

DANS LA MÊME COLLECTION

- H. CHERNISS : *L'Énigme de l'ancienne Académie*, suivie en Appendice de E. N. TIGERSTEDT : *Le Système caché*. Introduction et traduction de L. Boulakia, Avant-propos de L. Brisson, 232 p., 1993.
- J.-Y. CHATEAU (textes réunis par) : *La Vérité pratique*. Aristote, Éthique à Nicomaque, livre VI, 376 p., 1997.
- G. DAHAN, I. ROSIER-CATACH (textes réunis par) : *La Rhétorique d'Aristote. Traditions et commentaires de l'antiquité au XVII^e siècle*, 360 p., 1997.
- M. DIXSAUT : *Le Naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, 424 p., 1985, 2^e éd. 1994, 3^e éd. 1999.
- (textes réunis par) : *Contre Platon I. Le Platonisme dévoilé*, 464 p., 1993.
- (textes réunis par) : *Contre Platon II. Renverser le platonisme*, 322 p., 1995.
- M. DIXSAUT, F. TEISSERENC : *La Fêlure du plaisir. Études sur le Philèbe de Platon* :
- (textes réunis par) : *I. Commentaires*, 442 p., 1999.
- (textes réunis par) : *2. Contextes*, 240 p., 1999.
- A. GIGANDET : *Fama deum. Lucrèce et les raisons du mythe*, 448 p., 1997.
- M.-F. HAZEBROUCQ (nouvelle traduction, commentaire et notes par) : *La Folie humaine et ses remèdes. Platon, Charmide ou De la modération*, 360 p., 1997.
- H. JOLY : *Le Renversement platonicien. Logos, epistèmè, polis*, 408 p., 3^e éd., 1994.
- NIETZSCHE, RITSCHL, ROHDE, WILAMOWITZ, WAGNER : *Querelle autour de La Naissance de la tragédie*, Introduction et traduction par M. Cohen-Halimi, M. Marcuzzi, H. Poitevin, 304 p., 1995.
- D.P. TAORMINA : *Jamblique, critique de Plotin et de Porphyre. Quatre études*, 192 p., 1999.
- THÉMISTIUS : *Paraphrase de la Métaphysique d'Aristote (livre lambda)*, traduit de l'hébreu et de l'arabe, introduction, notes et indices par Rémi Brague, 176 p., 1999.

TRADITION DE LA PENSÉE CLASSIQUE

Directeur : Monique DIXSAUT

PLATON : 1990-1995

BIBLIOGRAPHIE

par

Luc BRISSON

avec la collaboration de

Frédéric PLIN

PARIS

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

6, Place de la Sorbonne, V^e

1999 UNIVERSIDAD DE NAVARRA
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

0 i 16298081

La citation de Borges présentée en exergue est extraite de
Enquêtes, trad. Paul et Sylvia Benichou, coll. Folio / Essais,
Gallimard, Paris, 1967, p. 251-252

INTRODUCTION

À la mémoire de
Madame Hélène Ioannidi

Comme je l'avais annoncé, j'ai poursuivi mon travail bibliographique sur Platon. Une réorganisation du plan de publication de la revue *Lustrum* m'a amené à publier cette fois à Paris chez Vrin; je remercie d'ailleurs Madame Anne-Marie Arnaud pour son accueil chaleureux. Cette décision des éditeurs de *Lustrum* et les démarches auprès de la maison Vrin expliquent la date tardive de la publication de Platon 1990-1995; la prochaine tranche (Platon 1995-2000) verra le jour beaucoup plus rapidement, en 2001 très probablement. Ce sera la dernière imprimée sur un support papier; la suite sera enregistrée sur un CD-ROM dont la première version Platon 1950-2000 sera aussi disponible en 2001.

Cette nouvelle tranche de bibliographie platonicienne, prend toujours modèle sur celle de H. Cherniss (Platon 1950-1957, *Lustrum* 4, 1959; 5, 1960), comporte, comme Platon 1975-1980 (*Lustrum* 25, 1983), comme Platon 1980-1985 (*Lustrum* 30, 1988) et comme Platon 1985-1990 (*Lustrum* 34, 1992), des commentaires pour les travaux publiés pour la première fois en ou après 1990 exclusivement, et signale les comptes rendus auxquels ont donné lieu les livres parus durant la même période. A la différence de ceux de H. Cherniss, ces commentaires sont dépourvus de tout jugement de valeur explicite à tout le moins, car il est toujours possible de discerner une évaluation implicite, en prenant en considération le nombre et la connotation des termes utilisés par exemple.

Beaucoup de ces commentaires sont en fait les notices de l'Année philologique que Mademoiselle Juliette Ernst, m'avait, lorsqu'elle était directrice de l'Année Philologique, autorisé à reproduire, en indiquant leur source (signées APh); un tout petit nombre de commentaires reproduisent des notices du *Philosopher's Index* (signées PhI).

Mon objectif reste le même: donner à tous ceux qui s'intéressent à Platon un moyen d'accès aisé aux différents secteurs de la recherche

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (Alinéa 1er de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code pénal.

© Librairie Philosophique J. VRIN, 1999

ISBN 2-7116-1412-3

Imprimé en France

contemporaine pouvant leur venir en aide sur tel ou tel point précis, et cela dans la conjoncture actuelle, où le rythme de production des travaux de toutes sortes sur Platon reste très élevé (plus de 350 par année pour la période allant de 1990 à 1995).

Pour mettre en œuvre cette bibliographie, j'ai consulté un certain nombre de bibliographies spécialisées. En voici la liste, par ordre d'importance :

– L'Année philologique, bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine, publiée par la Société Internationale de Bibliographie Classique, Paris (Les Belles Lettres).

– Répertoire bibliographique de la Philosophie, publié par l'Institut supérieur de Philosophie de l'Université catholique de Louvain, Louvain (éd. de l'Institut supérieur de Philosophie).

– Francis. Bulletin signalétique [519] Philosophie, Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST), CNRS, Vandœuvre-lès-Nancy. Depuis 1995, Francis est publié non plus sur papier, mais sur CD-ROM.

– The Philosopher's index, An international index to philosophical periodicals and books, published by the Philosophy Documentation Center, Bowling Green University, Bowling Green [Ohio].

– Bibliographie de la Philosophie, publiée par l'Institut international de Philosophie, Paris (Vrin).

– Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft, München : Bibliographische Beilage.

J'ai aussi utilisé un certain nombre de bibliographies partielles, mentionnées dans le second inventaire, et dont on trouvera une liste au début de l'index général analytique.

Parmi tous les titres énumérés dans ces bibliographies, j'ai dû faire un choix. En voici le critère fondamental : ne conserver que les travaux qui portent soit principalement soit directement sur Platon et sur ses œuvres. Dans cette perspective, j'ai éliminé tout ce qui, sur le sujet, pouvait se trouver dans les différentes Histoires (de la philosophie, de l'esthétique, des idées politiques, etc.), sauf si une partie très importante et relativement autonome de ces Histoires portait sur Platon.

Cela dit, voici comment on peut utiliser cette bibliographie, divisée en trois parties d'inégale longueur.

La partie centrale comprend deux inventaires : l'un, des éditions, traductions (et commentaires) des œuvres de Platon ; et l'autre, des travaux ayant pour objet l'interprétation de tout ce qui se rapporte à Platon et à ses œuvres.

Ces inventaires sont précédés de listes qui énumèrent d'une part les périodiques et d'autre part les actes de congrès, mélanges et recueils, d'où sont tirés les articles qui y sont mentionnés.

La troisième partie équivaut à un index général analytique suivant de très près le plan de la bibliographie de H. Cherniss. Sous chaque rubrique, on trouve une liste de numéros qui correspondent à ceux affectés à chacun des travaux mentionnés dans les deux inventaires de la seconde partie. Il est à noter que, dans cette nouvelle tranche de la bibliographie platonicienne, la numérotation commence là où elle s'était arrêtée dans la tranche précédente, de façon à rendre plus faciles les renvois de l'une à l'autre.

Pour permettre des renvois entre les travaux mentionnés dans la tranche bibliographique ici traitée, c'est-à-dire Platon 1990-1995, et les travaux antérieurs, deux addenda complètent ce travail. Dans l'un on trouve les références aux travaux sur Platon publiés depuis 1950 et mentionnés par H. Cherniss, ou par moi-même. Dans la seconde, on trouvera la liste des comptes rendus de livres mentionnés dans Platon 1985-1990, qui ont paru entre 1990 et 1995.

Lors de la réalisation de ce travail, j'ai pu compter sur l'aide gracieuse de Benoît Castelnérac, Michael Chase, Michel Christiansen, Jean-Marie Flamand, Wilfried Kühn et Claudio Veloso. Pierre-Paul Corsetti, le Rédacteur en chef de l'Année Philologique, maintenant devenue une Opération de recherche dans le cadre de notre Équipe de recherche au C.N.R.S., a mis à ma disposition sa compétence de bibliographe, ses immenses connaissances et un certain nombre de documents. Son concours constant et chaleureux a beaucoup facilité ma tâche ; qu'il en soit tout particulièrement remercié. Je remercie aussi Monsieur Pierre Petitmengin qui m'a permis de travailler à la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, et les membres du personnel de la bibliothèque pour leur dévouement. Sans ce lieu de travail, il m'eût été pratiquement impossible de réunir la documentation qui constitue le fondement de ce travail. La Bibliothèque de la Sorbonne, dont j'utilise les richesses, est au bord de l'asphyxie. Et depuis l'ouverture des nouveaux locaux, la Bibliothèque Nationale est impraticable ; c'est une véritable catastrophe pour l'ensemble des chercheurs en France.

Je tiens aussi à exprimer plus particulièrement ma gratitude envers Marie-Odile Goulet-Cazé et Michel Narcy, responsables de l'Équipe de Recherche 76 (UPR) sur l'Histoire des Doctrines de la fin de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge – Année philologique, à laquelle j'appartiens dans le cadre du C.N.R.S., et qui ont accepté que Monsieur Frédéric Plin travaille avec moi à la réalisation de cette nouvelle tranche bibliographique.

Je veux enfin remercier Monsieur Denis Arnaud pour son aide technique et pour son travail de correction. Cette tranche bibliographique a en effet été réalisée sur ordinateur. Les logiciels suivants ont été utilisés : Access 4.0 pour la constitution d'une base de données, Word 6 pour Windows 3.1 comme traitement de texte.

Cette tranche bibliographique est dédiée à la mémoire de Madame Hélène Ioannidi, décédée dans des circonstances tragiques à Athènes, où elle avait pris sa retraite. Je voudrais par là lui exprimer mon affectueuse reconnaissance.

NOTE LINGUISTIQUE RELATIVE À L'ALPHABET CYRILLIQUE ET À DIFFÉRENTS SYSTÈMES DE TRANSLITTÉRATION

Pour ce qui est de l'alphabet cyrillique, nous avons adopté le système de translittération utilisé par le CDSH, qui est le système de translittération employé internationalement. Nous avons cependant fait exception pour les noms propres connus, dont nous avons maintenu la graphie traditionnelle.

Les ä, ö, ü sont traités comme s'il s'agissait de ae, oe, ue ; et ß comme s'il s'agissait de ss.

Nous avons par ailleurs pris un certain nombre de décisions arbitraires destinées à faciliter le classement des noms propres : les Mc sont considérés comme des Mac ; et les O', comme des O.

Enfin, tous les noms propres dont l'ordre orthographique pourrait prêter à confusion ont fait l'objet de renvois. Par exemple : Vogel, Cornelia J. (de) → de Vogel, Cornelia J.

SIGNES, ABRÉVIATIONS ET SIGLES USUELS

SIGNES :

□ Les crochets droits indiquent que je prends l'initiative d'apporter un supplément d'information, qui ne se trouve pas explicitement dans la source mentionnée

→	→ x	voir x
↑	x ↑ y	x fait référence à y
↓	x ↓ y	y fait référence à x

ABRÉVIATIONS ET SIGLES :

Cr Compte rendu
ibid. au même endroit
id. le (ou la) même
s.d. sans indication de la date d'édition
s.ed. sans indication d'éditeur
s.l. sans indication du lieu d'édition

**LISTE DES PÉRIODIQUES ET DES OUVRAGES COMPRENANT
UNE COLLECTION D'ARTICLES MENTIONNÉS
DANS CETTE BIBLIOGRAPHIE**

PÉRIODIQUES

Les titres de ces périodiques sont classés par ordre alphabétique, d'après leur abréviation ou d'après leur intégralité s'ils ne sont pas abrégés.

J'ai cherché à respecter, le plus fidèlement possible, les abréviations adoptées par les bibliographies spécialisées que j'ai utilisées comme sources.

A&A	Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens, Berlin
A&R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell' Associazione Italiana di Cultura classica, Firenze
AAN	Atti della Accademia di Scienze morali e politiche della Società nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli
AAP	Atti dell'Accademia Pontiana, Napoli
AAPhA	American Philological Association. Abstracts, Ithaca [NY]
ABG	Archiv für Begriffsgeschichte. Bausteine zu einem historischen Wörterbuch der Philosophie, Bonn
AC	L'Antiquité Classique, Louvain-La-Neuve
Aevum	Rassegna di Scienze storiche, linguistiche e filologiche, Milano
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari
AGPh	Archiv für Geschichte der Philosophie, Berlin
AHB	The Ancient History Bulletin. Alberta Department of Classics, Calgary, Canada
AIS	Annali dell'Istituto Italiano per gli studi storici, Napoli
AION (archeol)	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Dipart. di studi del mondo classico e del Mediterraneo

- AION (filol) antico, Sezione di archeologia e storia antica, Roma
Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli.
Dipart. di studi del mondo classico e del Mediterraneo
antico, Sezione filologico-letteraria, Roma
- AIV Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Classe di Scienze Morali e Lettere, Venezia
- AJPh American Journal of Philology, Baltimore
- Aletheia Irving [Texas]
- Alg. Nederl. Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte
- Tijdschr. Wijsb.
- AncPhil Ancient Philosophy, Pittsburg
- AncW The Ancient World, Chicago
- Antichthon Journal of the Australian Society for Classical Studies,
Sydney
- Anu Filosof Anuario Filosófico
- Apeiron Publ. by the Dept. of Classical Studies of Monash
University, Clayton, Victoria [Australia]
- APF Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete,
Leipzig
- Apuntes Filosóficos Escuela de Filosofía, UCV
- Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie Mainz/Wiesbaden
- Archives of economic history Archeion Oikonomike historias, Athènes
- ArchPhilos Archives de Philosophie. Recherches et documen-
tation, Paris
- Arctos Acta philologica Fennica, Helsinki
- Arethusa A journal of the wellsprings of Western man, Buffalo
[State University of New York]
- Argumentation, Hingham [MA]
- Arion A journal of Humanities and the Classics, Brookline
[Mass.]
- Athenaeum Studi periodici di Letteratura e Storia
- AU Der Altsprachliche Unterricht. Arbeitshefte zu seiner
wissenschaftlichen Begründung und praktischen
Gestalt, Stuttgart
- AUMLA Journal of the Australasian Universities Language and
Literature Association, Christchurch, Nouvelle
Zélande
- Auslegung A journal of philosophy. Graduate Association of
Students in Philosophy, Univ. of Kansas, Dept. of
Philosophy, Lawrence [Kansas]
- AustrJP Australasian Journal of Philosophy, Bandoora
[Victoria]
- Aut Aut Aut Aut, Milano

- BAGB Bulletin de l'Association Guillaume Budé, Paris
- BARB (Lettres) Bulletin de l'Académie royale de Belgique (Lettres),
Bruxelles
- BCPE Bollettino del Centro Internazionale per lo Studio dei
Papiri Ercolanesi, Napoli
- Belfagor Rassegna di varia umanità, Firenze
- BF Bollettino Filosofico, Padova
- BICS Bulletin of the Institute of Classical Studies of the
University of London, London
- Bigaku [Aesthetics], Tokyo
- Bio. Philos. Biology & Philosophy, Dordrecht
- BMCRev Bryn Mawr Classical Review, Bryn Mawr [Pa]
- Brit. J. Aest. British Journal of Aesthetics, London
- Caderno de Filosofias Association des professeurs de philosophie, Coimbra
- Cad Hist Filosf Cie Cadernos de História e Filosofia da Ciência
- Cah. Int. Symbol. Cahiers Internationaux de Symbolisme, Mons
- Cahiers Philoso- Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg
phiques de Strasbourg
- Canocchiale Canocchiale [II], Roma
- CB The Classical Bulletin, Saint-Louis [Mo], Dept. of
Classical Languages, St-Louis Univ
- CCC Civiltà classica e cristiana, Genova
- CFC Cuadernos de Filología clásica, Madrid
- CJ The Classical Journal, Univ. of Georgia, Athens [GE]
- CJPh Canadian Journal of Philosophy, Lethbridge, Alberta
[Canada]
- ClAnt Classical Antiquity, Berkeley
- Classica [Brazil] Revista da Sociedade brasileira de estudos clássicos,
São Paulo
- Classics Ireland Classical Association of Ireland, Dublin
- Clio A Journal of Literature, History, and the Philosophy of
History, Indiana. University-Purdue University, Fort
Wayne [In]
- CLS Comparative Literature Studies, Urbana [Ill]
- CML Classical and modern literature, Terre Haute [Ind]
- Cogito Abingdon
- Conceptus Innsbruck
- Concordia Paris/Aachen
- Convivium Revista de Filosofía, Facultad de Filosofía, Universitat
de Barcelona
- CPh Classical Philology, Chicago
- CPhR Canadian Philosophical Reviews, Edmonton [Alberta]
Canada

CQ	Classical Quarterly, Oxford
Cuadernos de Filosofía	Cuadernos de Filosofía, Buenos Aires
Cultura	La Cultura, Rivista de Filosofia, Letteratura e Storia, Firenze
CW	The Classical World, Duquesne Univ., Pittsburg
DA	Dissertations Abstracts. International abstracts of dissertations available in microfilm or as xerographic reproductions, Ann Arbor [Michigan]
Darshana Int.	Darshana International, Moradabad, India
DHA	Dialogues d'Histoire Ancienne, Paris
Dialogos	Hellenic Studies Review, London
Diálogos	Rfo Pedras [Puerto Rico]
Dialogue (ΦΣΤ)	Dept. of Philosophy, Marquette University, Milwaukee [WI]
Diogène	Revue trimestrielle publiée sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences humaines, Paris
Dionysius	Halifax [Nova Scotia]
Diotima	Hellenic Society for Philosophical Studies, Athènes
Disc. Filos.	Discipline filosofiche, Torino
Discorsi	Discorsi, Ricerche di Storia della Filosofia, Napoli
Dtsch. Z. Philos.	Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Berlin
EClás	Estudios Clásicos. Organo de la Sociedad española de estudios clásicos, Madrid
Educ Theor	Education Building, University of Illinois, Champaign [IL]
Eikasmos	Quaderni Bolognesi di filologia classica, Bologna
EL	Études de Lettres. Bulletin de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne et de la Société des Études de Lettres, Lausanne
Elenchos	Riv. di studi sul pensiero antico, Roma/Napoli
EMC	Échos du Monde Classique, Classical News and Views, Dept. of Classics, Univ. of Calgary, Alberta [Canada]
Emerita	Revista de Lingüística y Filología clásica, Inst. Antonio de Nebrija, Madrid
Ens. philos.	L'Enseignement Philosophique, Paris
Eos	Commentarii Societatis Philologiae Polonorum, Wroclaw
EPh	Les Études Philosophiques, Paris
Epigraphica	Rivista Italiana di Epigrafica, Faenza
Er	Revista de Filosofía, Sevilla
Eranos	Acta philologica Suecana, Uppsala

Erkenntnis	Dordrecht
Études Classiques	Publications Univ. des Lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence
Eudikia	Revue du Centre International de Philosophie et de Théorie du Droit, Athènes
Euro J Phil	European Journal of Philosophy, Oxford, England
FAM	Filologia antica e moderna, Rubbetino, Soveria Mannelli
Faventia	Publicació del Departament de Filologia clàssica de la Univ. autònoma de Barcelona
Filosofia e Teologia	Filosofia e Teologia, Napoli
Filozof Istraz	Filosofska Istrazivanja, Zagreb
Florilib	Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, Granada
FZPhTh	Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie, Freiburg [Suisse]
G&R	Greece and Rome, London
GB	Grazer Beiträge. Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft, Graz
GCFI	Giornale Critico della Filosofia Italiana, Firenze
GM	Giornale di Metafisica, Genova
Gnomon	Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft, München
Grad. Fac. Philos. J.	Graduate Faculty Philosophy Journal. New School for Social Research, Graduate Faculty of Political and Social Science, New York
Graz. Philos. Stud.	Grazer Philosophische Studien, Amsterdam
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies, Duke University, Durham [N.C.]
Gymnasium	Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung, Heidelberg
Habis	Arqueología, filología, clásica. Sevilla
Helikon	Rivista di tradizione e cultura classica, Roma
Helios	Journal of the Classical Association of the Southwestern United States, Texas Techn. Univ., Lubbock
Hellas	Hellas, Hamburg
Hermathena	Papers by Members of Trinity College, Dublin
Hermes	Zeitschrift für klassische Philologie, Wiesbaden / Stuttgart
Hermes	Paris
Hist. E. Ideas	History of European Ideas, Oxford
HM	Historia Mathematica. International Journal of History of Mathematics, New York & London

HPhQ	History of Philosophy Quarterly, Bowling Green [Ohio]
HPTh	History of Political Thought, Exeter
Humanitas	Revista do Instituto de Estudos clássicos. Faculdade de Letras
Humanities	Christianity and Culture, Institute for the Study of Christianity and Culture International Christian University, Mitaka Tokyo
Hypathia	A Journal of feminist philosophy, Oxford/Elmsford [NY]
Hyperboreus	Biblioteca Classica Petropolitana., St. Petersburg & München
ICS	Illinois Classical Studies, Urbana, Champaign and Chicago
Ideal Stud	Idealistic Studies. An international philosophical Journal, Worcester [Mass.]
IJPS	International Journal of Philosophical Studies, Dept of Philosophy, Univ. College Dublin, Ireland
Indian Phil. Quart.	Indian Philosophical Quarterly, Poona
Int J Applied Phil	International Journal of applied Philosophy, Indian River Community College, Fort Pierce [FL]
Int. Z. Philos. Interpretation	Internationale Zeitschrift für Philosophie, Stuttgart
IPQ	A Journal of political Philosophy, Queens's College, Flushing [NY]
Irish Phil J	International Philosophical Quarterly, Bronx [NY]
ISPh	Irish Philological Journal, Belfast [Northern Ireland]
	International Studies in Philosophy, Chico [Calif.]
J Aest Educ	Journal of Aesthetic Education, Champaign [IL]
J Bus Ethics	Journal of Business Ethics, Norwell [MA]
J Dharma	Journal of Dharma, Bangalore
J Med Phil	The Journal of Medicine and Philosophy, Dordrecht, Netherlands
J Philos. Res.	Journal of Philosophical Research [formerly Philosophy Research Archives], Bowling Green [Ohio]
J Speculative Phil	The Journal of Speculative Philosophy, Pennsylvania State Univ., University Park [PA]
J Thought	Journal of thought, College of Education, Leadership, and educational Policy Studies, Northern Illinois University, Dekalb [IL]
J Value Inq	The Journal of Value Inquiry, The Hague
JCS	Journal of Classical Studies, Kyoto
JHPH	Journal of History of Philosophy, Berkeley
JHS	Journal of Hellenic Studies, London
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, Kallmünz

JNS	The Journal of Neoplatonic Studies, Dept of Philosophy, St John's Univ., Jamaica [NY]
Journal of Humanities	Univ. of Malawi, Zambia
Journal of Politics	Southern Political Science Association, Austin [Texas]
JPh	Journal of Philosophy, New York
JRS	Journal of Roman Studies, Society for the promotion of Roman Studies, London, England
Kairos	Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie, Salzburg
Kennis Methode	Kennis en Methode. Tijdschrift voor Wetenschapsfilosofie en Wetenschap-sonderzoek, Boomers, Netherlands
Kentron	Centre d'Études et de Recherches de Langues anciennes, Caen
Kernos	Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique, Univ. de Liège, Centre d'études de la religion grecque antique, Liège
Kinesis	Graduate Journal in Philosophy, Dept of Philosophy, Southern Illinois University, Carbondale [IL]
Koinonia	Organo dell'Assoc. di Studi tardo-antichi, Napoli
Krisis, Amsterdam.	Amsterdam
Ktēma	Civilisation de l'Orient, de la Grèce et de la Rome antiques. Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antique et Groupe de recherche d'histoire romaine, Strasbourg
Lampas	Tijdschrift voor Nederlandse classici, Muiderberg
LCM	Liverpool Classical Monthly, Dept. of Greek, Univ. of Liverpool, Liverpool
LEC	Les Études Classiques, Namur
Lexis	Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica, Abano Terme
LF	Listy Filologické, Praha
Limes	Univ. metropolitana de Ciencias de la educación, Santiago [Chile]
Logos [México]	Revista de Filosofía, México DF
LThPh	Laval Théologique et Philosophique
Lustrum	Internat. Forschungsberichte aus dem Bereich des klassischen Altertums, Göttingen
Lyceum	Saint Anselm College, Manchester [NH]
Magyar Filozof. Szemle	Magyar Filozófiai Szemle, Budapest
MCr	Museum Criticum, Pisa

- Meander Revue de civilisation du monde antique, Varsovie
 Mesotes Mesotes, Wien
 Metalogicon Rivista internazionale di logica pura e applicata, di linguistica e di filosofia, Napoli
 Metaphilosophy Metaphilosophy, Albany [NY]
 Méthexis Revista Argentina de filosofía antigua, Buenos Aires
 Métis Revue d'anthropologie du monde grec ancien, Paris (EPHESS)/Athènes [Grèce]
 MH Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique, Bâle
 MHA Memorias de Historia Antigua, Ovideo
 Minerva Revista de filología clásica, Valladolid
 MLA Publ. of the Modern Language Assoc., New York
 Mnemosyne Bibliotheca Classica Batava, Leiden
 ModSch The Modern Schoolman. A quarterly journal of Philosophy, St. Louis Univ., St. Louis [Miss.]
 Monist The Monist, La Salle
 NECN New England Classical Newsletter. Classical Association of New England, Amherst [Mass.]
 Novecento Rivista quadrimestrale del Centro di Studi Italiani, Roma
 OJA Oxford Journal of Archaeology, Oxford
 ORom Opuscula Romana. Acta Inst. Roma. Regni Sueciae, Lund
 OSAPh Oxford Studies in Ancient Philosophy, Oxford
 PACPhA Proceedings of the American Catholic Philosophical Association, Catholic University of America, Washington [DC]
 Paideia Rivista letteraria di informazione bibliografica, Genova
 Palimpseston Palimpseston, Candia [Crète]
 Parnassos Journal of the Parnassos Society, Athènes
 Parousia, Athènes Parousia, Athènes
 Part de l'œil La Part de l'œil, Bruxelles
 PAS Proceedings of the Aristotelian Society, London
 PhB Philosophical books, London
 PBA Proceedings of the British Academy, London
 PCA Proceedings of the Aristotelian Society, Dept of Philosophy, Birbeck College, London
 PCPhA Proceedings of the American Catholic Philosophical Association, Catholic University of America, Washington [DC]
 PCPhS Proceedings of the Cambridge Philological Society, Cambridge

- Pensamiento, Madrid Pensamiento, Madrid
 Pensiero Il Pensiero, Roma, Urbino
 Persp. Philos. Perspektiven der Philosophie, Amsterdam
 Ph&Lit Philosophy & Literature, Baltimore [MD]
 Ph&PhenR Philosophy and Phenomenological Research, Buffalo [NY]
 Ph&Rh Philosophy and Rhetoric, Pennsylvania State Univ., University Park [Penn.]
 Phil Inq Philosophical Inquiry, Athènes
 Phil Today Philosophy Today, DePaul University, Chicago [IL]
 Phil. Invest. Philosophical Investigations, Oxford
 Philo<:>logica Rassegna di analisi linguistica ed ironia culturale, Bollettino del Centro Studi Archivio Barocco, Università di Parma
 Philologus Zeitschrift für klassische Philologie, Berlin
 Philos. and Public affairs Philosophy and Public affairs, Princeton
 Philos. Stud. Philosophical Studies, Dublin
 Philos. Stud. [Tokyo] Departement of Philosophy, Sophia University, Tokyo
 Philosophia, Athènes Philosophia, Athènes
 Philosophica Departamento de Filosofia. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
 Philosophical Review Philosophical Review [Bulgarie]
 Philosophical Studies Philosophical Studies [Sophia Univ.] [Sophia Univ.]
 Philosophiques Ville-Saint-Laurent, Québec, Canada
 Philosophy The Journal of the British Institute of Philosophy, London
 PhJ Philosophisches Jahrbuch, Freiburg i. Breisgau
 PhLA Philosophischer Literaturanzeiger, Meisenheim am Glan
 Phoenix (The) The Journal of the Classical Association of Canada, Toronto
 PhR Philosophical Review, New York
 PhRdschau Philosophische Rundschau. Eine Zeitschrift für philosophische Kritik. Tübingen
 Phronesis A Journal of ancient Philosophy, Assen
 PhStud Philosophical Studies, Dordrecht
 Platon Platon [en grec moderne], Athènes.
 Poetica Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft, Amsterdam
 Pol. Theory Political Theory. An international journal of political philosophy, Beverly Hills [California]
 Polis Dept. of Politics, Univ. of York, York [England]

- PPh Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch, Amsterdam
- Pretext An inter-disciplinary journal of rhetoric, Arlington [Texas]
- Prima Philos. Prima Philosophia, Cuxhaven
- Proc. Heraclitean Soc. Proceedings of the Heraclitean Society, Department of Philosophy, Western Michigan Univ., Kalamazoo [MI]
- Prudentia A journal devoted to the thought, literature and history of the ancient world, Auckland
- QS Quaderni di Storia. Rassegna di Antichità redatta nell'Ist. di Storia greca e romana dell'Univ. di Bari, Bari
- Quad Filos Cie Quaderns de Filosofia e Ciência
- QUCC Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Roma
- RAAN Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, Napoli
- RAL Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei, Roma
- Ramus Critical Studies in Greek and Latin Literature, Clayton, Victoria [Australia]
- RBPh Revue Belge de Philologie et d'Histoire, Bruxelles, Académie d'Archéologie de Belgique
- RCCM Rivista di cultura classica e medioevale, Roma
- RD Revue Historique de Droit français et étranger, Paris
- Reason Papers A Journal of interdisciplinary Normative Studies, Dept of Philosophy, Auburn Univ. [AL]
- REG Revue des Études Grecques, Paris
- Religion Journal of religion and religions, Univ. of Lancaster
- Rev Filos [Costa Rica] Revista de Filosofía, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica
- Rev Filos [México] Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana, México DF
- Rev Filos [Venezuela] Revista de Filosofía, Centro de Estudios Filosóficos, Maracaibo, Venezuela
- Rev. Fac. Letr. Filos. Revista da Faculdade de Letras, Sér. Filos, Porto
- Rev. Filos. [Chili] Revista de Filosofía, Santiago de Chile
- Rev. Latin de Filosof Revista Latino-americana de Filosofía, Buenos Aires
- Revista de Occidente Revista de Occidente, Madrid
- Revue Roumaine de Philosophie Bucarest
- RF Rivista di Filosofia, Torino
- RFIC Rivista di filologia e di istruzione classica, Torino
- RFil Revista de Filosofía, Madrid
- RFN Rivista di Filosofia Neoscolastica

- RFPs Revue Française de Psychanalyse, Paris
- RFT Revue d'Histoire des Textes, Paris
- Rhetorica The International Society for the History of Rhetoric, Univ. of California Press
- RhM Rheinisches Museum für Philologie, Frankfurt am Main
- RHS Revue d'Histoire des Sciences et de leurs applications, Paris
- RIPh Revue Internationale de Philosophie, Bruxelles
- RIPPCA Revue Internationale de Philosophie Pénale et de Criminologie de l'Acte, Paris
- Riv. Estet. Rivista di Estetica, Torino
- Riv. Rosm. Rivista Rosminiana di Filosofia e di Cultura, Stresa
- RMeta Review of Metaphysics, Cathol. Univ. of America, Washington D.C.
- RPh Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes, Paris
- RPhA Revue de Philosophie Ancienne, Paris
- RPhilos Revue Philosophique de la France et de l'Étranger, Paris
- RPhL Revue Philosophique de Louvain, Louvain-la-Neuve
- RSF Rivista critica di Storia della Filosofia, Firenze
- RSQ Rhetoric Society Quarterly, St. Cloud State University, St. Cloud [Minn.]
- RT Revue Thomiste. Revue doctrinale de théologie et de philosophie, Toulouse
- RThL Revue théologique de Louvain, Louvain-la-Neuve
- RThPh Revue de théologie et de philosophie, Lausanne
- Rudiae Ricerche sul mondo classico, Lecce
- Rue Descartes Rue Descartes, Paris
- S Afr J Phil South African Journal of Philosophy, Pretoria
- Saeculum Jahrbuch für Universalgeschichte, München
- Salz. Jahrb. Philos. Salzburger Jahrbuch für Philosophie, Salzburg
- Sandalion Quaderni di cultura classica, cristiana e medioevale, Sassari
- Sapientia [La Plata] Sapientia [La Plata]
- Sapienza Rivista internazionale di filosofia e di teologia, Roma
- SCI Scripta Classica Israelica, Jerusalem
- SCO Studi Classici e Orientali, Pisa
- Scriptorium Revue internationale des études relatives aux manuscrits, Centre d'étude des manuscrits, Bruxelles
- SEJG Sacris Erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen, Steenbrugge
- SicGym Sicularum Gymnasium, Catania
- SIFC Studi Italiani di Filologia Classica, Firenze
- Sileno Rivista di Studi classici e cristiani, Catania

- Slagmark Tidsskrift for ideehistorie, Aarhus, The Netherlands
 SMSR Studi e Materiali di Storia delle Religioni, L'Aquila
 SO Symbolae Osloenses, auspiciis Societatis Graeco-Latinae, Oslo
- South. J. Philos. The Southern Journal of Philosophy, Memphis
 St. John's review The St. John's review
 Stud Filosofici Annali del Dipartimento di Filosofia e Politica, Istituto Universitario Orientale, Dip. di Filosofia e Politica, Napoli, Italia
- Stud Phil Christ Studia Philosophiae Christianae, Warsaw, Poland
 Stud. Clas. Studii Clasice, Bucarest
 Stud. Philos. Ed. Studies in Philosophy and Education, Dordrecht
 StudPhil Studia Philosophica. Annuaire de la société suisse de philosophie, Basel
- SW Phil Rev Southwest Philosophical Review, Dept. of Philosophy Univ. of Central Arkansas, Conway [AR]
- Syntaktika Bulletin d'information du Centre de recherche en syntaxe et sémantique du grec ancien, Univ. Jean Monnet -Saint-Étienne, Centre Jean Palerne, Saint-Étienne
- Synth. Philos. Synthesis Philosophica
 Synthese An international Journal for Epistemology, Methodology and Philosophy of Science
- Teach. Philos. Teaching Philosophy, Cincinnati [Ohio]
 Teoria Rivista di Filosofia, Pisa
 Tetsugaku-Zasshi The Review of Philosophy, ed. by the Association of Philosophy, Tokyo
- TF Tijdschrift voor Filosofie, Leuven/Utrecht
 Th&Ph Theologie und Philosophie, Freiburg im Breisgau
 Themata Thémata, Sevilla
 Theoria Filosofsko Drstvo Srbije, Belgrade, Serbie
 Thinking The Journal of Philosophy for Children, Montclair [NJ]
 TLS The Times Literary Supplement, London, England
 Tópicos Tópicos. Revista de Filosofía, Facultad de Filosofía, Universidad panamericana, México DF
- Ultim Real Mean Ultimate Reality and Meaning, Assen
- Veleia Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas, Vitoria-Gasteiz
- Verifiche Verifiche, Trento
- WHB Wiener humanistische Blätter, Wien
 WJA Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Würzburg

- WS Wiener Studien, Wien
- Yale review The Yale Review, Yale
 YCIS Yale Classical Studies, New Haven [Mass]
- Z. Did. Philos. Zeitschrift für Didaktik der Philosophie, Hannover
 Zeitschr. für Gan- Zeitschrift für Ganzheitsforschung, Gesellschaft für
 zheitsForsch. Ganzheitsforschung, Wien
 ZPE Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Bonn
 ZPhF Zeitschrift für Philosophische Forschung, Meisenheim

ACTES DE CONGRÈS, MÉLANGES, RECUEILS

Lorsqu'il s'agit d'actes de congrès ou de recueil, les ouvrages sont classés, chacun dans leur section respective, par ordre alphabétique, d'après la portion de leur titre imprimée en italiques.

Congrès

La date indiquée dans les inventaires des Travaux d'interprétation sur Platon et ses œuvres est celle de la publication des Actes, non celle de la tenue du Congrès.

- Achaia und Elis in der Antike.* Achaia und Elis in der Antike. Akten des 1. internationalen Symposiums [Athen, 19.-21. Mai 1989], hrsg. A.D. Rizakis, Athen 1991.
- Ancient city-state (The).* Symposium on the occasion of the 250th anniversary of Royal Danish Academy of Sciences and Letters [July 1-4 1992], Copenhagen (Munksgaard) 1993, 231 pp.
- Anges et Démons.* Anges et Démons. Actes du Colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve, éd. par Julien Ries, avec la collaboration de Henri Limet et alii, Homo religiosus n° 14, Louvain-la-Neuve (Centre d'Histoire des Religions) 1989, 466 pp. Index+ill.
- Argumentation (L').* L'Argumentation, Colloque de Cerisy [22-29 août 1987], textes édités par Alain Lempereur, coll. Philosophie et Langage, Liège (Mardaga) 1991, 216 pp.
- Aristote et Athènes.* Aristote et Athènes. Actes de la table ronde pour le centenaire de l'*Athenaion Politeia*, Fribourg [Suisse] 23-25 mai 1991, études rassemblées par Marcel Piérart, Séminaire d'Histoire ancienne de l'Université de Fribourg, 1993, VIII-342 pp.
- Association des Sociétés de Philosophie de langue française* 21. L'avenir. Actes du XXI^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de

- langue française [Athènes, 1986], Publications de la Fondation de recherche et d'édition de philosophie néo-hellénique, Série Recherche n° 3, Paris (Vrin) 1987, 439 pp.
- Association des Sociétés de Philosophie de langue française* 22. L'espace et le temps. Actes du XXIII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de langue française [Dijon, 29-31 août 1988], Coll. Problèmes et controverses, Dijon (Société bourguignonne de Philosophie) & Paris (Vrin) 1987, 495 pp.
- Autunno (L') del Diavolo*. L'autunno del Diavolo [Diavolos, dialogos, daimon, Convegno di Torino 17-21 ottobre 1988]; t. I, a cura di Eugenio Corsini e Eugenio Corsa, Milano (Bompiani) 1990, 681 pp.; vol II, a cura di Filippo Barbano e Dario Rex, Milano (Bompiani) 1990, 554 pp. Index des noms propres.
- BACAP5. Proceedings of The Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 5 [1989], ed. by John J. Cleary, Lanham [MD] (University Press of America) 1991.
- BACAP6. Proceedings of The Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 6 [1990], ed. by John J. Cleary, Lanham [MD] (University Press of America) 1992.
- BACAP7. Proceedings of The Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 7 [1991], ed. by John J. Cleary, Lanham [MD] (University Press of America) 1993.
- BACAP8. Proceedings of The Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 8 [1992], ed. John J. Cleary, Lanham/New York/London (Univ. Press of America) 1994, xxiv-339 pp. About our contributors, General Index, Index of passages.
- BACAP9. Proceedings of The Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 9 [1993], ed. by John J. Cleary, Lanham [MD] (University Press of America) 1995.
- Bochumer Altertums-wiss. Colloquium* 6. Tod und Jenseits im Altertum, hrsg. von Gerhard Binder & Bernd Effe, Bochumer Altertums-wiss. Colloquium n° 6, Trier Verlag, 1991, 249 pp.
- Bochumer Altertums-wiss. Colloquium* 20. Affirmation und Kritik: zur politischen Funktion von Kunst und Literatur im Altertum, hrsg. von Gerhard Binder und Bernd Effe, Bochumer Altertums-wiss. Colloquium 20, Bochum (WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier) 1995, 277 pp.
- Colloque International sur la pensée antique* 3. La Rhétorique grecque. Actes du Colloque [Octave Navarre], Troisième Colloque International sur la pensée antique organisé par le Centre de recherches sur l'histoire des idées [les 17, 18, 19 décembre 1992 à la Faculté des Lettres de Nice],

- textes rassemblés par Jean-Michel Galy et Antoine Thivel, Publications de la Faculté des Lettres, Arts, et Sciences Humaines de Nice, NS n° 19, 1994.
- Congreso Español de Estudios Clásicos* 8. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 1994.
- Congresso di Estetica. L'estetica Italiana del '900*. Atti del Congresso di Estetica, Napoli-Salerno, Napoli, 1993.
- Congresso nacional de estudos clássicos* II. Mito, religião e sociedade : atas do II Congresso nacional de estudos clássicos, organ. Zelia de Almeida Cardoso, São Paulo (SEBEC) 1991, 534 pp.
- Convention of the International Association for Greek Philosophy* 3. Pythagorean Philosophy, Selected papers from the third Convention of the International Association for Greek Philosophy [Samos 1991], Athens 1992.
- Convention of the International Association for Greek Philosophy* 5. Philosophy and orthodoxy, Selected papers from the fifth Convention of the International Association for Greek Philosophy [Samos 1993], Athens 1994.
- Diagrammatik und Philosophie*. Diagrammatik und Philosophie, Akten des 1. interdisziplinären Kolloquiums der Forschungsgruppe Philosophische Diagrammatik [15.-16. Dezember 1988 an der Fern-Universität-Gesamthochschule Hagen], hrsg. von Petra Gehring et alii, Amsterdam (Rodopi) 1992.
- Dimostrazione, argomentazione dialettica e argomentazione retorica*. Dimostrazione, argomentazione dialettica e argomentazione retorica nel pensiero antico, a cura di A.M. Battezzatore, Atti del Convegno di filosofia [Bocca di Magra, 18-22 marzo 1990], Genova (Segep) 1993, 504 pp. Index locorum, index des noms propres anciens, index des noms propres modernes.
- Federazioni e federalismo nell'Europa antica*. Alle radici della casa comune europea, I. Federazioni e federalismo nell'Europa antica [Bergamo, 21-25 settembre 1992], a cura di Luciana Aigner Foresti, Alberto Barzano, Cinzia Bearzot, Luisa Prandi e Giuseppe Zecchini, Università Cattolica del Sacro Cuore/Centro Culturale Nicolo Rezzara, Milano (Vita e Pensiero) 1994.
- Fleuve (Le) et ses métamorphoses*. Le fleuve et ses métamorphoses, Actes du Colloque International tenu à l'Université de Lyon 3 – Jean Moulin, les 13, 14 et 15 mai 1992, textes présentés et édités par François Piquet, Paris (Didier Érudition) 1993, 527 pp. + ill. et cartes.
- Giornate Filologiche Salernitane* 1. Biografia e autobiografia degli antichi e dei moderni. Atti delle prime Giornate Filologiche Salernitane,

- [Salerno-Fisciano, 2-4 maggio 1994], a cura di Italo Gallo e Luciano Nicastrì, Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Napoli (Edizioni Scientifiche Italiane) 1995.
- Homo edens*. Homo edens, Regimi, miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo, a cura di Oddone Longo e Paola Scarpi, Questo volume raccoglie i contributi del Congresso «Homo edens» realizzato dalla Fiera di Verona il 13-14-15 aprile 1987, Verona (Diapress/Documenti) 1989, 352 pp.
- Idée (L') de révolution*. L'idée de révolution. Colloque organisé par le Centre d'Histoire des Idées (Univ. de Picardie) et dans le Cadre du CERIC [Chantilly 20-23 septembre 1989] = Cahiers (Les) de Fontenay 63/64, 1991.
- Inno (L') tra rituale e letteratura nel mondo antico*. L'inno tra rituale e letteratura nel mondo antico. Atti di un Colloquio, Napoli 21-24 ottobre 1991, Roma (GEI) 1991, 312 pp. = AION (filol) 13, 1991.
- Invention (L') de l'autobiographie*. L'invention de l'autobiographie d'Hésiode à saint Augustin, Actes du deuxième Colloque de l'Équipe de recherche sur l'hellénisme post-classique [Paris, École Normale Supérieure, 14-16 juin 1990], édités par Marie-Françoise Baslez, Philippe Hoffmann, Laurent Pernot, Paris (PENS) 1993, 335 pp. Index des auteurs, textes et personnages, index des notions.
- Jalousie (La)*. La jalousie [Colloque de Cerisy 1989], sous la direction de Frédéric Monneyron, Psychanalyse et civilisations, Paris/Montréal (L'Harmattan) 1996, 233 pp.
- Mythe et Politique*. Mythe et Politique [Actes du Colloque de Liège [14-16 septembre 1989] organisé par le Centre de Recherches Mythologiques de l'Université de Paris X et le Centre d'Histoire des religions de l'Université de Liège], Études rassemblées par François Jouan et André Motte, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège – Fasc. 227, Paris (Les Belles Lettres) 1990, 325 pp. + ill.
- Naissance (La) de la raison en Grèce*. La naissance de la raison en Grèce. Actes du Congrès de Nice, mai 1987, sous la direction de Jean-François Mattéi, Paris (PUF) 1990, x-438 pp. Index nominum, index rerum.
- Orfeo e l'orfismo*. Orfeo e l'orfismo, Atti del Seminario nazionale [Roma-Perugia 1985-1991], a cura di Agostino Masaracchia, Roma (GEI) 1993, 652 pp. + 22 ill.
- Pace (La) nel mondo antico*. Atti del Convegno Nazionale di Studi su La pace nel mondo antico [Torino 9-10-11 Aprile 1990], a cura di Renato Uglione, Torino (Celid), 1991, 308 pp.

- Philosophy (The) of Greek education*. International Association for Greek philosophy, third weekly Seminar on philosophy [spring 1991], The philosophy of Greek education [modern greek], ed. by K.G. Boudouris, Athens 1991, 173 pp. Bibliographie, index des noms propres.
- Philosophy (The) of Socrates*. The Philosophy of Socrates, International Center for Greek philosophy and culture [II International conference on Greek Philosophy, Samos 1991], ed. by K.I. Boudouris, Athens, 1991, 454 pp. Index nominum.
- Regard des anciens sur l'étranger (Le)*. Le regard des anciens sur l'étranger. Actes du Colloque organisé par la MAPPEN et l'ARELAD [mars 1998], Dijon (Université de Bourgogne) 1988, 178 pp.
- Seminario di Studi sui lessici greci e latini I*. Per un lessico della pesca, Atti del I Seminario di Studi sui lessici greci e latini [Messina 8-10 marzo 1990], a cura di Paola Radici Colace & Maria Caccano Caltabiano, Accad. Peloritana dei Pericolanti Classe di Lettere, Filosofia e BB.AA. Supplemento n° 1 – vol. LXVI, Messina, Accad. Peloritana dei Pericolanti 1991, 400 pp. + ill.
- Sens et pouvoirs de la nomination*. Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures helléniques et romaines [Actes du Colloque de Montpellier, 24, 24 mai 1987], textes recueillis et présentés par Suzanne Gély, préface de Robert Combès, Montpellier (Univ. Paul Valéry) I, 1988 II, 1992.
- Settimana Sangue e Antropologia 6*. Atti della VI Settimana Sangue e Antropologia [Roma, 23-28 novembre 1987], Sangue e antropologia nella teologia, a cura di Francesco Vattioni, Roma (ed. Pia Unione Preziosissimo Sangue) 1991, 3 vol., 1858 pp. Index des actes I-II, des articles I-VII, des auteurs, des textes bibliques, œuvres et auteurs étudiés, index rerum.
- Symposion 1990*. Symposion 1990, Akten der Gesellschaft für Griechische und Hellenistische Rechtsgeschichte 8 [Pacific Grove, California 24.-26. September 1990], ed. by Michael Gagarin, Köln (Böhlau) 1991, x-314 pp.
- Symposium Graeco-Arabicum 2*. Akten des 2. Symposium Graeco-Arabicum [Ruhr-Universität Bochum 3.-5. März 1987], mit einer Synopse des I. Symposium Graeco-Arabicum, I [Wassenaar 19.-21. Februar 1985], hrsg. von Gerhard Endress unter Mitwirkung von Marita Schmeink (Archivum Graeco-Arabicum 1), Amsterdam (Grüner) 1989, XVI-204 pp.
- Symposium on Logic and Language 4*. Proceedings of the IVth Symposium on Logic and Language [Budapest, 5. to 9. August 1992], ed. by Katalin Bimbó and András Máté, Budapest (Aron pub.) 1993.

- Symposium Platonicum* 1. Platón. Los Diálogos tardíos, Actas del Symposium Platonicum [I, 1986], compilado por Conrado Eggers Lan [1987], International Plato Studies 3, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1994, Preface to the second edition by Conrado Eggers Lan.
- Symposium Platonicum* 2. Understanding the *Phaedrus*. Proceedings of the IInd Symposium Platonicum, ed. by Livio Rossetti, International Plato studies 1, Sankt Augustin (Academia Verlag-Richarz) 1992, 328 pp. Supplement to Volume 1, Index compiled by Gerardo Ramírez Vidal: index fontium, index nominum, ancient and modern.
- Symposium Platonicum* 3. Reading the *Statesman*. Proceedings of the Symposium Platonicum III, edited by Christopher J. Rowe, International Plato Studies 4, Sankt Augustin (Academia Verlag-Richarz) 1995, 421 pp. Bibliography, Index of passages cited from the *Statesman*.
- Symposium Vin et Histoire* I. Le vin des historiens, Actes du 1^{er} Symposium Vin et Histoire [Suze-la-Rousse, 19, 20 et 21 mai 1989], sous la direction scientifique de Gilbert Garrier, Suze-la-Rousse (Université du Vin) 1990, 255 pp.
- Verso una nuova immagine di Platone*. Verso una nuova immagine di Platone, a cura di G. Reale. Relazione tenuta in un Convegno internazionale di studi che ha avuto luogo a Napoli presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa il 7-8-9 ottobre 1991, Volumi con cofanetto, Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli, 1991.
- Verso una nuova immagine di Platone* [1991]. Verso una nuova immagine di Platone, a cura di G. Reale. Relazioni tenute in un Convegno internazionale di studi che ha avuto luogo a Napoli presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa il 7-8-9 ottobre 1991, Centro di Ricerche di Metafisica, Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 38, Milano (Vita e Pensiero) 1994, xxiv-355 pp. Prefazione di G. Reale, Indici a cura di G. Girgenti [I. Bibliographie; II. Index locorum; III. Index nominum; IV. Table des matières.
- Wittgenstein (Ludwig) Symposium* 17. The British tradition in 20th century philosophy. Proceedings of the 18th Wittgenstein (Ludwig) Symposium, ed. by J. Hintikka & K. Puhl, Wien (Verlag Holder-Pichler-Tempsky) 1995, 385 pp.

Mélanges

Les *Mélanges* sont classés par ordre alphabétique, d'après le nom de leur bénéficiaire imprimé en italiques.

- Mélanges Albert* (Karl). Probleme philosophischer Mystik, Festschrift für Karl Albert zum siebzigsten Geburtstag, hrsg. von Elenor Jain & Reinhard Margreiter, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1991, 362 pp. Photographie et bibliographie de Karl Albert.
- Mélanges Alsina* (Josep). Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi de la Secció catalana de la SEEC, Tarragona, 28 a 30 de novembre de 1990, Tarragona, Diputació de Tarragona, I: ed. per Joana Zaragoza & Antoni González Senmartí, 1992, 457 pp. + portrait; II: ed. per Esther Artigas, 1992, 465 pp.
- Mélanges Anton* (J.P.). Aristotle. A Festschrift for J.P. Anton [en grec moderne], ed. D.Z. Andriopoulos, Athens, 1994, 400 pp. Biographie et bibliographie de J.P. Anton.
- Mélanges Braun* (René). Hommage à René Braun I: De la préhistoire à Virgile. Philologie, littératures et histoires anciennes, textes réunis par Jean Granarolo et vérifiés par Michèle Bureau, Publ. de la Fac. des Lettres et Sciences humaines de Nice n° 56, 1, Nice (Assoc. des Publ. de la Fac. des Lettres de Nice & Paris (Les Belles Lettres) 1990, 282 pp.
- Mélanges Braun* (Werner). Akademie und Musik. Erscheinungsweisen und Wirkungen des Akademiegedankens in Kultur und Musikgeschichte: Institutionen, Veranstaltungen, Schriften, Festschrift für Werner Braun zum 65. Geburtstag, Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft N.F. 7, Saarbrücken (SDV Saarbrücker Druckerei und Verlag) 1993, 378 pp. Biographie et bibliographie de W. Braun. Index des personnes. Index des Académies.
- Mélanges Corsini* (Eugenio). Voce di molte acque. Miscellanea di studi offerti a Eugenio Corsini, Torino (Silvio Zamorani ed.) 1994.
- Mélanges Dihle* (Albrecht). Φιλανθρωπία καὶ εὐσέβεια, Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag, hrsg. von Glenn W. Most, Hubert Petersmann und Adolf Martin Ritter, Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht) 1993, ix-510 pp.
- Mélanges Dover* (Kenneth). «Owls to Athens». Essays on classical subjects presented to Sir Kenneth Dover, ed. by E. M. Craik, (Oxford Clarendon Press) 1990, 413 pp. + ill. Index.
- Mélanges Dumont* (Jean-Paul). In honorem Jean-Paul Dumont. Ainsi parlaient les Anciens, *Mélanges* réunis par Lucien Jerphagnon et publiés par Jacqueline Lagrée et Daniel Delattre, Collection UL3.

- Travaux et Recherches, Lille (PUL) 1994, 379 pp. Photographie de Jean-Paul Dumont.
- Mélanges *Franchini* (Raffaello). La tradizione critica della filosofia. Studi in memoria di Raffaello Franchini, a cura di G. Cautillo e R. Viti Cavaliere, Napoli, 1994.
- Mélanges *Gama Caeiro* (Francisco da). Pensar a cultura Portuguesa. Homenagem a Francisco da Gama Caeiro, Lisboa (Colibri) 1993.
- Mélanges *Gentili* (Bruno). Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili, a cura di Roberto Pretagostini, 3 vol. Roma (GEI) 1993, XLVII-1255 pp.
- Mélanges *Gigante* (Marcello). Storia, poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante, Napoli (Bibliopolis) 1994.
- Mélanges *Gil* (Luis). Χάρης διδασκαλίας. Studia in honorem Ludovici Aegidii edendi curam paraverunt, Rosa M. Aguilar, Mercedes López Salvá, Ignacio Rodríguez Alfageme, Homenaje a Luis Gil, Madrid (ed. Complutense), 1994, 837 pp. Photo.
- Mélanges *Hann* (István). Gedenkschrift István Hahn, hrsg. von György Németh, Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis. Sectio Historica n° 26, Budapest (Loránd-Eötvös-Universität) 1993, 291 pp. Photo et Bibliographie de István Hann.
- Mélanges *Heilmann* (Willibald). Antike Texte in Forschung und Schule, Festschrift für Willibald Heilmann zum 65. Geburtstag, hrsg. von Christoff Neumeister, Frankfurt am Main (Dieterweg) 1993, 318 pp.+ill.
- Mélanges *Joly* (Henri). Hommage à Henri Joly, Recherches sur la philosophie et le langage n° 12, Grenoble, Groupe de recherches sur la philosophie et le langage 1990, 470 pp.+ill., portrait.
- Mélanges *Leodiensia*. Serta Leodiensia secunda. Mélanges publiés par les Classiques de Liège à l'occasion du 175^e anniversaire de l'Université, Liège (CIPL) 1992 XVIII-469 pp.
- Mélanges *Mansfeld* (Jaap). *Polyhistor*. Studies in the history & historiography of ancient philosophy, in honor of Jaap Mansfeld, ed. by K.A. Algra, P.W. van der Horst, D.T. Runia, Philosophia antiqua 69, Leiden, 1996.
- Mélanges *Marache* (René). Au miroir de la culture antique. Mélanges offerts au président René Marache par ses collègues, ses étudiants et ses amis, Rennes (Presses Universitaires de Rennes) 1992, XI-455 pp. Photo de R. Marache.
- Mélanges *Market* (Oswaldo). Dinâmica do Pensar: Homenagem a Oswaldo Market, Lisboa (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Filosofia) 1991, XII-320 pp.

- Mélanges *Moutsopoulos* (Evangelos A.). Méthexis, Études néoplatoniciennes présentées au professeur Evangelos A. Moutsopoulos, Centre International d'Études Platoniciennes et Aristotéliennes, Publication Série Recherches 3, Athènes (CIEPA) 1992, 242 pp.
- Mélanges *Naldini* (Mario). Paideia cristiana. Studi in onore di Mario Naldini, Roma (GEI) 1994, XXIV-675 pp.
- Mélanges *Ostwald* (Martin). Nomodeiktēs, Greek Studies in honor of Martin Ostwald, ed. by Ralph M. Rosen and Joseph Farrell, Ann Arbor (Michigan Univ. Press) 1993, XX-731 pp.+ill.
- Mélanges *Panzer* (Antonio F.). Studi in ricordo di Antonio Filippo Panzer, Bari (Cacucci Editore) 1995, t. III: Miscellanea.
- Mélanges *Peperzak* (Adrian). Eros and Eris: contributions to a hermeneutical phenomenology. Liber amicorum for Adriaan Peperzak, ed. by Paul Van Tongeren et alii, Phaenomenologica n° 127, Dordrecht & Boston (Kluwer) 1992, XVII-317 pp. Photo du dédicataire, Biographie, Bibliographie.
- Mélanges *Pépin* (Jean). ΣΟΦΙΗΣ ΜΑΙΗΤΟΡΕΣ. «Chercheurs de sagesse», Hommage à Jean Pépin, Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 131, Paris (Institut d'Études Augustiniennes) 1992, XXXIV-717 pp. Photographie et bibliographie de Jean Pépin.
- Mélanges *Pieraccioni* (Dino). Scritti in memoria di Dino Pieraccioni, a cura di Michele Bandini & Federico G. Pericoli, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 1993, VIII-311 pp.
- Mélanges *Places* (Édouard des). Platonism in late antiquity, [in honor of Édouard des Places], ed. by Stephen Gersh and Charles Kannengiesser, Notre Dame [Ind] (Notre Dame UP) 1991, XIV-258 pp.
- Mélanges *Ries* (Julien). Foi. Raison. Verbe. Mélanges in honorem Julien Ries, édités par Charles Marie Ternes, n° spécial du Courrier de l'Éducation Nationale, Luxembourg, 1993.
- Mélanges *Riondato* (Ezio). Ethos e cultura. Studi in onore di Ezio Riondato, Padova (Antenore) 1991, 2 tomes, 1281 pp. Photographie de E. Riondato.
- Mélanges *Schwabl* (Hans). Σφαίρος. Festschrift Hans Schwabl, WS 107-108, 1994-1995.
- Mélanges *Steinthal* (Hermann). *Schola Anatolica*. Freundesgabe für Hermann Steinthal, hrsg. von Kollegium und Verein der Freunde des Uhland-Gymnasiums Tübingen (Tübingen Osander) 1989, 557 pp.
- Mélanges *Tanner* (Godfrey). *Multarum artium scientia*. A "chose" for R. Godfrey Tanner. Contributed by his allies upon rumours of his retirement, Prudentia supp., ed. Kevin Lee, Chris Macki & Harold

- Tarrant, Auckland. New Zealand University of Auckland, Dept. of Classics and Ancient History.
- Mélanges *Tarditi* (Iohanni). *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, a cura di L. Belloni, G. Milanese, A. Posso, Biblioteca di Aevum Antiquum 7, Istituto di Filologia classica e di Papirologia, Vita e Pensiero, Milano, 1995, 2 vol, XXXVI-1456 pp. + ill. Portrait et Bibliographie de Giovanni Tarditi.
- Mélanges *Theunissen* (Michael). *Dialektischer Negativismus*. Michael Theunissen zum 60. Geburtstag, Frankfurt am Main, 1992.
- Mélanges *Vlastos* (Gregory). *Virtue, love and form. Essays in memory of Gregory Vlastos*, ed. by Terence Irwin & Martha C. Nussbaum, = *Apeiron* 26, 3-4, 1993.
- Mélanges *Vuillemin* (Jules). *Mathématiques et Philosophie, de l'Antiquité à l'Âge classique, Hommages à Jules Vuillemin*, sous la direction de Roshdi Rasched, Paris (CNRS) 1991, XII-316 pp.
- Mélanges *Westphalen* (Klaus). *Humanismus und Bildung. Zukunftschauen der Tradition. Beiträge zur Bildungstheorie und zur Didaktik der Alten Sprachen*. Bd. 1: Fragestellungen; Bd. 2 Interpretationen. Bamberg (Buchner) 1991, 142 pp.; 132 pp. Photographie de K. Westphalen, Biographie et bibliographie de Klaus Westphalen.

Recueils

- Äsop-Roman (Der). *Der Äsop-Roman. Motivgeschichte und Erzählstruktur*, hrsg. von Niklas Holzberg, unter Mitarb. von Andreas Beschoner und Stefan Merkle, *Classica Monacensia* n° 6, Tübingen (Mohr) 1992, xv-197 pp.
- Anima (L') *alle soglie del pensiero nella filosofia greca*. Gadamer, Georg, *L'anima alle soglie del pensiero nella filosofia greca*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Lezioni della Scuola di Studi Superiori di Napoli 10, a cura di Valerio Verra, Napoli (Bibliopolis) 1988, 127 pp.
- Antifoundationalism old and new. *Antifoundationalism old and new*, ed. by Tom Roekmore and Beth J. Singer, Philadelphia [Pa] (Temple Univ. Press) 1992, VI-251 pp. Index.
- Antike Dramentheorie und ihre Rezeption. *Antike Dramentheorie und ihre Rezeption*, hrsg. von Bernhard Zimmermann, *Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption* n° 1, Stuttgart (M & P Verl. für Wiss. & Forsch.) 1992, II-268 pp.
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption III. *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*, hrsg. von Klaus Döring und Georg Wöhrle III, Bamberg (Colibri-Verlag) 1993, v-103 pp. + ill.

- Antike Themen. Bubner, Rudolph, *Antike Themen und ihre moderne Verwandlung*, Suhrkamp-Tb. Wiss. n° 998, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1992, 220 pp.
- Aristote politique. *Aristote politique. Études sur la Politique d'Aristote*, sous la direction de Pierre Aubenque, publiées par Alonso Tordesillas, Épiméthée, Paris (PUF) 1983, x-552 pp.
- Art (L') et le vivant. Pigeaud, Jackie, *L'art et le vivant*, Nrf essais, Paris (Gallimard) 1995, 480 pp. Index général.
- Art (L') et le temps. Patočka, Jan, *L'art et le temps*, trad. du tchèque par Erika Abrams, Paris (P.O.L.) 1990, 377 pp.
- Aspects of antiquity in the history of education. *Aspects of antiquity in the history of education*, ed. by Fritz-Peter Hager et alii, International Series for the History of Education 3, Hildesheim/Lax (Edition Bildung und Wissenschaft) 1992, 226 pp.
- Athenian political thought. *Athenian political thought and the reconstruction of American democracy*, ed. by J. Peter Euben, John R. Wallach & Josiah Ober, Ithaca [NY] (Cornell Univ. Press) 1994, vi-352 pp. Index.
- Before sexuality. *Before sexuality: the construction of erotic experience in the ancient greek world*, ed. by David M. Halperin, John J. Winkler & Froma I. Zeitlin, Princeton [N.J.] (Princeton Univ. Press) 1990, 526 pp. + ill. Index.
- Besten (Die) Geister der Nation. *Die besten Geister der Nation*, Vienna (Picus) 1994.
- Cambridge (The) Companion to Plato. *The Cambridge Companion to Plato*, Richard H. Kraut (ed.), New York/Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1992, 560 pp., index.
- Cité (D'une) possible. *D'une cité possible. Sur les Lois de Platon*, sous la direction de Jean-François Balaudé, *Le Temps philosophique* 1, Paris (Publications du Département de Philosophie Paris X - Nanterre) 1996, Avant-propos de Jean-François Balaudé. Notices sur les auteurs
- Concise history of the language sciences. *Concise history of the language sciences from the Sumerians to the cognitivists*, ed. by E.F.K. Koerner and R.E. Asher, Cambridge; Pergamon; Cambridge UP; Oxford: Elsevier Science New York/Tokyo 1995, XII-447 pp.
- Contre Platon I. *Contre Platon, I. Le platonisme dévoilé*, textes réunis par Monique Dixsaut, *Tradition de la pensée classique*, Paris (Vrin) 1993, 464 pp. Index locorum.
- Contre Platon II. *Contre Platon II: Le platonisme renversé*, textes réunis par Monique Dixsaut, Paris (Vrin) 1995, 322 pp.

- Corps (Le)*. Le corps, sous la direction de Jean-Christophe Goddard et Monique Labruno, Chemins, Paris (Intégrale, Vrin), 1992, 319 pp.
- Cosmic problems*. Furley, David, Cosmic problems. Essays on Greek and Roman philosophy of nature, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1989, XIV-258 pp. Bibliographie, index locorum, general index.
- CPF III*. Corpus dei Papiri Filosofici greci et latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca et latina, Parte III: Commentari, Firenze (Olschki) 1995, XXXII-654 pp. Indici dei vocaboli greci, indice dei passi commentati, indici dei papiri.
- Crises in continental philosophy*. Crises in continental philosophy, ed. by Arleen B. Dallery and Charles E. Scott, with P. Holley Roberts, Selected studies in phenomenology and existential philosophy 16, Albany [NY] (SUNY) 1990, x-283 pp.
- Destino (Il) della famiglia nell'utopia*. Il destino della famiglia nell'utopia, a cura di Arrigo Colombo e Cosimo Quarta et alii, Nuova biblioteca Dedalo 108, Bari (Dedalo) 1991, 452 pp.
- Emigrazione e immigrazione nel mondo antico*. Emigrazione e immigrazione nel mondo antico, a cura di Marta Sordi, Contributi dell'Istituto di Storia Antica, Milano (Vita e Pensiero) 1994, VIII-302 pp. Index.
- Engendering origins*. Engendering origins. Critical feminist readings in Plato and Aristotle, Bat-Ami Bar On ed., Albany (SUNY) 1994, IX-247 pp. Index.
- Énigme (L') de l'ancienne Académie*. L'énigme de l'ancienne Académie, Tradition de la pensée classique, Paris (Vrin) 1993, 230 pp. Notices sur H.F. Cherniss, et sur E.N. Tigerstedt, index locorum.
- Esprit (L') de la musique*. L'esprit de la musique. Essais d'esthétique et de philosophie, sous la direction de Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet et François Hurard, Domaine musicologique, Paris (Klincksieck) 1992, 402 pp.
- Essays in the topography, history and culture of Boiotia*. Essays in the topography, history and culture of Boiotia, ed. by A. Schachter, Teiresias Suppl. n° 3, Montreal (McGill Univ. Press) 1990, 148 pp., ill.
- Essays on the philosophy of Socrates*. Essays on the philosophy of Socrates, edited by Hugh H. Benson, New York, Oxford (Oxford University Press) 1992, 362 pp.
- Eterna (L') malattia del discorso*. Giovanni Casertano, L'eterna malattia del discorso. Quattro studi su Platone, Forme materiali e ideologie del mondo antico 30, Napoli (Liguori) 1991, 135 pp. Bibliographie.
- Études de philosophie politique platonicienne*. Études de philosophie politique platonicienne, trad. de l'anglais par Olivier Sedeyn, introduction par Thomas Pangle, Littérature et politique, Paris (Belin) 1982.

- Études sur le Sophiste de Platon*. Études sur le *Sophiste* de Platon, publiées sous la direction de Pierre Aubenque, textes recueillis par Michel Narcy, Elenchos 21, Napoli (Bibliopolis) 1991, 588 pp. Index des citations de Platon (I. *Sophiste*, II. autres dialogues), index des citations des autres auteurs anciens, index des noms d'auteurs modernes.
- Figures et conflits rhétoriques*. Figures et conflits rhétoriques, éd. par Michel Meyer & Alain Lempereur, Bruxelles, (éd. de l'Univ. de Bruxelles) 1990.
- Form and Argument in late Plato*. Form and Argument in late Plato, ed. by Christopher Gill & Mary Margaret McCabe, Oxford (Clarendon Press) 1996.
- Glane de philosophie antique*. Joly, Robert, Glane de philosophie antique. Scripta minora, Cahiers de Philosophie Ancienne n° 10, Bruxelles (éd. Ousia) 1994, 327 pp. Bibliographie de l'auteur.
- Gradus Philosophique*. Gradus Philosophique, Un répertoire d'introductions méthodiques à la lecture des œuvres, GF n° 773, Paris (Flammarion) 1994, 820 pp. Index des noms propres.
- Grecs (Les), les Romains et nous*. Les Grecs, les Romains et nous : l'Antiquité est-elle moderne? Deuxième Forum «Le Monde» Le Mans, textes réunis & présentés par Roger-Pol Droit, Paris (Le Monde éd.) 1991, 485 pp.
- Histoire des femmes en Occident I*. Histoire des femmes en Occident, vol. 1. L'Antiquité, sous la direction de Pauline Schmitt-Pantel, Paris (Plon) 1991, 592 pp. + ill. Bibliographie, index des noms.
- Homero (De) a Libanio*. De Homero a Libanio: estudios actuales sobre textos griegos. II, ed. por Juan Antonio López Férex, Estudios de filología griega 2, Madrid (Ed. Clásicas) 1995, VI-402 pp. Index.
- Homo ludens*. Homo ludens. Huit exposés, éd. par Ghislaine Viré, Bruxelles (Univ. libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres) 1988, 177 pp. + ill.
- Imaginaires du simulacre*. Imaginaires du simulacre. Séminaires de l'année 1986-1987, Centre de recherches sur l'image, le symbole et le mythe, Cahier n° 2, Dijon, Université de Bourgogne, Faculté de Lettres et Philosophie, 1990, 251 pp.
- Innovations of antiquity*. Innovations of antiquity, ed. Ralph J. Hexter and Daniel Selden, New York (Routledge) 1992, XXVII-584 pp.
- Ionian philosophy*. Ionian philosophy, Studies in Greek philosophy, Athens, International Association for Greek Philosophy and International Center for Greek Philosophy and Culture 1989, 453 pp.
- Klassiker des ökonomischen Denkens I*. Klassiker des ökonomischen Denkens. I: Von Platon bis Stuart Mill, hrsg. von Joachim Starbatty,

- München (Beck) 1989, 340 pp. + ill. Index des noms propres. Index général.
- Klassiker der Religionsphilosophie*. Klassiker der Religions-philosophie : von Platon bis Kierkegaard, hrsg. von Friedrich Niewöhner, München (Beck) 1995, 396 pp. ill, 2 index.
- Kulturelle Tradition (Die) in nichtliteraler Gesellschaft*. Die kulturelle Tradition in nichtliteraler Gesellschaft. Alphabetische Kultur und griechisches Denken. Mythos und Geschichte, Platon und die Folgen der Literalität, Logik und Verstehenskategorien. Literale Kultur, Übers. von F. Herborth, 2. Aufl., Suhrkamp-TB. Wiss. n° 600, Frankfurt am Main, (Suhrkamp) 1991, 161 pp.
- Language (The) of the cave*. The Language of the cave, Edmonton [Alberta, Canada] (Academic printing & publishing) 1992, 198 pp.
- Language*. Language, ed. Stephen Everson, Companion to Ancient thought 3, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1994.
- Laughter down the centuries I*. Laughter down the centuries I, ed. by Siegfried Jakel & Asko Timonen, Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, 213, Turku (Turun Yliopisto) 1994, 223 pp.
- Laughter down the centuries II*. Laughter down the centuries II, ed. by Siegfried Jakel & Asko Timonen, Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, 213, Turku (Turun Yliopisto) 1995, 275 pp.
- Lectures du Timée de Platon*. Lectures du Timée de Platon, Publication du groupe Philosophie de la MAFPE de Lille, Lille, 1994, VI-56 pp.
- Lezioni (Sei) sulla Sofistica*. Sei Lezioni sulla Sofistica, a cura di Carlo Natali, Materiali e ricerche N.S. n° 14, Roma (Jouvence) 1992, 109 pp. Index.
- Lies and fictions in the ancient world*. Lies and fictions in the ancient world, ed. by Christopher Gill and T. P. Wiseman, Exeter [Devon] (Exeter Univ. Press) 1993, XVIII-263 pp.
- Logique et théorie de la connaissance* [en russe]. Logique et théorie de la connaissance [en russe], Leningrad (Leningrad Univ.) 1990.
- Logos e logoi*. Logos e logoi, a cura di Livio Rosetti & Ornella Bellini, Quaderni dell'Istituto di Filosofia dell'Università di Perugia, Facoltà di Magistero n° 9, Napoli (ed. Scientifiche Italiane) 1991, 114 pp.
- Macht (Die) des Wortes*. Die Macht des Wortes. Aspekte gegenwärtiger Rhetorikforschung, hrsg. von Carl Joachim Classen und Heinz-Joachim Müllenbrock, Ars rhetorica n° 4, Marburg (Hitzeroth) 1992, 273 pp. Index nominum.
- Maschera (La)*. La maschera, il doppio e il ritratto : strategie dell'identità, a cura di Maurizio Bettini et alii, Bibl. di cultura moderna n° 1002, Roma (Laterza) 1991, VII-178 pp. + ill.

- Medicina (La) in Platone*. Vegetti, Mario, La medicina in Platone, Saggi, Venezia (Il Cardo) 1995, XXIII-122 pp.
- Memoria (La) del Logos*. La memoria del Logos. Estudios sobre el diálogo platónico, Madrid, (Taurus ed.) 1984, 259 pp. Bibliographie commentée, index locorum (Platon), index des noms propres anciens et modernes, index des notions.
- Methods and problems in Greek science*. Lloyd, G.E.R., Methods and problems in Greek science. Selected papers, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1991, XIV-457 pp. Index of passages cited, general index.
- Methods of interpreting Plato and his dialogues*. Methods of interpreting Plato and his dialogues, ed. by James C. Klagge & Nicolas D. Smith, OSAPh supplement, Oxford (Clarendon Press) 1992, VIII-280 pp. Index locorum, general index. Notes on the contributors.
- Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*. Mise en page et mise en texte du livre manuscrit, sous la direction de Henri-Jean Martin et de Jean Vezin, préf. de J. Monfrin, Paris (Ed. du Cercle de la Librairie) 1990, 471 pp. + ill. Index des manuscrits cités.
- Modern thinkers and ancient thinkers*. Modern thinkers and ancient thinkers. The Stanley Victor Keeling Memorial lectures at University College London 1981-1991, ed. by Robert W. Sharples, London (Univ. College London Press) 1993, VI-201 pp.
- Morals, science and society*. Morals, science and society, ed. by H. Tristram Englehardt Jr., and Daniel Callahan, Hastings on Hudson [NY] (The Hastings Center) 1978.
- Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik*. Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik, I: Antike und Mittelalter, hrsg. von Lothar Schäfer & Elisabeth Ströker, Freiburg (Alber) 1993, 257 pp. Index des noms propres.
- Paideia y Humanitas*. Paideia y Humanitas, ed. Nicolás Cruz, Giuseppina Grammatico, Ximena Ponce de León, Centro de Estudios Clásicos. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile (ITER) 1989, 331 pp.
- Paradoxes (Les) de la connaissance*. Les paradoxes de la connaissance. Essais sur le Ménon de Platon, recueillis et présentés par Monique Canto-Sperber : Coll. Sciences humaines, Paris (Odile Jacob) 1991, 382 pp.
- Parerga*. Babut, Daniel, Parerga. Choix d'articles de Daniel Babut (1974-1994), Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen n° 24, Série Littéraire et Philosophique 6, Lyon, 1994, 677 pp.

- Philosophical investigations from Socrates to Nietzsche*. Philosophical investigations from Socrates to Nietzsche, ed. by Catherine H. Zuckaert, New Haven [Conn] (Yale Univ. Pr.) 1988, 216 pp. Index.
- Philosophische Masken*. Philosophische Masken, Literarische Formen der Philosophie, hrsg. von Gottfried Gabriel und Christiane Schildknecht, Stuttgart (Metzler), 1990, VIII-196 pp. Bibliographie. Index des auteurs étudiés. Index des sujets traités.
- Philosophische Studien 5*. Albert, Karl, Philosophische Studien, V: Philosophie der Erziehung, Sankt Augustin (Academia Verlag-Richarz) 1990, VIII-496 pp.
- Plato's dialogues*. Plato's dialogues. New Studies and interpretations, ed. by Gerald A. Press, Savage [MD] (Rowman & Littlefield Pub.) 1993, X-275 pp. General index, Plato index, Contributors.
- Platon et l'objet de la science*. Platon et l'objet de la science, textes réunis et présentés par Pierre-Marie Morel, Histoire des Pensées, Bordeaux (Presses Universitaires de Bordeaux), 1996.
- Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen*. Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen, hrsg. von Theo Kobusch und Burkhard Mojsisch, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1996, VIII-307 pp. Bibliographie, Namenregister, Sachregister.
- Poesia Greca*. Poesia Greca, a cura di Graziano Arrighetti, Ricerche di Filologia Classica 4, Biblioteca di Studi Antichi 72, Pisa (Giardini) 1995, 282 pp. Bibliography. Index locorum.
- Politikos I*. Politikos: Selected papers of the North American Chapter of the Society for Greek Political Thought, t. I, ed. by Kent Moors, Pittsburgh [Penn] (Duquesne Univ. Press) 1989, VIII-216 pp.
- Politische Institutionen im gesellschaftlichen Umbruch*. Politische Institutionen im gesellschaftlichen Umbruch. Ideengeschichtliche Beiträge zur Theorie politischer Institutionen, hrsg. von Gerhard Göhler et alii, Opladen (West.-dt. Verlag) 1990, 439 pp.
- Post-structuralist classics*. Post-structuralist classics, edited by Andrew Benjamin, London/New York (Routledge) 1988, VIII-273 pp. + ill. Index général.
- Power and spirit*. Power and spirit, Annales Universitatis Turkuensis. Series B 199, ed. Siegfried Jäkel, Turku (Turun Yliopisto) 1993, 166 pp.
- Problème (Le) de l'homme dans l'histoire de la science et de la philosophie*. Le problème de l'homme dans l'histoire de la science et de la philosophie [en russe], ed. by V.I. Strel'cenko, Leningrad (Gos. Pedinstitut) 1990, 166 pp.

- Problèmes d'histoire et d'historiographie*. Problèmes d'histoire et d'historiographie, ed. by A. V. Zajcev, Ufa (Baskirskij Univ.) 1990, 99 pp. [en russe].
- Problèmes de la morale antique*. Problèmes de la morale antique, sept études réunies par Paul Demont, Centre de recherches sur l'Antiquité grecque et latine, Université d'Amiens, Faculté des Lettres, Amiens (Faculté des Lettres) 1993, 134 pp.
- Psychagogie (La) platonicienne*. Kelessidou, Anna, La «psychagogie» platonicienne, et autres études philosophiques, Athènes (s.e) 1994, 148 pp.
- Psychology*. Psychology, ed. by Stephen Everson, Companions to ancient thought 2, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1991, VII-269 pp.
- Pureté (La)*. La pureté, Quête d'absolu au péril de l'humain, dir. par Sylvain Matton, Morales n° 13, Paris (Autrement) 1993, 251 pp.
- Question (The) of Humanism*. The Question of Humanism. Challenges and possibilities, ed. David Goicoechea, Buffalo (Prometheus) 1991, 341 pp. Bibliographie.
- Realtà e ragione*. Realtà e ragione. Studi di Filosofia antica, a cura di Antonina Alberti, Accademia Toscana di scienze e lettere «La Colombaria» 140, Firenze (Olschki) 1990, 221 pp.
- Rethinking the history of rhetoric*. Rethinking the history of rhetoric: multidisciplinary essays on the rhetorical tradition, ed. by Takis Poulakos, Polemics series, Boulder [Co.] (Westview Press) 1993, XI-292 pp. Index.
- Rhetorik and Ethics*. Rhetorik and Ethics, ed. Victoria Aarons, Lewiston (Mellen Press) 1991.
- Sagen was die Zeit ist*. Sagen was die Zeit ist. Analysen zur Zeitlichkeit der Sprache, hrsg. von Enno Rudolph und Heinz Wissmann, Stuttgart (Metzler) 1992, VI-167 pp.
- Science and philosophy in classical Greece*. Science and philosophy in classical Greece, ed. with a pref. by Alan C. Bowen, Institute for Research in classical Philosophy and Science, Sources and studies in the history and philosophy of classical science 2, New York (Garland) 1991, XVI-329 pp. + ill. Index.
- Semin. di storia della filos. d. Fac. di Mag. dell'Univ. di Sassari 4*. Studi e ric. del Semin. di storia della filosofia della Fac. di Magistero dell'Univ. di Sassari 4, Sassari (Stampacolor) 1986, 122 pp.
- Shadow (The) of Sparta*. The shadow of Sparta, ed. by Anton Powell & Stephen Hodgkinson, London/New York (Routledge for the Classical Press of Wales) 1994, VII-408 pp.

- Socratic questions.* Socratic questions. New essays on the philosophy of Socrates and its significance, ed. by Barry S. Gower and Michael C. Stokes, London (Routledge) 1992, viii-228 pp. Index.
- Socratic Studies [Vlastos].* Vlastos, Gregory, Socratic Studies, ed. by Myles Burnyeat, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1994, xiv-151 pp. Additional notes. Bibliographie. Index locorum. Index of ancient names. Index of modern scholars. Index of greek words.
- Sokrates.* Sokrates. Gestalt und Idee. Sokrates-Studien I, Zug/Schweiz (Die Graue Edition Prof. Dr. Alfred Schmid-Stiftung) – Heitersheim (Walter Verlagsauslieferung) 1993, 202 pp.
- Spazio (Lo) letterario della Grecia antica.* Lo Spazio letterario della Grecia antica, dir. da Giuseppe Cambiano, Luciano Canfora & Diego Lanza, Roma (Salerno ed.) I: La produzione e la circolazione del testo 1: La polis, 1992, 621 pp. + ill.
- Studi di filosofia antica 2.* Studi di filosofia antica II, par Mariano Baldassarri, Como (Nosedà) 1993, 229 pp.
- Studi et testi per il CPF 6.* Studi et testi per il Corpus dei papiri filosofici 6. Studi e testi per il Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF) 6: testi e lessico nei papiri di cultura greca, Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Columbaria" 129, Studi su Codici e Papiri Filosofici (Platone, Aristotele, Ierocle), Firenze (Olschki), 1992, 254 pp. -xiv planches.
- Studi su Codici e Papiri Filosofici.* Studi su Codici e Papiri Filosofici. Platone, Aristotele, Ierocle, Firenze (Olschki) 1992.
- Studia Troica 3.* Studia Troica 3, Mainz (von Zabern), 1993, ix-270 pp. + 7 Taf.
- Studies in Greek philosophy [Vlastos] I.* Vlastos, Gregory, Studies in Greek Philosophy, t. I: The Presocratics, ed. by Daniel W. Graham, Princeton (Princeton Univ. Press) 1994, xxxiv-389 pp. Index locorum. General Index.
- Studies in Greek philosophy [Vlastos] II.* Vlastos, Gregory, Studies in Greek Philosophy, t. II: Socrates, Plato, and their tradition, ed. by Daniel W. Graham, Princeton (Princeton Univ. Press) 1994, xxiv-349 pp. Index locorum. General Index.
- Studies (Two) in Attic particle usage, Lysias and Plato.* Sicking, C.M.J., & Ophuijsen, J.M. van, Two studies in Attic particle usage, Lysias and Plato, Supplem. vol. to Mnemosyne 129, Leiden (Brill) 1993, 175 pp. Index locorum, Index général. Index des termes grecs.
- Teleologie als metaphysisches Problem.* Teleologie als metaphysisches Problem, hrsg. von J.-E. Pleines, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1995, 568 pp. Index.

- Temps, désir et vouloir en Grèce ancienne.* Frère, Jean, Temps, désir et vouloir en Grèce ancienne, Athènes (éd. Dioné) 1995, 271 pp.
- Third (The) way.* The Third way. New directions in Platonic studies, Lanham [NY] (Rowman & Littlefield Pub.) 1995, xii-269 pp. Select Bibliography of works pertaining to the «Third way». Name index. Subject index. Notes on contributors.
- Tradizione (La) socratica.* La tradizione socratica. Seminario di studi, Memorie dell'Istituto per gli Studi Filosofici 25, Napoli (Bibliopolis) 1995, 158 pp.
- Uno (L') e i molti.* L'uno e i molti, A cura di Virgilio Melchiorre, Pubblicazioni del Centro di ricerche metafisiche, Sez. Metafisica e storia della metafisica 8, Milano, Vita e Pensiero, 1990, xxii-412 pp.
- Untier (Das) und die Liebe.* Figal, Günter, Das Untier und die Liebe, Bibliothek Metzler 2, Stuttgart (Metzler) 1991, 144 pp.
- Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kultur.* Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kultur, hrsg. von Wolfgang Kullmann und Jochen Althoff, ScriptOralia n° 61 R. A n° 12. Tübingen (Narr) 1993, 389 pp. Index.
- Vinho e pensamento.* Vinho e pensamento, organizado por Nely Maria Pessanha & Vera Regina Figueiro, Rio de Janeiro Tempo Brasileiro & Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, 1991, 288 pp.
- Wege zu Platon.* Heitsch, Ernst, Wege zu Platon. Beiträge zum Verständnis seines Argumentierens, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1992, 150 pp.
- Women in ancient societies.* Women in ancient societies: an illusion of the night, ed. by Léonie J. Archer, Susan Fischler and Maria Wyke, New York (Routledge) 1994, xx-308 pp. + planches. Index
- Zeichen, Sprache, Bewußtsein.* Zeichen, Sprache, Bewußtsein, hrsg. von Jeff Bernard und Katalin Neumer, Oesterreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2, Wien-Budapest (OeGS/ISSS) 1994.

T 2 qui renvoie à des Œuvres complètes déjà mentionnées dans les tranches précédentes, et cela pour éviter toute confusion. Maintenant, cependant, un numéro différent est affecté à chaque volume d'un même ensemble, dès lors que la parution de ces volumes s'échelonne sur une longue période de temps. Au cours des corrections, les numéros **T369** et **T376** ont disparu.

Comme Platon 1975-1980, Platon 1980-1985 et Platon 1985-1990, Platon 1990-1995 se distingue de Platon 1958-1975 sur les deux points suivants. 1) Les éditions et/ou traductions publiées en/ou après 1980 sont pourvues d'une notice. 2) Et les comptes rendus, auxquels elles ont donné lieu, sont signalés.

Œuvres complètes

Grec ancien

T 330. *Platonis opera*

– T. I Tetralogias I-II continens [insunt *Euthyphro*, *Apologia*, *Crito*, *Phaedo*, *Cratylus*, *Theaetetus*, *Sophista*, *Politicus*], recognoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt W.A. Duke, W.F. Hicken, W.S.M. Nicoll, D.B. Robinson et J.C.G. Strachan, Oxford (Oxford Clarendon Press) 1995, xxxii-572 pp. Index testimoniorum.

Nouvelle édition qui remplace celle réalisée par J. Burnet en 1900.

Grec ancien & Catalan

T 2. *Diàlegs*

- XII : *La República*, Llibres VIII-X, text revis. i trad. de Manuel Balasch, Col·lecció del clàssics grecs i llatins n° 274, Barcelona (Fundació Bernat Metge) 1992, 237 pp. [en partie doubles]. Appendice : « Els problemes centrals de la República platónica ».
- XIII : *Parménides*, text revis. i trad. de Manuel Balasch, Col·lecció del clàssics grecs i llatins n° 278, Barcelona (Fundació Bernat Metge) 1992, 120 pp. [en partie doubles].
- XIV : *Teetet*, text revis. i trad. de Manuel Balasch, Col·lecció del clàssics grecs i llatins n° 290, Barcelona (Fundació Bernat Metge) 1992, 160 pp. [en partie doubles].

Allemand

T 331. *Platon Werke*

- Band III, 4 : *Phaidros*, übersetzt und kommentiert von Ernst Heitsch, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1993, 267 pp.
- Cr : VanCamp B., AC 64, 1995, 288-289; Rankin I.D., CR 45, 1995, 17-18; Albert K., PhLA 47, 1994, 379-380.

– Band IX, 3 : *Nomoi (Gesetze)*, Buch I-III, übersetzt und kommentiert von Klaus Schöpsdau, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1994, 540 pp.

Anglais

T 332. *The dialogues of Plato*

II : *The Symposium*, transl. with a comm. by Reginald E. Allen, New Haven [Conn.] (Yale Univ. Press) 1991, xi-178 pp. + ill.

Cr : Lowenstam, CW 86, 1992-1993, 144-145; Tarrant H., CR 43, 1993, 22-26; Wallace R., G&R 40, 1993, 107; Konstan D., AncPhil 14, 1994, 180-183; House D., Phoenix 48, 1994, 75-76; Rowe C., Phronesis 38, 1995, 220.

Espagnol

Diálogos

T 333. VI : *Filebo, Timeo, Critias*, trad. introd. & notas de María Angeles Durán & Francisco Lisi, Bibl. Clásica Gredos n° 160, Madrid (Gredos) 1992, 297 pp.

T 334. VII : *Dudosos, Apógraficos, Cartas*, trad. introd. y notas por Juan Zaragoza & Pilar Gómez Cardó, Bibl. Clásica Gredos n° 160, Madrid (Gredos) 1992, 567 pp.

Italien

T 335. Platone, *Tutti gli scritti*, a cura di Giovanni Reale, trad. a cura di Giovanni Reale, Roberto Radice, Claudio Mazzarelli, I classici del pensiero Sez. I Milano (Rusconi) 1991. Prefazione, Introduzione, Notizie di Giovanni Reale. Gli Scritti di Platone sono tradotti, presentati e annotati da: Giovanni Reale : *Eutifrone* [1964], *Apologia di Socrate*, *Critone* [1962], *Fedone* [1970], *Simposio*, *Fedro*, *Protagora* [1969], *Gorgia* [1966], *Menone* [1962], *Ione*, *Timeo*; Maria Luisa Gatti : *Cratilo*, *Alcibiade maggiore*, *Alcibiade minore*, *Ipparco*, *Amanti*, *Eutidemo*; Claudio Mazzarelli : *Teeteto*, *Sofista*, *Politico*, *Filebo*; Maurizio Migliori : *Parmenide*; Maria Teresa Liminta : *Teagete*, *Carmide*, *Lachete*, *Liside*, *Ippia maggiore*, *Ippia minore*, *Menesseno*; Roberto Radice : *Clitofonte*, *Repubblica*, *Crizia*, *Minosse*, *Leggi*, *Epinomide*, *Lettere*.

Cr : Bausola A., RFN 84, 1992, 249-260.

Grec moderne

T 336. Platon, *Œuvres*, Littérature grecque ancienne – « Les Grecs », introduction, traduction, commentaire, Athènes (Kaktos) 1992.

Lois, traduction par Georges Koussoumélou, sous la direction de Vicky Anastassopoulou, I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII, IX-X, XI-

- XII, « Les Grecs » n°s 32 [179 pp.], 33 [174 pp.], 34 [181 pp.], 35 [198 pp.], 36 [194 pp.], 37 [179 pp.].
- République*, traduction par D.G. Kolokontès & Zoé Goumouti, sous la direction de B.G. Mandilaras, I-II, III-IV, V-VI, VII-VII, IX-X « Les Grecs » n°s 66 [230 pp.], 67 [232 pp.], 68 [243 pp.], 69 [220 pp.], 70 [209 pp.].
- Autres Dialogues*, sous la direction de Vassilis Mandilaras.
- Phèdre*, « Les Grecs » n° 170, commentaire par D. Tsiliverdis, 227 pp. Bibliographie.
- Timée*, *Critias*, « Les Grecs » n° 171, commentaire par Oreste Perdikidis, 330 pp. Bibliographie.
- Théétète*, « Les Grecs » n° 172, commentaire par D.G. Kolokontès, 324 pp. Bibliographie.
- Protagoras*, « Les Grecs » n° 173, commentaire par Oreste Perdikidis, 227 pp. Bibliographie.
- Gorgias*, « Les Grecs » n° 174, 345 pp. Bibliographie.
- Sophiste*, « Les Grecs » n° 175, traduction E.P. Nicoloudis, 306 pp. Bibliographie.
- Politique*, « Les Grecs » n° 176, commentaire par Oreste Perdikidis, 274 pp. Bibliographie.
- Philèbe*, « Les Grecs » n° 177, commentaire par Oreste Perdikidis, 272 pp. Bibliographie.
- Parménide*, « Les Grecs » n° 178, commentaire par Oreste Perdikidis, 201 pp. Bibliographie.
- Cratyle*, « Les Grecs » n° 179, commentaire par Oreste Perdikidis, 253 pp. Bibliographie.
- Philèbe*, « Les Grecs » n° 180, 308 pp. Bibliographie.
- Euthydème*, *Ménexène*, « Les Grecs » n° 181, commentaire par Oreste Perdikidis, 239 pp. Bibliographie.
- Lachès*, *Lysis*, « Les Grecs » n° 182, commentaire par Oreste Perdikidis, 212 pp. Bibliographie.
- Alcibiade I & Alcibiade II, les Rivaux*, « Les Grecs » n° 183, 286 pp. Bibliographie.
- Euthyphron*, *Criton*, *Ion*, « Les Grecs » n° 184, 215 pp. Bibliographie.
- Hippias majeur & Hippias mineur*, « Les Grecs » n° 185, 217 pp. Bibliographie.
- Hipparque*, *Théagès*, *Charmide*, « Les Grecs » n° 186, 241 pp. Bibliographie.
- Ménon*, *Clitophon*, *Minos*, « Les Grecs » n° 187, 257 pp. Bibliographie.

Epinomis, *Définitions*, *Apocryphes* [Du juste, De la vertu, Démodocos, Sisyphe, Eryxias, Axiuchos], « Les Grecs » n° 188, 369 pp. Bibliographie.

Lettres, « Les Grecs » n° 189, 333 pp. Bibliographie.

Roumain

T 281. Platon, Opere

– VII : *Philebos*, *Timaios*, *Critias*, Introduction, traduction et notes par Andrei Cornea (*Philebos*), P. Cretia & Catalin Partenie (*Timaeus*) & Catalin Partenie (*Critias*), Bucuresti (Editura Stiintifica) 1993, 289 pp. + 13 annexes.

Tchèque

T 337. Platon, *Dialógy*,

Texte, traduction, notes et introduction par Juliús Spanár, Bratislava (Tatran) 1990, 3 t. I : 928 pp.; II : 704 pp.; III : 696 pp.

Cr : Machovec D., LF 114, 1991, 299-301.

Œuvres choisies

Allemand

T 338. *Die großen Dialoge*, aus dem Griech. übertr. von Rudolf Rufener, Einf., Erl. & Literaturhinweise von Thomas A. Szlezák, Zürich (Artemis & Winkler Verlag) 1991, 649 pp. [*Apologia*, *Crito*, *Protagoras*, *Gorgias*, *Phaedo*, *Symposium*, *Phaedrus*].

