

التسميل هماني مختصر خليله

تاليف: الطاهر عامر أستاذ بكلية العلوم الإسلامية الجرائر

جَالِكُ لِيُنْ الْكِيَّالِيِّيْ الْمِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِي النجسَرُ النجسَرُ النجسَرُ النجسَرُ النجسَرُ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ ال

# Williams

## دار الحديث للكتاب للطباعة والنشر والتوزيع

-10 شارع محمد ذوبة حسين داي .
- 18 حي سعيدي أحمد " ليدو" - برج الكيفان الجزائر

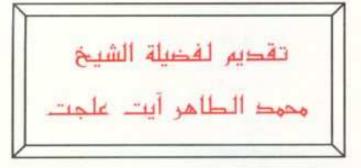
# كالجقوق

يمنع منعا باتا الاقتباس أو الاستنساخ من هذا الكتاب إلا بإذن من الناشر

الإيداع القانوني: 2006 / 2006 ( D.L )

ردمك: 1 - 23-129 - 1 : و13BN





## الحمد لله رب العالمين وبه أستعين

إن مختصر سيدي خليل كتاب طبقت شهرته الآفاق، وشغل الناس به شرقا وغربا: شرحا وتعليقا ودراسة وحفظا ونظما وعملا به وتطبيقا له في حياة الناس، ولهذا الإقبال أسباب:

منها أنه جاء وفق مدرسة إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس هم، الذي ورد في حقه حديث " عالم المدينة ... الحديث "(1) حسبما فهمه معاصروه وعرفوا فضله من أئمة الفقه والحديث الذين وجدوا الصفات الواردة في الحديث منطبقة على الإمام مالك تمام الانطباق دون أحد سواه .

ومنها إخلاصه العمل لله تعالى بدليل الإقبال عليه والعناية به .

ومنها استيعابه لمسائل الفقه الموجودة في كتب الفقه المطولة بحكم اختصاره الشديد واقتصاره على إيراد الأحكام مجردة من الأدلة .

أما الاختصار فلحاجة طلاب العلم آنذاك إلى الإحاطة ما أمكن إحاطته بالمسائل اعتمادا على تضلعهم بالعربية وشغفهم الشديد بالتحصيل العلمي وتفرغهم التام لطلبه، وأما تجريده من الأدلة فلاعتماده على ثقة الناس بصحة ما يصدر من العلماء لاعتقادهم أن خشية تعالى التي عرفوا بها تعصمهم من أن يقولوا ما لم يعتمدوا فيه على الأيات القرآنية والأحاديث النبوية وسنة الخلفاء الراشدين أر ما يوافق روح النصوص.

 <sup>(</sup>۱) - رواه الترمذي

وإذا كان الاختصار الشديد وتجريد الأحكام من الأدلة يلائم طلاب العلم في عصر الشيخ خليل وما بعده فإننا نرى في عصرنا الحاضر إعراض جل الناس عنه بسبب هذا الاختصار الذي يتطلب لفهمه همما عالية، وبسبب تجريده من الأدلة التي تعلق غرض الطلاب بها لمقتضيات نفسية وظرفية.

فلذلك تصدى الأستاذ الفاضل الشيخ الطاهر عامر لسد هذا الفراغ والاستجابة لرغبة طلاب الفقه إلى التبسيط وشفع الأحكام بالأدلة، فجاء عمله هذا عملا مباركا وفتحا جديدا لمناهج دراسة سيدي خليل يعيد لطلاب الفقه رغبتهم في دراسته بإزالة العوائق، وبذلك يكون الجمع بين الحسنيين : حسنى الإثراء بالإكثار من إيراد المسائل، وحسنى التبسيط والاستدلال على الأحكام .

فارجو الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يزيد الأستاذ المؤلف توفيقا وسدادا وعونا على مواصلة هذا النهج القويم إنه تعالى سميع مجيب.

حرر في الجزائر في 16 ذي القعدة 1418 هـ

كتبه الفقير إلى ربه محمد الطاهر آيت علجت إمام مسجد الغرالي بحيدرة – الجزائر –

# تقديم لفضيلة الشيخ محمد شارف

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .
الحمد لله على جزيل نعمه، ومن أنفعها نعمة العلم الشريف، ومن أبلغ العلم علم الفقه الذي هو الأساس لقبول العبادات والمعاملات والبيوع والإجارات لما ورد أنه لا يجوز لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه، ويسأل العلماء عنه، لقوله على : " اقرأوا ما تيسر من القرآن وتفقهوا في الدين " اللهم سهل لنا ما صعب من تعلم ما نصحح به عبادتنا ومعاملاتنا مع بعضها إنك مسهل الصعب، ومقرب البعد، وفاتح القلوب لما فيه رضاك يا رب العالمين :

#### وبعد:

فقد عرض علي الأخ الفاضل الطاهر عامر، الأستاذ بكلية العلوم الإسلامية بعاصمة الجزائر المحببة، شرحا مفيدا لطلاب الفقه المالكي واضح العبارة، سهل المأخذ، يتناسب والعصر الحالي، يحقق الرغبة فيمن يريد فهم مسائل الفقه للعمل به بدون الرجوع إلى الشروح المطولة، عنونه بـ التسهيل لمعاني وأدلة مختصر خليل فقد طابق الاسم مسماه، ونفعه لطالبيه بلغ غاية منتهاه، فجزاه الله عن خدمة الدين والعلم ما نرجو له المزيد، ونتمنى له أن يتحفنا من خالص علمه، وبليغ مسعاه، ما يُسرُّ به كل طالب متعطش لفهم دينه، والحصول على ما يقصد من فوائده، ليجعل منها ركيزة ثابتة يعتمد عليها في فهمه.

هذا ونسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يمد في عمر أخينا الأستاذ الكريم لينفع الله به هذه الأمة المتشوقة إلى فهم دينها والعمل به طبقا لما حرص فقهاؤنا على ليصال هذه الأمانة إليهم نقية خالصة متقبلة من خالقهم سبحانه، ومجازين عليها أحسن الجزاء، إنه رحيم، برِ كريم.

حرر بالمنزل بباب الواد بعاصمة الجزائر بتاريخ 09 /11/ 1418 هـ الموافق لـ 08 /3/ 1998

محمد شارف الإمام الأستاذ ورئيس المجلس العلمي لولاية الجزائر .

المتقاعد والمتطوع بإلقاء الدروس الفقهية على مذهب السادة المالكية بمساجد الجمهورية الجزائرية.

#### تقريض لفضيلة الشيخ أحمد سحنون رحمه الله

# بيني إلله التحمز الرحي

إلى الأخ الفاضل الأستاذ الطاهر عامر هذه الهدية الشعرية الصغيرة:

يسدي الجميل إلى (خليل ) غدا غنيا عن الدليسل حة الفقه من مشيل ك صيائة المجد الأصيل سا دونها شمس الأصيل وصنعته أهدى سبيل

الله درك من خليك نفضت عنه الغبار حتى وصار ليس له في سا فاشكر إلاهك إذ حبا مجد بناه الله شمص وهداك فيما صغته

مر الشيخ أحمد سحنون

#### متتكنت

بسم الله الرحم الرحيم، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد: كان للمرحلة الثانية من الدعوة المحمدية أثرها الواضح في الحياة التشريعية للمسلمين، لأنها مرحلة التمكين والاستقرار وبناء الدولة والمجتمع وخلالها كان رسول الله همعلما وإماما وقائدا، يبين للناس أمر دينهم بالأقوال والأفعال فكون جيلا من الصحابة حملوا بعده علم النبوة وبتوه في العالمين، عن طريق الدعوة والتعليم والتوجيه.

وقد خلف رسول الله الله الله الصحابة بالمدينة المنورة، تجمعهم الصلوات الخمس يوميا بالمسجد النبوي الشريف، ويأتمرون بأمرة الخلفاء الراشدين الذين اتخذوا من المدينة مقرا وعاصمة للخلافة الإسلامية، اقتداء بالرسول .

لم يهاجر من صحابة رسول الله نحو المدن والأمصار الإسلامية سوى عدد قليل، وبقي أكثر هم بالمدينة . وقد نقل لنا التاريخ أن عمر بن الخطاب المحابة في خلافته من ترك المدينة والتوطن بغيرها، خوفا من تفرقهم في الأمصار واندثار شأنهم .

قال مالك رحمه الله انصرف رسول الله هي من بعض مغازيه في كذا وكذا ألفا من الصحابة، مات منهم بالمدينة نحو من عشرة آلاف، وتفرق باقيهم في البلدان، فأيهما أحق وأحرى بأن يتبعوا ويؤخذ بقولهم ويعمل بعملهم، من مات عندهم النبي في وأصحابه الذين ذكرتهم، أو من مات عندهم واحد أو اثنان من أصحابه ؟ (1).

برز بعد الصحابة جيل من علماء التابعين بالمدينة حملوا لواء الدعوة والتعليم، ونقلوا فقه الصحابة مشاهدة بالمسجد النبوي الشريف، وسماعا حيث تتلمذوا عليهم، وتزودوا بما عندهم من العلم والأخلاق والدين وهذه العملية التعليمية المشفوعة بالمشاهدة اليومية لآلاف من الصحابة بالمسجد النبوي الشريف وهم يصلون ويعلمون الناس ويجيبون على مختلف تصاؤلاتهم أثمرت فقها فريدا من نوعه، يمزج بين النص والواقع، وبين القول والفعل في إطار النصوص الشرعية .

جاء من بعد هؤلاء أتباع التابعين، الذين أخذوا العلم بدورهم عن التابعين بالمشاهدة والسماع داخل رحاب المسجد النبوي الشريف، فكان من بينهم الإمام مالك بن أنس، والليث بن سعد، وغيرهما ممن كانوا يتخذون أساطين المسجد الشريف منارات لإدارة حلقاتهم التعليمية فيما بعد.

<sup>(1) -</sup> انتصار الفقير السالك - شمس الدين محمد الراعي - ص 205 .

وهكذا يدرك الناقد اللبيب أن الفقه المدني يتميز بخاصية لا توجد في غيره؛ وهي خاصية النقل بالمشاهدة، أو نقل الجماعة عن الجماعة المعروفة اصطلاحا بالنقل المتواتر الذي لا يتطرق إليه الشك والاحتمال. وقد وصف ربيعة الرأي؛ وهو شيخ الإمام مالك؛ هذا النوع من الفقه أحسن وصف فقال: ألف عن ألف أحب إلي من واحد عن واحد ينتزع السنة من أيديكم (1).

وأحسن الإمام الشافعي رحمه الله القول فيه عندما صرح: إذا رأيت أهل المدينة

على شيء فاعلم أنها السنة (2).

ووسط هذا الجو العلمي الرقيع نشأ الإمام مالك، وتلقى علمه بحلقات المسجد النبوي الشريف على يد كبار علماء عصره من التابعين وغيرهم، ثم واصل رسالة شيوخه تربية وتعليما، ونشرا لحديث الرسول المحلط طوال حياته بالمسجد ذاته. وكانت الرحلات تشد إليه من كل حدب وصوب، سواء من طرف طلبة العلم والدارسين، أو من طرف الحجاج وأصحاب المسائل الراغبين في التبرك بعلم الإمام والاستفادة من أجوبته على المسائل المطروحة.

وعن طريق تلامذة الإمام مالك انتشر فقه أهل المدينة في الأمصار، ومنهم على الخصوص ابن القاسم، وابن وهب، وأشهب، وابن حبيب، وابن الماجشون، ويحى بن يحى، وغيرهم ممن ساهموا بإخلاص في تأسيس المدرسة الفقهية المالكية المدنية الأصل والنشأة. قال أبو نعيم: سألت مالكا عن شيء فقال: إن أردت العمل فأقم

بالمدينة، فإن القرآن لم ينزل بالفرات(3).

إذن فألفقه المالكي بهذا المعنى فقه سلفي أثري، يعتمد أساسا على الكتاب والمسنة والإجماع والقياس، وهو فقه مدني المولد والتكوين، يعتبر عمل أهل المدينة أصلا من أصوله، وعَلما عليه، بحيث إذا ذكر الفقه المالكي ذكر معه عمل أهل المدينة، وإذا ذكر هذا الأخير قفز ذهن الدارس أو الباحث إلى الموطأ أصح كتاب بعد كتاب الله، والمدونة الكبرى للإمام سحنون، لأنهما العمدة في هذا الباب وعليهما المعول.

وتوالت القرون وتعاقبت الأجيال، فكان لكل جيل وعصر ظروفه وخصائصه، لأن العلماء في كل عصر أضافوا لعلم الفقه مناهج وأساليب جديدة ساهمت في إخصاب وتطوير المدرسة الفقهية المالكية، ولكنهم كانوا يحافظون دائما على اللب والأصل، رغم ميلاد مئات الكتب والمؤلفات في الفقه والأصول والتفسير وغيرها.

وإذا كانت عصور الازدهار العلمي والحضاري للمسلمين عرفت المؤلفات العلمية الجامعة والموسوعية في كل فن، فإن ما يعرف بعصور الانحطاط شهد نوعا آخر من المؤلفات، تتسم بالاختصار والإيجاز في شتى العلوم خاصة منها علم الفقه، حيث ولع أهل العلم في تلك الفترة بالمختصرات التي تجمع كل ما حواه علم معين بأقل الألفاظ، وأوجز العبارات، مع التركيز الشديد، والتدقيق في إصابة المعنى.

 <sup>(1) / (2) -</sup> اتتصار الفقير السالك - ص205

<sup>(3) -</sup> انتصار الفقير السالك - ص207

وفي هذا السياق عرف القرن الثامن الهجري ميلاد مختصر فقهي أحدث ثورة في عالم التاليف في عصره والعصور التي تلته لما لقيه من عناية واهتمام من طرف الفقهاء وطلاب العلم خاصة . إنه مختصر العلامة خليل الذي جمع فيه مؤلفه أمهات مسائل الفقه المالكي مقتبسة من أصولها الأولى، ومنقولة عنها .

والمدقق في عبارات هذا المختصر، يلاحظ أنها شديدة التلخيص، تكاد تشبه الألغاز أحيانا، لا مندوحة لقارئها من شارح يشرحها له. كما يلاحظ الدارس للمختصر المذكور.أنه خلاصة لأغلب ما في المدونة من مسائل وآراء فقهية وأحاديث نبوية، وهو

مختصر أيضا عن كتاب التوضيح لنفس المؤلف.

وإن كان للمحسنين وأهل العلم من جهد يشكرون عليه اليوم ، فهو عمل يربط الفروع بأصولها الأولى ، ويزاوج ما بين القديم والحديث، لأن الحاجة ماسة إلى تعريف طلاب العلم بالأصول التي انطلق منها أسلافهم، وبنوا عليها فروعهم واجتهاداتهم . ولا يخفى ما في نفوس الدارسين وطلاب العلم اليوم من شوق ورغبة إلى معرفة الدليل . وقد رأينا أن مختصر خليل أهل لأن يعتنى به من هذه الزاوية، لأن جل من كتب حوله من الشراح القدامي كانت أغلب جهودهم منصبة على العناية بالمعاني التي تضمئتها مسائله . ثم أنه مرجع أساسي يعتني به الفقهاء المالكية حفظا وشرحا، ويرجعون إليه في فتاويهم ونوازلهم .

راودتني فكرة كتابة شرح حـول مختصر الشيخ خليل، يتناسب وروح العصر، منذ بداية سنوات الثمانينات؛ وحينها كنّا ندرس المختصر على الشيخ الفاضل محمد شارف إمام المسجد الكبير بالجزائر العاصمة في حلقاته التي كان يعقدها ثلاث مرات

في الأسبوع بنفس المسجد .

وقد شهدت هذه الفترة بروز وتنامي ظاهرة رفض فقه مالك، ومحاكمته إلى الكتاب والسنة . وككل الظواهر الجديدة؛ فقد ولدت هذه الحركة عنيفة ومتحمسة، حمل لواءها جمع من الشباب المتدين لا يعرف من الفقه المالكي سوى الإسم .

وقد عانى أئمة المساجد والمشايخ الكثير بسبب تهجمات الشباب الرافض للفقه المالكي، وإنكارهم عليهم تمسكهم بظواهر في العبادات ليس لها أصل في السنة حسب رأيهم، وكثيرا ما كان النقاش يحتدم بين الإمام و بعض الشباب الذين يصلون خلفه، ينتهي في أحسن الأحوال إلى الخصومة والتدابر.

كان الشباب يعتمد على كتب فقهية مطبوعة طباعة حديثة، ومكتوبة بأسلوب ميسر، سهل التناول، دخلت منها عشرات العناوين من المشرق إلى الجزائر خلال سنوات الثمانينات، وهي في غالبها إما كتب لا تتقيد بمذهب، وتقتبس مباشرة من الكتاب والسنة على رأي أصحابها، أو كتب مذهبية، كتبت بلغة عصرية، واعتمدت الدليل في تقرير مسائلها وتأصيلها . وكان فقه السنة ومنهاج المسلم من أهم الكتب التي تهافت عليها الشباب أنذاك و لا يزال، لأنها طبعت بتلك المميزات التي تخلو منها كتب الفقه القديمة .

وفي مقابل هذه الحركة النشيطة، كان الدارس للفقه المالكي يواجه صعوبات كثيرة من أهمها:

1- خلو الساحة من كتاب حديث شامل في فقه مالك يمكن للدارسين أن يرجعوا إليه .

2- قلة المصادر الفقهية التقليدية، كشراح خليل والرسالة وابن عاشر، وعدم توفر
 كل طلبة العلم عليها.

3- طباعتها طباعة قديمة وبخط رقيق، خال من أي عنصر للتشويق، و لا يميل لمطالعتها سوى من ألفها وتعود على قراءتها.

4 - وحتى عندما أعيد طبعها فإنها لم تكن سوى نسخا مصورة عن سابقتها .

5- خلو تلك الكتب من الأدلة الشرعية التي تؤصل أهم المسائل الفقهية التي تضمنتها . هذه الوضعية رشحت مكانة المدرسة الفقهية المالكية لمزيد من التدهور والانكماش، رغم عراقتها وهيمنتها في بلدان المغرب الإسلامي وإفريقيا وبعض بلدان الخليج لقرون عديدة، وفتحت المجال واسعا أمام الاجتهادات الصائبة وغير الصائبة، كما أدت إلى مزيد من الاختلاف في صفوف الشباب نظرا لاختلاف مشارب تلك الكتب التي كانت في متناولهم .

يضاف إلى هذه العوامل ضحالة التكوين الديني وقلته، بل و انعدامه لسنوات كثيرة من عمر الاستقلال، مما أثر سلبا على المردود العلمي، وأدى إلى موت الحركة الفقهية . وقد ظهر ذلك جليا مع سنوات الصحوة الإسلامية في منتصف السبعينات، ثم الثمانينات، حيث لم يكن في مقدور أئمة المساجد إقناع الشباب المتلهف لعلوم الشرع بوجهة نظر المدرسة المالكية العريقة، بسبب عدم انسجامهم مع تطور الحركة التعليمية الحديثة فكانت النتيجة:

أولا: انعدام الثقة فيما بين الإمام وبين الشباب الذي كان يبحث عن رجال علم بإمكانهم اقناعه وتوجيهه .

ثُلْتِهِا : نفور الشباب من كل ماله صلة بالفقه المالكي ومصادره ورجاله، لأنه في نظرهم فقه تقليدي جامد، وبعيد عن الكتاب والسنة .

قالة! توجه الشباب وجهة مشرقية، حيث احتضن كل ما وقع بين يديه من كتب الفقه الواردة من هناك، وتوجه بأسئلته الفقهية، نحو علماء المشرق عن طريق الهاتف وغيره ولا يخفى أن المشرق العربي تتعايش فيه كل المدارس الفقهية، فكان لذلك تأثيره السلبي على شبابنا الذي نهل من كتب تلك المدارس، وأخذ عن علمائها أيضا، لكونه لا يملك قاعدة فقهية، ولا خلفية علمية تؤهله لاستقبال ذلك الكم من الآراء الفقهية المقبولة والمرفوضة . رابعا: وحصل ما نشاهده الآن من انقسامات رهيبة في صفوف الشباب أنفسهم، حيث صار كل فريق يضلل ويبدع الفريق الآخر .

خامسا: والنتيجة السلبية الكبيرة التي آل إليها أمر الناس في هذه الديار، هي الفوضى الفقهية التي عمت المساجد، بسبب تعدد مصادر الفتوى واختلافها، وتصدي من ليس من أهل الشأن والعلم لممارستها.

ولعل سائلا يسأل بعد هذا، ما جدوى الاشتغال بمختصر خليل المعروف بالفاظه الموجزة، وعباراته غير الواضحة التي احتاجت وتحتاج إلى عشرات الشروح والحواشي لحل ألغاز ها ؟

والجواب على ذلك الاعتراض من وجوه هي:

1- أن مختصر خليل كتاب فقهى شامل لكل أبواب وفصول الفقه، وهو يعتبر حصلية جهود كبيرة من العمل الجاذ، والخدمة.

2- أنه خلاصة لما في المدونة من مسائل وأقوال وفتاوى، وبالتالي فهو خلاصة زبدة

الفقه المالكي من مصادره الأولى.

3- أن آلاف المسائل التي حواها، هي في نهاية الأمر اجوبة واقعية لما يمكن أن يعترض المتعبد والمستفتي من إشكالات أو غموض. وبمعنى آخر: فهو يضم فقه العمل والواقع عبر مسائله وأمثلته التي يسوقها مع كل باب أو فصل.

4- أن الشيخ خليل قضى عشرين سنة يدرس هذا المصنف، ويجمع ويختصر في

مسائله، فهو إذن خلاصة لجهد فقهى علمي رفيع.

5- أن مختصر الشيخ خليل حظى باهتمام لم يحظ به أي كتاب فقه على ما أعلم، فقد عكف على در استه وشرحه وحفظه وتعليمه طلبة العلم والدارسون قرونا عدّة، وكان له القبول التام من طرف العلماء والباحثين، بدليل أنه ألف حوله مائة شرح وحاشية وتعليق.

6-رغم ما قد يقال عن المختصرات الفقهية، من عدم ملاءمتها للعصر، وصعوبتها، فهي طريقة ومنهج في الدراسة لها مالها وعليها ما عليها، لها حسناتها ومساوئها، مثل

جميع أعمال وجهود البشر التي لا تخلو من نقص.

ومن أهم محاسنها، تمكين الطالب من تحصيل علم الفقه حفظا واستيعابا، وإكسابـــه الملكة الفقهية والذوق الفقهي الذي لا يجده في غير المصنفات والمتون الفقهية .

7- أننا بعملنا هذا، نبنى على جهود من سبقنا من رجال العلم والفقه بدين الله؛ لأنه ليس من الحكمة هدم بناء ظل شامخا لقرون، وليس من الحكمة القفز على أعمال وجهود السابقين؛ لأن البناء لا يقوم على الطفرة والفراغ، وإنما يقوم على الأساس

المتين، والجهود التي يتصل بعضها ببعض.

8- أن دراســة علم الفقه وعلــوم الشريعــة الأخرى تقوم على أســاس الثقة في أخذ اللاحقين عن السابقين، وهذه النّقة تجمع تحتها: ورع العالم وتبحره العلمي، وتزكيته من طرف شيوخه ومعاصريه. وقد كان العلماء يوصون بعدم الأخذ عن كل من هب ودبّ، ومن هذا الباب أخنت كتب علمية طريقها الواسع نحو الشهـرة والقبول بها، وزالت من الوجود كتب ومؤلفات لا تحصى لم يكتب لها القبول ولم تحصل على تزكية رجال العلم.

9- لهذه الأسباب والعوامل رأينا أنه ليس من الحكمة القفز فوق قرون من البناء الفقهي، بواسطة مؤلفات وكتب يدعى صاحبها مراعاة العصر، أو التجديد

الفقهي، أو إحياء السنة وما شاكل ذلك. وظهر لنا أن الصواب - و الله أعلم - يتعين في استكمال حلقات السلسلة، ومواصلة البناء، دون إهمال لما يطلبه الوقت، وما تحتاج إليه الأجيال المعاصرة.

إن المزاوجة بين القديم والحديث - في نظري - لمن أحسن وأدق الأعمال التي نرجو من ورائها النفع العام بإذن الله ذلك أن طالب العلم بحاجة شديدة وماسة إلى معلومات فقهية أساسية يحفظها ويخزنها في ذاكرته، سيما في مراحل دراسته الأولى، حتى يتمكن من امتلاك قاعدة فقهية تؤهله لمزيد من البحث والإطلاع، وتكون بالنسبة له أساسا يرتكز عليه في بناء معلوماته.

وقد دلتنا النجربة على أن من لا يرتكز على أساس فقهي يظل طول حياته ينتقل بين الآراء والأقوال، ولا يكاد يثبت على حال، فتراه اليوم يقول برأي فقهي لفلان، وغدا ينقضه وينتقل لغيره، وتجده حينا يقرأ كتابا لفلان فيتأثر به، ويتبنى آراءه وأفكاره، فإذا قرأ كتابا أخر لغيره بدا له رأي جديد يعاكس ما تبناه الأول، وهكذا ...

من هنا رأينا أنَّ الفائدة كل الفائدة تكمن في الخروج بشرح جديد لمختصر العلامة خليل، يختلف في منهجه وأسلوبه ومقاصده عن الشروح السابقة، ويتميز عنها باعتماده على الأدلة من الكتاب والسنة وعمل السلف من الصحابة والتابعين وتابعيهم . وقد توخيت فيه ما يلى:

1- تبسيط المعانى وتقريبها من ذهن القارئ والمتعلم.

2- تجنبت كثرة الأقوال الصادرة عن الفقهاء والردود عليها، وكذا ردود الردود .

3- تجنبت أساليب الشرح القديمة التي تشرح المسألة كلمة كلمة، وركزت عوضا عن ذلك على المعنى عموما.

4- حاولت الاختصار في شرحي ما أمكن، مع الوضوح بطبيعة الحال.

5- اجتهدت في الحصول على دليل من القرآن أو السنة أو عمل أهل المدينة لكل مسألة، فإن لم أجد ألجا إلى أقوال الصحابة، ثم التابعين، ثم أتباع التابعين ... إلخ.

- 6- ولما كان مختصر الشيخ خليا، هو عبارة عن خلاصة لمسائل المدونة، فقد طعمت أغلب مسائل المختصر بنقول من المدونة قالها مالك أو ابن القاسم، أو صدرت عن بعض الصحابة والتابعين، فضلا عن الأحاديث الكثيرة التي حوتها، والتي حرصت على نقلها والاستشهاد بها جملة وتفصيلا.
- 7- وضعت عناوين لأغلب مسائل المصنف، تتجاوب مع طبيعة الموضوعات الفقهية، وتتير الطريق للطالب الباحث عما يحتاجه دون عناء وكثير جهد.
- 8- هناك بعض المسائل التي خولف فيها مذهب مالك كنت أقف عندها مدللا ومناقشا ومرجحا وجهة النظر المالكية بمختلف المرجحات والقرائن التي نرى والله أعلم أنها الرأي الصواب.

9- كتبت مسائل المصنف التي قمت بشرحها مسألة مسألة داخل إطار واضح ومشكول،
 حتى يتمكن القارئ من التمييز بينها وبين كلام الشارح.

هذا، ولما كانت أعمال البشر لا تخلو من النقائص والأخطاء، وتحتاج دوما إلى التقويم والمراجعة، فإني لا أعتقد العصمة لما قمت به من جهود، وأرجو من شيوخي وأساتذتي وإخواني من طلبة العلم أن يقوموني، ولا يحرموني من ملاحظاتهم وتوجيهاتهم ونصائحهم . كما أطلب منهم الدعاء في ظهر الغيب لأني في بداية الطريق، وعسى الله أن يمد في العمر حتى نتمكن من إنجاز ما شرعنا فيه بحوله وقوته .

والله أسأل أن ينفع به، وأن يكتبه في أعمال البر والخير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

الجزائر في 8 ربيع الأول 1418 المواضح ل 13 جويلية 1997

#### حياة المصنف في سطور

الشيخ خليل، أو سيدي خليل اسم يتداوله عامة الناس وخاصتهم ببلاد المغرب الإسلامي و إفريقيا، ويعنون به الفقيه الكبير مؤلف المختصر في فقه أهل المدينة المالكي . وقد أخذ شهرة واسعة منذ قرون حتى أن اسمه يكاد يغطي على غيره من العلماء . إلا أن غالبية الناس في عصرنا لا يعرفون عن هذا العالم سوى اسم خليل، أو سيدي خليل، ويظنونه مغربيا أو تونسيا أو جزائريا .

وعند الفقهاء والأئمة وطلبة الزوايا المشتغلين بحفظ مختصره وشرحه، يطلقون تسمية سيدي خليل أو الشيخ خليل، ويريدون بها المختصر ذاته. فمن هو الشيخ خليل ؟ وما هي آثاره وخصاله ؟

اسمه ونسبه: هو خليل ابن إسحاق بن موسى بن شعيب، يكنى: أبو محمد، ويعرف بالجندي، وبأبى المودة ضياء الدين.

مولده ونشأت : ولد الشيخ خليل بن إسحاق بأرض الكنانة مصر وبها ترعرع وأخذ العلم . وقد نشأ في بيئة صالحة هيأت له المحيط الملائم والظروف المواتية نحو الطريق القويم الذي سلكه في حياته الدينية والعلمية، إذ كان أبوه رجل فضل وصلاح، يلازم العلماء ويأخذ منهم، وهو الذي وجه ابنه تلك الوجهة العلمية والخلقية في حياته، وأنبته نباتا حسنا .

يداية أمره في العلم: تميز الشيخ خليل منذ صغره بالفطنة والذكاء والاجتهاد وحب الإطلاع، فأخذ العلم على يد البرهان الرشيدي في العربية والأصول، ودرس الفقه المالكي على يد الشيخ المنوفي، وختم عليه ابن الحاجب قراءة، كما سمع من عبد الرحمن بن الهادي، وقرأ بنفسه على البهاء عبد الله بن خليل المالكي، وعلى شيوخ غيرهم ...

وكان والده حنفي المذهب، وبسبب ملازمته وخدمته للشيخين: أبي عبد الله بن الحاج صاحب المدخل، وعبد الله المنوفي، وجه ابنه لدراسة فقه مالك فتخرج عالما بفقه أهل المدينة.

وكان لشيخه المنوفي تأثير واضح على وجهته العلمية، فقد حكى عن نفسه أنه كان في حال صغره قرأ سيرة الأبطال، ثم شرع في غيرها من الحكايات، ولم يطلع عليه أحد من الطلبة. فقال له الشيخ عبد الله: يا خليل، من أعظم الآفات السهر في الخرافات. قال: فعلمت أن الشيخ علم بحالي، وانتهيت من ذلك الحين. جهاده في العلم: اشتغل الشيخ خليل بعد وفاة شيخه المنوفي بتدريس طلبته بعده، واتخذ من التعليم مهنة أساسية طول حياته، لذلك انتظم في تدريس الفقه المالكي بالشيخونية، وهي أكبر مدرسة في مسر في ذلك الوقت. وكان صدرا في علماء المنتوفية، وهي أكبر مدرسة في مسر في ذلك الوقت. وكان صدرا في علماء المنتونية، وهي العلم والعمل، وفاق أقرائه في الفقه والحديث والعربية.

عرف بالاجتهاد وأصالة البحث والمشاركة في مختلف الفنون من فقه ولغة وفرائض وغيرها، وكان لا ينام سوى زمنا يسيرا بعد طلوع الفجر ليريح النفس من جهد المطالعة والكتب. ولشدة شغله المذكور، فقد حكي عنه أنه أقام عشرين سنة لم ير النيل بمصر.

هذا، وقد بارك الله في عمره لما أقبل على نشر العلم، فنفع به المسلمين، وتخرج على يديه جماعة من الفقهاء حملوا مشعل الهداية والتعليم بعده، كما خلف آثارا فقهية جليلة ظلت مديناً أن الما المدالة المدا

مرجعا أساسيا لطلبة العلم على مر العصبور و لاز الت.

تواضعه وزهده : وفي حياته المعيشية كان الشيخ خليل زاهدا بمعنى الكلمة، مقتصدا في أكله وشربه، منقبضا عن أهل الدنيا، يلبس زي الجند المتقشّقين . وقد أجمع معاصروه من أهل العلم على فضله وديانته .

وكان من أهل الصلاح والكشف، ومن ذلك ما روي عنه أنه مر بطباخ

يدلس، يبيع لحم الميتة، فكاشفه وزجره، فأقر وتاب على يديه.

وعرف أيضا بتواضعه وخدمته لشيوخه ووفائه لهم. فقد جاء يوما لمنزل أحدهم، فوجد الكنيف مفتوحا ولم يجد الشيخ، فقيل له: إنه شوشه هذا الكنيف، فذهب ليأتي بمن ينقيه، فقال الشيخ خليل: أنا أولى بتنقيته، فشمر ونزل. فجاء الشيخ فوجده على تلك الحال والناس قد حلقوا عليه تعجبا من فعله. فقال: من هذا ؟ قالوا: خليل، فاستعظم ذلك، ودعا له عن قريحة صادقة، فنال بركة ذلك، ووضع البركة في عمره.

جهاده باللسان والسيف: كان رحمه الله من العلماء العاملين، يلبس الثياب القصار ويمشي بين الناس في الخير، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . وسجل عنه التاريخ أنه كان ملتزما بصفة دائمة بلباس الجند، لانتسابه لأجناد الحلقة المنصورة، سالكا طريق سلفه وقرابته في الجندية، وهذا يعني استعداده الدائم للجهاد في سبيل الله .

حكى الناصر التنسي قاضي القضاة بمصر والإسكندرية أنه اجتمع به حين أخذت الإسكندرية في سنة 770هـ، وكان ينزل من القاهرة مع الجيش لاستخلاصها من أيدي العدو.

مؤلفاته: خلف الشيخ خليل جملة من المؤلفات في الفقه واللغة، هي:

أ- شرح مختصر بن الحاجب في الفقه، وهو المعروف بالتوضيح، يعتبر من أشهر كتبه وأنفعها وقد اعتمد عليه أهل العلم شرقا وغربا، واتخذه أئمة المغرب الإسلامي مرجعا أساسيا.

ب-مختصر خليل الذي لم يسبق إليه، وهو زبدة خلاصة فقه أهل المدينة المالكي، وعليه المعول في الفتوى. وضع شه له القبول، فعكف الناس على دراسته وحفظه شرقا وغربا منذ زمانه إلى يوم الناس هذا. ويكفيه شرفا أنه ألف حوله ما يزيد على مائة شرح وحاشية.

ج- ألف منسكا لطيفا متوسطا في الفقه، اعتمده الناس و أخذوا منه؛ ذكر الحطاب
 أنه يملك نسخة منه أكثرها بخطه.

د - شرح ألفية ابن مالك في اللغة، وهي في حكم المفقود.

ه- جمع كتاب (الترجمة) لشيخه المنوفي، وهي تدل على معرفته بالأصول.

وفاته رحمه الله في 13 ربيع الأول 776هـ وقيل 767هـ، والأول هو الصحيح ودفن بالقرافة الكبرى بمصر بجوار شيخه عبد الله المنوفي والأول هو الصحيح ودفن بالقرافة الكبرى بمصر بجوار شيخه عبد الله المنوفي والأول بعض طلبة العلم بعد وفاته في المنام، فقالوا له: ما فعل الله بك ؟ فقال غفر لي ولكل من صلى على .

الطاهر عامر 28 جمادي الأولى 1418 30 سبتمبر 1997

#### مقدمة المصنف

#### بسمالله الرحمن الرحيم

يَقُولُ الْعَبْدُ الْقَقِيرُ الْمُضْطَرُ لِرَحْمَةِ رَبِهِ، الْمُنْكَسِرُ خَاطِرُ هُ لِقِلَةِ الْعَمَلِ وَالْتَقُوَى: خَلِيلُ بَنُ إِسْدَاقِ الْمَالِكِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يُولُفِي مَا تَزَايَدَ مِنَ النَّعَم، وَالشُكْرُ لَهُ عَلَى مَا أُولانَا مِنَ الْفَضَلُ وَالْكَرِم، لا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْهِ، هُو كَمَا أَنْنَى عَلَى نَقْسِهِ. وَنَسْأَلُهُ النَّطَفَ وَالإِعَانَة فِي جَمِيعِ الأَحُوال، وَحَال حُلُول الإِنْسَان فِي رَمْسِهِ (١).

وَالْصَائِلَةُ وَالسَّالَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَبِّد الْعَرَبِ وَالْعَجَم، الْمَبْغُوثِ لِسَائِرِ الْأُمَم، وَعَلَى آلِهِ

واصحابه وازولجه وتربيته والمته افضل الأمم.

وَبَعْدُ: فَقَدُ سَأَلْنِي جَمَاعَةُ أَبَانَ (2) الله لِي وَلَهُمْ مَعَالِمَ التَّحْقِيقِ (3)، وَسَلَكَ بِنَا وَيهِمْ أَنْفَعَ طَرِيقِ: مُخْتَصَرَ (4) على مَدْهَبِ الإمَام مِالِكِ (5) رَحِمَهُ الله تَعَالَى: مُبَيِّنَا لِمَا بِهِ مِنَ الْقَنُورَى (6)، طريق : مُخْتَصَرَ (4) على مَدْهَبِ الإمَام مِالِكِ (5) رَحِمَهُ الله تَعَالَى: مُبَيِّنا لِمَا بِهِ مِنَ الْقَنُورَى (6)، فَاجَبْتُ سُؤَ الْهُمْ بَعْدَ الإسْتِخَارَةِ (7)، مُشْيِراً بِ : (فيها) (8) لِلْمُدَونِةِ (9)، و (يأول) (10) إلى اخْتِلافِ شَارِحِيهَا فِي فَهُمِهَا، وَيالإِخْتِيَار (11) لِلْخُمِي (12)، لَكِنْ إِنْ كَانَ بِصِيغَةِ الْفِعْلَ فَدَلِكَ الْخُمْلِي (12)

(1) - الرمس : أصله الطرح والرمي ، وهو وصف مجازي ، يشير إلى حلول الإنسان في قيره .

(2) - ابان : بمعنى اظهر .

(3) - معالم التحقيق : العلامات التي يستدل بها على نحو الطريق، والمراد بها هذا الأدلة .

(4) - مختصر ا: مؤلفا قليل الألفاظ ، موجز العبارات، مع شمول واستيعاب .

(5) - الإمام مالك : هو إمام دار الهجرة، مالك ابن أنس بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي الحميري نصبة إلى حمير، المدني، نصبة إلى المدينة المنورة . وهو فقيه المدنية وإمامها، صاحب المذهب المعروف المنسوب إليه ولد سنة : 93ه . قال ابن عيينة وعبد الرزاق في حديث أبي هريرة، من قوله في : [يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم ، فلا يجدون أحدا أعلم من عالم المدينة ] ، هو الإمام مالك . كان رحمه الله ثقة ثبتا ورعا، مات بالمدينة في صفر عام 197ه مخلفا للأمة كتابه " الموطأ " الذي هو أصع كتاب بعد كتاب الله .

(b) - لما به أفتوى: يعنى به الحكم اذي تجب به الفتوى موهي الإخبار بالحكم الشرعي من غير إزام

- (7) الاستخارة يعني بها صلاة الاستخارة المعروفة في السنة ، وهي تعني طلب الحاجة من الله تعالى، عند عدم رجحان امر على المر ، أو عند عدم تبين وجه الحق و الصواب في قضية ما. ودعاؤها مشهور محفوظ يجده طالبه في كتب السنة و الفقه .
  - (B) فيها : هو مصطلح خاص بالمصنف، إذا ذكره في مختصره، يريد به المدونة .
- (9) المدونة : هي الكتاب المعروف الجامع لفقه مالك ومسائله، من تأليف سحنون، وإملاء ابن القاسم، وتأتسي في الرتبة الثانية بعد الموطل
  - (10) أول : ليضا من المصطلحات التي ترد بكثرة في المختصر ،و هو يشير به الختلاف شراح المدونة .
  - (11) مصطلح الاختيار : يشير به لاختيار الإمام اللخمي من الخلاف، أو لاختياره من عند نفسه إذا جاء بصيغة الفعل، أي : اختار ,
- (12) اللخمي هو أبو الحسن على اللخمي دفين صفاقص بتونس، والمتوفى سنة 478 هـ وهو صاحب كتأب التبصرة الذي حاذى به المدونة ،وهو كتاب حسن مفيد ذكر فيه التراجم والمعاني اشتهر اللخمي بكثرة الأقوال في المذهب المالكي ،وكان جرينا ، لذلك بدأبه المصنف ونص على اختيار اته ،وربما خرجت اختيار اته عن المذهب المالكي.

لاخْتَيَارِهِ هُو فِي نَقْسِهِ، ويالإسْم قَدَلِكَ لاخْتَيَارِهِ مِنَ الخِلاَفِ، وَيَالثَّرْجِيَحِ (1) لابْن يُونُسَ<sup>(2)</sup> كَتَلِكَ، وَيَالْظُهُورِ <sup>(3)</sup> لابْن رُشْدَ <sup>(4)</sup> كَتَلِكَ، وبالقَولُ <sup>(5)</sup> لِلْمَازِرِي<sup>(6)</sup> كَتَلِكَ .

وَحَيْثُ قُلْتُ : خِلَفٌ، قَدْلِكَ لَاخْتِلَافِ فِي التَّشْهِيرِ، وَحَيْثُ نَكَرْتُ قُولْيْنِ أَوْ أَقُوالاً قَدْلِكَ

لِعَدَم اطلاعي فِي القرع على أرجمية متصوصة.

وَأَعْتَيرُ مِنَ المَفَاهِيمَ مَقَهُومَ الشَّرُطِ<sup>(7)</sup> فقط. وَأَشْيِرُ بـ: صُحِّحَ أَو استُحْسِنَ إلى أَنَّ شَيْخًا غَيْرَ النَّينَ قَدَّمَتُهُم صَحَّحَ هَذَا أَوْ استَظَهَرَهُ (8) وَيَالتُّرَتُدِ (9)، لِتَرَبُدِ المَتَّاخِرِينِ في النَّقَلِ أَوْ لِعَدَم نِصً المَتَّقَدِّمِينَ. وبـ: لو (10) إلى خلاف مذهبي.

والله أسال أن يَنفَعَ بهِ مَنْ كَتَبَهُ، أو قرآهُ أو حَصلَهُ، أو سعَى فِي شيئ مِنهُ، واللهُ يَعْصِمُنَا مِنَ الزَّلل، ويُوقِفُنَا فِي القول والعَمَل، ثمَّ أعْتَذِرُ لِدَوي الأَلْبَابِ مِنَ التَقْصِيرِ الوَاقِعِ فِي

هَذَا الكتَّاب .

وَ أَسْأَلُ بِلِسَانِ التَّضَرُ عَ وَ الخُشُوعِ، وَخِطَابِ التَّذَلُلِ وَالخُصُوعِ: أَنْ يُنْظَرَ بِعَيْنِ الرِّضَا وَالصَّوَابِ، فَمَا كَانَ مِنْ نَقْصِ كَمَّلُوه، وَمِن خَطَإِ أُصلَّحُوه . فَقَلْمَا يَخَلُصُ مُصنَفَّ مِنَ الهَقُواتِ، أَوْ يَنْجُو مُؤَلِّفٌ مِنَ الْعَثْرَاتِ .

#### किंद्ध श्राप्ते

(1) - يشير بالترجيح إلى ما رجحه ابن يونس من الخلاف وهو مصطلح يرد كثير افي نصوص المصنف.

(2) - أبن يونس: هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي، كان فقيها إماما فرضيا وكان ملازما للجهاد موصوفا بالنجدة ، ألف كتابا في الفرانض ، وكتابا جامعا للمدونة أضاف إليها غير ها من الأمهات، توفى سنة 525هـ .

(3) - مصطلح (الظهور أو استظهر) يشير به لما استظهره الفقيه ابن رشد من الخلاف وهو من المفردات التي تـرد

كثيرا في تثايا المختصر

(4) - هو أبو الوليد محمد بن احمد بن رشد الجد، فقيه الأندلس وعالم العدونين، ولد بقرطبة عام 450 هـ/1048م . وبها نشا وتعلم على يد اعلام الاندلس، ومن اهم مؤلفاته : البيان والتحصيل. توفي سنة 525 هـ/1156م .

(5) - لما لفظ (قال أو الغول) فهو إشارة دائمة إلى اختيار الإمام المازري من الخلف.

(6) - المازري : هو محمد بن علي بن عمر التميمي، عاش بين سنوات (453 إلى 536هـ)، واصله من مازر، وهي مدينة بجزيرة صقلية، لخذ العلم عن الفقيه اللخمي المعروف، وتأثر بالقاضي عبد الوهاب البغدادي، وهو صاحب كتاب : المعلم بفواند مسلم .

(7) - المفاهيم ج : مفهوم، وهو ما لم يدل عليه اللفظ بمنطوقه، وإنما يدل عليه بمفهومه والمفهوم قسمان : مفهوم موافقة، ومفهوم مخالفة. ومفهوم المخالفة أن يكون حكم المفهوم مخالفا لحكم المنطوق، وهو على أقسام.

(\*) - لما عين الأشياخ الأربعة، وما اصطلح عليه في الدلالة على مختارهم ولم يسعه ترك التنبيه على ما صححه غيرهم من الأقوال أو استحسنه منها، أو مما ظهر له من تلقاء نفسه أخبر هنا أنه يشير إلى مختار غير الأربعة بصُحِح أو استحسن .

(9) - الترند : كلمة يشير بها إلى ترند المتأخرين كابن أبي زيد ومن بعده في النقل عن المتقدمين كالإمام مالك و ابن القاسم

وغيرهما .

(10) - لو: هذه اللفظة يثنير بها إلى الخلاف دلخل المذهب، بمعنى وجود قول أخر في المسألة يخالف القول الأول دلخل المذهب.

# المياه، أنواعها، وحكمها

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيُنْزَلُ عَلَيْكُمْ مَنَ السَّمَاءِ مَاءٍ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ ﴾ (١). وقال رسول الله ﷺ: " مِقْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهُورُ" (2).

#### مدخل للموضوع

يفتتح المصنف باب الطهارة ببيان معنى الماء المطلق الصالح للطهارة، ثم يتبعه بذكر أنواع من المياه تلحق بالمطلق في حكم استعماله. وقد جاءت مسائل المصنف متضمنة للأمور الأساسية التالية:

أولا: تعريف الماء المطلق.

ثانيا: مياه تلحق بالمطلق، مثل: المجموع من الندى، وسؤر البهيمة، وفضلة الحائض .

ثالثًا: حكم الماء الذي خالطته نجاسة قليلة .

رابعا: حكم المياه التي تغيرت بما جاور ها من دهن او رائحة او ملح، او بشيء يطرح فيها .

خامسًا: تغير ات للمياه تسلب طهوريتها. وقد ذكر المصنف امثلة لها .

سادسا: مياه يكره استعمالها في التطهير مع وجود غيرها.

سابعا : حكم الماء إذا ولغ فيه الكلب، أو فضل عن شارب خمر، أو حيوان يتغذى بالنجس .

ثامنا: حكم الماء يسقط فيه الحيوان، فيموت بداخله، أو لا يموت، أو يقع ميتا.

تاسعا: هل يقبل خبر الواحد في مسألة طهورية الماء وعدمها .

عاشر 1: وأخير احكم الماء يمر على النجاسة ويتغير أحد أوصافه .

ما هي الطهارة ؟

الطهارة لغة النزاهة والنظافة من الأدناس والأوساخ، وتستعمل مجازا في التنزيه من العيوب.

<sup>(</sup>١) - الأنفال : لية (11) .

<sup>(2) -</sup> رواه ابن ماجه ، وهو عند النساني بلفظ : (لا يقبل الله صلاة بغير طهور) .

#### 

وشرعا: صفة حكمية توجب لموصوفها جواز استباحة الصلاة به . حكمها: وهي واجبة بالكتاب والسنة، لقوله تعالى: ﴿ وِثْيَابِكَ قُطْهُرْ ﴾ (١).

وقوله: ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ جُنْبًا قَاطَهَرُوا ﴾ (2) وقوله ﷺ : "مِقْتَاحُ الصَّلاةِ الطَّهُورِ " (3) وقوله أيضا: " الطَّهُورُ شَطَرُ الإيمَان " (4) .

أقسامها: تنقسم الطهارة إلى قسمين: طهارة من الحدث، وتختص بالبدن، وطهارة من الخبث، وتختص بالبدن، وطهارة من الخبث، وتكون في البدن والثوب والمكان، وأنواعها أربعة: وضوء وتيمم وغسل، وإزالة نجاسة.

والمطهرات أربعة: ماء، وتراب، ودابغ لجلد الميتة، وانقلاب الخمر خلاً بنفسها.

#### النجاسة

تعريفها:

النجاسة صفة حكمية توجب لموصوفها منع استباحة الصلاة، أو هي صفة تقديرية، تارة تقوم بالثوب، فتمنع الصلاة فيه، وتارة تقوم بالشخص، ويقال لها حدث فتمنعه من الصلاة، وقد تطلق النجاسة على الجرم المخصوص ، كالدم والبول ونحوهما .

#### 55.20

<sup>(1) -</sup> المدار - آية (4) .

<sup>(2) -</sup> المائدة - أية (6) .

<sup>(3) -</sup> رواه ابن ماجة وغيره .

<sup>(4) -</sup> رواه مسلم.

#### الماء المطلق

#### تهريفه وأنواعه

#### يُرْفَعُ الْحَدَثُ وَحُكُّمُ الْخَبَثِ بِالْمُطْلَقِ

قال المصنف رحمه الله:

المعنى: أن الحدث وهو الوصف المانع من الصلاة المترتب على أعضاء الوضوء أو الغسل، وكذلك الخبث وهو ذات النجاسة، وحكمها: أي الباقي بعد زوال عين النجاسة، لا يرفعان ولا يُزالان (أي الحدث وحكم الخبث) إلا بالماء المطلق الطهور، لقوله ... مفتاح الصلاة الطهور ".

## وَهُوَ مَا صَدَقَ عَلَيْهِ اسْمُ مَاءٍ بِلاَ قَيْـــدِ

المعنى: أن الماء المطلق هو ما صح أن يقال له ماء، دون قيد زائد، فيخرج من ذلك ما لا يصدق عليه اسم ماء إلا بقيد نحو ماء الورد، وماء الزهر، وماء الريحان.

قال الخرشي: ودخل في تعريف المؤلف للمطلق ما إضافته بيانية كماء المطر وما أضيف لمحله، كماء السماء، والأبار والعيون والبحر، فقد انعقد الإجماع على جواز التطهير به (1).

والخلاصة أن الماء المطلق هو ماء طهور: أي طاهر في نفسه، مطهر لغيره، قال تعالى: ﴿ وَيَنْزَلُ عَلَيْكُمْ مِنْ السَّمَاءِ مَاء لِيُطهّرَكُمْ بِهِ ﴾ (2). وقال أيضا: ﴿ وَالْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاء لِيُطهّرَكُمْ بِهِ ﴾ (2). وقال أيضا: ﴿ وَالْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءَ طهُورًا ﴾ (3). وقال ﷺ (4).

## وَإِنْ جُمِعَ مِنَ لَمَدَى

هذا بيان لما يشمله الماء المطلق من أصناف، قد يتوهم أحدنا أنه لا يشملها . ويقصد به البلل النازل من السماء آخر الليل على ورق الشجر أو الزرع وغيرهما، فهو

<sup>(</sup>١) - شرح الخرشي على خليل . 1 / 64 .

<sup>(2) -</sup> الأتفال : لية (11).

<sup>(3) -</sup> الفرقان : أية (48).

<sup>(4) -</sup> رواه مالك و أبو داود و النسائي و إن ماجة و النرمذي ، وقال الحديث حسن صحيح .

مطلق يرفع الحدث وحكم الخبث كماء السماء . وطهورية ماء السماء دليلها القرآن كما سبق، وقول سعد ابن أبي وقاص في فيما رواه البيهقي : "لقد رَأْيُتَتِي مَعَ النَّبِي فِي مَاءٍ مِنَ السَّمَاء، وَإِنِي الأَدْلِكُ ظَهْرَهُ وَأَغْسِلُهُ " .

# أَوْ ذَابَ بَعْدَ جُمُودِهِ

المعنى: وإن كان ذلك المطلق جامدا كالثلج والجليد والبَرد، ثم أنيب على النار، أو ذلب بشمس، فهو أيضا طهور يصح التطهر به، لحديث عائشة (مضي السعها) عند البخاري ومسلم والبيهقي، واللفظ له، قالت: كان رسول الله الله يتعوذ فيقول: "اللهم الحميل قلبي بالماع والثلج والبرد ".

# التطهر بسؤر الحيوان وغيره

قال المصنف:

أَوْ كَانَ سُـؤْرَ بَـهِـيمَـةٍ

هذه الجملة: وما قبلها وما بعدها معطوف بعضها على بعض، وحكمها واحد، وهو جواز التطهير بالمياه المذكورة. والمعنى هنا: أن ما بقي من ماء بعد شراب البهيمة طهور، لما رواه مالك في الموطا أن عمر بن الخطاب في خرج في ركب فيهم عمرو بن العاص في حتى وردوا حوضا، فقال عمرو بن العاص لصاحب الحوض: يا صاحب الحوض، هل ترد حوضك السباع؟ فقال عمر بن الخطاب: "يا صاحب الحوض لا تخبرنا، فإنا نرد على السباع وترد علينا ". ولحديث جابر بن عبد الله في عند البغوي، أن النبي في سئل: أيتوضا بما أفضلت الحمر؟ قال: "تعم ". ويما أقضلت السباع كلها " والحديث رواه الشافعي والدار قطني والبيهقي.

# أَوْ حَائِسَضٍ أَوْ جُسنُبٍ

المعنى: أن فضلة شراب الحائض أو الجنب طهور، يصح استعماله و لا حرج في ذلك، بدليل ما أخرجه ابن خزيمة من حديث عائشة (رضي الله عها)، قالت: "كَانَ رَسُولُ اللهِ على الله على ما أخرجه ابن خزيمة من حديث عائشة (رضي الله عها)

#### 

يُؤتّى بالإنّاء فَأَبْدُأْ فَأَشْرُبُ وَأَنَا حَائِض، ثُمَّ يَأْخُذُ الإِنّاءَ فَيَضَعُ فَاهُ عَلَى مَوْضِعِ في، وَأَخُذُ العِرقَ فَاعَضَتُهُ، ثُمَّ يَضَعُ فَاهُ عَلَى مَوْضِعِ في " وهو حديث إسناده صحيح.

قال ابن خزیمة : لو كان سؤر الحائض نجسا لما شرب ﷺ ماءً نجسا غیر مضطر الى شربه .

قال الفقهاء: إن الماء الباقي بعد شراب الحائيض أو الجنب يصبح استعماله حتى ولو كانا كافرين، أو شاربي خمر (١).

#### أَوْ فَصِمْلَةً طَهَارَتهمَا

ضمير المثنى يعود على الحائض والجنب، بمعنى أن ما فضل من الماء بعد تطهر هما طهور، يصح للغير التطهر به، ولا تأثير لما تساقط منهما في الإناء على المشهور، وسواء نزلا في الماء أو اغترفا منه.

ودليل المسألة ما رواه ابن عباس (رضي السعهما) أن النبي الله كان يغتسل بفضل ميمونة (رضي السعها) (2).

و لأصحاب السنن : اغتسل بعض أزواج النبي ه في جفنة، فجاء يغتسل منها فقالت : إني كنت جنبا، فقال: "إن الماء لا يَجْنَب ". وصححه الترمذي وابن خزيمة .

#### اختلاط كثير الماء بالنجاسة

# أَوْ كَثِيـــراً خُلِطَ بِنَجِــسٍ لَمْ يُغَــيّـــرْهُ

معطوف على ما قبله، وتابع له في الحكم. ومعناه: أن الماء الكثير الزائد على مقدار آنية الوضوء والغسل إذا خولط بشيء نجس وأولى بطاهر، ولم يتغير احد أوصافه (ريحه أو طعمه أو لونه)، فلا يسلب طهوريته، لقوله على: "إنَّ الماءَ طهُورٌ لا يُنْجَسِّنُهُ شَيْءٌ "(3). ولحديث أبي أمامة الباهلي في قال: قال رسول الله الله "إنَّ الماءَ لا يُنْجَسِّنُهُ شَيْءٌ الأ ما غلب على ريحِهِ وطعمِهِ ولويّهِ "(4).

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> انظر الخرشي - 1/66

<sup>(2) -</sup> لخرجه في بلوغ المرام وقال : لخرجه مسلم.

<sup>(3) -</sup> لخرجه الترمذي والنساني وابن ماجة .

<sup>(4) -</sup> اخرجه ابن ساجة.

#### 

ولهذا رجح الفقهاء أن الماء القليل إذا سقطت فيه النجاسة القليلة ولم تغير أحد أوصافه فهو طهور (1) أيضا.

قال في فقه السنة: وإلى هذا ذهب ابن عباس وأبو هريرة والحسن البصري وابن المسيب وعكرمة وابن أبي ليلى والثوري وداود الظاهري والنخعي ومالك وغيرهم، وقال الغزالي: "وددت لو أن مذهب الشافعي في المياه كان كمذهب مالك "(2).

# أَوْ شَكَ فِي مُخَيِّرِهِ هَلْ يَصْسُرُ

هنا يقصد أن المكلف الذي يريد التطهير بماء، ودخله شك في مغيره هل هو نجاسة، لم شيء طاهر، لم هو متغير من أصله (معنن مثلا)، فيحمل في هذه الحالة على الأصل وهو الطهورية، عملا بالقاعدة الفقهية التي تقول: "اليقين لا يرفع بالشك ". ويؤيد هذا قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق: "إن الماء طهور لا يُتجسنه شيء "(3).

#### تغير الماء بما يجاوره

#### قال المصنف:

# أَوْ تَعْيَّرَ بِمُجَاوِرِهِ

قد يتغير ريح الماء المطلق برائحة وردمجاورة وغير مخالطة، أو برائحة جيفة لم يصل إليها ماؤها، فلا يضر ذلك التغير، ويبقى الماء على طهوريته. وأما اللون والطعم فلا يتغيران بالمجاورة، ولا اعتبار لهما هذا، ودليل ذلك الحديث السابق: " إنَّ الماء طهور لا يُنجَّسُهُ شَيَّعٌ ".

# 

مبالغة من المصنف في تأكيد بقاء الماء على طهوريته، بما يلاصق سطحه من زيت وشحم ودهن، دون أن يمتزج به .

والى هذا ذهب ابن عطاء الله وابن بشير وابن الحاجب وابن راشد وخليل وارتضاه الحطاب (4) وحكم المسالة مستفاد من عموم الحديث السابق "إنَّ المَاءَ طَهُورٌ لا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ"،

<sup>(1) -</sup> انظر منح الجابل 1/ 32.

<sup>(2) -</sup> فقه السنة (P)

<sup>(3) -</sup> رواه لحمد والشافعي وأبو داود والنساني والترمذي وحسته.

<sup>(4) -</sup> منح الجليل شرح مختصر خليل - 1 / 32

ويدل عليها أيضا أن الصحابة في كانوا يستعملون أو انيهم للأكل و الشرب و الوضوء (1). بل ويدل عليه من السنة قول أم هانئ بنت أبي طالب (مضي الله عها) " مَخَلَتُ على اللهي لله يوم الفتح و هُو في قبّة له، فوجَدتُهُ قد اغتسَلَ بماء كان في صحقة فيه أثر العجين، فوجدتُه يُصلّي الضُحَى " (2).

# أَوْ بِرَائِحَــةِ قَطِرَانِ وِعَــاءِ مُسَافِــرٍ

المعنى: أن الماء إذا تغير ريحه بما بقي في الوعاء من قطران، ولم يتغير لونه ولا طعمه فهو طهور يجوز الوضوء منه، وسواء كان الوعاء للمسافر أو المقيم، فالحكم سواء . وهذا كله إن لم يكن القطران دباغا، فإن كان دباغا للإناء، لم يضره تغير أحد أوصافه أو جميعها.

والقطران: مادة تتحلب من شجر يسمى الأبهل، فيطبخ فتهنأ به الإبل الجربى، فيحرق الجرب بحرّه وحدته والجلد ... ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار، وقد يستسرج به، وهو أسود منتن الريح<sup>(3)</sup>.

قال الحطاب: وهو عصارة شجرة الأبهل، وهو العرعر، وشجر الأرز يطبخ فيتحلل منه القطران (4).

قال صاحب الطراز: إن رائحة القطران إذا بقيت في الإناء فلا بأس به، ولا يستغنى عنه عند العرب وأهل البوادي<sup>(5)</sup>.

ونقل في التوضيح عن ابن راشد أنه قال: رأيت لبعض المتأخرين أنه رأى في القررب التي يسافر بها إلى الحج وفيها القطران، فيتغير الماء أن الوضوء به جائز للضرورة (6).

# أو بِـمُتَـوَلِـدٍ مِـنــهُ

يريد هنا أن الماء إذا تغير بشيء متولد منه، مثل الطحلب ( الخضرة التي تعلو

<sup>(</sup>١) - انظر مواهب الجليل - 55/1

<sup>(2) -</sup> المحلي - (2)

<sup>(3) -</sup> الكشاف للزمخشري - ص385/384 .

<sup>(4) -</sup> مواهب الجليل - 56/1

<sup>(5) -</sup> النظر مواهب الجليل - ج1 - ص55.

<sup>(6) -</sup> مواهب الجليل - 56/1

الماء)، والخز (وهو ما ينبت في جوانب الجدران الملاصقة للماء)، فلا يسلب طهوريته، سواء تغير لونه أو طعمه أو ريحه أو الجميع.

ودليل المسالة قول رسول الله على البحر: " هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ الحِلُ مَيْتَتُهُ "(1).

#### حكم اختلاط الملح بالماء

#### قال المصنف:

# أو بقِرارِهِ كَمِلْحِ

معنى المسألة: أن الماء إذا تغير بما لا ينفك عنه غالبا، وهو من قرار الأرض، فلا يضره ذلك، ويبقى على أصله. وقد مثل المصنف لذلك بالملح، ويدخل تحت طائلة النشبيه: المغره والكبريت والشب والزرنيخ والتراب والنحاس والحديد، لما ثبت أنه عليه الصلاة والسلام "كان يتوضأ من إناء صفر "، ومعلوم أنه يتغير به الماء، وكان عمر بن عبد العزيز هي يسخن الماء في إناء صفر (٥) وفي الحطاب، وكان ابن عمر (مضي السعهما) يسخن له الماء في إناء صفر.

قــال الزرقاني: ووجه تمثيل المصنف بالملح دون غيره، أنه لما كان من جنــس الطعام، كان أشد مما هو من جنس الأرض، فلذا اعتنى به (4).

# أَوْ بِمَطْرُوحٍ - وَلُوْ قَصْدًا - مِنْ تُرَابٍ أَوْ مِلْحٍ

يعني أن المطلق إذا تغير بما طرحه فيه آدمي أو ريح من نراب أو ملح وكبريت وغيرها، فلا يضره ذلك، ويبقى على طهوريته على المشهور. وأشار المصنف بلو إلى قول في المذهب وهو للمازري، يرى أن المطروح قصدا

يسلب طهورية الماء .

يدل على عدم سلب الطهورية ما قالته أم هاني بنت أبي طالب (رضي الله عها): "نَخَلَتُ على

<sup>(1) -</sup> رواه مالك واصحاب السنن.

<sup>(2) -</sup> الدّاج و الإكليل بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص56

<sup>(3) -</sup> شرح الزرقائي على مختصر سيدي خليل - جا - ص11.

<sup>(4) -</sup> شرح الزرقاني على مختصر سيدي خليل - جا - ص11.

النَّبي ﷺ يَوْمَ الْقُتْحِ وَهُوَ فِي قُـبَةٍ لَهُ، فَوَجَنَّهُ قَد اغْسَلَ بِمَاءٍ فِي صَحَقَّةٍ لِتِي الْأَرَى فِيهَا أَثَرَ الْعَجِين، فَوَجِنتُهُ يُصلِّي الضُّحَى "(1).

## وَالأَرجَحُ الْسسُّلْبُ بِسالْمِلْسِحِ

يقصد المصنف هنا بمصطلح الأرجح، ما اختاره ورجحه الفقيه أبن يونس من خلاف المتقمين، والمعنى أن الأرجح عند ابن يونس سلب طهورية الماء بالملح المطروح فيه قصدا إن غير لحد أوصافه طبعا، سواء كان مصنوعا أو معننيا، وهو ضعيف، والصحيح عدم سلب طهوريته، لكون الملح ينوب في الماء، والأن رسول الله الله قل قال في البحر: " هُو الطّهُورُ مَاؤُهُ الحِلُ مَيْنَتُهُ "(2)، ومعلوم أن ماءه ملح أجاج.

وإن اعتبرناه طعاما، فهذه أم هانئ بنت أبي طالب (رضي الله عها) قالت: " دَخَلْتُ عَلَى الله عنها) قالت: " دَخَلْتُ عَلَى النَّبِي بِهِ مَ الفَتْح وَهُوَ فِي قُبَةٍ لَهُ، فُوجَدَنُهُ قَد اغْتَسَلَ بِمَاءٍ فِي صَحَفْةٍ إِنِي الْرَى فِيهَا أَثْرَ العَجِين، فُوجَدَنُهُ يُصلِّي الضُحَى "(3).

# وَفِي الإِتُّفَاقِ عَلَى السَّلْبِ بِهِ إِنْ صُنِعِ تَرَدُدٌ

حاصل المسألة: هناك خلاف بين الفقهاء حول الملح المصنوع، هل يسلب طهورية الماء أم لا يسلبها ؟ ويقصد بالقول (ترتد) أن المتأخرين ترددوا في النقل عن المتقدمين، ولم يتفقوا على السلب من عدمه.

قال الشيخ عليش: والراجح عدم السلب بهما (4). (أي بالمعدني والمصنوع). وقال الخرشي: والمذهب عدم السلب بما تغير من الملح المطروح ولو قصدا، صنع أم لا(5).

هذا وكان النبي هي يغتسل وهو جنب ويغسل راسه بالخطمي، وهو ورق يدق ويغسل به الراس، وأمر النبي هي الذي وقصته (كسرته) ناقته وهو محرم بماء وسدر، وأمر قيس بن عاصم حين أسلم أن يغتسل بماء وسدر (6). ومعلوم أن الملح يذوب في الماء، ويمكن الاغتسال به مثله مثل الثلج يغتسل به بعد إذابته.

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> - المطي - ج1 -ص193 .

<sup>(&</sup>lt;sup>2)</sup> - الموطأ .

<sup>(3) -</sup> المحلى - ج1 - ص193 .

 <sup>(4)</sup> منح الجليل - ج1 - ص34

<sup>(5) -</sup> الخرشي على خليل - ج1 - ص69

<sup>(6) -</sup> انظر الفّع الإسلامي وأدلته - ج1 - ص119

#### بم يتنجس الماء ؟

#### قال المصنف:

## لا بِمُتَغَيِّرٍ لَوْنًا أَوْ طَعْمًا أَوْ رِيحًا بِما يُفَارِقُهُ غَالِبًا مِنْ طَاهِرٍ أَوْ نَجِسٍ.

استثنى من الماء المطلق هنا الماء الذي تغير أحد أوصافه الثلاثة. والمعنى لا يرفع الحدث وحكم الخبث بالماء الذي تغير طعمه أو لونه أو ريحه بما يفارقه غالبا من طاهر كاللبن والزعفران، أو نجس كبول ودم. ومعنى غالبا: كثيرا. لما رواه رشدين بن سعد عن أبي أمامة الباهلي عن النبي قلق قال: " لا يُنجّسُ الماء شنيء إلا ما غير ريحة أو طعمة "(1).

وعند ابن ماجة: " إلا مَا غَلبَ عَلَى ريحِهِ وَطَعْمِهِ وَلُونِهِ ".

وفي لفظ آخر: "الماءُ طَهُور" إلا إنْ تَغَيَّرَ ريحُهُ أَوْ طَعْمُهُ أَو لُونُهُ يَنْجَاسَةٍ تَحْدُثُ فيهِ " (2).

قال في منهاج المسلم: وهو ضعيف، وله أصل صحيح، والعمل به عند عامة الأمة الإسلامية (3).

وقال في شرح بلوغ المرام: اتفق المحتون على تضعيف هذا الحديث، وسبب تضعيفه أنه من رواية رشدين بن سعد، وهو متروك الحديث، إلا أن قوله: "إن الماء لا ينجسه شيء "قد ثبت مثله في حديث بئر بضاعة، وهو صحيح، فالتضعيف خاص بالاستثناء، وهو قوله: "إلا أن تغير ريحه أو طعمه أو لونه بنجاسة تحدث فيه " لا أصل الحديث فإنه ثابت كما علمت . ومع أن العلماء أجمعوا على تضعيف رواية الاستثناء، فقد أجمعوا على القول بحكمها، إذ أنهم اتفقوا على أن الماء القليل والكثير إذا وقعت فيه نجاسة فغيرت له طعما أو لونا أو ريحا فهو نجس، فكان الإجماع هو الدليل على نجاسة ما تغير أحد أوصافه لا هذه الزيادة (4). وقد حكى الشوكاني على هذا الإجماع في نيل الأوطار (5).

#### किंद्र स्था

<sup>(1) -</sup> الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> البيهقي .

<sup>(3) -</sup> منهاج المسلم لأبي بكر الجزائري - ص171 .

<sup>(4)</sup> \_ فقه آلإسلام، شرح بلوغ المرام للحافظ ابن حجر العسقلاني، تأليف عبد القادر شيبه الحمد - ج | - ص ,

<sup>(5)</sup> \_ مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص 22.

## كَدُهْنِ خَالَطَ أَوْ بُخَارِ مَصْطَكَي

هذان مثلان ضربهما المصنف للطاهر الذي تغير أحد أوصافه، ومعناهما أن الماء إذا تغير أحد أوصافه بالدهن الممازج له فإنه يسلبه الطهورية، وكذا إذا مازجه دخان المصطكي (1)، التي يبخر بها.

والملاحظ أن الدهن قد يكون طاهرا، وقد يكون نجسا، ونفس الحكم ينطبق على بخار المصطكى، فإن كانت طاهرة فبخارها طاهر، وإن كانت نجسة فبخارها نجس. حكى ابن المنذر قال: أجمع أهل العلم أن الماء القليل والكثير إذا وقعت نجاسة فغيرت للماء طعما أو لونا أو ريحا أنه ينجس مادام كذلك (2).

# وَحُكْسَتُ كَمُسَعَيْسِرِهِ

يريد المصنف هذا \_ زيادة في التوضيح \_ أن حكم الماء المتغير يتبع حكم مغيره، فإن كان المغير طاهرا، فالماء طاهر غير طهور، بمعنى يصلح للاستعمال في العادات من طبخ أو شرب، ولا يصلح للعبادات، وإن كان المغير نجسا، فالماء الذي تغير احد أوصافه به نجس بالضرورة، ولا يصلح للعادات ولا العبادات. قال تعالى يصف اللبن: ﴿ وَإِنْ لَكُمْ فِي الانعام لَعِيْرَةُ نُسَقِيكُمْ مِمّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنَ قُرْثُ وَتَم لَبِنَا خَالِصًا سَتَقِفًا لِلْمُنارِيبِينَ ﴾ (3)، فنص على أنه للشرب لا لغيره، وقال يصف الماء: ﴿ وينزلُ عَلَيكُمْ مِن السَمّاءِ مَاءٌ لِيُطهركُمْ بِهِ ﴾ (4)، فنص على التطهير والغسل به، وعلى هذا فمتى اختلط الماء بالطعام وتغير منه لونه أو طعمه أو ريحه لا يجوز التطهير به، لكونه أصبح طعاما. فعن الحسن البصري أنه قال: لا يتوضأ بالنبيذ ولا اللبن (5).

#### 655 20

<sup>(1) -</sup> المصطكى عقار أو حبوب توضع في المبخرة فوق الماء ويتبخر بها .

<sup>(2) -</sup> المغني لابن قدامة - ج1 - ص 20 .

 <sup>(3) -</sup> النحل : أية : 66 .
 (4) - الأنفال : الأية : 11 .

<sup>(5) -</sup> البيان والتحصيل - ج1 -ص181 .

#### حديم تغير مياء الآبار

قال المصنف:

## وَ زَصِرُ تَغَيُّرٌ بِحَبْلِ سَانِيَــةٍ

العبارة تعني أن حبل بئر السانية يسلب للماء طهوريته إذا كان التغير فاحشا. وحبل السانية: هي بئر ذات دو لاب، وتسمى في عرف أهل مصر ساقية . ومثلها سائر الأبار، وسائر الحبال والدلاء التي ينزع بها الماء، إن كانت من غير أجزاء الأرض، كليف وحلفاء وخوص وجلد، فإن كانت من أجزائها كحديد ونحاس وفخار، فلا يضر التغير به، ولو كان كثيرا فاحشا .

واعتبارا بخبر بئر بضاعة ونصه: قيل للنبي هذا: يا رسول الله إنك تتوضأ من بئر بضاعة، وهي بئر تلقي فيها الحيض ولحوم الكلاب وعذر الناس !؟ فقال: "الماء طهور لا يتجسنه شيء "(1)، فلا نرى وجاهة في القول بأن حبل السانية ينجس ماء البئر ولو تغير تغيرا فاحشا.

# كَغَدِيرٍ بِرَوْثِ مَاشِيةٍ

تشبيه بما قبله في سلب طهورية الماء، أي فكذلك يسلب روث الماشية وأبوالها طهورية ماء الغدير، وهو ما تركه السيل في محل منخفض، ثم شربت منه الماشية وتركت به أروائها وأبوالها، وسواء هنا كان التغير فاحشا كثيرا أم يسيرا، فهو سواء في الحكم بسلب الطهورية.

ويشهد لذلك ما رواه ابن غانم في المجموعة عن مالك في غدير تردها الماشية، فتبول فيها وتروّث، فتُغَير طعم الماء ولونه. قال: لا يعجبني الوضوء به و لا أحرّمه. وذكر ذلك الباجي في المنتقى (2).

ودليل المسألة من الحديث قول أبي هريرة الله أن النبي الله قال: " لا يَبُولنَ احدَكُم فِي الماع الدَائِم الذِي لا يَجْرِي، ثُمَّ يَعْتَسِلُ فِيهِ " (3).

<sup>(1) -</sup> رواه لحمد ولبو داود والنمائي والترمذي.

<sup>(2) -</sup> انظر مواهب الجليل من أدلة خليل - ج ا - ص 22 / 23 .

<sup>(3) -</sup> رواه الجماعة، واللفظ للبخاري.

# أو بسسر بسورة شحر أو تسبن

معطوف على ما قبله، ويعني أن ماء البئر إذا تغير كثيرا أو قليلا بورق الشجر أو التبن، أو ألقته الريح به، فليس طهورا.

ولكن ما ثبت به الحديث الصحيح غير هذا، فقد قيل للنبي هذا يا رسول الله! إنك تتوضأ من بئر بضاعة، وهي بئر تلقى فيها الحيض، ولحوم الكلاب، وعذر الناس؟ فقال: "الماء طهور لا ينجسنه شنيء "(1). ولأن ماء البئر متجدد، وليس من السهل سلب طهوريته بخلاف الغدير.

# وَالأَظْهَ رُفِي بِئْ رِ البَادية بِهِما الجَوَازُ

المعنى: واستظهر أو اختار ابن رشد من قولي الإمام مالك جواز التطهر من الحدث وحكم الخبث من بئر البادية التي تغير ماؤها بورق شجر أو تبن لعسر الإحتراز منهما فيها، وهذا هو المعتمد، لقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرَجٍ ﴾ (2). قال في الطراز: وهو قول أصحابنا العراقيين وأبي حنيفة والشافعي، لأنه لا يمكن الإحتراز منه (3).

## وَفِي جَعْلِ الْمُحَالِطِ الْمُوافِقِ كَالْمُحَالِفِ لَسَظَرٌ

يتساءل المصنف هذا عن حكم الماء الذي خالطه ما يفارقه غالبا ولكنه موافق له في لونه وطعمه وريحه، كماء حطب العنب، وماء ورد ذهبت أوصافه ...إلخ، هل نعتبره مخالفا للمطلق، ونحكم بسلب طهورية ذلك الماء الذي خالطه، أو لا نجعله كالمخالف فنحكم ببقاء الطهورية ؟ وأجاب على هذا التساؤل بقوله: (نَظرٌ)، أو تردد وتوقف لابن عطاءالله، والظاهر أن الماء يبقى على طهوريته إن خالطه طاهر موافق. ولكن ابن فرحون وأبا على ناصر الدين جزما بنجاسة الماء الذي خالطه بول

ولكل ابن فرحون وابا علي ناصر الذين جزما بنجاسه الماء الذي خالطه بول مريض مثلا بصفة الماء (4). ومعنى ذلك أن التوقف والتردد مقصور على المخالط الطاهر لا على المخالط النجس، والحديث يرشد إلى أن مثل هذا الماء

<sup>(1) -</sup> رواه احمد وأبو داود والنسائي والترمذي .

<sup>&</sup>lt;sup>(2)</sup> - الحج \_ آية 78

<sup>(3) -</sup> الخرشي على خليل - ج1 - ص72 .

 <sup>.</sup> منح الجليل - ج۱ - ص37 .

# وَفِي الْــتَطَّهِيرِ بِــمَــاءٍ جُــعِلَ فِي الْــفَمِ قَولاً نِ

لحدهما: وهو القول بجواز التطهر بماء جعل في الفم، رواه موسى بن معاوية عن ابن القاسم. والقول الثاني، وهو المنع، رواه أشهب عن مالك في العتبية.

لكنهما اتفقا على أنه لو تحقق التغير الأثر (3) ولكن حديث النبي على جاء فيه : "بَرَقَ فِي ثُونِيهِ وَحَكَّ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ " (4) وهو يدل على طهارة لعاب الآدمي، وعليه فلا يضر اختلاطه بالماء . وكان جرير يقول الأهله : توضئوا من هذا الذي أدخل فيه سواكه (5) أي كان يغمس رأس سواكه في الماء بعد أن يستاك به ، يقول الأهله توضئوا بفضله، وإنما أراد أن صنيعه ذلك الا يغير الماء والا يرى به باسا (6).

#### ما يكره من الميام

#### قال المصنف:

# وَ كُــرِهَ مَــاءٌ مُــسْتَعْمَلٌ فِي حَدَثٍ

لما ذكر الشيخ ما يباح التطهير به من المياه وما يمنع، شرع في بيان ما حكمه الكراهة ابتداء من المسألة التي بين أيدينا، والكراهة هنا لا تتافي أن الماء طهور، ولكن يكره استعماله مع وجود غيره، ومراعاة للخلاف. ومعنى المسألة: أن الماء المستعمل في رفع الجنابة أو الإستنجاء، وهو ما تقاطر من العضو بعد غسله، أو ما غسل فيه العضو، يكره لآخر أن يستعمله في رفع حدث أو حكم خبث أو طهارة مسنونة كغسل جمعة، مع وجود غيره، فإذا لم يوجد غيره انتفت الكراهة.

<sup>(1) -</sup> الدارقطني .

<sup>(2) -</sup> ابن ساجــة .

<sup>(3) -</sup> نظر مواهب لجليل -ج1 - ص 65 الحطلب.

<sup>(4) -</sup> لضرجه أبو داود -

<sup>(5)</sup> \_ لدرجه لنز قطني، قل فه: ها مذاد صحيح.

<sup>(6) -</sup> انظر التعليق المغني على الدار قطنيم [-ص 40.

قال الخرقي: ولا يتوضأ بماء قد وضئ به. قال ابن قدامة: وبه قال الأوزاعي، وهو المشهور عن أبي حنيفة، و إحدى الروايتين عن مالك، وظاهر مذهب الشافعي(١).

وحديث أبي أماممة الباهلي في : "إنَّ المَاءَ لا يُنَجَّسُهُ شَيءٌ إلاَّ مَا غَلَبَ عَلَى ريحِهِ وَطَعْمِهِ وَلَوْنِهِ " (2) شاهد على طهارة هذا النوع من المياه وما سيذكر بعدها، إلا أن الكراهة المذكورة هنا مراعاة لخلاف خارج المذهب.

## وفي غَــــــره تـــرددد

أي وفي كراهة استعمال ماء استعمل في غير حدث وحكم خبث، مثل الماء المستعمل في الأوضية وثالثة وثالثة لوجه ويدين ورجلين، وجوازه تردد للمتأخرين لعدم النص عليه من المتقدمين.

ونحن نميل إلى القول بعدم الكراهة، الأننا حصلنا من السنة على ما يوافق ذلك، فقد جاء في مغني المحتاج: أن السلف الصالح كانوا الا يحترزون عن ذلك، والا عما يتقاطر عليهم منه، وفي الصحيحين: " أنّه على عَادَ جَابِرًا فِي مَرَضِ فَتُوَضَا وَصَبَ عَلَيهِ مِنْ وُضُوئِهِ "(3).

## وَيَسِيرِ: كَآنِيةِ وُضُوءٍ وَغُـسُلِ بِنَجِـسِ لَم يُغَيِّرُ

أي وكره استعمال ماء يسير راكد مع وجود غيره إذا خلط بنجس فوق القطرة ولم يغير شيئا من أوصافه.

ومثال الماء اليسير عند مالك رحمه الله آنية الوضوء وإناء الغسل.

قال الفقهاء: وإن استعمل المكروه وصلى به، فلا إعادة عليه، لأن حديث أبي سعيد الخدري في جاء فيه: يا رسول الله انتوضا من بئر بضاعة وهي بئر تلقي فيها الحيض ولحوم الكلاب والنتن ؟ فقال: "إن الماء طهور لا يُنجسنه شيء "(4)، وفيه دلالة على جواز استعمال مثل تلك المياه إن لم يوجد غيرها، مع الملاحظة أن بئر بضاعة كان ماؤها كثيرا، ومسألتنا تذكر الماء القليل الذي وقعت فيه نجاسة قليلة ولم تغيره.

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص 23.

<sup>(2) -</sup> رواه ابن ماجة والدار قطني والبيسهقسي .

<sup>(3) -</sup> مغني المحتاج للشربيني - ج1 - ص 20.

<sup>(4) -</sup> رواه أبو داود والترمذي وصحمه.

#### سؤر الكلب

#### أَوْ وَلَغَ فِيهِ كُلْبٌ

قال المصنف:

وكره استعمال ماء يسير ادخل فيه الكلب فمه، وحرك لسانه فيه ولو تيقنت سلامة فمه من النجاسة .

ومحل الكراهة هنا إذا وجدماء أخر طهور، فإن لم يوجد انتفت الكراهة.

ومن المدونة : قال مالك في الإناء يكون فيه الماء يلغ فيه الكلب، إن توضا به وصلى أجزاه . قال : ولم يكن يرى الكلب كغيره .

وقال أيضا: إن ولغ الكلب في إناء فيه لبن فلا بأس بان يؤكل ذلك اللبن . قلت : هل كان مالك يقول بغسل الإناء سبع مرات إذا ولغ الكلب في الإناء في اللبن وفي الماء ؟ قال : قال مالك قد جاء هذا الحديث وما أدري ما حقيقته: قال: وكأنه كان يرى أن الكلب كأنه من أهل البيت وليس كغيره من السباع (1) وسنبسط القول في المسألة أكثر أثناء الكلام عن الأعيان الطاهرة والأعيان النجسة .

## وَرَاكِدٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ

الكلام دائما حول ما يكره من المياه، ويتعلق الأمر هنا بالماء غير الجاري، إذ الإغتسال فيه مكروه، وسواء سبقه للغسل فيه غيره أم لا.

وعلل الإمام مالك سبب الكراهة بتقذير الماء والى افساده على من يأتي بعده . ومحل الكراهة فيما لم يستبحر جدا (أي لم يكن عميقا)، فإن كان عميقا فلا كراهة، ثم أن الكراهة أيضا جاءت مراعاة لخلاف خارج المذهب، وحملا للنهي الوارد في قوله الكراهة أيضا حديثم في الماء الدائم وهو جنب "(2) على التنزيه .

#### كراهة سؤر شارب الخهر

وَسُؤْرُ شَارِبِ خَمْرٍ، وَمَا أَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ

قال المصنف:

الجملة معطوفة أيضا على ما قبلها في الكراهة، والمعنى: وكره بقية الماء الذي

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى للإمام مالك - ج1 - ص5

<sup>(2) -</sup> رواه مسلم.

شرب منه متناول أو مدمن الخمر، وكذلك ما أدخل يده فيه، إذا لم يتغير، وهذه الكراهة دائما مع وجود ماء آخر غيره، ودخل الشك في طهارة أو نجاسة فم أو يد شارب الخمر، فإن تحققنا من طهارتهما فلا كراهة.

جاء في المدونة من قول مالك رحمه الله: لا يتوضأ بسؤر النصراني و لا بما أدخل يده فيه (1)، وقد حمل قول المدونة على الكراهة، لذلك قال ابن عبد البر: ويكره سؤر النصراني وسائر الكقار، والمدمن خمرا ... إلخ (2).

وفي القرطبي: قال علماؤنا رحمة الله عليهم: ويكره سؤر النصراني وسائر الكفار ومدمن الخمر ... ومن توضأ بسؤرهم فلا شيء عليه حتى يستيقن النجاسة (3).

إذا علمنا هذا، تحققنا بأنه لا تنافي بين القول بالكراهة المشروطة وبين الخبر الوارد عن عمر بن الخطاب هيه.

قال البخاري: وتوضأ عمر البحث من بيت نصرانية فعن زيد ابن أسلم عن أبيه قال الما كنا بالشام أتيت عمر ابن الخطاب بماء فتوضأ منه فقال: من أين جئت بهذا الماء ؟ ما رأيت ماء عذبا و لا ماء سماء أطيب منه، قال: قلت جئت به من بيت هذه العجوز النصرانية ...إلخ (4).

وسؤال عمر: من أين جئت بهذا الماء، يدل على افتقادهم له، وبحثهم عنه، وأنه أتاه بماء من عند نصرانية بعد جهد وطلب، فالكراهة تنتفي من هذا الوجه، والله أعلم.

#### وَمَا لاَ يَستُولَقَى لَجَسًا مِسنُ مَساءٍ

أي وكره سؤر أي حيوان مأكول مثل النعم والطير، أو غير مأكول مثل الخنزير والحمار والفرس، لا يتوقى و لا يتجنب أكل النجاسة أو شربها .

وقول المصنف (من ماء) بيان لسؤر الشارب وما أدخل يده فيه، وسؤر الحيوانات التي لا تتوقى النجاسة، بمعنى أنها تعود أيضا على جملة وسؤر شارب خمر ... إلخ .

قال مالك في المدونة: والطير والإوز والدجاج والمخلاة والسباع التي تصل إلى النتن إن شربت من طعام لبن أو غيره أكل، إلا أن يكون في أفواهها وقت شربها أذى فلا يؤكل (5).

<sup>(1) -</sup> المدونة - م i - ص 14.

<sup>(2) -</sup> كتاب اكافي-م1-ص157 .

<sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرال - ج13 - ص 44.

<sup>(4) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج13 - ص44 .

<sup>(5) -</sup> نقلا عن مواهب الجليل - ج1 - ص77 / 78.

وفي الحديث: " افْنتُوصًا مِمًا اقضلت الحُمْرُ ؟ قالَ ﷺ: نَعَمُ " الحديث . ومعلوم أن الحمار يأكل النجاسات (1).

## ما استثني من الكراهة

#### قال المصنف:

## لاَ إِنْ عَسُرَ الإِحْتِرَازْ مِنْهُ

وكراهة سؤر ما لا يتوقى نجسا من الحيوانات المذكورة إذا لم يعسر الإحتراز منه، فإن عسر الإحتراز منه، أو صعب توقيه واجتنابه، انتفت الكراهة.

ومثال ما يعسر الإحتراز منه، القط والفار، لقوله ﷺ: " إِنَّهَا مِنَ الطَّوافِينَ عَلَيْكُم وَمِن الطُّواقَات " (2)، ولقول عمر بن الخطاب لصاحب الحوض: " يا صاحب الحوض لا تخبرنا فإنا نرد على السباع وترد علينا " (3).

قال القرطبي: ذهب الجمهور من الصحابة وفقهاء الأمصار وسائر التابعين بالحجاز والعراق، أن ما ولغ فيه الهر من الماء طاهر، وأنه لا بأس بالوضوء بسؤره (4).

## أَوَ كَانَ طَعَاماً

يريد أن يقول: لا يكره الطعام الذي شرب أو أكل منه شارب الخمر، أو أدخل يده فيه، أو كان بقية شرب بهيمة لا تتوقى نجاسة.

ومثل الفقهاء للطعام بالعسل واللبن والزيت والمرق، وقالوا: لا يكره و لا يراق لشرفه ويحرم طرحه في قذر (5).

جاء في المدونة: قلت: فإن شرب من اللبن ما يأكل الجيف من الطير أو السباع أو الدجاج التي تأكل النتن، أيؤكل اللبن أم لا ؟ قال: أما ما تيقنت أن في منقاره قذرا فلا يؤكل، وما لم تره في منقاره فلا بأس به، وليس هو مثل الماء، لأن الماء يطرح ولا يتوضأ به (6).

وحديث ابن عباس عن ميمونة: أن فارة وقعت في سمن فماتت فسئل النبي ﷺ عنها

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص29 / 30

<sup>(2) / (2) -</sup> الموطيا

<sup>(4) -</sup> ال- امع المحكام القرآن - ج13 - ص47

<sup>· 40</sup> منح لجليل -جا-ص 40 .

<sup>(6) -</sup> المدونة 1- ج1 1- ص5.

فقال: "ألقوها وما حولها وكلوه" (1)، فيه دليل على عدم جواز إتلاف الطعام من سؤر ما ذكر من تلك الحيوانات، لشرفه، ولقلة النجاسة أو عدمها على فم الحيوان عند الشرب، وإن اقتضى الأمر يمكن التخلص من بعض جزء الطعام العلوي، والانتفاع بباقيه، وإن كانت النفوس تعافه.

### حكم المائم المسخن في الشمس

#### قال المصنف:

كَمُــشَمّـس

ظاهر القول أنه تشبيه في عدم الكراهة، بمعنى لا يكره ماء مسخن بشمس، بمعنى انه مشبّه بالطعام في عدم الكراهة، لكونه أقرب مذكور، وهذا ما فهمه ابن شعبان وابن الحاجب وابن عبد الحكم وعليه اكثر الشراح.

وهناك قول عن مالك بالكراهة نقله آبن الفرات واقتصر عليه جماعة من أهل المذهب، وهو مقيد بكونه في الأواتي الصفر من البلاد الحارة. ويؤيد هذا الحكم ما روى عن عمر بن الخطاب أنه قال: " لا تَعْتَسِلُوا بِالمُشْمَسِ قَإِنَّهُ يُورِثُ البَرَصِ " (2) وهو محمول على الكراهة.

قال عليش: ولا يكره المسخن بنار ما لم تشتد سخونته فيكره، كشديد البرودة لمنعهما كمال الخشوع (3).

روى الدار قطني عن زيد بن أسلم مولى عمر بن الخطاب أن عمر بن الخطاب كان يسخن له الماء في قمقمه "ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره "ويغتسل به، قال: وهذا إسناد صحيح.

# وَإِنَّ رِيئتٌ عَلَى فِيهِ وَقُتَ اسْتِعْمَالِهِ عُمِلٌ عَلَيْهَا

المعنى: وإن تيقنت النجاسة أو علمت على فم شارب الخمر أو يده وما لا يتوقى نجسا، وقت شربه الماء أو الطعام، حكمنا بمقتضى اليقين والعلم، فإن غيرت النجاسة الماء نجسته، وإن لم تغيره كره استعماله إن كان قليلا، ونجست الطعام إن كان مائعا أو جامدا وأمكن سريانها فيه.

<sup>(</sup>۱) - أخرجه البخاري في صحيحه .

<sup>(2) -</sup> اخرجه الدار قطني نقلا عن مواهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص26.

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص40

وفي الموطأ: "قال مالك لا بأس بذلك إلا أن يرى في فمها نجاسة ". يعني الهرة ودليل المسألة قوله عليه الصلاة والسلام في الفارة التي وقعت في سمن وماتت في سمن القوه وما حولها وكلوه "(١)، حيث أن موت الفارة في السمن نجس ما وقعت فيه وما حولها، لذلك أمر الشارع بإلقائه وعدم أكله.

## الحيوان يموت في الماء

#### قال المصنف:

وَإِذَا مَاتَ بَرِّيٌّ ذُو نَفْسٍ سَائِلَةٍ بِرَاكِدٍ وَلَمْ يَتَغَيَّرُ لُدِبَ نَزْحٌ بِقَدْرِهِمَا

يعني: أن الحيوان البري الذي يجري منه الدم عند سبب جريانه، كتذكية وجرح وقطع، إذا مات في الماء الراكد، ولم يتغير الماء، فإنه يستحب أن ينزع بقدر الماء كثرة وقلة، والميتة كبرا وصغرا.

فقد يكثر الماء ويكبر الحيوان، وقد يقل الماء ويصغر الحيوان، وقد يختلفان بحيث يكثر الماء ويصغر الحيوان، أو يقل الماء ويكبر الحيوان.

وكل حالة من هذه الحالات يناسبها قدر من النزح بحسب قول أهل المعرفة، وكلما كثر النزح فهو أحسن.

وقول المصنف (إذا مات) يخرج منه الحيوان الذي سقط في الماء وأخرج حيًّا فإنه لا يضر، إلا أن يكون بجسده نجاسة، وكان الماء قليلا. وقوله: (برريّ) احترازا من البحري، فإنه لا يندب النزح بسبب موته. وقوله: (ذو نفس سائلة): يخرج منه مالا نفس له، أي مالا دم له يجري بسبب ذبحه مثلا، فلا يندب النزح بسبب موته في الماء الراكد.

وقوله: (براكد) يخرج منه الماء الجاري، فلا ينطبق عليه الحكم، بمعنى لا يندب نزح الماء الجاري الذي يموت فيه الحيوان.

روى الدار قطني عن محمد بن سيرين، أن زنجيا وقع في زمزم - يعني فمات - فأمر به ابن عباس في ، فأخرج فأمر بها أن نتزح . قال : فغلبتهم عين جاءتهم من الركن، فأمر بها فدسمت (2) بالقباطي، والمطارف حتى نزحوها، فلما نزحوها انفجرت عليهم وأخرجه عن أبي الطفيل أن غلاما وقع في بئر زمزم فنزحت .

الحكمة من النزح: قال الحطاب إن الله أجرى العادة أن الحيوان عند خروج روحه تفتح مسامه، وتسيل رطوباته، ويفتح فاه طلبا للنجاة، فيدخل الماء ويخرج

(١) - اخرجه البخاري.

<sup>(2) -</sup> دمام الشيء يدسمة دسما : سدّه , والقباطي (بالضم) ثياب من كتان رقيق يعمل بمصر، نسبة إلى القبط , والمطارف: ج مطرف ، وهو رداء من خز مربع نو أعلام ,

وفي الموطأ: "قال مالك لا بأس بذلك إلا أن يرى في فمها نجاسة ". يعني الهرة ودليل المسألة قوله عليه الصلاة والسلام في الفارة التي وقعت في سمن وماتت في . " الثوه و ما حولها وكلوه " (١)، حيث أن موت الفارة في السمن نجس ما وقعت فيه وما حولها، لذلك أمر الشارع بإلقائه و عدم أكله.

## الحيوان يموت في الماء

قال المصنف:

وَإِذَا مَاتَ بَرِّيٌّ ذُو نَفْسٍ سَائِلَةٍ بِرَاكِدٍ وَلَمْ يَتَغَيَّرُ ثُدِبَ نَزْحٌ بِقَدْرِهِمَا .

يعنى: أن الحيوان البري الذي يجري منه الدم عند سبب جريانه، كتذكية وجرح وقطع، إذا مات في الماء الراكد، ولم يتغير الماء، فإنه يستحب أن ينزع بقدر الماء كثرة وقلة، والميتة كبرا وصغرا.

فقد يكثر الماء ويكبر الحيوان، وقد يقل الماء ويصغر الحيوان، وقد يختلفان بحيث يكثر الماء ويصغر الحيوان، أو يقل الماء ويكبر الحيوان.

وكل حالة من هذه الحالات يناسبها قدر من النزح بحسب قول أهل المعرفة، وكلما كثر النزح فهو أحسن.

وقول المصنف (إذا مات) يخرج منه الحيوان الذي سقط في الماء وأخرج حيًا فإنه لا يضر، إلا أن يكون بجسده نجاسة، وكان الماء قليلا. وقوله: (بـرّيّ) احترازا من البحري، فإنه لا يندب النزح بسبب موته. وقوله: (ذو نفس سائلة): يخرج منه مالا نفس له، أي مالا دم له يجري بسبب ذبحه مثلا، فلا يندب النزح بسبب موته في الماء الراكد.

وقوله: (براكد) يخرج منه الماء الجاري، فلا ينطبق عليه الحكم، بمعنى لا يندب نزح الماء الجاري الذي يموت فيه الحيوان.

روى الدار قطني عن محمد بن سيرين، أن زنجيا وقع في زمزم - يعني فمات - فأمر به ابن عباس في ، فأخرج فأمر بها أن تتزح . قال : فغلبتهم عين جاءتهم من الركن ، فأمر بها فدسمت (2) بالقباطي ، والمطارف حتى نزحوها ، فلما نزحوها انفجرت عليهم . وأخرجه عن أبي الطفيل أن غلاما وقع في بئر زمزم فنزحت .

الحكمة من النزّج: قال الحطاب إن الله أجرى العادة أن الحيوان عند خروج روحه تفتح مسامه، وتسيل رطوباته، ويفتح فاه طلبا للنجاة، فيدخل الماء ويخرج

(١) - اخرجه البخاري.

<sup>(2) -</sup> دسم الشيء يدسمة دسما : سده , والقباطي (بالضم) ثياب من كتان رقيق يعمل بمصر، نسبة إلى القبط , والمطارف: ج مطرف ، وهو رداء من خز مربع نو أعلام .

#### 多多多多 **31441** 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

برطوبات، وذلك مما تعافه النفوس، فأمر بالنزح لذلك (١).

## لاَ إِنْ وَقَعَ مَسَيَّسًا

هناك فرق بين الحيوان الذي يقع في الماء الراكد حيّا ويموت، فحكمه سبق في المسألة التي قبل هذه، والحيوان الذي يقع ميتا، فإنه لا يندب نزح الماء بسببه، لأن الرطوبات المكروهة تكون قد زالت بموته، والله أعلم.

عن أبي سعيد الخدري فيه قال: كنا مع النبي في ، فأتينا على غدير فيه جيفة ، فتوضأ بعض القوم، وأمسك بعض القوم حتى يجيئ النبي في ، فجاء في في أخريات الناس فقال: " تُوضَوُوا واشربوا فإن الماء لا يُنجسه شيئ "(2).

# وَ إِنْ زَالَ تَغَيُّرُ الْنَجَسِ لاَ بِكَثْرَةٍ مُطْلَقٍ فَاسْتُحْسِنَ الْطَّهُورِيَةُ وَعَدَمُهَا أَرْجَحُ .

يريد أن الماء الكثير إذا تغير بالنجاسة، وزال تغيره بنفسه، أي دون خلطه بماء، ودون القاء تراب بداخله، اختلف الفقهاء في حكمه على قولين:

الأولى: يرى أن الحكم بالنجاسة إنما هو لأجل التغير وقد زال، والحكم يدور مع العلة وجودا وعدما، فحكم بطهورية الماء، وإلى هذا أشار المصنف بقوله: (واستحسن الطهورية).

الثاني: يرى بأن النجاسة لا تزول إلا بالماء المطلق، ولما لم يحصل هذا، حكموا بيقاء النجاسة. وصوب ابن يونس هذا الرأي وإليه أشار المصنف بقوله: (وعدمها أد حح).

لكن القول الأول يؤيده ما رواه ابن وهب وابن أبي أويس عن الإمام مالك في جباب تحفر بالمغرب فتسقط فيها الميتة، فيتغير لونه وريحه ثم يطيب بعد ذلك، أنه لا بأس به (3). وقوله عليه الصلاة والسلام: " إنَّ الماءَ طهُورٌ لا يُنجَسنُهُ شَيَّةٌ " (4)، يرجح القول بطهورية هذا الماء الذي اكتسب صفات الطهورية.

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص83

<sup>(2) -</sup> رواه البيهقي .

<sup>(3) -</sup> انظر مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص85

<sup>(4) -</sup> الموطا .

### متك يصدق المخبر بالنجاسة ؟

#### قال المصنف:

## وَقُبِلَ خَبَرُ الْوَاحِد إِنْ بَسِيَّنَ وَجُهَهَا أَوْ اتَّسِفَقَا مَسِذْهَبًا .

يعني أن النجاســة تثبت بخبر الواحد، ويشترط أن يكون مسلما عاقلا بالغا سالمــا من الفسق وما يخل بالمروءة، ذكرا كان أو أنثى .

هذا إن بين وجه النجاسة بأن قال مثلاً: تغير بدم أو غيره، أو لم يبين وجه النجاسة، ولكن اتفق المخبر بالكسر، والمخبر بالفتح فيما يتعلق بأحكام الطاهر والنجس.

عن مالك: أنه بلغه أن عمر ابن الخطاب قال: لا تجوز شهادة خصم و لا ظنين (١). ويدل على قبول خبر الواحد في شأن طهورية الماء أو عدمها، قصة عمرو بن العاص وعمر بن الخطاب، عندما سأل الأول صاحب الحوض: هل ترد حوضه السباع ... إلخ (٢). وقد أوردناها سابقا.

# وَإِلاًّ فَــقَالَ يُــستَــحْسَن تَــرْكُه

هذه الجملة متعلقة بمسألة خبر الواحد، وهي تعني أن المخير إن لم يبين وجه النجاسة ولم يوافق مذهبا، فإن الفقيه المازري قال: من نفسه يستحب ترك الماء المشكوك الذي أخبر الواحد بنجاسته بلا بيان ولا إتفاق احتياطا لتعارض الأصل والإخبار، المحتمل للصدق إذا وجد غيره، لقوله عن "دع ما يريبك إلى مالا يريبك "(3). ومعنى يريبك: يوقعك في الشك.

## وَوُرُودُ الْمَاءِ عَلَى الْنَجَاسَة كَعَكْسه

يعني إذا ورد أو نزل الماء الطهور المطلق على النجاسة، أو وردت النجاسة عليه، فالحكم سواء، بحيث إذا تغيرت أحد أوصاف الماء الثلاثة فهو نجس، وإن لم تتغير فهو طهور يصلح استعماله في العبادات وغيرها، لأنه لا فرق عند مالك وأصحابه بين الماء تقع فيه النجاسة وبين النجاسة يرد عليها الماء، راكدا كان الماء أو غير راكد، لقول رسول الله على الماء لا يُنجّسُهُ شَيّءٌ إلاً مَا عَلَبَ عَلَيْهِ، فَعَيْرَ طَعْمَهُ أو لُونَهُ أو ريحَهُ " (4).

<sup>(1) -</sup> رواه أحمد والشافعي وأبو داود والنماني والترمذي وحسنه .

<sup>(2) -</sup> والقصة رواها مالك في الموطا.

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود وأحمد والدارمي والترمذي وقال حسن صحيح ، وقال الحاكم صحيح الإسناد

<sup>(4) -</sup> الجامع لأحكام القرآن - ج13 - ص50 . والحديث رواه ابن ماجه والدار قطني والبيهقي

### " فصل "

## الأعيان الطاهرة والأعيان النجسة

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كُرُمُنَّا بِنِي آدَمَ ﴾ (1). وقال أيضنا: ﴿ أَحِلُ لَكُمْ صَنِيدُ البَحْرِ وَطَعَامُهُ ﴾ (2).

وعن أبي هريرة قال : "أنَّ النَّبِي اللهِ عَيْهُ فِي بَعْض طَرِيقِ المَدينَةِ وَهُوَ جُنْب، فَانْخَنَسْتُ مِنْهُ، فَدَهَبَ فَاغَتَسْلَ، ثُمَّ جَاءَ فَقَالَ: أَيْنَ كُنْتَ بِا أَبَا هُرِيْرَة ؟ قَالَ: كُنْتُ جُنْبًا فَكَرَهْتُ أَنْ أَجَالِسَكَ وَأَنَا عَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ . فَقَالَ: سُبُحَانَ الله ؟! إِنَّ المُسلِمَ لا يَنْجُس " (ذ) . فَكَرَهْتُ أَنْ أَجَالِسَكَ وَأَنَا عَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ . فقالَ: سُبُحَانَ الله ؟! إِنَّ المُسلِمَ لا يَنْجُس " (ذ) . وروى مالك، من حديث أبي قتادة، أن رسول الله في قال عن الهرة: " إِنَّهَا لَيْسَتُ بِنَجِس، إِنْمَا هِي مِنَ الطَوافِينَ عَلَيْكُمْ وَمِنَ الطَوافَاتِ " (4) .

### مدخل للموضوع

يتناول المصنف في هذا الفصل مباحث مهمة تشمل التفاصيل والجزئيات المتعلقة بالأعيان الطاهرة والأعيان النجسة، إنسانا وحيوانا وجمادا، وكل ما يجوز الانتفاع به وما لا يجوز في حياة البشر ومنافعهم، ويقسم موضوعه حسب الترتيب التالي:

1- يبدأ بذكر امثلة عن الأعيان الطاهرة، مثل: ميته ما لا دم له، وميتة البحر، والمذكى وجزؤه، وكذلك الصوف والشعر والوبر من الحيونات، والجماد، والحي

وما ينفصل عنه إنسانا أو حيوانا.

2- وعند كلامه عن النجس يذكر أمثلة عديدة منها: ميتة الحيوان البري والقملة، وما فصل من أجزاء وأعضاء الحيوان حيا أو ميتا، والجلد قبل دبغه، والمني والمذي والودي بعد انفصاله، والقيح والصديد والدم المسفوح، والبول والعذرة من الأدمي ومحرم الأكل ... إلخ.

3- يتكلم عن حالات تنجس الطعام المائع والجامد، وعن الأطعمة التي تخلط أو تطبخ بنجس.

4- ثم يذكر الحالات التي يمكن الانتفاع فيها بالطعام المتنجس.

5- وفي آخر الفصل ذكر مسائل وأمثلة عن حرمة استعمال الذهب ولبسه، وما اختلف فيه. المناسبة : لا خفاء في مناسبة هذا الفصل للذي قبله، لأنه لما ذكر فيه أن ما تغير بطاهر طاهر، وما تغير بنجس نجس، احتاج إلى بيان الأشياء الطاهرة، والأشياء النجسة . حكمة الترتيب : وقدم المصنف الطهارة، لأن الأصل في الأشياء الطهارة، فقال : الطاهر ميت مالا دم له .

<sup>(</sup>۱) - الإسراء : أية 70 .

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 96 .

<sup>(3) -</sup> الموطأ .

<sup>(4) -</sup> لخرجه البخاري ومسلم.

## أولا : الأعيان الطاهرة

#### قال المصنف رحمه الله:

## الطَّاهِ مُ مُنتُ مَالاً دَمَ لَهُ

يقصد بالطاهر في المسألة الحيوان البري الذي ليس له دم ذاتي يسيل عند سبب جريانه، مثل: العقرب والذباب والخنافس والناموس والبرغوث والبق والصرصار... الله .

فهذه وأمثالها مينتها طاهرة، لما رواه أبو هريرة أن رسول الله قال: "إذا وقع الذبابُ في إثاء أحدِكُم، قان في أحدِ جناحيه داء وفي الآخر شفاء، وآله يتقي بجناحه الذي فيه الداء، فليغمسنه كله ثم لينتزعه "(١).

قال الباجي: فلو كان ينجس بالموت، وينجس ما مات فيه، لما أمرنا أن نفسد الطعام والشراب بغمسه فيه، فإن ذلك يميته غالبا(2).

وقد روي أن النبي ه قال لسلمان: " يَا سَلْمَان، أَيُمَا طَعَام أَوْ شَرَابٍ مَاتَ فِيهِ دَابَةَ لَيْسَتَ لَهَا نَقْسٌ سَائِلَة، فَهُوَ الْحَلالُ أَكُلُهُ وَشُرْبُهُ وَوُضُوءُه " (3) والحديث شاهد صريح في المسألة.

#### किंद्ध अर्थे

<sup>(</sup>۱) - اخرجه ابن خزیمة

<sup>(2) -</sup> مواهب لجليل من فلة خليل - ج ا - ص 28

<sup>(3) -</sup> أخرجه الترمذي والدار قطني.

### ميتة حيوان البحر طاهرة

### قال المصنف:

# وَالْسَبَحْرِيُّ ، وَلَوْ طَالَتْ حَيَاتُــهُ بِبَــرٍّ

المعنى أن مينتة الحيوان البحري طاهرة لقوله تعالى: ﴿ الحِلُ لَكُمْ صَيْدُ البَحْرِ وَطَعَامُهُ ﴾ (١) الآية، ولقوله عليه الصلاة والسلام: " هُو الطَّهُورُ مَاوُهُ، الحِلُ مَيْنَتُهُ "(2)، وسواء مات الحيوان البحري بنفسه أو بفعل فاعل، وسواء عاش الحيوان حياته كلها في البحر، أو بعضها في البر، والبقية في البحر.

وبالغ المصنف فقال: (ولو طالت حياته ببر) فميتته طاهرة، مثل التمساح والضفدع والسلحفاة، فهو والضفدع والسلحفاة، فهو عند مالك طاهر حلال لا يحتاج إلى ذكاة ... ووجه قول مالك أن هذا من دواب الماء فلم يفتقر إلى ذكاة كالحوت (3).

## وَ مَسا ذُكِّيَ وَجُسزُوْهُ

المعنى أن الحيوان المذكى وأجزاءه من كبد وعظم وغيرهما طاهر بشرط أن يكون مما يباح أكله، لقوله تعالى: ﴿ إِلاَ مَا تَكَيْتُم ﴾ (4)، أي إلا ما ذبحتم من الحيوان المأكول اللحم، فإنه حلال لكم، وحِلْهُ دليل طهارته.

وعن ابن عمر (رضي السعهما) قال: قال رسول الله هذ: " أُحِلْتُ لنّا مَيْنَتَان وَدَمَان، قامًا المَيْنَتَان قالْحَرَادُ وَالحُوتُ، وأمَّا الدَمَان قالْكَيدُ وَالطَّمَالِ " (5).

# إِلاَّ مَـحَـرُّمَ الأَكْـلِ

أشار بالاستثناء إلى أن ميتتة الحيوان المحرم الأكل نجسة ولا تحله الذكاة ولا تنفع فيه، ومن أمثلة المحرم: الخيل والبغل والحمار الإنسى والخنزير، فهذه الحيوانات لا

<sup>(1) -</sup> المائدة : آيــة 96

<sup>(2) -</sup> اخرجه مالك ، وقال فيه الترمذي : حديث حسن صحيح .

<sup>(3) -</sup> المنتقى للإمام الباجي ج 1- ص 60 .

<sup>(4) -</sup> الماتدة - أيـة 3 .

<sup>(5)</sup> ـ رواه احمد وابن ماجه .

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

تطهرها الذكاة إجماعا إن كان مجمعا على تحريمها، وعلى المشهور إن كان مختلفا فيه، وميتتها نجسة .

حكم نكاة مكروه الأكل : قل الفقهاء : وأما مكروه الأكل - كالسباع والهر - فإن نكي الأجل الحمه طهر جاده تبعا له الأته يؤكل كالحم، وإن نكي بقصد لخذ جاده، فقد طهر أيضا، لكنه الا يؤكل لحمه الأنه ميتة، بناء على أن النكاة تبعض على الراجح.

عن معاوية أنه قال للمقدام: هل تعلم أن رسول الله الله عن لبس جلود السباع والركوب عليها ؟ قال: نعم (1).

وعن أبي الملح الهذلي عن أبيه: أن رسول الله ﷺ نهى عن جلود السباع أن تفترش.

قال البيهقي : ويحمل أن النهي وقع لما يبقى عليها من الشعر، لأن الدباغ لا يؤثر فيه (2).

# وَصُوفٌ وَوَبَرٌ وَزغَبُ رِيشٍ وَشَعْــرٌ وَلَوْ مِنْ خِنْزِيرٍ إِنْ جُــزّت .

هذه المسائل كلها معطوفة على الجملة الأولى، وهي قوله: (الطاهر ميت ما لا دم له) . والمعنى هنا: أن هذه الأشياء وهي صوف الضان، ووبر من إبل وأرنب ونحوهما، وزغب ريش: أي أهداب الريش من الطيور (3)، وشعر من جميع الدواب حتى ولو كانت من خنزير - بشرط أن تجز - كلها طاهرة، حتى ولو أخذت بعد الموت .

ودليل ذلك امتنان المولى عزّ وجلّ بها على النّاس بقوله: ﴿ وَمِنْ اصُوافِهَا وَاوْيَارِهَا وَالْمَارِهَا وَالْمَارِهَا النّامُ وَمَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَا ينتفع به من فرش ونحوه، دليل طهارتها، وحل الانتفاع بها.

وفي مصنف عبد الرزاق عن ابن سيرين قال: الصوف والمعز والجز والثل لا بأس به وبريش الميتة.

وفيه أيضا: عن معمر بن حمّاد: لا بأس بصوف الميتة، لكنه يغسل، ولا بأس بريش الميتة.

<sup>(1) -</sup> السنن الصغير البيهقي .

<sup>(2) -</sup> معرفة السنن والأثار البيهقي.

<sup>(3) -</sup> أي ما يشبه الشعر من الأطراف.

<sup>(4) -</sup> النحل : أيلة 80 .

علة الطهارة : قل الخرشي معللا صحة القول بطهارة ما يؤخذ بعد الموت من صوف وريش ووبر ... البخ : الأنه مما الا تحله الحياة، وما الا تحله الحياة الا ينجس بالموت، وأيضا فإنه طاهر قبل الموت فبعده كذلك، عملا بالإستصحاب (1).

عليل الإستفادة من شعر الخنزير: قال القرطبي رحمه الله: لا خلاف أن جملة الخنزير محرمة إلا الشعر، فإنه يجوز الخرازة به، وقد روي أن رجلا سأل رسول الله عن الخرازة بشعر الخنزير فقال: "لا بأس بنك" ذكره ابن خويز منداد، قال: ولأن الخرازة على عهد رسول الله على على عهد رسول الله على كانت وبعده موجودة ظاهرة، لا نعلم أن رسول الله الكرها، ولا أحدمن الأثمة بعده، وما أجازه الرسول الله فهو كابتداء الشرع منه (2).

## وَالْجَمَادُ : وَهُوَ جِسْمٌ غَيْرُ حَيٍّ، وَمُنْفَصِلٌ عَنْهُ

هنا ذكر أن الجماد أيضا من الأشياء الطاهرة، وعرفه بكونه جسما غير حي، ومنه ما هو جامد، وما هو مائع مثل: الماء وعسل القصب، والزيت.

وقول المصنف: (ومنفصل عنه) ، أي غير منفصل عن الحي، فلبيض واللبن وفروعه كالسمن والجبن، وعمل النحل، كلها ليست من الجماد الانفصالها عن حي، وهذا الا يعني أنها نجسة طبعا، وإنما ستذكر في موضع آخر.

وكون الجمادات طاهرة، لأن الأصل في الأشياء الطهارة، وقد خلقها الله تعالى لينتفع بها الإنسان، وذلك عنوان طهارتها، قال تعالى: ﴿ وَسَخْرَ لَكُم مَا فَي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأرض جَمِيعًا مِنْهُ ﴾ (3).

## هل المسكرات نجسة ؟

# إِلاَّ الْمُسْكِلِ

قال المصنف:

هذا مستثنى من الجماد الطاهر، ومعنى ذلك أن هناك جماد غير طاهر، ومنه المسكر، لأنه مفسد للعقل ولدلالة النص عليه.

ومن صفاته أنه يغيب العقل وحداه مع نشوة (أي قوة وشجاعة) وطرب (أي فرح وسرور)، ويحرم قليله الذي لا يغيب العقل فضلا عن كثيره الذي يغيبه وموجب للحد (4).

<sup>(1) -</sup> الخرشي على خليل : ج1 -ص63

<sup>(2) -</sup> الجاسع الأحكام القرآن - ج2- ص 223

<sup>(3) -</sup> الجاثية : أية 13

<sup>(4) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص46 .

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

ونجاسة المسكر دل عليها حديث أنس بن مالك الله قال : جاء أبو طلحة إلى النبي الله فقال : إني اشتريت الأيتام في حجري خمرا، فقال النبي الله المرق الخَمْر وكسس الدينان " فأعاد عليه ذلك ثلاث مرات (1).

قال القرطبي رحمه الله : فهم الجمهور من تحريم الخمر، واستخباث الشرع لها، وإطلاق الرجس عليها، والأمر باجتنابها، الحكم بنجاستها(2).

فائدة (1): هناك فرق بين المسكر والمرقد والمفسد، نعرفه عندما نتبين خصائص وأوصاف كل منها على حدة:

1 - المسكر: هو ما غيب العقل دون الحواس مع نشوة وفرح، سواء كان ماتعا كالخمر، أو جامدا
 كالحشيش، وسواء كان من العنب أو من غيره على المشهور.

2 - المقسد: هو ما غيب العقل دون الحواس من غير نشوة وفرح، ويسمى المخدر،
 ومنه الحشيشة على المعتمد، والأفيون.

3 - المرقد: وهو ما غيب العقل والحواس، ومنه السيكران والبنج (3).

فائدة (2): لا يجوز التداوي بالخمر أو استعمالها في الجسم لأي سبب، لأنها نجسة . فقد بلغ عمر بن الخطاب أن خالد بن الوليد دخل الحمام فتدلك بعد النورة بخبز عصفر معجون بخمر، فكتب إليه عمر: بلغني أنك تدلكت بخمر، وأنه قد حرم ظاهر الخمر وباطنها، وقد حرم مس الخمر كما حرم شربها، فلا تمسوها أجسادكم فإنها نجس (4).

## طهارة الحج إنسانا وحيوانا

## قال المصنف:

والمسخسي

أي ومن الطاهر كل حي بحريا كان أو بريا، ولو كلبا أو خنزيرا أو مشركا. قال في التحقة الرضية: كل ذي روح حي فإنه طاهر، آدميا كان أم غيره، مسلما كان أم غير مسلم. وسواء كان غير الأدمي مأكول اللحم أم ليس مأكولا، ولو كان كلبا أو خنزيرا (5).

<sup>(1) -</sup> لخرجه الدارقطني.

<sup>(2) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص288 - 289 .

<sup>(3) -</sup> افظر الخرشي- ج1- ص84. ومنح الجليل- ج1 ص45-47 . ومواهب البليل لحطاب-ج1- ص 90.

<sup>(4) -</sup> موسوعة فقه عمر بن الخطاب - ص810

<sup>(5) -</sup> التحفة الرضية في فقه السادة السالكية - ص15 - الدكتور محمد ديب البغا .

