

ابن سينا

الشفاء

الطبعيات

مكتبة آية الله الشهيد العظمي

قم المقدسة - إيران ١٤٠٥ هـ



طبعات
الشهيد

۱

مركز تحقيق التراث
ابن سينا

الشِّفَاعَةُ

الطبعيات

١- السَّمَاعُ الطَّبِيعِيُّ

تصدير ومراجعة

الدُّكُورُ إبراهيم مذكور

تحقيق

سعید زاید



بمناسبة الذكرى الالية للشيخ الرئيس

منشورات مكتبة آیة اللہ العظمی الموعظی البغدادی
قم - مقدسه - ایران ۱۴۰۵ هـ

الفهرس

الفن الأول من الطبيعتايات في المقام الطبيعى وهو أربع مقالات

صفحة

تصدير للدكتور إبراهيم مذكر من هـز

المقالة الأولى

في الأسباب والمبادئ للطبيعتايات

خمسة عشر فصلا

الفصل الأول	- فصل في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إلى العلم بالطبيعتايات، نمبادئها ... ٧
١ الثاني	- فصل في تعدد المبادئ للطبيعتايات على سبيل المصادرة والوضع ... ١٣
٢ الثالث	- فصل في كيفية كون هذه المبادئ مشركة ... ٢١
٣ الرابع	- فصل في تعقب مقالة برمانيدس ومايسوس في أمر مبادي الوجود ... ٢٧
٤ الخامس	- فصل في تعريف الطبيعة ... ٢٩
٥ السادس	- فصل في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة ... ٣٤
٦ السابع	- فصل في ألفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان أحکامها ... ٣٨
٧ الثامن	- فصل في كيفية بحث العلم الطبيعي ومشاركة لعلم آخر إن كانت له مشاركة ... ٤١
٨ التاسع	- فصل في تعريف أشد العلل اهتماماً للطبيعي في بحثه ... ٤٦
٩ العاشر	- فصل في تعريف أصناف علة علة من الأربع ... ٤٨
١٠ الحادى عشر	- فصل في مناسبات العلل ... ٥٣

صفحة

- الفصل الثاني عشر - فصل في أقسام أحوال العالم ٥٥
١) الثالث عشر - فصل في ذكر البحث والاتفاق والاختلاف فيما وإيمان حقيقة حالها ٦٠
٢) الرابع عشر - فصل في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبحث ونقض مذاهبيم ٦٧
٣) الخامس عشر - فصل في دخول العالم في المباحث وطلب اللام والجواب عنه ٧٦

المقالة الثانية

من الفن الأول

في الحركة وما يجري معها وهي ثلاثة عشر فصلاً

- الفصل الأول - فصل في الحركة ٨١
١) الثاني - فصل في نسبة الحركة إلى المقولات ٩٣
١) الثالث - فصل في بيان المقولات التي تقع الحركة فيها وحدها لا غيرها ٩٨
١) الرابع - فصل في تحقيق تقابل الحركة والسكن ١٠٨
١) الخامس - فصل في ابتداء القول في المكان وإبراد حجج مبطليه ومثبتيه ١١١
١) السادس - فصل في ذكر مذاهب الناس في المكان وإبراد حجج مجهوم ١١٤
١) السابع - فصل في نقض مذهب من ظن أن المكان هيول أو صورة أو أي مطبع
-- ملاك كان أو بعده ١١٨
١) الثامن - فصل في مناقضة القائلين بالخلاء ١٢٣
١) التاسع - فصل في تحقيق القول في المكان ونقض حجج مبطليه والمخطلين فيه ١٣٧
١) العاشر - فصل في ابتداء القول في الزمان واختلاف الناس فيه ومناقضة المخطلين فيه ١٤٨
١) الحادي عشر - فصل في تحقيق ماهية الزمان وإثباتها ١٥٥
١) الثاني عشر - فصل في بيان أمر الآن ١٦٠
١) الثالث عشر - فصل في حل الشكوك المقرولة في الزمان وإنعام القول في مباحث زمانية
مثل الكون في الزمان والكون لأن الزمان وفي الدهر والسرمد ونعته وهو ذا
وأقبل وبعد والقديم ١٦٦

المقالة الثالثة

من الفن الأول

في الأمور التي للطبيعتيات من جهة مالها كم وهي أربعة عشر فصلا

- | | |
|--------------------|---|
| الفصل الأول | - فصل في كيفية البحث الذي يختص بهذه المقالة |
| ١ الثاني | - فصل في التمثال والتماس والتلمس والتلاحم والاتصال والوسط والطرف |
| ٢ ١٧٨ | ومعا وفرادي |
| ٣ الثالث | - فصل في حالة الأجسام في انتقامها وذكر ما مختلف فيه و蔓اعل به المبطون من الجميع |
| ٤ ١٨٤ | ١٨٤ - فصل في إثبات الرأى الحق فيها وإبطال الباطل |
| ٥ الخامس | ١٩٨ - فصل في حل شكوك المبطلين في الجزء |
| ٦ السادس | ١٩٨ - فصل في مناسبات المسافات والحرادات والأزمات في هذا الشأن ويتبين أنه ليس لشيء منها أول جزء |
| ٧ ٢٠٣ | ٢٠٣ - فصل في ابتداء الكلام في تناهى الأجسام ولاتهابها وذكر ظنون الناس في ذلك |
| ٨ السابع | ٢٠٩ - فصل في أنه لا يمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متنه وأنه لا يمكن أن يكون جسم متحرك بكلية أو جزئية غير متنه |
| ٩ الثامن | ٢١٤ - فصل في تبيين دخول ما لا ينتهي في الوجود وغير دخوله فيه وفي نقض حجج من قال بوجود ما لا ينتهي بالفعل |
| ١٠ العاشر | ٢١٩ - فصل في أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتاثير |
| ١١ الحادى عشر | ٢٢٣ - فصل في أنه ليس للحركة والزمان شيء يتقدم عليهما إلا ذات البارى تعالى وأنهما لا أول لها من ذاتهما |
| ١٢ الثاني عشر | ٢٣٢ - فصل في تعقب ما يقال إن الأجسام الطبيعية تتخلع عند التصغر المفرط صورها بل لكل واحد منها حد لانحفظ صورته في أقل منه وكل ذلك تعقب ما قيل إن من الحركات مالا أقصر منه |
| ١٣ الثالث عشر | ٢٤٠ - فصل في جهات الأقسام |
| ١٤ الرابع عشر | ٢٤٦ - فصل في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة |
| ١٥ ٢٥١ | |

الراي

في عوادف هذه الأمور الطبيعية و مناسبات بعضها
من بعض والأمور التي تلخص مناسباتها
وهي خمسة عشر لصلبا

٢٦١	- فصل في الأعراض التي تشتمل عليها هذه المقالة	الفصل الأول
٢٦٢	- فصل في وحدة الحركة وكثُرها	الثانى
٢٦٧	-- فصل في الحركة الواحدة بالجنس والتوع	الثالث
٢٧٢	- فصل في حل الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة	الرابع
٢٧٦	- فصل في مصادمة الحركات ولاضامتها	الخامس
٢٨٠	- فصل في تضاد الحركات وتقابلها	السادس
٢٨٩	- فصل في تقابل الحركة والسكون	السابع
٢٩٢	- فصل في بيان حال الحركات في جواز أن يتصل بعضها بعض اتصالاً موجرداً أو امتناع ذلك فيها حتى يكون بينها سكون لامحالة	الثامن
٣٠٠	- فصل في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إبراد فصول الحركات على سبيل الجمع	التاسع
٣٠٥	- فصل في كيفية كون الحيز طبيعياً للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية	العاشر
٣١٣	- فصل في إثبات أن لكل جسم حيزاً واحداً طبيعياً وكيفية وجود الحيز للكمية جسم والأجزاء والبسيط والمركب	الحادي عشر
٣٢٠	- فصل في إثبات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية	الثانى عشر
٣٢٤	- فصل في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء المتحرك	الثالث عشر
٣٢٩	- فصل في أحوال العلل المفركة والمناسبات بين العلل المفركة والمتحركة ...	الرابع عشر

النسخ التي قام عليها التحقيق :

- ١ - بـ الأزهر.
- ٢ - بـ هامش الأزهر .
- ٣ - دـ دار الكتب المصرية .
- ٤ - سـ داماد الجديدة .
- ٥ - طـ طهران .
- ٦ - طـ هامش طهران .
- ٧ - مـ المتحف البريطاني .

تصدير

وأخيراً وصلنا إلى خاتمة المطاف، بدأنا المسيرة منذ ثلث قرن تقريباً، وأخر جنا عام ١٩٥٢ الجزء الأول من «كتاب الشفاء». وتابعنا السير في شوق ورغبة، وكثيراً ما عوقت بنا زحمة الحياة والضغط المستمر على وسائل الطبع والنشر. وها نحن أولاء نخرج اليوم «كتاب، السباع الطبيعي»، وهو الجلد الثاني والعشرون، والمتم لسلسلة «كتاب، الشفاء» الطويلة والمتعددة. وقد أسمهم في هذه السلسلة أساندنة أجياله محققون متخصصون، نذكرهم جميعاً، ونرجو الأحياء منهم الخير والعاقة ودوم العطاء، وندعو لهن لقوا رسم أن ينزل مثوبتهم، وأن يسieg عليهم شابيب رحمته.

و«كتاب، السباع الطبيعي» أحد فنون طبيعتيات «الشفاء» القيمة، ولعله مع «كتاب النفس»، و«كتاب الحيوان» أقومنها. درج فيه ابن سينا على ما حرص عليه من تنسيق وتبسيب، وبحث وتحقيق، وشرح وتوضيح. هو مشانٍ ولازماً في ذلك، ولكنه مشانٍ مستقل، يأخذ عن أرسطو، دون أن يتبعده فيضييف إليه ما يضييف، ولعله في مشائيه أكثر تحرراً من أمثال الاسكندر الأفروديسي بين الإغريق وثامسطيوس بين رجال مدرسة الأسكندرية.

فم ابن سينا كتابه إلى أربع مقالات، تدور أولاهما حول الأسباب والمبادئ؛ ويقف بخاصة عند المادة والصورة، وأحوال العالٰ المختلفة. ولم يفتنه أن يناقش حجج من أخطاء تصوير البخت والاتفاق. وتتصب المقالة الثانية على الحركة، فيقابل بين الحركة والسكنون ويربط الحركة بالمكان والزمان، ويرد على القائلين بالخلاء. و تعالج المقالة الثالثة الأجسام كها وكيفها، فتعرض لالتقابل والتماثل والتلاحم والاتصال، والتناهي واللاتناهي، وترفض نظرية الجرم الذي لا يتجزأ. وتعود المقالة الرابعة إلى موضوع الحركة والأجسام مرة أخرى، فتعنى بوحدة الحركة، وتحدّث عن الحركة الطبيعية والقسرية وتبين أنه لا وجود لجسم بدون الحيز.

وكتاب «السماع الطبيعي لارسطو» شأن كثير عند مفكري الإسلام ، ويظهر أنهم عرفوه لأول مرة عن طرق السريان ، وفي تسميته ما يؤذن بذلك ، والأصل السرياني هو «شمعاكيانا» . ولم يقنع العرب بالترجمة عن السريانية ، بل حرصوا على أن يحصلوا على الأصل اليوناني . وألهم في ترجمته بعض كبار المترجمين ، وعلى رأسهم حنين بن إسحق . ولم يقنعوا عند النص الأرسطي ، بل بخوا عن شروحه ، وبخاصية ماتوف من شروح الإسكندر الأفروديسي ، وفورفوريوس ، وثامسطيوس ، وبحي النحوى . وأقبل عليه المترجمون قبل أن يعني به فلاسفة الإسلام وفي مقدمتهم أبو بشر^٣ بن يونس . وبقى عمدة البحث الطبيعي في الإسلام ، ولم يخرج عليه إلا من قالوا بالجواهر الفرد والجزء الذي لا يتجزأ .

* * *

وأرى لزاماً على في نهاية المطاف أن أنه بصير محققنا وجده ، فقد تاب السير معنا منذ البداية وإلى اليوم ، وله في إخراج «كتاب الشفاء» شأن يذكر ويعنى أن تتاح له فرصة في إعادة طبعه .

لإبراهيم مذكور

الفن الأول من الطبيعيات في السماع الطبيعي وهو أربع مقالات

ولإذ قد فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمها في كتابنا هذا ، وهو تعلم اللباب من صناعة المنطق ، فحرى
بنا أن نفتح الكلام في تعلم العلم الطبيعي على "النحو الذي تقرر عليه رأينا وانتهى إليه نظرنا ، وأن يجعل الترتيب
في ذلك المقام مقارنا للترتيب الذي سجّلنا عليه فاسنة المشائين ، فتشدد فيها هو أبعد عن البداية والنظر الأول ،
والخلاف فيه أبعد من الحاقد؛ وتساهل فيها نفس الحق تكشف عن صورته ، وتشهد على الخالق ببرائه وجحده ،
وأن لا يذهب عمرنا في مناقضة كل مذهب أو العدول عن الاقتصاد في مناقضته على البلاغ . فكثيراً ما نرى
المتكلمين في العلوم إذا تناولوا ببنائهم مقالة واهية ، أو أكباوا ببيانهم على مسألة يلحظ الحق فيها عن كثب ،

(١) بضم ... مقالات : بضم آلة الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلواته علـى نبـيـه مـحـمـدـ وـآلهـ أـجـمـعـينـ حـسـبـنـاـ إـلـهـ وـحـدـهـ
ونـعـمـ الـوكـيلـ سـاـ ؛ بضم آلة الرحمن الرحيم رب يسر واعن وتم بفضلـكـ مـ .

(٢) الفن ... مقالات : ساقطة من د .

(٣) وهو أربع مقالات : ساقطة من ب

(٤) قد : ساقطة من م .

(٥) المقام : ساقطة من د ، سـاـ ، مـ || مقارـنـاـ : مقارـبـاـ سـاـ || فـشـدـدـ : وـأـنـ فـشـدـ سـاـ ، مـدـ || مـنـ دـ ، طـ || وـالـنـظـرـ
الأولـ : وـالـفـطـرـةـ الأـوـلـ مـ .

(٦) الجـاحـدـ طـ || قـيـباـ : +ـ هـوـ طـ . || وـنـشـهـ : وـيـسـلـ طـ || الـخـالـقـ : +ـ فـيـ طـ .

(٧) مـنـاقـضـتـهـ سـاـ ، مـ طـاـ ؛ مـقاـوـمـتـهـ طـ .

(٨) أوـ أـكـبـاـ : وـأـكـبـاـ طـ .

نفضوا كل قرة ، وحققوا كل قسمة ، وسردوا كل حجة ، فإذا تلجموا في المشكل وخلصوا إلى جانب المشبه ، مروا عليه صفحـا .

ونحن نرجو أن يكون وراء ذلك سبـيل مقابلة لسبـيلهم ، ونـهج معارض لهمـ، ونجـهد ما أمكن في أن ننشر عنـ قبلنا الصواب ، ونعرض صفحـا عـما نـظـمـهم سـهـوا فـيهـ ، وهذا هو الـذـى صـدـنـا عـنـ شـرحـ كـتـبـهمـ وـتـفـسـيرـ نـصـوصـهـمـ ؛ إـذـمـ تـأـمـنـ الـاتـهـاءـ إـلـىـ موـاضـعـ يـظـنـ أـنـهـ سـهـوا فـيهـ ، فـنـضـطـرـ إـلـىـ تـكـلـفـ اـعـتـذـارـ عـنـهـمـ ، أوـ اـخـتـلـاقـ حـجـةـ وـتـمـحـلـهـ لـهـمـ ، أوـ إـلـىـ مـجاـهـرـهـمـ بـالـنـفـسـ . وـقـدـ أـغـنـانـا اللـهـ عـنـ ذـلـكـ ، وـنـصـبـ لـهـ قـوـماـ بـذـلـواـ طـوـقـهـمـ فـيـهـ وـفـسـرـواـ كـتـبـهـمـ ، فـمـنـ اـشـتـىـ الـرـوـقـوـفـ عـلـىـ أـلـفـاظـهـمـ ، فـشـرـوـحـهـمـ تـهـيـهـ وـتـفـاسـيرـهـمـ تـكـفـيـهـ ، وـمـنـ نـشـطـ لـلـعـلـ وـالـمـعـانـ ، فـسـيـجـدـهـاـ فـيـ تـلـكـ الـكـتـبـ مـثـورـةـ وـبـعـضـ مـاـ أـفـادـهـ مـقـدـارـ بـخـنـاـ معـ قـصـرـ عـمـرـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـبـ الـتـىـ عـلـلـنـاـهـ وـسـيـئـنـاـهـ كـتـابـ الشـفـاءـ لـىـ وـتـأـيـدـنـاـ وـمـجـمـوعـاـ . وـالـلـهـ عـصـمـتـنـاـ ، وـمـنـ هـنـاـ نـشـرـعـ فـيـ ١٠ـ غـرـضـنـاـ مـتـوكـلـنـ عـلـيـهـ .

(١) وـسـرـدـواـ : وـسـوـدـواـ بـ ؛ وـسـوـرـاـسـاـ ؛ وـسـوـقـواـ مـ || جـانـبـ : سـاقـةـ مـنـ طـ .

(٢) عـلـيـهـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ .

(٣) وـنـحـنـ : وـإـنـاـنـحـنـ مـ || وـرـاهـ : مـاـ وـرـاهـ طـ || ذـلـكـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ ، مـ || مـقـاـبـلـةـ : مـقـاـبـلـ طـ .

(٤) مـجاـهـرـهـمـ : مـجاـهـدـهـمـ طـ || نـهـ : طـ مـ .

(٥) فـيـهـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ .

(٦) وـالـمـعـانـ : وـالـمـعـانـ سـاـ || مـثـورـةـ : مـشـهـورـةـ طـ || أـفـادـهـ : أـفـتـاهـ بـ ؛ دـ ، سـاـ ، طـ ، مـ || هـذـاـ : هـذـهـ سـاـ ، مـ .

(٧) الـتـىـ : الـذـىـ بـ ، دـ ، مـ .

المقالة الأولى

في الأسباب والمبادئ للطبيعتيات

خمسة عشر فصلاً

- (١) في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إلى العلم بالطبيعتيات من مبادئها .
٥ (ب) في تعديل المبادي للطبيعتيات على سبيل المصادرة والوضع .
(ج) في كيفية كون هذه المبادئ مشتركة .
(د) في تعقب برمانيدس وماليسوس في أمر مبادئ الوجود .
(هـ) في تعريف الطبيعة .
(و) في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة .
١٠ (ز) في ألفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان أحکامها .
(ح) في كيفية بحث العلم الطبيعي ومشاركةه بعلم آخر إن كان يشاركه .
(ط) في تعريف أشد العلل اهتماما للطبيعي في مجده .
(ى) في تعريف أصناف علة علم الأربع .

-
- (٣-١) المقالة فصلا : الفن الأول من صناعة الطبيعتيات في الساع الطبيعى وهوأربع مقالات المقالة الأولى من الفن الأول في الأسباب والمبادئ للطبيعتيات خمسة عشر فصلاً .
(١) الأولى : + من الفن الأول ب ؛ + من الفن الأول وهو مقالاتان د .
(٢) خمسة عشر فصلا : ساقطة من د ، سا .
(١٣-١) المقالة الأربع : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

٥

- (ك) في مناسبات العدل .
- (ل) في أقسام أحوال العدل .
- (م) في ذكر البحت والاتفاق والاختلاف فيما وإيضاح حقيقة حالهما.
- (ن) في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبحث ونقض مذهبهم .
- (من) في أحوال العدل في المباحث وطلب اللّم واجواب عنه .

(١-٥) في ... منه ساقطة من ب د س ا م

١ - فصل

في تعریف الطريق الذى يتوصى منه إلى العلم بالطبيعتيات من مبادئها

قد علمت من الفن الذى فيه علم البرهان ، الذى تلصصناه ، أن العلوم منها كلية ، ومنها جزئية ، وعلمت ^٥ مقاييس بعضها إلى بعض ، فيجب أن تعلموا الآن أن العلم الذى نحن في تعليمه هو العلم الطبيعى ، وهو علم يجزى بالقياس إلى ما ذكره فيما بعد ؛ وموضوعه ، إذ قد علمت أن لكل علم موضوعا هو الجسم الخصوص من جهة ما هو واقع في التغير ، والمحبوث عنه فيه هو الأعراض الالزامه له من جهة ما هو هكذا ، وهي الأعراض التي تسمى ذاتية ، وهي الواحات التي تلحقه بما هو هو ، سواء كانت صورا أو أعراض أو مشيئه منها ، على ما فهمت .

١٠ والأمور الطبيعية هي هذه الأجسام من هذه الجهة ، وما يعرض لها من حيث هي بهذه الجهة . وتسمى كائنا طبيعيا بالنسبة إلى القوة التي تسمى طبيعة ، التي تستعر فيها بعد . فبعضها موضوعات لها ، وبعضها آثار وحركات وهيئات تصدر عنها . فإن كان للأمور الطبيعية مبادئ وأسباب وعال ، ولم يتحقق العلم الطبيعي إلا منها ، فقد شرح في تعليم البرهان ، أنه لاسبيل إلى تحقيق معرفة الأمور ذات المبادئ إلا بعد الوقوف على مبادئها والوقوف من مبادئها عليها وأن هذا النحو من التعليم أو التعلم هو الذي يتوصل منه إلى تحقيق المعرفة بالأمور ذات المبادئ .
١٥ وأيضا إن كانت الأمور الطبيعية ذات مبادئ فلا يخلو إما أن تكون تلك المبادئ لجزئي جزئي منها ولا تشتراكها في المبادئ ، فتحينتها لا يبعد أن يفيد العلم الطبيعي إثبات إرتباط هذه المبادئ وتحقيق ماهيتها معا .

(٢) فصل : فصل آ ب ؛ الفصل الأول ط ، م .

(٣) العلم : ساقطة من ط .

(٤) بالقياس بعد : ساقطة من س ، م .

(٥) التغير : التغير ط || هكذا : كذا ط || وهي : وهو س ، م .

(٦) سواء : ساقطة من ب ، س ، م .

(٧) بهذه : هذه س .

(٨) الطبيعية مما : ساقطة من د .

(٩) منها : بها ط .

(١٠) وأن : فإن س ، ط ، م || النحو : النوع ط || أو التعلم : والتعلم ط ، م .

وان كانت الأمور الطبيعية تشتري في مبادئ أولى تم جميعها ، وهي التي تكون مبادئ موضوعها المشتركة ولأحوالها المشتركة لاحالة ، فلا يكون إثبات هذه المبادئ إن كانت محتاجة إلى الإثبات على صناعة الطبيعين كما علم في الفن المكتوب في علم البرهان ، بل على صناعة أخرى . وأما قبول وجودها وضعا ، وتصور ماهيتها حقيقة فيكون على الطبيعي .

وأيضا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ عامة لجميعها ، وذوات مبادئ أخص منها ، يكون مثلاً لجنس من أحاجيسها ، مثل مبادئ النامية منها ذوات مبادئ أخص من الأشخاص تكون مثلاً لنوع من أنواعها مثل مبادئ النوع الإنساني منها ، وكانت أيضاً ذوات عوارض ذاتية عامة لجميعها ، وأخرى عامة لجنس ، وأخرى عامة لنوع . فإن وجه التعليم والتعلم العقلي فيها أن يبتداً بما هو أعم ، ونزل إلى ما هو أخص . لأنك تعلم أن الجنس جزءٍ من النوع ، فتعرف الجنس يجب أن يكون أقدم من تعرف النوع لأن المعرفة بجزء الحد قبل المعرفة بالحد ، وتصوره قبل الوقوف على الحدود . وإذاً كنا نعني بالحد ما يتحقق ماهية الحدود ، فإذاً كان كذلك فالمبادئ التي للأمور العامة يجب أن تعرف أولاً حتى تعرف الأمور العامة ، والأمور العامة يجب أن تعرف أولاً حتى تعرف الأمور الخاصة .

فيجب أن نبتداً في التعليم من المبادئ التي للأمور العامة ، إذ الأمور العامة ، أعرف عند عقولنا ، وإن لم تكن أعرف عند الطبيعة ، أى لم تكن الأمور المقصودة في الطياع لستة الوجود بذاتها . فإن المقصود في الطبيعة ليس أن يوجد حيوان مطلقاً ولا جسم مطلقاً ، بل أن توجد طبائع التوقيعات ، والطبيعة التوعية إذا وجدت في الأعيان كان شخصاً ما .

فالمحصود – إذن أن توجد طبائع التوقيعات أشخاصاً ما في الأعيان ، وليس المقصود هو الشخص العين إلا في الطبيعة المترتبة الخاصة بذلك الشخص . ولو كان المقصود هنا الشخص العين ، لكن الوجود يتضمن نظامه بفساده وعدمه ، كما لو كان المقصود هو الطبيعة العامة والخنسية ، لكن الوجود والنظام يتم بوجوده

(١٩-١) وإن ... بوجوده : ساقطة من د .

(٢) إثبات : + إثبات م || على : إلى س ، م .

(٣) على : إلى م .

(٤) النامية : السياسة س || منها ذوات : منها وذوات س ، وذوات م .

(٥) وكانت : نكانت م .

(٦) فيها : منها س ، م || يبتداً : نبدأ ط .

(٧) الجنس جزء : الجزء س .

(٨) وإذاً : إذ س ، م || نعني : عنينا ط ؛ ساقطة من س ، م .

(٩) تعرف : + هي س ، م .

(١٠) لسته : لست ط .

(١١) مطلقاً (الأول) : مطلق ط ، م || مطلقاً (الثانية) : مطلق ط ، م .

(١٢) كان : كانت م .

(١٣) ينتقض : ينتقض م .

(١٤) والخنسية : الخنسية م || بوجوده : وجوده م .

مثل وجود جسم كيف كان أو حيوان كيف كان . فما أقرب إلى البيان أن المقصود هو طبيعة النوع لوجود شخصا ، وإن لم يعن وهو الكامل ، وهو الغاية الكلية . فالأعراف عند الطبيعة هو هذا ، وليس هو أقدم بالطبع إن عتبنا بالأقدم ماقيل في قاطيغورياس ، ولم نعن بالأقدم الغاية . والناس كلهم كالمشتركون في معرفة الطبائع العامة والخنسية ، وإنما يتميزون بأن بعضهم يعرف التوقيعات وينتني إليها وينعن في التفصيل ، وبعضهم يقف عند الجنسيات ، وبعضهم مثلاً يعرف الحيوانية ، وبعضهم يعرف الإنسانية أيضاً والفرسية .

٥ وإذا انتهت المعرفة إلى الطبائع النوعية وما يعرض لها ، ووقف البحث ولم يزل بما يغيرها من معرفة الشخصيات ولا مالت إليها نقوسنا البتة . فيبين أنا إذا قايستنا مابين الأمور العامة والخاصة ، ثم قايستنا بينهما معاً وبين العقل وجدنا الأمور العامة أعرف عند العقل . وإذا قايستنا بينهما معاً وبين نظام الوجود والأمر المقصود في الطبيعة الكلية ، وجدنا الأمور النوعية أعرف عند الطبيعة ، وإذا قايستنا بين الشخصيات المعينة وبين الأمور النوعية ونسيناها إلى العقل ، لم تهد للشخصيات المعينة عند العقل تقدم وتتأخر إلا أن تشتراك القوة الخامسة التي ١٠ في الباطن .

فحينئذ تكون الشخصيات أعرف عندنا من الكليات ، فإن الشخصيات ترتب في القوة الخاصة التي في الباطن ، ثم يقتبس منه العقل المشاركات والمباريات فينقسم طبائع العاميات النوعية . وإذا نسبناها إلى الطبيعة وجدنا العامة النوعية أعرف وإن كان ابتداء فعلها من الشخصيات المعينة . فإن الطبيعة إنما تقصد من وجود الجسم أن يتوصل به إلى وجود الإنسان وما يجنسه ، ويقصد من وجود الشخص المعين الكائن الفاسد ، وأن تكون طبيعة النوع موجودة ، وإذا أمكنها حصول هذا الفرض في شخص واحد وهو الذي تكون مادته غير مذونة للتغير والفساد ، لم يتحقق إلى أن يوجد النوع شخص آخر كالشمس والقمر وغيرها . على أن الحسن والتخلل في إدراكهما للجزئيات أيضاً ينتهيان أول شيء من تصور شخص هو أكثر مناسبة لمعنى العامي حتى يبلغ تصور الشخص الذي هو شخص صرف من كل وجه .

٢٠ وأما بيان كيفية هذا ، فهو أن الجسم معنى عام ، وله بما هو جسم أن يتشخص ، فيكون هذا الجسم

(٢٠-١) مثل هذا الجسم : ساقطة من د .

(١) إلى : من س ، م || النوع : نوع م .

(٢) هو (الثانية) : ساقطة من س ، م .

(٤) وبضمهم : وبضمهم ط .

(٧) نقوسنا : ساقطة من س || نقوسنا البتة : ساقطة من م .

(٨-٧) وبين مما : ساقطة من س .

(١) التي : ساقطة من س ، م .

(١٤) العامة : العامة ب || فإن : فإنما .

(١٧) أن الحسن : الجنس م .

(١٩) صرف : ساقطة من ط .

والحيوان أيضاً معنى عام وأخص من الجسم ، وله بما هو حيوان أن يتشخص ، فيكون هذا الحيوان والإنسان أيضاً معنى عام وأخص من الحيوان ، وله بما هو إنسان أن يتشخص ، فيكون هذا الإنسان .
فإذا نسبنا هذه المراتب إلى القواعد المترابطة ، وراعينا في ذلك نوعين من الترتيب ، وجدنا ما هو أشبه بالعام وأقرب مناسبة له هو أعرف . فإنه ليس يمكن أن يدرك بالحس والتخييل أن هذا هو هذا الحيوان ، إلا وأدرك أنه هذا الجسم ، وأن يدرك أنه هو هذا الإنسان إلا وأدرك أنه هذا الحيوان وهذا الجسم ، وقد يدرك أنه هذا الجسم إذا لحه من بعيد ولا يدرك أنه هذا الإنسان .

فقد بان ووضجع أن حال الحس أيضاً من هذه الجهة كحال العقل ، وأن ما يناسب العام أعرف في ذاته أيضاً عند الحس . وأما في الزمان ، فإن التخييل إنما يستفيد من الحس شخصاً من النوع غير مخلود بخواصيته . فأول ما يرتسن في خيال الطفل من الصور التي يحسها على سبيل تأثر من تلك الصور في الخيال هو صورة شخص رجل أو شخص امرأة من أن يتميز رجل هو أبوه عن رجل ليس هو أبوه ، وامرأة هي أمه عن امرأة ليست هي بأمه ، ثم يتميز عنده رجل هو أبوه ورجل ليس هو أبوه ، وامرأة هي أمه وامرأة ليست هي أمه ، ثم لا يزال تنفصل الأشخاص عنده يسيراً يسيراً . وهذا الخيال الذي يرتسن فيه مثلاً من الشخص الإنساني مطلقاً غير مخصوص ، هو خيال المعنى الذي يسمى متشاراً وإذا قيل شخص متشر لهذا ، وقيل شخص متشر لما ينطبع في الحس من شخص لاتجاهه من بعيد فإذا ارتسن أنه جسم من غير إدراك حيوانية أو إنسانية فإنما يقع عليهما اسم الشخص المتشر باشتراك الاسم . وذلك أن المفهوم من لفظ الشخص المتشر بالمعنى الأول هو أنه شخص ما من أشخاص النوع الذي ينبع إليه ، غير معين كيف كان وأي شخص كان ، وكل ذلك إلى معنى الطبيعة الموضوعية للنوعية أو للصنفية وحصل منها معنى واحد يسمى شخصاً متشرَاً غير معين ،

(١٨-١) والحيوان معين : ساقطة من د .

(١) معنى م || وأخص : أخص سا .

(٢-١) وأخص ... عام : ساقطة من م .

(٤) هذا (الثانية) : ساقطة من سا .

(٥) وأدرك أنه : + هو سا ، ط ، م .

(٨) شخصاً : شخصيات م .

(٩) في الخيال : ساقطة من ط .

(١١) وامرأة (الثانية) : عن امرأة سا .

(١٢) أم : يأمه سا ، ط ، م .

(١٤) حيوانية أو إنسانية : حيوانية أو إنسانية ط .

(١٦) أشخاص : الأشخاص ط .

(١٧) ما (الأول) : ساقطة من سا ، م .

(١٨) للنوعية : النوعية م || الصنفية : الصنفية ط .

كأنه ما يدل عليه قوله حيران ناطق ماث هواحد، ولا يقال على كثرة ومحى بهذا الحد فيكون حد الشخصية متسقا إلى حد طبيعة النوعية . وبالجملة هذا هو شخص غير معين . وأما الآخر فهو هذا الشخص البشري المعين ولا يصلح أن يكون غيره ، إلا أنه يصلح عند الذهن أن يضاف إليه معنى الحيوانية أو معنى الجاذبية لشك الذهن ، لأن الأمر في نفسه صالح لأن يضاف إلى تلك الجسمانية ، أي المعين منها كان .

فالشخص المتشير بالمعنى الأول ، يصلح عند الذهن أن يكون في الوجود أي شخص كان من ذلك الجنس ٥ أو النوع الواحد . وبالمعنى الثاني ليس يصلح في الذهن أن يكون أي شخص كان من ذلك النوع ، بل لا يكون غير هذا واحد المعين لكنه يصلح عند الذهن صلوح الشك والتوجيز أن يتبع بخوانية معينة مثلا دون جاذبية معنه أو جاذبية دون حيوانية ، تعينا بالقياس إليه بعد حكمه أنه في نفسه لا يجوز أن يكون صالحًا للأمررين بل هو أحدهما متبعنا . هذا وهبنا مقايسة أيضًا بين العلل والمعلولات ، ومقاييس بين الأجزاء البسيطة والمركبات .

فإذا كانت العلل داخلة في قوام المعلولات وكالأجزاء لها ، مثل حال الخشب والشكل بالقياس إلى السرير ، فإن نسبةهما إلى المعلولات نسبة البساطة إلى المركبات . وأما إذا كانت العلل مبنية للمعلولات ، مثل النجار للسرير ، فهناك نظر آخر ، وكلتا المقاييسين نسبة إلى الحسن وإلى العقل وإلى الطبيعة . فأما المقاييسة مابين الحسن وبين العلل والمعلولات على أن العلل مبنية ، فإن كانت العلل والمعلولات محسوسة ، فلا كثير تقدم وتتأخر لأحدهما على الآخر حسنا ، وإن كانت غير محسوسة فلا نسبة لأحدهما إلى الحسن وكذلك حكم النجاح .
وأما عند العقل ، فإن العقل ربما وصلت إليه العلة قبل المعلول . فسلك من العلة إلى المعلول ، كما إذا رأى ١٥ الإنسان القمر مقارنا لكوكب درجه عند الجوزاء ، وكانت الشمس في الطرف الآخر من القطر فحكم العقل بالكسوف ، وكما إذا علم أن المادة متحركة إلى عفن فيعلم أن الحمى كائنة . وربما وصل إليه المعلول

(١٤) كان كانت : ساقطة من د .

(١) ولا يقال : لا يقال سا ، ط || ويجد : ويجد ب || بهذا : لهذا .

(٢) طيبة : الطبيعة ط .

(٣) لأن : أن سا ، م .

(٤) وبالمعنى : بالمعنى م || ذلك : + الجنس أو ط .

(٥) لكن : لكن ط .

(٦) يعني : يعني ط || جاذبية : + معينة ط

(٧) حيوانية : + معينة ط || تعينا : يعني م .

(٨) متبعنا : متبعنا ط || هذا : وهذا ط ؛ وهذا م .

(٩) نسبتها : نسبتها من سا ، ط ، م .

(١٠) فهناك : فهناك ط .

(١١) هل : عند ط ، م .

(١٢) للكوكب : للكوكب م || الطرف : الطرف د || فحكم : فيحكم ط .

(١٣) فعلم : فعلم د .

قبل العلة فسلك الملعول إلى العلة . وقد يعرف الملعول من قبل العلة تارة من طريق الاستدلال ، وتارة من طريق الحسن ، وربما عرف أولاً ملعولاً فسلك منه إلى العلة ثم سلك من العلة إلى ملعول آخر ، وكأنه قد أوضحتنا هذه المعانى في تعليمتنا لصناعة البرهان .

وأما مناسبة هذه العلل المفارقة للمعلمات بحسب القياس إلى الطبيعة ، فإن ما كان منها علة على أنه غاية فهو أعرف عند الطبيعة ، وما كان منها علة على أنه فاعل وكان فاعلاً لا على أن وجوده ليكون فاعلاً لما يفعله فإنه أعرف عند الطبيعة من الملعول ، وما كان وجوده في الطبيعة ليس لذاته بل ليفعل ما يكون عنه حتى يكون المفعول غاية لاله في فعله فقط بل له في وجود ذاته إن كان مافي الطبيعة شيءً هذا صفتة ، فليس هو أعرف من الملعول ، بل الملعول أعرف في الطبيعة منه .

وأما نسبة أجزاء المركبات إلى المركبات منها فإن المركب أعرف بحسب الحسن ، إذ الحسن يتناول أولاً الجملة ويدركها ثم يفصل ، وإذا تناول الجملة تناولاً بالمعنى الأعم أي أنه جسم أو حيوان ثم يفصلها . وأما عند العقل فإن البسيط أقدم من المركب ، فإنه لا يعرف طبيعة المركب إلا بعد أن يعرف بسائطه ، فإن لم يعرف بسائطه فقد عرفه بعرض من أعراضه أو جنسه من أجنسه ولم يصل إلى ذاته ، كأنه عرفه مثلاً جسماً مستديراً أو نقلاً وما أشبه ذلك ولم يعرف ماهية جوهره .

وأما عند الطبيعة . فإن المركب هو المقصود فيها في أكثر الأشياء والأجزاء ، يقصدها ليحصل فيها قوام المركب ، فالأعرف عند العقل من الأمور العامة والخاصة ومن الأمور البسيطة والمركبة هو العام والبساطة عند الطبيعة هو الخاصة النوعية والمركبة . لكنه كما أن الطبيعة تبتدئ في الإيجاد بالعوام والبساط ، ومنها توجد ذات المفصلات النوعية وذوات المركبات . فكذلك التعلم يبتدئ من العوام والبساط ، ومنها يوجد العلم بالنواعيات والمركبات ، وكلها يقف قصده الأول عند حصول النوعيات والمركبات .

(١) من (الأول) : ساقطة من .

(٢) فـ : فـ م || منه : فيه سا || مـ : المـ ط .

(٣) آه : آهاب ، ط .

(٤) لـ فعل : لـ فعل ب .

(٥) فـ : عند طا .

(٦) بحسب : عند ط || إذ : فإن ط ؛ ساقطة من م .

(٧) (٨) بـ : ساقطة من سا . (٩) (١٠) قـ : قـ .

(١١) وما أشبه : أو ما أشبه سا ، م . || ما هـ جـ هـ : ماـ هـ وـ جـ هـ ط .

(١٢) ثـ : ثـ ط || يـ صـ دـ : يـ قـ دـ ، سـ ، مـ . || فـ : فـ سـ ، مـ .

(١٣) أـن : كـ دـ ، طـ || في الإـ جـ دـ : بالإـ جـ دـ سـ || بالـ عـ مـ : بالـ عـ مـ .

(١٤) فـ كذلك : وـ كذلك م || التـ لـ مـ : المـ لـ عـ مـ ؛ التـ لـ مـ .

(١٥) قـ صـ دـ : قـ صـ دـ .

[الفصل الثاني]

ب - فصل

في تعريف المبادئ للطبيعتين على سبيل المقدمة والوضع

ثم إن للأمور الطبيعية مبادئ، وسنعدها ونضعها وضعا على ما هو الواجب فيها، ونعطي ماهيتها . فنقول :

إن الجسم الطبيعي هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه امتداد، وامتداد آخر مقاطع له على قوائم، وامتداد ثالث مقاطع لها جمیعا على قوائم . وكونه بهذه الصفة هو الصورة التي بها صار جمیما . وليس الجسم جمیما بأنه ذو امتدادات ثلاثة مفروضة ، فإن الجسم يكون موجودا جمیما وثابتنا وإن غيرت الامتدادات الموجودة فيه بالفعل فإن الشمعة أو قطعة من الماء قد تحصل فيها أبعاد بالفعل طولا وعرضًا وعمقًا محدودة بأطرافها ، ثم إذا استبدل شكلها بطل كل واحد من أعيان تلك الأبعاد المخلودة وحصلت أبعاد وامتدادات أخرى : والجسم باق بجسميته لم يفسدو! يتبدل ، والصورة التي أوجبناها لها هي أنه بحيث يمكن أن تفترض فيه تلك الامتدادات ثابتة لا تتبدل.

وقد أشير لك إلى هذا في غير هذا الموضوع ، وعلمت أن هذه الامتدادات المعينة هي كمية أقطاره وهي تلحظه وتتبادر ، وصورته وجوهره لا تتبدل ، وهذه الكمية ربما تبعت تبدل أعراض فيه أو صور ، كالماء يسخن فيزداد حجما . لكن هذا الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي له مبادئ ومن حيث هو كائن فاسد بل متغير بالحملة له زيادة في المبادئ . فالمبادىء التي بها تحصل جسميته ، منها ما هو أجزاء من وجوده وحاصلة في ذاته ، وهذه أولى عندهم بأن تسمى مبادئ وهي الثنان: أحدهما قائم منه مقام الخشب من السرير ، والآخر قائم منه مقام صورة السريرية وشكلها من السرير . فاللذان منه مقام الخشب من السرير يسمى هيولى وموضوعا

(١) فصل ب ب ، الفصل الثاني ط ، م .

(٢) تمهيد: تبدل د ؛ تقدير سا || الوضع : والموضع د .

(٤) للأمور : الأمور سا .

(٥) امتداد : فاسدد د .

(٦) جمیما : ساقطة من سا || صار : + الجسم سا ، م || فو : ذوات سا .

(٧) غيرت : غيره || الامتدادات : الأبعاد والامتدادات م .

(٨) محدودة : محدودة .

(٩) يقصد : يعنينا .

(١١) لك : ساقطة من م .

(١٤) فالمبادىء : ساقطة من ط .

(١٣) فاسد : وفاسد ، ط .

(١٥) الثنان : الثنان ط .

(١٩) السريرية وشكلها : السرير وشكل ط ،

.

ومادة وعنصر ا واسطقا بحسب اعتبارات مختلفة : والقائم منها مقام صورة السريرية يسمى صورة . فإذا ذكرنا صورة الجسمية إما متقدمة لسائر الصور التي للطبيعتين وأجناسها وأنواعها، وإما مقارنة لها لأنتفك هي عنها . فيكون هذا الذي هو للجسم كالنلب للسرير ، هو أيضاً سائر ذوات تلك الصور هذه المترلة، إذ كلها متقررة الوجود مع الجسمية فيه ، فيكون ذلك جوهر إذا نظر إلى ذاته غير مضاف إلى شيء وجد خالياً في نفسه عن هذه الصور بالفعل ، ويكون من شأنه أن يقبل هذه الصورة أو يقرن بها . أما من شأن طبيعة المطلقة الكلية كأنها جنس لنوعين : للمتقدمة وللمقارنة ، وكل واحد منها يختص بقبول بعض الصور دون بعض بعد الجسمية وأما من شأن طبيعة هي بعينها مشركة للجميع ، فتكون بكليتها من شأنها أن تقبل كل هذه الصور بعضها مجتمعة تعاقب ، وببعضها متعاقبة فقط ، فيكون في طبيعتها مناسبة مامع الصور على أنه قابل لها وتكون هذه المناسبة كأنها رسم فيها وظل خيال من الصورة ، وتكون الصورة هي التي تكمل هذا الجوهر بالفعل .

فليوضح أن للجسم بما هو هيولي ، ومبدأ هو صورة ، إن شئت صورة جسمية مطلقة أو شئت صورة نوعية من صور الأجسام ، وإن شئت صورة عرضية ، إذا أخذت الجسم من حيث هو كالأبيض أو القوى أو الصحيح . ولديوضاع له أن هذا الذي هو هيولي لا يتجرد عن الصورة قائماً بنفسه البتة ، ولا يكون موجوداً بالفعل إلا بأن تحصل الصورة فيوجد بها بالفعل ، وتكون الصورة التي تزول عنه ، لو لا أن زوالها إنما هو مع حصول صورة أخرى توب عنها وتقوم مقامها ، تقدس منها هيولي بالفعل . وهذه هيولي من جهة أنها بالقوة قابلة لصورة أو لصور فتسي هيولي لها ، ومن جهة أنها بالفعل حاملة لصورة فتسي في هذا الموضوع موضوعاً لها . وليس معنى الموضوع هنا معنى الموضوع الذي أخذناه في المتنق جزء رسم الجوهر ، فإن هيولي

-
- (١) السريرية : السرير ط || فإذا ذكرنا : والصورة سا .
 - (٢) الصور : الصورة ط || وأجناسها : أجناسها || عنها : عنه سا ، م .
 - (٣) الصور : الصورة م || هذه : وهذه د ، سا .
 - (٤) وجد : واحد م || عن : من د .
 - (٥) الصور : الصورة م || الصورة : الصور سا || بها : به م || طبيته . الطبيعة م .
 - (٦) المتقدمة : المتقدمة سا ، ط || والمقارنة : والمقارنة م ؛ ساقطة من ط || منها : منها ط || بعض : ساقطة من سا .
 - (٧) طبيعة : الطبيعة ط .
 - (٨) تعاقب : ومتقابل ط .
 - (٩) كأنها : كأنه سا ، ط || الصورة (الأولى) : الصور د ، ط ، م .
 - (١٠) فليوضح : + للطبيعي سا ، م || هيولي : هيولي ط || أو شئت : وإن شئت ط .
 - (١٢) له أن : لأن د || لا يتجرد : لا يتجرد سا || قائماً بنفسه : قائمة بنفسها سا ، ط ، م . || موجوداً : موجودة سا ، ط ، م .
 - (١٣) يوجد : فيوجد سا || عنه : عنها سا ، م ؛ ساقطة من ط .
 - (١٤) تقدس : تقدس سا ، م || وهذه : وهذا ط .
 - (١٥) قابلة : قابل ط || أو أصور : ساقطة من د || تسمى : يسمى ط .
 - (١٦) الجوهر : الجوهر سا ، م .

لاتكون موضوعاً بذلك المعنى البتة ، هذا ومن جهة أنها مشتركة للصور كلها تسمى مادة وطنية ، ولأنها تحمل إليها بالتحليل . ف تكون هي الجزء البسيط القابل للصورة من جملة المركب تسمى اسطقسا ، وكذلك كل ما يجري في ذلك عراها ، لأنها يبتدئ منها التركيب في هذا المعنى يعنيه تسمى عنصرا ، وكذلك كل ما يجري في ذلك عراها وكانتها إذا ابتدئ منها تسمى عنصرا وإذا ابتدئ من المركب وانتهى إليها تسمى اسطقسا ، إذ الاستقطس هو أبسط أجزاء المركب .

٥

فهذه هي المبادئ الدالة في قوام الجسم . وللجسم مبادئ فاعلة وغائبة .

والفاعلة هي التي طبعت الصورة التي للأجسام في مادتها ، فقومت المادة بالصورة وقومت منها المركب ينصل بتصوراته وينفصل بمادته .

والغائية هي التي لأجلها ماطبعت هذه الصورة في الماد .

ولما كان كلامنا هنا في المبادئ المشتركة ، فيكون الفاعل المأمور هنا هو المشترك ، والغاية المعتبرة هنا هي المشترك فيها . والمشترك فيه هنا يعقل على نحوين : أحدهما أن يكون الفاعل مشتركاً فيه على أنه يفعل الفعل الأول الذي يترتّب عليه سائر الأفعال ، كالذى يفيد المادة الأولى الصورة الجسمية الأولى إن كان ثالثى كل ذلك على ما نعلم في موضعه فيكون يفيد الأصل الأول ، ثم من بعد ذلك يتم كون ما بعده ، وتكون الغائية مشتركة فيها بأنها الغاية التي يؤمها جميع الأمور الطبيعية إن كانت غاية الثالث ، على ما نعلم في موضعه . وهذا نحو .

١٥

والنحو الآخر أن يكون المشترك فيه بنحو العموم كالفاعل الكل المقول على كل واحدة من الفاعلات الجزئية للأمور الجزئية والغاية الكلية المقول على كل واحدة من الغايات الجزئية للأمور الجزئية .

(١) تحمل : متصل ط ، م .

(٢) بالتحليل : التحليل د || تحمل : ف تكون د || الجزء : آخر م .

(٣) لأنها عراها : ساقطة من سا .

(٤) وكانتها : فكانها ط ، م .

(٥) للبادئ : + أيضا سا ، م || فاعلة : فاعلية ط ، م .

(٦) والظاهرة : والظاهرة ط ، م || منها : منها ط || المركب : بالمركب ط .

(٧) المزاد : المزاد د .

(٨) فيكونه : ف تكون م || المعتبرة : المعتبرة سا ، م .

(٩) المشترك : المشتركة د || المشترك : المشتركة د .

(١٠) الصورة : والصورة ط .

(١١) فيكونه فيه : ليكون يقيمه د ؛ فيقيمه ط .

(١٢) يؤمها : يؤمها ط || غاية لذلك : غاية كذلك د ، سا ؛ غاية كذلك ط || إن كانت غاية لذلك : ساقطة من م .

(١٣) المشترك : المشتركة د مستتر كما ط || فيه : + مشتركاً فيه سا ، م .

(١٤) واحدة : واحدة ب ، سا .

والفرق بين الأمرين أن المترى بحسب المعنى الأول يكون في الوجود ذاتاً واحدة بالعدد يشير العقل إليها بأنها هي ، من غير أن يجوز فيها قولاً على كثرين ، والمترى بحسب المعنى الثاني لا يكون في الوجود ذاتاً واحدة ، بل أمراً معمولاً يتناول ذاتاً كبيرة تترى عند العقل في أنها فاعلة أو غاية ، فيكون هذا المترى مقولاً على كثرين .

فالبدأ الفاعلي المترى للجميع بال نحو الأول إن كان للطبيعتيات مبدأ فاعلي من هذا النحو ، فلا يكون طبيعياً ، إذ كان كل طبيعى فهو بعد هذا المبدأ ، وهو منسوب إلى جميعها بأنه مبنوٌ لأنّه طبيعى . فلو كان المبدأ طبيعياً لكان حبذاً مبدأً لنفسه ، وهذا حال ، أو يكون المبدأ الفاعلي غيره ، وهذا خلف . فإذا كان كذلك لم يكن للطبيعي بحث عنه بوجه إذا كان لايختلط الطبيعتيات بوجه ، وعساه أن يكون مبدأ للطبيعتيات ولم يجردات غير الطبيعتيات ، فنكون عليه أعم وجوداً من عملية ما هو علة للأمور الطبيعية خاصة ، ومن الأمور التي لها نسبة خاصة إلى الطبيعتيات إن كان شيء كذلك .

نعم ، قد يجوز أن تكون في جملة الأمور الطبيعية ما هو مبدأ فاعلي لجميع الطبيعتيات غير نفسه ، لا مبدأ فاعلي لجميع الطبيعتيات مطلقاً ، والمبدأ الفاعلي المترى بال نحو الآخر . فلا عجب لو بحث الطبيعى عن حاله ، ووجه ذلك البحث أن يتعرف حال كل ما هو مبدأ فاعلي لأمر من أمور الطبيعية أنه كيف قوله وكيف تكون نسبة إلى معلوله في الترتيب والبعد والموازق والملاقة وغير ذلك ، وأن يبرهن عليه . فإذا فعل ذلك ، فقد عرف طبيعة الفاعل العام المترى للطبيعتيات بهذا النحو ، إذ عرف الحال التي تختص ما هو فاعل في الطبيعتيات وعلى هذا القاس فاعرّف حال المبدأ الغائي .

وأما أن المبادىء هي هذه الأربعة وسيفصل الكلام فيها بعد ، فهو موضوع للطبيعي مبرهن عليه في الفلسفة الأولى . هذا ، وأما الجسم من جهة ما هو متغير أو مستكملاً أو حادث كائن ، فإن له زيادة مبدأ ، وكونه

(١) بالعدد : ساقطة من سا .

(٢) بأنها : أنها د ، س ، م .

(٣) الفاعل : الفاعل د .

(٤) لأنّه : لأنّه سا م .

(٥) مبدأ : يبدأ سا || المبدأ : + الأول د ، س ، م || الفاعل : + عل م .

(٦) بحث : بحث ب || إذا : إذ د ، س ، م || لايغطه ط || أن : ساقطة من سا || بوجه ... الطبيعتيات : ساقطة من د .

(٧) عليه : عليه ط .

(٨) كان : كل ط .

(٩) يترى : يترى ط || أمور الطبيعة : أمور الطبيعة سا ؛ الأمور الطبيعية ط ، م || ثكون : ساقطة من سا .

(١٠) بهذا : إذا سا || إذا سا || في الطبيعتيات : الطبيعتيات د ، ط

(١١) من الطبيعتيات : ساقطة من م .

(١٢) وسيفصل : فسيفصل سا ؛ ففضل ط ؛ فضل م || مبرهن : برهن سا .

متغيرا هو غير كونه مستكلا . والمفهوم من كونه حادثا وكانتا هو غير المفهوم من كليهما جيئا . فإن المفهوم من كونه متغيرا هو أنه كان بصفة حاصلة بطلت وحدثت له صفة أخرى فيكون هناك شيء ثابت هو المتغير وحالة كانت موجودة فعدمت وحالات كانت معدومة فوجدت .

فيين أنه لابد له من حيث هو متغير من أن يكون له أمر قابل لما تغير عنه ولما تغير إليه ، وصورة حاصلة وعدم لها كان مع الصورة الزائلة ، كالثوب الذي أسود والبياض والسود ، وقد كان السواد معدوما إذ ٥ كان البياض موجودا . والمفهوم من كونه مستكلا ، هو أن يحدث له أمر لم يكن فيه من غير زوال شيء عنه مثل الساكن يتحرك ، فإنه حين ما كان ساكنا لم يكن إلا عادما للحركة التي هي موجودة له بالإمكان والقوة فلما تحرك لم يزل منه شيء إلا العدم فقط ، ومثل اللوح الساذج كتب فيه . والمستكمل لا بد أن يكون له ذات ١٠ وجدت ناقصة ، ثم كملت ، وأمر حصل فيه وعدم تقدمه ، فإن العدم شرط في أن يكون الشيء متغيرا أو مستكلا ، فإنه لولم يكن هناك عدم لاستحال أن يكون مستكلا أو متغيرا بل كان يكون الكمال والصورة حاصلة له دائما . فإذا متغير والمستكمل يحتاج إلى أن يكون قبله عدم حتى يتحقق كونه متغيرا أو مستكلا .
والعدم ليس يحتاج في أن يكون عدما إلى أن يحصل تغير أو استكمال . فرفع العدم يوجب رفع المتغير
والمستكمل من حيث هو متغير ومستكمل ورفع المتغير والمستكمل لا يوجب رفع العدم . فالعدم من هذا الوجه ١٥ أقدم ، فهو مبدأ إن كان كل ما كان لابد من وجوده أي وجود كان ليوجد شيء آخر من غير انعكاس مبدأ وإن كان ذلك لا يكفي في كون الشيء مبدأ . ولا يكون المبدأ كل ما لا بد من وجوده للأمر أي وجود كان ، بل مالا بد من وجوده مع الأمر الذي هو له مبدأ من غير تقدم ولا تأخر . فليس العدم مبدأ ، ولا فائدة لنا في ٢٠ أن نقاش في التسمية ، فلنستعمل بدل المبدأ الحاجة إليه من غير انعكاس ، فنجد القابل للتغير والاستكمال ونجد العدم ونجد الصورة كلها ، محتاجا إليه في أن يكون الجسم متغيرا أو مستكلا . وهذا يتضح لنا بأدنى تأمل .

والمفهوم من كون الجسم كائنا وحداثا يضطرنا إلى إثبات أمر حدث وإلى عدم سبق . وأما أن هذا الحادث وهذا الكائن هل يحتاج إلى أن يتقدم كونه وحدوثه وجود جوهر كان مقارنا لعدم الصورة الكائنة

(١) هو : ساقطة من م .

(٢) هو : ساقطة من سا ، م || بطلت : فبطلت د ، ط ، م .

(٤) تغير (الثانية) : تغير سا .

(٥) أسود : + وأيضاً ط || إذ : إذا ط .

(٦) يحتاج : محتاج ، ط ، م || العدم : ساقطة من د .

(٩) ما كان : ما سا ، م . (١٥) الأمر : لأمر ط || وجود : وجود م .

(٦) له : ساقطة من سا || مبدأ (الثانية) : بمبدأ سا .

(٨) ونجد (الثانية) : أو نجد || إليه : إليهم .

(٢٠) أن : ساقطة من ب ، د ط .

(٢١) إلى : ساقطة من سا ،

ثم فارقه وبطل عنها العدم ، فهو أمر ليس ييسر لنا عن قريب بيان ذلك ، بل يجب أن نصيغ للطبيعي وضعا ونقنعه بالاستقراء ونبرهن عليه في الفلسفة الأولى .

ووبما قامت صناعة البحدل في إفاده نفس المتعلم طرفا صالحا من السكون إليه . إلا أن الصنائع البرهانية لاتخالط بالبحدل . فابليس له من المبادئ التي ليست مفارقة له ولما فيه بالقوام ، وإنها شخص باسم المبادئ . أما من حيث أنه جسم مطلقاً فالميول والصورة الجسمية المذكورة التي يلزمها الكيميات العرضية أو الصور النوعية التي تكمله ، وأما من حيث هو متغير أو مستكملاً أو كائن فقد زيد له نسبة العدم المقارن لهيلوه قبل كونه ويكون مبدأ على ماقيل . فإن أحذنا مايهم المتغير والمستكملاً والكافئ كانت المبادئ هيول وهيا وعدما ، وإن خصصنا المتغير كانت المبادئ هيول ومضادة . فإن المتوسط إنما يتغير عنه وإليه من حيث فيه ضلبة ما ، وبshire أن يكون الفرق بين المضادة والهيئة وعدم مما قد عرفه ، وبحصل لك بما علمت : وبالجواهر من حيث هو جواهر هقيقة صورة ، وقد عرفناك الفرق بين الصورة والعرض . وأما المتغيرات والمستكملات لافق الجواهرية فهيئتها عرض ، وقد جرت العادة أن تسمى كل هيئة في هذا الموضع صورة . فلنسم كل هيئة صورة ونعني ونعني به كل أمر يحدث في قابل يصير له موصفاً بصفة مخصوصة ، والميولي تفارق كل واحد منها بأن توجد مع كل واحد منها بحالها ، والصورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بينما ذات الوجود على الوجود الذي للميولي ، والعدم لايزيد وجوداً على الوجود الذي للهيولي ، بل تصعبه حال مقاييسه إلى هذه الصورة إذ لم تكن موجودة ، وكانت القوة على قبولاً موجدة . وهذا العدم ليس هو العدم المطلق ، بل عدم له نحو من الوجود ، فإنه عدم شيءٍ تبيّن واستعداد له في مادة معينة ، فإنه ليس الإنسان يكون عن كل لإنسانية بل عن لإنسانية في قابل الإنسانية . فالكون بالصورة لا بالعدم ، والفساد بالعدم لا بالصورة . وقد يقال إن

(١) ييسر : يبين بـ ، د ، س ؛ يتبيّن م || الطبيعى : الطبيعي ط .

(٢) الأولى : ساقطة من سا .

(٣) قامت : أقامت د || إليه : ساقطة من م .

(٤) وإنما : ساقطة من سا .

(٥) أنه : هو سا ، م || أو الصورة : الصورة ط .

(٦) وأما : ساقطة من م || نسبة : نسبة سا ، م ؛ بسلبه ط || العدم : لعدم ط || المقارن : المفارق م .

(٧) عندما : ساقطة من سا .

(٨) المبادئ' : ساقطة من سا .

(٩) بما علمت : فيما علمت د ؛ فيما علمته سا ، م ؛ بما قد علمته ط .

(١٠) فهيئة : فهيمة سا ، م .

(١١) يحدث : حدث سا || بأن : يأتينا سا ، ط ، م .

(١٢) بحالها : خالها || ماهية : + ماسا ، م . الوجود : لوجود د .

(١٣) والعدم ... للميولي : ساقطة من سا .

(١٤) لإنسانية : الإنسانية ط .

(١٥) فالكون : والكون سا ، ط ، م .

الغى" كان عن الهيولى وعن العدم ، ولا يقال إنه كان عن الصورة ، فيقال إن السرير كان عن الهيولى أى عن الخشب ويقال كان عن الالسرير، وفي كثير من المواقع يصح أن يقال إنه كان عن الهيولى ، وفي كثير منها لا يصح دامماً يقال إنه كان عن العدم ، فإنه لا يقال كان عن الإنسان كاتب ، بل يقال إن الإنسان كان كتاباً ، ويقال عن النطفة كان إنسان ، ويقال عن الخشب كان سرير ، والسبب في ذلك اما في النطفة فلأنها خلعت صورة النطفة فيكون هنا لفظة "عن" تدل على معنى بعد كما تدل في قوله "كان" عن العدم ، كما يقال إنه كان عن الالإنسان إنسان أى بعد اللالإنسانية وأما في الخشب فحيث يقال أيضاً عن الخشب كان سرير فكان الخشب ، وإن لم يخل عن صورة الخشب فقد خلا عن صورة ما إذا الخشب مالم يتغير في صفة من الصفات وشكل من الأشكال بالنحت والنجر لا يكون عنه السرير ولا يتشكل بشكله ، فيشبه النطفة من وجهه ، إذ كل منهما قد تغير عن حال فيستعمل فيه أيضاً لفظة "عن" .

فيهذان الصنفان من الموضوعات والهيوليات يقال فيما "عن" يعني "بعد" ، وصنف من الموضوعات يستعمل فيه لفظة "عن" ولفظة "من" على معنى آخر . وبيان ذلك أنه إذا كانت موضوعات الصورة من الصور إنما يوضع لها بالزاج والتركيب ، فقد يقال إن الكائن يكون عنها وبدل بلفظة "عن" وبلفظة "من" على أن الكائن متocom منها ، كقولنا كان عن الزاج والعقصان كان المداد . ويشبه أيضاً أن يكون الصنف الأول يقال فيه لفظة "عن" يعني مركب من البعدية وهذا المعنى ، فإن النطفة والخشب كان عنها ما كان يعني أنه كان بعد أن كانت على حال ثم استل منها شىٰ وقوم به الكائن الذي قبل إنه كان عنها فما كان مثل النطفة والزاج فلا يقال فيه أنه كان الشىٰ الكائن ، فلا يقال أن النطفة كانت إنساناً أو الزاج كان حبراً ، كما يقال إن الإنسان كان كتاباً إلا بت نوع من المجاز وبمعنى صار أن تغير . وما كان مثل الخشب فقد يقال فيه كلا الوجهين فيقال عن الخشب كان سرير ، وأن الخشب كان سيراً ، وذلك لأن الخشب من حيث هو خشب لا يفسد فساد النطفة ، فيشبه الإنسان من حيث يقبل الكتابة ، ولكنه مالم يخل شكلاً لم يقبل شكل السرير ، فيشبه النطفة

(١) إنه : ساقطة من د ، ما ، م .

(٢) إنه : ساقطة من د ، ما || كان عند الإنسان : ساقطة من ما .

(٣) صورة : الصورة ما .

(٤) الالإنسان : إنسان ما ، م ؛ الإنسان ط || إنسان : ساقطة من م || اللالإنسانية : الإنسانية ما ، ط ، م .

(٥) فكان : لأن يبغ .

(٦) يعني : معنى ما .

(٧) لصورة : الصورة د ، سا .

(٨) كان (الأول والثانوية) : ساقطة من ما ، م .

(٩) منها : منها ط ، م || عنها : عنها .

(١٠) كانت : كان ب ، د ، سا ، ط .

(١١) وبمعنى : وبت نوع ما ، م .

(١٢) لا يفسد : ولا يفسد م .

من حيث يستحيل إلى الإنسانية ، وحيث لا يصح من ذلك أن يقال فيه « عن » فإذا أضيف إليه العدم صح ، كما يقال عن الإنسان غير الكاتب كان كاتب ، والعدم نفسه لا يصح فيه البتة أن يقال إلا مع لفظة « عن » فإنه لا يقال أن غير الكاتب كان كاتبا ولا فيكون كاتبا غير كاتب . نعم إن لم يعن بغير الكاتب نفس غير الكاتب . بل الموضوع الموصوف بأنه غير كاتب ، فرعا قيل ذلك ، وأما لفظة « عن » فيصبح استعمالها فيه دائما .

على أني لأنتشد في هذا وما أشبهه ، فمعنى اللغات مختلف في إباحة هذه الاستعمالات وخطورها ، بل أقول إذاً عن "العينان اللذان ذكرناهما ، جاز حيث أجزنا ، ولم يجز حيث لم نجز". وقد يذكر في مثل هذا الموضع حال شوق المحبول إلى الصورة وتشبيها بالأنثى وتشبيه الصورة بالذكر ، وهذا شيء أفهمه .

أما الشوق النفسي فلا يختلف في سلبه عن الميولي ، وأما الشوق التسخيري الطبيعي الذي يكون ابتعاده على سبيل الانسياق ، كما للحجر إلى التسلل ليستكملي بعد نقص له في أينه الطبيعي ، فهذا الشوق أيضاً بعيد عنه . فقد كان يجوز أن تكون الميولي مشتقة إلى الصورة ، لو كان هناك خلو عن الصور كلها أو ملال صورة مقارنة أو فقدان الفناء بما يحصل من الصور المكملة إليها نوعاً ، وكان لها أن تحرك بنفسها إلى اكتساب الصورة كما للحجر في اكتساب الآرين . إن كان فيها قوة حركة ، وليست خالية عن الصور كلها . فلا يليق بها الملال للصورة الحاصلة فيعمل في تقضي ورفضها ، فإن حصول هذه الصورة إن كان موجهاً للملال لنفس حصوها وجّب أن لا يشتق إليها وإن كان لمدة طالت ، فيكون الشوق عارضاً لها بعد حين لأمرها في جوهرها ويكون هناك سبب يوجه . ولا يجوز أيضاً أن تكون غير قنعة بما يحصل ، بل مشتقة إلى اجتماع الأضداد فيها ، فإن هذا مجال : وال الحال رعاً ظن أنه يشتق إلى الاشتباكي النفسي .

٢٠ وأما الاستيقن التسخيري فإنما يكون إلى غاية في الطبيعة المكملة ، والغيابات الطبيعية غير محالة ، ومع هذا ، فكيف يجوز أن تكون المماليق تحرّك إلى الصورة ، وإنما تأثيرها الصورة الطارئة من سبب يبطل صورتها

(٢) غير : الفير ب ، د ، س ، ط .

(٣) غير الكاتب : عن المكاتب ط .

(٦) ولم يجز حيث لم يجوز : ولم يجوز وحيث لم يجز سا ، م .

(٧) الموضع : الماضم ب ، د ، ط || وتشهها : وتشيئها سا ، م || وتشيه : وتشيد ، سا ، ط ، م .

(١٠) الاتساع : انسياق ط ، الاشتياق ينخ [[التسلل : السفل د ، أسفل س ، م ؛ الأسفل ط]] ايستكمel سا || الطبيعى : الطبيعية سا ، ط ، م .

(١١) عنه : عَيْنَاهُمْ || فَلَقِدْ : لَقَدْ دَدَ ، طَ || الصُّورَةُ : الصُّورَ سَ . . . || الصُّورَةُ مَ || مَلَلَ : + فَ طَ .

(١٢) مقارنة : قارنته سـ ، م || الصورة : الصور م .

(١٢) فلا يليق : ولا يليق م . (١٤) نفسها : بعضها ب .

١٦) يوجبه : يو . م || أيضا : ساقطة من سا .

١٨) المكملة : المكمل د .

الموجودة لا أنها تكتسبها بحركتها . ولهم يجعلوا هذا الشوق إلى الصور المقومة التي هي كمالات أولى . بل إلى الكلمات الثانية اللاحقة ، لكان تصوّر معنى هذا الشوق من المتذر ، فكيف وقد جعلوا ذلك شوقا لها إلى الصورة المقومة ؟

فمن هذه الأشياء يعسر على فهم هذا الكلام الذي هو أشبه بكلام الصوفية منه بكلام الفلسفة . وعسى أن يكون غيري يفهم هذا الكلام حق الفهم ، فليرجع إليه فيه . ولو كان بدل الهيولي بالإطلاق هيولي مما تستكمل بالصورة الطبيعية حتى يحدث من الصورة الطبيعية التي فيها لها انبعاث نحو استكمالات تلك الصورة مثل الأرض في التسلق والنار في التصاعد ، لكان لهذا الكلام وجه وإن كان مرجع ذلك الشوق إلى الصورة الفاعلة ، وأما هذا على الإطلاق فلست أفهمه .

[الفصل الثالث]

ج - فصل

١٠

في كيفية كون هذه المبادئ، مشتركة

لما كان نظرنا هنا إنما هو في المبادئ المشتركة ، فيحق علينا أن ننظر في هذه المبادئ الثلاثة المشتركة أنها على أي نحو من التحويلين المذكورين تكون مشتركة . لكنه سيظهر لنا أن الأجسام منها ماهي قابلة للكون والفساد ، أي منها ماهيولاها تستجد صورة وتخلص صورة ، ومنها ما ليست قابلة للكون والفساد ، بل وجودها

(١) تكتسبها : تكتسبهاد ، س ، ط ، م ، || الصور : الصورة س ، م .

(٢) ما : ساقطة من م

(٣) تستكمل : مستكمل سا || الطبيعية : ساقطة من م || ها : ساقطة من م .

(٤) وإن : إن م || مرجع : يرجع م .

(٥) هذا على : على هذا س ، م || فلست : فما لست د ، س ، م .

(٦) فصل : فصل ج ب : الفصل الثالث ط ، م .

(٧) في ... مشتركة : ساقطة من د .

(٨) ماهيولاها : ماهيولايتها ؛ ماهية لأنها سا || ما ليست : ما هي ليست ط || أي منها ... الفساد : ساقطة من م .

بالإبداع ، فإذا كان كذلك لم يكن لها هيولى مشتركة على النحو الأول من التحوين المذكورين ، فإنه لا يمكن
هيولى واحدة تارة تقبل صورة الكائنات الفاسدة ، وتارة تقبل صورة مالا يفسد في طباعها ولا له كون هيولانى.
فإن ذلك مستحيل ، بل ربما جاز أن تكون الهيولى المشتركة مثل الأجسام الكائنة الفاسدة التي يفسد بعضها من
بعض ، ويكون بعضها من بعض ، كما صنفين من حال الأربعة التي تسمى الاستطعات ، اللهم إلا أن يجعل
ه طبيعة الموضوع التي لصورة مالا يفسد والموضوع لصورة ما يفسد طبيعة واحدة في نفسها صالحة لقبول كل
صورة .

إلا أن ما يفسد قد عرض أن قارئه الصورة التي لا ضد لها ، فيكون السبب في أنها لا تكون ولا تفسد من
من جهة صورتها المانعة لما فيها في طباعها إلا من جهة المادة المطاوحة . فإن كان كذلك ، وبعيد أن يكون
كل ذلك على ما سيتضح بعد فسيكون حينئذ هيولى مشتركة بهذا الوجه . فالهيولى المشتركة بهذا الوجه سواء كانت
مشتركة للطبيعتين كلها أو للકائنات الفاسدة منها فإنها متعلقة بالإبداع ، وليست تكون من شيءٍ وتنسد إلى
شيءٍ ، وإلا كانت تحتاج إلى هيولى آخر ، فتكون تلك مقدمة عليها ومشتركة .

وأما هل للطبيعتين مبدأ صوري مشترك بالنحو الأول ، فليس يوجد لها من الصور ما تتوهمه أنه ذلك
إلا الصورة الحسية . فإن كان تصرف الأجسام في الكون والفساد إنما يكون فيها وراء الصورة الحسية حتى
تكون مثلاً الصورة الحسية التي في الماء ، إذا استحال هواء ، باقية بعيتها في الماء ، فيكون للأجسام بعد
مبدأ صوري على هذه الصفة مشترك لها بالعدد ووجود بعده مبادئ صورية يختص كل واحد منها واحد منها ،
وإن كان الأمر ليس كذلك ، بل إذا فصلت المائة فسدت الحسية التي كانت لها ولاء في فساد المائة ، وحدثت

(١) ما : ساقطة من سا ، م || الأول : الكاف بين .

(٢) في طباعه : ساقطة من سا .

(٣) فان : فان م || مثل : + هذا ط || من : إلى ط ، م .

(٤) التي : ساقطة من م .

(٥) طبيعية : طبعة ط || اصوره (الثانية) : بصورة ط .

(٦) صورتها : صورة ط || إلا : لا سا ، م || وبعيد : فيهـ م .

(٧) فسيكون : فيكون ط || فالهيولى : والهيولى م .

(٨) منها : ساقطة من د ، سا ، ط ، م || متعلقة : + الحصول ط || من شيءٍ : ساقطة من سا || وتنسد : أو تفسد ط || إلى : من ب .

(٩-١٠) إلى شيءٍ : ساقطة من د ، سا . (١١) مقدمة سا || او مشتركة : مشتركة م .

(١٢) ما تتوهمه : ما يتوجه د ، ط || ذلك : ذاك سا .

(١٣) الصورة : ساقطة من سا ، م || فان : وإن سا || تصرف الأجسام : التصرف في الأجسام ط .

(١٤-١٣) حتى يكون : و تكون سا .

(١٤) مثلاً : ساقطة من د ، سا || فيكون : + وجد ط .

(١٥) ووجد بهذه : وبهذه د ، سا ، م ؛ وجد لها بهذه أيضاً سط || يعني : يحصل م || منها : + واحد م || واحد (الثانية)
واحدة ط .

(١٦) وإن : فإن ط || ف : مع م ،

جمالية أخرى مختلفة بالعدد موافقة بال النوع . فلا يكون للأجسام مثل هذا المبدأ الصوري المشترك ، وسيظهر لك الحق من الأمرين في موضعه ، ولو كان للأجسام مبدأ صوري بهذا الصفة أو لطافة من الأجسام أو بجسم واحد صورة لانفارق ، لكن ذلك المبدأ الصوري يداوم الاقتران بالحيولي ، ولم يكن مما يكون ويفسد ، بل يتعلق أيضا بالإبداع .

وأما العدم فواضح من حاله أنه لايموز أن يكون من جملته عدم مشترك بهذا التحو الأول ، لأن هذا العدم هو عدم شيء من شأنه أن يكون ، وإذا كان من شأنه أن يكون ، لم يبعد أن يكون . فحينئذ لايني هذا العدم ، فحينئذ لايموز مشتركا : وأما المشترك على التحو الآخر من المعينين فإن المبادىء الثلاثة توجد مشتركة للكافيات والمتغيرات ، إذ مشترك كلها في أن لكل منها هيولي وصورة وعدما ، وهذا المشترك يقال إنه لايموز ولا يفسد على نحو ما يقال للكليات إنها لاتكون ولا تنفسد .

ويقال للكليات إنها لاتكون ولا تنفسد على وجهين : فمعنى بأحد الوجهين أن الكل لايموز ولا يفسد أي أنه لايموز وقت في العالم هو أول وقت وجد فيه أول شخص أو عدة أوائل أشخاص يحمل عليها ذلك الكل وكان قبله وقت وليس ولا واحد منها موجودا فيه ، وفي الفساد ما يقابل هذا . فبهذا الوجه من الناس من يقول إن هذه المبادىء المشتركة لاتكون ولا تنفسد ، وهم القوم الذين يوجون في العالم دائماً كوناً وفساداً وحركة مadam العالم موجودا . والوجه الثاني أن ينظر إلى ماهية الإنسان فننظر هل هو من حيث هو إنسان يكون ولا يفسد ، فيوجد معنى أنه يمكن ومعنى أنه يفسد ليس معنى الإنسان من حيث هو إنسان ، ١٥ فيسبلأن عن ماهية الإنسان من حيث هو إنسان ، لأنه أمر يلزم له ليس داخلاً فيه ، وكذلك يقال في هذه المبادىء المشتركة بالتحو الثاني من نوعي الاشتراك المذكور .

ونظرنا هنا في المبادىء هو من هذه الجهة ، وليس كلامنا هذا في الجهة الأولى . وأما إذا قصدنا إلى

(١) مخالفة : ساقطة من ب ، د ، س ، م || بال النوع : ف النوع سا . (٢) لطافة : لطافة سا ط ، م .

(٣) ذلك المبدأ الصوري : ساقطة من سا || يداوم : مداوم م || ولم يكن . ولايموز سا .

(٤) يفسد : ولا يفسد ب ، سا .

(٥) وأما : فاما م .

(٦) وإذا : فإذا ط .

(٧) المعينين : + فإنه قد يوجد في كل صنف من المبادىء ما يموز مشتركاً ط .

(٨) على نحو ولا تنفسد : ساقطة من ب .

(٩) (١٢) وهم : فهم م || القوم : ساقطة من سا .

(١٤) وحركة : ساقطة من م || ماهية سا : ماهيتها سا ، م .

(١٥) هو من حيث : الإنسان مثلاً من حيث ط .

(١٦) يلزم : + ايس يلزم ط || وكذلك : وكذلك د ،

(١٧) نوعي : النوعي م .

(١٨) وليس : ليس م || الأول : + هذا ط .

الأعيان الموجودة منها ، فهنا هيولات تكون وتفسد كائنة من الخشب للسيرير والمنفص والزاج للحبر . والميولي الأولى التي أشرنا إليها لا تكون ولا تفسد ، إنما هي متعلقة الحصول بالإبداع . وأما الصور فيبعضها يكون ويفسد ، هي التي في الكائنة الفاسدة ، وبعضاً لا يكون ولا يفسد وهي التي في المباهات . وقد يقال لها إنها لا تكون ولا تفسد بمعنى آخر ، فإنه ربما قيل للصور التي في الكائنات الفاسدة إنها لا تكون ولا تفسد بمعنى إنها غير من هيولى وصورة حتى تكون وتفسد ، إذ يراد بالكون حيث تذهب صورة لموضع ويكون الكائن مجموعها وبال fasad ما يقابلها . وأما العدم ، فإذا كان كونه ، إن كان له كون ، هو حصوله بعد مالم يكن ، وكان حصول وجود ليس وجودا له ذات حاصلة بنفسه ، بل كان وجوده بالعرض لأنه عدم شيء معين في شيء معين هو الذي فيه قوله ، فيكون له نحو من الكون أيضاً بالعرض ومن الفساد بالعرض . فكونه هو أن تفسد الصورة عن المادة فيحصل عدم بهذه الصفة ، وفصاده أن تحصل الصورة فلا يكون حيث العدم الذي بهذه الصفة موجودا ، وهذا العدم عدم بالعرض ، كما أن له وجودا بالعرض ، وعدهم هو الصورة لكن ليس قوام الصورة وجودها هي بالقياس إلى ، بل ذلك يعرض له باعتبار ما . وقوام هذا العدم وجوده هو بنفس القياس إلى هذه الصورة ، فكان عدم العدم اعتباراً مأموراً للصورة من الاعتبارات الإضافية التي ربما هررت الشيء إلى غير نهاية ، والقوة على العدم هي بهذه المترفة ، لأن القوة الحقيقة هي بالقياس إلى الفعل والاستكمال ولا استكمال بالعدم ولا فعل حقيقيا له .

ويجب أن نعلم أيضاً أن هذه المبادي الثلاثة المشتركة على أي نحو يكون مشاركاً فيها بالقياس إلى ما تحت كل واحد مما فيه تكون الشركة ، فإنه يعظم علينا ما يقولونه من أن اسم كل واحد منها مشترك ، فإنه إن كان كذلك فيكون سعي الجماعة مقصوراً على أن يوجدوا للمبادي الكثيرة ثلاثة أسماء يعم كل اسم منها طائفنة من المبادي ، وتحتوى الأسماء الثلاثة على الجميع . فإن هذا قد كان يمكن أن يكون المهم فيه بأن يصطلاح فيها بيتنا

(١) والزاج : ساقطة من سا ، م .

(٢) إنما : وإنماط || الصور : الصورة سا ، م .

(٣) فإنه ربما : فربما سا || في : من ط || الكائنات : الكائنة ب ، د ، سا ، م .

(٤) وتفسد : ساقطة من سا || مجموعها : مجموعها سا .

(٥) (٦) حصول وجوده : حصوله وجوده د ، سا ، م .

(٧) حاصلة : ساقطة من سا || بنفسه : بنفسها ط .

(٨) أن تحصل : أو تحصل د .

(٩) وفصاده الصفة : ساقطة من سا .

(١٠) هو : ساقطة من م .

(١١) فكان : وكان م || ما يعرض : بالعرض ط .

(١٢) والاستكمال : بالاستكمال ط .

(١٣) ما : منها سا ، ط ، م || الشركة : المترفة د ، ط ، م || فإنه إن : وإن سا .

(١٤) يمكن : يمكن ط || المهم : المم ط .

على أسماء ويتواطأ عليها ، ولو فعلنا ذلك أو لم فعله ، بل قبلنا ما فعلوه ، لم يكن في أيدينا إلا أسماء ثلاثة ، وما كان يحصل لنا من معانٍ المبادئ شيءٌ ثالثة ، وبشّرنا باتفاق من رضي بهذا لنفسه .

وليس يمكننا أيضاً أن نقول إن كل واحد منها يدل على ما يشمله بالتواء الصرف ، فكيف وقد وقع تحت كل واحد منها أصناف شتى من مقولات شتى تختلف في معنى المبتدئية بالتقديم والتأخير ، وبالآخر ، بل يجب أن تكون دلالتها دلالة التشكيل كذلك الوجود والمبدأ والوحدة . وقد عرفنا الفرق بين المشكك وبين المتفق والمتواتر في المنطق فلنجمع ما يقال إنه هيولي طبيعية تشترك في معنى أنها أمر من شأنه أن يحصل له أمر آخر في ذاته ، بعد أن ليس له ، وهو الذي يكون منه الشيء وهو فيه لا بالعرض . فربما كان هو بسيطاً ، وربما كان مرتكباً بعد البسيط كالتشكب للسرير ، وربما كان الحصول له صورة جوهرية أو هيئة عرضية . وجميع ما يقال له إنه صورة فهو الهيئة الحاصلة لظل هذا الأمر المذكور ، والذي يحصل منها أمر من الأمور بهذا التحول من التركيب . وجميع ما يقال له عدم فهو لا وجود ، مثل هذا الشيء الذي سميته صورة فيما من شأنه أن يحصل له . وجميع نظرنا في الصورة هنا واعتبارنا مبدئيتها مصروف إلى كونه مبدأ بأنه أحد جزء الكائن لأنّه فاعل ، وإن جاز أن يكون صورة فاعلاً . وقد كنا بینا أن الطبيعية لا يشتمل بالمبدأ الفاعل والغائب المترافقين بالتحول الأول للأمور الطبيعية كلها ، فحرّر بنا أن نشتغل بالمبدأ الفاعل المترافق للطبيعتين التي بعده :

١٠ وإذ قد فرغ من المبادئ التي هي أخرى بأن تسمى مبادئ أى المقومة للكائن أو للجسم الطبيعي ، فيجب أن نشتغل بالمبادئ التي هي أولى بأن تسمى علاً ، ولنعرف منها المبدأ الفاعل المترافق للطبيعتين وهو الطبيعة . ١٥

(٢) الصرف : ساقطة من د ، سا || فكيف : وكيف ب ، سا .

(٤) تختلف وبالأخرى : ساقطة من سا || وبالأخرى : وبالأول والأخر ط ؛ والأخر م .

(٥) كذلك المشكك : ساقطة من د .

(٦) طبيعية : طبيعية سا .

(٧) ليس : يكون بـ || منه : فيه د .

(٩) له : ساقطة من د || الحاصلة : الحاصل د ؛ + الذي ط || الذي : الذي سا ، م .

(١١) مبدئيتها : بمبدئيتها سا .

(١٢) الفاعل والغائب المترافقين : الفاعل المترافق والغائب المترافق ط .

(١٣-١٤) والثالث الفاعل : ساقطة من د .

(١٤) وإذا : إن ب ؛ إذ د ، سا ، م || لأن : أن سا || أى : ساقطة من ب ، سا ، ط || المقومة : المقدمة بـ .

(١٥-١٤) تسمى بـ : ساقطة من سا .

[الفصل الرابع]

د - فصل

في تعقب ما قاله برمانيس وماليسوس في أمر مبادئ الوجود

وإذ قد بلغنا هذا المبلغ فقد سألنا بعض أصحابنا أن نتكلم عن المذاهب المستفسدة التي للقدماء في مباديء الطبيعيات قبل الكلام في الطبيعة . وتلك المذاهب مثل المتسبب إلى ماليسوس وبرما نيدس أن الموجود واحد غير متحرك ، ثم يقول ماليسوس إنه غير متنه ، ويقول برما نيدس إنه متنه ، ومثل مذهب من قال إنه واحد غير متنه قابل للحركة إما ماء أو هواء أو غير ذلك ، ومذهب من جعل المبادئ غير متباينة العدد ، وإما أجزاء لا تتجزأ مبتوثة في الخلاء وإما أجساما صغارا مشابهة لما يكون عنها مائة وهوائية وغير ذلك مخالطة كلها للكل ، وسائر المذاهب المذكورة في كتب الماشيين . وأن نتكلم على النحو الذي تقضوا به مذاهبيهم ، فنقول إن مذهب ماليسوس وبرما نيدس فإنما غير محصلين له ، ولا يمكننا أن ننص على ما عرضهما فيه ، ولأن ظاهرهما يبلغان من السفه والغباء هذا المبلغ الذي يدل عليه ظاهر كلا مهما ، فلهما كلام أيضا في الطبيعيات وعلى كثرة المبادئ لما مثل قول برمانيس بالأرض والنار ، وعلى تركيب الكائنات منها ، فيكون وشيكيا أن تكون إشارتهما إلى الموجود الواجب الوجود الذي هو بالحقيقة موجود ، كما تعلمتم في موضعه ، وأنه غير متنه

(٢) فصل د ب ؛ الفصل الرابع ط ، م .

(٣) فصل الوجود : ساقفة من د .

(٤) تعقب : تعقب ط || وماليسوس : وما ليسوس ط .

(٥) الوجود : الموجود ب ، سا .

(٦) وإذا قد : وإذا م .

(٧) ما ليسوس : ما ليسوس ط .

(٨) ماليسوس : ماليسوس سا ، م || ويقول برما نيدس : وبرما نيدس سا .

(٩-٧) وإنما أجزاء : إنما أجزاء سا ، م .

(١٠) صمارا : ساقفة من ط || مائية : + خمسماء ، م ، || مخالطة : مخالط سا ، م ، || كلها : كل بعث .

(١١) ماليسوس : ماليسوس م .

(١٢) هلا : ساقفة من ط ، م || الذي كلامهما : ساقفة من د ، سا .

(١٣) تركيب : التركيب م .

(١٤) هي : ساقفة من د .

ولا متحرك وأنه غير متاهي الترة أو أنه متاه على معنى أنه غاية ينتهي إليها كل شيء ، والذى ينتهي إليه بتأخيل أنه متاه من حيث أنه ينتهي إليه ، أو يشبه أن يكون غرضها شيئاً آخر وهو أن طبيعة الوجود معنى واحد بالحد والرسم ، وأن سائر الماهيات هي غير نفس طبيعة الوجود ، لأنها أشياء يعرض لها الوجود ويلزمهها كإنسانية . فإن الإنسانية ماهية ليست نفس الوجود ولا للوجود جزءاً ، بل الوجود خارج عن حدودها كأي ماهية موضع أخرى ، عارض لها . فيشبه أن يكون من قال إنه متاه عن أنه محدود في نفسه ليس طبائع ذاتية في الكثرة ، ومن ٥ قال إنه غير متاه عن أنه يعرض لأشياء غير متاهية . وليس يعني عليك بما تعلمه في مواضع أخرى أن الإنسان بما هو إنسان ليس هو الوجود بما هو وجود ، بل متاه خارج عنه ، وكذلك كل شيء من الأمور الداخلية في المقولات ، بل كل شيء منها موضوع للوجود ويلزمه الوجود .

فإن لم يذهبنا إلى هذا وكابرا ، فليس يمكنني أن أناقضهما . وذلك لأن القياس الذي ينافق به مذهبها يكون لاحالة مؤلماً من مقدمات ، ويجب أن تكون تلك المقدمات إما في أنفسها أظهر من النتيجة ولا أجد شيئاً يمكن أظهراً من هذه النتيجة أو تكون مسلمة عند الخصم . وليس يمكنني أن أعرف أى تلك المقدمات يسلمانها هذان ، فإنهما إن جزوا ارتكاب هذا الحال فمن يؤمنني إقدامهما على إنكار كل مقدمة من المقدمات المستعملة في القياس عليهما . على أن أجده كثيراً من المقدمات التي ينافقان بها أخرى من النتيجة التي يراد منها مثل ما يقال إنه إن كان الوجود جوهراً فقط فلا يمكن متاهيتها ولا غيرمتاهة ، لأن هذين عارضان لكم ، والكم عارض للجوهر ، فيكون حينئذ جوهر موجود وكم موجود، فيكون الوجود فوق الاثنين كم وجوهر . ١٥

(١) متاه : ساقطة من م || غاية : غايتها ط || إيه : + كل شيء ط .

(٢) أنه (الثانية) : ساقطة من م || الوجود : الموجود سا ، ط ، م .

(٣) والرسم : أو الرسم سا ، ط ، م || الوجود (الأول الثانية) : الموجود سا .

(٤) الوجود (الأول) : الموجود سا || الوجود (الثالثة) : الموجود سا ، م || حدتها : + لاختة ماهيتها ط ؛ + لاختة ماهيتها م .

(٥) أن يكون : ساقطة من ط || في نفسه : ساقطة من سا .

(٦) بما : عا سا || الوجود : الموجود سا ، ط ، م || وجود : موجود سا ، ط ، م || وكذلك كل شيء من : وكذلك حال كل واحد من بع ، ط ، م .

(٧) الوجود : الموجود سا ، ط ، م ، || ولزمه : يلزم سا ، م ، || الوجود : الموجود سا ، م .

(٨) وكابرا : وتكلبرا م .

(٩) أنفسها : نفسها سا .

(١٠) ولا أجد النتيجة : ساقطة من سا .

(١١) مسلمة : مسلطة ط || أعرف : + أن ط .

(١٢) يسلمانها : يسلمان ط ؛ يسلمانها م || فنون : فن ط .

(١٣) عليهما : + بـ ط .

(١٤) فلا يكون : ولا يكون د || هذين عارضان : هذا عارض سا ، م .

(١٥) جوهر اثنين : ساقطة من سا || كم وجوهر : ساقطة من د .

وأنت إذا تأملت وجدت التناهى وغير التناهى يكفي في تحقق وجوده أن يكون كما متصلأ وهو المقدار المشاهد .
وبنـا حاجة شديدة إلى أن نبين أن المقدار المشاهـد قائمـ في مـادة وـموضـوع وـليس موجودـا إلاـ في مـوضـوع
فـإنـ هـذـا لـيـس بـيـنـ بـنـفـسـهـ ، بلـ يـحـاجـ فيـ إـبـانـهـ إـلـىـ تـكـلـفـ يـعـتـدـ بـهـ ، فـكـيـفـ يـؤـخـذـ هـذـا مـقـدـمةـ فيـ إـنـاجـ مـاهـ
بـيـنـ بـنـفـسـهـ ، وـكـذـالـكـ ماـ قـالـواـ مـاـ قـالـواـ

وـأـمـاـ سـائـرـ الـقـومـ فـلـنـشـرـ إـشـارـةـ خـفـيـفـةـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ إـلـىـ فـسـادـ مـذـاهـبـهـ ، ثـمـ لـنـاـ فـيـ مـسـتـقـلـةـ كـلـامـ
يـوقـفـ مـنـهـ عـلـىـ جـلـيـةـ الـحـالـ فـيـ زـيـفـهـ وـقـوـفـاـ شـافـيـاـ . وـتـقـولـ الـآنـ : أـمـاـ الـقـاتـلـونـ مـنـهـ بـأـنـ الـمـبـداـ وـاحـدـ فـيـ تـوـجـهـ
إـلـيـهـ التـنـقـصـ مـنـ وـجـهـينـ : أـحـدـهـاـ مـنـ جـهـةـ أـنـهـمـ قـالـواـ : إـنـ الـمـبـداـ وـاحـدـ ، وـالـثـانـيـ مـنـ جـهـةـ أـنـهـمـ قـالـواـ : إـنـ
ذـلـكـ الـمـبـداـ هوـ مـاءـ أوـ هـوـاءـ . فـأـمـاـ التـنـقـصـ عـلـيـهـمـ مـنـ جـهـةـ أـنـ ذـلـكـ الـمـبـداـ هوـ مـاءـ أوـ هـوـاءـ فـالـأـخـلـقـ بـهـ الـمـوـضـعـ
الـذـيـ تـكـلـمـ فـيـهـ عـلـىـ مـبـادـيـ الـكـاتـنـاتـ الـفـاسـدـاتـ لـاـلـعـلـىـ الـمـبـادـيـ الـعـامـةـ ، فـإـنـهـمـ وـضـعـواـ ذـلـكـ الـمـبـداـ مـبـداـ لـلـكـاتـنـاتـ
الـفـاسـدـاتـ أـيـضاـ . وـأـمـاـ الـدـلـلـةـ عـلـىـ فـسـادـ قـوـلـمـ إـنـ الـمـبـداـ وـاحـدـ ، فـهـوـ أـنـ مـذـاهـبـهـ يـعـلـمـ كـلـهاـ مـتـفـقـةـ فـ
الـحـوـهـ مـخـتـلـفـ فـيـ الـأـعـرـاضـ ، وـيـطـلـونـ مـخـالـفـةـ الـأـجـسـامـ بـالـفـصـولـ الـمـوـضـعـةـ ، وـسـيـتـضـعـ لـنـاـ أـنـ الـأـجـسـامـ مـخـتـلـفـ
بـالـفـصـولـ الـمـوـضـعـةـ وـأـمـاـ الـقـاتـلـونـ بـأـنـ الـمـبـادـيـ الـتـيـ يـتـكـوـنـ عـنـهـاـهـذـهـ الـكـاتـنـاتـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ ، فـقـدـ اـعـتـرـفـواـ أـنـهـمـ لـاعـلـمـ لـهـمـ
بـالـكـاتـنـاتـ ، إـذـ مـبـادـيـهـاـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ . فـلـاـ يـحـاطـ بـمـاـ يـتـكـوـنـ عـنـهـاـ ؛ وـإـذـ لـاـسـبـيلـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ الـكـاتـنـاتـ
فـكـيـفـ عـلـمـواـ أـيـضاـ أـنـ مـبـادـيـهـاـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ ؟ وـأـمـاـ مـنـاقـضـتـهـمـ مـنـ جـهـةـ تـخـصـيـصـهـمـ تـلـكـ الـأـمـورـ غـيرـ الـمـتـنـاهـيـةـ بـأـنـهـاـ
أـلـجـزـاءـ لـاتـجـزـأـ مـبـثـوـتـةـ فـيـ الـخـلـيـطـ ، فـالـأـخـرـىـ أـنـ نـشـتـغـلـ بـهـ حـيـثـ نـنـظـرـ فـيـ مـبـادـيـ الـكـاتـنـاتـ
الـفـاسـدـةـ أـيـضاـ . إـذـ بـلـغـنـاـ هـذـاـ الـمـلـبـغـ ، فـلـنـخـمـ هـذـاـ الـفـصـنـ . وـهـذـاـ الـفـصـلـ دـاـخـلـ فـيـ كـتـابـنـاـ بـالـعـرـضـ فـمـ شـاءـ أـنـ
يـثـبـتـهـ أـثـبـتـهـ ، وـمـنـ شـاءـ أـنـ لـاـيـثـتـهـ لـاـيـثـتـهـ .

(١) وـغـيرـ التـناـهـيـ : + فـاـ طـ

تـحـقـقـ : تـحـقـيقـ دـ ، مـ || يـكـوـنـ : + يـوـجـدـ طـ || الـمـشـاهـدـ : وـالـمـشـاهـدـ بـ : دـ ، طـ . (٢) وـلـيـسـ : وـأـنـهـ لـيـسـ طـ

(٣) بـنـفـسـهـ : فـيـ نـفـسـهـ طـ || يـوـجـدـ : يـوـجـدـ بـ || مـقـدـمةـ : مـقـدـمةـ دـ .

(٤) مـتـجـزـاـ : يـتـجـزـىـ بـخـ .

(٥) خـفـيـفـةـ : خـفـيـفـ طـ || مـذـاهـبـهـ : مـذـاهـبـهـ بـ ، دـ ، سـ || ثـمـ لـنـاـ : سـاقـطـةـ : مـنـ دـ || لـنـاـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـ ، مـ .

(٦) جـلـيـةـ : عـلـيـهـ سـ || زـيـفـهـ : زـيـفـهـ طـ || الـآنـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـ .

(٧) فـالـأـخـلـقـ : فـلـاـ خـلـقـ طـ .

(٨) الـفـاسـدـاتـ : الـفـاسـدـاتـ سـ ، طـ ، مـ || مـذـاهـبـهـ : مـذـاهـبـهـ مـ .

(٩) الـمـنـوـعـةـ : الـمـنـوـعـةـ طـ .

(١٠) الـمـنـوـعـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || عـلـىـ فـلـاـ يـحـاطـ بـمـاـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || وـإـذـ فـيـذـاـ سـ ، طـ ، مـ .

(١١) نـشـفـلـ : نـشـفـلـ طـ .

(١٢) هـذـاـ : فـهـنـاـ سـ .

(١٣) نـشـفـلـ : نـشـفـلـ طـ .

(١٤) هـذـاـ : فـهـنـاـ سـ .

هـ - فصل

في تعريف الطبيعة

نقول : إنه قد تقع عن الأجسام التي قبلنا أفعال وحركات ، فتجد بعضها صادرة عن أسباب خارجة عنها توجب فيها تلك الأفعال والحركات ، مثل تسخن الماء وصود الحجر . وتجد بعضها يصدر عنها أفعال وحركات صدورها عن أنفسها من غير أن يستند صدورها عنها إلى سبب غريب ، كالماء : فإذا إذا سخناه ثم خلينا عنه يبرد بطبياعه ، والحجر إذا أصعدناه ثم خلينا عنه يهبط بطبياعه؛ وعسى أن يكون ظتنا بالبذور في استحالتها نباتاً والتنفس في تكونها حيواناً قريباً من هذا الظن وبجد أيضاً الحيوانات تتصرف في أنواع حركتها بإرادتها ، ولا نرى أن قاسراً لها من خارج يصرها تلك التصاريف . فيرتسن في أنفسنا تخيل أن الحركات وبالجملة الأفعال والانفعالات الصادرة عن الأجسام قد يكون بسبب خارج غريب . وقد يكون عن ذاتها لامن خارج . ثم الذي يكون عن ذاتها لامن خارج ، فحن في أول النظر نبوز أن يكون بعضه لازماً طريقة واحدة لاينحرف عنها ، ويكون بعضه مفنن الطرائق مختلفة الوجه . ومع ذلك فيجوز أن يكون كل واحد من الوجهين صادراً بإرادة وصادراً إلا عن إرادة ، بل كصدور الرغس عن الحجر المابط والإحراق عن النار المشتعلة ، فهذا ما يرتسن في أنفسنا .

(٢) فصل هـ بـ ؛ ساقطة من دـ . الفصل الخامس طـ مـ .

(٤) نقول : فنقول سـ ، طـ .

(٥) تسخن : تسخن سـ ، مـ .

(٦-٥) عنها أفعال... عن : ساقطة من دـ || أفعال... عن : ساقطة من سـ ، مـ .

(٦) عن أنفسها : لأنفسها دـ ، سـ ، مـ || سخناه : أخستناه طـ .

(٧) أصعدناه : صعدناه مـ .

(٨) حيواناً : حيوانات بـ ، سـ ، مـ || قريباً : قريب سـ .

(٩) أن (الثانية) : + تلك طـ .

(١٠) بسبب : لسبب طـ .

(١١) ثم ... خارج : ساقطة من سـ .

(١٢) مفنن : متفنن طـ || الطرائق : الطلاق دـ || مختلفة : مختلف سـ ، مـ .

(١٣) والإحرق : والاسترافق سـ .

(١٤) المشتعلة : المشتعلة مـ .

ثم ما يدرينا أن تكون هذه الأجسام التي لا تبعد لها حركات من خارج إهـاتـرـك وتفعل عن عـركـ من خارج لـانـدرـكـ ولا نـصلـ إـلـيـهـ ، بل عـسـاهـ أنـ يـكـونـ مـفـارـقـاـ غـيرـ مـحـوسـ ، أو عـسـاهـ أنـ يـكـونـ مـحسـوسـ الذـاتـ غيرـ مـحسـوسـ التـائـبـ أـىـ غـيرـ مـحسـوسـ النـسـبةـ التيـ بـيـنـهـ وـيـنـ المـفـعـلـ عـلـىـ آنـهـ مـوجـةـ لـهـ ، كـمـنـ لـمـ يـرـ المـفـاطـيـسـ يـجـذـبـ الـحـدـيدـ حـسـاـ لـوـ لمـ يـعـرـفـ عـقـلاـ آنـهـ جـاذـبـ لـلـحـدـيدـ ، إـذـ ذـلـكـ كـمـلـعـنـدـ إـدـراكـ بـطـلـبـ المـقـلـ فـإـذـ رـأـيـ الـحـدـيدـ يـتـحـرـكـ إـلـيـهـ لـمـ يـبـعـدـ آنـ يـظـنـ آنـهـ مـتـحـرـكـ إـلـيـهـ عـلـىـ آنـهـ مـظـاـهـرـ آنـ الـحـرـكـاـتـ لـيـاصـحـ آنـ يـكـونـ جـسـماـ بـاـ ماـ هوـ جـسـمـ ، إـنـماـ بـحـرـكـ بـقـوـةـ فـيـهـ . لـكـنـ نـضـعـ وـضـعـاـ بـتـسـلـمـ الـطـبـيـعـيـ وـبـرـهـنـ عـلـيـهـ إـلـهـيـ آنـ الـأـجـسـامـ الـمـتـحـرـكـاـتـ إـنـماـ يـتـحـرـكـ عـنـ قـوـيـ فـيـهـ هـيـ مـبـادـيـ حـرـكـاتـاـ وـأـعـالـاـ ، فـعـنـاـ قـوـةـ حـرـكـ وـتـغـيـرـ وـيـصـدـرـ عـنـهـاـ الفـعـلـ عـلـىـ نـيـجـ وـقـوـةـ وـاحـدـ مـنـ غـيرـ إـرـادـةـ وـقـوـةـ ، كـذـلـكـ مـعـ إـرـادـةـ وـقـوـةـ مـتـفـنـتـةـ التـحـرـيـاـتـ ، وـالـفـعـلـ مـنـ غـيرـ إـرـادـةـ قـوـةـ مـتـفـنـتـةـ الفـعـلـ وـالـتـحـرـيـكـ مـعـ إـرـادـةـ وـكـذـلـكـ القـسـمـةـ فـيـ جـانـبـ السـكـونـ فـالـأـوـلـ مـنـ الـأـقـاسـ ١٠ كـمـاـ لـلـحـجـرـ فـيـ هـبـوـطـ وـوـقـوـهـ فـيـ الـوـسـطـ ، وـيـسـمـيـ طـبـيـعـيـ . وـالـثـالـثـ كـمـاـ لـلـشـمـسـ فـيـ دـوـرـاـنـهاـ عـنـدـ مـحـصـلـ الـفـلـاسـفـةـ وـيـسـمـيـ فـلـكـيـ . وـالـثـالـثـ كـمـاـ لـلـنـبـاتـ فـيـ تـكـوـنـاـتـ فـيـ تـكـوـنـاـتـ وـنـشـوـهـاـ وـوـقـوـفـهاـ إـذـ تـحـرـكـ لـبـإـرـادـةـ حـرـكـاتـ إـلـىـ جـهـاتـ شـتـىـ تـفـرـيـعـاـ وـتـشـعـيـبـاـ لـلـأـصـوـلـ وـتـعـرـيـضاـ وـنـطـوـيـلـاـ وـتـسـيـ نـفـسـاـ نـبـاتـيـ . وـالـرـابـعـ كـمـاـ لـلـحـيـوانـ وـيـسـمـيـ نـفـسـاـ حـيـوانـيـةـ وـرـبـماـ قـيلـ اـسـمـ الـطـبـيـعـةـ عـلـىـ كـلـ قـوـةـ يـصـدـرـعـنـهاـ فـعـلـهاـ . بـلـ إـرـادـةـ فـتـسـحـيـ الـفـسـمـ النـبـاتـيـ طـبـيـعـةـ وـرـبـماـ قـيلـ طـبـيـعـةـ لـكـلـ ماـ يـصـدـرـعـنـهـ فـعـلـهـ مـنـ غـيرـ روـيـةـ وـاـخـيـارـ حتىـ يـكـوـنـ الـعـنـكـبـوتـ إـنـماـ يـشـبـهـ بـالـطـبـاعـ وـكـذـلـكـ ١٥ مـاـ يـشـبـهـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ . لـكـنـ الـطـبـيـعـةـ إـنـماـ يـكـوـنـ طـبـيـعـيـ وـإـنـماـ يـنـدـرـ أـنـ فـحـصـعـنـهاـ هـنـاـ هـيـ الـطـبـيـعـةـ بـالـعـنـيـ الـأـوـلـ .

ومـاـ أـعـجـبـ مـاقـيلـ إـنـ الـبـاحـثـ عـنـ إـثـابـتـاـنـ حـقـهـ آنـ يـبـزـأـ بـهـ وـأـظـنـ آنـ الـمـرـادـ بـذـلـكـ آنـ الـبـاحـثـ عـنـ إـثـابـتـاـنـ

(١) وـتـفـعـلـ : وـتـفـعـلـ طـ || عـنـ : + مـبـداـ طـ .

(٢) مـحـوسـ يـكـونـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ . || غـيرـ : الذـاتـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(٣) النـسـنةـ : الـبـةـ سـاـ || الدـالـةـ مـ || الدـالـةـ مـ || آنـهـ سـاـ || مـوجـةـ : مـوجـبـ بـعـ ، دـ || كـمـنـ : لـمـ يـكـنـ مـ .

(٤) الـمـنـاطـيـسـ : مـفـاطـيـسـ بـ ، دـ || ذـلـكـ : ذـاكـ مـ || إـدـراكـ بـ طـلـبـ المـقـلـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ .

(٥) تـحـرـكـ إـلـيـهـ : يـتـحـرـكـ دـ ، سـاـ ؛ يـتـحـرـكـ إـلـيـهـ مـ || آنـهـ : آنـ مـ .

(٦) هـذـهـ : بـهـنـهـ دـ ، طـ . || فـيـهـ : هـنـهـ سـاـ .

(٧) الـفـعـلـ وـالـتـحـرـيـكـ : التـحـرـيـكـ وـالـفـعـلـ سـاـ ، طـ ، مـ . || الـأـقـاسـ : + هـوـ دـ .

(٨) وـقـوـفـ : وـقـوـعـمـ || طـبـيـعـيـ : طـبـيـعـيـ بـ ، سـاـ .

(٩) فـلـكـيـةـ : مـلـكـيـةـ بـعـ || الـنـبـاتـ : لـلـنـبـاتـ دـ ، سـاـ ، طـ ، مـ || تـكـوـنـاـتـ وـنـشـوـهـاـ وـوـقـوـفـهاـ : تـكـوـنـهـ وـنـشـوـهـ وـوـقـوـفـهـ طـ ، مـ . || إـذـ : فـانـهـ طـ .

(١٠) طـبـيـعـيـةـ : طـبـيـعـيـ طـ . (١١) طـبـيـعـيـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ طـ || فـلـمـ مـنـ غـيرـ روـيـةـ : فـعـلـ بـالـروـيـةـ طـ .

|| يـشـبـهـ سـاـ || بـالـطـبـاعـ : بـالـطـبـاعـ دـ ، مـ .

(١٢) مـاـيـشـبـهـهـ : مـاـيـشـبـهـهـ سـاـ ، طـ .

(١٣) الطـبـيـعـةـ : الطـبـيـعـيـ طـ .

(١٤) مـاقـيلـ : + مـنـ دـ || حـقـةـ : جـهـةـ مـ || وـأـظـنـ : فـاظـنـ دـ .

وهو فاحص عن العلم الطبيعي يحب أن يستزأ به ، إذ يريد أن يبرهن من الصناعة نفسها على مبادئها . وأما إن لم يرد هذا أو تأويل آخر مناسب لهذا ، بل أريد أن وجود هذه القوة بين نفسه ، فهو مما لا أصنفه إليه ولا أقول به . وكيف وقد يلزمـنا كلفة شاقة أن ثبت أن لكل متحرك محركا . وقد يجشم ذلك مفيـدـنا هذه الآراء بعـثـها يـعـتـدـ به ، فكيف يستزأ عنـ يـرـىـ حـرـكـةـ وـيـلـمـسـ الـحـجـةـ عـلـىـ إـبـاتـ حـرـكـةـ هـاـ فـضـلـاـ عـنـ أـنـ يـسـلـمـ حـرـكـةـ وـيـجـعـلهـ خـارـجاـ . إـلـاـ أـنـ الـخـنـ هوـ أـنـ القـوـلـ بـوـجـودـ الـطـبـيـعـةـ مـبـدـأـ الـعـلـمـ الـطـبـيـعـيـ ، وـلـيـسـ عـلـىـ الـطـبـيـعـيـ أـنـ يـكـلـمـ مـنـ يـنـكـرـ هـاـ ٥ وـإـنـماـ إـبـاتـهاـ عـلـىـ صـاحـبـ الـفـلـسـفـةـ الـأـوـلـيـ ، وـعـلـىـ الـطـبـيـعـيـ تـحـقـيقـ مـاهـيـتـهاـ . وـقـدـ حـدـثـتـ الـطـبـيـعـةـ بـأـنـهاـ مـبـدـأـ أـولـ حـرـكـةـ مـاـيـكـونـ فـيـهـ وـسـكـونـ بـالـذـاـتـ لـاـبـالـعـرـضـ لـيـسـ عـلـىـ أـنـهاـ يـجـبـ فـيـ كـلـ شـيـ أـنـ يـكـوـنـ مـبـدـأـ لـالـحـرـكـةـ وـالـسـكـونـ مـعـاـ بـلـ عـلـىـ أـنـهاـ مـبـدـأـ لـكـلـ أـمـرـ ذـاـيـ يـكـوـنـ لـلـشـيـ مـنـ الـحـرـكـةـ إـنـ كـانـ وـالـسـكـونـ إـنـ كـانـ .

ثم بدا لبعض من ورد من بعد أن يستقصي هذا الرسم ويؤكـيـهـ زـيـادـةـ ، فـقـالـ: إـنـ هـذـاـ إـنـماـ يـبـدـلـ عـلـىـ فـلـلـ الطـبـيـعـةـ لـاعـلـىـ جـوـهـرـهـ ، فـإـنـهـ إـنـماـ يـبـدـلـ عـلـىـ نـسـبـتـهـ إـلـىـ مـاـيـصـدـرـ عـنـهـ وـيـجـبـ أـنـ يـزـادـ فـيـ حـدـهـ ، ١٠ فـيـقـالـ: إـنـ الـطـبـيـعـةـ قـوـةـ سـارـيـةـ فـيـ الـأـجـسـامـ تـفـيدـ الصـورـ وـالـخـلـقـ هـيـ مـبـدـأـ لـكـنـاـ وـكـنـاـ . وـنـخـنـ مـبـتـدـوـنـ بـأـنـمـعـنىـ الرـسـمـ الـمـأـخـوذـ عـنـ الـإـيـامـ الـأـوـلـ . ثمـ تـقـبـلـ عـلـىـ كـفـاـيـةـ هـذـاـ التـكـلـفـ لـزـيـادـةـ كـلـفـتـهـ مـوـضـحـينـ أـنـ مـافـعـلـهـ رـدـيـ فـاسـدـ غـيرـ مـخـتـاجـ إـلـيـهـ وـلـاـ إـنـ بـدـلـهـ فـتـقـولـ: إـنـ مـعـنـيـ قـوـلـنـاـ: مـبـدـأـ لـالـحـرـكـةـ ، أـىـ مـبـدـأـفـاعـلـيـ يـصـدـرـ عـنـهـ التـحـرـيـكـ فـيـ غـيـرـهـ وـهـوـ الـحـمـمـ الـمـتـحـرـكـ . وـمـعـنـيـ قـوـلـنـاـ: أـوـلـ ، أـىـ قـرـيبـ لـاـوـسـطـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ التـحـرـيـكـ ، فـعـمـيـ أـنـ ١٥ تـكـوـنـ النـفـسـ مـبـدـأـ لـبـعـضـ حـرـكـاتـ الـأـجـسـامـ الـتـيـ هـيـ فـيـهـ وـلـكـنـ بـوـاسـاطـةـ :

وـقـدـ ظـنـ قـوـمـ أـنـ النـفـسـ تـفـعـلـ حـرـكـةـ الـاـنـتـقـالـ بـتـوـسـطـ الـطـبـيـعـةـ ، وـلـاـ أـرـىـ الـطـبـيـعـةـ تـسـتـحـيلـ حـرـكـةـ لـلـأـعـضـاءـ خـلـافـ مـاـ تـوـجـهـ ذـاـتـهـ طـاعـةـ لـلـنـفـسـ فـلـوـ اـسـتـحـالـتـ الـطـبـيـعـةـ كـلـلـكـ لـمـاـ حـدـثـ الإـعـيـاءـ عـنـ تـكـلـيفـ النـفـسـ إـلـيـهـ غـيـرـ مـقـتضـاـهـاـ ، وـلـاـ يـجـاذـبـ مـقـضـيـ النـفـسـ وـمـقـضـيـ الـطـبـيـعـةـ : إـنـ عـنـ بـنـلـكـ أـنـ النـفـسـ مـحـدـثـ مـيـلاـ وـبـلـيلـ

(١) يستزأ : يهزأ ط || إذ : لأنـهـ مـ .

(٢) شاقة : + في سـ ، مـ || مـفـدـدـناـ : يـفـدـدـنـاـ .

(٣) بـوـجـودـ : لـوـجـودـ طـ || الـطـبـيـعـةـ : + يـعـدـ طـ || يـكـلـمـ طـ || يـنـكـرـ هـاـ : يـنـظـرـ هـاـ .

(٤) تـحـقـيقـ : يـتـحـقـقـ طـ || حدـتـ : وـجـدـتـ مـ .

(٥) لـكـلـ : الـكـلـ طـ || لـشـيـ : لـشـيـ سـ .

(٦) يـسـتـقـصـيـ بـ ، اـسـتـقـصـرـ بـيـنـ ، سـ ، مـ ؛ اـسـتـبـدـ دـ || وـيـوـشـيـ : وـيـوـشـيـ سـ . مـ .

(٧) لـاعـلـ جـوـهـرـهـ : لـاـجـوـهـرـهـ سـ . مـ .

(٨) الـطـبـيـعـةـ : الـطـبـيـعـةـ سـ ، مـ || الصـورـ وـالـخـلـقـ : الصـورـ وـالـخـلـقـ دـ ، طـ .

(٩) مـوـضـحـيـنـ : مـوـضـحـادـ ، سـ || روـيـ : رـأـيـ بـ .

(١٠) فـاعـلـ : سـاقـةـ مـنـ سـ .

(١١) فـيـهـ : مـهـاـ سـ || بـوـاسـطةـ : بـوـاسـطةـ دـ ، مـ .

(١٢) وـإـنـ : فـانـ طـ ، مـ .

سحرك ، فالطبيعة تفعل ذلك أيضا ، على ما يستพديه الميل ليس هو الحرك ، بل أمر به سحرك
 الحرك ، فإن كان للنفس متوسط في التحرير يفك بذلك غير التحريكات المكانية ، بل في سحر يفك الكون والإيماء .
 وإذا أريد أن يكون هذا الحد عاماً لكل سحر يفك ، زيد فيه الأول فإن النفس قد تكون في التحرك وتنكرك
 ماهي في سحر يفكها الإماماء والإحالة ولكن لأولاً ، بل باستخدام الطابع والكيفيات ويبين هذا لآخر بعد ، قوله :
 ما يكون فيه ليفرق بين الطبيعة والصناعة والقسارات . وأما قوله : بالذات فقد حمل على وجهين : أحدهما
 بالقياس إلى الحرك ، والآخر بالقياس إلى التحرك . ووجه حمله على الوجه الأول أن الطبيعة سحرك لما تأثيرها
 حين ما يكون بمحال تحريرك لاعن تسخير قاسير ، فيستحصل أن لآخر إن لم يكن مانع حركة مبادلة لحركه المقصورة .
 وحمله على الوجه الثاني أن الطبيعة سحرك لما يتحرك عن ذاته لاعن خارج . قوله لا بالعرض قد حمل أيضاً
 على وجهين : أحدهما بالقياس إلى الطبيعة ، والآخر بالقياس إلى التحرك . ووجه حمله بالقياس إلى الطبيعة
 ١٠ أن الطبيعة مبدأ لما كانت حركته بالحقيقة لا بالعرض : والحركة بالعرض مثل حركة الساكن في السفينة سحر حركة
 السفينة . والوجه الآخر أنه إذا حركت الطبيعة صنعاً فهى سحره بالعرض ، لأن سحر يفكها بالذات للنحاس
 لللص ، وليس الصنم من حيث هو صنم متحرك كالمحجر . فذلك لا يكون طبيعة . إذا عالج الطبيب
 نفسه وحرك الطبع ماهو فيه ، لأن فيه لامن حيث هو مريض ، بل من حيث هو طبيب ، فإن الطبيب إذا
 عالج نفسه فربما لم يكن بروءة لأنه طبيب ، ولكن لأنه متعالج ، فإنه من حيث هو متعالج شيء ومن حيث
 ١٥ هو متعالج شيء فإنه من حيث هو متعالج صانع العلاج عالم به ، ومن حيث هو متعالج قابل للعلاج مريض .
 فأما الزيادة التي رأى بعض اللاحقين بالأوائل أن يزيدوها ، فقد فعل باطل ، فإن القوة التي جعلتها كالحننس
 في رسم الطبيعة هو القوة الفاعلية ، وإذا حدثت بأنها مبدأ الحركة من آخر في آخر بأنه آخر . وليس
 معنى القوة إلا مبدأ سحر يفك يكون من الشيء ، وليس معنى المريض إلا الكون في الشيء ، وليس معنى التخلص

- (١) المحرك : المتحركم .
- (٢) بذلك سا .
- (٣) يكون : بذلك سا .
- (٤) ويبيّن : ويبيّن سا ، ط .
- (٥) مايكون : ماهود ، سا ، ط ، م .
- (٦) فيستحصل : ويستحصل ط .
- (٧) سحرك د .
- (٨) كات : كان ب ، د ، سا ، ط || حركتة : + حركة ط .
- (٩) صنا : + من نحاس ط || سحر يفكها : سحر يفك سا ، ط .
- (١٠) متحركاً : متحركه . ط . || كالحجر د || بذلك : وكذلك ط .
- (١١) الطبع : للطبيب سا ؛ الطبيب م .
- (١٢) ولكن : بل د ، ط || هو : ساقطة من ط || متعالج : متعالج ط .
- (١٣) متعالج (الأول) : متعالج ط || فانه : وذلك لأنه ط . || العلاج : العلاج ط || به : ساقطة من سا ، م .
- (١٤) بالأوائل : الأوائل سا ، م .
- (١٥) من : ف سا ، م .

والتشكيل إلا داخلا في معنى التحريريك ، وليس معنى حفظ الخلقت والأشكال إلا في التسكين .
ولو كان هذا الرجل قال: إن الطبيعة هي مبدأ موجود في الأجسام تحريريكها إلى كمالاتها وتسكينها عليها هو مبدأ أول لحركة ماهو فيه وسكنها بالذات لا بالعرض ، لم يكن إلماكرا لأشياء كثيرة من غير حاجة إليها فكنلاك إذا أورد بدل طائفنة من كلامه لفظا مفردا مواطنا لتلك الطائفنة فيكون قد كررأشياء كثيرة وهو لا يشعر . ومع ذلك فإن هذا المندارك تخلل هذا الرسم بزعمه قد حسب أنه إذا قال قوة فقد دل على ذات غير مضافة إلى شيء وما فعل ، فإن المفهوم من القوة هو مبدأ التحريريك والتسكين لغير ، والقوة لا ترسم الامن جهة النسبة الإضافية ، فلا يكون ماظنه حقا من أنه قد هرب من ذلك بإيراد القوة في عمله هذا الرجل باطل فاسد ، ثم معنى قول: الحاد الأول إنه مبدأ للحركة والسكنون ليس يعني المبدأ الذي للحركة المكانية دون المبدأ الذي للحركة في الكيفية بل كان مبدأ لأى حركة كانت بالذات ، فهو طبيعة كالمبدأ للحركة التي في الكم والتي في الكيف والتي في المكان ، وفي غير ذلك إن كان حركة وسيوضح ذلك بعد أصناف الحركات . فأما ١٠ كونه مبدأ للحركة في الكم فهو حال الطبيعة الموجبة لزيادة تماطل وابساط في الحجم ، أو تكاثف وانقباض في الحجم ، فإن هذا تحريريك عن كمية ، وإن شئت أن تجعل النسو بالطبيعة ، ونطقاً اسم الطبيعة على ذلك ، وتأخذ الطبيعة على أحد المعان المذكورة ، فافعل .

وأما كونه مبدأ للحركة في الكيف فمثل حال طبيعة الماء إذا عرض للإله ان استفاد كيفية غريبة لم تكن مقتضي طبيعته لكون البرودة مقتضي طبيعته . فإن الواقع إذا زال ، ردته طبيعته إلى كيفية وأحواله إليها ١٥ وحفظته عليها ، وكنلاك الأبدان إذا ساءت أمر جتها وقويت طبيعتها ردتها إلى المراج الموافق .

وأما في المكان فظاهر ، وهو حال طبيعة الحجر إذا حركته إلى أسفل وحال طبيعة النار إذا حركتها إلى

فوق

(١) والتشكيل : والتشكيل م .

(٢) وتسكينا : وتسكينا ب ، د ، ط .

(٣) وسكنها : وسكنها س ، م .

(٤) فذلك : وكذاك م .

(٥) بزمه : لزعمه ط ؛ ساقطة من سا || حسب : حب ط || فقد : ساقطة من ب .

(٦) لاترسم : لاترسم س ، م .

(٧) بإيراد : بارادة م .

(٨) المبدأ (الأول) : بالمبأة . (٩) الكيفية : الكيف ط ، م || كان : كل سا ، م || لاي : لانية م .

(١٠) والتي : ساقطة من د || وفي غير : وغير م || كان : كانت ط .

(١١) الكون : كون سا ؛ ككون ط .

(١٢) عليها : عنها م .

(١٧) وهو : + مثل ط || وحال طبيعة : وطبيعة سا م . || حركتها : حركت النار د ، ط .

وأما كونه مبدأً لحركة في الموارد فمثل حال الطبيعة التي تحرك إلى الصورة معلنة بإصلاح الكم والكيف على ما تعلم . وأما حصول الصورة فمعنى أن لا تكون الطبيعة مفيدة لها، بل تكون مهينة لها، وتستفاد مواضع آخر . والأولى أن يعلم هذا من صناعة أخرى، فهذا هو حد الطبيعة التي هي كالجنسية وتعلق كل واحدة من الطيائع التي تتحتها معناها .

[الفصل السادس]

و - فصل

في نسبة الطبيعة إلى اللادة والصورة والحركة

إن لكل جسم طبيعة ومادة وصورة وأعراض . وطبيعته هي القوة التي يصدر عنها تحركه أو تغيره الذي يتكون عن ذاته ، وكل ذلك سكونه وثباته . وصورته هي ماهيته التي بها هو . وهو ومادته هي المعنى الحامل لماهيته والأعراض هي الأمور التي إذا تصورت مادته بصورته ونمط نوعيته لزمه أو عرضت له من خارج . وربما كانت طبيعة الشيء هي بعينها صورته ، وربما لم تكن . أما في البساط فإن الطبيعة هي الصورة بعينها ، فإن طبيعة الماء هي بعينها الماهية التي بها الماء هو ، وهو لكنه إنما تكون طبيعة باعتبار وصورة باعتبار . فإذا الحركات قبست إلى الحركات والأفعال الصادرة عنها سميت طبيعة وإذا قبست إلى تقويمها لنوع الماء ، وإن لم يلتفت إلى ما يصدر عنها من الآثار والحركات سميت صورة . فصورة الماء مثلاً قوة أقيمت هيولى الماء نوعاً ، وتلك

(١) معدة : بهذه سا .

(٢) على ما تعلم : ساقطة من د ، سا || إن : ساقطة من د || مفيدة إياها ط . || بل : قبل د .

(٣) فهذا : وهذا سا ، م || كالجنسية : كالجنس ط || واحدة : واحد ب ، سا .

(٤) فصل ب : فصل ب ؛ الفصل السادس ط ، م ؛ ساقطة من د .

(٥) إن لكل : أعلم أن لكل م || إن : ساقطة من د ، سا || وطبيعته : فطبيعته سا || تحركه : تحرك د ؛ تحريكه م .

(٦) يتكون : يكون م || الحامل : الحامل سا .

(٧) طبيعة : طبيعة م .

(٨) الماء : + هو ط .

غير محسوسه وعنها تصدر الآثار المحسوسة والنقل الذى هو الميل بالفعل الذى لا يكون
للجسم وهو في حيزه الطبيعي ، فيكون فعلها مثلاً في جوهر الماء ، إما بالقياس إلى التأثير عنه فالبرودة وإما
بالقياس إلى المؤثر فيه المشكّل له فالرطوبة ، وبالقياس إلى مكانه القريب فالتحريك وبالقياس إلى مكانه
ال المناسب فالتسكين .

- وهذه البرودة والرطوبة أعراض تلزم هذه الطبيعة ، إذا لم يكن هناك عائق : وليس كل الأعراض تتبع
- الصورة في الجسم ، بل ربما كانت الصورة معدة للإدامة لأن تتفعل عن سبب خارج يعرض ، كما بعد لقوبل
الأعراض الصناعية وللثير من الأعراض الطبيعية ، وأما في الأجسام المركبة فالطبيعة كثيًّر من الصورة
ولا تكون كنه الصورة ، فإن الأجسام المركبة لاتتصير هي ما هي بالقوة الحركية لها بالذات إلى جهة وحدتها
 وإن كانت لا بد لها في أن تكون هي ما هي من تلك القوة ، فكان تلك القوة جزء من صورتها ، وكان صورتها
تجمّع من عدة معانٍ فتشهد كالإنسانية فإنها تتضمن قوى الطبيعة وقوى النفس النباتية والحيوانية والنطق .
- وإذا اجتمعت هذه كلها نوعاً من الاجتماع أعطت الماهية الإنسانية . وأما كيفية نحو هذا الاجتماع ، فال الأولى
أن يبين في الفلسفة الأولى ، اللهم إلا أن يعني الطبيعة لا هذا الذي حدناه ، بل كل ما يصدر عنه فأعطي الشيء
على أي نحو كان على الشرط المذكور في الطبيعة أعلم يكن . فمعنى أن تكون طبيعة كل شيء صورته .

ولكن غرضنا هنا في إطلاق اسم الطبيعة هو ما حدناه . ومن هذه الأعراض ما يعرض من خارج ،
ومنها ما يعرض من جوهر الشيء . وقد يتبع بعضها المادة كالسوداد في الزنجي وأثار القرود وانتصاب القامة ،

وقد يتبع بعضها الصورة كالذكاء والفرح وغير ذلك في الناس وقوة الضحك فإن هذه وإن لم يكن بد في
وجودها عن أن تكون مادة موجودة ، فإن منبعها من الصورة ومبتدأها منها ، وستجد أعراضاً تلزم الصورة
تبعد عنها أو تعرض لها بوجه آخر لا يحتاج إلى مشاركة المادة ، وذلك إذا حقق لك علم النفس وقد تكون
أعراض مشتركة تبتدئ من البهتين جميعاً ، كالنوم واليقظة ، وإن كان قد يكون بعضها أقرب إلى الصورة

(١) الذي هو : هو الذي . م .

(٢) فدتها : فعل الطبيعة ييج .

(٣) القريب : الغريب سا ، م || وبالقياس : و بما بالقياس ط .

(٤) الصورة (الأولى) : للصورة ط ؛ + التي م .

(٥) وأكثر : و لكنه سا .

(٦) كانت : كان ط || القوة (الأولى والثانية) : القوى سا ، م || فكان تلك القوة : ساقطة من د .

(٧) أعطت : أعطيت د .

(٨) أن : بأن ط . || حدناه : حدناه ط .

(٩) الشرط المذكور : الشرط المشروط سا ، م ؛ الشرط المشروط ط .

(١٠-١١) من خارج ومنها ما يعرض : ساقطة من د .

(١) تكون : + فسا . || متبعها : متبعها ط || تلزم الصورة : الصورة م .

(١٢) منها : فدتها سا ، م .

٤٠ مثل البقظة ، وبعضاً أقرب إلى المادة مثل النوم . والأعراض اللاحقة من جهة المادة قد تبقى بعد الصورة كأنداب القروح وسود الحبشي إذا مات . فالطبيعة الحقيقة هي التي أو مأناً إليها ، والفرق بين الصورة وبينها ما أشرنا إليه ، والفرق بين الحركة وبينها أظهر بكثير ، لكن لفظ الطبيعة قد يستعمل على معانٍ كثيرة أحق ما يذكر منها هو ثلاثة منها فيقال طبيعة للمبدأ الذي ذكرناه ، ويقال طبيعة لما يتقوّم به جوهر كل شيء ، ويقال طبيعة للذات كل شيء . وإذا أريد بالطبيعة ما يتقوّم به جوهر كل شيء حتى أن يختلف فيها بحسب اختلاف المذاهب والآراء . فمن رأى أن يجعل الجزء الأحق من كل جوهر بأن يقوم هو عنصره وهيولاه ، قال : إن طبيعة كل شيء عنصره ومن رأى أن يجعل الصورة أخرى بذلك ، جعلها طبيعة الشيء . وعسى أن يكون في أهل البحث قوم ظنوا أن الحركة هي المبدأ الأول لإفادة الجوهر قواماته ، فجعلوها طبيعة كل شيء ، ومن جعل طبيعة كل شيء صورته جعلها في البساطة ماهيتها البسيطة وفي المركبات المزاج . وستعلم بعد أن المزاج ماهو ونرشدك الآن إليه بسيراً ، فتقول .

١٥ إن المزاج هو كيفية تحصل من تفاعل كيويات متضادة في أجسام متجاورة ، وقد كان الأقدمون من الأوائل شديدي الشغف بتفصيل المادة والقول بها وتصيرها طبيعة ، ومنهم أنطيونون الذي يذكره المعلم الأول ويحكي عنه أنه أصر على أن المادة هي الطبيعة ، وأنها هي المقومة للجواهر ، ويقول لو كانت الصورة هي الطبيعة في الشيء لكان السرير إذا عفن وصار بحيث يفرغ غصناً وينتهي فرع سرير ، أو ليس كذلك ، بل يرجع إلى طبيعة الخشبية فينبت حشاً . كأن هذا الرجل رأى أن الطبيعة هي المادة ، ولا كل مادة ، بل المحفوظ ذاتها في كل تغير ، وكأنه لم يفرق بين الصورة الصناعية وبين الطبيعية ، بل لم يفرق بين المعارض وبين الصورة ولم يعرّف أن مقوم الشيء يجب أن لا يكون منه بعد عند وجود الشيء ، ليس أنه الذي لا بد منه عند عدم الشيء

(١) قديقين : قديقين بـ .

(٢) إليه م .

(٣) أحق : وأحق ط .

(٤) ذكرناه : ذكرنا ط .

(٥) ما يتقوّم : ما يتقوّم ط .

(٦) الأحق : الأحق م .

(٧) طبيعة كل : الطبيعة لكل م .

(٨) بعد : ساقطة من د .

(٩) تحصل : تحدث د .

(١٠) أنطيونون : لأنطيونون سا ؛ أنطيونون ط .

(١١) للجواهر : للجواهر سا .

(١٢) المشية : المشي ط || فينبت : وينبت ط .

(١٣) الطبيعة : الطبيعة سا .

(١٤) مقسم : مقسم د ؛ يقسم سا .

أو يكون ثابتاً عند عدم الشيء . وما يغنينا أن يكون الشيء ثابتاً في الأحوال ، ووجوده لا يكفي في أن يحصل الشيء بالفعل مثل هذا الذي هو الميولى إلى لانفاذ وجود الشيء بالفعل ، بل إنما تقييد قوته وجوده ، بل الصورة هي التي تجعله بالفعل . لأنّ ترى أن الخشب واللبن إذا وجداً كان للبيت كون بالقوّة ، ولكن كونه بالفعل مستفاد من صورته حتى لو جاز أن تقوم صورته لافي المادة لاستغنى عنها . وهذا الرجل ذهب عليه أيضاً أن الخشبية صورة ، وأنها عند الإثبات محفوظة ، فإنّ كان الذي يهمنا في مراعاة شرائط كون الشيء طبيعة هو أن تكون مقيدة للشيء جوهريته ، فالصورة أولى بذلك .

ولما كانت الأجسام البسيطة هي ماهي بالفعل بصورتها ، ولم تكن هي ماهي بعوادها وإنما اختلفت .
فبين أن الطبيعة ليست هي المادة ، وأنها هي الصورة في البساطة ، وأنها في نفسها صورة من الصور ليست
مادة من المواد . أو ما في المركبات فغير خاف عليك أن الطبيعة المحدودة وحدها لاتعطي ماهيتها ، بل هي مع
زوائد ، إلا أن تسمى صورتها الكاملة طبيعة على سبيل الترداد ، ف تكون الطبيعة تعالج يبنذر على هذه وعلى
الأول بالاشراك . وأما الحركة فهي أبعد من أن تكون طبيعة للأشياء ، فإنها كما يتضح طارئة في حالة النقص
وغريبة عن الجوهـر .

[الفصل السابع]

ذ - فصل

في الفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان احكامها

ه هنا ألفاظ تستعمل ، فيقال الطبيعة والطبيعي وماليه الطبيعة وما بالطبع وما يجري المجرى
ال الطبيعي . فالطبيعة قد عرفتها ، وأما الطبيعي فهو كل منسوب إلى الطبيعة ، والمنسوب إلى الطبيعة هو إما ما
فيه الطبيعة ، وإما ماعن الطبيعة . والذى فيه الطبيعة فالمتصور بالطبيعة أو الذى الطبيعة كابلزء من صورته ،
وأما ماعن الطبيعة فالآثار والحركات وما يحيان ذلك من الزمان والمكان وغيره ، وأما ماليه الطبيعة فهو الذى
في نفسه مثل هذا المبدأ وهو الجسم الميحرك بطلاعه ، وأما ما بالطبع فهو كل ما موجود بالفعل من الطبيعة
أو قوامه بالفعل عن الطبيعة بالوجود الأول كالأشخاص الطبيعية أو بالوجود الثاني كالأنواع الطبيعية . وأما
ما بالطبع فهو كل ما يلزم الطبيعة كيف كان على مشكلة القصد ، كالأشخاص والأنواع الجوهرية ، أو
لما زما لها ، كالاعتراض اللازمه والحادثة . وأما ما يجري مجرى الطبيعي ، فمثل الحركات والسكنات التي
توجها الطبيعة بنفسها لذاتها لا خارجة عن مقتضاها ، والخارج عن مقتضاها ربما كان بسبب غريب وربما
كان عنها نفسها بسبب قابل فعلها وهو المادة ، فإن الرأس المسقط والأصبع الزائدة ليسا جاريين على المجرى
ال الطبيعي ، ولكنهما بالطبع وبالطبيعة إذ سبباهما الطبيعة ، ولكن ليسا نفسها ، بل لعارض ، وهو كون المادة
بحال في كييفتها أو كييفتها تقبل ذلك .

(٢) فصل ذـ ب ؛ الفصل السابع م ؛ ساقطة من م .

(٤) هنا : وهمنا ط . (٤-٥) المجرى الطبيعي : مجرى الطبيعة ط .

(٦) الطبيعة (الأول) : ساقطة من ط ||| المتصور : والمتصور د .

(٧) الآثار : بالآثار سا ||| يحيان : يحيان م .

فهو : وهو ط ||| الذي : + له سا . (٨) بطلاعه : + والساكن بطلاعه سا ، م ||| ما موجوده : ما كان وجوده سا ||| من : من م .

(٩) بالفعل : ساقطة من د ، م ||| من : من ط

(١٠) مجرى : المجرى د ، سا ، م .

(١٢) مقتضاها (الثانية) : مقتضاه ط .

(١٣) نفسها : ساقطة من د ||| بسبب : بسبب ط . ||| ليس جاريان : ليس جاريان بـ د سا ، م + ما ط ||| هل : ساقطة من د سا ، م

(١٤) ولكنها : ولكن د ، سا ، م ||| سببا : سبب ب ، د ، سا ، م .

(١٥) كييفها : كييفها د .

والطبيعة تقال على وجه جزئي ، وتقال على وجه كلي . فالتي تقال على وجه جزئي هي الطبيعة الخاصة بشخص شخص ، والطبيعة التي تقال على وجه كلي فربما كانت كلية بحسب نوع ، وربما كانت كلية على الإطلاق ، وكلها لا وجود لها في الأعيان ذواتا قائمة إلا في التصور ، بل لا وجود إلا للجزئي . أما أحدهما فهو ما تعلمه من مبدأ مقتضى التدريب الواجب في استحفاظ نوع نوع ، والثاني ما نعلمه من مبدأ مقتضى التدريب الواجب في استحفاظ الكل على نظامه .

وقد ظن بعضهم أن كل واحد منها موجدة ، أما الأولى ففارية في أشخاص النوع ، وأما الأخرى فavarية في الكل . وظن بعضهم أن كل واحد منها هو في ذاته وفيضانه عن المبدأ الأول واحد ومتقسم بالقسام الكل ويختلف في القوابل . وليس من هذا شيء يحب أن يصفي إليه ، فإنه لا وجود إلا للفقرى المختلفة التي في القوابل ولم تكن البنة متعددة فنقسمت . نعم لها نسبة إلى شيء واحد ، والسبة إلى الشيء الواحد الذي هو المبدأ لا يرفع الاختلاف الذاتي عن الأشياء ولا يقوم المنسوبات مجردة بأنفسها ، بل لا وجود للطبيعة بهذا المعني لافي ذات المبدأ الأول ، فإنه من الحال أن يكون في ذاته شيء غير ذاته كما تعلم بعد ، ولا في طريق السلوك إلى الأشياء كأنه فائض ، لكنه بعد لم يصل ولا له وجود في الأشياء متعددا بلا اختلاف ، بل طبيعة كل شيء آخر بالنوع أو بالنوع أو بالعدد . ولا أيضا ما يمثلونه من شروع الشمس كذلك ، فإن الشمس لا ينفصل عنها شيء يقوم واحدا لا جسم ولا عرض ، بل إنما يحدث شعاعها في القابل ويحدث في كل قابل آخر بالعدد وليس لذلك الشعاع وجود في غير القابل ، ولا هو من جملة شعاع جوهر الشمس قد انحدر منه إلى المواد فعشبها . نعم لولم يختلف القابل وكان واحدا ، لكن الآخر واحد بحسبه حينئذ ، وبطين لك تحقيق هذا كله في غير هذه الصناعة .

(١) غالى : غالى د .

(٢) شخص : ساقطة من د || على وجه : بوجه ب ، د ، س ، م || بحسب كلية : ساقطة من د .
(٣) الجزء : يلزق ط .

(٤) مقتضى : يقتضى ط || نوع نوع : نوع د ، س ، م . || مقتضى : يقتضى ط .

(٥) واحد : واحدة ط || وأما الأخرى : والأخرى د ، س ، م .

(٦) هو : ساقطة من د . || ومنقسم : ويقتضى س ، ط ، م .

(٧) ويختلف : ساقطة من د . || فإنه : وإنه م .

(٨) المنسوبات : المنسوبات د . || للطبيعة : لطبيعة م .

(٩) شيء : + غريب بع ، ط ، م || غير : من ط ، م .

(١٠) لكنه : ساقطة من س .

(١١) شيء : + ثقى ط . || لا ينفصل : لا ينفصل س .

(١٢) شعاعها : شعاع د ، س ، شعاعها ط || ويحدث : ويحدث م .

(١٣) ولاده : + ثقى ط .

(١٤) بحسبه : بحسب س || ويكون : ويكون س ، م .

لكن إن كانت طبيعة كلية من هذا الجنس . فلا تكون على أنها طبيعة ، بل على أنها أمر معقول عند الأوائل والمبادئ التي يفيض منها تدبير الكل أو على أنها طبيعة جرم أول من الأجرام السماوية التي بتوسطها يستحفظ النظام ولا يكون البناء طبيعية واحدة الماهية سارية في الأجسام الأخرى .

فهكذا يجب أن تتصور الطبيعة الكلية والجزئية ، ثم تعلم أن كثيراً ما هو خارج عن مجرى الطبيعة الجزئية ليس بخارج عن مجرى الطبيعة الكلية ، فإن الموت وإن كان غير مقصود في الطبيعة الجزئية التي في زيد ، فهو مقصود في الطبيعة الكلية من وجوه : أحدها لتخلص النفس عن البدن لسعادة في المسعداء ، وهي المقصودة وهو خلق البدن ، وإذا أختلفت فليس بسبب من الطياع ، بل لسوء الاختيار . ولنكون لقوم آخرين حالم في استحقاق الوجود حال هذا الشخص وجودا ، فإنه إن خلد هؤلاء لم يسع للآخرين مكان ولا قوت . وفي قوة المادة فضل للآخرين . وهم يستحقون مثل هذا الوجود ، وليسوا أولى بالعدم الدائم من هؤلاء بالخلود ، فههذه وغيرها مقاصد في الطبيعة الكلية . وكذا الأصبع الزائدة فهي مقصودة الطبيعة الكلية التي يقتضى أن تكتسي كل مادة ما يستعد لها من الصور ولا تعطل ، فإذا فضلت مادة تستحق الصورة الأصبعية لم تحرر ولم تضيع .

(١) كلية : كليته م || على أنها طبيعة بل : ساقطة من سا .

(٢) جرم أول من : جرم من أول من سا || الأجرام ط .

(٣) يستحفظ : استحفظ ط || الأخرى : الآخر ط .

(٤) فهكذا : فهكذا سا ، هكذا م .

(٥) الكلية : ساقطة من ب ، د ، ط . || التي : ساقطة من م :

(٦) وإذا : فإذا د ؛ وإذا سا ، ط ، م || أختلفت : اختلفت سا ، ط ، م || فليس : فليس ط ؛ وليس م .

(٧) للآخرين : الآخرين سا ، م .

(٨) وغيرها : ساقطة من د ، سا || فهي : هو سا ؛ هي م || مقصودة : مقصود في د ؛ سا ؛ م ، مقصودة في م .

(٩) الصور : الصورة د ، سا ، ط . || فقللت : صلت سا ؛ فقللت م || الصورة : الفنون د ؛ الصورة ط .

ذ - فصل

في كيفية بحث العلم الطبيعي ومشاركة
علم آخر إن كانت له مشاركة

وإذا قد عرفت الطبيعة، وعرفت الأمور الطبيعية فقد اتضحت لك فضل اتضاح أن العلم الطبيعي عن أي الأشياء يبحث ، ٥ ولما كان المقدار المحدود من لوازم هذا الجسم الطبيعي وعوارضه الذاتية أعني الطول والعرض والعمق المشار إليها وكان الشكل من لوازم المقدار كان الشكل أيضاً من عوارض الجسم الطبيعي . ولما كان المهندس موضوعه المقدار فموضوعه عارض من عوارض الطبيعي ، والععارض الذي يبحث عنها هي من عوارض هذا العارض. فمن هذه الجهة تصير الهندسة جزئية بوجه ما عند العلم الطبيعي ، ولكن الهندسة الضرفه لا تشاركه الطبيعي في المسائل . وأما علم الحساب فهو أبعد من المشاركة وأشد بساطة ، بل هنا علوم أخرى تختتمها كعلم الانتقال ١٠ وعلم الموسيقى وعلم الأكروبات ، وعلم المناظر وعلم الطبيعة . وهذه العلوم أقرب مناسبة إلى العلم الطبيعي ، وعلم الأكروبات المتحركة أبسطها ، وموضوعه كرة متحركة . والحركة شديدة المناسبة لمقادير لاتصالها وإن كان اتصالها لا للذاتها ، بل لسبب مسافة أو زمان ، كما نبين نحن من بعد . ثم البراهين الموردة في علم الأكروبات المتحركة لا تستعمل فيها المقدمات الطبيعية البينة .

وأما علم الموسيقى فهو موضوعه النغم والأزمنة وله مبادئ من علم الطبيعي ومبادئ من علم الحساب . وكذلك ١٥ علم الانتقال وعلم المناظر أيضاً موضوعه مقادير منسوبة إلى وضع نامن البصر وله مبادئ من الطبيعيات ومن الهندسة .

(٢) فصل ح ب : الفصل الثامن ط ، م ؛ ساقطة من ٥ .

(٤) لعلم آخر : لعلوم آخرم || كانت له مشاركة : كان د || مشاركة : بمشاركة س ، م .

(٦) وإذا : فإذا م || قد : ساقطة من م || اتضاح : اتضاح س ، م .

(٨) عارض : ساقطة من س || عارض : + الجسم ط || هي : هو س .

(٩) ولكن : لكن د ، ط ، م . || لاتشارك : + الماء ط .

(١٠) من : + هذ ط || تختتمها : تختتمها .

(١٢) كانت ط || بسبب : بسبب ط || الموردة : ساقطة من س ، م .

(١٤) الطبيعي : الطبيعي س ، م . || وكذلك : كذلك م .

وهذه العلوم لا تشارك كلها العلم الطبيعي في المسائل البدة ، وكلها ينظر في الأشياء التي لها من حيث هي ذوات كم ، ومن حيث لها عوارض الكم التي لا يوجب تصور عروضاً للكم أن يجعلها كما في جسم طبيعي فيه مبدأ حركة وسكون لا يحتاج إلى ذلك .

وأما علم الهيئة فموضعه أعظم أجزاء موضوع العلم الطبيعي ، وبمبادئه طبيعية وهندسية . أما الطبيعية فمثل أن حركة الأجسام المتساوية يجب أن تكون محفوظة على نظام واحد وما أشبه ذلك مما استعمل كثير منه في أول المخططي . وأما الهندسية فما لا يخفى وبخلاف سائر تلك العلوم في أنه يشارك الطبيعي في المسائل أيضاً، فيكون موضوع مسائله شيئاً من موضوعات مسائل العلم الطبيعي ، والمحمول فيه أيضاً عارض من عوارض الجسم الطبيعي ومحمول في مسائل العلم الطبيعي ، مثل أن الأرض كثيرة والسماء كثيرة وما أشبه ذلك . فهذا العلم كأنه متدرج من طبيعي ومن تعليمي ، فإن التعليمي المحسن مجرد لافق مادة البدة ، وكان هذا موقع لذلك الخبر في مادة معينة . لكن المقدمات المبرهن بها على المسائل المشتركة لصاحب الهيئة والطبيعي مختلفة . أما مقدمات التعليمي فرصدية مناظرية أو هندسية ، وأما مقدمات الطبيعى فما يخواذه مما توجه طبيعة الجسم الطبيعي وربما خلط الطبيعي فأدخل المقدمات التعليمية في براهينه ، وخلط التعليمي فأدخل المقدمات الطبيعية في براهينه . وإذا سمعت الطبيعى يقول : لوم تكن الأرض كثيرة لم يكن فصل الكسوف القمرى هلالياً ، فاعلم أنه قد خلط . وإذا سمعت التعليمي يقول : وأشرف الأجرام له أشرف الأشكال وهو المستدير وأن أجزاء الأرض يتحرّك إليها على الاستقامة وما أشبه ذلك ، فاعلم أنه قد خلط .

وانظر كيف يختلط الطبيعي والتعليمي في البرهان على أن جرم ما متأمن البساطة كرى . أما التعليمي فيستعمل في بيان ذلك ما يجد عليه حال الكواكب في شروقها وغروبها وارتفاعها عن الأفق وانخفاضها ، وإن ذلك

(١) لاتشارك كلها : كلها لاتشارك سا ، م .

(٢) يجعلها : يجعله ط .

(٣) العلم : علم ط ، م .

(٤) فما : فهيا ط .

(٥) فإن : كان ب د ، سا ، م .

(٦) مقدمات : ساقطة من ذ ، سا || طبيعية : ساقطة من م .

(٧) فأدخل : وأدخل د ، سا || التعليمية : الطبيعية سا .

(٨) وإذا : فإذا ط .

(٩) خلط : خلط ب || التعليمي : الطبيعي م .

(١٠) إليها إلية سا . || قد : ساقطة من سا .

(١١) ما : ساقطة من سا ، م .

(١٢) الكواكب : ساقطة من سا ،

لإمكان إلا أن تكون الأرض كثيرة . والطبيعي يقول إن الأرض جرم بسيط ، فشكله الطبيعي الذي يجب ، طبيعة متشابهة يستحيل أن يكون مختلفاً فيه ، فيكون في بعضه زاوية وفي بعضه خط مستقيم ، أو يكون بعضه على ضرب من الانحصار والآخر على خلافه ، فنجد الأول قد أدى بدلائل مأكولة مناسبة المقابلات والأوضاع والمخادعيات ، من غير أن تكون محتاجة إلى أن يكون فيها تعرض لقوة طبيعية موجبة فيها لمعنى . ونجد الثاني قد أدى بمقتضى مأكولة من طبيعة الجسم الطبيعي بما هو طبيعي ، والأول أن يكون قد أعطى الإنذار ولم يعط الإنذار . ونجد كل واحد منها واحد ليس كونه ذاته من ماء أو نار أو أرض أو شجرة أو غير ذلك ، بل الوحدة أمر لازم له خارج عن ماهية . واعتبار ذيئن الوحدين من حيث هما في نحو من أنحاء الوجود معا هو صورة الثنائية في ذلك الوجود ، وكذلك في غير ذلك من الأعداد وهذا هو العدد المعلوم .