T 339. *Atlantismythen*, ausgew. & übertr. von B. Kytzler, Leipzig (Teubner) 1991, 74 pp. + ill.

Anglais

T 340. The last days of Socrates [1959]. [Plato, *Euthyphro*, *Apology*, *Crito*, *Phaedo*], tr. by Hugh Tredennick & Harold Tarrant, introd. & notes by Harold Tarrant, Penguin Books, 1993, XXXI-237 pp.

Cr : Sheppard A., CR 45, 1995, 159.

T 341. Plato, The *Symposium* and the *Phaedrus*. Plato's erotic dialogues, translated with introduction and commentaries by William S. Cobb, Albany [NY] (SUNY) 1993, 214 pp.

Cr : Waterfield R., 15, 1995, 198-202; Rowe C.J., *Phronesis* 39, 1994, 220.

Français

T 342. *Apologie de Socrate*, *Criton*, *Phédon*, traduction nouvelle, introduction, notices et notes de Bernard Piétte et de Renée Piétte, Livre

de Poche n° 5615, 1992, Index de quelques notions grecques, lexique des noms propres, orientations bibliographiques.

Cr: Perdicoyianni H., LEC 61, 1993, 266.

T 343. *Apologie de Socrate, Criton*, Introduction, traduction et commentaires et dossier par Anissa Castel-Bouchouchi, Les Classiques, Paris (Pocket) 1994, 143 pp. Courte bibliographie, cartes et plans.

T 344. *Timée, Critias*, traduction inédite, introduction et notes par Luc Brisson, avec la collaboration de Michel Patillon pour la traduction, GF n° 648, Paris (Flammarion) 1992, 438 pp. + 7 cartes, 9 annexes, 4 index et une chronologie.

Cr: des Places É., BAGB 1992, 421-423; Stalley R.F., CR 43, 1993, 169; Knorr W., Isis 84, 1993, 134-135; Carone G.R., Méthexis 6, 1993, 207-210; Rowe C., Phronesis 38, 1993, 220; Meulder M., AC 63, 1994, 361-362; Lafrance Y., Dialogue 333, 1994, 743-746; Follon J., RPhL 92, 1994, 106-108.

Portugais

T 345. *Eutífron, Apologia de Sócrates, Críton*, Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos [1983], Série Universitária – Clássicos de Filosofia, Lisboa (Imprensa Nacional – Casada Moeda) 1994⁴, 143 pp.

Roumain

T 346. Platon, *Scrisorile [Lettres], Dialogurile suspecte [Dialogues suspects], Dialogurile apocrife [Dialogues apocryphes]*, traduction, introduction et notes by St. Bezdechi, Bucharest (Iri) 1996, 325 pp.

Annexe :

Liste des Œuvres particulières citées sous la rubrique

« Œuvres choisies » ou « Œuvres complètes »

Dubia et spuria (Espagnol) **T 334**; (Roumain) **T 346**

Apologia (Grec ancien) **T 330**; (Allemand) **T 338**; (Anglais) **T 340**; (Français) **T 342**, **T 343**; (Portugais) **T 345**

Cratylus (Grec ancien) **T 330**

Critias (Roumain) **T 281**; (Espagnol) **T 333**; (Allemand) **T 339**; (Français) **T 344**

Criton (Grec ancien) **T 330**; (Allemand) **T 338**; (Anglais) **T 340**; (Français) **T 342**, **T 343**; (Portugais) **T 345**

Epistulae (Espagnol) **T 334**

Euthyphron (Grec ancien) **T 330**; (Anglais) **T 340**; (Portugais) **T 345**

Gorgias (Allemand) **T 338**

Leges I-III (Allemand) **T 331**

Parmenides (Catalan) **T 2**

Phaedo (Grec ancien) **T 330**; (Allemand) **T 338**; (Anglais) **T 340**; (Français) **T 342**

Phaedrus (Allemand) **T 331**, **T 338**; (Anglais) **T 341**

Philebus (Roumain) **T 281**; (Espagnol) **T 333**

Politicus (Grec ancien) **T 330**

Protagoras (Allemand) **T 338**

Sophista (Grec ancien) **T 330**

Symposium (Anglais) **T 332**; (Allemand) **T 338**; (Anglais) **T 341**

Theaetetus (Catalan) **T 2**; (Grec ancien) **T 330**

Timée (Roumain) **T 281**; (Espagnol) **T 333**; (Allemand) **T 339**; (Français) **T 344**

Œuvres particulières

Apologia Socratis

T 347. Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di Maurizio Schoepflin, Roma (Armando) 1995, 96 pp.

Cr: Vivens Homo 6, 1995, 430.

Crito

Français

T 348. Le *Criton* de Platon, Collection Philosophies vivantes, nouvelle traduction de Georges Leroux, Montréal (CEC) 1996, 182 pp.

De Justo

Polonais

T 349. Pseudo-platonski dialog *O spraeidliwym [De justo]*, trad. polonaise par Leopold Regner, *Meander*, 46, 1991, 155-158.

Epistulae

Espagnol

T 350. Platón, *Cartas*, trad. de José B. Torres Guerra, Akal clásica n° 36, Torrejón de Ardoz (Akal) 1993, 198 pp. Traduction de 5 lettres ne se trouvant pas dans les manuscrits médiévaux. Deux cartes. Deux index.

*Euthydemus**Italien*

T 351. *Eutidemo*. Traduzione e cura di Fernanda Decleva Caizzi, Classici della filosofia, Milano (Mondadori) 1996, 169 pp. Appendice 1. *L'Eutidemo* nell'Antichità; Appendice 2. I sofismi; Elenco dei sofismi, Indice dei termini notevoli.

*Euthyphro**Anglais*

T 352. Plato, *Euthyphro*, edited with an introduction, notes and vocabulary by Chris Emlyn-Jones, London (Bristol Classical Press) 1991, v-119 pp.

Cr: Inwood M.J., CR 43, 1993, 22-24.

Italien

T 353. Platone, *Eutifrone*, a cura di Livio Rossetti, Introduzione, traduzione e note, I classici della filosofia, Roma (Armando ed.) 1995, 227 pp. Appendices: Gli autori antichi menzionati nel corso del volume; I termini tecnici dell'*Eutifrone* (e del commento); Ciò che nell'*Eutifrone* sorprende o appare fuori posto; Il tema della *hosiotes*.

Dialogo con Socrate sulla base dell'*Eutifrone* platonico. Guida per l'insegnante, Roma (Armando ed.) 1995, 48 pp.

Rossetti, Livio & Lanari, David, Invito a dialogare con Socrate. Quasi un computer-game per chi sa di filosofia... e per chi della filosofia non ha quasi idea, Roma (Armando ed.) 1995, Disquette + mode d'emploi.

*Gorgias**Grec et Italien*

T 354. *Gorgia*. Introduzione, traduzione e note di Giuseppe Zanetto, testo greco a fronte, BURL 991, Milano (Rizzoli) 1994, 313 pp.

Italien

T 355. *Gorgia*, trad., introd. e commento a cura di Stefania Nonvel Pieri, Filosofi antichi N.S. n° 1, Napoli (Loffredo) 1991, VIII-556 pp. 3 index.

Cr: Tarrant H., CR 43, 1993, 248-249 Rowe C., Phronesis 38, 1993, 215; Frogneux N., LEC 62, 1994, 77-78; Blank D., AncPhil 15, 1995, 608-611.

Portugais

T 356. *Górgias*, introd., trad. e notas de Manuel de Oliveira, Edições 70, Clássicos gregos e latinos, n° 8 Lisboa, 1992, 215 pp.

*Io**Polonais*

T 357. *Ion*, translated by Anna Chorisin'ska, Heksis n° 5, 1995, 22-30.

*Leges**Grec & Allemand*

T 358. Platon, *Nomoi* X, mit einer Einleitung von Helmut Kuhn, übersetzt und kommentiert von Peter M. Steiner, Berlin (Akademie Verlag) 1992, vi-206 pp.

Cr: Coreth P., ZKTh 116, 1994, 531.

Espagnol

T 359. Platón, *Las leyes*, trad. de J.M. Ramos Bolaños, Akal clásica n° 15, Madrid (Akal) 1988, 573 pp. Index.

*Meno**Portugais*

T 360. Platão, *Ménon*, tradução do grego e notas de Ernesto Rodrigues Gomes, estudo introdutório de José Trindade Santos, Universália, Lisboa (Colibri) 1992, 139 pp. Bibliographie, figures.

Français

T 361. Platon, *Ménon*, Traduction inédite, introduction et notes par Monique Canto-Sperber, GF 491, Paris (Flammarion) 1991, 350 pp. Annexe I: « La date de composition du *Ménon* ». Annexe 2: « Arrière-fond historique du *Ménon*. Athènes, la Thessalie et la route de Larisse ». Bibliographie. Cartes. Tableaux généalogiques. Index des noms propres. Index des noms communs.

Cr: Costa I., Méthexis 5, 1992, 169-172; Follon J., RPhL 90, 1992, 89-92; Lafrance Y., Dialogue 33, 1994, 150-153.

*Parmenides**Anglais*

T 362. Plato, *Parmenides*, translated by Mary Louise Gill and Paul Ryan, introduction by Mary Louise Gill, Indianapolis/Cambridge (Hackett Pub. Comp.) 1996, VIII-175 pp. Introduction, 1-123; translation, 125-175.

Français

T 363. Platon, *Parménide*, Traduction inédite, introduction et notes par Luc Brisson, GF 688, Paris (Flammarion) 1994, 335 pp. Annexe I: Les interprétations du *Parménide* dans l'Antiquité, II: Les interprétations « analytiques » du *Parménide*, III: L'argument du « troisième homme »

suivant l'interprétation de Gregory Vlastos. Bibliographie. Chronologie. Index thématique. Index des noms propres.

Cr: Follon J., RPhL93, 1995, 617-619.

Phaedo

Grec & Anglais

T 364. *Phaedo*, ed. by Christopher Rowe, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1993, XII-301 pp. Introduction, texte grec et apparat critique, commentaire. Index général, index des noms propres, index des termes grecs.

Cr: VanCamp B., LEC 62, 1994, 3888; VanCamp B., AC 64, 1995, 288; Stalley R.F., JHS 115, 1995, 115.

Grec et Allemand

T 365. *Phaidon*, griech.-dt., übers. & hrsg. von Barbara Zehnpfennig, Philosophische Bibliothek n° 431, Hamburg (Meiner) 1991, LVII-217 pp.

Anglais

T 366. *Phaedo*, transl. and ed. by David Gallop, World's classics Oxford & New York (Oxford Univ. Press) 1993, XXIX-105 pp.

Cr: Rowe C., Phronesis 39, 1994, 220; Perdicoyanni H., LEC 63, 1995, 381.

Français

T 367. Platon, *Phédon*, traduction nouvelle, introd. & notes par Monique Dixsaut, GF n° 489, Paris (Flammarion) 1991, 448 pp. Bibliographie. Schéma « La vraie terre ». Index des noms propres. Index des noms communs.

Cr: Follon J., RPhL 90, 1992, 89-92; Roxana Carone G., Méthexis 5, 1992, 172-176; Lafrance Y., Dialogue 33, 1994, 346-349.

Roumain

T 368. *Phaidon*, translated by P. Cretia, notes by M. Tecusan, Bucharest (ed. Humanitas), 1994, 246 pp.

Phaedrus

Anglais

T 370. *Phaedrus*, trans., with introd. & notes, by Alexander Nehamas & Paul B. Woodruff, with a selection of early Greek poems and fragments about love trans. by Paul B. Woodruff, Indianapolis [Ind.] (Hackett) 1995, XLVII-94 pp.

Cr: Chase B.D., BMCRev 6,6, 1995, 515-517.

Italien

T 371. Platone, *Fedro*, traduzione di Linda Untersteiner Candia [1951], a cura di Franco Trabattori, Classici della Filosofia, Varese (Mondadori) 1995, 205 pp. Profilo critico. Glossario. Bibliografia.

Roumain

T 372. *Phaidros*, translated with notes by B. Liiceanu, Bucharest (ed. Humanitas), 1993, 190 pp.

Philebus

Anglais

T 373. *The tragedy and comedy of life. Plato's Philebus*, translated and with commentary by Seth Benardete, Chicago [Ill.] (Univ. of Chicago Press) 1993, XIII-250 pp.

Cr: Carson S., CPhRev 14, 1994, 305-307; Waterfield R., CR 44, 1994, 298-300; Dorter K., RMeta 47, 1993-1994, 799-801; Frede D., JHPH 33, 1995, 331-333.

T 374. Plato, *Philebus*, translated with introduction and notes by Dorothea Frede, Indianapolis [Ind.] (Hackett) 1993, LXXX-83 pp.

Cr: Waterfield R., CR 44, 1994, 298-300; Rowe C., 39, 1994, 220-221; Benitez E.E., RMeta 48, 1994-1995, 675-676.

Politicus

Grec et anglais

T 375. Plato, *Statesman*, edited with an introduction, translation and commentary by C.J. Rowe, Warminster [England] (Aris & Philips) 1995, 245 pp.

Anglais

T 377. *Statesman*, ed. by Julia Annas and Robin Waterfield. Translated by Robin Waterfield, Cambridge texts in the history of political thought, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1995, XIX-89 pp.

Protagoras

Grec et Espagnol

T 378. Platón, *Protágoras*, Introducción, versión, notas de Ute Schmidt Osmanczik, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, México (UNAM) 1993, XXXVIII-68 [pages doubles, grec à gauche, espagnol à droite] – LIII pp.

Anglais

T 379. *Protagoras*, transl. with notes by Christopher C.W. Taylor, [1976] rev. ed. Clarendon Plato series, Oxford (Clarendon Press) 1991, XX-246 pp. 2 index.

Cr: Rowe C.J., *Phronesis* 38, 1993, 219; Whall M., *CW* 87, 1993-1994, 509-510.

T 380. *Protagoras*, trans. with notes by Stanley Lombardo & Karen Bell, introd. by Michael Frede, Indianapolis [Ind.] (Hackett) 1992, xxxvi-59 pp.

Cr: Rowe C.J., *Phronesis* 38, 1993, 219; Whall M., *CW* 87, 1993-1994, 508-509; Waterfield R., *AncPhil* 14, 1994, 386-389.

Français

T 381. Platon, *Protagoras*, traduction nouvelle, introduction et commentaires de Monique Trédé et Paul Demont, Livre de Poche 4616, Paris, 1993, 241 pp. + dossier.

Cr: Jacobos H., *LEC* 62, 1994, 388-389.

Respublica

Anglais

T 382. *Republic*, transl. by Robin Waterfield, World's classics, Oxford & New York (Oxford Univ. Press) 1993, LXXII-475 pp. Index.

Cr: Noël M.-P., *REG* 108, 1995, 617-618; Abbà G., *Salesianum* 57, 1993, 592.

T 383. *Republic*, trans. by Georges M.A. Grube, rev. by C.D.C. Reeve, Indianapolis [Ind.] (Hackett) 1992, xx-300 pp. Index.

Cr: Rowe C., *Phronesis* 38, 1993, 219; Emlyn-Jones C., *CR* 44, 1994, 216; Held D.t. D., *CW* 88, 1994-1995, 216.

T 384. *Republic* 5, with an introd., transl. and commentary by Stephen Halliwell, Classical texts Warminster (Aris & Philips) 1993, x-228 pp. Index

Cr: des Places É., *BAGB* 1993, 408; VanCamp B., *AC* 63, 1994, 360-361; Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 222; Dean-Jones D.E., *CW* 88, 1994-1995, 224-225.

Italien

T 385. Platone, *La Repubblica*, Traduzione e commento a cura di Mario Vegetti, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia, 1994. La traduction par Mario Vegetti est faite sur le texte établi par Burnet. Les commentaires ont été réalisés par différents auteurs.

Libro I, 1994: Avvertenza, 7-10; Introduction par Mario Vegetti, 11-28; Libro I (Traduction et notes) par Mario Vegetti, 29-66. Commentaires: A. *Katabasis*, par Mario Vegetti, 67-75; B. Bendide e Panatenee, par Silvia Campese & Silvia Gastaldi, 77-96; C. Cefalo, par Silvia Campese, 97-115; D. *Dikaion/Dikaio-syne*, par Silvia Gastaldi, 117-125; E. Polemarco, par Silvia Gastaldi, 127-143; F. *Techne*, par Mario Vegetti, 145-155; G. La battaglia, par Lucia Loredana Canino, 157-166;

H. La belva, par Lucia Loredana Canino, 167-173; I. Trasimaco, par Mario Vegetti, 175-192; L. *Misthotike*, par Silvia Campese, 193-201; *Prooimion e nomos*, par Massimo Stella, p. 203-214.

Libro II-III, 1995: Avvertenza, 5-9; Introduzione, par Mario Vegetti, 11-18; Libro II (traduzione e note), par Mario Vegetti, 19-61; Libro III (traduzione et note), par Mario Vegetti, p. 63-110; A. Glaucone, par Mario Vegetti, p. 111-116; B. Gige, par Frances Calabi, p. 127-138; C. L'infelicità del giusto e la crisi del socratismo platonico, par Fulvia de Luise & Giuseppe Farinetti, 139-162; D. Adimanto, par Mario Vegetti, 163-171; E. I fratelli. Racconto di ricerca e rappresentazione comica, par Massimo Stella, 173-220; F. *Grammata*, par Mario Vegetti, 221-223; G. La genesi della *polis*, par Silvia Campese & Lucia Loredana Canino, 225-260; H. *Paideia/mythologia*, par Silvia Gastaldi, 261-306; I. *Hyponoia*, par Fulvia de Luis & Giuseppe Farinetti, 307-313; L. *Theologia*, par Franco Ferrari, 315-331; M. Medicina, par Mario Vegetti, 333-345; N. La nobile menzogna, par Francesca Calabi, 347-356.

Sophista

Anglais

T 386. Plato's *Sophist*, trans. with an introd. & endnotes by William S. Cobb, Sabage [Md.] (Rowman & Littlefield) 1990, 226 pp. + ill

Cr: Yartz, *AncPhil* 12 1992, 441-444

T 386a. Plato, *Sophist*, translated with introduction and notes by Nicholas P. White, Indianapolis [Ind.] (Hackett) 1993, XLIV-65 pp.

Cr: Held D.t. D., *BMCRev* 5, 1994, 552-554; Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 220; Rankin D.I., *CR* 45, 1995, 159-160.

Français

T 387. Platon, *Le Sophiste*, traduction inédite, introduction et notes par Néstor-Luis Cordero, GF 687, Paris (Flammarion) 1993, 324 pp. Quatre annexes. Bibliographie. Index des auteurs anciens, index des mots grecs, index des auteurs modernes. Chronologie des événements contemporains de Socrate et de Platon.

Symposium

Grec et italien

T 388. *Il Simposio*: con testo a fronte, trad. di Carlo Diano, introd. e commento di Davide Susanetti, Il convivio, Venezia (Marsilio) 1992, 235 pp.

Anglais

T 389. Mason, Harold Andrew, *Fine Talk at Agathon's. A version of Plato's Symposium*, together with an essay on the dialogue, Cambridge (Cambridge Quarterly) 1992, 96 pp.

Cr: Trapp M.B., CR 43, 1993, 422.

T 390. Plato, *Symposium*, translated by Robin Waterfield, Oxford (Oxford Univ. Press) 1994, XLV-104 pp.

Cr: Scott G.A., *AncPhil* 15, 1995, 632-633; Kirby J.T., *BMCRev* 5, 1994, 343-345; Pender E.E., CR 45, 1995, 437; Rowe C.J., *Phronesis* 39, 1994, 220.

*Theaetetus**Français*

T 391. Platon, *Théétète*, traduction inédite, introduction et notes par Michel Narcy, GF 493, Paris (Flammarion) 1994, 413 pp. Bibliographie. Index des mots-clés, index des passages cités d'auteurs anciens, index des noms propres. Chronologie des événements contemporains de Socrate et de Platon.

*Timaeus**Grec ancien et Allemand*

T 392. Platon, *Timaios*, griechisch-deutsch, hrsg. u. übers. mit einer Einl. u. mit Anm. vers. von Hans Günther Zekl, Philosophische Bibliothek n° 444, Hamburg (Meiner) 1992.

En grec moderne

T 393. Platon, *Timée* [en grec moderne], introd., trad. et notes par Basile Kalphas, Athènes (Polis EPE) 1995, 557 pp.

*Anthologies**Aspasie**Aspasie de Mileto,*

T 394. *Testimonios y discursos*, edición bilingüe, Selección, prólogo, estudio introductorio, traducción y notas de José Solana Dueso, Textos y documentos. Clásicos del Pensamiento y de las Ciencias 18, Barcelona (Anthropos) 1994, 132 pp. Index des sources, index nominum.

Hénologie

T 395. Egil A. Wyller, *Platonisme-Henologi. Dobbeltsproglig tekstbok* [gresk/latin-norsk], Platonselskabets skriftserie 12-13, Oslo (Solum Forlag) 1993

I. Antikken og den latinske middelalder, 495 pp. Bibliographie.

II. Den gresk-bysantinske tradisjon på sen-antikk bakgrunn, 468 pp. Bibliographie.

*Héraclite***T 396.** *Heraclitea*

IIA1, Héraclite d'Éphèse. *La tradition antique et médiévale*, 1. D'Épicharme à Platon et Héraclide le Pontique, textes réunis, établis et traduits par Serge N. Mouraviev, Paris/Moscou (Myrmekia) 1993, 111 pp.

IVA, Héraclite d'Éphèse. "*Les Muses*" ou "*De la Nature*", texte établi, reconstruit et traduit par Serge N. Mouraviev, Moscou/Paris (Myrmekia) 1991, 38 pp.

Héraclite et Parménide

T 397. Eck, Job A. van, *Plato. De Jacht op de Sofist. Plato's reactie op Herakleitos en Parmenides in enig capita selecta*. Ingeleid, vertaald en van commentaar voorzien door Job van Eck, Kampen (Kok-Agora) 1992.

*Textes choisis**Allemand*

T 398. *Platon*. Augewählt und vorgestellt von Rafael Ferber, Philosophie jetzt!, München (Diederichs) 1995, 512 pp. Bibliographie, index général, index des noms propres anciens.

Français

T 399. Guillermit, Louis, *Platon par lui-même* [1989], textes choisis et traduits, GF 785, Paris (Flammarion) 1994, 263 pp.

Cr: Narcy M., RS 112, 1991, 105-106; Follon J., *RPhL* 93, 1995, 619-620.

Italien

T 400. *Repubblica*, a cura di Franco Sartori e Giuliano Pisani, Roma/Bari (Laterza) 1995, VII-301 pp.

Mythe

T 401. *The myths of Plato* [in Romanian], edited by C. Badilita. Introduction by C. Badilita. Translations by C. Badilita, a. Cornea, P. Cretia, G. Liiceanu, S. Minonescu, C. Papacostea, C. Partenie, E. Popescu, Bucharest (Humanitas) 1996, 192 pp. An anthology of the most well known Platonic myths.

TRAVAUX D'INTERPRÉTATION SUR PLATON ET SES ŒUVRES

Les travaux consignés dans cet inventaire, où j'ai cherché l'exhaustivité en respectant le critère fondamental formulé dans l'introduction : ne conserver que les travaux qui portent soit principalement soit directement sur Platon et sur ses œuvres, sont classés par ordre alphabétique d'après le nom de leur auteur.

Pour un même auteur, le classement est chronologique. Lorsque plusieurs travaux sont publiés la même année, un livre précède toujours un article ; plusieurs livres sont classés par ordre alphabétique, d'après le premier mot significatif de leur titre ; et plusieurs articles, par ordre alphabétique, d'après le titre du périodique dans lequel ils se trouvent, les indications : congrès, mélanges et recueil suivent toujours un périodique, et toujours dans cet ordre.

En ce qui concerne les abréviations des titres des périodiques et en ce qui concerne les titres suivis de l'indication : congrès, mélanges et recueil, on se reportera aux listes correspondantes.

Chaque item de cet inventaire est affecté d'un numéro, ce qui permet deux types de renvoi. Lorsqu'un travail est le fruit de la collaboration de plusieurs auteurs, ce travail est classé par ordre alphabétique d'après le nom du premier auteur mentionné ; mais le nom de chacun des autres auteurs, accompagné de la date de publication du travail auquel il a collaboré, est classé par ordre alphabétique, et le signe → accompagné d'un numéro permet de renvoyer au travail en question. Par ailleurs, les signes ↑ et ↓ suivis d'un numéro permettent de renvoyer respectivement à un travail auquel fait référence le travail mentionné, et à un travail qui fait référence au travail mentionné.

Les numéros précédés de la lettre **C** majuscule renvoient aux travaux qui leur correspondent dans la bibliographie de H. Cherniss, et ceux affectés de la lettre **B** majuscule, aux travaux correspondants dans les tranches précédentes dues à moi et à Madame Ioannidi ; les renvois internes ne sont précédés d'aucune lettre. C'est d'ailleurs pour éviter toute

confusion que la numération des items commence dans cette tranche là où elle s'était arrêtée dans la précédente. Au cours des corrections, les numéros **7714, 7907, 8244, 8402, 8624, 8749 et 8779** ont disparu, alors que sont apparus les numéros **7842a, 7903a et 8511a**.

Comme Platon 1975-1980, Platon 1980-1985 et Platon 1985-1990, Platon 1990-1995 se distingue de Platon 1958-1975 sur deux points essentiels :

1) Presque tous les travaux publiés pour la première fois en 1975 ou après sont pourvus d'une Notice. Lorsque cette Notice n'est pas de moi, sa source est indiquée.

2) Pour ce qui est des livres, les comptes rendus sont signalés.

7343. Abraham, W. Emmanuel, On Plato's debt to Socrates. A skeptical view, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 11-21.

Platon doit à Socrate beaucoup moins qu'on ne le croit traditionnellement.

7344. Accatino, Paolo, L'ἀρχή del *Politico*, *Symposium Platonicum 3* (congrès), 1995, 203-212.

Paolo Accatino gives an account of the movement of the dialogue towards the final definition of the statesman, with stress on the special importance, in an Athenian context, of the separation of his function from those of orators, generals, and judges. (Rowe, p. 12)

7345. Achterhuis, Hans, *Techniek als utopie*, *Kennis Methode* 19, 1995, 9-28.

In the myth of Prometheus as told in Plato's *Protagoras*, technology and utopia are closely linked together. Socrates' answer on the question « how to save our lives » can be found in the construction of a τέχνη of measurement that makes possible an ideal society. In *Utopia* of Thomas More and *Nova Atlantis* of Francis Bacon we find the same linkage. The happiness of the inhabitants is assured by technical means. In the light of these observations the role of technology in our modern society that can be described as « a realized utopia » is considered in a critical discussion with Nussbaum's interpretation (B' 6797) of *Protagoras*. (Phl 95)

7346. Ackrill, John, *Language and reality in Plato's Cratylus*, *Realtà e ragione* (recueil), 1994, 9-28.

The realities at which philosophical dialectic is aimed are the Forms, celebrated at the end of the *Cratylus* as things that are and are knowable. The things which ordinary talk is about, particular objects in this world, are not given a place at the end of the *Cratylus*, save perhaps by implication.

(...) What then of the inhabitants of our actual world, the subject-matter of ordinary discourse? The answer is no doubt that they fall, as it were, between Forms and absolute flux : they have a degree of stability sufficient to make them objects of discourse and belief (true and false), but they lack the complete stability which enables the Forms to be objects of unshakable knowledge. This element in the Platonic ontology is missing from the last pages of the *Cratylus*, but it would suggest itself readily enough as a corollary of the dialogue, even if one did not have other Platonic texts to rely upon. (Ackrill, p. 28)

7347. Adams, Don, *The Lysis puzzles*, *HPhQ* 9, 1992, 3-17.

The *Lysis* does not rule out an instrumentalist concept of friendship; any interpretation must take this into account. The ἀπορία in the *Lysis* have been thought to turn on logical or semantic fallacies, but in fact they are serious and interesting philosophical puzzles. (Aph 92)

7348. Adams, Don, *A Socratic theory of friendship*, *IPQ* 35, 1995, 269-282.

In the *Lysis* Socrates constructs an instrumentalist theory of friendship that can easily be defended against his objections; the theory is intended not to be only a theory of friendship but a theory of human behavior generally. (Aph 95)

7349. Adorno, Francesco, *Due tipi di discorsi in Platone : mito e logos*, *Mélanges Riondato (Ezio)* 1991, 43-56.

Tentative pour établir la distinction mythos/logos sur la distinction entre savoir poétique/savoir logique, dans une perspective non pas théorique, mais historique.

7350. Adorno, Francesco, *Gli aspetti diversi del pensiero nella « cultura » greca tra il 7-6 sec. a C. e Platone*, *Lezioni (Sei) sulla Sofistica* (recueil), 1992, 89-106.

Sur l'évocation des Présocratiques par Platon.

7351. Adorno, Francesco, *Per una lettura nel Menesseno di Platone*, *Mélanges Pieraccioni (Dino)*, 1993, 17-34.

Analyse de ce dialogue qui tient un rôle de premier plan dans l'histoire de la pensée de Platon, lequel démontre là son habileté comme rhéteur et comme historien de la politique athénienne.

7352. Agne, Djibril, *Le démon de Socrate : un masque de liberté*, *DHA* 19(1) 1993, 275-285.

Selon le témoignage de Platon et de Xénophon, Socrate a recours à son démon non pour substituer à la force des arguments l'autorité de celui-ci,

mais pour donner une justification divine à la liberté dont il fait preuve dans la conduite de ses dialogues, dans ses relations amicales et ses choix politiques. (APh 93)

7353. Agne, Djibril, La notion de changement politique dans la *République* et dans les *Lois*, DHA 21, 1995, 13-25. [résumé en anglais].

Analyse des aspects historique, social, politique et philosophique du changement chez Platon et de la nette distinction qu'il établit entre théorie et pratique dans la *République* et dans les *Lois*. (APh 95)

7354. Aguirre Sala, Jorge F., Ética del placer. Una versión de la hedoné en Platón, Prólogo de Mauricio Beuchot, Colección Sophía n° 3, Universidad Iberoamericana, Departamento de Filosofía, México [D.F.], 1994, 233 pp. Bibliographie, index locorum [Platon, autres auteurs de l'Antiquité].

Cr: Dagal Alonso J.A., Logos [México] 23 [69], 1995, 123-124; Crespo R.f., Sapientia [La Plata] 40 [195-196], 1995, 203.

7355. Aguirre Sala, Jorge F., La falsedad en el pensamiento y en el discurso. Comentarios al *Sofista* 259b al 265e, Rev Filos [México] 27, 1994, 432-434.

7356. Aguirre Sala, Jorge F., El *Timeo* o del placer comme el por(ven)ir del devenir, Rev Filos [México] 28, n° 84, 1995, 419-423.

Note sur le plaisir dans le *Timée* (64d sq.) et sur son rapport avec l'éthique.

7357. Ahrens Dorf, Peter J., The death of Socrates and the life of philosophy. An interpretation of Plato's *Phaedo*, Albany (SUNY) 1995.

While the *Phaedo* is most famous for its moving portrayal of Socrates' death and its arguments for the immortality of the soul, this book argues that the dialogue is primarily devoted to presenting Socrates' final defense of the philosophic life against the theoretical and political challenge of religion. Through an analysis of both the historical context of the *Phaedo* and the arguments and drama of the dialogue, Ahrens Dorf argues that Socrates' defense of rationalism is singularly undogmatic and that a study of that defense can lead us to a clearer understanding and a deeper and richer appreciation of the case both for and against rationalism. (Phl 95)

7358. Albert, Karl, Sul concetto di filosofia in Platone, Edizione italiana a cura di Paola Traverso. Introduzione di Giovanni Reale, Milano (Vita e Pensiero) 1991, 110 pp. [traduction italienne de B 5844]

Cr: Discorsi 11, 1991, 436-437.

7359. Albert, Karl, Reflexionen zur Vorgeschichte der Lehre von der ontologischen Erfahrung, Philosophische Studien 5 (recueil), 1990, 49-126. [Erstveröffentlichung 1974].

7360. Albert, Karl, Hinweise zur Interpretation der Platonischen Ideenlehre, Philosophische Studien 5 (recueil), 1990, 456-469. [Erstveröffentlichung 1966].

7361. Albert, Karl, Zur Diskussion über Platons ungeschriebene Lehre, PhLA 44, 1991, 179-191

7362. Albert, Karl, Über den Begriff der Philosophie im Platonischen *Phaidros*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 236-240.

K. Albert deals with the kind of « vision » attributed to the disembodied soul of philosophers. His aim is to establish the way in which the knowledge available to these souls differs from the knowledge the gods enjoy. The difference, Albert submits, is not that there is always something that escapes the grasp of human souls, in contrast to the gods' comprehensive sophia, but rather that « Die philosophische Erkenntnis stellt die im Alltag verlorene oder verdeckte Verbindung des Menschen mit den wahrhaft Seienden wieder her. » The human souls may grasp knowledge under certain conditions, but lack the gods' ability to retain it. (Rossetti, p. 16)

7363. Albert, Karl, Zum Philosophiebegriff Platons, Gymnasium 99, 1992, 17-33.

Die Auffassung, daß Platon Philosophie als Streben nach einem im Grunde unerreichbaren Ziel verstand, ist durch die moderne Wissenschaft bedingt. Wie in den sogenannten « mittleren » Dialogen deutlich wird, gründet sein Begriff der Philosophie in dem Gedanken, daß es einen Weg aus der Vielheitserkenntnis des Alltags zu einer letzten äußersten Erkenntnis des Einen gibt, das mit dem Guten und dem Schönen selbst identisch ist. (APh 92)

7364. Albert, Karl, Der Platonische Begriff der Theoria, Philos. Stud. 3, 1992, 304-313.

7365. Albert, Karl, Platonica, magna et parva, PhLA 47, 1994, 374-390.

7366. Alfonso, Francesca d', Stesicoro versus Omero nel *Fedro* Platonico, RCCM 36, 1994, 167-175.

Stesicoro è per Socrate superiore a Omero perché è un μουσικός, sa far buon uso dell'influsso divino e sa modificare il mito quando esso non risponde a verità (la Palinodia); ruolo della Palinodia stesicorea nel testo platonico; superiorità dell'oralità sulla scrittura per Platone. (APh 94)

7367. Algra, Keimpe Arnoldus, Aspecten van Plato's psychologie, *Lampas* 24, 1991, 268-282 [rés. en anglais].

Plato's conception of the nature of the individual human soul can be better grasped if we take into account the various historical and philosophical forces under the pull of which Plato's conception took form. His psychology was primarily a moral psychology, or even a philosophy of life, and as such can be compared and contrasted with some of the ideas current among modern existentialist philosophers. (APh 92)

7368. Algra, Keimpe Arnoldus, Concepts of space in Greek thought, *Philosophia antiqua* 65, Leiden (Brill) 1994, 352 pp.

Cr : Alesse F., *Elenchos* 11, 1990, 102-105.

Le chapitre 3 (p. 72-120) de ce livre est consacré au *Timée*. Selon l'auteur, Platon ne fait aucun effort pour débrouiller les notions imprécises de χώρα, τόπος et ἐν φ, ce qui donne le droit à Aristote de critiquer la χώρα platonicienne en l'assimilant au vide et en la considérant comme une ὅλη manquée.

7369. Alvarez Polo, María Jesús, Platón y Aristóteles. Guía explicativa, Madrid (Ediciones del Orto) 1993, vi-182 pp.

Présentation générale.

7370. Ambuel, David, Image and paradigm in Plato's *Sophist*, Diss. Northwestern Univ., Evanston, [Ill.] 1991, 340 pp. [microfilm], DA 52, 1991-1992, 1765A [Summary].

7371. Amigo Fernández de Arroyabe, María Luisa, Guía para leer a Platón, *Filosofía* 13, Bilbao (Universidad de Deusto) 1989, 240 pp.

Présentation générale.

7372. Anderson, Abraham, Some views of Socrates, *AncPhil* 11, 1991, 351-359. Sur **BT 284**.

7373. Anderson, Daniel E., The masks of Dionysos. A commentary on Plato's *Symposium*, Suny Series in ancient Greek philosophy, Albany [NY] (SUNY) 1993, xi-223 pp. Bibliographie. Index général. Appendix : An interpretative essay on the *Meno*.

Cr : Gombay A., *CPhR* 14, 1994, 157-159; Dye J., *CPhR* 14, 1994; Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 219; 303-305; Dorter K., *RMeta* 48, 1994-1995, 122-124; Waterfield R., *AncPhil* 15, 1995, 198-202; McKechnie P., *AUMLA* 84, 1995, 122-124; Ireland S., *CR* 45, 1995, 115; Pender E., *JHS* 115, 1995, 206-207; Willcock M., *JRS* 85, 1995, 282-283; Konstan D., *Phoenix* 49, 1995, 75-77.

Anderson's book consists of an introduction on interpretative methodology, followed by six chapters discussing (more or less separately) both literary and philosophical issues within *Symposium*. He is concerned to highlight the Dionysian themes with which the dialogue is sprinkled, and in particular the « masks » of the title. An appendix, whisks through *Meno* in order to argue that Plato did not intend that the doctrine of recollection be taken seriously – at least not in this dialogue. (after R. Waterfield, *AncPhil* 15, 1995, 198-199)

7374. Andic, Martin, Were Plato and Aristotle humanists?, *Question (The) of Humanism (recueil)*, 1991, 27-40.

It is not simply the broadness of the humanist characterisation that makes Plato and Aristotle difficult to position within the tradition; it is also their apparent unwillingness to endorse beliefs central to much subsequent humanist thought, to, as Andic puts it, « acknowledge the humanity of everyone, the capacity of each person to think and act of himself... » (Goicoechea, p. 16)

7375. Andriopoulos, D. Z., Plato's conception of causality, *StudClas* 27, 1991, 31-38.

Discussion de nombreux passages du *Phédon*, du *Philebe*, du *grand Hippias* et du *Timée*.

7376. Angehrn, Emil, Die Ontologie des Politischen bei Plato und Aristoteles. Teil I, *Persp. Philos.* 20, 1994, 83-107. [à suivre]

Zum Zusammenhang der Theorie des Politischen mit der Bestimmung des wahrhaft Seienden in *Politeia* und *Phaidon*. (APh 95)

7377. Angelo, Antonello d', Sul *Sofista* di Platone, *Elenchos* 14, 1993, 83-89.

A propos du livre de G. Sasso sur le *Sophiste* de Platon.

7378. Annas, Julia E., Introduction à la *République* de Platon [1981], trad. de l'anglais par Béatrice Han, Préface de Jacques Brunschwig, Paris (PUF) 1994, vi-473 pp. Plan général de la *République*, résumé analytique de la *République*. Index des notions, index des passages de Platon cités.

Traduction en langue française de **B 4616**.

7379. Annas, Julia E., Interpretazione dei libri M-N della *Metafisica* di Aristotele. La filosofia della matematica in Platone e Aristotele [1976], Traduzione di Elisabetta Cattanei. Centro di ricerche di metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 18, Milano (Vita e Pensiero) 1992, 384 pp. [Introduzione e traduzione dei libri M-N della *Metafisica* di Aristotele di Giovanni Reale].

Traduction italienne d'un livre publié en 1976.

7380. Annas, Julia, *Plato the Sceptic, Methods of interpreting Plato and his dialogues* (recueil), 1992, 43-72.

Though the sceptical Academy had reason to think itself an heir to Plato's doctrine, this reading of his dialogues was too narrow.

7381. Annas, Julia, *Virtue as the use of other goods*, *Mélanges Vlastos* (Gregory), 1993, 53-66.

This article examines an influential passage in Plato's *Euthydemus* (278e-292e), in which wisdom (identified with virtue) is said to be the only good thing, other things being good only insofar as put to correct use by wisdom. This passage, influential on stoic ethics, is rendered problematic by a later part of the dialogue which produces paradoxical conclusions from the idea of a wisdom which is supposed to benefit us and yet is supposed to be good in itself apart from its results. (PhI 95)

7382. Anonyme [= Comité de rédaction] *Commentarium in Platonis Alcibiadem*, CPF III (recueil), 1995, 52-62.

Introduction, édition, traduction et commentaire du POxy 1609 r + PPrinc inv. AM 11224C r [Second siècle apr. J.-C].

7383. Anscombe, Elizabeth, *The origin of Plato's theory of forms, Modern thinkers and ancient thinkers* (recueil), 1993, 90-98.

Making then the transition from the properties of an object of thought as it exists in the mind to what the mind is thinking of in using the term, there is a temptation, to which it seems Plato succumbed, to ascribe to the object of thought as it exists outside the mind the very properties which characterise it as a mental object: being a universal, being immaterial, being unchangeable. (p. 97)

7384. Antonopoulos, Georges, *Temps vécu et espace vécu dans la théorie platonicienne: καλὸν πᾶσι*, *Association des Sociétés de Philosophie de langue française* 22 (congrès), 1990, 102-104.

Quelques remarques générale sur le sujet.

7385. Antonopoulos, Georges, *Le langage de la philosophie dans le Phèdre*, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 233-235.

G. Antonopoulos concentrates on the insistence with which visual metaphors are used to describe the philosopher's access to, and contemplation of, the truth. These metaphors recur with exceptional frequency in the *Phaedrus*, notably in Socrates' second speech, establishing a visual « language of theory » which has deeply influenced the European philosophical tradition as a whole. (Rossetti, p. 16)

7386. Antonopoulos, Georgos, *Μέγιστον bei Plato und Aristoteles. Ursprung und telos, Teleologie als metaphysisches Problem* (recueil), 1995, 220-229 [Résumé, p. 219].

Ziel des Beitrags ist, Sinn und Wesen des Begriffs μέγιστον bei Platon und Aristoteles in Zusammenhang mit den Begriffen Existenzerhabenheit, θαυμάζειν, ἀρετή, τέλος zu interpretieren und seine Bedeutung für die Formung des Ganzen hervorzuheben. (Résumé, p. 219)

7387. Arana, Juan, *La racionalización del movimiento*, *Themata* 9, 1992, 47-71.

7388. Arends, J.F.M., *Survival, war and unity of the polis in Plato's Statesman*, *Polis* 12, 1993, 154-187.

This paper rests on an ambitious and well developed overall interpretation of the *Statesman* as a political dialogue. Arends emphasises that here Plato deals with the art of politics and the physical survival of man through the polis, above all from external attack, rather than with philosophy and the promotion of the good life as he did in the *Republic*. (P. Nicholson, p. 13)

7389. Arieti, James A., *Interpreting Plato: the dialogue as drama*, *Savage* [Md.] (Rowman & Littlefield) 1991, x-270 pp.

Cr: Kerferd G.B, CR 42, 1992, 455-456; Reiner CW 86, 1992-1993, 43; Press, G., *JHPh* 30, 1992, 291-292.

According to the author, the long tradition of Platonic scholarship went off in the wrong direction in the generation after Plato and has continued on this mistaken path with only slight modification right down to the present day. As a result it is the tradition of Platonic scholarship itself which is the major obstacle to our understanding of Plato. For Arieti there is one essential point which must override all other considerations. The dialogues are dramas, and, as in plays generally, the philosophical arguments in them are subordinated to the drama. In the present century a number of able scholars has indeed come to take the drama in the Platonic dialogues more seriously than previously. But they simply have not gone far enough. They continued to believe that drama was subordinated to philosophy, and that the drama exists as a corroborative adornment to reinforce the arguments. The truth is the reverse – the arguments are to be seen as subordinate in the drama. The dialogues as dramas aim at an emotional reaction and not as a discursive learning. (G.B. Kerferd, CR 42, 1992, p. 455)

7390. Arieti, James A., *Plato's philosophical Antiope. The Gorgias*, *Plato's dialogues* (recueil) 1993, 197-214.

The *Gorgias* is one of what Arieti considers a group of dialogues in which extreme positions are presented in order that the audience might reject them and seek moderate position instead. Even Socrates here is an extreme; he cares only for spiritual things, such as goodness and virtue apart from real life; he is interested only in contemplation. Thus the *Gorgias* can be read as a philosophical version of Euripides' lost *Antiope*, a play about the practical and contemplative lives, rejecting extreme forms of both. (Press, p. 11-12)

7391. Arieti, James A., How to read a platonic dialogue, Third way (The) (recueil), 1995, 119-132.

Through observations on a number of Plato's dialogues, Arieti demonstrates the results that a dramatic reading can have. For example, only when read as dramas do the *Phaedo* and the *Crito* make the philosophical points, respectively, that an argument should be courageously pursued despite the imminent threat of failure, and that one must act in accordance with the best argument available to one at the time, despite the uncertainty and the momentous consequences. Such points do not constitute any theory or doctrine but they do have the positive content of what Arieti prefers to call inspiration. (Gonzalez, p. 17)

7392. Arrighetti, Graziano, Platone fra mito, poesia e storia, SCO 41, 1991, 13-34.

Recherche sur les rapports complexes qui unissent, chez Platon, mythe, poésie et histoire. Deux affirmations fondamentales du philosophe sont à relever : 1) selon le *Phédon* 61b3-4, un poète, pour être vraiment poète, doit faire des μῦθοις et non des λόγους, car, la tradition culturelle qui s'imposait à Platon, la poésie – tragique et épique – avait pour principal contenu des mythes; 2) selon le *Timée* 21c, Solon serait devenu le plus célèbre des poètes s'il avait composé un récit de la guerre entre Athènes et l'Atlantide. On voit que Platon a tendance à confondre les caractères du mythe et ceux de l'histoire. (APh 93)

7393. Arrighetti, Graziano, Platone, Solone e i συγγράμματα ἐν νόμοις, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 285-289.

G. Arrighetti's paper is especially concerned with the reference in this passage to Solon and his laws. One of his main points is that the need of a special βοήθεια will not arise in the case of legislation in the same way as it does with metaphysical speculation. It may do so, but need not, since a body of laws may be well structured and able to settle matters with some degree of finality. The proems to legal provisions which we find in the *Laws* are hardly examples of the kind of βοήθεια envisaged in the *Phaedrus* and elsewhere. (Rossetti, p. 18)

7394. Arrighetti, Graziano, Plato between myth, poetry and history, Power and spirit (recueil), 1993, 43-61.

Traduction en français de **7392**.

7395. Arrighetti, Graziano, Commenti su Accattino e Weiss, Symposium Platonicum 3 (congrès) 1995, 223-226.

Remarques sur **7344** et **9069**.

7396. Artmann, Benno & Schäffer, Lothar, On Plato's « fairest triangles » (*Timaeus* 54a), HM 20, 1993, 255-264.

Plato's curious construction of the regular polyhedra should be understood as a construction for the duplication of the square and the triplication of the equilateral triangle. The same constructions provide us with what Plato calls the fairest bonds between segments a and $2a$ for the square and a and $3a$ for the triangle. This explains Plato's description of the original right triangles as the fairest ones. With respect to the triangles, Plato leaves open the possibility of finding fairer ones; in contrast, he declares the regular polyhedra to be beautiful in an absolute sense. In fact the regular polyhedra provide Plato with a significant example for his dialectics, and thus have a central place in his philosophy. (APh 93)

7397. Ashbaugh, Anne Freire, La verdad de la ficción (una lectura de *República* 376e5-377a6), Rev. Latin de Filosof 17, 1991, 307-319.

Sur les rapports qu'entretiennent vérité et fiction dans le cadre du mythe, suivant ce passage de la *République*.

7398. Asmis, Elizabeth, Plato on poetic creativity, Cambridge Companion to Plato (recueil), 1992, 338-364.

Sur l'attitude de Platon à l'égard de la poésie dans la *République* et dans les *Lois*.

7399. Aspe, Virginia A., El concepto de mimesis en la filosofía del arte de Platón, Tópicos 1, 1991, 175-182.

This article gives a general introduction to the different characteristics of art activity of the countries where freedom is defended and of the countries where freedom in art is denied. It makes the analogy between these concepts of art and Plato's theory of art that conceives it as part of theoretical knowledge whereas Aristotle puts it as coming from practical knowledge, that means from liberty. (PhI 95)

7400. Attridge, Harold W., Gnostic Platonism, BACAP 7 (congrès), 1993, 1-29.

H. Attridge sets out to map the points of contact between gnosticism and platonism from the second to the fourth centuries C.E. His plan is to trace

the two broad streams of gnosticism, the Sethian and the Valentinian from their sources to their disappearance into the desert of Roman orthodoxy. (Cleary, p. VIII)

7401. Aubenque, Pierre, Une occasion manquée : la genèse avortée de la distinction entre l'« étant » et le « quelque chose », *Études sur le Sophiste de Platon* (recueil), 1991, 365-385.

Le problème doublement posé par le *Sophiste*, du statut du discours faux et de celui de la non-présence « incorporelle », représente un premier et décisif ébranlement de l'ontologisme parménidien. C'est là un aspect trop méconnu du « parricide » : le discours sur l'être ne retrouvera jamais plus, après le *Sophiste*, son innocence perdue, celle d'une prééminence qui lui reviendrait, en quelque manière, de droit. (Aubenque, p. 385)

7402. Aubenque, Pierre, De l'égalité des segments intermédiaires dans la ligne de la *République*, *Mélanges Pépin* (Jean), 1992, 37-44.

Note exégétique sur *République* VI, 509d-511e.

7403. Augusto, Maria das Graças de Moraes, Le discours utopique dans la *République* de Platon, *Sens et pouvoirs de la nomination* (congrès), t. 2, 1988, 201-213 [rés. en anglais p. 322].

The ancient Greeks, though they had not been the creators of the word utopia, had largely used the utopic genre and mode to express their ideas of the social organization. Since Hippodamus of Miletus and Phaleas of Chalcedon, possibly inspired by Pythagoras and the first Pythagoreans to the Sophists and Aristophanes, the theme had slowly acquired philosophical content, reaching its maturity with the platonic text. Plato's reflections on the relations between Philosophy and Politics as it is given in the *Seventh Letter* allows that the *Republic* while an utopic construction is constituted neither of an ideal state (in the sense of impossible to achieve and in opposition to the real states) not by a historical imitation of political models (specially Sparta) but in the possible way of the political action. Since the philosopher cannot dispense acting, in a just way and to do that (he) must be apart from the political order of the city the resort to the utopic writing opens the space for, between the Philosophy and Politics to be inscribed as the political action in the different historical states. (Summary p. 322)

7404. Augusto, Maria das Graças de Moraes, Moraes Augusto, Maria das Graças, Discurso utópico e ação política: uma reflexão acerca da *Politéia* platônica, *Classica* [Brasil] 3, 1990, 45-66 [Version en langue brésilienne de **7403**. Résumé en anglais].

7405. Avnon, Dan, « Know thyself ». Socratic companionship and Platonic community, *Polit Theory* 23, 1995, 304-329.

Plato's portrayal of the Socratic elenchus includes « double communication », a dimension of inter-personal relationship that directs the interlocutors to discern possibilities of self-knowledge present in inter-personal dialogue. Analysis of three elenctic encounters in the dialogue *Gorgias* shows how, at bottom, Socrates intends to awaken in his interlocutors a gnosis way of knowing self that is qualitatively more refined than epistemic forms or knowledge. Interpreting the *Republic* along the lines of analysis developed in the essay, we discover that a philosophical companion and not a fellow citizen, a community and not a city, a school and not a state guide Plato's edifying project in the *Republic*. Plato seeks to institutionalize the way to self-knowledge, and not to define the definitive statement regarding either the nature of self-knowledge or of moral conduct. (Phi 95)

7406. Babut, Daniel, Peinture et dépassement de la réalité dans le *Banquet* de Platon [1980], *Parerga* (recueil), 1994, 171-195.

Reprint de **B 4636**.

7407. Babut, Daniel, Platon et Protagoras : l'« apologie » du sophiste dans le *Théétète* et son rôle dans le dialogue [1982], *Parerga* (recueil), 1994, 197-234.

Reprint de **B 4637**.

7408. Babut, Daniel, L'unité du livre X de la *République* et sa fonction dans le dialogue [1983], *Parerga* (recueil), 1994, 235-258.

Reprint de **B 4638**.

7409. Babut, Daniel, Paradoxe et énigmes dans l'argumentation de Platon au livre X de la *République* [1985], *Parerga* (recueil), 1994, 259-281.

Reprint de **B 4639**.

7410. Babut, Daniel, Sur la notion d'« imitation » dans les doctrines esthétiques de la Grèce classique [1985], *Parerga* (recueil), 1994, 283-303.

Reprint de **B 4640**.

7411. Babut, Daniel, δειν... πάντα λόγον ὥσπερ ζῶν συνεστάναι. Sur quelques énigmes du *Phèdre* [1987], *Parerga* (recueil), 1994, 305-333.

Reprint de **B 5876**.

7412. Babut, Daniel, Οὐτοσί ἀνὴρ οὐ παύσεται φλογῶν : les procédés dialectiques dans le *Gorgias* et le dessein du dialogue, *REG* 105, 1992, 59-110; repris dans *Parerga* (recueil), 1994, 335-386.

Les longueurs et les sophismes dont la critique fait souvent grief au Socrate du *Gorgias* ressortissent à une explication dialectique. Dans la discussion avec Calliclès, en particulier, les arguments de Socrate sont agencés de façon à mettre au jour la contradiction fondamentale que dissimule la thèse de son adversaire. Les interlocuteurs de Socrate reçoivent un traitement nettement différencié : Gorgias n'est pas ridiculisé, mais Polos est traité sans ménagement, et Calliclès incarne l'interlocuteur qui refuse l'*elenchos*. (APh 92)

7413. Balashov, Yuri, Should Plato's line be divided in the mean and extreme ratio?, *AncPhil* 14, 1994, 283-195.

There is no compelling evidence that Plato was aware, at the time of the writing of the *Republic*, of the emerging theory of the golden section. Hence there is no firm reason to suppose that the Line of *Republic* 506d6-511e5 and 534a ought to be divided in the mean and extreme ratio. (APh 94)

7414. Baldassari, Mariano, L'analisi Platonica delle forme difettose di costituzione, *Studi di filosofia antica* 2 (recueil), 1993, 45-60.

Études concernant essentiellement les livres VIII et IX de la *République*.

7415. Balla, Chloé, Ordre cosmique et politique chez Platon. Du démiurge du *Timée* aux gouvernants de la *République* et du *Politique* [en grec moderne], *Palimpsestion* 12, 1992, 66-80.

Portée des compétences du démiurge dans le *Timée*. Comparaison entre le démiurge et les gouvernants de la *République*.

7416. Ballériaux, Omer, Les Dialogues de Platon et les agrafa dogmata. Le *Parménide* et le *Sophiste* à la lumière des doctrines non écrites, *AC* 63, 1994, 299-307.

Sur les livres de M. Migliori (**B 6694**) et de G. Movia (**8435**).

7417. Baloglou, Christos P, Les considérations économiques dans le dialogue pseudo-platonicien, l'*Éryxias* ou *Sur La Richesse* [en grec moderne avec résumé en allemand], *Platon* 42, 1990, 136-154.

Les thèmes principaux du dialogue : santé, bonheur et richesse ; relativité de la richesse, son utilité pour le *kalokagathos* ; capital et biens de consommation ; place de la science. Influence de Platon, d'Aristote et de Xénophon. (APh 91)

7418. Baloglou, Christos P., La division des tâches chez Platon [en grec moderne], *Archives of economic history* [en grec moderne] II 1, 1992 [1993], 45-60.

Il ressort de l'interprétation d'un grand nombre de passages, notamment du livre 2 de la *République*, que les idées de Platon à propos de la genèse de l'économie et, plus particulièrement, de la division du travail sont assez proches des théories économiques du siècle des Lumières. Il décrit, en des termes pratiquement identiques, les mêmes situations que, par exemple, l'économiste Adam Smith (1723-1790). (APh 93)

7419. Baltes, Matthias, Plato's school, the Academy, *Hermathena* 155, 1993, 5-26.

Recueil des informations disponibles sur l'Académie.

7420. Baltzly, Dirk Christian, Plato's argument from relatives : the role of the distinction between *καθ' αὐτό* and *πρός τι* in the theory of Forms, *Diss. The Ohio State Univ.*, Columbus, 1992, 333 pp. [microfilm], *DA* 53, 1992-1993, 2845A [Summary].

7421. Baltzly, Dirk Christian, Plato and the new rhapsody, *AncPhil* 12, 1992, 29-52.

Plato's *Io* does not simply consign the interpretation of poetry to the irrational and, as a result, does not pose an obstacle to the possibility of a Platonic literary criticism. It is possible to find an account of the purpose of reading poetry and strategies for fulfilling this purpose that make systematic sense of Socrates' multifarious remarks about poetry. (APh 92)

7422. Barco Collazos, José Luis del, Platón. Teoría de las Ideas, *Málaga (Edinford)* 1991, 266 pp.

7423. Bandini, Michele, Collazione del *Gorgia*, *Studi e testi per il CPF* 6 (recueil), 1992, 87-90.

Collation des manuscrits Prague (Lobkovická Roudnická Knihovna, VI Fa 1) et Vienne (Österreichische Nationalbibl., Suppl. gr. 7). (APh 92)

7424. Barbaric, Damir, Wem schlägt die Glocke?, *Filosof Istraz* 14, 1994, 593-605.

Commentaire critique sur l'article de Jure Zovko (**9120**).

7425. Barbone, Steven, Plato on the beautiful, *Lyceum* 5, 1993, 67-80.

Following a brief summary of Plato's account of beauty as a form, I argue that Plato succeeds in providing a plausible defence of an objectivist account of beauty. He connects beauty, however, with *sophrosyne*, and his account remains incomplete because he never accounts for what *sophrosyne*-like qualities are necessary for non-human objects to be beautiful. (PhI 94)

7426. Barc, Bernard, Les fleuves du Paradis, Fleuve (Le) et ses métamorphoses (congrès), 1993, 53-59.

Il est possible de construire un modèle tétradique des fleuves du Paradis (*Genèse* 2, 10-14) : (1) eaux réunifiées, (2 et 3) eaux d'en-bas, (4) eaux d'en-haut, des noms implicites remplaçant les noms explicites : 1 = Pichon, 2 = Gihon, 3 = Tigre, 4 = Euphrate. Comme chez Platon, la symbolique des fleuves est liée dans la Bible aux métamorphoses des âmes. (APh 93)

7427. Barker, Andrew, Archita di Taranto e l'armonica pitagorica, *AION* (filol) 11, 1989, 159-178.

Description du projet d'Archytas d'après Ptolémée (*Harm.* I, 13; II, 14). Analyse de ses rapports avec les observations de Platon (*Rép.* VII, 530d-531c). Le caractère et la position de l'œuvre d'Archytas offre un parallèle saisissant avec l'œuvre d'Aristoxène. Ces deux penseurs ont cherché à analyser la musique réelle telle qu'elle était entendue et pratiquée à leur époque, mais leur intérêt pour la musique était lié à une vue métaphysique plus vaste. Celle d'Archytas a des bases pythagoriciennes. L'invention d'une théorie harmonique très élaborée revient, à travers eux, à Tarente. (APh 91)

7428. Barker, Andrew, Ptolemy's Pythagoreans, Archytas, and Plato's conception of mathematics, *Phronesis* 39, 1994, 113-135.

The paper examines three arguments about musical concordance attributed to «the Pythagoreans» in Ptolemy's *Harmonics*. It offers grounds for believing that the original source of two of them was Plato's contemporary, Archytas of Tarentum; and it suggests (with particular reference to *Republic* Book VII) that they may cast some light on Plato's view of the relations between mathematical truths and truths about excellence and value. (PhI 94)

7429. Barnes, Jonathan, Socrate et le jury. De quelques aspects paradoxaux de la distinction platonicienne entre connaissance et opinion vraie [1980], *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 257-270.

Traduction de l'anglais, par Monique Canto-Sperber, de **B 4751**.

7430. Barnes, Jonathan, Enseigner la vertu? *RPhilos* 116, 1991, 571-589.

Si la vertu, suivant l'hypothèse faite dans le *Ménon*, peut être conçue comme une *ἐπιστήμη* ou comme une *τέχνη*, elle doit appartenir à une moralité « scientifique » susceptible d'être enseignée.

7431. Barnes, Jonathan, Le soleil de Platon vu avec les lunettes analytiques, *Rue Descartes* 1991, 81-92.

Critique, d'un point de vue analytique, de l'interprétation de *Rép.* VI, 507b-509b proposée par Heidegger.

7432. Barney, Rachel, Appearances and impressions, *Phronesis* 37, 1992, 283-313.

Interprétation de l'adhésion du sceptique aux apparences à partir de la notion commune de *φαινόμενα* et de certaines de ses utilisations philosophiques avant Sextus (Plato, Aristote, Épicure, et surtout Épicète). (APh 92)

7433. Bartholomai, Rainer, Eine andere Art von Lernen: philosophische und mystische Erkenntnis bei Platon und im Taoismus, *Mélanges Albert (Karl)* 1991, 59-70.

Remarques sur l'expérience mystique chez Platon d'après l'exemple du *Banquet*.

7434. Basset, Louis, L'opposition aspectuelle présent/aoriste en grec ancien : une paire minimale, *Syntaktika* n° 9, 1995, 15-24.

Analyse grammaticale qui porte sur le *Banquet* et le *Cratyle*.

7435. Bassi, Karen, Helen and the discourse of denial in Stesichorus' *Palinode*, *Arethusa* 26, 1993, 51-75.

Analysis of Plato, *Phdr.* 243a, a fragment of Hellenistic commentary (P. Oxy. 2506, fr. 26, col. I). Hesiod's construction of Pandora in the *Opera*, and the concept of the eidolon reveals that the *Palinode* tells a «double tale» in which the denial of female culpability is simultaneously and more convincingly its affirmation, in which the claim to be telling the «true story» about Helen of Troy sacrifices its own credibility and in which what seems to be a subversive revision of the Greek tradition is simultaneously its reinscription. (APh 93)

7436. Bastiani, Guido & Sedley, David, *Commentarium in Platonis Theaetetum*, CPF III (recueil), 1995, 227-562.

Présentation, édition, traduction et commentaire du P^{Berol} inv. 9782.

7437. Battagazzore, A. M., Il fluido che brucia (Plat., *Tim.* 60b3-4; Theophr., *De igne* 7,2 Coutant), *Sandalion* 15, 1992, 5-18.

7438. Baxter, Timothy M. S., *The Cratylus* : Plato's critique of naming, *Philosophia antiqua* 58, Leiden (Brill) 1992, 203 pp. 3 index.

Cr : Rowe C., *Phronesis* 38, 1993, 218; McCoy M., *RMeta* 47, 1993-1994, 798-799; Lavery J., *CPhR* 14, 1994, 9-11; Anagnostopoulos C., *JHPh* 32, 1994, 661-663; Tielman T., *Mnemosyne* 47, 1994, 542-547; Ketchum J., *AncPhil* 15, 1995, 211-214.

The *Cratylus* has puzzled many readers with its lengthy discussion of the « true meanings » of more than a hundred Greek names. This book aims to give a coherent interpretation of the whole dialogue, paying particular attention to these etymologies. The book discusses the rival theories of naming offered by Cratylus, Hermogenes, and Socrates, arguing that Socrates presents a prescriptive theory, laying down what names should be, rather than describing what they are. This distinction between prescriptive and descriptive theories is elaborated and used to illuminate the etymologies themselves. After discussing possible sources for the etymologies, the author argues that the etymological section amounts to a Platonic critique of the muddled attitude of Greek poets and thinkers towards names. (flap of the cover)

7439. Bedu-Addo, J. T., Sense-experience and the argument for recollection in Plato's *Phaedo*, *Phronesis* 36, 1991, 27-60.

The progress of the mind is described in the *Phaedo* in terms of the metaphor of dreaming and being awake. It leads from εἰκασία, the lowest level of thought, to διάνοια and later on to νοήσις. At this stage, the mind can dissociate reason from the senses and apprehend the Forms. This metaphor clearly presupposes the theory of recollection as a lifelong process. The process of recollecting the Forms by making use of our senses, however, begins only after the mind is wide awake and can recognize similarity, identity, and difference. (APh 91)

7440. Beets, M.G.J., Plato's *Theaitetos*. A student's manual, Amsterdam (Beets) 1993, 131 pp.

7441. Beets, M.G.J., Anatomy of love. A companion to Plato's *Symposion*, Amsterdam (Beets) 1994, VIII-132 pp.

7442. Beierwaltes, Werner, Il paradigma neoplatonico nell' interpretazione di Platone, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 43-69.

Présentation du premier des grands modèles d'interprétation de Platon, le modèle néo-platonicien.

7443. Beltrametti, Anna, Variazioni del fantastico : Aristofane, Platone e la recita del filosofo, *QS* 17, 1991, n° 34, 131-150.

Même si, dans d'autres dialogues, Platon veut supprimer le théâtre, il montre dans le *Banquet* combien il admire Aristophane en s'appropriant la parole comique; le *Théétète* et le *Gorgias* confirment ce jugement. A la place du Socrate deutéragoniste des *Nuées*, il met en scène un Socrate protagoniste, directement dérivé du philosophe comique tombé dans le

puits, mais visionnaire et rêveur, ouvrant de nouveaux horizons grâce à sa manipulation de la langue et de la réalité. (APh 91)

7444. Benardete, Seth, The rhetoric of morality and philosophy. Plato's *Gorgias* and *Phaedrus*, Chicago [Ill] (Univ. of Chicago Press) 1991, 205 pp.

Cr : Hemmenway, *RMeta* 45, 1991-1992, 842-844; Rosen S., *CJ* 88, 1992-1993, 401-409; Whall, *CW* 86, 1992-1993, 44-45; Burger R., *CPhR* 12, 1992, 229-231; Yunis H., *Rhetorica* 11, 1993, 343-344.

A commentary of the *Gorgias*, without a new translation. According to Benardete : « themes of rhetoric and morality are not two but one, and the dialogue as a whole is, at its title suggest, an exposition of Gorgianic rhetoric with as tight on argument as we have learned from Socrates. » (p. 6)

7445. Benardete, Seth, The plan of the *Statesman*, *Métis* 7, 1992, 25-47. [Résumé en français, p. 229].

Le Politique de Platon comporte trois parties principales : celles de la division, du mythe et du tissage. Le mythe met en lumière les conditions qui devraient être remplies pour que les premières divisions soient affranchies de leur incohérence. Ces conditions impliquent l'homme d'État en tant que pasteur ; il est historiquement présent dans l'épopée homérique, mais subsiste dans la cité des arts sous la forme de la loi. Le tissage rend explicite l'art de l'homme d'État en focalisant la démonstration sur l'art de la dialectique. Le principe qui guide l'Étranger est que chaque division doit englober sa propre voie de découverte. (APh 94)

7446. Benardete, Seth, On Plato's *Sophist*, *RMeta* 46, 1992-1993, 747-780.

Observations sur le dialogue. (APh 93)

7447. Benitez, Eugenio E., Argument, rhetoric, and philosophic method : Plato's *Protagoras*, *Ph&Rh* 25, 1992, 222-252.

Formal rhetorical analysis shows that the Socratic/Platonic display in the *Protagoras* is a showing forth of what the sophist is and does, whereas a sophist's display is a showing off that is not intrinsically related to his beliefs and aims. The distinction then between the methods of Socrates and the sophists is that his ethical argumentation is fundamentally meaningful and cooperative. (APh 92)

7448. Benitez, Eugenio E. & Guimares, Livia, Philosophy as performed in Plato's *Theaetetus*, *RMeta* 47, 1993-1994, 297-328.

The *Theaetetus* ends well not because it discretely supplies a definition of knowledge, but because it classifies a vision of philosophy in which the

failure to arrive at an unobjectionable definition of knowledge is outweighed by the intellectual and moral gains of the search. (APh93)

7449. Benítez, Eugenio E., The good or the demiurge: causation and the unity of good in Plato, *Apeiron* 28, 1995, 113-140.

This paper examines the view that for Plato the form of the Good replaces or displaces the Demiurge. The view is misleading – neither the Good nor the Demiurge can be reduced to the other. Plato's reliance on both the Good and the Demiurge can be seen in the development of his views about causation. Plato tries in the *Republic* to make the Good function as an ultimate final and efficient cause. In the *Timaeus* the Demiurge has that role. In the *Philebus* Plato relegates the role of efficient cause to a demiurge-like divinity, while the Good functions as a formal/final cause. Yet this gives a misleading impression of the Good and the demiurge as separate entities. There are suggestions in the *Philebus* that Plato treats the Good and the Demiurge as fused in a single entity. (PhI 96)

7450. Benson, Hugh H., Misunderstanding the «What-is-F-ness»? question, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 123-136.

By drawing on some contemporary work on the logic of questions, I argue that these four answers (*Euthyphro*'s and *Laches*' first and *Meno*'s first and third) remain formally incorrect because they violate a completeness requirement. That is, these four answers have the form «x is the one and only universal that is «F-ness». Understanding the Socratic question in this way highlights one of his most controversial presuppositions. According to Socrates, there is one and only one universal that is «F-ness». (H.H. Benson, p. 8)

7451. Benson, Hugh H., Why is there a discussion of false belief in the *Theaetetus*? *JHPH* 30, 1992, 222-252.

When combined with a model of knowledge that Plato accepts, the thesis that knowledge is true belief entails the impossibility of false belief. Since Plato shows early on the *Theaetetus* that false belief is possible, he follows his discussion of false belief with an argument against knowledge as true belief. (APh 92)

7452. Benson, Hugh H., The dissolution of the problem of the elenchus, *OSAPh* 13, 1995, 45-112.

A careful examination of the elenchi employed in the *Euthyphro*, *Laches*, and *Charmides* – three dialogues paradigmatic of the method Socrates describes himself as practicing in the *Apology* – shows only that Socrates understands each of these elenchi as establishing the inconsistency of the interlocutor's beliefs. The passages of the *Gorgias* that have been

claimed to suggest otherwise do not in fact require an alternative interpretation of Socrates' understanding. There is no reason to think that Socrates claims to refute his interlocutor: he is content to show that the interlocutor's commitments are inconsistent. (APh 95)

7453. Bergren, Ann, Architecture gender philosophy, *Innovations of antiquity* (recueil), 1992, 253-305.

On 1) the relationship between power and the feminine in Greek thought; 2) how the artisan is feminized in Plato's *Laws*; and 3) how Platonic conceptions of truth as «being like» a form are inherently masculine.

7454. Berman, Scott, How Polus was refuted: reconsidering Plato's *Gorgias* 474c-475c, *AncPhil* 11, 1991, 265-284.

Socrates' argument that it is worth to do than to suffer injustice can be defended as it stands. Even if Polus were to retract his fatal admission, he would be unable to avoid Socrates' conclusion. (APh 91)

7455. Berman, Scott, Socrates and Callicles on pleasure, *Phronesis* 36, 1991, 117-140.

Plato's *Gorgias* and the issue over the nature of pleasure, rational according to Socrates, irrational according to Callicles. The power argument 466a-468e. What are good and bad pleasures? Temperance as ruling or controlling one's desires and pleasures. (APh 91)

7456. Berman, Scott, Plato's refutation of constructivism in the *Cratylus*, *Journal of Neoplatonic Studies* 2, 1994, 37-70.

7457. Bernabé, A., Una etimología platónica: σῶμα/σῆμα, *Philologus* 139, 1995, 204-237.

Interprétation de *Cratyle* 400c, en relation avec le courant orphique.

7458. Bernard, Wolfgang, Zu Platon, *Phaidros* 229c6ff, *MH* 52, 1995, 220-224.

Le problème posé par ce passage trouve une solution dans la paraphrase d'Hermias (*In Phaedr.*, p. 30.19 sq. Couvreur).

7459. Bertelli, Lucio, Platone, Il destino della famiglia nell'utopia (recueil), 1991, 33-48.

Sur les rapports entre l'οἶκος et la πόλις chez Platon et plus précisément dans la *République* et dans les *Lois*.

7460. Berteloot, Stéphane, «Que nul n'entre ici s'il n'est géomètre» (Platon), *Ens. philos.* 42, n°4, 1991-1992, 3-10.

Sur l'importance des mathématiques chez Platon. Quelques exemples.

7461. Berti, Enrico, Le dottrine platoniche non scritte. Intorno *al Bene* nelle testimonianze di Aristotele, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 251-294.

Cr: Bettini M., RFN 86, 1994, 422-423.

Tentative de reconstitution de la doctrine exposée dans le *De bono*, et fondée sur l'affirmation de deux principes l'Un et la Dyade indéfinie.

7462. Berti, Ernesto, Cinque manoscritti di Platone (Vind. W. Lobc., Vat. R., laur. C.S. 54e 78), Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 37-74.

A propos des manuscrits Vienne, Österreichische Nationalbibl., Suppl. gr. 7; Prague, Lobkovičská Roudnická Knihovna 6 Fa 1; Vatican, Bibl. Apostolica, Vat. gr. 1029; Florence, Bibl. Laurenziana, Conv. Suppr. 54 et 78. (Aph 92)

7463. Besnier, Bernard, Genèses relatives et genèse originelle, Lectures du *Timée* de Platon (recueil), 1994, p. 49-56.

Comment expliquer que les polyèdres puissent se décomposer et se reformer en polyèdres semblables, plus petits ou plus grands, tout en évitant de conférer à un triangle élémentaire, dans chacune des deux espèces, le privilège d'être l'atome de base?

7464. Beversluis, John, Does Socrates commit the Socratic fallacy? Essays on the philosophy of Socrates (recueil), 1992, 107-122.

First, Beversluis argues that the early dialogues not only fail to provide evidence for Socrates' commitment to the priority of definition principle, but testify against such a commitment. According to Beversluis, Socrates' use of the elenchos is incompatible with this principle, for the elenchos depends upon knowledge of examples and properties in order to achieve knowledge of the definition. Second, he argues against two popular attempts to defend Socrates against the charge of fallacy on the assumption that he is committed to the priority of definition principle, what Beversluis calls the Correct Use Theory and the True Belief Theory. (H.H. Benson, p. 8)

7465. Beversluis, John, Vlastos' quest for the historical Socrates, *AncPhil* 13, 1993, 293-312.

Even if the Platonic corpus does contain two « antithetical » hypotheses, G. Vlastos (9045) has not confirmed his hypothesis that the philosophy of SM is the philosophy of Plato and the philosophy of SE is the philosophy of the historical Socrates. (Aph 93)

7466. Bidini, Alessandro, L'unità aporetica del *Parmenide* (prima parte), *Philo< >logica* 2, 1993, n°4, 23-57.

7467. Bidini, Alessandro, L'unità aporetica del *Parmenide* (seconda parte), *Philo< >logica* 3, 1994, n°5, 29-68.

7468. Bien, Günther, Zur Theorie der Institutionen in der praktisch-politischen Philosophie bei Platon und Aristoteles, Politische Institutionen im gesellschaftlichen Umbruch (recueil), 1990, 54-71.

L'auteur développe les thèses suivantes: Platon n'a pas établi de doctrine à propos des institutions, et sa doctrine concernant les affaires humaines se caractérise par une intention allant à l'encontre de toute objectivation et de toute institutionnalisation. Plusieurs passages sont invoqués pour soutenir cette position.

7469. Blachowicz, James, Platonic « true Belief » and the paradox of inquiry, *South. J. Philos.* 33, 1995, 403-415.

In this paper, I use the *Theaetetus* as a key for understanding the paradox of inquiry in the *Meno*. I explore two questions specifically: 1) What is the cognitive status of the « true beliefs » which comes to be transformed into exact knowledge by the addition of an « account »? and 2) How is the content of these beliefs affected by this transformation? I argue that true beliefs, in being significantly intuitive in nature, possess a reliability independent of the discursive account which transforms that belief into knowledge. Uncertainty over this relation, however blocks a straight forward answer to the second question and thus both fuels the paradox of inquiry in the *Meno* and accounts for the disagreement among its various interpreters. (Phi 95)

7470. Blackson, Thomas A., Plato and the sense of words, *JHPH* 29, 1991, 169-182.

Contrary to the view of some commentators, Plato shows no sign of having been aware of the important concept of homonymy of senses in the philosophy of language, and there is no reason to suspect him of having anticipated Aristotle on this point. (Aph 91)

7471. Blanckenhagen, Peter H. von, Stage and actors in Plato's *Symposium*, *GRBS* 33, 1992, 51-68.

Careful attention to the context of the dialogue, that is, its dramatic date, biographical details of its interlocutors, their physical location at Agathon's banquet, and the subsequent history of both the interlocutors and their city, reveals a web of powerful tensions that illuminate how Alcibiades was destined to become a human sacrifice on the altar of Socratic Doctrine. (Aph 93)

7472. Blank, David L., The fate of the ignorant in Plato's *Gorgias*, *Hermes* 119, 1991, 22-36.

Interpretation von *Gorgias* 493a1-b5; Funktion der Allegorie; Konsequenzen? für das Verständnis des letzten Teils des Dialogs.

7473. Blank, David L., The arousal of emotions in Plato's dialogues, CQ 43, 1993, 428-439.

There is no conflict between the gadfly Socrates, whose primary effect on his associates is emotional and protreptic, and the philosophical arguer of Plato's dialogues. The intended effect of Plato's argument is essentially emotional: his logic affects us while it teaches. Their emotional manipulation is a chief aim of the Platonic dialogues, almost all the way through Plato's output. (Aph 93)

7474. Blitz, Mark, Plato's *Alcibiades* I, Interpretation 22, 1995, 339-358.

This paper is a commentary on Plato's *Alcibiades* I. The commentary is intended to make clear how Socrates' explicit arguments, the shortcomings of these arguments, and the dramatic details of the conversation combine to illuminate the basic problems that are the *Alcibiades*' underlying subject. The dialogue, I state, is divided into seven parts, the first three paralleling the last three, and Socrates, I argue, is, among other things, exploring the limits of phenomena such as sophistry, tyranny, and the arts insofar as they may claim to be fully comprehensive and self-sufficient. (PhI 95)

7475. Blössner, Norbert, Zu Platon *Politeia* 352d-357d, Hermes 119, 1991, 61-73.

Platon lässt Sokrates einen Beweis für das Glück der Gerechten durchführen, der vor allem zwei Schwächen aufweist: die Konklusion setzt die Wahrheit einer Prämisse voraus, über deren Wahrheit sich beim Stand der Diskussion noch nicht entscheiden lässt, und zum zweiten arbeitet sie mit einer Äquivokation des Begriffs «gut». Sokrates nennt den ersten Fehler selbst und wird von Glaukon auf den anderen hingewiesen. (Aph 91)

7476. Bluck, Richard S., *Le Ménon* de Platon [1960], Paradoxes (Les) de la connaissance (recueil), 1991, 163-173.

Traduction de l'anglais par Michel Narcy de B 233.

7477. Blum, Sherry Ruth, Pleasure, measure, and metaphysics in Plato's *Republic* and *Philebus*, Diss. Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 1991, 180 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 941A [Summary].

7478. Blundell, Mary Whitlock, Character and meaning in Plato's *Hippias Minor*, Methods of interpreting Plato (recueil), 1992, 131-172.

Attention to literary character and the cultural context in which it is embedded enables us to see *Hippias Minor* as a unity where each part plays

a functional role. Education emerges as the key which allows us to appreciate the functional importance not only of significant details, but of whole sections of the dialogue which have been often disregarded. (p. 172)

7479. Blundell, Mary Whitlock, Self-censorship in Plato's *Republic*, Mélanges Vlastos (Gregory) 1993, 17-36.

Even if Plato held the views espoused by Socrates in *Republic* 370-399, that fact should be irrelevant to our understanding of the work. The *Republic* explores in practice some of the theoretical concerns about literature addressed within it. (Aph 94)

7480. Blundell, Mary Whitlock, Commentary on Reeve: «Telling the truth about love: Plato's *Symposium*», BACAP 8 (congrès), 1994, 115-133.

Commentaires sur 8643.

7481. Blyth, Dougal J., Plato's *Crito* and the common good, AncPhil 15, 1995, 45-68.

Greek legal history indicates that the *Laws* in the *Crito* appeal to the common good they constitute to justify their authority. The shared benefits of citizenship and acculturation generate an obligation of piety to the source of overwhelming good; this establishes that Socrates' agreement to obey is just. The common good explains the harm of lawbreaking, and why the *Laws* expect Socrates to be motivated by justice to obey them. (PhI 95)

7482. Blyth, Dougal J., Polemarchus in Plato's *Republic*, Prudentia 26, 1994, 53-82.

Polemarchus' arguments cannot be seen as intellectually independent of his social and political status and of the setting of the dialogue in the Peiraeus. (Aph 94)

7483. Bobonich, Christopher Joseph, The moral and political philosophy of Plato's *Laws*, Diss. Univ. of California, Berkeley, 1990, 479 pp. [Microfilm], DA 52, 1991-1992, 1765A [Summary].

7484. Bobonich, Christopher Joseph, Persuasion, compulsion, and freedom in Plato's *Laws*, CQ 41, 1991, 365-388.

Plato advocates that the laws engage in rational persuasion. His position on the goodness of persuasion as opposed to compulsion is based on his view of the sort of treatment that is owed to or befits a free human being. (Aph 91)

7485. Bobonich, Christopher Joseph, Akrasia and agency in Plato's *Laws* and *Republic*, AGPh 76, 1994, 3-36.

Platons im *Staat* entfaltete Seelenlehre wirft hinsichtlich der Rolle, die die einzelnen Seelenteile bei der Analyse akratischer Handlungen spielen, große Probleme auf. Diese Schwierigkeiten sind in den Gesetzen durch eine Revision der Theorie vermieden. Diese Modifikation der Seelenlehre zeigt auch Auswirkungen auf Platons Erklärung akratischer Handlungen im Rahmen der politischen Philosophie. (APh 94)

7486. Bobonich, Christopher, The virtues of ordinary people in Plato's *Statesman*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 313-329.

Christopher Bobonich sets up the problems on the surprising conflict envisaged even in the best state between the courageous and the moderate, and on the task of the statesman in resolving that conflict by weaving them together. After a thoroughgoing philosophical analysis, he finds tension in Plato rather than a solution, while also discovering supporting evidence for changes in Platonic ethical theory and psychology since the *Republic*. (Rowe, p. 13)

7487. Bodéüs, Richard, Socrate et les dieux. Ignorances et certitudes d'une position philosophique, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 39-44.

L'attitude de Socrate à l'égard des dieux est une attitude rationaliste.

7488. Bodéüs, Richard, La philosophie et les dieux du *Phèdre*, Symposium Platonicum II (congrès), 1992, 246-248.

Les dieux pour Platon sont les vivants qui, dans le monde, en appellent à notre sensibilité, pour combler l'écart qui sépare notre intelligence du Bien intelligible. L'amour-délire est, en ce sens, la réponse de l'homme au dieu qui se donne à éprouver. (Bodéüs, p. 248)

7489. Bogdanov, Bogdan, On the strategies of the philosophical texts and the possibility of philosophy to be defined. Plato's *Phaidros* [en bulgare], *Philosophical Review* [en Bulgare] 2, 1991, 3-26.

7490. Bojadjev, Tzotcho, The conversation of Socrates and the modern dialog [en bulgare], *Philosophical Review* [en Bulgare] 2, 1991, 38-57.

7491. Boldrini, Sandro, Note sulla tradizione manoscritta del *Fedro* (i tre codici di età carolingia), *Bollettino dei classici*, Suppl. 9, Roma (Accademia Nazionale dei Lincei Roma) 1990, 65 pp. Bibliographie. Index des auteurs modernes.

7492. Bolton, Robert, Aristotle's account of the Socratic elenchus, *OSAPh* 11, 1993, 121-152.

A comparison of the *Topics* and *Sophistici Elenchi* with the *Crito*, *Protagoras*, and *Gorgias* illustrates that Aristotle should be considered a valuable source for the nature of Socrates' method both as dialectical and peirastic. (APh 93)

7493. Bonagura, Patrizia, Il *Filebo* come una «summa» del pensiero metafisico platonico, *RFN* 82, 1990, 543-577.

Essai d'interprétation du *Philebe* mené dans la ligne des travaux sur la doctrine non écrite de Platon. Sont notamment étudiés les liens qui peuvent unir le *Philebe* aux leçons orales données par Platon sur le bien. (APh 92)

7494. Bonagura, Patrizia, Exterioridad y interioridad: la tension filosófico-educativa de algunas páginas platónicas, Pamplona (Eunsa) 1991, 385 pp. Presentación de Rafael Alvira. Prólogo de Giovanni Reale. Bibliographie. Index des noms propres.

Cr: Radice R., *RFN* 83, 1991, 294-296; Murguía A., *PhLA* 46 (2), 1993, 170-171.

Présentation en langue espagnole de la nouvelle interprétation de Platon par une élève du Prof. Giovanni Reale. En appendice, traduction de *Phèdre* 278a8 – fin, un texte considéré comme le manifeste platonicien d'un certain programme concernant l'enseignement de la philosophie.

7495. Bonelli, Guido, Socrate Sileno. Dinamica erotica e figurazione scenica nel Convito di Platone, Torino (Celid) 1991, 164 pp. Bibliographie.

Cr: Della Casa A., *CCC* 12, 1991, 354-355; Winton R., *CR* 42, 1992, 456-457; Pereira A., *Euphrosyne* 20, 1992, 501; Marini N., *Maia* 44, 1992, 288-289; Vancamp B., *AC* 62, 1993, 377-378; Druet P.-Ph., *LEC* 62, 1994, 288-289.

Analyse littéraire du *Banquet* qui considère le dialogue du point de vue de la technique narrative, de la réalité des personnages, de leur mise en scène et de l'épaisseur poétique qui enveloppent les situations et les individus.

7496. Bonhoeffer, Thomas, Zur Entstehung des Begriffs Seelsorge, *ABG* 33, 1990, 7-21.

Ausgehend von Platons Studie über die Geschichte der Begriffe ἐπιμέλεια τῆς ψυχῆς, θεραπεία τῆς ψυχῆς, μέριμνα τῆς ψυχῆς. (APh 91)

7497. Bordt, Michael, Der Seinsbegriff in Platons *Sophistes*: eine Untersuchung zu 242b6-249d5, *Th&Ph* 66, 1991, 493-529.

Platon hat seine Theorie des Seinsbegriffs bereits im ersten Teil des ontologischen Exkurses (242b6-249d5) voll entwickelt: er hat in diesem Teil alle für den zweiten Teil des ontologischen Exkurses notwendigen Differenzierungen und Methoden eingeführt. Platon unterscheidet im

Sophistes ein «ist» in einem noch näher zu bestimmenden Identitätssatz von einem «ist» in einem prädikativen Satz. Der Existenzbegriff hat im *Sophistes* keinerlei Bedeutung. (APh 91).

7498. Borsche, Tilman, Was etwas ist. Fragen nach der Wahrheit der Bedeutung bei Platon, Augustin, Nikolaus von Kues und Nietzsche, München (Fink) 1990, 336 pp.

Seulement une partie de ce livre porte sur Platon, et plus précisément sur le *Cratyle* et sur le *Sophiste*.

7499. Bortolotti, Arrigo, La religione nel pensiero di Platone, II: Dalla *Repubblica* agli ultimi scritti, Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», Studi 114, Firenze (Olschki) 1991, 297 pp.

Cr: Pepe L., Discorsi 12, 1991, 154-155; Simeoni L., Elenchos 12, 1991, 339-341; Places É. des, BAGB 1992, 430-432; Milazzo M.G., GM 15, 1993, 165-167; Frogneux N., LEC 61, 1993, 81.

Suite de **B 5947**. L'auteur poursuit son enquête en la menant de la *République* aux *Lois*.

7500. Boter, Gérard J., Parisinus A and the title of Plato's *Republic*, RhM 135, 1992, 82-86.

Both in Paris, B.N., gr. 1807 (A) and in the indirect tradition the genuine title of the *Republic* is Πολιτεία. (Aph 92)

7501. Boudouris, Constantin J., La philosophie des rapports impliqués par la παιδεία, Philosophy (The) of Greek education (congrès), 1991, 28-45.

7502. Boulakia, Laurent, Platon héritier d'Aristote ou Des différents sens de la séparation, Enigme (L') de l'ancienne Académie (recueil), 1993, 15-69.

Le problème de l'enseignement oral de Platon concerne d'abord et avant tout (...) une certaine « aristotélisation » de Platon. (p. 19)

7503. Boutot, Alain, L'interprétation heideggerienne du *Sophiste* de Platon, Études sur le *Sophiste* de Platon (recueil), 1991, 535-559.

Interprétation du *Sophiste* de Platon, donnée par Heidegger dans un cours professé à Marbourg pendant le semestre d'hiver 1924-1925. Comme ce cours n'était pas encore publié, A. Boutot commente les passages sur le *Sophiste* dans les œuvres publiées, pour tenter de « recomposer » ce cours.

7504. Brague, Rémi, La cosmologie finale du *Sophiste*: (265b4-e6), Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 267-288.

Si l'homme vertueux est à l'image du cosmos, le cosmos doit aussi être à l'image de l'homme vertueux. En d'autres termes, il se pourrait que la

cosmologie de Platon soit beaucoup moins une physique qu'une morale et/ou une politique, et que son but soit avant tout de fournir une justification objective, parce qu'ancrée dans le cosmos, d'une pratique humaine. (Brague, p. 288)

7505. Brague, Rémi, Critique de l'«anamnèsis». Commentaire sur l'article de Mme Lesley Brown, RPhilos 116, 1991, 621-625.

Réponse à l'article de Lesley Brown (**7547**).

7506. Brancacci, Aldo, Oikeios logos. La filosofia del linguaggio di Antistene, Elenchos 20, Napoli (Bibliopolis) 1990, 302 pp.

Brancacci's hypothesis in that book is that all Antisthenes' thought was based on a single structural element, namely, his doctrine of λόγος. The reconstruction goes as follows. The starting point is an investigation into the use of language – ἐπίσκεψις τῶν ὀνομάτων – a phrase used by Antisthenes to mean an analysis of the semantic content of words. For most of antiquity the problem of the meanings of words was equated with the problem of determining the things or objects to which words refer. Prodicus the sophist had postulated a certain oscillation in the things to which all or most words refer. Antisthenes on the contrary argued that there is only one right or proper object of reference for each word once we escape from the realm of human opinion of δόξα and reach true knowledge. This escape can only be achieved by a correct dialectical method which leads us to the unique and appropriate account of what a thing is – its ἴδιος καὶ οἰκεῖος λόγος. So for every thing there corresponds one sole defining λόγος, and this requires us to hold that every λόγος, in so far as it says something meaningful is always true. From this follows the famous paradox that meaningful contradiction is impossible οὐκ ἔστιν ἀντιλέγειν. Finally the correct analysis of the meaning of terms is the necessary starting point for education, and this involves us in opposing a divine or philosophical system of education to traditional educational systems, based for example on gymnastics, music, and the reading of poetry. (G.B. Kerferd, AncPhil 13, 1993, p. 433)

7507. Brancacci, Aldo, Antisthène et la tradition antiplatonicienne au IV^e siècle, Contre Platon I (recueil), 1993, 31-51. [Traduit de l'italien par A. Tordesillas et M. Narcy]

Sur le seul des Socratiques qui, suivant les sources antiques, aurait lancé une attaque doctrinale contre Platon.

7508. Brancacci, Aldo, Giustizia, guerra e guerra civile nel prologo delle *Leggi* di Platone, Mélanges Panzera (Antonio Filippa) 1995, 1073-1089.

Analyse de *Lois* I, 624a-630a. Comment, tout en évitant la guerre civile, être prêt pour la guerre, tout en espérant la paix?

7509. Brandwood, Leonard, *Stylometry and chronology*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 90-120.

Position des problèmes et état de la question actuellement.

7510. Bravo, Francisco, *Introducción a la filosofía de Platón*, Caracas (s.l.) 1992.

7511. Bravo, Francisco, *Quién es y qué enseña el Trasímaco de la República?* *Apuntes Filosóficos* 1992, 15-48.

7512. Bravo, Francisco, *La ontología de la definición en el Político de Platon*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 76-87.

Il punto centrale dell' interpretazione presentatata dal prof. Bravo è enunciato all' inizio della sua esposizione : egli sostiene (a) che ogni mutamento nell' ontologia di Platone ha ripercussioni sulla sua teoria della definizione, e (b) che, conversamente, ogni mutamento metodologico o retorico nella concezione platonica della definizione implica un mutamento nell' ontologia generale. (Natali, p. 88)

7513. Bravo, Francisco, *La critique contemporaine des faux plaisirs dans le Philèbe*, *Contre Platon* 2 (recueil), 1995, 235-270.

Si le *Philèbe* est redevenu d'actualité, cela tient sans doute en grande partie au débat autour de la thèse des faux plaisirs soutenue notamment par G. Ryle (*The concept of mind*, 1949). F. Bravo fait un inventaire des positions prises dans ce débat et propose une solution.

7514. Bravo García, Antonio, *Platón, Io 540c2 y el Matritensis BN 4636 (N 115), De Homero a Libanio* (recueil), 1995, 255-272.

Sur la lecture de ces quelques mots dans ce manuscrit de Madrid.

7515. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *The Socratic doctrine of «persuade or obey»*, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 45-62.

Remarques critiques sur **B 5174**.

7516. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *Roberts on responsibility for action and character in the Nicomachean Ethics*, *AncPhil* 11, 1991, 137-148.

Although J. Roberts (Aristotle on responsibility for action and character, *AncPhil* 9, 1989, 23-47) is correct in pointing out that there is a sense in which Aristotle agrees with Plato that vice is involuntary, her more

interesting claim – that Aristotle nowhere « takes a large step... » towards a recognizable notion of moral responsibility – is mistaken. (Aph 91)

7517. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *Socrates' elenctic mission*, *OSAPh* 9, 1991, 131-159.

In Platonic writings, Socrates has reason to believe that his religious mission can be accomplished only by means of elenctic argumentation. For Socrates, arguments in the moral sphere are not a matter of demonstrating which propositions are right and which wrong, but rather a complex process designed to rid an interlocutor of any pretense to knowledge and challenge him to consider how one ought to live. (Aph 92)

7518. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *The formal charges against Socrates*, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 14-34.

Brickhouse and Smith argue against a tradition according to which neither Socrates nor his accusers take the formal charges levelled against Socrates seriously, so that Socrates' refutation of these charges in Plato's *Apology* is not serious either. They argue, on the contrary, that there are good reasons to think that the three accusers take very seriously these formal charges, and that not only is Socrates' defense of these charges a serious attempt to demonstrate their incoherence, but that it very nearly convinces the jury. (H.H. Benson p. 6)

7519. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *Socrates' elenctic psychology*, *Synthese* 92, 1992, 63-82.

In the *Gorgias*, Socrates rejects Polus' supposition that we are psychologically transparent to ourselves, in favor of a view of our psychology according to which what is most importantly true of us must be hidden to us, if we do not lead « the examined life ». What we are is brought to light by Socratic examination, which reveals what we really believe, intend, regard, and desire. (p. 79)

7520. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *ἡ μαντική τέχνη* *Statesman* 260e1 and 290c4-6, *Polis* 12, 1993, 37-51.

In this paper, we shall consider what is Plato's view of divination. We shall argue that, despite recent interpretations to the contrary, Plato is consistent throughout the dialogues in portraying the diviner as possessing a genuine, though relatively meager, form of knowledge. We shall approach our topic anachronistically, beginning with what Plato's Stranger has to say in the *Politicus* about the diviner's craft, and then comparing that to the pronouncements of Plato's Socrates in the earlier dialogues. (PhI 95)

7521. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., *Plato's Socrates*, New York/Oxford (Oxford Univ. Press) 1994, xiv-240 pp. Index.