وقال القرطبي: أجمعوا على أن المؤمن الحي طاهر حتى الجنين يخرج وعليه رطوبة الفرج ... وأما الكافر فمذهبنا ومذهب الجمهور أنه كالمسلم في جميع ذلك (1). وفي السنة ما يؤكد طهارة الأدمي الحي: عن أبي هريرة في: أن النبي الذي قيل لقيه في بعض طريق المدينة وهو جنب، فانخنست منه، فذهب فاغتسل ثم جاء، فقال: "أين كُنْتَ يَا أَبَا هُرَيرة ؟ " قال: كنت جنبا فكرهت أن أجالسك وأنا على غير طهارة، فقال: "سُبْحَانَ الله ! إنَّ المُسلِم لا ينْجُس "(2).

### وَدَمْعُهُ وَعَرَقُهُ وَلُعَابُهُ وَمُخَاطُهُ وَبَيْضُهُ

يعني ومن الطاهر الذي يتبع الحي في طهارته، ما رشح منه من دمع وعرق ولعاب ومخاط وبيض يخرج منه طريا أم يابسا، ولو كان بيض حيّة .

وهذه الأشياء طاهرة، سواء من أدمي أو حيوان، والأدلة على ذلك كثيرة منها:

- 1 عن أنس هه: أن أم سليم كانت تبسط للنبي هه نطعا فيقيل عندها على ذلك النطع، قال: فإذا نام النبي هه أخذت من عرقه وشعره فجمعته في قارورة، ثم جمعته في سك . قال: فلما حضر أنس بن مالك الوفاة أوصى أن يجعل من حنوطه من ذلك السك، قال: فجعل في حنوطه (3). ففي هذا دليل على طهارة عرق النبي عليه الصلاة والسلام، وطهارة عرق الإنسان عامة .
- 2 ودل على طهارة لعاب الحي حديث أبي نضرة، وجاء فيه . بزق رسول الله الله الله على ثوبه وحك بعضه ببعض (4)، وكذلك حديث عمرو ابن خارجة، حيث قال: كنت آخذا بزمام ناقة النبي هي ، ولعابها يسيل على كتفي (5). وفيه دليل على طهارة لعاب الحيوان .
- 3 ودل على طهارة عرق الحيوان آية النحل التي امتن فيها تعالى على العباد بركوبها، ومعلوم أنه بركوبها مظنة الإصابة بعرقها ولعابها، قال تعالى: ﴿ وَالخَيْلُ وَالبِغَالَ وَالحِمِيرُ لِتَرْكَبُوهَا ﴾ (6).

<sup>(</sup>۱) - نقلا عن الخرشي - ج1 - ص84 .

<sup>(2) -</sup> اخرجه البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> لخرجه لبخاري ومسلم.

<sup>(4) -</sup> لخرجه أبو داود

<sup>(5) -</sup> الظر مواهب اجليل من اللة خليل - ج إ - ص 29.

<sup>(</sup>a) - لنحل: لِـة: 8

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وقيس على ما ذكر في الآية غيرها من كل حيوان حي، كما يقاس على العرق ونحوه غيره من اللبن ونحوه (١).

## وَ لَــوْ أَكُلَ نَجَسًــا

هذه مبالغة من المصنف لرد الخلاف في العرق والبيض، إذ هناك من يقول بنجاستهما ممن يأكل نجسا. وحتى يدفع أي توهم فيما يتعلق بالدمع والعرق والمخاط. والمعنى أن الأشياء المذكورة في المسألة السابقة طاهرة حتى وإن كانت من حيوان يتغذى بالنجاسة، لحديث: أفنتوضا مما أفضلت الحمر؟ قال: "نعم " الحديث. ومعلوم أن الحمار يأكل النجاسات (3).

وعن عطاء: أنه كان لا يرى بأسا بسؤر الحمار (4). وعن الزهري قال: لا بأس بسؤر الحمار (5).

# 

المذر: هو الذي فسد بأن صار دما أو مضغة، أو فرخا ميتا، استثناه المصنف من البيض، وحكم بنجاسته، بخلاف الممروق، وهو ما اختلط بياضه بصفاره فليس بنجس وكون المذر نجسا، هو قول علي بن أبي طالب وابن عمر وربيعة ومالك ابن أنس، والليث، وبعض الشافعية (6).

### 655 20

<sup>(1) -</sup> لتحفة لرضية - ص17

<sup>(2) -</sup> شرحلزرقلي على لمختصر -ج 1-ص 24.

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص30/29

<sup>(4) / (5) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثنار لابن أبي شيبة.

<sup>(6) -</sup> انظر مواهب الجليل من ادلة خليل - ج 1 - ص 30 .

## وَالْخَارِجَ بَسَعْدَ الْمَوْتِ

مستثنى من حكم الطاهر أيضا، ويقصد به ما خرج من الحيوان بعد الموت من دمع وعرق ولعاب ومخاط وبيض.

والحيوان هذا هو البري ذو النفس السائلة الذي مات بغير ذكاة، فما خرج منه بعد الموت من هذه الأشياء نجس، سواء كان مما يؤكل لحمه أم لا.

و هو أيضا قول على بن أبي طالب و ابن عمر وربيعة، ومالك بن أنس، و الليث ابن سعد، وبعض الشافعية (أ).

# حكم الألبان: من الإنسان والحيوان

### قال المصنف:

# وَلَــبَــنُ آدَمِــيَ إِلاَّ الْمَـــيَّــتَ

ومن الأشياء الطاهرة لبن الآدمي الحي، مسلما كان أو كافرا، لاستحالته إلى صلاح، لعموم قوله الله المؤمن لا يَنْجَس " (2).

والقاعدة تفيد أن ما تغير إلى فساد فهو فاسد نجس كالروث، وما استحال إلى صلاح فهو طاهر كالبيض واللبن <sup>(3)</sup>.

ولكن المصنف استثنى لبن الآدمي الميت وحكم بنجاسته فقال: (إلا الميت). وبنى حكمه على القول بأن الآدمي الميت نجس فلبنه أيضا نجس، وهو قول ضعفه الفقهاء، لما روي عن ابن عباس (مضي الله عنهما) أنه قال: "الميت لا ينجس حيًّا ولا ميًّتا "(4)، ولقول سعيد ابن المسيب: "لو كان نجسا ما مسسته " (5).

وسيأتي مزيد تفصيل فيما يتعلق بالأدمي في موضعه من المختصر.

#### 545 AU

<sup>(1) -</sup> انظر مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص30

<sup>(2) -</sup> متفق عليه.

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل من أنلة خليل - ج1 -ص 30 .

<sup>(4) -</sup> البخاري - الجنائز.

<sup>(5) -</sup> البخاري - الجنائز .

## وَلَبَنُ غَــيْرِهِ تَابِعٌ

المعنى أن لبن غير الآدمي تابع للحمه في الطهارة بالتذكية، والنجاسة بعدم التذكية . وهذه تفصيلات تتعلق بلبنه حسب أحواله:

1 - إن كان لحمه يطهر بالنكاة و هو المباح و المكروه، قابنه في حياته أو بعدها طاهر .

2 - وإن كان الحيوان محرم الأكل، فمينته نجسة ولو ذكي، ولبنه نجس في حياته أو
 بعد موته.

3 - وإن مات المباح والمكروه بلا ذكاة، فلبنه بعد موته تابع للحمه في النجاسة.

4 - وباختصار فإن لبن الحيوان تابع للحمه، فإن كان الحيوان مباح الأكل، فلبنه طاهر ولو أكل نجاسة على المشهور، وإن كان محرم الأكل فلبنه نجس، وإن كان مكروه الأكل فلبنه مكروه شربه.

وقد نص القرآن على طهارة البان الأنعام وإباحتها للشرب، فقال تعالى: ﴿ وَإِنْ لَكُمْ فَي اللَّغَلَم لَعِرَةٌ شَعْقِكُم مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْتُ وَيَم لَبِنّا خَلِصًا سَتَعِفًا لِلشَّارِيين ﴾ (١) . وقد خص الأنعام بطهارة الباتها، وفي ذلك دليل على نجاسة البان الحيوانات محرمة الأكل . قال القرطبي في تفسير الآية : في هذه الآية دليل على جواز الانتفاع بالباتها للشرب وغيره، فأما لبن الميتة فلا يجوز الانتفاع به، لأنه ماتع طاهر حصل في وعاء نجس (٤).

## طهارة أبوال الأنعام

## وَ بَـوْلٌ وَعَــذِرَةٌ مِنْ مُسبَاحِ

اي أن عذرة وبول الحيوان مباح الأكل أو المذكى طاهرتان، والأصل في ذلك حديث أنس بن مالك في : " أنَّ أناسًا مِنَ عُكَلِ وعُريَنَه قَدِمُوا المَدينَة عَلَى النَّبِي فَلَكُ حديث أنس بن مالك في : " أنَّ أناسًا مِنَ عُكَلِ وعُريَنَه قَدِمُوا المَدينَة عَلَى النَّبِي فَلَى الله فَقَالُوا يَا نَبِّي الله إنا كُنا أهل ضرع، ولم نكن أهل ريف، واستوخمُوا المَدينَة، فأمر لهم رسُولُ الله في يدود وراع، وامر هُم أن يخر جُوا فيه فيشر بُوا مِن البَانِهَا وَأَبُو الها، فانطلقوا حتَى إذا كَانُوا نَاحِية الحرة كَقرُوا بَعْدَ إسلامِهم، وقَتلُوا رَاعِي النَّبِي فَي الله أَو السَّاقُوا الدُود فَبَلغَ النَّبِي فَي فَبَعَث الطّلب في أثرهم، فسمروا أعيننَهُمْ وقطعُوا أيديهم، وتُركُوا فِي نَاحِيةِ الحرة حتَى مَاثُوا عَلَى حَالِهِم " (3).

قال المصنف:

<sup>(</sup>۱) - النحل: أية 66 .

 <sup>(2) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج10 - ص126 .

<sup>(1) -</sup> البخاري: المغازي

## 

وقد بين الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أمرهم أن يشربوا من أبوال الإبل، وهذا دليل طهارتها.

وقيس على الإبل كل حيوان مأكول اللحم، كما قيس على البول غيره لأنه فضلة مثله (١).

# إِلاَّ الْمُستَخَدِّي بِنَجِسٍ

استثنى المصنف هنا من الطاهر روث الحيوان مباح الأكل الذي يستعمل النجاسات بالمشاهدة أكلا أو شربا، فهما على هذا نجسان مدة ظن بقاء النجاسة في جوفه. ملحظة : قال الخرشي : ويستحب عند مالك غسل بول المباح وعذرته الطاهرة من الثوب ونحوه، إما لاستقذاره، أو مراعاة للخلاف (2).

ولعل ما رواه ابن عباس عن النبي ﷺ "أنه نهى عن شرب لبن الجلالة " (<sup>3)</sup>، فيه ما يدل على نجاسة فضلات الحيوان المباح آكل النجاسات .

والجلالة: هي التي تأكل العذرة من الإبل والبقر والغنم والدجاج والإوز وغيرها، وإذا حكمنا بنجاسة البان الجلالة، فبالأحرى والأولى أن نحكم بنجاسة فضلاتها.

# وَقَيءٌ إِلاَّ الْسَمُتَ عَسِ الْسَطِّعَامِ

يعني أن القيء: وهو الطعام الخارج من المعدة بعد استقراره فيها، طاهر لا غبار عليه، إلا في حالة ما إذا تغير عن صفة الطعام. فإن تغير بحموضة أو نحوها فهو نجس، وإن لم يشابه أحد أوصاف العذرة.

والقلس، له نفس حكم القيء على المشهور، وهو: دفعة من الماء تقذفه المعدة، أو يقذفه ريح من فم المعدة، وقد يكون معه طعام، وقد يخرج عند الإمتلاء.

والأصل في طهارة القيء والقلس اللذين لم يتغرا، قول مالك في الموطا: "رايت ربيعة بعد المغرب يقلس في المسجد مرارا ثم لا ينصرف حتى يصلي " (4).

### कित असी

<sup>(1) -</sup> التحفة الرضية : ص 18 .

<sup>(2) -</sup> الخرشي على مختصر خليل - ج1 - ص 86 . (1)

<sup>(3) -</sup> رواه الخمسة إلا ابن ماجه ، وصححه الترمذي .

<sup>(4) -</sup> رواه الدار قطني .

# وَصَفْرَاءُ وَبَسَلْعَمُ

عرف الفقهاء الصفراء بأنها مائع أصفر ملتحم يشبه الصبغ الزعفراني، يخرج من المعدة، وهي طاهرة لعلة الحياة، فما يخرج منها فهو طاهر.

وعرفوا البلغم بأنه شيء منعقد كالمخاط يسقط من الرأس ويطلع من الصدر وهو طاهر أيضا من الآدمي وغيره، بدليل ما روي عن عمار ابن ياسر الله قال: أتى علي رسول الله قلل وأنا على بئر أدلو ماء في ركوة. قال: "يا عَمَار مَا تَصنَعُ ؟" قُلتُ: يَا رَسُولَ الله بأبي وَأُمِّي أَعْسِلُ تُوبِي مِنْ نَخَامَةٍ أَصنَابَتُهُ، فقالَ: "يَا عَمَار إِنمَا يُعْسَلُ التَّوْبُ مِنْ خَمْسٍ: مِنَ الغَائِطِ وَالبَول والقيء والدم والمني، يَا عَمَار مَا نَخَامَتُكَ وَالمَاء الدِّي فِي ركويَتِكَ إِلاَ سَوَاء "(1).

# وَمَــــرَارَةُ مُــــبَـــاحٍ

المسألة معطوفة على الأشياء الطاهرة، والمرارة هي مائع أصفر مُرِّ في كيس ملصق بزائد الكبد. والمعنى: ومن الطاهر مرارة حيوان مباح ومكروه كذلك على ما نص عليه الفقهاء من شراح المختصر وغيرهم.

دل على طهارة مرارة المباح ما جاء عن عبد الله بن عمر، أنه خرجت بإبهامه قرحة، فالقمها مرارة، فكان يتوضأ عليها (2). ولو لا طهارتها لما استعملها ومسح عليها وصلى بها.

# وَدَمٌ لَمْ يُـــــفَــحُ

المعنى أن الدم غير المسفوح، وهو ما يبقى في عروق الحيوان بعد الذكاة طاهر شرعا . والدم أقسام :

أولها: الدم المسفوح: وهو الجاري بعد الذبح أو النحر أو الجرح، فهو نجس. الثاني: الدم غير المسفوح: وهو الباقي في عروق القلب، والراشح من اللحم حال تقطيعه، وبصفة عامة هو الباقي في العروق بعد الذكاة طاهر.

الثالث: دم الميتة: وهو نجس، لأن الميتة نجسة، سواء سفح أم لا.

الرابع: الدم القائم بالحي: وهذا لا يوصف بشيء.

<sup>(1) -</sup> رواه الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> رواه الأثرم.

### 多多多多 沙山山川 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وأما ما يوجد في جوف الحيوان من دم بعد ذبحه أو نحره، والمتجمد على محل الذبح والنحر، فهو مسفوح نجس انعكس إلى الجوف.

والدليل على طهارة الدم غير المسفوح، قوله تعالى في تحريم الدم المسفوح: " أو دما مسفوحا " فدل هذا على أن ما لم يكن مسفوحا حلال طاهر، بالإضافة إلى الضرورة التي تلحق الناس في ذلك، إذ لا يخلو اللحم وإن غسل أن يبقى فيه دم يسير.

وقد قالت عائشة (رضي الله عنها): لو حرم قليل الدم لتتبع الناس ما في العروق، ولقد كنا نطبخ اللحم والمرقة تعلوها الصفرة (١).

## ومِسْكٌ وَ فَارَثُهُ

أي ومن الطاهر المسك (2)، وهو دم منعقد استحال إلى صلاح، ولذلك خالف الدم المسفوح في الحكم بنجاسته، فكل قاعدة لها استثناء . ومثل المسك في الطهارة، الفارة، وهي الوعاء الذي يكون فيه المسك من الحيوان .

ودل على طهارة المسك ما روي أنه عليه الصلاة والسلام تطيب بالمسك من الحيوان المخصوص، ولو كان نجسا لما تطيب به (3).

وعن أبي سعيد الخدري الله أن النبي الله الله المسك الميب الطيب (4).

## الزرع يسقك بالنجاسة

# وَ زَرعٌ بِسَنَجَـــسٍ

قال المصنف:

يقصد هذا أن الزرع إذا سقي بماء نجس، أو نبت من بذر نجس، وكان ظاهره نجسا، طاهر، لكنه يغسل قبل أكله، وينطبق نفس الحكم على البقل، والحبوب الأخرى.

قال ابن يونس: القمح النجس يزرع فينبت هو طاهر، وكذلك الماء النجس يسقى به شجر أو بقل، فالثمرة والبقل طاهرتان (5).

<sup>(1)</sup> \_ انظر حاشية المواق على مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 96

<sup>(2) -</sup> المسك بكسر الميم وسكون السين فارسي معرب، وتسميه العرب المشموم، وهو خراج يتولد من حيوان كالغزال، ثم يستحيل مسكا.

<sup>(3) -</sup> انظر الخرشي على مختصر خليل - ج1 - ص87

<sup>(4) -</sup> اخرجه مسلم.

<sup>(5) -</sup> التاج والإكليل - ج2 - ص97

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وقال ابن تيمية: إنا نعلم يقينا أن الحبوب من الشعير والبيضاء والذرة ونحوها كانت تزرع في مزارع المدينة على عهد النبي الله وأهل بيته، ونعلم أن الدواب إذا داست فلا بد أن تروث وتبول، ولو كان ذلك ينجس الحبوب لحرمت مطلقا، أو لوجب تنجيسها (۱).

## حكم تخليل الخمر

### وَخَمْرٌ تُحَجُّرَ أَوْ خُلِّلَ

قال المصنف:

أي ومن الطاهر الخمر إذا جمدت وتحجرت، فصارت، في اليبس كالحجر، وذهب منه الإسكار، ومثلها في الحكم بالطهارة الخمر تتحول خلا بنفسها، أو خللت، أو حجرت، فالحكم واحد.

قال الخرشي رحمه الله: إن الخمر إذا انتقلت من المائعية إلى أن تحجرت، أو انتقلت من التخمير إلى التخليل، فإنها تطهر، لأن النجاسة فيه متعلقة بالشدة المطربة، فإذا ذهبت، ذهب التنجيس، والتحريم والنجاسة يدور ان مع العلة وجودا وعدما. أما لو كان الإسكار باقيا فيه بحيث لو بل وشرب أسكر فليس بطاهر (2).

دل على هذا حديث جابر بن عبد الله (مضي الله عنهما) : أن النبي الله الهله الأدُم، فقالوا ما عندنا إلا خل، فدعا به، فجعل يأكل به ويقول : " نعم الأدُمُ الخلُ، نعم الأدُمُ الخلُ " (3) .

وفي الكافي لابن عبد البر: ولا يخلل أحد خمرا، فإن خللها فبئس ما فعل، وليستغفر الله، وليأكلها إن شاء . وقد قيل لا يأكلها إلا أن تعود خلاً بغير صنيع آدمي، وهو الأشهر عن مالك، وهو قول عمر بن الخطاب الله وبه أقول (4).

وفي القرطبي: لم يختلف قول مالك وأصحابه أن الخمر إذا تخللت بذاتها أن كل ذلك الخل حلال، وهو قول عمر بن الخطاب وقبيصة وابن شهاب وربيعة وأحد قولي الشافعي، وهو تحصيل مذهبه عند أكثر أصحابه (5).

<sup>(</sup>١) - مجموع فتاوى ابن تيمية -م21 - ص571

<sup>(2) -</sup> الخرشي على مختصر خليل - ج1 - ص 88

<sup>(3) -</sup> رواه مملم .

<sup>(4) -</sup> كتَّاب الكافي في فقه أهل المدينة المالكي - م1 - ص443.

<sup>(5) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص290

## ثانيا : الأعيان النجسة

لما أنتهى المصنف من الكلام عن الأعيان الطاهرة، واستثنى بعض النجاسات، شرع يتكلم عما يقابلها وهي الأعيان النجسة التي لا يحل الانتفاع بشيء منها لحرمتها، مع بعض الإستثناءات التي يصاحبها الدليل، فقال:

# - وَ النَّاجِسُ مَا اسْتُ شُنِي

لاحظنا خلال مرورنا على شرح الأعيان الطاهرة، أنه كان يستثني بإلا من الطاهرات بعض الأشياء، مثل استثنائه للمذر، والحيوان المتغذي بنجس، والقيء المتغير ... إلخ، معتبرا إياها من النجاسات. وهذا ما يقصده هنا بقوله: (والنجس ما استثني).

وكانه يريد أن يقول: والنجاسة أنواع أيضا منه ما استثني، أي أخرج فيما سبق بأداة استثناء كقوله: إلا محرم الأكل، أو شرط كقوله: إن جزت، ومنه ما أشار إليه بقوله:

## وَ مَــيْــتُ غَــيْــر مَــا ذُكــرَ

يعني ومن النجس مينة الحيوان الذي لم يذكر في الأعيان الطاهرة . ومعلوم أن ما ذكره من الحيوانات الطاهرة : البري الذي لا نفس له سائلة ، وكذلك البحري ، وما لم يذكره هو الحيوان البري ذو النفس السائلة فمينته نجسة ، وهو مقصوده بالعبارة . والمراد هنا ما ماث حتف أنفه ، أو حصلت فيه نكاة غير شرعية ، لقوله تعالى : ﴿ حُرَمَتُ عَلَيْكُمُ الْمَيْنَةُ ﴾ (١) .

### 65 20

<sup>(</sup>۱) - سورة المائدة : آية 3

### هل القملة نجسة ؟

### قال المصنف: و لَ قَـمْـلَ

وَ لَـوْ قَـمْـلَـةٌ وَآدَمِـياً

بالغ المصنف هنا بقوله (ولو) إشارة لقول سحنون بأن ميتة القملة طاهرة لأن دمها منقول، فحكم بعكس قوله واعتبرها نجسة، وقد تبع ابن القاسم وابن عبد الحكم وابن شعبان في القول بنجاسة ميتة الأدمى.

ما يدل على نجاسة القملة: وللفقهاء تعليلات عدة في حكمهم بنجاسة القملة، نلخصها

في النقاط التالية:

أولا: أن لها نفس سائلة، وقد شهر صاحب الشامل القول بنجاسة القملة لقول بن عبد السلام في آخر صلاة الجماعة: " المشهور أن لها نفس سائلة ".

ثانيا: أن هناك فرق بين القملة التي لها نفس سائلة، وبين البرغوث الذي لا نفس له سائلة، فكانت نجسة، وكان البرغوث طاهرا.

ثالثا : ومن الفقهاء من قضى بنجاسة القملة لكونها من الإنسان، بخلاف البرغوث لكونه من تراب ، ولأنه وثاب فيعسر الإحتراز منه .

رابعا: قالوا ويعفى عن حمل أو قتل ثلاث قملات في الصلاة لعسر الاحتراز منها . والمعنى أن ما زاد على ذلك فلا يعفى عنه . ذكر ابن ناجي في شرح المدونة عن الشيبي أنه كان يفتي بأنه لاشيء عليه في ثلاث فأقل، وتبطل صلاته فيما زاد على ذلك .

خامسا: قال الحطاب رحمه الله: رأيت في حياة الحيوان للدميري من الشافعية أن القمل حرام بالإجماع<sup>(1)</sup>. وهو يقصد بأنه نجس.

## طهارة ميتة الأدمي

## وَالأَظْهَرُ طَهَارَتُهُ

قال المصنف:

الضمير في كلمة (طهارته) يرجع على ميتة الآدمي المذكورة في المسألة السابقة والتي حكم المصنف بنجاستها، ثم نقل هنا ما استظهره ورجحه ابن رشد من الخلاف في القول بطهارة الآدمي.

 <sup>(</sup>۱) - هذه الأحكام تجدها مبتوثة في شراح خليل عامة، وقد انتقيتها ورتبتها تسهيلا للقارئ والمتعلم

قال في البيان: والصحيح أن الميت من بني آدم طاهر بخلاف سائر الحيوان الذي له دم سائل، وجزم به ابن العربي، وقال عياض وهو الصحيح الذي تعضده الآثار، وقول الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كَرُمُنّا بَنِي آدَمَ ﴾ (١)، وسواء كان مسلما أو كافرا لحرمة الآدمية: ولا أعلم أحدا من المتقدمين ولا من المتأخرين فرق بينهما (2).

والأدلة على طهارة ميتة الأدمي كثيرة ، منها:

- 1 ما أوجبه الشرع من غسل المسلم والصلاة عليه، ولا معنى لغسل ميتة ذات عين نجسة، ولو كان نجسا لما جازت الصلاة عليه.
- 2 صلاته على سهيل بن بيضاء في المسجد، ولو كان نجسا لما فعل ذلك، وقد روت هذا الخبر عائشة (مضي اللمعنها) (3).
- 3 تقبیله لعثمان بن مظعون بعد موته. فعن عائشة (رضي الله عها): أن النبي قبل عثمان بن مظعون، و هو میت، و هو یبکی<sup>(4)</sup>، ولو کان نجسا لما قبله.
- 4-ذكر الشوكاني الإجماع على طهارته حيًا وميّئًا لقوله هي في الحديث المتفق عليه:
   " المؤمن لا ينجس "، وعند البخاري تعليقا: " المؤمن لا ينجس حيا و لاميتا".
  - 5 صلاة الصحابة على أبي بكر وعمر بالمسجد .
- 6 وأما الكافر فمينته أيضاً طاهرة. وقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ (5) تشبيه بليغ، يدل على النجاسة المعنوية، أو أن المراد النجس في الاستقذار والاعتقاد. ويؤيد صحة هذا التأويل أن الله أباح نساء أهل الكتاب، ومعلوم أن عرقهن لا يسلم منه من يضاجعهن، ومع ذلك فلا يجب من غسل الكتابية إلا مثل ما يجب عليهم من غسل المسلمة (6).

قال ابن تيمية: النجاسة أنواع كالطهارة، فيراد بالطهارة، الطهارة من الكفر والفسوق، كما يراد بالنجاسة ضد ذلك، كقوله تعالى: ﴿ إِنْمَا الْمُشْرِكُونَ نَجْسٌ ﴾، وهذه النجاسة لا تفسد الماء، بدليل أن سؤر اليهودي والنصراني طاهر، وقد أهدى اليهودي للنبي شه شاة مشوية وأكل منها لقمة، مع علمه أنهم باشروها. وقد أجاب شه يهوديا إلى خبز شعير وإهالة سنخة (٢).

 <sup>(1) -</sup> الإسراء : آية 70

<sup>(2) -</sup> انظر منح الجليل للشيخ عليش - ج1 - ص50

<sup>(3) -</sup> اخرجه مسلم: الجنائز.

<sup>(4) -</sup> الترمذي: الجنائز

<sup>(5) -</sup> التوبة : آية 28

<sup>(6) -</sup> و انظر نيل الأوطار للشوكاني - ج1- ص20 وما بعدها .

<sup>(7) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية -م2 - ص67

## نجاسة ما فصل من الحيوان

## وَمَا أَبِينَ مِنْ حَيِّ وَمَسِيِّتٍ

قال المصنف:

هذا معطوف على قوله: والنجس ما استثني . والمعنى أن ما فصل من حيوان نجس الميتة، حيًا كان أو ميتًا، نجس، وسواء كان الانفصال كليا أو جزئيا بأن تعلق العضو المنفصل بيسير جلد الحيوان، ولا يمكن جبره.

ويدل على نجاسة ما فصل من الحيوان حيا أو ميتا الأحاديث التالية:

اولا: عن أبي سعيد الخدري يرفعه أن رسول الله هي قال: "ما أبين من حي فهو ميئت " (1).

ثانيا: عن أبي واقد الليثي الله عن قال: قال رسول الله الله عن البهيمة وهي من البهيمة وهي حَدِيَّة فهي مَيْنَة "(2).

ثالث : وعن أبي سعيد الخدري في : أن النبي في سئل عن قطع أليات الغنم، وجب أسنمة الإبل ؟ قال : "كل شيء قطع من البهيمة وهي حية فميتة "(3). ولا ينطبق الحكم على ما فصل من الآدمي للأدلة السابقة .

# مِنْ قَــرُنْ وَعَظْــمٍ وَظِلْفٍ وَظُــفْرٍ، وَعَاجٍ وَقَصَبِ رِيشٍ

هذه الكلمات والأسماء تابعة للعبارات التي سبقت، وبوصلها بتسق المعنى . وعلى ذلك، فكل ما فصل من الحيوان النجس الميتة مما سماه هنا نجس . فالقرن من البقرة والشاة، والعظم معروف وهو في كل حيوان، والظلف للبقرة والشاة والظبي . والعاج : هو عظم الفيل أو سنه . والظفر للآدمي والبعير والإوز والدجاج والنعام . وأما قصبة الريش : فهي التي يكتنفها الريش أو الشعر .

فَمُتَى فَصِل وَاحد من هذه من الحيوان فهو نجس . وقد دل على ذلك الأحاديث والشواهد التي أوردناها في المسألة السابقة .

وفي المدونة كل ما يؤخذ من البهيمة وهي حية، فلا بأس أن يؤخذ بعد موتها، مثل صوفها، وكره القرن والعظم والظلف والسن منها ورآه ميته (4).

<sup>(</sup>I) \_ رواه الحاكم والدارمي وأحمد وغيرهم.

<sup>(2)</sup> \_ رُواه أبو داود والترمذي .

<sup>(3) -</sup> رواه البزار .

<sup>(4)</sup> \_ هامش مواهب الجليل للمواق - ج1 - ص 100

### 

وقال مالك: إن الله حرم الميتة فكان الواجب أن يحرم منها كل شيء، إلا أن السنة خصت الانتفاع بالجلد وبقي ما سواه على أصل التحريم (1).

### نجاسة جلد الميته

#### قال المصنف:

# وَ جِــلْــدٍ وَلَــوْ دُبِــغَ

أي ومن النجس جلد الحيوان الميت، أو الذي أخذ منه في حياته، سواء دبغ أم لم يدبغ على المشهور من قول مالك: لا يجوز بيعه و لا يصلى عليه.

وحديث: " أيُّمًا إهاب دُبغَ فقد طهر "(2) محمول على الطهارة اللغوية، أي النظافة (3).

وقال ﷺ : "كُنْتُ رَّخَصنْتُ لَكُمْ فِي جُلُودِ المَيْتَه، فَلَا تَنْتَقِعُوا مِنَ المَيْتَه بِإِهَابِ وَلَا عَصنَبِ " (4) .

# وَرُخُص فِيهِ مُصطَّلَقاً - إلاَّ مِنْ خِنْزِيرٍ بَعْدَ دَبْغِهِ فِي يَابِسٍ وَمَاءٍ

رغم القول بنجاسة جلد الميتة، فإن الشارع رخص في استعماله فسمح بوضع الحبوب اليابسة بداخله، وكذلك الماء، لأن فيه قوة الدفع عن نفسه.

هذا الترخيص بشرط الدباغ، بما يزيل رائحته ورطوبته، ويحفظه من التغير . بخلاف المائعات الأخرى كالسمن والعسل واللبن، فلا يجوز استعمالها فيها إذ ليس لها قوة الدفع كالماء .

ولكن لا يجوز الصلاة عليه ولا لبسه لها، لقول مالك في المدونة: ولا يعجبني ان يصلى على جلدها وإن دبغ (5).

وقول المصنف (مطلقا): يقصد به عدم التقبيد بكونه من مباح أو مكروه. وقوله: (إلا من خنزير): يفيد عدم الترخيص في جلد الخنزير حتى بعد دبغه، وهذا هو المشهور.

وذكر ابن الفرس في أحكام القرآن أن المشهور من المذهب أن جلد الخنزير كغيره ينتفع به بعد دبغه (6).

<sup>(1) -</sup> هامش مواهب الجليل المواق - ج1 - ص 100

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص51 .

<sup>(4) -</sup> رواه احمد و ابو داود .

<sup>(5) -</sup> نقلا عن مو اهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 102

<sup>(6) -</sup> منح الجليل - جا - ص 51

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

أحاديث الترخيص: دلت الأحاديث النبوية على الترخيص في استعمال جلد الميته، والأهميتها في تأصيل المسألة نوردها كما يلي:

أولا: عن عبد الله بن عباس (مضى الله عهما) قال: سمعت رسول الله الله عهد يقول: " إذًا دُيغ الإهَابُ ققد طهر " (١).

ثانيا: عن ابن عباس: أن رسول الله هذا ، أراد أن يتوضأ من سقاء، فقيل له: إنه ميته . فقال: " دياغه يُزيلُ خَبَتُهُ أَوْ تَجَسَهُ أَوْ رَجْسَهُ "(2).

رابعا: عن عائشة (مضي الله عنها): "أنَّ رَسُولَ الله المَرَ أَنْ يُستَمَتَّعَ بِجُلُودِ المَيْتَةَ إِذَا دُبِغَت "(4).

خامسا: وأما ما روي عن عبد الله بن الحكم قال: قرئ علينا كتاب رسول الله الله الله في أرض جهينة وأنا غلام شاب: " ألا تَسْتَمْتِعُوا مِنَ المَيْتَة بإهاب ولا عصب " (5). فقال ابن رشد معناه: قبل الدباغ، وهو كلام جيد (6).

# وَ فِيهَا كُرَاهَةُ الْعَاجِ

الإشارة بـ : فيها للمدونة . أي وجاء في المدونة كراهة لبس العاج في الصلاة ونحوها من فيل غير مذكى . والعاج هو ناب الفيل .

قال مالك في كتاب الصلاة الأول من المدونة: وأكره الأدهان في أنياب الفيل والمشط والتجارة فيها (7).

قال ابن ناجي: الكراهة على التحريم (8).

<sup>(1) -</sup> البخاري ومسلم: الزكاة.

<sup>(2)</sup> \_ رواه الحاكم والبيهقي وابن حبان .

<sup>(3) -</sup> أخرجه مالك في الموطأ .

<sup>(4)</sup> \_ اخرجه البخاري والترمذي وأبو داود وابن ماجه .

<sup>(5)</sup> \_ أخرجه أبو داود والنسائي والدارمي ومالك في الموطا، وأحمد .

<sup>(6) -</sup> البيان و التحصيل - م1 - ص 101

<sup>(7) / (8) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص 102 .

## 

وأصل ما ذهب إليه الإمام مالك، هو فعل ابن عمر (رضي الله عهما)، فقد كان يكره أن يدّهن في مدهن من عظام الفيل، لأنه ميته (١).

وعن ابن عمر وعطاء وطاوس وعمر بن عبد العزيز : أنهم كرهوا أن يدّهن في عظم فيل (2).

# وَ الْتُوَقُّــفُ فِي الْكَيْمَخَــتِ

وفي المدونة أيضا التوقف من الإمام مالك الله في الجواب عن حكم الكيمخت، وهو جلد الحمار أو البغل أو الفرس المدبوغ.

قال الحطاب أشار به لقوله في كتاب الصلاة الأول من المدونة، و لا يصلى على جلد حمار ولن نكي، وتوقف عن الجواب في الكيمخت، ورأيت تركه أحب إلى ً. أ.هـ (3)

قال الحطاب: وتوقفه لأجل القياس يقتضي تركه . وعمل السلف يعارضه . قال على عن مالك: ... مازال الناس يصلون بالسيوف وفيها الكيمخت (4) .

وقال العدوي: الأرجح أن التوقف لا يعد قولاً، والمشهور كراهته، وقيل يجوز مطلقاً، وقيل يجوز مطلقاً، وقيل يجوز مطلقاً، وقيل يجوز في خصوص السيوف (5).

## نجاسة المني والمذي

## وَ مَسنيٌ وَمَسَدُيٌ وَوَديٌ

هذه الأشياء الثلاثة نجسة، وهي معطوفة على ما قبلها . وسواء كانت من الأدمي أو الحيوان المكروه أو المباح.

الأدلة على ذلك : ويدل على نجاسة هذه الأعيان الثلاثة مايلي :

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 160

<sup>(2) -</sup> السنن الصغير البيهقي .

<sup>(</sup>a) - مواهب الجليل - ج1 - ص 103

<sup>(4) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص 103

<sup>(5) -</sup> منح الجليل - م 1 - ص 53

<sup>(6) -</sup> منفق عليه .

### 

تانيا: ويدل على نجاسة الدذي حديث على ابن أبي طالب في: كنت رجلا مدّاء، وكنت استحي أن أسأل رول الله في لمكان ابنته، فأمرت المقداد بن الأسود فسأله فقال: " يَعْسِلُ دُكَرَ، يَتَوَضًا "(1).

وعن سهل بن حنيف في قال: ئنت ألقى من المذي شدة وعناء، فكنت أكثر من الغسل، فذكرت ذلك لرسول الله في وسألته عنه فقال: ((" إِثَمَا يُجْزِيكَ مِنَ دَلِكَ الوُضُوع " فقلت : يَا رَسُولَ الله ، كَيْفَ بِمَا يُصِيبُ تَوْبِي مِنْهُ ؟ قال: " يَكْفِيكَ أَنْ تَاكُدُ كَفًا مِن مَاء فَتَنْضَح بِهِ تُوبِكَ حَيْثُ تَرَى أَنّه أَصَابَ مِنْه ")) (2). فالأمر بغسله وغسل ما أصيب به دليل نجاسته .

ثَلِثُ! ودل على نجاسة الودي أمره في بالوضوء منه، كما في حديث ابن عباس قال: (( المَنْي والمَدْيُ وَالوَدْيُ، قالمَنْيُ فِيهِ الغُسْلُ وَمِنَ هَدَيْنَ الوُضُوء، ويَغْسِلُ دُكرَه وَ يَتُوضًا )) (3).

#### تعريفات:

1- المنى: سيأتى تعريفه في باب الغسل من طرف المصنف.

2- المذي: هو ماء رقيق يخرج عند ثوران الشهوة، ويشترك فيه الذكر والأنثى.

3- الودي: هو ماء أبيض خاثر، يخرج بأثر البول غالبا.

## وَ قَلِيْتُ وَصَادِياً

التقيح: مدة غليظة لم يخالطها دم . والصديد: ماء رقيق مختلط بدم خارج من جرح ويشمل ما يسيل من البثرات والحصباء والجدري . والمعنى: أن القيح والصديد نجسان .

روى الأوزاعي عن الزهري الله قال: القيح والدم سواء (4).

وقوله تعالى في نجاسة الدم: ﴿ قُلْ لا اجدُ فِيمَا اوحِيَ إليَ مُحَرِّما عَلَى طَاعِم يَطَعَمُهُ إلا ان يكونَ مَينَة او دَمَا مَستَقُوحًا ﴾ (5) الآية. يشمل القيح والصديد لأن أصلهما دم.

#### 55 AD

<sup>(1)</sup> \_ رواه البخاري ومسلم .

<sup>(2)</sup> \_ رواه الترمذي وقال : هذا حديث حسن صحيح .

<sup>(&</sup>lt;sup>3)</sup> - رواه البيهقي .

<sup>(4) -</sup> مصنف ابن ابي شيبة .

<sup>(5) -</sup> الأنعام : أية 145 .

# وَرُطُوبَةً فَراج

يعني أن رطوبة الفرج من غير الحيوان المباح نجسة، وأما منه فطاهرة. ويدخل ضمن هذا الحكم كل مائع خرج من أحد السبيلين من الحيوان المكروه والمحرم.

يستشهد لهذا بحديث أبي بن كعب الله أنه قال : يا رسول الله إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل ؟ قال : "يَغْسِلُ مَا مَسَ المَرْأَة مِنْهُ ثُمَّ يَتُوَضًّا وَ يُصلِّي " (1) فقد أمره بغسل رطوبة الفرج. وإن كان عدم الغسل بعدم الإنزال منسوخا بحديث أبي هريرة من قوله ﷺ : " إذا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبِهَا الأَرْبَعِ ثُمَّ جَهَدَهَا فقد وَجَبَ عَلَيْهِ الغُمْلُ " (2).

## نجاسة الدم المسفوح

### قال المصنف:

# وَدَمٌ مَسسَفُ وحٌ وَلَو من سَمَك وَذُبَاب

يعني أن الدم الجاري من الحيوان بعد الذكاة، أو من الإنسان وغيره بفصد أو جرح، نجس، ولو سال من حيوان بحري كالسمك، أو حيوان صغير كالذباب والبرغوث والبق والناموس والقراد ... إلخ . وبالغ المصنف بقوله: (ولو) إشارة في الرد على ما قاله القابسي: واختاره ابن العربي بطهارته منها(3).

والدليل على نجاسة الدم المسفوح قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَت عَلَيْكُم المَيْنَة وَالدَمْ وَلَحْم الخِنزير ... ﴾ (4) الآية، وقوله تعلى: ﴿ قُلْ لا لَجِدُ فِيمَا أُوحِيَ إِلَيُّ مُحَرِّمًا عَلَى طاعِم يَطعَمُه إلا أنْ يكُونَ مَيِّنة أَوْ نَمَّا مَسْقُوحًا أَوْ لَحْمَ خَيْرُيرِ قَيُّهُ رَجْسٍ ﴾ (5). والرجس: النجس.

فاتدة : قال ابن رشد الحفيد : قال قوم : دم السمك طاهر ، وهو أحد قولي مالك ومذهب الشافعي . وقال قوم: هو نجس على أصل الدماء، وهو قول مالك في المدونة .... والسبب في لختلافهم في دم السمك هو اختلافهم في مينته، فمن جعل مينته داخلة تحت عموم التحريم، جعل دمه كذلك، ومن أخرج مينته أخرج دمه قياسا على الميتة، وفي ذلك أثر ضعيف، وهو قوله عليه الصالة والسلام: " أحلت لنا مَيْتَنَّان وَدَمَان: الجَرَاد والحُوت، والكَيدَ وَالطِّحَال " (6).

 <sup>(1)</sup> \_ قال المنتقى للمجد : لخرجاه نقلا عن مواهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص 33 .

<sup>(2) -</sup> متفق عليه .

<sup>(3) -</sup> انظر منح الجليل - م1 - ص53

<sup>(</sup>A) - المائدة : آية 3

<sup>(5) -</sup> الإنعام : أيـة 145

<sup>(</sup>٥) - اخرجه احمد وابن ماجة ، وفيه ضعف كما قال في شرح بلوغ المرام - ج1 - ص18 .

## وَ سَـــوْدَاءُ

السوداء مائع أسود كالدم، المحبيط (الخالص من الخلط)، أو الكدر (فيه خلط) وهي نجسة .

قال سند: هي مائع أسود يكون كالدم، وهذه صفة النجاسات. وفي الذخيرة: الدم و السوداء نجسان (1).

ولما كانت السوداء دما، فإنه يصدق فيها الحكم الخاص بالدم، فهي نجسة أيضا بدليل قوله تعالى: ( حُرِّمت عَلَيْكُم المَيْتُة والدَمُ وَلَحْم الخَنْزير ... ﴾ الآية (2).

## وَ رَمَسادُ لَسجِسسٍ وَدُخَسائسهُ

يعني وما يعد من النجس رماد نار أشعلت بشيء نجس وكذلك دخانه، مثل روث الحيوان المحرم والمكروه، وعظم الميتة، والحطب المتنجس.

قال عليش: هذا ظاهر المذهب، ونسب للمدونة وابن يونس وابن حبيب واللخمي وأبي الحسن وابن عرفة، وشهر . وكلام الحطاب أو لا وآخرا يدل على أنه المذهب، وجزم به ابن رشد وقبله المصنف وابن عرفة (3).

ولكن إذا طبخ الشيء بالفضلة النجسة، ولم يعلق شيء من رمادها ولا دخانها بالمطبوخ، فلا يحرم أكل الطعام، ولا ينجس الماء.

علة القول بالنجاسة : جاء في البيان والتحصيل : وسالته عن الطعام يوقد بأوراث الحمير أيؤكل أم لا ؟ فقال لى : أما الخبز الذي ينضج فيه فلا يؤكل ... الخ.

ثم قال أبن رشد: لا يوقد بعظام الميته لا الطعام ولا الشراب ... لأن الخبز الذي ينضج فيه قد داخله من عين نجاسة الروث النجس وسرى فيه فنجس بذلك (4). ولقوله في في الروثة: (إنها ركس). والركس: النجس، وفي رواية قال: " إنها ركس إنها روثة حمار " (5).

### 655 20

<sup>(1) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب ، و هامشه للمواق \_ ج 1 \_ ص 106

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 3 .

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص53

<sup>(4) -</sup> البيان والتحصيل ل: محمد بن رشد - م 1 - ص95

<sup>(5) -</sup> البخاري وابن ماجة وابن خزيمة.

## نجاسة رجيع وبول الآدمك

### قال المصنف:

# 

المعنى: أن البول والعذرة من الأدمي نجسان، وأنهما أيضا من الحيوان محرم الأكل والمكروه نجسان.

قال الفقهاء ولا فرق بين بول وعذرة الأدمي الصغير الذي لم يأكل الطعام والكبير، ولا بين الذكر والأنثى، ولا بين قليله وكثيره، ولا بين المتغير والنازل بصفة الطعام والشراب لمرض مثلا.

ما يدل على النجاسة: وفي هذا السياق نذكر الأحاديث التالية:

- 1- عن أبي هريرة في قال: قام أعرابي فبال في المسجد، فتناوله الناس، فقال لهم النبي في: " دَعُوهُ وَاهْرِقُوا عَلَى بَولِهِ سِجُلاً مِنْ مَاءٍ، قَاتُمَا بُعِثْتُم مُيسَرِينَ، وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعَسَرِينَ " (1). فأمره في بإراقة الماء على البول دليل نجاسته، والغائط أشد من البول.
- 2- وعن عمار بن ياسر على : رآني رسول الله على وأنا أسقي رجلين من ركوة بين يدي، فتخمت، فأصابت نخامتي ثوبي، فأقبلت أغسل ثوبي من الركوة التي بين يدي، فقال رسول الله على : "مَا تَخَامَتُك وَدُمُوعُ عَينَيْك إلا يمترثة الماء الذي في ركوتِك، إنما تغسيل ثوبك من البول والغائط والمتي والدم والقيء "(2).
- 3 وعن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه: أنه سمع عبد الله بن مسعود الله يقول: أتى النبي الغائط، فأمرني أن أتيه بثلاثة أحجار، فوجدت حجرين والتمست الثالث فلم أجده، فأخذت روثه، فأتيته بها، فأخذ الحجرين، وألقى الروثة، وقال: " هَذَا ركس " (3) والركس: النجس . زاد في رواية: " إنها ركس إنها روثة حمار " . وفيها نص على نجاسة روث مالا يؤكل لحمه .

### किंद्र सर्वे

<sup>(</sup>۱) - لفرجه البغاري .

<sup>(2)</sup> ـ رواه الطبراني في الكبير .

<sup>(</sup>١) - البخاري وابن ماجة وابن خزيمة.

## ما ينجس الأطهمة

# وَ يَنْجُسُ كَثِيرُ طَـعَامٍ مَائِعٍ بِنَجِسٍ قَلِّ

في هذه المسألة نص على نجاسة الطعام الكثير المائع الذي خالطته نجاسة ولو قليلة، بشرط التيقن أو ظن الاختلاط، إذ لا يجوز طرح الطعام بسبب الشك لشرفه. ومفهوم كثير الطعام أن القليل كذلك بالأحرى.

ومثال الطعام المائع المقصود: الزيت، الخل، العسل، فهذه وأمثالها إذا حلّ فيها قليل نجاسة ولو دون درهم، فإنه يفسدها، لأنها ليست لها قوة الدفع الذاتية مثل الماء، فهي تنجس ولو لم تتغيّر لقوله على : " إنْ كَانَ جَامِدًا قَالْقُوهَا وَمَا حَوِلْهَا، وَإِن كَانَ مَائعًا قَلا تُقْرَبُوه "(١).

# الفأرة تقع في السمي

#### قال المصنف:

\*

# كَجَامِدٍ إِنْ أَمْكُنَ الْسَّــرَيَانُ ، وَإِلاَ فَبِحَسْبِهِ

المعنى أن الطعام إذا كان جامدا، ووقع فيه حيوان كالفارة تقع مثلا في السمن، يرمى الحيوان وما حوله، وينتفع بالباقي، كما في الحديث عن ابن عباس عن ميمونة: أن فأرة وقعت في سمن فماتت، فسئل النبي عنها، فقال: "المقوها وما حولها وكلوه "(2). ولكن إن أمكن سريان النجاسة في باقي الطعام لطول مكث مثلا، فينجس كله، ولا يجوز الانتفاع به في أكل أو شرب. وهذا ما قصده المصنف بقوله: "كجامد إن أمكن السريان ".

وقد أفتى ابن عرفة في هرى زيتون وجدت فيه فارة ميَّتة بأنه كله نجس لا يقبل التطهير، لطول زمن حلولها فيه حتى ظن سريانها في جميعه (3).

### 515 ALD

<sup>(</sup>۱) ـ رواه أبو داود وغيره .

<sup>(2)</sup> \_ اخرجه البخاري في صحيحه .

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج 1 - ص 54

## حكم اختلاط الطعام بالنجاسة

# وَلاَ يَطْهُرُ زَيْتٌ خُولِطَ وَلَحْمٌ طُبِخَ ، وزَيْتُونٌ مُلِحَ وَبَيْضٌ صُلِـقَ بِــنَجَــسٍ

اي لا يقبل التطهير زيت وغيره من الأدهان خولط بنجاسة، كما لا يقبل التطهير لحم وغيره طبخ بنجس من ماء أو ملح أو غيرهما، أو وقعت فيه نجاسة حال طبخه قبل استوائه، بسبب شربه منها وغوصها فيه، فإن وقعت فيه بعد نضجه تنجس ظاهره فقط، فيغسل ويؤكل و لا يقبل التطهير والتنظيف زيتون تنجس بملح أو ماء نجس، فإن وقعت فيه نجاسة بعد نضجه وطيبه في الملح تنجس ظاهره فقط، فيغسل على هذا ويؤكل .

ونفس الحكم ينطبق على البيض إذا سلق بماء نجس، أو وجدت فيه بيضة مذرة، إن تغير الماء المصلوق فيه، لأنه تنجس بها وشرب منه غيرها، فهو لا يقبل التطهير أيضا.

ومن المدونة: ما ماتت فيه فأرة من عسل أو سمن ذائب فإنه لا يباع و لا يؤكل، ولا بأس أن يعلف العسل النحل، ويستصبح بالزيت، أن تحفظ منه إلا في المساجد (١).

ويحتج لهذه الأشياء بالحديث السابق من قوله ﷺ: " إن كَانَ جَامِدًا قَالْقُوهَا وَمَا حَوِلْهَا، وَإِن كَانَ مَائِعًا قُلاً تَقْرَبُوه " (2) .

وروي عن علي بن مسهر انه قال: كنا عند أبي حنيفة، فأتاه عبد الله بن المبارك، فقال له: ما تقول في رجل كان يطبخ قدرا فوقع فيه طائر فمات ؟ فقال أبو حنيفة الأصحابه ما تقولون فيها ؟ فرووا له عن ابن عباس أنه قال: يهرق المرق، ويؤكل اللحم بعد غسله. فقال أبو حنيفة: هكذا نقول إلا أن فيه شريطة إن كان وقع فيها في حال غليانها القي اللحم وأريق المرق، وإن كان قد وقع فيها في حال سكونها عسل اللحم وأكل ولم يؤكل المرق (3).

# وَفَـخَـارٌ بِـغَنوَّاصٍ

هذه المسألة معطوفة على ما سبقها من قول المصنف: والايطهر، والمعنى هنا: ولا يقبل التطهير فخار، وهو إناء الطين المحرق غير المدهون، أو المدهون بما الا يمنع الغوص، تنجس بمائع نجس يغوص وينفذ في الفخار، مثل الدم والبول والخمر

<sup>(1)</sup> ـ نقــلا عـن المواقى ، هامش مواهب الجلول ـ ج1 ـ صــ 113

<sup>&</sup>lt;sup>(2)</sup> ـ رو اه ابو داود و غیره .

<sup>(1)</sup> \_ البيان و التحصيل \_ ج1 ... ص189/189

والماء المتنجس . ويدل على ذلك أمره لله المراه المنتجس وكسر دنانها، كما في حادثة نزول آيات تحريم الخمر . قال عليه الصلاة والسلام الأبي طلحة : "أهرق الخمر وكسرً الدِنَان "(١).

وروى نافع قال : كان يُئبَدُ لابن عمر في سقاء الزبيب غدوة فيشربه من الليل، وينبذ له عشية فيشربه غدوة، وكان يغسل السقاء بكرة وعشية، ولا يجعل فيها درديا ولا شيئا. وكان يفعل ذلك، لأن عدم غسل الإناء، أو جعل الدردي فيه يعجل في اشتدادها وتخمرها (2).

## \* هل يطرح الطهام المتنجس؟

### قال المصنف:

# وَ يُنْتَفَعُ بِمُتَنَجِّ سِ لاَ نَجَسٍ فِي غَــيْر مَــسْجِدٍ وَآدَمِيَّ

شرع في هذه الجملة يتكلم عن الطعام الذي أصابته نجاسة، وسرت في جميع جوانبه، فتنجس ولم يعد صالحا للأكل أو الشرب، مبينا أن الطعام لا يرمى ولا يهان لشرفه، ولكن ينتفع به ويستغل في الخدمات التي ينتفع بها الآدمي . فالزيت مثلا يستعمل في الاستصباح والإنارة، والسمن تدهن به الحبال والعجلات وغيرها، والعسل يطعم به النحل، والعجين يعلف للدواب ... إلخ .

و إذا أبيح الانتفاع بالمتنجس لأنه طعام له شرفه، فإن الشارع حرم الانتفاع بالنّجس، وهو عين النجاسة على ما مر معنا .

ويشترط أن يكون الانتفاع في غير أكل أو شرب الأدمي، وفي غير المسجد، فلا تجوز إنارة المسجد بزيت نجس مثلا.

عن ابن عمر (مضي الله عنهما): أن قوما اختبزوا من آبار الذين ظلموا أنفسهم، فقال النبي عنها: "اعلِقُوه الدواب" (3).

وعن أبي هريرة هم ، أن رسول الله هم قال في الفارة التي سقطت في السمن: " وقعت القارة في السمن، فإن كان مائعا فلا " وقعت القارة في السمن، فإن كان جامدًا فالثوها وما حولها وإن كان مائعا فلا تقريبوه " (4). وفيه زيادة عنه: " وَإِنْ كَانَ مَائِعًا قَاسَتُصْبُحُوا " (5).

<sup>(</sup>١) - لخرجه الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> موس - أقه عبد الله بن عمر - ص123

<sup>(3) -</sup> رواه الإمام لحمد في معنده .

<sup>(4) / (5) -</sup> جزوه الأول في البخاري بلفظ " القوها وما حولها وكلوه " ورواه مالك و الترمذي و أبو داود و لحمد .

وقد تقدم معنا نص المدونة: ولا بأس أن يعلف العسل النحل، ويستصبح بالزيت، أن تحفظ منه إلا في المساجد (1).

هل ينتقع بشحم الميته ؟ نهى أهل العلم عن الإنتفاع بشحم الميته في غير الأدمي والمسجد، كطلي السفن والحبال وغيرها، فقال ابن عرفة: تخريج اللخمي على جواز الانتفاع بمنتجس طلى السفينة بشحم الميته فاسد للحديث الصحيح: " أنَّ رَسُولَ الله على نَهَى عَن دَالِكَ " الحديث متفق عليه، ونص النهى: " لا هُوَ حَرَام ".

وقال عياض : وأما شحم الميتة فالجمهور على أنه لا ينتفع من الميتة بشيء البتة، لأنها نجسة العين، بخلاف ما تطرأ عليه النجاسة، ولعموم النهي عن الانتفاع بالميتة،

إلا ما خصصته السنة من الجلد (2).

## حكم الصلاة بلباس الكافر

# وَ لاَ يُصَلَّى بلبَاسِ كَافِــرِ

قال المصنف:

المعنى: ولا تجوز الصلاة فرضا كانت أو نفلا بملبوس شخص كافر، ذكر أو أنثى، كتابي أو مجوسى، وسواء كان اللباس داخليا أم لا، وسواء كان مما شأنه تلحقه النجاسة أم لا تلحقه مثل العمامة والقانسوة، لأن الغالب نجاسته، فحمل عليها عند الشك في طهارته، فإن علمت أو ظنت طهارته جازت الصلاة به.

جاء في المدونة عن مالك ، تأييدا لهذا الحكم : لا يصلى بما لبسه أهل الذمة من ثياب او خفاف حتى تغسل <sup>(3)</sup>.

والذي ظهر لي بعد تأمل أن قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسَ ﴾ يرشد إلى مثل هذه الجوانب في الكفار، لأنهم لا يعتنون بطهارة ثيابهم وأبدانهم، والا يتحرجون من تنجس لباسهم، ولا يرون التطهير واجبا وعبادة بعكس المسلمين، و الله أعلم -

### 65 20

<sup>(1) -</sup> عن المواق ، هامش مواهب الجليل - ج I - ص 113

<sup>(2) -</sup> انظر حاشية البناني على شرح الزرقاني - ج1 - ص 34

<sup>(3)</sup> \_ المواق على هامش مواهب الجليل \_ ج1 \_ ص 121

## لبس ما ينسجه الكفار

#### قال المصنف:

# بخيلاف نسجه

استثنى المصنف نسج الكافر من المنع والحرمة، وحكم بجواز الصلاة فيه، لأنه لا تغلب عليه النجاسة، وهو يحافظ عليه ويصونه حتى يتمكن من بيعه، ولا يصاب بالكساد في تجارته.

قيل لمالك في العتبية فيما نسجوه أنهم يبلون الغزل بأيديهم وهم أهل نجاسة، فقال: لا بأس به، ولم يزل الناس على ذلك (1). وهو يقصد عمل أهل المدينة.

وجاء في شرح المغني: ولا نعلم خلافا بين أهل العلم في إباحة لبس الثوب الذي نسجه الكفار، فإن النبي ه وأصحابه، إنما كان لباسهم من نسج الكفار (2).

# وَلاَ بِهِمَا يَسْنَامُ فِيهِ مُصْلً آخَرَ

وهذا النهي واضح الدلالة والسبب، لأن ثياب النوم لا يعرف حقيقتها سوى صاحبها . فقد تكون لصقت بها نجاسة من بول أو مني، وهي مما يجب تطهير الثوب منها، لذلك لابد قبل استعمالها للصلاة من استفسار صاحبها إن ألجاتنا الحاجة لذلك .

ودليل عدم جواز الصلاة بما ينام فيه مصل آخر قول عائشة (مضي الله عنها): " "كان النبي الله على الله عنه الله عنه عرنا"، وفي لفظ آخر للترمذي: " لا يُصلِي في لحف نسائِه " (3).

ومن حديث جابر بن سمرة الله مقال : سمعت رجلا سأل النبي الله : اصلى في توبي الذي آتي فيه أهلي ؟ قال : " نَعَم . إلا أنْ تَرَى فِيهِ شَيْنًا تَعْسِلُهُ " (4) .

### किंद्ध स्था

<sup>(1) -</sup> المعيار المعرب -م 1 - ص 31

<sup>(2) -</sup> المغني - ج 1 - ص 62 .

<sup>(3) -</sup> رواه أحمد وابو داود وصححه الترمذي ، ورواه النساني وابن ماجة .

<sup>&</sup>lt;sup>(4)</sup> - رواه أحمد وابن ماجه .

# وَلاَ بِثِيَابٍ غَيْرٍ مُــصَلِّ إِلاًّ كَرَأْسِهِ

نهى هذا أيضا عن الصلاة في لباس تارك الصلاة، لأن مظنة النجاسة غالبة على ثوبه، فهو لا يستبري من البول، ولا يحتاط في غسل مني أو نجاسة أخرى من ثوبه. وقول المصنف (إلا كرأسه) يعني به أن القلنسوة والعمامة، وكل ما يلبس فوق السرة كالقميص القصير والصدار تجوز فيها الصلاة لعدم غلبة نجاستها.

ودليل المسألة قول عائشة السابق: "كان النبي الله لا يصلي في شعرنا"، وفي لفظ آخر للترمذي " لا يصلي في لحف نسائه " (أ)، ومعلوم أن المرأة لا تجوز لها الصلاة ولا تصح منها وهي حائض، وقد تكون هذه علة ترك رسول الله الصلاة في لحف نسائه، لما قد يكون أصابها من دم الحيض.

# وَلاَ بِمُحَاذِي فَرْجِ غَيْرِ عَالِمٍ

المعنى: إذا كان هناك شخص مسلم، ولكنه يجهل أحكام الإستبراء والإستنجاء، فلا تجوز الصلاة بثيابه التي تحاذي فرجه وتلامسه، مثل الإزار والقميص الطويل والسروال، إذا لم يكن بينها وبين فرجه حائل يمنع وصول النجاسة إليها، احتياطا، فإن ظن أو تيقن عدم وصول النجاسة إليها جازت صلاته بها.

وهذا عثمان الله كان شديد التحفظ من النجاسة، حتى أنه كان لا يدخل المسجد في الثياب التي يدخل فيها الخلاء (3). وهذا في ثياب نفسه، فما بالنا بثياب غيره!!

#### 65.20

<sup>(1)</sup> \_ رواه أحمد وابن ملجه والترمذي .

<sup>(2) -</sup> انظر مواهب الجليل - جا - ص124/123 .

<sup>(3) -</sup> موسوعة فقه عثمان بن عفان ص345.

#### ثالثاً : ما يشبه النجس في الحرمة

#### \* قال المصنف رحمه الله:

# وَحَسرُمَ اسْتِعْمَالُ ذَكَرٍ مُحَلَّى

أي لا يجوز للذكور من المسلمين لبس الحلي من الذهب والفضة، لقوله ! " حُرِّم لِبَاسُ الحرير وَالدُّهَب عَلَى دُكُور امتي وَاحَل لِنِسائهم " (1)، وسواء كان الذكر مكلفا أم غير مكلف، وفي هذه الحالة يكره لوليه إلباسه الحرير والذهب ويجوز إلباسه الفضة على المعتمد.

والمحلى هو المزين بالذهب أو الفضة بنسج أو طرز أو خياطة . والحلية تدل على ما كان ذهبا أو فضة خالصنين، كالأسورة والخلاخل، وهي أولى بالحرمة . فعن حذيفة أن رسول الله على قال : " لا تلبسوا الحرير ولا الديباج، ولا تشربوا في آنية الدهب والفضة، ولا تأكلوا في صحافها، قائها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة "(2).

# وَ لَـوْ مِبِنُـطَـقَـةٌ وَآلَـةَ حَـرُبٍ

هذه المبالغة بـ (ولو) يشير بها المصنف لقول ابن وهب لا باس بها مفضضة . والمعنى يحرم استعمال ولبس المحلى بالذهب أو الفضة من طرف الذكور المسلمين مهما كان يسيرا، ولو كان حزاما أو بندقية أو سكينا، أي من غير الجائز تزيين هذه الأدوات بالذهب أو الفضة ، لعموم قوله على "حُرم لِبَاسُ الحَرير وَالدُّهَب عَلَى تُكُور المتي وَاحَل لِنِسَائِهم ".

#### ما استثني بدليل

ئم قال المصنف:

#### إلاً الْـمُـصِّحَـفَ

المعنى: وللمسلم الذكر استعمال مصحف مزين بالذهب على جلده الخارجي فقط، أما كتابته كله بالذهب أو الفضة فكرّهها الفقهاء، كما حكموا بحرمة تحلية الكتب

<sup>(1) -</sup> رواه الترمذي وصححه .

<sup>(2) -</sup> متفق عليه .

الأخرى من غير المصحف بالذهب أو الفضة (1).

عن الوليد بن مسلم قال: سألت مالكا عن تفضيض المصاحف، فأخرج إلينا مصحفا فقال: حدثتي أبي عن جدي أنهم جمعوا القرآن على عهد عثمان، وأنهم فضضوا المصاحف<sup>(2)</sup>.

### وَ الْسَيْفَ

يعني أن السيف يجوز استعماله إذا كان محلى باحدهما أو بهما في قبضته أو جفيره، إن كان لرجل يستعمله للجهاد، فعن أنس السيف أن قبيعة سيف النبي كانت من فضة (3). وعن نافع أن ابن عمر تقلد سيف عمر يوم قتل عثمان وعنهم ، وكان محلى ، قال : قلت : كم كانت حليته ؟ قال : أربعمائة (4).

#### وَ الأَلْسِفَ

هذا أيضا مما استثناه الشارع من الحرمة والمنع . والمعنى : يجوز تعويض الأنف الساقط بأنف من ذهب أو فضة ، لما جاء عن عرفجة بن أسعد أنه قال : أصيب انفي يوم الكلاب في الجاهلية ، فاتخذت أنفا من ورق (5) فأنتن ، فامرني رسول الله الله أن أتخذ أنفا من ذهب (6).

وعملا بهذا الحديث خص الفقهاء الذهب لعلاج الأنف لمزية عدم نتنه، وهذا من باب التداوي.

## وَ رَبْطَ سِنَ مُطْلَقًا

واستثنى الشارع السنّ يربط بالذهب أو الفضة . أي ومما يجوز ربط سن تخلخل أو سقط بخيط ذهب أو فضة .

<sup>(1) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص58/57

<sup>(2)</sup> موسوعة فقه عثمان بن عفان ـ ص 150

<sup>(3)</sup> ـ رواه أبو داود والبيهقي .

<sup>(4) -</sup> أخرجه البيهقي.

<sup>(5) -</sup> الورق بكسر الراء هي الفضة .

<sup>(6) -</sup> لخرجه الترمذي و البيهقي

وقول المصنف: (مطلقا): راجع للمصحف وما بعده، والمعنى من غير تقييد بوزن مخصوص، أو بأحد النقدين.

والدليل على جواز ربط السن باحد النقدين، ما رواه محمد بن سعدان عن مولى قريش عن أبيه قال: "رأيت أنس بن مالك يطوف به بنوه على سواعدهم، وقد شدت أسنانه بذهب "(1)، وكان عثمان بن عفان يشد أسنانه بالذهب (2). قال البيهقي: وروينا في ذلك عن الحسن البصري والنخعي وغيرهما من التابعين. وقال الترمذي: وقد روي عن غير واحد من أهل العلم أنهم شدوا أسنانهم بالذهب (3).

#### إباحة خاتم الفضة

#### قال المصنف:

### وخاتم الفضية

أي ومما يجوز للذكر المسلم لبسه والتحلي به خاتم مصنوع من الفضة الخالصة، بشرط أن يقصد به الإقتداء بالنبي هذا ، ودليل هذا ، ما جاء عن أنس أن النبي في تختم بخاتم من فضة ، فلبسه في يمينه ، فصه حبشي ، وكان يجعل فصه مما يلى بطن كفه (4).

ويشترط في خاتم الفضة المأذون في استعماله، ان يكون واحدا، وان يكون وزنه در همان وزنه در همان فضية (6).

روى عمر "أن رسول الله هي رأى في يد رجل خاتما من ذهب فقال: "ألق ذا " فألقاه، فتختم بخاتم من حديد، فقال: "ذا شرِ منه "فتختم بخاتم من فضة فسكت عنه "(7).

أين يوضع الخاتم ؟ بمعنى هل يوضع في اليد اليمنى أم اليسرى ؟ وإن كان ورد في الحديث السابق أن رسول الله الله المحابة الحديث السابق أن رسول الله الله المحابة البسه أيضا باليسرى. أو الترخيص به في اليمين والشمال على حد سواء.

<sup>(</sup>١) - لخرجه البيهقي .

<sup>(2)</sup> موسوعة فقه عثمان بن عفان - ص172

<sup>(3) -</sup> حاشية البناني على شرح الزرقاني - ج1 - ص36

<sup>(</sup>b) - أخرجه البيهةي . وقال : رواد مسلم في الصحيح .

<sup>(5) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص58

<sup>(0) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص127

<sup>(7) -</sup> موسوعة فقه عمر - ص368 ، نقلا عن كنز العسال .

قل الدكتور محمد رواس قلعجي: وبياح له أن يلبس الخاتم في يمينه او في يساره، فقد لبس عمر خاتمه في يساره (١). وكان ابن عمر يختتم بيساره (٤). وتختم عثمان باليد اليسرى(٤).

هذا، وكره مالك التّختم في اليمين، وفضل أن يجعل في اليسار . وقد سئل ابن رشد عن وجه كراهة مالك التختم في اليمين، مع ما روي عن النبي ، أنه كان يحب التيامن في أموره كلها ؟

فأجاب : ما ذهب إليه مالك رحمه الله تعالى من استحسان التختم في اليسار هو الصواب، والحديث الذي ذكرته حجة له لا عليه، وذلك أن الأشياء إنما تتناول باليمين على ما جاءت به السنة، فهو إذا أراد التختم تناول الخاتم بيمينه فجعله في يساره، وإذا أراد أن يطبع على مأل أو كتاب أو شيء تناوله بيمينه من شماله، فطبع به ثم رده في شماله (4).

هذا، وضعف الإمام أحمد حديث التختم باليمين، فقد سئل عن التختم في اليمنى لحب إليك أم اليسرى؟ فقال: في اليسار أقر وأثبت.

وقال بعض الحفاظ: لم يصح التختم في اليمنى شيء عن رسول الله .قال الدار قطني: اختلفت الرواية فيه عن أنس، والمحفوظ أنه كان يتختم في يساره (5).

### لاَ مَا بَعْضُهُ ذَهَبٌ وَلَوْ قَالً

أي لا يجوز لبس الخاتم المصنوع بعضه من ذهب والبعض الآخر من فضة مهما قل الذهب لعموم حديث النهي السابق، ولكونه لم يتخذه رسول الله الذن فيه . والخلاف إنما في قول المصنف (ولو قل) فهو يعني المنع، وجاء عن مالك فيه الكراهة فقط . فمن سماع ابن القاسم : سئل مالك عن الذي يجعل في فص خاتمه مسمار الذهب فكره ذلك . قيل له : فيخلط بحبة أو حبتين من ذهب لئلا يصدأ، فكره (6).

قال علیش : وأشار بــ (لو) إلى القول بجواز ما قل ذهبه بأن كان تلثه فأقل، واعتمد المتأخرون كراهته حينئذ (<sup>7)</sup>.

<sup>(</sup>١) - موسوعة فقه عمر-ص 368.

<sup>(2)</sup> \_ موسوعة فقه ابن عمر \_ ص 208

<sup>(3)</sup> موسوعة فقه عثمان بن عفان - ص100

<sup>(4)</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص127

<sup>(5) -</sup> انظر الأداب الشرعية الإمام الحنبلي - ج2 - ص538/537

<sup>(6) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص128/127

<sup>(7) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص58

والكراهة في القليل من الذهب، وهي ظاهر قول مالك كما رأيت، لذلك قال ابن رشد: المسمار (أي مسمار الذهب) كالعلم في الثوب. مالك يكرهه وغيره يجيزه، فمن تركه أجر، ومن فعله لم يأثم. وأما ما خلط يسير الذهب، فهو كالخز كرهه مالك واجازه غيره (1).

ويؤيد القول بجواز يسير الذهب حديث معاوية، وفيه: "نَهَي عَن الدَّهَب إلاَ مَقَطَعًا "(2).

### حكم أواني الدهب والفضة

#### 🗶 قال المصنف:

وَإِنَاءِ تَـقَـدٍ

أي وحرم استعمال إناء ذهب أو فضة لأكل أو شرب أو غسل أو تبخير أو رش، و يستوي في هذا الذكر والأنثى، ودليل المسألة ما صح عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال: " لا تَلْيسُوا الحرير و لا الديباج، و لا تَشْربُوا فِي أنية الدَّهَب و الفِضة، و لا تَاكُلُوا فِي الآخِرة "(3).

# \* وَإِقْتِ نَاوُهُ وَإِنْ لاِمْ رَأَةٍ

وكما يحرم استعمال إناء الذهب أو الفضة الأكل أو شرب وغيرها، يحرم اقتتاؤه وتملكه من غير استعمال، الأنه وسيلة إليه . تستوي في ذلك المرأة مع الرجل، فهي أيضا الايجوز لها اتخاذ الأتية من الذهب والفضة واقتتاؤها أو الخارها، اذلك بالغ المصنف عند ذكرها، حتى الايتوهم أحد بأن المرأة مستثناة من هذا الحكم، فقال: (وإن الامرأة) ودليلها عموم قوله في الحديث السابق: "والا تشربوا في آنية الذهب والفضة والا تأكلوا في صحافهما، فإنها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة ".

#### किह्न स्थले

<sup>(1) -</sup> المواق على مواهب الجليل - ج 1 - ص 128

<sup>(2) -</sup> رواه أحمد وابو داود والتسائي .

<sup>(3) -</sup> منفق عليه .

#### ما اختلف فیه

قال المصنف:

وَفِي الْمُخَصَّى وَالْمُصَمَّوَّهِ وَالْمُصَبَّبِ
وَذِي الْمُلَقَّةِ وَإِلَّاءِ الْجَوْهَرِ: قَوْلاَنِ

في هذه المسميات التي يدل كل واحد منها على معنى، أخبر المصنف بالخلاف بين الفقهاء في حكم استعمالها كأواني بين مجيز ومانع . وسنبسط القول في معانيها وحكمها واحدة واحدة:

أولا: المغشّى: هو إناء من ذهب أو فضة غطي برصاص أو نحاس أو غيره، من داخل وخارج ، والراجح من قولي الفقهاء حرمة استعماله نظرا الأن باطنه نقدا (ذهبا أو فضة) خالصا، لقوله على " و لا تشرّبُوا في آنية الدهب والفضّة " (1).

ثانيا: الممورة: هو إناء من نحاس أو رصاص طلى بفضة أو ذهب، وقد حكم بعض الفقهاء بحرمة استعماله نظرا لظاهره، وأجازه آخرون نظرا لباطنه الذي هو النحاس أو الرصاص.

قال خليل في التوضيح: واستظهر ابن عبد السلام في المموة الإباحة، لأنه ليس بإناء ذهب (2). والنهي إنما ورد صراحة في الذهب والفضة بقوله عليه الصلاة والسلام: "ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة "(3).

وليس في التمويه بأس لحديث معاوية السابق، وفيه: "نهنى عن الدهب إلا مقطعًا "(4). ثالثًا: المضبب: هو إناء فخار أو عود جعلت له ضبة، وهي قطعة ذهب أو فضة يلحم بها محل كسر الإناء لإصلاحه، حكى فيه المصنف قولاً بالمنع ورجحه الشيخ عليش، وقولا بالجواز.

قال مالك في العتبية: لا يعجبني أن يشرب في إناء مضبّب ... وهذا القول يحتمل التحريم والكراهة، لكن ابن عبد السلام قال: وظاهره الكراهة، وإلى هذا ذهب المازري فقال: والمذهب عندنا كراهة الشرب في الإناء المضبب، وذهب القاضي عبد الوهاب إلى القول بالجواز للمضبب اليسير (5).

<sup>(1) -</sup> جزء من حديث عند البخاري ومسلم.

<sup>(2) -</sup> مو اهب الجليل - ج1 - ص128 .

<sup>(3) -</sup> جزء من حديث عند البخاري ومسلم.

<sup>(4)</sup> ـ رواه ابو داود والنساني

<sup>(5)</sup> \_ انظر هذه الأقوال وغيرها في مواهب الجليل للحطاب \_ ج ا \_ ص 129

الحديث يدل على الجواز: وما يدل على جواز استعمال المضبب إن كان يسيرا ما رواه أنس بن مالك على: "أن قدَحَ النّبي الله الكَسَرَ، فاتخَدَ مكان الشعب سلسلة من فضية "(1).

والسلسنة: بفتح أوله: إيصال الشيء بالشيء، وهو المراد من الحديث، والسلسلة: بكسر أوله دائرة من حديد ونحوه.

وقد نقل البيهقي أن الذي اتخذ مكان الشق سلسلة من فضة هو أنس بن مالك، إلا أن في البخاري من حديث عاصم الأحول: رأيت قدح النبي هذ عند أنس بن مالك وقد انصدع فسلسله بفضة (2). أي شده بخيط فضة .

وقال أنس: لقد سقيت رسول الله على في هذا القدح أكثر من كذا وكذا (3).

رابعا: ذو الحلقة : هو إناء النحاس أو الخشب، يوصل ويربط بحلقة من ذهب أو فضة . فيه أيضا قولان : المنع والجواز وهو الراجح، بدليل قول ابن سيرين في شرح حديث البخاري السابق، والمتعلق بقدح النبي الله الله عنه حلقة من حديد، فأراد أنس أن يجعل مكانها حلقة من ذهب أو فضة، فقال أبو طلحة : لا تغيرن شيئا صنعه رسول الله ، فتركه (4).

ويظهر أن النهي من أبي طلحة، والترك من أنس (مضي الله عهما)، كان بسبب خصوص قدح النبي هي ، بدليل قوله: صنعه رسول الله وأجازه جماعة من السلف. وعن عمر أنه أجازه على قدر الأربع أصابع (5).

خامسا: إناع الجوهر: وهو الإناء من معدن نفيس، كالدر والياقوت والزمرد والبلور. فيه قو لان أيضا، أحدهما بالحرمة، والثاني بالجواز وهو الراجح، بدليل مارواه محمد بن إسحاق عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال: حدثنى المقوقس، قال: أهديت للنبى على قدح قوارير فكان يشرب فيه الماء (6).

وقال الباجي: لا يتعدى التحريم لأواني الجوهر. وعلق ابن سابق على ذلك فقال: وتكره لأجل السرف (7).

<sup>(</sup>۱) - أخرجه البخاري.

<sup>(2) / (4) -</sup> فقه الإسالم ، شرح يلوغ المرام - ص 29

<sup>(3) -</sup> مغني المحتاج - ج1 - ص30

<sup>(5) -</sup> المواق على مواهب الجليل - ج1 - ص129

<sup>(</sup>a) - مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص130/129

<sup>(7) -</sup> مواق على الحطاب - ج ١ - ص 129

## هذا يباح للمرأة فقط

#### قال المصنف رحمه الله:

## وَ جَازَ لِلْمَرْأَةِ الْمَلْبُوسُ مُطْلَقًا

هذه العبارة تعني أن الشارع جوز للمرأة ما لم يجوز للرجل بخصوص الذهب والفضة . فأباح لها ذلك من غير تقييد كما أباح لها لبس الحرير، سواء كان ملبوس رأس أو غيره .

ويدخل في حكم الجواز: المحلى بالذهب والفضة، ويدخل في الملبوس قفل الجيب أو زر الثوب، وفرش كبساط وحصير إذ هي لباس لخبر: "فقد اسود هذا الحصير من طول ما لبس " (1).

الدليل من الحديث : ويؤيد هذا الحكم الحديث الذي رواه أبو موسى الأشعري الله قال : قال النبى الله المدير والدهب حرام على دكور المتي حل الإنائهم "(2).

حكم افتراش النقدين: والعلماء على أن افتراش الذهب أو الفضة أو الحرير جائز النساء دون الرجال، لأنهم يلحقونه باللباس. قال ابن تيمية: وإن كان الجمهور على أن الافتراش كاللباس يحرم على الرجال دون النساء؛ لأن الافتراش لباس كما قال أنس: فقمت إلى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس (3).

# وَ لَـوْ لَـعْـلاً

أشار المصنف بـ (لـو) إلى الرد على قـول في المذهب بمنع نعل الذهب أو الفضة للمرأة . والمعنى أنه يجوز لها اتخاذ حتى النعل من الذهب والفضة أو المحلى بهما، الأنهم يعتبرونه من الملبوس، وليس من الأواني . والملبوس مباح للمرأة، ذهبا كان أو فضة بنص الحديث : "الحرير والدهب حرام على دُكُور أمّتي حِل لإنائهم "(4).

#### 55,20

<sup>(</sup>۱) ـ شرح الزرقاني على خليل ـ ج إ ـ ص 37

<sup>(2) -</sup> لخرجه البيهقي .(1) - لخرجه البيهقي .

<sup>(3) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م 21 - ص 84

<sup>&</sup>lt;sup>(4)</sup> - رواه البيهقي .

# لاً كَسَرِيسٍ

أي يحرم على المرأة اتخاذ غير الملبوس من الذهب والفضة. ومثل لذلك بقوله: كَسَرير . ودخل في التشبيه المكحلة والمشط والمرأة والمدية وآلة الحرب ولو سيفا، وكذلك أثاث الركوب مثل السرج وغيره . والمنع من اتخاذ السرير جاء لما فيه من الخيلاء والسرف، إضافة إلى كونه ليس من الملبوس الذي شملته رخصة النبي .

قال ابن يونس: ما يتخذه النساء لشعورهن وأزرار جيوبهن، وأقفال ثيابهن وما يجري مجرى لباسهن فلا زكاة فيه، وليس كما يتخذنه للمرايا وأقفال الصناديق وتحلية المدبات والأسرة والمقرمات وشبه ذلك.

ولما كان السرير، والمكحلة، والمشط والمرآة والمدية، وآلة الحرب، وغيرها مما صنع من النقدين، لا تعتبر في حكم الملبوس الذي أبيح للمرأة اتخاذه، جرى في حقها المنع الذي نصت عليه السنة من قوله على "ولا تشرَبُوا في آنية الدهب والفضاة، ولا تأكلوا في صحافهما، فإنها لهم في الدُنيا ولكم في الآخِرة "(أ). لأنها إلى الأواني أقرب منها إلى الملبوس.

किंद्र करते

منفق علیه .

# " فصل " حكم إزالة النجاسة

قال تعالى : ﴿ وَثِيَابِكَ قَطَهُرُ ﴾ (1)، وقال رسول الله ﷺ : " الطهور شطر الإيمان " (2).

#### محخل

هذا الفصل يتناول فيه المصنف الأحكام والمواضيع التالية:

1- حكم إزالة النجاسة عن ثوب وبدن المصلي ومكان صلاته .

2- يشرح كيفية إزالة النجاسة .

3- يتكلم عما يعفى عنه من النجاسات.

4- يتكلم عن سقوط النجاسة على المصلى .

5- يتكلم عن الشك في الأواني .

6- ويعطى الحكم في قضية ولوغ الحيوان في الماء، مثل الكلب، وما ناسب ذلك من المسائل.

المناسبة: يتناسب هذا الفصل مع سابقه، لأنه لما ذكر في الفصل السابق الأشياء الطاهرة والأشياء النجسة، أتبع ذلك ببيان حكم إزالة النجاسة، وما يعفى عنه من النجاسات ... الخ.

#### विद्वत स्थाने

<sup>(</sup>١) - المدار : أيــة 4

<sup>(2) -</sup> رواه أحمد ومسلم و الترمذي عن أبي موسى الأشعري .

## إزالة النجاسة واجب أم سنة ؟

قال المصنف رحمه الله:

هَــلُ إِزَالَهُ النَّجَاسَـةِ عَنْ ثَوْبِ مُصلَّ ، وَلَوْ طَرَفَ عِمَـامَــهِ ؟ وَبَرِ اللَّهُ النَّجَاسَـةِ عَنْ ثَوْبِ مُصلً ، وَلَوْ طَرَفَ عِمَـامَــهِ ؟ وَبَكَانِـه ، لاَطَرَفَ حَــصِيرِه : سنَّة ؟ أَوْ وَاجِبَة إِنْ ذَكَــرَ وَقِــدَرَ ؟ وَإِلاَ أَعَادَ الْــطُّهُــرَيْنِ لِلإِصْــفِرَارِ ؟ خِلاَفُ دَكَــرَ وَقِــدَرَ ؟ وَإِلاَ أَعَادَ الْــطُّهُــرَيْنِ لِلإِصْــفِرَارِ ؟ خِلاَفُ

افتتح المصنف هذا الفصل بمسألة خلافية تتعلق بحكم إزالة النجاسة، متسائلا هل هي سنة أم واجبة مع الذكر والقدرة ؟ ونحن هنا نحاول تبسيط المسألة بتناول الحكمين كلاً على حدة والقائلين به وأدلتهم:

أولا: إزالة المنجاسة سنة : القول بأن إزالة النجاسة عن ثوب وبدن المصلى ومكانه سنة، شهره ابن رشد في البيان، وعبد الحق في نكته، وابن يونس في جامعه، وحكى بعضهم الاتفاق عليه. وهو من قول ابن القاسم عن مالك.

قال ابن يونس: وهو الصحيح من المذهب.

وقال الباجي: والثانية: أنها واجبة وجوب السنن، ومعنى ذلك أن من صلى بها عامدا أثم ولم يعد إلا في الوقت استحبابا (١).

تعريف السنة : السنة معناها الطريقة، وعرفا طريقة النبي الله التي داوم عليها وأظهرها في جماعة، ولم يدل دليل على وجوبها، أي مطلوبة طلبا مؤكدا غير جازم (2).

دليلهم على السنية: قال القرطبي: احتج الآخرون - أي القائلون بالسنية - بخلع النبي الله نعليه في الصلاة لما أعلمه جبريل المنا أن فيهما قذرا وأذى ... الحديث (3) ... قالوا: ولما لم يعد ما صلى دل على أن إزالتها سنة وصلاته صحيحة، ويعيد مادام في الوقت طلبا للكمال (4).

ثاتيا: إزالة النجاسة واجية: والقول بأنها واجبة، هو المشهور من المذهب أيضا. قال اللخمي: مذهب المدونة: هي واجبة مع الذكر والقدرة.

<sup>(</sup>I) - المنتقى ، شرح الموطأ ـ ج إ ـ ص 41

<sup>(2) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص 61

<sup>(3) -</sup> خرجه أبو داود وغيره من حديث أبي سعيد الخدري - ج8 - ص 263 .

<sup>(4) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج8 - ص 263

وقال الباجي: فأما إزالة النجاسة، فإن أصحابنا العراقيين اختلفوا فيما حكوا عن مالك في ذلك، فحكى القاضي أبو محمد في المعرفة عن مالك في ذلك روايتين: إحداهما أن إزالتها واجبة وجوب الفرائض، فمن صلى بها عامدا ذاكرا أعاد أبدا، وهو الذي رواه أبو طاهر عن ابن وهب (1).

وقال القرطبي: إنه واجب فرض، ولا تجوز صلاة من صلى بثوب نجس عالما بذلك أو ساهيا؛ روي عن ابن عباس والحسن وابن سيرين، وهو قول الشافعي ولحمد وأبي تور، ورواه ابن وهب عن مالك، وهو قول أبي الفرج المالكي والطبري (2).

الائلة على الوجوب: واستدل القائلون بأن إزالة النجاسة واجبة بما يلي:

1- قوله تعالى: ﴿وَثِيَابِكَ قَطَهُر ﴾ (3). قال الباجي: ولا خلاف في أنه ليست هنا طهارة واجبة للثياب غير طهارتها من النجاسة، ولا دليل لمن اعترض على الاستدلال بالآية، بكونها مكية نزلت أول ما نزل من القرآن قبل فرض الصلاة، لأنه لا مانع من تكرار النزول، ولأنه يحتمل أن يكون خص بوجوب الصلاة عليه قبل الأمة، وأيضا فإن الصلاة كانت شرعا لمن قبلنا (4).

2- قال القرطبي: والقول بالوجوب أصتح إن شاء الله ، لأن النبي هم على قبرين فقال: " إنهما ليُعدّبان، وما يُعدّبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة، وأما الآخر فكان لا يستثر من بوله " (5) وحسبك . قالوا: ولا يعنب الإنسان إلا على ترك واجب (6).

مذهب التوفيق: ويمكن التوفيق بين القولين، ورد قول المصنف: (خلاف)، إلى خلاف لفظي فقط لأنهما اتفقا على إعادة الذاكر القادر الذي صلى بالنجاسة أبدا، وعلى إعادة العاجز والناسى في الوقت.

ثم أن الفقهاء يقولون أن الإعادة الأبدية واجبة على السنية أيضا، كما أنها واجبة على القول بالوجوب طبعا.

قال الحطاب: والذي يظهر لي من نصوص أهل المذهب، أن هذا الخلاف إنما هو خلاف في التعبير على القول الراجح في حكم إزالة النجاسة، ولا ينبني عليه اختلاف في المعنى تظهر فائدته. وذلك أن المعتمد في المذهب أن من صلى بالنجاسة متعمدا عالما بحكمها أو جاهلا وهو قادر على إزالتها يعيد صلاته أبدا. ومن صلى بها ناسيا

<sup>(1) -</sup> المنتقى - ج1 - ص 41 .

<sup>(2) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج8 - ص 262

<sup>(3) -</sup> المدش : أيــة 4

<sup>(4) -</sup> نقلا عن مواهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - عن 37

<sup>(5) -</sup> خرجه البخاري ومسلم.

<sup>(</sup>b) - الجامع لأحكام القرأن - ج8 - ص 262 .

أو غير عالم بها أو عاجزًا عن إزالتها، يعيد في الوقت على قول من قال أنها سنة، وقول من قال أنها واجبة مع الذكر والقدرة.

شرح ما غمض من الفاظ: قول المصنف: (لا طرف حصيره) يعنى به أن النجاسة إن كانت لصقت بجانب حصير المصلي من أي جهة، أو كانت تحتها، بحيث

لا تمس بدن المصلى و لا ثيابه، فلا يجب إز التها. وقول المصنف: (إن ذكر وقدر) أي تجب إزالة النجاسة من ثوب المصلى أو بدنه أو مكانه إن تذكر النجاسة ولم ينس، وقدر على إزالتها بأن وجد ماء طهورا، أو ثوبا

طاهرا، أو الانتقال إلى مكان طاهر .

وقوله: (وإلا أعاد الظهر للاصفرار) يقصد به إن لم يذكر المصلي النجاسة ونسيها، أو لم يقدر على إزالتها وصلى بها ناسيا لها أو غير عالم بها أو عاجزا عن إزالتها، واستمر النسيان أو عدم العلم أو العجز حتى أتم الصلاة، فعليه أن يعيد مايلي على وجه الاستحباب:

1- الظهران: أي الظهر والعصر الأول الاصفرار، بمعنى اصفرار شعاع الشمس على وجه الأرض من آخر العشية.

2- العشاءان: أي ويعيد المغرب والعشاء حتى طلوع الفجر.

3- الصبح: ويعيد الصبح لطلوع الشمس.

### سقوط النجاسة علك المصلي

#### قال المصنف:

# وَ سُقُوطُهَا في صَلاَة مُبْطلٌ

اي أن النجاسة إذا سقطت على الشخص وهو يصلي نفلا أو فرضا، فصلاته تبطل إن كانت النجاسة رطبة وتعلقت به، أو كانت يابسة واستقرت عليه، ولم تكن مما يعفى عنه فيقطع الصلاة ويعيدها وجوبا، مع مراعاة الشروط الآتية:

1- إن اتسع الوقت الذي هو فيه اختياريا كان أو ضروريا لإدراك ركعة من الصلاة بعد إزالتها .

2- وإن وجد ماءً يزيلها به .

3- او وجد ثوبا آخر .

4- ولم تكن محمولة لغيره، بمعنى ألا يكون ما فيه النجاسة ملبوسا أو محمو لا لغيره، و إلا لم تبطل .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

#### الآثار عن السلف:

1- عن عاصم عن أبي عثمان، قال: كنا جلوسا مع عبد الله بن عمر إذ وقع عليه خرء عصفور، فقال هكذا بيده نفضه (1).

-2 وعن حنظلة قال : رأيت سالما سلح عليه طير فمسحه وقال : Y باس به Y

- 3- وعن أبي الأشهب السعدي قال: رأيت يزيد بن عبد الله بن الشخير أبا العلاء ذرق عليه طير وهو يصلي، فمسحه، ثم مضى في صلاته (3)، ولم يقطع صلاته لأن خرء الطير غير نجس.
- 4- وعن ابن جريج، عن عطاء قال: إن الريح لتسفي علينا الروث والخرء اليابس، فيصيب وجوهنا وثيابنا فننفضه، أو قال: فنمسحه، ثم لا نتوضا، ولا نغسله (4).
- 5- وسئل يحيى بن يحيى عن لبن الحمارة يصيب ثوب الرجل ؟ فقال: يعيد الصلاة في الوقت (5).

# كَذِكْرِهَا فِيهَـــا

هذا تشبيه في البطلان بالشروط السابقة . والمعنى أن من تذكر نجاسة في ثوبه أو بدنه و هو قائم يصلي، فإن صلاته تبطل بمجرد الذكر . والمفهوم من البطلان، أن على المصلي أن يقطع صلاته بمجرد الذكر .

قال هشام بن عروة: رآني أبي انصرفت من الصلاة فقال: لم انصرفت؟ فقلت له: من دم ذباب رأيته في ثوبي . قال: فعاب علي ذلك، وقال لم انصرفت حتى تتم صلاتك (6)!! وإنما عاب عليه لأن الدم الذي رآه مما يعفى عنه لقلته وهو أقل من درهم، ولو كان الدم كثيرا لجاء قطعه لصلاته في محله.

## لاَ فَبْلَهَا

يعني أن من رأى النجاسة قبل الدخول في الصلاة ونسيها بعد ذلك وأحرم بالصلاة وأتمها مستمرا في النسيان، فلا أثر لذلك في إيطال الصلاة، وهو كمن لم يرها، ولكنه يعيدها في الوقت.

ر (1) / (2) / (3) مصنف ابن ابي شيبة .

 <sup>(4)</sup> معرفة السنن والآثار للبيهقي.

<sup>(5) -</sup> البيان و التحصيل - ج1 - ص164

<sup>(0) -</sup> شرح السنة للبغوي - ج2 - ص158

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

عن ابن عمر وعطاء وسعيد ابن المسيب وسالم ومجاهد والشعبي والنخعي والزهري ويحى الأنصاري وإسحاق وابن المنذر، أن من جهل النجاسة في ثوبه وصلى بها، ثم علم بها بعد ذلك فصلاته لا تفسد، غير أنه يعيدها في الوقت على ما قاله مالك (1).

# أَوْ كَانَتْ أَسْفَلَ نَعْلٍ فَخَلَعَهَا

يعني إذا تعلقت النجاسة بنعل شخص، ثم أحرم بالصلاة وهو لابس لتلك النعل المتنجسة، ولما أراد السجود خلعها من رجليه ولم يرفعها بهما، ثم لما قام لبسها، ولما أراد السجود ثانية وثالثة ... إلخ خلعها فلا تبطل صلاته، لأن أسفلها كأسفل الحصير .

الحجة في ذلك : ما رواه أبو سعيد عن النبي الله : أنه صلى فخلع نعليه فخلع الناس، فلما انصرف قال لهم : "لم خلعتم " ؟ قالوا : رأيناك خلعت فخلعنا فقال : "إن جبريل أتاتي فأخبرني أن بهما خبثا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبثا فليمسحه بالأرض، ثم ليصل فيهما "(2).

ومحل الشاهد هنا أن النبي على خلع نعليه وأتم صلاته ولم يقطعها .

### ما يحفك عنه من النجاسات

# وَ عُلِيَ عَلَمًا يَعْسُرُ

هذه قاعدة شرعية عامة تُعبَّرُ عن تسامح الشرع في كل نجاسة يصعب ويشق الاحتراز منها، ويمثل لها الفقهاء بقولهم: المشقة تجلب التيسير، وهي من أمهات الفقه التي اسس عليها. و لأن الله تعالى يقول: ﴿ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ النّمِسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ النّمِسْرَ ﴾ (3). ويقول أيضا: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرَجٍ ﴾ (4).

#### किंद्ध स्थले

قال المصنف:

<sup>(</sup>۱) - انظر المغني - ج1 - ص714

<sup>(2)</sup> ـ رواه احمد و أبو داود .

<sup>(3) -</sup> لبقرة : أية 185 .

<sup>(4) -</sup> الحج: أيسة 78

## كَحَدَثِ مُسْتَنْكَـــحِ

ذكر هنا مثالا عما يعفى عنه توضيحا للقاعدة المذكورة سلقا . ويقصد هنا أن الخارج من أحد المخرجين المعتادين كالبول والمني والمذي والغائط، بغير اختيار الشخص، والملازم له كل يوم مرة فأكثر، فيصيب البدن أو الثوب، فإنه يعفى عنه رفعا للمشقة والحرج، وصاحبه يسمى : مُستَتَكَحًا .

ويسمى هذا عند الفقهاء بالسلس، فنقول فيه: سلس البول والمذي والمني والمني والنائط، فما يخرج من المخرج المعتاد من هذه النجاسات بنفسه يعفى عنه للضرورة ولمشقة الاحتراز، لقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِن حَرَجٍ ﴾ .

# وَ بَلَلِ بَاسُورٍ فِي يَدٍ – إِنْ كَثُرَ الرَّدُّ – أَو ثَــوْبِ

بيان لمثال آخر مما يعفى عنه ، والباسور بالراء اسم أعجمي، ومعناه : وجع المقعدة وتورمها من داخلها، ونبات تواليل فيه، تخرج فيتالم من خرجها، ويعفى عن البلل الذي يسيل منها على الثوب، أو على اليد إن استعملها لرد الباسور حين يخرج، وكان ذلك كثيرا وفيه مشقة، بحيث يحصل في اليوم أربع مرات وعلى هذا فصاحب الباسور لا يؤمر بغسل ثوبه الذي أصابه بلل الباسور إلا إن تفاحش ، وعليه غسل اليد التي يستعملها لرد الباسور إلا أن يكثر الرد فلا يكلف بغسلها رفعا للحرج والمشقة .

ودليل ذلك ما في المدونة: عن ابن وهب عن عقبة بن نافع قال: سئل يحيى بن سعيد عن رجل يكون فيه الباسور، لا يزال يطلع منه، فيرده بيده. قال: إن كان ذلك لازما في كل حين لم يكن عليه إلا غسل يديه، فإن كثر ذلك عليه وتتابع لم نر عليه غسل يديه، وكان ذلك بلاء نزل به، يعذر به، بمنزلة القرحة (١).

#### किस्त स्थले

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص12

<sup>(2) -</sup> رواه الطار الي في الكبير ، وفيه عبد الملك بن مهر ان . قال العقيلي : صاحب مناكير .

#### الهفو عن بول الصبي

#### وتسوب مسرضعة تسجشهد

معطوف على المعفوات . والمعنى : وعفى عما يصيب ثوب المرضعة من بول وعذرة الصبي، إن كانت تبذل جهدها في إيعادهما (أي البول والعذرة) عن ثوبها، وكذا بدنها، وغلبها بشيء منهما، فيعفى عنه، ولكن تؤمر بغسله إذا تفاحش على وجه الاستحباب، لقول مالك في المدونة : ولتدرأ البول عن نفسها جهدها، ولتغسل ما أصاب من البول ثوبها جهدها (1). و لا فرق بين أن تكون المرضعة أما أم فقيرة محتاجة إلى الإرضاع لإعالة نفسها .

أصناف تلحق بالأم : قال الزرقاني : وألحق بالأم الكنّاف، أي نازح الكنيف والجزار، فيعفى عمّا أصابهما إن اجتهدا في التحفظ في درء النجاسة (2)، ومثل هذين سائق الدواب وراعيها، لعموم قوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرَج ﴾ .

### وتُلدِبَ لَهَا تُلوُّبٌ للصَّلاَةِ

الكلام متعلق بالمرضعة التي تجتهد ويصيبها بول الصبي، ويعفى عمّا أصابها منه، فقد ندب لها الشرع أن تتخذ ثوبا طاهرا للصلوات خصوصا، بخلاف صاحب السلس والدمامل والبواسير، فلا يستحب لهم ذلك، لأنه لا يمكنهم التحفظ من خروج النجاسة حتى في الصلاة.

والمسالة من قول مالك في المدونة: وأمّا الأم فأحب إليّ أن يكون لها ثوب سوى ثوبها الذي ترضع فيه، إن كانت تقدر على ذلك، وإن لم تكن تقدر على ذلك فلتصل في ثوبها (3).

ومن السلف من كان كثير الاحتياط في أمر النجاسة . ومن هؤلاء خليفة المسلمين عثمان بن عفان الله من كثرة احتياطه في أمر النجاسة، كان لا يدخل المسجد في الثياب التي يدخل فيها الخلاء (4).

<sup>(</sup>١) / (٦) مدونة الكبرى ص 24

<sup>(2)</sup> م شرح الزرقاني على خليل - ج ا - ص 42

<sup>(4) -</sup> انظر موسوعة فقه عثمان بن عفان ص345

#### ما يعفك عنه من الدم

#### قال المصنف:

## وَدُونَ دِرْهَمٍ مِنْ دَمٍ مُطْلَقًا

هذه المسألة تستثني قليل الدم الذي يعفى عنه رفعا للحرج، وهو ما كان أقل من مساحة درهم بغلي يصيب بدن المصلي أو ثوبه أو مكان صلاته.

وقول المصنف: (مطلقا): يقصد به أن الدم سواء خرج من بدن المصلي، أو دما لغير حائض، أو دم خنزير أو ميتة، فما قلّ عن درهم بغلي يعفى عنه، وما زاد عن ذلك يجب غسله.

قال ابن خويز منداد: وأما الدم فمحرم مالم تعم به البلوى، ومعفو عمّا تعم به البلوى، والنوب البلوى والنوب البلوى والنوب والذي تعم به البلوى هو الدم في اللحم وعروقه، ويسيره في البدن والنوب يصلى فيه؛ وإنما قلنا ذلك لأن الله تعالى قال: ﴿ حُرِّمَتُ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدُّمُ ﴾ (2)، وقال في موضع آخر: ﴿ قُلْ لا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إلي مُحَرِّمًا عَلَى طاعِم يَطْعَمُهُ إلا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةُ أَوْ نَمًا مَسْقُوحًا ﴾ (3). فحرً م المسفوح من الدم (4).

وقد روت عائشة (مضي الله عها) قالت: كنا نطبخ البرمة على عهد رسول الله الله على من الله فنأكل و لا ننكره، لأن التحفظ من هذا إصر وفيه مشقة، والإصر والمشقة في الدين موضوع (5).

## وَ قَسِيْحٍ وَصَدِيدٍ

أي وممّا يعفى عنه ما كان أقل من الدرهم من قيح: وهو مدة رقيقة لا يخالطها دم، وما كان أيضا أقل من درهم من صديد: وهو مدة رقيقة أو غليظة مخلوطة بدم.

<sup>(1) -</sup> انظر هامش الجامع الأحكام القرآن - ج8 - ص 263

<sup>(2) -</sup> الماندة : أيــة 3

<sup>(3) -</sup> الأنعام: أيسة 145 (4) (5) الداء الأحكاء الت

وأما البول والمذي والمني وغيرها فالمشهور المعروف عدم العفو عن يسيرها، ولكن نقل عن الإمام مالك عنها العفو عما كان كرؤوس الإبر من يسير البول، لأن بدن الإنسان كَقِرْبَةٍ ملاّنة يعسر الاحتراز عنها (١).

قال ابن تيمية: ويجب غسل الثوب من المدة والقيح والصديد (2). وهذا بطبيعة الحال

إن زاد على در هم .

وقال ابن القاسم: والقيح والصديد عند مالك بمنزلة الدّم (3).

وعن الزهري أنه قال: القيح والدّم سواء (4).

وعن إبر اهيم عن الحكم وحماد أنهم قالوا: ما خرج من البشرة من شيء فهو بمنزلة الدم (5). ويعفى عما قل منه، ولم يبلغ حد الدر هم البغلي.

# وبَسوالِ فَسرَسٍ لِسغَساذٍ بِأَرْضِ حَسرْبٍ

عطف المصنف مسألة بول الفرس يصيب ما تطاير منه المجاهد لا غيره، وهو في أرض الكفر محاربا، على ما يعفى عنه من يسير النجاسات رفعا للحرج والمشقة. ومفهوم فرس، أن البغل والحمار لا يعفى عن بولهما لكونهما لا يستعملان في الحرب. فيكون العفو عن بول الفرس بأربعة قيود هي:

1- كونه من فرس، وليس من بغل أو حمار .

2- كونه بارض حرب.

3- وكونه لمجاهد في سبيل الله ، وهو ما سماه المصنف: (غاز) .

4- أن لا يجد من يمسكه له .

ومفهوم كلامه أنه إذا انتفى قيد من القيود المذكورة لا يعفى عنه .

واصل المسألة ما جاء من سماع ابن القاسم. قال: وسئل عن الفرس في مثل الغزو واصل المسألة ما جاء من سماع ابن القاسم. قال: وسئل عن الفرس في مثل الغزو والأسفار يكون صاحبه يمسكه، فيبول فيصيبه، فقال: أما في أرض العدو فأرجو أن يكون خفيفا، إذا لم يكن له من يمسكه، وأما في أرض الإسلام فليتقه ما استطاع ودين الله يسر (6).

<sup>(1)</sup> \_ انظر منح الجليل - ج1 - ص66

<sup>(2)</sup> \_ فقه السنة \_ ج1 \_ ص 24/23

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص18

 <sup>(4) / (5) -</sup> المصنف في الأحاديث و الآثار لابن لبي شيية .

<sup>(6)</sup> \_ نقلا عن مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص149

وقد كان المجاهدون من السلف يستعملون الخيل في فتوحاتهم، ويتتقلون في أرض الكفر، وفي مواجهة دائمة مع العدو، تمنعهم من مفارقة خيولهم أو الابتعاد عنها. وليس من شك أن أبوالها كانت تصيبهم، لذلك كان الحرج مرفوعا عنهم بقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرَج ﴾ .

# وَأَثْسِ ذُبَسابٍ مِسنُ عَسذِرَةٍ

وما يعفى عنه من النجاسات لعسر الإحتراز منه، الأثر الذي يتركه النباب والناموس على بدن الإنسان أو ثوبه من العذرة التي حط عليها وحملها في فمه أو أرجله، وكذلك الحال بالنسبة للبول. وهذا رفعا للحرج والمشقة.

قال الحافظ في الفتح: وكان أبو هريرة الله الله الله الله الله القطرة والقطرتين في الصلاة (١). يعني به الدم.

وقال سيد سابق: وأما دم البراغيث وما ينرش من الدمامل، فإنه يعفى عنه لهذه الآثار (2).

وقال ربيعة بن أبي عبد الرحمن: أما الشيء الملازم من جرح يمصل، أو أثر براغيث فصل في ذلك، فما زاد أو تغير ريحه فاغسله وليس به بأس ما لم يتفاحش منظره ويظهر ريحه (3).

### وَ مَوضِعُ حِجَامَةٍ مُسِحَ

أي ومما يعفى عنه أيضا أثر الدم الباقي بعد مسحه من موضع ومحل الحجامة أو الفصاده، لمشقة غسله قبل برء الجرح، فقد روى بن حزم أن عبد الله بن عمر كان يجيز في تطهير المحاجم مسح الدم بالحصاة دون غسل قياسا على الاستنجاء بالأحجار (4).

#### किंद्र अखे

<sup>(1) / &</sup>lt;sup>(2)</sup> - فقه السنة – ج1 – ص23

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج أ - ص ا

<sup>(4) -</sup> نقلاً عن موسوعة فقه عبد الله بن عمر \_ 339

# فَإِذَا بَرِئَ غَسَلَ

ويمتد العفو عن أثر الدم بمحل الحجامة إلى وقت البرء، بعدها يجب أو يسن وجوبا غسله إن ذكر وقدر، لما روي عن أنس "أنّ النّبي الله احْتَجَمَ وَصَلّى وَلَم يَتُوضًا، وَلَمْ يَزِدُ عَلَى غُسلِ مَحَاجِمِهِ "(١).

### وَ إِلاَّ أَعَــادَ فِي الوَّقْتِ

وإن لم يغسل الأثر بعد شفاء محل الحجامة أو الفصادة وصلى به أعاد صلاته تلك في الوقت، بمعنى يعيد الظهرين للاصفرار، والعشاءين والصبح للطلوع.

قال إبراهيم النخعي: إذا صلى الرجل، فوجد بعدما صلى في ثوبه أو جلده عذرة أو بولا غسله وأعاد الصلاة (2).

### وَأُوِّلَ بِالنِّسْيَانِ وَبِالإِطْلاَقِ

أي وفهم كلام المدونة بخصوص الإعادة في الوقت على وجهين:

الأول: تأويل النسيان: أن من برئ من أثر الحجامة وصلى دون أن يغسله يعيد في
الوقت إذا نسي الغسل. وإما إن تعمد عدم الغسل وصلى فيعيد صلاته التي صلاها
كذلك أبدا (3).

التاتي: تاويل الإطلاق: ويقصد به أن الناسي والعامد سواء في الحكم . وعليه فمن لم يغسل أثر الحجامة بعد البرء وصلى كذلك بسبب نسيانه للغسل، أو تعمد عدم الغسل، فيعيدان صلاتهما في الوقت (4).

#### 645 20

<sup>(</sup>۱) \_ لخرجه ادار قطني و البيهةي .

<sup>(2)</sup> \_ موسوعة فقه إبراهيم النخعي - ص636

<sup>(3) -</sup> الفهم الأول لابن أبى زيد القيرواني وابن يونس.

<sup>(4)</sup> \_ و الفهم أو التاويل الثانبي لأبي عمر إن الفاسي .

#### حكم الطين يختلط بالنجاسة

#### قال المصنف:

## وَكَطِينِ مَطَرٍ ، وَإِنْ اخْتَلَطَتِ الْعَذِرَةُ بِالْمُصِيبِ

مسألة الطين الذي تكون فيه نجاسة من بول أو روث أو عذرة من أدمي يختلط بماء المطر هي أيضا من المعفوات لمشقة الاحتراز منها حين تصيب بدن المصلي أو ثوبه، ولا مناص من المرور بعيدا عنها . فما دام الطين في الطرق طريا ولم يببس يعفى عنه .

ووجه ذلك ما جاء عن مالك في المدونة: لا باس بطين المطر وماء المطر المستنقع في السكك والطرق، وما أصاب من ثوب أو خف ً أو نعل أو جسد فلا بأس بذلك. فقلنا لمالك إنه يكون فيها أرواث الدواب وأبوالها والعذرة! فقال: لا بأس بذلك وما زالت الطرق وهذا فيها، وكانوا يخوضون المطر وطينه ويصلون ولا يغسلونه ... قال عبد الله بن مسعود: كنا نمشي مع رسول الله فلا نتوضا من موطئ ... وعن كهيل قال: رأيت علي بن أبي طالب يخوض طين المطر ثم دخل المسجد فصلى ولم يغسل رجليه (۱).

شاهد آخر: قال بن تيمية رحمه الله: وحينئذ فطين الشوارع إذا قدّر أنه لم يظهر به النجاسة فهو طاهر، وإن تيقن أن النجاسة فيه، فهذا يعفى عن يسيره: فإن الصحابة رضوان الله عليهم، كان أحدهم يخوض في الوحل، ثمّ يدخل المسجد فيصلي و لا يغسل رجليه، وهذا معروف عن علي بن أبي طالب الله وغيره من الصحابة كما تقدم. وقد حكاه مالك عنهم مطلقا (2).

### لاَ إِنْ غَــلَـبَتْ

أي لا يعفى عن طين أو ماء المطر إن زادت عين النجاسة عن الطين أو الماء، وهذا هو الراجح.

قال ابن ناجي رحمه الله تعالى: خص المغربي قوله يخوضون في طين المطر ويصلون و لا يغسلونه بالمسجد المحصب كمسجدهم. وأما غير المحصب المفروش بالحصير فلا، لأنه يلوث الحصير، وبه الفتوى عندنا بإفريقية (3).

<sup>(1) -</sup> المنونة الكبرى-جا -ص20

<sup>(2)</sup> مجموع فقلوى فن تيمية - م 21 - ص 482

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل - ج ا - ص 151

عن عطاء قال: كان أصحاب رسول الله الله الله عن عطاء قال: كان أصحاب رسول الله عليه من قشب رطب غسلوه، وما واصلوا عليه من قشب يابس لم يغسلوه (١).

## وظَاهِرُهَا العَفْرُ

أي وظاهر لفظ المدونة العفو عن طين ومطر غلبت عليه النجاسة، أي العفو عن مصيبها من بدن وثوب، وهذا -كما قال الفقهاء - ضعيف.

دل على عدم العفو في حال غلبة النجاسة ما رواه أبو سعيد عن النبي الله : أنه صلى فخلع نعليه، فخلع الناس، فلما انصرف قال لهم : "لِمَ خَلَعْتُم " ؟ قالوا رأيناك خلعت فخلعنا . فقال : "إن جبريل أتاتي فأخبرني أن بهما خبثا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبثا فليمسحه بالأرض، ثم ليصل فيهما "(2).

# وَلاَ إِنْ أَصَابَ عَسَيْسَهَا

المعتى: إذا أصابت عين النجاسة التي لم تختلط بطين أو بماء مطر بدن أو ثوب شخص، فلا عفو في هذه الحالة، بدليل ما رواه أبو سعيد الخدري عن النبي في الحديث السابق الذكر أعلاه.

### جلباب المرأة والنجاسة

# وَ ذَيْلِ امْرَاةٍ مُطَالٍ لِلسَّسْسِ

أي ومما يعفى عنه ثوب امرأة أطالته بقصد التستر؛ وليس للزينة والفخر؛ مرت به على نجاسة يابسة، لأنه يطهر بما بعده، بشرط أن يكون ذيل المرأة المطال يابسا أيضا.

قال المصنف:

 <sup>(</sup>۱) - لمدونة لكبرى - ج ا - ص 20

<sup>(2) -</sup> رواه احمد وابع داود.

<sup>(3) -</sup> الموطا .

#### 

# وَ دِجْــلِ بُســلّـــت

ويعفى أيضا عما يصيب رجل شخص مبلولة بالماء من النجاسة اليابسة، لأنها تطهر بما تمر عليه بعد من طاهر .

ووجه ذلك ما رواه مالك عن عطاء قال: كان أصحاب رسول ﷺ يمشون حفاة، فما وصلوا عليه من قشب يابس لم يغسلوه (١).

## يَمُرَّان بِنَجِسٍ يَبِسٍ يَطْهُرَانِ بِمَا بَعُدَهُ

الضمير من قوله (يمران) يعود على ثوب المرأة المطال للتستر، والرجل المبلولة يمر كل منهما على اليابسة، فيكون حكمهما التطهير بما يمران عليه من تراب وغيره بعد ذلك، لقوله السلام على اليابسة، فيكون حكمهما التطهير بما يمران عليه من تراب وغيره بعد ذلك، لقوله السلام الله المؤرد ما بعدة الأبه ولما جاء في سماع أشهب (3): سئل مالك عن الرجل يتوضا ثم يطا الموضع القدر الجاف؟ قال: لا بأس بذلك، قد وسع الله تعالى على هذه الأمة، ثم تلا: (ربتا ولا تُحمَلنا ما لاطاقة لنا به ) (4).

## وَخُفٍ وَنَعْلٍ مِنْ رَوْثِ دَوَابً وَبَوْلِهَا إِنْ دُلِكًا ، لاَ غَيْرِهِ

عبارة المصنف تعني أن ما يصيب خف الرجل ونعله من روث وبول الدواب المحرمة مثل البغل والحمار والفرس، يتم تطهير هما بالدلك، وهو المسح على أسفلهما بشيء طاهر كالتراب والحجر والخرقة، حتى تزول عين النجاسة. وقد يطهران بجفاف النجاسة وسقوطها بحيث لا يبقى منها شيء . ومعنى ذلك أن الصلاة تجوز بهما بعد المسح والتطهير .

والحجة في هذا عمل أهل المدينة (5)، وهو إجماع بمنزلة الحديث الشريف. ويؤيده قوله هج : " إذا وَطِئَ احَدُكُم بِنْعُلَهِ الأَدَى، قَإِنَ الثَرَابِ لَهُ طَهُور " (6).

<sup>(</sup>١) - المدونة - ج ا - ص 20

 <sup>(2) -</sup> لخرجه ملك في الموطا.

<sup>(3) -</sup> نقلاعن مواهب الجليل - جا - ص153

<sup>(4) -</sup> لبقرة: لِـة 286

<sup>(5) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص154

<sup>(6) -</sup> رو اه أبو داود .

ولكن المصنف استثنى من الرخصة والعفو أبوال ورجيع غير الحيوانات المذكورة بقوله (لا غيره): والمعنى أن غير أرواث الدواب وأبوالها إذا أصاب الخف أو النعل لا يعفى عنه ولا بد من غسله، مثل الدم والعذرة وبول بني آدم وخرء الكلاب ورجيع القطة وبولها ... إلخ ، ودليه حديث أبي سعيد الخدري عن النبي أنه صلى فخلع نعليه، فخلع الناس، فلما انصرف قال لهم: "لم خلعتم "؟ قالوا رأيناك خلعت فخلعنا . فقال: " إن جبريل أتاتي فأخبرني أن بهما خبتًا، فإذا جاء أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما، فإن رأى خبتًا فليمسحه بالأرض، ثم ليصل فيهما " (أ).

### فَيَخْلَعُهُ الْمَاسِحُ لاَ مَاءَ مَعَهُ

يريد أن الخف إذا أصابته نجاسة غير معفو عنها، وكان لابسه متوضنًا فإن طهارته تنتقض، ويتوجب عليه خلعه في حالة ما إذا لم يجد ماء يكفيه لغسله من النجاسة، ويتيمم لصلاته تقديما لطهارة الخبث.

تعليل الانتقال إلى التيمم: قال الفقهاء: في هذه المسألة يخلع خفه ويتيمم و لا يصلي به، ولو كان ذلك مؤدّيا لإبطال الطهارة المائية والانتقال إلى الطهارة الترابية، لأن الوضوء له بدل وهو التيمم، وغسل النجاسة لا بدل له.

ويمكن الاسترشاد لذلك بقوله تعالى: ﴿ قَلْمْ تَجِدُوا مَاءَ قَتْيَمُّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (2).

## وَاخْتَارَ إِلْحَاقَ رِجْلِ الفَقِــيـــرِ

الاختيار هذا للإمام المازري رحمه الله ، ويعني به أن الفقير العاجز عن اتخاذ خف أو نعل، يطا روث الدواب أو بولها برجليه، ثم يدلكها ويمسحها، يجوز له أن يصلي بها، لكونها مما يعفى عنه رفعا للحرج والمشقة، وقد سبق أن عرفنا بأن صحابة رسول الله الله كانوا يمشون حفاة، فما وصلوا من قشب رطب غسلوه، وما وصلوا عليه من قشب يابس لم يغسلوه (3). وعلمنا أيضا مما سبق أنه ثبت بعمل أهل المدينة جواز مسح ما علق من روث الدواب وبولها بنعل أو خف أي شخص وذلك يكفيه للصلاة.

<sup>(1)</sup> ـ رواه لحمد و أبو داود .

<sup>(2) -</sup> النساء : أية 43

<sup>(3) -</sup> انظر المدونة الكبرى - م 1 - ص 20

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多。

## وَفِي غَيْرِهِ لِلْمُتَأْخِرِينَ قَوْلاَنِ

ثم هل يجوز للغني الذي يملك نعلا ولم يلبسه، ووطئ برجله روث دواب أو بولها، أن يدلكها ويكتفي بذلك مثل الفقير، أم يجب عليه غسلها ؟ القولان ذكرهما المصنف ضمنا دون أن يطلع على راجحية أحدهما على الآخر.

حَرُمَ زِينَةَ اللّهِ النّبِي اخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطّيبَاتِ مِنَ الرّزِقِ ﴾ (١). عن سالم قال: قلت لسعيد بن جبير: إني لحنلم في ثوبي ؟ قال: إن وجدته فاغسله، وإلا فخل طريقه. قل: قلت لطرحه ولبس ثوبا غيره ؟ قل: إنك لكثير لملاحف (2).