وقد توجد في الوجود ذات غير الطبيعية التي سبباً من حيث قوامها فليس العدد داخلاً في العلم الطبيعي ، لأنها لا هو جزء ولا هو نوع من موضوعه ، ولا هو عارض خاص به ، فهو يتبع لافتراضه تعلقاً لا بالطبيعتين ولا بغير الطبيعتين . ومعنى التعلق أن يكون وجوده خاصاً بما قبل إنه متعلق به مقتضايا إياه ، بل هو مبادر لكل واحد منها بالقوام وبالحد ، ويتعلق إن كان ولابد بالوجود العام فيكون من الأمور الازمة له .

فطبيعة العدد بحيث تصلح أن تعقل مجرد عن المادة أصلاً ، والنظر فيها من حيث هي طبيعة العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر مجرد عن المادة ، ثم قد تعرض لها أحوال ينظر فيها الحاسب ، وتلك الأحوال لأنترض لها إلا وقد وجب تعلقها بالقوام بالمادة ، وإن لم يجب تعلقها بها بالحد ، ولم تكن مما تخصها بمادة معينة

(١) والطبيعي : فالطبيعي م . || جرم : حجم د ، ط .

(٢) طبيعة : طبيعته د ، ط || يستحيل : مستحيل ب ، سا .

(٣) مناسبة : مناسبات ط .

(٤) محتاجة : محتاجاً م || يكون فيها تعرض : يتعرض فيها م || لقوة : بقوة ط .

(٥) والأول : فالأول ط ، م .

(٦) المادة (الأول والثانية) : المادة ط ، م || والثانى : + أعطن سا ، م .

(٧) منها ب ، سا || كونه : كون م || ذاته : ذاتاً ط || شجرة : شجر ط .

(٨) ذلك : + النحو من ط .

(٩) في (الأول) : ساقطة من سا ، ط ، م || أن : أنها ، ط .

(١٠) ولامر : ولا سا ، م . || لا بالطبيعتين : لا بالطبيعتين د ، ط .

(١١) ولا ينبع الطبيعتين : ساقطة من م .

(١٢) بالوجود : بالوجود د .

(١٣) بحيث : ساقطة من ط .

(١٤) قد : ساقطة من ط || وذلك : ذلك بسا ، م .

(١٥) تعلقها (الأول والثانية) : تعلقها سا ، ط ، م .

(١٦) ما : بما || تخصها : تخصها سا ، ط ، م .

فيكون النظر في طبيعة العدد من حيث هي كنالك نظرا رياضيا ، وأما المقادير فإنها تشارك المتعلقات بالمادة وتبينها ، أما مشاركتها للمتعلقات بالمادة فلأن المقادير هي من المعانى القائمة في المادة لامحالة ، وأما مبانتها فمن الجهات. من ذلك أن من الصور الطبيعية ما يظهر من أمره في أول الأمر أنه لا يصلح أن يكون عارضا لكل مادة اتفقت مثل الصورة التي للناء من حيث هي ماء ، فإنها مستحبة أن توجد في المادة الحجرية من حيث هي على مزاجها لا كالتدوير الذى يصح أن يحمل المادتين جميعا وأى مادة كانت ، والصورة الإنسانية وطبيعتها فإنها مستحبة أن توجد في المادة الخشبية ، وهذا أمر لا يلزم الذهن في تحقيقه كثير تكلف ، بل يقرب منه ، ومنها مالا يستحب في بادى النظر أن يعرض لأى مادة اتفقت مثل البياض والسود وأشياء من هذا الجنس ، فإن الذهن لا يسترخش من إحلالها أية مادة اتفقت ، لكن العقل والنظر يوجبان من بعد أن طبيعة البياض والسود غير عارضة إلا لزجاج واستعداد مخصوص ، وأن المستعد للتسود بمعنى اللون لا يعنى التصريح ليس قابلا للبياض الذى بذلك المعنى لأمر في مزاجه وغريزته ، لكنهما وإن كانا كذلك فلا يتصور ولا واحد منها في الذهن إلا مقارنا لأمر ليس هو ، وذلك الأمر هو السطح أو المقدار المباين للون في العقول . ثم قد يشارك أيضاً هذان القسمان المذكوران في أمر ، وهو أن الذهن لا يعقل واحداً منها إلا وقد لحقه خاصية نسبة إلى أمر آخر يقارن ذاته كالموضوع . فإن الذهن إذا أحضر صورة الإنسان لم أنه يحضر معها نسبة لها إلى مادة مخصوصة لا تخيل إلا كذلك . والبياض أيضاً إذا أحضره التصور أحضر معه انبساطاً هو فيه ضرورة وأبى أن يتصور بياضاً إلا بصور قدرها . وعلوم أن البياضية غير القدرة ، ونجعل نسبة البياضية إلى القدرة شبيهة بنسبة شيء إلى أمر موضوع له . ثم المقدار يفارق هذين الصنفين فيما يبشر كان فيه ، إذ الذهن يقبل المقدار على أنه مجرد ، وكيف لا يقبله وهو يحتاج إلى استقصاء في البحث حتى ينكشف له أن المقدار لا يوجد إلا في مادة ويفارق القسم الأول بشيء يخصه ، وهو أن الذهن إذا تكلف نسبة المقدار إلى المادة لم يضطر إلى أن يعدله مادة مخصوصة

(١) وأما : أن ط .

(٢) وتباينها : + له ب || من : ساقطة من ط .

(٣) ذلك : ذلك ط .

(٤) هي (الأول) : هو م || مستحبة : مستحبة م .

(٥) يصح : يصلح ط || الصورة : والصور ب .

(٦) مستحبة : مستحبة م || تحقيقة : تحقيقة ط || يقرب : يعرف د || مثاله : تناوه ط .

(٧-٨) وأشياء والسود : ساقطة من م .

(٩) كانوا : كان ط .

(١٠) لا يقبل : لا يقبل ب ، سا ، م || إلا وقد : الآن قد سا .

(١١) يقارن : ساقطة من سا || الإنسان : الإنسانية د ، سا ، ط ، م .

(١٢) وأبى : وإلم م .

(١٣) بياضاً : بياض ط || تصور : أن يتصور ط || غير ... البياضية : ساقطة من ط .

(١٤) يقبل : قبل م . (١٧) لا يقبله : لا يقبل د || استقصاء : الاستقصاء ط .

(١٥) القسم الأول : هذا القسم د ، ط || إل (الثانية) : ساقطة من سا ، م || له : لها سا .

ويفارق القسم الثاني بأن النهان وإن لم يضطر في تصور المقدار إلى أن يجعل له مادة مخصوصة ، فالقياس والعقل لا يقتصر على إليها أيضا ، إذ النهان يستغني في نفس تصور المقدار عن تصوره في المادة . والقياس لا يوجب أيضا أن يكون المقدار اختصاص بمادة نوعية معينة ، لأن المقدار لا يفارق شيئاً من المواد ، فليس مما يكون خاصاً بمادة ، ومع ذلك فهو مستغن في التوهم والتتجديد عن المادة . وقد ظن أن البياض والسوداد هذا حكمه أيضا ، وليس كذلك ، فإنه لا التصور التخييلي ولا الرسوم ولا الحدود المعطاة لها تقني عن ذلك إذا حق واستقصى ، وإنما يتجردان بمعنى آخر وهو أن المادة ليس جزءاً قوامها كما هو جزء قوام المركب ، لكنه جزء حلبيهما . وكتير من الأشياء يكون جزءاً حد الشيء و لا يكون جزءاً من قوامه إذا كان حله يتضمن نسبة ما إلى شيءٍ خارج عن وجود الشيء .

وقد شرح هذا المعنى في كتاب البرهان ، فصناعة الحساب وصناعة الهندسة صناعتان لاحتياجات إقامتها البراهين أن تعرضا للإvidence الطبيعية أو تأخذا مقدمات تعرض للمادة بوجه ، لكن صناعة الكرة المتحركة وأشد منها صناعة الموسيقى ، وأشد منها صناعة المناظر ، وأشد من ذلك صناعة الهيئة تأخذ المادة أو شيئاً من عوارض المادة ، وذلك لأنها تبحث عن أحواها ، فمن الضرورة أن تأخذها . وذلك لأن هذه الصناعات إما أن تبحث عن عدد لشيء أو مقدار أو شكل في شيء ، والعدد والمقدار والشكل عوارض لجميع الأمور الطبيعية . ويعرض مع العدد والمقدار اللواحق الذاتية أيضاً بالعدد والمقدار ، فإذا أريد أن يبحث عنها يعرض من أحوال العدد والمقدار في أمر من الأمور الطبيعية لزم ضرورة أن يتلفت إلى ذلك الأمر الطبيعي وكان الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة والصناعة التعليمية التي هي حساب صرف وهندسة صرفة صناعة بسيطة ويتولد ما بينهما صنائع موضوعاتها من صناعة ومحمولات المسائل فيها من صناعة . وإذا كان بعض العلوم

(١) بيان : في سا .

(٢) إليها : إلىها سا . || عن : عند م .

(٣) مادة : + مبنية ط || والتجديد : والتجديد بـ || ظن : يظن م || حكمه : حكمها ط .

(٤) التخييل : التخييل ط || لها : لها ط .

(٥) ليس : ليست ط || هو : هي ب ، ط || المركبات ط || لكنه : لكنها .

(٦) المعنى : ساقطة من سا .

(٧) تفترضا : تفترض ب || الكرة : الكرة د .

(٨) شيئاً : شيئاً ط .

(٩) لأنها : لأنها سا || أحواها سا || أن : أنها ب ، أنه سا ، م || تأخذها : تأخذها سا .

(١٠) لشيء : لشيء د ، ط || أو مقدار : أو عن مقدار ط || أو شكل : وبشكل م .

(١١) والمقدار (الأول) : + والشكل م .

(١٢) يائفت : ساقطة من م .

(١٣) الطبيعي : المتباقة د || والصناعة : والصناعات ط .

(١٤) وإذا : إذا م .

المنسوبه إلى الرياضه مما يحوج الذهن إلى التفات نحو المادة ل المناسبه بينه وبين الطبيعيات ، فكيف ظنك بالعلم الطبيعي نفسه وما أفسد ظن من يظن أن الواجب أن يستغل في العلم الطبيعي بالصورة ويمثل عن المادة أصلًا .

٢- الفصل التاسع

ط - فصل

٤- هـ - هي تعرف اشد العلل اهتماما للطبيعي في بحثه

قد رفض بعض الطبيعين ومنهم أنطيفون مراعاة أمر الصورة رفضاً كلياً ، واعتقد أن المادة هي التي يجب أن تحصل وتعرف ، فإذا حصلت هي تحصيلاً فما بعد ذلك أغراض ولو ا卉ن غير مبنية لا تضفي . وبشهادة أن تكون هذه المادة التي قصر عليها هؤلاء نظرهم هي المادة التجسمة المنطبعة دون الأولى، وكانتهم عن الأولى غافلوا .

وربما احتاج هؤلاء ببعض الصنائع ، وقياس بين الصناعة الطبيعية وبين الصناعة المهنية ، فقال: إن مستحبط الحديد وكده تحصيل الحديد وما عليه من صورته ، والغواصون وكده تحصيل الدرة وما عليهم من صورتها والمنى يظهر لنا فساد هذا الرأي إيقاده إيانا الوقوف على خصائص الأمور الطبيعية ونوعياتها التي هي صورها ومناقضة صاحب المذهب نفسه ، فإنه إن أقتعنَّه الوقوف على المivoi غير المصورة ، فقد قمع من العلم بمعرفة شيء لا يوجد له بالفعل ، بل كأنه أمر بالقوة . ثم من أى الطريق يسلك إلى إدراكه ، إذ قد أعرض عن المصورة والأغراض صفحها ، والصور والأغراض هي التي تجر أذهاننا إلى إثباته ، فإن لم يقتعنَّه الوقوف على المivoi غير

(٢) فصل ط ب ، الفصل التاسع ط ، م .

(٦) أنطيفون : انطيفون ط || هو : ساتنة من س ، م .

(٨) المنطبعة : المنطبعة د || دون : + المسنة د ، ط || وكانتهم : وكانتهم س ، ط ، م .

(١٠) الطبيعية : + النظرية ط || مستحبط : يستحبط س .

(١١) صورته : صورة ط .

(١٢) صورها : صورتها م .

(١٣) نفسه نفسه : نفسه ط || غير : غير ب ، د ، س ، ط .

(١٤) الطريق : الطريق ط || الصور : الصورة م .

(١٥) غير : غير ب ، د ، س ، ط .

المصورة ، ورام للهوي صورة مثل صورة المائية أو المواية ، أو غير ذلك فما خرج عن النظر في الصورة وظنه أن مستبطن الحديد غير مضطط إلى مراعاة أمر الصورة ظن فاسد . فإن مستبطن الحديد ليس موضوع صناعته هو الحديد ، بل هو غاية في صناعته وهو موضوع الأجسام المعدنية التي يكتب عليها بالحقير واللتلوب . وفله ذلك هو صورة صناعته ، ثم تحصيل الحديد غاية صناعته ، وهو موضوع لصنائع أخرى أربابها الآباء العينهم مصادقة الحديد عن التصرف فيه باعطاءه صورة أو عرضا .

وقد قام بازاء هؤلاء طائفة أخرى من الناظرين في علم الطبيعة ، فاستخروا بالمادة أصلاً وقالوا : إنها إنما قصدت في الوجود لظهور فيها الصورة بتأثرها ، وأن المقصود الأول هو الصورة ، وأن من أحاط بالصورة على فقد استثنى عن الالتفات إلى المادة إلا على سبيل شروع فيها لايتعينه .

وهو لاءً أيضاً مسرفون في جنبية اطراح المادة ، كما أولئك كانوا مسرفين في جنبية اطراح الصورة . وبعد تعلق ما يقولونه في علوم الطبيعة على ما أؤمننا إليه قبل هذا الفصل ، فقد قعوا بأن يجهلوا المناسبات التي بين ١٠ الصور وبين المواد ، إذ ليس كل صورة مساعدة لكل مادة ، ولا كل مادة متهدلة لكل صورة ، بل تحتاج الصورة النوعية الطبيعية في أن تحصل موجودة في الطياع إلى مواد نوعية متخصصة بصور لأجلها ما استلزم استعدادها لهذه الصورة إلى وكم من عرض إنما يحصل عن الصورة محسب مادتها وإذا كان العلم التام للحقائق هو الإحاطة بالشيء كما هو وما يلزمـه ، وكانت ماهية الصورة النوعية أنها مفترضة إلى مادة معينة أو لازم لوجودها وجود مادة معينة ، فكيف يستكمل علمـنا بالصورة ، إذ لم يكن هذا من حالـها متحققـا عندـنا ، أو كيف ١٥ يكون هذا من حالـها متحقـقاً من عندـنا ، ونحن لانـتفتـ إلى المادة ولا مادة أعمـ اشتراـكاـ فيها وأبعد عنـ الصورة من المادة الأولى . وفي علمـنا بطبعـتها وأنـها بالقوـة كلـ شـيـء ، نكتـسب عـلـماً بـأنـ الصـورـةـ التيـ فيـ مثلـ هـذـهـ المـادـةـ إـلـاـ وـاجـبـ زـواـجاـ خـلاـفةـ أـخـرىـ غـرـهـاـ أوـ مـكـنـ غـرـ موـثـقـ بـهـ . وـأـيـ مـعـنـ أـشـرفـ منـ هـذـهـ المـاعـ الـتـيـ منـ

- (١) خرج : يخرج سا .

(٢) أن : أنه سا .

(٣) صناعته : صناعة ب ، د ، ط || موضوعه : موضوعها ط || يكتب : يكتب م .

(٤) هو : هي سا ، م || لا يعندهم : لا يعنينا سا .

(٥) فاستخفوا : واستخفوا ط .

(٦) اطراح : الطراح د || الصورة : الصور ب ، د ، ط .

(٧) علوم الطبيعة : العلوم الطبيعية سا ، م || يجعلوا : يجعل ط .

(٨) إذ ليس : وليس د ؛ ليس م .

(٩) الصورة : الصور سا ، ط ، م || مختصة : مخصصة سا .

(١٠) الصورة (الأولى) : الصور سا ، ط ، م || مادتها : مادتها سا ، م || وإذا : فإذا ط .

(١١) أو كييف : وكيف م .

(١٢) الصورة : الصور د .

(١٣) أخرى : ساقطة من د || به : ساقطة من سا ، م .

حتماً أن تعلم من معنى حال الشيء في وجود نفسه وأنه وثيق أو قلق ، بل الطبيعي مفتقر في براهينه ومتناه في استئنام صناعته إلى أن يكون عصراً للإحاطة بالصورة والمادة جمِيعاً . لكن الصورة تكتبه علينا بما هو في الشيء بالفعل أكثر من المادة ، والمادة تكتبه العلم بقوَّة وجوده في أكثر الأحوال ، ومنها جمِيعاً يستمدُّ العام بمحور الشيء .

٥

[الفصل العاشر]

ـ فصل

في تعريف أصناف علة علة من الأربع

قد استعملنا فيما تقدم إشارات دلت على أن الجسم الطبيعي علة عنصرية وعلة فاعلية ، وعلة غائية . فحرى بنا الآن أن نعرف أحوال هذه العالٰ فنستفيد منها سهولة سلوك السبيل إلى معرفة المعاولات الطبيعية . أما أن لكل كائن فاسد أو لكل واقع في الحركة أو لكل ما هو مؤلف من مادة بصورة عالم موجودة وأنها هذه الأربع لا غير ، فأمر لا يتكلفه نظر الطبيعي ، وهو إلى الإلهي . وأما تحقيق ماهيتها والدلالة على أصولها وضعاً ، فأمر لا يستغني عنه الطبيعي .

فتقول : إن العلل الذاتية للأمور الطبيعية أربع : الفاعل ، والمادة ، والصورة ، والغاية .

والفاعل في الأمور الطبيعية قد يقال ليبدأ الحركة في آخر غيره من جهة ما هو آخر . ونعني بالحركة هنا كل خروج من قوة إلى فعل في مادة . وهذا المبدأ هو الذي يكون سبباً لإحالة غيره وتمريره عن قوة إلى فعل ^{١٠} والطبيب أيضاً إذا عالج نفسه فإنه مبدأ حركة في آخر بأنه آخر ، لأنَّه إنما يحرك العليل ، والعليل غير الطبيب من جهة ما هو عالي . وهو إنما يعالج من جهة ما هو هو ، أعني من جهة ما هو طيب . وأما تعامله وقبوله

(٢) بالصورة : بالصور د ، ط . || على بما هو به : علم هو به س ، م ؛ على بوية . (٢) ط || بالعقل د .

(٤) فصل : فصل ب : الفصل العاشر ط ، م .

(٧) تعريف : ساقطة من ب .

(٨) استعملنا : استعملنا د [[تقديم]] : سلف ب ، س ، م || للجسم . الجسم م .

(١١) لا يتكلفه : يتتكلفه بـ .

(١٢) الطبيعي : الطبيعي د ، س ، م .

(١٧) إنما (الثانية) : ساقطة من د || وإنما : فاما د ، س .

العلاج وتحركه بالعلاج ، فليس من جهة ما هو طبيب ، بل من جهة ما هو عليل . ومبدأ الحركة إما مهيء وإما متمن ، والمهيء هو الذي يصلح المادة كمحرك النطفة في الإحالات المعدة ، والمتمن هو الذي يعطي الصورة ويشبه أن يكون الذي يعطي الصورة المقومة للأنواع الطبيعية خارجاً عن الطبيعيات . وليس على الطبيعي أن يتحقق ذلك بعد أن يضع أن هبنا مهينا وهبنا معطى صورة . ولاشك أن المهيء مبدأ حركة ، والمتمن أيضاً هو مبدأ الحركة لأن الخرج بالحقيقة من القوة إلى الفعل ، وقد بعد المعن والمصير في مبادئ الحركة . أما المعن فهو فيشيء أن يكون جزءاً من مبدأ الحركة ، كان مبدأ الحركة جملة الأصل والمعنى ، إلا أن الفرق بين المعن والأصل أن الأصل يحرك لغاية له ، والمعنى يحرك لغاية ليست له ، بل للأصل أو لغاية ليست نفس غاية الأصل الحاصلة بالتحريك ، بل غاية أخرى كشكراً أو أجر أو بر . وأما المشير فهو مبدأ الحركة بتوسيط ، فإنه سبب الصورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادى ، فهو مبدأ المبدأ . فهذا هو الفاعل بحسب الأمور الطبيعية .

١٠

فاما إذا أخذ المبدأ الفاعلي لا بحسب الأمور الطبيعية ، بل بحسب الوجود نفسه ، كان معنى أعم من هذا ، وكان كل ما هو سبب لوجود مباین لذاته من حيث هو مباین ومن حيث ليس ذلك الوجود لأجله علة فاعلية.

ولنقل الآن في المبدأ المادي ، فنقول : إن المبادئ المادية تشتراك في معنى ، وهي أنها في طبائعها حامدة لأمور غريبة عنها ، ولها نسبة إلى المركب منها ومن تلك الماهيات ، ولها نسبة إلى تلك الماهيات نفسها . مثلاً أن الجسم له نسبة إلى المركب ، أي إلى الأبيض ، ونسبة إلى البسيط أي إلى البياض . ونسبة إلى المركب نسبة علىية أيضاً ، لأنها جزء من قوام المركب ، والجزء في ذاته أقدم من الكل ومقوم لذاته . وأما نسبة إلى تلك الأمور فلا تعقل إلا على أجسام ثلاثة : إما أن يكون لا يقتدمها في الوجود ولا يتأخر عنها ، أعني لا هي محتاجة إلى الأمر الآخر في التقويم ولا ذلك الأمر محتاج إليها في التقويم . والقسم الثاني أن تكون المادة محتاجة إلى مثل

(١) جهة : + ما هو هو أعني من جهة ط ، م .

(٢) كمحرك : كمحرك د || النطفة : ساقطة ط .

(٣) يكون : + هو ط . || وليس : إذ ليس سا ، ط ، م .

(٤) بالحقيقة : ساقطة من سا .

(٥) الأصل : الأصل م .

(٦) الصورة : الصورة د || الحركة : + التي هي ط ، م || الأولى : المادة الأولى م || بحسب د ، م .

(٧) فاما : وأما سا ، م .

(٨) وهي : وهو م || حاملة : حاملة سا .

(٩) الماهيات : الماهيات ط || نفسها : أنفسها سا .

(١٠) إلى البسيط أي : ساقطة من سا || نسبة : نسبة م .

(١١) علية : علة ، م سا . || قوام : ساقطة من م || الكل : الكل سا || وأما : فاما ط .

(١٢) التقويم (الأول والثانوي) : التقويم سا ، ط ، م || محتاج : يحتاج م .

ذلك الأمر في التقويم بالفعل ، والأمر يكون مقدماً عليها في الوجود الذاتي ، كأن وجوده ليس متبعاً بالناءة بل بعبادة أخرى ، ولكنه يلزمها إذا وجد أن يقوم مادتها بمحصلتها بالفعل ، كما أن كثيراً من الأشياء تكون مقومة بشيءٍ يلزمها بعد تقويمها أن يقوم شيئاً آخر ، ربما كان ما يقومه بعلاقة لذاتها ، وربما كان تقويمها بمحالطة من ذاته ، ومثل هذا الأمر يسمى صورة ، وله قسط في تقويم المادة بقارنة ذاته ، وهو كل المقوم الغريب ٦ وبيان ذلك في الصناعة الأولى .

والقسم الثالث هو أن تكون المادة مقومة في ذاتها وحاصلة بالفعل ، وأقدم من ذلك الشيء ، ويقوم ذلك الشيءُ وهذا الشيءُ هو الذي نسميه عرضاً بالخصوص وإن كانت ر بما سميت جميع هذه المبادئ أعراضها .
فيكون القسم الأول يوجب إضافة المعية ، والقسمان الآخرين إضافة تقدم وتأخر . لكن في الأول منها التقدم لما في المادة ، وفي الثاني منها التقدم للمادة . والقسم الأول ليس بظاهر الوجود ، وكأنه إن كان له مثل فهو النفس والمادة الأولى إذا اجتمعا في تقويم الإنسان . وأما القسمان الآخرين فقد أخبرنا عنهم مراراً : ١٠

وللمادة مع المكون عنها التي هي جزء من وجود نوع آخر من اعتبار المناسبة ، ويصلح أيضاً أن تنقل هذه المناسبة إلى الصورة ، فإن المادة قد تكون تكفي وحدتها في أن تكون هي الجزء المادي لما هو ذو مادة ، وذلك في صنف من الأشياء ، وقد لا تكفي مالم تضمن إليها مادة أخرى ، فتجمع منها ومن الأخرى ، كالمادة الواحدة لتأميم صورة الشيء ، وذلك في صنف من الأشياء ، كالعقاقير للمعجون والكيوسسات للبدن . وإذا كانت المادة إنما يحصل منها الشيء بأن يكون معها غيرها ، فإما أن يكون بحسب الاجتماع فقط كأشخاص الناس للعسكرية والمنازل للمدينة ، وإما بحسب الاجتماع والتركيب معاً فقط كاللبن واللثوب للبيت ، وإنما بحسب الاجتماع والتركيب والاستحالة كالأسطuccات للكلائنات . فإن الأسطuccات لا يمكن نفس اجتماعها ولأنفس ١٥

(١) التقويم : التقويم د ، س ، ط ، م || والأمر : فالأمر ط . || مقدماً س ، ط ، م .

(٢) مادتها : + مادة سا طا || ومحصلتها : ويحملها سا ، ط ، م .

(٣) مقومة : تقويم سا ، ط ، م || ويلزمها : ويلزم سا ، ويلزم ط ، م || تقويمها : تقويم سا ، ط ، م + لكنه د ، س ، ط ، م . || بعلاقة : بعلاقتها سا ، ط ، م || ذاتها : لذاتها سا ، ط ، م ، || تقويمها : تقويمها د ؛ تقويمها س ، ط ، م .

(٤) وهو : أو هود ، سا ، ط ، م .

(٥) الصناعة الأولى : صناعة الأولى د ، ط ، م ؛ صناعة الفلسفة الأولى طا .

(٦) ويقوم : + بها ط .

(٧) التقدم (الثانية) : المقدم د .

(٨) فهو النفس : فالنفس سا . || وأما : أما سا .

(٩) والمادة : ما ، ذاتها || التي : الذي م || وجوده : وجوده م . || تنتقل : تنتقل ط .

(١٠) مادة : مادة ط .

(١١) في : ساقطة من سا . || منها : منه سا || الواحدة : الواحد د .

(١٢) فقط : ساقطة من ط .

(١٣) كالأسطuccات : كالأسطuccات سا || الأسطuccات : الأسطuccات سا .

تركبها بالتماس والتلاقي وقبول الشكل ، لأن تكون منها الكائنات ، بل بأن يفعل بعضها في بعض ، وين فعل بعضها من بعض ، وتستقر للجملة كيفية متشابهة تسمى مراجعا ، فحيثئذ تستعد للصورة النوعية . ولهذا ما كان الرياق وما أشبهه إذا خلطت أحلاطهواجتمع وتركت ، لم يكن ترافقا بعد ولا له صورة الترايقية ، إلى أن يأتي عليها مدة في مثلها بفعل بعضها في بعض بكيفياتها فتستقر لها كيفية واحدة كالمتشابهة في جميعها فيصدر عنها فعل المشاركة . فهذه ، فإن صورتها الذاتية تكون ثابتة محفوظة ، والأعراض التي بها يتفاعل التفاعل ^٥ الاستحال فيعتبر ويتحول استحالة بأن ينتقص كل إفراط يكون في كل مفرد منها إلى أن تستقر فيها كيفية الغالبات آنفها مما في الغالب . وقد جرت العادة بأن يقال إن المقدمات نسبتها إلى النتيجة مشاكلة لمناسبة المداد والصور والأشياء أن تكون صورة المقدمات شكلها ، وتكون المقدمات بشكلها تشاكل السبب الفاعل ، فإنها كسبب فاعل للتبيحة ، والتبيحة من حيث هي نتيجة شيء خارج عنها .

لکنهم لما وجدوا الحد الأصغر والحد الأكبر إذا التاما حصلت النتيجة ، وقد كانوا قبل ذلك في القياس ^٦
وقد ظن بأن في القياس موضوع النتيجة . فيخطي ذلك إلى أن ظن أن القياس نفسه موضوع النتيجة . لكن الحد الأصغر والحد الأكبر طبعاتها موضوع عنان الصور ، فإنها موضوع عنان الصورة النتيجة ، وليسنا حينئذ الحد الأصغر والحد الأكبر ، و موضوع عنان لأن تكونا حداً أصغر وحداً أكبر ، وليسنا حينئذ موضوع عنان للنتيجة لأن كل واحد منها إذا كان على نمط من النسبة إلى الآخر كان حداً أصغر وحداً أكبر ، وذلك النمط هو أن يناسب معاً بالفعل نسبة معينة إلى الأوسط ، وأن يكون لها إلى النتيجة نسبة إلى شيء بالقوة . وإذا ^{١٥}
كانا على نمط آخر كانوا موضوع عنان النتيجة بالفعل ، وذلك النمط هو أن يناسب كل واحد منها إلى الآخر نسبة الحمل والوضع أو اللتو والتقدم ، بعد نسبة كانت لها . ومع ذلك فليس أيضاً عين ما هو في القياس حداً أكبر أو أصغر هو بالقوة موضوع النتيجة ، بل آخر من نوعه . فليس يمكن أن نقول إن شيئاً واحداً بالعدد يعرض له أن يكون موضوعاً لكونه حداً أكبر وحداً أصغر ، و موضوعاً لكونه جزء النتيجة .

(٢) من بعض : ساقطة من م || تسمى : فتسى سا .

(٤) عليها : عليه سا ، ط ، م || كالتشابة : كالتشابة م .

(٥) فهو : هذه د ، سا ، ط ، م || صورتها : صورها سا ، م || إلى : ساقطة من د .

(٨) وتكون : وة تكون د || تشاكل : تشاكل ط || الفاعل د ، ط .

(٩) كسبب : ساقطة من سا || فاعل : فاعل ب ، د ، م || النتيجة : ذاتية ط .

(١١) بيان : + الحدود ط || فيخطي : + من ط || إلى : ساقطة من ط .

(١٢) الصور فإنها موضوع عنان : ساقطة من سا || الصورة : الصور د .

(١٥) ينسبة : ينسبة د .

(١٦) النمط : نمط د .

(١٧) والتقدم : والتقدم د . || عين : غير سا .

(١٨) أو أصغر : وأصغر سا .

(١٩) موضوعاً : موضوعها د || جزء : حد سا .

فلست أفهم كيف ينبغي أن تجعل المقدمات موضوعة للنتيجة ، فإذا قسنا المادة إلى ما عنها يحدث فقط فقد تكون المادة مادة لقبول الكون ، وقد تكون لقبول الاستحالة ، وقد تكون لقبول الاجتماع والتركيب ، وقد تكون لقبول التركيب والاستحالة معا .

فهذا ما نقوله في العلة المادية . وأما الصورة فقد تقال للأهية التي إذا حصلت في المادة قومناها . ويقال صورة لنفس النوع ، ويقال صورة للشكل والتخطيط خاص ، ويقال صورة هيئة الاجتماع كصورة العسكر وصورة المقدمات المفترضة ، ويقال صورة للنظام المستحفظ كالشريعة ، ويقال صورة لكل هيئة كيف كانت ، ويقال صورة لحقيقة كل شيء كان جوهرا أو عرضا ويفارق النوع ، فإن هذا قد يقال للجنس الأعلى ، وربما قيل صورة للمعقولات المفارقة للمادة والصورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقياس إلى المركب منها ومن المادة أنها جزء له يوجبه بالفعل في مثله ، والمادة جزء لا يوجبه بالفعل . فإن وجود المادة لا يكفي في كون الشيء بالفعل ، بل في كون الشيء بالقوة ، فليس الشيء هو ما هو بمادته ، بل بوجود الصورة يصير الشيء بالفعل . وأما تقويم الصورة للأهية فعل نوع آخر ، والعلة الصورية قد تكون بالقياس إلى جنس أو نوع وهو الصورة التي تقوم بالمادة ، وقد تكون بالقياس إلى الصنف ، وهو الصورة التي قد قادت المادة دونها نوعا وهو طارئ عليها كصورة الشكل للسرير ، والبياض بالقياس إلى جسم أبيض .

وأما الغاية فهي المعنى الذي للأجله تحصل الصورة في المادة ، وهو التبرير الحقيقي أو الخير المظنون . فإن كل تحريك يصدر عن فاعل لا بالعرض ، بل بالذات فإنه يروم به ما هو خير بالقياس إليه . فربما كان بالحقيقة ، وربما كان بالظن ، فإنه إما أن يكون كذلك ، أو يظن به ذلك ظنا .

(١) قسنا : نسبنا سا .

(٤) المادة : المادة م .

(٥) صورة : كمية ط .

(٨) المعقولات : المعقولات م || إحدى : أحد سا ، ط ، م || المبادئ : + إلى سا .

(٩) جزء له : حرفة د || يوجبه : يوجبه م || لا يوجبه : ولا يوجبه د .

(١٠) بمادته : بمادة سا .

(١١) قد : ساقطة من سا ، م .

(١٢) وهو طارئ : وهو طارئة ط .

(١٣) المثيق : ساقطة من م .

(١٤-١٦) أو الخير ... بالحقيقة : ساقطة من م .

(١٦) ذلك : ساقطة من سا .

في مناسبات العلل

الفاعل من جهة سبب للغاية . وكيف لا يكون كذلك ، والفاعل هو الذى يحصل للغاية موجودة . والغاية من جهة هى سبب الفاعل ، وكيف لا تكون كذلك وإنما يفعل الفاعل لأجلها وإنما كان يفعل . فالغاية تحرك الفاعل إلى أن يكون فاعلا ، وهذا إذا قيل : لم ترتاض ؟ فيقول لأصبح ، فيكون هذا جوابا ، كما إذا قيل : لم صحت ؟ فيقول لأنى ارست ، ويكون جوابا . والرياضة سبب فاعلى للصحة ، والصحة سبب قيل للرياضة . ثم إن قيل : لم تطلب الصحة فقيل : لأنتراض ، لم يكن جوابا صحيحا عن صادر الاختبار ثم إن قيل : لم تطلب الرياضة ، فقيل لكي أصح ، كان الجواب صحيحا .

والفاعل ليس علة لصيروحة الغاية غاية ، ولا ماهية الغاية في نفسها ، ولكن علة لوجود ماهية الغاية في الأعيان . وفرق بين الماهية والوجود كما علمته . والغاية علة لكون الفاعل فاعلا ، فهي علة له في كونه علة ، وليس الفاعل علة للغاية في كونها علة . وهذا يستوضح في الفلسفة الأولى .

ثم الفاعل والغاية كأنهما مبدأان غير قربين من المركب المعلوم ، فإن الفاعل إما أن يكون مهيئا للمادة فيكون سببا لإيجاد المادة القريبة من المعلوم ، لا سببا قريبا من المعلوم ، أو يكون معطيا للصورة . فيكون سببا لإيجاد الصورة القريبة .

والغاية سبب للفاعل في أنه فاعل ، وسبب للصورة والمادة بتوسط تحريكها للفاعل المركب . فالمبادئ

(١) فصل ك ب ؛ الفصل الحادى عشر ط ، م ؛ ساقطة من د .

(٢) مناسبات : مناسب د .

(٣) لأنصح : ليصح ب ، د ، س ، م .

(٤) الصحة : الصحة سا .

(٥) فقيل : فقال م .

(٦) علمت : علمت د || فهو : فهو سا .

(٧) لإيجاد : لاتخاذ .

(٨) الصورة : الصورة د || يتوسط : بسب م || تحريكها : تحريكها سا . || المركب : المركب ب ، د ، ط .

القريبة من الشي' هي المبoli والصورة ، ولا واسطة بينها وبين الشي' ، بل هما علناه ، على أنها جزءان يقونان بلا واسطة ، وإن اختلف تقويم كل واحدة منها ، وكان هذا علة غير العلة التي هي ذاك .

لكنه ربما عرض أن كانت المادة علة بواسطة وبغير واسطة معاً من وجهين ، والصورة علة بواسطة وبغير واسطة معاً من وجهين . أما المادة ، فإذا كان المركب ليس نوعاً ، بل صنفاً ، وكانت الصورة لا التي تخص باسم الصورة ، بل هيئته عرضية ، فحيث تكون المادة مقومة لذات ذلك العرض الذي يقوم بذلك الصنف من حيث هو صنف ، فتكون علة ما للصلة . لكن وإن كان كذلك فمن حيث المادة جزء من المركب وعلة مادة فلا واسطة بينهما ، وأما الصورة ، فإذا كانت الصورة صورة حقيقة ومن مقولاته الجوهري وكانت تقوم المادة بالفعل والمادة علة للمركب ، فتكون هذه الصورة علة لعلة المركب . لكنه وإن كان كذلك فمن حيث الصورة جزء من المركب وعلة صورية فلا واسطة بينهما . فالمادة إذا كانت علة علة المركب فليس من حيث هي علة مادية للمركب ، والصورة ، إذا كانت علة علة المركب فليس من حيث هي علة صورية للمركب . وقد يتحقق ١٠ أن تكون ماهية الفاعل والصورة والغاية ماهية واحدة ، فتكون هي التي تعرض لها إما أن تكون فاعلاً وصورة غاية فإن في الأب مبدأ لتكون الصورة الإنسانية من النطفة وليس ذلك كل شيء من الأب ، بل صورته الإنسانية وليس المخالص في النطفة إلا الصورة الإنسانية ، ولنفترض الغاية التي تتحرك إليها النطفة إلا الصورة الإنسانية ، لكنها من حيث تقوم مع المادة نوع الإنسان فهي صورة ، ومن حيث تنتهي إليها حركة النطفة فهي غاية ، ومن حيث يبتديء منه تركيبها فاعلة : فإذا قيست إلى المادة والمركب كانت صورة . وإذا قيست إلى الحركة كانت غاية مرة وفاعلة مرة ، إما غاية باعتبار انتهاء الحركة وهي الصورة التي في الابن ، وإما فاعلة باعتبار ابتداء الحركة وهي الصورة التي في الأب .

(١) علناه : قلناه .

(٢) واحدة : ساقطة من س ، م || وكان : فكان ط .

(٣) ... والصورة ... ووجهين : ساقطة من ب ، د ، س || المادة ... ووجهين : المادة والصورة علة بواسطة وبغير واسطة معاً من وجهين ، وذلك الصورة بما عرض ذلك م .

(٤) تخص : تخص ط .

(٥) حيث : + أن ط .

(٦) بلا واسطة : بلا واسطة سا || صورة : ساقطة من م .

(٧) إما : ساقطة من س ، م || فاعلاً : للفاعلة ط .

(٨) الأب (الأول) : الآن م || صورته : صورة سا .

(٩) إلا : + أن م .

(١٠) مع المادة : بالمادة سا || الإنسان : للإنسان م . || حركة : الحركة م .

(١١) منه : ساقطة من س ، ط ، م || تركيبها : تركيبها ط ؛ + منه س ، + منها ط ، م || فإذا : وإذا به د ، س .

ل - فصل

فِي أَقْسَامِ احْوَالِ الْعَلَلِ

إن كل واحد من العلل قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض ، وقد يكون قريباً وقد يكون بعيداً ، وقد يكون خاصاً ، وقد يكون عاماً ، وقد يكون جزئياً ، وقد يكون كلياً ، وقد يكون بسيطاً ، وقد يكون مركباً ٥
وقد يكون بالقوة ، وقد يكون بالفعل ، وقد يترکب بعض هذه مع بعض .

ولنصرور هذه الأحوال أولاً في العلة الفاعلية ، فنقول : إن العلة الفاعلة بالذات هي مثل الطبيب إذا عالج والنار إذا سخنت ، وهو أن تكون العلة مبدأ للذات ذلك الفعل وأخذت من حيث هي مبدأ له . والعلة الفاعلة بالعرض مخالف ذلك . وهو على أصناف : من ذلك أن يكون الفاعل يفعل فعل فعلاً ، فيكون ذلك الفعل مزيلاً ١٠
لقصد مماثل ضده ، فيقوى الضد الآخر فينسب إليه فعل الضد الآخر ، مثل السقمونيا إذا برد بإسهام الصفراء ، أو يكون الفاعل مزيلاً لمانع شيئاً عن فعله الطبيعي ، وإن لم يكن يجب مع المانع ضدها مثل مزيلاً الدعامة عن هدف فإنه يقال إنه هو هادم المدف . ومنه أن يكون الشيءُ الواحد معتبراً باعتباراته لأنه ذو صفات ، ويكون من ١٥
حيث له واحدة منها مبدأً بالذات لفعل فلا ينسب إليها ، بل إلى بعض المقارنة لها ، كما يقال : إن الطبيب يبني ، أي الموضع الذي للطبيب هو بناء ، فيبني لأنّه بناء لأنّه طبيب . أو يؤخذ الموضع وحده غير مفروض بتلك الصفة ، فيقال : إن الإنسان يبني ، ومن ذلك أن يكون الفاعل بالطبع أو الإرادة متوجهاً إلى غاية ما ٢٠

(٢) فصل : فصل ل ب ؛ الفصل الثاني عشر م .

(٤) وقد يكون بعيداً : ساقطة من م .

(٦) يترکب : تركب م .

(٧) الفاعلة : الفاعلية ، م . || هي : هود ، س .

(٨) وأخذت : وأخذ س ، ط ، م || الفاعلة : الفاعلية ط .

(٩) فيكون : ويكون س ، ط ، م .

(١٢) المدف : + وإنما انهم لغله بالذات ط .

(١٣) لفعل : + فعل ط .

(١٤) يؤخذ : يوجد س ، م || مفروض : مفترض س ، ط ، م .

(١٥) سا : ساقطة من س .

فلم يلتفها أولاً يبلغها ، لكن يعرض معها غاية أخرى مثل الحجر ليشجع ، وإنما عرض له ذلك لأنه بذاته يهبط فاتفاقاً أن وقعت هامة في مرمى فأني عليها بثقله فشجها .

وقد يقال للشیء إنه فاعل بالعرض ، وإن كان ذلك الشیء لم يفعل أصلًا ، إلا أنه يتفق أن يكون في أكثر الأمور بيتع حضوره أمر محمود أو منسوم ، فيعرف بذلك ، فيستحب قربه إن كان يتبعه أمر ، محمود ويتناهى به أو يستحب بعده إن كان يتبعه أمر محنور ، ويتطير منه ويبطل أن حضوره سبب لذلك الخير أو للذك الشر .

وأما الفاعل القريب ، فهو الذي لا واسطة بينه وبين المفعول ، مثل الوتر لتحررك الأعضاء .

والمبعنده هو الذى يئنه وبين المفعول واسطة ، مثل ، النفس ، لتحررك الأعضاء .

وأما الفاعل الخاصل فهو الذي إنما ينفع عن الواحد منه وحده شيءٌ بعينه ، مثل الماء الذي يتناوله زيد في بدنـه . والفاعل العام فهو الذي يشرـك في الانفعـال عنه أشيـاء كثـيرـة ، مثل الماء المـغير لـأشـيـاء كـثـيرـة ، وإن كان مـلاـ وـاسـطـة .

وأما الجزئي فهو إما العلة الشخصية لمولع شخصي ، كهذا الطبيب لهذا العلاج ، أو العلة النوعية لمولع نوعي مساو له في مرتبة العلوم والخصوص ، مثل الطبيب للعلاج . وأما الكل فأن تكون تلك الطبيعة غير موازية لما ي Biasها من المولع ، بل أعم ، مثل الطبيب لهذا العلاج أو الصانع للعلاج . وأما البسيط فأن يكون صدور الفعل عن قوة فاعلية واحدة ، مثل الجذب والدفع في القوى البدنية . وأما المركب فأن يكون صدور الفعل عن عدة قوى ، إما متفقة النوع كعدة يحركون سفينة ، أو مختلفة النوع كالجou الكائن عن القوة الجاذبية والجاذبية . وأما الذي بالفعل فمثل النار بالقياس إلى ما اشتعلت فيه . وأما الذي بالقوة ، فمثل النار بالقياس إلى مالم يشتعل فيه وبصريح استعمالها فيه .

والمقدمة قد تكون قرية ، وقد تكون بعيدة ، والمقدمة كفوة الصبي على الكتابة ، والقرية كفوة الكاتب

- (١) ليش : يش سا ، م || عرض : يعرض ط || بيهبط : أنهبط سا .
 - (٢) فانقق : فيفقط ط || وقفت : رفعت سا ؛ وقع على ط || فائق : فانقى سا ، طا || بثقله : بثقلها سا .
 - (٣) الأمور : الأمر سا ، ط ، م || مذنوم : مذنور سا ، م .
 - (٤) ويتبان : ويتبين د .
 - (٥) فهو : هو م .
 - (٦) ملولو : بملولو م || أو العلة : والعلة د . || ملولو : بملولو م .
 - (٧) مرتبة : رتبة ط || فأن : فإنه سا ؛ فيأن ط .
 - (٨) موازية : موازنة سا ، م || بل : بلاد || البسيط : البسيطة ط || فأن : بإن سا ؛ بفأن ط .
 - (٩-١٤) أم ... والنفع فـ : ساقطة من م .
 - (١٧) والخاتمة : والخاتمة ط .

المقى للملكة الكتابية على الكتابة . وقد يمكنك أن تركب بعض هذه مع بعض ، وقد وكلناه إلى ذهنك . ولنورد هذه الاعتبارات أيضاً في المبدأ المادي ، فاما المادة التي بالذات ، فهي التي لأجل نفسها تقبل الشيء مثل الدهن للاشتعال . وأما التي بالعرض ، فعل أصناف من ذلك أن تؤخذ المادة مع صورة مضادة لصورة وترول بمحولها ، فتؤخذ مع الصورة الثالثة مادة الصورة الحاصلة ، كما يقال إن الماء موضوع للهوا والنطفة موضوعة للإنسان والنطفة ليست موضوعة بما هي نطفة ، لأن النطفة بطل عند كون الإنسان . أو يؤخذ الموضوع مع صورة ليست داخلة في كون الموضوع موضوعاً وإن لم يكن ضد الصورة الأخرى المقصودة ، فيجعل موضوعاً مثل قولنا : إن الطيب يتعالج ، فإنه ليس إنما يتعالج من حيث هو طيب ، ولكن من حيث هو عليل ، فالموضوع للعلاج هو العليل لا الطيب .

وأما الموضوع القريب ، فمثل الأعضاء للبدن ، والبعيد مثل الأخلاط بل الأركان . والموضوع الخاص فمثل جسم الإنسان بمزاجه لصورته ، والعام ، مثل الخشب للسرير والكرسي ولغيرهما . وفرق بين القريب ١٠ والخاص ، فقد يكون السبب المادي قريباً وعاماً مثل الخشب للسرير . والموضوع الجرئي مثل هذا الخشب لهذا الكرسي أو هذا الجوهر لهذا الكرسي ، والكل مثل الخشب لهذا والجوهر للكرسي . والموضوع البسيط فمثل الميلو للأشياء كلها والخشب عند الحس للخشبيات ، والمركب مثل الأخلاط للبدن ومثل العقاقير للترفاق . والموضوع بالفعل مثل بدن الإنسان لصورته ، وبالقوة مثل النطفة لها أو الخشب غير المصور بالصناعة لهذا الكرسي . وه هنا أيضاً قد تكون القوة قريبة وقد تكون بعيدة .

وأما هذه الاعتبارات من جهة الصورة ، فالصورة التي بالذات مثل شكل الكرسي للكرمي والذى بالعرض فمثل البياض أو السوداء . وربما كان نافعاً في الذى بالذات مثل صلابة الخشب لقبول شكل الكرسي

(١) الملكة الكتابية : ملكة الكتابية ط ؛ ملكة الكتابة م || تركب : يتراكب ط .

(٢) التي (الأول) : ساقطة من سا ، م || فهى : فهو م .

(٣) التي : الذي ط || تؤخذ : توجد م .

(٤) تقتضي : فيوجد سا || الثالثة : الثالثة د .

(٥) النطفة : النطفة سا ، م || يؤخذ : يوجد سا ، م .

(٦) مثل قولنا : كقولنا م .

(٧) فالموضوع : بالموضوع سا || العليل : العليل م .

(٨) البدن : البدن د .

(٩) (١١-١٢) والكرسي ... للسرير : ساقطة من سا .

(١٠) ولغيرها : ولغيره ب ، د ، م .

(١٢) أو هذا : وهذا م || والكل : العام بـ ، سا || لهذا الجوهر : لهذا الكرسي أو الجوهر ط ، م ؛ أو الجوهر لهذا سا .

(١٤) غير : التير ب ، د ، سا ، ط .

(١٦) والتي : والتي سا ، م .

(١٧) فمثل : مثل م || أو السواد : والسواد ط || الذي : التي ط ، م . || لقبول : اقبوله سا ، ط ، م

وربما كانت الصورة بالعرض وبسبب المجاورة كحركة الساكن في السفينة، فإنه يقال للساكن في السفينة متحرك ومتقل بالعرض ، والصورة القريبة فمثل التربع لهذا المربع ، والبعيدة مثل ذى الزاوية له ، والصورة الخاصة لاختلاف الجزيئية ، وهو مثل حد الشئ أو فصل الشئ أو خاصة الشئ والعامنة فلا يفارق الكلية ، وهو مثل البنفس للخاصة . والصورة البسيطة فمثل صورة الماء والنار التي هي صورة لم تتكون من عدة صور مجتمعة ، والمركبة مثل صورة الإنسان التي تحصل من عدة قوى وصورة تجتمع . والصورة بالفعل معروفة والصورة بالقوة من وجه ما في القوة مع العدم .

وأما اعتبار هذه المعانى من جهة الغاية ، فالغاية بالذات هي التي تتحوها الحركة الطبيعية أو الإرادية لأجل نفسها لا غيرها ، مثل الصحة للدواء . والغاية بالعرض على أصناف .
فمن ذلك ما يقصد ، ولكن لأجله ، مثل دق الدواء لأجل شرب الدواء لأجل الصحة . وهذا هو النافع أو المظنون نافعا ، والأول هو التحير أو المظنون خيرا .

ومن ذلك ما يلزم الغاية أو يعرض لها . أما ما يلزم الغاية فمثل الأكل غايتها التغوط ، وذلك لازم للغاية لغاية ، بل الغاية هي كف الجوع . وأما ما يعرض للغاية فمثل الجمال للرياضة ، فإن الصحة قد يعرض لها الجمال ، وليس الجمال هو المقصود بالرياضة .

ومن ذلك ما تكون الحركة متوجهة لإليه فيعارضها هو ، مثل الشجة للحجر المابط ومثل من يرمي طيرا فيصيب إنسانا . وربما كانت الغاية الذاتية موجودة معها وربما لم يوجد .
وأما الغاية القريبة فكالصحة للدواء ، والبعيدة فكالسعادة للدواء .

وأما الغاية الخاصة فمثل لقاء زيد صديقه فلانا . وأما العامنة فكيسهال الصفراء لشرب الترنيجين ، فإنه غاية له ، ولشرب البنفسج أيضا .

- (١) وبسب : ولسب ط || الساكن في السفينة : لساكن السفينة ب ، د ، سا . (٢-١) متحرك ومتقل : ينتقل ويتحرك سا .
- (٢) فمثل : مثل م || وال بعيدة : مثل م || مثل : فمثل ط .
- (٣) أو فصل : وفصل م || وهو : وهى م .
- (٤) فمثل : مثل م || التي : الذى سا ، م || هي : هو سا ، م .
- (٥) الإنسان : الإنسانية ط || صورة : صور ط ، م .
- (٦) فى : فهو سا .
- (٧) الطبيعية : الطبيعية م .
- (٨) للدواء ... عل : ساقطة من م .
- (٩-٨) أصناف ... الصحة : ساقطة من م .
- (١٠) لأجل (الثانية) : لأجل ط .
- (١٢) هي : هو ب ، د . || لها : له م .
- (١٤) طيرا : طائرًا م .

وأما الغاية الجزئية فكبس زيد على فلان الغريم المقصود كان في سفره .

وأما الكلية فكانت صافه من الظالم مطلقاً .

وأما الغاية البسيطة فمثل الأكل للشمع . والمركب مثل لبس الخرير للجاك ولقتل القمل . وهما بالحقيقة غایتان .

٥ وأما الغاية بالفعل والغاية بالقوه ، فمثل الصورة بالفعل والصورة بالقوه .

واعلم أن العلة بالقوه بإزاء المعلول بالقوه ، فإذا تم العلة بالقوه علة ، فالمعلول بالقوه معلول . ويجوز أن يكون كل واحد منها بالفعل ذاتاً أخرى ، مثل أن تكون العلة إنساناً والمعلول خشباً ، فيكون الإنسان نجارة بالقوه ، والنجشب منجرها بالقوه . ولا يجوز أن تكون ذات المعلول موجودة والعلة معدهمة البته . والذى يشكل في هذا من أمر البناء وبقائه بعد الباقي ، فيجب أن يعلم أن البناء ليس بيقى بعد الباقي ، على أن البناء معلول الباقي ، فإن معلول الباقي هو تحريلك أجزاء البناء إلى الاجتماع وهو لا يتأخر عنه . وأما ثبات الاجتماع ١٠ وحصول الشكل فيثبت عن غلبه موجودة ، إذا فسّدت فساد البناء . وتحقيق هذا المعنى وما يجري مجراه مما سلف موكول إلى الفلسفة الأولى ، فليترتبص به إلى ما هنالك .

(٢) فكانت صافه : فانصفه م .

(٣) الخرير : الخرب سا || القمل : المص سا .

(٤) بالقوه (الأول) : ساقطة من م || العلة (الثانويه) : العلة د .|| ويجوز : فيجوز ط .

(٨) موجودة : موجوداً ب ، د ، سا .

(٩) أمر : ساقطة من م .

(١٠) هو : ساقطة من ط || أجزاء : آخر م . || ثبات : إثبات م .

(١١) عن : + مدة ط || فساد : فسّدت م .

(١٢-١١) عاملت : ساقطة من ط .

٢ - فصل

**في ذكر البخت والاتفاق والاختلاف فيما
وأيصال حقيقة حالهما**

٥ وإذا قد تكلمنا عن الأسباب ، وكان البخت والاتفاق وما يكون من تلقاء نفسه قد ظن بها أنها من الأسباب فحرى بنا أن لا نغفل أمر النظر في هذه المعانى ، وأنها هل هي في الأسباب أو ليست في الأسباب ، وإن كانت فكيف هي في الأسباب .

وأما القدماء الأقدمون فقد كانوا اختلفوا في أمر البخت والاتفاق . ففرقة أنكترت أن يكون للبخت والاتفاق مدخل في العلل ، بل أنكترت أن يكون لها معنى في الوجود البتة . وقالت : إنه من الحال أن نجد للأشياء أسباباً موجبة ونشاهدها فنعدل عنها ونزع لها عن أن تكون علاً ونرداد لها علاً مجحولة من البخت والاتفاق ، فإن الحافر يُرَأ إذا عُثِرَ على كنز ، جزم أهل العبادة القول بأن البخت السعيد قد لحقه ، وإن زلت فيه فانكسر رجله ، جزموا القول بأن البخت الشقي قد لحقه . ولم يلحظه هناك بخت البتة ، بل كان من يخفر إلى الدفينة يناله ، ومن يغسل على زلق في شفیر يزلق عنه . ويقولون إن فلاناً لما خرج إلى السوق ليقعدني دكانه لمح غريماً له فظفر بمحقه ، فذلك من فعل البخت وليس كذلك ، بل ذلك لأنه قد توجه إلى مكان به غيره ١٠ ولله حس بصر فرآه . قالوا : وليس وإن كان غايته في خروجه غير هذه الغاية ، يجب أن لا يكون الخروج إلى السوق سبباً حقيقياً للظفر بالغريم ، فإنه يجوز أن يكون لفعل واحد غaiات شئ ، بل أكثر الأفعال كذلك ١٥ لكنه يعرض أن يجعل المستعمل لذلك الفعل أحد تلك الغaiات غاية ، فتتعطل الأخرى بوضعه لافي نفس الأمر

(٢) فصل : فصل م ب ؛ الفصل الثالث عشر م .

(٣) تلقاء : لقاء م || قد : فقد سا || قد ظن : يظن د .

(٤) أو ليست في الأسباب : ساقطة من م .

(٥) فـ (الثانية) : من سا ، م .

(٦) موجدة ط .

(٧) فيه : فيها د ، ط ، م || وجده : ساقطة من سا ، م || الشق قد : ساقطة من م .

(٨) يناله ومن : يناله من ط .

بصر : نظر سا || فرآه : نراه ب ، د ، ط || وليس : ساقطة من م .

حد : إحدى ط || فتتعطل : فتتعطل سا ، م || بهضمه : موضعه سا .

وهو في نفس الأمر غاية يصلح أن ينصبها غاية ويرفض ماسواها . أليس لو كان هذا الإنسان شاعراً بمقام الغريم هناك ، فخرج يرجمه فظاهر به ، لم يقل إن ذلك واقع منه بالبحث ، بل قيل لما عداه إنه بالبحث أو بالاتفاق فيرى أن جعله أحد الأمور التي يؤدي إليها خروجه غاية تصرف الخروج عن أن يكون في نفسه سبباً لما هو سببه فكيف يظن أن ذلك يتغير يجعل جاعل .

نهؤلاء طائفة ، وقد قام بلياتهم طائفة أخرى عظموا أمر البحث جداً وتشعبوا فرقاً . فقال قائل منهم : ٥
إن البحث سبب إلى مستور يرتفع عن أن تدركه العقول ، حتى أن بعض من يرى رأي هذا القائل أخل البحث محل الشيء الذي يتقارب إليه أو إلى الله تعالى بعادته ، وأمر فبني له هيكل واحد باسمه صنم بعد علّ
نحو ما تعبد عليه الأصنام .

وفرقة قدمت البحث من وجه على الأسباب الطبيعية ، فجعلت كون العالم بالبحث . وهذا هو ديمقراطيس
وشييعته فلنهم يرون أن مبادئ الكل هي أجرام صغار لا تتجزأ لصلابتها ولعدمها الخلاء ، وأنها غير متناهية ١٠
بالعدد وبمشيئة في خلاء غير متناهي القدر ، وأن جوهرها في طبائعه متلاشى وبأشكالها مختلف ، وأنها دائمة
الحركة في الخلاء فيتفق أن يتصادم منها جملة فتتجتمع على هيئة فيكون منه عالم ، وأن في الوجود عالم مثل
هذا العالم غير متناهية بالعدد متربة في خلاء غير متناه ، ومع ذلك فيرى أن الأمور الجزرية مثل الحيوانات
والنباتات كافية لا بحسب الاتفاق .

وفرقة أخرى لم تقدم على أن تعجل العالم بكليته كائناً بالاتفاق ، ولكنها جعلت الكائنات مكونة عن ١٥
المبادئ الاسطورية بالاتفاق ، ففي اتفاق أن كان هيئة الجماعة على نمط يصلح للبقاء والتنفس ونسل ، وما اتفق
أن لم يكن كذلك لم ينسن ، وأنه قد كان في ابتداء الشوء ربما تولد حيوانات مختلطة الأعضاء من أنواع
مختلفة وكان يكون حينئذ حيوان نصفه أثيل ونصفه عنز ، وأن أعضاء الحيوان ليست هي على ماهي عليه من

(١) وهو : وهى ط || ويرفض : غير نفس سا || الإنسان : إنسان د || مقام : مقام سا .

(٢) يرجمه : ليروجه ط || يقل : يقبل د .

(٣) فيرى : لترى م || أن : بآن سا .

(٤) نكث : وكيف د ، سا ، ط ، م . || جاعل : عاجل سا .

(٥) فقال قائل : فقال ب ، دم ؛ فقال سا .

(٦) تعالى : ساقطة من د ، سا ، ط ، م .

(٧) عليه : ساقطة من ط .

(٨) بالمدد : ساقطة من م . || طباعه : طباعها ط .

(٩) والنباتات : والنبات سا ، م || كافية : كائنة سا ، م .

(١٠) تقدم : تقدر م .

(١١) يق : وفق م .

(١٢) مختلفة : مختلفة م .

(١٣) سينته : ساقطة من سا ، ط ، م .

المقادير والخلق والكيفيات لأغراض ، بل اتفقت كذلك ، مثلاً قالوا : ليست النهاية حادة لقطع ، ولا الأضار عريضة لتطحن ، بل اتفق أن كانت المادة تجتمع على هذه الصورة ، واتفق أن كانت هذه الصورة نافعة في مصالح البقاء ، فاستفاد الشخص بذلك بقاء ، وربما اتفق لمن آلات النسل لا يستحفظ به النوع بل اتفاق .

٥ فنقول : إن الأمور منها ماهي دائمة ، ومنها ماهي في أكثر الأمر ، مثل أن النار في أكثر الأمر تحرق الحطب إذا لاقته ، وأن الخارج من بيته لم يستانه في أكثر الأمر يصل إليه ، ومنها ما ليس دائماً ولا في أكثر الأمر ، والأمور التي تكون في أكثر الأمر هي التي لا تكون في أقل الأمر . وكونها إذا كانت لا تخلو إما أن يكون عن اطراد في طبيعة السبب إليها وحده أو لا يكون كذلك . فإن لم يكن كذلك ، فلما أن يحتاج السبب إلى قرير من سبب أو شريك أو زوال مانع أو لا يحتاج ، فإن لم يكن كذلك ولم يتحقق السبب إلى قرير ، فليس كونها عن السبب أولى من لاكونها ، إذ ليس في نفس الأمر لافيه وحده ، ولا فيه وفي مقارنه له ، ما يرجح الكون على اللاكون ، فيكون كون هذا الشيءُ عن الشيءِ ليس أولى من لاكونه ، فليس كائناً على الأكثر . فإذا ذكرت إن لم يتحقق إلى الشريك المذكور ، فيجب أن يكون مطرداً بنفسه إليه إلا أن يعوق عائق ويعارض معارضه ومعارضاته ماتختلف في الأقل . ويجب من ذلك أنه إذا لم يقع عائق ولم يعارض معارضه وسلمت طبيعته أن يستمر إلى ما ينحوه ، فجيئنذا يكون الفرق بين الدائم والأكثرى أن الدائم لا يعارضه معارض الباقة وأن الأكثرى يعارضه معارض هو يتبع ذلك . إن الأكثرى بشرط دفع المانع وإمالة العوارض واجب ، وذلك في الأمور الطبيعية ظاهر وفي الأمور الإرادية أيضاً . فإن الإرادة إذا صحت وتمت وواتت الأعضاء للحركة والطاعة ، ولم يقع سبب مانع أو سبب ناقص للعزيمة . وكان المقصود من شأنه أن يصل إليه فيبين أنه يستحيل أن لا يصل إليه . وإذا كان الدائم من حيث هو دائم لا يقال إنه كائن بالبعث ، فالأكثرى أيضاً لا يقال إنه كائن بالبعث ،

(١) ولا الأضار : والأضرار د .

(٢) اتفقت ب ، د || كانت (الأول) : كان د .

(٣) البقاء : النهايات || فاستفاد سا || وربما : وبهاد ربياسا ، ط ، م || نسل : نسلام ، ط ، م ||
ليستحفظ : استحفظ سا .

(٤) اتفاق : اتفاقات د ، سا ، م .

(٥) الأمر (الأول) : الأمر د .

(٦) الأمر دائمًا ولا في أكثر الأمر : ساقطة من سا .

(٧) أكثر (الأول) : الأكتر د || والأمور ... أكثر الأمر : ساقطة من م || وكرتها : فكونها سا ، ط ، م . (١١) إن : ساقطة من م .

(٨) مختلف : مخالف د .

(٩) معارض : ساقطة من م || هو يتبع : ويتعين د ، سا ، ط ، م || ذلك : + على ط .

(١٠) وواتت د .

(١١) فيبين : من سا ؛ ففيين ط .

(١٢) فالأكثرى : والأكثر ط .

فإنه من جنسه وفي مثل حكمه . نعم إذا عورض فصرف ، فربما قبل إن انصراه عن وجهه كائناً بالبحث أو بالاتفاق ، وأنت تعلم أن الناس لا يقولون لما يكون كثيراً عن سبب واحد بعينه أو دائماً أنه كائن اتفاقاً أو بالبحث .

وقد بيّن لنا ما يكون بالتساوي وما يكون على الأقل ، والأمر مشتبه في الكائن بالتساوي أنه يقال فيه إنه اتفق اتفاقاً وكان بالبحث أو لا يقال . قد اشترط متأخراً المشائين أن ما يكون بالاتفاق والبحث فإذاً ما يكون في الأمور الأقلية الكون عن أسبابها والذى رسم لهم هنا النهج لم يشرط ذلك ، بل اشترط أن لا يكون دائماً ولا أكثرياً ، وإن مادعا المتأخرین إلى أن جعلوا الاتفاق متعلقاً بالأمور الأقلية دون المتساوية صورة الحال في الأمور الإرادية . فإن هؤلاء المتأخرین يقولون إن الأكل واللأكل والمشي واللامشي وما أشبه ذلك هي من الأمور المتساوية الصدور عن مبادئها ، ثم إذا ما شئ ماش أو أكل كل برأته لم يقل إنه اتفق ذلك . وأما نحن فلا نستصوب زيادة اشتراط على ما اشتراطه معلمهم ، ونبين بطلان قولهم بشيء يسير وهو أن الشيء الواحد قد يكون بقياس واعتبار أكثرياً ، بل وأجبا ، وبقياس آخر واعتبار آخر متساوياً ، بل الأقل إذا اشترط فيه شرائط واعتبرت أحوال صار وأجبا ، مثل أن يشرط أن المادة في كون كف الجبين فضلت عن المعرفة منها إلى الأوصاع الخمس ، والقوة الإلهية الفائضة في الأجسام صادفت استعداداً تماماً في مادة طبيعية لصورة مستحقة ، وهي إذا صادفت ذلك لم تعطلها عنها ، فيجب هناك أن يتخلق أصبع زائدة ، فيكون هذا الباب وإن كان هو أقل الوجود ونادر بالقياس إلى الطبيعة الكلية فليس أقلياً ونادر بالقياس إلى الأسباب التي ذكرناها ١٥ بل هو واجب .

ولعل الاستقصاء في البحث يتبيّن لنا أن الشيء مالم يجب أن يوجد من أسبابه ولم يخرج عن طبيعة الإمكان لم يوجد عنها . ولكن بيان هذا أو أمثلة مؤخر إلى الفلسفة الأولى . وإذا كان الأمر على هذا فغير بعيد أن تكون طبيعة

(١) فصرف : وصرف سا ، ط ، م .

(٢) دائماً : + منه م . (٣) أو بالبحث : وبالبحث د .

(٤) أنه : + هل ط .

(٥) اشترط : أشترط م ؛ ساقطة من سا .

(٦) النهج : النهج ب .

(٧) متعلقاً : متعلقاً ب || صورة : صور سا .

(٨) اشتراط : إشتراط سا .

(٩) بل : ساقطة من م .

(١٠) كون : تكون ط .

(١١) لصورة : بصورة ط .

(١٢) إذا : أيضاً ب || تعطلها : يبطل ط .

(١٣) هو : ساقطة م || الوجود : الإمكان سا ، ط ، م .

(١٤) في البحث : بالبحث م .

(١٥) وإذا : فإذا د ، سا ، ط ، م .

ووحدة بالقياس إلى شيءٍ أكثرية وبالقياس إلى شيءٍ آخر متساوية . فإن البعد بين الأكثري والمتساوي أقرب من البعد ما بين الواجب والأقل . ثم الأكل والشيء إذا قياساً إلى الإرادة ، وفرضت الإرادة حاصلة ، خرجا عن حد الإمكاني المتساوي إلى الأكثرى ، وإذا خرجا من ذلك لم يصح البتة أن يقال إنهم اتفقاً أو كانوا بالخت واما إذا لم يضافا إلى الإرادة ونظر إليهما في وقت يتساوى كون الأكل ولا كونه ، ف الصحيح أن يقال دخلت عليه اتفاق أن كان يأكل ، وذلك بالقياس إلى المخول لا إلى الإرادة . وكذلك قول القائل : صادفته واتفق أن كان يمشي ، ولقيته واتفق أن كان قاعداً ، فإن هذا كلّه متعارف مقبول ، ومع ذلك صحيح . وبالجملة إذا كان الأمر الكائن في نفسه غير متطلع ولا متوقع إذ ليس دائماً ولا أكثرياً ، فصالح أن يقال للسبب المزدوج إليه أنه اتفاق أو بخت ، وذلك إذا كان من شأنه أن يؤدي إليه وليس مؤدياً إليه ل دائماً ولا أكثرياً . وأما إذا لم يكن مؤدياً إليه البتة ولا موجباً له مثل قعود فلان عند كسوف القمر ، فلا يقال إن قعود فلان اتفاق أن كان سبباً لكسوف القمر ، بل يصلح أن يقال اتفاق إن كان معه ، فيكون القعود لسبباً للكسوف ، بل سبباً بالعرض للكون مع الكسوف وليس الكون مع الكسوف هو الكسوف وبالجملة إذا كان الشيء ليس من شأنه أن يؤدي إلى شيءٍ البتة ، فليس سبباً اتفاقياً له ، إنما يكون سبباً اتفاقياً له إذا كان من شأنه أن يؤدي إليه وليس دائماً ولا في أكثر الأمر حتى لو فطن الفاعل بما تجري عليه حركات الكل وصح أن يريد ويختار لصح أن يجعله غاية . كما لو فطن الخارج إلى السوق أن الغريم في الطريق لصح أن يجعله غاية وكان حينئذ خارجاً عن حد المتساوي والأقل ، لأن خروج العارف بمحصل الغريم في جهة خرج به يؤدي في أكثر الأمر إلى مصادفته ، وأما خروج غير العارف من حيث هو غير عارف فربما أدى وربما لم يُؤدي وإنما يكون اتفاقياً بالقياس إلى الخروج لاشرط زائد ويكون غير اتفاق بالاضافة إلى خروج بشرط زائد .

(١) أكثرية : أكثر به ب . || متساوية : متساو به ب .

(٢) يصح : + ذلك م .

(٣) إليهما : + نفسهما س ، م ؛ + نفسها ط || كون : وكون ط .

(٤) واتفاق : فاتفاق س ، ط ، م .

(٥) ولقيته : لقيته ب ، م ؛ وكذلك لقيته د .

(٦) فصالح : صالح سا .

(٧) إليه (الثانية) : ساقطة من م . (٨) (٩-٨) لا دائماً إليه : ساقطة من د .

(٩) هو : + بسب ط . (١٠) ثُمَّ : الشئ سا ، م .

(١١) اتفاقياً (الأول) : + بل ط ، م .

(١٢) عليه : + من ط .

(١٣) أن (الثانية) : وأن م .

(١٤) غير (الأول) :غير سا .

(١٥) اتفاقياً : اتفاقاً سا ، ط ، م || لاشرط : لايشترط .

(١٦) اتفاق : ب ، اتفاق ، م د .

وتبين من هذا أن الأسباب الاتفاقية تكون من أجل شيء لا أنها أسباب فاعلية لها بالعرض والغايات غايات بالعرض فهي داخلة في جملة الأسباب التي بالعرض . فالاتفاق سبب من الأمور الطبيعية والإرادية بالعرض ليس دائم الإيجاب ولا أكثر الإيجاب ، وهو فيما يكون من أجل شيء وليس له سبب أوجبه بالذات . وقد تعرض أمور لابقصد ليست بالاتفاق مثل تحفيظ القدم على الأرض عند الخروج إلى أحد الغرب ، فإن ذلك وإن لم يقصد فضروري في المقصود .

لكن لقائل أن يقول : إنما قلنا إن كذا كان بالاتفاق وإن كان الأمر أكثر يا ، كقول القائل إن
فلا أنا قصدت حاجةكذا فاتفاق أن وجدته في البيت ، ولا يمنعه عن هذا القول كون زيد في أكثر الأمر في البيت.
فالجواب أن هذا القائل إنما يقول ذلك لا بحسب الأمر في نفسه ، بل بحسب اعتقاده فيه . فإنه إذا كان أغلب
ظنه أن زيداً ينبغي أن يكون في البيت ، فلا يقول إن ذلك اتفق ، بل إن لم يجده يقول إن ذلك اتفق ، ولكن
إنما يقول هذا إذا كان يتساوى عنده في ظنه وفي ذلك الوقت وفي تلك الحالة أنه كائن في البيت
١٠ يقول هذا إذا كان يتساوى عنده في ظنه وفي ذلك الوقت وفي تلك الحالة أنه كائن في البيت أو غير كائن .
فيكون ظنه في ذلك الوقت يحكم بالتساوي دون الأكثري والواجب ، وإن كان بالقياس إلى الوقت المطلق أكثر يا .
وقد ظن في كثير من الأمور الطبيعية النادرة الوجود مثل الذهب الثابت على وزن من الأوزان أو الباقي
الجاوزة للمقدار المعهود أنه موجود بالاتفاق لأنه أقل وليس كذلك . فإن كون الشيء في الأقل إنما يدخل
١٥ الشيء في الاتفاق ، فإذا قيس إلى الوجود المطلق ، بل إذا قيس إلى السبب الفاعل له ، فكان وجوده عنه أقل يا
والسبب الفاعل لهذا الذهب واليأقوت إنما مصدر عنه ذلك لقوته ووجوده المادة الوافرة . وإذا كان كذلك فيصدر
عنه مثل هذا الفعل عن ذاته دائماً أو في الأكثر صدوراً طبيعياً . ويقول إن السبب الاتفاق قد يجوز أن يتأدي
إلى غايته الذاتية ، وقد يجوز أن لا يتأدي ، مثل أن الرجل إذا خرج متوجهاً إلى متجره فلتغييره اتفاقاً فربما انقطع
بنك عن غايته الذاتية ، وربما لم ينقطع ، بل توجه نحوها وصل إليها ، والحجر المابط إذا شجر أساً فربما وقف
٢٠ ربما هيئ إلى مهبطه ، فإن وصل إلى غايته الطبيعية فيكون بالقياس إليها سبباً ذاتياً وبالقياس إلى غايته العرضية

سيما اتفاقاً، وأما إن لم يصل إليها فيكون بالقياس إلى الغاية العرضية سبباً اتفاقاً وبالقياس إلى الغاية الذاتية باطلاً كقوله شرب الماء ليسهل فلم يسلم ، فكان شربه باطلاً. والغاية العرضية بالقياس إليها تكون اتفاقاً، وقد يظن أنه قد يكون تحدث أمور لغاية ، بل على سبيل العبث ، ولا يكون اتفاقاً كالولوع باللحمة وما أشبه ذلك ، وليس كذلك . وسنتين في الفملقة الأولى حقيقة الأمر فيها .

١٠ • نعم الاتفاق أعم من البخت في لغتنا هذه، فإن كل بخت اتفاق ، وليس كل اتفاق بختا . فكأنهم لا يقولون بخت إلا لما يؤدي إلى شيء يعتقد به ، وبمقدار إرادة عن ذي اختيار من الناطقين باللغتين . فإن قالوا الغير ذلك كما يقال للعود الذي يشق نصفه لمسجد ونصفه لكتيف ، إن نصفها منه سعيد ونصفها منه شقي ، فهو مجاز وأما ما يدوه طبيعى فلا يقال إنه كائن بالبخت ، بل عسى أن يخصل باسم الكائن من تلقاء نفسه إلا إذا قيس إلى مبدأ آخر إرادى ، فإن الأمور الاتفاقية تجرى على مصادمات تحصل بين شيئاً أو شيئاً ، وكل مصادمة فلما أن يكون فيها كلاً المتصادمين متحركين إلى أن يتصادماً ، أو يكون أحدهما ساكناً والآخر متحركاً إليه ، فإنه إذا سكن كلاماً على حال غير التصادم الذي كانوا عليه لم يتبين ما بينهما تصادم وإذا كان كذلك فجائز أن تتفق حركتان من مبدئين ، أحدهما طبيعى والآخر إرادى يتصادمان عندغانية واحدة تكون بالقياس إلى الإرادى خيراً يعتقد به أو شراً يعتقد به ، فيكون حينئذ بختا له لامحالة ، ولا يكون بالقياس إلى حركة الطبيعى بختا .

١٥ وفرق بين وداءة البخت وسوء التدبير فإن سوء التدبير هو اختيار سبب في أكثر الأمور يؤدي إلى غاية مذمومة ، ورداة البخت هي أن يكون السبب في أكثر الأمور غير مؤول إلى غاية مذمومة ، ولكن يمكن عندهما تصور البخت يؤدي إليها . والشيء الميمون هو الذي تكرر حصول أسباب مساعدة بالبخت عند حصوله ، والشيء المشئوم هو الذي تكرر حصول أسباب مشقية بالبخت عند حصوله ، فيستشعر من حصول الأول عود ما اعتيد تكرره من

(١) وأما إن : وإن د ؛ وأما إذا سا ، ط ، م || فيكون : فإنه يكون سا ، ط ، م .

(٢) فلم يسهل : ساقطة من م .

(٣) ولا يكون : فلا يكون أ || كالولوع : لولوع د || وليس كذلك : ساقطة من سا .

(٤) وسنتين : + ذلك سا .

(٥) يشق : شق ط .

(٦) مصادمة : مصادفة م .

(٧) فيها : ساقطة من سا .

(٨) يتبين : يتبين ط .

(٩) أورسا : وشرا ب ، د ، ط || لامحالة : ساقطة من سا ، م || حركة ط .

(١٠) فإن سوء التدبير : ساقطة من م || أكبر : الأكبر د || الأمور : الأمر سا ، م .

(١١) هي : هو سا ، م || مولد : مولدية ط .

(١٢) إليها : إليه ط || الذي : + قد ط .

(١٣) حصول (الثانية) : حضور سا ، م .

النمير ، ومن حصول الثاني عود ما اعتبره تكرره من الشر . وقد يكون للسبب الواحد الاتفاق غایيات اتفاقية غير محددة ، ولذلك لا يتحرر عن الاتفاق التحرز عن الأسباب الذاتية ونستعين بالله من الشفاعة .

[الفصل الرابع عشر]

ن - فصل

في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبحث ونقض مذاهبهم

وإذ قد بينا ماهية الاتفاق وجوده، فحرى بنا أن نشير إلى نقض حجج المذاهب الفاسدة في باب لاتفاق وإن كان الآخرى أن نونخر هذا البيان إلى ما بعد الطبيعة وإلى الفلسفية الأولى . وإن المقدمات التي نأخذها في هذا البيان أكثرها مصادرات . لكننا ساعدنا في هذا الواحد ، وفي بعض الأشياء الأخرى مجرى العادة .
فقول أما المذهب البطل للاتفاق أصلاً، الختچ بأن كل شيء يوجد له سبب معاوم . ولا نضطر إلى اختلاف سبب هو الاتفاق ، فإن احتجاجه ليس ينبع المطابق ، لأنه ليس إذا وجد لـ كل شيء سبب ، لم يكن للاتفاق وجود ، بل كان السبب الموجب للشيء الذي لا توجهه على الدوام أو الأكثـر هو السبب الاتفاق نفسه من حيث هو كذلك . وأما قوله إنه قد يكون لـ شيء واحد غایيات كثيرة لها ، فإن المعالجة فيه لاشراك الاسم في الغاية ، فإن الغاية تقال لما ينتهي إليه الشيء كيف كان . ويقال لما يقصد بالفعل والمقصود بالحركة الطبيعية

(١) حصول : حضور سـ ، م || السبب : السبب سـ .

(٢) ولذلك : فلذلك ط || ونستيد : ونستاذ يـ ؛ وينسـ ، ط ، م .

(٣) فصل نـ ب ؛ الفصل الرابع عشر م .

(٤) في بـ ؛ ساقطة من م .

(٥) وفي : في د || الأخرى : الأخرى سـ ؛ الآخر م .

(٦) يوجد : فيوجد ط .

(٧) المطلوب : المطلوب م .

(٨) الموجب : الموجب سـ ، م .

(٩) كبيرة : كبيرة بـ .

محدود ، والمقصود بالإرادة أيضاً محدود، ونحن نعني بالغاية المائية هنالكها . قوله : إنه ليس يجب أن تشير الغاية غير غاية بالجمل ، حتى إذا جعل الظفر بالغريم غاية صار الأمر غير بخني ، وإن جعل أو وصل إلى المذكور غاية صار الأمر بخني . فإن الحواب عنه أن قوله : إن العمل لا يغير الحال في هذا الباب ، هو غير سالم . إلا ترى أن العمل يجعل الأمر في أحدهما أكثرها وفي الآخر أقلها ؟ فإن الشاعر يمقن الغريم الخارج إلى المذكور به من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر الأمر يظفر به ، وغير الشاعر الخارج إلى المذكان ، من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر الأمر يظفر بغيره . فإن كان العمل مختلف مختلف له حكم الأمر في أكثريته وغير أكثريته فذلك مختلف له حكم الأمر في أنه اتفاق أو غير اتفاق .

(٢) غاية : ساقطة من سا || الوصول : المصول سا ، ط . (٣) هو : فهو ط .

(٤) الخارج إليه : ساقطة من م :

(٥) فإنه ... كذلك : ساقطة من م :

(٩) وأنه : ساقطة من م .

(١١) لقسمٍ : فيهٍ ط || القسم : ; القسم ط

(11) فاتحها : ذاتها د ، ساء م || أو ادقة : وادقة م || سا : + ف ذاتها أقدم من الاتفاق ط .

(١٢) المقام : أوراها

(١٢) اجتماعياً : اجتماعياً

(١٤) ذلك : كذلك جاء طبع

(١٤-١٥) **الوصلات** : **حلقة** :-

(١٢) ملائكة : ياربنا طال الفرج في الشيش :

(١٢) اکان لانکن لاقاتا :

(١٩) أنت : ساقطة من دار الافتات : كفارة حمالة الافتات : الافتات ، و

وأما أنيادفليس ومن جرى مجرئاً فإنهم جعلوا المزريات تكون بالاتفاق ، بل خلطوا الاتفاق بالضرورة فجعلوا حصول المادة بالاتفاق وتصورها بصورةها بالضرورة لالغاية . مثلاً قالوا : إن الثنائي لم تتمحد لقطع إلّى اتفاق أن حصلت هناك مادة لاتقبل إلا بهذه الصورة ، فاستحدثت بالضرورة ، وقد أخلدوا في هذا الباب إلى حجج واهية ، وقالوا : كيف تكون الطبيعة تفعل لأجل شيءٍ وليس لها رؤية ، ولو كانت الطبيعة تفعل لأجل شيءٍ لما كانت التشويمات والزوائد الموت في الطبيعة البتة ، فإن هذه الأحوال ليست بقصد ، ولكن يتفق أن تكون المادة بحالة تتبعها هذه الأحوال . فكذلك الحكم في سائر الأمور الطبيعية التي اتفقت أن كانت على وجه يتضمن المصلحة ، فلم ينطب إلى الاتفاق ، وإلى ضرورة المادة ، بل ظن أنها إنما تتصدر عن فاعل يفعل لأجل شيءٍ . وأو كأن كذلك لما كان إلا أبداً ودائماً لا يختلف . وهذا كالمطر الذي يعلم بيته أنه كائن لضرورة المادة ، لأن الشيء إذا خترت فخلص البخار إلى الجو البارد برد فصارماء تقليلاً ، فنزل ضرورة فاتفق أن يقع في صالح ، فظن أن الأمطار مقصودة في الطبيعة لتلكصالح . قالوا : ولم ينطب إلى إفسادها للبيادر . وقلوا : وقد عرض في هذا الباب أمر آخر وهو النظام الموجود في تكون الأمور الطبيعية وسلوها إلى ماتوجبه الضرورة التي في المواد . وليس ذلك مما يجب أن يغتر به ، فإنه وإن سلم أن لنشوء والتكون نظاماً فإن للرجوع والسلوك إلى المنساد نظاماً ليس دون ذلك النظام ، وهو نظام الدبول من أوله إلى آخره بعكلين من نظام النشوء . فكان يجب أيضاً أن يظن أن الدبول لأجل شيءٍ هو الموت ، ثم إن كانت الطبيعة تفعل لأجل شيءٍ فالسؤال ثابت في ذلك الشيء نفسه وأنه لم فعل في الطبيعة على ما هو عليه وتستمر المطالبة إلى غير النهاية .

١٠ ١٥

قالوا : وكيف تكون الطبيعة فاعلة لأجل شيءٍ ، والطبيعة الواحدة تختلف أفعالها لاختلاف المواد ، كحرارة تحلى شيئاً كالشمع ، وتعقد شيئاً كالبيض والملح ، ومن العجائب أن تكون الحرارة تفعل الإحرار لأجل شيءٍ ، بل إنما يلزمها ذلك بالضرورة ، لأن المادة بحال يجب فيها عند ماسة الحرار الاحتراق ، فكذلك حكم سائر القوى الطبيعية.

(١) بالضرورة : + وكذلك الأمر من أنها عريضة لا للطعن ط .

(٤-٥) تفعل لأجل شيءٍ : ساقطة من م .

(٦) التشويمات : التشويمات م .

(٧) بحالة : عالة م .

(٨) وإنما : ساقطة من م .

(٩) وإنما : داماً سا ، م || يقيناً : يبنتا سا .

(١٠) أن يقع : أو يقع سا || قالوا : قالوا سا ، ط ، م .

(١١) للبيادر : للبيادر || وقالوا : قالوا سا ، ط ، م || عرض : عن سا .

(١٢) به : ساقطة من م || النشوء : النشوء سا .

(١٣) النظام : ساقطة من سا ، ط ، م .

(١٤) فكان : وكان سا ، ط || أن (الثانوي) : ساقطة من م .

(١٥) فالسؤال : بالسؤال سا .

(١٦) كالشمع : كالشمس م .

(١٧) فكذلك : وكذلك د || القوى الطبيعية : قوى الطبيعة ط .

(١٨) فكذلك : وكذلك د || القوى الطبيعية : قوى الطبيعة ط .

والذى يجب علينا أن نقوله في هذا الباب ونعتقد هو أنه لا يكفي مناقشة الآن في أن لا تتفاوت مدخلاتي أن تكون الأمور الطبيعية ، وذلك بالقياس إلى أفرادها . فإنه ليس حصول هذه المدرسة عند هذا الجزء من الأرض ولا حصول هذه الحبة من البُر في هذه البقعة من الأرض ، ولا حصول هذه النطفة في هذه الرسم أمراً داعياً ولا أكثرها ، بل لتسامح أنه وما يجري مجرد اتفاق ، ولنفترن المظاهر في مثل تكون السببية عن البرة باستمداد المادة من الأرض والجبن عن النطفة باستمداد المادة عن الرسم ، هل هذا بالاتفاق . فتجده ليس بالاتفاق بل أمراً توجبه الطبيعة وتستدعيه قوة ، وكذلك لتساعدوا أيضاً على قوله إن المادة التي لاشتراكها لا تقبل إلا هذه الصورة ، لكننا نعلم أنها لم تحصل هذه المادة هذه الصورة لأنها لا تقبل إلا هذه الصورة ، بل حصلت هذه المادة هذه الصورة لأنها لا تقبل إلا هذه الصورة ، فإنه ليس اليم إلما وسب فيه الحجر وطفا الخشب لأن الحجر أقل والخشب أخف ، بل هناك صناعة صانع لم يصلح لها إلا أن تكون بسببـ ما وارد ما تفعله هذه النسبة فجاء بها على هذه النسبة . والتأمل الصادق يظهر صدق ما قال وهو أن البقعة الواحدة إذا سقط فيها حبة برة أثبتت سببية برة أو حبة شعر أثبتت سببية شعر . ويستحيل أن يقال إن الأجزاء الأرضية والمائية تتحرك بذاتها وتتنفس في جوهر البرة وتربيه فإنه سيظهر أن تحرّكها عن مواضعها ليس لذاتها والحركات التي لذاتها معاومة فيجب أن يكون تحرّكها إنما هو لخداع قوى مستكتنف في الحبات جاذبة بذلك . ثم لا يخواطئ ما أنت تكرر في تلك البقعة أجزء اتصاله لتكون البرة وأخرى صاحبة تكون الشعيرة ، أو يكون الصالحة لتكون البرة الصالحة لتكون الشعيرة . فإن كان الصالحة لها أجزء واحد فقط ، سقطت الضرورة المنسوبة إلى المادة ، ورجع الأمر إلى أن الصورة طارئة على المادة من مصور يخصها بذلك الله وردة ويجعلها إلى تلك الصورة ، وأنه داعياً أو في أكثر الأمر يفعل ذلك . فقد بان أن ما كان كذلك فهو فعل يصدر عن ذات الأمر متوجهها إليه ، إما دائم فلا يعاد ، وإما أكثر فيعاق ، وهذا هو مرادنا بالغاية في الأمور الطبيعية . وإن كانت الأجزاء مختلفة ، فلم تكن المقادير مابين القواعد التي في البرة وبين تلك المادة ما يجذب

(٢) وذلك : وذلك ط .

(٤) وما يجري : وما جرى سا ؛ ما جرى م . || ولنعن : ولنعن ب ، د ، سا ، م || البرة : البر ط .

(٥) عن : من سا ، م || بالاتفاق : بالاتفاق د || فتجده : فتجده ط || فتجده ليس بالاتفاق : ساقطة من د .

(٧) الصورة (الأولى) : ساقطة من ب || تحصل : تصل سا .

(٩) لها : ساقطة من سا ، م || بسبب : نسب ب ، د ، سا ، ط .

(١٢) تحرّكها : تحرّكها سا ، ط || مواضعها : مواضعها سا ، ط || لذاتها (الأولى والثانية) : لذاتها ط .

(١٣) تحرّكها : تحرّكها ط ، م || بلطف : يجلب سا ، م ؛ مجذب ط .

(١٤) البرة وأخرى صالحة لتكون : ساقطة من م || صالحة : تصل ب ، د ، سا || الشعيرة (الأولى) : الشعير سا ، م || أو يكون ط || أو يكون الشعيرة : ساقطة من سا .

(١٥) فقط : فقد سا ، م || سقطت : سقط ط || الصورة : الضرورة سا .

(١٦) أوفى : وفى سا . || فقد : وقد .

(١٧) إليه : ساقطة من م || دائم : دائم م || أكثرى : أكثرى م .

(١٨) ما يجذب : ما يحدث م .

تلك المادة بعينها أو يحركها إلى حيز مخصوص في الدوام أو الأكثر . فهناك تكسها صورتها ، تكون أيضاً المرة التي في البرة تحرك بذاتها هذه المادة إلى تلك الصورة من الجوهر والكيف والشكل والأين ، ولا يكون ذلك لضرورة المادة ، وإن كان لابد من أن تكون تلك المادة على تلك الصفة لتنقل إلى تلك الصورة . فانضم أن طباع المادة صالحة لهذه الصورة أو غير قابلة لغيرها مثلاً ، فهل بدمن أن يكون انتقالها إلى حيث تكتسب هذه الصورة بعد مالم تكن لها ليس لضرورة فيها ، بل عن سبب آخر يحركها إليه ، فيحصل لها ماهي صالحة لقبوله أو لا يصلح لقبول غيره . وبين من هذا كله أن تغيرات الطبيعة للمواد هي على سبيل قصد طبيعي منها إلى حد محدود ، وأن ذلك مستمر على الدوام أو على الأكثر ، وذلك ما نعنيه بلفظة الغاية ..

ثم من الظاهر أن الغايات الصادرة عن الطبيعة حال ماتكون الطبيعة غير معارضه ، ولا معوقة كاها اخبارات وكالات : وأنه إذا تأدى إلى غاية ضارة كان ذلك التأدي ليس عنها دائماً ولا أكثرها ، بل في حال تتفقد النفس منها فيما سبباً عارضاً ، فيقال ماذا أصاب هذا الغسيل حتى ذوى ، وماذا أصاب هذه المرأة حتى أسلقت .
١٠ وإذا كان كذلك ، فالطبيعة تتحرك لأجل التغیرية ، وليس هذا في نشو الحيوان والنبات فقط ، بل وفي حركات الأجرام البسيطة وأفعالها التي تصدر عنها بالطبع ، فإنها تتحو نحو غايات توجه إليها دائماً مالم يعن توجهاً على نظام مخلود ولا يخرج عنه إلا بسببه مارض . وكل ذلك الإلهمات التي للأنفس الحيوانية والآيانة والناسجة والمذكرة فإنها تشه الأمور الطبيعية وهي لغاية ، وإن كانت الأمور مجرى اتفاقاً ، فلم لأنتبت البرة شعرة ، ولم لا تكون شجرة مركبة من تن وزيتون كما يتولد عندهم بالاتفاق عذر أيل ، ولم لا تكرر هذه النواادر ، بل تبقى الأنواع
١٥ محفوظة على الأكثر .

ومما يدل على أن الأمور الطبيعية لغاية ، أنا إذا أحسست بمعارض أو قصور من الطبيعة أعننا الطبيعة بالصناعة

(١) الدوام أو الأكثر : الدوام أو الأكثر ب ، د ؛ الدوام والأكثر ط ||| فهناك : فهناك ط ، م .

(٢) تلك (الأولى) : ساقطة من سا ، م ||| لتنقل د ، سا ، ط ، م .

(٣) ط ليس : ليس ملطف ||| لضرورة : بضرورة د ، سا ، م ||| فيها : منها ما ||| إليه : إليها ط .

(٤) فيهن : فيسترين م .

(٥) بلفظة : بلفظ سا ، ط .

(٦) ثم : + إن د ، ط ||| الطبيعة : + في د ، ط .

(٧) دائماً : دائماً ط .

(٨) مانفها : فيها د ؛ منها ط ||| ماذا (الأولى) : مانف ب ، د ، سا ، ما إذا م .

(٩) نشو : نش ، م ||| الحيوان والنبات : الحيوانات والنباتات ط ||| وف : في سا .

(١٠) سالم : لم م ||| توجهها سا : توجهها سا ||| عل : إل ط .

(١١) والمذكرة : والمذكرة ط .

(١٢) وهي : هي د .

(١٣) من الطبيعة : ساقطة من م .

على الأكثر كما يفعله الطيب معتقدا أنه إذا زال العارض المعارض أو اشتدت القوة توجهت الطبيعة إلى الصحة والخير . وليس إذا عادت الطبيعة الروية وجب من ذلك أن يحكم بأن الفعل الصادر عنها غير متوجه إلى غاية فإن الروية ليست لتجعل الفعل ذاتغاية ، بل لتعين الفعل الذي يختاره من بين سائر الأفعال جائز اختيارها لكل واحد منها ذاتغاية تخصمه ، فالرواية لأجل تحصيص الفعل لاجعله ذاتغاية . ولو كانت النفس مسلمة عن النوازع المختلفة والمعارضات المتفتنة ، لكن يصدر عنها فعل يتشابه على نسب وجاهة . وإن شئت أن تستظهر في هذا الباب ، فتأمل حال الصناعة ، فإن الصناعة لانشأ في أنها لغاية ، والصناعة إذا صارت مادة لم يتحقق في استعمالها إلى الروية وصارت بحيث إذا أحضرت الروية تعددت وتبدل الماهر فيها عن التفاذ فيما يزاوله كمن يكتب أو يضرب بالعود فإنه إذا أخذ يروي في اختيار حرف أو نغمة نغمته وأراد أن يقف على عدده تبدل وتعلل . وإنما يستمر على نسب وجاهة واحد فيها يفعله بلا روية في كل واحد واحد مما يستمر فيه ، وإن كان ابتداء ذلك الفعل وقصده إنما وقع بالرواية . وأما المبني على ذلك الأول والابتداء فلا يروي فيه . وكل ذلك حال اعتقاد الزال بما يعصمه ومبادرة اليد إلى حث العضو المستحلك من غير فكرة ولا روية ولا استحضاره ما يفعله في الحال .

وأوضح من هذه القوة النفاذية إذا حركت عضوا ظاهرا تختار تحريكه وتشعر بتحريكه . فليس تحريكه بالذات وبلا واسطة ، بل إنما يحرك بالحقيقة الورت والعضل فيتبعه تحريك ذلك العضو . والنفس لا يشعر بتحريكها للصلة ، مع أن ذلك الفعل اختياري وأول . وأما حديث التشويهات وما يجري مجرهاها ، فإن بعضها هو نقص وقع وقصور عن الخبرى الطبيعي ، وبعضاها زيادة . وما كان نقصا وقبحا فهو عدم فعل لمضياب المادة . ونحن لم نضمن أن الطبيعة يمكنها أن تحرك كل مادة إلى ذاتغاية ، ولاضمننا أن لإعدام أفعالها ذاتغايات ، بل

١٥

(١) على الأكثر : ساقطة من سا ، م || اشتدت : اشتدت سا .

(٢) عدت : عدت سا . || وجب من ذلك : ومن ذلك م .

(٣) الذي : ساقطة من م || يختاره : يختار ، د ، سا ، م || الأفعال : أفعال سا .

(٤) ولو كانت : وإن كانت سا .

(٥) المتنفذة : المبنية سا || يتشابه : متشابهة ط ، م .

(٦) لانشك : لانشك ط || في (الذانية) : فيها ط || لغاية : الغاية م .

(٧) تمددت : تمددت سا ، م .

(٨) يروي : روى سا .

(٩) واحد واحد : واحد د ، م .

(١٠) وقصده : وقصدم || فيه : ساقطة من سا .

(١١) حك : + وليس تحريكه د || فكرة م .

(١٢) بتحريكه : تحريكه م . || ظليس تحريكه : ساقطة من د .

(١٤) الورت والعضل : العضو والورت م .

(١٥) للصلة : الصلة د ، ط ، م .

(١٧) بل : + إنما .

نسمنا أن أفعالها في المواد المطيبة التي لها هي لغابات ، وهذا لا يزاحم ذلك . والموت والذبول هو لقصور الطبيعة البدنية عن إلزام المادة صورتها وحفظها إياها علماً بإدخال بدل ما يتحall ، ونظام الذبول ليس أيضاً غير متأنٍ إلى غاية البتة . فإن لنظام الذبول سبباً غير الطبيعة الموكولة بالبدن ، وذلك المسبب هو الحرارة وسبباً هو الطبيعة ولكن بالعرض . ولكن واحد منها غاية . فالحرارة غالباً تتحايل البرطوبة وإحالتها . فتشوّق المادة إليه على النظام، وذلك غاية . فالطبيعة التي في البدن غالباً تحافظ البدن مأمكناً بإلزام بعد إمداد ، لكن كل إمداد ٥ يأتي فإن الاستمداد منه أخيراً يقع أقل من الاستمداد منه بدنياً للعال نذكرها في العلوم الجزيئية ، فيكون ذلك الإمداد بالعرض سبباً لنظام الذبول . فإذا ذكر من حيث هو دون نظام ومتوجه إلى غاية فهو فعل الطبيعة . وإن لم يكن فعل طبيعة البدني . ونحن لم نضمن أن كل حال للأمور الطبيعية يجب أن يكون غاية لطبيعة التي فيها بل قلنا إن كل طبيعة تفعل فعلها لغاية لها . وأما فعل غيرها فقد لا يكون لغاية لها والموت والتحايل والذبول وكل ذلك إن لم يكن غاية نافعة بالقياس إلى بدن زيد فهي غاية واجبة في نظام الكل . ١٠

وقد أؤمننا إلى ذلك فيما سلف ، وعلمه بحال النفس سينبهك على غاية في الموت واجبة ، وغابات في تناسب الضعف واجبة . رأينا الزيادات فهي أيضاً كائنة لغاية ما . فإن المادة إذا فضلت حرقت الطبيعة فضاها إلى الصورة التي تستحقها بالاستعداد الذي فيها ولا تعطلها ، فيكون فعل الطبيعة فيها لغاية ، وإن كان المستدعى إلى تلك الغاية اتفاق سبب غير طبيعي .

وأما أمر المطر وما قبل فيه فإليس ينبغي أن نسلم ما قبل فيه ، بل نقول إن قرب الشمس وبعدها وحدود السخونة بقربها والبرودة ببعدها ، على ماتعلميه بعد ، سبب ذو نظام لأمور كثيرة من الغابات الجزيئية في الطبيعة . ووقوع الشمس مقربة في حركاتها المائلة يصدر عن ذاته التبخر المصعد إلى حيث تردد فيه بطلاً ضرورة . وليس يكن في ذلك ضرورة المادة ، بل هذا الفعل الإلهي المستعمل للمادة إلى أن ينتهي إلى ضرورتها فيلزمها الغاية ، ١٥

(١) المواد : + الطبيعة ط || التي : ساقطة من ط ، م .

(٢) إلزام : إلزام سا .

(٣) بالبدن : البدن ط .

(٤) ولكن : لكن سا || منها : ساقطة من سا || فالحرارة : والحرارة ط || تحليل : لتحليل د ، ط .

(٥) مدد : + ثان سا ، ط .

(٦) الطبيعة : لطبيعة سا ، م . (٧) البدن : البدن سا ، م .

(٨) فعلها : + فإنما تفعله ط .

(٩) كائنة : كانت ط || فضل : فضل سا ، م . || فضلها : فضلها سا ، م .

(١٠) التي : إلى م || بالاستعداد : الاستعداد .

(١١) المطر : النظر سا || نسل : + له ط .

(١٢) الجزيئية : الجزيئية سا .

(١٣) المائلة : + سبب ط || من ذاته سا || التبخر : التبخر ط ، م || حيث : بحيث سا || فيحيط : فيحيط ط .

فإن كل غاية أو جل الغايات يلزم ضرورة في مادة ، ولكن العمل المحركة ترتاد المادة وتحصلها بحيث تحصل بالضرورة التي فيها إن كانت بما هو الغاية المقصودة ، تأمل ذلك في الصناعات كاتها . ونقول لهم أيضاً وليس إذا كانت الحركة غاية والفعل غاية ويجب أن يكون لكل غاية غاية . وأن لا تتفق المسألة عن لم ، فإن الغاية في الحقيقة تكون مقصودة لذاتها وسائر الأشياء يقصد لها وما يقصد لأجل شيء آخر ، فحرى أن يسأل عنه بالالم المقتضى للجواب بالغاية . وأما ما يقصد لذاته ، فإنه لا يليق به السؤال عن أنتم قصد ، ولهذا لا يقال لم طلب الصحة ، ولم طلب الخبرية ، ولم هربت عن المرض ، ولم نفرت عن الشر . ولو كانت الحركة والإملاء تتفق الغاية لأنها موجودة أو لأنها غاية ، لكن يجب أن تكون لكل غاية غاية ، لكنها تتفق ذلك من حيث هناك زوال وتتجدد صادر عن سبب طبيعي أو إرادي . وليس يجب أن يتعجب من أن الحرارة تفعل لإحرار شيء بل حقاً أن الحرارة تفعل لحرق وتفتيحه وإلى مشاكلتها أو مشاكلة جوهرها الذي فيها . إنما يكون الاتفاق والغاية الغرضية في مثل أن يحرق ثوب فقير وذلك ليس له بغایة ذاتية ، فإنها ليست سبباً لأجل أنه ثوب فقير ولا في النار هذه القوة المحرقة لأجل هذا الشأن ، بل لكي تحيط ما يمسه إلى جوهرها ، ولكن محل ما يكون مجال وتقدير ما يكون مجال . وقد اتفق الآن أن مأسها هذا النسب فلجعل النار في الطبيعة غاية ، وإن لم يكن مصادفتها هذا المشتعل إلا بالعرض ، ووجود الغاية بالعرض لا يعني وجود الغاية بالذات ، بل الغاية بالذات متقدمة على الغاية بالعرض .

فيين من هذا كله أن المادة لأجل الصورة ، وأنها تتوجه لتحصل ، فتحصل فيها الصورة ، وليس الصورة

- (١) ترتاد : بزيادة د ؛ زياد سا . (٢-١) تحصل بالضرورة : تحصل بالصورة د ؛ تحصل بالضرورة بالصورة ط .
- (٢) بما : عاط || وليس : + أيضاً ط .
- (٣) غاية غاية : غاية د ، م .
- (٤) تكون : ساقطة من سا .
- (٥) المقتضى : المقتضى م .
- (٦) والإملاء : والإحلالة سا ، ط ، م .
- (٧) غاية غاية : + يجب د .
- (٨) لإحرار : الإحرار م .
- (٩) المحترق : المحرق ب ، سا ، م ؛ المحروق د || أو مشاكلة : ومشاكلة م || الذي فيها : التي فيه ب ، د ، سا ؛ الذي فيه م || إنما : وإنما ط .
- (١٠) وذلك : ذلك م || له بنية : له لنمية سا ؛ لها لنمية ط || فإنها : فإنها سا ، م || ليست : ليس د ، سا ، م .
- (١١) جوهرها : جوهره سا ، م || ولكن : ولكن سا ، ط .
- (١٢) ما سها : ما سه سا ، م .
- (١٣) مصادفتها : مصادفتها سا ، م || المشتعل : المشتعل ط .
- (١٤-١٢) لا يعني ... بالعرض : ساقطة من سا .
- (١٤) بالعرض : + لا يعني وجود م .
- (١٥) وأنها : فإنها سا .

لأجل المادة ، وإن كان لابد من المادة حتى توجد فيها الصورة . ومن تأمل منافع أعضاء الحيوان وأجزاء
النبات لم يق له شك في أن الأمور الطبيعية لغایة ، وستشم من ذلك شيئاً في آخر كلامنا في الطبيعتين ؛ ومع هذا
كله فلا ينكر أن يكون في الأمور الطبيعية أمور ضرورية بعضها يحتاج إليها للغاية ، وببعضها يلزم الغاية .

[الفصل الخامس عشر]

س - فصل

ف دخول العلل في المباحث وطلب التم والجواب عنه

وإذ قد بان لناعدة الأسباب وأحواها، فنقول إنه يجب أن يكون الطبيعي متعينا بالإحاطة بكليتها وخصوصها
بالصورة حتى يتم احاطته بالمعلوم وأما الأمور التعليمية فلا يدخل فيها مبدأ حركة ، إذ لا حركة لها . وكذلك
لا يدخل فيها غاية حركة ولا مادة البتة ، بل يتأمل فيها العلل الصورية فقط .

١٠

واعلم أن السؤال عن الأمور المادية بالتم ربما تضمن علة من العلل ، فإن تضمن الفاعل كقوفهم : لم قاتل
فلان فلانا ، فيجوز أن يكون جوابه الغاية ، كقوفهم : لكي ينتقم منه . ويجوز أن يكون جوابه المشير والفاعل
المتقدم للفاعل ، وهو الداعي إلى الفعل ، مثل أن يقال : لأن فلانا أشار عليه أو لأنه غصبه حقه ، وهذا هو
الفاعل لصورة الاختيار الذي ينبت منه الفعل الأخير . رما أنه هل يجب بالصورة أو هل يجب بالمادة ففيه

(١) كان : كانت ب .

(٢) كله : ساقطة من سا ، م .

(٤) فصل : فصل من آب ؛ الفصل الخامس عشر ط ، م .

(٦) فـ : + كثينة ط .

(٨) متعينا : معينا سا ، م .

(١١) تضمن (الأول) : يتضمن ط .

(١٢) والفاعل : أو الفاعل ط . (١٢) الفعل : العمل د .

(١٤) ينبع : نبئث م || الأثير : الآخرم || يجب (الأول) : يجب م || أو هـل : وهـل د ، سا || فـيه : ومنه م .

نظر . أما الصورة فإنها صورة الفعل وهو التناول ، وليس انتقال إلا عن علة وجودها عن الفاعل فلا يصلح أن يحيط بها ، فإنها ليست علة لوجود نفسها عن الفاعل لأن تكون تلك الصورة هي غاية الغايات ، كالمثير مثلاً ، فتكون لناتها لاستيفه ماهي حركة الفاعل إلى أن يكون فاعلاً على التحور الذي أوصلنا إليه في بيان نسبة مابين الفاعل والغاية ، ومع ذلك فلا تكون علة قريبة لوجودها في تلك المادة عن الفاعل بل علة لوجود الفاعل فاعلاً فلا تكون من حيث هي موجودة في المادة علة للفاعل ، بل من حيث هي معنى ومهنية . فإذا كان السؤال عن كونها موجودة لم يصلح الجواب بها من حيث هي موجودة ، بل من حيث هي معنى ومهنية ، وربما كانت الصورة المشوّل عنها ذات معنى داخل فيها أو عارض لها ذاهب منها ، فيكون يصلح أن يكون ذلك المعنى جواباً ، لما يقال : لم عدل فلان ، فيهال : لأن العدل حسن ، فيكون الحسن معنى في العدل وجاري بمجرى الصورة ، ولا تكمن الصورة المشوّل عنها جواباً ، بل صورة غيرها ، فإن الحسن هو جزءٌ من العدل أو عارض لها ، فإن الحسن معنى أعم من العدل إما عارض لازماً جزءاً من العدل مقوّم . فإذا صلحت الصورة أن يحيط بها هنا فقد دخلت من حيث هي كذلك في جملة الداعي المحرّك الافتياه وحكم المادة هذا الحكم بعنه . فإنه إذا قيل : لم ينجز فلان هذا الخشب سريراً ، فيقال : لأنه كان عنده خشب ، لم يكن مقنعاً ، إلا أن يزاد فيقال : كان عنده خشب صلب صالح لأن ينجز منه سرير ، وكان لا يحتاج إليه في أمر آخر . لكن الأمور الإرادية يصعب أن تؤدي بصلة بهما فيها ، فإن الإرادة تتبع بعد توافق أمور لا يسهل إحسانها ، وربما لم يشعر بكثير منها فيخبر عنها . وأما الأمور الطبيعية فيكتفى فيها من المادة الاستعداد والملاقة للقدرة الفاعلة فيكون حصول نسبة المادة فيها جواباً وحده إذا ذكر في السؤال حضور الفاعل ، وأما إذا تضمن السؤال الغاية كما يقال : لم يحصل فلان ؟ فيصلح أن يحيط بالمبعد الفاعل فيقال : لأنه شرب الماء . ويصلح أن يحيط بالمبعد المادي مضافاً إلى الفاعل : فيقال : لأن مراجح بدنـه قوى الطبيعة . ولا يمكن ذكر المادة وحدها ، وأما الصورة فقلما يقنع وبقطع النسخ بذكرها وحدها بأن يقال : لأن مراجحة اعتدـل : بل يحوج إلى سؤال آخر يؤدي إلى مادة أو فاعل . وأما إذا كان السؤال عن المادة واستعدادها بأن يقال مثلاً : لم يبدـن الإنسان قابل للموت ؟ فقد يجوز أن يحيط بالعلة الغائية ، فيقال : جعل ذلك لتخلص النفس عند الاستكمال عن البدـن . وقد يجوز أن يحيط بالعلة المادية ، فيقال : لأنه مركب من الأصدـاد ، ولا يجوز أن يحيط بالفاعل في الاستعداد الذي ليس كالصورة ، لأن الفاعل لا يجوز أن يعطي المادة الاستعداد ، كأنه إن لم يعط لم تكن مستعدـة اللهم إلا أن يعني

(٣) فاعلاً : مفهـلاً د || التـحوـ : ساقـةـ من د .

(٤) موجودـة هي : ساقـةـ من د .

(٥) الصـورـةـ : للصـورـ طـ .

(٦) فإنـ : وإنـ مـ .

(٧) عـلـةـ : العـلـةـ سـ ، مـ .

(٨) / عنـهـ : عنـهـ دـ ، سـ ، مـ .

(٩) بـذـكـرـهـ : ذـكـرـهـ سـ ، مـ || يـؤـدـيـ : يـؤـدـيـ بـ ، دـ ، طـ .

(١٠) سـتـدـةـ : مستـدـاـ مـ .

بالاستعداد الثيرو النام ، فقد يعطيه الفاعل ، كما يقال للمرأة إذا سئل عنها لم تقبل الشبح ، فيقال : لأن الصائق صقلها ، وأما الاستعداد الأصلي فلازم المادة ويجوز أن يجاب بالصورة إذا كانت هي المتممة لل الاستعداد ، فيقال في المرأة مثلاً لأنها ملساء صقيقة . وبالجملة السؤال لا يترجح إلى المادة إلا وقد أخذت مع صورة فيسأل عن علة وجود الصورة في المادة . وأما إذا تضمن السؤال الصورة ، فالمادة وحدتها لا يمكن أن يجاب بها ، بل يجب أن يضاف إليها استعداد وينسب إلى الفاعل والغاية يجاب بها ، والسائل يجاب به . فإذا شئت أن ترافق ^٥ ما يقال على سبيل المجاز وتذكر الأمر الحقيقي ، فإن الجواب الحقيقي أن تذكر جميع العلل التي لم تتضمنها المسألة فإذا ذكرت وختمت بالغاية الحقيقة وقف السؤال .

(١) منها : أنها د ، سا || فيقال : يقال د ، سا ، م .

(٢) صقلها : صقلة سا || ويجوز : وقد يجوز ط .

(٣) صقيقة : صقيقة ط .

(٤)

فالمادة :

والمادة سا .

(٥) فإذا : وإذا د ، سا ، م .

(٦) فإن الجواب الحقيقي : ساقطة من سا ، م .

(٧) السؤال : + تم الفن الأول من الطبيعتين والحمد لله رب العالمين وصل الله عل محمد وآلة أجمعين د ؟ تمت المقالة الأولى من الفن الأول بعد آن وعده والحمد لله وحده والصلوة عل من لاني بعده م .

المقالة الثانية
من الفن الأول
فـي الحركة وما يجري معها
وهي ثلاثة عشر فصلاً

الأول في الحركة

الثاني في نسبة الحركة إلى المقولات

الثالث في بيان المقولات التي تقع الحركة وحدتها لغيرها .

الرابع في تحقيق تقابل الحركة والسكنون .

الخامس في ابتداء القول في المكان وإيراد حجج مبطليه ومثبتيه .

ال السادس في ذكر مذاهب الناس في المكان وإيراد حججهم .

السابع تفصي مذاهب من ظن أن المكان هيوي أو صورة أو سطح كان أو بعد .

الثامن في مناقضة القائلين بالخلاء .

التاسع في تحقيق القول في المكان وبعض حجج مبطليه والمخطئين فيه .

(٢) من الفن الأول : ساقطة من م || الأول : + من الطبيعتيات م .

(٤) وهي : ساقطة من م || وهي ثلاثة عشر فصلاً : ساقطة من د .

(١٣-٥) الأول ... فيه : ساقطة من د ، ب ، س ، م .

- العاشر في ابتداء القول في الزمان و اختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه .
- الحادي عشر في تحقيق ماهية الزمان وإثباتها .
- الثاني عشر في بيان أمر الآن .
- الثالث عشر في حل الشكوك المقلولة في الزمان وإنعام القول في مباحث زمانية مثل الكون في الزمان ، والكون لافي الزمان ، وفي الدهر والسرمد وتعينه ، وهو ذا وقبيل وبعيد والقديم .
- ٥

(١-٥) العاشر ... والقديم : ساقطة من ب ، د ، س ، م .

١ - فصل

في المعرفة

لقد ختمنا الكلام في المبادئ العامة للأمور الطبيعية . فحرى بنا أن ننتقل إلى الكلام في العوارض العامة لها ، ولا أعم لها من الحركة والسكنون . والسكنون كما سبق من حالة عدم الحركة ، فحرى بنا أن نقدم الكلام ٥ في الحركة .

فنقول : إن الموجو دات بعضها بالفعل من كل وجه ، وبعضاً من جهة بالفعل ، ومن جهة القوة ويستحيل أن يكون شئ من الأشياء بالقوة من كل جهة ، لآذات له بالفعل البة . ليس هذا ولوضع وضعاً مع قرب تناول الوقوف عليه . ثم من شأن كل ذي قوة أن يخرج منها إلى الفعل المقابل لها ، وما امتنع الخروج إليه بالفعل فلا قوة عليه . والخروج إلى الفعل عن القوة قد يكون دفعه ، وقد يكون لدفعه ، وهو أعم من الأمرين جميعاً ١٠ وهو بما هو أعم أمر يعرض بجميع المقولات ، فإنه لا مقوله إلا وفيها خروج عن قوة لها إلى فعل لها . أنها في الجوهر فنخروج الإنسان إلى الفعل بعد كونه بالقوة . وفي الكلم فنخروج النامي إلى الفعل عن القوة . وفي الكيف فنخروج السواد إلى الفعل عن القوة . وفي المضاف فنخروج الأب إلى الفعل عن القوة . وفي الآين فنالحصول ١٥ فوق بالفعل بعد القوة . وفي مي فنخروج الغند إلى الفعل عن القوة . وفي الوضع فنخروج المتtrib إلى الفعل عن القوة . وكذلك في الجدة . وكذلك في الفعل والانفعال . لكن المعنى المتصالح عليه عند القدماء في استعمال لفظة الحركة ليس ما يشيرك فيه جميع أصناف هذه الخروجات عن القوة إلى الفعل ، بل ما كان خروجاً

(٢) فصل : فصل أ ب ؛ الفصل الأول ط ، م .

(٤) لقد : فقد سا .

(٦) ف : عل سا ، م .

(٧) بالفعل (الأول) : بل لفعل د .

(٨) لسلم : ولسلم ط .

(٩) تناول : يتناول ط || بالفعل : الفعل م .

(١١) لامقوله : لامقول له م || أما : وأما ط .

(١٢) فنخروج : ظلخروج سا || الفعل : فعل سا . || الكلم : الكلم || فنخروج (الثانية) : كخروج ط || الناف : الكتاب ط || فنخروج (الأول) : كخروج سا .

(١٣) وف (الأول) : ف م . || اللد : الشي ب ، د ، م

(١٤-١٥) وف الوضع القوة : سلطة من سا .

(١٤) الجدة : + كخروج به إلأن يكون متقللاً أو متسلماً عن القوة م .

(١٥) ما يشرك : ما يشتراك سا ، م .

لادفعه بل متدرجًا . وهذا ليس يتأتى إلا في مقولات مغلوبة مثلًا كالكيف ، فإن ذا الكيف بالقوة يجوز أن يتوجه إلى الفعل يسيراً يسراً إلى أن ينتهى إليه ، وكذلك ذو الكم بالقوة .

ونحن سنبين من بعد أن أى المقولات يجوز أن يقع فيه هذا الخروج من القوة إلى الفعل ، وأيها لا يجوز أن يقع فيه ذلك . ولو لا أن الزمان مما ناضطر في تحديده إلى أن تؤخذ الحركة في حده ، وأن الاتصال بالتدريج قد يؤخذ الزمان في حدتها ، والدفعه أيضًا فإنها قد يؤخذ الآن في حدتها ، فيقال هو ما يكون في آن ، والآن يؤخذ الزمان في حده ، لأنه طرفه ، الحركة يؤخذ الزمان في حدتها ليسهل علينا أن نقول : إن الحركة خروج عن القوة إلى الفعل في زمان أو على الاتصال أو لادفعه . لكن جميع هذه الرسم يتضمن بياناً دورياً خفياً ، فاضطر مفيتنا هذه الصناعة إلى أن سلك في ذلك نهجاً آخر فنظر إلى حال المتحرك عندما يكون متحركاً في نفسه ، ونظر في التحوّل من الوجود الذي يخض الحركة في نفسها فوجد الحركة في نفسها كمالاً وفعلاً أي كونها بالفعل إذ كان بإذائها قوة إذ الشيء قد يكون متحركاً بالقوة ، وقد يكون متحركاً بالفعل وبالكمال ، وفعله وكماله هو الحركة . فالحركة تشارك سائر الكمالات من هذه الجهة ، وتفارق سائر الكمالات من جهة أن سائر الكمالات إذا حصلت صار الشيء بها بالفعل ولم يكن بعد فيه ما يتعلق بذلك الفعل شيء بالقوة . فإن الأسود إذا صار بالفعل أسود لم يبق بالقوة أسود من جملة الأسود الذي له ; والمربي إذا صار بالفعل مربياً لم يبق بالقوة مربياً من جملة المربي الذي له ، والمحرث إذا صار محرثاً بالفعل فيظن أنه يكون بعد بالقوة متحرثاً من جملة الحركة المتصلة التي هو بها متحرث . ويوجد أيضًا بالقوة شيئاً آخر غير أنه متحرث ، فإن ذات المتحرك مالم يكن بالقوة شيئاً ما يتحرك إليه وأنه بالحركة يصل إليه ، فإنه لا تكون حاله وقياسه عند الحركة إلى ذلك الشيء الذي هو له بالقوة ، كما كان قبل الحركة . فإنه في حال السكون قبل الحركة يكون هو ذلك الشيء . القوة المطلقة بل يكون ذا قوتين إحداهما على الأمر والأخرى على التوجه إليه ، فيكون له في ذلك الوقت كمالان وله عليهما قوتان . ثم يحصل له كمال إحدى القوتين ، ويكون قد بقي بعد بالقوة في ذلك الشيء الذي هو المقصود بالقوتين ، بل في كليهما ، وإن كان أحدهما قد حصل بالفعل الذي هو أحد الكبارين وأولهما

(٤) تؤخذ : يوجد م .

(٥) يؤخذ (الأول) : يوجد س ، م || يؤخذ (الثانية) : يوجد م .

(٦) حدتها : حده ب ، د ، ط || ايسهل : فهل س .

(٧) زمان : الرمان ط || أو على : وعلى س .

(٨) مفيتنا : يفيتنا س || إلى أن : في د ؛ أن س .

(٩-١١) من هذه الكمالات : ساقطة من سا || من جهة أن سائر الكمالات : ساقطة من م .

(١٢) بالقوة أسود يبق : ساقطة من م || جملة (الأول) : جهة يخ .

(١٥) ويوجد : وقد يوجد ط .

(١٨) ذا : ساقطة من سا .

(٢٠) قد : ساقطة من سا ، م .

فهو بعد لم يتبرأ عما هو بالقوة في الأمرين جميعاً ، أحدهما التوجه إليه بالحركة والآخر في الحركة . فإن الحركة في ظاهر الأمر لا تحصل له بعثت لاتبني قوتها إليه ، ف تكون الحركة هي الكمال الأول لما بالقوة لامن كل جهة ، فإنه يمكن أن يكون لما بالقوة كمال آخر ككمال إنسانية أو فرسية لا يتعلّق ذلك بكونه بالقوة بما هو بالقوة . وكيف يتعلّق وهو لا ينافي القوة مادامت موجودة ، ولا الكمال إذا حصل .

فالحركة كمال أول لما هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة . وقد حدّدت بمحدود مختلف مشتبه ، وذلك لاشتباه الأمر في طبيعتها إذ كانت طبيعة لاتتجدد أسوأ مما ثابتة بالفعل ووجودها فيها يرى أن يكون قبلها شيء قد بطل وشيًّاً مستأنف الوجود . فبعضهم حدها بالغيرية إذ كانت توجب تغيير الحال وإفادته لغير مكان . ولم يعلم أنه ليس يجب أن يكون ما يوجب إفادته الغيرية فهو في نفسه غيرية ، فإنه ليس كل ما يفيد شيئاً يكون هو إياها ولو كانت الغيرية حركة لكان كل غير متدركها ، ولكن ليس كذلك . وقال قوم إنها طبيعة غير محدودة ، والأخرى أن يكون هذا إن كان صفة لها صفة غير خاصة . فغير الحركة ما هو كذلك كالإلهام والزمان ، ١٠ وقيل إنها خروج عن المساواة كأن الثبات على صفة واحدة مساواة للأمر بالقياس إلى كل وقت غير عليه . وأن الحركة لاتتساوى نسبة أجزاؤها وأحوالها إلى الشيء في أزمنة مختلفة ، فإن المتحرك في كل آن له آين آخر . والمستحبّل له في كل آن كيف آخر . وهذه رسوم إنما دعا إليها الأضطرار وضيق المجال ولا حاجة بنا إلى التطويل في إبطالها ومناقضتها ، فإن النهن السليم يكتفي في ترسيخها ماقلناه . وأما ماقيل في حد الحركة أنها زوال من حال إلى حال ، أو سلوك قوة إلى فعل ، فذلك غلط ، لأن نسبة الروابط والسلوك إلى الحركة ليس كنسبة الجنس ١٥ أو ما يشبه الجنس ، بل كنسبة الأنفاظ المرادفة إليها . إذهان اللفظتان ولغطة الحركة وضعت أولاً لاستبدال المكان ، ثم نقلت إلى الأحوال .

وما يجب أن تعلم في هذا الموضع أن الحركة إذا حصل من أمرها ما يجب أن يفهم ، كان مفهومها أبداً لمعنىين : أحدهما لا يجوز أن يحصل بالفعل قائماً في الأعيان ، والآخر يجب أن يحصل في الأعيان ، فإن الحركة

(١) لم : مالم ط || هو : ساقطة من سا .

(٢) إليه : البتة سا ، م .

(٣-٤) بالقوة ... لما : ساقطة من سا .

(٥) لما هو بالقوة : لما بالقوة سا ، م || حدث : حدثت سا ؛ حدث م . || لاشتباه : الاشتباه ط .

(٦) توجب : ساقطة من م || تغير الحال : تغير الحال سا ، ط ، م || تغير : تغير ط .

(٧) كل ما يفديه : كلها يفدي د ؛ كلها يفدي سا .

(٨) إياه : ساقطة من سا ، م || كانت : كان ط .

(٩) والأخرى : الأخرى د || صفة : ساقطة من سا ، م .

(١٠) للآخر : لأمر ب ، د ، سا ؛ الأمر م || وأن : فإن د .

(١١) إليها : إليه سا || وضيق : وضيق سا .

(١٢) ومتناقضها : أو متناقضها || ترسيخها : ترسيخها ط || ماقلناه : ماقلناه ط .

(١٣) أو ما يشبه الجنس : ساقطة من سا ، م || المرادفة : المرادفة ط || إياها : إياها سا ، م . || لاستبدال : لاستبدال م .

إن عن بها الأمر المتصل المفهول للتحرك من المبدأ والمنتهى فذلك لا يحصل البتة للتحرك، وهو بين المبدأ والمنتهى، بل إنما يظن أنه قد حصل نحواً من الحصول إذا كان التحرك عند المنتهى. وهناك يكون هذا المتصل المفهول قد بطل من حيث الوجود، فكيف يكون له حصول حقيقي في الوجود ، بل هذا الأمر بالحقيقة مما لا ذات له قائمة في الأعيان. وإنما ترسم في الخيال لأن صورته قائمة في الذهن بسبب نسبة التحرك إلى مكانين : مكان تركه ومكان إدراكه، أو يرسم في الخيال لأن صورة التحرك له حصول في مكان وقرب وبعد من الأجسام تكون قد انطبعت فيه ، ثم تلتحقها من جهة الحس صورة أخرى بحصول له آخر في مكان آخر وقرب وبعد آخرين ، فيشعر بالصوريتين معاً على أنها صورة واحدة لحركة، ولا يكون لها في الوجود حصول قائم كما في الذهن . إذ الظرفان لا يحصل فيما التحرك في الوجود معاً ولا الحالة التي بينهما لها وجود قائم.

وأما المعنى الموجود بالفعل الذي بالحري أن يكون الإمام واقعاً عليه، وأن تكون الحركة التي توجد في التحرك فهي حالته المتوسطة حين يكون ليس في الطرف الأول من المسافة ولم يحصل عند الغاية ، بل هو في حد متوسط بحيث ليس يوجد ولا في آن من الآنات التي يقع في مدة خروجه إلى الفعل حاصلاً في ذلك الحد، فيكون حصوله في أي وقت فرضته قاطعاً لمسافة ما ، وهو بعده القطع . وهذا هو صورة الحركة الموجدة في التحرك، وهو توسط بين المبدأ المفروض والنتيجة بحيث أي حد يفرض فيه لا يوجد قبله ولا بعده فيه لا يحدى الطرفين فهذا التوسط هو صورة الحركة وهو صفة واحدة تلزم التحرك ولا تتغير البتة مادام متحركاً.

نعم قد تتغير حدود التوسط بالفرض ، وليس التحرك متوسطاً ، لأنّه في حد دون حد، بل هو متوسط لأنه بالصفة المذكورة ، وهو أنه بحيث أي حد تفرضه لا يمكن قبله ولا بعده فيه . وكونه بهذه الصفة أمر واحد يلزم داعماً في أي حد كان ليس يوصف بذلك في حد دون حد . وهذا بالحقيقة ، هو الكمال الأول ، وأما إذا قطع فذلك الحصول هو الكمال الثاني . وهذه الصورة توجد في التحرك، وهو في آن لأنّه يصح أن يقال له في كل آن يفرض أنه في حد وسط لم يكن قبله فيه ولا بعده يمكن فيه . والذى يقال من أن كل حركة فهى

(١) التحرك : التحرك ب ، د ، م | من : بين س ، ط ، م .

(٢) هذا : وهذا س ، م .

(٣) لادات له : لاله ذات ط || في الخيال لأن : ساقطة من س ، ط .

(٤) تركه : أو تركه د || إدراكه : أدركه س .

(٥-٦) التحرك تكون : ساقطة من م .

(٧) بحصول له : بحصول م .

(٨) آخرين : آخر م || أنها : أنها ب ، د ، س || لحركة : تحرك ط . (٩) بينما : فيها م || لها وجود : إما وجود س .

(١٠) وهو : هو م .

(١١) لا يوجد : ولا يوجد س || فيه : ساقطة من م .

(١٢) ولا تتغير : ولا تتغير د .

(١٣) دون حد : ساقطة من م .

(١٤) وهو : وهي ب ، د ، س ، م || بحيث : يحدث ب .

(١٥) ولا يمده يمكن فيه : ولا يمكن بعده فيه ط .

زمان ، فاما أن يعني بالحركة الحالة التي للشيء بين مبدأ ومتى وصل إليه فتفق عنده أو لاتتفق عنده ، فذلك الحالة المتلدة هي في زمان ، وهذه الحالة فوجوها على سبيل وجود الأمور في الماضي وتبأيتها بوجه آخر . لأن الأمور الموجودة في الماضي قد كان لها وجود في آن من الماضي كان حاضرا ، ولا كذلك هذا ، فتكمن هذه الحركة يعني بها القطع .

وأما أن يعني بالحركة الكمال الأول الذي ذكرناه فيكون كونه في زمان لاعلى معنى أنه يلزم مطابقة الزمان ، على أنه لا يخلو من حصول قطع ذلك القطع مطابق للزمان فلا يخلو من حدوث زمان ، لأن كأن ثابتنا في كل آن من ذلك الزمان مستمرا فيه .

فإن قال : إن الكون في المكان ولم يكن قبله ولا بعده فيه ، وكذلك الإضافة إليه ، والأمر الذي يجعلونه أنا هو أمر كلي معمول وليس موجود بالفعل ، بل إنما الموجود بالفعل الكون في هذا المكان لم يكن قبله ولا بعده فيه ، وكذلك الإضافة إلى هذا الكون ، والأمر الكلي إنما يثبت بأشخاصه ولا يمكن شيئا واحدا موجودا ١٠ يعنيه كما اتفق عليه أهل الصناعة .

فتقول : أما الكون في المكان من حيث يقال على ممتلكات كثيرين ، فلا شك أن الحال فيه على ماقد وصفت وأما من حيث يقال على متلكن واحد ولكن لاما فالأمر فيه مشكل ، فإنه لا يبعد أن يكون معنى جنسى يقال على موضوع واحد وفيتين ، ويكون لم يثبت واحدا بعينه مثل الجسم الأسود إذا أليس . فإن الجسم إذا كان أسود فقد كان فيه سواد وكان السواد لو تناول اللون كالبخار ، من السواد مثلا وبشخصيin ١٥ قارنه ما كان سوادا ، فلما أليس فلا يمكننا أن نقول إن ذات الشيء الذى كان عرض له مقارنة الشخصيin باقية وقارنه شخصي آخر ، مثل الخشبة موجودة في بيت على شخصي أنها جزء حافظ ثم صارت هي بعينها جزء سقف ولها إضافة أخرى وتشخصي آخر أنه جزء من سقف ، فإن ذلك ليس كذلك ، بل مثله مثل أن بعدم الحائط والخشبة التي فيه ثم يحدث في البيت حائط وفيه خشبة أخرى مثل تلك الخشبة . وذلك لأن السواد

(١) عنده (الثانية) : ساقطة من م .

(٢) كذلك : لذلك م .

(٣) الزمان : + بل سا ، م . || فلا يخلو : ولا يخلو سا || لا أنه د ؛ وأنه ط .

(٤) فيه : + فيكون ثانيا في هذا ط .

(٥) قال : + قاتل سا ، م || وكذلك ؛ كذلك سا ، م .

(٦) لم : ولم سا ، م .

(٧) الكون : الكون م . (٨) وصفت : وصف د .

(٩) وبشخصي : وبشخص م .

(١٠) قارنه ما كان : ما كان ب ؛ قارنه ثم ما كان سا ؛ مقارنه كان ط .

(١١) مثل الخشبة : مثلا كخشبة سا ، ط || حافظ : حافظ د .

(١٢) أنه : أنها ط .

(١٣) يضم : يضم م || حافظ : حافظ د ، سا .

لا يبطل فصله وتبقى حصته من طبيعة الجنس التي كانت مقارنة لها بعينها ، وإلا فليس بفصل من نوع ، بل هو عارض لام نوع . قد علم هذا من مواضع أخرى ، فإذا كان الأمر على هذا ، فلينظر هل حكم أكون في المتسلك تارة مقارنا لتخصيص أنه في هذا المكان وتارة مقارنا لتخصيص آخر حكم حكم اللون أو ليس كذلك ، بل حكمه حكم حرارة تارة يفعل في هذا وتارة في هذا ، أو ربطية تارة تفعل عن هذا ونارة عن ذلك وهي واحدة بعينها ، أو عرض من آخر الأعراض يتيق واحد بعينه وبلحظه تخصيص بعد تخصيص .

فتقول أولا إن هذا التخصيص بهذا أو بذلك في أمر المكان ليس أمرا موجودا بالفعل نفسه ، كما يظهر لك بعد . إذ المتصل لأجزاء له بالفعل ، بل يعرض أن يتجزئ لأسباب تقسم المسافة فتجعلها بالفعل مسافات على أحد أنواع القسمة ، وما بين حدود تلك القسمة أيضا مسافات لا يشتمل عليها آن وحركة على الحو الذي قلنا إنها تكون في آن ، بل الحركة التي على نحو القطع ، ويكون الزمان مطابقا لها ولا يكون المعنى الذي سينبه آننا هو متكرر فيها بالفعل . لأن ذلك لا ينكر بالفعل إلا بتكرر المسافة بالفعل ، وإذا لم يكن متكررا بالفعل وكانت الحركة على الموضوع الواحد ، أعني المسافة حقا موجودة ولم تكون كثيرة بالعدد كانت بالضرورة واحدة بالعدد ، ولم يكن على النمط الذي يكون عليه الحال في اللون ، ووجوده في الموضوع في حال سواده وفي حال بياضه وحال النسبة التي تخصص كلها إلى الموضوع بالفعل ، لأن الحركة لاتوجب بالفعل انفصلا بل يستمر الاتصال استمرا لا يجب معه تغير هذه الحال بالقياس إلى الموضوع حتى يعدمنه أمر ثابت بالشخص . فإنه إنما تختلف النسبة بالفعل إلى مختلف بالفعل ، وإنما تكرر الواحد بالفعل تكررا من قبل النسبة إذا كانت النسبة متكررة بالفعل . وإذا كانت المسافة واحدة بالاتصال لا اختلاف فيها ، لم تختلف إليها نسبة . فلم يختلف بسبب ذلك عدد شيئاً واحد . ثم بعد ذلك إذا عرض للمسافة قسمة ما واختلاف ، ولم يكن ذلك مما يتعلق بالحركة ولا الحركة تتعاقب به ولا أحد هما موجب الآخر ولا موجبه ، كانت الانسجامية التي تعرض غير متكررة بالذات ، بل بالعرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجية غير داخلة في ذات الشيء

(١) حصته : حصة ط .

(٢) لام نوع : لابنوع سا ، م || من : ف ط .

(٣) آخر : ساقطة من م || من آخر : آخر من سا || يتيق : فيتيق ط .

(٤) أو بذلك : أو بذلك ط .

(٥) لأن ذلك المسافة بالفعل : ساقطة من سا .

(٦) اللون : الكون م .

(٧) تكرر الواحد بالفعل تكررا : تكرر الواحد بالفعل بشكير د ، سا ؛ يتكرر الواحد بالفعل بتكرر له ط .

(٨) وإذا : فإذا ط || لا اختلاف : لا اختلاف م || نسبة : نسبة سا .

(٩) بسبب : بسبب ط || المسافة : المسافة م .

(١٠) موجب : موجباد ، سا || الآخر : الآخر سا || تفرض : + به ط . [متكررة] : متكرر سا

(١١) كثير : الكبير ط .

وبالجملة لا تكون هذه الحال حال اللون الذي هو بالحقيقة لا بالقياس إلى أمر خارج مختلف بمقارنة فصلى السواد والبياض ، ولا تكون المتحرك في مكان مطلقاً يصير كثيراً بكونه كثيراً في هذا المكان وذلك المكان ، لأنه ليس في مسافة الحركة انتقال بالفعل ومكان معين دون مكان حتى يجوز أن يكون هناك كون في المكان مطلقاً جنسياً أو نوعياً يتبع أو يتضمن بسبب نسبته إلى أحكمة كبيرة بالفعل .

واعلم أن الحركة قد تتعلق بأمور ستة هي : المتحرك ، والمحرك ، وما فيه ، وما منه ، وما إليه ، والزمان .
 ٥ أما تعلقها بالمحرك فأمر لا شبهة فيه . وأما تعلقها بالمحرك فلا أن الحركة إما أن تكون المتحرّك عن ذاته من حيث هو جسم طبيعي أو تكون صادرة عن سبب . ولو كانت الحركة له ذاته للاسته أصلاً ، وكانت الحركة لاتعدم البتة مادام ذات الجسم الطبيعي المتحرّك بها موجودة . لكن الحركة تعدم عن كثير من الأجسام وذاته موجودة ، ولو كانت ذات المتحرّك سبباً للحركة حتى يكون محركاً ومحركاً وكانت الحركة تجب عن ذاته ، لكن لاجب عن ذاته إذ توجد ذات الجسم الطبيعي ، وهو غير متحرّك . فإن وجد جسم طبيعي يتحرّك دائماً فهو
 ١٠ لصفة له زائدة على جسميته الطبيعية ، إما فيه إن كانت الحركة ليست من خارج ، وإنما خارجاً عنه إن كانت عن خارج . وبالجملة لا يجوز أن تكون ذات الشيء سبباً لحركته ، فإنه لا يمكن شئ واحد محركاً ومحركاً إلا أن يكون محركاً بصورةه ومتحرّكاً بموضوعه ، أو محركاً وهو مأخوذ مع شئ ، ومحركاً وهو مأخوذ مع شئ آخر . وما بين لك أن الشيء لا يحرك ذاته أن المحرك إذا حرك لم يخل إما أن يكون يحرك لأن يتحرك وإما أن يكون يحرك لأن يتحرك . فإن كان المحرك يحرك لأن يتحرك فمحال أن يكون المحرك هو المتحرّك
 ١٥ بل يمكن غيره . وإن كان يحرك لأن يتحرك وبالحركة التي فيه بالفعل يحرك . ومعنى يحرك أنه يوجد في شئ متحرّك بالقوة حرّكة بالفعل ، فيكون حينئذ إنما يخرج شيئاً من القوة إلى الفعل بشئ فيه بالفعل وهو الحركة وحال أن يكون ذلك الشيء فيه بالفعل وهو يعني فيه بالقوة ، فيحتاج أن يكتسبه ، مثلما إن كان حاراً فكيف يسخن نفسه بحرارته ، أى إن كان حاراً بالفعل فكيف يمكن حاراً بالقوة حتى يكتسب من ذى قبل حرارة عن نفسه فيكون بالفعل وبالقوة معاً . وبالجملة طبيعة الجسمية طبيعة جوهره طول وعرض وعمق ، وهذا
 ٢٠

(١) حال : ساقطة من م . || فصل : فصل د ، س ، م

(٢) والبياض : ساقطة من د || مكان : زمان م .

(٣) واعلم : فاعلم م || هي : وهي س ، م .

(٤) كانت : كان ب ، د ، س ، ط || لسبب : بسبب ط .

(٥) ذات : ساقطة من م .

(٦) إن : وإن م .

(٧) موضوع : لموضوعه م || ومتورّكاً ... شئ : ساقطة من سا

(٨) الشيء : + عرّكاً وهو مأخوذ مع شئ آخر سا || المحرك : المتحرّك د .

(٩) وإن : فإن ط || وبالحركة : بالحركة ط .

(١٠) بالفعل : بالقوة م || بالقوة : بالفعل . || قبل : فعل ط .

(١١) طبيعة : قطعية ط .

القدر مشترك فيه لا يوجب حركة وإن لاشترك فيها بعینها ، فإن زيد على هذا القدر معنى آخر حتى يلزم الجسم حركة ، وحتى تكون جوهرًا اذا طول وعرض وعمق وخاصة أخرى مع المذكور يتحرك بسبب ذلك فيكون فيه مبدأ حركة زائد على الشرط الذي إذا وجد كان به جسما ، وإن كان من خارج ذلك فيه أظهر . وقد قبل في إثبات أن لكل متحرك عرضاً قول جدل ، وأحسن العبارة عنه مانقوله إن كل متحرك كما يبين من بعد منقسم قوله أجزاء لا يمنع من توهماً ساكناً طبيعة الجسمية التي لها ، بل إن منع منع أمر زائد عليها . وكل توهّم بشيء لا تمنعه طبيعته ، فهو من التوهّم الممكن من حيث تلك الطبيعة ، فتوهّم جزء المتحرك ساكناً من حيث هو جسم توهّم لا يستحيل إلا بشرط ، وذلك الجزء ليس هو ذلك المكل ، وكل ما هو متحرك للذاته ففرض ما ليس هو ، بل هو غير ساكنا ، وخصوصاً إذا كان غير محال في نفسه لا يوجب في الوهم سكونه وكل جسم فإن فرض سكون الجزء منه يوجب سكون الكل إيجاب الملة للمعلول ، لأن السكون الذي الكل هو كما تبين لك بمجموع سكونات الأجزاء إذا حصلت أجزاء بفرض أو غير ذلك ، فإذاً ليس ولا شيء من الأشياء متحركة للذاته .

فإن قال قائل: إن قولكم إن المتحرّك للذاته لا يسكن إذا فرض غيره ساكناً إنما يصح إذا كان فرض سكون ذلك الغير يمكننا غير مستحيل ، فيدل ذلك على أن سكون ما يلزم أن يمكن معه جائز غير مستحيل . وأما إذا كان سكونه مستحيلاً فيجوز أن يكون فرضه ساكناً يلزم عنه سكون المتحرّك للذاته مع أنه محال كما أن كثيراً من الحالات يلزمها محالات . فمعنى أن سكون المتحرّك للذاته محال ، لكنه إذا فرض محال آخر جاز أن يلزم سكونه المحال ، فإنه إنما يستحيل سكونه في الوجود . وأما لزوم القول بسكونه عند فرض محال لا يمكن ، بل عند فرض ما يسقط عنه كونه متحرّكاً للذاته فأمر غير منافق للذك الحق ، لأن ذلك حمل

(١) مشترك : المشتركة || لاشترك : لاشترت ط .

(٢) وعرض : ساقطة من د ، سا || وخاصة : وخاصة سا ، ط ؛ وحتى تكون خاصة م .

(٣) قول : قول م || جدل : ساقطة من م . || كا : ماسا ، م || بعین : بعین د .

(٤) من (الثانية) : عن سا ، م || منع منع : منع منع م .

(٥) بشيء : بشيء د ، سا ، م || طبيعته : طبيعة م .

(٦) متحرك : يتحرك م .

(٧) غير : ساقطة من م || الوهم : التوهّم م .

(٨) حصلت : اتّصلت ط .

(٩) غيره ساكناً إنما يصح : ساقطة من د || إذا كان فرض : ساقطة من د .

(١٠) محالات : محالات .

(١١) سكونه (الأول) : السكون هاش ب .

(١٢) لا يمكن : ساقطة من سا || عند فرض ما : عندما سا .

وذلك شرطى . وهذا كذا لو فرضت ، المدنة جزء للعشرة ، أليست العشرة تكون حينئذ مائة وسبعين ، وذلك مالاً يكون . وليس يلزم بذلك ، أن يكون قولنا إن العشرة ليست أكثر من مائة باطلًا ، وكذلك فمعنى أن المتحرك بذاته وإن لم يكن توهם سكون جزءه من حيث هو جسم فليس يمكن من حيث هو جزء المتحرك لذاته وعلى طبيعته ، أى وإن كان يمكن ذلك له من حيث طبيعة جسمه فليس يمكن ذلك له من حيث طبيعة الخاصة ، بل يستحيل فرضه . كما أن الإنسان من حيث هو حيوان لا يمتنع أن يكون ظافراً ويمتنع من حيث هو إنسان فإذا كان ممتنعا فقد ألم فرض الحال ، فرض الحال . ونحن إنما ننسأل أن ما هو متغير لذاته فلا بد . لكن سكون غيره إذا حصل سكون غيره في الوجود ، أو توهם المتوجه أى الممكن . وأما على وجه آخر فإننا نقول إنه قد يلزم أن سكن المتحرك بذاته إذا فرض سكون الحال في غيره . فتفوز في جواب ذلك إن جزء الجسم من حيث هو جسم لا يمتنع عليه السكون ، فإن امتنع السكون يكون بمعنى عارض عليه غير الجسمية ، فإذا كان كذلك فتكون علة الحركة في كل جسم أمراً زائداً على الجسمية وهذا نسلمه ، لكن بالحرى أن يقول لنا قائل : فما ١٠ اضطرركم إلى أن تشتمل بالجزء وإن كان مأخذنا للاحتجاج ، هو هذا ، ولم تتصوّف في أول الأمر على الكل أنه إذا توهם ساكتنا من حيث هو جسم لم يستحل ، فقد عرض له معنى أزيد من الجسمية ، به صار متغير الذات واجب الحركة مستحيل فرض السكون . وإن كان ذلك الاحتجاج يكفيكم فهذا أكفي ، وإن كان الغرض في هذا الاحتجاج غير هذا الفرض وكان لم يذهب إليه القائل الأول ولا أراده بوجه وإنما هو تحمس منكم لكلامه وهو نفسه لم يذهب إلى إمكان هذا الفرض فيه من حيث هو جسم ولا اعتبر الإمكان ، بل قال إن كل ما ١٥ توهم غيره ساكتنا يوجب كونه ساكتنا فليس متغيراً لذاته ، فليس هذا مسلماً ، بل الأمر على ما أوضحتناه في التفسير الأول للشك ، فإنه يجوز أن يكون الشيء متغيراً لذاته ، ثم يتوهם الحال فيعرض من توهمه أن يصير

(١) وذلك شرطى : وذلك شرطى د ، سا . || فرضت : فرضنا سا ، ط ، م .

(٢) وكذلك : وذلك م .

(٣) بذاته : لذاته ط || يمكن : + ذلك له د ؛ + ذلك سا ، ط ، م .

(٤) طبيخ : طبيخ م || له (الأول) : ساقطة من م .

(٥) ويعلق : ويعلق سا ، ط .

(٦) كانا : + ذلك ط || فرض (الثانية) : ساقطة من د || من فرض الحال : ساقطة من م .

(٧) الترم : في توهمه الترم ط .

(٨) بذاته : لذاته ط . || في (الثانية) : ساقطة من م .

(٩) امتنع : + عليه ط || بمعنى : لم يُط ط ، م .

(١٠) علة : عليه د || نسلمه : + به ط .

(١١) وإن : إن سا ، ط ، م || هو : وهو ط || تصوّف : تصوّفوا سا .

(١٢) معنى : + ما ط . || متغير الذات : متغيراً للذات د .

(١٣) وإن (الأول) : فإن ط || فهذا : وهذا م || أكفي : كفى ط .

(١٤) فليس (الثانية) : وليس سا ، م .

(١٥) الشك : لذلك د .

هو غير متحرك لذاته ، ولا يلزم ذلك الحال أن يتغير حكمه بمحال يلزم ذلك الحال ، بل يجوز أن لا يكون المتحرك لذاته بحيث إذا توهm جزءه ساكنة سكناً ، لكنه يجب حينئذ عدمه . فإن قيل : إن هذا حال ، قبل نعم ، وقد لزم محال محالاً فرض قبله . فهذا القول ليس مما يحضرني له جواب أقتنع به ، ولا يبعد أن يكون عند غيري له جواب . وأظن أن مأخذ الاحتجاج لا يلتجئ إلى هذا ككل الإلقاء ، وذلك إن كانت هذه المقلدة مسلمة ٥ كان التكين محالاً أو غير محال ، ثم الاحتجاج ، أعني بالمقيدة قولنا كل ما تمنع حركته لفرض سكون في غيره فليس متحركاً لذاته ، وهذا غير قولنا كل ما تمنع حركته لفرض سكون في غيره محال أو غير محال ، حتى لو قلنا كل ما يمنع أن يتحرك لفرض محال في غيره لم يكن متحركاً لذاته ، فلم ذلك ، فصح لنا القول والقياس . ولكن الشأن في صحة هذه المقدمة فليجتهد غيرنا من المتعصبين لهذا الاحتجاج في تصحيح هذه المقلدة فربما تيسر له هذه المتسرعة علينا . وعلى هذا الاحتجاج شيك آخر ، وهو أن المتصل وإن كان يمكن أن ١٠ تفرض له أجزاءً نلا يمكن أن توهm تلك الأجزاء ساكنة أو متحركة إلا بالفرض لأنها غير ذات أين مادامت أجزاء المتصل إلا بالفرض ولا ذات وضع ، وهذا شيءٌ سيبين بعد . فإذا كان توهm السكون في الجزء مما لا يتحقق توهmها إلا وينفصل بالفعل ، لم يكن لهذا الاحتجاج مأخذ سيد أو يدعى توهm فصل ثم إسكانها . ولو أنت توهمت في الجزء المفروض سكوناً وهو متصل ، فقد توهمت معنى مشاركاً للسكون في الاسم . وأما السكون بهذه فلا يمكن أن توهm في ذلك الجزء ، كما لا يمكن أن توهm الأمور الحالة في الفعل والخبران ١٥ جميعاً ، فليكن هذا المأخذ مما يستثنى غيرنا من يقف على تحقيقته أن ينوب عنا فيه . وأما تعلق الحركة بما منه وبما إليه فيستنبط من حدها ، لأنها أول كمال يحصل لشيء له كمال ثان ينتهي به إليه ، وله حالة القوة التي قبل الكمالين ، وهي الحالة التي الكمال الأول ترکها وتوجه إلى الكمال الثاني وربما كان مامنه وما إليه ضدين

(١) ولا يلزم ذلك : ولا يلزم ط ؛ ولا يلزم ذلك م || يلزم : يلزم ط ، م .