Cr: Schmid W.T., *BMCRev* 5, 1994, 388-489; Kraut R., *AncPhil* 15, 1995, 619-625; West E.J.M., *BMCRev* 6, 1995, 101-105; Pickering F.R., *CR* 45, 1995, 279-280; Press G.A., *RMeta* 49, 1995-1996, 403-405

As the title indicated, Brickhouse and Smith are interested almost exclusively in the Socrates who is presented to us in Plato's early dialogues; questions about how this Socrates compares with Xenophon's, and whether either portrait is accurate, are set aside. (...) The authors defend original views about most of the Socratic topics that have been the subject of scholarly controversy for the past several decades: the elenchos, wisdom and ignorance, intellectualism, akrasia, the unity of virtue, happiness, obedience to civic commands, the trial of Socrates, and his divine sign. (R. Kraut, *AncPhil* 15, 1995, p. 619-620)

7522. Brisson, Luc, *Le Même et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon*. Un commentaire systématique du *Timée* de Platon [1974], Seconde édition revue, pourvue de Corrigenda, d'Addenda, d'index révisés et surtout d'une Bibliographie analytique nouvelle, *International Plato Studies* 2, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1994, 611 pp.

Nouvelle édition de **B 345**.

7523. Brisson, Luc, *Platon, les mots et les mythes* [1982]. Comment et pourquoi Platon nomma le mythe?, Textes à l'appui. Série histoire classique, Paris (La Découverte) 1994 [édition revue et mise à jour], 254 pp. Bibliographie [avec des suppléments]. Index des auteurs anciens, index des auteurs modernes, index des principaux termes grecs, index général analytique.

7524. Brisson Luc & Meyerstein, F. Walter, *Inventer l'univers, L'âne d'or*, Paris (les Belles Lettres) 1991, 203 pp. Index des noms propres, Index général.

La première partie de ce livre porte sur la cosmologie exposée dans le *Timée*, et qui se trouve comparée au modèle Big Bang Standard dans la seconde partie.

7525. Brisson, Luc, *De quelle façon Plotin interprète-t-il les cinq genres du Sophiste?* (*Ennéades* VI 2 [43], 8), *Etudes sur le Sophiste* (recueil), 1991, 449-473.

Le contexte théorique et historique de l'interprétation du *Sophiste* de Platon par Plotin, en *Ennéades* VI 2 [43], 8. Texte, traduction et commentaire. (APh 91)

7526. Brisson, Luc, *Participation et prédication chez Platon*, *RPhilos* 116, 1991, 557-569.

Cet article aborde la question du rapport entre participation et prédication chez Platon, question dont l'examen permet de prendre la mesure de l'intérêt et des limites d'une interprétation « analytique » de Platon.

7527. Brisson, Luc, *L'unité du Phèdre de Platon*. Rhétorique et philosophie dans le *Phèdre*, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 61-76.

Luc Brisson analyzes the part of the dialogue which refers to Pericles' rhetorical skill (269e-270a), concluding that the surprisingly complimentary treatment of Pericles suggests an a fortiori argument of the following kind: the orator who wants to be technically and morally better than Pericles, has to « acquire a knowledge of nature » which should itself be superior to the knowledge praised by Anaxagoras, Pericles' intellectual mentor. (Rossetti, p. 12)

7528. Brisson, Luc, avec la collaboration d'Hélène Ioannidi, *Platon 1985-1990*, *Lustrum* 34, 1992, 7-338.

7529. Brisson, Luc, *Les accusations de plagiat lancées contre Platon*, *Contre Platon I* (recueil), 1993, 339-356.

Inventaire et analyse des accusations de plagiat lancées dans l'Antiquité contre Platon qui aurait lésé des poètes et des philosophes, pour déterminer l'origine et surtout la signification de ces accusations. Une définition du plagiat, et une liste des termes le désignant en grec ancien concluent ce texte.

7530. Brisson, Luc, *La Lettre VII de Platon, une autobiographie?* *Invention (L') de l'autobiographie* (recueil), 1993, 37-46.

La *Lettre VII* est une autobiographie, car le « je » sujet y devient « je » objet. Cette autobiographie se présente comme une apologie, caractère que vient mettre en évidence l'alternance du récit avec un intermède paranétique et didactique. Dans cette autobiographie, la sphère du privé est particulièrement restreinte. L'individu se définit en fonction d'un groupe – famille au sens large, partisans au sens large (incluant même les membres de l'Académie), cité et même communauté linguistique –, et l'auteur éprouve quelque difficulté à exprimer des sentiments qui lui sont exclusifs, personnels. (p. 46)

7531. Brisson, Luc, *Les listes de vertus dans le Protagoras et la République*, *Problèmes de la morale antique* (recueil), 1993, 75-92

Dans le *Protagoras*, s'affrontent trois notions de la vertu qui impliquent trois représentations de la cité et trois conceptions différentes de l'édu-

cation : une conception traditionnelle, celle transmise par les poètes, et deux conceptions nouvelles : celle proposée par les Sophistes, et celle proposée par Platon (qui prend Socrate pour porte-parole) et qui trouvera son expression systématique dans la *République*. (Brisson, p. 75)

7532. Brisson, Luc, Présupposés et conséquences d'une interprétation ésotériste de Platon, *Études philosophiques* 1993, 475-495.
Version française modifiée de **7533**.

7533. Brisson, Luc, Présupposés et conséquence d'une interprétation ésotériste de Platon, *Méthexis* 6, 1993, 11-36.

Inventaire des prémisses (dix prémisses, d'ordre historique et métaphysique) sur lesquelles se fonde l'interprétation ésotériste de Platon, et examen des conséquences qu'entraînent ces prémisses pour la lecture de Platon. Cette interprétation conduit à aborder l'œuvre écrite de Platon comme on aborde celle des Présocratiques. Pour ce qui regarde la doctrine, elle transforme Platon en néoplatonicien avant la lettre et fait disparaître toute insertion sociale de la pratique socratique. Enfin elle relègue comme secondaire la volonté platonicienne de transformer le comportement individuel et la situation sociale. (APh 93)

7534. Brisson, Luc, Presupuestos y consecuencias de una interpretación esoterista de Platón [trad. de Victoria Juliá], *Méthexis* (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 13-36.

Traduction en langue espagnole de **7533**.

7535. Brisson, Luc, Platon, *Gradus Philosophique* (recueil), 1994, 604-630.

Introduction à Platon et à la lecture de quatre dialogues : *Ménon*, *Phédon*, *Phèdre*, *Timée*.

7536. Brisson, Luc, Le *Timée* comme mythe et comme modèle cosmologique, *Lectures du Timée de Platon* (recueil), 1994, 38-48.

Inventaire des axiomes qui président à la cosmologie décrite dans le *Timée*.

7537. Brisson, Luc, La misura nel *Timeo* di Platone, *AAN* 105, 1994, 219-259.

Sur le rôle primordial et la fonction de la mesure dans le *Timée* de Platon.

7538. Brisson, Luc, Gli orientamenti recenti della ricerca su Platone, *Elenchos* 15, 1994, 255-285.

Remarques sur les différentes orientations qui se manifestent dans la recherche sur Platon, avec une insistance toute particulière sur l'interprétation ésotériste.

7539. Brisson, Luc & Meyerstein, F. Walter, *Inventing the Universe. Plato's Timaeus, the Big Bang and the problem of scientific knowledge* [1992], Albany (SUNY) 1995, 193 pp. Index of proper names. General index. Traduction en langue anglaise d'une nouvelle version de **7524**.

A parallel investigation of both Plato's *Timaeus* and the contemporary standard Big Bang model of the universe shows that any possible scientific knowledge of the universe is ultimately grounded in irreducible and undemonstrable propositions. These are inventions of the human mind. The scientific knowledge of the universe is entirely composed in a series of axioms and rules of inference underlying a formalized system. There is no logical relationship between the sensible perception of a world of becoming and the formalized system of axioms known as a « scientific explanation ». (cover)

7540. Brisson, Luc, *Interprétation du mythe du Politique*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 349-363.

Luc Brisson extends and deepens the case he has made in **B 345** for a cycle of three, rather than two, stages in the myth (*Politicus* 268d-265a). (Rowe, p. 13)

7541. Brisson, Luc, Premises, consequences, and legacy of an esotericist interpretation of Plato, *AncPhil* 15, 1995, 117-134.

Adaptation en anglais de **7532**.

7542. Brisson, Luc, Aristóteles, *Física* IV 2, *Méthexis* 8, 1995, 81-92.

Comment une lecture de *Physique* IV 2 (209a31-210a13), texte traduit et commenté, permet de mieux comprendre les enjeux philosophiques de l'interprétation aristotélicienne de la notion de $\chi\acute{o}\rho\alpha$.

7543. Brisson, Luc, La invención de la Atlántida, *Méthexis* 8, 1995, 167-174.

Présentation générale du récit évoqué dans le *Timée* (17a-27b) et dans le *Critias*.

7544. Brockmann, Christian, Die handschriftliche Überlieferung von Platons *Symposion*, *Serta Graeca* 2, Wiesbaden (Reichert) 1992, x-282 & 65 pp.

Cr : Vancamp B., *Scriptorium* 47, 1993, 117*-118*.

L'auteur a examiné tous les manuscrits (au nombre de 55) qui ont conservé, intégralement ou partiellement, le texte du *Banquet*.

7545. Brogan, Walter A., Is Platonic drama the death of tragedy? ISPh23, 1991, 75-82.

Appréciation de l'affirmation de F. Nietzsche dans *La naissance de la tragédie* à la lumière d'une analyse des textes de Platon: le Socrate de Platon serait le philosophe tragique. (APh 91).

7546. Brown, Hunter, The structure of Plato's *Crito*, Apeiron 25, 1992, 67-82.

The *Crito*, in comparison with the *Apology* and the *Republic*, is distinctive in addressing a concrete situation that requires a choice that cannot be postponed. Such a dramatic situation allows the dialogue to ask different questions than those asked in the other two, and presents a compelling case for the socratic principle of non-retaliation. (APh 92)

7547. Brown, Lesley, Connaissance et réminiscence dans le *Ménon*, RPhilos 116, 1991, 603-619.

Pourquoi Platon hésite-t-il à appeler « connaissance » (ἐπιστήμη) l'état inné évoqué dans le *Ménon* (86a-e), et plus particulièrement en 86b3-4.

7548. Brown, Lesley, Understanding the *Theaetetus*, OSAPh 11, 1993, 199-224.

A discussion of David Bostock (5949) and Myles Burnyeat (B 6016).

7549. Brown, Lesley, The verb « to be » in Greek philosophy. Some remarks, Language (recueil), 1994, 212-236.

I examine key uses of « to be » in *Parmenides*, Plato (especially *Republic* V and *Sophist*) and Aristotle. I argue against imposing modern distinctions (into predicative, existential or identity uses) onto the texts, showing that while Greek uses of εἶναι may be partitioned into syntactically complete and incomplete (noted by Aristotle and perhaps at *Sophist* 255c-d) the distinction was neither clear-cut nor perceived as philosophically important. I examine how these authors treated the inference from « X is F » to « X is » (compare that from « X teaches French » to « X teaches ») and, more problematically (as Plato's *Sophist* saw, correcting *Parmenides* and *Republic* V) from « X is not F » to « X is not ». (PhI 94)

7550. Brown, Lesley, Plato. *Theaetetus* 145-147. II: *Theaetetus*, Knowledge and definition, parts, elements and priority, PAS 94, 1994, 229-242.

I explore Plato's views (with some reference also to Aristotle) on the topics of the title, in response to D. Sedley, « A Platonist reading of *Theaetetus* 145-7 », Arist. Soc. Supp. vol. 67. Socrates's rejection of a definition of knowledge in terms of its species/parts (cobblery, geometry etc.) stems from the principle that the simpler genus may not be defined in

terms of the more complex species, according to the *Anonymous Commentator* (see Sedley). But I argue that the discussion of Socrates's Dream suggests Plato assumes that knowledge of elements/parts is prior to that of complexes/wholes, and *Philebus* 12c confirms that the genus (pleasure) is now taken as the complex, to be known via its elements/species. (PhI 94)

7551. Browning, G. K., The night in which all cows are black: ethical absolutism in Plato and Hegel, HPTh 12, 1991, 391-404.

Comparison of Hegel (who dealt with similar problems) and Plato shows that Plato's philosophy was inspired by a concern to eliminate the diversity of ethical standpoints and socially subversive moral attitudes that he perceived as destructive of social cohesion and moral harmony. This concern led him to reject all experience and to urge that all power be granted to philosophers who can understand a transcendent Good that he himself remained unable to describe dialectically or rationally. (APh 92)

7552. Browning Cole, Eve, Weaving and practical politics in Plato's *Statesman*, Salz. Jahrb. Philos. 29, 1991, 195-208.

Plato's *Statesman* is typically read for its demonstration of the method of division, or as an exercise in definition, rather than as a contribution to political philosophy. Yet the dialogue does make a significant, if prima facie peculiar, contribution to political thought, which deserves consideration in its own right. Here, I draw out and discuss some of the political implications of two puzzling central features of *Statesman*: the myth of reversing cosmic cycles, and its comparison of statesmanship to weaving. The description of political « techne », and the corresponding vision of human social life, which the dialogue offers are both distinctive and appealing. (PhI 91)

7553. Browning Cole, Eve, Enchantment and semantics in Plato's *Euthydemus*, Philosophy (The) of Socrates (congrès), 1991, 63-69.

L'*Euthydème* marque le début d'un processus de séparation entre philosophie et vie politique.

7554. Broze, Michèle, Calliclès et Thrasymaque: sur la ruse et la violence chez Platon, RPhA 9, 1991, 99-115.

En édifiant sa cité-modèle et en définissant sa conception de la justice individuelle et collective, Platon a dû trouver les moyens de pallier les imperfections du monde sensible. A ces fins, il a retenu deux « armes » que les Grecs placent le plus souvent en opposition: la ruse et la violence. En récupérant des traditions présentes dans la culture grecque, il n'a pas

manqué de les adapter à sa vision du monde et d'en critiquer l'utilisation personnelle. (APh 91)

7555. Broze, Michèle, Le politique et ses falsifications, RPhA 13, 1995, 31-53.

Étude du parcours méthodologique qui permet à Platon de donner un statut au vrai politique et à la droite constitution, en relation avec les falsifications de l'un et de l'autre (289c-305e). C'est par le biais de l'ἐπιστήμη que Platon écarte du pouvoir tous les politiques du « présent ». Mais où trouver le vrai politique, sinon dans le passé ou dans l'avenir ? Est-il lui aussi mythique ? L'aporie ne semble pas surmontée dans le *Politique*. (APh 95)

7556. Brumbaugh, Robert Sherrick, Plato for the modern age [1962], Lanham [Md.] (University Press of America) 1991, 256 pp.

Reprint de **B 376**.

7557. Brumbaugh, Robert Sherrick, Simon and Socrates, AncPhil 11, 1991, 151-152.

On the evidence for the life and work of the Athenian cobbler Simon, mentioned by Diogenes Laertius II 13, as writing down Socratic discourses. (APh 91)

7558. Brumbaugh, Robert Sherrick, A retracted exile? Poetry and Republic 614b2, AncPhil 12, 1992, 172-173.

The passage shows an almost exaggerated craftsmanship appropriate to a defense of poetry. (APh 92)

7559. Brumbaugh, Robert Sherrick, Four types of Plato interpretation, Plato's dialogues (recueil), 1993, 239-248.

R.S. Brumbaugh takes a synchronic view of recent work, dividing it into « Four types of Plato interpretation » : analytic, literate, Aristotelian, and what I may call Whiteheadian. (Press, p. 12)

7560. Brunet, Roland, Vin et Philosophie : le *Banquet* de Platon : esquisse d'une « sympotique » platonicienne, Vin (Le) des historiens (congrès), 1990, 21-48.

Sur le *Banquet* et les *Lois* de Platon. Considérations générales sur les lois et coutumes relatives à la consommation de vin.

7561. Brunner, Fernand, Un imbroglia herméneutique (Platon, Heidegger), MH 48, 1991, 228-236.

A propos de l'ouvrage de D. Montet (**B 6714**).

7562. Brunschwig, Jacques, Pouvoir enseigner la vertu? RPhilos 116, 1991, 591-602.

Réponse à Jonathan Barnes (**7430**).

7563. Brzoska, A., Absolutes Sein. Parmenides' Lehrgedicht und seine Spiegelung im *Sophistes*, Philosophie 16, Münster (Lit) 1992, 175 pp. Bibliographie.

Thèse de l'Université de Münster. Les arguments de l'Étranger dans le *Sophiste* de Platon ne font pas justice à la pensée de Parménide, et ce n'était apparemment pas l'intention de Platon qui veut plutôt réfuter les Sophistes.

7564. Bubner, Rüdiger, Theorie und Praxis bei Platon [1988], Antike Themen (recueil), 1992, 37-65.

Reprint de **B 6010**.

7565. Bubner, Rüdiger, Plato, justice, and pluralism, Euro J Phil 3, 1995, 119-131.

Plato's principle of justice suggests that « everyone can do his own thing ». This is explained with regard to Plato's construction of the ideal state as well as to the modern controversy about liberation. (PhI 95)

7566. Bulcão, Marly, Matemática como ciência do possível e mito em Platão, Congresso nacional de estudos clássicos II (congrès), 1991, 303-309.

Sur le rôle des mathématiques dans le *Timée* de Platon.

7567. Burnyeat, Myles F., Socrate et le jury. De quelques aspects paradoxaux de la distinction platonicienne entre connaissance et opinion vraie [1980], Paradoxes (Les) de la connaissance (recueil) 1991, 237-255.

Traduction de l'anglais par Monique Canto-Sperber de **B 4751**.

7568. Burnyeat, Myles F., Socratic midwifery, Platonic inspiration, Essays on the philosophy of Socrates (recueil), 1992, 53-65.

Myles Burnyeat argues that the midwife image is not an image used of himself by the historical Socrates, but rather a Platonic invention. Plato introduces this image in a later dialogue, the *Theaetetus*, to serve two functions. First, it brings us « back to Socrates » – to the philosopher of the early dialogues who knows nothing, who has no metaphysical (perhaps even theoretical) commitments, and whose mission is simply to help others become aware of their epistemological limits. Second, it introduces to the old Socratic method of question and answer known as the elenchos the aspect of discovering what one really believes, and thereby engenders a more productive role for the method. (H.H. Benson, p. 7)

7569. Buscaroli, Silvano, *Retorica ed erotica*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 296-299.

S. Buscaroli stresses the importance of the theme of love in the dialogue, as something to be appreciated in its own right. It is not just a pretext for talking about something else, since the judgement passed on different kinds of communication prompts an analogous judgement on the forms of love itself. Bad and good rhetoric are paired with bad and good forms of love: love means for personal relationship what rhetoric means for a whole community. There is no true *παιδεία* without eros. (Rossetti, p. 18)

7570. Buscaroli, Silvano, L'eros di verità, tema centrale ed unitario del *Fedro*, Riv. Rosm. 87, 1993, n°1, 71-84.

Article qui reprend les grands thèmes de l'article précédent.

7571. Cabrero, Maria del Carmen, El hechizo de un sueño: Platón, *Fedon* 60e-61a, Faventia 16, 1994, 39-50.

Commentaire philosophique et psychologique mettant en relief l'importance de la musique comme métaphore et fondement psychique de l'être humain. (Aph 95)

7572. Cahn, Michael, L'ideologia della retorica, *Helikon* 24-25, 1989-1990, 25-42.

Réflexions à partir du *Gorgias* de Platon. (Aph 91)

7573. Calabi, Francesca, Armonia e conflitto: la regole dell'uccidere in Platone, *Settimana Sangue e Antropologia* 6 (congrès) 1991, t. I, 424-441.

La violence qui consiste à tuer se voit chez Platon réglementée dans un contexte qui serait celui de l'Orphisme.

7574. Calef, Scott Warren, Why is annihilation a great gain for Socrates?: the argument of *Apology* 40c3-e2, *AncPhil* 12, 1992, 285-297.

The interpretation that annihilation is better than moral self-corruption and the loss of philosophy harmonizes well with other texts on death in the *Apology*. (Aph 92)

7575. Calef, Scott Warren, Does *Apology* 24c-25c contain an argument that Socrates is innocent? *HPhQ* 10, 1993, 293-304.

Socrates meets his obligation to try to persuade the jury to the full extent compatible with speaking the truth alone. (Aph 93)

7576. Calef, Scott Warren, Piety and the unity of virtue in *Euthyphro* 11e-14c, *OSAPh* 13, 1995, 1-26.

McPherran's (B 6635) arguments for the position that Socrates believes piety is but a part of justice are inconclusive. *Euthyphro* can be interpreted

in a way compatible with the claim that piety is identical with the whole of justice. (Aph 95)

7577. Calef, Scott Warren, Further reflections on Socratic piety: a reply to Mark McPherran, *OSAPh* 13, 1995, 37-43.

A reply to Mark McPherran's commentary on his paper (8284).

7578. Caleo, Marcello, *Nómos e nómoi*, *RAAN* 61, 1987-1988, 191-231.

Réflexions autour des *Lois* de Platon: l'homme et sa volonté de pouvoir. Pareil à Dieu ou singe de Dieu? La loi à Athènes, le procès socratique et l'injustice du législateur. L'âme qui est Dieu. La loi et les lois. (Aph 92)

7579. Calvo, Tomás, Socrates's first speech in the *Phaedrus* and Plato's criticism of rhetoric, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 47-60.

The paper by Tomás Calvo deals with the first discourse of Socrates (*Phaedrus* 237a7-241d1). Behind the picture of the irrational and dangerous character of a passionate love-affair, Plato's Socrates hides a representation of the irrationality and danger of the rhetorician. The underlying message runs as follows: there are alternatives to the irresponsible practice of rhetoric, as there are alternatives to eros in its dangerous form. (Rossetti, p. 11-12)

7580. Cambiano, Giuseppe, Platone e le tecniche, Biblioteca Universale Laterza 353, Roma & Bari (Laterza) 1991, 248 pp., 2 index.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de B 432.

7581. Cambiano, Giuseppe, Daimonion e diabolè nel ritratto platonico di Socrate, *L'autunno del diavolo* 1 (congrès) 1990, 15-22.

Sur la notion de δαίμονιον et sur l'action de la διαβολή durant le procès de Socrate.

7582. Cambiano, Giuseppe, La pace in Platone e in Aristotele, *Pace (La) nel mondo antico* (congrès), 1991, 97-114.

La question de la paix chez Platon examinée par opposition à différentes sortes de guerres: guerre civile et guerre étrangère contre les Barbares ou entre Grecs.

7583. Cambiano, Giuseppe, La figura del filosofo e le altre forme del sapere, *QS* 19, 1993, n° 37, 75-87.

La pensée antique est caractérisée, à partir du Socrate de Platon, par le lien indissoluble qui unit la philosophie et le philosophe, personnage d'exception en polémique et en compétition avec ses pairs et à l'écart de la collectivité. La rupture de cette unité s'opère lors de l'avènement du

christianisme, dont la promesse d'une vie nouvelle s'adresse à tous. A partir de là, un système philosophique est considéré comme un ensemble de théories qu'on peut isoler et réutiliser dans des contextes nouveaux, sans tenir compte de celui qui les a créées. (Aph 93)

7584. Cambiano, Giuseppe, Sulla scrittura nel *Fedro* Platonico, *Mélanges Corsini* (Eugenio) 1994, 91-104.

Sur le rôle et la fonction de l'écriture dans le *Phèdre* de Platon.

7585. Campagner, R., In margine al *Simposio* di Platone, *Lexis* 11, 1993, 109-118.

Dans le *Banquet*, Platon reprend en les adaptant certaines formes de la poésie lyrique et plus particulièrement le skolion. Plus que le contenu, ce sont les caractéristiques de l'εἶδος qui l'intéressent. (Aph 94)

7586. Campese, Silvia, Forme del desiderio nel *Simposio* di Platone, *Lexis* 5-6, 1990, 89-100.

En *Symp.* 199c sq., Socrate définit Éros comme une ἐπιθυμία et il en fait, à la manière mythique, la dimension constitutive de la nature humaine. Fils de Pénia et de Poros, le dieu est tension vers les biens matériels marqués par le temps et aspiration vers la propre identité qui est désir du bien et de l'immortalité. (Aph 91)

7587. Canart, Paul, Postilla, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 137-138.

A propos de l'article de Lidia Perria (B 6870).

7588. Cañas Quiros, Roberto, La poesía en Platón, parte I, *Rev Filos [Costa Rica]* 33, 1995, 79-85.

This is the first part of a paper that deals with poetry as seen from Plato's point of view. The comparative value of the written word and the spoken word is here analyzed. Socrates' position regarding poetry is also touched upon. Finally, consideration is given to issues such as divine inspiration and its relation to philosophy. (PhI 95)

7589. Canto-Sperber, Monique, Le paradoxe de *Ménon* et la connaissance définitionnelle. Réponse à Dominic Scott, *RPhilos* 116, 1991, 659-663.

Réponse à l'article de Dominic Scott (8813).

7590. Canto-Sperber, Monique, Idées grecques sur la révolution : les Sophistes, Platon, Aristote. [rés. en angl., all. et esp. p. 256-257], *Idée (L') de révolution* (congrès), 1991, 55-69.

A partir de la *Constitution d'Athènes* d'Aristote, étude des différentes formes de changement politique qui apparaissent dans le monde grec à

l'époque classique. L'opinion sur ce point des Sophistes, de Platon, d'Aristote. (Aph 91)

7591. Canto-Sperber, Monique, Les paradoxes de la vertu : remarques sur la philosophie morale de Platon, *Problèmes de la morale antique* (recueil), 1993, 59-74.

Paradoxes de la vertu et paradoxes de l'enseignement de la vertu se rejoignent. En dépit des incertitudes platoniciennes quant à savoir ce qu'est la vertu et si elle peut s'enseigner, il semble difficile de douter que, pour Platon, d'une façon ou d'une autre la vertu s'enseigne. En tout cas, elle ne s'enseigne pas moins que toute autre connaissance. Cette certitude est évidemment dépendante de la conviction selon laquelle la moralité pourrait se réduire à un ensemble de contenus de savoir. (Canto, p. 73)

7592. Canto-Sperber, Monique, L'unité de l'État et les conditions du bonheur public (Platon, *République* V; Aristote, *Politique* II), *Aristote politique* (recueil), 1993, 49-71.

C'est une opinion commune que de considérer que, comparé à l'« absolutisme » platonicien, Aristote est un modéré. Mais le partage n'est pas si simple parce que la question de la participation à la vie politique n'est pertinente, chez Aristote, que pour une partie de la cité, alors que Platon la pense dans les termes de la totalité de l'État. Mais au moins ce débat Platon/Aristote permet-il de cerner l'idée la plus anti-platonicienne d'Aristote, celle de l'articulation de l'égalité et des différenciations, en tant qu'idée morale, et d'y reconnaître le moment de séparation de l'éthique et de la politique, ce qui doit rester exemplaire pour toute philosophie morale. (p. 71)

7593. Cappelletti, Angel A., *Laques*. La dialéctica del coraje, *Rev Filos [Costa Rica]* 32, 1994, 71-80.

The *Laches* supposes Plato's confrontation against Socrates' ethical point of view. It is, on one hand, an exposition of dialectical method; on the other hand, it is an inquiry about fundamental moral virtue for Greek polis, in an historical time in which Athens' political and military decadence begins. Its aporetic conclusion seems to represent a way in order to avoid the Socratic thesis about virtue as science, displaying some contradiction implicated in it. (PhI 95)

7594. Capizzi, A., Le aporie di arete dall'epica a Platone, *Mélanges Gentili* (Bruno), 1993, 69-78.

Sur le conflit entre les valeurs que Platon tente de régler dans le *Politique* en plaidant pour un compromis entre ἀνδρεία et σωφροσύνη.

7595. Caplan, Jerrold R., The coherence of Plato's ontology, PCPhA 69, 1995, 171-189.

Plato's account of the Forms in the *Sophist* and *Parmenides* is not inconsistent with that of the *Phaedo* or *Republic* and should not be read as a repudiation of the earlier doctrine. (Aph 95)

7596. Cappell, T. D. J., The virtues of Thrasyarchus, *Phronesis* 38, 1993, 1-17.

Nouvelle interprétation de la thèse de Thrasyarque sur la justice au premier livre de la *République*.

7597. Capua, Luigi di, Da Cefalo a Platone: sul primo libro della *Repubblica*, AAN 106, 1995, 41-64.

L'esordio del dialogo mostra come Platone non si prefiggesse di esporre un progetto utopistico, ma al contrario intendesse proporre una risposta, politicamente e filosoficamente fondata, alla reale situazione storica contemporanea. (Aph 95)

7598. Capurro, Rafael, *Techne und Ethik*. Platons techno-theologische Begründung der Ethik im Dialog *Charmides* und die aristotelische Kritik, *Concordia* 20, 1991, 2-20.

Ziel dieser Darlegungen ist eine Erörterung und Kritik der Platonischen Umdeutung des sophistischen *Techne*-Begriff. Diese Umdeutung dient zur metaphysischen bzw. techno-theo-logischen Grundlegung der Ethik. Es soll dabei gezeigt werden, daß Platon eine intuitionistischen und deshalb nicht schriftlich fixierbare Prinzipienlehre vertritt, die auch dem frühen Dialoge *Charmides* zugrundegelegt werden muß, wenn die hier stattfindende Auseinandersetzung mit den Sophisten ihren Sinn in der aporetischen Form finden soll. (p. 2)

7599. Caramuta, Ersilia, Gli evocatori del nulla. Ipotesi sulla difficoltà del pensare in Platone e Aristotele, *Letteraria* 7. Saggistica 3, Palermo (Neopoiesis) 1995, 107 pp.

7600. Carlini, Antonio, Le vicende storico-tradizionali del vind. W e i suoi rapporti con il Lobcoviciano e il Ven. Gr. Z 185, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 11-35.

Concerne les manuscrits Vienne, Österreichische Nationalbibl, Suppl. gr. 7; Prague, Lobkovická Roudnická Knihovna, 6 Fa 1; Venise, Bibl. Marciana, gr. Z 185 (576). (Aph 92)

7601. Carlini, Antonio, Sul papiro Flinders Petrie 1 5-8 del *Fedone*, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 147-159.

Avec la transcription de cinq fragments absents de l'éd. princeps des P. Petrie 1 (Dublin 1890) et correspondant à *Phd.* 67b6-7; 70b7-e1; 81c10-11; 82d4-5; 83e2. (Aph 92)

7602. Carlini, Antonio, Congiunzione e separazione di frammenti di tradizione diretta (su papiro) et di tradizione indiretta, *Mélanges Naldini* (Mario) 1994, 207-215.

Concerne *Alcibiade* I 107c-108b.

7603. Carlini, Antonio, Il Commento anonimo al *Teeteto* e il testo di Platone, *Mélanges Gigante* (Marcello) 1994, 83-91.

Remarques sur le texte édité par G. Bastiani et D.N. Sedley (7436).

7604. Carlini, Antonio, *Commentarium in Platonis Phaedonem* (?), CPF III (recueil), 1995, 203-220.

Présentation et édition du PHeid G inv. 28 + PGraecMon 21.

7605. Carlini, Antonio, Plato, *Meno* 98a3 (αἰτίας λογισμῶν/αἰτίας λογισμῶν: utrum an alterum?), *Mélanges Tarditi* (Iohanni) 1995, 1017-1027.

Interprétation de *Ménon* 98a3 qui s'oppose à celle de Dillon (6178).

7606. Carone, Gabriela Roxana, La noción de dios en el *Timeo* de Platon, *Collección Tesis*, Buenos Aires (Ricardo E. Sassone ed.) 1991, 216 pp. Bibliographie. Index des passages platoniciens cité. Index des auteurs modernes cités.

This book analyses thoroughly the ambiguous concept of «god» in the cosmology of the *Timaeus*. First, it brings out the philosophical meaning of this notion all through the creation myth. Then it inquires into the ontological status of «god» within the framework of Plato's structure of reality. This procedure implies, first, to study the different levels of divinity in Plato's universe; secondly, a close examination of the status of the Demiurge – a figure which has exerted so strong an influence on later tradition. Third, this book draws up a partial distinction between the notion of «god» and that of «divine», which contributes to clear up the mediator role of «god» in Plato's metaphysics. Though basically centered on the *Timaeus*, this book deals with the subject within the framework of the whole platonic corpus – especially the later dialogues. Both scholars and students will find it of great philosophical interest as far as cosmology and related topics – such as ethics, metaphysics and philosophy of religion are concerned. (Abstract)

7607. Carone, Gabriela Roxana, Cosmic and human drama in Plato's *Politicus*. On cosmos, god and microcosm in the myth, *Polis* 12, 1993, 99-121.

This paper intends to show that intimate relation of cosmology to anthropology and politics in the *Statesman*. Firstly, it argues against a literal interpretation of cycles of increasing cosmic disorder in the myth, through some highlighting elements of cosmological importance, particularly as regards to the notion of God. Secondly, it is argued that the mythical cosmic picture of disorderly cycles is an anthropomorphic projection of actual human disorder. It is shown how the relation of the world to God in the myth stands for the relations of human beings with God as a model for human behavior and as a model for politicians to follow. (PhI 95)

7608. Carone, Gabriela Roxana, Teleology and evil in *Laws* X, *RMeta* 48, 1994, 275-298.

Laws 10 is to be taken as an emphatic assertion of cosmic teleology – based on the supremacy of soul – that follows the spirit of the earlier dialogues and that involves an explicit rejection of any kind of evil World-soul ruling over the whole cosmos. (p. 276)

7609. Carson, Anne, How not to read a poem: unmixing Simonides from Protagoras, *CPh* 87, 1992, 110-130.

Like the sophist, Simonides performed for pay. His poem in Plato's *Protagoras* seeks to apportion praise and blame, and is thus similar to Protagoras' tenet that every issue has two sides. Socrates, like Prometheus who mixed up the dispensations of the gods and men, offers a gift not for sale. The philosophers, however, fail to understand the poem. (APh 92)

7610. Carter, Michael F., The ritual functions of epideictic oration, *Rhetorica* 9, 1991, 209-232.

One way of understanding the true value of epideictic is to see it as possessing the functions of ritual: it leads to extraordinary knowledge, it generates a strong sense of community, and it offers an effective means of guiding behavior. The funeral oration of Plato's *Menexenus* provides a helpful case study for identifying the value of epideictic rhetoric because the ritual functions of the oration act as counterpoint to Plato's objections to rhetoric, specifically epideictic rhetoric. (APh 91)

7611. Casadesús i Bordoy, Francesc, *República* 364: un pasatge òrfic? *Mélanges Alsina (Josep)* 1, 1992, 169-172.

Il faudrait évider d'identifier les sectateurs d'Orphée aux ἀγόρται καὶ μάντιες de ce locus classicus.

7612. Casadio, Giovanni, The *Politicus* myth (268d-274e) and the history of religions, *Kernos* 8, 1995, 85-95.

If we now raise the question « Was Plato dualist in the *Politicus* myth? », we should answer without hesitation in the affirmative. In this myth Plato postulates, in an unequivocally dualistic manner, two opposing principles which lie at the root of all the phenomena in the universe. (p. 94)

7613. Casertano, Giovanni, Il senso dell' argomentazione socratica dei « contrari » nel *Fedone*, *Eterna (L') malattia del discorso* (recueil), 1991, 13-35.

Reprint d'un article publié dans les *AFLN* (30, 1969, 375-395), et malheureusement non mentionné dans « *Platon 1958-1975* ».

7614. Casertano, Giovanni, Pazzia, poesia e politica in Platone, *Eterna (L') malattia del discorso* (recueil), 1991, 37-58.

Reprint de **B 6060**.

7615. Casertano, Giovanni, Magia, incantesimo e filosofia in Platone, *Eterna (L') malattia del discorso* (recueil), 1991, 59-80.

Reprint de **B 6062**.

7616. Casertano, Giovanni, Filosofare dialettikos in Plato: il *Filebo* (L'eterna malattia del discorso), *Eterna (L') malattia del discorso* (recueil), 1991, 81-135.

Reprint de **B 6063**.

7617. Casertano, Giovanni, Sokrates, Parmenides und Zenon, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 70-85.

Analyse de la première partie du *Parménide* dans le but d'explorer la place et la signification de ce dialogue dans l'évolution de la conception platonicienne.

7618. Casertano, Giovanni, Qualche osservazione sulla prima ipotesi del *Parménide*, *Mélanges Riondato (E.)*, 1991, 91-101.

Analyse de la structure et de la signification de la première hypothèse du *Parménide*. Si l'un est un, alors aucune conséquence positive ne peut être déduite; la tautologie reste stérile.

7619. Casertano, Giovanni, Critica delle idee ed argomentazione dialettica nella prima parte del *Parménide*, *Dimostrazione* (congrès), 1993, 385-403.

Dans la première partie du dialogue, *Parménide* rappelle qu'une remise en cause de la notion de Forme impliquerait une remise en cause de la possibilité du discours.

7620. Casertano, Giovanni, Platone e il problema delle tecniche della comunicazione, QUCC 1993, n° 43, 139-144.

À propos de l'ouvrage de G. Cerri (7635).

Casertano, Giovanni, 1994 → **8542**.

7621. Casertano, Giovanni, Nome, linguaggio, realtà nel *Politico* (257a-276e), Mélanges Franchini (Raffaello) 1994, 351-373.

Suivant ce passage, l'application d'un nom est correcte quand d'un côté le nom correspond à une activité distincte d'une autre, et quand d'un autre côté celui qui possède la technique correspondant à cette activité est nommé par le nom qui est réellement le sien propre.

7622. Casertano, Giovanni, Il problema del rapporto nome-cosa-discorso nel *Politico* (277-87), Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 141-154.

On the relationship in the *Politicus* between language (names) and things themselves.

7623. Cassin, Barbara, Bonnes et mauvaises rhétoriques : de Platon à Perelman, Figures et conflits rhétoriques (recueil), 1990, 17-37.

Le problème de l'ambiguïté, voire de l'homonymie, de la rhétorique, à la fois sophistique et philosophie, notamment d'après l'œuvre de Platon, et celle d'Aristote. (Aph 92)

7624. Cassin, Barbara, Les Muses et la philosophie : éléments pour une histoire du pseudos, Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 291-316.

Comment Platon, dans le *Sophiste*, domestique l'idée de l'erreur et aménage la place de la sophistique, après Parménide et Hésiode où l'erreur est reliée soit au vrai et au faux, soit à la bonne ou à la mauvaise intention.

7625. Cassin, Barbara, L'effet sophistique, Nrf essais, Paris (Gallimard) 1995, 693 pp. Bibliographie. Index des auteurs modernes et contemporains, index des auteurs anciens, index et glossaires des mots grecs. [Recueil d'articles déjà publiés, mais remaniés; pour le détail, cf. 623-624].

Recueil d'articles déjà publiés ou inédits sur les Sophistes. Une partie importante intéresse tout naturellement Platon.

7626. Castel-Bouchouchi, Anissa, L'espace platonicien : topos et chôra, Cahiers (Les) Philosophiques de Strasbourg n°1, 1994, 91-105.

Τόπος évoque le lieu lui-même dans sa neutralité et dans sa matérialité. Χώρα renvoie davantage au sens du lieu, ou de certains lieux, au « donner lieu » du lieu. (p. 105)

7627. Cataldo, Gustavo, Paideia y physis, Paideia y humanitas, 1989, 263-270.

La paideia socratique telle qu'elle se dégage des dialogues platoniciens. (Aph 91)

7628. Caujolle-Zaslowski, F., Note sur l'ἐπαγωγή dans le *Sophiste* : à propos de Diogène Laërce 3, 53-55, Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 509-534.

Platon n'a jamais fait de ce terme un usage technique tel que le définit Diogène Laërce.

7629. Cavallini, Eleonora, Il volo della ψυχή (Sapph. fr. 55 V.), Lexis 1990, n° 5-6, 77-79.

L'idée que, pour Sappho, la notion de vol est liée étroitement à celle de l'abandon de la vie terrestre est confirmée par un rapprochement avec Platon (*Phédon* 70a). Sappho n'aborde pas explicitement, comme Platon, le problème de l'immortalité de l'âme, mais elle l'évoque dans le contexte de la conception traditionnelle des Enfers en lui associant un thème fondamental pour elle : celui de la renommée des Poètes. (Aph 91)

7630. Cavarero, Adriana, Nonostante Platone : figure femminili nella filosofia antica [1990], 2a rist., Collana «Gli studi il pensiero della differenza», Roma (ed. Riuniti) 1991, 134 pp.

À propos de diverses figures de femmes apparaissant chez Platon.

7631. Cavarero, Adriana, Platon zum Trotz : weibliche Gestalten der antiken Philosophie, aus dem Ital. übers. von G. Grassi, Rotbuch Rationen, Berlin (Rotbuch-Verlag) 1992, 207 pp.

Traduction allemande du titre précédent

7632. Cavini, Walter, Naming and argument. Diaeretic logic in Plato's *Statesman*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 123-138.

In an original and very technical paper, Walter Cavini works on the logic of division in the *Politicus*.

7633. Ceccarelli, Paola, Sans thalassocratie, pas de démocratie ? Le rapport entre thalassocratie et démocratie à Athènes dans la discussion du v^e et du iv^e siècle av. J.-C., Historia 42, 1993, 444-470.

Au v^e siècle, aucun auteur, sauf Xénophon, n'établit un lien de cause à effet entre la thalassocratie et la démocratie. Mais vers le milieu du iv^e siècle, en pleine crise relative à la politique maritime d'Athènes, cette idée est exprimée chez Isocrate, Platon et Aristote.

7634. Centrone, Bruno, Pathos e ousia nei primi dialoghi di Platone, Elenchos 16, 1995, 129-152.

Description du mouvement qui mène Platon à étendre la notion de *πάθος* à celle d'*ὁδία* après les avoir dans un premier temps opposés radicalement.

7635. Cerri, Giovanni, Platone inventore di miti: persuadere narrando, AION (filo) 9-10, 1987, 69-90.

La critique antique et moderne n'a pas relevé que Platon avait élaboré lui-même une théorie de l'usage du mythe dans le discours philosophique, aux livres 2 et 3 de la *République*. Il s'agit d'une théorie psycho-sociale du mythe comme instrument principal d'acculturation. Le mythe se trouve au point d'intersection de la politique, de la philosophie et de la rhétorique: il s'adresse à tous les citoyens, dans leur diversité, il leur transmet des principes de vie communautaire ancrés dans la réflexion philosophique et, en tant que discours, il appartient au *πείθειν*, relevant donc de la technique rhétorique. (Aph 91)

7636. Cerri, Giovanni, Platone, sociologo della comunicazione, pref. di Bruno Gentili, Coll. La cultura, Milano (Il Saggiatore) 1991, XVII-156 pp. 3 Index.

Cr: Rotondaro S., Discorsi 11, 1991, 369-374; Nannini S., Eikasmos 2, 1991, 347-349; Frogneux N., LEC 40, 1992, 282-283; Kerferd G.B., CR 43, 1993, 440; Maletich W., Elenchos 14, 1993, 154-155; Casertano G., QUCC 1993, n° 43, 139-144.

Seuls la poésie et le mythe qui utilisent d'abord la parole, en procédant par persuasion et par accoutumance, peuvent structurer les valeurs et les idées de la communauté et influencer de façon durable la personnalité de l'individu et des masses. En revanche, le raisonnement n'est accessible qu'à l'élite. L'écriture qui impose sa rigidité au texte en le structurant garantit cependant la mémoire du discours philosophique et scientifique. Les trois premiers chapitres ont déjà été publiés dans AION (B 6077).

7637. Cerri, Giovanni, Il ruolo positivo della scrittura secondo il *Fedro* di Platone, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 280-284.

According to 258c1-2, writing may be of no help when we are trying to grasp ultimate truths, but when what is at stake is the persuasion of an audience, even sound rhetoric is required to establish sound principles rooted in true knowledge for the benefit of the community, writing may well prove useful, even more useful than oral communication. (Rossetti, p. 18)

7638. Cerri, Giovanni, L'apporto teorico del *Filebo* alla dottrina poetica dell'*ἔλεος* e del *φόβος*, FAM 5-6, 1994, 9-37.

Lorsqu'il traite des passions suscitées par une représentation théâtrale, Platon expose la théorie suivant laquelle, dans la comédie, le plaisir est un

mélange de plaisir et de douleur, parce que le sentiment propre à la poésie comique est la *φθόρος*. En ce qui concerne la tragédie, la passion dominante n'est pas explicitée. Une confrontation avec certains passages du dialogue avec des passages de l'*Éloge d'Hélène* par Gorgias, du *Phèdre* et de l'*Ion* amènent à penser que la passion tragique en question est constituée du couple *ἔλεος* et *φόβος*. (Aph 95)

7639. Chance, Thomas A., *Plato's Euthydemus: analysis of what is and is not philosophy*, Berkeley (Univ. of California Press) 1992, 282 pp. Index.

Cr: Kirwan C., CR 44, 1994, 400; Stertz S.A., CW 88, 1994-1995, 224; Sprague R.K. JHPH 32, 1994, 127-128; Waterfield R., AncPhil 15, 1995, 191-199; Perdicoyanni H., LEC 63, 1995, 179.

The results of my analysis point uniformly to the following observation: the near dismissal of the *Euthydemus* from scholarly discourse constitutes not only striking evidence that both it and its place within Plato's thought as a whole have been misunderstood and misvalued, but implies as well that if it is ever to be restored to its rightful position of value within the corpus, the obstacles that continue to keep it in relative obscurity – its confinement within an Aristotelian context, our inability to appreciate the crucial significance of eristic, and the grip of the « early » or « transitional » hypothesis – must now to be overcome. (p. 17)

7640. Chapman, John Jay, *Platon*, ed. by William Arrowsmith, Arion 2 (2-3), 1992-1993, 66-97.

Previously unpublished essay by Chapman (1862-1933) in the possession of the Houghton Library of Harvard University. 1) Plato and Socrates; 2) The flame in Plato; 3) Plato's technique; 4) The utopias; 5) Plato's influence.

7641. Chappell, T. D. J., The virtues of Thrasymachus, *Phronesis* 38, 1993, 1-17.

Il faut prendre au sérieux, ainsi que le fait Socrate, le discours de Thrasymaque sur la justice. Les énoncés attribués à ce dernier en *Rép.* 1, 338c-e et 343c sont cohérents si on les interprète comme descriptifs, et non comme prescriptifs: ils ne constituent pas alors la preuve d'un immoralisme. Thrasymaque ne défend pas une vertu d'injustice, mais un idéal de la bonne vie et de l'*εὐβουλία*. (Aph 93)

7642. Charles-Saget, Annick, Lire Proclus, lecteur du *Sophiste*, Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 475-494.

Il y a deux lieux où l'apport du *Sophiste* est essentiel chez Proclus. Dans le premier, dans le système des êtres, la relation de mimesis s'assimile au principe de ressemblance qui gouverne la continuité des êtres et de leurs

ordres. Le second lieu exigerait que l'on évoquât toute l'herméneutique proclienne, mais en prenant le chemin à rebours, non pas en suivant Proclus lecteur du *Sophiste*, mais en relevant les traces du *Sophiste* dans l'appropriation par Proclus des autres discours. (Charles-Saget, p. 494)

7643. Charlton, W., Plato's later Platonism, OSAPh 13, 1995, 113-193. Appendix: Summary of propositional forms propose for Plato's later Platonism.

The use of quantification over Forms and particulars can explicate Plato's notion of existential import in assertions of not being and his analysis of Forms in the so-called later dialogues: *Theaetetus*, *Parmenides*, and *Sophist*. (APh 95)

7644. Chen, Ludwig C. H., Acquiring knowledge of the ideas: a study of Plato's methods in the *Phaedo*, the *Symposium* and the central books of the *Republic*, Palingenesia 35, Stuttgart (Steiner) 1992, 248 pp.

Cr: Lefebvre R., EPh 1994, 264-265; Tarrant H., CR 44, 1994, 42-84

L'étude se concentre sur les trois dialogues suivants: *Banquet*, *Phédon* et *République*, dont l'auteur estime qu'ils répondent vraiment à la question de savoir comment s'obtient la connaissance des formes intelligibles.

7645. Cherlonneix, Jean-Louis, L'âme de Platon et ses deux corps, Mélanges Pépin (Jean), 1992, 93-102.

Réflexion portant notamment sur l'image du char ailé (*Phèdre* 246a). (APh 92)

7646. Cherniss, Harold, L'énigme de l'Ancienne Académie, Tradition de la Pensée classique, Introduction et traduction de Laurent Boulakia, Avant-propos de Luc Brisson, Paris (Vrin) 1993, 230 pp. Index locorum. Notice sur Harold F. Cherniss, p. 221-222.

Traduction française des Sather Lectures donnée en 1942 et publiées en 1945.

7647. Cherubin, Rose, What is Eleatic about the Eleatic Stranger?, Plato's dialogues (recueil), 1993, 215-236.

Cherubin maintains that Plato understood Parmenides nondoxtrinally; that is, he did not take the goddess' speech as a direct, complete, and literal statement of Parmenides' views. The Eleatics historically were the first to call into question assumptions that would later come to be associated with the Sophists. Plato's Eleatic Stranger reminds us that to avoid their questions is to remain vulnerable to sophistry and to turn away from the pursuit of wisdom. (Press, p. 12)

7648. Cheyns, André, Εὐσεβής, εὐσεβεία et leurs dérivés dans l'œuvre de Platon: examen des contextes, RBPh 69, 1991, 44-74.

Recherches qui s'intègrent dans les investigations de l'auteur sur la famille étymologique de εὐσεβῶ.

7649. Cheyns, André, Le verbe εὐσεβῶ dans l'œuvre de Platon, RBPh 70, 1992, 35-52.

Suite de B 6087.

7650. Chiara-Quenzer, Debora de, A method for pleasure and reason: Plato's *Philebus*, Apeiron 26, 1993, 37-55.

The method described at 16b5-18d2 is integral to Plato's whole project in the *Philebus*; it is like a principle that dictates the very structure of a substantial part of the dialogue. (APh 93)

7651. Chiesa, Curzio Semiosis, signes, symboles. Introduction aux théories du signe linguistique de Platon et d'Aristote, Publications universitaires européennes. Sér. Philosophie 340, Bern/Berlin/Frankfurt am Main (Lang) 1991, 373 pp.

Cr: Imhoof S., RThPh 126, 1994, 57-58; Baertschi B., StudPhil 53, 1994, 249-250.

L'auteur étudie le processus de constitution du signe comme unité signifiante (semiosis) dans la pensée grecque d'Homère à Eschyle, puis chez Platon et Aristote. Dans la seconde partie du livre, l'auteur s'intéresse au *Cratyle* de Platon. Pour Platon, la mimesis (imitation) est semiosis. Mais, pour répondre à la critique des Sophistes consistant à séparer le monde des mots de celui des choses, Platon tente de les réunir à nouveau, même s'il reconnaît que les choses ne sont pas dans les mots.

7652. Chiesa, C., Socrate devin. Figures de la divination dans le *Phèdre*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 313-319.

C. Chiesa surveys what the dialogue has to say about divination, and assesses its role in the dialogue, which he claims has often been overestimated. Whatever its value, divination cannot substitute for inquiry; philosophy is clearly expected to supplant inspired prophecy. (Rossetti, p. 19)

7653. Chiesa, Curzio, De quelques formes primitives de classification, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 115-122.

Curzio Chiesa gives a general account of the procedures involved in division, as these are developed – dialectically – in the course of the dialogue. (Rowe, p. 12)

7654. Chiesa, Curzio, Platon et l'éducation idéale, *StudPhil* 54, 1995, 165-168.

L'éducation pour Platon se définit comme le modelage du caractère humain selon un idéal de l'homme. Il a fixé le paradigme de l'éducation philosophique qui comprend un programme encyclopédique d'initiation à la sagesse. Le philosophe, en réaction contre les Sophistes et les rhéteurs, est le seul pédagogue véritable. C'est lui qui permet, par l'interrogation maïeutique, d'aboutir au ressouvenir des vérités innées. (APh 95)

7655. Chitchaline, Yuri, Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ τὸν σὸν ἐταῖρον δεῖ παρελθεῖν (*Phdr.* 278e), *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 226-228.

Y. Chitchaline takes up the now somewhat neglected theme of a possible polemic against Antisthenes in the *Phaedrus*, and argues that Plato's attitude towards Isocrates – who shared his dislike of Antisthenes – is favourable rather than hostile. (Rossetti, p. 15)

7656. Choza, Jacinto, Ilustración y religión. Observaciones a Juan Anara, *Themata* 11, 1993, 277-299.

The article discusses enlightenment and religion and includes remarks to Juan Arana. In particular, it discusses the following ideas: 1) God's salvation. 2) Blessed be forever the diagonal to the square. 3) It is very much easy to refute Plato if you don't know geometry. 4) All men wish by nature to command. 5) The outer darkness and the animism of philology. 6) Brother photon, brother transcendental subject. (PhI 94)

7657. Clark, Stephen R. L., Herds of free bipeds, *Symposium Platonicum* 3 (recueil), 1995, 236-252.

Stephen Clark pushes the metaphor of the statesman vs. herdsman as far as he can, virtually identifying the civilizing task of the statesman as a type of herdsmanship. (Morrison, p. 274)

7658. Clarke, Patricia, The interweaving of the forms with one another: *Sophist* 259e, *OSAPh* 12, 1994, 35-62.

Plato does not seem to give a sufficiently clear account of what he intends by the interweaving of Forms that occurs in such statements as «Theaetetus flies» or «Theaetetus sits», but his proposal that neither statement would be true if the Forms could not mix with each other in the sense of being instantiated together in *Theaetetus* deserves careful scrutiny and can be defended. (APh 94)

7659. Clay, Diskin, Plato's first words, *YCIS* 40, 1992, 113-129.

Despite Plato's insistence on the strict necessity of part to whole, his opening scenes are seldom strictly necessary to the dialogue that follows. They are not, however, irrelevant. The opening scenes of the *Phaedo* and

the *Republic* introduce the central philosophical concerns of those dialogues. (APh 92)

7660. Clay, Diskin, Plato's Magnesia, *Mélanges Ostwald* (Martin), 1993, 435-443.

On evidence outside the *Laws* that supports the conclusion that the city of *Laws* was once a historical reality. (APh 93)

7661. Cleary, John J., The mathematical cosmology of Plato's *Timaeus* [in Serbo-croatian], *Filozof Istraz* 37, 1990, 957-980.

The author argues that Plato's *Timaeus* should be understood in the light of the purportedly Socratic «autobiography» in *Phaedo*. He tries to show that the Socratic demand for teleological explanation in the *Phaedo* is satisfied in the *Timaeus* through the myth of the demiurge and his mathematical plan for ordering the world according to the best. He outlines some hints about how Plato tries to reconcile rational and mechanical modes of explanation so as to give a likely account that would satisfy the Socratic demand for intelligibility in cosmology. The conclusion is that such a reconciliation involves giving priority to spiritual over material types of explanation. (PhI 92)

7662. Cleary, John J., The mathematical cosmology of Plato's *Timaeus*, *Synth. philos.* 5, 1990, 419-442. Abstract, 419; Sommaire, Zusammenfassung, 443.

Il s'agit de la version anglaise de l'article précédent.

7663. Cleary, John J., Aristotle and mathematics. Aporetic method in cosmology and metaphysics, *Philosophia Antiqua* 67, Leiden/New York/Köln (Brill) 1995, xxxvi-558 pp. Bibliography. Index locorum. General index.

The first two chapters consider Plato's mathematical cosmology in the light of Aristotle's critical distinction between physics and mathematics. Subsequent chapters examine three basic aporiai about mathematical objects which Aristotle himself develops in his science of first philosophy. What emerges from this dialectical inquiry is a different conception of substance and of order in the universe, which gives priority to physics over mathematics as the cosmological science. (Cover flap)

7664. Cleary, John J., *Timaeus* 47-68: filling the Democritean void, *Irish Phil J* 8, 1995, 3-67.

The central issue which Plato's implicit critique of Democritus raises, as Aristotle later brings out clearly, is the possibility of explaining an ordered universe purely on the basis of the random motion of material elements. Indeed, the whole structure of the *Timaeus* dialogue can be seen

in terms of a sustained argument against any such explanation. This can be shown briefly by the way in which the second part (49-69) of the dialogue is quite deliberately framed by the first (17-47) and the third (69-92) parts, which deal with Reason and the combination of Reason and Necessity, respectively. (p. 44)

7665. Cobb, William S., Plato's *Theages*, *AncPhil* 12, 1992, 267-284.

The *Theages* should be accepted as part of the Platonic corpus and incorporated into discussions of Plato's views. (Aph 92)

7666. Coby, Patrick, Socrates on the decline and fall of regimes : books 8 and 9 of the *Republic*, *Interpretation* 21, 1993-1994, 15-39.

An optimistic reading of books 8 and 9 is impossible; political stability is not attainable by means of education. In the end, the best regime, tyranny, is impossible, and the defective regimes are unreformable precisely because they are defective: they lack both education and the control of emotion and appetite by reason. (Aph 93)

7667. Code, A.D., Vlastos on a metaphysical paradox, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 85-98.

This paper explores Gregory Vlastos's attribution to Plato of a theory of degrees of reality (**B 3078**) according to which the Form of F-ness is really real whereas its instances are less real in that they are both F and not F. Vlastos's interpretation combines two different and inconsistent conceptions of what it is for a sensible instance of a Form to be both F and not F: 1) failing to possess all of the defining features of an F it is imperfectly F; 2) combining the defining features of an F with those of its opposite it is impurely F. (Phi 95)

7668. Cohen, D., Law, autonomy, and political community in Plato's *Laws*, *CPh* 88, 1993, 301-317.

Plato rejects the practices of states where the law serves as a mask for the maintenance of power. Instead, he advocates a version of the rule of law based upon the citizen's voluntary commitment to obedience made possible through an education that produces civic virtue. The theory offers a powerful challenge to the anglo-american legal tradition (Aph 93)

7669. Cohen, S. Marc & Keyt, David, Analysing Plato's arguments: Plato and Platonism, *Methods of interpreting Plato* (recueil), 1992, 173-200.

On the Third Man argument as a paradigm of how modern philosophical methods have been used to interpret Plato's arguments. (Aph 92)

Cole, Eve Browning, 1991 → **7552**.

Cole, Eve Browning, 1991 → **7553**.

7670. Colvin, Christopher, The one/many problem. Childish and serious, *SW Phil Rev* 8, 1992, 67-75.

7671. Colwell, Gary, Plato, Woody Allen and justice, *Teach. Philos.* 14, 1991, 399-407.

Concerne la doctrine de Platon sur la justice dans la *République*.

7672. Comoth, Katharina, Quasi perfectum. Subjektivität im Umkreis der Trinität, Heidelberg (Diss.) 1992.

Die Entfaltung der Analogie mit Platon, 11-20.

7673. Compagnino, Gaetano, La poesia e la città : ethos e mimesis nella *Repubblica* di Platone, *SicGym* 43, 1990, 3-89.

Le discours sur la justice : idées reçues et véritable nature de la justice. Etre et paraître : les sophistes. Poésie et rhétorique. La genèse de la cité et la genèse de la justice : le modèle socratique et sa perversion. La nature et les effets de la poésie. Le mensonge des poètes. Analyse de la lexis poétique. La mimésis : le critère éthique. Le rôle de la musique. (Aph 92)

7674. Consigny, Scott, Gorgias's use of epideictic, *Ph&Rh* 25, 1992, 281-297.

Gorgias appears to violate conventional criteria used to assess reasoning and style in his epideictic orations because the skill he exhibits is one of prevailing in diverse discourses, each possessing its own protocols of reasoning and style. Rather than adhere to universal criteria, he suggests that the criteria for assessing reasoning and style are relative to specific, arbitrarily accepted discourses of the culture. (Aph 92)

7675. Conway, Jeremiah P., Socrates and the Minotaur. Following the thread of myth in Plato's dialogues, *Teach Philos* 16, 1993, 193-204.

This paper is an exploration of the mythic background of Plato's *Crito*. It argues that the context of the *Crito* is framed historically and philosophically by Athen's ritual celebration of Theseus' legendary victory over the minotaur. The paper shows why understanding of this myth offers a valuable thread to follow not only in infolding the meaning of this dialogue but in teaching his work as well. (Phi 94)

7676. Cook, Albert, Particles, qualification, ordering, style, irony and meaning in Plato's dialogues, *QUCC* 40, 1992, 111-126.

La fréquence et la variété des particules dans la prose de Platon sont exceptionnelles. Analyse de leurs différents usages. (Aph 92)

7677. Cook, Patricia J., « Forgetting » in Plato's dialogues, Diss. Emory Univ. Atlanta, Ga. 1992, 371 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 1942A.

7678. Coolidge, Jr., Francis P., The unity of platonic epistemology: divine madness in Plato's *Phaedrus*, SW Phil Rev. 8, 1992, 99-108.

The Platonic dialogues offer two contrasting discussions of how the soul knows the Forms: the recollection and purification accounts. The recollection account offers an explanation of knowing based on the immanence of the Forms; by contrast, the purification account explains knowledge on the basis of the soul's perception of the transcendent Forms (the soul's purification). The discussion of divine madness in the *Phaedrus*, however, suggest how these two accounts have unity. This paper argues that the philosopher's knowing is a kind of oscillation between purification and recollection with recollection completing the process of knowing that begins with recollection. (Phi 93)

7679. Coolidge Jr., Francis P., The relation of philosophy to sophrosyne: Zalmoxian medicine in Plato's *Charmides*, AncPhil 13, 1993, 23-36.

In *Charmides* 155e-158c, Socrates discusses the principles of Zalmoxian medicine, which is said to engender sophrosyne because it establishes a thematic link between that art (and thus sound-mindedness) and Socrates' philosophical method. (Aph 93)

7680. Coolidge Jr, Francis P., On the grounds for Aristocracy and the rejection of Philosophy. A reflection on Plato's *Charmides*, J Speculative Phil 3, 1995, 208-228.

The *Charmides* is a dialogue between Socrates and two aristocrats, Charmides and Critias, who later became members of the «Thirty Tyrants». I argue that Critias' definitions of sophrosyne are intelligible as a coherent unity if they are read to imply both that the aristocrat has a warrant to impose a tyrannical rule and that philosophy is impossible; hence the *Charmides* not only implies the grounds for a tyrannical aristocracy, but must end in aporia (for if Critias were to offer a philosophically satisfying account of sophrosyne he would refute himself). (Phi 95)

7681. Cooper, John, La théorie platonicienne de la motivation humaine [1984], RPhilos 116, 1991, 517-543.

Traduction en français de **B 4816** par Luc Brisson et Monique Canto-Sperber.

7682. Cooper, Neil, Plato's last theory of knowledge, Apeiron 28, 1995, 75-89.

In his later period, Plato felt the need to show what indicated genuine knowledge, but he abandoned the project. It is possible, however, to reconstruct aspects of the theory from the middle and late dialogues. (Aph 95)

7683. Corcella, Aldo, Aristotele e il dominio, QS 17, n° 33, 1991, 79-120.

Bonheur individuel et bien-être collectif dans les débats entre les Socratiques.

7684. Cordero, Néstor-Luis, L'invention de l'école éléatique. Platon, *Sophiste* 242d., Études sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 91-124.

Platon est le premier à regrouper Xénophane, Parménide, Zénon et Mélissos et à inventer l'ἔθνος éléatique. Dans le *Sophiste* le parricide devient possible, parce que Parménide n'est que la figure centrale d'un groupe qui prônait le monisme en ontologie.

7685. Cordero, Néstor-Luis, Des circonstances atténuantes dans le parricide du *Sophiste* de Platon, Diotima 19, 1991, 29-33.

En *Sophiste* 216a, il faut lire non pas εἰσῆρπον, mais ἔτερον. Ce qui implique que l'Étranger d'Élée n'était pas un éléate (de stricte observance à tout le moins).

7686. Corlett, J. Angelo, A dialectical interpretation of the concept of art as mimesis in the *Republic*, Ideal Stud 21, 1991, 155-169

The claim that the *Republic* contains a theory of art is unfounded. However, I will suggest that it is part of the essential purpose of the *Republic* to engage readers in the thinking process (in this case, about art). (p. 155)

7687. Corlett, J. Angelo, Collective punishment and public policy, J Bus Ethics 11, 1992, 207-216.

In this paper I shall discourse various philosophical theories of collective punishment: marxian annihilationism, metaphysical collectivism and methodological individualism. After refuting metaphysical collectivism and its modified version, I defend a modification of methodological individualism. (Phi 92)

7688. Cornea, Andrei, Censure et philosophie. Une recherche sur le style de Platon [en roumain], Bucarest (Humanitas) 1995, 224 pp.

Partant d'une analogie entre le cas de Platon et celui d'écrivains qui ont réussi à s'assurer la neutralité, voire la complicité tacite des censeurs dans les États communistes post-staliniens, l'auteur suppose que le style plein d'art et de fiction qui est celui de Platon a été conçu et employé dans le but

de combattre les résistances de la censure, c'est-à-dire de la pression diffuse de l'opinion à laquelle chaque lecteur individuel contribue en y mettant ses réserves et ses préjugés. Le paradoxe auquel Platon aboutit, faire usage de l'art tout en critiquant violemment l'imitation artistique et la fiction, s'explique par une stratégie « d'effacement des traces », de diversion. Platon fait semblant de minimiser le poids de ses textes ou des procédés dont il se sert, dans le but d'endormir les appréhensions de ses lecteurs. Il veut faire croire que ce qu'il écrit n'est pas ni trop sérieux ni trop important et que, par conséquent, une trop grande sévérité de la part du lecteur serait nuisible et inutile. (Résumé fait d'après une présentation de son livre en français par l'auteur)

7689. Cosenza, Paolo, Bios misto e bios divino nel *Filebo* di Platone, *Mélanges Riondato* (E.), 1991, 79-90.

Quels rapports se trouvent établis dans le *Philèbe* entre le mode de vie mixte impliquant la sagesse (φρόνησις) et le plaisir (ἡδονή) et le mode de vie pure de la raison (νοῦς) et de la sagesse (φρόνησις) qui peut être qualifié de divin ? (Aph 92)

7690. Cosenza, Paolo, Antifigurativismo e fruizione estetica nel *Filebo* di Platone (per la storia delle origini del non-figurativismo), *Atti del Congresso di Estetica* (congrès), 1993, 379-389.

Sur la question de la beauté non-imitative dans le *Philèbe*.

7691. Cosgriff, Laurie Stuart, The ethopoia of Plato's *Republic*, Diss. The University of North Carolina at Chapel Hill, Chapel Hill [N.C.] 1994, 310 pp. summary in DA 55 (11), 1994-1995, 3500A. Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] n°9508199.

7692. Cotter, Joseph, The joke on Apollodorus' demotic (Pl. *Symp.* 172a), CPh 87, 1992, 131-134.

To understand Plato's joke, Φαληρεὺς must be emended to Φαληρίς. (Aph 92)

7693. Couloubaritsis, Lambros, Le jeu dans la philosophie ancienne et contemporaine, *Homo ludens* (recueil), 1988, 83-96.

A partir du frag. 52 DK, d'Héraclite, l'auteur étudie notamment l'importance et le sens du schème du jeu chez Platon et chez Plotin. (Aph 92)

7694. Couloubaritsis, Lambros, Le paradigme platonicien du tissage comme modèle politique d'une société complexe, RPhA 13, 1995, 107-162.

Réflexion sur le projet platonicien d'un art politique. Pour réaliser ce projet, Platon propose, notamment dans la *République* et le *Politique*, à l'encontre du paradigme traditionnel du pasteur, le paradigme nouveau du tissage, plus adéquat pour décrire une société complexe dans laquelle doivent s'entrelacer des éléments opposés et contraires. (Aph 95)

7695. Coventry, Lucinda J., Understanding and literary form in Plato (with special reference to the early and middle dialogues), Diss. Univ. of Oxford, 1989, 393 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 2356A [Summary].

7696. Craig, Leon Harold, The war lover. A study of Plato's *Republic*, Toronto/London (University of Toronto Press) 1994, XXXVIII-439 pp. Bibliography. Index nominum.

Cr. Rowe C., *Phronesis* 40, 1995, 222-224.

L'auteur fait usage d'une méthode d'interprétation straussienne pour comprendre la *République*. Il faut savoir lire, à travers l'écriture « ésotérique » de Platon, les considérations politiques centrées sur le problème de la guerre et sur la place de la femme dans la cité, qui sont par ailleurs indissociables des considérations métaphysiques présentées dans les livres VI et VII.

7697. Crivelli, Paolo, Plato's *Sophist* and semantic fragmentation, AGPh 75, 1993, 71-74.

Auseinandersetzung mit M.T. Ferejohns (B 6225) Interpretation von Platon, *Soph.* 257b1-259b7. (Aph 93)

7698. Cropsey, Joseph, Virtue and Knowledge : on Plato's *Protagoras*, Interpretation 19, 1991-1992, 137-155.

The article attempts to connect Plato's representation of *Protagoras'* worldview (on the premise that Plato has been fair to Protagoras) with the possibilities of a good life for human beings. The issues raised in this dialogue are considered with a view to the discussion of Protagorean doctrine that is present in the *Theaetetus*. (Phi 95)

7699. Cropsey, Joseph, Plato's world. Man's place in the cosmos, Chicago (Chicago Univ. Press) 1995, x-227 pp..

This book interprets seven consecutive Platonic dialogues that are set in the last months of Socrates' life. Regarding them as a dramatic entity because of their chronological continuity, they are presented as the Platonic/Socratic conception of human existence in a world in which gods and nature leave humanity exposed in ways that discourage utopianism.

Curd, Patricia Kenig, 1991 → 8149.

7700. Curiazi, Dalila, *Il Cratilo e la tradizione «etimologica»*, MCr 25-28, 1990-1993, 181-244.

La comparaison des étymologies que Platon présente, dans la première partie du *Cratyle*, comme celles des poètes anciens, avec les étymologies fournies par les ouvrages de lexicographie postérieurs permet d'établir que la plupart des étymologies «antiques» étaient effectivement traditionnelles et, pour ainsi dire, canoniques. En revanche, dans la seconde partie du dialogue, c'est aux recherches d'Héraclite et de son école que Platon semble se référer en priorité. Dans les deux cas, c'est une sorte d'«anti-traité» que constitue le *Cratyle*, l'intention de Platon étant de montrer que ce sont non pas les choses ni les mots qui permettent d'accéder à la véritable connaissance, mais les seules Idées. (Aph 93)

7701. Curren, Randall R., Justice, instruction, and the Good. The case for public education in Aristotle and Plato's *Laws*, Part II. Why education in Aristotle and Plato's *Laws*, I, II, III, Stud. Philos. Ed. 11, 1993-4, 293-311; 12, 103-12; 13, 1-29.

This paper develops an interpretation and analysis of the arguments for public education which open Book VIII of Aristotle's *Politics*, drawing on both the wider Aristotelian corpus and on examination of continuities with Plato's *Laws*. (PhI 94)

7702. Curry, David Cook Kemper, Flux and the Forms: An examination of Plato's notion of change in the middle dialogues, Diss. Univ. of Virginia, Charlottesville, 1990, 190 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 2163A [Summary].

7703. Curry, David Cook Kemper, Owen's proof in the *Peri Ideôn* and the indeterminacy of sensibles in Plato, *AncPhil* 12, 1992, 351-372.

There is no argument from relatives at work in Aristotle's *Peri Ideôn* distinct from Plato's concerns with mutability and related one-over-many assumptions. *Republic* 523a utilizes an argument from relatives only for heuristic reasons. (Aph 92)

7704. Curzer, Howard J., Two varieties of temperance in the *Gorgias*, *IPQ* 31, 1991, 153-159.

At *Gorgias* 506c-509c, Socrates implicitly distinguishes between temperance integrated with wisdom and temperance without wisdom, and thus implicitly recommends that we acquire the character trait of temperance integrated with wisdom. (Aph 91).

7705. Dahl, Norman O., Plato's defense of justice, *Ph&Phen* 51, 1991, 809-834.

Plato's answers, in the *Republic*, to criticisms of irrelevance and self-interested justification commit him to views similar to the intuitionism of the early parts of this century. This implies that Plato should not be understood to hold an agent-centered as opposed to an act-centered theory of justice; it also leaves Plato to face criticism analogous to those that have been raised against those forms of intuitionism. (Aph 91)

7706. Dalfen, Joachim, *Philologia und Vertrauen: über Platons eigenartigen Dialog Phaidon*, GB 20, 1994, 35-57 [Résumé en français, p. V].

Das Besondere am *Phaidon* besteht darin, dass Sokrates, immer von der Wichtigkeit des logos ausgehend, ein psychologisches Anliegen hat; er möchte, nach Art einer (Auto-)Suggestion, bei sich und seinen Gesprächspartnern Ängste vertreiben und Vertrauen, Hoffnung, Zuversicht wecken. Dieses psychologische Moment findet sowohl auf der semantischen als auch auf der syntaktischen Ebene seinen Niederschlag. (Aph 94)

d'Alfonso, Francesca, 1994 → 7366.

7707. Dalmasso, Gianfranco, Razionalità e destino, *Bollettino filosofico* (del) Dip. di Filos. dell'Univ. di Calabria 8, 1990, 23-44.

Chez Platon, Plotin et Augustin.

7708. Dalton, Peter C., The examined life, *Metaphilosophy* 23, 1992, 159-171.

That self-examination may reveal only fragments of the past, and it may assure a worthier future, but it is better than a blindly complacent present. Knowing you know nothing (or very little) may not be wisdom, but at least it is knowledge. (P. 171)

7709. Dancy, R. M., Two studies in the early Academy, Albany (SUNY) 1991, XII-219 pp.

This slimish volume consists of two long essays, previous versions of which have each appeared separately, «Predication and Immanence: Anaxagoras, Plato, Eudoxus and Aristotle», and «Ancient Non-Beings: Speusippus and Others» (the latter appearing in *AncPhil* 9, 1989, while the former was merely presented to the members of the Society for Ancient Greek Philosophy in 1984). This means that they will be already not unknown to many, including the present reviewer. (...) As for Eudoxus, we are concerned with what appears to be his immanentist theory of how forms are causes of things, for which he is criticised by Aristotle at *Meta.* I 9, 991a14-19, where he is bracketed with Anaxagoras. (...) Speusippus operates with two principles: (1) that that which is the cause to other things of some quality or characteristic cannot itself possess that quality or

characteristic, at least in this same way; and (2) that from absolutely simple first principles only one kind of thing could result (i.e. if One and Multiplicity produce numbers, then there is no reason why they should generate anything else as well). (J. Dillon, *AncPhil* 9, 1989, p. 434)

7710. Danek, Zbigniew, De somnio Socratis (Plato, *Theaet.* 201d8-202c5), *Eos* 80, 1992, 221-232 [en polonais avec rés. en allemand].

La théorie des éléments exposée dans le rêve que Socrate raconte dans le *Théétète* est considérée depuis longtemps comme étant celle d'Antisthène. Néanmoins un nouvel examen d'Aristote (*Mét.* 1043b23-32), témoignage généralement invoqué à l'appui de cette thèse, fait apparaître des divergences entre le texte en question et le récit de Socrate. (Aph 93)

7711. Daniels, Charles B., The afterlife myth in Plato's *Gorgias*, *J Value Inq* 26, 1992, 271-279.

The brief myth of the afterlife is not an intellectually satisfying ending to Plato's *Gorgias*. It seems to represent a last-minute surrender of the ethical view Socrates has developed and argued hard for throughout the whole body of the dialogue. In this essay, I offer reasons for thinking that in telling the myth Socrates does not abandon his earlier position. (p. 271)

7712. Daros, W. R., El planteamiento autoritario platónico en moral, *Pensamiento* 194 [49], 1993, 239-255.

Pour Platon, la morale est impensable si on ne fait pas l'hypothèse de valeurs universelles et immuables. Les problèmes que pose cette hypothèse notamment en ce qui concerne l'éducation.

7713. Davidson, Donald, Plato's philosopher, *Apeiron* 26, 1993, 179-193; *Modern thinkers and ancient thinkers* (recueil), 1993, 99-116; Reprise du texte imprimé comme préface à **B 6147**. Ce texte a été traduit de l'américain par Monique Canto-Sperber dans *Les paradoxes de la connaissance* (recueil), 1991, 89-105, sous le titre « Le philosophe de Platon ».

The *Philebus* marks a return on Plato's part to the Socratic elenchus, and this should be read as Plato's final statement about the character of philosophical inquiry. (Aph 93)

7715. Dean-Jones, Lesley, Socratic scepticism, *Metaphilosophy* 24, 1993, 344-362.

Socrate comme modèle du scepticisme, qui fait apparaître en pleine lumière l'imposture des professionnels qu'il ridiculise.

7716. Dean-Jones, Lesley, Menexenus, son of Socrates, *CQ* 45, 1995, 51-57.

Since the Socrates of Plato's *Menexenus* is really a shade, the change in tone in the second part of Socrates' speech in the *Menexenus* is not the result of his assuming a persona, but rather of his dropping the mask of a living orator. Menexenus is not the cousin of Lysis but instead Socrates' son. (Aph 95)

7717. Decharneux, Baudouin, Le bon politique et la bonne constitution ou les chemins de l'invisible, *RPhA* 13, 1995, 163-185.

Analyse de la seconde partie du *Politique* (287b-293e). La multiplication des méthodes prônées par l'Étranger (mythe de l'âge d'or, paradigme du tissage, étude dichotomique, examen des différents modes de constitution) s'explique par une perte de confiance dans le caractère traditionnel des vertus politiques (âge d'or) et la recherche d'une combinaison de modèles invitant à une relecture de la tradition. (Aph 95)

7718. DeFilippo, Joseph C., Justice and obedience in the *Crito*, *AncPhil* 11, 1991, 249-263.

Socrates does not advocate exceptionless obedience to all laws, but rather puts his position in terms of an obligation, on the part of every individual, to act justly. In some cases this will mean suffering legal injustices, but carries no further requirement that the individual abandon his or her civil rights or accept unjust treatment from an unconstitutional tyrant. (Aph 91).

7719. Degani, Enzo, Due note di lettura (Arch. fr. 196a, 15 w2; Musae 283), *Eikasmos* 1, 1990, 193-195.

1. Le sens de θεῖος chez Archiloque 196a, 15 (τὸ θεῖον χρῆμα) et chez Platon. *Symp.* 206c (θεῖον τὸ πρᾶγμα), qui se souvient probablement du poète. 2. Le sens de ἀρίγνωστος chez Musée 283 : il faut peut-être donner à cet adjectif le sens actif de « qui a connaissance de quelque chose ». On aurait affaire ici au topos du lit, témoin et complice de l'amour. (Aph 91)

de Moares Augusto, Maria das Graças, 1988 → **7403**.

de Moares Augusto, Maria das Graças, 1990 → **7404**.

7720. Delattre, Daniel, Une « citation » stoïcienne des *Lois* (II, 669b-c) de Platon dans les commentaires sur la musique de Philodème? *RHT* 21, 1991, 1-17.

La citation des *Lois* figurant à la colonne 41* du livre IV n'est pas littérale, comme on peut le constater en la comparant au texte connu par la traduction manuscrite de Platon. C'est un condensé du texte platonicien dû, selon toute vraisemblance, à l'auteur dont Philodème résume la pensée avant de la combattre, à savoir le stoïcien Diogène de Babylonie, lequel

paraît avoir infléchi le stoïcisme strict des origines dans le sens de la doctrine académicienne. (Aph 92)

7721. Delattre, Joëlle, Le point de vue de l'histoire des sciences. Y a-t-il un modèle mécanique dans le *Timée* de Platon? Lectures du *Timée* de Platon (recueil), 1994, 14-29.

Lorsqu'il aborde l'astronomie, aussi bien dans les mythes cosmologiques du *Phèdre*, de la *République* et du *Politique* que dans le *Timée*, Platon fait usage d'un modèle mécanique.

7722. De Leo, Stefania, Collazione del *Menone*, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 91-94.

Collation des manuscrits suivants: Prague, Lobkovická Roudnická Knihovna, VI Fa 1, et Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Supp. gr. 7. (Aph 92)

7723. Delgado de Torres, Olivia, The game that looks like work in Plato's *Parmenides*, *Dialogos* 30, 1995, 33-48.

Une interprétation de la seconde partie du *Parménide* de Platon.

7724. Delhey, N., Περιογωγή τῆς ὁλῆς ψυχῆς, Bemerkungen zur Bildungstheorie in Platons *Πολιτεία*, *Hermes* 122, 1994, 44-54.

In Auseinandersetzung mit den Thesen L.C.H. Chens zur Deutung des Höhlengleichnisses (**B 6083**, **B 6084**) Überlegungen zu Charakter und Umfang des παιδεία-Begriffs sowie zum Beginn des Bildungsprozesses und der Rolle der Erziehung dabei. (Aph 94)

7725. Demont, Paul, La formule de Protagoras : l'homme est la mesure de toutes choses, Problèmes de la morale antique (recueil), 1993, 39-57.

Analyse de la formule attribuée à Protagoras en *Théétète* 151e-152a.

7726. Demont, Paul, Le *Protagoras* de Platon, Hérodote et la providence, Congreso Español de Estudios Clásicos 7 (congrès), t. II, 1994, 145-158.

La doctrine de l'équilibre assuré entre les différentes espèces vivantes par la Providence (chez Hérodote) ou par la nature (à partir d'Aristote), et (dans le mythe de Protagoras) par Épiméthée, n'apparaît pas spécifique de Protagoras. De même, l'opposition générale entre les moyens de survie des animaux et des hommes se rencontre dès Hésiode. Ce qui semble propre au sophiste, c'est la distinction entre δυνάμεις et τέχναι humaines, puis entre ces τέχναι et le groupe de l'αἰδώς et de la justice, désormais lié à la cité. (p. 158)

7727. Demont, Paul, Notes sur l'antilogie au cinquième siècle, Rhétorique grecque (La) (recueil) 1994, 77-87.

Du point de vue de l'histoire de la rhétorique, et plus particulièrement de la préhistoire du genre épictique, on vérifie, sur un exemple concret (le *Protagoras*, et plus précisément *Protagoras* 311-312), en premier lieu, que l'interrogatoire socratique est une spécialisation et une transformation de l'un des aspects que prenaient effectivement les epideixis des savants du cinquième siècle, et, en second lieu, que la prétention de Protagoras – ou de Gorgias – à maîtriser à la fois «les longs et beaux discours» et les interrogatoires rapides correspond à la réalité de certaines de ces epideixis dans la deuxième partie du cinquième siècle avant J.-C. (Demont, p. 88)

7728. Demos, Marian, Lyric quotations in Plato, Diss. Harvard Univ., Cambridge, Mass., 1991, DA 52, 1991-1992, 1736A [Summary].

7729. Demos, Marian, Callicles' quotation of Pindar in the *Gorgias*, *HSPH* 96, 1994, 85-108.

In *Gorgias* 484b1-c3, Plato has Callicles intentionally misquote Pindar and thereby adds to the irony of Callicles' misquotation. He quotes Pindar as describing the power of νόμος by the phrase βιαίων τὸ δίκαιότατον, meaning «enforcing (i.e. effecting by force) that which is most just». (Aph 95)

7730. Dent, N. J. H., Ophir's Plato's invisible cities, *Polis* 11, 1992, 83-87.

Sur le livre de Adi Ophir (8523).

7731. Denyer, Nicholas, Emendatio in Platonis *Alcibiadem priorem* 128e10, *Eos* 80, 1992, 219.

Lire ἀνθρώπων à la place de αὐτόν. (Aph 93)

7732. Derrida, Jacques, *Khôra*, Incises, Paris (Galilée) 1993, 103 pp. Version remaniée et augmentée de **B 6161**.

7733. Desclos, Marie-Laurence, Autour du *Protagoras*. Socrate médecin et la figure de Prométhée, *QS* 18, 1992, n° 36, 105-140.

Une nouvelle lecture du dialogue met en lumière le rôle central de quelques thèmes comme la difficulté de la démocratie, les mécanismes de l'ἀδικία, la défectuosité intrinsèque du genre humain, et l'importance du modèle médical qui, de part en part, informe l'argumentation du sophiste. Mais un renversement des rôles fait apparaître Protagoras comme un médecin incapable et ignorant, tandis que Socrate se révèle comme le nouveau Prométhée, faisant passer, comme le Titan, l'humanité de l'obscurité à la lumière et de la confusion à la stabilité et à l'ordre. (Aph 92)

7734. Despland, Michel, The heterosexual body as metaphor in Plato's religious city, *Religion* 21, 1991, 31-50.

On the erotic basis of the rhetorical appeal made by Plato in the *Laws*: life in his proposed city fits the nature and needs of heterosexual bodies. (Aph 91)

7735. Despotopoulos, Constantin, Sur la conception de la philosophie dans le *Phèdre* de Platon, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 241-242.

C. Despotopoulos attempts to demonstrate the difference between the ideal of philosophy presented in the *Phaedrus* and that outlined in the *Republic*. (Rossetti, p. 16)

7736. Despotopoulos, Constantin, Platon und die deutsche Philosophie, *Philosophia* 23-24, 1993-1994, 297-306.

The author discusses the reception of Platonism by German philosophy and the influence of Plato's dialogues on certain German philosophers. He investigates the intellectual and philosophical background of Germany, which prepared the acceptance and influence of Plato's ideas, and outlines the periods of Plato's reception. Plato's philosophy finds major acceptance by Leibniz, Mendelssohn, Eberhard, Engels, Tennemann, Hamann, Kleuker, Jakobi, Schlosser, Kant, Hölderlin, Schlegel, Schelling, Schleiermacher, Hegel, and Nietzsche. (PhI 95)

7737. Despotopoulos, Constantin I, Éléments de psychologie dans la *République* de Platon, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 152-165.

Évocation de deux passages de la *République* (IV, 439b-442b; IX, 588b-589b) relatifs à l'âme.

de Strycker, Émile, 1994 → **8902**.

7738. Devereux, Daniel T., The unity of the virtues in Plato's *Protagoras* and *Laches*, *PhR* 101, 1992, 765-789.

The *Laches* presents a substantively different picture of the unity of the virtues than the *Protagoras*, one that may be Plato's modification of the Socratic view, designed to clarify and strengthen the Socratic position (Aph 92)

7739. Devereux, Daniel T., Separation and immanence in Plato's theory of forms, *OSAPh* 12, 1994, 63-90.

Plato's views on the immanence and separation of the Forms are consistent and clear-cut: from the *Phaedo* on, he denies that Forms are immanent in their participants, and he is committed throughout to the claim that all Forms are ontologically independent of sensible particulars. (Aph 94)

De Voto, J. G., 1992 → **9051**.

7740. Dewincklear, Dimitri, La question de l'initiation dans le mythe de la caverne, *RPhA* 11, 1993, 159-175.

Si le mythe de la caverne se rapporte à l'éducation propre à former les gardiens parfaits de l'État, en partant symboliquement d'une naissance pour aboutir au savoir philosophique, Platon vise à réaliser une opération authentiquement initiatique où l'homme accède à une vie nouvelle, la vie philosophique. Avec ce mythe, c'est donc la démarche proprement philosophique qui est liée au thème de l'initiation. (APh 95)

7741. Dickie, Matthew W., The place of $\phi\theta\acute{o}\nu\omicron\varsigma$ in the argument of Plato's *Phaedrus*, *Mélanges Ostwald* (Martin), 1993, 379-396.

In the *Phaedrus*, Plato uses the notion of freedom from $\phi\theta\acute{o}\nu\omicron\varsigma$ to define both the nature of love and that of goodness. Goodness conceived as the desire to make others in our own likeness and thus to hold back nothing of ourselves is the form of goodness of which he also appeals in the *Timaeus*. (p. 396)

7742. Dillon, John, Plato and the golden age, *Hermathena* 153, 1992, 21-36.

In *Resp.* 2, 372a, *Pol.* 272a-b, *Leges* 3, 680b and 4, 713b-714b, Plato gives an ironic and devious treatment of the tradition of the Golden Age, because he uses it as a foil for his own efforts to construct an utopia whose nature is antithetical to the Golden Age. (Aph 93)

7743. Dillon, John, The Neoplatonic exegesis of the *Statesman* myth, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 364-374.

John Dillon discusses some of the Neoplatonic treatments of the myth (*Politicus* 268d-265a), arguing that even if we reject the detail of those treatments as silly, still the Neoplatonists' habits of refusing to take the myth of this dialogue (and that of the *Timaeus*) literally is one to be followed. (Rowe, p. 13)

7744. Dilman, Ilham, Philosophy and the philosophic life: a study in Plato's *Phaedo*, New York (St. Martin's Press) 1992, 139 pp. Index.

Cr: Tsouna-McKirahan V., *AncPhil* 15, 1995, 626-631.

The aim of this book is to argue that Socrates' conception of philosophy as presented in the *Phaedo* amounts to something broader than conceptual clarification, namely, a way of life shaped by spiritual concerns that bear on religious and moral issues. (V. Tsouna-McKirahan, *AncPhil* 15, 1995, p. 626)

7745. Dimitrakopoulos, Michael, Idealität und Realität in der Raumauffassung von Platon und Kant, (avec rés. en grec), *Parousia* 7, 1991, 483-503.

Timaios 48aff. und die fünf sich daraus ergebenden Möglichkeiten, Platons Vorstellung von $\chi\acute{o}\rho\alpha$ zu definieren. (Aph 91)

7746. Dionigi, Roberto, L'autopredicazione in «quattro parole». Nota su Platone e il Terzo Uomo, *Disc. Philos.* 2, 1992, 113-131.

Analyse de *Parm.* 132a1-b2, qui insiste sur l'usage de $\acute{\omega}\sigma\alpha\acute{\upsilon}\tau\omega\varsigma$.

7747. Dirat, Maurice, L'éloquence de Platon dans le *Ménexène*, *AAPhA* 60, 1991, 327-343.

Le grand discours du *Ménexène* n'est pas, comme on l'a souvent soutenu, une parodie qui condamne l'oraison funèbre de l'Athènes classique, pleine de mensonges et de flatteries. Avec le récit des exploits d'Athènes, la première partie du discours, celle qui a fait l'objet des plus vives critiques, a plus de sérieux qu'on ne lui en reconnaît. Les flatteries traditionnelles du genre et la subordination de l'histoire aux exigences de la thèse ont pour fonction de donner au peuple athénien le désir de persévérer dans la voie de la vertu. (Aph 91)

7748. Dixsaut, Monique, La négation, le non-être et l'autre dans le *Sophiste*, *Études sur le Sophiste* (recueil), 1991, 165-213.

Analyse d'un passage très controversé du *Sophiste* (257b1-c3).

7749. Dixsaut, Monique, Le sens d'une alternative (*Phédon*, 78b) ou : de l'utilité des commentaires néo-platoniciens, *Diotima* 19, 1991, 51-68.

Une fois l'homme mort, la pensée et l'âme cesseraient-elles alors de vivre pour être ? Le *Phédon* n'offre pas de réponse. On peut seulement constater à quel point Platon prend soin de laisser l'énigme ouverte. (p. 67)

7750. Dixsaut, Monique, $\omicron\upsilon\sigma\acute{\iota}\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ et $\acute{\iota}\delta\epsilon\acute{\alpha}$, dans le *Phédon*, *RPhilos* 16, 1991, 479-500.

$\omicron\upsilon\sigma\acute{\iota}\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ et $\acute{\iota}\delta\epsilon\acute{\alpha}$, ne sont pas des catégories du discours platonicien, car il n'y a pas d'autre catégorie platonicienne que le mouvement du $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$, qui seul détermine le sens des termes. Il ressort de l'étude des occurrences que, seul des trois termes étudiés, $\omicron\upsilon\sigma\acute{\iota}\alpha$ n'appartient, dans le *Phédon*, qu'à un même registre de langage. Associée à des mots comme vérité, être, pensée, elle a un rapport de parenté avec l'âme à laquelle elle permet d'être, grâce à la pensée, « elle-même en soi-même », elle oriente les questions et les réponses, fait cesser l'errance et ancre dans ce qui est toujours semblablement même. $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ appartient à des champs sémantiques multiples et est lié à la participation : il répond à la question de savoir à quoi une chose doit être rapportée pour être elle-même, donc pour pouvoir recevoir son nom. Enfin, le terme $\acute{\iota}\delta\epsilon\acute{\alpha}$ fait son apparition dans le $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ portant sur les contraires indirects. Il n'est pas un simple synonyme d' $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$

mais l'action de l' $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ sur la chose. L' $\acute{\iota}\delta\epsilon\acute{\alpha}$ s'empare de la chose et témoigne de la nature conquérante de la participation. (Aph 91)

7751. Dixsaut, Monique, L'analogie intenable [Platon], *Rue Descartes*, 1991, 93-120.

Analyse de *Resp.* 507b-509d. En annexe, réflexions sur la communication de J. Barnes (7431).

7752. Dixsaut, Monique, La dernière définition du *Sophiste* (*Sophiste* 265a10-268d5), *Mélanges Pépin* (Jean), 1992, 45-75.

La conclusion de Platon est donc que le sophiste contraint le discours à ne prendre, indéfiniment, que sa figure la plus répétitive, celle de la contradiction comme renversement immédiat dans le contraire, et qu'il ne peut le faire que parce qu'il n'a affaire qu'aux opinions, que sa mimétique est une doxomimétique. L'Étranger ne reproche pas au sophiste la diversité ou la luxuriance de ses mirages, mais leur pauvreté. (p. 74)

7753. Dixsaut, Monique, D'un Antiplatonisme à l'autre, *Contre Platon I* (recueil), 1993, 9-25.

Inventaire des oppositions à Platon au cours de l'histoire.

7754. Dixsaut, Monique, Une politique vraiment conforme à la nature, *Symposium Platonicum 3* (congrès), 1995, 253-273.

Monique Dixsaut infers from statemanship's status as epitactic – it directs other sciences, rather than acting itself – that the statesman has no characteristic nature. Politics does not differ from the sciences, it uses in content or form, but only in goal. (..) She claims also the statesman's weaving is not accomplished either by laws, or by education, but by something different from either of them. (Morrisson, p. 274-275)

7755. Dölle-Oelmüller, Ruth, Der Mythos von Überleben und guten Leben des Menschen. Platon : *Protagoras* 320b-323a, *Z. Did. Philos.* 13, 1991, 41-56.

Traduction et commentaire de ce passage.

7756. Dönt, Eugen, Platon und der Mythos, *Wiener humanistische Blätter. Sonderheft : Zur Philosophie der Antike*, Wien, 1995, 7-20.

Sur la signification, le rôle et la finalité du mythe chez Platon.

7757. Döring, Klaus, Die Philosophie des Sokrates, *Gymnasium* 99, 1992, 1-16.

Es wird ein Bild der Philosophie des Sokrates entworfen, das vor allem auf dem Bild basiert, welches Platon Sokrates in der *Apologie* von sich selbst und seinem Philosophieren zeichnen lässt. (Aph 92)

7758. Döring, Klaus, Platons Darstellung der politischen Theorien des Thrasymachos und des Protagoras, AU 36 (3), 1993, 13-26.

Anhand zweier Beispiele wird gezeigt, welche Möglichkeiten es gibt, Platons Darstellung der Anschauungen der Sophisten auf ihren realen Hintergrund hin zu prüfen und über sie zu den mutmaßlichen tatsächlichen Ansichten der Sophisten vorzudringen. (Aph93)

7759. Dombrowski, Daniel A., Taking the World Soul seriously, ModSch 69, 1991, 33-57.

By taking the World Soul seriously we can eliminate the doctrine's seeming oddness as it is perceived by many, make better sense of the movement of Plato's theology in later dialogues, and respond to important issues in contemporary philosophy of religion. (Aph92)

7760. Donohue-White, Patricia, Objections to the εἶδη in Plato's *Parmenides*. A phenomenological realist response, Aletheia 6, 1993-1994, 340-369. Bibliography.