#### ما يسقط علك المار من الشرفات

# قال المصنف: وَوَاقِع عَلَى مَار

هذه المسألة معطوفة على ما قبلها مما عفي عنه رفعا للحرج والمشقة، والمعنى أنه يعفى عما سقط على شخص مار تحت شرفات منازل المسلمين أو جالس أو مضطجع، ولم يتيقن ولم يظن طهارته ولا نجاسته وشك فيه، ولا يلزمه السؤال عنه، لأن ما يسقط من سقائف دور المسلمين يحمل على الطهارة، بخلاف ما يسقط من بيوت النصارى وغيرهم من الكفار، فإنه يحمل على النجاسة.

دليل العفو: وفي هذا جاء أن عمر بن الخطاب من هو وصاحب له بميزاب فقطر على صاحبه منه ماء . فقال صاحبه : يا صاحب الميزاب ماؤك طاهر أو نجس؟ فقال عمر : يا صاحب الميزاب لا تخبره، فإن هذا ليس عليه (3).

#### DIS 200

<sup>(</sup>١) - الأعراف : ليـة 32

<sup>(2) -</sup> مصنف ابن ابي شيبه .

<sup>(3) -</sup> الظر مجموع فتارى ابن تيمية - م 21 - ص 521

### وَإِنْ سَأَلَ صُدِّقَ الْمُسْلِمُ

متعلق بالمسألة التي سبقت. والمعنى أن الشخص المار أو الجالس الذي تكلف وسأل عن نجاسة ما وقع عليه أو عدمها، مع أنه لا يطلب منه ذلك، فعليه أن يصدق الشخص المسلم الذي بين له نوع ما سقط عليه، فإن قال له هو نجس يصدقه ويعمل بمقتضى ذلك، وإن قال له هو طاهر يصدقه أيضا، بشرط أن يكون المسلم بالغا عاقلا سالما من الفسق وما يخل بالمروءة. وقد قال تعالى: ﴿ مِمْن تُرْضَونَ مِن الشُهدَاء ﴾ (1).

ومفهوم صدق المسلم، أن الكافر لا يصدق إن قال أنه طاهر، ويصدق إن قال هو نجس.

## وَكَسَيْفٍ صَقِيلٍ لإِفْسَادِهِ مِنْ دَمٍ مُبَاحٍ

تشبيه في ما يعفى عنه، والمعنى أن ما أصاب السيف الأملس الناعم من دماء سالت بوجه شرعى مباح، يعفى عنه لعسر الاحتراز محافظة على السيف من التلف بالغسل.

ولنخلت الكاف في قوله (كسيف) المدية والمرآة والزجاج. وخرج عن هذا الحكم ما اصبيت به الآلة الخشنة من الدم مثل المبرد لشدة تعلق النجاسة به فلا يعفى عنه.

وقصد بقوله (مباح): شمول الواجب كالجهاد، والسنة كالتضحية، والمباح كتذكية الحيوان المباح.

دليل العفو: قال مالك في السيف يقاتل به الرجل في سبيل الله فيكون فيه الدم، هل ترى أن يغسل ؟ قال: ليس ذلك على الناس.

## وَأَثْرِ دُمَّلٍ لَمْ يُسْكَا

يعني أن الدم أو القيح أو الصديد إذا سال من الدمامل، وهي البثرات في جسم الإنسان يعفى عنه إذا زاد عن درهم، ولكن بشرط أن يسيل وحده وبدون عصر، وهذا هو معنى: لم ينكأ (3).

<sup>(</sup>١) - البر رة: إلية 282

<sup>(2) -</sup> البيان والتحصيل : م إ-ص 71

<sup>(3) -</sup> نكاها: قائر هاو عصرها.

وفي عصر الدمامل أو البثرات تفصيل، فإنه إن عصرها وهو غير مضطر فلا يعفى عن دمها، وأما إن اضطر لعصرها، فيعفى عنه، ويكون مثله مثل السائل بنفسه. وأما إن كانت الدمامل كثيرة، فإنه يعفى عن أثر ما سال بالعصر، لأنه يضطر لذلك غالبا، كالذي به حكة من جرب أو جدري أو حصباء.

جاء في المدونة: لا يغسل دم قرحة تسيّل دون إنكاء، ومتفاحشه يستحب غسله، فإن نكاها، يعني القروح، فخرج منها دم أو غيره فليغسله، وإن كان في صلاة قطع، إلا أن يخرج منها الشيء اليسير فليفتله ولا ينصرف (١).

وقد فعل عبد الله بن عمر (رضي الله عهما) ذلك، إذ عصر بثرة في وجهه فخرج منها دم، ففته بين أصبعيه، ثم صلى ولم يتوضاً (2).

ويدل هذا الأثر على أمرين: الأول: أن الدم كان يسيرا. والثاني: أنه اضطر لعصره، وبذلك يدخل في جملة ما يعفى عنه.

### وَنُدِبَ إِنْ تَفَاحَشَ كَدَمِ الْبَرَاغِيثِ إِلاَّ فِي صَلاَةٍ

يعني أن النجس المعفو عنه إذا خرج عن الحد المعتاد، وصار النظر إليه مستقبحا، ويستحي صاحبه من الجلوس به بين الأقران، فإنه يندب غسله، إلا أن يطلع المصلي على النجس (دم، صديد، قيح ... إلخ) وهو يصلي (الفريضة أو النافلة)، فلا يندب له غسله حتى يتمها.

ومثل المصنف بدم البراغيث، وهو خرؤها، أو ما يسيل منها حال قتلها وهو ما يعفى عنه إذا زاد عن درهم، ولكن يندب غسله إن تفاحش.

والحجة في أن المصلي لا يقطع صلاته ولا يندب له الغسل حتى يتم ما جاء في السنة: "من أن رجلين من أصحاب النبي الله حرسا المسلمين في غزوة ذات الرقاع، فقام أحدهما يصلي، فرماه رجل من الكفار بسهم فنزعه وصلى ودمه يجري، وعلم النبي به ولم ينكر ". وأما صلاته مع الدم فلقلة ما أصابه منه (3).

وقال مالك في العتبية: فإن انفجر دمله وهو يصلي، فإن كان يسيرا مضى في صلاته، وإلا قطع (4).

<sup>(1) -</sup> المواق على الحطاب - ج1 - ص158

<sup>(2) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 339

<sup>(3) -</sup> مغلي المحتاج - ج1 - ص32 . وقال : رواه أبو داود باسناد صحيح .

<sup>(4) -</sup> المواق على مواهنب الجليل - ج1 - ص158

#### كيفية إزالة النجاسة

لما قدم المصنف حكم إزالة النجاسة، وما يعفى عنه وما لا يعفى عنه، أخذ يتكلم عن كيفية إزالة مالا يعفى عنه من النجاسات وبما يكون التطهير أو الإزالة، فقال:

## وَيَطْهُرُ مَحَلُّ النَّجِسِ بِلاَ نِيَّةٍ بِغَسْلِــهِ

والمعنى: أن محل النجاسة، وهو ما عرضت له النجاسة من بدن وثوب وأرض وغير ذلك، إنما يطهر بغسله و لا يطهر بغيره، بدون اشتراط النية في ذلك، لأن النية لا تشترط في طهارة الخبث.

والأحاديث التي تأمر بغسل النجاسة ليس فيها أي دلالة على النية . فعن فاطمة بنت المنذر قالت : سمعت جدتي أسماء تقول : "سألت رسول الله على عن دم الحيضة يصيب الثوب " ؟ فقال : "حتيه ثم اقر صيه بالماء، ثم رُشيه ثم صلّى فيه "(1).

## إِنْ عُرِفَ وَإِلاًّ فَبجَمِيعِ الْمَشْكُوكِ فِيهِ: كَكُمَّيْكِ

هذا مزيد توضيح لمسألة غسل محل النجاسة . وقد علمنا أنه يطهر بالغسل، لكن إذا عرفنا محل النجاسة بعينه أو ظنناه، أما إن شككنا في موضعه فإنه لا يطهر إلا بغسل جميع المشكوك فيه من بدن أو ثوب أو مكان أو إناء؛ كما إن علم أو ظن شخص نجاسة بأحد كُميَّه، وشك هل هي في الكم اليمين أو اليسار، فيسن أو يجب غسلهما معا إن وسعه الوقت ووجد ماء كافيا لهما .

ووجه ذلك ما جاء في المدونة من قول مالك: "في الثوب يصيبه البول أو الاحتلام فيحصي موضعه و لا يعرفه، قال: يغسله كله. قلت: فإن عرف تلك الناحية منه ؟ قال: يغسل تلك الناحية "(2).

ودل على وجوب غسل جميع المشكوك فيه، قول عبد الله بن عمر (رضي الله عنها): إن أصاب تُوبهُ نجاسة، فلم يدر أين هو يغسل الثوب كله (3).

<sup>(</sup>الدائدة المدرى البيهةي.

<sup>(2)</sup> مراهب الجليل من أثلة خلول -م1-00.

<sup>(3) -</sup> موسوعة فقه عبد الدين عسر - ص 693 .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وما رواه سحنون عن ابن عمر وأبي هريرة : في الثوب تصيبه جنابة فلا يعرف موضعه يغسل الثوب كله (1).

#### بخلاف ثـوبيه فيتحرسي

يعني أنه إذا كان المصلي لابسا ثوبين، وتيقن أو ظن النجاسة بأحدهما ولكنه شك في أيهما هي، أو اشتبه الطاهر بالنجس، فيجتهد في هذه الحالة باحثا في علامة تميز الطاهر منهما من النجس، ويصلي في الذي أداه اجتهاده إليه أنه طاهر، ويترك الآخر حتى يغسله.

عن يحى بن عبد الرحمن بن حاطب أنه اعتمر مع عمر في ركب فيهم عمرو بن العاص وأن عمر عرس ببعض الطريق، قريبا من بعض المياه، فاحتلم عمر، وقد كاد أن يصبح فلم يجد مع الركب ماء، فركب حتى جاء الماء، فجعل يغسل ما رأى من ذلك الإحتلام حتى أسفر . فقال له عمرو بن العاص : أصبحت ومعنا ثياب، فدع ثوبك يغسل، فقال عمر : واعجبا لك يا ابن العاص، لئن كنت تجد ثيابا أفكل الناس يجد ثيابا! و الله فعلتها لكانت سنة، بل أغسل ما رأيت وانضح ما لم تر (2).

## بِطَهُورٍ مُنْفَصِلٍ كَذَلكَ

هذا متعلق بقوله: ويطهر محل النجس بلا نية بغسله. والمعنى: أن المحل النجس يطهر بغسله بالماء الطهور، بشرط أن ينفصل الماء عن المحل طهورا، أي باقيا على صفته فإن تغير الماء أعاد الغسل حتى يتأكد من نظافة الثوب بانفصال الماء طهورا.

وفي حديث أسماء قوله هؤفي دم الحيضة يصيب الثوب: "حتَّيه ثُمَّ اقرُصيه بالماع ثُمَّ رُشيه ثُمَّ صلِّي فيه " (3)، ارشاد لهذه الكيفية من الغسل.

### وَلاَ يَسلُسزَمُ عَصْسرُهُ مَعَ زَوَالِ طَسعُسمِهِ

إذا انفصل الماء عن محل النجاسة طهورا، بزوال طعم النجاسة منه، فقد تم تنظيفه، ولا حاجة بعد ذلك لعصر الثوب المغسول.

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص23/22

<sup>(2) -</sup> موسوعة فقه عمر بن الخطاب - ص810 ، و هو في الموطأ .

<sup>(3) -</sup> السنن الكبرى للبيهقي .

ويبدو من عبارة: (مع زوال طعمه) أنها متعلقة بقوله السابق: (ويطهر محل النجس). والمعنى على أن محل النجاسة يطهر مع زوال طعم النجس، فإن بقي طعمه لم يطهر، وهو ما ذهب إليه الحطاب وغيره من الشراح.

ودليل المسالة: ما روته فاطمة بنت المنذر قالت: سمعت جدتي أسماء تقول: "سالت رسول الله عن دم الحيضة يصيب الثوب " ؟ فقال: "حتيه ثم القرصيه بالماء، ثم رُشيه ثم صلّي فيه " (1)، وليس في الحديث أمر بعصر الثوب بعد قرصه بالماء، وإنما أمر أن يرش بالماء بعد القرص، ولكن يعصر الثوب للتأكد من زوال النجاسة منه، والتعجيل بجفافه؛ ومفهوم الحديث يحتمله.

# لاَ لَـوْن وَرِيـح عَــــُـرَا

المعنى: لا يشترط زوال رائحة محل النجاسة ولا زوال لونها، إن تعسر على غاسله إزالتهما، بخلاف الطعم فيشترط إزالته ولو تعسر عليه ذلك، لقول رسول الله الخولة بنت يسار في الدم الذي عسر زواله: "يكفيك الماء ولا يضرك أثره "(2). قال الحطاب: وقيس الريح على اللون بجامع المشقة (3).

### وَالغُـسَالَةُ المُتَغَيِّرَةُ نَجِسَةٌ

هنا يقصد أن الماء الذي غسلت به النجاسة، وتغير طعمه أو لونه أو ريحه بسبب ذلك، فهو نجس. وهذا معروف، وقد سبق بيانه عند الكلام عن تغير المياه مؤيدا بحديث أبي أمامــة الــباهلي الله الله الماء لا يُنجسه شيء إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه "(4).

وعلل رسول الله هي تحريم الصدقة على آل بيته فقال: " إِنَّمَا هِي غَسَالَةُ أَيْدِي النَّاسُ " (5)، وفي لفظ آخر: " إِنْمًا هِيَ أُوسُنَاحُ النَّاسُ " (6)، والحديث يدل على أن الغسالة المتغيرة نجسة، مثلما نصت عليه المسألة.

<sup>(1) -</sup> السنن الكبرى للبيهقى .

<sup>(2)</sup> ـ رواه لحمد ولهو داود والترمذي وهو في المدونة ـ ج إ ـ ص22

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج ا - ص 164

<sup>(4) -</sup> لخرجه ابن ماجه والبيهقي.

<sup>(5) -</sup> المحلى - ج1 - ص187

<sup>(6) -</sup> رواه مسلم.

### وَلَوْ زَالَ عَيْنُ النَّجَاسَةِ بِغَيْرِ الْمُطْلَقِ لَمْ يَتَنجَّس مُلاَقِي مَحَلَّهَـــا

المعنى: إذا أزيلت النجاسة بذاتها، بغير الماء المطلق، كماء الورد أو بخلِّ مثلا، وحكمنا ببقاء نجاسته، ثم لاقى المحل قبل جفافه شيئا يابسا، أو لاقى بعد جفافه شيئا مبلولا، لم يتنجس ذلك الشيء رغم ملاقاته لمحل النجاسة التي أزيلت بغير الماء الطهور، حيث أنه لم يبق بالمحل إلا الحكم، وهو مقدر لا وجود له فلا ينتقل.

وقوله ﷺ: "إذا وَطِئ احدَكُم بِنْعَلِهِ الأَدَى، قَإِنَ الثَرَابِ لَهُ طَهُورٌ " (1) يدل على صحة فرض المسألة، فإن الحذاء، وكذا ذيل المرأة المطال للستر، تزول منه عين النجاسة، ولكن يبقى أثرها الذي يعفى عنه ويمكنه أن يلامس أشياء مبلولة، وليس في ذلك حرج لأن دين الله يسر.

#### أوجه الشك في النجاسة

تكلم المصنف فيما سبق عن الحكم عند تحقق النجاسة، وكلامه الآتي يتعلق بالشك فيها، وهي على ثلاثة أقسام:

1- أن يشك هل أصابته النجاسة أم لا.

2- أن يتحقق الإصابة، ويشك هل المصيب نجس أم لا.

3- أن يشك في الإصابة وفي نجاسة المصيب، وبدأ بالأول فقال:

## وَ إِنْ شَكَّ فِي إِصَابَتِهَا لِثَوَّبٍ وَجَبَ نَضْحُـــهُ

يعني أن الرجل المصلي إذا شك أو ظن ظنا ضعيفا في إصابة النجاسة لثوبه أو للحصير أو الخف أو النعل، بمعنى لم يتأكد من وجودها أو عدمه، وجب عليه رش الثوب أو الحصير أو غيرهما بالماء. وهذا معنى قوله: (وجب نضحه).

والأصل في وجوب نضح الثوب.وغيره بالماء قول عمر ﷺ: اغسل ما رأيت وانضح ما لم تر (²).

### وَإِنْ تَوَكَ أَعَــادَ الصَّلاَة كَالغُسْـــلِ

يعني أن من ترك النضح، وصلى بالمشكوك فيه، أعاد تلك الصلاة التي صلاها بلا نضح، مثلما يعيد من تحقق أو ظن النجاسة بالثوب، ثم صلى به بدون غسل.

رواه أبو داود .

<sup>(2) -</sup> موسوعة فقه عمر بن الخطاب - ص 810 .

غير أن تارك الغسل يعيد أبدا إن تركه ذاكرا قادرا، ويعيد في الوقت إن ترك الغسل ناسيا أو عاجزا، بينما يعيد تارك النضح في الوقت فقط لأنه أخف وهذا هو المعتمد . قال أبو عمر : النضح لا يطهر نجاسة وإنما هو لقطع الوسوسة .

ما يدل على الاعدة: والآثار عن السلف جاءت بإعادة الصلاة عموما . فقد صلى عثمان هذه الصبح بالناس و هو جنب دون أن يدري، فلما أصبح نظر في ثوبه احتلاما فقال : كبرت والله ، إني لأراني أجنب و لا أعلم، ثم أعاد الصلاة (1).

وقال إبراهيم النخعي: إذا صلى الرجل فوجد بعد ما صلى في ثوبه أو جلده عذرة أو بولا غسله وأعاد الصلاة (2).

#### تعريف النضح

### وَهُوَ رشٌّ باليَد بلاَ نيَة

قال المصنف:

يعني أن كيفية النضح ومعناه تكون برشة واحدة بواسطة اليد وهو لا يفتقر ولا يحتاج لنية، فلو رش المحل (أي محل النجاسة) مطر ونحوه كفى، حتى ولو لم يعم الرس المشكوك فيه. وحكمته دفع التوسوس، وسدّ باب الشك.

وإذا كان المشهور في معنى النضح هو الرش باليد، إلا أنه يحمل على الصب، وعلى غمر المحل بالماء أيضا.

ويتعين الباجي: هو يستعمل في الوجهين، ويتعين الأحدهما بالقرينة ففي محل الشك يحمل على الرش، وفي التحقيق يحمل على الصتب.

دليل النضح: فقد روي أن عمر الله نضح توبه، وأن أنس الله نضح الحصير الذي اسود من طول ما لبس (3). ودل على وجوب النضح اشتغال عمر بنضح ثوبه رغم ضيق وقت الصلاة.

فال الإمام الباجي: اشتغال عمر بالنضح مع ضيق الوقت يدل على وجوبه (4).

#### किंद्र स्थे

<sup>(1)</sup> \_ موسوعة فقه عثمان بن عفان \_ص 225

<sup>(2) -</sup> موسوعة فقه إبراهيم النخعي - ص626

<sup>(3) -</sup> انظر مجموع فتاوى بن تيمية - م 21 - ص79

<sup>(4) -</sup> التاج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - ص165

### لاَ إِنْ شَكَّ فِي نَجَاسَةِ الْمُصِيب

وأما إن تحقق بأن شيئا أصاب ثوبه، وشك هل أن المصيب نجس أم طاهر، فلا يجب التضح، لأن الأصل طهارته، وهذا هو الوجه الثاني من أوجه الشك.

وقوله ﷺ: "دَعُ مَا يُريبُكَ إلى مَّا لا يُريبُكَ "(1). دليل على ما قال.

### أو فيهما

هذا هو الوجه الثالث من أوجه الشك، وهو أن يشك في الإصابة وفي نجاسة المصيب، وفي نجاسة المصيب، وفي هذه الحالة لا يجب النضح، لأن الشك إذا تركب من وجهين ضعف، والقاعدة تقول: "اليقين لا يرفع بالشك"؛ ولقوله عن الدع ما يريبك الى ما لا يريبك ".

### وَهَلُ الْجَسَدُ كَالنُّوابِ أَوْ يَجِبُ غَسْلُهُ ؟ خِلَافٌ

يعني أنه اختلف في الجسد الذي شك في إصابة النجاسة له، هل يجب نضحه كالثوب المشكوك في إصابته، أو يجب غسله، لأن الغسل لا يفسده بخلاف الثوب ؟

وقول المصنف : خلاف ؛ أي خلاف في التشهير على قولين :

الأول : القول بالنضح، هو ظاهر المذهب عند ابن شاس، والمذهب عند المازري، والأصح عند ابن الحاجب.

الثاني: وهو القول بوجوب الغسل: وهو المذهب عند ابن رشد، والمشهور عند ابن عرفة.

والقول بوجوب الغسل يؤيده حديث النبي ﷺ: "إذا استيقظ احدُكُم مِن تَوْمِهِ فَلْيَغْسِلْ يَدَهُ قَبْلَ أَنْ يُدخِلْهَا فِي الإِنَاءِ، قَإِن احدَكُم لا يَدْرِي ايْنَ بَاتَت يَدُهُ "(2). قال الحطاب تعليقا على الحديث: فأمر بغسل اليد للشك في نجاستها (3).

<sup>(1) -</sup> رواه أبو داود و أحمد و الترمذي و النسائي و أبو يعلى و الدارمي ، و هو حديث صحيح .

<sup>(&</sup>lt;sup>2)</sup> - متفق عليـه.

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص169 .

### اختلاط الأواني والمياء

#### قال المصنف:

# وَإِذَا اشْتَبَهَ طَهُورٌ بِمُتَنجِّسٍ أَوْ نَجِسٍ صَلَّى بِعَدَدِ النَّجِسِ وَزِيَادَةِ إِنَّاءٍ

هذه مسألة افتراضية، قد يحصل شبيه لها في الواقع، وهي من الفاكهة التي يفتتح بها طالب العلم فهمه ويختبر ذكاءه. ومعناها: إذا التبست الأواتي على مريد الوضوء أو الغسل، فكان في إحداها أو في بعضها ماء طهور، وفي الثانية أو بعضها الآخر ماء نجس، ولم يستطع التمييز بينهما، فيتوضأ من الأول، ويصلي به، ثم يتوضأ من الثاني ويصلي له، ثم يتوضأ من أيهما ويصلي ثالثاً. هذا إن كان عدد الأواني اثنان، أما إن كثرت الأواني، فيتوضأ من كل آنية ويصلي، وعندما ينتهي من الجميع يتوضأ وضوءا زائدا على عدد الأواني ويصلي صلاة زائدة ... وهكذا.

وهذا هو معنى قوله: "صلى بعدد النجس وزيادة إناء ".

ويقصد المصنف بقوله: " بمتنجس ": الماء المتغير بنجس.

وأما قوله: " بنجس ": فهو مثل بول الآدمي الموافق للطهور في أوصافه.

والله على المعماله، فلا يجوز له التيمم، ولا سبيل إلى تيقن الطهارة إلا بذلك (١).

وهذا قول محمد بن مسلمة وابن الماجشون (2).

ويشبه أن تتماثل هذه المسألة مع مسألة البئر الذي تقع فيه الدابة وتموت هناك.

فعن محمد بن سيرين، أن زنجيا وقع في زمزم - يعني فمات - فأمر به ابن عباس هم فاخر ج فامر بها أن تتزح. قال: فغلبتهم عبن جاءتهم من الركن، فأمر بها فدسمت بالقباطي، والمطارف (3) حتى نزحوها، فلما نزحوها انفجرت عليهم (4). ووجه المقارنة: أن نزح الماء من البئر هو للتأكد من ذهاب رائحة الحيوان من الماء، وما يمكن أن يعلق بالماء من نجاسته، وأن الوضوء من الإناءين أو أكثر، والصلاة لكل إناء، هو للتأكد من أن المصلى أدى بالتأكيد صلاة صحيحة ووضوءا صحيحاً.

(4) - رواه الدار قطني .

<sup>(1)</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج ا - ص 173 .

<sup>(2) -</sup> انظر المغني - ج1 - ص51 .

<sup>-</sup> المعلو المسلمي - جه المسلم و القباطي (بالضم) الياب من كان رقيق إصل بمصر المدة إلى القبط والسطارف : جمطوف، وهو (3) - دسم الشيء يدسمه دسما : سده و القباطي (بالضم) الياب من كان رقيق إصل بمصر المدة إلى القبط والسطارف : جمطوف، وهو رداء من خز مربع تو أعلام .

#### حكم الماء يلغ فيه الكلب

#### قال المصنف رحمه الله:

### وَنُدِبَ غَسْلُ إِنَاءَ مَاءٍ وَيُوَاقَ – لاَ طَعَامٍ وَحَوْضٍ – تَعَبُدًا سَبْعًا بِوُلُوغِ كَلْبٍ مُطْلَقًا

هذه المسألة تتعلق بالماء الذي يلغ فيه الكلب، وهل هو طاهر أم نجس، والحديث فيه مشهور معروف، وهو ما رواه أبو هريرة الله قال : قال رسول الله على الطهور إناع أحدكم إذا ولغ فيه الكلب أن يغسله سبع مرات، أولاهن بالتراب "(١).

ويمكن بدءا تصوير معانى المسألة ضمن النقاط الآتية:

أولا: أن الأمر بالغسل محمول على الندب والاستحباب.

ثانيا: أن الأمر بإراقة الماء عندما يكون قليلا، أما إن كان كثيرا فلا يراق.

ثالثا : أن الغسلات السبع المأمور بها للإناء، إنما هي أمر تعبدي لم تظهر لنا الحكمة منه.

رابعا: أن الطعام لا تندب إراقته، بل وتحرم إراقته، لأن في ذلك إضاعة للمال وإهانة للطعام، كما لا يندب غسل إناء العلعام الذي يلغ فيه الكلب سبعا قصرا للرخصة على محلها.

خامسا: أن الغسل سبعا من ولوغ الكلب، لا يتقيد بكونه مأذونا في اقتنائه ككلب للصيد والماشية، أو غير مأذون فيه. وهذا ما قصده بقوله: (مطلقا).

سادسا: الولوغ: هو إدخال الكلب لسانه في الماء واللعق منه بتحريكه.

الأدلة على طهارة الكلب وما يلغ فيه : وقد فهم علماؤنا من الحديث المذكور أن الغسل للندب وليس للوجوب بدلالة القرائن والمرحجات التالية :

1- أن الأمر بالغسل تعبدي غير معلل، وسؤر الكلب طاهر تبعا لطهارة لعابه وطهارة عينه أيضا، بدليل قوله تعالى: ﴿ فَكُلُوا مِمًا امْسَكُنْ عَلَيْكُمْ ﴾ (²). فلو كان لعابه نجسا لتنجس الصيد بمماسته. قال مالك: يؤكل صيده فكيف يكره لعابه ؟!

2- وعندما سئل ابن القاسم هل كان مالك يقول يغسل الإناء سبع مرات إذا ولغ الكلف في الإناء في اللبن وفي الماء ؟ قال : قد جاء الحديث وما أدري ما حقيقته !! قال : وكانه كان يرى أن الكلب كأنه من أهل البيت وليس كغيره من السباع . وكان يقول : إن كان

(2) - الماتدة : الأيـة 4

<sup>(1)</sup> \_ رواه مثلك في الموطأ ، دون جملة : (أو لاهن بالتراب ) . و أخرجه البخاري ومسلم و الترمذي و أبو داود و النساني و ابن ماجة وغير هم .

### 

يغسل ففي الماء وحده وكان يضعفه، وقال: لا يغسل من سمن و لا لبن، ويؤكل ما ولغ فيه من ذلك، وأراه عظيما أن يعمد إلى رزق من رزق الله فيلقى لكلب ولغ فيه (١).

4- واستشهد الإمام مالك رحمه الله في المدونة بخبر عمر الذي رواه في الموطأ والمتعلق بورود السباع على الحوض فقال: وقد قال عمر: لا تخبرنا يا صاحب الحوض فإنا نرد على السباع وترد علينا، فالكلب أيسر مؤنة من السباع، والهر أيسر هما، لأنهما مما يتخذ الناس (3).

5- حديث الهرة الذي يقول فيه على: "إنهن من الطوافين عليكم ومن الطواقات "(4). فيه دلالة على أن الكلب من الطوافين كما هو منصوص في بداية المجتهد ونهاية المقتصد (5)، وبالتالى فلا يراق الطعام الذي ولغ فيه، ويراق الماء القليل ندبا.

6- وما يؤيد حكم الندب أن الحديث جاء بالفاظ مختلفة، ففي الموطأ قال: (إذا شرب الكلب) وكذلك في صحيح البخاري، وفي صحيح مسلم قال: (إذا ولغ)، ومعلوم أن الشرب ليس كالولوغ، إذ الشرب أعمق من حيث المدلول والمعنى.

7- ولو كان الأمر بالغسل سبعا بسبب نجاسة الكلب، لكان الأمر بالغسل من شرب
 الخنزير أولى، لأنه أخبث من الكلب، وذلك لم يقع.

8- وأجاب فقهاؤنا عمن قال: الكلب فيه السم، وربما يصاب شارب سؤره بذلك، بأن الكلب يكون مسموما إذا أصيب بداء الكلب وهو في تلك الفترة يمتنع عن شرب الماء، خاصة عندما تستحكم علته (6).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 5

١٠٠٠ - المدونة التبرى - ج1 - ص 6
 ١٠٠٠ - نفس المرجع والجزء - ص 6 ، و الحديث أخرجه الدار قطني، وقال فيه القرطبي : وهذا نص في طهارة الكلاب وطهارة ما تلغ فيه / الجامع الأحكام القرآن - ج13 - ص 45 .

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 5

<sup>(4) -</sup> آخرجه مالك و أصحاب السنن .

<sup>(5) -</sup> بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ج1 - ص30

<sup>(6) -</sup> تظر بداية المجتهد - ج ا -ص 31

#### 

 9- أما لفظ: (فليرقه) فهو ليس في الموطإ ولا البخاري، وإنما ورد في مسلم، وقد تكلم فيه الحفاظ.

جاء في فتح الباري: أن لفظة (فليرقه) لم يصح نقلها عن الحفاظ، وقال ابن عبد البر: لم ينقلها أحد من الحفاظ من أصحاب الأعمش، وقال ابن منده: لا تعرف عن النبي بوجه من الوجوه (1).

10- قال القرطبي: وقد جعل هل الهر وما ولغ فيه طاهرا، والهر سبع لا خلاف في ذلك، لأنه يفترس ويأكل الميتة؛ فكذلك الكلب وما كان مثله من السباع، لأنه إذا جاء نص في أحدهما كان نصا في الآخر ، وهذا من أقوى أنواع القياس ، هذا لو لم يكن هناك دليل، وقد ذكرنا النص على طهارته فسقط قول المخالف والحمد أله (2).

### لاً غَــنْــرِهِ

والمعنى لا يندب الغسل سبعا ولا الإراقة إلا بسبب الولوغ فقط. فمثلا: لو ادخل الكلب رجله في الماء، أو أدخل لسانه بلا تحريك للماء به، أو سقط لعابه فيه، فكل ذلك لا يضر، ولا يندب منه الغسل.

وتحتمل المسألة وجها آخر، وهو أن غير الكلب لا يندب غسل الإناء بسببه سبعا، مثل الخنزير أو القط أو الفأر، لأن النص تعبُّدي ومقصور على الكلب فقط.

ففي البخاري عن ابن عمر: أن الكلاب كانت تقبل وتدبر في مسجد رسول الله على ، و لا يرشون شيئا من ذلك .

#### متك يطلب الغسل؟

قال المصنف:

### عِنْدَ قَصْد الإستِعْمَال

وقوله هذا يعني أنه لا يطلب الغسل سبعا ولا الإراقة إلا عند التوجه لاستعمال الماء الذي ولمغ فيه الكلب، أي لا يطلب تعجيل الغسل سبعا والفور به بمجرد الولوغ وهذا هو المشهور.

<sup>(1) -</sup> فقه الإسلام ، شرح بلوغ المولم - ج | - ص 15

<sup>(2) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج13 - ص 46

ووجه ذلك أن الغسل إنما يراد للاستعمال، ودليله قوله ه كما في لفظ مسلم: "طهور إناء أحدكم ... إلخ " والعبارة تعني أن الغسل يكون للإناء المستعمل، فتأمل.

### اضطراب روايات الغسل بالتراب

قال المصنف:

بِلاَ نِيَةٍ وَلاَ تَتُسرِيب

أما قوله (بلا نية) فمعناه أن الغسل سبعا للإناء الذي ولغ فيه الكلب لا تشترط فيه النية، لكون ذلك تعبدا في الغير .

وأما قوله (بلا تتريب)، فمعناه لا يندب غسل الإناء في السابعة أو في الأولى

بالتراب، وذلك للسباب التالية:

السبب الأولى: أن لفظ الموطأ لم يرد فيه الأمر بالغسل بالتراب، وإنما قال: " إذا شرب

الكَلْبُ في إِنَاءِ أَحَدِكُم فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعَ مَرَاتٍ ".

السبب الثاني: أن روايات الغسل بالتراب جاءت مضطربة، فهي في لفظ: "أولاهن بالتراب "واللفظان في مسلم، بالإضافة لرواية أخرى فيه لم يذكر فيها التراب. وفي سنن الترمذي: "أولاهن بالتراب "وفي سنن أبي داود: "السابعة بالتراب "، وفي غير هؤلاء: في لفظ "أخراهن " وفي لفظ "إحداهن ".

وبهذا ترى أنها معللة بالأضطراب، والاضطراب يوجب الإطراح، بالإضافة إلى

عدم ثبوتها في كل الروايات كما علمت.

السبب الثالث : قد يقول قائل بأن عدم ثبوت التتريب في كل الروايات لا يقتضي الترك، لأن زيادة العدل مقبولة، والجواب : أن محل قبول الزيادة ما لم يكن الذي لم يزد أوثق منه، كما يفيده ما للسيوطي عن الحافظ ابن حجر، فيكون خالفه من هو أولى منه، فتكون الزيادة شاذة، والشاذ مردود (1).

السبب الرابع: ما قاله الدكتور مصطفى ديب البغا: وكذلك هو خلاف ما عليه عمل أهل المدينة، الذي يعتبر بمثابة الإجماع فلا يقوى على معارضته حديث الآحاد (2).

### وَلاَ يَتَعَدَّدُ بِوُلُوغِ كَلْبٍ أَوْ كِلاَبٍ

هذه هي المسألة الأخيرة من فصل إزالة النجاسة، وهي تعني بأن الإناء إذا ولغ فيه الكلب مرة أو مرتين أو ثلاثا فيكفيه الغسل سبع مرات فقط، ومثل ذلك إذا ولغت

<sup>(1) -</sup> قطر شرح فزرققي على خليل - ج1 -ص54/53 .

<sup>(2) -</sup> التحفة الرضية في فقه السادة المالكية - ص35

مجموعة من الكلاب في إناء واحد، فيكفيه أيضا الغسل سبعا، ولا وجه لتعدد الغسل بتعدد الولوغ، وهذا هو المشهور.

وتعليل ذلك : أن الأسباب إذا تساوت موجباتها اكتفى بأحدها كتعدد النواقض في

الطهارة، وموجبات الحدود والقصاص (1).

والدليل على أن حكم المجموعة من الكلاب مثل حكم الكلب الواحد، حديث عبدالله بن جابر الله عنه : أن النبي هنه سئل : " أَيْتَوَضَأُ بِمَا أَقْضَلْتَ الْحُمرُ " ؟ قال : " نَعَمُ وَيِمَا اقضلت السبباع كُلها " (2)، وكذلك قول عمرو بن العاص لصاحب الحوض: "يا صاحب الحوض هل ترد حوضك السباع " ؟ فقال عمر بن الخطاب : " يا صاحب الحوض لا تخبره فإنا نرد على السباع وترد علينا "(3)، ومحل الشاهد من الحديثين صيغة الجمع التي ورد بها ذكر السباع، وعليه فلا فرق بين شرب كلب واحد أو مجموعة كلاب، بمعنى يغسل الإناء سبع مرات في الحالين، والله ولى التوفيق.

#### 616 216

<sup>(1) -</sup> انظر مواهب الجليل ومنح الجليل عند شرح المسالة .

<sup>(2) -</sup> رواه الشافعي والدار قطني والبيهقي .

<sup>(3) -</sup> رواه مالك في الموطأ .

#### " فطل "

#### فرائض الوضوء

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَا النَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمَتُمْ إِلَى الصِّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَايديكُمْ الى المَرَافِق وَامْسَحُوا بِرُعُوسِكُمْ وَارْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ (١).

وعن عثمان بن عفان في قال: سمعت رسول الله في يقول: "ما من امرئ يتوضًا فيُخسِن وضُوءه، ثُمَّ يُصلِي الصَّلاة إلاَّ غفر لهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصلاة الأخرى حَتَّى يُصليها "(2).

وعن أبي هريرة أن النبي هي قال: " لا يَقْبَلُ الله صَلاة احدَكُم إذا احدَثَ حَتَّى يَتَّوَضًا " (3).

#### مدخل

هذا الفصل يتناول فيه المصنف بالترتيب المواضيع التالية:

1 - فرائض الوضوء، مع بيان كيفيته وحدود كل عضو من أعضائه.

2 - سنن الوضوء كما حددتها السنة المطهرة، وجرى بها العمل.

3 - فضائل الوضوء ومستحباته، وهي كثيرة.

4 - وفي نهاية الفصل يتناول المواضع التي تشرع فيها التسمية والتي لا تشرع فيها .

5 - وأخير ا يذكر بعض مكروهات الوضوء ويختم بها الفصل.

<u>المناسبة</u>: لما انتهى المصنف من الكلام عن حكم إزالة النجاسة وبيان كيفيتها، شرع في هذا الفصل، يتكلم عن أهم مقاصد الطهارة وهي الوضوء.

تعريف الفرض : الفرائض ج فريضة، وهي ما طلب الشارع فعله على سبيل الحتم والإلزام، ووعد بالثواب على فعله، والعقاب على تركه.

<sup>(</sup>١) - السائدة : أيسة 6

<sup>(2) -</sup> اخرجه مالك و الشبيخان .

<sup>(3) -</sup> رواه الشيخان وأبو داود و الترمذي .

#### 

تعريف الوضوع: الوضوء بضم الواو معناه التوضي، أي غسل أعضاء الوضوء. وأما بفتح الواو فهو الماء كما جاء في الموطأ : قدَعًا يؤضُّوع (١). وقال شارحه: بفتح الواو، وهو ما يتوضاً به.

قال الحطاب : وأما في الشرع فهو غسل أعضاء مخصوصة على وجه مخصوص (<sup>2)</sup>.

#### 645 20

 <sup>(</sup>١) - موطأ الإمام مالك : باب العمل في الوضوء .
 (٢) - مواهب الجليل - ج1 - ص180 .

### أولا : فرائض الوضوع

#### قال المصنف رحمه الله:

فَرَّائِضُ الوُّضُوءِ : غَسْلُ مَا بَيْنَ الأُذُنَيْنِ وَ مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ الْمُعْتَادِ وَالذَّقْنِ وَظَاهِرِ اللَّحْيَةَ .

هنا بدأ بالفرض الأول وهو الوجه، اقتداء بالآية من قوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ ﴾، فبين حده عرضا، وهو يقع ما بين وتدي الأذنين وحدة طولا، ويمند من بين منابت شعر الرأس للشخص المعتاد، وبين منتهى الذقن وهو محل اجتماع اللحيين أسفل الفم، وهذا لمن لا لحية له؛ كالمرأة والأمرد، وأما من له لحية، فحدة ظاهر اللحية، وهو الشعر النابت على جانبي الوجه المسميين لحيين، فيجب تعميم الماء على الوجه كما هو محدد، مع الدلك .

#### فوائد:

1- يدخل في الوجه أيضا البياض الذي بين الوتد وعظم الصدغ البارز.

2- قول المصنف (شعر الرأس المعتاد) مقصود، حيث يخرج عن المعتاد منبت الأصلع الذي لا يلزمه الغسل إلى منابت الشعر ومثله الأنزع . كما يخرج منه الأغم وهو صاحب الشعر الزائد من مقدم الجبهة، فهذا لا يكفيه الغسل إلى منبته، بل عليه أن يزيد فوق ذلك فيغسل بعض شعره من مقدم رأسه .

3- قصد المصنف بظاهر اللحية ما يرى عند المواجهة، محترز ا بذلك عن باطنها وهو أسفلها الذي يلى الصدر، فلم يطلب غسله.

قال الشيخ عليش: فهي - أي غسل أسفل اللحية - بدعة وغلو في الدين وزيادة على محل الفرض مكروهة (3).

<sup>(1) -</sup> منح لجلي -جا - ص78 .

<sup>(2) -</sup> لبخاري. (2) - لبخاري.

<sup>(1) -</sup> البخاري ومعلم.

### أعضاء تدخل في غسل الوجه

### قال المصنف: فَيَغْسَلُ الوَتَرَةَ وأَسَارِيرَ جَبْهَتِه وظَاهِرَ شَفَتَيْه

وما نص عليه هنا يغسل على الوجوب لأنه من جملة الوجه، فالوترة هي الحاجز بين طاقتي الأنف. وأسارير الجبهة: هي التكاميش والخطوط التي تغلب عند كبار السن وأما ظاهر الشفتين، فهو ما يظهر منهما عند ضمهما ضما طبيعيا من غير تكلف. فهذه المعالم الثلاثة يجب غسلها بحبس الماء عليها حتى يعمها مع إمرار اليد بالدلك.

وقد نبه المصنف على هذه المواضع لأن شأن الماء البعد عنها، فيجب التنبه إليها. قال الجزولي (1): فيلزم المتوضئ أن يتحفظ عليها، فإن ترك شيئا منها، كان كمن لم يتوضا، ويدخل في قوله ﷺ: "ويل للأعقاب من النار "(2).

وعن أبي هريرة في في صفة وضوء رسول الله الله الله توضأ فعمل وجهه فأسبغ الوضوء : أتم وأكمل، أي أتى به على أحسن صفة، باستيعاب العضو المطلوب غسله، مع تبليغ الماء إلى جميع أجزائه على وجه كامل.

#### متك يجب تخليل اللحية ؟

### بِتَخْلِيلِ شَعْرٍ تَظْهَــرُ البَشَرَةُ تَحْتَــهُ

قال المصنف:

أي يجب على المتوضئ عند غسل الوجه أن يخلل، أي يوصل الماء لباطن شعر اللحية أو الحاجب أو العنفقة (الشعر النابت على الشفة السفلى) إذا كانت اللحية خفيفة أو قصيرة يظهر من تحتها الجلد عند المواجهة والتخاطب. قال الحطاب: فأما الخفيفة فيجب إيصال الماء لما تحتها قو لا واحدا (4). وحكى ابن المنذر عن إسحاق أن من ترك تخليل لحيته عامدا أعاد (5). وهذا القول نحمله على من كانت له لحية خفيفة والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 188.

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> لخرجه مسلم .

<sup>(4) -</sup> مو أهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 190 .

<sup>(5) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج6 - ص84 .

العمل مع اللحية الكثيفة: وأما اللحية الكثيفة فيجب غسل ظاهرها فقط، وهذا هو المشهور. ويكره تخليلها على ظاهر المدونة على الراجح(1).

والأثار التي تتحدث عن وجوب تخليل اللحية عند الوضوء أو الغسل لا تثبت و لا يحتج بها في هذا المقام؛ لذلك قال أبو أبو عمر بن عبد البر: روي عن النبي الله أنه خلل لحيته في الوضوء من وجوه كلها ضعيفة (2).

ويؤيد هذا ما قاله العلامة الحطاب رحمه الله: وما ذكر المصنف من سقوط تخليل الشعر الكثيف هو المشهور، ودليله أنه فلا توضا مرة مرة، وكانت لحيته كثيفة، ولا يصل الماء إلى بشرتها بمرة واحدة، وأيضا فإن الوجه اسم لما تقع به المواجهة وقد خرج ما تحت الشعر عن المواجهة، وانتقلت المواجهة إلى ما ظهر من الشعر (3). وما قاله عبد الله بن أحمد عن أبيه: ليس في تخليل اللحية شيء صحيح (4). وقال ابن سيرين: ليس من السنة غسل اللحية (يقصد غسل باطنها) وابن عباس لم يكن يخلل لحيته عند الوضوء (5). والآثار في هذا كثيرة.

### العمل مع الجروح الغائرة

### لاَ جُرِحًا بَرِئَ أَوْ خُلقَ غَاثِراً

والمعنى: لا يجب على المتوضئ تكليف نفسه بغسل ما استغور وعمق من جروح في وجهه أو في غير وجهه، وكذا ما خلق غائرا كالعين وغيرها، ولا يتبع ذلك بأصابع يديه إن كان يجد صعوبة في إيصال الماء وإمرار اليد عليها، أو يلحقه أذى. ودليل ذلك ما قاله ابن العربي : كان عبد الله ابن عمر لما عمي يغسل عينيه إذ كان لا يتأذى بذلك (6). وما قاله القرطبي: وأما العينان فالناس كلهم مجمعون على أن داخل العينين لا يلزم غسله، إلا ما روي عن عبد الله بن عمر أنه كان ينضح الماء في عينيه، وإنما سقط غسلهما للتأذي بذلك والحرج به (7). وكل ما أدى إلى الحرج مما خلق غائرا، أو حدث بسبب جرح، سقط غسله وتتبع أعماقه مثل العين.

قال المصنف:

<sup>(</sup>١) - انظر منح الجليل - ج1 - ص 79

<sup>(2) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج6 - ص83

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل - ج ا - ص 189

<sup>(4) -</sup> مو اهب الجليل من أدلة خليل - ج 1 - ص 44

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص18/17

<sup>(</sup>a) - لحكام القران -م2 - ص 563

<sup>·</sup> الجامع لأحكام القرآن - ج 6 - ص 85/84

#### غسل اليدين

#### قال المصنف:

### ويديه بمرفقته

هذا هو الفرض الثاني من فرائض الوضوء، ويتمثل في غسل اليدين عند التوضي إلى منتهى المرفقين عند آخر عظم الذراع المتصل بالعضد. وغسلهما ثابت بالكتاب والسنة. فأما الكتاب فقوله تعالى: ﴿ وَالْدِيكُمْ إلى الْمَرَافِقُ ﴾ وأما السنة، ففي الصحيح عن أبي هريرة أنه غسل يديه حتى شرع في العضد. وقال: "هكذا رأيت رسول الله توضأ "، ولهذا كان عظم المرفقين الناتئ والمتصل بالعضد داخلا في وجوب الغسل، لما رواه جابر "أن النبي هي كان إذا توضأ أدار الماء على مرفقيه "(1).

### وضوء مقطوع اليد

#### قال المصنف:

## وبَقِيَّةِ مِعْصَمِ إِنْ قُطِعَ

المعصم هو موضع السوار، والمراد به هنا بعض اليد، والمعنى إن قطع بعض اليد وبقي بعضمها الآخر، فيجب غسل هذا الباقي لدخوله في مفهوم اليدين إلى المرفقين. ويلحق بهذا المعنى:

أولا: بقية الأعضاء مثل المعصم ينطبق عليها نفس الحكم، إذ كل عضو سقط بعضه تعلق حكمه بباقيه غسلا أو مسحا.

ثانيا: ومثل القطع سقوط العضو بغير القطع، كحادث مثلا. فالحكم و احد، فعن الحسن البصري: إذا قطعت يده من المفصل، فأر اد أن يتوضأ غسل القطع، وإذا قطعت الكف غسل إلى المرفق (2).

ثالثًا: وقد يخلق العضو ناقصا ، فيتعلق الغسل أو الوضوء بباقيه .

ووجه ذلك كله قوله ﷺ: " إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم " (3).

ملحظة : إذا كانت يده مقطوعة إلى المرفقين (أو يداه) فيسقط عليه وجوب غسل العضد بدل اليد ، ففي المدونة عن ابن القاسم، قلت : فإن هو قطعت يداه من المرفقين،

<sup>(</sup>۱) - رواه الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار لابن أبي شيبة.

<sup>(3) -</sup> متفق عليه .

أيغسل ما بقي من المرفقين ويغسل موضع القطع ؟ قال : لا يغسل موضع القطع، وإن لم يبق من المرفقين شيء، فليس عليه أن يغسل شيئا من يديه إذا قطعتا من المرفق (١).

### ككف بمشكب

هذا تشبيه في وجوب الغسل، والمعنى أن من خلقت له كف (أي يد) في منكبه (وهو مجمع عظمي العضد والكتف)، ولم يخلق له عضد ولا ساعد فإنه يجب عليه غسل تلك الكف، لقوله عليه الصلاة والسلام: "إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم".

### بتخرليسل أصابعه

و لا يتم وضوء المتوضيّ إذا غسل يديه ولم يخلل أصابعهما، إذ التخليل يدخل في الواجب، لأن الأصابع أعضاء ويسهل فتحها وافتراقها، فيحنيها كي يدخلها الماء، ويحكها ببطن كفه الآخر من جهة ظهرها . ويدل على وجوب ذلك ما رواه ابن عباس من أن رسول الله الله قال : "إذا توضأت فخلل أصابع يديك ورجليك "(2). والحديث حسنه البخاري، لأنه من رواية موسى بن عقبة عن صالح، وسماع موسى منه قبل أن يختلط (3).

#### الخاتم عند الوضوء

### لا إجَالَةُ خاتَـمِـهِ

قال المصنف:

المعنى: لا يجب على مريد الوضوء أن يحول أو يحرك خاتمه عند غسل يديه، حتى ولو كان الخاتم ضيقا يمنع من وصول الماء لما تحته، بشرط أن يكون الخاتم مأذونا في استعماله. وقد عفي عنه لكون لبسه مطلوبا وليسارة محله و لأن لباسه عادة مثل الخف، فلم يجب غسل ما تحته (4).

وما أخرجه ابن ماجه والدار قطني عن أبي نافع من أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا توضأ حرك خاتمه فضعيف الأن في إسناده معمر بن محمد بن عبيد الله عن أبيه، وكلاهما ضعيف، والله تعالى يقول: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرَجٍ ﴾.

<sup>(</sup>l) - المدونة - ج1 - ص 24.

<sup>(2) -</sup> اخرجه احمد و ابن ماجه و النرمذي و الحاكم .

<sup>(3)</sup> ـ انظر مواهب الجليل من أدلة خليل ـ ج 1 ـ ص 54

<sup>(4) -</sup> انظر مواهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص197/196

سنة السلف: وقد سمع ابن القاسم عن مالك: لا أرى على أحد أن يحرك خاتمه عند الوضوء. قيل أيستنجى به وفيه ذكر الله ؟ قال: لو نزعه كان أحسن، وما كان من مضى يتحفظ هذا التحفظ في مثل هذا، ولا يسأل عنه (1). وهو يقصد بقوله (من مضى) السلف الصالح من علماء التابعين والصحابة كما هي عادته في الأخذ بعمل أهل المدينة.

### ونقيض غيره

المعنى: يجب على الشخص المتوضع إزالة ونزع الخاتم غير المأذون فيه كخاتم الذهب سواء كان ضيقا أو واسعا، وكذلك ما لصق بأعضاء وضوئه من شمع وزفت ووسخ مانع من وصول الماء لبشرته، ويندرج في هذا الحكم ما تتزين به النساء من أصباغ على أظافرهن ووجوههن وشفاههن، فإنها مانعة من وصول الماء للبشرة، وعليه فلا بد من إزالتها عند الوضوء.

### مسح الرأس

#### قال المصنف:

### وَمَسْحُ مَا عَلَى الْجُمْجُمَةِ

هذه هي الفريضة الثالثة من فرائض الوضوء، ويقصد بها مسح الرأس، وقد دل على ذلك القرآن والحديث، فأما القرآن فقوله تعالى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُعُوسِكُمْ ﴾ (3)، ومن السنة ما رواه عبد الله بن زيد في وصف وضوء النبي ، وجاء فيه: " فمسح رأسه بيديه ... الحديث " (4).

والمقصود بقول المصنف (مسح ما على الجمجمة)، أي مسح عظم الرأس المشتمل على الدماغ من جلد أو شعر .

<sup>(1) -</sup> مواق على الحطاب - ج1 - ص196

 <sup>(2) -</sup> رواه مسلم .
 (3) - المائدة : أيـــة 6

<sup>(4)</sup> \_ لخرجه البخاري ومسلم وكلاهما يرويه عن مالك والحديث موجود في المدونة الكبرى.

وحد الرأس طولا يبدأ من المنابت المعتادة للشعر إلى نقرة القفا . وأما حده عرضا فيمتد لما بين الأذنين، ويدخل فيه البياض الذي فوقهما . ولا يجوز الاكتفاء بمسح بعض الرأس، لما جاء عن عبدالله بن زيد في صفة مسحه الله قمسَح رأسة بيديه، فأقبل بهما وأذبر : بدا بمقدم رأسه، ثمَّ دَهَبَ بهما إلى قفاه، ثمَّ ردهما حتَّى رجع الله المكان الذي بدا منه "(1).

قال الإمام القرطبي عند تفسيره قوله تعالى: ﴿ وَامْسَحُوا بِرُعُوسِكُمْ ﴾: "واختلف العلماء في تقدير مسحه على أحد عشر قولا .... والصحيح منها واحد، وهو وجوب التعميم .... وأجمع العلماء على أن من مسح رأسه كله فقد أحسن وفعل ما يلزمه؛

والباء مؤكدة زائدة ليست للتبعيض، والمعنى: (وامسحوا رعوسكم) (2).

وهذا تأكيد آخر من ابن تيمية يقول فيه: "اتفق الأئمة كلهم على أن السنة مسح جميع الرأس، كما ثبت في الأحاديث الصحيحة والحسنة عن النبي أن أن الذين نقلوا وضوءه، لم ينقل عنه أحدهم أنه اقتصر على مسح بعض رأسه ... وهو المشهور من مذهب مالك ولحمد، وهذا القول هو الصحيح ... ومن ظن أن من قال بإجزاء البعض، لأن الباء للتبعيض، أو دالة على القدر المشترك، فهو خطأ أخطأه على الأئمة وعلى اللغة وعلى دلالة القرآن، والباء للإلصاق، وهي لا تدخل إلا لفائدة "(3).

وبهذا تبطل حجة القائلين بأن مسح الرأس يكفي فيه الإتيان ببعضه أو بجزء منه.

### المسح علك الشعر الطويل

### بِعَظْمٍ صُدْغَيْهِ مَعَ الْمُسْتَرِخِي

قال المصنف:

الجملة مرتبطة بالتي سبقتها وتتمم معناها. والباء في قوله (بعظم) معناها (مع) أي ويمسح المتوضئ رأسه مع عظم صدغيه الذي نبت فيه الشعر فقط، ومتابعة الشعر الطويل المسترخي على عاتقه أو ظهره بالمسح إلى نهايته وجوبا، ولو طال جدا نظر الاصله. ودليل المسح على الصدغين ما جاء عن الربيع بنت معوذ بن عفراء، قالت الرابية رسول الله على يتوضئا؛ فمسح ما أقبل من رأسه وما أدبر ومسح صدغيه وأدنيه ظاهر هما وباطنهما ومنتبهما (4).

<sup>(1)</sup> \_ لخرجه البخاري ومسلم وكالاهما يرويه عن مالك والحديث موجود في المدونة الكبرى .

<sup>(2) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص87

<sup>(3) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م 21 - ص 123/122

<sup>(4) -</sup> لخرجة البيهقي في السنن الكبرى.

### وَلاَ يَـــــُــــقُـــضُ ضَـــفْرَهُ رَجُلٌ أو امْـــرَأَةٌ

هذا بالنسبة لمن استطال شعره، فجعل ضفائر، والأمر شائع عند النساء قديما وحديثا، أما الرجال فليس من عادتهم ضفر شعورهم، وإن كان هذا شائعا عند الأوائل. والمسألة تعني أنه لا يجب ولا يندب لمن ضفر شعره بدون خيط أن ينقضه عند الوضوء، وأما إن ضفر بخيطين ضفرا شديدا أو ضفر بثلاثة خيوط فيجب نقضه.

الأدلة على عدم النقض : ويظهر أن هذا التسامح يدخل في باب رفع الحرج والمشقة . ويؤيده ما روته المدونة من الآثار :

1- قال مالك في المرأة يكون لها الشعر المرخي على خديها من نحو الدلالين أنها تمسح عليهما بالماء، ورأسها كله مقدمه ومؤخره.

2- عن أم علقمة مو لاة عائشة عن عائشة، أنها كانت إذا توضأت تدخل يديها تحت الوقاية فتمسح رأسها كله.

3- قال ابن و هب : وبلغني عن جويرية زوج النبي ، وصفية امر أة ابن عمر، وسعيد بن المسيب و ابن شهاب ويحيى بن سعيد، و نافع مولى ابن عمر بذلك، وقاله مالك.

4- وقال مالك: المرأة في مسح الرأس مثل الرجل، تمسح على رأسها كله، وإن كان معقوصا (1) فلتمسح على ضفرها (2).

#### طريقة المسح

### قال المصنف: وَيُدْخلان يَدَيْهِمَا تَحْتَهُ فِي رَدُّ الْمَسْح

ضمير المثنى في المسألة يعود على الرجل و المرأة؛ وقد نص عليهما في المسألة السابقة. و المعنى أن من استطال شعر ها و استرخى، فإنه يسن لها في رد المسح أن تدخل يديها تحت الشعر و تتابعه حتى تنتهي منه ردا كذلك، و مثلها رجل استطال شعره أيضا. و هذا سواء كان الشعر مضفورا، أو معقوصا، أو مسدولا، لعموم الحديث السابق الذي وصف فيه عبد الله بن زيد كيفية وضوئه عليه الصلاة والسلام: "فمسح رأسه ييديه، فأقبل بهما و أدبر: بدا يمقدم رأسه، ثم دهب بهما إلى قفاه، ثم ردهما حتى رجع الى المكان الذي بدا منه " (3).

(3) - البخاري ومسلم.

<sup>(1) -</sup> العقص ; جمع ما ضفر من الشعر قرونا صفا من كل جانب .

<sup>(2) -</sup> انظر هذه الأقوال في المدونة - ج 1 - ص 16

### وغسشكة مسجن

يعني أن الرأس فرضه المسح في الوضوء بدليل نص القرآن، لكن إذا خالف المتوضئ وغسل رأسه بدل أن يمسحه، فإنه يكفيه ذلك لأنه أتى بالمسح وزيادة، مع أن الإقدام على ذلك بدءًا فيه الكراهة، وقول المصنف (مُجّز) يدل عليها . وقد قالت عائشة (مضى الله عنها): "وأي وضوء أعم من الغسل !؟ " (1).

#### غسل الرجلين

#### قال المصنف:

### وَغَسْلُ رِجْلَيْهِ بِكَعْبَيْهِ النَّاتِئِيْنِ بِمَفْصَلَيْ السَّاقَيْنِ

هذا هو الفرض الرابع من فرائض الوضوء كما جاء مرتبا في الآية؛ ويتعلق الأمر بوجوب غسل الرجلين، ودليله قوله تعالى: ﴿ وَارْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنَ ﴾ (2). والمعنى: أنه يجب على الشخص المتوضيّ أن يغسل رجليه كاملين بما فيهما

والمعنى: أنه يجب على الشخص المتوضئ أن يعسل رجليه حاملين بما فيهما الكعبين البارزين من الجهتين، ويعمم الغسل عليهما من جهة العرقوب، ومن الجهة الأمامية ناحية الأصابع.

دل على وجوب غسل الرجلين من السنة ما جاء في حديث عثمان ، وهو يصف كيفية وضوئه في: "ثم غسل رجله اليُمننى إلى الكَعْبَيْن تلاث مَرَاتٍ، ثم غسلَ اليُسرَى مِثلَ ذَلِكَ " (3). ولفظ (إلى الكعبين) كما جاء في الآية والحديث هو بمعنى (مع) أي يجب غسل الرجلين مع الكعبين . وقد فسر ذلك أبو هريرة في وهو يتوضأ ويصف وضوء النبي في : " ثم غسل رجله اليُمنى حتى أشرَع في الساق، ثم غسل رجله اليُسرَى حتى أشرَع في الساق، ثم غسل رجله اليُسرَى حتى أشرَع في الساق، ثم غسل رجله اليُسرَى حتى الرسول في يتوضا " (4).

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل الحطاب - ج1 - ص 211 .

<sup>(2) -</sup> الماندة - أية 6 .

 <sup>(3) -</sup> البخاري ومسلم.
 (4) - رواه مسلم: باب الطهارة.

فعن عبد الله بن عمر (رضي الله عنها) قال: تخلف عنا رسول الله في سفره، فأدركنا وقد أرهقنا العصر، فجعلنا نتوضا ونمسح على أرجلنا، قال: فنادى بأعلى صوته: "ويَلِّ لِلأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ " مرتين أو ثلاثًا (١).

وقال عبد الرحمن بن أبي ليلى: أجمع أصحاب رسول الله على غسل القدمين. رواه سعيد بن منصور (2).

قال في الطراز: وهذه المذاهب - يقصد من يقول بمسح الرجلين من الروافض وغيرهم - كلها باطلة بالإجماع، ولا يكترث بمن يخرج عن الجماعة، فالغسل واجب بالكتاب والسنة والإجماع والقياس (3).

### وَنُدِبَ تَــخُلِيلُ أَصَابِعِهِمَــا

أي أنه يستحب للمتوضيّئ أن يخلل أصابع رجليه، وهذا هو المشهور، لأنهما ليسا كاليدين . فأصابع الرجلين شديدة الاتصال ببعضها وكأنها عضو واحد، والقول بوجوب تخليلها كأصابع اليدين يوقع المتعبد في حرج ومشقة، ودين الله يسر .

ويكون التخليل من الأسفل، حيث يبدأ بخنصر رجله اليمنى ويختم بإبهامها، ثم بإبهام اليسرى، ويختم بخنصرها، مستعملا سبابة يده اليسرى.

ما يدل على التخليل: والحجة على مشروعية التخليل ما رواه ابن عباس من أن رسول الله على قال: "إذا تُوضَاتُ فَخَلَلُ أَصَابِع يَدَيِكَ وَرَجِلْيَكَ "(4).

قال ابن وهب: وهو واجب في اليدين مستحب في الرجلين، وبه قال أكثر العلماء (5). وقال ابن العربي: والحق أنه واجب في اليدين على القول بالدلك غير واجب في الرجلين، لأن تخليلهما بالماء يقرح باطنهما، وقد شاهدنا ذلك وما علينا في الدين من حرج في أقل من ذلك، فكيف في تخليل تتقرح به الأقدام! (6).

#### මියි බම

<sup>(1) -</sup> متقق عليه .

<sup>(2) -</sup> مو اهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص 47

<sup>(3) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 212

<sup>(4) -</sup> رواه أحمد وابن ماجه والترمذي .

<sup>(5) / (6) -</sup> أحكام القرآن لابن العربي - م2 - ص 580

### التقليم والحلق بعد الوضوء

#### قال المصنف:

### وَلاَ يُسعِيدُ مَنْ قَلَمَ ظُفْرَهُ أَو حَلَقَ رَأْسَهُ

يعني أن من توضا ثم قلم ظفره (قصه)، أو حلق رأسه لا يجب عليه إعادة الوضوء، ولا غسل محل الظفر والشعر، وهذا هو المشهور، لأن حدثه قد ارتفع بغسل ظفره ومسح شعره و لا يعود بابانتهما.

والحجة في ذلك ما قاله في المدونة: من كان على وضوء فقلم أظفاره أو حلق رأسه لم يعد مسحه (1). وما جاء عن ابن مُجلز قال: رأينا ابن عمر أخذ من أظفاره، فقلت له: أخذت من أظفارك و لا تتوضاً ؟! قال: ما أكيسك أنت أكيس ممن سماه أهله كيسا (2).

وعن عاصم قال : رأيت أبا وائل أخذ من شعره ثم دخل المسجد فصلى . وغير هؤلاء كثير من التابعين منهم : الحسن البصري وسعيد بن جبير وعطاء وأبي جعفر والحكم والزهري، كانوا لا يرون على من حلق شعره أو قلم أظافره بعد الوضوء وضوء (3).

#### لا إعادة علك من حلق اللحية

#### قال المصنف:

### وَفِي لِحْيَستِمِهِ قَسُولاًن

يعني أن من حلق لحيته بعد وضوئه، هل يجب غسل محلها أم لا يجب . فالفقهاء فيها قولان على حد تعبير المصنف، لأنه لم يطلع على راجحية أحدهما على الآخر . ولكن نص الشيخ عليش أن الراجح عدم الإعادة حتى ولو كانت اللحية كثيفة (4) واحتج الفقهاء للقول بعدم الإعادة؛ بأن الصحابة كانت تلحقهم الجراح ويصلون بحالهم، ولا يعرف أن أحدا طهر جرحه لمكان وضوئه أو غسله . وفي صحيح البخاري : أن رجلا رمي بسهم في الصلاة فنز فه الدم فمضى في صلاته .

<sup>(1) -</sup> مواق على مواهب الجليل - ج 1 - ص 214

<sup>(2) -</sup> مصنف ابن أبي شرية .

<sup>(3) -</sup> انظر هو لاء وأقو الهم في مصنف ابن أبي شبية - ج1.

<sup>(4) -</sup> انظر منح الجليل - ج ا - ص 82

فاتدة: قال الحطاب: وحلق اللحية لا يجوز، وكذلك الشارب، وهو مثلة وبدعة، ويؤدب من حلق لحيته أو شاربه (1). فعن البي هريرة الله ان رسول الله قال: "قصتُوا الشوارب واعقوا عن اللّحَى " (2).

#### فرض الدلك

#### قال المصنف رحمه الله :

والسدلسك

معنى السدلك: هو إمرار اليد على العضو المغسول مع سيلان الماء عليه أو بعده قبل جفافه؛ باستعمال باطن الكف في الوضوء دون غيرها إلا لعذر . وهو الفرض الخامس، لحديث عبد الله بن زيد بن عاصم أن النبي الله توضا فجعل يقول: " هكذا يُدلك " (3).

ولقول مالك في الجنب يأتي النهر فينغمس فيه انغماسا وهو ينوي الغسل من الجنابة ثم يخرج، لا يجزئه إلا أن يتدلك، وإن نوى الغسل لم يجزئه إلا أن يتدلك، وكذلك الوضوء بماء ... إلخ (4).

الغسل بدل على التدليك : وإذا تأملنا لفظ الآية من قوله تعالى: ﴿ فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ وكذلك الأحاديث التي وصفت وضوء الرسول عليه الصلاة والسلام، تأكد لنا بأن الغسل يدل على التدليك، وهو المتبادر والمفهوم عند أهل اللغة والبيان.

قال القرطبي: والاغتسال معنى معقول، ولفظه عند العرب معلوم، يعبر به عن إمرار اليد مع الماء المغسول، ولذلك فرقت العرب بين قولهم غسلت الثوب، وبين قولهم أفضت عليه الماء وغمسته في الماء (5).

وقال ابن العربي : وهو لفظ معلوم عند العرب يعبرون به عن إمرار الماء على المغسول باليد، حتى يزول عنه ما كان منع منه عبادة أو عادة.

وفي الحديث الصحيح أن النبي الله أتي بصبي لم يأكل الطعام فبال على ثوبه، فأتبعه بماء ولم يغسله، وهذا نص ..... ولو صببت على نفسك الماء كثيرا ما عم حتى تمشي يدك الأن البدن بما فيه من دهنية يدفع الماء عن نفسه (6).

<sup>(1)</sup> \_ مواهب الجليل \_ ج1 \_ ص 216

<sup>(2) -</sup> رواه أحمد ،

<sup>(</sup>a) - (e) | (b) - (c) | (b) | (c) |

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 27 (5) - الجامع الحكام القرآن - ج 5 - ص 210/209

<sup>(</sup>۵) - احكام القرآن - ج1 - ص439/438

#### فرض الموالاة

قال المصنف:

وهَلِ الْمُوَالاَذَ وَاجِبَةٌ إِنْ ذَكَرَ وَقَدَرَ وَبَنَى بِنِيَّةٍ إِنْ نَسِيَ مُطْلَقًا، وإِنْ عَجَزَ مَا لَمْ يَطُلُ بِجَفَافِ أَعْضَاءٍ بِزَمنِ اعْتَدَلاَ أُوْ سُنَّةٌ؟ خِلاَفٌ .

الموالاة هي الفريضة السادسة من فرائض الوضوء . ومعناها : عدم التفريق الكثير بين فرائض الوضوء، وتسمى الفور أيضا، والتعبير بالموالاة أحسن منه، لأن الفور يعني وجوب الإسراع وفي أول الوقت، والحقيقة ليست كذلك، لأن التفريق اليسير جائز .

وصدر المؤلف المسألة هنا بذكر خلاف مشهور حول وجوب الموالاة كما قرره ابن ناجي وشهره ابن الفاكهاني، أو سنيتها كما شهره ابن رشد في المقدمات وسنبدأ أو لا بشرح المعاني التي تضمنتها المسألة، وهي كثيرة، ثم نسوق الأدلة المناسبة للقولين:

أولاً: قول المصنف: "واجبة إن دُكر وقدر "معناه أن الموالاة وعدم التفريق بين أعضاء الوضوء واجبة إن تذكر الشخص أنه يتوضأ، وهي واجبة أيضا إن قدر على إتمام وضوئه بلا تفريق كثير.

ثانيا: يفهم من قوله: "إن دُكر وقدر "أن الوجوب يسقط مع العجز والنسيان، فالذكر يقابله النسيان، والقدرة يقابلها العجز، وفي كليهما لا نقول بوجوب الموالاة، لأن

الناسى والعاجز لا يخاطبان بهما .

ثالثًا: وفي حالة نسيان المتوضئ أنه يتوضأ، بأن ترك الوضوء في النصف مثلا، أو ترك بعض الأعضاء ناسيا أيضا، فيجب عليه أو يسن له وجوبا أن يبني على ما مضى من وضوئه، ويكمل ما ترك، لكن بنية وقصد إكمال الوضوء، لأن نيته الأولى ذهبت مع النسيان. ووجوب الإعادة وسنيتها لا يتقيد بقرب الزمان أو طوله، أي يتمم وضوءه من حيث نسى، ويكره له ابتداؤه من جديد.

وهذا ما قصده بقوله "وبتني بنِيَّة إن نسبي مطلقا ".

رابعا: وأما العاجز عن إتمام وضوئه، فله ثلاث صور:

الصورة الأولى: إذا أعد ما يكفيه من الماء على وجه الظن الضعيف، أو الشك، ثم لم يكفه الماء بنى وجوبا أو استنانا ما لم يطل الزمن، ومعنى ذلك إن طال الزمن بطل الوضه ع.

الصورة الثانية : إذا أعد مالا يكفيه من الماء يقينا أو ظنا قويا، أو فرق عامدا مختارا بين أعضاء الوضوء بلا رفض للنية، فهذا أيضا يبني وجوبا أو استنانا ما لم يطل الزمن ومفهومه إن طال الزمن بطل وضوءه.

الصورة الثالثة: وأما إن أعد ما يكفيه من الماء يقينا أو ظنا قويا فلم يكفه، فيبني على ما فأت ولو طال الزمن، ولا يحتاج لتجديد نية، وهو ما يسمى بالعاجز حقيقة ومثل العاجز في الحكم من أراق له الماء رجل أعمى، أو غصبه منه شخص، أو أريق منه بغير اختياره، أو أكره على التفريق، أو حدث به ما منعه من الإكمال، فهؤلاء يبنون على ما فأت ولو طال الزمن.

وهذه الصور مستفادة من قول المصنف "وإنْ عَجَزَ مَا لمْ يَطلُ".

<u>خامسا</u>: زمن الطول ومقداره: قدر الفقهاء طول الوقت فيما يتعلق بأعضاء الوضوء المغسولة، بمدة تجف فيها أعضاء الوضوء . وهذا مع الأخذ بعين الاعتبار عاملين لحساب الزمن:

العامل الأول: يشترط في الزمن الاعتدال، وذلك بتوسطه بين الحرارة والبرودة مثل فصلى الربيع والخريف حال سكون الريح.

العامل الثاني : يشترط في الأعضاء أيضا الاعتدال بتوسط صاحبها بين الشباب والشيخوخة والحرارة والبرودة، وسلامته من المرض.

فإذا ما توفر الشرطان معا، وجفت أعضاء المتوضئ خلالهما، اعتبرنا بذلك الزمن ووصفناه فقهيا بالطول. وقد دل على ذلك ما رواه خالد بن معدان عن بعض أزواج النبي عن أن رسول الله الله النبي المعة قدر الدر هم لم يصبها الماء، فأمره النبي النبي الوضوء والصلاة (1).

قال الدكتور مصطفى البغا: فقد دل الحديث على عدم صحة الوضوء إذا لم يتابع بين كامل فرائضه، وأن الفاصل الطويل بين فعلها يبطل ما تقدم (2). وهذا ما قصده المصنف بقوله: "يجقاف أعضاء يزمن اعتدلا".

القائلون بالوجوب وأدلتهم: قال ابن ناجي في شرح المدونة: وهو المشهور، وعزاه ابن الفاكهاني لمالك و ابن القاسم، وشهره أيضا (3).

وأما الأدلة المؤيدة للوجوب من الأحاديث والآثار فهي:

أولا: حديث خالد بن معدان وقد أوردناه أثناء الإستشهاد على مسألة طول الوقت في نفس هذه المسألة قبل قليل.

ثانيا: ما جاء عن عمر: أنّ رجلا توضاً فترك موضع ظفر على قدمه فأبصره النبي فقال: "ارجع فاحسن وضوعك "فرجع فتوضا ثم صلى (4).

<sup>(1) -</sup> أخرجه أبو داود : \_ الطهارة . و هو في مسند أحمد و إسناده جيد .

<sup>(2) -</sup> التحفة الرضية \_ ص 79

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 223

<sup>(&</sup>lt;sup>4)</sup> - رواه مسلم ولحمد .

ثالثا: قال الشوكاني: والتمسك لوجوب الموالاة بحديث ابن عمر وأبي بن كعب أنه الله الشوكاني الولاء وقال: " هذا وضوء لا يَقْبَلُ الله الصَّلاة إلا به "(١).

رابعا: ويؤيد مذهب الوجو ما جاء في المدونة: وقال مالك فيمن توضأ ففرغ من بعض الوضوء وبقي بعضه ، فقام الأخذ الماء، قال: إن كان قريبا فأرى أن يبني على وضوئه، وإن تطاول ذلك وتباعد أخذ الماء وجف وضوءه، فأرى أن يعيد الوضوء من أوله (2).

خامسا: قال ابن تيمية: والقول بالوجوب - كما هو المشهور في مذهب مالك - هو الأظهر والأشبه باصول الشريعة، وباصول مذهب أحمد وغيره، وذلك أن أدلة الوجوب لا تتناول إلا المفرط، لا تتناول العاجز عن الموالاة (3).

سادسا : قال ابن فرحون : وأقوى ما استدل به للوجوب ظاهر الآية، فإن العطف بالفاء يقتضي الترتيب من غير مهلة، وعطف الأعضاء بعضها على بعض بالواو يقتضي جعلها في حكم جملة واحدة، فكأنه قال : إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا هذه الأعضاء (4).

هل الخلاف لفظي ؟: ويتبين مما سبق أن القول بالوجوب وجيه لقوة الأدلة عليه، ورجحان مدلولها . ولكن رغم هذا يمكن التوفيق بين القولين وإرجاعهما لقول واحد، على أساس أن الخلاف لفظي، كما سبق في فصل إزالة النجاسة، بدليل قولهم هذا أن التفريق بين أعضاء الوضوء عمدا يبطله، سواء على الوجوب أم على السنية .

قال الحطاب رحمه الله: فتحصل من هذا أن المعتمد في المذهب أن من فرق الطهارة عامدا أعاد الوضوء والصلاة أبدا، ومن فرقها ناسيا أو عاجزا بنى . واختلف

<sup>(1) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص175

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص16

<sup>(3) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م 21 - ص 136

<sup>(4) / (5)</sup> \_ انظر مو اهب الجليل للحطاب \_ ج 1 \_ ص 223 /224

<sup>(</sup>٥) ـ لخرجه البيهقي في سننه بسنده عن مالك بن فس عن نافع عن ابن عمر .

<sup>(7)</sup> \_ مو اهب الجليل من أدلة خليل - ج1 - ص 48

الأصحاب في التعبير عن هذا، فمنهم من يقول أنها واجبة مع الذكر والقدرة، ومنهم من يقول أنها سنة، فالخلاف إنما هو في التعبير كما تقدم في حكم إزالة النجاسة، فتأمله منصفا (1).

#### فرض النية

#### قال المصنف رحمه الله:

### وَنِيَّةُ رَفْعِ الْحَدَثِ عِنْدَ وَجْهِهِ ، أَوِ الفَوْضِ ، أَوِ اسْتِبَاحَةِ مَمْنُوعٍ

النية هي الفريضة السابعة و الأخبرة من فرائض الوضوء، وقد أخرها المصنف في الترتيب؛ وكان حقها التقديم؛ وذلك لطول الكلام عنها، ومعناها: القصد إلى الشيء والعزيمة على فعله . وعرفها القرافي فقال: هي قصد الإنسان بقلبه ما يريده بفعله (2).

وكيفياتها تكون بثلاثة أوجه:

1- أن يقصد رفع وإزالة الحدث، وهو الوصف المقدر قيامه بأعضاء الوضوء المانع
 من الصلاة والطواف ومسح المصحف.

2- أن ينوي أداء الفرض المتوقف عليه صحة الصلاة والطواف وجواز مس المصحة .

3- أن ينوي استباحة ممنوع بالحدث كصلاة وطواف ومس مصحف . وجمعت هذه المعاني في مسألة المصنف : " ونية رفع الحدث أو الفرض أو

استباحة ممنوع".

قال الشيخ عليش: والأولى جمع هذه الكيفيات، وإن اقتصر على إحداها كفت (3). وأما قوله "عند غسل وجهه" فمعناه أن زمن النية يبدأ مع غسل الفرض الأول المذكور في الآية وهو الوجه، وهذا هو المشهور.

ولكن قال البرزلي: والذي عليه العمل والفتيا وعليه المتأخرون بنويها أوله ويستصحبها ذكرا إلى غسل الوجه جمعا بين القولين (4). وأما النية عند الوجه فقط فتقتضي تعرية غسل اليدين والمضمضة والاستنشاق منهما، ولا يقول بذلك أحد .

<sup>(1)</sup> \_ مراهب الجليل - ج1 \_ مر 224

D . اللر مواهب الجارل المنطاب - ابها - است 230

<sup>(0</sup> علج الطل ع ع عام من

والله عو الله الحليل - ح ا - عن 255 معر 255

الله وجوب النية : ودل على أن النية في الوضوء فرض قوله تعالى: ﴿ فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ . قال الباجي، معناه : فاغسلوا وجوهكم للصلاة، وذلك دليل على اعتبار النية في الطهارة، وإلى ذلك ذهب مالك والشافعي وجمهور الفقهاء (١).

وأما دليل وجوبها من السنة فحديث عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله

و يقول: " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنَّيَاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِ امْرِئِ مَا نُوَى " (2).

قال القرطبي: وجمهور العلماء على أن الوضوء لابد فيه من نية، لقوله عليه الصلاة والسلام: " إثما الأعمال بالنبات "، قال البخاري: فدخل فيه الإيمان والوضوء والصلاة والزكاة والحج والصوم والأحكام؛ وقال الله تعالى: ﴿ قُلْ كُلّ بَعْمَلُ عَلَى شَاكِلتِهِ ﴾ (3)، يعني على نيته. وقال النبي ﷺ: " ولكن جهاد وبية " (4).

#### مصاحبة النية للتبرد وغيره

#### قال المصنف:

وَإِنْ مَسِعَ تَسبَسرُه

يعني أن النية المذكورة إذا أدخل معها قصد التبرد بسبب شدة الحر، فإنها صحيحة ولا يضر معها ما صحبها . ومثلها نية وقصد الوضوء للصلاة مع التدفي أو النظافة أو إزالة حكم الخبث، لأنها لا تنافي الوضوء ولا تحدث خللا فيه لملازمتها له غالبا .

قال في المدونة: ومن توضّا لحر يجده لا ينوي به غيره لم تجزه لصلاة فريضة ولا نافلة ولا مس مصحف (5) فيفهم من هذا أنه إذا نوى بوضوئه الفرض أو مس المصحف وصحبه بقصد التبرد فوضوءه صحيح.

عن عائشة (رضي الله عنها) قالت: قال رسول الله في مرضه الذي مات فيه: "صنوا علي من سنع قرب لم تُحَللُ اوكيتهن لعلي استريح قاعهد إلى الناس "قالت عائشة: فأجلسنناه في مخضب لحقصة من نُحاس وسكبنا عليه حتى طفق يشير للينا أن قد فعلن عليه خرج " (6)، فقد تبرد عليه الصلاة والسلام من شدة الحمى وخرج إلى الناس على ذلك الغسل ليصلى بهم.

<sup>(1) -</sup> المنتقى شرح الموطأ - ج1 - ص49

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> الإسراء: أية 84

<sup>(4) -</sup> الجاء - الحكام القرآن

<sup>(5) -</sup> نقلا عن مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص235

<sup>(6) -</sup> المنن الكبرى البيهقي.

#### الإستثناء في النية

### أَوْ أَخْرَجَ إِسَعْضَ السَّمْسَيَاحِ

المعنى أن من نوى الوضوء لصلاة الظهر لا العصر، أو نوى الوضوء للطواف لالمس المصحف، فوضوءه صحيح، ويباح له ما أخرجه أيضا.

وعلة ذلك: أن ترتبب إباحته على صحة الوضوء وظيفة الشارع لا المكلف، فهو فضولي فيه فالغي إخراجه فيها (١).

ثم أن قوله عليه الصلاة والسلام: (إنما الأعمال بالنيات) شامل لهذا الوجه من النية . والله أعلم .

### أَوْ نَـسِيَ حَـدَثُا لاَ أَخْـرَجَـهُ

يعني أنه إذا أحدث أحداثا عدة، وعند الوضوء نوى منها حدثا ولحدا ونسي غيره، أجزأه ذلك لتساويها في الحكم.

قال ابن القصار: لأن الأحداث إذا كان موجبها واحدا واجتمعت تداخل حكمها وناب موجب أحدها عن الآخر، كاجتماع البول والغائط والريح والمذي، ينوب عن جميعها وضوء واحد، ويجزئ الوضوء لأحدها عن الجميع (2).

وأما إن أخرج حدثا، ونوى الوضوء من آخر غيره، بأن نوى من البول لا من الريح مثلا، فلا يصح وضوءه لأنه متلاعب؛ ولأن الله تعالى قال: ﴿ وَمَا أَمِرُوا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ (3). ولقوله عز وجل : ﴿ وَلا تُبْطِلُوا أَعْمَالُكُمْ ﴾ (4)، وليس من الإخلاص في النية إخراج حدث، أو الوضوء من حدث دون آخر، ومن فعل هذا لا يصح منه وضوء، وقد أبطله بنفسه.

### أَوْ نُوى مُطْلَقَ الطُّهَارَةِ

يعني أن المتوضئ إذا نوى بغسل أعضاء وضوئه الطهارة المطلقة من غير تمييز صح ودنوءه.

قال المصنف:

<sup>(</sup>۱) - منح الجليل - ج إ - ص84

<sup>(2) -</sup> نقلا عن مواهب الجلول للحطاب - ج1 - ص236

<sup>(3) -</sup> سورة البينة : أية 5

<sup>(4) -</sup> سورة محمد الله : أية 33

روى أشهب عن مالك: فيمن توضأ يريد الطهر لا الصلاة أجزأه. وفي المدونة: من توضأ ليكون على طهر أجزأه (1).

و لأن النبي على قال: "مِقْبَاحُ الصَّلاة الطهور" (2)، وعليه فمتى بنى المكلف نية وضوئه على الطهارة من غير تمييز صح منه ذلك . والله أعلم .

نية الوضوء المستحب

#### أَوْ اسْتَبَاحَةُ مَا لُدَبَــتُ لَهُ

قال المصنف:

هنا يقصد أن النية لما توجهت له . والمعنى : إذا نوى المتوضئ بوضوئه استباحة فعل مندوب، مثل قراءة القرآن عن ظهر قلب (أي بلا مس مصحف) أو زيارة صالح، أو الدخول على سلطان، أو النوم، أو قراءة علم أو تعلمه أو تعليمه، فلا يرفع وضوؤه حدثه ويثاب عليه، ولكن لا يصلى ولا يطوف به، ولا يمس مصحفا .

قال خليل في التوضيح: قاعدة هذا أن من نوى ما لا يصح إلا بطهارة كالصلاة ومس المصحف والطواف، فيجوز أن يفعل بذلك الطهر غيره. ومن نوى شيئا لا يشترط فيه الطهارة كالنوم وقراءة القرآن ظاهرا، أو تعليم العلم، فلا يجوز أن يفعل بذلك الوضوء غيره على المشهور (3).

قال نافع: كان ابن عمر لا يقرأ القرآن، ولا يرد السلام، ولا يذكر الله تعالى إلا وهو طاهر (4). وفيه دليل على استحباب الوضوء لما ذكر .

### أَوْ قَالَ إِنْ كُلْتُ أَحْدَثْتُ فَلَلَّهُ

المعنى: إذا شك المتوضى في انتقاض وضوئه، وقام ليتوضاً بعدما قال بينه وبين نفسه: إن كان وضوئي انتقض، فهذا الوضوء الذي أريده له، فلا يجزيه هذا الوضوء، سواء تبين له حدثه أو لم يتبين.

وسبب ذلك : أن النية يشترط فيها الجزم، وهو لم يجزم بل وعلقها على مشكوك فيه . والواجب على من انتقض وضوءه بالشك في ناقضه جزم النية وعدم تعليقها . وقد قال تعالى : ﴿ وَمَا أَمِرُوا إِلاَ لِيَعْبُدُوا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدّينَ ﴾ (5).

<sup>(1) -</sup> انظر مراهب الجليل للحطاب - ج1 - ص237

<sup>(2) -</sup> نقلا عن مواهب الجابل الحطاب - ج إ - ص 237

<sup>(0)</sup> موسيعة فقه عبد الدبن عمر - ص 349

والمراد المراد المن مليه

<sup>(0) -</sup> سورة البيلة: أية 5

### أَوْ جَــدُّدَ فَتَبَيَّنَ حَدَثُــهُ

يعبني: أن من اعتقد أنه متوضئ، فتوضأ مجددا بنية الفضيلة أو الفريضة، ثم تبين له بعد تجديد الوضوء أنه أحدث قبل التجديد، فلا يجزيه أيضا هذا الوضوء على المشهور.

ووجه ذلك ما رواه ابن العربي عن مالك: أن المجدد إذا تبين أنه كان محدثًا لا يصلي به (۱).

ووجهه أيضا أن الوضوء المجدد مندوب، والمندوب لا يكفي عن الفرض، ثم أن المجدد لم ينو رفع الحدث، وإنما نوى الحصول على فضيلة التجديد.

وقوله على الأعمال بالنيات و إثما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله و ورَسُولِهِ فَهجَرتُهُ إلى الله ورَسُولِهِ، ومَن كانت هجرتُهُ إلى ننيا يُصِيبُها أو امراة يتكفها فهجرتُهُ إلى ننيا يُصِيبُها أو امراة يتكفها فهجرتُهُ إلى ما هاجر إليه "، صريح في افتراق نية المهاجر إلى الله عن نية المجاهر الأجل الدنيا أو الأجل امراة، وقوله: " و إثما لكل امرئ ما نوى " نص في الدلالة على عدم إجزاء نية وضوء الفرض.

### أَوْ تَـــرَكَ لُمْعَةً (<sup>2)</sup> فَالغَسَلَتُ بِنِيَّةِ الفَضْلِ

المسألة تعني: أن من توضأ للصلاة، وترك لمعة في عضو من أعضاء الوضوء بدون غسل لم يشعر بها، ثم جدد وضوءه بنية الفضيلة، فإن هذا التجديد لا يفيد في غسل تلك اللمعة التي تركت من وضوء الفرض، لأن الفضيلة لا تغني عن نية الغريضة. ومثلها في الحكم الغسلة الثانية أو الثالثة من وضوء الفرض، فهي لا تغني عن اللمعة التي تركت في الغسلة الأولى من نفس وضوء الفرض للسبب ذاته، اللهم إلا أن الفرض ماعم العضو والنفل ما زاد عليه وترك لمعة من الأولى فعمتها الثانية أو الثالثة أجزأته، وهذا يدل عليه قوله : "وإثما لكل امرئ ما ثوى ".

### أَوْ فَرَّقَ النَّيَّـةَ عَلَى الأَعْـضَـاءِ

هذا في الحقيقة وضوء فيه ترف أو تشدد، وصاحبه: ينوي لكل عضو من أعضاء

<sup>(</sup>١) - مواق على مواهب الجليل - ج 1 - ص 239

<sup>(2) -</sup> قال في القاموس : اللَّمعة بالضم قطعة من النبات اخذت في اليبس، والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء أو الغسل .

وضوئه نية خاصة به . فينوي للوجه فقط نية، ثم ليده اليمنى نية، ولليسرى نية، ولمسح الرأس نية ... وهكذا بقية الأعضاء.

ومثل هذا الوضوء غير صحيح، بناء على أن الحدث لا يرتفع عن كل عضو بانفر اده .

### والأَظْهَــرُ في الأَخيــر الصِّحّــةُ

يعني أن ابن رشد استظهر من الخلاف فيمن فرق النية على أعضاء الوضوء، بأن قصد كل عضو على حدة بنية، بأن وضوءه صحيح بناء على أن الحدث يرتفع عن كل عضو منفردا، و هو قول ابن القاسم .

ولكن المعتمد (1) عدم صحة وضوء من فرق النية على الأعضاء، لذلك قال الحطاب رحمه الله: والصحيح من المذهب عدم الصحة (2).

وقوله تعالى: ﴿ فَاغْسِلُوا ﴾ يقتضي نية واحدة يعزمها المتوضئ عند ابتداء وضوئه.

و حديث النبي ه : " إنما الأعمال بالنيات " عنوان على أن كل عبادة تلزمها نية، وبما أن الوضوء عبادة من العبادات فتلزمه نية واحدة، يأتي بها جملة لا مفرقة. والله أعلم ،

### وَعُزُوبُهَا بَعْدَهُ ، وَرَفْضُهَا مُغْتَفَرّ

ذكر المصنف هنا مسألتين يغتفر فيهما نسيان النية أو تركها . أما الأولى: فتعنى أن الذهول عن النية ونسيانها بعد الإتيان بها في محلها عند غسل الوجه مغتفر لمشقة استصحابها، ولقوله ﷺ: "رُفع عَنْ أمَّتِي الخَطأ والنسنيّان وما استُكر هُوا عَلَيْهِ " (3). وإذا كان الحديث ضعيفا فإن معناه يتأيد بقوله تعالى من قصة موسى الطَّيْكِانَ : ﴿ قَالَى نَسِيتُ الدُّوتَ وَمَا انْسَانِيهُ إِلَّا الشُّيْطَانُ أَنْ الْكُرَّهُ ﴾(4). و اما الثاني : فهي رفض النية . ومعناها لغة الترك . وعليه فمن أبطل النية بالقلب بعد فراغه من وضوئه يغتفر له ذلك.

<sup>(1) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص87

<sup>(2) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص 239

<sup>(3) -</sup> أخرجه الطبراني في الكبير عن ثوبان، وهو حديث ضعيف لكن صححه الألباني، أنظر إرواء الغليل - ج 1 -ا 123 م

 <sup>(4) -</sup> الكهف : أية 63 .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

والوضوء ينقضه الحدث والنوم الثقيل وغيرها من النواقض، وليس رفض النية بعد تمام الوضوء من النواقض.

أما رفضها أثناء الوضوء فيبطله على الراجح كما قال الشيخ عليش (1)، وقال ابن ناجي وعليه الأكثر (2) أي أكثر الفقهاء . وهذا هو الصواب - و الله أعلم - الأنه تعالى نهى عن ايطال الأعمال فقال : ﴿ وَلا تُبْطِلُوا اعْمَالُكُمْ ﴾ (3). والوضوء عمل من الأعمال التي تقتضي الجزم والجد والمتابعة .

#### تقدم النية علك الوضوء

### وَفِي تَقَدُّمِهَا بِيَسِير خِلاَفٌ

قال المصنف:

المعنى : أنه إذا تقدمت النية على فعل الوضوء بوقت يسير فقد اختلف فيها الفقهاء بين مصحح ومبطل لها .

والقول بالإجزاء شهره ابن رشد وابن عبد السلام.

وأما القول بعدم الإجزاء فشهره المازري وابن بزيزة.

وهذا الخلاف فيما إذا كان الوقت يسيراً، كأن ينوي شخص الوضوء وهو في بيته على أن يتوضأ بحمام المدينة مثلا، أو بميضأة المسجد القريب منه. وأما إن تقدمت النية على الوضوء بوقت كثير فلا تجزئ اتفاقا، لأنه من شروط النية أن تكون مقارنة للمنوى من العبادات.

وما رواه مالك عن زيد بن أسلم في تفسير هذه الآية : ﴿ يَا اَيُهَا الدَّينَ آمَنُوا إِذَا قُمَتُم اللَّى الصَّلاّةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُم وَايْدِيكُمْ إلى المرّافق ﴾ الآية - أن ذلك إذا قمتم من المضاجع، يعني النوم (4)، يقتضي المقارنة بين النية وبين الوضوء، وعدم جواز تقدمها عنه بكثير .

و الدليل من السنة قول أسامة بن زيد في: "دفع رسُولُ الله في من عَرَفة حَتَّى إذا كَانَ بِالشُّعَبِ نَزَلَ قَبَالَ، ثُمَّ تُوضنًا " (5). ففعله عليه الصلاة والسلام حجة في وجوب اتصال النية مع فعل الوضوء.

<sup>(1) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص78 .

<sup>(2) -</sup> مو أهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 231 .

<sup>(3) -</sup> سورة محمد ﷺ : أية 33 .

<sup>(4) -</sup> الموطا.

<sup>(5) -</sup> البخاري ومسلم.

#### ثانيا : سنن الوضوء

قال المصبنف رحمه الله:

### وَسُنَئُهُ : غَسْلُ يَدَيْهِ أَوَّلاً ثَلاَّتُا تَعَبُّدًا

لما انتهى المصنف من الكلام عن فرائض الوضوء، عطف عليه السنن المتعلقة به مباشرة. وبدأ بالسنة الأولى وهي : غسل اليدين إلى الكوعين ثلاث مرات قبل إدخالهما في الإناء، لأن الأمر بذلك ورد عن رسول الله في فيما رواه عنه أبو هريرة في " إدًا استيقظ احدكم من تومه فليغسل يده قبل أن يُدخلها في وضوئه قان احدكم لا يدري أين باثت يده " (1).

ووصف عثمان الله وضوء النبي الله قائلا: "فدعا بوضوء فغسل كفيه ثلاث مرات " (2).

الحكمة من غسل البدين ثلاثا: والفقهاء بخصوص مسألة غسل البدين ثلاث مرات قبل إدخالهما في الإناء على رأيين:

احدهما: انه تعيدي: أي لم تظهر لنا حكمته، وهذا قول ابن القاسم وقد احتج لذلك بتحديده بثلاث غسلات وليس أكثر ولا أقل، وقوله هو المشهور، وقد تبعه المصنف فقال: (تعبدا).

ثانيهما : الله للنظافة : بمعنى أن غسلهما ثلاثا مبالغة في النظافة وهو قول أشهب ويؤيده حديث : " إذا استينقظ أحدثهم من توميه قليغسل يده قبل أن يُدخلهما في وضويه قان أحدكم لا يدري أين باتت يده ".

#### كيفية غسل اليدين

### بِمُطْلَقِ ونِيَّةً وَلَوْ نَظِيفَتَيْنِ ، أَوْ أَحْدَثَ فِي أَثْنَائِهِ مُفْتَرِقَتَيْنِ ،

هذا التفصيل يبين فيه المصنف كيفية غسل اليدين حسب السنة ، والمعنى أن غسل اليدين ثلاثًا لابد أن يكون فيه ما يلي:

1- الغسل بالماء المطلق. و هو ما عناه بقوله: (بمطلق) أي طهور .

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

<sup>(2) -</sup> الحديث سبق تخريجه

2- أن تصاحب النية هذا الغسل بناء على أنها تعبد .

3- يغسل ثلاثا ولو كانت يداه نظيفتين لأنه تعبد، ولذلك أشا بـ (لو) لقول أشهب أنه معلل بالتنظيف. و هو معنى قوله: (ولو نظيفتين).

4- من أحدث في أثناء وضوئه فإنه يسن له غسل يديه ثلاثا بناء على أن الأمر بذلك تعبدي وليس للتنظيف. وهو معنى قوله: (أو أحدث في أثنائه).

5- وحتى يوافق السنة على القول بالتعبد، فينبغي للمتوضئ غسل يديه مفترقتين، بحيث يغسل اليمنى باليسرى باليسرى بالأثا، ثم يغسل اليسرى باليمنى ثلاثا، وهذه رواية أشهب عن مالك، ويتأيد هذا بما جاء عن علي في "أنه أخذ بيمينه الإناء، فأكفأ على يده اليسرى، ثم غسل كفيه، ثم أخذ الإناء بيده اليمنى فأفرغ على اليسرى، ففعله ثلاث مرات "(1).

وأما ابن القاسم فيرى أن غسلهما ثلاثا معا، بحيث تغسلان مجموعتين، ويؤيد قوله الحديث؛ فعن أوس بن أوس الثقفي قال: "رأيت رسول الله الله قل توضأ فاستوكف ثلاثا، أي غسل كفيه "(2). وسبق معنا في الأحاديث الصحيحة التي تصف غسله عليه الصلاة والسلام: أنه غسل كقيه ثلاثا . لذلك قال المازري: فيه حجة لابن القاسم في غسلهما مجتمعتين (3).

الحكم مع الأواتي الضخمة: وإذا كان من سنن الوضوء غسل اليدين ثلاثا كما مر معنا في الأحاديث قبل غمسهما في الإناء . إلا أن الأمر يختلف إذا توضأ الإنسان من الحوض أو من ماعون لا يمكنه الإفراغ منه لضخامته، فهل يترك الماء ويتيمم، أم يغرف بيديه من الماء الكثير ويتوضأ .

وبناء على أن علة الغسل ثلاثا للتنظيف، فلا حرج في وضوئه من الحوض أو الماعون لأن الماء الكثير لا تغيره النجاسة القليلة . ويؤيد هذا أن الصحابة كانوا يدخلون أيديهم في الماء وهم جنب والنساء حيض، فلا يفسد ذلك بعضهم على بعض .

وقرب الإبراهيم النخعي وضوؤه فأدخل يده في وضوئه قبل أن يغسلها، فقيل له: امثلك يفعل هذا ؟! فقال: ليس حيث تذهب، أرأيت المهراس الذي كان أصحاب رسول

الله على يتوضؤون فيه كيف كانوا يصنعون به !! ؟؟

وقد كان على وابن مسعود والبراء وجرير يتوضؤون من المطاهر التي يتوضأ منها العوام ويدخلون أيدهم قبل غسلها (4).

<sup>(</sup>١) - لخرجه ابن خزيمة .

<sup>(2) -</sup> رواه لحمد والنساني .

<sup>(3) -</sup> مو اهب الجليل الحطاب - ج1 - ص 242.

<sup>(4) -</sup> انظر هذه الشواهد في التاج والإكليل لمختصر خليل على هامش الحطاب - ج 1 - ص 242.

#### سنية المضمضة والإستنشاق

#### قال المصنف:

### ومضمضة

يعني أن السنة الثانية من سنن الوضوء هي: المضمضة. ومعناها: لغة التحريك، وشرعا: هي إبخال الماء قاه فيخضخضه ويمجه ثلاثا، ويطرحه.

ومعنى هذا أن من دخل الماء فمه من غير سبب، أو لم يخضخضه أو ابتلعه أو سال بنفسه لم يكف.

قال الأبي في شرح مسلم: المضمضة تحريك الماء في الفم بالأصبع أو بقوة الفم (1).

### وَاسْتِنْسُاقً

الإستنشاق هو السنة الثالثة من سنن الوضوء، مأخوذ من التنشق، و هو الشم . يقال : استنشقت الشيئ إذا شممته. و هو في الشرع: جنب الماء بالنفس إلى داخل الأنف، فإن دخله بلا قصد أو بلا جنب لم يكف .

الدليل على السنية: ودل على سنية كل من المضمضة والاستنشاق أحاديث كثيرة منها:

- 1- حديث عثمان الله في صفة وضوئه الله وفيه: ثم تمضمض واشتشق واستنثر (2).
- 2 حديث عبد الله بن زيد لله في صفة وضوئه عليه الصلاة والسلام، وجاء فيه:
   فمضمض، واستنشق واستنثر ثلاثا (3).
- 3- ما جاء عن عبد خير عن على الله وكرم وجهه أنه "أدخل يده اليمنى في الإناء فملأ فمه فتمضمض واستنشق واستنثر ففعل ذلك ثلاثا "الحديث (4).

### وبَسالَعَ مُسفُّطِرٌ

معناه على المتوضئ أن يبالغ في المضمضة بإيصال الماء إلى أقصى الفم، ويبالغ في الإستنشاق بإيصال الماء أيضا إلى أقصى الأنف. وهذا ما لم يكن المتوضئ صائما، لكون الماء قد يصل إلى حلقه فيكون سببا في فساد صومه، فتكره له حينئذ.

<sup>(1)</sup> \_ نقلا عن مو اهب الجليل للحطاب \_ ج [ \_ ص 245

<sup>(2) / (3) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(4) -</sup> لخرجه البيهقي .

ووجه استحباب المبالغة في المضمضة والإستنشاق يدل عليه حديث عاصم بن لقيط بن صبرة عن ابيه، أن رسول الله قال له: "اسبغ الوضوء، وخلل الأصابع وإذا اسبتشفت فبالغ، إلا أن تكون صائمًا "(١).

### وَفِعْلُهُ مَا بِسِتَ أَفْضَلُ

ضمير المثتى في (فعلهما) يعود على المضمضمة والإستنشاق والمعنى أن فعل المضمضة والإستنشاق بست غرفات أفضل، بحيث يتمضمض بثلاث غرفات متوالية، ثم يستنشق بثلاث متوالية أيضا، وهذا مقصوده.

ولكن يصدق على مراده أيضا : تمضمضه بغرفة واستنشاقه بأخرى، وهكذا إلى تمام الست .

وفي الحديث ما يدل على فعلهما بهذه الكيفية، فعن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده، "أنه رأى رسول الله هي وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره، فرأيته يفصل بين المضمضة والإستنشاق "(2). وفي حديث عبد الله بن زيد الله : "ثم مضمض واستنشق من كف واحدة، ففعل ذلك ثلاثًا "(3).

### وَجَازَا أَوْ إِحْدَاهُمَــا بِغَرْفَــةٍ

ساق المصنف هنا صورتين أخريين المضمضة والإستنشاق يجوز المتوضئ فعلهما: الأولى تيجوز له أن يتمضمض بغرفة واحدة ثلاثا على الولاء، ثم يستنشق بغرفة واحدة ثلاثا على الاثنا كذلك .

الثانية : أن يتمضمض و احدة ويستنشق و احدة، ثم يتمضمض ثم يستشق، ثم يتمضمض ثم يستنشق .

وتعبير المصنف بالجواز يدل على أن الصورتين خلاف الأولى. قال ابن العربي في العارضة: أخبرني شيخنا محمد بن يوسف القيسي قال: رَأَيْتُ النّبي هُ في المَنَام فَقُلْتُ لهُ: " أُجْمَعُ بَيْنَ المَضَمَضَة و الإستينشاق في غرقة واحدة ؟ قال نَعَمُ " (4).

<sup>(1) -</sup> لخرجه البيهةي وابو داود . وهو عند الترمذي والنسائي ايضا .

<sup>(2) -</sup> رواه البيهقي وأبو دلود .

<sup>(3) -</sup> ألبخاري.

<sup>(4) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 246 .

وقال يحيى: سمعت مالكا يقول في الرجل يتمضمض ويستنثر من غرفة واحدة: إنه لا باس بذلك (1).

### واستعنف أر

الاستنثار هو السنة الرابعة من سنن الوضوء . ومعناه لغة : طرح الماء من الأنف بالنفس ماخوذ من نثرت الشيء إذا طرحته . وفي الشرع : طرح الماء من أنفه بنفسه مع وضع أصبعيه على أنفه، ويستحب أن يستعمل السبابة والإبهام من اليد اليسرى لأنها المعدة لإزالة الأوساخ . قال الحطاب : ويستنثر باليسرى وهو مروي عنه عليه الصلاة والسلام (2).

ودلت الأحاديث التي أوردناها في المضمضة والإستنشاق على سنية الإستنثار أيضا، لأنه مذكور بالنص إلى جانبهما، فلتراجع.

## 

يعني أن السنة الخامسة هي مسح ظاهر كل أذن وباطنها مع مسح الصماخين. والصماخ هو الثقب الذي تدخل فيه رأس الأصبع من الأذن عند المسح.

الأحاديث الدالة على المسح: دلت أحاديث الوضوء على سنية مسح الأذنين، ومنها:

أولا: عن ابن عباس الله أن النبي الله مسَحَ برأسِهِ وَأَدُنَيْهِ: ظَاهِرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا (5). وفي رواية: مسَحَ برأسِهِ وَأَدُنَيْهِ، بَاطِنَهُمَا بالسبَابَتَين، وظَاهِرَهُمَا بإبْهَامِه (6).

ثانيا: عن عثمان بن عبد الرحمن التيمي قال: سئل ابن أبي مليكة عن الوضوء فقال: رأيت عثمان بن عفان سئل عن الوضوء فدعا بماء، فذكر الحديث

<sup>(1) -</sup> llaged .

<sup>(2) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص247

<sup>(3) -</sup> متفق عليه .

<sup>(4) -</sup> متفق علیه .

<sup>(&</sup>lt;sup>5)</sup> ـ رواه الترمذي .

<sup>(</sup>٥) - رواه النساني .

إلى أن قال: "فأخذ ماء فمسح برأسه وأذنيه، فغسل بطونهما وظهورهما مرة ولحدة، ثم غسل رجليه ثم قال: أين السائلون عن الوضوء ؟ هكذا رأيت رسول الله يتوضا "(١).

ثالثًا: وعن الربيع بنت معود أن النبي الله على مسح أذنيه ظاهر هما وباطنهما (2).

وتسجديد مسائهما

يعني أن السنة السادسة تتمثل في تجديد الماء للأذنين . و عليه فمن مسح أذنيه من غير أن يجدد لهما الماء يكون قد أتى بسنة المسح، وترك السنة الثانية، وهي التجديد .

دل على ذلك حديث عبد الله بن زيد في قال: "رَأَيْتُ النّبي في يَتُوَضّاً فَأَخَذَ مَاء الأَدْنَيهِ خِلاف الماء الذي أَخَذَهُ لِرَاسِهِ " (3).

وكذلك ما رواه مالك عن ابن عمر (رضي الله عنهما): "كَانَ يَأْخُذُ المَاءَ بأصنبُعَيْهِ الأَدْنَيِهِ " (4).

هذه هي السنة السابعة من سنن الوضوء، ومعناها: أن إعادة الماسح ليديه وردهما في المسح على رأسه إلى الموضع الذي بدأ منه سنة، حيث عرفنا أنه يبدأ بمقدَّم رأسه إلى مؤخره وهذا هو الفرض، ثم يردهما إلى الأمام ليأتي بالسنة كما طلب منه الشارع. دل على ذلك حديث عبد الله بن زيد بن عاصم، وجاء فيه: "ثمَّ مَسَحَ راسَهُ بينيهِ فأقبلَ بهما وأنبَرَ، بدأ يمقدَم رأسهِ حتى دهب بهما إلى قفاه ثمَّ ردَّهُما حتى رجع بهما إلى المكان الذي بداً منه "(5).

# سنية ترتيب الأعضاء

قال المصنف:

وترتيب الفرائض هي السنة الثامنة من سنن الوضوء، إذ ينبغي للمتوضئ أن يغسل

<sup>(</sup>۱) - أخرجه البيهقي.

<sup>(2)</sup> \_ البيهةي

<sup>(</sup>٦) - لخرجة الحاكم في المستدرك، وقال عنه المافظ الذهبي : صحيح و البيهقي ، وقال : هذا إسناد صحيح .

<sup>(</sup>b) - المرطا: الطهارة.

<sup>(5) -</sup> لخرجه مسلم وابن خزيمة.

وجهه قبل يديه، ثم يمسح رأسه قبل أن يغسل رجليه . والقول بالسنية هو المشهور، لقوله تعالى : ﴿ قَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَالْيِدِيكُمْ إلى الْمَرَافِق وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَارْجُلُكُمْ إلى الْمَرَافِق وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَارْجُلُكُمْ إلى الْمَرَافِق وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَارْجُلُكُمْ إلى الْكَعْبَيْنِ ﴾ (1). فقد ذكرت هذه الفرائض مرتبة بحرف الواو، وهو لا يقتضي إلا مطلق الجمع، فدل على أن الترتيب سنة .

قال في النخيرة: ووجه المشهور أن الله على عن أحرف الترتيب، وهي الفاء وثم الى الواو التي لا تقتضي الرتيب وجوبا .

وقد قال المنتالا الأمرال تعالى الله عنه عدم الوجوب، فقال على بن أبي طالب المنتالا المراكب تعالى وقد فهم الصحابة الله عنه عدم الوجوب، فقال على بن أبي طالب المناكبة ا

و هذا ابن عباس يقول: لا باس بالبداءة بالرجلين قبل اليدين . ولفظ الدار قطني: لا باس أن تبدأ برجليك قبل يديك .

وعن عبدالله بن مسعود أنه سئل عن رجل توضأ فبدأ بمياسره، فقال: لا بأس صحيح (4). وكان عبدالله بن عمر لا يري وجوب نتابع أعمال الوضوء، ولا يلتزم بها (5).

## التنكيس في غسل الأعضاء

### قال المصنف : فَيُعَادُ الْمُنَكِّسُ وَحْدَهُ إِنْ بَعُدَ بِجَفَافٍ وَإِلاًّ مَعَ تَابِعِهِ

هذه المسألة مفرعة على سابقتها وهي سنية ترتيب الفرائض. وتتضمن صورتين (أي مثالين) تتعلقان بمن خالف سنية الترتيب، فبدأ مثلا بمسح الرأس ثم غسل وجهه، أو غسل رجليه ثم مسح رأسه، وهو ما يسمى بالتتكيس وذلك كما يلي:

الأولى: أن من نكس وضوءه وقد طال الزمن بعد انتهاء الوضوء بأن جفت الأعضاء فإنه يعيد المنكس وحده بدون تابعه .

ويفعل ذلك إن فرق أو نكس ساهيا، أما إن نكس عامدا أو جاهلا فإنه يستحب له إعادة الوضوء.

الثانية: أن من نكس وضوءه يعيد العضو المنكس وما بعده إن لم يطل الوقت بجفاف الأعضاء، وذلك لأجل تحصيل ترتيب السنة.

<sup>(</sup>١) - المائدة : أية 6

<sup>(2) -</sup> مو اهب الجليل - ج1 - ص 250

<sup>(3) -</sup> رواه معطم

<sup>(4) -</sup> الظر هذه الأكول وغيرها في سنن ادار قطني - ج 1 - ص 89

<sup>(5)</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - قلعه جي - ص 734

ودليل الصورتين ما جاء عن ابن القاسم: وسألت مالكا عمن نكس وضوءه فغسل رجليه قبل يديه ثم وجهه، ثم صلى، قال: صلاته مجزئة عنه.

قال (أي ابن القاسم): فقلت لمالك: أفترى له أن يعيد الوضوء؟ قال: ذلك أحب إلى ولا أدري ما وجوبه!!

وذكر وكيع عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود أنهما قالا: ما نبالي بدأنا بالسارنا أو بايماننا (١).

و إذا تاملنا الحديث والآثار تأكدنا أن الترتيب بين الفرائض سنة وأن المنكس والمخالف للترتيب يعيد فقط العضو المنكس وحده، أو يعيده مع تابعه بحسب التفصيل السابق من الصورتين .

### ما يفعل من نسج فرضا أو ستة ؟

#### قال المصنف:

وَمَنْ تَرَكَ فَرْضَا أَتَى بِهِ وَبِالسَّلَاةِ وَسُنَّةً فَعَلَهَا لِمَا يُسْتَقْبَلُ

يعني أن من ترك فرضا من فرائض الوضوء ناسيا له، فإنه يأتي بذلك الفرض الذي نسيه وجوبا وعلى الفور .

وإن كان صلى بذلك الوضوء فإنه يعيد ما تركه من وضوئه المفروض مع إعادة الصلاة التي صلاها قبل الإنتيان به لبطلانها . والإعادة تكون في الوقت وبعده.

وقول المصنف (أتى به) يريد يأتي بالعضو الذي تركه وبما بعده إن ذكر ذلك بالقرب، وإن ذكره بعد البعد فإنه يأتي به وحده . وإن طال الزمن بطل وضوؤه أو غسله . ويحسب طول الزمن هنا وقصره بما بعد التذكر .

وأما من ترك سنة من سنن الوضوء ناسيا لها، فإنه يأتي بها فقط سواء تكر بالقرب أو بالبعد، وإن صلى بذلك لم يعد الصلاة، وإنما يأتي بتلك السنة المتروكة للصلوات المستقبلية، وهو ما يعنيه بقوله: (أو سنة فعلها لما يستقبل).

الأدلة على ذلك : وهي كثيرة نذكر منها :

1- قال مالك فيمن توضاً فغسل وجهه ويديه، وترك أن يمسح براسه وترك غسل

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص15/14

رجليه حتى جف وضوءه وطال ذلك، قال: وإن كان ترك ذلك عامدا استأنف الوضوء (1).

2- وجاء رجل إلى سعيد بن المسيب فقال: إني اغتسلت من الجنابة ونسيت أن أغسل رأسي!؟ قال: فأمر رجلا من أهل المجلس أن يقوم معه إلى المطهرة فيصب على رأسه دلوا من ماء (2).

-3 وسئل مالك عن رجل توضأ فنسي أن يمسح على رأسه حتى جف وضوءه ؟ قال ارى أن يمسح برأسه . وإن كان قد صلى أن يعيد الصلاة (3).

4- وعن نافع، أن عبد الله بن عمر بال في السوق، ثم توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح على رأسه، ثم دعي لجنازة ليصلي عليها حين دخل المسجد فمسح على خفيه ثم صلى عليها (4).

وقد الاحظت طول الوقت ما بين وضوئه ومسحه على الخف، بحيث أخره حتى دخل المسجد، ثم دعى للصلاة على الجنازة، وعندها مسح عليه.

5- وبالنسبة لمن خلف سنة، فننقل في ذلك ما جاء عن مالك: ومن ترك المضمضة والإستنشاق ومسح داخل الأذنين في الغسل من الجنابة، والذي ترك ذلك في الوضوء، فهما سواء، ويمسح داخلهما فيما يستقبل.

قال ابن وهب : قال ابن شهاب وعطاء بن أبي رباح، وعبيد الله بن عمر أنه لا يعيد إلا ما ذكر الله في كتابه (<sup>5)</sup>.

قال يحيى : وسئل مالك عن رجل نسي أن يتمضمض ويستنثر حتى صلى ؟ قال : ليس عليه أن يعيد صلاته، وليمضمض ويستنثر ما يستقبل إن كان يريد أن يصلي (6).

### ثالثاً : فضائل الوضوع

### وَ فَضَائِلُهُ : مَـوْضعة طَـاهـرٌ

قال المصنف رحمه الله:

شرع المصنف، بعدما انتهى من الكلام عن سنن الوضوء، في ذكر فضائله وهي مستحباته، وأولها أن يفعل وضوءه في مكان شأنه الطهارة.

<sup>(1) / (2) -</sup> المدونة الكبرى - ع ( - ص 15 .

Daw a

<sup>150 -</sup> الموطأة ومرسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 735 .

<sup>(5) -</sup> هذه الآثار تجدها في المعرنة الكبرى - ج١ - من 15

lagal (6)

قال الفقهاء بناء على هذا: يكره الوضوء في المرحاض ولو قبل حلول النجاسة فيه، وكذا كل مكان نجس مخافة الإصابة بالوسواس والتعرض لشياطينه الذين سكنوه، ثم لشرف الوضوء ولخسة المرحاض أو الموضع النجس.

الأدلة على ذلك: قال ابن يونس: لنهيه عليه الصلاة والسلام عن ذلك مخافة الوسواس(1).

### استحباب تقليل الماء

#### قال المصنف:

## وَقِـلَّـةُ المَّاءِ بِلاَ حَـدَ كَالـعُـسْلِ

الفضيلة أو المندوب الثاني تقليل الماء ما أمكن في الوضوء والغسل من غير تحديد في التقليل بمد أو أقل.

وهو يختلف بالنسبة لكل شخص وحال أعضائه من صغر وكبر ونحافة وسمن ونعومة وخشونة وشعر وغيرها.

ويشترط جريان الماء من أول العضو إلى آخره، لا سيلانه عنه و لا تقاطره منه (3).

والإسراف في الوضوء خلاف السنة، وهو التجاوز عن الاعتدال المعروف، لعموم قوله تعالى: ﴿ وَلا تُسْرِقُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (4).

وعن عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما): أن رسول الله هي مر بسعد وهو يتوضا، فقال: "مَا هَذَا السرف؟ " فقال: "فقال: "نَعَم وَإِن كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارِ " (5).

هل يجب تحديد الماع ؟: جاء في الأحاديث ما يدل على أن رسول الله كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع . ومن ذلك ما ثبت عنه من حديث أنس في قال: "كَانَ رَسُولُ الله في يَتَوضنا بالمد، ويَغتَسِلُ بالصاع إلى خَمْسَة أَمْدَاد "(6). ولكن

<sup>(1)</sup> مواهب الجليل للحطاب = = | من 255

<sup>(2) -</sup> الترمذي ، والمستدرك للحاكم وقال ، هذا حديث صحيح على شرط الثيذين .

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج ا - ص92

<sup>(4) -</sup> الأعراف: لية 31

<sup>(5) -</sup> ابن ملجة

<sup>(</sup>b) - البخاري ومسلم.

الفقهاء فسروا ذلك بعدم السرف في استعمال الماء، وليس من باب التحديد. قال البغا: وليس ذكر المد للتحديد، وإنما هو لبيان أنه ما كان السرف في الماء (1). ويؤيد هذا ما قاله ابن رشد: لأن السنة في الغسل والوضوء إحكام الغسل مع قلة الماء، فقد روي أنه هو توضأ بمد وتطهر بصاع، وروي أنه توضأ بنصف المد، وذلك لا يقدر عليه إلا العالم السالم من وسوسة الشيطان (2).

## وَتَيَمُّنُ أَعْضَاءٍ وَإِنَّاءٍ إِنْ فُتِحَ

المعنى: ويستحب تقديم العضو اليمين على اليسار في الغسل والمسح، وجعل الإناء على جهة اليمين، إن كان الإناء منفتحا انفتاحا واسعا يمكن الإغتراف منه، لفعله عليه الصلاة والسلام، والأنه أمكن.