(٢) محال : ساقطة من ب ، د .

(٣) ليس ما : ما ليس س ، م .

(٤) مأخذ : تأخذ س .

(٥) سكون : السكون س ، ط .

(٦-٥) الفرض حركته : ساقطة من سا .

(٦) وهذا : وهذه س ، ط .

(٧) صحة : صحته د ، ط || غيرنا من : غير تمام د .

(٨) بالفرض : بالفرض ط || ذات : ذات م .

(٩-١١) غير ذات بالفرض : ساقطة من د .

(١١) بالفرض : بالفرض ط .

(١٢) بالفعل : باللدم || سيد : شيد س ، م .

(١٥) من : ساقطة من ب || منه : فيه سا .

(١٦) له : لها ط .

(١٧) وتوجه : والتوجه د ، س ، م .

وربما كانا بين الصدرين ، لكن الواحد أقرب من ضد ، والآخر أقرب من ضد ، وربما لم يكوننا ضدين ولا بين صدرين ، ولكن كانا من جملة أمور لها نسبة إلى الأضداد وأمور متقابلة بوجه ما فلا يتبع معها كالأحوال التي للفالك ، فإنه لا يتصاد مبدأ حركة منه لتهتها لكنها لا تتحتم معها . وربما كان مامنه وما إليه مما يثبت الحصولان فيما زمانا ، حتى يكون عند الطرفين سكون ، وربما لم يكن المحسوب فيه إذا فرض كأنه حد بالفعل إلا آنما كما للفالك ، فإن في حركته ترك مبدأ وتوجهها إلى غاية ، لكن لا وقوف له عند أحدهما .

ثم لقائل أن يقول : إن الخلود في المتصل على مذهبكم ليست موجودة بالفعل ، بل بالقوة ، وإنما يصيّر بالفعل إما بقطع وإما بموافقة مخلودة كمامنة أو موازاة أو بفرض أو بعرض كما سندكره ، فيكون إذن مالم يكن أحد هذه الأسباب بالفعل لا يكون مبدأ ولا منتهى وملم يكن مبدأ ولا نهاية معينين ، عنه تبتدئ الحركة وتنتهي إليه لا يكون حركة : فالثالث مالم يكن له سبب محمد لا يكون متحركا ، وهذا حال . فالذى نقول في جوابه أن النهاية والمبدأ تكون لحركة بضرب فعل وبضرب قوة ، والقوة تكون على وجهين : وجهاً قريراً ١٠ من الفعل ، ووجه بعيد عن الفعل . مثال ذلك أن المتحرك في حال ما يتحرك ، له بالقوة القريرة حد ، ولات أن تفوه به ، وقد وصل إليه في آن ، تفوه به فيكون ذلك له في نفسه بالحقيقة بالقوة وإنما يصيّر بالفعل حداً لحصول الفرض بالفعل والقطع بالفعل ، ومع ذلك لا يقف بل يستمر ، وحد مستقبل لا يمكن من حيث هو حد حركة أن يجعل بالفعل حد حركة بفرض أو بسبب محمد بالفعل بل يحتاج أن يستوفى المسافة إليه حتى يصيّر بهذه الصفة ، أعني أن يكون هناك ما يمكنك أن تفوه به مبدأ أو ، لكنك أن تفوه به متنه ، وبالجملة حداً ١٥ تفوه به من الحركة . فكل حركة الثالث تشير إليها في وقت معين وكمصelaها ، فإنها يفترض لها ذلك فتارة يفترض المبدأ والمنتهى متباهين أي تقطعين مختلفتين هما حداً ذلك المفروض من الحركة في ذلك الوقت الذي تعيشه ، وتارة تكون نقطة واحدة هي بعينها مبدأ ومنتهي . أما مبدأ ، فلا لأن الحركة عنها ، وأما منتهى فلا لأن الحركة

(١) لم : ساقطة من سا .

(٣) فإنه : وإن م || لايضاد : لايتضاد سا ، م || كالأحوال مما : ساقطة من سا .

(٤) المصلان : المصلوم .

(٥) إلا : ساقطة من سا.

(٤) وتنسى إليه : أو إيه ب ، د ، س ، م || محمد : محمود ب ؛ مجزي م ؛ + محرك ط || فالنزي : بالنزي سا || تقول : نقوله سا

(١٠) وبضرب : وضرب ط || وبضرب قرة : وهذا ظاهر وقد يكونان بضربي وضربي قومة .

(١٣) مصطلح : مصطلح .

(١٤) حركة : + بالفعل سا ، ط ، م || بسب : سب سا ، م .

(١٦-١٧) حدا تفرغه : حدا لقطم لما تفرغه ط

(۱۶) فکل : وکل د || پشت پن : پنچ پن ط :

(١٧) يفترض : يفرض ط || المبدأ : من المدام

إليها ويكون ذلك لها في زمانين . فالحركة المكانية أو الوضعية تتعلقها بالبلدأ والمنتي هو أنك ، إذا عينت حركة ومسافة تعين مع ذلك مبدأ ومنتهي ة تم بنفسه ، والمحرك تعلقه بالبلدأ والمنتي هو أن يكون ذلك له بالفعل أو بالقوة القوية من الفعل ، ذلك على أي وجه كان منها جاز . فإنما لم نشرط الوجه المعين فيه ، فبالمثلة فإنها تتعلق بالبلدأ والمنتي على هذه الصورة والشرط المذكور ، لأنني حيث لها بالفعل . ثم من المشهور أن الحركة والمحرك والتحريك ذات واحدة ، فإذا أخذت باعتبار نفسها فحسب كانت حركة ، وإن أخذت بالقياس إلى ما فيه سبب تحركها ، وإن أخذت بالقياس إلى ماعنه سبب تحريكها .

ويجب أن نتحقق هذا الموضوع ونتأمله تماماً أدق من المشهور فنقول : إن الأمر مختلف هذه الصورة وذلك لأن التحرك حال للمتحرك ، وكون الحركة منسوبة إلى المتحرك بأنها فيه حال لـ الحركة لـ المتحرر ، فإن نسبة ، الحركة إلى المادة في المعنى غير نسبة المادة إلى الحركة وإن تلازم في الوجود . وكذلك التحريك حال لـ المحرر لـ الحركة ، ونسبة الحركة إلى المحرر حال لـ الحركة لـ المحرك . فإذا كان كذلك ، كان التحرك نسبة المادة إلى الحركة لا الحركة منسوبة إلى المادة ، ولم يكن التحرك هو الحركة بالموضوع ، وكل ذلك لم يكن التحريك هو الحركة في الموضوع . ولا تناقض في أن يكون كون الحركة . منسوبة إلى المادة معنى ممقولا ، وكل ذلك إلى المحرر لكن هذين المعنين لا يبدل عليهما بهذين الاسبين . وأما تعلق الحركة بما فيه الحركة من المقولات فليس يعني بالموضوع لها ، بل الأمر الذي هو المقصود حصوله في الحركة . فإن المتحرك عندما يتحرك موصوف بالتوسط بين أمرين ، أمر متزوك وأمر مقصود ، إما أين ، وإما كيف ، أو غير ذلك إذ كانت الحركة تغير المدى لادفعة . فإذا ذكرنا بين حدين ولها مقوله إما أين وإما كيف غير ذلك ، فيقال إن الحركة في تلك المقوله . وقد تردد لهذا بيانا ، بعد أن نعرف نسبة الحركة إلى المقولات .

(١) فالحركة : فالحركة ط || تتعلقها : تتعلقها ط .

(٢) بالقوله : ساقطة من سا || وبالصلة : ساقطة من د .

(٤) تتعلق : تعلق ط .

(٧) نتحقق هذا الموضع : نتحقق بهذا الوضع د .

(٨) المتحرك : المتحرك د || بأنها : فإنها سا .

(٩) الحركة : المتحرك م .

(١٠) لا المحرر : لا المترک م || الحركه : المتحرك ب .

(١١) منسوبة : بمنسوبة ط .

(١٢) هو الحركة : والحركة م .

(١٣) يعني : معنى م .

(١٤) بال موضوع : به الموضوع سا ، م .

(١٥) أمرين : الأمرين ط || وإما كيف : أو كيف ط || إذ : إذام

(١٦) وإنما كيف : أو كيف ط || وإنما غير : أو غير ط .

(١٧) لهذا : لهذا ، ط ، م || المقولات المفترضات د .

[الفصل الثاني]

ب - فصل

في نسخة الحركة إلى المقولات

(٢) فصل : فصل ب ب ؛ الفصل الثاني م .

٣) فعال : بقال سا

(٤) بعض (الأول) : بعض د.

(٢) لفظة (الثانية) : لفظ ط

(٢) الوجه : + العين + أشياء : أحذاء

(٨) فلائين : والأئن د

(٨) مع (الأول) : وحيط الوجه : لأن حاده مع (الثانية) : وهذا يعط

(٢) فـ الـ كـ غـ وـ مـ اـ لـ كـ ةـ : حـ اـ قـ اـ تـ هـ :

(١) مهندسون: أ. الكونغ: أو الكونغ ناط المقال: وقاله أسا، و (٢) قلاد: قوله خط

الطاقة : ساقطة من :

(١٤) عز : ساقطة من ساء لا ياخذها : فالخطب

(١٥) سنا : منه || و ينصل : أو ينطوي .

الذى بين السواد والتسود افتر اقا فصليا منوعا ، و منهم من جمله افتر قا بمعنى غير فصل ، إذ كان هو كزيادة تعرض على خط فى سير خطأ أكبر ولا يخرج به من نوعه . وقال الأولون : بل التسود بما هو تسود هو سواد سياط ، وليس أمر خارجا عن هويته بما هو تسود ، فهو إذن تمایز السواد الثابت بفصل . ويمكن أن يبين بطalan الحجتين جميعا . أما الأولى فتنقض بالعدد ، وأما الثانية فالبيان وكونه أمرا غير خارج عن هوية الأبيض بما هو أبيض من غير أن يكون فصلا . وهنها مذهب ثالث وهو مذهب من يقول إن لفظة الحركة وإن كانت مشككة كما قيل ، فإن الأصناف الواقعية تحتها ليست أنواعا من المقولات على سبيل المذكورة ، فلا التسود نوع من الكيف ، ولا البقلة نوع من الأين . فإن وقوع الحركة في الكيف ليس على أن الكيف جنس لها ولا أيضا موضوع لها ، فإن جميع الحركات إنما هي في الجواهر من حيث هي في موضوع لا غير ولا تمایز بينها في هذا المعنى . ولكن إذا تبدلت جوهريتها سمى ذلك التبدل ، مادام في السلاوك حركة في الجوهر ، وإن كان في الأين ، سمى حركة في الأين . وبالجملة إن كان ماعنه وما إليه كيما فالحركة في الكيف . وإن كان كما فالحركة في الكم ويقال الحركة على هذه لا بالتواظط ، فإن الكمال المأخوذ في رسمها أخذ الجنس هو من الألفاظ الحانسة لوجود الوحدة . وأنت تعلم أن الكم والكيف والأين ليست دخلات تحت جنس واحد ، وإذالم تكن هذه المقولات داخلة تحت جنس واحد ولا نسب الكمال الأول إليها أمرا أيضا حاصرا إليها حصر الجنس ، لم يكن سبيل إلى أن يجعل الحركة معنى جنسيا ، بل هو الرسم يتناول معنى إنما يدل على مثله لفظ مشكل لا غير .

والمناهب الملتفت إليها في هذا المطلوب هي هذه الثلاثة ، وليس يعني المذهب الأوسط أولا ، بل استقره ما يقال فيه من أن التسود كافية، وأن النحو كافية . وبالحرى أن لا يكون التسود سوادا اشتداد الموضوع في سواده ، وذلك لأنه لا يخلو إذا فرضنا سوادا اشد إما أن يكون ذلك السواد بعينه موجودا وقد عرضت له عند الاشتداد زيادة ، أو لا يكون موجودا . فإن لم يكن موجودا فمحال أن يقال إن ما قد عدم

(١) جملة : جملوه ط || فصل سا ، م || كان : ساقطة من سا ، م .

(٢) ولا يخرج : فلا يخرج سا || سواد : ساقطة من سا .

(٣) وليس + : هنا ، سا ، ط ، م .

(٤) يقول : قال ط || لفظة : لفظ ط .

(٥) المذكورة : المذكور ط .

(٦) البقلة : لفظة د .

(٧) الجواهر : الجواهر سا ، م || ولا تمایز : فلا تمایز م .

(٨) بيها : بينها ط .

(٩) فالحركة : بالحركة سا || وإن : فإن ط .

(١٠) الجانسة : المتجانسة م .

(١١) أيضا : ساقطة من م .

(١٢) يكن + : لنا سا ، م || لفظ : لفظ ب ، د || مشكل : مشكل م .

(١٣) فيه : به سا ، م || وأن : أو أن سا || كافية : كيفية د ، كيما ط || اشتد : يشد سا ، م .

وبطل هو ذا يشد ، فإن الموصوف بصفة موجودة يجب أن يكون أمراً موجوداً ثابتاً بالذات ، وإن كان السواد ثابت الذات ، فليس بسيال كما زعموا من أنها كيفية سالية ، بل هو ثابت على النوم بعرض عليه زيادة لا يثبت مبلغها ، بل يكون في كل آن مبلغ آخر ، فتكون هذه الزيادة المتصلة هي الحركة إلى السواد فاشتداد السواد وسليانه ، أو اشتداد الموضوع في السواد وسليانه فيه ، هو الحركة لالسواد المشتد. ويظهر من هذا أن اشتداد السواد يخرجه عن نوعه الأول ، إذ يستحيل أن يشير إلى وجود منه وزيادة عليه مضافة ٥ إليه بل كل ما يليغه من الحدود فكيفية بسيطة واحدة . لكن الناس يسمون جميع الحدود المشابة لحد واحد سواداً، وبجميع المشابهة للبياض أي المقاربة له أيضاً . والسواد المطاق هو واحد ، وهو طرف خفي ، والبياض كذلك وما سوى ذلك كالمترج . والمترج ليس أحد الطرفين ، ولا يشاركه فيحقيقة المعنى ، بل في الاسم وإنما تكون الأنواع المختلفة في الوسط ، لكنه يعرض لما يقرب من أحد الطرفين أن ينسب إليه ، والحس ربما لم يميز بينهما فظنهما نوعاً واحداً وليس كذلك ، وتحقيق هذا في العلوم الكمية . وأما المذهب الآخر فهو ١٠ أحصيف من المذهب الأول ، ولا يلزم إلا أمر مشترك يلزم المذهبين ، ومبناه على أن أوضاعهن بعد المقولات هذا العدد يلزمهم أحد أمرين : إما أنهم يجزئوا أن تكون الحركة جنساً من الأجناس العالية وإما أن يزيلوا في عدد المقولات زيادة ضرورية إذ كانت أصناف الحركة لتدخل في جنس منها ولا في مقوله أن ينفعل ، وهي معان كلية مقوله على كثيرين قول الأجناس ، فإن تشددوا في عشرة المقولات ، فواجب أن يسامعوا ويجعلوا مقوله أن ينفعل هي الحركة ، وأن لا يطلبوا في مقوله أن ينفعل من صريح انطاوطوا مأراً هم يتعصبون ١٥ فيه ولا يخفظونه ، فإنهم قد فعلوا في مقوله الحدة بين المساحة ما يحملهم على أكثر من ذلك في الحركة . على أنه لا يبعد أن تكون لفظة الـكمـالـ والـفـعـلـ وإن كان وقوعها على الحور والتسعـةـ الـبـاقـيـةـ وقـوـعاـ بالـشـكـيلـ ،

(١) فلان : وإن سا .

(٢) الذات : ساقطة من د || هو : + أمر ط || النوم : الدوام ط .

(٣) إل : لا ط ، م .

(٤) فاشتداد : [فاشتداد سا] أو اشتداد : [اشتداد د] في السواد : ساقطة من د ، ط || الحركة ساقطة من د .

(٥) إذ يستحيل : ويستحيل د . || موجود : الموجود ط .

(٦) فكيفية : فهو كيفية م || واحدة : ساقطة من سا .

(٧) أى : إل سا .

(٨) ليس : + هود .

(٩) والحس : فالحس سا ، ط ، م .

(١٠) فظنهما : وظنها ، ط || الآخر : الآخر سا ، ط .

(١١) المذهب الأول : هذا المذهب ط .

(١٢) أمرين : الأمرين ط || أحدهما : أن سا ، م || أن (الأول) : ساقطة من م . (١٣) إذ : إذا م || أن ينفعل : ينفعل ب ، سا ، ط .

(١٤) هي : وهي سا .

(١٥) الجدة : الجد م || ما يحملهم : ما يحمله ط .

(١٦) وقوعها : وقوعها سا .

فإن وقوعهما على أصناف الحركة لا يكون بالتشكيك، الصريح . وذلك لأن التشكيك هو أن يكون اللفظ واحد المفهوم ، لكن الأمور التي يتناولها ذلك المفهوم مختلفة بالتقدم والتأخر فيه ، كالوجود دائمًا والوجود مرتاحاً أو الالام المزعجة . وأما مفهوم الحركة وهو الكمال الأول لما بالقوة من حيث هو بالقوة ، فيليس بما يستفيده بهن ما يسمى باسم الحركة من بعض ، فيليس كون النقلة بهذه الصفة علة لكون الاستحالة بهذه الصفة ، بل يجوز أن يكون وجود النقلة سبباً لوجود الاستحالة ، فيكون التقدم والتأخر في المفهوم من لفظة الوجود لافي المفهوم من لفظة الحركة ، كما أن الانتباه قبل الثلاثية في مفهوم الوجود . وليس قيام في مفهوم العددي . فإن العددية لها معاً ليست العددية للثلاثية من جهة العددية للثانية ، كما أن الوجود للثلاثية يتعلق بالوجود في الثنائيّة . ومفهوم الوجود غير المفهوم من العدد . وأنت قد عرفت هذا المعنى في مواضع أخرى ، فلا يبعد أن يكون الكمال ، وإن كان مشككاً بالقياس إلى أشياء أخرى هو متواطئ بالقياس إلى هذه كما لا يبعد أن يكون مشتركاً بالقياس إلى أشياء متواترها بالقياس إلى ماحتها بعضها .

ونرجع إلى ما كنا فيه ونقول للطائفتين جميعيما قولكم في مقوله أن ينفع ، أهي نفس الحركة أم نسبة للحركة إن الموضوع كما يقولون ؟ فإن كانت نفس الحركة أهلي نفس الحركة المطلقة أم نفس حركة ما ؟ فإن كانت نفس الحركة المطلقة فالحركة أحد الأجناس ، وإن كانت نفس حركة ماثلاً نفس النقلة أو نفس الاستحالة . فيجب أن يزداد في عدد الأجناس ، فإنه إن كانت النقلة جنساً فالاستحالة أيضاً جنس والحركة في الكم جنس ، فإن كل واحدة من هؤلاء تستحق ماتستحقه الأخرى ، وإن كانت النقلة ليست جنساً ، بل اسمها مشككاً ، فيوجد تحته معنى هو جنس ، وإن كان أخص من عمومه ، وإن لم تكن مقوله أن ينفع هي الحركة مطلقة ، بل كانت نسبة للحركة إلى المادة ، فلا يخوا إما أن تكون للحركة المطلقة أو للحركة ما . فإن كانت للحركة المطلقة ، فلا يخوا إما أن تكون الحركة المطلقة مقوله على أحذافها بالتواظط أو بالتشكيك ، فإن كانت مقوله بالتواظط ،

(١) وقوعهما : وقوعهما سا .

(٢) تختلف : لمختلف ط .

(٣) بما : عما ، م .

(٤) الصفة : ساقطة من سا .

(٥-٦) الوجود لفظة : ساقطة من م .

(٦) لفظة (الثانية) : لفظ ط || فإن : بأن سا ؛ وإن ط .

(٧) الثلاثية : لثلاثية ط ؛ ساقطة من سا .

(٨) كما : + أنه ط . (٩) ومتواطئها : متواطئها ، م .

(١٠) المطلقة : ساقطة من د || ما : ساقطة من د ، سا .

(١١) نفس (الثانية) : كفيس ط || زياد : زياد د .

(١٢) واحدة : واحد ب ، د ، سا ، م || هؤلاء : هذه المقولات يتعين + هذه ط ، م || الأخرى : الآخرين ، د ، م || النقلة : النقلة سا .

(١٣) فهو حد د || هي : + نفس ط .

(١٤) للحركة (الأول) : الحركة م || المطلقة (الثانية) : مطلقة ط .

(١٥) أو بالتشكيك : وبالتشكيك م .

فالحركة باعتبار ذاتها جنس ، فصارت الأجناس أكثر من عشرة ولأن تكون بذاتها جنسا ، أولى من أن تكون نسبة إلى موضوعها جنسا ، وإن لم يكن أولى فليس دونه في الاستحقاق ، وإن كانت مقوله بالتشكيك وكذلك مقوله أن ينفع التي هي نسبة هذا المشكك اسمه إلى موضوعه مقوله بالتشكيك: فيليس جنس ، وإن كانت المقوله هي النسبة لصنف من الحركة إلى الموضوع فيستحق مثله سائر الأصناف ، ومع ذلك فيكون بنفسه جنسا وبالقياس إلى الموضوع ، جنسا آخر ، وبترتيب الأجناس تزيدا كثيرا . وكذلك يلزم أن يطالبوا بالسبب الذي يجعلوا له نفس الكيفية جنسا ، ولم يجعلوا نسبة إلى الموضوع جنسا، وهناك أخليوا النسبة الحركة المطلقة أو حركة ما يجعلوها جنسا ولم يجعلوا الحركة نفسها جنسا ، وإن كان مأخوذه طباع الأمور وذواتها مجرد الماهيات ، لامع عوارض لها من نسب وغير ذلك ، فيجب من ذلك أن يجعلوا مقوله أن ينفع هي نفس حالة الاتصال ، لاما هو نسبة لها إلى شيء . وهذا الكلام إنما يتحقق كله بعد أن تعرف ما قلناه قدما من حال الفعل والانفعال بالتحريك والتحرر . والأولى بهم أن يجعلوا مقوله أن ينفع والحركة من بابه واحدة، وأما نحن فإننا لاتشدد كل التشدد في حفظ القانون الشهير من أن الأجناس عشرة ، وأن كل واحد منها حقيقة الجنسية ولا شيء خارج منها . ويمكنك أن تبين هذا البيان بعينه لمن جعل الحركة اسمها مشتركة على الإطلاق ، فإذا اف迅ست المذهب إلى أنيناها ، ولم تقبلها بوى الحق واحدا ، وهو المذهب الأول . فإذا قد بينا وجده نسبة الحركة إلى المقولات وأرضحنا معنى قولنا إن الحركة في المقوله ماهو ، فثبتنا الآن أن الحركة في كم مقوله

١٥

١٦

١٧

(١) لأن تكون : ولا تكون م .

(٢) دونه : منه سا .

(٣) وكذلك : كذلك م || فيليس : قليلا م .

(٤) لصنف : بصنف ط || إل الموضوع : ساقطة من سا ، م || فيستحق : تستحق سا .

(٥) الموضوع : موضوعه ط || وبزيادة : وتزايد ، ط || تزيدا : تزيدا ط || وكذلك : وكذلك م .

(٦) النسبة : نسبة سا ؛ نسبتم .

(٧) من ذلك : ساقطة من سا ، م .

(٨) وهذا : لهذا ط || ماقلةه : ماقلة ب ، د ، س .

(٩) بالتحريك : والتحريك د ، ط || والأول : فالأول ط ، م .

(١٠) فإننا لاتشدد : فلا تشدد سا ، ط || لتشدد : لتشهد سا . || من : ومن سا || منها : منها م .

(١١) أثبتناها : أثبتناها سا ، ط ، م .

[الفصل الثالث]

ج - فصل

في بيان المقولات التي تقع الحركة فيها وحيثما لا فيها

إنا نضع أصلاً، وإن كان ربما اشتمل على تكرار بعض ماقيل ، فنقول إن قولنا إن مقوله كلها فيها حركة قد يمكن أن يفهم منه أربعة معانٍ : أحدهما أن المقوله موضوع حقيقي لها قائم بذاته ، والثانى أن المقوله وإن لم تكن الموضوع الجوهري لها فبتوسطها تحصل للجوهر ، إذ هي موجودة فيها أولاً ، كأن الملاسة إنما هي للجوهر بتوسط السطح ، والثالث أن المقوله جنس لها وهي نوع لها ، والرابع أن الجوهر يتحرك من نوع لتلك المقوله إلى نوع آخر ومن صنف إلى صنف . والمعنى الذى تذهب إليه هو هذا الأخير ، فنقول أما الجوهر فإن قولنا إن فيه حركة هو قول مجازى ، فإن هذه المقوله لا تعارض فيها الحركة ، وذلك لأن الطبيعة الجوهيرية إذا فضلت تفسد دفعه ، وإذا حدثت تحدث دفعه ، فلا يوجد بين قولها الصرف كما متوضط ، وذلك لأن الصورة الجوهيرية لاتقبل الاشتداد والتقصى ، وذلك لأنها إذا قبلت الاشتداد والتقصى لم يغلى إما أن يكون الجوهر وهو في وسط الاشتداد والتقصى بيقي نوعه أو لا يبيق ، فإن كان بيقي نوعه فما تغيرت الصورة الجوهيرية البة ، بل إنما تغير عارض للصورة فقط ، فيكون الذى كان ناقصاً واشتدد قد عدم وأيضاً لم يعد ، فيكون هذا استحاله أو غيرها لا كونا ، وإن كان الجوهر لا يبيق مع الاشتداد فيكون الاشتداد قد جلب جوهر آخر . وكذلك في كل آن يفرض للاشتداد يحدث جوهر آخر ، ويكون الأول قد بطن ، ويكون بين جوهر وجوهر . إنما كان أنواع جوهيرية غير متناهية بالقوة كافية الكيفيات . وقد علم أن الأمر مختلف هذا فالصورة الجوهيرية إذن تبطل وتحدث دفعه ، وما كان هذا وصفه فلا يكون بين قوله و فعله واسطة هي الحركة . ونقول أيضاً إن

(٢) فصل : فصل جب ؛ فصل ٣ د ؛ الفصل الثالث م .

(٤) فـ لا غيرها : ساقطة من م . (٤) لا غيرها : لا غير سا .

(٦) بذاته : بذاتها طا .

(١١) دفعه (الأول) : + فيها م .

(١٤) واشد : فاشد سا ، ط ، م .

(١٥) أو غيرها : وغيرها م || فيكون الاشتداد : ساقطة من م .

(١٦) يفرض : يفرض سا || جوهر : جوهر سا .

(١٧) فالصورة : بالصورة سا .

موضوع الصورة الجوهرية لا يقام بالفعل إلا بقول الصورة كما علمت، وهي في نفسها لا توجد الأشياء إلا بالقوة.
والذات غير المحصلة بالفعل يستحيل أن تتحرك من شئ إلى شئ^١ ، فإن كانت الحركة الجوهرية موجودة
فليها متحرك موجود ، وذلك المتحرك يكون له صورة هو بها بالفعل ، ويكون جوهراً قائماً بالفعل ، فإن كان
هو الجوهر الذي كان قبل ، فهو حاصل موجود إلى وقت حصول الجوهر الثاني لم يفسد ولم يتغير في جوهريته
بل في أحواله ، وإن كان جوهراً غير الجوهر الذي فرضت الحركة عنه ، والذى إليه ، فيكون قد فسد الجوهر
أولاً إلى الجوهر الوسط ، وتميز إذن جوهراً بالفعل . والكلام فيه كالكلام في الجوهر الذي فرضت الحركة
نه ، فإنه إما أن يكون في تلك المادة كلها على طبيعة الجوهر المتغير إليه أولاً ، فيكون التغير إلى الثاني دفعه
وإما أن يكون في بعض تلك المادة حافظاً لنوعه الأول ، وفي بعضها الآخر واقعاً في النوع الآخر بلا وسيط ،
فيلزم فيه ما قبل من الانتقال من نوع إلى نوع دفعه ، ف تكون تلك المادة مطابقة لحركات غير حركات نوعية
الجوهر ، إذ كانت الانتقالات في الجوهرية لافي مدة و زمان .
١٠

ولا يمكن أن يقال إن هذا القول يلزم أيضاً على حركة الاستحالة ، وذلك لأن الميولي فيما نحن فيه
معنطة في قواها إلى وجود صورة بالفعل والصورة إذا وجدت حصلت نوعاً بالفعل ، فوجب أن يكون
الجوهر الذي بين الجوهرين أمراً عصلاً بالفعل ليس بالفرض ولا كذلك في الأعراض التي تتوهم بين كيفيتين
متلا ، فإنها مستغلى عنها في قوام الموضوع بالفعل . وقد يثبتون أن الجوهر لحركة فيه لأن طبيعته لا ضد لها ،
وإذا لم يكن لطبيعته ضد ، استحال أن ينتقل عن طبيعة إلى طبيعة أخرى على سبيل التقصص والاشتداد ، حتى تكون
الحالة التي هو فيها عند الحركة حالة متوضطة بين طرفيں لا يمتنع وبينهما غاية البعد وهما الضدان .
١٥

ويجب أن نتأمل نحن هذه القضية فنقول : إنه لا بد من أخذ المادة أو الموضوع في حد الإضاد ، فإن عنى
بالموضوع الموضوع الحقيقي القائم بالفعل نوعاً القابل للأعراض التي للثالث النوع ، فلا تكون الصور الجوهرية

(١) علمت : + كالميولي هاش ب || وهي في نفسها : وهو في نفسه . || الأشياء : شيئاً ط

(٢) غير : التبر ب ، د ، س ، ط ، || المحصلة : المحصلة ط .

(٣) غالباً : غالباً م .

(٤) قبل : + أن يصير متراكماً ط . || حصول : ساقطة من ب ، س ، م .

(٥) فرضت الحركة : ساقطة من د ، س ، م .

(٦) أولاً : الأول طا || إل : وإلى ط ، ساقطة من م || إذن : ساقطة من م || الذي : ساقطة من س .

(٧) منه : فيه د || ذلك : ساقطة من م .

(٨) الآخر (الثانية) : الأخير ط ، م .

(٩) إذ : إذا س ، م .

(١٠) لأن : أن م || نحن : هي س .

(١١) قوامها : قوله سا || وجدت : + بالفعل ط .

(١٢) بالفرض : بالفرض س ، م .

(١٣) غالباً : غالباً م || طبيعته : طبيعة سا || ينتقل : ينفصل س ، م || التقصص : التقصص س ، ط ، م .

(١٤) بالموضوع : الموضوع م || الصور : ساقطة من د .

متضادة لأنها في هيول لافي موضوع ، وإن عنى بذلك أي محل كان ، فيشيء أن تكون الصورة التاربة مضادة للصورة المائية لا يفيهاها فقط ، فذلك لا شك فيه ، بل الصور التي عنها تصدر الكيفيات التي لها . وذلك لأن الصورتين مشركان في عمل ومتقابلتان عليه وبينهما غاية الخلاف . ولهذا من الشأن ما استغل من بين أن الفلك لا يتكون لأنه لا ضد لصورته ، كأنه وضع أن كل متكون فلصورته ضد وإليه يكون انتقاله ، فيجعل النار والهواء والماء والأرض متضادة الصور . فلم أنكر أن يكون الصورة الجوهرية ضد الباقة ، فيشيء أن يكون الضد الذي ذكر هنا هو الذي بيته وبين شيء آخر غاية الخلاف وإنما يكون بيته وبين ذلك غاية خلاف إذا كان شيئاً ثالثاً معه خلاف دونه وهو الواسطة ، بحيث يتحتم استمراراً فيه كالاستمرار في بعد بين شيئاً وليس بين الصور الجوهرية التي فيها الاستحالة الأولية واسطة بهذه الصفة ، كما ليس بين النار والهواء واسطة . أو يشيء أن يكون يرى أن العاقب المأمور في حد الضد ، هو تعاقب بين شيئاً وبينهما غاية الخلاف . وهذا على ما قبلنا يصح أن يكون بلا واسطة ، فيصبح أن يرتفع هذا الضد ويعقبه الآخر من غير أن يدخل بينهما عاقب آخر . وإن كان قد يصح أيضاً أن يكون بتعقب المتوسط ، إن كان هناك متوسط فيكون الانتقال مستمراً من الطرفين على الاتصال ، ثم لا يرى أن الحال يقلل الصورة التاربة عقيب المائية من غير أن يقبل أولاً صورة الماء المتوسط لاعلى استمرار متصل ، بل وجوب أن يسكن لاحماله على الصورة المائية ، فلا تكون الصورة المائية مضادة للنارية إذ لا يستمر الانتقال من إحداثها إلى الأخرى إلا من النارية إلى المائية ، ولا الصورة التاربة مضادة للصورة المائية ، إذ لا يستمر بينهما غاية الخلاف . فإن كان القصد هنا التعبير عنه يرده إلى البيان الأول الذي حاوله نحن وهو أن طبيعة الجوهرية لانتسلاخ يسير أيسراً إذ لا تقبل الشدة والضعف قبولاً يكون لاشتداده ولضعفه طرفاً يختصان في هذا النظر باسم الفضدية .

ومن بين ذلك أيضاً في الفلسفة الأولى أن الصورة الجوهرية لا تقبل الاشتداد والضعف ببيان أشرح ، لكنه

(٢) الصورة : الصورة م . || الصور : الصورة د ، سا ؛ الصورتان م || آلي منها : النار منها م .

(٣) مشركان : مشركان د || ومتقابلان : ومتقابلان د .

(٤) لأنه : بأنه سا ، م ؛ فإنه ط || كأنه : كفافة ط .

(٥) والهواء : ساقطة من د ، سا . || الصورة : الصور د || فيشيء : فيشيء د .

(٦) ذكر : ذكرنا سا ؛ يذكره ط ؛ ذكره م || إذا : وإذا م .

(٧) شيئاً : شيئاً م || الصور : الصورة م .

(٨) شيئاً : شيئاً م . (٨) وهذا : ساقطة من سا .

(٩) ويعقبه : + ضد ط .

(١٠) من : بين ط .

(١٢) يسكن : يشترط د .

(١٤) التاربة : + ولا الصورة التاربة مضادة للصورة المائية سا ، م || الأخرى : الآخر سا . (٤-١٥) المائية... الصورة : ساقطة من سا ، م .

(١٥) لا يضر : ليس ط ، م || التعبير : التعريش يبغ ، ط ؛ التغير م .

(١٦) طبيعة : الطبيعة د ، سا ، ط || يسير يسير : يسير .

لما رأى أن المني يتكون حيوانا يسيرا ، والبذر يتكون نباتا يسرا ، توهم من ذلك أن هناك حركة والذى يجب أن يعلم هو أن المني إن أن يتكون حيوانا ، تفرض له تكوتات أخرى تصل ما بينها استحالات في الكيف والكم، فيكون المني لا يزال يستحيل يسرا يسرا ، وهو بعد مني ، إلى أن تنخلع عنه صورة المنوية، ويصير علقة ، وكذلك حالها إلى أن تستجلي مضفحة ، وبعدها عظاما وعصبا وعروقا وأمورا أخرى لاندركها ، وكذلك إلى أن يقبل صورة الحياة ، ثم كذلك يستحيل ويغير إلى أن يشتد فينفصل . لكن ظاهر الحال توهم أن هذا سلوك واحد من صورة جوهرية إلى صورة جوهرية أخرى ، ويظن لذلك أن في الجوهر حركة وليس كذلك ، بل هناك حركات وسكنوات كثيرة . وأما كون الحركة في الكيف فالذك ظاهر لكن في الناس من لم ير الحركة في أنواع الكيف كلها إلا في الصنف المنسوب إلى الحواس ، فقال : أما نوع الحال والمملكة فهو متعلق بالنفس ، وليس موضوعه الجسم الطبيعي ، وأما القوة واللاقوفة والصلابة واللين وما أشبه ذلك فإياها تتبع أعراضها تعرض للموضوع ، ويصير الموضوع مع بعض تلك الأعراض موضوعا لها ، فلا يكون حينئذ الموضوع للقوة هو بعينه الموضوع لعدم القوة ، وكذلك الحال في الصلابة واللين . وأما الأشكال وما يشبهها فإنما توجد في المادة التي تقبلها دفعه إذ لا تقبل التشدد والتضييف .

ولا أدرى ماذا يقولون في الانحناء والاستقامة وغير ذلك ، وعندى أن الأمر ليس على ما يقولون ، فإن موضوع الحال والمملكة ، كان نفسا أو بدننا أو هما معا بحال الشركة ، فإنه يوجد فيه كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة بلوهر ما . والذين قالوا : إن الموضوع ليس واحدا للصلابة واللين أو القوة والضعف ، فينتقض عليهم في النمو والنبوء ، وكان يجب على قولهم أن لا تكوننا حركتين بل إنما تعلق بالموضوع في هذه الأشياء طبيعة النوع الحاملة للأعراض ، فما دامت تلك الطبيعة باقية لم يتغير النوع ، ولم تفسد الصورة الجوهرية . فإن

(١) رأى : روعي د ، ط ؛ روى سا ؛ روعي || والبذر : والبزر د ، ط ؛ أو البذر سا . || والبذر يتكون نباتا يسرا يسرا :

ساقطة من م .

(٢) تصل : فضل سا || ما بينها : ما بينهما د ، سا ، ط ، م .

(٣) تنخلع : تنسلخ طا .

(٤) وكذلك : فالذك سا || وأمورا : أو أمورا د .

(٥) فينفصل : وينفصل سا .

(٦) ويظن لذلك : وتنظر كذلك م .

(٧) فقال : فيقال م .

(٨) متصل : يتعلق سا ، م .

(٩) ويصير : فيه فصير سا ؛ يصير م .

(١٠) وما يشبهها : وما يشبهها || إنما : لما سا .

(١١) فإن : وإن ب ، د ، سا ، م .

(١٢) بلوهر بيجوهر م || والذين : والذى ب ، سا ، م . || أو القوة : والقوة ب ، سا ، م .

(١٣) في هذه : ظاهره ط .

(١٤) لم : ولم ط ، م .

الموضوع ثابت من غير أن ي يأتي أنه لعارض يعرض له أو زيادة تضاف إليه، يصير موضوعاً قريباً للحالة التي فيها الحركة أو الذات. نعم الأشكال يشبه أن لا يكون حكمها حكمسائر الكيفيات في وقوع الاستثناء فيها، لأنها تكون دفعة، وأما الحكم ففيه أيضاً حركة وذلك على وجهين: أحدهما بزيادة مصادفه فينوهما الموضوع، أو نقصانه فينقص له الموضوع، وصورته في الأمرين باقية، وهذا ما يسمى ذبولاً ونمراً. وقد يكون لا بزيادة تزداد عليه أو نقصان ينقص منه، بل بأن يقبل الموضوع نفسه مقداراً أكبر أو أصغر بتدخل أو تكاثف من غير اتفاقاً في أجزاءه، وهذا وإن كان يلزم مه استحالة قوام وهي من الكيف فذلك غير ازيداده في الحكم أو نقصانه فيه. ولأن هذه الحاله سلوك من قوة إلى فعل يسيرأ يسيرأ، فهو كمال ما بالقوة، فهو حركة.

لكنه قد يتشكل فيقال: إن الصغير والكبير ليسا بمتصاددين، والحركات كلها بين المتضادات. فنقول:
 ١٠ أما أولاً فلسنا نحن من يتشدد كل التشدد في لمجاب كون الحركات كلها بين المتضادات لغير ، بل إذا كانتأشياء متقابلة لاتجتمع معها ، وسلك الشئ من أحدهما إن الآخر يسيرأ يسيرأ، سعينا الشئ متراكماً ، وإن كان لاتضاد هناك . على أن الصغير والكبير اللذين يتحرك فيهما التامى والذابل ، ليسا الصغير والكبير بالإضافة المطلق ، بل كأن الطبيعة جعلت للأنواع الحيوانية والنباتية حدوداً في الصغير وحدوداً في الكبير لا يتعادها ويتحرك فيها بيهما ، فيكون المظيم هناك عظيماً على الإطلاق ، لا يصير صغيراً بالقياس إلى عظيم آخر ١٥ في ذلك النوع ، فكذلك الصغير يكون صغيراً بالإطلاق : وإذا كان كذلك نم يبعد أن تشكل المتضادات ، بل تكون متضادة . فإن قال قائل: إن النمو حركة في المكان ، لأن المكان يتبدل به ، فال ولو اب أنه ليس إذا قلنا: إن النمو حركة في الحكم فإن ذلك يعن فيه أن تكون معه حركة في المكان، فإنه لا يمتنع أن يكون في موضوع النمو تبدل: تبدل كم ، وتبدل أين ، فتكون فيه حركةتان معاً . وأما مقوله المضاف ، فيشبه أن يكون جل الانتقال فيها إنما هو من حال إلى حال دفعه ، وإن اختلف في بعض الموضع ، فيكون التغير بالحقيقة وأولاً

(١) تضاف : فيضاف ساء ط ، م.

(٢) الحركة : ساقطة من م .

(٣) وأما الحكم : والكم ب ، د سا ، م || فينوه : فيبني م .

(٤) نفع : تقطيع سا ، يقطيع م || له : لما سا || ما يسمى : يبني سا ، م .

(٥) تزاد : تزداد ط || أو نقصان : ونقصان ط || لأن : لأن د || مقداراً : + هو ط || أو أصغر : وأصغر ط .

(٦) وهي من الكيف ذلك : وتلك سا

(٧) غير : عن سا || أو نقصانه : ونقصانه ط .

(٨) الطبيعة : بالطبيعة ط || الصغير : الصغر سا ، م || الكبير : الكبير ب ، م .

(٩) لا يعادها : لاتعاد سا ط || لا يصير : ولا يصير ط .

(١٠) فكذلك : وكذلك د ، ط ، م || المتضادات : المضادات ط .

(١١) لأن المكان : ساقطة من م . || به : فيه ط .

(١٢) فيها : فيما م || إنما هو : ساقطة من سا || وإن اختلف : أو إن أخلف ب ؛ وإن أخلف د؛ فإن اختلفت ط .

فـ مقولـة أخـرى عـرـضـت لـهـا الإـضاـفـة ، إـذـ الإـضاـفـةـ منـ شـائـبـاـ أنـ تـلـحـقـ مـقـولـاتـ أـخـرىـ وـلـاـ تـسـتـحقـ بـنـائـهاـ .ـ فـإـذـ
 كـانـتـ المـقـولـةـ مـاـ يـقـبـلـ الـأـشـدـ وـالـأـضـعـفـ عـرـضـ لـلـإـضاـفـةـ مـثـلـ ذـلـكـ ،ـ فـإـنـهـ لـمـ كـانـتـ الـمـخـوـنـةـ مـاـ يـقـبـلـ الـأـشـدـ
 وـالـأـضـعـفـ كـانـ الـأـسـخـنـ يـقـبـلـ الـأـشـدـ وـالـأـضـعـفـ ،ـ فـيـكـونـ مـوـضـعـ إـلـإـضاـفـةـ يـقـبـلـ وـيـازـمـهـ ذـلـكـ قـبـلاـ أـرـلـياـ
 فـتـكـونـ الـحـرـكـةـ فـالـأـمـرـ الـعـارـضـ لـهـ إـلـإـضاـفـةـ بـالـذـاتـ وـأـوـلـاـ ،ـ وـلـإـضاـفـةـ بـالـعـرـضـ وـثـائـيـاـ .ـ وـأـمـاـ مـقـولـةـ الـأـيـنـ فـلـاـ
 وـجـودـ الـحـرـكـةـ فـيـهـاـ وـاضـحـ بـيـنـ .ـ وـأـمـاـ مـقـولـةـ مـتـىـ فـيـشـهـ أـنـ يـكـونـ الـاـنـتـقـالـ مـنـ مـقـىـ إـنـ مـتـىـ آخـرـ أـمـراـ وـاقـعـ دـفـعـةـ
 كـالـاـنـتـقـالـ مـنـ سـنـةـ إـلـىـ سـنـةـ أـوـ مـنـ شـهـرـ ،ـ إـلـىـ شـهـرـ أـوـ يـشـهـ أـنـ يـكـونـ حـالـ مـتـىـ كـحـالـ إـلـإـضاـفـةـ فـيـنـ مـنـ
 لـاـيـنـتـقـلـ فـيـهـ عـنـ شـىـءـ إـلـىـ شـىـءـ ،ـ بـلـ يـكـونـ الـاـنـتـقـالـ الـأـوـلـ فـكـيفـ أـوـ كـمـ ،ـ وـيـكـونـ الزـمـانـ لـاـزـماـ لـذـلـكـ التـغـيرـ
 فـيـعـرـضـ بـسـبـبـهـ فـيـهـ التـبـدـلـ .ـ وـأـمـاـ مـاـ الـتـغـيرـ فـيـهـ ،ـ فـسـتـعـلـمـ أـنـ لـيـسـ فـيـ الرـمـانـ ،ـ فـكـيفـ تـكـونـ لـهـ حـرـكـةـ فـيـهـ .ـ وـأـمـاـ
 مـقـولـةـ الـوـضـعـ فـقـدـ قـبـلـ إـلـىـ لـاـحـرـكـةـ فـيـهـاـ الـبـيـتـةـ ،ـ إـذـ لـاـتـضـادـ فـيـ الـوـضـعـ .ـ وـأـنـ إـذـ اـنـتـقـالـ الشـىـءـ مـنـ قـيـامـ إـلـىـ قـعـودـ ،ـ فـإـنـهـ
 لـاـيـزـالـ فـيـ حـكـمـ الـقـائـمـ إـلـىـ أـنـ يـصـيـرـ قـاعـداـ دـفـعـةـ ،ـ وـكـذـلـكـ إـذـ اـنـتـقـالـ مـنـ قـعـودـ إـلـىـ قـيـامـ ،ـ فـإـنـهـ لـاـيـزـالـ فـيـ حـكـمـ
 الـقـاعـدـ حـتـىـ يـصـيـرـ قـاعـداـ دـفـعـةـ .ـ وـالـحـقـ يـوـجـبـ أـنـ يـكـونـ فـيـ الـوـضـعـ حـرـكـةـ ،ـ وـأـنـ لـاـكـثـرـ حـاجـةـ إـلـىـ التـضـادـ الـحـقـيـقـيـ
 فـيـ طـرـفـ الـحـرـكـةـ ،ـ تـبـيـنـ لـكـ ذـلـكـ بـتـأـمـلـ حـرـكـةـ الـفـلـكـ .ـ عـلـىـ أـنـ الـوـضـعـ لـاـيـعـدـ أـنـ يـكـونـ فـيـهـ تـضـادـ ،ـ حـتـىـ يـكـونـ
 الـمـسـتـأـنـيـ مـضـادـاـ لـلـمـنـبـطـحـ .ـ وـالـذـىـ قـبـلـ مـنـ أـنـ الـاـنـتـقـالـ إـلـىـ الـقـعـودـ يـكـونـ دـفـعـةـ إـنـ عـنـ بـهـ أـنـ الـقـعـودـ الـذـىـ هـوـ
 الـطـرـفـ يـحـصـلـ دـفـعـةـ فـهـوـ صـادـقـ وـكـذـلـكـ السـوـادـ الـذـىـ هـوـ الـطـرـفـ ،ـ وـالـأـيـنـ الـذـىـ هـوـ الـطـرـفـ يـحـصـلـ دـفـعـةـ .ـ
 وـإـنـ عـنـ بـهـ أـنـ كـلـ وـضـعـ يـنـتـقـلـ عـنـ إـلـىـ الـقـعـودـ يـكـونـ ذـلـكـ الـاـنـتـقـالـ دـفـعـةـ ،ـ فـهـوـ كـذـبـ ،ـ لـأـنـ الـاـنـتـقـالـ عـنـ الـقـيـامـ

(١) أـخـرىـ :ـ آتـرـطـ (٢-١)ـ فـيـذـ كـانـتـ :ـ وـإـذـ كـانـتـ بـ؛ـ فـيـذـ كـانـ دـ،ـ طـ .ـ

(٢) عـاـ (ـالـثـانـيـةـ)ـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ دـ،ـ مـ .ـ

(٣-٢) عـرـضــ وـالـأـضـعـفـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ .ـ

(٤) وـيـازـمـ :ـ وـيـازـمـ مـ .ـ

(٥) وـلـإـضاـفـةـ :ـ لـلـإـضاـفـةـ مـ ||ـ وـثـائـيـاـ :ـ زـمـانـيـاـ سـاـ .ـ

(٦) مـتـىـ :ـ هـىـ مـ ||ـ آخـرـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ دـ،ـ سـاـ .ـ

(٧) مـتـىـ إـلـىـ مـتـىـ ...ـ نـفـسـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ مـ .ـ

(٨) أـوـ يـشـهـ دـ ||ـ كـحـالـ :ـ +ـ أـمـ طـ،ـ مـ .ـ

(٩) مـالـاـ تـغـيرـ :ـ لـاـتـغـيرـ دـ ||ـ فـيـهـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ دـ،ـ سـاـ .ـ

(١٠) وـأـنـ :ـ فـيـهـ دـ ||ـ الشـىـءـ :ـ شـىـءـ دـ .ـ

(١١) يـكـونـ :ـ يـوـجـدـ دـ،ـ سـاـ ،ـ مـ .ـ

(١٢) الـحـرـكـةـ :ـ الـحـرـكـةـ طـ ||ـ تـبـيـنـ :ـ يـبـيـنـ طـ ||ـ ذـلـكـ :ـ سـاقـطـةـ مـاـ ،ـ مـ ||ـ الـوـضـعـ :ـ الـوـضـعـ مـ .ـ

(١٣) الـسـلـطـانـ :ـ الـمـلـكـ دـ ||ـ مـضـادـاـ :ـ يـضـادـ ||ـ الـمـنـبـطـحـ :ـ الـمـنـبـطـحـ مـ .ـ ||ـ أـنـ (ـالـأـوـلـ)ـ :ـ سـاقـطـةـ مـاـ ،ـ مـ ||ـ الـاـنـتـقـالـ ،ـ +ـ مـنـ الـقـيـامـ طـ ||ـ الـقـعـودـ (ـالـأـوـلـ)ـ :ـ طـ ||ـ قـعـودـ بـ ||ـ يـكـونـ :ـ أـنـ يـكـونـ مـ .ـ

(١٤) وـكـذـلـكـ :ـ فـكـذـلـكـ طـ،ـ مـ ||ـ الـذـىـ (ـالـثـانـيـةـ)ـ :ـ الـذـىـ مـ ||ـ يـحـصـلـ دـفـعـةـ :ـ سـاقـطـةـ مـ .ـ

(١٥) بـهـ :ـ سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ ،ـ مـ ||ـ يـنـتـقـلـ :ـ يـقـلـ بـ .ـ

إلى القعود يكون قليلاً قليلاً ، حتى يوافي النهاية التي هي القعود . ك الحال في الانتقال من السفل إلى العلو بعينه .
وأما كيفية وجود الحركة في الوضع فهو أن كل مستبدل وضع من غير أن يفارق بكليته المكان ، بل بأن تبدل نسبة أجزاء مكانه وإلى جهاته ، فهو متحرك في الوضع لا عالة . لأن مكانه لم يتبدل ، بل يتبدل وضعه في مكانه ، والمكان هو الأول بعينه . وإذا كان البديل في الوضع وكان مع ذلك متدرجًا يسيراً ، كان ذلك التبدل حركة في الوضع ، إذ كانت كل حركة هي تبدل حال بهذه الصفة وبالعكس ، وتكون مبنية على الحالات التي تبدل ، لإى شيء آخر لم يتبدل .

ولست أعني بهذا أن كل متحرك في وضع فهو ثابت في مكانه ، فليس يجب من قوتي إن كل ثابت في مكانه يستبدل وضعه بالتدرج فهو متحرك في الوضع ، أن كل متحرك في الوضع كذلك بل لأنني أن يكون الشيء لا يتغير وضعه إلا وقد تغير مكانه ، كما لا أمنع أن يكون شيء لا يتغير كمه إلا وقد تغير مكانه ، بل الغرض هو أن يتبدل وجود المتحرر في الوضع بإثبات متحرر ثماق الوضع . وأما أنه هل يمكن أن يكون ثابتًا يتبدل وضعه وله لا يتبدل مكانه ، فلتتعلم إمكانه من حركة الفلك ، فإنه إما أن يكون كالفلك الأعلى الذي ليس في مكان بمعنى نهاية الحدود الشامل المساوى الذي إياه نعني بالمكان ، وإما أن يكون في مكان لكنه لا يفارق كليته مكانه ، بل إنما يتغير عليه نسبة أجزاء إلى أجزاء مكانه الذي تلقاها . وإذا لم يكن هناك إلا هذا التغير والمكان ثابت ، وهذا التغير تغير هذه النسبة ، وهذه النسبة هي الوضع ، فهذا التغير هو تغير في الوضع ، وليس هناك غير هذا التغير ، فليس هناك غير هذه الحركة التي في الوضع . وأما كون حركة الفلك الأعلى غير مكانية ، فواضح عندم بين ، ثم ليس تحركه في كيفية ولا كمية ولا جوهرية ولا في مقوله غير الوضع ، فإنك إذا تعقبت مقوله مقوله لم تجد هذه الحركة تلائمها مأخذ الوضع أو الأين ، ولا أين نبقي الوضع .

فإن قال قائل : إن الفلك كل جزء منه متحرك في المكان ، ركل ما كان جزء منه متحرك في المكان فالكل منه متحرك في المكان ، فاجلواه عن هذا أن الأمر مختلف ذلك . أما الفلك فلا جزء له بالفعل حتى يتحرك

(٢) مستبدل : متبدل ط .

(٣) بل يتبدل : بل تبدل م ؛ ساقطة من سا .

(٤) متدرجًا : مدرجًا سا ، م .

(٥) وتكون : فيكون ط || منسوبة : منسوباط ، م || تبدل : تبدل م .

(٦) هذا : ساقطة من م .

(٧) (١٠) الحركة : الحركة طا .

(٨) إمكانه : مكانه د || الحدود : ساقطة من م .

(٩) تغير (الثانية) : تغيره د ، سا ، ط || الوضع لهذا في : ساقطة من سا .

(١٠) بين ثم : ثم بين م || ولا كمية : ولا من كمية سا ، م . || في ، من سا ، م || مقوله مقوله : مقوله م .

(١١) أر الأين : والأين د ، ط . (١٨) لأن بين م .

(١٢) حق : حق م .

فالمكان ، ولو فرضنا له أجزاء فليست تفارق أمكنتها ، بل يفارق كل جزء منها جزءاً من مكان الكل إن كان كله في مكان : وليس مكان الجزء جزء مكان الكل ، بل عسى أن يكون جزء مكان الكل جزء مكان الجزء . وذلك لأن جزء مكان الكل لا يحيط بالجزء والمكان كما يعلم بحيط ، بل عسى أن يكون المتصل ليست أجزاءه في مكان إلا بالقوة ، بل قد صر لهم بهذا في كتبهم . وبعد هذا ، فليس إذا كان كل جزء يفارق مكان نفسه ، فالكل يفارق مكان نفسه ، لأنه فرق بين قوانا كل جزء ، وبين قولنا كل الأجزاء ، وذلك أن كل جزء قد يكون بصفة ، والكل لا يكون بتلك الصفة ، لأن للكلية حقيقة خاصة مبادئه لحقيقة كل واحد من الأجزاء . لا ترى أول شيء أن كل جزء هو جزء الكل . والكل ليس بمجزء ، وكل جزء من العشرة واحد ، والعشرة ليست بوحدة .

بل نرجع إلى مسألتنا فنقول : إنه يجوز أن يكون مكان يشتمل على شيء ذي أجزاء بالفعل كالرمل وغير ذلك ، ثم كل جزء منه يفارق مكانه ، والكل لا يفارق مكانه ، بل منحن بسيله لاشك أنا وإن سلمنا فيه أن كل جزء منه يفارق مكانه الخاص ، فالكل لا يفارق مكانه الخاص ، فلم يقع الشك في أن الكل غير متحرك في المكان ، وإن كان كل جزء متحركاً ، وعندى أن كل من يتأمل ما قبلناه ، ثم ينصف ، سيعتقد بقينا أن الوضع فيه حركة . ولعل قائل يقول : إن معنى الحركة في المكان ليس هو أن يكون المتحرك يفارق المكان ، بل أن يكون متتحركاً وهو في المكان ، وإن لم يفارقه . فيقال له حينئذ يجب أن يكون لكونه متتحركاً ومتغيراً معنى ، فإن كل كونه متتحركاً ومتغيراً غير متعلق بأمر يفارق فهو أمر يوجد له ، فلا حرارة في الحقيقة ولا تغير ، بل الحرارة والتغير المذكوران هما باشراثاً لاسم ، وإن كان يتعلق بأمر متغير ، وهو غير المكان ، فهناك حالة تتبدل

(١) في المكان : ساقطة من د ، س ، ط .

(٢) الجزء وذلك ليس : ساقطة من م || يكون : ساقطة من م .

(٣) وبين قولنا : ساقطة من م .

(٤-٥) كل الأجزاء وذلك أن كل جزء : ساقطة من م .

(٦) خاصة : خاصية م .

(٧) أن : بـ م || جزء الكل : جزء س ، جزء الكل م .

(٨) بواسطة : بواسطة س ، م .

(٩) يشتمل : يشتمل د ، ط .

(١٠) بسيله : فسيله س .

(١١) مكانه لا يفارق : ساقطة من م .

(١٢) سيمتد : سيمتد م .

(١٣) قائلنا : + أن ط ، م .

(١٤) فإن : وإن م .

(١٥) متغير : متغير س ، م .

(١٦) متغير : متغير س ، م .

وفيها الحركة الخاصة ، وإن كان الشيء في مكان كون الشيء مستجلا ، وهو في مكان ، فذلك لا يوجب أن تكون الاستحالة استحالة مكانية ، وإن كانت في مكان ولا غرضنا في أن الحركة في كذا معناه ، والمتعرك في كذا ، بل على ماعلمت .

وأما مقوله البخدة ، فإلى إى هذه الغاية لم تتحققها . والذى يقال إن هذه المقوله تدل على نسبة الجسم إلى ما يشمله ويزلمه في الانتقال ، فيكون تبدل هذه النسبة على الوجه الأول إنما هو في السطح الخارجى وفي المكان فلا يكون فيها — على مأظن لذاتها — وأولا حركة .

وأما مقوله أن يفعل وأن ينفعل ، فربما ظن أن فيما حركة من وجوه . من ذلك أن الشيء يكون لا يفعل ولا ينفعل ، ثم يتدرج يسيرا إلى أن يصير يفعل أو ينفعل ، فيكون أن يفعل وأن ينفعل غاية للذلك التدرج ، مثل السواد فإنه غاية للتصود ، فظن أن في هاتين المقولتين حركة وأيضا فإنه قد يتغير الشيء من أن لا يكون ينفعل بالجزء أو يفعله إلى أن ينفعل بالجزء أو يفعله ، ويكون ذلك قليلا قليلا فيظن أن ذلك حركة . وأيضا فإن الانفعال تد يكون بطريقنا فيتدرج يسرا إلى أن يسرع ويشتد وبالعكس فيظن أن ذلك حركة إلى السرعة . فأقول . أما الوجه الأول فلا تكون الحركة فيه في الفعل والانفعال ، بل في اكتساب الهيئة والصورة التي بها يصبح أن يصدر الفعل أو الانفعال . وأما الوجه الثاني فيحمله ما ستبين بعد ، من أنه لا سبيل إلى أن يتصل السبيل من تبرد إلى تسخن أو تبريد إلى تسخن إلا بانقطاع وتحلل وقفه . وأما الوجه الثالث فلا أعنف من يجعل الاستحالة من السرعة بالقوة إلى سرعة بالفعل يسرا حركة ، وهو استكمال لما بالقوة من حيث هو القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء ، وليس بحركةتين ولا فعلين ولا انفعالين ، بل عارضين وكيفيتين وهيتين لها أو لفعل أو لانفعال . وبالجملة لا يجوز أن يكون في طبيعة أن ينفعل وأن يفعل حركة على صييل ماتصال الحركة في المقوله ، فإنه إن جاز أن يكون انتقال من التبرد إلى التسخن يسرا ، فلا يخلو إما أن يكون ذلك

(١) كذلك : وذلك ساء ، م .

(٢) منه كذا : ساقطة من م .

(٣) إنما : أما سا .

(٤) أن : ساقطة من ساء ، م || وأن : ساقطة من ب ، د ، ساء ، م || أن (الأول) : ساقطة من م || لا يفعل : يفعل سا .

(٥) ولا ينفعل : أو لا ينفعل سا ، ط ، م .

(٦) للتصود : التسود ساء ، م || فظن : فيظن د ، ط ، م .

(٧) ينفعل (الأول) : يفعل سا .

(٨) قد : ساقطة من سا || فيتدرج : فيتدرج م .

(٩) في الفعل : بالفعل م .

(١٠) يصح : ساقطة من سا || أو الانفعال : والانفعال م || فيحمله : ساقطة من سا || من : ساقطة من د .

(١١) بانقطاع ط || وقفه : وقفه ط || أعنف : أعرف بـ .

(١٢) سرعة : السرعة د ، ط .

(١٣) وليس : وليسـ .

(١٤) أو لفعل : ول فعل ب ؛ أو يفعل م || أو لانفعال : وانفعال ب ؛ أو انفعال د ، سـ .

٦٠ . تبرد تبرداً أو عندما ينتهي البرد . فإن كان عندما البرد بعد تبرد ، ومعلوم أن الانتقال إلى التسخن أخذ من طبيعة التسخن وفي طبيعة التسخن أخذ من طبيعة السخونة ، فيكون عند ما يقصد الحر يقصد البرد معا ، وهذا محال . وإن كان عند منتهي البرد فهو بعد الوقوف على البرد وبعد الانتهاء ، كما استعمل ، ومع ذلك فحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذلك الانتقال نفس التسخن أو انتقالاً من التسخن ، فإن كان نفس التسخن فليس بين البرد والتسخن إلا زمان سكون أو لأن لحركة فيه ولا سكون كما تعلمه ، وإن كان المصير إلى التسخن فلا يخلو إما أن يكون في المصير إلى التسخن أخذ من طبيعة التسخن أو لا يكون . فإن لم يكن ، فليس بذلك استحالة البة ، وإن كان ، فهناك أخذ لامحالة من طبيعة السخونة ، والأخذ من طبيعة السخونة هو تسخن فيكون عند الانتقال إلى التسخن ، والتوجه إليه تسخن موجود ، اللهم إلا أن يفرض التسخن ماهو في الغاية تسخن ويكون الانتقال إليه مما هو أضعف منه . ثم التسخن نفسه وكل حركة فإنه ينقسم بالزمان على ماستعرف ، وحينئذ يستكمل السخونة في آن ، فلا يكون تسخن ، فإن كان تسخنا فهو منقسم إلى أجزاء ويكون كل جزء من التسخن يفرض تسخنا ، ويكون الجزء المتقدم منه أضعف ، فلا يكون بالغاية فلا يكون تسخنا بهذا المعنى وفرض تسخنا ، هذا خلف . وإما أن يكون التسخن غير منقسم البة فلا يكون حرقة ، بل سخونة وإنما أن يكون منقساً فلما يكون من التسخن ماهو غاية . فليس إذن من شرط التسخن هو أن يكون في الغاية ، بل أن يكون أخذنا في السخونة ولا يتضمن في الغاية .

وإذ قد عرفت الكلام في التسخن ، عرفت في التسخين. ويجب أن يكون هذا القدر كافيا ونرفض ١٥ جميع مايذنب به هذا الموضوع فقد ظهر لك من هذه الجملة أن الحركة إنما تقع في المقولات الأربع التي هي الكيف والكم والأين والوضع ، فقد وقفت على نسبة الحركة إلى المقولات ، وإذ قد عرفنا طبيعة الحركة فحرى بنا أن نعرف السكون .

- (١) والبرد : + يهد ط || عندما : وعندما ؛ عندنا ط .
 - (٢) التسخن (الأول) : التسخن م .
 - (٣) البرد : البرد ط .
 - (٤) التسخن (الأول) : التسخن م || إل : في د || البرد : البد د .
 - (٥) فإن : وإن ط .
 - (٦) والأخذ من طيبة : ساقطة من م . السخونة : ساقطة من م .
 - (٧) ما : مام || ينقسم : مقسم سا ، م || ماسعرف : ماسعرفة ط || وحيتنا : فحيتنا ط .
 - (٨) التسخن : التسخن م .
 - (٩) وفرض تسخنا : + بهذا المعنى د ، ط || وإنما : وإنما سا ، م || التسخن : التسخن م .
 - (١٠) هو : ساقطة من سا ، م . (١٤) فـ (الأول) : من م .
 - (١١) مانيفتـ : مانيفـ م .

د - فصل

في تحقيق تقابل الحركة والسكن

إن أمر السكون فيه إشكال أيضاً، لأن المشهور من مذهب الطبيعيين أن السكون مقابلة للحركة هي مقابلة للتنفس، لمقابلة الصد. ثم من الآلين أنه لا يصلح أن يفرض بينهما مقابلة إلا لدى هاتين المقابلتين، أعني العدية والضدية. وقد جعلنا لفظة الحركة واقعاعي معنى صوري، ليس علمياً، إذ كلنا إنما كمال أول. فإن كانت المقابلة مقابلة العدم للملكة، لم يمكن أن تكون الحركة منهاها العدم، بل نقول إن الجسم إذا كان عادماً للحركة، وكان من شأنه أن يتحرك، قيل له ساكن. ومعنى قولنا من شأنه أن يتحرك، أن يكون ماتتعلق به الحركة موجوداً، وهو أن يكون مثلاً في مكان وزمان. وأيضاً إذا كان له حصول في مكان واحد زماناً، فيقال له إنه ساكن. فهو هنا معتبراً موجوداً في الساكن: أبداً عدم الحركة، ومن شأنه أن يتحرك، والآخر أين له موجود زماناً. فإن كان السكون منهاها هو الأول وهذا لازم له، كان السكون عدماً، وإن كان السكون هو الثاني منهاها، والأول لازم له، لم يكن السكون أمراً علمياً.

فلننضع أن السكون المقابل للحركة هو المعنى الصوري منهاها، وأن حده هو الدال على كونه صورياً منهاها، فإذا أردنا أن نقياس بين هذا الحد وحد الحركة، يجب أن يكون لنا أن نقتضي إما حد الحركة من هذا الحد

- (١) فصل : الفصل الرابع ب ، د ، م .
- (٢) تقابل : مقابل سا || والسكن : فالسكن د .
- (٣) أيضاً : + وذلك سا ، م || الحركة : + إنماط .
- (٤) من : بين م || لا يصلح : لا يصلح ط || المقابلتين : المقددين سا .
- (٥) لفظة : لفظ سا ، م || عدماً : يعني ط || أول : ساقطة من د ، سا ، م .
- (٦) المقابلة : + بينها ط || الملكة : واللهكة ط .
- (٧) له : + إنه ط .
- (٨) زمان : مدثان سا .
- (٩) موجودان : موجوداً م .
- (١٠) أين : أن م || موجود : موجوداً ب . || عدماً : معنى عديماً ط ، م .
- (١١) الأول : فالأول ط . || أمراً عدماً : معنى عدماً سا ؛ معنى عديماً م .
- (١٢) نقياس : يقاس م . || لاما : + من ط ؛ ساقطة من م .

أو تقتضي هذا الحد من حد الحركة ، على ما يوجبه القانون الامتحاني في اقتضاب حد الضد من حد ضده .
لست أقول : إن سبيل التحديد للضد أن تقتضي من حد ضده ، فهذا شيءً معيناً عنه في تعليم البرهان ، ودحضنا فيه
بووجه ما في تعليم الجدل . بل أقول : إن ذلك وإن لم يكن واجباً ولم يكن طريراً لاقتراض الحد ، فهو ممكن .
أعني أن يكون حد الضد يوازي به حد ضده ، ويكون الامتحان سبيلاً إليه . فإن كان الحدان متضادين وبتقابلان
جاز حينئذ أن يكون السكون قنية . وإن كان الحدان لا يتقابلان ، لم يكن حينئذ هذا المعنى هو السكون ، لأن
السكون مقابل الحركة ، بل يمكن معنى يلزم معنى السكون ، والسكون هو الذي يدل عليه الحد المدعى .
فتقول : أما أولاً فإن هذا الرسم لا يقابل الرسم المقول للحركة الذي هو باصطلاحنا مفهوم انتظار الحركة
فإن قولنا كمال أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة ، إذا أردنا أن نحصره بالحركة المكانية صار مكتناً ، وهو
أنه كمال أول في الأبين لما هو بالقوة ، ذو أين من حيث هو بالقوة ، وهذا الحد ليس بمقابل حد السكون الذي
حددهنا ، بل يعني أن يلزم ماقابل ذلك . وهذا مما لا نمنعه ، فإننا نسلم أن معنى كمال واحد من الرسمين المفروضين
للسكون يلزم الآخر وليس هو هو ، فإن شيئاً أن تقتضي من حد الحركة حد السكون ، على أن السكون معنى
صوري ، لم يجد إلا أن تقول : إنه كمال أول لما هو بالفعل أين من حيث هو بالفعل أين ، أو تقول : إنه كمال
ثان لما هو بالقوة أين ، من حيث هو بالقوة ، فيكون الأول من هذين ليس حداً لازماً للسكون ، فإن السكون من
حيث هو سكون ليس يحتاج أن يكون كمالاً أول ، حتى يكون للشيء كمال ثان ، فإنه يجوز أن يعقل السكون
سكوناً والشيء لا يكمل فيه غير مافيته . وأما الحد الثاني فإنه يجعل من شرط ماهية كون الحد كون سكوناً أن
يكون قد تقدمه الحركة ، وهذا ليس بواجب . فإن حلقت لفظ الأول والثاني ، لم نكن قد حفظنا شرط التقابل

فـ الحـدـ وـ إـنـ غـيـرـ نـاـ تـغـيرـ آـخـرـ، لمـ يـكـنـ لـهـ مـفـهـومـ صـادـقـ آـصـلـ، وـ إـنـ آـرـ دـنـاـ أـنـ تـأـئـيـ بـعـقـابـ الـكـمـالـ كـانـ التـوـةـ، فـالـتـحـقـ السـكـونـ حـيـنـذـ بـالـمـدـيـاتـ. فـقـدـ بـاـنـ أـنـ لـيـسـ يـكـنـ أـنـ تـقـنـبـ مـنـ حدـ الـحـرـكـةـ حدـ السـكـونـ، وـيـكـونـ السـكـونـ مـقـاـبـلـاـ لـهـ، وـيـكـونـ السـكـونـ مـعـ ذـلـكـ قـيـنةـ. فـإـنـ جـعـلـنـاـ الـأـصـلـ حدـ السـكـونـ الـذـيـ ذـكـرـنـاهـ، دـخـلـ فـيـهـ لـأـولـ شـيـ الزـمـانـ، أـوـ مـاـ يـعـلـقـ بـالـزـمـانـ. وـالـزـمـانـ يـتـحـدـدـ بـالـحـرـكـةـ، وـالـأـضـدـادـ لـيـسـ بـعـضـهاـ جـزـءـ رـسـمـ الـبـعـضـ، وـيـكـونـ الـزـمـانـ يـدـخـلـ أـيـضاـ فـيـ حدـ الـحـرـكـةـ، لـأـنـ دـاـخـلـ فـيـهـ يـدـخـلـ فـيـ حدـهـ، وـالـحـرـكـةـ قـبـلـ الـزـمـانـ فـيـ التـصـورـ، فـلـاـ يـجـوزـ أـنـ تـكـونـ الـحـرـكـةـ حـيـنـذـ عـلـمـاـ، إـنـ كـانـ السـكـونـ قـيـنةـ، لـأـنـ الـعـدـمـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ مـفـهـومـ الـقـيـنةـ، بـلـ الـأـمـرـ بـالـعـكـسـ، فـإـنـ الـحـرـكـةـ دـاـخـلـةـ فـيـ حدـ الـزـمـانـ الدـاـخـلـ فـيـ حدـ السـكـونـ الـذـكـرـ بـالـعـنـيـ الصـورـيـ. فـتـيـنـ إـذـ أـنـ لـاـ يـجـوزـ أـنـ تـقـولـ فـ هـذـاـ الـاتـضـابـ : إـنـ الـحـرـكـةـ هـيـ أـنـ لـاـ يـكـونـ لـاـجـسـمـ أـيـنـ وـاحـدـ زـمـانـاـ فـيـنـظـرـ هـلـ يـكـنـ أـنـ يـكـونـ هـذـاـ الـاتـضـابـ عـلـىـ وـجـهـ آـخـرـ فـقـولـ : إـنـ أـحـسـنـ مـاـ يـكـنـ أـنـ يـقـالـ حـيـنـذـ هـوـ أـنـ السـكـونـ كـوـنـ فـيـ أـيـنـ وـاحـدـ وـقـتاـ، وـالـشـيـ قـبـلـهـ وـبـعـدهـ فـيـهـ، وـالـحـرـكـةـ كـوـنـ فـيـ أـيـنـ وـاحـدـ، مـنـ غـيـرـ أـنـ يـكـونـ قـبـلـهـ أـوـ بـعـدـهـ فـيـهـ. فـنـكـونـ قـدـ اـسـتـعـلـنـاـ فـيـ تـهـيـيـهـاـ الـقـبـلـ الـزـمـانـيـ وـالـبـعـدـ الـزـمـانـيـ، وـهـمـاـ مـتـحـدـدـانـ بـالـزـمـانـ، وـالـزـمـانـ مـتـحـدـدـ بـالـحـرـكـةـ، فـيـكـونـ قـدـ صـارـتـ الـحـرـكـةـ مـأـخـوذـةـ فـيـ مـفـهـومـ نـفـسـاـ. فـظـاهـرـ أـنـ الـحـرـكـةـ لـاـ تـفـهـمـ مـنـ هـذـهـ الـجـهـةـ فـلـيـسـ هـذـاـ رـمـيـاـ، وـأـضـعـفـ مـنـ هـذـاـ أـنـ يـؤـخـدـ مـتـوـسـعاـ فـيـهـ فـيـقـالـ : إـنـ السـكـونـ كـوـنـ فـيـ أـيـنـ وـاحـدـ زـمـانـاـ وـالـحـرـكـةـ كـوـنـ فـيـ أـيـنـ وـاحـدـ لـأـنـ زـمـانـ. فـإـنـ هـذـاـ يـلـزـمـهـ مـاقـيلـ هـنـاكـ، وـيـشـرـكـهـ حـالـ الـتـحـرـكـ فـيـ اـبـتـادـ الـحـرـكـةـ وـاـنـهـاـ. فـنـكـلـ كـوـنـ فـيـ مـكـانـ وـاحـدـ لـازـمـانـاـ، وـلـيـسـ بـحـرـكـةـ وـلـاـ سـكـونـ.

فـقـدـ تـيـنـ وـاتـضـحـ أـنـ لـاـ وـجـهـ لـتـصـحـيـحـ تـقـابـلـ حدـ الـحـرـكـةـ بـعـدـ السـكـونـ، وـالـسـكـونـ حدـ الـمـعـنـيـ الـقـيـنىـ، فـتـيـنـ أـنـ يـكـونـ السـكـونـ حدـ الـمـعـنـيـ الـعـلـمـيـ. وـاعـلـمـ أـنـ فـيـ كـلـ صـنـفـ مـنـ أـصـنـافـ الـحـرـكـةـ سـكـونـاـ يـقـابـلـهـ، فـلـلـنـمـ سـكـونـ يـقـابـلـهـ، وـلـلـاسـتـحـالـةـ كـنـدـلـكـ، وـكـمـ أـنـ السـكـونـ الـمـقـاـبـلـ لـلـاسـتـحـالـةـ لـيـسـ هـوـ الـكـيـفـ الـمـوـجـودـ زـمـانـاـ، بـلـ سـكـونـ فـيـ الـكـيـفـ؛ وـكـنـدـلـكـ السـكـونـ الـمـقـاـبـلـ الـنـفـلـةـ لـيـسـ هـوـ أـلـيـنـ الـوـاحـدـ الـمـوـجـودـ زـمـانـاـ بـلـ هـوـ سـكـونـ فـيـ ذـلـكـ الـأـيـنـ،

(١) تـغـيرـاـ : تـغـيرـ اـبـ ، دـ .

(٤) فـيـكـونـ .. بـالـحـرـكـةـ : سـاقـةـ مـاـ .

(٥) جـزـءـ : حدـ || حدـ : حدـهـ طـ ؛ وـحدـةـ مـ .

(٦) فـلـاـ يـجـوزـ : وـلـاـ يـجـوزـ طـ ، مـ || عـلـمـاـ : عـلـمـيـاـ طـ .

(٨) فـتـيـنـ : فـيـ سـاـ ، مـ ، || أـنـهـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٩) تـبـلـهـ ... يـكـونـ : سـاقـةـ مـاـ .

(١١) تـهـيـيـهـاـ : تـهـيـيـهـاـ دـ .

(١٢) يـوـشـدـ : يـوـجـدـ مـ .

(١٤) وـالـحـرـكـةـ كـوـنـ : + الشـقـيـ طـ || لـأـنـ زـمـانـ : لـازـمـاـتـ ، سـاـ ، مـ . || هـذـاـ : سـاقـةـ مـ دـ .

(١٥) وـاحـدـ : سـاقـةـ مـاـ ، مـ .

(١٦) تـقـابـلـ : مـقـاـبـلـ مـاـ . (١٧) يـكـونـ : سـاقـةـ مـاـ .

(١٩) وـكـنـدـلـكـ : كـنـدـلـكـ مـ .

فالسكون عدم الحركة ؛ وإذا قد تكلمنا في الحركة والسكون ، فحرى بنا أن نعرف حقيقة المعنى المسمى مكاننا والمعنى المسمى زماننا ، إذ هما من الأمور السديدة المناسبة للحركة .

[الفصل الخامس]

٥ - فصل

فِي ابْتِنَاءِ الْقُولِ فِي الْمَكَانِ وَابْرَادِ حِجْجَ مِبْطَلِيهِ وَمِثْبَتِيهِ

أول ما يجب أن نفحص عنه من أمر المكان وجوده ، وأنه هل هبنا مكان أم لا مكان له . على أننا نحن إنما نفهم بعد من اسم المكان لاذاته ، بل نسبة إلى الجسم ، بأنه يسكن فيه ، وينقل عنده وإليه بالحركة . فإن الفحص عن وجود الشيء قد يكون بعد تتحقق ماهيته ، وقد يكون قبل تتحقق ماهيته ، إذ كان قد وقف على عارض له ١٠ مثلاً قد وقف على أن هبنا شيئاً له النسبة المذكورة ، ولم يعلم ماذا ذلك الشيء . وحيثند يحتاج إذا فهمت تلك الماهية أن نبين وجودها ، ثم إن لم يكن وجود النسبة بينما لها احتياج إلى أن نبين أنها هي الماهية التي تخصها تلك النسبة . وهذا الشيء قد يبان لك في موضع آخر .

فنتقول : إن من الناس من نفي أن يكون للمكان وجود أصلاً ، ومنهم من أوجب وجوده . فأما النفاوة منهم ، فلهم أن يختجوا بحجج ، منها ما تقرب منه عبارتنا هذه ، وهو أن المكان إذا كان موجوداً فلا يخلو من أن يكون جوهراً أو عرضاً . فإن كان جوهراً ، فإذاً أن يكون محسوساً أو جوهراً معقولاً ، فإن كان جوهراً محسوساً ١٥

(١) وإذا قد : وقد د ؛ قد س ، م || حقيقة : ساقطة من د ، س ، م .

(٢) فصل : فصله ب ؛ الفصل الخامس م .

(٣) ماهية (الأول والثانية) : ماهية ط . || إذ : إذا ط ، م .

(٤) وحيثند : حيثند .

(٥) وجود : + تلك ط .

(٦) نفي : نفر م || يكون : ساقطة من سا .

(٧) وهو أن : وإن م || فلا يخلو : + إما ط .

(٨) يكون : + جوهراً م .

وكل جوهر محسوس فله مكان، فللمكان مكان إلى غير نهاية، وإن كان جوهرًا معقولًا فيستحيل أن يقول: إن الجوهر المحسوس يفارقه ويقارنه، لأن المقولات لا إشارة إليها ولا وضع لها ، وكل ما يقارنه الجوهر المحسوس أو يفارقه فهو ذو إشارة إليه وضع له ، وإن كان عرضًا فالذي يحمله هذا العرض هو كذلك الذي يحمله البعض ، والذى يحمله البعض يشقى له منه الاسم، فيقال ميسي و أيضًا فالجوهر الذي يحمله المكان يجب أن يشقى له منه الاسم فيكون هو المتمكن فيكون مكان المتمكن عرضًا فيه ، فيلزم أن يلزم من في النقلة ، ويصير معه حيث صار . وإذا كان كذلك كان منتقلًا معه . والمكان كما ترجمون ليس هو المتنقل معه، بل المتنقل فيه ، وأيضاً فإن المكان لا يخلو إما أن يكون جسماً وإما أن يكون غير جسم ، فإن كان جسماً والمتمكن يكون فيه المتمكن مداخل له، ومداخلة الأجسام بعضها ببعضها محال . ثم كيف يكون جسماً ولا هو بسيط من الأجسام ولا مركب منها ، وإن كان غير جسم فكيف يقرواون إنه يطابق الجسم وساويه ، وساوى الجسم . وأيضاً فإن الانتقال ليس إلا الاستبدال لقرب وبعد . وكما أن هذا الاستبدال قد يقع للسطح وكذلك قد يقع للخط والنقطة . فإن كان الانتقال يجب للمتنقل مكاناً ، فيجب أن يكون للسطح مكان ، وللخط مكان ، بل ولنقطة مكان . وملزم أن مكان النقطة يجب أن يكون مساوياً لها . إذ جعلتم المكان مساوياً للمتمكن حتى لا يسعه غيره ، وما يساوي النقطة نقطة . فمكان النقطة نقطة ، فلم صارت إحدى النقطتين مكاناً والأخرى متمكنة : بل عسى أن تكون كل واحدة منها مكاناً ومتمنكاً ، فتكون بالقياس الأخرى متمكنة ، وبالقياس الآخر من الأخرى إليها مكاناً . وهذا مما حظر توه حين أتيكم أن يكون المكان متمكناً في المتمكن فيه . وزادوا فقالوا: إن كان للنقطة مكان فالحرى أن يجعلوها لها ثقلاً وخفة . قال ذلك خصوصاً القوم الذين نفوا الحركة ، فقالوا المعنى يجب للجسم مكاناً وحركة إلا و مثلهم يجب للنقطة مكاناً وحركة . فإن جوزتم في النقطة حركة ، فقد أعطيتونها ميلاً إلى جهة ، وجعلتم لها خفة وثقلًا ، وهذا مشهور البطلان . على أن النقطة ليست إلا افتاء الخط وفاته الخط

-
- (١) وكل : فكل م . (٢) ما يقارنه : ما يقارنه م .
 (٣) إشارة إليه وضع له : وضع وإليه إشارة ط || مرحباً : عرضًا .
 (٤) يشقى : نشقى د ، ط .
 (٥) فيكون هو المتمكن : ساقطة من س ، م .
 (٦) وإذا : فإذا ط || كان : لم يكن ط || منتقلًا : + عنه بل منتقل ط || المتنقل منه د ، م || فيه : منه ط .
 (٧) قد : فقد م || كذلك س ، م || والخط والنقطة : والنقطة والخط ط .
 (٨) السطح : السطح م .
 (٩) المتمكن : المتمكن س ، م .
 (١٠) واحد س ، د ، ط .
 (١١) واحد س ، د ، ط .
 (١٢) ساقطة من س ، م .
 (١٣) إلى جهة : ساقطة من د ، س ، ط ، م .
 (١٤) يحملوا لها : يجعلوها م || وخفة : أو خفة س ، ط .

معنى عددي ، فكيف يكون للمعنى العددي مكان أو حركة . فاما أن النقطة فناء المُلْطَط فالأنها نهاية ، والنهى هي أن يعني الشيء فلا يقي منه شيء . وإذا لم يكن للنقطة مكان لم يكن للجسم مكان إذ كان ما يوجب للجسم مكاناً يوجب للنقطة مكاناً وأيضاً فإن المكان عندكم أمر لا بد منه للحركة إذ يتجلون الحركة محتاجة إليه فهو إحدى علل الحركة لكنه ليس يتفاعل للحركة . وكيف ولكل حركة يحصلونها في المكان مبدأً فعلى معلوم غير المكان ، ولا هو أيضاً مبدأً عنصري له ، إذ الحركة إنما قوامها في التحرك لافي المكان ، ولا أيضاً مبدأً صوري له لأن المكان ليس هو صورة الحركة ، ولا أيضاً مبدأً غائبي له ، وذلك لأنه مما يحتاج عندكم إليه قبل الوصول إلى الغاية والآمام كما يحتاج إليه عند الوصول . فإن كان المكان غاية فليس لأنه مكان ، بل لأنه مكان خالٍ لحركة بحال ، وكلامنا في المكان من حيث هو مكان مطلقاً . ولو كان المكان كلاماً لأنه يشاتق إليه التحرك إما طبعاً وإما إرادة ، لكن من كلامات الإنسان أيضاً أن يحصل في أمكنة يشاتق إليها . على أن العام منه خاص ومنه مشترك والخاص هو صورة الشيء ، والمكان ليس هو صورة التحرك ولا صورة الحركة . وأما المشترك فإنه يكون للشيء ولغيره ١٠ والمكان عندكم خاص ولو كان الجسم في مكان لكان الأجسام النامية في مكان ، ولو كانت في مكان لكان مكاناً مكانها أيضاً ينسو معها ، ولو كان مكانها ينسو معها لكان مكانها يتحرك معها ولكان لمكانها مكان ، وأنتم تمعنون هذا كله . وأمامي ثبو المكان قد احتجوا بوجو دالقلة ، وذكروا أن النقلة لامحالة مفارقة شئ لشيء إلى شيء وليس ذلك مفارقة جوهر ولا كيف ولا تم في ذاته ولا غير ذلك من المعنى ، إذ جميع هذه يبقى مع النقلة ، بل إنما كان ذلك منفأة شئ كان الجسم فيه ثم استبدل به ، وهذا هو الشيء الذي نسميه مكاناً . واحتاجوا أيضاً ١٥ بوجود العذاب ، فإننا نشاهد لهذا الجسم يكون حاضراً ، ثم نراه غائباً ، ونرى جسماً آخر حضر حيث هو ، مثلما قد كانت جرة فيها ماء ثم حصل بعد فيها هواء أو دهن ، والبديهة توجب أن هذا العذاب عاقب لهذا الشيء

(١) من : ساقطة من م || وكيف : ساقطة من م || فلأنها نهاية : فلأنها نهاية : ساقطة من م .

(٢) النقطة : النقطة م . (٣) يوجب النقطة مكاناً : ساقطة من م || عندكم : عدم م || فهو : فهذا ط .

(٤) وكيف : وكيف ط .

(٥) له (الأول والأثانية) : لها ط .

(٦) هو : له م || مما يتعاطج : ما يحتاج سا .

(٧) حال : الحال سا ، م .

(٨) أن (الأول) : لأن د || والخاص : فالخاص د ، ط .

(٩) ظاهه : ظاهه م .

(١٠) مكان : المكان سا || كانت : + الأجسام النامية ط .

(١١) أيضاً : ساقطة بين سا ، م || ينسى : ينسى م || ولو كان : ولو كان سا ، م .

(١٢) كلام : كلامها سا || الماء شيئاً : ساقطة من م || ولوس : ولوس ط ; ساقطة من م .

(١٣) ذلك م || مفارقة ط . || كان (الأول) : ساقطة من سا ، م || هو : ساقطة من سا || الشيء : ساقطة من سا ، م .

(١٤) هنا : ساقطة من سا ، م . || غالباً : غالباً ، سا ، م || ونرى : ونراه سا .

(١٥) به : بهذه سا و م || المقابل : الصالب سا .

(١٦) (١٧)

وخلقه، فـأُمـرـ كـانـ لـذـلـكـ الشـيـ أـوـلاـ وـكـانـ الـأـولـ مـخـصـاـ بـهـ، وـالـآنـ فـقـدـ فـاتـهـ وـذـلـكـ لـاـ كـيفـ وـلـاـ كـمـ فـذـاتـ أـعـدـهـمـاـ وـلـاـ جـوـهـرـ، بـلـ الـحـيـزـ الـذـيـ كـانـ الـأـولـ فـيـهـ ثـمـ صـارـ الـأـخـرـ فـيـهـ، وـلـاـ النـاسـ كـلـهـمـ يـعـقـلـونـ أـنـ هـنـاـ فـوـقاـ، وـأـنـ هـنـاـ أـسـفـلـ، وـلـيـسـ يـصـيرـ الشـيـ فـوـقاـ وـأـسـفـلـ بـجـوـهـرـ لـهـ أـوـ كـيفـ أـوـ كـمـ فـيـهـ أـوـ غـيـرـ ذـلـكـ، بـلـ الـمـعـنىـ الـذـيـ يـسـمـيـ مـكـانـاـ. وـحـتـىـ أـنـ الـأـشـكـالـ الـتـعـلـيمـيـةـ لـاـ تـوـمـ إـلـاـنـ تـخـصـصـ بـوـضـ وـحـيـزـ، وـلـوـلـاـ الـمـكـانـ مـوـجـودـ مـعـ وـجـودـ لـهـ تـنـوـعـ وـفـصـولـ وـخـواـصـ، لـمـ كـانـ بـعـضـ الـأـجـسـامـ يـتـحـرـكـ طـبـعـاـ إـلـىـ فـوـقـ وـبـعـضـهـاـ إـلـىـ أـسـفـلـ. قـالـوـاـ : وـقـدـ بـلـغـ مـنـ قـوـةـ أـمـرـ الـمـكـانـ أـنـ التـخـيلـ الـعـامـيـ بـعـنـ وـجـودـ شـيـ عـلـاـفـ مـكـانـ، وـيـوـجـبـ أـنـ الـمـكـانـ أـمـرـ قـائـمـ بـنـفـسـهـ يـحـتـاجـ أـنـ يـكـوـنـ مـعـداـ حـتـىـ تـوـجـدـ فـيـهـ الـأـجـسـامـ. وـلـأـرـادـ اسـتـوـدـوسـ الشـاعـرـ أـنـ يـقـوـلـ شـعـراـ يـحـدـثـ فـيـهـ عنـ تـرـتـيـبـ الـخـلـقـةـ لـمـ يـرـ أـنـ يـقـدـمـ عـلـىـ وـجـودـ الـمـكـانـ شـيـتاـ، فـقـالـ: إـنـ أـوـلـ مـاـ خـلـقـ اللـهـ تـعـالـيـ الـمـكـانـ ثـمـ الـأـرـضـ الـوـاسـعـةـ. فـأـمـاـ حـلـ الشـكـوكـ الـتـيـ أـورـدـهـاـ نـفـاءـ الـمـكـانـ، فـسـيـتـأـخـرـ إـلـىـ وـقـتـ إـلـاحـاطـتـاـ بـمـاهـيـةـ الـمـكـانـ، فـلـتـعـرـفـ أـلـاـ مـاهـيـةـ الـمـكـانـ.

[الفصل السادس]

و - فصل

في ذكر مذاهب الناس في المكان وابعاد حجتهم

إن لفظة المكان قد يستعملها العامة على وجهين ، فربما عنوا بالمكان ما يكون الشيء مستقراً عليه ، ثم لا يتميز لهم أنه هو الجسم الأسفل أو السطح الأعلى من الجسم الأسفل ، إلا أن يتزعزعوا يسيراً عن العامية ، فيتخيل

(١) وـ خـلـقـهـ : وـ خـلـفـ مـ || نـذـلـكـ : كـذـلـكـ دـ ، طـ || فـانـهـ : فـارـقةـ طـ .

(٢) وـلـيـسـ : ظـلـيـسـ طـ || أـوـ كـيفـ : وـكـيفـ دـ || الـمـعـنىـ : بـالـمـعـنىـ سـ .

(٤) تـخـصـصـ مـ : || بـوـضـ : بـمـوـضـ طـ .

(٥) وـجـودـ : وـجـودـهـ سـ ، مـ .

(٦) بـعـنـ : يـمـتـنـعـ طـ || شـيـ طـ || الشـيـ طـ || يـعـتـاجـ : يـعـتـاجـ مـ .

(٨) خـلـقـ : خـلـقـ سـ ، مـ || تـعـالـ : سـاقـطـةـ مـنـ بـ ، دـ ، سـ ، مـ . || حلـ : حـدـمـ .

(٩) أـورـدـهـاـ : أـورـدـوـهـاـ طـ || الـمـكـانـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ || قـيـتـأـخـرـ : فـسـتـأـخـرـ دـ ، طـ ، مـ . || إـلـاحـاطـتـاـ : اـحـيـاطـتـاـ || فـلـتـرـفـ : فـلـتـرـفـ مـ || الـمـكـانـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(١١) قـصـلـ : قـصـلـ دـ بـ ؛ فـصـلـ السـادـسـ مـ .

(١٤) الـأـسـفـلـ (الـأـوـلـ) : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || أـوـ السـطـحـ الـأـسـفـلـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـ .

بعضهم أنه هو السطح الأعلى من الجسم الأسفل دون سائره ، وربما عنوا بالمكان الشيء الحاوي للشيء كالدُّنْ
 للشَّرَاب والبيت للناس . وبالجملة ما يكون فيه الشيء ، وإن لم يستقر عليه ، وهذا هو الأغلب عندهم وإن لم يشعروا
 به . إذ الجمادات منهم يجعلون السهم ينفذ في مكان ، وأن الماء والأرض عند من فهم صورة العالم منهم
 مستقرة في مكان ، وإن لم تتعتمد على شيء . لكن الحكماء وجدوا للشيء الذي يقع عليه اسم المكان بالمعنى الثاني
 أو صافاً ، مثل أن يكون فيه الشيء ، وبفارقه بالحركة ، ولا يسعه معه غيره ، ويقبل المتقنات إليه ، ثم تدرج أقليلاً
 إلى أن تهموا أنه حاو . وإذ كان المتنكرون موصفاً بأنه فيه ، فلما أرادوا أن يعرفوا ماهية هذا الشيء وجهره ،
 فكأنهم قسموا في أنفسهم ، فقالوا إن كل ما يكون خاصاً بالشيء عولاً يكون لغيره ، فلا يخلو إما أن يكون داخلاً
 في ذاته ، أو يكون خارجاً عن ذاته ، فإن كان داخلاً في ذاته ، فإذاً يكون هيولاً ، وإنما أن يكون صورته ،
 وإن كان خارجاً عن ذاته ، ويكون مع ذلك يساويه وبخاصة ، فهو إما نهاية سطح يلاقيه ويشغل بمساته ولا يمسه
 غيره ، إما عيطة وإما محاط مستقر عليه أيهما اتفق وإنما أن يكون بعده يساوى أقطاره ، فهو يشغل بالانسداس
 فيه . فممن زعم أن المكان هو الميول ، وكيف لا والميول قابل للتعاقب ، ومنهم من زعم أن المكان هو الصورة
 وكيف لا وهو أول خارج محدود ، ومنهم من قال إن المكان هو الأبعاد ، فقال إن بين غایيات الإناء الحاوي للماء
 أبعاداً مقطورة ثابتة ، وأنها يتتعاقب عليها الأجسام المخصوصة في الإناء . وبلغ بهم الأمر إلى أن قالوا إن هذا
 مشهور مقطور عليه البديهة ، فإن الناس كلهم يمكرون أن الماء فيما بين أطراف الإناء ، وأن الماء يزول وبفارق
 ويمصل الماء في ذلك بعد بيته ، واحتجرأ أيضاً بضرور من الحجج ، فقالوا وهم يخاطبون خاصة أصحاب
 المطروح أنه إن كان المكان سطحاً يلقى سطح الشيء ، فتكون الحركة هي مفارقة سطح متوجهها إلى سطح آخر
 فالطائرة الواقع في الماء ، والحجر الواقع في الماء ، وما يتبدلان عليه ، وهي فارق سطحاً إلى سطح ، يجب أن
 ١٥

(١) كالدُّنْ : كالدُّنْ م .

(٢) عليه : + الشيء سا .

(٣) فهم : ساقطة من سا .

(٤) أقليلاً : + قليلاً ط .

(٥) وإن : إذا سا ، م .

(٦) ولا يكون : فلا يكون م .

(٧-٨) فإن كان .. من ذاته : ساقطة من سا .

(٩) ويشغل : ويشغل سا ، م .

(١٠) عيطة : عيطة ط .

(١١) وكيف : فكيف سا || والميول : الميول م .

(١٢) خارج محدود : خارج محدود سا ، م || الإناء : إناء ط ، الإناء م .

(١٣) الإناء : الإناء سا ، م || إن : ساقطة من سا ، م .

(١٤) مشهور : + بل ط || يمكرون : يمكرون سا ، م .

(١٥) السطوح : السطح ط || أنه إن : أنه ط .

(١٧) في الماء : ساقطة من سا .

يكون متحركا . وذلك لأن ما يجعلونه مكانه يتبدل عليه ، فإن كان ساكنا فسكونه في أي مكان ، إذ من شرط الساكن أن يلزم مكانه زمانا ، إذ الساكن قد يصدق عليه هذا القول ، فإذا ليس يلزم السطع ، فما الذي يلزمه سوى البعد الذي شغله الذي لا يزعج ولا يتبدل ، بل يكون دائما واحدا بعينه . قالوا أيضا إن الأمور البسيطة إنما يؤدي إليها التحليل ، وتوجه رفع شيءٍ من الأشياء المجتمعة معاً وهم ، فالذى يبيّن بعد رفع غيره في الواقع هو البسيط الموجود في نفسه ، وإن كان لا ينفرد له قوام ، وبهذا السبب عرفنا المبوب والصورة والبساطة هي أحاد في أشياء مجتمعة . ثم إذا توهنا الماء أو غيره من الأجسام مروعا غير موجود في الإناء . لزم من ذلك أن يكون البعد ثابت بين أطرافه موجودا وذلك أيضا موجود عندما تكون هذه موجودة معه . وقالوا أيضا إن كون الجسم في مكان ليس بسطحه ، بل بمحمه وكنته ، فيجب أن يكون مافقه بسميته مساويا له ، فيكون بعد أو لأن المكان مساوا للمتمكن ، والمتمكن جسم ذو ثلاثة أقطار ، فالمكان أيضا ذو ثلاثة أقطار . وقالوا أيضا إن المكان يجب أن يكون شيئا لا يتحرك بوجه ولا يزول ، وهيايات المحيط قد تتحرك بوجه ما تزول . وقالوا أيضا إن الناس قد يقولون إن المكان قد يكون فارغا ، وقد يكون ممتلئا ، ولا يقولون إن البسيط يكون فارغا ، ويكون ممتلئا . قالوا والقول بالأبعاد يجعل كل جسم في مكان ، ومنه أصحاب البسيط الحاوي يجب أن يكون من الأجسام مالا مكان له . وقالوا أيضا إن النار في حركتها إلى فوق ، والأرض في حركتها إلى أسفل يطلبان مكانا اكتنיהם ، وحال أن يطلبان نهاية الجسم الذي فوقه أو تحته ، فإن النهاية الحال أن يلاقيها كلية جسم ، فإذا ذهب طلاقا .

١٥ الترتيب في البعد . فهذه حجج أصحاب البعد مطلقا .

لكن أصحاب البعد على مذهبين : منهم من يجعل أن يكون هذا البعد يبيّن فارغا لاما له ، بل يجب أن لا يتخلى عن مالي إلا عند حقوق مالي ، ومنهم من لا يجعل ذلك ، بل يجوز أن يكون هذا البعد خاليا ثارقا وملوثا ، وهم أصحاب الخلاء . وبعض القائلين بالخلاء يظن أن الخلاء ليس هو بعده ، بل هو لاشيء ، كأن الشيء هو

(١) مكانه : فكان سا || إذ من : أو من ط . (٢) يلزم السطع فما الذي : ساقطة من م .

(٤) شيءٌ شيءٌ : شيءٌ سا ، م .

(٥) وبهذا : بهذا م .

(٦) أو غيره : وغيره سا ، م || الإناء : الآباء سا ، م .

(٧) وذلك : كذلك سا ، م ؛ كذلك البعد ط .

(٨) بسطعه : لسطعة م . [.] يجممه : لجممه م || مافقه : ما يكون فيه ط .

(٩) مساو : مساوايا سا || المتمكن : المتمكن ط || أيضاً : ساقطة من م .

(١١) الناس : + فيه د ، ط || قد يكون : ساقطة من م || وقد يكون : ويكون سا .

(١٣) قالوا : وقالوا م .

(١٤) اكتنיהם : يكتنها سا ، ط ، م || فوقه : فوق سا ، م .

(١٥) بهذه : وهذه ط || بهذه حجج أصحاب البعد : ساقطة من م .

(١٦) من : ساقطة من د .

(١٧) مالي (الثانية) : + البت سا || لا يجعل : لا يجعل سا .

(١٨) يظن أن الخلاء : ساقطة من م .

الجسم وأول شيء خيل اعتقاد الخلاء هو الماء، وذلك لأن الظن العامي الأول هو أن ما ليس بجسم ولا في جسم فليس موجود . ثم ظنهم الأول في أمر الأجسام الموجودة ، هو أن تكون محسومة بالبصر ، وما لا يحسن بالبصر يظن أنه ليس بجسم ، ثم يجب أنه ليس شيء . فكتل ذلك يتخيل من أمر الماء أنه ليس بملاء ، بل لشيء ، فكان الإناء الذي فيه الماء لا يتخيل عندهم من أمره في أول الأمر أن فيه شيئاً ، بل يخيل أن هناك أبعاداً خالية، فأول من نبههم بهم بأن أراهم الأزرقان المفروخة تقاصوا المس ، فأظهر لهم بالمس أن الماء جسم ^٥ كسائر الأجسام في أنه جسم . فمن الذين أراهم ذلك من رجع ، فلم ير أن هبنا خلاء موجوداً ، إذ صار الشيء الذي كان يتخيل خلاء ، هو الماء ، ومنهم من سلم أن الماء ليس بخلاء صرف ، بل ملء ، ويختاله خلاء ، ولم يتخيل من الخلاء ، إذ قد وجد حججاً وقياسات أثبتت أن الخلاء موجود . فمن الحجج على ذلك أنا نرى أن الأجسام تتخلخل وتتكاثف من غير دخول شيء أو خروجه . فالتأخر في تأثير الأجزاء تباعداً يترك ما بينها خالي والتكلاف رجوع من الأجزاء إلى ملء الخلاء المتخلخل

١٠

قالوا : ونحن نرى إناء مملوءاً من رماد يسع ملاؤه ماء فلو لا أن هناك خلاء لاستحال أن يسع ملاؤه ماء . وقالوا أيضاً : والدُّن يَعْلَمُ شراباً ، ثم يجعل ذلك الشراب بعينه في زق ، ثم يجعلان في ذلك الدُّن بعينيه ، فيسع الدُّن الزق والشراب معاً . فلو لا أن الشراب خلاء قد انحصر فيه مقدار مساحة الزق ، لاستحال أن يسع الرق والشراب معاً ما كان يعلمه الشراب وحده . وقالوا : إن النامي أيضاً إنما ينمو بفؤاد شيء فيه ثلاثة أن ذلك الشيء ينفذ لباقي الماء ، ولكن في الخلاء . وبعضهم جعل هذا الاحتجاج كلياً فقال : إن المتحرك لا يخلو إما أن يتحرك في خلاء أو يتحرك في ملء ، لكنه إن تحرك في الماء دخل ملء في ملء ، فيقي أن يتحرك في الخلاء . ومن ذلك احتجاجهم بالقارورة التي تنص ثم تكب على الماء فتمخلها الماء ، ولو كانت مملوقة لما وسعت شيئاً آخر يدخل فيها . وقالوا أيضاً : إن المتحرك إذا تحرك فلا يخلو إما أن يدفع الماء فيحركه ، وإما أن يدخله ، لكن

١٥

(٢) ظنهم : ظنها سا || في أمر : أن سا || هو أن تكون : كلها سا || وما لا يحسن بالبصر : ساقطة من سا .

(٣) لشيء : بشيء سا ، م || فكتلك : فذلك سا ، م .

(٤) فكان : مكان ب ، د || هو : المولى م || يغسل : يغسل سا ، م .

(٥) نبههم بهم : نبههم سا ، ط ، م || أراهم ط || الأزرقان : الأزرقان ط || المس : أمس م .

(٦) أراهم : أراهم ط ؛ أرويت م || إذ : إذا سا .

(٧) هو الماء : وهو الماء الملأ ط ؛ وهو الماء ملء سا || ويختاله : يختاله ط .

(٨) من : عن سا ، م || شيء : + ط || ما يحيطها : ما يحيطها .

(٩) لاستحال : استحال ط .

(١٠) وقالوا : قالوا سا || زق : ذق ط || بيته فرع : ساقطة من م .

(١١) الرق : الرق ط .

(١٢) وقالوا : + أيضاً ط .

(١٣) تحرك : يتحرر ط || الملاء : ملء سا ، م .

(١٤) تحرك : ساقطة من سا ..

المداخلة حالة ، فبُنِيَ أن يلغِّه فيحركه . وكل ذلك حال المدفوع فيما يتحرك فيه ، فيلزم إذا تحرك متحرك أن يصرخ العالم ، وأن يكون إذا تحرك بعنت أن يتموج العالم توجاً بعنف ومضاهياً لتجوشه . وأما القائلون بأن المكان ما يكون الشيء عليه فيأخذون ذلك من العامة إذ يسمون مجالسهم أمكناة لم .

وحنن لأنابي أن يسمى مم هذا مكاناً ، لكننا لا نشتغل بتحقيق هذا المكان الذي يكون المتicken عليه ، بل هـ الذي قبل إنه حاو مساو ، ولا بد منه لكل منتقل حيث كان ، وإن لم يكن مستمراً على مستند .

وأما القائلون بأن المكان هو البسيط كيف كان ، فهم يقولون إنه كما أن سطح الكرة مكان للماء ، كذلك سطح الماء مكان للجرة ، لأن سطح ماس بل ملء بسيط متصل به . ويقولون إن الفلك الأعلى متحرك؛ وكل متحرك فله مكان ، فالفلك الأعلى له مكان لكن ليس له نهاية حاوية من عيطة ، فليس كل مكان هو النهاية الحاوية من اختيار ، بل مكانه هو السطح الظاهر من الفلك الذي تحده هـ . وأما القائلون بأن المكان هو السطح الحاوية فستذكر مذهبهم ونحوهم ، فيجب أن نبدأ أول شيء بإبطال هذه المذاهب ، ثم تتبعها بكشف المغالطات في قياساتهم . ١٠

[الفصل السابع]

ذ – فصل

في نقض مذهب من قلن ان المكان هيولى او صورة او اي سطح ملاك كان او بعده

أما بيان فساد قول من يرى أن الهيولي أو الصورة ممكان ، فإن يعلم أن المكان يفارق عند الحركة ، والهيولي والصورة لا يفارقان ، والمكان تكون الحركة فيه ، والهيولي والصورة لا تكون الحركة فيها ، بل معهما والمكان تكون إليه الحركة ، والهيولي والصورة لا تكون إليه حركة الباقة . والتكون إذا تكون استبدل مكانه الطبيعي ١٥

(١) حالة : حال مـ .

(٢) ومضاهياً : أورمضاهيا طـ .

(٣) أمكناة : أمكناة طـ .

(٤) مساو : ومساو طـ .

(٥) وأما : فاما طـ .

(٦) نصل : فصل زب ؛ الفصل السابع مـ .

(٧) أى : ساقطة من سـ || بعدها : بهذه سـ ، مـ .

(٨) لا يفارقان : لا يفارقان مـ .

(٩-١٦) والصورة ... المهيول : ساقطة من ذـ . (١٧) حركة : الحركة سـ .

كلامه إذا صار هواء، ولا يستبدل هيولاه الطبيعية . وفي ابتداء الكون يكون في المكان الأول، ولا يكون في صورته . ويقال إن الخشب كان سريرا ، ويقال عن الماء كان بخارا ، وعن النطفة كان إنسانا ولا يقال إن المكان كان جسم كذا ولا عن المكان كان جسم كذا ، والقائلون بأن المكان كل بسيط، ملائقي ليسقط تام ، كان محظيا أو كان خططا ، فيلزمهم أن يجعلوا للجسم الواحد مكانين ، وأنه يلزم على متنهما أن يكون للحركة مكانان : مكان هو سطح الماء الذي فيها، ومكان هو سطح الهواء الحبيطة بها . وقد علم أن الجسم الواحد لا يكون في مكانين ه وأن للمتken الواحد مكانا واحدا ، وإنما اضطروا إلى هذا القول بسبب جهلهم بحركة الفلك الأعظم فظنهم أنها مكانية، وجودهم الجرم الأفعى لافي مكان حازمه خارج ، وهو متحرك حركة مكانية . وإذا علم متنهما في الحركة الوضعية استنقى عن هذه الكلفة وتخلاص عن هذه الضرورة .

وأما القائلون بأن المكان هو البعد الثابت بين أطراف الحاوي فنخص الذين يجعلون منهم خلو هذا البعد عن المتken ، أن هذا البعد لا يخلو إما أن يكون موجودا مع البعد الذي للجسم المحوى ، أو لا يكون موجودا فإن لم يكن موجودا، فليس مع وجود المتken في المكان مكان ، لأن المتken هو هذا الجسم المحوى ، والمكان هو هذا البعد الذي لا يوجد مع بعد الجسم . وإن كان موجودا معه ، فلا يخلو إما أن يكون له وجود هو غير وجود بعد الجسم المحوى بالعدد ، فهو معايز له يقبل خواص وأعراضا هي بالعدد أعراضا له من دون التي بعد الجسم المحوى . وإنما أن لا يكون غيره بل يتحد به . فيصير هو هو . وإن كان غيره، فهناك بعد بين أطراف الحاوي وهو مكان وبعد آخر في المتken أيضا هو بين أطراف الحاوي غير ذلك بالعدد . لكن معنى قولنا بعد الشخصي الذي بين هذين الشيئين ، هو أنه هذا الأمر المتصل بينهما الذي يقبل القسمة الواحدة المشار إليها ، فكل ما بين هذا الطرف وهذا الطرف سو هذا البعد الذي بين الطرفين، فكل ما هو هذا البعد الذي بين

(١) هيولاه : ساقطة من سا || الطبيعية : الطبيعة سا ، م .

(٢) كان إنسانا : إنسان سا .

(٣) بسيط : بسيط سا .

(٤) وأنه : فإنه م .

(٥) سطح : ساقطة من سا || المحيطة : المحيط سا ، م .

(٦) الأعظم : ساقطة من سا ، م || فظفهم : وظفهم سا ، م .

(٧) وجودهم : وجودهم د .

(٨) مع : ساقطة من م .

(٩) معايزله : معايزه م || هي : سا منه من م || له (الثانية) : طاس ، م || دون : ساقطة من سا || لمرانها ... التي : غير أمثلها من التي أمراض خطأ .

(١٠) وهو : هو سا ، ط . || وهو مكان ... الحاوي : ساقطة من سا . || لكن : ولكن سا ، ط ؛ م .

(١١) الشخص + هو سا ، م || هذين : ساقطة من م || هو : وهو ط .

(١٢) وهذا الطرف : ساقطة من سا .

الطرفين المحدودين فهو لا محالة واحد شخصي لا غير ، فيكون كل ما بين هذا الطرف وهذا الطرف بعده شخصياً واحداً ، ليس بعدها آخر . وإذا كان كذلك لم يكن بين هذا الطرف وهذا الطرف بعده الجسم وبعد آخر . لكن بعد الذي للجسم بين الطرفين موجود ، فالبعد الآخر ليس موجود . هنا وأما إن كان هو هو ، فليس هناك بعد إلا لهذا ، وكلناك إذا تعقبه جسم آخر لم يكن هناك بعد إلا الذي للجسم الآخر ، فلا يوجد البة بين أطراف الحاوي بعد هو غير بعد المخوا ، فلا يجوز عندهم خلوه البة عن التسken . فإذاً لا يوجد بعد المفرد إلا في توهّم حالات مثل أن يتوجه أن يبقى ذلك الجسم الحاوي غير منطبق النهايات الداخلية بعضها على بعض ولا جسم فيه . وهذا كمن يقول : إذا توهّمنا الخمسة متساوين فيكون حينئذ زائداً على الفرد الواحد ، فليس يجب إذا لزم هذا عن توهّم ، حال هناك أن تكون له حقيقة في الوجود . وكيف يمكن أن يكون بعدان معاً ، ومن بين أن كل بعدين اثنين أكثر من بعد واحد ، لأنهما اثنان ومجموع للأجل شـٰ آخر ، وكل مجموع بعد أكبر من بعد . فهو أعظم منه ، لأن العظيم هو الذي يزيد على القدر بعد خارج عن الشـٰء ، والعظيم في المقادير كالكبير في الأعداد ، فكل ما هو أكبر في المقادير قدر ، فهو أعظم . فإذا كان بعد يدخل في بعد ، فلما أن عدم الدخول فيه ، فيكون قد دخل بعد موجود معلوم ، وإنما أن يبقى هو الداخـٰل فيه مجموعين أعظم من واحد منها ، فيكون بعدان أعظم من الواحد . وليس الأمر كذلك لأن مجموعهما هو الذي بين النهايات ، وذلك يعنيه قدر كل واحد منها ، فليس المجموع من الواحد .

ولسائل أن يسأل هنا حال الخلط إذا عطفت حتى لزم نصفه ، فيكون خطأ ومجموعهما في الطول لا يزيد على طول واحد منها ، لكن هذا حال ، لأنه لا يخلو إما أن يتميز كل نصف عن الآخر في الوضع ، فيكون مجموع الخطرين يفعل بعدها غير بعد واحد منها وأكبر منه . وإن كان ليس على الاستقامة ، لم يكن الانعطاف

(١) المحدودين : ساقطة من سا || لا غير : لا غيره سا ، ط ، م .

(٢) شخصياً كان : ساقطة من سا || آخر : ساقطة من م || وإذا : فإذا ط || كذلك بعد : ساقطة من سا || وبعد : أو بعداً سا .

(٣) بين : هذين ط || وأما : فأما ب ، د ، سا .

(٤) وكذلك : كذلك ط .

(٥) فلا يجوز : ولا يجوز سا ، ط ، م .

(٦) متساوين : متساوين سا . || يواحد : + بمعنى أنه حينئذ يكون زوجاً ط .

(٧) أكبر : أكثر سا ، م || بعد : يقدر ط || والعظيم : فالعظيم ط .

(٨) كالكبير : كالكثير ب ، د ، ط ، م || فكل : وكل د ، سا ، ط ، م .

(٩) الدخول : المدخول سا ، م .

(١٠) بحال : فقال ب ؛ حال سا || نصفه : + نصفه ط .

(١١) عن : من ط .

(١٢) يفعل : ساقطة من سا || وأكبر : وأكبر ب ، د ، م || لم يكن الانعطاف : ساقطة من سا .

ولايكون بعد الواحد متناولاً لبموهباها ، بل يتميز بعد وبعد، وإنما أن يتحدا خطأ واحدا إن أمكن ذلك، فحينئذ لا يكون خطأ ، بل خط واحد . والأجسام التي تمتلك عن التداخل ليس الذي منع ذلك من هذا الجسم أن يدخل في ذلك الجسم جملة ما يشتمل عليه الجسم من الصورة والكيفيات وغير ذلك ، فإن الصورة والكيفيات أنها فرضت لوكن وفرض الجسم موجوداً كان التداخل ممكناً أيضاً، وليس المivoه هي التي تمنع عن مداخلة هيوه أخرى بالعدد . وذلك أنا إذا قلنا إن المivoه تمنع عن مداخلة هيوه أخرى، إنما أن يكون على سبيل السبب ، كقولنا إن الصوت لا يرى، بل كما نقول إن النفس لا تتدخل الحركة، إذ ليس من شأن كل واحد منها أن يكون مع الآخر ، بحيث يتوجه عليه المداخلة، وإنما أن لا يكون على هذا المعنى ، بل على المعنى الذي يقابل المداخلة مقابلة خاصة، فإنه كما أن معنى المداخلة هو أن يكون أى شيء أخذت من أحد الأمرين بمحضه في الوضع شيئاً من الآخر إذ لا ينفرد أحدهما عن الآخر بوضع ، فالذي يقابلها هو أن يكون ذات هذا تمييزاً في الوضع عن ذات ذلك ، فنوجد أجزاءه مبنية لأجزاء ذلك .

١٠

فإن قيل إن المivoه تمنع على التداخل . يعني السبب الذي هو المعنى الأول، وليس كلامنا في ذلك، وذلك مسلم ، إذ المivoه في نفسها بهذه الصفة . ولكن كلامنا في القسم الثاني ، وذلك القسم الثاني لا يتصور في المivoه إلا أن يجعل ذات وضع ، ولا يصيّر كذلك إلا بالعرض بسبب بعد الذي يعرض لها. فحينئذ يتعرض للتجزى والانقسام ، فيكون استعداد المivoه لأن يجعل عليها بهذه المقابلة ، وهي التداخل ، وغير التداخل المقابل ، أمراً يلحقها من بعد . والبعد هو السبب في أن تلحقها هذه المقابلة وتتصور فيها ، وهو السبب في أن صارت المivoه لاتداخل المivoه الأخرى لأجل بعد ، وإن كان بعد جازاً له ذلك . وليس في طبيعة المivoه وحلها منع يقابل المداخلة ، فلا تمنع على المivoه المداخلة وكيف يمكن أن تمانع هذه المivoه ذات بعد لنفسها لامتناع

١٥

(٢) التي : الذي د || تمنع : تمنعه من : يمنعه من .

(٣) ما يشتمل : ما يشتمل ط ; وما يشتمل || الجسم : ساقطة من ط .

(٤) أيها : أيهاط || لوكن : ألم م .

(٥) تمنع : تمنع ط || إيماء : فيما ط .

(٦) مع : من س ، م || الآخر : الآخر ط || على هذا : لهذا ط || لا يكون على هذا : يكون بهذا المعنى م .

(٧) خاصية : خاصة د ، ط .

(٨) فاللهى : باللهى سا .

(٩) مبنية : مبنية ط .

(١٠) مبنية : مبنية ط .

(١١) يمنع : يمنع م || يعني : يعني م .

(١٢) وذلك : + في س ، ط ، م .

(١٣) كذلك : لذلك م .

(١٤) والانقسام : في الانقسام د || بهذه : هذه س ، م . || وغير : + ذلك م || المقابل : + له ط .

(١٥) الأخرى : ساقطة من س ، م .

(١٦) المداخلة : المداخلة ط || يمنع : يمنع م .

البعد الجسيمي أن تلقى ذاته بعد الجسيمي الآخر . ولن يستهويك مما لا يقبل طبيعة البعد ولا يليق به ، ولا أيضاً مما لا يقبل بعده أو زيادة ويكتشف قبولاً التداخل ، وذلك حين تتحققه وتتحققه . فإن كان البعد لا ينبع عن مداخلة بعد آخر في نفسه ، والهيوبي مستعدة لأن يلقيها البعض ، وليس في طباعها عامي هيوي أن تفرد بغير فتقابل الدخالة ، فواجب أن يكون التداخل في الجسيمين جائزًا . فإن كل مؤلف من شيئاً ، وليس إلا نفس تلقهما من غير إن حدث هناك استحالة وانفعال هي صورة ثلاثة ومعنى ثالث غيرها . فإن الحكم إذا كان جائزًا على كل واحد منها ، كان جائزًا على الجملة ، وإذا لم يمنه واحد واحد منها ، لم تمنع الجملة لكن جملة الجسم تمامع مداخلة جسم آخر ، فهو بسبب أن في جزائه ما يمنع ذلك ، فإنه ليس كل جزء منه غير مانع للثالث . إذ ليست الهيوبي سبباً يمنع ذلك ، ولا سبب فعل خاص وانفعال خاص ، فيفي أن تكون طبيعة البعد لا تتحتمل التداخل . فإن كان مع ذلك يجب الهيوبي المتصورة بالبعد أن لا تدخل البعض ، لم يجز أن يدخل الجميع في البعد الثالث ، ثم لا يخلو إذا كان التسken في الإلاء قد ملأه من أن يلقي مادته وهيولاه ذلك البعض المقطر أو لا يلقيها ، فإن انفرد عنها وفارقتها فلا يكون الجسم ذو الهيوبي قد ملأ الإلاء ولا دخل فيه إذ يكون ذلك البعض المقطر قائمًا على حياله ليس ملقياً مادة الجسم الداخل فيه ، والجسم الداخل فيه لا تكون ذاته خالية عن مادته ، وإن سرى ذلك البعض في ذات المادة مع البعض الذي في المادة ، فتكون المادة قد سرى فيها بعدان متساوية متفقة الطبيعة . وقد علم أن الأمور المتفقة في الطياع التي لاتتنوع بفصول في جوهرها لا تذكر في هويتها إنما تذكر بتذكر المواد التي تحصلها ، وإذا كانت المادة لها واحدة لم تذكر البعد ، فلا يكون بعدان . ولو أنها فرضنا البعض قد تذكر في المادة إذا صار فيها بعدان ، فإية خاصية بعدية تكون للمادة بسبب سريان أحد البعدين فيها ؟ وأية خاصية أخرى تكون لها سريان البعض الآخر فيها ؟ فإننا لا نجد في المادة إلا نحو من الاتصال واحداً ، ونحو من الانقسام واحداً ، وعلى ما لو كان فيها بعد واحد فقط وكانت الصورة تلك الصورة .

(١) تلق : يبلغ طا || ولا أيضاً : أيضام .

(٢) أو زيادة : وزيادة ، سا ، ط ، م || ويكتشف : ويكتشف ط .

(٣) فتقابل : فتقابل د ، س ، ط ، م .

(٤) تلقهما : تألفهما ؛ مؤلفهما سا ؛ مؤلفهما ط ؛ مؤلفهما م . (٥) حدث : يحدث ط .

(٦) فإنه : وإن سا ، م || إذ : وإذا ط .

(٧-٨) فإنه ذلك : ساقطة من د .

(٩) البعض : بعد ، سا .

(١٠) فلا يكون ؛ لا يكون م .

(١١) فيه : عليه سا ، م || خالية : خالية ط || البعض : البعض ط .

(١٤) يذكر : يذكر سا ، م || تحصلها : يصلها ط ؛ يحصلها م .

(١٥) إذا : إذا ، ط ، م || إذا صار : لكان سا || فإية : وأية سا .

(١٦-١٥) فإية ... البعدين فيها : ساقطة من سا .

(١٦) خاصية (الأول) : خاصة ب ، د ، سا ، ط || سريان : السريان ب ، د ، سريان م .

(١٨) تلك الصورة : ساقطة من م .

فهلا ماتقوله في إبطال وجود هذا بعد المفطور . وقد قيل في إبطال ذلك شيءٌ مبني على استحالة وجود أبعاد في أبعاد بلا نهاية . ونحن لم نحصل إلى هذه الغاية فهم ذلك على حقيقة يوجب الركون إليها ، وستدركه بعد أو يدركه غيرنا .

[الفصل الثامن]

ح - فصل

في مناقضة القاتلين بالخلاء

وأما القاتلون بالخلاء فأول ما يجب علينا هو أن نعرفهم أن الخلاء ليس لاشيءٍ مطلقاً كما يظن ويتوهم قومٌ كثيرون وإنما إن كان الخلاء لاشيءٍ البة، فليس هنا منازعة بيننا وبينهم، فليكن الخلاء شيئاً حاصلاً ولنسلم هذا لهم، لكن الصفات التي يصفون بها الخلاء توجب أن يكون الخلاء شيئاً موجوداً، وأن كما، وأن يكون جوهراً وأن يكون له قوة فعالة . فإن اللاشيء لا يجوز أن يكون بين شيئاً أقلَّ أو أكثرَ، والخلاء قد يكون بين جسمين أقلَّ أو أكثرَ . فإن الخلاء المتقدّر بين السماء والأرض أكثر من المتاح بين بلدين في الأرض ، بل له إليه نسبة ما، بل هو مسحٌ مقدرٌ المقدار فيكون خلاء ألف فراغ وخلاء آخر عشرة أذرع وخلاء يتّهى إلى ملأه وخلاء يذهب إلى غير النهاية . وهذه الأحوال لاتتحمل البة على اللاشيء الصرف ولأنه يقبل هذه التعارض وهذا التعارض بذاته لكم، ويتوسط لكم ما يكمن في بغرة ، فلا يخلو إما أن يقبلها الخلاء قبلًا أو لياب بالذات

(٢) بلا نهاية : فلا نهاية ط . || وستدركه : وستدركها ط ، م

(٣) أو يدركه : أو يدركها ط ، أو يدرك كلام .

(٤) فصل : فصل ب ، فصل الثامن .

(٥) وأما : ثالثاً || لاشيءٍ : لاشيءٍ ب ، د ، م || ويتوهم : منهم ط ، م.

(٦) كثير : كثيرون م || وإنما : فإنهط ؛ إنتم || لاشيءٍ : لاشيءٍ ب ، د .

(٧) لكن : ولكن ط .

(٨) له : ساقطة من سا ، م || أو أكثر : وأكثر ب ، د || قد : ساقطة من سا || جسمين : شيئاً ط

(٩) أو أكثر : وأكثر ب ، د || المتقدّر : المقدار || له : قوله ط .

(١٠) هو مسحٌ مقدرٌ المقدار : وكل منها يوجد مسحًا ط || مقدر المقدار : مقدر د ، س ، م ، مقدراً ط .

(١١) لا تحمل : لا تحمل م || البة : ساقطة من سا .

(١٢) وهذه التعارض : ساقطة من م .

أو قولا بالعرف ، فإن كان قبلها بالذات فهو كم ، وإن كان قبلها بالعرض فهو شيء ذو كم إما عرض فوكم وإما جوهر ذو كم . والعرض لا يكون ذو كم إلا لوجوده في جوهر ذي كم . فيلزم أن يكون الخلاط ذاتا مقارنة بجوهر وكم ، وليس ذلك الكم إلا الكم المتصال القابل للقصة في الأقطار الثلاثة ، وإن كان كل واحد من الجوهر والكم داخلا في تقويمه . وكل جوهر بهذه الصفة فهو جسم ، فالخلاط جسم وإن كانوا مقارنين له من خارج غير مقومين له . فائق أحواله أن يكون عرضا في جسم ، والعرض في الجسم لا يدخله جسم ، فالخلاط لا يدخله جسم وإن كان يقبل ذلك بالذات فهو لا محالة كم بالذات ، ومن طباع الكم بالذات الذي له ذهاب في الأبعاد الثلاثة أن تتطبع به المادة . وأن يكون جزءا أو هيئة للجسم المحسوس ، فإن لم تتطبع به المادة فلا يليكون لأنّ كم ، بل لأمر عارض . وذلك العارض لا يخاف إما أن يكون من شأنه أن يقوم لافي موضوع أو يكون ليس من شأنه ذلك . فإن كان من شأنه أن يقوم لافي موضوع وقد قارن بعد ، فهذا بعد لا يخرج أن يقوم مقارنا لقائم لافي موضوع غيره . فما يقارنه بعد ويقوم به وهو قائم في نفسه ، فهو موضوع يقوم به بعد الخلاط . فإن الموضوع تبعد ليس إلا شيئا هو في نفسه لا في موضوع ، ويقارنه بعد وبكبه . وإن كان ليس من شأن ذلك المعنى أن يقوم لافي موضوع ، فيكون لا وجود له مع ماهو معه إلا في موضوع ، فكيف يصير به بعد قائما لافي موضوع وهو يحتاج إلى موضوع . فإن قيل إن موضوعه هو بعد : وأنه إذا حصل في موضوعه بجعل موضوعه لافي موضوع ، كان معنى هذا الكلام أن مالاقوا له بنفسه يعرض مالاقوا له في نفسه إلا في موضوع ، فيجعله قائما بنفسه لافي موضوع ويكون بعض هذه الأشياء هو في طبيعته عرض ، ويعرض له أن يكون جوهرها ، فتكون الجوهرية بما يعرض بعض الطباع وهذا بين الاستحالة وخصوصا في الفلسفة الأولى .

وبالجملة فإن بعد المشار إليه القابل للأمررين ، هو طبيعة واحدة بالعدد ، فلا ترتتب هي بعینها إلا في جنس واحد ، فتكون تلك الطبيعة إما تحت ما يوجده في موضوع أو تحت ما يوجده لافي موضوع . وأيضا إن كانت تارة هي بعینها جوهرها ، وتارة هي بعینها لا جوهرها . فإذا صارت لا جوهرها فقد فسدت منها ذاتها فسادا مطلقا ،

(١) إما عرض : أو عرض سا || لو يوجد : بوجوده ط .

(٢) جوهر : للجوهر ب || إلا الكم : ساقطة من م || وإن : فإن سا .

(٣) وإن : إنط || يقبل : قبل سا ، م ، || ذلك : ذلك ط ، م .

(٤) لأمر : الأمر ط .

(٥) قارن : فارق م .

(٦) نفسه : + وهو في نفسه ط || بعد : بعده بين ط ، م .

(٧-١١) ويقارنه لافي موضوع : ساقطة من سا || يقوم الموضوع : ساقطة من م .

(٨) لافي : لافي م .

(٩) هذه : ساقطة من سا ، م || طبيعته : طبيعة سا ، م .

(١٠) ما : مام .

(١١) لافي : في د .

(١٢) جوهرها ... بعینها : ساقطة من م || فإذا صارت : ساقطة من سا . || فقد : وقد سا .

حتى زال أعلى أحجامها وهو الحوهرية فلا تكون باقية لاعماله . فإنها لو كان يفسد نوعها دون جنسها الأعلى لكن جوهرها لا يبقى فكيف إذا فسد جنسها الأعلى ، فترى تبقى نوعيتها التي هي بها جوهر ؟ وإنما إن كان هنا المعنى الم موضوع للبعد ملازمًا غير زائل ، فلا يخلو إما أن يلزم الخلاء لأجل أنه بعد ذاهب في الأقطار ، فيلزم كل بعد فيكون كل بعد مفارقًا للإدامة ، وهذا الحال أو يلزم منه لمعنى يلحقه بعد كونه بعدها ذاهباً في الأقطار ، ويكون الكلام في ذلك المعنى هو ذلك الكلام بعينه ، وينتهي إلى غير النهاية . وليس هذا الاحررق كالحroc المعنى الفصل ٥ للمعنى الجنسى إذ طبيعة البعد إذا كان بحيث ينقسم في الأبعاد الثلاثة فى طبيعة نوعية للمقدار ، وكذلك طبيعة الخلط ، وكذلك طبيعة السطح لأن التمييز بين الطبيعة النوعية على ما يلحقها من العوارض ، والجنسية على ما يلحقها من الفصول ، أن الطبيعة الجنسية تتفصل بفصول تلحق الطبيعة بماهى ، وإذا لم تتحقق يكون العقل ، مقتضياً للحوهر ، حتى يستكمل في العقل تصورها ، ويجوز عنده تحصيل وجودها وبالجملة قد يكون فصلاً له لأنه هو ، فإنه إذا قيل بعد مطلقاً أي أمر يقبل الانقسام المتصل بلا تحصيل ، كان الفصل الذي يلحق هذا أنه في جهة أو جهةين ١٠ أو جميع الجهات فصلاً يكيف المعنى المعمول من البعد وبمحصلة مقررًا في الوجود وفي العقل ، ويفتقر إليه العقل في تحصيله موجوداً أو معقولاً مفروغاً منه . فاما كون البعد بعضاً ملائقياً للبياض أو السوداد ، وكون بعضاً ملازماً للإدامة وبعضاً قائمًا بلا مادة فليس يكيف بعديته ولا يحتاج إليها في تحصيل أنه بعد وتفويته ، بل هي أمور تلحقه من حيث هو في مادة أو من حيث وجوده ويكييف وجوده أمر من خارج . والفصول هي التي تكيف بها ماهية الشئ^٦ سواء فرض موجوداً في الأعيان أو لم يتلتفت إلى ذلك . وهذا العلم يستمد من صناعة أخرى بل طبيعة ١٥ البعد تستمد بعدها في ماهيتها بأن يكون له نحو من أنحاء الانقسام والإمتداد محصل ، ويكون ماسواه لواحد تلحقه الحتاج إليها في تحرير كونه بعداً ما يتصفح أن يفرض موجوداً ، ولا يقتضي العقل لحوق شئ آخر به يجعله محصل

(١) أهل : مل سا || وهو : وهي ب ، د .

(٢) بها : ساقطة من م || إن كان : إذا كانت م .

(٣) الموضع بعد : ساقطة من سا || ذاهب : دامت سا .

(٤) فيكون كل بعد : ساقطة من سا ، م || وهذا الحال : ساقطة من سا ، م .

(٥) إذ : إذا د ، أو سا || إذ دا ، م || بحيث : ساقطة من سا || فهو ط .

(٦) الخلط وكذلك طبيعة : ساقطة من م .

(٧) الطبيعة (الأول) : طبيعة طا || بما هي : + طبيعة ط .

(٨) فإنه : ساقطة من م .

(٩) بعد : بعدا سا || هذا : + وهو سا ، ط .

(١٠) يكشف : يكشف ط || مقررًا : مقداراً .

(١١) تحصيله : تحصيل ط || قاماً : وأنا سا ، م || السوداد : السوداد .

(١٢) يكشف : يكشف ط .

(١٣) ويكشف : يكشف سا ; ويكشف م || ويكشف وجوده : ساقطة من د || وجوده : وجود ط || تكشف : يكشف ط .

(١٤) إليها : إله سا ، ط || تحرير سا || بعدها : + به سا .

البعد ، كما يقتضي إذا جعل اللون موجوداً أو الحيوان موجوداً أني يكون صار بحال ، ووصف نوعاً حتى وجد . ولذلك لا يجوز المقل أن يكون الفصل المُحْقِّق يبطل عن النوع ، وبقي حصة جنسه له وهذا يوضح في مواضع أخرى .

وإذا كان كذلك فلا يكون هذا الانقسام بين بعد في مادة ، وبعد لافي مادة ، انقساماً بفصل منوع ، بل ه انقساماً بأعراض لازمة خارجة عن تقويم طبيعة البد نوعاً . والأشياء المتفقة بالطبيعة لا يستحيل أن يتزعم لكل واحد منها العارض الذي للآخر ، لكنه ربما استحال ذلك لعائق ولرمان ولسبب من خارج .

وكاننا أمعنا الآن في غير النظر الذي من غرضنا أن نتكلّم فيه ، وهو النمط الأشبه بالكلام الطبيعي ، فنقول : إن كان بعد مفارق ، فلا يخلو إما أن يكون متناهياً ، وإنما أن يكون غير متناه ، لكن طبيعة الخلاء عند جميع من يوجب وجوده هي بحيث لا ينتهي إلا إلى بعد ملء ، فإنه إن كان الماء متناهياً انتهى أيضاً إلى الخلاء ، فيلزم أن يكون عندهم بعد غير متناه ، إما خلاءٍ وحده أو ملءٍ وحده يتحدد به الخلاء ، أو تأليف خلاءٍ وملاء ، وحال أن يكون بعد غير متناه على هذه الصفة ، كما نوضّحه بعد ، فمحال أن يكون خلاء على ما يقولون . وأيضاً إن كان خلاءً فلا يخلو إما أن يدخله الماء أو لا يدخله وإن دخله الماء فلا يخلو إما أن يبقى بعد الخلاء مع المداخلة موجوداً ، أو معلوماً . فإن كان معلوماً فلا يجوز أن يسموه مكاناً ، بل يكون المكان هو ما يحيط بالجسم من الخلاء المقارب له ، وذلك لأنّه في ذلك لاغير ، إذ قد عدم مابين ذلك من بعد الخلاء ولا يكون أيضاً جميع ذلك ، بل نهاية التي تلي المسكن ، لأنّ جميع ذلك لو توهم معلوماً إلا هذا الطرف لكان المسكن في شيءٍ أن يحرك فارقة مهيناً لعاقب بخلقه ، وأيضاً ما وراء ذلك قد تسكنه أجسام كثيرة ، ومكان الشيء لا يسعه معه جسم آخر ومع ذلك فإنّ كان هذا بعد تارة يعدّ ، وتارة يوجد ، فيكون تارة بالقوة ، وتارة بالفعل ، وكل ما كان كذلك فإنّ كونه بالقوة معنى موجود قبل وجوده في طبيعة قابلة لوجوده ليسلم الطبيعيون هذا على سبيل الأصل - الم موضوع ، فيكون الخلاء مؤلفاً من بعد ومادة تصور بذلك البد ، فيصير ذا وضع ويكون إليه إشارة ، وهذا هو الجسم ، فيكون الخلاء جسماً . وإن كان يقع مع المداخلة ، فيكون بعد يدخل في بعد ، وهذا قد أبطلنا إمكانه

(١) البد : البديهة ط .

(٢) ولذلك : وكذلك سا || المقل : المقل سا || يوضح : موضع سا .

(٤) منوع : بنوع سا .

(٦) ولسبب : وبسبب سا ، م .

(٩) إلا : ساقطة من د ، سا || فإنّه : بأنه سا || انتهى : ينتهي ط || أيضاً : إليه م .

(١٠) يتتحدد به : يتتحدد به سا ؛ بتحديد ط ؛ ويتحدد به م . (١١) بد : ساقطة من سا ، م .

(١٢) وإن : فإن ط .

(١٣) فإن : وإن ط ، م || هوما : ماهو سا .

(١٦) لعاتب : لعاتب م .

(١٩) وهذا : فهلا ط .

ونقول : إنَّه لا يجوز أن يكون في المخلَّة حركة ولا سكون ، وكل مكان فيه حركة وسكون ، فالخلَّة ليس مكاناً . وإنما أنه لا حركة فيه فإن كل حركة إما قسرية وإما طبيعية . وتقول : إن المخلَّة لا تكون في حركة طبيعية ، وذلك لأنَّها إما أن تكون مستديرة ، وإنما أن تكون مستقيمة ، ولا يجوز أن تكون في المخلَّة حركة مستديرة ، وذلك لأنَّ المخلَّة من شأنه أن لا يقف ولا ينْتَهِ إلا أن يكون وراءه جسمٌ غير متنه ، فذلك الجسم يمنعه أن يتدبر إلى غير النهاية . فلنفرض جسماً يتحرك على الاستدارة على دائرة أبداً بـ حـ دـ ، ونجعل الدائرة نفسها تتحرك ولتكن مرتكزها طـ ، ولنفترض خارجاً عنها امتداد المستقيم بلا نهاية موازيـاً ١١ـ دـ ، إما في خلأٍ فوق ملء أو فيه ملء . ول يكن خط طـ جـ يصل بين المركز وبين نقطة جـ المتصلة كيف كانت الاستدارة ، فلأنَّ خط طـ جـ عمود أو كالعمود على ادفـ غـيرـ جـهـةـ هـ زـ ، فإذا أخرج من جهة جـ إلى غير النهاية لم يلاقـ هـزـ ، إذ لا شـكـ أنـ لـ طـ جـهـةـ لـاتـيـ بـعـدـ هـ زـ ، وما ينـقـذـ فـيهـ لـايـصـلـ إـلـيـهـ ، وإـلـاـ بـعـدـ هـزـ مـتـاهـ يـطـيفـ بـدـائـرـةـ أـبـ جـ دـ مـنـ كـلـ جـهـةـ ، وـلـمـ يـفـرضـ كـنـكـلـ . فـليـكـ طـ جـ بـعـدـ أـوـ خـطاـ لـابـلـاقـ هـزـ ، مـادـامـ فـتـلـكـ جـهـةـ ، إـلـىـ أـنـ يـنـطـقـ عـلـىـ خـطـ هـاـ وـاـدـ ، ثـمـ يـخـاـزـنـ فـهـنـالـكـ لـاـ محـالـ يـقـاطـعـ هـزـ . فـإـنـهـ إـذـ صـارـ فـيـ جـهـةـ هـزـ ، وـكـانـ عـمـودـاـ عـلـىـ اـدـ أـوـ غـيرـ عـمـودـ ، فـإـذـاـ أـخـرـجـ إـلـىـ غـيرـ النـهاـيـةـ قـاطـعـ هـزـ لـاـ محـالـ وـلـاـ فـيـ نـقـطـةـ مـنـهـ ، وـلـيـسـ نـقـطـةـ وـاحـدـةـ بـعـينـهاـ . فـإـنـكـ يـمـكـنـكـ أـنـ يـفـرضـ فـيـ خـطـ هـزـ نـقـطـاـ كـثـيرـةـ ، وـتـصـلـهـ بـمـرـكـزـ طـ بـخـطـوـطـ كـثـيرـةـ ، كـلـاـ اـنـطـقـ خـطـ طـ جـ عـلـىـ خـطـ مـهـنـاـ ، صـارـ فـيـ سـمـتـ مـقـاطـعـةـ النـقـطـةـ الـتـيـ بـجـاءـ مـنـهـاـ ذـالـكـ الـخـطـ . وـلـاـ كـانـتـ السـامـةـ بـعـدـ لـاـسـامـةـ فـيـجـبـ أـنـ يـكـونـ أـوـلـ آـنـ زـمانـ السـامـةـ الـتـيـ هـيـ فـصـلـ بـيـنـ الزـمانـينـ فـيـ سـمـتـ نـقـطـةـ وـلـكـنـ نـقـطـةـ جـ . وـلـنـأـخـذـ نـقـطـةـ لـ كـلـ نـقـطـةـ حـ : وـلـنـأـنـصـلـ بـيـنـ طـوـلـكـ ، فـيـكـونـ خـطـ طـ إـذـاـ بـلـغـ فـيـ الـدـورـ حـتـىـ يـلـقـيـ جـ نـقـطـةـ لـ كـانـ سـامـةـ لـنـقـطـةـ لـ كـلـ خـطـ هـزـ عـلـىـ خـطـ طـلـكـ . وـقـبـلـ نـقـطـةـ جـ ، وـقـبـلـ إـنـ حـ أـنـ نـقـطـةـ سـامـةـ مـنـ خـطـ هـزـ ، هـذـاـ خـالـفـ ، بـلـ يـازـمـ أـنـ يـكـونـ دـائـمـاـ سـامـةـ ، وـدـائـمـاـ مـبـاـيـناـ ، وـهـذـاـ مـحـالـ ، فـإـذـنـ لـاـ حـرـكـةـ مـسـتـدـيـرـةـ فـيـ المـخـلـلـ الـذـيـ فـرـضـوـ .

ونقول : ولا حركة طبيعية مستقيمة وذلك لأن الحركة الطبيعية ترك جهة وتحوّل جهة ، ويجب أن يكون

(٢) فإن : فلا أن د، سا ، ط ، م || وإما طبيعية ؛ أو طبيعية ط || ونقول : ويكون سا .

(٥) ونتحمل : ولنجعل سا ، ط ، م || نفسيا : يعنيها ط || تتحرّك : ساقطة من سا .

(٦) عنیا : عن م || امتداد : امتداده سا، م || سوازیا : سواز م :

(٧) المكتبة : المكتبة من م || ط == : ساقطة من د

(٨) فإذا أخرج من سعة : إذا خرج من خط

(٩) وَمَا يَنْهَا: وَمَا يَعْدُهَا، مِنَ الْبَطْرَةِ، بِغَسْفِهِ

(١٢) قابل : بدینکه طلاق میگیرد || لاعماله : لایحه طلاق || لاف : لایحه

(١٤) آنچه : آنچه ما علیزدگان طلاق، آنچه

(۱۲) ف (الثانی) نہیں تھا۔

(١٨) (١٧) (١٦) (١٥) (١٤) (١٣) (١٢) (١١) (١٠) (٩) (٨) (٧) (٦) (٥) (٤) (٣) (٢) (١)

(١٢) ملکه ایشان را نهاده و ملکه ایشان را نهاده و ملکه ایشان را نهاده و ملکه ایشان را نهاده .

٤٢) دماغه : متعدد سایر اندامات می باشد و در این مورد می تواند از اندامات دیگر استفاده کرد.

مايركه بالطبع مخالف لما يقصده بالطبع، فإنه إن كان مايركه في جميع أحواله في حال ما يقصده ، فلا معنى لأن تكون الطبيعة تتركه طبعا ، لتأخذ مثله طبعا ؛ فإن الترك الطبيعي نفاذ طبيعي ، ومن الحال أن يكون المنفور عنه بالطبع مقصودا بالطبع . بل نقول من رأس إن لا يخلو إما أن تكون الحركة الطبيعية تتحول بالطبع جهة، أو لا تتحول جهة وحال أن تكون الحركة لا تتحول جهة خاصة فإن كانت تتحول جهة خاصة فلا يخلو إما أن تكون الجهة شيئا موجودا أو شيئا غير موجود ، فإن كان شيئا غير موجود ، فحال أن يكون متروكا أو منحوا متوجها إليه، وإن كان شيئا موجودا ، فإما أن يكون موجودا عقليا لاوضع للذاته، فلا يشار إليه، أو يكون له وضع فيشار إليه . وحال أن يكون عقليا لاوضع له، لأن ذلك لاحركة إليه ، فيقي أن يكون له وضع وحينئذ لا يخلو إما أن يكون شيئا لا يتجرأ من حيث يصار إليه بالقطع لابعد، أو يكون يتجرأ ، وإن كان يتجرأ فالبعض منه يكون أقرب من المتحرك إليه ، فإذا وصل إليه المتحرك فإما أن يكون قد حصل في الجهة، فالبعض هو الجهة المقصودة، والباقي خارج عنه، وأما أن لا يكون قد حصل في الجهة ، بل يحتاج أن يبتعد ، فإن كان يحتاج أن يبتعد فهو سبيل إلى الجهة لا بعض الجهة المقصودة ، وحكمه حكمسائر مابيليه . وإن كان غير متيجز من حيث يصار إليه، فلا يخلو إما أن يكون فدانا اتجزى لأنه في نفسه لا يتحمل فرض القسمة، بل لأنه ليس في طباعه الانكسار كما يقولونه في الفلك أو يكون لا يتجرأ أصلا . فإن كان لا يتجرأ بالتفكير أو يتجرأ بالفرض فهو جسم غير خلاء، فالم يكن في الخلاء جسم موجود لا تكون له جهة، فيكون حينئذ لاوجهة في الخلاء المطلق

١٥ وحده . وذلك الجسم أيضا لا يخلو إما أن يكون مختصا بالطبع بالجزء من الخلاء الذي هو فيه، أو لا يكون مختصا به، فإن كان مختصا به البعض الخلاء مختلف لبعضه في الطبيعة، حتى تختص به بعض الأجسام طبعا دون بعض وإن كان غير مختص جاز فيه مفارقتة له ، وإذا فارق ذلك الجزء من الخلاء لم يخل إما أن يتحرك الجسم

(١) مايركه (الأول) : مايرك ب ، د ، ط .

(٢) نفاذ || نفاذ طبيعي : ساقطة من سا

(٣) المنفور : ساقطة من سا .

(٤) وحال : ومن الحال ط || فإن : إن ب ، د || كانت : كان سا ، ط ، م || خاصة (الثانية) : ساقطة من سا ، م || فلا يخلو : ولا يخلو سا . (٥) كان : كانت م .

(٦) وإن ... فلا يشار : ساقطة من د || لاوضع : + له د ، ط ، م || لذاته فلا يشار : فيشار م .

(٧-٩) إليه أو يكون له وضع فيشار إليه : ساقطة من د || إليه أو يكون له وضع فيشار : ساقطة من م .

(٧) وحينئذ : حينئذ .

(٨) يتجرأ (الثانية) : متجز ط . (٩) فإذا : وإذا سا ، م .

(١٠) قد : ساقطة من سا ، م || يحتاج (الأول) : + إل م || يحتاج (الثانية) : + إل سا ، ط . (١) فإن...يبتعد : ساقطة من سا .

(١٢) لا يتحمل : يحمل م .

(١٣) يقولونه : نقوله ط ، م || بالتفكير : بالشكل سا ، بالتفكير م . || بالفرض : بالفرض م + ثلثين في طباعه الانكسار ط .

(١٤) لا تذكرن : لم يكن م .

(١٧) مختص : + بـ ط . || ذلك : وذلك د .

المفروض متى حركة الطبيعة إلى الحيز الأول الذى كان فيه ذلك الجسم من الخلاء، أو يتحرك نحو الحيز الآخر الذى صار إليه، ولا يجوز أن يتحرك إلى الحيز الأول، وإن فحركه إلى ذلك الحيز هي الحركة الطبيعية والتي بالذات. وأما إلى ذلك الجسم الذى كان فيه، فقد كانت بالعرض، ولا يجوز أن تتحرك بالطبع إلى الحيز الآخر، لأن الجسم المتحرك إن لم يشعر بوجهه بانتقال ذلك الجسم عن حيز إلى حيز، كيف يتأنى أن يترك جهة كانت مقصودة حركته لأن ذلك الجسم فيها ، ويقصد جهة أخرى من تقاء طباعه إلا أن يكون ذلك الجسم يبعث إليها أثراً أو قوة، وذلك الأثر وتلك القوة تكون مبدأ لابعاث حركة الجسم المتحرك بالطبع إليه كحال مابين المفاتئيس والخديد، فحينئذ تكون الحركة قسرية لطبيعية ، وإن شعر ، فقد حصل هناك إدراك وحصلت الحركة إرادية لطبيعية . وهذا كله باطل .