Thus we see that the metaphysical and epistemological difficulties proposed in the *Parmenides* (and the corresponding epistemological difficulties treated by Husserl) do not give us cause for the rejecting the more differentiated concept of the eide as developed by the phenomenological realists. (p. 369)

7761. Donovan, Brian R., The city and the garden: Plato's retreat from the teaching of virtue, Educ Theor 4, 1995, 453-464.

The founding of Plato's Academy consisted in its separation from the city, as a cloistered private garden rather than the public spaces where Socrates had taught. In the Periclean ages, the city itself was conceived to be the highest school. Plato's move both entailed and followed from the loss of an ideal of teaching as making people better, better not in any specialized sense or pursuit but just as citizens and as human beings. Illuminating precedents for Plato's move include the absurd «thinkatorium» in Aristophanes' *Clouds*, the Hippocratic medical school, and the rhetoric school of Isocrates. (PhI96)

7762. Filodemo, Storia dei filosofi [...] Platone e l'Academia (PHerc. 1021 e 164), edizione, traduzione e commento a cura di Tiziano Dorandi, Istituto italiano per gli studi filosofici. La scuola di Epicuro, 12, Napoli (Bibliopolis) 1991, 293 pp. Index nominum. Index operum. Index verborum.

Édition, traduction et commentaire du PHerc. 1021 et de fragments du PHerc. 164, qui diffère sensiblement du travail de K. Gaiser (Philodemos Academica). En appendice: Prosopographia Academica; Fasti Academici.

7763. Dorandi, Tiziano, Varietà ercolanesi, 6-10, BCPE 21 1991, 105-109.

(...) 6. Philodème, Apulée et Olympiodore sur le premier voyage de Platon en Sicile. (Aph91)

7764. Dorandi, Tiziano, Fünf buchtechnische Miszellen, APF38, 1992, 39-45.

Ce que signifie πρὸς ἀλλήλα κολλῶν τε καὶ ἀφαιρῶν *Phèdre* 278d-e.

7765. Dorati, Marco, Platone ed Eupoli (*Protagora* 314c-316a), QUCC 50, 1995, 87-103.

Sur les rapports qui peuvent être établis entre les *Kolakes* d'Eupolis et le *Protagoras* de Platon.

7766. Dorion, Louis-André, La subversion de l'elenchos juridique dans l'*Apologie de Socrate*, RPhL 88.1990, 311-344. Résumé - Abstract, 343-344.

It is generally accepted that the origin of dialectic refutation stems from the judicial practice of the elenchus. However, close examination of the corpus of Attic orators (Antiphon, Lysias, etc.) reveals that the elenchus, as practised before the courts, consisted of evidence which was primarily based on the testimony of witnesses on probable causes. The judicial elenchus thus appears foreign to the ἐρώτησις, the legal procedure by which the accuser and the accused could cross-examine one another. In the *Apology of Socrates*, the account of a trial, Plato totally ignores traditional means of presenting evidence and the ἐρώτησις thus becomes the new basis for dialectic refutation (e.g. the cross-examination of Meletus by Socrates). Uniting the judicial procedures of the elenchus and the erotesis in this manner, Plato specifically inaugurates the dialectical practice of refutation. (Abstract)

7767. Dorion, Louis-André, Une prétendue dette d'Aristote à l'endroit de Platon. Le cas des *Réfutations sophistiques* et de l'*Euthydème*, LEC 61, 1993, 97-113.

Il est généralement admis qu'Aristote, dans les *Réfutations sophistiques*, a effectué plusieurs emprunts à l'*Euthydème* de Platon. Mais un nouvel examen du contenu de ces deux œuvres montre que la dette d'Aristote envers Platon est beaucoup moins importante qu'on ne l'a dit. On ne trouve pas dans l'*Euthydème* la dimension didactique et pédagogique qui caractérise la démarche d'Aristote: les *Réfutations*, qui mettent le discours sophistique à distance, s'attachent à démontrer le mécanisme des raisonnements captieux conçus par les Sophistes. A ce titre, cet ouvrage constitue pour nous le premier traité d'analyse des sophismes. (Aph93)

7768. Dorion, Louis-André, La misologie chez Platon, REG 106, 1993, 607-618.

Analyse des six occurrences des termes *μισόλογος* et *μισολογία* dans l'œuvre de Platon. La conception de la misologie exposée dans le *Phédon* est très différente de celle du *Lachès*; le misologue du *Lachès* ne hait pas le logos en général, mais les logoi de tel individu en particulier. Lachès peut donc être misologue envers Nicias et philologue envers Socrate. Au contraire, dans le *Phédon* et chez les auteurs postérieurs à Platon, le caractère radical et définitif de la misologie empêche qu'elle puisse coexister avec la philologie. (APh 93)

7769. Dorion, Louis-André, Le *Lachès* et l'analogie de la ligne, LThPh 50, 1994, 207-22. [Résumé, 207]

Afin de résoudre le problème de l'unité du *Lachès*, plusieurs commentateurs (Kohák, Hoerber, Schmid) ont proposé d'interpréter ce dialogue à la lumière de l'analogie de la Ligne (*République* VI 509d-511e). Cette interprétation cherche à établir des correspondances entre les principaux personnages du *Lachès* (Lysimaque, Lachès, Nicias, Socrate) et les différents modes de connaissance (*εἰκασία*, *πίστις*, *διάνοια*, *νόησις*) identifiés par la *République*. Notre étude expose les raisons, tant méthodologiques que philosophiques, pour lesquelles cette interprétation doit être définitivement rejetée. (Résumé, 207)

7770. Dornum, Dionysia Deirdre von & Haslam, Michael W., Fishing for *Phaedo*, ZPE 89, 1991, 1-14.

Zur Einordnung bisher nicht bestimmter Fragmente von POxy. 18, 2181 und ihrer Bedeutung für den Text im Vergleich mit POxy. 52, 3676 und der mittelalterlichen Tradition. Es zeigt sich, daß die Tradition von der römischen Zeit bis ins Mittelalter im wesentlichen stabil bleibt. (APh 91)

7771. Dorp, Peter T. van, Aristote sur deux types de mémoire: réminiscences platoniciennes TF 54, 1992, 457-493 [en Néerlandais, résumé en Anglais].

In his short *On memory and recollection*, Aristotle systematizes elaboration of certain platonic intuitions concerning memory. (Abstract)

7772. Dorter, Kenneth, A dual dialectic in the *Symposium*, Ph&Rh 25, 1992, 253-270.

The speeches of the *Symposium* have long been thought to involve an ascent, because Phaedrus' speech seems the weakest, Socrates' the strongest, and Aristophanes' far superior to its three predecessors. Agathon's, however, does not seem to merit a place above Aristophanes', and other problems as well make the ascent thesis problematic. I argue that

there is an ascent, but that it is dialectical rather than linear, and reflects not the quality of each speech as a whole but only the conception of goodness by which it praises eros. I also argue that the order in which Socrates alludes to each speaker in his own speech reflects an ascent in the speeches' conception of the nature of eros. (PhI 92)

7773. Dorter, Kenneth, Nussbaum on transcendence in Plato and Aristotle, Dialogue 32, 1993, 105-116, 1993.

Études critique sur B 6797.

7774. Dorter, Kenneth, Form and good in Plato's Eleatic dialogues. The *Parmenides*, *Theaetetus*, *Sophist*, and *Statesman*, Berkeley [Calif.] (Univ. of California Press) 1994, x-256 pp. +ill., index.

Cr: Preus A., Apeiron 28, 1995, 239-249; Ambuel D., JHPh 33, 1995, 679-680; Rowe C., Phronesis 40, 1995, 219-220.

Cornford was nearly right about the *Theaetetus*, Dorter claims: the dialogue is a deliberate failure designed to show the need for a higher hypothesis than the one advanced, and it will be one involving forms. Next, the *Sophist* reintroduces the concept of universal kinds in abstraction from the concept of value, while the *Politicus* fills in the gap with its version of the good, the «mean». On the larger scale, Dorter's thesis is that philosophy now would be better off imitating the reunification of ontology and values. (Chr. Rowe, Phronesis 40, p. 219-220)

7775. Dover, Kenneth James, Greek popular morality in the time of Plato and Aristotle [1974], Indianapolis (Hackett Pub. Co.) 1994, 330 pp.

Reprint de B 724.

7776. DuBois, Page, Eros and the woman, Ramus 21, 1992, 97-116.

The anti-eroticism (actually anti-heteroeroticism) of Hesiod is rooted in a profound misogyny. His poems belong to an incipient tradition of «sexual austerity» that comes to fruition in the classical age of the male philosophical subject as depicted by Plato, heir to the traditional abhorrence of physical contact with women. (APh 92)

7777. DuBois, Page, Violence, apathy, and the rhetoric of philosophy, Rethinking the history of rhetoric (recueil), 1993, 119-134.

On the violence and aggression underlying the projected neutrality of philosophers, from Plato's *Sophist* to the present. (APh 95)

7778. Düsing, Klaus, Wandlungen der Tugendlehre bei Platon und Aristoteles, Mélanges Peperzak (Adriaan), 1992, 25-37 [résumé en anglais].

In modern discussions about ethics the theory of virtue is neglected. The value of that theory for systematic philosophy can be demonstrated in the work of Plato and Aristotle. (I) The foundation of ethics in Plato's view is the theory of virtue. In his earlier dialogues virtue in general is, for Plato, knowledge. In the *Republic* Plato introduces, on the basis of a new psychology, an eidetic plurality of morality within his theory of real, different virtues. (II) In the late dialogue *Statesman* Plato changes this theory in part and shows a conflict between virtues, which demands new connections, and produces a new foundation of virtues with his theory of measure and mean. (III) Aristotle proceeds from this Platonic theory of measure and mean, and establishes his own theory of virtues, which is integrated into a different type of ethical system: that is, ethics principally understood as a theory of the highest good as eudaimonia. (Summary, p. 25)

7779. Duke, Elizabeth, Evidence for the text of Plato in the later 9th century, RHT 19, 1989, 19-29. [rés. en français].

Dans le commentaire d'Olympiodore sur le *Premier Alcibiade* et le *Phédon* transmis par le ms. Venise, Bibl. Marciana, Gr. Z. 196, copié dans la seconde moitié du IX^e s., une main contemporaine a corrigé le texte des citations de Platon d'après un manuscrit appartenant à la famille δ , dont les plus anciens représentants conservés ne sont pas antérieurs au X^e s. Ces corrections prouvent que la famille δ existait déjà avant l'an 900, ce que confirment les corrections apparentées à celles du Marc. gr. 196 qu'on relève dans le ms. Oxford, Bodleian Libr., Clarke 39, daté de 895. En appendice: influence de la famille (sur la tradition représentée par le ms. T = Venise, Bibl. Marciana, Gr. IV, 1 (542)). (Aph 91)

7780. Duke, Elizabeth, The place of Parisinus graecus 1813 in the tradition of the *Phaedo*, RHT 21, 1991, 243-256 [rés. en français].

Pour le texte du *Phédon*, le ms. Paris, B.N., gr. 1813 ne dérive d'aucun autre ms. conservé. Il appartient à la famille δ et présente plus d'affinités avec le rameau auquel se rattachent les mss. Vatican, Bibl. Apostolica, Pal. gr. 173, et Paris B.N., suppl. gr. 668, bien qu'on y relève des traces du texte de l'autre rameau de la même famille et de celui des deux autres familles. Par ailleurs il présente diverses corrections conjecturales, à la fois érudites et hardies. Pour le dernier quart du *Phédon*, le ms. sert de source au ms. Paris, B.N., Coislin 155, lui-même utilisé par l'un des correcteurs du ms. Vatican, Bibl. Apostolica, Vat. gr. 225. (Aph 92)

7781. Dumoncel, Jean-Claude, La théorie platonicienne des idées-nombres. Essai sur l'origine de la mathématique universelle, RPhA 10, 1992, 3-34.

La présente étude a pour but d'exposer la doctrine platonicienne des nombres idéaux. Cette explication conduit à la découverte d'un nouveau concept qui est comme voilé à la cime du platonisme, celui de nombre transcendantal. (p. 3).

7782. Durán López, María de los Angeles, El vocabulario de la moral en Platón. En torno al Gorgias: I-II, Madrid, Complutense, Servicio de Reprografía, 1991, 740 pp., p. 741-1614.

7783. Durán López, María de los Angeles, Alcibiades según Platón, Habis 22, 1991, 113-128 [résumé en anglais].

A travers le *Premier Alcibiade*, le *Protagoras* et le *Banquet*, le personnage d'Alcibiade apparaît comme le produit du logos selon Gorgias, un champ de bataille entre raison et passion (DK 82 B 11.11).

7784. Durán López, María de los Angeles, 'Ἀλάζωνες λόγοι, Emerita 60, 1992, 311-328 [résumé en anglais].

C'est de la même façon que parlent les hommes séditieux de Thucydide (III 85,4-5) et les Ἀλάζωνες λόγοι de la *République* (VIII 560c-e). Employer les mêmes mots réduits à leur signification émotive, conformément à une nouvelle ἀξίωσις (et aux intérêts partisans de la faction), afin d'obtenir l'adhésion sentimentale des auditeurs à des actes ou à des jugements qui, selon l'historien et le philosophe, devraient être objet de réprobation. (Aph 92)

7785. Durán López, María de los Angeles, Κάλον en el *Hippias Mayor*, Mélanges Alsina (Josep), 1992, 183-186.

Sur les rapports qui doivent s'instaurer entre le Beau et le Bien suivant le *grand Hippias*.

7786. Duranti, Gian Carlo, Verso un Platone «terzo». Intuizioni e decezioni nella Scuola di Tübingen, Venezia (Marsilio) 1995.

Refuting the Tübingen school's thesis, the author reconstructs Plato's mathematics by integrating the *Dialogues* with Aristotle's testimony; he then shows that book X of Euclid's *Elements* demonstrates the mathema, which is wholly rational to be ideal and primary (cf. *Epinomis*). On the agreement of contraries attested by his mathematics, Plato founds a theodicy that reconciles the idea of good and wise God with our lack of knowledge, our evils, and our ugliness. Pressed by sufferings – Plato prophesies – science shall lead «through days of trouble, and of trampling, and of confusion» (Isaiah 22.5) to «third Cities», which will be less unhappy because they will be founded on persuading opposities toward friendship. (Phi 96)

7787. Dusanic, Slobodan, *The Theages and the liberation of Thebes in 379 B.C., Essays in the topography, history and culture of Boiotia* (recueil), 1990, 65-70.

7788. Dusanic, Slobodan, *Plato's Academy, Elis and Arcadia after Leuctra. Some observations, Achaia und Elis in der Antike* (congrès), 1991, 81-85 [Résumé, 86].

The reform of the Elean constitution carried out in 371 by Plato's pupil Phormion is an established fact; however, certain important aspects of Phormion's legislation have never been fully understood by modern historians or Platonic scholars. (p. 81)

7789. Dusanic, Slobodan, *Épiménide le Cnossien et les thèmes historico-politiques des Lois de Platon : à propos de l'inscription IG, II2, 4968, Epigraphica 53*, 1991, 25-57.

Cet oracle en hexamètres semble devoir être attribué à Épiménide de Cnossos, que Platon mentionne dans les *Lois* 642e et 677d-e. Grâce à cet oracle, la propagande athénienne cherchait à promouvoir l'idée d'une alliance traditionnelle – entièrement fictive – des Crétois et des Athéniens contre les tyrans barbares, qu'ils fussent Perses ou Macédoniens. IG II2, 4968 reproduit l'oracle que Clinias, dans les *Lois*, paraphrase pour encourager ses concitoyens à restaurer la *πάτριος πολιτεία*. (APH 91)

7790. Dusanic, Slobodan, *Athenians politics in Plato's Phaedrus. Principles and topical themes, Symposium Platonicum 2* (congrès), 1992, 229-232.

Slobodan Dusanic identifies possible allusions both to some leading Athenians politicians (notably to Timotheus and Chabrias) and to the contemporary egyptian king Thamus who was appointed co-ruler with Nectanebo I in 365 BC and succeeded him three years later. (Rossetti, p. 16)

7791. Dusanic, Slobodan, *Alcidamas of Elaea in Plato's Phaedrus*, CQ 42, 1992, 347-357.

Taken together, *Phaedrus* 261d and 261b form the source of the Alcidamas of Elaea described by Quintilian 3, 1, 8 ff. as « the one Plato calls Palamedes. » Plato's name thus belongs in Quintilian's text, and Plato's *Phaedrus* refers to Palamedes, not Zeno. When viewed as a critique of Palamedes, the *Phaedrus* reveals political aspects in addition to the philosophical. (APH 92)

7792. Dusanic, Slobodan, *Athenian politics in Plato's Phaedrus*, Aevum 66, 1992, 23-39.

Version plus longue de l'article précédent.

7793. Dusanic, Slobodan, *Phaedo' enslavement and liberation*, ICS 18, 1993, 83-97.

Sur le personnage qui a donné son nom à un dialogue.

7794. Dusanic, Slobodan, *Plato and the two maritime confederacies of Athens, Federazioni e federalismo nell'Europa antica* (congrès) 1994, 87-106.

With the bitter experience of the Delian League and, to some extent, the Second Maritime Confederacy, any project of a federation which was strongly centralized – especially in financial matters – must have appeared unpromising to the conservative Greeks, to whose ranks Plato and the majority of the Academics certainly belonged. (p. 103) Evidence on the subject in Plato's works.

7795. Dusanic, Slobodan, *The true Statesman of the Statesman and the young tyrant of the Laws. An historical comparison, Symposium Platonicum* (congrès), 1995, 337-346.

Slobodan Dusanic sees the (or an ?) explanation of some of the language and even the argument of the *Statesman* in the developments of fourth-century Athenian politics, and in Plato's own involvement in these. Plato was almost certainly, somehow and somewhere, involved in actual politics, however thin our evidence on the subject may be. (Rowe, p. 13)

7796. Dybikowski, James C., *Critical notice of Myles Burnyeat, The Theaetetus of Plato*, Can J Phil 25, 1995, 119-134.

Sur B 6016.

7797. Ebert, Theodor, *Von der Weltursache zum Weltbaumeister: Bemerkungen zu einem Argumentationsfehler im platonischen Timaios*, A&A 37, 1991, 43-54.

Im Hinblick auf das Problem, das der *Timaios* für die Gesamtdeutung Platons bildet, wird 29d5 analysiert. Die beobachteten Argumentationsfehler sind wohl von Platon inszeniert, um deutlich zu machen, dass *Timaios'* Argumentation die Schwächen einer vom Pythagoreismus beeinflussten Denkweise zeigt. (APH 91)

7798. Ebert, Theodor, *A presocratic philosopher behind the Phaedrus: Empedocles*, RPhA 11, 1993, 211-227.

If the main purpose of the *Phaedrus* is a discussion and evaluation of rhetoric, why, then, does Plato make love the subject of his three set examples of rhetorical speech? It is in Empedocles that we find the key to this question. His presence behind Socrates' second speech contains the clue which helps to explain the otherwise rather strange connection between rhetoric and love. (APH 95)

7799. Ebert, Theodor, Sokrates als Pythagoreer und die Anamnesis in Platons *Phaidon*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1994, Nr. 13, Stuttgart (Franz Steiner) 1994, 106 pp. Bibliographie. Index locorum, index des noms propres, anciens et modernes.

Dans le *Phédon*, Platon s'adresse aux Pythagoriciens de son temps, pour les critiquer. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, l'argument de la réminiscence n'est pas un argument soutenu par Platon, mais une critique de la légende qui veut que Pythagore ait été capable de se souvenir de ses vies antérieures.

7800. Eck, Job A. van, σκοπεῖν ἐν λόγοις. On *Phaedo* 99d-103c, *AncPhil* 14, 1994, 21-40.

Plato's logic of relations consists of concatenated one-place relations rather than of relations of places greater than one. This analysis saves Plato from an alleged regress of self-predication. (Aph 94)

7801. Eck, Job A. van, Plato and Ryle on Forms of facts, Wittgenstein (Ludwig) Symposium 18 (congrès), 1994, 145-151.

7802. Eck, Job A. van, Falsity without negative predication. On *Sophistes* 255e-263d, *Phronesis* 40, 1995, 20-47.

There is no treatment of what is usually called negative predication (that is, non-predication in 255e-258e), nor any reference to it, nor any use made of it in 258e-263d; further, the analysis of a sentence of the type « X is not F » we can derive from 240-241a and 263b-d, shows that it does not imply negative predication in the strict meaning of the phrase, viz., that a negative predicate is attributed to X. What we do find is falsity without negative predication. (Aph 95)

7803. Edelman, John T., An audience for moral philosophy? New York (St Martin's Press) 1991.

7804. Edmond, Michel-Pierre, Le philosophe-roi : Platon et la politique, Critique de la politique, Paris (Payot) 1991, 185 pp.

Cr : Labarrière J.-L. *EPh* 1992, 419.

Le travail de réévaluation de la philosophie politique de Platon passe par une analyse de l'activité démiurgique qui veut ordonner le désordonné. Voilà pourquoi le philosophe doit redescendre dans la caverne pour sceller une nouvelle alliance entre politique et savoir. C'est en vivant selon la justice que les hommes arriveront à se rendre semblables au divin, rendant ainsi possible un art politique, où se mêlent vérité et courage.

7805. Edwards, Mark J., Protagorean and Socratic myth, *SO* 67, 1992, 89-102.

The style and form of the myth in the *Protagoras* are suited to the speaker, and differentiate his practice from that of Socrates and other speakers whom Plato favours. After a study of general features of Platonic myth, that of Protagoras is contrasted with Diotima's, and a final section illustrates the difference of function. (Aph 92)

7806. Edwards, Mark J., Cybele among the philosophers : Pherecydes to Plato, *Eranos* 91, 1993, 65-74.

La notice de Phérécyde de Syros (fr. B2 DK) sur le mariage d'un Zas et d'une Chthonié, c'est-à-dire la Terre, peut être rapproché du mythe de Cybèle, également identifiable à la Terre, selon les Phrygiens. Un autre de ses noms était Agdistis, relation d'identité masquée par les légendes qui font descendre l'hermaphrodite Agdistis de Cybèle. Ce qui rejoint le mythe orphique du *Banquet* de Platon (189e-190d). (Aph 93)

Eggers Lan, Conrado, 1987 → **8719**.

7807. Eggers Lan, Conrado, Zeus e anima del mondo nel *Fedro* (245e-253c) Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 40-46.

Conrado Eggers Lan concentrates on the problem of the mediation between the empirical world and the world of ideas, and argues that the *Phaedrus* is to be placed between the middle dialogues, in which such mediation is the specific task of the philosopher, and the probably later dialogues, where this function is linked with the anima mundi. Zeus, the charioteer who leads the heavenly procession, is in a sense analogous to the anima mundi; his place in the procession, however, is not a reflection of any cosmological scheme, but simply serves to illustrate the task of the philosopher. (Rossetti, p. 11)

7808. Eggers Lan, Conrado, Breve introducción al problema de la enseñanzas orales de Platón, *Méthexis* 6, 1993, 1-11.

Introduction au Suplemento para países de habla hispana consacré aux « doctrines non écrites ».

7809. Eggers Lan, Conrado, El nacimiento de la matemática en Grecia, Buenos Aires (EUDEBA) 1995, 147 pp. index des auteurs modernes.

Le chap. III s'intitule La influencia de Platón y Aristóteles en la axiomática euclidea, p. 77-114.

7810. Eggers Lan, Conrado, Body and soul in Plato's anthropology, *Kernos* 8, 1995, 107-112.

Body is for man, at the same time, source both of slavery and freedom.

7811. Eisenberg, Herbert, Sokrates' Absichten im *Ion*, *Mélanges Heilmann* (Willibald), 1993, 71-98.

Die Annahme, der Verfasser des Dialogs sei nicht Platon, da die rhetorische Kompetenz des Sokrates nur dazu diene, den Partner immer neu matt zu setzen, nicht aber der Gewinnung von Erkenntnis (**B 6394**), ist nicht richtig. Die Analyse zeigt vielmehr, das *Ion* erkennen soll, daß er als Rhapsode keine Fachkompetenz für Urteile über die Gedichte Homers besitzt. Das philosophische Thema ist die *techné* im Sinne menschlichen Fachwissens. Der Dialog gehört zu den späten Frühschriften Platons. (Aph93)

7812. Eliades, Savvas Jack, Plato's theory of Forms, Diss. Fordham Univ., New York, 1991, 297 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 562A [Summary].

7813. Emilson, Eyjólfur Kjalar, Plato's self-refutation argument in *Theaetetus* 171a-c revisited, *Phronesis* 39, 1994, 135-149.

La reconstruction en forme directe du dialogue rapporté par Platon entre Protagoras et ses opposants montre que, même si Platon ne démontre pas l'inconsistance de l'argument de Protagoras concernant la doctrine de la mesure, il parvient à réduire ce dernier au silence. En effet, les contradicteurs de Protagoras peuvent légitimement prétendre avoir obtenu de lui tout ce qu'ils souhaitent, sans qu'ils se soient vus en échange opposer un seul argument pertinent. (Aph 94)

7814. Eming, Knut, Die Flucht ins Denken. Die Anfänge der platonischen Ideenphilosophie, *Paradeigmata* 16, Hamburg (Meiner) 1993, XVI-157 pp.

La philosophie platonicienne des Formes telle que présentée dans le *Phédon* (89a-105b) implique in nuce une ontologie universelle qui en elle-même est logique.

7815. Enders, Markus, Zur Frage nach dem Tod in Platons *Apologie*, *FZPhTh* 42, 1995, 237-266.

L'interrogation sur l'essence même de la mort est au centre de l'*Apologie* et structure sa composition. Le fondement de l'attitude de Socrate est que sa propre mort est voulue par les dieux et qu'elle n'est pas mauvaise. En affirmant aussi que pour l'homme de bien, il n'y a pas de mal, Socrate suggère un prolongement éthique à sa réflexion. Que la mort aboutisse au néant ou à un autre lieu où sont réunis tous les êtres disparus, elle ne peut être qu'un gain. Mais le constat final est que seuls les dieux connaissent la réponse à ces questions. (Aph 95)

7816. English, Jacques, Sur le vol dialectique des colombes : essai sur la double participation des genres supérieurs, dans les rapports entrecroisés de la phénoménologie et de l'ontologie chez Platon, *Mélanges Marache* (René) 1992, 183-212.

Essai très libre sur le *Théétète*, et notamment sur le passage relatif à l'image du colombier, et sur ses prolongements dans le *Sophiste*.

7817. Enos, Richard Leo, Socrates questions Gorgias. The rhetorical vector of Plato's *Gorgias*, *Argumentation* 5, 1991, 5-15.

This essay argues that Plato's *Gorgias*, a dialogue landing dialectic over rhetoric, uses a question-and-answer format as a heuristic of argument. Specific observations are advanced to explain the implications of Plato's techniques and to provide a more sensitive understanding of the process by which Plato sought to gain the adherence of his readers. (Abstract, p. 5)

Erickson, Glenn, 1994 → **7879**.

7818. Erler, Michael, Il senso delle aporie nei dialoghi di Platone : esercizi di avviamento al pensiero filosofico, trad. di C. Mazzarelli, *Introd. di Giovanni Reale, Temi metafisici e problemi del pensiero antico* n° 15, Milano (Vita e Pensiero) 1991, 526 pp., 6 index.

Cr : *Discorsi* 11, 1991, 437-438 ; Mazzarelli C., *RFN* 86, 1994, 771-774.

Traduction en langue italienne de **B 6216**.

7819. Erler, Michael, I dialoghi aporetici di Platone alla luce del nuovo paradigma ermeneutico, trad. di C. Mazzarelli, *Lezioni verso una nuova immagine di Platone* n° 3, *Verso una nuova immagine di Platone* [1991] (congrès), 1994, 127-164.

Cr : Gatti M.L., *RFN* 86, 1994, 420-421.

Présentation des thèses fondamentales soutenues dans son livre (**B 6216**).

7820. Erler, Michael, Hilfe und Hintersinn. Isokrates' *Panathenaios* und die Schrifkritik im *Phaidros*, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 122-137.

Using as his starting-point the exegetical excursus contained in Isocrates' *Panathenaios*, Michael Erler argues that, not unlike Isocrates, Plato demands the kind of interpretation that depends, not on a mere way of «reading between the lines», but rather on the reader's singling out and exploiting those points of doctrine which may be crucial for a full understanding of what is being argued but which the writer has stated with less than complete clarity. (Rossetti, p. 13)

7821. Erler, Michael, Anagnorisis in Tragödie und Philosophie: eine Anmerkung zu Platons Dialog *Politikos*, WJA, NF 18, 1992, 147-170.

Ausgehend von der Frage nach der Bedeutung des Dramatischen für Platons Dialoge wird insbesondere am Proömium des *Politikos* gezeigt, daß die Frage nach dem Verhältnis von äußerer Ähnlichkeit und innerer Identität die Problematik des Dialogs vorwegnimmt. Die Verwendung von ἀναγνώριζειν legt den Zusammenhang mit der Anagnorisis in den Tragödien nahe, wo vor allem Euripides die Leistungsfähigkeit des Denkens gegenüber der sinnlichen Wahrnehmung in Frage stellt. Das Platonische Konzept scheint Aristoteles unmittelbar beeinflusst zu haben. (Aph 92)

7822. Erler, Michael, Kommentar zu Brisson und Dillon, Symposium Platonicum 3 (recueil), 1995, 375-380.

Commentaire sur **7540** et **7743**.

7823. Ernoult, Nathalie, L'homosexualité féminine chez Platon, RFPs 1994, 207-217.

Platon se réfère toujours aux amours féminines de façon parfaitement abstraite. Dès lors, il ne faut pas voir dans ces allusions une considération du philosophe pour ce comportement sexuel. Toujours est-il qu'il a été le seul Grec de son époque à oser énoncer l'existence d'une sexualité exclusivement féminine. (p. 217)

7824. Esposito, Antonio, Il sangue nel *Timeo* di Platone, Settimana Sangue e antropologia 6 (congrès) 1991, t. I, 443-450.

Analyse des passages relatifs au sang dans le *Timée* de Platon qui, sur ce point, se serait inspiré d'Empédocle.

7825. Esposito, Antonio, La circolazione del sangue nel *Timeo* di Platone, Settimana Sangue e antropologia 6 (congrès), 1991, t. I, 473-480.

7826. Essler, Wilhelm K., Gorgias hat Recht!, Graz. Philos. Stud. 44, 1993, 265-292.

Die Platonische Position des mengentheoretischen Universalismus, nach der das Mengenuniversum sprachunabhängig existiert, durch reine Anschauung erkannt und sprachlich mitteilbar ist, kann aus folgenden Gründen nicht aufrechterhalten werden. Die metalogischen Ergebnisse von Skolem und Löwenheim zeigen, daß die von einem Platonisten verwendete Sprache der engeren Quantorenlogik Nichtstandard-Modelle besitzt, so daß er daher insbesondere nicht mitteilen kann, daß er mit «Allklasse» «Leere Klasse» und «Element» meint, da es nicht intendierte Interpretationen für diese Ausdrücke gibt. Hieraus folgt, daß der Zermelosche Mengentrichter, den der Platonist als durch reine

Anschauung zu erkennen vorgibt, auch im Sinne einer von ihm nicht intendierten Sprache der einfachen Typentheorie interpretierbar ist. Des weiteren gibt es weder die absolute Folge der Sprachstufen noch die dabei vorausgesetzte Ontologie. Diese Argumente stärken die Auffassung eines ontologischen Relativismus im Sinne von Gorgias. (PhI 94)

7827. Esteban Santos, Alicia, Interior/exterior: antitesis en la temática y en la estructura del *Fedro* [rés. en angl.], CFC (G) N.S. 2, 1992, 165-185.

Au contraste entre prologue/épilogue d'une part et partie centrale de l'autre, et à la variété des thèmes traités dans le dialogue correspond un réseau complexe de perspectives antithétiques dans le traitement de ces thèmes. Ainsi le monde sensible des images est opposé au monde intelligible de la même manière que l'extérieur est opposé à l'intérieur, la nature à l'homme, le corps à l'homme. (Aph 92)

7828. Esteban Santos, Alicia, Diálogo en la hierba: función de la introducción y del escenario del *Fedro*, Mélanges Gil (Luis), 1994, 289-304.

Sur le prologue du *Phèdre* (227-230).

7829. Etienne, Alexandre, Essai de navigation platonicienne: remarques sur quelques images nautiques chez Platon, EL 1993 (1), 111-128.

Les métaphores nautiques chez Platon sont un héritage de la poésie épique et lyrique et servent, d'une part, à illustrer l'activité du philosophe dans sa quête de la vérité, d'autre part à mettre en scène le philosophe-roi, une fois le savoir acquis. L'État devient un vaisseau, et le philosophe assume alors le rôle de capitaine ou de pilote. (Aph 93)

7830. Euben, J. Peter, Democracy and political theory: a reading of Plato's *Gorgias*, Athenian political thought (recueil), 1994, 198-226.

There are ways in which the Socrates of the *Gorgias* is genuinely sympathetic to aspects of democratic culture, though it must be a democracy in which individual citizens are politically educated to think for themselves against the blandishments of sycophants and manipulators. (Aph 95)

7831. Evans, J.D.G., Socrates and Zeno. Plato's *Parmenides* 129, IJPS 2, 1994, 243-255.

The argument against Zeno in the early stages of the *Parmenides* represents central strands in Plato's thought about knowledge, meaning, and reality. The use of the theory of Forms is characteristic of his main metaphysical aims. The remainder of the dialogue can be seen as a response to the challenge to product, in the case of what can be understood, the same contradictions as obtained with what can be seen. (Aph 94)

7832. Evans, J.D.G., Souls, attunements, and variation in degree: *Phaedo* 93-94, IPQ 34, 1994, 277-287.

This paper examines the argument from variation in degree which is used in Plato's *Phaedo* against the thesis that a soul is an attunement of bodily parts. It relates this part of Platonic dialectic to more recent discussion of personal identity by such philosophers as Kant and Parfit. The basic issue in this ancient and modern debate is how the absoluteness of personhood can be reconciled with evident facts of variation in degree between and within persons. The author examines two ways of analyzing the notion of attunement in order to achieve such a reconciliation, and concludes that dualism is not the only option for those who maintain that personhood in an absolute matter. (PhI 94)

7833. Fago, Angelica, Mito esiodeo delle razze e logos platonico della psychè : una comparazione storico-religiosa, SMSR 15, 1991, 221-251.

Étude comparative du mythe des cinq races chez Hésiode (*Op.* 106-201) et des cinq genres de psychè associés par Platon (*Resp.* 544e) aux cinq genres de citoyens. Pour Hésiode, qui ne connaît pas la démocratie, seule l'aristocratie (race d'or et demi-dieux) participe au divin, tandis que pour Platon, tous les hommes, bien qu'à des niveaux différents, peuvent, en tant que citoyens doués de psychè, participer à la réalité divine. (APh 93)

7834. Fago, Angelica, Antropogonia mitico-politica nella *Politeia* di Platone, SMSR 16, 1992, 187-200.

Platon, *Resp.* III, s'oppose à l'engendrement homérique-hésiodique, qui défend une hiérarchie génétique des classes, et à la conception démocratique de Clisthène fondée sur l'autochtonie. Pour Platon, c'est la nature qui, distribuant aux âmes le logos de manière inégale, légitime les relations de pouvoir. (APh 93)

7835. Falivene, Maria Rosaria, La mimesi in Callimaco : *Inni* 2, 4, 5 & 6, QUCC 1990, n° 65, 103-128.

Callimaque (comme Platon dans les Dialogues) « imite » dans l'écriture des situations éminemment orales. Analyse comparée des qualités mimétiques de ces quatre hymnes. (APh 91)

7836. Farness, Jay, Missing Socrates : problems of Plato's writing, University Park [Pa.] (Pennsylvania State Univ. Press) 1991, x-206 pp. Index.

Cr : Dorter K., RMeta 45, 1991-1992, 856-857; Winton, CR 42, 1992, 454-455; des Places E., RPh 66, 1992, 149; Pemberton H.J., ISPh 25,3, 115-116; Hyland D., AncPhil 14, 1994, 389-391; Druet P.Ph., LEC 62, 1994, 389.

This is a book, then, that focuses, as the subtitle indicates, on the question of Platonic writing, and Farness is imaginatively sensitive to the genuine complexities of the writing of the dialogues, from the written portrayal of a Socrates who in the writings refuses to write, to the writing of a Plato who remains anonymous in « his » writings. (D.A. Hyland, AncPhil 14, 1994, p. 389)

7837. Fattal, Michel, *Le Sophiste* : logos de la synthèse ou logos de la division ? Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 145-163.

Malgré la valorisation des deux fonctions de la dialectique (*Soph.* 253b-e), division et rassemblement, Platon finit par privilégier la division en se rangeant aux côtés de Parménide.

7838. Fattal, Michel, L'alethes logos du *Phèdre* en 270c10, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 257-260.

M. Fattal stresses the helpfulness of the method of collection and division as an analytical tool in its own right, in so far as it is necessary for the gradual uncoreving of the whole network of τὰ νοητά. (Rossetti, p. 17)

7839. Fattal, Michel, On division in Plato's *Statesman*, Polis 12, 1993, 64-76.

Why does division in the *Statesman* present « a contrasting picture » which surprisingly mingles comedy and seriousness, precision and confusion ? In order to understand such an ambiguity, it must be seen that Plato wants to expose three kinds of division : the unregulated division which arouses irony and joke; the division based on median dichotomies, with its provisional, uncertain and approximate rules; and lastly, the division as exact as possible, which is an ideal to be reached, towards which Plato strives. It is the constant movement from one of these divisions to another which gives us the impression that Plato's account is confused and ambiguous. (PhI 95)

7840. Fattal, Michel, De la division dans le *Politique* de Platon, RPhA 13, 1995, 3-14.

La spécificité du *Politique* par rapport au *Phèdre* et au *Sophiste* réside, entre autres, dans le fait que Platon tente d'élaborer les règles ou les principes de la division correcte, et c'est sur cette question des règles de la division correcte que je concentrerai l'essentiel de mes analyses. (p. 3)

7841. Feier, I., L'Éros platonicien, Jérusalem (Éditions Academon) 1990, 422 pp.

7842. Fennel, St., The so-called teachability of virtue thesis in *Protagoras*, Mélanges Tanner (R. Godfrey) 1993, 118-123.

7842a. Ferber, Rafael, Die Unwissenheit der Philosophen oder Warum hat Plato die « ungeschriebene Lehre » nicht geschrieben?, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1991, 93 pp.

Cr: Gonzalez F., JHPh 32, 1994, 483-484; Albert K., PhLA 47, 1994, 381-384

7843. Ferber, Rafael, Socrates. Tugend ist Wissen, Elenchos 12, 1991, 39-66.

Personne n'agit mal en sachant ce qui est bien. Cette phrase en apparence paradoxale qu'il attribue à Socrate est une des rares maximes que Platon maintient tout au long de son œuvre. Dans le *Protagoras*, Socrate montre que celui qui veut le mal le veut parce qu'il croit que c'est le bien; donc, l'acte moral est raisonnable, l'acte immoral irrationnel, l'individu moral fait ce qu'il veut véritablement et est heureux, l'individu immoral ne fait pas ce qu'il veut et est malheureux. Quatre autres paradoxes, notamment dans le *Gorgias*, se situent dans le même contexte. (Aph 93)

7844. Ferber, Rafael, Warum hat Plato die « ungeschriebene Lehre » nicht geschrieben? Einige vorläufige Bemerkungen, Symposium Platonikum 2 (congrès), 1992, 138-155.

The answer to that question is to be found in the combination of two obstacles. The first derives from the limitations of the ἐπιστήμη available to an embodied soul about such subjects as the essence of the good. An even greater obstacle lies in the audience or readership itself; no short cut to understanding is possible, and yet a mere written presentation, which is all they have is just a short cut, and so holds out an empty promise. (Rossetti, p. 14)

7845. Ferber, Rafael, « Da sagte Glaukon in sehr lächerlichem Ton... » (R. 509 c1-2): ein obzöner Witz Platos? AGPh 75, 1993, 211-212.

Die Reaktion Glaukons resultiert aus der Doppeldeutigkeit von Sokrates' Worten 509b9-10, in denen er mit der Preisgabe des Wesens des Guten quasi das Genitale seiner Philosophie entblößt. (Aph 93)

7846. Ferber, Rafael, Hat Plato in der « ungeschriebenen Lehre » eine « dogmatische Metaphysik und Systematik » vertreten? Einige Bemerkungen zum Status quaestionis, Méthexis 6, 1993, 37-54.

Arguments visant à établir que l'attribution à Platon d'une métaphysique dogmatique et systématique non contenue dans les dialogues s'explique, dans l'esprit des partisans actuels des « doctrines non écrites », par une tendance à projeter rétrospectivement la forme dogmatique utilisée par Aristote dans son exposé de la philosophie platonicienne des principes. (Aph 93)

7847. Ferber, Rafael, Ha sostenido Platón en las enseñanzas no-escritas una metafísica dogmática y sistemática? Algunas observaciones sobre el status questionis [trad. de Conrado Eggers Lan], Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1983, 37-53.

Traduction de l'article précédent en langue espagnole.

7848. Ferber, Rafael, Für eine propädeutische Lektüre des *Politicus*, Symposium Platonikum 3 (congrès), 1995, 63-75.

Rafael Ferber tends to assume the correctness of something resembling the traditional, pre-Owen position on Forms, and is primarily occupied with presenting and modifying the sorts of views associated with the so-called Tübingen school. (Rowe, p. 12)

7849. Ferrara, Giovanni, Sul *Gorgia*, AHS 12, 1991-1994, 29-60.

Le *Gorgias* n'est pas un conflit entre philosophies différentes, et Calliclès n'est pas un interlocuteur de Socrate comme les autres, puisqu'il nie les fondements mêmes de la philosophie. On sent dans l'attitude de Platon une hésitation qui crée un déséquilibre: d'une part, la philosophie est la seule vraie politique, mais d'autre part elle est la seule préparation à l'exercice de la politique. Socrate est le seul homme politique véritable, mais la cité le refuse. Le *Gorgias* est proche du *Phédon*. (Aph 94)

7850. Ferrari, Franco, Analisi e assiomatizzazione nella dialettica di Platone, Stud Filosofici 14-15, 1991-1992, 43-78.

Une analyse de certains passages de la *République* confirme les renseignements contenus dans les témoignages indirects suivant lesquels Platon, dans l'Académie, aurait mis en rapport mathématiques et dialectique dans l'axiomatisation de sa philosophie, suivant un double mouvement de remontée vers les principes et d'engendrement ontologique à partir de ces principes.

7851. Ferrari, Giovanni R. F., Moral fecundity. A discussion of A.W. Price, Love and friendship in Plato and Aristotle, OSAPh 9, 1991, 169-184.

Discussion de B 6909.

7852. Ferrari, Giovanni R. F., Akrasia as neurosis in Plato's *Protagoras*, with a commentary by Glenn Lesses, BACAP 6 (congrès), 1992, 115-150.

Socrates analyzes akrasia as ignorance of one's ignorance, and he prompts puzzlement and reflection by the outrageousness of this conclusion. (Aph 92)

7853. Ferrari, Giovanni R. F., *Platonic love*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 248-276.

The *Symposium* and *Phaedrus* show that Plato, though he does not have a comprehensive theory of love, nevertheless sees an important bridge between love and philosophy. (Aph 92)

7854. Ferrari, Giovanni R. F., The unity of the *Phaedrus* : a response to Winnington-Ingram, *Dialogos* 1, 1994, 21-25.

Réponse à.

7855. Ferrari, Giovanni R. F., Myth and conservatism in Plato's *Statesman*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 389-397.

G.R.F. Ferrari argues that the Stranger's myth provides the foundation for his politics. In a note, Ferrari adds his response to Brisson's interpretation (**7540**) of the myth. (Rowe, p. 13)

7856. Ferraris, Maurizio, Mimesi e anamnesi. Dal *Timeo* alla *Repubblica*, *Aut Aut* 1991, n° 248, 57-79.

Article qui s'interroge sur le rapport image/modèle dans le *Timée* et dans la *République*, mais sur fond d'opposition écriture/oralité comme dans le *Phèdre*.

7857. Fialho, Maria do Céu, Sobre o dia no *Timeu*, *Humanitas* 41-42, 1989-1990, 65-76 [résumé en anglais, p. 332].

Le temps comme représentation de l'éternité, le mouvement et l'ordonnance de l'univers dans le *Timée*. (Aph 92)

7858. Figal, Günter, Das gute Leben als Leben im Möglichen. Zum Sinn von « gut » im Anschluß an den *Philebos*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil) 1991, 31-48.

Reprint d'un article publié sous le titre : « Das gute Leben als Leben im Möglichen » dans *Anstöße*. Aus der Arbeit der Evangelischen Akademie Hofgeismar 4, 1986, 141-147.

7859. Figal, Günter, Macht und Streit – Natur und Freundschaft. Rhetorik und Dialektik im *Gorgias*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil) 1991, 49-70.

Reprint de **B 6228**.

7860. Figal, Günter, Warum soll man über die Welt eine Geschichte erzählen? Der *Timaios* als Traktat vom Abbild, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil), 1991, 86-109.

Reprint d'un article publié sous le titre : « Warum soll man über die Natur eine Geschichte erzählen », dans *Anstöße*. Aus der Arbeit der Evangelischen Akademie Hofgeismar, 13, 1988, 105-110.

7861. Figal, Günter, Die bewiesene Unsterblichkeit. Über Ewigkeit und Endlichkeit im Anschluß an den *Phaidon*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil) 1991, 71-85.

Reprint d'un article publié sous le titre : « Die bewiesene Unsterblichkeit », dans *Dialog über die (Un-)Sterblichkeit*. Tagungsbeiträge aus der Arbeit der Evangelischen Akademie Hofgeismar 162, 1989, 19-33. Sur les preuves de l'immortalité de l'âme dans le *Phédon*.

7862. Figal, Günter, Das *Untier* und die Liebe. Die Frage nach sich selbst im Hinblick auf das *Symposion*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil), 1991, 11-30.

Sur la Beauté et l'Amour dans le *Banquet* de Platon.

7863. Figal, Günter, Eine Frage der Zeit. Zwei « Gleichnisse » der *Politeia*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil), 1991, 110-127.

Considérations sur une interprétation optimiste ou pessimiste de la *République*.

7864. Figal, Günter, Im Spielraum des Schönen. Geliebene Rede nach *Phaidros*, *Untier (Das) und die Liebe* (recueil), 1991, 128-143.

Sur la Beauté dans le *Phèdre*.

7865. Figal, Günter, Die praktische Vernunft des guten Lebens und die Freiheit des Verstehens. Die hermeneutische Fassung der « Idee des Guten » im Anschluß an Hans-Georg Gadamer, *A&A* 38, 1992, 67-81.

Als Komplement zur Abhandlung Gadamer's (**B 3702**) wird die These von der platonisch-aristotelischen Wirkungseinheit durch die Erörterung der Idee des Guten bei Platon und Aristoteles überprüft. (Aph 92)

7866. Figal, Günter, Platons Destruktion der Ontologie. Zum Sinn des *Parmenides*, *A&A* 39, 1993, 29-47.

Durch den *Parmenides* soll gezeigt werden, daß die Ideendialektik sich nicht ontologisch durchführen lässt, der Dialog stellt eine Destruktion der Ontologie dar. Des weiteren bestätigt er das Eine und das Viele als Grundbestand von Platons ungeschriebener Lehre. (Aph 93)

7867. Figal, Günter, Riesenschlacht? Überlegungen zur Platoninterpretation im Anschluß an Giovanni Reale, Zu einer neuen Interpretation Platons und Thomas A. Szlezák, *Platon lesen*, *Int. Z. Philos.* 1, 1994, 150-162.

Sur Th. A. Szlezák. *Platon Lesen* (**8910**).

7868. Figal, Günter, Dem Logos vertrauen. Zur Rhetorik der Philosophie bei Platon, *Mesotes* 4, 1994, 5-15.

Prenant pour exemple le *Phédon*, l'auteur veut montrer que le discours philosophique ne se fonde pas sur une évidence contraignante, mais s'apparente au discours rhétorique et renvoie, pour être crédible, à la conviction que suscite une vie philosophique comme celle de Socrate.

7869. Findlay, John N., Platone. Le dottrine scritte e non scritte. Con una raccolta delle testimonianze antiche sulle dottrine non scritte, introduzione e traduzione delle testimonianze antiche sulle dottrine non scritte di G. Reale, traduzione del testo inglese di R. Davies, Centro di Ricerche di metafisica. Collana Termini metafisici e problemi del pensiero antico, Studi e testi 36, Milano, Vita e Pensiero 1994, LVIII-474 pp. Bibliografia degli scritti di Findlay di Michele Marchetto. Photographie de l'auteur.

Traduction en langue italienne de **B 851**.

7870. Fine, Gail, Commentary on Sedley, BACAP 5 (congrès), 1991, 384-398.

Commentary on Sedley (**8815**).

7871. Fine, Gail, Inquiry in the *Meno*, Cambridge Companion to Plato (The) (recueil), 1992, 200-226.

In the *Meno*, Plato replies to the eristic paradox by reaffirming the powers of the elenchus and by vindicating Socrates' claim to be able to inquire, through the elenchus, in the absence of knowledge. In this respect, the *Meno* does not depart from, but is continuous with, the project begun in the Socratic dialogues. (Fine, 215)

7872. Fine, Gail, Aristotle's criticism of Plato, Methods of interpreting Plato and his dialogues (recueil), 1992, 13-41.

How accurately do Aristotle's attributions meet the positions articulated by the leading character of the dialogues, and what are we to make of any differences that we discern between the two. (Klagge, p. 8)

7873. Fine, Gail, On ideas. Aristotle's criticism of Plato's theory of Forms, Oxford (Clarendon Press) 1993, xv-400 pp.

Cr: Malcolm J., AncPhil 15, 1995, 272-277; Heinaman R., JPh 92, 1995, 658-661; Caston V., Mind 104, 1995, 162-166; Shields C., OSAPh 13, 1995, 269-281; Kraut R., PhR 104, 1995, 114-117.

Commentaire serré des quatre pages qu'Alexandre d'Aphrodise nous a conservées du livre I du *Περὶ ἰδεῶν* où Aristote élabore cinq arguments ou groupes d'arguments que les Platoniciens auraient utilisés pour prouver l'existence des Formes.

7874. Fine, Gail, Vlastos on Socratic and Platonic forms, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 67-83.

Plato is more a Socratic with respect to his doctrine of Forms than G. Vlastos allows (**9045**). (APh 94)

7875. Flaig, Egon, Weisheit und Befehl. Platons *Politeia* und das Ende der Politik, *Saeculum* 45, 1994, 34-70.

Platon n'est pas un penseur a-politique, mais un penseur radical qui veut dissoudre la politique dans le savoir, auquel il la subordonne.

7876. Flew, Antony, Responding to Plato's Thrasymachus, *Philosophy* 70, 1995, 436-447.

In the *Republic* of Plato, Thrasymachus, in debunking mode, offers « the advantage of the stronger » as his definition of the word « justice ». But if that was truly the meaning of the word there would be no falsehood or hypocrisy in hypocritical pretensions to be acting justly. In his response Socrates tries to make out that their justice is always advantageous to the just themselves. To do this, he presents his vision of an ideal city state. That is, of course, strictly irrelevant. And in the actual world the contribution which Socrates tries to defend neither is nor could be true. (PhI 95)

7877. Ford, Andrew, Protagoras' head : interpreting philosophical fragments in *Theaetetus*, *AJPh* 115, 1994, 199-218.

The image of Protagoras' head sticking out of the ground at 171d suggests that what Protagoras says is his κεφάλαιον, the lead statement of his book, encapsulating his thesis. This interpretation brings to light the theme of the problems of interpreting philosophic texts. (APh 94)

7878. Fortunoff, David, Plato's dialogues as subversive activity, *Plato's dialogues* (recueil), 1993, 61-76.

David Fortunoff considers the function and evolution of the dialogue form. He argues that the dialogues are political « instruments », designed, at least partially, to deal with political dangers. The Socratic Plato likely faced « doing » philosophy and teaching in Athenian society during the early to middle Fourth Century B.C. In his view, Plato adapted the Panathenaic tragedy form, with its special capacities for certain sorts of communication, in part as a literary-defensive response both to attacks on Socrates and repression of philosophy (Press, p. 8)

7879. Fossa, John & Erickson, Glenn, O número nupcial no livro VIII da *República*, *Cad Hist Filosf Cie* 4, 1994, 9-23.

A new interpretation of Plato's nuptial number (geometrical number), which is described in book VIII of the *Republic*, is described herein. The geometric figure corresponding to the nuptial number is reconstructed. The

figure is a Pythagorean triangle, that is, a triangle whose sides are in the proportion 3 : 4 : 5; the triangle is partitioned into various similar triangles. The perimeters of the triangle determine those periods in which human reproduction will result in a man of gold, a man of silver, or a man of bronze and iron. (PhI 95)

7880. Fouchard, A., Le statut des agriculteurs dans la cité grecque idéale au IV^e siècle avant J.-C., REG 106, 1993, 61-81.

Étude des textes de Platon et d'Aristote évoquant un statut idéal pour les agriculteurs ou rapportant des vues plus anciennes (celles d'Hippodamos et de Phaléas de Chalcédoine). La variété des statuts conçus pour les agriculteurs dans les cités idéales aux V^e et IV^e siècles reflète la diversité de significations du terme γεωργός. Les théoriciens acceptent mal que des travailleurs de la terre aient accès à l'armement hoplitique et à la souveraineté, voire à la citoyenneté. (APh93)

7881. Fowler, D. H., Dynamis, mithartum, and square, HM 19, 1992, 418-419.

On the meanings of some mathematical terms, including dynamis in Plato, *Theaet.* 147 ff. (APh 92)

7882. Francioni, A., Il topos della lingua nella filosofia di Platone, Napoli (Bibliopolis) 1991, 192 pp.

Pour Platon la philosophie est le moment qui permet d'établir une médiation entre le sens commun et la sagesse, la dialectique apparaissant dans ce contexte comme le préambule à la sagesse.

7883. Frede, Dorothea, Disintegration and restoration: pleasure and pain in Plato's *Philebus*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 425-463.

Plato, the philosopher whose striving for perfection constituted the basis of his lifelong attachment to Socrates, would not deny that love and pleasure make us human; he came to see that and why they cannot and should not be eradicated but even deserve to be cultivated. This is just what the *Philebus* was designed to confirm; our needy state is precisely what makes us human, but it is also what makes us all too human. (Frede, 456)

7884. Frede, Dorothea, Out of the cave: what Socrates learned from Diotima, *Mélanges Ostwald* (Martin), 1993, 397-422

Certain significant developments in Plato's anthropology, psychology, and theory of education find their first expression in Diotima's speech in the *Symposium*.

7885. Frede, Michael, Plato's *Sophist* on false statements, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 397-424.

One thing that is striking about the *Sophist*, in comparison to the earlier dialogues, is its « dogmatic » and systematic character. It sets out carefully constructing a series of puzzles, aporiai. In this respect, its first half resembles the early dialogues or even its immediate predecessor, the *Theaetetus*. But then it turns towards a resolution of the aporiai. (Frede, 423)

7886. Frede, Michael, Plato's Arguments and the dialogue Form, *Methods of interpreting Plato* (recueil), 1992, 201-219.

M. Frede's paper explores the understanding of the dialogue form in later interpretative traditions. (Klagge, p. 10)

7887. Frère, Jean, Stasis. Résistance et persistance selon Platon [1984], Temps, désir et vouloir en Grèce ancienne (recueil), 1995, 193-197.

Reprise de B 4935 avec quelques modifications.

7888. Frère, Jean, Sumploké. La liaison et le tissu [1986], Temps, désir et vouloir en Grèce ancienne (recueil), 1995, 199-226.

Reprise de B 6253 avec quelques modifications.

7889. Frère, Jean, Dialogos. Dialogue et temporalité [1987], Temps, désir et vouloir en Grèce ancienne 1995, 179-191

Reprise de B 6254 avec quelques modifications.

7890. Frère, Jean, Platon lecteur de Parménide dans le *Sophiste*, *Études sur le Sophiste* (recueil), 1991, 125-143.

Comment, dans le *Sophiste*, Platon lit-il Parménide avant de le critiquer?

7891. Fresina, Claudio, La langue de l'être: essai sur l'étymologie ancienne, Münster (Nodus-Publikationen) 1991, 206 pp.

Le chapitre 3 (p. 75-110) de ce livre porte sur le *Cratyle*.

7892. Freyberg, Bernard D., Mythos and logos in platonic politeiai, *Hist. E. Ideas* 16, 1993, 607-612.

I will argue that the interwovenness, but incomplete intersection, of mythos and logos is the source of the tension (with the task of harmonizing disparate interest within a single unit), that the Platonic dialogs show in their central passages upon the founding of politeiai (republics). And I will illustrate this interwaving/non-intersecting by means of a synopsis of books II and III of the *Republic*, and of the *Timaeus* (30d-26e).

7893. Friedländer, Paul, Platón. Verdad del ser y realidad de vida [1929], Madrid (Tecnos) 1989, 390 pp.

Traduction en langue espagnole du premier tome de **B 906**.

7894. Fronterotta, Francesco, L'essere e le differenze. In margine a un libro di Gennaro Sasso sul *Sofista* di Platone, Novecento 2, 1992, n° 5-6, 69-78.

Sur le livre de G. Sasso (**8768**).

7895. Fronterotta, Francesco, Recenti contributi all'interpretazione di alcuni dialoghi platonici secondo le dottrine non scritte, Novecento 3, 1993, n° 8-9, 82-92.

7896. Fronterotta, Francesco, Une énigme platonicienne. La question des doctrines non-écrites, RPhA 11, 1993, 115-157.

Exposé critique des thèses fondamentales de l'école dite «de Tübingen», qui, s'efforçant de reconstruire l'enseignement oral de Platon, en réduit le contenu à une doctrine des principes fondamentaux et premiers de la réalité. Tentative de vérification de la validité de ce nouveau paradigme herméneutique: cet essai de reconstruction du système platonicien semble obéir à un effort visant à réintégrer Platon dans une métaphysique scolastique-chrétienne ou à l'actualiser par une comparaison directe avec la réflexion métaphysique moderne (Hegel) et contemporaine (Husserl et Heidegger). (Aph 95)

7897. Fronterotta, Francesco, Essere, tempo e pensiero: Parmenide et l'origine dell'ontologia, ASNSP 24, 1994, 835-871.

Sur les rapports entre le *Poème* de Parménide et le *Sophiste* de Platon notamment.

7898. Fronterotta, Francesco, L'ambiguità del non essere e l'inganno del *Sofista*. Una nuova edizione francese del *Sofista* di Platone, Teoria 14, 1994, 127-134.

Sur la traduction du *Sophiste* en langue française par Néstor-Luis Cordero (**T 387**).

7899. Fronterotta, Francesco, L'essere et la partecipazione dei diversi nel *Sofista* di Platone, Cultura (La) XXXIII, 1, 1995, 117-157. Version italienne de **7900**.

7900. Fronterotta, Francesco, L'être et la participation de l'autre. Une nouvelle ontologie dans le *Sophiste*, EPh 1995, 311-353. En annexe, «L'interprétation de D. O'Brien» (**8511**).

L'essence de l'altérité est doublement contradictoire et impensable; en premier lieu l'autre, dans la mesure où il se réfère toujours à l'autre que lui-

même, n'assume pas un caractère déterminé et cernable, une identité stable et immuable, il se meut continûment en renvoyant à l'autre; par conséquent, si l'autre est ce mouvement incessant vers l'autre, son identité, sa nature doivent coïncider avec ce mouvement à proprement parler: il ne pourra s'agir, paradoxalement, que d'une identité non-identique, d'une nature essentielle qui nie toute essence déterminée. Qu'est-ce qu'en effet l'identité d'un genre? L'identité de l'être est d'être l'être par rapport à soi-même; l'identité du même est d'être le même par rapport à soi-même, ce qui est évidemment contradictoire. (Fronterotta, p. 349-350)

7901. Fronterotta, Francesco, Fra Parmenide e Platone. Una nuova edizione francese del *Parmenide*, GCFI 74, 1995, 382-390.

Sur la traduction du *Parménide* par Luc Brisson (**T 363**).

7902. Fujisawa, Norio, A reflection on the significance of the Greek conception of philosophy in the contemporary world, JCS 42, 1994, 1-24. [In Japanese, with a summary in English, 137-138].

Plato endeavoured throughout his philosophical career to repel a grave distortion among his contemporaries of the fourth century B.C. That distortion was the notion of «philosopher» as (e.g.) «being dead more than alive» (*Phaedo* 64b, 65a) or «useless to society» (*Gorgias* 484c-485a; *Republic* 473c-474a, 487c-d, 489d). This formed a contrast to the earliest occurrences of the words φιλοσοφείν and φιλόσοφος in Herodotus I 30 (of Solon), Heraclitus fr. 35 and Thucydides II 40, 1 (of Athenian citizens) in the fifth century B.C. (Abstract, p. 137)

7903. Furley, David, The dynamics of the earth: Anaximander, Plato, and the centrifocal theory, Cosmic problems (recueil), 1989, 14-26.

Sur la situation de la terre dans l'univers, selon Platon dans le *Timée*, et sur sa sphéricité.

7903a. Gadamer, Hans-Georg, Plato's dialectical ethics: phenomenological interpretations relating to the *Philebus* [1931], transl. with an introd. by Robert M. Wallace, New Haven [Conn.] (Yale Univ. Press) 1991, xxxv-240 pp.

Cr: Huby P., CR 42, 1992, 331-332; Rosen S., CJ 88, 1992-1993, 401-409; Mirhady D., CW 86, 1992-1993, 256-257; Dustal R., RMeta 46, 1992-1993, 612-614; Rowe C., Phronesis 38, 1993, 217; Robinson T., Phoenix 48, 1994, 264-266.

Traduction anglaise de **B 925**.

7904. Gadamer, Hans-Georg, L'éthique dialectique de Platon. Interprétation phénoménologique du *Philebe* [1931]. Le génie du philosophe,

Arles (Actes Sud) 1994, 323 pp. Texte traduit de l'allemand par Florence Vatan et Veronika von Schenck.

Cr: Deniau G., EPh1995, 425-427.

Traduction française de **B 925**. Thèse d'habilitation préparée sous la direction de M. Heidegger, et publiée pour la première fois en 1931. Ré-édition en 1967 et en 1983.

7905. Gadamer, Hans Georg, L'idée du bien comme enjeu platonico-aristotélécien [1978], suivi de Le savoir pratique, Problèmes et controverses, Paris (Vrin) 1994, 175 pp. Textes traduits de l'allemand par Pascal David et Dominique Saadjan.

Cr: Laks A., RMM 100, 1995, 419-420; Anonyme, RPhL 93, 1995, 480;

Traduction française de **B 3702**.

7906. Gadamer, Hans-Georg, Religione e religiosità in Socrate [1986], Anima (L') alle soglie del pensiero (recueil), 1988, 11-40.

Traduction italienne d'une nouvelle version de **B 6262**. Sur l'attitude de Socrate à l'égard de la religion traditionnelle.

7908. Gadamer, Hans-Georg, Matematica e dialettica in Platone, Anima (L') alle soglie del pensiero (recueil), 1988, 41-60.

Sur l'importance que Platon accordait aux mathématiques, et sur le rapport qu'il établissait entre les mathématiques et la dialectique.

7909. Gadamer, Hans-Georg, Platone e il pensare in utopia, Anima (L') alle soglie del pensiero (recueil), 1988, 61-91.

Sur les idées politiques de Platon, telles qu'elles furent interprétées notamment par Popper et par d'autres commentateurs.

7910. Gadamer, Hans-Georg, Amicizia e conoscenza di sé. Il ruolo dell'amicizia nell'etica greca, Anima (L') alle soglie del pensiero (recueil), 1988, 93-109.

7911. Gadamer, Hans-Georg, Sokrates und das Göttliche, Sokrates (recueil), 1993, 97-108.

7912. Gaiser, Konrad, La dottrina non scritta di Platone. Studi sulla fondazione sistematica e storica delle scienze nella scuola platonica [1962, 1968], poscritto edizione 1968, Presentazione di G. Reale, introduzione di H. Krämer, traduzione del testo tedesco di V. Cicero, Centro di Ricerche di metafisica. Collana Temi metafisici e problemi del pensiero antico, Studi e testi 37, Milano, Vita e Pensiero, 1994, 377 pp. Bibliographie. Index.

Il s'agit de la traduction italienne des parties I et III de **B 940**.

7913. Gaiser, Konrad, Le *Ménon* de Platon et l'Académie [1964], Paradoxes (Les) de la connaissance (recueil), 1991, 113-141.

Une partie de **B 941** traduit de l'allemand par Frédéric de Buzon.

7914. Gallop, David, Animals in the *Poetics*, OSAPh 8 1990, 145-171.

On Aristotle's use of analogies from organic nature, which throws light upon his conception of the poet's work, and especially for his defense of epic and drama against the assaults of Plato. (APh 91)

7915. Gallup, Craig, Plato. Contingency, purpose, pragmatism, Proc. Heraclitean Soc. 16, 1991-1993, 110-121.

In this article I follow a dialectical analysis of certain concepts and exchanges from the *Gorgias* and the *Meno* in order to show that Platonic methodology seems to evince some pragmatic aims: i.e. concerns about the workability of a converging system of knowledge. In support of this I show that Plato seems concerned about the disconfirmability of certain important notions, and I show that the craft analogogy can be thought of as verifiable through instantiations « on earth ». (PhI 94)

7916. García Novo, Elsa, Ocaso y alba de Sócrates: Pl. Cr. 43a1-46a8, CFC 24, 1990, 127-134.

Analyse de ce passage remis dans le contexte du dialogue.

7917. Gardeya, Peter, Platons *Parménides*. Interpretation und Bibliographie, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1991, 53 pp.

7918. Gardeya, Peter, Platons *Laches*. Interpretation und Bibliographie, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1992, 42 pp. [1981]

Seconde édition augmentée de **B 4977**.

7919. Gardeya, Peter, Platons *Philebos*. Interpretation und Bibliographie, Würzburg (Königshausen und Neumann) 1993, 42 pp.

7920. Gaudin, Claude, Harmonie et combinatoire: le traitement de la voix par Platon, Esprit (L') de la musique (recueil) 1992, 187-201.

La lutte, interne à la musique, entre la combinaison et l'harmonie voit la victoire de l'harmonie sous sa forme rigoureuse, la métrique, l'arithmétique. Peut-on dire que l'art de combiner est complètement évincé? Le moment de la composition (des contraires, des opposés, voire des « indifférents ») est inévitable. L'harmonie comme ajustement commence là, nécessairement. Et ce commencement ouvre la possibilité des déviations, des disharmonies et dissonances. Platon veut la réduire: c'est son affaire, et il apparaît comme le théoricien d'une musique disciplinaire. Il y a pourtant un résidu de la combinatoire, non négligeable. (Gaudin, p. 198)

7921. Gaudin, Claude, Deux Cavernes. L'écriture allégorique, RPhA 10, 1992, 179-210.

Que Platon fut un allégoriste, c'est ce que cette étude souhaite montrer; allégoriste dans un double sens: celui qui écrit une allégorie, celui qui interprète certains textes en allégoriste. L'intéressant est qu'il se soit institué lui-même l'exégète de ses propres allégories. (Gaudin, p. 179)

7922. Gellrich, Michelle, Socratic magic: enchantment, irony, and persuasion in Plato's Dialogues, CW 87, 1994, 275-307.

Plato's portrayals of Socrates as a *yóns*, especially in the *Phaedrus*, do not radically attenuate the magical character of Socrates' activity because the irony that is typically implicated in his characterization does not vitiate the seriousness of Socratic magic, but is actually embedded in the complex of *γοητεία*. (APh 94)

7923. Gemelli-Marciano, M. Laura, L'atomismo e il corpuscolarismo empedocleo: frammenti di interpretazioni nel mondo antico, Elenchos 12, 1991, 5-37.

Faut-il ou non voir une approche corpusculaire dans la théorie d'Empédocle? Pour répondre à cette question, il convient d'abord de souligner le fait que l'interprétation aristotélicienne n'est pas une création ex nihilo, mais le fruit d'une tradition exégétique déjà longue. Seules quelques bribes détachées de leur cadre systématique subsistent de cette tradition dans l'œuvre de Platon, mais on peut distinguer trois lignes principales dans les sources postérieures. 1) Une théorie des sensations et des effluves mettant l'accent plus sur les pores et sur la symétrie que sur le fractionnement de la matière, proche d'une conception corpusculaire, semble avoir été approuvée par Héraclide et les auteurs qui se réclament de lui. 2) La volonté de systématiser des problématiques comme la divisibilité, la génération et la corruption des corps a conduit d'autres interprètes, parmi lesquels Aristote, à établir des parallèles entre, d'une part, Empédocle et, d'autre part, Anaxagore et les atomistes. 3) Les doxographes s'en tiennent à l'interprétation aristotélicienne en la modifiant dans le sens des théories hellénistiques et hellénistiques tardives; leur interprétation des doctrines présocratiques est superficielle et schématique. En conclusion, les informations dont nous disposons ne permettent pas de créditer Empédocle d'une théorie corpusculaire. (APh 91)

7924. Genest, Paul, Socratic eros and philia, Diss. The Johns Hopkins University Baltimore [Md], 1993, 344pp. Microfilm available from UMI (AAC 93-27606).

7925. Genova, Judith, Feminist dialectics: Plato and dualism, Engendering origins (recueil), 1994, 41-52.

The importance of the Intermediate in Plato's *Philebus* suggests together that Plato's metaphysics and epistemology are dualistic and hierarchical and inferiorize the feminine and that, nonetheless, Plato valorized certain feminine qualities and used them to develop ways to overcome dualism and hierarchy. (Bat-Ami Bar On, p. xii)

7926. Gentzler, Jyl Kelly, Knowledge and method in Plato's early and middle dialogues, Diss. Cornell Univ., Ithaca [NY], 1991, 265 pp. (Microfilm), DA 51, 1990-1991, 4147-A [Summary].

7927. Gentzler, Jyl Kelly, Συμφωνεῖν in Plato's *Phaedo*, *Phronesis* 36, 1991, 265-276.

If συμφωνεῖν is to be read univocally at 100a, and if Socrates' methodological advice at 101d is to be at all reasonable, it would seem that συμφωνεῖν must refer to a relation such that consistency is necessary but not sufficient, and logical entailment is sufficient but not necessary for this relation to hold. (APh 91)

7928. Gentzler, Jyl Kelly, How to discriminate between experts and frauds: some problems for Socratic peirastic, HPhQ 12, 1995, 227-246.

Socrates is committed, in the Platonic dialogues, to the view that only a master of a discipline can discriminate between fellow experts and frauds because only the master can determine whether his interlocutor meets or fails to meet all of the conditions that Socrates puts on knowledge of the subject matter covered by that discipline. (APh 95)

7929. Gentzler, Jyl Kelly, The Sophistic cross-examination of Callicles in the *Gorgias*, *AncPhil* 15, 1995, 17-43.

Socrates uses Sophistic tactics in his cross-examination of Callicles, just as Callicles accuses him of doing. By demonstrating that he is a competent rhetor, capable of Sophistic tricks when the situation demands it, Socrates shows that he has embraced the just and temperate life of philosophy not because he is incapable of applying the techniques of the Sophistic rhetor for unjust ends, but because he genuinely considers the philosophic life to be the best one. (APh 95)

7930. Georgiadis, C., Socratic eros and philosophical activity, *Philosophy (the) of Socrates* (congrès), 1991, 141-147.

7931. Geragotis, Stratos, Justice et pudeur chez Protagoras, RPhA 13, 1995, 187-197.

Réflexion visant à montrer que Protagoras, redoutant sans doute de voir la Sophistique accusée de conduire à la violence et à la tyrannie, s'est appliqué à promouvoir dans sa pensée du politique la justice et la pudeur. De fait, le mythe de Prométhée, dans la version qu'en donne Protagoras par l'intermédiaire de Platon, affirme expressément que ce sont bien la pudeur et la justice qui rendent possible l'ordre politique en créant entre les hommes un lien d'amitié et d'union. Analyse de la signification de ces deux notions fondamentales chez le sophiste d'Abdère. (APh 95)

7932. Gericke, J.D., Courage and the unity of virtues in Plato's *Laches*, *S Afr J Phil* 13, 1994, 21-26.

As the dialogue proceeds it becomes evident that Socrates not only related courage with the battlefield, but also with other spheres of life. Of special interest is his reference of being courageous regarding desires and pleasures where an overlap of virtues is anticipated. This extension of the range of manifestations of courage indicates that his conception of courage transcends the traditional one in which he hints at a new sort of unity of courage and temperance, and on the other of courage and justice. One of Plato's aims in writing this dialogue was to mark out the intellectual limits of the two generals' positions, especially that of Nicias, those philosophical position could appear to be deceptively similar to the Socratic one which he did not fully understand. (PhI 94)

7933. Gerson, Lloyd P., The ignorance of Socrates, *PACPhA* 66, 1992, 123-135.

According to Plato, the self-knowledge that Socrates possesses is necessary and sufficient for his virtue. It is also sufficient for virtuous action and does not entail it. (APh 93)

7934. Gesché, Adolphe, L'homme créé créateur, *RThL* 22, 1991, 153-184.

Concerne notamment la conception cosmologique des origines du monde chez Platon. (APh 91)

7935. Giannantoni, Gabriele, Les critiques adressées par Aristote à Platon dans *l'Éthique à Nicomaque*, *Contre Platon I* (recueil), 1993, 67-84.

La philosophie de Platon (comme celle de Socrate) est présente dans la réflexion éthique d'Aristote bien plus que ne peuvent le faire penser les passages où Platon est explicitement cité ou ceux où il est possible de trouver des références précises à des dialogues. La compréhension des rapports complexes entre Aristote et Platon permet non seulement d'acquérir une idée plus précise de la façon dont se forma la pensée d'Aristote, mais aussi de poser sur de nouvelles bases les relations entre

l'éthique aristotélicienne et celle des grandes écoles philosophiques de l'époque hellénistique. (d'après G. Giannantoni, p. 84)

7936. Giannantoni, Gabriele, *La dialettica platonica*, *Elenchos* 15, 1994, 105-115.

Sur le livre de P. Stemmer (8889)

7937. Giannantoni, Gabriele, *Socrate e il Platone esoterico*, *Tradizione (La) socratica*. (recueil) 1995, 9-37.

Socrate peut-il trouver une place dans le cadre d'une interprétation ésotérique de Platon où la transmission du savoir est indissociable de l'établissement d'un rapport de force donnant tout le pouvoir au maître qui sait et qui ne transmet son savoir au disciple que dans certaines conditions et à certains moments ?

7938. Gianquinto, Antonio, «Tenero» o «folle»? ancora su *μαλακός/μανικός* (Plato. *Symp.* 173d8), *SIFC* 12, 1994, 178-186.

On doit lire *μανικός*.

7939. Giaquinto, Marcus, Socrates and Meno's slave, *IJPS* 1, 1993, 81-97.

The exchange between Socrates and the slave in Plato's *Meno* shows how geometrical diagrams, and other sorts of visual aids used in proofs, enable us to think visually about mathematical subject matter in a way that can be assimilated neither to gathering visual evidence nor to picturing a situation independently described in a proof. (APh 94)

7940. Gilead, Amihud, *The Platonic Odyssey*. A philosophical literary inquiry into the *Phaedo*, Amsterdam (Rodopi) 1994.

This book argues that Plato fails in solving the philosophical problem of the separation of the Ideas from sensible things. Thus, he turns to poetical, dramatic attempt in challenging the separation problem. Gilead demonstrates in detail how Plato constructs one of his seminal philosophical dialogues, the *Phaedo*, as a unique tragedy, a poetical masterpiece whose structure is organic and symmetrical. The dramatic structure and details of the *Phaedo* fulfill, so to speak, most to the Aristotelian requirements of tragedy. Poetically speaking, there is no separation between the Platonic philosophy and its dramatic depiction. Remaining faithfully Platonic in philosophy, Plato's art of writing in practice implements the Aristotelian demand to bring the Ideas from heaven down to earth. The analysis of the internal drama of the *Phaedo* traces the Platonic turn concerning the mental *Odyssey*, rival to that of Homer. Gilead analyzes the sources of the idea of the mental *Odyssey* and its various literary and philosophical offspring. (PhI 95)

7941. Gill, Christopher, Dogmatic dialogue in the *Phaedrus* 276-7?, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 156-172.

Oral communication, though being more promising than its written counterpart, may only enable the pupil to acquire knowledge for himself, and could hardly amount to teaching a set of doctrines prescribed by the teacher. Hence, a doubt about the very possibility of singling out a body of doctrines suitable for oral teaching. (Rossetti, p. 14)

7942. Gill, Christopher, Plato on falsehood – not fiction, Lies and fictions in the ancient world (recueil), 1993, 38-87.

7943. Gill, Christopher, Platonic dialectic and the truth-status of the unwritten doctrines, Méthexis 6, 1993, 55-72.

Les témoignages qu'offre la pensée de Platon sur la dialectique s'appliquent aussi bien à sa philosophie non écrite qu'à sa philosophie écrite. L'analyse de ces témoignages montre qu'on ne saurait affirmer que les doctrines non écrites ont été conçues par Platon en vue de donner un traitement vrai et définitif des principes fondamentaux de la réalité. (Aph 93).

7944. Gill, Christopher, La dialéctica platónica y el estatuto de la verdad de las enseñanzas no-escritas, Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 55-72 [trad. de Ivana Costa].

Traduction en langue espagnole de **7943**.

7945. Gill, Christopher, Greek thought, Greece & Rome, New Surveys in the Classics n° 25, Oxford (Oxford Univ. Press) 1995, vi-103 pp. Bibliographie analytique. Index général.

7946. Gill, Christopher, Rethinking constitutionalism in *Statesman* 291-303, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 292-305. Appendix: Modes of dialectic in the *Statesman*.

In this essay is examined the form of argument in *Statesman* 291a-303d, to clarify the issues involved in the question of the relationship between the political thinking of the *Statesman* and that of the *Republic* and *Laws* III.

7947. Gill, Jerry H., Re-exploring Plato's cave. Some cognitive alternatives, Phil Today 38, 1994, 98-110.

My purpose in this essay is to explore and reflect upon the epistemological significance of Plato's famous «allegory of the cave» in book VI of the *Republic*. (p. 98)

7948. Giuliano, Fabio Massimo, Egesesi letteraria in Platone: la discussione sul carme Simonideo nel *Protagoras*, SCO 41, 1991, 105-190.

Étude approfondie de la discussion qui, dans le *Protagoras* (338e6-347b2), oppose Protagoras, Prodicos et Socrate à propos d'un poème de Simonide (fr. 37 Page). Cette discussion offre le reflet d'un moment de la critique littéraire antique : s'y manifestent des procédures d'exégèse poétique qui, si elles sont déjà attestées à l'époque de Platon, seront amplement développées après lui. A cela, Platon ajoute sa propre empreinte, en confrontant le texte du poème de Simonide aux exigences philosophiques dont est porteuse la critique socratique. (Aph 93)

7949. Giuliano, Fabio Massimo, L'*Odisseo* di Platone. Uno zetema omerico nell'*Ippia minore*, Poesia Greca (recueil), 1995, 9-57.

Analyse de l'ἐπίδειξις sur Homère et les autres poètes dans le *petit Hippias* (363a1-2, b1, c2-3).

7950. Giuseppe, Riccardo di, La teoria della morte nel *Fedone* platonico, Istituto Italiano per gli studi storici 37, Napoli (Il Mulino) 1993, XIX-229 pp. Bibliographie. Index locorum. Index nominum.

La théorie de la mort dans le *Phédon* de Platon se trouve à l'intersection de deux problèmes : celui de la mort et celui de la question des origines, et, dans le cas considéré, celle de l'origine de la philosophie de Platon. En appendice, on trouve des observations textuelles sur 57a-69e et 114c-118a.

7951. Givens, Terryl L., Aristotle critique of mimesis: the Romantic prelude, CLS 28 1991, 121-136.

Aristotle redirected critical theory to the issue of transformation – how representation restructures our experiences of reality, not how art parallels reality. For Plato, art is condemned because it imitates so well without imitating perfectly. For Aristotle, art is redeemed because it cannot imitate that well after all, and so imitates artistically. (Aph 91)

7952. Glidden, David K., Platonic recognition and the ontological connection, HPhQ 9, 1992, 121-139.

Theaetetus 187a-201c is primarily concerned with establishing a connection between a knower and reality. (Aph 92)

7953. Glouberman, M., *Euthyphro*. A guide for analytic instruction, Teach. Philos. 15, 1992, 33-49.

Analytically oriented teachers of philosophy often employ Platonic material as auxiliary reading at the introductory level. Based on my classroom experience, I propose the Socratic dialogue *Euthyphro* as a self-contained introductory analytic teaching text, suitable for about half a term's instruction (p. 33)

7954. Gocer, Asli, Socrates and Gregory Vlastos: the power of elenchos in the *Gorgias*, Diss. Univ. of Massachusetts Amherst [Mass.] 1994, 172 pp. Summary in DA 55, 1994-1995, 3533A-3534A.

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° DA 95104-74).

7955. Görgemanns, Herwig, Zur Deutung der Szene am Ilissos in Platons *Phaidros*, *Mélanges Dihle* (Albrecht) 1993, 122-147.

Im Anschluß an eine Textinterpretation und eine kritische Auseinandersetzung mit symbolischen Deutungen werden die szenischen Vorgänge zu dem geistigen Drama des Dialogs in Beziehung gesetzt. (APh 93)

7956. Görgemanns, Herwig, Platon, Heidelberger Studienhefte zur Altertumswissenschaft, Heidelberg (Winter) 1994, 186 pp. Bibliographie précédant chaque chapitre. Index locorum. Index général.

Cr: Steinthal H., *Gymnasium* 102, 1995, 444-445.

Sur la vie et sur l'œuvre de Platon, et sur sa survie.

7957. Goldin, Owen, Self, sameness, and soul in *Alcibiades I* and the *Timaeus*, *FZPhTh* 40, 1993, 5-19.

Dans l'*Alcibiade I* 129b1 et 130d4, la connaissance de l'αὐτὸ τὸ αὐτό est posée comme une condition pour une approche adéquate de la nature humaine, c'est-à-dire de l'âme. Mais, de même que l'œil ne peut se voir lui-même, l'âme a besoin d'un miroir pour s'appréhender elle-même, et c'est un principe divin qui est chargé de ce rôle métaphysique. Toutefois l'identification entre l'αὐτὸ τὸ αὐτό et le θεός est seulement suggérée. Si l'on admet que le Self Itself est une forme du Self, l'*Alcibiade I* présente alors nombre de vues métaphysiques et psychologiques qui seront développées par Platon, notamment dans le *Timée*. (APh 93)

7958. Goldsmith, M.M., Glaucon's challenge, *AustrJP* 73, 1995, 356-367.

In the *Republic*, Glaucon challenges Socrates to show that the common opinion about justice (it is unpleasant but has beneficial consequences) is wrong. Using «rational choice» preference ranking of lives clarifies the challenge and Socrates response. In Glaucon's ranking, lives, and character traits, are better or worse according to how well one's desires are satisfied. On the Platonic ranking, any moral of just life is better than any immoral or unjust one, character traits are not regarded as merely instrumental and having justice in one's soul enable one to satisfy the right desires and repress the wrong ones. (PhI 96)

7959. Gómez-Lobo, Alfonso, Autopredicación, *Symposium Platonicum I* (congrès), 1987, 103-123.

Reprint de **B 6326**.

Gómez-Lobo, Alfonso, 1987 → **8719**.

7960. Gómez Pin, Víctor, El drama de la ciudad ideal, Madrid (Taurus) 1995, 147 pp.

Sur la doctrine des Formes et sa place dans la théorie politique (la cité de la *République*) et dans l'ontologie de Platon.

7961. Gómez Robledo, Antonio, La ley en el pensamiento Platónico, *Symposium Platonicum I* (congrès), 1987, 151-160.

Reprint de **B 6329**.

7962. Gonzalez, Francisco J., The tension between the means and the end of philosophical inquiry: dialectic in Plato's early and middle dialogues, Diss. Univ. of Toronto, 1991, 418 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 2848A [Summary].

7963. González, Francisco J., Plato's *Lysis*. An enactment of philosophical kinship, *AncPhil* 15, 1995, 69-90.

The confused state of scholarship on Plato's *Lysis* stems from a failure to make the dialogue's own complex drama, rather than «theories» in either the *Symposium* or Aristotle's to illustrate the roles which competition, kinship and idealization traditionally played in Greek friendship and to alert us to their tendency to degenerate into eristic, servitude and blind infatuation. Socrates's arguments and deeds counter this danger by philosophically appropriating and transforming these three aspects of friendship, thereby providing not a «doctrine», but a realization of the aporia inherent in friendship. (PhI 96).

7964. González, Francisco J., A short history of Platonic interpretation and the «third way», *Third way (The)* (recueil), 1995, 1-22.

Présentation générale de ce recueil.

7965. González, Francisco J., Self-knowledge, practical knowledge, and insight. Plato's dialectic and the dialogue form, *Third (The) way* (recueil), 1995, 155-187.

In my own paper, I develop an alternative to the skeptical and doctrinal interpretations by arguing that neither can do justice to the unity of form and content in Plato's dialogues. An explanation of this unity requires a third interpretation that characterizes Plato's philosophy as a dialectic with the following three characteristics: 1) it is reflexive in the sense that its content is not objectifiable as a result separable from its method. (...) 2) Dialectic for Plato therefore also is and provides a form of practical knowledge (knowledge how). (...) 3) Finally, the insight with which dialectic also

provides us is non propositional. Such insight cannot be communicated by a treatise, but it can be sparked by the suggestive silences of the dialogues. (Gonzalez, p. 18-19)

7966. González, Juliana, *Psique y eros en el Fedro*, Symposium Platonium 1 (congrès), 1994, 140-150.

Reprint de **B 6330**.

7967. Gooch, Paul W., Has Plato changed Socrates' heart in the *Phaedrus*? Symposium Platonium 2 (congrès), 1992, 309-312.

P. W. Gooch does not deny that Plato's attitude in the *Phaedrus* towards love is new in some respects; he argues, however that the new features hardly affect the portrayal of Socrates as a remarkably self-controlled man. (Rossetti, p. 19)

7968. Goodey, C. F., Mental disabilities and human values in Plato's late dialogues, *AGPh* 74, 1992, 26-42.

Three different types of invalids can be located in the late dialogues as being conceptualized by Plato with some precision: simple-mindedness (εὐήθεια), citizen's ignorance (ἀποσώβη) and the «worst kind» of ignorance (ἀμαθία). These types also ranked in a certain order. (APh 92)

7969. Gordon, Jill P., Is virtue teachable?: a socratic view of moral education, Diss. The Univ. of Texas at Austin, 1991, 272 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 4353A [Summary].

7970. Gottfried, Bruce, Pan, the cicadas, and Plato's use of myth in the *Phaedrus*, Plato's dialogues (recueil), 1993, 179-195.

The story of the cicadas is, in part, a revision of popular wisdom about Pan; Plato has rewritten the traditional myth to conform with his own belief that the gods can never be the source of evil. Seen in this light, the cicada myth defines the role of sensory experience in the search for truth, and this theme unifies the dialogue's philosophic issues, its several minor myths, and its dramatic setting and composition. Further, as an example of philosophic mythmaking, the cicada myth offers a way to understand the charioteer myth as philosophy itself, not merely as a dazzling example of philosophic rhetoric. (Press, p. 11)

7971. Gould, Carol S., Grube's translation of *Republic* 476a: a response to Waterfield, *AncPhil* 15, 1995, 681-683.

Reply to Waterfield's review (*AncPhil* 1994) of Grube's transl. (1992).

7972. Gould, John, Plato and performance, *Apeiron* 25, 1992, 13-25.

On Plato's view on art and literature in the *Ion* and the *Republic*. (APh 93)

7973. Graeser, Andreas, Plato on Knowledge and opinion (*Republic* V) [in Serbo-Croatian], *Filozof Istraz* 37, 1990, 947-956.

In the *Republic* Plato distinguishes knowledge, opinion and ignorance. It seems that this distinction is tied to different realms of objects. The objects of knowledge exist in a perfect way. They are identical with forms according to the orthodox interpretation. In the text there is some evidence against this interpretation. The distinction that is drawn between knowledge, opinion and ignorance on the one hand and their respective objects on the other hand occurs to be a part of an argument that is meant to establish what precisely the adversary, denying the charge that he is just opining but not knowing, is committed to by his own admissions. (PhI 91)

7974. Graeser, Andreas, Plato on knowledge and opinion (*Republic* 5); Auffassung von Wissen und Meinung in *Politeia* V, *Synth. Philos.* 5, 1990, 407-417.

Version anglaise de **7973**. Cette version est aussi publiée dans *PhJ* 98, 1991, 365-388.

7975. Graeser, Andreas, *Hauptwerke der Philosophie. Antike*, Universal-Bibliothek 8740, Stuttgart (Reclam) 1992. Bibliographie.

Les pages 81-100 portent sur la *République* et les pages 101-125 sur le *Théétète*.

7976. Graham, Daniel W., Socrates and the infallibility of the crafts, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 148-155.

Sur les métiers dans leur relation au savoir, à la valeur et comme modèles pour la sagesse pratique.

7977. Graham, Daniel W., Socrates and Plato, *Phronesis* 37, 1992, 141-165.

Nouveaux arguments en faveur de la thèse selon laquelle les premiers dialogues de Platon fournissent un portrait fidèle de Socrate; critique des arguments contraires. Critères de distinction entre la pensée du Socrate historique et celle de Platon. (APh 92)

7978. Graves, Bonita M. et alii, Hemlock poisoning, Twentieth century scientific light shed on the death of Socrates, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 156-168.

Si Socrate a bien bu la ciguë, sa mort a dû être tout à fait différente de celle décrite dans le *Phédon*.

7979. Grene, Marjorie, A defense of David Kitts, *Bio. Philos* 4, 1989, 69-72.

Sur D. Kitts, Plato on kinds of animals, cf. 263-291.

7980. Griffin, Drew E. Socrates' poverty. Virtue and money in Plato's *Apology of Socrates*, *AncPhil* 15, 1995, 1-16.

In *Apology* 30b2-4, Plato puts into Socrates' mouth a statement so obviously false that it is clear we are meant to notice the contrast of virtue and money in the dialogue. We are then forced by Socrates' poverty to consider a Socratic vision of the self-sufficiency of virtue, connected neither to goods nor to happiness, but all-consuming and all-sufficing. (APh 95)

7981. Griswold, Charles L. Jr., Stoning Greek philosophers. Platonic political philosophy and the trial of Socrates, *CB* 67, 1991, 3-15.

Sur B 7154.

7982. Griswold, Charles L. Jr., The politics of self-knowledge. Liberal variations on the *Phaedrus*, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 173-190.

The *Phaedrus* seems to envisage a kind of political organization which is markedly distant from the one envisaged in the *Republic* and more akin to the one sketched in the *Politicus*. (Rossetti, p. 14-15)

7983. Griswold, Charles, Commentary on Sayre's «Why Plato never had a theory of Forms?», *BACAP* 9 (recueil), 1995, 200-212.

Commentaire sur la communication de Sayre (8774).

7984. Griswold, Charles L. Jr., Le libéralisme platonicien : de la perfection individuelle comme fondement d'une théorie politique, *Contre Platon* 2 (recueil), 1995, 155-195.

Dans notre monde, la perfection est une affaire à la fois collective et individuelle. Collective, puisque l'amitié et le dévouement se réalisent dans la cité, et individuelle, parce que la contemplation des Formes est une affaire individuelle.

7985. Grivelli, Paolo, Plato's *Sophist* and semantic fragmentation, *AGPh* 75, 1993, 71-74.

Critique de Ferejohn (B 6525).

7986. Grote, Dale, Callicles' use of Pindar's νόμος βασιλεύς : *Gorgias* 484b, *CJ* 90, 1994-1995, 21-31.

Plato deliberately has Callicles misquote Pindar's original words (fr. 169). (APh 94)

7987. Guérard, Christian, Les citations du *Sophiste* dans les œuvres de Proclus, *Études sur le Sophiste* (recueil) 1991, 495-508.

Liste complète pour les *Tria opuscula*, l'*In Alcibiadem*, l'*In Parmenidem*, les cinq premiers livres de la *Théologie platonicienne* et l'*In Cratylum*. (APh 91)

7988. Gueroult, Martial, Note sur le *locus mathematicus* du *Ménon* (87a) [1935], *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 107-111.

Texte de 1935 qui avait aussi été repris en B 1116.

Guimares, Livia, 1993-1994 → 7448.

7989. Guitcheva, Dima, In the labyrinth of Plato and Aristotle [en Bulgare], Sofia (St.-Kliment-Ochridsky Univ.) 1994, 172 pp.

The author tries to show the inseparability of the two great greek thinkers, especially when their most important metaphysical concepts and cosmological ideas are concerned.

7990. Gutas, Dimitri, Plato's *Symposion* in the Arabic tradition, *Symposium Graeco-Arabicum* 2 (congrès) 1989, 21.

Sur la survie du *Banquet* de Platon dans la tradition de la philosophie arabe.

7991. Haas, Rüdiger, Philosophie leben und Philosophie lehren nach Plato, München (Pfeil) 1993, 128 pp.

7992. Haden, James C., Ionian naturalism and Plato's *Ion*, *Ionian Philosophy* (recueil), 1989, 172-177.

7993. Haden, James, Two types of power in Plato's *Gorgias*, *CJ* 87, 1991-92, 313-326.

Sophists negate the independant selfhood of the other by the power of their reasoning. Socrates, however, though he may superficially resembles sophists in battering down the independance of others to make them resemble himself, actually forces individuals to surrender to the lucidity of reason and thus frees them to reason and act on their own. (APh 92)

7994. Hadot, Pierre, La philosophie antique : une éthique ou une pratique ? Problèmes de la morale antique (recueil), 1993, 7-37.

Il existe dans l'Antiquité toute une tradition philosophique que l'on trouve chez Platon, Aristote, Polémon, Épicure, Zénon, Épicète, Plotin, et qui refuse d'identifier la philosophie au discours philosophique. Tous ces philosophes se considèrent comme philosophes, non pas parce qu'ils développent un discours philosophique, mais parce qu'ils vivent philosophiquement.

7995. Hager, Fritz-Peter, La notion d'avenir chez Platon et chez Plotin, Association des Sociétés de Philosophie de langue française 21 (congrès) 1987, 209-213.

Quelques remarques générales sur cette notion chez Platon.

7996. Hales, Steven D., The recurring problem of the «Third Man», *Auslegung* 17, 67-80, 1991.

This paper is a discussion of the «Third Man» argument in Plato's *Parmenides*. Pretty much everyone agrees that Plato must have relied on three assumptions in his regress, which have become known as the One Over Many, Self-Predication, and Non-Identity assumptions. Most writers take Non-Identity to be a largely uncontroversial matter of stipulation. The main virtue of this paper is that it argues that Non-Identity is consistent with Plato's explicit premises only if Plato accepted a view in the theory of reference which I believe he would have denied. It is also argued that TMA is purely an exercise in ontology and is little concerned with reference or language. (Phi 91)

7997. Halfwassen, Jens, Der Aufstieg zum Einen. Untersuchungen zu Platon und Plotin, Beiträge zur Altertumskunde 9, Stuttgart (Teubner) 1992, 422 pp.