وأما إن كان ضيقا مثل الإبريق، فيندب جعله في جهة اليسار ليفرغ منه على اليمنى.

قال ابن بشير: وأما البداءة بالميامن فهي من نوافل الخير ولا يختص ذلك بالوضوء، بل يستحب الابتداء باليمين في كل أفعال الخير (3).

وفي الحديث "كان رسول الله هي يحب التيمن في شأنه كله، في نعله وترجله وطهوره " (4).

وعن عائشة (مضي الله عنها) قالت: "كان رسول الله الله عنها التيامن في تنعله وترجله وطهوره، وفي شانه كله " (5).

وعن أبي هريرة هه قال: قال رسول الله الله الله الله الله الكا تُوضًا احدَكُمُ فَلْيَبْدَا بِمَيَامِنِهِ وَ (6).

وفي لفظ عنه: " إذًا تُوصَّأتُم قَابْدَأُوا بِمَيَامِنِكُم " (7).

<sup>(</sup>I) - التحفة الرضية - ص 89

<sup>(2)</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 256

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل المطاب - ج1 - ص258

 <sup>(4) -</sup> رواه مملم .
 (5) - متفق عليه .

<sup>6) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص15/14

<sup>(7) -</sup> خرجه اصحاب السنن ، وصححه ابن خزيمة .

### وبَداءٌ بِمُنقَدَّمِ رَأْسِهِ

أي ومن مستحبات الوضوء وفضائله أن يبدأ المتوضئ في مسح راسه بمقدمه من جهة الناصية ويتوجه بيديه ماسحا إلى قفاه، لأن السنة وردت بذلك . فقد وصف عبد الله بن زيد في وضوء النبي فقال : "ثم مستح راسة بيديه، فأقبل بهما والنبر، بدا بمقدم رأسه بيديه، فأقبل بهما والنبر، بدا بمقدم رأسه حتى دهب بهما إلى قفاه، ثم ردهما إلى المكان الدي بدا منه "(١).

والقول بفضيلة البدء بمقدم الرأس هو المشهور من المذهب عملا بالحديث، ولا خصوصية للرأس هنا في البدء بمقدمه، بل جميع الأعضاء يبدأ بمقدمها، كاول البدين والرجلين والأصابع.

قال عليش: فإن بدأ بغير المقدم زجر ووعظ إن كان عالما، وعلم إن كان جاهلا (2).

## وشفع غسله وتشليثه

يعني أن الغسلتين الثانية والثالثة في الوضوء من فضائل الوضوء المستحبة لدلالة الأحاديث على ذلك . فقد صح عن ابن عباس (رضي الله عنها) أنه قال : ألا - أخبركم بوضوء النبي هي ؟ فدعا بإناء فيه ماء، فجعل يغرف غرفة غرفة لكل عضو (3).

وعن عبد الله بن زيد رفي أن النبي على توضاً مرتين مرتين (4).

وعن عثمان ، قال : ألا أريكم وضوء رسول الله ؟ ثم توضأ ثلاثا ثلاثا (٥). وعن أبي بن كعب ، أن النبي أفي قال : "مَنْ تُوَضًا وَاحدة قَتِلكَ وَظِيفَة الوُضُوء التي لابد مِنْهَا، ومن تُوضأ اثنتين قله كِقلان من الأجر، ومن تَوضأ ثلاثًا، قذلك وضوئي ووضوء الأنبياء قبلي "(٥).

<sup>(1) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(2) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص93

<sup>(3) -</sup> البخاري و البيهقي .

<sup>(4) -</sup> البخاري .

<sup>(5) -</sup> رواه مسلم .

<sup>(6) -</sup> لُخَرجه لحمد و لبن ملجة .

وقد رأيت أنه على توضأ مرة مرة، فهذا فيه دلالة على فرضية الغسلة الأولى . وتوضأ مرتين مرتين، وثلاثا ثلاثا للدلالة على أن الغسلتين الثانية والثالثة ليستا من الفرض وإنما هما من مكملات الوضوء المستحبة، وهذا هو المشهور . وقيل كلاهما سنة، وقيل : الثانية سنة والثالثة فضيلة (1).

## وَهَـلُ السرِّجْـلاَنِ كَـذَلِكَ أوِ المَطْـلُـوبُ الإِلْـقَاءُ

يعني هل الرجلان كالوجه واليدين، فيغسل كل واحدة ثلاثًا، أو يجب فيهما الإنقاء من غير تحديد. والقولان مشهوران.

قَالَ في التوضيح: المشهور أن ذلك يعني التثليث وهو الذي في الرسالة والجلاب (2). ودليل هذا: حديث عثمان: "ثمَّ غَسَلَ كِلْتًا رجليَّهِ تُلاثًا " (3).

وقال ابن رشد: أن فرضهما الإنقاء، وهو المشهور، ويؤيده حديث عبد الله ابن زيد الذي قال في آخره: "و غَسَلَ رجَليْهِ حَتَّى أَنْقَاهُمَا " (4).

وروى مجاهد قال: كان ابن عمر يغسل رجليه غسلا، وأنا أسكب عليه الماء سكبا.

وروى عبد الرزاق أن ابن عمر كان يغسل قدميه باكثر وضوئه (5). ومعنى هذا أن فرض الرجلين عند ابن عمر كان الغسل حتى الإنقاء بلا عدّ، وهو معنى قول مجاهد: كان ابن عمر يغسل رجليه غسلا، ولم يقل ثلاثا ولا اثنتين.

### وَهَلْ ثُكْرَهُ الرَّابِعَةُ أَوْ ثُمْنَعُ ؟ خِلاَفُ

أشار هذا إلى خلاف حول الزيادة فوق الثلاث غسلات في الوضوء، فنقل ابن رشد عن المذهب كراهة الغسلة الرابعة (الزائدة) وهذا هو المعتمد.

ونقل اللخمي وغيره عن المذهب المنع ، وهو أيضا قول مشهور .

ومحل الخلاف إذا زاد على الثلاثة بقصد التعبد، بمعنى هل هذا يكره أم يحرم ويمنع ؟ أما لو قصد بالزيادة إزالة الأوساخ لجاز ذلك، ومثله لو قصد التبرد أو التعليم.

<sup>(1) -</sup> الخرشي على خليل - ج1 -ص138

<sup>(2)</sup> مو اهب الجليل الحطاب - ج ا - ص 262

رد) - منقق عليه .

<sup>(4) -</sup> صحيح مسلم .

<sup>(5)</sup> \_ موسوعة فقه عبد الله بن عسر \_ ص 734

ويؤيد رواية القائلين بالمنع حديث النبي ﷺ : " فَمَنْ زَادَ أَو اسْتَرَادَ فَقد تَعَــدى وظلم " (١)، وهذا في الوضوء.

قال خليل في التوضيح: فوجه الكراهة أنه من ناحية السرف في الماء، ووجه المنع الحديث المتقدم ذكره، والله أعلم (2).

### وَ تَرْتِيبُ سُنَنِهِ أَوْ مَعَ فَرَائِضِهِ

ترتيب سنن الوضوء مع بعضها، وكذا ترتيتبها مع فرائض الوضوء من المستحبات التي يثاب على فعلها و لا يعاقب على تركها . ومعنى ذلك انه يقدم غسل اليدين للكو عين فالمضمضة فالإستنشاق و الإستنثار ، فرد المسح فمسح الأذنين .

وكذلك في ترتيبها مع الفرائض بتقديم غسل اليدين والمضمضة والإستتشاق والإستنثار على غسل الوجه واليدين ومسح الرأس إلخ.

وقد ثبت فعل الترتيب على هذا النسق من أحاديث الرسول في وفعله، فقد سئل عبد الله بن زيد في عن وضوء رسول الله في "فدعا بتور من ماء فتوضاً لهم وضوء النبي في فاكفأ على يده من التور، فغسل يديه ثلاثا، ثم أدخل يده في التور فمضمض واستنشق واستنثر ثلاث غرفات، ثم أدخل يده فغسل وجهه ثلاثا، ثم غسل يديه مرتين إلى المرفقين، ثم أدخل يده فمسح رأسه فاقبل بهما وأدبر مرة واحدة، ثم غسل رجليه إلى الكعبين "(3).

#### विद्धाः स्थाने

<sup>(1) -</sup> رواه ابو داود و النساني و البهقي .

<sup>(2) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 263 .

<sup>(3) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(&</sup>lt;sup>4)</sup> - رواه أبو داود .

### فضيلة السواك

### قال المصنف: وسواك وإن باصبع

السواك مصدر ساك فمه يسوكه سوكا . وقيل مأخوذ من ساك إذا دلك . وقيل : من قولهم جاءت الإبل تساوك أي تتمايل هزالا .

والسواك في اصبطلاح العلماء: استعمال عود أو نحوه في الأسنان لتذهب الصفرة وغيرها عنها (1). وتستعمل اليمنى في الإستياك، ويكون ذلك قبل الوضوء ومن لم يجد سواكا، فقال الفقهاء: يستعمل إصبعه.

ادلة استحباب السواك : والأحاديث الدالة على استحباب السواك كثيرة منها :

قال الشافعي تعليقا على هذا الحديث: وفي هذا دليل على أن السواك ليس بولجب، وأنه اختيار، لأنه لو كان واجبا أمرهم به شق أو لم يشق (4).

3- وعن عائشة (مضي الله عنها) ، أن النبي الله قال : "السواك مطهرة للقم مرضاة للرب " (5).

دلت هذه الأحاديث في مجموعها على الترغيب في السواك، والندب إليه كما هو ظاهر من قوله عليه الصلاة والسلام (لأمرتهم)، والأمر للوجوب. ولما لم يأمر عليه الصلاة والسلام على سبيل الإيجاب، دل هذا على الإستحباب فقط.

<sup>(1)</sup> \_ مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص 263

<sup>(2) -</sup> الموطأ ، والبخاري ، ومسلم ، ولحمد .

<sup>(3)</sup> ـ مسلم و البيهقي و اللفظ له .

<sup>(4) -</sup> نقلاً عن مو اهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص54

<sup>(5) -</sup> رواه أحمد و النسائي ، و هو في البخاري تعليقا ، و أخرجه ابن حبان .

<sup>(6)</sup> ـ الشوص : الدلك .

<sup>(7) -</sup> رواه الجماعة إلا الترمذي .

وما جاء عن أنس بن مالك أن رجلا من بني عمرو بن عوف قال: يا رسول الله إنك رغبتنا في السواك فهل دون ذلك من شيء ؟ قال: "أصبعيك سواك عبد وضوئك أمررهما على استانك "(2).

وعن عثمان الله كان إذا توضا يسوك فاه باصبعه (3).

### استحباب التسوك للصلاة

### كَصَلاَة بَعُدَتُ مِنْهُ

قال المصنف:

أي وكما يستحب السواك للوضوء فإنه يستحب للصلاة فريضة كانت أو نافلة إن بعدت عن استياك الوضوء، ودليل هذا قوله هذا في الحديث السابق: " لولا أن اشنق على امتى لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة ".

هذا، ويستحب السواك في الأوقات التالية إضافة إلى الوضوء والصلاة:

1- عند قراءة القرآن، 2- عند الإستيقاظ من النوم، 3- عند تغير الفم باكل او شرب أو طول سكوت أو كثرة كلام، 4- عند دخول البيت كما كان يفعل رسول الله عليه الصلاة والسلام، فعن عائشة (رضي الله عنها) أنها سئلت "يأي شَيْئ يَبْدًا على إذا ذَخَلَ بَيْتَهُ ؟ فقالت: يالسواك "(4).

#### किंद्र स्था

<sup>(1) -</sup> رواه لحمد .

<sup>(2) -</sup> المُغني لابن قدامة - ج1 - ص79

<sup>(3) -</sup> نيل الأوطار - ج ا - ص107

<sup>(4) -</sup> صحيح مسلم .

### التسمية في ابتداء الوضوء

#### قال المصنف:

وتسنمية

أي ومن فضائل الوضوء التسمية، بمعنى أن يقول المتوضئ عند البداية: بسم الله، لما جاء عن أنس فله قال: "طلب بعض أصحاب النبي فله وضوءا، فقال رسول الله فله : " هَلُ مَعَ أَحَدِ مِنْكُم مَاء ؟ " فوضع يده في الماء ويقول: "توضّوُوا يسم الله " أي قائلين ذلك عند الإبتداء به . قال أنس : فرأيت الماء يخرج من بين أصابعه حتى توضؤوا من عند آخرهم " (1) الحديث .

### أين تشرع التسمية ؟

قال المصنف ذاكر المواطن التي تشرع فيها التسمية:

## وتُسشرعٌ فِي غُسسٰلٍ

أي وكما تستحب التسمية عند مبتدا الوضوء، تستحب عند مبتدا الغسل، لقوله الله عند عمل دو بال لا يُبدا فيه بيسم الله فهو اجدم "(2).

وعن عائشة (مضي الله عنها) قالت : كان رسول الله إذا مس طهوره سمى الله تعالى، ثم يفرغ الماء على يديه (3).

ئية

أي وتندب التسمية عند إرادة التيمم والشروع فيه، لأنه عمل ذو قيمة وبال، فهو عبادة تؤدى بها الصلوات، ومن ثم فقوله على : "كُل عَمَل ثو بَالٍ لا يُبدُا فِيهِ بِيسْم الله

<sup>(</sup>۱) ـ رواه النسائي بإسناد جيد .

<sup>(2) -</sup> نقلا عن مو أهب الجليل من أدلة خليل - ج ا - ص 55

<sup>(3) -</sup> رواه الدار قطني .

قَهُوَ أَجَدُم " يَصِدَق عليه كما يصدق على غيره من الأعمال والطاعات الهامة التي يمارسها المؤمن.

ويدل على مشروعية التسمية عند التيمم قول عائشة (مضي اللم عنها): "كان رسول الله إذا مس طهوره سمى الله تعالى"، لأن التيمم طهور.

## وأتخسل وتشسوب

أي وتشرع التسمية (بسم الله ) عند الأكل والشرب، لوصيته هذا بذلك، ولكنها هنا سنة عينية . وعطفها المصنف على ما قبلها من المستحبات لبيان المحال التي تشرع فيها التسمية، وليس لبيان السنية أو الإستحباب، مع أن المستحب أو المندوب هو أيضا من السنن، وإن كانت خفيفة .

ووجه سنية التسمية عند الأكل والشرب، قوله هل لعمر بن أبي سلمة: "يا عُلام سَمَّ الله وكُل بِيَمِنِكَ وكُل مِما يَلِيك " (١).

وقولُه أيضا: "إذا أكلَ أحدُكم فليَدْكُر اسم الله تعالى، فإن نسبي أنْ يَدْكُر اسم الله تعالى في أولِهِ، فليقل بسم الله أوله وآخرة "(2).

وتندب زيادة: " اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وزدنا منه " (3) إن كان المأكول أو المشروب تمرا أو لبنا، وأما إن كان غيره ولو لحما فنقول: "وزدنا خيرا منه " (4).

## وَذَكِـــاةٍ

الذكاة في كلام العرب الذبح . يقال : ذكّى الحيوان : بمعنى ذبحه، وأصلها في اللغة التمام .

أما في الشرع فهي عبارة عن إنهار الدم وقري الأوداج في المذبوح، والنحر في المنحور (5).

وعطفها المصنف على ما قبلها لبيان مشروعية التسمية عند قصد الذبح وإرادته، وهي (أي التسمية عند الذبح) واجبة إن ذكر وقدر شرط في صحتها (6).

<sup>.</sup> منفق عليه . <sup>(1)</sup>

<sup>(2) -</sup> ابو داود و الترمذي وصححه .

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود .

<sup>(4) -</sup> رواه أبو داود <u>.</u>

<sup>(5) -</sup> قطر الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص 53/52

<sup>6) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص95

#### 多多多多 51441 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قال الخرشي: وتشرع وجوبا مع الذكر في ذكاة بأنواعها الأربعة، وهي النحر والنبح والعقر وما يموت به كقطع جناح لنحو جراد (١).

ويدل على الوجوب قوله تعالى : ﴿ فَكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ (2).

وكان ابن عمر (رضي اللم عنهما) يقول عند التذكية: بسم الله و الله أكبر (3).

## ورُكُــوبِ دَابًــــةٍ

اي وتشرع التسمية (قول بسم الله) استحبابا عند ركوب الدابة ، لما جاء عن علي الله : "أن النبي على كان إذا وضع رجله في الركاب قال : (بسم الله) (4) ، فإذا استوى قال : الحمد لله على كل حال ، سبحان الذي سخّر لنا هذا وما كنّا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون " (5).

### وسنفيئة

وتشرع التسمية ندبا عند ركوب السفينة، فقد علمنا الله سبحانه وتعالى على لسان نوح الكيلة ما نقول إذا ركبنا السفن بقوله: ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسُم اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنْ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (6).

وروى عن ابن عباس (رضي الله عنهما) : من قال عند ركوب السفينة "بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم "، ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسنم الله مجْرَاهَا ومرساهَا إنَّ ربي لغقور رحيم ﴾ (٦)، ﴿ وَمَا قَدَرُوا الله حَق قَدْرُهِ وَالْأَرْض جَمِيعًا قَبْضته يَوْمَ القَيَامَة والسَمَوَات مَطُوياتٌ بيمينِه سُبَحَانهُ وتُعَالى عَمَا يُشْرِكُون ﴾ (8)، أمِنَ من الغَرق (9).

<sup>(1)</sup> \_ الخرشي على مختصر خليل \_ ج ا \_ص140/139

<sup>(2) -</sup> الأنعام: آية 118

<sup>(3)</sup> \_ موسوعة فقه عبد الله بن عمر \_ ص172

<sup>(4)</sup> \_ أبو داود الطيالسي و ابن خويز منداد و الثعلبي و اللفظ له .

<sup>(5) -</sup> الزخرف: الأيان 13 / 14 .

<sup>(6) / (7)</sup> ـ سورة هود : أية 41

<sup>(8) -</sup> الزمر : آية 67

<sup>(9)</sup> \_ نقلا عن منح الجليل = ج1 \_ ص95

### ودُخُولُ وضِدٌهِ لِمَنْولُ

وعن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله الله الذا ولم الله في الرَّجُلُ بَيْتُه فَلْيَقُل: اللَّهُم إني أسالك خَيْرَ المَوْلِج وَخَيْرَ المَخْرَج، بسم الله وَلَجْنًا ويسم الله خَرَجْنًا، وَعَلَى ربنا تُوكُلْنًا، ثُمَّ لِيُسلِم عَلَى أَهْلِهِ " (2).

وتستحب التسمية أيضا عند الخروج من المنزل، وهو ما عناه المصنف بقوله (وضده)، أي ضد الدخول الخروج طبعا . ويؤيد هذا ماجاء عن أنس أن رسول الله في قال : "مَنْ قَالَ - يعني إذا خرج من بيته - يسم الله تُوكَلْتُ عَلَى الله لا حَوْلَ وَلا قُوةَ إلا يالله ، يُقَالُ لهُ : كُفَيْتَ ووُقَيْتَ وَهُدَيْتَ، وتَنحى عَنْهُ الشّيطان "(3) الحديث .

### ما يقوله داخل المسجد

## وَ مُستجدِ

قال المصنف:

وَلُـــــ

هذا معطوف أيضا على ما تشرع فيه التسمية . والمعنى : وتستحب التسمية عند لبس ثوبه وكذلك عند نزعه، فقد كان الله إذا لبس ثوبا أو قميصا أو رداء أو عمامة

<sup>(</sup>۱) - رواه مسلم.

<sup>(2) / (3) -</sup> رو أه أبو داود .

<sup>(4) -</sup> رواه ابن ماجه و اللفظ له، و الترمذي وحسنه، و أبو داود .

يقول: "اللَّهُمَّ إِنِّي اسْالُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرِ مَا هُوَ لَه، وَأَعُودُ بِكَ مِنْ شَرَّه وشَرِّ مَا هُوَ لَهُ، وَأَعُودُ بِكَ مِنْ شَرَّه وشَرِّ مَا هُوَ لَهُ "(1).

وأما إذا نزع ثوبه، ففيه ما جاء عن أنس قال: قال رسول الله على : "ستر ما بَيْنَ اعْيُن النَّجِنُ وَعَوْرَات بِنِي آدَمَ، أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ المُسلِّمُ إِذَا أَرَادَ أَن يَطْرَحَ ثِيَابِهُ: بسم الله الدّي لا إله إلا هُوَ "(2).

## 

وهذان مما تستحب التسمية فيهما، بمعنى يندب لمن أغلق بابه أو فتحه أن يقول بسم الله، ويندب لمن أطفأ المصباح أن يسمي الله، لقوله على: "أعْلِق بَابِكَ وادْكُر اسمَ الله، واطفئ مصباحك وادْكُر اسم الله، وخَمر (3) إنّا عَكَ وادْكُر اسم الله، وأحكر اسم الله، وخَمر (3) إنّا عَكَ وادْكُر اسم الله، وأوك سقاعك وادْكُر اسمَ الله، وأوك سقاعك وادْكُر اسمَ الله،

## وو ط ء

اي وتشرع التسمية أيضا على وجه الندب عند إرادة جماع الزوجة لقوله . "لو أنَّ احدَكُم إِذَا أَرَادَ أَن يَاتِي اهْلَهُ قَالَ: بِسْم الله اللهُمَّ جَنَّبْنَا الشَيْطَان وَجَنَّبُ الشَيْطَان مَا رَزَقَتْنَا، قَالَهُ إِن يُقدَّر بَيْنَهُمَا وَلَدٌ فِي دَلِكَ لَمْ يَضُرُه شَيْطَانٌ أَبَدًا " (5).

## وصُعُودِ خَطِيبٍ مِنْبَرًا

المعنى: ويستحب لخطيب الجمعة وغيرها أن يبسمل عند صعوده المنبر ليخطب في الناس.

قال ابن الحاج: وينبغي له إذا أراد أن يصعد المنبر أن يسمي الله تعالى ويقدم اليمين (6).

اليو داود و الترمذي وحسنه ، وابن السني و اللفظ له .

<sup>(2) -</sup> رواه أب السنى ، ورواه الحكيم الترمذي عن أبي هريرة .

<sup>(3)</sup> \_ التَحْمير : التعطية ، والوكاء : الخيط الذي تشد به الصرة و الكيس و غير هما .

<sup>(4) -</sup> الجامع لأحكام القرآن - ج1 - ص 98

رة) - منقق عليه . (5) - منقق عليه .

<sup>(6) -</sup> المدخل - م2 - ص 267

ويدل على استحباب التسمية للإمام عند صعوده المنبر قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُهَا الذينَ أَمَنُوا إِذَا تُودِيَ للصَّلاَةِ مِنْ يَوْم الجُمْعَةِ فَاسْعُوا إِلَى نَكْرِ اللّه ﴾ (1) الآية. والتسمية من الذكر المطلوب في هذا المقام لقوله ﷺ : "كُل عَمَل دُو بَالٍ لا يُبْدَأ فِيهِ بِيسِمُ الله فهو اجْدُم "(2).

## وتَغْمِيضِ مَيتٍ وَلَحْـــدِهِ

المعنى: ومن الفضائل أن يقول الرجل وهو يغمض عيني الميت بعد أن يتأكد من موته: بسم الله، كما يستحب أن يقولها عند إرقاده في قبره، وهو ما قصده بقوله: (وَلَحْدِهِ).

ودليل ذلك قول ابن عمر أن النبي في : كان إذا وضع الميت في القبر قال : "بسم الله وعلى ملة رسول الله ، أو على سنّة رسول الله " (3).

ودل على استحباب تغميضه بعد الموت، أن النبي الله على أبي سلمة وقد شق بصره فأغمضه، ثم قال: "إنَّ الرُّوح إدًا قيض تبعَهُ البَصر "(4).

### ما استثني من المندوب

### وَلاَ تُستسدَبُ إطالَـةُ العَـرُة

المراد بإطالة الغرة الزيادة في العضو المغسول على محل الفرض، اي و لا تتدب الزيادة في العضو المغسول في الوضوء على المقدار الشرعي المحدّد له.

قال عليش: بل تكره الزيادة في الغسل والمسح على محل الفرض الأنها من الغلو في الدين، ويندب التجديد وإدامة الطهارة (5).

دليل الكراهة: واستدل الفقهاء على كراهة إطالــة الغرة، بقوله هي في الوضــوء: "قَمَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ أَنْقُصَ فَقَد أَسَاءَ وَظَلْمَ " (6).

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> مورة الجمعة أية 9

<sup>(2) -</sup> نقلاً عن مواهب الجليل من أدلة خليل - ج إ - ص 55

<sup>(3) -</sup> رواه لحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه والنساني .

<sup>(4) -</sup> رواه مسلم .

<sup>(5) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص96 . و انظر ايضا ما قاله البغا في التحقة الرضية - ص95

<sup>(6) -</sup> رواه ابو داود و النساني و البيهقي .

و أجابوا عن حديث أبي هريرة في الصحيحين: "أنَّ أُمَتِي يدعونَ يَوْمَ القَيَامَةِ غُرَّا مُحَجَلِينَ مِنْ آثار الوُضنُوءِ قَمن استَطَاعَ مِثكُم أَنْ يُطيلَ غِرَّتَهُ قَلْيَقْعَلَ " (1) بما يلي: أن قوله: "قمن استَقَدَ مِثكُم أَنْ يُطيلَ غِرَّتَهُ "، مدرج من كلام أبي هريرة كما نقله ابن تيمية وابن القيم وابن جماعة عن جمع من الحفاظ (2).

ثانيا: أن أبا هريرة خالف جمهور الصحابة بهذه الزيادة. قال ابن حجر: لم أر هذه الزيادة في رواية أحمد ممن روى الحديث من الصحابة وهم عشرة ، ولا ممن

ورواه عن أبي هريرة غير زيادة نعيم بن عبد الله هذه (3).

ثالثًا : أن هذه الزيادة شاذة، بسبب انفراد أبي هريرة بها .

رابعا: أن عمل أهل المدينة على خلافه. قال الزرقاني: ولو سلم عدم الإدراج وعدم الشذوذ فلم يصحبه عمل، وهو عندنا من أصول الفقه (4).

خامسا: أن المراد بالغرة في الحديث إدامة الوضوء والمواضبة عليه لكل صلاة فتقوى غرته بتقوية نور أعضائه، والمنفي عندنا الزيادة على محل الفرض (5).

سادسا: وقد تكون الزيادة على محل الفرض مذهبا لأبي هريرة استنبطه لنفسه من

مفهوم الحديث.

قال القرطبي: كان أبو هريرة يبلغ بالوضوء أبطه وساقه، ويقول: سمعت خليلي رسول الله على يقول: " تَبلغ الحلية من المُؤمن حَيثُ يبلغ الوضوء ". قال القاضي عياض: والناس مجمعون على خلاف هذا ، وألا يتعدى بالوضوء حدوده لقوله عليه الصلاة والسلام: " قمن زاد فقد تُعدى وظلم ". وقال غيره: كان هذا الفعل مذهبا له ومما انفرد به، ولم يحكه عن النبي في ، وإنما استبطه من قوله عليه الصلاة والسلام: " أنشم الغر المُحجّلون " ومن قوله: " تَبلغ الحلية " كما ذكر (6).

فائدة : الغرة بياض في جبهة الفرس، والتحجيل بياض في يديه ورجليه فاستعار للنور الذي يكون بأعضاء الوضوء يوم القيامة اسم الغرة والتحجيل على جهة التشبيه.

### ومسسخ السراقبة

أي و لا يندب مسح الرقبة بالماء عند الوضوء، وعقب مسح الأذنين.

<sup>(1) -</sup> البخاري ومسلم

<sup>(2) / (3) -</sup> انظر شرح الزرقاني على خليل - ج 1 - ص 73

<sup>(4) - (5) -</sup> نفن المرجع : 73/1

<sup>(6) -</sup> الجامع الأحكام القرائي- ج6 ص 86 /87 .

قال اللخمي: يكره مسح الرقبة (1). وقال الخرشي: لعدم ورود ذلك في وضوئه عليه الصلاة والسلام (2)، وهو من الغلو في الدّين.

وحديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جدّه: "أنه رأى النبي ﷺ يمسح رأسه حتى بلغ القذال وما يليه من مقدم العنق "(3). ضعيف.

قال الشوكاني: الحديث فيه ليث بن أبي سليم و هو ضعيف.

قال ابن حبان: كان يقلب الأسانيد ويروي المراسيل، وياتي عن الثقات بما ليس من حديثهم، تركه يحى بن القطان وابن مهدي وابن معين وأحمد بن حنبل. وقال النووي: اتفق العلماء على ضعفه (4).

وقال ابن تيمية: لم يصح عن النبي الله أنه مسح على عنقه في الوضوء، بل و لا روي عنه ذلك في حديث صحيح، بل الأحاديث الصحيحة التي فيها صفة وضوء النبي لم يكن يمسح على عنقه، ولهذا لم يستحب ذلك جمهور العلماء، كمالك والشافعي وأحمد في ظاهر مذهبهم (5).

### وَتُولُكُ مَسسِحِ الأَعْسِضَاءِ

المعنى: وما يخالف ما ندب إليه الشرع أن يترك المتوضئ أو المغتسل مسح أعضاء وضوئه أو غسله وتنشيفها بخرقة لقول عائشة (مضي اللمعنها) أن رسول الله عنها عنها بعد الوضوء (6).

وممن روى التنشيف بعد الوضوء من الصحابة عثمان والحسن بن علي وأنس بن مالك و عبد الله بن عمر وغيرهم . وممن رخص فيه من التابعين وأهل العلم : الحسن وابن سيرين ومالك والثوري وإسحاق واصحاب الراي (7). وهو ظاهر قول أحمد لما روى سلمان : "أن النبي على توضأ ثم قلب جبة كانت عليه فمسح بها وجهه " (8).

<sup>(1) -</sup> النّاج و الإكليل للمواق على هامش الحطاب - ج1 - ص266

<sup>(2) -</sup> الخرشي على مختصر خليل - ج ا - ص 140

<sup>(3) -</sup> رواه احمد . (4) : تا

<sup>(4) -</sup> نقلا عن مواهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص 56/55

<sup>(5) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - ص 128/127

 <sup>(</sup>٥) - المنونة الكبرى ، و الترمذي : الطهارة .
 (٦) - انظر المغنى لابن قدامة - ج1 - ص146

<sup>(</sup>a) - رواه ابن ماجة و الطبر اني في المعجم الصغير .

آثار لم تصح : وما روي من آثار تخالف جواز المسح لا يعول عليها، إما لعدم صحتها، وإما لأن الرسول الله الم يمسح أحيانا، ولم ينه عن ذلك .

قال الزرقاني: ولا حب لندب عدم المسح بخبر ابن عساكر عن أبي هريرة مرفوعا: "مَنْ تُوضَا فَمَسَحَ يتُربُ نظيف فلا باس به ومَن لم يَقَعَل فَهُو اقضل لأن الوصنوء يُوزَن يوم القيامة مع سائر الأعمال " لأنه ضعيف الإسناد كما للسيوطي ولا حجة أيضا فيما أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف عن سعيد بن المسيب: أنه كره المنديل بعد الوضوء وقال هو يوزن، لأنه قول مجتهد (1). بمعنى أن قول سعيد بن المسيب هذا صادر عن اجتهاد منه لا غير .

## 

واستظهر ابن ناجي هذا القول في الشامل . وقال عليش : وهو الحق، واختاره العدوي (3).

وقال الشبيخ احمد الشنقيطي: وإذا دار الأمر بين الكراهة والفضيلة، قدِّم جانب الكراهة للقاعدة المقررة: درء المفاسد مقدم على جلب المصالح<sup>(4)</sup>. ثانيهما: استحباب الإتيان بها اعتبارا بالأصل كركعات الصلاة إذ المحقق إثنتان واستظهر المازري هذا القول .

## قَالَ : كَشَكِّهِ فِي صَوْمٍ يَوْمٍ عَرَفَةَ هَلْ هُوَ العِيدُ؟

صاحب القول هو المازري . والمعنى أن المازري قال من نفسه مخرجا هذا المثال على القولين السابقين المتعلقين بالشك في الغسلة الثالثة . والمعنى أن من شك في صبيحة يوم ليلة الشك هل هو التاسع من ذي الحجة المطلوب صومه لغير الحاج،

<sup>(1) -</sup> شرح الزرقاني على خليل - ج8 - ص74

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود .

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج1 حس 96

<sup>(4) -</sup> مو آهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص55

### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

فيندب أن يبيت صومه بناء على استصحاب الحال، أو صبيحتها العيد فيكره صومه مخافة الوقوع في المحذور قو لان.

قال الشيخ محمد الأمين زيدان: ومن ثم تركت الغسلة الثالثة إذا شك فيها، وترك صوم عرفة إذا شك هل هو العيد (1).

والحديث السابق: " هَكَدُا الوُضُوء، قَمَن زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ نَقَصَ قَقَد اَسَاءَ وَظَلَمَ " يؤخذ منه الدليل على كراهة الزيادة على الغسلة الثالثة، أو صوم يوم عرفة. ويؤيده قول أبي هريرة الدليل على كراهة الذي شك فيه الناس فقد عصى أبا القاسم " (2).

#### 65 20

(2) - لغرجه اصحاب السنن ، وقال الترمذي حديث حسن صميح .

<sup>(</sup>١) - مو اهب الجليل من لانة خلول - ج1 - ص 56

### آداب قضاء الحاجة

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا قَاطُهُرُوا وَإِنْ كُنْتُم مُرْضَى أَو عَلَى سَقَرِ أَوْ جَاءَ احَدٌ مِنْكُمْ مِنَ القَائِطِ أَوْ لامسَتُم النّساءَ قَلَمْ تَجِدُوا مَاءً قَتْيَمّمُوا الآية ﴾ (1).

وعن أنس بن مالك الله قال: "كَانَ رَسُولُ الله الله الذَّلُ الخَلاء، فَأَحْمِلُ أَنَا وَعُلامٌ نَحْوي إِذَاوَة مِن مَاءٍ وَعَثْرَة فَيَسْتَنْجِي بِالمَاء "(2).

#### مدخل

هذا الفصل يتطرق من خلاله المصنف للمواضيع الأساسية المتعلقة بالإستنجاء وكيفيته وآدابه حسب الترتيب الآتى:

أولا: يذكر آداب قاضى الحاجة، وكيفياتها .

ثانيا: إعداد الأشياء التي تستعمل في التطهير .

ثالثا : ضرورة الإلتزام بآداب وأذكار الخلاء، والتحلي بصفات وأخلاق الحياء في الخلاء .

رابعا: أداب مطلوب التزامها عند قضاء الحاجة بالفضاء الخارجي .

خامسا: مناقشة قضية استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة، ومتى يجوز ذلك ومتى لا يجوز .

سادسا: المفاضلة في الإستنجاء والإستجمار بين الماء والحجارة.

سابعا: هل تجب النية مع قضاء الحاجة أم لا؟

ثامين : التعرض الأشياء وأدوات يجوز الإستجمار بها، وشروط ذلك، وأدوات أخر الا يجوز استعمالها في الإستنجاء والإستجمار .

تعريف الإستنجاع: هو إزالة النجاسة أو تخفيفها عن مخرج البول أو الغائط، مأخوذ من النجاء، وهو الخلاص من الأذى، أو النجوى: وهي المرتفع من الأرض، أو النجو: وهو الخرء، أي ما يخرج من الدبر. سمي بذلك شرعا لأن المستنجي يطلب الخلاص من الأذى ويعمل على إزالته عنه، وغالبا ما يستتر وراء مرتفع من الأرض أو نحوها ليقوم بذلك (3).

<sup>(</sup>I) \_ مس = المائدة : الأية 6

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> التحفة الرضية - ص36

حكمه: وهو واجب، وقد دل على ذلك قول رسول الله الله وفعله (1). المناسبة : كان الأولى بالمصنف تقديم هذا الفصل عن الوضوء حتى يكون ظاهرا أن المتوضئ يستنجي قبل ذلك، ولكن ربما أن المصنف تبع في ترتيبه هذا ظاهر الآية، حيت بدأت بفرائض الوضوء لتتعرض بعدها للملامسة والغائط والتيمم .

655 20

 <sup>(</sup>۱) - التحنة الرضية - ص36

### الجلوس لقضاء الحاجة

#### قال المصنف:

## لُـدِبَ لِـقَـاضِـي الحَـاجَـةِ جُـلُـوسٌ

المعنى: استحب وطلب من مريد قضاء الحاجة بولا كانت أو غائطا الجلوس إن كان المكان رخوا طاهرا لأنه:

أولا: أستر للعورة.

ثانيا: يأمن على نفسه من تنجس ثيابه .

قال عليش: فالقيام خلاف الأولى في البول، ومكروه كراهة شديدة في الغائط إذا أمن الإطلاع على عورته، وإلا منع فيهما (١).

والتعبير بـ (نُدِب) من طرف المصنف لا يشمل كل ما يتعلق بإزالة النجاسة، لأن منها ما هو واجب. لذلك قال الدسوقي: كان الأولى أن يقول طلب بدل قوله ندب لأن بعض ما يأتي واجب (2).

ودليل الجلوس لقضاء الحاجة ما جاء عن عمر الله قال : "رآني النبي النبي الله أبول قائما فقال : "ياعُمر، لا تَبُل قَائِمًا " فما بلت قائما بعد "(3). وروى عبيد الله عن نافع عن ابن عمر : "ما بلت قائما منذ أسلمت "(4).

### قضاء الحاجة من قيام

### قال المصنف:

## وَمُسنِعَ بِسرَخُو لَجِسٍ وتَسعَيَّنَ القِيامُ

الجملة متعلقة بسابقتها . والمعنى هنا : يكره لقاضى الحاجة بولا الجلوس إذا كان المكان ليّنا رخوا ومتنجسا بنجاسة رطبة، يخشى أن تلطخ ثيابه إن جلس، ويلزمه القيام في هذه الحالة .

قال خليل في التوضيح: قسم بعضهم موضع البول إلى أربعة أقسام فقال: 1- إن كان طاهرا رخوا كالرمل جاز فيه القيام والجلوس أولى لأنه أستر -

<sup>(</sup>١) - منح الجليل - ج ١ - ص 97

<sup>(2) -</sup> حالمرة الموقي على الدردير - ج1 - ص104

<sup>(3) -</sup> لخرجه الترمذي .

<sup>(4) -</sup> نيل الأوطار للشوكاني - ج1 - ص 88 .

2- وإن كان رخوا نجسا بال قائما مخافة أن تتنجس ثيابه.

3- وإن كان صلبا نجسا تنحى عنه إلى غيره، ولا يبول فيه لا قائما ولا جالسا .

4- وإن كان صلبا طاهر ا تعين الجلوس، لئلا يتطاير عليه شيء من البول.

وقد نظم ذلك الوانشريسي بقوله :

بالطاهر الصلب اجلس وقم برخو نجس **(** والنجس الصلب اجتنب واجلس وقع إن تعكس (1) (e)

وعلى ذلك حملوا ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام أنه بال قائما . فعن حذيفة 🐡 قال: " أتَى النَّبِيُّ ، اللَّهِ سُبِّاطَة قوم قبالَ قائِمًا، ثُمَّ دَعَا يمَاءٍ قَجِنْتُهُ بِمَاءٍ فَتُوضًّا "(2). والسباطة : موضع تلقى فيه الكناسة ونحوها .

وقال الزرقاني: والمشهور الجواز - أي جواز القيام - إذا كان في موضع رخو لا يمكن الإطلاع عليه، فإنه يستشفى به من وجع الصلب، وعلى ذلك حملوا ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام أنه بال قائما(3). ورويت الرخصة فيه عن عمر وعلى وابن عمر وزيد بن ثابت وسهل بن سعد وانس وابي هريرة وعروة (4).

## وَاعْتِمَادٌ عَلَى رِجْلِ وَاسْتِنْجَاءٌ بِيَد يُسْرَيَيْن

يعنى ومن آداب قضاء الحاجة أن يعتمد المتخلى في البول أو الغائط على رجله اليسرى فيميل عليها، وأن يرفع عقب رجله اليمنى ويضع صدرها بالأرض. وذلك ما جاء عن رجل من مدلج عن أبيه، قال: قدم علينا سراقة بن جعشم فقال: " عَلَّمَنَا رَسُولُ الله عِلْمُ إِذَا دَخَلَ أَحَدُنَا الخَلاءَ أَنْ يَعْتَمِدَ البُّسْرَى ويَنْصُبُ البُّمُنَّى "(5). وعللوا تلك الكيفية بأنها أعون على خروج الفضلة . قال العدوي : وحكمة ذلك أن المعدة في الشق الأيمن، فإذا اعتمد على ذلك صار المحل كالمزلق لخروج الحدث، فهي شبه الإناء الملأن الذي أقعد على جنبه للتفريغ منه، بخلاف ما إذا أقعد (6) Y rise

<sup>(1) -</sup> الدسوقي على الدر دير - ج1 - ص 104

<sup>(2) -</sup> لخرجه البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> شرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص75 <sup>(4)</sup> - المغني – ج1 – ص156

<sup>(5) -</sup> رواه البيهقي .

<sup>(6) -</sup> حاشية العدوي على هامش الخرشي - ج1 - ص 141

ومن آداب قضاء الحاجة أيضا استعمال اليد اليسرى في إزالة النجاسة من على المخرج، بولا كانت أو غائطا، لما جاء عن أبي قتادة عن النبي قال : " إذا بال احدكم قلا يَاحُدُن دُكرَهُ بِيَمِنِهِ، وَلا يَسَتَنْج بِيَمِينِه " (1).

وعن سلمان الفارسي الله قال: "نَهَانَا رَسُولُ الله الله أَنْ نَسْتَنْجي باليَمين "(2)، والضمير في قول المصنف: (يُسْرَيَيْن) بالتثنية يعود على الرجل اليسرى واليد اليسري.

## وبَـلُـهَا قَـبُـلَ لُـقِـيِّ الأَذَى

هذا معطوف على ما قبله في الندب، والضمير يعود على اليد، والمعنى: وندب بلُّ ما يلاقي الأذى من اليد اليسرى، وهي الوسطى والبنصر والخنصر من أصابعها، وذلك قبل ملاقاتها النجاسة من بول أو غائط.

والحكمة من ذلك: حتى لا تتعلق بها رائحة النجاسة، بحيث إذا بلها بالماء انسنت مسامها فيضعف تعلق الرائحة الكريهة بها (3).

عن أبي هريرة ﴿ ، أن النبي ﴿ قَالَ : " إِذَا اسْتَيْقَطْ أَحَدُكُم مِن نَوْمِهِ فَلاَ يَغْمِسُ يَدَهُ فِي إِنَاءَ حَتَّى يَغْمِلُهَا ثُلاَتًا، قَائِلُهُ لاَ يَدْرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ " (4)، وفيه دليل على حرص الإسلام على النظافة والتطهير .

## وَغَسْلُهَا بِكَتُرَابٍ بَعْدَهُ

ومن المندوب عند قضاء الحاجة، غسل اليد اليسرى ومسحها أو دلكها بالتراب وبكل ما يزيل الرائحة من صابون وأشنان وإذخر وسدر عقب الإستنجاء. ودليل هذا ما جاء عن أبي هريرة في قال: "كَانَ رَسُولُ الله في إذا أتّى الخَلاءَ أُتينتُهُ بِماء فِي تور أو ركّوة فاستُتنجَى ثُمَّ مسَحَ عَلَى الأرض، ثُمَّ أَتَيْتُهُ بِإِنَاء آخَرَ فَتَوضًا "(5).

<sup>(1) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(2)</sup> \_ مسلم .

<sup>(3) -</sup> انظر الخرشي على خليل - ج1 - ص142 ، ومنح الجليل - ج1 - ص98

<sup>(4) -</sup> رواه الجماعة ، إلا البخاري لم يذكر العدد .

<sup>(5) -</sup> رواه البيهقي وابو داود والنساني وابن ماجة .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

## وَسِشْرٌ إِلَى مَحَلُهِ

ومن آداب قضاء الحاجة، أن يداوم على ستر عورته ندبا حال نزوله وانحطاطه للجلوس في محل سقوط الأذى، إذا لم يخف تنجس ثيابه، أما إذا خاف تنجسها فله رفع ثيابه قبل الإنحطاط. وقد "كان عليه الصلاة والسلام لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الأرض "(1).

### وَإِعْدَادُ مُزِيلِهِ

أي: ومن الآداب أن يعد ويحضر قاضي الحاجة مسبقا ما يزيل به النجاسة من مائع أو جامد، بالقدر الكافي لئلا يحتاج إليه أو يتكلم في طلبه، وقد يلطخ ثوبه إذا قام الإحضار ماء أو حجر يزيل به النجاسة . وقد جاء في الحديث : "اتقوا الماكاعين، وأعدوا النبل "(2).

والتبل: حجارة الإستنجاء.

وعن عائشة (مضي الله عها) أن رسول الله الله قال : " إذا دُهَبَ احدُكُم إلى الغائطِ قَلْيدُهَب مَعهُ بِثَلاثَة أحجَار لِيَستُطِيبَ بِهِنَّ، قَائِهَا تُجزئ عَنْهُ "(3).

## وَ وِ تُسرُهُ

ومن المندوبات أن يكون الإستجمار بالجامد من حجر وغيره وترا، أي ثلاثا، أو خمسا، أو سبعا، وذلك بهدف الإنقاء الجيد، لحديث أبي هريرة: أن رسول الله قال: " وَمِن استَجْمَرَ قَلْيُوتِرُ " (4).

ولما جاء عن سلمان الله ان رسول الله الله الله الله الله الله الكثة المدكم بدون ثلاثة المجار (5).

<sup>(</sup>١) ـ رواه الترمذي وابو داود .

<sup>(2) -</sup> رواه عبد الرزاق و هو مرسل.

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود والبيهقي .

<sup>(4) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(5) -</sup> رواه مسلم .

## وتعقديم قبله

أي ومن الآداب ندب تقديم إنقاء القبل قبل الدبر عند الإستنجاء خوف التلوث إن عكس، إلا إذا كان بوله يتقاطر من مس دبره، فله تأخير القبل في الإنقاء، لما رواه أبو قتادة على عن النبي في أنه قال: " إذا بال احدكم فلا ياخدن دكرة بيمينه، ولا يستنج بيمينه "(۱)، وقد بدأ بذكر القبل حين نهى عن مس الذكر باليمين، ثم خلص إلى النهي عن الإستنجاء بعده باليمين.

### وتسفريج فحسديسه

وعن زيد بن و هب قال: "رأيت عمر قائما ففرج رجليه حتى رحمته "(3).

وعن الحسن قال: "حدثني من رأى النبي هي بال قاعدا فتفاج (4) حتى ظننا أن وركه سينفك " (5).

### وَاسْتِ رُخَاؤُهُ

أي: ومن آداب قضاء الحاجة أن يسترخي عند الغائط لئلا تنقبض تكاميش دبره على الأذى فلا يصبح وضوءه، ومن شأن الإسترخاء القرب من إزالة النجاسة التي في غضون المحل، ولأن المحل ذو غضون ينقبض عند الإحساس بالماء، والأصل في استحباب الإسترخاء عند قضاء الحاجة، ما جاء عن ابن عباس من قوله في حديث القبرين: "أما أحدهُما فكان لا يتنزّهُ مِن البَول "(6). وما رواه أبو هريرة أن رسول الله على قال: "استئزهُوا مِن البَول، قُإنَّ عَامة عَذاب القبر مِنهُ "(7).

<sup>(1) -</sup> البخاري ومسلم .

<sup>(2) -</sup> صحيح ابن خزيمة

<sup>(3)</sup> موسوعة فقه عمر بن الخطاب ص809

<sup>(4) -</sup> تفاج : بالغ في تفريج ما بين رجليه

<sup>(5) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار لابن أبي شيبة .

<sup>(6) -</sup> رواه البخاري ومسلم

<sup>&</sup>lt;sup>(7)</sup> - رواه الدار قطني

## استحباب تغطية الرأس

#### قال المصنف:

### وتعطية رأسه

ومن المندوبات بالنسبة لقاضي الحاجة أن يغطي رأسه بمنديل أو عمامة أو غيرها، سواء بالكنيف (المرحاض) أو في الفضاء. وعللوا ذلك بما يلي:

1- حياء من الله وملائكته.

2- ولأن تغطية الرأس أحفظ لمسام الشعر من تعلق الرائحة بها .

3- وقال الدميري من الشافعية: ويندب ألا يدخل حاسر الرأس بل يستره ولو بكميه خوفا من الجن (1).

دليل تغطية الرأس: استدل الفقهاء على استحباب تغطية الرأس بما جاء عن عائشة (مضي السعها) قالت: "كَانَ رَسُولُ الله الله الذا دَخَلَ الخَلاءَ غَطَى رَاسَهُ "(2).

وبفعل أبي بكر رضي محيث قال وهو يخطب: "أيها الناس استحيوا من الله إذا خلوتم، إني الأذهب إلى حاجتي متقنعا بردائي حياء من ربي "(3).

### وعَددَمُ السِفَاتِيهِ

ويستحب لقاضي الحاجة ألا يلتفت عند الجلوس للإستنجاء لأي جهة حتى لا يرى ما يمكن أن يخاف منه وهو غير مقبل عليه، فيقوم فينجس بدنه وثوبه.

وأما قبل جلوسه، فيندب له الإلتفات ليطمئن قلبه. قال في المدخل: من الأداب ألا يقعد حتى يلتفت يمينا وشمالا (4).

فائدة : قال الزرقاني : وندب أيضا عدم نظره للسماء والعبث بيده، ونظر الفضلة، وألا يشتغل بغير ما هو فيه . قيل من أدام النظر إلى ما يخرج منه ابتلي بصفرة الوجه، ومن تفل على ما يخرج منه ابتلي بصفرة الأسنان، ومن تمخط عند قضاء الحاجة ابتلى بالصمم (5).

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج ا - ص270

<sup>(2) -</sup> رواه البيهقي .

<sup>(3) -</sup> حاشية العدوي على هامش الخرشي - ج ا - ص 142

<sup>(4) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 270

<sup>(5)</sup> ـ شرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص76

### ذكر الله لدخول الخلاء

### وَذَكْرُ وَرَدَ بَعْدَهُ وَقَــبُــلَهُ

قال المصنف:

المعنى: ويستحب لمن يدخل الخلاء أن يذكر الله على قبل الدخول بذكر مخصوص وارد عن النبي هم وهو أنه كان إذا دخل الخلاء يقول: "اللهم أنى أعُودُ بِكَ من الخبث والخبائث "(2).

والخبث بضم الباء ج: خبيث، والخبائث ج: خبيثة، والمراد بهما ذكران الشياطين وإناثهم.

كما يستحب لمن ينتهي من حاجته، وينتقل لمحل طاهر أن يذكر الله بما ورد عن النبي هم كقوله: " عُقراتك " (3) أو قوله: " الحَمدُ لله الذي أدهبَ عني الأدى وعاقاني "(4).

### فَاتَ فَفِيهِ إِنْ لَمْ يُعَالَ

المعنى: أن من دخل الخلاء، أو أي مكان لقضاء حاجته، ولم يذكر الله قبل الدخول ناسيا، فيستحب أن يذكر الله في المحل نفسه ولكن بشرطين:

1- ألا يكون المحل معدا لقضاء الحاجة مثل المرحاض .

2- أن يذكر الله ما لم يجلس للحدث، فإن جلس ليس له ذلك.

<sup>(11)</sup> رواه البيهتي

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم.

O) ـ الترمذي وابو داود .

<sup>(4)</sup> \_ أبو داود و الترمذي و ابن ماجة .

<sup>(5)</sup> ـ رواه ابن ماجة .

<sup>(6) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 272

## وَسُكُوتُ إِلاَّ لِـمُـهِمَ

المعنى: يستحب لمريد الحاجة وقت الإستنجاء السكوت، فلا يحمد الله إذا عطس، ولا يحكي أذانا، ولا يرد سلاما، ولا يشمت عاطسا، ولا ينبغي أن يتكلم إلا لضرورة. قال في المدخل: من الخصائل المطلوبة ترك الكلام بالكلية، ذكرا كان أو غيره، ولا بأس أن يستعيذ عند الإرتياع، ويجب أن يتكلم إذا اضطر إلى ذلك في أمر يقع مثل حريق، أو أعمى يقع، أو دابة أو ما أشبه ذلك (1).

ما يدل على السكوت: ودل على استحباب السكوت عند قضاء الحاجة حديث ابن عمر، وجاء فيه: "أنَّ رَجُلا مرَّ عَلَى النبي الله وَهُوَ يَبُول، فَسَلَمَ عَلَيْه فَلَم يَرُد عَلَيْهِ السلام "(2).

وحديث جابر، وفيه: أنَّ رَجُلا مرَّ عَلَى النبي ﴿ وَهُوَ يَبُول، فَسَلَمَ عَلَيْه، فَقَالَ النبي ﴿ وَهُوَ يَبُول، فَسَلَمَ عَلَيْه، فَقَالَ النبي ﴾ : " إذا رَأَيْنَتْنِي عَلَى مِثْل هَذِه الحَالَةِ قَلا تُسلَمُ عَلَيَ، قَائِكَ إِن قَعَلْتَ ذَلِكَ لَمْ أَرُدُ عَلَيْكَ " (3).

ويدل عليه أيضا ما رواه أبو سعيد قال: سمعت النبي الله يقول: " لا يخرُجُ الرجُلان يَضْرِبَانِ الْعَائِطُ كَاشْفِقْيْن عَنْ عَوْرَتَيْهِمَا، قَانَ الله يَمْقُتُ عَلَى ذَلِكَ " (4).

### وَبِالْفَ ضَاءِ تَسَتُ رُّ وَبُعْدٌ

يعني ومن أراد قضاء الحاجة في الفضاء يستحب له أن يستتر عن أعين الناس، وأن يبعد حتى لا يسمعوا له صوتا، ولا ترى له عورة، وقد صح عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان إذا أراد الغائط أبعد (5) وفي حديث آخر: أنه الله كان إذا أراد البراز أبعد حتى لا يراه أحد (6).

<sup>(1) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 -- ص275

<sup>(2) -</sup> رواه الترمذي وقال : هذا حديث حسن صحيح .

<sup>(3) -</sup> رواه ابن ماجة (4)

 <sup>(4) -</sup> رواه أبو داود .
 (5) - أبو داود و الترمذي .

<sup>(6) -</sup> أبو داود والترمذي وابن خزيمة .

ويستتر عن الأعين بشيء كالشجر وغيره، لقوله ! " مَنْ أَتَى الْعَائِطُ فَلْيَسْتَتِرُ وإنْ لَمْ يَجِدُ إِلاَ أَنْ يَجْمَعَ كَتَيْبًا مِنْ رَمَلِ فَلْيَسْتَتِرُ بِهِ، فَإِنَّ الشَّيَطَانِ يَلْعَبُ بِمَقَاعِدِ بَنِي آدَمَ " (1).

وأما ما ذكره الدميري عن ابن عمر من "أنّه عليه الصّلاة والسلام كَانَ بمكّة إذا أراد قضناء الحَاجَة خَرَجَ إلى المعتمس. قال نافع: وهو على نحو ميلين من مكة " (2). فمعلّل باحترامه على للحرم المكي. قال الحطاب: وهذا الإبعاد ليس للتستر وإنما المقصود منه تعظيم الحرم، والله تعالى أعلم (3).

## واتَّسِقَاءُ جُسخر

الجحر هو الثقب المستدير أو المستطيل في الأرض الذي يسمى بالسرب، ويندب لقاضي الحاجة أن يجتنبه، وعللوا ذلك بسببين:

1- إما خوفا من خروج الهوام المؤذية منه، كالأفاعي والعقارب.

2- وإما لكون الجحور مساكن للجن، فيخشى أن يلحقه ضرر منهم، لتأذيهم بما يسقط عليهم من فضلة.

<u>فائدة</u>: قيل إن سبب موت سعد بن عبادة بالشام بوله في جحر، وسُمِعَتِ الجن تتكلم عن قتله وتقول:

> نحن قتلنا سيد الخر ﴿ رج سعد بن عبادة رميناه بسهمين ﴿ فلم نخط فواده (5).

#### 545 200

<sup>(</sup>١) \_ أبو داود و ابن حبان وصححه .

<sup>(2)</sup> رواه ابن السني وأبو يعلى .

<sup>(3)</sup> مواهب الجليل - ج1 -ص275 ، وانظر ليضاشر ح الزرقاني على خليل - ج1 - ص76

<sup>(4) -</sup> رواه أحمد وأبو داود والنسائي والبيهقي .

<sup>(5)</sup> \_ لنظر شرح الزرقاني على خليل - ج 1 - ص 77 ، ومواهب الجليل - ج 1 - ص 276 والمغني لابن قدامة - ج 1 - ص 157

أي ومما ينبغي اجتنابه ندبا عند قضاء الحاجة مهب الريح، بمعنى الجهة التي تأتي منها الريح لئلا ترد عليه بوله أو غائطه الرقيق فتنجس ثيابه وبدنه. قال عليه الصلاة والسلام: " إذا بال أحدُكُم قليرتد ليوله " (1) بمعنى فليتخير مكانا ملائما. قال الترمذي: " ويُروى عَن النّبي الله كَانَ يَرِيّادُ لِبَولِهِ كَمَا يَرِيّادُ مَثَرَلا " (2).

### اتقاء الملاعن الثلاثة

قال المصنف:

ومَـــوْرِدٍ

المورد جمع موارد، وهي مواضع وطرق الورود نحو الأنهار والآبار والعيون، فيجب الجنتابها لأنية الواردين إلى المياه، وتعريض نفسه للعناتهم، بسبب تغوطه أو بوله بها.

وإذا وجب اتقاء الموارد فالماء نفسه أحرى بأن يتقى، لأنه قد يفسد بتكرار البائلين، ولأنه ورد النهي عن البول في الماء الراكد، فعن جابر عن النبي النبي " أنَّهُ نَهَى أن يُبالَ فِي الماء الرَاكِد " (3)، والتغوط أقبح وأولى بالنهي من البول.

وقد جاء النهي عن قضاء الحاجة بالموارد في الحديث؛ فعن معاذ بن جبل في قال : قال رسول الله في الموارد في الموارد في الموارد في الموارد في الموارد وقارعة الطرق والظل " (4).

وطَــرِيــقٍ

أي ووجب اتقاء طريق يمر الناس فيه للماء أو لغيره وهو أعم من المورد وأوضح في الدلالة على المقصود . فعن أبى هريرة في أن النبى في قال : " اتّقوا اللعائين،

<sup>(1)</sup> ـ رواه احمد و ابو دلود .

<sup>(&</sup>lt;sup>2)</sup> - مجمع الزواند ، وهو مروي عن لبي هريرة ,

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود و الحاكم بمند صحيح و البيهقي .

<sup>&</sup>lt;sup>(4)</sup> - رواه مسلم .

قالوا: وما اللعانان ؟ قال : الذي يَتَخَلى في طريق النّاس أو فِي ظلِهم "(1). واللعانين : معناهما الأمرين الجالبين للعن .

وشــطِ

يعني: وينبغي اجتناب الشاطئ من البحر أو النهر، لأنه مورد يقصده الناس كبقية الموارد والطرق لأخذ الماء أو الشرب أو الإستحمام إلخ. وقد أغنى عن كلمة (وشط) قول المصنف قبلها (ومورد)، إذ لهما نفس المدلول ويدخلان ضمن النهي الوارد في الحديث السابق: "اتَّقُوا الملاعِن الثلاثة: البُراز فِي الموارد وقارعة الطرق والظل "(2).

وعن ابن عمر قال : " نَهَى رَسُولُ الله الله الله الله الرَّجُلُ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ، ونَهَى أن يَتَخلى عَلَى ضيفةِ نَهْرِ جَارٍ "(3).

وظِــــــلٍ

أي ويجب اتقاء ظل شأنه الاستظلال به، كظل لحائط أو لشجرة يستظل بهما الناس في مقيلهم ومناخهم، لدلالة حديثي أبي هريرة ومعاذ عليه. قال على: "اتقوا الملاعن الثلاثة: البُراز في الموارد وقارعة الطرق والظل "(4).

ويجب التركيز على الظل الذي يجلس أو يقيل تحته الناس، وعدم تعميم الحكم على كل ظل.

قال عياض : وليس كل ظل يحرم القعود عنده لقضاء الحاجة، فقد قضاها على تحت حائش، ومعلوم أن له ظلا، والحائش هو النخل الملتف (5).

فوائد:

1- ألحق الفقهاء مجالس الناس في الشتاء تحت أشعة الشمس بالظل في النهي عن الجلوس بها لقضاء الحاجة، كما ألحقوا بها جلوسهم أو مجلسهم تحت ضوء القمر ليلا.

<sup>,</sup> plus - (1)

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود والحاكم بسند صحيح والبيهقي .

<sup>(3) -</sup> رواه الطيراني في الأوسط.

<sup>(4) ..</sup> رواه أبو داود والحاكم والبيهتي .

<sup>(5) -</sup> مو اهب الجايل للحطاب - ج1 - ص277

- 3- الملاعن: ج ملعن، و هو اسم مكان، وسميت ملاعن لأن من رآها قال: لعن الله من فعل هذا.

# وصنب

أي ويندب اتقاء موضع يابس صلب ونجس بنجاسة رطبة، بحيث إن جلس لقضاء حاجته تتجست ثيابه، وإن قام رد عليه بوله، لهذا ينبغي اجتنابه قياما وقعودا لحديث أبي موسى الذي جاء فيه: مال رسول الله الله الى دَمِثِ إلى جنب حائط فبال وقال: "إذا بَالَ احدُكُم قَلْيَرُتُد لِبَوَلِهِ "(2).

ومعنى دمث: سهل ورَخُو .

ومعنى فليرتد لبوله: أي يرتاد موضعا مناسبا للبول.

### دخول الخلاء بالمصحف وغيره

#### قال المصنف:

## وَبِكَــنِــيفٍ نَحَّى ذِكْرَ اللَّهِ

وندب أن يبعد ويجتنب كل ما فيه ذكر الله إذا دخل الكنيف، أي المرحاض لقضاء الحاجة، ولكن على التفصيل الأتي:

أولا: يندب أن يبعد ويجتنب كل ما فيه ذكر الله كورقة أو درهم أو خاتم فيه اسم الله تعالى، أي يكره أن يدخل بمثل هذه الأشياء إلى الخلاء أو المرحاض بشرطين:

أحدهما: إن أنخلهما بغير ساتر، أما إن كانت مستورة فالحرج في دخوله بها .

ثانيهما: إن لم يخف ضياعها؛ ومعنى ذلك أن لداخل الكنيف أن يحمل معه الخاتم الذي فيه اسم الله أو غيره، إن خاف عليه من الضياع والتلف.

ثانيا: ويجب أن يبعد كل ما كتب عليه القرآن الكريم من ورق وخاتم، كما تحرم قراءة القرآن في الخلاء، قبل خروج الحدث وأثناءه وبعده.

<sup>(1) -</sup> المدخل - ج1 - ص 30

<sup>(2) -</sup> لحمد و ابو داود

#### 多多多多 沙山山川 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

ثالثًا: وأما إدخال المصحف إلى الخلاء فللأشياخ فيه ثلاثة أقوال:

القول الأول : يذهب إلى تحريم إدخال المصحف كاملا أو بعضه ولو يسيرا إلى الكنيف، وهو لابن عبد السلام وخليل وبهرام.

القول الثاني: استظهر فيه الحطاب كراهة إدخال المصحف إلى المرحاض، سواء كان كاملا أو بعضه.

القول الثالث : واستظهر غيرهم حرمة الدخول بالمصحف الكامل وما قاربه، والكراهة في بعضه .

قال عليش: واعتمده الأشياخ إلا لخوف ضياع أو ارتياع بشرط ستره بما يكنه (١).

### كيف ندخل الهرحاض

#### قال المصنف:

### وَيُقَدُّم يُسْرِاهُ دُخُولاً ويُمْنَاهُ خُرُوجًا

المعنى: وندب لمريد الدخول لبيت الخلاء أن يقدم رجله اليسرى، ثم إذا أراد الخروج ندب له تقديم اليمنى، لاستحباب اليمين في كل ما كان من باب التكريم والتزيين، ولأن تقديم اليسار مناسبة للمستقذر. ولما جاء عن أبي هريرة شه: "إنَّ مَن بَدَأ برجِّلِهِ اليُمنَى قبلَ يَسَارِهِ إِذَا دَخَلَ الْخَلاء ابْتُلِيَ بِالْفَقْرِ " (3).

قال الزرقاني: هذا الأدب خاص بالكنيف لقاعدة الشرع أن ما كان من باب التشريف والتكريم يندب التيامن به، كلبس سروال وخف، وترجيل شعر أي مشطه وحلق رأسه وخروج من حمام وفنادق، وماكان بضده يندب فيه التياسر كنزع نعل وخف وسروال وخروج من مسجد ودخول فندق وحمام ومرحاض وموضع ظلم (4).

<sup>(</sup>١) - منح الجليل - ج ١ - ص ١٥١

<sup>(2) -</sup> للترمذي وصححه، وابن حيان وصححه، وابن ماجه والبيهقي، وأبو داود وقال: هذا حديث منكر.

<sup>(2) -</sup> رواء الرَّمدي الحكيم.

<sup>(4) -</sup> شرح ازرقلي على خابل - ج إ - ص 78

## عَكْسُ مَسْجِدِ

يعني أن تقديم الرجل اليسرى عند دخول الخلاء، واليمنى عند الخروج منه هو بعكس ما يطلب من داخل المسجد أو الخارج منه، حيث يندب له تقديم اليمنى دخولا، وتقديم اليسرى خروجا، لأن القاعدة أن الشريف يندب التيامن فيه، والخسيس يندب التياسر فيه، وفي البخاري: "وكان ابن عُمر يَبد أ يرجله اليُمنى، فإذا خرج بدا يرجله اليُسرى "(١).

### والمنتزل يُمْنَاهُ بِهِمَا

المعنى: وندب لكل داخل أو خارج من المنزل أن يقدم رجله اليمنى في الحالتين (أي دخو لا وخروجا)، لما جاء في الحديث الصحيح: "كَانَ رَسُولُ الله الله يُحبُ يُحبُ الثَّيمُن فِي شَانِهِ كُلهِ من تَنعُلهِ وتَرَجُّلهِ وَطُهُورِهِ "(2).

### حكم استقبال القبلة واستدبارها

قال المصنف:

## وَجَازَ بِمَنْزِلٍ وَطَءٌ وَبُولٌ مُسْتَقْبِلَ قِبْلَةٍ وَمُسْتَدْبِرًا، وإِن لَمْ يُلْجَأَ

يعني لا حرمة ولا حرج في استقبال القبلة واستدبارها عند مجامعة الزوجة أو حال قضاء الحاجة بولا أو غائطا بالمنزل سواء وجد مشقة في عدم استقبال القبلة أو استدبارها أو لم يجد، وهو ما قصده المصنف بقوله: (وإنْ لمْ يُلجَا).

ودليل ذلك ما روي عن ابن عمر (رضي الله عنهما) قال: "ارْتَقَيْتُ فُوقَ ظَهْر بَيْتِ حَقْصَة لِبَعْض حَاجَتِي، قر َأَيْتُ النَّبِي الله مُسْتَدُير القِبْلة مُسْتَقْبِلَ الشّام " (3).

الإجابة عن حديث النهي: وأما النهي عن استقبال القبلة أو استدبارها عند الحاجة، فذلك محمول على الفيافي، ويخصصه حديث ابن عمر الذي سقناه (4).

<sup>(1) -</sup> نقلا عن التاج و الإكليل للمواق على هامش مواهب الجليل - ج1 - ص278

<sup>(2) -</sup> رواه مسلم . (3) - البخاري ومسلم .

<sup>(4) -</sup> انظر المعلم بفو اند مسلم للمازري - ج1 - ص360

قال مالك : إنما الحديث الذي جاء " لا تستقيل القيلة ليول ولا لغائط " إنما يعني بذلك فيافي الأرض، ولم يعن بذلك القرى ولا المدائن.

قال: فقلت له: أرأيت مراحيض تكون على السطوح؟ قال: لا بأس بذلك، ولم يعن

بالحديث هذه المراحيض.

قلت: أيجامع الرجل امرأته مستقبل القبلة في قول مالك؟

قال: لا أحفظ عن مالك فيه شيئا، وأرى أنه لا بأس به، لأنه لا يرى بالمراحيض بأسا في القرى والمدائن، وإن كانت مستقبلة القبلة (1).

## وَأُوُّلَ بِالسَّاتِرِ وَبِالإِطْلاَقِ

أوّل معناه قهم؛ أي فهم كلام المدونة الدال على جواز الوطء والبول في المنزل مع الإستقبال أو الإستدبار بلا اضطرار إليه بتأويلين:

الأول: أن يكون بين الشخص وبين القبلة ساتر . وهو ما ذهب إليه بعض شيوخ عبد الحق وأبو الحسن .

الثاني : يجوز الإستقبال والإستدبار عند الحاجة في البناء مطلقا، ولو لم يكن بين الشخص وبين القبلة ساتر . وهو معنى قوله : (و بالإطلاق) . وهذا القول هو المعتمد، وتأوله اللخمى وعياض وعبد الحق .

وأما كلام المدونة النّعي فهم بهذين الوجهين فقول مالك: ولا يكره استقبال القبلة ولا استدبارها لبول أو غائط أو مجامعة إلا في الفلوات، وأما المدائن والقرى والمراحيض التي في السطوح فلا بأس بها (4).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص7

<sup>(2)</sup> ما الترمذي وحسنه ، ولحمد ، وابن حبان .

<sup>(3) -</sup> المغني - ج ا - ص 153

<sup>(4) -</sup> دموقي على الدردير - ج1 - ص108 ، ومنح الجليل - ج1 - ص102

<sup>(5) -</sup> رواه أصحاب المنن.

### لاً فِي الفَضاءِ

أي لا يجوز استقبال القبلة أو استدبارها بوطء أو حاجة في الصحراء والفيافي عامة بلا ستار، بخلاف ما قدمنا من حكم الجواز في مباني المدن والقرى ومراحيضها.

وحديث عيسى بن خياط عن الشعبي أوضح دلالة على المعنى المقصود، وفيه: قلت للشعبى: أنا أعجب من اختلاف أبى هريرة وابن عمر!!

قال نافع عن ابن عمر: " دَخَلْتُ بَيْتَ حَقْصَة قَحَانَت مِنِي الْتِقَاتَة، قَرَايَتُ كَنَفَ رَسُول الله على مستقبل القبلة "، وقال أبو هريرة: " إذا أنّى أحدكم الغائط فلا يَستقبل القبلة ولا يَستَدْيرَهَا ". قال الشعبي: صدقا جميعا؛ أما قول أبي هريرة فهو في الصحراء؛ إن له عبادا ملائكة، وحين يصلون فلا يستقبلهم أحد ببول ولا غائط ولا يستدبرهم.

وأما كنفهم هذه، فإنما هو في بيت يبنى لا قبلة فيه (1).

ويدل على حرمة استقبال القبلة أو استدبارها عند الحاجة في الصحراء ما رواه أبو أيوب الأنصاري في أن النبي في قال: " إذا أتينتم الغائط قلا تستقبلوا القبلة ولا تستديروها ببول أو غائط، ولكن شرقوا أو غربوا "(2).

## وَبِسِتْ قَولاً فِ تَحْتَ مِلْهُمَا

هذا الخلاف يتعلق بقضاء الحاجة في الفضاء أيضا، ومعناه: إذا كان هناك بين القبلة وبين قاضي الحاجة ساتر وهو بالصحراء، فهل يجوز له أن يستقبل القبلة أو يستدبر ها حينذاك ؟ وفي هذه المسألة قولان تحتملهما المدونة:

أولهما: يرى الجواز مع وجود ساتر بين الشخص وبين القبلة أقله طولا ثلثا ذراع وعرضا قدر ما يستره، كما يبعد عنه بثلاثة أذرع فأقل، وهو الراجح (3).

الثاني : يذهب إلى المنع من استقبال القبلة واستدبارها في الفضاء ولو مع وجود ساتر .

<sup>(1)</sup> ـ سنن البيهقي .

<sup>(2) -</sup> اليخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> انظر مو اهب الجليل - ج1 - ص 281 ، ومنح الجليل - ج1 - ص 103 ، وشرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص 80

ويؤيد هذا القول ما فعله ابن عمر (مضي الله عنهما) ، حين استقبل بيت المقدس واستتر براطته وقال: إنما نهي عن ذلك في الفضاء (١).

### وَالسَمُخْتَسَارُ التَّسَرِكُ

المعنى : وما اختاره اللخمي من القولين السابقين المنع وترك البول والغائط والوطء مستقبلا ومستدبرا في الصحاري مع وجود الساتر تعظيما للقبلة .

ولكن ما جاء عن ابن عمر يخالف أختيار اللخمي؛ فعن مروان بن الأصفر قال:
"رأيت ابن عمر أناخ راحلته مستقبل القبلة ثم جلس يبول إليها فقلت يا أبا عبد الرحمن اليس قد نهي عن هذا ؟! قال: بلى إنما نهي عن هذا في الفضاء، فإذا كان بينك وبين القبلة شيء يسترك فلا بأس " (2).

ويدلُّ فعل ابن عمر على أنه كان في الفضاء لاستتاره براحلته.

# لاَ القَــمَــرَيْنِ

المعنى: لا يحرم استقبال القمرين (الشمس والقمر) ولا استدبارهما للحاجة أو الوطء، لأن أحاديث النهي لم تذكرهما.

وغلب المصنف تسمية القمر لأنه مذكر، وهو أشرف وللخفة (3)، ودل على هذا صراحة حديث أبي أيوب السابق: " إذا أنيّتُم العَائِطَ فلا تَسْتَقبِلُوا القِبِلَة وَلا تَسْتَدْبروها بِبَولٍ أو غَائِطٍ، ولِكن شَرقُوا أو غربوا "(4). فقوله في ولِكن شَرقُوا أو غربوا يعني لابد أنه سيقابلهما سواء شرق أو غرب.

قال الصنعاني: إذ لابد أن يكون في الشرق أو الغرب غالبا (5).

#### किंद्ध स्था

<sup>(1)</sup> \_ حاشية البناني بهامش شرح الزرقاني على خليل - ج ا - ص 89 .

<sup>(2) -</sup> رواه او داود .

<sup>(3) -</sup> انظر شرح الزرقاني على خليل - ج 1 - ص80

<sup>(4) -</sup> ليخاري ومسلم و أصحاب استن .

<sup>(5) -</sup> سبل السلام - ج1 - ص 126

# وبسيت المفقدس

الكلام هذا معطوف على القمرين في الإستثناء من المنع، بمعنى لا يحرم استقبال بيت المقدس ولا استدبارها للحاجة أو الوطء ولو بلا ساتر في صحراء وإن كان الأولى تركه.

ويتأيد هذا بما جاء عن ابن عمر أنه كان يقول: إن أناسا يقولون: إذا قعدت على حاجتك فلا تستقبل القبلة و لا بيت المقدس!! قال عبد الله بن عمر: "لقد ارتقيت على ظهر بينتا فرأيت رسول الله على لبنتين مستقبل بيت المقدس لحاجته "(١).

### وسائل الإستبراء وكيفيته

#### قال المصنف:

## وَوَجَبَ اسْتِـبْرَاءٌ بِاسْـتِـفْرَاغِ أَخْبَــثَيْهِ

تعريف : الإستبراء في اللغة طلب البراءة، وفي الشرع (في الطهارة) طلب البراءة من الحدث، وذلك باستفراغ المخرجين من الأخبثين، وهما: البول والغائط.

ومعنى المسألة: أن إفراغ المخرجين من البول والغائط بعد قضاء الحاجة واجب مستحق، فبه يتطهر الإنسان ويزيل الأذى عن المحل.

دليل الوجوب: وقد دل على ذلك قول رسول الله في وفعله. فعن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال: مر النبي في بحائط من حيطان المدينة أو مكة، فسمع صوت انسانين يعذبان في قبور هما، فقال: "يُعَدّبَان؛ ومَا يُعَدّبَان في كبير " ثمّ قال: "بلى. كَانَ أَحَدُهُمَا لا يَسْتَبَرُ مِنْ بَولِهِ وكَان الأَخَر يَمْشِي بالنّميمة ". ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين، فوضع على كل قبر منهما كسرة، فقيل له يا رسول الله لِمَ فعلت هذا؟ قال: "لعلّه أن يُحَقّف عَنْهُمَا مَا لَم تَيْبَسَا " أو " إلى أن يَيْبَسَا " (2). وفي رواية مسلم: " لا يَسْتَنْرُه" وفي رواية النسائي: " لا يَسْتَبْرئ ".

كيف يكون الإستبراع: وهنا نتساءل كيف يتم الإستبراء ؟ والجواب على ما قاله الفقهاء: بأن يحس الإنسان من نفسه أنه لم يبق شيء في المخرجين مما هو بصدد الخروج ومحتاج إليه، وهذا الإحساس كاف في الغائط لقصر محله. وأما البول فلا يكفى لطول مجراه، لذلك رتب المصنف المسألة الموالية.

<sup>(1) -</sup> رواه البيهقي .

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم .

### الإستنزاء حن البول

# مَعَ سَلْتِ ذَكَرٍ ونَثْرٍ خَــفًا

قال المصنف:

النتر: لغة جنب فيه قوة وجفوة . يقال : نتره ينتره فانتتر ، واستنتر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر .

والسلت: هو المد والسحب.

والمعنى: أنه يجب استفراغ ما في الذكر من بول، بأن يجعله من أصله بين أصبعيه السبابة والإبهام من يده اليسرى، ثم يمر هما إلى الكمرة بأن ينتر ويسلت بخفة ولطف، حتى يغلب على الظن انقطاع المادة ولو بمرة واحدة .

#### فوائد تتعلق بالمسألة:

- 1- النتر والسلت بقوة وعنف تؤدي لعدم انقطاع البول من الذكر، لأنه كالضرع كلما سلت ونتر بقوة أعطى البلل واسترخت عروقه، وضعفت مثانته، فلا تمسك البول ويصير سلسا.
- 2- ليحذر المستبري من تتبع الوهم في عملية استفراغ الذكر من البول بسلته ونتره،
   فإنه يفتح باب الوسوسة المضرة بالعقل والدين.
  - 3- وأما الأنثى فتضع يدها على عانتها وتعصر بها عصرا لطيفا .
- 4- قال عليش: ولا يجب القيام والقعود والمشي وذكره بيده، وهو من البدع الشنيعة المخجلة بالمروءة، إلا اليسير الذي تتوقف البراءة عليه.
- 5- وأما الذي يشك في خروج البول منه بعد الإستفراغ، فيلزمه أن يلهو عنه، فإن فتش فرآه لازمه كل يوم مرّة فلا يؤمر بغسله إلا إذا تفاحش فيندب غسله (1). الدليل على ما ذكر : دل على وجوب النتر ما جاء عن عيسى بن يزداد عن أبيه "

أنَّ النَّبِي اللَّهِ عَانَ إِذَا بَالَ نَثَرَ نَكُرَهُ ثَلَاتُ مرَّات "(2).

وفي لفظ أنه عليه الصلاة والسلام قال: "إذا بَالَ احتكُم فَلْيَنْثُرُ نَكَرَه تُلاَتًا "(3).

ودل عليه أيضا ما رواه أبو هريرة، أن رسول الله هل قال: "استُتْرُهُوا مِنَ البَول قانَ عَامَة عَدَاب القبر مِنْه "(4).

(2) - رواه البيهقي . (3) - رواه ابن المنذر ، ورواه أحمد .

(4) - رواه الدار قطني .

<sup>(1) -</sup> لنظر هذه الغوائد في مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص282 ، وشرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص80 ، ودمنوقي على الدردير - ج1 - ص110 ، و منح الجليل - ج1 - ص104 .

# الأفضل في الإستنجاء

#### قال المصنف:

# وَنُدِبَ جَمْعُ مَاءٍ وَحَجَرٍ ثُمَّ مَاءٌ

يريد أنه يستحب لقاضي الحاجة أن يجمع بين الحجارة والماء في الإستنجاء والاستجمار، فيزيل عين الخبث بحجر ونحوه من أجزاء الأرض، ثم يغسل المحل بالماء وهذا هو الأفضل، ثم يأتي بعده الماء وحده في الدرجة الثانية، وهو ما قصده بقوله (ثمَّ مَاءً). ثم له أن يستجمر بالحجارة وما يناسبها من أجزاء الأرض، وهي المرتبة الثالثة من حيث الأفضلية.

<u>أدلة ذلك</u>: أما جواز الإستنجاء بالماء المطلق، فدليله ما رواه أنس بن مالك الله قال : "كَانَ رَسُولُ الله في يَدْخُل الخَلاء فَأَحْمِلُ أَنَا وَغُلام نَحْوي إِدَاوَة مِنَ مَاء وَعَثْرَة فَيَسْتَنْجي بِالمَاء " (1).

ويدل على استحباب الإستجمار (أي إزالة النجاسة بالمسح بالحجارة) ما رواه ابن مسعود الله الله الله النبي النبي الغائط، فالمرزني أن آتية بئلائة لحجار "(2).

ويدل على جواز استعمال الحجارة والماء ما رواه ابن مسعود قال: "كنا مع رسول الله الله المجازة المستفتونه عن الإستنجاء ؟؟ فسمعته يقول: " ثلاثة أخجار " قالوا: فكيف بالماء ؟ قال رسول الله الله الله المهر واطيب " (3).

وأوضح من هذا في فضل الجمع بين الحجارة والماء ما جاء عن عائشة (مضي الله عنها) أنها قالت: "مرن أزواجكن أن يُثبعُوا الحجارة بالماء من أثر الغائط والبول فإني أستحييهم "كان النبي رسول الله الله يفعله (4).

#### किस्त स्थले

<sup>(</sup>١) - البخاري ومسلم .

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري.

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص8

<sup>(4) -</sup> رواه الترمذي ، وقال : هذا حديث صحيح .

### مواطن يتغين فيها الماء

#### قال المصنف:

### وَتَعَيَّنَ فِي مَنِّي وَحَيِّضٍ وَنِفَاسٍ

هؤلاء الأصناف الثلاثة يجب في حقهم استعمال الماء لا الحجارة ولا غيرها . فمن خرج منه مني، فإن طهارته المتعينة في حقه هي الماء المطلق، وكذا الحائض والنفساء لا يكون استنجاؤها إلا بالماء، ولا يكفيها الحجر .

وأما الحائض، فدليل تعين الماء عليها حديث أسماء بنت أبي بكر (ررضي الله عنها) أن النبي الله قال في دم الحيض: "تَحُتُهُ ثُمَّ تقرصهُ بالماء ثمَّ تَنْضَحُهُ، ثمَّ تُصلي فيه "(2).

وسألت خولة بنت يسار النبي في قائلة: يا رسول الله ليس لي إلا ثوب واحد وأنا أحيض فيه !؟ قال: "قاد اللهرنت فاغسلي موضع الدم تم صلي فيه "، قالت: يا رسول الله إن لم يخرج أثره ؟ قال: "يكفيك الماء لا يضرك أثره (3)، ويقاس عليه دم النفاس لعدم الفارق.

# وَبَــوْلِ امْــرَأَةٍ

المعنى: أنه يتعين على المرأة في الإستبراء من البول أن تستعمل الماء، ولا يجوز لها استعمال الحجارة، سواء كانت بكرا أم ثيبًا بسبب انتشار البول، وتعديه مخرجه إلى مقعدتها غالبا.

ومثلها في الحكم بول مقطوع الذكر، إذ يتعين في حقه الماء لا غير، لأنه يتعذر الإستجمار في حقهما.

ودليله ما ورد عن سعيد بن المسيب أنه سئل عن الإستنجاء بالماء ؟ فقال : " هذا وضوء النساء " .

<sup>(</sup>۱) / <sup>(2)</sup> -متفق عليه.

<sup>(3) -</sup> رواه لحمد وابو داود .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قال سند: يريد أن ذلك في حق النساء، فإن المرأة لا يجزيها المسح بالحجر من البول لأنه يتعدى مخرجه ويجري إلى مقاعدهن، وكذلك الخصى (1).

ويؤيد ذلك ما جاء عن عمر بن الخطاب أنه أتى مرة الغائط، ثم استطاب بالماء بين راحلتيه، فجعل أصحاب رسول الله يضحكون، ويقولون: توضأ كما تتوضأ النساء (2). وفيه تأكيد على أن المرأة لا يغنيها عن الماء شيء.

# وَمُنْتَشِرٍ عَنْ مَخْرَجٍ كَثِيرًا

هذا أمر طبيعي، فإن من انتشر البول أو الغائط على مخرجه بسبب الإسهال مثلا وزلا عن المعتلد جدا، فلوث ما حول المحل، تعين في حقه الماء أيضا ولا يكفيه المسح بالحجر ونحوه. قال الشافعي رحمه الله: ولم يجزه فيما انتشر فخرج عنهما إلا الماء، ولم يزل في الناس أهل رقة بطون و غلظها، وأحسب رقة البطن كانت في المهاجرين أكثر لأكلهم الثمر، وكانوا يقتاتونه وهم الذين أمرهم رسول الله على بالإستنجاء (3).

ولذلك قال علي الله : إنكم كنتم تبعرون بعرا، وأنتم اليوم تتلطون تلطا، فأتبعوا الماء الأحجار (4).

# 

المعنى: ويتعين الماء في الإستنجاء من المذي الذي خرج بلذة معتادة. قال ابن عمر: لا يختلف أنه لا مدخل للأحجار في المذي (5).

# بِغَسْلِ ذَكَرِهِ كَلَّهِ

هذه الصورة مرتبطة بمسألة غسل المذي، وقد تعين في حق صاحبه الماء، مع

<sup>(1) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 285/284

<sup>(2)</sup> موسوعة فقه عمر بن الخطاب ـ ص814/813

<sup>(3) -</sup> الأم للشافعي - ج1 - ص22

<sup>(4) -</sup> المغنى - ج ا - ص 151

<sup>(5)</sup> ـ الناج و الإكليل / هامش مواهب الجليل ـ ج 1 ـ ص 285

<sup>(6) -</sup> رواه البخاري .

وجوب غسل كامل الذكر، وليس محل الأذى فقط؛ وهو المعتمد، ودليله ما جاء عن علي هيه، قال : كنت رجلا مذاء، فجعلت أغتسل حتى تقشف ظهري، قال : فذكرت ذلك لرسول الله هيه : " لا تقعل، إذا رَأَيْتَ المَدِيَ فَاغْسِلْ دُكَرِكَ وَتَوَضّاً وضُوعَكَ للصّالاة، قَإِدًا قَضَحُتَ المَاء فَاعْتُسِلُ " (1).

ومحل الشاهد قوله عليه الصلاة والسلام: "قاعْسِلْ دُكَرَكَ " فإنه يدل في ظاهر لفظه على غسله كله، وليس محل الأذى فحسب، فتكون مسألة غسل كامل الذكر من المذي إذن تعبدية و الله أعلم.

# ففِ النِّيَةِ وَبُطْلاَنِ صَلاَةِ تَارِكَهَا أُو تَارِكُ كُلَّهِ قَوْلاً ن

وعلى ما سبق من خلاف في غسل الذكر بعضه أو كله من المذي تفرع هذا الخلاف:

1- إذا قلنا بوجوب غسل جميع الذكر من المذي، فالمسألة تعبدية كما علمت وعليه فالنية هنا واجبة. وقول المصنف: (ففي النيّة) أي ففي وجوبها أو عدمه.

2- وإذا عللنا الغسل بأنه لإزالة النجاسة والتطهير، فالنية هنا غير واجبة.

3- وإذا قلنا بأن النية واجبة للأمر التعبدي في غسل الذكر كله، فهل تبطل صلاة من ترك النية وهي واجبة أم لا تبطل ؟ وهو ما قصده المصنف بحكايته (قولان)؛ والمعتمد صحة صلاته.

وحديث على السابق، وهو قوله عليه الصلاة والسلام " قاغسل ذكرك " يحتمل الوجهين، وجوب النية للأمر التعبدي، وعدم وجوبها. ومادامت المسألة موضع خلاف فالصحيح أن الصلاة لا تبطل على من ترك النية، خاصة وأن بقية الحديث وهو قوله هن: "وَتَوَضًا وضُوعَكَ للصّلاة" هو المحل الذي يفترض للمتوضئ أن يأتى معه بالنية.

#### किंद्ध स्था

<sup>(1) -</sup> رواه البيهقي، وهو عند البخاري كما سبق .

### كراهة الإستنجاء من الريح

#### قال المصنف:

### وَ لاَ يَسْتَنْجِي مِنْ رِيــجِ

المعنى: ويكره الإستنجاء من خروج الريح من الدبر، سواء كان ذلك بصوت أم بغير صوت، وهو طاهر.

ويشهد لذلك القرآن والحديث، فعن زيد بن أسلم في قوله تعالى : ﴿ إِذَا فَمَتُم اللَّى الصَّلاة قَاعْسِلُوا وُجُوهَكُم ﴾ إذا قمتم من النوم، ولم يأمر بغيره، فدل على أنه لا يجب .

وعن النبي ه أنه قال: "من يستند من ريح فديس منا "(1). ومعنى ليس منا، أي ليس على سنتنا .

وقال الإمام مالك رحمه الله : لا يستنجى من الريح، ولكن إن بال أو تغوط فليغسل مخرج الأذى وحده فقط (2).

وقال الإمام أحمد رحمه الله : ليس في الريح استنجاء في كتاب الله ، ولا في سنّه رسول الله ، إنما عليه الوضوء (3).

### ما يجوز به الإستجمار وما لا يجوز

#### قال المصنف:

# وَجَازَ بِيَابِسِ طَاهِرٍ مُنْـــقِ

الإستجمار يجوز بأشياء أخرى غير الحجارة، إذا توفرت فيها الشروط التالية: 1- أن تكون يابسة بمعنى جافة، وسواء كانت من أجزاء الأرض أم لا، كالخرقة والصوف وغيرها.

2- أن تكون طاهرة: فلا يصح الإستجمار مثلا بنجاسة يابسة .

3- أن تكون مثقية، بمعنى مزيلة لعين الخبث.

<sup>(1) -</sup> رواه الطبراتي ، وأسنده صاحب الفردوس من حديث أنس .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص8/7

<sup>(3) -</sup> المغني - ج1 - ص140

ما يدل على الجواز: والقول بجواز الاستجمار بما هو يابس طاهر ومنق من غير الحجارة هو المشهور قياسا على الحجر نفسه؛ بمعنى أن العلماء قاسوا على الحجارة كل جامد.

والأحاديث فيها ما يدل على الجواز؛ فقد قال عليه الصلاة والسلام: "إذا قضى أحدكُم حَاجَتَهُ فَلْيَسْتَنْج بِتُلاَتُهِ أَعْوَاد أَوْ تُلاَتُهِ احْجَار أَوْ تُلاَثُ حَتْيَاتٍ مِن تُرابِ "(١).

وتعليله ه للروثة بأنها رجس كما في صحيح البخاري يقتضي اعتبار غير الحجر، وإلا لعلل بأنها ليست بحجر (2).

# غَيْرِ مُؤْذِ وَلاَ مُحْتَرَمِ

ومن شروط جواز الإستجمار بالجماد، بالإضافة إلا ماسبق مايلي:

أولا: أن يكون غير مؤذ، كسكين وزجاج مثلا.

ثانيا: أن يكون غير محترم، وعليه لايجوز الإستجمار بكل ماهو مطعوم لشرفه ولحقّ الغير .

وفي الحديث: " لا تَستَتَجُوا بِالرَّوثِ وَلا بِالعِظامِ فَإِنَّهُ زَادُ إِخُوانكم مِن الجن " (3).

قال ابن قدامة: فأما الطعام فتحريمه من طريق التنبيه، لأن النبي على النهي على النهي عن الروث والرَمّة في حديث ابن مسعود بكونه زاد إخواننا من الجن، فزادنا مع عظم حرمته أولى (4).

# وَلاَ مُبْتَــلٌ وتَجِــسٍ

المعنى: لا يجوز الإستجمار بشيء مبتل لأنه ينشر النجاسة، وأحرى المائع . وإن حدث واستجمر به، فلا بد له من غسل المحل بالماء بعد ذلك، وهو محترز قوله: (يابس) .

وأما النجس، فاحترز به المصنف من قوله: (طاهر) والمعنى أن النجس، مثل عظم الميتة وروث محرم الأكل والعذرة، لا يجوز الإستنجاء بها لما رواه ابن

رواه الدار قطئي .

<sup>(2) -</sup> انظر مواهب الجليل - ج1 - ص286

<sup>(3) -</sup> رواه الدارقطني .

<sup>(4) -</sup> المغنى - ج1 - ص149

مسعود قال : " أَتَى النبي هِ الغَائِط فَأَمَرَنِي أَن آتِيهُ يِتَلاَثَةِ أَخْجَارٍ، فَوَجَدْتُ حَجَرَيْن والقَم حَجَرَيْن والقَم المَد، فأخَدْتُ رَوْثَة فَأَتَيْثُهُ يِهَا، فَأَخَدُ الحَجَرَيْن والقَى الرَوثَة، وقال : (هذه ركس) " (1). ومعنى ركس : أي نجس .

### وأمْلَسَ وَمُسحَسدٌد

وهذه أيضا مما لا يجوز الإستجمار به؛ فالأملس مثل الزجاج والقصب، احترز به المصنف من قوله السابق (مُثق)، ومعنى ذلك أن علة المنع من استعمال الأملس عدم الإنقاء، وقد يكون فيه أذى .

وأما المحدد، فالمقصود به ما كان ذا حد يجرح مثل السكين والحجر الحاد، والقصب، وكسور الزجاج، وقد احترز به المصنف من قوله السابق (غير مؤذ).

قال ابن حجر: ومن قال علة النهي عن الروث كونه نجسا الُحق به كُل نجس ومتنجس، وعن العظم كونه لزجا فلا يزيل إزالة تامة الحق به مافي معناه كالزجاج الأملس. ويؤيده ما رواه الدار قطني وصححه من حديث أبي هريرة: أن النبي في أن يُستنجى بروث أو عظم، وقال: "إنهما لا يطهران "(2).

# وَمُحْتَرَمٍ مِنْ مَطْعُومٍ وَمَكْتُوبٍ

عطف المصنف قوله هذا على ما لايجوز الإستنجاء به، وعدد هنا شيئين مهمين: الأول : عدم جواز الإستبراء بشيء له حرمة وشرف لكونه طعاما لأدمي، أو لأنه حق الغير .

دلّ على هذا نهيه عليه الصلاة والسلام عن الإستنجاء بالعظام وروث الدواب، لكونها طعام الجن، ففهمنا منه أن كل مطعوم لأدمي أولى بالحرمة والمنع.

الثاني: النهي عن الاستجمار بكل ما هو مكتوب لحرمته أيضا ولو كان بخط أعجمي، خاصة إذا اشتمل على اسم الله تعالى ونحوه، وهو المعتمد.

قال خليل في التوضيح: وأما المكتوب فلا يجوز الإستجمار به لحرمة الحروف (3).

<sup>(1) -</sup> رواه أحمد والبخاري والترمذي والنسائي .

<sup>(2) -</sup> فتح الباري - ج1 - ص256

<sup>(</sup>a) مواهب الجليل - ج1 - ص287

وقال الحطاب: فعام منه أنه لا يجوز الإستجمار بكل ما هو مكتوب ولو كان المكتوب باطلا كالسحر، لأن "حرمة للحروف (١).

وقال ابن قدامة: ولا يجر الإستنجاء بما له حرمة كشيء كتب فيه فقه أو حديث رسول الله هي الما فيه من هتك الشريعة والإستخفاف بحرمتها، فهو في الحرمة أعظم من الروث والرمة (2).

وقد يدل على مسألة الحرمة ويؤكدها ما ورد عن الرسول ﷺ: "من ألله لبس خَاتَمًا نَقْشُهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله، وكان إذا دخل الخلاء وضعه "(3).

وكان ابن عمر يكره أن يستصحب المرء معه إلى الخلاء ما فيه ذكر الله تعالى كالخاتم والنقود وغيرها، وكان لا يلبس خاتمه لأن فيه اسم الله تعالى مخافة تعريضه للامتهان بدخول الخلاء ونحو ذلك (4).

# وَذَهَب وَفِحَتُ

وكذا لايجوز الإستجمار بالذهب والفضة والياقوت والجوهر النفيس، وغيرها، لأن في ذلك إضاعة للمال وسرف، وقد نهينا عنه، فقال تعالى: ﴿ وَلا ثَبَدُرْ تُبَدِيرا إِنْ المُبَدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَيَاطِينِ وَكَانَ الشَيَطانُ لِرِبِهِ كَقُوراً ﴾ (5). وقال على المُكم قيلَ وقال وَكَرْه لكم قيلَ وقال وَكَرْه المُمالِ " (6).

### كراهة الإستجمار علك الجدران

#### قال المصنف:

حتى الجدار له حرمته، فلا يجوز انتهاكها، لأنه قد يكون لمسجد وقد يكون وقفا وقد يكون وقفا وقد يكون المسجد وقد يكون عليه على أي حال كان هو انتهاك لحرمته وحرمة المسجد والوقف وملك الغير.

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص287

<sup>(2) -</sup> المغني - ج1 - ص 149

<sup>&</sup>lt;sup>(3)</sup> - رواه الحاكم والبيبهقي وغيرهما .

<sup>(4) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 209

<sup>(5) -</sup> الأيتان 27/26 من سورة الإسراء .

<sup>(6) -</sup> من حديث رواه مسلم.

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قال ابن الحاج: ووجه آخر، وهو أن يكون في الحائط حيوان فيتأذى به، وقد رأيت عيانا بعض الناس استجمر في حائط فلسعته عقرب كانت هناك على رأس ذكره ورأى من ذلك شدة عظيمة (1).

وقال القاضي عياض: وتسامح الناس بالتمسح على الحيطان، وذلك مما ينبغي أن يتجنب، لأن الناس ينضمون إليها، لاسيما عند نزول المطر وبلل الثياب و لا ينبغي ذلك في حيطان المراحيض كذلك، و لأنها تصير نجسة من تكرر ذلك عليها فيكون قد استجمر بنجس (2).

والنهي عن البول على الجدر يشمله حديث أبي هريرة هم، أن النبي قدال: "اتقوا اللعائين "قالوا: "وما اللعائان "؟ قال: "الدي يتخلى في طريق النّاس أو ظلهم "(3)، وغالبا ما يتظلل الناس بالجدران، أو يحتمون بها من المطر، أو يجلسون ويتكنّون عليها.

# وَعَــظـــم وَرَوثِ

ويكره الإستجمار بروث الدواب لأنه علف دواب الجن، وكذلك العظام الطاهرة لأنها طعامهم، نهانا عن ذلك رسول الله في فعن ابن مسعود أن النبي في قال: التانبي داعي الجن قد هبت معه ققرات عليهم القرآن "قال: فانطلق بنا فأرانا آثارهم وآثار نيرانهم وسألوه الزاد فقال: "لكم كل عظم دُكِرَ اسم الله عليه يقع في أيديكم أو فرمًا يكون لحمًا، وكل بعرة علف لدوابكم "فقال رسول الله في: "قلا تستنجوا بهما فائهما طعام إخوانكم " (4).

### فَإِنْ أَلْهَ صَارَأَت

هنا يريد المصنف أن يبين حكم الإستجمار بما نهي عنه من خلال المسائل السابقة، والمعنى : أن من استجمر بشيء مما نهي عنه وقد تقدم ذكره، كالمبتل والأملس والمحدد الخ، وحصل الإنقاء به أجزا، وإن لم يحصل لم يجز . أما النجس فلا يجزوان حصل به الإنقاء ظاهرا.

<sup>(1) -</sup> المدخل - ج1 - ص1 32/3

<sup>(2) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج 1 - ص 287

<sup>(3) -</sup> رواه مسلم.

<sup>(4) -</sup> رواه مسلم وأحمد .

وعن الإمام مالك : إن استنجى بعظم أجزأه، وبئس ما فعل (1).

وقد علل رسول الله ﴿ النهي عن الإستنجاء بالعظم والروث بعدم التطهير . ففي رواية أبي هريرة: "إن رسُولَ الله ﴿ نَهُ عَلَى أَن يُسْتَنْجَى بِعَظَم أُو رَوْثٍ "وقال: "إنَّهُمَا لَا يُطَهِّرَان " (2)، فدل هذا على أن من استعمل ما نهي عنه من عظم وروث وغير هما، وتم الإنقاء كفاه ذلك .

### كَاليَد ودُونَ الثَّلاَث

هذا تشبيه في الإجزاء بشرط الإنقاء، وقد تضمن مثالين: الأول : قوله: (كاليد)؛ ومعناها أن من استعمل يده فاستجمر بها، وأنقى ذلك فيه الكفاية وأجزأه.

الثاني: قوله: (ودُونَ النَّلاثِ): أن من استجمر بأقل من ثلاثة أحجار أو غيرها أجزأه، وذلك بشرط الإنقاء، أي التنظيف. وذكر المصنف عددا أقل من ثلاثة لأن الحديث نهى عن الإستجمار بأقل من ثلاثة أحجار، فعن سلمان شه قال: "لقد نَهَانَا رَسُولُ الله الله أن نَسْتَقْيل القِبْلة يغَائِط أو بَول، أو نَسْتَنْجي ياليَمِين، أو أن نَسْتَقْبل القِبْلة يغَائِط أو بَول، أو نَسْتَنْجي ياليَمِين، أو أن نَسْتَنْجي يأقل مِن ثلاثة أحجار، أو نَسْتَنْجي يرجيع أو عَظم "(3).

وحديث ابن مسعود قال: " أتَّى النبي المُّ الغَائِط قَامَرَنِي أَن آتِيهُ يَثَلاثَةِ الْحَجَارِ، قَوَجَدْتُ رَوْتُةَ قَاتَيْتُهُ يَهَا، المُّالِثُ قَلْم أَجِدَ، فَأَخَدَتُ رَوْتُةَ قَاتَيْتُهُ يَهَا، قَاحَدَ الْحَجَريِن وَالقَّى الروتَّة، وقال: له هذه ركس " (4)، دل على أن الرسول عليه الصلاة والسلام اكتفى بالحجرين فقط، وأن استعمال الثلاثة أحجار أمر مستحب كي يكون التنظيف أكثر، وهذا هو المشهور، والله أعلم.

#### 55 20

<sup>(1)</sup> ـ التاج و الإكليل على هامش مواهب الجليل ـ ج1 ـ ص289

<sup>(2) -</sup> رواه الدار قطني وصححه، ولخرجه ابن خزيمة بافظه.

<sup>(3) -</sup> رواه مسلم .

<sup>(4) -</sup> لخرجه البخاري .

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُهَا الدَّينَ آمَنُوا إِذَا قُمَتُم إلى الصَّلاة فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُم وَآيَديَكُم إلى المَرَافِق وَآمَسَحُوا بِرُوُوسِكُم وارْجُلُكُم إلى الكَغْبَيْن .... ﴾ الآية (١) .

وقال تعالى ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِثْكُم مِنَ الْغَائِطُ أَو لامْسَتُم النَّسَاء... ﴾ (2).

وقال رسول الله على : " لا يَقْبَلُ الله صَلاة احدِكُم إذا احدَثَ حَتَّى يَتُوضًّا " (3).

#### محخل

تناول المصنف في فصل نواقض الوضوء، أنواع النواقض وأقسامها، وأحكام المريض بالسلس، واللمس والقبلة واللذة وعدمها في نقض الوضوء ... إلخ، وعقد جزءا من الموضوع للكلام عن قضايا لا تتقض الوضوء مثل القيء وأكل لحم الجزور والذبح والحجامة والقهقهة وغيرها ... وعطف عليها مندوبات يحتاج إليها المتوضئ وغيره.

وختم الفصل بذكر ما يمنعه الحدث، أي ما يمتنع على المحدث لمسه، كمس المصحف و الطواف و غير هما؛ مع مستثنيات تخرج عادة عن القاعدة تيسير ا على المتعبد ورفعا للحرج.

المناسبة: ذكر المصنف نواقض الوضوء هذا متأخرة عن الفرائض لأن الناقض لا يكون إلا متأخرا عن الوضوء. قال الزرقاني: لأنها طارئة، والطارئ على الشيء متأخر عنه (4).

ما معنى نواقض الوضوع ؟ يطلق هذا اللفظ ويراد به مفسدات الوضوء ومبطلاته، وتسمى موجبات الوضوء.

وناقض الشيء ونقيضه ما لا يمكن اجتماعه معه، ويقال: نقضت الشيء إذ أفسدته. المن كم تثقسم النواقض ؟ قسم الفقهاء نواقض الوضوء حسبما نص عليها الشرع المي ثلاثة أقسام:

- 1- لحداث .
- . سباب -2
- 3 وغيرهما.

وسيتعرض المصنف لكل نوع منها على حدة في مسائله التالية؛ بادئا بالأحداث .

<sup>(</sup>١) / ١٦ ـ سورة المائدة : أية 6

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري .

 <sup>(4) -</sup> شرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص83

### أولاً: الأحداث

### تُقسِضَ الوُّضُوءُ بحَدَث

قال المصنف رحمه الله:

أي فسد الوضوء وبطل بما يخرج من السبيلين القبل والدبر . وبمعنى آخر : انتهت الصفة المقدر قيامها بأعضاء الوضوء الموجبة لإباحة الصلاة والطواف ومس المصحف بالحدث.

وقد دل على هذا الناقض قوله ﷺ: " لا يَقْبَلُ الله صَلاة احديثُم إذا احدث حتى يتوضًا "(1).

### تغريف الحدث

### وَهُــوَ الْخَارِجُ الْمُعْــتَــادُ في الصِّحَّــة

هذا شرح لمعنى الحدث المذكور في المسألة السابقة؛ أي وحقيقة الحدث الناقض للوضوء، هو ما خرج من المخرج المعتاد للشخص في حال صحته، وسيشير إلى هذا بقوله فيما بعد: من مخرجيه، وهو من تمام التعريف.

وقول المصنف (الخارج) جنس شمل الحدث وغيره، وخرج عنه الداخل كأصبع وحقنة وحشفة، فهي ليست من باب الحدث الذي ينقض الوضوء. وقوله: (المعتاد )، يخرج منه الخارج غير المعتاد، مثل الدم والقيح والحصى والدود، فهي ليست من الخارج المعتاد، وبالتالي ليست من الأحداث التي تنقض

الوضوء.

وقوله : (في الصحة) إشارة أخرى يخرج عنها السلس، إذ هو خارج بسبب مرض، ولا يدخل في الأحداث النواقض.

وفي القرآن والحديث شرح لمعنى الحدث . قال تعالى : ﴿ أُوجَاءَ احَدُ مِنْكُمْ مِنْ الغائط ﴾، وهو كناية عن قضاء الحاجة من بول و غائط (2).

وقال على الله عنه أبو هريرة: " لا يَقْبَلُ الله صَلاة لَحَيكُم إِذَا لَحْنَتُ حَتَّى يَتُوصَّا " فقل رجل من حضرموت: ما الحدث يا أبا هريرة ؟ قال: (فساء أو ضراط)(3).

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> Medica: -

<sup>(2)</sup> \_ فقه السلة \_ ج ا \_ ص 45

عليه عليه .

### ما استثني من المدث

#### قال المصنف:

### لا خسصًى وَدُودٌ

أي لا ينتقض الوضوء بدود أو حصى خرج من البطن، وقد تولد منه، أما المبتلع منهما فينتقض الوضوء بخروجه.

وخصهما المصنف بالذكر دون غيرهما لينبه على حكم خروجهما مبتلتين من خلال كلامه الموالي.

وقد رخص في ذلك مالك رحمه الله لكونه مما لم يعهد دائما . قال في المدونة : فالدود يخرج من الدبر ؟ قال : الأشيء عليه عند مالك (1).

قال القرطبي في تعليل هذا الإستثناء: ونزيد هنا مسألة أصولية، وهي تخصيص العموم بالعادة الغالبة، فإن الغائط كناية عن الأحداث الخارجة من المخرجين ... فهو عام، غير أن جل علمائنا خصصوا ذلك بالأحداث المعتادة الخارجة على الوجه المعتاد، فلو خرج غير المعتاد كالحصى والدود، أو خرج المعتاد على وجه السلس والمرض لم يكن شيء من ذلك ناقضا (2).

روى الأعمش عن إبراهيم النخعي في الإنسان يخرج من دبره الدود، قال: ليس عليه وضوء (3).

# وكو ببكة

أشار هذا إلى خلاف يدور حول ما إذا خرج الدود به الأذى أو الحصى مبتلا بالبول مثلا، وقوله (ولو) مبالغة في عدم النقض بهما (الحصى والدود) حتى ولو خرجا مبتلين. ويشترط لحدم النقض أن يكون البول أو الغائط بهما قليل وغير متفاحش بحيث

ينسب الخروج في العرف للحصى والدود، لا للبول والغائط.

وألحق الْفقهاء الدم بالحصى والدود في كونه لا ينقض الوضوء، معواء خرج من الدبر أم من القبل.

عن موسى بن عبد الله بن يزيد قال: سألت إبراهيم قلت: يخرج من دبري الدود أتوضأ منه ؟ قال: لا (4).

<sup>(1) -</sup> قىنونة الكبرى - ج1 - ص10

<sup>(2)</sup> الجاسع الحكام القرآن - ج6 - ص104

<sup>(3) - (4) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار

#### 多多多多 产生生生 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وعن عطاء قال: يتوضأ إذا خرجت من دبره الدودة (1). وهذا يحمل على ما إذا خرج معها غائط متفاحش، والله أعلم.

### متك ينقض السلس الوضوع ؟

#### قال المصنف:

# وبِسُلَـسٍ فَارَقَ أَكُثُــرَ

المعنى: ونقض الوضوء بخروج سلس من بول أو مذي أو ومنى أو ودي أو غائط أو ريح أو غائط أو ريح أو هاد أو دم استحاضة، بشرط أن يفارق المريض به أكثر الزمن وهو ما زاد على نصفه.

فإن لازمه كل الزمن وأكثره أو نصفه، فلا ينقضه، وهذا هو المشهور من المذهب. وبهذا يكون السلس على أربعة أقسام:

- 1- أن يلازمه كل الزمن و لا يفارقه، فهذا لا ينتقض به الوضوء.
- 2- أن تكون ملازمته أكثر من مفارقته، فيستحب الوضوء إلا أن يشق ذلك عليه .
- 3- أن يتساوى إتيانه ومفارقته . فشهر بعضهم عدم إعادة الوضوء، واستظهر آخرون وجوب الوضوء .
  - 4- أن تكون مفارقته أكثر، فالمشهور وجوب الوضوء<sup>(2)</sup>.
     الحجة على عدم النقض: ودل على العفو لمن به سلس مايلى:
- 1- ما رواه ابن و هب عن عمر بن الخطاب الخطاب الله قال : إني الأجده في الصلاة على فخذي كخرز اللؤلؤ فما أنصرف حتى أقضي صلاتي (3).
- 2- ما رواه مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب: أنه سمعه ورجل يسأله؛ فقال: إني لأجد البلل وأنا أصلي أفأنصرف؟ فقال له سعيد: لو سال على فخذي ما انصرفت حتى أقضى صلاتى (4). وحمله مالك على سلس المذي.
- 3- وعن ابن شهاب قال: بلغني أن زيد بن ثابت كان يسلس البول منه حين كبر ، فكان يداري ما غلب من ذلك، وما غلبه لم يزد على أن يتوضاً وضوءه للصلاة ثم يصلي (5).

<sup>(1) -</sup> المصنف في الأحاديث و الآثار لابن أبي شبية .

<sup>(2) -</sup> انظر مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص296 / 297

<sup>(3) -</sup> المدود الكبرى - ج1 - ص 11 ، وهو في الموطأ .

<sup>(4) -</sup> though .

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص12

#### السلس الناقض للوضوع

### قال المصنف: كَسلَـس مَذْي قَـدَرَ عَلَى رَفْعه

التشبيه في نقض الوضوء على سلس البول وغيره، والمعنى: أن الشخص إذا كان به سلس مذي، وهو قادر على رفعه بالتزوج أو التداوي أو الصوم، فإنه ينتقض وضوءه. ومفهوم قدر على رفعه، أنه لو لم يقدر على رفعه بما ذكر لكان كغيره من

ومفهوم قدر على رفعه، أنه لو لم يقدر على رفعه بما ذكر لكان كعيره من الأسلاس حيث تجري عليه الأقسام الأربعة المتقدمة.

و لا يفهم من سلس المذي أنه ما كان مستمرا ودائما، وإنما المراد كلما نظر أو تذكر أو لمس أو باشر أمذى.

وتدخل الأسلاس كلها في النقض، ولا وجه لتخصيص المذي بضرورة التداوي، • فكل سلس قدر على رفعه ناقض للوضوء مطلقا .

تعريف : والمذي هو مادة بيضاء رقيقة لزجة تخرج من القبل عند اللذة أو عقب الكسار الشهوة، وخروجه ناقض للوضوء بدليل حديث علي ، كنت رجلا مذاء فاستحييت أن أسأل رسول الله الله المكان ابنته مني، فأمرت المقداد فسأله فقال : "يغسل دُكرَهُ وَ يَتُوصًا " (1).

وسئل مالك عن الرجل يصيبه المذي وهو في الصلاة أو في غير الصلاة، فيكثر ذلك عليه أترى أن يتوضناً ؟

قال: أما من كان ذلك منه من طول عزبة أو تذكر فإني أرى أن يتوضناً، وأما من كان ذلك منه استنكاحا قد استنكحه من أبردة أو غيرها، فكثر ذلك عليه، فلا أرى عليه وضوءا (2).

#### وضوته صاحب السلس

### وَنُدبَ إِن لازَمَ أَكَثُورَ لا إِن شَـقً

قال المصنف:

ضمير الفاعل المستتر يعود على الوضوء، بمعنى أن من الزمه السلس؛ أيا كان نوعه؛ أكثر الزمن أو نصفه، ندب في حقه الوضوء إذا لم يشق عليه بسبب البرد

<sup>(1) -</sup> أخرجه مالك و البخاري ومسلم ، وهو في المدونة الكبرى - ج 1 - ص12

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 11

مثلا أما إن شق عليه الوضوء، فلا يستحب له ذلك .

وقول المصنف: وتُدبِ إن لازم أكثر ... إلخ، تفصيل لمفهوم قوله السابق: وبسلس فارق أكثر، وكانه يريد أن يقول: بأن من لازمه السلس أكثر الوقت وفارقه أقل الوقت ندب في حقه الوضوء إن لم يجد مشقة في ذلك.

وقد ابتلي عثمان بن عفان الله البول، فكان يتوضا لكل صلاة (1).

# وفي اعْتِبَارِ المُلاَزَمَةِ في وَقْتِ الصَّلاَةِ، أو مُطْلَقًا تَرَدُّدٌ

أفصح المصنف هنا عن مفهومين يتعلقان بمدة السلس الملازم لصاحبه أكثر الوقت أو نصفه؛ وهو السلس المعفو عنه:

أولهما: أن ملازمة السلس المعفو عنه تعتبر باوقات الصلوات الخمس الممتدة من زوال الشمس إلى طلوعها من اليوم التالي، لأن ما بين الزوال والغروب وقت الظهرين، وما بين الغروب وطلوع الفجر وقت العشاءين، وما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقت الصبح. ولا يعتبر ما بين طلوع الشمس وزوالها، فإنه ليس وقت صلاة مفروضة.

ثانيهما: أن زمن ملازمة السلس للمريض المعفو عنه، يمتد الوقت كله ولا يتقيد بكونه وقت صلاة، فيعتبر هنا ما بين طلوع الشمس وزوالها، وهذا ما عناه المصنف بقوله: (مطلقا).

و أما جوابه ب: (تردد)، فيعني تردد المتأخرين في الحكم لعدم نص المتقدمين عليه . وإذا قسنا مشكلة صاحب السلس على ما أمرت به المستحاضة من الوضوء لكل صلاة، ترجح لدينا الإعتبار الأول، وهو الملازمة بأوقات الصلوات الخمس .

روى مالك عن هشام بن عروة عن أبيه، أنه قال: "ليْسَ عَلَى المُستَّحَاضَةِ إلاَّ أَنْ تَغْتَسِلَ غُسْلاً وَاحِدًا، ثُمَّ تَتُوَضًا بَعْدَ ذَلِكَ لِكُل صَلاَةٍ "(2).

### الخارج الناقض للوضوء

من مَــخــرَ جَــيـــهِ

قال المصنف:

هذا الكلام متعلق بقوله في أول الفصل: (وهو الخارج). وتستقيم العبارة هكذا: نقض الوضوء بحدث، وهو الخارج المعتاد في الصحة من مخرجيه المعتادين، يعني

<sup>(1) -</sup> موسوعة فقه عثمان بن عفان ــ ص345

<sup>&</sup>lt;sup>(2)</sup> - رواه مالك في الموطأ .

القبل والدبر، فيجب الوضوء لما يخرج منهما من بول أو غائط. ويدل على ذلك قوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدُ مِنْكُم مِنَ الْغَائِطِ ﴾ (1)، وقول أسامة بن زيد في : " دفع رسول ألله من عَرفة، حَتَّى إِذَا كَانَ بِالشَّعَبِ نَزَلَ قَبَالَ ثُمَّ تَوضنًا " (2). والشعب : طريق بين جبلين .

# أو ثُقْبَةٍ تَحْتَ المَعِدَةِ إِن الْسَدَّا

أي وكذلك ينتقض الوضوء بالخارج من ثقبة أو خرق يكون تحت المعدة بشرط انسداد المخرجين .

والمعدة هي مستقر الطعام والشراب، فيكون الخارج من الثقبة التي تحتها ناقض مع انسداد المخرجين، لأن الطعام لما انحدر إلى الأمعاء صار فضلة وصارت الثقبة مخرجا.

عن أبي العالية قال: ما خرج من النصف الأعلى فليس عليه فيه وضوء، وما خرج من النصف الأسفل فعليه الوضوء (3).

### وإلاً فَعَصُولاً فِ

معنى هذا الإستثناء يتنزل على مفهومين كلاهما مقصود:

أما أحدهما: فالمُقصود به إن لم تكن الثقبة تحت المعدة، بأن كانت فوقها مثلا أو فيها بالذات، ففي كون الخارج منها حدثا ناقضا، وكونه ليس حدثا ناقضا قو لان مستويان عند المصنف.

وأما الثاني : فالمقصود به إن كانت الثقبة تحت المعدة، وخرج الخارج المعتاد من المخرجين أو من أحدهما، ففي كون الخارج في هذه الحالة من الثقبة الكائنة تحت المعدة ناقضا للوضوء أو ليس بناقض ؟ فللمؤلف فيه قو لان مستويان لم يترجح أحدهما عن الآخر.

ورجح المتأخرون من القولين انتقاض الوضوء في الحالتين (4).

عن أبي العالية قال: ما خرج من النصف الأعلى فليس عليه فيه وضوء، وما خرج من النصف الأسفل فعليه الوضوء (5).

 <sup>(1) -</sup> المائدة – أية 6

<sup>(2) -</sup> اليخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> المصنف في الأحاديث و الآثار لابن أبي شيبة.

<sup>(4) -</sup> انظر شرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص86 ، وحاشية بسوقي على الشرح الكبير - ج1 - ص118 ، ومنح الجليل - ج1 - ص110

<sup>(5) -</sup> المصنف في الأحاديث و الآثار الابن أبي شيبة .