على أن الكلام في انتقال ذلك الجسم بالطبع أو بغير الطبع يرجع إلى مانحن نسرده ونقوله . وإن كان المترجح إليه لا يتجزأ من حيث يصار إليه بوجهه وله وضع ، فهو إما نقطة وإما خط وإما سطح ، فلا يخلو بعد ذلك إما أن تكون الجهة كلها متشابهة في أنها نقط أو خطوط أو سطوح أو تكون جهة نقطة وجهة خط وجة سطحا . فإن كانت الجهة كلها نقاط أو خطوط أو سطحا ، والنقط والخطوط والسطح لا تختلف إلا بعولرض تعرض لها ، إما بما يختص بها من حيث هي كذلك ، وإما غريبة عنها ، وجميع ذلك يلزمها من جهة الأشياء المختلفة الأشكال والطبيع التي هي نهايات لها ، والخلاء ليس كذلك ، فإذا لا يجوز أن يكون منه اختلاف جهات على هذه الصفة بالتنوع وإن كان ليس كذلك ، بل جهة نقطة وجة أخرى سطح أو خط ، أو على وجه آخر مما تحمله القسمة . فكيف يمكن أن يكون في الخلاء في موضع نقطة بالفعل فقط ، وفي موضع خط بالفعل فقط ، أو سطح بالفعل ، أو وجه آخر . والخلاء واحد متصل لانقطاع فيه لأنه لامادة له فيقبل لأجلها هذه الأحوال ، ووضعنا أن ذلك ليس بسبب جسم لما بان من البيان . فالخلاء ليس فيه اختلاف

- (١) الطيبة : الطيبي سا]| الميز : المزء سا ، م .
 - (٢) الميز (الأول والثانية الثالثة) المزء سا]| وإلا : ساقطة من د ، م .
 - (٣) رالي : واللي سا ، م .
 - (٤) الميز : المزء سا .
 - (٥) طباعه : طباعها سا ، م .
 - (٦) إلها : إله د]| وذك : ذلك سا ، م || ميدا : + ماسا ، م .
 - (٧) الكلام : + حينته ط]| وإن : فإن سا .
 - (٨) وإنما خط وإنما سطح : أو خط أو سطح ط .
 - (٩) بعد ذلك : ساقطة من م || نقط : نقطة ط || أو تكون جهة نقطة وجهة : ساقطة من د .
 - (١٠) خططا والسطح : ساقطة من د .
 - (١١) الأشكال : والأشكال ط .
 - (١٢) منه : فيه سا ، م || بل : + من سا .
 - (١٣) موضع : + ما ط]| سطح بالمعنى : + فقط ط . || وأنملاء : فانملاء ط .
 - (١٤) ووضننا : وضمنا]| فانملاء : + فانملاء ط .

جهات وإذا لم يكن هناك اختلاف جهات وأماكن، استحال أن يكون مكان متراكماً بالطبع، ومكان مقصوداً
 بالطبع. فليس إذن في الخلاء سكون طبيعي، إذ ليس في الخلاء موضع هو أولى بالسكون فيه بالطبع من موسم.
 وأيضاً فإننا نشاهد الأجسام تتحرك بالطبع إلى جهات ما، وتختلف بعد ذلك في السرعة والبطء، فلا يخلو احتجافها
 في السرعة والبطء أن يكون إما الأمر في المتردك منها، أو لأمر في المسافة. أما الأمر الذي في المتردك فقد يكون
 لاحتلاف قوة ميله. فإن الأزيد في الشغل النازل أو الخفة الصاعدة، لقوته أو لزيادة عظمه بسرعه، والأنقص يبطئه
 وقد يكون لاحتلاف شكله. فالشكل مثلاً إذا كان مريراً مقطعاً المسافة بسطحة، لم يكن كثروط يقطع المسافة
 برأسه. وكذلك المربع إذا قطع المسافة بزاوية، إذ ذلك يحتاج أن يحرك شيئاً أكثر، وهو الذي يلاقيه أولاً، وهذا
 لا يحتاج إلى ذلك فيكون سبباً للسرعة في كل حال الاقتدار على شدة دفع ميامن الشيء ويقاومه مقاومة ما
 وعلى شدة الخرق، فإن الأدفع والأخرق أسرع والأعجز عنهما أبطأ، وهذا لا يتغير في الخلاء، بل لنترك
 هذا الوجه، فإنه لا يكثير نفع لنا فيما نحاوله منه. وأما الذي يكون من قبل المسافة فهو أنها كلما كانت أرقاً كان
 تطعها أسرع وكلما كانت أغلفظ كان قطعها أبطأ، وذلك بحسب المتردك بالطبع الواحد. وبالجملة السبب
 في الاقتدار على مقاومة الدافع الخارج والعجز عنه، فإن الرقيق شديد الانفعال عن الدافع الخارج والغليظ
 لا يكفي شديد المقاومة له. ولذلك ليس نفوذ المتردك في الماء كنفوذه في الأرض والحجارة، ونفوذه في الماء
 بين الأمرين، والرقة والغليظ مختلف في الزيادة والنقصان، ونحن نتحقق أن السبب في ذلك المقاومة، وكلما قلت
 المقاومة زادت السرعة، وكلما زادت المقاومة زاد البطء، فيكون المتردك مختلف سرعته وبطأه بحسب اختلاف
 المقاومة. وكلما فرضنا قلة مقاومة وجب أن تكون الحركة أسرع، وكلما فرضنا كثرة مقاومة وجب أن تكون
 الحركة أبطأ، فإذا تحرك في الخلاء لم يقل إما أن يقطع المسافة الحالية بالحركة في زمان، ولا في زمان، ومعال أن
 يكون ذلك لافي زمان لأنه يقطع البعض من المسافة قبل قطعه الكل، فيجب أن يكون في زمان، ويكون ذلك

(٢) بعد : مع سا ، م .

(٣) فلا يخلو ... أما : ساقطة من سا ، م .

(٤) أو لأمر : ولأمر || أما : وأماد ، ط .

(٥) أو الخفة : أو في الخفة ط؛ والخفة م || الصاعدة : الصاعد د .

(٦) فالشكل سا ، ط ، م || مقطوع : وقطع د ، سا ، ط ، م || كثروط : لثروط م .

(٧) وكذلك : أو كذلك سا | إذ ذلك : أو ذلك م || يحتاج : إلى ط .

(٨) الاقتدار : لاقتداره م || دفع : وقع د .

(٩) لا الكبير : كبير م || فيها : ساقطة من م || من : ساقطة من سا || أرق : أدق م . (١٠) كانت : كان ط .

(١١) شديد : شديد ط .

(١٢) له : ساقطة من م || ولذلك : وكذلك م || الأرض : الأعراض م .

(١٣) بين : وبين ط || تتحقق : تحقق ط || السبب : الكتب م || وكلما : فكلما سا ، ط ، م .

(١٤) تحرك : + جسم ط .

(١٥) الكل : للكل سا ، ط ، م || يكون : + ذلك ط .

الزمان نسبة لامحالة إلى زمان الحركة في ملء مقاوم، ويكون مثل زمان مقاومة لو كانت نسبتها إلى مقاومة الماء نسبة الزمانين، وأبطأ من زمان مقاومة هي أصغر في النسبة إلى مقاومة الماء وضمن نسبة الزمان إلى الزمان. وحال أن تكون نسبة زمان الحركة حيث لامقاومة البتة، كنسبة زمان حركة في مقاومة ما، لوحظ لها وجود فضلاً عن أن تكون أبطأ من زمان مقاومة آخر لتوهنت أقل من مقاومة القليلة الأخرى، بل يجب أن لا تكون لما توجبه أي مقاومة توهنت موجودة من الزمان نسبة إلى زمان لامقاومة أصلًا، فيجب إذن أن تكون الحركة لافي زمان، ولا يليست في زمان، وهذا محال. ولا يحتاج في بياننا هذا أن نجعل لهذه المقاييس التي على نسبة المذكورة استحقاق وجود أو عدم، لأننا نقول إن زمان هذه الحركة في الخلاء يكون مساوياً لزمان حركة في مقاومة ما، لو كانت موجودة. وهذه المقدمة صادقة أو ضمناً صدقها. وكل حركة في الخلاء، فهي حركة في عدم مقاومة. وهذه المقدمة أيضاً صادقة وكل حركة في عدم مقاومة، فليست متساوية البتة لحركة في مقاومة ماعلي نسبة ما، لو كانت موجودة فيلزم من هذه المقدمات أن لاحركة في الخلاء هي متساوية الزمان لزمان حركة في مقاومة مالو كانت. ويلزم منها ومن الأولى أن لا شيء من الحركات في الخلاء حركة في الخلاء، وهذا خاف.

ومما يمكن أن يقول القائل على هذا إن كل قوة حركة تكون في جسم، فلأنها تقتضي بمقدار الجسم في عظمها ومقدارها في شدتها وضيقها، زماناً ل ولم تكن مقاومة أصلًا، ثم بعد ذلك فقد تزداد الأزمات بحسب زيادة مقاومات ما، وليس يلزم أن تكون كل مقاومة متأثر في ذلك الجسم، فإنه ليس يلزم إذا كانت مقاومة ما تؤثر أن يكون نصفها يؤثر. ونصف نصفها يؤثر فإنه ليس يلزم إذا كان عدة يحركون تفلاً ويتخلونه أن يكون نصف العدة يحرك شيئاً، أو كانت قطرات كثيرة تتبع المقطور عليه ثقلاً أن تكون قطرة واحدة تؤثر أثراً، فيجوز أن تكون المقاومة التي زمانها على نسبة زمان مقاومة الخلاء لا تؤثر شيئاً، وإنما تؤثر مقاومة أخرى لو كانت موجودة فالجواب عن هذا أنا أخذنا المقاومة على أنها لو كانت موجودة مقاومة مؤثرة، لكن زمانها زمان حركة في لا

(١) نسبة : يشبه م || مقاومة : مقاومته ط || كانت : كان ط .

(٢) من نسبة : من س ، م ؛ في ط .

(٣) حركة : الحركة ط .

(٤) أن : ساقطة من ب ، د ، ط .

(٥) ولا يليست : وليست لام || هنا : + إلى ط .

(٦) حركة (الثانية) : تحرك م .

(٧) متساوية : متساوية ط .

(٨) ما (الأولى) : ساقطة من د ، سا || نسبة : ساقطة من د || متساوية ط .

(٩) ما : ساقطة من ط || ويلزم : فيلزم ب || الأولى : الأول سا || حركة في الخلاء : ساقطة من ط .

(١٠) يقول : يكون م || هنا : + القول ط .

(١١) مقاومات : مقاومة د ؛ مقايمات م .

(١٢) ويخلونه : ويخلون سا .

(١٣) التي : ساقطة من م .

(١٤) في لا : لافي ط .

(١٥) لا : لافي ط .

مقاومة . وإنما نخنج أن نقول مقاومة مؤثرة لأن المقاومة إذا قبل إنها غير مؤثرة ، كان كما يقال مقاومة غير مقاومة ، فمعنى المقاومة هو التأثير لا غير .

وهذا التأثير على وجهين : أحدهما الكسر من الحمية ومن قوة الميل ، والثانى ما يظن من إحداث المقاومة سكونا ، فلاتزال تحدث سكونات عن مقاومات متشافعة ، لا يحس بأفرادها ، وتحس بالجملة ، كالبطو . وأنت ستعلم بعد أنه مامن تأثير على أحد الوجهين ، إلا في طباع المتحرك أن يقبل أقل منه ، لو كان مؤثراً يؤثره . فيجب من ذلك أن تكون بعض تلك المقاومات التي تحتملها طبيعة الجسم ، مساوية في زمانه لغير المقاومة ، وهذا حال . فقد ظهر أنه لا يمكن في الخلاء حركة طبيعية البتة ، نقول ولا حرقة قسرية ، وذلك أن الحرقة القسرية إما أن تكون بمقارنة الحرك أو بمفارقته ، فإن كان بمقارنة الحرك متحرك فهو أيضاً إما متحرك عن قاس ، أو عن نفس أو عن طبع . وإن كان عن قاس لزم الكلام إلى أن ينتهي إلى نفس أو طبيعة . وإن كان عن نفس فالنفس تحرك بإحداث ميل ما مختلف أيضاً في الشدة والضعف ، حتى أن ذلك ليحس مع التسكين المقاوم للحركة كما يحس في المتحرك طبعاً إذا قووم فعن حركته . وذلك الميل يختلف بالقوة والشدة ، ويلزم ما يلزم الميل الطبيعي وإن كان طبيعياً لزم ماقيل . فإذا كان النفس والطبيعي لا يصح في الخلاء ، لم يصح أن يكون في الخلاء تحريك قاس يلزم الحرك فيه التحرك ، وإن كان الحرك يفارق عند إيجاد الحركة فقد يلزمها الاختلاف من جهة ما يتحرك فيه ، ويلزم ماقلنا في الحركة الطبيعية بعيتها .

وأيضاً فإن الحرقة القسرية المفارقة للمحرك قد تكون موجودة ، وتحريك الحرك قدزال ، ومحال أن يكون ما يتجدد على الانتمال من الحركة موجوداً ، وسيبغي غير موجود ، فيجب أن يكون هناك سبب يستتبىء الحركة وأن يكون ذلك السبب موجوداً في المتحرك يؤثر فيه . فذلك إما قوة عرضية ارتكبت في المتحرك من الحرك ، كالمراجة في الماء عن النار وإما تأثير مما يلاقى المتحرك مما ينفذ فيه ، وهذا التأثير معقول على أحد وجهين : إما أن يكون الجزع الأول من الشيء الذي فيه الحركة ، لما دفعه الحرك بالمتتحرك وهو يلاقيه ، دفع ذلك ما يليه ، واستمر

(٢) فمعنى : بمعنى سا .

(٤) لا يحس : ولا يحس ط .

(٥) الوجهين : وجهين سا || مؤثراً : ساقطة من ط .

(٦) لغير م . (٧) طبيعية سا || نقول : وتقول سا ، ط ، م || إما : ملام .

(٨) بمقارنة : مقاومة د || الحرك : المتحرك د ، سا || كان : كانت م . (٩) سا : ساقطة من سا ، م .

(١١) حركته : حركة سا ، الحركة ط ، م || ويلزم م || ميلزم : ميلزم م .

(١٢) لا يصح : + أن يكون ط || أن يكون : ساقطة من ط .

(١٣) الحرك (الثانية) ، المتحرك بع || يفارق : مفارق ط .

(١٧) كذلك : بذلك سا .

(١٨) عاينفند : عاينفند ط .

(١٩) الذي : ساقطة من د || يلاقيه : ملاقيه ط ، م .

إلى آخر الأجزاء، وكان هذا المرمى المقلوب موضوعاً في ذلك المتوسط، فيلزمه أن يتحرك في ضياع تلك الأجزاء المندفعه المتحركة أسرع من حركة المرمى الذي دفعه المرك، لأن ذلك أسهل اندفاعاً من هذا المرمى، وإنما أن يكون خرق الدافع للذك الجسم المتوسط بالمدفع، يلغي الشيء إلى أن يلتهم، فينطعف من وراءه مجتمعاً وبلزم ذلك الاجتماع دفع الجسم إلى قدماء. وهذا كله لا يتصور في الخلاء وإنما كانت الأقسام هذه إذ كانت هذه الحركة إما أن تكون عن قوة أو عن جسم يحرك باللقاء، والجسم المركب باللقاء إما أن يحرك بأنه يحمل وإنما بأنه يدفع باللقاء، وأما الذي يجذب باللقاء فحكمه حكم الحامل، فإن كانت الحركة القسرية في المرمى عن قوة في الخلاء فيجب أن تبقى فلا تفتر البتة ولا تنتفع البتة، وذلك لأن القوة إذا وجدت في الجسم فلا يخلو إما أن تبقى وإنما أن تendum . فإن بقيت فالحركة تبقى دائماً وإن عدمت أو إن ضعفت فلا يخلو إما أن تكون تعدم أو تضعف عن سبب، أو تendum أو تضعف للذات. والكلام في العدم يعرفك المأخذ في الكلام في الصعف. فنقول: ويستحيل أن تendum للذات فإن ما يستحق العدم لذاته يمتنع وجوده زماناً، وإن حلمت بسبب فيما أن يكون ذلك السبب في الجسم المتحرك، أو يكون في غيره فإن كان في الجسم المتحرك وقد كان غير سبب لذلك بالفعل عند أول الحركة ، بل كان مغلوباً ، ثم صار سيفاً وغالباً ، فلذلك سبب آخر ، والأمر في ذلك يتسلسل إلى غير النهاية . فإن كان السبب خارجاً عن الجسم أو كان المعين للسبب الذي في الجسم ، فيجب أن يكون الفاعل أو المعين مما يفعل بملاءقة ، أو يكون يفعل بغير ملائقة، فإن كان يفعل بملاءقة فهو جسم يلاقي المتحرك فلا يكون في الخلاء المحسن هذا السبب، فالحركة القسرية لا تفتر في الخلاء المحسن ، ولا تتف. وإن كان لا يفعل بملاءقة بل يكن شيئاً من الأشياء يؤثر على الميائة، فما باله لم يؤثر في أول الأمر ، ويكون الكلام عليه كالمقال ١٠ في السبب لو كان في الجسم، بل الأولى أن يكون توادر المقاومات على الاتصال هو الذي يسقط هذه القوة ويفسدها

(١) فيلزم : وبلزمه سـ .

(٢) خرق : حرف د || بالمدفع : فالمدفوع بـ .

(٣) إذ : إذا سـ || كانت : كان ، دـ ، سـ .

(٤) من قوة : غير قوة سـ ؛ غير قوته مـ || المركـ : الذي يحرك طـ إما : فاما بـ ، سـ .

(٥) يلقي : يحدث سـ ، مـ || فإنـ : وإن مـ .

(٦) فلا يخلو ... أو إن ضعفت : ساقطة من سـ .

(٧) أو إن ضعفت : أو ضعفت سـ ، طـ . (٨) أو تضفت : أو شفت دـ || عن سبب أو تendum أو تضعف : ساقطة من دـ أو تضفت طـ || والكلام : فالكلام طـ || في الكلام : ساقطة من مـ .

(٩) ويستحيل : فيستحيل طـ || يمتنع : يمنع سـ .

(١٠) غالباً : غالباً طـ || فلذلك : ولذلك سـ ، مـ . || يتسلـ : متسلـ بـ ، دـ .

(١١) المعين : المعين سـ || السبـ : السبـ سـ || الجسم : + خارجاً طـ .

(١٢) ملائقة ... يفعل : ساقطة من مـ .

(١٣) فالحركة : والحركة طـ || كانـ : كانت سـ ، طـ ، مـ .

(١٤) كانـ : كانت سـ ، طـ ، مـ .

وهذا لا يمكن إلا أن لا تكون الحركة في الخلاء الصرف . هذا إذا كان سبب الحركة قوة . فإن كان السبب جمما ملائيا يحرك على سبيل حل ووضع ، رجع الكلام إلى السبب المقارن ، وقد قبل فيه ما قبل .

فبين أن لاحركة قسرية معاوقة للمتحرك أو مقارنة إياه في خلاء صرف . فقد وضح بما قلنا إن الخلاء لاحركة فيه لاطبيعية ولا قسرية ، فتقول ولا سكون فيه ، وذلك لأنه كما أن الذي يسكن هو عادم الحركة ومن شأنه أن يتحرك ، كذلك الذي يسكن فيه هو الذي تعدم فيه الحركة ، ومن شأنه أن يتحرك فيه؛ والخلاء ليس من شأنه أن يتحرك فيه . وقد بلغ من غلو القائلين بالخلاء في أمره ، أن جعلوا له القوة جاذبة أو عحركة ولو بوجه آخر حتى قالوا إن سبب احتباس الماء في الأواني التي تسمى سراقات الماء . وإنجذابه في الآلات التي تسمى زراقات الماء إنما هو جذب الخلاء ، وأنه يجذب أولئك الأكشنات الأطف . وقال آخرون : بل الخلاء عر�� للأجسام إلى فوق وأنه إذا تخلخل الجسم بكثرة خلاء يداخله صار أخف وأسرع حركة إلى فوق . فتقول لو كان للخلاء قوة جاذبة لما جاز أن يختلف في أجزاء الخلاء بالأشد والأضعف ، إذ سبيل كل جزء جذاب من الخلاء سبيل الآخر ، فما كان يجب أن يكون الانجداب إلى شيء منه أولى من الانجداب إلى شيء آخر ولا الاحتباس في شيء منه أولى بالاحتباس في شيء منه آخر وسرقة الماء إن كان حابس الماء فيها هو الخلاء الذي امتلاه به فلم إذا خلى من الآلة نزل ، بل كان يجب أن يحبس الماء في نفسه ويحفظه ولا يتركه يفارقه ولا يدع الإناء الذي فيه أن يتزل أيضا لأن ذلك الماء احتبس هناك فيجسم الإناء أيضا . فما يتكون في إناء يدخله أخف من الماء ، وكذلك قوله في رفع الخلاء للأجسام ، فإنه لا يخلو إما أن يكون الخلاء المتخلخل لأجزاء الجسم المتخلخل ، هو الذي يجب حركته إلى فوق ووجب الشيء . ملازم له فيكون ذلك الخلاء بلازم المتخلخل في حركته فيكون

(١) وهذا لا يمكن : هذا ولا يمكن ط || إلا أن لا تكون الحركة : ساقطة من سا || لا تكون : تكون م || هذا : وهذا ط .

(٢) يحرك : يحركه ط ؛ يحقر م || حل : + ودفع ط . || المقارن : المقارن م .

(٣) معاوقة : معاوقة ط || إيه : له م || قلنا : قلنا م .

(٤) يسكن : + فيه ط .

(٥) يسكن : سكن د || الحركة : للحركة ط .

(٦-٥) يتحرك ... ليس من شأنه أن : ساقطة من سا .

(٦) جاذبة : خادمة سا .

(٧-٦) ولو بوجهه : أو بوجه سا .

(٧) احتباس : انتبات ط || وإنجذابه : وإنجذابها سا ، م .

(٨) وأنه : فإنه د ، ط ، م . (١٠-٩) وأنه ... إلى فوق : ساقطة من د .

(٩) جاذبة : خادمة سا .

(١١) الانجداب (الأول) : الانجداب منه م || الانجداب (الثانوي) : الانجداب ط .

(١٢) الاحتباس : الأنجذاب م || منه آخر : آخر منه ط .

(١٣) امتلاه : امتلاه ط || الآلة : الإناء ط .

(١٤) فيه : ساقطة من سا || فيجسم : فيجسم ط .

(١٥) وكذلك : + أيضا سا ، ط ، م || المتخلخل : المتخلل ب ، المتخلل ط ، م .

متقلما معه ويحتاج إلى مكان أيضا إذا كان متقللاً ذا بعد متغير في الوضع أو لا يكون ملزما له بل لا يزال يستبدل بحركة خلاء بعد خلاء ، فإن كان كذلك فاي خلاء يفرضه يكون ملاقاته له في آن ، وفي الآن لا يحرك شيئاً شيئاً ، وبعد الآن لا يكون ملائيا فيه، بل عسى أن يعطيه قوة من شأن تلك القوة أن تبقى فيه وتحركه، مثلاً أن تسخنه أو تؤثر فيه أثراً آخر يبقى فيه ريكون الحركة ذلك الأثر . يكون كل خلاء جديد يؤثر فيه من ذلك الأثر ، فلا يزال الأثر يستد المحركة تسرع ، إلا أن إيجاب جهة من الخلاء لذلك الأثر أيضاً من دون جهة والخلاء متشابه إيجاب مستحيل . ومن العجائب أن يصير انتباتات الخلاء بين أجزاء الملاعة وجهاً حكمها في الجملة من الأجزاء ، دون أن يوجد في واحد واحد من الأجزاء ، فإنه عال أن تكون أجزاء منفصلة لا يتحرك واحداً واحداً منها عن سبب حركة ، ولكن الجملة تتحرك عنه ، بل من الواجب أن تكون الجملة المركبة عن أجزاء متباينة وماسة إنما تنتقل لوجود انتقال يحدث في واحد واحد من الأجزاء . فيكون التخلخل المتباين الأجزاء بالخلاء ، إنما يتحرك عن الخلاء فيبلغ أولاً إلى فوق جزء منه ، وكل جزء من تلك الأجزاء لخلافه فيه إذا أخذنا أبسط ١٠ الأجزاء المتناهية فيه ، فيكون ليس صعوده لانتباتات الخلاء ، بل لأجل إحاطة الخلاء به . فحيثئذ يشبه أن يكون إذا اجتمع وكثير لم ينفع عن الخلاء وإذا تفرق وصغرت أجزاءه انفعلت أجزاءه الصغار من الخلاء ويعرض منه أن يتحرك الكلى إلى فوق ، ويكون مع ذلك ليس كل الأجسام تتفعل هذا الانفعال بل أجسام مالها طابع خصوصية ، وطبائعها توجب أن تخلخل هذا التخلخل الكائن بالخلاء ، فتكون حقيقة هذا أن شيئاً من الأجسام مقتضي طبيعته أن تبتعد أجزاءه بعضها عن بعض بعد ما يفعل حجم ذلك التخلخل وأجسام أخرى تقضي ماهو ١٥ أشد من ذلك بعدها . ومن العجائب تصور هرب هذه الأجزاء المتجانسة بعضها عن بعض حتى يتم بينها أبعاد محدودة ، وكون ذلك المرب إلى جهات غير محدودة كيف كانت ، فجزء يهرب بالطبع إلى فوق ، وجزء إلى أسفل ، وجزء يهرب بعنة ، وجزء يسرّة ، حتى يحدث التخلخل . فيرى أن كل واحد من هذه الأجزاء يعرض له المرب أو يكون زاحداً قاراً مهروباً عنه ، والبواقي هاربة غير قارة . ومن العجائب أن يكون جزء واحد منها لا يهرب والبواقي يهرب وأجزاءها

(١) إذا : إذ ط .

(٢) خلاء (الثالثة) : الخلاء س ، ط ، م .

(٣) فيه : له ط .

(٤) الأثر : الأثر ط . (٥) الأثر (الأول) : الأمر س ، م || من (الثانية) : ساقطة من ط ، م .

(٦) حركة : متدرك د || عنه : منه ط .

(٧) لوجود : الوجود م .

(٨) المتأهية : المتأهية ط . || به : ساقطة من د .

(٩) وكثير : فكبير ط || وإذا : فإذا ط .

(١٠) يتحرك : حركة س ، م .

(١١) من : من ط || يفضل : يقبل ط .

متباہة ، والخلاء الذى هي فيه متباہة . ومن العجائب أيضاً أن يكون جزء واحد يأخذ يمنة ، وجزء آخر يأخذ يسرة ، وحكم الجزئين في الطبيعة واحد ، وما فيه الحركة غير مختلف .

فمن هذه الأشياء تبين أن الخلاء لامعنى له ، وأن هذه الآلاف السرقة والزراقة إنما تكون فيها أمور خارجة عن الخبرى الطبيعي ، لأجل امتناع وجود الخلاء ، ووجوب تلازم صفاتي الأجسام إلا عند افتراق تسرى ، يكون مع بدل ملاقي ، عوضاً عن المفارق بلا زمان يخلو فيه سطح ، عن سطح يلاقيه . فإذا كانت صفيحة الماء الذى فى السرقة تلزم بالطبع صفيحة جسم يلاقيه كسطح الإصبع ، فلزم أن يكون محبوساً عن التزول عند احتباس ذلك السطح عميقاً عن التزول معه فلزم أن يقف ضرورة ، ولو جاز أن يكون خلاء وافتراق مسطوح لاعن بدل لنزل ، ولذلك ما صاح انجداب الماء في الزراقة للزرم ما قد نزل من طرفه للطرف الثاني ، وامتناع الانقطاع في البين المؤدى إلى وجود الخلاء وطاعة المتصفات للعصى . ولذلك ما ممكن رفع ثقل كبير بقدح صغير مهندم عليه وأشياء أخرى من الحيل العجيبة التي تم بامتناع وجود الخلاء .

-
- (١) هي فيه : يقر فيه د || متباہة : متباہة ط || يأخذ (الثانية) : ساقطة من ط .
 - (٢) واحد : واحد ط || مختلف : + فيه ط .
 - (٤) لأجل امتناع : لا امتناع .
 - (٥) كانت : كان ب ، د ، س ، ط || صفيحة : صفيحة ط .
 - (٦) صفيحة : صفيحة ط || السطح : + لقوته ط ؛ + بقوته .
 - (٧) عموداً : عمود ط ؛ ساقطة من م || فلزم : فلزم ط || وافتراق : وأوراق د .
 - (٨) وكذلك : وكذلك سا .
 - (٩) وكذلك : وكذلك سا .

٦ - فصل

في تحقيق الغول في المكان
ونقض حجج مبطليه والمخطئين فيه

فإذا كان المكان هو الذي فيه الجسم وحده ولا يجوز، أن يكون فيه معه جسم غيره، إذ كان مساوياً وكان يستبعد ويفارق، والواحد منه يتعاقب عليه عدة متذكّرات، وكانت هذه الصفات كلها أو بعضها لا توجد إلا طيولي أو صورة أو بعد أو سطح ملائكي في المكان، وجميعها لا توجد في المجرى ولا في الصورة، وبعد لا وجود له خالياً ولا غير خال، والسطح غير الحاوي ليس بمكان ولا حاومنه إلا الذي هو نهاية الجسم الشامل. فالمكان هو السطح الذي هو نهاية الجسم الحاوي لغيره، فهو حاو وفساد ثابت للمنتقلات، ويملاه المنتقل شغلاً ويفارقه المنقول بالانتقال عنه ويواصله بالانتقال إليه، ويستحيل أن يوجد فيه جسمان معاً. فقد ظهر وجود المكان وما هيته وقد يتحقق أن يكون المكان سطحاً واحداً، وقد يتحقق أن تكون عدة سطوح يلتئم منها مكان واحد كما للماء في النهر، وقد يتحقق أن تكون بعض هذه السطوح متحركة بالعرض وبعضها ساكنة، ويتحقق أن تكون كلها متحركة بالدور على المتردّ، والمتردّ ساكن، وربما كان المحيط والخاطر متذكّر المفارقة، كما في كثير من المماوريات. ويجب أن ننظر هذا إذا كان ماء مثلاً في جرة وفي وسط الماء شيء آخر يحيط به الماء، وقد علمنا أن مكان الماء هو السطح المقرر من الجرة، فهل هو وحده مكانه، أو هو السطح المحدد الظاهر من الجسم الموجود في الماء مجموعين

١٥

(٢) فصل ٩ ب؛ الفصل التاسع م.

(٣) في المكان: في ماهية المكان ط. (٤) والمخطئين: والمخطئين ما .

(٤) كان مساوياً: هو مسو ط؛ + له د، ط .

(٥) متذكّرات: ذكريات ط .

(٦) طيولي: المجرى م .

(٧) غير: غير ب، د، ساد ط .

(٨) ثابت: ثابت ط || ويملاه المنتقل: ساقطة من د .

(٩) متحركة (الأول): متحركة كام || ساكن: ساكنام .

(١٠) التحرك: + عليه ط || واصحرك: + عليه د، ط || المحيط: المحيط د .

(١١) هنا: هنا ه ط || وق: في د .

(١٢) أوره: ألم هرم .

مكان الماء كما لو كان الماء على شكل عبطة به سطح مقبب وسطح مقعر وسطحان آخران على هذه الصورة \approx ، لم يكن السطح المقرر من الخطيب به وحده مكانه، بل جملة السطوح التي تلاقى جميع جهازه فيتشبه أن تكون جملة السطوح التي تلاقى الماء من جميع جهازه مقبراً من الجرة ومحدباً من الجسم الذى فى داخل الماء هو المكان له. لكن هنا شيئاً واحداً ليس هناك، وهو أن المقرر من الشكل الذى صورناه ليس يحيط به وحده، بل إنما يحيط به السطوح الجملة كسطح واحد، وهناك ليس الأمر كذلك، بل بالمعنى كافية في الإحاطة به، كان السطح الخدب أو لم يكن، وهناك أيضاً سطحان متبايانان ليسا بتألف منها شيئاً واحداً، يكون مكاناً، وأما في هذا الشكل فإنه يتألف من جملة السطوح الملائمة سطح واحد يلافق سطحاً واحداً، فيتشبه أن يكون حيث يحصل من الجملة واحد. فإن الجملة تكون مكاناً واحداً وتكون الأجزاء أجزاء المكان، ولا يكون شيئاً منها مكاناً للكل وحيث لا يحصل لا يكون. وأما حجج نقاوة المكان، فالحججة الأولى يقال عليها إن المكان عرض، ويجوز أن يشتق منه الاسم لما هو عرض فيه، لكنه لم يشتق لأنه لم يوقف عليه بالتعارف ومثل هذا كبير. وإذا اشتق فلا يجب أن يكون ذلك الاسم هو لفظ التمكّن، فإن التمكّن مشتق من التمكّن وليس التمكّن، هو كون الشيء ذا عرض هو مكان لشيء، ويجوز أن يكون في الشيء عرض ويتحقق منه الاسم لنفيه كالولادة فهو في الوالد، والعلم فهو في العالم، وبذلك منه للمعلوم الاسم، وليس العلم فيه، فيجوز أن يشتق من المكان اسم التمكّن، ولا يكون المكان فيه، بل هو المكان. ولكن كون الجسم محبيطاً بجسم آخر حتى يكون سطحه الباطن مكاناً له هو معنى معقول يجوز أن يتحقق منه ١٥ اسم لذلك الخطيب لو كان اشتق له منه مصدر، والمكان ليس بمصدر، فلم يتحقق أن يشتق منه على هذه الجهة مصدر فليس يجب من هذا أن لا يكون المكان عرضاً.

وأما التشكيك الثاني فابنواه عنه أن المكان ليس يحيط ولا مطابقاً للجسم، بل عبطة به بمعنى أنه منطبق على نهاية انتطافاً أولياً. وقولنا إن المكان مساواً للتمكّن قول مجازي، أريد به كون المكان مخصوصاً بالتمكّن

(٢) \approx : \approx : سا ، ط ؛ ساقطة من د ، م .

(٣) بـ : ساقطة من م .

(٤) جهة : ساقطة من سا .

(٥) الجملة : وبالجملة ط || بالمقرر : المقرر || في الإحاطة : بالإحاطة د .

(٦) حيث : بحيث ط || الجملة : + سطح ط .

(٧) لا يحصل : لا يصلح م || عرض فيه : فيه عرض ط .

(٨) اتمنك : المتنken م || كون : أن م || لشيء : الشيء ط .

(٩) ويتحقق (الأول) : فيتحقق د قد يتحقق ط || الوالد : + ويتحقق منه المولود الاسم ولو في الولادة فيه ط .

(١٠) بل هو في المكان : ساقطة من سا .

(١١) له : ساقطة من سا .

(١٢) له منه : منه له ط ، م || ظلم : ولم د ، سا ، ط ، م .

(١٣) التشكيك : التشكيك سا ، م .

(١٤) نهاية : نهاية ط || مجازي ط || مخصوصاً : + بـ م .

فيخلل أنه مساو له بالحقيقة وليس كذلك، بل مساو لنهائته بالحقيقة، وهو مخصوص به بالحقيقة. إذ لا يجوز أن يكون في باطن النهاية الحاوية جسم غير الجسم الذي يساوي نهايته الظاهرة تلك النهاية. وإذا لم يكن ماقيل من مطابقة المكان ومساواه للممكناً واجباً تسلیمه ولا أولياً بیناً بنفسه لا يحتاج أن يدل عليه لم يكن التشكيلاً لازماً، وأما التشكيلاً الثالث، فلما كان يلزم لو قلنا: إن كل انتقال كييف كان، بالذات أو بالعرض، يوجب أن ثبت المكان. ونحو لا نقول ذلك، بل نقول إن انتقال الشيء بالذات، وهو أن يفارق كل ما يحصره ويحيط به مفارقة عن ذاته لا بسبب ملزم، هو مفارق بذاته، وهو الذي يجب أن يكون مثيناً للمكان. وأما السطح والخط والنقطة فلما تلزم ماهي معه من الجسم ولا تفارقه البة. لكن بالجسم قد يفارق كل ماهي عنه، وكل ما يطيف به فيلزم أن يكون الخط قد فارق خطأ، والسطح سطحاً، فلو كان الخط والسطح والنقطة مما يجوز أن تفارق بذاتها وتحرك نفسها لكان الحكم ماقيل. وأما قوله: إن النقطة عدم فديه نظر ووضعه الخاص به غير هذا الموضع ولا نعلم له بعده الشك ، فقد ينحل دونه .

١٠

وأما التشكيلاً الرابع فلما كان يلزم لو كان صحيحاً أن كل مالا بد منه فهو علة . وليس كذلك، فإنه لا بد أيضاً للعلة من المعلول ومن لوازم المعلول وليس علة، كما لا بد للمعلول من العلة ومن لوازم العلة التي ليست بعلل، وليس شيئاً منها بعلة للعلة، بل العلة هي التي لا بد منها، وهو لذاته لا لغيره أقدم فالمكان من الأمور التي لا بد منها للحركة، وليس أقدم من الحركة بالعلية، بل عساه أن يكون أقدم منه بالطبع ، حتى أنه إن كانت نقلة كان مكان، وليس إذا كان مكان كانت نقلة لكن هذا التقدم غير تقدم العلية ، بل يجب أن يكون الشيء مع وجود هذا مفيدة لوجود المعلول ، حتى يكون علة، وهذا إنما يتحقق ذلك في صناعة أخرى فيجوز أن يكون المكان أمراً عام من الحركة، لازماً للحركة، وأليس بعلة وأيضاً فلنكون الحركة موجودة في التحرك، فإذا يمنع أن يكون المكان أيضاً علة عنصرية لها، فكثير من الأمور يتعلق بها وضوعين عند كثير من النازن ، والحركة مفارقة ما،

١٥

(٢) تلك : تلك ط || ماقيل : + حقاد .

(٣) مطابقة : مطابقة ط || بینا : ساقطة من م || لا يحتاج : + إله ط .

(٤) التشكيلا : التشكيلا ب . (٤) التشكيلا : التشكيلا ب .

(٥) ما يقصده : ما يحضره د ، م .

(٦) هو : وهو || وهو : هو ط || بینا : بینا م .

(٧) وكل ما : وكلما ط .

(٨) وتحرك نفسها : وحركة نفسها ب ؛ وبحركة نفسها د ، س ، م .

(٩) بعل : بعل ط || فقد م .

(١٠) التشكيلا : التشكيلا ط || ليس : ليست م .

(١١) وهو لذاته لغيره : وهي لذاتها لغيرها ط ، م || فالمكان : بالمكان سا . (١٤) منها : فيه سا ، ط .

(١٢) كانت : كان سا ، ط .

(١٣) الحركة (الأول) : الحركة ط .

(١٤) لما : له سا .

(١٥) (١٨)

فلا يبعد أن تعلق بالفارق والمفارق، على أنهما كلامهما موضوع عن. فتكون الحركة موجودة في المتحرك وفي المكان، فإن بطل هذا بطل بيان آخر، لأن النفس صحة وجود الحركة في المتحرك. وبالحملة المكان أمر لازم لموضوع الحركة فإن موضوع الحركة من حيث هو بالفعل موضوع الحركة بالفعل، أي من حيث هو بالفعل جائز عليه التحرك لأن حيث هو بالفعل موجود فيه الحركة فقط هو في مكان لاحالة ، وإن كان كونه في مكان ليس بعلة له فالمكان لازم لعلة الحركة المنصرية .
٦

وأما التشكيك الخامس فلأنما يصبح لو كان النامي الذي في المكان يجب أن يلزم مكاناً واحداً، وأما إذا كان دائماً يستبدل مكاناً بعد مكان كما يستبدل كما بعد كم ، فليس ماقيل بواجب. فلنبطل الآن حجج الخطئين في ماهيته . فأما قياس من قال إن المكان يتتعاقب عليه والحيوي تتتعاقب عليه ، فقد علم أنه غير متوج، اللهم إلا أن يقال وكل ما يتتعاقب عليه مكان فلا نسلم حيثته، لأن المكان هو بعض ما يتتعاقب عليه وهو الذي يتتعاقب فيه الأجسام بالحصول فيه. وكذلك ماقيل إن المكان أول حاو ومحدد فهو الصورة وذلك أنه ليس المكان كل أول حاو ، بل الذي يحوي شيئاً مفارقاً، وأيضاً الصورة لاتحوى شيئاً، لأن الحوى منفصل عن الحاوى ، والحيوي لا ينفصل عن الصورة . وأيضاً فإن المحدد إن عنى به الطرف الذي به يتمدد الشيء ، فليس بمشهور أن المكان بهذه الصفة. وأما أنه غير حق فقد بان، وأما المحدد الذي يراد به الحاوى فهو اسم مراد للحاوى ، ومعناه معناه، وأيضاً المكان حار للتمكن ومحدد، والتمكن جسم ر الصورة تحوى المادة لاجسماً فيها. وأما الحجة التي لأصحاب البعد المبنية على وجود البسيط مستبدلاً ، والتمكن غير مستبدل مكانه ، وليس هناك شيء ثابت إلا بعد فنقول : إذا لانسالم إن المتمكن غير مستبدل مكانه ، بل هو مستبدل بمكانه إلا أنه ليس بمتحرك ولا ساكن أما أنه ليس بساكن فلأنه ليس عندنا في مكان واحد زمان ، اللهم إلا أن يعني بالساكن لا مذا ، بل الذي لا يتبدل نسبة من أمور ثابتة فيكون ساكن بهذا المعنى ، والذى لو خلى وحاله وترك عليه مكانه ، حفظ ذلك المكان ولم يستبدل به من نفسه ، كان حافظاً لمكان واحد ونحن لا نزيد الآن بالساكن ، لا الأول ولا هذا فإن أردنا أحد المعنين كان
١٥

(٢) من ... أي : ساقطة من ب .

(٣) جائز ... بالفعل : ساقطة من د .

(٤) المنصرية : ساقطة من م .

(٥) التشكيك : التشكيك ب ، د ، س ، م .

(٦) فاما : وأما ط || يتعاقب : متعاقب د ، م || تتعاقب : متعاقب د || عليه (الثانية) : عليه ط .

(٧) وكل ما : فكل ما ب ، سا || فيه : عليه ط .

(٨) وكذلك : ولذلك د || محظوظ || أنه : لأنه ط .

(٩) منفصل : ينفصل م .

(١٠) مستبدلاً : بمستبدلاً ، س ، م || مكانه : مكانه م .

(١١) مكانه : + لأن المكان ليس هو الطرف المحدد بل السطح الحاوى ط .

(١٢) عليه : ساقطة من سا .

(١٣) كان : وكان سا ؛ فكان ط .

ساكنا ، وأما أنه ليس بمحرك فلأنه ليس مبدأ الاستبدال منه ، والمحرك بالحقيقة هو الذي مبدأ الاستبدال منه ، وهو الذي الكمال الأول لما بالقوة فيه من نفسه حتى أنه لو كان سائر الأشياء عنده بحالها كان حاله يتغير ، أعني لو كانت الأمور الخبيطة والمقارنة إيماء ثابتة كما هي لا يعرض لها عارض ، كان الذي عرض له تبدل نسبته فيها . وأما هنا فليس كذلك . فليس بواجب أن يكون الجسم لامحالة ساكنا أو متحركا ، فإن للجسم أحوالاً يكون فيها ساكنا ولا متحركا في المكان . من ذلك أن لا يكون له مكان ، ومن ذلك أن يكون له مكان ولكن ليس له ذلك المكان يعنيه في زمان ولا هو المبدأ في مفارقته ، ومن ذلك أن يكون له مكان وهو له بعينه زمانا ، ولكن أحذنه فيه لاف زمان ، بل من حيث هو في آن الجسم حينئذ لا ساكنا ولا متحركا .

وأما ما ذكر من حديث التحليل ، فإن التحليل ليس على وجه الذي ذكره أصل التحليل هو إفراد واحد واحد من أجزاء الشيء الموجود فيه . فإن التحليل يدل على الميول بأنه من أن هناك صورة ، وأنها لا تقوم بذلك بل لها مادة في غيرهن أن في هذا الشيء الآن صورة ومادة . وأما بعد الذي يدعونه فهو في شيء ليس ثبوته على هذا القبيل ١٠ وذلك لأن بعد إنما يثبت في الوهم عند رفع المتمكن وإعدامه ، فمعنى إذا رفع المتمكن رأعدم وأحب أن يثبت في الوهم بعد . وأما المادة فإنما يوجها لإثبات الصورة لا توهم رفعها ، اللهم إلا أن يعني بالرفع معنى آخر ، فتكون المغالطة واقعة باشراث الاسم ، وذلك لأن الرفع يعني به توهم الشيء معدوما ، وهذا التوهم في الصورة يوجب بالحقيقة إبطال المادة لإثباتها ، وفي المتمكن لا يوجب لإبطال البعد والإثبات . أما أنه لا يوجب لإبطال البعد فقد استغينا ١٥ عنه ، إذ الجسم لا يقول به . وأما إثباته فلأن نفس إبطال المتمكن وحده لا يوجب ذلك مالم يتصف إليه حفظ الأجسام المطيفة به موجودة على أحواه . وأما إن كان جسم واحد فقط وتوهم معا ومهما يجبر من توهم عدمه القول وبعد ، لو لا توهم عدمه لما قيل به ، بل التوهم يتبع التخييل في إثبات فضاء غير متباين دائماً كان جسم فرفعته أولم ترتفعه . وأما وجوب بعد مامعين التقدير ، فإنما يكون في الوهم تعالى عدم جسم بشرط حفظ الأجسام المطيفة به ، التي كانت تضر بعد المحسود ، ولو لا التقدير لما احتاج إلى إعدام جسم في تخيل البعد .

(٢) أنه : ساقطة من سا || حاله : له حالة ط .

(٣) والمقارنة : أو المقارنة د ، ط ، م .

(٤) فليس (الثانية) : ساقطة من م .

(٨) ما ذكر : ماذكروا ط || حديث : حدث سا || ذكرنا سا .

(٩) يبرهن : يبرهن ط .

(١٠) فيبرهن : فيبرهن ط ، م .

(١١) وإعدامه : واعدمها ط || وأعدم : وعدم م .

(١٣) الرفع : النفع م .

(١٦) من توهم : وتوهم سا .

(١٨) فرفته : فرفته سا .

(١٩) المطيفة : المليمة د || احتاج : احتاج ط || تخيل : تميل سا .

ومع هذا كله فلنسلم أن هذا البعد مفترض عند الوهم إذ أعلم جسم أو أجسام، فإذا بدلناه أن هذا التوهم ليس فاسداً، حتى لا يكون تابعاً لحالاً؟ وهل صحيح أن هذا الفرض ممكّن حتى يكون ما يتبعه غير محال؟ فمعنى أن يفتشي هذا القائل بأن الوهم عليه وأن كل ما يروج به الوهم واجب. وليس الأمر كذلك ، فكثير من الأحوال الموجودة مختلفة للمفهوم . وبالجملة يتبين أن نرجع إلى ابتداء الكلام ، فتقول : إن التحليل تمييز الأشياء صحيح وجود دلائل في المجتمع ، ولكنها مختلطة عند العقل ، فيفصل بعضها من بعض بقوته وبمحده أو يكون بعضها يدل على وجود الأمر فإذا تأمل حال بعضها انتقل منه إلى الآخر ، ويكون الرفع حيثنة بمعنى الترک له والإعراض عنه إلى آخر لابعنى بالإعدام .

وأما الحجة التي بعد هذا ، فجوابها أن قول هذا القائل : إن الجسم يقتضي المكان لا يسطّحه بل يجسميه ، إن عني به أن الجسم يسطّحه وحده لا يكتون في مكان ، بل إنما يكون في المكان بجسميته ، أو عني أنه لأن جسم يصبح أن يكون في مكان ، فالقول حق ، وليس يلزم منه أن يكون مكانه جسماً ، فإنه ليس يجب إذا كان أمر يقتضي حكماً ما أو إضافة إلى شيءٍ ما بسبب وصف له ، أن يكون المقتضي بذلك الوصف : فليس إذا كان الجسم يحتاج إلى مبادئ لكونه جسماً لا لكونه موجوداً ، يجب أن تكون مبادئه أيضاً أجساماً ، إذ كان العرض يحتاج إلى موضوع لكونه عرضاً أن يكون موضوعه عرضاً. وأما إن عني به أن كل بعد من جسميته يقتضي بما يكتون فيه مصادرة على المطلوب الأول ، وبالجملة أنه ليس إذا كان بجسميته يقتضي المكان يجب أن يلاق بجميع جسميته المكان ، كما أنه لو كان بجسميته يقتضي الحاوي ، فيليس يلزم أن يكون بجميع جسميته يلاق الحاوي . وبالجملة فإنه غير مسلم أن الجسم يقتضي بجسميته مكاناً إلا مقدار ما يسلّم أنه بجسميته يقتضي

(١) فلنسلم : ملائم د ، ب ، سا .

(٢) بأن : + كل د || عليه : عَمَّا ط .

(٣) الموجودة : الموجود سا ، ط ، م . || تمييز : تمييز ط ، م .

(٤) فيفصل : فينفصل ط || من : عن سا || وبمحده : وكده ط .

(٥) الأمر : الآخر د ، ط || له : ساقطة من سا .

(٦) الإعدام : الأعلم ط

(٧) بعد هذا : بعد هام || القائل : القائل م .

(٨) بسطّه : قسطّه سا || مكان : المكان ط || في (الثانية) : ساقطة من سا .

(٩) منه : ساقطة من م || فإنه : وإله م || أمر : الأمر م .

(١٠) ما (الأول والثانية) : ساقطة من ط || بسبب : إما بسبب ط .

(١١) لكونه : لا يكتون د ، ط || إذ : إذا د ؛ أو سا ، ط ، م .

(١٢) جسيمه : جسيمة ط .

(١٣) على : عن ط || بجسميته : بجسمية ط || أن : + يكون ط .

(١٤) جسيمه (الأول) : بجسمية ط || بجسميته : بجسمية ط || جسيمه (الثانية) : جسيمة ط .

(١٥) بسلمته : بجسميته ب || مقدار : بمقدار ط || ملائم : ملائم م || بجسميته : بجسميته م .

حاوياً. ومعنى القولين جيئاً، إن جملة الجسم المانع ذكشى واحد يوصف بأنه في مكان أو في حوار، وليس كون الشئ بكلته في شيء هو كونه ملاقياً له بكلته ، فإذا نقول: إن جميع هذا الماء وجملته في هذه الجرة، ولانعنى به أن جملته ملائقة للجرة .

وأما الحججة التي بعد هذه المبنية على مساواة المكان والتمكن فقد فرغ عن جوابها .

وأما التي بعد تلك فهي مبنية على أن المكان لا يتحرك، والسلم أن المكان لا يتحرك بذاته، وأما أنه لا يتحرك لا بالذات ولا بالعرض فذلك غير مسلم ولا مشهود. فإن الجمهور لا يأبون أن يتحرك المكان الشئ ، فإنهم يرون الجرة مكاناً ويموزرن لا محالة حركتها .

وأما الحججة التي بعد هذه، فهي أول شئ مبنية على عادات الجمهور، وذلك ليس بحججة في الأمور العقلية. وثانياً أنه لا يامن العامة أن يقول إن البعض المفترض في الجرة فارغ وملوء ، كذلك لا يامن أن يقول: إن البعض المقرر الذي في الجرة فارغ وملوء . على أن تفهم العامة العتبيين جميعاً فإنهم لافتوى لهم في لفظ لم تجر العادة بهم معناه محصلاً ويشبه أن يكونوا إلى أن يطلعوا ذلك في البسيط المقرر، أسرع منهم إلى غير ذلك. وذلك لأن الملوء في عرفهم هو الذي يحيط بشئ مصمت في ضمه، حتى يلاقيه من كل جهة، ألاتاً أتهم يقولون فيما بينهم إن الجرة مملوئة والرق مملوء ، ولا يعرفون حال بعد الذي يدعونه في داخل الجرة ، بل يصفون الحاويا بهذه الصفة، والحاويا أشبه بالبسيط منه بالبعد إن البعض لا يحيط بشئ ، بل ربما أحاط به ما يعلوه إن كان موجوداً. فالذى تجد العامة لا يتحاشون أن يقولوا إن الجرة مملوئة، وربما توقفوا عن أن يقولوا : إن بعد الباطن مملوء ١٥ والجرة اسم الجوهر انزف المعمول على شكل البسيط الباطن الخيط. ولو كان البسيط يقوم بنفسه لكان مقام هذه الجرة ولكنوا يقولون في البسيط ما يقولونه في الجرة . فقد بان أتهم إذا قالوا : إن الجرة فارغة وملوئة وجعلوا ذلك كفتوا لهم: مكان مافارغ أو مملوء ، ذهبوا إلى الحديث . نعم إنما ينتهيون أن يقولوا في البسيط المطلق :

(١) إن : وإن ط || الجسم : الاسم ط .

(٢) لا يتحرك .. المكان : ساقطة من سا .

(٣) ساقطة من سا ، ط ، م .

(٤) حركتها : حركة سا ، ط ، م .

(٥) بعد هذه : بهذه سا ، م ؛ هذه ط || أول : أول ط .

(٦) كا : ساقطة من م || البد : البد ب || فارغ ط ؛ ملء فارغ ط ؛ ملء فارغ م || لا يامن : لا يامن ط || نقول : يقولوا إن : + المفترض في الجرة ملء إلى م .

(٧) فائهم : فإنه ط || لم : ساقطة من سا || لم : ساقطة من م .

(٨) يكونوا : يكون ط || في : ساقطة من سا .

(٩) مصمت : مصمن ب ، د ؛ يصمت سا .

(١٠) بهذه : هذه ط .

(١١) عن أن : بأن ط .

(١٢) إذا : إذ ط || إن : ساقطة من ط .

(١٣) إنما : وإنما .

إنه فارغ وملو ، لأن البسيط المطلق ليس هو ، المكان ، بل المكان بسيط بشرط الإحاطة . وإذا جعل بذلك البسيط المطلق بسيط بهذه الصفة ، لم يتحاشوا عن ذلك .

وأما الحجة التي بعد هذه ففيها على أن يصير المكان بعدا يجعل لكل جسم مكانا . وهو أمر صواب واجب وهذا التصويب شهوة من الشهوات ، فإنه إن لم يكن واجباً أن يكون كل جسم في مكان وجوباً في نفسه ، كان شيئاً في إيجابه سعياً باطلًا ، وعسى أن يكون الأوجب لبعض الأجسام أن لا يكون في مكان ، وإن كان واجباً لم يتحقق إلى تدبيره منا ولو كانت هذه المقدمة صحيحة ، وهو أن كل جسم في مكان ، ولم يمكن أن يوجد إلا ، جسم حاو أو شيء من الأشياء المتوجهة مكيناً غير بعد المفظور ، وكان بعد المفظور موجوداً ، كانت الحاجة تمسناً إلى أن نقول بأن بعد المكان . وأما وليس شيء من ذلك واجباً أشد تحريفتنا في أن تتصل حلقة ، فيكون لنا أن يجعل كل جسم في مكان ، ولنسلم أيضاً أن كل جسم في مكان ، فليس يجب أن يكون ذلك المكان هو بعد فإنه يجوز أن يكون هذا المعنى ليس بمكان لكنه لازم للمكان وعام لكل جسم عموم المكان . فإن عندهما القول إنه يمكن أشبه برأي الجمهور ، وأن كل جسم في مكان ، فليس بذلك حجة ، فإن نسبة هذا الرأي إلى الجمهور والذين هم العامة من حيث لا يعتقدون مذهبنا يذهبون إليه ، بل يعملون ويقولون على ما في المذهب أو الوهم ، كسبة رأى آخر إليهم ، وهو أن كل موجود في مكان ، وأنه يشار إليه . وهذا الرأي يتساوى بيان في أن العامة تتصرف عنهم بتفسير وتعریف يرد عليهم بعد الفطرة العقلية والوهمية . وقد عرفناك أحوال هذه المقدمات حيث تكلمنا في المنطق ، وبيننا أنها وهميات دون عقلية ، ولا يجب أن يلتفت إليها على أن حكمهم أن كل جسم في مكان ليس في تأكيد حكمهم في أن كل موجود إليه إشارة وللحجز ، ولا وهم يفهمون من التمكّن غير ما يفهم من الوضع . ثم لو كان هذا أيضاً حقيقة ، لما وجب على ما بيننا أن يكون ماقالوه حقاً ، وكان يجوز أن يكون المكان أمراً غير بعد وكل واحد منها مما يوجد لكل جسم ، فلا يمكن وجود بعد ملاقياً لكل جسم دليلاً على أنه مكان له إذ كان يجوز أن يكون شيئاً موجودين لكل جسم وأحددهما دون الآخر مكان .

(١) وإذا : فإذا م .

(٢) بما يجعل : بما يجعل ط .

(٣) الضمير : التصور ط .

(٤) سبباً : سبباً ط ؛ شمام || الأوجيب : إلا أوجيب ط || الأجسام .. واجباً ، ساقطة من ط .

(٥) صحيحه : واصحة ط ، م || وهو : وهي م || يمكن : يمكن م .

(٦) واجباً : ساقطة من سا || تحريفتنا : تحريفنا ط || فيكون : ليكون سا ، ط || لنا : إنما سا .

(٧) وأن : أن ط .

(٨) والذين : الذين ط || المشهور : المشهور ط .

(٩) وأنه : بأنه د ، سا .

(١٠) عرفاك : عرفاك سا ، م .

(١١) عقلية : عقليات ط .

(١٢) حيز : خبرة م . (١٣) ثم : + أنه ط .

(١٤) كان : ساقطة من ط || موجودين : موجودان م .

وأما الحجة التي بعد هذه ، فليعلم أن طلب النهاية على وجهين : طلب ممكн . وطلب محال . فاما الطلب المحال فهو أن يكون ذو الحجم يطلب أن يدخل بمحمه سطحاً ونهاية جسم ، والطلب الممكн يطلب أن يلاقيه ملاقاة محاط به بمحيط . وهذا المعنى يتحقق مع وضع النهاية مكاناً ، ثم ليس إذا لم يطلب النهاية ، وجب أن يطلب ترتيباً في أبعاد مرتبة ، بل ربما طلب ترتيباً في الوضع فقط من غير حاجة أن يكون كل وضع في بعد ، بل على أن يكون كل وضع هو نسبة مابين جسم وجسم آخر تليه في جهة ، ولا أبعاد إلا أبعاد الأجسام المتالية .

فاما حجج أصحاب الخلاء بالجواب عن المبني منها على التخلخل والتكتائف أن التكتائف على وجهين :

تكتائف باجتماع الأجزاء المنبئة في هواء يتخاللها بأن يخرج الهواء عن التخلل فنتوء الأجزاء مقامة من غير أن يكون هناك خلاء معه ، وبمقابلته تخلخل وتكتائف يكون لأن الأجزاء المترفة اجتمعت ، بل بأن المادة نفسها تقبل حجماً أصغر تارة وحجمها أكبر أخرى ، إذ كان كلاهما أمرين عارضين له ، ليس أحدهما أولى به من الآخر .

فإذا قيل حجماً أصغر قبل إنه تكتائف ، ولمقابلته تخلخل . وهذا أمرتين في صناعة أخرى ، وإن لم يربن في هذا الموضوع لم يضر ، إذ تكون غاية ذلك أن هذا القسم يحصل ويبيّن ، ذلك القسم الذي أجيوب عنه ، وأما حدث إناء الرماد فهو كذلك صرف ، ولو كان ذلك صحيحاً كان الإناء كله خالياً لارماد فيه أصلاً . وأما حدث الرزق والشراب فيجوز أن يكون المقدار الذي للرزق لا يظهر تفاوته في الحب حساً ، ويجوز أن يكون الشراب فيعصر فيخرج منه بخاراً وهواء فيصير أصغر ، ويجوز أن يصغر بتكتائف طبيعى أو قسرى على ماتعلمه .

وأما حدث الذامى ، فإن الغذاء ينفذ بقوته بين مقياسين من أجزاء الأعضاء ويخركهما بالتبعيد فيسكن بينهما فينفسح الحجم ، ولو كان الغذاء إنما ينفذ في الخلاء لكان الحجم في حال دخوله وقبله حجماً واحداً لا زائداً . وأما حدث القارورة فإن الجواب عن ذلك مبني على المذكور في التخلخل والتكتائف وهو أنه من الحالات أن يكون الجسم يستهلك حجماً أصغر ،

(١) فاما : وأما ط .

(٢) يطلب (الثانية) : أن يطلب ط ؛ ساقطة من د .

(٣) محاط بمحيط : محاط لمحيط ؛ محاط بالمحيط ط .

(٤) مرتبة : مرتبة ط .

(٥) فاما : وأما ط ؛ م || عن : على ط || أن التكتائف : ساقطة من ط ، م .

(٦) بجتماع : اجتماع م .

(٧) خلاء : الخلاء ط || تخلخل : تخلل سا .

(٨) به : ساقطة من م .

(٩) فإذا : إذا ط || تكتائف : مسكتاف ط || ولمقابلته : ولمقابلته ط || تخلخل : متخلخل ط || وإن : فإن د ، ط ، م || بين م .

(١٠) خالية : ساقطة من م || القسم (الثانية) : الجسم .

(١١) حسا : حسانا || بخارا : بخار م .

(١٢) وهواء : أو هواء م ؛ + فتصفر ط || أصغر : + حاشية ط || حدث : حدثنا ط || الغذاء : + إنما ط .

(١٣) من : عن ط || ويخركها بالتبعيد : يحررها بالتبعيد سا || فيسكن : ليسكن ط || فيفتح : فتح ط .

(١٤) فإن الجواب : فالجواب ط .

ووجهما أكبر، وأن يكون من ذلك ماهو طبيعي ومنه ماهو قسرى. فكما أنه يجوز أن يسخن ويبرد ويكون منه ماهو طبيعي ومنه ماهو قسرى، فكذلك الحال في العظم والصفر. وإذا كان هذا جائز لم يكن كل انفاس جزء من جسم يوجب أن يبقى الباق على حجمه الأول، حتى يكون إذا أخلجزه من هواء ماء للقارورة يجب أن يبقى الباق على حجمه فيكون ماوراء خلاء ، وإذالم يجب هذا لم تجب تلك الحجة، وإذا كان خلافاً جائزأ فجاز أن يكون الهواء بطبيعة يقتضي حجماً ثم إنه يضطر في حال إلى أن يصير أعظم لأن يقطع منه جزء بالقسر من غير أن يجعل له إلى استخلاف جسم بدل ما يقطع منه وفي حجمه سيل. وإذا كان اقطاع ذلك الجزء منه لا يمكن أو ينبع انساطاً يصير الباق في حجمه الأول لامتناع وقوع الخلاء ووجوب الماء، وكان هذا الانبعاث ممكناً وكان للناس قوة تخرج إلى خروج هذا الممكن إن الفعل يجده إياه في جهة لنزوم سطحه لما يليه في جهة، وذلك بسط منه وتنظيم إياه بالقسر، أطاع الناس فأنسبوا انساطاً عظيمها، وصار بعض ما ينبع اتفاً خارج القارورة وهو المقصوص، وبقي الباق ملًّا القارورة ضرورة قد ملأها منبضاً لنecessity لضرورة الجذب الماصل بقدر القارورة. فإذا زال ذلك المص، وجاز أن يرجع إلى قوامه الأول بأن يجدب ماء أو هواء إلى شغل المكان الذي يتحرى عنه متقلساً، عاد إلى قوامه. ونحن إذا نفعنا في القارورة، ثم كيبتها على الماء، خرجت منها ريح كبيرة يبقي منها الماء، ثم عاد الماء فدخل فيها، فيعلم أنها قد دخلنا فيها بالقسر شيئاً لاحماله، ولما زال القسر خرج. وذلك لأن يكون إما أن يكون دخول ما دخلناه بالقسر هو بنفوذه في الخلاء، أو يكون على سبيل التكافث من الموجود الذي كان فيه حتى حصل للمدخل بالقسر مكان، ويكون ذلك التكافث على سبيل التكافث الذي نقوله نحن ونرى أن القسرى منه أن يعود إلى الطبيعي عند زوال القسر. فإن كان على سبيل نفوذه في الخلاء حتى حصل في ذلك المكان منه، وليس ذلك المكان له بقسرى ولا بعضاً لجسم هو أثقله فينفيه عنه ويدفعه، ولا من طبيعة

(١) ماهو قسرى : مقصري م .

(٢) كذلك : وكذلك سا || كل : ساقطة من سا .

(٣) يكون : ساقطة من سا ، ط ، م .

(٤) الباق : ساقطة من ب ، د || حجمه : + الأول ط || تلك : + في سا || وإذا : فإذا ط . (٤-٥) جائزأ فجاز : جائز د .

(٥) له : ساقطة من م || وإذا : فإذا سا ، ط ، م .

(٦) الناس : الناس سا ، م || قوة : قواما سا || لنزوم : لنزوم سا .

(٧-٨) ولزوم ... جهة : ساقطة من د .

(٩) وأثنا : وأثنا ، ط || ملء : مثل د ، سا ، ط ؛ + ملأه ط .

(١٠) قد : وقد ط || لضرورة : بضرورة سا . (١١-١٠) يقدر القارورة : ساقطة من سا .

(١١) قوام : + الأول ط . (١٢) كيبتها : أكببتها هام .

(١٣) يتحقق : يتحقق ط || منها : منه ب ، د ، سا ، ط || الماء (الثانى) : ساقطة من م .

(١٤) الذى : ساقطة من ب ، د ، سا ، ط || حصل : يصل م . || كان فيه ... سهل التكافث : ساقطة من سا .

(١٥) القسرى : للقسرى د ، ط || الطبيعي : طبيعي ط .

(١٦) مبنضاً : مبنضاً ط || هوائي : هو إلى ط .

المواء أن ينزل متسقلاً عن خلاء يحصل فيه نزوله مندفعاً في الماء ، فينبغي أن لا يحتاج المواء إلى أن يفارقه ويتخلص منه. فإن كان الخلاء هو الذي يأبه ، فلم لا يأتي المواء الآخر ، وإن كان الماء يأبه فلم إذا أحكم المص ثم ترك حتى يخرج من المواء مامن شأنه أن يخرج ، وكيف سريعاً على الماء دخله الماء، فإنه كان الخلاء يأبه أن يشغله المواء ويدفعه فلأنه يأبه جذب الماء أولى ، فلعل الخلاء ينبع المواء بطبيعته، وبذب الماء فلم يترك الماء المفروش في المواء الشاغل تخلل المواء الحالى يتزل ، وإن كان ثقله يغلب جذب ذلك الخلاء ، فلم ثقل الماء المكث عليه القارورة لا يغلب الخلاء ، بل ينجذب ، وإمساك الثقيل المشتمل عليه أصعب من إشارة الثقيل المباين. فإذا استبانت استحالة هذا القسم، بقى أن السبب فيه التجاء الهواء إلى حجم أصغر للانضغاط ، فإذا زال انبساط إلى حجمه ، والأجل أن هناك سبباً آخر يقتضي حجماً أكبر وهو التسخن والتلطاف ، بقدر تحريك النفح إن كان متوفعاً عن مقتضاه بالضغط الذي يكتنه أشد من تلطيف هذا ، وقد زال العائق ، فاقتضى السخونة العارضة أن يصير الهواء أعظم حجماً من الحجم الذي كان قبل النفح ، ومن أجل أن تلك السخونة عرضية بهذا ، وتزول ، وينقبض الهواء إلى 10 الحجم الذي اقتضته طبيعته ل ولم تكن تلك السخونة ، فيعود الماء فيدخل لاستحالة وقوع الخلاء . فلهذا ما شاهد من أن المنفوح بالقوه أو لا يتحقق منه هواء يخرج ، ثم يأخذ في جذب الماء إلى نفسه ، كما لو سد في القارورة بأصبح وسخن بنار حارة لا تكسرها ، ثم أكبت على الماء ، عرض أولاً تتحقق ثم امتصاص منها للماء .

وأما الجواب عن الحجة التي بعد هذه، فناسب لها الجواب ، وذلك لأن المترد يدفع ما يليه من قدام من الهواء ، ويمتد ذلك إلى حيث لا يطمع فيه الهواء المتقدم للدفع ، فيتبليه الموج بين المندفع وغير المندفع ، ويضطر إلى قبول حجم أصغر ، وما خلقه يكون بالعكس ، فيكون بعضه ينجذب معه ، وبعده يعصي فلا ينجذب فيتخلل

(١) متدفعاً : متدافعاً ط .

(٢) عنه : منه ط || بيان : وإن ط || لا يأتي .. فلم : ساقطة من ط || أحكم : حكم ط ، م .

(٣) فإن كان ... الماء : ساقطة من م .

(٤) جذب الماء : + ويكون ط || بطبيعته : قطعياً سا ؛ بطبيعة ط .

(٥) تخلل : على تخلل م || المائية : + أن ط || جذب : حدث د || المكب : المكب ط ، م .

(٦) ينطبق : يحدث د || أصعب : أسلئل م || من إشارة سا || المباين : البيان ط .

(٧) فيه : + هو ط || الماء : ساقطة من سا || انبساط : انبساط م .

(٨) إن : ساقطة من سا .

(٩) يكتنه : يكتنه سا .

(١٠) انتصه : انتصاء ب ، د ، س ، ط . || لاستحالة : الاستحالة ط || وقوع : وجود م .

(١١) يتحقق : تتحقق م || بأصبح : أصبح م .

(١٢) أكبت : كبت ط ؛ كبت م || على : عليها م .

(١٣) هذه : + الحبة ط .

(١٤) حيث : حين يغ ، سا || للنفح : ساقطة من م || اخرج : الموج ط || وغير المنفوح : ساقطة من م .

(١٥) فلا ينجذب : ولا ينطبق ط .

ما ينبعها إلى حجم أكبر، يحدث من ذلك وقوف معتدل عند قوام معتدل؛ فليكتناهذا القدر من الكلام في المكان، ولنتكلّم الآن في الزمان .

[الفصل العاشر]
ي - فصل

**في ابتداء القول في الزمان واختلاف الناس فيه
ومناقضة المخاطبين فيه**

- ((١)) عند قوام معتدل : ساقطة من د || فليكتنا : فليكتنا ط || المكان : ساقطة من سا .

((٢)) ولنتكلم : فلتتكلم سا ، ط ، م .

((٣)) فصل : فصل ب ؟ الفصل العاشر م .

((٤)) الزمان : الزمان م .

((٥)) وجود الاعل : وجود إلسا ؛ وجود إلأعل أنه ط || الخارج : الخارجية د ، ط || متوجه : يتوجه م .

((٦)) لاعل : إلأعل ط || الأمور : الأمور ط .

((٧)) يعرض : يفرض ط ؛ + علم || يحضر : + بل مع طوع الشخص ط .

((٨)) ونمهم : منهم م || فاما : أما د .

((٩)) أن (الأول) : ساقطة من د .

((١٠)) فمستحبيل ط || ستون : ستين ب ، د || وما من : وماضي ب ، د ، د .

وإن كان منقسمها ، فإذاً أن يكون موجوداً بجميع أقسامه أو بعضها . فإن كان موجوداً ببعضها ، وجب أن يكون الماضي والمستقبل منه موجودين معاً . وإن كان بعض أقسامه موجوداً وبعضها معدوماً ، فلا ينطلي إما أن تكون القسمة التي تعتبر إليها تعتبر واقعة على سبيل الحاضر والمستقبل والماضي ، أو واقعة على سبيل الساعات والأيام وما أشبه ذلك . فاما الماضي والمستقبل فكل واحد منها باتفاق من مثني الزمان معه ، وأما الحاضر فإن كان منقسمها وجبت المسألة بعينها ، وإن كان غير منقسم كان الأمر الذي يسمونه أنا ، وليس بزمان . ومع ذلك فإنه لا يجوز أن يوجد بالفعل لم يخل إما أن يبقى وإما أن يعدم ، فإن بيـنـيـكـانـهـشـيـ مـتـقـدـمـاـ وـشـيـ مـتـأـخـراـ وـلـمـ يـكـنـ كـلـهـ آـنـاـ وـكـانـ الـماـضـيـ وـالـسـعـلـبـ مـعـاـ فـيـ آـنـ وـاحـدـ ، وـهـذـاـ حـالـ ، وـإـنـ عـدـمـ لـمـ يـخلـ إـماـ نـيـعـدـمـ فـيـ آـنـ يـلـيـهـ لـازـمـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ زـمـانـ ، فـإـنـ عـدـمـ فـيـ آـنـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ زـمـانـ لـزـمـ آـنـ يـبـقـيـ زـمـاناـ وـقـدـ أـبـطـلـاـ ذـلـكـ ، وـإـنـ عـدـمـ فـيـ آـنـ يـلـيـهـ كـانـ الـآنـ يـلـيـ الـآنـ عـلـىـ الـاتـصـالـ مـنـ غـيرـ تـحـلـلـ زـمـانـ بـيـنـهـ . وـهـذـاـ مـاـ يـعـنـهـ مـيـثـقـتـ الـزـمـانـ . ثـمـ بـالـحـلـمـةـ كـيـفـ يـكـوـنـ لـلـزـمـانـ وـجـوـدـ ، وـكـلـ زـمـانـ نـفـرـضـهـ قـدـ يـتـحـدـدـ عـنـدـ فـارـضـهـ بـأـيـنـ : آـنـ ١٠ مـاـضـ ، وـآـنـ هـوـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الـماـضـيـ مـسـتـقـبـلـ . وـعـلـىـ كـلـ حـالـ لـاـ يـصـحـ أـنـ يـوـجـدـ مـعـاـ ، بـلـ يـكـوـنـ أـحـدـهـمـ مـعـدـومـ ، وـإـذـاـ كـانـ مـعـلـوـمـ فـكـيـفـ يـصـحـ وـجـوـدـ مـاـ يـتـحـاجـ إـلـىـ طـرـفـ هوـ مـعـلـوـمـ فـكـيـفـ يـكـوـنـ لـشـيـ طـرـفـ هوـ مـعـلـوـمـ . وـبـالـحـلـمـةـ كـيـفـ يـكـوـنـ شـيـ وـاـصـلـاـ بـيـنـ مـعـلـوـمـ وـمـوـجـوـدـ .

فـهـذـهـ هـيـ الشـيـهـ التـوـرـيـهـ الـتـيـ يـتـعـلـقـ بـهـاـ مـنـ بـيـنـ الـزـمـانـ . وـيـقـوـلـونـ أـيـضاـ : إـنـ كـانـ لـابـدـ لـلـحـرـكـةـ فـيـ آـنـ تـكـوـنـ حـرـكـةـ مـنـ آـنـ يـكـوـنـ لـهـ زـمـانـ ، وـلـيـسـ تـحـتـاجـ هـذـهـ حـرـكـةـ إـلـىـ آـنـ يـكـوـنـ حـرـكـةـ إـلـىـ آـنـ يـتـحـرـكـ . ١٥ أـيـضاـ غـيرـ جـسـمـهـ ، بـلـ رـبـماـ اـحـتـيـجـ إـلـىـ ذـلـكـ فـيـ بـعـضـ الـأـمـورـ ، لـاـ آـنـ تـكـوـنـ حـرـكـةـ ، بـلـ لـأـنـ مـوـجـوـدـهـ يـتـحـاجـ فـيـ آـنـ يـخـرـكـ إـلـىـ آـنـ يـتـحـرـكـ ، وـهـذـاـ لـيـسـ مـنـ شـرـطـ الـحـرـكـةـ بـعـاـهـ حـرـكـةـ وـلـاـ مـنـ لـوـازـمـهـ . فـإـذـاـ كـانـ كـلـلـكـ فـائـةـ حـرـكـةـ فـرـضـهـاـ مـوـجـوـدـةـ ، يـلـزـمـهـاـ مـنـ حـيـثـ هـيـ حـرـكـةـ آـنـ يـكـوـنـ لـهـ زـمـانـ ، وـلـاـ يـلـزـمـهـاـ مـنـ حـيـثـ هـيـ حـرـكـةـ آـنـ

(١) أوـ بـعـضـهـاـ : أـوـ بـعـضـهـاـ طـ ، مـ .

(٢) مـاـ : + وـهـذـاـ حـالـ طـ || وـبـعـضـهـاـ : وـبـعـضـهـ .

(٣) وـاقـعـةـ : مـائـةـ طـ || وـالـماـضـيـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ .

(٤) ثـالـثـاـ : وـأـيـامـ سـاـ || فـكـلـ : وـكـلـ دـ .

(٥) آـنـاـ : آـنـاءـ مـ .

(٦) فـائـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ طـ || وـلـوـ وـجـدـ : فـلـوـ وـجـدـ دـ .

(٧) آـنـاءـ : آـنـاءـ مـ || وـهـذـاـ : هـذـاـ طـ .

(٨) مـاـ : مـ دـ .

(٩) وـكـلـ زـمـانـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ || نـفـرـضـهـ : تـعـرـضـهـ طـ .

(١٠) كـلـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || يـكـوـنـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ .

(١١) كـيـفـ : فـكـيـفـ طـ .

(١٢) بـيـنـ : بـيـنـ طـ .

(١٣) فـلـاـذاـ : وـإـذـاـ طـ || فـائـةـ : فـائـةـ سـاـ .

تكون هناك حركة أخرى . وإذا كان كذلك ، كان كل حركة مستبعة زماناً على حدة غير موقوف على حركة أخرى ، كما يستتبع مكاناً على حدة ، ولا يكون لها زان واحد إلا على نحو ما يكون لها مكان واحد أى الواحد بالعوم . وليس كلامنا في ذلك ، فإذا كانت الحركات معاً كانت أزمتنا لامحالة معاً ، ولا يخلو إما أن تكون معها في المكان أو في الموضوع أولى الشرف أولى الطبع أو في شيء آخر ، غير المعية في الزمان . لكن جميع وجوه « معاً » لا يمكن أن يكون بعضها قبل وبعضاً بعد أى بعضها يمكن موجوداً وبعضاً معدوماً . فيفي أن تكون معها المعية التي بالزمان ، والمعية التي بازمان هي أن تكون أشياء كثيرة في زمان واحد أولى آن واحد هو طرف زمان واحد فيجب من ذلك أن تكون للأزمة الكثيرة زمان واحد ويكون الكلام في جميع ذلك الزمان معها في هذا المعنى كأن الكلام في التي هي مجموعة فيه ، فيلزم أن تكون أزمة بلا نهاية لها . وعندكم أن الأزمة تتبع الحركات . فيلزم أن تكون حركات لأنهاية لها معاً ، فيلزم أن تكون متحرّكات لأنهاية لها معاً ، فيلزم أن تكون أجسام لأنهاية لها معاً . وهذا من المستحيل الذي يدفعونه وينعون وجوهه . فمن جهة هذه الشكرك ووجوب أن يكون للزمان وجود اضطرار كثير من الناس إلى أن جعل للزمان نحوها من الوجود آخر وهو الوجود الذي يكون في التوه . والأمور التي من شأنها أن ترجم في التوه ، هي الأمور التي تلحق المعاني إذا عقلت وتوسّبت إليها ، فتحدث هناك صور نسب إنما وجودها في الوهم فقط ، يجعلوا الزمان شيئاً ينطبع في الذهن من نسبة المتحرك إلى طرف مسافته اللذين هو بقرب أحدهما بالفعل وليس يقرب الآخر بالفعل إذ في حصوله هناك لا يصح مع حصوله هنا في الأعيان . لكن يصح في النفس فإنه يوجد في النفس تصورهما وتصور الواسطة بينهما معاً فلا يمكن في الأعيان أمر موجود يصل بينهما ، ويكون في التوه أمر ينطبع في الذهن ، إن بين وجوده هنا وبين وجوده هناك شيئاً في مثله يقطع هذه المسافة بهذه السرعة أو البطول التي لهذه الحركات أو لهذا العدد من الحركات والسكنات المترسبة فيكون

(١) مستبعة : مستبعاً سا ، ط ، م .

(٢) الواحد : واحد م .

(٣) وبعضاً : والمفع ب ، د ، سا ؛ وبعضاً م || معدوم م .

(٤) والمعية التي بالزمان : ساقطة من سا ، م || أو في آن : وآن ط ؛ أو في م || هو : وهو د .

(٥) للأزمة : للأزمة سا .

(٦) فيلزم (الأول) : فيلزم ط || تكون : ساقطة من سا .

(٧) أجسام : أجساماً ط .

(٨) جهة : + وجود ط .

(٩) الوجود (الثانية) : ساقطة من م .

(١٠) هي : ساقطة من م .

(١١) المتحرك : المتحرك م || اللذين : اللذين ب .

(١٢) لا يصح : لا يوجد سا ، م || لكن : ولكن ط ، م .

(١٣) يصح : ساقطة من سا || فلا يمكن : ولا يكون ط ، م .

(١٤) وبين وجوده : وجود د ، سا . || شيئاً : شيئاً ب ، د ، سا .

(١٥) المسافة بهذه : ساقطة من م || التي : اللذين ط ؛ الذي م . || المركبة : المركبة ط ، م .

هذا تقديرًا لتلك الحركة لا وجود له، لكن الذهن يوّقه في نفسه لحصول أطراف الحركة فيه بالفعل «ما»، مثل مآل العمل والوضع والمقدمة وما جرى هذا الجرى أشياء يقضى بها الذهن على الأمور المعقولة، ومناسبات بينها ، ولا يكون في الأمور الموجودة شيء منها :

وقالت طافية التي ذكرناها بديا : إن الزمان ليس إلا مجموع أوقات ، فإذاك إذا رتبت أوقاتا متالية وجمعتها، لم تشك أن مجموعها الزمان . وإذا كان كذلك، فإذا عرفا الأوقات عرفنا الزمان . وليس الوقت إلا ما يوجهه الوقت، وهو أن يعين مبدأً عارض يعرض، فنقول مثلاً : يكون كذا بعد يومين . معناه أنه يكون مع طلوع الشمس بعد طلوعين، فيكون الوقت طلوع الشمس، ولو جعل بدله : قدومن زيد لصلاح في ذلك صلوح طلوع الشمس، فإذاً إنما صار طلوع الشمس وقتاً يتعين الفائق إياه ، ولو شاء بجعل غيره وقتنا . إلا أن طلوع الشمس قد كان أعم وأعْرَف وأشهر، ولذلك اختبر ذلك وما يجري مجراه للتوقيت : فالزمان هو جملة أمور هي أوقات مؤقتة . أو من شأنها أن تجعل أوقاتاً مؤقتة، قالوا : وإن الزمان على غير هذا الوجه لا يوجد له، يعرف ذلك من الشكوك المذكورة . وقالت طافية : إن الزمان جوهر أزيٍ وكيف لا يكون جوهرًا وهو واجب الوجود، فإن وجوب وجوده بجحيد لا يحتاج فيه إلى إثبات بدليل، بل كلما حاولت أن ترفع الزمان وجب أن تثبت الزمان، لأنك ترفعه قبل شيء وبعد شيء، ومهما فعلت ذلك فقد أوجدت مع رفعه قبلية وبعديه فتكون قد أثبتت الزمان مع رفعه ، إذ القبلية والبعدية التي تكون على هذه الصورة لا تكون إلا الزمان أو بزمان . فالزمان واجب الوبيود وما كان واجب الوجود فلا يجوز أن يرفع وجوده ، وما لا يجوز أن يرفع وجوده فليس بعرض وما كان موجداً وليس بعرض فهو جوهر ، وإذا كان جوهرًا واجب الوجود فهو جوهر أزيٍ . قالوا : وإذا كان واجب الوجود استحال أن يتعلق وجوده بالحركة، فجائز أن يوجد الزمان، وأن لم توجد الحركة . فالزمان عندهم تارة يوجد مع الحركة فيقدر الحركة تارة بحدا فحيثئذ يسمى دهرا .

فهذه هي الشكوك المذكورة في أمر الزمان ، والأولى بنا أن ندل أولاً على نحو وجود الزمان وعلى ماهيته ،

(١) الحصول : بحصول ما .

(٢) بينما : منها .

(٣) طلوعين : طلق عن ط .

(٤) ولذلك : وكذلك ما [[مجراه للتوقيت : مجرى التوقيت . م .

(٥) قالوا : وقالوا ط [[وإن : إن ط .

(٦) الزمان : ساقطة من د .

(٧) وبعد : أو بعد ما ، ط م [[قبلية وبعدية : قبلية أو بعديه ما ، م ؛ قبلته أو بعديه ط . (٨) الزمان : للزمان م [[إذ : إذا ط . (٩) واجب : بواجب ط [[وما لا يجوز أن يرفع وجوده : ساقطة من م .

(١٠) جوهر (الأولى) : + قالوا ط ، م [[الوجود : + قالوا ما .

(١١) فحيثئذ يسمى : يبني حيئذ ط ؛ حيئذ يسمى م .

(١٢) نحو : ساقطة من ما .

بأن يجعل الطريق إلى وجوده من ماهيته . ثم ذكر على هذه الشبه فنحلها . ونقول : إن الذين أثروا وجود الزمان
معنى واحدا فقد اختلفوا أيضا ، ففيهم من جعل الحركة زمانا ، ومنهم من جعل حركة الفلك زمانا دون سائر
الحركات ، ومنهم من جعل عودة الفلك زمانا أى دورة واحدة ، ومنهم من جعل نفس الفلك زمانا . فاما
الذين جعلوا الحركة نفسها زمانا ، فقالوا : إن الحركة من بين ما نشاهده من الموجودات هي التي تشمل على
٥ شيء ماض وشي مستقبل وفي طبيعتها أن يكون لها دائما جزءا بهذه الصفة ، وما كان بهذه الصفة فهو الرمان
قالوا : ونحن إنما نظن أنه كان زمان ، إذا أحسستنا بحركة ، حتى أن المريض والمتم يستطيان زمانا يستقرره
الميادى في البطر لرسوخ الحركات المقيسات في ذكر هذين ، وإنما جزءا من ذكر المثلث عنده بالبطر والغبطة .
ومن لا يشعر بالحركة لا يشعر بالزمان ، ك أصحاب الكهف فإنهم لما يشعرون بالحركات التي بين آن ابتداء لقائهم
أنفسهم للاستراحة بالنوم ، وأن انتباهم لم يعلموا أنهم زادوا على يوم واحد ، فقد حكى المعلم الأول أيضا
١٠ أن قوما من المتألهين عرض لهم شبيه بذلك وبدل التاريخ على أنهم كانوا قبل أصحاب الكهف .

فهذه هي الأقوال السائفة قبل نضع الحكمة في أمر الزمان ، وكلها غير صحيح . أما أن الحركة ليست زمانا
فالأئحة قد يكون حركة أسرع وحركة أبطأ ، ولا يكون زمان أسرع من زمان وأبطأ ، بل أقصر وأطول ، وقد يكون
حركةتان معا ولا يكون زمانان معا . وأنت تعلم أنه قد تحصل حركةتان مختلفتان معا في زمان واحد وزمانها
لايختلف ، والحركة فصوتها غير فصوتها ، والأمور المنسوبة إلى الزمان مثل هو ذي ونعته ، والآن وأنما ليست
١٥ هي من ذات الحركة في شيء ، والزمان يلح أن يؤخذ في حد الحركة السريعة جزءا من الفصل ، والحركة لا تصلح
أن يؤخذ كذلك بل يؤخذ على أنها جزء متقدم . فإنه يصلح أن يقال : إن السريع هو الذي يقطع مسافة أطول
في زمان أقصر ، ولا يصلح أن يقال في حركة أقصر . وحكم الحركة الأولى الفلكية لهذا الحكم بعينه ، فإنما يصلح

(١) الشبه : الشبة ط || ونقول : فنقول م .

(٥) شيء : ساقطة من د . || زمان : خبر ان ط .

(٦) قالوا : وقالوا ط || ونحن : نحن ط || زمان : زمانا ط || أحسنتا : أحسنا س ، م ، م || يستقرره :
يقتصره ط .

(٧) المقياسات : المقادسات ب ، س ، بالمقداسات ط || المثلثي : المثلثي ب ، د || بالبطر : بالنظر م .

(٨) باماركة لا يشعر : ساقطة من ط .

(٩) فقد : وقد س ، أو قد ط .

(١٠) شبيه : شبه م .

(١٢) زمان (الأولى) : زمانا ط ، حركة م || وأبطأ : إلا أبطأ ط .

(١٣) مختلفتان : ومختلفتان م .

(١٤) فصوطا : فصوطا م || ذي : ذام ، مثل ذي د || ونعته : أو يفتحه ط .

(١٥) يوجد : يوجد م .

(١٦) تأخذ (الأولى والثانية) : يوجد س ، م

(١٧) ولا يصلح : ولا يصلح ط || في حركة : ساقطة من سا . || أقصر ... يصلح : ساقطة من سا .

أن يقال فيها إنها أسرع الحركات ، لأنها تقطع مع قطع الحركة الأخرى أعظم مع ما في هنا مما نتكلم فيه بعد . وهذه المعية تدل على أمر غير الحركتين ، بل تدل على معنى ينسبان كلتاها إلى إليه وينساويان فيه ويختلفان في المسافة . وذلك المعنى ليس ذات أحدهما ، لأن الثاني لا يشارك الآخر في ذاته ويشاركه في الأمر الذي هنا فيه معاً

وي يمكن من هذا الموضع أن يظهر فساد قول من جعل الأوقات أعراضاً توقف لأغراض ، وذلك لأنهم لا يجعلون نفس ذلك العرض الحادث من حيث هو حركة أو سكون أو سواد أو بياض أو غير ذلك وقتاً ، ولكن يضطرون إلى أن يقولوا إنه يصير وقتاً بالتوقيت ، ويضطرون إلى أن يكون التوقيت يقرن وجود شيء آخر مع وجوده . وهذا الاقتران وهذه المعية يفهم منها ضرورة معنى غير معنى كل واحد من العرضين ، وكل مقتربين يقترنان في شيءٍ وكل معين فيما في أمر ماما ، فإذا كان وجودهما معاً موجوداً واحداً منهما مؤقتاً بأنه مع رجود الآخر ، فالمفهوم من المعية هو أمر مالا محاله ليس هو مفهوم أحدهما ، وهذه المعية مقابلة لمعنى أن لو تقدم أحدهما أولاً ثم هذا الشيء الذي فيه المعية هو الوقت الذي يجمع الأمرين . فكل واحد منها يمكن أن يجعل دالاً عليه ، كما لو كان غير ذلك الأمر بما يقع في ذلك الوقت ، ولو كان ذلك الأمر في نفسه وقتاً لكن إذا بقي مدة وهو واحد بعينه وجوب أن تكون مدة البقاء وابتداؤها وقتاً واحداً بعينه . ونخن نعلم أن الوقت المؤقت هو حسبين متقدم ومتأخر وأن المتقدم والمتأخر بما هو متقدم ومتأخر لا يختلف ، وبما هو سكون أو حركة أو غير ذلك مختلف . فليس كونه عرضاً ككونه حركة أو سكوناً ، هو كونه متقدماً أو متاخراً أو معاً ، بل حقيقة التقدم والتأخر والمعية أمر آخر ، هو حال الزمان .

١٥

وأما الحجة التي اعتمدها جاعلو الزمان حركة ، فهي مبنية على مقدمة غير مسلمة وذلك قوله : إن كل ما يقتضى أن يكون في طبيعته شيءٌ ماضٌ وشيءٌ مستقبل فهو زمان ، فإن هذا غير مسلم ، فإن كثيراً مما ليس بزمان

(٢) فيه : + ماء ط .

(٣) لها : و هاء ط .

(٤) الموضع : الوضع ط || قوله : ساقطة من سا .

(٥) العرض : ساقطة من ط || سكون : كون ب ، د ، س ، م || أو سواد : أو فادم .

(٦) يقولوا إلى أن : ساقطة من سا || يقرن : تقرن سا ، ط ؛ تقدير م .

(٧) الاقتران : الإقتران ط ؛ الاقتران م || معنى (الثانية) : ساقطة من م || مقتربين : مقتربين د ، س ، م .

(٨) يقترنان : يقترنان د ، سا || فيما ما : سبها ما : منها ط || . بأنه : فإنه سا .

(٩) فالمفهوم : بالمفهوم سا .

(١٠) فيه : منه سا || الذي (الثانية) : ساقطة من م || فكل : وكل د ، م || يمكن : ساقطة من د .

(١١) الأمر : الأمر ط .

(١٢) وابتداؤها : ابتداؤها ط .

(١٣) وليس : ساقطة من م .

(١٤) هو : وهو ط .

(١٧) فإن هذا : لهذا م || بزمان : زمان سا .

هو ماضٍ ومستقبلٍ ، وهو كالطوفان والقيمة ، بل يجب أن يكون مع هذا شرط آخر ، وهو أن يكون للذاته ماهو بحيث منه الشيء الذي هو نفس الماضي أو نفس المستقبل حتى تكون طبيعته الأمر الذي إذا قيس له أمر آخر كان للذاته حيثنةً ماضياً أو مستقبلاً . والحركة إذا مضت لم يكن نفس وجودها حركة هي أنها ماضية ، بل تكون قد قارنت الماضي . ولذلك يصح أن يقال : حركة في زمان ماضٍ : ولا يجوز أن يقال حركة في حركة ماضية ، اللهم إلا أن يعني في جملة الحركات الماضية ، وليس قصتنا هنا بل أن يكون الشيء مطابقاً لوجود ذلك الذي هـ هو فيه .

وأما القائلون بأن الزمان هو دورة واحدة من الفلك ، فنبين إحالته بأن كل جزءٍ زمانٌ : زمانٌ وجزءٍ الدورة ليس دورة . وأبعد من هذا كله ظن من ظن أن الزمان هو الفلك بقياً من موجتيين في الشكل الثاني ، على أن إحدى المسمتين فيه كاذبة وهي قوله وكل جسم في فلك ، فإنه ليس كذلك ، بل الحق إن كل جسم ليس بفلك هو في فلك . وأما الذي في الزمان فعله هو كل جسم مطلقاً فإن الفلك نفسه أيضاً في زمانٍ على التحول الذي تكون الأجسام في الزمان عليه .

وإذ قد أشرنا إلى المذهب الباطل في ماهية الزمان ، فمحققينا أننا نشير إلى ماهية الزمان ، فيتحقق لنا من هنالك وجوبه ويتبين حل الشبه المذكورة في وجوده .

(٢) طبيعة سـ .

(٣) أنها : أنه دـ . (٤) وكذلك : وكذلك سـ ، مـ .

(٥) دورة : بدورة طـ [[موجتين : موجتين سـ .]] الشكل : السطر سـ .

(٦) في (الثانية) : ساقطة من سـ [[الزمان : ساقطة من دـ ، سـ .]]

(٧) في Finch : ثم يتضح طـ .

(٨) حل : حال ، سـ [[الشـ : الشـة طـ .]]

لـ - فصل

في تحقيق ماهية الزمان وابتها

فتقول : إن من بين واضح أنه قد يجوز أن يتبع متجركاً بالحركة وينتهي معه ، وأحد هذه يقطع مسافة أقل والآخر مسافة أكثر ، إما لاختلاف البطء والسرعة ، أو لتفاوت عدد السكونات المتخللة ، كما يراه قوم ٥ ويجوز أن يتبعان ويقطعان مسافتين متساوين لكن أحدهما ينتهي إلى آخر المسافة والآخر لم ينته وذاك لاختلاف المذكور ، ويكون في كل حال من الأحوال من مبدأ كل حركة إلى متنه إمكان قطع تلك المسافة بعينها بتلك الحركة المعينة السرعة والبطء ، والمعينة التركيب مع السكون ، وإمكان قطع أعظم من تلك المسافة ، بالأسرع منها أو الأقل مخالطة سكونات ، وإمكان قطع أقل منها بالأبطأ من تلك أو الأكثر مخالطة سكونات ، ١٠ وإن ذلك لا يجوز أن يختاره البتة ، فقد ثبت بين المبدأ والمتوى إمكان محدود بالقياس إلى الحركة وإلى السرعة . وإذا فرضنا نصف تلك المسافة وفرضنا السرعة بعينها والبطء بعينه كان إمكان آخر بين ابتداء تلك المسافة ومتوى نصفها إما يمكن فيه قطع النصف بذلك السرعة والبطء ، وكذلك بين هذا المتوى المنصف المفروض الآن وبين المتوى الأول . فيكون الإمكان إلى النصف ومن النصف يتساوبان ، فكل واحد منها نصف الإمكان المفروض أولاً ، فيكون الإمكان المفروض أولاً منقساً .

(١) فصل : فصل كتاب ; الفصل الحادى عشر م .

(٢) تقول : تقول د ، م || قد : ساقطة من ط .

(٣) لاختلاف : الاختلاف م || أو لتفاوت : إما لتفاوت س ، ط ، م .

(٤) والآخر : + بعد د ، س ، ط ، م .

(٥) مبدأ : منه ط .

(٦) والمية : أو المية د ، س ، ط .

(٧) أو الأقل : والأقل س ، م || منها : ساقطة من س || أو الأكثر : والأكثر س ، م .

(٨) والبطء : أو البطء ط || إمكان : المبدأ والمتوى م .

(٩-١١) بعينه والبطء : ساقطة من س .

(١٢) يمكن : يكون م || بذلك : بذلك م || والبطء : وذلك البطء م || المنصف : ساقطة من م .

(١٣) يتساوبان : متساوبان ب ، د ، س : متساوين م || فكل : وكل د ، م ،

(١٤) الإمكان (الأول) : لإمكان د || فيكون : يكون م .

ولا عليك الآن أن تجعل هذا المتحرك شيئاً متحركاً بالحقيقة في المكان أو جزءاً يفرضه لمتحرك بالوضع يشبه المتحرك في المكان، فإنه يفارق معاشرة إلتماسة بعمرات متصلة. أو معاشرة إلـ مو ازاة بعمرات متصلة وأن يسمى ما يقطعه مسافة كيف كان، فليس يختلف لذلك حكم فيما نحن بسبيله فنقول: إن هذا الإمكان قد صرَّ أنه منقسم، وكل منقسم فمقدار أو ذو مقدار، وهذا الإمكان لا يعبر عن مقدار، فلا يخلو أن يكون مقداره مقدار المسافة أو مقدار آخر. ولو كان مقدار المسافة لكان المسابقات في المسافة متداوحة في هذا الإمكان، لكن ليس كذلك فهو إذن مقدار آخر. فيما أني يكون مقدار المتحرك أو لا يكون، لكنه ليس مقدار المتحرك، والإمكان المتحرك الأعظم أعظم في هذا المقدار، وليس كذلك، فهو إذن غير مقدار المسافة وغير مقدار المتحرك، ومن المعالم أن الحركة ليست نفسها ذات هو المقدار نفسه، ولا السرعة والبطء ذلك. إذ الحركات في أنها حركات تتفق في الحركة. وتتفق في السرعة والبطء وتحتاج إلى اختلاف الحركة في السرعة والبطء وانتفقت في هذا المقدار، فقد ثبت وجود مقدار لإمكان وقوع الحركات بين المتقدم والتأخر وقوعاً يقتضي مسافات محددة ليس مقدار المتحرك ولا المسافة ولا نفس الحركة. وهذا المقدار ليس يجوز أن يكون قائماً بنفسه. وكيف يكون قائماً بنفسه وهو منقص مع مقداره، وكل منقص فاسد، فهو في موضوع أو ذو موضوع. وهذا المقدار هو متعلق بموضوع ولا يجوز أن يكون موضوع الأول مادة المتحرك لما بيناه فإنه إن كان مقدار مادة بلا واسطة لكان المادة تصير به أعظم وأصغر. فإذا ذكر هو في الموضوع بواسطة هيئة أخرى، ولا يجوز أن يكون بواسطة هيئة قارة كالبياض والسوداد، وإن كان مقدار تلك الهيئة في المادة يحصل في المادة مقداراً ثابتاً قاراً. فبقي أن يكون مقدار هيئة غير قارة، وهي الحركة من مكان إلى مكان أو من وضع إلى وضع بينهما مسافة تجبر على الحركة الوضعية، وهذا هو الذي نسميه الزمان .

وأنت تعلم أن الحركة يلحقها أن ت分成 إلى متقدم ومتاخر، وإنما يوجد فيها المتقدم ما يكون منها في المتقدم

(١-٢) أو جزء المكان : ساقطة من سا .

(٢) يفارق ط .

(٤) فمقدار : لمقدار د || ذو : كيف سا .

(٤) الإمكان : المكان م .

(١) لكن : ولكن ط || فيما : وإما د ، سا || أو لا يكون المتحرك : ساقطة من م .

(٨) نفسها : بعينها ط؛ ساقطة من سا || إذ : آن م .

(٩) الحركة : الحركة ط ، م || اختلفت : اختلف ط ، م || الحركة في السرعة : السرعة في الحركة سا || والبطء : ساقطة من سا ، ط ، م .

(١٠) فقه : وقد م || الإمكان : الإمكان د ، م || محددة ط : تحدده ط .

(١١) المسافة : المسافات ط || وكيف : فكيف د ، م .

(١٢) فهو : ساقطة من م .

(١٣) إن : لوب ، د || مقدار : مقداره ط . (١٤) أو أصغر : وأصغر ط .

(١٥) مقدار : مقداره ط . (١٦) هيئة : هيئة ط || غير : ساقطة من ب .

(١٨) المتقدم (الثانية) : المتقدم ط .

من المسافة ، والتأخر ما يكون منها في التأخر من المسافة . لكنه يتبع ذلك أن المتقدم للحركة لا يوجد مع التأخر منها ، كما يوجد المتقدم والتأخر في المسافة معاً، ولا يجوز أن يصير ما هو مطابق المتقدم من الحركة في المسافة متاخراً ولا الذي هو مطابق التأخر منها متقدماً ، كما يجوز في المسافة ، فيكون المتقدم والتأخر في الحركة خاصية تتحققها من جهة ماهما للحركة ، ليس من جهة ماهما للمسافة ، ويكونان معلومين بالحركة ، فإن الحركة يُجزئها بعد المتقدم والتأخر ، فتكون الحركة ماعده من حيث لها في المسافة تقدم وتأخر ، وما مقدار أيضاً يزاء مقدار المسافة . والزمان هو هذا العدد أو المقدار ، فالزمان عدد الحركة إذا انفصلت إلى متقدم ومتاخر ، لا بالزمان ، بل في المسافة ، وإلا لكان البيان تحديداً بالدور ، والذي ظن بعض المنظرين أنه وقع في هذا البيان دور ، إذ لم يفهم هذا فقد ظن غلطًا . وهذا الزمان هو أيضاً لذاته مقدار لما هو في ذاته فهو تقدم وتأخر لا يوجد المتقدم منه مع التأخر ، كما قد يوجد في سائر أنحاء التقدم والتأخر . وهذا هو لذاته يكون شئ منه قبل شيءٍ ، وشيءٍ منه بعد شيءٍ ، وتكون سائر الأشياء لأجله بعضها قبل وبعضاً بعد . وذلك لأن الأشياء التي يكون فيها قبل وبعد يعني أن القبيل منها قايت والبعد غير موجود ١٠ مع القبيل ، إنما يكون كذلك للنواتها ، بل لو جودها مع قسمين من أقسام هذا المقدار بما يطابق منها جزءاً هو قبل ، قيل له إنه قبل ، وما يطابق جزءاً هو بعد ، قيل له إنه بعد . وملعون أن هذه الأشياء هي فوائت التغير فيه فلا قايت فيه ولا لاحق . وهذا الشيء ليس يكون قبل وبعد لأجل شيء آخر ، لأنه لو كان كذلك لكان القبيل منه إنما صار قبلها لوجوده في قبل شيء آخر ، فيكون ذلك الشيء أو شيء آخر ينتهي إليه التدريج آخر الأمر هو لذاته وقبل وبعد ، أي لذاته يقبل الإضافة التي بها يكون قبل وبعد . وملعون أن ذلك الشيء هو الذي يقع فيه إمكان التغيرات على النحو المذكور وقوعاً أولياً ويقع في غيره لأجله ، فيكون ذلك الشيء هو المقدار المقدر للإمكان المذكور تقديراً بذاته ويكون مانع فيه لغيره . فنحن إنما كنا جعلنا الزمان اسمها لمعنى الذي هو لذاته مقدار للإمكان المذكور ويقع فيه الإمكان المذكور وقوعاً أولياً . فبين من هذا أن هذا المقدار المذكور هو

١٥

(١) ما يكون منها : منها ما يكون ط || المتقدم : المتقدم .

(٢) من الحركة : ساقطة من د .

(٣) منها : + فيما ط ، م || التقدم : التقدم س ، م ؛ المتقدم ط || والتأخر : والتأخر ط || خاصة م || تتحققها :
بلحقها س ، ط ، م . (٤) فإن : فإذا ن ط .

(٥-٦) والزمان أو المقدار : ساقطة من م .

(٧) ومتاخر : أو متاخر ط || في المسافة : بالمسافة ط .

(٨) لذاته : الذي هو لذاته م || منه : منها ط ، م .

(٩) قايت : ثابت ط || والبعد : أو البعد م .

(١٠) إنما : وإنما ط || لفواتها : لفواتها س || قسمين : قسم س ، ط ، م || يطابق : طابق ط .

(١١) هي : + الأشياء ط || التغير : التغير ط .

(١٢) || في (الثانية) : ساقطة من م || لأنه : ساقطة من م .

(١٣) وبعد : وذو بعد ط .

(١٤) ويكون : + هو ط .

(١٥) فين : فين ط .

يعنيه الشيء الذي هو، لذاته يقبل إضافة قبل وبعد، بل هو بنفسه منقسم إلى قبل وبعد. ولست أعني بهذا أن الزمان يكون قبل لا بالإضافة بل أعني أن الزمان لذاته تلزم منه هذه الإضافة وتلزم سائر الأشياء بسبب الزمان، فإن الشيء إذا قبل له وكان ذلك الشيء غير الزمان، فكان مثل المركبة والإنسان وغير ذلك، كان معناه أنه موجود مع شيء هو الحال، تلك الحال يلزمها إذا قيست لمن حال الآخر إن كان الشيء بها قبل لذاته، أي يكون هذا الظروf له لذاته. فالتقدم تقدمه أنه له وجود مع علم شيء آخر لم يكن موجوداً وهو موجود، فهو تقدم عليه إذا اعتبر علمه، وهو معه إذا اعتبر وجوده فقط، وفي حال ما هو معه فليس متقدماً عليه وذاته حاصل في الحالين وليس حال ما هو متقدماً هو حال ما هو مع، فقد يبطل منه لامحالة أمر كان له من التقدم عندهما هو مع. فالتقدم والقبالية معنى لهذا النبات، ليس لذاته ولا تأبى مع ثبات ذاته. وذلك المعنى مستحبيل فيه أن يبقى مع الحالة الأخرى البة استحالة لذاته، ويستحبيل فيه أن يصير مع. ومعلوم أن هذا الوجود لا يثبت له عند وجود الآخر، وأما الشيء الذي له هذا المعنى والأمر فلا يستحبيل ذلك فيه، فإنه تارة يوجد وهو قبل، وتارة يوجد وهو مع ، وتارة يوجد وهو بعد ، وهو واحد يعنيه . وأما نفس الشيء الذي هو قبل وبعد لذاته وإن كان بالقياس فلا يجوز أن يبقى هو يعنيه، فيكون بعد، بعدما كان قبل، فإنه ماجاء المعنى الذي به الشيء بعد لإبطال ما هو به قبل، والشيء ذو هذا الأمر هو باق مع بطلان الأمر القبيل . وهذا الأمر لا يجوز أن تكون نسبته إلى عدم فقط أولى وجود فقط، فإن نسبة وجود الشيء إلى عدم الشيء قد يكون تأخراً كما يكون تقدماً، وكذلك في جانب الوجود، بل هو نسبة إلى عدم مقارن أمراً آخر ، إذا قارنه كان تقدماً، وإن قارن غيره كان تأخراً . والعدم في الحالين علم وكذلك الوجود ، وكذلك نظيره يقارن المنسوب ، لأن المنسوب أيضاً منسوب إليه بالمعنى، وهذه الحكم . وهذا الأمر هو زمان ، أو نسبة إلى زمان ، فإن كان زماناً فذلك مانقوله ، وإن كان نسبة إلى الزمان فتكون قبليتها لأجل الزمان

(١) ولست : لست د ، س ، ط ، م .

(٢) فكان : وكان د ، ط ، م .

(٣) مجال : مجال ط || أي : آن م .

(٤) تقدمه : تقدم م .

(٥) متقدماً : متقدماً || الحالين : الحال م . (٧) له : ساقطة من ط .

(٦) ولا تأبى : ولا تأبى ط ، م || البة : ساقطة من م .

(٧) له : + فإنه س ، ط ، م || مع معلوم ... الآخر : ساقطة من سا || الآخر : + قبله سا ، + قبل ط .

(٨) مما : مع م .

(٩) وإن : فإن م || بالقياس : + له قبل وبعد ط .

(١٠) بعد بعد : بعد البد ط ؛ بعداً بعداً || يظل ما هو به : يظل به هو د .

(١١) الأمر (الأول) : ساقطة من م || هو : ساقطة من ط || الأمر (الثانية) : أمر ط .

(١٢) وجود الشيء إلى عدم الشيء : وجود وجود الشيء د .

(١٣) أمراً : أمر ط || تقدماً : متقدماً س ، متقدماً || وإن : فإن ط .

(١٤) أيضاً منسوب : ساقطة من د . || بالمعنى : وبالمعنى ط || وله ذلك : ولو كان ذلك به ، د

(١٥) كان : كانت سا || نسبة (الثانية) : نسبة ط || الزمان (الأول) : زمان ط || قبليتها : قبليتها بـ + ماط .

ويرجع الأمر إلى أن هذه القبلية البعدية أول موضوعهما الزمان . فالزمان لذاته يعرض له قبل وبعد، بل الذي يعرض له قبل وبعد لذاته هو الذي نسيه الزمان، إذ قد بينا أنه لذاته هو مقدار الإمكان المشار إليه، وما صبح أن الزمان ليس مما يقوم بذاته، وكيف يكون مما يقوم بذاته وليس له ذات حاصلة وهو حادث وفاسد، وكل ما يكون مثل هذا فوجوده متعلق بالمادة، فيكون الزمان ماديا، ومع أنه مادي موجود في المادة بتوسط الحركة فإن لم تكن حركة ولا تغير لم يكن زمان، فإنه كيف يكون زمان ولا يكون قبل وبعد، وكيف يكون قبل وبعد إذا لم يحدث أمر فأمر ، فإنه لا يكون بعد وقبل معا، بل يبطل الشيء الذي هو قبل من حيث هو قبل، لأنه حدث الشيء الذي هو بعد من حيث هو بعد، فإن لم يكن اختلاف وتغير ما بأن يبطل شيء أو يحدث شيء لا يكون أمر هو بعد إذ لم يكن قبل ، أو أمر هو قبل إذ ليس بعد .

فإذن الزمان لا يوجد إلا مع وجود تجدد حال ويجب أن يستمر في ذلك التجدد ولا لم يكن زمان أيضا، لأنه إذا كان أمر دفعه لم يكن شيء البتة حتى كان شيء آخر دفعه لم يخل إما أن يكون بينهما إمكان تجدد أمور أو لا يكون فإن كان بينهما إمكان تجدد أمور فيكون فيما بينهما قبل وبعد ، والقبل والبعد إما يتمحق بتجدد أمور ، وفرضنا أنه ليس هناك تجدد أمور ، هذا خلف . وإن لم يكن بينهما هذا الإمكان فيما متلاصقان، فلا يخلو إما أن يكون ذلك الالتصاق مستمراً أو لا يكون، فإن كان مستمراً فقد حصل ما في شأنه على أنه محال مستضيق استحالته بعد ، وإن كان منقطعاً عاد الكلام من رأس . فيجب ضرورة إن كان زمان أن يكون تجدد أحوال إما على التلاصق وإما على الاتصال، فإن لم تكن حركة لم يكن زمان . ولأن الزمان كما قلنا مقدار وهو متصل عادة لاتصال الحركات والمسافات ، فله لاحقة فصل متوجه وهو الذي يسمى الآن .

(١) موضوعهما : موضوعها د ، سا .

(٢) ولما : لما سا .

(٣) يكون ما : ساقطة من م . (٤) مثل م || فوجده : بوجوده سا .

(٥) زمان (الثانية) : ساقطة من سا .

(٦) فأمر : ساقطة من م .

(٧) من حيث هو بعد : ساقطة من د || ما : ساقطة من سا ، ط ، م .

(٨) أو أمر هو قبل : ساقطة من م .

(٩) شيء (الأول) : الشيء د || حتى كان : حتى إذا كان سا .

(١٠) متلاصقان : متلاصقان سا ، م .

(١١) التلاصق : التلاصق بعث . (١٢) الاتصال : الاتصال سا .

ل - فصل

ن بیان امر الان

نقول، إن الآذىعلم من جهة العلم بالزمان، فإن الزمان لما كان متصلًا به لاحالة فصل، يتوهم وهو الذى يسمى الآذى، وهذا الآذى ليس موجوداً بالبنة بالفعل بالقياس إلى نفس الزمان، وإن القطع اتصال الزمان، بل إنما وجوده على أن يتوهمه الوهم واصلاً في المستقيم الامتداد، والواصل لا يكون موجوداً بالفعل في المستقيم الامتداد من حيث هو واصل، وإنما لكانـت كـما نـيـن بـعـدـواصـلاتـ بـلـاهـيـةـ، بل إنما يـكونـ بـالـفـعـلـ لـوـقـعـ الزـمـانـ ضـرـباـ مـنـ القـطـعـ. وـمـحـالـ أنـيـقـطـعـ اـتـصـالـ الزـمـانـ ، وـذـلـكـ لـأـنـ إـنـ جـعـلـ لـلـزـمـانـ قـطـعـ ، لـمـ يـخـلـ إـيمـاـنـ يـكـونـ ذـلـكـ القـطـعـ فـيـ اـبـدـاءـ الزـمـانـ أوـأـنـهـ. فإنـكـانـ فـيـ اـبـدـاءـ الزـمـانـ ، وـجـبـ مـنـ ذـلـكـ أـنـ يـكـونـ ذـلـكـ الزـمـانـ ، لـاقـبـلـ لهـ، وـإـذـاـ كانـ لـاقـبـلـ لهـ فـيـجـبـ أـنـ لـايـكـونـ مـعـدـوـمـاـ مـ وـجـدـ فـيـهـ إـذـاـ كـانـ مـعـدـوـمـاـ مـ وـجـدـ يـكـونـ وـجـودـهـ بـعـدـ عـدـمـهـ، فـيـكـونـ عـدـمـهـ قـبـلـ وـجـودـهـ ، ١٠
فـيـكـونـ لـهـ قـبـلـ ضـرـورةـ، وـيـكـونـ ذـلـكـ القـبـلـ مـعـنـيـهـ غـيرـ العـدـمـ المـوـصـوفـ بـهـ عـلـىـ التـحـوـىـ الذـىـ قـلـنـاـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـعـ. فـيـكـونـ الشـىـءـ الذـىـ بـهـ يـقـالـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـقـبـلـيةـ حـاـصـلـاـ رـلـاـ هـذـاـ الزـمـانـ ، فـيـكـونـ هـذـاـ الزـمـانـ قـبـلـ زـمـانـ يـكـونـ مـتـصـلـاـ بـهـ ، ذـلـكـ قـبـلـ وـهـذـاـبـعـدـ، وـهـذـاـ المـفـصـلـ يـجـعـلـهـمـاـوـقـدـ فـرـضـ فـاـصـلـاـ ، وـهـذـاـ خـلـفـ. وـكـذـلـكـ إـنـفـرـضـ فـاـصـلـاـ عـلـىـ أـنـهـ نـهـيـةـ، لـمـ يـخـلـ إـيمـاـنـ يـكـونـ بـعـدـ إـمـكـانـ وـجـودـشـىـ أـوـ لـايـكـونـ ، فـيـكـانـ لـاـيـكـونـ بـعـدـهـ أـنـ يـوـجـدـشـىـ ١٥
وـلـاـ وـاجـبـ الـوـجـودـ حـتـىـ يـسـتـحـيلـ أـنـ يـوـجـدـشـىـ مـعـ دـمـ مـاـتـهـ إـلـيـهـ مـنـ النـهـيـةـ، فـقـدـ اـرـتـفـعـ أـنـ يـكـونـ وـجـودـ
وـاجـبـ وـاجـباـ، وـارـتـفـعـ الـإـمـكـانـ الـمـطـلـقـ وـالـوـجـودـ الـوـاجـبـ. وـالـإـمـكـانـ الـمـطـلـقـ لـاـيـرـتـفـعـ ، وـإـنـ كـانـ بـعـدـ ذـلـكـ، فـاهـ

(١) فـصـلـ ١٢ـ بـ ؛ فـصـلـ الثـانـيـ عـشـرـ مـ .

(٥) مـوـجـودـاـ : بـمـوـجـودـ طـ .

(٦) وـاصـلـاـ : فـاـصـلـاـ ، طـ ||| المـسـتـقـيمـ : مـسـتـقـيمـ دـ ، سـ ، طـ ، مـ ||| الـوـاـصـلـ : وـالـفـاـصـلـ دـ ؛ فـالـوـاـصـلـ طـ ||| وـالـوـاـصـلـ ... الـمـتـدـادـ : سـاقـطـةـ مـ .

(٧) وـاـصـلـ : فـاـصـلـ دـ ، طـ ||| وـاصـلـاتـ : فـاـصـلـاتـ دـ ، طـ .

(٨) لـزـمـانـ قـطـعـ : لـزـمـانـ قـطـعـ مـ ||| القـطـعـ : قـطـعـ طـ ||| لـزـمـانـ (ـالـأـوـلـ) : زـمـانـ مـ .

(٩) أـوـ اـنـتـهـاـ : أـوـ فـيـ اـنـتـهـاـ طـ ، مـ ||| وـإـذـاـ : فـإـذـاـ طـ .

(١١) بـهـ : سـاقـطـةـ مـ ، سـ ، طـ ، مـ .

(١٢) وـهـذـاـ خـلـفـ : هـذـاـ خـلـفـ طـ ، مـ .

(١٣) حـتـىـ ... وـاجـباـ : سـاقـطـةـ مـ ، سـ .

(١٤) وـاـسـبـ : شـىـ طـ ||| بـارـتـفـعـ ؛ فـارـتـفـعـ طـ ||| الـمـطـلـقـ : سـاقـطـةـ مـ ، سـ ، سـ ، طـ ||| لـاـيـرـتـفـعـ : بـيرـقـعـ طـ .

بعد فهو قبل، فالآن واصل لافاصل، فالزمان لا يكون له آن بالفعل موجوداً بالقياس إلى نفسه، بل بالقوة، أعني به القوة القريبة من الفعل، وهو أن الزمان يتبعاً أن يفرض فيه الآن دائماً إما بفرض الفارض أو توافر الحركة حداً مشتركاً غير منقسم ، كبداً طالع أو غروب أو غير ذلك . وذلك بالحقيقة ليس إحداث فصل في ذات الزمان نفسه، بل في إضافة إلى الحركات، كما يحدث من الفصول الإضافية في المقابر الآخر ، كما ينفصل جزء جسم من جزء آخر موازاة أو معاة أو فرض فارض، من غير أن يكون قد حصل فيه بالفعل فصل في نفسه بل حصل فيه فصل مقيساً إلى غيره . وهذا الآن إذا حصل بهذه النسبة فإنه يكون عدمه إلا في جميع الزماناته . وقول المقابل إنه إما أن يفسد في آن بيده أو آن لا يطيه، هو بعد أن يسلم أن له فساداً مبتدأً في آن بلا ابتداء فساده هو في طرف الزمان الذي هو في جديده عدم، فإنه لا يفهم من الفساد غير أن يكون الشيء معلوماً بعد وجوده . ووجوده في هذا الموضع هو أنه طرف الزمان الذي هو فيه معلوم . كأنك قلت إنه في طرف الزمان الذي هو معلوم فيه موجود، وليس لفساده مبدأ فساد هو أول آن فساد فيه، بل بين وجوده وفساده فصل هو وجوده لغيره . وأنت ستعلم أنه ليس للمتحرك والمسكون والمتساكن والمتساكن والمتساكن والمتساكن أو ساكن أو متساكن أو فاسد، إذ الزمان منقسم بالقوة إلى غير الثنائي . والنبي يظن من أنه يمكن أن يقال على هذا أن الآن إما أن ي عدم قليلاً قليلاً في متاحته إلى العدم مدة أو ي عدم دفعه، فيكون عده في آن هو قوله يحتاج أن يبين فساده . فنقول : إن المعلوم أو المعلوم دفعه يعني الذي يحصل في آن واحد، ليس لازماً لمقابل الذي عدم قليلاً أو الذي يوجد قليلاً قليلاً، بل هو أخص من ذلك المقابل . وذلك المقابل هو الذي ليس يذهب إلى الوجود أو إلى العدم أو الاستحالة أو غير ذلك قليلاً قليلاً، وهذا يصدق على ما يقع عليه دفعه، ويصدق على الأمر الذي يكون في جميع زمان ما معلوماً، وفي طرفه الذي ليس بزمان موجهاً، أو الأمر الذي يكون في جميع زمان ما موجهاً وفي طرفه الذي ليس بزمان معلوماً . فإن هذين ليسا يوجدان أو يعدمان قليلاً قليلاً، والأول أيضاً

(١) موجوداً : موجود . (٢) به : ساقطة من سا ، ط ، م || القوة : ساقطة من ب .

(٣) كبداً : كبداً ط .

(٤) من : في سا || الآخر : الأول ط .

(٥) فيه : + بالفعل ط .

(٦) أو آن د || يسلم : يتسلم ب ، سا || فساداً : فساد ب ، سا . (٧) هو (الثانية) : وهو م || في (الأول) : ساقطة من م || يعلم : معلوم هاش د .

(٨) أنه : آن د .

(٩) لفساده : إفساده سا .

(١٠) ساقطة من م : تعلم ط || فيه : ساقطة من م .

(١١) إذ الزمان : فالزمان سا || منقسم : ينقسم سا ، ط || أن (الأول) : ساقطة من م .

(١٢) أخذه : أخذنا ط ، م .

(١٣) المقابل : المقابل ط ب .

(١٤) وذلك المقابل : ساقطة من م .

(١٥) معلوماً زمان ما : ساقطة من سا .

(١٦) أو الأمر موجوداً : ساقطة من م .

كذلك وهو الذي يكون وجوده أو عدمه في آن. لكن هذا الوجه يابن ذلك الوجه الأول قد فرض فيه الحكم في أن الزمان الذي هو نهاية بالذات، ك الحكم في جميع الزمان، وفي هذا الوجه قد فرض الحكم في الآن مخالفًا للحكم في الزمان من غير أن يوضع آن بعد الآن المخالف، وإلا لوقت مشافعة بين آنات، ولكن ذلك الآن هو الطرف بالذات وليس كلامنا في أن هذا الوجه الثاني يتصح ويحده أولاً يصح، فإذا لانكلم فيه من حيث يصدق بوجوده، بل نتكلم فيه من حيث هو محول عليه سلب ما، وذلك السلب هو أنه ليس يوجد أويعد قليلاً قليلاً، ولو في ذلك شريك. فذلك الشريك شخص من هذا السلب، والأشخص لا يلزم الأعم، وليس يجب أن يكون الشيء من حيث يتتصور موضوعاً أو محولاً بحيث يصدق بوجوده أو لا يصدق، قد عدل هذان صناعة المتنقى: فإذا كان قولنا ليس يوجد أويعد قليلاً قليلاً، أعم من قولنا يوجد دفعه، أويعد دفعه، يعني أنه يكون حاله كذلك في آن مبتدأ فليس قول النقايل إنه إما أن يكون قليلاً قليلاً أو يكون دفعة بهذا الوجه، صادقاً صدق المنفصل ١٠ الحيط بطريق التقىض أو الحيط بنتقيض، وما يلزم تقىضه وأيضاً فإن مقابل ما يوجد دفعه هو ما لا يوجد دفعه، أي لا يوجد في آن مبتدأ. وليس يلزم له لامحالة أنه يوجد أو يعد أو عدم قليلاً قليلاً، بل قد يصدق معه الذي يحسب الوجه المذكور، اللهم إلا أن يعني بال موجود دفعه الذي لا يوجد آن إلا وهو فيه حاصل الوجود، ولا يوجد آن هو فيه ١٥ بعد في السلوك. وكذلك في المعلوم دفعه يحسبه، فإن كان عندها، كان هنا لازم المقابل وصحت القضية، ولكن لم يجب أن يكون وجوده المبتدأ دفعه أو عدمه. وهناك شيء وإن كان لا يلبي بهذا الموضوع فينبغي أن تذكره ليكون سبيلاً إلى تحقق ماقلناه، وهو أنه بالحرى أن تعرف لنعرف هل الآن المشترك بين زمانين في أحدهما الأمر الحال ٢٠ وفي الآخر الحال أخرى، قد يخلو الأمر فيه عن الحالين جميعاً، أو يكون فيه على إحدى الحالين دون الأخرى: فإن كان الأمران في قوة المتناقضين كالمتساوين وغير المتساوين والموجود والمعلوم وغير ذلك، فمحال أن يخلو الشيء في الآن المفروض عنهما جميعاً، فيجب أن يكون لامحالة على أحدهما، فليت شعرى على أيهما يكون.

فنقول إن الأمر الموجود لا حالته يرد عليه أمر فيعدمه فلا يخالو إما أن يكون ذلك الوارد بما يصح وروده

(١) ذلك : ساقطة من سا || لأن + في سا .

(٢) فرض : يفرض هاشم د.

(٣) آن : آناء ط ؛ آناء م || المخالف : المخالف م || مشافعة : مشافعة سا .

(٤) قليلاً قليلاً : قليلاً د || ذلك : بذلك سا .

(٥) بوجوده : وسيوجه سا .

(٦) إنه : ساقطة من م || بهذا : وبهذا م || صادقاً : صادق ط .

(٧) هو : ساقطة من م || وكذلك : وذلك ب || يحسبه : يحسب د ، م || لازم د .

(٨) شيء + آخر هو ط .

(٩) تتحقق : تحقيق ط ، م || زمانين : الزمانين ط .

(١٠) فيه (الأول) : ساقطة من م || أو يكون : أن يكون م || إحدى : أحد د ؛ ساقطة من سا .

(١١) الأمران : الآخر د || فمحال : فمحال م .

(١٢) فيعدمه : ساقطة من سا || ذلك + الشيء د ، ط ، م .

في آن، وهو الشيء الذي تتشابه حاله في أي آن أخذت في زمان وجوده، ولا يحتاج في آن يكون إلى آن يطابق مدة. وما كان مكتنا فالشيء في الفصل المشترك موصوف به، كالملاسة وكالتربع وغير ذلك من الميئات القارة التي يتتشابه وجودها في كل آن زمان وجودها. وإنما أن يكون الشيء مخالفاً هذه الصفة فيقع وجوده في زمان ولا يقع في آن فيكون وجوده في الزمان الثاني وحده، والآن الفاصل بينهما لا يحتمله، فنكون فيه مقابلة مثل المفارقة وترك الملاسة والحركة. فمن ذلك ما يجوز أن تتشابه حاله في آنات من زمان دون آنات الواقع ابتداء ومنه مالا يجوز أن تتشابه حاله البتة. أما الذي يجوز فمثيل الالامسة التي هي المباينة، فإنها لاتقع إلا بحركة واختلاف حال ولكنها تثبت لاماسة، بل مباينة زماناً تتشابه فيه. وإن اختافت أحوالها من جهات أخرى، فليس ذلك من جهة أنها مباينة ولا لاماسة، وأما الذي لا يجوز ذلك فيه فكالحركة، فإنها لاتتشابه حالها في آن من الآنات، بل يكون في آن من الآنات ، بل يكون في كل آن مجدد قرب وبعد جديد هامن أحوال الحركة. فالشيء غير المتحرك إذا تحرك والملاس إذ لم يناس فالآن الفاصل بين زمانيه. إذلا ابتداء مفارقة فيه ولا حركة، ففيه لاماسة وعدم حركة.

وهذا وإن كان خارجاً عن غرضنا ، فإنه نافع فيه وفي مسائل أخرى . فهذا الذي تكاملنا فيه هو الآن المعمور بالماضي والمستقبل كأنه حدث زمان، فبعد بعد حصوله بهذا الآن . وقد يتوجه آن آخر على صفة أخرى فكما أن طرف المتحرك ول يكن نقطة ما يفرض حركته وبيانه مسافة مما ، بل خططا ما ، كأنه أعني ذلك الطرف هو المتنقل ، ثم ذلك الخط تفرض فيه فقط لافاعلة للخط ، بل المتوجهة واصلة له كذلك ، يشبه أن يكون في الزمان وفي الحركة بمعنى القطع شيءٍ كذلك ، وهي كالنقطة الداخلية في الخط التي لم تفعله ، وذلك إنه يتوجه متنتقل وجد في المسافة وزمان ، فالمتنقل بفعل نقلة متصلة على مسافة متصلة بتطابقه زمان متصل . فكان المتنقل ، بل حالاته التي تازمه في الحركة هو طرف غير متقسم فعال ببيانه اتصالاً وتطابقه من المسافة نقطة ومن الزمان آن ، فإنه لا يكون معه لاختفاء المسافة ، فقد خلله ولا الحركة بمعنى القطع ، فقد انقضت ، ولا الزمان ، فقد سلف ، إنما يكون معه من كل واحد

(٢) به : ساقطة من سا .

(٣) الصفة : القصة د || ولا يقع : فلا يقع م .

(٤) بينما : + لاعتala ط .

(٥) ابتداء : + منه سا ، ط .

(٦-٥) في آنات حاله : ساقطة من سا . || مالا يجوز : لا يجوز م

(٦) أنا : وأما ط .

(٧) ثبتت سا || اختلفت : اختلف ب ، د ، سا ، ط || جهات : جهة ط ، م .

(٨) أنها : أنها م || فكالحركة : وكالحركة د .

(٩) غير : غير ب ، د ، سا ، ط .

(١٠) يناس : يناس ط .

(١٤) نقط : نقطه د ، ط || الفاعلة : الفاعل ط || واصلة : حاصلة ط .

(١٥) كالنقطة : كالنقطة د ، ط || في الخط : ساقطة من م || التي : الذي سا || تفعله : + بل المتوجه بعد حدوث الخط ط .

(١٦) نقلة : ساقطة من م || على مسافة متصلة : ساقطة من ط . || بتطابقه : وتطابقه د || فكان : كان د ; وكان م .

(١٧) فعال : فعال ؛ فعال م || ببيانه : ببيانه ط .

طرف له غير منقسم انتقامه، فيكون معه دائماً من الزمان الآن، ومن القطع الشيء الذي بينما أنه بالحقيقة هو
 الحركة مادام الشيء يتحرك، ومن المسافة الحد إما نقطة وإما غير ذلك. وكل واحد من هذه نهاية، والمتناقل أيضاً
 نهاية ل نفسه من حيث انتقل ، كأنه شيء متعد من المبدأ إلى المسافة إلى حيث وصل. فإنه من حيث هو متناقل شيء
 متعد من المبدأ إلى الشيء ، ذاته الموجودة المتصلة الآن حد ونهاية لذاته من حيث قد انتقل إلى هذا الحد، فحرى
 ٥ بنا أن ننظر هل كما أن المتناقل ذاته واحدة وبسيلانه فعل ما هو حده ونهايته وفعل المسافة أيضاً، كذلك في الزمان
 شيء هو الآن يسلي ف تكون هي ذاتاً غير منقسمة من حيث هو هو، وهو يعني باق من حيث ذلك، وليس باقياً
 من حيث هو الآن، لأن إما يكون آنا إذا أخذت معدداً للزمان كما أن ذلك يكون متقدلاً إذا كان معدداً لما بعدده
 ويكون في نفسه نقطة أو شيئاً آخر. وكما أن المتناقل يعرض له من حيث هو متناقل أن يمكن أن يوجد مرتين بل
 ١٠ هو يفوت بقوات انتقاله كذلك الآن من حيث هو آن لا يوجد مرتين لكن الشيء الذي لأمر ما صار آنا عسى
 أن يوجد مراراً كما أن المتناقل من حيث هو أمر عرض له الانتقال عسى أن يوجد مراراً، فإن كان شيء مثل هذا
 موجوداً فيكون حقاً مابقى إن الآن يفعل بسيلانه الزمان ولا يكُون هذا الآن هو الذي يفرض بين زمانين يصل
 ١٥ بينما ، كما أن النقطة المترامية فاعلة بحركتها مسافة هي غير نقطة المسافة المترامية فيه فإن كان لهذا الشيء وجود
 فهو وجود الشيء مقترونا بالمعنى الذي حققنا فيما سلف أنه حركة، من غير متقدم ولا متأخر ولا تطبيق. وكما أن
 كونه ذا أين إذا استمر سائلاً في المسافة أحدث الحركة ، كذلك كونه ذا ذلك المعنى الذي سميته الآن إذا
 استمر في متقدم الحركة ومتأخرها أحدث الزمان . نسبة هذا الشيء إلى المتقدم والمتاخر هي كونه آنا، وهو في
 نفسه شيء يفعل الزمان، وبعد الزمان بما يحدث إذا أخذت من حلوود فيها ، فيحدث تقدمات وتأخرات معلودة،
 كالنقطة تعد الخطأ لأن تكون كل نقطة مشتركة بين خطين بإضافتين ، والعاد المحقق هو الذي هو أول معيط
 للشيء وحدة ومعط لمالكثرة والعدد بالتكثير. فالآن الذي بهذه الصفة بعد الزمان فإنه مالم يكن آن لم يعد الزمان،

(٢) وكل : فكل م .

(٣) لنفسه : نفسه || متعد : ساقطة من سا ، م .

(٤) قد : ساقطة من ط .

(٥) وبسيلانه : بسيلانه سا ؟ وبسيلانه م .

(٦) هو : ساقطة من م || هي : هو ط .

(٧) الآن : آن ط || معدداً : معدداً ط .

(٨) هو (الثانية) : ساقطة من ط .

(٩) هو : هو هو ط || شيء شيء ط .

(١١) موجوداً : موجود ط || بسيلانه : لسيلانه د || يفرض : يفرض م || يصل : فصل سا .

(١٢) الشيء : الشيء ط .

(١٤) الحركة : بالحركة م .

(١٥) نسبة : فشبه م .

(١٦) وبعد الزمان : ساقطة من م || أخذه : أخذناه ، ط ، م . || تقدمات : + أخرى د .

(١٧) كالنقطة د ، ط || بإضافتين : ساقطة من سا .

(١٨) وحدة : الوحدة ط || فالآن : لأن م || الذي : + هو ط ، م . || بعد (الثانية) : يبعد ب ، سا ، م ؛ يبعد د ، ط .

والمتقدم والتأخر بعد الزمان على الوجه الثاني، أي بأنه جزءٌ، وحصل جزئيه بوجود الآن، وأن المتقدم والتأخر أجزاء الزمان، وكل جزء منه من شأنه التقسيم كأجزاء انتط ، فالآن أولى بالوحدة، والوحدة أولى بالتفيد، فالآن بعد على الجهة التي تعدد النقطة ولا ينقسم، والحركة تعدد الزمان بأن توحد المتقدم والتأخر بسبب المسافة، فبمقدار الحركة يكون عدد المتقدم والتأخر ، فالحركة تعدد الزمان على أنها توجد عدد الزمان وهو المتقدم والتأخر ، والزمان بعد الحركة بأنه عدد لها نفسها . مثال هنا أن الناس لوجودهم هم أسباب وجود عددهم الذي هو مثلاً عشرة ،^٥ ولو وجودهم وجدت عشرتهم ، والعشرية بجملة الناس لا موجودين وأشياء ، بل معدودين ، أي ذوى عدد . والنفس إذا عدت الناس كان المعلوم ليس هو طبيعة الإنسان ، بل العشرية التي حصلها افتراق طبيعة الإنسان مثلًا فالنفس بالإنسان تعدد العشرية ، فكذلك الحركة بعد الزمان على المعنى المذكور . ولولا الحركة بما يفعل في المسافة من حلود المتقدم والتأخر لما وجد للزمان عدد ، لكن الزمان يقدر الحركة ، والحركة تقدر الزمان . والزمان يقدر الحركة على وجهين : أحدهما أنه يجعلها ذاتر ، والثاني أنه يدل على كمية قدرها والحركة تقدر الزمان على أنها تدل على قدرها بما يوجد فيه من المتقدم والتأخر ، وبين الأمرين فرق . أما المدالة على القدرة فتارة تكون مثل ما يبذل المكيال على الكيل ، وتارة تكون مثل ما يبذل الكيل على المكيال . وكذلك ثانية تدل المسافة على قدر الحركة ، وقارة الحركة على قدر المسافة ، فيقال ثانية سيرة فرسخين ، وثارة مسافة رمية . لكن الذي يعطي المقدار للأخر هو أحدهما ، وهو الذي هو بناته قدر . وأن الزمان متصل في جوهره صلح ، لأن يقال طويل وقصير وأنه عدد بالقياس إلى المتقدم والتأخر على ما أوضحته صلح أن يقال: قليل وكثير . وكذلك الحركة فإنها يعرض لها اتصال وانفصال ، فيقال عليها خواص المتصل وخواص المنفصل ، لكن يعرض ذلك طامن غيرها ، والذى هو أخص بها السريع والبطيء ، فقد دلتنا على نحو وجود الآن بالفعل إن كان له وجود بالفعل ، وعلى نحو وجوده بالقول .^{١٠}

١٥

(١) ويحصل : وحصل م .

(٢) أجزاء : آخر سا || منه : فيه م || الواحدة : ساقطة من م .

(٣) والحركة : فامرفة ط || بمقدار : ومقدار سا .

(٤) تعدد الزمان : ساقطة من سا .

(٥) لها نفسها : لها نفسه سا ، م || م : ساقطة من م || عشرة : العشرة م .

(٦) ولو وجودهم : ولو يوجد ط ، م || وأشياء : أشياء م || معدودين : معددين م .

(٧) العشرية : العشرة م .

(٨) بالإنسان : الإنسانية ط || العشرية : العشرة د || الحركة : بالحركة سا ، ط ، م .

(٩) للزمان : للزمان م || يقدر (الأول) : يمد د .

(١١-١٠) أنها تدل: أنه يدل م .

(١١) والتأخر : التأخير د || تكون : ساقطة من د || مثل : مثل ط .

(١٢) وكذلك : وكذلك سا .

(١٤) بذلك : يدانة د || صلح : صلح ب ، د .

(١٥) صلح : صالح ب ، د . (١٦) فيقال : فقال م || والله : الله د || هو : ساقطة من سا .

٣ - فصل

**في حل التساؤك المقوله في الزمان واتمام القول في مباحث
زمانية مثل الكون في الزمان والكون لا في الزمان وفي
النهار والسرمد ونعته وهوذا وقبيل وبعيد والقديم**

فاما الزمان فإن جميع ما قبل في أمر إعدامه وأن لا وجود له، فهو مبني على أن لا وجود له في الآن. وفرق بين أن يقال لا يوجد له مطلقاً، وبين أن يقال لا يوجد له في آن حاصلـاـ. ونحن نسلم ونصحـعـ أن الوجود المحصلـ على هذا النحو لا يكون للزمان إلا في النفس والتوجهـ، وأـنـ الـوـجـودـ المـطـلـقـ المـقـابـلـ للـعـدـمـ المـطـلـقـ فـذـلـكـ صـحـيـحـ لهـ، فإـنـ إـنـ لـمـ يـكـنـ ذـلـكـ صـحـيـحـاـ لـهـ، صـدـقـ سـلـبـهـ، فـصـدـقـ أـنـ تـقـولـ : إـنـ لـيـسـ بـينـ طـرـفـ المسـافـةـ مـقـدـارـ إـمـكـانـ حـرـكـةـ عـلـىـ حدـ منـ السـرـعـةـ يـقـطـعـهاـ ، وإنـ كـانـ هـذـاـ السـلـبـ كـاذـبـاـ، بلـ كـانـ الـحـرـكـةـ عـلـىـ ذـلـكـ الحـلـدـ مـقـدـارـ فـيـ عـمـكـنـ قـطـعـ هـذـهـ المسـافـةـ ، وـيمـكـنـ قـطـعـ غـيرـهاـ بـأـبـطـاـ وـأـسـرـعـ عـلـىـ مـاـقـدـ بـيـنـاـ قـبـلـ . فـالـإـلـيـاتـ الـذـيـ يـقـابـلـهـ صـادـقـ، وـهـوـ أـنـ هـذـاـ مـقـدـارـ هـذـاـ إـمـكـانـ ، وـالـإـلـيـاتـ دـلـلـةـ عـلـىـ وـجـودـ الـأـمـرـ مـطـلـقـ، وإنـ لـمـ يـكـنـ دـلـلـاـ عـلـىـ تـحـوـ جـوـدـهـ مـحـصـلـهـ فـيـ آـنـ أوـ عـلـىـ جـهـةـ ماـ . وـلـيـسـ هـذـاـ الـوـجـهـ لـهـ بـسـبـبـ التـوـهـ، فإـنـ لـمـ يـتـوـهـ، كـانـ هـذـاـ النـحـوـ مـنـ الـوـجـودـ وـهـذـاـ النـحـوـ مـنـ الصـدـقـ حـاـصـلـاـ . وـمـعـ هـذـاـ فـيـجـبـ أـنـ يـعـلـمـ أـنـ الـمـوـجـودـاتـ مـنـهـ مـاهـيـةـ الـوـجـودـ مـحـصـلـهـ. وـمـنـهـ مـاهـيـةـ أـضـعـفـ فـيـ الـوـجـودـ . وـالـزـمـانـ يـشـبـهـ أـنـ يـكـنـ أـضـعـفـ وـجـودـاـ مـنـ الـحـرـكـةـ وـمـجـانـسـاـ لـوـجـودـ أـمـورـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ أـمـورـ، وإنـ لـمـ يـكـنـ الزـمـانـ مـنـ حـيـثـ هـوـ زـمـانـ مـضـافـاـ، بلـ قـدـ تـلـزـمـهـ الإـضـافـةـ. وـلـمـ كـانـتـ المـسـافـةـ، وـجـودـةـ، وـحـلـودـ

(١) فصل : فصل ١٣ ب ؛ الفصل الثالث عشر م .

(٥) وقبيل وبعيد : وقبيل وبعد م || والقديم : والتقديم م .

(٦) فـأـنـاـ طـ .

(٨) وأـنـاـ سـاـ || المـقـابـلـ : القـابـلـ سـاـ .

(٩) بـيـنـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || إـمـكـانـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || حـرـكـةـ : حـرـكـةـ دـ ، طـ ؛ بـحـرـكـةـ سـاـ .

(١٠) وإنـ كـانـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || وإنـ : وإذا طـ .

(١١) بـأـبـطـاـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || وـأـسـرـعـ : أوـ أـسـرـعـ طـ .

(١٢) يـكـنـ : يـكـنـ مـ || دـلـلـةـ : دـلـلـاـ طـ || عـلـ : + خـوـ طـ .

(١٤) مـحـصـلـهـ : وـعـصـلـهـ طـ .

(١٥) أـمـورـ : أـمـرـ دـ .

(١٦) الإـضـافـةـ : + مـنـ حـيـثـ كـوـنـهـ مـقـدـارـ الشـفـعـ وـكـوـنـهـ زـمـانـاـ غـيـرـ كـوـنـهـ مـقـدـارـاـ طـ .

المسافة موجودة، صار الأمر الذي من شأنه أن يكون عليها ومتابقًا لها أو قطعها لها نحو من الوجود، حتى إن قيل إنه ليس له البتة وجود، كذب . فإن أريد أن يجعل للزمان وجود لا على هذه السبيل، بل على سبيل التحصيل، لم يكن إلا في التوهم. فإذاً المقدمة المستعملة في أن الزمان لا يوجد له ثابت، معناه لا يوجد له في آن واحد مسلمة. ونخن لامتنع أن يكون له وجود، وليس في آن، بل وجوده على سبيل التكون بأن يكون أي آنين فرضيتها كان بينهما الشيء الذي هو الزمان ، وليس في آن واحد البتة .

٥ وبالجملة طلبه إن الزمان إن كان موجودا فهو موجود في آن أو في زمان أو طلبه متى هو موجود. مما ليس يجب أن يشغل به، فإن الزمان موجود لافي آن ولا في زمان ولا له متى، بل هو موجود مطلقا وهو نفس الزمان، فكيف يكون له وجود في زمان. فيليس إذن قوله: إن الزمان إنما أن لا يكون موجودا أو يكون موجودا في آن أو يكون وجوده باقيا في زمان، قوله صحيح، بل ليس مقابل قوله: إنه ليس بموجود، هو أنه موجود في آن ، أو موجود باقيا في زمان ، بل الزمان موجود ولا واحد من الوجودين؛ فإنه لافي آن ولا باقيا في زمان ١٠ وماهذا إلا لأنني يقول: إنما أن يكون المكان غير موجود أو يكون موجودا في مكان أو في حد من مكان. وذلك لأنه ليس يجب إنما أن يكون موجودا في مكان أوفي جزء مكان، وإنما غير موجود بل من الأشياء ماليس موجودا البتة في مكان، ومن الأشياء ماليس البتة موجودا في الزمان. والمكان من جملة القسم الأول. والزمان من جملة القسم الثاني ، وستعلم هذا بعد. والذى قبل : إنه إن كان للزمان وجود وجب أن يتبع كل حركة زمان فتكون ١٥ كل حركة تستتبع زمانا، فالغواص عن ذلك أنه فرق بين أن يقال : إن الزمان مقدار لكل حركة، وبين أن يقال إن إنتهيه متعلقة بكل حركة، وأيضا فرق بين أن يقال : إن ذات الزمان متعلقة بالحركة على سبيل العروض

(١٦-١) المسافة ... العروض : ساقطة من ب .

(٢) له : ساقطة من د ، ط || لابعل ط : لابعل ط || هذه : هذا د ، س ، ط .

(٣) لا يوجد : ولا يوجد س ، م .

(٤) التكون : الذي يكون د ، س ؛ الكون م .

(٥) متى : ففي س ، ط .

(٧) آن ولا في زمان م || في (الثانية) : ساقطة من د .

(٨) لا يكون : يكون م .

(٩) في آن أو موجود باقيا : ساقطة من م || الوجودين : الوجودين م .

(١١) أو في حد من مكان : أو في جزء من مكان د ؛ أو في حد س ؛ ساقطة من س .

(١٢) إنما أن يكون : أن يكون ماد ؛ أن يكون إنما س || أو في جزء مكان : أحد مكان س ، م ؛ أو في حد مكان ط .

(١٣) البتة : ساقطة من ، د ، س .

(١٤) أنه : بأنه ط .

(١٥) يقال : تقول س ، ط ، م .

هذا، وبين أن يقال : إن ذات الحركة متعلقة بها الزمان على سبيل أن الزمان يعرض لها . لأن الأول معناه أن شيئاً يعرض بشيءٍ ، والثاني أن شيئاً يستتبع شيئاً . أما الأول فلأنه ليس من شرط ما يقدر الشيء أن يكون عارضاً له وقائماً به، بل ربما قدر المبادر بالموافقة والموازاة لما هو مبني له . وأما الثاني فلأنه ليس إذا تعلق ذات الشيء بطبيعة شيءٍ يجب أن لا تكون طبيعة الشيء عليه . ونعني هنا بمعنى أننا نقول إنما يبرهن لنا من أمر الزمان أنه متعلق بالحركة، وهيئتها لها .

هـ ومن أمر الحركة أن كل حركة تقدر بزمان ، فيليس أن تكون كل حركة متعلقة بها زمان بعضاً، وأن كل مقدر شيئاً فهو عارض له، حتى يكون لكل حركة زمان عارض لها بعنه، بل الحركات التي لها ابتداء واتهاء لا يتعلق بها الزمان، وكيف يتعلق بها الزمان . ولو كان لها زمان لكنه مقصولاً بآياتين ، وقد يكون متعيناً ذلك .

ـ ١٠ وهذه الحركة على صفة يصلح أن يتعلق بها وجود الزمان، تقدر به سائر الحركات . وهذه الحركة حركة يصح عليها الاستمرار ولا يتحدد لها بالفعل أطراف . فإن قال قائل : أرأيتك إن لم توجد تلك الحركة لكان يفتقنها الزمان حتى تكون حركات أخرى غيرها بلا تقدم ولا تأخر أو قبل ما ذكرناه في الشكوك؟ إن الجسم في آن يوجد متتحركاً غير محتاج إلى حركة جسم آخر، فيجوز أن يتحرك، ولا يجوز أن يكون له زمان . فالجواب عن ذلك إنه ستبين لك أنه إنما تكن حركة مستديرة بحزم مستدير، لم تعرض لمستقيم جهات فلم تكن حركات مستقيمة طبيعية، فلم تكن قسرية، فيجوز أن تكون حركة جسم من الأجسام وحده ولا أجسام أخرى مستحيلة وإنما يمكن بين استحالاتها إلا ببيان وبرهان . وأما إن اعتمدنا التوهم فإذا رفعنا المستديرة بالتوهم وأثبتنا المستقيمة

ـ ١٥ المتاهية في الوهم أمكن وثبت في التوهم زمان محدود لا يستنكره التوهم ، وليس نظرنا في هذا، بل فيما يصح في الوجود .

فالزمان إذن وجوده متعلق بحركة واحدة يقدرها ، ويقدر أيضاً الحركات التي يستحبيل أن توجد دون

- (١٨) لما .. دون : ساقطة من ب .
- (١) متعلق : يتعلق س ، ط .
- (٢-١) لأن يستبع شيئاً : ساقطة من س .
- (٢) وقائماً : أو قائماً ط .
- (٤) وهيئته : وهى س ، م . (٥) ومن : من سا || فليس : + إذا ط .
- (٦) متعلق : يتعلق د ، سا || ولا أن : فلا لأن د .
- (٧) لما : لذاته س ، م ؛ لذاته د .
- (٧) وجود : وجدنا ط . (٨) بحركة : حركة د ، م .
- (٩) بالفعل : + بل م .
- (١٠) ولا تأخر : وتاخر د ، ط .
- (١٢) تعرض : تفرض د ، س ، ط || المستقيم : المستقيمة م .
- (١٣) مستحيلة : مستحيلة د .
- (١٤) بين : بين م || يعرض : يفرض ط . (١٥-١٦) لاظهر ولاتسخين : لاتسخين د ، سا ؛ لاظهر ويسخين م .
- (١٦) التوهم (الثانى) : التوهم ط .