Cr: Edwards M.J., JHS 114, 1994, 175-177.

The thesis, based primarily on the work of H.-J. Krämer, is that Plato's greater dialogues already imply the cardinal doctrines of the Neoplatonists. The heart of his philosophy is not the theory of Forms (p. 230), but the abstraction from phenomena to essences, from potential to actuality, and then from the intelligible manifold to the ineffable ground of being. The ascent from many particulars to their one defining property requires the stripping away of all their sensible corollaries until we find the determinant of their likeness in the unlikeness of the Form. Each Form is an antithesis in unity, each implies by its necessary existence both the unity of the manifold and its own particularity within it. The dichotomy of likeness and unlikeness, which supplies the ultimate principle of the *Sophist*, the *Philebus* and the *Timaeus*, is transcended by the *Parmenides*, which elicits contradictory yet equally ineluctable results from the postulation of the One. (M.J. Edwards, JHS 114, 1994, p. 175)

7998. Hall, Robert W., Plato and the beginning of natural law, *Politikos* 1, 1989, 78-92.

7999. Halliwell, Stephen, The importance of Plato and Aristotle for aesthetics, BACAP 5 (congrès), 1991, 321-348.

Cf. Alexander Nehamas, Commentary (8475).

8000. Halliwell, Stephen, Plato and the psychology of drama, *Antike Dramentheorie und ihre Rezeption* (recueil), 1992, 55-73.

Since drama is for Plato one species of artistic representation or mimesis (...), his discussions of its nature and effects always depend on two (...) premises. (...) The first premise is that all mimetic works of art offer representations of imagined characters, events and states of affairs that may or may not correspond to some identifiable reality (...). Plato's second premise is that mimetic works can be, and sometimes need to be, understood as having a normative or paradigmatic force (...). (p. 56)

8001. Halperin, David M., Plato and the metaphysics of desire, BACAP 5 (congrès), 1991, 27-52.

Cf. Martha C. Nussbaum, Commentary (8503).

8002. Halperin, David M., Plato and the erotics of narrativity, *Methods of interpreting Plato and his dialogues* (recueil), 1992, 93-129.

Description de la structure particulièrement complexe du *Banquet*.

8003. Hamilton, William Richard, Astronomy, harmony, dialectic: time and cycles in Plato's political philosophy, Diss. Carleton Univ., Ottawa, Ontario, 1989, (Microfilm), DA 51, 1990-1991, 2503A [Summary].

8004. Hampton, Cynthia, Overcoming dualism. The importance of the intermediate in Plato's *Philebus*, *Engendering origins* (recueil), 1994, 53-82.

The importance of the Intermediate in Plato's *Philebus* suggests together that Plato's metaphysics and epistemology are dualistic and hierarchical and inferiorize the feminine and that, nonetheless, Plato valorized certain feminine qualities and used them to develop ways to overcome dualism and hierarchy. (Bat-Ami Bar On, p. xii)

8005. Hankinson, R. J., Implications of immortality (Plato's *Phaedrus*), BACAP 6 (congrès), 1992, 1-27. Cf. A.W. Price, Commentary on Hankinson, 28-33.

8006. Hansen, João Adolfo, Ortônimo, sinônimo, homônimo: retórica do anônimo *Classica* [Brasil] 5-6, 1992-1993, 33-56. [Résumé en anglais].

In Plato's dialogues, rhetorical questions are included as mimontology or dramatization of ideal types and genres. The discussion on language in the *Cratylus* and the analysis of dialects in the *Sophistes* outline an original brand of semantics and its «orthotical» syntaxis, both of which are intended by Plato to be a non-mimetical basis of μίμησις and an exemple of ἀλήθεια as opposed to the sophistical practice of discourse. (APh 95)

8007. Hansen, Otto, Plato and plane-tree in the folklore of the Konya plane, *Hermes* 122, 1994, 365-366.

The inhabitants of the country (about Ismil east of Konya) say that the plain of Konya was once a sea, which Plato caused to disappear. The Turks of the Middle Age have derived the philosopher's name from the Greek *πλάτανος* or *πλάτανον* the «plane-tree» and «grove of plane-trees» rather common close to the springs. (p. 365-366)

8008. Hare, Richard, Deux variétés de platonisme en matière d'éducation morale [1974] *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 213-225. [Traduit de l'anglais par Monique Canto-Sperber.]

Traduction en langue française de **B 1179**.

8009. Hare, Richard M., Platon. Eine Einführung [1982], übers. aus d. Engl. von Christine Goldmann, Universal-Bibliothek, 8631, Stuttgart (Reclam) 1990, 144 pp.

Traduction allemande de **B 5059**.

8010. Hare, Richard M., Platón, trad. Andrés Martínez Lorca, El libro de Bolsillo. Sección humanidades, 1542, Madrid (Alianza Editorial) 1991, 124 pp.

Traduction espagnole de **B 5059**.

8011. Hare, William, Reading the *Apology* in school, *CW* 80, 1986, 25-29.

Sur l'intérêt qu'il y a de lire l'*Apologie de Socrate* à l'école.

8012. Haring, E. S., Socratic duplicity: *Theaetetus* 154b1-156a3, *RMeta* 45, 1991, 525-542.

The several expositions that Socrates gives of Protagorean doctrine in the digression of the first part of the dialogue can be contextualized by a reading that acknowledges the fact that Socrates communicates in one way with *Theaetetus*, and in a different way with a more discerning audience outside the dialogue. Protagoras serves as a model for certain puzzle cases involving relativism. (Aph 92)

8013. Hawthorne, Diotima speaks through the body, Engendering origins (recueil), 1994, 83-96.

The author attends to the significance of the various aspects of the feminine body as the central metaphor of Diotima's teachings, believing that the metaphor is used in an attempt to articulate an epistemology that overcomes the subject-object epistemological dualism by not objectifying and alienating what knowledge is about from the knower. (Bat-Ami Bar On, p. xiv)

8014. Heidegger, Martin, Gesamtausgabe. Abteilung II: Vorlesungen 1919-1944. Band 19: Platon: *Sophistes*, Marburger Vorlesung Wintersemester 1924/1925, hrsg. von Ingeborg Schüssler, Frankfurt am Main (V. Klostermann) 1992, 668 pp.

Cr: Miller J.P., *RMeta* 47, 1993-1994, 820-822; Patt W., *PhJ* 101, 1994, 414-417.

8015. Heil, John Ferguson, Minds, bodies, and affections: Plato and Aristotle on the metaphysics of the mental, Diss. The Univ. of Texas at Austin, Austin [Tex.] 1995, 181 pp. Summary in *DA* 56, 1995-1996, 3997A [Summary].

Microform available from UM, Ann Arbor [Mich.] (n° AAC 9603861)

8016. Heitsch, Ernst, Das hypothetische Verfahren in *Menon* [1977], Wege zu Platon (recueil), 1992, 38-50.

Reprint de **B 3819**.

8017. Heitsch, Ernst, Finden, Wiederfinden, Erfinden. Überlegungen zu Platons *Phaidon* 67e4-5, Wege zu Platon (recueil) 1992, 51-68.

Reprint de **B 3820**.

8018. Heitsch, Ernst, Sprachphilosophie im *Kratylos*. Überlegungen zu 383a4-b2 und 387d10-390a8 [1985], Wege zu Platon (recueil), 1992, 69-87.

Reprint de **B 5076**.

8019. Heitsch, Ernst, Platons Dialoge und Platons Leser. Zum Problem einer Platon-Interpretation [1988], Wege zu Platon (recueil) 1992, 9-28.

Reprint de **B 6392**.

8020. Heitsch, Ernst, Die Argumentationsstruktur im *Ion* [1990], Wege zu Platon (recueil), 1992, 88-101.

Reprint de **B 6394**.

8021. Heitsch, Ernst, *Theaitet* 203c4-205e8, *Hermes* 119, 1991, 74-83. Analyse der Argumentation des Sokrates. (Aph 91)

8022. Heitsch, Ernst, "ἄνω κάτω bei Platon, *RhM* 134, 1991, 276-287.

Die Junktur ἄνω κάτω hat in sprichwörtlicher Rede bei vielen griechischen Autoren die Bedeutung von etwa «drunter und drüber» mit negativer Konnotation. So sind auch die knapp zwanzig Belege bei Platon zu verstehen, insbesondere in dem Satz *Phdr.* 278d8-e2; diese Stelle eignet sich daher nicht für eine esoterische Erklärung. (Aph 91)

8023. Heitsch, Ernst, πλημμελούμενος δὲ οὐκ ἐν δίκη λοιδορηθεῖς: zu Platon, *Phaidros* 275e, *WJA* 17 1991, 143-151.

Auseinandersetzung mit Th. A. Szlezák (B 7172).

8024. Heitsch, Ernst, Finden, Wiederfinden, Erfinden. Überlegungen zu Platons *Phaidon* 67e4-5, Wege zu Platon, (recueil) 1992, 51-68.

Article non encore publié. Sur l'hypothèse des Formes, et sur le type de connaissance des choses qu'elle rend possible.

8025. Heitsch, Ernst, Verständigung im Gespräch, Wege zu Platon (recueil), 1992, 102-116.

Article non encore publié. L'auteur met en rapport le passage du *Phèdre* (266d-273e) sur l'art du discours avec le discours prononcé par Nestor dans l'*Iliade* I (v. 254-284).

8026. Heitsch, Ernst, Dient die Rhetorik nur der Täuschung? Wege zu Platon (recueil), 1992, 117-126.

Article non encore publié, qui se présente comme une interprétation de *Phèdre* 261a7-262c4.

8027. Heitsch, Ernst, *Phaidros* 277a6-b4: Gedankenführung und Thematik im *Phaidros*, *Hermes* 120, 1992, 169-180.

Analyse de ce passage du *Phèdre* qui s'oppose à l'interprétation proposé par H.J. Krämer (B 1475) et Th. A. Szlezák (B 7172).

8028. Heitsch, Ernst, Zwei Bemerkungen zu Platons *Phaidros*, *Mélanges Dihle* (Albrecht) 1993, 174-182.

Hestia und der Zwölfgötterkreis (*Phaidros*, 246e-247a). Eros als philo-sophia im *Phaidros* 248d3 und in Euripides' *Medea* (840-845). (Aph 93)

8029. Heitsch, Ernst, Erkenntnis und Lebensführung. Eine Platonische Aporie, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse*, Jahrgang 1994, Nr. 9 Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 1994, 52 pp.

Platon, so scheint es, ist einerseits überzeugt, daß der Mensch für sein politisches und moralisches Verhalten auf eine letzte Begründung angewiesen ist; und er ist andererseits doch auch überzeugt, daß dem Menschen voraussetzungs-freie Erkenntnisse und damit letzte Begründungen nicht erreichbar sind. Der so charakterisierten « dialektischen » Überzeugung Platons, die als solche in seinen Schriften nicht unmittelbar zum Ausdruck kommt, suche ich mich auf verschiedenen Wegen zu nähern. (p. 3)

8030. Heitsch, Ernst, Argumentation und Psychagogie. Zu einem Argumentationstrick des Platonischen Sokrates, *Philologus* 138, 1994, 219-234.

Am Beispiel von *Phdr.* 269e4-271a8, c3 wird die an einigen Stellen der Platonischen Dialoge erwähnte Gesprächstaktik des Sokrates analysiert. Sie erweist sich als eine Methode der kleinen Schritte, die es ermöglicht, durch Bedeutungsverschiebungen im Bereich einzelner Wörter oder gewichtiger Behauptungen das Gespräch an einen beabsichtigten Punkt zu bringen. (Aph 94)

8031. Hemmenway, Scott R., *Philosophical apology in the Theaetetus*, *Interpretation* 17, 1989-1990, 323-346.

It is my aim to show that two important sections of the *Theaetetus* and their place in the dialogue as a whole are especially illuminated when viewed from the perspective of philosophical apology that is suggested by this dramatic context. The sections are first Socrates well-known description of himself as a midwife (148e6-151d6), and second the « digression » in the middle of the dialogue, wherein Socrates contrasts the philosophical and the courtroom orator (172c2-177c6). Both of these passages may be read fruitfully as further and supplementary forms of Socrates' own « apology » for philosophizing. (p. 323)

8032. Hemmenway, Scott R., *Pedagogy in the myth of Plato's Statesman: body and soul in relation to philosophy and politics*, *HPHQ* 11, 1994, 253-268.

8033. Hernandez Muñoz, Felipe-G., *Cinco notas al Fedro*, *Mélanges Gil* (Luis) 1994, 617-622.

Cinq remarques de nature philologique sur *Phèdre* 235.

8034. Herrera, Christopher D., *Civil disobedience and Plato's Crito*, *SJ Phil* 33, 1995, 39-55.

The theme of civil disobedience is often discussed in the context of the *Crito*. Yet an examination of that dialogue and the nature and objectives of civil disobedience reveals that there is probably little gained in linking the two. Socrates' options, and Plato's apparent philosophical intentions, in the *Crito*, will support even a loose interpretation of would-be civil disobedience. Where the dialogue touches on legal and political obligation it does not do so in way that makes art obvious connection with modern civil disobedience. (Phl 95)

8035. Hershbelle, Jackson P., *On the orality and literacy of Plato's dialogues*, *Third (The) way* (recueil), 1995, 25-39.

Hershbelle's paper reviews the different theses that have been advanced in the scholarly literature concerning the origins, nature, and purpose of the dialogue form. (...) His paper, however, provides us with an excellent

account of the present state of the scholarship on this question. (Gonzalez, p. 14)

8036. Heyd, David, The medicalization of health: Plato's warning, *RIPh* n° 193, 1995, 375-393.

Plato's argument against false medical autonomy is described as a two-phase move: holism and subordination to morals and politics. (Aph 95)

8037. Hirsch, Ulrike, Demokrit und Platon über die Rolle des Lichts beim Sehen und die Erklärung der Farben Schwarz und Weiß, *Antike Naturwissenschaft* (recueil) 1994, 1-13.

Référence à *Timée* 67d-e.

8038. Hirsch, Ulrike, Mimeisthai und verwandte Ausdrücke in Platons *Politikos*, *Symposium Platonicum 3* recueil), 1995, 184-189.

Ulrike Hirsch handles Plato's use of the idea of imitation with reference to the *Republic*. (Rowe, p. 12)

8039. Hobson, Peter, Is it time for another look at Plato? A contemporary assessment of his educational theory, *J Thought* 18, 1993, 77-86.

The ideas of Plato no longer occupy a central role in the teacher education programs around the Western world. However it may be now time to reappraise his relevance for educational thought today. (PhI 94)

8040. Höhle, Vittorio, I fondamenti dell' aritmetica e della geometria in Platone [1982, 1984], Introduzione di Giovanni Reale, Traduzione di Elisabetta Cattanei, Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 31, Milano (Vita e Pensiero) 1994, 161 pp. Bibliographie, index des noms d'auteurs anciens et modernes.

Traduction italienne de **B 5085** et de **B 5086**.

8041. Hoffmann, Michael, The realization of the due measure as structural principle in Plato's *Statesman*, *Polis* 12, 1993, 99-121.

The key for understanding Plato's *Statesman* is the proposition that an indispensable prerequisite of all arts should be the «Measuring in the realization of the due-measure». Plato, by emphasizing the process of «realizing» a measure, which at the same time should orient the processes of the arts, shows that besides having a knowledge of the «ideas» and the methods used in every art, we need the knowledge of how to put both into practice, a knowledge we can acquire only by training. This reasoning determines not only Plato's definition of the art of statesmanship, but the course of the dialogue as well: defining statesmanship is young Socrates'

training program to become a better dialectician. Thus the entire dialogue can be reconstructed as a well-ordered diairesis. (PhI 95)

8042. Holcomb, Elida, Reading the *Symposium*, Diss. Washington Univ., Saint-Louis, 1991, 263 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 2164A [Summary].

8043. Holzhausen, J., Menon in Platons *Menon*, *WJA* 20, 1994-1995, 129-149.

Platon hat die im Athen des 4. Jh. v. Chr. negativ besetzte Gestalt des *Menon*, wie sie in der *Anabasis* des Xenophon dargestellt wird, zum Protagonisten seines Dialoges gemacht, um darzulegen, wie solche Menschen, die nicht von Natur aus einen schlechten Charakter haben, doch unheilvoll wirken, weil sie sich einer tieferen Auseinandersetzung mit den Fragen der ἀρετή entziehen. (Aph 94)

8044. Horn, Christoph, Der Platonische *Parmenides* und die Möglichkeit seiner principientheoretischen Interpretation, *AA* 41, 1995, 95-114.

Mittels der zentralen Motive der Unteilbarkeit des Einen sowie der Unaussagbarkeit des höchsten Wissens wird der Nachweis geführt, daß der Begriff einer unteilbaren Einheit in der ersten Hypothese behandelt wird (137c-142a), derjenige eines bipolaren Unendlichen in der zweiten (142b-155e). Auf der Grundlage des so bestimmten Einheits- und Wissensbegriffs ergibt sich ein Blick auf die Bedeutung eines «neuplatonischen» *Parmenides* für die Ontologie Platons. (Aph 95)

8045. Hosek, Radislav, *Nugae Platonicae*, *Eos* 79, 1991, 23-25.

Ulysse dans *Resp.* 620c, Socrate jurant «par le chien» et une formule de serment encore en usage chez les bergers du Caucase. (Aph 92)

8046. Householder, Plato and his predecessors, *Concise history of the language sciences* (recueil), 1995, 90-93.

8047. Houser, R.E., Philosophical development through metaphor: light among the Greeks, *PACPhA* 64, 1990, 75-85.

On light as a metaphor for intellection in Hesiod's *Theogony*, *Parmenides*, Plato's *Phaedo* and *Republic*, and Aristotle's *De anima*. (Aph 93)

8048. Howland, Jacob, Re-reading Plato. The problem of platonic chronology, *Phoenix* 45, 1991, 189-214.

Any attempt to ascertain the relative dates of the dialogues must rely upon a selective and arbitrary interpretation of the external ancient evidence, as well as unfounded hypotheses about the relevance of the data extracted from the dialogues. Further, the application of ostensive

chronological distinctions to interpretation of the dialogues requires one to make assumptions that are both intrinsically paradoxical and incongruous with the dialogues themselves. For these reasons, we can no longer afford to regard the results of chronological investigations as keys to the understanding of Plato. (Aph 91)

8049. Howland, Jacob, Philosophy as dialogue (Charles Griswold's, Self-knowledge in Plato's *Phaedrus*), Reason Papers 17, 1992, 113-134.

An extended review essay that situates Griswold's book (**B 6344**) with respect to rival contemporary modes of interpreting Plato, including anglo-American Traditionalism, the Neo-Traditionalism of Martha Nussbaum (**B 6797**) and Derrida's Skepticism (**B 660**). This essay includes some discussions of the relationship between Aristophanes and Plato and of the interpretative implications of traditional assumptions about Platonic chronology. (Phi 94)

8050. Howland, Jacob, *The Republic*. The Odyssey of philosophy, New York (Twayne Pubs.) 1993, 187 pp.

Cr: Welton W.A., *AncPhil* 15, 1995, 612-613.

The *Republic* must be read against the backdrop of the Greek literary tradition, and its philosophic meaning cannot be understood without attention to its dramatic, narrative, and mythical dimensions. In particular, the *Republic* employs Homer's *Odyssey* as a literary subtext of the philosophic odyssey that is narrated and dramatically reenacted in the dialogue by Socrates. The *Republic* is also a sophisticated and sometimes ironic response to Aristophanes' indictment of Socrates in the *Clouds*. Finally, the *Republic* reflects the preoccupations of Greek tragedy in emphasizing the paradoxical and ambiguous character of the philosophic quest. (Phi 94)

8051. Howland, Jacob, The Eleatic Stranger's Socratic condemnation of Socrates, *Polis* 12, 1993, 15-36.

Howland reminds that the *Statesman* has the central position in the set of seven dialogues on the last days of Socrates. Howland urges us to take due note of this. He traces as a central theme the questions how far and in what way Socrates himself is a sophist, and how far and in what he is a philosopher. (P. Nicholson, p. 9)

8052. Hubert, Bernard, Devenir et génération chez Platon, *RT* 91, 281-289, 1991.

Platon pose d'une manière nouvelle le problème du devenir indissociable du problème de la participation du sensible à l'intelligible et des genres entre eux. C'est à lui qu'il revient d'avoir posé le problème du

devenir dans la mesure où il en fonde rationnellement la possibilité tout en manifestant également en quoi celui-ci inclut essentiellement une part irréductible à la pureté du monde intelligible. Il a éclairé ainsi le paradoxe du devenir en justifiant rationnellement la possibilité d'une réelle non-réalité. (p. 289)

8053. Hübner, U., Platon, *Phaidon* 66b4, *RhM* 136, 1993, 366.
Emendierung von ἀτραπός zu ἄτροπος. (Aph 93)

8054. Hübner, Wolfgang, Platons Seelengespann und Varros akustische Dreiteilung, *RhM* 133, 1990, 412-413.

Zur Bezugnahme von Varro, *Rust.* i, 19-21 auf Platons *Phaidros* 246a. (Aph 90)

8055. Hübner, Wolfgang, Hören und Sehen in der Klassifikation der mathematischen Wissenschaften bei Platon und Augustin, *Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kultur* (recueil), 1993, 353-374.

Zum Verhältnis der Wissenschaften untereinander. (Aph 93)

8056. Hülsz Piccone, Enrique, Aporía y dialéctica en el *Teeteto*, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1987, 77-102.
Reprint de **B 6411**.

8057. Hülsz Piccone, Enrique, Four features of dialectic in Plato's *Phaedrus*, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 261-264.

While the value of dialectic as the avenue to ἐπιστήμη is its most obvious feature, we should not forget its other dimensions, as for exemple at 266b. (Rossetti, p. 17)

8058. Hüni, Heinrich, Lumière et idée chez Platon, *RPhA* 11, 1993, 67-77. Traduction par Raphaël Célis et Michèle Gennart.

Pour Platon, la remontée vers la lumière, ainsi que le regard lancé vers le corps lumineux lui-même, servent de motif pour élever la pensée au-delà de l'entière image des manifestations et au-delà de leur mobilité. A nos yeux, en revanche, le phénomène extrême de l'aveuglement implique une certaine compréhension de l'effectivité du surpuissant, de qui nous, voyants, nous ne savons pas recevoir la force, mais par qui nous aimons également nous voir assigner une limite. (Aph 95)

8059. Hufnagel, Erwein, Platons Vermächtnis. Eine bildungstheoretische Reflexion, *Filozof Istraz* 13 1993, 825-842.

L'auteur recherche les traits positifs de la position platonicienne concernant l'éducation.

8060. Huss, Werner, Die Depositenbank von Karthago, JNG 39, 1989, 21-26.

Der Bericht im *Eryxias* 399e-400a, daß die Karthager eine Art Ledergeld benutzten, ist wohl dahingehend zu deuten, daß es sich um Wertmarken handelte, die von der karthagischen Staatsbank ausgestellt und auch von ihr – oder einer Filiale – wieder eingetauscht wurden. (APH 91)

8061. Hutchinson, D. S., Doctrines of the mean and the debate concerning skills in fourth century medicine, rhetoric and ethics, *Apeiron* 21, 2, 1988, 17-52.

By reconstructing the context of the contemporary debate of the nature of skills, we can place Plato's views firmly in the context of the debate between him and his rival educationists, we can get a clearer view of how sharply Aristotle differed from Plato on what the virtues are and how to engage in practical philosophy, and we can discern in this debate the early history of the school of medical empiricism. (APH 91)

8062. Hyland, Drew A., Potentiality and presence in Plato. The significance of place in the Platonic dialogues, *J Speculative Ethics* 8, 1994, 28-43.

8063. Hyland, Drew A., Finitude and transcendence in the Platonic dialogues, Albany (SUNY) 1995.

This book developed from a study of Platonic irony. Hyland notes that he became aware that his approach to irony reflects a much larger theme which comes into view when the dramatic character of Plato's dialogues is seen not simply as literary embellishment, but as philosophically significant. In defending this thesis he makes a number of controversial claims. (...) In focusing on the dramatic dimension of the dialogues, including among others, character, place, circumstance, the use of irony, their tragic and comic dimensions, Hyland pursues an hermeneutical approach which he takes to be strikingly different from existing orthodoxy whose «utter inadequacy» he seeks to show and of which he identifies Gregory Vlastos (9045) as paradigm.

8064. Iber, Christian, Platons eigentliche philosophische Leistung im Dialog *Parmenides*, *Mélanges Theunissen* (Michael) 1992, 185-212.

8065. Iglesias, Mercedes, La alteridad en el *Sofista* de Platón, *Rev Filosof [Venezuela]* 19, 1994, 1-19.

The present work is on the concept of participation in Plato's *Sophist*. His main purpose was epistemological but this touches the ontological dimension. There are three types of participation: 1) Ideas between themselves; 2) from the soul to the Ideas; 3) from the sensitive things to the

Ideas. Participation becomes possible because Being is no more Absolute. Being is and is not; Not-Being is not and is. Not-Being or Diversity will be another way of being of the Not-Being. Identity and Diversity will participate with all the rest of the Forms. (PhI 95)

8066. Imbert, Claude, Le dialogue platonicien en quête de son identité, *Rhetorica* 11, 1993, 375-394. [résumé 375; discussion 395-398].

Si le dialogue platonicien a ouvert la longue histoire du dialogue philosophique et des propos de table, il n'y a laissé ni son aura ni sa singularité. On s'est proposé de comprendre comment l'entretien humaniste, puis l'art de la conversation, en ont hérité spécifiquement, bien qu'ils n'en aient retenu ni la forme ni le propos originels, mais sans les sacrifier pour autant à une dialectique indépendante de l'échange dialogué. Or ce legs n'eût été qu'une possibilité parmi d'autres, s'il ne renvoyait à la constitution même du platonisme et s'il n'en avait souligné la part inaliénable. Cette brève analyse s'appuie principalement sur la tétralogie socratique: *Phédon*, *République*, *Banquet*, *Phèdre*. (Résumé, p. 375)

8067. Impara, Paolo, Mito, eros e filosofia nel *Fedro*, *Symposium Platonium* 2 (congrès), 1992, 300-304.

The paper by P. Impara stresses the helpfulness of eros for the journey to philosophy and wisdom. Understanding and love cannot but go together. Besides, the appeal to our emotions is necessary for (self-) education. Hence the need for myth. (Rossetti, p. 18)

8068. Inglešsis-Margellos, C., Socrate et son double, *REG* 107, 1994, 85-106 [Résumé].

Pour préserver la cohérence de la personnalité et du message de Socrate, les critiques s'évertuent à rendre aux dialogues dits «socratiques» de Platon une univocité limpide, en gommant les contradictions gênantes, comme celle qui surgit entre l'*Apologie de Socrate* et le *Criton* à propos de la notion épineuse de l'obéissance civile. L'insuccès des entreprises «conciliatrices» est dû à l'irréductibilité de la contradiction, qui découle de la dualité du statut de Socrate dans ces deux œuvres: statut de philosophe et simultanément statut d'être humain et de citoyen intégré dans sa «polis». Raconter et réhabiliter son Maître sur ce double plan est la tâche impossible à laquelle s'attelle l'«hagiographe» Platon. (Résumé)

8069. Innis, William, Plato's escape from mechanism, *Lyceum* 3, 1991, 55-62.

8070. Ioppolo, Anna Maria, Socrates' profession of ignorance and his claim to know ta erotica, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 186-194.

Comment rendre compatible la profession d'ignorance de Socrate et sa prétention à être un expert dans le domaine de l'érotique?

8071. Iriarte, Ana, L'impossible énigme apollinienne, *Veleia* 5, 1988, 173-179.

Concerné la divination chez Platon. (APh 91)

8072. Irigoin, Jean, Due tradizioni dissimetriche: Platone e Aristotele [1985/1986], *Koinonia* 12, 1989, 101-111.

Version en langue italienne de **B 6423a**.

8073. Irigoin, Jean, Platon, *République* et *Timée*, Mise en page du livre manuscrit (recueil), 1990, 37-39.

Sur le P.Oxy. 843, du II^e siècle après J.-C., conservé à Oxford (Ashmolean Museum).

8074. Irwin, Terence H., *Plato's ethics* [1977], New York/Oxford (Oxford Univ. Press) 1995, xx-436 pp. Bibliographie. Index général analytique. Index locorum.

Seconde édition révisée de **B 3885**.

8075. Irwin, Terence H., Socrates and Athenian democracy, *Philos. and public affairs* 18, 1989, 184-205.

Étude critique sur le livre de Isidor Feinstein Stone (**B 7154**).

8076. Irwin, Terence H., Aristippus against happiness, *Monist* 74, 1991, 55-82.

Sur la question de savoir si on trouve des allusions à la doctrine d'Aristippe dans le corpus platonicien.

8077. Irwin, Terence H., Socrates the Epicurean, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 198-219.

Irwin argues that Socrates is committed to an adaptive account of happiness according to which we adapt our desires to what is feasible under the circumstances. The wise (i.e. virtuous) person on this account will recognize that he is better off with desires that are possible to satisfy. So, if the external conditions change making some of his or her desires unsatisfiable or unfeasible, he or she will simply give them up. «By adapting his desires to suit the external conditions, he will secure his happiness whatever the conditions may be.» (p. 206. Hence, virtue (i.e. wisdom) is indeed sufficient for happiness. (H.H. Benson, p. 10)

8078. Irwin, Terence H., *Plato: the intellectual background*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 51-89.

Aristotle says that Plato was first influenced by Cratylus the Heraclitean, and later by Socrates (*Met.* 987a32-b10). It is unlikely that Aristotle derived his claim about Cratylus from reading Plato's dialogues; he probably had some independent source. And since he was probably well informed about Socrates and Plato, his statement deserves to be taken seriously. Aristotle implies that Plato is influenced both by the older, «pre-Socratic» tradition of the «naturalists» (phusiologoi; cf. Aristotle, *De Caelo* 289b25-9) and by the more recent application of philosophy to moral and political questions. What, then, did Plato find when he look at these two movements in Greek philosophy? (Irwin, p. 51)

8079. Irwin, Terence H., Say what you believe, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 1-16.

The *Protagoras* does not provide sufficient evidence to support the claim that in this dialogue Plato abandons the Socratic elenchos. (APh 94)

8080. Isebaert, Lambert, Le loisir selon Platon : paix, épanouissement et bonheur, *LEC* 60, 1992, 297-311.

Analyse des traits spécifiques de la σχολή platonicienne. Il faut distinguer la σχολή spirituelle de la σχολή appliquée au monde sensible : la σχολή inférieure n'est qu'un faux loisir, constitué d'occupations imposées par le corps et le monde sensible. Pour Platon, seul compte le véritable loisir philosophique, activité librement choisie par l'âme qui ignore, autant qu'il est possible, l'appel du corps et du monde sensible. (APh 92)

8081. Isnardi Parente, Margherita, Platone e il discorso scritto, *RSF* 46, 1991, 437-461 [résumé en anglais].

Loin de donner l'image d'un Platon oral auteur d'une théorie systématique, les affirmations de la supériorité du discours parlé dans le *Phèdre* et dans la septième *Lettre* mettent en lumière la continuité qui lie le genre littéraire du σοκρατικός λόγος à la tradition orale. Nous pouvons donc être rassurés : si l'enseignement oral de Platon contenait des éléments qui ne se trouvent pas dans les dialogues que nous possédons, il n'y aurait, entre ces deux formes, certainement pas opposition mais cohérence et continuité. (APh 92)

8082. Isnardi Parente, Margherita, *Phdr.* 274 ss., o il discorso orale come autoelenchos, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 108-121.

Isnardi Parente contends (against Th. A. Szlezák **8912**) that, in the *Phaedrus*, Plato distinguishes between γραφή and σύγγραμμα, using the latter only to refer to certain types of written documents. As to the need for a special βοήθεια, she argues that if Zeno can offer his γράμματα as a suitable form of βοήθεια to Parmenides, such «help» may also be in written form.

Isnardi Parente suggests that the concept of $\beta\omicron\eta\theta\epsilon\iota\alpha$ is perhaps Plato's way of stressing that the way remains always open for a kind of partial retraction which leads, step by step, to more adequate manners of expressing what is being talked about, and a closer approximation to the truth. Such a process, which constitutes a kind of helpful elenchos or auto-elenchos, is thus understood as further research, rather than as the uncovering of a body of ultimate truths not to be put in writing. (Rossetti, p. 13)

8083. Isnardi Parente, Margherita, Sesto, Platone, l'Accademia antica e i Pitagorici, *Elenchos* 13, 1992, 119-167.

Sextus parle de Platon de différentes manières. Parfois, il a sous les yeux le dialogue écrit et s'y réfère clairement. D'autres fois, il a sous les yeux des sources secondaires, doxographiques ou remontant à une tradition exégétique, comme c'est le cas des deux citations platoniciennes de *Adv. log.* I, 141-144 et de *Adv. phys.* II, 258-259, qui proposent des images de Platon incompatibles entre elles, mais garanties l'une et l'autre par deux traditions exégétiques. Sextus ne manque jamais d'indiquer, lorsqu'il utilise des intermédiaires, qu'il évoque le Platon selon «certains ($\tau\iota\upsilon\epsilon\varsigma$)». En revanche, quand il entreprend de réfuter lui-même un argument de Platon, il se réfère directement aux dialogues. Interprétation détaillée de passages difficiles : *PH* I, 220-225; *Adv. log.* I, 8-16; *Adv. log.* I, 141-149; *PH* III, 54 et 115; *Adv. log.* II, 7 et 258-259; *Adv. phys.* I, 364 et II, 258-260 et 276-277; *Adv. phys.* II, 262-275; *Adv. phys.* II, 280-283; *Adv. geom.* 18-28; *Adv. phys.* II, 284-304. (Aph 92)

8084. Isnardi Parente, Margherita, Platone e il problema degli ágrapha, *Méthexis* 6, 1993, 73-93.

Examen critique de la valeur des divers témoignages antiques invoqués aujourd'hui afin de justifier l'existence d' $\acute{\alpha}\gamma\rho\alpha\phi\alpha$ $\delta\acute{o}\gamma\mu\alpha\tau\alpha$ de Platon. Rappel des principes d'une saine méthode historiographique. La validité de tout essai visant à reconstituer une prétendue doctrine non écrite de Platon demeure extrêmement hypothétique. (Aph 93)

8085. Isnardi Parente, Margherita, Platón y el problema de los ágrafa [trad. de Ivana Costa], *Méthexis* (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 73-92.

Traduction en langue espagnole de l'article précédent (8084).

8086. Isnardi Parente, Margherita, Idee o numeri. Note al *Filebo* di Platone, *RF* 122, 1994, 24-49.

Una volta di più si riconferma con questo il carattere del *Filebo*, dialogo a sfondo cosmologico, che ha di mira lo stesso «bene» no nella forma trascendente dell'assoluto dover essere, ma come ordine e misura

attuabile in un quadro cosmico. *Filebo* e *Timeo* si richiamo strettamente. Né l'uno né l'altro dialogo dimentica le idee; ma né l'uno né l'altro le concerne, ed entrambi semplicemente le presuppongono. (p. 49)

8087. Isnardi Parente, Margherita, Platone dalla metafisica alla quotidianità, *Belfagor* 50, n° 296, 1995, 187-200.

Remarques bibliographiques sur les travaux publiés par G. Reale et son École, et sur l'histoire de la philosophie par C. Viano.

8088. Isnardi Parente, Margherita, Analisi della testimonianza di Alessandro d'Afrodizia sul *Perì tagathou* di Aristotele, *RAL* 342, 1995, 33-58 [Résumé en français, p. 33].

Le témoignage d'Alexandre d'Aphrodise sur l'ouvrage de jeunesse perdu d'Aristote *Sur le bien* – un passage du *Commentaire à la Métaphysique* – est censé être très important pour la reconstitution d'une prétendue «doctrine orale» de Platon. La tradition plus tardive, en effet, représentée pour nous surtout par Simplicius, veut que ce soit dans le *Sur le bien* qu'Aristote aurait transcrit la leçon ou les leçons données par Platon sur le sujet, c'est-à-dire sur la «doctrine des principes». Mais le témoignage d'Alexandre se révèle très problématique si l'on fait l'effort de le soumettre à une analyse détaillée et rigoureuse, que ceux qui l'ont utilisé n'ont jamais tentée. Le passage du *Commentaire* d'Alexandre (dont seule une partie est ici prise en considération) contredit à plusieurs reprises des passages de la *Métaphysique* dans lesquels on parle de la doctrine des principes; en certains cas il paraît se référer plutôt au pythagorisme antérieur à Platon qu'à Platon lui-même; il trahit parfois la présence d'une glose du commentateur. Et surtout, il nous fait entrevoir un Aristote polémique, qui, tout comme dans les livres A et M de la *Métaphysique*, interprète très librement la doctrine de son maître, la soumettant à certains schèmes qui sont typiques de sa propre philosophie; ce qui démentit la légende de la «transcription». (résumé quelque peu modifié, p. 33)

8089. Isnardi Parente, Margherita, Criteri e metodi per una nuova raccolta delle testimonianze sugli *Agrapha Platonica*, *RSF* 50, 1995, 73-87.

Sur les critères qui devraient présider à la constitution d'un recueil des témoignages relatifs aux $\acute{\alpha}\gamma\rho\alpha\phi\alpha$ $\delta\acute{o}\gamma\mu\alpha\tau\alpha$.

8090. Iwata, Yasuo, The philosophical implication of the daimonion of Socrate, *Philosophy (The) of Socrate* (congrès), 1991, 195-199.

L'éthique socratique est fondée sur une réalité transcendante: le daimonion y donne accès.

8091. Jacqueline, Dale, The Sophist's dilemma in Plato's *Meno*. A challenge to the possibility of acquiring knowledge, *Cogito* 4, 1989, 214-219.

8092. Jäkel, S., Platonic dialogue as a specific genre between tragedy and comedy. Tragic and comic element in the early dialogues of Plato, *SIFC* 10, 1992, 1001-1013 [résumé en italien].

Dans les premiers dialogues, des termes sont introduits comme des personnages comiques. Ainsi, dans le *Lachès*, ἀνδρεία est un personnage que tout le monde croit connaître, mais sur lequel il est très difficile de mettre la main; dans le *Charmide*, Guerre et Amour sont un couple conflictuel qui arrive sur la scène de la discussion avec ses amis σωφροσύνη et ἡσυχιότης. Le résultat – tragique – de cette confusion générale est l'aporie. (Aph 93)

8093. Janaway, Christopher, Plato's analogy between painter and poet, *Brit. J. Aes.* 31, 1991, 1-12.

The paper offers a new interpretation of *Republic* Book 10 (598b-601b). Plato's example of the painter who paints images of a succession of craftsmen is argued to provide a sensible analogy with Homeric or tragic poets who produce « images of excellence and all the other things they write about ». These poets are Plato's main target in Book 10. Plato supports the analogy with an argument directed against the assumption that to write poetry about a subject, one requires knowledge of it. The overall claim Plato makes is that poets who make convincing representations do not do so from knowledge. (PhI 91)

8094. Janaway, Christopher, Craft and fineness in Plato's *Ion*, *OSAPh* 10, 1992, 1-23.

The *Ion* is designed to refute Ion's claim to knowledge in his discourse about Homer. It is the fineness of the poet as performer that cannot be explained by way of τέχνη, but Plato assumes the existence of poetic and rhapsodic τέχνη. (Aph 92)

8095. Janaway, Christopher, Images of excellence: Plato's critique of the arts, Oxford (Clarendon Press) 1995, VIII-326 pp. + ill. Index.

In Images of excellence, Christopher Janaway presents a synoptic picture of Plato's philosophy of art from the early through late dialogues. He argues that Plato's attitude to poetry, drama, story-telling, dance, painting, and instrumental music is consistent. Contra other commentators, most prominently Julia Annas (B 4618), he argues that there is no deep split in Plato's thinking, and that his thoughts on art remain fundamentally the same throughout his career. More importantly, he argues that Plato's

assessment of the arts still deserves a serious response. Three of the eight chapters of the book have appeared previously in ancient philosophy and aesthetics journals in slightly different versions. (A. Gocer, *AncPhil* 16, 1996, p. 477)

8096. Jantzen, Jörg, Das philosophische Problem des Bösen. Plato und die ontologische Tradition, *PhJ* 99, 1992, 74-90.

Ohne daß Platon ausdrücklich die Frage Unde malum? oder die Frage Quid est malum? stellt und ohne daß er mit einer ethischen, allein zwischen malum morale und physicale unterscheidenden Theorie die beiden Fragen ausdrücklich für absolut erklärt, ist er an allen drei Traditionen beteiligt. (Aph 92)

8097. Jeannière, Abel, Platon, Paris (Seuil) 1994, 224 pp. [Grand nombre d'illustrations].

Présentation générale.

8098. Jenks, Rod, On the sense of the Socratic reply to *Meno's* paradox (Plato), *AncPhil* 92, 1992, 63-82.

In the *Meno*, Plato argues, by means of Socrates' reply to *Meno's* Paradox, that « either we know p or we do not know p » is a false statement. But there is more to his argument than mere formalism allows; there seems to be an element of the coherence theory of truth behind his argument. (Aph 92)

8099. Jiyuan, Yu, On Plato's theory of the methexis of ideas, *Phil Inq* 131, 1991, 25-37.

In Plato's philosophy, the concept μέθεξις has two meanings. The first is « the participation of a particular thing in a Form »; the second is « the participation of a Form in another Form », viz. μέθεξις of ideas. Generally speaking, people are familiar with the first meaning of μέθεξις; but the second meaning is always overlooked. However, according to my view, the theory of the μέθεξις of ideas is one of the essential parts in Plato's dialogues. I'm going to interpret and analyse this doctrine in this article. This work, I think, will be helpful in disclosing the intent of the theory of ideas and understanding the development of Plato's metaphysics. (PhI 91)

8100. Johnstone, Henry W., A homeric echo in Plato? *Mnemosyne* 44, 1991, 417-418.

Platon, *Phaed.* 57a1-3 fait vraisemblablement allusion à *Od.* VIII, 491. (Aph 91)

8101. Joly, Henri, *Études platoniciennes : la question des étrangers*, Bibliothèque d'histoire de la philosophie N.S., Préface de Françoise Joly et de Françoise Létoublon, Paris (Vrin) 1992, 125 pp.

On retrouve dans ce livre, publié après le décès accidentel de l'auteur, le texte de **B 6449**.

8102. Joly, Robert, *Les origines de l'ἁμοίωσις θεῶν* [1964], Glane de philosophie antique (recueil) 1994, 7-14.

Reprint d'un article de 1964

8103. Joly, Robert, *Platon ou Pythagore ?*, Héraclide Pontique, fr. 87-88 Wehrli [1970], Glane de philosophie antique (recueil) 1994, 15-31.

Reprint d'un article publié en 1970.

8104. Joly, Robert, *Karl Popper critique de Platon* [1982], Glane de philosophie antique (recueil) 1994, 55-78.

Reprint de **B 5123**, qui est une critique de **B 2287**.

8105. Joly, Robert, *Platon, Phèdre et Hippocrate : vingt ans après* [1983], Glane de philosophie antique (recueil) 1994, 32-54.

Reprint de **B 5124** qui était une prise de position face aux numéros suivants : **B 1120**; **B 3828**; **B 429**; **B 3022**; **B 3872**; **B 4013**.

8106. Jordan, William, *Ancient concepts of philosophy*, New York (Routledge), 1992.

The main body of the present book consists of detailed discussion of the doctrines of the Presocratics, Socrates, Plato, Aristotle, the Epicureans, Stoics and Sceptics. There is no treatment of the Academics, Cicero and the neo-Platonists. And the treatment of Plato stops short with the *Republic*, thus excluding the later dialogues.

8107. Jori, A., *Platone e la «svolta dietetica» della medicina greca*. Erodico de Selimbria e le insidie delle tecne, SIFC 86 [3.a serie 11], 1993, 157-195.

Sulla figura di Erodico di Selimbria e la lettura filosofica che ne dà Platone in *Protagora*, *Repubblica* e *Fedro*. La medicina dietetica di Erodico, escogitata per occultare la morbosità del male che lo aveva colpito e poi estesa a chi si affidava all'è sue cure, invece di combattere la malattia si limita a temperarne la sintomologia. Essa è un abuso di tecnica e un eccesso di astuzia che fallisce su tutti i fronti; dal punto di vista medico perché fa della vita una lunga morte; dal punto di vista edonistico perché impone severe restrizioni; dal punto di vista della utilità socio-politica perché si pose una ottica del tutto individualistica e rende improduttivi i cittadini. Essa illustra un momento, che Platone giudica di denegazione, della civiltà

greca, in cui alcuni non esitano a promuovere un perteso progresso tecnico a detrimento dell'ordine politico e dei valori su cui esso si regge. (APH 94)

8108. Joannou, Perikles Petros, *Die Erfahrung in Platons Ideenlehre : die Idee als Gestalt der Erfahrung* [Mikroreprod. eines ms. München 1936], DT. Hochschul.- Schr. Alte R. n° 18. Bibl. n° 45, Egelbach (Hänsel-Hohenhausen) 1992 [Mikrofiche].

8109. Joubaud, Catherine, *Le corps humain dans la philosophie platonicienne*. Étude à partir du *Timée*, Bibliothèque d'histoire de la philosophie, Paris (Vrin) 1991, 322 pp+ill. 2 index. Préf. de Luc Brisson.

La conception du corps exposée dans le *Timée* rompt radicalement avec celle contenue dans la première philosophie platonicienne. L'interprétation courante ne retient du corps que sa négativité en le présentant comme un obstacle. Or, la problématique du *Timée* sur cette question est neuve pour deux raisons. 1) Elle instaure un rapport étroit entre mathématique et univers. 2) Ensuite, elle propose une étude réelle du corps l'envisageant comme globalité. Trois axes de recherche interdépendants permettent de retrouver, au-delà des contradictions apparentes, l'unité de la compréhension platonicienne du corps. Quelle est la structure du corps, en tant qu'entité physique? Quelle est alors la signification du corps et comment passe-t-il de la neutralité à l'acquisition d'une valeur? Enfin quels sont sa place, son rôle et son influence dans la vie humaine? (4^e page de couverture)

8110. Joyal, Mark A., *Notes on (Plato), Theages, Mnemosyne* 44, 1991, 419-425.

Notes critiques et exégétiques à 125c7-10, 125d3-6, 128a5-7, 129d6-8, 130b6-7. (APH 91)

8111. Joyal, Mark A., *A lost Plutarchean philosophical work*, *Philologus* 137, 1993, 92-103.

Der sog. Lamprias-Katalog führt unter den Werken Plutarchos ein heute verlorenes 'Υπὲρ τοῦ Πλάτωνος Θεάγου auf. Diese Schrift wird allgemein als unecht angesehen mit der Begründung, daß Plutarch den *Theages* nirgends zitiert, was beweisen soll, daß er die Zuweisung des Dialogs an Platon ablehnt. Nun scheint aber der ursprüngliche Titel der Abhandlung Πρὸς Ἀλκιδάμαντα ὑπὲρ τοῦ Πλάτωνος Θεάγου gewesen zu sein. Dieser Alkidamas war wohl Epikureer und Verfasser eines Werkes, in dem er die seiner Ansicht nach abergläubischen Ideen des *Theages* kritisierte. Dagegen nahm wohl Plutarch Stellung, der im *De genio Socratis* eine Auffassung vertritt, die der im *Theages* dargelegten sehr nahesteht und vielleicht auf diesen Dialog zurückgreift. Wie dem auch sei, Plutarch kann

nicht als Zeuge dafür dienen, dass die Echtheit des *Theages* schon im Altertum angezweifelt worden ist. (Aph 93)

8112. Jürss, Fritz, Platon und die Schriftlichkeit, *Philologus* 135, 1991, 167-176.

Platon hat die Schrift nicht total verteuft. Aber er hat auf ihre begrenzten Möglichkeiten und auf ihre Unfähigkeit hingewiesen für bestimmte Gegebenheiten das taugliche Mittel der Erkenntnis-konstituierung und -kommunikation zu sein. (Aph 91)

8113. Justus, Ginger Osborn, Plato poet: *Lysis* poem. Diss. Vanderbilt Univ. Nashville [Tenn.] 1995, 187 pp. Summary in *DA* 56, 1995-1996, 4805A.

Microfilm available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° AAC 96118010).

8114. Kaatmann, David, The role of the myth in Plato's *Gorgias*, *Dialogue* (ΦΣΤ) 38, 1995, 15-20.

This essay considers why Plato ends the *Gorgias* with an afterlife myth, and questions the necessity of an afterlife as a motivation for the just life. After a synopsis of the pertinent arguments of the dialogue and the myth, examination is given to the role that the myth assumes as metaphor for a «moral conscience» that demands justice regardless of an afterlife. Possible objections to Socrates' use of the myth are addressed and refuted. This essay concludes by emphasizing the importance of the just life as its own reward regardless of the existence of an afterlife. (Phl 96)

8115. Kahn, Charles H., Did Plato write Socratic dialogues? [1980, 1981] *Essays on the philosophy of Socrates* 1992, 35-52.

Reprise de **B 5131** qui était une version anglaise de **B 3878**.

8116. Kahn, Charles H., L'argumentation de Platon dans les dialogues socratiques, *Argumentation* (L') (congrès), 1991, 19-30.

Ch. Kahn révèle dans les dialogues socratiques une vertu propédeutique, préparatoire à l'acceptation des thèses de la maturité. Par l'œuvre d'art, Platon provoque une attente de ses lecteurs (...) Platon, l'anti-sophiste par excellence, se servait donc des instruments de la discursivité rhétorique aux fins de la dialectique. (Lempereur, p. 11-12). Exemples du *Lachès* et du *Protagoras*.

8117. Kahn, Charles H., In response to Mark McPherran, *OSAPh* 9, 1991, 161-168.

Réponse à **B 6640**.

8118. Kahn, Charles H., Vlastos' Socrates, *Phronesis* 37, 1992, 233-258.

Remarques sur le Socrate de Vlastos (**9045**).

8119. Kahn, Charles H., Plato as a Socratic, *SIFC* 85, 3a serie 10, 1992, 580-595.

Reprint de **B 6467**.

8120. Kahn, Charles H., Plato's *Ion* and the problem of τέχνη, *Mélanges Ostwald* (Martin) 1993, 369-378.

The *Io* is one of the few works by Plato that can be dated with some confidence in the 390s, before his first voyage to Sicily. In my opinion, only the *Apology* and the *Crito* are likely to be earlier. So the *Ion* is a fundamental text for understanding Plato's conception of τέχνη, the kind of knowledge or expertise that is teachable, that is, normally the result of training by another expert in the field. (Kahn, p. 169)

8121. Kahn, Charles H., Proleptic composition in the *Republic*, or Why book I was never a separate dialogue, *CQ* 43, 1993, 131-142.

Plato, *Resp.* 1 was not an independent composition: stylometry shows that the language of *Resp.* 1 is different from the *Resp.* 2-10 and nothing more. Although *Resp.* 1 marks a transition from the earlier dialogues, and thus sums up a great deal of what had gone before, analysis shows that it is intimately bound to the following books by proleptic introductions of their themes. (Aph 93)

8122. Kahn, Charles H., The place of the *Statesman* in Plato's later work, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 49-60.

Charles Kahn, in the C.J. de Vogel Memorial Lecture, gives a treatment of the broad question of the placing of the *Statesman* in Plato's work, in terms of chronology, the development or otherwise of Platonic political theory, and in relation to dialectic and its object. (Rowe, p. 12)

8123. Kahn, Charles H., A new interpretation of Plato's Socratic dialogues, *The Harvard review of Philosophy* 1995, 26-35.

Despite the fact that he perfected the form, Plato did not invent the Socratic dialogue. In the years following Socrates' death, a number of his former associates wrote short dialogues in which Socrates was the principal interlocutor. Aristotle, in his *Poetics*, recognizes the Σωκρατικοὶ λόγοι or «Conversations with Socrates», as an established literary genre. One of the innovations in my interpretation of Plato is to attempt to situate his early work in the context of this literary genre. (Kahn, p. 26)

8124. Kakagawa, Akio, Plato on mathematics in the *Republic*, JCS 40, 1992, 57-67 [en japonais, résumé en anglais, p. 162-163].

Plato suggests that: 1) Axiomatization may make mathematical theories clear and stable to a certain extent, but they are doomed to include basic statements the truth of which is not guaranteed; 2) though mathematical activity cannot fully grasp reality, it aims at doing so (527b ἔνεκα); 3) dialectics leaves mathematics as it is, but it does not follow that mathematics is value-free, since the positing of axioms. (APh 93)

8125. Kákósy, László, Plato and Egypt: the Egyptian tradition, *Mélanges Hann (István)* 1993, 25-28.

Sur l'opinion de Platon sur l'Égypte, et sur l'attitude de l'Égypte Gréco-romaine à l'égard de Platon.

8126. Kambitsis, I., De tribus Platonis *Critiae* codicibus, *Ariadne* 5, 1989, 69-77.

Collation des mss Paris, BN gr. 1807; Modène, Bibl. Estense, gr. 89; Munich, Bayerische Staatsbibl., gr. 514. (APh 93)

8127. Kamtekar, Rachana, Friendship in Plato's Politics, Diss. The Univ. of Chicago, Chicago [Ill.] 1995, 204 pp. Summary in DA 56, 1995-1996, 4805A.

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° AAC9542753).

8128. Kaplan, Andrew, The rhetoric of circumstance in autobiography, *Rhetorica* 10, 1992, 71-98.

Autobiography confronts the issues of communication implicit in ἐπίδειξις. A close reading of Plato's *Apology* and of St. Augustine's *Confessions* have been elements of the genre from its first examples. (APh 92)

8129. Kardaum, Maria, Der Mimesisbegriff in der griechischen Antike. Neubetrachtungen eines umstrittenen Begriffes als Ansatz zu einer neuen Interpretation der Platonischen Kunstauffassung, *Verh. der Koninkl. Nederl. Akademie van Wetenschappen, Afd. Letterkunde, Nieuwe Reeks*. 153, Amsterdam (North Holland) 1990, 228 pp.

From the many examples presented in this study, three main translating categories become apparent: 1. Τὸ μιμεῖσθαι automatically an abstract object can be translated with «reflect» («mirror»): «be a copy of»; «represent»; «symbolize». 2. Τὸ μιμεῖσθαι a concrete (often: animate) object can be translated with «imitate» («follow»; pej. «ape») 3. Τὸ μιμεῖσθαι intentionally an abstract object can be translated with «represent» («give shape to»; «express»). (Abstract, p. 70)

8130. Karfik, Filip, Jan Patočkas Deutung der Platonischen Bestimmung der Seele als Selbstbewegung, *LF* 116, 1993, 128-168 [résumé en tchèque].

8131. Kastely, James, In defense of Plato's *Gorgias*, *Publ. of the Modern Language Assoc. (New York MLA)* 106 1991, 96-109.

What a majority of rhetors interpreting the dialogue have failed to understand is that Plato does not believe that the philosophical significance of rhetoric can be developed and contained in a series of dialectical arguments and conclusions. If, however, we take the dialogue's rhetoric seriously, not only does Plato emerge as the most sophisticated and profound political theorist, but the dialogue also suggests an alternative way to write the history of rhetoric, a way that values rhetoric for its role in refutation and not for its utility in pragmatic discourse. (APh 91)

8132. Kato, Hiroshi, Myths and poesis – Possibility of the poetics of Plato, *Bigaku* 42, 1991, 12-23.

Plato censures the imitative poetry and at the same time makes many mythoi in his dialogues. The purpose of this paper is, therefore, to analyse the usages of mythos and its related terms in the context in which they occur and to consider the relation between mythos and poesis. (PhI)

8133. Kato, Motoaki, Plato on self-predication of the «fine». *Hippias major* 292e6-7, *Bigaku* 45, 1995, 12-22.

In Plato's *Hippias major* 292e6-7, we can find a self-predication sentence: «the fine is always fine». (We have similar expressions in *Protagoras* 330c4-8, 330d8-e1, *Lysis* 220b6-7). How should we interpret this sentence? We cannot give it any metaphysical meaning drawn from Plato's own theory of Form, which is explicit in his middle dialogues. «The fine» here should be the logical cause, not the one of the metaphysical essentials (cf. **BT 252**, p. 150). So taking a sentence like «παρθένος καλὴ καλόν» (288e4), we can safely paraphrase it in Woodruff's manner: «a fine girl is a fine thing». This can avoid reading the metaphysical meaning into the text. And I would like to make a new proposal for reading of 292e6-7: «the fine thing is what is to be called fine», this is to emphasize the unique character of the self-predication sentences in the early dialogues. In the Socratic way of discourse, Socrates and his partner get involved into «trial and error» during their pursuit of the knowledge. What they can do then is to give their opinions which seem to them true (so-called ἀληθὲς δόξα, cf. *Meno* 85c), and to get close examinations of them. And in this way they are getting closer to the knowledge. My interpretation well describes these activities. (PhI 95)

8134. Kato, Shinro, *The Apology: the beginning of Plato's own philosophy*, CQ 41, 1991, 356-364.

Socrates' defense showed that man's correct attitude to god consists in recognizing the difference between divine and human wisdom, and in understanding how to maintain human wisdom on the path of philosophy, to do what is piety. This is how Plato understood the true meaning of Socrates' life and death; it forms the foundation for the development of Plato's whole philosophy. (APh 91)

8135. Kato, Shinro, *The role of paradeigma in the Statesman*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 162-172.

Shinro Kato analyses the role of παράδειγμα in the *Statesman* and reveals an important phase in the later development of Plato's method of dialectic, which has a close connection with the later phase of this ontology and semantics. The interpretation is directed mainly on the elucidation of the passage at *Statesman* 277a3-278e11, and also takes a brief glance at the first part of the *Sophist* (216a1-236d4, the definition of the angler).

8136. Kauffmann, Clemens, *Ontologie und Handlung. Untersuchungen zu Platons Handlungstheorie*, Alber-Reihe Praktische Philosophie 47, Freiburg im Breisgau (Alber) 1993, 484 pp.

Cr: Abbà G., *Salesianum* 57, 1995, 389-391.

8137. Kelessidou, Anna, *La conception platonicienne du divin dans les Lois et le Timée*, Psychagogie platonicienne (La) (recueil), 1994, 76-89.

Reprint de **B 1403**.

8138. Kelessidou, Anna, *Justice, loi et science chez Platon*, Psychagogie (La) platonicienne (recueil), 1994, 97-105.

Reprint de l'article qui a fait l'objet de deux versions, **B 6481** et **B 6482**.

8139. Kelessidou, Anna, *Justice et τιμωρία chez Platon* [en grec moderne avec un résumé en français], Psychagogie (La) platonicienne (recueil), 1994, 30-51.

Reprint de **B 6483**.

8140. Kelessidou, Anna, *Contemplation et action chez Platon et Plotin*, Philosophia 19-20, 1989-1990, 524-530.

Quelques remarques générales.

8141. Kelessidou, Anna, *Intellect et loi: νοῦς – νόμος*, Eudikia 1 1991, 47-56 [en grec moderne, résumé en français].

Réflexion sur les grands thèmes de la philosophie du droit de Platon et d'Aristote: la nécessité des lois; la diversité entre les hommes et les actes;

la nécessité d'un réexamen constant des modes de vie; le vrai et l'apparence de vérité. (APh 91)

8142. Kelessidou, Anna, *La psychagogie du Phèdre et le long labeur philosophique*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 265-268; repris dans *Philosophia* 21-22, 1991-1992, 455-467 [résumé en grec moderne].

C'est le mouvement qui est le thème central du *Phèdre*. L'importance accordée aux multiples aspects de ce principe (la promenade de *Phèdre*, l'élan de l'âme, le désir, le mythe des cigales, etc.) permet de comprendre que dans ce dialogue Platon décrit l'effort philosophique qui est la véritable psychagogie: l'invitation à la conquête des points de vue supérieurs. (APh 93)

8143. Kelessidou, Anna, *Sur quelques connexions de la τιμωρία chez Platon*, RIPPCA 3-4, 1992-1993, 21-41.

8144. Kelessidou, Anna, *La vie et la mort selon Platon et Plotin*, Philosophia 23-24, 1993-1994, 164-171.

8145. Kelessidou, Anna, *L'homme «sans industrie et sans art» (Pol. 247c). L'idée platonicienne de la Soterias mekhane. Préprométhéisme et humanisme philosophique selon Platon*, RPhA 11, 1993, 79-87.

Le sens donné à μηχανή en *Cratyle* (409d, 415a, 416a) permet d'établir un double parallélisme entre l'état de l'humanité impuissante décrite dans le *Politique* (264c) et certaine conception de l'homme dans la tradition grecque d'une part, et d'autre part entre l'humanité autonome et responsable du *Politique* (274a et d) et la conception de l'homme par Xénophane de Colophon DK 2222 B 18).

8146. Kelessidou, Anna, *Le concept de salut dans la pensée religieuse de Platon* [en grec moderne, avec rés. en français], Psychagogie (La) platonicienne (recueil), 1994, 52-70.

L'étude fait suite à notre livre (**B 5143**). Il nous a semblé indispensable d'élucider le sens religieux du concept de salut, afin de compléter notre ouvrage et de ne pas trahir ou mutiler la pensée platonicienne. Le platonisme est un humanisme pédagogique dans ce sens que l'éducation est la voie qui sert le divin et qui assure à l'âme humaine son salut. Interpréter la pensée platonicienne signifie ainsi tenter de décrire le «vivant itinéraire de la destinée humaine». Le salut, qui consiste dans la ressemblance avec le divin, est l'aboutissement de l'ascèse philosophique qui s'exerce durant la vie ici-bas et pour la vie terrestre.

8147. Keller, Andrew R., Comic wisdom: Aristophanes and Plato, Diss. Princeton Univ., 1991, 246 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 1505A [Summary].

On Plato's understanding of comedy and interpretation of Aristophanes. (Aph 92)

Kelly Gentzler, Jyl, 1990-1991 → **7926.**

Kelly Gentzler, Jyl, 1991 → **7927.**

Kelly Gentzler, Jyl, 1995 → **7928.**

Kelly Gentzler, Jyl, 1995 → **7929.**

8148. Kemper, Herwart, Erziehung als Dialog. Anfragen an Janusz Korczak und Platon-Sokrates, München (Juventa-Verl.) 1990, 228 pp.

8149. Kenig Curd, Patricia, Socratic empiricism, Philosophy (The) of Socrates (congrès), 1991, 208-216

8150. Kerszberg, Pierre, The myth of the reversed cosmos in contemporary physics, The St. John's review 42,2, 1994, 61-79.

Rapprochement entre le mythe du *Politique* et certaines théories cosmologiques modernes.

8151. Ketchum, Richard J., Plato on the uselessness of epistemology: *Charmides* 166e-172a, Apeiron 24, 1991, 81-98.

According to Plato, the central goal of epistemology, an understanding of the nature and extent of knowledge, is unattainable. Even if one were to know what knowledge is, one's knowledge would be useless for determining the extent of knowledge. It does not help someone to determine whether or not purported knowledge (e.g., of supernatural beings, ethical principles, imaginary numbers) is real knowledge. (Aph 91)

8152. Ketchum, Richard J., Plato's «refutation» of Protagorean relativism: *Theaetetus* 170-171, OSAPh 10, 1992, 73-105.

Protagoras' theory states that if X seems F to S, then X is F for S, and nothing is unqualifiedly anything at all. No analysis of the meaning of this doctrine both does justice to the theory and receives support from the text. Plato attributes to Protagoras a version of solipsism and relativism. The traditional understanding of Plato's account is highly revisionist. (Aph 92)

8153. Ketchum, Richard J., Forms, paradigms and the Form of the Good, HPhQ 11, 1994, 1-21.

In the analogy of the sun in *Republic* 6, the theory that the Good is the cause of the being and the knowability of the Forms, correctly interpreted,

expresses a philosophically interesting thesis that is still debated today. (Aph 94)

8154. Keyser, Paul, Stylometric method and the chronology of Plato's works, BMCRev 3, 1992, 58-74.

On the work of P. Brandwood (B 5970) and other pertinent works. (Aph 92)

8155. Keyser, P.T., The ὄγκοι and the δυνάμεις of Plato, *Timaios* 31c-32b), Échos du monde classique 39, 1995, 251-266.

The ὄγκοι are the Pythagorean unit members (integers), while the δυνάμεις are incommensurable quantities assimilated to numbers (surds).

Keyt, David, 1992 → **7669.**

8156. Kidd, Ian, Socratic questions, Socratic questions (recueil) 1992, 82-92.

On the function of Socrates' examination of various contemporaries in the early dialogues of Plato. (Aph 93)

8157. Kirby, John T., Mimesis and diegesis: foundations of aesthetic theory in Plato and Aristotle, Helios 18, 1991, 113-128.

Consideration of the terms mimesis and diegesis as they were originally used by Plato and Aristotle in their writings on literature provides an understanding of how the terms have affected modern narrative theory. The relationship of diegesis to mimesis has weighty implications not only for the verbal text, but also for other art forms. (Aph 91)

8158. Klarer, Mario, Der Zwang zur «geschlossenen Gesellschaft». Ein perennes Dilemma der Utopie? Eine Untersuchung anhand von Platons *Politeia* und Skinners *Walden two*, Conceptus 23, 1989, 37-49 [Summary, p. 37].

In their Utopian works *Politeia* and *Walden two*, Platon and Skinner advocate a «close society», which they try to reach and maintain through analogous strategies. The most dominant feature of the two utopias certainly is education which directly or indirectly all other themes depend on. (...) This article juxtaposes these thematic areas of both works in a formal analysis and tries to point out crucial analogies in their deep structures. (Abstract, p. 37).

8159. Klindt-Jensen, Henrik, Fra praegning til deltagelse hos Platon, Slagmark 20, 1992-1993, 65-86.

Le concept platonicien de μέθεξις constitue une prise de position polémique contre la μίμησις, en tant qu'attitude passive et instaure une vision nouvelle de l'homme qui, cessant d'être une simple réplique de

l'idée, est désormais à même de prendre sa vie en main et de marquer de son empreinte le monde dans lequel il vit. (APh 93)

8160. Klonoski, Richard, The preservation of homeric tradition : heroic re-performance in the *Republic* and the *Odyssey*, Clio 22, 1993, 251-271.

The author suggests that Plato was much more ambivalent about the value of Homeric epic poetry than his famous critique of it in the *Republic* seems to indicate. The author argues, by comparing the heroic journeys into Hades enacted by Odysseus in the *Odyssey* and Socrates in the *Republic* that Plato attempts to preserve Homeric tradition regarding the founding of cities and the foundations of Greek culture. The essay begins and ends with some brief remarks on the theory(ies) of interpretation and/or protocols of categorematic terms, yielding «automatically» the desired ontological reductions. (PhI 93)

8161. Klosko, George, « Racism » in Plato's *Republic*, HPhTh 12, 1991, 1-13

The precise sense in which Plato is, and the senses in which he is not, a « racist » can be clarified by a careful examination of the concept of racism. (APh 91)

8162. Klosko, George, Persuasion and moral reform in Plato and Aristotle, RPh 47, 1993, 31-49.

Platon, dans le *Gorgias* et dans le *Phèdre*, et Aristote dans la *Rhétique*, s'accordent à reconnaître l'insuffisance du modèle socratique de la persuasion. Celle-ci nécessite une réforme politique et ne peut se contenter des seuls arguments de la raison. (APh 93)

8163. Kobayashi, Noriaki, Ἐξηγηταὶ in classical Athens, JCS 43, 1995, 22-31.

Ἐξηγηταὶ make an appearance in *Laws* by Plato. They are not priests, but high state officials who engage in legislation, consultation and expounding the laws or religious conventions. It seems that nine persons were elected by the people and then three appointed by Delphi. Not of all the description by Plato is a reflection of Ἐξηγηταὶ in classical Athens, but with due regard for the account of Ἐξηγηταὶ in *Euthyphro*, which seems to describe a real event of consulting exegetes, the author thinks that the reference to Ἐξηγηταὶ in Plato's *Laws* reflects the facts to some extent. (Summary p. 161)

8164. Königshausen, Johann-Heinrich, Parallelen zwischen Platons *Sophistes* und Aristoteles' *Met Γ*, PPh 18, 1992, 347-368.

Platons *Sophistes* (cf. aussi **8165**) und Aristoteles, *Met. 3* zeigen gemeinsame Problemtopoi und die parallele Begründungsfunktion solcher Topoi. (APh 92)

8165. Kolb, Peter, Dihairesen in Platons *Sophistes*, PPh 18, 1992, 329-346.

In der Frage, welche genuin philosophische Bedeutung der Gruppe der ersten fünf Dihairesen zugeordnet werden muß, die das Wesen des Sophisten erfolglos zu bestimmen versuchen, zeigt sich, daß auch der Irrtum an die Struktur des Urteils gebunden ist und das auch er die Differenz zwischen dem Bestimmenden und dem zu Bestimmenden eröffnet. (APh 92)

8166. Kosman, L. A., Silence and imitation in the Platonic dialogues, Methods of interpreting Plato (recueil), 1992, 73-92.

Silence is both the condition of and the privation of imitation, and imitation is a means both of preserving and of undoing the silence of the imitator. The relationship between imitator and imitated is a mirroring of the ontology of Form and particular. (APh 92)

8167. Krämer, Hans Joachim, Plato and Aristotle : a new look at their relationship – The historical place of aristotelian metaphysics, Magyar Filozóf. Szemle 6, 1991, 866-935.

8168. Krämer, Hans Joachim, Il paradigma romantico nell' interpretazione di Platone, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 71-91.

Cr: Gatti M.L., RFN 86, 114, 1994, 211-212.

Présentation du second des grands paradigmes d'interprétation de Platon, celui avancé par Schleiermacher.

8169. Krämer, Hans Joachim, L'interpretazione di Platone delle Scuole di Tubinga et della Scuola di Milano : a proposito della decima edizione del libro di Giovanni Reale su Platone, RFN 84, 1992, 203-218.

Sur la dixième édition de **B 6924**.

8170. Krämer, Hans Joachim, La noesis noeseos e la sua posizione nella Metafisica Aristotelica, RFN 85, 1993, 309-323.

Traduction en langue italienne par Elisabetta Cattanei. Sur les rapports qui peuvent être établis entre la νόσις νόσεως d'Aristote d'une part, le démiurge dans le *Timée* de Platon d'autre part, et sur les discussions sur ce point dans l'ancienne Académie.

8171. Krämer Hans Joachim, La prosecuzione di spunti platonici nella metafisica aristotelica, RFN 85, 1993, 352-369. Traduction en langue italienne par Elisabetta Cattanei.

Témoignages sur Platon dans la *Métaphysique* d'Aristote.

8172. Krämer Hans-Joachim, Altes und neues Platonbild, Méthexis 6, 1993, 95-114.

Réflexion sur les divers moments historiques de l'interprétation de Platon. A la phase d'interprétation néoplatonisante et allégorisante du romantisme succède une interprétation littéralisante illustrée par Schleiermacher et par Schlegel. Seul le nouveau paradigme herméneutique qui s'est développé de nos jours est capable d'englober les phases antérieures de l'interprétation et de les dépasser, en redécouvrant la théorie métaphysique des principes contenue dans l'enseignement non écrit de Platon. (APh 93)

8173. Krämer, Hans Joachim, Imagen antigua y nueva de Plátón [trad. de Conrado Eggers Lan], Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 93-110.

Traduction en langue espagnole de l'article précédent.

8174. Krämer, Hans-Joachim, Das neue Platonbild ZPhF 48, 1994, p. 1-20.

The third paradigm of Platonic scholarship (after the neoplatonic and romantic ones) combines Plato's dialogues with the indirect tradition, whereas the hitherto prevailing isolation of the former results from an unhistorical modernization by Schleiermacher and Schlegel. Examples are given for a fruitful reciprocal clarification of both traditions (especially *Republic* VI, VII). With Plato's theory of principles are, then, compared the positions of modern idealism (Kant, Hegel) and certain concepts of analytic philosophy and philosophy of science. Plato's duality of principles furnishes a theoretical scheme for understanding the shift of modernity from unity to pluralism, perspectivism, and history, and a better definition of metaphysics. (PhI 94)

8175. Kraus, Manfred, Platon und das semiotische Dreieck, Poetica 22, 1990, 242-281.

Le triangle symbolisant, dans la sémiotique et la linguistique modernes, la relation entre le signifiant, le signifié et la chose. Des constructions comparables dans la pensée grecque: Platon (*Cratyle*, Rép. 6, 509d1-511e5), Gorgias, Aristote (*De Interpretatione*). (APh 91)

8176. Kraus, Walther, Platon, *Phaidros* 229b-d, WS 106, 1993, 5-7. Remarques critiques sur ce passage.

8177. Kraut, Richard H., The defense of justice in Plato's *Republic*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 311-337.

In this essay I will try to identify and explain the fundamental argument of Plato's *Republic* for the astonishing thesis that justice is so great a good that anyone who fully possesses it is better off, even in the midst of severe misfortune, than a consummately unjust person who enjoys the social rewards usually received by the just. (Kraut, p. 311)

8178. Kraut, Richard H., Return of the cave. *Republic* 519-521, BACAP 7 (congrès), 1993, 43-62.

Kraut explores an exegetical and philosophical problem arising from the passage in Plato's *Republic* (519-521) which specifies that, after being educated by the polis, the philosopher ruler must sacrifice theoretical studies for the sake of political activity. (J. Cleary, p. IX-X)

8179. Kraut, Richard H., Gregory Vlastos on justice and equality, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 99-109.

8180. Krefeld, Heinrich, Die pädagogische Aktualität des sokratischen Lehrens : dargestellt an Platos *Laches*, *Mélanges Westphalen* (Karl), 1991, 5-20.

Dans le *Lachès*, les principes didactiques sont subordonnés à l'objectif suivant : découvrir, pour les intentions pédagogiques de Socrate, des critères philosophiquement justifiables.

8181. Krell, David Farrell, « Knowledge is remembrance » : Diotima's instruction at *Symposium* 207c8-208b6, Post-structuralist classics (recueil), 1988, 160-172.

Diotima's teaching about knowledge and being underscores the fragile character of being itself and how difficult it is to retain in memory. While her words seem to contradict the orthodox view that for Plato epistémé is of unchangeable ousia, further passages from *Phaedo*, *Sophist* and *Republic* fit her doctrine into a wider Platonic-Herakleitean view of learning as the pursuit of memories that have slipped away. (APh 91)

8182. Krüger, Gerhard, Ragione e passione. L'essenza del pensiero platonico, Introduzione e nota bibliografica di G. Reale, Trad. dal tedesco di E. Peroli, Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 41, Milano (Vita e Pensiero) 1995, xxxi+296 pp. Bio-bibliographie de G. Krüger. Bibliographie. Index rerum.

Traduction italien de B 1505 (cf. l'extrait noté B 3398).

8183. Kühn, Wilfried, Le désir ambigu. Un point de départ de l'axiologie plotinienne, *Dionysius* 14 1990, 3-77.

Plus d'une dizaine de pages consacrées au *Banquet* et au *Phèdre*.

8184. Kühn, Wilfried, Caractères collectifs et individuels. Platon, *République* 432d2-436b3, *RPhA* 12, 1994, 45-64.

Étude exégétique de ce passage, examiné dans son contexte. Cette analyse vise à mieux expliquer l'isomorphie entre la cité et l'âme, i.e. leur composition égale en trois formes ou parties spécifiquement identiques, qui permet à Platon d'appliquer, dans un seul et même sens, le terme « justice » (et les termes désignant les autres vertus) et à la cité et à l'âme. (APh 95)

8185. Kullman, Wolfgang, Platons Schriftkritik, *Hermes* 119, 1991, 1-21.

Behandlung der Platonischen Schifftkritik unter systematisch-philosophischen Gesichtspunkten. (APh 91)

8186. Kutash, Emilie, Anaxagoras and the rhetoric of Plato's middle dialogue theory of forms, *Ph&Rh* 26, 134-152, 1993.

Plato specifically appropriated tropes from the Anaxagorean physics and put them to a new use for philosophy in the middle dialogue theory of Forms. (APh 93)

8187. Kutschera, Franz von, Platons *Parmenides*, De Gruyter Studienbuch, Berlin (de Gruyter) 1995, XI-171 pp.

Interprétation du *Parménide* de Platon qui fait un usage important de la logique mathématique. Ce travail résulte d'un séminaire donné au cours du Semestre d'hiver (1993/1994) par Ernst Heitsch et par l'auteur, avec la participation de Peter Staudacher et Uwe Mexner.

8188. Laale H., Willer, Abortion in Greek antiquity : Solon to Aristotle 2, *CML* 13, 1992-1993, 191-302.

Of Plato and Aristotle, only Aristotle gives qualified consent to induced abortion. (APh 93)

8189. Labarbe, Jules, Dernières paroles d'anciens Grecs, dernières paroles de Socrate, *Bull. Acad. roy. Belge (Lettres)* 1, 1990, 189-222.

Revue des dernières paroles d'anciens Grecs et évaluation de leur historicité. A propos des dernières paroles de Socrate (« Nous devons un coq à Asclépios ; payez cette dette »), rappel des interprétations avancées et proposition d'une nouvelle. Le pluriel s'explique parce que Socrate, comme Criton et son fils Critobule, appartenaient au même dème d'Alopéké dans le calendrier duquel peut avoir figuré à la date du 8 Élapheboliôn (donc quelques jours après la mort de Socrate), en prélude aux Grandes

Dionysies, lors de la solennité en l'honneur d'Asclépios, la mention d'un coq à fournir comme offrande destinée à l'Asclépieion urbain, si l'on était inscrit dans le dème. (APh 93)

8190. Labarbe, Jules, Anomalies dans le *Ménexène* de Platon, *AC* 60, 1991, 89-101.

La présence de six formes au masculin dans l'oraison funèbre attribuée à Aspasia, alors qu'elle parle d'elle-même, s'explique par l'utilisation qui a été faite de ce discours, à l'occasion de célébrations hellénistiques. Sa tradition orale, affectée par une large interpolation, a pénétré la tradition écrite et y a introduit, outre les anomalies grammaticales, des anachronismes dont Platon n'est pas non plus responsable.

8191. Labarbe, Jules, Socrate épique dans le *Phèdre* de Platon, *AC* 63, 1994, 231-236.

En *Phèdre* 241d1-2, Platon s'est amusé à rendre bancal le vers qui, échappant à Socrate, le convainc qu'il est en train de sombrer dans un fâcheux enthousiasme. (APh 94)

8192. Labruno, Monique, États d'âme. Le corps dans la philosophie de Platon, *Corps (Le)* (recueil), 1992, 27-47.

Sur l'importance du corps dans la philosophie. A la limite, dans le contexte de la transmigration, le corps peut être défini comme un « état d'âme », dans la mesure où le corps est le signe de la qualité de l'âme qui l'habite.

8193. Lafrance, Louis, Structure du dialogue et méthode dialectique chez Platon, *Diss. Université Laval Québec*, Québec 1992, 360 pp. Microform available from UMI (AAC NN 79386).

8194. Lafrance, Yvon, F. Schleiermacher, lecteur du *Phèdre* de Platon *RPhA* 8, 1990, 229-261.

Version longue de l'article suivant.

8195. Lafrance, Yvon, Schleiermacher, lecteur du *Phèdre* de Platon, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 209-213.

Yvon Lafrance sketches the guidelines set out by Schleiermacher for the interpretation of the Platonic corpus in general and of the *Phaedrus* in particular, showing that his main concern was with a linguistic/historical approach to the study of Plato, which would examine the philosopher's statements in the light of the shared cultural and intellectual background of the Athens of his day. (Rossetti, p. 15)

8196. Lafrance, Yvon, Pour interpréter Platon, II: La ligne en *République* VI, 509-511e. Le texte et son histoire, Noësis, Montréal

(Bellarmine) 1994, 462 pp. Index des noms d'auteurs modernes, index des textes anciens cités.

Cr: Follon J., RPhL 93, 1995, 620-623.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à l'histoire de la transmission du texte de Platon. Depuis le célèbre ouvrage d'Alline sur l'*Histoire du texte de Platon* (1915), les recherches en papyrologie, en codicologie, et en paléographie ont soulevé beaucoup de problèmes autour de l'édition académique, l'édition alexandrine et l'édition romaine des dialogues de Platon. Cette première partie constitue une mise à jour des thèses d'Alline à la lumière des plus récentes découvertes. Le lecteur trouvera dans la seconde partie de l'ouvrage une édition nouvelle du texte de la Ligne basée sur tous les manuscrits connus de ce passage, soit vingt-neuf manuscrits, un appareil critique qui contient toutes les variantes, une traduction nouvelle et un commentaire lexical qui tient compte des treize principales éditions modernes de la *République* et des dix-sept traductions du passage dans les principales langues européennes. (4^e de couverture)

8197. Lafrance, Yvon, Métrétique, mathématiques et dialectique en *Politique* 283c-285c, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 89-101.

Yvon Lafrance opposes Rodier's reading of *Statesman* 283-285, which assimilates the second type of μετρητική to the philosophical mathematics in the *Philebus*, and the latter to dialectic – a position which in spirit if not in detail would meet with approval from some members of the Tübingen school. (Rowe, p. 12)

8198. Laidlaw-Johnson, Elizabeth Ann, A combined doctrine of knowledge for Plato, Diss. Univ. of Rochester [N.Y.] 1990, 198 pp., (Microfilm), DA 51, 1990-1991, 2404A [Summary].

Plato's thought evolves from the epistemology of the *Meno*, *Phaedo* and *Republic* to the combined doctrine of the *Theatetus*. (Aph 91)

8199. Lajoy, Marcel, Plato's *Parmenides*, Diss. State Univ. of New-York at Albany, 1991, 332 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 945A [Summary].

8200. Laks, André, L'utopie législative de Platon, RPhilos 116, 1991, 417-428.

La législation des *Lois* reflète en toutes ses parties la marque du sombre verdict que Platon porte sur l'humanité. Quand le plaisir n'obéit pas aux ordres de la raison, comme c'est régulièrement le cas, il doit être contenu par la force. Cet aspect coercitif est ce qui a le plus frappé les interprètes; on peut le comprendre, puisqu'il occupe le devant de la scène. Reste que l'utopie législative platonicienne, par la place même qu'elle accorde à la

parole, conserve quelque chose de son attrait. Ceci pourrait même distinguer les *Lois* de la *République*. Car qui ne désirerait vivre dans une cité où la force coercitive de la loi aurait été abolie au profit de l'argument? (p. 428)

8201. Lallot, Jean, Aspects contrastés. L'*Apologie de Socrate* en grec ancien et en grec moderne, Syntaktika n° 5, 1993, 3-17.

Juxtaposition de deux états de la langue grecque destinée à mieux discerner les thèmes aspectuels.

8202. Lambert, Jacques-Numa, L'inceste souhaité ou prohibé comme réalisant l'androgynie prêtée aux dieux I, Kernos 6, 1993, 139-205.

Étude d'ethnologie comparée. Analyse de divers mythes et rites grecs: Œdipe, Hermaphrodite, le mythe du *Banquet* de Platon, et surtout le rapport entre Apollon et les démons lors de la fête du Steptérion à Delphes rapportée par Plutarque, *De def. orac.* 15. Dans tous ces cas, l'inceste, conçu comme ersatz de l'androgynie, permet aux humains de s'appropriier l'omniscience et l'omnipotence divines. (APH 93)

8203. Lambrellis, Dimitris N., Desire and tragedy. The last Platonic anthropology [en grec moderne], Athens-Giannina (Dodoné) 1995, 439 pp. Summary in English and table of contents 389-402. Bibliography.

According to Plato, since the whole of human life – in other words, the dynamics of the intro-subjective area – can be examined in the light of events of emptying and replenishment of pleasure, in the light of the appearance and replenishment of desire, and since reason, pleasure and pain take a decisive part in this process, concern for the intro-subjective area is the discourse-concern for these three forces, the discourse which ultimately has only one object, that of the process in which these three forces play a determining role: the appearance and replenishment of desire; therefore Part One of this study is entitled « Desire », in order to signify that the final object of this Part is identical with the final object of the primal concern of the last Platonic anthropology, which is the defence of the difference in the intro-subjective area; that means: concern to achieve reconciliation. (Summary, p. 389)

8204. Lamoureux, Françoise, Peccato o hamartia in Platone? Sapienza 46, 1993, 313-321.

Bien que la notion de ἀμαρτία chez Platon ait une coloration préchrétienne, elle se distingue cependant de la doctrine du péché en ce que l'accent y est mis sur l'inattention et l'involontaire, et non sur le choix du mal. (APH 93)

8205. Landy, Tucker, Virtue, art, and the good life in Plato's *Protagoras*, Interpretation 21, 1993-1994, 287-308.

Socrates' ironic proposal for a hedonic calculus as part of the «art of measurement» describes what a complete art of living might look like; it points to the transcendent limit of the sophistic enterprise or indeed of any similar attempt to create a practical science, a limit to which practical excellence can never aspire. The alternative to sophistic art is Socratic virtue, which is visible mainly in Socrates' actions in the dialogue. (PhI 94)

8206. Lane, Melissa, A new angle on utopia. The political theory of the *Statesman*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 276-291.

In the first half of that paper, I consider the nature of the true political art presented in the dialogue. My claim is that it is as rigorously theoretical a political ideal as that of the *Republic*. In the second half, I turn to an aspect of the *Statesman's* political theory which is not exhausted by the political ideal. Rather we find a new angle on utopia from the outside, in the development of an extended account of the politically imperfect. Imitation, the notion central to this account, is construed in a way significantly different from earlier dialogues. The systematic relation between the ideal and the actual which imitation is used to construct offers imperfect states a way to redeem themselves partially from political misfortune. (Lane, 276)

8207. Langerbeck, Klaus, Ritz, Eberhard & Schneider, Friedhelm, Platons *Apologie des Sokrates*. Handreichung zu einer Unterrichtseinheit, Z. Did. Philos. 15, 1993, 183-190.

8208. Laplace, Marie Marcelle, La parole et l'action chez Euripide, Platon et Achille Tatius : sur la séduction du paradoxe et du revirement romanesques, Colloque international sur la pensée antique 3 (congrès), 1994, 233-258.

Un parallèle est établi entre la condamnation de Socrate chez Platon (p. 248-251, dans le *Criton* surtout), celle d'Oreste dans Euripide, et celle de Clitophon dans le roman d'Achille Tatius. Partout est en œuvre la même rhétorique, mais la parole fausse est démentie par la réalité et par le jugement des dieux, et la fable philosophique se change en action romanesque. (Galy/Thivel, p. 12)

8209. Laplace, Marie Marcelle, Platon et l'art d'écrire des discours : critique de Lysias et d'Isocrate, influence sur Denys d'Halicarnasse, Rhetorica 13, 1995, 1-15 [Résumé, p. 1].

Platon définit l'art d'écrire des discours par opposition à la technique des logographes, dont Lysias est le représentant, en raillant le défaut conventionnel de composition logique de ces discours, conformes aux

préceptes des *Traité*s. (...) Pour Platon, l'art, unique, d'écrire des discours est l'art d'ordonner logiquement un discours, quel qu'en soit le sujet. (p. 1)

8210. Lasky, Denise Marie, An examination of the metaphorical use of skopos or «target» in the philosophical works of Plato and Aristotle through a study of archery imagery in the Greek literary tradition. Diss. The Univ. of Chicago, Chicago [Ill.] 1994, 427 pp. Summary in DA 55, 1994-1995, 2376A [Summary].

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° DA 9501516).

8211. Lassègue, Monique, L'imitation dans le *Sophiste* de Platon, Etudes sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 246-265.

Au lieu de dire dans le *Sophiste* qu'il y a deux sortes d'imitation, l'une bonne, l'autre mauvaise, Platon a mis en action la mauvaise, celle que pratique le Sophiste, pour que soit manifestée la bonne, celle que pratique le Philosophe.

8212. Laurenti, Renato, Socrate : la morte, l'immortalità, Filosofia e Teologia 4, 1990, 279-286.

The last words of Socrates to his judges, as referred by Plato in his *Apology*, contain three proofs about the fate of the soul after death : the first is taken from the notion of «daimon», the second from the human feeling, which considers death either an annihilation or «metabole tis», and the third from reason. Of these proofs the present article studies value and consistency, and tries to clarify the proper thinking of Socrates, whose main field of observation was life, not death. (Abstract)

8213. Lavaud, Claudie, Le système impossible. Remarque sur l'inachèvement des dialectiques platoniciennes, RPhilos 116, 1991, 545-555.

Pourquoi trouve-t-on chez Platon plusieurs exposés de la dialectique descendante, qui ne coïncident pas ?

8214. Lawrence, Joseph P., Commentary on Patterson, BACAP 7 (congrès), 1993, 215-225. Remarques sur 8559.

8215. Leão, Delfim F., Retrato físico de Sócrates nas *Nuê*ns e em Platão, Humanitas 47, 1995, 327-339.

La description qu'Aristophane fait de l'apparence physique de Socrate dans les *Nuées*, bien que peu flatteuse, est dans l'ensemble assez proche de celle qui ressort des dialogues de Platon et ne devrait pas avoir eu un effet trop négatif sur le public athénien. (APh 95)

8216. Lear, Jonathan, Inside and outside the *Republic*, Phronesis 37, 1992, 184-215.

L'unité de la *République* vient de ce que, pour Platon, l'analyse de la ψυχή et celle de la πόλις sont deux aspects d'une discipline unique, la psychologie, qui a pour objet la relation entre intérieur et extérieur. C'est aussi cette relation qui explique que Platon dénonce le pouvoir corrupteur de la poésie sur la ψυχή. (Aph 92)

8217. Lear, Jonathan, Plato's politics of narcissism, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 137-159.

There seems to be a gulf between the narcissistic contentment of intrapsychic harmony and the social commitments which manifest our every day understanding of Justice (*Rep* IV, 441d-e).

8218. Lecomte, C., L'Athéna de Platon, *Kernos* 6, 1993, 245-275.

L'Athéna de Platon est semblable à celle de l'Athéna historique en ce qu'elle organise les relations entre les dieux, gouverne la cité-État et patronne les techniques. Elle en diffère en ce qu'elle est une déesse philosophe, étrangère à la nuisance que certaines fables lui prêtent. (Aph 93)

8219. Lefka, Aikaterini, Pourquoi des dieux égyptiens chez Platon?, *Kernos* 7, 1994, 159-168.

Touchant les dieux égyptiens, il est, dans tous les cas question de la stabilité, de la sauvegarde de la mémoire grâce à des lois inspirées par le divin, lois qui dirigent le culte, l'éducation, les connaissances scientifiques et historiques.

8220. Lefkowitz, Mary R., Commentary on Vlastos, *BACAP* 5 (congrès), 1991, 239-246.

Reply to G. Vlastos (9047).

8221. Leighton, Stephen, What we love, *AustrJP* 71, 1993, 145-157.

Plato develops a fascinating and influential line of thought in which abstract properties, universals and features of persons are seen as more plausible objects of love. Persons become derivative, comparatively devalued and readily replaceable objects of love. (p. 145)

Leite, Adam, 1991 → **8329**.

8222. Lembeck, Karl-Heinz, Platon in Marburg. Platon-Rezeption und Philosophiegeschichtsphilosophie bei Cohen und Natorp, *Studien und Materialien zum Neukantianismus* 3, Würzburg (Königshausen & Neumann) 1994, XI-441 pp.

Reconstruction de l'histoire de la réception de Platon chez les néo-kantiens.

8223. Lens, Jesús, Sobre un mito platónico y su pervivencia, *FLorilib* 2, 1991, 359-267 [résumé en anglais].

A partir du mythe du *Politique* (269-274): cycles du mouvement et régressions périodiques, l'origine du genre humain, le temps à l'envers. (Aph 93)

8224. Leroux, George, Heidegger et Platon: le problème du nihilisme de Alain Boutot, *Philosophiques* 19, 113-122, 1992.

Remarques sur le livre d'Alain Boutot, *Heidegger et Platon*, Paris (PUF), 1987.

8225. Levin, Susan B., Word's semantic constitution as a guide to reality: the *Cratylus* reconsidered: Diss. Stanford University, Stanford [Calif.] 1993, 306 pp.

Microfilm available from UMI (AAC 93-17787).

8226. Levin, Susan B., What's in a name? A reconsideration of the *Cratylus*' historical sources and topics, *AncPhil* 15, 1995, 91-115.

In the etymological section of the *Cratylus*, Plato takes as a central opponent the literary tradition from Homer through Euripides. Plato's critique of the poets encompasses not only their approach to problems in ethics and epistemology, which he targets in the *Republic*, but also their ideas about language. (Aph 95)

8227. Lévy, Carlos, Cicero Academicus, Recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne, Collection de l'École Française de Rome 162, 1992, x-699 pp. Bibliographie, index locorum, index nominum antiquorum, index des philosophes postérieurs à l'Antiquité, index des auteurs d'articles et ouvrages critiques.

Livre essentiel sur le sujet.

8228. Lévy, Edmond, La dénomination de l'artisan chez Platon et Aristote, *Ktéma* 16, 1991, 7-18.

Le vocabulaire de l'artisan est largement positif chez Platon. L'artisan est habituellement désigné par le terme δημιουργός, qui évoque une création utile au public, et jamais par le péjoratif βόναυτος. (p. 14)

8229. Lewis, Thomas, Identifying rhetoric in the *Apology*. Does Socrates use the appeal for pity?, *Interpretation* 21, 1993-1994, 105-114.

A comparison with the peroration of Gorgias' *Palamedes* shows that in the peroration of the *Apology* Socrates disguises his appeal for pity so well that he can both use the appeal and also claim credit for not using it.

8230. Lichtenthaeler, Charles, Ein zusätzlicher Beweis für die Echtheit der hippokratischen Schrift *Über die Umwelt*, *RhM* 136, 1993, 370-371.

Die Echtheit der Schrift erweist sich durch die Kombination der Informationen aus Platon, *Phdr.* 270c und *Lg.* 747d-e. (APh 93)

8231. Lidz, Joel Warren, Reflections on and in Plato's Cave, *Interpretation* 21, 1993-1994, 115-134.

Despite Socrates' explicit statement that the Cave image has to do with the effect of paideia and the lack thereof upon our nature (514a), a majority of those who have written about the Cave have focused instead on other issues, particularly that of the degree to which the Cave is formally consistent and/or parallel with the divided Line. This running commentary tends toward the conclusion that the Cave image is best understood as protreptic, soteriological myth, and seeks to avoid the sort of interpretative reductionism which has prevailed in so much of the secondary literature. (PhI 94)

8232. Lidz, Joel Warren, Medicine as metaphor in Plato, *J Med Phil* 20, 1995, 527-541.

This article 1) argues that ancient Greek medicine had a significant effect on the way in which Plato conceived of ethics, and 2) explores some ways in which Plato integrated medical concepts such as « healthy » into his ethics. Specific parallels between ancient medicine and such concepts as eudaimonia, soul, nature and convention, etc. are discussed, as is the relation between conceptions of health and medical treatment. (PhI 96)

8233. Liesenfeld, Cornelia, Aus der Physik Platon neu verstehen, *PhJ* 99, 1992, 158-164.

Insbesondere zu Platons *Timaios*, ausgehend von W. Heisenbergs Symmetriebegriff. (APh 92)

8234. Lincoln, Bruce, Socrates' prosecutors, philosophy's rivals, and the politics of discursive forms, *Arethusa* 26, 1993, 233-246.