### الثاني : الأسباب

ويستنيب

#### قال المصنف رحمه الله:

هذا شروع من المصنف في الكلام على القسم الثاني من نواقض الوضوء وهي الأسباب، بعدما أنهى الكلام عن القسم الأول وهي الأحداث:

والأسباب جمع سبب، والسبب في اللغة الحبل، ومنه قوله تعالى: ﴿ قُلْيَمَدُدُ بِسَبِبِ اللهِ السَّمَاءِ ﴾ أي فليمدد بحبل إلى سقف بيته، فإن السقف يسمى سماء لعلوه ثم استعمل السبب في علة الشيء المؤدية إليه.

والسبب في عرف الفقهاء من نواقض الوضوء وهو ما أدى إلى خروج الحدث كالنوم المؤدي إلى خروج الريح مثلا.

و حصر المصنف الأسباب في ثلاثة أشياء، سيذكرها واحدة بعد واحدة مع تفصيلاتها اللازمة، وهي:

- 3 مس الذكر

2− لمس من يشتهي .

1- زوال العقل.

فقال:

# وَهُـــو زَوالُ عَـــقْـــلٍ

يعني أن من الأسباب الناقضة للوضوء استتار العقل بجنون أو إغماء أو سكر. وفي حاشية البناني: أن التعبير بالإستتار أولى من التعبير بالزوال، لأن العقل لا يزول، بل يستتر، ولهذا سميت الخمر خمرا لأنها تغطي العقل، لكن يستثنى من ذلك المجنون المطبق الذي لا يفيق أصلا، فإنه زال عقله قطعا، ولذا اتفق على عدم خطابه مطلقا (1).

والأصل في هذا حديث عائشة (مضي السعها) قالت: "ثقل النبي هذا فقال: "أصلى الناس ؟ "قلنا: لا، هم ينتظرونك. قال: "ضعوا لي ماء في المخضب "قالت: ففعلنا، فاغتسل، فذهب ليقوم، فأغمي عليه، ثم أفاق فقال: "أصلَى النّاس ؟ "قلنا: لا، هم ينتظرونك يا رسول الله. فقال: "ضعوا لي ماء في المخضب "قالت: فقعد، فاغتسل، فذهب ليقوم، فأغمي عليه، ثم أفاق فقال: "أصلَى النّاس ؟ "قلنا: لا، هم ينتظرونك يا رسول الله. فقال: "ضعوا لي ماء في المخضب "قالت: فقعد، فاغتسل، فذهب ليقوم، وقال: "ضعوا لي ماء في المخضب "قالت: فقعد، فاغتسل، فذهب ليقوم،

 <sup>(</sup>۱) - حاشية البناني على شرح الزرقاني - ج1 - ص86

فأغمي عليه، ثم أفاق فقال: "أصلى النّاس؟ "قلنا: لا، هم ينتظرونك يا رسول الله. والناس عكوف في المسجد ينتظرون النبي الله الصلاة العشاء الآخرة، فأرسل النبي الله إلى أبي بكر بأن يصلي بالناس "(1).

### النوم الناقض للوضوع

### وإن بِنَوْمٍ ثَقُلَ وَلَو قَصُرَ

قال المصنف:

يعني أن استتار العقل ينقض الوضوء ولو كان بالنوم الثقيل، وهو قسمان: ثقيل طويل، وثقيل قصير، وكلاهما ينقض الوضوء لما جاء عن معاوية هم، أن رسول الله قال: "العَيْنَان وكاءُ السنّه، قادًا نَامَت العَيْنَان استُطلق الوكاء "(2).

وعن علي الله قال: قال رسول الله الله الله الله الله العينان، فمن نام فليتوضا (3). والوكاء: هو ما يشد به رأس القربة ونحوها حتى لا يخرج منها شيء.

والسَّه: إسم من أسماء الدّبر.

استطلق: انحل واسترخى.

علامة النوم الثقيل: ويعرف النوم الثقيل الذي ينقض الوضوء بعلامات منها:

ألا يشعر النائم بالصوت المرتفع بقربه.

ب- ألا يشعر بانحلال احتبائه بيديه.

ج- ألا يشعر بسقوط شيء من يده، كالمروحة والسبحة . وفي هذا روى ابن وهب ان ربيعة بن أبي عبد الرحمن كانت في يده مروحة وهو جالس، فسقطت من يده المروحة وهو ناعس فتوضاً (4).

د- ألا يشعر بسيلان لعابه و هو نائم .

الحجة من القرآن: قال مالك رحمه الله: وقد يتوضا من هو أيسر شأنا ممن فقد عقله بجنون أو بإغماء أو بسكر ، وهو النائم الذي ينام ساجدا أو مضطجعا لقول الله تعالى: ﴿ إِذَا قُمتُم إلى الصَّلاةِ فَاعْسِلُوا وَجُوهَكُم وَآلِدَيكُم إلى المرَافِق ﴾. وقد قال زيد بن أسلم إنما تفسير هذه الآية: إذا قمتم إلى الصلاة من المضاجع، يعنى النوم (5).

<sup>(</sup>١) - البخاري ومسلم .

<sup>(2) -</sup> رواه أحمد والطبراني وابو يعلى .

<sup>(3) -</sup> أبو داود و ابن ماجة

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص10

<sup>(5) -</sup> نفس المرجع ج1 ص12 - 13

### نوم لا ينقض الوضوع لا خَــفُّ

قال المصنف:

اي لا ينتقض الوضوء بالنوم الخفيف، لانتفاء مظنة الحدث به، ولعدم ستره للعقل و لا ينتقض به الوضوء ولو طال، بدليل حديث أنس في : "كَانَ أصنحَابُ رَسُول في ينظرون العِشاء الآخِرَة حَتى تَخْفَق رُوُوسُهم ثُمَّ يُصلُونَ ولا يَتُوضَّوُون "(1).

وحديث أنس أيضا، وقال فيه: "أقيمت الصَّلاة والرَّسُول ، يُنَاجِي رَجُلاً فَلَمْ يَزَلَ يُنَاجِيهِ حَتَّى نَامَ أصنْحَابُهُ، ثُمَّ جَاءَ قصلًى يهم، أيْ لَمْ يَتَوَضَّؤُوا "(2).

قال الدكتور مصطفى البغا: وواضح أن نومهم هذا كان خفيفا لأنهم ينتظرون الصلاة، وعلى أمل أن تقام الصلاة في أي لحظة فيقومون لها، ولأنهم كانوا جالسين على هيئة المتمكن، والغالب في هذه الحالة أن يكون النوم خفيفا (3).

وعن سعيد بن المسيب أنه كان ينام مرارا مضطجعا ينتظر الصلاة، ثم يصلي و لا يعيد الوضوء (4).

قال ابن تيمية: ويدل على هذا ما في الصحيحين: أن النبي النبي النام حتى ينضح، ثم يقوم فيصلي و لا يتوضا، لأنه كان تنام عيناه و لا ينام قلبه، فكان يقظان، فلو خرج منه شيء لشعر به (5).

ملاحظة : قال ابن مرزوق : اعتبر المصنف صفة النوم، ولم يعتبر هيئة النائم من اضطجاع أو جلوس أو قيام أو غيرها، فمتى كان النوم تقيلا نقض، كان النائم مضطجعا أو ساجدا أو جالسا أو قائما، وإن كان خفيفا فلا ينقض على أي حال كان النائم (6).

# وندب إن طَالَ

استحب المصنف هنا لصاحب النوم الخفيف إعادة الوضوء في حالة ما إذا طال نومه الخفيف طبعا، وهذا هو المعتمد في المذهب احتياطا: لقول زيد بن أسلم في قوله

<sup>(1) -</sup>رواه أبو داود ، وأصله في الصحيح .

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> التحقة الرضية \_ ص 54

<sup>(4) -</sup> المغني وشرحه - ج1 - ص165

<sup>(5) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م 21 - ص 229

<sup>(6) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص 111

تعالى : ﴿ إِذَا قُمَتُم إِلَى الصَّلاةِ قَاعَسِلُوا وُجُوهَكُم وَالْدِيكُم اللَّى المَرَافِقِ ﴾ إنما تفسير هذه الآية : إذا قمتم إلى الصلاة من المضاجع، يعني النوم (1).

### أحكام الملامسة

#### قال المصنف:

### ولَمْسٌ يَلْتَذُ صَاحِبُهُ به عَادَةً

المعنى: أن من أسباب نواقض الوضوء اللمس، وهو ملاقاة جسم لآخر لطلب معنى فيه كحرارة أو برودة أو صلابة أو رخاوة أو علم حقيقته.

والمراد بقوله: (صَاحِبُهُ) من تعلق به اللمس فيشمل اللامس والملموس البالغين، لأن الرجل والمرأة في أحكام اللمس سواء.

ويتحقق اللمس بعضو أصلي أو زائد؛ به إحساس ويتصرف كإخوته .

وقول المصنف: (يَلْتَدُ صَاحِبُهُ بهِ عَادَةً) يراد به الإلتذاذ المعتاد لغالب الناس، فخرج به مايلي:

1- لمس جسد أو فرج الصغيرة لأنها لا تشتهي عادة، ولو قصد اللامس اللذة ووجدها .

2- لمس المحرم ولو قصدا لا ينقض الوضوء، ولكن بلا وجود لذة، فإن وجدت نقض الوضوء.

دليل الانتقاض باللمس: وذل على انتقاض الوضوء بلمس المرأة التي يلتذ بها عادة، قوله تعالى في آية الوضوء: ﴿ أَوْ لاَمَسَتُم النّسَاءَ ﴾ إذ الملامسة هنا يراد بها اللمس لا الجماع.

قال الدكتور مصطفى البغا: والمراد بالملامسة اللمس، بدليل القراءة المتواترة الأخرى (الممنثم)، وذلك لأن اللمس لمن يلتذ بها عادة مظنة الحدث من خروج مذي أو مني (2).

وقال القرطبي بعدما عرض أقوال العلماء في المراد بالملامسة : فهذه خمسة مذاهب أسدها مذهب مالك وهو مروي عن عمر وابنه عبد الله ، وهو قول عبد الله بن مسعود الله الملامسة مادون الجماع، وأن الوضوء يجب بذلك، وإلى هذا ذهب أكثر الفقهاء . فقال ابن العربي : وهو الظاهر من معنى الآية ؛ فإن قوله في أولها ﴿ وَلا جَنْبًا ﴾ أفاد اجماع، وأن قوله : ﴿ أَوْ لاَمْمَنُّم ﴾ أفاد الحدث، وأن قوله : ﴿ أَوْ لاَمْمَنُّم ﴾ أفاد

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص12 - 13 .

<sup>(2) -</sup> التحفة الرضية في فقه السادة المالكية - ص

#### 多多多多 27441 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

اللمس والقبل. فصارت ثلاث جمل لثلاثة أحكام، وهذه غاية في العلم والإعلام. ولو كان المراد باللمس الجماع كان تكرارا في الكلام (1).

وقال الشوكاني: وأوسط مذهب يجمع بين هذه الأحاديث - وقد ساقها في مصنفه - مذهب من لا يري اللمس ينقض إلا لشهوة (2).

# ولو لِظُفُرٍ أو شَعْـــرٍ

مثل المصنف هذا بلمس الشعر والظفر مع اللذة، لأن المنصوص أنه لا فرق بين الجسم وما اتصل به، ولأن لامس الشعر أو الظفر أو السن المتصلة مع اللذة يشبه مس الجسم بحائل خفيف مع اللذة، فهو ينقض الوضوء.

سئل مالك عن الرجل يمس شعر امرأته أو جاريته تلذذا فقال: إن مسه تلذذا فأرى أن عليه الوضوء، وإن مسه لغير ذلك استحسانا أو غيره لم أر عليه وضوءا، وما علمت أن أحدا يمس شعر امرأته تلذذا (3). ولأن الشعر من الجسم، وهو من مظاهر الفتنة، لذلك أمر الإسلام المرأة بتغطيته وعدم كشفه أمام الأجانب، كما يغطى سائر حسدها.

قال ﷺ الأسماء: "يا أسماء إن المرأة إذا بَلَغْتِ المحيض لم يصلح أن يُرَى مِنْهَا إلا هذا، وَأَشَارَ إلى وَجْهِهِ وَكَقَيْهِ " (4).

### حكم اللهس فوق حائل

# أو حَائِلٍ، وأوِّلَ بالْخَفِيفِ وبالإطْلاَقِ

المعنى: وما ينقض الوضوء أيضا لمس جسد الزوجة أو الأجنبية بشهوة فوق

حائل من لباس ونحوه . وبما أن الحائل أو اللباس قد يكون خفيفا بحيث يشعر اللامس بطراوة الجسد تحته، وقد يكون كثيفا يمنع ذلك، أشار إليه هنا بالقول: (وأوّل بالخفيف وبالإطلاق) .

وتبعا لهذا يكون الحكم كما يلي:

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص 224

 <sup>(2) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص196
 (3) - البيان و التحصيل - م1 - ص115

<sup>(4)</sup> مرواه ابو داود .

أولا: إذا كان الحائل خفيفا يحس اللامس فوقه بطراوة الجسد، وكان اللمس بشهوة انتقض الوضوء.

ثانيا: إذا كان الحائل كثيفا يمنع من الإحساس بطراوة الجسد فلا ينتقض الوضوء باللمس.

ثالثا : أما إذا كان اللحاف كثيفا، وكان مع اللمس ضم أو قبض على شيء من الجسد، فإن الوضوء ينتقض اتفاقا.

ودل قوله تعالى: ﴿ أَوْ لامستُم النّساء ﴾ أن المقصود هو ملامسة وملاقاة جسم لأخر من غير حائل لطلب معنى فيه مثل: الحرارة أو البرودة أو الصلابة أو الرخاوة، أو لعلم حقيقته، وأن الحائل الكثيف لا تتحقق بلمسه معاني الملامسة المذكورة إلا بالضم الشديد بعكس الحائل الخفيف الذي لا يعيق لمسه الإحساس بحرارة الجسم أو طراوته ... إلخ، فيكون مثل اللمس المباشر في الحكم، والله أعلم.

### شروط الإنتقاض باللهس

### إِنْ قَصَدَ لَـــدُّةً أَو وَجَدَهـــا

يعني أن انتقاض الوضوء باللمس يشترط فيه تحقق واحد من العوامل التالية:

1- إن قصد اللامس اللذة ووجدها، ينتقض وضوءه.

2- إن قصد اللامس اللذة ولم يجدها، ينتقض وضوءه أيضا.

3- أما إذا لم يقصد بلمسه اللذة ولكنه وجدها، فينتقض وضوءه أيضا، لأن الأصل في النقض باللمس اللذة، وقد وجدت فحصل النقض .

4- وأما الحالة الرابعة، وهي ما إذا لم يقصد اللذة ولم يجدها، فلا ينتقض وضوءه باللمس في هذه الحالة.

ما يدل على لمس الشهوة: واشتراط اللمس بشهوة لنقض الوضوء يؤيده ما يلى:

1- أية الوضوء، ومنها قوله تعالى: ﴿ أَوْ الْمُسَتُمُ النّسَاءِ ﴾ فَهي تشير إلى اللمس بشهوة، ولا يفهم منها غير ذلك.

قال ابن تيمية رحمه الله: فمن زعم أن قوله تعالى: ﴿ أَوْ لِامْسَتُم النَّسَاء ﴾ يتناول اللمس وإن لم يكن لشهوة، فقد خرج عن اللغة التي جاء بها القرآن، بل وعن لغة الناس في عرفهم، فإنه إذا ذكر اللمس الذي يقرن فيه الرجل والمرأة علم أنه مس الشهوة كما أنه إذا ذكر الوطء المقرون بين الرجل والمرأة علم أنه الوطء بالفرج لا بالقدم (1).

<sup>(1) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م 21 - ص 234

2- دل الحديث الآتي الذي خص آية الملامسة، على ما يؤكد أن اللمس الناقض هو فقط ما كان بشهوة، فقد روت عائشة: "كُنْتُ أنّام بَيْنَ يَدَي رَسُولِ الله فقط ورجُلاي في قبلتِه، فإذا سَجَدَ غَمَزنِي فقبضت رجلِي، وَإِذَا قَامَ بَسَطَتُهُمَا تَانِيًا، والبُيُوت يَوْمَئِذِ لَيْسَ فِيهَا مَصَابِيح " (أ). قال القرطبي تعليقا على الحديث: فهذا يخص عموم قوله: ﴿ أَوْ لامستُم النُسَاءِ ﴾ ، فكان واجبا لظاهر الآية انتقاض وضوء كل ملامس كيف لامس . ودلت السنة التي هي البيان لكتاب الله تعالى أن الوضوء على بعض الملامسين دون بعض، وهو من لم يلتذ ولم يقصد (2).

3- وعن سالم بن عبد الله عن أبيه، أنه كان يقول: الوضوء من قبلة الرجل امرأته، ومن جسها بيده (3). و لا يفهم أي عارف باللغة من الجس غير لمس الشهوة.

4- ما أفتى به الإمام مالك رحمه الله: حيث قال في المرأة تمس ذكر الرجل ؟ إن كانت مسته المرأة لشهوة لمرض أو كانت مسته لغير شهوة لمرض أو نحوه فلا وضوء عليها.

قال: وإذا مست المرأة الرجل للذة فعليها الوضوء، وكذلك الرجل إذا مس المرأة بيده للذة فعليه الوضوء، وكذلك الرجل إذا مس المرأة بيده للذة فعليه الوضوء من فوق الثوب كان أو من تحته، فهو بمنزلة واحدة، وعليه الوضوء.

قال: وإن جسها للذة فلم ينعظ فعليه أيضا الوضوء (4).

### لهس لا ينقض الوضوء

### لا التَفْيَا

قال المصنف:

أي لا ينتقض الوضوء باللمس إذا انتفى قصد اللذة من طرف اللامس، وانتفى كذلك وجدانها والإحساس بها، وهو ما دل عليه حديث عائشة السابق: "كُنْتُ أَذَام بَيْنَ يَدَي رَسُول الله على ورجُلاي في قَبْلتِه، قَإِذَا سَجَدَ غَمَزَنِي فَقَبَضنتُ رَجُلِي، وَإِذَا قَامَ بَسَطُتْهُمَا تَانِيًا، والبُيُوت يَوْمَئِذ لِيسَ فِيهَا مصابيح "(5).

إذن، فاللمس المجرد عن الشهوة لا ينقض الوضوء، وعلى هذا نهج كبار العلماء من السلف والخلف عملا بالآية والحديث.

<sup>(</sup>١) - متفق عليه

<sup>(2) -</sup> الجامع الأحكام القران القرآن - ج5 - ص13

<sup>(3) / (4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص13

<sup>.</sup> عياد عقق عاليه . (5)

قال ابن تيمية: وأما وجوب الوضوء من مجرد مس المرأة لغير شهوة فهو أضعف الأقوال، ولا يعرف هذا القول عن أحد من الصحابة، ولا روي عن النبي أنه أمر المسلمين أن يتوضئوا من ذلك ... فلو كان الوضوء من ذلك واجبا لكان النبي النبي النبي المر بذلك مرة بعد مرة، ويشيع ذلك، ولو فعل لنقل ذلك عنه، ولو بأخبار الأحاد (1).

### القبلة التي تنقض الوضوع

#### قال المصنف:

# إلا القُبْلَةَ بِفَمِ مُطْلَقًا وإن بِكُرْهِ أو اسْتِعْفَالِ

استثنى المصنف هذا القبلة من قوله السابق (لا انتفيا)، والمعنى أن القبلة للزوجة أو الأجنبية على الفم تتقض الوضوء مطلقا سواء قصد صاحبها اللذة أو لم يقصدها، وسواء وجدها أو لم يجدها، لأنها لا تتفك عن وجدانها غالبا.

وينتقض وضوء المُقبِّل بالكسر والمُقبِّل بالفتح، إذا وقعت على فم من يلتذ به عادة، والنادر لا حكم له، لأن المعتبر عادة الناس لا عادة المقبل، فلا حاجة ولا داعي لأن يقول شخص إن القبلة على الفم لا تؤثر في طباعي ولا أحس معها بأي لذة، لأن ذلك إن كان فهو نادر شاذ ولا يترتب عليه حكم.

والمصنف نبه في مسألته إلى أمرين قد يصاحبان القبلة على الفم:

أولهما : أن تحصل القبلة عن إكراه وبدون رضا المُقبَّل بالفتح، ومع ذلك ينقض الوضوء للطرفين، وهذا ما قصده بقوله : (وإن بكره).

قال الخرشي رحمه الله: فمن قبلته زوجته كارها انتقض وضوءه ووضوءها، وكذلك لو قبلها مكرهة (2).

وثاتيهما: لا يشترط في انتقاض الوضوء من القبلة على الفم علم المُقبَل (بالفتح) بذلك، فمن استغفل زوجته أو استغفاته بقبلة مفاجئة على الفم انتقض وضوءهما معا، ولا اعتبار الذة وعدمها هذا، وهو قصد المصنف بقوله: (أو استغفال).

ما حكم القبلة على الخد ؟ والفقهاء يفرقون بين القبلة إن كانت على الفم؛ وقد عرفنا أن الوضوء ينتقض بها إطلاقا بغض النظر عن وجود شهوة وعدمها، وأما إن وقعت على الخد فأجروا عليها أحكام الملامسة وقواعدها الأربعة التي سبق التنصيص عليها، من قصد لذة وعدمها، ومن وجدال لذة وعدمها.

<sup>(1) -</sup> مجموع فتاوى ابن تنمية - م 21 - ص 236 .

<sup>(2) -</sup> شرح آلفرشي على مختصر خليل - ج1 - ص156

#### 多多多多 2/44/ 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

الأدلة على قبلة الفم: والأدلة المؤيدة لانتقاض الوضوء بالقبلة على الفم كثيرة، منها: 1- روى عبيدة عن عبدالله بن مسعود أنه قال: القبلة من اللمس، وكل ما دون

الجماع لمس؛ وكذلك قال ابن عمر، واختاره محمد بن يزيد (1).

2- وعن أبن شهاب عن سالم بن عبدالله عن أبيه أنه كان يقول: الوضوء من قبلة الرجل امر أته.

وعن مالك قال: بلغني أن عبدالله بن مسعود كان يقول: من قبلة الرجل امرأته الوضوء (2).

3- وعن سعيد بن المسيب وعائشة وابن شهاب، وربيعة بن عبد الرحمن، وعبدالله بن يزيد بن هرمز، وزيد بن أسلم، ويحيى بن سعيد، ومالك، والليث بن سعد، وعبد العزيز بن أبي سلمة، وإبراهيم النخعي، أنهم كانو يرون في القبلة الوضوء (3).

وهذه الأدلة والأقوال محمولة على القبلة في الفم كما سبق وأن شرحناه لأنها من

الملامسة التي لا يشترط فيها اللذة.

4- وعن أحمد بن زيد قال حدثتي أبي قال: قلت الإبراهيم النظام: إذا لمس العضو العضو لم يكن فيه من اللذة ما إذا قبل الفم الفم؟ قال: الأن الفم طبق القلب، والقلب مسكن الحب، فإذا انطبق الطبقان سكن ما في القلب من لذة الحب<sup>(4)</sup>.

نقد حديث عائشة : وأما قول عائشة (رضي الله عنها) : "أن رَسُولَ الله الله كَانَ يُقبَّلُ بَعْضَ أَزُو الجهِ ثُمُّ يُصلَّى ولا يَتُوَضَّا " (5)، فهو محمول في حال ما إذا صبح على القبلة على الخد وليس على الفم، ولكن رأينا أن بعض العلماء تكلموا في صحته فكان لابد من بيان ذلك .

وقد ساق الترمذي في سننه الحديث تحت عنوان: ترك القبلة من الوضوء، ثم قال معلقا:

وقال مالك بن أنس والأوزاعي والشافعي وأحمد وإسحاق في القبلة وضوء، وهو قول غير واحد من أصحاب النبي النبي والتابعين، وإنما ترك أصحابنا حديث عائشة عن النبي في هذا لأنه لا يصح عندهم لحال الإسناد.

قال : وسمعت أبا بكر العطار البصري يذكر عن علي بن المديني قال : ضعف يحيى بن سعيد القطان هذا الحديث وقال هو شبه لا شيء .

<sup>(1) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص104

<sup>(2) / (3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص13 ، وقول ابن عمر في الموطأ أيضا.

<sup>(4) -</sup> نقلا عن حاشية العدوي بهامش شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص155

<sup>(5) -</sup> رواه النسائي والترمذي وأبو داود وابن ملجه.

قال: وسمعت محمد بن إسماعيل يضعف هذا الحديث.

وقال : حبيب بن أبي ثابت لم يسمع من عروة .

وقد رُوي عن إبراهيم التميمي عن عائشة أن النبي الله قبّلها ولم يتوضّاً، وهذا لا يصبح أيضاً، ولا نعرف لإبراهيم التميمي سماعا عن عائشة، وليس يصبح عن النبي في هذا الباب شيء (1).

وعلق شارحه أبو بكر بن العربي بكلمة جامعة نفى فيها أن يصح في ذلك شيء عن النبي عليه الصلاة والسلام، فقال: هذا الباب ليس فيه عن النبي النبي كلمة تصح (2).

### قبلة لا تنقض الوضوع

لا لوداع أو رَحْمَة

قال المصنف:

المعنى: لا ينتقض وضوء من قبّل على الفم قبلة وداع، أي عند إرادة الفراق، و لا قبلة شفقة ورحمة لمن وقع في شدة وغيرها، ما لم يلتذ المُقبل (بالكسر).

روى ابن يونس عن مالك قال: لا وضوء عليه في قُبلته آمراته لوداع او رحمة لا أن يلتذ (3).

وقال إسحاق قد يمكن أن يقبل الرجل امرأته لغير شهوة برًا بها وإكراما لها ورحمة؛ ألا ترى إلى ما جاء عن النبي الله قدم من سفر فقبًل فاطمة (4).

### هل ينقض النظر الوضوع ؟

ولا لَذَّةٌ بِنَظَــرِ

قال المصنف:

هذا معطوف على قبلة الوداع والرحمة في عدم النقض . والمعنى : لا ينقض الوضوء لذة بسبب النظر في امرأة أجنبية مثلا، ولو تكرر النظر . قال ابن أبي زيد : وجمهور أصحابنا أن لذة النظر لا تنقض (5).

<sup>(1) -</sup> صحيح الترمذي - ج1 - ص 125/124

<sup>(2) -</sup> صحيح الترمذي بشرح الإمام ابن العربي - ج1 - ص124

<sup>(3) -</sup> التاج والإكليل لمختصر خليل - ج ا - ص 297

<sup>(4) -</sup> المغنى وشرحه - ج 1 - ص 189

<sup>(5) -</sup> الذاج و الإكليل على هامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص 297

كإلىعاظ

التشبيه بالكاف في عدم انتقاض الوضوء بانتشار الذكر، حتى ولو طال زمن إنعاظه أو انتشاره.

قال عليش: سواء كانت عادته الإنزال بالإنعاظ أم لا، هذا هو المعتمد (4).

وقال اللخمي: يحمل على عادته، فإن كانت عادته ألا يمذي فلا ينتقض، وإلا فينتقض (5).

ودليل المسألة حديث على: "كنت رجلا مدّاء ... إلخ "، وقوله عليه الصلاة والسلام جوابا على سؤاله: "إذا رَأَيْتَ المَدّي فاغسل ذكركَ وتورضنا وضوعك للصلاة " (6).

وقول على على الشباب والفحولة والغالب على قوة الشباب والفحولة والغالب على من كان هذا شأنه أن يكون ذكره كثير الإنتصاب، ولو لأبسط المثيرات، فمن الحرج أن يطلب الشارع منه الوضوء بمجرد الإنتصاب ودين الشيسر، و الشيقول: ﴿ مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِن حَرَج ﴾.

<sup>(1) -</sup> النور : الأيثان 31/30

<sup>(2)</sup> ـ لحمد و أبو داود و الترمذي .

<sup>(3) -</sup> البخاري ومسلم .

<sup>(4) / (5) -</sup> منح الجلول - ج1 - ص113

<sup>(6) -</sup> رواه البيهقي .

# ولَذَّةٌ بِمَحْرَمٍ علَى الأَصَــحُّ

يعني و لا ينتقض وضوء من التذ بواحدة من محارمه، سواء كانت بقرابة أو رضاع أو مصاهرة، قصد اللذة أو لم يقصدها ووجدها، أو قصدها ووجدها على الأصح عند ابن الحاجب وابن الجلاب.

وقال ابن رشد والمازري وعبد الوهاب: إن قصدها ووجدها أو وجدها فقط نقضت، وإن قصدها ولم يجدها فلا تنقض إلا إذا كان شأنه ذلك لدناءة خلقه، وهذا هو المعتمد (1).

قال الخرشي: وما مشى عليه المؤلف من عدم النقض بلذة المحرم خلاف المشهور والمشهور أنه لا فرق مع وجود اللذة بين ذوات المحارم، ومع القصد فقط من غير الفاسق لا أثر له في المحرم، ولذا قال ابن رشد: قصدها من الفاسق في المحرم ناقض (2).

روى مالك عن يحيى بن سعيد؛ أن عاتكة ابنة زيد بن عمرو بن نفيل، امرأة عمر بن الخطاب، كانت تقبل رأس عمر بن الخطاب وهو صائم، فلا ينهاها (3).

### الإنتقاض من مس الذكر

### قال المصنف:

# وَمُطْلَقُ مَسِّ ذَكَرِهِ الْمُتَّصِلِ ولو خُنْفَى مُشْكِلاً

لاز ال المصنف يتابع سرد الأسباب الناقضة للوضوء . وفي الصورة التي بين أيدينا يذكر أن مس الذكر المتصل، أي ذكر نفسه، من نواقض الوضوء، ولكن بشروط هي :

- 1- أن يكون المس من غير حائل، والمعنى أنه لو كان هناك حائل فلا ينتقض وضوءه
   بمس ذكره.
  - 2- وسواء كان مس ذكره عمدا أو سهوا، فإنه ينقض الوضوء.
    - 3- وسواء قصد اللذة أم لا فإن مجرد المس ينقض الوضوء.
  - 4- وسواء مس ذكره من الكمرة أو العسيب فهما سيان في انتقاض الوضوء.
    - 5- أن يكون ماس ذكره بالغا.
- 6- وينتقض وضوء صاحب الذكر المحقق الذي مسه، كما ينتقض وضوء الخنثى المشكل، وهو الذي لم تتحقق أنوثته من ذكورته، ولكنه مس ذكره.

(3) - الموطأ .

<sup>(</sup>١) - منح الجليل - ج1 - ص 113

<sup>(2) -</sup> شرح الخرشي على المختصر - ج1 - ص156

واحترز المصنف بقوله: (ذكرَهُ) عن ذكر غيره الذي تجري عليه أحكام الملامسة التي أسلفنا بيانها.

واحترز بقوله: (المتصل) بمن قطع ذكره، فإنه لا ينقض وضوءه بمس موضع القطع ولو النذ.

ودليل انتقاض الوضوء بمس الذكر حديث بسرة بنت صفوان (مضي الله عنها): أن النبي الله قال: " مَنْ مَسَ دُكَرَهُ قلا يُصلي حَتى يَتُوصَاً " (1)، وفي رواية: " ويُتُوصَاً مِنْ مَسً الذَكر " (2).

ودل على أن المس الناقض للوضوء هو ما كان بدون حائل، قوله عليه الصلاة والسلام: "مَنْ أقضَى بِيدِهِ إلى قُرْجِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا سِئْرٌ وَلاَ حِجَابٌ قَقَدُ وَجَبَ عَلَيْهِ الوصوء للصلاة " (3). الوصوء للصلاة " (3).

قال البخاري: أصبح شيء في هذا الباب حديث بسرة، وصححه الإمام أحمد (4).

### ما يشترط للنقض

# بِبَطْنِ أُو جَنْبِ لِكَفِ أَو اصْبُعِ وَإِنْ زَائِدًا حَسَّ

ومس الذكر الناقض للوضوء، إما أن يكون ببطن كف اليد، أو بجنب الكف، أو ببطن أو جنب أو رأس الأصبع الأصلي، بل وحتى إن كان له أصبع زائد يحس ويتصرف كإخوانه فإن المس به ينقض الوضوء كغيره.

وأما من لمس ذكره بظفره فلا ينتقض وضوءه.

دُل على هذا ما في المدونة، قلت: فإن مسه بباطن الأصابع؟ قال: أرى باطن الأصابع بتلك الأصابع بتلك المنزلة باطن الكف، قال لأن مالكا قال لي: باطن الكف فباطن الأصابع بتلك المنزلة (5).

ثم لأن قول النبي ﷺ: " مَنْ اقضَى بِيَدِهِ إلى دُكَرِهِ لَيْسَ دُونَهُ سِيْرٌ فَقَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ الوُضُوءِ " (6) يدل على ذلك .

<sup>(1) -</sup> الترمذي : و هو في الموطا مع اختلاف طفيف في اللفظ .

<sup>(2) -</sup> النساني

<sup>(3) -</sup> این حیان

<sup>&</sup>lt;sup>(4)</sup> - المغني ـ ج ا ـ ص 182

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج إ -ص9

<sup>(6)</sup> ـ رواه لحمد و الدار قطني .

قال الخطيب الشربيني: والإفضاء لغة اللمس ببطن الكف (1). وقال ابن تيمية: وبطن الكف يتناول الباطن كله، بطن الراحة والأصابع (2).

الآثار والأقوال عن الصحابة : والأقوال الكثيرة عن الصحابة تؤيد الإنتقاض بالمس، ومنها :

أولا: عن مصعب بن سعد بن أبي وقاص، قال: كنت أمسك المصحف على سعد بن أبي وقاص، قال: كنت أمسك المصحف على سعد بن أبي وقاص فاحتككت . فقال سعد: لعلك مسست ذكرك ? قال: فقلت نعم؛ فقال: قم فتوضناً . فقمت، فتوضنات، ثمّ رجعت (3).

<u>ثانيا</u>: عن هشام بن عروة عن أبيه، أنه كان يقول: من مس ذكره فقد وجب عليه الوضوء (4).

ثالثا : قال الشوكاني : وقد ذهب إلى ذلك عمر وابنه عبد الله وأبو هريرة وابن عباس وعائشة وسعد بن أبي وقاص وعطاء والزهري وابن المسيب ومجاهد وأبان بن عثمان وسليمان بن يسار والشافعي وأحمد وإسحاق ومالك في المشهور، وغير هؤلاء (5).

قال ابن قدامة: وقد روي عن بضعة عشر من الصحابة 🚴 6).

رد حديث قيس بن طلق : ولما تضمن حديث قيس بن طلق معنى عدم الوضوء من مس الذكر وخالف حديث بسرة، رأينا من المفيد أن نسوقه ونبين حاله . فقد روى قيس بن طلق عن أبيه قال : كنت جالسا مع النبي ، فقال : مسست ذكري - أو - الرجل يمس ذكره في الصلاة عليه وضوء ؟ قال : " لا . إثما هُو بُضَعَة مِنْكَ " (7) . وهو في الحقيقة حديث لا يقف على قدميه أمام حديث بسرة .

قال ابن قدامة: فأما حديث قيس فقال أبو زرعة وأبو حاتم: قيس ممن لا تقوم بروايته حجة ووهناه ولم يثبتاه (<sup>8)</sup>.

وقال الشوكاني: ضعفه الشافعي وأبو حاتم وأبو زرعة والدار قطني والبيهقي وابن الجوزي وادعى فيه النسخ وابن حبان والطبراني وابن العربي والحازمي وآخرون (9).

<sup>(</sup>۱) - مغى لمحتاج - ج۱ - ص35

<sup>(2) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية . (3) - (4) مجموع فتاوى ابن تيمية .

<sup>(3) / (4) -</sup> الموطأ .

<sup>&</sup>lt;sup>(5)</sup> - نيل الأوطار – ج1 – ص198

<sup>(6) -</sup> المغني - ج ا - ص170

<sup>(7) -</sup> رواه آحمد و أبو داود و الترمذي و النسائي .

<sup>(8) -</sup> المغني و الشرح الكبير ــ ج1 ــص183 (9) ـ نيل الأوطار ــ ج1 ــص198

وقال ابن قدامة: ثم إن حديثنا متأخر، لأن أبا هريرة قد رواه وهو متأخر الإسلام إنما صحب النبي هي أربع سنين . وكان قدوم طلق على رسول الله وهم يؤسسون المسجد، فيكون حديثنا ناسخا له (1).

وقال البيهقي: يكفي في ترجيح حديث بسرة على حديث طلق، أن حديث طلق لم يحتج به الشيخان بأحد من رواته، وحديث بسرة قد احتجا بجميع رواته ... وأيد حديث بسرة أيضا بأن حديث طلق موافق لما كان الأمر عليه من قبل، وحديث بسرة ناقل عنه فيصار إليه، وبأنه أرجح لكثرة طرقه وصحتها، وكثرة من صححه من الأئمة، ولكثرة شواهده، ولأن بسرة حدثت به في دار المهاجرين والأنصار، وهو متوافرون؛ وأيضا قد روي عن طلق بن علي نفسه أنه روى: " مَنْ مَسَّ قرْجَهُ قَلْيَتُوَضًا " أخرجه الطبراني وصححه؛ قال: فيشبه أن يكون سمع الحديث الأول من النبي قي قبل هذا، ثم سمع هذا بعد، فوافق حديث بسرة، وأيضا حديث طلق بن علي من رواية قيس ابنه. قال الشافعي: قد سألنا عن قيس بن طلق فلم نجد من يعرفه (2). وكفي بهذا التمحيص العلمي الرفيع بيانا وحجة لأولى الألباب.

فائدة جليلة : قال الإمام الحطاب: اللمس أخص من المس . قال في المقدمات : المعنى بالملامسة الطلب . قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّا لَمَسَنَّا السَّمَاء ﴾ أي طلبناها وفي الحديث : " النَّمِسُ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيد " أي اطلب . فلا يقال لمن مس شيئا لمسه ، إلا أن يكون مسه ابتغاء معنى يطلبه فيه من حرارة أو برودة أو صلابة أو رخاوة أو علم حقيقة ، قال : الله تعالى : ﴿ وَلَوْ نَزُلْنَا عَلَيْكَ كِتْبًا فِي قَرْطاسِ قَلْمَسُوهُ بِالنِيهِم ﴾ الآية ؛ ألا ترى أنه يقال : تماس الحجران ولا يقال تلامسا لما كانت الإرادة والطلب مستحيلة منهما ... فالمس التقاء جسمين سواء كان لقصد معنى أو لا ، واللمس هو المس لطلب معنى، ولما لم يكن اللمس ناقضا عندنا إلا مع قصد اللذة أو وجودها حسن التعبير عنه بالمس ، ولما كان مس الذكر ناقضا مطلقا حسن التعبير عنه بالمس (3).

# الثالث : نواقض أخر ك

وبسردة

قال المصنف:

يدخل بنا المصنف مع هذه المسألة إلى عوامل أخرى تنقض الوضوء وتختلف

<sup>(</sup>١) - المغنى - ج ا - ص183

<sup>(2) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص198

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص297

عن الأحداث والأسباب، وبدأ بالردة، وهي الخروج عن دين الإسلام بعد تقرره بالنطق بالشهادتين مختارا واقفا على دعائمه راضيا بها، فينتقض وضوءه بذلك وهذا هو المعتمد.

قال يحيى بن عمر (1): واجب عليه أن يتوضأ لقوله تعالى: ﴿ لَئِنَ الشَرَكُتُ لَيْدُ الشَرَكُتُ لَيْدُ الشَرَكُتُ السَرَكُتُ السَرِكُتُ السَرَكُتُ السَرَكُتُ السَرَكُتُ السَرِكُتُ السَرَكُتُ السَرَكُ السَرِي السَرَكُ السَرَانُ السَرَانُ السَرَكُ السَرَكُ السَرَانُ السَانُ السَرَانُ السَانُ السَانُ السَانُ السَرَانُ السَرَانُ السَانُ السَانُ السَرَانُ السَرَانُ السَرَانُ السَانُ السَ

ودل على هذا أيضا: قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَكَفُر بِالْإِيمَانِ فَقَد حَبِطْ عَمَله ﴾ (3) أي بطل.

قال ابن قدامة: الردّة حدث، بدليل قول ابن عباس الحدث حدثان حدث اللسان وحدث الفرج، وأشدهما حدث اللسان (4).

### الشك في الحدث ناقض

#### قال المصنف:

# وبِشَكَ فِي حَدَثٍ بَعدَ طُهْرٍ عُلِمَ

أي أن الوضوء ينتقض بالشك في حصول الحدث، بعد ما كان صاحب الشك على علم بأنه متطهر، أي على وضوء محقق.

والشك هو تردُّد مستوي الطرفين، إذا داخل المتوضى فإنه ينتقض وضوءه. ومثله في النقض الظن.

وأصل المسألة في المدونة: وقال مالك فيمن توضا فشك في الحدث فلا يدري أحدث بعد الوضوء أم لا؟ أنه يعيد الوضوء بمنزلة من شك في صلاته فلا يدري أثلاثا صلى أم أربعا، فإنه يلغى الشك (5).

قال إبراهيم النخعي: إذا شككت في الوضوء قبل أن تدخل في الصلاة فتوضا، وإذا شككت وأنت في الصلاة فامض (6).

#### 655 20

<sup>(1) -</sup> فتاج والإكليل بهامش مواهب الجليل - ج 1 - ص300

<sup>(2) -</sup> الزمر: أية 65

<sup>(3) -</sup> المائدة : أية 5 (4)

 <sup>(4) -</sup> المغني - ج1 - ص168
 (5) - المدونة الكبرى - ج1 - ص14/13

<sup>(6) -</sup> موسوعة فقه اير اهيم النخعي - ص 711

### إلاَّ المُسْتَنْكِحِ

يعني أن الذي يشك في انتقاض وضوئه كل يوم ولو مرة، يلغي ذلك وجوبا ولا يعتبر به، بدليل ما جاء في المدونة، قلت لابن القاسم: أرأيت من توضأ فأيقن بالوضوء، ثم شك بعد ذلك، فلم يدر أحدث أم لا، وهو شاك في الحدث ؟ قال: إن كان ذلك يستنكحه كثيرا فهو على وضوئه، وإن كان ذلك لا يستنكحه فليعد الوضوء وهو قول مالك، وكذلك كل مستنكح مبتلى في الوضوء والصلاة (1).

وقال إبراهيم النخعي: إذا شك الرجل في الوضوء، وكان ذلك أول ما لقي أعاد وإن كان يلقى ذلك كثيرا مضى على ذلك (2).

# وبِشُكُّ في سَابِقِهِمَــا

يعني: أن من كان متيقنا أو ظانا بالطهارة ومتيقنا أو ظانا أنه أحدث أيضا لكنه شك في السابق منهما، أي هل أحدث قبل أن يتوضا، أم أنه توضا بعد الحدث، فهذا ينتقض وضوءه، لقول الرسول على: "لا يقبل الله صدقة من غلول و لا صلاة من غير طهور " (3)؛ و لأن صاحبنا لا يدري هل سبق الوضوء الحدث أم الحدث هو السابق، لذلك كان في حكم من انتقض وضوءه و الله أعلم.

### مالا ينتقض منه الوضوع

# لا بِمَسِّ دُبُرٍ أو أَلْفَيَيْنِ

قال المصنف:

لما فرغ المؤلف من الكلام عن نواقض الوضوء، شرع يتحدث عما ليس منها فقال: (لا يمس دُبُر) أي لا ينتقض الوضوء بمس حلقة دبره ولو التذ لأنه مما لا يلتذ به صاحبه عادة، والنادر لا حكم له. ومثله في عدم النقض مس الأنثيين أيضا لكونهما مما لا يلتذ بهما عادة.

وتعليل ذلك : أن المشهور من الحديث "من مس ذكرَهُ فليتوضا " وهذا ليس في معناه لأنه لا يقصد مسه و لا يفضي إلى خروج خارج (4).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص14

<sup>(2)</sup> \_ موسوعة فقه إبر اهيم النخعي \_ ص712

<sup>(3) -</sup> السنن الصغير للبيهقي .

<sup>(4) -</sup> انظر المغني - ج إ - ص 173

قال الدكتور مصطفى البغا: لأنه لا يلتذ بلمسه عادة، فليس مظنة الحدث، فكان كغيره من الأعضاء، ولأن النص ورد بلمس الذكر، فبقي غيره على الأصل، وهو عدم النقض بلمس عضو من نفسه، فإن لمس دبر غيره انطبق عليه حكم الملامسة بتفصيله السابق (1).

وقال الشيخ أحمد المختار الشنقيطي: المذهب عدم الوضوء من مس الأنثيين لضعف الخبر الوارد في ذلك، قال البيهقي: وروي ذلك عن هشام بن عروة من وجه أخر مدرجا في الحديث وهو وهم، والصواب أنه من قول عروة. والقياس أن لا وضوء في المس، وإنما اتبعنا السنة في ايجابه بمس الفرج فلا يجب بغيره (2).

# أو فَرْجِ صَغِيـــرَةٍ

يعني لا يجب الوضوء على من لمس فرج صغيرة لا تشتهي عادة ولو قصد اللذة ولم يجدها، فإن وجدها فقيل ينتقض وضوءه. قال مالك ، لا وضوء في قبلة أحد الزوجين الآخر بغير شهوة في مرض أو نحوه، ولا في قبلة الصبية أو مس فرجها إلا للذة، وروى عنه ابن القاسم وابن وهب نحوه في مس فرج الصبي والصبية (3).

ويدل على هذا ما روي عن النبي ﷺ أنه قبّل زبيبة الحسن، وما روي من أنه مس زبيبة الحسن ولم يتوضا (4).

وروى الأئمة مالك وغيره أنه ه كان يصلي وأمامة بنت أبي العاص ابنة زينب بنت رسول الله على عاتقه، فإذا ركع وضعها، وإذا رفع من السجود أعادها. وهذا يرد ما قاله الشافعي في أحد قوليه: لو مس صغيرة لانتقض طهره تمسكا بلفظ النساء، وهذا ضعيف، فإن لمس الصغيرة كلمس الحائط (5).

#### किंद्र स्थले

 <sup>(</sup>۱) - التحفة الرضية - ص61

<sup>(2)</sup> \_ مواهب الجايل من أدلة خليل \_ ج 1 \_ ص69

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج ا - ص 115 / 116

<sup>(4) -</sup> انظر المغني - ج1 - ص172

<sup>(5) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص228

# لا وضوع من القيم

قال المصنف:

المعنى ولا ينتقض الوضوء بسبب خروج قيء، لأنه ليس بحدث ولا هو مظنة الحدث، ومثله في عدم النقض القلس.

قال في التحفة: والأصل عدم النقض إلا ما ورد فيه الدليل ولا دليل بنقض الوضوء بالقيء، بل وردت آثار عن الصحابة الهيئة بترك الوضوء من ذلك (1).

قال يحيى: وسئل مالك: هل في القيء وضوء ؟ قال لا، ولكن ليتمضمض من ذلك، وليغسل فاه، وليس عليه وضوء (2).

قال: وحدثني مالك، أنه رأى ربيعة بن عبد الرحمن يقلس مرارا وهو في المسجد فلا ينصرف ولا يتوضأ حتى يصلي (3).

وعن القاسم بن محمد أنه قال: لا يتوضأ من القيء، ولا نرى فيه وضوءا.

وعن ابن وهب: أخبرني رجال من أهل العلم عن علي بن أبي طالب ويحيى بن سعيد وربيعة بن أبي عبد الرحمن وأبي الزناد وزيد بن أسلم وعبد العزيز بن أبي سلمة مثله (4).

وحكى النووي في المجموع عن أبي هريرة من أن الدم والقيء لا ينقضان الوضوء قلّ ذلك أو كثر (5)، وحكي أيضا عن عبدالله بن عمر عدم انتقاض الوضوء من القيء (6).

توهين أحاديث النقض بالقيء : إلا أنه وردت أحاديث احتج بها بعض الفقهاء على انتقاض الوضوء من القيء، أهمها حديث أبي الدرداء، وجاء فيه : " أنَّ النَبي قاءَ فَتُوضَاً، فَقَانَ تُوْبَانَ فِي مَسْجِدِ دِمَشْقُ فَذَكَرَتُ لَهُ ذَلِكَ، فقالَ : صَدَقَ وَأَنَا صَبَبَتُ لَهُ وَضُوءَهُ " (7).

ثم حديث عائشة (رضي السعبها) قالت: قال رسول الله عنى "من أصابه قيء " أو رعاف أو قلس أو مدي فليتصرف فليتوضا ثم ليبن على صلاته وهو في ذلك الا يتكلم "(8).

<sup>(</sup>I) - التحفة الرضية - ص62

<sup>(2) / (3) -</sup> though .

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص18

<sup>(5)</sup> \_ موسوعة فقه زيد بن ثابت وابي هريرة \_ ص251

<sup>(</sup>٥) ـ موسوعة فقه عبد الله بن عمر .

<sup>(7) -</sup> رواه لحمد والترمذي.

<sup>(8)</sup> ـ رواه ابن ماجة والدار قطني .

أما الحديث الأول فقال فيه ابن منده: إسناده صحيح متصل وتركه الشيخان الاختلاف في إسناده.

وقال الترمذي : جوده حسين المعلم وكذا قال أحمد، وفيه اختلاف كثير ذكره الطبراني وغيره.

وقال البيهقي : هذا حديث مختلف في إسناده، فإن صبح فهو محمول على القيء عامدا . وقال في موضع آخر : إسناده مضطرب و لا تقوم به حجة .

وأجاب بعض العلماء عن الحديث بأن المراد بالوضوء غسل اليدين، هذا إن صح طبعا.

وأما حديث عائشة فرووه مرسلا، وقال فيه ابن معين : حديث ضعيف . ورواه الدارقطني، وقال : عطاء وعباد ضعيفان .

وقال البيهقي: الصواب إرساله، وقد رفعه أيضا سليمان بن أرقم و هو متروك . وقال سيد سابق: ولم يرد في نقضه حديث يحتج به (1).

# وأكلل كخم جنزور

يعني : وليس على من أكل لحم الإبل وضوء، لأن أكله ليس حدثًا، و لا يتسبب في حدث .

وما جاء عن النبي على من أنه أمر بالوضوء من أكل لحم الجزور فقال العلماء: منسوخ بحديث جابر الله الكلام المرين من رسول الله الكلام الوضوء مما غيرت النار "(2).

والذي عليه الجمهور عدم الوضوء من لحوم الإبل لأمور:

1- منها أنه مذهب الخلفاء الراشدين الأربعة، وقد أوصى رسول ألله على التباع ستتهم.

2- وبه قال من الصحابة غيرهم: ابن مسعود وأبي بن كعب وابن عباس وأبو الدرداء
 وأبو طلحة وعامر بن ربيعة وأبو أمامة.

3- وبه قال جماهير التابعين ومالك وأبو حنيفة والشافعي وأتباعهم.

4- واحتجوا على هذا بأن المراد بالوضوء في الحديث الوضوء اللغوي لا الشرعي، لأن في لحوم الإبل دسومة لا توجد في لحوم غيرها.

<sup>(1) -</sup> انظر الحديثين ونقدهما في نيل الأوطار - ج1 - ص186 وما بعدها .

<sup>(2) -</sup> فقه السنة - ج1 - ص48

5 - عن جابر بن سمرة النَّخعي أن عمر بن الخطاب أكل لحم جزور ثم قام فصلى ولم يتوضناً (1).

وعن جابر بن عبد الله بن الحسن أن عليا أكل لحم جزور ثم صلى ولم يتوضناً (2). وعن يحيى بن قيس قال : رأيت ابن عمر أكل لحم جزور وشرب لبن الإبل وصلى ولم يتوضناً (3).

وعن طاوس وعطاء ومجاهد أنهم كانوا لا يتوضَّؤون من لحوم الإبل والبانها (4).

# 

يعني أن من ذبح بهيمة فلا ينتقض وضوءه، لأن هذا العمل لا يدخل في الأحداث ولا في الأسباب، ولاهو مظنة الحدث، لما جاء عن الحسن البصري في الرجل يذبح البعير والشاة، قال: إن أصابه دم غسله وليس عليه وضوء (5).

وما جاء عن إبر أهيم النخعي أنه قال : إذا توضناً الرجل ثم ذبح شاة لم يقطع ذلك طهوره، وإن أصابه دم غسله، وإن لم يصبه دم فلا شيء عليه (6).

وصلى ابن مسعود ه ، وعلى بطنه فرث ودم من جُزر نحرها ولم يتوضنا (٦).

# وحِجَامَةٍ وفَصُــــدٍ

يعني: و لا ينتقض الوضوء بالحجامة؛ وهي جرح البدن في موضع ما ليخرج الدم. كما لا ينتقض بالفصد؛ وهو شق العرق الذي هو مجرى الدم ليخرج منه دم، لما رواه أنس "أنَّ النبيَّ المتجمّ وصلَّى ولم يتوَضًا، ولم يزرد على غسل محاجمه "(8). ويدل على هذا أيضا ما جاء في المدونة، قال ابن وهب: وقال ابن عباس وابن عمر والحسن في الحجامة يغسل مواضع المحاجم فقط. وقال يحيى بن سعيد في العرق يقطع والحجامة مثله (9).

 <sup>(</sup>١) / (2) / (3) - المصنف في الأحاديث و الآثار لابن أبي شبية .

<sup>(4) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار لابن أبي شيبة.

<sup>(5) / (6) -</sup> نفس المرجع .

<sup>(7)</sup> ـ موسوعة فقه عبد الله بن مسعود .

<sup>(8) -</sup> رواه الدار قطني و البيهقي .

<sup>(9) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص18

# وقَهْقَهَــة بِصَلاَةٍ

يعني أن من ضحك بصوت وهو في الصلاة أو في غيرها لا ينتقض وضوءه بسبب ذلك، لأن القهقهة ليست من الأحداث ولا من أسبابها.

قال سيد سابق: القهقهة في الصلاة لا تنقض الوضوء لعدم صحة ما ورد في ذلك (1). وقال الدكتور مصطفى البغا (2): والأصل عدم النقض، فلا يثبت إلا بدليل، ولم يثبت دليل في هذا، بل الثابت خلافه. روى جابر ش : أن النبي قل قال: "الضحك يُنقِضُ الصّلاة وَلا يُنقِضُ الوُضُوء "(3).

قال في مواهب الجليل: ذهب أبو حنيفة إلى نقض الوضوء بالقهقهة في الصلاة والجمهور على أنها لا تنقض الوضوء في الصلاة (4).

### هل ينتقض وضوع المرأة بمس فرجها؟

### قال المصنف:

ومَــسُّ امْرَأَةٍ فَرْجَهَــا

يعني بهذا القول أن المرأة إذا مست فرجها لا ينتقض وضوءها، سواء أدخلت يدها فيه أم لا، وسواء قبضت عليه أم لا، وهذا هو المعتمد في المذهب.

و عللوا ذلك بأن الفرج عضو منها، فأشبه سائر بدنها، والأن مسها له ليس مظنة الحدث غالبا.

روى ابن القاسم وأشهب عن مالك: لا وضوء عليها (5)، لأن المرأة ليست كالرجل في الإنتشار وتحرك الشهوة، والله أعلم.

### وأُوَّلَتْ أَيْضًا بِعَدَمِ الإِلْطَاف

أي وكما فهمت المدونة في مسألة مس المرأة فرجها بعدم النقض مطلقا، فهمت هنا بعدم إدخال بعض يدها في فرجها، فإن ألطف نقض . أي أن كلام المدونة احتمل معنيين .

<sup>(</sup>I) - فقه السنة ـ ج 1 ـ ص 48

<sup>(2) -</sup> التحقة الرضية \_ ص64

<sup>(3) -</sup> رواه الدار قطني .

<sup>(4)</sup> \_ (5) \_ مواهب الجليل من أدلة خايل \_ ج 1 \_ 1/11

#### 多多多多 204411 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وقد فسر الفقهاء الإلطاف بمعنيين أيضا:

الأولى: فسروه بالإلتذاذ . فنتول للطفت، أي التذت .

الثاني: بانه ادخال اليد بين الشفرين. قال ابن ابي اويس: سألت خالي مالكا عن معناه. فقال لي: تدخل يدها فيما بين الشقرين (1).

ورجح هذا القول بعض علماء المذهب، ويستدل له بقوله ه : " مَنْ مَس قُرْجَهُ فَلَيْتُونَصُّا " (2).

والفرج يشمل قبل الذكر والأنشى (3).

ومنها حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي في قال: "أيما رَجُلِهِ مَسَ قَرْجَهَا قَلْتَتُوصًا " (6). لأن الإمام أحمد راوي هذا الحديث أنكر انتقاض الوضوء من مس المرأة فرجها . روى المروذي أنه قيل لأحمد في الجارية إذا مست فرجها عليها وضوء ؟ قال : لم أسمع بهذا في شيء، لأن الحديث المشهور إنما هو في مس الذكر، وهذا ليس في معناه، لأنه لا يقصد مسه، ولا يفضي إلى خروج خارج فلم ينقض كلمس الأنثيين (7).

### من مستحبات الوضويم

# وَنُدِبَ غُسْلُ فَمِ مِن لَحْمِ وَلَبَنِ

مسألتنا هذه تعني أنه يستحب لمن أكل لحما أو شرب لبنا وأراد الصلاة أو لم يردها أن يغسل فمه .

ومثل اللبن واللحم سائر ما فيه دسومة من المطبوخ بأنواعه، أو لزوجة كالعسل.

قال المصنف:

<sup>(1)</sup> ـ النّاج والإكليل على هامش مواهب الجليل ــ ج [ ــ ص306

<sup>(2) -</sup> ابن ماجه ، وفي سنده مقال .

<sup>(3) -</sup> التحفة الرضية - ص64

<sup>(4) -</sup> رواه الدار قطني .

<sup>(5) -</sup> لنظر التعليق المغنى على الدار قطني - ج 1 - ص148

<sup>(6) -</sup> رواه لحمد .

<sup>(7) -</sup> المغنى - ج ا - ص 186

ويندب أن يكون الغسل بالصابون أو المعجون أو الغاسول الأنها تزيل الرائحة. وقد دلت الأحاديث والآثار على استحباب غسل الفم من أكل اللحم واللبن وكل ما فيه دسومة، فعن سويد بن النعمان أنه خرج مع رسول الله على عام خيبر، حتى إذا كانوا بالصهباء وهي من أدنى خيبر، نزل رسول الله في فصلى العصر، ثم دعا بالأزواد فلم يؤت إلا بالسويق، فأمر به فترين فأكل رسول الله وأكلنا، ثم قام إلى المغرب فمضمض ومضمضنا، ثم صلى ولم يتوضا (1).

وعن ابن عباس أن رسول الله هي شرب لبنا فدعا بماء فتمضمض، ثم قال: " إنَّ للهُ دسمًا " (2).

وعن عثمان بن عفان الله أنه أكل خبز ا ولحما، ثم تمضمض وغسل يديه ومسح بهما وجهه، ثم صلى ولم يتوضيًا (3).

# وتَجْدِيدُ وُضُوءٍ إِنَّ صَلَّى به

المسألة معطوفة على سابقتها في الندب. ومعناها: ندب تجديد الوضوء على الوضوء على الوضوء لصددة فريضة أو نافلة أو طواف، إن كان صلى بوضوئه السابق أو طاف ولم ينتقض.

دل على ذلك حديث أنس قال: كان النبي الله يتوضا لكل صلاة، وكنا نصلي الصلوات بوضوء واحد (4).

وحديث بريدة الله قال : كان النبي الله يتوضأ عند كل صلاة، فلما كان يوم الفتح توضأ ومسح على خفيه وصلى الصلوات بوضوء واحد، فقال له عمر : يا رسول الله إنك فعلت شيئاً لم تكن تفعله! فقال : "عَمَدًا فَعَلَتُهُ يَا عُمَر " (5).

<sup>(1) -</sup> الموطأ، وأخرجه البخاري .

<sup>(2) -</sup> اخرجه ابو داود .

<sup>(3) -</sup> موطأ مالك .

<sup>(4) -</sup> رواه لبو داود . و هو عند البخاري و النساني و الترمذي و ابن ماجه .

 <sup>(5) -</sup> رواه لحمد ومسلم و غير هما .
 (6) - رواه لحمد بسند حسن .

وعن ابن عمر (رضي الله عنهما) قال: كان رسول الله الله على يقول: "مَنْ تُوضَا عَلَى طَهْرِ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ "(1).

### لا يقطع الشاك صلاته

#### قال المصنف:

# ولوْ شَكُ فِي صَلاَتِهِ ثُمَّ بَانَ الطُّهْرُ لُمْ يُعِدْ

المعنى هذا: أن من دخل الصلاة متيقنا بأنه على وضوء، ثم شك أثناءها هل لحدث أم لا بعد وضوئه المؤكد والمحقق، وواصل صلاته مع ذلك وأتمها، أي لم يقطعها وهذا هو الواجب، ثم بعد خروجه منها أو في خلالها بأن وظهر له بأنه طاهر بمعنى زال عنه الشك باليقين، فهذا لا يعيدها عند مالك وابن القاسم.

ويفهم من هذا أنه لو ظهر له الحدث، أو استمر في صلاته وهو شاك أعادها وجوبا بوضوء جديد وبنية جازمة، وهو المعتمد من قول الإمام مالك وابن القاسم.

والأصل في هذا حديث: "إنَّ الشَّيْطَان يَقْسُو بين الْيَتَّيُ أَحَدِكُم إِذَا كَانَ يُصلَي قَلاَ يَنْصَرَفُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوتًا أَوْ يَجِدَ ريحًا "(2).

قال الزرقاني معلقا على الحديث: لكن الدليل المذكور قاصر على ما إن كان شكه فيها هل أحدث قبل دخوله فيها ، بناء على أن الحديث (إذا) بدون فاء، وأما إن كان بفاء فهو شامل للصورتين (3).

وعن الحسن أنه قال: " إذا شككت في الحدث وأيقنت الوضوء فأنت على وضوئك، وإذا شككت في الوضوء وأيقنت الحدث فتوضناً "(4).

### ما يمنعه المدث

#### قال المصنف:

### وَمَنَعَ حَدَثٌ صَلاَةً وَطَوَافًا

هذا شروع من المصنف فيما يمتنع على المحدث والجنب الإقدام عليه، وعلى رأس ذلك امتناع الصلاة والطواف عليه.

<sup>(</sup>I) ـ رواه أبو داود و الترمذي وأبن ماجه .

<sup>(2) -</sup> رواه الجماعة إلا الترمذي .

<sup>(3) -</sup> شرح الزرقاتي على مختصر خليل - ج 1 - ص 93

<sup>(4) -</sup> اخرجه البيهقي .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قال الخرشي: إن الطواف ولو نفلا، والصلاة كلها على اختلاف أحكامها من فرض وسنة ونفل وسجود القرآن، لا يجزئ إلا بوضوء وأن الحدث مانع من ذلك(1).

ودليل منع الحدث للصلاة ما رواه أبو هريرة: أن رسول الله الله قال: " لا يَقْبَلُ الله صَلاة مِنْ عُلُولٍ " (2). وقال: " لا يَقْبَلُ الله صَلاة مَنْ أَخْدَتُ حَتَى يَتُوضًا " (3).

ودليــل منع الحدث للطــو اف، قول النبي الله لعــائشة حين حاضــت بسـرف: "استُدَفِري واقعَلِي كُلُّ شَيَعٍ إلا الطواف" (4).

### الطهارة لهس الهصحف وحمله

#### قال المصنف:

# ومَسَّ مُصْحَفٍ وإن بِقَضِيبٍ

أي يمنع على المحدث، وهو من انتقض وضوءه عموما، أن يمس المصحف الشريف المكتوب بالخط العربي الكوفي أو المغربي أو غيرهما، لأن النص واضح في النهي عن ذلك؛ قال تعالى: ﴿ لا يَمَسُهُ إلا المُطَهّرُون تَنْزِيلٌ مِن رَبُ العَالَمين ﴾ (5). وعن سالم بن عبد الله ، يحدث عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ : " لا يمس القرآن الأطاهر" (6).

قال ابن تيمية: مذهب الأثمة الأربعة أنه لا يمس المصحف إلا طاهر؛ كما قال في الكتاب الذي كتبه رسول الله لعمرو بن حزم: "لا يمس القرآن إلا طاهر" (7).

وأما قول المصنف في المسألة: (وإن يقضيب) فيقصد به أنه لا يحل لغير المتوضي أن يمس المصحف ولو بعود قطع من شجرة مبالغة في تعظيم القرآن واحترامه، وقد شمله الدليل أيضا من قوله تعالى: ﴿ لا يَمَسُهُ إلا المُطَهِرُون ﴾ ، لأن المتعمال القضيب في قلب الأوراق في معنى المس .

عن أبي بكير: ولا يقلب ورقه بعود و لا بغيره.

<sup>(1)</sup> \_ الخرشى على مختصر خليل \_ ج 1 - ص 160

<sup>(2) / (3) -</sup> رراه ابن غزيمة .

<sup>(4) -</sup> متفق عليه .

<sup>(5) -</sup> الواقعة : الأيتان 90/79

<sup>(\*) -</sup> رواه الدار قطني . (\*) - مجموع فتارى ابن تهمية - م21 - ص266 و الكتاب رواه مالك في الموطا مرسلا . قال ابن عبد البر : زقد روي مسندا من وجه مسالح .

وقال ابن حبيب: وسواء كان مصحفا جامعا أو جرءا أو ورقة فيها بعض سورة أو لوحا أو كتفا مكتوبة (1).

### وحمْلُهُ وإِنَّ بِعِلاَقَةِ أُو وِسَادَةِ

وكما حرم مس المصحف بغير طهارة، حرم أيضا حمله على غير طهر بيده مباشرة أو وضعه في شيء يعلق به ويحمل منه، أو في وسادة يتكأ عليها. وهذا الذي نص عليه هنا يفهم من قوله السابق: وإن بقضيب.

قال مالك: "ولا يحمل أحد المصحف لا بعلاقته ولا على وسادة إلا وهو طاهر. وإنما كره ذلك لمن يحمله وهو غير طاهر إكراما للقرآن وتعظيما له "(2).

وممن قال بهذا: الإمامان الكبيران: الشافعي والأوزاعي قياسا لحمل المصحف على مسه باليد.

قال الخطيب الشربيني: والحمل أبلغ من المس (3).

وقال الفيروز آبادي الشيرازي: ويحرم عليه حمله في كمه، لأنه إذا حرم مسه فلأن يحرم حمله - وهو في الهتك أبلغ - أولى (4).

وقال سيد سابق: ولم يخالف في ذلك أحد من الصحابة (5).

# إلاَّ بِأَمْتِعَةٍ قُصِدَتْ وإنْ عَلَى كَافِرٍ

يعني أنه لا يجوز للمحدث حمل المصحف لا باليد ولا بغيرها مما سبق بيانه؛ إلا في حالة واحدة، وهي أن يحمل وسط أمتعة صاحبه بشرط أن تكون هي المقصودة بالحمل لا المصحف؛ هذا إن كان حامل الأمتعة مسلما؛ بل ولو كان كافر ا فلا يمنع ذلك .

قال الإمام الباجي: وأما إن حمله في غرارة بين متاعه أو غير ذلك من أسبابه فلا بأس بذلك لأنه غير قاصد لحمله (6).

وأصل المسألة من قولي مالك وابن القاسم في المدونة:

<sup>(1) -</sup> انظر هذه الأقوال وغيرها في مواهب الجليل - ج1 - ص303

<sup>(2) -</sup> الموطأ . (2)

<sup>(</sup>a) معني المحتاج ـ ج1 ـ ص 37 (4) المحتاج ـ المحتاج ـ (4) المحتاج ـ (4) المحتاج ـ (4)

 <sup>(4) -</sup> الميذب في نقه الإمام الشافعي - ج1 - ص32
 (5) - فقه العدة - ج1 - ص58

<sup>(6) -</sup> المنتقى - ج1 - ص344

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قال مالك: لا بأس أن يحمل المصحف في التابوت والغرارة والخرج وغير ذلك مما هو على غير وضوء، وكذلك اليهودي والنصراني لا بأس أن يحملاه في التوابيت والغرارة.

وعن سحنون قال: قلت لأبن القاسم أتراه إنما أراد بهذا لأن الذي يحمل المصحف على الوسادة إنما أراد به حملان ما سوى المصحف، لأن ذلك مما يكون فيه المتاع مع المصحف؟ قال: نعم (1).

### محترمات الاتشترط لها الطهارة

قال المصنف:

لا درهٔ

أي لا يمنع على غير المتوضئ مس أو حمل درهم أو دينار كتب عليه شيء من القرآن.

وبمعنى آخر: ومنع حدث كذا وكذا إلا درهم ونحوه مكتوب فيه أسماء الله أو شيء من القرآن.

قال ابن رشد: أجاز سلف هذه الأمة البيع والشراء بالدراهم وفيها اسم الله تعالى وإن كان يؤدي إلى أن يمسها النجس واليهودي والنصراني لأجل ما فيها من المنفعة (2).

عن مغيرة، عن إبراهيم النخعي، قال : سألته عن الرجل يبول ومعه الدراهم البيض ؟ قال : ليس للناس بد من حفظ أموالهم (3).

وعن القاسم أنه كان لا يرى بأسا بمس الدر هم الأبيض و هو على غير وضوء (4).

# وئىفىسىيىر

المعنى أن كتب التفسير يجوز لغير المتوضئ مسها وحملها ولو كتبت فيها آيات كثيرة متتالية .

ودليل المسألة كتاب رسول الله إلى هرقل وما حسواه من قرآن . فعن ابن عباس، أن أبا سفيان أخبره أنه كان عند هرقل، فدعا هرقل بكتاب رسول الله الذي بعث به إلى دحية إلى عظيم بصري، فدفعه إلى هرقل فقرأه، فإذا فيه : " بسم الله الرحمن الرحيم؛ من مُحَمَّد عَبْد الله ورسُولِه إلى هرقل عَظيم الروم : سلامٌ على من البَعَ الهدى، أمّا بعد: قإني أدّعُوكَ بدعاية الإسلام، أسلم تَسلم يُؤتِكَ الله أجركَ مَراتين، قإن تَوليتَ قإن قان تَوليتَ قان الله المناه عنه المناه الله المناه المنا

(3) (4) - المصنف في الأحاديث و الآثار لابن أبي شبية .

 <sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - س112

<sup>(2) -</sup> التاج والإكليل لمختصر خليل - بهامش مواهب الجليل - ج ا - ص 303

عَلَيْكَ إِنْمِ الأريسيين، و" ﴿ يَا أَهَلَ الكِتَابِ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةً سَوَاء بَيْنَنَا وَبَيْنَكُم الأ نَعْبُدَ إِلاً الله وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلا يَتَخِدُ بَعْضَنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِن دُونِ الله قَبِنْ تُولُوا فَقُولُوا الشّهَدُوا بِهِ الله وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلا يَتَخِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِن دُونِ الله قَبِن تُولُوا فَقُولُوا الشّهَدُوا بِهُمُون ﴾ " (1). وقد تضمنت الرسالة دعوة للإسلام وكتب فيها البسملة وآية من القرآن، بعثها رسول الله إلى النصارى ولمسوها بأيديهم وقرأوها.

# وَلَوْحٍ لِمُعَلَّمٍ وَمُتَعَلَّمٍ وَإِنْ حَائِضًا

يعني استثنى الشارع من منع حمل المصحف ومسه المحدث المعلم أو المتعلم، فرخص لهما حمل اللوح مكتوب فيه القرآن. وكذا مسه حال التعلم والتعليم؛ وما ألحق بهما مما يحتاج إليه كحمله لبيت.

وتشمل الرخصة المرأة المتعلمة، ولو كانت حائضا، لعدم قدرتها على إزالة مانعها؛ وخوف نسيانها للقرآن بطول مدة الحيض .

وأما الجنب فلا رخصة له، إذ بإمكانه إزالة مانعه ، وهو الجنابة بالغسل .

ودليل ذلك ما في العتبية: استخف للرجل يتعلم القرآن أمساك اللوح فيه القرآن على غير وضوء. قال ابن القاسم: وكذلك المعلم يشكل الألواح للصبيان (2).

وهذا الإستثناء تؤيده القاعدة الشرعية العظيمة: «المشقة تجلب التيسير».

ودليلها من القرآن قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ قَصَّلَ لَكُم مَا حَرَمَ عَلَيْكُم إِلاَّ مَا اضْطَرَّر ثُمُّ النِّهِ ﴾ (3).

# وجُزَّءٍ لِمُتَعَلَّمٍ وإن بَلَغَ

أي و لا يمنع الحدث على المتعلم الصبي أو البالغ مس أو حمل جزء من القرآن لضرورة التعلم.

والمراد بالجزء ما قابل الكامل، لكن المعتمد في المذهب جواز حمل المصحف الكامل ومسه كذلك للضرورة.

ومثل المتعلم المعلم، لرواية ابن القاسم عن مالك، لأن حاجته كحاجة المتعلم (4).

قال ابن رشد: لا يجوز لأحد مس المصحف إلا على وضوء. وقد رخص للذي يتعلم القرآن أن يقرآ في اللوح على غير وضوء لما عليهم من الحرج في التزام الوضوء لذلك (5).

<sup>(1) -</sup> أخر حه البخاري.

<sup>(2) -</sup> التاج و الإكليل أمختصر خليل على هامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص 304

<sup>(3) -</sup> الأنماء : الآية 119

<sup>(4)</sup> \_ النظر شرح الزرقائي \_ ج 1 \_ ص 94 ، والخرشي : ج 1 \_ ص 161

<sup>(5) -</sup> المعيار المعرب للونشريسي - م 1 - ص 29

قال تعالى : ﴿ وَقَدْ قَصَلَ لَكُم مَا حَرَّمَ عَلَيْكُم إِلَّا مَا اضْطُرِرِتُمْ اللَّهِ ﴾ .

### حكم الرقية المكتوبة

### وحواز بساتر وإن لحائض

قال المصنف:

اي و لا يمتنع على المحدث أن يحمل حرزا به آيات من القرآن أو يعلقه، على أن يوضع هذا الحرز في شيء يستره من وصول أذى إليه، كجلد، أو رصاص أو نحاس، أو قصب . ويشمل هذا الحكم المسلم الصحيح والمريض، وحتى المسلمة الحائض والنفساء وكذا الجنب .

والأثار عن السلف في ذلك كثيرة، منها:

أولا: عن ابن عباس (مضي السعهما): أنه أمر أن يكتب لامر أة يعسر عليها و لادها أثر من القرآن ثم يغسل ويسقى (1).

ثانيا: قال أيوب : رأيت أبا قلابة كتب كتابا من القرآن ثم غسله بماء وسقاه رجلا كان

به وجع <sup>(2)</sup>.

ثالث : يستدل للإباحة بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، أن رسول الله كان يعلمهم من الفزع كلمات : "أعُودُ بكلمات الله التّامّة من غضيه وشر عباده، ومن همزات الشياطين أن يحضرون "قال : وكان عبد الله بن عمر يعلمهن من عقل من بنييه، ومن لم يعقل كتبه فأعلقه عليه (3).

رابعا: سئل سعيد بن المسيب عن التعويذ: أيعلق ؟ قال: إذا كان في قصبة أو رقعة يحرز فلا بأس به .

قال القرطبي: وهذا على أن المكتوب قرآن.

وعن الضحاك أنه لم يكن يرى بأسا أن يعلق الرجل الشيء من كتاب الله إذا وضعه عند الجماع وعند الغائط. ورخص أبو جعفر محمد بن علي في التعويذ يعلق على الصبيان.

وكان ابن سيرين لا يرى بأسا بالشيء من القرآن يعلقه الإنسان (4). خامسا: قال ابن فرحون في شرح ابن الحاجب: واستخف مالك أن يكتب الآية من القرآن في الكتاب على غير وضوء، ولا بأس للجنب أن يكتب صحيفة فيها البسملة، وشيء من القرآن والمواعظ، ولا بأس بما يعلق في

 <sup>(</sup>١) / (2) - زاد المعاد في هدي خير العباد - ج3 - ص119 لابن القيم الجوزية .

<sup>(3) -</sup> الحديث رواء أبو داود والترمذي ، وقال : حسن صحيح .

<sup>(4) -</sup> انظر هذه النقول وغيرها في الجامع الحكام القرآن للقرطبي - ج1 - ص370

#### 多多多多 沙山山川 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

عنق الصبي و الحائض من القرآن إذا خرز عليه أو جعل في شمع و لا يعلق وليس عليه ساتر (1).

سادسا: ومن العلماء من أجاز تعليق الحروز في المرض، ومنعها في حال الصحة لما يتقى منه أو من العين، على ما روي عن عائشة (رضي الله عنها) أنها قالت: "ما عُدُق بعد تُرول البلاء قليس يتميمة "(2).

قال القرطبي: وعلى هذا القول جماعة أهل العلم، لا يجوز عندهم أن يعلق على الصحيح من البهائم أو بني آدم شيء من العلائق خوف نزول العين، وكل ما يعلق بعد نزول البلاء من أسماء الله عز وجل وكتابه رجاء الفرج والبرء من الله تعالى، فهو كالرقى المباح الذي وردت السنة بإباحته من العين وغيرها (3).

#### किंद्र स्थे

<sup>(1) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص304/303

<sup>(2) -</sup> البيان والتحصيل لابن رشد - ج4 - ص439

<sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج10 - ص319

#### " فصل "

#### مباحث الغسل

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطَّهْرُوا ﴾ (1).

وعن أبي سعيد الخدري لله ، عن النبي الله قال: " إنَّمَا الماءُ مِنَ الماء "(2).

#### مدخل

يحيط المصنف في هذا الفصل بجميع مباحث الغسل وما يتعلق به. ويتناولها حسب الأهمية مرتبة كالآتي:

أولا: موجبات الغسل، كخروج المني، والجماع، والحيض والنفاس.

ثاتيا: فرائض الغسل؛ كالنية والموالاة والدلك، وتخليل الشعر.

ثالثا: سنن الغسل مثل: غسل اليدين أو لا، و المضمضة و الإستنشاق و الإستنثار ... الخ .

رابعا: مندوبات الغسل، كالبدء بإزالة الأذى قبل الغسل، والبدء بالميامن قبل المياسر، وتقليل الماء ... إلخ .

خامسا: ما تمنعه الجنابة، كالقراءة ومس المصحف، ودخول المسجد . . إلخ .

سادسا : ثم يتعرض المصنف بعد هذا لذكر أوصاف المني، وما يغني فيه الغسل عن الوضوء بعبارات مختصرة ومتتابعة .

سابعا: وبين هذه المباحث يطرح المصنف بعض الأحكام ذات العلاقة بالغسل على عادته، مما يزيد المختصر جمالا، وطالب العلم شوقا للنهل منه.

المناسبة : انتهى المصنف من الكلام على الطهارة الصغرى، وما تعلق بها من أحكام، وشرع يتكلم على الطهارة الكبرى وهي ما يتعلق بموجبات الغسل وفرائضه وسننه ومستحباته.

تعريف الغسل: الغسل بضم الغين اسم للفعل الذي يقع من الإنسان وهو يغسل جسمه. وبفتحها: يعني الماء الذي يغتسل منه. وأما بكسر العين اسم لما يغتسل به من صابون وأشنان ونحوها.

<sup>(1) -</sup> النساء : أية 6

<sup>(2) -</sup> أخرجه مسلم .

وأما معناه في الشرع فهو: إيصال الماء لجميع الجسد بنية استباحة الصلاة مع الدلك .

### أولا : جوجبات الغسل

قال المصنف رحمه الله:

# يَجِبُ غَسْلُ ظَاهِرِ الجَسَدِ بِمَنْيِ

شرع المصنف هنا في ذكر الأسباب التي توجب الغسل، واحدا واحدا، وبدأها بخروج المني من الرجل أو المرأة.

و معنى المسألة: يجب على من انفصل وخرج منه المنيّ بلدّة معتادة أن يغسل جميع ما ظهر من جسده، سواء كان رجلا أو امرأة.

ويدخل في ذلك طيات البطن، والسرة وتكاميش الدّبر، وما خلق غائرا من اعضاء الجسم، ومثله الجرح الذي برئ غائرا، حيث يدخل الجميع في وجوب الغسل بلا استثناء.

ودليل الغسل بسبب خروج المني ما رواه أبو سعيد الخدري الله ، أن رسول الله قال : " إذَّمَا المَاءُ مِنَ الممَاءِ " (1).

ولما جاء عن على الله عن على الله الله الله عن المذي فقال: "إذا رَأيْتَ المَدِي فَقَال: "إذا رَأيْتَ المَدِي فَتُوضًا وَاغْسِلْ (2).

ويفهم من قول المصنف: بمني، أن المني إن لم يخرج، وبقي في أصل الذكر أو وسطه، فليس على صاحبه غسل، ومثله المرأة التي أحست بانفصال المني من مستقره و انعكاسه إلى رحمها دون أن يبرز إلى محل استنجائها؛ بمعنى ليس عليها غسل أيضا.

# وإنْ بِسَوْمٍ

يعني أن الإحتلام وخروج المني في النوم يوجب الغسل أيضا على الرجل كما على المرجل كما على المرأة، سواء خرج بلذة معتادة أو غير معتادة، أو لم يشعر بخروجه في حال نومه ووجده بعد تيقظه، لعدم ضبط النائم حاله.

وأما إن حصلت اللذة المعتادة في النوم، ثم استيقظ ولم يجد بللا فلا غسل عليه.

<sup>(</sup>۱) - لخرجه مسلم .

<sup>&</sup>lt;sup>(2)</sup> - رواه البيهقي .

ويدل على وجوب الغسل بسبب الإحتلام وخروج المني ما جاء عن عائشة (مرضي السعها) ، قالت : سُئل رسول الله على عن الرجل يرى في المنام البلل و لا يذكر احتلاما، قال : "يَغْتَسِلُ، وإنْ رَأَى أَنَّهُ احْتَلُمَ وَلَمْ يَرَ بَلَلاً قَلا غُسَلَ عَلَيْهِ " (1).

وعنها أيضا، قالت: سئل رسول الله عن الرجل يجد بللا و لا يذكر احتلاما ؟ قال: " يَغْتُسِل ". وعن الرجل يرى أنه قد احتلم و لا يجد البلل ؟ قال: " لا غُسل عليه إلى ". فقالت أم سليم (رضي السعها): المرأة ترى ذلك، أعليها غسل ؟ قال: " نعم . النساءُ شقائقُ الرجال " (3).

# أَوْ بَعْدَ ذَهَابِ لَذَّةٍ بِلاَ جِمَاعٍ وَلَمْ يَغْتَسِلْ

المعنى: يجب الغسل أيضا على من خرج منه مني بعد ذهاب اللذة المعتادة من غير جماع طبعا، والحال أنه لم يغتسل بعد .

قال عليش: وكذا إن اغتسل قبله لأن غسله لم يصادف محله إذ لم يجب عليه الغسل بمجرد التذاذه (بلا جماع)، وإنما وجب عليه بخروجه فيجب اغتساله بعده ولو اغتسل قبله (4).

وقول المصنف : بلا جماع، معناه إذا نظر شخص أو تفكر أو باشر امرأته، أو رأى في منامه أنه يجامع، فالتذ وأنعظ ثم ذهبت لذته وارتخى ذكره، ثم خرج منيه بعد تيقظه، فهذا عليه الغسل بعد خروج المني بهذه الصورة.

ودليل المسألة ما رواه مالك عن هشام بن عروة، عن زيد بن الصلت، أنه قال : خرجت مع عمر بن الخطاب إلى الجرف، فنظر فإذا هو قد احتلم، وصلى ولم يغتسل فقال : والله ما أراني إلا احتلمت وما شعرت، وصليت وما اغتسلت . قال : فاغتسل وغسل ما رأى في ثوبه، ونضح ما لم ير، وأذن وأقام، ثم صلى بعد ارتفاع الضحى متمكنا (5).

<sup>(</sup>۱) ـ رواه أبو داود و الترمذي و البيهقي .

<sup>(2) -</sup> لُخرجه مالك في الموطأ ، وهو في البخاري ومسلم .

<sup>(</sup>٦) - ابو داود و الترمذي وغير هما .

<sup>(4) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص120

<sup>(5) -</sup> laged .

وعن سليمان بن يسار أن عمر بن الخطاب غدا إلى أرضه بالجرف فوجد في ثوبه يك احتلاما، فقال: لقد ابتليت بالإحتلام منذ وليت أمر الناس، فاغتسل وغسل ما رأى في و ثوبه من الإحتلام، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس (١).

### لاَ بِلاَ لَذَّةٍ أَوْ غَيْرٍ مُعْتَادَةٍ

تضمنت العبارة معنيين يتعلقان بخروج المني:

الأولى: يقول بعدم الغسل بالنسبة لمن خرج منه المني يقظة دون أن يحس بلذة، بأن كان سلسا مثلا، أو نزل منه المني بسبب ضربة أو لدغة عقرب، أو صدمة كهربائية ... إلخ . قال ابن قدامة : فإن خرج شبيه المني لمرض أو برد، لاعن شهوة فلا غسل فيه، وهذا قول أبي حنيفة ومالك، وقال الشافعي : يجب بعد الغسل ... ثم قال : ولنا أن النبي في وصف المني الموجب للغسل بكونه أبيضا غليظا، قال لعلي : " إذا قضخت الماع وصف المني الموجب للغسل بكونه أبيضا غليظا، قال لعلي : " إذا قضخت الماع قاعتسل " (2)، والفضخ خروجه على وجه الشدة (3).

الثاني: أن نزول المني بلذة غير معتادة، كحكه بسبب الجرب، أو نزول الشخص في الماء الحار، أو بسبب هز دابة، لايترتب عليه الغسل، وهذا طبعا ما لم يحس بمبادئ اللذة ولم يستدمها.

قال ابن تيمية: فأما المني الذي يخرج بلا شهوة، إما لمرض أو غيره، فهذا فاسد لا يوجب الغسل عند أكثر العلماء، كمالك وأبي حنيفة وأحمد. والخارج عقيب البول تارة مع ألم، أو بلا ألم، هو من هذا الباب، لا غسل فيه عند جمهور العلماء، والله أعلم (4).

#### وَيَتُوَخَّا

أي يجب الوضوء على من خرج منيه بلا لذة، أو خرج منه بلذة غير معتادة. وقد سبق في المسألة قبل هذه أن من خرج منيه بهذه الكيفية لا غسل عليه. ثم قال هنا عاطقا: (ويتوضأ) أي وجوبا؛ لخبر مجاهد: بينما نحن \_ اصحاب ابن عباس \_ حلق المسجد: (طاوس، وسعيد بن جبير، وعكرمة. وابن عباس قاتم يصلي)، إذ وقف علينا رجل فقال: هل من مفت ؟ فقلنا: سل. فقال: إني كلما بلت تبعه الماء الدافق قلنا الذي

<sup>(1) -</sup> العوطا .

<sup>(</sup>C) - رواه أبو داود .

<sup>(3) -</sup> المغنى لابن قدامة - ج1 - ص198

<sup>(4) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - ج21 - ص296

يكون منه الولد؟ قال: نعم. قلنا: عليك الغسل. قال: فولى الرجل وهو يرجع. قال: وعجل ابن عباس في صلاته ثم قال لعكرمة: علي بالرجل. وأقبل علينا فقال: أرأيتم ما أفتيتم به هذا الرجل عن كتاب الله؟ قلنا: لا. قال: فعن رسول الله هي ؟ قلنا: لا. قال: فعن أصحاب رسول الله ؟ قلنا: لا قال: فعمه ؟ قلنا: عن رأينا. قال: فلذلك قال رسول الله هي : " فقية و احد ألله و المنطن من الف عايد ". قال: وجاء الرجل فاقبل عليه ابن عباس فقال: أرأيت إن كان ذلك منك أتجد شهوة في قبُلِك؟ قال: لا. قال: فهل تجد خدر ا في جسدك؟ قال: لا. قال: إنما هذه أبردة، يجزيك منها الوضوء (١).

### كَمَن جَامَعَ فَاغْتَسَلَ ثُمَّ أَمْنَى

هذا تشبيه من المصنف في وجوب الوضوء فقط. ومعناه: أن من أغاب حشفته في فرج المرأة، ثم اغتسل بسبب ذلك ، ثم نزل منه المني بعد الغسل، فعليه الوضوء وجوبا دون الغسل. والمرأة كالرجل في ذلك، لأن الماء خرج منها على غير العادة، حيث لم تقترن به لذة.

و القول بالوضوء دون الغسل روي عن على وابن عباس وعطاء والزهري ومالك والليث والثوري وإسحاق (2).

ومن طريق الأوزاعي عن الزهري في المرأة والرجل يخرج منهما الشيء بعدما يغتسلان ؟ قال : يغسلان فرجيهما ويتوضان (3).

### وَلاَ يُعيدُ الصَّلاةَ

يعني أن من جامع فاغتسل وصلى ثم أمنى، وأن من التذ بغير جماع ثم خرج منه المني بعد أن توضأ وصلى، فلا يعيد الصلاة في الحالتين على الراجح. لأن هذا المني خرج من غير شهوة كما مر في فتوى ابن عباس للرجل السائل، والموضوع أن صاحب المسألة كان قد اغتسل للجنابة بعد الجماع، وصلى إثر ذلك فلا يعيد الصلاة لخروج المني إثرها، إذ لو حكمنا له بإعادة الصلاة لحكمنا له أيضا بإعادة الغسل، والآثار السابقة عن الصحابة والتابعين لا تأمر سوى بإعادة الوضوء.

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> ـ فقه السنة ـ ج 1 ـ ص 56

<sup>(2) -</sup> المغني - ج ا - ص200

<sup>(&</sup>lt;sup>3)</sup> - عبد الرزاق في مصنفه وابن ابي شيبة .

### التقاع الختانين يوجب الغسل

#### قال المصينف:

### وبمغيب حشفة بالغ

هذا هو الموجب الثاني للغسل، وهو ما عبرت عنه السنة بالتقاء الختانين، وقد ذكر المصنف الموجب الأول قبل هذا عندما قال: (يجب غسل ظاهر الجسد بمني) أي بخروج المني.

ومعنى هذه المسألة: يجب الغسل بإيلاج الحشفة وهي رأس الذكر أو الكمرة من الرجل البالغ في فرج المرأة. مع الملاحظة أن الغسل يترتب على الرجل والمرأة ولو بدون إنزال، لأن السنة جاءت بذلك، فعن عائشة

(رضي السّعها) قالت: قال رسول الله على: "إذا جلس بين شُعبها الأربع، ومس الختان الختان الختان ققد وجَب الغسل "(1).

وعن أبي موسى الأشعري الله سألها فقال: "الرجل يصيب أهله ثم يكسلُ ولا يُثرَل "؟ فقالت: " إذا جاوز الختانُ الختانَ فقد وجب الغسل ". فقال أبو موسى: " لا أسأل عن هذا أحدا بعدك أبدا " (2).

ودل على وجوب الغسل بمغيب مقدار الحشفة ما رواه عمرو بن العاص الله قال : " إذا التَقى الخِتَانَان، وتُوَارَبُ الحَشَفَةُ فَقَدْ وَجَبَ الغُسلُ " (3).

ملاحظة : مثل الحشفة في الجماع مقدارها إن كانت مقطوعة أو مخلوقا بغيرها، بمعنى يجب الغسل بمغيب مقدارها من الذكر في فرج المرأة .

# لاً مُسرًاهِسِقٍ

أي لا يجب الغسل بسبب مغيب حشفة مراهق، وهو ما قارب البلوغ، ولا يجب على موطوءته ما لم تنزل.

جاء في المدونة : " لا تغتسل الكبيرة من وطء الصبي إلا أن تنزل هي، لأن ذكر الصبي كالأصبع "(4).

<sup>(1) -</sup> رواه مسلم .

<sup>(2)</sup> موطأ مالك .

<sup>(3) -</sup> احمد وابن ماجه.

<sup>(4) -</sup> التاج و الإكليل ، شرح مختصر خليل على هامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص308

ثم أن المراهق ليس من أهل التكليف، وإن كان مخاطبا بالغسل استحبابا، مثلما خوطب بالصلاة استحبابا، بقوله على: "مُرُوا أو لادكم بالصلاة إذا بَلغوا سَبْعًا، واضربوهم عَليَهَا إذا بَلغوا عَشْرا، وَقَرَقُوا بَيْنَهُم فِي المَضَاجِع "(1).

# أوْ قَــدْرِهَــــا

العبارة معطوفة على موجبات الغسل ، والمعنى : يجب الغسل بسبب مغيب مقدار الحشفة من مقطوعها أو المخلوق بدونها، لعموم قوله هذ فيما روته عنه عائشة : " إذا جلس بَيْنَ شُعَيها الأربع، ومس الختان الختان ققد وجب الغسل " (2).

# فِي فَـــــرْجِ

هذا متعلق بقول المصنف قبله (وبمغيب حشفة ...) أي في فرج من آدمية، لدلالة السنة على ذلك . فعن عائشة (رضي السعها) قالت: "إذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل، فعلته أنا ورسول الله الله في فاغتسلنا "(3).

# وانُّ من بَهِيمَـــةٍ وَمَيْـــتٍ

مبالغة في وجوب الغسل من مغيب الحشفة في الفرج؛ حتى ولو كان هذا الفرج لبهيمة حية، بل وإن كان من ميت آدمي وغيره.

قال الأبي في شرح مسلم: ومغيبها سواء كان في فرج آدمي أو غيره ذكرا أو انثى حيّ أو ميت أو مجنون أو نائم، أو مكره، و لا يعاد غسل الميت (4).

وقال في المغني: ويجب الغسل على كل واطئ وموطوء إذا كان من أهل الغسل، سواء كان الفرج قبلا أو دبرا من كل آدمي أو بهيمة، حيا أو ميتا، طائعا أو مكرها، نائما أو يقظانا (5).

<sup>(1)</sup> ـ رواه الترمذي وحسنه .

<sup>(2) -</sup> رواه معملم .

<sup>(3) -</sup> رواه الترمذي . (4) اد الا الا ا

<sup>(4) -</sup> مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص309

<sup>(5) -</sup> المغني - ج ا - ص 304

وقول عائشة: " إذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل " يشهد للوجوب .

تنبيك : لا ينبغي أن يفهم من كلام المصنف حول نكاح البهيمة أو الميت بأن ذلك جائز، بل هو عمل حرام شرعا، ومستقبح عقلا، ولا يقدم عليه إلا ناقص دين وعقل ومروءة، وهو من فعل شرار الخلق. وإنما مثل بالميت والبهيمة على سبيل القياس بجامع أن الكل إيلاج في فرج، وهو مما يوجب الغسل، مع حرمة الفعل.

### استحباب غسل الصغيرة

#### قال المصنف:

### وَنُدِبَ لِمُرَاهِقٍ كَصَغِيرَةٍ وَطِئْهَا بَالِغٌ

شملت المسألة صورتين هما:

الأولى: إذا وطئ المراهق أو من دونه، وهو من يؤمر بالصلاة مطيقة، فإنه يستحب في حقه الغسل. وأما موطوءته فلا يندب لها ذلك، ولو كانت بالغة، ما لم تنزل، فإن أنزلت وجب عليها الغسل.

الثانية : ويندب للصغيرة المامورة بالصلاة، والتي يطؤها البالغ؛ لا الصبي

قال الحطاب: الصور العقلية أربع:

الأولى: أن يكونا بالغين، فلا إشكال في وجوب الغسل.

الثاني : عكسه؛ أن يكونا غير بالغين، و لا فرق بين الصغير والمراهق على المشهور . قال ابن بشير : مقتضى المذهب أن لا غسل، وقد يؤمر أن به على وجه الندب .

الثالث: أن يكون الواطئ غير بالغ فلا غسل إلا أن تنزل.

الرابع: أن تكون الموطوءة غير بالغة وهي ممن تؤمر بالصلاة (١).

واستحباب الغسل المراهق والصغيرة المذكورين، يشهد له ما جاء عن على وعمر وعائشة في ان رسول الله في قال: "رفع القلم عن ثلاثة، عن المجنون المغلوب على عقله حتى يبررا، وعن الثائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم "(2)، وقوله عليه الصلاة والسلام: "مروا أو لادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سبين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سبين، وقرقوا بينهم في المضاجع "(3).

(a) - رواه أحمد وأبو داود والحاكم وحسنه .

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج ا - ص 309

<sup>(2) -</sup> رواد لحمد ولبو داود والحاكم والنسائي وابن ماجه .

# لاَ بِمَنْيِ وَصَلَ للفَرْجِ وَلَو الْتَذَّتُ

معناه: لا يجب الوضوء ولا الغسل بسبب وصول مني الرجل لفرج المرأة التي وطئها من غير إيلاج للحشفة، حتى ولو التذت به، لكن بشرط ألا تنزل هي، لأنه في هذه الحالة يجب عليها الغسل.

ويدل على عدم وجوب الغسل على المرأة التي جومعت دون الفرج ودخل المني فيه ما قاله مالك وابن القاسم فيما يعتبر شرحا لحديث التقاء الختانين:

قال مالك : إذا مس الختانُ الختانَ فقد وجب الغسل .

وقال ابن القاسم: إنما ذلك إذا غابت الحشفة ؛ فأمّا إن مسه و هو زاهق إلى أسفل ولم تغب الحشفة ، فلا يجب الغسل لذلك .

فال: وسألت مالكا عن الرجل يجامع امرأته فيما دون الفرج فيقضي خارجا من فرجها فيصل الماء إلى داخل الفرج أترى عليها الغسل؟ قال: لا، إلا أن تكون التدت، يريد بذلك أنزلت (١).

ودليل المسألة قول عائشة (مضي الله عنها): " إذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل " (2).

وقوله ﷺ : "إذا التّقى الخِتَاتَان وتَوارَت الحَشْفَة فقد وجَبَ الغُسلُ " (3).

وقوله أيضا: " إِنَّمَا المَاءُ مِنَ المَاءِ " (4). وإذن فلا غسل على مثل هذه لعدم مجاوزة الختان الختان، وعدم إنزالها هي.

### غسل الحائض بعد الطهر

# وبسحيس ونسقاس

الغسل بعد الطهر من الحيض والنفاس هو الموجب الثالث والرابع للغسل، وهما معطوفان على قول المصنف: بمني، والمعنى: يجب الغسل بسبب الطهر من الحيض، وكذلك بسبب الطهر من النفاس.

والحيض هو : دم خرج من قُبُل معتاد حملها .

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> انظر هذه الأقوال في المدونة - ج 1 - ص 29

<sup>(&</sup>lt;sup>2)</sup> - رواه الترمذي .

<sup>(3) -</sup> لحمد و ابن ماجه .

<sup>(4) -</sup> رواه مسلم .

والنفاس معناه: تنفس الرحم بالولد.

قال ابن عرفة: انقطاع دم الحيض والنفاس يوجب الغسل (1).

الدليل على وجوب الغسل: ويدل على وجوب الغسل بعد الطهر من دم الحيض والنفاس قوله تعالى: ﴿ فَاعْتُرْلُوا النَّسَاءَ فِي المَحيض وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَى يَطَهُرُن، قَادًا تُطهُرُن فَاتُوهُنَّ مِن حَيْثُ امْرَكُم الله، إنَّ الله يُحِبُ التُوابينَ ويُحِبُ المُتَطهرينَ ﴾ (2).

ومعنى لا تقربوهن: لا تجامعوهن.

ومعنى يطهرن: ينقطع حيضهن.

ومعنى تطهرن: اغتسلن.

ومن السنة، ما جاء عن عائشة (رضي الله عنها)، أن رسول الله الله قال لفاطمة بنت

أبي حبيش (مضي الله عنها): " فإذا أقبلت الحيضنة فدعي الصلاة، وإذا أدبرت فاغتسلي وصلى "(3).

قال ابن قدامة: والنفاس كالحيض سواء، فإن دم النفاس هو دم الحيض، إنما كان في مدة الحمل ينصرف إلى غذاء الولد، فحين خرج الولد خرج الدم لعدم مصرفه وسمى نفاسا (4).

ثم قيد المصنف القول بوجوب الغسل من النفاس بخروج الدم بقوله:

بستم

11

9

بر

اي أن الموجب للغسل من النفاس هو خروج الدم مع الولد أو قبله أو بعده . ومفهوم الشرط أنه لو خرج الولد بلا دم فلا يجب عليها الغسل وإنما يندب فقط على ما قاله اللخمى .

لكنه رجع عن هذا التقييد إلى إطلاق القول بوجوب الغسل ولو خرج الولد بلا دم فقال:

واسْتُحْسِنَ وبغَيْرِهِ

والمعنى: أن بعض الشيوخ استحسن القول بوجوب الغسل للنفاس ولو خرج الولد بلا دم.

240

<sup>(1)</sup> \_ الدّاج و الإكليل على هامش مو اهب الجليل \_ ج1 \_ حس 309

<sup>(2)</sup> \_ البقرة : أية 222

<sup>(3) -</sup> البخاري ومعظم .

<sup>(4)</sup> \_ المغنى - ع 1 \_ حي 209

وهذا القول بوجوب الغسل حتى ولو خرج الولد جافا، أي بغير خروج دم، رواه أشهب عن مالك رحمه الله .

قال مالك : لا يأتي الغسل إلا بخير (١).

وقال د.مصطفى ديب البغا: والمعتمد هو وجوب الغسل بالنفاس، أي بالولادة مطلقا، ولو بدون دم معها، لأن الولد الخارج منعقد من مني (2).

### الإستحاضة : معناها وحكمها

#### قال المصنف:

### لاَ بِاسْتِحَاضَةٍ، وَنُدِبَ لانْقَطَاعِهِ

دم الإستحاضة غير دم الحيض، فهو مرض وعلة، قد يستمر بعد انقطاع الحيض على المرأة، ولا تتوقف عن صلاة ولا صوم في أثنائه.

ومعنى المسألة: أنه لا يجب الغسل بسبب انقطاع دم الإستحاضة، ولكن يستحب الغسل لانقطاعه لأجل النظافة وتطييب النفس.

ووجه الإستحباب قول ابن القاسم: وسألت مالكا عن المستحاضة ينقطع عنها الدم، وقد كانت اغتسلت قبل ذلك؟ قال: فقال لي مرة لا غسل عليها، ثم رجع عن ذلك فقال: أحب إلي أن تغتسل إذا انقطع عنها الدم، وهو أحب إلي (5).

و القول بعدم وجوب غسل المستحاضة بعد انقطاعه عنها، هو قول جمهور العلماء والذي قال به كبار الصحابة والتابعين والأئمة من بعدهم.

قال النووي: وبهذا قال جمهور العلماء من السلف والخلف، وهو مروي عن علي عليه السلام وابن مسعود وابن عباس وعائشة. وهو قول عروة بن الزبير وأبي سلمة بن عبد الرحمن ومالك وأبي حنيفة وأحمد. ودليل الجمهور أن الأصل عدم الوجوب، فلا يجب إلا بورود الشرع بإيجابه (6).

<sup>(1) -</sup> انظر مواهب الجليل للحطاب - ج1 - ص310

<sup>(2) -</sup> التحقة الرضية - ص115 (3) التعالى الرضية - التعالى المتعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى

<sup>(3) -</sup> الفقه الإسلامي وأدانته - ج 1 - ص 467

<sup>(4) -</sup> الموطأ - باب الغسل للإهلال .

<sup>(5) -</sup> المدونة - ج1 - ص52 (6) - نيل الأوطار - ج1 - ص241

#### المسلم المديد والغسل

# وَ يَجِبُ غُسْلُ كَافِرٍ بَعْدَ الشَّهَادَةِ بِمَا ذُكِرَ

المعنى أن موجبات الغسل السابقة وهي : خروج المني ومغيب الحشفة والحيض والنفاس تلزم الكافر أيضا الذي اعتنق الإسلام، أو المرتد التائب، فيجب عليه بعد النطق بالشهادتين أن يغتسل إن كانت به جنابة أو حيض أو نفاس، فإن لم يكن به شيء من ذلك، فللفقهاء في المسألة ثلاثة أقوال :

احدها: لا يجب عليه الغسل، ولكن يندب له فقط. وهذا قول ابن القاسم.

الثاني: قيل يجب عليه الغسل مطلقا تعبدا. وشهر هذا القول الفاكهاني.

الثَّالث : قال القاضي إسماعيل : لا يجب مطلقا لجب الإسلام ما قبله (1).

واستدل القائلون بوجوب الغسل على الكافر الذي يعتنق الإسلام ولو كان على طهارة بحديث قيس بن عاصم "انه اسلم قامرة النبي الله أن يغتسل بماء وسير "(2). وكذلك بقصة ثمامة بن أثال الذي أمره النبي الله بالإغتسال (3) بعدما أسلم، فاغتسل في حائط أبي طلحة وصلى ركعتين، وفيه قال الله القد حسن إسلام صاحبكم "(4).

### وصَحَّ قَبْلَهَا، وَقَدْ أَجْمَعَ عَلَى الإِسْلاَم

يعني إذا عزم الكافر على الدخول في الإسلام بصدق، وجزم به وبتعاليمه، واغتسل نتيجة لذلك قبل أن ينطق بالشهادة، فإن غسله صحيح ويجزيه عن الغسل المطلوب بعدها . ويدل على صحة ذلك أن بعض روايات حديث ثمامة بن أثال فيها : أنه ذهب فاغتسل ثم رجع فأسلم . وأن أسيد بن حضير وسعد بن معاذ الأشهليين حين أرادا الإسلام سألا مصعب بن عمير وأسعد بن زرارة : كيف تصنعون إذا دخلتم في هذا الدين ؟ قالا : نغتسل ونشهد شهادة الحق (5).

ومن المدونة: إن اغتسل للإسلام، وقد أجمع عليه أجزأه؛ وإن لم ينو فيه الجنابة . وقال في العتبيه: لأنه أر اد بذلك الطهر (<sup>6)</sup>.

<sup>(</sup>۱) - انظر مواهب الجليل - ج [ - ص 31 ] ، ومنح الجليل - ج [ - ص 123]

<sup>(2)</sup> \_ رواه الخمسة إلا ابن ماجه . ورواه ابن حبان وابن خزيمة ، وصححه ابن السكن .

<sup>(3) -</sup> انظر مواهب الجليل من أدلة خليل - ج إ - ص 79

<sup>(4)</sup> \_ انظر الجامع الحكام القرآن - ج1 - ص103 ، والحديث رواه مسلم وأبو حاتم

<sup>(5)</sup> مواهب الجليل من أدلة خليل - ج 1 - ص 79 . والمغني - ج 1 - ص 207

<sup>(6)</sup> ـ الناج و الإكليل بهامش مواهب الجليل ـ ج| ـ ص 391\_

### لابد من النطق بالشهادتين

# قال المصنف: لا الإسلامُ إلا لعَجْـز

المعنى : أنه لا يصح الإسلام من الكافر الذي عزم عليه وصدق به حتى ينطق بالشهادتين . لأن النطق الظاهري بها هو الذي تبنى عليه الأحكام الشرعية التي تتمثل في :

-1 جواز الإرث من المسلم. -2 جواز نكاح المسلمة

4- غسله والصلاة عليه إذا مات.

5- دفنه مع المسلمين في مقابر هم.

3- قسمة الغنيمة.

وأما إذا كان معتنق الإسلام عاجزا عن النطق بالشهادة بسبب خرس أو خوف فيصح إسلامه ويصدق عند المفتي وغيره إن ادعاه بعد زوال عذره.

ويصدق عند القاضى إن قامت بذلك قرائن (1).

قال القرطبي: وذلك أن أحدا لا يكون بالنية مسلما دون القول، هذا قول جماعة أهل السنة في الإيمان: إنه قول باللسان وتصديق بالقلب، ويزكو بالعمل.

قال الله تعالى : ﴿ إِلَيْهِ يَصْغَدُ الْكَلِّمُ الطَّيْبِ والغَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (2).

### الشك فيها وجد بالثوب

# وإِنْ شَكَّ أَمَذْيٌ أَوْ مَنِيٌّ اغْتَسَلَ وَأَعَادَ مِنْ آخِرِ نَوْمَةٍ

هذه المسألة بالنسبة لمن وجد بفرجه أو ثوبه أو بدنه بللا، ولم يستطع تمييزه، بمعنى : شك فيه هل هو مذي أو مني، فيترتب عليه الغسل في هذه الحالة وجوبا

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> شرح الزرقاني على مختصر خليل - ج 1 - ص99

<sup>12 -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج1 - ص104

<sup>9 -</sup> منفق عليه .

للإحتياط، مثله مثل الذي تيقن الطهارة وشك في الحدث بعدها، وهذا هو المشهور، على أن يعيد الصلوات من آخر نومة نامها إلى وقت اطلاعه عليه.

والأصل في هذا ما رواه مالك عن يحيى بن سعيد عن سليمان بن يسار: (أن عمر بن الخطاب صلى بالناس الصبح ثم غدا إلى أرضه بالجرف فوجد في ثوبه احتلاما، فقال: إنّا لما أصبنا الودك لانت العروق فاغتسل وغسل الإحتلام من ثوبه وعاد لصلاته) (1).

وفيه أيضاً: (قال مالك في رجل وجد في ثوبه أثر احتلام، ولا يدري متى كان ولا يذكر شيئا رأي في منامه ، قال : ليغسل من أحدث نوم نامه، فإن كان صلى بعد ذلك النوم، فليعد ماكان صلى بعد ذلك النوم من أجل أن الرجل ربما احتلم ولا يرى شيئا، ويرى ولا يحتلم، فإذا وجد في ثوبه ماء فعليه الغسل، وذلك أن عمر بن الخطاب أعاد ما كان صلى لأخر نوم نامه، ولم يعد ما كان قبله) (2).

وشبه المصنف بعد هذا في وجوب الغسل والإعادة من آخر نومه فقال:

# كتحقيه

وهو يقصد بوجوب الغسل وإعادة الصلاة من آخر نومة بالنسبة لمن تحقق كون البلل الذي وجده منيًا، ولكنه لم يدر وقت خروجه.

ودليل هذا أيضا قصة عمر التي رواها مالك في الموطأ، حيث صلى الصبح بالناس ثم غدا إلى أرضه بالجرف فوجد في ثوبه احتلاما ... إلخ . وقد سقناها بلفظها كاملة مع المسألة السابقة فانظرها .

### ثانيا ؛ فرائض الغسل

### وواجبه نيسة

بعدما أنهى المصنف الكلام عن موجبات الغسل، شرع يتكلم عن فرائضه. وبدأها بالنية فقال: (وَاجِبُهُ نِيَةً)، وهي الفرض الأول.

والمعنى أنه لابد من النية في الغسل، لأنه لا يصح بدونها، لقوله عليه الصلاة والمعلم: " إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ " (3).

قال المصنف رحمه الله:

 <sup>(1) / (2) -</sup> الموطأ: باب إعادة الجنب للصلاة .

<sup>(3) -</sup> حديث صحيح سبق تخريخه.

### وَمُسوَالاَة كَسالوُضُسوء

وهني الفرض الثاني من فرائض الغسل، ويعني بها: متابعة الغسل لأعضاء البدن، بحيث لا يجف جزء منه قبل غسل الجزء الآخر منه، ويسمى الفور أيضا، وهذا إن ذكر وقدر كما سبق تفصيله في باب الوضوء.

ثم أن الأدلة الكثيرة التي سقناها في باب الوضوء، والتي تدل على فرضية الموالاة تصلح أدلة في هذا المقام، أي الموالاة في الغسل، فلتراجع هناك.

وقد قرن المصنف بين النية والموالاة في الموضعين، ليحيلنا على التفاصيل والجزئيات والأدلة منهما هناك، وذلك عندما قال: (كالوضوء) على سبيل التشبيه.

### مل تغني نية عن نية ؟

#### قال المصنف:

وَإِنْ نَوَتِ الْحَيْضَ والْجَنَابَةَ أَوْ أَحَدَهُمَا نَاسِيَةً لِلآخَر، أَوْ نَوَى الْجَنَابَةَ والجُمُعَة، أَوْ نِيَابَةً عَنِ الجُمُعَة، حَصَلاَ

في هذا السياق ذكر المصنف حالتين تتعلقان بالنية والغسل بالنسبة للرجل والمرأة . أما الأولى : فتخص المرأة التي اجتمع عليها أمران هما : الحيض والجنابة دفعة واحدة ؛ فتكفيها نية واحدة عن الغسل منهما، وتكفيها نية الغسل من الجنابة وحدها أو من الحيض ليندر ج تحته الآخر ، وهذا إن نسيته طبعا ولم تخرجه .

وأما الثانية : فتتعلق باجتماع الجنابة مع الجمعة . وهذه الحالة تشتمل على صورتين :

1- أن يشرك المغتسل الجنابة والجمعة في غسل واحد مع نية واحدة طبعا فتصح نيته
 تلك .

2- أن ينوي بغسله الجنابة ويقصد به نيابة عن غسل الجمعة، فتصح هذه الكيفية،
 ويحصل المقصود بها، لأن نية الفرض تكفى عن السنة.

ومن المدونة: لو نوى الجنابة والجمعة معا صبح (1).

وقد دل فعل السلف على هذا، حيث كان عبد الله بن عمر يغتسل للجنابة والجمعة غسلا واحدا (2).

<sup>(</sup>۱) - التاج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل – ج1 – ص312

<sup>(2)</sup> موسوعة فقه عيد الله بن عسر - ص604

و عن مجاهد قال: إذا اغتسل الرجل من الجنابة يوم الجمعة بعد طلوع الفجر أجزأه من غسل يوم الجمعة (1).

### وإنْ نَسِيَ الْجَنَابَةَ أَوْ قَصَدَ نِيَابَةً عَنْهَا الْتَفْيَا

المسألة متممة لسابقتها وتضمنت صورتين أيضا:

احداهما: أن ينوي بغسله الجمعة، وينسى رفع الجنابة مع أنه جنب. وفي هذه الحالة لا يصح غسله و لا ما نسيه، لأن غسل السنة لا ينوب عن غسل الفرض.

الثاتية: أن ينوي بغسله الجمعة قاصدا نيابته عن غسل الجنابة، فلا يحصل ما نواه ولا ما نوى النيابة عنه، لأن غير الواجب لا يقوم مقام الواجب.

روى ابن القاسم عن مالك: إن نوى بغسله الجمعة ناسيا لجنابته، لا يجزئه عن نية الجنابة.

قال الباجي: وجهه أن غسل الجمعة غير واجب فلا يجزئه نيته ونية غسل الجنابة وهو واجب (2).

والدليل من السنة على عدم صحة نيابة غسل الجمعة عن الجنابة قوله الله الموضيًا يَوْم الجُمُعَة فيها وتَعْمَت، ومَن اعْتَسَلَ، فالغُسلُ اقضلُ " (3)، فالحديث صريح في عدم وجوب غسل الجمعة، بدليل الخيار بينه وبين الوضوء، بينما غسل الجنابة فرض، ولا تصح صلاة بدونه.

# وتخليالُ شعمر

أي ومن فرائض الغسل وواجباته تخليل شعر الرأس والوجه وسائر البدن، سواء كان خفيفا أم كثيفا . وهو أن يضمه ويعركه بيده عند صب الماء عليه حتى يصل الماء إلى البشرة .

ودليل هذا ماجاء عن عائشة أم المؤمنين: "أنَّ رَسُولَ الله اللهِ عَانَ إِذَا اغْتُسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ، بَدَأ يغسَّل يَدَيْدِ، ثُمَّ تُوضًا كَمَا يَتُوضًا للصَّلاة، ثُمَّ يُدُخِلُ أصنايعَهُ فِي المَاء، فَيُخَلَّل بِهَا أصولَ شَعْرِهِ، ثُمَّ يَصبُ عَلى رَأسِهِ تُلاثُ غرقات بيَدَيْهِ، ثُمَّ يُفِيضُ المَاءَ عَلى جِلْدِهِ " (4)،

<sup>(1)</sup> ـ السنن الكبرى للبيهقي .

<sup>(2) -</sup> التاج والإكليل على هامش مواهب الجليل - ج1 - ص312

<sup>(3) -</sup> اخرجه الترمذي والنساني وأبو داود .

<sup>(4) -</sup> مالك في الموطأ ، و لخرجه البخاري ومسلم .

وعن على هُ ، أن رسول الله على قال : " مَنْ تَرَكَ مَوضعَ شَعَرَةٍ مِنْ جَنَابَةٍ لَمْ يَعْسِلْهَا فَعِلَ بِهِ كَذَا وَكَذَا مِنَ النّار " .

قال على : فمن تم عاديت رأسى ثلاثا، وكان يجز رأسه (١).

قال الشوكاني معلقا: والحديث يدل على مشروعية تخليل الشعر في الغسل، والا احفظ فيه خلافا (2).

### كيف يغسل الشعر

### وَضَعْتُ مَضْفُورِهِ لانَقْضُهُ

قال المصنف:

حاصل ما في المسألة أنه يجب على المغتسل ذي الشعر الطويل رجلا كان أو امرأة أن يجمع ويحك شعره المضفور عند الغسل، كي يعمه الماء . ولا يجب حل الشعر المضفور إذا كان مرخيا بحيث يدخله الماء .

والأصل في هذا ما جاء عن أم سلمة (رضي الله عنها) قالت : قلت يا رسول الله: إني امرأة أشد ضفر رأسي، أفأنقضه لغسل الجنابة ؟ قال : " لا . إنما يكفيك أن تُحثي عَلى راسيك ثلاث حثيات، ثم تُفيضين عَليك الماء فتطهرين " (3).

وعن عبيد بن عمير قال: بلغ عائشة أن عبد الله بن عمرو يأمر النساء إذا اغتسلن أن ينقضن رؤوسهن، فقالت: "يا عجبا لابن عمرو وهو يأمر النساء إذا اغتسلن بنقضن رؤوسهن ؟! لقد كنت أغتسل أنا ورسول الله هي من إناء واحد، وما أزيد إلا أن أفرغ على رأسى ثلاث إفراغات " (4).

وما رواه الإمام مالك عن عائشة أم المؤمنين أنها سئلت عن غسل المرأة من الجنابة فقالت: "لِتُحْفِنَ عَلى رَاسِهَا تُلاث حَقْنَاتٍ مِنَ الماء، ولِتَضْغَثَ رَاسَهَا بِيَدِهَا "(5).

لطائف وفوائد: ويتعلق بغسل الشعر المضفور أحكام أخرى هامة نظيفها في هذه النقاط تعميما للفائدة.

1- فرق الفقهاء بين الشعر المضفور بدون خيوط، والمضفور بخيوط فقالوا: إذا كان الشعر مضفور ا بنفسه أو بخيط أو خيطين، وكان مرخيا بحيث يدخله الماء، فلا يجب نقضه أو حله .

<sup>(1)</sup> \_ ابن ملجه و أبو داود ، و لحمد .

<sup>(2) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص 248

<sup>(</sup>a) - رواه الجماعة إلا البخاري . وقال الترمذي : حسن صحيح .

<sup>(4) -</sup> رواه أحمد ومسلم .

<sup>(5) -</sup> llaged .

وأما إن اشتد ضفره بنفسه أو اشتد ضفره بخيط أو خيطين، أو ضفر بثلاثة خيوط فأكثر ولو بدون اشتداد فيجب نقضه في هذه الأحوال .