حركة الجسم الفاعل بحركته لازمان إلأى التوهم ، وذلك كالمقدار الموجود في جسم يقدره ويقدر ما يحاذيه ويوازيه . وليس يوجب تقديره وهو واحد بغيره لاجسيمن أن يكون متعلقا بالجسيمين ، بل يجوز أن يتعلق بأحدما ويقدره وقدر أيضا الآخر الذي لم يتعلق به . والحركة اتصالها ليس إلا لأن المسافة متصلة ، ولأن اتصال المسافة يضر علة لوجود تقدم وتأخر في الحركة ، تكون الحركة بما علة لوجود عدد هاهو الزمان فتكون الحركة متصلة من جهتين : من جهة المسافة ومن جهة الزمان . فاما هي في ذاتها فليست إلا كمال ما بالقوة ، وليس يدخل في ماهية هذا المعنى اتصال أو تقدير ، فإنه لا يفهم من كمال ما بالقوة أو انتقال من شيء إلى شيء ومن خروج من قوة إلى قوة فإن هناك بعدا مابين المبدأ والنهي متصلة قابلا لقسمة التي يقبلها المتصل ، بل هنا يعلم بنوع من النظر يعلم به أن هذا المعنى يكون على المقدار المتصل لآخر . فلو أنا توهنا ثلاثة أجزاء لاتجزأ ، وكان التحرك حين يتحرك في الأوسط منها لكان فيه عند حركته من الأول إلى الثالث كمال ما بالقوة ولم يكن على متصل ، فنفس كونها حقيقة كمال ما بالقوة لا يوجب أن تكون مقسمة . وكل ذلك مالم تعرف أشياء أخرى لا يعرف ويجب ١٠ ذلك ، فإنها لا تكون إلا على متصل قابل لقسمة كذا . فين أن الاتصال أمر عارض يلزم الحركة من جهة المسافة أو من جهة الزمان ، لا يدخل في ماهيتها . وبالجملة فإنما لوم نافت إلى مسافة أو إلى زمان ، لم تجد للحركة اتصالا . وكل ذلك متى احتجنا إلى تقدير الحركة احتجنا إلى ذكر مسافة أو زمان . وأما اتصال الزمان فعلته التقريرية اتصال الحركة بالمسافة ، لا اتصال المسافة وحدها ، فإن اتصال المسافة وحدها مالم يكن حركة موجودة ، لا يوجب اتصال الزمان ، كما تكون مسافة يتحرك فيها التحرك ويقف ثم يبتدىء من هناك ويتحرك حتى يفتها ، فيكون هناك اتصال ١٥ المسافة موجود أو لا يكون الزمان متصل ، بل يجب أن تكون علة الزمان اتصال المسافة بتوسط الحركة ، ولأن اتصال الزمان اتصال المسافة ، بشرط أن لا يكون فيها سكون . فعلا اتصال الزمان أحد اتصال الحركة من جهة

(١٧-١) حركة ... جهة : ساقطة من ب .

(١) الزمان : الزمان سا . (٢) وقدره : ساقطة من د .

(٣) الآخر : الأجزاء د || الذي : التي سا || لم : ساقطة من سا || والحركة : الحركة م || اتصالا : أيضا م .

(٤) تقدم ... لوجود : ساقطة من م .

(٥) فاما : وأما ط ، م .

(٦) المبدأ : المبدأ ط .

(٧) وكذلك : وكذلك ط ؛ وكذلك م .

(٨) فإنها : وإنها س ، ط ، م || اتصال : الاتصالات ط .

(٩) لم (الأول) : ساقطة من م || نافت : نافت د .

(١٠) وكذلك : وكذلك ط ، م || تقدير : تقدير د .

(١١) اتصال : اتصال سا || لا يوجب : لا يوجب سا ؛ ولا وإيمان . اتصال .

(١٢) اتصال (الأول) : اتصال ط || اتصال (الثانية) : باتصال ط || اتصال : اتصال سا .

ما هو اتصال الحركة . وليس هذا إلا اتصال المسافة مضافا إلى الحركة ، وهذا لا يكون وهناك سكون ، وليس هذا اتصال علة لصيغة الزمان متصلة ، بل لا ينطوي على الزمان شيئاً يعرض الاتصال الخالص به ، بل هو نفس ذلك الاتصال . فلو كان شيء يجعل الزمان اتصالاً على معنى اتحاد ذات الزمان المتصل لكان الاتصال عارضاً للزمان لا جوهر الزمان . وكما أنا أقول : إن لوننا كان سبب لون ، أو حرارة كانت سبب حرارة ، ونعني بذلك أنها كانت سبباً لوجود اللون أو الحرارة ، لكون الكيفية حرارة ، كذلك نقول : إن اتصالاً هو سبب لوجود اتصال ، لأنّه سبب لصيغة ذلك الشيء اتصالاً ، فإنه اتصال بذاته كما أن ذلك حرارة لذاته .

وليس لقائل أن يقول : إنما لا تفهم الحركة اتصالاً إلا بسبب المسافة أو الزمان ، وأنتم أتيتم أن يكون الاتصال المسافى سبباً للزمان ، ولا يجوز أن تقولوا إن الاتصال الزمانى هو سبب للزمان ، ثم تقولون إن اتصال الحركة سبب للزمان ، وليس هناك اتصال غير هذين . فإنما نجحناه ونقول : إنما يجعل الاتصال المسافى سبباً لازمان ، ولكن ١٠ لامطلقاً ، بل من حيث صار حركة فصارت الحركة بها متصلة ، واعتبار اتصال المسافة بنفسه شيءٌ واعتباره مقارنا للحركة شيءٌ . فافهم الآن أن اتصال المسافة من حيث هي الحركة علة لوجود ذات الزمان الذي هو بذاته متصل أو اتصال لأنّه علة لكون ذات الزمان متصلة ، كذلك أمر لا علة له . فهذا يصبح أن الزمان أمر عارض للحركة وليس بمجلس ولا فصل لها ولا سبب من أسبابها ، بل أمر لازم لها بقدر جميعها .

ومن المباحث في أمر الزمان أن نعرف كون الشيء في الزمان ، فنقول : إنما يكون الشيء في الزمان على الأصول التي سلقت ، بأن يكون لمعنى المتقدم والمتاخر ، وكل ما له في ذاته معنى المتقدم والمتاخر فهو إما ١٥ حركة وإما ذو حركة . أما الحركة كذلك لها من تقاء جوهرها ، وأما المتحرك كذلك له من تقاء الحركة . ولأنه قد يقال لأنواع الشيء والأجزاء وإنها يانة لها شيء في الشيء ، فالمتقدم والمتاخر والآن أيضاً وال ساعات والستون يقال إنها في الزمان . فالآن في الزمان كالوحدة في العدد ، والمتقدم والمتاخر كالزوج والنفر في العدد ، وال ساعات

(١٨-١) ما هو .. والمتاخر : ساقطة من ب .

(١) اتصال (الثانية) : لاتصال سا || مثنا : مسافة سا ، ط ، م .

(٢) لاتحاد : ليجعده سا ، ط ، م . (٣-٤) الاتصال ... ذلك : ساقطة من سا .

(٤) إن : ساقطة من م || ونفي : نفي ط .

(٥) كذلك : لذلك د . (٦-٥) هو سبب ... اتصالاً : ساقطة من د ، م .

(٦) ذلك : ذلك ط .

(٧) إلا : لا سا .

(٨) الزمان : الزمان ط .

(٩) اتصال : ساقطة من د . (١٠) لامطلقاً : مطلقاً سا || حركة : الحركة ط .

(١١) الآن أن : إلا أن ط .

(١٥) بـان : أن م || فـذاته : ساقطة من ط .

(١٦) ذلك : بذلك د ، سا .

وال أيام كالاثنين والثلاثة والأربع والعشرة في العدد، والحركة في الزمان كالعشرة الأعراض في العشرية، والمحرك في الزمان مثل الموضوع للأعراض العشرة في العشرية، ولأن السكون إما أن يتوجه متى ثابتاً أبداً، وإما أن يتوجه بحيث يعرض له تقدم وتأخر بالعرض، وذلك بسبب الحركتين اللتين يكتفيانه ، إذ السكون عدم حركة فيما من شأنه أن يتحرك لعدم الحركة مطلقاً ، فلا يبعد أن يكون بين حركتين ، فمثل هذا السكون له بوجه ما تقدم وتأخر ، فهو أدخل وجهي السكون في الزمان دخولاً بالعرض والتغيرات التي تشهي الحركة المكانية في

٦ أنها تبتدئ من طرف إلى طرف ، كما تأخذ التسخن من طرف إلى طرف ، هي داخلة في الزمان لأجل أن لها تقدماً وتأخراً . فإذا كان تغير ما يأخذ المتغير كله جملة فيذهب إلى الاشتداد أو التقصص ، فإن له من الاتصال الاتصال الزماني فقط ، فإن له تقدماً وتأخراً في الزمان فقط . ولذلك ليس له فاعل الزمان الذي هو اتصال الحركة في مسافة أو شبه مسافة وهو مع ذلك ذو تقدم وتأخر ، فهو متعلق بالزمان ، فوجوده بعد وجود علة الزمان وهو الحركة التي فيها انتقال . فإنه التغيرات تشارك الحركات المسافية في أنها تتقدّر بالزمان ، ولا تشاركها في

١٠ أن الزمان متعلق الوجود بها معلول لها ، فإن هذا للمسافيات وحدها .

وقد علمت غرضنا في قولنا الحركات المسافية . وأما الأمور التي لا تقدم فيها ولا تأخر بوجه فلنها ليست في زمان ، وإن كانت مع الزمان ، كالمعلم فإنه مع المفردة وليس في المفردة . وإن كان شيء له من جهة تقدم وتأخر ، مثلاً من جهة ما هو متحرك وله جهة أخرى لاتقبل التقدم والتأخر ، مثلاً من جهة ما هو ذات وجوبه فهو من جهة مالا يقبل تقدماً وتأخراً ليس في زمان ، وهو من الجهة الأخرى في الزمان . والشيء الموجود مع

١٥ الزمان وليس في الزمان فوجوده مع استمرار الزمان كله هو الدهر ، وكل استمرار وجود واحد فهو في الدهر ، وأعني بالاستمرار وجوده يعني كما هو مع كل وقت بعد وقت على الاتصال ، فكأن الدهر هو قياس ثبات إلى غير ثبات ، ونسبة هذه المعيادة إلى الدهر كنسبة تلك الفينة من الزمان ونسبة الأمور الثابتة بعضها إلى بعض.

(٣) حركة : الحركة ب ، د .

(٤) أن يكون : ساقطة من سا || بين : ساقطة من د .

(٥) أدخل : + في سا || والتغيرات : والتغيرات ط || الحركة : الحركات ط .

(٦) التسخن : التسخن م || كما .. إلى طرف : ساقطة من د || هي : وهي . سا ، ط ، م .

(٧) التغير : التغير ط || أو التقصص : والتقصص د ، سا ، ط || فإن : فإنه ط .

(٨) فإن : وإن ط || ولذلك : وكذلك د ؛ وكذلك م .

(٩) تقدم وتأخر : متقدم ومتاخر د ، سا .

(١٠) التي : التي سا || وهذه سا || التغيرات : التغيرات ط . || تتقدّر : مقدر ط .

(١٢) وليس : وليس ط . || وليس في المفردة : ساقطة من د || شيء : شيئاً ط ، م .

(١٦) الدهر (الثانية) : الدهن م .

(١٧) وجوده : وجود د .

(١٨) الفينة : المبة د ، ط ؛ ساقطة من سا .

والمعية التي لها من هذه الجهة هو معنى فوق الدهر ، وبشه أن يكون أحق ماسى به السرمد ، وكل استمرار وجود بمعنى سلب التغير مطلاقاً من غير قياس إلى وقت فوق فهو السرمد ، والعجب من قول من يقول إن الدهر مدة السكون أو زمان غير محدود بحركة ، ولا يعقل مدة ولا زمان ليس في ذاته قبل ولاء بعد ، وإذا كان فيه قبل وبعد وجب تجدد حال على ما قاتنا فلم يخل من حركة .

السكون يوجد فيه التقدم والتاخر ، على نحو ما قاتنا سالنا لا غير ، والزمان ليس بعلة لشيء من الأشياء : لكنه إذا كان الشيء مع استمرار الزمان يوجد أو يعد لم نزله علة ظاهرة نسب الناس ذلك إلى الزمان ، إذن يجدوا هناك مقارنا غير الزمان أعلم يشعروا به . فإن كان الأمر محموداً مدحوا الزمان ، وإن كان مذموماً ذموه . لكن الأمور الموجودة في أكثر الأمر ظاهرة العقل ، والعدم والفساد خفي العلة ، فإن سبب البناء معقول وبسب الانتفاخ والاندراس مجاهل في الأكثر . وكذلك إن شئت استقرت بجزئيات كثيرة ، فيعرض لذلك أن يكون أكثر ما يناسب إلى الزمان هو من الأمور العدمية الفسادية كالناسين والهرم والانتفاخ وفقاء المادة وغير ذلك ، فلتلك صار الناس يولعون بذم الزمان وهجوه .

والزمان له عوارض وأمور تدل عليها ألفاظ ، فمحى بنا أن نذكرها ونعدوها ، فمن ذلك الآن ، وقد يفهم منه الحد المشترك بين الماضي والمستقبل الذي فيه الحديث لا غيره ، وقد يفهم منه كل فصل مشترك ولو في أقسام الماضي والمستقبل ، وقد يفهم منه طرف الزمان ، وإن لم يدل على اشتراكه ، بل كان صالح لأن يجعل طرقاً فاصلاً في الوهم غير واصل ، وإن كان يعلم من خارج المفهوم إنه لا بد من أن يكون مشتركاً ولا يمكن أن يكون فصلاً ، وذلك نوع من البطر غير تصور معنى لفظه . وقد يقولون أن زمان قريب جداً من الآن الحاضر قصير . وتحقيق سبب هذا القول هو أن كل زمان يحدث عنه فله حدان لاحالة ها آنان يفترضان في الذهن له ، وإن لم يشعر به . وهذا آن يكونان في الذهن حاضرين معاً لاحالة ، لكنه قد يشعر الذهن في بعض الأوقات بتقدم آن في الوجود ، وتآخر آن ، وذلك بعد المسافة بينهما ، كما يشعر بالآن المتقدم آن في الساعة واليوم ، وفي بعضها يكون الآن من القريب بحيث لا يشعر الذهن بما بينهما في أول وهلة ، مالم يستند إلى استبصار ، فيكون الذهن يشعر بما

(١) فوت : مؤقت د ، سا .

(٢) والعجب ط || يكون : ساقطة من ب د ، سا ، ط || ماسى : مایسی ط || وكل : مکل ب ، سا || من قول : ساقطة من ط .

(٤) من : عن م .

(٦) نزله : بزله م || إذ : إذا د ، سا .

(٩) والاندراس : ساقطة من سا || أكثر : ساقطة من م .

(١٠) العدمية : ساقطة من سا || الفسادية : والفساد .

(١١) يولعون : مولعون سا .

(١٦) لزمان : الزمان ط .

(١٧) يفترضان : يفترضان د ، سا .

(١٩) آن (الثانية) : + في الوجود د .

كأنهما وقعا معاً، وكأنهما آن واحد، وإن كان التعقب والاستقصاء يمنع الذهن عن ذلك في أدق تأمل، ولكن إن أن يراجع الذهن نفسه يكون الآنان كأنهما وقعا معاً.

ومن الألفاظ الزمانية قوله : بغة . وبغة ، هو نسبة الأمر الواقع في زمان غير مشعور بقدرها قسراً إلى زمانه ، بعد أن لا يكون الأمر متظراً متوقعاً . ومن هذه الألفاظ قوله : دفة ، وهو يدل على حصول شيء في آن، وقد يدل على مقابل قولنا : قليلاً قليلاً ، وقد شرحنا ذلك . ومن هذه الألفاظ قوله : هو ذا ، وهو يدل على آن قريب في المستقبل من الآن الحاضر لا يشعر بقدر البعد بينهما قسراً شعوراً يعتديه . ومن ذلك قوله : قبيل وهو يدل على نسبة إن آن في الماضي قريب من الآن الحاضر ، إلا أن المدة بينهما مشعور بها . وبعيد في المستقبل نظير قبيل في الماضي . والمتقدم إما في الماضي فيدل على ما هو أبعد من الآن الحاضر ، والمتأخر على مقابلة ، وأما في المستقبل فيدل على ما هو أقرب من الحاضر ، والمتأخر على مقابلة . وإذا أخذ مطلقاً فالمتقدم هو الماضي ، والمتأخر هو المستقبل ، والقدم زمان يستطاع مابينه وبين الآن بالقياس إن الحدود المعلمة للزمان ، وأيضاً القدم في الزمان مطلقاً وبالحقيقة هو الذي ليس لزمانه ابتداء .

(١) وإن كان : وكان م .

(٢) كأنها : كلها م .

(٣) هو : هي ط || قسراً : قصر م .

(٤) مقابل : مقابل سا || هو ذا : هو ذي سا || يدل : مайдل م .

(٥) المتصلة : المتصلة د ، ط .

(٦) وبالحقيقة : ساقطة من ط || ابتداء : + تمت المقابلة الثانية من الفن الأول بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين م .

المقالة الثالثة من الفن الأول

في الأُمور التي للطبيعتين من جهة مالا يُكَمِّلُ وهي أربعة عشر فصلًا

الأول في كيفية البحث الذي يختص بهذه المقالة .

الثاني في التبالي ، والتهامس ، والتباشفع ، والتدخل ، والتلاحم ، والاتصال ، والوسط ، والطرف ، ومعا ، وفرادي .

الثالث في حال الأجسام في انقسامها ، وذكر ما اختلف فيه وتعلق به المبطلون من الحجج .

الرابع في إثبات الرأى الحق منها وإبطال الباطل .

الخامس في حل شكوك المبطلين في الجزء .

السادس في مناسبات المسافات والحركات والأزمنة في هذا الشأن ويتبين أن ليس لشيء منها أول جزء .

السابع في ابتداء الكلام في تناهى الأجسام ولا تناهيتها وذكر ظنون الناس في ذلك .

الثامن في أنه لا يمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متناه وأنه لا يمكن أن يكون جسم متتحرك بكلية أو جزئية غير متناه .

(٢) من الفن الأول : ساقطة من ب ، سا .

(٤) وهي أربعة عشر فصلًا : ثلاثة عشر فصلًا ؛ ساقطة من ب ، د ، سا .

(٥) الأول ... متناه : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

الحادي عشر في تبيين كيفية دخول مالا ينتمي في الوجود ، وغير دخوله فيه ، ونقض حجج من قال بوجود مالا ينتمي بالفعل .

العاشر في أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتأثير .

الحادي عشر في أنه ليس للحركة والزمان شيء يعتقد علیهما إلا ذات الباري تعالى وأنه لا أول لها من ذاتها .

الحادي عشر في تعقب ما يقال إن الأجسام الطبيعية تتخلع عند التصغر المفرط ، بل لكل واحد منها لاحفظ صورته في أقل منه ، وكذلك تعقب ما قبل من أن الحركات مالا تضرره .

الثالث عشر في جهات الأجسام .

الرابع عشر في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة .

(٨-١) السائع ... المستقيمة : ساقطة من بـ .

[الفصل الأول]

- فصل

في كيفية البحث الذي يختص بهذه المقالة

إن الطبيعيات هي أجسام وأحوال الأجسام، والكمية مخالطة ماللتصفين، فالكمية التي للأجسام هي الأعظم، وأما التي لأحوال الأجسام فمثل الزمان ومثل أشياء أخرى تلحقها بالذات أو بالغير. وأحوال الأجسام يلحقها الكم ، إما من جهة كمية الأجسام التي لها أو معها، وإما من جهة الزمان كما يلحق الحركة ، وإما من جهة القياس إلى عدد ما يصدر عنها أو مقداره ، وهذا أبعد أنماط حوق الكم . وهذا كما يقال قرفة متناهية وقوة غير متناهية والأحوال التي تعتبر للأجسام من كيتها إما أحوال يصعب أن تكون بازفراد جسم جسم، مثل حال التناهى واللاتناهى في المعلم، وحال التناهى واللاتناهى في الانقسام والصغر ، وإما أحوال تكون بقياس بعضها إلى بعض ، مثل التناهى والنهاس والنشافع والانتسال وما يجرى بغيرها، وإما أحوال الأجسام . فالحركة والزمان منها تعتبر من أحوال كيتها أنها هل لها ابتداء زماني ، وهل ينقطعان ، أوليس كذلك ، بل لانتهاء لها . وأما القوى منها فيعتبر من أحوال الكمييات فيها أنها كيف سعادى أمورا ذوات نهاية أو غير ذوات نهاية، وكيف يمكن ذلك فيها .

(٢) فصل : فصل ا ب ؛ للفصل الأول م .

(٣) الذي سا .

(٤) والكمية : والكمية سا ، م || ما : ساقطة من م || الأنصار : الأنظار ط .

(٥) ف ... واللاتناهى : ساقطة من د || وحال : ساقطة من سا || في الانقسام : والانقسام م .

(٦) هل .. لانتهاء : ساقطة من م || ابتداء زمان : ابتداء ب ؛ ابتداء د ، سا || أو ليس : ام ليس ط .

(٧) فيها (الأول) : فيها سا .

[الفصل الثاني]

ب - فصل

في التتالي والتماس والت الشافع والت لاحق والاتصال والوسط والطرف و معا وفرادي

٥ وقبل أن نتكلّم في أمر تناهٰى الأجسام وأحواها في الإعظام، فنحقق بنا أن نتكلّم في تناهٰى ولا تناهٰى الصغر والانقسام . وقبل ذلك فنتحقق بنا أن نعرف التتالي والتماس والتداخل والت شافع والت لاحق والاتصال، وأن نعرف الوسط والطرف ، وأن نعرف معا في المكان وفرادي . فنقول إن المتتاليين هما اللذان ليس بين أحدهما وثانيهما شيءٌ من جنسهما مثل البيوت المتتالية . فإن العالى منها للأول هو الذى ليس بينه وبين الأول شيءٌ من جنسهما، وقد تكون متقدمة مثل بيت وبيت ، وتكون مختلفة النوع مثل صفات من إنسان وفرس وحجل وشجرة ، فحيث لا تكون متتالية من حيث هي مختلفة النوع ، بل من حيث يجمعها أمر عام ذاتي كالجسمية ، أو عرضي كالبيان ، أو القيام صفات ، أو الشخص حجا . وإذا لم يكن بينهما من المقول عليه الأمر المعتبر عاماً شيئاً، قبل للأخرؤد منها ثانياً : إن هذا يتلو صاحبه متلا ، إذا أخذت هذه الأشياء من حيث هي أشخاص متضبة ، كان الفرس يتلو الإنسان والحبيل والشجرة ، وإن أخذت من حيث هي حيوانات ، كان الفرس يتلو الإنسان، ولم يكن الحبيل والشجرة يتلوان ، وإن أخذت من حيث هي ناس ، لم يكن هناك شيئاً يتلو شخص الإنسان إلا الإنسان .

١٥ وأما الماء فهو الشيء الذي ليس بين طرفه وطرف ما قبل إنه ماء له، شيء ذو وضع ، فالمتآسان هما اللذان

(٢) فصل ب ؛ فصل ب ؛ الفصل الثاني م .

(٣) واليأس : ساقطة من د .

(٤) بنا : ساقطة من ب ، د ، س ، ط || ولا تناهياً : ساقطة من م .

(٥) والاتصال : ساقطة من م .

(٦) شيء : + واحد د .

(٧) ليس : ساقطة من سا .

(٨) مثل صفات : من صفت م || صفات : صفت سا || وشجرة : وشجر م || لا تكون : لا توجد ط ، م .

(٩) بل : مثل د || يجمعها : يجمعها ب ، سا .

(١٠) وإذا : فإذا سا ، ط ، م . || قبل : لم يقل ط || منها : ط .

(١١) من حيث : ساقطة من ط .

(١٢) والحبيل الإنسان : ساقطة من د || حيوانات : حيوان م .

(١٣) الماء : اليأس ط ، م || طرفه : طرفيه ط || وطرفه : بطرف سا || فالمتسان : والمتسان ط .

طرفاها معاً لاي المكان، بل في الوضع الواقع عليه الإشارة . فإن الأطراف ليست في مكان البة ولها وضع ما والنقطة أيضاً لها وضع ، فإن الوضع هو أن يكون الشيء بحيث يمكن أن يشار إليه أنه جهة مخصوصة . والمتىسان تقع هذه الإشارة على طرفيهما معاً .

وإذا كان شيئاً يعمد لقاء كل منهما طرف الآخر حتى يلقى ذات الآخر بأسره لم يكن ذلك مماسة، بل كان مداخلة ، فإنه ليست المداخلة إلا أن تدخل كلية ذات في الآخر ، وليس ذلك الدخول إلا أن يلقى أحدهما كل ماقيل إنه مداخل فيه ، فإن سواه كان لاشيء من هذا إلا وهو ملائق الآخر ، وإن فصل أحدهما لم يكن داخله كله بل داخله ميساويه منه . فحقيقة المداخلة أن يكون لاشيء من ذات هذا إلا ولائق ذات الآخر ، فلا يرى شيء لا يلقى الآخر وأيما كان المتداخلين في مكان واحد فهو أمر يلزم المداخلة ، وليس هو مفهومها بل مفهومها الملاقة بالأسر . وإذا كان شيء لا يلقى الآخر بالأسر ، والآخر لا يفضل عليه ، فما يلقى الآخر يلقى الأول ، وإنما يوجد فيه باللاقة شيء خالياً عن الأول . وقيل إن الأول لقاء كله ، ولم يفضل عن الثاني عليه ، هذا خلف . فالملاقيات بالأسر ، أي شيء لا يلقى أحدهما لقاء الآخر ، ولا يحجب واحد منها عن مسامسة الآخر ، ولا يزيد الحجم باجتماع ألف منها ، وهذا هو سبيل ألف نقطة لو اجتمعت . وإذا كاد شيء يلاق شيئاً ، ويلاق الملاقي شيئاً لا يلق الأول ، فهناك فضل في ذاته على لائق الأول ، ذلك الفضل يناله الملاقي الثاني فارغاً عن الملاقة الأولى . وهذه الأشياء كلها بينة في العقل . وكل ذلك إذا كان الشيء مشغولاً باللاقة حتى تكون الملاقة تمنه عن ملاقة شيء آخر ، فلما أن يكون مشغولاً ، كله أو بعضه . فإن كان كله لم يمسه ثالث ، وإن كان بعضه الأول فلا يكون لالشغل ولا الملاسة شغلاً بالأسر أو مسامسة بالأسر وهذه مقدرات بينة بنفسها ، وماورى من التفص لما فهو تقضي مقدرات أعم منها ، وهو ما يقال من أن الشيء قد يكون كله معلوماً بالقياس إلى شيء ، وعند شيء مجهولاً بالقياس إلى آخر ، وعند آخر من غير اقسام ، ويكون الشيء عين شيء وليس عين شيء من غير اقسام ، ولذلك يكون مشغولاً بأسره بالقياس إلى شيء ، فارغاً بالقياس إلى شيء آخر من غير اقسام فأول ما يغطون في هذا أن هذا يتضمن قول قائل من جهة أخرى إنه لا يجوز أن تكون

(٢) وضع فإن الوضع هو : وضع هو سا ، م ؛ وضع ما والوضع ط .

(٣) طرفيها : طرفيها ط ، م .

(٤) لم : ولم ط .

(٥) المداخلة : المدخل د || الآخر : الأخرى د || الدخول : الدخول سا .

(٦) ميساويه : مساواه اط . || يرى : يترافق د ؛ يبقى م .

(٧) فالملتقيات : فالملاقيات ط .

(٨) منها : منها د ، م || هو : + على م || لو : إذا ط || يلقي : يلقي ط || لا يلقي : لا يلقي ط .

(٩) ذلك : وذلك ط ، م || الفضل : ساقطة من سا .

(١٠) باللاقة : فالملاقات سا .

(١١) وماورد : وماورد د ، سا ، ط ، م .

(١٢) بالقياس (الأول) : بقياس ب ، د ، سا ، م .

(١٣) ولذلك : فذلك سا ، ط ، م .

(١٤) يتضمن : نفس سا ، ط ، م || من جهة أخرى : ساقطة من سا || من : ساقطة من م .

الشيء بأسره ذا أمرين متقابلين بالقياس إلى شيءٍ ، وهذا مسلم . إنما المنكر مانسته إلى هذه المقدمة نسبة النوع مثلاً ، وهو أنه إذا اشتغل بأسره عن أن يمس لم يمس في جهة دون جهة مماثلة تخصه ، فإن فرغ من جهة واحتفل في جهة قى ذاته فضل عن الاشتغال . وهذه المقدمة لم تناقض ولم تبطل ، بل دل على أن جنسها ليس بواجب ، وهذا أشياء ليست بواجبة . وهذه المقدمة لم تجحب ولم تثبت في العقل الأول من حيث المعنى الجنسى لها ، بل من حيث هي مخصوصة بالملائكة ، فإن الملائكة معنى آخر لكان يجوز أن يكون كل الشيء بالقياس إلى جهة بحال ، وبالقياس إلى جهة أخرى بحال مختلفة لتلك الحال إذا كانت تلك الحال لاتوجب شغلاً ومنعاً أصلاً ، وكان لا يجب شغلاً يتعاطى بحال الكل وبحال البعض ، إذ كان الشغل للكل أمراً بالقياس ليس أمراً في نفسه . فإن المشغول المتنوع عن مماثلة شيءٍ آخر لا يكون مشغولاً عن شيءٍ دون شيءٍ ، فإنه من حيث هو مشغول لا يمسه شيءٌ بتاته ، ومن حيث هو فارغ يمسه كل شيءٍ . فأما المجهول فكونه مجهولاً ليس أمراً يستتر فيه بتاته ، بل هو مضاد إلى شيءٍ ، ولذلك لا يمنع أن يعلمه أى علم كان بأى عدد كان من العلم ، لا يجلبه الذي لم يهم ، فإنهم قصروا إمكان مماثته على أشياء معدودة . وبالجملة لا يجب ذلك في العلم منعاً بتاته ، ولو أوجب منعاً متناولاً لأمر غير متجرئٍ بوجهه من الوجه لما علم شيئاً .

على أنه لاحاجة بنا إلى إثابة هذا الفرق ، فإن الذي نقوله في أمر الملائكة بالأسر من أنه إذا شغل شغل الجميع ، وإن لم يشغل شيئاً هوبين بنفسه وبين خلافه ، في أمر العلم . وما أورده من الأمثلة للمناقشة ينافي غير المطلوب ، ويوجب تجويزاً في أمر أعم من المطلوب ، فيجعل تجويزاً في المطلوب . وبالحرى أن تكون الملائكة بالأسر لاتشغل بتاته عن مماثلة ، فإن الوارد المماس إذا شغله المتقدم السابق إلى المماثلة امتنع عن المشغول ولم يمتنع

(١) شيءٌ : شيئاً ط . || هذه : هذا م || النوع : بال النوع م .

(٢) فإن : وإن ط ، م

(٣) هي : هو ط || ولو : فهو ط || يكون : ساقطة من د .

(٤) التي : شيءٌ ط || بحال (الثانوية) : بحال ط || إذا : إذ يبغ || تلك : ساقطة من م .

(٥) وكان : وكانت ط ؛ لو كانت م || إذ كان : أو كان ط ، م .

(٦) فاما : وأما س ، ط ، م .

(٧) لا يمنع : لا يمتنع ط .

(٨) متناولاً : أمراً سا || متناولاً : + لاد . (٩) عل : وعل ب ، س ، ط || فعل (الأول) : اشتعل م .

(١٠) وما أورده : وما أورده ط .

(١١) أعم : ساقطة من ط || بالأسر : ساقطة من سا .

(١٢) لاتشغل : لاتشغل م || لم يمتنع : لم يمنع ط .

عن مماسة الشاغل ، فأصاب ذات الشاغل بالمسافة دون ذات المشغول غير ملائق بجميع ذات الشاغل، فما كانت بينها ملاقاة بالأسر . أما إذا كانت الملاقة ملاقاة بالأسر كانت مداخلة بالحقيقة . والمتداخلان لا يشغل أحدهما الآخر عن مس ماس ، فالملاقاة بالأسر كذلك حكمها . وإذا كانت المعاشرة غير المداخلة ، وكان كل واحد من المعاشرين متفرداً بوضع خصوص هناك ذاته دون ذات الآخر ف تكون المعاشرة ملاقاة بأطراف الذاتين ، وهو أن لا يكون بين طرفيهما بعد أصلاً، وتكون المداخلة ملاقاة بالأسر . فيلزم ذلك أن يصيرو ضعهما ومكانتها واحداً . وأنت إذا تأملت أدنى تأمل ، علمت أن الشيء إذا كان ممساً ، فلو توهمته صار مداخلة احتاج أن يتحقق إن ملاقاة أمر من ذات المداخل ينفذ فيه ، لم يكن لقاء ، حتى إذا استوت الملاقة صار مداخلة . وليس كلامنا الآن في المداخلة على أنها موجودة أو معلومة ، بل على تصور معنى لفظها ، وأن المتتصور منها كيف مختلف المتتصور من المعاشرة ، وأنها لو كانت متجودة كيف كانت تفارق المعاشرة . وأما الشائع فهو حال ماس تال من حيث هو تال . وظن بعضهم أن من شرط ذلك أن يشارك في النوع ، وأظن أن مفهوم اللفظ لا يتضمن ذلك

اللهيم إلا أن يصطلاح على ذلك من رأس ، وبعد ذلك فيحتاج أن يكون لهذا المعنى الذي هو أعم منه لفظ بحسبه وأما المتصفح فهو المعاشر اللازم للشئ في الانتقال حتى يصعب حتى التفضيل بينهما ، إما لانطباق السطحين حتى لا يمكن أنه يفارق أحدهما الآخر إلا مع وقوع الخلاء المبين استحالة وجوده ، وذلك يكون إذا كان ليس طرف أحد سطحي الحسينين أولى بالسبق إن الافتتاح ، أو يكون إنما يفتح بزوال صورة السطح عن كفيته باستحداث تقبيل أو تغير أو غير ذلك وهو غير محبب إليه إلا بعنف ، وإما لأنفراز أجزاء من هذا في أجزاء من ذلك . وقد يحدث الالتصاق بين جسمين يتوسط جسم من شأنه أن ينطبق جيداً على كل واحد من السطحين لسلامته ، وأن يتغير أيضاً في كل واحد منها للذك ، ثم منه شأنه أن يجف ويصلب فيلزم كل واحد من الحسينين ويعرض للذك الترام الحسينين بواسطته وهذا كالغراء وما يشبهه .

(٢-١) بالمسافة ... الشاغل : ساقطة من د . (١) ذات : ذوات م || ملاق ب ، س ، م .

(٢) بجميع ب سا || فنا : فنام || ملاقاة : ساقطة من د .

(٣) فملاقاة : || ملاقاة سا || فإذا : فإذا سا ، م .

(٤) وضمها : وضمها م || توهمته : توهمه سا ، ط ، م .

(٥) حتى ... الملاقة : ساقطة من م || استوت : استوت ط ، م .

(٦) لهذا : لذلك ط || لفظ : لفظة د ، ط || بحسبه : جسد ط ؛ يحسب م .

(٧) لانطباق : الانطباق في ط ؛ الانطباق م .

(٨) المبين : المبين ط .

(٩) يفتح : يفتح ط || عن : من ط .

(١٠) إليه : ساقطة من م || لانفراز : الانفراز م .

(١١) الالتصاق : الصاق م || لسلامة : سلامته د ، س ، ط .

(١٢) لذلك : كذلك د .

(١٣) كالغراء : كالغرى ب .

وأما المتصل فإنه لفظ مشرك يقال على معان ثلاثة ذكرناها في « واضح » : اثنان منها تقال للشيء بالقياس إلى غيره ، وواحد يقال للشيء في نفسه لا بالقياس إلى غيره : فاما أحد الاثنين فإنه يقال للمقدار أنه متصل بغيره ، إذا كان طرفة وطرف غيره واحد ، فيجب أن يكون كل واحد من المتصل والمتصل به محصلًا بالفعل ، إما مطلقا وإما بالعرض . فإن كان مطلقا في الوجود نفسه ، كان له طرف مطلق في الوجود نفسه ، كأحد خطوط الزاوية ، فإنه متصل بالأخر لأن خط موجود بالفعل غير الآخر ولو طرف بالفعل ، لكنه يعني طرف الخط الآخر ، وأما الذي بالعرض ، فمهما ما يكون بالفرض ، فكما يعرض إذا توهمنا أو فرضنا الخلط الواحد بالفعل ذا جزئين وميزنا أحدهما عن الآخر بالفرض فيميز بذلك له طرف ، هو يعنيه طرف القسم الآخر ، فيقال لكل واحد منها أنه متصل بالأخر . وإنما يكون كل واحد منها موجوداً بعينه مادام الفرض ، فإذا زال الفرض لم يكن ذلك ولا هذا بل كان الواحد الكل ولا قصة فيه بالفعل . ولو كان مابق بالفرض موجوداً في نفس الأمر ، ولو لم يفرض لم يتمتع وجود أجزاء بالفعل لانتهائه في الجسم ، على ماسينين ، وهذا حال وبالجملة أيضاً إنما يكون في ١٠ أجزاء المتصل شيء هو هذا باتجاه الإشارة بعد الفرض إليه على نحو . وكذلك ذلك إنما يكون ذلك لاتجاه إشارة على نحو آخر من الفرض إليه ، وهذا ذلك من حيث الإشارتان متوجهان إليه ، فإن بطننا فمحال أن يقال إن هذا وذلك باقيان من حيث هما هذا وذلك ، اللهم إلا أن يفرض سبب آخر مميز ، وأما ما كان يعرض بالفرض فيبطل بزوال الفرض . والمتصل لأجزء له بالفعل ، كما يظهر من بعد ، فيكون حلوث جزء له هو هذا ١٥ وجزء له هو ذلك ، من غير أن كان قبل بطلت الإشارة بالفعل ، وهو أمر يتبع الإشارة . وإذا زالت الإشارة لم يبق معلول الإشارة ، فمحال أن يقال بعد ذلك إنه وإن بطلت الإشارة فلابد من تميز ذلك من هذا ، فإن كون هذا وذلك فيما إنما هو بالإشارة فيكون كأنه قبل : إن بطلت الإشارة فلابد من أن تكون إشارة ، وليس الحال في أجزاء المتصل كحال الحال في أجزاء الأشياء الأخرى المفصل بعضها من بعض موجوداً بالفعل ، فإن الإشارة هناك تدل

(١) فـ : وفي : سـ ، طـ ، مـ .

(٢) بالفرض : بالفرض دـ ، سـ ، طـ ، مـ || ذاكـ : كـامـ .

(٣) عن الآخر : ساقطة من دـ || هو : ساقطة من سـ .

(٤) ذلكـ : ذلكـ طـ .

(٥) الواحدـ : الواحدـ دـ .

(٦) أيضاً : ساقطة من دـ || في : ساقطة من سـ .

(٧) ذلكـ (الثانية) : ساقطة من مـ ، طـ . (٨) آخرـ : ساقطة من دـ ، سـ ، مـ || ذلكـ : ساقطة من مـ || الإشارتان : إن الإشارتين مـ .

(٩) هناـ : ساقطة من سـ || يفرضـ : يفرضـ سـ ، طـ ، مـ . (١٠) بالفرضـ : بالفرضـ دـ ، سـ ، طـ ، مـ || الفرضـ : الفرضـ دـ سـ .

(١١) بالفعلـ : ساقطة من طـ || وهوـ : هوـ دـ ، سـ ، طـ ، مـ .

(١٢) تميزـ : تميزـ سـ || ذلكـ : ذلكـ مـ .

(١٣) قبلـ سـ . || إنـ بطلـ : أوـ بطلـ سـ .

(١٤) الأخرىـ : الآخرـ طـ .

ولا تفعل ، ومهما فعل فتدل . ومن الذي يكون بالعرض ، اختصاص العرض الحال ببعض دون بعض ، حتى إذا زال ذلك العرض زال ذلك التخصص ، مثل جسم بيض لاكله ، أو يسخن لاكله ، فيفترض له بالبياض جزء إذا زال البياض زال اقتراهمه . وأما الوجه الثاني فيقال : متصل ، للذى إذا نقل ماقبل إنه متصل به في جهة تبعده عن الآخر تبعه الآخر ، فيكون هذا أمر أعم من المتصل ، الذى قلناه قبل هذا ، ومن المقصى . ويجوز أن تكون الهابطان الثنتين بالفعل ، وأن يكون هناك تماص بالفعل ، بعد أن يكون تلازم في الحركة ، ويجوز أن تكون نهاية ٥ المتصل والمتصل به واحدة ، ولكن لا يكون ليقاع اسم المتصل هما بهذا المعنى عليه من حيث نهاية ونهاية الآخر واحدة ، بل من حيث يتبعه في الحركة على النحو المذكور . ويقال متصل ، للشيء في نفسه إذا كان بحيث يمكن أن تفرض له أجزاء بينها الاتصال الذى بالمعنى الأول ، أي بينها حد مشترك هو طرف لهذا وذاك ، وهذا هو حد المتصل . وأما الذي يقال إنه المنقسم إلى أشياء تقبل القسمة دأبًا فهو رسمه ، وذاك لأن هذا غير مقوم لمعاييره ، لأن المتصل يفهم بالمعنى الأول فهما حقيقة ، ولا ندرى أن هذا المعنى يلتحقه أو لا يلتحقه الإبراهان ، ١٠ فهو من الأعراض الازمة للمتصل الحاج في إيانة ووجودها للمتصل إلى حد أو سط . وأما قولنا فرادى فإنما يقال لأشياء لكل واحد منها مكان خاص ليس جزءه جزءاً من مكان عام له ولآخر . ويقال مما في المكان ليس كما في الزمان ، بأن يكون مكان كل واحد منها يعنى مكان الآخر ، كما زمانه زمان الآخر ، فإن هذا مستحيل في المكان وغير مستحيل في الزمان ، بل إنما يقال مما في المكان لأشياء مجتمعة ، كشيء واحد يكون جملتها مكان ، ويكون لكل واحد منها مكان خاص ، جزء من ذلك المكان الخاص جزء من المكان العام والوسط وبينه هو ١٥ الذي يقع التغير إليه قبل التغير إلى غيره في الزمان ، أي تغير كان . فهند الأشياء نافعة في معرفة غرضنا ، ومع ذلك فإنها من الأحوال التي تلزم الطبيعيات من حيث هي ذات كم .

(١) بالعرض : بالعرض سا || العرض : ساقطة من سا .

(٢) العرض : الوجه م || بيض : أبيض ط .

(٣) وأن يكون : ويكون م .

(٤) إذا : ساقطة من ط . (٧) أجزاء : الأجزاء سا .

(٩) الذي : ساقطة من د || المنقسم : المقسم د || وذلك ط ، م .

(١٢) لأن : بل م || هو : ساقطة من د .

(١٤) جملتها : يجملتها ط .

(١٥) جزء (الأول) : ساقطة من م || المكان الخاص جزء من : ساقطة من د .

(١٦) إليه : فيه م || التغير (الأول والثانى) : التغير ط .

في حالة الأجسام في القسمها وذكر ما اختلف فيه وما تعلق به
المبطلون من العجب

فتقول : قد اختلف الناس في أمر هذه الأجسام المحسوسة، فمنهم من جعل لها تأليفاً من أجزاء لا تتجزأ
البطة ، وبجعل كل جسم متضمناً لعدة منها متاهية، ومنهم من يجعل الجسم مؤلفاً من أجزاء لاتهية لها، ومنهم من
جعل كل جسم إما متاهي الأجزاء الموجودة فيه بالفعل وإما غير ذي أجزاء بالفعل أصلاً، وإذا كان ذا أجزاء
بالفعل كان كل واحد من أجزائه المتفردة جسماً أيضاً لاجزء له بالفعل، فالجسم عنده إما أن يكون جسماً لاجزء
له، وإنما أن يكون مؤلفاً من أجسام لاجزء لها، وبمعنى بقوله : لاجزء له إنه ليس في الحال له جزء مفترض متغير؛
بل هو واحد بالاتصال ، وليس يعني أنه ليس من شأنه قبول الانقسام، بل عنده أن يقبل القسمة دائماً؛ وكما
قسم فالخارج بالقسمة جسم له في نفسه أن يقسم، لكنه ربما لم تكن قسمة بسبب عدم ماقسم به أو فواته تقدير
القاسم أو لصلابته أو استحالة انكساره، وهو في نفسه يتحمل أن يفرض فيه وسط . وكل جسم فإنه قبل القسمة
لا جزء له البطة، بل الفاعل للجزء وجود القسمة، والقسمة إما بت分区 الاتصال وإما بعرض ميز بحاوله جزعاً عن
جزء إما عرض مضاد كالبياض أو عرض مضاد كالمحاذاة والموازاة، وإنما بالتوهم والتفرض . وأما الذين
يقولون : إن الأجسام تتنقى إلى أجزاء لا تتجزأ، فمنهم من يجعل تلك الأجزاء أجساماً في أنفسها، ومنهم من يجعلها
خططاً غير منقسمة ، ومنهم من يجعلها غير أجسام ولا خطوط ولا أشياء لها في أنفسها أقطار وأبعاد . وبفارق
 أصحاب المذهب الأول من هنئين المذهبين وهم شيعة ديمقراطيس وأبرد وقياوس وأيقورس المذهب الحق

(٢) فصل جب ؛ الفصل الثالث .

(٣) فيه : ساقطة من م .

(٤-٣) في حال الحق : ساقطة من سا .

(٥) لا تتجزأ : لاتتجزأ م .

(٦) مؤلفاً : ساقطة من ب ، د ، م .

(٧-٨) عنده أجسام : ساقطة من م .

(٩) له : + بالفعل ط || له (الثانية) : ساقطة من م .

(١٠) لصلابته : الصلابة م .

(١١) عن : من ط .

(١٢-١٥) وضم منقسمة : ساقطة من د .

(١٦) المذهبين : ساقطة من د .

أن هؤلاء يقولون إن التركيب من هذه الأجسام هو بالتأس فقط وأنها لا تحدث منها متصل البة، وأن الأجسام المحسوسة ليست بحقيقة الاتصال، فإن تلك الأجسام الأولى موجودة بالفعل في الأجسام المحسوسة متى بعضاً عن بعض، وأيتها لا تقبل القسمة المفرقة، بل القسمة المتوجهة، وهي مع ذلك ببعضها أصغر وببعضها أكبر، وأما أصحاب الحق فلهم يحوزون أن يكون جسم كبير من المحسوسات لاجزء له بالفعل، ويحوزون أن تكون الأجزاء إذا حصلت بالفعل متصلة تلقى مرة أخرى، فيحصل منها شيء واحد فبطل خاصية كل واحد منها فلا يكون ثابتاً ٥ بعيته .

ونعود إلى ما كنا فيه، فنقول : لكن أصحاب ديمقراطيس يفارقون الآخرين من أصحاب الجزء لأن الآخرين يجعلون جزءهم غير جسم، ولكل واحد من هؤلاء حجج خاصة . أما الفاثلون بجزء لا يتجزأ، ولا هو جسم، فمن حججهم أن كل جسم فإنه قابل للتغير، وإذا تفرق فأجزاءه مقابلة للتأليف كما كانت، فإذا كان كذلك فكل جسم فيه قبل التغير تأليف، ولو لا أن فيه تأليفاً لكان لا يختلف عن الأجسام في صوبته اتفكيكه ١٠ وسوبرته .

قالوا : وليس ذلك لأن جنسها مختلف . ويعنون بالجنس الطبيعة النوعية . قالوا ولا الاختلاف الفاعل، ولا عدم شيء، ولا لأقسام يذكرونها، فإذا ذكرناه، فإذا كان فيه تأليف فهو منه زائلاً لم يكن حلاً، وإذا زال بكائه بقى مالتأليف فيه، وما لا تأليف فيه فليس بجسم، لأن كل جسم ينقسم، وما لا تأليف فيه لا ينقسم، وهذا الاحتياج مبذوله لدى ماقرطيس، إلا أنه حرف منه بشيء يسير، يفهم ذلك إذا أوردنا حجته . وقالوا أيضاً : إنه لوم تكן ١٥ أجزاء الجسم ممتنته لكونه غير ممتنته، فكان للجسم أقسام وأنصاف في أقسام وأنصاف من غير نهاية، فكان المتحرك إذا أراد أن يقطع مسافة احتاج أن يقطع نصفها، وقبل ذلك نصف نصفها، واحتاج في زمان ممتهن أن يقطع أنصافاً بلا نهاية ، فكان يجب أن لا يقطع المسافة أبداً، ويجب أن لا يلحق أخيلوس السريع العدو السلحافة

(١٨-١) أن السلحافة : ساقطة من سا .

(١) أن : بـان ط || يقولون : ويقولون ط || هو : هي ب ، د .

(٢) بحقيقة : بحقيقة ط ، م .

(٣) من : من ط .

(٤) بالفعل : ساقطة من د || تلقى : يلتصق ط || فبطل : فبطل م || خاصة : خاصة سا ، ط || ثابتاً : باتياً ط .

(٥) لا يتجزأ ولا : أو لاد .

(٦) فليجزأ : فلن أجزاء ب ، د || كان : ساقطة من م .

(٧) كذلك : كذلك ، م || التغير : التفرق ط .

(٨) وإذا : فإذا د ، ط .

(٩-١٢) تأليف ينقسم وما لا : ساقطة من د .

(١٣) في أقسام وأنصاف : ساقطة من د ، ط .

(١٤) الاحتياج : في أحسن د .

(١٥) نكاح : وكان د ، م || ويجب : وكان يجب ط || أخيلوس : أخلوس ط .

البلية العدو، وكانت النرة لاتفرغ من قطع نعل يسرر عليها. فالمثل الأول للقديمة والثانى للمحدثين . لكن الحركة موجودة، فأقسام الجسم متاهية. وقالوا إنه لو جاز أن ينقسم الجسم إلى غير نهاية، لوجب من ذلك أن تكون انفراداته تقسم أقساماً تبلغ إلى أن تفتقى أديم الأرض كله . وقالوا : لو كان الجسم ينقسم إلى غير نهاية ، لكان انفراداته في أقسامها مساوية لأقسام الجبل العظيم، وهذا محل . وقالوا أيضاً: إن النقطة لا تخل إيمان تكون جوهرها فائماً بنفسه أو لا تكون. فإن كانت قافية نفسها، فقد حصل الجزء الذي لا يتجزأ، ويكون الذي يلقيها أيضاً نقطة أخرى فتوات النقطة فاعلة لجسم أو خلط فاعل لسطح فاعل للذات الجسم، وإن كانت عرضاً فيها فعل علا، وكل حال في محل فهو محل فيما يساويه ويكون مثله، فتكون النقطة محل جوهر لا يتجزأ . وقالوا أيضاً: إن جاز أن ينقسم الجسم إلى أجزاء غير متاهية، جاز أن يتركب من أجزاء غير متاهية، وأن يتركب مع غيره ترکيباً بلا نهاية . ولم يقلوا أيضاً: إنما إذا فرضنا خططاً منطبقاً على خلط، حتى تكون النقطة محاذية للنقطة أو ملائقة أو مداخلة له أو أي اسم شتم أن تدلوا به على المعنى المفهوم ثم تعرك الخلط، فقد صارت النقطة الماءة غير الماءة، وزوال الماءة دفعه، فيكون في آن واحد صارت غير ماءة، وهي في ذات الآن ملائقة للنقطة تالية للنقطة الأولى، فتكون النقطة متالية في الخلط، والخلط مؤلماً عنها؛ إذ الكلام على زوال ماءة النقطة الثانية، كما هو في ماءة النقطة الأولى، وكذلك هلم جرا . ومن حجتهم وجود زاوية غير منقصة وهي التي جعلها أوقياليس أصغر الخادات . وقالوا أيضاً ما يقولون في حركة الكرة على سطح أملس، أليس يكون بماءة واقعة بنقطة بعد نقطتين، فيزلف الخلط الذي تمسحه الكرة من نقطتين . وأما الذين جعلوا هذا الجزء المتشتت إليه جسماً وهم شيعة ديفراتيس فقالوا : إن الجسم لا يخلو إما أن ينقسم كله ، حتى لا يكون منه ماءة ينقسم أو لا ينقسم كله ، فإن كان في طباعه أن ينقسم فغير ممتنع أن يقع ، وغير الممتنع إذا فرض موجوداً لم يعرض منه محل ، بل ربما عرض منه كذلك غير محل ، والكذب غير الحال لا يلزم الحال . فلتفرض أن كل قسمة ممكنة في الجسم فقد خرجت بالفعل فحيث لا يخلو إما أن يحصل لاشيء ، أو تحصل أجسام لا تنقسم . لكن من الحال أن تنتهي إلى لاشيء أو

(١٩) البلية ... أو : ساقطة من سا.

(١) نعل : قفل د ؛ بعد ط || فالمثل : والمثل د ، ط ، م || والثانى : والمثل الثانى م .

(٢) لو جاز : ساقطة من د || نهاية : النهاية م .

(٣) تبلغ : ساقطة من ط || وقالوا : قالوا ب ، د || لكان : لكان ط .

(٤) ويكون : فيكون ط || الذي : ذلك م . (٥) النقطة : النقطة ط .

(٦) الجسم : ساقطة من د .

(٧) شتم : شتم م .

(٨) تالية النقطة : ساقطة من م .

(٩) إذ : إذا ط ، م .

(١٠) تمسه : لمسه ب .

(١١) غير (الثانية) : الغير ب ، د ، ط .

(١٢) الجسم : إيزو م .

النقط ، فإنه إن كان انتقاده إلى لاشي ، فتألفه من لاشي وهذا محال ، وإن كان انتقاده إلى النقط ، فتألفه من النقط وهذا أيضاً محال . قد أجمع العلماء على أن النقط كم اجتمعت لا تزيد على حجم نقطة واحدة ، وأنها إنما تلاقى بالأسر ، ولا يحجب بعضها بعضاً من الملاقة ، ولا تحرك إلى التأليف فتصير شاغلة مكاناً ، ولا يحدث منها متصل فيقى أن يكون انتقاده إلى أجسام ليس في طبيعتها أن تنفصل وت分成 ، اللهم إلا بالوهم والفرض . وأما الذين قالوا بوجود أجزاء غير متناهية للجسم فقد دفعهم إلى ذلك امتناع تركيب الأجسام من الأجزاء غير المتจำกه ومن الأجسام غير المتจำกه . قالوا : فإن الأجسام أيضاً في نفسها ذات أقسام ، وإن لم تنفصل بالفعل ، فهو إن جزئت بالتعيين والفرض كان كل جزء منها بعضاً وجزءاً من الجسم وإن لم ينفصل البتة . قالوا فيقى أن تكون أجزاء الجسم بلا نهاية ، وبسبب ذلك ينقسم الجسم انتقاداً لا ينتهي ، إذ الأقسام الفرضي أو التغريق إنما يرد على أجزاء موجودة في الجسم متجاورة ، فتكون أجزاء الجسم بحسب احتمال الانقسام ، فإن احتمال انقساماً متناهياً كان ذا أجزاء غير متناهية . ولما ضيق أصحاب الجزء على هؤلاء باللأوه إيفي مسألة التعلل والذرة والساحفة وأخليوس ، وبالجملة أن تكون الحركة تأقى على أنصاف لا ينتهي ، فلا تبلغ الغاية البتة ، التتجأوا إلى ما يتجأ إليه أبيقورس بالطفرة ، وهو أن الجسم قد يقطع مسافة حتى يحصل في حد منها مقصود عن حد متراك ، ولم يلاق ولم يحاذد ماقى الوسط . وأورد أول من يشبه بأبيقورس من الخارجين للملك مثلاً من دوران المائدة القريبة من طرف الرحي والسوامة والأخرى القريبة من المركز ، وذكروا أنه لو كان الجزء الذي عند الطرف يتحرك مع حركة الجزء الذي عند الوسط بالتساو لقطعها معاً مسافة واحدة ، ومحال أن يسكن الذي في الوسط ، لأنه متصل متراً ١٥ به البعض . فبين أن الذي في الوسط يتحرك ويقل طنزاته ، مع أن الذي عند الطرف يتحرك وبطفر أكبر حتى يحصل في بعد الذي في الوسط . ولما استثنى الأولون من الخارجين المذكورين الطفرة وزروهم هذا الكلام ، ولم يجوزوا أن تكون حركة متصلة أسرع من حركة بلا توسط ، سكون اضطروا إلى أن جعلوا الذي يلي الوسط يسكن سكونات أكثر من سكونات الذي على الطرف واضطروا إلى تمكن المتوسط

(١٩-١) النقط المتوسط : ساقطة من ما .

(١) خالله (الأول) : فتأليفيه ط ، م ||| النقط : النقطة ط ||| خالله (الثانى) : فتأليفيه د ، ط ، م .

(٢) أجمع : أجمع م ||| النقط : النقطة ط ||| تلاقى : تلاقى ، ب ، د .

(٤) فيق : فيق ب ، د ، م ||| أن يكون : أن لا يكون م ||| وتنقسم : ولا تنقسم ط .

(٦) دفهم : أوقفهم ط ، دفعم . ||| تركيب : بترك د ، تركب ط ||| غير (الأول والثانى) : التبر ب ، د ، ط .

(٧) بالتعيين : + ، والتغريق ط .

(٨) الجسم (الثانى) : ساقطة من م ||| الفرضي : المرضى م .

(١) وأخليوس : وأخليوس بيع ، م ؛ وأخليوس ط ||| وبالجملة : + إلد ط ، م .

(١٢) حتى : ساقطة من د .

(١٤) والرواية : والرواية ط ||| يضرركيس مضررك ط .

(١٥) هند : هناد .

(١٧) بد (الثانى) : البد ط ||| الطفرة : الطفرة مثلاً ط .

(١٨) وزروهم : وزروهم ط ، م ||| مصلحة : مصل د .

(١٩) من : ساقطة من ط ||| تمكن : أن تتمكن ط .

من السكون ، وإن أن سكعوا بأن الرسخ تفكك عند الحركة أجزاؤها بعضها من بعض تفكك لا يلزم أحدهما أن يتحرك مع الآخر ، بل يسكن أحدهما ويتحرك الآخر ، فلم يزل أحدهما في شناعة الطفرة ، والآخر في شناعة التفكك .

[الفصل الرابع]

د - الفصل

في إثبات الرأي الحق فيها وابطال الباطل

وإذ قد دلنا على اختلاف المذاهب في مسألتنا هذه ، فلنبدأ بالدلالة على صحة المذهب الحق ، ثم نحمل على الشكوك التي أوردها مخالفوه ، فنحلها حلا ، ونقول : أما المذهب القائل إن الجسم فيه أجزاء بالغة لغير متناهية ، فيظهر بطلانه من جهة استحالة قطع أشياء بلا نهاية في زمان متناه ، ولأن إثبات الطفرة بين البطلان في نفسه ١٠ وبأن كل كثير فإنه هو من آحاد ، وإذا لم يكن واحد موجودا بالفعل لم يكن كثيرا فإذا لم يكن جزء واحد لم تكن أجزاء بالنتهية له ، والجزء الواحد لا ينقسم من حيث هو واحد ، وإذا أضيف إليه آحاد أمثاله لم يشأ إما أن تكون الإضافة على سبيل الملاسة ، أو على سبيل المداخلة ، أو على سبيل الاتصال . فإن كان على سبيل الاتصال ، حدث المتصل من مقادير منها محدودة ببطل الرأي ، وإن كان على سبيل المداخلة لم يحدث منها قدر وإن باشرت أصبعا لانهائية لها في الوجود ، وإن كان على سبيل الملاقة فكل واحد من الجزيئين يقتضى وضعا مخصوصا ، وينبئ أن يكون له في نفسه قدر جسيئ ، على ما نوضح من بعد ، فيكون جسما ، والجسم إذا قرن بأجسام أمثاله متناهية ٩

(٤-١) من ... متناهية : ساقطة من سا .

(٢) ينزل : يزيد د .

(٥) فصل دب ؛ الفصل الرابع م .

(٧) المذهب : المذهب م .

(٨) أوردها : أوردناها || ونقول : فنقول ط ، م || المذهب : المذهب م .

(٩) كثيرا : كثير د ، ط || فإذا : وإذا ط .

(١١) وإذا : فإذا ط .

(١٣) منها : ساقطة من م .

(١٥) قرن : اقرن ط .

العدة كان من تركيب ذلك جسم لامحالة، وله نسبة إلى الجسم غير المتناهي الأجزاء نسبة محدود إلى محدود وفي عظمه . فإذا زيد في الأجزاء على تلك النسبة بلغ المؤلف من الأجزاء المتناهية مبلغه ، فكان جسماً مساوياً له من أجزاء متناهية العدد . فكل ذلك الجسم الأول هو من أجزاء متناهية العدد .

وأما مذهب القائلين بأن القسمة تنتهي إلى أجسام لا تتنقسم بالتفريق للاتصال ، فإننا نؤخر الكلام في النظر في أمر هذه الأجسام ، فلهم ليسوا ينعنون كون الأجزاء التي إليها تنتهي القسمة ذات اتحاد لأن يفترض لها أجزاء ، إنما ينعنون وقوع ذلك بالفعل ، وعسانا نجيز ذلك أو لا نجيزه فيتعلق بنوع آخر من النظر . إنما الموضع الأنصب به النظر في الأسطرقات .

وأما مذهب المؤلفين للأجسام من غير الأجسام فيجب أن نوضح بطلانه ، فنقول : إن هذه الأجزاء إذا اجتمعت فكان منها جسم ، فيما أن مجتمع على سبيل تالي فقط ، أو على سبيل تماس ، أو على سبيل تدخل ، أو على سبيل اتصال . إذ الأشياء المختمة ، إنما أن يكون بينها بعد أو لا يكون ، فإن لم يكن بينها بعد ، فيما أن يكون تلاقيها بالأسر أو لا بالأسر فإن كان بالأسر ، كانت مداخلة على ماؤوضحتنا ، وإن كان لا بالأسر ، فيما أن يختص كل بشيء به يلقى الآخر ، أو يكون ذلك الشيء مشتركاً ، فإن اختص فهو مماسة ، وإن كان مشتركاً فهو اتصال . وكذلك هذه الأجزاء إذا اجتمعت لم يخل اجتماعها من أحد هذه الوجوه ، فإن اجتمعت على التالى فقط لم تحدث منها الأجسام المتصلة في الحس وكلاتنا فيها ، وإذا اجتمعت على اتصال أو تماس فكل واحد منها ينقسم إلى مشغول وفارغ ومسوس وخال ، على نحو ما شرحنا في الفصول السابقة . ويجب إن لم يتداخل ، أن يكون إذ لا واحد منها واحداً فجاء ثالث ملاقى لأحد هما ، أن يكون محيجاً عن ملاقيه الآخر بتوسيط هذا الملاقي ، فيكون كل قد نال بالملاقاة من ذاته مالم ينله الآخر ، وهذا بين بنفسه ، فيكون المتوسط منقسماً . وإن كانت الملاقة بالأسر كانت مداخلة

(١٧-١) العدة ... مداخلة : ساقطة من ما .

(١) غير : الغير بـ ، دـ ، طـ] [نسبة (الثانية) : نسبة مـ] [محدود : محدودة مـ . إلى محدود : ساقطة من مـ .

(٢) فكان : وكان دـ] [مساوياً : متساوياً طـ . (٣) كذلك : وكذلك دـ] [العدد : بالمعدل طـ ، مـ .

(٤) مذهب : المذهب طـ] [(الثانية) : إلى مـ .

(٥) بطلانه : ساقطة من مـ .

(٦) فكان : وكان دـ .

(٧) بعد (الثانية) : ساقطة من دـ .

(٨) ما أوضحتنا : ما أوضحتناه طـ] [كل : + منها دـ .

(٩) يلقـ : + منها طـ .

(١٠) اجتماعها : اجتماعـ .

(١١) وإذا : وإن طـ ، مـ] [فكلـ : وكلـ دـ .

(١٢) نحوـ : ساقطة من بـ ، دـ .

(١٣) ملاقيـ : ملاقاـ طـ .

(١٤) كانت (الثانية) : وكانت طـ ، مـ .

فلا يزداد باجتاعها قدر ، فتكون كلما اجتمعت كالواحد الذي لا طول له ولا عرض ولا عمق ، فإذا كانت هذه الأجزاء التي لم تتجزأ لابجمع اجتاعاً يتألف بها منها جسم فالجسم إذن غير متخصص إليها . فإذاً ليس تنافي قصة الأجسام إلى أجزاء لا يمكن أن تقسم نوعاً من القسمة ، وكل ذلك سائر المقادير ، أعني السطوح والخطوط . وأي عاقل يرخص في أن يقول : إن صفة من أجزاء لا تتجزأ أضاءت عليها الشمس ، أو عرض لها حال من جهة ، فيجب أن تكون الجهة الأخرى بتلك الحال ، أو يقول : إن الصفيحة ليس لها نفسها وجهان ، بل الضوء على ما هو وجه الصفيحة والوجه الذي لا يلي الشمس هو ذلك الوجه بعينه ، فإنه إذا أبصر هذا الوجه فقد أبصر ذلك إذ هذا وذلك واحداً . وليس هنا هنا هذا وذلك ، فيكون الواقع من جهة من الصفيحة يرى الصفيحة مضيفة من الجهة الأخرى . وقد يجب من وجود الأجزاء التي لا تتجزأ أن لا تكون دائرة ولا مثلث قائم الزاوية ولا كثير من الأشكال إذ الدائرة توجب أن يكون النطريق الخارج أكبر من طرق داخل يمسه ، والمتساوياً للمسافر والمتساوي لا يمكن أن أكبر ١٠ والثلث القائم الزاوية إذا كان ضلعاه كل واحد عشرة عشرة كان وتر القائم بجلد مائتين ، وهو إما متعال لا يوجد وإما صحاح وكسر وأجزاء ، وهي لا تنكسر .

لکنهم يقولون إن : البصر يحيط في أمر الدائرة والثلث ، وإنما هي أشكال مضرسة ، ومع ذلك فإنهم لا يدفعون وجود المربع القائم الزوايا مثلاً على هذه الصفة ، ليركب من أربعة أجزاء لا تتجزأ ، خط على الاستقامة ولتركب منه خطوط ثلاثة غيره ، ويوجدهم خط آباء ، ولتطبع به على خط حـ ، حتى لا يكون بينهما سعة شيئاً وكل ذلك هـ بعد خط دـ وخط بـ حتى يحدث سطح امتداد على مذهبهم . فمعاً أنه ليس يسع بين هذه الأجزاء في السطح جـ آخر البتة ، فالأجزاء الأربع التي هي الأولى من خط آباء والثانية من خط حـ والثالث من خط جـ والرابع

(١٦) فلا يزداد ... الرابع : ساقطة من سـ .

(١) كلما : كلها م || له : ساقطة من م || فإذاً : فإن طـ .

(٢) به : ساقطة من دـ || فالجسم : ساقطة من دـ .

(٣) سائر : سير دـ .

(٤) أضاءت : أضاء بـ ، دـ ، طـ .

(٥) الصفيحة : الصفحة طـ .

(٦) الصفيحة : الصفحة طـ .

(٧) الصفيحة (الأول) : الصفحة طـ || الصفيحة (الثانية) : الصفحة دـ ; الصفيحة طـ .

(٨) إذ : إذا طـ || المتساوياً (الثانوية) : للناس طـ .

(٩) ضلعاء : من ضلعيه مـ || كل واحد : ساقطة من دـ ، مـ .

(١٠) وأجزاء : أجزاء دـ || وهي : وهم بـ ، مـ ؛ هـ ، دـ .

(١١) البصر : + قد طـ || مضرسة : مضرسة دـ .

(١٢) القائم : القائمة طـ || خط : خط طـ .

(١٣) ويرجد : ولويخذ طـ ؟ ولويجد مـ || ولتطبع : ولينطبق مـ || عـ : ساقطة من مـ || بينهما : بينهاـ .

(١٤) فالإجراءات : والأجزاء دـ

من خط ح ط وهو القطر لا يخلو إما أن تكون هذه الأجزاء يماس بعضها ببعض على سمت بين جزءاً وجزءاً ط فيكون خططاً مستقيمة مطلقاً منها وهو القطر ويكون متساوياً للصلب المتساوين، وهذا بعيد عن الجواز. فمعاوم بالمشاهدات أن القطر في مثل هذا أطوال من الصلب، وإما أن تكون هذه الأجزاء متساوية فحيثند إما أن تكون فيها فرج أو لا تكون، فإن كان فيها فرج لم تطبق الخطوط تطبيقاً لافرج فيه وقد فعل ذلك، هذا خلف. وإن لم يكن فيها فرجة فيكون فيها شيئاً شئ لا عالمة، إما جزء أو فوقه أو بعض جزء فإن كان بعض جزء فقد قسم الجزء ٥ بينما كان جزءاً بعده أو جزءاً نزماً داماً أن يكون طول القطر إما أن لا ينقص عن الضلعين معاً، أو ينقص عن ضعف الضلعين بجزء واحد غير محسوس، ونقصان القطر عن ضعف الضلعين داماً، فهو أمر محسوس وقدر كبير.

وَمَا مَا يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا النَّطْلُ لَا يَكُونُ مُسْتَقِيًّا ، بَلْ مُضْرِسًا عَلَى صُورَةِ هَذَا هَذَا أَعْنِي أَنْ يَكُونُ جُزْءَهُ وَجُزْءَهُ آخَرُ مُنْحَرِفٌ عَنِ الْجَهَةِ ، ثُمَّ جُزْءٌ آخَرُ فِي سُمْتِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ جُزْءٌ مُنْحَرِفٌ عَنِ الْجَهَةِ ، كَانَ كُلُّ مُنْحَرِفٍ ١٠ مُوْضِعٌ فِي الْفَصْلِ الشَّرْتِكِ بَيْنَ الْمُرْتَبَيْنِ فِي سُمْتِ وَاحِدٍ ، فَإِنَّهُ يَظْهِرُ فَسَادَهُ وَبِطْلَانَهُ عَنْ قَرِيبٍ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمُرْتَبَانِ فِي سُمْتِ وَاحِدٍ مِّنْهَا مُتَاهِسِينَ أَوْ غَيْرَ مُتَاهِسِينَ ، فَإِنْ كَانَا مُتَاهِسِينَ وَكُلُّ أَجْزَاءِ مُرْتَبَةٍ فِي سُمْتِ وَاحِدٍ مُتَلَاقِيَّةٍ ، بَعْثَيْتُ يَنْتَصِلُ مِنْهَا خَطَّ مُسْتَقِيمٍ ، فَيَكُونُ مِنَ الْمُرْتَبَيْنِ خَطَّانَ مُسْتَقِيَّانِ ، مُوْضِعُ أَحْدُهُمْ يَجْبَبُ الْآخَرَ ، فَلَا تَفَرِسُ . إِنْ كَانَا غَيْرَ مُتَاهِسِينَ ، فَلَا حَالَةٌ أَنَّهُ يَكُونُ بَيْنَهُمَا جُزْءًا ، فَلَا يَكُونُ مُضْرِسًا بَلْ يَنْتَصِلُ عَلَى الْإِسْتَقَامَةِ ، ١٥ إِمَّا يَكُونُ مُضْرِسًا لَوْكَانِ بَعْضُ الْجُزُّوَاتِ وَاقِعًا فِيهَا بَيْنَهُمَا وَبَعْضُهُ خَارِجًا ، وَالْجُزْءُ لَا يَلْتَبِسُ ، بَلْ إِمَّا أَنْ يَكُونَ كُلُّهُ بَيْنَهُمَا ، أَوْ لَا شَيْءٌ مِّنْهُمَا إِلَّا كَانَ كُلُّهُ بَيْنَهُمَا فَإِلَيْسَ هَنَاكَ زَوَالٌ وَتَفَرِسُ الْبَةِ ، بَلْ يَكُونُ هَنَاكَ وَضْعٌ عَلَى الْإِسْتَقَامَةِ ، كَمَا هُوَ مُقْبُولٌ عَنْهُمْ . إِنْ مِنْ شَأْنِ الْأَجْزَاءِ أَنْ يَنْتَظِمْ مِنْهَا خَطَّ مُسْتَقِيمٍ ، فَإِنْ جَعَلُوا فِيهَا بَيْنَ الْمُرْتَبَيْنِ عَلَى سُمْتِ وَاحِدٍ جَرِئُنَ لَّا نَظَامَ السُّمْتِ ، بَلْ عَرَضًا حَتَّى يَنْتَرِسُ ، فَقَدْ جَعَلُوا مِنْ كُلِّ جُزْءٍ شَيْئًا بَيْنَ

(١٨-١) من بين : ساقطة من سا .

١) بعضاً : ساقطة من د.

(٤) فرج (الأول) : فرحة ب ، د ، م || وقد : فقد ط . (٥) بينها (الأول) : منها ب || كان : ساقطة من م .

(٦) دام + إمام

(٧) ضعف : ساقطة من بعث || دأّما فهو أمر : دأّما فانه أمر ط ؛ إّما هو أمر م :

(١٠) موجز : موجز

(١٢) المربان : المربان ب ، د || منها : ساقطة من د || متسن (الثانية) : بتسان ب ، د .

(١٢-١٣) منها واحد : ساقطة م :

(١٣) ينصل : حصل ط || مستقم : ساقطة من د :

(١٤) فلانتريس: لا تنس س ط، م.

(١٩) إنما يكون : إنما كان يكون بـ ، دـ ، مـ || لا يتضمن : لا ينقصـ .

١٧) المرتبتين : المرتبتين بـ :

(١٨) نظام : ساقطة من م :

15

الجزئين و شيئاً زائلاً حتى يكون تضريباً، فجعلوا كل جزء منقسمًا. وما يقولون في خط مستقيم يعلم، ثم يركب جزءة الأول على نقطة آ، و يطبق على السطح، حتى يلقي الخط على نقطة ط، ومعلوم أن هذا ممكن. فبمقدار أنه يمكن أن يتقطع بين الجزئين خط مستقيم ، فيلزم من ذلك وجود جهة للجزء غير الجهات التي لهم . وإذ صح أنه يمكن أن يفرض بين الجزئين خط مستقيم على أي وضع كان الجزءان ، فيستدمنا أن نضع على جزء آ خط جزئين ، ولا يكون بينهما شيء ، ويتقطع بينهما خط ، وتطبقة على خط القطر ، فكيف يمكن حال التقطة التي تتواء النقطة الأولى الوضوعة على نقطة ط ، تقع على النقطة الثانية من القطر ، التي هي النقطة الثانية من خط ج د أو تقع في الفصل المشترك حتى يناس كلها معاً معاً لفصل مشترك بينهما لا يتلاقيان عليه، أو تكون تلك الفرجة أصغر من أن تسعه ، فيكون شيء أصغر من حجم ما لا يتجزأ ، أو يكون يسعه ، فيكون ماقدمنا من الخلاف. وإن وقع على نفسه ، فقد انطبق الخط المستقيم على القطر ، وما طابق المستقيم فهو مستقيم مساو له .

ومن العجب ما يضطرون إليه في هذا الموضع من إمكان وقوع جزء على فصل مشترك بين جزئين ، وهو بعينه يمكنه أن يتحرك قليلاً حتى يلقي أحدهما وحده . فإن كان الذي يلقاء وهو يناس الأول والثاني هو الذي كان يلقاء بعنه وهو يناس الثاني وحده، فيكون عند التبعي ماساً أيضاً، هذا خاف . وإن كان يلقي منه غير الذي لقي أولاً ، فيكون قد انقسم بموضع اللقاء . ويلزمهم ما يهربون منه من أمر زيادات الجهات على استثنى يظنون أنها وجية أن تكون ستة، وليس ذلك بواجب البتة، إنما ذلك أمر قد تعرف في تسمية الجهات الحيوان، فظن أن ذلك المتعارف بحسب التسمية حكم واجب في كل شيء، بل الحق أن بين كل جهتين مجاورتين جهة أخرى ، وذلك إلى غير النهاية بالقوة .. وهذا أيضاً مثل ما يظن بعضهم أن الجسم طولاً معيناً وعرضها معيناً وعدتها معيناً ، وأن كل ذلك بالفعل فيكون لكل واحد منها طرفان، فتكون الجهات ستة وليس غيرها . وتحتسبن سقوط

(١٧) الجزئين سقوط : ساقطة من سا .

(١) و شيئاً : شيئاً .

(٢) فبين : فبيين ط .

(٣) ينطبع : ينطبع بـ م || وإذا : وإذا ط .

(٤) الجزءان : ساقطة مزد . (٥) ولا يكون : لا يكون د || وينطبع : وينطبع بـ م .

|| خط : خطاد ؛ خطأ || النقط : النقطة ط || القطر : القطة د ، ط .

(٦) من.... الثانية : ساقطة من د || النقطة (الثانية) نقطدة د ، ط .

(٧) فـ على د || مشترك : المشترك ط .

(٨) على (الأول) : عليه بـ د ، م || على القطر وما طابق المستقيم : ساقطة من م .

(٩) ومن : من د || العجيب : العجب ط .

(١٠) يناس : عناس د ، ط ، م .

(١١-١٢) وإن كان ... اللقاء : ساقطة من د .

(١٣) من : عن د .

(١٤) وجية : واجب د .

(١٧) وأن كل : فإن كان ط .

في هذا عن قريب، بل يجب أن يعلم أن القول بكون الجهات ستاً، أمر مشهور، متعارف، وليس بحق، ولا عليه برهان.
 ولكنهم ينافقون ما قالناه عمّا يدور حوله هذة الأجزاء الأربع، يؤلف منها مربع كبير، فتكون المربعات
 التي على القطر لاملاقة بأطرافها التي هي الخطوط، ولا ينبع عنها شيءٌ. وقد ضلوا في ذلك ضلالاً بعيداً ، وذلك
 لأنّها ملائقة بالقطع، وطرف الطرف طرف يتصاحب به القاء، وغير ملائقة بالخطوط، وبين تلك الخطوط أنصاف
 مربعات أخرى تملؤها، إذ المربعات تقسم فتسد الفرج، ولا كذلك الأجزاء، وما يعلم يقتضي انشاك فيه، ولا اختلاف
 أن بين كل شبيه ذوى وضع سمت، حتى أنا إذا عملنا خطًا مستقيماً بينهما، فإنه يملاً ذلك السمت؛ إذ يقع في
 ذلك السمت. فإذا كان جسم كالشمس يتحرك حركات كثيرة، وقد جعل بإزائه جسم كالأرض أيضاً، ونصب
 هناك شيئاً نصباً فجأةً، وجميع ذلك صحيح جواز الوجود في المقول ، ثم كانت الشمس مضيئة للأرض، وكان
 المنصوب يسْرُ على قدر سمت الشمس، فإذا زالت الشمس جزءاً فلا يخالو إيماناً أن يزول السمت الذي بين
 الشمس وبين طرف المتصلب عن طرف القلل أو يبقى، فإن بيقي لا محالة سمتا، وأسست على حكم خط مستقيم ،
 فيكون ذلك الآخر المخرج على الاستقامة من الشمس إلى طرف المتصلب إلى الأرض أيضاً خطًا مستقيماً كالخط
 الذي عليه علامات بـ من خطى آباء ، فيكون خطان مستقيمان متباعدان يجتمعان عند نقطة ويتحداان بعد ذلك
 خططاً مستقيماً حتى يكون ذلك انتطلاع مستقيماً مع كل واحد منهما، فيكون الجزء المشترك وهو الذي بين طرف
 المتصلب ونقطة على الأرض وهو مع كل واحد من السنتين المتصلبين بين الشمس وبين طرف المقياس خططاً
 واحداً مستقيماً. وهذا معلوم الاستحالة ، ومع ذلك فقد جعلوا جزءاً واحداً وهو طرف المقياس توازيه الشمس
 من جهةٍ : إحداثاً خارجةً عن السمت الذي لهم، فإن لم يثبت السمت، بل زال، فإنما أن يزول جزءاً، أو أكثر من
 جزءاً، أو أقل من جزء، فإن زال جزءاً ف تكون حركة الشمس في السماء متساوية لحركة طرف السمت، ومسافتها
 ٥

(١٩-١) في ومساحتها : ساقطة من سا .

(١) وليس : ليس ط ، م . (٢) بمربات : بمربات م .

(٣) القطر : القطر ط .

(٤) بالقطع : بالنقطة د ، ط || أنصاف : أيضاً ب ، د .

(٥) إذا : +: + عن ط || إذ يقع : أو يقع ط .

(٦) ونصب : ساقطة من د .

(٧) هناك : هناك ب ، د . || مضيئاً : مضيئاً م .

(٨) الشمس (الأول) : الشَّيْ د .

(٩) عن : حل د || بيقي : بيقي م .

(١٠) الآخر : الآخر ط || حل الاستقامة من : ساقطة من د || إلى طرف خطًا : ساقطة من د .

(١١) فيكون : +: الشمس د . || متباعدان : ساقطة من ط .

(١٢) وهو : هو ط || توازيه : يوازيها ط .

(١٣) الذي : إلى ب ، م || فإن : وإن م .

(١٤) أو أقل : وأقل د || من جزء (الثانية) : ساقطة من ب || جزءاً : + أو أكثر ط ، م .

متباين أو يكون طرف المست قطع أكبر ، وجميع هذا ظاهر الحاله، وإن كان أقل من جزء فقد اقسم
الجزء .

وكذلك إذا أوقعنا خطًا مستقيماً كالوتر ، على زاوية قائمة أحدهما فيها أقصى ، فجررنا طرف ذلك الخط ، ولكن
بجداً ، أحد طرفيه على حاطن الآخر على الأرض ، وارتفاع الحاطن أقصى من البعد بين الأرض والزاوية ، فإذا
جررنا هذا الخط من الطرف الذي على الأرض جزءاً ، فكان ينجز الطرف الآخر جزءاً ، ويجب من ذلك أن
يكون ما يقطع من الخطيدين سواء . وليس كذلك ، بل يكون القطع من الجانب الأقصى أكبر ، وليس ذلك مما يتعين
تفككها أو يفرق الاتصال البة ، ولا الاختلاف في المعمول من الجديد والألاسن والمعمول من التشبب ، بل يستوي
التمثيل في الجميع . ولا لو استألفنا وضع خط مستقيم على الطرف الذي نزل إليه المبرور بقدر طول المبرور ،
كان لا يقع إلا حيث وقع عليه المبرور ، وكذلك الأجزاء التي في طرف المطرحة .

ولازمهم ماحكيه عن قوم أحرجوها هؤلاء إلى القول بالتفكك والتفكك ، إما أن يكون تفككه ، بأن تقابل
أجزاءه بفرج تقع لها ، فيجب أن تزداد مسافة الرسم عند الحركة ، أو بأن تقابل الأجزاء على نحو تبادل الأركان ،
حتى تبقى المساحة على حجمها ، فتكون العلامات تزول ، ولاتبقى الأجزاء التي في الرسم على الأوضاع التي كانت
لبعضها عند بعض . هذا جواب من يقول بالتفكك وتحول السكونات الحركات الطبيعية . وماذا نقول في فرس
شديد العلو ، هل نشك في أن حركاته أكثر من سكتاته ، ولو كانت السكتات أكثر لكان البطل ظهر والفتور
أوضح . وإن أنكروا هذا في الفرس ، لم ينكروه في السهم المرمى ، ومع ذلك فإن نسبة حركة عدو الفرس
أو أرماء السهم إن سير الشمس ، ليست نسبة تتناسبها زيادة حركات العدو والارتفاع على السكتات ، وذلك لأنه

(١٦) متباين لأنه : ساقطة من سا .

(١) قطع : يقطع ط ، م .

(٢) فجررنا : فجررنا ب ، د ، م

(٤) جدعاً : جدعاً .

(٥) فجررنا : فجررنا ب ، د ، م || فكان : وكان م .

(٦) أكبر : أقل ط ، م || وليس (الثانى) : قليس ط .

(٧) تفككها : التفكك ط || يفرق : يفترق ط || لاختلفت : لاختلت م || التشبب : شبب د ، م .

(٨) وإلا لو : لو ط || وضع : قطع م .

(٩) كان لا يقع إلا حيث وقع عليه المبرور ب ، د ، وكان يقطع لain حيث وقع عليه
المبرور م .

(١٠) بالتفكير : بالتفكير ط . || تقابل : تقابل ط .

(١١) تقع : ساقطة من د || لها : لام || تقابل : تقابل ط .

(١٢) هنا الطبيعة : ساقطة من د ، م || بالتفكير : بالتفكير ط .

(١٤) هل : وعل ب ، م || السكتات : السكونات ط .

(١٥) وإن : فإن ط || هو + وين د .

(١٦) لو لرقاء : ولو لرقاء د || لشيء : ساقطة من ط .

لو كانت الحركات في الركض والارتماء متساوية للسكنات وكانت الشمس ليس لها إلا الحركات فقط ، لكن ركض الفرس وارتماء السهم نصف سير الشمس . وليس الأمر كذلك، بل لاقياس لهذا إلى ذلك. أمّا ركض الفرس فمعلوم بالمشاهدة، وأما ارتماء السهم فقد جربت في قوم يقرون على أبعاد مرادي سهام، وكل واحد يرسل سهمه مع سقوط سهم صاحبه بالقرب منه، فيجب من ذلك أن يكون الفرس أو السهم يسكن ألوان سكنات وتحرك من نسبة جزء من ألف أجزاء منه، فإذا كان يسكن ألف سكتات وتحرك واحدة، وكان يجب أن لا ترى حركته ولا تظهر لغبته السكون عليها، وإن ظهر منها شيء كان قليلاً يسير . والوجود مختلف هذا، فإن الحركة هي الظاهرة، والسكنون لا يظهر له البتة . وما يوضح هذا ما نعلم من أن التقيل كلما ازداد تقدلاً كانت حركته إلى أسفل أسرع ، فإذا كان قبل ما يتحرك إلى أسفل تحالفه وتفقات . فإن زدنا مقدار الجسم دائماً نطلب زيادة التقيل ، بلغنا بذلك وقتاً إلى حركة لا يخالطها سكون ، فإذا ضمننا إليها صرف ذلك الجسم لزم أن يتحرك أسرع من غير تحالف سكون يكون سبباً للإبطاء، وكذلك لو فرضنا جزءاً واحداً يتحرك الحركة التي لا توقف لها تصل به تحفظ . ومن العجائب أنه إذا تحرك المتحرك في هواء راكم أو في خلاء مفروض به وهو ما لا مثيل له فيه، ويكون مبدأ حركته ميلاً فيه واعتاداً إلى جهة أن يبقى ذلك الاعتماد وذلك الميل في تلك المسافة يعنيها ولا تتحقق الحركة، بل يحدث سكون يقع به البعض كأنه يعرض كمل ثعب ، فيحصل بالاختيار إلى السكون، ثم ما يتوجب إليه التباطؤ . وكيف يحدث سبب يمنع ويطبل في هواء راكم أو خلاء، وكيف يمكن أن يقال إن الميل والاعتماد يبطلان فيه ويتجددان . ومن الشعارات التي تلزم الجزع ، أنا نعم يقيناً لانشأ في أنه إذا حركت متراكماً من اليمين إلى اليسار ومتراكماً آخر من اليسار إلى اليمين على خطين متواظلين مستقيمين ، أنها لا يزالان يتقاربان حتى يلتقيا متحاذدين ، ثم يتقاربان . فإذا فرضنا أربعة أجزاء لا تتجزأ وأربعة أخرى ، وركبنا من كل أربعة خططاً، وكان أحد الخطط موضوعاً بحسب الآخر ، كما فعلنا في المربيع الذي أنشأناه من أجزاء لا تتجزأ ،

(١٨-١) لو كانت لا تتجزأ : ساقطة من سا.

(١) السكتات : السكتات د || ليس : ليس ط .

(٢) أبعاد : + من ط || سهام : السهام ط || وكل : وكل د .

(٤) فيحرف : غرف ب ، م ؛ يعرف د || مستقصي : المستقيم ط ، م .

(٦) وكان : فكان ط || عليها : عليها ط .

(٨) حركة : حركة م || فإن : فإذا ط ، م .

(٩) يكون : ساقطة من م .

(١١) أرق : وفق م .

(١٢) لا تقاوم : لا تقاوم د || واعتاداً : أو اعتاداً ، ط ، م .

(١٤) ما يتوجب : ما يتغير ط .

(١٥) أنا : فإننا ط .

(١٨) في المربيع : بالمربيع ط || أنشأناه : أنشأناه ، د ، ط .

وفرضينا على طرف أحد هما الطرف الذي على اليمين جزاء ، وعلى طرف الآخر الطرف الذي على اليسار جزءا ، وحركنا الجزئين حتى صار الجزء الذي على أحد الخطين وعلى طرفه الأيمن نافذا إلى طرفه الآخر ، والذي حل طرف الخط الآخر وعلى طرفه الأيسر نافذا إلى طرفه الآخر ، وتوهمنا أن حركتهما متساويةتان تتحاديا وتفارقا ، فلا يخلو أبداً أن يكون تحاديا على النصف . أو بعد النصف فإن كان التحادي إنما يقع إذا كان هذا على الثاني من الطرف الذي يحرك عنه ، وذلك على الثاني من الطرف الذي يحرك عنه ، وبعد لم يتحاديا ، لأن تحادي الثاني من كل واحد منها هو الثالث من الآخر وما يوضع عليه ، فإن تحاديا بأن يكون كل واحد منها على الثالث ، فهذا في حال التحادي متقارقان ، وإن تحاديا وأحد هما على الثاني من خطه والآخر على الثالث من خطه ، فليست حركتها على السواء . وما يلزمهم لزوماً يظهر لكل ذي عقل ما نعلم أنه إذا تقابل شيطان لكل واحد منها أن يتحرك إلى الآخر حتى يلقاء ، ولا مانع له البقاء عن لقاء الثاني خارجا ، فلهما أن يتحركا بما حق باليقى فإذا اتيقاً ممكناً أن يتضاععا ، وقبل ذلك لامانع بينها . وهذا شيءٌ بين بنفسه ، فإذا توهمنا ثلاثة أجزاء على صف ، وعلى الطرفين جزاءان ، لكل واحد منها أن يتحرك حتى يلقي الآخر ولا مانع ، فإن لهما جمِيعاً أن يتحركا إلى أن يلتقيا ، بعد ما يساما متقعين . فلا يخلو التقاديمما إما أن يكون وكل واحد منها مستقر على كمال الوسط وقد انتقل إليه بكماله فيه وتان منداخرين أو كل واحد قطع شيطان إلى أن التقى . فإن كان كذلك ، فقد انقسم الجزء والوسط والجزء اذ انظر فان والجزءان المتتحققان . والعجب من قوله على هذا إن هذا يستحيل فيه أن يتحرك كاما استحاله الانقسام لأن أحدهم إذا تحرك لأو الآخر ساكن نفذت حركته . فإن كان الآخر يريد أن يتحرك يشعر بذلك فيقف ، أو يقفه سبب وارد من الآخر إليه يفسره أو يقفه بعلقة الآخر له وليس سبق الآخر إلى الملاقة ، أولى من سبق هذا وليس يعني على العاقل أنه

(١٦) وفرضنا أنه : ساقطة من سا .

(١) هل (الأول) : + ظهر م || الذي على اليمين ... الطرف : ساقطة من م || الآخر : + وهو ط || الذي : + يمل ط .

(٢-١) جزءاً وحركنا ومل : ساقطة من م .

(٢) والتي : وبالجزء الذي ط .

(٣) ومل طرفه : وطرفه م || الآخر (الثانية) : ساقطة من د .

(٤) يقع : + هل النصف ط || هذا : ساقطة من م .

(٥) الطرف من : ساقطة من د .

(٧) خطه (الأول والثانية) : خط ط .

(٩) بيانيا : لا يبيانيا ط .

(١١) فإن : ساقطة من د . || ملقيين : يملقيين ط ، م .

(١٢) وبالزمان (الثانية) : فالبلزمان م .

(١٤) والآخر : فالآخر ط .

(١٦-١٤) والآخر بعلقة : ساقطة من م .

(١٥) فإن : فإذا ط || إليه : + عليه ط .

(١٦) بعلقة : ملاقاة ط .

إذا أربك محركها معا، لم يكن قصد أحدهما ليتحرك في نفسه حابسا لصاحبه عن أن يتحرك، إلى أن يلقاءه. فمن الحال أن يقال إن هذا احتباس، بسبب أن الآخر يهم أن يتحرك، فكيف يكون ذلك سبباً معاً لقوة الدافع من الجسم حتى يقاوماً يطيماه وليس بمماثلين ولا متصفين بما تختتما، ولا في أحدهما تأثير حابس من الآخر ولا من خارج حابس .

وبالجملة يجب أن يحدث عد احتباسها بعد الاستمرار حال غير التبادل حتى يتعانقا، وتلك الحال ليست غير المصادمة ومن قنع بأن يقول إن امتناع القسمة يحبسها وبعدها غير مطاوعين للتحريك والدفع ولو كان لأحد هما دافع ولم يكن للأخر دافع لأندفع وأجب بسبب. لكنه لما اتفق حضور مجيء دافع الآخر ، صار لا هذا يجب ولا ذاك ، فليقيع وأما العاقل فإنه يجعل ظهور استحالة هذا الاحتباس سبباً لبطلان منع الأقسام، لا منع الأقسام سبباً لهذا الاحتباس. وأنت إذا بسطت ما أوجزنا القول فيه وتأملته، أتيشت بطلان هذا المذهب أولاً. وإذا بطل ١٠ هذا المذهب ومصادره معا. ويجب أن يكون الحق مقابلة بالحقيقة، وهو أنه ليس للجسم الواحد جزء بالفعل، وأنه يت分成 إلى غير النهاية بالقدرة .

(١١-١) إذا بالقدرة : ساقطة من سا .

(١) لصاحب : يصاحب ط .

(٢) يحبس : المحبس د؛ يحبس ط || فكيف : وكيف ط .

(٣) يطيماء : يطيماء د، م || الآخر : الأجزاء ط .

(٤) لانتفع : لانتفع ط؛ ساقطة من د . || يحبب : ساقطة من ط ، م || لما : إذا ط || معنٍ : ساقطة من د || الآخر : للأخر ط ، م .

(٥) مقابلة : مقابلهما طا .

في حل شكوك المبطلين في الجزء

فانشرع الآن في حل شكوكهم، وفي تعميم ما يليق بهذا الكلام من مناسبات التحرّكات والمركّبات والأزمات في هذا الانقسام غير المتناهى بالقوة، وما يتبع ذلك. أما قوله إن كل قابل للتغير فقيه تأليف، فهو الذي لما ظنوه صواباً بنواعليه، وليس هذا بسلم. فإن عنوا بالتأليف أن يكون فيه جزءاً من تمييز ان بالفعل وبينها معاشرة وأن التغير تبعيد أحدهما عن الآخر وإبطال المعاشرة ، فهذا غير سلم. ولو سلم، لكان لا يحتاج إلى أن يتجنوا إلى التغير حتى تم حجتهم ، بل كانت تكون صحيحة مع ثبات التأليف تأليفاً، إذ كان يجب أن يكون أجزاء حاصدة لتأليفات فيها، لاستحالة وجود مالا يتنافى من الأجزاء بالفعل، ووجوب واحد بالفعل حيث يكون كثيراً. وإن عنوا بالتأليف الاستعداد لأن يحدث كثرة فيها هو واحد لا كثرة فيه، وهذا بسلم. وهذا لا يجوز إزالته عن الجسم أو يقلّل الجسم إذ لا سبيل إلى إبطال وحدة الواحد بالفعل إلا بإعدامه أصلاً أو تكثيره، فإذا لم يعد بل كثُر بقى وأحد حالها حاله وحملة الوحيدة لا ترفع عنه البتة إلا بإبطاله . وقد حسب بعضهم أن وجود الأجسام مختلفة في سرعة قبول الفريق ، وعسر قبوله يوجب إثبات التأليف .

قال: وذلك ليس لاختلاف جنس الأجسام أى نوعيتها، ولا لاختلاف الفاعل، ولا لحدث شئ ، ولا العدم شئ كان عندهم، ليست الأقسام إلا هذه، وعندهم أن الأجسام لاختلاف نوعيتها. فانسلم ذلك كله لهم، فما يجب

(١٥) فصل يجب : ساقطة من سـ .

(٢) فصل : فصل هـ بـ ؛ الفصل الخامس مـ .

(٣) المطلين : + المطلين طـ .

(٤) والمرکـ مـ : ساقطة من مـ .

(٥) غير : الغير بـ ، دـ ، طـ || فهو : فهـ هو طـ .

(٦) تكون : ساقطة من طـ . || ثبات : إثبات طـ || إذ : إذا مـ .

(٧) واحد : الواحد طـ ، مـ || وإن : فإن دـ ، طـ ، مـ .

(٨) فهـ : فهو طـ || وهذا لا يجوز : ولا يجوز مـ . || الجسم (الثانـيـة) : ساقطة من دـ .

(٩) أو تكثيره : وتكثـرـه ، مـ || واحد : + أن دـ ، طـ ، مـ . (١٢) لا ترفع : لا يرتفع طـ ، مـ || وقد : قد دـ .

(١٠) وذكـ : ويـضـ ذـكـ مـ || الفاعـلـ : الفـاعـلـ طـ || ولا لـحدثـ شـئـ : ساقـطـةـ منـ مـ .

(١١) ليست وعـدـمـ : ساقـطـةـ منـ دـ .

أن يكون التأليف لغيره ، بل لم لا يكون هذان المعيان وهو عسر القبول ومرحمة القبول حرفين يعرضاً للأجسام مختلف بها بعد الاتفاق المذكور ، كالسود والبياض وغير ذلك من الأعراض . فترى أن الأجسام إذا اختلفت بالسود والبياض ، أحاج ذلك إلى أن يكون اختلافها بعرض غير السود والبياض هو التأليف إذ ليس الجنس والفاعل والمحظوظ وعلم الشيء . وأما حديث الحجة المبنية على الإنصاف فإنما كان يكون من ذلك شئ لو قلنا إن الجسم جزءاً مال مجزأ نصفاً أو ثلثاً أو ربعاً أو غير ذلك ، فكان يمكن له أجزاء بلا نهاية . وحيث لا نوجب هـ

الجسم جزء البتة إلا أن يجزأ ، ولا يمكن أن يكون جسم قد جزئ بالإنصاف لا نهاية لها فلا يلزم ما قالوا . وأكثر ما يقولون هنا : ترى ألم إذا لم تشر ولم تعن بذلك جزء لا يكون ذلك مفرداً وهذا مفرداً . ولابدرون أن ذلك إنما صار ذلك ، وهذا بالإشارة ، فإذا لم تكن لم يكن لا ذلك ولا هذا ، وإذا لم يكن لا ذلك ولا هذا ، كيف يكون ذلك مفرداً وهذا مفرداً ، وعلى أن المسافة المقطوعة تقطع زمان مثلها متناهي الأطراف . ينقسم بلا نهاية في الإنصاف توكماً وفرضاً ، ولاقسم له وجوداً وفعلاً .

فاما حديث الخردة والجلب ، فإنه لا أقسام لأحد هما مال يقسم ، وإذا قسماً معها حصصات أقسامهما متساوية في العدد ، وكل واحد من الأقسام التي للخردة أصغر ، ويذهب ذلك إلى غير النهاية ، وإنما كان يمكن أشناعة أو كان النهاب إلى غير النهاية فيها بمقادير متساوية . ومثال ذلك أن نضعف الجبل في التوهم وفي قدرة الله إلى غير النهاية ، والخردة أيضاً فلا يكون من ذلك أضعاف الجبل متساوية في المقدار لأن أضعاف الخردة لأجل أن يتضاعف متساوياً بل ، يمكن أن يكون مختلفين في القراء ، وإن تساوا من وجه في العدد . وما الذي يمنع أن تكون أشياء متساوية في العدد ليست متساوية في المقدار أبداً ولا جملة ، بل يجوز أن يكون في الاحتياط أشياء تذهب إلى غير النهاية أكثر من أشياء ، تضاعف العشرات مع تضاعف المئتين . وأما تغشية أدم الأرض من أقسام الخردة ، فلنسلم لهم وجود الجزع ، ومع ذلك فلنسلم أن الخردة تقسم أجزاءها التي لا تتجزأ في صغرها بحيث يمكن عدد الموجود

(١٨-١) أن الموجود : ساقطة من سا .

(١) لم : ساقطة من د ، م || وها : وهو ب ، د ، ط ، م || عرضين : عرضان د ، م .

(٢) اختلفت : اختلف ط || هو : وهو د ، ط ، م .

(٤) والمحظوظ : والحدث ط || حديث : ساقطة من د ، ط ، م .

(٥) تكان : وكان د .

(٦) يجزأ : يتجزأ ط || فلا يلزم : فيلزم م .

(٧) جزء جزء : جزء وجزء ط ، م || وهذا مفرداً : ساقطة من م .

(٨) فإذا : وإذا ط || لا ذلك (الأول) : إلا ذلك م || لا ذلك (الثانية) : ذلك ب ، د .

(٩) وهذا مفرداً : ساقطة : من م || وعلى : على ط || منقسم : ينقسم د ، ط .

(١٢) ثالما : وأما ط ، م . || مال يقسم : مالا يقسم ط || أقسامهما : عدة أقسام د ، ط ، م .

(١٣) ذلك : ساقطة من ب ، د .

(١٤) ذلك : هنا ب .

(١٥) القدر : المقدار ط .

(١٨) ظللهم : ظلهم م .

منها في المفردة يغشى الأرض كلها، لوبسطت عليها واحدة واحدة، فما كان يدركنا أن هلا حق أو باطل. فمعنى أن يكون في المفردة من الأرض الأجزاء التي لا تتجاوز ماتبلغ كثرة أن تغش بها صفة الأرض. ومن عرف تقدير الجزء الذي لا يتجاوز حتى يعرف بذلك الجسم الذي هو أول جسم مركب منها يشتمل على العدد المحتاج إليه في تغشية الأرض، بل لا يكون في أليس إلا قيل: إن أجزاء المفردة تغش الأرض شئ غير العجب. وأما بضم القول بأن هذا ممتنع فما غير موثوق به. فالذى لا يكون بين الاستحالة مع فرض تناهى الانقسام، فكيف بين باستحالته استحالة تناهى الانقسام.

على أنا لسنا نقول: إن الممكن من ذلك قد يخرج إلى الفعل، بل نسلم أنه يجوز أن ينتهي إلى أصغر يعجز عن تفرقة ببساطة على الأرض أو غيرها، ولا يعجز عن قسمته بالفرض والتوجه وبوجوده أخرى لا تؤدي إلى تفرقة وتقطعه. وأما الحجة المأكولة من الجواهر والعرض فليعلموا أنه لأنسلام لم أن العرض من حقيقة أن يكون له ذات متساوية للذات المحل فاشية فيه مطابقة له، بل العرض ليس أكثر من وصف يكون الشئ ليس يقوم ذاته بأنه جزء منه، وعلى ماقلنا في مواضع أخرى، فربما يكن بحيث يشارأن ذاته فاشية في ذات الشئ الذي هو له عرض، كالإضافات كلها، وكالحركات، وكالكون الذي يقولون، فإن ذلك ليس كالبيان المتشعب في محله. فإن عنى بالعرض ما يقولون من أنه ذات متساوية للذات وهو فيه فاشية، فليست النقطة بعرض ولا جواهر، إذ ليس يجب أن يكون كل موجود إما مطابقاً للذات ماريها فيها، وإنما موجوداً لافي موضوع، لأنه ليس أحدهما تقض الآخر، ولابن للزوم للتفصي وإن عنى بالعرض معنى للشئ يصير به الشئ ذا صفة وليس جزءاً من قوله، فالنقطة عرض لأنها نهاية ما موجودة لا هو بها منتهٍ وليس جزءاً من وجوده. وكونها عرضاً بمحررها هرأتها صفة بهذه الصفة، لأنها نهاية له، وليس غير هذا.

(١٧-١) منها ... هذا : ساقطة من سا .

(١) كلها : كل م || عليها : عليه ب، د || واحدة واحدة : واحدة ب .

(٢) صفة : صفيحة ب، د، م ..

(٤) قيل : سلم ط ، م .

(٥) ينتج : ينتج م || فكيف : ساقطة من د .

(٦) بين : بين م || لاتناهى : لاتناهى د ، ط ، م .

(٧) بل نسلم وتقطعه : ساقطة من ب ، د ، م .

(٩) العرض : العرض م . (١٠) متساوية ط .

(١١) وعل ماقلنا : عل ما قلناه ط .

(١٢) وكالحركات : وكالحركة ب ، د ، م .

(١٣) متساوية : متساو د ، ط ، م || فاشية : + هي ب ، م ؛ ساقطة من د || جواهر : بجواهر د ، م .

(١٤) موجوداً : موجود ط .

(١٥) من : في ط ، م .

(١٦) سا : ساقطة من م || وكونها : وكونه ط ، م .

(١٧) بجواهرها : بجواهر ط ، م || صفة : صفات م ؛ ساقطة من ط .

وأما حديث ثنية الأقسام بالتركيب، سواء كان تركيب الجسم في نفسه أو تركيبه مع غيره، فليس بصحيح.
لأن الأقسام يحدث الأجزاء، والتركيب يحتاج إلى أجزاء حادثة حاصلة، ويستحيل أن توجد أجزاء حاصلة بلا
نهاية حتى يركب منها .

وأما حديث الماسة وزوايا المقادد مضى أصل في باب الزمان، إذا ذكرته كان الجواب مقضيا منه . وبالجملة أن
لاماسة لا تحصل دفعة في آن .
٥

وأما حديث الزاوية المذكورة فلنها ليست غير منقسمة ، بل هي منقسمة . وهناك زوايا أصغر منها بالقول
بالتأنيثة . إنما قام البرهان على أنه لا تكون زاوية من خطين مستقيمين ، حادة أصغر من تناول . وليس إذا قيل إنه
ليس شئي بصفة كذا أصغر من كذا دل على أنه ليس شئي البتة أصغر منه . وكل من حصل عالما بأصول الهندسة
علم أن تلك الزاوية يقسم بالمعنى قسمت إلى لانهاية .

وأما حديث ما أورد من السطح والكرة ، فإنه لا يدرك هل يمكن أن توجد كررة على سطح بهذه الصفة في
الوجود، أو هو التوهم فقط على نحو ماتكون عليه التعليات . ولا يدرك أنه إن كان في الوجود، فول بعده تدحرجه
عليه أولأيصح ، فربما استحال تدحرجه عليه . وبعد هذا كله فليس يلزم أن تكون الكرة ماسة لسطح وانلطم
في أي حال كان بالنقطة لغير ، بل تكون في حال الشبات والسكنون كذلك . فإذا تحركت ماست باللطم في زمان
الحركة ، ولم يكن البتة وقت بالفعل محاس فيه بالنقطة إلا الوهم ، إذ ذلك لا يتوهم إلا مع توهם الآن ، والآن لا
وجود له بالفعل .
١٥

وبالجملة فإن هذه المسألة لاتتحقق مسلمة ، لأن المسلم هو أن الكرة لا تأتي السطح في آن واحد إلا بنقطة ،
وليس يلزم من هذا أن تكون الحركة تتقل من نقطة إلى نقطة بجاورة لها ومن آن إلى آن بجاور له ، فإنه إن سلم
هذا لم يجع إلى ذكر الكرة والسطح ، بل صح أن هناك نقطا متلاقيه ولا منها تأليف انلطم ، وأنات متجاوزة
ولامتها تأليف الزمان . فإذا كان المسلم هو أن الكرة تلقي السطح في آن ، وكان الخلاف في أن الحركات والأزمنة
غير مركبة من أمور غير متجزئة ومن آنات كالتخلاف في المسافة ، وكان إنما يلزم بجاور النقط لوصوح بجاور .
٢٠

(٢٠-١) ولما... بجاور : ساقطة من سا .

(٢) أجزاء، (الثانية) : أجزاء ماب ؛ + منها د] منها : عنها ط .

(٤) ولما : فاما ب ، د ، م .

(٦) ولما : فاما ب ، د .

(٨) شئ : ساقطة من م] بأسول : يأبواه ط .

(٩) لانهاية : + اه ط .

(١١) أروه : إذهب ، ط ، م] التعليات : الصاليم ط .

(١٢) يصح : + قد ط .

(١٨) نقطا : نقطة ط] ولا منها : ولا منها ب ، م ؛ ولا منها ط .

(١٩) ولا منها : منها ط ، م] فإذا : وإذا ط ، م] وكان : فكان ط .

(٢٠) النقط (الأول والثانوي) : النقطة ط .

الآنات ، كان استعمال ذلك في إثبات تقابل النقط كالصادرة على المطابوب الأول . فإنه لا يتم البيان إلا بأن يقال إنه في هذه الحال ملائكة نقطة ، وفي الحال الثانية ملائكة نقطة ، والحالات متباورة والنقط متباورة . فإن لم تقل هذا لم يتم الاحتجاج ، وأنت ستحقق هذا إذا علمت أنه ليس في أجزاء الحركة والسكن والمسافة ، ما هو أول جزء حركة أو جزء سكون أو جزء مسافة .

وأما الاحتجاج ديمقراطيس فقد ضل فيه في تسلیم مقدمة واحدة لنفسه ، وهي أن الجسم ينقسم كله ، لأن هذا يدل على معينين : أحدهما أنه ينقسم بكليته معا ، والآخر أنه لا ينقسم قسما إلا أدت إلى أجزاء هي أيضا تقبل النقطة ولا تتفق ، فاما الأولى فليس ذلك بعلم ، ولأنقيضه الصادق هو أن الجسم يتبنى في القسمة إلى مالا ينقسم ، بل تقضيه . وإما أنه لا ينقسم كله بالفعل معا ، وهذا لا يمنع أن يكون ينقسم أقساماً بعد انقسام بلا نهاية . وليس أيضا إذا كان كله واحد من الانقسامات انفصلاً لا يمكن فالله يمكن الواقع ، كما أنه كله تضييف عدد جائز على العدد وليس كله تضييف عدد جائز أن يقع معا ، بل الحق أن كله قسمة أرداها ، وكل واحد واحد من أصناف قسمة ، هي بلا نهاية بالقدرة ، يجوز أن تقع في الجسم . ولا يسلم أن الكله يقع البتة لأنه يحتاج أول شئ إلى أن يكون الذين يوفرون القسمة لانهاية لهم بالفعل ، وهذا مستحيل .

وبالجملة فإن هذا من جملة الخطا الواقع لتشابه الفطى الكلى ، وكل واحد . وسبحان في إبطال وجود هذه الأجسام غير المتجزئة إذا شرعنا في الكلام الذى هو أشد مخصوصاً من هذا الكلام . وأما حجة مثبت أجزاء بلا نهاية ، فأنت تقدر مما فهمت على حلها .

(١٥-١) الآنات ... حلها : ساقطة من ما .

(٢) هذه الحال : هذا الحال ب ، د ؛ هذه الحال ط || الحال : الحالة ط || والنقط : بنتق ما د || والنقط متباورة : ساقطة من ب || نقل : يقظ ط .

(٣) حل : صار د || تسلیم : تسلم د ، م || وهي : وهو ب ، د ، م .

(٤) فاما د ، ط .

(٥) لا يمنع : لا يعترض ط .

(٦) هي : ساقطة من م .

(٧) لتشابه : بتشابه ط ، م || وسبحان : وسبحان م .

(٨) غير : الغير ب ، د ، ط .

٥

[الفصل السادس]

و - فصل

فِي مَنَاسِبَاتِ السَّافَاتِ وَالْحُرْكَاتِ وَالْأَزْمَنَةِ فِي هَذَا الشَّانِ وَيَتَبَيَّنُ أَنَّهُ لَيْسُ لَثَيْ وَمِنْهَا أَوَّلُ جُزْءٍ

فتقول الآن: إنه إذا كانت المسافة تقسم إلى غير النهاية بالقوة، فكذلك يجب أن تقسم الحركة التي معنى القطع معها إلى غير النهاية بالقوة . ولو كانت حركة لا تتجزأ لكان مسافتها إما غير متجزة وهذا حال ، أو متجزة . ولو كانت متجزة، وكانت من مبدئها إلى موقع القسمة أقل من مبدئها إلى منهاها، ولأنه من غير التجزئ، ومع ذلك وكانت تلك الحركة جزءاً من الحركة التي استوفت المسافة . وإذا انقسمت الحركة انقسام بياضها الزمان ، بل إنما انقسم الحركة بسبب انقسام المسافة أو الزمان . ومن الموجود حركة سريعة وبطيئة، ومنها سنين أن كل واحد من هذه ينقسم، فإن المسافة التي تقطعها حركة سريعة في زمان متألزم أن تكون البطيئة ٥
تقطع أقل منها فتقسم المسافة . والحركة السريعة تقطع ذلك الأقل في زمان أقل، فينقسم الزمان . والحركة تتبع المسافة والزمان في الانقسام كما علمت، لكن الحركة يعرض لها ضرب من الانقسام لا يطابقها الزمان ، وذلك هو انقسامها بالانقسام المتحرك . ويشبه أن يكون هذا بغير الحركة المكانية أولى ، فإن أجزاء المتحرك الحركة المكانية لا يخلو إما أن تكون أجزاء حاصلة بالفعل ، أو أجزاء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل فلا يخلو ١٠
إما أن يكون اجتاعها على سبيل ناس أو اتصال . وكيف كانت، فإن كل واحد منها لا يفارق مكانه، لأنها إن كانت متصلة فلا مكان لها بالفعل، وإن كانت ماسة لفها مكان . لكنها تفارق من مكانها سطحاً هو جزء مكان الكل ، ولا تفارق مكان الخطيب بها، فلا تفارق مكانها فلاتتحرك . وإن كانت الأجزاء بالقوة وبعد الحركة عنها ١٥

(٢-٦) فصل عنها : ساقطة من سا .

(٢) فصل : فصل د ب؛ الفصل السادس م .

(٢) لا تتجزأ + التي معنى القطع ط || أو : وإنما ط .

(٨) جزءا انقسمت الحركة : ساقطة من م || استوفت : + بها ط .

(٩) أو الزمان : والزمان ط .

(١٠) سنين : يتباين ط ، م || ما : ساقطة من ب ، د ، م .

(١١) فنتقسم : فقسم د ، م || والحركة السريعة : والسرعة ب ، م ؛ والسرعة د || فينقسم : فيقسم د || تتبع م .

(١٢) المسافة : المسافة ط || علمت : علمت ب ، د || لا يطابقها د ؛ لا يطابق ط ، م . (١٢) الحركة : بالحركة ط .

(١٥) تمام : التام ط .

أظهر ، فكيف تنسب إليها أجزاء حركة بالفعل . وأما في صائر الحركات فإن كان لها أجزاء بالفعل صح أن يقال إن جزء التغير تغير الجزء ، وإن كان لها أجزاء بالقوة فالحركة أيضاً أجزاء بالقوة أو فصلات لكنه يزاء كل جزء من التغير تغير بخنه هو جزء تغير الكل ، فإن من هذا التغير الذي في هذا الجزء ومن ذلك التغير الذي في ذلك الجزء ما يحصل بمجموع تغير الكل ، إذ تلك الحصلة المختصرة جملة تغير ، وجملة التغير تغير ، وكل تغير فهو لشيء ، ولا شيء يحمل هذه التغيرات إلا الكل والأجزاء ، وليس جزء ، فهو لا كله . ولما كان كل حركة وكل تغير فهو في زمان ينقسم إلى غير النهاية ، فمحال أن يكون للحركة شيء هو أول ما يحركه المتحرك ، وذلك لأنه إن كان حركة هي أول حركة ، فإنها لامحالة في مسافة ، وتلك المسافة منقسمة بالقوة . وإذا قسمت كان أحد جزئيها متقدماً والآخر متأخراً ، فكان الحركة في الجزء الأول هو أول حركة . وقد بجمل هذا أول حركة ، هذا خلف ، بل الأول في الحركة وفي التغير إنما يفهم على أحد وجوه ثلاثة :

١٠

أحداها الأول يعني الطرف هو الذي يوافق أول المسافة وطرفها . وأول الزمان المطابق لتلك الحركة وطرفه ، فهذا أول .

وأول معنى آخر ، وهوأنه إذا عرض للحركة تقسيم بالفعل أو بالفرض كان الجزء المتقدم أول أجزاء الحركة التي بالفعل ، وقد يظن أن للحركة أول على وجه آخر ، وهو أنه قد قال بعضهم إن هذه الأجسام وإن كانت تتقدم إلى مالا نهاية له في القوة ، فليست تقسيم حافظة لصورها وهياكلها غير هيئة الكمم ، فإن الجسم ييانغ حدا لا يصح لو انتقام به أن يكون ماء وهواء أو نارا ، قالوا : أو متحركاً أو ممسافة ، فإذا كان للمسافة من حيث هي مسافة حد عندهم لاتبعده في الصغر ، كان للحركة حد هو في الوجود أصغر الحركات ، فلا توجد حركة مفردة أصغر منه ، وإن كان قد يجوز أن ينفهم ماهو أصغر من ذلك وهو نصفها أو جزء منها ، إذ كان ذلك يتجزأ في نفسه بالقوة ، لكن ذلك التجزو لا يخرج إلى الفعل بعثة خروجاً على معنى الأفراد والفصل ، ومستكلماً في هذا بعد ، فإن كان كذلك فالمحرك يكون له في حركته أول حركة وذلك في القوة ، وهو ما يساوى الحركة التي هي أصغر

١٥

(١٩-١) أظهر أصغر : ساقطة من سا .

(٢) التغير : التغير ط .

(٣) يخصه : يخص ط || فإن : فإنه م || ومن : من د || التغير : التغير ب .

(٤) ما يحصل : يحصل د .

(٥) هدم : هذا ط || التغيرات : + عليه ط ، م || جزء جزء : جزء جزء ط || الكل : لكل د || كل حركة : الحركة م .

(٦) وإذا : فإذا ط || قسم : انقسم ط .

(٧) لكن : لكن ط || هو : هي ط .

(٨) لذلك : لذلك ط .

(٩) الحركة : الحركة م .

(١٠) المسافة : المسافة م .

(١١) هو : ساقطة من م .

(١٢) نصفها : نصفه ب || منها : منه ب .

(١٣) أول حركة : ساقطة من م || في القوة : بالقوة ط || الحركة : حركة ط ، م .

الحركات، فأول الحركة بمعنى الطرف ليس بحركة، فلا يكون للشئ بمعنى ذلك الأول أول ما يحركك، وأما بالوجه الثاني فيكون له أول ما يحركك ، لكن أوليته وضعيته لاحقية .

وأما الوجه الثالث، فهو وإن صح أن للحركة شيئاً هو أصغر حركة يمكن أن يوجد، فإنما يصح على أنها حركة بنفسها مقدار ابتداء بالفعل واتهاء بالفعل، لأن تكون هي أول جماعة حركة ، ذلك الأول بعدها ، وقد استمرت الجملة بعده. فإن هذا التبعيس الذي كلامنا فيه هو بالفرض وتالث الوحدة غير المقسمة لحركة ليست بحسب الفرض. بل بحسب الوجود، اللهم إلا أن يقول قائل إن قدر تلك الحركة مستحق في جملة كل حركة أن يفترض أولاً، إذ كان لحركة أصغر منها في الوجود إلا بالفرض، فتفتح الكلام إلى أن توضح عن أمر هذا المنصب .

وأما الأول في الحركة الذي يكون بحسبينا إليها موازياً لقسمة المسافة التي لا تتفق عند حد في القسمة فإنه لا يكون مقدار ذو ابتداء واتهاء غير منقسم إلى ما يصح أن يفترض أولاً، وكذلك ما يحاطى المقدار في ذلك ١٠ فهو أيضاً لا يقف عند حد يكون له ابتداء واتهاء ولا ينقسم هذا النمو من الانقسام . فإذا كان كذلك ، كانت الحركة المتصلة لا يجوز أن يوجد فيها ما هو أصغر حركة على النحو الذي يوجد جزءاً في المتصل ، وذلك أن الجزء في المتصل إنما يفترض بالفعل تعين الحدود على أحد الوجوه المذكورة . وليس تعين الحدود ووقف البة في الاحتمال، إنما الوقوف عسى أن يكون التفريق والتقطيع بالفعل، وحيثند لا يكون متصلة البة، ويشبه أن يكون ١٥ هذا التفريق والتقطيع بتناهي إلى حدود لا يمكن تفريتها وتفطيمها ، وإن لم يكن فرض قسمة فيها تعين الحدود فجزئنة المتصل الذي يقع لعلى وجه التفريق والتقطيع غير متناهية، وأصناف هذه التجزئة فيه متساوية ليس بعضها أولاً من بعض فأصغر الحركات لا يدعم هذا النمو من التجزئة عسى أنه بعدم التجزئة ينحو آخر، أي لا يكون حركة خارجة إلى الفعل عند مبدأ وإلى منتهي يتم عنده بالفعل أصغر منها . وإذا كانت الصورة هذه

(١٨-١) المبركات ... هذه : ساقطة من سا .

(٢) أول : ساقطة من م .

(٣) فهو + أنه ط .

(٤) ابتداء : بابتداء ب ، ط ، م .

(٥) كلامنا : كل منه ب || بالفرض : بالفرض د || غير : غير ب ، ط ، م .

(٦) الفرض : الفرض ب ، د ، م .

(٧) يفترض : يفترض م || إلا بالفرض : لهم إلا بالفرض م || بالفرض : بالفرض يغ ، م . || عن : غير م

(٨) وأما : فاما د ، ط ، م || الذي : إلى ط .

(٩) فإنه : فإنه ط || أن يفترض أولاً : أو يفترض أول م .

(١٠) هنا : هندا ب .

(١١) أن (الثانية) : لأن ط .

(١٢) حدود لا يمكن : حد ولا يمكن م || بعضين : بعضين د ، ط .

(١٣) عن : نفس ط || أنه : أن ط || يخدم : + هذه ط || أي : ساقطة من د .

(١٤) مبدأ : المبدأ م .

فلا يكون للحركة أول جزء بهذا المعنى إلا الطرف ، إلا أن تكون حركات متتالية غير متصلة ومتقدمة بها بهذه الصفة

وأما في المتصل فلا يوجد جزء أول بهذه الصفة ، لأنه لا توجد في حركة متفردة متعلقة بنفسها ، بل تكون أجزاء تلك الحركة متصلة بعضها البعض . فلو كان في جملة تلك الحركة حركة هي أول ما يحركها الشيء ، وكانت يعني أنه جزء من المتصل لاجزء في المتصل أصغر منه ، لم يكن يعرض للذكاء لجزء من الحركة الأقسام الذي لا يبطل الاتصال الذي كلامنا فيه إذ فرضنا أن اقسام الحركة كلها إلى هذا الأول اقسام لم يبطل الاتصال . ولو كان هذا الجزء من الحركة لا يقبل هذا النوع من الاقسام ، لكن أول الحركة ليس فيه امتداداته ، فلم يكن على مسافة البتة ، فلم تكن حركة . وإذا كانت الحركة تقسم الاقسام الحافظ للاتصال إلى غير النهاية ، فكل ماجعلته أولاً يعني الجزء لا يعني الطرف ، فله أول آخر بالقوة . وكل ذلك الشيء الذي يسمى توافقاً وهو يزيد الحركة في السرعة إن كانت طبيعية ، أو في البطل إن كانت غير طبيعية بل قسرية متوجه بالوجهين إلى السكون .
وكل تلك الأمور العارضة مع الحركة ، كالمفارقة والمقارنة والمحاورة والانكسار الذي هو افتراق ما يحركه . وأما المقاومة والمسافة وما أشبه ذلك فلا زمان لها ، ونفي الأولية عنها هو على الماء المطلق ، وسنوضح أقول في ذلك بعد ، وأما أنه هل يجوز أن يكون مالا جزء له يتحرك إن كان له وجود ، فال موجود في كتب المشائين أذن ذلك عمال ، فإن ما لا يتجزأ لا يصح أن يتحرك . والمول لم في إيقاض ذلك هو أن كل متحرك فإنه متحرك أولاً مثل نفسه ، وبعد ذلك أيضاً مثل نفسه ، وكل ذلك هلم حتى تنتهي المسافة . ولو كان مالا يتجزأ يتحرك ، لكن تركيب المسافة من أجزاء لا يتجزأ ، وللكل التقطعة مسافة لأنها أول ما يفارق .

وهذا الكلام ليس يعني بوجه ، وذلك أن هذا الحكم ليس يتناول التحرك بالذات دون التحرك بالدرء ،

(١٧-١) فلا يكون ... الفرض : ساقطة من سـ .

(١) ومتقدماها : ومتقدما طـ .

(٤) متصلة : متصلة ، م || تلك جملة : ساقطة من مـ .

(٥) في المتصل : ساقطة من مـ .

(٦) لم يبطل الاتصال : لا يقبل طـ .

(٧) لكن : لكن طـ .

(٨) نكل : وكل دـ .

(١٠) كانت طبيعية : كان طبيعيا طـ .

(١١) والمحاورة : والمحاورة م || ما يحركه : بالحركة ط || وأما : فاما ط ، مـ .

(١٢) لما : لم بـ ، دـ ، طـ .

(١٣) وأما : فاما ط ، م || أنه : ساقطة من بـ ، دـ ، مـ .

(١٤) مالا يتجزأ لا يصح أن يحركه : ما يحركه مـ . || يحركه (الثانية) : يحركه ط ، مـ .

(١٥) كذلك هلم : كذلك دـ ؛ وهلم جرا ط || ولو : ولو طـ ، مـ .

(١٦) ولكنات : ولو كانت بـ .

(١٧) الحكم : الحكم مـ .

بل هو عام لكل ما يكون موضوعاً أى وضع كان عنده، فلن كأن المستبدل للملائكة لا يعرض له هذا فلا يعرض للمستبدل للمكان وإن عرض للمستبدل للمكان عرض للمستبدل للملائكة. فإن كانت النقطة الموجودة بالفعل في طرف جسم من الأجسام المتحركة ترسم بحركتها أى بالعرض خطاب يكون قد استمرت عليه ملائفة له، ولا يكون ذلك انحط مؤلفاً من نقط، ولا يقال إن تلك النقطة أول مالاقت لاقت مثل ذاتها، وأول ما فارقت فارقت مثل ذاتها وللتلة ملاقاة أخرى مثل ذلك ، فكلماك حتى انتهى الخلط: فكلماك
 لا يقال لها لو أنها كانت منفردة تحرك بذاتها، ولها مثلاً مكان بذاتها، إنها يجب أن تكون ترسم بالفعل مثل ذاتها شيئاً بعد شيء على التتابع، بل ليس هذا يواجب. ولا الحركة أول حركة حتى يكون ذلك لامعاً قطعاً مما لا يتبعها مثل ذاته ، بل تكون ملاقاتها كل آن يفرض شيئاً مثل ذاته. والآيات لاتشافع وبينها زمان دامعاً على ما وضحتنا في جواب حركة الكرة على السطح، فكلما فرضت ملائفة مثل ذاتها تكون قد قطعت ما يتطابق ذاتها وهو الخلط .

فهذه الحجة ليست واجهة تقنع ، فيشيء أن تكون الحجة التي تقنعنا هي أن كل متحرك بذاته ، وكل متغير التغيرات الحسائية بذاته، لأن الجيل أنه متغير، فله وضع بذاته شخصه. فحيثما ينحدر لا يخالو إما أن يكون بحيث يفصل بين نهايات ما يحيط به، ويكون لولقيته نقطة غير متزوجة مثله لم يستغرق ذاته لقاء بل أصحاب منه جانباً أو لا يكون كلماك فإن كان على هذه الصفة ظاهر ذاته منقسمة ، وإن لم يكن على هذه الصفة كان بحيث لولادته نقطة طابت ذاته بأسرها ، وذاته لها وضع متميز ، وما طابق ذا وضع متميز صار له وضع متميز ، فيكون لذاته وضع متميز منفصل عن وضع الخلط فيكون الخلط منتها دون تلك النقطة بنقطة الكلام فيها هذا الكلام . وبالجملة تشير كل نقطة ذات وضع متميز ، ولكل نقطة اتفصال عن الخلط والخلط ، ينتهي دونها بحقيقة أخرى ، وهذا عالٍ

(١٦-١٧) هل حال : ساقطة من سا.

(١) المستبدل : المعدل .

(٢) المكان عرض المستبدل : ساقطة من م .

(٤) ملائفة : ملاقاتها ط ، ملاقاة م || له : ذلك م || إن : ساقطة من د || النقطة : النقط د || لاقت لاقت : لاقت م .

(٥) وللتلة : وللتلة د ، م ؛ أو تلك ط || ملاقاة : ملاقاة ط ، م || كذلك (الأول) : ذلك ب ، د .

(٦) لها : ساقطة من ط ، م || تتحرك : ويتحرك ط .

(٧) يواجب : + حتى انتهى الخلط ط .

(٨) ملاقاتها : ملاقاتها ط || لاتشافع : لا يشافع ط .

(٩) قد : ساقطة من ب ، ط .

(١٠) نهده : وطدم || صحراء : حركة م ، + يحرك ط .

(١١) أنه : + في ب ، د ، ط ، م .

(١٢) لقاء بـ : لقاء ب ، د ، م ، || أصحاب : أصحاب ط || : عنه ط منه .

(١٣) كان : كانت ب ، د ، م || ظاهر هذه الصلة : ساقطة من م .

(١٤) لها : له ط || ليكون الخلط : ساقطة من ط .

(١٥) والخلط : ساقطة من م .

فواضح بين من هذا أن مالا يتجزأ لايغسل وضعه متفرداً، وكل مالم يكن كذلك لم يتحرك الحركات التي
 يلياتها في المكان، وكذلك حال الحركات الحسائية الأخرى، ويلزم أن يكون كل متغير تغيرات الاستحالة
 الحسائية والتحول منقساً . أما التحو فلذلك ظاهر فيه، لأنه ازيداد على أصل موجود، وأما الاستحالة فإن تأثير
 التحويل في الجهة التي تلقاها المستحيل أقدم من تأثيره في الجهة التي لا تقاه، فإذا كان مشتملا عليه ذاتيـه فيما يلي
 ظاهره أقدم من تأثيره فيما يلي غوره، إذ كان كل متغير منقساً، وإنما الكون والفساد هو الذي يكون غير منقسم .
 وأما الذي يظن في بعض الاستحالات أنها تكون دفعة فلذلك لغوات الأمر الحسي لقصر زمانه . وأما الإضافة
 دفعة فليس ذلك استحالة أولية في الأجسام، بل أمرا يلحق السطروح بأن يظهره . وأما الإشارة من الهواء فمتبعـن
 أن الهواء ليس يعرض له في الإشراف شيء البتة بل العارض إنما هو في المرئي ، وإذا صار المرئي بحيث يكتوز
 رؤيته بإشراف الضوء عليه، أمكن الهواء أداة إلى الحس، فسيـمشقاـ، وهذا فإذا كان الإنسان في كهوف بعيدـ
 مظلم وكان بينه وبين المرئي هواء مظلم جداً وكان المرئي نيراً أشرف عليه الضوء، لم تكن ظاهرة الهواء إدراكـه .
 ١٩

(١٠-١) فواضح ادركـة : ساقطة من سـا .

(١) متفرداً : مفرداً || وكل : فكلـ مـ .

(٢) الحسـانية : الجـهـانية مـ .

(٣) وأما : فـأـماـ طـ .

(٤) تلقـاهـاـ : تلقـاهـ بـ، دـ، مـ؛ +ـنـ مـ || لـلتـقـاهـ، لـلتـقـاهـاـ طـ || عـلـيـهـ : سـاقـطـةـ منـ بـ، دـ، مـ .

(٥) الحـسـيـ : الحـسـ بـ، دـ، مـ || الإـضـافـةـ : الإـضـافـةـ مـ .

(٦) يـظـهـرـ : +ـيـظـهـ طـ .

(٧) وإـذـاـ : فإذاـ طـ، مـ .

(٨) نـيـرـاـ : نـيـرـاـ طـ .

(٩) مـنـيـرـاـ طـ .

ذ - فصل

في ابتداء الكلام في تناهى الأشياء ولا تناهيتها
وذكر ظنون الناس في ذلك

فلينظر الآن أن معنى غير التناهي كيف وبجوده في الأجسام الطبيعية وأحوالها ، وأما المظروف الأمور ٥
غير الطبيعية ، وأنها هل تكون غير متناهية في العدد أوفي القوءة أو غير ذلك ، فليس الكلام فيها لأنها بهذا الموضع ،
ولا شيء من هذه البراهين يتناول تلك ، ويجب أن يكون كلامنا في الكمييات ذوات الوضع ، وفي الأعداد التي
هي ذوات الترتيب في الطبع أوفي الوضع وينظر من أمرها أنها هل يمكن فيها مالا نهاية له ، أو هذا الحال . فأول
ما يجب أن يبحث عنه هو المفهوم من قولنا : لاملا نهاية له ، وبعد ذلك فيجب أن ندل على الأسباب الداعية إلى
إثبات مالا نهاية له على وجه ما ، وندرك اختلاف القسماء في أمره ، ثم نذكر الحق فيما يجب أن نعتقد فيه ، ثم نطرل ١٠
الشكوك في أمره .

فقول : إن مالا نهاية له يقال على الحقيقة ، وقد يقال على المجاز ، فالذى يقال على الحقيقة فقد يقال على
جهة السلب المطلق وقد يقال لا على جهة السلب المطلق ، والذى على جهة السلب المطلق فهو أن يكون الشىء
مسلويا عنه المعنى الذى تتحققه النهاية ، بأن يكون لاكم له ، مثل ما يقال إن النقطة لاملا نهاية لها . وهذا كما نقول إن
الصوت لا يرى ، لأنه مسلوب عنه المعنى الذى يتحققه أن يرى وهو اللون ، إذ ليس الصوت بلون ولا ذات اللون . وأما ١٥

(١) فصل ز - ب ؛ الفصل السابع م .

(٢) الآن : ساقطة من ب ، سا || التناهى : التناهى م .

ـ ط .

(٣) تلك : ذلك سا || وفى : فى سا .

(٤) وينظر من : وينظرها في م || أو هذا : وهذا ط ، م .

(٥) وبعد ... له : ساقطة من د .

(٦) فيه : منه سا .

(٧) فالذى : والذى د ، سا ، ط .

(٨) (٩) والذى المطلق : ساقطة من م || المطلق (الثانى) : ساقطة من د .

(١٠) لها : له سا ؛ إذ هي نهاية ط .

(١١) إذ ليس : أو ليس سا .

الذى يقال لاعل جهة السلب ، فقد يقال لثبات المتناهى بالحقيقة ، وهو أن يكون الشىء من شأن طبيعته وماميته أن تكون له نهاية ، ثم ليست . وهذا يقال على وجهين : أحدهما على أنه من شأن نوعه وطبيعته أن تكون له نهاية ، لكنه ليس من شأنه بعينه أن يكون له ذلك ، مثل الخلط غير المتناهى لو كان ، فإنه ليس يجوز أن يكون خط واحد بالعدد موضوعاً لثبات المتناهى . لكن طبيعة الخلط قبلة لأن تكون متناهية ، عند من يضم خط غير متناهى ، إنما الشك في غير المتناهى . فإن كان هذا الخلط غير المتناهى ليس من شأنه أن يكون هو بعينه وقت آخر متناهيا ، وهذا المعنى من معنى غير المتناهى هو الذي يريد أن يبحث عنه ، وهو الذي أى شئ أخذت منه ، وأى أمثال أخذت لذلك الشئ منه وجدت شيئاً خارجاً عنه ، والباقي أى ذي من شانه أن تعرض له نهاية لكنها غير موجودة بالفعل ، مثل المدائر فإنها لاتنهاية لها ، لست أعني أن سطح المدائر غير محدود بعد هو المحيط ، بل إنما أعني ، المحيط ، فإنه ليس منه نقطة بالفعل ينتهي عندها الخط ، بل هو متصل لا يفصل فيه ، لكنه من شأنه أن تفرض فيه نقطة تكون تلك النقطة حداً لها ، فإن في المدائر نقطة بالقوة على هذه الصفة كم ثبت تخرج بالفعل بقطع أو فرض ، إذ لانقطة إلا وهي بهذه الصفة أعني طرف خط ثم لا خط هناك بالفعل إلا المحيط .

فهذه هي الوجوه التي يقال عليها لاتنهاية بالحقيقة . وأما الذي يقال بالمخازن ، فإنه يقال لما لا يقدر على أن ينتهي وحد بالحركة ، كالطريق بين الأرض والسماء أنه لاتنهاية له ، وإن كان له نهاية . ويقال أيضاً لما يعسر ذلك فيه وإن كان يمكننا شبهاً للعسر بالمعلوم . وهذه وجوه مفهوم لاتنهاية ، وغرضنا أن نبحث عما لاتنهاية له من جهة أنه هل يكون من الأجسام أجسام هي عقدارها أو بعدها بحيث أى شئ أخذت منها دائماً وجدت شيئاً خارجاً عنه ، فإنه قد أوجب قوم وجود ذلك . والسبب في ذلك أمور : من ذلك صدق قول القائل إن الأعداد تذهب في الإزدياد والتضييف إلى مالاً نهاية له ، أو أنها لاتنهاي في ذلك . فإذا كان كذلك ، فقد وجطاً معنى أنها لاتنهاي ، وكذلك للمقادير في التقسيم . ومن ذلك ما يظن من أمر الزمان أنه يلزم أن لا ينهاي فيما مضى ولا يستقبل امتداداً لاتضيقاً فقط مبتدأً من متناه ، ولاتقسة فقط . قالوا : لأنه كلما اتي الزمان إلى أول ماضٍ أو آخر مستقبل وجباً أن يكون لما يخصه قبل ومستقبله بعد ، وعلى ما أشرنا إليه قبل ، قالوا : وذلك كله زمان .

(٢) يقال (الأول) : ساقطة من م || من : في سا .

(٣) ليس فإنه : ساقطة من د || غير : الغير ، د ، سا ، ط .

(٤) فإن : وإن ط || غير (الثانية) : الغير ب ، د ، سا ، ط || فإن المتناهي : ساقطة من سا || هو : ساقطة من سا .

(٥) معنى : ساقطة من ط || غير : الغير ط .

(٦) أمثال : مثال م || منه : ساقطة من سا .

(٧) موجودة : موجود سا .

(٨) لها : لم || في : ساقطة من سا || بالفعل : إلى الفعل ط .

(٩) إلا : ساقطة من سا || وهي : وهو ب ، د ، سا ، ط .

(١٠) شيئاً : تشبيهاً ، سا ، ط || للمر : للغير سا ؛ المسير ط || فهذا : وهذه م .

(١١) دائماً : ساقطة من ط || عنه : عهـ ط .

(١٢) وكذلك : ولذلك سا || فيها مضى : لافيا مضى ط .

(١٣) وكل : على ط .

ومن ذلك أمر الكون والفساد الذي يظن به أنه أمر غير مقطع ، ومن هناك يظن أن يجب أن يكون له مادة غير متجدد ، في بعض يجعلها جسماً من الأجسام البسيطة ناراً أو حواءً أو ماء، وبعض يجعلها جسمًا متوسطًا بين جسمين منها كمن يجعلها البخار المتوسط بين الماء والحواء ، وبالجملة يجعلها الجسم الذي يعتقد أنه يتكون من كل شيء ، ومنهم من يجعلها أجساماً كبيرة بلا نهاية يجتمع منها جسم واحد يسميه خطيطاً ، ومنهم من يجعلها أجساماً كبيرة بلا نهاية في العدد ، لكنها ليست متملقة بل متصلة مشبوبة في خلاء غير متناهٍ. فمن هؤلاء من يجعل صورها التي هي ^٥ عذم أشكالها بلا نهاية في النوع وعنه من يجعل لأنواع صورها عدداً متناهياً، وإنما الحال إلى هذا ظنهم أنه لابد من ذلك ، فإنه يجب أن يكون للكون غير المتجدد مادة وافرة لا ينقطع إمدادها. ومن هؤلاء من يجعل غير المتجدد مبدأ ، لأنه طبيعة غير المتجدد ، لا لأنه شيء عرض له أن لا يتجدد. ومن الوجود الذي تدعوه قوماً إلى توهّم إثبات مالاتجديه له ، ما يتخيّل من أن كل متناهٍ فيلحظه أن يكون تجاهه إلى شيء على نحو المشاهدات ، فيلحظ من ذلك أن يكون كل جسم يتجدد إلى جسم ، وأن يذهب ارتكام الأجسام وانتصاراتها إلى غير النهاية . ومن هذه ^٦ الوجهة مقتنص التوهّم وحكمه. فإن التوهّم لا يقْطَعُ لشيءٍ من الأشياء حداً يتعين عليه ، بل دائمًا لارهم أن يتوهّم أزيد منه .

فهذا الوجهة هي الوجهة الداعية إلى إثبات مالاتجديه .

(٢) يجعلها ... وبعض : ساقطة من سا .

(٣) منها : ساقطة من سا || يجعلها (الثانية) : يجعل م || أو ماء : ساقطة من م || وبعض : وبعضاً سا ، ط .

(٤) يجتمع : يجتمع ط .

(٥-٦) بلا نهاية : + له ط .

(٧) بل : ساقطة من م .

(٨) لأنواع : لأنواع ب ; لأنواع ط .

(٩) غير (الأول والثانية) : الغير ب ، د ، سا ، ط || مادة ... المتجدد : ساقطة من سا || إمدادها : إمدادها سا ، ط ، م .

(١٠) توهم : ساقطة من سا || من : || أمر د .

(١١) ارتكام : ارتكاب ط ، م .

(١٢) يتعين : يتصرّف .

(١٣) الوجه (الأول) : ساقطة من سا .

[الفصل الثامن]

ح - فصل

فـ إـنـهـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ جـسـمـ أـوـ مـقـدـارـ أـوـ عـدـ ذـوـ تـرـتـيـبـ
غـيرـ مـنـتـاهـ وـاـنـهـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ جـسـمـ مـتـحـركـ
بـكـلـيـةـ أـوـ جـزـئـيـةـ غـيرـ مـنـتـاهـ

٦

فتقول أولاً: إنـهـ مـنـ الـمـسـتـحـيلـ أـنـ يـكـونـ مـقـدـارـ أـوـ عـدـ فـيـ مـعـدـودـاتـ هـاـ تـرـتـيـبـ فـيـ الطـبـعـ أـوـ فـيـ الـوـضـعـ حـاـصـلاـ مـوـجـودـاـ بـالـفـعـلـ غـيرـ ذـيـ نـهاـيـةـ، وـذـلـكـ لـأـنـ كـلـ مـقـدـارـ غـيرـ مـنـتـاهـ، وـكـلـ مـعـدـودـاتـ ذـوـاتـ تـرـتـيـبـ فـيـ الطـبـعـ لـاـ نـهاـيـةـ هـاـ، إـمـاـ أـنـ يـكـونـ ذـاهـبـاـ إـلـىـ مـاـلـاـ نـهاـيـةـ لـهـ بـالـفـعـلـ فـيـ جـهـاتـ هـاـ كـلـهاـ أـوـ فـيـ جـهـةـ وـاحـدـةـ فـإـنـ كـانـتـ فـيـ جـهـاتـ هـاـ كـلـهاـ، فـلـنـاـ أـنـ نـفـرـضـ حـدـاـ فـيـهـاـ، كـنـقـطـةـ فـيـ خـطـ، أـوـ خـطـ فـيـ سـطـحـ، أـوـ سـطـحـ فـيـ جـسـمـ، أـوـ وـاحـدـ فـيـ جـمـلـةـ عـدـ، وـنـجـعـهـ بـ حـدـاـ، وـنـتـكـلـ عـلـيـهـ، فـنـحـدـهـ حـدـاـ، وـنـخـذـ مـنـ جـزـءـاـ مـحـدـودـاـ مـثـلاـ، كـأـجـ منـ آبـ غـيرـ المـتـنـاهـ مـنـ جـهـةـ بـ ١٠ فـلـاـ يـخـلـوـ إـمـاـ أـنـ يـكـونـ آبـ لـوـ أـطـيـقـ عـلـيـهـ مـساـواـ لـجـبـ أـوـ حـوـزـيـ أـوـ اـعـتـيـرـتـ مـنـاسـيـةـ يـنـهـيـمـ، أـنـ يـكـونـ ذـاهـبـاـ فـيـ مـاـلـاـ نـهاـيـةـ مـذـهـبـ آبـ أـوـ يـقـصـرـ عـنـ اـبـ بـمـسـاـواـ لـآـجـ فـإـنـ كـانـ آبـ مـطـابـقـاـ لـجـبـ إـلـىـ غـيرـ الـنـهاـيـةـ، وـجـبـ جـزـءـاـ ١٥ وـبـعـضـ مـنـ آبـ ، وـفـالـكـلـ وـالـعـضـ مـنـتـابـيـقـانـ، هـذـاـ خـالـفـ. وـإـنـ كـانـ يـقـصـرـ جـبـ مـنـ آبـ فـيـ جـهـةـ بـ وـ، يـنـقـصـ عـنـهـ فـيـ جـبـ مـنـتـاهـ وـآبـ يـفـضـلـ عـلـيـهـ بـآـجـ المـتـنـاهـيـ فـآـبـ مـنـتـاهـ، وـقـدـ كـانـ غـيرـ مـنـتـاهـ. فـبـيـنـ مـنـ هـذـاـ بـيـانـاـ وـاصـحـاـ أـنـ وـجـودـ ماـ يـتـنـاهـيـ بـالـفـعـلـ فـيـ الـمـقـادـيرـ وـالـأـعـدـادـ الـرـتـبـةـ مـسـتـحـيلـ. وـلـنـبـدـأـ فـيـ نـمـطـ آـتـحـ وـنـقـولـ: إـنـلـاـ يـجـزـوـزـ أـنـ يـكـونـ جـرـمـ لـاـ نـهاـيـةـ لـهـ ١٥ مـتـحـرـكـاـ، وـذـلـكـ أـنـ الـحـرـكـةـ لـاـ تـمـقـلـ لـاـعـلـيـ أـحـدـ وـجـهـيـنـ: حـرـكـةـ يـكـونـ فـيـهـاـ مـسـتـبـدـاـ مـكـانـ، وـحـرـكـةـ لـاـ يـكـونـ فـيـهـاـ مـسـتـبـدـاـ مـكـانـ. فـأـمـاـ الـحـرـكـةـ الـيـ "يـكـونـ فـيـهـاـ مـسـتـبـدـاـ مـكـانـ"ـ، فـلـذـكـ مـاـ يـسـتـحـيلـ عـلـيـ الـجـرـمـ غـيرـ المـتـنـاهـ، أـمـاـ إـنـ كـانـ غـيرـ مـنـتـاهـ مـنـ

(٢) فـصلـ بـ ، فـصلـ الثـامـنـ مـ .

(٤) مـتـحـرـكـ بـ ، دـ ، سـ .

(٦) أـلـاـ : إـذـ لـادـ || فـ (ـالـاثـالـةـ) : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٨) تـرـتـيـبـ : التـرـتـيـبـ سـ ، طـ || كـلـهاـ : سـاقـةـ مـنـ بـ ، دـ ، سـ ، مـ .

(٩) عـلـيـهـ : سـاقـةـ مـنـ بـ ، سـ ، مـ || حـدـاـ : سـاقـةـ مـنـ دـ ، مـ || غـيرـ : التـبـ بـ ، دـ ، سـ ، طـ || مـنـ : سـاصـهـ مـنـ مـ .

(١٢) مـالـاـ نـهاـيـةـ : + لـهـ مـذـهـبـ : يـلـعـبـ طـ || بـسـاـواـ : سـاـواـ .

(١٤) بـآـجـ آـجـ طـ || وـقـدـ كـانـ غـيرـ : وـغـيرـ سـ .

(١٥) وـلـبـدـأـ : وـلـبـدـأـ بـ ، دـ ، سـ ، مـ || وـنـقـولـ : فـنـقـولـ سـاـ || لـاـ نـهاـيـةـ : مـالـاـ نـهاـيـةـ سـ .

(١٦) عـلـ : سـاقـةـ مـنـ طـ .

(١٧) غـيرـ : التـبـ بـ ، دـ ، سـ ، طـ .

جميع الجهات فلاته لا يخلو عنه مكان حتى يستبدل ، وأما إن كان غير متنه من جهة زن جهة فربماً يمكن رى
 يتصور عنه فراغ ، لكنه إذا انتقل إليه لم يخل إما أن يخل عن الجهة المقابلة لها ، أولاً يخل ، فإن لم يخل فما انتقل ،
 لكنه ربماً وإن انتقل وأخلي فالجهة غير المتناهية . وأيضاً هذه الحركة لا يجوز أن تكون طبيعية ولا
 قسرية ، أما أنها لا تكون طبيعية لأن الطبيعى هو الذى يطاب أينا طبيعياً ، وكل أين كا قد فرعنا عنه قبل
 حد ، وكل حد فهو محدود ، والحدود لا ينتقل إليه ما لا حد له ولا يتجاوز إليه ، وأما القسرى فإنها ستبين عن قريب
 ٥ أن ما لا يتناهى لا ينقسر ، وأيضاً فإن القسرى يكون إلى خلاف الأين الطبيعي ، فإذا لم يكن طبيعى لم يكن
 قسرى . وأيضاً فإنه كيف يكون الجسم البسيط وما يجرى مجرراً مترادفاً من جهة وغير متنه من جهة ،
 وطبيعته متشابهة . فلا يخلو إما أن يكون الحد المقطع له أمر تقتضيه طبيعته ، أو يكون إنما عرض له قسر وأمر
 خارج عن الطبيع قد أدركه . فإن كان مقتضى طبيعته ، وطبيعته متشابهة بسيطة ، فمن الواجب أن لا يختلف تأثيره عن
 ١٠ طبيعته ، حتى يتعدد منه جانب ، ولا يتعدد منه جانب . وإن كان بالقسر فتكون طبيعة هذا الجسم توجب أن
 يكون غير متنه ، فإما أن يكون قد عرض أن حاداً حد وقادطاً قطعه يجعله متناهياً ، فيكون غير المتناهى منه
 موجوداً ، لكنه حد دونه وقطع عنه ، فلا يكون متناهياً إلى فضاء أخلااء ، ولكن متناهياً إلى مقطوع من جسده
 وطبيعته ، فلا يكون له أيضاً مكان يتحرك إليه هذا النوع من الحركة ، وبما أن يكون حدده من غير أن أبان
 منه شيئاً ، بل من جهة أنه جعل كما ذاحد في جهة ، دون جهة كما يجعل كم الجسم المتناهى أقل عند
 ١٥ التكافف وأكثر عند التخلخل ، فيكون حينئذ من شأن هذا الجسم أن يقبل متناهياً وغير متنه ، وأن ذلك بتغيير مؤثر وذلك
 مما سنتوضح بطلانه بعد ، حيث نبين أن الجسم لا ينفلع هذا التحو عن مؤثر متنه أو غير متنه . وأما المركب
 فلا يجوز أن يكون غير متنه من جهة ومتناهياً من جهة ، فإنما لو توهدنا كل واحد من أجزائه قد تمدك إلى
 جهة المتناهى ، لم يخل إما أن يحصل للأكل انتقال من الجانب غير المتناهى ، وذلك معاً ، وإما أن لا يكون له انتقال

(١) فلانه : فإنه ط ||| يستبدل : يستبدل م ||| من : عن ط .