By consistently focusing on the speech of politicians, poets, and artisans, especially at *Ap.* 21b-22d, 23e, 41a-b, Plato attempts to subordinate these forms of discourse and practice, and to encompass them within philosophy. In this way, philosophy emerges as the master discourse from which all others must seek their legitimation. (APh 93)

8235. Linguiti, Alessandro, Commentarium in Platonis *Parmenidem*, CPF III (recueil), 1995, 63-202.

Édition, traduction et commentaire du commentaire sur le *Parménide* de Platon attribué par Pierre Hadot à Porphyre, attribution que conteste A. Linguiti.

8236. Lisi, Francisco Leonardo, La clasificación de los estados en la teoría política platónica, *MHA* 10, 1989, 23-43.

D'après les *Lois*, la *République* et même le *Politique*. (APh 92)

8237. Lisi, Francisco Leonardo, Astrología, astronomía y filosofía de los principios en Platón, *Habis* 22, 1991, 97-111 [Résumé en anglais].

C'est à travers le rôle qu'elle joue dans la *République* que l'on peut appréhender le mieux l'importance de l'astronomie dans le système platonicien. Mais l'intérêt que le philosophe porte à cette discipline n'est pas seulement théorique; il est aussi pratique et lié à la philosophie non-écrite. Interprétation de *République* X, 616b-617d, *Timée* 32c-39e, 41d-42e, *Phèdre* 248c-249d, *Lois* VII, 821a-822c, X, 904c-905c.

8238. Lisi, Francisco Leonardo, Ontología y política en Platón, *EMC* 34, 1992, 7-21.

Philosophie et politique constituent chez Platon une unité fondamentale dont la mathématique est la base. La réalité est considérée comme l'expression d'une forme qui peut être réduite à une relation quantitative. Ainsi, dans un monde régi par le principe de l'ordre, on peut déterminer avec précision le modèle social adapté à un groupe donné à condition d'avoir au préalable analysé correctement les conditions de la multiplicité. (APh 92)

8239. Lisi, Francisco Leonardo, Bien, norma ética y placer en el *Filebo*, *Méthexis* 8, 1995, 65-80.

On retrouve dans le *Philebe* le message de la philosophie platonicienne, qui est une philosophie où l'idée de Bien constitue la limite et joue le rôle de mesure.

8240. Lizano-Ordovás, Miguel A., Eikasia und pistis in Platons Höhlengleichnis, *ZPhF* 49, 1995, 378-397.

The first stage within the Cave (εἰκασία) is the stage of ordinary σοφία (i.e. knowledge and prediction of facts) made possible by the role of the puppets as shadow patterns, (i.e., as descriptive εἶδη or νόμματα which take the place of non descriptive forms). The second one is a stage of dazzling which represents the aporetic experience of the nonphilosophical character in a Socratic dialogue, an experience of the ambivalence of νόμματα (and – in this way – of the irreducibility of forms to description or statement) which from within the δόξα points out of it, to ἐπιστήμη. (PhI 96)

8241. Lledó, Emilio, El silencio de la escritura, el derecho y la justicia, Madrid (Centro de Estudios Constitucionales) 1991, 1992 [2^e éd.], 122 pp.

Réflexion philosophique sur la fonction et le rôle de l'écriture notamment chez Platon.

8242. Lledó, Emilio, *El surco del tiempo. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria*, Crítica/Filosofía, 17, Barcelona (Editorial Crítica) 1992, 231 pp.

Cr: Reix A., RPhilos 184, 1994, 226.

Commentaire philosophique assez libre du *Phèdre* (274c-277a), dont l'auteur propose une traduction en castillan, qui s'interroge sur la nature et les limites de la mémoire et de l'écriture. La mémoire et l'oubli naquirent simultanément dans la culture grecque.

8243. Lloyd, Geoffrey E. R., *Plato and the mathematics and nature, myth and science* [1968, 1983], *Methods and problems in Greek science* (recueil), 1991, 333-351.

In 1968, I published a paper «Plato as a natural scientist» in the JHS (B 1653). I returned to that topic, broadening it to include others to do with Plato's attitude to and use of mathematics in a lecture I gave in Tokyo in 1981, afterwards published in *Humanities* (International Christian University Publication IV-B [Mitako, Tokyo] 18, 1983, 11-30). Since in certain respects this supersedes my earlier discussion I have chosen it for inclusion.

8245. Lloyd Geoffrey E. R., *The Meno and the mysteries of mathematics*, Phronesis 37, 1992, 166-183.

L'obscurité de l'exemple mathématique de *Ménon* 86e-87b est intentionnelle: elle a pour fin d'écarter le lecteur non initié. C'est faire indirectement de la philosophie elle-même, conçue sur le modèle de l'hypothèse mathématique présentée par Platon, une discipline réservée aux initiés. (APh 92)

8246. Löhr, Gebhard, *Das Problem des Einen und Vielen in Platons Philebus*, Hypomnemata 93, Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht) 1990, 272 pp.

Cr: Robinson T., Phoenix (The) 48, 1994, 264-266.

The purpose of the book is to find an explanation for the first of the metaphysical passages in Plato's dialogue *Philebos*. This problem Plato seems to be dealing with is how general terms, understood as units, can nevertheless be used for many particulars. Obviously, Plato's solution makes use of the dihairesis-method. But in order to understand his solution it is necessary to find a new interpretation of this method itself. The second part of the book discusses the perennial problem of the status of the Ideas in Plato's later philosophy and attempts an explanation for the fact that Plato seems not to make use of technical dihairesis in the classification of the pleasures and forms of knowledge in the body of the dialogue. (PhI 95)

8247. Lomba Fuentes, Joaquín, *Introducción a la ética de Platón*, Zaragoza (J. Lomba) 1993, 86 pp.

8248. Lombardo, Giovanni, *Un'antica metafora dell'intertestualità: la pietra di Eraclea*: (Plato, *Ion* 533d-e; 535e-536b), *Helikon* 31-32, 1991-1992, 201-243.

Réflexions sur les rapports entre l'individu et la tradition dans la poésie (épique et lyrique) archaïque et sur les interprétations modernes (déconstructivisme). Le rôle actif du lecteur/auditeur: l'image de l'aimant et des anneaux de fer, assimilé à la Muse, au poète inspiré et à son public dans l'*Ion* et la réélaboration de cette métaphore dans le *Du sublime* 13, 2. Le concept de μίμησις. (APh 92)

8249. Looij, Maarten, *Eros en de vrouw van de filosoof, ofwel. Plato voor beginners*, Kampen (Kok Agora) 1991, 119 pp.

Présentation générale.

8250. Loraux, Nicole, *La mère, la femme, la terre: de Platon à Bachofen et au-delà*, Kentron 9, 1993, 45-63.

Sur les rapports problématiques entre l'autochthonie et la maternité notamment chez Platon (*Ménexène* et *Politique*).

8251. Losoncy, Thomas A., *Plato's Meno argument for recollection. correct and incorrect*, *Mélanges Moutsopoulos* (Evangelos) 1992, 60-66.

8252. Lossau, M., *Platón enemigo del arte?* *Minerva* 6, 1992, 117-139. Version en langue espagnole de **8253**.

8253. Lossau, M., *Kunstverächter Platon, Études classiques* [Publ. du Centre Universitaire du Luxembourg] 5, 1993, 1-24.

L'attitude de Platon à l'égard de l'art.

8254. Love, Jane, *Appetite and violability. Questioning a Platonic metaphor*, *Crises in continental philosophy* (recueil), 1990, 175-185.

8255. Lovibond, Sabrina, *Plato's theory of mind, Psychology* (recueil) 1991, 35-55.

At the risk of pedantry, it had better be pointed out at once that the subject under discussion in this chapter will not be Plato's theory of mind, but of the thing designated by the Greek word which we translate as «mind»: the word ψυχή (pl. ψυχᾶι) and its cognates are derived. (p. 35)

8256. Lovibond, Sabrina, *An ancient theory of gender: Plato and the Pythagorean table, Women in ancient societies* (recueil), 1994, 88-101.

On examples of binary thinking in Greek philosophical texts, particularly in Plato's *Republic*. (APh 94)

8257. Lowenstam, Steven, Is literary criticism an illegitimate discipline? A fallacious argument in Plato's *Ion*, *Ramus* 22, 1993, 19-32.

The approach taken in this article is that the major argument of the *Ion*, like some others found in the early and middle dialogues, involves a fallacy that the reader must correct in order to arrive at an acceptable interpretation of the dialogue. (p. 29)

8258. Ludlam, Ivor, *Hippias Maior*. An interpretation, *Palingenesia* 37, Stuttgart (Steiner) 1991, 189 pp.

Cr : Sider D., *BMCRev* 3, 1992, 377-380; Lledó E., *Emerita* 61, 1994, 206-207.

This book, a slightly modified and extended version of a Tel-Aviv M.A. thesis, is about the meaning, not authenticity of the *Hippias maior*. Ludlam does not, in any case, look elsewhere in the corpus for guidance but hopes instead to accept the work on its own terms, practising what Koyré called a « collaboration » with the author, a reconstruction of the meaning, which he has left unstated. (M.T. O' Brien, *CR* 43, 1993, 185)

8259. Ludlum, Catherine A., Plato's account of friendship: Diss. Northwestern University Evanston [Ill.] 1993 189 pp.

Microform available from UMI (AAC 93-27250).

8260. Luljak, David Alan, Plato's two comic apologies of Socrates comedy and laughter in the *Symposium* and *Phaedo*, Diss. State Univ. of New York at Stony Brook, Stony Brook [NY] 1994, 341 pp. Summary in *DA* 55, 1994-1995, 2429A [Summary].

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° DA 9500221).

8261. Luper-Foy, Steven, Socrates and death, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 217-222.

8262. Luppe, Wolfgang, Platon, *Nomoi* 809a (PBerol. 21118), *APF* 41, 1995, 24.

Veröffentlichung des Papyrus aus Hermopolis (1. Jh. n. Chr.), der fünf Zeilenenden aus dem siebten Buch der *Nomoi* enthält. (APH 95)

8263. Luri, Gregorio, A la sombra de Artemis. Reflexión sobre los espacios míticos y históricos de la *República*, *Convivium* 6, 1994, 72-90.

Plato thought it appropriate that the action of the *Republic* took place in the Piraeus, in the course of a summer's night when the goddess Bendis was worshipped for the first time. This is well-known. However, the significance of this choice has not been looked into very often. Why did Plato pick out the most critical spot in the whole Greek territory to locate a discussion of justice and why to devote the discussion of a newly arrived

goddess, the Thracian Bendis? Moreover, why does it take the form of a banquet? There is no doubt that Plato is presenting us the scene of a drama (of a tragedy perhaps?). What does he want to suggest with this choice? What is he hinting at? This paper aims to place the *Republic* in relation to the context that Plato has given us in the initial scene of the discussion. Something elementary? Yes, as elementary as the conclusion one may draw from this attempt: Plato is not a typical Platonist! (PhI 95)

8264. Lutz, Mark J., The problem of the noble and the practicability of Platonic political philosophy, *Journal of Politics* 56, 1994, 95-114.

A crucial dimension of Platonic political philosophy is the investigation of eros for to kalon. The desire for beauty or nobility that is the core of heroic and political view. Socrates' « turn » to the investigation of the « human things » is due in part to his discovery that his ostensibly apolitical eros for the beauty of the Ideas is based on problematic opinions about noble virtue, justice and the gods. His inquiry into these matters is practical for Socrates as it teaches him how to live and is useful for politics insofar as it helps us scrutinize opinions and gives us a model of deliberation that is helpful for politics. (Abstract, p. 95)

8265. McBay, Mary Caroline Pederson, Reading the *Republic* as Plato's own apology, Diss. The Univ. of Chicago, Chicago [Ill.] 1995, 291 pp. Summary in *DA* 56, 1995-1996, 4807A.

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° 9609925).

8266. McCabe, Mary Margaret, Myth, allegory and argument in Plato, *Apeiron* 25, 1992, 47-67.

Mary McCabe focuses on the tension between Plato's use of myth, allegory and image and his stricter argumentation. The significance of the former turns in part on Plato's conceptions of argumentation and understanding. (A. Barker and M. Warner, p. 7)

8267. McCabe, Mary Margaret, Plato's individuals, Princeton [NJ] (Princeton Univ. Press) 1994, XIII-339 pp.

Cr : Harte V., *Philosophy* 70, 1995, 594-598; Rowe C., *Phronesis* 40, 1995, 216; Blyth D., *Prudentia* 27, 1995, 86-91; Gerson L.P., *RMeta* 49, 1995-1996, 418-419; Follon J., *RPhL* 93, 1995, 623-624;

Mary Margaret McCabe argues that Plato's abiding concern is not with the difference between « transcendent » forms and particulars, but with the problem of individuation: how to establish the identifiable, and countable, individuals on which rational discourse depends. In the « middle » dialogues particulars appear as « cognitively unreliable » because of their habit of simultaneously exhibiting opposite properties, and he resorts to

forms to avoid scepticism: unfortunately, forms turn out to be hardly a more satisfactory sort of individuals than were particulars, since their «austerity» – each being just what it is, and absolutely nothing else whatever – in its own way makes them just as unsuitable as objects of knowledge as particular individuals, which are so «generous» as to welcome an unmanageable plurality of properties. Things come to a head with Parmenides' criticisms in the first part of the *Parmenides*, and thereafter Plato worries at the problem (through *Parmenides* II, *Theaetetus*, *Timaeus* and the first part of the *Sophist*) until, in the second part of the *Sophist* a solution emerges in the shape of the «communion of kinds». In the «middle» dialogues, the possession by an individual (form) of any character beyond its own, and the unity and self-identity which go with that, had seemed bound to compromise its simplicity, and so its usefulness in the explanation of particulars. The main claim of McCabe is that Plato had his own, independent, pre- and un- Aristotelian view of what makes an individual. (Cr. Rowe, *Phronesis* 40, 1995, p. 216-217)

8268. McCabe, Mary Margaret, Form, forms, and reform, *OSAPh* 12, 1994, 219-226.

On Kraut (8177).

8269. McCoy, Matthew K., The aitia of generations and destruction in Plato's *Phaedo*, Diss. The Univ. of Texas at Austin, 1992, 315 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 4352A [Summary].

8270. McDonnell, M., The introduction of athletic nudity: Thucydides, Plato and the vases, *JHS* 111, 1991, 182-193.

Whatever its origin, it seems that nude exercising was generally practiced by the mid-6th cent. at Athens and probably earlier in Sparta and at the olympic games. The statement to the contrary of Plato was derived, probably directly, from that of Thucydides; both should be rejected as rationalizing attempts by their authors to fit the complex evolution of a social practice into a schema or argument. (Aph 91)

8271. McDonough, Richard, Plato's not to blame for cognitive science, *AncPhil* 11, 1991, 301-314.

Plato and Socrates are best viewed as rejecting cognitive science, or at least placing extreme limits on the extent to which there can be a cognitive science in the modern sense (arguments from the *Statesman*). (Aph 91)

8272. Maceri, Sandra, Acerca del principio de no contradicción en *República* 436b-437a, *RFil* 6, 1994, 141-144.

The purpose of this paper is to show that in *Republic* 436b-437a Plato formulates, in some way, the «Law of Contradiction». On one hand, we

investigate what this «Law» consists in, distinguishing it from the notion of opposition or contrariety. On the other hand, we give arguments that we consider sufficient in favor of Plato taking notice of the danger of the contradiction for the correct reasoning, independently that he is dealing with pairs of opposites. (Phl 94)

8273. Maceri, Sandra, On the law of contradiction in *Republic* 436b-437a, *Platon* 46, 1994, 135-138 [Résumé en grec moderne].

Paires d'opposés, énoncés contradictoires, actif et passif dans la pensée platonicienne. (Aph 94). Traduction en langue anglaise de l'article précédent.

8274. McEvoy, J., Platon et la sagesse de l'Égypte, *Kernos* 6, 1993, 345-275.

Le mythe de l'Atlantide (*Timée* 21a-26d) nous instruit sur la connaissance qu'avait Platon de l'Égypte et lui permet de formuler sa conception de l'État idéal. Sont successivement étudiés les emprunts à Hérodote, les idées de Platon sur l'antiquité de l'Égypte, sur ses lois (*Timée* 24b-c), sur la représentation de l'intégration de l'ordre social dans l'ordre cosmique. (Aph 93)

8275. McGhee, Marcel, Notes on a great erotic, *Philos. Invest.* 13, 1990, 258-272.

The present «notes» are a preliminary to a discussion of the more specifically sexual aspects of Socrates' eroticism (...) In particular, I shall contrast some of the «continence» tendencies of passages in the *Republic* with the «abstinence» tendencies in the *Symposium*. (p. 259)

8276. Machovec, Dusan, Die philosophischen Voraussetzungen und die Grundlage der platonischen Untersuchung der «Richtigkeit der Namen» im Dialog *Kratylos* LF 114, 1991, 134-140 [en tchèque, rés. en allemand].

Erörterung der parmenideischen Lehre von der Identität von Denken und Sein, die die historische, und der Ideenlehre, die die philosophische Grundlage der im *Kratylos* dargelegten Sprachphilosophie bildet. (Aph 92)

8277. McLean, Donald James, What's in a name: an interpretation of Plato's *Cratylus*, Diss. Univ. of Waterloo Ont., 1991, 199 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 1947A [Summary].

8278. MacNeal, Richard A., Law and rhetoric in the *Crito*, *European Univ. Stud. Ser.* 15, n° 56, Frankfurt am Main (Lang) 1992, 184 pp.

A Neoplatonic interpretation of the *Crito* which wants to urge on us two main theses. The first is that Socrates' commitment is primarily to a universal (moral, internalised) Law and Justice, and only secondary to the

law of Athens, qua imperfect realization of theses. The second, and complementary, thesis is that rhetoric and not logic is the key of the dialogue. (Chr. Rowe, CR 43, 1993, p. 440-441)

8279. McPherran, Mark L., Socratic reason and socratic revelation, JHPH 55, 1991, 345-373.

Evidence suggests that Socrates had a firm belief in the efficacy of non-rational heuristics. In particular, the daimonion was a unique source of information for him, information that yielded instances of knowledge. Nonetheless, neither divination nor elenctic testing is taken to be foundational by Socrates, but they are rather mutually justifying. (Aph 91)

8280. McPherran, Mark L., Socratic piety in the *Euthyphro*, Essays on the philosophy of Socrates (recueil), 1992, 220-241.

Mc Pherran argues for an interpretation of Socrates' view of piety in the *Euthyphro* that lies somewhere between what he calls constructivist interpretations and anticonstructivist interpretations. According to the constructivists, beneath surface refutations of the various definitions of piety, the careful reader can discover a definition of piety that Socrates accepts in the *Euthyphro*. According to the anticonstructivists, no such definition is to be found. (...) On Mc Pherran's view, a major thrust of the *Euthyphro* is to undercut the confident belief of humans that they know what piety is and what acts are pious. (H.H. Benson, p. 10)

8281. McPherran, Mark L., Knowing the *Theaetetus*, Phronesis 38, 1993, 321-336.

Sur le livre de M. Burnyeat (B 6016).

8282. McPherran, Mark L., Socrates on the immortality of the soul, JHPH 32, 1994, 1-22.

Contrary to the standard view, we cannot attribute to Socrates the view that the soul survives after death on the basis of the evidence in the *Apology*, the *Crito*, the *Phaedo*, or other dialogues where care of the soul is Socrates' stated interest. We can at best assume a qualified agnosticism about Socrates' view. (Aph 94)

8283. McPherran, Mark L., Commentary on Morgan, BACAP 9, (congrès), 1995, 112-139.

Remarques sur 8408.

8284. McPherran, Mark L., Socratic piety: in response to Scott Calef, OSAPh 13, 1995, 27-35.

Réponse à 7576.

8285. McTighe, Kevin, Socrates on desire for the good and the involuntariness of wrongdoing: *Gorgias* 446a-468e, Essays on the philosophy of Socrates (recueil), 1992, 263-297.

Mc Tighe disputes the widely held view that Socrates supports the distinction he himself draws at *Gorgias* 466a-468e between « doing what one desires » and « doing what seems good to one ». (H.H. Benson, p. 11)

8286. Mader, Michael, Apologie des Aristophanes, Gymnasium 99, 1992, 34-41.

Zur Verbindung zwischen den Anklägern des Sokrates und den *Wolken* des Aristophanes in Platons *Apologie des Sokrates*. (Aph 92)

8287. Magris, Aldo, Der *Zweite Alkibiades*: ein Wendepunkt in der Geschichte der Akademie, GB 18, 1992, 47-64 [résumé en français, p. VI].

Aus chronologischen und inhaltlichen Gründen ist der *Zweite Alkibiades* der älteren Akademie zuzuordnen. Er wurde wahrscheinlich im Milieu der Schule Polemons, möglicherweise vom jungen Arkesilaos verfaßt. (Aph 92)

8288. Mahoney, Timothy A., Plato's moral psychology: beyond egoism and altruism, Diss. Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 1991, 232 pp., (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 3961A [Summary].

8289. Mahoney, Timothy A., Do Plato's philosopher-rulers sacrifice self-interest to justice?, Phronesis 37, 1992, 265-282.

Des livres 2 à 4 de la *République* il ressort que les philosophes ne sacrifient rien de leur bonheur personnel au gouvernement de la cité. Socrate estime qu'être juste est essentiel à l'intérêt personnel, que l'on conçoive la justice comme une vertu psychique ou comme une vertu sociale. (Aph 92)

8290. Maiullari, Franco, Dal concetto di piacere alla genealogia della volontà di potenza in Platone e in Adler, Aut Aut 1991, n° 246, 93-122.

Remarques sur le *Phèdre* et sur le *Philèbe*.

8291. Makowski, François, Où est Socrate? L'aporie de l'atopie chez Platon, RPhA 12, 1994, 131-152.

Réflexion sur les rapports de l'âme et du corps chez Platon. (Aph 95)

8292. Malcolm, John, Plato on the self-predication of Forms: early and middle dialogues, Oxford (Clarendon Press) 1991, 231 pp. Bibliography Subject index. Index of names. Index locorum.

Cr: Keyt D., BMCRev 3, 1993, 38-44. Winton R.I., CR 43, 1993, 184-185; Lefebvre R., EPh 1993, 263-265; Peterson S., PhR 102, 1993, 294-

296; Woodruff P., *RMeta* 47, 1993-1994, 148-160; Shields C., *AncPhil* 15, 1995, 203-211.

Much of the recent literature published on Plato's metaphysics has involved the Third Man Argument found in his dialogue *Parmenides*. This argument depends upon construing Forms both as universals and paradigm examples, and thus as being subject to self-predication. Prof. Malcolm first presents a new and radical interpretation of Plato's earlier dialogues. He argues that the few cases of self-predication contained therein are acceptable simply as statements concerning universals (for example, «beauty is beautiful»), and that therefore Plato is not vulnerable in these cases to the Third Man Argument. In considering the middle dialogues, Pr. Malcolm takes a conservative stance, rejecting influential current doctrines which portray the Forms as being not self-predicative. He maintains that the middle dialogues do indeed take Forms to be both universals and paradigms, and thus to exemplify themselves. The author undertakes to rehabilitate the view that mathematical objects played an important role in Plato's postulation of the Form as an Ideal Individual. He concludes with the claim that reflection on the ambiguity of the notion of the «Standard Yard» may help to appreciate why Plato failed to distinguish Forms as universals from Forms as paradigm cases and hence was unsuccessful in avoiding self-predication. (on flap)

8293. Mansfeld, Jaap, Heraclitus fr. B 85 DK, *Mnemosyne* 45, 1992, 9-18.

Θυμός, dans ce fragment, est une manifestation de la ψυχή; cela implique que, lorsqu'on se met en colère, la rationalité devient plus faible; du fait qu'une partie de la force psychique vitale (qui est aussi liée à la volonté) a été convertie en colère. Platon, *Cratyle* 419e1-2 offre un parallèle à ce fragment qui anticipe les traités *Περὶ ὀργῆς* ou *De ira* publiés par la suite. (APh 92)

8294. Maraguianou, Évangélia, L'amour et la mort chez Platon et ses interprètes, Lille (Atelier National de reproduction des thèses) 1990, XXII-420 pp. Errata, index des notions et des noms, index locorum.

Une relation étroite existe entre ces deux termes chez Platon et ses interprètes.

8295. Maraguianou, Évangélia, Le juste politique est-il selon Platon supérieur aux lois?, *Philosophia* 23-24, 1993-1994, 145-153. Résumé, p. 153.

8296. Maraguianou-Dermousi, Évangélia, Thèmes Platoniciens. Présentation systématique des principaux thèmes de la philosophie

platonicienne [en Grec moderne], Athènes (Kardamista) 1994, Bibliographie, errata.

Présentation générale de la philosophie de Platon.

8297. Marcellino, Claudio, *Ἡ μεταξὺ nella Repubblica*. Loro significato e loro funzione, *RFN* 84, 1992, 410-467.

La doctrine des μεταξὺ, qui n'est pas thématisée comme telle dans la *République* de Platon, y est cependant présente et fait signe vers l'enseignement non écrit du philosophe. En effet, elle est supposée par la situation d'intermédiaire qu'y occupent les arts mathématiques dans la hiérarchie ontologique du réel, entre intelligible et sensible, telle que l'illustrent les analogies de la ligne, de la caverne et du soleil. Ce statut recoupe le témoignage d'Aristote (*Mét.* A 6, 987b) sur les «étants mathématiques intermédiaires» dans la doctrine de Platon. Les μεταξὺ ont ainsi pour fonction de rendre l'intelligible accessible à l'«anima» et donnent à celle-ci son rôle de «copula mundi». (APh 94)

8298. Marcos de Pinotti, Graziela E., Aporias del no-ser y aporias de lo falso en *Sofista* 237b-239c, *Rev. Latin de Filosof.* 17, 1991, 259-274.

In *Sophist* 237b-239c, Plato presents three puzzles designed to show that nothing can be thought or said about the not-being: what is not in any way (τὸ μηδ' ἅμῃς ὄν) cannot even be unthinkable or unsayable. The paper argues that these puzzles involving the not-being are parallel to those raised with respect to falsehood, which are exploited by Plato in order to prove that false statement is possible. While «what is not in any way» cannot be denied, because this negation forces us precisely to what we are trying to deny – the being of not-being –, in denying the falsehood, the sophist is bound to accept that the false in some respect is (εἶναι πῶς). (PhI)

8299. Marcos de Pinotti, Graziela E., Συμπλοκή en el *Sofista* de Platón. Su posibilidad y alcance, *Cuadernos de Filosofía* 24, n° 39, 1993, 55-71 [Abstract].

What Plato means by «combination» in the *Sophist* is extremely difficult to establish. In this paper, I try to elucidate the point by considering the concept of συμπλοκή in the light of the Platonic argument in support of the claim that there must be a combination. Firstly, I examine the several verbs used to express the notion of combination in the dialogue. Secondly, I analyse the arguments by which Plato proves that there is a συμπλοκή (251e-252e), to show that the denial of combination is rejected on linguistic and specifically ontological grounds. The conclusion brings out useful consequences concerning Plato's theory of συμπλοκή τῶν εἰδῶν.

8300. Marcos de Pinotti, Graziela E., Négation, fausseté et non-être dans le *Sophiste*, RPhA 12, 1994, 153-170.

Analyse de deux passages du *Sophiste* (257b-c et 263b7) qui servent à illustrer les types possibles de « dire ce qui n'est pas », celui de la négation et celui de la fausseté. Le premier texte s'occupe du cas où l'on qualifie de « non-grande » une chose petite ou égale, i.e. un énoncé négatif vrai, tandis que l'autre fournit l'exemple d'un énoncé qui dit que Théétète vole quand il est assis, c'est-à-dire un énoncé affirmatif faux. (Aph 95)

8301. Marcos de Pinotti, Graziela E., Platón ante el problema del error. La formulación del *Teeteto* y la solución del *Sofista*, Serie Tesis, Buenos Aires (Fundec) 1995, 256 pp. Bibliographie analytique, index locorum [Platon].

Ce livre qui formule de façon assez traditionnelle, mais très claire, le problème de l'erreur et sa solution, présente l'originalité de tirer les conséquences d'une conception du discours comme copie (εἰκόν) et apparence (φάντασμα), conception qui vaut aussi bien pour le discours faux que pour le discours vrai.

8302. Marcos de Pinotti, Graziela E., Autour de la distinction entre εἶδος et μέρος dans le *Politique* de Platon (262a5-263e1), Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 155-161.

On the distinction between μέρος and εἶδος in that passage of the *Politicus*.

8303. Margel, Serge, Le tombeau du dieu artisan, précédé de Avances par Jacques Derrida, Paradoxe, Paris (Minuit) 1995, 208 pp.

Le démiurge de Margel est le revers de la χώρα de Derrida, qui préface l'ouvrage : la figure à peine allégorique de l'impuissance de la détermination à déterminer, comme l'est la χώρα, est celle de ce qui échappe à toute détermination. Étant donné que le démiurge est désœuvré, le monde qu'il ne réussit pas à sauver des lois irréversibles de sa dissolution sera toujours son tombeau. (d'après A. Laks, RMM 101, 1996, p. 552)

8304. Margolis, Joseph, Métaphysique radicale, ArchPhilos 54, 1991, 379-406 [résumé en anglais].

La tradition classique, allant de Parménide à Platon et à Aristote (archisme), peut être remplacée par une autre, l'« an-archisme », qui remonte principalement à Protagoras, répudié par les « archistes », et à Anaximandre. L'affirmation « archiste », qui tient que le réel est immuable et que le réel et le pensable sont identiques, est surtout développée par Aristote (*Mét. Γ*) ; elle dépend d'une interprétation métaphysique du principe de non-contradiction et du tiers exclu. L'alternative anarchiste

repose sur une démonstration selon laquelle le rejet de cette interprétation n'implique pas de contradiction et ne se détruit pas lui-même. (Aph 91)

8305. Marksches, Christoph, Die platonische Metapher vom « Inneren Menschen ». Eine Brücke zwischen antiker Philosophie und altchristlicher Theologie, IJCT 1, 1995, 3-18 ; l'article semble avoir été aussi publié dans ZKG 105, 1994, 1-17.

Sur la fortune de la métaphore de « l'homme intérieur (ὁ ἐντὸς ἀνθρώπος) » que l'on trouve dans la *République* (IX, 589a7-b1).

8306. Marrades, Julián & Sanfélix, Vicente, El método lógico y la dialéctica, Quad Filosof Cie 19, 1991, 29-39.

The first half of this article is concerned with the structure of the logical method that Socrates proposes in the *Phaedo* as an alternative to the empirical procedure employed by the philosophers of nature. In the second half it is analysed what Plato does of this method in some dialogues, and it is examined, by one hand, its relation with the eristic method of the sophists ; by the other hand, with Plato's dialectic, and more particularly with his theory of forms. (Phi 91)

8307. Marrades, Julián & Sanfélix, Vicente, Naturaleza y alcance del método lógico del *Fedón*, Rev. Filos. 6, 1993, 267-284.

8308. Marshall, M. H. B., The grammar and translation of *Crito* 45e-46e, LCM 17, 1992, 7-11.

8309. Martano, Giuseppe, Le suggestioni della matematica, la scoperta dell' εἶδος, et la proposta della reminiscenza, nel *Menone* di Platone, AFLC 9, 1988, 43-51

Le *Ménon* ne résout pas, comme on le dit souvent, les apories du Platon des premiers dialogues. Bien qu'il propose des ébauches de solution, l'effort de la raison ne permet pas encore d'aboutir à un résultat définitif. (Aph 94)

8310. Martano, Giuseppe, Rileggendo il *Protagora* : note marginali, Mélanges Riondato (E.) 1991, 57-77.

Sur le contenu philosophique de ce dialogue. Réflexion autour des rapports muthos/logos.

8311. Martens, Ekkehard, Sokratisch-platonische Tradition im « Expertensystem », ZPhF 46, 1992, 56-75.

Auch zur sokratisch-platonischen Position in der Frage nach dem Verhältnis vom Wissen des Guten zur Expertenwissen. (Aph 92)

8312. Martin, Gottfried, Platon. In Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten dargestellt [1969], Rowohlt's Monographien 150, 18. Aufl., Rowohlt (Reinbek bei Hamburg) 1993, 157 pp.+ill.

Nouvelle édition de **B 1779**.

8313. Martin, José Pablo, El *Sofista* de Platón y el platonismo de Filón de Alejandria, Méthexis 4, 1991, 81-99.

A la différence du *Timée*, qui s'est prêté chez Philon à de nombreuses assimilations, le *Sophiste* offre de grandes résistances à l'assimilation philonienne, comme on peut l'observer dans trois thèmes principaux : la production des êtres par la parole, la théorie de la communication des genres et l'opposition entre activité et passivité. (Aph 91)

8314. Martinelli, Tempesta Stefano, Collazione del *Liside*, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 83-86.

Collation des mss Prague, Lobkovicá Roudnická Knihovna, 6 Fa 1, et Vienne, Österreichische Nationalbibl., Suppl. gr. 7. (Aph 92)

8315. Martins, António Manuel, Filosofia e política em Platão, Humanitas 47, 1995, 385-396.

Étude portant sur la notion de politique telle qu'elle ressort de la lecture du *Gorgias* et sur les grandes questions politiques traitées notamment dans la *République*, le *Politique* et les *Lois*. (Aph 95)

8316. Martins, António Manuel, Filosofia e política em Platão, Humanitas 47, 1995, 385-396.

Remarques générales sur le sujet.

8317. Martos Montiel, Juan Francisco, El tema del placer en Platón, Eclás 108, 1995, 21-42.

The author sees an evolution of the theory of pleasure in different dialogues of Plato. Martos is aware of the contradictions of this theory in the course of Plato's philosophical development and he says that Aristotle tried to reconcile these contradictions. (Abstract, p. 223)

8318. Maruhashi, Yukata, Plato on the αἰτία of action. An interpretation of his development from the *Protagoras* to the *Republic*, JCS 42, 1994, 36-46 [In Japanese, with a summary in English, 141-142].

I tried in this paper to make clear Plato's consistency in his attitude towards the αἰτία of action, by elucidating the problem he had in mind in dealing with ἀρχαία in the *Protagoras* and the way he tackled the problem in the *Republic*. (Abstract, p. 141)

8319. Marzullo, Benedetto, Annotazioni al *Cratilo* di Platone, MCr 25-28, 1990-1993, 245-267.

Notes exégétiques et critiques à 394e, 395b et d, 396a-c, 398d-e, 399c, 400a, 404d, 405 c et d-e, 406a, b et c, 407a-b, 407e-408a, 409b-c, 410b, 411b-c, 412a, 413b, 440c-d. (Aph 93)

8320. Masaracchia, Agostino, Per l'interpretazione del II libro della *Repubblica*, Mélanges Gentili (Bruno) 1993, 877-886.

Après s'être dans le premier livre attaqué à la culture représentée par les sophistes, Platon dans le second livre de la *République*, s'attaque à la culture traditionnelle représentée par ces poètes que sont Homère et Hésiode.

8321. Masaracchia, Agostino, Orfeo e gli « orfici » in Platone, Orfeo e l'orfismo (recueil), 1993, 173-197.

Examen des témoignages qui, de près ou de loin, peuvent être rapportés à l'Orphisme dans l'œuvre de Platon.

8322. Maslankowski, Willi, Berufsbildung bei Platon : auf Gelderwerb gerichtete, vornehmlich handwerkliche Bildung, Bergisch Gladbach (Hobeyn) 1991, 92 pp.

8323. Maslankowski, Willi, Berufsbildung bei Platon. Versuch einer philosophischen Grundlegung [1991], Sankt Augustin (Academia-Verlag) 1994, 160 pp. [2. überarb. und erw. Aufl.].

Cr : Albert K., PhLA 47, 1994, 386.

8324. Mason, Andrew S., Immortality in the *Timaeus*, Phronesis 39, 1994, 90-97.

Contrairement à J.V. Robinson (**B 6950**), il faut considérer que les parties inférieures de l'âme sont mortelles dans les faits, et pas seulement en principe, et qu'en conséquence, elles périssent. (Aph 94)

8325. Massaro, Domenico, Platone e la παιδεία tirannica : per una lettura dell'*Ipparco*, A&R 36, 1991, 57-69.

Etroitement liés entre eux, les concepts de πολιτεία, νόμος et παιδεία constituent la grille interprétative qui permet de lire la réalité complexe de la πόλις, la παιδεία servant de lien entre la loi, rigide et immuable, et l'action individuelle arbitraire qui se concrétise dans la tyrannie. Dans l'analyse profonde que Platon fait de l'interaction de ces forces divergentes, l'*Hipparque* montre une voie qu'il ne faut pas suivre : l'action motivée par κέρδος et par τιμή n'aboutit pas à une réflexion politique satisfaisante. (Aph 91)

8326. Máté, András, The virtues. Mass terms or Pauline predication? Philosophy (The) of Socrates (recueil), 1991, 228-236.

Sur le type de propositions qu'utilise Socrate pour parler de la vertu.

8327. Máté, András, A Platonic theory of predication, Symposium on Logic and Language 4 (congrès), 1993, 165-178.

Platonic semantics is not a better system than any of the several theories constructed by Aristotle or in the last hundred years. It gives overcomplicated answers to simple questions, it is difficult to extend this system even by negation (as we may expect from Plato's *Sophist*). But it demonstrates that our usual theories have tenable and consistent alternatives. (p. 176-177)

8328. Máté, András, Ontology and Semantics in the *Phaedo*, Zeichen, Sprache, Bewußtsein 1994, 209-224.

The causative reading of propositions where the copula «is» gets used according to the truth of the matter fits well to the text of the *Phaedo* and of some other dialogues in more than one respect. (p. 221)

8329. Matson, Wallace I. & Leite, Adam, Socrate's critique of cognitivism, Philosophy 66, 1991, 145-167.

A careful reading of Socrates' requests for definitions in Plato's dialogues of search will reveal that Socrates' aims were anti-cognitivist, for his project of spurring the citizens of Athens to moral excellence depended on showing them that explicit verbal definitions stating necessary and sufficient conditions for the applicability of moral terms are impossible, and that if people believed their moral knowledge to exist in rules, then they did not know what they supposed they knew. (Aph 92)

8330. Mattéi, Jean-François, Le théâtre du mythe chez Platon [1998, 1989], Imaginaires du simulacre. (recueil), 1990, 11-48.

Il s'agit là d'une version de **B 6675**.

8331. Mattéi, Jean-François, Du mythe hésiodique des races au mythe homérique des Muses dans la *République*. Une interprétation «économique» de la politique platonicienne, Diotima 19, 1991, 13-21.

Sur *République* VIII, 545de, 547b, et son rapport avec le mythe des races chez Hésiode (*Travaux et les Jours*, 109-201).

8332. Mattéi, Jean-François, Les fleuves cosmiques, le flux du temps et les métamorphoses chez Platon, Fleuve (Le) et ses métamorphoses (congrès), 1993, 65-68.

Les mythes eschatologiques de Platon dans le *Gorgias*, le *Phédon* et la *République* présentent une analogie de structure évidente: une prairie céleste ou un lac infernal jouant le rôle de centres orientent quatre voies fluviales ou autres selon une figure cruciforme, dans laquelle le centre commande les quatre branches de la croix. Cette hydrographie cosmique

des mythes est à mettre en relation avec la symbolique psychologique de la naissance des âmes et leur trajet au fil du temps. (Aph93)

8333. Mattéi, Jean-François, Vertus et politique dans la *République* de Platon, Problèmes de la morale antique (recueil), 1993, 93-107.

La réflexion politique de Platon s'avère bien aristocratique dans la mesure où l'âme et la cité sont toujours définies par une multiplicité de fonctions ordonnées et hiérarchisées, à la différence de la vertu démocratique qui demeure une et, à ce titre, universelle, quelles que soient les différences admises entre les hommes. Mais cette structure aristocratique de la vertu, ordonnée selon l'axe de la hauteur de l'âme et du monde, reste gouvernée par un principe unique, et donc «monarchique»: il a pour charge d'unifier selon la justice, immanente, et le Bien, transcendant, les dimensions multiples et irréductibles de l'âme, de la cité et du monde. (Mattéi, p. 107)

8334. Mattéi, Jean-François, Le rêve de la *χώρα* dans le *Timée* de Platon, Mélanges Dumont (Jean-Paul) 1994, 83-100.

Le Bien est toujours au-delà de l'essence «dans l'endroit qui est le sien» (*République* VI 516b6), alors que la *χώρα* demeure en deçà de l'essence, pour assurer éternellement le *χρόσιμος*.

8335. Matz, Louie John, Freedom and character in Plato's *Republic* and Hegel's *Philosophy of right*, Diss. Univ. of California, San Diego, 1992, 301 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 834A [Summary].

8336. Mazet, Edmond, Les Sophistes et la géométrie, RPhA 12, 1994, 201-224.

Les mathématiques ne tenaient pas, dans l'enseignement du Sophiste, une place prépondérante. Néanmoins elles n'étaient pas absentes ne serait-ce que parce que la plupart d'entre eux se faisaient forts de pouvoir parler de toutes les matières spécialisées sans s'enfermer dans aucune. (p. 201)

8337. Mazzara, Giuseppe, *Teeteto*, 201e-208b. Totalità (ὅλον) e insieme (πᾶν): un problema di non facile soluzione. Symposium Platonicum I (congrès), 1987, 67-76.

Reprint de **B 6683**.

8338. Mazzara, Giuseppe, Quelques remarques sur Gorgias et les gorgiens dans le *Sophiste*, Argumentation 5, 1991, 233-241.

Le *Sophiste* de Platon est une œuvre qui, du moins à en croire son titre, n'est pas la première du genre: le *Περὶ τῶν σοφιστῶν* d'Alcidamas et le *Κατὰ τῶν σοφιστῶν* d'Isocrate, tout autant que la partie introductive de son *Éloge d'Hélène* (§. 1-13) avaient déjà ouvert la voie. (Résumé, p. 233)

8339. Mazzara, Giuseppe, Lysias et Isocrate. Ironie et simulation dans le *Phèdre*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 214-217.

G. Mazzara concentrates on the connections between Lysias' speech and Isocrates' *Helen*, suggesting that Lysias here substitutes for Isocrates as the object of Plato's criticism; the paper also suggests a whole range of allusions in the dialogue to other works of Isocrates. (Rossetti, p. 15)

8340. Mazzara, Giuseppe, La vraisemblance selon Gorgias comme critère de la vérité dans le domaine de l'opinion, Colloque international sur la pensée antique 3 (congrès), 1994, 107-122.

L'auteur reprend la question si controversée de l'esthétique de Gorgias, et parvient à situer l'objectif de l'auteur dans l'*Éloge d'Hélène* à mi-chemin entre une démonstration sérieuse à la manière de Parménide et un pur jeu de l'esprit qui ne serait que jongleries de mots, en le définissant comme une esthétique du possible, du vraisemblable, qui serait seule à notre portée, nous qui ne pouvons pas dépasser le domaine de l'opinion, de la δόξα. Gorgias serait donc lui, comme Protagoras, mais d'une manière différente, un champion de l'opinion, un anti-Parménide. (Galy/Thivel, p. 9)

8341. Mbae, Justus G., Education for salvation: Plato's conception of the soteriological role of philosophy, *Journal of Humanities* 5, 1991, 17-27.

On the concept of salvation in the *Republic* and the role of philosophy in its attainment. (APh 92)

8342. Méchoulan, Theoria, aisthesis, mimesis et doxa, *Diogène* 1990, n° 151, 136-152.

L'auteur montre comment le divorce est allé croissant, dans la pensée grecque entre la theoria et l'aisthesis, au point d'entraîner la disqualification radicale, épistémique et politique, de cette dernière. Deux moments de cette évolution: Parménide et Platon. (APh 93)

8343. Meijer, P.A., Met Plato de onderwereld in, zijn mythosofie, *Lampas* 27, 1994, 319-342.

8344. Meinwald, Constance C., Plato's *Parmenides*, Oxford/New York (Oxford Univ. Press) 1991, 192 pp. Index.

Cr: Curd P., *RMeta* 45, 1991-1992, 627-628; Evans J.D.G., *CR* 42, 1992, 332-334; Magee G., *CW* 86, 1992-1993, 356-357; Benitez E.E., *AncPhil* 13, 1993, 410-413; Lefebvre R., *EPh* 1993, 127; Husain M., *ISPh* 25, 1993, 97-98; White D., *JHPh* 31, 1993, 455-456.

The key for interpreting the second part of the *Parmenides*, argues Meinwald, lies in the transitional section from 135c8-137c3, in which Parmenides gives a general description of the dialectical exercise required to sidestep the sort of difficulties he posed to Socrates. Once the transitional

section is correctly understood, the structure and basic content of the dialectical exercise can be determined. Meinwald considers and rejects several possible interpretations before proposing her own, which involves both a change in the usual punctuation (removing the semicolon after ὁσαύτως at 136c2) and a textual emendation (bracketing the second occurrence of ἐν in 137b4, or, alternatively, replacing ἐν with ἐστίν). This startling recommendation is necessary, she argues, because among other things it is the only one that yields a description of a dialectical exercise in eight sections, the observed number of sections of the second part. (E.E. Benitez, *AncPhil* 13, 1993, p. 312)

8345. Meinwald, Constance, Good-bye to the «Third Man», *Cambridge (The) Companion to Plato* (recueil), 1992, 365-396.

The *Parmenides* as a whole gives the best possible evidence for Plato's response to the problems it introduces. The dialogue shows that his response was successful. As the late period began, the theory of Forms was in new leaf. (Meinwald, p. 391)

8346. Meister, R., Is moderation a virtue? Gregory Vlastos and the toxins of eudaemonism, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 111-135.

Egocentrism is an ineliminable «spiritual toxin» in all eudaemonism – even that of Socrates.

8347. Meixner, Uwe, Eine logische Rekonstruktion der platonischen Prädikationstheorie, *Graz. Philos. Stud.* 43, 1992, 163-175.

Présentation axiomatisée et formalisée de la théorie de la prédication qui serait celle de Platon.

8348. Menchelli, Mariella, Collazione del *Teeteto*, *Studi e testi per il CPF* 6 (recueil), 1992, 75-79.

Collation des mss Prague, Lobkovická Roudnická Knihovna, 6 Fa 1, et Vienne, Österreichische, Supp. gr. 7. (APh 92)

8349. Menchelli, Mariella, Il Vaticano Palatino gr. 173 (P) di Platone il Parigino gr. 1665 di Diodoro, *Codici e papiri filosofici* (recueil), 1992, 95-100.

Étude codicologique et paléographique des mss Vatican, Bibl. Apostolica, Palatinus gr. 173, et Paris BN gr. 1665, qu'il faut dater l'un et l'autre du x^e siècle et attribuer à un seul et même copiste constantinopolitain. En appendice: note sur les extraits «brefs» d'œuvres de Platon contenus aux f. 147-163 du Pal. gr. 173. (APh 92)

8350. Menges, Reinhard, Platons ethische Theorie des Handelns als Kritik des ethischen Relativismus. Einige Erfahrungen und Vorschläge

zum Einführungsunterricht in der Jahrgangstufe 11, Z. Did. Philos. 10, 1988, 25-33.

Comment utiliser l'Allégorie de la caverne, dans l'enseignement secondaire, pour s'opposer à une position relativiste que véhicule l'éthique moderne.

8351. Ménissier, Thierry, Platon et la maladie dans la *République*, EPh 1995, 355-373.

C'est en élaborant une série de problèmes philosophiques que Platon fait usage du lexique de la maladie dans la *République*. C'est pourquoi dans ce dialogue la maladie n'est pas envisagée dans sa réalité médicale; son nom est utilisé comme un concept permettant de penser ce que Platon se donne pour tâche de penser; la définition de la justice et la constitution de la cité idéale. (APh 95)

8352. Menn, Stephen, Aristotle and Plato on God as nous and as the good, RMeta 45, 1991-1992, 543-573.

Aristotle's doctrine of the separate virtue $\nu\omicron\varsigma$ -itself is related to Plato's doctrine of $\nu\omicron\varsigma$ the way Aristotle's doctrine of the separate Good-itself is related to Plato's doctrine of the Good. (APh 92)

8353. Mercado, Juan Andrés, Preconocimiento en Platón y Aristóteles, Tópicos 2, 1993, 127-136.

In spite of the fact that Aristotle often criticizes Plato's theories – especially his conception of reminiscence – some of their explanations of human knowledge seem to present important similarities. Some texts of *Meno* and *De memoria et reminiscientia* show one of these interesting parallelisms. (PhI 94)

8354. Merkelbach, Reinhold, Eine Interpolation im Liniengleichnis und die Verhältnisgleichungen: mit Bemerkungen zu zwei anderen Stellen der *Politeia*, RhM 135, 1992, 235-246.

Das Liniengleichnis im 6. Buch der *Politeia* wird an einer Stelle durch einen Satz unterbrochen, der den Sinn verdirbt: 510a9-10 ist eine Glosse. Auch in *Politeia* 533e4-7 sowie 473c7-8 lassen sich Interpolationen bestimmen. (APh 92)

Merkle, Stefan, 1992 → **8781**.

8355. Mesch, Walter, Kontinuität oder Bruch? Zum Verhältnis von sokratischer und platonischer Dialektik, PhRdschau 41, 1994, 212-221.

The two books reviewed are G. Vlastos (**9045**) and P. Stemmer (**8889**). Vlastos' book is called to task because the stress Vlastos lays on the difference between Plato's portrayal of Socrates in the early and middle

dialogues obstructs understanding how the Platonic dialectic could have evolved out of the Socratic. In contrast, Stemmer's inquiry makes this transition far more plausible by showing how the complicated dialectic of the middle dialogues developed out to the Socratic elenchus. (PhI 95)

8356. Meulder, Marcel, Platon peintre des âges de la vie humaine (*République* VIII 544a-IX 580c), AC 60, 1991, 102-129.

Au livre VIII de la *République*, le timocrate se comporte en guerrier d'âge mûr, l'oligarque en vieillard, le démocrate en jeune adulte, le tyran en enfant et en adolescent. Héritière de cette tradition, cette peinture des âges annonce celle de la *Rhétorique* d'Aristote. D'autre part, les séquences timocrate-oligarque et démocrate-tyran annoncent les deux mouvements décrits dans le *Politique* (270b-273a), l'une celui qu'impriment les dieux, l'autre celui qui est abandonné de ces derniers et oublieux de leurs instructions. (APh 91)

8357. Meulder, Marcel, Platon, sociologue de son temps (*République* VIII, 547c-555b), RBPh 70, 1992, 15-34.

Ce passage de la *République* fait apparaître l'expérience que Platon a de la réalité sociologique de son temps, si l'on entend par sociologie une philosophie politique qui met en relation un régime politique avec la matière sociale qu'il informe. Selon la définition donnée par Paul Veyne dans le *Pain et le cirque*, Paris (Seuil) p. 196.

8358. Meulder, Marcel, Ruse et violence au livre VIII de la *République* de Platon, Métis 7, 1992, 231-258.

La présence ou l'absence de $\mu\eta\tau\iota\varsigma$, de ruse et de violence chez le timocrate, l'oligarque, le démocrate et le tyran permet à Platon de classer les régimes non-philosophiques selon un ordre axiologique décroissant et de montrer la fausseté des diverses constitutions que les Grecs admirent selon leurs opinions politiques. (APh 94)

8359. Meulder, Marcel, L'invocation aux Muses et leur réponse (Platon, R. VIII, 545d-547c), RPhA 10, 1992, 139-171.

Analyse exégétique de ce passage de la *République*. C'est, d'une part, la place et la fonction de l'invocation aux Muses, et d'autre part leur réponse, qui déterminent la forme poético-sophistique de ce passage. Cependant, l'explication de la dégradation de la Callipolis, que les Muses énoncent à Socrate, sert, simultanément, à donner un cadre généalogique à une réflexion sur la valeur des régimes, et à introduire un classement axiologique des hommes et des régimes politiques. (APh 94)

8360. Meulder, Marcel, L'Atlantide ou Platon face à l'exotisme (*Critias* 112e sq.), RPhA 11, 1993, 177-209.

La description de l'Atlantide dans le *Critias* apparaît d'abord comme un témoignage de la présence de l'exotisme dans la philosophie platonicienne. Mais l'analyse de cette description montre qu'il s'agit plutôt d'un pastiche de l'exotisme, dans lequel Platon s'en prend délibérément à la conception toute faite que les Grecs ont des pays des confins. (APH 95)

8361. Meulder, Marcel, La $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ du tyran ou l'aporie d'un pouvoir malin (Plat., *Rép.* VIII 565d–IX 579e), AC 63, 1994, 45-63.

Étude de la position occupée par Platon au sein de la tradition qui considère le tyran comme un spécialiste de la ruse. Aux livres VIII et IX de la *République*, Platon fait du tyran l'homme politique doué de $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ par excellence. Cette $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ l'apparente au loup, mais aussi à Hermès, à Éros et à la Gorgone. Elle est funeste à la cité, mais aussi à l'homme tyrannique lui-même. En effet, les pouvoirs politique, rhétorique et séducteur du tyran conduisent sa propre personne à la mort (esclavage) et la civilisation politique à l'anéantissement. De cette tyrannie, ne peut naître aucun régime politique: cette $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ ne mène qu'à une aporie absolue, le non-être. (APH 94)

8362. Meyer, Martin Fürchtegott, Philosophie als Meßkunst. Platons epistemologische Handlungstheorie, Internationale Hochschulschriften, Münster/New York (Maxmann) 1994, ix-308 pp.

8363. Micallella, Dina, Musica e arte culinaria: significato di un parallelo in Aristotele, *Rudiae* 4, 1992, 213-224.

Au VIII^e livre de la *Politique*, Aristote cherche à évaluer l'utilité de la musique dans l'éducation des jeunes gens et la compare à l'art culinaire, rappelant le parallèle, lui aussi paradoxal, institué par Platon dans le *Gorgias* entre l'art culinaire et, cette fois, la rhétorique. L'élément qui unit rhétorique ou musique et art culinaire est le plaisir, dont la valeur est négative, même s'il y a différentes sortes de plaisirs, en tout cas dans l'éducation des jeunes gens. On peut voir également dans le texte d'Aristote une intention polémique contre les démagogues. (APH 93)

8364. Michelsen, John Magnus, Socrates' *Protagoras*, and the unity of ἀρετή, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 237-243.

Lecture du *Protagoras* qui met en relief la structure «dramatique» du dialogue.

8365. Migliori, Maurizio, Il volume di Thomas Alexander Szlezák, Come leggere Platone. Un ulteriore contributo per la diffusione della conoscenza del nuovo paradigma ermeneutico alternativo, RFN 83, 1991, 36-50.

Commentaire sur Th. A. Szlezák (8909).

8366. Migliori, Maurizio, Il *Parmenide* et le doctrine non scritte, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 165-222.

Présentation des thèses fondamentales soutenues dans son commentaire du *Parménide* de Platon.

8367. Migliori, Maurizio, La scuola di Tubinga-Milano. Per una nuova immagine di Platone. Breve inquadramento storico dell'interpretazione platonica della Scuola di Tubinga-Milano (Krämer, Gaiser, Reale, Szlezák), *Canocchiale* 1992, 121-142.

8368. Migliori, Maurizio, L'uomo fra piacere, intelligenza e Bene. Commentario storico-filosofico al *Filebo* di Platone, Introduzione di Thomas A. Szlezák, Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 28, Milano (Vita e Pensiero) 1993, 527 pp. Appendice: «I termini che designano piacere e pensiero». Bibliographie. Index locorum. Index des noms d'auteurs anciens et modernes cités.

Cr: Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 223-224.

Commentaire du *Philèbe* de Platon réalisé dans le contexte des «doctrines non-écrites».

8369. Migliori, Maurizio, Oltre lo scontro tra edonismo e antiedonismo il «kosmos asomatos» del *Filebo*, *Méthexis* 8, 1995, 49-64.

Il existerait dans le *Philèbe* une sorte d'analogie entis entre dieu et l'homme, touchant le plaisir notamment.

8370. Migliori, Maurizio, Piccole cronache Platoniche. Discutendo tra i Giardini di Adone, RFN 87, 1995, 260-301.

8371. Mignucci, Mario, Esistenza e verità nel *Sofista* di Platone, AAN 100, 1989, 268-281.

8372. Miller, Carolyn C., The polis as rhetorical community, *Rhetorica* 11, 1993, 211-240.

The concept «community» is only implicit in ancient rhetorics, and the polis stands as a presupposition that was both fundamental and troublesome. Different tellings of the history of civilization by Protagoras in Plato's *Protagoras*. Plato in the *Republic*, *Laws* and *Statesman* and Aristotle in the *Politics*, reveal various relationships between the faculty of speech and the social order (APH 93)

8373. Miller, Dana Roby, The third genos in Plato's *Timaeus*, Diss. Harvard Univ., Cambridge [Mass.] 1995, 149 pp. Summary in DA 56, 1995-1996, 2718A [Summary].

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° AAC 9538990).

8374. Miller, Mitchell, The god-given way, with a commentary by De Chiara-Quenzer Deborah, BACAP 5 (congrès), 1991, 323-370.

On *Philebus* 16b ff. and *Statesman* 287b ff. (APh 92)

8375. Miller, Mitchell, Unity and logos.: a reading of *Theaetetus* 201c-210a, *AncPhil* 12, 1992, 87-111.

On the «dream» theory of knowledge and the three senses of λόγος. (APh 92)

8376. Miller, Mitchell, «Unwritten teachings» in the *Parmenides*, *RMeta* 48, 1994-1995, 591-633.

I examine together the hypotheses in the *Parmenides* and Aristotle's account of Plato's teachings in *Metaphysics* A6 in order to find, in the hypotheses, a basis for interpreting that account. The essay focuses on the status of «the One» and the work, in the *Parmenides*, which the notion of unity does in distinguishing sensibles, forms and principles of forms; on the development in hypotheses II and V of the dyad of greatness and smallness; and on the ways in which the seminal account of participation in hypothesis III presupposes – and, so, provides an exhibition of – the interplay of the One and the dyad that Aristotle reports. (PhI 95)

8377. Miller, Mitchell, The choice between the dialogues and the «Unwritten teachings». A Scylla and Charybdis for the interpreter?, Third way (The) (recueil), 1995, 225-244.

M. Miller attempts to find a third way by relating the dialogues to Plato's so-called «unwritten teachings». These teachings reported by Aristotle and others are normally avoided like the plague by those who seek to remain faithful to the form of the dialogues. As suggested by the brief history above, the unwritten teachings have allowed the esotericists to preserve the systematic, doctrinal character of Plato's philosophy by taking this philosophy out of the dialogues altogether safe from the contaminating influence of their irony, ambiguity, and skeptical bent. However, it is possible that if the unwritten teachings are put back into the dialogues, they may simply constitute a philosophical orientation that steers clear of both skepticism and doctrinalism. In showing how the unwritten teachings are put to work in the third hypothesis to the *Parmenides* and the diaseses of the *Statesman*, M. Miller can reconcile the apparently doctrinal character of these teachings with the ironic and indirect character of the dialogues. (Gonzalez, p. 20-21)

8378. Mirhady, David C., The great fuss over *Philebus* 15b, *Apeiron* 25, 1992, 171-177.

The wording of *Philebus* 15b should be read not as two or three discrete «questions», but rather as the statement of the single dispute that is announced at 16a7. (APh 93)

8379. Mishima, Teruo, Courage and moderation in the *Statesman*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 306-312.

Teruo Mishima sets up the problems on the surprising conflict envisaged even in the best state between the courageous and the moderate, and on the task of the statesman in resolving that conflict by weaving them together, and he offers a simple solution. (Rowe, p. 13)

8380. Mitchell, Robert Lloyd, The hymn to Eros. A reading of Plato's *Symposium*, Lanham [Md.] (Univ. Press of America) 1993, XXI-225 pp.

Cr: Waterfield R., *AncPhil* 15, 1995, 198-202.

Mitchell's book approach to the text, starts with a preface intended largely to justify his (aggressively unscholarly) approach of the dialogue, and then proceeds to break the dialogue down sequentially into a large number of sections (few more than a Stephanus page in length), each of which is paraphrase in order to extract a «reading» from it. (after R. Waterfield, *AncPhil* 15, 1995, p. 199)

8381. Moes, Mark Matthew, Plato's dialogue form and the cure of the soul, Diss. univ. of Notre Dame, South Bend, Indiana, 1991, 333 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 1770A [Summary].

8382. Mohammad, Mobin, The method of hypothesis in Plato's *Phaedo* 100a and 101d. Its problem and an attempted solution, *J Indian Counc Phil Res* 9, 1992, 151-156.

Plato has discussed the method of hypothesis in the passages 100a and 101d of his *Phaedo*. This method as it has been seen hitherto, commits some crude logical mistakes of assuming contraries to be contradictory. It is also held that the method is pre-supposed but not proved. These criticisms however, seem to have ignored the lexical complexities and elliptical nature of Platonic writings. This paper is an attempt to show that once we get rid of the lexical complexities and ellipsis involved in Plato's description of the method the above mentioned criticisms would lose much of their significance. (PhI 94)

8383. Mohr, J. Patrick, Ultimate reality and meaning in the Cave Analogy of Plato's *Republic*: a further contribution to URAM Plato Studies, *Ultim Real Mean* 15, 202-215, 1992.

Piscitelli's hermeneutic ontology is used to analyze the Cave Analogy of Plato's *Republic* in terms of the four moments of the structure of language as discourse: subjectivity, intentionality, reference, and intersubjectivity. Each linguistic moment, like the levels of analogy, implies and is included in each successive moment. The idea of the good includes the other levels of reality: idea, symbol, and sense experience, and consequently qualities as the ultimate reality. The art of conversion to this reality is the art of teaching virtue by telling the story of conversion. Comparisons are made to Porchmann's five elements of Plato's philosophy. (PhI)

8384. Mohr, Richard D., The eminence of social justice in Plato, ICS 16, 1991, 193-199.

Contrary to orthodox opinion based on an incorrect interpretation of *Resp.* 443c-444a, social justice rather than individual justice is the architectonic principle of the two kinds of justice. Plato thus does not foreshadow agent-oriented theorists who assess the goodness of the agent and so derivatively his acts, but rather advances a theory that determines the goodness of an action independently of the motives, intentions, or virtues of the agent. (APh 92)

8385. Molina Mejía, Andrés, El pensamiento clásico. Platón y Aristóteles, Trípole 3, Málaga (Agora) 1992, 156 pp.

Présentation générale.

8386. Mollenhauer, B., Plato and the scientific spirit, Darshana Int. 32, 1992, 31-32.

8387. Monoson, Susan Sara, Plato and Athenian democracy, Diss. Princeton University, Princeton [NJ], 1993, 461 pp. en 2 vol.

Microform available from UMI (AAC 93-16086).

8388. Monoson, Susan Sara, Frank speech, democracy, and Philosophy. Plato's debt to a democratic strategy of civic discourse, Athenian political thought (recueil), 1994, 172-197.

The pattern of Plato's texts' treatment of the Athenian democratic principle of free speech, *παρρησία*, supports the view that these texts exhibit a complex engagement with practices that the Athenians themselves identified as constitutive of democracy. Plato's texts defend the idea of *παρρησία* and appropriate this democratic strategy of civic discourse for philosophy. (APh 95)

8389. Montepaone, Claudia, Bendis tracia ad Atene: l'integrazione del nuovo attraverso forme dell'ideologia AION (archeo) 12, 1990, 103-121 [résumé en anglais p. 265].

L'introduction officielle, en 430, du culte de la déesse thrace constitue une nouveauté dans le système de la polis classique et avait des raisons politiques liées aux alliances du moment, plutôt que religieuses. C'est pourquoi le culte fut fraîchement accueilli par les intellectuels conservateurs (Platon, *Rép.* 327-328; Aristophane, *Ach.* 61 sq.; Xénophon, *Hell.* 2, 4) et rejeté dans un quartier périphérique, Mounichie. (APh 91)

8390. Montet, Danièle, L'art et la manière: mimésis et/ou poiésis [Platon], Part (La) de l'œil, 7, 1991, 215-220.

L'art, dissocié de la *μίμησις* et considéré comme un enfantement dans la beauté.

8391. Montet, Danielle, A l'épreuve de l'individu: Platon/Rousseau, Kairos 2, 1991, 115-134.

C'est la *χρεία* qui permet à l'individu de se définir au sein de la cité.

8392. Montgomery, Jack, Recollecting Socrates: reading Plato's *Meno*, Diss. DePaul Univ. Chicago [III] 1992, 473 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 3244A [Summary].

8393. Monticelli, Roberta de, Sur la connaissance essentielle selon Platon, RPhA 12, 1994, 3-44.

Réflexion sur l'idée, fondamentale chez Platon, selon laquelle ce n'est que par la connaissance de son être propre que le philosophe peut accéder à la connaissance des idées. (APh 95)

8394. Montoneri, Luciano, La testimonianza platonica sul pensiero politico dei Sofisti, *Mélanges Riondato* (E.) 1991, 19-41.

Les Sophistes considérés sont Protagoras, Calliclès et Thrasymaque.

8395. Montserrat, José, Platón, de la perplejidad al sistema, *Ariel Filosofía*, Barcelona (ed. Ariel) 1995, 199 pp. Bibliographie.

Présentation générale.

8396. Montuori, Mario, *Il Critone*: un proemio alle *Leggi*, Quaderni dell'Accademia Pontaniana 16, Napoli (Accademia Pontaniana) 1993, 53 pp.

Le *Criton* serait non pas un dialogue de jeunesse écrit vers la même époque que l'*Apologie*, mais un préambule aux *Lois*. Ce qui implique une réévaluation du rapport de Platon avec l'écriture et l'oralité.

8397. Mooney, T. Brian, The dialectical interchange between Agathon and Socrates: *Symposium* 198b-201d, *Antichthon* 28, 1994, 16-24.

At *Symposium* 198b-201d, Plato explores analytically several elements in the notion of eros in the dialectical interchange through attention to the

grammatical or linguistic structure of the term eros and by identifying the underlying structure of eros. Awareness of this structural analysis reveals that the account of eros in the *Symposium* is determined by its dominant focus on the transcendent object of love. (Aph 94)

8398. Mooney, T. Brian, Plato's Theory of love in the *Lysis*: a defense, Irish Phil J 7, 1990, 131-159.

Position qui se définit par opposition à l'interprétation de celle de Vlastos (B 3090).

8399. Mooradian, Norman A., Pleasure and illusion: false pleasure in Plato's *Philebus*, Diss. The Ohio State Univ. Columbus, 1992, 150 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 3940A [Summary].

8400. Mooradian, Norman A., What to do about false pleasures of overestimation? *Philebus* 41a5-42c5, *Apeiron* 28, 1995, 91-112.

False pleasures of anticipation derive their falsity from false beliefs about the existence of pleasurable states of affairs, but false pleasures of overestimation themselves produce false beliefs about the relative magnitudes of pleasures and pains. (Aph 95)

8401. Moors, Kent F., Parabaseis and symbolic instruction in Plato's myth of Er, *Politikos* 1989, 154-172.

8403. Moravcsik, Julius, Apprendre, c'est se remémorer [1971], *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 299-315.

Traduit de l'américain de B 1901 par Michel Narcy.

8404. Moravcsik, Julius, Plato and Platonism. Plato's conception of appearance and reality in ontology, epistemology, and ethics, and its modern echoes, *Issues in ancient philosophy* 1, Oxford (Blackwell) 1992, x-342 pp.

Cr: Malcolm J., PB 35, 1994, 29-31; Esposito Buckley L.M., TF 56, 1994, Horn Ch., ZPhF 48, 1994, 582-583; Wright M.R., CR 45, 1995, 282-284; Baltzly D., Mind 104, 1995, 186-193; McCane M. M., PhR 104, 1995, 111-114.

Moravcsik undertakes to set out not simply a reading of the nature and development of Plato's thought about ethics, ontology, and epistemology. He also allots considerable space to exploring the similarities and differences between Plato's accounts and modern alternatives. (A. Silverman, *AncPhil* 15, 1995, p. 195)

8405. Moreschini, Claudio, Elementi dell'esegesi del *Fedro* nella tarda antichità, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 191-205.

The middle Platonist interpretation is characterized by the tendency to integrate the most prominent points of doctrine in the dialogue with those offered by the *Timaeus*, with a special emphasis on the doctrine of the self-moving soul. (Rossetti, p. 15)

8406. Morgan, Kathryn A., Socrates and Gorgias at Delphi and Olympia. *Phaedrus* 235d6-236b4, CQ 44, 1994, 375-386.

Plato obliquely refers to the statues of Gorgias at Delphi and Olympia and to the Cypselid dedications at Olympia. The implications of these objects remain a subtext throughout the dialogue. (Aph 94)

8407. Morgan, Michael L., Plato and greek religion, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 227-247.

I have tried to show how Plato's thinking is immersed in the very complex, variegated phenomenon of Greek religion. He takes its existence for granted, adopts features of it, adapts others, and rejects much of it. His relation to Greek piety, however, is deeper than an encounter with the world of Olympian deities, sacrifices, festivals, and so on; Plato, also appropriates aspects of Greek ecstatic ritual as a framework for philosophical inquiry. It is this religious dimension that helps to show what makes philosophy so important to him. (Morgan, p. 244)

8408. Morgan, Michael L., Philosophy in Plato's *Sophist*, BACAP 9 (congrès), 1995, 83-111.

The questions I want to ask about the *Sophist* are these. Where, in the dialogue, do we find what Plato would think of as philosophy? Where – if anywhere – does he engage in it? Where does he refer to it or describe it, either directly or indirectly? Who is a philosopher in the *Sophist* – Socrates, the visitor from Elea, Plato, all or none of these? And why does Plato seek to articulate what sophistry is and how it differs from philosophy. (p. 84)

8409. Mori, Taiichi, Causes of crime in Plato's *Laws* book 9, JCS 39, 1991, 48-59 [en japonais avec un résumé en anglais p. 160-161].

8410. Moriani, Fausto, *σεμνὸς πάνυ σιγᾷ* (*Fedro* 275d6): il luoghi platonici del silenzio, AHS 10, 1987-1988, 27-64.

Le silence et la δόξα. Dialogue, éducation et dialectique. Le silence et la politique. Le silence et la mort. La σεμνότης. (Aph 91)

8411. Moriani, Fausto, Un' interpretazione di Platone, *Cratilo*, 383a1-384c; 440d2-c7; 390d7-e4, AHS 12, 1991-1994, 61-90.

Analyse de ces passages du *Cratyle*. Loin d'être un simple expédient pour animer le débat la partie introductive, qui généralement ne retient guère l'intérêt des commentateurs, contient in nuce le dilemme fonda-

mental du *Cratyle* et du personnage qui lui a donné son nom : le conflit entre conversation et dialogue et la difficulté de faire aboutir celui-ci. La partie finale, ἀληθὴ λέγειν : une nouvelle acception de la vérité. (APh 94)

8412. Morris, Stephen Robert, « Let there be one ruler » : unity and plurality in the city and the soul in Plato's early and middle dialogues, Diss. Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 1991, 391 pp. (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 946A [Summary].

8413. Morris, Tom, Protagoras' defense of the teachableness of virtue : *Protagoras* 320c-328d, SW Phil Rev 7, 1991, 47-65.

Careful analysis of the arguments which Protagoras uses to defend the teachableness of virtue shows that all of them fail. But they fail in ways which are quite interesting. While the argument that all must partake of virtue in order for a state to exist is mistaken, Plato points to another condition which would in fact be a sufficient condition for allowing states to exist : everyone must care about appearing virtuous. He goes further and shows how society can instill this concern in its children. (PhI 92)

8414. Morris, Tom, Plato's *Ion* : on what poetry is about, AncPhi 13, 1993, 265-272.

The passages normally adduced to show that the *Ion* suggests that a poet speaks about how someone should perform technical tasks do not support that interpretation. Instead, « what a poem is about » can have two senses : the events it describes and the theme it expounds. (APh 93)

8415. Morris, T.F., Temperance and what one needs in the *Charmides*, *Diálogos* 28, n° 62, 1993, 55-72.

In this article, I will be reading the *Charmides* between lines, I will show that if we ask the right questions about the dialogue, the dialogue will prove itself to be full of positive content. In the first part it will be shown that temperate behavior involves refraining from doing forceful actions which one does not need to perform. In the second part it will be established that one's needs are determined by the work of which one has knowledge. And, in the third part, we will see what temperance, the thing that produces temperate behavior, consists in. (p. 55)

8416. Morrison, Donald, Herding and weaving (comments on Clark and Dixsaut), Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 274-275.

Remarques sur 7657 & 7754.

8417. Morrow, Glenn R., Plato's Cretan city [1960], Princeton (Princeton Univ. Press) 1993, xxxiv-623 pp.

Cr : Rowe C., *Phronesis* 40, 1995, 220-221.

Reprint of B 1931. With a new foreword by Charles Kahn.

8418. Morse, J. Mitchell, *Parmenides* as parody, *Hellas* 2, 1991, 19-32.

The obscurity of Plato's *Parmenides* is deliberate, this dialogue being nothing but parody. As parody it does make sense and is worthy of Plato as a writer of philosophical high comedy. (APh 92)

8419. Morse, J. Mitchell, Plato's mosaic law, *Hellas* 3, 1992, 125-129.

Les implications mathématiques de *Tim.* 31c-32a montrent que ce passage, comme d'autres du même dialogue, ne doit pas être pris au sérieux mais interprété comme une parodie des spéculations pythagoriciennes. (APh 92)

8420. Mortley, Raoul, The ignorance of lovers, *Mélanges Pépin* (Jean) 1992, 263-274.

Sur la signification philosophique de l'ignorance chez Platon et chez Plotin, à partir de l'exemple des amants qui ignorent la source transcendante de la beauté qui les a émus. (APh 92)

8421. Most, Glenn W., A cock for Asclepius, *CQ* 43, 1993, 96-111.

Plato uses Socrates' last words, in *Phaedo* 116a, to legitimate himself as Socrates' philosophical successor. (APh 93)

8422. Most, Glenn W., L'ode di Simonide a Scopas nei suoi contesti, *Poesia Greca*, (recueil), 1995, 137-169 [trad. di Fabio Massimo Giuliano]. Bibliography.

Analyse de l'interprétation d'un passage de Simonide dans le *Protagoras* de Platon.

8423. Motte, André, Platon et l'idée d'espérance, *Association des Sociétés de Philosophie de langue française* 21 (congrès), 1987, 295-298.

Sur la notion d'ἐλπίς dans le corpus platonicien, et notamment dans le *Philèbe* (39c sq.).

8424. Motte, André, La catégorie platonicienne du démonique, Anges et démons (congrès), 1989, 205-221.

Au total, il apparaît que la place importante qu'occupe la catégorie du démonique dans la philosophie de Platon est la conséquence d'un dualisme qui tend à se résorber au sein d'une vision fortement structurée et très totalisante de l'univers. (p. 218)

8425. Motte, André, Un mythe fondateur de la démocratie : (Platon, *Protagoras* 319c-322d), Mythe et politique (congrès), 1990, 219-229.

Analyse du mythe de Protagoras, qui suscite une double réserve chez Platon : l'une à l'égard de la conception même de la démocratie (la décision

du juste peut-elle être laissée à l'arbitraire de la majorité?) et l'autre à l'égard du fonctionnement de cette démocratie (l'enseignement de la vertu par le sophiste montre que l'égalité entre les citoyens est largement illusoire).

8426. Motte, André, L'aventure spirituelle du *Phèdre* et la prière, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 320-323.

Prayer does have an important role in the *Phaedrus*, since Plato resorts to the theme of prayer at strategic moments in the dialogue, using it to mark important transitions in the dialogue. (Rossetti, p. 19)

8427. Motte, André, L'espérance et le divin chez Platon, Mélanges Ries (Julien) 1993, 161-170.

Sur la notion d'ἐλπίς chez Platon.

8428. Motte, André, Le pèlerinage initiatique de la parole. Une lecture du *Phèdre* de Platon, Méthexis 7, 1995, 33-48.

Le *Phèdre* est un drame théorisé, le drame des mystères Éleusiens vécu et transposé par un philosophe.

8429. Mourelatos, Alexander P.D., Plato's science: his view and ours of his, Science and philosophy in classical Greece (recueil), 1991, 11-30.

Alexander Mourelatos surveys Plato's conception of science, highlighting Plato's belief in the unifying mathematical core of all arts and sciences and his deliberate neglect of empirical «hard facts». (A. Jones, *AncPhil* 15, 1995, p. 602)

8430. Moutsopoulos, Evangelos A., Le mythe des cigales et ses implications musicales (Notices philosophiques, 3), *Philosophia* 19-20, 1989-1990, 498-499.

Sur le mythe des cigales dans le *Phèdre*.

8431. Moutsopoulos, Evangelos A., Prévenir ou guérir? Musique et états orgiastiques chez Platon, *Kernos* 5, 1992, 141-151.

Comme ses contemporains, Platon met sur le même pied le chanteur et l'enchanteur, le chant et l'incantation, mais il ennoblit la musique et lui réserve une place de choix dans la communauté: elle guérit et apaise, elle restaure l'harmonie de l'âme, elle facilite l'invocation de la divinité et provoque l'inspiration poétique. (Aph 92)

8432. Moutsopoulos, Evangelos A., Rhétorique et sophistique artistiques selon Platon, Colloque international sur la pensée antique 3 (congrès), 1994, 189-198.

L'auteur réintroduit la rhétorique dans la démarche platonicienne en montrant que l'artifice (par exemple en poésie, en musique) est indis-

pensable comme moyen d'expression, et que, bien loin de détourner de la vérité, il peut être un moyen plus subtil de s'en rapprocher. (Galy/Thivel, p. 11)

8433. Moutsopoulos, Evangelos A., Recherches épistémologiques platoniciennes, *Diotima* 23, 1995, 143-156.

This threefold research deals with the following problems. 1) The notion of creed in Plato. 2) The ontological and methodological aspects of the Platonic anamnesis. 3) Artistic rhetoric and sophistic. (Phi 95)

8434. Moutsopoulos, Evangelos A., La conception de la violence chez Platon, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 137-151

Platon n'a pas élaboré une véritable théorie de la violence.

8435. Movia, Giancarlo, Apparenza, essere e verità. Commentario storico-filosofico al *Sofista* di Platone, Centro di Ricerche di Metafisica. Prefazione di H. Krämer, Introduzione di G. Reale, Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 16, Milano (Vita e Pensiero) 1991, 537 pp. Bibliographie. Index des noms d'auteurs (anciens et modernes). Index rerum analytique.

Cr: Evans J.D.G., CR 43, 1993, 249-251; Caramuta E., GM 15, 1993, 152-156; Migliori M., RFN 85, 1993, 145-151; Ballériaux O., AC 63, 1994, 299-307; Ballaudé J.F., REG 107, 1994, 733-734; Bettini M., RFN 86, 1994, 421-422.

Commentaire perpétuel (running commentary) du *Sophiste* de Platon, dans l'optique d'une interprétation ésotériste.

8436. Movia, Giancarlo, Il *Sofista* e le dottrine non scritte di Platone, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 223-249.

Cr: Bettini M., RFN 86, 1994, 421-422.

Reprend les thèses fondamentales de son commentaire sur le *Sophiste* (8435).

8437. Müller, Carl Werner, Platon und der *Panegyrikos* des Isokrates: Überlegungen zum platonischen Menexenos, *Philologus* 135, 1991, 140-156.

Der *Menexenos* war die spontane Antwort Platons auf das große Ereignis der politischen Publizistik Athens gegen Ende der achtziger Jahre: das Erscheinen des *Panegyrikos* des Isokrates im Jahre 381/0 v. Chr. Mit Spott begegnet Platon denen, die wie Isokrates den Anspruch erheben, mit einer patriotischen Jubelrede eine grosse Leistung erbracht und einen neuen Weg zum Besseren aus der politischen Misere gewiesen zu haben. (Aph 91)

8438. Müller, Carl Werner, *Platons Akademiegründung*, Mélanges Braun (Werner) 1993, 31-43. Discussion, 44-45.

L'auteur aborde les thèmes suivants : le but que Platon poursuivait en fondant l'Académie, la conception pédagogique sur laquelle reposaient l'enseignement et l'organisation de l'École et l'écho qu'elle a trouvé chez les Athéniens.

8439. Müller, Carl Werner, *Platons Akademie gründung*, Hyperboreus 1, 1994-1995, 56-73 [Résumé en russe].

Überlegungen zu den Motiven persönlicher und politisch-philosophischer Natur, die Platon zur Gründung der Akademie veranlaßten, und zu den Hinweisen, die sich im 7. *Brief* sowie im Staat zu diesem Themenkreis finden. Sowenig wir auch vom Lehrplan dieser Institution wissen, so scheint doch das theoretische Lernen Vorrang gehabt zu haben, freilich nur insofern es sich an edle Naturen wendet, die von sich aus der Tugend wesensverwandt sind. (APh 94)

8440. Mueller, Ian, *Mathematics and education: some notes on the Platonic program*, Apeiron 24, 1991, 85-104.

1. The quadrivium (*Resp.* VII); 2. Mathematical and elementary education in classical Athens; 3. Arithmetics and logistic in Plato (*Resp.* 536d-537a); 4. Geometry and incommensurability (*Laws* 819e-820a); 5. A mathematical lesson (*Theaetetus* (147d-148b); 6. The curriculum of the *Epinomis* (976d).

8441. Mueller, Ian, *On a notion of a mathematical starting point in Plato, Aristotle and Euclid, Science and philosophy in classical Greece* (recueil), 1995, 59-97.

Ian Mueller argues that the varieties of mathematical «starting points» exemplified in Euclid's *Elements* represent an identifiable process of accretion, beginning with just definitions of terms in the mathematics known to Plato, and expanding to include first the common notion or axioms of logic and quantitative reasoning (in Aristotle's time) and only later postulates specific to the subject at hand, of the sort that Euclid prefixes to (only) the first book of the *Elements*. (A. Jones, *AncPhil* 15, 1991, p. 602)

8442. Mueller, Ian, *Mathematical method and philosophical truth*, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 170-199.

Pour Platon, les mathématiques permettent à l'âme de se détacher du sensible pour aller vers l'intelligible. Voilà pourquoi dans la *République*, Platon plaide pour une astronomie idéale plutôt que pour une astronomie réelle.

8443. Mueller, Ian, *The esoteric Plato and the analytic tradition*, Méthexis 6, 1993, 115-134.

Examen de certaines vues exprimées par les représentants de la tradition analytique d'interprétation de Platon, notamment G. Vlastos, et recherche des points de rencontre possibles entre ce type d'interprétation et l'interprétation ésotériste de Platon (école de Tübingen). Analyse de la conception platonicienne de la relation entre discours oral et discours écrit. Examen de la valeur philosophique des ἀγραφα δόγματα à partir du cas du *Timée*. (APh 93)

8444. Mueller, Ian, *El Platón esotérico y la tradición analítica*, Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 111-130.

Traduction en langue espagnole de l'article précédent (8443) par Marcelo D. Boeri.

8445. Mugerauer, R., *Sokratische Pädagogik: ein Beitrag zur Frage nach dem Proprium des platonisch-sokratischen Dialoges*, Marburger wiss. Beitr. n° 2, Marburg (Tectum Verlag) 1992, 317 pp. Bibliographie.

L'auteur s'est donné comme but de décrire, d'un point de vue philosophique et pédagogique, la façon dont Socrate mène le dialogue. Il s'intéresse aux structures formelles des dialogues et aux rapports personnels qu'entretiennent les interlocuteurs. Le dialogue principalement étudié est le *Protagoras*.

8446. Muñoz Jiménez, José Miguel, *Aproximación al urbanismo griego: la ciudad como obra de arte*, EClás 333, 1991, N° 100, 19-41 [résumé en anglais].

La cité idéale de Platon et d'Aristote; les traits caractéristiques de la polis par rapport à la ville orientale: les cinq principes de base de l'urbanisme grec (archaïque, classique et hellénistique). (APh 91)

8447. Murphy, David J., *The Plato manuscripts W and Lobcovicianus*, GRBS 33, 1992,

Critique de l'opinion de L. Perria (B 6870), suivant laquelle les manuscrits W et L aurait été copiés indépendamment à partir du même exemplaire au cours du XI^e siècle.

8448. Murphy, David J., *The independance of Parisinus Gr. 1813 in Plato's Phaedrus, Hipparchus and Alcibiades* 2, Mnemosyne 45, 1992, 312-332.

Ce ms. est un témoin indépendant dans le *Phèdre* et l'*Hipparque*, apparenté au ms. Oxford. Bodleian Libr., Clarke 39, et au ms. Venise, Bibl. Marciana, gr. 185 (576) mais ne dérivant ni de l'un ni de l'autre. Dans l'*Alcibiade* 2, il est indépendant à partir de 143a. (APh 92)

8449. Murphy, David J., Parisinus Gr. 1813 in Plato's *Cratylus*, *Mnemosyne* 46, 1993, 458-472

Description de ce manuscrit du *Cratyle*.

8450. Murphy, David J., Parisinus Gr. 1813 and its apographa in Plato's *Laches*, *Mnemosyne* 47, 1994, 1-11.

8451. Murphy, David J., Contribution to the history of some manuscripts of Plato, *RFIC* 123, 1995, 155-168.

Notes paléographiques sur l'histoire et les rapports de quelques manuscrits comportant le texte du *Charmide*: Vind. supp. gr. 7; Ven. Append. cl. IV, coll. 542; Scor. y. I. 13 (306); Darmstadt 2773 misc. gr. (APh 95)

8452. Murray, J. St., Interpreting Plato on Sophistic claims and the provenance of the Socratic method, *Phoenix* 48, 1994, 115-134.

This paper seeks to demonstrate that recent trends in scholarship dealing with sophistic methodology and pedagogy are incorrect and misleading when they present Plato's portrayal of sophistic claims to be able to « answer any question » and to « speak more briefly than anyone » as evidence that the sophists « invented » the « Socratic method ». An analysis of the Platonic testimony shows clearly that, for Plato at least, there exists no confusion between the work of Socrates and the methods of this sophistic contemporaries. (PhI 95)

8453. Murray, Penelope, Inspiration and mimesis in Plato, *Apeiron* 25, 1992, 27-46.

Penelope Murray is concerned to explore the apparent incompatibility between Plato's exaltation of the poets as inspired interpreters of the gods in the *Ion* and the *Phaedrus* with the hostile account of the poet as imitator in the *Republic*. (A. Barker and M. Warner, p. 7)

8454. Naddaf, Gerard, L'origine et l'évolution du concept grec de phusis, Préface de Pierre Hadot et de Luc Brisson, Lewiston (Mellen) 1992, VIII-603 pp. Bibliographie, index des passages cités, index des auteurs modernes et contemporains, index des concepts.

Le chapitre 6 de ce livre est consacrée au *Timée*, et le chapitre 7 au livre X des *Lois*. Chez Platon, l'univers, l'homme et la cité ne résultent plus de ce processus en quelque sorte automatique qu'est la phusis pour les Présocratiques; ils deviennent les produits d'une intention divine, dont l'influence persiste après leur constitution comme Providence.

8455. Naddaf, Gerard, Mind and progress in Plato, *Polis* 12, 1993, 122-133.

In this paper, is examined Plato's position on the origin of the universe from his position on the subject of investigation and discovery, that is on humanity's development or progress. Indeed from the standpoint of a teleologist like Plato, convinced that the universe was rationally ordered as a model for human beings to follow, if it can be shown that human beings and/or society had or did not have a « real » beginning in time, it follows that the universe had or did not have a « real » beginning in time. (p. 132)

8456. Naddaf, Gerard, The Atlantis myth. An introduction to Plato's later philosophy of history, *Phoenix* 48, 1994, 189-209.

Like the vast majority of classical scholars, I take the Atlantis story to be purely Plato's invention. But also, as some among them have pointed out, it is (B 3054, B 3739, B 3740, B 3741), I maintain a pastiche of history, that is, constructed, at least in part, out of historical ingredients. The story thus becomes a sort of politico-philosophical myth with an important moral dimension. (p. 189-190)

8457. Nahmod, Sheldon, The dream motif in *Phaedo*, *Classics Ireland* 1, 1994, 74-89.

The dream motif plays a major role in the *Phaedo* at the narrative, philosophic and aesthetic levels. It supports Socrates' philosophical arguments and aesthetically heightens the charge of the entire dialogue, especially the reader's reaction to the death of Socrates. (APh 94)

8458. Nails, Debra, Platonic chronology reconsidered, *BMCRev* 3, 1992, 314-327.

On recent treatments of the question of Platonic chronology by G.R. Ledger (B 6565a) and H. Thesleff (B 5715). (APh 92)

8459. Nails, Debra, Problems with Vlastos' Platonic developmentalism, *AncPhil* 13, 1993, 273-291

G. Vlastos' principal doctrinal distinctions do not hold for the dialogues as he groups them chronologically (9045), and a host of ad hoc arguments is required to maintain his program. (APh 93)

8460. Nails, Debra, Plato's « middle » cluster, *Phoenix* 48, 1994, 62-67.

Although generally skeptical about attempts to use stylometry to date the order of composition of Plato's dialogues, the paper reinterprets Mahanobis distance data from G.R. Ledger (B 6565a). Results show a « middle » cluster of dialogues incompatible with the chronologies offered by Vlastos, Kahn, Guthrie et al. At the center of the cluster, appear four dialogues: *Phaedrus*, *Protagoras*, *Symposium* and *Theaetetus*; just outside them are *Phaedo* and *Republic*; then *Gorgias* and *Alcibiades* 1; then *Meno*; then *Charmides*. (PhI 94)

8461. Nair, Sreekala M., Plato's analysis of knowledge: an appraisal, *Indian Phil. Quart.* 20/3 [suppl.], 1993, 11-18.

Sur la conception que se fait Platon de ce qu'est la connaissance.

8462. Nakahata, Marashi, The subject of cognition in Plato's *Republic*: a preface to the theory of the tripartite soul, *JCS* 40, 1992, 44-56 [en japonais, résumé en anglais].

The purpose is to point out the difficulties in specifying the subject of cognition within the divided soul, and suggest that Plato lays down a theoretical limit to the theory of the tripartite soul in the *Republic*. The argument proceeds through the elucidation of three passages: 437 d-438 a; 602 c-603 a; 523 a-525 a. (APh 93)

8463. Napolitano Valditara, Linda M., Le avventure del Platonismo (a proposito di pubblicazioni recenti sul Platone di Tubinga e sul rapporto platonismo-neoplatonismo), *Elenchos* 12, 1991, 95-110.

Sur le débat concernant les doctrines non écrites.

8464. Napolitano Valditara, Linda M., Τί ἐστίν – ποῖόν ἐστιν: un aspetto dell'argomentatività dialettica del *Menone*, *Elenchos* 12, 1991, 197-220.

La priorité accordée, dans le *Ménon*, à l'interrogation « Qu'est-ce que c'est? » par rapport à « Comment est-ce? » amène à reconsidérer divers problèmes liés à l'épistémologie, à la théorie du langage, au rôle des mathématiques dans l'acquisition de la connaissance. (APh 91)

8465. Narcy, Michel, Enseignement et dialectique dans le *Ménon* [1969], *Paradoxes* (Les) de la connaissance (recueil), 1991, 175-191.

Reprint de **B 2017**.

8466. Narcy, Michel, La lecture aristotélicienne du *Sophiste* et ses effets, *Études sur le Sophiste* (recueil), 1991, 417-448.

Examen détaillé de deux passages de la *Métaphysique* (E2, 1026b14-15, N2, 1089a5), où Aristote s'exprime au sujet du *Sophiste* de Platon.

8467. Narcy, Michel, Platon, l'écriture et les transformations de la rhétorique, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 275-279.

M. Narcy concentrates on the shift from a kind of rhetoric based on to eikos to another based on truth. His main point, however, is to recognise the value attached to the best kind of written communication. (Rossetti, p. 17)

8468. Narcy, Michel, La leçon d'écriture de Socrate dans le *Phèdre* de Platon, *Mélanges J. Pépin* 1992, 77-92.

Version longue de **8647**.

8469. Narcy, Michel, Εἶδος aristotélicien, εἶδος platonicien, *Contre Platon* (recueil) I, 1993, 53-66. En Annexe, traduction de *Mét. Z* 4, 1029b14-1030a14.

Comment Platon et Aristote ont-ils, chacun à leur façon, tenté, en faisant l'hypothèse de l'εἶδος, de résoudre le même problème: comment dissocier λόγος et αἴσθησις, et ainsi être en mesure de parler des choses qui ont péri?

8470. Narcy, Michel, La critique de Socrate par l'Étranger dans le *Politique*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 227-235.

Le *Politique* lu comme un anti-Protagoras, aussi bien du point de vue de la structure (μῦθος – λόγος) que de la théorie politique.

8471. Natali, Carlo, Commenti su Bravo, *Symposium Platonicum* 3 (recueil), 1995, 88.

Commentaire sur la communication de Fr. Bravo (**7512**).

8472. Natali, Carlo, Commenti su Cavini, *Symposium Platonicum* (recueil), 1995, 139-140.

Commentaire sur l'article de W. Cavini (**7632**).

8473. Natorp, Paul, Platos Ideenlehre. Eine Einführung in den Idealismus [1903], *Philosophische Bibliothek* 471, Hamburg (Meiner) 1994, xi-571 pp.

Cr: Laks A., *RMM* 100, 1995, 419.

Le livre avait déjà fait l'objet d'un reprint (**B 2018**).

8474. Nehamas, Alexander, *Meno's paradox and Socrates as a teacher*, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 298-316.

Il s'agit du reprint de **B 5386**. Ce texte a aussi été traduit de l'américain par Luc Brisson dans *Les paradoxes de la connaissance* (recueil), 1991, 271-298.

8475. Nehamas, Alexander, Commentary on Halliwell, *BACAP* 5 (congrès), 1991, 349-357.

Reply to S. Halliwell (**7999**).

8476. Nehamas, Alexander, What did Socrates teach and to whom did he teach it?, *RMeta* 46, 1992-1993, 279-306.

Socrates' intellectualism is the trait of his personality and the element of his philosophy that has led to the most criticism, both from his own contemporaries and from moderns. But a close reading of passages from the *Rep.*, *Gorgias*, *Apol.* and *Crito* shows that Socrates can be defended against many of these criticisms. (APh 92)

8477. Németh, György, The words of Socrates, *Mélanges Hann* (István) 1993, 33-39.

If we want to learn Socrates' ideas we should examine his original words, mainly his favourite literary quotations : *Charm.* 163b, 165a; *Meno* 95d; *Prot.* 340d, 344d; *Io* 537a, 538c; *Minos* 321c.

8478. Neschke-Henschke, Ada, Gefühl und Verstand : zur platonischen und aristotelischen Seelenlehre, *SEJG* 31, 1989-1990, 337-346.

Réflexion sur les questions posées par Aristote à Platon sur le statut de l'âme. (Aph 91)

8479. Neschke-Hentschke, Ada, Platonisme politique et théorie du droit naturel. Contributions à une archéologie de la culture politique européenne, I : Le Platonisme politique dans l'Antiquité, Bibliothèque Philosophique de Louvain 42, Louvain-la-Neuve (éd. de l'Institut supérieur de Philosophie) et Louvain-Paris (Peeters) 1995, XIII-276 pp. Leçons données par Ada Neschke-Hentschke à l'Université catholique de Louvain en 1990 et publiées par Jacques Follon.

La première partie de ce premier tome est consacrée à Platon. Dans une première leçon, l'auteur expose la pensée traditionnelle en matière de droit, et présente la critique qu'en fait Platon. Puis elle explique comment Platon s'oppose au penchant naturel vers l'injustice représentée dans la *République* par Thrasymaque, au droit naturel du plus fort défendu dans le *Gorgias* par Calliclès, et aux doctrines matérialistes exposées dans les *Lois*.