2- وذهب الفقهاء في فتواهم عن شعر العروس المضفور والمزين ثلاثة مذاهب:

الأول: يجب على المرأة ضغث مضفورها عند الغسل ولو كانت عروسا زين شعرها بطيب ونحوه. وممن قال بذلك أبو الحسن في شرح الرسالة، والوانوغي.

الثاني: لا يجب عليها الغسل و لا الضغث، وإنما يكفيها المسح عليه حفظا للمال.

وفي شرح ابن بطال عن بعض التابعين أنها ليس عليها غسل رأسها الإفساده المال، وتمسحه . ونفس القول عند البناني .

وسلم بهذا القول ابن غازي وابن ناجي وابن عمر .

الثالث : وفي الحطاب أنها تتيمم إذا كان الطيب في جسدها كله لحفظ المال (1).

3- قال الشيخ عليش: وضفر الرجل شعره على غير هيئة النساء جائز، وعليها - أي على هيئة النساء - ممنوع للتشبه بهن (2).

ومنه نفهم بأن ضفر الشعر كان عادة قديمة حتى عند الرجال، ولكن بخلاف بين الجنسين في طريقة التصفيف والضفر.

### الغسل ووجوب الدلك

### وَدَلُكُ وَلَوْ بَعْدَ السمَاءِ

هذا هو الفرض الأخير من فرائض الغسل. ومعناه إمرار اليد أو العضو أو غيره على الجسد عند الغسل.

قال ابن يونس: من شروط كونه غسلا إمرار اليد على البدن كله (3).

ولا يشترط مقارنة الدلك للماء، بل يجزئ إذا صب الماء ثم تبعه بالتدلك، بشرط الا يتأخر حتى يجف الجسد؛ وإلى هذا أشار المصنف بقوله: (ولو بعد الماء) بمعنى ولو دلك بعد صب الماء وتقاطره على الجسد فيصح.

ادلة وجوب الدلك : وقد دل القرآن والحديث على فرضية الدلك . فمن القرآن قوله تعالى : ﴿ وَلا جُنْبًا إِلا عَامِرِي سَبِيلِ حَتَى تَعْسَلُوا ﴾ (4). ومعلوم أن لفظ الإغتسال

(4) - النساء : أية 43

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> انظر هذه الأقوال في منح الجليل 1- ج1 1- ص126 . ولكن ليست مرتبة هناك بل متداخلة

<sup>(2) -</sup> منح الجليل - ج 1 - ص 127

<sup>(3) -</sup> التاج و الإكليل \_ هامش مو اهب الجليل \_ ج1 \_ ص313

يعبر به عند العرب عن إمرار اليد مع الماء على المغسول. وقد سبق التدليل على هذا المعنى عند الحديث على فرض الدلك في باب الوضوء.

ومن السنة ما جاء عن أبي هريرة هه قال : قال رسول الله ه : "إنَّ تَحْتَ كُلُّ شَعْرَةٍ جَنَابَة ، فَاغْسِلُوا الشَّعْرَ وانْقُوا البَشْرَ " (1). والإنقاء لا يحصل أبدا بمجرد صب الماء على الجسد من غير دلك .

وقال مالك في الجنب يأتي النهر فينغمس فيه انغماسا وهو ينوي الغسل من الجنابة ثم يخرج، قال: لا يجزئه إلا أن يتدلك، وإن نوى الغسل لم يجزئه إلا أن يتدلك (2).

# أَوْ بِخِرْقَةٍ أَو اسْتِنَابَــةٍ

المعنى: أن الدلك يكون بباطن اليد أو ظاهرها أو بعضو كالساعد مثلا بالنسبة لما يمكن الوصول إليه من أعضاء الجسم عند الغسل. وأما ما تعذر بذلك فيستعمل خرقة يمسك طرفيها بيديه، ويمررها على ظهره أو غيره.

ويكفي في صحة الدلك استنابة شخص مثل زوجته عند عدم القدرة على الدلك. ولكن بالنسبة لغير الزوجة لا يجوز لمن استنابه أن يلمس عورته بدعوى الدلك مهما كانت الظروف. وكانت جواري ابن عمر (رضي الله عهما) يغسلن رجليه عند الوضوء للصلاة (3). وهو من باب الإستنابة الجائزة والله أعلم.

### وإِنْ تَعَـــــدُّرَ ســـقَــطَ

المعنى: أن المغتسل من الجنابة إذا تعذر عليه الدلك باليد والخرقة والإستنابة سقط عنه، ويكفيه تعميم الماء على جسده فقط.

ولكن قال ابن حبيب: إن تعذر باليد سقط. وقال ابن رشد معلقا: هذا هو الأصوب والأشبه بيسر الدين (4)، لأن الله تعالى يقول: ( لا يُكلفُ الله تقسنا إلا وسعها ) (5). ويقول: ( مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِن حَرَجٍ ) (6). ويقول ايضا:

<sup>(1) -</sup> رواه أبو داود .

<sup>(2) -</sup> المدونة - ج ا - ص 273

<sup>(3) -</sup> البيان و التحصيل - ج1 - ص106

<sup>(4) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص128

<sup>&</sup>lt;sup>(5)</sup> - البقرة : الآية 286

<sup>(6) -</sup> الحج : الأبة 78

﴿ يُرِيدُ الله يِكُم اليُسْرَ وَلا يُريدُ بِكُم العُسْرَ ﴾(١). وهذا من رحمة الله بعباده.

### ثالثاً : سنح الخسل

### وسُنَتُ عُسسُلُ يدينه أوَّلاً

قال المصنف رحمه الله :

لما انتهى المصنف من الكلام عن واجبات الغسل، انتقل إلى سرد سننه تباعا . وذكر هنا أولها، وهي غسل اليدين ثلاثًا قبل إدخالهما في الإناء كما مر معنا في سنن الوضوء .

وهذا مأخوذ من فعل رسول الله هي . فعن عائشة أم المؤمنين " أنَّ رَسُولَ الله هي كَانَ إِذَا اغْتَسَلَ مِن الجَنَابَةِ بَدَأ يغَسَل يَدَيَّهِ ... الحديث " (2).

### وصماخ أذكب

والسنة الثانية في الغسل هي مسح ثقب الأذنين الذي يسمى بالصماخ حيث يستعمل طرف أصبعه، ولاينبغي أن يصب الماء بداخله لأن ذلك يؤذيه. ولكن يجب أن يغسل بقية الأذنين دلكا باستعمال كفه المملوءة ماء وإمالة الأذن عليها.

دل على هذا حديث المقدام بن معد يكرب، قال: "رَأَيْتُ رَسُولَ الله الله وَضَاء: وَمَسَحَ يِأَدُنَيْهُ بَاطِنَهُمَا وَظَاهِرَهُمَا ". زاد هشام: "أَدْخَلَ إصببَعَيْهِ فِي صِمَاخِ أَدُنَيْهِ "(3).

قال الشيخ أحمد المختار الشنقيطي تعليقا على الحديث: هذا الخبر وارد في الوضوء فكان دليلا على أنه أولى بإدخالهما في صمّاخ الأذنين في الغسل (4).

### ومَضَمَضَةٌ واسْتِنْشَاقً

يعني: ومن سنن الغسل المضمضة والإستنشاق؛ فهما سنتان في الغسل كما في الوضوء. ويكون ذلك مرة واحدة لكل منهما في الغسل أيضا.

ودليل سنتي المضمضة والإستنشاق حديث ميمونة (مضي الله عنها) في صفة غسله

#### " ثم مضمض واستتشق " (5).

<sup>(1) -</sup> البقرة : الآية 185

<sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ . و أخرجه البخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> لخرجه البيهقي في السنن الكبرى .

<sup>(4) -</sup> مو اهب الجليل من ادلة خليل - ج1 - ص 84/83

<sup>&</sup>lt;sup>(5)</sup> - البخاري

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

### واستنشار

الإستنثار سنة في الغسل كما في الوضوء أيضا، ومعناه: استخراج من الأنف بالدفع بالنفس مع استعمال الأصبعين.

و الأصل في السنية ما جاء (أن عبد الله بن عمر (مضي الله عهما) كان إذا اغتسل من الجنابة بدأ فأفرغ على يده اليمنى فغسلها، ثم غسل فرجه، ثم تمضمض واستتثر) (1). و الإستنثار مذكور في بعض نسخ المختصر فقط. وسكت عنه المصنف لأنه - ربما - اعتبر الإستنشاق شاملا له كما هو مذهب بعض الشيوخ.

### رابعا : مندوبات الفسل

#### قال المصنف رحمه الله:

### وَثُلْدِبَ بَدُّهُ بِإِزَالَةِ الأَذَى

يعني أنه يستحب لرافع الجنابة أن يبدأ بإزالة الأوساخ من محلها، كالفرج مثلا، أو ما كان على الجسد من منى ... إلخ، باستعمال اليد اليسار .

قال الحطاب : وأعلم أن الوجه الأكمل أن يغسل مواضع الأذى، ثم يغسل تلك المواضع بنية غسل الجنابة (2).

وهذا كما جاء في حديث ميمونة السابق الذكر في صفة غسله عليه الصلاة والسلام: "وَغَسَلَ قُرْجَهُ وَمَا أَصَابَهُ مِنَ الأَدَى " (3).

#### 55 20

<sup>(1) -</sup> theed!

<sup>(2) -</sup> مو آهب الجليل - ج1 - ص314

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري .

<sup>(4) -</sup> رواه البيهقي في السنن الكبرى ، وقال رواه مسلم .

# ثُمَّ أَعْضَاءُ وُضُولِهِ كَامِلَةٌ مَــرَّةً

أي : ومن مستحبات الغسل أن يوضئ أعضاء وضوئه مرة مرة بعد غسل يديه وإزالة الأذى عن جسمه .

وقول المصنف (كامِلة) يفهم منه توضئة جميع أعضاء الوضوء بما فيهم القدمان

وهذا هو المشهور، وتأخيرهما خلاف الأولى. لكن قال البناني: هذا خلاف الراجح، والراجح ندب تأخير غسلهما لمجيء

التصريح به في حديث ميمونة (مرضي الله عنها) ، وإن وقع في بعض الروايات الإطلاق، فالمطلق يحمل على المقيد (١).

والدليل على استحباب توضئه الأعضاء قبل الشروع في الغسل، ما جاء عن عائشة (رضي الله على استحباب توضئه الأعضاء قبل الشروع في الغسل، ما جاء عن عائشة الرضي الله على قالت: "كَانَ رَسُولُ الله على يَبْدَأُ فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ، ثُمَّ يَتُوَضًا وُضُوءَهُ للصَّلاةِ، ثُمَّ يُدُخِلُ كَقَيْهِ فِي المَاء، فَيُخَلِّل بِهِمَا أَصُولَ شَعْرِهِ ... الحديث "(2).
وفي رواية البخاري عنها: "ثُمَّ يَتُوضًا كَمَا يَتُوضًا للصَّلاة".

# وأغــــلاَهُ ومَيَامينـــــهِ

يعني ومن مستحبات الغسل أن يبدأ المغتسل بيمينه قبل يساره، وبالأجزاء العليا من جسمه قبل السفلى .

قال الحطاب: اعلم أن ظواهر نصوصهم تقتضي أن الأعلى بميامينه ومياسره مقدم على الأسفل بميامينه ومياسره مقدم على ما الأعلى والأسفل مقدم على مياسر كل من الأعلى والأسفل مقدم على مياسر كل من الأعلى والأسفل (3)، وهذه الكرامة للأجزاء العليا وفضلها وردت السنة بها، فعن عائشة (مضي الله عها) قالت: "كَانَ رَسُولُ الله في إذا اعْتُسَلَ مِنَ الجَنَابَةِ دَعَا يشَيْءِ مِنَ الحَلاب، قَاخَذَ يكَقَهُ، قَبَدًا يشق رَأسِهِ الأَيْمَن ثُمَّ الأَيْسَر، ثُمَّ اخَذَ يكَقَيْهِ قَقَالَ بهما على رأسه "(4).

<sup>(</sup>١) - منح الجليل - ج 1 - ص 128

<sup>(2)</sup> \_ رواه البيهقي ، وهو مخرج في الصحيحين من حديث هشام بن عروة .

<sup>(3) -</sup> مو اهب الجاليل - ج1 - ص 315

<sup>(4) -</sup> أخرجاه في الصحيحين .

قال الشوكاني: والحديث يدل على استحباب البداءة بالميامن ولا خلاف فيه (1). وعنها قالت: "كَانَ رَسُولُ الله الله على يبدأ فيَغْسِل يَدَيْهِ ثُمَّ يَتَوضنًا وُضُوءَهُ للصلاة، ثُمَّ يُدْخِلُ كَقَيْهِ فِي الماء فَيُخَلِّل يهما أصُولَ شَعْره، حَتَى إذا خُيِّلَ إليه أنه استبراً للبشرة غرف بيده تلاث غرقات قصبها على راسيه ثمَّ اغتسل "(2). وفي هذا العشرة غرف بيده تلاث غرقات قصبها على راسيه ثمَّ اغتسل "(2). وفي هذا العشرة دليل على استحباب البداءة بالأجزاء العليا من الجسم عند الغسل.

# وتسفليث رأسه

ومن مستحبات الغسل أن يغرف المغتسل ثلاث غرفات على رأسه، بحيث يعمّه بكل غرفة، وهذا هو المشهور .

والأفضل أن يغمس يديه في الماء ثم يرفعهما غير قابض بهما شيئا من الماء فيخللُ بهما أصول شعره حتى لا يتضرر ببرد الماء، لأن من شأن الغرف المباشر أن يمكن الماء من الدخول لأصول الشعر عن طريق المسامات التي تكون مفتوحة.

قال الشيخ أبو عمر ان الجوارئي: ويبدأ في ذلك من مؤخر الجمجمة، لأنه يمنع من الزكام والنزلة، وهو صحيح مجرّب، ثم يغرف بهما على رأسه ثلاث غرفات إثر تخليله (3).

ودليل استحباب التثليث حديث ميمونة (رضي السعها)، قالت: " أَنْنَيْتُ لِرَسُولِ الله على غَسِلَهُ مِنَ الْجَنَابَةِ، فَغَسَلَ كَقَيْهِ مَرِّتَيْنَ أُو تُلاثًا، ثُمَّ أَنْخَلَ كَقَّهُ اليُمْنَى فِي الإِنَاء، فَأَقْرَعْ بِهَا عَلَى قَرْجِهِ فَغَسَلَهُ يَشْمِالِهِ، ثُمَّ ضَرَبَ بِشِمَالِهِ الأَرْضَ قَدَلَكَهَا دَلَكًا شَدِيدًا، ثُمَّ تُوضًا وُضُوءَهُ للصَّلاة، ثُمَّ أَقْرَعْ عَلَى رَأْسِهِ تُلاث حقنات ... الحديث " (4).

وعن جابر الله قال : كان النبي الله يفرغ على راسه ثلاثا (5).

وعن جبير بن مطعم ولي قال : قال رسول الله الله الله الله قافيض على راسي الماء " (6).

هذا، ويفهم من حديث جبير أنه عليه الصلاة والسلام كان أحيانا يفيض الماء على راسه دون أن يثلث؛ وهو الوجه الذي حمل العلماء على القول باستحباب التثليث، و الله أعلم.

<sup>(1) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص245

<sup>(2) -</sup> اخرجه البيهقي في السنن الكبرى وقال رواه مسلم .

<sup>(3) -</sup> مو اهب الجليل للحطاب - ج1 - ص316

<sup>(4) -</sup> رواه البيهقي في السنن الكبرى ، وقال رواه مسلم .

<sup>(5) / (6) -</sup> البقاري ومسلم .

### مقدار ما يغتسل به من الماعم

#### قال المصنف:

# وقسلسةُ المسَاءِ بِسلاً حَسدَ

المعنى: وندب تقليل الماء على كل عضو مغسول، من غير تحديد لهذا القليل بصاع أو أقل أو أكثر، الختلاف الأجسام والأحوال؛ إذ كل إنسان يقلل بحسب جسمه وحاله.

وروي أن ابن عمر كان يغتسل بنحو صاعين من الماء (3).

قَالَ أَبِن رشد: والذي أقول به أن ذلك ليس باختلاف تعارض، وإنما هو اختلاف تخيير وإباحة وإعلام بالتوسعة، فكان مرة يغتسل بثلاثة آصع، ومرة بصاع ونصف، ومرة بصاع، ومرة بصاع ومد (4).

# كَغَسْلِ فَرْجِ جُنُبٍ لِـعَــوْدِهِ لِجِمَاعٍ

هذا تشبيه في الندب . والمعنى أنه يستحب لمن جامع زوجته وأراد العودة للمجامعة ثانية قبل أن يغتسل، أن يغسل ذكره فقط لتقويته، وقيل يجب الإرادة جماع زوجته الثانية .

قال الخرشي (5): وهو المراد بالوضوء في قوله عليه الصلاة والسلام: " إذا أتى احدكم اهله، ثم أراد الجماع فليتوضئا " (6). وفي زيادة: " الشك للعود " (7). وهذا اللفظ صارف للأمر إلى الإستحباب .

ويؤيد ذلك ما رواه الطحاوي من حديث عائشة قالت: "كان النبي ﷺ يُجَامِعُ ثُمَّ يَعُودُ وَلا يَتَوَضَّنًا " (8).

 <sup>(1) / (2)</sup> \_ رواه مسلم .

<sup>(3)</sup> \_ موسوعة فقه عبد الله بن عمر \_ ص606

<sup>(4) -</sup> البيان و التحصيل - ج1 - ص200

<sup>(5) -</sup> الخرشي على مختصر خليل - ج1 - ص172

<sup>(6) -</sup> رواه الجماعة إلا البخاري عند أبي سعيد .

<sup>(7)</sup> ـ في رواية ابن خزيمة وابن حبان والحاكم.

<sup>(8) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص162

# ووأضويب لسنوم

أي إذا أراد الجنب ذكرا كان أو أنثى أن ينام، ولم يشأ أن يغتسل، أي أخر الغسل، في الخر الغسل، في المناد في المناد أن يتوضنا لينام على طهارة، وينشط للغسل في ليل أو نهار وهذا ما وردت به السنة، فعن عبدالله بن عمر أنه قال: ذكر عمر بن الخطاب لرسول الله

على أنه يصيبه جنابة من ليل. فقال رسول الله : "تُوصَّا واغْسِلْ دُكْرِكَ ثُمَّ نَمْ "(١).

وعن عائشة زوج النبي ه أنها كانت تقول: "إذا أصناب أحَدُكُم المَرْأة، ثُمَّ أرَادَ أَنْ يَنَامَ قَبْلَ أَن يَغْتَسِلَ، فَلا يَنَمُ حَتَّى يَتَوَضَّا وُضُوءَهُ للصَّلاةِ "(2).

وعن ابن وهب قال: وأخبرني رجال من أهل العلم أن عمر بن الخطاب، وأبا سعيد الخدري سألا رسول الله هي ، فأمرهما بالوضوء (3).

# لا يتيهم الجنب للنوم لاَ ئــنـــــُـــم

#### قال المصنف:

أي لا يستحب للجنب أن يتيمم للنوم، إذا لم يجد ماء يتوضّا به وينام، أو وجده وخاف من استعماله، وهذا هو المشهور، بناء على أن الوضوء للنشاط للغسل، ومطهر أيضا، بينما التيمم مبيح لا مطهر، ثم أنه لا نشاط بالتيمم.

فعن عائشة أنها قالت: " كَانَ رَسُولُ الله هِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ وَهُوَ جُلْب تَوَضًّا وَصُوَّ ءُلُب تَوَضًّا وَصُوَّءُهُ لِلصَّلَاةِ قَبْلَ أَنْ يَنَام " (4).

هذا الحديث يدل مع الأحاديث السابقة على استحباب الوضوء، ولم يذكر في واحد منها أنه تيمم أو أمر به.

على أن هناك قول في المذهب باستحباب التيمم للنوم مع فقدان الماء ليبيت على إحدى الطهارتين، لأن النوم موت أصغر، فشرعت فيه الطهارة الصغرى، كما شرعت في الموت الأكبر الطهارة الكبرى (5). وهذا لا دليل لهم عليه.

<sup>(1) -</sup> الموطأ و البخاري ومسلم .

 <sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ . وورد متصلا عن عانشة : اخرجه البخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص31/30

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص30

<sup>(5) -</sup> انظر حاشية البناني بهامش شرح الزرقاني على خليل - 1 - ص 104

# وَلَمْ يَسِبْطُلُ إِلاَّ بِجِمَاعٍ

يعني أن وضوء الجنب للنوم لا يبطله شيء من مبطلات الوضوء المعروفة، لأنه لم يشرع لرفع حدث، وإنما هو عبادة، فلا ينقضها إلا ما فعلت لأجله . ويبطله أمر واحد فقط هو مجامعة الزوجة .

قال الخرشي: ولم يبطل أجر وضوء الجنب إلا الجماع دون غيره من مبطلات وضوء غيره، لأن هذا الوضوء لم يرفع حدثا حتى يقال بطل حكمه. فالضمير في قوله: ولم يبطل للأجر لا للوضوء (١).

دل على بطلان هذا الوضوء بالجماع قول مالك: لا ينام الجنب حتى يتوضناً، ولا بأس أن يعاود أهله قبل التوضيّو أو بعده (2).

ويستنار لهذا القول بقوله عليه الصلاة والسلام: " إذا أتى احدُكُم الهله، ثم أراد الجماع فليتوضئا " (3)، وهو يفيد بطلان الوضوء بالجماع. ويشمل وضوء النوم ووضوء العود للجماع.

#### خامسا : ما تمنعه الجنابة

# قال المصنف رحمه الله: وتَمْنَعُ الجَنَابَةُ مَــوَانعَ الأَصْغَرِ والقــرَاءَةَ

المعنى: أن الجنب لا تجوز له صلاة و لا طواف و لا مس مصحف مادام على جنابته . وقول المصنف: (مو انع الأصنغر)، إشارة إلى قوله في الوضوء: (ومنع حدث صلاة ومس مصحف).

كما تمنع الجنابة صاحبها من قراءة القرآن عن ظهر قلب على المشهور . ودليل النهي عن قراءة القرآن بالنسبة للجنب، ما جاء عن علي كرم الله وجهه

قال : كان رسول الله هي يقضي حاجته، ثمّ يخرج فيقرأ القرآن ويأكل معنا اللحم ولا يحجبه، وربما قال : " لا يحجزُهُ مِنَ القُرْآن شَيئيٌّ إلاَّ الجَنَابَة " (4)، وفي رواية : "كَانَ يُقرئنا القرُآنَ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا لَمْ يَكُن جُنْبًا " (5).

<sup>(1) -</sup> الخرشي على المختصر - ج1 - ص 173

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص30

 <sup>(3) -</sup> رواه الجماعة إلا البخاري، عن أبي سعيد .

<sup>(4) -</sup> رواه الخمسة .

<sup>(5) -</sup> الترمذي ، وقال : عديث حسن صحيح .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

وقال البغوي: وروي عن ابن عمر عن النبي هُ قال: " لا تَقْرَأُ الحَايض وَلا الجُنْبِ شَيْئًا مِنَ القُرْآنِ " (1).

وهناك فرق بين القراءة بحركة اللسان وهي المحرمة على الجنب، والقراءة بالقلب وهي جائزة له . قال عليش : وتمنع الجنابة القراءة بلا مس مصحف، ولو بحركة اللسان فقط، وأما بالقلب فلا تمنعها الجنابة، إذ لا تعد قراءة شرعا (2).

ودل على امتناع الطواف ما رواه عبد الرحمن بن القاسم قال: سمعت القاسم يقول: سمعت عائشة تقول: "خرجنا لا نريد إلا الحج، فلما كنا بسرف حضت، فدخل علي رسول الله فقول: "خرجنا لا نريد إلا الحج، فلما كنا بسرف حضت، فدخل علي رسول الله في وأنا أبكي " فقال: " مَالكِ نَقَسْتِ " ؟ قلت: "نعم ". قال: " إنَّ هَذَا أَمْرٌ كُتْبَهُ الله عَلَى بَنَاتِ آدَم، فاقضي مَا يَقْضِي الحَاج غَيْر ألاً تَطُوفِي بِالبَيْت "(3).

# إلاٌّ كَآيَةٍ لِتَعَـــوُّذٍ وَنَحْـــوِهِ

هذا ما استثناه المصنف من منع القراءة للجنب، ومعناه: أن قراءة الآية وما يقاربها في اليسارة والقلة بهدف التعوذ أو الرقية أو الإستدلال على حكم شرعي جائز لكون الضرورة تدفع لذلك.

ويمثل الفقهاء لذلك بأية الكرسي والإخلاص والمعوذتين، وما يدخل في معناها لأن الكاف في عبارة المصنف أدخلت الآيتين والثلاث.

وأصل المسألة من قول مالك: "لا يقرأ الجنب القرآن إلا الآية والآيتين عند أخذه مضجعه، أو يتعوذ لارتياع ونحوه لا على جهة التلاوة، فأما الحائض فلها أن تقرأ لأنها لا تملك طهرها "(4).

### حرمة دخول الجنب الهسجد

# ودُخُولَ مَسْجِدٍ وَلَوْ مُجْتَسازًا

ومما يمتنع على الجنب أيضا دخول المسجد مهما كانت صفته، مسجدا جامعا أو مصلى، أو مسجد بيت بنية الجلوس فيه؛ بل ويمنع عنه حتى المرور في المسجد من باب لباب و هو ملتبس بالجنابة.

قال المصنف:

<sup>(</sup>i) ـ رواه الترمذي وابن ملجه ولبو داود .

<sup>(2) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص 13 ا

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري والنسائي .

<sup>(4) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - تما - عمر - 317

وأشار المصنف بـ (ولو) إلى قول بعض أهل المذهب لا بأس بمرور الجنب بالمسجد إذا كان عابر سبيل (1).

دليل النهي: والأصل في النهي عن دخول الجنب المسجد ما جاء عن عائشة، أن رسول الله الله قال: "وَجّهُوا هَذِهِ البُيُوت عَن المَسْجِد قاني لا أحل المستجد لِحَائِض ولا حُنْك " (2).

وتأول مالك قوله تعالى: ﴿ لا تقرّبُوا الصّلاة ... ﴾ الآية بمعنى: لا تفعلوا في حال السكر صلاة، ولا تفعلوها وأنتم جنب إلا عابري سبيل، أي وأنتم مسافرون بالتيمم (3).

وقال مالك: كان عمر بن عبد العزيز يفرش له على ظهر المسجد في الصيف فيبيت فيه، ولا تأتيه امرأة ولا تقربه، وكان فقيها. قال محمد بن رشد: لا خلاف أن لظهر المسجد من الحرمة ما للمسجد (4).

# لا يدخل المسجد كافر

# كَكَافِر، وإِنْ أَذِنَ مُسلِّمٌ

التشبيه هذا في المنع من دخول المسجد للكافر كتابي أو غيره، ذكر أو أنثى، إذ يحرم عليه ذلك حتى وإن أذن له شخص مسلم بالدخول، لحق الله تعالى، خلافا للشافعية .

قُالُ الشيخ أحمد المختار الشنقيطي: المذهب عندنا منع الكافر من دخول المسجد مطلقا، أخذا من قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجِسٌ قُلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَلَمِهِم مطلقا، أخذا من قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجِسٌ قُلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ لِحَائِضٍ وَلا جُنْبِ "، هذا ﴾ (5). وأيضا فقد ثبت عن النبي الله قوله: " إنبي لا أحِلُ المَسْجِدَ لِحَائِضٍ وَلا جُنْبِ "، فلأن يمنع الكافر من دخوله أولى؛ والذي يجيز دخول الكافر المسجد يقول إن نجاسته معنوية، ويستدل في جواز دخوله المسجد، بأن رسول الله الله ربط ثمامة بن أثال في المسجد وهو على دين قومه، وأنه – بأبي وأمي هو – كان يتلقى الوفود في المسجد. والعلم عند الله تعالى (6).

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص 131

<sup>(2)</sup> م أبو داود .

<sup>(3) -</sup> النّاج و الإكايل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص 317

<sup>(4)</sup> موامر الجليل للحطاب - ج1 - ص317

<sup>(5) -</sup> النساء : الأولة 43

<sup>(6) -</sup> مواهب الجليل من أدلة خليل - ج 1 - ص 87

ملاحظة : جوز العلماء للكافر أن يدخل المسجد لضرورة كعمارة لم يمكن للمسلم القدرة عليها، أو كانت صنعة كافر أتقن، أو نقصت أجرته كثيرا عن أجرة المسلم.

وفي هذا قال ابن رشد: لم ينكر مالك بنيان النصارى في مسجد النبي ، واستحب أن يدخلوا مما يلي موضع عملهم، وخفف ذلك، وإن كان من مذهبه أن يُمنعوا من دخول المسجد مراعاة لاختلاف أهل العلم في ذلك، إذ منهم من أباح أن يدخلوا كل مسجد إلا المسجد الحرام، لحديث ثمامة وربطه في المسجد الحرام، وعند هؤلاء أن النصراني غير متعبد بشرائع الإسلام بخلاف الجنب، فافترقا في دخول المسجد (1).

# سادسا : أوصاف المنج وعلاماته

### قال المصنف:

# ولِلْمَنِّي تَدَفُّقٌ ورَائِحَةُ طَلْعٍ أَوْ عَجِينٍ

المني: هو الماء الغليظ الدافق الذي يخرج عند بلوغ الشهوة الجنسية ذروتها، ويتميز بالإندفاع القوي عند خروجه؛ وذلك معنى قوله: (ولِلْمَنِّي تَدَقُقٌ).

وتشبه رائحته رطبا رائحة الطلع لذكر النخل " والطلع هو أول حمل النخل "؛ وذلك معنى قوله: (ورَ ائِحَةُ طلع).

وقد يكون شبيها برائحة العجين، أي قريبا منها . وهو ما قصده بقوله : (أو عَجين) . وأما رائحته يابسا فتشبه فصوص البيض، أي رائحته .

هذه الأوصاف بالنسبة لصحيح المزاج. أما المريض، فيتغير منيه، وتختلف رائحته. ولخص الفاكهاني هذه الأوصاف فقال: خواص المني ثلاثة:

الأولى: الخروج بشهوة مع الفتور عقبه.

الثانية: الرائحة؛ كرائحة الطلع، قريبة من رائحة العجين.

الثَّالثَّةُ: الخروج بتدفق.

فكل واحدة من هذه الثلاث إذا انفردت اقتضت كونه منيا، وإن فقدت كلها فليس بمني (2).

الفروق بين منى الرجل ومنى المرأة : يختلف منى الرجل عن منى المرأة سواء من حيث الشكل أو التكوين أو النزول، كما يلى :

1- أن مني الرجل ثخين، أي غليظ، ومني المرأة رقيق.

 <sup>(</sup>۱) - الناج والإكايل - هامش مواهب الجليل - ج 1 - ص ۱ ا 3

<sup>(2) -</sup> مو اهب الجليل - ج 1 - ص 318/317

2- أن منى الرجل أبيض ومنى المرأة أصفر.

3- أن منى الرجل مر، منى المرأة مالح.

4- وأن منّي الرجل قريب في رائحته من رائحة طلع ذكر النخل، ومني المرأة قريب
 من رائحة طلع أنثى النخل.

5- أن لمني الرجل تدفق و اندفاع، كما سبق، ولمني المرأة سيلان، أي خروج بلا تدفق (1).

و أما اختلاف منى الرجل عن منى المرأة من حيث الأوصاف فيدل عليه حديث أم مسليم، وقد سألت نبى الله على عن المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل ؟ فقال رسول الله على: "إذا رَأت ثلِكَ المرّأة فَلْتَعْتُسِلُ " فقالت أم سليم - واستحييت من ذلك - وهل يكون هذا ؟ فقال على: " نَعَم . قَمِنَ أَيْنَ يَكُونُ الشّبَه ؟ مَاءُ الرَّجُلُ عَلِيظٌ أَبْيَضٌ، وَمَاءُ المَرْاةِ رَقِيقٌ أصْفَرٌ، قَمَن أيهما أعْلى أوْ سَبَقَ يَكُونُ مِنْهُ الشّبَه " (4).

فَاتَدَة : الحكمة من كل هذه العناية برائحة المني وأوصافه المختلفة تظهر عند ما يرى الإنسان بعد النوم في ثوبه أثرا رطبا أو يابسا، ولا يستطيع تمييزه، فقد يكون منيا أو مذيا، ففي هذه الحالة تلعب الرائحة دورا في معرفة ذلك.

### مل تجزک نیة عن نیة

#### قال المصنف

### وَيُجُـــزِئُ عَنِ الوُضُـــوءِ وإِنْ تَبَيَّنَ عَدَمُ جَنَابَتِـــهِ

تعنى المسألة أن نية الغسل الأكبر من جنابة أو حيض أو نفاس تغني عن نية الغسل الأصغر (الوضوء)، إن كان جنبا في نفس الأمر، بل وإن تبين بعد اغتساله عدم جنابته. وبمعنى آخر: إذا أفاض الجنب الماء على بدنه، أو انغمس فيه ودلكه بنية رفع الحدث الأكبر، ولم يستحضر نية الوضوء ولا رفع الأصغر فله الصلاة به والطواف ومس المصحف، إن لم يحصل له ناقض بعد الغسل طبعا.

 <sup>(1) -</sup> انظر هذه الدروق ميثوثة في شراح خليل ، ومنها خصوصا : شرح الزرقةي - ج1 - ص105 ، والتاج والإكليل بهامش سواهب الجليل - ج1 - ص132 ، منح الجليل - ج1 - ص132 ، منح الجليل - ج1 - ص132 .
 (2) - رواد جو داود .

<sup>(5)</sup> ـ رواه لحمد .

<sup>(4)</sup> \_ رواه مسلم .

# وغَسْلُ الوُضُوء عَنْ غَسْلِ مَحَلَّهِ وَلَوْ نَاسِيًا لِجَنَابَتِهِ

معطوف على ما قبله في النية وإجزائها . والمعنى : إذا غسل أعضاء الوضوء بنية الوضوء بنية الوضوء بنية الوضوء أثناء رفع الجنابة، وأراد أن يقتصر على ذلك ولا يغسلها بنية الجنابة، فإن ذلك يجزئه، لأن نية الوضوء تجزئ عن الغسل .

وتصح منه هذه النية والإجزاء حتى ولو كان ناسيا لجنابته حال وضوئه وتذكرها بعده عن قرب أو بعد .

والأصل في المسألة ما جاء عن علي ه ، أن رجلا جاء إلى النبي فقال: إني اغتسلت من الجنابة فصليت الفجر، ثم أصبحت فرأيت موضعا قدر الظفر لم يصبه ماء ؟ فقال عليه الصلاة والسلام: "لو مسحت عليه بيدك اجراك "(2). لأن الشريعة مبنية على رفع الحرج والمشقة، وأنت ترى أنه فله لم يأمر صاحب اللمعة بإعادة الغسل، وقال له على سبيل التوسعة (لو كنت مسحت عليه ...).

# كَلُمْعَةٍ مِنْهَا، وإنْ عَنْ جَبِيرَةٍ

تشبيه في الإجزاء. والأمر هنا يتعلق بمن ترك لمعة من الجنابة في اعضاء الوضوء.

واللمعة هي محل لم يعمه الغسل سواء في الوضوء أو رفع الجنابة ومعنى المسألة أن من ترك لمعة (أي نسيها) من الغسل، وهي من أعضاء الوضوء، ثم توضناً وعمها بنية الأصغر، فيجزي ذلك عن غسله بنية الأكبر.

ومعنى قول المصنف (وإن عن جبيرة)، أي من وضع جبيرة في عضو من أعضاء الوضوء، ومسح عليها أثناء الغسل، ثم سقطت أو برئت وخلعها، وغسل محلها أثناء الوضوء بنيته أجزأه ذلك.

قال الخرشي: وإنما أجزأ غسل الوضوء عن غسل الجنابة لأن الفعل فيهما واحد، وهما فرضان، فأجزأ أحدهما عن الآخر (3). ويدل على الإجزاء عموم حديث على،

رواه البيهقي .

<sup>(2) -</sup> رواه این ماجه.

<sup>(3) -</sup> الخرشي على خليل - ج1 - ص176

وعن ابن مسعود أن رجلا سأل النبي على عن الرجل يغتسل من الجنابة فيخطئ بعض جسده ؟! فقال رسول الله على : "يغسبلُ دَاكَ المكان تُمَّ يُصلِّي " (2).

55 20

<sup>(</sup>۱) - رواه این ماجه .

<sup>(2) -</sup> رواه البيهقي .

### " فصل "

### في المسح علك الخفين

قال تعالى : ﴿ يُرِيدُ الله يِكُم اليُسْرَ وَلا يُريدُ بِكُم العُسْرِ ﴾ (1).

وروى البخاري عن سعد بن أبي وقاص ، أن النبي ﷺ : " مَسْحَ عَلَى الخُقينُ ".

#### مدخل

يتناول المصنف في هذا الفصل موضوع المسح على الخفين كما جاءت به السنة، ويفصل في شروط الخف الذي يجوز المسح عليه، وفي أحوال الماسح ونيته ... إلخ، وذلك حسب الترتيب التالى:

اولا: أن المسح على الخفين رخصة للرجل والمرأة سواء .

ثانيا: صفة الخف والجورب الذي يجوز المسح عليه.

ثُلَثًا: شروط المسح على الخفين .

رابعا: دخول النية في لبس الخف والمسح عليه.

خامسا: المسح على الخف في الحضر والسفر.

سادسا: أحكام المسح على الخف المخرق والواسع والمغصوب.

سابعا: ما يكره فعله بالخف بالنسبة للماسح عليه .

ثامنا: متى يندب نزع الخفين .

تاسعا: كيفية المسح على الخفين.

المناسبة: بعد ما أنهى المصنف مباحث الغسل، شرع هذا في الكلام على ما ينوب في الطهارة الصغرى عن بعض مخصوص و هو مسح الخف ونيابته عن غسل الرجلين.

ما هو الخف ؟ الخف أو الخفان هما الحذاءان الساتران للكعبين، والمصنوعان من الجلد.

<u>حكم المسح عليهما</u>: والمسح على الخفين أثناء الوضوء رخصة من الشارع جائزة للرجال والنساء صيفا وشتاء، حضرا وسفرا.

دليل المسح: المسح على الخفين سنة متواترة نقلها قولا وفعلا عدد كبير من الصحابة عن الرسول الله الخرج مالك عن المغيرة بن شعبة: " أنَّ رَسُولَ الله الصحابة عن الرسول

<sup>(1) -</sup> البقرة : أية 185

#### 多多多多 214441 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

دُهَبَ لِحَاجَتِهِ في غَزُورَةِ تَبُوك . قالَ المُغيرة : قَدْهَبْتُ مَعَهُ بِمَاء، فَجَاءَ رَسُولُ الله فَسَكَبْتُ عَلَيْهِ المَاء فَغَسَلَ وَجُهَهُ، ثُمَّ دَهَبَ يُخْرِجُ يَدَيْهِ مِنْ كُمَّيْ جُبَّتِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ مِنْ ضَيْق كُمَّيُ الجبَّة، فَغَسَلَ يَدَيْهِ وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ، وَمَسَحَ عَلَى ضَيْق كُمَّيُ الجبَّة، فَغَسَلَ يَدَيْهِ وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ، وَمَسَحَ عَلَى الْخُقَيْن . فَجَاءَ رَسُولُ الله فَلَى وَعَبْدُ الرَّحْمَن بن عَوْفٍ يَوُمُهُم، وقد صلَّى بهم ركَعَة فصلَّى رَسُولُ الله فَصلَى يَبِهُ مَنْ عَوْفٍ يَوُمُهُم، وقد صلَّى يهم ركَعَة فصلَّى رسُولُ الله قطلَى رسُولُ الله قال : " احْسَنَتُم " " (١) .

قال النووي في شرح مسلم: وقد روى المسح على الخفين خلائق لا يحصون من الصحابة (2).

وقال الحسن: "حدّثتي سبعون من أصحاب رسول الله الله الله كان يمسح على الخفين " (3).

وقال الحافظ في الفتح: وقد صرح جمع من الحفاظ بأن المسح على الخفين متواتر وجمع بعضهم رواته فجاوزوا الثمانين منهم العشرة.

وقال الإمام أحمد : فيه أربعون حديثًا عن الصحابة مرفوعة .

وقال ابن عبد البر في الاستذكار: روى عن النبي المسح على الخفين نحو أربعين من الصحابة .

وذكر أبو القاسم بن منده أسماء من رواه في تذكر ته فكانوا ثمانين صحابيا (4).

#### किस अखे

264

<sup>(1) -</sup> الموطأ ، و البخاري ومسلم .

 <sup>(2) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص136
 (3) - لخرجه ابن أبي شيبة و هو في نيل الأوطار أيضا .

<sup>(4) -</sup> انظر هذه الأقوال وغيرها في نيل الأوطار للشوكاني - ج1 - ص176 وما بعدها

#### المسح رخصة

# رُخِّصَ لِرَجُلِ وامْرَأَةٍ

#### قال المصنف رحمه الله :

بدأ ببيان حكم المسح على الخفين وعلى أنه رخصة من الشارع . والمعنى هذا : أجيز وأبيح لكل من الرجل والمرأة الإقدام على هذا الفعل من غير حرج، بل ورفعا لمشقة خلع الخفين للابسهما.

وذكر المرأة في نص المسألة لئلا يتوهم البعض قصر الحكم على الرجل لكونه هو الذي يضطر غالبا للبسه. ويدخل الصبي في حكم الجواز أيضا.

تعريف الرخصة : والترخيص لغة التسهيل، وشرعا : نقل من حكم شرعي صعب لحكم شرعي سهل لعذر، مع وجود سبب الحكم الأصلي.

أيهما أفضل: المسح أم الغسل ؟ وجمهور أهل العلم يقولون أن الغسل أفضل من المسح على الخفين، وهو مقدم عليه.

قال الفاكهاني: ومذهب الجمهور أن غسل الرجلين أفضل لأنه الأصل (1).

وكان ابن عمر (رضي الله عهما) يرى أن غسل الرجلين أفضل من المسح على الخفين، وقد أمر من معه مرة أن يمسحوا على خفافهم، وخلع هو خفيه وتوضا، ثم قال: لقد حُبِّبَ إليَّ الوضوء. وقال: إني لمولع بغسل قدميّ فلا تقتدوا بي (2). وكذلك كان أبوه عمر يرى أن غسل الرجلين في الوضوء أفضل من المسح على الخفين (3).

شمول الرخصة للمراة : ويدل على عموم هذه الرخصة قول مالك : والمرأة في المسح على الخفين والرأس بمنزلة الرجل سواء في جميع ذلك، إلا أنها إذا مسحت على رأسها لم تنقض شعرها (4).

ودل على أن النساء في العهد الأول كن يلبسن الخف ويمسحن عليه، قول ابن القاسم: وسألت مالكا عن المرأة تخضب رجليها بالحناء وهي على وضوء، فتلبس خفيها لتمسح عليهما إذا أحدثت أو نامت، أو انتقض وضوءها؟ قال: لا يعجبني ذلك (5).

<sup>(1) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص134

<sup>(2) -</sup> انظر موسوعة فقه عبد الله بن عمر لرواس قلعجي - ص 321

<sup>(3) -</sup> موسوعة ققه عمر بن الخطاب - ص871

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص40

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص41/40

### وَ إِنْ مُسْتَــحَاضَــةً

لما نص في البداية على عموم المسح على الخفين للمرأة كما هو للرجل، أضاف هذا أمرا توضيحيا له علاقة بالمرأة الماسحة على الخف والمعنى: أنه يحوز للمرأة أن تمسح على خفيها بعد الإنتهاء من الوضوء حتى ولو كانت مستحاضة، أي ناز لا من قبلها دم لاختلال مزاجها. وبالغ عليها لدفع توهم منعها من مسح الخف، إذ يلزمه جمعها رخصتين.

قال مالك : والمرأة في المسح على الخفين والرأس بمنزلة الرجل سواء في جميع

ذلك (١).

وسئل ابن القاسم: أرأيت المستحاضة تمسح على خفيها ؟ قال: عليها أن تمسح (2).

### الرخصة للمسافر والمقيم

# بِحَضَرٍ أَوْ سَفَــرٍ

قال المصنف:

المعنى: أن المسح على الخف يجوز في الحضر للمقيم، كما يجوز للمسافر . والكلمتان متعلقتان بقوله في بداية الفصل: رُخُص، أي رخص المسح حضرا وسفرا والمسح في السفر متفق عليه، أما المسح في الحضر فقول مشهور .

قال القرطبي: لأن أكثر الأحاديث بالمسح إنما هي في السفر (3). ومنها:

- 1- حديث المغيرة السابق، والذي قال فيه: "أنَّ رَسُولَ الله دَهَبَ لِحَاجَتِه في غَزُووَ تَبُوك ... " (4) الحديث. وفيه دلالة على أنه كان مسافرا، وعلى مشروعية المسح في السفر.
- 2- وعن شريح بن هانيء، قال: "سَأَلْتُ عَائِشَة (رضي الله عها) عَن المَسْح عَلَى اللهُ فَيْن، فَقَالَت: سَلَ عَلِيًا فَإِنَّهُ أَعْلَم يهذا مِنِّي؛ كَانَ يُسَافِرُ مَعَ رسُول الله الله في أَنْهُ أَعْلَم يهذا مِنْي؛ كَانَ يُسَافِرُ مَعَ رسُول الله في أَنْهُ فَسَأَلْتُهُ... الحديث " (5). وهو صريح أيضا في إباحة المسح أثناء السفر . وأما ما يدل على جواز المسح في الحضر، أي للمقيم فما يلي:

<sup>(1) / (2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص41/40

<sup>(3) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج6 - ص100
(4) - الموطأ و البخاري ومسلم .

<sup>(5) -</sup> رواه احمد ومسلم والتسائي وابن ماجه .

قال المازري: ويصبح أن يجعل حديث السباطة المتقدم حجة على المسح في الحضر، لأن الغالب أن السباطة، وهي المزبلة، إنما تكون في الحواضر، وقد قال: سباطة قوم، فأضافها إلى قوم مخصوصين، ولو كانت في الفلوات لم تكن كذلك (2).

2- وعن أسامة بن زيد قال : دخل رسول الله الله وبالل، فذهب لحاجته ثم توضأ فغسل وجهه، ثم خرجا . قال أسامة : فسألت باللا : ماذا صنع رسول الله الله عنه الله عنه ويَدَيْهِ، وَمَسَحَ الله عنه الله عنه وَيَدَيْهِ، وَمَسَحَ ير أسِهِ وَمَسَحَ عَلَى الخُقَيْنِ " (3).

قال الشافعي رحمه الله: وفي حديث بلال دليل على أن رسول الله الله مسح على الخفين في الحضر لأن بئر جمل في الحضر (4).

### المسح علك الجورب

# مَسْحُ جَوْرَبِ جُلَّدَ ظَاهِرُهُ وَبَاطْنُهُ

قال المصنف:

أي جاز للمسافر والمقيم رجلا كان أو امرأة أن يمسح على جورب أحيط وكسي من أسفله وأعلاه بالجلد . فالعبارة أيضا متصلة بقوله في بداية الفصل : رخص ويكون المعنى حينئذ : رخص مسح جورب جلد ظاهره وباطنه .

معنى الجورب: والجورب هو ما كان على شكل الخف من قطن أو نحوه، أو هو ملبوس رجل على هيئة الخف منسوج من قطن أو كتان أو صوف.

قال الخرشي: وهو الجرموق على تفسير مالك من رواية ابن القاسم (5). وقال في التوضيح: الجورب ما كان على شكل الخف من كتان أو قطن أو غير ذلك (6).

رواه مسلم .

<sup>(2) -</sup> المعلم بقو الد مسلم - ج1 - ص357 .

<sup>(3) -</sup> أخرجه الشافعي في الأم.

<sup>(4) -</sup> الأم - ج1 - ص33

<sup>(5) -</sup> الخرشي على المختصر - ج ا - ص178

<sup>(6) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص318

وفسر العيني الجورب فقال: هو الذي يلبسه أهل البلاد الشامية الشديدة البرد وهو يتخذ من غزل الصوف المفتول، يلبس في القدم إلى ما فوق الكعب (1).

وقال الشوكاني: هو لفافة الرجل (2).

ومن مجموع هذه الأقوال نستنتج ما يلي:

1- أن الجوارب التي كانت تلبس أنذاك ليست هي الجوارب التي نستعملها اليوم،
 لأن تلك كانت تغطي الكعبين فقط، وأما جوارب اليوم فتغطي الساقين.

وانها كانت من الصوف المفتول يلبس للوقاية من البرد، وقد يلبسون فوقه الخفين
 ويمسحون عليهما، وقد يمشون عليهما بدون خف و لا حذاء .

3- وأن من الجوارب ماكان يستعمل للمشي، حيث يكون داخله صوفا أو قطنا وخارجه جلدا (من الأعلى والأسفل)، حتى يمكن المشي عليه، وهو الذي رخص فقهاؤنا في المسح عليه.

رخصة الجوريين: واستدلوا على جواز المسح على الجوربين بحديث المغيرة بن

شعبة "أنَّ رَسُولَ الله على توضنًا ومَسَحَ على الجَوْرُبَيْن والنَّعْلَيْن " (3).

لكن نقل الشوكاني عن أبي داود قوله: كان عبد الرحمن بن مهدي لا يحدث بهذا الحديث، لأن المعروف عن المغيرة أن النبي الله مسح على الخفين (4).

قال أبو داود: وروي هذا عن أبي موسى الأشعري " عن النبي الله مُستَحَ على الجَوْرُبَيْن " وليس بالمتصل و لا بالقوي (5).

وشدد الذهبي الإنكار على الإمام الترمذي لتصحيحه هذا الحديث (6).

وأما الإمام مالك رحمه الله، فقد جوز المسح على الجوربين إذا جلد ظاهرهما وباطنهما كما علمت، ولكنه نهى عن ذلك مرة أخرى.

قال ابن القاسم: كان مالك يقول في الجوربين يكونان على الرجل وأسفلهما جلد مخرز، وظاهرهما جلد مخروز أنه يمسح عليهما، ثم رجع فقال: لا يمسح عليهما (7). ويحتمل - والله أعلم - أن قول الإمام الأول بالجواز يتعلق بالجوربين اللذين جلد

ظاهرهما وباطنهما، وأن نهيه في المرة الثانية يتعلق بجوراب القطن أو الصوف الخالص أو غيرهما مما لا جلد عليه.

<sup>(1)</sup> \_ نقلا عن مو اهب الجليل من أدلة خليل \_ ج 1 \_ ص 89

<sup>(2) -</sup> نيل الأوطار - ج 1 - ص 180

<sup>(3)</sup> رواه الخمسة إلا النسائي وصححه الترمذي .

<sup>(4)</sup> \_ انظر نيل الأوطار \_ ج1 \_ ص179

 <sup>(5) / (6) -</sup> در اسات تطبیقیة فی الحدیث النبوی - ص 75 ، د. نور الدین عتر .

الجوارب الحالية والمسح: وإذا تأملنا في شروط المسح على الجورب عند الوضوء وقارناها بتلك التي في جوارب اليوم وجدناها غير متوفرة، لأن جوارب اليوم أغلبها رقيقة ينفذ منها الماء إلى القدم، بينما يشترط في الجوربين (لمن أباح المسح عليهما) السماكة، وجوارب اليوم أغلبها خليط من الصوف والمادة البلاستيكية، وهي من الرقة بحيث لا يمكن تتابع المشي بها . قال ابن قدامة : إنما يجوز المسح على الجورب بالشرطين اللذين ذكرناهما في الخف .

احدهما: أن يكون صفيقا لا يبدو منه شيء من القدم (وصفيقا معناه سميكا) .

الثَّاتي: أن يمكن متابعة المشي فيه (١).

وقال أحمد في المسح على الجوربين بغير نعل إذا كان يمشي عليهما ويثبتان في رجليه فلا باس (2).

وأنت ترى أن جوارب اليوم لا تلبس إلا مع الحذاء، ولا يمكن المشي عليها. وأكد ابن قدامة نفس هذه المعانى فقال: وأما الرقيق فليس بساتر (3).

والمسح على الجوربين من غير أن يحاطا بجلد غير جائز عند الأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأبي حنيفة، وأما أحمد فقد رأيت شرطه السابق وهو كونه يمشي عليهما بدون حذاء . قال الدكتور نور الدين عتر : وقد منع المالكية والشافعية المسح على الجوربين أخذا بظاهر آية الوضوء وهو قول الإمام أبي حنيفة أيضا. ولم يعملوا بحديث المغيرة هذا في المسح على الجوربين، وقد ظهر لك عذرهم في ذلك واضحا (4). وقد علمت أن المشهور عن المغيرة أنه روى حديث الخفين .

قال الشافعي رحمه الله: ولا يجوز مسح الجوربين إلا أن يكونا منعلين يمكن متابعة المشى فيهما (5).

وقال الفيروز آبادي الشيرازي: وإن لبس جوربا جاز المسح عليه بشرطين: احدهما: أن يكون صفيقا لا يشف . والثاني: أن يكون منعلا . فإن اختل أحد هذين الشرطين لم يجز المسح عليه (6).

وقال الخطيب الشربيني: لأن الغالب من الخفاف أنها تمنع النفوذ، فتنصرف إليها النصوص الدالة على الترخيص، فيبقى الغسل واجبا فيما عداها (7).

<sup>(1) / &</sup>lt;sup>(2)</sup> / <sup>(3)</sup> - المغني - ج1 - ص298

<sup>(4) -</sup> در اسات تطبيقية في الحديث النبوي - ص76

<sup>(</sup>٥) - نيل الأوطار - ج ١ - ص 180

<sup>(0) -</sup> المهذب في فقه الإمام الشافعي - م 1 - ص 28

<sup>(7) -</sup> مغنى المحتاج - ج 1 - ص 66

الصحابة والمسح على الجوربين : عن أبي موسى الأشعري : " أنَّ رَسُولَ الله تُوصَّأُ وَمَسَحَ عَلَى الجَوْرَبَيْن والنَعْلَيْن ". قال المُعَلَّى في حديثه : لا أعلمه إلا قال : "والنعلين " (1).

و لأن راوي هذا الحديث الضحاك بن عبد الرحمن عن أبي موسى وهو لم يسمع منه فقد ضعفه رجال الحديث.

قال البيهقي : لم يثبت سماعه من أبي موسى، وإنما قال : ليس بالقوي لأن في إسناده عيسى بن سنان ضعيف و لا يحتج به، وقد ضعفه يحيى ابن معين (2).

وضعفه أيضا: أحمد وأبو زرعة والنسائي وغيرهم (3).

هذا الإضطراب والضعف في حديث أبي موسى، وكذلك في حديث المغيرة السابق، لم يعط للمسح على الجوربين الشهرة والإجماع من الصحابة مثلما هو للخفين، ولذلك لم يمسح على الجوربين سوى نفر قليل من الصحابة، منهنم: على ابن أبي طالب وابن مسعود، والبراء بن عازب، وأنس بن مالك، وأبو أمامة، وسهل بن سعد وعمرو بن حريث، وروي ذلك عن عمر بن الخطاب وابن عباس (4).

ومع فرض صحة المسح عن هؤلاء الصحابة، فإن الصحيح الثابت عنهم أنهم كانوا يمسحون عليهما من فوق النعلين، كما جاء عن عمر بن الخطاب الله توضيًا يوم جمعة فمسح على جوربيه ونعليه (5).

وكان ابن عمر (مضي الله عنهما) يمسح على جوربيه ونعليه - يعني يمسح على الجوربين من فوق النعلين - ويقول: المسح على الجوربين كالمسح على النعلين (6). يظهر بعد الذي ذكرنا عن هؤلاء الصحابة، أنهم كانوا يصلون بنعالهم التي مسحوا عليها من فوق الجوارب. والله أعلم.

جوارب اليوم لا يعقل المسح عليها: والذي يدل عليه صحيح النظر، ومنطق الحكمة والعقل أن الجوارب التي تلبس اليوم لا يصح المسح عليها لسببين رئيسين: الأولى: أنها تخالف تماما الجوارب الموصوفة عند السلف والخلف، سواء من حيث حيث مادتها المصنوعة منها، أو من حيث ثخانتها وسمكها، أو من حيث كونها غير مجلدة من خارج. وقد سبق بيان كل ذلك.

<sup>(</sup>١) - رواه ابن ماجه

<sup>(2) -</sup> النظر تيل الأوطار - ج1 - ص180

<sup>(3) -</sup> انظر التعليق على حديث ابن ماجه في سنته للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي .

<sup>(4) -</sup> قطر در اسات تعليقية في الحديث النبوي -- ص75

<sup>(5) -</sup> تظر موسوعة فقه عمر بن الخطاب \_ ص 171 (6) - موسوعة فقه عبد الله بن عمر \_ ص 323

الثاني: أن المسح على الجوارب العصرية، ينتج عنه عدة أفات تتنافى وشروط النظافة التي يحث عليها ديننا الحنيف، ومن هذه الأفات نذكر:

1- الرائحة الكريهة: فإنه لرقة الجوارب، ومادتها المطاطية، وبسبب نفاذ البلل منها الى القدمين وكذلك الحذاء، يسرع إليها العفن، وتطلق رائحة كريهة لامتزاجها بالغبار وبعرق القدمين، خاصة في فصل الصيف.

- ايذاء المصلين: ومن شأن العفونة والنتن الذي يحصل في الجوارب بسبب البلل والعرق ووساخة الحذاء والقدم من جراء عدم الغسل، أن تطلق الروائح الكريهة على من يصلي بالمسجد في الجماعة أو الجمعة، وبالخصوص على من يجلس ويسجد خلف صاحب الجورب، ويحدث هذا كثيرا في فصل الصيف، حيث تساعد الحرارة على اشتداد الروائح وانبعاثها.

وفي هذا من الإيذاء لعباد آلله ما لا يخفى على عاقل، خاصة إذا علمنا أن بعض الناس لديهم حاسة شم قوية تلتقط الروائح عن بعد، وهم يتأذون من ذلك أكثر من غيرهم.

- الضرر بالقدمين: يضاف إلى ما سبق أنه ثبت بالتجربة أن المرض المعروف عند العامة بالذبحة، والذي يصيب أصابع القدمين إنما يحدث بسبب امتزاج العرق بالماء، ثم امتناع التهوية عن القدمين بسبب الجوارب التي تغطيهما. ولذلك نجد كثيرا من الناس يعانون من التشقق و العفونة بين أصابع القدمين، خاصة في فصل الصيف. وفي هذه الإشارة ما يغني لكل عاقل ولبيب.

هل اشتراط الجورب المجلد مجرد اجتهاد ؟ هذا وعلمنا مما سبق أن الجورب الذي يصح المسح عليه يشترط فيه عند الإمام مالك والشافعي وأبي حنيفة أن يكون مجلدا . والسؤال الذي يثار حول هذا الشرط هو: من أين أتوا بهذا الحكم ؟ والجواب على ذلك من وجوه:

ا- ما نقلناه سابقا عن عمر وابنه عبد الله أنهما كانا يمسحان على النعلين من فوق الجوربين.

ب- أن من الخفاف ماكان مبطنا من الداخل بالجوارب، وهو نفسه الذي يطلق عليه اسم: الجورب المجلد فيما يظهر، ويدل على ذلك قول الحسن بن حيّ: يمسح على الخف إذا كان ما ظهر منه يغطيه الجورب، فإن ظهر شيء من القدم لم يمسح (1).

ج- المعروف عن الإمامين مالك والشافعي رحمهما الله ، أنهما إماما أهل الأثر والحديث، وقولهما بشرط الجورب المجلد، لا يصدر عنهما بمجرد رأي، سيما إذا علمنا أن الأمر التعبدي لا ينفع ولا يصح فيه الرأي ، ولذا يحمل قولهما على ما يلى :

<sup>(1) -</sup> الجامع الحكام القرآن للقرطبي - ج6 - ص102

أولا: اعتمادا على ما جاء في حديث المغيرة المتعلق بالخف، مع حمل الجورب المجلد عليه .

ثانيا: قولهما بذلك يكون طبقا لصورة الجوارب التي بلغهم أن الصحابة مسحوا عليها . ثالثا : أن الجوارب التي كانت سائدة في زمانهما لابد وأن يكون منها ما هو مجلد

ومنها ما هو غير مجلد.

رابعا: ومعروف أن فقه الإمام مالك في هذه الصورة وغيرها يصدر عن عمل أهل

خامساً: أنهما - ومعهما أبو حنيفة - وقفا عند الرخصة ولم يزيدا عليها . والرخصة ثابتة في مسح الخفين، وإنما قيس عليها الجورب إذا كان مجلدا .

وعليه فلا صحة لقول من قال: أن شرط كون الجورب مجلدا هو محض اجتهاد

من الإمام مالك وغيره.

### وَحُدِفَ وَلَوْ عَدِلَى حُدِفَ

معنى هذا القول أنه يجوز المسح على الخف المنفرد، أي الملبوس على الرجل مباشرة، ويجوز أيضا المسح على الخف الملبوس فوق خف آخر، أو فوق جورب، لكن بشرط لبس الأعلى والأسفل على طهارة مائية كاملة في وقت واحد، أو في وقتين متقاربين أو متباعدين قبل انتقاض الطهارة التي لبس عليها الأسفل وأشار المصنف بولو إلى خلاف في المسألة.

ويدل على جواز ذلك قول بلال الله الله الله الله الله الله الموق "(1). والموق هو الجلد الذي يلبس على الخف ليحفظه من الطين ونحوه، وهو الجرموق على المشهور (2).

وروى بلال أيضا عن النبي الله قال : " المستحوا على النصيف والموق " (3). قال الجوهري : الموق الذي يلبس فوق الخف (4).

واصل المسالة من قول مالك في رجل لبس خفيه على طهر، ثم أحدث فمسح على خفيه، ثم لبس خقين آخرين فوق خفيه أيضا فاحدث، قال: يمسح عليهما (5).

<sup>(1)</sup> ـ رواه لحمد و ابو داود .

<sup>(7)</sup> \_ انظر الفقه الإسلامي وأدلته - ج1 - ص329 . د. وهبة الزحيلي .

<sup>(1)</sup> \_ رواه سعيد بن منصور .

<sup>(4) -</sup> نيل الأوطار - ج ١ - ص 180

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 -ص40

# بِلاَ حَاثِلِ كَطِينٍ ، إِلاَّ المِهْمَازَ

الحائل هذا يتعلق بالخف والجورب المجلد . ويقصد بهذا الوصف أن الخف والجورب المجلد الذي يصح المسح عليه، ينبغي أن يكون سليما من أي حائل أو مانع يحجز بينه وبين عملية المسح، سواء كان الحائل من الأسفل أو الأعلى . ومثل للحائل بالطين، ويدخل في الحكم كل مانع كالزفت وغيره . وقد ذكر الطين ليسارته تنبيها على غيره بالأحرى .

واستثنى من حكم المنع، المهماز، وهو ما يركب على أعلى الجورب أو الخف، فيغتفر للمسافر الذي شأنه ركوب الدابة، بشرط ألا يكون من ذهب أو فضة.

وأصل المسألة في المدونة: قال مالك: وسألت ابن شهاب فقال لنا: هكذا المسح. قلت: فإن كان في أسفل الكعبين طين، أيمسح ذلك الطين من الخفين حتى يصل الماء إلى الخفين؟ قال: هذا قوله (1).

وأما مسألة المهماز فهي في نوازل سحنون من كتاب الطهارة ونصبها: وسئل عن الركوب بالمهاميز فقال: لا بأس بذلك ورآه خفيفا.

فقيل لسحنون : فإذا سافر بمهاميز هل يمسح على خفيه و لا ينزع المهاميز ؟ قال : لا بأس بذلك وأراه خفيفا (2).

وهكذا يظهر أن استعمال المهماز خاصة بالنسبة للمسافر تدعو إليه الضرورة. وقد بني ديننا الحنيف على التيسير ورفع الحرج، والقاعدة تقول: [ المشقة تجلب التيسير].

قال ابن رشد: وهذا كما قال: لأن الدواب لا تملك، ولا يتأتى فيها ما أذن الشمن ركوبها إلا به في أغلب الأحوال.

### توقيت مدة المسح

قال المصنف:

أي وليست هناك مدّة محدّدة لنزع الخف، بحيث لا يجوز للماسح أن يتعداها. والمقصود هنا بعدم تحديد الزمن أو المدة، نفي الوجوب فقط. وأما الندب فسيأتي كلامه عنه فيما بعد.

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص39 .

<sup>(2) -</sup> انظر مواهب الجليل - ج1 - ص319

الأدلة على عدم التحديد: ويدل على عدم التحديد بوقت معين بالنسبة لمن لبس الخفين ومسح عليهما ما يلى:

أولا: عمل آهل المدينة : قال ابن و هب : سمعت مالكا يقول : ليس عند أهل بلدنا في

ذلك وقت <sup>(1)</sup>.

ثانيا: الحديث الشريف: فعن لبي عمارة أنه قال: " يا رسول الله: أمسح على الخفين؟ قال: " نَعَم ". قال: يوماً. قال: "يوماً". قال: ويومين؟ قال: "ويَومين ". قال: وثلاثة أيام؟ قال: " نَعَمْ. ومَا شَئِنَتَ ". وفي رواية حتى بلغ سبعا. قال رسول الله قال: " نَعَمْ. وما بَدَا لكَ " (2).

قال أبو داود: وقد اختلف في إسناده، وليس بالقوي.

وقال أبو عمر بن عبد البر: إنه حديث لا يثبت، وليس له إسناد قائم.

وعن أنس: أن رسول الله ه قال: "إذا توضًا أحدكُم وليس خُقيه فليُصلُ فيهما وليمسخ عَليْهما، ثم لا يَخلَعْهُمَا إنْ شَاءَ إلا مِن جَنَابَة "(3).

والحديث أخرجه الحاكم أيضا وقال: إسناده صحيح على شرط مسلم، ورواته عن

آخر هم ثقاة .

ثالثًا: فعل بعض الصحابة : قال ابن وهب : وسمعت زيد بن الحباب يذكر عن عمر بن الخطاب، قال : لو لبست الخفين، ورجلاي طاهرتان وأنا على وضوء، لم أبال أن لا أنز عهما حتى أبلغ العراق أو أقضى سفري (4).

وقال عمر: إذا توضّاً أحدكم ولبس خفيه فليمسح عليهما وليصل فيهما ولا يخلعهما إن شاء إلا من جنابة (5). قال: وحدثنا حماد بن سلمة عن عبيد الله بن أبي بكر وثابت عن أنس عن النبي الله مثله (6).

قال أبو الطيّب محمد أبادي: روي مثل ذلك عن عمر بن الخطاب وعقبة بن عامر وعبد الله بن عمرو والحسن البصري (<sup>7)</sup>.

وعن ابن عمر أنه قال: "ليس في المستج على الخُقين وقت، امسح ما لم تَخلع "(8).

 <sup>(</sup>۱) - الجامع الأحكام القرآن - ج6 - ص101

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود . (3) - او الدار قبا:

<sup>&</sup>lt;sup>(3)</sup> ـ رواه الدار قطني . <sup>(4)</sup> ـ المدونة الكبرى ـ ج1 ـ ص42

<sup>(5) -</sup> رواه الدار قطني قال صاحب التنقيح: إسناده قوي .

<sup>(6) -</sup> رواه الدار قطني ، وأخرجه الحاكم على شرط مسلم ورواته عن أخرهم ثقاة .

<sup>(7) -</sup> التعليق المغنى على الدار قطني - ج1 - ص204

<sup>(8) -</sup> رواه الدار قطني .

### شروط تتعلق بالممسوح

#### قال المصنف:

بِشَرْطِ جِلْدٍ طَاهِرٍ خُوِزَ وَسَتَرَ مَحَلٌ الْفَرْضِ، وأَمْكَنَ تَتَابُعُ الْمَشِّي بِهِ

هذه شروط خمسة تتعلق بالخفين اللذين يصبح المسح عليهما، وقد ساقها المصنف تباعا، ومعناها:

1- أن يكون مصنوعا من جلد، فلا يصح المسح على ما كان مصنوعا من قطن أو قماش أو صوف . قال ابن العربي : الخف جلد مبطن مخروز يستر القدم (1).

ومعلوم أن مادة الخف التي كان يصنع منها هي الجلود، أي جلود الحيوانات عند سلف الأمة، فلزم الوقوف عند ذلك قصر اللرخصة على موردها.

قال الدكتور البغا: ومثل الجلد ما في معناه في هذه الأيام من مواد تصنع منها الأحذية ونحوها. أما ما كان من نسيج ونحوه كالجوارب فلا يجزئ (2).

2- أن يكون الخف الذي يلبسه الماسح طاهر ا من أي نجاسة حتى يصح المسح عليه .

قال عليش: ولو ثبت مسحه الله على نجس الأجمع المسلمون على عدم اشتراط الطهارة . ولم يتجاسر أحد على اشتراطها في الخف و الا في غيره، فالحق اشتراطها فيه (3).

ويبدو أن اشتراط الطهارة لا يتعلق فقط بما يصيب الخف من نجاسة، بل يتعداه إلى نوعية الجلد الذي صنع منه الخف، فإن كان جلد ميتة فهو نجس، كما صرح بذلك شراح المصنف، وهو المشهور (4).

و هو تعليل واضح، لأن الخف سيصلي به، وما كان نجسا لا تجوز به صلاة، نعم يجوز لبسه، ولكن لا تصح الصلاة به .

عن القاسم بن محمد بن أبي بكر ، أن محمد بن الأشعث كلم عائشة في أن يتخذ لها لحافا من الفراء فقالت : إنه ميته ، ولست بلابسة شيئا من الميته . قال : فنحن نصنع لك لحافا ندبغ (أو يدبغ) . وكر هت أن تلبس من الميته (5).

<sup>(1) -</sup> صحيح الترمذي بشرح ابن العربي - ج1 - ص139

<sup>(2) -</sup> التحفة الرضية \_ ص105

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج 1 - ص 320 (4)

<sup>(4) -</sup> انظر مواهب الجليل - ج1 - ص320 ، والخرشي على خليل - ج1 - ص179

<sup>(5) -</sup> مصنف عبد الرزاق .

وقد صبح في الحديث أن الرسول عليه الصلاة والسلام خلع نعليه وهو في الصلاة لما أخبره جبريل أن بهما نجسا.

3- أن يكون الخف الذي يصح المسح عليه مخروزا، بمعنى مخيطا، فلا يصح المسح على المسلوخ بلا شق و لا الملصوق بنحو غراء.

والحجة هي قصر الرخصة على موردها. و الله أعلم.

قال الخرشي: ومنها أن يكون خرز لا ما لصق على هيئته بنحو رسراس للسنة (1). أي وقوفا عند الأوصاف التي عرف بها الخف في السنة من فعله ، وفعل أصحابه، وأوصاف خفافهم.

4- ومن شروط الخف الذي يصح المسح عليه أن يكون ساترا لمحل الفرض من أطراف الأصابع إلى الكعبين، ولا يصح فيمن كان ناقصا عنهما. ولا يسمى خفا في الحقيقة إلا إذا كان ساترا لمحل الغسل.

قال مالك في الخفين يقطعهما من أسفل الكعبين المحرم وغيره، لا يمسح عليهما من أجل أن بعض مواضع الوضوء قد ظهر (2).

والأصل حديث ابن عمر، وفيه: أن رجلا سأل رسول الله على: ما يلبس المحرم من الثياب ؟ فقال: " لا تُلبِسُوا القُمْص وَلا السَرَاويلات ولا البَرَائِس وَلا الخِقاف إلا أحدا لا يجدُ نَعْلَيْن، قَلْيَلْبَسُ خُقَيْن، وَلْيَقْطَعْهُمَا أَسْقُل مِنَ الكَعْبَيْن " (3).

وقد أمر عليه الصلاة والسلام بقطعهما أسفل الكعبين لتزول عنهما صفة خف و لا يمكن المسح عليهما .

5- ويشترط أيضا أن يكون الخُفُّ الذي يصح المسح عليه صالحا للإستعمال والسير به بحيث لا يكون واسعا و لا ضيقا جدا يصعب لبسه . و هو ما نص عليه المصنف بقوله : (و أمكن تتابع المشي به) .

روى ابن وهب عن عقبة بن عامر الجهني قال: قدمت على عمر بن الخطاب بفتح من الشام، وعَلَيَّ خُقَان لي، فنظر إليهما عمر، فقال: كم لك منذ لم تنزعهما ؟ قال: قلت: لبستهما يوم الجمعة، واليوم الجمعة، ثمان. قال: أصبت السنة (4).

ووجه الدلالة من هذا الخبر: أن الصحابي جاء مسافرا من الشام إلى المدينة وهو لابس لخفين لم يخلعهما لمدة أسبوع، وأنه لو كان واسعا جدا أو ضيقا جدا لا يمكنه أن يقطع به تلك المسافة دون أن يخلعه.

<sup>(1) -</sup> الخرشي على المختصر.

<sup>(2)</sup> \_ المدونة الكبرى \_ ج 1 \_ ص 40

<sup>(3) -</sup> مالك في الموطأ والبخاري ومعلم

### شروط الماسح علك الخفين

#### قال المصنف:

# بِطَهَارَةِ مَاءً كَمُلَت بِلاَ تَرَفُّهِ وَعِصْيَانٌ بِلُبْسِهِ أَوْ سَفَرِهِ

لما أتم المصنف الكلام عن الشروط المتعلقة بالممسوح من خف وجورب، شرع مع هذه المسائل يتكلم عن الشروط المتعلقة بالماسح، وهذه معانيها مبوبة حسب تسلسلها في الأصل، وهي :

أولا: ألا يلبس الخفين إلا بعد وضوء كامل أو غسل كامل، وهو ما أشار إليه بقوله: (يطهارة ماء كملت). ومعنى ذلك أن الطهارة الترابية لا يصح عقبها لبس الخف والمسح عليه.

ودليل اشتراط الطهارة قبل لبس الخف والمسح عليه حديث المغيرة بن شعبة حيث قال : كنت مع النبي في سفر، فأهويت لأنزع خفيه، فقال : "دَعَهُمَا، قَالَي النَّكْلَتُهُمَا طَاهِرَتَيْن " فمسح عليهما (١).

وما جاء عن عبد الله بن عمر أنه قدم الكوفة على سعد بن أبي وقاص وهو أميرها فرآه عبد الله يمسح على الخفين، فأنكر ذلك عليه، فقال له سعد: سل أباك إذا قدمت عليه، فقدم عبد الله فنسي أن يسأل عمر عن ذلك حتى قدم سعد، فقال: أسألت أباك ؟ فقال: لا . فسأله عبد الله ، فقال عمر: إذا أدخلت رجليك في الخفين وهما طاهرتان فامسح عليهما ... إلخ (2).

ثانيا: أن يقصد بلبسه الخف الإقتداء بالنبي هم أو كان يلبسه عادة، أو يلبسه بنية دفع حر أو برد أو شوك، أو خوف عقرب مثلا. فهؤلاء يصح لهم أن يمسحوا عليه، بخلاف من لبسه للتزين والتنعم، فهذا لا يصح له المسح عليه.

قال الدسوقي: وأما إذا لبسه للترقه، كلبسه لمنع برغوث، أو لمشقة الغسل، أو لإبقاء حناء مثلا لغير دواء، فلا يمسح عليه (3).

قال ابن القاسم: وسألت مالكا عن المرأة تخضب رجليها بالحناء وهي على وضوء فتلبس خفيها لتمسح عليهما إذا أحدثت أو نامت، أو انتقض وضوءها ؟ قال: (لا يعجبني ذلك) (4).

<sup>(1) -</sup> البخاري ومملم.

<sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ .

<sup>(3) -</sup> حاشية الدسوقي على الشرح الكبير - ج 1 - ص 143

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 41

ودليل التسنن بلبس الخف حديث المغيرة بن شعبة، وفيه " ... فقضى حَاجَتَهُ، ثُمُّ تُوضَاً وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ " قلت : يَا رَسُولَ الله : أنسيت ؟ قال : " أثت تسبيت، هكذا أمرتي ربي " (1).

ثالثًا: و لا يصح للعاصي أن يمسح على الخفين أو الجوربين مادام متلبسا بالمعصية .

و العاصى قسمان مثلما يفهم من نص المسألة:

احدهما: عاص بلبس الخف: كالذي يلبسه وهو محرم بحج أو عمرة لأن المحرم يجب عليه أن يتجرد من المخيط والمحيط.

وكذلك الأمر بالنسبة لمن لبس خفين مغصوبين، فإنه لا يصح له المسح عليهما

لعصيانه بلبسهما .

تُتيهما: عص بسفره: مثل قاطع الطريق، والعاق لوالديه، وهذا أيضا لا يجوز له المسح على الخفين. ولكن المعتمد الترخيص للعاصبي بسفره في مسلح الجوارب أو الخف، إذ القاعدة "كل رخصة في الحضر فهي رخصة في السفر "(2).

قال في الطراز: إن قلنا يمسح على الخفين في الحضر فهل يمسح عليهما من سافر في معصية ؟ اختلف أصحابنا وأصحاب الشافعي في ذلك فقيل: لا يمسح ولا يترخص برخصة حتى يتوب، وقيل يمسح، وهو الصحيح، لأن اللبس لا تختص رخصته بالسفر (3).

وفي القرآن والسنة ما ينذر بعدم تقبل أعمال من تلبس بالمعاصى. قال تعالى: 
﴿ إِنَّمَا يَتَقَبُّكُ الله مِنَ المُتّقِينَ ﴾ (4). وقال ﷺ: "إنَّ الله طيّب لا يقبّلُ إلا طيبًا " (5). وهذا العاصى بلبس الخف والمسح في رحمة الله وحكم مشيئته إن كان أقبل على عبادته عن توبة وندم. قال ابن العربي: من قاتل على فرس مغصوب فله الشهادة وعليه المعصية، فله أجر شهادته، وعليه إثم معصيته (6).

ويشهد لهذا الكلام قوله تعالى: ﴿ وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِنُنُوبِهِم خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحًا وآخَر سَيْنًا عَسَى الله أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِم إِنَّ الله عَفُورٌ رَحِيم ﴾ (7).

<sup>(</sup>۱) - رواه احمد وابو داود .

<sup>(2) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص137

<sup>(3) -</sup> انظر مو أهب الجليل - ج1 - ص320

<sup>(4) -</sup> المائدة : آية 27

<sup>(5) -</sup> رواه مسلم.

<sup>(6) -</sup> الناج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل \_ ج6 \_ ص510

<sup>(7) -</sup> التوبة : أية 106

# أحوال لا يصح فيها المسح

#### قال المصنف:

# فَ الاَ يُسمُّ سَحُ وَاسعٌ

العبارة من مفهوم قوله السابق: (وأمكن تتابع المشي به) ومعناها لا يمسح على خف واسع لا يمكن تتابع المشى به بسهولة غالبا، وكان بحال لا يليق بذي مروءة، لكون قدمه لا تستقر به . وسكت هنا عن الضيق الذي لا يمكن لذي المروءة تتابع المشي به، و هو داخل في مفهوم المسألة السابقة أيضا.

ودليله حديث عقبة بن عامر الجهني الذي قطع المسافة بين الشام والمدينة في أسبوع ولم يخلعه، وقول عمر: "أصبت السنة "(١). ولو كان واسعا لما أمكنه المشي

به ولا المسح عليه.

# وَمُخَرُّقٌ قَدْرَ ثُلُثُ القَدَم

يعني ولا يصح المسح على خف فيه خروق . بمعنى مقطع وممزق بمقدار ثلث القدم، سواء كان القطع ملتصقا أم منفتحا. وهذا مفهوم قوله في الشروط (وستر محل الفرض) .

وما زادت خروقه على الثلث، لايصح المسح عليه بالأولى. وأما ما كانت خروقه أقل من مقدار الثلث فلا يضر ويمسح عليه .

شواهد وأدلة ذلك : ويشهد لصحة التحديد بالثلث، ثم العفو عن الأقل من الثلث ما يلى :

- 1- قول مالك رحمه الله: في الخرق يكون في الخف، إن كان قليلا لا يظهر منه القدم فليمسح عليه، وإن كان كثيرا فاحشا يظهر منه القدم فلا يمسح عليه (2).
- 2- وقال القرطبي : ومعلوم أن أخفاف الصحابة الله وغيرهم من التابعين كانت لا تسلم من الخرق اليسير، وذلك متجاوز عنه عند الجمهور منهم (3).
- 3- قال ابن رشد: مدلول الكتاب والسنة أن الثلث آخر حد اليسير وأول حد الكثير، فيجب أن يمسح على مادون الثلث، ولا يمسح على ما كان خرقه الثلث فأكثر؛ أعنى ثلث القدم من الخف، لا ثلث جميع الخف (4).

<sup>(1) -</sup> رواه ابن ماجة و الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص40

 <sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج6 - ص101

<sup>(4) -</sup> التاج والإكليل على مختصر خليل ، بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص320

4- وقوله السائل عن لبس المحرم في الحج: " إلا أحد لا يجدُ نَعْلَيْن، فَلْيَلْبَسْ خُفَيْن وَلْيَقْطَعْهُمَا أَسْقُل مِنَ الكَعْبَيْن " (1). وبالتامل في مقدار ما أمر عليه الصلاة والسلام بقطعه من الخف الذي يلبسه المحرم نجده يقارب ثلث الخف.

وَإِنْ بِـشَّـكِ

معناها: أنه لا يمسح على الخف ولو كان قدر الثلث من الخرق شكًا لا حقيقة، أي شك الماسح في كون الخرق قدر الثلث أو أقل.

قال الفقهاء: لأن الغسل هو الأصل فيرجع إليه عند الشك.

وقال ابن حبيب: إن أشكل الخرق فلم يدر أمن كثير هو أم من القليل فلا يمسح عليه (2).

ولقوله الله المريبك الى مالا يريبك " (3).

### ما يغتفر في المسح

بلُّ دُونَهُ انِ الْتَصَـــقَ

يقصد المصنف بهذه الصورة أن الخرق إن كان أقل من الثلث، والتصق بعض الخف أو الجورب ببعض عند المشي وعدمه، ولم تظهر القدم منه جاز المسح عليه. عن سفيان الثوري أنه قال: امسح مادام يسمى خفا، وهل كانت خفاف المهاجرين و الأنصار إلا مشققة مخرقة ممزقة!! ؟

وعلى أساس الخروق التي كانت في خفاف الصحابة، حدّد الفقهاء مقدار الخرق المعفو عنه بأقل من الثلث، والله أعلم.

# 

هذا تشبيه في الإغتفار . والمعنى : أن الخرق الصغير الذي يظهر منه بعض القدم، ولكن لايصل منه شيء من البلل إلى القدم عند المسح لا يمنع من المسح، لأنه مما

<sup>(1) -</sup> الموطأ والبخاري ومسلم .

<sup>· (2) -</sup> التاج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص 360

<sup>(3) -</sup> سبق تخریجه .

يغتفر بدليل ما ذكرنا من حال خفاف الصحابة، وأن الدين بني على المسامحة ورفع الحرج، قال تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدّين مِنْ حَرّج ﴾ (١).

### الهنكس لا يهسح علك الخفين

#### قال المصنف:

# أَوْ غُسَلَ رِجْلَيْهِ فَلَبِسَهُمَا ثُمَّ كَمَّلَ

يعني هذا أن المتوضئ إذا نكس وضوءه، فغسل رجليه أو لا وأدخلهما في الخفين ثم أتم وضوءه بعد ذلك، فإنه لا يمسح على الخفين إذا انتقض وضوءه، وأراد الوضوء ثانية، لأنه يعتبر لابسا للخفين قبل كمال الطهارة. وهذا مفهوم قوله السابق: (بطهارة ماء كملت).

ودليل المسألة قول النبي الله الكاملين . " دَعْهُمَا قَائِي النَّكَلْتُهُمَا طَاهِرَتَيْنُ "، وقد سبق تخريجه . والطهارة هي الوضوء أو الغسل الكاملين .

وسئل مالك عن رجل غسل قدميه، ثم لبس خفيه، ثم استأنف الوضوء ؟ فقال : لينزع خفيه، ثم ليتوضناً، وليغسل رجليه (2).

# أَوْ رِجْلاً فَأَدْخَلَهَا حَتَّى يَخْلَعَ الْمَلْبُوسَ قَبْلَ الكَمَالِ

حاصل المسألة أن المكلف توضناً وضوءا كاملا، وعندما وصل لغسل رجليه، غسل إحداهما وأدخلها في الخف، ثم غسل الأخرى وأدخلها فيما بعد في الخف، فهذا أيضا يمنع عليه المسح على الخفين إذا ما انتقض وضوءه بعد ذلك. لأنه لبس الخفين قبل طهارة ماء كاملة. وهذا أيضا محترز قوله السابق (كملت).

ومعنى كلامه في المسألتين الأولى والثانية، أنه لايمكنه المسح على الخفين حتى يخلعهما عند انتقاض الوضوء، ويتوضنًا وضوءا كاملا ويلبسهما، وله أن يمسح عليهما لما يستقبل من الصلوات. وعمدة بطلان المسح لمن فعل هذا، قوله على: " دَعَهُمَا قَاتَى انْخَلْتُهُمَا طَاهِرَتَيْن "، فصرح بأنه أدخلهما معا طاهرتين. وهو قول الأئمة مالك والشافعي وأحمد.

<sup>(</sup>١) - الحج: أية 78

<sup>(2) -</sup> laged .

### لا يمسح المحرم علك الخفين

### وَلاَ مُحْــرِمٌ لَمْ يَضْطَــرٌ

هذا محترز قوله السابق: (وعصيان بلبسه) . لأن المحرم بحج أو عمرة لا يصح مسحه على الخفين أو الجوربين لعصيانه بلبسهما، وقد أمر أن يتجرد من المخيط والمحيط . ويجوز له المسح عليهما هناك في حالة الإضطرار فقط، كمرض مثلا.

عن عبد الله بن عمر أن رجلا سأل رسول الله الله عن عبد الله بن عمر أن رجلا سأل رسول الله الله البر أنس و لا الخفاف؛ إلا أحد الثياب ؟ فقال : " لا تُلْبِسُوا القُمْصَ ولا السر اويلات ولا البر أنس و لا الخفاف؛ إلا أحد لا يجدُ نَعْلَيْن، فَلْيَلْبَسُ خُفَيْن، ولَيَقَطَعْهُمَا أَسْقُل مِنَ الكَعْبَيْنِ " (1).

### وَفِي خُلَفٌ غُلَصِبَ تَسرُدُد

أي هل يجزئ المسح على خف مغصوب، أي مسلوب من مالكه عنوة، أم لا يجزئ. وحكى هنا ترتد المتأخرين في الحكم لعدم نص المتقدمين عليه.

والتردّد المذكور حول جواز المسّح على الخف المغصوب وعدم جوازه لا ينافي حرمة لبسه وهذا باتفاق أهل العلم.

ومن قال بالجواز مثل القرافي اعتبر أن النهي عن الخف المغصوب لم يرد على خصوص لبسه، كما هو الحال بالنسبة للمحرم، بل على مطلق تملكه والإستيلاء عليه والوارد على الخصوص أشد تأثيرا من الوارد على العموم، وقياسا على الوضوء بماء مغصوب والصلاة في مكان مغصوب وهذا هو المعتمد.

ومن قال بالمنع مثل عطاء ابله، اعتبره كالمحرم في عدم جواز لبس الخف والمسح عليه، فهو إذن عاص بلبسه، فهو إذن مقيس على المحرم (2).

قال ابن العربي: من قاتل على فرس مغصوبة فله الشهادة وعليه المعصية، فله أجر شهادته وعليه إثم معصيته (3).

ويجمع هذا المعنى قوله تعالى: ﴿ وَعَلَمْرُونَ اعْسَرَفُوا بِنُنُوبِهِم خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّسَنًا عَسَى الله أن يَتُوبَ عَلَيْهِم إنْ الله عَقُورٌ رَحِيم ﴾ (4).

<sup>(1) -</sup> مالك في الموطأ و البخاري ومسلم .

<sup>(2) -</sup> انظر شرح الخرشي على المختصر - ج1 - ص181 ، ومنح الجليل - ج1 - 138

<sup>(3) -</sup> الناج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل - ج2 - ص500

<sup>(4) -</sup> التوبة : أية 102

# وَلاَ لاَبِسُ لِمَجَـرُدِ المَسْحِ

وأما من لبس الخف لغير اقتداء بفعل النبي ه ولا لدفع حر أو برد أو شوك أو عقرب، ولبسه فقط لقصد مجرد المسح، فلا يجوز له المسح عليه؛ لأن ذلك نوع من الترفه.

وهذا التوضيح من المصنف، هو محترز قوله السابق: (بلا ترفه).

#### 645 ALD

<sup>(1) -</sup> رواه أحمد وأبو داود .

### أو ليسنام

وهذا أيضا نوع من الترفه، إذ يقصد مستعمل الخف هنا لبسه لينام فيه فقط، ولم يقصد اقتداء أو غيره كما سبق، فهو إن لبسه على طهارة ثم انتقض وضوءه أو قام من نومه لا يصح له المسح عليه لمخالفته المأثور في المسح، وهو قصر الرخصة على موردها.

قال ابن القاسم، سألت مالكا عن هذا في النوم - أي عن لبس الخف والنوم به - فقال: لا خير فيه، والبول عندي مثله (١).

# وَفِيسَهَا يُسكُّرَهُ

الضمير يعود على المدونة، والكراهة هي في اختصار أبي سعيد البرادعي المسمى بالتهذيب، ويطلق عليه اسم المدونة أيضا . ولفظ الأم: لا يعجبني، فاختصرها أبو سعيد بالكراهة، وبعضهم بلفظها، وبعضهم بالمنع، وهو المعتمد (2).

والمعنى يكره للابس الخف أو الجورب المجلد أن يمسح عليه إذا لبسه لمجرد المسح، أو لبسه لينام فيه . وقد علمت أن القول بالمنع هو المعتمد في المذهب، والله أعلم . ودليل المسح الأجل السنية، ما رواه أفلح مولى أبي أيوب عنه أنه كان يأمرنا بالمسح على الخفين، وكان يغسل هو قدميه . فقيل له في ذلك، كيف تأمرنا بالمسح وأنت تغسل ؟ فقال : بئس مالي إن كان مهنأة لكم ومأثمة عليّ، قد رأيت رسول الله يفعله ويأمر به، ولكنى امرؤ حبّب إلى الوضوء (3).

# 

#### قال المصنف:

شرع ابتداء من هذه المسألة في الكلام على مكروهات المسح على الخفين. وبدأ بمن عوض المسح على الخف عند الوضوء بالغسل فنص على أنه يكره له فعل ذلك. ويحتج لذلك بما يلي:

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص40

<sup>(2) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص139

<sup>(3) -</sup> السنن الكبرى للبيهقى .

1- أن الغسل يفسد الخف.

2- لأنه غلو في الدين.

3- أن المسح يفتقر إلى النية، ومن غسل الخف قد ينوي به تنظيفه وإزالة أوساخه، وذلك لا يصح.

قال ابن حبيب: إن نوى بغسله مسحه أجزأه، وإن غسل طينه لم يجزه (١).

وفي المغني: قال القاضي (بخصوص غسل الخف بدلا من المسح عليه) لا يجزئه لأنه أمر بالمسح ولم يفعله، فلم يجزه، كما لو طرح التراب على وجهه ويديه في التيمم (3)؛ بمعنى لا يجزئه ذلك أيضا في التيمم.

# وَتَكُورَارُهُ ، وَتَتَبُّعُ غُضُونِـــهِ

أي ومما يكره في المسح على الخفين بالنسبة للابسهما أمران:

الأول : تكرار المســخ، بمعنى أن يمرر يديه بالمســخ، ثم يعيد ذلك مرة أخرى بمــاء جديد، فهو عمل مكروه لمخالفته السنة والأنه غلو في الدين، وقد مسح ابن عمر

على خفيه مسحة واحدة بيديه كلتيهما بطونهما وظهورهما (4).

الثاني : تتبع غضون الخف، أي تجعيداته وتكاميشه عند المسح، لكونه عملا منافيا للتخفيف، و لأنه أيضا غلو في الدين، فكان مكروها من هذا الوجه.

ووجه ذلك قول مالك رحمه الله: يمسح على ظهور الخفين وبطونهما، ولا يتتبع غضونهما. قال: والغضون: الكسر الذي يكون في الخفين على ظهور القدمين (5).

ويؤيد هذا ما رواه ابن وهب أن ابن عباس وعطاء بن أبي رباح قالا: لا يمسح على غضون الخفين (6).

<sup>(1) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - ص 322

<sup>(2) -</sup> روأه الحاكم وقال : هذا إسناد صحيح على شرط مسلم، ووافقه الذهبي .

<sup>(3) -</sup> المغنى - ج ا - ص 305

 <sup>(4)</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر مس 322
 (5) موسوعة فقه عبد الله بن عمر مس 40/39
 (6) مسوية الكبرى - ج1 مس 40/39

### مبطلات المسح

# وَبَطَلَ بِغُسْلِ وَجَبَ

قال المصنف:

هذا شروع من المصنف في تعداد مبطلات المسح على الخفين والجوربين وقد بدأ بالكلام عن الجنابة في كونها من مبطلات المسح، حيث قال: (وبطل بغسل وجب) أي بطل الترخيص في المسح بما يوجب الغسل من الجنابة كالجماع وخروج المني والحيض ... إلخ.

ويدل على هذا حديث صفوان بن عسال: "كَانَ رَسُولُ الله على يَأْمُرُنَا سَقَرًا أَوْ مُسَافِرِينَ الْأَ نَلْزَعَ خِفَافْنَا تَلاَئَةَ أَيَامِ وَلَيَالِيهِن إلا مِن الجَنَابَةِ " (1).

# وبسخرقه كشيرا

أي ويبطل المسح على الخف والجورب إذا حدث فيه خرق كبير، سواء كان مقداره الثلث أو أكثر، وعليه في هذه الحالة أن يسارع إلى خلع الخفين وغسل رجليه حتى يحافظ على وضوئه صحيحا، وإن كان في صلاة ووقع له الخرق أو التمزيق، قطع تلك الصلاة.

ودليل المسألة قول مالك رحمه الله في الخرق يكون في الخف: إن كان قليلا لا يظهر منه القدم فليمسح عليه، وإن كان كثيرا فاحشا يظهر منه القدم، فلا يمسح عليه (2). ودليله من الحديث ما رواه عبد الله بن عمر: أن رجلا سأل رسول الله في : ما يلبس المحرم من الثياب ؟ فقال : " لا تُلبسُوا القُمْصَ وَلا السَرَاويلات ولا البَرَانِسَ وَلا الخِفَاف؛ إلا أحد لايجدُ نَعْلَيْن، فليلبسُ خُفَيْن، ولَيقطعهما أستقل مِنَ الكَعْبين " (3)، ومحل الشاهد أمره عليه الصلاة والسلام بقطعمها من أسقل الكعبين، كي لا يعتبرا خفين، وبالتالي لا يصح المسح عليهما لشساعة الخرق.

#### 545 20

<sup>(1) -</sup> رواه مسلم والبيهقي ، وقال : وهو أصبح ما روي في هذا الباب عند مسلم .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص40

<sup>(3) -</sup> مالك في الموطأ ، والبخاري، ومعلم .

## وَبِنَزْعِ أَكْثَرِ رِجْل لِسَاقٍ خُفَّهِ لاَ العَقِبِ

معناها: وبطل المسح على الخفين أو الجوربين إذا خلع الماسح أكثر قدم رجله، حتى بلغت محل ساق الخف، وذلك بأن صار ساق الخف تحت القدم، والأولى في البطلان إذا نزع رجليه معا.

ويستثنى العقب من حكم البطلان إذا نزعها لساق الخف فقط.

ويدل على بطلان المسح قول مالك فيمن نزع خفيه من موضع قدميه إلى الساقين، وقد كان مسح عليهما حين توضنًا، أنه ينزعهما ويغسل رجليه بحضرة ذلك، وإن أخر ذلك استأنف الوضوء (1).

ويدل قوله الآتي على عدم البطلان في خصوص من حرك وأخرج عقبه فقط لساق الخف.

قال: وإن أخرج العقب إلى الساق قليلا والقدم كما هي في الخف فلا أرى عليه شيئا.

قال: وكذلك إن كان الخف واسعا فكان العقب يزول ويخرج إلى الساق وتجول القدم؛ إلا أن القدم كما هي في الخف، فلا أرى عليه شيئا (2).

ودليل بطلان المسح على من خلع أكثر قدم رجله حتى بلغت محل ساق الخف قول ابن عمر لمن سأله (امسح على الخفين ما لم تخلعهما) (3)، وفاعل هذا شبيه بمن خلع خفه نية وفعلا، لذلك وجب عليه المبادرة إلى غسل رجليه، والله أعلم.

### شرط الموالاة في المسح

## وَإِنْ نَزَعَهُمَا، أَوْ أَعْلَيَيْهِ أَوْ أَحَدَهُمَا بَادَرَ لِلأَسْفَلِ ، كَالْمُوَالاَةِ

هنا ينبه لابس الخفين اللذين نزعهما بعد المسح عليهما، ولابس خف فوق خف نزع الأعلى منهما، ومثلهما من خلع أحد الخفين، على أنه ينبغي لهم المبادرة إلى غسل الرجلين في الحالة الأولى، والمبادرة إلى مسح الخفين الداخلين في الحالة الثانية، ثم الى نزع الخف الثاني وغسل رجليه في الحالة الرابعة، مثلما سبق في حكم الموالاة تماما، إذ هي شرط هنا أيضا وهي مقدرة بعدم جفاف عضو معتدل في زمان ومكان معتدلين أيضا.

قال المصنف:

<sup>(</sup>۱) / (<sup>2)</sup> - المدونة الكبرى - ج1 - ص 41

<sup>(3) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر -ص323

قال ابن عمر لمن سأله: امسح على الخفين مالم تخلعهما (١).

وروى ابن و هب : قال عطاء ويحيى بن سعيد ومحمد بن عجلان، والليث بن سعد يغسل رجليه إذا نزع خفيه وقد مسح عليهما (2).

وقال ابن القاسم: وإن نزع الخفين الأعليين اللذين مسح عليهما، ثم مسح على الأسفل فيهما مكانه، أجزأه ذلك وكان على وضوئه. وإن أخر ذلك استأنف الوضوء، مثل الذي ينزع خفيه؛ يعني وقد مسح عليهما، فإن غسل رجليه مكانه أجزأه ذلك، وكان على وضوئه، وإن أخر ذلك استأنف الوضوء. قال: وليس يأخذ مالك بحديث بن عمر في تأخير المسح (3).

وهو يشير إلى ما في الموطأ من كون ابن عمر توضاً وترك المسح على الخفين حتى دخل المسجد ودعي لجنازة فمسح عليهما . انظر نص الحديث في الموطأ .

وَإِنْ نَزَعَ رِجْلاً وَعَسُرَتِ الأُخْرَى، وَضَاقَ الوَقْتُ فَفِي تَيَمُّمِهِ أَوْ مَسْحِهِ عَلَيْهِ أَوْ إِنْ كَثُـــرَت قِيمَـــتُهُ ، وَإِلاَّ مُزِّقَ : أَقْوَالٌ .

ساق المؤلف مع هذه المسألة نازلة قد تحدث لصاحب الخفين . وذلك أنه لما خلع خفا واحدة من قدمه عند إرادة تجديد وضوئه، أو غسل قدميه حفاظا على وضوئه . وأراد خلع الثانية امتنعت عليه، وصعب خلعها من قدمه الأخرى، وضاق عليه في نفس الآن وقت الصلاة الضروري أو الإختياري، وخاف خروجه بتشاغله بنزع الأخرى، ففي المسألة ثلاثة أقوال :

الأول: يتبعه : أي يُشرع في حقه التيمم للصلاة، تاركا غسل رجله التي خلع منها الخف، ومسح المتعسرة تغليبا لها على سائر أعضائه، ولا يمزق خفها ولو قلت قيمته بمعنى أنه يعطي بتيممه حكم ما تحت الخف لسائر الأعضاء وكذلك حفظا للمال الثاني : يمسح عليه : بمعنى يغسل رجله التي خرج منها الخف، ويمسح على الأخرى قياسا على الجبيرة، للضرورة وبجامع تعذر ما تحت الحائل من غير تمزيق حفظا للمال، سواء كانت قيمته قليلة أو كثيرة .

الثالث: يمزقه: بمعنى يمزق الخف الذي عسر خلعه حفاظا على وقت الصلاة بشرطين: المدهما: الإحتياط للعبادة. وثانيهما: إن كانت قيمته قليلة. وأما إن كثرت

<sup>(1)</sup> ـ موسوعة فقه عبد الله بن عمر ـ ص 323

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 -ص41

<sup>(3) -</sup> نفس المرجع - ج1 -- mu 40،

قيمته فيمسح عليه .

قال المواق: واستحسن بعض فقهائنا إن كان الخف قليل الثمن فليخرقه، وإن كان لغيره، ويغرم له قيمته، وإن كان كثير الثمن فليمسح عليه كالجبيرة (1).

عن إسحاق بن طلحة، عن رجل من أصحاب النبي ه ، في الرجل يمسح على خفيه ثم يبدو له أن ينزع خفيه؛ قال: يغسل قدميه (2).

### مندوبات المسح علك الخفين

#### قال المصنف:

## وَلُدِبَ نَزْعُهُ كُلَّ جُمُعَــةٍ

أي ويستحب للابس الخفين أن يخلعهما كل يوم جمعة لأجل الغسل المتعلق بها، ويستحب نزعه أيضا كل أسبوع. ويتعلق الأمر بالرجال والنساء والمسافرين.

وسواء نوى صاحب الخف غسل الجمعة أم لا، فإن استحباب الغسل باق.

<u>أدلة القول بالإستحباب</u>: ودل على ندب خلع الخفين مرة في الأسبوع، أو كل يوم جمعة ما رواه ابن وهب عن عقبة بن عامر الجهني قال: قدمت على عمر بن الخطاب بفتح الشام وعلي خفان لي، فنظر إليهما عمر، فقال: كم لك منذ لم تنزعهما ؟ قال: قلت لبستهما يوم الجمعة، واليوم الجمعة ثمان. قال: أصبت السنة " (4).

قال ابن عبد البر: والمشهور عن مالك وأهل المدينة أن لا توقيت في المسح على الخفين، وأن المسافر يمسح متى شاء ما لم يجنب، ويستحب له ألا يمسح أكثر من جمعة لغسل الجمعة (5).

وقال الترمذي : وقد روي عن بعض اهل العلم أنهم لم يوقتوا في المسح على الخفين، وهو قول مالك بن أنس (6).

والأدلة التي سقناها مع قول المصنف (و لا حد) تغني وتكفي هنا أيضا.

اشكالية الأحاديث المحددة : ورغم ما سقناه من الأدلة الذي تعطي للماسح على الخفين فسحة من الوقت تمتد لأسبوع وعلى وجه الندب، فمن الإتصاف أن نذكر ما

<sup>(1)</sup> \_ التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل \_ ج 1 \_ ص 324

<sup>(2) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار لابن أبي شيبة .

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 42/41

<sup>(4) -</sup> الحديث رواه لبن ملجه والدار قطني وفيه كال أبو الحمن : وهو صحيح الإسناد .

<sup>(5)</sup> ـ كتاب الكافي ـ ج1 ـ ص177

<sup>(</sup>٥) - صحيح الترمذي .

جاء عن رسول الله الله من أحاديث تحدد مدة المسح على الخفين بأقل من ذلك بكثير، ومنها على الخصوص:

- 1- عن صفوان بن عسال قال: "أمرنا يعني النبي أن نَمْسَحَ على الحُقين إذا نَحْنُ الْخُلْنَاهُمَا على طَهْرِ تُلائًا إذا سَافَرْنَا، ويَوْمًا وليلة إذا أَقَمْنَا، ولا نَخْلَعُهُمَا مِنْ غَائِطٍ ولا بَول ولا نَوْم، ولا نَخْلَعُهُمَا إلا مِنْ جَنَابَةٍ " (1).

3- وعن خزيمة بن ثابت عن النبي النبي أنه سئل عن المسح على الخفين فقال: " لِلْمُسَافِرِ تَلاثُة أَيَام وَلَيَالِيهِنَ، وَلِلْمُقِيم يَوْمٌ وَلَيْلَة " (3).

هذه الأحاديث نصت على تحديد مدة المسح على الخفين بالنسبة للمسافر بثلاثة أيام بلياليهن، وبيوم وليلة بالنسبة للمقيم، فكيف يمكن التوفيق بينها وبين ما روي عن أنس، أن رسول الله على قال: "إذا تُوضًا أحدُكُم وليسَ خُقَيْهِ فَلَيُصل فِيهما ولْيَمْسَحُ عَلَيْهما، ثُمَّ لا يَخْلَعْهُما إنْ شَاءَ إلاً مِنْ جَنَابَةٍ "(4).

ثم كيف العمل بهذه الأحاديث، مع ماجاء من قول مالك: (ليس عند أهل بلدنا في ذلك وقت) (5)، وهو يقصد بذلك عمل أهل المدينة الذي يعتبر سنة فعلية أقوى في الدلالة على الحكم لدخول عامل التواتر والمشاهدة فيها ؟!

الاحتمالات وما يترجح منها: وهنا لا نجد بدا من وضع أجوبة متعدة تحمل في نهاية أمرها الحل الصحيح لهذا الإشكال، لأننا رأينا أنه من غير المعقول اختلاف أهل العلم من السلف في مسألة بديهية كهذه، وهي معلومة من الدين بالضرورة، وذلك اعتمادا على المعطيات والحقائق التي بين أيدينا سائلين الله التوفيق:

1- عدم بلوغ الحديث: ونعني بذلك احتمال عدم بلوغ الأحاديث التي حددت وقت المسح، للإمام مالك رحمه الله . وقد وضعت هذا الإحتمال مع أنني لم أعثر على من قال بذلك من الأئمة المتقدمين و المتأخرين .

وبناء على هذا، فإن الإحتمال المذكور لا يصح و لا يطرح إطلاقا، وذلك للأسباب التالية:

<sup>(1) -</sup> رواه أحمد وابن خزيمة . وقال الخطابي : هو صحيح الإسناد .

<sup>(2) -</sup> ذرجه مسلم

<sup>(3) -</sup> رواه نحمد وأبو داود ، وأخرجه الحاكم ، وقال : إسناده صحيح على شرط مسلم ، ورواته عن أخرهم ثقاة .

<sup>(4) -</sup> رواه الدار قطني ، وأخرجه الحاكم ، وقال : إسناده صحيح على شرط مسلم ، ورواته عن أخرهم ثقاة .

أ- ماأشرنا إليه من كون أحد من أهل العلم، على اختلاف مذاهبهم، لم يقل بأن أحاديث تحديد وقت المسح لم تبلغ الإمام مالك، وكفى بذلك حجة، لأن العلماء لو رأوا إلى ذلك سبيلا لما أخفوه و لا سكتوا عنه.

ب- إذا كانت أحاديث التحديد من الشهرة بحيث بلغتنا نحن مع قلة علمنا
 وضعف بضاعتنا، فكيف نقول عن إمام مجتهد أنه لم تبلغه أحاديث الباب.

- ج- ومعلوم أن الإمام مالك رحمه الله عاش حياته كلها بالمدينة، وهي حاضرة العلم أنذاك، وإليها كانت تشد الرحال، ومنها خرجت الأحاديث نحو الأفاق والحواضر الأخرى، لأنها مدينة رسول الله، ومدينة الوحي؛ فسؤال كهذا لا يطرح، خاصة وأن أحاديث المسح على الخفين قليلة وتعد على أصابع اليد، فكيف يمكن أن تخفى عنه.
- د- وحاجة الناس في تلك الأعصر إلى لبس الخفاف أكثر من حاجتنا نحن، بل هي عندنا أمر منسي، فكيف يجهل أهل العلم منهم أو بعضهم أحاديث المسح عليها، مع كونها مما عمت به البلوى، ثم نعلمها نحن!!

2- عدم صحة الأحاديث: وهذا أمر معلوم، فإن من الأئمة من تصح عنده أحاديث فيعمل بها، ومنهم من لا تصح عنده فلا يعمل بها، وكلهم مجتهد، وكلهم له عذره.

وأنا أسوق لك نموذجا من بين ما ذكرنا من الأحاديث المحددة، ترى فيه كيف يمكن أن يختلف العلماء حول صحة حديث ما .

فحديث خزيمة بن ثابت - سبق ذكره وتخريجه - قال فيه البخاري: لا يصح عندي لأنه لا يعرف للجدلي سماع من خزيمة. وذكر عن يحيى بن معين أنه صحيح.

وقال ابن دقيق العيد: الروايات متضافرة متكاثرة برواية التيمي له عن عمرو ابن ميمون عن الجدلى عن خزيمة.

وادعى النووي في شرح المهذب الإتفاق على ضعف هذا الحديث. وقال الحافظ:

وإليك نموذجا آخر مداره حديث صفوان بن عسال الذي سقناه أنفا، والمتعلق أيضا بتحديد مدة المسح، فقد صححه أغلب الأئمة كالترمذي وأبن خزيمة، ووصفه البخاري بأنه حديث حسن.

ومع ذلك له متابعات تتعلق بأحد رواته، عاصم بن أبي النجود، فهو صدوق سيئ الحفظ (2).

النظر نيل الأوطار - ج1 - ص183 للشوكاتي .

<sup>(2) -</sup> قطر نيل الأوطار - ج ١ -- ص 181

إذن فعاصم تكلموا فيه من جهة الحفظ كما رأيت، وقد قالوا: كان صاحب سنة وقرآن، غير أنهم تكلموا في حفظه. وقال العقيلي: لم يكن فيه إلا سوء الحفظ. وقال الدار قطني: في حفظه شيء. وقال ابن معين: لا بأس به.

والحديث عند الطبراني أيضا، وقد رواه عن عبد الكريم بن أبي المخارق وهو

ضعيف. قال في التعليق المغنى: إلا أن عبد الكريم ضعيف (١).

ونحن إنما سقنا هذين المتالين لبيان عذر كل إمام فيما ذهب إليه، ولبيان عذر الإمام مالك الذي قد يكون ترك العمل بهذه الأحاديث نظرا للإختلاف حول صحة بعضها، وهذا نجده كثيرا عنده.

وعلى سبيل المثال نذكر هذا الأثر الذي رواه مالك عن نافع "أن عبد الله بن عمر بال في السوق ثم توضناً فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه، ثم دُعيَ لجنازة ليصلي عليها حين دخل المسجد فمسح على خفيه ثم صلى "(2).

ومع أنه رواه فلم يعمل به، لذلك قال ابن القاسم: وليس يأخذ مالك بحديث ابن

عمر في تأخير المسح (3).

5- النسخ: فالأحاديث ينسخ بعضها بعضا، ويترجح بعضها على بعض بمرجحات وقرائن معروفة عند رجال الحديث والفقه والأصول. وفي مسألتنا أغلب الأحاديث فيها توقيت المسح بثلاثة أيام ولياليهن للمسافر، وبيوم وليلة للمقيم، لكن رأينا في حديث أنس عند الدار قطني والحاكم أن سياقه تضمن الإطلاق، بمعنى أباح لهم أن يمسحوا على الخفين ما شاءوا، ولا يخلعوه إلا من جنابة، هذا من جهة ومن جهة أخرى، فإن عمل أهل المدينة سنة تطبيقية عملية، وقد سبق معنا قول الإمام مالك في ذلك: "ليس عند أهل بلدنا في ذلك وقت ". والبلد الذي يشير إليه باعتزاز هو مدينة رسول الله في . ومن خلال منطوق كلامه نستشف أن الإمام كان يواجه كثيرا بالأحاديث المحددة لوقت المسح، ويسال عنها،

فيجيب بأولوية عمل أهل المدينة، وحجيته، ربما لأن تلك الأحاديث منسوخة . هذا، وإذا علمنا ما يؤيد ذلك من الحديث والأثر، مثل حديث أنس السابق وهو صحيح، وقصة عقبة بن عامر الجهني مع عمر وهي صحيحة . وقول عمر أيضا: "لو لبست الخفين ورجلاي طاهرتان وأنا على وضوء لم أبال ألا أنزعهما حتى أبلغ العراق أو أقضى سفري "(4).

<sup>(</sup>١) - انظر التعليق المغني على الدار قطني - ج1 - ص198/197 ، الأبي الطيب محمد آبادي

<sup>(2) - (</sup>ac)

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 40

<sup>(4) -</sup> المنونة الكبرى - ج1 - ص42

إن احتمال النسخ و ارد، و هو وجيه، بما يشفعه من النصوص القوية و الصحيحة، و الله أعلم .

4- والكل مندوب: وإذا لم نسلم بوجه من الوجوه السابقة، فإن أمامنا اعتبار آخر، وهو أن تحديد المدة بيوم وليلة للمقيم وبثلاثة أيام ولياليهن للمسافر، جاءت الأحاديث فيها تأمر بذلك، وليس فيها النهي عن الزيادة، وقد سبق معك قول عمر فيها لعقبة بن عامر: أصبت السنة. وليس عمر ممن يجهلون السنة، سيما وأن رواية التحديد بثلاثة أيام وردت عنه أيضا.

ودل على الإستحباب عند الفريقين ما يلى:

أ- حديث خزيمة بن ثابت عن النبي في قال: "المسنح على الخُقين للمُسافِر ثلاثة أيام، ولِلمُقِيم يَومٌ ولَيلة "قال أبو داود: رواه منصور بن المعتمر عن إبراهيم التيمي بإسناده، قال فيه: "ولو استزدناه لزادنا "(١).

وعند ابن ماجة: "ولو مضى السائل على مسألته لجعلها خمسا".

وما يفهم من هذا أن التحديد منه عليه الصلاة والسلام رخصة لا على سبيل التقييد وإنما اشفاقا ورفعا للحرج على الناس، كما تدل عليه تلك الزيادة من حديث خزيمة، وكأنه أراد أن يقول لهم أحددها لكم بكذا وكذا، وإذا رأيتم في الأمر مشقة أزيدكم.

ب- قال ابن تيمية : فأحاديث التوقيت فيها الأمر بالمسح يوما وليلة، وثلاثة أيام ولياليهن، وليس فيها النهي عن الزيادة إلا بطريق المفهوم، والمفهوم لا عموم له؛ فإذا كان يخلع بعد الوقت عند إمكان ذلك عمل بهذه الأحاديث . وعلى هذا يحمل حديث عقبة بن عامر لما خرج من دمشق إلى المدينة يبشر الناس بفتح دمشق، ومسح أسبوعا بلا خلع، فقال له عمر : أصبت السنة؛ وهو حديث صحيح (2).

ج- ولعل في الأمر سعة، وفي اختلاف المدد حكمة، لأن المناطق التي تلبس بها الخفاف تختلف في الحرارة والبرودة، والجفاف والرطوبة، وكذلك تختلف باختلاف فصول السنة؛ إذ قد توجد مناطق لا يستطيع الماسح على الخفين فيها إطالة مدة المسح عليهما من غير خلع، لما قد يصيب رجليه من نتن وعفونة بسبب حرارتها ورطوبتها، وتوجد مناطق أخرى بعكسها، وفيها يمكن للماسح إطالة مدة المسح على خفيه، والله أعلم بالصواب.

#### 555 20

<sup>(</sup>۱) - منن ابي داود .

<sup>(2) -</sup> مجموع فتاوى ابن تيمية - م21 - ص178/177

### كيفية المسح علك الخفين

قال المصنف:

وَوَضْعُ يُمْنَاهُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَيَسْرَاهُ تَحْتَهَا وَ يُمِرُّهَا لِكَعْبَيْهِ .

هنا يشرع المؤلف في بيان كيفية المسح على الخفين والجوربين، وعطفه على قوله: وندب،ليبين أن الكيفية مندوبة.

ومعنى المسألة: وندب للماسح على خفيه أن يضع يده اليمنى على أطراف أصابع رجله اليمنى من جهة ظهرها، ويده اليسرى تحت أصابع قدمه اليمنى أيضا من الباطن، أي الأسفل، ثمّ يمرر يديه معا على الخف حتى يصل إلى الكعبين.

ويستحب أن يميل بيسراه على العقب حتى يجاوز الكعبين.

ويدل على استحباب هذه الكيفية قول ابن القاسم: وأرانا مالك المسح على الخفين، فوضع يده اليمنى على أطراف أصابعه من ظاهر قدمه، ووضع اليسرى من تحت أطراف أصابعه من باطن خفه فأمر هما، وبلغ باليسرى حتى بلغ بهما إلى عقبه، وأمر هما على عقبه إلى موضع الوضوء، وذلك أصل الساق حذو الكعبين. قال: وقال مالك: وسألت ابن شهاب: فقال لنا هكذا المسح (1).

والذين وصفوا مسح رسول الله على الخقين، ذكروا مسحه لباطن الخف وظاهره، روى المغيرة بن شعبة قال: "وضّات رسول الله في فمستح أعلى الخف واسقله "(2). ولا يتصور مسح ظاهر الخف وباطنه في وقت واحد دون استعمال اليدين.

### الكيفية مع القدم اليسرك

قال المصنف:

## وَهَلِ النِّسْرَى كَذَلِكَ أَوِ النِّسرَى فَوْقَهَا ؟ تَأْوِيلاَنِ

المسألة صورة للمسألة التي سبقتها، وتتعلق بمسح الرجل اليسرى، ومعناها: هل نضع يمنانا على الرجل اليسرى، ويسرانا تحتها كما هو الحال مع القدم اليمنى ؟ أم نضع اليد اليسرى فوق القدم اليسرى، واليد اليمنى تحتها لكونها كيفية أمكن في المسح ؟

إنه اختلاف في فهم مسألة المدونة من طرف شارحيها، وهو ما أشار اليه بقوله : تاويلان، أي فهمان .

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص39

<sup>(2) -</sup> رواه ابن ماجه و هو صحيح.

قال الدسوقى: والأرجح منهما الثاني (1).

وقال ابن حبيب: وهكذا أرانا مطرف وابن الماجشون، قالا: وإن مالكا أراهم كذلك (2). بمعنى أنه وضع اليد اليسرى فوق القدم اليسرى عند المسح عليها، و الله أعلم.

ومن فعل ابن عمر الله و الفقهاء طريقة المسح على الخفين؛ فقد مسح على خفيه مسحة و احدة بيديه كلتيهما بطونهما وظهور هما (3).

### السنة في المسح

## وَمَسْحُ أَعْلاَهُ وَأَسْفَلَه

قال المصنف:

أي وندب مسح أعلى الخف وأسفله عملا بما جاء من آثار صحيحة في ذلك والحكم بندب مسحهما لا ينفي أن مسح الأعلى واجب كما سيأتي.

الأدلة على مسح الأعلى و الأسفل: وقد دلت الأحاديث عن رسول الله في و آثار عن الصحابة و التابعين و غير هم، على أن الماسح على خفيه يجمع بين الأعلى و الأسفل منهما، و إليك ما يدل على ذلك:

- 1- عن المغيرة بن شعبة ، قال : "وضائتُ النبي ، في غَزْوَةِ تَبُوك فمسَحَ أعلى خُقيه واستقلهما "(4).
- 2- وروى ابن و هب عن رجل من رعين من أشياخ لهم، عن أبي أمامة الباهلي و عبادة ابن الصامت، أنهما رأيا رسول الله الله الله المناسخة المناسخ
- 3- ومسح الظاهر والباطن (أي الأعلى والأسفل) من الخف هو من فعل ابن عمر (رضي السعنهما)، فقد مسح على خفيه مسحة واحدة بيديه كلتيهما بطونهما وظهور هما (6).
- 4- ومن حديث ابن وهب عن أسامة بن زيد عن نافع أن ابن عمر قال: "يمسح أعلاهما وأسفلهما "(7).