(٢) وأخلي : ساقطة من م . ||| غير : التير ب ، د ، س ، ط .

(٣) هو الذى : ساقطة من سا ||| منه : منه سا ، م .

(٤) والمحدود : فالمحيد ب ، سا ؛ ساقطة من م ||| ولا يتجاوز : ولا يتجاوز سا ، ط .

(٥) وغير : غير م .

(٦) القاطع : المقطع ط .

(٧) قد : ساقطة من سا .

(٨) جانب (الثانية) : + آخر ط ؛ ساقطة من سا ، م ||| وإن : فإن سا .

(٩) غير : التير ب ، د ، س ، ط .

(١٠) حد : حد ط .

(١١) كه : له ط ||| لمارض : بمارض سا .

(١٢) مؤثر : + متنه أو غير متنه ط .

(١٣) حيث : حين م ||| عن : من ط .

(١٤) غير : التير ب ، د ، س ، ط .

من هناك فتكون بعض الأجزاء قد تحركت دون بعض، وهذا خلاف ما فرض . فهذا إذا جعلت الحركة باستبدال المكان .

وأما الحركة الأخرى التي لا يستبدل بها المكان فهي المستديرة ، فلا يخلو مما أن تم الدورة وإما أن لاتم الدورة . فإن تم الدورة، عرض ماقتها في باب الخلاء من استحالة الاستدارة في أمر غير متناه، وإن لم يتم الدورة، فلا يخلو إما أن يكون تتم الدورة مستحيلاً أو لا يكُون، فإن لم يكن كان فرضه غير محال، ولا يلزم منه محال لكنه يلزم منه كـما قلناه محال . وإن كان تتم الدورة مستحيلاً، فيكون بجزء منه مفروض أن يتحرّك قوساً ولا يكُون له أن يتحرّك قوساً آخر ، والتحرّك والمسافة إن كان القوس والأحوال كلها مشابهة ، وهذا مستحيلاً أن يكون . فمن المستحيل أن يكون أمران مختلفاً الصورة لأمر واحد ، أحدهما جائز والآخر مستحيلاً .
فيین من هذا أن الحركة المستديرة مما لا يعرض البتة للجسم غير المتناهي ، وأيضاً لا يعرض جسم متناه في جسم غير متناه على نحو ما أوضحنا في باب الخلاء . وأما الذي يقال إنه لو كان يتحرّك على الاستدارة، لكن له شكل مستدير ، وكان نصفه قطر به كلاماً لأنهاية له فتضاعف مالأنهاية له ، أو كان البعد بين الخط المتحرّك المفروض خارجاً عن المركز ، والخط الساكن المتصل إليه أو عنه يصير غير متناه، ثم يلزم أن يقطع في زمان متناه ، وذلك محال . فجميع ذلك مما لم أنهمه حتى الفهم حتى ومن بصحته . وذلك إنه لم يتبرهن إلى في تعليمهم أن كل متحرّك على الاستدارة يجب أن يكون له شكل مستدير ، ولم يتبرهن إلى من تعليمهم أن مالأنهاية له في جهة لا ضعف له .
فإن بينوا هذا بإvidence أن مالأنهاية لا يقبل الزيادة، وبينوا أنه لم لا يقبل الزيادة، ثم اشتغلوا بمبحث الدائرة فقد تكلفو شططاً لا يلزمهم تكلفه . فإن إثباتهم أن ذلك لا يقبل الزيادة يكتفي بهم وغير موجود لياتهم إلى أن توسلوا أمر النصف والضعف فيه من جهة تصريح القطر ، ووعي أيضاً أن لا يكون النصف إلا محدود ، وكذلك الضعف . وأما حديث البعد فإنه ليس يجب عندى أن ذلك البعد بين الخطين يصير البتة بلا نهاية ، وكيف وبمحيط به الخطان .

(١) تحركت : قد تحرّك ط || خلاف : يختلف د .

(٢) لاتم : + الدورة ط . (٤) البتة : ساقطة من د .

(٥) مستحيلة : مستحيل ب ، مستحيلة سا || ولا يلزم : فلا يلزم ط ، م || منه : ساقطة من سا .

(٦) مستحيلة سا : مستحيلة سا || بجزء : بجزء سا .

(٧) أخرى : آخر ب ، د ، ساط || والمسافة : + فيه ط .

(٨) جائز د ، ط ، م || مستحيلة : مستحيل ط ، م .

(٩) غير : غير ب ، د ، سا ، ط .

(١١) وكان : لو كان ب ، سا ، م || الخط : ساقطة من سا .

(١٢) أوعته : وعنه ط .

(١٣) يتبرهن : يبرهن ط .

(١٤) يتبرهن : يبرهن ط || منه : في ط .

(١٥) لم : ساقطة من م .

(١٧) والضعف : بالضعف سا || المحدود : المحدود سا ، م ..

(١٨) بين : من م .

انحرافاً، ولو صعب ذلك لاستغنiet عن ذكر قطع في زمان متناه، بل كنت أقيم خلماً عن قريب؛ وهو أنه غير متناه
 ويحده خطأ، هذا خاطف. وأما أنه لم ليس يجب ذلك، فالأنه ليس إذا كان بعد دائماً يد يجب أن يحصل هناك
 بعد غير متناه، بل يكون التزيد ذاهباً إلى غير النهاية، وكل زيادة فهى متناه على متناه، فكل بعد يكون متناهياً،
 وهذا كما نعرفه في أمر العدد أنه يقبل الزيادة إلى غير النهاية، ويكون كل عدد يحصل متناهياً، ولا يحصل عدد
 لأنهاية له، لأنه لا يزيد عدد في النظام غير المتناهي على عدد قبله إلا متناه، فهذا ماعندى، وعسى أن يكون
 عند غيري وجه حق لبيان ذلك. فإن الشئى أحد أن يبين أنه لا بد من بعد غير متناه يقع، فليس طريق البيان
 ما يقولون، مالم يحصل فيه على وجهه. ولا يندر أن غيرنا يحصله، بل يجب أن يقولوا هكذا: لنفرض بعضاً بين
 نقطتين من الخطين الظاهرين إلى غير النهاية متقابلين، ونصل بينهما خط يكمن وتر الزاوية القاطع، فلأنَّ ذهاب
 الخطين في زيادة بعد هو إلى غير النهاية، فإذا زيدات على ذلك بعد موجودة بغير النهاية، وبكل أن توجد
 متساوية، لأنَّ زيدات التي توجد على مانحة تجتمع بالفعل فيها هو فوق، مثلاً إن زيادة الثاني على الأول
 موجودة للثالث مع زيادة أخرى، فيجب أن تكون زيدات غير المتناهية موجودة بالفعل في بعد من الأبعاد
 وذلك لأنَّ زيدات بالفعل موجودة، وكل زيادة بالفعل موجودة، فهي توجد الواحد، فيلزم أن يكون بعد
 موجود فيه زيدات غير متناهية بالفعل متساوية، فيكون ذلك بعد زائداً على المتناهية الأول بما مالهاية له؛
 فيكون بعداً غير متناه. لكنه إذا فصل على هذا الوجه كان الثالث ظاهراً ليس يحتاج فيه إلى الحركة، وذلك
 لأنَّ هذا غير المتناه لا يمكن أن يوجد إلا بين الخطين، فيكون متناهياً وغير متناه، هذا عمال. ونقول أيضاً: إن
 ما يقال من أنَّ أجزاء غير المتناه يجب أن تسكن في كل موضع وتحرك إلى كل موضع، لأنَّ كل موضع

(١) قطع: + المركبة ط.

(٢) لم: ساقطة من سا || يجب: + من سا.

(٣) التزيد: الزائد ط؛ التزايد || فهى: فهو م.

(٤) ولا يحصل: ولا يحصل ب، د، سا.

(٥) لأنَّه: ساقطة من سا || غير: التير ب، د، سا، ط || قبله: مثله ط || متناه سا || وعسى: فسى ط.

(٦) عمال: ساقطة من د.

(٧-٨) فإنَّ اشتئى... عمال: ساقطة من سا، م.

(٩) ولا يندر: ولا يقدر ب، د.

(١٠) متساوية: متساوية ط || لأنَّ: ولأنَ ط

(١١) ف: من ط.

(١٢) المتناه: + عل د.

(١٣) ما يقال: يقال م || أنَّ (الأول): ساقطة من ط || غير []: التير ب، د، سا، ط || تس肯: لا تس肯 ط ||
 كل (الأول): ساقطة من م .

له طبيعى ، فهذا أيضا مالم أتحققه ولم أنهمه فإنه ليس يجب إذا كان لشيء واحد مواضع ، كل واحد منها له بالطبع أن يلزمه أن يسكن عن كل واحد منها ، وأن يتحرك في كل واحد منها. فإن أمثل هذه المواقف هي اتفاق الجسم الحصول فيه من بين جملة الموضع الكل له وقف بطبيعته ، ولم يهرب كمال جزء من أجزاء الهواء في جملة حيز الهواء ، وجزء من أجزاء الأرض في جملة حيز الأرض ، ولو لا هذا لما كان سكون ولا حرارة بالطبع ، فإن الحيز دائماً يفضل على مشغل الأجزاء ، فمعنى أن يكون لهذا وجه بيان لم أنهمه . وأما أنه لا يكون لأجزاء ذلك الجسم حرارة طبيعية ، فذلك صحيح لأنه لا يخلو إما أن يكون الجسم غير متناه في جميع الجهات ، فلا يكون موضع مطلوب للأجزاء أنه بالحركة خالفاً لبداً الحركة ، وإن كان في جهة دون جهة حتى يكون الجزء يتتحرك إذا كان خارجاً عن الحد الذي في الجهة المحددة ، فلامحالة أن الجزء يتحرك إلى مكان يطلب بالطبع . ولكن الذي يطلبه الجزء يجب أن يكون هو بيته الذي يطلب الكل ، والكل لا يطلب مكاناً بالطبع ، إذ لا مكان له مجانس ولا غير مجانس ، أعني بالمحاجنة أن يكون سطح شبيه بسطحه ، وغير المجانس أن يكون سطح غير شبيه بسطحه في طبيعته كما للهواء عندنا من سطح النار . فإذا كانت طبيعة الكل لا يطلب مكاناً ولا يختص بما ولا يتبع ، فطبيعة الجزء أيضاً لا يطلب مكاناً ، لأن حيز الكل الذي له متشابه يسكن في أي موضع اتفق ، ولا حيز خارجاً عن حيز الكل إلا أن يجعل الكل متناهياً في جهة . فيجب حينئذ أن يكون حيز الكل هو الذي يطلب الجزء ، وهو الذي يسكن فيه الكل ، فترى أن هنا الحيز بعد أو محيط ، وبعد واتقول بالبعد باطل ، ولا محيط لغير المتناهى ، فمعنى أن يكون الجزء يطلب الكل بحركة الطبيعية حتى يتصل به ، وأولاًه على أقرب السموات وليس الحال في الأجسام الطبيعية هذا قد يتضح لك مما تعلمته إياك .

(١) فهذا : فهو || مالم أتحققه ولم أنهمه : مالا أنهمه ولم أتحققه ط || لشيء : الشيء || مواضع : موضع م

(٢) أن (الأول) : إذا ط || يسكن : لا يسكن س ، ط ، م || عن : في ط .

(٣) الموضع : الموضع ط .

(٤) وجزء : أوجزه ط || الحيز : الجزء د .

(٥) مطلوباً لأجزائه : مطلوب الآخر م .

(٦) فلامحالة : فلا مخالفة د .

(٧) يجب : ويجب ط || بيته : هو ط .

(٨-٩) مجانس ولا غير مجانس : لا مجانس ولا غير مجانس ب ، س ، لا مجانس ولا غير مجانس ط ، لا مجانس ولا غير مجانس م .

(١٠) أعني بالمجانس : ساقطة من م || سطح : ساقطة من د || شبيه (الأول) : شيئاً ط || وغيرها : وبغير م .

(١١) لها : بها ط || ولا يتبعن : ولا يتلقن ب ، د ، س ، م || فطبيعة : وطبيعة ب ، طبيعة س .

(١٢) حيز : جزء د || موضع : حيز ط || ولا حيز : ولا جزء سا || عن حيز : عن جزء د .

(١٣) جهة : جهة م || حيز : جزء د || المزء سا .

(١٤) غير : بغير سا .

(١٥) قد : وقد ط || دك : ساقطة من سا .

فإذن الجزء لا يطلب مكاناً بالطبع، وما لا يطلب مكاناً بالطبع فهو لا يحرك بالطبع، فإن الذي يظن أن الحركة بالطبع هو إلى غير المكان الطبيعي، بل إلى المكانية أو غير ذلك، أمر تبين لك بطلاطنة. فنعلم من هذا أن الأشياء التي لا حراكها طبيعية إلى الجهات المحدودة العدد المشار إليها، كلها متناهية، فالجسم الذي ذاك أكملته أظهر.

ونقول أيضاً: إنه لا يجوز أن تكون الأشياء محدودة المقاصير، غير محدودة العدد، فإنما الاتخاذ إما أن تكون متميزة أو تكون متباعدة مبئثة في المكان. فإن كانت متباعدة، فهو توهمناها متميزة بتلاقيه صار حجم جملتها من ^٥ جميع الجهات أصغر وأقرب إلى الوسط من حجم ما يحيواها، فتكون متناهية الحجم وقاصرة عن الحجم الأول بمقدار ما قطعت من مقامها إلى التماส، فيكون الحجم الأول أيضاً متناهياً، فيكون عدد الموجود منها في حجم متناهٍ منها متناهياً، لأن الأجزاء الموجودة بالفعل في كل محدود محدود بالعدد.

ومن هذا يعلم أنه لا يجوز أن تكون حركة ذاهبة إلى غير النهاية في الاستقامة، إذ قد علمت تناهى الأبعاد وسافر لك تناهى الجهات، وأنه يستحيل أن تكون الحركة إلى المثلث مثلاً، واستغل غير متعدد، وكذلك حال ^{١٠} العلو. فإذا كان السفل متعددًا فمقابله لامحالة متعدد، وكذلك إن كان العلو متعددًا فمقابله لامحالة متعدد، وإن لم يكن موجوداً لم يكن السفل مقابل، فلم يكن المثلث سفلًا، لأن السفل مثل المقياس إلى العلو. ومن الكلام المستحبيل قول من جعل غير المتناهٍ من حيث هو غير متناهٍ اصطفاً وبأداً، ليس ذلك من حيث هو طبيعة أخرى كداء أو هواء، تلك الطبيعة يعرض لها أن لا تناهى. والدليل على استحالة هذه القول إن هذا الذي هو غير متناهً إما أن يكون منقسمًا أو غير منقسم، فإن كان غير منقسم فليس هو غير متناهً من الجهة التي تذهب إليها، بل على سبيل السائب، كما يقال للنقطة إنها غير متناهٍ. وليس إلى هنا يذهبون ليرون أنه غير متناهً ليكون لنا أن نأخذ منه ما شئنا، وإن كان منقسمًا. وليس ينقسم إلى طبيعة أخرى، إذ ليست هناك طبيعة

(١) لا يطلب : يطلب م . || فإن : فإذا د .

(٢) التي : التي د .

(٣) قاليس : والجسم م .

(٤) متميزة : متميزة د ، ط || في : ساقطة من س ، م || من : عن ط .

(٥) عدد : العدد س ، ط ، م || منها : ساقطة من م . (٩) محدود : حدود م .

(٦) النهاية : نهاية م || إذقد : إذا م .

(٧) وإن لم : وإن لم ، س ، ط ، م .

(٨) لم : فلم س ، ط ، م .

(٩) غير (الأول) : التبر ب ، د ، س ، ط .

(١٠) كداء أو هواء : كدائة أو هوانية ط ؛ كدائة أو هوانية م .

(١١) هو (الأول) : ساقطة من س || إما : قلماً ب ، د ، س || أو غير : أو يكون غير ب ، د س ، م .

(١٢) متميزة : متميزة س .

(١٣) لنا : إما س || ليست : ليس ط ، م .

مالاً نهائية ، من حيث هو لانهاية ، يجب أن يكون كل جزء في طبع الكل ، وأن يكون الجزء المخاطب المحدود بالقصمة منه أيضاً غير متنه ، وهذا عال .

فقد وضعنا إنه لا وجود لجسم غير متنه ، ولجسم متحرك بالطبع غير متنه ، ولجسم استقى مؤثر متاثر غير متنه . وكنك الأعداد لها ترتيب في الطبع غير متنه بالفعل ، فيبي أن تتأمل بنحو آخر من وجود مالاً ينافي في الأجسام أنه هل هو مما يصح أم لا ، وذلك حال ثورها ، فنقول : قد ظن بعض التقدمين إنه كما أن للجسم أن معن ذاهباً في الأقسام من غير أن يقتضي حداً في الصغر للأصغر منه كذلك له ذلك في جانب العظم . فإنه كما أن هذا الانقسام ليس يحصل بالفعل معاً ، ولكن يحصل شيئاً بعد شيء ، فلا ينتهي إلى حد لأحد غير منه كذلك في العظم . قال : فإنه وإن استحال وجود عظم للجسم غير متنه بالفعل ، فليس يستحيل السلوك إليه ، كما الحال في ترايد الأعداد ، ولابنطلي في هذا المذهب ، ولابنطلي كيف يصح وكيف لا يصح . فنقول : إنه يصح من وجهه ، ولا يصح من وجهه . أما الوجه الذي يصح منه هذا المذهب ، فذلك لأن ذلك في التوهم أن تقسم جسم ما متنهياً قسماً لا تتفق ولذلك في التوهم أن لا تزال تأخذ جزءاً من المقسم وتضيفه إلى جزء آخر أو جسم آخر فيصير أكبر مما كان ، ثم تأخذ جزءاً آخر من الباق وأصغر من الباق وتضيفه إلى زيادة أولى ، فلا يزال يزداد ذلك زيادة ، كل تال منها يكون أصغر من الأول ، ولا يبلغ الجسم المزيد عليه تلك الزيادات أبداً ، وإنما جملة الزيادات التي يحصل منه جميع الجسم المقسم . وهذا الضرب من الزيادة لا يبلغ بالجسم كل عظم اتفق ، بل له حد لا ينتهي إليه البناء ، فضلاً عن أن يزيد عليه . وأما الضرب من الزيادة التي من شأنها أن تنسى الجسم حتى تواقي كل حد في العظم أو تزيد عليه فذلك متعدٌ وليس على قياس الصغر ، فإن القسمة لا تحتاج إلى شيء خارج عن الجسم . والنمو والتزايد يكون إما بعادة تتضم إلى الأصل ، وهذا يوجب أن تكون مواد للأجسام بـلـأنـهـيـةـ

(١) يجب : ويجب ط .

(٢) وهذا عال : وهذا غير عال د ؛ ساقطة من سا .

(٤) وكذلك : بذلك سا ، م || الأعداد : لا أعداد د ، م ؛ لأعداد سا || مـتـهـيـةـ : متنه ط || بنحو آخر : بنحو جزء د ؛ نحو آخر سا ؛ نحو آخر ط .

(٦) يقتضي : يق د || للأصغر : لصغر م || ذلك : ساقطة من د ، سا .

(٧) العظم : + قال ط || حد : أحد م .

(٨) السلوك : الشكوك د ، سا .

(٩) فنقول ... ولا يصح : ساقطة من م .

(١٠) أما : وأما ط || منه : به ط ، م || ذلك : بذلك سا .

(١١) وتضيفه : ويضيف سا .

(١٢) تال : ثان ط ، م .

(١٤) منه : فيه ط ، م .

(١٥) تنسى : يتم م .

(١٦) في : من ط || العظم : الجسم سا || ذلك : بذلك سا || حل : ساقطة من د .

(١٧) والتزايد : والتزايد ط || مواد للأجسام : مواد الأجسام ط ؛ موجود الأجسام م .

وإما بتدخلن وانبساط لا يقف . وهذا يستحيل ، لأنه يحتاج كل متدخلن أن يتمدخلن في جزء شلاء أو ملأ ، وكل ذلك متاه كا قد علمت . والخلاء خاصة لا وجود له ، ولأنه لا يجوز أن يكون حركة تنتهي جهة إلا و لها حد .

[الفصل التاسع]

ط - فصل

٥

في تبيين دخول مالا يتناهى في الوجود وغير دخوله فيه
وفي نفس حجج من قال بوجود مالا يتناهى بالفعل

وإذ قد تبين "هذا كله ، فبالحرى أن نعلم أن كيف يمكن أن يكون لما لا يتناهى في انقسام الجزء ، وفي تزيد العدد ، وفيما يجري بجرى ذلك وجود . فنقول : إن قولنا الالهية له ، قارة يتناول الأمور التي توصف بذلك وتارة يعني بها نفسحقيقة غير المتناهي . كما إذا قلنا : هو عشرون ذراعا ، فراره تعنى الخشبة التي هي عشرون ذراعا ، وتارة يعني به طبيعة هذه الكمية . وأيضا نقول نفس هذه الطبيعة إنها لا يتناهى وتعنى بذلك إنها بحيث أي شيء منها أخذت ، وجلدت منه موجودا من خارج من غير تكرير . ونقول ذلك ، وتعنى به أنها لم تصل عند حد تفتق عليه فتناهي عنده . فإذا ذكرت هي غير متناهية بعد ، أي غير واصلة إلى نهاية الموقف . فأما الأمور التي يقال لها إنها غير متناهية من الطبعات التي ذكرناها ، فنصحى أن نقول إنها موجودة في القوة لا الجملة ، بل كل واحد . فتكون الأمور التي لانهية لعددها كل واحد واحد منها موجودا في القوة ، والكل بما هو كل غير موجود

- (١) جزء : حيز ط ، م || أو ملأ : ملاد د .
(٤) فصل : فصل ط ب ؛ الفصل التاسع م .
(٩) وف نفس : ونفس ط .
(١) تبين : بين س ، ط .
(٧) إن : ساقطة من د .
(٨) إنها : به ط .
(٩) بها : به ط .
(١٠) به : ساقطة من د ، س ، م .
(١١) نهاية : + هي ط || الموقف : المؤلف م .
(١٢) تقول : + هام . || في القوة : بالقرفة ط .
(١٣) واحد واحد : واحد ط ، م || منها : ساقطة من ط .

لابالقوة ولا بالفعل ، إلا بالعرض من جهة أجزائه ، إن كان قد يقال مثل ذلك . وأما طبيعة لأنهاية ل نفسها فالمعنى الأول منه غير موجود لهذه الأشياء ، لابالقوة ولا بالفعل ، وذلك لأنه إن كان موجوداً فلماً أن يكون عارضاً لشيء آخر ، وقد بذلنا أنه لا يجوز أن يكون شيئاً عرض له أن يكون بلا نهاية ، وإما أن يكون بنفس طبيعة قائمة من حيث هو لأنهاية هو الموجود بالفعل أو المبدأ أيضاً ، على مثراه قوم ، وقد أبطأناه . والمعنى الثاني موجود بالفعل دائماً ، فإن الانقسام دائماً نجده بالفعل لم ينته إلى حد واحد بعده في حدوث الوجود بالقوة فقد علمت أن مالأنهاية له كيف هو في القوة وكيف هو بالفعل ، وكيف هو لابالقوة ولا بالفعل . فالمعنى منه بالفعل فغير خال من طبيعة ما بالقوة ، فإن معنى ذلك أنه لم ينته إلى زمان طبيعة القوة ، بل طبيعة القوة محفوظة فيه دائماً فيكون مالأنهاية له ثباته وحقيقة متعلقة بوجود ما بالقوة ، فهو متعلق بطبيعة المادة دون طبيعة الصورة التي هي الفعل ، والكل صورة أو ذو صورة ، فإلا لأنهاية له ليس بكل وعلم من هذه الأشياء التي ينتهي ، إن مالأنهاية له طبيعة عدمية ، وليس هو محظياً بكل شيء ، كما ظن بعضهم ، بل هو محظى بالصورة ، لأنها قوة المماليق .

فإن قال قاتل : إن الانقسام غير المنهائي خاصة يلحق الضرر وهي صورة ، فالجواب أن الانقسام يقال على وجهين : أحدهما لافتراق ولانقطاع ، وهذا يلحق الضرر للأجل المادة ، والآخر لانقسام ، يعني أن في طبيعة الشيء أن يفرض فيه شيء غير شيء ، ولا يزال كذلك ، وهذا يلحق المقدار المنهائي ، والأول لا بد فيه من حرارة وانفاس لا يحتاج إلى الحركة ، والأول هو لانقسام الحقيقة ، وهو الذي يغير من حال الشيء ، وأما هذا الثاني فهو أمر موهم ، الأول لا يقيمه المقدار للذاته البتة ، لأن القاتل يجب أن يتيقّن بالقول ، وذلك إذ عرض أبلغ وجود المقدار ، فإن المقدار الأول لم يكن إلا ذلك لاتصال المعنى ، ليس شيئاً فيه ذلك الاتصال المعنى ، فإن المقدار كـ الأولى ، فإن المقدار الأول هو نفس الانتهاء ، ليس الشيء المتصل باتصال فيه ، فإنه إذا عرض الانقسام المفكك أبطل المقدار علمته مراتاً هو نفس الانتهاء ، ليس الشيء المتصل باتصال فيه ، فإن إذا عرض الانقسام المفكك أبطل المقدار الأول وأحدث مقدارين آخرين ، وإنما أحدث متصلين آخرين بالفعل بعد أن كانوا بالقوة ، ولو كانوا بالفعل لكن في متصل واحد متصلات بالفعل بلا نهاية . ولا ينكر أن يكون الانقسام الذي تقبله المادة إنما تقبله

(٢) فالمضف : بالمعنى سا .

(٣) نجده : ساقطة من م || بالقوة : ساقطة من سا ، ط ، م .

(٤) في القوة وكيف هو : ساقطة من د || في القوة : بالقوة سا ، ط ، القوة م .

(٥) عال : ذلك م .

(٦) ثبات : بشانه ط .

(٧) فا : ساقطة من سا . || ليس ... له : ساقطة من د .

(٨) الانقسام : الأقسام م || غير : الغير ب ، د ، سا ، ط .

(٩) الانقسام : الأقسام م .

(١٠) غير (الثانوية) : ساقطة من م || من : ساقطة من د .

(١١) علت : علت د ، سا || فإنه إذا : فإذا د ، سا .

(١٢) أحدث متصلين محدودين آخرين : أحدث متصلان محدودان آخرين سا ، ط ، م || كانوا (الثانوية) : كانوا م .

- (١) لما : له ط || ويشبه : فيشبه سا ، ط ، م || أن : ساقطة من د ، سا || الهايول : الميلو م || وهو : وهي م .

(٢) وقع : + القسمة ط || الجسم : الجسم ب ، د .

(٣) الصورة : صورة م || تهين : تهين سا .

(٤) ينفعل : ينفعل ط .

(٥) ماتهينية : ماتهيني له ب ، د ؛ ماتهيني له سا .

(٦) له : ساقطة من م || فعلها : فعله سا || وكذلك : وكذلك سا ، ط .

(٧) (٦-٧) فيجيب ... التهيبة : ساقطة من م .

(٨) والتهيبة : التهيبة سا ، ط ، م || فهي : فهو ب ، د ، م ؛ ساقطة من سا || والدانه : ساقطة من سا .

(٩) ذلك : ساقطة من م || ويثنائيه : ويثنئي م || قبل : تلقاه ط ، م .

(١٠) إذ : إذا سا || هو : ساقطة من ط .

(١١) المحركة : بالحركة سا ، فالحركة ط ، م || الانقسام : الأقسام سا || غير : النير ب ، د ، سا ، ط || هي عليه : هو ملحة م .

(١٢) ولدانه : للدانه ط .

(١٣) المفهوم : المفهوم سا .

(١٤) نهاية : النهاية ط .

(١٥) الرزمان : الرزمان م .

(١٦) وستمندة لما : ساقطة من سا . || لما : له سا ، ط ، م .

يلزمه ذلك الاستعداد . وكما أن العاد مثلاً إذا أوجد بالتعديل أو بعدل آخر عشرة ، فليس هو الذي يعمله زوجاً
بل يوجدده ويلزمه وجوده أن يكون هو زوجاً . وأما الحركة من حيث هي قطع ، فإنها كما يعرض لها لأن لاتنتهاهي
في القسمة ، كذلك يعرض لها أن لانتهاهي في التضييف والزيادة ، وإذ خاصية التناهي وعدم التناهي ليس إنما
تلحق الحركة بسبب كية للاتهاه فالاحتتها بسبب كية أخرى ، وليس تلحقها بسبب كية المسافة ، إذ المسافة متناهية ،
تلحقها إذن بسبب الكمية الأخرى التي هو الزمان .

٦

فالحركة علة لوجود الزمان ، والزمان علة الحركة متناهية المقدار أو غير متناهية ، والحركة علة لوجود
الحركة ، فهو علة أولى لوجود الزمان ، وعلته ثباتات الحركة التي هو كمال أول ، فيتبع ثباتاته ازدياد امتداد كيّنة
التي هي الزمان ، وليس علة بوجه الكون الزمان مستعداً لأن يمتد إلى ما لا نهاية ، وعنة الكون الزمان يمتد بلا نهاية
حتى تصير الحركة بلا نهاية ، فإن ذلك للزمان للذاته ، كما كان في الانقسام أيضاً . لكن وجود هذا المعنى بالفعل
للزمان ، فهو بسبب الحركة بوساطة الحركة ، كما كان وجود الانقسام له بالفعل بسبب شيءٍ من خارج قاسم
فالحركة سبب لوجود هذا العارض للزمان ، والزمان سبب لوجود هذا العارض للحركة ، لكن هذا بوجه وذلك
بووجه . أما الحركة فهي علة بعد العلة الحركة لوجود هذا العارض للزمان بالحقيقة ، إذا كان الحركة لا يقطع الحركة ،
بل يصلها . وأما الزمان فهو علة لكون الحركة ذات مقدار غير متنه ، فالزمان علة لتقدر الحركة ، فإذا عرض له
أن لا ينتهاي عروضاً أولياً ، وإنما يليجاب الحركة ذلك وإنجاهه الزمان على ذلك ، عرض بوساطته أن قبل على الحركة
ليس عروضاً أولياً ، بل لأجل أن عارضه الذي هو الزمان كذلك ، فالحركة جعلت نفسها بعارض كذلك ، أي
جعلت عارضها كذلك ، ولأجل العارض يقال لها ذلك ، وذلك مما يكون كثيراً ، فإن كثيراً من الأشياء يوجد أمراً
لذلك الأمر صفة أولية ، ويكون له من جهة ذلك تلك الصفة صفة ثانية ، وبالقصد الثاني ، ليست أولية ، فهذا ما
نقوله في تحقيق كيفية وجود غير المتناهي .

فاما الحجاج المقوله في إثباته فما قيل فيها من أمر التضييف وأمر القسمة وأمر الكون والفساد والزمان وغير

(١) بعمل : + شيء سا || عشرة : غيره د .

(٢) وأما ؛ أما سا ، م || فإنها : وإنها سا .

(٣) الحركة (الأول) : + والحركة علة لوجود الزمان ط || ثباتات : أسباب سا || ثباته : ثباتها || امتداد : ساقطة من
م || كيّنة : كيّنها .

(٤) بوجه : موجبة ط || مala نهائية : لأنهاية ب ، د سا ، م || وعلة ... بلا نهاية : ساقطة من م .

(٥) إذا : إذ م .

(٦) ذات : ذات ، سا ، م || تقدر : تقدر ط .

(٧) يليجاب : فليجاب سا || ذلك : ساقطة من م .

(٨) أي : إذا ط ، أو م . (٩) يقال : فقال سا .

(١٠) فهذا : وهذا ط .

(١١) غير : التبر ب ، د ، سا ، ط . (١٢) فاما : وأما ط .

ذلك ، فمعلوم أنه لا يوجد المتناهٰى وجوداً على غير النحو الذي نقوله . وأما ما قالواه من أمر أن كل متناهٰى فإنه ينافي إلى شىء آخر ، فإنه ليس بمحض ، لأنه إذا اتفق أيضاً أن كان شىء واحد متناهياً ونهايته عند شىء آخر فهو متناهٰى ولائق ، ومن حيث هو متناهٰى فله نهاية فقط ، ومعنى أنه متناهٰى هو ذلك . وأمام حيث هو ملاقٍ حيث هو عند شىء آخر ، فنكون نهايته عند شىء آخر أمراً تقتضيه الملاقة ، وليس هو مقتضي تناهٰى ، فإن مقتضي تناهٰى هو أنه ذو نهاية فقط . وأما إن نهايته عند شىء آخر ، فهو يعني آخر أزيد من معناه ، فلو كان كل متناهٰى يلزمه أن يكون ملقياً لشيء من جنسه أو غير جنسه ، كان ربما يصح قوله : وكان كل جسم ينافي إلى جسم . ولكن فليكن يجب أن يكون كل متناهٰى ملقياً لجنسه ، حتى يلقي الجسم لمعاملة جسم ، فأنت تعلم أن الحركة تناهٰى إلى السكون وهو عدم فقط أو ضد . وأما حديث التوهم فليكن ذلك مسلماً ، لكن لا يلزم من ذلك أن الموجودات لامتناهٰى في الوجود ، بل إن الموجودات لامتناهٰى في التوهم .

[الفصل العاشر]

ـ فصل

في أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتاثير

ونقول إنه لا يجوز أن يكون جسم فاعل في جسم أو منفعل عن جسم فعلاً وانفعالاً زمانياً وهو غير متناهٰى . أما لا يجوز أن يكون جسم فاعل في جسم كذلك ، لأن ذلك الجسم المنفعل لا يخلو إما أن يكون متناهياً أو يكون غير متناهٰى ، فإن كان متناهياً ولا شئ أناهٰى ولا نفعال يحرى بهمما الطبيعة كل واحد منها ، لأن متناهٰى أو يكون غير متناهٰى

(١) أمر : ساقطة من سا ، ط .

(٢) أن : ساقطة من سا .

(٤) ف تكون آخر : ساقطة من د ، سا || أمراً : أمر ب ، د - .

(٥) أنه : أنها د .

(٦) يصح : صح ط ، م || فليس : ليس د ، سا ، ط ، م .

(٧) أوند : + فقط ط .

(٩) في الوجود ... لامتناهٰى : ساقطة من م .

(١٠) فصل : فصل ب ، الفصل العاشر ب .

(١٢) أو يكون غير : أو غير ط .

فإن كان انفعال المتفعل عن أفعاله طبيعية، فمن شأن جزء من أحدها الذي هو المتفعل أن ينفع عن جزء من الآخر، فإذا فاعل جزء من غير المتأهي في المتأهي أو في جزء منه في رمان، تكون نسبة ذلك إلى زمان الذي يفعل فيه بعده غير المتأهي، كنسبة قوة غير المتأهي إلى قوة المتأهي. فإن الأجسام كلها كانت أسلوب صارت قوتها أشد، وكانت أقل وزمامها أقصر. فيجب من ذلك أن يكون فعل غير المتأهي لافي زمان، وقد فرض في زمان. وإن كان ذلك المتأهل غير متنه، فإن نسبة انفعال جزء منه إلى انفعال الكل نسبة ازمان، فيجب أن يقع انفعال كل جزء منه لافي زمان، ويكون انفعال الجزء الأصغر من ذلك أسرع من انفعال الجزء الأكبر، إذ كان الصغر مقتضي للسرعة، فيكون شرط أسرع من الكائن لافي زمان. وأيضاً إذا فرضنا المتفعل جزءاً فانفعل لافي زمان، فليخالوا إما أن يقع انفعال متأليه مع انفعاله فيكون انفعال الجميع واقعاً لافي زمان، وإما أن يقع بعده. فلنفرض جزء آخر بعده فليخالوا إما أن يكون ذلك الجزء اتفعل معه فيعرض مقابله، أو اتفعل بعده أيضاً لافي زمان فتكون الآيات تتالي، والحق يمنع هذا. وإذا قد عرفت هذا من جهة اتفعل، فذلك أن تعرف مقابله ذلك من جهة لانفعال، فعلم من هذا أن الاستطعات التي يفعل بعضها في بعض فعلاً زمانياً، وتكون كلها عظمت ازدادت قوة كلها متأهية.

وليس الحال أن يقول: إن قوة الأجسام صورها والصورة لا تشتد ولا تضعف، وذلك لأنها وإن كانت لا تشتد في جوهرها، فيشتد تأثيرها في زيادة، أعني أنه وإن كان لا يجوز أن تكون الصورة التي في هذه النار تشتد وتضعف، لافي هذه النار ولا في مثلها، فإنهما في صدف النار تكون أقوى، وفي ضعف المدرة تكون أقل. وليس هذا يعني زيادة الشدة في الجوهر، بل في زيادة الأثر. على أن الصور تفعلن بأعراض تشتد وتضعف مع تكثير الصور وتضيقها ببعضها البعض، وهذا نوع من التزايد في الصور غير امتداد الكائن بالاشتراك، وأن تعلم هذا بعد. ومن هذه الأشياء يعلم أنه لا يمكن في جسم من الأجسام قوة على التحرير القسري أو الطبيعي غير

(١) انفعال : أفعال م || لطبيعتها : بطبيعتها ط.

(٢) غير : الغير ب ، د س ، ط .

(٣) أقل : الفعل م || غير : الغير ط .

(٤) وإن : فإن سا .

(٥) إذ : إذا سا ، م || الصفر : الصفر سا .

(٦) فيكون ... زمان : ساقطة من سا .

(٧) جزء آخر : جزء الآخر ط || إما : ساقطة من سا ، م || ما فعلنا : ما فعلنا ، م || أو انفعل : وانفعل ط .

(٨) والحق : ونحن سا || وإذ : فإذا م .

(٩) التي : الذي سا || بعض : ساقطة من سا . || وتكون كلها : وكلها سا .

(١٠) تكون : ساقطة من د .

(١١) لافي : في سا .

(١٢) يعني : المعنى سا ؛ مفي ط || وتفصى : + في هذه النار سا .

(١٣) وتفصينها : وتفصيفها ط || التزايد (الأول والثانية) : الزائد ، سا ، م || في : وف سا .

متناهية الشدة كالميل الثقيل أو الخفيف ، فإن ذلك يوجب وقوع فعله لافي زمان ، ويستحب أن تكون حركة لافيف زمان ، وإنما يجب أن يقع لافي زمان ، لأنها كما اشتدت القوة قصرت المدة ، وإذالم تناه في الاشتداد بغير من الصغر مالا نهاية له .

فيجب أن ينظر في حال القوى وتناهيتها ولاتهايمها ، وقبل ذلك نقول إن القوة يقع بينها وبين قوة أخرى تفاوت في أمور : منها سرعة مانفعله وبطؤه ، ومنها طول مدة استبقاء ما تفعله وقصرها ، ومنها كثرة عددة ما تفعله وقلتها . مثال الأول أن أشد الراميين قوة فهو أسرعهما بالرمي لمسافة معينة قطعا ، ومثال الثاني أن أشد الراميين قوة هو أطوطهما زمان نفوذ الرمية في الجلو مع تساوى المدى الآخر ، ومثال الثالث أن أشد الراميين قوة هو أكثرهما قدرة على رمي بعد رمي . وإذا كان التفاوت يقع من هذه الوجوه ، فالترابيد يقع على هذه الوجوه ، والأزيد يقع على هذه الوجوه . فالذاهب في الزيادة إلى غير غالبية يقع على هذه الوجوه . ولأن القوة في نفسها لا كيّ لها وإنما كيّها بالعرض ، إما بالقياس إلى الشيء^١ الذي فيه القوة ، وإما بالقياس إلى الشيء الذي عليه القوة . والشيء الذي فيه القوة يكون أبداً متناهياً ، إذ الأجسام متناهية ، ولو كانت غير متناهية لكان القوة تكون نسبتها غير متناهية ، فبقي أن تكون القوة إنما هي متناهية وغير متناهية بالقياس إلى كيّ ما عليه القوة . فإذا كان ذلك الشيء جائزًا فيه أن يكون غير متناه على نحو بلوغ الشيء غير المتناه ، كانت القوة بالقياس إليه غير متناهية . فلينظر أنه هل يجب أن يكون لو كان جسم يقوى على أمر من الثلاثة ، وكان غير متناه ، أن تكون قوته أيضًا غير متناهية بالقياس إلى ذلك الأمر من الأمور الثلاثة ، فنقول إنه إن كان يجب أن يكون الجسم الأعظم أو قوته وأكثر في الأوزن المقياس إليه من الأمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناه أن تكون قوته غير متناهية . وأنك تعلم أن قوة جملة محركين وفاعلين اثنين أى فعل كان ، أكثر من قوة أحدهما ، فإن الجملة تقوى على ما يقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج

(٢) لاف : في سا || كلها : كياد || وإذا : فإذا سا ، ط ، م .

(٣) ما تفعله : ما يفعل ط ، م .

(٤-٥) وبطؤ... عددة مانفعله : ساقطة من ما .

(٦) وقلتها : وقلته سا ، ط || الراميين : الراية ط || قطعا : ساقطة من م .

(٧) زمان : + ما د .

(٨) أكثرها : أكثرها سا .

(٩) فالترابيد : فالترابيد ، سا ، ط ، م .

(١٠) فالذاهب : والذاهب ط .

(١١) بالقياس... وإنما : ساقطة من ما || أبداً : ساقطة من ما .

(١٢) إذ : إذا سا .

(١٤) البلواز : الوجود يقع .

(١٥) من : + الأوزن ط || وكان غير : وغير م || متناهية : متناه د .

(١٨) اثنين : + مل ط .

عن ذلك لاحالة، إذها قوة خارجة عن قوة الواحد، فلذلك قوة الأعظم أكبر وأشد، فيجب أن يكون كلما صار أعظم صارت القوة أكثر وأزيد. والذى يذهب إلى غير نهاية فى المعلم، فكل ذلك قوته تزداد إلى غير نهاية فى الأمر المقىس إليه القوة، ولو كان المقىس إليه القوة متبايناً، لكن لقوة جزء مامن الجسم نسبة إلى جزء ما، فإذا ضوعف من المفضل جزء ومن الفاعل جزء، إلى أن يقى المفضل المتبايناً ويحصل بذلك من الجسم غير المتبايناً جملة أجزاء متباينة، فكانت نسبة قوة الجزء الواحد من ذى القوة إلى قوى جميع تلك الأجزاء المتباينة كنسبة الجزء من المفضل إلى جميع المفضل، وذلك كثافة الجزء من الجسم المفروض غير متبانه إلى قوى جميع غير المتباين، ف تكون قوة جزء متبانه من هذا الجسم القوى غير المتباين مساوية لقوة الجسم كله الذى يفضل عليه بقوته الموجدة في الأجزاء غير المتباينة الخارجى عن ذلك الجسم، هذا خلاه. فالواجب أن يكون أزيد منه بحسب النسبة، بل ربما أوجب الاجتماع اشتداد قوة فوق الذى توجهه النسبة. وبين أنه لو كان جسم غير متباين العزم لكنه غير متباين القوة بالقياس إلى القوى عليه. ولما لم يجز أن يكون جسم غير متبانه. لم يجز أن تكون قوة غير متباينة من هذا القبيل.

فلينظر هل يجوز أن توجد قوة غير متباينة لا في جسم غير متبانه، ولينظر هل يمكن وجود قوة غير متباينة بالقياس إلى سرعة الفعل، فنقول: إن هذا لا يوجد، وإنما فعلها في السرعة واقعاً لافي زمان، وكل سرعة في زمان، لأن كل سرعة هي في قطع المسافة أو نظير مسافة، وكل ذلك في زمان. فلو كانت حركة لانهاية لها في السرعة، لكن زمان لانهاية له في القصر، وهذا عمال كما يعلم. وبالجملة إنما تعتبر السرعة في الأمور التي لها، في وجود زمان، وأما الأمور الواقعه في الآن، فلا يقال فيها سرعة ولا بطيء. فإن قال قائل: إن القوة غير المتباينة ت العمل

(١) طا : هما .

(٢-١) صار أعظم : ساقطة من م

(٢) والذى : فالذى سا ، ط ، م . || نهاية (الأول) : ذلك نهاية د ؛ النهاية ط || وكذلك : وكذلك سا || نهاية (الثانى) : النهاية ط .

(٣) ولو : فهو ط || ما (الثانى) : + من الذى عليه القوة غير متباينة ط .

(٤) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط .

(٥) فكانت : ل كانت د ؛ وكانت ط || جميع : + الجسم ط ، م .

(٦) غير (الثانى) : الغير ط .

(٧) القرى : ساقطة من ط ، م || غير : الغير ب ، د ، سا ، ط || مساوية ط || بقوته : بقوة م .

(٨) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط || الجسم : الجزء م .

(٩) الاجتاع : اجتاع د .

(١٠) جسم ... تكون : ساقطة من م .

(١٢) ولينظر ... متباينة : ساقطة من م . (١٢) بالقياس : وبالقياس م .

(١٤) ساقطة : المسافة م || نظير : لنظير ط ، م .

(١٥) السرعة (الأول) : ساقطة من سا .

(١٦) ولما : + أن م || قائل : القائل د . || غير : الغير ب ، د ، سا ، ط .

في آن وسائل القوى تتعل في زمان، فلنضع القوة غير المتناهية على أن يكون فعلها الامرة في، فإذا بحول عن ذلك إنما تعتبر في هذا الباب أمثل الحركات المكانية التي توجب قطع مسافة ما، وتختلف فيها في السرعة والبطء، ولا يمكن إلا في زمان، إذ لا يمكن قطع مسافة في آن وإلا نقسم الآن بازاء انتقام المتساقة. وكذلك ما يجري مجرى الحركات المكانية مما يقع فيه سرعة وبطء، لضرورة حاجة وقوع ذلك إلى زمان. فإن كان شيئاً يحتمل أن يقع في آن وأن يقع في زمان، فليس كلامنا الآن فيه، بل كلامنا في الأمور التي تختلف بالسرعة والبطء ولا يخلو في قوتها ^٥
عن زمان، فإنها كما تشتت قوتها يقتصر منها، فإن كان منها شيئاً واقعاً عن قوة غير متناهية، كان إما في آن، وكذلك عمال، لأن المسافة وأمثالها لا تقطع في آن أو في زمان فيكون له نسبة ما إلى زمان فعل واقع من قوة متناهية، فيعود إلى أن تصير نسبة الزمان إلى الزمان كنسبة القوة إلى القوة، فتصير القوة التي لاتنتهي مانقري عليه نسبة إلى المتناهية التي يقتضي مانقري عليه، فإذاً إن كانت قوة غير متناهية، فيكون مانقري عليه أحد الأمرين الآخرين، أعني المدة والكثرة. فلينظر هل يمكن أن يكون لهذه القوة التي لاتنتهي، مانقري عليه كثرة أو مدة وجود في جسم، حتى يعرض لها انتقام بانتقام الجسم. لكن الكثرة إما كثرة متواجدة من مبدأ محدود على ترتيب محدود يمتدى المدة، وإما كثرة مختلفة من أشياء مختلفة في ترتيب مختلفة. فيجب أن ترك الآن النظر في القوة على كثرة مختلفة غير متناهية ، فلا كلام لنافتها، ولبحث عن قوة على كثرة متصلة وتترتيب واحد محاذية للمدة .
^{١٠}

فليغذر هل يجوز أن يكون في الأجسام قوة على كثرة بهذه الصفة وعلى مدة غير متناهية فنقول : إن ذلك لا يمكن، لأن هذا الجسم لاعتلال يتجرأ وتجزأ معه القوة، وجزء هذه القوة لا يخلو إما أن يقوى على ما يقوى عليه الكل في الكثرة والمدة من آن معين ، فيكون المقوى عليه فيما جبعا في القوة شيئاً واحدا، فيكون لأفضل للكل حل الجزء في المقوى عليه، وهذا عمال. وإنما أن يكون لا يقوى عليه، فجبنه إما أن يقوى على شيء من جنسه، أو لا يقوى على شيء من جنسه البة، وعمال أن لا يقوى على شيء من جنسه، فإن القوة تكون صاربة في الجسم ذي

(١) غير : الترتيب ، د ، س ، ط || من : من ب ، د ، س ، ط .

(٢) ما : ساقطة من سا .

(٣-٤) ولا يمكن ... المكانية : ساقطة من د .

(٥) وكذلك : وكذلك د ، ط .

(٦-٧) ما يقع ... والبطء : ساقطة من د .

(٨) لضرورة : بضرورة د ، ط .

(٩) من : من ط ، م .

(١٠) القوة (الثالثة) : القوة د ، ط ، م

(١١) المتناهية : المتناهية ط .

(١٢) يحياني : يحياني ط || في : وفي ط ، م || ترتيب : ترتيب ط .

(١٣) وترتيب : ومن ترتيب ط || محاذية : محاذ ط ، م .

(١٤) وتجرباً : ساقطة من د .

(١٥) تكون : ساقطة من سا .

(١٦) من : في م .

القوه ، فيكون للجزء قوه من جنس قوه الكل ، وقوى عليه من ذلك الجنس الذى للكل ، فلا ينحل إما أن يكون مثلاً القوى عليه الذى يحركانه شيئاً واحداً ، أو يكون ما يقوى عليه الجزء أصغر من ذلك ، فإن كان شيئاً واحداً ، وكان جميع مافى القوه مالاً نهائياً له كثرة و مدة من آن معين يقوى عليه كل واحد منها ، فهو سوابق المقوى عليه ، وهذا الحال . وإن كان ما يقوى الجزء على تحريره أصغر ، والكل أيضاً يقوى على ذلك الأصغر ، فيما أن يكون المقوى عليه من الكلـة والمدة من آن معين فيهـا سـوءـاً وذاكـ حالـ ، أو يكونـ الجزـء أـقلـ وـأـنـفـصـ . وإذا كان ما يقوى عليهـ لـلـجـزـءـ الـكـثـرـةـ وـالـمـدـةـ مـنـ آـنـ مـعـيـنـ فـرـضـنـاـ الـاعـتـبـارـ مـنـهـ ، بلـ مـنـ الـطـرـفـ الـآـخـرـ . فإذا نقصـ عنـ غيرـ المـتـنـاهـيـ فـيـ جـهـةـ كـمـ نـهـيـ ، زـادـ غـيرـ المـتـنـاهـيـ عـلـيـهـ فـيـ تـلـكـ الـجـهـةـ ، وـماـزـادـ عـلـيـهـ شـيـئـاً فـيـ جـهـةـ فهوـ متـنـاهـ فـيـ تـلـكـ الـجـهـةـ ، فيـكونـ إذـنـ الـجـزـءـ الـمـفـرـوضـ مـتـنـاهـيـ الـقوـهـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ مـدـةـ الـفـعـلـ . لكنـ جـملـةـ الـجـسـمـ الـمـتـنـاهـيـ تـنـاسـبـ الـجـزـءـ الـمـفـرـوضـ مـنـاسـبـةـ مـحـدـودـةـ ، وـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الـمـقـوـىـ عـلـيـهـ ، فـالـمـقـوـىـ عـلـيـهـ الـذـيـ للـجـملـةـ يـنـاسـبـ الـمـقـوـىـ عـلـيـهـ الـذـيـ لـلـجـزـءـ مـنـاسـبـةـ مـحـدـودـةـ ، فـزـمانـ الـجـملـةـ أـيـضاـ مـحـدـودـ ، وـكـذـلـكـ عـدـدـهـ . وـالـكـلامـ فـيـ هـذـهـ التـقـدـيرـاتـ كـالـكـلامـ فـيـ التـقـدـيرـاتـ الـتـيـ فـرـضـنـاـهـاـ فـيـ قـوـامـ الـمـلـاءـ وـالـخـلـاءـ ، وـذـلـكـ لـأـنـاـ لـسـناـ تـحـتـاجـ إـلـىـ اـعـتـبـارـ وجودـ هـذـهـ الـمـفـرـوضـاتـ بـالـفـعـلـ ، بلـ نـقـولـ إـنـ مـاـنـقـدـيرـ مـنـاسـبـتـهـ يـوـجـبـ هـذـاـ الـحـكـمـ ، فـهـوـ مـتـنـاهـ عـلـيـ التـقـدـيرـاتـ الـتـيـ يـفـعـلـهـاـ الـمـهـنـدـسـوـنـ : وـبـالـجـملـةـ لـيـسـ العـاقـعـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ طـبـيـعـةـ الـقوـهـ ، وـلـكـنـ مـنـ طـبـيـعـةـ الـأـمـورـ الـتـيـ لـيـسـ تـوـحـدـ ، فـنـحـنـ نـقـولـ إـنـ هـذـهـ الـقوـهـ بـحـيـثـ لـوـ كـانـ الـأـمـورـ تـوـجـدـ عـلـيـ نـحـوـ مـاـ ، لـكـانـ طـبـاعـهـاـ تـوـجـبـ كـذـاـ وـكـذـاـ ، وـلـوـ كـانـ قـوـهـ ١٥ـ غـيرـ مـتـنـاهـيـ فـيـ جـسـمـ مـتـنـاهـ ، لـمـ كـانـ تـكـونـ بـحـيـثـ لـوـ كـانـ الـأـمـورـ تـوـجـدـ كـذـاـ الـمـكـانـ طـبـاعـهـاـ تـوـجـبـ كـذـاـ وـكـذـاـ ، وـذـلـكـ وـاجـبـ هـاـ أـنـ تـكـونـ .

فيـنـ مـنـ هـذـاـنـ لـيـجـوـزـ أـنـ يـكـونـ فـيـ جـسـمـ مـتـنـاهـيـ وـغـيرـ مـتـنـاهـيـ ، بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الـمـدـةـ وـالـعـدـدـ الـمـنـظـمـةـ الـمـذـكـورـةـ . وـأـمـاـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الـعـدـدـ الـمـخـلـطـةـ ، فـعـسـىـ الـأـمـرـ أـنـ يـشـكـلـ فـيـهـ ، وـلـاـ يـكـونـ اـسـتـعـمـالـ هـذـاـ الـبـيـانـ بـعـيـنـهـ فـيـهـ ، وـذـلـكـ لـأـنـهـ

- (١) وـقـوىـ : وـيـقـوىـ طـ .
- (٢) الـذـيـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ .
- (٣) وـالـكـلـ : فـالـكـلـ طـ .
- (٤) أـوـ يـكـونـ : إـذـ يـكـونـ مـ || الـجـزـءـ : الـجـزـءـ سـاـ ، طـ .
- (٥) فـإـذـاـ : إـذـاـ طـ || عـنـ : مـنـ طـ .
- (٦) وـماـزـادـ الـجـهـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .
- (٧) وـالـقـوـهـ : فـالـقـوـهـ سـاـ ، طـ ، مـ .
- (٨) تـنـاسـبـاـ ... الـجـملـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .
- (٩) الـذـيـ : سـاقـطـةـ مـنـ طـ ، مـ .
- (١٠) مـاـنـقـدـيرـ : مـاـنـقـدـيرـ دـ ، مـ .
- (١١) الـقـوـهـ : بـالـقـوـهـ سـاـ .
- (١٢) أـنـ يـكـونـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .
- (١٣) مـتـنـاهـ : مـتـنـاهـ مـ .
- (١٤) وـلـاـ يـكـونـ : فـلـاـيـكـنـ سـاـ ، طـ ، مـ .

لابد أن تكون العدة المعدومة التي في المستقبل إذا كانت أقصى، من عدة أخرى أن تكون متناهية، فيجوز أن يكون في المستقبل أمور بلا نهاية ، لكن بعضها أقصى من بعض ، كحركات بلا نهاية هي أسرع ، وحركات بلا نهاية هي أبطأ . فإن دورات الأسرع لاحالة أكثر من دورات الأبطاء ، وكذلك العشرات غير المتناهية أكثر من الوحدات غير المتناهية وأقل من المئين والألاف غير المتناهية . فأما في الزمان المتصل من الآن، فلابد أن يكون زمان معتبر من الآن أقل من غير المتناهي المبتدئ من الآن لإامتناهيا . ولكنه إذا كان ما يقوى على كثرة امتداده كل ترتيب منها فقد يقوى على ترتيب واحد منها، مبتدأ من وحدة معينة وآن معين . فإذا كان الجسم لا يقوى على ترتيب واحد غير متنه . وكذلك لا يقوى على خلط ومن ترتيب مختلف . وأما أنها لا تقوى على ترتيب غير متنه . فذلك بين بما قلناه . وأما إذا كان كل كثرة فيها غير منتظمة في ترتيب . أو تكون الكثرة جنساً واحداً لآخر ترتيب فيه ، فلا يتبيّن لنا من هذا العلم امتناعه ، فقد بان أنه يستحيل أن تكون بجسم قوة بلا نهاية في الشدة وفي المدة وفي العدة .

فإن قال قائل : إن القوة التي في الفلك الأقرب إلينا تقوى على تحريك النار على الدور قسراً من غير انقطاع وهي جسمانية . فنقول أولاً : إن تلك الحركة ، كما استعمله في موضوعه، حركة بالعرض لتحرك ما المتحرك بها فيه ، ومع ذلك فهو عن السبب الحرك للinkel دائمًا بتوسيط حركة الفلك . ونحن لامنع أن تكون قوة غير متناهية تحرك جسماً وتحريك بتوسيطه شيئاً آخر حركات غير متناهية ، ولا تكون القوة غير المتناهية مستقرة في أحد الجسمين ، وإنما يمنع أن تكون قوة غير متناهية هي في جسم تحرك ذلك الجسم أو جسماً آخر . فاما إن كانت لافي جسم ، وتحريك جسماً ، وتحريك ذلك الجسم بسبب تحركه عن جسماً آخر حركة غير متناهية ، فذلك مما هو موجود وليس عليه كلام . فإنه لامانع أن تكون قوة غير متناهية على الكون الذي يحيوز لها ، الذي هو برأي عن مخالطة

(١) العدة : المدة .

(٢) لكن : ولكن ط .

(٣) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط || أكثر : أقل م .

(٤) الوحدات : الواحد سا || غير (الأول والثانية) : الغير ب ، د ، سا ، م || وأقل : وأكثر || ثالثاً : وأما سا ، ط ، م .

(٥) الآن (الثانية) : آن سا ، ط ، م .

(٦) متنه : متناهية ب ، د ، سا ، ط ؛ + كل واحد ط || وأن : أو آن ط ، م || فإذا : وإذا سا .

(٧) - (٩) على ترتيب ... لا يقوى : ساقطة من م .

(٧) واحد : ساقطة من د || متنه غير : ساقطة من د || ترتيب : الترتيب م .

(٨) بما : بما ط || فيها : منها ط ، م || ترتيب : + واحد ط || أو تكون : تكون سا .

(٩) آن : ساقطة من م || بضم ؛ للجسم ط || وفي المدة وفي العدة : والمدة والمدة سا .

(١٢) للكل : ساقطة من ط .

(١٣) متناهية : متناه م || غير (الثانية) : الغير ب ، د ، سا ، ط .

(١٤) هي : ساقطة من د || آخر : + حرفة غير متناهية ط .

(١٥) وتحرك جسماً : ساقطة من م || جسماً : ساقطة من د .

(١٦) على ... هو : ساقطة من م || بزى : بروقة م .

الأجسام ، يحرك جهها فتتحرك له أجسام كثيرة ملتحمة به ، ويتحول عنها نظام في أعداد متكونة لا تقطع . إنما كلامنا في القوة غير المتناهية التي هي أصل ومبادأ نظام الترتيب غير المتناهي مدة كان أو حدة في التكون أو حركة متصلة وكان بواسطه ، أو بغير واسطة ، فإذا تحكم أن ذلك المبدأ لا يكون في جسم .

فإن قال قائل: إنه ليس من المستحبيل أن يكون للجسم قوة على ملابزم وجود ذلك الجسم، ثم يكون ذلك الجسم مما من شأنه أن ييقظ دأباً فيصدر عنه ذلك التحرير أو ذلك العدد دأباً. فابلغوا بـ عن هذا أن ذلك من المستحبيل لما بناه، بل يتلزم مما لا يليكون بـ من الأشياء قوة يفعل بها فيما يمسكه دأباً، بل قوة كل جسم قوة يفعل بها فيما يمسكه تحريراً مقطعاً من تبعيد وتقريب، ولا جسم من الأشياء يمكن أن تكون فيه قوة تبقي دأباً معبقاء الجسم يكون فعلها واحداً مستمراً متشابهاً، بل يجب أن تكون قوة الجسم قوة إنما يصدر عنها فعل تقتضي نفسه الثنائي، وإن بـ في الجسم دأباً فيكون مثلاً دافعاً أو جاذباً أو عبلاً أو شيئاً مما يجري هذا المجرى.

فإن قال قائل : إننا نشاهد الأرض لو بقيت دائماً ولم يعرض لها عارض ، لكان يوجد عنقوتها سكون متصل في مكانه الطبيعي . فنقول : أما السكون فعدم فعل لافعل ، ومع ذلك بقاء الأرض والأجرام القابلة للثكون والقصدادأ وبقاء قواها كلذلك ، مما سنتين استحالاته . ثم لقائل أن يقول : إنه يجوز أن تكون هذه القوة غير المتناهية إنما توجد بحملة بجسم ، فإذا قسم الجسم بطلت ، فلم يوجد من تلك القوة شيء للجزء ، فلم يقو الجزء على شيء مما يقوى عليه الكل ، لأن كل هذه القوة للكل ، كما يوجد من القوى في الأجسام المركبة بعد المزاج ، ولا تكون موجودة لشيء من الأركان التي امتزجت عنه ، وكما أن الحركتين للسفينة فإن الواحد منهم لا يحركها بالبنة . فنقول : إن الأمر ليس على ما ذكرت ، إذ القوة وإن كانت للجسم بمحال اجتماع أجزاءه وبمحال مزاجه ، فإنها مع ذلك تكون سارية في جملته ، وإن كانت قوة بعض الجملة دون الكل . وإذا كانت سارية في جملته ، كان بعضها بعض القوة . فيكون البسيط إذن في حال المزاج حاملاً للقوة الحاملة بعد المزاج الساري في الكل ، وإنما لا يحملها في حال الانفراد . وليس يجب أن يكون فرضنا للجسم بعضاً يلجهتنا إلى أن نأخذ ذلك البعض بشرط

(١) ملتحمة : تاتتم ط ، م .

(٢) غير (الأولى والثانية) : الغرب؛ ساقطة من د.

(٦) بـل يلزم مـا بـيناه : سـاقـة مـن مـ || أـن لـايـكون : سـاقـة مـن سـا || فـيهـا : سـاقـة مـن دـ .

(٨) عجب أن : ساقطة من م : (٩) النام : النامي ط ، م :

(١١) مکانہ : مکانها ط، م:

(١٢-١) أيا السكون ... لقائي : ساقطة من م ..

(١٢) سینه : نینه سا . (١٣) غم : الغم سا ، د ، سا ، ط .

(١٤) كلام مختار من سلسلة من رسائل الكاتب: كتابات في

(١٩) متن : هنر

(١١) ماقرنت : ماقرنت عسا ، ماقرنت طا ، ماقرنت طا || اذ : فان حسا ، طرا ، ماقرنت الفرقه : ماقرنت من عسا ، ماقرنت من طا .

(١٨) ملحوظات

١٩) عَسْرٌ : الْأَعْسَرُ سَا لَا فَوْنَسْنَا : فَوْنَسْنَا مِنْ .

قطعه وإياته ، حتى يكون للقالل أن يقول إن البعض المبادر لا يحصل من القوة شيئاً، بل يكتفي أن نعني بعضاً منه وهو بحاله فيتعرّف حال ما يصدر عن ذلك البعض وعن القوة التي فيه وحدها التعرّف المتروّغ منه على سبيل التقدير . والمركون للسفينة فإن الواحد منهم وإن لم يمكنه أن يحرك كل السفينة فيمكنه أن يحرك أصغر منها لاعلاة ، ويلزم ما قلنا .

ولسائل أن يقول : فالحركة غير المتناهية القوة غير الجسماني الذي يحرك جسمها لا يخلو إما أن يفيد حركة وإما أن يفید قوة بها يتحرك ، فإن أفاد قوة فقد أفاد قوة غير متناهية للجسم ، فيلزم منها أن تنتهي ، ويعرض ما ذكر ، وإن أفاد حركة ، ولم يفید شوقاً غريزياً أو ميلاً لها ، فهو قسر ، وعندكم أن القسر لا يدوم . فالجواب أنه إن أفاده ميلاً فإن الميل وإن كان مبدأ قريباً للحركة فليس مبدأ قريباً لها من حيث هي غير متناهية ، بل من حيث هي تلك الحركة . فالميل وحده ليس بحيث تصدر عنه الأفعال غير المتناهية ، بل عن تأثير من مستقيمه على الدوام ويدوم به ، وهو في ذاته متناهٍ المقوى عليه إن كان له مقوى عليه وإن لم يفید ميلاً ، فليس الحركة بقسرية أيضاً كما حسبوا ، إذ القسرية هي التي تختلف الميل الطبيعي في الشيء ما كان ، فإذا لم يكن ميل لما أ匪د من الحركة لم يكن بالقسر . فقد اتضاح أنه من المستحبيل أن تكون قوة الجسم هي التي يقتضي للذات أموراً بلا نهاية . ولسائل أن يقول : إن البرهان الذي ادعتم إنما قائم على قوة غير متناهية يحرك جسمها غريزاً خارجاً عنها ولم يقم على قوة غير متناهية يحرك الجسم الذي هي فيه فإنه ليس لكم أن تقولوا : إن جميع القوة يحرك الشيء الأصغر الذي فرضنا أن بعض القوة يحركه ، لأن بعض القوة يحرك ما هو فيه وبجميع القوة يحرك ما هو فيه ، وليس جميع القوة محركاً في وقت من الأوقات لما يحرّك بالجزء ، لأنه ليس فيه . وإذا كان كذلك ، لم يتحقق الكلام إلى التلاف ، فيكون الجواب

(١) إن : ساقطة من م || المبادر : المبادر سا ، ط || من : ساقطة من د || بل : ساقطة من م || يكتفينا : كفيتنياب .

(٢) التي : التي ط || العرف : بالعرف د ؛ تصرّف ط ؛ لعرفت م .

(٣) لم : ساقطة من م || منها : منه سا ، ط ، م .

(٤) ويلزم : ويلزم ط .

(٥) غير (الأول والثانى) :غير ، ب ، د ، سا ، ط || التي : التي سا .

(٦) أفاد قوة : أفاد قوة سا ؛ أفاد القوة ط || قوة (الثالثة) : ساقطة من د || ويعرض : ويوجب ط ؛ فكلب م .

(٧) القسرى : القسر سا || أنه : له م || أفاده : أفاد د ، سا . (٨) فإن الميل : فالميل سا .

(٩) غير : غير ب ، د ، سا ، ط || الدوام : الدوام ط ، م || ويدوم : يدوم سا ، م .

(١٠) متناهٍ : متناه سا .

(١١) فإذا : وإذا ط .

(١٢) بالقسر : قسر ط .

(١٣) إن : ساقطة من م .

(١٤-١٢) جسماً ... يحرك : ساقطة من سا ، م .

(١٤) هي : حوم || يحرك : + ما هو فيه وليس جميع القوة يحركها ط .

(١٦) ثم : فيما .

عنه أن تذكر ما الشتر طناه من حديث اعتبار هذا على حسب قضية شه طبة متصلة تقديرية، لا حسب الوجود .
وإذ قد فتشنا عن هذا البحث حق التمييز ، وبيناه على غير الوجه السخيف الذي يذكره من ينفر في العلوم
وأخذ القوة غير المتناهية كأنها في نفسها غير متناه ، وبخرج خلفاً بأنها يلزم أن تتضمن أو تتصرف أو تكون
لها نسبة أخرى ، ولا يعلم أن القوة في نفسها لامتناهية ولا غير متناهية ، بل معنى قوة غير متناهية أن مقابلتها من
المقوى عليه غير متناه في القوة قد يعرض له ما يصبر أكثر وأقل ، وأن تكون
أشياء كثيرة كل واحد منها في طبقة غير متناهية، فيكون غير المتناه مرتين وثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك
ويكون ذلك من جنس واحد ومن أنجاس مختلفة ، فلا يستحيل تضمين غير المتناه في القوة فلا يستحيل تضمين
القوة التي هي قوة على ملا يستحيل ، بل يجب أن يحتمل حول ما بيناه . فإذا بيننا ذلك ، فلينظر هل من الممكن أن تكون
حركات وأشكال متصلاة بلا نهاية ، وهي وإن كانت بلا نهاية فلها بداية زمانية هي طرف لم يكن قبله قبل .

٥

١٠

[الفصل الحادى عشر]

ك - فصل

في أنه ليس للحركة والزمان شيء يتقدم عليهم
الآ ذات الباري تعالى وإنهما لا أول لهما من ذاتهما

فلينظر أنه هل يمكن أن تبتدئ الحركة من وقت مامن الزمان لم يكن له قبل ، أو الحركة إبداعية ، وكل طرف
من الزمان ذله قبل وأن ذات الباري تعالى هو قبل كل شيء . فنقول : إن كل معلوم فإنه قبل وجوده هو

١٥

(١) حديث : ساقطة من سا || تقديرية : تقديره م . (٢) وبيناه : بيانه ط .

(٣) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط || أو تتصرف : وتتصف م || تتضمن أو تتصرف : تتضمن د .

(٤) لما : ساقطة من د || ولا غير متناهية : ساقطة من م .

(٥) طبقة : طبعة ط .

(٦) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط .

(٧) حول : حوم سا ، ط || ما بيناه : ما قد بيناه سا || فإذا : وإذا قد سا ؛ وإذا ط .

(٨) وأكون : وألوان م || وهي : وهل ب ، د ، سا ، م .

(٩) فصل : فصل ك ب ؛ الفصل الخامس ط ، الفصل الحادى عشر .

(١٠) علينا : ساقطة من من م .

(١١) تمال : ساقطة من سا || من ذاتها : ساقطة من د .

(١٢) من (الأول) : في د ، ط || أو الحركة : أو الحركات ط ؛ أم الحركات .

(١٣) تعالى : ساقطة من ب ، د ، سا ، م || هو (الثانية) : ساقطة من سا ، م .

جائز الوجود، فجواز وجوده موجود قبل وجوده، فإنه لوم يكن موجوداً أنه جائز الوجود، وكان ليس بجائز الوجود فكان ممتنع الوجود فهو موجود قبل الوجود وجوائز الوجود موجود أمر محصل لاحالة ، ليس هو نفس العدم . فكم من معلوم غير جائز الوجود، فهو إما جوهرة ألم بنفسه وإما أمر هو موجود في شيءٍ ، ولو كان أمراً قابلاً بنفسه على ولائى موضوع ، لكن من حيث هو كذلك هو غير مضاد . لكنه من حيث هو جواز وجود هو مضاد إلى شيءٍ ، ومعقول بالقياس، فليس هو جواز ألم بذاته بل عنى أن يكون إضافة ما عرضناه على جوازه ، ولا يجوز أن يكون جوازه إضافة لأن تلك الإضافة تكون نسبة إلى الشيء المفروض معلوماً ، ولا يمكن أن تكون تلك الإضافة نسبة مطلقة كيف . اتفقت ، بل نسبة معينة ، والاتساع تلك النسبة إلا بأنها جواز فقط ، فيكون إذن الجواز نفس الإضافة ، لا جوازه إضافة هي غير الجواز ، وجموعهما هو الجواز ، وليس وجوده بالحقيقة فيما يجوز وجوده هو معلوم بعد ، فإن الصفة الموجدة لا تعارض لمعلوم ، ولا هو صفة للعبد الفاعل حتى تكون هي القدرة ، فإن القدرة على الإيجاد أو جواز الإيجاد ليس هو جواز الوجود . ولذلك يصح أن يقول القائل : إن القدرة على الممتنع الحال ، وعلى ما ليس في نفسه جائز الوجود الحال . وليس يكون ذلك هو قوله : إن القدرة على ما ليس جائز الإيجاد الحال ، أو جواز الإيجاد ما ليس بجائز الإيجاد الحال ، فإن الأول من القولين يؤدي مفهوماً غير مفهوم القول الثاني ، فإن قائل القول الأول يفيد معنى غير هذين ، وقائل القول الثاني يفيدهما ، أي إذا قال إن ما لا يجوز لإيجاده لا يجوز لإيجاده ، فإن قوله قول هذين لا يكفيه ، وإنما يكفيه قوله : إن ما لا يجوز وجوده في نفسه لإيجاده عن غيره ، فإن هذا قول صحيح مستعمل في القياس مقبول . وكذلك فإن الناظرين ينظرون في الأمور هل هي جائز الوجود ، حتى يحكموا أنها جائز إيجادها ، أو هل هي غير جائزة الوجود حتى يحكموا أنها غير جائز إيجادها . ويستحيل أن ينظروا أنها هل هي جائز إيجادها

(١) لو : ساقطة من م .

(٢) الموجود : الموجود د ، م .

(٣-٤) وإنما أمر ... بنفسه : ساقطة من سا .

(٤) ولو : فهو سا ، ط .

(٥) ومقول : ومقوله د || هو : ساقطة من ط .

(٦) يكون (الثانية) : + جواز الوجود سا ، ط ، م . (٧-٨) تكون ... الإضافة : ساقطة من د .

(٧) ولا يمكن أن تكون : ولا تكون سا .

(٩) الفاعل : الفاعل سا ، ط ، م || أو جواز : جواز د .

(١٠) الوجود : الإيجاد سا || حال : ساقطة من م .

(١١) يكون : ساقطة من سا || هو : من سا .

(١٢) الحال : الحال سا ، ط || أوجواز : إنجواز سا || مفهوماً : معنى ما سا .

(١٣) إن : ساقطة من سا || قول هذر : هذا ط .

(١٤) من : من سا ، ط .

(١٥) وكذلك : وذلك ط ؛ ساقطة من سا .

(١٦) جائزة : جائز د || ويستحيل ... إيجادها : ساقطة من سا .

أو غير جائز لإيجادها ، ليتعرّفوا من ذلك على سبيل الإنتاج أنها جائز إيجادها أو غير جائز لإيجادها ، فبقي
 أن تكون جواز الوجود وهو القوّة على الوجود قائمًا في جوهر غير المركّب وغير قدرته ، والجوهر الذي فيه جواز
 وجود المركّبة هو الذي من شأنه أن يتحرّك . ظاهر من هذا أن الذّي يتحرّك ، ومن شأنه أن يتحرّك ، يسبق ابتداء
 حرکته ، فإذا كان ذلك الشّيء موجوداً ولا يتحرّك ، وجب أن لا تكون العلة المركّبة أو الأحوال والشرائط
 التي لأجلها يصدر التحرّيك من المركّب في المتحرّك موجوداتٌ ثم وجدت ، فيكون قد تغير حال قبل تلك المركّبة .
 هـ
 فإن المركّبة وكل مالم يكن ثُم كأن ، فله علة توجّب وجوده بعد عدمه ، ولو لا ما لم يكن عدمه ليس بأولى من وجوده ،
 ولا يتميّز له أحد الأمرين لذاته ، فيجب أن يتميّز للأمر . وذلك الأمر إن كان تميّز ذلك الوجود عنه عن العدم
 ولا تميّزه سواء ، كان الأمر بحاله ، بل يجب أن يكون الأمر يتراجع فيه تميّز الوجود عن العلم . والتراجع إما أن
 يكون تراجعاً يوجب أو تراجعاً لا يوجب أن يجب فيكون الكلام بحاله ، بل يجب لاحالة أن يجب ، وعلى كل
 حال فيجب أن تكون سبب مرجح أو موجب قد حدث . والكلام في حدوث ذلك الكلام بعينه ، فلما أن يكون
 لحدوثه أسباب ذات ترتيب بالطبع لاتنهاية لها موجودة معاً ، أو موجودة على التّالي . فإن كانت موجودة معاً
 فقد وجد الحال ، وإن كانت موجودة على التّالي فلما أن تكون كل واحد منها يتوّزّع ماناً أو تالي الآيات ، فإن
 بقيت زماناً كانت حرکة بعد حرکة على التّشافع لاتقطع ، وكان قبل الحرکة الأولى حرکة وكانت الحرکات
 قد عدّة وقد جعلنا لها مبدأ ، هذا خلاف . وإن بقيت آيات تفتّلت الآيات بلا تقطّع مثلاً ، وذلك أيضاً حال ، فيبين
 أنه إذا حدث في جسم أمر لم يكن ، فقد حصل لعلة ذلك الأمر إلى الجسم نسبة لم تكن ، وتلك النسبة نسبة وجود
 بعد عدم المذات أو الحال ، إما حرکة توجّب قرابة أو بعداً أو مواجهة أو خلافها ، وإما حدوث قوة حرکة لم تكن
 وإنما إراده حادثة . وكل ذلك فلحدوثه سبب الاتصال شيئاً بعد شيئاً ، وذلك لا يمكن إلا بحركة تنظم الزمان
 شيئاً بعد شيئاً ، وتحفظ الاتصال لامتناع تالي الآيات ، ولأنه إن لم تكن حرکة تنقل أمراً إلى أمر وجب أن تقع

(١) أو غير جائز لإيجادها : ساقطة من د .

(٢) جواز (الأول) : جائز سا || عل : حتى م || المرك : المتحرّك سا

(٣) ظاهر : وظاهر د ، ط || يسبق : سبق سا || ابتداء : + وجود ط .

(٤) أن : ساقطة من د ، سا || أو الأحوال : والأحوال ط .

(٥) في المتحرّك : ساقطة من د || المرك : الحالة سا .

(٦) ليس : ساقطة من م .

(٧) له : ساقطة من ط || الأمر : لا به سا .

(٨) ولا : أو لا سا || تميّزه : يميّز د || فيه : ساقطة من سا || تميّز : تميّز ط ، م .

(٩) يوجب أو ترجيًّا : ساقطة من م || فيكون : ذلك ط || الكلام : + في حدوثه بعده والكلام ط || عمل : عل م .

(١٠) فلما : وإمداد || منها : منها م .

(١١) وكانت : وكانت سا .

(١٢) فيين : فيين ط .

(١٣) نسبه : نسبة م || وجوده : وجودية ط .

(١٤) لم تكن : ساقطة من سا .

العلل والمعولاًات معاً . فإن السبب الحادث الموجب أو المرجع إن كان قار الوجود فإنه إما أن يكون بطبيعته يوجب ويرجع، أو يكون لأمر يعرض له، فإن كان ذلك لطبيعته تميّز عنه وجود ما هو عليه، وإن كان لعارض فليس هو لذاته علة، بل مع ذلك العارض . فيجب إن كانت قارة الوجود أن يحجب عنها المعلول بلا تأخير وإن كانت حادثة غير متتجددة لزم بعينه الكلام الأول . فإذا كانت العلل والأحوال التي بها العلل علاً قارة الوجود حادثة أو غير حادثة، لم يتم للحادث بها وحدها وجود . فإن القار إن كان دائماً كان موجباً لآية أخرى فيصير حادثاً ، وإن كان حادثاً كان لكونه علة علة أخرى . فيجب إذن أن تكون في العلل أو أحوال العلل علة غير قارة الوجود، بل وجوهها على التبدل وعلى النقل من أمور إلى أمور، وليس هنا غير الحركة أو الزمان، والزمان في نفسه لا يفعل فعلها . فالحركة تقرب وتبعده ف تكون سبباً وعلة بوجه ما إذ تقرب أعلاه ، فقد كان إنه إن كان كما فرضنا للحركة مبدأً بهذه الصفة كان قبلها حركة ، فلا يمكن للحركة المطلقة مبدأ إلا الإبداع، ولا قبلها شيء إلا الآذات المبدع ، جل كبر ياؤه ، قبلية بالآذات لا بالزمان . وكيف يكون قبلها الآذات المبدع ، وقد منعنا أن يكون للزمان في نفسه آن أول متقدم عليه ، أو شيء أول الآذات الباري المبدع . فلنذلك لا يمكن للحركة ابتداء زمان إلا على جهة الإبداع ، ولا شيء يتقدم عليها إلا ذات المبدع .

وليس لقائل أن يقول : إنكم قد جعلتم الحركة وجهة الوجود، واجب الوجود لا يحتاج إلى موجد ، فالجواب أن الواجب الوجود على نحوين : أحدهما واجب الوجود مطلقاً ولذاته ، والآخر واجب الوجود بشرط وغيره ، مثل كون الزوايا متساوية لقائتين ، وذلك ليس واجباً مطلقاً، بل واجب إذا كان الشكل مثلاً وكذلك وجوب

(١) الوجود : الزمان سا .

(٢) أو يكون : أن يكون ط || الأمر : الأمر م || تميّز : ثم ب ، د || عله : عليه ب ، د .

(٣) تأخير : تأخير ط || وإن : وإذا س ، ط ، وأما إذا م .

(٤) غير متتجددة : متتجددة غير قارة بين ، سا || الكلام : الزمان سا || والأحوال : أو الأحوال سا ، ط ، م .

(٥-٩) بها ... الحادث : ساقطة من سا .

(٦) نصير : ساقطة من سا ، م .

(٧) ملة علة : علة سا || أو أحوال العلل : ساقطة من م .

(٨) التبدل : التبدل سا || النقل : النقل ط || الحركة أو : ساقطة من سا .

(٩) فالحركة : الحركة سا ، ط ، م || بوجه : لو وجه د ، ط || إذ : أول د .

(١٠-٩) حرفة ... شيء : ساقطة من م .

(١٠) جل كبر ياؤه : ساقطة من ب ، د || جل ... قبلها : ساقطة من سا .

(١١) شيء : ساقطة من ب ، د || أول : ساقطة من م || فلنذلك : وكذلك سا ، ولذلك ط ، وكذلك م .

(١٢) جهة : وجه م || ولا شيء يتقدم عليها : ساقطة من سا ، م || يتقدم : متقدم ط .

(١٣) وواجب : والواجب م .

(١٤) الواجب : واجب ط ، م || ولذاته : للذاته ط ، ساقطة من سا || والآخر : الآخر د ، م .

(١٥) واجب : ساقطة من ط .

النهار مع طلوع الشمس فهو واجب بعلة، وليس وجوب النهار ولا طلوع الشمس واجباً بذلك . ونخن آوجينا
 وجوب قدم الحركة إن فرض الحركة ابتداء لاعلى نحو الإبداع ، وذلك محال . فهذا بشرط ولم نوجب لها
 وجوب الوجود للذاته، وليس إذا جعل الشئي وجوب وجود مرسلاً أو عند شرط ، فقد جعل له ذلك الذاته. فقولنا
 إنه يجب أن تكون حركة، لا يمنع أن يكون ذلك الوجوب عن مبدأ، ولا قلنا وإنه يجب أن تكون الحركة دائمة
 الفيضان عن عمرك، لو قلناه، يجب أن تكون تلك الحركة واجبة الوجوب للذاته، بل إذا قلنا لا يمكن أن لا تكون
 حركة، تكون كأننا نقول: لا يمكن أن لا يكون عمرك حركـ. فإذا إذا قلنا: لا يمكن أن تكون حركة تملـث في الزمان
 إلا وقد كان في القـل المـلك أـلـزـامـ حـرـكـةـ، نـكـونـ كـأـنـاـ قـلـناـ: لاـيمـكـنـ أـنـ يـكـونـ عـمـرـكـ حـرـكـقـ فـقـزـمـ إـلـاـ وـقـدـ كـانـ فـقـلـ المـلكـ أـلـزـامـ حـرـكـةـ، كـنـ شـاءـ تـجـوـيزـ مـنـكـ بـأـنـ يـكـونـ اللـهـ جـائزـاـ عـلـيـهـ إـنـ كـانـ يـخـلـقـ خـلـقاـ قـبـلـ خـلـقـ،
 ١٠ عـلـيـوـجـهـ جـعـلـكـمـ الحـرـكـةـ لـابـدـيـاـهـ، هـذـاـ يـوـجـبـ أـنـ تـقـولـواـ بـجـوـدـ حـرـكـاتـ بـلـاـنـهـاـيـةـ فـتـكـونـ الحـرـكـاتـ
 أـلـىـ الطـفـانـ أـقـلـ، وـالـتـيـ إـلـىـ زـمـانـاـ أـكـثـرـ. وـلـاشـكـ فـكـونـ الـأـقـلـ مـاـ الـاـنـهـاـيـةـ لـهـ مـتـاهـيـاـ، فـيـكـونـ مـاـلـيـسـ لـهـ نـهـاـيـةـ
 مـتـاهـيـاـ. وـأـيـضـاـ فـيـلـ الحـرـكـةـ الـأـخـيـرـ يـكـونـ وـجـوـدـهـ مـوـقـفـاـ عـلـىـ وـجـوـدـ حـرـكـاتـ بـلـاـنـهـاـيـةـ وـمـاتـوـقـفـ وـجـوـدـهـ عـلـىـ
 مـالـاـيـتـاهـيـ لـاـيـوـجـدـ. وـأـيـضـاـ فـيـلـنـكـ تـكـونـنـ قـدـ أـوـجـدـتـ بـالـفـعـلـ مـاـ الـاـنـهـاـيـةـ لـهـ فـيـ الـحـرـكـاتـ، إـذـكـلـ حـرـكـةـ مـنـهاـ قدـ
 وـجـدـ بـالـفـعـلـ لـاـعـمـاـلـةـ. وـأـيـضـاـ فـيـلـهـ إـذـ كـانـتـ كـلـ حـرـكـةـ حـادـثـةـ، فـكـلـ الـحـرـكـاتـ وـجـمـلـهـاـ حـادـثـ، فـبـلـحـوـابـ عـنـ
 ١٥ التـشـكـلـ الـأـوـلـ أـنـ تـلـكـ الـحـرـكـاتـ إـذـ فـرـضـنـاـهاـ قـدـ خـلـقـهـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ، فـلـهـاـ إـذـ اـعـتـبـرـتـ مـنـ الـآنـ كـانـ لـاـيـوـجـدـ

- (١) مع ... النهار : ساقطة من م || مع : ومع سا || بعلة : للة ط ، م .
- (٢) وجوبه: وجوده ، س ، ط ، م || بشرط : لشرط د .
- (٣) لذاته (الأول): لذاته || له : ساقطة من م || ققولنا : وقولنا س ، ط ، م .
- (٤) أن : أن لا سا || عن : من ط || دائمة : دائم س .
- (٥) الفيضان : والقصان م || عن : غير د ، من ط || يوجب : لوجب ط .
- (٦) أن تكون : أن لا يكون سا .
- (٧) يمكن : ساقطة من د .
- (٨) تجويزكم : تجويزكم د ، سا || تعالى : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .
- (٩) كن : كم سا ، ط ، م || تجويز منكم : تجويزكم م || كان : ساقطة من ط || قبل : + كان ط .
- (١٠) بـلـاـنـهـاـيـةـ : لـاـنـهـاـيـةـ سـاـ .
- (١١) وـالـتـيـ إـلـىـ مـلـكـ : إـلـىـ طـ ، مـ || مـتـاهـيـاـ : مـتـاهـيـاـ طـ || لـهـ نـهـاـيـةـ : سـاقـطـةـ مـىـ مـنـ مـ .
- (١٢) الحـرـكـةـ الـأـخـيـرـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ .
- (١٣) مـالـاـيـتـاهـيـ مـ : مـالـاـيـتـاهـيـ مـ || لـاـيـوـجـدـ : لـاـيـوـجـهـ سـاـ || رـأـيـضـاـ : أـيـضـاـ طـ || إـذـ كـلـ : أـوـ كـلـ سـاـ .
- (١٤) وـجـدـ : وـجـدـتـ مـ || فـكـلـ : أـوـ كـلـ دـ || حـادـثـ : حـادـثـةـ طـ .
- (١٥) التـشـكـلـ : الشـكـ سـاـ ، طـ ؛ التـشـكـلـ مـ || إـذـ (الأـلـوـلـ) : إـذـ دـ || فـرـضـنـاـهاـ : فـرـضـنـاـ دـ ، سـاـ || مـزـوـجـلـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ ، مـ || اـعـتـبـرـتـ : اـعـتـبـرـ بـ ، دـ || مـنـ حـاـقـقـةـ مـنـ سـاـ ، طـ ، مـ .

هـا الـبـة بـل مـعـدـوـمـة . فـإـذـا قـيـلـ لـهـاـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ ، فـلـيـسـ عـلـىـ أـنـ هـاـ كـمـ حـاـصـلـاـغـيرـ مـتـنـاهـ ، بلـ عـلـىـ أـنـ هـدـدـ للـحـرـكـاتـ تـوـهـنـاهـ وـجـدـنـاـ قـبـلـهـ عـدـدـ كـانـتـ ، وـإـذـاـ هـيـ مـعـدـوـمـةـ فـلـاـ يـخـلـوـ إـمـاـ أـنـ يـحـوـزـ أـنـ يـقـالـ فـيـ المـعـدـوـمـاتـ إـنـهـ أـكـثـرـ وـأـقـلـ وـمـتـنـاهـيـةـ وـغـيرـ مـتـنـاهـيـةـ ، أـوـلـاـ يـحـوـزـ . فـإـنـ لـمـ يـحـزـ فـقـدـ إـلـ الـاعـتـراـضـ ، وـإـنـ جـوـزـ فـيـجـوزـ ضـرـورـةـ أـنـ المـعـدـوـمـاتـ بـلـاـنـهـيـةـ مـعـاـ وـأـنـ بـعـضـهـاـ أـقـلـ مـنـ بـعـضـ ، كـالـمـعـدـوـمـاتـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ إـلـيـهـ كـسـوـفـاتـ الـقـمـرـ ، فـلـهـاـ أـقـلـ مـنـ دـوـرـ اـتـ الـقـمـرـ ، وـعـوـدـاتـ عـدـدـ أـفـلـاـكـ مـنـهـاـ أـقـلـ مـنـ عـوـدـاتـ فـلـكـ وـاحـدـ . إـلـيـهـ مـنـ زـمـانـ الـطـرـفـانـ أـكـثـرـ مـنـ إـلـيـهـ مـنـ زـمـانـناـ ، وـعـمـ ذـلـكـ فـهـيـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ . وـهـنـاـ قـومـ يـرـوـنـ لـلـمـعـدـوـمـاتـ ذـوـاـتـاـحـاصـلـةـ . مـتـمـيـزـةـ بـعـضـهـاـ عـنـ بـعـضـ وـالـصـنـفـ الـوـاحـدـ مـنـهـ كـالـسـوـادـ وـالـبـيـاضـ غـيرـ مـتـنـاهـيـ الـعـدـدـ . وـإـنـ لـمـ نـقـلـ فـيـ هـذـهـ المـعـدـوـمـاتـ إـلـيـهـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ إـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ كـلـ ، بـسـبـبـ أـنـهـاـ مـعـدـوـمـةـ ، فـلـاـ يـقـالـ فـيـ المـعـدـوـمـاتـ إـلـيـهـ فـيـ الـمـاضـيـ : إـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ كـلـ وـإـنـ قـيلـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ : كـلـ وـاحـدـ وـلـمـ يـوـجـبـ كـلـاـلـوـلـاجـمـلـةـ فـكـلـلـكـ لـنـقـلـ فـيـ الـمـاضـيـ ، وـلـاـ يـوـجـبـ جـمـلـةـ . وـبـالـحـرـىـ 10 إـنـ لـاـيـقـانـ : جـمـلـةـ مـسـتـقـبـلـةـ ، وـلـاجـمـلـةـ مـاضـيـةـ ، فـإـنـ الـجـمـلـةـ لـاـوـجـودـ هـاـ الـبـةـ لـافـيـاـ مـاضـيـ وـلـاـفـيـاـسـتـقـبـلـ وـلـاـهـيـ أـكـثـرـ وـلـاـهـيـ أـقـلـ ، وـلـاـهـيـ مـتـنـاهـيـةـ وـلـاـغـيرـ مـتـنـاهـيـةـ ، إـلـيـهـ يـعـنـيـ السـلـبـ ، بلـ يـعـنـيـ كـمـ لـيـسـ لـهـ نـهـاـيـةـ . نـعـمـ الـجـمـلـةـ الـمـاضـيـ وـالـمـسـتـقـبـلـةـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ بـعـنـيـ السـلـبـ الـمـطـلقـ ، كـمـ يـسـلـبـ عـمـاـ لـاـوـجـودـ لـهـ الـبـةـ ، وـكـمـ يـسـلـبـ الـوـجـودـ .

ولـاـعـدـ يـقـلـ لـعـتـرـ يـقـوـلـ : إـنـ الـمـاضـيـ دـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ فـاـنـذـلـكـ يـسـتـحـيلـ أـنـ لـاـيـتـنـاهـ وـالـمـسـتـقـبـلـ لـمـ يـدـخـلـ فـلـانـهـ لـاـيـسـلـ لـهـ أـنـ الـمـاضـيـ دـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ ، بلـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـمـاضـيـ قـدـ دـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ . وـلـيـسـ الـحـكـمـ عـلـىـ كـلـ 15 وـاحـدـ حـكـمـاـ عـلـىـ كـلـيـةـ الـمـاضـيـ . كـمـ أـنـهـ قـدـ يـسـلـمـ فـيـهـ أـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـمـسـتـقـبـلـ يـحـوـزـ أـنـ يـدـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ ، وـلـيـسـ الـحـكـمـ عـلـىـ كـلـ وـاحـدـ حـكـمـاـ عـلـىـ كـلـيـةـ تـكـوـنـ لـلـمـسـتـقـبـلـ حـتـىـ تـكـوـنـ كـلـيـةـ الـمـسـتـقـبـلـ تـدـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ ، وـيـكـوـنـ لـهـ كـلـيـةـ الـبـةـ ، بـلـ وـالـمـتـنـاهـيـاتـ إـلـيـهـ دـخـلـ فـيـ الـوـجـودـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ أـوـيـدـخـلـ عـلـىـ أـنـ الشـافـ يـعـقـبـ عـدـمـ الـأـوـلـ لـاـ يـوـجـدـ هـاـ جـمـلـةـ ، لـأـنـ الـجـمـلـةـ يـفـهـمـ مـنـهـاـ الـاجـمـاعـ ، وـهـنـهـ لـمـ يـجـمـعـمـ فـيـ الـوـجـودـ الـبـةـ ، وـإـنـ كـانـ كـلـ وـاحـدـ مـوـجـودـاـ بـاـنـفـرـادـهـ

(١) بـلـ : + مـ سـ ، طـ ، مـ || أـنـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٢) تـوـهـنـاهـ : تـوـهـنـاـ طـ || عـدـةـ : غـيرـهـ سـ ، مـ .

(٣) أـقـلـ : أـرـ أـقـلـ طـ ، مـ || فـيـجـوزـ : فـيـجـوزـ طـ .

(٤) فـلـكـ : فـكـلـ سـ || إـلـيـهـ : إـلـيـهـ دـ .

(٥) مـنـ : فـ طـ || يـرـوـنـ : + أـنـ طـ || الـمـعـدـوـمـاتـ بـ || مـتـمـيـزـةـ : مـتـمـيـزـ طـ ، مـ .
كـلـ وـاحـدـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٦) فـ الـمـسـتـقـبـلـ بـ ، دـ || وـلـاجـمـلـةـ : وـلـاجـمـلـةـ سـ ، طـ ، مـ .

(٧) وـلـاـغـيرـ : وـلـاـهـيـ غـيرـ طـ || لـاـ إـلـيـهـ : لـيـسـ إـلـيـهـ طـ ، مـ || إـلـيـهـ : + لـيـسـ سـ .

(٨) كـلـيـةـ ... حـكـمـاـ عـلـىـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٩) وـاحـدـ : + يـكـوـنـ طـ ، مـ || تـكـوـنـ : سـاقـةـ مـنـ طـ .

(١٠) الـبـةـ بـلـ : الشـرـيكـ سـ || إـلـيـهـ : سـاقـةـ مـنـ دـ || لـاـيـوـجـدـ : وـلـاـيـوـجـدـ مـ .

(١١) الـبـةـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

وقت لا وجود للآخر فيه . نعم قد اجتمعت في وصف العقل طا بأنها كانت موجودة ، والمجتمع في العمل وفي وصف العقل غير الاجتماع في الوجود ، مثل اجتماع كل إنسان في أنه حيوان ، ولاجملة لم يتم .

وأما الاعتراض الثاني فلا يخلو إما أن نعني بالتوقف المذكور فيه أن يكون أمران معدومان في وقت، وشرط وجود أحداهما في المستقبل أن يوجد المعدوم الثاني قبله ، حتى يكون موقف الموجود عليه . فإن كان الأمر على هذا، وكان أمراً في الماضي معدوماً، ومن شرط وجوده أن توجد أمور بغير نهاية في ترتيبها وكلها معدومة، ففيهندى في الوجود من وقت ما يشترط ، استحال أن يوجد أمر موقف الوجود على أمور غير متناهية لا موجود فيها . وأما أن يعني به أنه ليس يوجد إلا وقد وجد قبله أمور ، واحداً قبل آخر لنتهایة لها من غير أن يكون وقت كلها فيه معدومة، فإن أرادوا هذا فهذا نفس المطلوب ، فلا يجوز أن تكون مقدمته قياس على إبطاله، وأما ما بعد هذا الاعتراض ، فإنما جهلو فيه الفرق بين كل واحد وبين الكل ، فإنه ليس إذا كان كل واحد من الأشياء بصفة ، يجب أن يكون الكل بتلك الصفة ، بل لا يجب أن يكون له كل حاصل ، ولو كان كذلك لكان الكل جزءاً ، إذ كل واحد جزء . ولا يرون أن الأمور التي في المستقبل كل واحد منها جائز الوجود ، والكل غير جائز الوجود ، فليس حقاً ما قالوه : إنه إذا خرج كل واحد إلى الوجود بالفعل حاصلاً فالكل قد خرج ، ليس في غير المتناهي ، بل الأمر على ماقلناه : إنه لو كانت عشرة متناهية تتوالى في الوجود واحداً بعد بطلان الآخر ، فلا يشك أن هذه العشرة يمكن كل واحد منها موجوداً بالفعل وقتاً ، والكل غير موجود بالفعل بتة ، فإنه لا يكون مثل هذا الكل من حيث هو كل وجود بتة . وقد يلزم هؤلاء الذين يمنعون أن يكون للذات الحالى هذا الاقتدار غير المتناهي ما قالوه ، وهو أنهم يحجزون للاحتمالة أن يكون قبل الحركة الأولى عدة حركات متناهية يوجد بها الوجود ، لكل واحد منها حال من غير البقاء ، والبقاء محصل ويوازي عليه من غير انقطاع ، وعددها عشرة مثلاً . فلا يخلو إما أن يكون عندهم جائز ام جواز إيجاد أرضاً إلى إيجاد الحركة الموجدة الآن أن توجد عشرة حركة

- (١) نم : ساقطة من م .

(٢) بالتوقف : بالوقف سا .

(٣) وكلها معلومة : وكلها معلوما ط ؛ وكل معلومة م .

(٤) من : ساقطة من د .

(٥) به : ساقطة من سا ، م .

(٦) فهذا : ساقطة من م ؛ + هوسا || فلاميجوز : ولايمجوز ط .

(٧) الكل : ساقطة من م .

(٨) أن : إلسا || المستقبل : + أن سا .

(٩) إذا ؛ إذم || فالكلك : والكل ب || ليس : لليس ب || غير : ساقطة من م .

(١٠) واحدا : واتخذوا سا .

(١١) يعتمدون : لايمعتمون ب ، د .

(١٢) غير : التبر ب ، د ، سا ، ط . || يوجدها : يوجدها سا .

(١٣) منها : منها داد || ويولى : يتعالى سا ، ط ، م .

(١٤) ضرورن : ضررين ب ، سا ، م .

عن التوالي المذكور، على أن بقاء كل واحد منها أو لابقاؤه على نحو ما فرضناه لهذه العشرة ، أولاً يكون ذلك عندهم جائزاً . فإن جوزوا لم يمتنع أن توجد تلك العشرة في أجسام وهذه العشرون في أجسام أخرى فتكون في مدة تلك العشرة وجلدت هذه العشرين ، وحال كل واحد في البقاء وغير البقاء كحال الآخر ، وهذا محال. وإن لم يجوزوا ، لزم أن يكون في حال العدم عدد جلواز وقوع الحركات وإيجادها مرتب ويلزم لامالة أن يكون ذلك مما لا يتناهى ، إذ لا حال هو حال أول جلواز ، فتكون موجودات بالفعل على طريقتهم ليس لها نهاية في الماضي ، وقد منعوا هذا . ويلزم أمور أخرى مما ألمّ به مناه في باب الزمان أن تكون هناك تغيرات متتالية، وإنما كان وجود بعد وجود ، وأن يكون الموضوع لها موجوداً ، إذ لا تغير إلا بموضوع ، وأن يكون الموضوع ذات الأحد الحق عندهم ، إذ لا شيء غيره ، وهذا إلحاد ، سبحانه تعالى عما يقول الملحدون .

(١) أولاً يقاؤه : ولا يقاؤه د ، ط ، م .

(٢) تلك : هذه د .

(٣) المشروع : + فوجدت مشروع حركة تجتمع مع مشروعات وحالاته في السرعة والبطء واحد وطريقتها ط .

(٤) حال : حالة ط || مرتب : يمرتب د ؛ مرتبها ط || ويلزم : ويلزم م .

(٥) منعوا : + من سا || ألمّ به مناه سا || تغيرات : تغيرات د ، سا ، ط ، م .

(٦) موضوع : لموضوع د ، ط ؛ الموضوع م || يكون : يكن م .

ل - فصل

في تعقب ما يقال ان الأجسام الطبيعية تتخلع عند التصغير المفرط
صورها بل لكل واحد منها حد لا تحفظ صورته في أقل منه
وكذلك تعقب ما قيل ان من الحركات مala الفصر منه

٥

وما يليق إلحاقه بهذه الفصول، النظر في حفظ الأجسام للصور خلال الاتصال ، وأنها هل تبقى لها مع
انقسامها إلى غير المادية. أي هل كما أن الأجسام لاتنتمي في الصغر انقساماً وتحفظ صورة الحسية، كذلك تحفظ
سائر الصور التي لها مثل المائية والمواءة وغير ذلك .

أما الصور التي لها بحسب المزاج فيشبه أن تكون ضرب من التحليل يردها إلى سماتها العادمة للصورة
المستعادة بالمزاج ، وإن كان قد يتوجه ضرب آخر لا يجب معه الرجوع إلى البساطة ، وذلك لأن تكون القسمة
تناول البساطة أيضا ، لأن تخل إليها .

لكن الأولى أن يجعل كلامنا في انقسام الصور البسيطة ، فنقول : إن الظاهر من المذاهب المنسوبة إلى
صور المشائين ، أن هذه الأجسام تنتهي إلى أجزاء إذا جزئت بذلك لم تكون الصورة فيها موجودة، حتى يكون
عندهم أن للماء شيئاً هو أصغر صغير الماء، وكذلك للهواء، وكذلك لسائر العناصر. وإذا كان قوله في البساطة

(٢) فصل ل ب ، الفصل السادس ط ؛ الفصل الثان عشر م .

(٣) تعقب : تعقب ط || تخلع : تخلع د ؛ تخلع م .

(٤) واحد : ساقطة من ب ، سا ، م || صورته : صورة د .

(٥) لا أقصر .. لأقصر سا || أخت ب ، د .

(٦) الأجسام : الانقسام م || وتحفظ : تحفظ ط .

(٧) لها : التي : ساقطة من م || والمواءة : والتراية سا .

(٨) للصورة : للصور سا ، ط .

(٩) إلى : ساقطة من ط .

(١٠) لأن : لأن م || عمل : يتعلّم ط .

(١١) من : في سا .

(١٢) إذا : ساقطة من م || فيها : ساقطة من || موجودة سا ، ط ، م .

(١٣) صغير : صغير ط ؛ صفر م || الماء : للهاء ط ، م || الهواء : المواء سا .

كذلك، فقويم في المركبات التي ترى متشابهة الأجزاء كاللحم والعظم بذلك أحكم، وقد قالت جماعة منهم إنه إن لم يكن الأمر كذلك فجائز أن يكون من كل صغير منها ما هو أصغر دائماً، وإذا كان وز ذلك في الماء والهواء والنار والأرض وفي اللحم والعظم وغير ذلك، فيجوز أن تأخذ أجزاء البساطة بأي حد كان فيكون منها ما يكون بالتزامن، كالأشياء التي تتكون عن الماء والهواء والنار والأرض، وما تكون بالتركيب. كالمخلوقات التي تتكون عن تركيب اللحم والعظم، فجاز أن تكون المكونات الحيوانية والنباتية على أي قدر شئنا، فيكون من الممكن أن يحصل فيل في قدر البعوضة .

ولم أن يقولوا : ولا يلزم من مقابل هذا أن تكون بعوضة في قدر الغبل، إذ الامتزاج يقتضي صغر الأجزاء لكبرها ، فإن الأجزاء إذا كبرت وتلاقت وهي كبيرة لم تصل من الامتزاج ما يفعله الصغر وهذا ما كانت العاجين التي تخرج، قد يعين على تكوينها أحد من الدق، وكان كبر الأجزاء فيها يمنع أن تندق قوى بعضها في بعض .

ولم أن يقولوا أو عسى قائل منهم قال : إن هذا الإمكان لو كان صحيحاً في تكون الحيوانات عن استقطابها، لم يكن إمكاناً مطلقاً، بل كان يجب أن يكون أكثر بالقياس إلى الموجود إمكاناً أكثر يا، وذلك لأن الامتزاج الأقل قبل الامتزاج الأكثر فإن الأكثر يحصل عن الأقل وكذلك القول في التركيب وجود ما هو قبل أولى من وجود ما هو بعد، فتكون الامتزاجات عن أصغر الأجزاء أولى بالوجود، فكان يجب أن يكون وجود فيلة على قدر السنابير، فضلاً عن قدر البعوض، أمر لا يندر تدوراً يلحق بالمتمنع. وعلى أنا كيف نسمى ما يكون على قدر البعوض فيلاً، إلا باشتراك الأسم، فإن الأفعال الفعلية لا تتصدر عن هذا القدر .

فهذا ما يقولونه، ووجه ما يقولونه، وأما الحكم على هذا القول فيجب أن يكون مناعي هذه الصفة، إما في

(١) أسمك : + وأجد سا.

(٢) والأرض : ساقطة من د || فيجوز : فيجوز ط || ما يكون : + هو ط ؛ + ما هو م .

(٣) تكون : تكون م .

(٤) غبار : غبار سا ، ط ، م .

(٥) الصغر : الصغير ، م .

(٦) العاجين : المجنونات سا || تخرج : تخرج ط || قد : وقد سا ، ط || تكوينها : تكوينها سا ، ط || وكان : وكان م .

(٧) أو عسى : وعسى م .

(٨) استقطابها : استقطابهم ط || إمكاناتها ... الموجود : ساقطة من د || الموجود : الوجود سا || إمكانات أكثر يا : ساقطة من سا .

(٩) الأقل قبل الامتزاج : ساقطة من م .

(١٠) وكان : وكان و كان د ، ط .

(١١) البعوض : البعوضة د ، ط .

(١٢) البعوض : البعوضة ط .

(١٣) فهلا : قدر ما سا || ووجه : وجهاً ط .

مناقضة انكساغورس، وفي قوله بالتلطيط، فإنه مؤلف من الأجرام المشابهة للأجزاء، وأن تعيينها على نحو ما يقتضي
 ضرباً من الاختلاط دون ضرب، يكون به شيئاً دون شيء، فهذا القول لازم لا يحيى لأنكساغورس عنه، فإنه
 ينسب التكون كله إلى الاختلاط والتمييز، وإما على لأصول التي للمشاكلين فإن هذا غير لازم، وذلك لأنّه لا يحيى
 على أصولهم أن امتراج الأقل قبل امتراج الأكثر، وذلك لأنّ الأقل إنْ عَنْ به الأقل في العدد صَحُّ، ولم يفهمهم،
 لأنّ كلامهم في الأقل في المقدار، وليس يجب، إذا كان الأقل في العدد مزجه قبل امتراج الأكثر في العدد، لأنّ
 يكون الأقل في المقدار امتراجه قبل امتراج الأكثر في المقدار، فإن وجود الأقل مقداراً في الأكثر مقداراً
 وجود بالقول المطلقة، وجود الأقل عدداً في الأكثر عدداً وجود بالفعل. وإذا كان الأقل في المقدار معدهم،
 بعد بالفعل لم يجب له امتراج بنته؛ بل لأولى في المقدار أن يكون الأكثر في المقدار امتراجه قبل امتراج الأقل،
 إذ الأكثر محصور في المقدار محصل، وأما الأقل فغير محصور ولا محصل، فإن كل أقل من المقدار أقل بالقول
 وأيضاً ليس واجباً على أصول المشائخ، أن يكون المزاج الحاصل عن أجزاء صغار إن حصل كافياً في حصول
 الصورة النوعية، فمعنى أن يكون العظم شرطاً مع المزاج. وذلك لأنّ النفس الفاعلة بمحصولها مقارنة بجسم مانوعاً،
 إنما يستعد لها الجسم تمام الاستعداد بعد أن يكون بحيث يصلح استعمالها إياه آلة لأفانيتها وحركتها مثلاً. فإن
 الإنسان لن يتخلق إنساناً، إلا أن يكون بدن بحيث يفي بالأفعال الإنسانية. ولا أقل من أن تكون له قوّة آلة يتمكّن
 بها، إن لم يكن عائق من اتخاذ الكهن ولحدائه، ويتمنى بها من إعداد الملبوس وسائر مالا بد للإنسان من وجوده
 له، وأن لا يكون بحيث تسفيه السواف وتحليل أدنى القييمات التي تقلب عليه. فيشبه أن تكون النفس الإنسانية
 لا تحصل صورة إلا لبدن من شأن مثله، إن لم يقعه عائق أن ينهض بالحركات الإنسانية، وإذا كان كذلك فالمزاج
 نفسه غير قادر حصوله في أن يحصل النوع الإنساني، وعلى أن حصول المزاج المستعد لنوع ما مكاناً ومقدماً
 في مثله يحصل ويتوارد، ومادة عن مثلها يتوارد، وقوّة نفسانية تفعّل بآلات قوية على التحرير والتسلكين. ولو كانت

(١) وأن : + د .

(٢) التي : ساقطة من سا || وذلك : + لا يحيى سا || لأنّه : ساقطة من د || لا يحيى : لا يتحقق بـ .

(٤) لأن : وإن سا .

(٦) فان : وإن سا

(٧) وجود (الأول) : وجود .

(٨) بـ : بـة سا .

(٩) إذ : إذام || محصور : محصور م .

(١١) بمحصولها : بمحصولها د .

(١٢) إياه : ساقطة من سا .

(١٣) لن يتخلق : أن يتخلق د ؛ لم يتخلق سا ؛ لا يمكن أن يخلق يخلق ط . || بحيث : يحدث ث سا .

(١٤) لم : + يكن د .

(١٧) نفسه : بنفسه ط ، م || ف : ساقطة من م || يحصل : يحصل || الإنسانية م || عمل : عمل ط || النوع : د
 لنوع سا || مكاناً ومقدماً : مظان مكان ومدن سا ؛ مظان ومدننا .

(١٨) بـآلات : بـآلات ط .

هذه المادة مع استعدادها المراجحي نزرة يسيرة ، لأنفعت عن الكيفية الحاضرة دفعه ، ولم تحفظ صورتها المراجحة
ريثما تبلغها الحركات الطبيعية إلى صور تمثيل الكمالية ، بل مثل هذه المادة لا تتعلق بها قوة نفسانية مازجة .

في حين أن هذا القباس إنما ينبع به في الرد على انكماشة الرأس لا غير . وأما نحن فنقول : إن الجسم
يُعن في الانقسام على وجهين : أحدهما على سبيل الانفصال والانفكاك؛ والثاني لا على سبيل الانفصال والانفكاك ،
وقد علمت كلا الوجهين . فالذى يكون انقسامه لا على سبيل الانفصال والانفكاك وتبين الأجزاء ، بل العرض
يختص ببعضه . بالإضافة ما تختص به ، مثل ملامسة أو موازاة أو غير ذلك ، فليس يجب من ذلك أن يكون الجسم
البسيط يبلغ بالانقسام إلى حد ، يكون في ذلك الحدف أداة للصورة ، لأن تلك الصورة فاشية في جميعه مطابقة له ،
ولو كان من أجزاء الجسم مالا ينبع له من صورته لصغره ، لكن بعد أمثال له في حكمه يفني الجسم ، أو يبقى
أصغر منه وأبعد من احتمال تلك الصورة ، وكان حيث تلقي هذا الجسم متقطعاً من أجزاء ، ليس ولا أحد منها على
هذه الصورة ، وإنما تحصل هذه الصورة باجتماعها . والمجتمع بما هو اجتماع ، لا يفيد إلا العدد وخواصه ، وبما هو
اجتماع أجسام لأنفصاله زبادة على ما يفيده الاجتماع مطلقاً ، إلا المقدار ولو أحقه من الشكل والوضع . وليس شيء
من ذلك ناربة ولا رضبة حتى تكون غير موجودة في الأفراد ، ومحضها في الجملة للجتماع ، ولو وهو أيضاً
كملاً ، فإن ذلك عن مختلفات الطبائع . ومع ذلك فما لا يفنيها في بيته يستقر وحكمه حكم
الصورة البسيطة ، وهذا مما لا يحتاج في ليصاحبه إلى كثير سعي .

إذا كان الأمر على هذه الصفة ، فواضح بين أن كل جزء من الماء فيه مائة وأن الانقسام على هذا الوجه .
لا يجعل الجزء الصغير بمنافى للكل ، وأما الانقسام على النحو الآخر ، وهو على سبيل الانفصال والتباين ، فيشبه أن
يكون الإفراط في الصغر يصير سبباً لأن لا يحفظ الجسم صورته . فإن الأجسام كلها صفت ، ازدادت استعداداً
لأن يفعل فيها غيرها بسرعة ، وهذا شئ ميتضاعف لك .

فيشبه أن من الجسم إذا أفرط صغره وبابنه كلية استحال أن يبقى على صورته زماناً ، بل يستحيل من

(١) لأنفعت : لأنفعت د ؛ لأنفعت م || الكيفية : الكيفيات ط .

(٢) مازجة : خارجة طا .

(٣) الرد : المردم || فتفول : يقول م .

(٤) والانفكاك (الثانى) : ساقطة من ب ، د ، س ، م . (٥) العرض : يعرض د .

(٦) حد : وجهاً || في (الأول) : ساقطة من س ، ط ، م || جميعها ط .

(٧) بعد : بعده سا || أمثالاً سا ، م . (٨) واحد : واحداً سا ، م .

(٩) العدد : العدد سا .

(١٠) عل : ساقطة من م || من الشكل : والشكل .

(١١) ناربة : ثاريا سا || والأرضية : ولأرضيا سا || للجتماع : في الاجتماع ط .

(١٢) هذا الوجه : هذه الوجه سا .

(١٣) الصفر : الصغير ط || يصير : تكون ط || استعداداً : استعداداً ط .

الأجسام المحيطة به إليها، ويحصل ^{بها}، فلا يكون بحث يثبت على صور تدل على أن يمزج. فإن كان الأمر على هذا فيجب أن لا يمكن مابقىال من أن أصغر جسم هو حافظ للصورة الأرضية، هو أكبر من أصغر جسم هو حافظ لصورة الأرضية، وذلك لأن أصغر ما يمكن أن يروجذنارا لامحالة هو قابل من الكون والقادم ما قبله طبيعة النار، وعمى أن يكون هو أول بذلك . وإذا كان كذلك، فمن شأنه أن يستحيل أرضًا ، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضًا ، كانت الأرض التي استحال إليها أصغر من حجم النار المستحيلة، إذ النار إذا استحالت أرضًا صارت أصغر حجمًا ، وهذا هو أصل المشائين، وهو الحق. اللهم إلا أن يقال إن تلك النار الصغيرة ليس من شأنها أن تستحيل بأرضًا مفردة ، بل على نحو الاتصال بأن تصير حينئذ جزأً أرضًا ، لامحصلة بالعدد عنه، وجودا بالفعل دونه، بل كما تتحصل قطرة من الماء بالماء الغمر، بحث يذهب وجوده بالفعل قطرة مفردة، وإنما يكون منها زيادة في جملة الغمر، وتكون هي بحث لنا أن نفرضها مفردة ، ولا تكون كذلك بالانفصال والانفراط .

فإن قال هؤائلئل: فقد أحجف في التحكم، وليس يجب لامحالة أن تقع استحالته، حيث تصادف كلية الأرض، فإن كثيرون من أجزاء العناصر يستحيل إلى غيره، لأنفس ذلك الحيز الذي يخص كله، وهو جزء كبير محسوس القدر، فكيف الصغير السريع الاستحالة . ومع ذلك فلا يجب أن يتصل لامحالة، بل قد يجوز أن يستحيل إلى تلك الطبيعة وبقى ممساً .

فلينظر الآن فيما يقال ، من أن في الحركات حركة لا يمكن اتخاذ الأقل منها، فلتكون فيها مسافة أيضًا لأقل منها ، و zaman كذلك ، وأيضاً متحرك لا أصغر منه .

فتقول: أما امتداع وجود حركة لأقل منها، فال أنها جزء من حركة متصلة، فأمر ظاهر مما سلف، وكذلك في المسافة والزمان . وأما على سبيل الانفصال والانفراط، فغير بعيد أن يظن بهذه الأشياء أنها تستحق التناهى في الصغر

- (١) المحيطة : المحيط ط ، م || فلا يكون : ولا يكون س ، ط ، م || يثبت : ينسب م || صورته : صورتها س ، ط .
- (٤) وإذا (الأول) : فإذا سا || وإذا (الثانية) : فإذا ط .
- (٥) أصغر : + حجا ط .
- (٦) من : ساقطة من ب ، د .
- (٧) أرض : الأرض ط || لامحصلة : لامنفصل سا ، ط ، م || عنه : عنها س ، ط ، م .
- (٨) دونه : دونها س ، ط ، م .
- (٩-٨) بحث ... الغمر : ساقطة من م .
- (٩) هي : ساقطة من د ، ط .
- (١٠) قائل : ساقطة من د || تصادف : تصادفت ط .
- (١١) غيره : غير د || يخص : يخص د .
- (١٤) الأقل : أقل م .
- (١٥) كذلك : وكذلك ب .
- (١٧) أنها : إنما م .

وأما الأولى والثانية ، فهو أن يكون حكم المحركة حكم المدار في أن الصغر لا ينبع عن طبيعة المدارية ، كما ينبع عنهم مثلاً عن طبيعة النازية . فإذا إذا فرضنا أصغر مسافة ، فنحن نعلم أنه في نفسه بحيث يمكن أن تفرض له قسمة بغير جهة التفكك ، فإنه يفرض فيه حدمشترك بلزته ، وإن متراكماً إذا ابتدأ يتحرك من ابتدائه ، فإنه لاعتاله يواقي ذلك الحد المشترك ، وأنه لا ينبع أن يعرض له مانع ومسكن عند موافاته بذلك الحد ، إذ من شأنه السكون فتكترون تلك أصغر من أصغر الحركات . وهذا أشد إمكاناً من تفكك المقادير ، فإن المقادير لا يبعدونه أن تبلغ حداً يعجز المفكك عن تفككه ، تصغره وقوته ، لأن يصيغ الفاصل قسمته الفاصلة ، وإن كان في نفسه منقحاً . لكنه لا ينبع ، إذا كان مسافة ، أن تتحقق القسمة المذكورة ، وأن تتحقق عند حد القسمة علة مسكنة ، فليس أن ينبع ذلك فيه دون آن .

وقد بني علينا من هذا الجنس بحث ، وهو أنه : هل كما في الحركات الطبيعية حركة لأسرع ، منها فكذلك فيها حركة لأبطأ منها ، وإن كان يمكن أن يكون في التوهم أبطأ منها .
 ١٠
 فنقول : إنه إن كان في الوجود في الحركات الطبيعية مثل هذا ، فهو حركة أصغر مما يمكن أن يحفظ صوره من أبطأ الأجرام المستحبمة الحركة حركة .

(١) في أن : فإن سا || طيبة : طيبة سا ، ط ؛ طبـم .

(٢) طيبة : طيبة سا ، م || فانا : وأما سا || أنه : أنها ب || نفسه : نفسها ب || تفرض : يفرض ب ، د .

(٣) التفكك : التفكك ط || فانه (الأول) : إنه سا || بلزته : بلزته ط || وإن : فإن م ؛ + كأن ب ، د ، م .

(٤) ومسكن سكن ط .

(٥) من أصغر : ساقطة من م .

(٦) من : ساقطة من ، سا م || لصفره : لصفر م .

(٧) لأن : أن د ؛ من أن سا || بقسمة : بقسمة د ، م .

(٨) لا ينبع : لا ينبع د || كان : كانت ط || تتحقق : تتحقق ط .

(٩) منها : ساقطة من سا ؛ + في الوجود ط .

(١٠) حركة (الثانوية) : جهة م || منها (الأول) : + في الوجود ط .

(١٢) حركة : ساقطة من م .

م - فصل

في جهات الأقسام

وإذ قد عرفنا حال ما يعرض للأجسام الطبيعية وقوتها من التناهى وغير التناهى في الزيادة والتقصان، فنحرى هنا أن نتكلّم في جهات الأجسام، وجهات حركاتها، إذ كانت الجهات من جملة اللواحق بحسب الكمية. فنقول: إنما إذا فرضنا بعدها، فلما أن نفرضه على الاستقامة، أو على جهة أخرى. فإن فرضناه على الاستقامة، واستحال ذهابه إلى غير التناهى، افترضت له نهاية، وافتراض له إلى ما يجاوره، إلى كل نهاية جهة. وإن كان مستديراً أو منحنياً، ففرض له قطع، كان للحد المشرك إلى كل واحد من القسمين جهة على هيئة . وأعني بالبعد كل امتداد، سواء كان يمكن أن يفرض فيه امتداد آخر، أو لا يمكن. أما الذي لا يمكن فهو الخط، وأما الذي يمكن فالسطح والجسم. فإن السطح له في ابسطه امتداد واحد، والجسم له في مخنه امتداد واحد. والخط هو امتداد واحد بالقوية والفعل، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتدادان، مثلاً إن كان مربعاً ، كان له امتداد من صلبه إلى مقابلته، وامتداد آخر من الضلع الثالث إلى مقابلة. والموضع واحد بعينه، لكنه بحسب الإضافة إلى مبدأ عنه. يمتد إلى متى هو غيره ، بحسب الإضافة إلى مبدأ غير ذلك المبدأ، يأخذ عنه إلى متى غير ذلك المتنبئ.

وبالجملة كلما افترض امتداد، عرض منه أن تصاحب له من حيث هو كذلك جهاتان لا غير. والمشهور عند الجمهور . أو عند أهل النظر، أن للخط جهتين لا غير ، والسطح أربع جهات ، والجسم ست جهات.

(٢) فصل م ب ؛ الفصل السابع ط ؛ الفصل الثالث عشر م .

(٣) جهات : جهة م . (٤) قد : ساقطة من م || عرفا : عرفناك ب ، د ، م || التناهى (الثانى) : التناهى م || والتقصان : وفي التقصان س ، م .

(٥) بسب : ساقطة من م || فنقول : تقول سا . (٦) إنما : ساقطة من سا .

(٧) التناهى : النهاية د ، ط || له إلها : لما ينتهي سا ، ط ؛ ينتهي م .

(٨) ففرض : فرض د ؛ فيفرض ط .

(٩) آخر أو لا يمكن : آخر ولا يمكن د ؛ أجزاء ولا يمكن سا ، م || أما : وأما ط || فالسطح : فهو السطح ط

(١٠) والخط : فالخط سا ، ط ، م .

(١١) ينتهي : ينتهي سا || امتدادات : امتدادات سا ، ط ، م || كان (الثانى) : لكان ط .

(١٢) وامتداد آخر : وامتداداً كل سا || بحسب : فحسب د .

(١٣) بسب : وبحسب ط .

(١٤) كلما : كلما || افترض : فرض ط || تصاحب : يضاف ط .

أُمَارُ أَيْمَمْ فِي الْخَطْرِ فَصَحِيفَ مُطَابِقَ الْمُوْجُودِ، وَفِي سَائِرِ ذَلِكِ نَظَرٍ . وَأَمَا الَّذِي لِلْسَطْحِ يَمْهُو سَطْحَ مِنَ النَّهَايَاتِ، فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ السَطْحَ مَرْبَعاً، اعْتَرَتْ نَهَايَاتِ الْأُولَى الَّتِي هِيَ الْخَطْرَاتُ دُونَ النَّقْطَةِ، فَالْأَمْرُ عَلَى مَاظِنٍ . فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَرْبَعاً أَوْ كَانَ مَرْبَعاً وَلَمْ يَعْتَرِ ذَلِكَ، فَإِنَّ جَهَاتَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ مَثَلًا مُسْلِسًا، فَلَاحِدٌ أَوَّلُهُ بَأْنَ يَكُونُ جَهَةً، فَيُعَرِّضُ لِلْسَطْحِ الْخَاطِطَ بِهِ مِنْ حِيثُ هُوَ كَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ لَهُ سَطْحَاتٌ، وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ عَرْضٌ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَإِنْ كَانَ أَيْضًا مَرْبَعاً وَلَمْ يَعْتَرِ تَنَاهِيَ إِلَى الْخَطْرِ الْمُسْتَقِيمِ فَقَطَّ، بَلْ اعْتَرَ لَهُ جَمِيعَ أَنْوَاعَ التَّنَاهِيَ ٥ حَتَّى إِلَى الزَّاوِيَةِ، كَانَتْ لَهُ جَهَاتٌ ثَمَانٌ: أَرْبَعٌ إِلَى الْخَطْرِ، وَأَرْبَعٌ إِلَى الزَّوَایَا، وَالدَّائِرَةُ فَلَاجِهَةُ لَهُ بِالْفَعْلِ إِلَّا وَاحِدَةٌ، وَأَمَا بِالْقُوَّةِ فَيُعَرِّضُ هَا جَهَاتَ لَامْهَايَةِ هَا بِالْقُوَّةِ، فَلَاجِزَءٌ مِنَ الْخَبِيطِ وَلَانْقَطَةٌ فِيهِ مِنْ حِيثُ هُوَ دَائِرَةٌ فَقَطَ هُوَ أَوَّلُ بَأْنَ يَلِ جَهَةً دُونَ غَيْرِ هَا .

وَإِذْ قَدْ عَرَفْتَ هَذَا فِي السَطْحِ فَقَدْ عَرَفْتَ فِي الْجَسْمِ، وَعَلِمْتَ أَنَّ الْجَهَاتَ السَّتَّ كَيْفَ تَكُونُ فِي الْمَكْبَعِ ١٠ وَالْمَسْتَطِيلِ الشَّبِيهِ بِالْمَكْبَعِ وَمَا يَمْغِرِي مِنْهُ . وَعَرَفْتَ كَيْفَ لَا يَكُونُ وَأَنَّهُ كَيْفَ تَنْقُصُ جَهَاتَ الْخَرْوَطِ الَّذِي يَمْحِيطُ بِهِ أَرْبَعَ سَطْحَوْنَ مُثَلِّثَاتٍ عَنْ جَهَاتِ الْمَكْبَعِ وَكَيْفَ الْحَالُ فِي الْكُرْبَةِ .

وَأَمَّا السَّبَبُ فِي اشْتَهَازِ هَذِهِ الْمَقْدِمَةِ، وَهُوَ أَنَّ لَكُلِّ جَسْمٍ سَطْحَاتِ جَهَاتٍ، فَأَمْرٌ أَنْ: أَحْدَهُمَا رَأْيُ عَامِيٍّ، وَالآخَرُ اعْتِبَارٌ خَاصِيٌّ . فَالَّذِي سَبَبَهُ رَأْيُ عَامِيٍّ، فَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا سَبَقَ إِلَى أُوهَامِ الْعَامَةِ أَنَّ الْحَيْوَانَ، وَخَصْوصَةَ إِنْسَانٍ، يَحْيِطُ بِهِ جَنِينٌ عَلَيْهِمَا الْبَدَانُ وَظَهَرُ وَبَطْنُ وَرَأْسُ وَقَدْمٍ، وَكَانَ لَهُ عَيْنٌ وَبَسَارٌ، أَمَّا الْيَمِينُ فَإِلَجْهَةُ الْقُوَّةِ مِنْهُ فِي ابْتِدَاءِ الْحَرْكَةِ، وَالْيَاسِرُ مِنْ يَاقِبَلِهِ، وَكَانَ لَهُ فَوقُ وَأَسْفَلُ، أَمَّا الْفَوْقُ لِلْإِنْسَانِ فَإِلَجْهَةُ الَّتِي تَلَى رَأْسَهُ، وَالْأَسْفَلُ مِنْهُ فَإِلَجْهَةُ الَّتِي تَلَى قَدْمَهُ . وَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيْوَانِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ، فَالْفَوْقُ مِنْهُ إِلَجْهَةُ الَّتِي تَلَى ظَهِيرَهُ، وَالْأَسْفَلُ مِنْهُ الَّذِي يَلِ بَطْنَهُ وَقَدْمَهُ، وَكَانَ لَهُ قَدَامٌ وَخَالَفُهُ، فَالْقَدَامُ هُوَ إِلَجْهَةُ الَّتِي إِلَيْهَا يَتَحْرِكُ بِالْطَّيْبِ . وَهُنَالِكَ حَاسِمةُ الإِبْصَارِ وَالْخَالِفُ مِنْ يَاقِبَلِهِ

(١) أَمَا : وَأَمَاطَ || الْمُوْجُودِ : الْوَجْدَطِ || وَأَمَا : أَمَابِ ، دِ || السَطْحِ : فِي السَطْحِ مِ .

(٢) اعْتَرَتْ : وَاعْتَرَتْ سِ ; فَاعْتَرَتْ طِ ; اعْتَرَفَ مِ ; نَهَايَاتِهِ : نَهَايَاتِ دِ ; نَهَايَاتِ طِ || النَّقْطَةِ مِ || فَإِنْ : إِنْ سِ .

(٣) أَوْ كَانَ مَرْبَعاً : سَاقِطَةٌ مِنْ مِ || حَدٌ : يَمْجِدُ طِ .

(٤) فَيُعَرِّضُ : سَاقِطَةٌ مِنْ مِ || وَإِنْ : فَإِنْ دِ . (٥) لَهُ : طَامِساً .

(٦) وَالدَّائِرَةُ : وَأَمَا الدَّائِرَةُ طِ || لَهُ : طَامِساً ، طِ .

(٧) بِالْقُوَّةِ : لَقْوَةٌ دِ || لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ سِ .

(٨) جَهَةٌ : الْجَهَةُ سِ ، طِ ، مِ .

(٩) وَإِذْ قَدْ : وَإِذْ سِ ; وَإِذْ مِ .

(١٠) وَالْمَسْتَطِيلُ : الْمَسْتَطِيلُ سِ || وَعَرَفْتَ : وَقَدْ عَرَفْتَ طِ || وَأَنَّهُ : فَإِنْهُ مِ .

(١١) سَتْ جَهَاتٌ فَأَمْرَانٌ : قَاتِنَانِ سِ .

(١٢) فَهُوَ : وَهُوَ سِ || أُوهَامٌ : أَدْهَانُ سِ ; الْأُوهَامُ طِ .

(١٣) وَكَانَ : فَكَانَ ، طِ ، مِ . (١٤) وَكَانَ (الثَّانِيَةِ) : فَكَانَ سِ || مِنْهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ مِ .

(١٥) تَلَ (الْأَكْرَلِ) : سَاقِطَةٌ مِنْ سِ . (١٦) قَدَمٌ : قَدَامَ طِ || إِلَجْهَةٌ بِهِ : قَابِلَةٌ بِهِ || إِلَيْهِ سِ : بَطْنِهِ سِ .

(١٧) الْتِيِّ : سَاقِطَةٌ مِنْ سِ .

ولم يكن عندهم له جهة غير هذه، جعلوا اطوله من رأسه إلى قدمه، وعرضه من يمينه إلى يساره، وعمقه من قدامه إلى خلفه. فكأنه لما افترضت هنا هذه النهايات أولاً، افترض بعدها بحسب هذه الأبعاد، إذ الأبعاد بالحقيقة لا تفترض إلا بافتراض النهايات التي عنها رأيناها تند.

فلما كان هكذا، وقع في الأوهام أن الجهات ست، ولم يشعر بغیرها، إذن تكون الأسماء إلهاته، فوتفت الأوهام على مبلغ هذا العدد، وأغان عن ذلك نوع من الاعتبار خاصي ، وهو أن الأجسام يوجد فيها إمكان وقوع مقاطعات ثلاثة على قوائم ولا يجوز غیرها، وتنتهي كل مقاطعة إلى طرف المخata الذي عليه المقاطعة، فتكون ستة أطراف، فتكون ست جهات . لكن إنما تكون هذه المقاطعات ثلاثة لا غير ، إذا فرض امتداد أحد أضلا ، ووضعه وضعا من غير أن يكون الطبع يوجبه، ورتب عليه المقاطعات بقوائم . ولو فرض مكان ذلك الامتداد الأول غيره مما ليس موازيا له، لوقعت ثلاثة مقاطعات أخرى على قوائم غير تلك بالعدد، ووتفت جهات غير تلك بالعدد . ثم مع ذلك فلا يجحب أن تختلف نوعية الجهات في كل جسم، حتى يكون في كل جسم من حيث هو جسم جهة هي بعينها يمين وجهة هي بعينها يسار، إنما يجحب ذلك في الحيوان، أعني بذلك تميز الجهات الست بعضها عن بعض تميزا بالثورة والطبع والنوع . نعم يشبه أن يكون لكل جسم من التي تلتها على وسفل إما عارض وإما بالطبع ، أما العارض فعل ما يتحقق من وضعه فيكون مابلي الأرض منه هو الجهة المسافلة ومايل الفلك أو مايل بال الأرض إن لم يكن فوق ذلك الجسم فذلك هو الفرق . لكن هنا عسى أن لا يوجد في الأرض وهي في ١٥ موضعها الطبيعي، فيشبه أن لا تكون لها جهة إلا فوق، إن عنى بالجهة مابلي نهاية الشئ ، ونهاية الأرض سطح، وسطحها يلى السماء، فعسى أن يكون الاعتبار للجهات لا يقتضي النسبة إلى السطح، بل إلى كل طرف بعد يفترض في الجسم . وإذا كان كذلك ، كان للبعد المفروض في الأرض جهة عند مركز كرته الذي هو مركز الكل وعليه

(١) يمكن : يمكن سا ، ط ، م إل (الثانية) : وإل د || قدامة : أقدامه ط ..

(٢) تكائه : وكأنه د ، م || ه هنا سا || بالحقيقة : في الحقيقة سا .

(٣) ست : ست سا .

(٤) هذا : فهذا ط || عل : ساقطة من سا || خاصي : انخاص ط ، م || فيها : فيه م .

(٥) وتنهى : وتنهى سا || طرق : طرف م || اللي : التي سا || عليه : عليها سا .

(٦) ثلاثة : ثلاثة ب ، د ، سا .

(٧) ورتبت : فرتبت سا ؛ ثم رتب ط ؛ فرتب م || الأول : + الواحد ، سا ، م .

(٨) قوائم : قوام م || تلك : ذلك سا .

(٩) الجهات : بالجهات م || كل : كل م .

(١٠) هي (الثانية) : وهي د ؛ ساقطة من م .

(١١) نم : ساقطة من م .

(١٢) هو : بين سا .

(١٣) إن : وإن سا .

(١٤) لا يقتضي : لا يدل على سا || يفترض : الأرض سا .

(١٥) في (الأول والثانية) : إل سا . || كرته : كرتها ب ، د .

الدور، وجهة عند سطحه وهذا نهايتها العدائية فيه، فيكون الأرض أيضاً جهة سفل وجهة علو، وتكون جهة السفل للأرض ليس وجود لما يقال إليه كوجود جهة العلو، وذلك لأن جهة الماء سطح وجود بالفعل، وجهة السفل نقطة موسمية أو لأن تكون أيضاً كذلك، بل تكون جهة الماء وأيضاً طرف بعد المتصال بالمركز في السطح وهو نقطة ما. فإن كان كذلك فكيف تكون له جهةان بالفعل ، بل تكونان بالقوة .

لكتنا قد جعلنا أحد أسباب اقسام المتصال المسماة والمحاذاة وهو اقسام بالفعل إذ يتغير الماء والمسماة ^{هـ} والمحاذاة بالمسماة والمحاذاة كما بالإشارة، فيكون إذن المركز والمعرف لآخر مما يشير معين الوجود لسمة بعد المفروض ، لكن الشأن في هذا بعد المفروض أنه كيف يفرض .

فتقول : لاتعدم الأرض وجود أفق لها، لوجود قائم عليها . وجميع ذلك من أسباب فرض الأبعاد المذهبة فيه، فكأن الأرض لو انفردت أيضاً ولم تكن لها نسبة إلى أجسام خارجة، لم يكن لها بالفعل فوق وأسفل بهذا الوجه، بل فوق فقط من جهة انتهائه إلى سطحه، بل هذا حق. فإنه لو لا السماء لم يكن لها على الباقة بوجه من الوجه . ^{١٠}

ففي الآن أن نعمل ما يتشكل به على هذا، فيقال : لو توهمنا أن الأرض ليس لها إلا السماء، فكأن يكون لها علو، والعلو لا يمكن على إلا بالقياس إلى السفل، أو كان لها سفل وقد فرضت أن السفل ليس يتغير إلا بعد أن البعاد لا يتغير لوجود السماء وحده، بل باعتبار قائم يجعل للأرض أفقاً أو صبياناً آخر يجري به، فيلزم من هذا أنه يتغير العلو لوجود السماء ولا يتغير، وهذا خطأ . فالجواب أن المعلو يعني به شيئاً أحدهما المقابل للسفل والثاني الجهة التي تلي السماء . كما أن الخفي يعني به أمران: أحدهما الذي بالقياس إلى انتقال، والآخر الذي يزيد في حركته ملائفة سطح أفقك . فأحد المعلوبين مقول بالقياس إلى السفل، وكذلك أحد الخفيتين مقول بالقياس إلى الثقل، والثاني معقول بنفسه، لا يخرج تعقلاً إلى اعتبار وجود مقابله، فإنه ليس يلزم من فرض جهة

(١) سطحه : سطحها ب ، د || فيه : فيها ط || جهة : بجهة ط .

(٢) كوجوده : لوجود سا .

(٣-٤) وهو نقطة ... المسماة : ساقطة من م .

(٥) إذ : + ق ط || والمسماة : المسماة سا .

(٦) والسماء : ساقطة من م || والمحاذاة : بالمحاذاة ط .

(٧) ف : إلى سا || يفرض : يفترض سا .

(٨) تقول : ليقول ط ؛ وإن سا ، ط ، م .

(٩) الأرض : للأرض ط || إلى : إلى سا .

(١٠) سطحه : لسطحه سا || بوجه : وجه سا .

(١١) نخل : تحمل ط ؛ انخلع || ما يتشكل ، ما تشكل سا || أهكان : هكان ب ، و كان د ، أكان ط .

(١٢) أو كان : أهكان ب ، د ، سا ، م .

(١٣) للأرض : الأرض سا ، م || سيا : سبب ب ، سا ، م || فلزم : ظلم م .

(١٤) كما : فكلما سا || إلى الثقل : ساقطة من م || والآخر : والثان سا .

(١٧) مقول : مقول ط || المن : من م .

بالفعل تل الماء أن يكون تعقل ذلك لأجل جهة لاتل السماء ، وكل ذلك لا يلزم من فرضنا شيئاً يتحرك إلى ملاقة سطح الفلك، أن يحكم أن شيئاً آخر يتحرك إلى المركز. فالأرض بالقياس إلى السماء وحدها من غير اعتبار آخر جهة تل السماء، فإن سميت هذا المعنى علواً فلها علو، وإنم تسمى علواً وعندت بالعلو ميقات بالقمام إلى السفل، فليس للأرض من حيث هي مقيدة بالسماء بلا اعتبار آخر علو .

٥ ونبتدىء من رأس، ونقول : إن الفوق والسفل بالطبع قد يوجدان للنبات والحيوان، فإن للنبات جهة أغصان وجهة أصول، وإسداها بالطبع فوق والأخرى بالطبع أسفل، لكن يعرض أن يصير الفوق أسفل والأسفل فوق، ويكون الفوق مع ذلك حافظاً لمعنى أنه بالطبع فوق، وكذلك يكون السفل حافظاً لمعنى أنه بالطبع سفل. كما أن الماء وإن سخن فهو حافظ لمعنى أنه بالطبع بارد. وأما القدام والخلف، فليس إلا للحيوان كان ساكناً أو متراكماً، والأجسام المتحركة غير الحيوان حين تكون متحركة، فإن الجهة التي إليها تتحرك هي قدامها والجهة المترددة هي خلفها، لكنها إن تغيرت حركتها تغير قدامها وخلفها. ولا كذلك للحيوان، لأن القدام الذي للحيوان ليس بحسب كل حركة، بل بحسب الحركة الإرادية التي إلى جهة أعضاء مخصوصة له مادام على النهج الطبيعي لا كالقهري، فإن ذلك غير طبيعي، بل متكافف. فالاجسام غير الجبة تارة يوافق فوقياً وسفليها قدامها وخلفها وذلك إذا تحركت إلى فوق أو إلى أسفل، وتارة يخالف فوقياً وسفليها قدامها وخلفها، وذلك إذا لم تكن حركتها إلى فوق أى نحو جهة الفلك أو أسفل أى نحو جهة الأرض، وإن تحركت عرضاً لم تدخل جهة في جهة .

١٥ فحرى بنا الآن أن نبحث عن أحوال هذه الجهات في الكرات المتحركة على أنفسها، بل في الفلك، وهي ما قبل : إن الفلك فوقاً وسفلاً ويساراً وقديماً وخلفاً، هو بالمعنى المقول للحيوانات الأخرى أو باشرت الاسم ، وأن هذه الجهات كيف تكون هناك . وقبل ذلك ينظر في الجهات الطبيعية للتحركات الطبيعية على الاستقامة وأنها كيمنت تكون .

(١) لاتل : تل ط || وكذلك : ولذلك سا .

(٢) للأرض سا : فالأرض سا ، ط || وحدها : وحده سا ، ط ، م || غير : ساقطة من م || علو : سفل سا .

(٣) ونقول : فنقول ط || قد : فقد ط || للنباتات ط .

(٤) وإسداها : وأسدها سا ، ط || والأخرى : الآخر د ، سا ، ط ؛ الآخر م .

(٥) فوقاً : فوق ب ، د ، سا || وكذلك : وكذلك م . (٨) لعنى : المعن ط .

(٦) هي : هو ط || تغيرت : تعرف د .

(٧) وسفليها : أولسفليها د؛ ساقطة من ب ، سا ، م .

(٩) حركتها : حركتها ط .

(١٠) أى : إلى ب ، سا || أعني : على ط || وإن : فإن م .

(١١) ما قبل : ما يقال م || ويعينا : يعينا د ، م || هو : ساقطة من م .

[الفصل الرابع عشر]

ن - فصل

في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة

وما يجب علينا نتحقق القول فيه أمر جهات الحركات الطبيعية وأئمها كيف تتحد . ونبذ جهات الحركات المستقيمة ، فنقول : قد سلف من قولنا : إن الجهة لا محالة متحدة في البعد ، وتحدد لا يخلو مما أن يكون عند جسم أو عند لا جسم ، وحالا ، كما بينا أن يكون في الحالات تحديد للجهة ، فيجب أن يكون التحديد عندجسم . ولأن المتحرك على الاستقامة يخلف جهة ويقصد جهة فلابخلوا إما أن يكون ككل واحد من الجهتين يتحدد بجسم على حلة ، أو تكون الجهتان تحددان بجسم واحد . والتتحقق إما يكون تحددا متقابلا بجسم واحد ، إذا كان أحد الحدين في غاية القرب منه والآخر في غاية البعد منه . ولا تتحقق غاية البعد من الجسم كما تتحقق غاية القرب منه إلا لأن تكون على جهة إحاطة ومركز ، حتى يكون الجسم الواحد يوجب الحدين جميعا . وبسبب أن يكون الجسم المحدد محظيا لاجسما موضوعا كالمراكز ، وذلك لأنه إن كان موضوعا كالمراكز تتحقق القرب منه ولم يتتحقق البعاد ، بل المحظى هو الذي تتحقق منه البعاد عنه . وأما إذا كان التحديد بمحسنين فلا يخلو إما أن يكون أحدهما كالمحيط والآخر كالمراكز ، وإما أن لا يكون كذلك . فإن كان أحدهما كالمحيط والآخر كالمراكز ، كان المحظى كافيا في أن يجعل للبعد حددين ، وإن لم يكن الذي في المركز فيكون التحديد بالذي في المركز بالعرض .

١٥

فاما إذا كان التحديد بمحسنين فنقول أولا : إنه لا يجب حينئذ أن يكون بعض سطح الجسم الواحد البسيط

(٢) فصل : الفصل الثامن ط؛ الفصل الرابع عشر .

(٣) في النظر المستقيمة : في الجهات الطبيعية والحركات المستقيمة ب؛ في الجهات الحركات المستقيمة د .

(٤) وما : وماسا || نتحقق : يتحقق م .

(٥) جهة : الجهة ط .

(٦) فلا يخلو د || واحد : واحدة م .

(٧) متقابلا : متقابلا د .

(٨) ولا تتحقق : + عنه سا || البعد : البعد سا .

(٩) جهة إحاطة : جملة إحاطة سا || ومركز : مؤلف سا || ويجب : يوجب سا .

(١٠) تحدد : يتحقق ط .

(١١) ولم يتتحقق منه : ساقطة من سا .

(١٢) إما (الأول) : ساقطة من ب ، د .

يستحق بطريقه أن يكون "نوعه" إليه وإلى القرب منه ، وبعده الآخر ليس كذلك ، وهو في نفسه سطح واحد متشابه من جسم واحد متشابه، نسبته إلى ما هو خارج عنه نسبة واحدة متشابهة ، بل يجب أن يكون حاله إلى ما هو خارج عنه من جميع الجهةات سواء ، ويجب أن يكون له بالطبع خارج عن كل جهات ذلك المسطح، ليس في جهة بعينها دون بعثة، حتى تكون بعثة منه تلي أكثنه وأبعد ما تتحرك فيها إليه ، وجهة نهاية ليس لها خارج لخارده ولا للاه ، بل يجب إما أن يكون لا خارج له "نوعه" ، أو يكون "نماذج" أو "الحال" إن كان محيطا به ، وأن يكون بحيث يجوز أن يتوجه في كل مكان من الخارج الذي له "جسم" يتمحرك إليه بالطبع الحركة المقدرة منه ، وهذا يوجب إحاطة متشابه . فإذا كانت الحركة إلى كل واحد من هذين الجسمين تتطلب الجهة التي هي قرابة، وجب أن يكون لوردهما المتحرك واقعاً من أحد الجهةين إلى الجهة التي لا تلي الجسم الآخر فيتحرك إلى قرب الجسم الأول ، أن يكون إنما يتمحرك إلى تلك الجهة بعينها لأن مقابلتها لأنها تؤدي إلى الجسم الآخر ، ١٠ وهو محمد الجهة المقابلة للجسم الأول ، ويستحيل أن تكون الحركة إلى جهة إلا من مقابلتها .

فقد بان أن مافرضناه من تحدد الجهةين ببعضه بين محال . وليس يجوز أن يقال إنه من جانب محمد جهة ومن جانب محمد أخرى ، وأن المجهتين متضادتان بالطبع ، فإن كلامنا في الشي من حيث هو مبدأ جهة واحدة بال النوع ومحددتها . فإن كان محمد محمد الجهة الواحدة بال نوع لكونها قريبا منه ، فيجب أن يكون كل قرب منه هو جهة واحدة بال نوع ، فيجب أن يكون ضدها كل بعد منه ، فيعود إلى أن يكون ضدها محيطا لأن البعد ١٥ المقرر من سطح الجسم الأول إما أن يتضمن تحدداً بطبيعة ذلك الجسم الآخر أو لا يتضمن ، فإن اتفقني تحدداً بطبيعة ذلك الجسم ، فليس أنه يتضمن قطعة من سطحه منه أولى من أن يتضمن قطعة أخرى منه ، بل يجب أن يتضمن كل جهة . فيكون البعد متعددان من كل جانب بجسم من ذلك الطبع . وإن لم يكن كذلك ، كان التحدد يقع بأجسام كبيرة كي تاتفاق ويكون التحدد بكل واحد منها يتضمن جهة أخرى ، ويكون القرب تحدد جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون مقابل "أو أحد العدد كثيراً بال نوع" ، وهذا كله محال . فإن كانت الأجسام

(٢) من جسم واحد متشابه : ساقطة من م [المتشابه] : متسامة سا .

(٣) من جميع الجهةات : ساقطة من سا] [سواء : ساقطة من سا] [ويجب : فيجب سا ، ط ، م .

(٤) إليه : البة د ، م .

(٥) وأن : أى أن سا ؛ أى ط ، م .

(٦) قرابة : قوية سا] [فيتحرك : فيحرك ب .

(٧) ومحددتها : وحددتها سا .

(٨) ضدها : ضد سا ؛ ساقطة من ط .

(٩) بطبيعة : بطبيعة ، ط] [الآخر : ساقطة من سا .

(١٠) أو لا يتضمن الجسم : ساقطة من سا .

(١١) بطبيعة : بطبيعة سا ، ط] [الجسم + الآخر ط ؛ ساقطة من م] [من سطحه منه : فيدخله سا] [يجب : ساقطة من م .