8480. Neto, João, O mito de Er, Congresso Nacional de estudos clássicos II (congrès), 1991, 57-61.

Court article qui porte essentiellement sur *Rép.* X, 617e.

8481. Nevola, M.-L., Aristoph., *Nub.* 135-9 : (ap. Plat., *Theaet.* 161e), *MCr* 23-24, 1988-1989, 227-231 [en italien].

L'évocation par Socrate des railleries suscitées par sa dialectique (la fameuse maïeutique) dans *Theaet.* 161e ne peut pas ne pas être une allusion au passages des *Nuées* (135-139) dans lequel le disciple de Socrate reproche à Strepsiade d'avoir causé l'avortement d'une idée. Remarques sur l'emploi de ἐξαμβλόω et de ἐξεπίσκοω (137 & 228). (Aph 92)

8482. Nicoll, W.S.M., The manuscript tradition of Plato's *Statesman*, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 31-36.

W.S.M. Nicoll and David Robinson, two of the editors of the new Oxford Plato (cf. **T** 330), respectively discuss general principles, and some significant changes which are proposed to Burnets' text. (Rowe, p. 12)

8483. Nieddu, G. F., Il ginnasio e la scuola : scrittura e mimesi del parlato, *Spazio* (Lo) letterario della Grecia antica (recueil) 1, 1992, 555-585.

Le dialogue platonicien.

8484. Nielsen, Kai, Reconsidering the Platonic conception of philosophy, *ISPh* 26, 1994, 51-72.

Telle que conçue par Platon, la philosophie n'est pas un corps de doctrines systématiques (conception à laquelle se sont attaqués les philosophes modernes), mais une pratique problématique.

8485. Nietzsche, Friedrich, On the relationship of Alcibiades' Speech to the other Speeches in Plato's *Symposium*, *Grad. Fac. Philos. J.* 15, 3-5, 1991. [Translated into english by David Schialdone].

8486. Nietzsche, Friedrich, Introduction à la lecture des dialogues de Platon, traduit et présenté par Olivier Berrichon-Sedeyn, Coll. Plemos Combas [Gard] (éd. de l'Éclat), 1991, XIX-88 pp. 2 index.

Ces cours de Nietzsche sur les dialogues de Platon datent des années 1871-1876 et ont été publiés pour la première fois dans l'édition Kröner en 1913, puis repris sans modification dans l'édition Musarion en 1921.

8487. Nightingale, Andrea Wilson, Plato's *Gorgias* and Euripides *Antiope* : a study in generic transformation, *CIAnt* 11, 1992, 121-141.

In composing the *Gorgias*, Plato appropriated thematic and structural elements from Euripides' *Antiope*, thus inviting readers to juxtapose the two works. This message is reinforced by persistent probing of the « serious » (tragic) and « ridiculous » (comic). (Aph 92)

8488. Nightingale, Andrea Wilson, Writing/reading a sacred text : a literary interpretation of Plato's *Laws*, *CPh* 88, 1993, 269-300.

The *Laws* exhibit several levels of discourse, and on each level the utterances of the Athenian-as-lawgiver are invested with divine authority. In this way, the text asks the reader not to practice philosophy but to defer to the lawgiver and to treat the lawcode as a scripture that only the impious dare challenge. (Aph 93)

8489. Nightingale, Andrea Wilson, The folly of praise : Plato's critique of encomiastic discourse in the *Lysis* and *Symposium*, *CQ* 43, 1993, 112-130.

In the *Lysis*, Plato defines and legitimates Socrates' dialectic against the foil of encomium. The *Symposium* offers a more complex critique that illustrates and comments on the vices of encomium, that uses Socrates' ironic praise of interlocutors to invite exploration of the relation between

Socratic irony and the rhetoric of eulogy, and that illustrates and interrogates the false ontology underlying the rhetoric of praise by means of Socrates' eulogy for Eros and Alcibiades' for Socrates. (APh 93)

8490. Nightingale, Andrea Wilson, *Genres in dialogue. Plato and the construct of philosophy*, Cambridge/New York (Cambridge Univ. Press) 1995, XIV-222 pp. Index.

This book adopts a generic approach, examining the ways in which Plato engages with other literary forms, partly through parody but also through more sustained imitation and challenging adaptation of some of the techniques of the genres concerned (...) Two main points are emphasized here: first, Plato engages not only with the style and typical content of these rival genres, but also with their performative contexts: that is, he is as concerned with the way in which e.g. tragedy and epideictic are implicated in the political life or ideology of Athenian democracy. Second, the process of « appropriation » is two-edged: Plato often blurs the boundaries he was apparently trying to create. The influence on Nightingale's work of deconstruction and similar methodologies is evident, but not too damaging. (C.R.B. Rutherford, CR 47, 1997, p. 280)

8491. Nijima, Tatsumi, A problem of the *Euthydemus*: benefit and use, JCS 41, 1993, 36-47 [en japonais, avec résumé en anglais, p. 149-151].

The author examines the so-called protreptic part of the *Euthydemus* (278e-283b and 288d-292e) and investigates the characteristics of wisdom or knowledge to show the basic misunderstanding of the traditional interpretation. (APh 94)

8492. Nikolaïdou-Kyrianidou, Eugénia, *Les fondements métaphysiques de la politique de Platon (des premiers dialogues jusqu'à la République)*, Bibliothèque Sophie N. Saripolos 89, Athènes, Université Nationale et Capodistriaque d'Athènes, Faculté de Philosophie, 1992, 243 pp. Bibliographie. Index des noms propres modernes.

Cr: Doukellis P., DHA 19, 1993, 289.

Comment Platon arrive-t-il à établir une équivalence entre loi de la nature, loi de la raison et loi du Bien ?

8493. Nikolaïdou-Kyrianidou, Eugénia, *La politique comme art* [en grec moderne], *Politics and the Statesman* (congrès) 2, 1992, 211-232.

Dans la *République* et dans le *Politique*, Platon définit la politique comme un art de création (ποίησις) que doit exercer celui qui connaît les modèles éternels, à savoir le philosophe-roi. Ainsi la *République* traite de la science du Bien, le *Politique* de l'application de la loi du Bien. Cependant l'analyse faite par un certain nombre de philosophes modernes ainsi que

l'expérience de l'histoire contemporaine montrent que la politique aboutit à la destruction de la personne humaine lorsqu'elle quitte le champ de l'action pour s'ériger en système de construction. (APh 92)

8494. Noël, Marie-Pierre, *La persuasion et le sacré chez Gorgias*, BAGB 1989, 139-151.

La conception de la *πείθω* chez Gorgias est plus nuancée et plus nouvelle que ne le laisse soupçonner Platon: Gorgias fait passer de la foi dans le pouvoir sacré de *πείθω* à l'examen rationnel des moyens de persuasion. (APh 89)

8495. Noël, Marie-Pierre, *La persuasion chez Gorgias*, Colloque international sur la pensée antique 3 (recueil), 1994, 89-106.

Pour Gorgias la rhétorique n'est pas un art comme les autres, mais la quintessence de tous les arts de la parole, ce qui fait pressentir les analyses d'Aristote. (Galy/Thivel, p. 9)

8496. Nonvel Pieri, Stefania, *Precisioni Platoniche*, *Philo<: >logica* 1, 1992, n° 1, 55-78.

The paper consists of three essays. 1) The first one demonstrates that the beginning of *Phaedrus* (227a-230a) includes in nuce and pretends to be a matter of secondary or marginal importance the leit-motives and the crucial points of the dialogue (particularly Socratic « ἀπορία » versus Sophistic σοφία). 2) The second one points to the likeness and the difference between Socrates and the Sophists, i.e., the common rhetoric virtuosity and the Socrates' option for the philosophical and ethical complexity versus Gorgias and Socrates. 3) The third one considers the various meanings of *θεραπεύειν*. (PhI 96)

8497. Nonvel Pieri, Stefania, *Tre condanne: arte, retorica, scrittura in Platone nel processo commutativo dei Dialoghi*, *Philo<: >logica* 2, 1993, n° 4, 3-22.

8498. Nonvel Pieri, Stefania, *Asterischi Platonici*, *Philo<: >logica* 3, 1994, n° 5, 69-73.

a) Undoubtedly the form-dialogue in Plato has a functional relationship with the contents of the dialogue itself, i.e., with a philosophy as « question philosophique », with a truth dialectically inquired and with the thinker (φιλόσοφος) as the man who puts in practice the open intent of the quest, which is in itself perpetually corrigible. b) The Platonic tradition is at the same time faithful and unfaithful to Plato since it changes his complex and variable wealth of perspectives in a kind of positive and objective thought. But Plato too failed to express the thought of Socrates since he gave rise to a

written Socratic tradition. Nevertheless it – diverging from Xenophon and the other Socratic sources – multiplies deliberately the viewpoints. (PhI 96)

8499. North, Helen F., Combing and curling : orator summus Plato, ICS 16, 1991, 201-219.

Without the rhetoric of the sophists, there would have been no *Dialogues*, no Plato, and no Platonic Socrates. Plato is in fact a logographer of first rank and heir to sophistic rhetoric. Examination of Plato's use of rhetoric and his influence on the subsequent development of rhetoric illuminates just how pervasive the former and how profound the latter actually were. (Aph 92)

8500. North, Helen F., « The acropolis of the soul », *Mélanges Ostwald* (Martin) 1993, 423-433.

The application of architectural analogies to the soul can be found in predecessors of Plato and in subsequent writers. (Aph 93)

8501. North, Helen F., « Opening Socrates » : the εἰκὼς of Alcibiades, ICS 19, 1994, 89-98.

On the adaptation of epideictic conventions and the use of comparison in Alcibiades, encomium of Socrates in Plato's *Symposium*. (Aph 95)

8502. Nova, Anna Bertha, Ciertas cuestiones sobre el εἰδωλον, *Tópicos* 1992, 139-152.

Plato's *Sophist* presents central epistemological problems. One of the main topics of this dialogue is the character and rôle of the image, – as a mere copy –, is a constitutive component of the sophistical pseudo-knowledge. Therefore, Plato tries to analyse the difference among image, identity, sameness and predication. (PhI 94)

8503. Nussbaum, Martha Craven, Commentary on Halperin, BACAP 5 (congrès), 1991, 53-72.

Reply to D. M. Halperin (**8001**).

8504. Nussbaum, Martha Craven, Tragedy and self-sufficiency; Plato and Aristotle on fear and pity, *OSAPh* 10, 1992, 107-159.

The tragic genre is built around an acceptance of the ethical significance of uncontrolled reversals of fortune. (Aph 92)

8505. Nussbaum, Martha Craven, Beatrice's Dante. Loving the individual?, *Mélanges Vlastos* (Gregory) 1993, 161-178.

Critique de la position de Vlastos sur la conception platonicienne de l'amour dans **B 3090**.

8506. Nye, Andrea, The subject of love. Diotima and her critics, *J Value Inq* 24, 1990, 135-153.

Sur la réponse qu'apporte Diotime dans le *Banquet* à la question posée par Socrate sur l'utilité de l'amour. La position de l'auteur est différente et de celle de G. Vlastos (**B 3090**) et de celle de M. Nussbaum (**B 6797**).

8507. O'Brien, Denis, Héraclite et l'unité des opposés, *RMM* 95, 1990, 147-171 [Résumé en anglais].

Plato and Aristotle presumably read the same text of Heraclitus, and yet they came on with entirely opposite account of its meaning. Plato thinks that Heraclitus and Empedocles disagree. Aristotle that they agree. Scholars have failed to solve this conundrum, because they have failed to recognise in the fragments of Heraclitus the Obscure alternative forms of the law of the unity of opposites. Aristotle (wrongly) took one formulation of the law of the unity of the opposites to imply an endless succession of the one and the many, and therefore the agreement of Heraclitus with Empedocles. (Abstract).

8508. O'Brien, Denis, Platon et Plotin sur les parties de l'autre, Diotima 19, 1991, 127 [Résumé].

Résumé de **8509**.

8509. O'Brien, Denis, Platon et Plotin sur la doctrine des parties de l'autre, *RPhilos* 116, 1991, 501-512.

La matière est-elle identique à l'altérité? Plotin se pose cette question au commencement du dernier chapitre de son traité *Sur la matière* (*Enn.* II 4 [12], 16). « Plutôt non », répond-il. « Elle est en revanche identique à cette partie de l'altérité qui s'oppose aux êtres proprement dits. » En s'exprimant de la sorte, Plotin fait allusion à un passage du *Sophiste* (259e2-3). Son allusion suppose pourtant l'existence d'un texte qui n'est pas attesté dans les manuscrits. Cette différence textuelle implique un changement fondamental de doctrine, dont les éditeurs modernes ne se sont pas avisés. [Résumé 501]

8510. O'Brien, Denis, Le paradoxe de Ménon et l'école d'Oxford, *RPhilos* 116, 1991, 643-658.

Réponse à Dominic Scott (**8813**).

8511. O'Brien, Denis, Le non-être dans la philosophie grecque : Parménide, Platon, Plotin, *Études sur le Sophiste* (recueil), 1991, 317-364.

La philosophie et l'histoire. Parménide : l'être et la vérité, le non-être et l'erreur des mortels. Platon : les deux sens du non-être et l'altérité. Plotin : les trois sens du non-être, le non-être et la matière. Parménide et Platon :

l'existence des non-êtres, la question du parricide. Platon et Plotin : « réellement non-étant », le non-être et le contraire. (Aph 91)

8511a. O'Brien, Denis, Il non essere et la diversità nel Sofista di Platone, AAN 102, 1992, 271-328.

Le propos de Platon dans ce dialogue n'est pas de réfuter la doctrine du non-être énoncée par Parménide, mais de fonder un système complètement alternatif. (Aph 94) Ce texte est la version italienne du texte qui constitue la seconde étude de **8513**.

8512. O'Brien, Denis, Non-being in Parmenides, Plato and Plotinus : a prospectus for the study of ancient Greek philosophy, Modern thinkers and ancient thinkers (recueil), 1993, 1-26.

Version anglaise de **8511**.

8513. O'Brien, Denis, Le non-être. Deux études sur le *Sophiste* de Platon, International Plato Studies 6, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1995, XII -181. English summaries, 167-181. Reprise de **8511** et de **8511a** en version française.

Non-being has played a central role in the history of Western philosophy from Parmenides to the present day. In the first of these two studies, Denis O'Brien presents a new interpretation of how three major philosophers of the ancient world, Parmenides, Plato and Plotinus, were led to form increasingly complex conceptions of « what is not ». In particular, he seeks to demonstrate that the relation between the ideas of these three philosophers cannot adequately be accounted for within a traditional framework of the history of philosophy. Denis O'Brien's second study provides a detailed analysis of passages from Plato's *Sophist* where a stranger from Elea attempts to refute the cosmic monism which had been thought to follow from Parmenides' outright denial of non-being. O'Brien's analysis of the successive stages in the Stranger's intricate argument requires a fresh understanding of how Plato conceived of negation and contrariety, of truth and falsity, of being and otherness. In the course of his analysis, O'Brien takes issue with many of the interpretations of Plato's dialogue which have had most influence in recent years. If O'Brien is right, the traditional presentations of the *Sophist* by Diès and Cornford, as well as more recent interpretations by Vlastos, Owen and Frede, are all of them wrong. (Abstract)

8514. O'Brien, Denis, Immortality in Plato and Plotinus, Humanities 27, 1995, 49-72.

Sur les arguments en faveur de l'immortalité de l'âme dans le *Phédon*, tels qu'interprétés par Plotin dans *Enn.* IV 7 [2].

8515. O'Higgins, Dolores, Above rubies : Admetus' perfect wife, *Arethusa* 26, 1993, 77-97.

In spite of « Diotima's » claim in Plato, *Smp.* 208d, that Alcestis earned an immortal κλέος like Achilles' through her love, in the context of κλέος in Homer and the role of ancient Greek women in marriage, Euripides is clearly manipulating the male tradition through Heracles and Admetus. He thus ironically reveals that Alcestis, as a married woman, is in no position to obtain κλέος : because Admetus takes possession of her a second time, her actual heroic death is effaced by the metaphorical death of marriage. (Aph 93)

8516. O'Neil, William J., Socratic piety in Plato's *Apology*, *Platon* 52, 1990, 123-127 [Résumé en grec].

Le sentiment religieux de Socrate, sans être en opposition avec la pratique officielle, pouvait être perçu comme une menace pour la stabilité de l'État par son caractère personnel et par l'importance donnée à la quête de la vérité. (Aph 91)

8517. O'Sullivan, Neil, Plato and καλουμένη ῥητορική, *Mnemosyne* 46, 1993, 87-89.

Argument contre la thèse récemment soutenue par E. Schiappa (**8784**) et T. Cole (*The origin of rhetoric in ancient Greece*, Baltimore [Md] (Johns Hopkins Univ. Press 1991), suivant laquelle Platon aurait été le premier à utiliser le mot ῥητορική : le mot et le concept devaient, au contraire, exister à l'époque où Platon écrit le *Gorgias*. (Aph 93)

8518. Österreich, Peter L., Philosophie und politische Rhetorik im siebten Platonbrief, *Saeculum* 53, 1992, 137-145.

Ep. 7 enthält neben der vordergründigen Stilisierung und neo-mythischen Heroisierung des idealistischen Politikprogrammes eine entgegengesetzte Botschaft : Das antidemokratische Politikexperiment endet für den Philosophen in der Gefangenschaft simulatorischen Scheins und potenziert Ohnmacht. Der historische Platon war zu einer solchen ironischen Selbstentzauberung kaum fähig. (Aph 92)

8519. Ogino, Hiroyuki, Plato on grammar of desire. Arguments for tripartite soul in the *Republic* IV [in Japanese], *Philos. Stud.* [Tokyo] n° 19, 1993, 1-25.

8520. Ogino, Hiroyuki, Plato on Justice and Happiness [in Japanese], *Tetsugaku-Zasshi* 109, n° 781, 1994.

8521. Okabe, Tsutomu, Actions and adverbs in the *Protagoras*, *JCS* 40, 1992, 33-43 [en japonais, résumé en anglais, p. 158-159].

Investigates Plato's terminology for evaluating actions and, especially his use of «virtue adverbs»: εὖ, κακῶς, δικαίως, ἀδικῶς, σωφρόνως, ἀσφρόνως. (Aph 93)

8522. Okuda, Kazuo, Plato on knowledge. An interpretation of οὐσία in the *Theaetetus* (184-186), JCS 43, 1995, 42-52 [In Japanese, with a summary in English, 165-167].

The aim of this article is to show a part of Plato's view of knowledge lying in the first part of the *Theaetetus*. How to interpret οὐσία in the final refutation is crucial to that aim. (Summary, p. 165-166)

8523. Ophir, Adi, Plato's invisible cities. Discourse and power in the *Republic*, London (Routledge) 1991, 211 pp.

Cr: Stalley R.F., CR 42, 1992, 208-209;

Ophir identifies himself with contemporary French thought, repeatedly calling his project a «deconstruction» of the *Republic*. But readers should avoid jumping to conclusions about the book on that basis alone, for Ophir has also tried to remain responsible to the interpretative scholarship of other traditions, from both analytic philosophers and Straussians. *Plato's Invisible Cities* pursues different strategies and goals from books by other deconstructionist writers, and Ophir takes pains to dissociate himself from such precursors as Jacques Derrida at the points of greatest apparent agreement between them. (N. Pappas, AncPhil 13, 1993, p. 427)

8524. Ophuijsen, J.M. van, The linguistic articulations of argument in Plato's *Phaedo*, Studies (Two) in Attic particle usage, Lysias and Plato (recueil) 1993, 69-164.

Sur l'usage de particules de liaisons οὐν, ἄρα, δέ, τοίνυν dans le *Phédon* de Platon.

8525. Orosco, Teresa, Die Platon-Rezeption in Deutschland um 1933, Besten (Die) Geister der Nation (recueil), 1994, 141-185.

8526. Ortoleva, Vincenzo, Plato, *Respubl.* 606d6, Sileno 16 1990, 301-306.

Note critique sur ce passage.

8527. Osborne, Catherine, Eros unveiled. Plato and the god of love, Oxford (Oxford Univ. Press) 1994, 256 pp.

Cr: Helleman W. E., BMCRev 6, 1995, 522-527; Rist J. M., JThS 46, 1995, 683-685; Rowe C., Phronesis 40, 1995, 228; Van Winden J. C. M., VChr 49, 1995, 301-303.

The connecting theme through the chapters, which range from the *New Testament*, through the *Lysis* and the *Symposium*, the Neoplatonists and

Augustine to Aquinas, is about the error of supposing an abiding opposition between the love of God (subjective and objective) and human love. (Chr. Rowe, Phronesis 40, 1995, p. 228)

8528. Osborne, Catherine, Perceiving particulars and recollecting the forms in the *Phaedo*, PAS 95, 1995, 211-233.

The «recollection argument» (*Phaedo* 72e3-77a5) is presented to unpack the concept of the state opposed to our present life, that is mentioned but not described in the «cyclical argument» (70c4-72e2), establishing that it is a state that includes some intelligent awareness, and that occurs in one's own past. (Aph 95)

8529. Osei, Joseph, Plato's theory of change. A Popperian reconstruction and its significance for traditional and emerging democracies, Int J Applied Phil 8, 1994, 39-48.

8530. Ostefeld, Erik Nis, Self-motion, tripartition and embodiment, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 324-328.

Self-motion presupposes tripartition, because the only suitable candidate for this role is desire, governed by rationality; but it must therefore also belong to an organism, and involve a body. So the self-moving soul is not a non-physical, mysterious entity apart from or even alongside the body, but rather a special aspect (a δυνάμις) of that body. (Rossetti, p. 19)

8531. Ostefeld, Eric Nis, The physicality of god in the *Politicus* myth and in the later dialogues, C&M 44, 1993, 97-108.

Analysis of the status of God in the myth of the *Politicus*. Following the logic rather than the surface meaning leads to the idea of a god at least tied to the physical: he must be immanent, but could be allowed a nonphysical side. This reading is supported by texts from a series of dialogues belonging to the same period (*Soph.*, *Phil.*, *Tim.*, *Laws*). They all agree that nothing can have mind without soul and that soul must be embodied. Plato was not, if this is correct, a theist, but rather a pantheist. Moreover, it can be argued that the two late-Platonic concepts, soul and reason, are not two different things. Rather, the latter is soul in its best and original state (self-rotation.) (Aph 93)

8532. Ostrowiecki, Hélène, Limites du dialogue: brève étude de la particule οὐν dans le *Ménon*, RPh 68, 1994, 171-185.

Enquête sur les emplois et la valeur de la particule οὐν dans le *Ménon*, menée dans le cadre d'une recherche plus générale sur le rôle que jouent certaines particules dans les déroulement du dialogue tel que l'utilise, chez Platon, la maïeutique socratique. (Aph 94)

8533. Otto, Dirk, Das utopische Staatsmodell von Platons *Politeia* aus der Sicht von Orwells *Nineteen Eighty-Four*. Ein Beitrag zur Bewertung des Totalitarismusvorwurfs gegenüber Platon, Philosophische Schriften 12, Berlin (Duncker und Humblot) 1994, 341 pp.

Otto examines the *Republic* and the 7th and 8th *Letters* (which he regards as genuine) in order to assess the charge of totalitarianism levelled at Plato by Karl Popper and other anti-Platonists. He concludes that Plato's state is totalitarian in the sense that it makes a «claim to all-embracing state power, which, on the basis of a legitimizing ideology, aims at the identity of state and society and is combined with a monistic power structure and unrestricted exercise of power.» (p. 129) (...) Plato, as a person, was not only not a totalitarian; he was in a way anti-totalitarian, since he criticized tyrants and amoral, power-hungry intellectuals as Callicles. (Brochure)

8534. Otto, Stephen, A commentary on Plato's *Ion*, Diss. Brown Univ. Providence [RI] 1992-1993, 200 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 3893A [Summary].

8535. Ousager, Asger, Pyrrhon og Platon: mod den metafysiske realisme, Slagmark 20, 1992-1993, 87-101.

Both Pyrrho and Plato reject, each in his own manner, the correspondence theory of truth and, as a consequence of this, metaphysical realism as well. This common ground can help to explain why the Academy became sceptical under Arcesilaus. (Aph93)

8536. Padilla, Mark, Rhapsodic Plato? *Ion*'s re-presentation, Lexis 9-10, 1992, 121-143.

Plato's *Ion* presents a model of oral hermeneutics. In the poetic context, divinity passes magnetically down from god to listener, a process thus ensuring «authority». At the same time, individuals on the magnetic chain also possess personal ambition and technological designs. This model is analogously applicable to Plato's relationship with Socrates, for the dialogues appear to present a Socrates who possesses both functions and reflect back a Plato who may be similarly characterized. The reader/text relationship however ironizes the model. (Aph 93)

8537. Paganardi, Alessandra, L'eros synousias del *Timeo*: un'eccentricità nello schema psicologico tripartito di Platone, Discorsi 10, 1990, 305-319.

La théorie sur le désir érotique exposée à la fin du *Timée* s'insère dans le débat sur l'origine du sperme et sur la nature de la moelle, commencé à la fin du VI^e s. Platon semble suivre surtout l'hypothèse encéphalomyélogène et certains concepts pythagoriciens. (Aph 91)

8538. Page, Carl, The truth about lies in Plato's *Republic*, *AncPhil* 11, 1991, 1-33.

Lies figure more thematically in the *Republic* than is commonly appreciated. Potential deceit is written into the foundations of the «city in speech». Conspicuously tied to the question of rule, lies subsequently emerge as necessary for the development of political responsibility (paedueutic lies) and the prevention of political pathology (pharmacological lies). The latter class includes the infamous «noble lie». Lying is commonly held to be always immoral because it compromises autonomy. Socrates' account reveals neither tyranny nor paternalism but a deep appreciation of the human soul's natural infirmities for the higher goods of political life. On the basis the morality of Socrates's lies are in each case defended in detail. (Phi 91)

8539. Page, Carl, The unnamed fifth: *Republic* 369d, *Interpretation* 21, 1993-1994, 3-14.

In his model of the «most necessary» city, Socrates notes that «four or five» roles need to be filled, but he only names four of them. The unnamed fifth is not himself a warrior as some have suggested, but is an anticipation of the guardian, of the many other occupations Socrates goes on to name, and of the philosopher-king himself. He is a place-holder for all future forms of human freedom, and his specific role is that of doctor, a symbol of the place-holder's therapeutic and nutritive status. (Aph 93)

8540. Palko, Kenneth J., Welcoming back the artist into Plato's *Republic*, *Kinesis* 20, 1994, 1-15.

It is the popular view that in the *Republic*, Plato banishes the artist. Plato places art on the lowest rung in his theory of knowledge. Art, according to Platon, was merely an image or reflection of the true underlying reality. However many 20th century artists have progressed beyond a concern for the object. One such artist, who I will be focusing on, is Constantin Brancusi. Brancusi states that his sculptures are not abstract images of objects rather they are an expression of the absolute essence of the form made visible and concrete. My paper will address the following problems. How is Brancusi's concept of form similar to Plato's? Has Brancusi succeeded in moving art from the lowest rung of knowledge, that being the true representation of reality, to the highest rung of the Forms, that being the eternal, absolute truth? (Phi 94)

8541. Palumbo, Lidia, Il non essere e l'apparenza. Sul *Sofista* di Platone, *Σκέψις* Collana di testi e studi di filologia antica 9 Napoli (Loffredo Editore) 1994, 300 pp. Bibliographie. Index des noms propres modernes.

Nel *Sofista* Platone affronta, in tutta la portata della sua carica aporetica, la notazione di non essere. Nel disegnarne i contorni si accorge del legame indissolubilmente dialettico che lega il non essere all'essere, dei problemi ontologici e loci che nascono dal tentativo di definire il rapporto che esiste tra un termine e la sua negazione. Nella prospettiva di Parmenide, «padre venerando e terribile», la negazione è la stessa cosa della contrarietà, ed è su questa prospettiva che è fondata la tesi dell'impensabilità, dell'indicibilità, dell'irrazionalità del non essere: in quanto «contrario dell'essere», il non essere, identificato con il nulla, si collaca all'orizzonte della filosofia come la nozione aporetica per eccellenza. Il *Sofista* rappresenta invece lo sforzo teoretico di ripensare in termini nuovi l'ontologia della differenza e dunque la semantica della negazione: il «non» dell'espressione «non essere» non indica contrarietà, ma «differenza». (...) Fine di questo lavoro è dimostrare come il non essere, distinto così dal nulla, assuma lo statuto ontologico dell'«apparenza», quella dimensione inafferrabile cui appartengono tutte le cose che sono «diverse dalle cose che sono»; le immagini false, i discorsi ingannevoli... lo sconfinato mondo del falso, dell'errore, dell'illusione, i sogni. (4^e page de couverture)

8542. Palumbo, Lidia & Casertano, Giovanni, Discorso e realtà nel *Sofista* platonico, AAN 105, 1994, 281-296.

Studio sull'idea di dialettica che emerge dal dialogo di Platone, intesa non solo come methodo filosofico per la costruzione di un discorso sulla realtà, ma anche come unico modo corretto di pensare la realtà stessa, considerata dialettica in sé. (Aph 94)

8543. Palumbo, Lidia, Soggettività e oggettività nel discorso introduttivo della *Repubblica* di Platone, AAN 106, 1995, 65-87.

Analyse des livres I et II de la *République*, dans lesquels le philosophe parvient à une définition de l'idée de justice, en passant d'une approche subjective du problème (la justice telle qu'elle nous apparaît) à une approche objective (du point de vue de l'être). (Aph 95)

8544. Palumbo, Lidia, Realtà e apparenza nel *Sofista* e nel *Politico*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 175-183.

Lidia Palumbo handles Plato's use of the idea of imitation in the *Politicus* with useful reference to the *Sophist*. (Rowe, p. 12)

8545. Panagiotou, Spiro, Socrates and civil disobedience, Socratic questions (recueil), 1992, 92-121.

Spiro Panagiotou examines the responses given in the *Crito* to the question about obedience to unjust laws and decisions. (B. Gower, p. 21)

8546. Panero, Alain, L'idée de Bien chez Platon. Politique et dépassement de l'ontologie, Ens. philos. 44, 1993-1994, 4-10.

La célèbre déclaration sur le Bien située dans son contexte génétique propre à la *République*, celui d'une interrogation politique.

8547. Pangle, Thomas L., Plato's *Gorgias* as a vindication of socratic education, Polis 10, 1991, 3-21.

8548. Papadis, D., L'idéologie politique d'Aristote [en grec moderne], Parnassos 33, 1991, 101-118.

La place du citoyen dans la πόλις qui seule garantit le bonheur de chaque homme en tant qu'être doué de raison et donc politique. La théorie de la meilleure constitution. L'importance de la famille comme garant de la stabilité de la société et la polémique avec Platon. La défense de la propriété privée. L'esclavage. (Aph 91)

8549. Papas, Nickolas, The *Poetics*' argument against Plato, S J Phil 30, n° 1, 1992, 83-100.

Dans sa *Poétique*, Aristote a-t-il pris en compte l'attitude conciliatrice exprimée par Platon en *Rép.* X 607d?

8550. Papiri, Rita, Gli specchi platonici e le metafore della poesia, Riv. Estet. 29, 1990, 61-71.

Sur la métaphore du miroir au livre X de la *République* (596d-e).

8551. Parain, Brice, Le *Sophiste* annoté, suivi de *L'invité* par Pierre Pachet, Paris (Le Nouveau Commerce) 1995, 104 pp.

8552. Park, Chong-Hyun, Socrates as an explorer of ergon and his successors, Philosophy (The) of Socrates (congrès), 1991, 258-265.

8553. Parry, David M., Holiness as service. Therapeia and hyperetike in Plato's *Euthyphro*, J Value Inq 28, 1994, 529-539.

This article constructs a Socratic conception of holiness as service that is both unrefuted in the *Euthyphro* and consistent with Socrates's claims in the *Apology*. (PhI 95)

8554. Parry, Richard, The intelligible world-animal in Plato's *Timaeus*, JHPH 29, 1991, 13-32.

Defense of an earlier paper of the author (B 4158) against criticism of R.D. Mohr (B 5325). (Aph 91)

8555. Partenie, Catalin, Sur le *Timée* 41a7-8, StudClas 27, 1991, 77-81. Nouvelle proposition de traduction. (Aph 91)

8556. Partenie, Catalin, La méthode hypothétique dans le *Phédon*, *Revue Roumaine de Philosophie* 3/4, 1992, 259-266.

Analyse du passage du *Phédon* (96a-101e) où Socrate propose une sorte d'autobiographie et propose une nouvelle façon de concevoir la méthode par hypothèse.

8557. Pascual, Fernando, Enseñanza y comunicación en el *Teeteto* de Platón, *Canocchiale* 1, 1993, 3-37.

8558. Patočka, Jan, Le savoir et l'art, l'enthousiasme et le beau chez Platon [1948], *L'art et le temps* (recueil), 1990, 65-103.

Extrait du cours sur Platon professé par Patočka à l'Université Charles de Prague en 1948.

8559. Patterson, Richard, The ascent in Plato's *Symposium*, *BACAP* 7 (congrès), 1993, 193-214. Cf. aussi Joseph P. Lawrence, *Commentary* (8214).

According to Diotima's account, the lover ascends from the love of bodily to spiritual beauty, then to the love of laws, then to the love of understanding, before finally to rest in the love of Beauty itself. Patterson concedes that the various stages in the ascent are set out unambiguously, but he insists that the how of the ascent is not clearly described. He is particularly interested in the questions of how reason gets involved in the process, what is its special subject-matter, and how does it reveal a new object of eros. (Cleary, XXI-XXII)

8560. Pedrero, Rosa, Comentario a Platón, *Sofista* 261d sq. Homero (De) a Libanio (recueil), 1995, 273-280.

8561. Pellegrin, Pierre, Le *Sophiste* ou *De la Division*: Aristote – Platon – Aristote, *Études sur le Sophiste* (recueil), 1991, 389-416.

En devenant, chez Aristote, une simple procédure logique, la division entraînera dans sa chute la dialectique, puisque c'est à côté de la dialectique, sinon contre elle, que s'édifiera la science aristotélicienne. (Pellegrin, p. 416)

8562. Pender, Elizabeth E., Images of persons unseen: the cognitive and rhetorical significance of Plato's metaphors for the gods and the soul, *Diss. Univ. of Durham*, 1992, 422 pp. [microfilm], DA 53, 1992-1993, 3245 A [Summary].

8563. Pender, Elizabeth E., Spiritual pregnancy in Plato's *Symposium*, *CQ* 42, 1992, 72-86.

Diotima employs four types of pregnancy. The image is based on physical, female pregnancy resulting, after sexual intercourse, from

physical « male pregnancy », i.e. ejaculation of seed. Analogously, spiritual « male pregnancy » during spiritual intercourse causes spiritual « female pregnancy » in the beloved who will give birth to the soul-child. (APh 92)

8564. Penedes, Alvaro José dos, Encatamentos. Plato e as artes de Abaris dos Hiperboreos, *Rev. Fac. Letr. Filos.*, 1990, n° 7, 83-100.

8565. Peng, Wen-lin, *Onoma und Logos. Interpretation des Platonischen Dialogs Kratyllos, mit einem Exkurs ins Organon des Aristoteles und einem Anhang über die chinesische Philosophie*. *Diss. der Philosophischen Fakultät der Eberhard-Karls-Universität zu Tübingen* 1993, 168 pp.

Publication d'une thèse de doctorat portant sur la théorie de la nomination dans le *Cratyle*, et qui s'interroge sur le rapport du nom avec la réalité, dans le cadre d'une définition du discours comme description de la réalité par l'intermédiaire du nom.

8566. Penner, Terry, Desire and power in Socrates: the argument of *Gorgias* 466a-468e that orators and tyrants have no power in the city, *Apeiron* 24, 1991, 147-202.

Socrates gives in *Gorgias* an entirely successful refutation of the argument that, though it may seem to at first sight, it does not involve any redefinition of such terms as « power » and « want ». Rather, what is involved is a more profound analysis of what desire, or wanting, is. (APh 91)

8567. Penner, Terry, Socrates and the early dialogues, *Cambridge (The) companion to Plato* (recueil), 1992, 121-169.

The early dialogues can be classified as more socratic than Platonic, and characterized by a non-propositional approach to definition. (APh 92)

8568. Penner, Terry, The unity of virtue, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 162-184.

Penner argues that the unity-of-virtues doctrine is stronger than mere equivalence. It is to be understood as an identity. The virtue terms « bravery », « piety », « temperance », « justice », and « wisdom » refer to the motivating force or states of the soul that are responsible for the individual's being brave, pious, temperate, just, and wise, and according to the unity-of-virtues doctrine, as Penner understands it, these five terms all refer to the same motivating force or state of the soul. (H.H. Benson, p. 9)

8569. Penner, Terry, What Laches and Nicias miss and whether Socrates thinks courage merely a part of virtue, *AncPhil* 12, 1992, 1-27.

An analysis of the argument in Plato's *Laches* that relates courage and virtue to knowledge shows that Socrates wanted to reduce to absurdity the claim that courage is only a part of virtue. (Aph 92)

8570. Penner, Terry & Rowe, Christopher J., The desire for Good. Is the *Meno* inconsistent with the *Gorgias*? *Phronesis* 39, 1994, 1-25.

Critique de la thèse soutenue par G. Santas (**B 4319**), selon laquelle *Gorgias* 467a-468e et *Ménon* 77b-78b se contredisent sur la question du désir du bien. L'erreur de G. Santas est de juger que les biens visés dans le *Ménon* ne sont qu'apparents. Il faut au contraire les supposer véritables et tenir que les désirs peuvent porter sur des profits et un bonheur dont le sujet se figure qu'ils sont des biens réels liés à la possession de choses mauvaises. (Aph 94)

8571. Pennino, Luciano, Interpretations of Platonic political doctrine in Soviet philosophic historiography, *Metalogicon* 2, 1989, 60-65.

Brève bibliographie commentée.

8572. Pépin, Jean, L'Initié et le philosophe, Pureté (La) (recueil), 1993, 105-130.

Modélée sur le parcours initiatique des mystères orphiques et d'Éléusis, la purification philosophique est pour Platon ce mouvement d'ascension de l'âme qui, en se détachant du corps, atteint à la sagesse, révélation de soi-même. Jusqu'aux derniers moments du néoplatonisme antique, on peut ainsi observer l'apport des cultes initiatiques à la philosophie religieuse. (Aph 93)

8573. Pereira, Miguel Baptista, Platão e a hermenêutica filosófica, *Humanitas* 47, 1995, 357-383.

Étude portant sur l'interprétation de Platon dans la philosophie herméneutique du XX^e siècle. (Aph 95)

8574. Perelli, Lorenzo, Plato, *Phaed.* 99b6 sq., *MCr* 25-28, 1990-1993, 269-176.

C'est à tort que la plupart des interprètes modernes voient dans ὄνὸς τοῦ οὐρανοῦ un complément d'agent. Cette expression a une valeur purement locale « demeurer sous le ciel ». Par ailleurs, malgré le rapprochement qu'on fait d'ordinaire avec Aristote, de *Caelo* 295a10, il est abusif de conclure que Platon a précisément en vue dans ce passage la cosmologie d'Empédocle. (Aph 93)

8575. Perl, Eric D., The loving image : form and the erotic intellect in Plato, *PACPhA* 69, 1995, 191-204.

Being as Form is not a set of mutually isolated intelligible « presences » but rather a living, complex organism. As such being is not the ultimate archetype, but is itself the image and sign of the Good beyond being and intelligibility. Thought is not the inert apprehension of pure essences, but the mind's endless motion of love for the Good. (Aph 95)

8576. Perlman, Shalom, Rhetoric and philosophy : a chapter in fourth-century literary criticism, *SCI* 12, 1993, 86-93.

A propos des remarques formulées par Platon à l'égard d'Isocrate à la fin du *Phèdre* (278e-279b) : la rivalité entre l'Académie et l'école de rhétorique d'Isocrate ne doit pas être surestimée, et c'est sans ironie ni arrière-pensée que Platon présente Isocrate comme le meilleur représentant de la rhétorique de son temps. (Aph 94)

8577. Peroli, Enrico, Cornelia de Vogel fra vecchio e nuovo paradigma ermeneutico nell'interpretazione di Platone, *RFN* 81, 1989, 347-392.

A propos de l'ouvrage de C. de Vogel (*Ripensando Platone e il Platonismo* (recueil), 1990).

8578. Perria, Lidia, A proposito del codice L di Platone : problemi di datazione e attribuzione, *Studi e testi per il CPF* 6 (recueil), 1992, 103-136.

Le ms. Prague, Lobkovická Roudnická Knihovna, 6 Fa 1 semble avoir été copié non pas au XIV^e s., comme on l'admet couramment, mais bien à la fin du X^e ou au début du XI^e s. Il serait de la même main (« l'anonyme K ») que le noyau originel du ms. de Vienne, Österreichische Nationalbibl., Suppl. gr. 7. Notes sur d'autres mss apparentés au ms. de Vienne, notamment sur le ms. Vatican, Bibl. Apostolica, Vat. gr. 1029. (Aph 92)

8579. Perron, Deborah, Plato's failure to escape mechanism, *Lyceum* 3, 1991, 63-70.

Réponse à William Innis (**8069**).

8580. Perrot, Maryvonne, L'autre et l'étranger chez Platon, *Regard (Le)* des anciens sur l'étranger, (congrès), 1988, 5-18.

L'étranger n'est pas seulement l'hôte protégé par Zeus Xenios, il joue un rôle dans l'ordre platonicien, un ordre que l'on doit certes qualifier de hiérarchique, mais à la condition de ne jamais oublier que pour Platon l'ordre hiérarchique n'est nullement générateur de privilèges, mais simplement l'expression d'une pyramide de responsabilités, qui renvoie à une utilisation rationnelle des compétences. (p. 17-18)

8581. Pesce, Domenico, Necessità e deliberazione nell'*Epinomide*, *Mélanges Riondato* (E.) 1991, 103-120.

Traduction et riche commentaire de *Epinomis* 982a-e.

8582. Pesce, Domenico, *L'Epinomide* o della religione ricondita entro i limiti della ragione, RFN 84, 1992, 3-12.

Comment l'homme peut se libérer de son corps pour devenir esprit pur, et ainsi s'assimiler à la divinité.

8583. Pesce, Domenico, Appunti sulle *Leggi*: i presupposti filosofici della politica, Paideia 48, 1993, 267-275.

Mentre lo Stato prefigurato nella *Repubblica* si fonda sulla metafisica, sulla ontologia, sulle Idee e sul Bene, lo Stato espresso nelle *Leggi* è modellato sulla fisica, sulla cosmologia e sull'ordine divino del cosmo: la difficoltà di trovare un uomo che incarna perfettamente la scienza (il Politico-Filosofo) ha indotto Platone a ripiegare su di una costituzione concretamente realizzabile. (APh 94)

8584. Peterreins, Hannes, Sprache und Sein bei Platon, München (Pfeil) 1994, 245 pp.

8585. Petit, Alain, L'art de parler dans le *Phèdre* de Platon, Hermès 15, 1995, 31-40.

Sur la conjonction dans la rhétorique entre une fonction psychagogique, impliquant la séduction de l'âme, et une fonction argumentative.

8586. Petkovic, Tomislav, *Timaeus* and the modern cosmology, Filozof Istraz 13, 1993, 851-877.

This paper is an attempt to reconcile Plato's thought and various elements and concepts of his cosmology with the modern cosmological models/scenarios describing the birth, early evolution and structure formation of the universe as the wholeness. Since *Timaeus* and philosophers before Plato's time have taught about the four elements: water, earth, air and fire, as the material constituents of the universe, we reviewed in our opinion three main cosmological models: Standard Hot Big Bang Model, viable Inflation Models and Cosmic String Picture. (PhI 95)

8587. Petric, James, Incontinence and desire in Plato's tripartite psychology, *Diálogos* 27, n° 60, 1992, 43-57.

In book IV of the *Republic*, Plato attempts to demonstrate that the soul is composed of three parts: an appetitive part, an emotional part, and a rational part. In what follows, an attempt is made to answer three questions concerning this demonstration. First, I ask whether Plato uses this distinction to argue for the possibility of incontinence in book IV. On this point I conclude that Plato is not interested in proving the possibility of incontinence. Second, I consider whether Plato intends for the division to be taken literally or metaphorically. I contend that he meant it literally. Finally, I ask whether Plato's argument succeeds in supposing the

conclusion that the soul is literally divided into parts. I try to show that the answer to this question is «no». (p. 43)

8588. Pezzolato, Marco, La funzione e la portata della critica alle Idee nel *Parmenide* di Platone: delle teoria dalla Idee alla teoria dei Principi, RFN 84, 1992, 343-409.

La division tripartite du *Parménide* reflète la division du système platonicien en trois parties hiérarchisées: le plan sensible, le plan intelligible, le plan protologique. Les trois apories que rapportent les deux premières parties du *Parménide* concernent l'interprétation naturaliste et physicienne des Idées, et ne mettent pas en cause le statut de celles-ci en tant qu'elles participent d'un plan supérieur au sensible. (APh 94)

8589. Phillips, D. Z., Glaucon's challenges, *Philos. Invest.* 17, 1994, 536-551.

Glaucon's discussion of justice in Plato's *Republic* has to do with the force of the injunction: «You ought to be just». He is taken to be issuing a general challenge to show from whence the ought gets its authority. (p. 536)

8590. Piérart, Marcel, Les figures du roi et du tyran dans les *Lois* de Platon, *Ktèma* 16, 1991, 219-227 [Résumé en anglais, p. 305].

Évolution de la pensée platonicienne sur les rapports du roi et du tyran avec la loi, des dialogues de la maturité aux dernières œuvres. (APh 95)

8591. Piérart, Marcel, Αἵρεσις et κλήρωσις chez Platon et Aristote, Aristote et Athènes (congrès), 1993, 119-138.

Les modes de désignation des magistrats dans les *Lois* et dans la *Politique*, avec une analyse détaillée du livre 4 du traité d'Aristote (1300a8-1300b7). (APh 93)

8592. Pierce, Christine M., Eros and epistemology, Engendering origins (recueil), 1994, 25-39.

Plato does not epistemically privilege man but only the men who choose homoerotic love. Plato's arguments could be used to show that women who choose lesbian love should also be construed as epistemically privileged. (Bat-Ami Bar On, p. xii)

8593. Pigeaud, Jackie, Le regard du dieu créateur: le *Timée* de Platon, Art (L') et le vivant (recueil), 1995, 45-78.

Invitation à considérer le démiurge du *Timée* plutôt comme un artiste que comme un artisan.

8594. Pigler-Rogers, Agnès, Socrate: le sage et son démon, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 266-271

8595. Pinnoy, Morits, *Platonica minora* : due miti originali nel *Fedro* di Platone, QUCC 37, 1991, n°66, 29-43.

Analyse du mythe des cigales (258d-259d) et du mythe de Theuth (274c-275d). (APh 91)

8596. Piscione, Enrico, *Fra κράτος e πείσις*. La funzione della legge in Platone, Sapienza 45, 1992, 53-62.

Sur la conception que se fait Platon de la loi dans le *Criton*, la *République*, le *Politique* et les *Lois*.

8597. Placido, Domingo, Plato, a source for the knowledge of the relationships between Socrates and Protagoras, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 272-277.

Comment peut-on concevoir les rapports de Socrate avec les Sophistes et Platon?

8598. Planinc, Zdravko, *Plato's political philosophy* : prudence in the *Republic* and the *Laws*, Columbia (Univ. of Missouri Press) 1991, xi-312 pp.

Cr: Tarrant H., AH 22, 1992, 170-171; Saunders T.J., TLS n° 4645, 1992, 7; Motzkin A., RMeta 46, 1992-1993, 864-866; Stalley R., CR 43, 1993, 32-34; Dillon J., *Hermathena* 154, 1993, 69-71; Mayhew R., *AncPhil* 14, 1994, 173-179; Ostenfeld E.N., *Phoenix (The)* 48, 1994, 266-269; Edmond M.-P., EPh 1995, 289-190.

The purpose of this book is to correct what Planinc sees as a common error of «modern philosophy» and «modern classical scholarship», namely, that «Plato and Aristotle stand apart», with «Plato placed in a lower station». Moderns, Planinc says, hold that «Plato, the idealist, is insufficiently reasonable to stand with Aristotle, the realist». Planinc claims he can correct this view by showing that the account of φρόνησις in the *Republic* and the *Laws* is not unlike the account we find in Aristotle – or to put it another way, that Plato is not a political idealist. He also wants to show (en passant) that the *Republic* and the *Laws* complement one another, whereas «No two dialogues seem more disparate or dissimilar to modern readers than the *Republic* and the *Laws*». (I should note that Planinc often refers to «moderns» without citing anyone in particular. On one occasion, though, he does mention the works of Ronald Beiner, Hannah Arendt, and Karl Popper.) The reason why most moderns are mistaken, Planinc believes, is that «they do not read with sufficient hermeneutical sensitivity». Thus, one of his first tasks is to present a proper, non-modern, method of reading Platonic dialogues – a method he finds in the works of Strauss, Bloom, Klein, Rose, Gadamer, and Voegelin. (R. Mayhew, *AncPhil* 14, 1994, 173-174)

8599. Poirier, Jean-Louis, *Platon et l'esclavage*, *Mélanges Dumont* (Jean-Paul) 1994, 51-69.

L'auteur dresse un dossier complet sur la position de Platon à l'égard de l'esclavage. Platon ne peut être soupçonné d'avoir été esclavagiste.

8600. Polansky, Ronald, *Philosophy and knowledge* : a commentary on Plato's *Theaetetus*, Lewisburg (Bucknell Univ. Press) 1992.

Cr: Rowe C., *Phronesis* 38, 1993, 218; Politis V., *IJPS* 3, 1995, 388-389.

Commentaire continu qui insiste sur la complétude du dialogue considérée aussi bien du point de vue de Platon qui aurait proposé une synthèse où métaphysique et épistémologie se conjoignent que de notre point de vue, car nous y trouvons des aperçus sur des problèmes qui continuent de nous hanter.

8601. Polansky, Ronald, *Foundationalism in Plato? Anti-foundationalism old and new* (recueil), 1992, 41-55.

The theory of knowledge presented in the *Republic* and *Theaetetus* does not sustain any stronger foundationalist position than appears in the practice of the argumentation of the dialogues. (APh 94)

8602. Polanyi, Michael, *La dimension tacite* [1900]. *Paradoxes* (Les) de la connaissance (recueil), 1991, 325-327 [Traduit]. Traduction de l'anglais par Dan Sperber des pages 21-24 de *The Tacit Dimension*, London (Routledge and Kegan) 1967.

Pour justifier toute l'histoire passée de la découverte scientifique, il faut faire l'hypothèse d'une connaissance tacite. Celle-ci est décrite comme la connaissance d'une chose indéterminée, comme le pressentiment de la cohérence d'un ensemble, comme l'expression d'un engagement à l'égard de la réalité à connaître; mais elle ne représente pas une connaissance énonçable qui peut se justifier. (Canto, p. 319-320)

8603. Ponikvar, Alan, *An exposition of the dialectical nature of philosophy* : Plato's *Meno* and Hegels *Phenomenology of spirit*, Diss. New School for Social Research New York, 1991, 478 pp. [microfilm], DA 52, 1991-1992, 3962A [Summary].

8604. Pottenger, John R., *The Sage and the Sophist. A commentary on Plato's lesser Hippias*, *Interpretation* 23, 1995, 41-60.

The in-depth and long-overdue commentary reveals three different yet related levels for analysis. At the structural level, Socrates and Hippias attempt a rational discussion on the nature of the good, but fail. At the personal level, a change in attitudes transpires in each of the antagonists; Hippias' arrogance and conceit evolves into acquiescence and subjection,

while Socrates' humility and reticence becomes stridence and impatience. At the moral level, a steady development of thought evolves from initial concerns over a few passages in Homer to unsettling conclusions about the universal nature of morality itself. (Phi 96)

8605. Poullos, Constantin G., *La septième Lettre de Platon*, Athènes 1993, 344 pp.

8606. Powell, Anton, *Plato and Sparta: modes of rule and of non-rational persuasion in the Laws, Shadow (The) of Sparta* (recueil), 1994, 273-321.

This paper seeks to explore resemblances between, on the one hand, non-argumentative and deceitful technique of persuasion, and modes of rule, used by the authorities at Sparta and, on the other hand, element of Plato's *Laws*. (p. 273)

8607. Pozharliev, Raitcho, *The phenomenology of the dialogical situation in Plato's Symposium* [en bulgare], *Philosophical Review* [en bulgare] 2, 1991, 27-37.

8608. Pradeau, Jean-François, *Être quelque part, occuper une place. Τόπος et χώρα dans le Timée*, *Études Philosophiques*, 1995, 375-399.

Examen de toutes les occurrences de τόπος et de χώρα (inventoriées dans un tableau) dans le corpus platonicien. Les deux termes présentent trois significations parentes. 1) Le lieu, la place. Τόπος signifie le lieu, l'endroit où se trouve quelque chose. Χώρα signifie la place qu'occupe une chose, ou qu'elle abandonne (elle «fait place») en se déplaçant. 2) La géographie, la cité. Τόπος signifie une région géographique, qualifiée par un trait caractéristique (morphologique ou climatique). Par exemple, une région élevée, ou bien une région du Nord, ou encore un lieu tempéré. Χώρα signifie le territoire ou la région de la cité, d'un peuple. C'est un terme qui désigne une réalité géographique, mais précisée et circonscrite par son appartenance à une entité politique. À la différence de τόπος, χώρα est toujours nommée d'après un sujet (c'est le territoire de la ville d'Athènes, ou le territoire sur lequel vivent les Lybiens). 3) Les usages figurés. Τόπος peut être utilisé pour dire que quelque chose ne convient pas (cet argument n'a pas lieu d'être ici). Χώρα, de la même façon, possède un usage figuré semblable (il faut renvoyer à sa place quelque'un d'indigne).

8609. Press, Gerald A., *Principles of dramatic and non-dogmatic Plato interpretation, Plato's dialogues* (recueil), 1993, 107-127.

I try to articulate explicitly a set of principles and methods that seem to be shared, but not consciously or explicitly, by dramatic and nondogmatic interpreters. That is, I try to state what the new mode of Plato interpretation

consists in. The guiding principles of this new mode are holism, contextualism, and organicism. (Press, p. 8)

8610. Press, Gerald A., *Knowledge as vision in Plato's dialogues*, *JNS 3*, 1995, 61-89.

If we shift our attention from the details of the sorts of knowledge-claims that interest contemporary philosophers, that is, from a focus on episteme, to the vision, the theoria, that is sometimes indicated as the goal of philosophy within the dialogues themselves, then we shall find a Platonic philosophy that is more consistent with the intellectual and cultural context in which Plato actually lived and wrote. (p. 89)

8611. Press, Gerald A., *Plato's dialogues as enactments, Third (The) way* (recueil), 1995, 133-152.

Press is primarily concerned with showing how understanding the dialogues as philosophical enactments (= dramatic aspects of the dialogues) allows us to overcome many of the dichotomies that have divided traditional Platonic scholarship. (Gonzalez, p. 17)

8612. Preus, Antony, *The priority of the intelligible*, *Apeiron* 28, 1995, 239-249.

Kenneth Dorter (**B 724**) argues that Plato advocates the priority of the intelligible over the sensible, and that priority is fundamental for the entire fabric of morality; consequently that the study of these dialogues is an antidote to the tendency of amorality in postmodernism. This essay examines Dorter's argument, generally approving Dorter's analysis of Plato's text, but calling into question the efficacy of applying Plato's findings to twentieth century philosophical disputes. (Phi 96)

8613. Price, A. W., *Martha Nussbaum's Symposium*, *AncPhil* 11, 1991, 285-299.

On M. Nussbaum's reading of the *Symposium* (**B 6797**) (Aph 91)

8614. Price, Anthony William, *Reason's new role in the Phaedrus*, *Symposium Platonikum 2* (congrès), 1992, 243-245.

Reason's new role in the *Phaedrus* is the marriage of love with philosophy. New in the *Phaedrus* is an acknowledgement that reason can capture reality irrationally. (Rossetti, p. 16)

8615. Price, Anthony William, *Commentary on Kato*, *Symposium Platonikum 3* (congrès), 1995, 173-174.

Commentaire à la communication de Sh. Kato (**8135**)

8616. Prieto, Maria Helena Ureña, *Breves interrogações sobre a condição feminina na obra de Platão*, *Humanitas* 37, 1995, 343-356.

Analyse de passages de l'œuvre de Platon portant sur les femmes.

8617. Pringle, Helen, *Women in political thought*, Hypatia 8, 1993, 136-159 [Abstract].

The argument of this paper is that texts in the history of political thought are rather more loquacious on the question of women than has often been supposed. The argument is developed using examples both from Plato's *Republic*, notably the sections on injustice and tyranny. This paper concludes by suggesting the general implications of its approach for the concerns and style of political theory, particularly as to the importance of understanding symbolic and mythic elements in works of political thought. (Abstract, p. 136)

8618. Pritchard, Paul, *Plato's philosophy of mathematics*, International Plato Studies 5, Sankt Augustin (Academia Verlag) 1995, VIII-191 pp. Index locorum, index nominum. Bibliography.

This work is as much a wide-ranging study in the history of mathematics as it is a study of a central but notoriously obscure aspect of Plato's thought. By clarifying the differences between ancient Greek and modern mathematics, and particularly the different notions of number involved, Pritchard shows that our difficulty derives not so much from Plato's philosophy as from the fact that it is a philosophy of a mathematics which is essentially different from our own, both in its aims and in its objects. The picture of Plato's thinking which emerges turns out to be quite consistent with the mathematics of his time, and shows no sign of any revolutionary mathematical notions. Pritchard argues that Plato (in common with his contemporaries) had no notion even of natural number, let alone of irrational numbers, as some have claimed on his behalf. Further his mathematical philosophy in no way anticipates Fregean notions, as has also been claimed. (Abstract)

8619. Provencal, Vernon L., *Republic V*. The argument of the three waves, Diss. Dalhousie University Halifax [Nova Scotia, Canada] 1991, 241 pp.

Microform available from UMI (AACNN 76714).

8620. Psimmenos, Nicolas, «...alors Socrate se souleva sur son lit», *Ropton* 8, 1994, 5-7.

8621. Purtil, Richard, *Socratic logic*, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 278-284.

Étude sur la logique implicite des dialogues socratiques.

8622. Puster, Rolf W., *Das Zukunftsargument: ein wenig beachteter Einwand gegen den Homo-mensura-Satz in Platons Theaitetos*, *AGPh* 75, 1993, 241-274.

Die von Sokrates im Abschnitt 177c6-179b9 vorgetragenen Überlegungen gegen den Homo-mensura-Satz stellen nicht eine Fortsetzung oder Spielart des sogenannten Expertenarguments dar, sondern sind als autarke Argumentation, die man das Zukunftsargument nennen könnte, anzusehen. Bei der Rekonstruktion dieses Zukunftsarguments tritt zutage, daß Platon zumindest über Ansätze einer Theorie verfügte, in des dispositionelle und manifeste Eigenschaften unterschieden werden. (Aph 93)

8623. Quirk, Michael J., *Four kinds of metaphilosophy*. *Griswold (B 6346) on platonic dialogue*, *Metaphilosophy* 23, 1992, 147-158.

Dialogue reveals not merely that we never will articulate a complete and immaculate representation of the absolute, but that we could not possibly do so. (p. 158)

Raalte, Marlein Van, 1991 → **8992**.

8625. Radice, Roberto, *Un nuovo commentario filosofico al Parmenide di Platone*, *RfN* 83, 1991, 599-619.

Sur le commentaire de M. Migliori (**B 6694**)

8626. Ranasinghe, Nalin, *Deceit, desire, and the dialectic. Plato's Republic revisited*, *Interpretation* 21, 1993-1994, 309-332.

While the *Republic* is commonly regarded as «the mother of all totalitarian tracts» I will show how this work may be read as a typically Socratic process of psychic midwifery whereby its interlocutor, Glaucon, is made to confront the consequences of his unwise opinions and unschooled desires. Xenophon attests that Glaucon preferred ruling a city to ordering his own soul. Plato dramatizes this situation and has Socrates depict the city of Glaucon's secret desires. Glaucon comes to see that the life of a private citizen is better than the seemingly just by secretly depraved life of a philosopher-tyrant. (PhI 94)

8627. Rankin, H. D., *Socrates, Plato and fiction*, *Scholia* 2, 1993, 45-55.

On the Socratic problem in the context of philosophical arguments about the status of literary and biographical characters and with reference to the attitudes of some modern authors to the characters of their works. (Aph 93)

8628. Rappe, Sara L., *Socrates and self-knowledge*, *Apeiron* 28, 1995, 51-57.

The Socratic elenchus is a method whereby Socrates attempts to reacquaint his interlocutors with themselves. This proves to be a thankless task, not least because the one person uniquely qualified to perform such a task is finally the interlocutor. Rather than attempt to explain or describe it, Socrates, by means of the elenchus, resorts instead to invoking and summoning forth the genuine self that he hopes his interlocutors will encounter. An encounter with Socrates turns out to be an encounter with oneself. (Aph 95)

8629. Rath, Ingo W., An den Grenzen des wissenschaftlichen Logos: zu Platons *Timaios*, Zeitschr. für Ganzheits-Forsch. 34, 1990, 147-166.

8630. Rath, Ingo W., Platon und die Mytho-logik: zur Wissens-konzeption des *Theaitetos*, Zeitschr. für Ganzheits-Forsch. 35, 1991, 171-186.

Pourquoi dans le *Théétète*, Théétète n'arrive-t-il pas à élever la δόξα au niveau de l'ἐπιστήμη?

8631. Rath, Ingo W., Wenn Pan gewährt...: Platons Philosophie als mythologische Grenzerfahrung, Passagen Philosophie, Wien (Passagen Verlag) 1995, 201 pp. ill.

Sur le statut du discours sur la nature comme εἰκὼς λόγος ou comme εἰκὼς μῦθος dans le *Timée* de Platon.

8632. Reale, Giovanni, A history of ancient philosophy, t. II: Platon and Aristotle, edited and translated from the fifth Italian edition by John R. Catan, Albany [NY] (SUNY) 1990, 437 pp.

Traduction en langue anglaise d'une nouvelle version de **B 4241**.

8633. Reale, Giovanni, Per una nuova interpretazione di Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle «Dottrine non scritte» [1984, 10^a ed. con vari ritocchi e aggiunte], Centro di ricerche di metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 3, Milano (Vita e Pensiero) 1991, 790 pp.

Cr: Albert K., PhLA 47, 1994, 373-376; Rapp Ch., ZPhF 48, 1994, 322-323; Schwarz F. F., Gymnasium 102, 1995, 446-447.

Nouvelle édition revue et surtout augmentée de **B 5541**.

8634. Reale, Giovanni, Zu einer neuen Interpretation Platons. Eine Auslegung der Metaphysik der großen Dialoge im Lichte der ungeschriebenen Lehren, übers. von Ludger Hölscher, eingeleitet von Hans Krämer, hrsg. von Josef Seifert, Paderbon/Wien/Zürich (Schöningh) 1993, 640 pp.

Traduction allemande de **B 5541**.

8635. Reale, Giovanni, L'henologia nella *Repubblica* di Platone: suoi presupposti e sue conseguenze, Uno (L') e i molti (recueil), 1990, 113-153.

La *République* considérée comme le fondement des doctrines non écrites impliquant ces deux principes l'Un (-Bien) et la Dyade du grand et du petit.

8636. Reale, Giovanni, I tre paradigmi storici nell'interpretazione di Platone e i fondamenti del nuovo paradigma, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 3-41.

Les modèles de base suivis par l'interprétation de Platon sont au nombre de trois. Le modèle néoplatonicien qui interprète les textes de façon allégorique. Le modèle prôné par Schleiermacher qui revendique l'autarcie de l'œuvre écrite et qui n'accorde aucune valeur aux témoignages indirects, et le nouveau paradigme historico-herméneutique qui essaie de reconstituer les doctrines platoniciennes non écrites à partir des témoignages indirects.

8637. Reale, Giovanni, Ruolo delle dottrine non scritte di Platone. Intorno al Bene nella *Repubblica* e nel *Filebo*, Verso una nuova immagine di Platone [1991] (congrès), 1994, 295-322.

Cr: Gatti M.L., RFN 86, 1994, 774-777.

L'arrière-plan de la doctrine exposée dans le *De Bono*, tel qu'il peut être évoqué à partir du livre VII de la *République* et du *Philèbe*.

8638. Reale, Giovanni, Precisazioni metodologiche sulle implicanze e sulle dimensioni storiche del nuovo paradigma ermeneutico nell'interpretazione di Platone, RFN 84, 1992, 219-248.

C'est à partir de leur contexte historique qu'il faut comprendre les critiques adressées à l'écriture par le *Phèdre* de Platon et notamment les énoncés sur les rapports entre écriture et oralité que nous rapportent les doxographes, les tragiques et les rhéteurs. Cependant cette découverte, due à la recherche historique, du caractère non autarcique des écrits de Platon n'est pas une raison pour attribuer à l'œuvre orale un systématisme déductif rigide. (Aph 94)

8639. Reale, Giovanni, In che cosa consiste il nuovo paradigma storico-ermeneutico nella interpretazione di Platone? Méthexis 6, 1993, 135-154.

La nouvelle interprétation de Platon insiste sur la condamnation de l'écriture contenue dans le *Phèdre* et la *Lettre VII*, et tente de reconstruire la doctrine des premiers principes telle que Platon l'a exposée oralement. Pour saisir Platon à travers ces nouveaux critères, il importe de sortir des schémas à travers lesquels l'homme d'aujourd'hui se représente l'écriture et le livre, et de comprendre le moment historique où a vécu Platon, et la révolution culturelle qui était alors en train de s'accomplir. (Aph 93)

8640. Reale, Giovanni, En qué consiste el nuevo paradigma histórico-hermenéutico en la interpretación de Platón [trad. de Victoria Juliá], Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 131-149.

Traduction en langue espagnole de l'article précédent (8639).

8641. Reale, Giovanni, « Tutto ciò che è profondo ama la maschera » [Nietzsche], Aristofane nel *Simposio* comme maschera emblematica delle dottrine non scritte di Platone, Mélanges Tarditi (Iohanni) 1995, 989-1015.

Le mythe d'Aristophane dans le *Banquet* comme mise en scène des doctrines non écrites ayant pour principes l'Un et la Dyade indéfinie.

8642. Reden, Sitta von, Deceptive readings : poetry and its value reconsidered, CQ 45, 1995, 30-50.

In ancient Greece, literary production was an immediate negotiation between producers and recipients of narrative. Analysis of Homer's *Odyssey*, Pindar (*Pythics* 2 and *Nemean* 5), and Plato's *Republic* reveals that the representation of poetry as a paid object of exchange can be read as a variant of the traditional rhetoric concerned with the truth of narrative. (Aph 95)

8643. Reeve, C.D.C., Telling the truth about Love. Plato's *Symposium*, BACAP 8 (congrès), 1994, 89-114.

The *Symposium* is critical rather than sustaining of Socrates' self proclaimed authority in erotic matters. « Giving birth in beauty » is giving birth to offspring who possess the beauty or whatever serves as a measure of standard or ideal of beauty for the lover. What homosexual lovers want is to give birth to accounts of the virtues that can be used in « the proper ordering of cities and households » ; – an ordering that will « educate » the boy they love in virtue. Diotima's famous ascent is not primarily about a lover who changes loved objects but about one who deepens his understanding of beauty. (PhI 94)

8644. Rehfeld, Walter Israel, Dialética platônica e dilalética profética, Congresso nacional de estudos clássicos II (congrès), 1991, 420-422.

8645. Rehn, Rudolf, Tod und Unsterblichkeit in der platonischen Philosophie, Tod und Jenseits im Altertum (recueil), 1991, 103-121.

Die Bewertung des Todes durch Platon. Das Schicksal der Seelen nach dem Tode. (Aph 91)

8646. Rehn, Rudolf, Kunst und Zensur in Platons *Staat*, Bochumer Altertumswiss. Colloquium 20 (congrès), 1995, 91-106.

Sur la fonction que remplit l'art dans l'éducation suivant les livres II et III de la *République*, et sur l'appréciation générale de l'art dans le

livre X. Comment expliquer la différence entre les livres II et III d'une part et le livre X d'autre part à propos de l'activité de l'artiste ? Sur la conception pédagogique de l'art dans la *République* et sur le caractère utopique du dialogue.

8647. Renehan, Robert, A note on Plato, *Apology* 27b4-5, CPh 88, 1993, 318-319.

Θορυβέτω is a very old corruption, most likely preserving the ending of the preceding ἀποκρινέσθω. (Aph 93)

8648. Renehan, Robert, Polus, Plato, and Aristotle, CQ 45, 1995, 68-72.

Aristotle (*Metaph.* 981a3-5) contains a verbatim quotation of Polus and therefore is not borrowing from Plato (*Gorgias* 448c) and Plato (*Gorgias* 462b) paraphrases closely the same sentence of Polus quoted in full by Aristotle. Contrary to E.R. Dodds (*BT* 66, p. 135), δ must be the subject accusative of ποιῆσαι at Plato (*Gorgias* 462b). (Aph 95)

8649. Reshotko, Naomi, The Socratic theory of motivation, *Apeiron* 25, 1992, 145-170.

That Socrates' psychology has been judged incredible by most readers is due to the fact that his views on human motivation go against our common folk-psychological assumptions about it (evidence from *Meno* and *Gorgias*). (Aph 93)

8650. Reshotko, Naomi, Heraclitean flux in Plato's *Theaetetus*, HPhQ 11, 1994, 139-161.

Almost all interpretations of the refutation of Protagoras succeed only under the assumption that Plato employed a radical notion of Heraclitean flux, summarized as « everything is changing all of the time and in every respect ». I contend that this radical interpretation is uncharitable toward Plato as it presents him as a philosopher who dealt uncharitably with his own opponent. I further contend that the radical interpretation does not serve to enable Plato to refute Protagoras. I present a more conservative interpretation of Heraclitean flux which is both charitable toward Plato in its attribution of a plausible view concerning flux to Heraclitus, Protagoras and Theaetetus and successful in its defeat of Protagorean Relativism. (PhI 94)

8651. Reshotko, Naomi, A reply to Penner and Rowe, *Phronesis* 40, 1995, 336-341.

Réponse à l'article de T. Penner & Chr. Rowe (8570).

8652. Reynolds, John Mark, Human ψυχή in the *Timaeus*: the key to unlocking the Platonic psychology, Diss. The University of Rochester, Rochester [NY] 1995, 264 pp. Summary in DA 57, 1996-1997, 717A [Summary].

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° DA 9618252)

8653. Riccardo, Amalia, L'idea e il tempo: osservazioni sul *Parmenide* 151e-157e, AAN 106, 1995, 89-102.

Commento al passo citato del *Parmenide*, in cui viene stabilito uno stretto rapporto fra l'essere e il tempo. (APh 95)

8654. Richter, Leonhardt, Propädeutik der Philosophie, I: Erkenntnis in Darstellung. Ein Beitrag zur Grundlegung philosophischer Propädeutik, Elementa 55, Würzburg (Königshausen & Neumann)/Amsterdam (Rodopi) 1991, xv-315 pp.

Comme son titre l'indique, cet ouvrage veut servir de propédeutique à la philosophie. La tâche essentielle de la philosophie, selon l'auteur, consiste à trouver l'ἀρχή évoqué(e) par Aristote dans ses ouvrages métaphysiques, c'est-à-dire un fondement au vrai savoir qui s'identifie à la connaissance. À la différence des sciences particulières, la philosophie n'admet pas que l'on sépare l'enseignement, et notamment la propédeutique, de la recherche. La propédeutique s'identifie à la métaphysique, science première, celle du « pourquoi » qui permet d'explicitier l'acte fondateur que doit poser celui qui veut s'initier à la philosophie.

8655. Ricken, Friedo, Platonismus und Pragmatismus. Eine Interpretation von Platon, *Politeia* 509b, ThPh 70, 1995, 483-493.

Parce qu'il se trouve au-delà de l'être, le Bien réalise d'une certaine façon la synthèse entre la raison pratique et la raison pure, entre la vérité et la bonté.

8656. Rickman, H.P., Profiting from Plato, Thinking 12, 1995, 30-32.

The striking feature of Plato's *Republic*, making it exemplary for the proper role of philosophy is the presentation of an abstract metaphysical theory which directly underpins eminently practical proposals and provides fruitful intellectual tools. The philosopher's knowledge of the functionally structured hierarchy of form – the true reality in Plato's metaphysics – enables him to identify the good life and the means to it such as specialization, systematic education and the emancipation of women. Thrasymachus' « role theory » and Socrates' typology of societies, just as the continuing use of ideal entities, models and types in science all item from the theory of forms. (Phi 96)

8657. Ridderbos, S.J., Zon op de bergen... Gedachten over leven en dood op Socrates' laatste dag volgens de *Phaedo* van Plato, Kampen (Kok Agora) 1994, 147 pp.

8658. Ridderbos, S.J., Plato, *Phaedo* 94a12-b3, Mnemosyne 47, 1994, 224.

Note exégétique sur la signification de καλῶς.

8659. Riel, G. Van, How pure is unlimited pleasure? Plato's, or the hedonist converted [en Néerlandais], TF 57, 1995, 433-459. Summary 459-460.

La structure formelle du *Philèbe* repose sur la conversion graduelle d'un hédoniste à l'intellectualisme socratique. Le calcul hédoniste se montre en effet impuissant à déterminer la nature du plaisir pur. Tout argument suppose en effet la subordination du plaisir à la vérité et à la raison. (APh 95)

8660. Rinon, Yoav, The rhetoric of Jacques Derrida, II: *Phaedrus*, RMeta 46, 1992-1993, 537-558.

Sur B 660.

8661. Rist, John M., Plato says that we have tripartite souls: if he is right, what can we do about it?, Mélanges Pépin (Jean) 1992, 103-124.

À propos des divisions de l'âme proposées par Platon, notamment dans la *République* et dans le *Timée*. (APh 92)

Ritz, Eberhard, 1993 → 8207

8662. Rizzerio, Laura, L'Ecole de Tübingen et Giovanni Reale. L'émergence d'un « nouveau paradigme » pour l'interprétation de la métaphysique du philosophe d'Athènes, RPhL 91, 1993, 90-110.

Sur B 5541.

8663. Robb, Kevin, Ἀσέβεια and συνουσία. The issues behind the indictment of Socrates, Plato's dialogues (recueil), 1993, 77-106.

Robb looks at the dialogues, especially the *Apology*, in historical context (...) He is interested especially in the intellectual or more broadly cultural history. He argues that Socrates' indictment and conviction are to be understood in the context of the transition away from the familial and tribal way of acculturating young men, based on συμπόσια and συνουσία. Socrates was resented and hated, not for his religious belief or cult practices, nor for his association with aristocratic members of the Thirty Tyrants, but rather for having « all too successfully corrupted the younger generation away from their traditional paideutic associations and the familial and tribal bonds of συνουσία ». (Press, p. 8)

8664. Robert, René, Un précédent platonicien à l'équivoque de Jean I, 18, RT 90, 1990, 634-639.

Sur le sens du verbe ἐξηγεῖσθαι en *République* IV, 474b-c.

8665. Robins, Ian, Mathematics and the conversion of the mind: *Republic* VII 522c1-531e3, *AncPhil* 15, 1995, 359-391.

An account of what, according to Plato, are about the mathematical sciences, according to Plato's understanding of them, that turns the mind away from the world of becoming and towards being: 1) the study of numbers, when treated independently of the other sciences, uses a particular conception of the nature of numbers to detach the mind from the influence of perceptible objects; 2) the study of ratios and proportions, which is explicitly the core of Plato's harmonics, is fundamental also to plane and solid geometry and astronomy; 3) ratios and proportions form the basis for that synoptic vision of all the mathematical sciences that Plato claims to be an essential preparation for dialectic; the vision is essential because it helps mathematicians become aware of the limitations of the mathematics they have been engaged in while showing how they can begin to overcome those limitations; 4) the main purpose of the study of numbers, treated now in relation to the other sciences, is to calculate ratios. (APh 95)

8666. Robinson, David B., Is there a πρῶτον ἀγαθόν in Socratic philosophy? *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 285-291.

Analyse qui porte essentiellement sur le *Lysis*.

8667. Robinson, David B., The new Oxford text of Plato's *Statesman*. Editor's comments, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 37-46.

W.S.M. Nicoll and David Robinson, two of the editors of the new Oxford Plato (cf. **T 330**), respectively discuss general principles, and some significant changes which are proposed to Burnet's text. (Rowe, p. 12)

8668. Robinson, Helier J., A discourse on the Good, *J Value Inq* 26, 1992, 409-416.

This essay is an attempt to reconstruct what it might have been that Plato said in the «Discourse on the Good». It is difficult at first to imagine that the Good has any connection with mathematics, but it turns out that mathematics has a quite surprising connection with the Good and with Unity, via the concept of relation and an explanation of value in terms of fact by means of a generalization of the concept of negative entropy. (p. 409)

8669. Robinson, Jim, Teaching the allegory of the cave, *Teach. Philos.* 15, 1992, 329-335.

In what follows, I show that by relating the two (literally mapping the Line into the Cave), and then considering the relevance of this to the stated purpose, one enhances the opportunities to involve the class in exciting discussion, which include the dynamics of team learning. (p. 329) Allusion aux articles de J. Schonsheck (**B 7075**) et de J. Gold (Bringing students out of the cave: The first day, *Teach. Philos.* 11, 1988, 25-31).

8670. Robinson, J., A change in Plato's conception of the good, *J. Philos. Res.* 18, 1993, 231-241.

8671. Robinson, James V., The nature of the soul in *Republic* 10, *J. Philos. Res.* 16, 1990-1991, 214-222.

There has been much discussion as to what, in *Republic* X, Plato took to be the true nature of the soul. My justification for extending the discussion is the continued popularity of the view that the true soul is composite. What I add to the discussion is a different perspective, one which sheds new light on the problem. Commentators have paid little or no attention to the role that order plays in this issue. By giving order its due, it becomes apparent not only that Plato was not stating that the true soul was composite, but also that, as he almost certainly realized, such a view should be inconsistent with other claims made in the dialogue. (PhI 92)

8672. Robinson, Thomas M., Plato's psychology [1970], Phoenix. Supplementary volume 8, Toronto (Toronto Univ. Press) 1995, xxxii-202 pp.

Second edition of **B 2433**. «Upon reflection. Introduction to the second edition», p. XIII-XXXII.

8673. Robinson, Thomas M., Sobre la fecha de composición del *Timeo*, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1994, 57-65.

Reprint de **B 6954**.

8674. Robinson, Thomas M., Heraclitus and Plato on the language of the real, *Monist* 74, 1991, 481-490.

Though it was the Stoics who claimed Heraclitus as their pre-cursor, it was in fact Plato, it seems to me, who, willingly or unwillingly, produced in the pages of the *Timaeus*, a cosmic psychology that most exactly catches the spirit and even letter of Heraclitus' system, despite a number of differences in matter of detail. (p. 481)

8675. Robinson, Thomas M., Pythagoreans and Plato, *Convention of the International Association for Greek Philosophy* 3 (congrès), 1992, 182-188.

This article examines what we think we know of the way of life of Pythagoreans during the fifth and fourth centuries BC, and the putative influence on Plato and later thinkers of their psycho-physical dualism. They are also, it is argued, characterised by a respect for life in general and for other people in particular which continues to make them worthy of study. (Th. M. Robinson)

8676. Robinson, Thomas M., Philolaus [fr. 21 DK] and the *Timaeus*, Convention of the International Association for Greek Philosophy 3 (congrès), 1992, 189-194.

In this article it is argued, following Rostagni (1924), that Philolaus fr. 21 DK is in fact likely to be genuine as a general statement of Philolaus's basic principles of cosmo-theology. The Aristotelian and Stoic cast of much of the terminology in which is couched are to be accounted for in terms of the philosophical interests (and jargon) of later readers scanning Philolaus's works, rather than in terms of overt forgery. (Th. M. Robinson)

8677. Robinson, Thomas M., The relative dating of the *Timaeus* and *Phaedrus*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 23-30.

T. M. Robinson discusses the chronological relationship between the *Phaedrus* and the *Timaeus*, taking as his starting point the statistical approach of Plato's texts. (...) However stylometric method needs to be combined with the so-called «internal» arguments, and Robinson accordingly uses both, in order to argue that the *Timaeus* may well antedate the *Phaedrus*. On several points of doctrine the former is rather near to the *Republic*, while the latter seems to be moving towards a modification of these doctrines. (Rossetti, p. 11)

8678. Robinson, Thomas M., Plato on the computer, *AncPhil* 12, 1992, 375-382.

Sur le livre de L. Brandwood (B 5970) et sur celui de G.R. Ledger (B 6565a).

8679. Robinson, Thomas M., The world as art-object. Science and the real in Plato's *Timaeus*, *ICS* 18, 1993, 99-111.

The world is an alive object fashioned at the beginning of time from matter that is in eternal, unpredictable Heisenbergian motion, and in epistemological terms the world is the object of at best justified true opinion, a state of consciousness denied by Plato to be knowledge. (Aph 94)

8680. Robinson, Thomas M., Plato's cosmo-theology and some early Greek Fathers, Convention of the International Association for Greek Philosophy 5 (congrès), 1994, 256-262.

This article outlines briefly Plato's account of the world's origins in the *Timaeus*, and then goes on to discuss how this was viewed by Eusebius, St. Basil, and Michael Psellus, offering reason why they disagreed with one another so trenchantly on both Plato's argument and its putative relevance for Christianity. (Th. M. Robinson)

8681. Robinson, Thomas M., Aristote, le *Timée* et la cosmologie contemporaine [en grec moderne], *Mélanges Anton* (J.P.) 1994, 334-349.

This article attempts to show that Aristotle had a more correct understanding of the drift of Plato's account of the world's formation than did Xenocrates; and that, despite some major disagreements with Plato's argument, on this and other aspects of the *Timaeus*, he in fact drew from the dialogue into his own thinking rather more than he was prepared to give credit for. The same, it is argued, can also be said of some central tenets of contemporary cosmological thinking. (Th. M. Robinson)

8682. Robinson, Thomas M., Aristotle, the *Timaeus*, and contemporary cosmology, *Journal of Neoplatonic Studies* 2, 1994, 3-19.

An english-language version of the article (8681) in modern greek language.

8683. Robinson, Thomas M., Two key concepts in Plato's cosmology, *Méthexis* 7, 1994, 43-49.

Sur πορά et ἀνακύκλισις.

8684. Robinson, Thomas M., Methodology in the reading of the *Timaeus* and *Politicus*, Third (The) way (recueil), 1995, 111-118.

Robinson shows that imagination is an indispensable and valuable component of Plato's speculation on the nature and origin of the cosmos. (Gonzalez, p. 16)

8685. Robinson, Thomas M., Forms, demiurge and world soul in the *Politicus*, *RPhA* 13, 1995, 15-30.

Composé, comme le *Timée*, vers le début de la « dernière période » de Platon, le *Politique* présente avec ce dialogue plusieurs analogies doctrinales importantes; dans ces deux œuvres, les formes sont conçues comme des réalités particulières transcendantales et parfaites, qui exercent une causalité paradigmatique, et non efficiente; le demiurge est une entité distincte des formes, une âme rationnelle qui sert de cause efficiente à l'univers tel que nous le connaissons; l'âme du monde est entièrement rationnelle et est un objet contingent, dépendant du demiurge; elle a un commencement dans le temps qui est le premier moment du temps. C'est dans ses dialogues plus tardifs (*Phèdre*, les *Lois*) que Platon a introduit une

doctrine de l'âme entièrement nouvelle dans toutes ses formes, en tant qu'éternelle et automotrice. (APh 95)

8686. Rodrigo, Pierre, Dialectique autochtone et rhétorique nomade dans le *Phèdre* de Platon, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 269-274.

The many continuities between the new rhetoric and the conventional rhetoric of the sophists represent an acknowledgment of the possibility of using established rhetorical methods to attain a different goal. (Rossetti, p. 17)

8687. Rogers, Joseph M., The coherence of ethical and political thought in the *Laws* and the *Republic*, Diss. The Univ. of Texas, Austin, 1991, 293 pp., (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 4357A [Summary].

8688. Roggerone, Giuseppe A., Dottrina non scritta e limiti della comunicabilità filosofica in Platone, GM 14, 1992, 245-275.

Critique des arguments avancés par l'École de Tübingen et repris notamment par G. Reale (**B 5541**), en faveur de l'existence d'une doctrine non écrite chez Platon. Cette thèse ne peut se réclamer ni de l'éloge de l'oralité dans le *Phèdre*, ni du caractère ineffable des choses élevées, ni de l'incommunicabilité des principes. (APh 93)

8689. Roig, Arturo A., El « Regreso a la Naturaleza » como liberación en el mundo antiguo, Rev. Latin de Filosof 17, 1991, 97-115.

Concerner l'opposition φύσις/νόμος, notamment chez Platon.

8690. Romeyer Dherbey, Gilbert, La république selon Aristote et Platon, Philos. pol. 4, 1993, 11-20.

L'idée platonicienne est ontologiquement l'unité d'une multiplicité; de même le Bien sera le bien qui n'est que bien, « bon à tous égards », Bien-en-soi unique, Forme des biens particuliers, commune à tous ceux-ci. C'est parce que le Bien est un par essence que la Cité idéale sera la plus unifiée possible. La critique de cette thèse platonicienne occupe tout le quatrième chapitre du livre I de l'*Éthique à Nicomaque*. (Romeyer Dherbey, p. 20)

8691. Roochnik, David L., The serious play of Plato's *Euthydemus*, Interpretation 18, 1991, 211-232.

As a result of its almost farcical quality, commentators often feel constrained to begin their work on the *Euthydemus* by asking whether it is even serious enough to merit analysis. The task of the commentator is then to show that enough serious material can be extracted to justify the commentary. (p. 211)

8692. Roochnik, David L., In defense of Plato: a short polemic, Ph&Rh in 24, 1991, 153-159.

B. Vickers (**B 7238a**) not only fails to discredit Plato's treatment of rhetoric, he does not even seriously address it. (APh 91)

8693. Roochnik, David L., Socrates' use of the techne-analogy, Essays on the philosophy of Socrates (recueil), 1992, 185-197.

The analogy, which likens moral knowledge to techne, is interpreted by Irwin as likening moral knowledge to specifically craft (i.e. productive) knowledge. If Irwin is correct, then Socrates' adoption of the techne analogy would strongly suggest his subscription to an instrumental moral theory according to which virtue is desirable for its production of some end other than itself. Roochnik always use techne to refer to craft knowledge, but uses it in a broader, more flexible sense. Hence, even if moral knowledge is a techne, it needs not be productive, and so virtue needs not be desirable for some end other than itself. Second, he argues more generally that Irwin's view of the function of the techne analogy goes beyond what is actually warranted by the passages upon which it is based. According to Roochnik, the techne analogy functions dialectically and is used not to make a theoretical claim about moral knowledge, but rather either to refute or to exhort individual interlocutor within particular exchanges. (H.H. Benson, p. 9)

8694. Roochnik, David, Counting on number. Plato on the goodness of ἀριθμός, AJPh 115, 1994, 543-563.

Contrary to G. Vlastos (Socrate), Plato did not go through a drastic turn in his thinking about mathematics. Starting with the early dialogues, Plato consistently thinks that ἀριθμός is good because it leads souls to σωφροσύνη. (APh 94)

8695. Roochnik, David, Socrates' rhetorical attack on rhetoric, Third (The) way (recueil), 1995, 81-94.

D. Roochnik's paper brings into question the standard view that Plato completely opposes philosophy to rhetoric. In focusing on the locus classicus for this view, the *Gorgias*, Roochnik shows that the criticism of rhetoric there is highly ambiguous. (Gonzalez, p. 15)

8696. Rose, Peter W., Sons of the gods, children of earth. Ideology and literary form in ancient Greece, Ithaca [NY] (Cornell Univ. Press) 1992, XII-412 pp.

This book provides a substantial study in english of ancient literature from an explicitly marxist perspective. According to Rose, Plato's *Republic* provides «both the most powerfully articulated defense of

aristocratic inherited excellence and the fullest demonstration of its fragility and inadequacy before the ideological apparatuses of the state.» (p. 369)

8697. Rosen, Frederick, Tyranny, eros and the theme of punishment in Plato's *Gorgias* and *Republic*, *Politikos* 1, 1989, 45-59.

8698. Rosen, Stanley, Squaring the hermeneutical circle, *RMeta* 44, 1990-1991, 707-728.

There is no platonic doctrine or set of deductive arguments in support of the direct presence of the things and events of the everyday world. The portrait of perception in the platonic dialogues leads to roughly the Kantian conclusion of the constructed nature of empirical reality. Human existence is perspectival of hermeneutical for Plato; in place of Kant's transcendental regulation interpretations, Plato offers us the suggestion (rather than the developed theory) of the Ideas. In its orthodox or traditionally understood form, this suggestion will not repair the deficiencies intrinsic to transcendental reason. (Aph 91)

8699. Rosen, Stanley, Erotic ascent, *Grad. Fac. Philos. J.* 17, 1994, 37-57.

What follows is a self-contained excerpt from a work in progress, namely a reconsideration of the Platonic doctrine of Eros, together with a commentary on the non-erotic paradigm of the philosophy to be found in the *Theaetetus* and *Phaedo*. My intention is to arrive at a comprehensive understanding of the Platonic view of the philosophical life on the one hand and of the relation binding the so-called Ideas of beauty and the good with truth on the other. (p. 37)

8700. Rosen, Stanley, Plato's *Statesman*: the web of politics, New Haven [Conn.] (Yale Univ. Press) 1995, x-197 pp.

8701. Rosenblum, Jacqueline, Mythe et folklore chez Platon, *Mélanges Braun* (R.) I, 1990, 139-140.

Sur la place de l'élément folklorique dans les mythes. (Aph 91)

8702. Rosenmeyer, Thomas G., Styles and performances, and Plato's *Meno*, *Mélanges Dihle* (Albrecht) 1993, 404-425

Zum Problem der Bestimmbarkeit und der Funktion verschiedener Stilebenen. (Aph 93)

8703. Rosenstock, Bruce, Fathers and sons: irony in the *Cratylus*, *Arethusa* 25, 1992, 385-417.

Plato «stages» the dialogue as the drama of a disinherited and illegitimate son searching for both his patrimony and his legitimate name.

Although sophistry threatens bequeathal of family property, Plato does not seek to master this threat by philosophy, but instead calls into question the possibility of mastering the ambiguity of discourse, but to let its incan-niness unsettle our assumptions about who we are and what is proper to us. (Aph 92)

8704. Rosenstock, Bruce, Socrates as revenant. A reading of the *Menexenus*, *Phoenix* 48, 1994, 331-347.

The anachronism of the *Menexenus* should be seen as intimating that Socrates, who reproduces Aspasia's funeral oration in the dialogue, is dead. As a counterpiece to the *Apology*, the *Menexenus* offers judgment upon the Athenians who condemned Socrates to death; the ghostly Socrates is revealed to be more alive than the Athens idealized in his oration. (Aph 94)

8705. Rosenstock, Bruce, Athena's cloak. Plato's critique of the democracy in the *Republic*, *Polit Theory* 22, 1994, 363-390.

What I have traced in this article is how Plato's diagnosis of the radical privatization of public space in the democracy is linked to his characterisation of the city as feminized. Plato's cure of this disorder is the effacement of the female and the elimination of the private world altogether from the life of the guardians. (p. 384)

8706. Rosenthal, Carol Bergman, Plato's philosophy of language in the *Cratylus* and the *Parmenides*, Diss. The Univ. of Rochester, Rochester [NY] 1995, 197 pp. Summary in *DA* 57, 1996-1997, 717A. Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° 9618253).

8707. Rossetti, Livio, Sui rischi di un'attitudine troppo benevola dell'interprete verso il testo: il caso del *Politico*, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1994, 9-34.

Reprint de **B 6890**.

8708. Rossetti, Livio, La paideia de Sócrates; entre verdad y retórica, *Limes* 2, 1989-1990. Traduit de l'italien par Giuseppina Grammatico.

Comment utiliser la rhétorique pour empêcher l'éducation de prétendre transmettre une vérité absolue.

8709. Rossetti, Livio, *Logoi sokratikoi* anteriori al 399, *Logos e logoi* (recueil), 1991, 21-40.

Le passage du *Banquet* où Alcibiade compare Socrate à un musicien (215b8-e3) donne à penser que déjà avant la mort de Socrate ses disciples avaient l'habitude de reproduire les discours du maître «comme un morceau de musique», c'est-à-dire sans atteindre la maîtrise de celui-ci. Cette hypothèse est confirmée par d'autres textes platoniciens ainsi que par

d'autres auteurs. C'est cette préparation qui explique le foisonnement des dialogues socratiques après 399. (Aph 92)

8710. Rossetti, Livio, Where philosophy and literature merge in the Platonic dialogues, *Argumentation* 6, 1993, 433-443 [Abstract, p. 433].

It is no surprise if a good quality communication unit succeeds in seizing the attention of the intended audience (or readership) and is able to let people see precisely what the author wanted them to see, while avoiding that the average addressee becomes aware of what the author wants to convey in an almost subliminal way. In this respect Plato is no exception. Nevertheless the study of these resources, far from having been somewhat systematic, still is largely neglected, and only a minority of commentators find it important to pay head to the communicational strategies which are at work in Plato's dialogues. It will be argued that the shades of meaning and the contextualization of thought (a) systematically grant to Plato ample room for affecting the way a reader comes to perceive his points of doctrine and (b) often let him convey a biased perception of his arguments. The paper includes an outline of the already longstanding debate on these matters, a case study (*Meno* 80-82) and a sketchy typology of how the literary working-out is able to affect the reader's perception of the line of thought, esp. within the aporetic dialogues. (Abstract, p. 433)

8711. Rossetti, Livio, Socrate al computer, Colloque international sur la pensée antique 3 (recueil), 1994, 123-129 [Résumé, 123].

Présentation d'un programme interactif qui permet de dialoguer avec Socrate à l'aide d'un ordinateur. Socrate pose les questions, l'ordinateur répond, et l'entretien se déroule comme une partie d'échecs. Le programme se rapporte à un seul dialogue, l'*Euthyphron*.

8712. Rossetti, Livio, La dimensión retórica de los mitos platónicos, *Revista de Occidente* 1994, 72-91. Traduction de l'italien par José Checa Beltrán.

La dimension rhétorique que présentent les mythes de Platon ne peut être perçue que si une distance critique est instaurée entre l'auteur et son destinataire.

8713. Rossetti, Livio, Biografia e autobiografia in Platone, *Giornate Filologiche Salernitane* I, 1995, 58-78.

Sur l'*Apologie*, le *Criton*, le *Phédon* et la *Lettre VIII*.

8714. Rossi, L.E., L'ideologia dell'oralità fino a Platone, *Spazio (Lo) letterario della Grecia antica* (recueil), 1992, p. 77-106.

Les pages 100-103 sont consacrées à Platon.