<sup>(1) -</sup> حاشية الدسوقي على الشرح الكبير - ج1 - ص146

<sup>(2) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل ، بهامش مو اهب الجليل - ج ا - ص 324

<sup>(3)</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر \_ ص322

<sup>(4) -</sup> لخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجة وغيرهم.

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 39

<sup>(6) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر -ص322

<sup>(7) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 40

- 5- قال أبو عيسى الترمذي: وهذا قول غير واحد من أصحاب النبي في والتابعين،
   وبه يقول مالك والشافعي وإسحاق (1).
- 6- وقال ابن قدامة: وروي عن سعد أنه كان يرى مسح ظاهره وباطنه. وروى أيضا عن ابن عمر وعمر بن عبد العزيز والزهري ومكحول وابن المبارك ومالك والشافعي (2).
- 7- وعن مالك أنه سأل ابن شهاب عن المسح على الخفين كيف هو ؟ فأدخل ابن شهاب إحدى يديه تحت الخف و الأخرى فوقه، ثم أمر هما. قال يحيى : قال مالك : وقول ابن شهاب أحب ما سمعت إلى في هذا الباب (3).

## وَ بَطَلَتٌ إِنْ تَرَكَ أَعْلاَهُ لاَ أَسْفَلَهُ فَفِي الوَقْتِ

معنى المسألة أن صلاة الماسح على خفيه تبطل إذا اقتصر في المسح على أسفل الخفين دون أعلاهما، بناء على أن مسح ظاهر الخفين هو الفرض ويكون البطلان سواء ترك مسح الأعلى عمدا أو سهوا أو جهلا أو عجزا، لكن له البناء مطلقا في النسيان، وفيما عداه يبني ما لم يطل الوقت، فإن طال ابتدأ الوضوء من أوله (4).

وفي الشطر الثاني من المسألة ذكر أن صلاة الماسح على ظاهر الخف دون باطنه لا تبطل، ولكن يعيدها في الوقت المختار، وهو ما قصده بقوله: (لا أسفله؛ ففي الوقت)، والحكم بعدم البطلان مع ترك الأسفل، لكون أسفل الخف يستحب مسحه فقط.

ما يدل على فرضية الأعلى: ودل على أن ظاهر الخف هو الفرض، وباطنه مستحب فقط، قول على في "لو كان الدين بالرأي لكان أسفل الخف أولى بالمسح من ظاهره، وقد رأيت رسول الله الله الله يمسح ظاهر خفيه " (5).

ويدل عليه ما رواه مالك عن هشام بن عروة أنه رأى أباه يمسح على الخفين قال: وكان لا يزيد إذا مسح على الخفين أن يمسح ظهور هما، ولا يمسح بطونهما (6).

<sup>(1)</sup> ـ سنن الترمذي .

<sup>(2) -</sup> المغنى - ج1 - ص302

<sup>(3) -</sup> Magel .

<sup>(4) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص142

<sup>(5) -</sup> رواه ابو داود .

<sup>(</sup>a) - الموطأ .

وما جاء عن مالك أنه سأل ابن شهاب عن المسح على الخفين كيف هو ؟ فأدخل ابن شهاب إحدى يديه تحت الخف والأخرى فوقه، ثمّ أمر هما . قال يحيى : قال مالك : وقول ابن شهاب أحب ما سمعت إلى في ذلك (١).

فدل الأثر الأول عن هشام عن عروة على الفرض، ودل أثر ابن شهاب على

الإستحباب، والله أعلم.

دليل الإعادة في الوقت : ويدل على استحباب إعادة الصلاة في الوقت لمن ترك المسح على أسفل الخف، ما جاء في المدونة. قلت: فهل يجزئ عند مالك باطن الخف عن ظاهره، وظاهره عن باطنه ؟ قال: لا، ولكن لو مسح رجل ظاهره ثم صلى لم أر عليه الإعادة إلا في الوقت، لأن عروة بن الزبير كان يمسح ظهورهما ولا يمسح بطونهما أخبرنا بذلك مالك بن أنس، فأما في الوقت فأحب إلى أن يعيد في الوقت (2).

किस स्थले

<sup>(1)</sup> \_ الموطأ .

<sup>(2) -</sup> المتونة الكبرى - ج 1 - ص 39

### " فصل "

## في التّيمم

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرِ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسَتُمْ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءَ فَتْيَمِمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَالدِيكُمْ مِنْهُ ﴾(1).

وعن عائشة: "أَنَّهَا استَعَارَت مِنْ أَسْمَاءَ قِلادَةً، فَبَعَث رَسُولُ الله الله في طلبها فَوَجَدُوهَا، فأَدْرَكَتْهُمْ الصَّلاة، وليس مَاء، فصلوا يغير وضوع، فلمًا أتوا رَسُولُ الله في شكوا ذلك له، فأنزل الله آية التَيمم "(2).

#### مدخل

يحيط المصنف في هذا الفصل بكل ما يتعلق بأحكام التيمم وما تفرع عنها في ترتيب فقهي منطقي يذكر فيه الفرائض والسنن والمستحبات والكيفيات وغيرها على عادته، وهو هنا يتناول الموضوع كما يلى:

!- الأصناف الذين يشرع في حقهم التبمم.

ب- الصلوات التي شرع لها التيمم.

ج- قو اعد الإنتقال إلى التيمم و استبداله بالماء .

د - ما يستباح للمتيمم للفرض فعله بتيممه.

ه - الايصلى بتيمم واحد فرضان.

و - الموالاة شرط في صحة التيمم.

ز - يلزم المتيمم طلب الماء لكل صلاة.

س - ماذا ينوي المتيمم للصلاة.

ع – كيفية التيمم .

ف- ما هي الأشياء التي يجوز لها التنمم.

ص- أصناف المتيممين و أحو الهم.

ك- سنن التيمم ومستحباته.

<sup>(1) -</sup> المائدة : أية ن

<sup>(2) -</sup> السبعة إلا الترمذي

 ل- مبطلات التيمم، وغير ذلك من المسائل المتفرعة التي تثار مع ثنايا الموضوع وفصوله.

المناسبة : لما ذكر المصنف الطهارة المائية بقسميها، ذكر هنا ما ينوب في غسل بعض الأعضاء في الوضوء والغسل، وهو التيمم .

تعريف التيمم: التيمم لغة القصد، يقال: تيممت فلانا: أي قصدته قال تعالى: ﴿ وَلا تَيْمَمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ ﴾ (١). أي تقصدونه.

وشرعا: طهارة ترابية تستعمل عند عدم الماء، أو عند عدم القدرة على استعماله وتشتمل على مسح الوجه واليدين.

مشروعية التيمم: والنيمم مشروع بدليل الكتاب والسنة والإجماع.

أما من الكتاب فقوله تعالى: ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءَ فَتَيْمِمُوا صَعِيدًا طُيِبًا فَامْسَحُوا يُوجُوهِكُمْ وَالدِيكُمْ مِنْهُ ﴾ (2). ودل على مشروعيته من السنة حديث عمران بن حصين: أن رسول الله على رأى رجلا معتزلا لم يصل مع القوم فقال: "مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تُصلّي فِي القوم \* " فقال: " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فِي القوم \* " فقال: " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فَالَ : " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فَالً : " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فَالً : " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فَالً : " عَلَيْكَ اللهِ اللهِ فَالَ : " عَلَيْكَ بُالصَعِيد فَالً : " عَلَيْكَ بُالصَعْدِيد فَالً : " عَلَيْكَ بُالصَعْدِيد فَالً : " فقال : " عَلَيْكَ بُالصَعْدِيد فَالً : " فَالَ : " فَالَ نَا لَيْمُ اللّهُ فَالَ اللّهُ فَالَ اللّهُ فَالَ اللّهُ فَالَ اللّهُ فَالًا تَا اللّهُ فَالَ اللّهُ فَالًا اللهُ فَالَا اللّهُ فَالَا اللّهُ لَا لَا لَا لَوْمُ اللّهُ فَالًا اللّهُ فَالًا اللّهُ فَالًا اللّهُ فَالًا اللّهُ فَالَالْهُ فَالَالِهُ فَالَالِهُ فَاللّهُ اللّهُ فَالَالِهُ فَالَا اللّهُ فَالَالِهُ فَاللّهُ فَالَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَالْهُ فَاللّهُ فَالَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ

وقد أجمع المسلمون في كل عصر على مشروعية التيمم، وكونه يقوم مقام الغسل والوضوء وينوب عنهما.

حكمة مشروعيته: والحكمة من مشروعية التيمم هي رفع الحرج والمشقة عن المسلمين فيما كلفهم به من العبادة، وليجمع الله لهذه الأمة بين التراب الذي هو مبدأ ليجادها، والماء الذي هو سبب استمر الرحياتها، إشعار ا بأن هذه العبادة سبب الحياة الأبدية والسعادة السرمدية.

اختصاص هذه الأمة بالتيمع: والتيمم من خصائص هذه الأمة رحمة من الله ولطفا بها، فعن جابر بن عبد الله في أن رسول الله في قال: "أعطيت خَمْسًا لم يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قبلي: نصرت بالرُعْبِ مسيرة شَهْر، وَجُعِلت لِي الأرض مسجدًا وطَهُورًا، فأيمًا رجُلِ مِن أُمِّتِي أَدْرَكُنْهُ الصَّلاة فليُصل، وأحلت لي الغَنَائِم ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت الشَّفاعة، وكَانَ النبي يُبْعَثُ في قومهِ خاصة وبُعِثْتُ إلى النَّاس عامة "(4).

<sup>(</sup>١) - البقرة: آية 267

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 6

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري ومسلم .

<sup>(4) -</sup> رواه الشيخان .

هل التيمم عزيمة أم رخصة : قد يكون التيمم رخصة وقد يكون عزيمة، وذلك بحسب حال الشخص المتيمم . فهو عزيمة في حق العادم للماء، ورخصة في حق الواجد له العاجز عن استعماله، لكونه قد يتكلف ويستعمله .

متى شرع التيمم؟ وقد شرع التيمم في غزوة بني المصطلق (غزوة المريسيغ) في السنة السادسة من الهجرة، إثر فقدان السيدة عائشة (مضي اللهجما) لعقدها في قصة يطول ذكرها وهي في كتب التفسير والحديث.

### متك يشرع التيمم

# قال المصنف رحمه الله : يَتَيَمَّمُ ذُو مَرَضٍ وَسَفَرِ أَبِيحَ لِفَرْضِ وَنَفْلِ

شملت هذه الصورة للمصنف مجموعة من الأحكام والمعاني نوضحها فيما يلي: 1- يباح للمريض أن يتيمم لكل صلاة، سواء كانت فرضا أو نفلا، ويتراوح الحكم

بالنسبة له بين الوجوب والجواز .

أولا: الوجوب: بمعنى يتيمم المريض وجوبا إن خاف هلاكا أو شدة أذى باستعمال الماء.

ثانيا: الجواز: ويتيمم جوازا إن خاف مرضا خفيفا بسبب استعمال الماء.

 2- ويجوز للمسافر أن يتيمم للفريضة والنافلة إذا عدم الماء، وكان مسافرا سفرا تقصر فيه الصلاة أو لاتقصر . وينقسم السفر باعتبار الطاعة والمعصية إلى قسمين :

أ- سفر مباح: وهو ما أشار إليه بقوله (أبيخ)، بمعنى لم يُمنع، فشمل الفرض كسفر حجة الإسلام، والنذر المندوب، كسفر حج التطوع، والمباح: كسفر التجارة، فهؤلاء وأمثالهم مخاطبون برخصة التيمم.

ب- سفر محرم: وهو ما فهم من قوله (أبيح)، فخرج حينئذ السفر المحرم، كسفر الآبق والعاق، وقاطع الطريق، وخرج السفر المكروه مثل سفر اللهو، فهؤلاء لايباح في حقهم رخصة التيمم حسب ما يفهم من قول المصنف، وهو حكم ضعيف عند الفقهاء. والمعتمد أن الكل سواء في الجواز والمشروعية، لعموم التيمم للمقيم والمسافر من غير تفصيل.

ما بدل على مشروعية التيمم: وقوله يتيمم نو مرض ... الخ، دليله قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى متقر أَوْ جَاءَ أَحَدُ مِنْكُمْ مِنَ الْعَاتِطِ أَوْ لِاَمْسَتُمْ النَّسَاءَ قَلْمُ تُحِدُوا مَاءً فَيْمَمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ (أ). فالآية نصت على تيمم المريض والمسافر الذي عدم الماء.

<sup>(1) -</sup> المائدة : آية 6

وعن على الله قال: إذا أجنب الرجل في أرض فلاة ومعه ماء يسير، فليؤثر نفسه بالماء، وليتيمم بالصعيد (1).

## حكم تيهم المقيم

## وَحَاضِرٌ صَحَّ لجَنَازَة إِنَّ تَعَيَّنَتُ

قال المصنف:

يعني أن المقيم غير المسافر، وهو من وصفه بقوله: (وحاضر صح)، بمعنى أنه صحيح يقدر على استعمال الماء، يتيمم ليصلى على الجنازة، ولكن بشروط:

احدها : إن تعينت عليه الجنازة، بأن لم يوجد غيره رجلا كان أو امرأة ليصلي عليها بوضوء، ولم يوجد مريض أو مسافر يتيمم لها .

ثانيا: إن خيف على الجنازة من التغير إذا أخرت حتى يحضر الماء، أو حتى يحضر

مصل غيره.

ثالثا : وهذا الذي تعينت عليه صلاة الجنازة بالتيمم، إن كان عدم الماء طبعا، أو خشى بتشاغله في البحث عن الماء فوات الوقت، بحيث خشى الإسفار، أو الإصفرار، لقول ابن عباس: إذا فاجأتك صلاة الجنازة فخشيت فوتها فصل عليها بالتيمم (2).

وما روي عن ابن عمر (رضى الله عهما) أنه تيمم وصلى على جنازة (3). وهذا قول النخعى والزهري والحسن ويحيى الأنصاري وسعد بن إبراهيم والليث والثوري والأوزاعي وإسحاق واصحاب الرأي (4).

وفي المدونة قلت: أيتيمم من في الحضر إذا لم يجد الماء في قول مالك؟ قال: نعم وسألنا مالكا عمن كان في القبائل مثل المعافر (اسم بلد)، وأطراف الفسطاط فخشي إن ذهب إلى الماء أن تطلع عليه الشمس قبل أن يبلغ الماء ؟ قال : يتيمم ويصلى (5).

#### 655 AG

<sup>(1) -</sup> المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبة .

<sup>(2) -</sup> الفقه الإسلامي و ادانته - ج 1 - ص 422

<sup>(3) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 233

 <sup>(4) -</sup> انظر المغني - ج1 - ص269

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 44

## وَفَرُضِ غَيْرِ جُمُعَةٍ

يعني وكما يتيمم الصحيح للجنازة إذا تعينت عليه، يتيمم للفرائض وهي الصلوات الخمس في حالة فقده الماء، وخوفه خروج الوقت.

لكن هذا الحكم لاينطبق على فرض الجمعة، فلا يتيمم الحاضر الصحيح لها إذا خشى فواتها، وهذا هو المشهور بناء على أنها بدل عن الظهر، لكنه ضعيف.

وقيل يتيمم لها بناء على أنها فرض يومها وهو المشهور . وهو نقل ابن القصار عن بعض الأصحاب وهو القياس (1). ولعموم قوله تعالى: ﴿ قُلْمُ تَجِدُوا مَاءُ قُتْيَمِمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾، ولا نجد فرقا بين فرض الجمعة، والصلوات الخمس، بل وهي أوكد، لأن من فاتته لايمكنه إدراكها.

### لا يعيد المصلك بالتيمم

#### قال المصنف:

## وَلاَ يُعِيدُ

المعنى: إذا تيمم الحاضر الصحيح الذي ذكره في المسألة السابقة بسبب فقد الماء وصلى، ثم وجد الماء إثرها فلا تجب عليه الإعادة لما صلاه بالتيمم، في الوقت أو بعد خروجه. وأولى من الحاضر الصحيح في عدم الإعادة المريض والمسافر، حيث لاتجب عليهما الإعادة في الوقت ولا خارجه.

#### الدليل على ذلك:

- 1- عن أبي سعيد أن رجلين خرجا في سفر فحضرت الصلاة، وليس معهما ماء فتيمما صعيدا فصليا ثم وجدا الماء في الوقت، فأعاد أحدهما الوضوء والصلاة، ولم يُعد الآخر. ثم أتيا رسول الله فذكرا له ذلك، فقال للذي لم يُعد: "أصبت السئة وَأَجْزَاتُكَ صَلاَتُكَ "، وقال للذي أعاد: "لك الأجر مرتين "(2).
- 2− وقد تيمم ابن عمر (مرضي الله عهما) وهو يرى بيوت المدينة، وصلى العصر، ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يُعد (3).

<sup>(</sup>۱) ـ انظر شرح الخرشي على خليل ـ ج1 ـ ص185، ومنح الجليل ـ ج1 ـ ص144، ومواهب الجليل للحطاب ـ ج1 ـ ص 329

<sup>·</sup> واه أو داود ، والحديث في المدونة الكبرى - ج1 - ص43

<sup>(1) -</sup> المغني - ج1 - ص 244

3− وبعدم الإعادة قال أبو سلمة والشعبي والنخعي والثوري ومالك والشافعي وإسحاق وابن المنذر وأصحاب الرأي<sup>(1)</sup>.

# لاَ سُـــُــةِ

بعدما ذكر أن المريض والمسافر يباح لهما التيمم للفرض كما للنفل، وأن الصحيح يتيمم ويصلي على الجنازة إن تعينت عليه، صرح هنا بمفهوم الصفة عاطفا على الجنازة بأن الحاضر الصحيح الذي فقد الماء لايتيمم لسنة عينية كالوتر والعيدين، ولا لسنة كفائية، كالصلاة على الجنازة - وهذا على القول بسنيتها - إن لم تتعين عليه.

وأراد المصنف بالسنة ما يشمل الفضيلة كالرواتب، وما يشمل الرغيبة كالفجر (3). دل على هذا قول مالك في المدونة: ولا يتيمم من أحدث خلف الإمام في صلاة العيدين (4).

ومعلوم أن نصوص القرآن والسنة والأثار عن الصحابة ذكرت المسافر والمريض وعادم الماء الذين أدركهم وقت الفريضة، فأصبح فرضهم التيمم، وليس فيها ذكر للتيمم الأجل السنن والمستحبات.

## أسباب التيمير

## إِنْ عَدِمُوا مَاءٌ كَافِيًـــا

قال المصنف:

الضمير في قوله (عدموا) يعود على الأشخاص الثلاثة الذين ذكرهم أنفا، وهم المريض والمسافر والحاضر الصحيح عادم الماء. والمعنى أن هؤلاء الذين أبيح لهم التيمم يشترط في حقهم:

<sup>(</sup>١) - المغنى - ج إ - ص 244

<sup>(2) -</sup> منح الجليل ـ ج1 ـ ص144 . والحديث رواه النماني وأبو داود واين حيان وصححه ابن السكن ، وهو بلفظ " الاتصلوا صلاة في يوم مرتين " .

<sup>(3) -</sup> شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص185

<sup>(4) -</sup> التاج والإكليل لمختصر خليل بهامش مواهب الجليل - جل - ص 329 . والمعونة الكبرى - ج1 - ص 47

## 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

<u>أولا</u>: ألا يجدوا ماء أصلا.

ثانيا: أن يجدوا ماء، ويكون غير كاف للوضوء بالنسبة لصاحب الطهارة الصغرى وللغسل بالنسبة لصاحب الطهارة الكبرى.

ثالثًا: أو وجدوا ماء موقوفا على خصوص الشرب.

رابعا: أو وجدوا ماء مملوكا للغير ولم يأذن لهم في استعماله.

ودل على جواز التيمم لعادمي الماء قوله تعالى: ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءَ فَتَيَمُّوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ (١).

وما رواه عمران بن حصين قال: كنا مع رسول الله في سفر فصلى بالناس، فإذا هو برجل معتزل، فقال: "مَا يَمُنْعُكَ أَنْ تُصَلِّي فِي القَوْم ؟ " فقال: يا رسول الله أصابتني جنابة ولا ماء. فقال: "عَلَيْكَ بِالصَعِيد قَائِهُ يَكَفِيكَ " (2).

ودل على الإنتقال إلى التيمم بالنسبة لمن لديه ماء لايكفيه ماذهب إليه الحسن والزهري وحماد ومالك وأصحاب الرأي وابن المنذر والشافعي في القول الثاني حيث نصوا على أنه يتيمم ويترك ذلك الماء (3).

## أَو خَافُوا بِاسْتِعْمَالِــهِ مَرَضًا أَوْ زِيَادَتُهُ، أَوْ تَـــأَخُــرَ بُــرْءِ

في هذه النوازل يفترض المصنف أن الأشخاص الثلاثة وجدوا الماء الكافي على عكس المسألة السابقة، ولكن منعتهم عوائق ثلاثة من استعماله:

أ- خوف المرض : بمعنى أن المريض والمسافر والصحيح الذين وجدوا الماء الكافي
 وخافوا باستعماله المرض حقيقة، لهم أن يتيمموا، ومستندهم في ذلك :

1- تجربة في النفس تؤكد أن الواحد منهم إن استعمل الماء مرض.

2- استنادا إلى تجربة من غيره موافق له في المزاج.

3- أو إخبار عارف بالطب يقينا أو ظنا لاشكا، يقول له: لو استعملت الماء مرضت.

ب- الخوف من زيادة المرض: بمعنى يخاف المريض إن هو استعمل الماء زيادة تمكن المرض منه و استحكامه، و اشتداده عليه.

ج- الخوف من تأخر الشفاء: وهذا بالنسبة للمريض، فإنه إن تيقن أو ظن باستعماله الماء في الوضوء أو الغسل عوضا عن التيمم تأخر زمن برئه، فهذا يشرع في حقه التيمم.

<sup>(</sup>١) - المائدة : أية 6

<sup>(2) -</sup> منقق طبه .

<sup>(</sup>a) - المناني - ج1 - ص 237

ما يدل على الخوف: دل على مشروعية التيمم عند الخوف ما رواه ابن وهب عن الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب وغيره، أن رسول الله الله الله عمرو بن العاص على جيش فسار، وأنه احتلم في ليلة باردة فخاف على نفسه إن هو اغتسل بالماء البارد أن يموت، فتيمم وصلى بهم ولم يغتسل، وأنه ذكر لرسول الله الكه ذلك، فقال له رسول الله : "ما أحب أثك تَركت شيئًا مِمًا فعلت، والا فعلت شيئًا مِمًا تَركت "(1).

وفي رواية قال له: يا عمرو: "صلّينت يأصنحابك و النت جُنُب ؟ " فقلت ذكرت قوله تعالى: ﴿ وَلا تَقْتُلُوا النَّهُ عَلَنَ الله كَانَ يِكُمْ رَحِيمًا ﴾ فتيممت ثم صليت ، فضحك رسول الله الله يقل شيئا (2).

ووقعت هذه الحادثة في غزوة ذات السلاسل، وهي موضع وراء وادي القرى وكان ذلك في جمادي الأولى من السنة الثامنة للهجرة (3).

قال ابن قدامة: ومنها أن الجريح والمريض إذا خاف على نفسه من استعمال الماء فله أن يتيمم، هذا قول أكثر أهل العلم منهم ابن عباس ومجاهد وعكرمة وطاوس والنخعي وقتادة ومالك والشافعي (5).

قال ابن عباس (مضي الله عنهما): إذا كانت بالرجل جراحة في سبيل الله أو قروح أو جدري فيجنب فيخاف أن يغتسل فيموت، فإنه يتيمم بالصعيد (6).

# أَوْ عَطَشَ مُحْتَرَمٍ مَعَـــهُ

المعنى: أن المريض والمسافر الصحيح إذا كان معهم ماء كاف للوضوء مثلا،

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص46

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود و أحمد و الدار قطني .

<sup>(3) -</sup> انظر نيل الأوطار - ج1 - ص285

<sup>(4) -</sup> رواه أبو داود والدار قطني وابن ماجه .

<sup>(5) -</sup> المغني - ج ا - ص 261

<sup>(6) -</sup> المهذب في فقه الإمام الشافعي - ج1 - ص42

يقدرون على استعماله، ولكنهم خافوا باستعماله عطش ذي روح محترمة سواء كان أدميا أو حيوانا برفقتهم، فإنهم ينتقلون إلى التيمم وجوبا، ويقدمون الماء للآدمي أو الحيوان ولو كان كلب صيد أو حراسة.

والإعتبار هنا بخوف الهلاك، أو خوف الضرّر الشديد الذي يؤدي إلى الموت. والإنتقال في مثل هذه الحالات إلى التيمم على الوجوب من قول فقهائنا رحمهم الله .

وأولى في وجوب الإنتقال إلى البيمم وترك الماء خوفه عطش نفسه في المستقبل يقينا أو ظنا.

الدلة الانتقال: ودل على وجوب التيمم في حالات عطش الإنسان أو خوف عطشه، أو خوف عطشه، أو خوف عطشه، أو خوف عطش محترم برفقته أدميا أو حيوانا، مايلي:

أولا: قال ابن المنذر: أجمع كل من نحفظ عنه من أهل العلم على أن المسافر إذا كان

معه ماء وخشي العطش، أنه يبقي ماءه للشرب ويتيمم، منهم علي وابن عباس والحسن وعطاء ومجاهد وطاوس وقتادة والضحاك والثوري ومالك والشافعي وإسحاق واصحاب الرأي (١).

ثُاتيا : قيل الأحمد : الرجل معه إداوة من ماء للوضوء فيرى قوما عطاشا أحب إليك أن

يسقيهم أو يتوضا ؟ قال: يسقيهم، ثم ذكر عدة من أصحاب رسول الله الله عنيممون ويحبسون الماء لشفاههم (2).

ثُلَثًا: وقال مالك فيمن معه الماء وهو يخاف العطش إن توضاً به؛ قال: يتيمم ويبقي ماءه.

قال ابن وهب: وقد قال مثل قول مالك على بن أبي طالب وابن شهاب وربيعة وعطاء بن أبي رباح<sup>(3)</sup>. فعن علي قال: في الرجل يكون في السفر فتصيبه الجنابة ومعه القليل من الماء يخاف أن يعطش يتيمم و لا يغتسل (4).

# أَوْ بِطَلَبِ لِللَّهِ تُلَّفَ مَالٍ

هذا الكلام متعلق بمسائل الخوف التي يباح أو يجب معها التيمم. والمعنى إذا خاف القادر على استعمال الماء ضياع نفس أو مال كثير ومعتبر، إن هو ذهب يطلب الماء للوضوء، وجب عليه الإنتقال إلى التيمم حفظا للنفس والمال من التلف. والمعتبر في الخوف اليقين والظن، وليس الشك والوهم.

<sup>(1) / (2) -</sup> انظر المغني - ج ا - ص268 / 267

<sup>(</sup>a) - المدونة الكبرى - ج1 - ص46

<sup>(4) -</sup> رواه الدار قطني .

قال اللخمي: أو يخاف لصوصا أو سباعا حالت بينه وبين الماء، أو كان معه غير مأمون متى فارقه ذهب برحله (1).

والدليل على ضرورة العناية بالمال مارواه مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين أنها قالت: "خرجنا مع رسول الله في في بعض أسفاره حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجيش انقطع عقد لى فأقام رسول الله على التماسه، وأقام الناس معه، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء، فأتى الناس إلى أبي بكر الصديق، فقالوا ألا ترى ماصنعت عائشة أقامت برسول الله في وبالناس، وليسوا على ماء وليس معهم ماء!! قالت عائشة: فجاء أبو بكر ورسول الله واضع رأسه على فخذي قد نام، فقال: حبست رسول الله في والناس وليسوا على ماء، وليس معهم ماء!! قالت عائشة: فعاتبني أبو بكر فقال ماشاء الله أن يقول ماء، وليس معهم ماء!! قالت عائشة: فعاتبني أبو بكر فقال ماشاء الله أن يقول وجعل يطعن بيده في خاصرتي، فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول في على فذي، فنام رسول الله في خاصرتي، فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول في على التيمم فتيمموا، فقال أسيد بن حضير: ماهي بأول بركتكم يا آل أبي بكر. قالت: فبعثنا البعير الذي كنت عليه فوجد العقد "(2).

قال الزرقاني: فيه إشارة إلى ترك إضاعة المال، واعتناء الإمام بحفظ حقوق المسلمين وإن قلت، فقد روى أن ثمن العقد اثني عشر درهما (3).

وقال الباجي: ويحتمل أن تكون إقامته لطلب العقد خاصة، ليكون ذلك سنة في حفظ الأموال، فيجوز للرجل المقام على طلب ماله وحفظه، وإن أدى ذلك إلى عدم الماء في الوقت، والإضطرار إلى أداء الصلاة بالتيمم (4).

### التيهم خوف فوات الوقت

## أَوْ خُـرُوجَ وَقُـتِ

المعنى: ينتقل الأصناف الثلاثة، وهم المريض والمسافر والصحيح إلى التيمم إن خافوا بطلبهم للماء خروج وقت الصلاة الإختياري، بأن يتيقن أو يظن أحدهم عدم إدراك

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص336

<sup>(2) -</sup> الموطأ ، والبخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> شرح الزرقاتي على الموطأ - ج1 - ص109

<sup>(4) -</sup> المنتقى - ج1 - ص108

## 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多。 计上线制 多多多多

ركعة فيه بعد الطهارة المائية .

دل على هذا الإنتقال في الوقت الإختياري، مارواه نافع عن ابن عمر "أنه أقبل من الجرف حتى إذا كان بالمربد تيمم فمسح وجهه ويديه، وصلى العصر ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يعد الصلاة "(1).

فتيممه دل على عدم وجود الماء عنده ، ودخوله المدينة بعد ذلك والشمس مرتفعة دل على تيممه في الوقت الإختياري، وإنما تيمم خوف خروجه، والله أعلم .

قال ابن القاسم: سألت مالكا عن الرجل يجد الماء وهو على غير وضوء، ولا يقدر على الماء، وهو على غير وضوء، ولا يقدر على الماء، وهو في بئر أو في موضع لايقدر عليه ؟ قال: يعالجه مالم يخف فوات الوقت تيمم وصلى (2).

# كَعَدَمِ مُسْنَاوِلٍ أَوْ آلَةٍ

هذا تشبيه في إباحة التيمم. وقد ذكر المصنف هنا حالتين تنطبقان على مسألة الخوف من خروج الوقت:

أو الاهما: جواز الإنتقال إلى التيمم بالنسبة للشخص المريض أو المحبوس أو المربوط الذي وجد الماء ولكن لم يجد من يناوله إياه، وخاف بانتظار هفوات الوقت الإختياري .

تاتيهما: عدم وجود آلة أو دلو أو حبل الأخذ الماء من البئر، وخاف صاحبنا خروج الوقت الإختياري، فيجوز له التيمم، الأنه بمنزلة عادم الماء .

وعادم الماء نص القرآن على رخصته من قوله تعالى: ﴿ قَلَمْ تَجِدُوا مَاءَ قَتْيَمَمُوا صَعِيدًا طَيِّيًا ﴾ .

ويشمله مارواه عمران بن حصين: "أنَّ رَسُولَ الله على صلى بالنَّاس، فلما الثقلَ رَسُولُ الله على القوم فقال: "مَا يَمْنَعُكَ أَنْ رَسُولُ الله على القوم فقال: "مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تُصلَّى فِي القوم فقال: "مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تُصلَّى فِي القوم ؟ " فقال: يَارَسُولَ الله أَصَابَتْنِي جَنَابَة والا ماء. فقال: "عَلَيْكَ بالصَعِيد تُصلَّى فِي القوم ؟ " فقال: يَارَسُولَ الله أَصَابَتْنِي جَنَابَة والا ماء. فقال: "عَلَيْكَ بالصَعِيد قَالَهُ يَكُفِكُ ". قال: وكانَ آخِرُ ذَلِكَ أَنْ أَعْطَى الذَّي أَصَابَتُهُ الجَنَابَة إِنَاء مِنْ مَاء، وقالَ: " الدَهَبُ قَاقَرَ عَهُ عَلَيْكَ " (3).

 <sup>(1) -</sup> رواه الشاقعي في الأم ، ورواه مالك في المدونة - ج1 - ص43

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 44

<sup>(3) -</sup> المطي - ج1 - ص 302/301

## وَهَلْ إِنْ خَافَ فَوَاتَهُ بِاسْتِعْمَالُه ؟ خَلاَفٌ

ساق المصنف هنا مسألة خلافيه في المذهب ذات فرعين وتتعلق بالخائف ظنا أو يقينا من فوات الوقت باستعماله الماء الموجود معه:

الأولى: أن من كان بيده الماء وهو قادر على استعماله، وخاف فوات الوقت الذي هو فيه باستعماله، وإن تيمم أدركه، له أن يتيمم و لا يستعمل الماء.

وهذا ما رواه الأبهري واختاره التونسي وصوبه أبن يونس، وشهره ابن الحاجب وأقامه اللخمي وعياض من المدونة، وهو المعتمد (1).

والعلة هي: المحافظة على الوقت الذي لابدل له، والطهارة المائية لها بدل وهو التيمم.

الثاني: أن يستعمل الماء الذي معه وضوءا أو غسلا، ولا يصلي في الضروري. وإن فاته الوقت بسبب استعمال الماء يقضيها بعده.

وهذا هو الذي حكى الإتفاق عليه بعض شيوخ عبد الحق، فلا أقل من ان يكون مشهور ا(2).

قال ابن القاسم: سألت مالكا عن الرجل يجد الماء وهو في بئر أو موضع لا يقدر عليه ؟ قال: يعالجه مالم يخف فوات الوقت فإذا خاف فوات الوقت تيمم وصلى (3).

## ما يبيحه التيمم وما لا يبيحه

قال المصنف:

وَجَازَ جَنازَةٌ وَسُنَّةٌ وَمَسُّ مُصْحَفٍ وَقِرَاءَةٌ وَطُوَافٌ وَرَكْعَتَاهُ بِتَيَمُّمِ فَرْضٍ أَوْ نَفْــلٍ إِنْ تَـــأَخَّـــرَتْ.

يعني: أن من كان فرضه التيمم، وتيمم لصلاة الفرض أو لصلاة نافلة أو سنة مثل الضحى والطواف المندوب، يجوز له أن يفعل بتيممه ذلك ماسماه في المتن من استباحة صلاة الجنازة ولو متعينه، وهذا على أنها سنة. وأما على أنها فرض فلا تستباح بتيمم الفرض أو النفل ، سواء تعينت أم لا.

وكون صلاة الجنازة سنة قول ضعيف، فكان أداؤها بتيمم الفرض أو النفل مشهور مبني على ضعيف (4).

 <sup>(</sup>١) / (٤) - قطر شرح الخرشي على المختصر - ج1 - ص178، ومنح الجليل - ج1 - ص146

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص44

<sup>(4) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص146

ومثل ذلك سنة الوتر إذ يجوز استباحتها بتيمم الفرض أو النفل، وكذلك الأمثلة الباقية التي ذكرها وهي: مس المصحف وقراءة القرآن، والطواف غير الواجب وركعتاه، كلها تصح بتيمم الفرض والنفل، بشرط أن تتأخر هذه الأشياء عن الفرض والنفل الذي تيمم له. وقد اشترط الفقهاء لجواز فعل ما استبيح بتيمم الفرض أو النفل مايلي:

1- اتصال تلك المستباحات بالفرض أو النقل المتيمم له، بمعنى اليفصل بينها بزمان،
 ماعدا ماكان بقدر قراءة آية الكرسي.

2- اتصالها ببعضها بعضا .

3- ألا تكثر تلك المستباحات جدا .

4- عدم خروج المتيمم من المسجد قبل أدائها (1).

دل على الجواز مايلي:

1- قال مالك فيمن تيمم للفريضة فصلى ركعتين نافلة قبل أن يصلي الفريضة! قال: فليعد التيمم الأنه لما صلى النافلة قبل المكتوبة انتقض تيممه للمكتوبة، فعليه أن يتيمم للفريضة (2).

قلت : فما قوله في المسافر يكون جنبا في صلاة الصبح وهو لايجد الماء فيتيمم لصلاة المكتوبة ثم يصلي ركعتى الفجر قبل المكتوبة ؟!

قال مالك - وسألته عن ذلك -: يعيد التيمم لصلاة الصبح أيضا بعد ركعتي الفجر (3).

2 - قال : - أي ابن القاسم - وكان لا يرى بأسا أن يتيمم من لا يجد الماء في السفر، فيمس المصحف ويقرأ حزبه (4).

3- وقال مالك في الرجل الجنب إنه يتيمم ويقرأ حزبه من القرآن ويتنفل مالم يجد ماء (5).

4- وعن مكحول أنه قال: لايصلي تطوعا بتيمم واحد، ولا يصلي صلاتان بتيمم واحد (6).

#### 555 20

 <sup>(</sup>١) - انظر شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص188 ، وشرح الزرقاني على خليل - ج1 - ص117 ، ومنح الجليل الحليش - ج1 - ص147

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص47

<sup>(3) / (4) -</sup> انظر هذه الأقوال في المدونة الكبرى - ج 1 - ص 47

<sup>(5) -</sup> الموطأ .

<sup>(6)</sup> ـ مصنف ابن ابي شبية .

### التيهم يبيح فرضا واحدا

#### قال المصنف:

## لاَ فَوْضٌ آخَوُ وَإِنْ قُصِدًا، وَبَطَلَ الثَّاني وَلَوْ مُشْتَرَكَةً

المعنى أنه لايصلى بالتيمم للفرض سوى فرض واحد، وهو الذي قصده بالتيمم. وأما من قصد بتيممه أداء فرضين فلا يصح ذلك منه. وقد أشار بقوله (ولو قصدا) إلى قول في المذهب بصحة الفرض الآخر إن قصدا معا بالتيمم.

وإذا حدث وأدى بالتيمم فرضين صلاة وطوافا مثلا، أو صلاتين مفروضتين بطل الفرض الثاني ولو لمريض لا يقدر على مس الماء، وسواء كانت إحداهما فائتة أو مشتركة مع الأخرى في الوقت كظهرين وعشاءين. وعليه أن يتيمم للفرض الثاني مجددا، ويعيده أبدا على المشهور.

ما يدل على ذلك : والقول بعدم جواز أداء فريضتين أو فرائض بتيمم واحد، والإقتصار على فرض واحد، تدل عليه الآثار والأقوال التالية عن الصحابة والتابعين وغيرهم :

أ- عن ابن عمر (رضى الله عنهما) قال: "يتيمم لكل صلاة وإن لم يحدث " (١).

ب- وعن قتادة أن عمرو بن العاص كان يتيمم لكل صلاة، وبه كان يفتي قتادة (2). ج- وروى الحارث عن على الله قال: "التيمم لكل صلاة "(3).

د- وعن ابن عباس (رضي الله عنهما) أنه قال: " من السنة آلا يُصلى بالتيمم إلا صلاة واحدة " (4).

ه- وفي المدونة: وأخبرني رجال من أهل العلم عن ابن المسيب ويحيى بن سعيد وربيعة، وعطاء بن أبي رباح، وابن أبي سلمة، والليث مثله (5). يعني قالوا بمثل قول ابن عباس.

و- وقال مالك: لايصلي مكتوبتين بتيمم واحد، ولا نافلة ومكتوبة بتيمم واحد، إلا أن تكون نافلة بعد مكتوبة، فلا بأس بذلك. وإن صلى مكتوبة بتيمم ثم ذكر مكتوبة أخري كان نسيها، فليتيمم لها أيضا، ولا يجزئه ذلك التيمم لهذه الصلاة (6).

<sup>(1) -</sup> رواه البيهقي بإسناد صحيح .

<sup>(2) -</sup> رواه الدار قطني .

<sup>(3) -</sup> المغني - ج1 - ص266

<sup>(4) -</sup> الدار قطني ، و المغني - ج ا - ص 266 ، و المدونة الكبرى - ج 1 - ص 48

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 4x

<sup>(</sup>a) - المرجع السابق - ج ا - ص 48

ز – وسئل مالك عن رجل تيمم لصلاة حضرت، ثم حضرت صلاة أخرى أيتيمم لها،
 أم يكفيه تيممه ذلك ؟ فقال: "بل يتيمم لكل صلاة لأن عليه أن يبتغي الماء لكل صلاة، فمن ابتغى الماء ولم يجده فإنه يتيمم "(1).

دلالة الآية والحديث: وما أوردناه عن أربعة من الصحابة الكبار في كون التيمم لايصلى به سوى فرض واحد، يعتبر في حكم المرفوع، لأن الصحابة لايصدرون من

عندهم في أمر يتعلق بالعبادة، و لا بد أن يكونوا سمعوا أو علمواذلك من رسول الله . ثم إن أقو الهم و أقو ال كبار التابعين من بعدهم أن التيمم يصلى به فرض و احد هو مقتضى ما أمرت به آية التيمم من قوله تعالى: ﴿ قَلْمُ تَجِدُوا مَاءٌ قَتْيَمَمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ فالآية أمرت بالتيمم عند عدم وجود الماء، و هذا يقتضي طلب الماء لكل صلاة.

طيبا في المركب المركب المركب المن الله الله الله الله الله المركب المرك

ربط الصلاة بدخول الوقت والتيمم لها، وهذا يقتضي أيضا أن التيمم للصلاة عند عدم الماء.

وبعد المسلمين على المسلمين المسلمين على المسلمين المسلمين الإمام القرطبي المسلمين على بطلانها بوجود الماء وإن لم يحدث، وليس كذلك الطهارة بالماء ... وعلى هذا لايصلي فرضين بتيمم واحد (3).

ونتيجة لهذا اعتبر الفقهاء أن التيمم مبيح للصلاة، وليس رافعا للحدث على المشهور، فيطلب لكل صلاة بذلك المبيح (4).

### ما يبيحه التيمم المستحب

## لا بِتَيْمم لِمُسْتَحَبّ

قال المصنف:

المسألة معطوفة على سابقتها، أي على قوله: لا فرض آخر. والمعنى: كما لا يُصلَى بنيمم الفرض فرض آخر، لا يصلى بالنيمم المستحب مانكر أنفا من قول المصنف أيضا: جنازة وسنة ومس مصحف وقراءة وطواف وركعتاه؛ فهذه لا تؤدى بالتيمم المستحب.

والمقصود بالمستحب هنا مالا تتوقف صحته على الطهارة . ومن أمثلته : التيمم لقراءة القرآن ظاهرا، والتيمم لزيارة ولي، وتيمم الجنب للنوم .

موطأ مالك .

<sup>(2)</sup> \_ رواه لحمد ، وهو في الصحيحين .

<sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص235

<sup>(4) -</sup> انظر شرح الزرقاني على الموطأ - ج1 -ص111

وأصل المسألة من قول مالك عندما سئل: أرأيت من تيمم وهو جنب من نوم لاينوي به تيمم الصلاة، ولا ينوي به تيمما لمس المصحف أيجوز له أن يتنفل بهذا التيمم أو يمس المصحف بهذا التيمم ؟ قال: لا(1).

وهذا ظاهر، لأن الرسول على يقول: "إنّما الأعمالُ بالنّبات"، ونية المستحب الذي لا تتوقف صحته على الطهارة تختلف عن نية التيمم للصلاة ولمس المصحف وغيرهما، والله تعالى يقول: ﴿ يَا اللّها الذينَ ءامنوا إذا قُمنُم إلى الصّلاةِ فاغسلوا وُجُوهَمُم وايديكُم إلى المرَافق ﴾ الآية، ويقول في عقبها: ﴿ قَلمُ تَجِدُوا مَاءُ فَتَيَممُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ (2). فربط القيام إلى الصلاة بالطهارة بالماء وبالتيمم في حالة فقدان الماء.

وقال أيضا عن القرآن: ﴿ لا يَمَسُهُ إلا المطهّرُونَ ﴾ (3). وبذلك يظهر الفرق بين قراءة القرآن من المصحف والتي يشترط فيها الطهارة من وضوء وتيمم، وقراءته عن ظهر قلب حيث لايشترط ذلك والله أعلم.

وعن مكحول قال: لايصلى تطوعا بتيمم واحد، ولا يصلى صلاتان بتيمم واحد (4).

### شرط صحة التيهم

## وَلَسْزِمَ مُسْوَالاَتُسَهُ

قال المصنف:

الموالاة شرط في صحة التيمم، وهي تقتضي ثلاثة معان كلها مقصودة:

<u>أحدها</u>: الموالاة بين أفعال التيمم، بمعنى التيمم في نفسه .

الثاني: الموالاة بين التيمم وبين ما فعل له من صلاة أو طواف أو مسح مصحف ... إلخ . بمعنى : ينبغى للمتيمم ألا يباعد بين زمان تيممه وأداء صلاته أو ما تيمم له .

الثالث : أن يفعل التيمم في الوقت لا قبله، بمعنى لا يتيمم لصلاة الفريضة إلا بعد دخول وقتها .

قال عليش : فإن فرق بين أركانه أو بينه وبين ما فعل له ولو نسيانا، أو فعل قبل الوقت بطل اتفاقا، للإتفاق على وجوب الموالاة هنا وعدم تقييدها بالذكر والقدرة (5).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص48

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 6

<sup>(3) -</sup> الواقعة : أية 79

<sup>(4) -</sup> المصنف في الأحاديث و الآثار لابن أبي شيبة .

<sup>(5) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص147 ، وانظر شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص189 ، وشرح الزرقاني على خليل - ج1 -ص118

وقد دل قوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمَتُمْ إِلَى الصَّلاةِ ﴾ عن امتناع القيام والتيمم لها قبل دخول الوقت، وعلى ذلك جمهور أهل العلم من المالكية والشافعية والحنابلة (1).

وحديث النبي في نص صراحة على شرط دخول الوقت، فعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: قال رسول الله في: " جُعِلت لي الأرض مسجدًا وطَهُورًا أينما أدركتني الصَّلاة تُمسحت وصَلَيْت " (2). فقوله: أينما أدركتني الصلاة نص في دخول وقت الصلاة ولزومه للمتيمم.

### شراء الهاء وطلبه للوضوء

## قال المصنف: وقَـبُولُ ه

وَقَــبُولُ هِبَــةِ مَــاءٍ

هذه النازلة تتعلق بفاقد الماء، ومعناها: يلزم فاقد الماء أن يقبل هبة ماء قدمت له من شخص آخر، لأنها لا مِنَّة فيها، وهي تختلف عن هبة ثمن الماء لما قد يكون فيها من المن . عن ابن جريج قال: سمعت عبد الله بن أبي مُليكة يقول: تبرز عمر بن الخطاب في أجياد (3)، ثم رجع فاستوهب وضوءا فلم يهبوا له. قالت أم مهزول - وهي من البغايا التسع اللاتي كن في الجاهلية - ياأمير المؤمنين، هذا ماء ولكنه في علبة، والعلبة لم تدبغ. فقال عمر لخالد بن طحيل: هي ؟ قال: نعم. قال: هلم فإن الله جعل الماء طهورا (4). وعن سعد بن عبادة قال: قلت يارسول الله أي الصدقة أفضل ؟ قال: "سقي الماء "(5).

# لأثمن

المعنى أن من كان فرضه التيمم، ووجد الماء يباع وليس معه مال، وعرض عليه آخر هبة ثمن الماء أو صدقته (بمعنى ليشتري به الماء)، فإنه لايلزمه قبولها لقوة المنة بها هنا بعكس هبة الماء.

قال تعالى : ﴿ يَآلِيُهَا الدَّينَ آمَنُوا لاَتُبَطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالمِن والأَدَى كَالدُّي يُنْقِقُ مَالهُ رِنَاءَ النَّاس وَلا يُومِنُ بِاللهِ واليَوْم الآخِر ... ﴾ الآية (6).

<sup>(1) -</sup> لقظر الفقه الإسلامي وأدلقه - ج1 - ص411 .

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم .

<sup>(3)</sup> \_ لجياد : موضع باسفل مكة معروف من شعابها .

<sup>(4)</sup> ـ رواه عبد الرزاق في مصنفه.

<sup>(5) -</sup> لخرحه ابن ماجة .

<sup>(6) -</sup> البقرة : آية 264

### أو قسرضه

الضمير في قرضه يحتمل رجوعين:

1- قد يرجع الضمير للماء، والمعنى على هذا: يجب تسلف الماء مطلقا.

2- وقد يرجع للثمن، بمعنى ولزم تسلف ثمن الماء إن كان مليئا أي غنيا ببلده.

وهذا إذا عطفنا الكلمة على قوله: لا ثمن، فيكون (قرضه) مضموما. وأما إن عطفناها على قوله: لاثمن، فيكون (قرضه) مجرورا، ويتغير المعنى ليصبح: لايلزمه قبول قرض ثمن الماء إن لم يكن مليئا ببلده.

## وَأَخْذُهُ بِثَمَنِ اعْتِيدَ لَمْ يَحْتَجْ لَهُ

المعنى : ولزم أو وجب - وهذا عطفا على (موالاته) - شراء الماء بثمن اعتيد وعرف شراؤه به، وهذا بالنسبة دائما لمن فقد الماء ووجده يباع.

وشرط اللزوم ألا يحتاج المكلف لذلك الثمن في نفقته ونفقه عياله . وأصل المسألة

في المدونة، وهي:

قال: وسألنا مالكا عن الجنب لايجد الماء إلا بثمن ؟ قال: إن كان قليل الدراهم رأيت أن يتيمم، وإن كان واسع المال رأيت أن يشتري مالم يكثروا عليه في الثمن فإن رفعوا في الثمن فيتيمم ويصلي (١).

## وَإِنَّ بِلْمِصَّتِهِ

ويجب على المكلف شراء الماء لتيممه بالثمن المعتاد على أن يدفع نقدا، وكذا يلزمه شراؤه بالدين إن رجا قدرته على وفائه، لأنه حينئذ كواجده بيده. قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كَانَ دُو عُسْرَةً فَنظِرَة إلى مَيْسِرَة ﴾ (2).

#### حكم البحث عن الماع

وَطَلَبُهُ لَكُلِّ صَلاَة وانْ تَوَهَّمَهُ لاَ تَحَقَّقَ عَدَمَهُ

أي ويجب على فاقد الماء أن يطلبه لكل صلاة حضر وقتها، بشرط أن يتحقق

<sup>(2)</sup> ـ البقرة : أية 280

<sup>(1) -</sup> المنونة الكبرى - ج1 - ص46

أو يظن أو يشك أو يتوهم وجود الماء بالمحل الآخر الذي انتقل إليه، وهذا ماقصده بقوله: إن توهمه.

وقوله تعالى: ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاء ﴾ فيه دليل لزوم الطلب للماء قبل التيمم لأنه لا يقال ذلك إلا لمن بحث وجد في الطلب حتى عجز عن وجوده، فخوطب بالتيمم من قوله تعالى: ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمِمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ ولكن المتحقق من عدم وجود الماء لايلزمه طلبه.

قال القرطبي: ودليلنا قوله تعالى: ﴿ قَلْمَ تَجِنُوا مَاءً ﴾ ، ولا يقال لم يجد الماء إلا لمن طلب ولم يجد (1):

قال مالك رحمه الله : عليه أن يبتغي الماء لكل صلاة، فمن ابتغى الماء فلم يجده فإنه يتيمم (2).

## المسافر ومسافة طلب الماع

## طَلَبًا لا يَسْتُ بِهِ

#### قال المصنف:

المعنى: وحيث لزم فاقد الماء طلبه لكل صلاة، فيطلبه طلبا لامشقة فيه، كأن يكون على مسافة طويلة، وليس له دابة يركبها للتنقل.

و الطلب الذي لايشق بالفعل هو ماكان على أقل من ميلين . ومعنى هذا أن مسافة الميلين فما فوق فيها مشقة و لا يلزم طلب الماء إليها .

وقد بني الإسلام في رخصه على التيسير، إذ قال ﷺ: "وَمَا أَمَرُتُكُمْ بِهِ قَاتُوا مِنْهُ مَا استَطْعُتُم " (3).

وينظر في حال طالب الماء، فليس الرجل كالمرأة، وليس الشاب كالشيخ في مستوى المشقة ومقدارها.

دل على المسافة المذكورة ما روي عن عبد الله بن عمر "أنه تيمم مرة وهو يرى بيوت المدينة وصلى العصر ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يعد الصلاة "(4) وفي رواية عن نافع: "تيمم ابن عمر على رأس ميل أو ميلين من المدينة، فصلى العصر، فقدم والشمس مرتفعة فلم يعد الصلاة "(5).

<sup>(</sup>١) - الجامع الحكام القر أن - ج5 - ص 233

<sup>(2) -</sup> الموطأ .

<sup>(3)</sup> ـ جزء من حديث رواه البخاري ومسلم.

<sup>(4) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر -ص233

<sup>(5) -</sup> سنن الدار قطني .

والميل في اللغة منتهى مد البصر وهو يساوي ألفا وتسعمائة متر تقريبا . والميلان يقدر ان بنصف فرسخ شرعا . ومعنى ذلك أن من كان بينه وبين الماء ما يقرب من أربعة ألاف متر ، أو نصف فرسخ جاز له التيمم .

وذل تقدير رواة حديث ابن عمر على المسافة المذكورة بالتقريب، فعن نافع عن ابن

عمر قال: رأيت رسول الله الله الله الله عمر الله عمر الله عمر النعم، وهو يرى بيوت المدينة (١). وعن نافع: أن ابن عمر تيمم بمربد النعم وصلى وهو على ثلاثة أميال من المدينة

ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يُعِد (2).

والنظر في مجموع المسافات المذكورة يدرك امرين:

الأول : أن مسافة الميلين هي وسط بين الميل والثلاثة، فتكون هي الحد بين طلب المشقة وغيره، مثلما قدر ذلك فقهاؤنا .

الثاني: أن هذا الإختلاف في التقدير روعيت فيه أيضا أحوال الناس المختلفة ضعفا وقوة . ففي الخرشي: ولا حد في ذلك يقتصر عليه لاختلاف أحوال الناس وقالوا في الميلين كثير، وفي الميل ونصف مع الأمن أنه يسير، وذلك للراكب وللراجل القوي القادر (3).

## طلب الهاء للوضوء

# كَرُفْقَةٍ قَلِيلَةٍ أَوْ حَوْلَهُ مِنْ كَثِيرَةٍ إِنْ جَهِلَ بُخْلَهُمْ بِهِ .

هذا تشبيه في لزوم الطلب ، والمعنى : أن من كان مسافرا مع جماعة من أربعة أو خمسة أفراد، أو كان في عدد كبير كأربعين نفرا مثلا وحوله منهم أربعة أو خمسة كانوا في رفقته واعتقد أو ظن أو شك أو توهم أنه إن طلب منهم الماء لم يبخلوا به عليه، فيلزمه في هذه الحالة طلبه وجوبا؛ وإن تحقق بخلهم فلا يجب عليه ذلك .

وإذا حصل ولم يطلب منهم الماء وتيمم وصلى، فإنه يترتب عليه مايلي:

1- إعادة الصلاة أبدا إن اعتقد أو ظن أنهم لا يبخلون عليه.

2- إعادة الصلاة في الوقت في حالة الشك (بمعنى شك هل يعطونه الماء أم لا).

3- ولا يعيد الصلاة مع حالة التوهم فقط. وهي درجة أقل من الشك.

والإعادة في هذه الحالات مشروطة بما إذا تبين وجود الماء، أو لم يتبين له شيء. أما إن تبين له عدم وجود الماء عندهم فلا إعادة عليه مطلقا.

قال المصنف:

 <sup>(</sup>١) / ٤٠٠ - سنن الدار قطني .

<sup>(3) -</sup> الخرشي على المختصر - ج1 - ص190

دل على مشروعية الطلب أو لزومه من رفقة قليلة؛ أو رفقة قليلة من وسط كثير مايلي:

سمع اشهب (1): يسال من يليه ومن يظن أنه يعطيه، وليس عليه أن يتبع أربعين رجلا في الرفقة يسالهم، ولكن يسأل من يليه ويرجو ذلك منه.

قال مالك : وإن علم أنهم يمنعونه فلا يسالهم (2).

ودل على وجوب طلب الماء من الرفقة، ما رواه ابن جريج قال: سمعت عبد الله بن أبي مليكة يقول: تبرر عمر بن الخطاب في أجياد، ثم رجع فاستوهب وضوءا فلم يهبوا له. قالت أم مهزول - وهي من البغايا النسع الملاتي كن في الجاهلية - ياأمير المؤمنين، هذا ماء ولكنه في علبة، والعلبة لم تدبغ. فقال عمر لخالد بن طحيل: هي ؟ قال: نعم. قال: هلم فإن الله جعل الماء طهورا (3).

#### صفة النية

### قال المصنف:

وَنِيَّةُ اسْتِبَاحَةِ الصَّالَةِ، وَنِيَّةُ أَكْبَرَ إِنْ كَانَ، وَلَوْ تَكَرَّرْتُ

النية من فرائض التيمم، وساقها هنا إلى جانب ما يجب على المتيمم أداؤه من شروط وأفعال، والمعنى ويلزمه أن يقصد بتيممه استباحة الصلاة، أي أن يصيرها مباحة، أو يقصد أداء فرض التيمم، لا رفع الحدث.

وإذا كان على جنابة فينوي مع تيممه الإستباحة من الحدث الأكبر . وإن نوى بتيممه الفرض كفاه في الحالتين، ويندب فقط تعيين الصلاة من فرض أو نفل، ولابد له من هذه النية ولو تكررت الصلاة، لأنه بمجرد ما ينتهي منها يصبح جنبا. فقوله: لو تكررت متعلق بنية الأكبر .

ودليل المسألة حديث عمر بن الخطاب؛ وهو قوله ﷺ: " إنّما الأعمالُ بالنياتِ وإنّما لكل المرئ ما نورى " (4). وما في المدونة، قلت: أرأيت من تيمم وهو جنب من نوم، لاينوي به تيمم الصلاة ولا ينوي به تيمما لمس المصحف، أيجوز له أن ينتفل بهذا التيمم ؟ قال: لا (5).

اي من مالك .

<sup>(2) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - 344

<sup>(3) -</sup> مصنف عبد الرزاق .

<sup>.</sup> عليه عليه . (4)

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص48

وقولها أيضا: وسألت مالكا عن الرجل يكون في السفر فتصبيه الجنابة وهو لا يعلم بجنابته وليس معه ماء، فيتيمم يريد بتيممه الوضوء فيصلي الصبح ثم يعلم بعد ذلك أنه كان قد أجنب قبل صلاة الصبح، أتجزئه صلاته بذلك التيمم ؟ قال: لا، وعليه أن يتيمم ويعيد الصبح، لأن تيممه ذلك كان للوضوء لا للغسل (1).

## التيمم يبيح العبادة فقط

#### قال المصنف:

وَلاَ يَسرُفَعُ الحَسدَثَ

قوله هذا يعني أن التيمم لايرفع حدثًا أكبر ولا أصغر، وإنما يبيح العبادة فقط وهذا قول مالك في وأكثر أصحابه. وقيل يرفعه.

ما يدل على عدم الرفع: ووجه صحة القول بعدم رفع التيمم للحدث الأصغر أو الأكبر مايلي:

1- إجماع الأمة على ذلك؛ قال القرطبي: وأجمع العلماء على أن التيمم لا يرفع الجنابة ولا الحدث، وأن المتيمم لهما إذا وجد الماء عاد جنبا كما كان، أو محدثًا، لقوله العلي لأبى ذر: "إذا وجدت الماء قامسة چلدك "(2).

وقال ابن عبد البر: أجمع العلماء على أن طهارة التيمم لا ترفع الحدث إذا وجد الماء، بل متى وجده أعاد الطهارة جنبا كان أو محدثًا، وهذا مذهب مالك والشافعي وغيرهما (3).

2- وهذا قول بعض الصحابة كعلي وغيره (4). وهو أن التيمم بدل عن الطهارة الكبرى والصغرى، وينتقض بوجود الماء لأنه لا يرفع الحدث مثله.

قال الشوكاني: وقد أجمع على ذلك العلماء ولم يخالف فيه أحد من الخلف أو السلف إلا ما جاء عن عمر بن الخطاب وعبدالله بن مسعود ... وقيل عمر وعبدالله رجعا عن ذلك (5).

#### 655 20

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص48

<sup>(2) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص 234 .

<sup>(3) -</sup> المغني - ج1 - ص 253

<sup>(4) -</sup> بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ج1 - ص64

<sup>(5) -</sup> نيل الأوطار - ج1 - ص257/256

### حدُّ التيمم الواجب

#### قال المصنف:

## وتنقميم وجهه وكفيه لكوعيه

عطف على ماقبله في اللزوم، وبيان كيفية التيمم . والمعنى : ولزم المتيمم أن يشمل كامل الوجه ويعمه مسحا بيديه بما فيه اللحية إن كانت طويلة، وما غار من العين والوترة . ويفعل ذلك في تعميم يديه إلى الكوعين بالمسح بحيث يشمل ظاهر هما وباطنهما، مع تخليل أصابعهما على الراجح، مستعملا باطن الكف والأصابع لأنه مس الصعيد بهما .

والكوعان : هما العظمان المواليان للإبهامين، والواقعان في طرف الزند؛ ولا يجب في التيمم تتبع الغضون، لكونه مبنيا على التخفيف.

الأدلية على الوجوب : وقد توافرت الأدلة من الكتاب والسنة على كون التيمم المفروض يقتصر على الوجه واليدين إلى الكوعين، ومنها :

قوله تعالى: ﴿ فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَالدِيكُمْ مِنْهُ ﴾ (١). فقد ذكرت الآية البدين هنا مطلقتين دون تقييد، بينما قيدتا في الوضوء بقوله تعالى: ﴿ إِلَى الْمَرَافِق ﴾، والمطلق يحتاج إلى بيان (2).

ومنها حديث عمار بن ياسر (مضي السعهما) وقال فيه: فأتيت النبي الله فقال: "يكفيك الوجه والكفين "، وفي رواية: "فضرَبَ النبي الله بيده الأرض، فمسَحَ وَجُهَهُ وكَقَيْهِ "(3).

وإذا كان هذا الحديث قد حدد المسح إلى الكفين، فهناك أحاديث أخرى نصت على المسح إلى الأخاديث أخرى نصت على المسح إلى الذراعين، فيكون فرض التيمم هو الوجه والكفان. أما الأحاديث التي ذكرت الذراعين فتدل على السنة، وسنتكلم عنها في محلها.

# وتسزع خساتسيه

المعنى: ووجب على المتيمم خلع خاتمه عند التيمم، لكون التراب الايدخل تحته عند المسح، فتبقى بيده لمعة من غير مسح، ولذلك الايجزيه التيمم والخاتم باليد، حـتى

<sup>(1) -</sup> المائدة : أية 6

<sup>(2) -</sup> التحفة الرضية - ص137

<sup>(3) -</sup> البخاري ومسلم .

ولو كان هذا الخاتم واسعا.

قال الدكتور الزّحيلي: واتفق الفقهاء على وجوب نزع الخاتم في التيمم بخلاف الوضوء، لأن التراب كثيف لا يسري إلى ماتحت الخاتم بخلاف الماء (١).

وقوله تعالى : ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكِم وَالْدِيكُم مِنْه ﴾ يقتضى المسح بالصعيد بواسطة اليد ومن غير حائل، والرخصة في الخاتم إنما جاءت في الوضوء فقط، والله أعلم.

### ما معنك الصعيد

### وَصَعِيدٌ طَهُ رَ

قال المصنف:

الصعيد الطاهر من فرائض التيمم، وهو ما نطقت به آية التيمم من قوله تعالى: ﴿ فَتَيْمُمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ (2)، على سبيل الأمر والوجوب.

ومعنى الصعيد: كل ما صعد على وجه الأرض من أجزائها، ومعنى الطيب: الطاهر . دل عليه قوله عليه الصلاة والسلام: "وجُعِلت لي الأرض مستجدًا وطهورًا " (3).

وبناء على هذا المعنى فإن الصعيد يشمل التراب وغيره من أجزاء الأرض وذلك الذي فهمه مالك من الآية عندما قال: لاباس بالصلاة في السباخ والتيمم منها لأن الله تبارك وتعالى قال: ﴿ فَتُبِمَمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ فكل ماكان صعيدا، فهو يُتَيمم به، سباخا كان أو غيره (4).

## كَتُرَابٍ وَهُوَ الأَفْضَلُ وَلَوْ لُقِلَ

أشار بالكاف هذا إلى دخول كل ماصعد على وجه الأرض من أجزائها في حكم الجواز مثلها مثل التراب؛ غير أن الأفضلية في المسح للتراب عند اجتماعها وسيعدد المصنف أنواعا من الصعيد التي يجوز النيمم عليها.

والتراب الجائز للتيمم هو ماكان طبيعيا في مكانه من الأرض، وكذلك المنقول منه بأي وسيلة من وسائل النقل، فهو بدوره جائز التيمم.

 <sup>(</sup>i) - الغقه الإسلامي وأدانته - ج1 - ص 43 1

<sup>(2)</sup> \_ من الأبة 6 \_ سورة المائدة .

<sup>(3) -</sup> البخاري ومسلم .

<sup>(4) -</sup> flaged .

دل على أفضلية التراب مارواه ابن وهب عن معاوية بن صالح قال: سمعت يحيى بن سعيد قال: لابأس بالصلاة على الصفا والسبخة، ولا بأس بالتيمم بهما إذا لم يجد ترابا، وهو بمنزلة التراب (1).

وقد دل الحديث أيضا في بعض ألفاظه على أفضلية التراب، ومنها حديث حذيفة: "وَجُعِلْت ثُرْبَتُهَا لَنَا طَهُوراً "(2)، وحديث علي: "وَجُعِلَ الثُرَابُ لِي طَهُورًا "(3).

# وَ ثَــلْــجِ

وبما أن الثلج هو مما صعد على وجه الأرض، فإنه في حكم مايجوز التيمم به، ولو مع وجود أجزاء الأرض.

وقد جعله من أجزاء الأرض بالنظر لصورته، وإلا فهو ماء جامد، انتقل في صورته الجي مايشبه الحجر فصح التيمم عليه لذلك.

قال ابن رشد: والسبب في اختلافهم اشتراك اسم الصعيد في لسان العرب فإنه مرة يطلق على التراب الخالص، ومرة يطلق على جميع أجزاء الأرض الظاهرة، حتى أن مالكا وأصحابه حملهم دلالة اشتقاق هذا الإسم، أعني الصعيد أن يجيزوا في إحدى الروايات عنهم التيمم على الحشيش وعلى الثلج. قالوا: لأنه يسمى صعيدا في أصل التسمية، أعني من جهة صعوده على الأرض، وهذا ضعيف (4).

ودل ما في المدونة على جواز التيمم بالثلج. قال ابن القاسم: بلغني عن مالك أنه وسع له في أن يتيمم على الثلج.

وقال على بن زياد عن مالك: أنه يتيمم على الثلج (5).

وقال الأوزاعي والثوري: يجوز - التيمم - بالأرض وكل ما عليها من الشجر والحجر والمدر وغيرهما؛ حتى قالا: لو ضرب بيديه على الجمد والثلج أجزأه (6).

#### 55 20

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص46

ر2) ـ مسلم ـ (2)

<sup>(3) -</sup> رواه لحمد .

<sup>(4) -</sup> بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ج1 - ص71

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 46

<sup>(</sup>a) - الجامع الأحكام الترآن للقرطبي - ج5 - ص238

## وَخَصْخَاصٍ وَفِيهَا جَفُّفَ يَدَيْهِ – رُوِيَ بِجِيمٍ وَخَاءٍ –

الخضخاض هو الطين المختلط بالماء الكثير يصيره مائعا. وهذا أيضا يجوز التيمم به، لكونه من جنس ما صعد على الأرض، وأصله تراب. لكن التيمم على غيره أولى إن وجد، لأن الخضخاض يشوه الإنسان ويلوث ثيابه، ولذلك أمر المتيمم بالخضخاض في حالة الضرورة أن يجفف يديه، أي ينشفهما عقب رفعهما بالشمس أو الهواء تجفيفا قليلا غير مخل بالموالاة. أو يخففهما، بمعنى يضعهما على وجهه برفق، وكلا المعنيين رويت بهما المدونة. وهذا ماعناه بقوله: وفيها جفف يديه برفق، وكلا المعنيين رويت بهما المدونة. وهذا ماعناه بقوله: وفيها جفف يديه بلخ.

وأصل المسألة من قول ابن القاسم رواية عن مالك، وهي:

وسألت ابن القاسم عن الطين كيف يُتيمم عليه في قول مالك؟ قال: إن لم يكن ماء تيمم ويخفف يديه عليه. قال: ولم أسأله عن الطين الخضخاض، ولكني أرى مالم يكن ماء وهو طين، قال مالك: يضع يديه وضعا خفيفا ويتيمم (١).

وروي عن ابن عباس (مرضي الله عنهما)، فيمن أدركه النيمم وهو في طين، قال : يأخذ من الطين فيطلي به جسده، فإذا جف نيمم به (2)، وهو موافق لرواية المصنف : وفيها (أي في المدونة) جقف يديه، لأنه حينئذ يصبح صعيدا طاهرا.

## وَجِصَّ لَمْ يُصطَّبَحْ

المعنى: ويجوز التيمم على الجص، أي الجير الذي لم يُشُو على النّار، وفي حالته الأصلية يكون حجرا، ونظير حجر الجير في الجواز حجر الجيس أيضا قبل حرقه على النار، والمعنى أنه إذا أحرق حجر الجير أو الجبس فلا يصح التيمم عليه.

وقد شمله الدليل السابق وهو قوله تعالى: ﴿ قَتْيَمُمُوا صَعِيدًا طَيَّيًا ﴾، وحجر الجير من الصعيد الطيّب، وهو من اجزاء الأرض.

وكذلك قوله ه الله و المرض مستجدًا وطهورًا " (3).

قال ابن قدامة : وأجاز مالك التيمم بالثلج والجبس وكل ما تصاعد على وجه الأرض (4).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا -ص46

<sup>(2) -</sup> الجامع المحكم القرآن - ج5 - ص 238

<sup>(3) -</sup> حديث صحيح رواه البخاري ومسلم وغير هما .

<sup>(4) -</sup> المغني : ج 1 - ص 250

وظاهر الآية والحديث يدل على أن النحول الذي طرأ على الجير بعد طبخه وحرقه صير ه صعيدا غير طيب ، فلم يعد ممكنا التيمم به والله أعلم . وعن حماد قال : تيمم بالصعيد والجص والجبل والرمل (1).

### محادن يصح التيمم عليها

#### قال المصنف:

وَمَعْدِنْ غَيْرِ نَقْدٍ وَجَوْهَرٍ وَمَنْقُولٍ

المسألة معطوفة على قوله: كتراب ... إلخ، وهي على هذا مسوقة للجواز . ومعناها: وجاز أو لزم التيمم بمعدن مثل: الشب والزرنيخ والكبريت، ومعدن الحديد والنحاس والرصاص وما أشبه ذلك .

واستثنى المصنف من المعدن ثلاث حالات وأنواع لايصح بها التيمم، وهي :

- 1- معدى النقد : وهو الذهب والفضة، فهذان من المعادن المستثناة من الجواز، وبالتالي لايصح التيمم عليهما، ويصدق الحكم على تبر الذهب ونقار الفضة أيضا . وقد أشار المصنف إلى المنع من التيمم بقوله : (غير نقد)، لشمول التحريم الوارد في السنة كل استعمال لهما . فعن حذيفة قال : " نَهَانَا رَسُولُ الله عَن لبس الحرير والديباج، وعن آنية الدهب والفضية "وقال : " هُوَ لهم في الدئيا، وهُو لنا في الأخرة " (2).
- الجوهر: وهو ماشمل المعادن النفيسة من ياقوت وزمرد ومرجان، فلا يصح التيمم عليها. ومعنى قوله: (وَجَوْهَر) أن مايصح التيمم به يشترط أن يكون معدنا من غير الجواهر النفيسة المذكورة وما شابهها؛ لأن ابن عباس فسر قوله تعالى: ﴿ فَتَيْمَمُوا صَعِيدًا طَيِبًا ﴾ بأنه تراب الحرث.

ولما رواه على أن رسول الله على قال: "أعظيت مالم يُعظ تبيّ مِن أثبياء الله جَعَلَ لي الثراب طَهُورًا " (3)، فخرجت المعادن الثمينة من هذا المعنى، لأنها ليست من جنس التراب والحرث.

3- شرط عدم النقل: واشترطوا لصحة التيمم على المعادن الجائزة ألا تنقل من موضعها الذي خلقت فيه، لأن نقلها يعني أنها أصبحت مالا متنافسا فيه. ومعنى قول المصنف: (ومنقول) أي غير منقول من محله.

<sup>(1) -</sup> المصنف في الأحاديث والأثار لابن أبي شبية .

<sup>(2) -</sup> المحلى - ج1 - ص 271

<sup>(3)</sup> ـ رواه أحمد والبييقي وغير هما .

هذا ودل عموم آية المائدة على أن المعادن التي جاز بها التيمم هي من جنس الصعيد الطيب التي يصح عليها التيمم، كما دل على ذلك حديث أبي هريرة الذي جاء فيه: أن ناسا من أهل البادية أتوا رسول الله فقالوا: إنّا نكون بالرمال الأشهر الثلاثة والأربعة، ويكون فينا الجنب والنفساء والحائض، ولسنا نجد الماء ؟ فقال عليه الصلاة والسلام: " عَلَيْكُم بِالأَرْضِ " ثم ضرب بيده على الأرض لوجهه ضربة واحدة، ثم ضرب أخرى فمسح بها بيديه إلى المرفقين (١).

وروى ابن وهب عن معاوية بن صالح قال: سمعت يحيى بن سعيد قال: "لا بأس بالصلاة على الصفا والسبخة، ولا بأس بالتيمم بهما إذا لم يجد ترابا، وهو بمنزلة التراب "(2). والسبخة بمثابة المعدن للملح.

# كَـشَبُّ وَ مِـلْـحِ

هذا تمثيل من المصنف للمعادن التي لا تخرج عن جنس الأرض ويجوز التيمة بها وهي معادن الشب والملح الطبيعي لا الصناعي. وأدخلت الكاف: النحاس والحديد والرصاص والزئبق والكبريت وغيرها من المعادن التي لا تخرج عن جنس الأرض.

والجواز مقيد دائما بعدم نقلها وتحويلها، لأنها ستصبح حينئذ مالا متنافسا عليه، أو طعاما له حرمته.

قال عياض: السبخة الأرض المالحة (3).

وقال أبو عمر بن عبد البر: وجماعة العلماء على إجازة التيمم بالسباخ، إلا إسحاق بن راهويه (4).

وقال مالك : لاباس بالصلاة في السباخ والتيمم منها، لأن الله تعالى قال : ﴿ فَتَيْمُمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ ، فكل ماكان صعيدا يُتيمَم به سباخا كان أو غيره (5).

## وَلِمَرِيضٍ حَائِطُ لَبِنٍ أَوْ حَجَرٍ

يعني أنه يجوز للشخص المريض وحتى الصحيح في حالة عدم الماء التيمـم على

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> ـ رواه الشافعي في مسنده .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص46

<sup>(3) -</sup> التاج والإكليل بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص 353

<sup>(4) -</sup> انظر الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص238

<sup>(5) - (</sup>laged) .

حائط اللبن والحجر . واللبن هو : الطوب المصنوع من طين أو تراب غير محروق، لأنه صعيد ، لكن شرط الجواز عدم خلطه بغالب تبن أو كثير نجس .

وتقديم الجار والمجرور في المسالة للإهتمام، وليس للإختصاص، وبذلك ينتفي

توهم خروج الصحيح من هذا الحكم، وعليه فلا مفهوم لمريض.

وأما الجدار المطلي بالجص والجير، أو الذي غيرته الصنعة حتى صار آجرا أو

غيره فلا يصح التيمم عليه (١).

دَلْيِلِ الجُورِزِ: ودل على جواز التيمم على الجدار للصحيح والمريض مارواه أبو الجهيم بن الحارث بن الصمّة في قال: " أقبلَ النبي في مِنْ نَحُو بِنْر جمل فلقية رَجْلً فسَلَمَ عَلَيْهِ، فلم يَرُد عَلَيْهِ النبي في حَتَّى أقبلَ على الجدار فمسَحَ بوجهه ويَدَيْهِ ثُمَّ رَدُ عَلَيْهِ السَالَم "(2). وبئر جمل هو موضع قرب المدينة.

### مالا يصح التيمم به

# لأيحصير وخشب

قال المصنف:

المعنى: الايجوز التيمم على الحصير، وهو ماصنع من الحلفاء أو الدوم أو غيرهما، الأنه ليس من جنس الأرض أي الصعيد. ولا يجوز التيمم على الخشب والحشيش والحلفاء وغيرها من النباتات للسبب نفسه، والأن معنى الآية وهي قوله تعالى: ﴿ فَتَيْمَمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ لم يشملهما.

لكن قال الأبهري وابن القصار والوقار واللخمي وعبد الحق وابن رشد وسند والقرافي : ابن ضاق الوقت ولم يجد غيره يتبيم عليه .

وقال الفاكهاني والشيبي والحطاب والرماحي والعدوي: هذا هو الأرجح والأظهر (3).

وأما إن كان على الحصير أو الخشب نراب ساتر فيصح التيمم عليه الأنه حينئذ نيمم على نراب منقول.

#### මිනි කම

 <sup>(</sup>۱) ـ انظر شراح المختصر كالمطاب في مواهب الجليل ـ ج ا ـ ص 354 ، والخرشي ـ ج ا ـ ص 193 ، وكذلك شرح الزرقاني ـ ج ا ـ ص 132 مونح الجليل ـ ج ا ـ ص 153

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص153، والتاج والإكليل بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص354.

### شرط دخول الوقت للتيهم

#### قال المصنف:

## وَ فِعْلُهُ فِي الوَ قُتِ

المعنى: ولزم من كان فرضه التيمم أن ينتظر دخول وقت الصلاة ليتيمم، وليس عليه التيمم قبل الوقت الأنه الايصح منه ذلك.

وينطبق الأمر على الفريضة والناقلة كالرغيبة والعيد والضحى، وكذا الصلاة الفائتة متى ذكر ها، وذاك وقتها.

وأما وقت الجنازة فيكون عقب تكفينها إن غُسلِت، وعقب تيممها إن يُممت، فلا يُتَيَمُّ للصّلة عليها قبل ذلك.

وقوله ﷺ : " قايمًا رَجُلِ مِن أمَّتِي أَدْرَكَتُهُ الصَّلاة في مَحَل قَلْيُصل " (1) نص في اشتر اط دخول الوقت .

بمعنى أن الوضوء قبل دخول الوقت خصصه الإجماع والسنة، وأما التيمم فلم يخصصه شيء فبقى على حاله، أي لايصح فعله قبل دخول وقت الصلاة.

### اختلاف وقت المتيممين

#### قال المصنف:

## فَالآيِسُ أُوَّلَ المُخْتَارِ

المعنى أن الوقت يختلف حسب حال كل متيمم، وقد قسمهم المصنف إلى أصناف ثلاثة، فذكر أولهم، وهو:

1- الآيس: وهو من جزم أو ظن ظنا قويا عدم وجود الماء أو عدم القدرة على استعماله في الوقت المختار ليدرك فضيلته، ولأنه لا فائدة في الإنتظار بسبب الياس من وجود الماء.

ا ـ متفق عليه .

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 6

<sup>(3) -</sup> نيل الأوطأر - ج ١ - ص 261

وظواهر النصوص تدل على المعنى بوضوح، فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله على : " جُعِلت لِي الأرض مستجدًا وطَهُورًا، أينما أدركتني الصلاة تَمسَدت وصليت "(1).

وفي حديث أبي أمامة: "فأينَمَا أَدْركَت رَجُلا مِنْ أُمَّتِي الصَّلاة فعِنْدَهُ مَسْجِدُهُ وَعِنْدَهُ طَهُورُهُ " (2). فكلا الحديثين صرح بدخول الوقت والتطهر الآني له بالتيمم، وهذا من فضيلة المبادرة إلى الصلاة في أول وقتها.

وأصل المسألة في قول مالك: لايتيمم في أول الوقت مسافر ولا مريض ولا خائف إلا أن يكون المسافر على إياس من الماء، فإن كان على إياس من الماء تيمم وصلى أول الوقت، وكان ذلك له جائزا ولا إعادة عليه وإن قدر على الماء (3).

### والْمُتَرَدَّدُ فِي لُحُوقه أَوْ وُجُوده وَسَطَهُ

هذا هو الصنف الثاني من أصناف المتيممين وأحوالهم إنه:

2- المتردد: وهو من شك أو ظن ظنا ضعيفا في تيسر الماء، إما بلحوقه أمامه أي في مسيره وطريق سفره، وإما في وجوده، وليس الشك كاليقين؛ لذلك فإن صاحب هذه الحالة يسن له التيمم ندبا وسط الوقت المختار للصلاة.

ومعنى (في لحوقه)، أنه عالم بوجود الماء فعلا، ولكنه شك أو ظن ظنا ضعيفا في الوصول إلى الماء ، فيندب له التيمم وسط الوقت.

وممن جاز لهم التيمم وسط الوقت:

أولا: الخائف من اعتداء أو سرقة لصوص، والخائف من السباع.

ثانيا: المريض الذي لايجد من يناوله الماء.

ثالثا: المسجون، لأن حالته تشبه حالة المريض وأكثر.

وقد نصت المدونة على حالة المتردد، وما لحق به كالمريض والخائف.

قال مالك: والمريض والخائف يتيممان في وسط الوقت، وإن وجد المريض أوالخائف الماء في ذلك الوقت فعليهما الوضوء والإعادة . وإن وجد المسافر الماء بعد ذلك فلا إعادة عليه (4).

<sup>(1) -</sup> رواه أحمد وأصله في الصحيحين.

<sup>(2) -</sup> رواه احمد .

<sup>42</sup> م (4) - المدونة الكبرى - ج1 - ص 42 المدونة الكبرى - ج1 - ص

وعن علي الله قال في الجنب: "يتلوم مابينه وبين آخر الوقت، فإن وجد الماء، وإلا تيمم "(1). والتلوم هو فترة انتظار أي مدة، وقد قدرها الإمام بما بين أول الوقت وآخره، وذاك هو وسط الوقت.

ودل سبب نزول آية النساء (43) على الرخصة للمريض الذي عدم مُنَاولاً للماء . قال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَقَرٍ ﴾ إلى قوله : ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتْيَمَمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (2)، نزلت في رجل من الأنصار كان مريضا فلم يستطع أن يقوم فيتوضأ، ولم يكن له خادما فيناوله الماء، فأتى النبي ﷺ فذكر ذلك له، فأنزل الله هذه الآية (3).

### والسرَّاجسي: آخسرَهُ

هذا هو الصنف الثالث من أصناف المتيممين و أحو الهم، ويتمثل في :

الراجي: وهو من كان جازما أو غلب على ظنه تيسر الطهارة المائية في آخر الوقت، سن له التيمم ندبا في آخر الوقت المختار.

قال عليش (4): ولم يجب تأخير واليه لأنه حين خطابه بالصلاة لم يجد الماء فدخل في قوله تعالى: ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءَ فَتَيَمَمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ .

قال ابن قدامة: وروي ذلك عن علي وعطاء والحسن وابن سيرين والزهري والثوري وأصحاب الرأي (5). فيكون هؤلاء حجة للراجي عند مالك. فعن علي في قال: يتلوم الجنب ما بينه وبين آخر الوقت (6). وعن الحسن وابن سيرين أنهما قالا: لايتيمم ما رجا أن يقدر على الماء في الوقت (7). وعن عطاء قال: إذا كنت في الحضر وحضرت الصلاة وليس عندك ماء فانتظر الماء، فإن خشيت فوت الصلاة فتيمم وصل (8).

## وَفِيهَا تَأْخِيرُهُ الْمَغْرِبَ للشَّفَــقِ

الإشارة بقول المصنف: (وفيها) ترجع للمدونة، وهذا اصطلاح مشى عليه في

 <sup>(</sup>۱) - المغني - ج1 - ص 243 ، و هو عند البيهقي .

<sup>(2) -</sup> النساء : أية 43

<sup>(3) -</sup> مختصر تقسير ابن كثير - ج1 - ص395

<sup>(4) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص153

<sup>(5) -</sup> المغني - ج 1 - ص 243

<sup>(6) / (7) / &</sup>lt;sup>(8)</sup> - مصنف ابن أبي شيبة .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

كامل المختصر . والضمير في (تأخيره) يعود على الصنف الثالث و هو الراجي. والشفق : هو الحمرة التي تعلو السماء بعد المغرب وقبيل العشاء .

والمعنى: أنه يستحب للراجي حسب المدونة تأخير صلاة المغرب إلى الحمرة التي تعلو السماء وهي الشفق، بناء على أن مختار صلاة المغرب يمتد له.

والراجح عدم تأخيرها بناء على تقدير وقتها بفعلها وشروطها (1). وسيأتي الكلام عن هذا في باب الأوقات .

قال مالك: ووقت المغرب إذا غابت الشمس للمقيم، وأما المسافرون فلا بأس أن يمدوا الميل ونحوه، ثم ينزلوا فيصلوا. وقد صلى رسول الله على حين أقام له جبريل الوقت في اليومين جميعا، المغرب في وقت واحد حين غابت الشمس، وكان ابن عمر يؤخرها في السفر قليلا (2).

### سنبح التيهم

## وَسُسنَّ تَرْتِيبُـــهُ

#### قال المصنف:

المعنى: أن الترتيب بين أعضاء التيمم في المسح سنة، بحيث يقدم المتيمم مسح الوجه على مسح اليدين، فيبدأ بما بدأ به الله ورسوله.

قال تعالى : ﴿ فَتَيْمُمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَامْسَحُوا بِوَجُوهِكُم وَايْدِيكُم ﴾ (3). وقد ذكر الله تعالى الوجه أو لا ثم اليدين .

وفي الحديث عن عمار بن ياسر: "أَجْنَبُتُ فَلَمُ اصِبُ المَاء، فَتَمَعَّكُتُ (تَمَر غَتُ الْوَ تَقَلَبْتُ) في الصَّعِيد وصَلَيْتُ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ للنبي في فقال: " إثَمَا كَانَ يَكْفِيكَ هَكَدُا " وَصَلَبْتُ النبي في فقال: " إثَمَا كَانَ يَكْفِيكَ هَكَدُا " وَضَرَبَ النبي في المَامِي المُرْضَ، وَنَفَحَ فِيهِمَا، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا وَجُهَهُ وَكَقَيْهِ "(4).

ويكفي دلالة على السنية أن الأحاديث النبوية التي وصفت كيفية التيمم كلها جاءت بالترتيب المذكور، فبدأت بالوجه أو لا ثم اليدين.

#### किंद्र स्थे

<sup>(1)</sup> \_ انظر منح الجابل \_ ج1 \_ ص154

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 56

<sup>(</sup>٦) - التساء : أية 43

<sup>(4) -</sup> منفق عليه .

### سنية المسح إلك المرفقين

#### قال المصنف:

## وَإِلَى الْمِرْفَ لَصَّ يُسْنِ

يعني أن السنة الثانية من سنن التيمم هي مسح اليدين من الكوعين إلى المرفقين وهذا هو القول الراجح عند فقهائنا.

و إلى هنا نعلم أن مسح اليدين فيهما فرض وسنة .

فالفرض: يتعلق فقط بمسح الكفين أو اليدين إلى الرسغين، وقد سبق ذكره والتدليل عليه.

والسنة: تتعلق بالمسح إلى المرفقين. دلت على ذلك نصوص الكتاب والسنة وعمل الصحابة والتابعين والأئمة والقياس.

أولا: دلالة القرآن: لقد دل القرآن الكريم على السنية من خلال آية التيمم، حيث ذكرت الوجه واليدين من قوله تعالى: ﴿ قُامَسَحُوا بِوُجُوهِكُم وَالْدِيكُم ﴾ على العموم من غير بيان لحد اليد، وهل هو المنكب أو المرفق.

قال ابن رشد: وذلك أن اليد في كلام العرب يقال على تُلاثة معان: على الكف فقط، وهو أظهر ها استعمالا، ويقال على الكف والذراع، ويقال على الكف والعضد (1).

ثانيا: دلالة السنة: وجاءت الأحاديث عن الرسول ! ناطقة بتعميم المسح إلى المرفقين ومنها:

ما رواه ابن عمر عن النبي ه أنه قال: "التّيمُم ضرّبتان، ضرّبة لِلوَجه وضرّبة لِلْعَجه وضرّبة لِلْعَجه وضرّبة لِلْعَدين الله المرفقين "(2).

وما جاء في بعض روايات حديث أبي الجهيم الله الله الله على المحين على المحايط وَمَسَحَ بهما وَجُهَهُ، ثُمَّ ضَرَبَ ضَرَبَة الخرى فمسَحَ ذِرَاعَيْهِ " (3) وللحديث طرق يعضد بعضها بعضا، فيصح الإستدلال به .

وورد في بعض طرق حديث عمار بن ياسر ه ، أنه عليه الصلاة والسلام قال له: "وَأَنْ تَمْسَحَ بِيَدَيْكَ إِلَى المِرْقَقَيْن " (4).

<sup>(1) -</sup> بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ج 1 - ص 69

<sup>(2) -</sup> أخرجه الدار قطني .

<sup>(3) -</sup> ليو داود و الدار قطني و الطحاوي و البيهقي .

<sup>(4) -</sup> رواه لحمد وابو داود .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多 11441 多多多多

ثَالثًا: عمل الصحابة : وقد عمل بأحاديث المسح إلى المرفقين بعض الصحابة منهم جابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمر، وعلي وابن عباس وعمار (2).

قال القرطبي: وروى التيمم إلى المرفقين عن النبي ﷺ جابر بن عبد الله وابن عمر، وبه كان يقول.

وقال الدارقطني: سِئل قتادة عن التيمم في السفر فقال: كان ابن عمر يقول إلى

المرفقين (3).

وروى مالك عن نافع أنه أقبل هو وعبد الله بن عمر من الجرف حتى إذا كانا بالمربد نزل عبد الله فتيمم صعيدا طيبا، فمسح وجهه ويديه إلى المرفقين ثم صلى (4).

وروى أبو مالك فقال: سمعت عمار بن ياسر يخطب بالكوفة، وذكر التيمم، فضرب بيديه الأرض فمسح وجهه ويديه. وفي لفظ آخر: ثم مسح وجهه ويديه إلى المفصل، وقال: هكذا التيمم (5).

رابعا: عمل التابعين و الأنمة: وبالمسح إلى المرفقين أخذ بعض التابعين العلماء ، ومنهم الحسن و إبراهيم النخعي وسالم بن عبد الله بن عمر وقتادة، ونافع مولى بن عمر، والشعبى.

وممن قال بالمسح إلى المرفقين بالإضافة إلى الإمام مالك، الأئمة أبو حنيفة والشافعي واصحابهما، والثوري وابن أبي سلمة والليث (6). إلا أن بلوغ المرفقين عند مالك سنة

وعند هؤ لاء فرض واجب البلوغ.

سئل قتادة عن التيمم في السفر، فقال: كان ابن عمر يقول: إلى المرفقين. قال: وحدثتي محدث عن الشعبي عن عبد الرحمن بن أبزى عن عمار بن ياسر: أنَّ رَسُولَ الله على قال: " إلى المرفقين ". قال أبو إسحاق: فذكرته لأحمد بن حنبل فعجب منه، وقال: ما أحسنه "(7).

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 42

<sup>(2)</sup> \_ انظر الدار قطني و المغنى و جامع القرطبي .

<sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص240

<sup>(4) -</sup> الموطأ ومصنف عبد الرزاق ، والمدونة الكبرى - ج 1 - ص 43

<sup>(5)</sup> \_ سنن الدار قطني .

<sup>(6) -</sup> انظر الجامع الأحكام القرآن - ج5 - ص239

<sup>(</sup>٦) - رواه الدار قطني .

قال الإمام الترمذي: وقال بعض أهل العلم منهم ابن عمر وجابر وإبراهيم النخعي والحسن : التيمم ضربة للوجه، وضربة لليدين إلى المرفقين، وبه يقول سفيان ومالك وابن المبارك والشافعي (1).

وقال مالك: النيمم إلى المرفقين، وإن تيمم إلى الكوعين أعاد النيمم والصلاة مادام في الوقت، فإن مضى الوقت لم يعد الصلاة، وأعاد النيمم (2).

خامسا: القياس على الوضوع: والذين قالوا بالتيمم إلى المرفقين قاسوا الأمر على الوضوء إلى المرفقين.

قال القرطبي: وإنما عمم قوم لفظ اليد فأوجبوه إلى المنكب، وقاس قوم على الوضوء، فأوجبوه من المرافق، وههنا جمهور الأمة، ووقف قوم مع الحديث إلى الكوعين، وقيس أيضا على القطع، إذ هو حكم شرعي وتطهير كما هذا تطهير، ووقف قوم مع حديث عمار في الكفين (3).

وذكر ابن رشد حديثي عمار وابن عمر في المسح إلى المرفقين، ورواية ابن عباس في موافقتهما، ثم قال: فذهب الجمهور إلى ترجيح هذه الأحاديث على حديث عمار الثابت من جهة عضد القياس لها، أعنى من جهة قياس التيمم على الوضوء (4).

وقال الزحيلي: "والمطلوب في اليدين عند الحنفية والشافعية: مسحهما إلى المرفقين كالوضوء، على وجه الإستيعاب ... كقيام التيمم مقام الوضوء، ولأن اليد أطلقت في التيمم، وقيدت في الوضوء بقوله تعالى: ﴿ إلى المَرَافِق ﴾ ، فيحمل التيمم على الوضوء ويقاس عليه (5).

### سنية الضربة الثانية

وَتَجُديدُ ضَرَّبَة ليَـــدَيْـــه

قال المصنف:

المعنى: أن الضربة الثانية على الصعيد والمتعلقة بالتيمم ثالث السنن كما عدها المصنف.

وقد ورد أن التيمم ضربتان إحداهما للوجه، والثانية لليدين إلى المرفقين؛ فتكون الضربة الأولى هي الفرض والثانية سنة.

<sup>(1) -</sup> سنن الترمذي

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 44/43

<sup>(3) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ع 1 - ص 240

<sup>(4) -</sup> بداية المجتهد ونهاية المقتصد 1/ 70.

<sup>· (5) -</sup> الفقه الإسلامي و ادلته - ج1 - ص430

دليل سنية الثانية : والأحاديث المتعلقة بالمسح والتي ذكرناها مع السنة الثانية صرحت بضربتين يفعلهما المتيمم، أو لاهما للوجه والثانية لليدين إلى المرفقين؛ منها حديث ابن عمر أنه على قال: " التيمم ضربتان، ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المرفقين " (١).

ومنها حديث أبي أمامة الباهلي أن رسول الله على قال في التيمم: "ضربة للوجه واخرى للذراعين "(2).

ومنها ماجاء عن جابر الله عن النبي الله قال: " التّيمُمُ ضَرّيّةَ للوَجّهِ وَضَرّيّةَ للدرّاعَيْنَ الله المرققين " (3).

هذا، وهناك أحاديث صرحت بالضربة الواحدة للوجه واليدين، منها ماجاء في بعض روايات حديث عمار: "سَأَلْتُ النبي الله عن التيمم، فَأَمَرَنِي بهِ ضَرَبَةً وَاحِدَةً للوَجهِ والكَفين " (4). وجاء عن عمر الله ضربتان (5).

وبناء على هذا الإختلاف في الأحاديث بخصوص الضربة والضربتين حمل جمهور العلماء الأولى على الفرض والثانية على السنية .

قال ابن رشد: والذين قالوا اثنتين منهم من قال ضربة للوجه وضربة لليدين، وهم الجمهور . وإذا قلت الجمهور فالفقهاء الثلاثة معدودون فيهم: أعني مالكا والشافعي وأبا حنيفة ... والذي في حديث عمار الثابت من ذلك إنما هو ضربة واحدة للوجه والكفين معا، لكن ههنا أحاديث فيها ضربتان، فرجح الجمهور هذه الأحاديث لمكان قياس التيمم على الوضوء (6).

وقال أبو عمر بن عبد البر: لما اختلفت الآثار في كيفية التيمم وتعارضت كان الواجب في ذلك الرجوع إلى ظاهر الكتاب، وهو يدل على ضربتين ضربة للوجه ولليدين وأخرى إلى المرفقين، قياسا على الوضوء، واتباعا لفعل ابن عمر فإنه من لا يُدفع علمه بكتاب الله، ولو ثبت عن النبي الله في ذلك شيء وجب الوقوف عنده (7).

هذا، وسئل مالك: كيف التيمم وأين يبلغ ؟ فقال: يضرب ضربة للوجه، وضربة للبدين ويمسحهما إلى المرفقين (8).

<sup>(1) -</sup> لخرجه الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج 1 - ص 42

<sup>(3) -</sup> رواه الدار قطني وقال: رجاله كلهم ثقات والصواب موقوف.

<sup>(4) -</sup> رواه لحمد وابو داود .

<sup>(</sup>٥) - موسوعة فقه عمر - ص 230

<sup>·</sup> بداية المجتهد ونهاية المتتصد - ج1 - ص70

<sup>(7) -</sup> الجاسع الأحكام القرآن - ج5 - ص 241

<sup>(3) -</sup> Hagel

#### 多多多多 51441 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

السنة الرابعة : وهي استحباب نقل الغبار المتعلق باليدين إلى الوجه، ولم يذكر ها المصنف في مختصره.

ويشترط فيها أن لا يمسح المتيمم يديه بشيء قبل مسح وجهه بهما وإن

خالف وفعل فلا يبطل تيممه .

لكن يستحب للمتيمم نفض يديه نفضا خفيفا حتى لايضره شيء في عينيه (١).

دل على هذا الفعل قوله تعالى: ﴿ قَامَسَحُوا بِوُجُوهِكُم وَ الْدِيكُم مِنْهُ ﴾ (2)، وكلمة (منه) في الآية يستدل من خلالها على سنية نقل التراب إلى الوجه و لا يشترط، لأن النبي ﷺ لما وضع يديه على الأرض ورفعهما نفخ فيهما؛ وفي رواية: نفض. وذلك يدل على عدم اشتراط الآلة؛ يوضحه تيممه على الجدار (3).

وعن ابن عمر أنه كان إذا تيمم ضرب بيديه ضربة على التراب ثم مسح وجهه، ثم ضرب ضربة أخرى، ثم مسح بهما يديه إلى المرفقين، ولا ينفض يديه من التراب. قال عبد الرزاق: وبه ناخذ (4).

#### مندوبات التيمير

#### قال المصنف:

# وُلْدِبَ تَسْمِيَةً

التسمية هي قول بسم الله عند الإبتداء، وقد عدها المصنف من مستحبات التيمم فقال: (وَنُدِبَ تَسْمِية).

وسبب ذلك أن التيمم طهارة من حدث، فاستحب ذكر اسم الله تعالى عليه كالوضوء. وهو عبادة تؤدى به الصلوات، فيكون عملاذا قيمة وذا بال، يصدق عليه قوله

الله عَمَلِ ذِي بَالِ لا يُبْدَأُ فِيهِ بِيسْمِ الله فَهُو َ اجْدَم " (5). عَمَلِ ذِي بَالٍ لا يُبْدَأُ فِيهِ بِيسْمِ الله فَهُو َ اجْدَم " (5).

وقوله عليه الصلاة والسلام: "تُوصَّووا بسم الله "(6). وإسناده جيد .

#### 645 200

 <sup>(1) -</sup> انظر حاشية البناني على شرح الزرقاني - ج1 - ص123

<sup>(2) -</sup> المائدة : أية 6

<sup>(</sup>a) - انظر الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص 239

<sup>(4) -</sup> مصنف عبد الرزاق .

<sup>(5) -</sup> رواه أبو داود بلفظ (كل أمر ... ) عن أبي هريرة . وهو حديث حسن .

<sup>(6) -</sup> جزء من حديث رواه النساتي .

#### طريقة التيمم

#### قال المصنف:

## وَبَدْءٌ بِظَاهِرِ يُمْنَاهُ بِيُسْرَاهُ إِلَى المِرْفَقِ ثُمَّ مَسْحُ البَاطِنِ لآخِرِ الأَصَابِعِ، ثُمَّ يُسْرَاهُ كَذَلِكَ .

هذه المسألة تحدد كيفية التيمم بالتفصيل، وهي من مستحباته. وقد تضمنت أمرين.

 1- أن يبدأ المتيمم عند مسح اليدين باليد اليمنى، فيوعبها مسحا، ثم ينتقل لليسرى، فيفعل كما فعل مع اليمنى، وقد دلت على ذلك الأحاديث.

2- أن يجعل أطراف أصابع يده اليسرى فوق ظاهر أصابع اليمنى ويمرها إلى المرفق، ثم يجعل باطن كفه اليسرى على باطن ذراعه اليمنى من طي مرفقها، ويمر بيده على الذراع باطنا حتى ينتهي الأخر باطن أصابع اليد اليمنى.

وعلى نفس الطريقة يمسح يده اليسرى، فيضع باطن أصابع اليمنى على ظاهر أصابع اليسرى، ويمرها إلى المرفق ... إلخ.

والكيفية بتفصيلها مذكورة في المدونة من قول مالك:

فيبدأ باليسرى على اليمنى فيمرها من فوق الكف إلى المرفق، ويمرها أيضا من باطن المرفق إلى الكف، وأرانا ابن القاسم هذه الكيفية، فقال: هكذا أرانا مالك ووصف لنا (١).

وفي حديث عمار في بيان لكيفية التيمم من فعله في ، ونصه: "قضرَبَ بكفهِ ضرَبَ بكفهِ ضرَبَة على الأرنس، ثمَّ نقضها، ثمَّ مسَحَ يها ظهر كفه بشماله ، وفي رواية : ثمَّ مسَحَ الشيمال على اليمين وظاهر كفيه ، وفي رواية : ثمَّ ضرَبَ بشماله على يمينه وبيمينه على شماله "(2).

وكذلك جاء في حديث عبد الله بن عمر وصف لكيفية التيمم، وهو قوله: "تَيَمَّمُنَا مَعَ النبي في مَضَرَبُنَا بِأَيْدِينَا عَلَى الصَعِيد الطَيِّب، ثُمَّ نَفَضئنَا أَيْدِينَا فَمَسَحْنَا بِهَا وُجُوهَنَا، ثُمَّ ضَرَبُنَا ضَرَبُة أُخْرَى عَلَى الصَعِيد الطَيِّب ثُمَّ نَفَضئنَا أَيْدِينَا فَمَسَحْنَا بِأَيْدِينَا مِنَ المَرَافِق إلى الأَكْف عَلَى مَنَابِتِ الشَّعْر مِن ظَاهِر وبَاطِن "(3).

 <sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص 42

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي .

<sup>(3) -</sup> رواه الدارقطني .

### هبطلات التيهم

### وَبَطُلَ بِمُبْطِلِ الوُضُوءِ

قال المصنف:

المعنى أن التيمم يبطله ما يبطل الوضوء من أحداث وأسباب وشك وردة، لأنه طهارة نائبة عن الوضوء والغسل، فتبطل بكل ما يبطل به الوضوء بإجماع العلماء.

قال رسول الله على : " لا يقبلُ الله صلاة احدكم إذا احدث حتى يتوصاً "(١).

وعن أسامة بن زيد قال: "دفع رَسُولُ الله الله عَرَفة حَتَّى إذا كَانَ بالشَّعْبِ نَزَلَ فَبَالَ ثُمَّ تَوَضَاً " (2).

وعن علي الله قال: قال رسول الله على : "وكَاءُ السَّهِ العَيْنَانِ، قَمَنْ نَامَ قُلْيَتُوصَاً "(3).

## وَبِوُجُودِ الْمَاءِ قَبْلَ الصَّلاَةِ

معطوف على قوله وبطل. والمعنى أن وجود الماء الكافي للطهارة مبطل للتيمم قبل الدخول في الصلاة، إذا اتسع الوقت المختار الذي هو فيه طبعا، لإدراك ركعة بعد الوضوء.

وينطبق الحكم أيضا على الوقت الضروري.

ومقصود الكلام أن التيمم لايبطل مع وجود الماء إذا ضاق الوقت ولم يتسع لركعة واحدة.

ويؤكد هذا المعنى مضمون قوله تعالى : ﴿ قَلَمْ تَجِدُوا مَاءٍ ﴾ ، فإنه يدل على أن التيمم إنما شرع لفقد الماء .

#### **EUS 200**

<sup>(1) -</sup> رواه البخاري

<sup>(2) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(3) -</sup> ابو داود و ابن ماجه .

<sup>(4) -</sup> لخرجه أبو داود و النسائي و الترمذي وصححه .

### واجد الهائم في الصلاة

قال المصنف:

لأفيها

هذا فيمن وجد الماء وهو في الصلاة، فإنه لايبطل تيممه، ويجب عليه إتمامها، ولو ظهر له اتساع الوقت باستعمال الماء في حالة ماإذا قطعها لرؤيته.

وأصل المسألة من قول مالك في رجل تيمم حين لم يجد ماء فقام وكبر ودخل في الصلاة، فطلع عليه إنسان معه ماء ؟ قال: لايقطع صلاته، بل يتمها بالتيمم، ويتوضناً لما يستقبل من الصلوات (1).

ودليل هذا قوله تعالى: ﴿ وَلا تُبْطِلُوا أَعْمَالُكُم ﴾ (2)، وقد كان عمله سليما قبل رؤية الماء، والأصل بقاؤه.

قال القرطبي: ولم تثبت سنة بقطعها ولا إجماع (3). وقال الخرشي: ويحرم عليه القطع تغليبا للماضي منها ولو قل (4).

# إِلاَّ كَاسِيَـــهُ

هذا فيمن كان معه الماء في أمتعته ونسيه، ثم تيمم وشرع في الصلاة غير أنه تذكر الماء في أثناء صلاته تلك، فإنها تبطل ويجب عليه قطعها بشرط اتساع الوقت لإدراك ركعة بعد استعمال الماء.

يدل عليه مافي المدونة، قال: وإن كان الماء في رحله ؟ قال: يقطع صلاته ويتوضأ ويعيد الصلاة (5).

#### किंद्र स्थे

<sup>(1) -</sup> الموطأ و المدونة الكبرى: 46/1.

<sup>(2) -</sup> سورة محمد : أية 33

<sup>(3) -</sup> الجامع الحكام القرآن - ج5 - ص235

<sup>(4) -</sup> الخرشي على خليل - ج1 - ص196

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص46 (6) - رواه ابو داود والنساني والترمذي وصححه .

### مواطن الإعادة في الوقت

#### قال المصنف:

### وَيُعِيدُ الْمُقَصِّرُ فِي الوَقْتِ

لما بين في المسألتين السابقتين حكم من تيسرت له الطهارة المائية قبل الصلاة، ومن تيسرت له فيها، بين هنا حكم من تيسرت له الطهارة المائية بعد الصلاة.

وخص بالذكر المقصر في طلب الماء طلبا لايشق عليه، وصلاته بالتيمم، فهذا يعيد الصلاة في الوقت المختار في غالب المسائل السابقة بسبب تقصيره.

ويشهد للإعادة قوله هي لمن أعاد الصلاة بعد وجود الماء كما في حديث أبي سعيد الخدري: "لك الأجر مرائين "(1). وقد قال له ذلك مع أنه غير مفرط و لا مقصر. وعليه فالمقصر أولى منه بالإعادة.

## وَصَحَّتْ إِنْ لَمْ يُعِدُ

الكلام يرجع على المقصر في طلب الماء، والذي ترتب عليه إعادة تلك الصلاة التي صلاها بالتيمم في الوقت المختار، إلا أنه نسيها ولم يعدها، وصلاته صحيحة إن شاء الله.

وبالغ الفقهاء فقالوا: لاتبطل صلاة المقصر ولو تعمد عدم الإعادة، ذلك لأن من طلبت منه الإعادة في الوقت تصح صلاته إن لم يعد .

وهذا النسامح الفقهي مردة فيما يظهر حديث أبي سعيد الخدري الذي جاء فيه: أن رجلين خرجا في سفر فحضرت الصلاة، وليس معهما ماء فتيمما صعيدا فصليا ثم وجدا الماء في الوقت، فأعاد أحدهما الوضوء والصلاة، ولم يُعد الآخر. ثم أتيا رسول الله فذكرا له ذلك، فقال للذي لم يُعد: "أصبت السئنة واجزاتك صلاتك "، وقال للذي أعاد: "لك الأجر مرتين " (2).

#### 645 243

<sup>(1) / (2)</sup> \_ رواه أبو داود .

### أمثلة عن المقصر الذي يهيد

#### قال المصنف:

## كَوَاجِدِهِ بِقُرْبِهِ أَوْ رَحْلِهِ

هذان مثالان ضربهما للمقصر الذي طلب الماء طلبا لايشق عليه، وصلى بالتيمم، وتجب عليه الإعادة في الوقت، وهما:

أولا: واجد الماء بالقرب: ولو أمعن النظر فيما حوله لوجده قبل تيممه وهو قريب منه، ولذلك اعتبر مقصر الإذا تيمم وصلى، ثم وجد الماء قريبا منه، فيعيد في الوقت.

ويدل على الإعادة قوله على: "الصّعيدُ الطيّب وضُوعُ المُسلّم، وَإِنْ لَمْ يَجِد المَاءَ عَشْرَ سِنِين، قَادًا وَجَدْتَ المَاءَ قَامِسنهُ جِلْدَكَ " (١). فقد دل بمنطوقه على وجوب استعمال الماء عند وجوده.

و لا يعيد من تيمم وصلى ثم وجد ماء لغيره، لأنه لايعتبر مقصرًا.

ثانيا: واجد الماع بأمتعته: وهذا ما قصده بقوله: (برحله)، أي بعد أن طلب الماء طلبا لايشق، ثم صلى بالتيمم، وبعد الإنتهاء من الصلاة مباشرة وجد الماء

بأمتعته، فإنه يعيد في الوقت لتقصيره.

يدل على هذا ما في المدونة: وإن كان الماء في رحله ؟ قال: يقطع صلاته ويتوضأ ويعيد الصلاة. قال: وإن فرغ من صلاته، ثم ذكر أن الماء كان في رحله فنسيه أو جهله أعاد الصلاة في الوقت (2).

وحديث أبي ذر السابق حجة في المسألة، إذ قال عليه الصلاة والسلام: "فإذا وجدت الماء، الماء فأمسنه جلدك "(3)، لأنه دل بمفهومه على أنه لا يكون طهورا عند وجود الماء، وصاحبنا كان معه الماء في أمتعته، وقصر في البحث عنه، لذا ترتبت عليه الإعادة في الوقت.

### لاَ إِنْ ذَهَـبَ رَحْـلُـهُ

المعنى إن ضل وضاع منه رحله بما فيه من متاع وماء، فبحث عنه ولم يجده، وخاف خروج الوقت بمائه، فلا يعيد وخاف خروج الوقت بمائه، فلا يعيد الصلاة، لأنه غير مقصر، ولأن الله تعالى قال: ﴿ قَلْمَ تَجِدُوا مَاءً قَتْيَمَمُوا ﴾، وعليه فلا

<sup>(1)</sup> م لخرجه أبو داود و النسائي .

<sup>(2) -</sup> المدونة - ج1 - ص46

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود والنساني وصححه الترمذي .

إعادة عليه، لأنه لم يقصر في طلب الماء وصلى بالتيمم بعد ما عجز عن إيجاد رحله وخاف خروج الوقت.

## وَخَائِفِ لِصَّ أَوْ سَبُعٍ

هذه المسألة عطفها المصنف على ماسبق من مسائل الإعادة في الوقت بسبب التقصير في الطلب . ومعناها أن من تيقن أو ظن وجود لص أو سبع أو تمساح في موضع الماء الذي تيقن أو ظن وجوده، فلم يذهب لطلب الماء خوفا مما ذكر، وخاف خروج الوقت، فتيمم وصلى، ثم تبين له عدم ماخافه، ووجد الماء بعين المكان المظنون أو المحقق، فإنه يعيد في الوقت لتقصيره.

جاء في المدونة: الخائف من لصوص أو سباع على الماء يتيمم وسط كل وقت (1).

وأما إن شك فقط في وجود اللص أو السبع في موضع الماء، ولم يتيقن، وتيمم وصلى على هذا الأساس، فإنه تجب عليه الإعادة لتلك الصلاة أبدا، لأن الشك لا ينبني عليه حكم، وهو كالعدم.

دلَ على مشروعية الخوف قوله تعالى على لسان يعقوب الطَّيْكُ : ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُ لُنِّي الْ تُدْهَبُوا بِهِ وَاخْافُ أَنْ يَاكُلُهُ الذيبُ وَانْتُمْ عَنْهُ عَافِلُونَ ﴾ (2).

## وَمَرِيضٍ عَدِمَ مُنَاوِلاً

مثال المريض الذي ساقه هذا، هو من يملك القدرة على استعمال الماء، ولكنه عاجز عن تناوله، بمعنى لايقدر على الحركة، أو لايمكنه الوصول للماء إلا بشخص يناوله إياه في الوقت، وقد خاف فواته، فتيمم وصلى، ثم وجد من يناوله الماء في الوقت، فهذا يعيد الصلاة مادام في الوقت متسع.

ومحل الإعادة إن كان لا يتكرر عليه العائدون، ودخل عليه واحد في الوقت ولم يطلب منه مناولته، حتى خرج، فهو في هذه الحالة مقصر بعدم الطلب.

و أما إن كان يتكرر عليه العائدون أو لا يتكررون ولم يدخل عليه احد في أول الوقت، وخاف فواته، فتيمم وصلى، ثم دخل عليه مناول، فلا إعادة عليه لعدم تقصيره.

<sup>(1) -</sup> نقلا عن الناج و الإكليل بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص358

<sup>(2) -</sup> يوسف : آية 13

#### 

وأصل المسألة في المدونة: الخائف من لصوص أو سباع على الماء يتيمم وسط كل وقت، وكذلك المريض (1).

وسبب نزول قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَقَر ﴾ إلى قوله ﴿ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءُ فَتَيْمُمُوا صَعِيدًا طَيْبًا ﴾ (2)، كان في رجل مريض من الانصار، لم يستطع أن يقوم فيتوضنا، ولم يكن له خَادِمٌ يناوله الماء (3) حيث يفهم منه أن من كان له شخص يناوله الماء، وتوانى في طلبه منه، ثم تيمم وصلى خوفا من خروج الوقت، فهو مقصر، ويعيد مادام في الوقت.

### متك يهيد الراجي والمتردّد؟

#### قال المصنف:

## وَرَاجٍ قَدُّمَ ، وَمُتَرَدُّدٍ فِي لُحُوقِهِ

مثالان جديدان، يتعلق أحدهما براجي تيسر الطهارة المائية الذي طلب منه الشارع تأخير الصلاة لآخر الوقت، قدم هنا تيممه أول الوقت المختار أو وسطه وصلى، ثم وجد الماء الذي رجاه فيه فيعيد الصلاة لتقصيره.

والثاني يتعلق بالشخص المتردد في لحوق الماء مع القطع بوجوده، والذي طلب منه الشارع الإنتظار إلى وسط الوقت المختار، وقد خالف المطلوب منه، وتيمم وصلى في أول الوقت المختار أو وسطه، ثم لحقه فيه، فيعيد تلك الصلاة لتقصيره في السير، لأنه لو جد فيه للحقه.

وقد علمت مما سبق أن تأخير التيمم عن أول الوقت سنة مستحبة مروية عن علي وعطاء والحسن وابن سيرين والزهري والثوري وأصحاب الرأي. وقد قال علي في الجنب: يتلوم مابينه وبين آخر الوقت، فإن وجد الماء وإلا تيمم (4).

قال مالك: لايتيمم في أول الوقت مسافر ولا مريض ولا خائف، إلا أن يكون المسافر على لياس من الماء تيمم وصلى في أول الوقت، وكان ذلك له جائزا، ولا إعادة عليه وإن قدر على الماء (5).

#### 6530

<sup>(1) -</sup> نقلا عن التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - ص358

<sup>(2) -</sup> النساء : أية 43

 <sup>(3) -</sup> انظر مختصر تقسير ابن كثير - ج1 - ص395
 (4) - انظر المغني وشرحه - ج1 - ص276/275

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 -ص42

## وَنَاسٍ ذَكَرَ بَعْدَهَــا

سبق في مسائل المصنف قبل هذا، أن الشخص المتلبس بالصلاة الناسي للماء وهو في أمتعته، يقطع صلاته تلك بمجرد ذكره له . وهنا يشير أيضا إلى الناسي الذي صلى بالتيمم وأتم صلاته، ثم ذكر الماء الذي نسيه بأمتعته أو رحله، فإنه يعيد تلك الصلاة في الوقت لتقصيره .

عن الحسن أنه قال في متيمم مر بماء غير محتاج إلى الوضوء فجاوزه، فحضرت الصلاة وليس معه ماء، قال: يعيد التيمم، لأن قدرته على الماء تنقض تيمه الأول(1).

## كَمُقْتَصِرٍ عَلَى كُوعَيْهِ لا عَلَى ضَرْبَةٍ

التشبيه بما تقدم من المسائل التي أمر فيها المصلي المتيمم بالإعادة في الوقت، والأمر هنا يتعلق بمن اقتصر في تيممه على كوعيه، وقد علمنا أن السنة هي المسح إلى المرفقين، فيترتب عليه الإعادة في الوقت أيضا نظرا لقوة أدلة القائل بوجوب المسح إلى المرفقين.

قال مالك بعدما روى أن عبد الله بن عمر كان يتيمم إلى المرفقين: التيمم إلى المرفقين: التيمم إلى المرفقين، وإن تيمم إلى الكوعين أعاد التيمم والصلاة مادام في الوقت، فإن مضى الوقت لم يعد الصلاة وأعاد التيمم (2).

### الإعادة هراعاة للخلاف

قال المصنف:

وَكَمُتَيَمَّمٍ عَلَى مُصَابِ بَوْلٍ ، وَأُولَ بِالْمَثْكُوكِ وَبِاللَّحَقِّقِ وَاقْتَصَرَ عَلَى الوَقْتِ لِلْقَائِلِ بِطَهَارَةِ الأَرْضِ بِالجَفَافِ.

التشبيه هذا أيضا في طلب الإعادة في الوقت بسبب التقصير . ومعنى المسألة : أن من تيمم على صعيد متنجس ببول أو غيره، لآدمي أو حيوان، فعليه الإعادة في الوقت . وفي المسألة إشكال، لأن القياس إعادة التيمم والصلاة وجوبا لأنه هذا كمن توضئا بماء متنجس، لذلك أجاب المصنف عن الإشكال بجوابين :

<sup>(</sup>۱) - مصنف ابن أبي شيبة .