(١٢-١٣) قطعة من يجب أن يتضمنه : ساقطة من م .

(١٤) الطبع : بالطبع ط] [كان : وكان سا ، ط ، م .

(١٥) بالعدد : ساقطة من د] [بال نوع : بالفرع سا .

التي تفرض حواليه بذلك البعد وتفرض من جهات شئ، أنها كان بدل صاحبه حدد الجهة التي يحددها الآخر لو كان مكانه، بتحديد طرف بعد واصل بينه وبين الجسم الأول، وتكون متشابهة في أنها بالطبع تحديد البعد. لأن لها وضعاً ماهراً في غاية البعد، ولم يكن ينفي في هذه الجهة تناقض وكانت هذه الجهة تحديد البعد. وكانت الجهات التي ترسم بأوضاعها من الجسم الآخر جهات لا تختلف بال النوع؛ بل بالمعنى، وكانت تلك الأشياء كجسم واحد محظوظ بالجسم الأول، فيكون حدوث الجهةين على سبيل مركز ومحيط .

٥

وقد قلنا: إنه إذا كان على سبيل مركز ومحيط كفى المحيط في تحديد الجهةين: بمعناها. وكان الجسم الموضع في المركز داخلاً في الأمر بالعرض .

ونقول: إنه ليس يصلح أن يكون كل جسم محدد الجهة، وذلك لأن الجسم الذي من شأنه أن يتحرك بالطبيع على الاستقامة لا يصلح أن يحدد الجهة، لأنه لا يخلو إما أن تقضي طباعه الكون في تلك الجهة أو لا تنتهي، فإن لم تنتهي، فكيف تتحدد به الجهة؟ وإن لا يكون هو عندها، وإن اقتضي طباعه الكون في تلك الجهة،
١٠ وكان مع ذلك جائزاً أن يعرض له أن لا يكون في تلك الجهة وهو بالطبع يطلبها، فإن كان في طبيعة ذلك الجسم إمكان أن يعرض له طلب تلك الجهة، فكان لابجزء لذلك الجسم إلا وفي طبيعته إمكان طلب تلك الجهة، ولكنه من المستحيل أن يوصف بأن فيه إمكان طلب تلك الجهة، إلا بتلك الجهة حاصلة، فيكون لابجزء لذلك الجسم إلا ويمكن في طباعه أن يعرض له أن لا يكون في تلك الجهة، وتكون تلك الجهة حاصلة في نفسها يطلبها كل جزء منها . فلنفترض أن يوجد هذا الممكن، فإما لا يوجد، لا لأن في طباع جزء من الجسم، إن آخر أجزاءه
١٥ المعلومة تجحب عدد تلك التجارب، بل بسبب من خارج وهو فقدان ناقل عن وضعه الطبيعي؛ وإذا كان كذلك فالجهاة غير متحدة للذات لهذا الجسم لهذا الجسم، بل متحدة بشئ آخر، وقد فرض بهذا الجسم، هنا خلف .

(١) تفرض : تفترض سا || وتفرض : وتفرض سا || أنها ب، د، م || يحددها : يحدده سا .

(٢) هذه : بهذه سا، ط، م . (٤) ترسم : ترسم ط || الآخر : الأول سا ، ط، م || وكانت : كانت م ؛ + تكون ط ، م .

(٦) كفى : كتاب || وكان : وكان سا ، م .

(٧) المركز : تلك الجهة سا .

(٩) لا يصلح : فمصلح ط || يحدد : تحدد ط || تلك : ساقطة من سا .

(١٠) فإن : وإن سا ، ط، م || وإن : فإن سا .

(١٢) أن : ساقطة من م || وكان : وكان د || كان الجهة : ساقطة من م || طيته : طيحة سا || لكنه : لكنه ط .

(١٤) تلك : ساقطة من د .

(١٥) جزء جزء : جزء ط ، م || منها : منه د ، ط، م || طباع : طباع ط .

(١٦) وهو فقدان : ساقطة من سا .

(١٧) للذات لهذا الجسم : ساقطة من م .

فقد كان أنه ليس يجوز أن يكون أى جسم اتفق محدداً لجهة المبنية وتبين من ذلك أيضاً أن الجهة الواحدة بال النوع تحديد بجسم واحد بالطبع، ليس من شأنه الزوال على الاستفادة البتة. فإن المحدد بالإحاطة لا يصلح أن تكون مقتضياً من أجسام شتى، فإنه ليس يجب أن يكون بعض تلك الأبعاد يستحق أن يوجد فيها جسم بعنه يلزم، وبعض آخر يستحق جسماً آخر خالقاً له بالطبع يلزم، ولا يجوز أن يكون قد اتفق انقسام تلك الجهة الحبيطة إلى أجسام مختلفة الأنواع اتفاقاً من غير وجوب، ونحو كذلك.

وليس لك أن تقول مثل هذا إذا كان المحدد بالإحاطة جسماً واحداً، فإن الجسم الواحد لأجزاء له بالفعل وإن عرض له تجزئته ما في أسباب من خارج غير ثابتة، وأما ترتيب الأجسام المختلفة في النوع في إحاطة أحد البعض عن الجسم الحاطة به فليس مما يطرأ أو يزول، وإن كانت تلك الأجسام تحصل في تلك الإحاطة ويخرج عنها، ويكون تحديد الجهة حاصلاً قبلها.

فعلم من هذا أن المحدد بالإحاطة يجب أن يكون جسماً واحداً لا يزول، اللهم إلا بالاستدارة. فإذا كان كذلك لم يكن في ضمه جهات بالطبع، إلا التي تأخذ نحوه من المركز، أو التي تأخذ عنه نحو المركز، والآوان تعارضها فإن نهاياتها لا تختلف بالطبع، فإنها تنتهي إلى أجسام واحدة بأعيانها، ولا تتحدد بأطراها بلحود مختلفة يكون بعضها غاية قرب وبعضها غاية بعد، على نحو ما يجب أن تقول به هذا. ونقول: إن غاية التقرب من الجسم المحدد المطلوب قربه بالحركة، ليس يجب أن تكون غاية قرب من كل جزء منه، فإنه يستحيل أن يكون لتحرك واحد على بعد واحد كخط واحد وصول إلى كل جزء من المقرب إليه وأما غاية بعد فيجوز أن تكون غاية بعد من جميع الأجزاء إذا حصل عند المركز، وإذا انتهى خط من الحبيط إلى المركز ثم عداه فإن الطرف الذي ابتدأ منه هو في غاية التقرب، والطرف الآخر ليس في غاية بعد، فإنه يلي الحبيط، وإن كان لا يلي كله. فقد قلنا

(١) فقد : ساقطة من د || يجوز : ساقطة من ط || أى : كل سا || أيضاً : ساقطة من سا .

(٢) واحد : ساقطة من سا || فإن : وإن ط ، م .

(٣) شتى : ساقطة من سا .

(٤) آخر (الأول) : الآخر سا || تلك : ذلك ط || الحبيط : الحبيط د .

(٥) فأسباب : فأسباب ب ، د ، م ؛ له ط || ترتيب : ترتيب سا || النوع : النوع سا ، م ؛ بال النوع ط .

(٦) ما يطرأ : ما يمكن أن يطرأ ط || أو يزول : ويزول ب ، سا ، ط ، م || وكانت : كانت د ، سا || الأشياء : أجسام ط .

(٧) ويكون : فيكون سا || تحدد : + تلك ط ، م || حاصلاً : حاصلاً سا .

(٨) إلا بالاستدارة : بالاستدارة م || بالاستدارة : باستدارة د ، سا || فإذا : وإذا سا ، ط ، م .

(٩) أو التي : أو التي سا .

(١٠) بالطبع : بالطبع سا ؛ بالطبع م || لا : لا سا .

(١١) ما وجب : ما يجب ط .

(١٢) خط سا || وصول : وصول سا || المقرب : المقرب ب ، م || بعد ... غاية : ساقطة من م .

(١٣) وإن : وإن سا .

إنه ليس شرط القرب من المحيط أن يكون قريبا من كله، بل من شيء منه، وإن كان غاية البعد من شيء آخر منه وذلك لأنه لا يقرب من شيء منه غالياً القرب إلا صار على غالياً البعيد من مقابلته بالوضع وليس بالطبع، فإن أجزاء المستدير لامتناعه لها إلا بالعرض الوضعي الإضافي المسافى، فإنها وإن كانت من حيث المسافة غالياً البعيد وليس من حيث الطبع ومن حيث القرب والبعد الذى في الطبع غالياً البعيد، بل لا بعد هناك من هذه الجهة، بل هناك اتفاق من حيث أنها تلي طبيعة واحدة وجسمها واحدا .

فهذا نعلم صورة الجهة التي تتحرك إليها الأشياء الطبيعية . فانتكلم الآن في جهات الأجسام المتحركة على الاستدارة . وأما المتحرك بالاستدارة فهو على قسمين : أحدهما المتحرك لأعلى مركز نفسه ، بل على مركز خارج فهذا يمكن أن تعيّن له جهة إليها يتحرك، وبجهة عنها يتحرك؛ وبshire أن يكون أحدهما قداماً له والآخر خلفاً . رأينا بجهة اليمين واليسار فيشه أن يكون الجهة التي لو كان هذا حيواناً كان ذلك يميناً له أولى أن يسمى عيناً من مقابلتها على التشبيه، وإن كان لاشئ في طبيعة ذلك الجسم توجب أن تختلف به الجهةان، كما يجب جانباً 10 الحيوان ذلك في الحيوان . وأما فوق هذا المتحرك المفترض وأسفله، فيشه أن يكون مابلي ناحية الأرض جهةه السفلة، وما يقابلها جهة العالية فتعين ذلك له، لأن ذاته يعنيه كما للحيوان، ولأن حركته يعنيه كما للحركات التالية والحقيقة، بل بالقياس إلى أجسام أخرى . وأما المتحرك بالاستدارة على مركزه في داخله ويشتمل هو عليه: فيشه أن لا يكون ماقيل فيه من أنه قد تحدد له جهات ست كما للحيوان أمراً على الجهة التي قبل، بل أول ما يتحدد فيه وعن ذاته قطبان ومنطقة، ولا يحتاج في تحديد القطبين والمنطقة إلى شيء غير جسميته وحركته التي على الصفة المذكورة . فإن كان متوجهاً على جسم آخر تحددت له جهة تلى ما يشتمل عليه، وبجهة أخرى تختلفها، تحدداً ليس يحتاج في ذلك إلى أن يكون متحركاً الحركة التي له، بل وإن كان ساكناً كان له ذلك ، لكن إذا اعتبر حركته على ما يشتمل عليه منها ونوسـب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه، وبين أمثلها من المشتمل

(١) شرط : بشرط سـا [من شيء] (الأول) : بجزء سـا [آخر] : آخر ط .

(٢) منه : ساقطة من ط || وليس : ليس بـ، دـ، سـ، مـ .

(٣) إلا : ساقطة من ط || كانت : كان سـا .

(٤-٥) من هذه هناك : ساقطة من مـ .

(٦) وأما المتحرك بالاستدارة : ساقطة من مـ || عـلـ (الثانية) : ساقطة من مـ .

(٧) أن : بـأن طـ .

(٨) مقابلتها : تقابلها مـ .

(٩) الحيوان : حـيوـان مـ || وأـسـفلـه : وـسـفـلـه طـ || فيـشـهـ : فيـشـهـ دـ || جـهـهـ : جـهـهـ سـاـ .

(١٠) وما يقابلها : وما يقابلـهـ || جـهـهـ : ساقـطـةـ منـ دـ || قـصـعـنـ : يـصـعـنـ سـاـ، مـ || لـانـ : لأنـ منـ طـ .

(١١) وعنـ : عنـ طـ || فـ : ساقـطـةـ منـ مـ التيـ : +ـ هيـ طـ، مـ .

(١٢) فـانـ : وـانـ طـ || تـلـ : بـلـ سـاـ، مـ .

(١٣) الحـرـكـةـ : بالـحـرـكـةـ طـ .

(١٤) نقطـةـ طـ .

عليه المتحرّك حوله، فقد تحدّد له بجهات أخرى . وذلك لأنّه إذا فرضت في طول حركته لا في عرضها المدى هي بين قطبيه ثلاث نقاط ، وكانت الوسطى تحوّل إحداثاً وتبعد عن الأخرى ، وتكون الجهة التي كان فيها الوسطى بالقياس إلى الأفق الذي هذه النقطة طالها عليها ، هي بجهة عنها ابتداء المحرّك بالطبع ، ومقابلاً لها . بل جهة ، فتحدد هناك بجهة مشرق وجهة مغرب ، وكذلك تتحدد هناك بجهة تلّ خط الزوال وجهة تلّ مانعث الأرض ، فتكون الجهة التي تلّ خط الزوال هي إلى إليها المحرّكة الآخنة في الارتفاع ، وتلك غايّتها ، لأنّها تكون هناك أقرب ما يمكن من المطلوب عليه ، ثم تأخذ في مقارنته قليلاً قليلاً وابعد عنه إلا أن تغرب عنه . والعافية التي إليها يتوجه المتحرّك هو القدام ، وما يقابلها هو الخلف ، فخط الزوال بالقياس إلى المحرّكة الشارقة الطالمة قدام ، وما يقابلها خلف . ولما كانت جهة المشرق الجهة التي عنها بدأ المحرّكة ، فأولى ما يشبه بها من بجهات الحيوان اليدين ، فيكون المغرب هو اليسار وبين القطبين يخدان بعد الذي هو غير بعد المحدد بالقدام والخلف الذي هو أولى بأن يكون عمقاً ، وغير بعد المحدد باليدين واليدين الذي هو أولى أن يكون عرضاً ، فليس له إلا أن يكون بعد الطول . وأولى القطبين بأن يكون على بجهة المقايسة علواً هو الجنوبي في المحرّكة الفلكية الأولى ، والشمالي في المحرّكة الثانية ، فإننا لو توّهنا إنساناً يتجرّك على نفسه مستديراً ، وتبعث حركته من يده ، لكان يكون قدامه ، على وجهه وهو ، بين يمينه ويساره وذلك عند خط الزوال ، وخلفه ما يلي ظهره . وإذا أطبقنا بين يمينه وجهة المشرق ، وبين يساره وجهة المغرب وبين وجهه وجهة خط الزوال ، انطبق رأسه مع القطب الجنوبي لغير . ولو دار على نفسه مثل دور السماء ، لكان الرأس يلزم الجنوبي والوجه يلزم وسط السماء ، وحيث اليدين يلزم المشرق . إلا أن يكون أحد القطبين علواً والأخر سفلاً ، ليس لاختلاف بيته في أمر القطبين ، بل بالمقاييس الصرفة إلى الحيوان ، بعد أن تتحدد بجهات لأور أو أخرى فتختلط حال القطبين حينئذ بالقياس إلى تلك الجهات . وأما كون المشرق يميناً ، فهو لأمر في المحرّكة مقيدة إلى

(١-٢) عليه وتباعد : ساقطة من م - .

(٣) كان : كانت د .

(٤) الذي : إلى د ، سا ||| النقطة : الصفة ||| طالعة : طالما سا ||| عليها : عليه ط ، م .

(٥) وكذلك : ولذلك سا ، م .

(٦-٧) وجهة الزوال : ساقطة من م .

(٨) هي التي : + تل سا .

(٩) تغريب : يقرب ط .

(١٠) هو (الثانية) : فهو د ; ساقطة من ط ||| وما يقابلها : ويقابلها م .

(١١) بها : به ، د ، سا ||| من جهات : أن كون سا .

(١٢) أن (الأول) : بأن م .

(١٣) فإننا لو : فلو سا .

(١٤) وذلك عند : وعند ذلك م ||| وإذا : فإذا سا ||| أطبقنا : طبتنا د ؛ طبناه ط .

(١٥) وحيث : حيث سا ، م ||| المشرق : المشرق ط .

(١٦) لأور : الأ سور ط .

(١٧) تختلف : فيلزم سا ||| وأما : فاما ب ، د .

الأفق وإن لم يكن حيوان يقابس به فإن جهة المشرق من كونها، عندها تبعثر الحركة، وكذلك حال جهة وسط السماء لذاتها إليها الحركة . فإذا كانت حركته غير المشرق والمغرب ووسط السماء بالقياس إلى الأفق، ثم إذا تميزت هذه المخلود، لزم في القطبين أن يعرض لها تميز ما للأمر يتعلق بالقطبين تعلقاً أولياً، بل نسبة تاحته بسبب معارض لغيرها من التمييز هذا .

وأما إن أخذت جزءاً من الفلك متحركاً واعتبرته بنفسه ، وجدت بين المشرق والمغرب طول المسافة ، ٥ وحصل للث ما بين القطبين عرضاً لذللك البطل . فانظر إلى حال هذه الجهات كيف تختلف . أمـا القطبان فيحددان بجهتين لذات الجسم وحركته، ولا يحددان بذاتهما فـوقاً وأسفلـاً ، ولا يكون فيها نضاد، إذ لا تتصاد في طباع ماهي فيه، بل إنما يحددان فوقاً وأسفلـاً مقابـة وتسـبة إلى حـيـوان . وأـمـا المـشـرقـ والمـغـربـ وكـذـاكـ وـسـطـ السمـاءـ فـليـسـ بـيـدـانـ جـهـيـنـ لـذـاتـ الجـسـمـ وـحـدـهـ وـلـذـاتـ مـأـخـوذـةـ مـعـ حـرـكـتـهـ، بلـ بـقـيـاـتـهـ إـلـىـ الـأـفـقـ، ثمـ بـعـدـ المقـايـسـ فإنـ نفسـ الحـرـكـةـ يـوـجـبـ تمـيـزـ بـعـضـهاـ مـعـ بـعـضـ بالـقـيـاـسـ إـلـىـ الـأـفـقـ، إذـ يـوـجـبـ أـنـ تكونـ مـتـخـالـفـةـ، فـيـكـونـ ١٠ بعضـهاـ عـنـ وـبـعـضـاهـ إـلـيـهـ وـبـعـضـهاـ مـبـعـثـ الحـرـكـةـ وـبـعـضـهاـ مـتـجـهـ الحـرـكـةـ، ولـكـلـ وـاحـدـ مـقـاـبـلـ. ولا يحتاجـ فيـ ذـلـكـ إـلـىـ أنـ يـرـاعـيـ مقـاـبـةـ وـمـحـاـذـةـ معـ حـيـوانـ الـبـيـتـ، وـمـعـ ذـلـكـ يـقـعـ بـيـنـهـماـ بـنـوـعـ ماـ مـضـادـ أوـ مـقـاـبـلـ. وـمـعـ هـذـاـ كـلـهـ فـلـانـ ١٥ الـبـيـنـ وـالـيـسـارـ تـقـعـ عـلـىـ جـهـاتـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ لـفـلـلـوـ إـلـىـ الـحـيـوانـ باـشـرـاـكـ الـأـسـمـ أوـ بـاشـتـابـاهـ وـالـفـوـقـ وـالـمـفـلـ أـوـلـىـ بـذـلـكـ . وأـمـاـ اـنـقـادـ وـالـخـالـفـ فـيـشـيـهـ أـنـ يـكـوـنـ الـبـزـرـهـ الـطـالـعـ مـطـلـقـاـ لـمـ يـكـنـ لـفـلـلـكـ قـدـ يـوـجـدـ لـهـ قـدـامـ عـنـهـ وـغـيرـهـ ١٥ وـذـلـكـ إـلـىـ أـنـ عـنـيـنـاـ بـالـقـدـامـ نـهـاـيـةـ مـاـ يـتـحـرـكـ إـلـيـهـ الـبـزـرـهـ الـطـالـعـ وـهـوـ طـالـعـ عـلـىـ شـئـيـهـ، فـتـلـكـ الـنـهـاـيـةـ هـيـ مـسـامـةـ الشـئـيـهـ الـتـيـ إـلـيـهـ تـنـصـدـ ، وـإـنـ عـنـيـنـاـ نـهـاـيـةـ مـاـ يـتـحـرـكـ إـلـيـهـ الـبـزـرـهـ الـطـالـعـ وـهـوـ طـالـعـ عـلـىـ شـئـيـهـ، فـتـلـكـ الـنـهـاـيـةـ هـيـ حدـ الأـفـقـ فـحـدـ الـطـالـعـ بـتـحـدـيـدـ الـأـفـقـ . فـإـنـهـ إـذـ طـلـعـ عـلـيـهـ لـاـيـزـالـ يـنـحـوـ نـحـوـ إـلـىـ أـنـ يـسـامـتـهـ فـيـ خـطـ الزـوـالـ

(١) الأفق : الحركة سا || حـيـوانـ : حـيـوانـ دـ || يـقـاـبـسـ : يـقـاـبـسـ طـ، مـ || مـنـ كـوـنـهاـ : لـذـاتـهاـ سـ، طـ، مـ . || مـنـ كـوـنـهاـ ...
وـسـطـ السـمـاءـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ .

(٢) تمـيـزـ : تمـيـزـ بـ، دـ، سـ، طـ .

(٣) لما : حـاسـاـ، طـ || يـتـلـقـ : يـتـلـقـ بـ، سـ || لـسـبـةـ : كـنـسـهـ مـامـ .

(٤) إنـ : إـذـ طـ || وـاعـبـرـتـهـ : أوـ اـعـبـرـتـهـ دـ .

(٥) فـيـحدـدانـ : فـيـحدـدانـ سـ، طـ، مـ || لـذـاتـ : لـذـكـ سـاـ || وـلـاـ يـحدـدانـ سـ، مـ || أـوـ سـفـلـادـ؛ وـأـسـفـلـ سـ، مـ || وـلـاـيـكـونـ : فـلـاـ يـكـوـنـ سـ .

(٦) يـحدـدانـ : يـحدـدانـ سـ، طـ || وـأـسـفـلـ : أـوـ سـفـلـادـ؛ وـسـفـلـ سـ، طـ؛ وـأـسـفـلـ مـ || حـيـوانـ : حـيـوانـ دـ، طـ، مـ .

(٧-٨) وـسـطـ ... لـذـاتـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(٩) بـقـيـاـتـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ . (١٠) تمـيـزـ : تمـيـزـ طـ، مـ || مـنـ : مـنـ سـ، طـ .

(١١) وـبـعـضـهاـ (ـالـثـانـيـةـ)ـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || وـبـعـضـهاـ مـيـثــ الـحـرـكـةـ : مـتـجـهـ سـاـ || وـلـاـ يـعـتـاجـ : فـلـاـ يـعـتـاجـ سـ .

(١٢) وـمـحـاـذـةـ : مـحـاـذـةـ طـ .

(١٤) وـغـيرـهـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(١٥) وزـنـ : فـانـ طـ، مـ || طـالـعـ : طـالـعـ طـاـلـ هـيـ : مـنـ سـاـ .

(١٧) حـلـدـ : حـلـدـ طـ .

نُم يعرض عنه إلى أن يغرب عنه مائلاً إلى الأفق بعينه . فإن لم يكن محدداً للأفق، لم يكن أفق، فلن يكن طلوع عليه ، ولا كان خط زوال ، فلما كان محدداً تحددت هذه الجهات بالقياس إليه .

فهكذا يجب أن يتصور أمر هذه الجهات ، ويعلم أن هذه الجهات المست تحدد الفلك من حيث هو متحرك على الاستدارة . وأما جهة السطح التي تلي الأرض والتي تقابلها . فذلك له من حيث هو جسم على شكله ووضعه، لأن حيّث هو متحرك .

(١) يغرب : يقرب ط || مائلاً : في ذلك سا ، م؛ ذلك في ط || يكن أفق ظلم : ساقطة من م .

(٢) عليه : ساقطة من م .

(٣) ويعلم ... الجهات : ساقطة من م .

(٤) لأن : من د || متحرك : + تمت المقالة الثالثة ط؛ تمت المقالة الثالثة من الفن الأول والمحدة رب العالمين وصلواه عل سيدنا محمد وآلہ أجمعین م .

المقالة الرابعة

فـ عـارـضـهـ هـذـهـ الـأـمـرـاـتـ الطـبـعـيـةـ
وـمـنـاسـبـاتـ بـعـضـ مـرـاسـمـ بـعـضـ
وـالـأـمـرـاـتـ تـأـخـرـهـ مـنـاسـبـاتـ
وـهـيـ خـسـسـةـ عـشـرـ فـصـلـاـتـ

٥

الفصل الأول في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة .

الفصل الثاني في وحدة الحركة وكثراها .

الفصل الثالث في الحركة الواحدة بالجنس والنوع .

الفصل الرابع في حد الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة .

الفصل الخامس في مضامنة الحركة ولا مضامنتها .

٦٠

الفصل السادس في تقادم الحركات وتقابليها .

الفصل السابع في تقابيل الحركة والسكن .

الفصل الثامن في بيان حال الحركات في جواز أن يتصل بعضها بعض اتصالا موجودا وامتناع ذلك فيها حتى يكون بينهما سكون لامعالة .

١٥

الفصل التاسع في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إيراد فصول الحركات على الجميع .

(٤) وهي : ساقطة من ب ، م ||| وهي فصلا : ساقطة من د ، س .

(٥-٦) الفصل الأول ... على الجميع : ساقطة من ب ، د ، س ، م .

الفصل العاشر في كيفية كون المغير طبيعياً للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية له .
الفصل الحادى عشر في إثبات أن لكل جسم حيزاً واحداً طبيعياً وكيفية وجود الحيز الكلية للجسم والأجزاء
وللبسيط والمركبة .

الفصل الثاني عشر في إثبات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية .

٥ الفصل الثالث عشر في الحركة التي بالعرض .

الفصل الرابع عشر في الحركة القسرية وفي التي من تقاء المتحرك .

الفصل الخامس عشر في أحوال العال المحركة والمناسبات بين العال المحركة والمتحركة .

(١-٧) الفصل العاشر ... والمتحركة : ساقطة من ب ، د ، س ، م .

الفصل الأول

١ - فصل

في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة

يجب أن نتحقق في هذه المقالة أن الحركة كيف تكون واحدة، وكيف تكون كثيرة، وأن الحركة كيف تكون مضامنة مطابقة لحركة أخرى تقابلها في السرعة والبطء، وكيف لا تكون، وكيف تكون الحركة مضادة لحركة أخرى، وكيف لا تكون، وأن الحركة هل تعرض لعقل جسم أو لبعض الأجسام، وأن الحركة كيف تكون طبيعية، وأن المكان هل يكون طبيعياً وكيف يكون طبيعياً، وهل لكل جسم مكان طبيعي، وأن الحركات كيف تكون غير طبيعية، وكم أقسام غير الطبيعية، وأن نجمع جميع فصول الحركة، وأن نعرف مفاهيم بين أقوى الهركة والحركات .

(٢) فصل : فصل أب ; الفصل الأول م .

(٤) واحدة وكيف تكون : ماقلة من د .

(٥) وكيف لا تكون وكيف تكون : وكيف تكون د ; وكيف لا تكون س .

(٦) حركة : كحركة سا || وكيف : وكيف ب .

(٧) الحركات : الحركة ط .

(٨) غير : التير ب ، د ، س ، ط .

(٩) الحركة : والحركة م .

ب - فصل

في وحدة الحركة وكثرتها

الحركة تكون واحدة على وجوه : فإنها إما أن تكون واحدة بالعدد وإما أن تكون واحدة بال النوع ، وإنما أن تكون واحدة بالمعنى ، إما بالمعنى الأقرب ، وإنما بالمعنى الأبعد . فلنتحقق ، الواحد بالعدد قبل غيره .

فنتقول : إن قوما من آل برمانيدس ومن شاعرهم من أصحاب أفلاطن منعوا كل المتع أن تكون الحركة توصف بالوحدة بل بال多元性 ، وقالوا : كيف توصف الحركة بال多元性 ولا يحصل منها شيء موجودا حاصلا ، وقلوا سائر ما قد فرغنا عنه فيها سلف من الشكوك في باب الحركة والزمان ، مثل قولهم : كيف توصف الحركة بالوحدة ، ولا حركة إلا منقسمة إلى ماض ومستقبل ، ولا حركة إلا وما زمانان . ومثبتوا وحدة الحركة يشترطون أن يكون زمانا واحدا ، فكيف تكون الحركة واحدة ، وكل واحد فإنه تام فيها هو فيه واحد ، وكل تام فهو قرار الوجود حاضر الأجزاء إن كانت له ، والحركة لا وجود قار لها مع أن لها أجزاء .

ونحن فيما سلف قد بينا الحال في وجود الحركة بيانا لا يلغيت معه إلى هذه الشكوك ، والآن فيتحقق علينا أن نبين الحال في وحدة الحركة ، ونبين أن الشبهة التي أوردوها منحلة ، فنتقول : قد بيننا نحن أن الحركة تقال للكمال الأول النزي وصفاته ، وتقال لقطع المسافة . فالكمال الأول وحده بوحدة الموضوع له مع وحدة زمان وجوده فيه ، التي هي اتصال ، وكسائر الصفات التي لا يكفي في كونها واحدة بالشخص كون موضوعها واحدا فقط . فإن الموضوع الواحد إذا عرض فيه بياض ، ثم عدم ثم عرض فيه بياض ، لم يكن هذا البياض هو بعينه الأول بالشخص ، فتكون الحركة بالمعنى الذي أشرنا إليه واحدة ، إذا كان الموضوع واحدا بعينه في زمان واحد بعينه .

(٢) فصل ب ب ; الفصل الثاني م .

(٣) في وحدة الحركة وكثرتها : الحركة الواحدة بالعدد || وحدة : حده م .

(٤) إما بالمعنى : ساقطة من ط .

(٥) أسباب : آل ط .

(٦) فيما سلفت : ساقطة من ب ، د ، ط ، م .

(٧) ولا حركة : فلا حركة سا || زمانان : زمان م . (١٠) فكيف : وكيف د : سا ، ط ، م .

(٨) التي : ساقطة من م .

(٩) وحدة م .

(١١) إما : إذ ذه وإذا ط .

وحدة الزمان هي اتصاله، فكل حركة بهذه الصفة فهو واحدة بالشخص، وتكون لامعاًة في متحرك فيه واحد، مثل مسافة واحدة بالاتصال، ومثل بياض يتوجه إليه المتحرك بالاستحالة اتجاهها لا يتفق عند حد زماناً، ومثل كم واحد، أو غير ذلك . وليس هذا المعنى بأولى في أن يخل شرطاً لوحدة الحركة من معنى الزمان، وإن كان لا بد من ذكر معنى الزمان . وإن كان معنى الزمان يكتفى ذكره، فذلك ليس لأنه يتضمن جميع الشروط التي بها تكون الحركة واحدة، بل لأنّه يقتضي الشرط الباقي، وينتقل النهان منه إليه وينتهي . وأنت تمام انفراد ٥ بين المتضمن والمفضي المترافق .

وأما الحركة التي هي معنى القطع، فهلا المعنى أولى بأن يكون شرطاً فيها، فالآمور التي يجب أن تكون واحدة حتى تكون الحركة واحدة، هي المتحرك، والمسافة وما يجري بغيرها والزمان. فيجب أن يكون المتحرك واحداً، والمسافة أو ما فيه الحركة واحداً، والزمان واحداً أي واحداً بالعدد في جميعه، فإن كثرة الحركة تتبع ١٠ كثرة الأشياء التي تفيد الحركة كما ما نعطيه الانقسام . وهذه الأشياء هي هذه الثلاثة بالتحرك، وما فيه، والزمان. فإن تكثُر المتحرك وكان الزمان واحداً بعينه، أو تكثُر المتحرك وكانت المسافة واحدة بعينها، تكثُر الحركات . وإذا تكثُر المتحرك والزمان واحداً بعينه، لزم تكثُر المسافات وما فيه الحركة بالعدد . وإذا تكثُر المتحرك والمسافة واحدة، لزم تكثُر الزمان، فإنه لا يكتفي بالتحرك والمسافة واحدة، إلا و تكون التحركات تتعاقب على تلك المسافة، إذ لا يقطع جسمان معاً مسافة واحدة بعينها، كما لا يكونان في مكان واحد معاً، ولا يجوز أن يكتفي المتحرك في ١٥ أزيد من كثيرة وما فيه واحد بالعدد البالغة إلا في المآفات، فلهم يجوز أن تبقى بعد القطع واحدة بعينها .

وأما الكم والكيف وغير ذلك فلا يمكنون كيف واحد بعينه أو كم واحد بعينه بالعدد، يتحرك فيه متذرون كون عدده في زمان بعد زمان، لأن الكافية إلى هذا المتحرك من حيث هي واحدة بالعدد لا يشارك فيه المتحرك الآخر

(١) وكل ط || و تكون : فيكون ط .

(٢) ومثل : فعل ط || لا يتفق : + فيه س ، ط ، م .

(٣) أو غير : وغير د .

(٤) لا بد من : + ذكره مع ط .

(٥) ويترافق : ويترافق د .

(٦) المترافق : المستلزم س .

(٧) أوراً فيه : واحدة وما فيه ط || أي : ساقطة من ط .

(٨) وما فيه والزمان : والزمان وما فيه || والزمان : وحركة الزمان ط .

(٩) وكانت المسافة : والمسافة م . (١٠) الحركة (الأولى) : + كان س ، ط || واحد : واحداً ط .

(١١) - (١٢) بعينها واحدة : ساقطة من م .

(١٣) المتحرك : الحركة ط ، م .

(١٤) لا يكتون : لا يكتون س .

(١٥-١٦) غير ذلك الكيفية : ساقطة من د .

(١٧) يتحرك : يتحرك د ، ط || متحركون : متحركون . (١٨) زمان (الأولى) : زمان س || بعد زمان : ساقطة من م

|| لا يهارك : ولا يهارك ط || المتحرك (الثانية) : متحرك س .

يوجد لا كلامسافة ، ونقول أنه يلزم هذا كله أن يكون المحرك واحدا بالعدد، وأن العدة إذا اجتمعت على تحريك
 شيء فلنماهى كثيّ واحد، إذ تصير الجملة محركا واحدا، إذ لا واحد منها يحرك وحده. لكنه إن أمكن، أن يكون
 شيء يحرك؛ وقبل أن يتقطع تحريكه، أو مع انقطاع تحريكه، تقع هناك مناسبة للجسم المتحرك مع محرك آخر، كما
 يتخلص حديثا من تأثير مفناطيس لو توهدناه استحال إلى غير طبيعته دفعه، وحصل الحدث حيث ينجد
 ٥ إلى مفناطيس آخر، ولم يكن بين تعطل الأول وابتداء تأثير الشأن زمان، واتصل الزمان والمسافة، فبالحرى أن يكون
 هذا المتحرك واحدا بحركة واحدة . وكذلك لو سخن ماء بنار تلحمه عقب ناره من غير وقوع فور، حتى يلغى
 حدا من السخونة، فبالحرى أن لا تكون هذه الحركة متقدّرة، بل تكون واحدة إلا على جهة المقابلة . فإن الشيء
 المتّحد بالاتصال قد يعرض له التكبير ، على ما قلنا من أراها، تارة من جهة التفكيك والقطع بالفعل، وتارة من جهة
 ١٠ المقابلات، فإن الزمان أيضا ينقسم بالفعل على هذه الجهة . وذلك إذا قيس بمبادئ أمور كائنة فيه، وغاياتها، فالترسم
 فيه بحسب ذلك آثار، فيكون في مستانتنا أيضا يفترض عند كل ورود محرك آن أول من زمانه يفترض في الزمان
 بالمقابلة ، فيفترض من ذلك أن يتکبر الزمان، فيفترض من ذلك أن تکبر الحركة، ولا تكون حية هذه الحركة واحدة
 الزمان من هذه الجهة، ومن حيث أن الزمان واحد في ذاته تكون الحركة واحدة في ذاتها . وهذا مثل ما يفترض
 ١٥ حركات الفلك بالقياس إلى الشروق والغروب ، فينقسم الزمان وتنقسم الحركة بحسب ذلك انقساما لا يقطع
 الانقسام . وبshire أن يكون كون الصوت المسموع من الوتر المتصور ببنقرة واحدة، الباقى زمانا، الذى يسمى نغمة،
 هو من هذا القبيل، فإن هذه النغمة ستتعلم في جزئيات الطبيعيات و مشاهدة أحواها أنها ليست تحدث عن وقوع
 المضارب على الوتر، بل إنما تحدث من قرع الوتر المدفع بالمضارب عن وصفه المتصرف، عند مفارقة المضارب
 إلى وضعه ، انصراها بقوة وحشية تقرع ما زحمه من الهواء فيصوت . ثم لا يزال مهتز كذلك، فيحدث

(٢) ولا : لاسا ، م || يحرك : يتحرك سا .

(٣) يحرك : يتعرك سا || يتقطع : انقطع بـ د ، سا ، م || هناك : هناظ || محرك د ، سا .

(٤) لو توهدناه : وتوهدناه سا .

(٥) وبالحرى د .

(٦) لو سخن : إن يسخن سا .

(٧) فبا لحرى : وبالحرى سا .

(٨) وتارة : تارة د .

(٩) كائنة : كانت د ؛ كانت ط || غایاتها : أو غایاتها ط .

(١٠) يفترض (الأول) : تفترض سا || يفترض (الثانية) : يفترض ط .

(١١) أن يتکبر : أو يتکبر ط .

(١٢) أن : ساقطة من بـ د ، سا ، م || مثل : مثلا ط .

(١٤) كون : ساقطة من سـ ط ، م .

(١٦) إنما : إنما ط ، م || قرع : وقوع ط .

(١٧) حمية : زحمت ط .

فرع بعد قرع إلى أن يهدأ، أو تكون تلك الفروع مستحبطة الصوت مسموع على الاتصال إن كان بالحقيقة متصلة كما يسمع ولم تكن القطوع من الصغر بحيث لا تخس.

واعلم أن نفس الاشتراك في الآن الواحد لاتوجب أن تكون الحركات متصلة، فإن آنا واحدا قد يكون متنه نقلة ومتبدأ استحالة، كلامها بجسم واحد، ولا تكون الحركتان واحدة. وأيضا فإن اشتراط مامنه أو ماليه وحده غير كاف في وحدة الحركة، فإن مامنه قد يفارق إلى الذي إليه، بل إلى العدم من غير سلوك واسطة، ٥ وما إليه يوصله دفعه من غير سلوك واسطة، فلاتكون الحركتان واحدة بالنسبة ، فضلا عن العدد. وأيضا فإن اشتراطهما معاً غير كاف في ذلك، لأن مامنه قد يفارق إلى ما إليه من متوسطات شئ. أما في المسافة فقد يقصد ما إليه مما منه على الاستقامة، وقد يقصد على تقويس وتحنيه، ولا تكون الحركة إما حركة واحدة ، بالنسبة ، بالمعنى فضلا عن العدد، وكذلك قد توجد من السواد إلى البياض من طريق الدكنة ، وقد توجد من طريق الصفرة، ثم الحمرة، ثم ١٠ القمة، وقد توجد من طريق الفستقية ، ثم الخضراء. وإن اشتراط مع الشرائط المذكورة كأن اشتراطهما فضلا، فإن الطريق إذا جعل واحدا لم يكن إلا عن مبدأ واحد ومتوى واحد. ويضمن ذلك هذا المعنى ، فالحركة الواحدة بالعدد هي المتصلة في زمانها، ومسافتها واحدة، و موضوعها واحد. وأول ذلك المستوية التي لا اختلاف فيها، وقل ما توجد في المكانية، فإن الطبيعية تشتد أخيراً والغريبة القسرية تفتخر أخيراً. وأولى الحركات المتصلة بالوحدة هي التي على الاستقامة أو الاستدارة إن توهم للمتصلة على الزاوية رجود. وأولى ذلك مانع ولم ينقص، فإن من صفات الواحد أن يكون تاماً، والناقص بعد الواحد. وأولى بأن يكون تماماً ما ليس من شأنه أن يراد عليه بلا تكرر، وهو ١٥

(١) تلك : ساقطة من م || إن : إذن .

(٢) الصفر : الصغير ط.

(٣) وبمبدأ : مبدأ ط || الحركتان : الحركات سا || أيضا : أيضا م || اشتراط : اشتراك ط .

(٤) الحركة : الحركات له سا ؛ الحركات ط ، م || فإن : وإن ط || من : ومن ط || سلوك : شكوك سا .

(٥) دفعه : + أيضا سا ، ط ، م || الحركتان : حركتان ط ؛ حركات م || فإن : ساقطة من ط .

(٦) اشتراطهما : اشتراكتها طا || يقصد : يفعل سا .

(٧) منه : فيه م || وتحنية : تحنية ط .

(٨) اشتراطها : اشتراط سا ، ط ؛ اشتراط م || اشتراطهما : اشتراط سا ، ط ، م || فضلا : فضلا ب ، د .

(٩) ومتوى : متوى ب ، د .

(١٠) وأول سا || فيها : فيه سا ، ط .

(١١) الطبيعية : الطبيعية سا ، ط || القسرية : القسرية سا || وأول سا : وأول سا .

(١٢) أو الاستدارة : إذا الاستدارة سا .

(١٣) بأن يكون : ما يكون سا ، ط ، م .

الحركة المستديرة إذا تمت الدورة ، فلا يزداد عليها بل تكرر ، ولا كل ذلك المستقيمة من حيث هي مستقيمة ، فإن المستقيمة إذا تمت فليس تمامها لأنها مستقيمة ، بل لأجل أن المسافة لم تبق كفقر العالم .

ويسقط من تحقق هذا قول من قال : إن الخط المستقيم أولى بال تمام ، لأن له ابتداء ووسطاً وانتهاء ، ولا شيء من ذلك لل دائرة . فإنه وإن كانت الدائرة تامة ، فيليس يجب أن تكون الحركة عليها تامة ، لأن الحركة على المستقيمة تنتهي وتم ، وعلى المستديرة لانتهاء ولاتم . فأما أولاً فيليس كل ما هو تام فهو ذو ابتداء وانتهاء ووسط ، بل الواحد في الجملة ألم من الكثرة التي لا يوجد لها التسلیث إلا فيها ، بل هذا نوع من التام . ولا يعتبر هذا التام إلا في ذي عدد . والدائرة وحدانية الصورة ، وإنما لا تقبل الزيادة ل الشيء ، غير أنها خط دائرة . والمستقيم إن لم يقبل فيليس لأنه مستقيم ، بل لسبب آخر . وأما الحركة المستديرة فليها إذا تمت دورة ابتدأت من رأس فتكون كل دورة واحدة ، وكلامنا في دورة واحدة .

١٠ فهذا مانقوله في الحركة الواحدة بالعدد ، ولنتكلّم الآن في الحركة الواحدة بالجنس والنوع .

(١) يزداد : يزداد ط || بل : بلا ط .

(٢-١) من المستقيمة : ساقطة من م .

(٣) تحقق : تحقيق ط .

(٤) الدائرة : الدائرة م ؛ ساقطة من سا || فإنه : وإن سا ، م || وإن : إن ط ، م .

(٥) ما هو : هو د .

(٦) وحدانية : وحدانيتها ط ، م || الصورة : الصورة ط ، م .

(٧) تمت : تمت ط .

(٨-٩) وهذا الواحدة : ساقطة من م .

(٩) فهذا : وهذا ط ، م || ولنتكلّم : فلنتكلّم سا ، ط ، م .

ج - فصل

في الحركة الواحدة بالجنس والتوع

ولما كانت الحركة مشاركة لسائر الأعراض في الأحكام التي تتبع العرضية، كان تكثراً ها وتوحدها يشاكلاً تكثراً للأعراض الأخرى وتوحدتها، فكما أن البياض مثلاً إنما يكون متكرراً بالعدد، إذا تكرر موضوعه أو زمانه، فتكتلك الحركة. وكما أن البياض لا يكون متكرراً بال النوع أو متكرراً بالجنس لنفس تكرر الموضوع بال النوع أو بالجنس، بل يكون بياض اللطخ وبياض الققنس إذا لم يختلطما بمخلطة لون آخر واحداً بال النوع، بل بياض الثابع والمحجارة، فتكتلك نفس تكرر الموضوع بال النوع أو بالجنس يجب تكرر الحركة بال النوع أو بالجنس . وذلك لأن تكرر الشيء بال النوع يتبع تكرر الفصول، وإضافات الأعراض إلى موضوعاتها من جملة الأحكام العرضية للأعراض. فقد علمت أن العرضية ل Maherيات الأعراض إنما هي من المعانى العارضة الالازمة دون المقومة، وإضافات النوات العرضية إلى موضوعاتها المختلفة أمور عارضة لها لاقومية لايها تقويم الفصول. وأما تكرر الأشخاص فليس متعلقاً بالفصول الذاتية، بل بالعوارض . وأما الأزمنة فلاتختلف من حيث هي أزمنة بال النوع البتة، بل بالشخص إن كان لابد، لأنها أقسام متصل واحد . ومقارنته مايختلف بالشخص دون النوع لاتوجب البتة مخالفة فصلية متوعة. فمعنى الحركة يختلف نوعها باختلاف الأمور التي تقوم ماهية الحركة، وهي ماهي فيه، وأيضاً ماهي وهو إليه. فإذا اختلف نوع واحد من هذه اختلفت الحركة في النوع ، فإنه إذا اختلف ماهيته؛ وانفق ماهيه وملأه ، اختلف نوع الحركة ، مثل أن تكون إحدى الحركتين من مبدأ إلى منهى على الاستقامة ، والأخرى منه إلى على الاستدارة.

(٢) فصل ج ب ؛ الفصل الثالث .

(٤) وترحلها : + غاط .

(٧) إذا : أن سا || وكا (الثانية) : فكمأ ط .

(٨) نفس : ليس د || بالجنس (الأول) : الجنس سا ، م || يجب : لا يجب م || وذلك : سالقة من م .

(٩) إل : أق ب . (١٠) فقد : وقد ط ، م || العارضة : العرضية .

(١٢) أقسام : + زالدة د || فصلية : فصلية سا ..

(١٤) نويعها : نويعها سا ، ط ؛ هيئتها .

(١٥) اختلط (الأول) : اختلطت د || اختلط (الثانية) : اختلطت م

(١٦) لحن : أسد سا ، ط || عل : عمل سا .

وكذلك إذا اتفق مافقه وخالفه مامنه وما إليه مثل الصاعد والمابط ، فيجب أنه إذا اختلف شيءٌ من هذه في النوع في نفسه أو في شرائط وأحوال داخلة في تعلق الحركة بها ، كانت الحركة واحدة في النوع ، فإن كانت كلها مكانية أو كلها كافية أو كمية ، كانت واحدة في الجنس الأعلى ، وإن اتفقت في جنس أسفل كافية للونية ، كانت واحدة في الجنس الأسفل : لكنه قد يشكل الحال في أنه هل الحركة المكانية المستديرة تختلف لأن الأمور في النوع أو تختلف بعوض ، فإنه يشبه أن يظن أن الاستقلمة والانثناء من الأمور التي تعرض للخطأ لأن الأمور التي هي فصول . ويسبق إلى الفرض أن الخلط الواحد يصلح أن يوضع للاستفادة والانثناء ، وإذا كان كذلك فكيف يكون نوع الخطوط المستقيمة مختلفاً نوع الخطوط المتعينية ، اللهم إلا أن يجعل تركيبها مع الاستفادة نوعاً مع الانثناء نوعاً آخر ، فيكون كل عرض من شأنه أن يقوم نوعاً . وليس الأمر كذلك ، فإذا كان الخط المستقيم لا يختلف المستدير في النوع ، فكيف تكون الحركة على المستقيم تختلف الحركة على المستدير بالنوع لأجل اختلافها فيما . وهذا الاعتبار في المستقيمة والمستديرة التي تكون مكانية ، لا المستديرة التي تكون وضعية ، على ما علمت .

ونقول: وكذلك يشكل الحال في أمر الصاعد والمابط . وبshire أن يظن أن الصاعد لا يختلف المابط بالنوع في المبدأ المتهى من حيث هماطر فالبعد ، بل من حيث هماجهتان: إحداهما على علو ، والأخرى سفلة . والحركة لا تتعلق بالمبدأ والمنتهى إلا من حيثهما طرفاً مسافة ، وأما من حيث عرض أن كان أحد طرق المسافة في جهة الآخر في جهة أخرى ، فذلك ليس مما تتعلق به الحركة ، فإن الحركة تم حركة إذا ابتدأت في هذا البعد من مبتدئه إلى منتهاه ، ولو لم يكن المبدأ بحيث يكون على السواء ، والمنتهى بحيث يكون سفلة وهو أن يلي الأرض . فإذا كان الأمر كذلك ، كان هذا من الأعراض الالزامية للحركة ، لأن الأمور الداخلية في ماهيتها ، فلم يكن الاختلاف به اختلافاً في نوعها . وكل ذلك الاختلاف الذي بين الحركات في أن تكون طبيعية أو قسرية

(٢) كمية : أو كلها كمية ط || في الجنس : بالجنس ط .

(٤) الأسفل : ساقطة من د .

(٥) تختلفها : تختلف س ، ط || أن يظن : ساقطة من س ، م .

(٧) نوع : النوع ط .

(٩) المستقيم (الثانية) : المستقيمة ط || عل : ساقطة من م || المستدير (الثانية) : المستديرة س ، ط || بال النوع : فالنوع س .

(١٠) اختلافها : اختلاف س .

(١٢) أن : ساقطة من م .

(١٣) من : ساقطة من م || إحداهما : أحدهما ، س ، ط || والأخرى : والأخر س ، ط ، م .

(١٤) طرفاً : هو طرف ب ، د ، س ، م || حيث + هو ط .

(١٥) جهة : ساقطة من ب ، د ، س .

(١٦) مبتدئه : مبتدئه ط ، م .

(١٨) نوتها : نوع ط ، م ، م || أو قسرية : وقسرية س .

فإنه أيضاً اختلاف في أمور خارجة عن ماهية الحركة وإن كان لازماً. فهذه هي الشكوك التي يظن أنها تسبّب إلى الذهن .

وأما نحن فنقول : إن هذه الشكوك لا تعرّض في غير النقلة، فإنه لا يعرض في مثل الحركات التي في الكيف ، والحركات التي في انكم ، وغير ذلك . فإن التسود معلوم من حاله عند كل أحد أنه مختلف للبياض بال النوع ، لأجل مختلفة ما إليه ، وما معنه ، وإن كان الطريق كأنه واحد وسلوكه في كل بالعكس من الآخر . وكذلك التصفر ٥ إلى التعمّر إلى التسود ، مختلف التصفر إلى البليبة إلى التسود في النوع ، وإن كان في حال المبدأ والمتيه واحداً إنما يشكل هذا في أمر النقلة ، ويقتضي أن لا تكون النقلة جنساً . بل تكون نوعاً فقط ، ويكون التزول مختلف للصعود بأعراض تحت نوع واحد ، كما يختلف الكاتب الأمي . وإنه كما في الإنسان مأمور في حد الكاتب والأمي ، ومحمول عليهما ، وليس جنسهما ، بل موضوع ، كذلك النقلة محملة على ذلك الوجه على التزول والصعود ، فكان أصل الموضوع في التزول هو حركة مستقيمة من مبدأ إلى منتهى ، ويم بذلك كونه حركة . لكن عرض ١٠ لهذا تبدأ أن كان فوق ، فعرض الحركة أن صارت نزولاً . وكذلك الحال في التشكيل الأول مثلاً إنه عرض أن كانت النقلة تارة في مستقيم وتارة في مستدير ، فإن الحركة ليست تتحقق حركة عما يعرض لها من طول ما تتحرك فيه كالمسافة المستديرة ، وقصره كالمستقيمة ، حتى تختلف بذلك ماهيتها حركتين اختلفاً من نوعاً .

فهذه هي الظنوـن التي يمكن أن تظنـن في هـذا الـباب ، فيـجب أن تـخلـلـها ، ويلـزـمـاً أـولاً أن تـنـقلـة جـنسـ وأن الأـمـرـ ليسـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ . فـنـقـولـ : إـنـ الـحـلـطـ المـسـتـقـيمـ بـالـحـقـيقـةـ وـالـمـسـتـدـيرـ ، لـيـصـحـ أـنـ يـسـتـجـبـ لـأـحـدـهـاـ ١٥ـ إـلـىـ الـآخـرـ فـوـجـودـ وـذـكـرـ لـأـنـ هـوـيـةـ الـحـلـطـ فـيـ الـوـجـودـ أـنـ يـكـوـنـ طـرـفـ السـطـحـ ، وـهـوـيـةـ السـطـحـ أـنـ يـكـوـنـ طـرـفـ الـجـسـمـ ، فـعـالـمـ يـعـرـضـ لـلـجـسـمـ زـوـالـ عـنـ هـيـأـةـ لـمـ يـعـرـضـ لـلـسـطـحـ ، فـلـمـ يـعـرـضـ لـلـحـلـطـ الـبـةـ وـالـجـسـمـ إـذـاـ كـانـ يـابـسـلـمـ يـقـبـلـ

(١) فإنه : فإنها سا ، ط || كان لازماً : كانت لازمة سا ، ط ؛ كانت الأرثمة [فهذه] : وهذه م .

(٢) وأما : أما سا ، ط ، م .

(٣-٤) الكيف ... الهم : الهم والكيف ط .

(٥) ماليه : + الحركة ط . || وكذلك : وكذلك ط ، م .

(٦) فـ (ـالـثـانـيـةـ) : سـاقـطـةـ منـ سـاـ .

(٧) إنما : وإنما ط || يختلف : مختلفاً ط ، م .

(٨) نـكـانـ : وكان سـاـ ، طـ ، مـ . || هوـ : وهو ط || حـرـكةـ (ـالـثـانـيـةـ) : سـاقـطـةـ منـ دـ .

(٩) التـشـكـلـ : التـشـكـلـ بـ ، سـاـ ، مـ ؛ التـشـكـلـ طـ .

(١٠) فـ سـتـقـيمـ : سـتـقـيمـ ط || فـ مـسـتـدـيرـ : مـسـتـدـيرـ ط || تـتـحـقـقـ : سـاقـطـةـ منـ سـاـ .

(١١) بذلك : سـاقـطـةـ منـ مـ .

(١٢) تـقـنـ : الـقـنـ دـ || وـيلـزـمـناـ : أوـ يـلـزـمـناـ طـ .

(١٣) يـسـتـجـبـ : يـسـتـجـبـ مـ .

(١٤) هـيـةـ : هـيـةـ مـ .

(١٥) مـطـ : مـطـ السـطـحـ : السـطـحـ مـ طـ .

التحنية، وإذ كان رطباً قبل التحنية، بأن يكون اتصال الحدية يتفرق، أو يكون اتصال الحدية متند. والتغير بالعكس، فإن تفرق اتصال الحدية فقد انقسم الخط خطوطاً، وإن امتد فقد بطل أيضاً ذلك الخط بعنه وحدث خط آخر، فإن الخط الواحد لا يصيغ أطول مما هو بالمد. فإذا كان هذان الخطان، يستحيل انتقال طبيعة أحدهما إلى الآخر، ولا في الوهم أيضاً ، فإن الوهم إن فعل ذلك مفرداً للخط عن السطح، جعل الخط ذاتجهتين وجانبيهن لافي امتداده قلم يأخذه طرف سطح، فإن ذات الجهةين سطح، لطرف الذى هو خط فيه، فيكون الوهم قد أخذ غير الخط، بل أخذ جسماً دققاً فأخذه خطأ . فالذى ظن أن الخط هو واحد بعنه موضوع الأمرين . فقد ظن باطلأ .

وأشخاص النوع الواحد من الأعراض، تختلف بموضعها أو بأعراض تقارنها. وهذا على قسمين، وذلك لأن إما أن تكون تلك الأعراض تلحظها الحocha أو ليامثل كتابة تجتمع مع موسبي، وإما أن تلحظها الحocha أو ليامثل كتابة تجتمع مع موسبي.

كالإلايين يجتمع مع السطح، ومقارفة الخط المستقيم للمستدير ليس لأجل كبر الموضع فقط، فإن هذه المقارقة موجودة بين مستقيمين وبين مستديرين، وليس لمرضى آخرين كيف اتفق. فإن الاستقامة والمستدراة تناول طبيعة الخط نيلاً أولياً، فلذلك إنما يمكن أن يكون إما مفصولاً وإما أرعاضاً أولية. فإن كانت فصولاً فقد نوعت، وإن كانت أرعاضاً أولية فالأعراض الأولية إن كانت لازمة لطبيعة المعرض له استوى فيه أشخاص النوع، وإن كانت تعرض في حال من غير لزوم، فتعرض لأنفعال يلحق المادة لا يعودت بهم زواله عن المعرض له أولاً وجوده له، فلابعد توهם زوال العارض التابع له، فيجوز أن يكون المعرض له يوجد ولا يختلف الآخر بهذا العارض الأول التابع لأنفعال وليس كذلك الحال في الخط المستقيم والمستدير، فإنه إن لم تكن المادة في كل واحد منها على هذه الصفة التي بها صار خطها مستقيماً أو مستديراً، لم يكن نفس ذلك الخط موجوداً، لأنه قد أثبت فيها تقدم أنه مع اليبوسة بعدم الاستقامة ويحدث الاختفاء، بل بعدم الخط الذي كان مستقيماً ويوجد خط آخر منعنى، ولو كان تغير مما يعرض لكان الخط لا يعلم، فليس إذن الخلاف بينهما بعارض غير أولى أو بعارض

- (١) بَأْنَ : فَيَانِ طَ .

(٢) وَحَدَّثَ : وَحَدَّثَ مَ .

(٣) إِلَى : + طَبِيعَةَ طَ .

(٤) يَأْخُذُهُ : يَأْخُذُ طَ ، مَ || فَيَانِ : لَآنِ طَ || لَاطِرَفَ : لَاطِرَفَ سَا ، طَ .

(٥) بِعُوْضَوْعَاتِها : مَوْسُوعَاتِها مَ .

(٦) لَا تَكُونَ : تَكُونَ مَ || وَإِلَيْا أَنَّ : وَأَنِ طَ .

(٧) أَنْ يَكُونَا : سَاقَةَ مَنْ سَا || وَإِلَيْا أَعْرَافَا : وَأَعْرَافَا طَ .

(٨) لَهَ : سَاقَةَ مَنْ سَا || فِيهَ : فِيهَا سَا ، مَ .

(٩) الْمَادَةَ : الْمَالَ مَ .

(١٠) لَهَ (الثَّالِثَةَ) : سَاقَةَ مَنْ سَا .

(١١) يَهْدَا سَا : هَذَا سَا ، هَذَا مَ .

(١٢) لَأَنَّهَ مَسْتَبِيَا : سَاقَةَ مَنْ بَ ، سَا ، مَ || قَدَّ ... أَلَهَ : سَاقَةَ مَنْ دَ ..

(١٣) وَيَوْجِدُ لَا يَهْدِمُ : سَاقَةَ مَنْ طَ .

(١٤) وَلَوْ : غَلَوْ دَ || بَلَرَغْشَ (الْأَوَّلُ وَالثَّانِيَةَ) : لَعَلَرَغْشَ طَ .

أولى غير لازم . فإذان الاستقامة والاستدارة متماندان تعاون الفصول أو لواحق الفصول الالزام ، التي يدل تعاونها على اختلاف الأشياء في النوع ، لأن الحركة في نوع السواد غير الحركة في نوع البياض ، لاختلاف مفهوم الحركة ، فكذلك المستقيمة والمستديرة .

ويسقط من تصور هذا القانون قول من ظن أن في طبائع الأمور المعاوية نفساً ، لأن فيها تقبيباً وتقعيراً ، فلنـهـ إنـ كانـ المـوضـوعـ الأولـ للـتقـبـيـبـ وـالـتقـعـيـرـ هوـ الـجـسـمـ نـفـسـهـ وـاجـتمـعـاـ فيـ كـرـةـ وـاحـدـةـ فـلـيـسـ بـعـتـصـادـينـ ،ـ وإنـ هـ كـانـ مـوـضـوعـهـماـ سـطـحـيـنـ مـتـفـقـيـنـ يـعـتـنـيـنـ أـنـ يـقـبـلـ المـقـعـدـ مـنـهـاـ التـقـبـيـبـ وـالـتقـعـيـرـ عـلـىـ ماـ أـوـضـحـتـاهـ .ـ فـلـيـسـ بـعـتـصـادـينـ إـذـ لـيـسـ مـوـضـوعـهـماـ ذـلـكـ يـقـبـلـ تـعـاقـبـهـماـ وـلـامـوـضـوعـ آخرـ الـبـتـةـ ،ـ عـلـىـ ماـ يـبـيـأـهـ .ـ وـأـمـاـ التـشـكـلـ الـمـوـرـدـ مـنـ حـالـ الصـاعـدـ وـالـمـاـبـطـ فـسـتـحـقـقـ بـعـدـ ،ـ وـأـمـاـ السـرـعـةـ وـالـبـطـءـ فـلـاخـتـلـفـ بـهـماـ الـحـرـكـاتـ الـبـتـةـ اـخـتـلـافـاـ بـالـنـوـعـ ،ـ وـكـيـفـ وـهـمـاـ يـعـرـضـانـ لـكـلـ صـنـفـ مـنـ الـحـرـكـاتـ ،ـ وـهـمـاـ مـاـ يـقـبـلـ الـأـبـدـ وـالـأـصـفـ ،ـ وـانـفـصـلـ لـاـيـقـبـلـهـماـ ،ـ بـلـ تـكـونـ الـحـرـكـةـ الـوـاحـدـةـ بـالـاتـصـالـ تـنـدـرـجـ مـنـ سـرـعـةـ إـلـىـ بـطـءـ ،ـ فـهـمـاـ مـنـ الـأـمـورـ الـتـيـ تـكـوـنـ لـلـحـرـكـةـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ حـرـكـةـ لـأـمـ

الأـمـورـ الـتـيـ يـكـوـنـ هـاـ فـيـ ذـاـئـهاـ .ـ وـقـدـ ظـنـ أـنـ السـرـعـةـ إـذـ قـبـلـتـ عـلـىـ الـمـسـتـقـيمـ وـالـمـسـتـدـيرـ كـانـ باـشـتـرـاكـ الـأـسـمـ ،ـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ ،ـ وـإـنـ كـانـ النـظـرـ رـبـماـ أـوـجـبـ أـنـهـ لـاـتـصـحـ الـمـقـاـسـةـ بـيـنـهـماـ وـلـاـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـهـماـ ،ـ كـمـاـ لـاـتـصـحـ بـيـنـ الـخـطـ وـالـسـطـحـ مـعـ قـوـلـ الـمـقـدـارـ عـلـيـهـماـ بـالـتـوـاطـؤـ .ـ أـمـاـ لـيـسـ يـقـالـ باـشـتـرـاكـ الـأـسـمـ فـلـأـنـ حدـ السـرـعـةـ وـالـبـطـءـ فـيـهـماـ وـاحـدـ ،ـ وـهـوـ أـنـ السـرـعـةـ فـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ هـوـ الـذـيـ يـقـطـعـ مـقـدـارـ الـأـطـوـلـ فـيـ الزـمـانـ الـوـاحـدـ .ـ وـكـمـاـ أـنـ الـمـسـتـقـيمـ مـقـدـارـ ،ـ فـكـذـلـكـ الـمـسـتـدـيرـ ،ـ وـكـمـاـ أـنـ الـأـطـوـلـ فـيـ الـمـسـتـقـيمـ مـاـفـيـهـ الـمـلـيلـ بـالـقـوـةـ وـالـزـيـادـةـ ،ـ فـكـذـلـكـ الـأـطـوـلـ فـيـ الـمـسـتـدـيرـ وـالـزـمـانـ

غـيـرـ مـعـتـلـفـ .ـ فـلـيـسـ إـذـ هـاـ باـشـتـرـاكـ الـأـسـمـ ،ـ بـلـ الـحـدـ يـتـناـوـلـهـ مـعـاـ .ـ وـإـذـ قـدـ تـكـلـمـاـ فـيـ وـحدـةـ الـحـرـكـاتـ ،ـ فـحـرـىـ بـنـاـ أـنـ غـلـ الشـكـوكـ الـقـوـلةـ فـيـهـاـ .ـ

(١) يـدلـ : يـدلـ دـ .

(٢) تـعـانـدـهاـ : سـعـانـدـهاـ || اـخـلـاثـ : خـلـاثـ سـاـ .ـ

(٤) طـبـاعـ الـأـمـورـ : طـبـاعـ أـمـورـ طـ .

(٥) إـنـ : إـذـاـ ; فـيـانـ طـ || وـالـتـقـبـيـرـ : وـالـتـقـمـرـ دـ .

(٦) الـقـرـ : الـتـقـمـرـ طـ || مـنـهـماـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ || الـتـقـبـ : الـتـقـبـ سـاـ ،ـ طـ || الـتـقـرـ : الـتـقـمـرـ دـ ،ـ سـاـ ،ـ طـ ،ـ مـ .

(٧) مـوـضـعـهـماـ : مـوـضـعـهـماـ طـ || مـاـ يـبـيـأـهـ : مـاـيـبـيـأـهـ ،ـ دـ ،ـ سـاـ || الـتـشـكـلـ : الـتـشـكـلـ طـ .

(٨) الصـاعـدـ وـالـمـاـبـطـ : الصـاعـدـ وـالـمـاـبـطـ طـ || فـسـتـحـقـقـةـ : +ـ مـنـ سـاـ ،ـ طـ ،ـ مـ || وـالـبـطـءـ : وـالـبـطـءـ مـاـ || وـكـيـفـ : نـكـيـفـ مـ .

(٩) فـيـاـ : فـيـاـ دـ .

(١٠) بـالـاشـتـراكـ : بـالـاشـتـراكـ دـ .

(١١) وـهـوـ : وـهـيـ بـ ،ـ دـ ،ـ سـاـ ،ـ طـ .ـ || أـطـوـلـ : الـأـطـوـلـ مـ .

(١٢) فـكـذـلـكـ (ـالـأـوـلـ) : وـكـذـلـكـ طـ .

(١٣) سـاـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(١٤) الـقـوـلةـ فـيـهـاـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ .ـ

[الفصل الرابع]

د - فصل

في حل الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة

أما قول أولئك: إن لحركة إلا وهي منقسمة إلى ماضٍ ومستقبل، فهو قول غير صحيح. فإنك تعلم أن الحركة على النحو الذي نعمقها نحن ليست مما ينقسم إلى ماضٍ ومستقبل، بل هي دائماً بين ماضٍ ومستقبل. وأما الحركة التي يمْعِنُ القطع فيها لا تتحصل حركة وقطعاً إلا في زمان ماضٍ، ومع ذلك إذ كانت الحركة تنقسم إلى ماضٍ ومستقبل، فإنها تنقسم بالقولية فإنه إذا فرض في الزمان الذي يطابقها آن، عرض لها أن تقسم؛ لأن يكون حاصلاً بالفعل. وبالجملة فإنها إذا انتقدت، فإنما تنقسم بالعرض، والأجل انقسام الزمان أو انقسام المسافة. وإنما الشرط في وحدة الحركة هو أن لا يكون زمامها ومساحتها منقسمين بالفعل، لأن يكوننا بمحض لا ينقسمان ولا بالقول، بل ولأنها شرط في وحدة الاتجاهات، وكثير من الأشياء. وأما قوله : إنها كيف تكون واحدة ولا تكون تامة، فأول ما يجب أن به عن ذلك أن الواحد يمْعِنُ تمام غير الواحد الذي يمْعِنُ الاتصال؛ لأن يجب أن لا يكون الشيء واحداً بمعنى ، إذا لم يكن واحداً بمعنى آخر. وأيضاً فإن الحركة التي شرحتنا حدها لا تنقسم، وهي محدودة في المترحكة تامة ثابتة بعينها إلى أن تنتهي. وأما الحركة بمعنى القطع إن استوفت البعد المستقيم فهو تام، وإن أنتهت دائرة فهي تامة لازيد عليها، إذ كان التام مالييس منه شيء خارجاً عنه وكان وجود الحركة بمعنى القطع، هو على أن يتقطع ححصل فإذا كان ليس شيء إلا وقد ححصل، ولم يبق خارجاً متظراً، فهو تام، وهو حيث أنه واحد

(١) فصل دب ؛ الفصل الرابع م.

(٢) الموردة : المقولة سا || على : في سا.

(٣) أما : وأما ط || لحركة سا || إل : ساقطة من د || قول : ساقطة من ط .

(٤) نحن : ساقطة من ط || بل هي : هو سا .

(٥-٦) فهو إلى ماضٍ ومستقبل : ساقطة من د .

(٧) تنقسم : منقسمة ط .

(٨) فإنها : فإنما سا || آن : أند ، سا ، ط ، م || لأن يكون : لأن الآن يكون سا ، م ؛ لأن لا يكون ط .

(٩) فإنها ب ، د ، م || أو انقسام : وانقسام ط .

(١٠) فلا يجب : ولا يجب ط ، م .

(١١) شرحتنا : شرحتنا سا || وهي : وعن سا .

(١٢) لازيد ب : لازيد ب || إذ : إذا سا ، ط ، م || هو : وهو ب .

(١٣) خارجاً متظراً : خارج ينظر م

وجهين . وقد أجاب بعضهم عن هذا بأن قال : إن مثل المركبة في أنها قد تعدم منها أشياء ، وتكون الصورة مع عدم تلك الأشياء محفوظة ، هو مثل صورة البيت التي تستحفظ واحدة بعينها ، مع نقص لبنة البناء ، وسد الخلل الواقع عند النقص بما يقوم مقامها ، فتكون الصورة واحدة بالمعنى ، وإن استحفظت بغير ادمنتعاقبة ، وكل ذلك صورة كل شخص من النبات والحيوان . وكل ذلك تبقى المركبات النفسانية محفوظة واحدة بعينها ، مع التحلل والاستبدال وتغير المزاج وإنما ينبع الانفعالات وتتجدد ، وكل ذلك صورة القليل تبقى واحدة بعينها في التبرير الجارى المتغير المادة .

قال : لأن مبدأ الفيصل وهو البارى تعالى واحد ، والصورة وهو الفيصل الصادر واحد ، بالقياس إلى صدوره عنه . فما دامت المادة في حد القبول ، ولو بالتعابق ، كانت تلك الصورة هي بعينها مستحفظة .

وليس يعجّل أمثل هذه الأرجوحة ، ولا يتصحّح عندي أن يكون للأكائنت الفاسدة صورة ثابتة لاستحباب البناء ، اللهم إلا أن يقضى بثبات أجزاء وجدت في الكائنات من أول الكون ، محفوظة إلى وقت الفساد لانفارق ولاتبعـل ، وتكون مقارنة لصورة واحدة أقوى واحدة ، تلك الصورة أو القوة تستحفظ التحالل الواقع في مصير تلك الأجزاء وتسد مسده بما تورده من البـدـل .

ونقول : إنه ليس يمكن في ثبات الفيصل واحداً كون مبدئه المفيض واحداً ، فإن المبدأ المفيض الواحد إذا أفاد على أشياء كثيرة ، كان المفيض ينبع من تكثيرها ، سواء كانت متكررة حاصلة في زمان واحد ، أو كانت متتعاقبة التكثير . فإنه يعلم بعيـنا أن الصورة القائمة في الـبنـةـ الـذـائـبـةـ منـ التـرـكـيبـ ، والصـورـةـ الإـضـافـيـةـ إـلـيـهاـ بـعـيـنـهاـ إـلـىـ الـلـبـنـ الـمـوـجـودـ ، أـيـسـتـ هـيـ بـعـيـنـهاـ ماـكـانـ يـقـومـ بـالـبـنـةـ الـأـوـلـىـ الـمـتـرـزـعـةـ ، وـيـعـرـضـ لـهـاـ بـعـيـنـهاـ مـنـ الإـضـافـةـ إـلـاـ كـانـ

إـلـىـ الـأـخـوـالـ الـلـاـنـتـقـلـ مـنـ مـوـادـهـ ، بلـ تـفـسـدـ أـشـخـاصـهـ بـفـسـادـ أـشـخـاصـ حـوـلـهـاـ . فإذا كان كذلك لم تكن صورة الـبـنـةـ الـآنـىـ هيـ بـعـيـنـهاـ الـتـىـ كـانـ قـبـلـ ، بلـ تـكـوـنـ شـبـهـةـ بـتـلـكـ ، تـسـدـ مـسـدـهـ . فـكـماـ أـنـ لـوـمـ يـتـدـارـكـ التـوـقـعـ بـالـإـنـتـاجـ

(١) وجهين : جهين ط.

(٢) نفس : نفس بـ، سـ، مـ.

(٣) النفس : النفس مـ.

(٤) محفوظة : ساقطة من سـ.

(٥) والاستدلال : والاستدلال مـ || بـعـيـنـهاـ : بـهـيـ سـ؛ سـاقـطـةـ مـنـ دـ.

(٦) قال : وقال ط || وهو (الثانية) : وهي ط || واحد : واحدة ط.

(٧) الفاسدة : ساقطة من دـ || الـبـنـةـ : ساقـطـةـ منـ بـ، دـ، سـ، مـ.

(٨) لـوـ قـوـةـ وـاحـدـةـ : سـاقـطـةـ منـ مـ || وـاحـدـةـ (ـالـثـانـيـةـ) : سـاقـطـةـ منـ دـ || أـلـوـ قـوـةـ سـ؛ وـالـقـوـةـ مـ || سـاتـرـ : فـيـ سـ.

(٩) وـتـهـ : يـسـدـ .

(١٠) فإنـ المـبـدـأـ المـفـيـضـ الـواـحـدـ : سـاقـطـةـ منـ طـ.

(١١) كانـ : وكانـ مـ || يـنـكـثـرـ : يـنـكـثـرـ أـسـ، مـ || يـنـكـثـرـ هـاـ : يـنـكـثـرـ هـاـ، دـ || أـلـوـ كـانـ : وـكـانـ دـ.

(١٢) الثانية : الـبـنـةـ سـ، مـ؛ الـثـانـيـةـ طـ.

(١٣) هيـ : سـاقـطـةـ منـ سـ.

(١٤) بالـإـنـتـاجـ : بالـإـنـتـاجـ طـ.

حتى يتقوض ، لكان الصورة بطل ، ثم إن أحد في إعادة لينة همة على ذلك النظم يعنيه ، تكون الصورة قد حدثت وتكون صورة أخرى بالشرع ، حتى لوم يشاهد الانتهاك المستمر زمانا إلى أن يرد إلى العماره ، لكن مشاهد الصورة الحادثة يظن أنها هي الصورة الأولى ، وإن كانت أخرى ، وكل ذلك أنه لم يهمل العماره إلى الانتهاك ، بل ينزل المسترم يوم ، ظن أن الثانية هي الأولى من غير حدوث أمر

فهذا القول منهم غير صحيح البتة ، اللهم إلا أن يكون في جملة الأعراض عرض من شأنه أن ينتقل من موضوع إلى موضوع ، أو ينتقل إلى موضوع بعد موضوع ، كما عني أن يظن من أمر الضوء والظلمة . فإن المفتي والمظلوم إذا انتقالا في ظاهر الأمر معه ، وإذا انتقل القابل وسكن المفتي أو المظلوم ، انتقالا في القابل . لكن يشبه أن لا يكون الضوء والظلمة أو الظل في الماء السائل ، واحداً يعنيه بالشخص ، إذ كان الضوء الواقع هو صفة أو حال لقابل غير فاعل ، فإذا استحال القابل لم تبق صفة فإن استحال القابل مطلقاً لم تبق الصفة وال الحال ١٠ مطلقاً ، وإذا استحال هذا القابل لم تبق هذه الصفة وهذه الحال ، وإذا لم تبق هذه الصفة وهذه الحال لم يكن الباق ثابتاً بالشخص ، بل يكون كل آن شخص آخر من جملة نوع مستحفظ على الاتصال . وهذا كما يعرض للسيار مع الساكن من أمر للموازاة والحادية ، فإنه ليس إذا كان لا يزال يوجد في السائل جزء مواد بعد جزء أو محاذ ، يلزم من ذلك أن الموازاة التي في السائل تكون محفوظة بالشخص . كذلك ماتيحة الموازاة والحادية من إضافة وإظلام ، إلا أن الحس إذا شاهد في كل وقت ضوءاً كالذى كان حسب ذلك شيئاً واحداً يعنيه واهنا ، كالمحال ١٥ في بيت مظلوم متجركاً أهواه . فإننا نعلم أن الماء الذى فيه إذا تحرك ، تحرك فيه ظلمته فتكون الظلمة متحركة ومتقلقة بالعرض . لكن إذا كان إنما يعقبها مثلهما ، لم يحس به . وكذلك لو كان بدل الظلمة حمرة ، وكان لا يحس بالحركة من جهة اللمس أو غيره ، فإن البصر لا يدل حيثنة على حركة البتة ، ويحسب أن كل ما يلقاه من الحمرة كل وقت هي الأولى ويكون غيرها لأنها في جزء غير ، بل لو اتفق أن كان نهر غير مختلف الشطوط بارتفاع

(١) يتقوض : تقويض بعث ، سا || إعادة : إملاه د .

(٢) الانتهاك : الانتهاك سا ، م .

(٣) الحادثة : ساقطة من ط || يهمل سا ؛ يهمل ط ، م || الانتهاك : الانتهاك سا ، م .

(٤) اللهم إلا : لاما .

(٥) انتقالاً انتقاداً : انتقال انتقاد ، سا ؛ القابل لا أو المظلوم : والمظلوم سا ، ط .

(٦) أو الظل : والظل ط ؛ أو الظل م .

(٧) أو حال د || القابل : القابل م || غير : من سا ، ه .

(٨) يلزم : ويلزم ط .

(٩) وإظلام : أو إظلام ط ، م || حسب : +أن م || واهنا : واهنا ط .

(١٠) تحرك : ساقطة من د ، م || فيه : وفيه سا ؛ فيه فـ م .

(١١) لو كان : إذا سا .

(١٢) حركة : الحركة ط .

(١٣) غير : غير ط || نهر : نهر ط || عطف : عطف ط .

وأحدار ، وأسئلته مستوًى متشابه مسطح أو مقبب ، وفيه ماء يسيل ، من غير أن تكون هناك علة تموج من ريح أو اختلاف أجزاء قرار ، أو غير ذلك ، فإنك تحسب بذلك الماء ماء واحداً بعينه راكداً صاكناً ، إذ لا يمكنك أن تخسر بفضلك بين جزء عداك وجزء وصل إلى مستتك . وكل ذلك إذا لم يحمس بفضل الامتحانة في الظالمة أو الضوء لاتصال الأمر ، حسبت أن الظلمة والضوء هو ذلك بعينه . وأما الششك الذى يقال في هذا ، وهو أنه إن لم يكن واحدا فهو إذن كثير ، ولايموز أن يكون كثيراً غير متنه يكون كثيراً متنه ، فلايملو إما أن يكون كل واحد من ذلك الكبير لا يبي إلا آنا وقد كان يرى موجوداً على الاتصال ، فتكون الآيات المتاهية يتألف منها زمان متصل واحد ، وهذا حال . أو يكون كل واحد منها يبي زماناً مع سيلان الموضوع ، هذا ماينكر ونه ، فيجب أن نعرف حاله من الأصول التي تتحققها .

وبعد هذا فقد تشكك في أمر الحركة الميائية بتشكك يننسب الشكوك التي ذكرناها ، وإن كان متغيراً عنها بسيراً ، فقيل إنها لا تخلو إما أن تكون واحدة أو تكون كثيرة ، فإن كانت واحدة فكيف تكون واحدة ١٠ وليس بتامة ، فإذا نجده منها شيئاً خارجاً مما لم يحصل بعد وكل واحد تام ، وإن كانت كثيرة فكيف تقول نقول تعدد ١١ وما آحادها . فنقول : أما الحركة بالمعنى الذي نقول له فهي واحدة باقيه فيه أبداً ماتحرك ، وأما الذي يعنى القطع فيشبه أن تكون كل دورة حرفة واحدة ، إلا أن الدورات لا تتحدد إلا بالوضع .

وإذ قد فرغنا من الكلام في وحدة الحركة ، فالحرى أن نتكلّم في التفاصيل الذي يمكن بين الحركات في سرعتها وبطئها ، وهو المعنى الذي يسمى مضام الحركات . ١٥

(٢) إذ لا يمكنك : ولا يمكنك ط .

(٣) بين : عن ط || جزء : + جزء ط || وجزء : + جزء ط . || أو الضوء : والضوء ساء ، ط ، م .

(٤) يمكن (الأول) : فيكون ساء ، ط ، م || فلايملو : ولا ينطوي ط ، م .

(٥) أو يمكن : أن يكون ساء || ماينكر ونه : ماينكر ونه ط ، م .

(٦) تتحققها : تتحققها ، س ، م ؛ حقتها ط . تشكك : ششك ط .

(٧) تشكك : ششك ط || بتششكك : بتششكك ط || متغيراً : متغيراً ط .

(٨) فقيل : فقد قيل ساء || أو تكون كثيرة : أو كثيرة ساء ، ط ، م .

(٩) وما آحادها : وإما آحادها م || الذي : الذي م .

(١٠) واحدة : ساقطة من م || الدورات : الدوران د .

(١١) مضام : مضام ساء ، ط ، م .

[الفصل الخامس]

هـ - فصل

في مسامة الحركات ولا مساتها

من عادة الناس أن يقولوا مرة في كل حركة ثم في زمان أقصر ، إنها أسرع . فيقولون : إن هذه الاستحالة كانت أسرع من هذه الثقلة ، فيكون معنى الأسرع في هذا الموضع هو الذي ينتقل إلى الغاية في زمان أقصر ، وأن يمتنعوا مرة أخرى عن أن يقولوا : إن حركة السلحافة من مبدأ شبر إلى منهاه في ربع ساعة ، هي أسرع من حركة الفرس فرسخا في ساعة ، بل يعدون حركة السلحافة بطينة ، وإن كانت تبلغ المقصود أو تنتهي إلى السكون في زمان أقصر ، ويعدون حركة الفرس سريعة ، وإن كانت طويلاً زمان إلى المنشى . فيجب أن يكون لهذه السرعة وهذا البطء معنى آخر غير الأول ، وهو أن السريع هو الذي يقطع من المسافة أو مما يجري مجرى المسافة ما هو أطول في زمان مثل ، أو الذي يقطع المثل في زمان أقصر . فيجب إذا أردنا أن نقيس بين حركتين في السرعة والبطء ، أن يكون مافيها الحركة مراعي ، فإن أمكن بين الشيئين اللذين فيهما الحركة مقاييس بالزيادة والنقصان والاشتداد والضعف ، أمكنت المقاييس بين الحركتين في السرعة والبطء ، والمقاييس بين الشيئين في الزيادة والنقصان . والمساواة في الكمية هي على وجهين : أحدها بالفعل ، والآخر بالقوة ، أما الذي بالفعل فإن يكون انتظاماً أحدهما ممكناً بالآخر ، حتى ينطبق كله على كله ، وينطبق الطرفان إن كان لها طرفان على الطرفين بالفعل ، أو يفصل أحدهما على مطابيق الآخر ، فيكون في الأول مساواة ، وفي الثاني تفاوت بزيادة وتقصان . والوجه الثاني الذي بالقوة وهو أن لا يكون المقداران بحيث يمكن أن يكون بينهما مطابقة وفصل ، مثل مستقيم ومستديর ومثل مثلث وربع . فظاهر أنه لا ينطبق المثلث على المربع هذا الانتظام ، ولا المستقيم على المستدير ، لكن قد ينطبق

(٢) فصل : فصل ب ؛ الفصل الخامس م .

(٤) من : من د .

(٦) يقولوا إن : ساقطة من سا || شبر : سير سا ، م .

(٧) وإن : فإن سا ، م .

(٩) هذه د || ما يجري : ما يجري ط .

(١٠) ما هو ط || مثل : مثلاً ط || أو الذي : والذي ط || أردنا : أوردنا ط .

(١٢) في الكمية : الكمية سا ؛ الكمي ط ، م || هي : هو سا ، ط ، م || فأن : فإن ط .

(١٤) انتظام : إطباق ط ، م || وينطبق : فينطبق سا .

(١٥) والوجه : ريل الوجه ط .

(١٦) المقداران : المقدار د ، سا ، م .

أن هذا الانطباق فيما بالقوله . أما المثلث فهو بحيث يمكن أن يقطع قطوعاً يرد إلى نظام يكون منه مربع ، فحيثـتـ يمكن أن يركـب ذلك المثلث على ذلك المربع ، فيطبق عليه مساوـيـه بالفعل ، أو بفضل عليه فيزيد عليه بالفعل ، وقبل ذلك لم يكن مساوـيـاً ولا زائداً بالحقيقة بالفعل الصريح . فمن هذا القبيل يقال : إن المثلث مساوـيـ للمرـبع ، وكلـلـ المـسـتـدـيرـ ، لـمـكنـ أنـ يـعـلـمـ بـهـ ماـيـغـيرـهـ إـلـىـ الـاسـتـقـامـةـ لـكـانـ يـكـونـ بـحـثـ بـزـيـدـ عـلـيـهـ أـوـيـنـقـصـ عـنـهـ ، أوـيـساـوـيـهـ بـالـاـنـطـبـاقـ عـلـيـهـ . فـادـامـ مـسـتـدـيرـاـ فـلـيـسـ يمكنـ أنـ يـعـلـمـ بـهـ هـذـاـ الـاـنـطـبـاقـ ، بالـفـعـلـ اللـهـمـ ٥ إـلـاـ بـالـقـوـةـ إـنـ أـمـكـنـ ذـلـكـ . وـالـشـيـ إـذـاـ لمـ يـكـنـ مـنـطـقـةـ عـلـىـ غـرـبـهـ ، وـنـهـيـاتـهـ عـلـىـ نـهـيـاتـهـ ، لـمـ يـكـنـ مـساـوـيـاـ لـهـ بـالـفـعـلـ ، وـإـذـاـ لمـ يـكـنـ فـيـهـ مـاـيـساـوـيـهـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـذـيـ قـيـلـ ، وـزـيـادـةـ عـلـىـ مـاـيـساـوـيـهـ ، لـمـ يـكـنـ زـائـداـ عـلـىـهـ بـالـفـعـلـ ، وـلـاـ الآـخـرـ نـاقـصـ عـنـهـ بـالـفـعـلـ .

ومـاـلـفـ يـاهـنـهـ لـكـ يـحـكـمـ أـنـ مـسـتـقـيمـ لـيـسـ فـيـ قـوـتهـ أـنـ يـتـغـيـرـ إـلـىـ أـنـ يـنـطـبـقـ عـلـىـ مـسـتـدـيرـ وـهـ مـوـجـودـ بـعـيـنهـ ،
١٠ فـلـيـسـ حـكـمـهـ فـيـ هـذـاـ إـذـاـ رـجـعـتـ إـلـىـ التـحـقـيقـ حـكـمـ المـثـلـثـ وـالـمـرـبعـ . فـإـنـ قـالـ قـائـلـ : إـنـاـ نـعـلـمـ يـقـيـنـاـ أـنـ الـقـوـسـ
أـعـظـمـ مـنـ الـوـتـرـ ، وـالـوـتـرـ أـصـغـرـ مـنـهـ ، فـإـذـاـ جـدـ تـفـاوـتـ فـيـ الصـغـرـ وـالـكـبـيرـ ، فـبـلـحـرـىـ أـنـ يـكـونـ هـنـاكـ مـسـاـوـيـهـ . رـقـدـ
أـجـابـ عـنـ هـذـاـ بـعـضـ الـمـحـصـلـينـ فـقـالـ : قـدـ يـكـوـنـ بـيـنـ شـيـئـيـنـ تـنـاسـبـ الزـيـادـةـ وـالـنـقـصـانـ ، مـعـ اـسـتـحـالـةـ أـنـ يـقـعـ بـيـنـهـماـ
مـنـاسـبـةـ الـمـسـاـوـيـهـ ، فـإـنـاـ نـعـلـمـ يـقـيـنـاـ أـنـ زـاوـيـهـ مـسـتـقـيمـةـ لـهـيـ "ـ مـنـ قـبـيلـ الـأـخـرـىـ . وـإـنـماـ
وـأـصـغـرـ مـنـ أـخـرـىـ ، وـيـسـتـحـيلـ أـنـ تـكـوـنـ مـنـ قـبـيلـ مـسـتـقـيمـةـ الـلـطـيـنـ زـاوـيـهـ مـسـتـقـيمـةـ لـهـيـ "ـ مـنـ قـبـيلـ الـأـخـرـىـ . وـإـنـماـ
١٥ قـلـنـاـ إـنـ الـخـادـةـ مـسـتـقـيمـةـ الـلـطـيـنـ أـعـظـمـ مـنـ زـاوـيـهـ مـنـهـماـ ، لـأـنـ زـاوـيـهـ الـقـوـسـيـهـ تـوـجـدـ بـالـفـعـلـ فـيـ تـلـكـ وـزـيـادـةـ أـخـرـىـ .
وـإـنـماـ كـانـتـ الـأـخـرـىـ أـعـظـمـ مـنـ مـسـتـقـيمـةـ الـلـطـيـنـ ، لـأـنـ مـسـتـقـيمـةـ الـلـطـيـنـ تـوـجـدـ بـالـفـعـلـ فـيـهـاـ وـزـيـادـةـ . فـهـنـاـ جـوـابـ ،
وـمـعـ ذـلـكـ فـكـيـفـ نـسـلـمـ أـنـ الـقـوـسـ أـعـظـمـ بـالـفـعـلـ مـنـ الـوـتـرـ ، وـلـيـسـ يـكـنـ أـنـ يـوـجـدـ فـيـ الـقـوـسـ مـاـيـنـطـبـقـ عـلـيـهـ مـسـتـقـيمـ

(١) أـمـاـ : وـأـمـاـ دـ || يـقطـعـ : يـنـقـطـ مـ || يـرـدـ : يـوـقـ طـ .

(٢) يـرـكـبـ : يـرـكـبـ طـ || فـيـساـوـيـهـ : أـوـيـساـوـيـهـ بـ ، دـ || فـيـزـيـدـ : وـيـزـيـدـ دـ ؛ فـيـزـيـدـ طـ || عـلـيـهـ : سـاقـةـ مـ .

(٣) يـكـنـ : + ذـكـ طـ || بـالـفـعـلـ : وـبـالـفـعـلـ طـ .

(٤) لـكـانـ : + آنـ طـ .

(٥) إـلـاـ : + آنـ طـ .

(٦) وـزـيـادـةـ : وـزـيـادـةـ دـ ؛ سـاقـةـ مـ سـاـ .

(٧) (١) فـلـيـسـ : وـلـيـسـ طـ || فـانـ : وـإـنـ سـاـ || إـنـاـ : فـانـ بـ ، دـ .

(٨) (١١) سـاقـةـ مـ بـ ، دـ .

(٩) (١٢) الـمـحـصـلـينـ : الـمـحـصـلـينـ مـ || فـقـالـ : وـقـالـ سـاـ || قـدـ : قـدـ طـ .

(١٠) (١٢) أـنـ : سـاقـةـ مـ دـ || وـسـتـقـيمـ : سـتـقـيمـ دـ ، مـ .

(١١) (١٤-١٣) حـادـهـ الـلـطـيـنـ : سـاقـةـ مـ سـاـ .

(١٢) (١٥) زـاوـيـهـ : سـاقـةـ مـ دـ ، مـ || فـيـ تـلـكـ : سـاقـةـ مـ بـ .

(١٣) (١٦) لـأـنـ مـسـتـقـيمـةـ الـلـطـيـنـ : سـاقـةـ مـ دـ || بـالـفـعـلـ : سـاقـةـ مـ بـ ، دـ .

(١٧) (١٧) يـوـجـدـ : يـكـونـ دـ .

انطباقاً مع انتباق النهايتين، وكيف يكون بينهما مقايسة البتة بالفعل ، عسى أن يكون ذلك بالقوة، أو عسى أن يكون ذلك التوهم بحيث أن المستدير لو أمكن استدامه لكان حينئذ يوجد فيه مثل وزيادة ، فيكون إذن اعتبار التفاوت والمساواة مرة بالفعل ومرة بالقوة المستندة إلى الوجود ك الحال بين المثلث والمربع ، ومرة باعتبار بعيد وهو أن يكون الشيء بحيث لو كان يقبل التغير لصار إلى صفة الزيادة لغير أو التقصان لغير أو المساواة لغير. ٥
 وهذا اعتبار بعيد، فالحركات المقاييس المكانية هي التي يمكن ما يتحرك فيه مقاييسها ، فإن كان المثل يقطع في زمان مثل ، فالسرعة متساوية، وإن كان الأطول يقطع في زمان ممثل أو المثل يقطع في زمان أطول ، فالحركات غير متساوية، بل متغيرة بالزيادة والتقصان ، فإن لم يكن ما يتحرك فيه مقاييسها بالفعل ولا بالقوة ، فالحركات غير مقاييسة بالفعل ولا بالقوة، وتكون المستقيمة والمستديرة لا مقاييس بينهما بالتحقيق إلا المقاييس المذكورة البعيدة جداً .
 وأما المقاييس المعتبرة في الحركات الكيفية فهم وجه قريب ، ومنها وجه بعيد، فالوجه القريب هو أن يكون ما يتحرك فيه قابلاً لقياس المشابهة الحقيقة، مثل سواد وسودا حرارة وحرارة . فإذا كان متحرك ما قد ابتدأ من كيفية شبيهة لكيفية أخرى ابتدأ منها متحرك آخر ، ثم انتهى إلى شبيه ما انتهى إليه الآخر في زمان واحد ، وكان كل موقف متواهي في متباينين لو وقعا عليه فهو متساو له في السرعة ، وإن كان لم ينته إليه بعد. ولو وقعا جمياً في وسط الزمان ، كانت كيفية أصفى ، وبقى زمان فهو أبطأ منه ، فيكون الآخر أسرع منه. فيجب أن يكون المتحرك فيه واحداً ، والمعنى والمبدأ واحداً وأحداً، أي في النوع . وأما الوجه بعيد، فأيكون الاعتبار بالقصد ، حتى إن كان أحد المتنهي إليهما أو المبتدأ سنهما طرفاً في التضاد ، والآخر ذلك الطرف الآخر لنظيره . وإن كان دون الطرف وأقرب إلى الوسط ، كان الآخر من ذلك الجانب كذلك ، وعلى مثل ذلك القرب من الوسط . فيكون الاعتبار مثلاً ، أن هذا وهو بيض ، أسرع من هذا وهو بسود أو متساو له ، حتى تكون نسبة مامته ابتداء ، وما إليه

(٢) وزيادة : أو زيادة .

(٣) المستديرة : المستديرة م || إل : ق . د.

(٤) أو التقصان : والتقصان . د.

(٥-٦) زمان مثل : الزمان المثل ط .

(٧) يمكن ما : ساقطة من || مقاييسها : مقاييس ط .

(٨) وتكون : تكون سا || لا مقاييس : لا تغير ط .

(٩) المعتبرة : ساقطة من سا || فهمها : فهمها م .

(١٠) قد : ساقطة من سا .

(١١) لكيفية : بكيفية ط || ابتدأ : ساقطة من ط .

(١٢) فهو : ساقطة من ط || وإن : فإن سا ، ط .

(١٣) زمان : زمانا || تكون : ويكون سا .

(١٤) واحداً (الثانية) : واحدان ط || أي في النوع : ساقطة من سا .

(١٥) أو المبتدأ : والمبتدأ سا ، م . || كان (الثانية) : كذلك سا .

(١٧) سلو : سلوها سا ، ط .

اتهـاء ، وـما ، كـان فـيه إـلـى الـبـاـض كـنـسـة تـظـرـتـهـا مـنـ ذـلـكـ الـحـابـ إـلـى السـوـاد . وـهـذـا وـجـهـ غـيـرـ مـتـحـقـ بـحـبـ الـأـصـول .

وـقـدـ يـعـرـضـ أـنـ يـكـونـ تـشـيـثـاـنـ مـتـقـايـسـينـ عـلـىـ الإـطـلاقـ ، وـلـاـ يـكـوـنـ نـانـ مـتـقـايـسـينـ بـالـنـسـبةـ إـلـىـ شـيـءـ ، فـإـنـ الـكـبـيرـ وـالـصـغـيرـ فـيـ المـاءـ مـنـ جـبـتـ هـوـ مـاءـ ، غـيـرـ الـكـبـيرـ وـالـصـغـيرـ فـيـ الـمـوـاءـ مـنـ جـبـتـ هـوـ هـوـاءـ ، لـأـنـ غـاـيـةـ الـكـبـيرـ فـيـ الـمـاءـ لـيـسـ مـثـلـ غـاـيـةـ الـكـبـيرـ فـيـ الـمـوـاءـ ، وـكـنـلـكـ فـيـ الصـفـرـ . وـإـذـاـ تـخـلـخـلـ الـمـاءـ إـلـىـ كـبـرـ الـمـوـاءـ كـانـ الـحـرـكـةـ حـدـ دـوـنـ حـدـ تـخـلـخـلـ الـمـوـاءـ ٥ إـلـىـ كـبـرـ النـارـ . فـإـذـاـ أـنـدـتـ هـذـهـ حـرـكـاتـ فـيـ الـكـبـيرـ مـطـلـقاـ وـفـيـ الصـفـرـ مـطـلـقاـ كـانـ ذـلـكـ مـتـقـايـساـ . وـأـمـاـ مـقـايـساـ الـكـبـيرـ الـنـارـ إـلـىـ الـكـبـيرـ الـمـوـاءـ فـلـيـسـ بـجـائزـ ، فـالـتـخـلـخـلـ الـمـوـاءـ وـهـوـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ الـكـبـيرـ لـاـ يـقـاسـ بـالـتـخـلـخـلـ الـمـاـئـيـ ، وـلـاـ تـكـافـهـ بـتـكـافـهـ . فـإـنـ كـبـرـ هـذـاـ لـيـسـ مـنـ نـوـعـ كـبـرـ ذـلـكـ ، وـلـاـ صـغـرـهـ مـنـ نـوـعـ صـغـرـهـ ، بـلـ مـقـايـساـ تـجـرـيـ بـيـنـ خـلـخـلـيـ هـوـائـيـ أـوـ خـلـخـلـيـ مـاـئـيـ ؛ وـكـنـلـكـ حـالـ الطـيـرـانـ وـالـمـشـيـ . أـمـاـ مـنـ جـبـتـ الـحـرـكـةـ فـيـ مـسـافـةـ مـسـتـقـيمـةـ ، فـقـدـ ١٠ خـلـخـلـيـ هـوـائـيـ أـوـ خـلـخـلـيـ مـاـئـيـ ؛ وـكـنـلـكـ حـالـ الطـيـرـانـ وـالـمـشـيـ . أـمـاـ مـنـ جـبـتـ الـحـرـكـةـ فـيـ مـسـافـةـ مـسـتـقـيمـةـ ، فـقـدـ يـصـحـ التـقـايـسـ ؛ وـأـمـاـ مـنـ حـيـثـ هـذـاـ طـيـرـانـ النـسـرـ وـهـذـاـ طـيـرـانـ الـعـصـفـورـ فـضـلـاـعـنـ الـمـشـيـ ، فـلـاـ يـقـاسـ طـيـرـانـ ١٥ نـسـرـيـ وـطـيـرـانـ عـصـفـورـيـ ؛ بـلـ طـيـرـانـ النـسـرـيـ يـقـاسـ بـالـطـيـرـانـ النـسـرـيـ ، وـالـعـصـفـورـيـ بـالـعـصـفـورـيـ وـكـنـلـكـ التـحـلـيـ الـعـسـلـ بـالـتـحـلـيـ الـعـسـلـيـ وـالـتـحـلـيـ الـعـنـبـيـ بـالـتـحـلـيـ الـعـنـبـيـ . فـيـجـبـ أـنـ يـرـاعـيـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ مـعـنـيـ مـاـفـيـهـ الـحـرـكـةـ وـبـرـاعـيـ أـخـاهـ مـطـلـقاـ أـوـ بـشـرـ طـ ٢٠ فـيـنـظـرـ إـلـىـ الـزـانـ ، فـإـنـ لـمـ يـخـلـفـ ذـلـكـ فـيـ النـوـعـ صـحـ التـقـايـسـ فـيـهـماـ ، فـرـبـماـ كـاتـتـ الـمـقـايـساـ لـالـطـبـيـعـةـ النـوـعـ ، بـلـ لـطـبـيـعـةـ النـوـعـ مـعـ عـرـضـ . فـأـمـاـ الـتـحـرـكـ فـلـاـ تـأـخـذـهـ شـرـطاـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ ، إـذـ لـاـ يـغـيـرـ اـخـلـافـ الـحـرـكـةـ ، الـلـهـمـ إـلـاـنـ يـكـوـنـ مـأـخـوذـاـ شـرـطاـ فـيـ هـيـةـ الـحـرـكـةـ وـفـيـاـفـهـ الـحـرـكـةـ ، كـالـعـصـفـورـ لـلـطـيـرـانـ عـصـفـورـيـ ؛ ٢٥ فـإـنـ مـسـافـةـ حـرـكـاتـ الـعـصـفـورـ فـيـ طـيـرـانـ غـيـرـ مـسـافـةـ حـرـكـاتـ مـالـيـسـ بـعـصـفـورـ .

وـقـدـ يـغـلـطـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ اـشـرـاكـ الـاـسـمـ وـاشـبـاهـهـ ، مـثـلـ أـنـ يـظـانـ أـنـ هـذـاـ السـكـيـنـ يـمـدـ أـسـرـعـ وـأـبـطـاـ مـاـ يـمـدـ هـذـاـ الصـوتـ ، وـلـكـنـ الـحـدـةـ فـيـهـاـ الـمـعـنـيـ مـخـلـفـ . وـكـنـلـكـ يـظـانـ أـنـ هـذـهـ الـعـيـنـ الـرـمـدـةـ قـدـ صـحـتـ أـسـرـعـ مـاـ صـحـتـ

(١) اـنـهـ : اـنـهـ سـاـ ، طـ ، مـ || نـظـرـتـهـاـ : نـظـرـتـهـاـ طـ || مـتـحـقـقـ : مـحـقـ طـ ، مـ .

(٢) مـتـقـايـسـ عـلـىـ وـلـاـ يـكـوـنـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ .

(٣) الـكـبـيرـ : الـكـبـيرـ طـ || وـإـذـاـ : فـإـذـاـ سـاـ ، طـ || دـوـنـ دـ || تـخـلـخـلـ : (ـالـنـانـيـةـ) : يـخـلـخـلـ طـ .

(٤) مـقـايـساـ عـلـىـ : مـقـايـساـ مـ || مـقـايـساـ : الـمـقـايـساـ طـ .

(٥) أـمـاـ : وـأـمـاـ طـ .

(٦) وـطـيـرـانـ : بـطـيـرـانـ طـ || يـقـاسـ : يـقـاسـ طـ || بـالـعـصـفـورـيـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(٧) مـاـفـيـهـ +ـ منـ بـاـبـ سـاـ .

(٨) أـوـ بـشـرـ طـ : وـبـشـرـ طـ || فـيـهـاـ : سـاقـطـةـ مـنـ سـاـ || فـرـمـاـ : سـاقـطـةـ مـنـ بـ ، دـ ، مـ || كـانـتـ : وـكـانـ بـ ، دـ وـكـانـ سـاـ .

(٩) لـطـيـعـةـ : لـطـيـعـةـ سـاـ || مـرـضـ +ـ مـاـطـ || قـامـاـ ، وـأـمـاـ سـاـ .

(١٠) الـعـصـفـورـ : الـعـصـفـورـ طـ || بـعـصـفـورـ : بـعـصـفـورـ طـ .

(١١) وـاشـبـاهـهـ : أـوـ اـشـبـاهـهـ سـاـ ، طـ ؛ وـاشـبـاهـهـ مـ || هـذـاـ مـ || وـأـبـطـاـ : وـأـبـطـاـ طـ ، مـ . وـلـكـنـ : لـكـنـ سـاـ .

(١٢) وـلـكـنـ : لـكـنـ سـاـ || لـمـنـ : بـعـنـ دـ مـنـ سـاـ ، طـ ، مـ .

هذه اليد المفلوجة، فإنه كأن مزاج العين وفعله غير فعل اليد في النوع ، فكل ذلك ملامنة فعله أو فساد فعله، غير الذي مامنها لليد في النوع . فلا تكون الحركة فيها من نوع واحد، اللهم إلا أن تعتبر الصحة مطلقاً، فلا تكون الحركتان واحدتين في النوع ، بل في الجنس ، فقد علمنا أن ذلك التقييس الجنسي ليس بالحقيقة ، وهبنا مسألة ربما سأل عنها سائل وقال : متحرك قطع مسافة ، وكانت تلك المسافة تبدىء تستجぶ مع ابتداء حركته ، حتى انتهت الاستحالة إلى الحد الذي توقف عنده وتم المدح، فوققت النقلة معها، فهو من الممكن أن يقال : إن هذه الاستحالة متساوية لهذه الحركة ؟ فالبوا بـ أـنـ ذـالـكـ خـطـأـ ، ولا يجوز أن يقال ، وذلك لأن المسافة متساوية للمستحبـلـ ، وأما الحركة فليـسـ بـ مـسـاوـيـةـ لـ الـاسـتـحـالـةـ إـلـاـ فـ الـزـمـانـ فـقـطـ ، وـ لـ الـنـقـلـةـ قـطـعـتـ شـيـئـاـ مـاـ قـطـعـتـهـ الـاسـتـحـالـةـ . وـ ذـالـكـ لـأـنـ الـحـرـكـةـ قـطـعـتـ مـسـافـةـ ، إـذـ كـانـتـ تـغـيـرـاـ مـنـ مـبـدـئـاـ إـلـىـ مـنـهـاـ ، وـ الـاسـتـحـالـةـ قـطـعـتـ مـاـ بـيـنـ كـيـفـيـتـيـنـ ، إـذـ كـانـتـ تـغـيـرـاـ لـأـنـ حدـ مـسـافـةـ إـلـىـ أـخـرـىـ ، بلـ مـنـ كـيـمـيـةـ إـلـىـ أـخـرـىـ ، إـذـ الـمـسـتـحـبـلـ مـنـ حـوـلـ يـخـرـجـ مـنـ حدـ مـسـافـةـ إـلـىـ حدـ آخـرـ ، بلـ خـرـجـ مـنـ كـيـفـ إـلـىـ كـيـفـ ، إـلـأـنـهـ لـمـ يـزـلـ يـتـجـدـدـ فـيـهـ كـيـفـ بـعـدـ كـيـفـ ، لـاعـلـيـ اسـتـقـارـتـجـدـدـ الشـيـ فـيـهـ .

[الفصل السادس]

و - فصل

في تضاد الحركات وتقابليها

وإذ قلنا في تساوى الحركات وتفاوتها فأولى ما نتكلّم فيه هو حال تضاد الحركات. فنقول : أما أولاً فإن ١٥ الحركات المختلفة للأجناس مثل النقلة والاستحالة والنمو فقد تجتمع معاً ، فإن امتنع بعضها عن الاجتماع مع

(١) المفلوجة : المفلوجة م || أو شاد : وفساد م.

(٢) منها : مامنها س ، ط ، م.

(٣) واحدتين : واحدة م || فقد : وقد س ، ط ، م || بالحقيقة : بمفهـنـ ط .

(٤) سـأـلـ دـ ||ـ تـسـتـحـبـلـ : فـيـسـتـحـبـلـ طـ .

(٥) لـدـيهـ : لـدـائـهـ دـ .

(٦) وـذـكـ : ذـالـكـ طـ .

(٧) بـسـاوـيـةـ : سـاوـيـةـ سـاـ ||ـ إـلـاـنــ الـاسـتـحـالـةـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ ||ـ قـطـعـتـ : قـطـعـهـ سـاـ ، طـ .

(٨) بـلـ : سـاقـةـ مـنـ مـ .

(٩) فـصـلـ : فـصـلـ وـبـ ؛ فـصـلـ السـادـسـ دـ .

(١٠) وـإـذـ : وـإـذـ طـ ||ـ فـ : سـاقـةـ مـنـ طـ ||ـ حـالـ : سـاقـةـ مـنـ دـ .

بعض في وقت ما، فليس ذلك لأن طباعها من حيث نقلة واستحالة وُمُّر توجب ذلك، بل لأمر زائد وسبب من خارج . وأما الحركات الداخلية تحت جنس واحد ، مثل النسود والتبييض الواقعين في جنس الكيفية على التحو من الواقع المذكور فإنها قد تكون متضادة ، فإن النسود موافق للتبييض في الجنس ، وبشاركه في الموضوع ولكن مُقابل له يستحيل اجتماعه معه وهو معنى وجودي ؛ فما أن التبييض معنى وجودي ، وليس مقولا بالقياس إلى الآخر ، وبينهما من الخلاف أكثر مما بين أحدهما وبين الصغر وغيره ، وهو غاية الخلاف . وهذه هي الأمور

٥

التي بها يصير الشيء ضد الشيء ، فالتبني ضد النسود ، كما أن البياض ضد السود . وكذلك في مقوله الكل أيضًا ، فإن النسو ضد الذبول ، فإنه وإن كان لقائل أن يقول : إن الصغر ليس بمعناد لل الكبر ، بل هو مضاد له . وكان يجوز أن يبطل هذا بأن الصغير والكبير اللذين يحسب النوع يقالان على الإطلاق ليس بالقياس ، فإن في النسو والذبول اعتبار آخر يغنى عن أن يقال ذلك ، لأن الحركة إلى الزيادة ليست إنما هي حركة إلى الزيادة ، بالقياس إلى الحركة إلى التقىان ، كما أن الزيادة إنما هي زيادة بالقياس إلى التقىان ، وعلى أن الزيادة والتقىان اللذين

١٠

يتوجهان إليه محدودان في الطبيع ليسا بالقياس ، ومتى نجد الحال في النسو والذبول ، كما في التبييض والنسود ، وكذلك الحال في التخلخل والتكتاف . وأما الحركات التي في الوضع فيشيء أن لا يكون فيها تضاد على نحو مالاتضاد في الحركات المستديرة ، وستعلم هذا عن قريب . وأما الحركة المكانية ، فإن الجنس المستدير منها غير مضاد للجنس المستقيم بوجه الوجه ، وذلك لأن فصوص الحركات المتضادة ، مع الاتفاق في الجنس ، يجب أن تكون متقابلة متعاندة لامحالة ، وتكون منسوبة لامحالة إلى أمر من الأمور التي تتعلق بها الحركة . والحركات ليس كونها متضادة هي أن متحرّكها متضادان ، فإن الأضداد قد يعرض لها أن تحرّك حركة متفقة في النوع ، فإن النار إذا عرض لها حركة بالقسر إلى أسفل ، وشاكل الحجر في ذلك ، كان نوعاً الحركتين لا يختلفان في ذاتيهما ، إنما يختلفان بالقسر والطبع . والقسر والطبع لا يجعل الشيء مختلفاً فإن الحرارة التي تحدث في جسم بالقسر ، والتي تثور بالطبع متفقة الفعل ، والسود الذي يحدث بالقسر ، والذي يحدث بالطبع ، سواد يؤثر تأثيراً واحداً ، إنما يختلف بأن هذا

١٥

(١) لأمر زائد : الأمر زائد د .

(٢) موافق : يوافق ط ||| التبييض : التبييض ط .

(٣) منه : ساقطة من ط .

(٤) النسود : السود ط .

(٥) الصغر : الصغير س ، ط ، م ||| الكبر : الكبير س ، ط ، م .

(٦) اللذين : الذي س ، اللذين ها ط ، والذين م ||| ليس : لاط ||| في : ساقطة من ط .

(٧) إل (الثانية) : ملطف .

(٨-٩) حرقة إنما هي : ساقطة من سا .

(١٠) إلها : إلها م .

(١٢) قرب : قرب ط .

(١٥) هي : هوم ||| متحرّكها : مترّكها د ||| متضادان : متضادان س ، ط ، م . ||| النار : النار س ، ط ، م .

(١٦) عرض : عرضت م ||| ذاتهما : ذاتهما ط ، م .

(١٧) مختلفاً : مختلفان د ||| جسم : الجسم ط ||| تثور : تثور ب ، د .

(١٨) بالقسر الذي يحدث : ساقطة من م .

عرضى وهذا طبيعى ، وكذلك الأشكال الطبيعية والقسرية وغير ذلك . ولو كان تضاد الحركات أيضاً إنما هو للقسر وللطبيع ، لما كانت حركة ان قسر بان متصادتين ، ولا طبيعتان متصادتين . فيبين أنه ليس تصير الحركة مضادة للحركة ، لنفس أن الحاملين للحركة متصادان ، وبمثل ذلك يعلم أيضاً أن الحركة ليست تصير مضادة للحركة لأجل أن الحركتين متصادتين . ولأيضاً لأجل الزمان لأن الزمان لا تضاد طبعاته؛ ولو كانت تضاد الحركات يكون التضاد في أمر يعرض للحركة ، لالطبيعة الحركة ، فإن الزمان عارض للحركة ، ولأيضاً تكون الحركات متصادة ، لأجل أن الذي فيه الحركة مضاد للذى فيه حركة أخرى ، فإن الذي فيه الحركة يكون متفقاً والحركات تضاد . فإن الطريق من البياض إلى السواد ومن الزيادة إلى التقصان ، هو بعنه الطريق من السواد إلى البياض ومن التقصان إلى الزيادة ، وبالجملة بين المتوسطات بأعيانها . كما أن المسافة في التزول هي المسافة في الصعود ، وبالجملة فإن هذه المتوسطات لا تضاداً لها . لأنهما متوسطات . فكيف يكون هي التي لتضادها تصير الحركات متصادة .

١٠ لم يبق الآن إلا الأمور التي إليها وعنها ، فإنها إذا كانت متصادة كالسواد والبياض كانت الحركات متصادة ، ولا يكفي اتفاق ، فإن الحركة من السواد ليس بضد للحركة إلى السواد ، لأجل أنه حركة من السواد فقط ، بل لأجل مايلزمه من أن تكون مع ذلك حركة إلى البياض ، كما يلزم كونها حركة إلى السواد من كونها حركة البياض ، فإن الانتقال من السواد لا يكون إلا إلى البياض ، والانتقال إلى السواد لا يكون إلا من البياض . فأما من الإشافت وإلى الإشافت ، فذلك ليس بحركة ، بل أمر يقع دفعه ، ولو كانت الحركة من السواد قد توجه إلى البياض ، لم تكن هاتان الحركتان متصادتين ، كما أنه يجوز أن يتحقق الشيء من اليمين لا إلى اليسار ، بل إلى فوق ، فالحركات المتصادة هي التي تقابل أطرافها . وهذا يتصور على وجهين برجمان إلى وجوه ثلاثة: أحدهما أن تكون أطرافها تقابل بالضاد الحقيقي في ذواتها ، مثل السراد والبياض ، ومثل أكبر حجم في طبيعة الشيء ، وأصغر حجم في طبيعة ذلك الشيء . والثاني أن تكون أطرافها ت مقابل في ذواتها وفي ماهياتها ، بل تقابل من جهةين: إحداهما بالقياس إلى الحركة

(١) هو : هي ب ، د ، س ، ط .

(٢) ولا طبيعتان : ولا طبيعتان د ، س ، م || متصاد : متصاد ب ، د ، س .

(٣) أيضاً : ساقطة من س ، م || الحركة : ساقطة من س .

(٤) كانت : كان د ، س ، ط ، م .

(٥) الذي : التي سا || فإن : وإن د || تضاد : متصاد د ، ط .

(٦) بين : هي س ، ط ، م .

(٧) ولم : ظلم س ، ط ، م .

(٨) للحركة : الحركة م || أنه : إنما .

(٩) مايلزمه : يلزم د ؛ مايلزمه م || مع : ساقطة من سا || حركة (الثانية) : + من س ، ط ، || إلى السواد من كونها حركة ساقطة من م .

(١٠) إلى (الأول) : من سا || فاما : + الانتقال ط .

(١١) هاتان : هاتان ط || فوق : الفرق ط .

(١٢) ماهياتها : هياتها د || إحداهما : أحدهما سا .

والثانية بالقياس إلى أمور خارجة عن الحركة ، مثل أن طرف المسافة المتصلة بين السماء والأرض هما مثلاً نقطتان أو مكانان . وطبعاً النقطتين والمكائن لا تتصادوا لاتقابل تقابل السود والبياض ، بل يقابل الأمر خارج ، وذلك الأمر إما غير متعلق بالنسبة إلى الحركة وإما متعلق بها . أما الخارج من النسبة إلى الحركة ، فبأن يكون أحد الطرفين في غاية التقرب من القلck ، والطرف الثاني في غاية البعد منه ، فيكون طرف منه لزمه إن كان على ، والآخر لزمه إن يكون سفلاً . وأما المتعلق بالنسبة إلى الحركة ، فمثلاً أن يكون أحد الطرفين عرض له أن يكون مبدأ الحركة الواحدة ، والآخر عرض له أنه منتهى لتلك الحركة . فقياس كل واحد منها إلى الحركة مختلف ، ومقابل لقياس الآخر . فإنه وإن كان قياس كل واحد منها إلى الحركة قياس المقابل بالإضافة ، إذ المبدأ مبدأ الذي المبدأ ، والمنتهى منتهى الذي المنتهى ؛ وكذلك بالعكس في الأمرين ، فليس مقابلة ملين المبدأ والمنتهى هذه المقابلة ، فإن المبدأ لا يقابل المنتهى بأنه مقول بالقياس إليه ، فإنه ليس يلزم أنه إذا كان الحركة مبدأ ما ، وجب أن يفهم من هذا بعده أن لها منتهى ، عسى أن كان ولا بد فيعلم بدليل ووسط من خارج ، والأمر في المنتهى كذلك . والمضادات أيهما علم ، لزم العلم بالآخر ، فليس ابتداء المسافة متصور الماهية بالقياس إلى منتهاها ، ولا منتهاها متصور الماهية بالقياس بمنتهاها ، فليس بينهما تقابل المضاد ، وبينهما الامحالة تقابل . أعني إذا كانا في المستقيمة ، إذ يستحيل أن يكون المبدأ والمنتهى مجتمعين في شيء ، وأحددهما بالقياس إليه مبدأ ومنتهى ، اجتماعاً في زمان واحد ، وليس أحدهما معنى عملياً للآخر ، حتى يكون المنتهى عدم المبدأ بالتضاد ، ولا وجده التقابل إلا التقابل بالتضاد . وأما في غير المستقيم ، فلا يبعد أن يكون شيء واحد مبدأ أو منتهى للحركة التي ليست على الاستقامة ، فلابد أن يكون في المبدأ والمنتهى هناك تضاد وتقابل ، وليس يقع الشك في أن القسم الأول يجعل الحركات متضادة ، وأما القسمان الآخرين فيشيه أن يقع هذا

(١) هـ : وما بـ ، دـ .

(٢) وطبعاً : وطبعاً طـ ، مـ] [السواد والبياض : البياض دـ .

(٤) المبدأ : الأحد سـ] [والآخر : وآخر سـ .

(٦) أنه : فإنه دـ] [لقياس : كالمقياس طـ + كـ ، مـ] [بالإضافة إذ : ساقطة من مـ] [لدى المبدأ : ساقطة من مـ .

(٧) فإنه : وهو سـ] [المقابل : + كـ طـ ، مـ] [بالإضافة إذ : ساقطة من مـ] [لدى المبدأ : ساقطة من مـ .

(٨) مقابلة : مقابل دـ .

(٩) مقول : يقول مـ] [هـ : له سـ ، طـ ، مـ .

(١٠) فعلم : فتسلم طـ .

(١١) مبداهـا : مبداهـا طـ ، مـ .

(١٢) المستقيمة : المستقيم سـ .

(١٣) مبدأـا : مبدأـا طـ ، مـ .

(١٤) حتى : ساقطة من سـ] [المنتهى عدم المبدأ : المبدأ عدم المنتهى سـ] [بالتضاد (الأول) : إلا بالتضاد يعني ساقطة من دـ ، طـ ، مـ] [وجوده بـ ، سـ .

(١٥) المبدأ : المبدأ طـ .

(١٦) و مقابل : أو مقابل سـ ، طـ ، مـ .

الشك فيها ، وذلك لأن ذات تلك الأطراف لا تقابل لذاتها ، بل ت مقابل بعارض عرض لها ، فإذا لم تكون متضادة حقيقة ، لم تجعل الحركات متضادة حقيقة .

فتقول : إن هذه المقدمة باطلة ، فإنه ليس إذا كان الشيء متعلقاً بشيء ، ويكون ذلك الشيء ليس بعرض له التضاد في جوهره ، بل لعرض يعرض له ، يجب أن يكون التضاد في المتعلق بذلك الشيء تضاداً بالعرض . وذلك لأن أنه يمكن أن يكون هذا الذي هو عارض للمتعلق به ، أمراً داخل في جوهر المتعلق فإن التحدد بالطرف أمر غير ذاتي الشعور ، وذاتي للشكل الذي من الشعور ، وهو ما يتعلق بالشمع ويقوم به . وكذلك الجسم البارد والجسم البارد يتضادان بعرضيهما وفعلاهما ، وهو الإسخان والتبريد الصادران عنهما لا يتضادان بالعرض ، بل بالحقيقة ، لأجل أن الحرار والبارد وإن كان عارضاً بالقياس إلى الجسم ، فإنه ذاتي أو واجب الوجود ، حتى يكون الإسخان والتبريد متحققاً . وعلى هذه الصورة ، فإن الحركة ليست تتعلق بطرف المسافة من حيث هو طرف فقط كيف كان ، حتى إذا عرض للطريق عارض كان غير داخل في تقويم الحركة ، أو لا يجب دخوله ، كلاماً بل إنما تتعلق الحركة بالطرف من حيث هو مبدأ ومتى ، فإن كل حركة بجوهريتها يتضمن التأخير والتقدم لأن الحركة جوهرها مقارنة وقصد . فجوهرية الحركة يتضمن المبدأ والمتى ، إما بالفعل وإما بالقوة القريبة من الفعل ، التي أشرنا إليها . فالأطراف التي للمسافة إنما تتعلق بها الحركة من حيث هو مبدأ ومتى ، وهي من حيث هي مبدأ ومتى متقابلة ، وهي من حيث هي متقابلة فهي مقومة للحركة ، وإن كانت ليست مقومة بذلك . ظاهر بين أن الحركة التي يتعين لها مبدأ ومتى متغيران بالفعل ، لا يجوز أن يؤدي أحدهما إلى الآخر ، بل يكون على النحو الذي وصفنا ، فهي لذاتها من صدٍ ، والصادران ذاتيان لها ، وليس ذاتيين للموضوع الذي هو الطرف .

(١) تقابل : ساقطة من د || لها : له م .

(٢) حقيقة (الأول والثانية) : حقيقة ط .

(٣) لعرض : العرض م || له : أنه د || يجب : فيجب ط؛ ساقطة من م || أن يكون يجوز : ساقطة من د .

(٤) هنا : + الشيء ط || به : بذواتها سا || داخل : ساقطة من سا .

(٥) من : في سا ، ط || ويقوم : ويقوم سا ، ط ، م || وكذلك : وكذلك سا .

(٦) الصادران : الصادر د ، والصادران آن .

(٧) ليست : ليس ب ، د ، س ، م . || طرف : طرف سا ، طرفيها ط ، م

(٨) الطرفيات : طرفيها ط || أو لا يجب : إذا لا يجب ط .

(٩) هو : + جسم د || بجوهريتها : جوهريتها سا ، فجوهريتها ط ، م .

(١٠) فالأطراف : فإن الأطراف ط .

(١١) وهي : فهي ط || متقابلة : مقابلة ط || فهي : ساقطة من ط .

(١٢) يتعين : تعين ط .

(١٣) ذاتيان : كالذاتين ط || لها : له سا .

ولقائل أن يقول : كيف يكون المبدأ مفادة للمنتهى ، ومبدأ الحركة ومتناها قد يكونان في جسم واحد ، والأضداد لا يجتمع في جسم واحد .

فيقال له : الأضداد قد تجتمع في جسم واحد ، إذا كان الجسم ليس موضوعها الأول القريب ، إنما لا يجتمع الأضداد معاً في الموضوع الأول القريب ، وهو موضوع المبدئية والمنتهائية ليس هو الجسم ، بل هو الطرف ، ولا يجتمع في طرف بالفعل أن يكون مبدأ حركة مستقيمة واحدة بالاتصال ومتناها ، وهذا كما قد يجتمع في جسم واحد ٥ أشياء متقابلة . وإن كان بغير التضاد ، كجسم يوجد فيه خط محدب وخط مقعر ، وما أشبه ذلك .

والذى ظن أن الحركات المستقيمة ليست أولى بأن تتصاد ، من أن تصادها المستديرة ، إذ الطريق والمسافة في التضادات المستقيمة واحدة ، فقدسها سهوا عظيمًا ، وكان يلزم أن يقول السواد والبياض ليسا متصادين ، لأن ١٠ موضوعهما واحد . ولو كان شرط التضاد أن لا يكون للضدين أمر مشترك ، لما اجتمع الضدان في جنس واحد ، ولما كان موضوعهما واحداً بالحقيقة ، فإن التضاد هو اختلاف في طريق واحد على غایة ما يمكن ولاشك أن ١٥ التسود ضد التبص ، والطريق بينهما هو الوسائل ، وهو واحد ، لكن السلوكين المقابلين فيه هم على غایة الخلاف .

وإذ قد بينا هذه الأصول ، فلنرجع إلى غرضنا من تبيان أن الحركة المستديرة لا تضاد المستقيمة ، فنقول إن كان بينهما تضاد ، فلما أن يكون ذلك الضد لأجل الاستدارة والاستقامة أو لا يكون ، فإن كان لأجل الاستقامة والاستدارة كانت الاستقامة والاستدارة متصادتين ، لأن الشي الذي به الاختلاف بين الأضداد المتفقة في الجنس متضاد ، لكن الاستدارة والاستقامة كما قبل ليسا موضوعها القريب واحداً ، ولا شيء من الموضوعات ١٥ يجوز أن يستحصل من الاستدارة إلى الاستقامة إلا بفساده على ماقلنا ، فليسا بضدين فليسوا بسببي تضاد الحركات ، بل ليس ما فيه الحركة هو السبب لتضاد الحركات ، فإن لم يكن تضادهما لما فيه بي أن يكون للأطراف ، ولو كان ٢٠ مصاددة المستديرة لغيرها بسبب الأطراف ، وكانت الحركة الواحدة بعينها تضادها حركات لأنها تختلف ، لأنه

(١) مصادداً : مصادداً سا ، ط || يكونان : يكون سا .

(٢) فيقال ... واحد : ساقطة من سا || موضوعها : موضوعها ط .

(٤) المبدئية ط || والمنتهائية : والمنتهية م || ولا يجتمع : فلا يجتمع ط .
تضادها : + من ط .

(٨) المصادات : المصادات ط || سا : ينتهي ط || يلزم : + أيضاً سا ، ط ، م .
(٩) التضاد : المضاد سا ، المضادين ط .

(١٠) ولما : لاط || ولا شك : ولا شك سا ، ط .

(١١) فيه ما : فيما ط .

(١٢) تبين : تبين ط || فنقول : فقوله سا .

(١٥) قبل : + قبل سا .

(١٧) فإن : وإن ب ؛ وإن دا || تضادها : تضادها د ، ط ، م .

(١٨) مصاددة : مصاددة م .

يمكن أن يكون الخط المستقيم المعين المشار إليه الذي عليه هذه الحركة المستقيمة وترالقسى غير متشابهة لأنها
هذا بالقول، لكن ضد هذا الواحد واحد فقط، وهو الذي في غايةبعد عنه، ويمكن أن يبين بهذا أيضاً أن صورة
الاستقامة والاستدارة لاتضاد تضاداً جنسياً، لأنه إن كان مطلع الاستقامة مضاداً لمطلع الاستدارة، كان أيضاً
هذا المستقيم يضاده هذا المستدير بعنه، إذ لايموز أن يكون هذا الواحد يقابله إلا واحد بعنه، لأن ما هو أحد
عن هذا الواحد في طبيعة الخلاف فهو واحد، فإن لا يبعد فلا ضد . وهذا الشخص لم يكترا بالعدد، لم
يجز أن يكون ضده معنى عامياً متكتراً، فيسقط بهذا قول من قال : إن هذه الحركات القوسية الكثيرة يجوز
أن تكون مضادة للمستقيمة الواحدة .

قال وإن كان ضد الواحد واحداً ، فهذه الكثرة هي من حيث هي مستديرة كثيًّا واحداً . فإن هذا
القول خطأ، وذلك لأن ضد الواحد بالعموم واحد بالعموم، متكتراً الشخص ليس ضد الواحد بالعموم واحداً
بالشخص، فليس ضد جميع تلك المستديرات المتشقة في معنى الاستدارة هذا المستقيم الواحد بالشخص، بل الأولى
أن تكون المستديرات ليست كأشخاص من نوع واحد، بل كل واحد منها قوس من دائرة أخرى، انعطافها
وانحدارها انعطاف وانحدار آخر . ولا يبعد أن تكون الدوائر المتفقة في النوع هي التي تتكترا بالعدد والانختلف
في الواحد يداب ، فيكون لا جواز مطابقة فيها بينها بوجه من الوجوه .

ويمثل هذا ما مختلف المستقيم والمستدير، وإن اتفقا من حيث أحهما خطان متدان، فلابعد أن يختلف نوعاً
القوسين اللذين لا ينطبق أحدهما على الآخر، وإن اتفقا في أحهما مستدير ان مُحدودَ بـان ، فكيف تكون تلك القوسين
الخنبلة كلها مضادة لشخص واحد . ويستقطع أيضاً سؤال من قال ليكن بين المستقيم والمستدير مضادة جنسية،
ويبين المستقيمين مضادة نوعية، بأن يقال : إننا لانمنع أن يكون الشيء الواحد أضداد من جهات كانت جنسية
أو كانت نوعية، وذلك لأن الشيء يضاد الشيء في طبيعة ذاته، وقد يضاده في أعراض وأحوال . ونحن لانمنع أن

(١) وترالقسى : وترالقسى د || متشابه : متشابه ط.

(٢) لكن : ولكن ط، م || الذي : + هو سا || بين : بين ط .

(٣) يضاده : يضاد سا || يقابله : مقابل سا ، مقابله ط، م || واحد : الواحد سا .

(٤) فيسقط : فيسقط سا ، ط || هذه : ساقطة من سا .

(٥) قال : وإن سا ، ط ؛ فإنه م . || حيث هي : ساقطة من د || فإن هذا : فهلا ط ، م .

(٦) واحد بالعموم : ساقطة من م || ليس : وليس سا ؛ فليس ط .

(٧) بالشخص : + حينئذ ط || هذا : هو ط .

(٨) تكون : ساقطة من سا ، ط ، م || بل : + كان ط . || قوس : وتر وقوس سا .

(٩) تكون : + تلك ط .

(١٠) المستقيم : المستقيمة ب ، د ، ط || والمستدير : والمستيرة ب ، د ، ط || وإن : فإن سا .

(١١) ليكن : فلي يكن ط .

(١٢) لانمنع : لانمنع ط || أضداد : ضدان ط .

(١٣) أو كانت نوعية : أو نوعية سا || الشيء : الشيء ط .

يعرض للحركات المستديرة أن يكون لها أضداد من المستديرات ومن المستقيمات في معانٍ تعارض لها، وإنما نمنع أن يكون لها ضد في ذاتها وما هيها . وهذا كذا أن التوسيط في الأخلاق يقصد التنصير والإفراط ، وقد يتضادان هنا أيضاً في أنفسهما ، ولكن تضاد الإفراط والتقصير تضاد حقيقتي في الذات ، وهو ما يتبعه انتفاء غاية التباعد وأما تضاد المتوسط والطرفين ، فليس لطبيعة المتوسط والطرفين ، بل لأن المتوسط فضيلته ، وذلِك يجتمع في الرذيلة والفضيلة معنى لازم أو عارض لتلك الطبيعة المتوسطة ، وأيضاً كون ذلِك رذيلة معنى لازم لها وعارض ٥ وليس في الفضيلة والرذيلة دخول في ماهية هذه ، فيكون التضاد بين المتوسط والطرفين ، تضاداً في عارض . والطرف يضاد الطرف بذاته وجسمه ، وتضاد الوسط لعارض . وأما أنه هل يكون الشيء ضد من جهة جنسه ضد من جهة نوعه فقد علمت في مواضع آخر مافي هذا ، وتحقق أن الصد بالحقيقة هو ضد ذات الشيء ونوعيته ، فلا يجوز أن تكون المستديرة تضاد المستقيمة تضاداً جنسياً ، وتضاد المستقيمة المستقيمة تضاداً نوعياً . ولا يجب أن يستعإن في هذا بتضاد الحركة والسكن تضاداً جنسياً ، ثم بتضاد الحركتين تضاداً نوعياً ، فإن السكون معنى عدمي ١٠ لامضاد ، فقد اتضح أن الحركة المستقيمة لامضاد المستديرة .

وكذلك يجب أن تعلم أن المستديرات التي على القوى لامضاد ، لأنها يجوز أن تتفق في أطراف مشتركة قوى بلا نهاية . فأما الحركة من طرف قوس إلى طرف آخر للبيكلس ، والقوس واحدة بعدهما ، فلا تكون مضادة لها أيضاً ، تعلم ذلك إذا علمت أن الحركة المستديرة الوضعيّة ، التامة الدوران ، لا يصلحها بوجه ، لأنه لا طرف لها بالفعل ، وإذا فرض لها طرف يكون فيه خروج وضع معين إلى الفعل . بذلك الفرض اجتمع فيه إن كان مبدأ ١٥ ومتى ، إذا لم يكن المبدأ أو المتي ضددين لأجل المبدئية والمتنهائية ، بل لأجل أنها - كما مر لـ - مبدأ ومتى حرقة ، ولاكيف اتفق ، بل لأجل أنها مبدأ ومتى حرقة بصفة لا يكون مبدواًها هو بعينه متنهما في

(٢) والتصير : والنفس د ، س ، م || الذات : اللوات سا .

(٤) تضاد ط || فليس : فلبيط .

(٦) أو عارض : عارض م || كون : فيكون ط || رذيلة : ورذيلة د || لها : لها ط || وعارض : أو عارض ط .

(٧) والطرف : فالطرف د ، سا .

(٨) الطرف : الطرفين د || يضاد الطرف إلى : ساقطة من سا || الوسط : الوسط ط || عارض : بعارض ط ، م || جهة : كلية سا .

(٩) هو : ما هو ط ، م .

(١١) لامضاد : لامضاد ط .

(١٢) يجرب : لك ب ، سا ؛ يجرب لك ط || هل : متذبح ، د ، م || أطراف : الأطراف سا .

(١٣) قوس : القوس ط || التي : والتي د ، ط ، التي سا .

(١٤) لاطرف : طرف م .

(١٥) يكون : فيكون ط || كان : كانت م .

(١٦) والمتنهائية : والمتنهائية م .

(١٧) أنها : كونها سا || جهة : بعنهما سا ، طه .

استمرارها ، حتى يصح التمايز بين المبدأ والنتيجة من جهة القياس إلى الحركة . وذلك إنما يتحقق حيث يكون المبدأ والنتيجة متساوية، يكون الاستمرار فيها لا ينبع المبدأ منها، ولا المنشى مبدأ، فذلك هو الذي لا يتمتع .

وإذا كان كذلك ، فقد عرفت أن الحركتين اللتين على القوس الواحدة لاتضادان، لأن الحركة على تلك القوس لا يترتب لها من حيث هي حركة قوسية — أن يكون مبدأها غير منها معايرة ذاتية، بل يترتب ذلك لقطع يعرض ووقف ينتهي، ولو لا ذلك لتصبح لها التوجة المستمرة إلى المبدأ بعينه . وهي حركة متصلة واحدة لارجوع فيها . والحركات المستديرة الوضعية، وخصوصاً ما يكون منها جسم مشابه للأجزاء، موضوع على جسم مشابه للأجزاء، أو موضوع في جسم مشابه للأجزاء، أعني المشابهة في الطبيعة وفي وضع الأجزاء، فإنها حركات وإن تكررت وتختلفت، فإنها تكرر وتختلف بالعدد. لأن كل حركة منها تمت. فإنها تبتدئ من وضع إدغاف بالفعل وتنتهي إلى وضع إذا فرض بالفعل، لا تختلف بينهما إلا بالعدد، ويكون له في الوسط أوضاع إذا فرضت بالفعل لم تكن مختلفة لما قبلها إلا بالعدد . وكل حركة منها فإن مبتدأها المفروض ومنها المفروض ، ووسطها المفروض، لا تختلف حركة أخرى إلا بالعدد . فهي لا تختلف إلا بالعدد، ولا شيء مما لا يختلف إلا بالعدد بأضداد وإن كانت تستحيل أن تجتمع .

وأما الذي قيل من أنه كما أن المستديرة تختلف المستقيمة في أنها لاطرف لها بالفعل، فكذلك تختلفها في أن نوع تضادها لا يتعلق بالأطراف . فيسقط بما عرفناه أنه لارجحه لتضاد الحركات، إلا أن يكون بسبب الهياكل والأطراف ، فإذا استطاعت الهياكل سقط وجه التضاد ، فلم يكن ضد . فقد علمت مما قلناه حال الحركة المستديرة .
وأما المستقيمات فقد عرفت أنها تضاداً وكيف تضاد حيث إنها الفاصل والصاعد يتضادان التضاد المذكور

(١) حيث : ساقطة من سا .

(٢) كذلك : كذلك سا .

(٣) وإذا : فإذا م || الحركتين : ساقطة من سا ، م || التيin : الذين سا || القوس ذلك : ساقطة من سا .

(٤) لا يترتب : لا يترتب ط || معايرة : معايرها معايرة د .

(٥) اقطع : اقطع ط || يترتب : يفترض م || ووقف : وقف ط ، م || وهي : هي ط .

(٦) جسم : الجسم د .

(٧) المشابه : المشابه سا .

(٨) وإن : إن م || كل : ساقطة من د || فإنها : فإنما سا .

(٩) مختلفة : مختلفة ط || مبتدأها : مبتدئها ط .

(١٠) فهي لا تختلفها إلا بالعدد : ساقطة من سا .

(١١) لاطرف : لأطراف سا ، ط .

(١٢) عرفناه : + في سا .

(١٣) الهياكل : + والأطراف ط .

(١٤) وأما : فاما سا || تضاد (الأول) : تضاد سا ، ط || حيث : ساقطة من ب ، د ، م . || يضادان : يضاد ب ، د ، سا .

الذى للحركة بعاهى حركة مستقيمة، ويتصادان تضادا خارجا عن ذلك، وهو أن الطرفين قد يتضادان من طريق أنهما على وسفل أيضاً . فالحركة ذات الضد هي التي تأخذ أقرب مسافة من طرف بالفعل إلى طرف آخر بالفعل ، وضدها هو الذي يبتدىء من منهاها ذاهبا إلى مبدئها لآخر شى آخر .

الفصل السابع [

ذ - فصل

في تقابل الحركة والسكون

أما مقابلة ما بين الحركة والسكون، فأمر قد تحققه في السابق، وعلمت أن الكل جنس حركة سكوننا يقابلها. لكنه قد يجب علينا أن نعرف تقابل السكون للسكون، من حيث هو سكون وسكون ، لأن حيث هو طبيعي وقسرى ، وغير ذلك من الفصول الخارجية عن جوهرهما .

فتقول : إن السكون أيضاً مما تقع فيه مقابلة ومضادة ما يسبب الأمور التي يتعلق بها السكون . وإذا تأملت ما اقتضصناه عليك في باب تضاد الحركة ، فعن قريب تعلم أن المسكن والمتسكن لا يدخل لهما في ذلك، ولا الزمان . وقد علمت أن السكون لا يتعلق بعيداً ومتى مكان ، ولكن يتعلق بما فيه، فيشه أنه يكون تضاد ما فيه يجعل السكون متضاداً ، وما فيه يتضاد على وجهين : تضاداً يتعلق بكونه حيزاً وجهاً ومكاناً ، أو شيئاً آخر مما

(١) هي : هو سا ، ط || ويتضادان : ويتضاد ب؛ ويتضادا د . || تضادا : ساقطة من د .

(٢) آخر : ساقطة من ب ، د ، م .

(٣) هو : ساقطة من ب ، د || مبدئها : مبدأها ب ، م .

(٤) فصل ز ب ؛ الفصل السابع م .

(٥) مقابلة : تقابل ب ، د || لكن : الكل ط || يقابلها : ما يقابل ط .

(٦) هو : هي م .

(٧) جوهرها : جوهرها ط .

(٨) ما : إنما سا || ما يببب : السبب ط || يتعلق : يتعين ط .

(٩) اقتضصناه : قصصناه سا || تضاد الحركة : التضاد المركبات ط || والمسكن د || لا يدخل : لا يدخل د || لها : له ط ، م .

(١٠) وما فيه : وفيه م || تضادا : تضاد ط ، سا || أو شيئاً آخر : وأشياء أخرى ب ، د ؛ وأشياء آخر سا ، م .

يغيرى مجرأه . وبالحملة تضادا يتعلق بعاهاته و تضادا يتعلق بأمور أخرى، مثل أن يكون مكانا حاراً ومكانا باردا . فاما هذا الجنس من التضاد وهو أمر غريب عن السكون، لا يغير من أمر السكون شيئا ، حتى أنه لو كان جسم يسكن فيه الجسم سكونا متصلة ، وكان يعرض أن يسخن أو يبرد أو يبكيض أو يسود، لم يجب أن يصير السكون فيه وقتماضا للسكون فيه وقنا آخر بل يتصل السكون فيه واحدا بعينه . لأن هذا التضاد ليس في ذات مافيه الساسكين أولا ، بل في شيء آخر .

وأما إذا كان التضاد في ذات مافية، بأن كان مرة يسكن فوق ، فيكون الذي يسكن فيه فوق؛ رمرة يسكن أسفل، فيكون الذي يسكن فيه أسفل؛ فالحرى أن يكون هذا السكون مضاداً للذالك السكون، ويكون السكون في المكان الأعلى ضد المكان الأسفل .

- (١) تقادسا : تقادسا ، ط || وتقاددا : وتقاددا ، سا ، ط .
 - (٢) او بيرد : بيرد ب ، د .
 - (٣) ماضدا السكون فيه وتفاً : ساقطة من م || يحصل : + به سا .
 - (٤) كان (الثانية) : كانت د .
 - (٥) هذا : ساقطة من م .
 - (٦) هل : هنا سا || السكون (الثانية) : + إله سا .
 - (٧) ابها : ابها سا .
 - (٨) ولاشك : فلاشك ط || إل : إلى ط ؛ ساقطة من م .
 - (٩) به : ساقطة من م .
 - (١٠) يحصل المتحرك : ساقطة من م .
 - (١١) كانت : + المركبة ط . || من : غير م .
 - (١٢) هي : هي سا ، ط ، م .

الجهة ساكنا، بل السكون عدم الحركة التي في ذلك الجنس مطلقاً. وكل ذلك الساكن في نوع أين أو كيف أو كم ، إذا حفظ مثلاً أينا واحداً فهو ساكن في ذلك الأين، وإذا حفظ كيفاً واحداً فهو ساكن في ذلك الكيف، وإذا حفظ مقداراً واحداً فهو ساكن في ذلك المقدار، ويستحيل أن يكون الشيء يحفظ أيناً واحداً ثم يكون عادماً لنقلة دون نقلة، وكذلك في الاستحالة وغيرها، وإن كان يجوز أن يكون عادماً لنقلة وغير عادم لحركة في الوضع ، مثلاً مثل الفلك الذي يكون في ذلك آخر ، فإنه من حيث الأين ساكن ومن حيث الوضع متحرك مطلقاً . وكذلك الحال في الكيف ، فإن الساكن بقياس التغير في الكيف هو الذي لا يتغير في الكيف ، والساكن بقياس التغير في الكل هو الذي لا يتغير في الكل ، لكنه إن نشط واحد أن يجعل لكل حركة من حيث هي بصفتها سكوناً يقابلها يكون عدم تلك الحركة من حيث هي تلك الحركة ، لزمه أن يجعل المتحرك إلى فوق ساكنًا عن الحركة إلى أسفل . فإن نشط أن يجعل السكون المقابل هو الذي يتهم طارئاً على الحركة فيعدمهها ، فمع أنه يرخص له في هذا الشاطئ من غير وجوب ، إذ ليس كل عدم يتأنّر ، بل قد يتقدم ، يلزم منه أن يكون السكون في ناحية تحت هو الذي يطرأ على الحركة إلى أسفل ، فإن نشط أن يجعل السكون المقابل هو الذي تطرأ عليه الحركة ، حتى يكون كالاستعداد المتقدم والعدم المقارن للقوة ، كان السكون فوق ، مقابل الحركة من فوق ، وأما اعتبار التقابل بالطبيعة والقسرية ، فيشبه أن يكون السكون فوق لايقابل الحركة إلى فوق ، لأنهما طبيعتان ، بل إلى إلى أسفل . وعلى هذا القياس تورّد سائر النصوص التي بها تناقض الحركات .

(١) الجنس : الجسم سا || أو كيف : وكيف م .

(٢) ويستحيل : ومستحيل سا ، ط ، م .

(٤) دون عادماً : ساقطة من د . || يكون : + الحق سا .

(٦) التغير : اثنين د .

(٧) واحد : أحد سا || هي : هو سا ، ط || يقابلها : يقابلها ط .

(٨) عن : حل سا .

(٩) فيعدمهها : فيعدمه سا ، ط ،

(١٠) وجوب : وجبل سا .

(١١) إلى أسفل الحركة : ساقطة من سا || فإن : وإن ط ، م .

(١٢) بالطبيعة : بالطبيعة د ، سا .

(١٣) طبيعان : طبيعيان د .

ع - فصل

في بيان حال الحركات في جواز أن يتصل بعضها ببعض
اتصالاً موجوداً أو امتناع ذلك فيها حتى يكون بينها سكون لا معاناة

قد عرفنا أن الحركة كيف تكون واحدة وكيف تنضم الحركات، وعرفنا أنها كيف تتفاصل، فحرى بنا أن نعلم أن أي الحركات تتصل بأي الحركات، وأيها لا يتصل، بل يتضاد ويتنافى.

فتقول: أما المختلفة للأجناس فلاشك أنها إذا تعاقبت على موضوع واحد، لم يكن على أنها حركة واحدة بالاتصال وأما المتشقة للأجناس كاستحالة واستحالة ونقلة وتقلة فتلبيتنا أن تتحقق الأمر في ذلك. فإنه مما يعظم فيه الشك، أنه هل تتصل حركة المجرى الصاعدة بحركة النازلة، والحركة على قوس بالحركة على وترها، وبالحملة هل تتصل الحركتان اللتان يفرض لكل واحدة منها عِنْهُ وإليه الحركة، فيكون لأحد هذين مبدأ، كنقطة هي طرف مسافة، أو كيفية هي نهاية حركة إليها أو مقدار، أو غير ذلك. فإن قواماً جوزوا هذا الاتصال، وقاموا بمحوزوا، وأوجبو أن يكون بين أمثل هذه الحركات سكون. وللجوزين حجج وللمانعين حجج، فلنذهبها، ولنكشف عنها، ثم لنورد ماعندنا. فمن حجج الجوزين قوله: أرأيتم حجر رحى يرمي إلى فوق، أو ينزل إلى أسفل، ويعارضه في مسلكه حصاة صغيرة حتى تمسه، أتسكن تلك الحصاة أولاً

(٢) فصل : فصل ح ب ؛ الفصل الثامن م .

(٤) اتصالاً موجوداً : الأمور فقط د] أو امتناع : زامتناع د، س، ط، م] فيها : فيما ط] بينها : بينما ط .

(٥) عرفا (الأول) : عرفت د؛ عرفناك ط .

(٦) وأيها : فإنها د] أما : آن د .

(٧) أنها (الأول) : ساقطة من ب ، د .

(٨) تتحقق د] في ذلك : فيه ط .

(٩) المجرى : + أيضاً سا] بحركته : بحركة ب .

(١٠) تصل : ساقطة من م] الحركتان : الحركات سا] اللتان : التي سا] واحدة : واحداً ب ، د ، س ، م] منها : منها سا] وللآخر : والآخر د .

(١١) مبدأ : مهم سا] كنقطة : النقطة سا] مسافة : المسافة ط .

(١٢-١٠) هذا محوزوا : ساقطة من م .

(١٢) وقوما : وفي ماسا] وأوجبو : وأسباباً] والمانعين : والمانين د ، س ، ط ، م .

(١٣) فلنذهبها : ولنذهبها ط .

(١٤) يرمي : رمى م] أنسكن : أتري يمكن ط .

ثم تأخذ في ضد حركتها أو تتصال الحركتان معاً . فإن سكن وجوب ذلك أن تكون الرجى تحبسها حسماً صاعدة عن الحركة النازلة إلى لها ، وهذا الحال ، وإن اتصلت الحركتان فقد بطل مذهب من يمنع ذلك .

وقالوا أيضاً : إن ذلك السكون من الحال أن يحصل من غير أن يكون له سبب بوجه من الوجه ، ثم إن كان له سبب ، فلما أن يكون سبباً عدانياً أو يكون سبباً وجودياً ، فإن كان سببه عدانياً ، وهو عدم سبب التحرير يكفي بحسب أن لا يكون في ذلك الجسم المرمى إلى فوق مثلاً مبدأ حركة إلى أسفل ، فيبني أن لا يتحرك إلا أن يتغير جوهره ، وليس الأمر كذلك . وإن كان السبب وجودياً فهو شيءٌ مانع عن الحركة إما قسرى من خارج وإما طبيعي ، أو يزداد نفسيّاً من داخل ، وجميع ذلك ليس .

وقالوا أيضاً : إنه لا يمنع أن يكون شيئاً يمس شيئاً معيناً في آن ، ويقارنه ولا يبيّن مماساً له زماناً حتى يكون ساكناً فيه . فلا يصح ما هو عمدة احتجاج بثبيت السكون ، فإنهما يتعلّقون بأنه لا يجوز أن يقع في آن واحد مماسة ثم مفارقة .

١٠

قالوا : وهذا مثل كرة مرکبة على دوّلاب دائري ، فلما إذا فرض فوقها سطح بسيط بحيث يلقاءه عند الصعود . ثم يفارقه ، فلما تماس حيئته ذلك السطح بقطعة ، ولا يتبين مماسة له بعد ذلك زماناً . وأما المانعون عن ذلك فمن حجتهم أن الشيءُ الواحد لا يجوز أن يكون مماساً بالفعل لذاته معينة ومتبايناً ، إلى آخر آنين ، وبين كل آنين زمان وذلك الرمان لحركة فيه ، ففيه سكون .

١٩

وقالوا أيضاً : لو كان اتصال الصماد بالهابط شيئاً واحداً ، لكون الحركة تحدث ممما حركة واحدة بالاتصال ، لأن وحدة الحركة هي الاتصال . لكن يجب أن تكون الحركتان المتضادتان حركة واحدة وهذه حال وقالوا أيضاً بجاز اتصال الحركة لكون يجب أن تكون غاية الصماد العائد هابطاً هي أن ينتهي في حركة مستمرة إلى ماعنه انتهاء ، فيكون مبدأ الحركة المستقيمة الماربة عن حيز هو بعده المقصود بذلك المطلب .

٢٠

وقالوا أيضاً : إنه إذا كان الشيءُ بيض وهو يتسود فمن حيث هو يتسود ففيه سواد ، ومن حيث هو كذلك ففيه قوة على البياض ، فيكون مع أنه أبيض فيه قوة على البياض وهذا الحال .

(٢) بطل : بطل ساء ، ط .

(٨) لا يمنع : لا يمنع ط ، م || ويفارقه : يفارق م .

(٩) فيه : منه م ؛ + هذا خلف ط .

(١١) قالوا : وقالوا سا || وهذا : وهل م || بسيط : ساقطة من سا .

(١٢) مماسة : ماما سا .

(١٥) كأن : بجاز ساء ، ط ، م .

(١٦) بالاتصال : باتصال د || فكان : وكان م .

(١٧) أيضاً : + إنه ط ، م || هي : ساقطة من ط .

(١٩) إنه : ساقطة من سا || هو ، مامو ط ؛ ساقطة من م .

(٢٠) فيه : فيه م ؛ ساقطة من ط .

فهذه الأشياء وما يشبهها عمدة ما ينفع به الغريقان ، وليس ولا واحد منها حسن الاحتجاج ، وإن كان المذهب الثاني هو الحق . لكنهم لم يتركوا لنا برهاناً أقاموه عليه، بحيث تقنع به، أو لم يفهموناه نفهها يتعرضون به لأن يقع على وجه يزيل الشكوك . فلهؤلاء القائلين بالسكون أن ينضروا ما ينفع به أولئك .

أما حديث الحصاة ، فإنها لا يخلو إما أن يكون الماء المندفع أمام الرحي يصرف الحصاة قبل أن تقع ٥ بينها حصاة ، فحيثند يكون ذلك السكون واقعاً في الماء قبل الماشة ، وإما أن لا يكون بحيث يصرف حتى يلقي حجر الرحي فحيثند لا يستحمل ، وإن كان شيئاً أن توقف الرحي لاستحالة اتصال الحركتين ، كما يقع مثل ذلك لاستحالة الخلاء . فإن الأمر الواجب وجوده لا يبعد أن يبطل مامن شأنه أن يبطل ، أو يمنع مامن شأنه أن يمنع ، ويكون القدر من الزمان الذي فيه الإبطال والمع بحسب مناسبة الفعل والاتفعال .

وأما الحجج الأخرى ، فيجوز أن يقولوا عليها : إن السبب فيه سبب علمي ، وهو عدم حلوث الميل عن القوة الحركة . فإن هذه القوة الحركة إنما تتحرك بإحداث ميل ، وقد علم أنها إذا كانت في مكانها الطبيعي لم يكن لها هناك ميل إلى جهة اليمين ، وتلك القوة موجودة ، فلذلك تجذب في الجهة الأخرى التي ترتفع إليها بميل قاصر ١٠ أن تكون تارة متنوعة عن الميل الذي تحده بالطبع بمعارضة الميل المتسري ، ويلزم من ذلك أن لا تتحرك ، وذلك كسفخة الماء الغربية فإذا كانت قوية بعد ، فإنها مانعة عن أن تبتعد عن طبيعة الماء ببرده الطبيعي . فإذا نعلم أن الميل الغربي يستولى على الميل الطبيعي ويعلمه ، ويعني عنها الحركة الطبيعية ، فيجوز أن يكون عند انتهاء ١٥ الحركة بقية من الميل الغربي ، بقدر ما ينفع القوة الطبيعية عن إحداث الميل الطبيعي ، ويكون أصله من أن يقوى مع تلك المانعة على التحرير في تلك الجهة ، بل يضعف عن التحرير فلا يحرك ، ولا يضعف عن مانعة الطبيعية من إحداث الميل . فإن الميل الغربي يقوى على التحرير غالباً لقوة الطبيعية ، وللقوة الطبيعية تقوى على إحداث

(١) وما يشبهها : وما يشبهها ط ؛ وما يشبهها م ؛ ما ينفع : ما ينفع سا ؛ منها : منهم د ، ط ، حسن : جنس سا

(٢) نفع ب || به : ساقطة من م || ألم : إذن سا ؛ ولم ط . || يفهموناه : يفهمونا ط .

(٤) أيام : أيام .

(٦) الرحي (الثانية) : ساقطة من م .

(٧) مامن شأنه أن يبطل أو يمنع : ساقطة من م || أو يمنع : ويعني سا . (٨-٧) أن يمنع : أن يمتنع د ، سا ، م .

(٨) بحسب : ساقطة من سا .

(٩) المركبة : ساقطة من د || تحررك : تحررك د .

(١١) ذلك : وكذلك سا ، ط ، م || إليها : إليه سا || بميل : بميل ط .

(١٢) تحدها : تحدها سا ، ط ، م .

(١٣) كسفخة : بسفخة م || أن : ساقطة من د .

(١٤) ويعني منها : وما يمنع سا ، ويعني عنه ط ، م .

(١٥) بقية : فيه ب ، د || يقوى : يكون يقوى سا .

(١٦) ذلك : ذلك م .

(١٧) إحداث الميل : + الطبيعي ط .

الميل الطبيعي إلى أن تبطل تلك البقية من الميل الغريب بنفسها أو يطأطأها سبب آخر . ومثل هذا قد يشاهد بين المتفاوتين أيضاً، إذا تنازعا في معانٍ أخرى، فيكون الامتناع عن الحركة ثانية لهذا، وتارة يكون الامتناع بسبب وجوب السكون (نظاماً)، بعده ينبعث الميل الطبيعي إذا وجد التحرير . فليس كل ميل كما حصل ميلاً حصاً معه حركة، بل ربما كان أضعف من ذلك أو شوحاً بالمقابل، شوب المسوطات إلى أن يصفو . وهذا مثل الميل الذي يحصل في حل يتناوله حركون تسعة، فإذا انضم إليهم العاشر استقل ، فإن التسعة قد أوجبوا فيه ميلاً وأعدوا ميلاد . إلا أن الحاجة لاتّم بذلك الميل في الاستقلال، بل تحتاج إلى زيادة . ويجوز أن يقال إن السبب فيه معنى وجودي، وهو أمر عرضي أيضاً، وهو أن يكون الحرك يفيد قوة غريبة يتحرك بها الجسم ، وبتوسطها يفيد قوة مسكنة، وهو أمر كالمضاد للميل، وصورة مضادته أنه أمر غريب، به يحفظ الجسم مكان ما هو فيه ، كما بالليل يترك مكانه فيكون منه قسرى وظيفي ، كما يكون من الميل قسرى وظيفي .

وأما الحجة المطلوبة فقد قيل عليها إن الكثرة الطبيعية لانقطة حقيقة لها وأنها تماضي سطح . وهذا لا يعجبني ،
 ١٠ بل الجواب الأصوب أنه حيث تكون كرة حقيقة، لا تكون إلا محاطة بكمة، أولًا محيط لها، كما في المساواات ولا يمكن منها هنا العمل . وحيث يمكن هذا العمل فالكرة تكون كرة حقيقة ، ولو كانت فربما استحال أن تماضي دفقة وترول، ووجب أن تتفق وفقة ما لاستحالة ذلك، ومع ذلك فلا يخلو إما أن يكون هناك بين الكرة والصفحة خلاء، أو لا يكون، ويستحيل أن يكون بين الكرة والصفحة خلاء، فيجب أن يكون بينهما ملاء، فإن
 ١٥ كان بينهما ملء كان سطح ذلك الماء الملاي يلاق الصفحة ، وهو بسيط مسطح، وسطح آخر يلاق تقبيب الكرة . ولم يجز أن يكون في وجهه نقطه غريبة من جسم آخر، فإن النقطة لا تبين لها في السطح البسيط وضع متميز، غير أن يكون من ذلك البسيط . وإذا كان كذلك لم تقع معاً بين الكرة وبين الصفحة بالنقطة، وفرضت
 معاً ، وذلك حال .

(١) من : عن ط [[الفريب : أو تبطل سا ، ط ، م]]. ومثل هذا : وهذا سا .

(٢) المتفاوتين : المتفاوتين يعني ، ط ، المقاومين سا ، المقاومين م .] عن الامتناع : ساقطة من م]] لسب : بسب سا ، م .

(٣) يوجب : وجوب سا ، ط ، م]] بهذه : بهذه ط .

(٤) سا : ساقطة من م .

(٥) عرضي : عرضي ب ، د .

(٦) كالمضاد : كالمضاد م]] وصورة : وصورة م]] أنه : ساقطة من م]] يترك : ترك ط .

(٧) وأنها : فإنها د ؛ + [إنما ط]] بسطح : سطح سا .

(٨) محاطة : محاطة سا ، ط ؛ محاطة م]] لها : له سا ، ط .

(٩) يوجب : ووجب سا]] فلا يخلو : لا يخلو د ، سا ، م .

(١٠) والصفحة (الأول) : الصفحة ط]] والصفحة (الثانى) : الصفحة د ، ط .

(١١) الصفحة : الصفحة ط .

(١٢) لا يعين : لا يشير م]] السطح : ساقطة من د ، سا]] البسيط : ساقطة م .

(١٣) البسيط : ساقطة من سا]] تقع : تكون سا]] الصنفية : الصنفية ط .

على أن هذا تعلق لأحكام طبيعية بأوهام رياضية وهو غير صواب ، فإن ذلك مع أنه خروج عن الصناعة فليس يلزم منه المراد على مابيناه إلا أن يوجب منه اتصال الحركتين المذكورتين في الوهم ، ونحن لا نمنع اتصال الحركتين المذكورتين في الوهم ، إنما نمنع ذلك في الأدوات الطبيعية الخارجة عن الأوهام .

٦
ثم لأولئك أنيعو دوا وينهضوا حجاج هؤلاء ، أما الأولى فالثانية سوفسطائية ، وذلك لأنه إما أن يعني بالآن الذي يكون فيه مبادئنا طرف الزمان الذي يكون فيه مبادئنا ، فيكون طرف زمان المبادئ التي هي الحركة ، فيكون ذلك بعيدة الآن الذي كان فيه مماسا ، فلا ينبع أن يكون طرف زمان الحركة شيئاً ليس فيه حركة ، بل فيه أمر عخالف للحركة ، وأن يكون طرف زمان المبادئ هو نفس آن الماءسة ، وليس فيه مبادئ . وإن على أنه يصدق في القول إن الشيء مبادئ ، فحق أن ينهما زمانا ، لكنه الزمان الذي يحرك فيه من الماءسة إلى ذلك البعد ، وليس ذلك الزمان زمان السكون ، خصوصاً ومن مذهبهم أن الحركة والمبادئ وما يجري ذلك الخبرى ، ليس له أول مابكون حركة ومبادئ . ١٠

وكذلك إن تركوا لفظة المبادئ ، وأوردو بلهلا لاماءسة ، فإنه يجوز أن يكون في طرف الزمان الذي في كله لاماءسة ، ماءسة . وقد سلف منا بيان يتعلق به تحقق هذا المكان ، فلنستعن به . وعلى أن جميع ذلك ينتقض إذا كان المتحرك فيه أعني المسافة قد عرض فيه فصول بالفعل بأن صار بعضه أسود وبعضه أبيض ، أو كان أجزاء منضودة على الماءس ، فكان هناك حلوى بالفعل . لكنه ليس يبعد أن يقال إنه إذا عرض ذلك ، وجب أن يقع عند الفصول بالفعل وفقات ، وتكون الحركة أبطأ منها لوم تكن . ١٥

وأظن أن بعضهم قال : أما القطوع فكذلك ، وأما ماتكون النهايات فيه بالعرض ، كما بين السواد والبياض ، فإن الشيء لا يكون بالقياس إلى المتحرك ذا حلوى ، بل بالقياس إلى تلك الكيفيات ، وهو بالقياس إلى ذلك متصل ، كأنه لبياض فيه ولا سواد .

وهذا ليس يعجبني ، فإنه لم يكن المانع الذي أوردوه أمراً بالقياس إلى شيء ، بل كان لوجود أمر بالفعل

(١) بأوهام : بأوضاع سا .

(٢) يلزم : يلزم د || مابيناه : مابنته سا || اتصال : اتصاله سا || ونحن : لكن نحن سا .

(٤) يعودوا : يقولوا سا || وينهضوا : وينهضوا ط || فالثانية : فالثانية ط .

(٩) خصوصاً : وخصوصاً سا ، ط ، م || ومن : من سا || ذلك الخبرى : عبرى ذلك سا .

(١١) لفظة : اللقطة د || وأوردو : أوردو م || كله : كل م .

(١٢) لاماءسة ماءسة : لاماءسة د ، م || تتحقق : تحقيق ط .

(١٣) عرض : يعرض م .

(١٥) لوم : أو لم ط .

(١٦) القطوع : المقطوع ب ، د || بالعرض : بالعرض ط .

(١٧) وهو بالقياس : ساقطة من م .

(١٩) أوردوه : أورده م .

يوصل إليه وينفصل منه. وهنالك الحكم موجود لاشك فيه، فهو حد بالفعل بين المسود والبياض، و المسلم أنه إذا لم يكن ذلك لم يكن حد بالفعل البة إلا طرف المسافة إما على الإطلاق وهو آخره ، وإنما من حيث هو مسافة فهو آخره وغير آخره أيضاً، أعني من حيث يقف عليه المتردك وإن لم ينته إلى طرف المسافة من حيث هو بعد.

وأما الحجة الثانية فالأولى تلك أن يقولوا إن الحركة الواحدة ليست تكون واحدة على أي نمط من الاتصال اتفاق، كما أن الخط الواحد ليس يكون واحداً على أي نمط من الاتصال اتفاق، بل الاتصال الموحد للمقادير ^٥ وما يشبهها وهو الاتصال المدعوم فيه الفصل المشترك بالفعل . وأما الاتصال الذي يكون بمفعى الاشتراك في طرف، فذلك لا يجعل الخطوط والحركة وغيرها ذلك شيئاً واحداً، الوحيدة التي لا كثرة فيها بالفعل، بل عسى أن تكون بالقوة ، ولا فالمثلث يحيط به خط واحد بالحقيقة .

وقد فرغنا نحن سالفاً عن تحقيق وجاهة ماقيل عليه الاتصال، وعرفت أن الاتصال منه موحد، ومنه مفرق، فلابدكون إذن هاتان الحركتان حركة واحدة بالاتصال الموحد، بل حرkan اثنان بينهما الاتصال المفرق. فإن ^{١٠} هذا الاتصال هو اتصال شيء بشيء، بطرف موجود بالفعل مشترك بينهما، ومالم يكن الثنائية بالفعل، لم يكن هذا الاتصال بالفعل، بل هذا الاتصال يكون مثل خطين متلاقيين على زاوية ذات نقطة بالفعل . فهذا الاتصال إذن ليس هو الاتصال الموحد، بل الاتصال المفرق، وحكم هذا الاتصال كاتصال المسود والبياض . وبهذا يعلم أيضاً الغلط في الحجة التي يتلوها، وأنه إنما كان يمكن "الغاية" هي بعينها المبدأ، لو كان اتصال موحد لامفرق والأشياء المتفرقة والمتماثلة قد يجوز أن يكون منها غایات بعد غایات . ^{١٥}

وأما الحجة الأخيرة فهي سخيفة، وذلك أنه عندما صار أبىض لا يقال إنه يتسود، بل ذلك بعده في زمان، طرف هو ذلك الآن الذي هو فيه أبيض . ومع ذلك فالإسقاط احتجاجتهم إذا قال قائل : إن هذا الأبيض بالفعل هو بالقوة أبيض آخر أيضاً، لأنه في قوله أن يخل فيه بياض آخر غير هذا البياض، وقد تخللهما زمان

(١) يوصل : موصل بـ، د || وينفصل : ومتفصل بـ، د || لاشك : ولا شك ط .

(٢) لإطراف : الأطراف دـ .

(٣) أيضاً أعني من : يعني سـ || من : ساقطة من طـ، م || وإن : وإنـ بـ .

(٤) ليس : ليس ط || الاتصال : + كيف ط .

(٥) يكون : + خطاساً || الاتصال (الثانية) : + الموجود ط .

(٦) يشبهها : أشبهها سـ . (٧) تكون : ساقطة من بـ ، دـ، مـ .

(٨) عن : في طـ .

(٩) بالاتصال : باتصال دـ .

(١٠) هو اتصال : ساقطة من مـ || مـ : فـ مـ سـ || الثنائية : أشبه سـ ؛ أنتـ مـ .

(١١) فـ هنا : وهذا سـ ، مـ || الاتصال (الثانية) : اتصال طـ .

(١٢) كاتصال : ساقطة من مـ .

(١٣) والمتماثلة : المتماثلة دـ، سـ ، طـ، مـ .

(١٤) آخر : أسر دـ .

يفصل بينما ، فيكون بالقياس إلى هذا البياض الموجود لا قوة له عليه ، وبالقياس إلى بياض ينتظر له قوة عليه .

وإذ قد أوضحنا حجج هؤلاء، فالحرى أن نعرف نحن الحجة التي لأجلها تمكنا بأحد المذهبين. فنقول : إن كل حركة بالحقيقة فهي تصدر عن ميل يتحققه اندفاع الشيء^(١) القائم أمام المترد أو احتياجه إلى قوة يمانعه بها. وهذا الميل في نفسه معنى من الأدوار به يوصل إلى حدود الحركات، وذلك ببعد من شيء^(٢) تلزم مدافعه لما في وجه الحركة؛ وتقريبـنـ شيءـنـ . و الحال أن يكون الواعي إلى حملـهـ وأصلـهـ بلاعـةـ وجودـةـ موصـلـةـ، وحالـهـ أن تكون هذه العلة غير التي أزالت عن المستتر الأول، وهذه العلة تكون لها قياس إلى ما يزيد ويدافع، وبالتالي العـيـاسـ يـسـمـيـ مـيـلاـ، فـانـ هـذـاـ الشـيـءـ منـ حـيـثـ هوـ مـوـصـلـ لـايـسـيـ مـيـلاـ، وإنـ كـانـ الـمـوـضـوـعـ وـاحـدـاـ؛ وـهـذـاـ الشـيـءـ الـتـيـ يـسـمـيـ مـيـلاـ قدـ يـكـونـ وـبـوـجـداـ فـآـنـ وـاحـدـاـ. وإنـماـ الـحـرـكـةـ هيـ التـيـ عـسـيـ أـنـ يـخـتـاجـ فـيـ وـجـودـهـ إـلـىـ اـنـصـالـ زـمـانـ؛ وـالـمـيـلـ مـاـلـمـ يـقـسـرـ وـلـمـ يـقـعـ أـوـلـمـ يـفـسـدـ، فـإـنـ الـحـرـكـةـ الـتـيـ يـجـبـ عـنـهـ تـكـوـنـ مـوـجـودـةـ. وـإـذـاـ فـسـادـ الـمـيـلـ لمـ يـكـنـ فـاسـادـهـ هوـ نـفـسـ وـجـودـ مـيـلـ آـخـرـ، بلـ ثـلـثـ مـعـنـيـ آـخـرـ رـبـماـ قـارـنـهـ. فـإـذـاـ حـدـثـ حـرـكـتـانـ فـعـنـ مـيـانـ إـلـاـ وـجـدـ مـيـلـ آـخـرـ إـلـىـ جـهـةـ آـخـرـ فـلـيـسـ يـكـونـ هوـ هـذـاـ الـمـوـصـلـ نـفـسـ، فـيـكـونـ هوـ بـعـيـنهـ عـاـةـ لـالـتـحـصـيـلـ وـلـالـمـفـارـقـةـ مـعـاـ، مـلـ يـخـدـثـ لـاـحـالـةـ مـيـلـ آـخـرـ لـهـ أـوـلـ حـدـوـثـ، وـهـرـ فـذـاـكـ الـأـوـلـ مـوـجـودـ، إـذـ لـيـسـ وـجـودـهـ مـتـعـلـقاـ بـزـمـانـ لـيـسـ كـالـحـرـكـةـ وـالـسـكـرـنـ الـلـذـيـنـ لـيـسـ هـمـ أـوـلـ حـدـوـثـ، إـذـ لـاـ يـوـجـدـانـ عـلـيـ وـبـهـ مـاـ إـلـاـ فـيـ زـمـانـ وـإـلـاـ بـعـدـ زـمـانـ، إـذـ هـيـ مـقـتضـيـةـ لـأـيـنـ لـمـ يـكـنـ الـجـسـمـ قـبـلـ فـيهـ، وـلـاـ يـكـونـ بـعـدـ فـيهـ، فـيـقـضـيـ تـقـلـيـداـ وـتـأـخـراـ زـمـانـيـاـ، بلـ هـوـ كـالـلـحـرـكـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ فـيـ كـلـ آـنـ. ذـكـرـاـكـ الـآنـ الـذـيـ قـدـ يـحـدـطـرـفـ الـحـرـكـةـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ هوـ بـعـيـنهـ حـدـاـ لـلـحـرـكـةـ، حـتـىـ يـكـونـ لـاـحـرـكـةـ مـوـجـودـاـ فـيـ آـنـ، هـوـ طـرـفـ حـرـكـةـ مـسـتـمـرـةـ الـرـجـورـ بـعـدـهـ، فـلـيـخـتـاجـ بـيـنـ الـحـرـكـةـ وـبـيـنـ الـلـحـرـكـةـ إـلـىـ آـنـ وـآـنـ، بـلـ يـكـنـ آـنـ وـاحـدـ وـلـاـ يـرـضـ مـحـالـ، لـأـنـ ذـكـرـاـكـ الـآنـ لـاـ تـكـوـنـ فـيـ الـحـرـكـةـ وـالـسـكـرـنـ مـعـاـ، بلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ. وـأـمـاـ

(٢) عليه : على البياض سـاـ.

(٣) وإنـ : فإذا طـ.

(٤) فهوـ : +ـ الـتـيـ مـ.

(٥) بهاـ : بهـ سـاـ، مـ ||ـ بهـ : لهـ طـ.

(٦) مـوـصـلـةـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ.

(٧) أـوـلـمـ : وـلـمـ دـ.

(٨) نـفـسـ : بـعـيـنهـ طـ.

(٩) اللـذـيـ بـ، دـ، سـاـ ||ـ لـيـسـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ.

(١٠) الـجـسـمـ : بـلـسـ طـ ||ـ كـالـلـحـرـكـةـ : كـالـلـحـرـكـةـ بـ، دـ، طـ؛ عـلـ حـرـكـةـ سـاـ.

(١١) ذـكـرـاـكـ : ذـكـرـاـكـ سـاـ، مـ ||ـ لـاـحـرـكـةـ : الـحـرـكـةـ طـ.

(١٢) لـاـحـرـكـةـ : الـلـحـرـكـةـ مـ ||ـ مـوـجـودـاـ : مـوـجـودـةـ طـ ||ـ حـرـكـةـ : حـرـكـةـ طـ ||ـ مـسـتـمـرـ سـاـ، مـ؛ وـيـسـتـمـرـ طـ.

(١٣) وـلـاـ يـرـضـ : لـاـ يـرـضـ طـ ||ـ مـقـابـلـ : مـقـابـلـ سـاـ.

الآن الذي فيه أول وجود الميل الثاني؛ فليس هو الآن الذي فيه آخر وجود الميل الأول، إذ هو آخر وجود الميل الأول الذي يبين أنه يكون فيه وجوداً عندما يكون وصلاً. فإن كان يوجد وصلاً زماناً، فقد صح المكون وإن كان لا يوجد ووصل إلا آن، فليس ذلك الآن آخر، إلا أن يكون ماهو له آخر وجود فيه، إذ ماهو له آخر هو وصل، والموصى لا يكون وصاً وهو غير حاصل، وإنما لم يكن الآن واحداً، لأن أيّي لا يكون في طبيعته ما يوجب الحصول وما يوجب الالتحصول معاً، فتكون طباعه تقتضي أن يكون فيه اقتضاء بالفشل وأن لا يكون اقتضاء بالفعل . فإذاً آن آخر الميل الأول غير آن أول الميل الثاني .

ولا تنسخ إلى من يقول إن المليين يجتمعان، فكانت يمكن أن يكون شيء فيه بالفعل مدافعة . به أو لزومها، وفيه بالفعل الشنجي عنها، فلابد أن الحجر المرمي إلى فوق فيه ميل إلى أسفل البطة، بل مبدأ من شأنه أن يحدث ذلك الميل إذا زال العائق، وقد يغلب كما أن في الماء قوة ومبدأ يحدث البرد في جوهر الماء إذا زال عائق، وقد يغلب كما تعلم .

١٠

فقد بان أن الآتن متبادران، وبين كل آتن زمان، والأشيء الذي يكون الموصى بيقي ووصل زماناً، لكننا أخذناه موصلاً آنا ليكون أقرب من الموجب لعدم المكون، فقد انحنت الشبه، وتول أنت بنفسك بناء حجج العالم الأول على هذا الأصل .

(٢) الأول : ساقطة من م || أنه : أن ط.

(٣) أن : ساقطة من س ، ط ، م .

(٤) الآتن : الآتنات س ، م .

(٥) طبيعة : طبيعة م .

(٦) لا يكون : فيه م || آن آخر : آخر آن س ، ط ، م || آن أول : أول آن ، ط ، م س || الميل : ميل ط .

(٧) العائق : عائق س ، ط ، م . || وقد ... عائق : ساقطة من د || وقد : قد ط . (٨) كما : وكانت ط .

(٩) وكانت : وكانت س ، ط .

(١٠) المكون : الشكوك س .

[الفصل التاسع]

ط - فصل

في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إيراد فصول الحركات على سبيل الجمع

وإذا قد بلغ الكلام بنا هذا المبلغ ، فبالحرى أن نختم القول في الحركات ، بأن نعرف أى الحركات أولى بالتقدم .
 فنقول : أما أولا ، فإن الحركة المكانية أو الوضعية أقدم الحركات ، وذلك لأن النمو لا يخلو عن كل حركة مكانية مع الحركة الكمية ، ولا يخلو من وارد على النامي متحرك إليه وفيه ، والمكانية والوضعية تخلو عنه^(١) والتخلخل والتکائف لا يخلو عن استحالة ، والاستحالة لا توجد إلا بعد وجود حركة مكانية أو وضعية ، إذ كانت الاستحالة الواحدة لا توجد دائمًا ، إذ هي بين الأصداد ويكون لها الامحالة علة ، لم تكن من قبل علة بالفعل ، ثم صارت علة . فلا يخلو إما أن تكون تلك العلة واصلة إلى المعلول أولان تكون ، فإن لم تكن واصلة فوصلت ، حتى أحوال ، فقد حصلت حركة ثقلية أو وضعية ، وإن كانت واصلة ، ولكن ليست بفعل ، فهو إذن يحتاج إلى استحالة في إرادتها أو غير ذلك حتى تفعل . والكلام في تلك الاستحالة ثابت ، وإن كان لا يحتاج إلى وصول ولا إلى استحالة ، وهو موجود ، والموضوع موجود ، وليس يفعل ، فليس بمحل أصلا ، فالكلام في الاستحالة ثابت .

على أن كلامنا في الاستحالات الحسانية عن علل جسمانية ، وهي إنما تفعل بعد ما لم تفعل بالقرب بعد البعد .
 والكلام في الحركات التالية المتأخرة المستقيمة هذا الكلام ، فإنهما لأن تكون متصلة بغير نهاية ، فيحتاج أن تتقدمها حركات حتى توجد . وأما الوضعية والتالية المستديرة إن كانت موجودة ، فليس الأمر فيها على هذه الصورة ،

(١) فصل طب ؛ الفصل التاسع م .

(٢) أو الوضعية : والوضعية سا ، م || أقدم : تقدم سا .

(٣) الحركة : حركة سا || وفيه : ومنه ط || المكانية : المكانية م .

(٤) استحالة : الاستحالة ط || والاستحالة : فالاستحالة ط .

(٥) بين : من سا . || لها : لها د ؛ ساقطة من ط .

(٦) العلة : العلية ط .

(٧) إرادتها : إرادتها سا ، م || ف : ساقطة من م .

(٨) فهو : فهو م || قليس : ساقطة من د .

(٩) إنما : + لم سا .

(١٠) فيحتاج : + إلى ط .

بل يمكن لها عراك واحد ثابت، ويصلح أن تكون أصنافاً مابعدت من المناسبات المختلفة بين ذلك المتحرك وبين الأجسام الأخرى ، أسباباً لانبعاث حركات واستحالات أخرى .

فيين من هذا أن أقدم الحركات ما كان على الاستدارة، فإنها أقدم الحركات المكانية والوضعية، وهذا الصنف من الحركات أقدم من سائر الحركات الأخرى بالشرف أيضاً، لأنه لا يوجد إلا بعد استكمال الجوهر جوهراً بالفعل ، ولا يخرجه عن جوهريته بوجه من الوجه ، ولا يزيل أمر الله في ذاته ، بل يزيل نسبة له إلى أمر من خارج ، وبخض المستديرة بأنها تامة لانفصال الزيادة، ولا يحب فيها الاشتداد والضعف ، كما يجب في الطبيعة أن تشتد أخيراً في السرعة، والقسرية أن تشتد ، كما يقال وسطاً، ولاشك أنها تضعف أخيراً . والحرم الذي له الحركة المستديرة بالطبع هو أقدم الأجرام ، وبه تتحدد جهات الحركات الطبيعية للأجرام الأخرى .

وإذ قد استوفينا تحقيق هذه المعاني ، فالحرى أن نجمع الفصول إلى للحركات ، ونقول : أول كل ما ينسب إليه صفة فإنما أن يقال تلك الصفة التي له بذاته ، بأن تكون الصفة موجودة فيه كله، مثل ما يقال أن الشاعر أبيض .
١٠ وإنما أن لا تكون بالحقيقة موجودة في كله ، ولكنها بالحقيقة في جزئه؛ مثل ما يقال إن الإنسان يرى وإن العين سوداء . وإنما أن تقال بالعرض على الإطلاق بأن لا تكون فيه ، بل في شيء يقارنه ، كما يقال إن الباء يكتب وكما يقال للبياض إنه ينتقل عندما ينتقل الأبيض . فالتحرك والحركة إنما أن يقال له ذلك لذاته مطلقاً أو للجزء ، كما يقال فلان يكتب وإنما تكتب يده أو فلان يتحرك وإنما تتحرك يده . وإنما أن يقال بالعرض مطلقاً كما يقال للساكن في السفينة أنه يتحرك . فمعنى ما ليس من شأنه البتة أن يوصف بذلك ، كالبياض إذا قبل أنه يتحرك ، ومنه ما شأنه ذلك ، كاليمار المسرى في السفينة . وكذلك الحركة قد يكون بالعرض وغير مطلق ، على ماقيل في أبواب سلفت . والحركة إذا كانت في ذات الشيء فقد تبعت عن طبيعته، لامن خارج ولا يراده ولاقصد ، كنزول الحجر . وقد تبعت عنه بالإرادة ، وقد تكون بسبب قسرى من خارج كصعود الحجر . والطبيعي والإرادي

(١) أصناف : أصنافه ط .

(٢) (٤) الحركات المكانية ... أقدم : ساقطة من سا .

(٣) بالشرف : وبالشرف سا ، ط ، م .

(٥) ولا يخرجه : فلا يخرج به م || يزيل : مزيل ط || نسبة : نسبة ط || من : ساقطة من سا .

(٦) وبخض : وبخض ط || الطبيعة : + من سا ، ط ، م .

(٧) أخيراً : آخر د ، سا .

(٨) تتحدد : يتحدد ط .

(٩) وإذا قد : وإذا سا || أولاً : + أن ط .

(١٠) التي : ساقطة من د ، سا ، ط ، م .

(١١) لا تكون : يكون م .

(١٢) ذلك : كذلك سا || وغيره : او غير ط ، م || ئى : على سا .

(١٧) سلفت : سبق ط || فقد : وقد ط || ولاقصد : ولا يقصد سا .

(١٨) بسبب : ساقطة من د .

يشتركون دائمًا في أن يطلق عليهما لفظة الحركة الكائنة من تلقاء المتحرك، وذلك لأنها ليست من خارج، وربما قيل ذلك خاصةً للذى يكون بإرادة . والحركة الطبيعية والقسرية قد تكون في غير المكانية والوضعية، فإن هنا استحالة طبيعية ، كصحبة من يصح بالحران الطبيعي، وتبرد الماء الحار إذا استحال بطبيعة إلى البرد، واستحالة قسرية كاستحالة الماء إلى الحر ، وهنالك طبيعى، مثل تكوين الجين من المي ربات من البدور، وكون قسرى، مثل إحداث النار بالقدر، وفساد طبيعى مثل الموت الهرمى، وفساد قسرى، كالموت عن القتل، والموت عن السم . وهنالك زيادة في مقدار الجسم طبيعة، كنمو الصبى؛ وأخرى قسرية كالنمو الذي يستجاب بالأدوية المسمنة . وهنالك ذبول طبيعي كما في المرض ، وذبول قسرى كما بالأمراض .

ويجب أن يعلم أن قولنا حركة طبيعية ليس يعني به أن الحركة تصدر البتة عن الطبيعة، والطبيعة بحالتها التي لها، فإن الطبيعة ذات ثابتة قارة، وما يصدر عنها ذاتها فهو أيضا ثابت قار قائم موجود مع وجود الطبيعة، والحركة التي هي الحركة القطبانية تعلم دائمًا وتتجدد بلا استقرار ، والحركة التي حققناها لاحالة فإنها تنتهي تركشى ، والطبيعة إذا اقتضت لها تركشى فتنتهي لاحالة تركشى خارج عن الطبيعة . وإذا كان كذلك فما لم يعرض أمر خارج عن الطبيعة، لم يعرض قصد ترك لها بالطبع . فإذا ذكرت الحركة الطبيعية، لا تصدر عن الطبيعة إلا وقد عرضت حال غير طبيعية؛ ولا تكون حال غير طبيعية، إلا وبإرها حال طبيعية ، إذ كانت هذه غير تلك، فتلك طبيعية، فتكون غير الطبيعية ترك تركا متوجها إلى الطبيعة . فكل حركة طبيعية إذا لم تتعق، فهي تنتهي إلى غاية طبيعية ، ويستحيل إذا حصلت تلك الغاية أن يتحرك المتحرك بالحركة الطبيعية ، لأن الحركة ترك ما و Herb . والغاية الطبيعية ليست متزوجة ولا مهروبا عنها بالطبع ، وكل حركة طبيعية إذن فهي لأجل طلب سكون، إما في أين أو في كيف، أو في كم، أو في وضع، وكل حركة لاتسكن، فليست بطبيعية، فالحركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون

(١) لفظ ط || الكائنة : المكانية سا ، || وذلك : في ذلك م .

(٢) خاصة : خاصا سا || بإرادة : بإرادة ط .

(٣) بالحران : بالحران مكان سا .

(٤) المر : المزدوج المرى ط || وهنالك : وهنا ط || من المي : ساقطة من سا .

(٥) المسنة : المستينة د .

(٦) بعانيا : ساقطة من سا .

(٧) لها : ساقطة من د || قائم : ساقطة من سا .

(٨) القطبانية : ساقطة من م .

(٩) وإذا : فإذا سا ، ط ، م .

(١٠) فإذا : فإن ط .

(١١) ولا تكون حال ... تلك طبيعية : ساقطة من ب . || إذ : إذا سا .

(١٢) متوجها : + به ط || الطبيعية : الطبيعة سا ، ط ، م .

(١٣) و Herb : + ناط .

(١٤) لكل : وكل د ، ط || سكون : السكون ط .

طبيعية ، وكيف تكون وليس شَيْءٌ من الأوضاع والأيُّون التي تفرض مهراً وباعته بالطبع ب تلك الحركة إلا وهو بعنه مقصود إليه بالطبع ب تلك الحركة ، ومحال أن تهرب الطبيعة بالطبع عن أمور تؤمها بالطبع فالحركات المستديرة تكون إما من أسباب من خارج ، وإما عن قوة غير الطبع ، بل عن قوة إرادية . وقد يجوز أن لا يختلف ما يكُون عن القوة الإرادية ، إذا لم تختلف الدواعي والموانع والغaiات والأغراض ، فلم تتجدد الإرادات وكانت الواحدة منها مبولاً غاً بها المراد في الحركة ، ولا ينبع كون الحركة المستديرة بجسم بسيط أن يكون ذلك الجسم ذات نفس على ٥ ما ينفك به بعضهم قائلاً : إن المثاثلين يوحن أن لا تكون النفس إلا للجسم المركب ، ثم يقولون لحركة مستديرة بسيطة هي صادرة عن نفس وأنها جرم بسيط . وذلك لأن المثاثلين لم يعنوا أن يكون في البساط كلها متنفس ، بل إنما عنوا أن يكون ذلك الجسم من البساط الأسطوئية الموضوعة للتراكيب . فإن هذه البساط مالم تتركب ولم تعتدل ولم تسقط غلبات التضاد يقبل الحياة ، فإن كان جسم بسيط لا ضد له في طبعه ، فهو أقبل للحياة .

ويجب أن يعرف هنا أن الطبيعي على كم أوجه يقال ، بحسب ما ينفع به في الموضع الذي نحن فيه ، ثم ١٠ نتم الكلام في الحركة الطبيعية ، فنقول : إن الطبيعي قد يقال بالقياس إلى الشَّىء الذي له لأمر الطبيعي وحده ، وقد يقال لا بالقياس إليه وحده ، بل بالقياس إلى طباع الكل بالشركة ،مثال هذا القسم هو أن تكون الأرض غية حقيقة التدوير ، وانكشافها عن الماء ليس طبيعياً ، بالقياس إلى طبيعة الأرض نفسها . فإن طبيعة كل بسيط لانتفاضي اختلافاً فيه ، بل لانتفاضي التشابه ، فيجب أن يكون الشكل الطبيعي البسيط كثرياً . ولكن الأمر الذي تنتفاض عليه طبيعة الأرض من استعدادها و فعلها مما إذا قرن به طباع الكل ، كان وجود هذا الشكل له طبيعياً ، أي أمرًا يجب عن ١٥ طباعه وطباع الكل ، وما عليه مجرى الأمر الجزئي في الكل ، على ماستوضج هذا في موضعه . وكل ذلك تصرف

- (١) تكون : ساقلة من سا ؛ + طبيعية ط || . تفرض : تفترض من سا ، ط ، || عنه : عنها .
- (٢) الحركة : الحاله سا || أمور تؤمها : أمر تؤمها ط ، م .
- (٣) من (الثانية) : ساقلة من ب || من (الأول) : من سا .
- (٤) والأغراض : والإرادات سا || وكانت : ساقلة من م .
- (٥) منها : منه سا || بها : به سا || أن : بل سا .
- (٦) ما ينفك : مائل سا ، م || الجسم : باسم ط || الحركة : بحركة ط .
- (٧) متنفس : تنفس نفس ط .
- (٨) متمنوا : يمتنعون ط ؛ + من سا || ترکب : يرکب ط .
- (٩) لم : ولم ط || طبمه : طبمته د ، ط .
- (١٠) الموضع : الوضع د .
- (١١) الشَّىء : شَىء د .
- (١٢) تكون : تكون م .
- (١٣) نفسها : ساقلة من م .
- (١٤) البسيط : البسيط ط ، م .
- (١٥) أي : أو ط || من : من سا .
- (١٦) الجزئي : الجزئي د || وكانت : وكانت ط .

الغذاء بحسب تدبير القوة الغاذية، هو نفس الغذاء غير طبيعي، ولكن إذا قيس إلى الطبيعة المشتركة للكل كان طبيعياً. وأما الطبيعي الخاص بالشيء، فهو أن يكون صادراً عن قوة طبيعية فيه رحده، ونعني بالقوة الطبيعية هنا كل قوة من ذات الشيء تحرك لا بالإرادة، كانت طبيعية صرفة، أو كانت نفس النبات، فيكون أحد قسمى هذا الباب على نحو تحرك الحجر إلى أسفل، وهو الذي يكون لاعن إرادة، ولا أيضاً مختلف الجهة، والثانية على نحو تحرك النامي إلى نموه، فإن ذلك ليس بإرادة، ولكنه مختلف الجهة وقد تكون حركة بغير إرادة غير مختلفة الجهة ولاتسفي طبيعية إلا باشتراك الاسم كحركة الأولى. فالحركة الطبيعية بحسب هذا الموضع هي التي تكون عن قوة في الجسم نفسه توجه إلى الغاية التي للطبيعة ذلك الجسم، وعلى الوجه الذي تقضيه طبيعة ذلك الجسم إذالم يكن عائق، مثل تكون يد الإنسان ذات خمس أصابع في مدة مثليها يتكون، وعلى نحو من التوجّل غير زائف عن الحيوان الواجبة، فإنه قد تكون حركة عن الطبيعة، ولكن لا إلى غاية طبيعية، مثل تكون الإصبع الرائد والسن الشاغية، وقد تكون حركة لاعن الطبيعة، ولكن إلى الغاية الطبيعية، كما يرمي حجر إلى أسفل على خط مستقيم، رمياً لانصراف مثل الحركة التي فيه عن الطبيعة التي في الحجر وحدها. وقد يتفق أن يكون من المبدأ إلى الغاية ولكن معوقاً، مثل أن تكون حركته أبطأً من الواجب أو ذات كيفية غير موافقة للامتنار إلى الغاية. فهذه قد يقال لها طبيعية.

ولكن الحقيني هو ماقلناه أولاً، وقد تكون الحركة طبيعية لا بالقياس إلى الطبيعة، الخاصة بالشيء، بل بالقياس إلى أمور من خارج. فإن الاحتراق الطبيعي للكبريت عند ملاقة النار، والانجداب الطبيعي للحديد عند مقاربة المغناطيس.

(٢) وأما + هو ط || فيه : منه ط .

(٣) كانت : وكانت ط || صرفة : صرفاً ، د ، سا || نفس : نفس د .

(٤) نحو : ماقطة من سا .

(٥) حركة : الحركة ط || غير : وغير سا ، م .

(٦) طبيعية : + في د || الوجه : وجه ط .

(٧) يد : بدن م || زائف : ذاتن ط .

(٨) تكون : تتكون ط ، م || ولكن : لكن م || الإصبع : الأصابع ط .

(٩) الشاغية : الشاغية ط || كما : كن سا ، ط ، م || حجر : حبراً سا ، ط ، م .

(١٠) الحجر : الحركة سا . (١٢) حركة : حركة ط ..

(١٤) ماقلناه : ماقلنا ب ، د ، سا ، م .

ي - فصل

في كيفية كون الغير طبيعيا للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية

فتقول : إن كل جسم ، فسنين أنه يقتضى حيزاً بمحضه ، والمتضمنى لذلك صورته التي بها يتتجوهر أو صورة الغالب فيه ، وقد يقتضى كما أو كيناً أو وضماً أو غير ذلك . فإن كان الحيز الذي يقتضيه موقفاً عليه لا يفارقه ٥ لم تكن له حركة طبيعية ناقلة إلى الحيز ؛ وكذلك إن كان كيفية بهذه الصفة أو كمية ، فإن كان حيزه حيزاً يمكن أن يفارقه ، بأن يزال عنه قسراً فإنه يكون له عود بالطبع إن لم يمتنع قسراً ، أو كان لم يزل عن حيزه ، بل كان أول حلوله في غير حيزه ، فإنه بالطبع ، ينتقل إليه إن لم يمنع قسراً . فإن كانت كيفية مما يجوز أن يسلب بالقسر ككيفية الماء ، أعني برودته فإنه إذا زال القاسى ، توجه إليها الشيء بالطبع ، فاستحال الماء المحسن مثلاً بارداً . وإن ١٠ كانت كمية مما يجوز أن يسلب بقسراً مثلاً كما يخلخل الماء بالقسر ، حتى يصير أعظم ، أو يضغط بالقسر ، حتى يصير أصغر ، على ما أخبرنا عنه في باب الاحلام ، فإنه إذا زال القاسى انتقل الجواهر إلى حجمها ، أو كانت كمية ما لا تحصل له في أول وجوده ، بل يكون أول وجوده وجوداً غير مستكملاً وإنما يستكملاً بالاستمداد ، فإنه يتحرك إلى كماله في حجمه بالغداة طبعاً ، أو كان وضع أجزائه وضعها مقصراً كما يخفي الخشب المستقيم بالقسر ، فإنه إذا خلى سبيله من غير كسر أورض ، رجع بحركته إلى الوضع الأول .

لكنه قد يشكل في الحيز ، مما لا يشكل في أمر غيره ، فإن الجسم المتحرك في جهة ماتعرض له أمور : من ذلك ١٥

(٢) فصل ي ب الفصل العاشر ط ، م .

(٣) له : ساقطة من سا .

(٤) فإن : وإن . م .

(٥) وكذلك : وذلك د || كان : كانت سا ، ط ، م || كيفية : كيفية م || كيه : كيه م .

(٦) يمتنع : يمنع سا ، ط ، م || أو كان : وكان ط || بل كان كان : + أول د .

(٧) يمتنع : يمنع د || قسراً : ساقطة من م .

(٨) أعني : + به ط || القاسى : النهايى سا .

(٩) يخلخل : يخلخل سا ، ط .

(١٠) يكون : كون ب .

(١١) يعني : يعني ط .

(١٢) بحركة : بحركة د .

(١٣) جهة : وجه م .

أنه متحرك إلى تلك الجهة ، ومن ذلك أنه متحرك إلى مكان ما، ومن ذلك أنه متحرك إلى حيث كلبيه . فيشيءه الأمر ويشكل فلانترى أنه إلى أي واحد من هذه الأشياء يتحرك ولو كان الماء يطلب الجهة ، والنتيجة في نزوله إلى أسفل ، لما وقف دون حد وقوف الأرض ، ولما طأها على الأرض ولما رسب في الأرض . وكل الحال المروء ، لو توهم جزء منه مقصورا إلى حيز النار ، فوجد ينتقل من حيز النار إلى حيز نفسه .

وستعلم أنه لا يكون لحيز واحد جسمان بالطبع ، حتى يكون لك أن تقول : إن الأرض والماء يطلبان جهة واحدة وحيزا واحدا ، لكن الأرض أغلب وأسبق ، وكأنك الماء والنار يطلبان جهة واحدة وحيزا واحدا ، لكن الأرض أغلب وأسبق ، ولو كان الماء يطلب ماتطلب النار لكنه يعجز عن مساوتها إليه . لكننا إذا وضعنا أيدينا على شطر من الماء ، أحستنا باندفاعه إلى فوق ، كما إذا جسناه في إماء تحت الماء . ولو كان يطلب المتحرك المكان فقط ، والمكان هو سطح الجسم الذي يخواه ، والطبيعي هو سطح الجسم الذي يخواه بالطبع ، لكن الماء يقف في الماء حيث كان لأنه في سطح الجسم الطبيعي الذي يخواه ، وكانت النار المتصلة تطلب أن يشتمل عليها مكان هو سطح فلك . وهذا الطلب محال ، لأن إيمان عاص طائفة من سطح الفلك من جهة ، ولو كان يطلب الكلية لكن الحجر المرسل من رأس البشر يتضمن بشيرها ، ولا يذهب غورا ، فإن الاتصال بالكل هناك أقرب مسافة ولكن الحجر يقصد ، لو توهمنا إن كلبيته زال عن مووضعه . فكان حينئذ لا يخلو إما أن يكون بالطبع ، يميز جهة دون جهة ، وهذا الحال ، أو يكون قد انفعل عن الكلية افعلا آخر من جهة أخرى ، فنكون حرركه إلى الكلية ليس عن طباعه ولكن تجذب الكلية إياه . وقد فرضنا حركته طبيعية ، وعلى أنه يستحيل أن يفعل الشيء في شيءه فعله وأثرا بالطبع ، من حيث هو شيء إلا بالعرض ، وكانت الأرض الصغيرة كالملدة أسرع الجذاب من الكلية . فالذى يجب أن يعتقدى هذا ، هو أن الحركة الطبيعية تطلب الحيز الطبيعي وتهرب من غير الطبيعي ، لا مطلقا ولكن مع ترتيب من أجزاء الكل مخصوص ، ووضع مخصوص من الجسم الفاعل للجهات . فإن الجهة عينها غير

(١) تلك إلى : ساقطة من م || فيشيءه : فيشيء ط .

(٢) وفوق م || ولما طأها على الأرض : ساقطة من سا .

(٤) لو توهم : توهم م || حيز (الأول) : حيز د || فوجد : توجب م .

(٧) ماتطلب : ساقطة من م || مساوتها سا || إليه : إليها ط .

(٨) جسناه : استحسناه سا .

(٩) الجسم (الثانية) : + الطبيعى ط ، م . || لكن : فكان م .

(١٠) يشتمل : يشمل ط

(١١) تلك : ذلك ط ؛ الفلك م .

(١٢) البشر : + بل د || بشيرها : بشيرها ط || ولا يلعب : فلا تلعب ط .

(١٣) فكان : وكان د .

(١٤) دون جهة : ساقطة من م .

(١٥) شيفه : شيفه ب ، د ، ط .

(١٨) فإن : وإن م || عينها : هند د ؛ عليها ط .

مقصودة إلا لأجل كون هذا المعنـي فيها، وإن الكلية التي لا كل بسيط ليست مقصودة في الحركة الطبيعية التي لا يغيرها بذاتها ، ولكنها موضوعة حيث المقصود ، بل المقصود ما ذكرناه . فالطلب يتوجه إلى هذه الغاية المتحققـة فقط ، ولا يصح إلى غيرها . وأما المrob فيصبح من مقابلتها أنها اتفق ، فإنه إذا كان المكان غير طبيعي ، وإن كان الترتيب طبيعيا هرب منه الماء المتشـف المخصوص في آجرة مرفوعة في الماء ، فإن الآجرة تشفـف الماء من أسفل لشـلة هرب الماء عن عـيط غـيرـب ، واستـحـالـة وقـعـ المـلـاء ، ووجـوب تـلـازـم الصـفـائـع ، فيـخـلـفـهـ المـاءـ فـيـ مـسـامـ ٥

الآجرة متصـعدـاـ فيهاـ ، هـربـ المـاءـ عـنـهاـ ، وإنـ كانـ التـرـتـيبـ فـيـ الـبـعـدـ وـالـقـرـبـ قـرـيبـاـ مـنـ الـوـاجـبـ ، وـكـهـربـ المـاءـ مـنـ المـاءـ ، وإنـ كانـ المـكـانـ طـبـيعـيـاـ ، وـلـيـسـ التـرـتـيبـ حـاـصـلاـ . وبـالـحـرـىـ أنـ نـعـرـفـ هـلـ المـهـربـ هوـ الـذـيـ يـخـرـكـهـ أوـ الـطـلـبـ . لـكـنـ لـوـ كـانـ الـأـمـرـ لـيـسـ إـلـاـ هـربـ وـلـاـ طـلـبـ ، لـمـ تـعـيـنـ جـهـةـ إـلـيـهاـ هـربـ دـوـنـ الـطـلـبـ ، وـحـالـ المـاءـ مـنـ لـاـ فـيـ أـنـ طـبـيـعـتـهـ تـحـدـثـ مـيـلـاـ فـيـ جـوـرهـ ، وـذـلـكـ الـمـيـلـ يـحـدـثـ مـيـلـاـ وـانـدـفـاعـاـ فـيـ يـالـقـيـهـ ، لـوـلـاـ أـحـدـهـ فـيـ نـفـسـهـ لـمـ يـعـدـ المـيـلـ عـنـهـ فـيـ غـيرـهـ ، كـحـالـ المـاءـ فـيـ أـنـ إـنـمـاـ تـفـعـلـ صـورـتـهـ الطـبـيـعـيـةـ التـبـرـيدـ فـيـ غـيرـهـ مـاـ يـفـيـضـ عـنـهـ مـنـ بـرـدـ فـيـ جـسـمـهاـ ١٠

الـتـيـ هـيـ فـيـهـ ، لـوـلـمـ يـفـضـ ذـلـكـ أـلـاـ فـيـهـ لـمـ يـرـدـ غـيرـهـ ، وـلـيـسـ بـقـيـتـ الصـورـةـ . وـإـذـاـ استـفـادـ حـرـارـةـ غـرـبـيـةـ ، فـلـضـدـ فـعـلـهـ فـأـحـرـقـ ، وـكـنـلـكـ إـذـاـ اشتـدـتـ سـخـونـتـهـ ، عـرـضـ فـيـ الـعـرـضـ الـذـيـ تـوـجـهـ صـورـةـ النـارـيـةـ ، فـيـفـعـلـ فـعـلـ النـارـ مـنـ الإـحـرـاقـ وـالـصـعـودـ فـأـحـرـقـ وـصـعـدـ . فـلـيـوـجـبـ ذـلـكـ أـنـ يـكـوـنـ فـيـ هـذـاـ الـجـمـوـنـ قـوـنـاـنـ يـتـضـادـ مـقـضـاـهـاـ ، إـحـدـاهـاـ تـلـكـ الصـورـةـ ، وـالـأـخـرـىـ هـذـاـ الـعـارـضـ ، وـذـلـكـ لـأـنـ تـلـكـ الصـورـةـ لـاـ تـمـتـضـيـ الـحـرـكـةـ وـالـإـحـرـاقـ اـقـضـاءـ أـولـىـ ، بـلـ بـوـسـاطـةـ ١٥

عـارـضـ ، وـهـوـ الـذـيـ بـطـلـ ، وـحـصـلـ ضـدـهـ الـذـيـ هـذـاـ فـعـلـ يـصـدـرـ عـنـ صـلـوـرـاـ أـولـىـ . فـإـنـ الصـورـةـ أـيـضاـ إـنـاـ هـيـ مـيـلـاـ لـلـحـرـكـةـ إـلـىـ فـوقـ ، بـوـسـاطـةـ عـارـضـ يـشـبـهـ أـنـ يـكـوـنـ بـالـقـيـاسـ إـلـيـهاـ مـلـكـةـ وـقـيـةـ ، وـهـوـ المـيـلـ .

ولـيـجـبـ أـنـ نـظـنـ ، أـنـ ذـلـكـ لـيـسـ لـأـجـلـ عـارـضـ ، بـلـ لـاـ يـخـالـطـ المـاءـ مـثـلـاـ مـنـ نـارـيـاتـ تـلـكـ النـارـيـاتـ يـمـتـضـيـ وـتـفـارـقـ وـتـصـدـ ، وـبـيـقـ المـاءـ بـارـداـ . وـلـوـ كـانـ كـنـلـكـ لـكـانـ يـجـبـ إـذـاـ طـبـخـاـ المـاءـ وـالـدـهـنـ أـنـ يـتـصـدـ الدـهـنـ أـلـاـ ،

(٢) ولكنـاـ مـوـضـوـعـةـ : وـلـكـنـ مـوـضـوـعـ سـاـ ، طـ .

(٣) إـلـىـ : سـاقـةـ مـنـ سـاـ || أـيـهاـ : سـاقـةـ مـنـ دـ .

(٤) مـتـ : مـهـ سـاـ ، طـ ، مـ ؛ مـيـلـ سـاـ ، طـ ، مـ || آـثـرـةـ : جـرـةـ مـ || الـأـجـرـةـ : الـجـرـةـ مـ .

(٥) لـشـدةـ : الشـدـةـ طـ || فـيـخـلـفـهـ : فـيـخـلـفـهـ سـاـ .

(٦) الـأـجـرـةـ : الـجـرـةـ سـاـ ، مـ || هـربـ : الـمـهـربـ طـ .

(٧) وـلـيـسـ : إـذـاـ لـيـسـ سـاـ ، طـ ، مـ .

(٨) أـوـ الـطـلـبـ : أـمـ الـطـلـبـ مـ || كـانـ : + الـأـمـ طـ .

(٩) سـاـ : بـمـاـ سـاـ .

(١٠) بـرـدـ : بـرـدـ || وـإـذـاـ : فـإـذـاـ طـ .

(١١) فـلـهـ : فـلـهـ دـ ؛ فـلـهـ مـ || وـلـكـلـكـ : وـلـكـلـكـ سـاـ ، طـ ، مـ . || فـيـفـعـلـ فـلـلـ : يـفـعـلـ دـ ؛ فـعـلـ فـلـلـ سـاـ .

(١٢) يـضـادـ : يـضـادـانـ فـيـ طـ .

(١٣) بـوـسـاطـةـ : بـوـسـاطـةـ مـ || يـكـرـونـ : سـاقـةـ مـ .

(١٤) وـتـفـارـقـ : خـلـارـقـ سـاـ || وـبـيـقـ : ثـقـيـ سـاـ ، طـ ، مـ . || أـنـ يـصـدـ الدـهـنـ : سـاقـةـ مـنـ دـ .

لأنه أقبل لطبيعة النار ومخالطتها والاستحالة إليها . وعلى أنه من الجائز أن تكون بعض الأجسام المقصورة تتحرك إلى خلاف الطبيعة مخالط غائب ، وبعضاً لنفس تأكيد هذه الاستحالة ، كما في البخار المائي ، فإنه لو كان للتاربة للزم ماقلناه . وأنت تعلم أنه لاعلة ولا سبب لامتناع التاربة من التخلص عن الماء ، حتى يحتاج إلى أن يستصحب الماء ، اللهم إلا أن يكون الماء صار بحيث يتحرك نحو حركتها موافقة لها ، لكنه بالحرى أن يبرهن على أن لكل جسم حيزاً ينحصر .

[الفصل الحادى عشر]

ك - فصل

**في إثبات أن لكل جسم حيزاً واحداً طبيعياً وكيفية وجود العيز
لكلية جسم ولأجزاءه ولبساط والمركب**

10 نقول : إن كل معنى ، وكل صفة لجسم ، لا بد للذلك الجسم من أن يكون له ، فإن له منه شيئاً طبيعياً وهذا مثل العيز ، فإنه لا جسم إلا ويتحقق أن يكون له حيز إما مكان ، وإما وضع ترتيب . ومثل الشكل ، فإن كل جسم متنه ، وكل متنه فهو شكل ضرورة ، وإن كل جسم فهو كافية ما أو صورة غير الحسنية لامتحانة ، لأنه لا يخلو إما أن يسهل قبوله للتأثير والتشكيل ، أو يعسر ، أو لا يقبل . وكل هذا شيء غير الحسنية .

15 وقد يمكن أن نبين ملازمة الجسم لكتيفيات أخرى فنقول : إن هذه الأشياء وما يجري بجراها ، لا بد أن يكون للجسم منها شيء طبيعي ضروري ، وذلك لأن الواقع بالقهر والإصر عارض بسبب يعرض من خارج . وجواهر

(١) أنه : أن سا || المقصورة : المقصورة ط .

(٢) لو كان : لو نـ د .

(٤) موافقة : موافقاً سا .

(٧) فصل : فصل آب ؛ الفصل الحادى عشر ط ، م .

(٨) جسم : الجسم ط . (٩) والمركب : والمركب سا ، ط ، م .

(١٠) نقول : فنقول ط .

(١١) ترتيب : وترتيب ط .

(١٤) لا به : + من سا .

الشيء قد يمكن أن يعقل . ولا تعرض له الأسباب التي لوجوده منها بد، إلا ما كان منها لازماً لطبعاه . وليس وجهاً ضرورة أن يكون الجسم لا يعقل، إلا وبличقه فعل قاسٍ فيه . فإذا كان كذلك، فطبيعة الجسم قد يمكن أن يفرض موجوداً، وهو على ماهو عاليه في نفسه، وليس يقسره قاسٍ . وإذا فرض كذلك بــ طباعه ، وإذا بــ كنــ كلــ و لم يكن بد من أن يكون له أين وشكل ، وكل ذلك لا يخلو إما أن يكون له من طباعه أو من سبب خارج . لكنــا قد فرضنا أنه لا سبب من خارج ، فــي أنه من طباعه ، والنــى من طباعه يوجد له ، مــادامت طبيعة موجودة ٥ و لم يقــســ ، فإنــ كانت طبيعته بــحــيث لا تقبل القــسرــ ، أــمــكنــ أنــ يــزــولــ ذلكــ عنــهــ بالــقــسرــ ، وإنــ كانت طــبيــعــتــهــ بــحــيث لا تقبل القــسرــ لمــ يــزــلــ ذلكــ عنــهــ بالــقــسرــ .

فإن قال قائل : إنه يجوز أن يكون كل قاصر يرد فإنه يعطي شكلًا ومكاناً، ثم يبقى ذلك، فلا يزول إلا بقاسِر آخر يرد فلا يخلو دائمًا عن قاصر على التعاقب، كما لا يخلو عن الأعراض بالتعاقب . وليس يلزم من ذلك أن يكون واحد منها ذاتيًا لاتفاقه .

فتقول: إن الجسم تعرض له الأعراض التي ليست بلازمة على وجهين: أعراض تامقة في ذاته، وأعراض تلزم من مجاوراته. مثل كونه فوق وتحت وناساً ومحاذباً، والأعراض التي تلزم مجاوراته لأن تكون ضرورية له باعتبار ذاته. والأعراض الأخرى فإنه لا يجب أن يخلو منها، بل يجوز أن يكون فيه عددها فقط، ولو كانت مما يستحيل خلوها عنه، بحيث لا يق肯 إلا بوجود شيء منها فيه، وكانت صوراً لأعراضها، بل الأعراض هي التي ت تعرض بعد تجوهر الشيء بحيث يجوز أن يوجد الشيء وكل واحد منها معذوم، فيمكن فرض جوهر الجسم دون شيء الباقي منها. وأما المجاورات والimasات وما يجري مجرى ذلك، فيليس تلزم الجسم لطبيعته، بل لوجوده مع جسم آخر، فيليس إذن يجب لاحالة أن يكون الجسم لذاته، حاملاً بالفعل الحال مما لا يقوم ماهيته، ولا يلزم ما يقوم ماهيته، فقد أدخل التشكيك.

- (١) يمكن أن يعقل : يكون أن الفعل د || له : + من م .

(٢) قادر : بالقدر ط .

(٣) وهو على ما هو : وهي على ما هي سا || وإذا : فإذا ط .

(٤) كذلك : ذلك سا || سبب : + من ط ، م .

(٥) لكننا : لكن ب ، د ، م || قد : ساقطة من م || فيقيق : فيقيق م || أنه : أن يكون له سا ، ط ، م .

(٦) فإن : وإن سا ، ط .

(٧) ثم : ساقطة من د .

(٨) يرد : ساقطة من ط || من : ساقطة من ب ، د .

(٩) ليست : ليس ط ، م || أعراض تلخصه : ساقطة من د || وأعراض : أو أعراض ط .

(١٠) تلزم : تلزم د ؛ تلخص ط ، م || مجاوراته : مجاورته ط .

(١١) يغلو : لا يغلو د ، ط .

(١٢) منها : فيها ط ، م .

(١٣) علا : علا سا || ولا يلزم : ويلزم سا .

(١٤) التشكيك : التشكيك ط .

وحال القواص حال هذه الأعراض، لأن القواص لا تقوم ماهيته، ولا تلزم ما يقوم ماهيته . فإن القاير هو الذى يرد من خارج ، فيفيد حالاً لولاه لما كان للكلج الجسم تلك الحال . وليس شيئاً من هذه واجباً أن يكون من الماهية أو لازماً للماهية، فعمر الجسم ولا قاير يقتصر، ليس ممتنعاً بالقياس إلى طبيعة الجسم ، وتزوم الجسم غير ذى أى بنى بخصه أو حيز ممتنع بالقياس إلى طبيعة الجسم . فلله الجسم تزمه في طبيعته التي له أن يكون له حيز، ذلك الذى لولا القاير الذى يجوز أن لا يكون، لكان له . وكل ذلك الشكل والكيف وغير ذلك، وكل ذلك وضع الأجزاء إن كان له أجزاء بالفعل . فكل جسم ، فهو حيز طبيعى ، فإن كان ذا مكان كان حيزه مكاناً .

وللائل أن يقول : إن الأرض جرم بسيط ومتضمن طبيعته الييس الذى فيه ، فلا يخلو إما أن يتضمن له شكلأ أو لا يتضمن ، فإن اقتضى له شكلأ فيجب أن يتضمن شكلأ مستديرأ لبساطته ، فحيثذا إما أن يكون الييس يساعد متضمن طبيعته، فيجب أن تكون الأرض إذا سلب جزء منها الشكل المستدير بأن يشكل شكل آخر ، أن يعود بطبعته فيستدير . وليس الموجود كذلك ، وإن كان الييس يمنع ذلك، ويحول بين طبيعة ذلك الجزء ومتضمناه ١٠ والييس صادر عن طبيعته ، فيجب أن تكون طبيعة واحدة متضمنة معندين متباينتين متباينتين ، وليس هذا مجائز .

فنقول إن الييس إنما يفيض عنه ليحفظ ماقتضيه طبيعته من الشكل الطبيعي حفظاً قرياً جداً، فإذا حفظ شكله ، لزم من ذلك أن يحفظ في كل جزء متوجه طبيعته ليجايا أولياً من انبساط الذاهب إلى شكله . فإذا تم شيء من شكله يقتصر القاير ، لم يكن للباقي منه حس وشعور بما حدث ، بل كان عليه أن يستحفظ ما أوجنته الطبيعة . وإن عادت الطبيعة فأوجب انبساطاً آخر كانت الطبيعة هي المناقضة لوجهها الأول، فكان حيثذا متضمن الطبيعة بهذه الحال ، ضد متضمناً الأول ، ومخالفاً لمتضمن الييس الذى تقتضيه الطبيعة . ولا يبعد أن تكون الطبيعة متضمنى في حال عارض ، أمراً مناقضاً ومقابلاً لما تقتضيه في حال كونه سالماً . فليس إذن المتضمنان متضمنين متباينين صادران عن قوة واحدة بحال واحدة حتى يكون محالاً ، بل أحدهما يصلد عن القوة وهي على حالها ١٥

(٤) تلك الجسم : ساقطة من م.

(٥) يكون : ساقطة من م .

(٦) فكل : وكل د.

(٧) جرم : جرم م || الييس : ليس ط .

(٨) شكلأ (الثالثة) : ساقطة من م . (٩) شكلأ : شكلأ ؛ ساقطة من م .

(١٠) متباينتين : ساقطة من م .

(١٢) يفتش : يقتضى سا .

(١٣) انبساط : انبساط م .

(١٤) الباقي : الثالث ط ؛ الباقي م || وشعور : شعور ب، د، م || ما : لما سا .

(١٥) وإن : فإن سا || فكان : وكان ط .

(١٦) بهذه : بهذه ب؛ بهذه ط .

(١٧) المتضمنان : متضمنان م . (١٨) متضمنان متباينين : متضمنان متباينين ط، سا ؛ متضمنان متباينان م || حالهما : حالتها ط ، م .

(١٨) حالما : حالتها ط ، م .

الطبيعية ، والآخر يصلح عنها وهي بحال غير طبيعية . وذلك مثل السكون يعرض عن الطبيعة إذا كانت على حال طبيعية ثم تعرض عنها الحركة إذا كانت بحال غير طبيعية . وأما الماء من عنصر غير الأرض، إذا استحال إلى الأرض، فاستحال أول استحالته إلى شكل غير كري، فذلك لوعان من خارج ، ولاختلاف الأجزاء في التكون أرضا ، اختلافا في التقدم والتأخر والمحاورات .

وإذ قد أوضحنا غرضنا هذا، فبالحرى أن نبين أن المكان الطبيعي كيف يكون لجسم، وكيف يكون للبسيط منه وللمركب . وتقول : إنه يخلق بما أن نعرف أنه هل يجوز أن يكون جسم من الأجسام له مكانان طبيعيان أو مكان واحد له جسمان يسكنانه بالطبع ، وأن نعرف حال الأجسام البسيطة التي لها أجزاء متباينة ولكن واحد منها مكان آخر بالعدد يخصه لاما ، فيكون لكل واحد منها مكان طبيعي غير الذي للآخر، أنه كيف يضر مكان هذا غير مكان ذلك، ويتخصص به دون الآخر، وكيف تشبه تلك الأشكناة إلى المكان الذي لا كل . وأن نعرف حال الجسم المركب في إثنية الطبيعي ، فإن له مكانا طبيعيا لاما ، فإذا ذلك المكان، فإنه إن كان مكان جزءا واحدا .
١٠
كانت الأجزاء الأخرى في غير مكانها .

تفقول : إنه لا يجوز أن يكون جسم واحد مكانان طبيعيان ، إلا على جهة أن في جملة مكان الكل أحياز بالقوة ، أنها وقع فيه بسبب مخصوص كان طبيعيا له ، كالمدرة ، فإن أقرب حيز من حيز الأرض إليها هو طبيعي لها ، والأبعد لوحظ في له يضر أيضا أقرب وكان طبيعيا لها . فأما مكانان يتباينان ، فليس يمكن ذلك، فإن مقتضي الواحد بالشخص من حيث هو واحد بالشخص أمر واحد بالشخص ، ومقتضى الكل الشابه للأجزاء جملة مقتضي جميع الأجزاء ، والأجسام المشابهة الطبائع لا يستحيل عليها الاتصال طبيعيا، بل إن است الحال فإنما يستحيل لعرض يعرض ، وهي في طبيعتها بحيث يجوز عليها أن لو كانت متصلا . وإذ لا يستحيل اتصافها فكيف يستحيل تماها ، ولو اتصلت وتماس لم يعرض شيء مستحيل ، وإذا اتصلت وتماس كانت الجملة ، وهي تتطلب المكان الطبيعي من حيث هي طبيعة واحدة هي جملة هذه الطبائع ، بل هذه الجملة من الطبائع . فيجب أن تتطلب

(١) والآخر : والأخرى بـ ، دـ ، سـ || يعرض : يحدث سـ .

(٢) حال : حالة طـ ؛ ساقطة من دـ || الجزء : جزء بـ ، دـ ؛ الجنس سـ .

(٣) كري : جزى سـ ؛ كروي طـ || ولاختلاف : لاختلاف طـ . (٤-٤) في التكون أرضا اختلافا : ساقطة من مـ .

(٥) يخلق : يخلو مـ || أنه : ساقطة من طـ .

(٦) يسكنانه : يسكنانه سـ || الأشياء : ساقطة من مـ .

(٧) منها (الثانية) : ساقطة من مـ || أنه : ساقطة من طـ .

(٨) تتشبه طـ || إلى المكان : المكان سـ .

(٩) وكان : مكان بـ || قلما : وأما سـ ، طـ ، مـ || يتباينان : متباينان سـ ، طـ ، مـ .

(١٠) والأجزاء : والأجزاء سـ .

(١١) لمفرض : يعرض طـ || متصلة +: واحدة طـ || اتصالها : اتصالا .

(١٢) تماها : تماها طـ || وتماس : أو تماس طـ || تطلب : تطلب تطلب مـ .

(١٣) هي (الأولى) : ساقطة من مـ || طبيعة : طبيعة دـ هي (الثانية) : وهي مـ || الطبائع : الطباع دـ فجب : يجب طـ .

جملة من الحيز ، هي حيز هذه الجملة، بل هذا الحيز هذه الجملة كأنه جملة تتضمن من أحياز واحد واحد. فإذا ذكرنا الأجسام المشابهة للطابع ، فإن أحيازها كأنها أجزاء حيز واحد، ويكون بجسم معين من تلك الجملة حيز يتبع له من تلك الجملة لعلة تلك العلة . أما وجوده فيه أو لا عندما حدث وهو موافق له في الطبع ، فوجب لزومه ، وأما اختصاصه بالقرب ، فإن النار إنما تتحرك إلى فوق إلى جزء من حيز كلية النار بعينه ، لأنها هو أقرب إليه .

هـ ولسائل أن يسأل إانا لو توهمنا النار في مركز الفلك ، لا ميل لجزء منها إلى جهة ، فإذا كان يعرض لها في طبعها ، أسكون بالطبع وذلك محال ، أو حركة إلى جهة ولا مخصص لها .

فتقول : كان يعرض لها سكون ، ولكن بالقسر ، لأنها كانت تقضي أن تخرج عن فرقة واستطاعها تبسط عنها إلى الجهات بالسواء ، إلى أن يلقي كل جزء من المتيسط ماهراً أقرب إليه من المكان الطبيعي . لكن الماء المحيط وغير ذلك كان حيث لا يمكنها من أن تداخلها نافذة من التفозд ، إذ هذا التفозд لا يتأتى بالطرق ، لأن الطرق يكون من جهة دون جهة ، وهذا انبساط في كل جهة ، ف تكون ساكتة بالقسر . وأيضاً فإن الماء ما لا يجوز أن يحدث في الوسط عند الحرارة ، وهذا القسر قسر عارض عن الطبع ، وهو عجيب جداً ، فإن الطبع يقضى أمراً صار غير ممكن لعارض عرض ، فأدى ذلك إلى حكم غريب . ونحن لأندرى استحالة هذا المعارض ، ولا نعمها لأنما ندر بعد استحالة المعروض في الموضوع مقلماً ولا نعمها ، ولكن إذا جاز المقدم جاز الثاني ، فإن امتنع الثالث امتنع المقدم . فقد ظهر أنه كيف يكون للجسم الواحد مكان واحد بالطبع ، أو حيز واحد بالطبع ، وأنه كيف نسبة حيز الكل إلى حيز الأجزاء بعضها إلى بعض ، وهذا للبساط . وأما للمركبات ، فإن تركيبها لا تخلو إما أن يكون عن بسيطين ، أو عن أكثر من بسيطين ، فإن كان عن بسيطين ، فيما أن يكونوا متساوين ، القوة أو أحدهما أغلب ، فإن كانوا متساوين في القوة ، ولم يتحقق أن كان وضع أحدهما بمقدار جهة الآخر تفرقا ، ولم يختلا ، إلا بقسر جامع وإن تواجهت حركاتهما وبعد كل من مكانه كبعد الآخر تقاوماً ، وقسراً كل واحد الآخر توقفاً إلا أن يطرأ

(٢) الجملة : الجهة سا .

(٣) الجملة : الجهة سا || لعلة تلك العلة : ساقطة من سا || تلك العلة : ساقطة من د .

(٤) حيز : ساقطة من سا .

(٥) أو حركة : أم حركة م . (٦) سكون : السكون ط ، م .

(٧) تداخلها : + العقلة ط || نافذة : نافذة د ، سا ، ط .

(٨) المراجفة : انحراف د ، م || عارض : خارج سا .

(٩) لعارض : العارض سا . (١٠) لم تذر : لأندرى ط || ولا نعمها : ساقطة من سا || فإن : وإن سا ، ط ، م .

(١١) وهذا : وهذه ط || المركبات : المركبات سا ، م .

(١٢) عن (الثانية) : ساقطة من سا ، م .

(١٣) في القرفة : بالقرفة ط || الآخر : الأخرى ب ، د .

(١٤) وإن : فإن ط || حركاتهما : حركاتهما د ، سا ، ط ، م || كل : + واحد سا ، ط || مكانه : مكانه تقاوماً : تقاوماً + . واحد : + منها ط .

على أحدهما معين ، أو يكونا في الحد المشترك بين الحيزين فيجوز أن تتفا فه بالطبع ، وإن غلب قوة أحدهما والتعسر على المرابح حاصل ، كان المكان الطبيعي مكان الغالب ، وإن كان أكثر من بسيطين وفيهما غالب فالحيز للغالب ، وإن تساوت غلب البسيطان اللذان جهتهما واحدة بالقياس إلى الموضع الذي فيه التركيب وحصل المركب في أقرب الحيزين من حيز وقوع التركيب ولم يتتجاوزه . إذ الجذب عنه إلى الجاذبين سواء ، والإمساك فيه عن البسيط الذي يطلب ذلك الحيز لإبطله تناقض الجاذبين . وعسى أن لا يصح امتراج من الأجسام البسيطة بتلازم ٥ به ، إلا وهناك غالب يجمع ويغسر الأجزاء الأخرى ، مانعا إياها عن الحركة إلى أحيازها الخاصة ، أو تكون الأجزاء قد تصغرت تصغرًا لا يمكنها أن يفعل في الأجسام التي ينتمي إليها وبين كلياتها خرقا ، أو يكون قوتها قاسرة على الاجتماع غير قوى تلك البساطة .

فتبين الآن أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة طبيعية ، حتى يكون لكل جسم حركة طبيعية وأنه على نوع واحد فقط .

١٠

[الفصل الثاني عشر]

ل - فصل

في ثبات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية

نقول : إن كل جسم لا يخلو إما أن يكون قابلا للنقل عن موضعه الذي هو فيه بالقسر ، أو غير قابل . فإن ١٥ كان قابلا للنقل عن موضعه الذي هو فيه ، فإذاً أن يكون له في جوهره ميل إلى حيز ، أو لا يكون له ميل إليه البة . لكن كل جسم فهو مكان طبيعي ، أو حيز طبيعي تقتضي طبيعته الكون فيه ، وإنما خالفة مسائر الأجسام في

(١) وإن : فإن د ، س .

(٢) المرابح : المزاح د ؛ المرج س ، ط ؛ المزاح م || كان : + عن ط ، م || وفيما : وفيما م .

(٣) الموضع : الموضوع ط .

(٤) الآك : ساقطة من د .

(٥) فصل : فصل ب ؛ الفصل الثاني عشر ط ، م .

(٦) كل : لكل م .

(٧) البة : ساقطة من د || كل : لكل ط .

ذلك لا يحيط به ، بل لأن في مبدأ أوقية معدة نحو ذلك المكان . فإن كانت تلك القوة مقتصبة للذلك المكان : وجر متنه غير متنعة بما هي بجزءية عن الانتقال والحركة ، فلامضادة فيه لقوته ، ولالمتضى قوته تقتضي حيزا آخر . لأنه لا يجوز أن يكون في جسم واحد غير مختلف الأجزاء قوتان تتصادان وتقتضيان فعلين . مثلاً ، إذ القوى كونها قوى بحسب فعلها ، وإذا اعانت أفعالها ، تمانعت طبائعها ، فاستحال أن تكون معاً . فإن الجسم الذي فيه قوتهما ، هو أن فيه مبدأ فلما يصدر لحالاته إن لم يكن عائق ، وإن لم يكن الجسم بحيث يصدر عنه ذلك الفعل ، إن لم يمنع مانع من خارج ، وليس فيه تلك القوة ، وإذا كان فيه قوتان تتصادان ، صبح صدور قوتي متصادتين ، وهذا ع الحال . فإذا ذكرنا الحال أن يكون في جسم بسيط مفرد ، أو في غالب جسم مركب ، قوتان : واحدة تقتضي مكاناً والأخرى تمنع عنه . ثم الجسم قابل للحركة من مقتضى الحركة ، فيلزم أن الجسم إذا قسر على مفارقة مكانه الطبيعي ، أن يتحرك إلى مكانه الطبيعي ، عندما يفارق القاسِر من خارج . وما بين هذا أن كل جسم ليس فيه مبدأ ميل ما ، فإن نقله عما هو عليه من أين أو وضع يقع لافي زمان ، وذلك الحال ، بل يجب أن يكون كل جسم يقبل نحوه كما وإمالة طارئة ، ففمه مبدأ ميل طبيعى في نفس ماقبله ، كان أنها أو وضعا .

ولينعن الكلام على التحرير المكانى على سبيل إيضاح المقصود فيما هو أظهر ، وإن كان المكانى والوضعى فى مذهب البيان واحدا . إن الأجسام الموجدة ذوات الميل ، كالثقلة ، والتخفيفة . أما الثقلة فما يقبل إلى أسفل ، وأما التخفيفة فما يقبل إلى فوق . فإنها كلها ازدادت ميلاً كان قبولاً للتحرير التقليل أبطأ ، فإن نقل الحجر العظيم الشديد التقليل أو جره ، ليس كنفل الحجر الصغير القليل البقل وجراه ، وزج الماء القليل فى الماء ، ليس كرج الماء الكبير . وأما ما يعترى الأجسام الصغيرة مثل انحدارلة ومثل التينة ونحوهان الخشب ، من أنها لا تندفع عند الرمى فى الهواء فهو ثقلة ، فليس السبب فيه أن الأثقل أقبل للرمي والآخر ، بل لأن بعض هذه الصغار لا يقبل من الدافع قوة محركة لها ولما يبلغ من شدتها أنها يقدر بها على خرق الماء ومع ذلك فيكون سرير الاستحالة

- (١) بجمسيته : بلجمسيته سا ، بجمسيه ط . || فإن : فإذا سا || وجرميته : وجرمية ط .
 - (٢) جرمي : جزء منه د || فلامضادة : ولا مضادة سا || المتفقى : متفقى سا .
 - (٣) تضادان : متضادان ط || وتقضيان : أو تقضيان سا ، ط ، م .
 - (٤) فاستحالات : فاستحال د ، م || جسم : الجسم ط .
 - (٥) يصدر : + عنه ط || وإن : فإن سا .
 - (٦) وإذا : فإذا سا ، ط ، م || كان : كانت سا ، ط .
 - (٧) مفرد : منفرد م .
 - (٨-٩) أن ... الطبيعى : ساقطة من سا .
 - (٩) هذا : + أيضاً أن يتبنين سا ، ط ، م .
 - (١٠) عل : أولاً في سا ، ط ، || المكافك : + أولام || فيها : عام .
 - (١٢) واحدا : + فنقول ط || إن : لأن د .
 - (١٣) ثانية : فيها ط .
 - (١٤) وجده : أو جده ، ط ، م .
 - (١٥) وجده : أو جده ، ط ، م .

إلى البطلان من السبب الذي يعرف في موضعه ، وهو السبب الذي يبطل القوى المستفادة العرضية من التهوي الحركة . كما أن الشرارة تطفأ من السبب الذي يبطل الحرارة المستفادة قبل النار الكثيرة ، وبعضاً يكون متخلخاً لا يقدر على خرق الماء ، بل يدخله الماء الذي ينفذ فيه ، ويكون سبباً لإبطال قوته المستفادة . فلنستعمل أن مقاومة المنفذ فيه ، هو البطل لقوة الحركة وهذا كالنار المتخلخل ، والماء المتخلخل ، فإنه أقبل للدستالة . ولو كان السبب في قبول الرمي الأتف فهو الكبير وزيادة القليل ، لكنه كلاماً ازداد المرمى تقللاً وكبراً ، كان أقبل للرمي .
 والأمر مختلف ذلك ، بل إذا اعتبر القليل والشدة ، ولم تتعذر أسباب أخرى ، كان الأقل مقداراً أقبل للتحرّك القسري وأسرع حركة ، فتكون نسبة مسافات المتحركات بالقسر وما ميل طبيعي ، ونسبة أزمنتها ، على نسب الميل إلى الميل . لكن النسبة في المسافات تعكس النسبة في الأزمنة . أما في المسافات فيكون الأشد ميلاً أطول مسافة ، وأما في الزمان فيكون ذلك أقصر زماناً . وإذا لم يكن ميل أصللاً ، وتحرك المتصور في زمان ، ولذلك الزمان نسبة إلى زمان حركة ذي الميل بالقسر ، وتكون على نسبة ميل ، لو وجد إلى ميل ذي ميل المتحرك بالقسر ، فيكون قبول مالا ميل فيه أصللاً للقسر كقبول ذي ميل مالا وجود ، فيكون الذي لامان له على نسبة ذي مانع مما لو وجد ويعرض ، مثل ما نقلنا في باب الملاء من الخلف ، وعلى ذلك الوجه بعينه .

وما بين ذلك ، أن المتصور على الحركة المستقيمة أو المستديرة مختلف عليه تأثير الأقوى والأضعف ، وإذا اختلف ذلك ، فظاهر أن القوى مطابع ، والضعف معاوٍ . وليس المعاوقة للجسم بما هو جسم ، بل يعني فيه يطلب البقاء على حاله من المكان أو الوضع ، وهذا هو المبدأ الذي نحن في بيانه . وكل جسم ينتقل بالقسر فيه مبدأ ميل ممّا ، أما الانتقال المكانى فقد بيناه ، وأما الانتقال القسرى الوضعي فلا إن ذلك الجسم إن كان قابلاً للنقل عن مكانه فقد ظهر ، وإن كان غير قابل فله لا حالات قوة بها يثبت في مكانه وتلزمه ، وتحصّن به وهي غير جسمية .

فتقول : إن هذا الجسم فيه مبدأ حركة أيضاً ، ونبين إذا اعتبر قريباً مما اعتبر به أمر الجسم القابل للنقل عن موضعه ، وذلك لأن له وضع ممّا يالعد فيها يحييه ، أو حول ما هو يشمل عليه أو في ذلك وحول هذا . فلا

(٢) الشرارة : الشرر سا .

(٣) لقوة الحركة : للقوة الحركة ط || والماء المتخلخل : ساقطة من سا .

(٤) قبول : قول د || الرى : الرى ط || الأنف : الأنف د ، د : الأكبر سا || كلها : كا ط || الرى : لمى ط .

(٥) الأقل : الأول سا .

(٦) ف تكون : و تكون سا || مسافات : مساواة ط .

(٧) وذى : ذى م || ما : ساقطة من م .

(٨) (١٤-١٣) وإذا ... والضيق : ساقطة من م .

(٩) ذلك : ساقطة من سا .

(١٠) أو الوضع : الوضع سا .

(١١) وهي : وهو ط .

(١٢) ونبين : ويبتبن ط ، م . || اعتبر قريباً : ساقطة من د .

(١٣) يشمل مشتمل م ؛ + هو ط .

خلو إما أن يكون ذلك له عن علة له في ذاته وعن صورته الطبيعية، أو عن علة خارجة عن الطبيعة . وحال
 أن تهضي ذلك ذاته ، فإن الأجزاء التي تفرض فيه وال الجهات المختلفة التي تكون له، والأجزاء التي تفرض فيها
 عما ساهم منها أولى بشيء منها، أعني أنه ليس جزء يكون منه في جهة، أولى بما ساهم جزء بعنه إذ الجميع غير
 مختلف فيه . فطبيعة الجسم ليس تقضي ذلك الوضع بعينه، إذ المشابهات لا يستحق بعضها بطبعه شيئاً من المشابهات
 بعينه دون بعض، بل يكون جميع ذلك جائزًا لكل واحد منها . وليس هذا كما يكون لأجزاء الأجسام القابلة
 للتفرق، فإن كل جزء يفرض فيه تجده متخصصاً بما ينحصر به ، لأن أول وجوده وقع هناك، وأنه أقرب
 الموضع من موضع وجد فيه أو نقل إليه خارجاً عن حيزه الطبيعي، إما لوجود يكون فيه أو وقوع
 الانتقال بغير إليه، فيكون اختصاص كل جزء بما هو فيه لا بالطبع المحدد ولا بالقسر؛ بل بالطبع المفترض بمعنى
 مخصوص . وأما الذي لا يقبل مفارقة مكانه ، فيليس حكمه هذا الحكم ، ولا يجري عليه ذلك التأويل .

فإذا كان كذلك، لا يكون جزء من أجزاء ذلك الجسم متخصصاً بما ينحصر به بالطبع مفرداً، بل ولا بالطبع
 مقارناً حالة قسرية أو بيتها سبب . ولو كان هناك أيضاً شوب من سبب فاسد ومتخصص من طبعه أمراً اقتضاه
 أسباب تخصيص أجزاء الإسطقطاسات بأحيازها، لكن في طبعه أن لا يكون متخصصاً به، لولم يكن ذلك السبب
 أو كان ثم زال، فيكون في طبعه على كل حال وكيف تصور الأقسام جواز أن تكون على تلك الحادثة والملائمة.
 وأن لا تكون، ففي طبعه أن يقبل نقله في الوضع . وقد يبينا أن كل قابل نقل عن أمر متأين أو وضع فيه مبدأ
 حركة وميل طبيعي ، فيجب أيضاً أن يكون في هذا الجسم مبدأ ميل في الوضع .

واعلم أن المقصود فيما وضع بما شرحته من البيان، والمكتشوف به عنه هو أن كل جسم نظرًا عليه إمالة،
 لم يكن مبلوماً فيه بالطبع، بل تصدر عن سبب خارج، أو نفس مواصلة تحرك بحسب القصد وتحتث ميلاً لم يكن

(١) له (الثانية) : ساقطة من سا || ومن : أو من ط || الطبيعة : الطبيعة م .

(٢) والجهات : الجهات م . (٣) بشيء : لشيء ط .

(٤) فطبيعة م || إذ : أو ط || بطبيعة : بطبيعته م || شيئاً : أشياء ط .

(٥) للأجزاء : للأجزاء ط .

(٦) فيه : ساقطة من م || به : ساقطة من سا ؛ + إيماط ط || وقع : موقع م .

(٧) أو نقل إليه : ساقطة من ب ، د ، ط ، م || وقوع : لوقوع سا .

(٨) بالطبع : بالطبع ط ، م || المفترض : المفترض د .

(٩) مخصوص : + له ط .

(١٠) ولا بالطبع : بالطبع سا .

(١١) ومتخصص : أو متخصص سا .

(١٢) تخصيص سا : تخصيص سا || لكان : ولكن سا .

(١٣) أو كان ثم زال : أوزوالد ؛ أوزالد ، سا ، م || تصير : تصرفت ب ، د ، م ؛ تصرف سا || الحادثة : المجازات د .

(١٤) الوضع : الموضع ط ، م .

(١٥) أيضاً : ساقطة من د .

(١٦) بما : ما ط || هو : ساقطة من م .

في الجسم. فليس يصح أن يتحرك الجسم عن ذلك، إلا وفيه ميل متقدم، فإن الكلام في التحرير المبدأ الواقع بقصد النفس ، ككلام في ميل الواقع لسبب من خارج ، فإنك ترى نفس الحيوان مختلف تحريركه لبدنه والقوة واحدة بحسب ما في بدنه من الميل الشفاف الزائد والناقص، وتتجدد للزائد مقاومة ما، فنجد الكلام قاتما . ثم في هذا مباحث يجب أن يرجع فيها إلى اللوائح فتجد ما يتعلّق فيها إن كنت في الإسهاب أربع .

فقد باد أن كل جسم طبيعي فيه مبدأ حركة وأن الجسم الذي لا يفارق مكانه الطبيعي فيه مبدأ حركة ٥ وضعية مستديرة. ونقول إنه لا يجوز أن يكون في جسم واحد مبدأ حركة مستقيمة، ومبدأ حركة مستديرة، حتى يكون إذا كان في وضعه الطبيعي تحرك في الوضع ، وإذا كان في غير وضعه الطبيعي تحرك إليه على الاستقامة، لأنه عندما يتحرك إلى مكانه يعنيه بالاستقامة لا يخلو إما أن يكون فيه مبدأ ميل إلى حركة مستديرة، أو لا يكون، فإن لم يكن، فإذا حصل في مكانه الطبيعي ولم يحدث هذا الميل، وجب من ذلك أن لا يكون في مبدأ حركة مستديرة، لأن مكانه ولا يخرج عن مكانه، وإن حدث فيه هذا الميل، كان هذا الميل ليس غريزيا له تابعاً بحسبه، بل أمر ١٠ يحدث له في مكانه الطبيعي، ولا تكون العلة فيه إلا ماسة لمكانه الطبيعي على وضع ما، أو حصوله في حيز طبيعي على وضع ما، وتلك الماسة، وتلك الحصول لا يجب ميلا عن حال إلى مثلها، بل لا يجب هرباً عن ذاته إلى مثل ذاته فليس إذن موجب ذلك الميل موافقة الحيز سواء كان أحدث الإيجاب إيجاباً بلا توسط طبيعة، أو أحدهما إيجاباً بتوسط طبيعة، إذا حصل جسمها في حيز طبيعي صدر عنها حينئذ هذا الميل، فإن البحث في ذلك كله واحد والكلام واحد . ولأيضا لك أن تقول : إن النفس المحركة تأخذ هناك في التحرير والإيمالة أخذ مبدأ بعد مالم ١٥ يكن، بخلو القصد والإرادة بعد مالم يكن . فقد منع هذا أيضا، وبين أنه غير ممكن أن يقع مثله إلا وهناك مبدأ ميل في الطبع ، فيجب أن يكون ذلك الميل لازما، وإن كان عن نفس فيكون لزومه عن إرادة طبيعية دائمة، مادام ذلك الجسم موجودا . ولا يلزم على هذا حال المستقيم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير

(١) في التحرير : بالتحرير سا || المبدأ : المبدأ .

(٢) تحريرك : تحريركها م .

(٤) فيها (الثانية) : منها س ، ط .

(٥) بأن : + لك وافتتح سا || لافتتح : يفارق م .

(٧) موضعه (الثانوية) : مكانه يغ ، سا .

(٩) من : ساقطة من م .

(١٠) لاف : ولا في ط .

(١١) ما : ساقطة من د ، ط ، م .

(١٣) موجب : يوجب ب ، م .

(١٤) حصل : ساقطة من م || عنها : عنه ط .

(١٥) والإيمالة : أو الإيمالة سا .

(١٦) وتقين : وبين د ، سا .

(١٧) نفس فيكون لزومه : نفس لزومه ب ؛ نفس له سا ؛ نفس لزومه لزوماً ط ؛ نفس لزوم م .

(١٨) هل : ساقطة من م .

مكانه ويسكن في مكانه، وكلامها طبيعي له . فكلناك ربما جاز أن يكون هذا الجسم تستقيم حركته في غير مكانه، وتستدير حركته في مكانه، ويكونان كلامها طبيعين في اختلاف الحالين . وإنما لا تلزم هذه، لأن الحركة المستقيمة ليست طبيعية على الإطلاق على ما شرحته، بل الطبيعي هو الأين الذي تقتضيه طبيعة الشيء إذا لم يكن عائقاً، فإذا فارق اقتضت هذه الطبيعة الرد إليه وإلى موضع معين منه ، ويكون المبدأ فيما واحداً .

وأما الحركة المستديرة، فإن المبدأ الذي أثبتنا أنه يوجها بالطبع، يوجها كيف كان ودائماً، إن كانت طبيعية على الإطلاق، وإن كانت ليست بطبيعة مطلقة، بل هي كالمستقيمة التي تقتضيها الطبيعة عند عارض، كان ذلك عند فقدان الوضع الطبيعي، فيجب أن تتفق عند وجدهانه . وكان يجب أن يكون الطبيعي هو وضع ما بعنه إلا أنه ليس كذلك، فإنه ليس كما أن أينا أولى بالجسم من أين، كذلك من الوضع الذي له في الأين المشابه وضع أولى به من وضع . وبين أن هذا الميل لا يكون حادثاً عند الوصول إلى المكان الطبيعي، بل إن كان فيكون على ١٠ القسم الآخر، وهو أنه يكون معه دائماً . فإذا كان في الجسم مبدأ حركة مستقيمة، وجب أن تجوز مفارقة هذا الجسم لمكانه الطبيعي، حتى يتحرك عن غير الطبيعي إليه بالاستقامة، وأن يكون في جسم واحد بسيط إذا كان في غير مكانه الطبيعي ميلان : ميل إلى الاستقامة ، وميل عنه إلى الاستدارة . فيكون في جوهر واحد أمور متقابلة موجودة معاً، وليس بما يجري مجرد مقابلات تترجح حتى يكون بينها وسط، فإن الوسائل أمور كأنها تترجح من الطرفين . وإنما تترجح القوى امتراباً يؤدي إلى الوسط، إذا كان من شأن كل واحد منها أن يقبل الأقل ١٥ والأكثر قبولاً لا يصرف إلى الجهة الأخرى، فيكون الحاصل ليست قوتين، بل قوة واحدة هي أضعف وأقصى من الطرفين .

ولكن الاستقامة والاستدارة لاتقابلان الاشتداد والتناقض، بأن تأخذ الاستقامة قليلاً قليلاً إلى الاستدارة

(١) ويسكن في مكانه : ساقطة من م.

(٢) وتستدير حركته في مكانه : ساقطة من د || لا تلزم : يلزم م || هذه : هذا سا .

(٣) طبيعية : طبيعة ب || شر حناء : شر حناء سا ، ط ، م .

(٤) الرد : بالرد م || المبدأ : المبدأ .

(٥) أثبتنا : أثبتناه ط .

(٦) ذلك : + العارض ط .

(٧) هو : وهو م

(٨) كذلك (الثانية) : وكذلك سا ، ط ، م || الأين : أمر سا ، م ؛ أمر الأين ط .
(٩) تجوز : جوز سا .

(١٠) إليه : إليه د .

(١١) كأنها : نكأنها سا .

(١٢) تترجح من : متزوج من سا ، م ؛ متزوج عن ط || إذا : إذ م || واحد : + واحد ط .

(١٣) هي : وهي ب ، د .

(١٤) والتناقض : والتناقض م .

(١٥) فالمعنى : فالمعنى م .

أو الاستدارة قليلاً قليلاً إلى الاستقامة . وهو في زمان ذلك الأخذ والوجود في المتوسط لافق مستقيم ولأنه نحن بل المستقيم إن أمكنه أن يفارق الاستقامة ويصير بعقه مستديراً ، كان مفارقه الاستقامة دفعة ، ومواصلته الاستدارة دفعة ، من غير أن يقال قد فارق الاستقامة وهو ذا قد استدار قليلاً وهو يمعن فيه ، أو فارق الاستدارة إلى الاستقامة كذلك .

وأما الانحناء الموجود في القطوع ، فليس سبيلاً من الاستقامة والاستدارة يؤدي إلى أحدهما . فإذا كانت هـ الاستقامة والاستدارة لا تقبلان الأشد والأصعب فكذلك لا تقبلهما القوتان عليهما . فلما ثبتت قوة متوسطة بين المقيم وبين المدبر ، فلا يمكن أيضاً هذا الاتجاه على سهل الامتناع فيظهر أنه لا يمكن في جسم واحد مبدأ حركة مستقيمة ومبدأ حركة مستديرة معاً ، ويجتمع من هذا وما قبله أن الجسم المحدد للجهات فيه مبدأ حركة مستديرة ، وليس فيه مبدأ حركة مستقيمة ، لأن هذين الم الدين لا يجتمعان ، وأن ذلك الجسم قد يان أمره أنه لا يصح على كليته ولا على أي جزء منه مفارقة موضعه الطبيعي . وأما الأجسام الموضوعة فيه ، ففيها مبادئ حركات مستقيمة عنه وإله ، فتكون جهة في الطبع ثلاثة أصناف من الحركات : واحدة حول وسط ، وأخرى عن الوسط ، وثالثة إلى الوسط .

ولذا قد بالغنا في تعريف حال الحركة الطبيعية ، فتحقق بنا أن نعرف حال الحركة غير الطبيعية . وأما إذا اعتبرت الجهات بالعرض والوضع فتزيد الحركات على هذه العدة ، ولكن لأن تكون طبيعية .

(١) أو الاستدارة : والاستدارة د ، ط || أو الاستدارة قليلاً قليلاً : ساقطة من م .

(٢) ويصير الاستقامة : ساقطة من م || دفعه : ساقطة من سا .

(٣) والاستدارة : + ولاستدارة سا ؛ + ولا الشداد ط || فإذا إذاب .

(٤) كذلك : وكذلك ط .

(٥) المقيم : المستقيم ط || وبين المدبر : والمدبر ط .

(٦) لا يصلح : لا يصلح ط .

(٧) وإله : آتنه ط . || وأخرى : والأخرى سا ، أخرى م

(٨) وثالثة : وثالثاً ط ، م

(٩) حال : ساقطة من م . || غير :غير ب ، د ، سا ، ط .

(١٠) بالعرض : بالعرض سا ، ط ، م || العدة : العدد ط .

م - فصل

في الحركة التي بالعرض

نقول : إن الحركة غير الطبيعية، منها ما يقال بالذات ، ومنها ما يقال بالعرض . أما التي بالعرض فهو أن يكون الشيء لم يلحظه في نفسه مفارقة أين أول أو وضع أول أو كيف أو كم، بل هو مقارن لشيء آخر مقارنة لازمة، فإذا تبدل لذلك الشيء حال ينسب إليه كانت له بالعرض . أما في الأين والوضع فهو على وجهين، على ما أعلمت، فإنه إما أن يكون مقابلاً إنه متحرك بالعرض، هو في نفسه في مكان وذو وضع وقابل للحركة، إلا أنه لم يفارق مكانه ووضعه، بل الشيء الذي هو محظوظ فيه قد فارق مكانه . وهذا ملازم له، فيلزم أن يقع له لأجل حركة ما هو فيه حصول في جهة تقع إليها إشارة غير الجهة التي كان يقع عليه الإشارة فيها أو يقع له وضع آخر بالقياس إلى الجهات ، وأما أن لا يكون من شأنه أن يكون له أين ووضع، ومن شأنه أن يتحرك، مثال الذي يعرض له ما يعرض للمنتقل، ومن مفارقة أين ووضع، وهو من شأنه أن يتحرك، إما في الأين كالمتحول في الصندوق وهو ساكن فيه حافظ لمكانه والقاعد في السفينة والسفينة تنقله . فإذا إذا توهنا كرها في كرة، وقد أصبت بها بمسامير أو بغراء أو بالطبع أو بغير ذلك، فحركت الكرة الخارجية حتى تغير نسبة أجزاءها إلى أجزاء المحيط بها تغيراً هوحقيقة الحركة في الوضع . فإن الكرة الداخلية الملصقة قد يعرض لها متابعة لها في أن كل جزء منها يلزم جزءاً ينتقل فينتقل، ولكن بالعرض، إذ لا تنتقل نسبة ما بين أجزاء الكرة الداخلية وأجزاء

(٢) فصل ح ب؛ الفصل الثالث عشر ط .

(٤) نقول : فنقول ط || غير : الغير ب، د، س، ط || التي : الذي س، ط، م .

(٥) أين : ساقطة من م .

(٦) ينسب : قنسب م .

(٩) إشارة : الإشارة ط || غير : عن م || عليه : عليها ط || فيها : منها س، م ؛ ساقطة من ط .

(١٠) ووضع : أو وضع ط || ومن : ولا من ط .

(١١) ومن : من د، س، ط، م || ووضع : أو وضع ط || وهو : ساقطة من م .

(١٢) والقاعد في السفينة : ساقطة من ط || تنقله : منتقلة ط || وإنما : أيام || الوضع : الموضوع د .

(١٣) بها : به سا .

(١٤) الملصقة : الملصقة س، ط || قد : به ط، م ؛ ساقطة من سا .

(١٤) لها : لها س، م || فينتقل : فيقل سا ؛ ساقطة من ط || ولكن : + ذلك ط || لانتقل : تنتقل بع || أجزاء : جزء ط .

المحيط بها كما تنتقل نسبة أجزاء الكرة المحيطة مع أجزاء مكانتها، فإن كان اعتبار الوضع إنما هو بحسب القياس إلى أجزاء المحيط الموضوع فيه، أو المحيط به الموضوع عليه، وبالجملة إلى أجزاء ما يماسه ذا الوضع مماسة محيط كما لكرة في كرة، أو مماسة محاط كـالفلك الأعلى بالقياس إلى ما يماسه في داخله، فلتكون الكرة الداخلة قد تبدل وضعها، وإن كان الوضع ليس باعتبار الماسات، بل باعتبار الموازيات والمحاذيات في الجهات، فلتكون الداخلة قد تبدل أيضاً وضعها بالذات، فإن الأجزاء منها قد استبدلت المحاذيات مع استبدال المحيط تلك، بل الأولى أن يكون قد تبدل الوضع الذي لم يتبعد الكل بالذات ولم يتبدل الوضع الذي بالقياس إلى محيطيه .
والوضع وضعان : وضع بحسب الكل ووضع بحسب شيء . ومن هذا القبيل مانعنه من حركة الهواء العالى مع حركة فلك القمر، فإن تلك الحركة ليست كـما يظن عن قسر وذلك لأن هذا القسر إن كان من جنس تحريك المتحرك لما يلاقيه ويدفعه .

وإذا كانت كرة على كرة، فإنما إذا تحركت ولم تثبت بشيء مما تحتها، بل زحفت على بسيط غير مقاوم ١٠ في وجه حركتها، حتى يلزم أن يندفع أن يندفع القائم في وجهها باندفاعها، فلامانع من أن تسكن الداخلة منها، وتحرك الخارجـة عليها، ماضية على سطحها من غير انتلاقـ. فالسبب إذن في تلك الحركة أن كل جزء تفرضه من النار قد تعين له جزء من الفلك، كالمكان، وهو بالطبع يتحرك إلى المكان الطبيعي له، ويسكن عنده لازماً إياه ملتصقاً به التصاقـ طبيعـ، يوجـب منازـ وـمه إـيـاهـ، وإن زـالـ ما يوجـبـ الإـلـاصـاقـ بالـغـراءـ وـالـسـاميـرـ . فإذا تحرك المكان لزمه ١٥ وبـعـهـ ماـهـوـ بالـطـبعـ مـتـمـكـنـ فـيـهـ حـافـظـ لـماـ يـلاـقـيـهـ مـنـهـ، فـتـكـونـ حـرـكـةـ الـجـوـ العـالـىـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الفـلـكـ . حـرـكـةـ بـالـعـرـضـ فـالـوـضـعـ وـلـوـ كـانـ المـاءـ وـهـوـ فـيـ الـهـوـاءـ مـصـيـداـ لـتـرـيـبـ الـطـبـيـعـيـ الـذـيـ بـيـنـاهـ قـبـلـ عـاصـابـهـ الـمـوـضـعـ الـطـبـيـعـيـ، أـعـنـىـ السـطـحـ المـحـيـطـ الـطـبـيـعـيـ، حـتـىـ لمـيـقـفـيـهـ اـرـجـحـانـ وـمـيـلـ . ولاـخـتـلـفـ أـجـزـاءـ ماـيـقـومـ عـلـيـهـ مـنـ الـأـرـضـ؛ لـكـانـ تـنـعـ حـرـكـةـ الـهـوـاءـ فـيـ أـيـ الـجـهـاتـ يـحـركـ . لـكـنـ المـاءـ لـيـسـ مـصـيـداـ فـيـ أـكـثـرـ الـأـمـرـ المـكـانـ الطـبـيـعـيـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـذـيـ هـوـ

(١) المـحـيـطـ : المـحـيـطـ طـ .

(٢) أوـ المـحـيـطـ : أوـ المـحـاطـ طـ ، سـ ، مـ ؛ وـ المـحـاطـ طـ || إـلـ (ـالـثـانـيـ) : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || مـحـيـطـ : مـحـيـطـ مـ .

(٣) أوـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ .

(٤) وإنـ : فإنـ طـ || الجـهـاتـ : الجـهـاتـ طـ .

(٥) معـ استـبـادـ : سـاقـطـةـ مـنـ مـ || ذلكـ : ذلكـ سـ ، طـ ، مـ .

(٦) ثـتـبـتـ : ثـتـبـتـ طـ || بـسـيـطـ : بـسـيـطـ سـ ، طـ ، مـ .

(٧) حـرـكـتـهاـ : حـرـكـتـ سـ ، طـ ، مـ || حـتـىـ : كـيـ طـ || أـنـ يـنـدـعـ : فـيـنـدـعـ سـ ، يـنـدـعـ مـ || وجـهـهاـ : وجـهـ سـ ، طـ ، مـ || بـانـدـاعـهاـ : بـانـدـاعـهاـ سـ ، مـ ؛ مـانـدـعـهـ طـ .

(٨) جـزـءـ : جـمـ طـ .

(٩) وإنـ : ظـلـانـ سـ || وـالـسـامـيـرـ : أوـ السـامـيـرـ طـ .

(١٠) مـتـكـنـ : تـمـكـنـ طـ .

(١١) التـرـيـبـ : معـ التـرـيـبـ سـ ، فـيـ التـرـيـبـ طـ . || الـمـوـضـعـ : الـمـوـضـعـ مـ .

(١٢) الـطـبـيـعـيـ : سـاقـطـةـ مـنـ دـ || فـيـهـ سـ ، طـ || لـكـانـ : لـكـانـ سـ ، طـ .

طبيعي ، بل في أكثر الأمر له انفصالاً بعد إلى السفل ، و اختلاف في بعض أجزاءه من تحت ، فإذا تبع الحركة المواتية تبعها أجزاء أوه العالية في كثير من الأمر على سبيل التموج . وأما السافلة فيعرض لها السبب المقول ، فيعرض من ذلك كالتميز ، والجو العائلي يصيب المكان الطبيعي على الوجه الطبيعي ، فيحق عليه لزومه والاتصال به . على أن الماء قد عرض له أيضاً بسبب الجبال والرياح أمر أوجب تميزاً ملائماً في أجزاءه .

فهذا بيان حال الحركة بالعرض . فيسقط من هذا تشريع مأورده بعضم ، فقال : إن كانت الحركة التي للنار قسرية ، وهي حركة دائمة ، فقد وجده قسر دائمة ، وهذا خلاف لرأيكم . وإن كانت هذه الحركة طبيعية وبلحسمها حركة أخرى بالطبع كالسمو ، فيكون لجسم بسيط حركةتان طبيعيتان ، وقد منع من ذلك . فهذا مثال ما يكون المتحرك بالعرض ، من شأنه أن يتحرك بالذات . وأما مثال المتحرك بالعرض ، الذي ليس من شأنه أن يتحرك ، فهو أن يكون لهذا المقارن ليس مقارنته جسم بجسم ، بل مقارنة شيء من الأشياء الموجدة في الجسم صورة في هبواه أو عرضها في الجسم ، فتصير له بسبب الجسم جهة تختص بها الإشارة الواقعة إلى ذاته ، وتصير له أجزاء كأجزاء الجسم تختص بأن تلي ماليه الجسم من الأجسام المقارنة له ، فتصير له كالأين لأنين الجسم ، وكالوضع لوضع الجسم . فإذا حصل للجسم مكان آخر ، تبدل الجهة المصابة بالإشارة ، وإذا حصل له وضع آخر ، تبدل حال جزء ما ، إذ صار لذلك الأمر كالأجزاء ، فقيل إنه قد انتقل في الأين أوف الوضع ، وإن كانت النفس صورة قائمة في مادة البدن . فإذا عرض للبدن الحركة بالعرض لحقت النفس بالعرض ، وكل ذلك ١٥ سائر التغيرات التي تعرض لذلك الجزء الذي تقوم فيه النفس وحده ، وإن كان من النفس ما ليس مقارنته بأن يكون منطيناً في البدن الذي فيه ، فإنه لا يتحرك ولا بالعرض .

وقد سئل أنه لم كانت النفس يقال لها : إنها تتحرك بالعرض في الأين ، ولا يقال لها : تسود بالعرض في أسوداد البدن .

- (١) بل : ساقطة من سا || له : به سا ، ط ، م || الفحاط : الفحاط سا || فإذا : وإذا سا ، ط ، م .
- (٢) يصيب : مصيبة سا ، م || فيحق : تتحقق ط .
- (٤) بسبب : بسبب ط || أمر : + به ط || تميزاً : تميزاً ب .
- (٤) حال : ساقطة من م || فيسقط : فسقط ط || مأورده : أورده سا .
- (٦) وإن كانت : فإن كان ط .
- (٧) كالسمو : كالسمو ط .
- (٨) المقارنة : مقارنته م .
- (٩) بسبب : سبب د ، سا ، ط .
- (١٠) وإذا : أو إذا م .
- (١٢) إذ : إذا د ، م .
- (١٥) تغدو : تغدو ط || كان : ساقطة من م .
- (١٦) بإن يكون : ساقطة من د .
- (١٧) في الأين : ساقطة من ط || لها : + إنها ط .

ونحن نجيب فنقول : إنه إن كان التحقيق يوجب أنه إذا صحي إطلاق ذلك على النفس بالعرض، صح إطلاق هذا، وذلك إذا كان السواد في الموضع الأول الذي فيه النفس بعينه، وإن كان أحد الأمرين أرقع في العادة. ولكن ظهور نقلة مافية النفس إن كانت منطبعة به، أكثر من ظهور سائر استحالاته، وذلك لأن الناس يحكمون بأن الجسم إذا زال عن إصابة إشارة منها، زال مانعه، فصار إليه إشارة أخرى تخصه، ولو كان الشيء غير محسوس. وأما السواد، فإنه إذا حصل في الجسم واستقر فيه، لم يلتفتوا إلى حصوله في شيء آخر، ومقارنته له، إذا كان ذلك الشيء غير محسوس، كأنهم يوجبون الحصول في الحيز لكل موجود كان، محسوساً أو غير محسوس. ولا يوجبون التسود إلا لقابله، ولغبته لإيجاب التحيز عندهم لكل شيء مالا يؤمنون بوجود لا إشارة إليه.

فهذا هو السبب الذي اختلف به الأمران عند الجمهور، ولأنه سبب غير واجب، فمقتضاه غير واجب.

وإذ قد علمت الحال في الآين والوضع، فاحكم بعثتها في سائر الأبواب . فإنه يقال إن الشيء مثلاً تسود بالعرض، إذا كان الموضوع للسواد ليس هو، بل جسم آخر يقارنه أو يخالطه ، أو جسم هو عرض فيه، أو جسم هو بعينه في الموضوع ، وليس هو هو بعيته بالاعتبار كقولنا : إن البناء أسود ، فإن السواد ليس موضوعه الأول جواهر مع البنائية، بل الجواهر مع البنائية عرض له، إن كان هذا الجواهر القابل للسواد . وقد يقال للجواهر إذا كان ليس موضوعاً أولاً للأسود، بل موضوعه الأول شيء فيه لا كجزء، وهو السطح . فإن السواد يعتقد أن حمله الأول هو السطح ولأجل السطح ، يوجد للجسم . وإذا قالنا في الحركة التي بالعرض، فلنقول على الحركة غير الطبيعية التي بالذات ، وهي الحركة التي بالقسر ، ثم نقول في الحركة التي من تلقائنا .

(١) يوجب : موجب م.

(٢) وذلك : ذلك م || كان : ساقطة من ط .

(٣) ما منه : معه م. (٤-٥) محسوس وأما : ساقطة من م.

(٦) واستقر : فاستقر ط || إل : في ساء ، ط || ف : إلى ساء ، ط .

(٧) إيجاب : الإيجاب ط || مالا يؤمنون : يؤمنون م.

(٨) فيها : وهذا م || فمقتضاه : مقتضاه ساء م .

(٩) وإذا قد : وإذا ب ، د؛ وإذا م || بعثتها : بعثتها ط .

(١٠) آخر : ساقطة من م .

(١١) هو هو : هو م || بالاعتبار : في الاعتبار ط || كقولنا : كقول القائل ط ، م .

(١٢) الأول : ساقطة من ب ، د ، ساء ، م . || السواد : التسود ط || الجواهر : الجواهر ط .

(١٣) السطح : كالسطح ط . (١٤) حمله : موضوعه يقع ، ساء ، ط || هو : من سا || الجسم : الجسم سا || غير : التبر ب ، د ، ساء ، ط .

ن - فصل

في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء المتحرك

وأما الحركة غير الطبيعية، ولكنها مع ذلك موجودة في ذات الموصوف بها، فعندها بالقسر، ومنها ما يكون من تلقاءه . ولتتكلم الآن في التي بالقسر ، فنقول : إن الحركة التي بالقسر هي التي عمركها خارج عن المتحرك بها وليس مقتضى طبعه . وهذا إما أن يكون خارجا عن الطبيع فقط ، مثل تحريك الحجر جرا على وجه الأرض ، وإما أن يكون مصاددا للذى بالطبع ، تحريك الحجر إلى فوق ، وتسخين الماء . وقد تكون حركات خارجة عن الطبيع في الحكم كما علمت ، مثل زيادة العظم الكائن بالأورام وبالسنن الخلط بالدواء والنبوء الذى يكون بسبب الأمراض . وأما النبوء الذى للسن فهو من جهة طبىعى ومن جهة ليس طبىعى . فهو طبىعى بالقياس إلى طبيعة الكل ، فإنه أمر تجرى عليه طبيعة الكل ويحب ، وليس طبىعيا بالقياس إلى طبيعة ذلك البدن ، بل هو لعجز تلك الطبيعة راستيلاء الغاصب عليها . ويشبه أن تكون الصحة التي بالبحران باستحالة طبيعية ، والتي تكون لاعلى تلك الجهة باستحالة غير طبيعية . وكذلك الموت الأجلى طبىعى من وجه ، والمرضى والقتل غير طبىعى البة والحركات المكانية القسرية ، فقد تكون بالحذب وقد تكون بالدفع . وأما الحمل فهو بالحركة العرضية أشبه ، والتدوير القسرى مركب من جذب ودفع ، والدحرجة ربما كانت عن شئين خارجين ، وربما كانت عن ميل طبىعى ، مع دفع أو جذب قسرى . وأما الذى يكون مع مفارقة المتحرك ، مثل الرمى والمدرج ، فإن لأهل

(٢) فصل ب ؛ فصل الرابع عشر ط ، م .

(٤) وأما : فاما ب ، د ، ط ، م || غير : التبر ب ، د ، س ، ط || فهـا : فـتـ سـ ، طـ ، مـ ؛ + ما يكون سـ || وـهـا : وـهـ سـ ، طـ ، مـ .

(٥) الآن : أولا سـ ؛ + الأول ط || نـنـقـولـ سـ .

(٨) الحكم م || وبالسنن : أو بالدواء : ساقطة من ب ، د ، س ، م .

(٩) وأما : فاما || طبـيـعـى : لـاطـيـبـيـ م || بـالـقـيـاسـ : القـيـاسـ م .

(١٠) فإـنـهـ : وإنـهـ سـ || وـيـحـبـ : وـيـحـبـ طـ .

(١١) واستـيلـاهـ : أو استـيلـاهـ طـ .

(١٢) المـلـلـ : أـلـهـلـ سـ || العـرـضـيـةـ : العـرـضـ سـ ، طـ .

(١٤) كـانـتـ : كـانـ بـ دـ ، سـ ، طـ .

(١٥) قـسـىـ : سـاقـطـةـ منـ مـ .

العلم فيه اختلافا على مذاهب . فنهم من يرى أن السبب فيه رجوع الهواء المدفوع فيه إلى خلف المرمى والثباته هناك الثبات بغضطها أمامه . ومنهم من يقول إن الدافع يدفع الهواء والمرمي جميا ، لكن الهواء أقبل للدفع ، فيتدفع أسرع ، فيجذب معه الموضوع فيه . ومنهم من يرى أن السبب في ذلك قوة يستفيدها المتحرك من الحركة تثبت فيه مدة إلى أن تبطلها مصاكيات تصل عليه مما يمسه وينحرف به ، فكلما ضعف بذلك ، قوى عليه الميل الطبيعي والمصاكيات فأبطلت القوة ، ففضى المرمى نحو جهة ميل الطبيعي .

٥ قال أصحاب القول بتحرك الهواء : وليس يعظم أن تكون حركة الهواء تبلغ من القوة ما يحمل الحجارة والأجسام العظيمة ، فإن الصوت المظير بما دلك أثنا من الجبل ، وهبنا جبال إذا صبع منها احتمل أركانها ، والرعد به الأبنية المشيدة ، ويقال قال الجبال ، ويغاث الصخور الصم . ومن الناس من يفتح القلاع المبنية في القلل بتکثير البوابات والإلحاح عليها .

١٠ وكيف يمكننا أن نقول : إن الهواء الرابع إلى خلف التأثير الثبات ضغط ما قدماه إلى قدام ، وما سبب حرکة إلى قدام عند الالتفاف ، حتى يدفع ماوراءه . وكيف يمكننا أن نقول : إن الحركة أغار التحرك قوة ، وذلك لأنها لأنثلو من أن تكون إحدى القوى التي هي الطبيعية والنسانية والعرضية ، ولست طبيعية ولأنفسانية ولا عرضية ، لأن القوة الحركة إلى فوق زعمت أنها في جوهر التاريخ يعني الصورة ، وإذا كانت في الحجر كانت عرضا فكيف تكون طبيعية واحدة عرضا وصورة . ولو كان الحرك أفاد قوة ، لكن أقوى فعلها في ابتداء وجودها وكان يجب أن تأخذ في الانسلاخ وال موجود هو أن أقوى فعلها في الوسط من الحركة . أما إن كانت علة هذه ١٥ الحركة حمل الهواء للمرمى ، فقد توحد لذلك علة ، وهو أن الهواء يتاطف بالحركة ، ويزداد سرعة وأخراها لما ينفذ فيه من الهواء الناقل للمرمى ، ولا يوجد هذه العلة هناك .

وقد قال قوم بالتوالد ، وقالوا : لأن من طبع الحركة أن تولد بعدها حركة ، ومن طبع الاعتماد أن يتولد ٢٠ بعده اعتماد . ولم يمنعوا أن تكون الحركة تعلم ، ثم يتبعها سكون ثم يتولد عن الاعتماد بعد ذلك حركة

(١) فنهم : منهم ما .

(٢) الثبات : + بقية ب ، د ، ط ، م .

(٤) تبطلها : يبطلها س ، ط || تصل تبطل د || فكلما : وكلما ط .

(٦) قال : وقال سا || بتحرک سا : بتحرک ط || ما يحصل : ما يجذب طا .

(٧) أثنا : أثنا ب || انطم : انطم بع ؛ انطمت ط ، م .

(٨) يه : يهد د ، ط || يفتح : يفتح ط .

(٩) وكيف : فكيف م || خلف : خلف ط .

(١١) إلى قدام : ساقطة من د .

(١٢) القوى : القوى م .

(١٣) الحركة : المترفة سا || ف (الأول) : ساقطة من سا || الصورة : المبور سا ؛ الصور م || وإذا : إذا ط .

(١٥) وكان : ثم كان سا ، ط ، م || فعلها : فعل سا ، ط ، م || من الحركة : ساقطة من ب ، د || أما : وأما سا ، ط ، م .

(١٦) حل : حلت سا || وزيزداد : فزيزداد سا || لما : فالماء سا .

وهذا أشنع مأيال ، فإن التولد لامحالة شيء حادث بعد مالم يكن ، ولكل حادث بعد مالم يكن محدث هو علة للحدث ، وتلك الملة إن كانت علة بأن توجد وجب أن توجد الحركة الأولى مع الثانية ، وإن كانت بأن تعلم وجوب أن تكون دائماً علة للحركة . وإن كان السبب مع ذلك بقاء الاعتماد فلم تجوزون سكوناً يلحقه وبمبدأ الحركة موجود على ما ينبع بالفعل ، وليس هناك مانع عن الحركة في المتحرك ولا في المسافة . وإن كان الاعتماد أيضاً عدم فالكلام فيه كالكلام في الحركة .

لتكن إذا حققنا الأمر وجدنا أصح المذاهب مذهب من يرى أن المتحرك يستفيد ميلاً من المحرك ، والميل هو ما ينبع بالحس إذا حوول أن يسكن الطبيعي بالقسر أو القسري بالقصر الآخر فيحسن هنالك من القوة على المدافعة التي تقبل شدة ونقاها ، فمرة تكون أشد ومرة تكون أقل مما يليشك في وجوده في الجسم وإن كان الجسم ساكناً بما قسر . ومذهب من يرى أيضاً أن الهواء يندفع فيدفع مذهب غير سديد وكيف يكون سديداً ١٠ والكلام في الهواء كالكلام في المرمى . وذلك لأن هذا الهواء المدفوع إما أن يبقى متحركاً مع سكون المحرك أو لا يبقى ، فإن لم يبق فكيف ينفذ نقلة ، وإن بقى فالكلام فيه ثابت . فإن كان أسرع حركة فيجب أن يكون نفوذه في الحاطئ أشد من نفوذ السهم ، فإن السهم إنما ينفذ عندهم بقوة متفقة ، هي من حركة الهواء الذي هو أسرع ، والهواء يحبس ويمرد عن الأمور القائمة في وجهه ، فلم لا يحبس السهم ويرد . فإن كان السبب فيه أن الذي يلي نصل السهم يحبس ، والذي يلي فوقه يكون بعد على قوته ، فقد وجب أن يكون السهم أسبق من الهواء . ١٥ وجعلوا الهواء أسبق ، فإن كان السهم أسبق ، فيجب أن لا يكون للهواء الذي يلي السهم من قوة الاندفاع ما ينفذ السهم المنوع بالحاطئ ، لولا دفعه من خلف . فإن نفوذ السهم في الحاطئ لا يجوز أن يقال : إنه كفوفه في الهواء ، فإن الهواء يحمله ويدفعه عندهم باندفاعه ، وإن كان ذلك من جذب السهم مخالفه جذباً يعود به دفعاً لجاذبه ، فيكون الجذب أشد انجذاباً من الجاذب الملازم له . وهذه الشدة إن كانت قوة

(١) هو : وهو بـ .

(٢) فلم : فلا طـ .

(٤) فـ : عن سـ ، طـ ، مـ .

(٨) مـالـيـلـكـ : مـالـاـيـلـكـ دـ ، سـ ، طـ ، مـ || وإن : فإنـ دـ .

(٩) قـرـهـ دـ || أيـضاـ : سـاقـطـةـ منـ مـ .

(١٠) المـرـكـ : المـتـحـرـكـ سـ .

(١١) فإنـ : وإنـ سـ ، مـ .

(١٢) هيـ : هوـ بـ ، دـ ، سـ ، مـ .

(١٣) عنـ : علىـ سـ || لاـيـحـبـسـ : لاـيـحـبـسـ دـ ، طـ . || أنـ : إذـ دـ .

(١٤) يـحـبـسـ : يـحـبـسـ طـ .

(١٥) فإنـ كانـ السـهـمـ : سـاقـطـةـ منـ سـ .

(١٦) خـلـفـ : خـارـجـ سـ ، مـ .

(١٧) فإنـ الـسـوـاـهـ : سـاقـطـةـ منـ دـ .

(١٨) جـاذـبـهـ : جـاذـبـهـ مـ .

وميلاً ، فقد حصل القول بذلك ، وإن كانت متابعة فقط فتقول مع زوال سبها ، فإن بقيت ، فيكون السبب القوة والميل . وما بال الأشياء التي يتفق حصولها مع في هذا الماء اللصيق بالسمم ترسب ولا يحملها الماء ، فإن الماء إنما يمانع التقال المحمولة فيه عن الرسوب شديدة ، يصير بها مقاوماً لحرق التقل ، والرياح إذا هبت على أغصان الشجر هشتها ، مع أنها لا تحمل سهماً لو وضع فيها . فهذا الماء الذي ينقل الحجر الكبير بالحربى أن يكون اختياره بقرب الأجسام الصغار مما يوجب كسرها .

٦ وهملاً يظنون أنهم إذا قالوا : إن الماء يتحرك أسرع ، فتحدث حركات متشافعة في أجزاء الماء قلماً ، والسمم موضوع فيها ، أنهم قالوا شيئاً . وليس كذلك ، وذاك لأنه لا يخلو إما أن تحدث هذه الحركة في أجزاء الماء قلماً شيئاً بعد شيءٍ ، فيكون المتحرك منها يتحرك بعد هلوء الحرك ، فقد انتقضت الدعوى ، وإن كانت حركتها معاً ، فإما أن تكون معاً والمحرك الأول يتحرك معها ، أو هو واقف ، فإن كانت مع حركة المحرك الأول فيجب أن يقف السمم بعده ، وإن كان بعد حركته فقد بقي الشك ، ١٠ وهو أن هناك حركة رسيبة به تستمر الحركة ، إنما هو غير المحرك الأول .

وأما حديث ازدياد الحرك التسرى قوة عند الواسطة ، فليس يضر في ذلك فرض القوة ، ولا تنفع فيه حركة الماء ، وذلك لأن الإشكال فيه قائم . وذلك لأن للشكك الأول أن يقول : إن هذا الماء ما باله إنما في أوسط زمان الحركة أسرع ، فإنه إن كان ذلك لاستفادته بالحركة تمخلاً أكثر ، فهو أولى بأن لا ينفع عنه المقول فيه لأنه يضر أكبر حجماً وأضعف فواماً . والأكبر حجماً والأضعف فواماً ، فإنه يكون عن تحريك واحد ١٥ يعنيه أبطأ حركة مالييس كذلك . وإن كان التخلخل المعتبر إنما هو للهواء المنفوذ فيه لالنافذة ، فلم كانت هذه الحاكمة في الوسط أقوى من التحليل والتلطيف عن الحاكمة التي في الابتداء . نعم لو دامت الحاكمة على شيءٍ واحد يلي إما الحال وإما الحكم لكان لذلك معنى . أما الحال فكالمتقب ، فإنه على طول المزاولة يضر أسرع فيكون

(١) كانت : كان ط || زوال : ساقطة من م || فإن : وإن سا .

(٢) اللصيق : اللصيق سا ، م || بالسمم : السم سا ، م ؛ مثل السم ط .

(٣) يضر : وتصير م .

(٤) الشجر : الشجرة ط || فيها : ساقطة من د .

(٥) إذا : ساقطة من د || متشافعة : مشافعة ط .

(٦) المحرك : المحرك م || نقد : وقد سا ، ط ، م || انتقضت : انتقض ب ، د ، سا ، ط .

(٧) كانت : كان ب د ، سا ، ط || حركتها : حركتها م || فإنما أن تكون معاً : ساقطة من سا || أو هو : هو سا .

(٨) ظافماً : يعاط ؛ قائم م || الأول : + فيجب أن يقف السم سا .

(٩) الشكك : الشكك ط ؛ المشكك م || أن : ساقطة من ط .

(١٠) أوسط : وأوسط ب

(١١) والأضعف : الأضعف سا ، م .

(١٢) والتلطيف : التلطيف د ، سا ، م .

(١٣) ذلك : ذلك ب ؛ في ذلك د ؛ كذلك سا ؛ كذلك كذلك م || الحال : حال سا ؛ الحال م || فإنه : + كان سا ، ط .

على التلطيف أقوى، وأما المحكوك ، فلأن دوام الحال عليه يكون بما يزيده ثانية بعدها . ومنها لاحالك ولا المحكوك واحد ، بل عندهم وعلى قياس قوله يجب أن يتحرّك كسلسلة مدفوعة قدماً، ويكون كل جزء نفرضه حاكاً بيته المحكوك بيته ، ويعنى أن يكون وجاء عطاء هذه العلة لهذه التزيد في الباب المنسوب إلى القوة أو وضع .
 فمعنى أن الحال إذا تكرر على المرمى أكثر ، يسخن أكثر ، فلا يزيد على الحال أكثر ، والقوة المستفادة تضعف . إلا أن التلطيف المستفاد بالتسخن يكون متداركاً أو موافقاً على المعنى الذي يقوت بالضعف ، مادام في القوة ثباتاً ، فإذا تراوّف الصك على القوة واستمرّت ضعف أيضاً الحال ، وبلغ مبلغاً لا يتوافق مع ذلك .

٦. بـ الصك

على أنا لانعول في ذلك على هذه العلة كل التغوييل ، وإن كان قد يجوز أن يكون ذلك من إحلال معنیات العلل المزددة في الوسط ، فقد اتضح أن الحركة القسرية كيف هي ، وعلى كم قسم هي ، وأن كل حركة فعل قوة تكون في الحرك ، بها يندفع ، إما قسرية ، وإما عرضية ، وإما طبيعية .
 ١٠.

فلتكلّم على الحركة التي يقال إنها من تلقائة المتحرك ، فقد وقع في أمرها بين أول النظر تناقض وتشابه ، ما كان من حق هذا المعنى أن يقع من التفتيش عنه والمناقشة فيه ما وقع بين طبقات أهل النظر . فإن مقول ذلك على الأسم ، فقد جعله بعضهم لمعنى ، وبعضهم لمعنى آخر ، ولكل منهم أن يجعل ما يجعله ، وليس لأحد منهم أن يشاح فيه غيره ، فمنهم من جعل المتحرك من تلقائه مال موضوعه أن يتحرّك بطبيعة حرارة غير تلك الحركة ، مع ذلك ليس عن سبب من خارج . فعلى وضع هؤلاء ، يدخل النبات في جملة المتحرك من تلقائه ، وخرج الفلك من أن يكون متحركاً من تلقائه ، وهو مع ذلك يعنون أن يخرج الفلك من ذلك . ومنهم من شرط أن يكون له مع ذلك أن لا يتحرّك . فإن أخذ هذا مطلقاً لم يكن الفلك أيضاً داخل في المتحرك من تلقائه ، وإن زيد عليه ولو أن لا يتحرّك إذا شاء من غير زيادة شرط أن من شأنه أن يشاً دخل فيه الفلك ، وليس إذا كان لا يشاء أمراً البتة ولا يجوز

(١) التلطيف : التلطيف د || دوام : دوام ط .

(٢) المحكوك : المحكوك ب || المحكوك بيته : ساقطة من م || المنسوب : المقرب م .

(٤) يتسخن : يسخن ط .

(٤-٥) المستفادة ... التلطيف : ساقطة من م

(٦) التلطيف : التلطيف سا || أو موافقاً : موافقاً سا .

(٦) واستمرّت : واستمرّت ط .

(٩) فلن : ساقطة من م .

(١٠) الحرك : المتحرك ط ، م .

(١١) وقع : ساقطة من م || وتشابه : وتشابه ط .

(١٣) ياجمهله : ما جعله ساء ط ، م || لأحد : لأمر سا || منهم : بينهم ط || يشاح : يشاجر ط .

(١٥) وينزح : وخرج سا .

(١٨) شاه : + أمر البتة ط || أو لا يجوز : ولا يجوز ب .

أن يشاً ، يلزم من ذلك أن مقتضاه لا يكون لوشاء ، ومنهم من لم يشترط إلا أن تكون الحركة صادرة عن الإرادة . وأنت غير مجبٍ على اختيار أي الاستعمالات ثشت ، فإنه ليس إلا مشاجرة في التسمية فقط .

[الفصل الخامس عشر]

س - فصل

في أحوال العلل المعركة والمتاسبات بين العلل المعركة والمتحركة

وإذ قد استوفينا القول بحسب غرضنا في الحركات والمتحركات ، فحرى بنا أن نتكلم على أحوال المحركين .
فنقول : إن الحرك منه ما هو محرك بالذات ، ومنه ما هو محرك بالعرض . والحركة بالعرض ، فقد صلنا أمره في الأقواب
الماضية ، وبيننا أنه على كم وجه يكون ، وأنه قد يكون الشيء محركاً للذاته بالعرض ، وقد يكون محركاً
لغيره بالعرض ، وقد يكون محركاً بالطبع ، وقد يكون محركاً بالقسر .

وأما الحرك بالذات ، فمنه ما يكون بواسطه التجار بواسطه القدوم ، ومنه ما يكون بغير واسطة . ولدى
بالواسطة ، فربما كانت الواسطة واحدة ، وربما كانت كثيرة . وما كان من الوسائل ليس محركاً من تلقاءه ، بل
إنما يحرك لأجل أن ماقبله يحركه . فإن كان متصلة بالحركة ، كاليد بالإنسان ، سمى أداة ، وإن كان بابناني آلة ،
وربما لم يميز بين اللقطتين في الاستعمال . وما كان من الوسائل ينبع من نفسه إلى الحركة ، ومع ذلك فهو مبدأ
تحريك آخر لأنه واسطة ، فالأولى أن يكون تحركه مع أنه تحرك غاية مثل الحبوب ، أو ضد الغاية مثل المخروف
المهروب عنه . والحركات منها ما يحرك لأن يتحرك ، ومنها ما يحرك لأن يتحرك . والحركة لأن يحرك بالmassage ،

(٢) غير : ليس سا || فقط : البتة ط .

(٤) فصل : فصل ب ; الفصل الخامس عشر م .

(٧) والحركة : وأما الحرك ط || والحركة بالعرض : ساقطة من سا .

(٩) لنرى : لنرى د || محركاً بالقسر : بالقسر سا ، ط . م .

(١١) ليس : لم يكن ط .

(١٢) سمى : يسمى ط .

(١٢) يميز : يميز م .

(١٣) حرك : ساقطة من م || مثل النهاية : ساقطة من م .

و يتم فعله بالسكن عنه، ويكون أيضاً من حيث يتحرك بالقوة. واستحالة وجود أجسام بلا نهاية ، يستحيل أن تكون متحرّكات معاً بلا نهاية، فيستحيل أن يكون كلّ حرك متحرّكاً ، فينتهي الأمر إلى حرك لا يتحرّك وإلى أول حرك متحرّك، إذ لا دور في التحرّك والتحرّك والعليّة والمعلوّية، إذ الدور يرجع لأن يكون الشيء مبدأً للأمر، ذلك الأمر مبدأه، فيكون أسبق من الأسبق بذاته. وأول حرك لمتحرّك، وإنّ يكن بمبدأ آخر كنه فيه، فيكون متحرّك كذاه، أو يكون مبادئنا له وليس فيه . لكن في كل جسم مبدأ حركة كما قلنا، فإنّ كان المبادئ يحرك التحرّيات المواقف لما يتضمنه مبدأ حركة الجسم، لم يخل إما أن تكون تلك الحركة تصدر عنّها جميعاً بالشّرطة، ومع ذلك فإنّ المبدأ الذي في الجسم له أن يحرك وحده، وإنّما أن لا يكون للمبدأ الذي في الجسم أن يحرك وحده، فإنّ لم يكن لذلك المبدأ أن يحرك وحده، فليس مبدأ حركة في الجسم ، وقد قيل ذلك، هذا خلف . وأنّا نعلم أن كلّ جسم فيه مبدأ حركة، قد يبرّر هنا ذلك فإنّ كان ليبدأ الحركة أن يحرك وحده، لم يكن المبادئ يحرك كاعلاً أنه مبدأ للحركة، بل يحرك على أحد اوجوه، إما بأنه يعطي الجسم ذلك المبدأ الذي به يتحرك ، فيحرك الجسم بذلك المبدأ أو يعطيه قوة أخرى تعاضده على ذلك التحرّيك ويزيد فيه ، أو يكون حركاً لأنه غاية ومثال أو موقّع وإنّ الأمرين جميعاً. هذا إنّ كان تحرّيك المبادئ من نوع تحرّيك بمبدأ آخر كه الجسم كالمشاركة، فإنّ كان المبادئ يحرك خلاف تحرّيك المواقف، فهو قادر إما جسم أو غير جسم .

وقد قال قوم : إن حرك النار إلى فوق هو جاعل المادة ناراً، فإذا جعله ناراً جعله تمام الاستعداد لتلك الحركة، بعد أن كان بقوّة بعيدة، فيحرك إلى فوق . لكن الإصرار على هذا غير جميل ، وذلك لأن المبدأ الذي يعطي النار تمام الاستعداد لتلك الحركة، فقد يعطيه المبدأ الذي به يتحرك، وهو كما علمت القوّة التي بها يتحرك، وهذا إن كان الاستعداد التام يوجب بنفسه التّروّج إلى العقل ، فيكون بنفسه مبدأ للحركة وحركها .
فإننا لسنا نفهم من الحرك إلا الأمر الذي هو مبدأ الحركة على هذا النحو، فيجب أن يكون واهب الصورة

(١) و يتم : ويتم م || يتحرك : + هو ط ، م .

(٢) حرك : متحرّك د .

(٣) يوجب : أوجب سا الشيء : ساقطة من م || الأمر : للأمر د .

(٤) الأمر : ساقطة من م .

(٥) فإن : وحده : ساقطة من سا .

(٦) مبدأ : بمبدأ ط || حركة : حركة سا .

(٧) يحرك وحده : يتحرك م || أنه + مبدأ ط .

(٨) فيحرك : فيتحرك ط || أو يعطيه : ويعطيه سا .

(٩) وزيادة : فزيادة ط .

(١٠) حركة : حركة ط || فإن : وإن سا ، ط ، م || كان : + اهـرك ط .

(١١) فإذا : وإذا ب ، د ، || جعله : جعلها ط ، م || قام : قامة ط ، م .

(١٢) فيحرك : فيتحرك ط .

(١٣) وهذا إن : وإن ب د ..

الى بها يتحرك جسم متأخركا بالصورة ، والصور عمّرك بذلك بلا واسطة . ولا يجب من ذلك أن تكون الصورة حركة لذاتها ، لأنّها تتحرك كلاً ومادة ذا صورة مجسدة . وذلك لأن الكل ليس هو أحد الأجزاء ، فهو يحرك الجسم الذي هو الكل بالذات ، ويحرك ذاته لأجل تلك الحركة بالعرض ، لأنّه ليس مما يتحرّك بالذات ، ولو كان مما يتحرّك بالذات لما كان انتقال الكل وهو جزء منه يوجب انتقاله عن موضعه الطبيعي ، وهو غير مفارق لما جاوره من الكل ، بل كان قد أعلم متّحركاً بالعرض ، وقد يكون الشيء محرّكاً لنفسه بالعرض . ولأنّه هنا حركة دائمة ، مادامت السفينة قد ظهر أمرها ، فنهيّنا محرّكاً أو غير متّهانٍ القوة ، فليس بجسم ولا في جسم .

فينبغي الآن أن نذكر المناسبات التي بين الحركات والمتّحركات ، لنضع محرّكاً ومتّحركاً ومسافة وزماناً ولنتحسن الحركة على أنه مبدأ لحركة طبيعية ، وعلى أنه مبدأ جذب ، وعلى أنه مبدأ دفع ، وعلى أنه حامل ، ولنتأمل مايلزم من أصناف المناسبات ، ولنضع محرّكاً حركة متّحركاً في المسافة زماناً ، ولنتأمل هل تصف الحركة يحرك في المتّحرك بعينه في المسافة زماناًنصف ذلك أو أقل أو أكثر ، فنقول : إنه لايلزم أن يحرك شيئاً ، فإنه يجوز أن يكون المستقبل بتحريك ذلك المتّحرك عن حاله إنما هو بمجموع قوة الحركة ، فإذا تصفت كان لها أن تحدث أعداداً ولم يجُب أن تحرّك لامحالة ، مثل السفينة التي تجدها مائة نفس في يوم واحد فرسخين ، فلايلزم أن يقدر المحسون لامحالة ، على تقلّلها شيئاً . وهذا ليس إذا حدث صوت عن صرة جاورس ، يلزم أن يحدث عن كل جاورسة صوت لايسمع ، أو إذا حدث عن مائة قطرة نقرة في الصخرة ، يلزم أن تكون كل قطرة تفعل شيئاً لايسع ، بل عسى أن يكون لكل قطرة إعداد مانع لإبطال صلابة ، فإذا تم الإعداد فعل الآخر من النقر ، وأن يستمر على ذلك النهاج حتى يحدث قبر محسوس .

علّ أنّ هنا من الحركات ما إذا تصف لم يبق له قوته كالحيوان . وهذا الإعداد في الحركات المبللة هو لإبطال الميل المستقر فيها قليلاً قليلاً ، حتى يدخل عليها ميل غريب تعجز عن تحقيقه القوة المبللة التي فيه ، فإن فرضنا التصنيف في المتّحرك ، فالمشهور هو ^١ ، الحركة يحرك نصف المتّحرك في ضعف المسافة في ذلك الزمان ، وفي

(٢) ذا : ذات سا ، ط ، || هو : ماقطة من سا .

(٣) مبدأ حركة : مبدأ الحركة د ، م || ولنتأمل : ولنتأمل ط .

(٤) يحرّك : يحرّك د || المستقبل : المستقبل ط .

(٥) الحركة : الحركة م .

(٦) تجرّها : تهدّها ب ، د ، سا ، م .

(٧) جاورس : جاورسة : اللدنة الحمراء (الصين) .

(٨) الصفرة : الصفر ب || يلزم : يلزم ب ، د ، سا ، ط .

(٩) لايسع : يعس م || قطرة : نقرة سا || في إبطال ب ، د ، سا ، م || صلابة : صلابة ط .

(١٠) قبر : نقر ط ؛ فثير م .

(١١) قوته : قوة ط || فيها : فيه ط (١٨) قليلاً قليلاً : قليلاً د ، م

(١٢) فرضنا : فرست سا ، ط || المحرّك : المحرّك ط || المسافة ... وق : ماقطة من م .

المسافة في نصف ذلك الزمان . وأما الحقق فغيره اعتبر ذلك فيما يورده . أما في الحرك الطبيعي ، فإنه لا يصح
 أن يبيح الحرك بحاله والمحرك به قد ينصلف ، وذلك لأن القوة الطبيعية يعرض لها أن تنقسم بانقسام ماهي فيه ،
 فإذا انتصف المحرك لم تتمكن كلية الحرك أن تحركه ، بل النصف الموجود منه فيه ، إلا على سبيل التخيين والتقدير .
 وأما الحامل فيجوز أن تكون قوة الحامل لاتفي بأن تقطع ضعف المسافة التي حمل فيها ماحمل ولو كان فارغا ،
 فكيف يلزم ومعه نصف الشغل . وإن كان الحامل يحمل بحركة طبيعية ، فإنه عند وجود شرطه الطبيعية لا يتعداه
 بالحمل ، ولا يتضاعف له مسافته الطبيعية التي بين الجهتين الطبيعيتين ، اللهم إلا أن يقع الابتداء من الوسط ، فحيث إن
 إن كان الحمول عليه له ميل غير ميله ، أحدث فيه بطء . إلا أن ذلك لا يحفظ هذه النسبة لأن حركة الطبيعيات
 لا تتفق من الابتداء إلى المنشى ، بل كلها أمن عن ازداد سرعة ، فلاتتفق حاله في التصفيين ، كان فارغا أو حاملا . وأما
 الدافع اللازم فحكمه حكم الحامل ، وأما الدافع الرامي فربما عرض أنه يفعل في الأتقل أشد مما يفعله في الأخف
 فيفعل في الصعب أشد مما يفعله في النصف ، فلا تبني تلك النسبة . على أن المرمى لاتشابة السرعة والبطء في
 حذره ، بل المتأخر منه أبطأ ، ويقال : إن الوسط منه أقوى ، فلاتكون هذه النسبة محفوظة . وكل ذلك الجاذب
 فإن الجاذب قد يكون على صورة الحامل الجار ، وقد يكون جاذبا بالقوة ، وللقوة القائمة عن الجاذب حد
 إليه يتثنى تأثيره في المنجذب بعيد منه ، فما خرج عن ذلك لا يلزم أن يؤثر فيه . فلا يلزم أن يكون كلما جعلنا المحرك
 أصغر جذبه من مكان أبعد الحرك في نصف الزمان ، فإن المشهور أنه يحرك ذلك المحرك بعيته في نصف المسافة .
 وليس يجب فإنه ليس يلزم أن يتساوى المقطوع في نصف زمان المرمى لافي القسرى ولافي الطبيعي ، لما علمت
 من اختلاف الحركة في السرعة والبطء . وأما الحرك لثقب نصف المسافة فالمشهور على قياس ماقيل ، والحق ما عبر عنه .
 وأما اعتبار نصف الحرك بنصف المحرك ، فالمشهور حفظ النسبة ، لكن يجوز أن لا ينصلف الحرك حافظا
 لقوته ، ويجوز أن يكون أبطأ من تحرير الكل للكل ، فإن اجتماع القوة وزيادتها قد يستتبع من الحمية ما هو أزيد
 نسبة إلى حمية الجزء من نسبة العظم إلى العظم .

(١) فغيره : فغير د.

(٢) ماهي : ماهو سا .

(٣) تمكن : يكن ، ط || الحرك : المحرك ط || الموجود : المؤழذد .

(٤) وإن : فإن م .

(٥) غير ميله : ساقطة من د .

(٦) فلا تتفق : ولا تتفق م .

(٧) فيه : + المحرك ط

(٨) الحرك : والمحرك ط || الزمان : + فإن ط .

(٩) المجرى : الرى ط || القسرى : القسر ط .

(١٠) ماغير : ماغير سا ، ط ، م .

(١١) الحرك : المحرك ب || ينصلف : + بنصف ط ، م .

(١٢) الحمية : الجهة د .

وأما نصف الحرك في نصف الزمان ، فالشهور حفظ النسبة ، والأول أن لا تحفظ على ماعلمت .
 وأما نصف الحرك في نصف المسافة، فذلك أيضا على قياس ما علمنت ، وأنت تعلم التضعيفات من التصنيفات .
 على أن ه هنا مذهبا حكيمه للثمرات ، هو أن التصنيف يؤدي بالحرك إلى أن لا يحرك ، وبالتحرك إلى أن
 لا يتحرك ، وقد يقع اعتبار هذه المنسابات بين الحرك والحركة والمحركة والمسافة والزمان من حيث هي متناهية
 وغير متناهية، إذى هذه إذا تناهى الآخر ، لأنجز ما من المتشاهي منه يكون بإزاء متناه من الآخر . وأمثال
 ذلك الجزر يجب أن يقى مأخذ غير متناه ، بإزاء فناء المتشاهي . فإنه إن بقي لم يكن بينهما مطابقة ، فلم تكن الحركة
 غير المتشاهية في زمان متناه أو في مسافة متناهية ، أ ولم يكن زمان غير متناه مع مسافة متناهية ، بل كان متناه مع
 متناه ، وخلاف فصل ماليس بمتناه عن المطابقة ، وإذا لم يفضل ، بل في غير المتشاهي مع المتشاهى على مأوجبه
 المفروض ، كان غير المتشاهي متناهيا .

(١) نصف الحركات : ساقطة من ب || عمل ما : ماسا ، م ؛ كا ط .

(٢) لك : ذلك م || بالحرك : بالتحرك م .

(٣) والمحرك : ساقطة من د ، م .

(٤) يجب : ساقطة من م .

(٥) غير : الثير ب ، د ، سا ، ط || أرقى متناه : ساقطة من سا ، م . (٦) غير : الثير ب ، د ، سا ، ط .

(٧) المفروض : المفروض د ، م || غير : الثير ب ، د ، سا ، ط || متناهيا : + تم كتاب الساع الطبيعى من كتاب الشفاء
 والحمد لله وحده ، وصل آثر عمل محمد وآله الطاهرين وسلامه ب ، + تم كتاب الساع الطبيعى من كتاب الشفاء والحمد لله حق حمد
 والصلوة على محمد وآله د ، + وآلة أعلم آخر الفن الأول من الطبيعتين وآلة الواقع سا ، + هذا آخر كتاب الساع الطبيعى ويطلقه كتاب السباء والعلم
 ط ، + آخر كتاب الساع الطبيعى وقد الحمد والملائكة والفضل والطهور وصلواه على سيدنا محمد النبي وسلم آله وأصحابه وحتره الطاهرين م .

تم بحمد الله