<sup>(2) -</sup> المنونة الكبرى - ج1 - ص 44/43

أولهما: قوله (وأول بالمشكوك): أي فهم قول المدونة أن المتيمم على موضع نجس يعيد بوقت، بسبب الأرض المشكوك في إصابتها بالبول وعدمه، وهذا التأويل لأصبغ وابن حبيب.

وبناء على التأويل المذكور، إن تحققت النجاسة يعيد أبدا.

ثانيها: قوله (بالمحقق)، ومعناه: أول قولها بالإعادة في الوقت بالنسبة لمن تحقق اصابة النجاسة للصعيد. وهذا تأويل القاضى عياض.

مراعاة الخلاف في المسالة: وأما قول المصنف (واقتصر على الوقت للقائل بطهارة الأرض بالجقاف) فيعني به أن الإمام مالكا القتصر على القول بندب الإعادة في الوقت مراعاة للدليل القائل من الأئمة المجتهدين، مثل محمد بن الحنفية والحسن البصري، بطهارة الأرض التي أصابها بول مثلا بمجرد الجفاف (1).

حديث بول الأعرابي والمسالة: وأما حديث بول الأعرابي بالمسجد بحضرة النبي في وأصحابه، وأمره عليه الصلاة والسلام بصب ننوب من ماء على موضع بوله (2)، فالملاحظ عليه أن الماء صب مباشرة بعد البول، ولم يتركه في حتى يجف، كما هو ظاهر الحديث، والمسألة المذكورة تتكلم عن موضع البول الذي جف، وزال أثر النجاسة عنه تماما، كما في التأويلات التي ذكر ها الفقهاء، وسقناها قبل هذا في شرح المسألة. وعليه فلا مخالفة لنص الحديث الشريف لأن النجاسة فيه متعينة ومحققة، لا مشكوك فيها و لا جافة و لا مستورة بالتراب أو غيره.

### كراهة الجماع لعادم الماء

## قَالَ المصنف: وَمُنِعَ مَعَ عَدَمِ مَاءِ تَقْبِيلُ مُتَوَضِ وَجِمَاعُ مُغْتَسِلِ إِلاَّ لطُولِ

التعبير بالمنع هنا محمول على الكراهة، وهذا هو المعتمد . وقول المصنف (مَعَ عَدَم مَاءٍ) يعني به عدم وجود الماء الكافي للوضوء أو الغسل، لا انعدامه تماما . والمسألة ذكرت محذورين يتعلقان بالمسافر، وختمت باستثناء .

أما المحذوران فهما:

1- يكره للرجل والمرأة المتوضئين أن يقبل أحدهما الآخر، أو أن يقدم على ما ينقض وضوءه في حالة عدم وجود الماء الكافي للوضوء، لأن نقض الوضوء في مثل هذه الحالة يؤدي للإنتقال إلى التيمم.

 <sup>(</sup>۱) - انظر شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص198، وحاشية النسوقي على الشرح الكبير - ج1 - ص161، وشرح الزرقاني على المختصر - ج1 - ص127/126

2- يكره للشخص المغتسل أن يجامع أهله في حالة عدم وجود ما يكفيهما من الماء للغسل، لأن من شأن الجماع أن يؤدي للإنتقال للتيمم الأكبر .

الإستثناء : وقد نص على هذا بقوله (إلا لطول)، وهو يعني به أن الكراهة المذكورة يستثنى منها من قبّل أو جامع أهله وهو مسافر بسبب طول مدة السفر وعدم كفاية الماء، بحيث يضر به ذلك الإنتظار في بدنه أو يخشى العنت، فيجوز له حينئذ أن

يطاها، ولها أن تمكنه، وينتقلان للتيمم.

وأصل المسألة من قول مالك وابن القاسم في المدونة .

وقد سئل مالك ; أرأيت المسافر يكون على وضوء أو لايكون على وضوء فأراد أن يطأ أهله أو جاريته وليس معه ماء ؟؟

قال: لايطا المسافر جاريته و لا امرأته إلا ومعه ما يكفيهما من الماء.

وقال مالك: إذا كانا على وضوء - الرجل والمرأة - فليس لواحد منهما أن يقبل صاحبه إذا لم يجد الماء، لأن ذلك ينقض وضوءهما، وليس لهما أن ينقضا وضوءهما إلا أن يكون معهما ماء، إلا مالابد لهما من الحدث ونحوه (١).

سنة الصحابة : وسند الإمام مالك ما أفتى به ابن عمر، وقد سأله رجل قائلا : إني

أغرب في إيلي، أفأجامع إذا لم أجد الماء ؟

قال أبن عمر: أما أنا فلم أكن أفعل ذلك، فإن فعلت ذلك فاتق الله واغتسل إذا وجدت الماء (2).

وكذلك ما جاء عن ابن مسعود: أنه كره لمن لايجد الماء أو لايستطيع استعماله أن يطأ زوجته، أو أن يقوم بشيء من دواعي الوطء، كالقبلة ونحوها، لأن ذلك سيؤدي إلى الجنابة التي تمنعه من أداء الصلاة التي هي فريضة محكمة (3).

وعن أبي عبد الله الموصلي قال: كان ابن عوف وابن عباس وابن عمر في سفر لا يجدون الماء، فواقع ابن عباس، فعابوا ذلك عليه (4).

وروى ابن وهب عن رجال من أهل العلم، عن علي بن أبي طالب وابن مسعود وابن عمر وأبي الخير المزّي ويحيى بن سعيد، وابن أبي سلمة، ومالك أنهم كانوا يكرهون ذلك (5).

لامخالفة لحديث أبي ذر: وليس في المسألة ما يخالف مارواه أبو ذر رفي حين قال:

<sup>(1)</sup> \_ انظر هذه الأقوال وغيرها في المدونة \_ ج [ \_ ص49/48

<sup>(2) -</sup> موسوعة فقه عبد الله بن عمر - ص 233/232

<sup>(3) -</sup> انظر موسوعة فقه عبد الله بن مسعود - ص155/154

<sup>(4)</sup> ـ مصنف ابن ابي شبية .

<sup>(</sup>٥) - العدونة الكبرى - ج ا - ص 31

"اجْتُوَيْتُ الْمَدِينَة، قَامَرَ لَي رَسُولُ الله فَي بايلٍ قَكْنْتُ فِيهَا، فَاتَيْتُ النبي فَي فقلت: هلك أبو ذر. قال: "مَا حَالُكَ ؟! "قال: كُنْتُ أَتَّعَرَّ مَنُ لِلْجَنَابَةِ وَلَيْسَ قُرْبِي ماء. فقال: "إنَّ الصَعِيدَ طَهُورٌ لِمَنْ لَم يَجِد الْمَاءَ عَشْر سِنِينَ "(1)، لكونها - أي مسألة المصنف، وكذا قول المدونة - أباحت لمن يخاف العنت أو أن يلحق به ضرر في بدنه أن يجامع ويتيمم و لا كراهة في ذلك، وكلام أبي ذر في فيه ما يدل على شدة ما عانى منها، وهو ما نلمسه من قوله: هلك أبو ذر.

وقوله بعدها: قال : كُنْتُ أَتَّعَرُّضُ لِلْجَنَابَةِ وَلَيْسَ قُرْبِي ماء . فهو لم يعبر بلفظ رغبت أو اشتهيت أو وطئت أهلي، وإنما عبر بلفظ يدل على أنه وقع منه فعل الضرورة . وهذا قول ابن عباس فيه رخصة لمن خاف ضررا وشدة، ونصه : إذا كان الرجل بأرض فلاة، وأصابه شبق يخاف فيه على نفسه، ومعه امر أنه، فليقع عليها إن شاء (2).

### نسيان صلاة وبرائحة الدمة

## وَإِنْ نُسِيَ إِحْدَى الْخَمْسِ تَيَمَّمَ خَمْسًا

معنى المسألة أن من كان فرضه التيمم، إما لعدم وجود الماء، أو عدم القدرة على استعماله، ووقع منه نسيان لإحدى الصلوات الخمس، ولا يدري ماهي، فإن عليه أداء خمس صلوات، بحيث يتيمم لكل صلاة منها، بناء على أن التيمم لا يصلى به فرضان. ثم أن لزوم أداء الصلوات الخمس القصد منه براءة الذمة، لأنه لايدري أي صلاة

نسي، و لأن أي صلاة بدأ بها يجوز أن تكون هي المنسية . وكذلك الحال بالنسبة لمن نسي إحدى النهاريات، فإنه يلزمه أن يتيمم ثلاثا، لكل صلاة تيمم . ومثله من نسي إحدى الليليتين، عليه أن يتيمم تيممين (3).

ودليل التيمم لكل فرض ما جاء عن ابن عمر (رضي السعنهما) أنه قال: (يتيمم لكل صلاة وإن لم يحدث) (4).

ومثل هذا الأثر روي عن علي وعمرو بن العاص وعبد الله بن عباس الله الجمعين (5).

قال المصنف:

<sup>&#</sup>x27; (١) - رواه أحمد وأبو داود والأثرم وهذا لفظه ، وأخرجه النساني وابن ماجة .

<sup>(2) -</sup> مصنف ابن أبي شيبة .

<sup>(3) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص16

<sup>(4) -</sup> رواه البيهقي و إسناده صحيح .

<sup>(5) -</sup> التحفة الرضية - ص144

### من أحق بالماء المشترك

#### قال المصنف:

## وَقُدُّم ذُو مَاءٍ مَاتَ وَمَعَهُ جُنُبٌ إِلاَّ لِخَوْفِ عَطَشِ

صورة المسألة تتلخص في شخصين مسافرين أو غير مسافرين، أحدهما جنب ليس معه ماء، والآخر مات ومعه ماء كاف لغسله، فهو أولى به من الحي، لأنه ماؤه فهو أحق به منه، إلا أن يخاف على الحي من العطش فإنه يكون حينتذ أحق من صاحبه، لأن حفظ النفوس الأدمية أو نفوس البهائم المحترمة مقدم وضروري.

عن على الله قال : (في الرجل يكون في السفر، فتصيبه الجنابة ومعه قليل من الماء، يخاف أن يعطش، يتيمم و لا يغتسل) (1).

وعن حبيب بن أبي ثابت أبي ثابت الحارث بن هشام، وعكرمة بن أبي جهل، وعياش بن أبي ربيعة معلى جرحوا يوم اليرموك حتى أثبتوا (2). فدعا الحارث بن هشام بماء ليشربه، فنظر إليه عكرمة فقال: ادفعه إلى عكرمة، فلما أخذه عكرمة نظر إليه عياش، فقال: ادفعه إلى عياش حتى مات، وما وصل إلى أحد منهم حتى ماتوا) (3).

وفي الحادثة ما يدل على أهمية المحافظة على الأرواح، وقد رأينا أن الشهداء الثلاثة قصدوا إلى المحافظة على نفوس بعضهم بعضا، وكل منهم يرى نفس أخيه أولى بالحياة وأحق.

### ضمان قيمة الماء

#### قال المصنف:

## كَكُونِهِ لَهُمَا، وَضَمِنَ قِيمَتَهُ

هنا يفترض المصنف أن الماء شراكة بين الجنب والميت و هو لايكفي سوى واحدا منهما، فيقدم الحي على الميت ولو لم يخف عطشا.

ووجه تقديم الحي على الميت هذا أن طهارة الحي أهم للأسباب التالية: أولها : للإتفاق على وجوبها، ولخطابه بها وعدم خطاب الميت .

رواه الدارقطني .

<sup>(2) -</sup> أثبتوا: أي جرحوا جراحات لا يقومون معها.

<sup>(3) -</sup> أبو تعيم وابن عساكر وكنز العمال ، والحاكم في المستدرك ، وغير هم .

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

و الثاني: لأنه يحتاجها في أمور كثيرة، ولعل من بينها الصلاة بعكس رفيقه الميت . الثالث: لترجيح جانب الحي بالشركة .

وقول المصنف (وضمن قيمته) يرجع الخطاب فيه للحي الذي استحوذ على الماء أو الحي الذي استأثر بالماء المشترك بينهما، وفي الحالتين يجب عليه ضمان قيمة الماء لورثة الميت إن كان ذا مال، ويبقى دينا في ذمته إن كان عديما.

والسنة تدعو إلى وجوب المحافظة على الأنفس من الهلاك، فعن المغيرة بن أبي بردة أنه سمع أبا هريرة يقول: جاء رجل إلى رسول الله فقال: يارسول الله إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضنانا به عطشنا، أفنتوضنا به ؟ فقال رسول الله فقي: " هُوَ الطهورُ مَاوُهُ الحِلُّ مَيْتَتُهُ " (1).

### حكم فاقد الطهورين

#### قال المصنف:

## وَتَسْقُطُ صَلاَةٌ وَقَضَاؤُهَا بِعَدَمِ مَاءٍ وَصَعِيدٍ

هذا قول الإمام مالك رحمه الله ، أن فاقد الطهورين (الماء وما يتيمم به) تسقط عنه الصلاة أداء في وقتها، ولا يجب عليه قضاؤها إن وجد الماء بعد فوات الوقت، بناء على أن القدرة على الطهور شرط وجوب وصحة .

ومن أمثلة فاقد الطهورين: المصلوب الذي لاقدرة له على استعمال الماء، ولا على الوصول إليه، ومن كان على شجرة تحتها سبع، ومن كان محبوسا في بطن كنيف، أو في زنزانة مفروشة ببلاط ومبنية بآجر، والمريض الذي لايقدر على شيء، وهو محدث ولم يجد من يطهره، ومن كان تحت هدم ... إلخ . فجميعهم ممن تسقط عنه الصلاة أداء وقضاء عند الإمام مالك .

وقال ابن القاسم: يجب الأداء والقضاء للإحتياط، بناء على أن القدرة على الطهور ليست شرطا في الوجوب و لا في الصحة.

وقال أشهب يجب أداؤها فقط بناء على أنها ليست شرطا فيهما في حق العاجز. وقال أصبغ يجب قضاؤها فقط بناء على أنها شرط صحة فقط (2).

الأدلة على ما قالوا: ويبدو أن وجه قول الإمام مالك مبنى على أساس التيسير والإستطاعة، كما في قوله تعالى: ﴿ لا يُكَلِّفُ الله نُقْسًا إلا وُسْتَعَهَا ﴾ (3)؛ ثم هو قد قاس

<sup>(1)</sup> \_ الموطأ و ابو داود و الترمذي و النمائي و ابن ماجه .

<sup>(2) -</sup> لنظر هذه الأقول في مواهب الجليل - ج ا -ص360 ، ومنح الجليل - ج ا -ص161

<sup>(3) -</sup> البقرة: آية 286

حال فاقد الطهورين على الحائض التي لا تصلي ولا تقضي، وبناء عليه، فمن لم يجد ماء ولا صعيدا سقطت عنه الصلاة أداء وقضاء . روى معن والمدنيون عن مالك، فيمن لم يجد ماء ولا ما يتيمم به، كمن تحت هدم، أو مريض ولا يجد من يناوله ماء ولا تراباً، أنه لا يصلى ولا يقضى (1).

قال ابن خويز منداد: وهو الصحيح من مذهب مالك.

ولكن قال أبو عمر بن عبد البر: لاأدري كيف أقدر على أن أجعل هذا الصحيح من مذهب مالك، مع خلافه جمهور السلف، وعامة الفقهاء، وجماعة المالكيين (2).

وقال ابن عبد السلام: والأكثرون على اختيار مالأشهب معتمدين على ظو اهر أشهر ها صلاة الصحابة قبل نزول آية التيمم لما عدموا الماء (3).

وقول أشهب المقصود، أن فاقد الطهورين يصلي حسب حاله و لا يقضي بعدما يتوفر له الماء أو الصعيد .

وظاهر حديث عائشة (مرضي الله عنها) ، الذي فقدت فيه قلادتها ليس فيه مايدل على الإعادة، ونصه: " النّها استُعَارَت مِن أسماء قلادة، فبَعَث رَسُولُ الله في في طلبها فوجَدُوها، فأدركَتُهُم الصّلاة، وليس ماء، فصلوا بغير وضوء، فلمّا أتوا رسولُ الله في شكوا ذلك له، فأثرَلَ الله إلية التّيمم " (4)، فلم ينكر ذلك عليهم و لا أمر هم بالإعادة.

#### निक्ष स्था

<sup>(1) / (2) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - ص 360

<sup>(3) -</sup> اسهل المدارك للكشناوي - ج 1 - ص 138

<sup>(4) -</sup> رواه مالك في الموطأ ومسلم .

### " فصل "

### المسح علك الجرح والجبيرة

قَالَ الله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَّجٍ ﴾ (1).

عن جابر في قال: "خرجنا في سفر فاصاب رجلا منا حجر فشجه في رأسه ، ثم احتلم، فسأل أصحابه: هل تجدون لي رخصة في التيمم ؟ فقالوا ما نجد لك رخصة وأنت تقدر على الماء، فاغتسل فمات. فلما قدمنا على رسول الله في أخبر بذلك فقال: "قتلوهُ قتلهُم الله ، ألا سألوا إذا لم يعلمُوا، فإنما شفاء العي السؤال، إنما كان يكفيه أن يتيمم ويعصر أو يعصب على جُرْجِهِ ثم يمسنح عليه ويَغسِل سائر جسده "(2).

#### مدخل

موضوع المسح على الجراح والجبائر، يخاطب به المغتسل أو المتوضئ وفي جسده جراحات أو بثور؛ وقد أفرده المصنف بفصل مستقل لأنه من الرخص التي جاءت بها السنة المطهرة، وتناول فيه مايلي:

أولا: دواعي وأسباب المسح على الجراح والجبائر وغيرهما.

ثانيا: شروط المسح على الجبيرة.

ثلثا : حدود استعمال الجبيرة والدواء وانتشارها .

رايعا: حكم نزعهما أو سقوطهما، وحكم الوضوء أو الغسل بعد ذلك .

خامسا: مايفعله الماسح عليها أو على الجرح بعد شفائه من مرضه .

سادسا : كثرة الجراحات، والمفاضلة بينها وبين التيمم .

المناسبة : لما كانت النظائر التي لا ترفع الحدث ثلاثة، وهي التيمم الذي ينوب عن الكل، والمسح على الخفين والجبيرة، وينوبان عن البعض . وقد سبق للمصنف تلخيص ما يتعلق بالمسح على الخفين، وكذا التيمم، ختم بالثالث، وهو المسح على الجراح والجبائر . وأخره عن التيمم لإحالته عليه بقوله : كالتيمم فيصير فيه حوالة على معلوم، ولو ذكره قبله لكان فيه حوالة على مجهول .

<sup>(</sup>١) - الحج : أية 78

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود وابن ماجه والدار قطني ، وصححه ابن عساكر

#### 会会会会 **了一个**

معنى الجبائر و الجبيرة: عرف الإمام القرافي الجبيرة فقال: الجبائر، جمع جبيرة، وهي أعواد ونحوها، تربط على الكسر أو الجرح، وهي فعيلة بمعنى فاعلة وسميت جبيرة تفاؤلا، كالقافلة (1).

والعصائب: جمع عصابة، وهي رباط يوضع على الجرح ليحفظه من الأوساخ حتى يبرأ.

රියි කර

### دوافع المسح ومراتبه

قال المصنف: انْ حيف عَسْلُ جُرْح كَالتَّيَمُّم مُسِحَ ثُمَّ جَبِيرَتُهُ ثُمَّ عِصَابَتُهُ

المسح على الجرح والجبيرة وغيرهما ضرورة يلجا اليها المحدث حدثا أصغر او اكبر عند خوفه من غسل موضع الجرح من الجسم أو من أعضاء الوضوء.

والخوف المقصود هذا هو ذلك الذي شرحناه مع مسائل التيمم، لذلك شبه به هذا فقال (كَالثَّيَمُم)، وقد قال المصنف هذاك : (أو خَاقُوا باستيعْمَاكِ مَرَضَنَا أَوْ زِيَادَتَهُ أَو تَأْخُر بُرْعٍ) .

وعلى هذا يكون معنى (خيف) علم أو ظن بتجربة في النفس أو موافق في المزاج، أو إخبار عارف بالطب ومعنى (غسل جرح) المحل المجروح بسبب ضرب أو حادث أو دمل أو غيرها .

هذاً، وتضمنت المسالة أشكالا وطرائق في المسح المباشر أو غير المباشر، على

النحو الآتى:

آولا: المسح المباشر: بمعنى أن يمسح المغتسل أو المتوضئ على محل الجرح مباشرة، من غير سائر. والمسح يتراوح بين الوجوب والندب.

الوجوب: وذلك إن خاف هلاكا أو شديد أذى .

ب- الندب : بمعنى يندب المسح على الجرح إن خاف المغتسل أو المتوضئ مرضا خفيفا فقط.

والمسح على الجرح يكون مرة واحدة، حتى مع العضو الذي يغسل ثلاثا ودليل هذا المسح على الخفين مرة واحدة، مع أنه بدل عن مغسول ثلاثا، كما أن شأن المسح التخفيف (1).

فائدة : والعين الرمدانة وغيرها يمسح عليها مثل الجرح في حالة الخوف من

زيادة مرضعها، وينطبق عليها الحكمان المذكوران، أي الوجوب والندب .

ثانيا: المسح على الجبيرة: ويعني أنه في حالة الخوف من المسح المباشر على الجرح، ينتقل إلى رتبة أخرى أكثر احتياطا، وهو ما عناه المصنف بقوله: (ثم جبيرته) التي تشمل كل ما يداوى به الجرح من ذرور، أو ضماد أو أعواد أو غيرها، مع تعميمها بالمسح من كل جانب حتى يصح مسحه.

<u>ثَالثا</u>: المسح على العصابة : وهي مايربط فوق الجبيرة، وذلك في حال الخوف من المسح على الجبيرة، بمعنى أن يربط عليها عصابة ويمسح فوقها .

<sup>(1)</sup> \_ انظر مواهب الجليل - ج ا - ص 361

ثم إن خاف من المسح على العصابة زاد فوقها عصابة أخرى ومسح عليها احتياطا في إبعاد الأذى عن العضو المجروح أو المريض.

دليل المسائل المذكورة: ومستند المسح على الجرح والجبيرة والعصابة، حديث جابر المتقدم، وفيه قوله عليه الصلاة والسلام: " إنَّمَا شيقاءُ العَي السُوَّال، إنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَتْيَمَّم ويعصر أَوْ يَعْصِب عَلَى جُرْحِهِ ثُمَّ يَمُسَحُ عَلَيْهِ وَيَعْسِل سَائِر جَسَدِهِ " (1).

ويدل على مسح الجبائر حديث علي ﷺ: "الْكَسَرَت لِحُدَى زِنْدَيَّ فَسَالَتُ رَسُولَ الله ﷺ، قَامَرَنِي أَنْ المُسْرَ عَلَى الجَبَائِر "(2).

وصبح عن ابن عمر (مرضي السعنهما) أنه مسح على العصابة (3)، ولم يعرف له في الصحابة مخالف (4).

قال الصنعاني: وهذا الحديث (يعني به حديث جابر) وحديث علي، قد تعاضدا على وجوب المسح على الجبائر بالماء (5).

قال ابن قدامة: وممن رأى المسح على العصائب، ابن عمر، وعبيد بن عمير وعطاء . وأجاز المسح على الجبائر الحسن والنخعي ومالك وإسحاق والمزني وأبو ثور وأصحاب الرأي (6).

وروى ابن وهب قال: وقد قال: يمسح على الجبائر الحسن البصري وإبراهيم النخعي ويحيى بن سعيد وربيعة (<sup>7)</sup>.

# كَفَصْدِ

التشبيه على ماسبق في الجواز . والمعنى : وكذلك يمسح على محل الفصد وهو الوريد يخرج منه مقدار من الدم للعلاج، لأنه يشبه الجرح، فإن خيف من المسح عليه مباشرة، مسح على الجبيرة، ثم على العصابة إن زاد الخوف، وهكذا .....

ودليل المسألة حديث على وحديث جابر المتقدمين.

قال ربيعة: والشجة في الوجه يجعل عليها الدواء يمسح عليها (8).

<sup>(1) -</sup> رواه أبو داود وابن ماجه والدافطني وصححه ابن السكن .

<sup>(2) -</sup> رواء ابن ماجه بسند و او جدا .

<sup>(3) -</sup> انظر فقه المنة - ج1 - ص 70

<sup>(4) -</sup> النظر المغلى - ج1 - ص 281

<sup>(5) -</sup> مواهب الجلول من اللة خلول - ج1 - ص 111

<sup>(6) -</sup> المغنى - ج1 - ص 280

<sup>77 -</sup> المدونة الكبرى - ج1 -ص23

<sup>(</sup>n) - المدونة الكبرى - ج1 - ص110

## وَمَرَارَةٍ وَقِرْطَاسِ صُدْغٍ

المرارة هي الكيس المعروف من الحيوان . والقرطاس هي جلدة أو ورقة كتب فيها شيء، ووضعت على الصدغ ليسكن صداعه .

وكانوا يضعون المرارة على محل الظفر الذي انقطع، وهي مما يجوز المسح عليها للأثار الواردة في ذلك. فقد جاء عن ابن عمر أنه خرجت بإيهامه قرحة، فالقمها مرارة فكان يتوضأ عليها (١).

قال مالك في الظفر يسقط، قال: لا بأس أن يكسى بالدواء ثم يمسح عليه (2).

وبخصوص القرطاس الذي يوضع على الصدغ، روى ابن وهب عن مالك قال: في القرطاس أو الشيء يجعل على الصدغ من وجع أن يمسح عليه (3). ولما جاء عن ابن عباس: أنه أمر أن يكتب لامرأة يعسر عليها ولادها أثر من القرآن، ثم يغسل ويسقى (4).

وقال أبو أيوب: رأيت أبا قلابة كتب كتابا من القرآن، ثم غسله بماء، وسقاه رجلا

كان به وجعا (<sup>5)</sup>.

قال المصنف:

### مسح العمامة للضرورة

## وَعِمَامَةٍ خِيفَ بِنَزْعِهَا

الرخصة شملت أيضا المسح على العمامة لمن خاف حقيقة مرضا أو ضررا يلحقه براسه بسبب نزعها، كمن به نزلة من برد، أو جرح.

وإن أمكن هذا الخائف من المسح على بعض رأسه، وجب عليه أن يكمل المسح على العمامة، وهذا هو المعتمد.

ودليل جو از المسح على العمامة مارواه حمزة بن المغيرة بن شعبة عن أبيه قال: "تَخَلَفَ رَسُولُ الله فَلْ فَتَخَلَقْتُ مَعَهُ، قلما قضى حَاجَتَهُ قال: (المَعْكَ مَاء) ؟ فَاتَيْتُ بِمَطْهَرَةٍ، فَغَسَلَ يَدَيْهِ وَغَسَلَ وَجُهَهُ، ثُمَّ دَهَبَ يَحْسِرُ عَنْ ذِرَاعَيْهِ فَضَاقَ كم الجبَّةِ، فَأَخْرَجَ يَدَيْهِ مِن

<sup>(1) -</sup> رواه الأثرم بإسناده.

<sup>(2) -</sup> المدورة الكبرى - ج1 - ص110

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 23

 <sup>(4) / (5) -</sup> رز اد المعاد في هدي خير العباد - ج3 - ص119 - البن التيم الجوزية .

### 

تَحْتِ الجُبُّةِ، وَٱلْقَى الجُبُّة عَلَى مَنْكِبَيْهِ فَغَسَلَ نِرَاعَيْهِ، وَمَسَحَ بِنَاصِيبِّهِ وَعَلَى العِمَامَةِ وَعَلَى خُقَيْهِ، ثُمَّ ركِبَ "(١).

قال المازري: وأحسن ما حمل عليه أصحابنا حديث المسح على العمامة أنه الله العمامة الله المازري عليها للضرورة (2).

ولفظ الحديث يلفت لتلك الضرورة، فقد كان هذفي سفر أو جهاد، وقد ضاق عليه كم الجبة مما دفعه إلى إخراج يديه من تحتها وإلقائها على منكبيه، ثم مسحه على الخفين والعمامة.

## وَإِنْ بِغُسْلٍ أَوْ بِلاَ طُهْــــرٍ

أضاف هذا أمرين يتعلقان بصحة المسح على الجرح، ثم الجبيرة، ثم العصابة: ولهما: أن المسح بمراتبه المحتلفة يمارسه المحدث في الوضوء، كما يمارسه المغتسل من جنابة في أي عضو ومكان من جسده، وهما سواء.

الثاني: أنه لا تشترط الطهارة عند وضع الجبيرة أو العصابة على الجرح، لأنها ضرورة، ولا ينطبق عليها حكم لابس الخف الذي يشترط في لبسه الطهارة. وظاهر الأحاديث والأثار السابقة يدل على استعمال الجبيرة أو العصابة أو غيرها بلاطهر . فعن جابر، أنه على قال في الرجل الذي أفتوه بالغسل فغسل ومات بسبب شجة في رأسه: " إنّما كان يكفيه أن يتيمم ويعصر أو يغصب على جُرْحِه ثم يَمسَح عليه ويعصبل سنائر جسده "(3). فالتعبير بقوله: إنماكان يكفيه، وبقوله: أو يعصب ثم يمسح عليه ويغسل سنائر جسده "(3). فالتعبير بقوله: إنماكان يكفيه، وبقوله: أو يعصب ثم يمسح عليه ويغسل ... إلخ، فيه دلالة واضحة على جواز استعمال الجبيرة والعصابة قبل الطهارة.

### والقسشرات

عنى بهذه العبارة أن الجبيرة أو العصابة يصح المسح عليها، سواء كانت على قدر الجرح، أو زادت على ذلك فتعنته، لأن الضرورة دعت لوضعها كذلك، أي أن زيادتها وانتشارها على محل الجرح من ضروريات الشد والرّبط.

<sup>(</sup>١) ـ رواء البيهقي، وهو في مسلم .

<sup>(2) -</sup> المعلم بغو الد مسلم - ج1 - ص356

<sup>(</sup>C) ـ رواه أبو داود ولين ماجه . وقال البيهقي : هذا المديث لصبح ماروي في هذا الباب .

وانظر في هذا ماروي عن ابن عمر، أنه خرجت بإبهامه قرحة، فألقمها مرارة، فكان يتوضنا عليها (1). وقدر قرحة الإبهام، وحجم المرارة التي وضعها عليه ومسح عليها، فستجد فيها الزيادة والإنتشار أكثر من محل القرحة.

### شرط المسح علك الجبيرة

قال المصنف:

انْ صَحَّ جُلُّ جَسَدِهِ، أَوْ أَقَلُّهُ ، وَلَمْ يَضُرَّ غَسْلُهُ ، وَإِلاَّ فَفَرْضُهُ التَّيَـــمُّمُ .

الكلام متصل المعنى بما قبله، وهو جواز المسح على الجرح والجبيرة والعصابة. على أن ذلك كله مشروط بما يلى:

1- أن يكون أكثر جسده صحيحا معافى من الجراح والقروح وغيرها إن كان جنبا، وأن يكون أكثر أعضاء الوضوء سليمة صحيحة، بمعنى أن تكون الجراح في الأقل من الأعضاء، وذلك ماتضمنه قول المصنف: (إن صَعَ جُلُ جَسَدِهِ). وأراد بالجل ما يشمل النصف بقرينة مقابلته بالأقل.

2- أن يكون أقل جسده صحيحا معافى بالنسبة للغسل، وأقل أعضاء الوضوء
 صحيحة بالنسبة للوضوء، وكانت أكثر من يد أو رجل.

3- ألا يضره غسل الصحيح المتمثل في جل الأعضاء أو نصفها أو أقلها (وضوءا أو غسلا)، فإن كانت تلحقه مضرة بسبب غسل أعضائه الصحيحة انتقل إلى التيمم، لأنه في هذه الحالة يكون كمن عمّت الجراحات جسده أو أعضاء وضوئه وهو ما أراده المصنف بقوله: (وَلَمْ يَضُرُ غَسَلُهُ، وَإِلاَ فَقَرْضُهُ النَّيَمُّمُ).

وأصل المسألة في المدونة : قلت : فإن كان بعض جسده صحيحًا ليس فيه جراحات، وأكثر جسده فيه الجراحة ؟

قال: يغسل ما صبح من جسده، ويمسح على مواضع الجراحة، إن قدر على ذلك، وإلا فعلى الخرق التي عصب بها (2).

وأما من عمّت جُسده الجراحات، فيطلب منه الشارع الإنتقال إلى التيمم بدليل مارواه ابن وهب عن زيد بن أبي أنيسة الجزري قال: ((كان رجل من المسلمين في غزوة خبير أصابه جدري، فأصابته جنابة فغسله أصحابه، فتهرّى لحمه فمات، فذكر

<sup>(1)</sup> رواه الأثرم، وانظر موسوعة فقه ابن عمر -ص238

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 45

ذلك لرسول الله ه فقال: "قتلوه قاتلهم الله، قتلوه قاتلهم الله، أما كَانَ يَكْفِيهم أن يُيمَمُوهُ بِالصَّعِيد")) (1).

### انتقال الجريح إلك التيمم

#### قال المصنف:

كَأَنْ قَلَّ جِدًا : كَيَد

هذا مثال يصدق على من عمّت جسده الجراحات، وتشبيه في الإنتقال إلى التيمم . ومعناه أن من قل الصحيح من أعضاء وضوئه أو غسله بحيث لم يبق له سوى رجل أو يد معافاة، وكان بقية الأعضاء مصابة فهذا ينتقل إلى التيمم، لأن النادر لاحكم له .

وأصل المسألة في المدونة أيضا:

قلت: أرأيت إن غمرت جسده ورأسه الجراحات إلا اليد والرجل أيغسل تلك اليد والرجل، ويمر الماء على ما عصب من جسده، أم يتيمم ؟

قال: الأحفظ عن مالك فيه شيئا، وأرى أن يتيمم إذا كان هكذا (2).

ويدل على هذا الحديث السابق الذي رواه ابن وهب، كما يدل عليه مارواه ابن سلمة قال: وبلغني أن ابن عباس أفتى مجدورا بالتيمم (3).

وعن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَقَرٍ ﴾ قال: إذا كانت بالرجل الجراحة في سبيل الله، أو القروح أو الجدري، فيجنب، فيخاف أن يموت إن اغتسل، يتيمم (4).

## وَإِنْ غَسَلَ أَجْــزَأَ

المعنى: أن من خالف ما طلب منه من المسح على الجراحات والعصائب، وغسل الجريح والصحيح الذي يضر غسله، والجريح الجريح والصحيح الذي يضر غسله، والجريح أو الصحيح القليل جدا، فإنه يجزيه ذلك الغسل الإتيانه بالأصل.

غير أنه خالف السنة، لإقدامه على ما ينافي التيسير الذي حث عليه ديننا الحنيف. وتأمل هنا ما رواه ابن وهب عن ابن جريج عن مجاهد قال : للمجدور وأشباهه

<sup>(</sup>۱) - المتونة الكبرى - ج1 - ص45

<sup>(2) / (1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص45

<sup>(4) -</sup> رواه الدار قطني وابن ابي شيية

رخصة الا يتوضنًا، ويتلو هذه الآية: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَقَر ﴾ ، وذلك مما يخفى من تأويل القرآن (١).

الإنتقال إلك الوضوء

قال المصنف:

وَإِنْ تَعَدُّرَ مَسُّهَا وَهِيَ بِأَعْضَاءِ تَيَمُّمِهِ تَرَكُهَا وَتَوَضًّا

هذا حل آخر يفيد من كانت الجراحات بأعضاء تيممه كالوجه واليدين، واستحال أو عسر عليه المسح عليها لخطورتها، فعليه أن يترك تلك الجراح بلا غسل ولا مسح ويتوضناً وضوءا ناقصا.

والعلة في هذا الإختيار، أنه لو تيمم لتركها أيضا الستحالة مسحها، فيكون تيممه ناقصا أيضا، وعليه فوضوء ناقص خير من تيمم ناقص.

وبر هان ذلك من القرآن قوله تعالى : ﴿ لا يُكَلَّفُ الله نَفْسًا إلا وُسْنَعَهَا ﴾ (2). ومن السنة قوله ﷺ : "إذا أمَر تُكُم بِأَمْرِ قَاتُوا مِنْهُ مَا استَطْعَتُم " (3).

الإختيار بين الوضوع والتيمم

قال المصنف:

وَ إِلاَّ فَثَالِثُهَا يَتَيَمُّم انْ كَثُرَ ، وَرَابِعُهَا يَجْمَعْهُمَا

ثم إن كانت الجراحات التي يتعذر مسها بغير أعضاء التيمم، وإنما هي بأعضاء الوضوء مثلا، فأمام المكلف أربعة اختيارات كما يلي:

1- يتيمم ليأتي بطهارة ترابية كاملة، وهذا قول عبد الحق.

 2- يغسل الصحيح و يسقط الجريح، لأن التيمم إنما شرع عند عدم الماء وعدم القدرة على استعماله، و هذا قول ابن عبد الحكم.

3- يتيمم إن زاد الجريح على الصحيح، وذلك لتبعية الأقل للأكثر، فإن قل الجريح سقط وغسل الصحيح، وهذا قول ابن بشير .

وقد أشار المصنف للقول الثالث في المسألة وهو: (فثالثها يتيمم إن كثر).

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص45

<sup>(2) -</sup> البقرة : آية 285

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

4- والقول الأخير: أنه يجمع بين الوضوء والتيمم، فيغسل الصحيح ويتيمم ويقدم الوضوء، لئلا يفصل بين التيمم وما فعل له، وهذا قول بعض شيوخ عبد الحق.

وقد أشار المصنف للحكم الرابع بقوله: (ورابعها يجمعهما).

ويتأيد القول الأول، وهو الإنتقال إلى التيمم في حال وجود الجراحات التي تعذر مسها بأعضاء الوضوء، بما جاء عن ابن عباس (رضي السعنهما) ؛ في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَقَر ﴾ ؛ قال: إذا كانت بالرجل الجراحة في سبيل الله أو القروح، أو الجدري، فيجنب، فيخاف أن يموت إذا اغتسل، يتيمم (١).

ويرشد حديث جابر في أحد ألفاظه إلى إمكانية الجمع بين الوضوء والتيمم ونصه: " إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَنْيَمُّم ويعصر أَوْ يَعْصِب عَلَى جُرْحِهِ ثُمَّ يَمْسَحُ عَلَيْهِ ويَغْسِل سَائِر

جَسَدِهِ " (2).

وعلى كل حال، فالكيفيات الأربع المذكورة تدخل ضمن سماحة الشريعة الإسلامية وتيسير ها على الخلق، مثلما دل عليه قوله تعالى: ﴿ لا يُكلُّفُ الله نفسًا إلا وسنعها ﴾ . وقوله ﷺ: "إذا أمَرَتْكُم بِأَمْرٍ قَاتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطْعَتُم ".

#### حكم سقوط الجبيرة

وَإِنْ نَزَعَهَا لِلدَوَاءِ أَوْ سَقَطَت وانْ بصَلاَة قَطَعَ وَرَدُّهَا وَمَسَحَ .

قال المصنف:

المسألة ترشد إلى الأحكام التالية :

أولا: قد ينزع المجروح الجبيرة أو العصابة ليضع الدواء على محل الجرح، وفي هذه الحالة يجب عليه ردها، مردفا إياها بالمسح، أي يمسح عليها، وهذا إن كان خارج الصلاة.

ثانيا: وإذا سقطت الجبيرة بنفسها، يلزمه ردّها والمسح عليها، إن كان خارج الصلاة.

ثالثًا: وإذا نزع الجبيرة أو العصابة أو المرارة أو العمامة التي مسح عليها أو سقط ت وهو متلبس بصلاة، فرضا كانت أو نفلا، قطع تلك الصلاة لبطلانها، ورد الجبيرة أو غيرها، ثم مسح عليها بالقرب، أي إن لم يطل الزمن .

(١) - رواه الدار قطني .

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود و ابن ماجه و الدار قطني، وصححه ابن السكن .

وأما إن ترك المسح عليها بعد ردّها، وطال الزمن، فإنه يبني بنية إن أخرها ناسيا طال الزمن أو قصر، وإن أخر عامدا جرى عليه حكمان:

الأولى: أن يبني على وضوئه السابق إن قرب الزمن، ولكن من غير نية . ومعنى يبني على وضوئه السابق، أن يمسح عليها وكفى .

الثاني: يبتدئ طهارته من أولها في حالة الطول، أي طول المدة .

و هذه الأحكام هي التي سبق التنصيص عليها عند الكلام على حكم الموالاة في الوضوء.

قال ابن القاسم في الرجل يتوضأ فيمسح على الجبائر، وهي في مواضع الوضوء ثم يدخل في الصلاة فتسقط الجبائر، قال: يقطع ما هو فيه، ويعيد الجبائر، ثم يمسح عليها، ثم يبتدئ الصلاة. وكذلك لو تيمم ومسح على الجبائر، فلما صلى ركعة أو ركعتين سقطت الجبائر، قال: يعيدها ويمسح عليها، ويبتدئ الصلاة (١).

قال ابن عمر لمن ساله: امسح على الخفين مالم تخلعهما (2).

وروى ابن و هب: قال عطاء ويحيى بن سعيد ومحمد بن عجلان والليث بن سعد: يغسل رجليه إذا نزع خفيه وقد مسح عليهما (3). ويقاس أمر سقوط الجبيرة عليهما.

### ما يفعل المعافد من الجرح

### وَانْ صَحَّ غَسَلَ وَمَسَحَ مُتَوضٌ رَأْسَهُ .

هذه آخر مسألة في المسح على الجرح والجبائر والعصائب والعمامة وغيرها، وهي تعني أنه متى برئ الجرح ، وجب على من كان على طهارة وضوء أو غسل المبادرة لغسل موضعه إن كان مما يغسل، أو مسحه إن كان مما يمسح، كما هو حال الماسح على العمامة لعذر، حيث يلزمه مسح رأسه مباشرة بعد زوال ذلك العذر، مما سبق بيانه في موضعه.

ودليل المسالة ما قاله مالك: ولو أن رجلا جنبا أصابه كسر أو شجة فكان ينكب الماء عنها لموضع الجبائر، فإنه إذا صح ذلك الموضع، كان عليه أن يغسل ذلك الموضع الذي كانت عليه الجبائر أو الشجة (4).

قال المصنف:

<sup>(1) -</sup> البيان و التحصيل - ج1 - ص168/167

<sup>(2)</sup> ـ موسوعة فقه عبد الله بن عمر ـ ص323

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 41

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص23

وقد سبق معنا قول عطاء ويحيى بن سعيد ومحمد بن عجلال والليث بن سعد، فيمن خلع خفيه: أنه يغسل رجليه (١). وهذا كمن صح من جرحه وشفي، فإنه يبادر لغسل محل الجرح، والله أعلم .

किंद्र स्थे

#### " فصل "

#### الحيض والنفاس

قال تعالى: ﴿ وَيَسْأَلُونُكَ عَن المحيض قُلْ هُوَ أَذَى، فَاعْتَزَلُوا النَّسَاءَ فِي المحيض وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَى يَطَهْرُن ﴾ (١).

وعن عائشة (رضي الله عها) قالت : قال رسول الله ه عن الحيض : " ذلك شَيني تُنبَهُ الله على بنات آدم " (2).

#### مدخل للموضوع

الحيض والنفاس مما تحتاج المرأة لتعلم أحكامه وفقه نوازله، لأنه من الواقع الذي يصاحبها من زمن بلوغها إلى سن اليأس. وفيه من دقائق المسائل والقضايا مالا يمكنها معرفته بدون تعلم. وهو الأمر الذي يتعرض له المصنف على النحو التالي:

1- يبدأ بتعريف دم الحيض لونا وطبيعة .

2- ثم يكشف عن مفارقته لبقية الدماء، لكونه يخرج بنفسه ومن محل معين.

3- ويشرح بعدها أقل مدة الطهر بحسب اختلاف النساء، وكذلك أكثر مدة الحيض مع الإختلاف.

4- ويتكلم عن مدة الإستظهار بالنسبة لمن يتوقف حيضها عند مدتها المعتادة .

5- ثم يتبع ذلك بذكر أحكام الحامل التي ترى الحيض.

6- وبالنسبة لمن يتقطع حيضها، لها أن تلفق، وهو ما يبينه المصنف ضمن مسائله
 هذه.

7- كما يتكلم عن الإستحاضة وما ينتج عنها من أحكام.

 8- ویشرح بعد هذا ما یدل علی الطهر من علامات، وما یترتب علی ذلك من أحكام ومستلزمات یجب مراعاتها.

9 وينتقل بعد هذا إلى ما يترتب على الحيض من ترك صلاة وصوم وطلاق وبدء
 عدة ووطء وغيرها، وهي ممنوعات كثيرة ينص عليها المصنف مسألة مسألة.

<sup>(</sup>١) - البقرة : آية 222

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومسلم.

10- ويختم بتعريف النفاس ومدته وأحكامه التي لاتختلف عن أحكام الحيض من حيث الممنو عات .

كل هذه المسائل يمر عليها المصنف بأسلوبه المختصر والمشوق في نفس الوقت بحيث

يجد القارئ متعة في النظر في معانيها .

المناسبة : لما أنهى المصنف الكلام على الطهارتين الكبرى والصغرى وعلى ما ينوب عنهما كلاً مثل التيمم، أو بعضا مثل مسح الخفين والجبيرة، ولما كان الحيض والنفاس من موجبات الطهارة الكبرى، شرع يتكلم عن أحكامهما وجودا وانتهاء، وبدأ بالحيض لكثرة تكرره دون النفاس أو الإستحاضة.

تعريف الحيض : الحيض في اللغة السيلان، يقال : حاض الوادي إذا سال به الماء، وحاضت الشجرة إذا سال منها السمغ الأخضر، وحاضت المرأة إذا جرى دم حيضها .

وفي الإصطلاح: هو دم خرج بنفسه من قبل امرأة في السن التي تحمل عادة، ولو كان دفقة و احدة (1).

والحيض يسمى الطمث، والضحك، والإعصار وغير ذلك.

#### 525 AU

 <sup>(</sup>۱) - انظر الغقه على المذاهب الأربعة - ج1 - ص124/123

### هاهو دم الحيض؟

### قال المصنف رحمه الله: الحَيْضُ دَمَّ كَصُفْرَة أَوْ كُدْرَة

هذه حقيقة الحيض ومعناه شرعا، وهو أنه دم يعتري المرأة، ويكون إما بلون اصفر، وهو تمثيل للدم بما خفى منه لينبه على الأحمر القاني بالأولى، أو بلون أسود، وهو ما عناه بقوله (أو كدرة).

وما ذكره من أن الصفرة والكدرة حيض هو المشهور في المذهب (1)، ويدل عليه عموم قوله تعالى : ﴿ وَيُسْتَالُونَكَ عَنِ المحيض ﴾، حيث هذه الألوان وغيرها حين تظهر في أيام الحيض تعتبر حيضا .

وأيضا ما جاء عن عائشة (رضي السعها)أنها قالت: "كَانَ النَّسَاءُ يَبْعَثْنَ إلى عَائِشَةَ أُمِّ المُؤْمِنِينَ بِالدَّرْجَة فِيهَا الكُرْسُفُ، فِيهِ الصُّقْرَةُ مِنْ دَمِ الحَيْضَةِ، يَسْأَلْنَهَا عَن الصَّلاةِ، فَتَقُولُ لَهُنَّ: لا تَعْجَلْنَ حَتَّى تَرَيْنَ القصَّة البَيْضَاءَ. تُريدُ بِذَلِكَ الطُّهْرَ مِنَ الحَيْضَةِ "(2).

ويدل أيضا على لون الكدرة أو السواد حديث فاطمة بنت أبي حُبَيْش أنها كانت شُتُحَاضُ، فقال لها النبي هُ: " إذا كَانَ دَمُ الحَيْضِ قَاتُهُ أَسُودَ يُعْرَفُ، قَادًا كَانَ كَذَلِكَ قَامُسْكِي عَنِ الصَّلَاةِ، قَادًا كَانَ الآخَرُ قَتَّوَضَئي وَصَلً قَاتُهُ عِرْق "(3).

وأما ما جاء عن عائشة وأم عطية (رضي السعنها): "كنا لا نعد الصفرة والكدرة حيضا". وفي لفظ "شيئا "(4)، فالمراد به ما كان بعد الطهر، بدليل الرواية الأخرى عن أم عطية: "كنا لا نعد الصفرة والكدرة بعد الطهر شيئا "(5).

### الحيض وطبائع النساء

### خَرَجَ بِنَفْسِهِ مِنْ قُبُلِ مَنْ تَحْمِلُ عَادَةً

قال المصنف:

هذا تمام وصف دم الحيض، فهو يخرج بنفسه ومن غير سبب، فلا يدخل في حكمه دم النفاس والبكارة والإستحاضة والقصد والحجامة والطعن، وكذلك الدم الخارج

<sup>(1) -</sup> انظر مواهب الجليل - ج1 - ص364 ، ومنح الجليل - ج1 - ص166

<sup>(2)</sup> رواه مالك في الموطا ، والدرجة جدرج ، والمرادبه وعاء أو خرقة . والكرسف : القطن

<sup>(</sup>B) -رواه أبو داود والنسائي وابن حبان والدار قطني ، وقال : رواته كلهم نقات .

<sup>(4) / (5) -</sup> اخرجه أبو داود .

#### 多多多多 **3/44/** 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

قبل وقته المعتاد بسبب علاج باكل أو شرب.

وقوله: (مِنْ قَبْل)، أي من فرج، فيخرج من هذا الحكم الدم الخارج من الدبر، ومن ثقبة تحت المعدة.

وقوله: (مَنْ تَحْمِل عَادَةً) يقصد به المرأة القادرة على الحمل. ويبدأ هذا الحساب من سن المراهقة إلى الخمسين. فمن كانت في هذه السنن ورأت الكدرة أو الصفرة فهي حائض.

ويخرج عن القاعدة – أي قاعدة المراهقة إلى الخمسين – خروج الدم من قبل من لا تحمل عادة، وهي التي لم تبلغ تسعا من السنين، أو تجاوزت السبعين عاما، بمعنى أن مانزل عليها من دم ليس حيضا.

ملاحظية: وأما من بلغت تسعا إلى سن المراهقة، وكذا من بلغت خمسين إلى السبعين، فيسأل النساء عن دمها، فإن جزمن بأنه حيض أو اختلفن أوشككن، فهو

حيض، وإن جزمن بغير ذلك، فليس حيضا (1).

ما يدل على سن الياس : وأغلب السلف وقفوا بسن الياس عند حد الخمسين سنة، إلا نادرا، ومن ذلك ما جاء عن عائشة (رضي الله عنها) : قل امرأة تجاوز الخمسين وتحيض إلا أن تكون قرشية (2).

ويلاحظ على هذا الكلام أمران:

الأولى: قولها (مرضي الله عنها): (قل امرأة ... إلخ) فيه دلالة على أن ذلك هو الغالب، فيعني وجود حالات خاصة تشذ عن هذه القاعدة.

الثاني: في قولها: (إلا أن تكون قرشية) يعني أن طبائع النساء تختلف حسب المناطق وظروف الطبيعة من حرارة وبرودة وغيرها. وكلامها يعني أن من نساء قريش من ترى الحيض وقد جاوزت الخمسين عاما.

وعلى اختلاف الطبيعة يحمل قولها الآخر: لن ترى المرأة في بطنها ولدا بعد الخمسين (3).

ويتأيد هذا بما جاء عن أهل المدينة وإسحاق بن راهويه: أن نساء الأعاجم يئسن من المحيض في خمسين، ونساء بني هاشم وغيرهم من العرب إلى ستين سنة (4).

<sup>(1) -</sup> انظر شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص 204 ، ومواهب الجليل - ج1 - ص 367 ومنح الجليل - ج1 - ص 167

<sup>(2) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص 367

<sup>(</sup>a) \_ (4) - المغنى : 1 /361 . (3)

عبيدة بن عبد الله بن زمعة، ولدت موسى بن عبد الله بن حسين بن حسن بن علي بن أبي طالب ولها ستون سنة (1)، يدل على الحالات الشاذة في الطبيعة النسوية.

ما يدل على الصغيرة: والمعلوم من الشريعة والطبيعة أن الصغيرة لاتحيض، بدليل قوله تعالى: ﴿ وَاللائي لَم يَحِضُن ﴾ (2). وعلى هذا فلا يحكم للدم بأنه حيض إلا إذا كان في أو ان البلوغ بمقدمات وأمار ات من نفور الثدي ونبات شعر العانة وعرق الإبط وشبهه، فأما بنت خمس وشبهها إذا رأت دما فإنما يكون من بواسير وشبهها وليس بحيض (3).

وقال الإمام الشافعي الله : أعجل النساء حيضا نساء تهامة فإنهن يحضن لتسع سنين ورأيت جدة لها إحدى وعشرون سنة (5).

الحيض وخبرة التساع: والنساء أعرف بأحوال الدماء، وبإمكانهن التمييز بين ماهو من الحيض وماهو من غيره، وعند الإلتباس يوجه السؤال إليهن.

قال الأبّي: وفي المدونة: بنت السبعين آيس، وغيرها يسأل النساء (6). وهو يقصد بغيرها من كانت بين الخمسين والسبعين.

قال الزرقاني: وخرج أيضا المحقق يأسها، وهي بنت سبعين فأكثر، فدمها ليس بحيض، ولا حاجة لسؤال النساء، لعدم حملها عادة، بخلاف بالغة الخمسين ونحوها إلى السبعين، فدمها حيض إن قالت النساء أنه حيض أو شككن فيه، لإمكان حملها عادة، فإن قطعن بأنه ليس بحيض فلا (7).

وقال الحطاب تعليقا على كلام الشافعي في بنت تسع سنين : فالواجب أن يرجع في ذلك الله مايعرفه النساء، فهن على الفروج مؤتمنات، فإن شككن أخذ في ذلك بالأحوط(8)، والأحوط بطبيعة الحال هو أن يعتبر دمها حيضا .

وعن عطاء في امرأة تركها الحيض ثلاثين سنة، ثم رأت الدم، فأمر فيها بشأن المستحاضة (9).

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> - المغنى ـ ج 1 ـ ص 372

<sup>(2) -</sup> الطلاق : أية 4

<sup>(3) -</sup> مواهب الجليل – ج1 – ص367

<sup>(</sup>b) - انظر المغنى - ج1 - ص373

<sup>(5) / (6) -</sup> مواهب الجلول - ج1 - ص367

<sup>(7)</sup> \_ شرح الزرقاتي على مختصر خليل - ج1 - 133

<sup>367</sup> مواهب الجليل - جا - ص367

<sup>(9) -</sup> ستن الدار مي .

### أقل مدة الحيض وإنْ دُفْسِعَةً

#### قال المصنف:

المعنى: لا حدّ الأقل زمن الحيض وأن دفقة واحدة من الدم تعتبر حيضا، يترتب عنها ترك الصلاة والصوم والوطء، ثم الإغتسال. والدُّفعة بضم الدال، يعبر بها عن دفقة المطر الواحد، أما الدُّفعة بفتح الدال، فهي المرة الواحدة، وكلا المعنيين صحيح ويعتبر حيضا (1).

والأصل في أقل مقدار الحيض قول مالك رحمه الله: إذا دفعت دفعة فتلك الدفعة حيض ... فإن انقطع الدم عنها ولم تدفع إلا تلك الدفعة اغتسلت وصلت (2).

وسنده في هذا العرف والعادة والتجربة.

والقول بأنه الحد الأقل الحيض باعتبار الزمن، يعمل به في مجال العبادة، وأما أقله بالنسبة للعدة والإستبراء فيوم أو بعضه الذي له بال، مع سؤال النساء (3).

قال الشافعي: رأيت امرأة أثبت لي أنها لم تزل تحيض يوما الاتزيد عليه.

وقال الأوزاعي: عندنا امرأة تحيض غدوة وتطهر عشية. وقال عطاء: رأيت من النساء من تحيض يوما، وتحيض خمسة عشر يوما.

وقال أبو عبد الله الزبيري: كان في نسائنا من تحيض يوما وتحيض خمسة عشر يوما (4).

قال النووي: ومن الإستقراء أن ذلك موجود مشاهد، ومن أظرف ما نقله القاضى أبو الطيب في تعليقه، قال : أخبرتني امرأة عن أختها أنها تحيض في كل سنة يوما وليلة، وهي صحيحة تحبل وتلد ونفاسها اربعون يوما (5).

قال البغا: وأما مالك وأحمد رحمهما الله تعالى، فعمدتهم في هذا الباب العرف والتجربة، حيث إن الحيض ورد في الشرع مطلقا من غير تحديد، كما ورد في قوله تعالى : ﴿ فَاغْتَرْلُوا النُّسَاءَ فِي المحيض ﴾ (6)، ولا حد له في اللغة ولا في الشريعة، فيجب الرجوع فيه إلى العرف والعادة (7).

<sup>(</sup>١) - انظر شرح الخرشي على خليل - ج1 - ص 204 ، ومواهب الجليل - ج1 - ص 367

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص50

<sup>(3) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص167

<sup>(4) -</sup> انظر هذه الأقوال في المهنب في فقه الإمام الشافعي - ج [ - ص 45

<sup>(5) -</sup> الأدلة المختلف فيها في الفقه الإسلامي - ص658/657

<sup>(6) -</sup> البقرة: لية 222

 <sup>(7) -</sup> الأدلة المختلف فيها في الفقه الإسلامي - ص658

لا بصح في المسألة حديث : وفي هذا الصدد سئل ابن تيمية رحمه الله عما يروى عن النبي الله انه قال : " الحيض للجارية البكر ثلاثة أيام ولياليهن، واكثره خمسة عشر يومًا " هل هو صحيح ؟ وما تأويله على مذهب الشافعي وأحمد ؟.

فأجاب: أما نقل هذا الخبر عن النبي هي ، فهو باطل بل هو كذب موضوع باتفاق علماء الحديث. ولكن هو مشهور عن ابن الخلد عن أنس، وقد تكلم في أبي الخلد .

و أما الذين يقولون: أكثر الحيض خمسة عشر، كما يقوله الشافعي و أحمد، ويقولون أقله يوم، كما يقوله الشافعي و أحمد، أو لاحد له كما يقوله مالك، فهم يقولون لم يثبت عن النبي هذا عن أصحابه في هذا شيء، والمرجع في ذلك إلى العادة كما قلنا، والله أعلم (1).

### أكثر هدة الحيض

### وَأَكْثَرُهُ لِمُبْتَدَأَةً نِصْفُ شَهْرٍ

قال المصنف:

المبتدأة هي التي لم يتقدم لها حيض قبل ذلك، وهذه إذا تمادى بها الدم فالمشهور أنها تمكث خمسة عشر يوما، أخذا بالأحوط، وهو مراده بنصف شهر، فإذا انتهت هذه المدة ولم يتوقف عنها الحيض فهي مستحاضة تغتسل وتصلي وتوطأ.

ونصوص القرآن صريحة في الدلالة على المدة المذكورة. قال القرطبي: إن الله تعالى قد جعل عدة ذوات الأقراء ثلاث حيض، وجعل عدة من لا تحيض من كبر أو صغر ثلاثة أشهر، فكان كل قرء عوضا من شهر، والشهر يجمع الطهر والحيض، فإذا قل الحيض كثر الطهر، وإذا كثر الحيض قل الطهر، فلما كان أكثر الحيض خمسة عشر يوما وجب أن يكون بإزائه أقل الطهر خمسة عشرة يوما، ليكمل في الشهر الواحد حيض وطهر، وهو المتعارف عليه من خلقة النساء وجبلتهن مع دلائل القرآن والسنة (2).

وممًا ورد عن السلف في الموضوع ما روي عن علي الله قال : مازاد على خمسة عشر استحاضة (3).

<sup>(1)</sup> مجموع فقاوى ابن تيمية \_ ج 21 \_ ص 623

<sup>3-</sup> الدامع الحكام القرآن - ج3 - س 83

<sup>(3) -</sup> المغنى - ج1 - ص 322

ومنه أيضا مارواه ابن نافع عن عبد الله بن عمرو عن ربيعة ويحيى بن سعيد عن أبيه عبد الله أنهم كانوا يقولون: أكثر ما تترك الصلاة الحائض خمس عشرة ليلة، ثم تغتسل وتصلي (1).

وسئل ابن القاسم: أرأيت إن حاضت الجارية أول ما تحيض، فتمادى بها الدم؟ فقال: تقعد فيما بينها وبين خمس عشرة ليلة، لأن أكثر ما يحبس له النساء الحيض خمس عشرة ليلة (2).

### أقل زمن الطهر كَأَفَـلُ الطُـهُـر

#### قال المصنف:

الــنشبيه بأكثر مدة الحيض . والمعنى أن أقل زمن الطهر هو خمسة عشر يوما مثل أكثر مدة الحيض، وقد عرفنا بأنها خمسة عشر يوما .

وتستوي في مدة أقل الطهر المبتدأة والمعتادة والحامل.

ويدل لصحة هذا المعنى قول الإمام القرطبي الذي سقته سابقا، ومما جاء فيه: فإذا قل الحيض كثر الطهر، وإذا كثر الحيض قل الطهر، فلما كان أكثر الحيض خمسة عشر يوما وجب أن يكون بإزائه أقل الطهر خمسة عشرة يوما، ليكمل في الشهر الواحد حيض وطهر، وهو المتعارف عليه من خلقة النساء وجبلتهن مع دلائل القرآن والسنة (3).

وقال الفيروز آبادي الشيرازي: فإن صبح ما يروى عن رسول الله الله قال في النساء: "ثقصان دينهن أن إحداهن تمكث شطر دهرها لا تصلي " دل ذلك على أن أقل الطهر خمسة عشر يوما، لكني لم أجده بهذا اللفظ إلا في كتب الفقه (4).

### الإستظهار: معناء وأصله

قال المصنف:

وَلِمُعْتَادَةٍ ثَلاَثَةٌ اسْتِظْهَارًا عَلَى أَكْثَرِ عَادَتِهَا مَالَمْ تُجَاوِزْهُ ، ثُمَّ هِيَ طَاهِرٌ.

المقصود بالمعتادة؛ المرأة التي سبق لها أن حاضت ولو مرة. ومن مميزاتها أنها تعرف أيام حيضها إن كان يأتيها بانتظام. وقد تتغير عادتها فجأة، فتزيد عن أيامها

 <sup>(1) / (2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص49

<sup>(3) -</sup> الجامع الأحكام القرآن - ج3 - ص83

<sup>(4) -</sup> المهنب في فقه الإمام الشاقعي - ج1 - ص46

المعتادة، بمعنى لايتوقف عنها الدم في زمنه المحدد، والنساء في هذا قسمان:

الأول : نساء عادتهن أقل من خمسة عشر يوما، فهؤلاء يستظهرن، أي يزدن على عادتهن بحسب ما هو مبين في الأمثلة الآتية :

- مثال 1- من كانت مدة حيضها اثنا عشر يوما مثلا، ولم ينقطع عنها الدم في فترتها تلك، لها أن تزيد ثلاثة أيام فوق عادتها، بحيث تبلغ خمسة عشر يوما لا تتعداها.
- مثال 2- من كانت مدة حيضها ثلاثة عشر يوما تستظهر بيومين فقط، حتى لاتتعدى أكثر مدة الحيض.
- مثال 3- ومن كانت مدة حيضها أربعة عشر يوما، ثم لم ينقطع عنها الدم في إحدى الحيضات، لها أن تستظهر بيوم واحد فقط، لتبلغ أقصى مدة الحيض.
- مثال 4- وأما من كانت حيضتها مثلاً سنة أيام، وتمادى بها الدم في إحدى المرات، فلها أن تستظهر بثلاثة أيام فقط لا تزيد عليها، ثم هي طاهر بعد ذلك، تغتسل وتصلي وتصوم وتوطأ.

وقد قصد المصنف هذا المعنى بقوله (مالم تجاوزه) أي مالم تجاوز أكثر أمد الحيض، وهو خمسة عشر يوما.

النوع الثاني: نساء عادتهن خمسة عشر يوما، بمعنى أن حيضهن يمتد حتى يستغرق أكثر مدة الحيض. فهؤلاء إن تمادى بهن الحيض ولم ينقطع، ليس عليهن استظهار، أي لازيادة فوق الأيام المذكورة، وكل من تمادى بها الدم بعد الخمسة عشر يوما، فهي مستحاضة، ويجب عليها أن تغتسل وتصلي وتصوم ... إلخ.

قال ابن القاسم: وكل امرأة كانت أيامها أقل من خمسة عشر يوما، فإنها تستظهر بثلاث ومثل بثلاث، مابينها وبين خمسة عشر، مثل التي أيامها اثنا عشر، تستظهر بثلاث ومثل التي أيامها أربعة عشر تستظهر بيوم، والتي أيامها أربعة عشر تستظهر بيوم، والتي أيامها خمسة عشر لا تستظهر بشيء، تغتسل وتصلى وياتيها زوجها (١).

وقال فيمن كانت عادتها خمسة عشر يوما: إذا كأنت المرأة تحيض خمسة عشر يوما ثم يأتي الدم، وصارت مستحاضة، أنها الاتستظهر بشيء إذا تمادى الدم بها بعد الخمسة عشر، فهي مستحاضة، مكانها تغتسل وتصلى ويأتيها زوجها (2).

وقال الإمام الباجي: ووجه رواية الإستظهار أن هذا خارج من الجسد أريد به التمييز بينه وبين غيره، فجاز أن يعتبر فيه بثلاثة أيام؛ أصل ذلك لبن المصراة (3).

<sup>50</sup> \_ \_ المدونة الكبرى \_ ج

<sup>(3) -</sup> المنتقى شرح موطأ الإمام مالك - ج1 - ص124

ولبن المصراة الذي قصده، هو ماجاء في الحديث من النهي عن تصرية الحيوان من النعم، أي حبس الحليب في ضروعها عند بيعها لكي تظهر ذات ضرع ولبن، وهو نوع من الغش . فعن أبي هريرة الله أن رسول الله الله قال : " مَن ابتاع مُصرًاة فهو بالخيار ثلاثة أيّام، قإن ردّها ردّ معها من تَمْر ، لا سمراء، يعتبي الحِنطة "(۱).

وقاسوا أيضا مسألة الإستظهار بثلاثة أيام، على أجل الله لثمود (2)، وهو قوله تعالى : ﴿ قَالَ تُمتَعُوا فِي دَارِكُم ثَلَاثُةَ أَيَّامِ ﴾ .

#### هل الحامل تحيض؟

### وَلِحَامِلِ بَعْدَ ثَلاَثَةِ أَشْهُرِ النَّصْفُ وَنَحْوُهُ

نصت المسألة على أن الحامل قد تحيض، ومعناها أن أكثر مدة الحيض بالنسبة للحامل التي حاضت على اختلاف الغالب، وتمادى بها الدم زيادة على نصف شهر تقدر بنصف شهر زائد خمسة أيام، وهو ما قصده المصنف بقوله: (ونحوه) ليصير أكثر حيضها عشرون يوما لاغير.

والمدة المقدرة بعشرين يوما تتعلق بالحامل التي حاضت وهي في شهرها الثالث أو الرابع أو الخامس فقط، أما مابعد الخامس فيختلف الحكم، وهو منصوص عليه في المسألة الموالية.

وأصل المسألة من قول ابن القاسم في المدونة، قال: إذا رأت الدم في ثلاثة أشهر أو نحو ذلك تركت الصلاة خمسة عشر يوما أو نحو ذلك (3).

ما يدل على أن الحامل تحيض : هذا، ووردت آثار عن السيدة عائشة وبعض علماء السلف صرحوا فيها بإمكانية أن ينزل حيض على المرأة الحامل، ومن هذه الآثار مايلي :

1- عن مالك : أنه بلغه أن عائشة زوج النبي ﷺ قالت في المرأة الحامل ترى الدم :
 أنها تدع الصلاة (4).

2- وروى ابن وهب عن أم علقمة مو لاة عائشة، عن عائشة، أنها سئلت عن الحامل ترى الدم أتصلي ؟ فقالت: (لا تصلي حتى يذهب عنها الدم)<sup>(5)</sup>.

قال المصنف:

<sup>(</sup>۱) - انظر المحلى - ج1 - ص 422

<sup>(2) -</sup> انظر المحلى - ج1 -ص 422

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 55

<sup>(4) -</sup> الموطأ ، ورواه الدارمي .

- 3- قال ابن وهب: وأخبرني رجال من أهل العلم عن ابن شهاب وربيعة بن عبد الرحمن ويحيى بن سعيد وابن أبي سلمة مثله، وقاله الليث (1).
- 4- ويؤيد هذا عمل أهل المدينة. فعن مالك، أنه سأل ابن شهاب عن المرأة الحامل ترى الدم؟ قال: تكف عن الصلاة. قال مالك: وذلك الأمر عندنا (2).
- 5- قال الزرقاني: وإلى أن الحامل تحيض ذهب بن المسيب وابن شهاب ومالك في المشهور عنه، والشافعي في الجديد، وغيرهم، محتجين بقول عائشة المذكور من غير نكير، فكان إجماعا سكوتيا، وبأنه كما جاز النفاس مع الحمل إذا تأخر أحد التوأمين، فكذلك الحيض (3).
- 6- وعن عكرمة في هذه الآية: ﴿ الله يعلمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ النَّى وَمَا تَغِيضُ الأَرْحَامُ وَمَا تُرْدَاد وَكُلُّ شَيْء عِنْدَهُ بِمِقْدَار ﴾ قال: ذلك الحيض على الحبل، لا تحيض يوما في الحبل إلا زادته طاهرا في حبلها (4).

#### استظهار الحامل

#### قال المصنف:

### وَ فِي سِتَّةً فَأَكْثَرَ عِشْرُونَ يَوْمًا وَنَحْوُهَـــا

المعثى: أن من كانت حاملا في شهرها السادس إلى حين وضعها وجاءها الحيض تمكث عشرين يوما، وتزيد عليها عشرة أيام استظهارا في حالة عدم توقف الدم عنها ليبلغ أقصى أمد حيضها ثلاثين يوما، وهو ما عناه المصنف بقوله: (عِشْرُونَ يَوْمًا وَنَحُوهًا).

قال عليش: وهذا قول جميع شيوخ إفريقية وهو الرّاجح (5).

لأنه كلما عظم الحمل كلما قويت الدماء، لذلك قال مالك رحمه الله: (ليس أول الحمل كآخره). وقال ابن القاسم: (وإذا جاوزت الستة أشهر من حملها، ثم رأته تركت الصلاة مابينها وبين العشرين يوما ونحو ذلك) (6).

قال يحيى بن سعيد: (إذا رأت الحامل الدم أو الصفرة أو الكدرة لم تصل حتى ينقطع ذلك عنها . وقد بلغنا عن عائشة أنها كانت تأمر بذلك النساء) (7).

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص55

<sup>(2) - (</sup>laged)

<sup>(3)</sup> \_ شرح الزرقاني على الموطأ \_ ج 1 \_ ص119/118

<sup>(4) -</sup> سنن الدار مي .

<sup>(5) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص169 .

<sup>(</sup>b) / (7) - المدونة الكبرى - ج1 - ص55/54

#### وَهَلْ مَا قَبْلَ الثَّلاَثَة كَمَا بَعْدَهَا ، أَوْ كَالمُعْتَادَة قَوْلاًن

الخلاف الذي أورده هنا يتعلق بالحامل التي يأتيها الحيض في شهرها الأول أوالثاني، وهل نعتبرها كالحامل في شهرها الثالث وما يليه من حيث أكثر مدة الحيض أم تعتبر كالحائض المعتادة غير الحامل، فتعتد كعادتها وتستظهر بثلاثة أيام إن لم ينقطع عنها الدم!؟

والقولان مستويان عند المصنف، وكلاهما للإمام مالك ، وقد رجع عن أولهما الى ثانيهما .

وفي المدونة، قلت : فهل تستظهر الحامل إذا رأت الدم وتمادى بها بثلاثة أيام كما تستظهر الحائض ؟

قال: ماعلمت أن مالكا قال في الحامل أنها تستظهر بثلاث لاحديثا و لا قديما. قال ابن القاسم: ولو كانت الحامل تستظهر عنده بثلاث، لقال: إذا رأت الحامل الدم وتمادى بها جلست أيام حيضتها ثم استظهرت.

قال أشهب: إلا أن تكون استرابت من حيضتها شيئا من أول ماحملت هي على حيضتها، فإنها تستظهر (1).

وهذا الخلاف مصرح به في موضع آخر من المدونة، ونصه:

قال أشهب: وقد سألت مالكا عن الحامل ترى الدم؟ قال: هي مثل غير الحامل تمسك أيام حيضتها كما تمسك التي هي غير حامل.

قال: ثم سمعته بعد ذلك يقول: ليس أول الحمل كآخره مثل رواية ابن القاسم (2).

قال يحيى بن سعيد: أمر لايختلف فيه عندنا عن عائشة: المرأة الحبلى إذا رأت الدم أنها لاتصلي حتى تطهر (3). وليس فيه تفريق بين صاحبة الشهرين والثلاثة والستة وغيرها.

#### 55.20

(3) - سنن الدارسي .

<sup>(1) / (2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص54

#### التلفيق: معناه، كيفيته

قال المصنف:

وَإِنْ تَقَطَّعَ طُهْرٌ لَفَّقَتْ أَيَامَ الدَّمِ فَقَطْ عَلَى تَفْصِيلَهَا، ثُمَّ هِيَ مُسْتَحَاضَةٌ، وَتَغْتَسِلُ كُلَّمَا الْقَطَعَ وَتَصُومُ وَتُصَلَّي وَتُوطَأُ .

التلفيق يقصد به هنا أن تضم الحائض التي يتخلل أيام حيضها طهر، أيام الدم إلى بعضها في حساب حيضتها . وهو ما قصده بقوله : (و إن تقطع طهر لققت أيام الدم فقط) .

ومعنى تقطع الطهر، أي ينقطع عنها الدم مثلا يوما أو يومين، ثم يعود مجددا يوما أو يومين أو أقل، ثم تطهر، ثم ينزل عليها الدم، وهكذا . فمثل هذه الحالة تحسب أيام الدم فقط دون أيام الطهر، وتضمها لبعضها لاستكمال أيام حيضتها المعتادة.

وتراعي في عملية التلفيق أقل أيام الطهر الخمسة عشر، فلا تتقص عنها، وأكثر أيام الحيض الخمسة عشر فلا تزيد عليها، ولولم يتوقف الدم بعد تمامها، لأنه يصبح حبنئذ استحاضة.

ومقصود المصنف بقوله: (على تفصيلها)، أن الحائض المبتدأة تمكث خمسة عشر يوما، وهي أقصى مدة الحيض، ثم هي طاهر تغتسل وتصلي وتصوم وتوطأ، وأن المعتادة التي جاءت حيضتها متقطعة تحسب بقدر أيام حيضتها المعتادة وتستظهر، ثم هي طاهر، وما يرى بعد ذلك عليها من دم فهو استحاضة. وكذلك الحامل في شهرها الثالث، والحامل في شهرها السادس وما بعده إذا جاء حيضهن متقطعا، يلفقن، ويكملن حساب الحيضة على التفصيل السابق.

وهذه التي ينقطع عنها الدم يوما، ثم يعود يوما آخر مثلا، يترتب في حقها :

أولا: تلفيق أيّام الدم، أي ضمها إلى بعضها بعضا، كما بينا ذلك .

ثُلْتِهِا : يجب عليها أن تغَّتسل في اليوم الذي انقطع عنها الدم وتصوم وتصلي وتوطأ، ثم

إذا نزل عليها الدم في اليوم الموالي توقفت عن كل شيء الأنها حائض، فإذا انقطع

تعتبر طاهرا، وعليها أن تغتسل وتصلى وتصوم، فإذا جاء الدم توقفت، وهكذا ....

ثالثًا: ومالم ينقطع عنها الدم بعد التلفيق حسب عادتها، تعتبر مستحاضة فتغتسل وتصلي

وتصوم وتوطأ، و لا حرج عليها فيما سال من دم إثر ذلك.

وأصل المسألة في المدونة من قول مالك رحمه الله: إذا رأت المرأة الدم يوما ثم انقطع عنها يومين، ثم رأته يوما بعد اليومين. قال: إذا اختلط هكذا احتسبت بأيام الدم، والغت مابين ذلك من الأيام التي لم تر فيها دما، فإذا استكملت من أيام الدم قدر أيامها التي كانت تحيضها استظهرت بثلاثة أيام ....(١).

دليل التلفيق والإستحاضة : والأصل فيما سبق عموم حديث أم سلمة (رضي الله علم) ، ونصه : أن امرأة كانت تهراق الدماء في عهد رسول الله في فاستفت لها أم سلمة رسول الله في ، فقال : "لِتَنْظَرَ إلى عدد الليالِي والأيام التي كانت تحضهن من الشهر، قبل أن يُصيبها الذي أصابها، فلتترك الصلاة قدر دلك من الشهر، فإذا خلفت دلك قلتغسل، ثم لِتَستَقر بِثوبِ، ثم لِتُصلى " (2).

و أما وجوب الغسل على المستحاضة بعد انتهاء حيضها فيدل له عمل أهل المدينة وهو حجة يجب الرجوع إليه . فعن مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، أنه قال: "ليس على المستحاضة إلا أن تغتسل غسلا واحدا، ثم تتوضا بعد ذلك لكل صلاة " (5).

قال مالك: الأمر عندنا في المستحاضة على حديث هشام بن عروة عن أبيه، وهو أحب ما سمعت إلى في ذلك (6).

#### 655 20

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 51

<sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ ، و أخرجه أبو داود و النسائي .

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري .

<sup>(4) -</sup> مالك و البخاري ومسلم.

<sup>(5) / (6) -</sup> الموطأ.

#### دم الإستحاضة ودم الحيض

#### قال المصنف:

### والْمُمَيَّزُ بَعْدَ طُهْرٍ تُمَّ حَيْضٌ

الأمر هنا يتعلق بالمستحاضة التي عرفت أن الدم لاينقطع عنها، وأوجب عليها الشارع أن تغتسل بعد انتهاء حيضتها وتصلي وتصوم؛ لاختلافه عن دم الحيض. وقول المصنف: (والمميز ... إلخ) يعني أن الدم المتميز عن دم الإستحاضة بتغير رائحته أو لونه أو رقته أو ثخنه، أو تألمها بخروجه يعتبر حيضا مانعا من الصلاة والصوم والوطء ونحوها، إذا وقع بعد طهر كامل (خمسة عشر يوما).

ويؤكد هذا ما جاء عن فاطمة بنت أبي حُبيش (رضى السعنها)، أنها كانت تستحاض،

فقال لها النبي ﷺ : " إِذَا كَانَ دَمُ الحَيْضِ قَائِلُهُ أَسُودُ يُعْرَفُ، قَادًا كَانَ كَذَلِكَ قَامُسكِي عَن الصَّلَاةِ، قَادًا كَانَ الآخَرُ قَتُوصَنَّى وَصَلِّى قَائِلُهُ عِرْقِ " (1).

وفي المدونة، قلت: أرأيت قول مالك دما تنكره، كيف هذا الدم الذي تنكره ؟ قال: إن النساء يزعمن أن دم الحيضة لايشبه دم المستحاضة لرائحته ولونه.

قال: فإن رأت ذلك -إن كان ذلك يعرف- فتجلس عن الصلاة، وإلا فلتصل (2). وعن عطاء في امرأة تركها الحيض ثلاثين سنة ثم رأت الدم، فأمر فيها بشأن المستحاضة.

وعنه في الكبيرة ترى الدم، قال هي بمنزلة المستحاضة، تفعل كما تفعل المستحاضة (3).

### وَلاَ تَسْتَظْهِرُ عَلَى الأَصَحِّ

الكلام دائما على المستحاضة التي ميزت الدّم بلونه أو رائحته فكان دم حيض استمر معها إلى نهاية عادتها المعتادة، ثم تغير ثانية إلى دم مخالف لدم الحيض، بمعنى تغير إلى صفة دم الإستحاضة، فيجب عليها أن تغتسل بمجرد رؤية التغير المذكور وليس عليها استظهار، لأنه لا فائدة فيه هنا، وقد طلب أساسا من غير المستحاضة لرجاء انقطاع دمها، بينما المستحاضة قد غلب على الظن عدم انقطاع دمها.

<sup>(</sup>۱) - رواه ابو داود .

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 -ص52/51

<sup>(3) -</sup> سنن الدار مي .

وقوله: (على الأصح) معناه أن المستحاضة التي انقطع حيضها لاتستظهر على ما صححه بعض المتأخرين غير الأربعة من قولي الإمام مالك وابن الماجشون.

ومعنى خلفت: تركت أيام الحيض الذي كانت تعهده وراءها.

وهذا سعيد بن المسيب يُسأل عن المستحاضة كيف تغتسل ؟ فقال: تغتسل من طهر الله طهر، وتتوضيًا لكل صلاة، فإن غلبها الدم استثفرت (3).

وعن الشعبي: أن امرأة مسروق سألت عائشة عن المستحاضة ؟ قالت: تتوضناً لكل صلاة وتحتشي وتصلي (4).

#### مامي علامات الطهر

### والطُّهْرُ بِجُفُوفٍ أَوْ قَصَّةٍ

قال المصنف:

بعد أن قدّم المصنف الكلام في علامات دم الحيض، شرع هذا يتكلم عن علامات الطهر وجعلها قسمين:

الأول: الجفوف المن اعتادته، وهو خلول المعرف الحيض يعرف بالجفوف المن اعتادته، وهو خلو الفرج من الدم و الصفرة و الكدرة، بحيث إن أدخلت فيه قطنة أو خرقة و أخرجت لا يرى عليها شيء من تلك الدماء، و لايهم مع ذلك خروجها مبتلة من رطوبة الفرج. قال ابن القاسم: "و الجفوف عندي أن تدخل الخرقة فتخرجها جافة " (5).

الثاني : القصة : وهي من علامات الطهر، وصفتها أنها ماء أبيض يخرج من القبل عقب تمام الحيض لمن اعتادتها .

<sup>(1) -</sup> مالك في الموطأ ، والبخاري ومسلم .

<sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ ، وأبو داود والنسائي .

<sup>(3) -</sup> الموطأ.

<sup>(4)</sup> ـ مصنف ابن أبي شبية .

<sup>(5) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص51/50

وفي المدونة: إذا علمت أنها قد طهرت اغتسلت إن كانت ممن ترى القصة البيضاء، فحين ترى القصة البيضاء. وإن كانت ممن لا ترى القصة البيضاء، فحين ترى الجفوف، فتغتسل وتصلى (١).

ويؤيد هذا مارواه مالك عن علقمة بن أبي علقمة، عن أمّه مو لاة عائشة أم المؤمنين؛ أنها قالت: "كَانَ النِّسَاءُ يَبْعَثْنَ إلى عَائِشَة أُمِّ المُؤْمِنِينَ بِالدِّرْجَة فِيهَا الكُرْسُفُ، فِيهِ الصُّقْرَةُ مِنْ دَم الحَيْضَةِ، يَسْأَلْنَهَا عَن الصَّلَاةِ، فَتَقُولُ لَهُنَّ: لاَ تَعْجَلْنَ حَتَّى تَرَيْنَ القَصَّة البَيْضَاءَ. ثريدُ يذلِكَ الطُهْرَ مِنَ الحَيْضَةِ " (2).

وقد يكون كل من القصة والجفوف علامة على الطهر بالنسبة للمرأة الولحدة، حيث ترى القصة ثم الجفوف.

ولعل هذا ما عناه ابن حبيب بقوله: الحيض أوله دم ثم صفرة ثم تريبة، ثم كدرة ثم تصير ريقا كالقصة، ثم ينقطع فتصير جافة (3).

#### الهفاضلة بين القصة والجفوف

#### قال المصنف:

### وهِيَ أَبْلَغُ لِمُعْتَادَتِهَا فَتَنْتَظِرُهَا لآخِرِ الْمُخْتَارِ

الضمير يعود على القصة، ومعناه أنها أقوى في الدلالة على تمام الحيض من الجفوف؛ وذلك بالنسبة لمن كان طهرها يتسم بالقصة وحدها، أو مع الجفوف وهي أقوى وأبلغ حتى بالنسبة لصاحبة الجفوف وحده عند ابن القاسم. ومن اعتادت الطهر بالقصة وحدها، أو مع الجفوف إن سبق، يستحب لها أن تؤخر الغسل الأخر الوقت المختار، بحيث تصلي في آخره، وذلك ماعناه بقوله: (فَتَنتَظِرُهَا الآخِر المُختَار).

قال مالك : إن رأت الجفوف، وهي ممن ترى القصة البيضاء، فلا تصلي حتى تراها، إلا أن يطول ذلك بها (4).

وقول عائشة السابق: (لا تعجلن حتى ترين القصة البيضاء) (5) يدل على أبلغية وقوة القصة البيضاء على الجفوف في قطع الشك.

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص51/50

<sup>(2)</sup> \_ laged ]

<sup>(3) -</sup> التاج و الإكليل بهامش مواهب الجليل - ج1 - ص370

<sup>(4) -</sup> التاج و الإكليل لمختصر خليل بهامش مو اهب الجليل - ج1 - ص 371

<sup>(5) -</sup> رواه مالك في الموطا.

#### وفي الْمُبْتَدَأَة تَـــرَدَدٌ

الترتد يتعلق بمن حاضت لأول مرة، وهل تطهر إذا رأت الجفوف فقط، وعليها انتظاره ولو خرج الوقت، أو تطهر بأيهما سبق، وهو الراجح والمعتمد.

والتردد المذكور هذا في علامة الطهر، وليس في المفاضلة بين الطهر والجفوف وفي الأثار ما يؤيد أن الغالب من علامات الطهر هي القصة البيضاء، حتى بالنسبة للمبتدأة التي حاضت لأول مرة. فقد روى النجار بإسناده عن محمد بن إسحاق عن فاطمة، عن أسماء قالت: كنا في حجرها مع بنات بنتها، فكانت إحدانا تطهر ثم تصلي، ثم تتكس بالصفرة اليسيرة، فنسألها، فتقول: اعتزلن الصلاة حتى لاترين إلا البياض خالصا (1). والبياض الخالص هو القصة، والسائلات مبتدئات كما يلوح من نص السؤال.

#### مراقبة الطهر من الحيض

#### قال المصنف:

وَلَيْسَ عَلَيْهَا نَظَرُ طُهْرِهَا قَبْلَ الفَجْرِبَلْ عِنْدَ النَّوْمِ والصُّبْحِ.

المعنى: لا يجب على الحائض ولا يندب لها أن تتفقد علامة طهر ها قبل طلوع الفجر لإدر اك العشاءين و الصوم، بل يكره لها فعل ذلك، لأنه مخالف لفعل السلف و غلو في الدين.

و إنما يجب عليها وجوبا موسعا أن تتفقد علامة طهرها عند النوم ليلا، لتتحقق هل تدرك العشاءين والصوم أم لا؛ كما يجب عليها وجوبا موسعا أن تتفقد علامة الطهر عند دخول وقت الصبح، وأو قات الصلوات الأخرى.

ومعنى وجوبا موسعا، بأن يبقى من أوقات الصلوات ما يسع الغسل والصلاة.

روى مالك عن ابنة زيد بن ثابت، " أنه بلغها أن نساءً كن يدعون بالمصابيح من جوف الليل، ينظرن إلى الطهر، فكانت تعيب عليهن (2)، وتقول: ماكان النساء يصنعن هذا "(3).

وقال مالك: لايلزم المرأة أن تتفقد طهرها بالليل، ولا يعجبني ذلك، ولم يكن للناس مصابيح، وإنما يلزمها ذلك إذا أرادت النوم، أو قامت لصلاة الصبح<sup>(4)</sup>.

<sup>(1) -</sup> المغني - ج1 - ص349

<sup>(2) -</sup> التي كانت تعيب عليهن هي السيدة عانشة رضي الله عنها .

<sup>(</sup>a) - (b)

<sup>(4) -</sup> التاج و الإكليل بهامش مو اهب الجليل - ج 1 - ص 372

#### ما يمنع منه الحيض

#### قال المصنف:

### وَمَنَعَ صِحَّةَ صَلاَةٍ وَصَوْمٍ وَوُجُوبَهُمَــا

يستعرض المصنف ابتداء من هذه المسألة جملة من الأعمال والعبادات المتعلقة بالمرأة ، والتي تمتنع عليها بسبب الحيض، وهنا ذكر عبادتين هما:

1- الصلاة : فلا تصبح من الحائض مادامت كذلك، ولاتجب عليها فرضا و لا نفلا، و لا أداء أو قضاء .

ودليل ذلك قول مالك: ((أنه بلغه أن عائشة زوج النبي الله قالت في المرأة الحامل ترى الدم: "أنها تدع الصلاة")) (1).

وقوله ه الفاطمة بنت أبي حبيش: " قادًا أقبلت الحيضة قاثرُكِي الصلاة قاد دهب قدرُها، فاغسلِي الدَم عَنْكِ وصلى " (2).

وروى ابن نافع عن عبد الله بن عمر عن ربيعة ويحيى بن سعيد عن أبيه عبد الله أنهم كانوا يقولون: "أكثر ما تترك الصلاة الحائض خمس عشر ليلة ثم تغتسل وتصلى " (3).

2- الصوم: بمعنى أنه لايصح من الحائض صوم، ولا يجب عليها . ولكن يجب قضاء ما أفطرت الحائض بالسنة، وذلك لعدم تكرر ه وخفة مشقته .

ويدل على امتناع الصوم على الحائض مارواه أبو سعيد الخدري الله وسول الله قال في المرأة، وقد سئل عن نقصان دينها: " أليس إذا حاضت لم تُصلُ وَلَمْ تُصلُمُ ؟ " قال : " قذلِكَ مِنْ نقصان دينِهَا " (4).

هذا، وأجمع العلماء على أن الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة لحديث معاذة قالت: "سألت عائشة فقلت: مابال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة ؟ قالت: أحرورية أنت ؟! قلت: لست بحرورية، ولكني أسأل ؟ قالت: كان يصبينا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة "(5).

<sup>(1) -</sup> الموطأ .

<sup>(2) -</sup> مالك في الموطأ ، والبخاري ومسلم .

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص 49

<sup>(4) -</sup> البخاري ومسلم.

<sup>(5) -</sup> خرجه مسلم .

ويدل على عدم قضاء الصلاة التي تركت في فترة الحيض، ما روته مسّة قالت: حججت، فدخلت على أم سلمة (رضي الله عنها)، فقلت: "يا أم المؤمنين إن سمرة بن جُندُب يأمر النساء يقضين صلاة المحيض، فقالت: لايقضين، كانت المرأة من نساء النبي على تقعد في النفاس أربعين ليلة، لايأمرها النبي الله بقضاء صلاة النفاس "(1).

# الطلاق البدعي

قال المصنف:

وما يمنعه الحيض أيضا توقيع الطلاق ابتداء لمخالفته القرآن والسنة، فإن أوقعه لزمه، ويسمى طلاقا بدعيا .

ويجبر من طلق زوجته في فترة الحيض على رجعتها إن كان الطلاق رجعيا، لأن في ذلك تطويلا لعدتها، ولا يخفى ما فيه من ضرر ومشقة تلحق المطلقة بسببها. والنهي عن إيقاع الطلاق في فترة الحيض ثابت بالكتاب والسنة، فمن الكتاب قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُ إِذَا طُلْقَتُم النَّسَاءَ قُطَلْقُوهُنُ لِعِدْتِهِنُ وَاحْصُوا العِدَّة ﴾ (2).

ومن السنة، ماجاء عن عبد الله بن عمر (رضي الله عيما): أنه طلق امرأته وهي حائض على عهد رسول الله عن ذلك ؟ حائض على عهد رسول الله عن ذلك ؟ فقال رسول الله عن أن شناء طلق فقال رسول الله عن أن شناء طلق قبل أن يمس، قبلك العدة التي أمر الله أن تطلق لها النساء "(3).

### وَبُدْءَ عِدَةٍ

هذا هو الممنوع الرابع الذي يحرم بسبب الحيض؛ فقد نهى الشارع عن ابتداء حساب العدة بأيام الحيض، وأمر أن تبدأ بالطهر الذي يلي الحيض.

ودليل النهي عن بدء العدة بأيام الحيض التي تسبق الطهر، قوله تعالى: ﴿ وَالمُطلقاتُ يَتَربَّصْنُ بِالْقُسِهِنُ ثَلاَئَةً قُرُوعٍ ﴾ (4). والقروء والأقراء هي الأطهار.

<sup>(</sup>۱) ـ ابو داود .

<sup>(2) -</sup> الطلاق : أية 1

<sup>(3) -</sup> رواه البخاري .

<sup>(4) -</sup> البقرة: أية 228

#### حرمة مجامعة الحائض

# قَالَ المصنف: وَوَطُّءَ فَرْجٍ أَوْ تَحْتَ إِزَارٍ وَلَوْ بَعْدَ نَفَاءٍ وَ تَيَمُّم

لا يجوز جماع الحائض في فرجها، ولا ماتحت الإزار، بمعنى مابين السرة والركبة، لقوله تعالى: ﴿ قَاعُتُرْلُوا النَّسَاءَ في المَحيض وَلا تَقْرَبُوهُنَ حَتَّى يَطَهُرُن ﴾ (١) بمعنى حتى ينقطع دمهن .

ولقوله ه العبد الله بن سعد حينما سأله: ما يحل لي من امرأتي وهي حائض ؟ قال: " لك ما قوق الإزار " (2).

ولما رواه مالك: أن عبيد الله بن عبد الله بن عمر، أرسل إلى عائشة يسالها: هل يباشر الرجل امرأته وهي حائض ؟ فقالت: (لتشد إزارها على أسفلها، ثم يباشرها إن شاء) (3).

أما النهي عن الجماع في الفرج حتى بعد الطهر والنقاء من الحيض، فلأن ذلك منصوص عليه بصريح القرآن. قال تعالى: ﴿ قَادًا تُطَهِّرُن قَاتُوهُنَّ مِنْ حَيْتُ الْمَرَكُمُ الله ﴾ (4)، والتطهر المصرح به هنا هو الغسل الذي يحل معه الجماع كما يبينه سياق الآية: ﴿ قَادًا تُطَهِّرُن قَاتُوهُنَ ﴾ بحيث تصير إباحة وطئها موقوفة على الغسل.

وقد أشار المصنف بـ (لو) إلى قول ابن نافع بجواز وطء الفرج وما تحت الإزار بعد النقاء (<sup>5)</sup>.

وأما قوله: (وتيمم) فأشار به إلى ماقاله ابن شعبان بجواز الجماع في الفرج بعد التيمم، ولو لم يخف ضررا. والمشهور المنع (6) لقوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطَهُرُن فَإِذَا تُطَهِّرُن ﴾، أي حين يتطهرن بالماء.

قال عليش: فلابد من الإغتسال بالماء إلا لطول يحصل به ضرر فله وطؤها بعد تيممها ندبا (7).

<sup>(</sup>١) - البقرة: لية 222

<sup>(2) -</sup> رواه أبو داود ومالك في الموطأ بلفظ: (التقد عليها لزارها ثم شأتك بأعلاها).

<sup>(3) -</sup> الموطأ .

<sup>(4)</sup> \_ البقرة : أية 222

<sup>(5) -</sup> الظر منح الجليل - ج ا - ص 174

<sup>(6) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص 374

<sup>(7) -</sup> انظر منح الجليل - ج1 - ص 174

ومعلوم أن التيمم؛ وإن استُبيحَتْ به الصلاة؛ لايرفع الحدث على المشهور الذي علمناه في فصل التيمم.

### وَرَفْعَ حَدَثِهَا وَلُو جَنَابَةً

معنى المسألة: أن الحائض إذا اغتسلت في حال حيضها لرفع حدثها فإنها لاتكون طاهرا بذلك، ولا يرتفع حدثها، سواء من الحيض أو من الجنابة التي سبقت الحيض أو وقعت في أثنائه، وغسلها فيه لايقدم ولا يؤخر.

وأشار المصنف بـ (لو) إلى قول في المذهب بصحة الغسل من الجنابة وارتفاعها

به مع الحيض <sup>(1)</sup>.

وقد نصت آية الحيض في قوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرُنَ قَادًا تَطْهُرُنَ فَاتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ الله ﴾ على أمرين:

الأول: الإبتعاد عن مجامعة النساء طيلة فترة الحيض إلى ارتفاعه.

الثاني: النهي عن وطئهن بعد الطهر وارتفاع الحيض حتى يغتسلن.

وسياق الآية واضح الدلالة على أن الغسل لايكون إلا بعد الطهر من الحيض.

روى مالك عن سالم بن عبد الله، وسليمان بن يسار، أنهما سئلا عن الحائض؛ هل يصيبها زوجها إذا رأت الطهر قبل أن تغتسل ? فقالا: (لا، حتى تغتسل) (2).

#### حرهة دخول الحائض الهسجد

### وَدُخُولَ مَسْجِـــد

قال المصنف:

الممنوع السابع الذي نهيت الحائض عن القرب منه هو دخول المسجد، سواء كان ذلك لمكث فيه، أو لمرور ؟ إلا لعذر ، مثل الخوف على النفس أو المال .

يدل على هذا ماجاء عن عائشة (رضي السعها) قالت: جاء رسول الله الله ووجوه بيوت أصحابه شارعة في المسجد، فقال: "وَجَهُوا هَذِهِ البُيُوت عَن المسجد"، ثم دخل النبي في ولم يصنع القوم شيئا رجاء أن تنزل فيهم رخصة، فخرج إليهم بعد فقال: "وَجَهُوا هَذِهِ البُيُوت عَن المسجد، فإنِّي لا أحل المسجد لِحَائِض وَلا لِجُنْبِ " (3).

<sup>(1) -</sup> قظر منح الجليل - ج1 - ص174

<sup>(2) -</sup> Nogel

<sup>(3) -</sup> رواه أبو داود ، وصححه أبن خزيمة . وقال الشوكاتي : حديث عاشة صحيح .

وما جاء عن أم سلمة، قالت: دخل رسول الله هل صرحة هذا المسجد فنادى بأعلى صوته: "إنَّ المسنجِدَ لايَحِلُ لِحَائِضٍ وَلا جُثبِ "(1).

ولحديث أم عطية: "أن اللَّبِيِّ اللَّهُ أَمَرَ الحُيِّض أن يَعْتَرَلْن مَصلَّى المُسلِّمِين "(2). ولحديث عائشة أيضا قالت: "كَانَ رَسُولُ الله الله الله يُخْرِجُ إليّ رَأْسَهُ مِنَ المَسْجِدِ وَهُوَ مُجَاوِرً"، فَأَعْسِلُهُ وَأَنَا حَائِض "(3).

توجيه حديث الجواز: ولكن روي عن عائشة حديث يفهم منه عكس ماصرحت به الأحاديث التي ذكرناها من منع الحائض من دخول المسجد والمكث فيه وهو قولها: قال لي رسول الله على: " تاوليني الخُمْرَةُ مِنَ المَسْجِدِ " فقلت : إني حائض !؟ فقال: " إنَّ حَيْضَتُكِ لَيْسَت في يَدِكِ " (4).

وهذا الحديث أجاب عنه العلماء بما يلى:

- 1- الحديث تفرد به ثابت بن عبيد، و هو وإن كان ثقة فليس في مرتبة الحفظ و الإتقان الذي يقبل معه تفرده، فهو معلول من هذا الوجه.
- 2- أن طائفة من العلماء علقت معناه على التقديم والتأخير، ليكون النبي المخفرة ...
  من المسجد حسب هذا القول: قال لي رسول الله المسجد: "تاوليني الخفرة".
- 3- ويحتمل أن يكون المراد بالمسجد هذا مسجد بيته الذي كان يتنفل فيه فيسقط الإحتجاج به في هذا الباب.
- 4- وإن كان في الحديث مايدل على جواز دخول المسجد للحائض، فإنما هو للحاجة والضرورة، كما شرحنا ذلك في بداية المسألة، وعلى هذا طائفة من العلماء (5).
- 5- ولا يعقل أن تروي عائشة (رضي الله عنها) أحاديث النهي عن دخول المسجد للحائض، ثم تروي ما يعاكس ذلك من الجواز، اللهم إلا إذا خرتجنا حديث الجواز على الوجوه التي بيناها من أقوال العلماء.
- 6- قال الشوكاني : وعليه المشهور من مذاهب العلماء أنها لاتدخل، لا مقيمة ولا عابرة، لقوله على: " لا أحل المسنجد لحائض ولا لجنب " ... قالوا: ولأن حدثها أغلظ

<sup>(1) -</sup> رواه ابن ماجه والطبراتي .

<sup>(2) -</sup> لخرجه البيهقي .

<sup>(3) -</sup> لخرجه البيهقي وقال : روادمسلم في الصحيح ، ولخرجه البخاري من وجه لخر .

<sup>(4) -</sup> رواه الجماعة إلا البخاري.

<sup>(5) -</sup> انظر نيل الأوطار - ج1 - ص228/227.

من حدث الجنابة، والجنب لا يمكث فيه، وإنما اختلفوا في عبوره، والمشهور من مذاهب العلماء منعه، فالحائض أولى بالمنع (1).

### فَلاَ تَعْتَكفُ وَلاَ تَطُوفُ

الكلام مرتبط بمسألة منع دخول المسجد للحائض، ومعناه: إذا منع مرور الحائض بالمسجد والمكث فيه، كذلك منع عنها الاعتكاف بطريق أولى، ومنع عليها الطواف بالبيت، لأن هذين الفعلين لا يكونان إلا بالمسجد .

ومعلوم أن شرط الطواف الطهارة، وشرط الاعتكاف الصوم، والحيض يمنع من فعلهما.

ويدل على منع الحائض من الطواف، ماصح من قوله ﷺ: " قاقضي ما يقضي الحاجُ، إلا الطواف بالبينة إ(2).

### وَمَسَّ مُسَصَّحَسَفٍ لاَ قِسرَاءَةُ

هذا هو المحظور الثامن والأخير الذي يمنتع على الحائض فعله، إنه مس المصحف الشريف، بدليل قوله تعالى : ﴿ لاَ يَمَسَّهُ إِلاَ المُطهِرُون ﴾ (3)، وقوله عليه الصلاة والسلام: " لاَ يَمَسُ القُرْآنَ إِلاَ طَاهِرٌ " (4).

ويباح للحائض أمران للضرورة:

أحدهما: إذا كانت الحائض معلمة أو متعلمة يجوز لها مس المصحف للضرورة. الثاني: أن الحيض لايمنعها من القراءة من غير مس المصحف، أي عن ظهر قلب، ولو كانت مثلبسة بجنابة قبله أو بعده، وهو ماقصده بقوله: (لاقراءة). أما إذا انقطع الدم عن الحائض فتحرم عليها القراءة مطلقا حتى تغتمل، وهذا هو المعتمد بدليل مارواه ابن عمر في ، قال: قال رسول الله في: " لا يقرا الجنب والحائض شيئا من الفران " (5).

<sup>(</sup>١) - نيل الأوطار - ج1 - ص228

<sup>(2) -</sup> رواه البخاري ومعلم.

<sup>(3) -</sup> الواقعة : أية 79

<sup>(</sup>١) - الموطأ .

<sup>(2) -</sup> المتر مذي وابن ماجه والبيهقي ، والدار قطني من حديث جابر

والفرق بين حالي امتناع القراءة عن الحائض حين انقطاع الدم عنها وقبل أن تغتسل، وجوازها مع استرسال الدم، أنها هنا حالة ضرورة لايمكنها معها رفع حدثها وقد يطول حيضها وتتعرض للنسيان، بينما عند انقطاع الدم هي متمكنة من الغسل فلا يجوز لها قراءته لا بالمصحف ولا عن ظهر قلب.

هذا وقاس العلماء النفساء على الحائض فيما يتعلق بالأحكام المذكورة (١).

55 AC

### النفاس: تعريفه ، أحكامه

#### قال المصنف:

### والنِّهُ فَاسُ دَمٌّ خَسرَجَ لِلْسوِلاَدَةِ

لما انتهى المصنف من الأحكام المتعلقة بالحيض، شرع يتكلم عن النفاس، لا شتراكه معه في أكثر الأحكام.

والنفاس لغة : و لادة المرأة، وليس الدم نفسه، ولذلك يقال : دم النفاس .

وشرعا: دم يخرج من قبل المرأة مع الولادة أوبعدها . أما إذا خرج قبل الولادة فهو دم حيض.

قال في التنبيهات: ثم هذا الدم المعتبر دم النفاس، الخلاف أنه الذي يهراق بعد الو لادة (1).

روى ابن وهب عن يحيى بن سعيد قال: إذا رأت الحامل الدم أو الصفرة أو الكدرة، لم تُصلِّ حتى ينقطع ذلك عنها، وقد بلغنا عن عائشة أنها كانت تأمر بذلك النساء (2).

### وَلَوْ بَيْنَ تَـــوْأَمَيْـــنِ

المبالغة بهذه الجملة تكملة للتعريف الذي ساقه المصنف للنفاس . ويعني بها أن الدم الخارج بين توأمين وُلِدَا متباعدين بشهر أو شهرين أو أقل، هو أيضا دم نفاس على المشهور .

وأشار المصنف ب (لو) إلى قول في المذهب بأنه حيض.

قال عليش: سواء كان بينهما شهران أو أقل، فهو نفاس على المشهور (3).

وأصل المسألة من قول ابن القاسم في المدونة؛ قال في المرأة الحامل تلد ولدا ويبقى في بطنها ولد آخر، فلا تضعه إلا بعد شهرين، والدم يتمادى بها فيما بين الولدين: تنتظر أقصى مايكون النفاس بالنفساء، ولزوجها عليها الرحمة. وقد قيل فيها: إن حالها كحال الحامل حتى تضع الولد الثاني (4).

<sup>(1) -</sup> مواهب الجليل - ج1 - ص375

<sup>(2) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص55

<sup>(3) -</sup> منح الجليل - ج1 - ص175

<sup>(4) -</sup> المدونة الكبرى - ج1 - ص54

### وأكفره سيشون

المعنى: أن دم النفاس إذا تمادى متصلا أو منقطعا، فأكثر زمنه ستون يوما على المشهور، فإن لم ينقطع بعدها، فهي مستحاضة يجب عليها أن تغتسل وتصلي، ولا تستظهر على الستين يوما.

أما أقل النفاس فلا حد له مثل الحيض، بأن كان دفعة فهو منه، أي نفاس. وتحديد المدة بستين يوما يرجع في الحقيقة إلى الإستقراء والتجربة، وهو مروي عن بعض

السلف 🎄 ، وهذه أقوالُهم :

أولا : مارواه ابن نافع عن ابن عمر عن أبي بكر عن سالم بن عبد الله ، أنه سئل عن النفساء، كم أكثر ماتترك الصلاة، إذا لم يرتفع عنها الدم ؟ قال: تترك الصلاة شهرين، فذلك أكثر ماتترك الصلاة، ثم تغتسل وتصلي (١).

ثانيا: عن عطاء والشعبي وعبيد الله بن الحسن العنبري والحجاج بن أرطأة، أن النفاس ستون يوما، وليس الأقله حد (2).

ثالثا: قال ابن القاسم: كان مالك يقول في النفساء: أقصى مايمسكها الدم ستون يوما، ثم رجع عن ذلك آخر مالقيناه، فقال: أرى أن يسأل عن ذلك النساء وأهل المعرفة، فتجلس بعد ذلك (3).

وقد علمت أن المشهور من قولي الإمام مالك أن أقصى أمد دم النفاس ستون يوما، إن تمادى بها ولم ينقطع. وأرى أنه لاتتاقض بين القولين فكلاهما يرجع لاختلاف عادة النساء، وقول أهل المعرفة.

رابعا: وأما ماقالته أم سلمة (رضي الله عنها): (كانت النفساء تجلس على عهد رسول الله

ه اربعين يوما) (4)، فلا دلالة فيه على نفي الزيادة، أو هو محمول على الغالب، أو على نسوة مخصوصات (5).

خامسا: روي عن الأوزاعي أنه قال: عندنا امرأة ترى النفاس شهرين (6). وهذا مما يؤكد اختلاف الطبيعة النسوية في النفاس كما في الحيض.

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج ا - ص 53

<sup>(2)</sup> \_ لنظر المهذب في فقه الشافعي \_ ج 1 \_ ص 52

<sup>(1) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا - ص 53

<sup>(4) -</sup> رواه أبو داود والترمذي .

<sup>(5) .</sup> الظر مغني المحتاج . ج ١ - ص 119

<sup>(5)</sup> \_ المهذب في فقه الشافعي \_ ج 1 \_ ص 52

ويدل على أنه لاحد لأقل النفاس، ماروي من أن امرأة ولدت على عهد رسول الله "فلم تر نفاسا" فسميت ذات الجفوف (1).

### فَإِنْ تَخَلِّلَهُمَا فَيْفَاسَانِ

معنى المسألة أن أكثر النفاس وهو ستون يوما إن فصل ثاني التوأمين عن أولهما، اعتبر كل منهما نفاس مستقل بذاته، فتستأنف للثاني ستين يوما متصلة أو ملفقة.

مثال ذلك: أن تلد ولدا، ويبقى في بطنها آخر، لا تضعه إلا بعد شهرين، فإنها تستأنف للولد الثاني نفاسا آخر.

أما إن فصل بين التوأمين مدة أقل من الستين يوما، فتحسب لهما نفاسا واحدا، بحيث تبنى بعد وضع الثاني على مامضى من الأول (2).

قال ابن القاسم في المرأة تلد ولدا ويبقى في بطنها ولد آخر، فلا تضعه إلا بعد شهرين والدم يتمادى بها بين الولدين (قال): تنتظر أقصى مايكون النفاس بالنفساء ولزوجها عليها الرحمة. وقد قيل: إن حالها كحال الحامل حتى تضع الولد الثاني (3).

قال تعالى: ﴿ وَاولتُ الأَحْمَالِ اجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعَنَ حَمَلَهُنَّ ﴾ (4)، وهذا - وإن كان في العدة - يدل على أن وضع المرأة لحملها تترتب عليه أحكام تتعلق بالنفاس وغيره، مثل التي ولدت ولدين تباعدت فترة والادتهما بستين يوما، فإنها تنتظر بمولودها الثاني فترة نفاس أخرى.

### تلفيق أيام النفاس

### وتَــقَـطُعُهُ وَمَـــنَــعُهُ كَالحَــيْــضِ

مقصوده بهذه المسألة أن دم النفاس يشترك مع دم الحيض في أكثر الأحكام، ووضع هنا نموذجين لما يلتقي فيه النفاس مع الحيض، هما:

قال المصنف:

<sup>(1)</sup> \_ الفقه الإسلامي وأدانته \_ ج1 \_ ص467

<sup>(2) -</sup> انظر شرح الخرشي على خليل - ج ا - ص 210

<sup>(3) -</sup> المدونة الكبرى - ج ا -ص54

<sup>(4) -</sup> الطلاق: أية 4

الأولى: يعني به أن تقطع أيام دم النفاس تلجأ فيها النفساء إلى تلفيق أيام الدم وضمها لبعضها البعض إلى غاية أقصى أمد النفاس وهو ستون يوما، مثلما شرحنا موضوع التلفيق والضم في مسائل الحيض، بأن تلغي أيام الطهر، وتغتسل وتصلي وتصوم كلما انقطع عنها الدم ... إلخ .

الثاني: أن موانع النفاس هي نفسها موانع الحيض التي ذكرها المصنف وشرحناها هناك، مع عدم صحة الصلاة والصوم، وسقوط الصلاة، وحرمة مس المصحف، وحرمة الوطء ... الخ.

والأدلة التي سقناها مع أحكام وموانع الحيض صالحة كأدلة في باب موانع النفاس.

والدن التي سعده مع الحدام ومواتع الحيص صالحة حالته في باب مواتع النفاس. روى ابن وهب عن مخرمة بن بكير عن أبيه قال: يقال أيما امرأة كانت تهراق عند نفاس ثم رأت الطهر، فلتطهر ثم لتصل، فإن رأت بعد ذلك دما فلا تصلي مارأت الدم، فإن أصبحت يوما وهي ترى الدم فلا تصوم، وإن انقطع الدم عنها إلى صلاة الظهر من ذلك اليوم فلتطهر (۱).

### وَوَجَبَ وُضُوءٌ بِهَادٍ، والأَظْهَرُ نَفْيُهُ

الهادي هو الماء الأبيض الذي يخرج من قبل المرأة قرب والادتها، وهو معتاد لهن، وشبهه بعضهم بأنه كالبول، لذلك أوجب المصنف منه الوضوء. ولكنه أضاف معه استظهار ابن رشد بنفي الوضوء منه، على اعتبار أنه سلس.

قال في الطراز: القول الأول أن هذا الماء يخرج من الحوامل عادة قرب الولادة وعند شم الرائحة من الطعام وحمل الشيء الثقيل، وما خرج من الفرج عادة فهو حدث. ثم قال: وللنظر في ذلك مجال، فإن هذا الماء لايخرج إلا غلبة فهو في حكم السلس (3).

قال المحقق العلامة عليش: والمعتمد الأول، هو وجوب الوضوء بالهادي (4)، ويشهد له ماجاء في حديث علي من قوله عليه الصلاة والسلام: " إذا رَأَيْتَ المَدِّيَ فَاغْسِل لَهُ مَاجَاء في حديث علي من قوله عليه الصلاة والسلام: " إذا رَأَيْتَ المَدِّيَ فَاغْسِل لَكَرَكَ وَتُوضًا وُضُوعَكَ للصَّلاة " (5). والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) - المدونة الكبرى - ج1 - ص54

<sup>(2) -</sup> اخرجه ابن ماجة

<sup>(3) -</sup> نقلا عن مواهب الجليل للحطاب - ج 1 - 376

<sup>(4) -</sup> منح الجابل - ج1 - ص 176

<sup>(</sup>b) - رواه البيهقي .

## فلينسنا

لرقم	العنسوان	الصفحة
01	فصل: نواقض الوضوء	193
02	أولا: الأحداث	194
03	متى ينقض السلس الوضوء ؟	196
04	وضوء صاحب السلس	197
05	الخارج الناقض للوضوء	198
06	ثانيا: الأسباب	200
07	النوم الناقض للوضوء	201
08	نوم لا ينقض الوضوء	202
09	أحكام الملامسة	203
10	حكم اللمس فوق حائل	204
11	شروط الإنتقاض باللمس	205
12	القبلة التي تنقض الوضوء	207
13	الإنتقاض من مس الذكر	211
14	ثالثا: نواقض أخرى	214
15	الشك في الحدث	215
16	لا وضوء من القيء	218
17	من مستحبات الوضوء	222
18	هل يقطع الشاك صلابته ؟	224
19	ما يمنعه الحدث	224
20	محترمات لا تشترط لها الطهارة	227
21	حكم الرقية المكتوبة	229
22	قصل: مباحث الغسل	231
23	أولا: موجبات الغسل	232
24	استحباب غسل الصغيرة	238
25	غسل الحائض بعد الطهر	239
26	الإستحاضة : معناها وحكمها	241
27	المسلم الجديد والغسل	242

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

28	الشك فيما وجد بالثوب	243
29	ثانيا : فرائض الغسل	244
30	هل تغنى نية عن نية ؟	245
. 31	صفة غسل الشعر المضفور	247
32	تالثا : سنن الغسل	250
33	رابعا: مندوبات الغسل	251
34	مقدار ما يغتسل به من الماء	254
35	هل يتيمم الجنب للنوم؟	255
36	خامسا : ما تمنعه الجنابة	256
37	حرمة دخول الجنب المسجد	257
38	حرمة دخول الكافر المسجد	258
39	سادسا: أوصاف المني وعلاماته	259
40	قصل: في المسح على الخذين	263
41	المسح رخصة	265
42	الرخصة للمسافر والمقيم	266
43	المسح على الجوارب	267
44	شروط المسح على الخفين	275
45	شروط الماسح على الخفين	277
46	احوال لا يصح فيها المسح	279
47	المحرم لا يمسح على الخفين	282
48	مبطلات المسح	286
49	الموالاة في المسح	287
50	مندوبات المسح	289
51	كيفية المسح على الخفين	294
52	السنة في المسح	295
53	كيفيه المسح على الحفين السنة في المسح في المسح في المسح في التيمم في التيمم من يشرع له التيمم	298
54	من يشرع له التيمم	300
55	حكم تيمم المقيم	301
56	لا يعيد من صلى بالتيمم	302
57	أسباب التيمم	303
58	التيمم خوف فوات الوقت	307
59	ما يباح بالتيمم	309

	_	
60	يصلى بالتيمم فرض واحد	311
61	ما يبيحه التيمم المستحب	312
62	شرط صحة التيمم	313
63	شراء الماء وطلبه للوضوء	314
64	وجوب البحث عن الماء	315
65	مسافة طلب الماء	316
66	حد التيمم الواجب	320
67	ما معنى الصعيد	321
68	التيمم على المعادن	324
69	ما لا يصح به التيمم	326
70	دخول الوقت للتيمم	327
71	اختلاف وقت المتيممين	327
72	سنن التيمم	330
73	المسح إلى المرفقين سنة	331
74	سنية الضربة الثانية	333
75	مندوبات التيمم	335
76	مبطلات التيمم	337
77	واجد الماء في الصلاة	338
78	مواطن الإعادة في الوقت	339
79	كراهة الجماع لعادم الماء	344
80	من أحق بالماء المشترك	347
81	حكم فاقد الطهورين	348
82	فصل: المسح على الجرح والجبيرة	350
83	مراتب المسح وأسبابه	352
84	مسح العمامة للضرورة	354
85	شرط المسح على الجبيرة	356
86	الإنتقال إلى الوضوء	358
87	سقوط الجبيرة	359
88	ما يفعل من عوفي من الجرح	360
89	قصل: الديض والنفاس	362
90	تعريف الحيض	363
91	اختلاف طبائع النساء	364

#### 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多

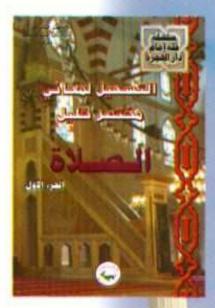
92	أقل مدة الحيض	367
93	أكثر مدة الحيض	368
94	أقل زمن الطهر	369
95	الإستظهار : معناه وأصله	369
96	ا هل تحيض الحامل؟	371
97	التلفيق : معناه، كيفيته	374
98	دم الإستحاضة، ودم الحيض	376
99	علامات الطهر	377
100	مرأقبة الطهر من الحيض	379
101	ما يمنع منه الحيض	380
102	حرمة دخول الحائض المسجد	383
103	النفاس: تعريفه، أحكامه	387
104	تلفيق أيام النفاس	389

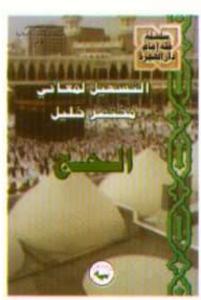


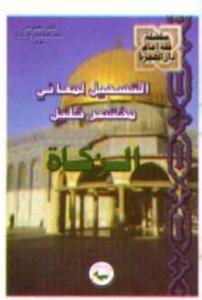
وخاص المائي

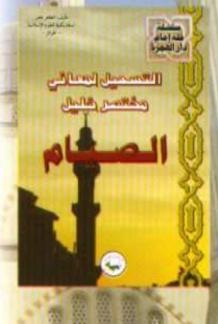
### في نفس السلسلة:













عر الركزين في معيدي أحيد فيلا 18 "ليدر" -براج الكيفان- اخزاتر الهاهد: 021 204 489

> نسے الوحظ الوری فارع محمد فریة −صبن دای− اطرائر 10 ماطب فاکس 324 470 021