8715. Roth, Michael D., Did Plato nod? Some conjectures on egoism and friendship in the *Lysis*, *AGPh* 77, 1995, 1-20.

On the basis of the foregoing, I am now prepared to assert that the plausibility of the following conjectures is at least equal to the plausibility of their denial: (a) the *Lysis* can stand, both philosophically and dramatically, alongside any of the shorter and earlier Socratic dialogues such as the *Laches* and *Charmides*; (b) Socrates not only was aware of, but enthusiastically endorsed the genuine concern of other's well being which he saw as a necessary component of *φιλία* in its paradigmatic sense; and (c) with respect to reconciling the two views regarding *φιλία* that, on the one hand, our *φίλοι* are beneficial to us while, on the other, *φίλοι* wish each other well for each other's sake. Socrates gives pretty much the same account as Aristotle. (p. 19)

8716. Rotondaro, Serafina, La τελεστική ἐπίνοια in Platone, *AAN* 100, 1989, 309-334.

Fêtes religieuses et cultes mystiques dans la cité: l'importance de l'irrationnel. Interprétation de nombreux passages, notamment du *Phèdre* et des *Lois*. (Aph 91)

8717. Roux, Sylvain, Platon et l'origine de la tyrannie, *Florilib* 6, 1995, 433-443 [Abstract. Resumen].

Dans les livres 8 et 9 de la *République*, Platon, en rupture non pas avec l'image essentiellement négative du tyran, mais avec les raisons de cette image, fait de la tyrannie un phénomène exclusivement humain: le tyran n'est plus un être exceptionnel, héros légendaire à la fois reconnu et exclu par la cité, mais un homme comme les autres qui a su profiter de circonstances politiques ou sociales favorables. Expliquée de cette manière, la tyrannie n'a plus rien de surnaturel, et c'est bien là que réside l'originalité du discours platonicien. (Aph 95)

8718. Rowe, Christopher, Public and private speaking in Plato's later dialogues, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1994, 125-137.

Reprint de B 6991.

8719. Rowe, Christopher & Gómez-Lobo, Antonio & Eggers Lan, Conrado, La autenticidad de la *Carta VII*, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1987, 160-168.

Reprint de B 6992.

8720. Rowe, Christopher J., Who was Socrates? *Cogito* 1, 1987, 9-11. Présentation générale.

8721. Rowe, Christopher J., *Philosophy, love and madness, Person (The) and the human mind* (recueil), 1990, 227-246.

On the nature of love and the notion of the human being in Plato's *Phaedrus*. (APh 92)

8722. Rowe, Christopher J., L'argument par « affinité » dans le *Phédon*, RPhilos 116, 1991, 463-477. Traduction en langue française par Luc Brisson et Monique Canto-Sperber.

Analyse de l'argument par affinité dans le *Phédon* et surtout de la formule restrictive qu'emploie Socrate en 89b9-10. En mettant cette preuve sur le même pied que toutes les autres, Chr. Rowe veut montrer que Platon n'est pas le logicien raté ou immature que certains commentateurs (Gallop en **BT 106** et Bostock en **B 5948**) ont présenté, mais un authentique philosophe qui veut convaincre dans le cadre d'un dialogue.

8723. Rowe, Christopher J., La data relativa del *Fedro*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 31-39.

Chr. Rowe is much more sceptical (than T.M. Robinson, cf **8677**) about the use of stylometry, since different indicators may well allow (and do in fact allow) a range of different interpretations, which makes it necessary to depend on other types of evidence. He contends that, in the case of *Phaedrus*, such evidence has yet to be supplied, but goes on to suggest that the re-evaluation of rhetoric which takes place in *Phaedrus*, and the acknowledgement of the need for different types of logoi for different types of audience, may locate the dialogue after *Theaetetus*, which maintains a sharp opposition between rhetoric and philosophy, and close to *Politicus*, in which the contrast between philosophical and other forms of discourse is considerably less marked. (Rossetti, p. 11)

8724. Rowe, Christopher J., Reflections of the sun. Explanation in the *Phaedo*, Apeiron 25, 1992, 89-101.

To look directly at reality is like looking directly at the sun in eclipse; if blindness is to be avoided, one is better advised to look at its reflections – here, in propositions (logoi) – and to examine the truth of things in them. But such a procedure will not give full teleological explanation; it leads at best merely to a « hypothesis worthy of acceptance » – which is very different from the full vision of the Sun aspired to in the *Republic*. (A. Barker and M. Warner, p. 8-9)

8725. Rowe, Christopher J., On reading Plato, Méthexis 5, 1992, 53-68.

Réflexion sur ce que signifie aujourd'hui « lire Platon », face au défi lancé par les philosophes et les critiques littéraires, qui, tels J. Derrida, s'interrogent sur le statut des textes et mettent en doute les notions de

« signification d'un texte » ou d'intention signifiante d'un auteur. A partir d'un examen du *Banquet* et du *Phédon*, dialogues dont il souligne la cohérence avec les leçons du *Phèdre*, l'auteur montre à quelles conditions il est possible de reconnaître et de déterminer la signification d'un texte philosophique comme celui de Platon. (APh 92)

8726. Rowe, Christopher J., *Philosophy and literature. The arguments of Plato's Phaedo*, BACAP 7 (congrès), 1993, 159-181.

Chr. Rowe treats the *Phaedo* as a whole by examining the connection of parts. When he insists that Plato can be given a determinate reading, however, he is refusing to play the wild-card poker which is the delight of deconstructionists like Derrida. But, on the other hand, he wants to avoid the excessively analytic game played by interpreters who focus on the arguments in a Platonic dialogue, while neglecting the overall dialogical structure. Along with modern interpreters of Plato such as Burger (**B 4746**) and Dorter (**B 4872**), Rowe insists that the arguments should not be isolated from their dramatic context because they cannot be properly assessed without knowing their purpose, which is indicated by how they are introduced, presented and received. (Cleary, XIX)

8727. Rowe, Christopher, Explanation in *Phaedo* 99c6-102a8, OSAPh 11, 1993, 49-69.

Analyse de ce passage du *Phédon*, qui prend ses distances par rapport à celle de D. Gallop (**BT 106**), de C.C.W. Taylor (**B 2923**) et de D. Wiggins (**B 7308**).

Penner, Terry, 1994 → **8570**.

8728. Rowe, Christopher, Contre Platon. Philosophie et littérature dans le *Phédon*, Contre Platon II (recueil), 1995, 271-291. Traduction en langue française par Monique Dixsaut

La grande originalité du *Phédon*, en dehors de la situation mise en scène, réside dans sa démonstration continue de ce que peut être une vraie coopération dialoguée, lorsque des individus se joignent pour comprendre les idéaux de la philosophie et s'y engager. En ce sens aucune autre œuvre de Platon ne lui est véritablement comparable. (Rowe, p. 291)

8729. Rubidge, Bradley, Tragedy and the emotions of warriors: the moral psychology underlying Plato's attack on poetry, *Arethusa* 26, 1993, 247-276.

Distinctions between good and bad emotions articulated in the tripartite psychology recalled at *Resp.* X, 595a also inform the attack on poetry in the same book. Plato tailors this moral psychology to the sociopolitical

organization of his ideal republic. Similar patterns may be found in other eras and cultures. (APh 93)

8730. Rudebusch, George, Socrates on Ion's poetic representations, *Philosophy (The) of Socrates* 1991, 298-302.

Sur la critique de la poésie dans l'*Ion*.

8731. Rudebusch, George, Death is one of two things, *AncPhil* 11, 1991, 35-45.

Socrates really is arguing at the end of the *Apology* that death is a good thing, and his argument is seriously defensible. (APh 91)

8732. Rudebusch, George, *Sophist* 237-239, *S J Phil* 29, 1991, 521-531.

At *Sophist* 237-239, the Stranger reduces and talks of non-being to absurdity. This passage, like other dialogues, has the following structure. A question is asked and an answer, given in a single sentence, is reached and accepted by the interlocutor. The interlocutor is examined further and his assent to that answer undetermined. The Stranger professes to be as perplexed as Theaetetus by this result, but I give reasons in support of the interpreters who take this profession to be insincere. Then I provide an explanation of the Stranger's behaviour in this pedagogical method, which I set out and defend. (PhI 92)

8733. Rudebusch, George, Callicles' hedonism, *AncPhil* 12, 1992, 53-71.

In the context of the *Gorgias*, especially 468b, the intrinsically desirable is called «the Good». For Callicles, the satisfying or felt appetite is what defines «the pleasant». Thus Callicles' equation of the attainment of the intrinsically desirable with the satisfaction of felt appetite is that the good is the pleasant. (APh 92)

8734. Rudolph, Enno, *Odyssee des Individuums : zur Geschichte eines vergessenen Problems*, *Bibl. Metzler* n°6, Stuttgart (Metzler) 1991, 128 pp.

Le chapitre I (p. 21-34) porte sur la théorie platonicienne de l'âme individuelle. L'unité harmonique de l'âme considérée comme le modèle de la communauté politique.

8735. Rue, Rachel, Knowledge and wisdom in Plato's *Theaetetus*, *Diss. Princeton Univ.*, 1991, 225 pp., [Microfilm], DA 52, 1991-1992, 1365A-1366A [Summary].

8736. Rue, Rachel, The philosopher in flight. The digression (172c-177c) in Plato's *Theaetetus*, *OSAPh* 11, 1993, 71-100.

The philosopher and orator oppose each other antistrophally: each is expert where the other is ignorant. The philosopher is just as one-sided and

incomplete as the orator, and neither will turn out to be wise, either by the two definitions of wisdom already given or by the new definition Socrates gives in the digression. (APh 93)

8737. Ruiz Yamuza, W., Verbos modales en griego antiguo. I: $\epsilon\chi\omega$ +infinitivo en Platón, *Emerita* 62, 1994, 1-22.

The aim of this paper is to analyse the «modal» value of the construction $\epsilon\chi\omega$ +infinitive. The authoress tries to explain the conditions in which the expression has two different meanings, namely the so-called «deontic» and «inferential», and the relations between mood and the modal value of the construction. (Abstract)

8738. Runia, D.T., The language of excellence in Plato's *Timaeus* and later Platonism, *Mélanges Places* (Edouard des) 1992, 11-37.

The chief motivation for the use of superlatives in the *Timaeus*, that is «the language of excellence» has been not stylistic, but philosophical. Because the cosmos or universe is the sum total of what has come into being, it must be the fairest of what has come into being, and its maker, because he has given it its excellence, must be the best of causes. (p. 32-33)

8739. Russon, John, Hermeneutics and Plato's *Ion*, *Clio* 24, 1995, 399-418.

Using principles of textual interpretation invoked in Plato's *Ion* to interpret the text itself discloses contradictions within Socrates' discourse while revealing resources to solve the philosophical problems these contradictions raise. Socrates refutes Ion's claim to knowledge only by fallaciously vacillating between insisting on the uniqueness and the all-inclusiveness of any *techné* (implicitly refuting his own discourse by the same arguments). The metaphor of the Muse as magnet introduces the notion of interpretation as maintaining sameness in a different context; this notion solves the problems of *techné*, vindicates Ion, and justifies the interpretative principles used in this reading of the dialogue. (PhI 96)

8740. Ruthenberg, Klaus, *Vorgeschichte der Chemie. Ein Vergleich der theoretischen Konzeptionen von Platon und Aristoteles, Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 3 (recueil), 1993, 61-68.

Mit Hilfe weniger geometrischer Annahmen und daraus abgeleiteter Reaktionsmechanismen gelingt es Platon im chemischen Teil des *Timaios*-Monologs (53c4-61c2), nicht nur eine Darstellung der Struktur der Welt zu geben, sondern auch die dynamischen Eigenschaften und Prozesse der Stoffe zu erfassen. Durch diesen Entwurf werden theoretisch konsistente Erklärungen für sowohl physikalische als auch chemische Phänomene

möglich. Er ist damit der wohl früheste schriftlich festgehaltene Ansatz theoretischer Chemie. (Aph 92)

8741. Rutherford, Richard, Unifying the *Protagoras*, *Apeiron* 25, 1992, 133-156.

Taken as a unified whole, the *Protagoras* turns out to be an object lesson in the dialectician's difficulties in turning the Cave-dweller's eyes towards the light. (A. Barker and M. Warner, p. 10).

8742. Rutheford, R.B., The art of Plato. Ten essays in Platonic interpretation, London (Duckworth) 1992, xvi-335 pp. Bibliographie. Index général. [Chapter 5 is reprinted, modified and expanded from 8741].

This volume is an attempt to advance the literary understanding of a philosophic writer, without losing sight either of his historical context or of the ethical, religious and other themes which are central to his work. In other words, it tries to say something about both the form and the content of Plato's works, and about the relationship between form and meaning. (p. IX)

8743. Rydl, Karel, Aktuelle Elemente in der platonischen Erziehung von Führungspersönlichkeiten, Aspects of antiquity in the history of education (recueil), 1992, 109-112.

L'idéal platonicien de l'homme d'État et son éducation. (Aph 95)

8744. Ryle, Gilbert, Nos sujets de perplexité devant le *Ménon* [1976], Les paradoxes de la connaissance (recueil), 1991, 153-161. Traduit de l'anglais par Antonia Soulez.

Traduction en langue française de B 4307.

8745. Sakellariou, Antonios E., Is *Symposium* a defence for homosexuality? *Platon* 46, 1994, 62-64 [Résumé en grec moderne].

Le discours de Diotime et d'Alcibiade dans le *Banquet*, et l'amour platonique. (Aph 94)

8746. Sales i Coderch, Jordi, Estudis sobre l'enseyament platònic, I. Figures i desplaçaments, Estudis de filosofia 7, Barcelona (Anthropos) 1992, 208 pp. Bibliographie. Index nominum. Index général.

Présentation générale de la philosophie de Platon considérée sous le point du vue du dialogue, et prise en considération de l'interprétation de Heidegger.

8747. Salkever, Stephen G., Plato on practices. The technai and the Socratic question in *Republic* I, *BACAP* 8 (congrès), 1994, 243-267.

At 349b-350c of *Republic* I, Socrates uses a peculiar characterization of the τέχναι taken as a whole, and of medicine and music in particular, to rebut

Thrasymachus' claim that the best life for a man is the life of grandly successful *πλεονεξία*, the tyrant's life. What is the motive for Socrates' use of this puzzling and unpersuasive argument? The contention of this essay is that Socrates' rhetorical strategy here is part of his attempt to introduce a new kind of authority – a different voice, as it were – into contemporary Athenian political discussion in order to check or counter the authority of the Greek poets, and of the political heroes of Athens, like Pericles and Themistocles. (p. 243)

8748. Salman, Charles, Anthropogony and theogony in Plato's *Symposium*, *CJ* 86, 1990-1991, 214-225.

The *Symposium* is animated by allusion to a definite historical and mythological subtext. (Aph 91)

8750. Salman, Charles, *Phaedrus*' cosmology in the *Symposium*, *Interpretation* 20, 1992-1993, 93-116.

The *Symposium* follows a common Platonic structural rhythm of elicitation, refutation/reorientation, and resumption/relapse. Agathon represents the non-philosophical orientation of eros at its culmination. *Phaedrus* represents the same orientation at its inception. *Phaedrus*' inaugural cosmology captures the fundamental orientation to the order of things that governs the nonphilosopher's cosmos. (Aph 93)

8751. Samb, Djibril, La signification du *πῶτον φίλον* dans le *Lysis*. Essai d'interprétation ontologique, *RPhilos* 116, 1991, 513-516.

Il y a synonymie réelle entre le *πῶτον φίλον* et *ἀγαθόν*. (p. 516)

8752. Samb, Djibril, Le *Politique* 290d-e, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 333-336.

Djibril Samb identifies new evidence in 290d-e that Plato knew his Egypt well. (Rowe, p. 13)

8753. Samberg, Mark, Laws and politics in Plato's *Statesman*, *Polis* 12, 1993, 204-212.

Samberg argues that Plato, in advocating the rule of law in the *Statesman*, is not insisting that law be permanently fixed, unchanging. Instead, the prohibition on doing anything contrary to laws should be taken to mean that no one should disobey the law (not that no one should change the law, as commentators have generally assumed). (P. Nicholson, p. 13)

8754. Sanders, Lionel J., Nationalistic recommendations and policies in the *seventh* and *eighth* Platonic *Epistles*, *AHB* 8, 1994, 76-85.

The nationalistic policies and recommendations in the *Epistles* should be viewed as elements of an apology aimed at exonerating Dion, Plato and

the Academy from the taint of having neglected and opposed Siceliot nationalistic and colonization activity. Philistus, Heracleides and Athanis would have been their greatest opponents. (APh 94)

Sanfélix, Vicente, 1991 → 8306.

Sanfélix, Vicente, 1993 → 8307.

8755. Sansone, David, Towards a new doctrine of the article in Greek : some observations on the definite article in Plato, CPh 88, 1993, 191-205

Analysis of Plato's use of the definite article in the *Meno*, the *Protagoras* and the *Gorgias* reveals that the treatment of the definite article found in standard grammars cannot be regarded as authoritative, and that their treatment in fact needs to be supplemented both by further work of a traditional nature and by the application of more recent linguistic methods. (APh 93)

8756. Santa Cruz, Maria Isabel, Division et dialectique dans le *Phèdre*, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 253-256.

The goal of the method of collection and division is enumeration rather than definition; it represents a stage in our process towards the highest form of understanding, a necessary prerequisite of the acquisition of the « art of dialectic ». (Rossetti, p. 17)

8757. Santa Cruz, María Isabel, Formas discursivas en la obra escrita de Platón, Synthesis 2, 1995, 23-40.

8758. Santa Cruz, María Isabel, Méthodes d'explication et la juste mesure dans le *Politique*, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 190-199.

Among other things, M. I. Santa Cruz attempts to demonstrate the application of the idea of μετρητική to the different parts and methods of the *Statesman* itself. (Rowe, p. 12)

8759. Santas, Gerasimos, The theory of eros in Socrates' second speech, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 305-308.

Plato saw correctly what is in need of explanation : the selection and idealization of the beloved; second, like Freud, Plato sees that he cannot explain these things without appeal to the past of the lovers. It is a clear advance on the account of eros in the *Symposium*. (Rossetti, p. 18)

8760. Santas, Gerasimos, Socratic goods and Socratic happiness, Mélanges Vlastos (Gregory) 1993, 37-52.

The *Euthydemus* and *Meno* contain fruitful distinctions among different kinds of goods and it is unfair to accuse Socrates of vicious circularity in his conception of the relation of virtue to knowledge. (APh 94)

8761. Santos, José Trinidad, Knowledge in Plato's elenctic dialogues, Philosophy (The) of Socrates (congrès), 1991, 303-308.

Sur l'elenchus notamment dans le *M  non*.

8762. Santos, José Trinidad, A no   o de experiência nos di  logos plat  nicos, Mélanges Market (Oswaldo) 1991, 243-253.

Though concept of « experience » is not to be found in the platonic dialogues, the notion undergoes a development from which its future history will be dependant. In the elenctic works, within the opposition epist  m  -doxa, it points to the pretense knowledge of the sophists. In the hypothetical ones, it stands for the interplay of the senses with the first step in anamn  sis. In the critical ones, it follows either the elaboration of sense material, or the setting of objective paradigms establishing the possibility of true opinion. In all these, it remains a key notion for the understanding of Plato's theory of knowledge. (PhI 91)

8763. Santos, José Trindade, Platão e a saudade, Mélanges Gama Caeiro (Francisco da) 1993, 275-280.

Sur le philosophe et sa relation au savoir.

8764. Santos, José Trindade, Platão, Her  clito e a estrutura metaf  rica do real, Philosophica 1, 1993, 45-68. Abstract, p. 68.

The author proposes an interpretation of the theory and practice of παραδείγμα, developed in conjunction with the method of διαίρεσις in the *Sophist*, *Politicus* and *Philebus*. The conclusions reached are then balanced against the evidence of Plato's views on knowledge and language in the *Cratylus*, and compared to the λ  γος of Heraclitus, in order to explain the conception designated as the « metaphorical structure of reality ». It is then suggested that the degradation and reevaluation of this structure in Modern and Contemporary thought was due to the attention payed, or not payed, to Aristotle's consideration of metaphor as a purely linguistic fact. (Abstract, p. 68)

8765. Santos, José Trindade, O carácter did  ctico da mai  utica socr  tica e do di  logo platónico, Caderno de Filosofias 6/7, 1994, 7-38.

8766. Santos, José Trindade, Plat  o e a escolha do diálogo como meio de cria  o filosófica, Humanitas 46, 1994, 163-176.

Sur le dialogue comme moyen de combiner ces deux fonctions : exhorter    la dialectique et en donner un exemple dans la pratique.

8767. Santos, José Trindade, A cidade dos homens. Pólis : educação e democracia, *Philosophica* 4, 1994, 81-108 [Abstract, 108].

L'auteur traite de Platon de la p. 101 à la p. 107.

8768. Sasso, Gennaro, L'essere e le differenze : sul *Sofista* di Platone, Collana Ricerca, Bologna (Il Mulino) 1991, 241 pp.

Commentaire sur le *Sophiste*, qui fait apparaître que paradoxalement la victoire sur le Sophiste est aussi la victoire du Sophiste, car ce dialogue met en pleine lumière le « non-être » qui jusque-là restait caché dans l'obscurité.

8769. Saunders, Trevor, Penal law and family law in Plato's Magnesia, Symposium (congrès) 1990, 115-132.

Zu Platos Ausführungen in den *Nomoi*. (Aph 92)

8770. Saunders, Trevor J., Plato's penal code : tradition, controversy, and reform in Greek penology, Oxford (Clarendon Pr.) 1991, xvii-414 pp. Index locorum. General index.

Cr : Mackenzie M.M., *TLS* n° 4638, 1992, 24; Bussanich J., *CW* 86, 1992-1993, 359-360; Gagarin M., *CR* 43, 1993, 82-84; Wallace R., *G&R* 40, 1993, 108-109; Mori T., *JCS* 41, 1993, 136-138 [en japonais]; Yunis H., *AncPhil* 14, 1994, 168-173

The argument proceeds in three stages. It opens with a survey of penological thought and practice in Greece from Homer down to Plato's day. To understand Plato's penological innovations, one needs to know the « inherited conglomerate », (...) which Plato builds on and reacts against. Saunders shows that « the standard penology of the [Athenian] courts was strongly retributive and deterrent ». (...) The main argument of the book gets underway in the second section. Saunders review the evidence for Plato's theory of punishment in the *Laws* and other dialogues and develops a comprehensive account of this theory, which he terms « medical penology ». The medical penology, important in itself, is of paramount importance for Saunders' main argument, since the penalties of the law code in the *Laws* are ultimately to be explained with reference to the medical penology. The book culminates in a dense, discursive account of major sections of the law code. In this final part of the book, Saunders undertakes several tasks at once. First, he tackles basic problems of interpretation and organization in order to determine just what Plato's laws mean and what his penalties differ from contemporary Attic law. The working assumption is that where Plato has altered his mode he has done so for penological reasons. Third, having rendered the penal code intelligible with regard to text and context, Saunders considers the rationale of individual penalties of individual laws and the penological design of the law

code as a whole by referring to several penological principles but above all to the medical penology, (H. Yunis, *AncPhil* 14, 1994, p. 168-169)

8771. Saunders, Trevor J., Plato's later political thought, Cambridge (The) Companion to Plato (recueil), 1992, 464-492.

La pensée politique de Platon telle qu'elle s'exprime dans les *Lois*.

8772. Sayre, Kenneth, A maieutic view of five late dialogues, *Methods of interpreting Plato* (recueil), 1992, 221-243.

On the role of dialectical conversation in the *Theaetetus*, *Sophist*, *Statesman*, *Parmenides*, and *Philebus*. (Aph 92)

8773. Sayre, Kenneth, Plato's literary garden. How to read a Platonic dialogue, Notre Dame (Univ. of Notre Dame Press) 1995,

The book's unifying theses is that Plato's dialogues were written primarily to provide occasions for conversations between author and reader of the sort identified in the *Seventh Letter* as leading to philosophic understanding and that a proper reading of the dialogues is one that enables this conversation to progress in a fruitful direction. Salient stages include elenchus (« preparing the ground »), use of examples (« sowing the seeds »), and dialectic (« training the shoots »), culminating if successful in a mental grasp of the Good (« reaping the fruits »). The approach leads to a new analysis of several key dialogues, notably the *Meno*, the *Symposium*, and the *Theaetetus*. (PhI 96)

8774. Sayre, Kenneth, Why Plato never had a theory of Forms, *BACAP9* (congrès), 1995, 167-193. Reply to Charles Griswold (7983), 193-199.

By « theory » in this context is meant a set of general propositions (principles, axioms, etc.) capable of yielding explanations by deductive inference. This paper argues against Cherniss (**B 510**) and others, 1) that no theory of forms of this sort can be found in the dialogues, and 2) that Plato himself never thought of the forms as suitable subjects for such a theory. Evidence for 1) comes from an examination of relevant passages, most notably *Phaedo* 100a-107b. Evidence for 2) comes from an analysis of Plato's testimony in the *Seventh Letter* concerning the unsuitability of (propositional) language for the expression of philosophic knowledge. (PhI 95)

8775. Scalera Mc Clintock, Giuliana, L'abbraccio di Ananke. Causa errante e istinto di morte nel *Timeo*, *Filosofia e Teologia* 7, 1993, 363-369 [Abstract, p. 363].

Two opposing traditions arise from the *Timaeus* : the Neo-Platonic one of the best of all possible worlds which exculpates god of evil, and the

Plutarchean one of an unbending dualism of principles. But the ambiguity is in the Platonic text itself and these pages do not try to resolve it. Rather they move within the aporia following the paths of the « errant cause », the death instinct which, beneath the surface, drives the cosmos and the human soul. (Abstract, p. 363)

8776. Scaltsas, Theodore, A necessary falsehood in the Third Man Argument, *Phronesis* 37, 1992, 216-232.

Analyse logique de l'argument du Troisième homme (*Parm.* 132a-b) à partir d'un examen de ses prémisses et de leur validité. Une interprétation de la notion de forme et de la relation de participation permet de comprendre pourquoi Platon a adopté ces prémisses. (APh 92)

8777. Scaltsas, Theodore, Fairness in Socratic justice: *Republic* I, *PAS* 93, 1993, 247-262.

The argument between Socrates and Thrasymachus is over the compatibility of three claims of Thrasymachus: 1) justice is serving the interests of the rulers; 2) justice is achieved by obeying the rulers; 3) justice, in general, is another's good. Neither Socrates nor Thrasymachus attempts to derive the other-directedness of justice from the subject-directedness of craft. (APh 93)

Schäfer, Lothar, 1993 → 7396.

8778. Schäfer, Lothar, *Naturauffassungen in Philosophie, Wissenschaft, Technik* (recueil), 1993, 49-83.

La philosophie platonicienne de la nature n'est pas dans le droit fil de celle des Présocratiques, mais change de perspective en incorporant le thème de la nature dans un contexte pratique et politique. L'ordre de la nature est conçu de telle sorte qu'il sert à justifier l'ordre politique comme on le constate dans la *République*.

8780. Schaellibaum, Urs, Reflexivität als Motor von Philosophie: am Beispiel von Dialogstrukturen (Platon, Leone Ebreo, Spinoza), *Stud Phil* 52, 1993, 183-200.

Concerne notamment la structure du *Banquet* de Platon. (APh 93)

8781. Schauer, Markus & Merkle, Stefan, *Äsop und Sokrates, Äsop-Roman* (Der) (recueil), 1992, 85-96.

Zu den Anspielungen auf Äsop im platonischen *Phaidon* und zu den Reflexen des Sokrates-Bildes im Äsop-Roman. (APh 92)

8782. Schefold, Bertram, Platon (428/427-348/347) und Aristoteles (384-322), *Klassiker des ökonomischen Denkens I*, (recueil), 1989, 19-55.

La partie consacrée à Platon va de la p. 23 à la p. 33. Elle porte sur les aspects économiques de quelques dialogues, la *République* et les *Lois* surtout.

8783. Scheier, Claus-Arthur, The unity of the *Protagoras*. On the structure and position of a Platonic dialogue, *Grad. Fac. Philos.* J 17, 1994, 59-81. This essay originally appeared as « Die Einheit des *Protagoras*. Zu Bau und Ort eines platonischen Dialogs », *Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft* 42, 1990-1991, p. 127-145. Translated from German by Marcus Brainard.

Retracing the steps of the argumentative architectonics of this seeming-chaotic dialogue, the paper contends a) that the *Protagoras* was written shortly after the *Symposium* and b) that it represents a thoroughgoing self-criticism of Plato's earlier (eleatic) logic in the light of his discovery of the middle term. (PhI 94)

8784. Schiappa, Edward, Plato and ἡ καλουμένη ῥητορική. A response to O'Sullivan, *Mnemosyne* 47, 1994, 512-514.

Réponse aux critiques adressées à l'auteur par N. O'Sullivan dans l'article (8517). Nouveaux arguments visant à montrer que, dans le *Gorgias*, Platon fait du terme ῥητορική un emploi nouveau et original. (APh 94)

8785. Schicker, Rudolf, Aspekte der Rezeption des *Politikos* im Mittel- und Neuplatonismus, *Symposium Platonicum* 3 (congrès), 1995, 381-388.

Le mythe (*Politicus* 268d-265a) et son interprétation par les médio- et les néo-Platoniciens.

8786. Schils, Griet, Plato's myth of Er. The light and the spindle, *AC* 62, 1993, 101-114 [Dessin, p. 114].

Nouvelle lecture de Platon, *Resp.* 10, 616b-617d. Le commentaire de Proclus (notamment *In Remp.* 2, 193-199 Kroll) et la prise en considération de divers documents archéologiques permettent de comprendre que la lumière et le fuseau dont parle Platon constituent une image qui peut, effectivement, être visualisée. Il ne s'agit donc pas, dans ce passage, d'une obscurité voulue par Platon. (APh 93)

8787. Schmid, Walter T., On manly courage: a study of Plato's *Laches*, Carbondale (South Illinois Univ. Press) 1992, xvii-226 pp.

Schmid argues that the *Laches* can be read as a not-entirely-successful defense of Socrates against the charges leveled in the *Apology*. The defense goes, at least in part, by juxtaposing two fundamental notions of courage: one a traditional, conservative, aristocratic, Spartan, and Homeric notion presented and defended by *Laches*; the other, an enlightened, progressive,

democratic, Athenian, and sophistic notion presented and defended by Nicias. Insofar as there is a positive Socratic notion of courage to be founded in this dialogue, Schmid argues that it is much closer to Laches' notion than to Nicias'. Nicias' words may appear Socratic, but what he means by them is sophistic – the product of his association with Prodicus and Damon, and this sophistic view Socrates wholly rejects. Laches' view of courage, however, while it needs to be importantly modified with the addition of philosophical prudence to make it compatible with civic virtue, alone accounts for the sense of freedom, autonomy, and responsibility at the heart of Socratic ethical theory. (...) In this way Socratic philosophical wisdom comes out allied with traditional civic virtue and opposed to sophistic wisdom. (H.H. Benson, *AncPhil* 14, 1994, 383)

8788. Schmidt Andrade, Ciro E., La figura del sabio en Platón, *Sapientia* 46, 1991, 203-218.

Remarques générales sur la notion de savoir chez Platon.

8789. Schmidt, G., Die ironische Existenz des Sokrates in Platons *Staat*, Sokrates (recueil), 1993, 97-108.

8790. Schmidt Osmanczik, Ute, ἐπιχειρεῖν ... κατὰ πόλιν θεραπείαν τέχνην γνωρίζειν... En torno al *Político* de Platon, *Symposium Platonicum* 1 (congrès), 1994, 35-47.

Reprint de **B 7056**.

8791. Schmitz, Heinz-Gerd, Die Eröffnung des sprachphilosophischen Feldes: Überlegungen zu Platons *Kratylos*, *Hermes* 119, 1991, 43-60.

Im Text ist zu unterscheiden zwischen einem zwecks Normsetzung durchgeführten Diskurs erster Ordnung und einer solchen Erörterung, welche sich diese Auseinandersetzung auf einer Metaebene deskriptiv zum Gegenstand macht. Das Resultat der Erörterung erster Ordnung wird von Aristoteles in *De Interpretatione* 16a3 ff. formuliert. Die eigentliche Leistung des Dialogs besteht jedoch in der Bestimmung der sprachphilosophischen Fragemodi. (APh 91)

8792. Schmitz, Heinz-Gerd, Aristoteles und Platons (?) ungeschriebene Lehre, *PhJ* 99, 1992, 142-157.

Zusammenfassung der einschlägigen Ergebnisse aus dem Werk die Ideenlehre des Aristoteles. (APh 92)

8793. Schmitz, Th., Der vermittelte Bericht in Platons *Symposion*, *WJA* 20, 1994-1995, 115-128.

Die Form des vermittelten Berichtes, die sich des Topos *pauca e multis* bedient und auf mehr Teilnehmer und mehr Reden, als dann tatsächlich

erzählt werden, hindeutet, ist nicht als bloßes Beiwerk zu betrachten. Es war vielmehr ein zentrales Anliegen Platons, durch diesen Kunstgriff darauf hinzuweisen, daß sein *Symposion* das Wesen des Eros und des Schönen nicht erschöpfend behandeln wird. (APh 94)

Schneider, Friedhelm, 1993 → **8207**.

8794. Schneider, Louis, *Apologie* de Platon. Réponse à une invite de Claire Lejeune, *Cah. int. Symbol.*, 1993, n°74-75-76, 173-184.

Sur la place du mythe chez Platon, et sur l'attitude du philosophe à l'égard de l'écriture.

8795. Schönrich, Gerhard, Das Problem des *Kratylos* und die Alphabetisierung der Welt, *PhJ* 99, 1992, 29-50.

In Platons Dialog *Kratylos* lassen sich grundlegende semiotische Differenzierungen finden, die die Frage nach der Richtigkeit der Zeichen in eine neue Perspektive rücken. In dieser Perspektive erscheinen die offenkundigen Schwierigkeiten von *Kratylos*' Modell als lösbar. (APh 92)

8796. Schöpsdau, Klaus, Der Staatsentwurf der *Nomoi* zwischen Ideal und Wirklichkeit. Zu Plato *leg.* 739a1-e7 und 745e7-746-d2, *RhM* 134, 1991, 136-152.

Während die Unterscheidung zwischen einer prote und einer deutera politeia ohne weiteres plausibel gemacht werden kann, liegt die eigentliche Schwierigkeit von 739a1-e7 in dem mehrfachen Hinweis auf eine trite politeia. Zu ihrer Lösung sind die prinzipiellen Aussagen von 745e7-746d2 über das Verhältnis von Entwurf und Realisierung heranzuziehen. (APh 91)

8797. Schofield, Malcolm, Plato on the economy, *Ancient (The) Greek city-state* (recueil), 1992, 183-196.

Remarques sur *Rép.* II, 368c-369a.

8798. Schofield, Malcolm, Socrates versus Protagoras, Socratic questions (recueil), 1992, 122-136.

Malcolm Schofield draws attention to some significant but neglected aspects of the dialogue's literary character, especially those relating to the presentation of the encounter with Protagoras within the framework of an introductory conversation. (B. Gower, p. 22)

8799. Schonberg, Jeffrey B., Plato and textual authority: an examination of Plato's dominative influence in four genres of ethnography leading to a postplatonic, rhetorical model of textual authority: Diss. Texas A&M Univ. College Station, Texas 1992, 425 p. en 2 vol. [microfilm], DA 54, 1993-1994, 160A [Summary].

8800. Schrader, Wiebke, Propädeutik der Philosophie: – «Vorhof» dieser Wissenschaft? PPh 18, 1992, 141-160; 19, 1993, 129-134.

Auseinandersetzung mit L.G. Richter, Propädeutik der Philosophie, I (Amsterdam 1991), wobei der Schwerpunkt auf der Ideenlehre Platons und der Aristotelischen Ideenkritik liegt. (APh 93)

8801. Schrenk, Lawrence P., A middle platonic reading of Plato's theory of recollection, AncPhil 11, 1991, 103-110.

This study traces the changing interpretation of Platonic recollection by examining its role in one middle Platonic thinker, Alcinoüs (c. first century A.D.), who devotes an extended section of his *Didaskalikos* (chapter 25, 3) to this subject. He develops a most thorough and innovative interpretation of Platonic recollection, for he integrates the Platonic theory of recollection with an Aristotelian philosophy of science: he uses recollection to establish first principles which ground a demonstrative science. (PhI 91)

8802. Schubert, Andreas, Platon. Der Staat: ein einführender Kommentar, UTB für Wissenschaft. Uni-Taschenbücher 1866. Studienkommentare zur Philosophie, Paderborn (Schöningh) 1995, 182 pp. Bibliographie. Index des noms propres.

Commentaire pour débutants, qui ne porte que sur quelques parties du dialogue.

8803. Schulthess, Peter, Am Ende der Vernunft – Vernunft am Ende? Die Frage nach dem logos bei Platon und Wittgenstein, Sankt Augustin (Academia Verlag Richarz) 1993, VIII-159 pp.

8804. Schwabl, Hans, Platon (428/427-348/347), Klassiker der Religionsphilosophie (recueil), 1995, 13-33.

Présentation générale.

8805. Schweizer, P., Self-predication and the Third man, Erkenntnis 40, 1994, 21-42 [Abstract, 21].

The paper addresses the widely held position that the Third Man regress in the *Parmenides* is caused at least in part by the self-predicational aspect of Plato's Ideas. I offer a critique of the logic behind this type of interpretation, and argue that if the Ideas are construed as genuinely applying to themselves, then the regress is dissolved. Furthermore, such an interpretation can be made technically precise by modeling Platonic Universals as non-wellfounded sets. This provides a solution to the Third Man regress, and allows a consistent reading of both self-predication and the singularity of the receptive forms. (PhI 94)

8806. Scolnicov, Samuel, The logical and the psychological in Plato, *Hermathena* 149, 1990, 7-17.

Parmenides' noös is double-faced: it has a logical and psycho-physiological aspect, but these are mutually exclusive. Socrates' postulate was that, contrary to the Parmenidean view, the logical must also be psychologically active, Socratic elenchus assumed that contradiction is not only a logical matter but must have an emotional aspect as well. Hence, the ad hominem character of his dialectic, Plato's justification of the Socratic postulate involves the reinterpretation of knowledge as a triadic (rather than a dyadic) relation (x knows F as F) and the assumption of the soul as having empirical as well non-empirical aspects. (PhI 92)

8807. Scolnicov, Samuel, To me, Callicles, he seems exceedingly in earnest. On taking Socrates' irony seriously, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 324-332.

8808. Scolnicov, Samuel, Love and the method of hypothesis, *Méthexis* 5, 1992, 69-77.

Étude des présupposés qui sous-tendent le discours de Lysias dans le *Phèdre*, et analyse de la démarche méthodique suivie par Socrate dans ses deux discours successifs. Ces trois discours illustrent la différence entre la méthode déductive, qui part de certaines prémisses pour conduire à une conclusion, et la méthode par hypothèse qui, à partir d'une conclusion donnée, retrouve les prémisses qui ont permis de déduire cette conclusion en termes valides. (APh 92)

8809. Scolnicov, Samuel, An image of perfection. The good and the rational in Plato's material universe, *RPhA* 10, 1992, 35-67.

What the *Timaeus* gives us is a humanistic, or rather an anthropocentric science of nature, that is to say a science of nature conceived from the point of view of man and his actions. (p. 66)

8810. Scolnicov, Samuel, Love and the method of hypothesis, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 249-252.

To allow erotic madness to count as a divine blessing, Plato needs to reshape the method of hypothesis in such a way as to leave open the possibility of more than one strategy in διαπεῖν the same group of forms, according to different hypotheses. (Rosetti, p. 17)

8811. Scolnicov, Samuel, Friends and friendship in Plato. Some remarks on the *Lysis*, *SCI* 12, 1993, 67-74.

Réflexions visant à éclairer la signification de la philia dans le *Lysis*, et à montrer pourquoi ce dialogue est aporétique. (APh 94)

8812. Scolnicov, Samuel, Le parricide déguisé. Platon contre l'antiplatonisme parménidien, *Contre Platon II* (recueil), 1995, 215-234.

Dans la seconde partie du *Parménide*, Parménide apprête l'arme avec laquelle Platon va le tuer, en montrant qu'il faut renoncer à une dichotomie exclusive.

8813. Scott, Dominic, Socrate prend-il au sérieux le paradoxe de Ménon? *RPhilos* 116, 1991, 627-641.

Sur les problèmes d'ordre logique et épistémologique que pose *Ménon* 80d-e.

8814. Scott, Dominic, Recollection and experience. Plato's theory of learning and its successors, New York (Cambridge Univ. Press) 1995, x-289 pp. Index.

This book is a study of ancient Greek theories of learning and discovery. It presents an entirely new interpretation of Plato's theory of recollection and explores how this changes our view of subsequent theories of learning: Aristotelian, Epicurean and Stoic. (PhI 96)

8815. Sedley, David, Theology and myth in the *Phaedo*, *BACAP* 5 (congrès), 1991, 359-383.

Commentary on Sedley by Gail Fine (7870), 384-398.

8816. Sedley, David, The dramatis personae of Plato's *Phaedo*, *PBA* 85, 1995, 3-26.

The doctrine that the soul is a harmony of opposed pairs of bodily elements is not only intended by Plato to be recognised as one that Simmias has learnt from Philolaus, but is indeed probably drawn from Philolaus' own writings, with their characteristic emphasis on the musical, mathematical and physiological aspects of Pythagoreanism at the expense of the religious and eschatological side of the school's tradition. (p. 26)

Sedley, David, 1995 → 7436.

8817. Seeck, Gustav Adolf, Platons « Schweinestaat » (*Politeia* 369b5-372d6), *Gymnasium* 101, 1994, 97-111.

Ein eingehende Interpretation des Texte erweist als konstitutives Element des « Schweinestaates » rein ökonomische Strukturen. Die Charakterisierung dieser Gemeinschaft als Schweinestaat resultiert wohl aus der Tatsache, daß die betroffenen Menschen leben, ohne sich zu fragen, ob sie ein menschenwürdiges Dasein führen. (Aph 94)

8818. Seeskin, Kenneth, Poverty and sincerity in the *Apology*. A reply to Lewis, *Ph&Lit* 16, 1992, 765-789.

Réponse à B 6577.

8819. Seeskin, Kenneth, Vlastos on Elenchus and Mathematics, *AncPhil* 13, 1993, 37-53.

On G. Vlastos (B 7246). The differences between the *Meno* and the « elenctic » dialogues are not as great as Vlastos thinks them: Plato's interest in mathematics did not cause him to loose faith in elenchus, and Plato did not regard mathematics as the paradigm of all knowledge including moral knowledge. (Aph93)

8820. Segoloni, Luigi M., Socrate a banchetto. Il *Simposio* di Platone e i *Banchettanti* di Aristofane, *Filosofia e Critica* 72, Roma (GEI) 1994, 281 pp. Bibliographie, index général analytique, index locorum, index des noms d'auteurs modernes.

Ce livre se compose de trois études qui portent sur le *Banquet* de Platon et qui sont centrées sur la figure de Socrate. L'auteur propose du *Banquet* une relecture parallèle à celle des *Nuées* d'Aristophane et à celle des *Banqueteurs*, la première comédie du poète, dont il ne subsiste plus que des fragments, mais où l'image de Socrate telle qu'elle apparaît dans le *Banquet* semble trouver son origine. Cette lecture fait apparaître un *Banquet* beaucoup plus ancré dans la réalité historique. Sur le plan littéraire, le *Banquet* serait l'archétype de la nouvelle littérature que représentent les dialogues platoniciens et où la philosophie se trouve affrontée et réconciliée tout à la fois avec la poésie.

8821. Seguchi, Masahisa, Being and power. The paradox of knowledge and real being in Plato's *Sophist*, *JCS* 42, 1994, 25-35. [In Japanese, with a summary in English].

In *Sophist* 247d-e, the spiritual motion distinguished from the physical does not alter its object. This definition of being as power had to be connected with the perception theory in the *Theaetetus* (155e-157d). (Abstract, p. 140)

8822. Segura, Carmen, Analítica del logismo platónico, *Anu Filosof* 27, 1994, 461-481.

Is Plato a logicist? A comparative study between the *Republic* and the *Sophist* shows at one side how Plato maintains the transcendence of the Good over the rest of Ideas conserving it in this manner not just like an Idea but as that which made possible the Ideas and the intelligibility of all that is. On the other hand one notices in the *Sophist* that the being which Plato is talking about is surely the being (and not Being) of propositions. Being is for Plato like an idea, but this doesn't imply logicism because in his thought there's a place for a foundation, a principle – the Good – which transcends all the forms, which made possible also « the seen » and seeing itself. (PhI94)

8823. Seidler, Asher, Plato, Wittgenstein and artificial intelligence, *Metaphilosophy* 22, 1991, 292-306.

Concerne notamment le *Ménon* et plus précisément 87b.

8824. Sekimura, Makoto, Image and mimesis in Plato [in Japanese], *Bigaku* 42, 1992, 12-22

8825. Sezzi, Azio, La moralità come problema aperto e infinito. Il Socrate di Antonio Banfi, *Pensiero* 30, 1991, 184-204.

8826. Shanon, Benny, Le *Ménon*. Une conception de psychologie cognitive, *Paradoxes (Les) de la connaissance (recueil)*, 1991, 335-360.

Traduction de l'anglais en langue française de **B 5630** par Antonia Soulez, avec une annexe écrite en 1990 et intitulée: « Treize ans plus tard ».

8827. Sharples, R.W., Plato on democracy and expertise, *G&R* 41, 1994, 49-56.

From the *Republic* and the *Gorgias* it is clear that Plato's arguments are not against democracy as such, but against ignorant democracy. Since Plato thinks that there can be certain knowledge of the answers to moral or political questions, its possessors are entitled, and indeed morally obliged, to persuade others to hand over the direction of politics to them. (Aph 94)

8828. Sharples, R.W., Plato, Plotinus and evil, *BICS* 39, 1994, 171-181.

Plotinus's treatise on Providence, divided by Porphyry into two parts, *Enneads* 3.2 and 3.3., is the most profound and least satisfactory attempts to solve the problem of evil that survives from classical Antiquity. It is however a complex discussion that does not yield up its insight easily. The present paper is an attempt to elucidate certain themes and passages. (p. 171)

8829. Shiell, Timothy C., The unity of Plato's political thought, *HPh* 12, 1991, 377-390.

Textual evidence in the light of contextual evaluation shows that the apparently conflicting accounts of the ideal state in the *Republic* and the *Laws* (unrestricted rule by the few vs. rule-of-law democracy) are in fact not inconsistent because, since each addresses different circumstances, Plato believed some adjustment of political ideals and institutions appropriate. (Aph 92)

8830. Sichel, Betty A., A review of Samuel Scolnicov's Plato's *Metaphysics of education*, *Stud Phil Educ* 13, 1993-1994, 141-148.

Étude critique sur **B 7075**.

8831. Sider, David, Did Socrates call himself a midwife? The evidence of the *Clouds*, *Philosophy (The) of Socrates (congrès)*, 1991, 333-338.

L'image du Socrate sage-femme développée dans le *Théétète* est anticipée dans les *Nuées* d'Aristophane.

8832. Silva, Mateus Araújo, A ironia de Sócrates nos Diálogos de Platão, *Classica [Brasil]* 7-8, 1994-1995, 229-258 [Résumé en français].

Dans les dialogues de Platon, l'ironie de Socrate ne signifie pas le triomphe de son argumentation et n'empêche pas l'aporie qui, à son tour, n'est pas une déclaration d'échec, mais un point de départ pour une nouvelle étape dans la quête de la vérité. L'ironie n'indique pas non plus une quelconque relativisation des résultats obtenus ou une mise en garde contre l'ambivalence des mots. Interprétation notamment de l'*Hippias majeur*. (Aph 95)

8833. Silverman, Allan, Plato en phantasia, *CIAnt* 10, 1991, 123-147.

On the nature of and need for a psychological state that is a mixture of belief and sensation; the domain of phantasia; and whether, and in what sense, phantasia is deceptive or non deceptive, veridical or false. (Aph 91)

8834. Silverman, Allan, Timaeon particulars, *CQ* 42, 1992, 87-113.

Phenomenal particulars (49c7 ff.) are indemonstrable, because the geometrical considerations that constitute their matter are always subject to change, and a material body is itself identified through a property. (Aph 92)

8835. Silverman, Allan, Plato's *Cratylus*: the naming of nature and the nature of naming, *OSAPh* 10, 1992, 25-71.

The key to the dialogue is to see that it is directed at answering how a given name can be both an ὄνομα and an eponym. Neither nature alone nor convention alone accounts for both types of naming: nature explains how other ὀνόματα refer to what they refer to. Nothing explains how names refer. (Aph 92)

8836. Silvestre, Maria Luisa, La première politique de Platon: modèles géographiques et lieux de l'utopie politique chez Platon, *Sens et pouvoirs de la nomination (recueil)* 2, 1992, 181-189.

De même qu'à l'univers moral de Platon correspond la description du cosmos contenue dans le *Phédon*, de même le projet politique platonicien trouve son expression utopique dans la ville idéale représentée sous le nom d'Atlantide dans la *République*, le *Timée*, le *Critias* (le *Critias* que nous possédons pouvant apparaître comme une partie du *Timée*). (résumé)

8837. Silvestre, Maria Luisa, L'eredità democritea nei dialoghi di Platone, *AAP* 51, 1992, 25-44.

Le silence de Platon sur Démocrite a suscité des tentatives d'explication très diverses. Il faut cependant noter qu'un certain nombre d'auteurs ont comparé les doctrines de Platon et de Démocrite, établi des parallèles, marqué des différences. Aristote évoque, notamment dans le *De generatione et corruptione*, les théories scientifiques de l'un et de l'autre, en préférant sans équivoque celles de l'atomiste. En fait, Platon a intégré dans son système toute une série d'éléments démocritéens, p. ex. la théorie sur la vision et la notion de $\chi\acute{o}\rho\alpha$ dans le *Timée* et de $\psi\upsilon\chi\acute{\eta}$ dans le *Phédon*. On peut donc penser que Platon a préféré passer sous silence le nom de celui qui, avec des éléments assez semblables à ceux qu'il utilisait lui-même, avait construit un système diamétralement opposé au sien. (APh 92)

8838. Simon, Herbert, Le paradoxe du *Ménon* [1977]. Paradoxes (Les) de la connaissance (recueil), 1991, 329-333.

Traduction de l'américain par Dan Sperber des pages 228-344 de *Models of Discovery, and Other Topics in the Method of Science*, Dordrecht [Holland]/Boston [USA] (Reidel Pub. Comp.) 1977. Herbert Simon montre qu'on peut avoir la connaissance explicite d'un problème (par exemple : dans un ensemble x de propositions vraies, chercher les sous-ensembles de formules qui satisfassent telle ou telle contrainte), qu'on peut même définir les procédures permettant de tester les réponses envisagées, sans rendre absurde l'entreprise de trouver la solution. En d'autres termes, Herbert Simon nie que le Paradoxe de Ménon, du moins dans la formulation qu'en donne Michael Polanyi, soit le moins du monde paradoxal. Il conteste donc la nécessité de recourir à l'hypothèse d'une connaissance tacite pour expliquer la possibilité du problème scientifique. (Canto, p. 320)

8839. Simpson, Peter, Aristotle's criticisms of Socrates communism of wives and children, *Apeiron* 24, 1991, 99-113.

Aristotle's criticisms in *Pol.* 2 are not at all perverse in the way many commentators have thought, but are fair, penetrating, and very largely successful. (APh 91)

8840. Sini, Carlo, Platon et l'origine de la métaphysique, Contre Platon II (recueil), 1995, 293-304.

La thèse ici présentée est la suivante : le nœud du problème doit être cherché dans le concept d'image : Platon, de la *République* au *Théétète*, et jusqu'au *Sophiste*, construit petit à petit la notion d'image psychique intérieure, et davantage encore celle de sujet psychique, condition et fondement de la métaphysique et de la science. (Sini, p. 293-294)

8841. Sissa, Giulia, Philosophies du genre : Platon, Aristote et la différence des sexes, *Histoire des femmes en Occident* (recueil), 1991, 65-99.

Sur les propos normatifs que tiennent sur les femmes des philosophes comme Platon et Aristote.

8842. Skillen, Anthony, Fiction year zero : Plato's *Republic*, *Brit. J. Aes.* 32, 1992, 201-208.

Sur le statut inférieur du mythe, considéré comme discours de fiction, par rapport à la philosophie considérée comme le discours idéal, parce que disant le vrai.

Slings, Simon R., 1994 → **8902.**

8843. Slinin, A. A., La doctrine de Platon sur le savoir dialectique : logique et théorie de la connaissance [en russe], *Leningrad Univ.* [en Russe] 1990, 165-177.

8844. Smith, Danny L., Erotic modes of discourse. The union of myths and dialectic in Plato's *Phaedrus*, *Analecta Husserliana* 33, 1991, 233-241. Dans le *Phèdre*, $\mu\acute{\upsilon}\theta\omicron\varsigma$ et $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$, loin de s'opposer, se complètent.

8845. Smith, Gregory B., Dialogue and dialectic in Plato's *Phaedo* : Plato as Metaphysician, Epistemologist, Ontologist and Political Philosopher, *Polis* 10, 1991, 40-64.

8846. Smith, Lynette Reid, The interrogation of Meletus : *Apology* 24c4-28a1, *CQ* 45, 1945 372-388.

Meletus' answers to Socrates' charges against him form a dramatic portrayal of the career that inevitably awaits the practitioner of sophistry. The power of sophistry is that even when it seems to make a poor showing, it can deliver at least a semblance of what it promises : success in human affairs. (APh 95)

Smith, Nicholas D., 1991 → **7515.**

Smith, Nicholas D., 1991 → **7516.**

Smith, Nicholas D., 1991 → **7517.**

Smith, Nicholas D., 1992 → **7518.**

Smith, Nicholas D., 1992 → **7519.**

Smith, Nicholas D., 1993 → **7520.**

Smith, Nicholas D., 1994 → **7521.**

8847. Smith, P. Christopher, *Apodeiknunai, dialegesthai, peithein*. A reconstruction of Plato's methods of argument in the *Phaedo*, Third (The) way (recueil), 1995, 95-107.

Smith seeks a via media between seeing the dialogues as mere literary dramas aiming at rhetorical exhortations and seeing them as treatises expounding and demonstrating doctrines. (...) Smith turns to the *Phaedo*, both for its wealth of arguments and for its reflections on the nature of argumentation. (Gonzalez, p. 16)

8848. Smorgunova, V. U., L'homme et la politique dans la philosophie de Platon: le problème de l'homme, Problème (Le) de l'homme dans l'histoire de la science et de la philosophie [en Russe] (recueil), 1990, 40-56.

8849. Snider, Eric, The conclusion of the *Meno*: Socrates on the genesis of ἀρετή, *AncPhil* 12, 1992, 73-86.

Plato is sincere in claiming that there is something of divine portion in the genesis of excellence. Socrates' final remarks are not simply ironical, farcical, absurd, or playful. (APh 92)

8850. Sobel, Hordan H., Plato's *Crito*. A question of agreement, *Theoria* 60, 1994, 1-26.

After setting out an interpretation of Plato's *Crito*, and commenting on the puzzle of its relation to the *Apology*, I take up a problem of translation that bears on the role played in the *Crito* by the agreement that Socrates is supposed to have made with his city-State. My interpretation goes well with a translation of 49e-50a that stands against other translations that recommend different construals. I take the principle of this passage to be that one should carry out just agreements (Grube, Chruch), not that one should carry out agreements when doing so is just (Allen). (PhI 96)

8851. Soffer, Walter, Socrates' proposals concerning women: feminism or fantasy?, *HPTh* 16, 1995, 157-173.

Plato did not intend Socrates' proposals concerning women in *Rep.* 5 as an argument for the desirability and feasibility of gender-neutral politics. A proper reading must appreciate the ways in which the text operates on both a gender and a transgender level. (APh 95)

8852. Solana Dueso, José, *Statesman* 299b-d and the condemnation of Socrates, *Polis* 12, 1993, 52-63.

While many scholars see in *Statesman* 299b-d a clear reference to the Socratic activity and trial, they do not use it in order to solve the enigma of the historic Socrates. This paper holds up that this passage contains a Platonic view contradictory with that of the earlier dialogues. If *Crito* or

Apology offer a passionate apology of his master, in the *Statesman* the Socratic activity is placed in the frame of a central problem of the middle-aged and old Plato: how to pass of the really existent systems to a perfect political one. From this point of view, the Platonic judgement about the activity of Socrates undergoes a basic variation. (PhI 95)

8853. Solana Dueno, José, *Retórica y dialéctica*. La disputa sobre la unidad del *Fedro*, *AC* 63, 1994, 231-236.

Le thème de l'amour comme celui de la rhétorique sont les parties détachées d'un ensemble plus vaste qui, dans le *Phèdre*, reçoit le nom de dialectique. Parmi ces deux thèmes, aucun ne joue de rôle dominant dans le dialogue, et la théorie de l'âme ou celle des idées pourraient également revendiquer la primauté. Le *Phèdre* est une introduction didactique à la philosophie de Platon, destinée à la jeunesse de ce temps, et c'est cet objectif qui confère au dialogue son unité. (APh 94)

8854. Solère-Queval, Sylvie, *Lecture du Charmide*, *RPhA* 11, 1993, 3-65.

Nouvelle lecture du *Charmide* visant à surmonter ce que ce dialogue peut avoir de déconcertant. L'intention de Platon dans le *Charmide* est bien de procéder à une dénonciation de l'opinion droite, de mettre en question l'opinion dans ce qu'elle a de plus trompeur, dans son imitation de la vérité. C'est ainsi que s'éclairent les deux séries de questions, et que l'on peut comprendre pourquoi il y a deux futurs tyrans face à Socrate, et pourquoi Socrate se montre si peu socratique face à eux. (APh 95)

8855. Solère-Queval, Sylvie, Un petit détour de Socrate. Essai de relecture du *Lysis*, *Mélanges Dumont* (Jean-Paul) 1994, 71-82.

Le *Lysis* est un dialogue aporétique, non parce qu'il aboutit à une impasse spéculative, mais parce qu'il constitue un échec pédagogique.

8856. Solère-Queval, Sylvie, *Timée le glorieux*, *Lectures du Timée* de Platon (recueil) 1994, 30-37.

Timée présente les caractères du θυμός, cette partie intermédiaire de l'âme. La gloire de Timée est de savoir persévérer en un discours vraisemblable, de conduire sans faiblir jusqu'à son terme cet ambitieux projet. Mais le courage le plus ferme ne peut suppléer l'absence de νόος. Timée cède donc la parole à Critias pour un discours inachevé, car sans doute inachevable. (p. 36)

8857. Somville, Pierre, Ironie platonicienne à la fin de la *République*, *Mélanges Université de Liège* 2, 1992, 445-450.

Sur l'introduction au x^e livre de la *République* (592a19-b3).

8858. Somville, Pierre, Le signe d'extase et la musique, *Kernos* 5, 1992, 173-181.

Le geste des symposiastes des peintures de vase qui se portent une main à la tête rejetée en arrière dit la concentration et l'abandon de celui qui écoute l'αὐλός. Cet ἐνθουσιασμός à la fois musical et religieux est décrit à plusieurs reprises par Platon. (Aph 92)

8859. Sonderegger, Erwin, Vom Gewinn des Wirklichkeitsverlustes, *Persp. Philos.* 21, 1995, 79-104.

Mise en parallèle du *Timée* et de la quatrième hypothèse (157b-159a) du *Parménide* de Platon, qui s'inspire d'un article de E.A. Wyller (9107).

8860. Sordi, Martha, La Grecità assediata e le premesse di una colonizzazione panellenica, Emigrazione e immigrazione nel mondo antico (recueil), 1994, 133-140.

Cet article prend en considération notamment la *Lettre VII* (336d) et la *Lettre VIII* (357) attribuées à Platon.

8861. Soulez, Antonia, La grammaire philosophique chez Platon, Philosophie d'aujourd'hui, Paris (PUF) 1991, 347 pp. Bibliographie, Index nominum, Index rerum.

Cr : Ruscio A., *RMM* 99, 1994, 565-571.

Platon pourrait-il être considéré comme le précurseur de la « grammaire philosophique » – cette discipline à laquelle la philosophie analytique a donné ses titres de noblesse? Cette question, reprise à partir de la tentative méconnue de Gilbert Ryle, dans l'horizon de la philosophie de Russell et du second Wittgenstein, est examinée ici à travers une étude minutieuse de la philosophie du langage du *Sophiste* et de ses présupposés dans le *Cratyle*. C'est plus précisément la « sémantique catégoriale » articulée à la théorie des Idées qui est soumise à l'examen. De la réévaluation de l'outil du langage à la signification des phrases fausses, c'est la voie d'une sémantique de l'énoncé qui s'ouvre sous la forme d'un projet catégorial. Cette relecture d'une lecture de Platon, en ses acquis et ses limites, permet aussi bien de revenir au cœur même du problème avec lequel s'explique son œuvre : celui d'une grammaire du sens. Tout se passe comme si le philosophe grec présentait notre distinction moderne entre forme logique et forme grammaticale du langage. Avec les genres suprêmes, il s'agit d'une logique non analytique dominée par la figure de l'Autre – ce qui ouvre la voie au mathème : question de la liaison de sens que constitue l'énoncé, par où se trouve élaboré un au-delà de la mimesis. (4^e de couverture)

8862. Soulez, Antonia, Le travail de la négation. L'interprétation du *Sophiste* par Gilbert Ryle, *Études sur le Sophiste* de Platon (recueil), 1991, 215-246.

Sur l'interprétation du *Sophiste* proposée par G. Ryle (B 2517).

8863. Spariosu, Mihai I., God of many names : play, poetry, and power in hellenic thought from Homer to Aristotle, Durham (Duke Univ. Press) 1991.

8864. Sparshott, Francis, Critical notices, *CJPh* 22, 1992, 411-426.

On the work of T. C. Brickhouse & N. D. Smith (B 5976) and G. Vlastos (9045). (Aph 92)

8865. Speliotis, Evanthia D., Philosophy and the city : the philosopher and the statesman in Plato's *Statesman*, Diss. Tulane Univ., New Orleans [La.], 1995, 204 pp. Summary in *DA* 57, 1996-1997, 718A.

8866. Spellman, Lynne M., Naming and knowing : the *Cratylus* on images, *HPhQ* 10, 1993, 197-210.

Appropriate names – mental tokens – are images of Forms, and if we have not paid enough attention to the Form, we will know from the nature of the name that we possess that this has been the case, since the imperfection of the name will be apparent. (Aph 93)

8867. Spelman, Elizabeth V., Hairy cobblers and philosopher-queens, *Engendering origins* (recueil), 1994, 25-39.

The author criticizes Plato and Aristotle respectively, arguing that while they admitted the possibility of excellence for women, they were suspicious of the body, especially the female body, seeing it as a source of possible epistemic and social disorder and rupture. (Bat-Ami Bar On, p. XIV)

8868. Spina, Luigi, Platone « traduttore » di Omero, *Eikasmos* 5, 1994, 173-179.

Analyse comparée d'*Illiade* I, 12-42 et de la ré-écriture de ce texte dans *République* III, 393e-394a : les rapports entre parties mimétiques et parties diégétiques, les liens entre les différentes parties, les discours directs, les moyens syntaxiques et lexicaux mis en œuvre par Platon. (Aph 94)

8869. Spitzley, Thomas, Handeln wider besseres Wissen. Eine Diskussion klassischer Positionen, Quellen & Studien zur Philosophie n° 30, Berlin (de Gruyter) 1992, XII-241 pp. Bibliographie. Index des nom propres anciens et modernes. Index rerum.

La première partie de ce livre, la seule consacrée à Platon et qui porte essentiellement sur le *Protagoras* et sur la *République*, examine la question de savoir comment, dans une perspective socratique, il est possible, quand

on sait où se trouve le bien, d'agir autrement. Les autres chapitres sont consacrées à la question de l'ἀκρασία chez Aristote, de l'« incontinentia » chez Thomas d'Aquin, de « moral weakness » chez Hare, et d'« incontinence » chez Davidson.

8870. Splett, Jörg, Die Wahrheit und das Gute : Sokrates und die Geburt der Metaphysik, Th&Ph 66, 1991, 216-225.

Zu den drei Stufen : Sokratisches Fragen – die Aporie des reinen Verstandes; Wissen des Nichtwissens – die Seel-Sorge in Gelassenheit; Sokratisches Existieren – in Konsequenz und Frömmigkeit. (Aph 91)

8871. Sprague, Rosamond Kent, Some Platonic recollections, Plato's dialogues (recueil) 1993, 249-258.

R.S. Sprague's essay is a personal reminiscence of the transformation of Plato studies from the 1940s to the 1970s. It suggests how rapid has been the recent flowering of Platonic studies in the United States and, like the movement of thought in the dialogues, how dependent on the particularities of situation and character. (G. Press, p. 13)

8872. Sprague, Rosamond Kent, Platonic jokes with philosophical points, Laughter down the centuries I (recueil), 1994, 53-58.

Plato remains a philosopher even in his more light-hearted moments.

8873. Sprute, Jürgen, Philosophie und Rhetorik bei Platon und Aristoteles, Die Macht des Wortes [recueil], 1992, 29-45.

Sur la position de Platon à l'égard de la rhétorique par contraste avec celle d'Aristote.

8874. Staller, Mark L., Rhetoric and philosophy in the Platonic dialogues. Plato's presentation of rhetoric, philosophy, and sophistic in five selected dialogues, Diss. University of California at Berkeley, Berkeley, Calif. 1992, 218 p. Microform available from UMI (AAC 93-30739)

Porte sur le *Gorgias*, le *Phèdre*, le *Protagoras*, l'*Euthydème* et le *Sophiste*.

8875. Stalley, R.F., Persuasion in Plato's *Laws*, HPTH 15, 1994, 157-177.

There is a dispute as to whether the persuasive preludes advocated in the *Laws* do or do not appeal to reason. The answer is that they are rational in the sense that they embody principles of reason but they do not call upon the citizens to exercise their own individual powers of reason. Plato believes that the lives of the citizens should conform to the requirements of the divine reason, but he attaches no particular value to individual rational

choice. His view of rationality is thus very different from that of most post-Kantian thinkers. (Phi 95)

8876. Stalley, R.F., Punishment in Plato's *Laws*, HPTH 16, 1995, 469-487.

Plato's doctrine that punishment serves to cure offenders of their wickedness appears puzzling, but it is intelligible given the wider political and social theory of the *Laws*. The threat of punishment may make criminals refrain from wrongdoing and thus habituate them to virtue. Punishment may also communicate to the criminal and others the wrongness of what he has done. But the idea that criminals, can be « cured » in these ways make sense only because Plato sees the state as a disciplinary institution in which punishment is one of the many measures designed to product right attitudes and right behaviour. (Phi 96)

8877. Stalley, R.F., Punishment in Plato's *Protagoras*, Phronesis 40, 1995, 1-19.

Plato's *Protagoras* 324a-b has been taken to establish that the sophist Protagoras was an enlightened pioneer in penal theory, whose views differ in some respects from those of Plato himself. But it is not clear to what extent the passage contains the thought of the historical Protagoras; the doctrine put into his mouth is not necessarily enlightened; and he sees punishment primarily as a matter of education. In this respect his view of punishment is close to that found in Plato's later dialogues. The account of punishment in the *Protagoras* should thus be seen as Platonic rather than Protagorean. (Phi 95)

8878. Stecker, Robert A., Plato's expression theory of art, J Aest Educ 26, 1992, 47-52.

Sur l'importance de la notion de μίμησις dans la théorie platonicienne de l'art.

8879. Stefanini, Luigi, Platone 1-2, Padova (Istituto di filosofia, Università degli Studi di Padova) 1991, 368 pp. [rist. anast. della 2a ed. orig. (Padova, Cedam, 1949)]. Reprint de C 9.

Cr : Reale G., RFN 85, 1993, 131-136.

8880. Stefánsky, Witold, On the names of the letters used in Plato's *Kratylos*, Eos 80, 1992, 53-60.

Formes et noms des lettres dans les langues sémitiques et en grec archaïque. Les noms des lettres (à ne pas confondre avec leur valeur phonétique) dans le *Kratylos* : ο = [u :], ω = [o :], la monophthongaison de ο étant passée par les étapes ou > ο : > u : . (Aph 93)

8881. Steinbach, Peter, Zur Theorie der institutionen in der praktisch-politischen Philosophie von Platon und Aristoteles : ein Diskussionsbeitrag, Politische Institutionen im gesellschaftlichen Umbruch (recueil) 1990, 72-78.

Platon se rend compte, en considérant la mort de Socrate, de la crise qui secoue la conception antique des institutions politiques.

8882. Steiner, Peter M., Psyche bei Platon, Neue Stud. zur Philos. n° 3, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1992, 247 pp.

Cr : Kerferd G.B., CR 44, 1994, 216-217.

This is a revised version of a 1989 Munich Dissertation. It presents an analysis of what Plato has to say about the soul in the various surviving dialogues, under four main headings: self-knowledge, immortality, the soul as intermediary between one and many, and the soul in conversation with itself. The conclusion at which Steiner arrives is not without paradox: he maintains that Plato presents no theory of the soul, but despite this, *ψυχή* is the ordering basic starting point, and indeed an essential structural feature of Plato's philosophy. Without soul there can be no becoming in the natural world, no art, no understanding of how to do a thing, no knowledge and no philosophy. For all practical purposes this surely does amount to a theory of the soul, or at the very least, it implies such a theory. (G.B. Kerferd, CR 44, 1994, p. 217)

8883. Steiner, Peter M., Metabole and revolution. The myth of the platonic Statesman and the modern concept of revolution, Polis 12, 1993, 134-153. [Traduction anglaise d'un article en allemand (**8884**)].

The purpose of this essay is to give an outline of the concept of Platonic rationality as a reasonable argument in contemporary philosophical discussion. It is reached within three steps: 1) An examination of metabole (change) in the myth of the *Statesman*, and its meaning in the Platonic dialogues. 2) A comparison between the modern concept of revolution (historically: the French revolution of 1789; philosophically: the concept of revolution in the mode of thinking by I. Kant, 1781; and the Platonic concept of metabole). 3) The Platonic concept of rationality is not merely a logic concept, but includes a philosophy as a way of life. (PhI 95)

8884. Steiner, Peter M., Metabole und Revolution. Zu einem platonischen Terminus im *Politikos*-Mythos und seiner Beziehung zum neuzeitlichen Revolutionsbegriff, Int. Z. Philos. 1, 1994, 41-56.

Version allemande du titre précédent (**8883**).

8885. Steiner, Peter M., Das Lachen als sozialer Kitt: über die Theorie des Lachens und des Lächerlichen bei Platon, *Laughter down the centuries II* (recueil), 1995, 65-78.

Daher werde ich 1. der Frage nachgehen, warum es zu dieser Auffassung, Platon sei ein Feind des Lachens, kommen konnte: 2. die Theorie des Lachens bei Platon und ihre Funktion für die *Politeia* darstellen; und zum Abschluß einen Vergleich mit der Gegenwart wagen. (p. 65)

8886. Steinthal, Hermann, *λόγος* und *ἐξαίφνης*. Platon über die Grenzen des Erkennens, *Mélanges Heilmann* (Willibald) 1993, 99-105

Die Untersuchung der Verwendungsweisen von *λόγος* und *ἐξαίφνης* ergibt, daß eine höchste Erkenntnis zwar möglich, aber nur vorübergehend ist. (Aph 93)

8887. Steinthal, Hermann, Ein esoterischer Sprachgebrauch Platons im VII. Brief, *Gymnasium* 100, 1993, 244-249.

Der berühmte Ausdruck *ἡ ἐπιχείρησις λεγομένη* aus dem siebten Brief (341ef.) läßt sich auf der Grundlage der Wortbedeutung im Zusammenhang mit den Eigentümlichkeiten eines esoterischen Sprachgebrauchs erklären; *ἐπιχείρησις* beinhaltet ein gewagtes Tun, *λεγομένη* deutet auf eine technische Verwendung des Bezugswortes hin, die nur einem bestimmten Adressatenkreis verständlich ist. Für die Mitglieder der Akademie bedeutet der Ausdruck demnach «das Unterfangen schlechtweg», die schriftliche Mitteilung der Lehre. (Aph 93)

8888. Stekeler-Weithofer, Pirmin, Plato and the method of science, *HPhQ* 9, 1992, 359-378.

A framework for a new reconstruction of Platonic philosophy and theory of science, derived mainly from the *Philebus*. (Aph 92)

8889. Stemmer, Peter, Platons Dialektik: die frühen und mittleren Dialoge, *Quellen & Stud. zur Philos.* n° 31, Berlin (Walter de Gruyter) 1992, 307 pp.

Cr : Rowe C., *Phronesis* 38, 1993, 217; Halfwassen J., *AGPh* 76, 1994, 220-225; Rankin D., CR 44, 1994, 297-298; Mesch W., *PhRdschau* 41, 1994, 212-221; Bordt M., *Th&Ph* 69, 1994, 101-103; Figal G., *ZPhF* 48, 1994, 474-477

Stemmer's study of the dialectical methods and results in Plato's earlier and middle dialogues accepts the oecumenical chronology which this involves, taking the *Republic* as a watershed after which the «what is X?» kind of investigation gives way to more awkward problems in philosophical logic. (D. Rankin, CR 44, 1994, p. 297)

8890. Stephens, James, Plato on dialectic and dialogue, *J Value Inq* 27, 1993, 465-473.

I show in this essay that Plato can, and does, give considerably more in defense of his view of philosophical inquiry than R. Robinson (*C* 1133, reprint *B* 4266) recognizes. I suggest that, if we find this hard to see, it is because Plato is concerned about aspects of the philosophical enterprise to which we ourselves – for reasons that can be understood as «historical phenomena» – sometimes pay insufficient attention. (p. 465)

8891. Stern, Paul, Socratic rationalism and political philosophy. An interpretation of Plato's *Phaedo*, Albany [NY] (SUNY) 1993, x-240 pp.

Cr: Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 218-219; Cobb W., *RMeta* 48, 1994-1995, 428-429; Eades T., *RSQ* 25, 1995, 285-287.

Socratic rationalism is grounded not in daring metaphysical theories but in «human» wisdom and self-understanding. As recounted in the autobiographical section in the middle of the *Phaedo*, Socrates turns from the hope of attaining knowledge of nature as a whole to self-exploration and the study of virtue. For Stern, the self-knowledge and not the Ideas constitutes the ground of Socratic rationalism. But since the Socratic turning from the study of the kosmos to the self marks the beginning of political philosophy understood as the investigation of human affairs, Socratic rationalism is political philosophy in its original form. As such, Stern argues, it provides a basis for rational inquiry without divorcing wisdom from life, and does so in a way which is, contra Nietzsche, both non-dogmatic and not-arbitrary. Stern's book is heavily influenced by Straussian approaches to Plato. (S.W. Calef, *AncPhil* 15, 1995, p. 186-187)

8892. Stevenson, Walter N., Plato's *Symposium* (190d7-e2), *Phoenix* 47, 1993, 256-260.

The text should be emended to a simple simile such as the following: ταῦτα εἰπὼν ἔτεμνε τοὺς ἀνθρώπους δίχα ὥσπερ οἱ τὰ φά ταῖς θριξίν. (APH 93)

8893. Stoeber, Michael, Phaedrus of the *Phaedrus*: the impassioned soul, *Ph&Rh* 25, 1992, 271-280.

Through the character of Phaedrus, Plato links the themes of love and rhetoric, and connects *Phaedrus* to the *Symposium*. Phaedrus' speech in the *Symposium* is related in terms of sequence and content to Socrates' speech in *Phaedrus*. Moreover, as an enthusiastic but uncritical speech-fomenter, *Phaedrus* also symbolizes the tension between the dangers and the necessity of passion in the acquisition of knowledge and the mystic movement to the Forms. Phaedrus' role as passive interlocutor must be seen

over and against a more subtle and complex symbolism which draws him, and the reader, so actively into the dialogue. (PHI 92)

8894. Stohn, Günther, Zur Agathonszene in den *Thesmophoriazusen* des Aristophanes, *Hermes* 121, 1993, 196-205.

Die Szene (146-172) zeigt, daß der Begriff der *μίμησις* als technische Angleichung an die Rolle, die mit einer bestimmten Einwirkung auf die Seele des *μιμούμενος* verbunden ist, nicht von Platon im 3. Buch des *Staates* zum erstenmal verwendet worden ist, sondern schon zur Zeit des Aristophanes bekannt und Gegenstand der Diskussion war. (APH 93)

8895. Stokes, Michael C., Socrates' mission, Socratic questions (recueil) 1992, 26-81.

Michael Stokes focuses our attention on Socrates' declaration in the *Apology* that he has been charged by the god Apollo through his Oracle with a mission to the citizens of Athens. This «mission» constitutes a dominant theme of Socrates' defence against the charge of impiety. Stokes subjects to critical scrutiny Plato's version of the reasoning which led Socrates to believe he had such a mission. Socrates makes out that his appointed task is to demonstrate to the Athenian citizenry the falsity of their claims to know truths of real value. (B. Gower, p. 20)

8896. Stokes, Michael C., Plato and the sightlovers of the *Republic*, *Apeiron* 25, 1992, 103-132.

In the early dialogues, Socrates standardly takes his premisses from his interlocutors, and draws unwelcome conclusions from them by means of elenchus (refutation through cross-examination); he should not be taken to endorse the conclusions themselves. (A. Barker and M. Warner, p. 9)

8897. Stokes, Michael C., *Symposium* 172a-c: a Platonic phallacy, *LCM* 18, 1993, 128.

Phalereus at *Symposium* 172a offers a play on Phales, penis and/or the eponymous deity Phales. Thus Plato announces his work as a comedy much more firmly than traditionally thought. (APH 94)

8898. Stone, I. F., Der Prozess gegen Sokrates, Wien/Darmstadt (Zsolnay) 1990, 327 pp. Traduction en langue allemande par Andreas Wittenburg de *B* 7154.

8899. Strachan, Christopher, Flinders Petrie Papyrus 1,7, *Studi e testi per il CPF* 6 (recueil), 1992, 160-167.

A propos de l'article de A. Carlini (7601). Le fragment 7(e) semble appartenir non pas à *Phd.* 82d4-5, comme le propose le savant italien, mais à 67d7-8. (APH 92)

8900. Strauss, Leo, *On the Euthydemus* [1970], Études de philosophie politique platonicienne (recueil) 1992, 97-127.

Traduction en langue française de **B 2868 = B 5686**.

8901. Strauss, Leo, *Sur l'Apologie de Socrate et le Criton* de Platon [1976], Études de philosophie politique platonicienne (recueil) 1992, 55-96.

Traduction en langue française de **B 5687**.

8902. Strycker, Émile de & Slings, Simon R., *Plato's Apology of Socrates. A literary and philosophical study, with a running commentary*, Leiden/New York/Köln (E. J. Brill) 1994, xviii-405 pp. Bibliography, index locorum, index verborum, index grammaticus.

There have been many recent studies on the *Apology*. This book differs from them in that it attempts a synthesis of philosophical and literary approaches. A great deal of attention is paid to the philosophical and religious views that are present – often implicitly – in the text; they are much closer to the philosophy of Plato's main work than is usually assumed. But the *Apology* is also analysed as a rhetorical text; its close relationship with fourth-century rhetorical theory and practice is highlighted. The analyses of the various parts of the speech are followed by a detailed line-by-line commentary. The work was stated by E. de Strycker SJ; after his death, it was revised and completed by S.R. Slings. (flap)

Stuart Cosgriff, Laurie, 1994-1995 → **7691**.

8903. Suhr, Martin, *Platon*, R. Campus n° 1058, Frankfurt am Main (Campus-Verl.) 1992, 175 pp.

Présentation générale.

8904. Susanetti, Davide, *Silenzio, Socrate sta pensando*, Lexis 1991, n° 7-8, 113-133.

Le moment d'immobilité de Socrate, en *Symp.* 175a7-9, peut être considéré comme la mise en scène d'un drame philosophique (des problèmes philosophiques sont « joués » par des personnes et c'est un échec philosophique qui se trouve représenté), mise en scène d'une mort quotidienne et provisoire, mort à la vie du corps qui libère l'âme et garantit la vraie vie. Le contact recherché par une longue μελέτη avec le Bien se produit soudain sans qu'intervienne la volonté et comme par hasard. Le sage atteint ainsi une σοφία qui ne peut être enseignée, mais qu'il vit et dont il témoigne. (Aph 92)

8905. Svenbro, Jesper, *La cigale et les fourmis : voix et écriture dans une allégorie grecque* [Résumé en anglais], *ORom* 18, 1990, 7-21.

Analyse d'A.P. 7, 213 : la cigale représente la voix poétique qui meurt quand elle est fixée par l'écriture, et les fourmis les signes alphabétiques dont est fait le texte écrit. D'autres épigrammes de l'A.P. évoquent cette mise à mort de la voix par l'écriture et assimilent le poème à un tombeau. Tuée par la transcription, la parole peut revivre grâce à la lecture à haute voix : la cigale se fait entendre à nouveau, longtemps après sa mort. Ainsi la lecture de l'œuvre de Platon ressuscite-t-elle la voix de Socrate, qui s'y trouve enterrée. (Aph 91)

8906. Swearingen, C. Jan, *Plato's feminine : appropriation, impersonation, and metaphorical polemic*, *RSQ* 22, 1992, 109-123.

Plato's representations of Diotima and Aspasia transmit, even if they cannot be proved to preserve from previous traditions, positive views of feminine activities such as waving, conceiving, midwifery, giving birth, and nurturing. (Aph 94)

8907. Swierstra, Tsjalling, *Plato en het verlangen naar onafhankelijkheid*, *Krisis* 11, n° 44, 1991, 9-22.

Sur la justice chez Platon.

8908. Szlezák, Thomas Alexander, *Gespräche unter Ungleichen. Zur Struktur und Zielsetzung der platonischen Dialoge*, *Philosophische Masken* (recueil) 1990, 40-61.

Sur la structure et la finalité du dialogue platonicien dans le contexte de l'interprétation ésotériste de Platon défendue par l'auteur.

8909. Szlezák, Thomas Alexander, *Come leggere Platone*, Milano (Rusconi) 1991.

Cr : Migliori M., *RFN* 83, 1991, 36-50;

Traduction en langue italienne de **8910** par N. Scotti

8910. Szlezák, Thomas Alexander, *Platon lesen* [1991], *Legenda 1*, Stuttgart – Bad Cannstatt (Frommann-Holzboog) 1993, 174 pp. Bibliographie, index locorum.

Cr : Albert K., *PhLA* 47, 1994, 386-389; Schomakers B., *TF* 56, 1994, 356-358; Horn Ch., *ZPhF* 48, 1994, 490-491; Laks A., *RMM* 100, 1995, 418.

Version originale de la traduction italienne (**8909**).

8911. Szlezák, Thomas Alexander, *Oralità e scrittura della filosofia. Il nuovo paradigma nell'interpretazione di Platone*, *Verso una nuova immagine di Platone* [1991] (congrès), 1994, 93-126.

Présentation du troisième paradigme de l'interprétation de Platon et exposé des thèses de l'auteur sur la transmission des vérités philosophiques les plus importantes.

8912. Szlezák, Thomas Alexander, Was heißt «dem Logos zu Hilfe kommen»? Zur Struktur und Zielsetzung der platonischen Dialoge, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 93-107. Critique de la position de Gr. Vlastos dans **B 3076**.

Thomas A. Szlezák draws our attention on the notion of βοηθεῖν τῷ λόγῳ as a key concept in *Phaedrus* 274b-278e, and suggests that it is crucial to a proper understanding of Plato's attitude towards writing. Oral communication is able to transcend the written λόγος and «helps» it by expression «the most important things»: i.e. the knowledge of forms which the philosophers discover through dialectic. The written λόγος, can by itself only point towards what is most important, and is incapable of expressing it fully. (Rossetti, p. 13)

8913. Szlezák, Thomas Alexander, Platone politico, Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche VIII, Le radici del pensiero filosofico, 1: La filosofia Greca dai Presocratici ad Aristotele, Roma (Enciclopedia Italiana) 1993, 84 pp.

La vie de Platon, ses rapports avec la politique de son époque et ses idées politiques.

8914. Szlezák, Thomas Alexander, Zur üblichen Abneigung gegen die agrapha dogmata, Méthexis 6, 1993, 155-174.

Exposé de huit objections fondamentales couramment opposées à l'encontre de l'interprétation qui voit dans les ἀγραφα δόγματα dont parle Aristote l'essentiel de l'enseignement de Platon, et réponse à ces objections. En appendice: notes exégétiques sur le sens du participe λεγόμενος, dans plusieurs textes pertinents d'Aristote, notamment *Phys.* 209b14-15. (Aph 93)

8915. Szlezák, Thomas Alexander, A propósito de la habitual animadversión frente a los agrapha dogmata, Méthexis (Suplemento para países de habla hispana) 6, 1993, 151-169.

Traduction en langue espagnole de l'article précédent (**8914**).

8916. Szlezák, Thomas Alexander, La prosecuzione di spunti platonici nella *Metafisica* aristotelica, RFN 85, 1993, 352-369. Traduction en langue italienne par Elisabetta Cattanei.

Concernes les témoignages d'Aristote sur Platon dans la *Métaphysique* d'Aristote.

8917. Szlezák, Thomas Alexander, Atlantis und Troia, Platon und Homer. Bemerkungen zum Wahrheitsanspruch des Atlantis-Mythos, *Studia Troica* 3, 1993, 233-237.

8918. Szlezák, Thomas Alexander, Tre lezioni su Platone e la scrittura della filosofia, RFN 86, 1994, 3-43.

Analyse des argumentations du *Phèdre* et du *Banquet* visant à établir la supériorité de l'oral sur l'écrit. (Aph 94)

8919. Szlezák, Thomas Alexander, Das Wissen des Philosophen in Platons *Phaidros*, WS 107-108, 1994-1995, 259-270.

Der Begriff des φιλόσοφος in 278d meint nicht jeden beliebigen Autor, der nur eine hinreichend distanzierte Haltung zum eigenen Schriftwerk hat, sondern hat die Ideen- und Seelenerkenntnis zur Bedingung, wie sie in der großen mythischen Rede über die Seele und den Eros dargestellt wurde. (Aph 94)

8920. Tanaka, Toshimitsu, An interpretation of the *Cratylus*, JCS 40, 1992, 1-11 [en japonais, résumé en anglais, p. 155-156].

On the correctness of names.

8921. Tankha, Vijay, The analogy between virtue and crafts in Plato's early dialogues, Diss. McGill Univ. Montreal, Québec, 1990, DA 53, 1992-1993, 835A [Summary].

8922. Tanner, R. G., Plato's *Phaedrus*. An educational manifesto? Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 218-221.

R.G. Tanner recognises a number of ironic (but not necessarily hostile) references to Isocrates; however he has more to say about Gorgias as a target for Plato's wit, discovering several allusions to Gorgias' *Encomium of Helen*. (Rossetti, p. 15)

8923. Tanner, R.G., How far was Plato concerned to rebut the claims of Cyrus the Great and Pisistratus to the title of statesman?, *Polis* 12, 1993, 213-217.

Tanner explores the hypothesis that Plato may be reacting to writing which was favourable to Cyrus and Pisistratus, and specifies passages, in the text which may be closely related to contemporary controversies. (P. Nicholson, p. 14)

Taplin, Oliver, 1993 → **9096**.

8924. Tarán, Leonardo, Ideas, numbers and magnitudes. Remarks on Plato, Speusippus and Aristotle, *RPhA* 9, 1991, 199-231.

I. Mueller, On some Academic theories of mathematical objects, cfr n° 8296.

8925. Tarrant, Harold A. S., Myth as a tool of persuasion in Plato, *Antichthon* 24, 1990, 19-31.

Plato's intention when incorporating myths into his dialogues is not a dogmatic one, nor a purely literary one, but an attempt to lead the hearer through an evocative and strangely familiar story towards what strikes Plato as being the truth. (Aph 92)

8926. Tarrant, Harold A. S., More on Zeno's Fourty Logoi, *ICS* 15, 1990, 23-37.

The evidence against the authenticity is not yet compelling, and Proclus' testimony should therefore be studied by those interested in Zeno, and perhaps even by those seeking an explanation of the *Parmenides*. (Aph 91)

8927. Tarrant, Harold A. S., *Clouds* 1: steps towards reconstruction, *Arctos* 25, 1991, 157-181.

Parallèle entre la première version des *Nuées* et l'*Euthydème*. Aristophane attribuait le semi-échec de la pièce jouée en 423 à l'incapacité du public de bien comprendre la deuxième partie. La révision avait donc pour but de remédier à ce défaut de la première version, comme le montrent plusieurs fragments. La tradition socratique s'attachait surtout à la première version, mais nous ne sommes pas en mesure de relever ces allusions. L'*Euthydème* surtout semble contenir des parallèles insoupçonnés avec cette version primitive. Chéréphon y jouait un rôle plus important. (Aph 91)

8928. Taylor, Christopher C.W., Socratic ethics, Socratic questions (recueil) 1992, 137-152.

C.C.W. Taylor is directly concerned with the so-called «Socratic paradoxes». Can a person's knowledge of what is right really ensure that he or she will do what is right? And can it be correct to deny the possibility of *akrasia* or weakness of will, so that a person can never do wrong intentionally? To both of these questions Socrates' answer, «Yes», has seemed puzzling and paradoxical, for it is not hard to think of examples which appear to demonstrate that he is mistaken. The clue to understanding these paradoxes, Taylor says, lies in a proper appreciation of their basis, namely Socratic definitions. (B. Gower, p. 22-23)

8929. Tecusan, Manuela, Speaking about the unspeakable: Plato's use of imagery, *Apeiron* 25, 1992, 69-87.

For Manuela Tecusan the role of imagery and metaphor in Plato is less argumentative than didactic. She considers some of the characteristic ways

Plato seeks to go beyond «scientific theorising» by interconnected uses of image and exemple. (A. Barker and M. Warner, p. 8)

8930. Teixeira, Elazar Magalhães, A definição nas *Leis* de Platão, *Vinho e pensamento* (recueil), 1991, 195-201.

Sur le rapport entre vin et éducation dans les deux premiers livres des *Lois*.

8931. Tejera, Victorino, The *Phaedrus*, part 1: A poetic drama, *Symposium Platonicum* 2 (congrès), 1992, 290-295.

Tejera's paper invites to sense Plato's pages rather than to deal with points of doctrine. As an exemple, he points to the eroticism of the situation following *Phaedrus*' performance of *Lysias*' speech (245c-257b) – an eroticism subtly filtered through wit and irony. (Rossetti, p. 18)

8932. Tejera, Victorino, The politics of a sophistic rhetorician, *QUCC* 41, 1992, 99-123.

La forme du dialogue dans le *Politique* et son contenu; l'art politique en tant que science pythagoricienne; l'isolation et la purification de la royauté; régime constitutionnel ou science sophistique; la βασιλική τέχνη du sophiste en tant que μεθορία; le pythagorisme et l'idée de la monarchie au IV^e s. av. J.-C. (Aph 92)

8933. Tejera, Victorino, The hellenistic obliteration of Plato's dialogism, *Plato's dialogues* (recueil) 1993, 129-144.

V. Tejera argues that this way of interpreting Plato's dialogues, which he calls «dialogical», was ignored or suppressed in accordance with the dogmatic and systematic commitments of Hellenistic philosophers, both those within the Academy, such as Speusippus and Xenocrates, and those outside it, such as Posidonius, Cicero, and Diogenes Laertius. (Press, p. 9)

8934. Tejera, Victorino, Plato's ironies. Textural, structural and allusional. On the mathematical humor in *Republic*, books VIII and IX, *Int Stud Phil* 26, 1994, 85-99.

Tentative pour rendre le sens et la lettre de l'ironie qui s'attache à des passages relatifs aux mathématiques dans les livres VIII et IX de la *République*.

8935. Tejera, Victorino, The dialogical composition of Plato's *Parmenides*, Third (The) way (recueil), 1995, 211-221.

V. Tejera defends and explains his own version of a dialogical approach (an approach sensitive to the dramatic context) through a discussion of the *Parmenides*. (...) As interpreted by Tejera, then, the *Parmenides* portrays

the training of a philosopher who will become neither a dogmatist nor a skeptic. (Gonzalez, p. 20)

8936. Tejera, Vittorino, Rhetoric versus evidence. How not to denature the sources, *Ph&Rh* 28, 1995, 410-422.

This is to correct M. Hansen's, *Athenian democracy in the age of Demosthenes*, in the respect that its use of Plato's Dialogues, without source-criticism as evidence for the degree of mobocracy in the Athenian assembly and for the abuse of rhetoric, is counter-evidentiary and historiographically misleading. (PhI 96)

8937. Tessin, Timothy, Talking about trees, *Phil. Invest.* 15, 1991, 22-29.

Remarques générales sur *République* VI, 492c-493a.

8938. Tessitore, A., Courage and comedy in Plato's *Laches*, *Journal of Politics* 56, 1994, 115-133.

Plato's Socrates is in some sense the hero of the *Laches*: he embodies courage in both word and deed. As such, the casual reader is invited to reflect on a possible harmony between civic courage and the quality of soul characteristic of philosophy. However, Plato's pervasive use of comic irony in this dialogue reveals an enduring tension between limits of political courage and the requirements of philosophical self-possession. Comedy is the vehicle by which Plato reveals a disproportion between the apologetic surface of the dialogue and a deeper irreducibly problematic, teaching about courage. (Abstract, p. 115)

8939. Tetamo, Elisa, L'anima e le passioni nel *Timeo*, *AIV* 151, 1993, 915-940 [Summary, p. 915].

In the *Timaeus*, the theme of the soul is of central importance. The first result of demiurgical action is the soul of the world and from this are derived genetically the souls of men and animals. The «genetic» formulation, a distinctive characteristic of the whole dialogue, involves a significant shift in some fundamental notions not only for an understanding of the psychic dimension but also for the overall structure of the Platonic universe. In particular, the revision of the role and nature of mortal souls and the consequent reinterpretation of passions seem to reflect a new and original perspective in the hierarchical scansion of Plato's ontology. (APh 92)

8940. Thayer, H.S., Meaning and dramatic interpretation, Plato's dialogues (recueil), 1993, 47-59.

Thayer emphasizes that a Platonic dialogue is a drama, that is, a doing act; and actions and interactions of speech are dominant qualities of them. Thus the dramatic structure and qualities of the spoken dialogue are

inherently part of and intrinsic to the meaning of speech in the dialogue; the true meaning of a statement in a dialogue is not simply its logical meaning abstracted from the concrete dialogical circumstances. However, an interpretation of the dialogues that gives serious attention to the dramatic aspects of the expressions of ideas should not conflict with, but rather complement historical and analytical examination on even philosophic criticism. For example, the expression *αὐτό* to occur in some famous passages that are both dramatically and philosophically freighted in their respective contexts (*Resp.* 6, 507b5, *Symp.* 211e, *Phaedo* 100c). (Press, p. 7)

8941. Theodorakopoulou-Kalogirou, Helena, Platon et Eschyle. La relativité intérieure en tant que recherche de l'origine. La mimésis, *Philosophia* 23-24, 1993-1994, 11-144. Résumé en français, p. 144.

8942. Thesleff, Holger, Looking for clues. An interpretation of some literary aspects of Plato's Two-Level Model, Plato's dialogues (recueil), 1993, 15-45.

Plato had a «Two-level Model», a complex ontological vision of reality as having a more stable and a less stable side, which is likely to have formed a basis for his philosophy even before the specific theories of Forms and Principles took shape. This model is reflected in the literary structure of most dialogues, and can be shown by interpreting, for example, the choice of persons and settings, the pedimental principle of composition, dramatic and dialectic confrontations, and the use of stylistic play, allusion, and irony. On the whole, Thesleff believes, the dialogues manifest the «lower» level, with glimpses of the «upper» one mainly in the center. A careful analysis of such literary features affords important clues to the understanding of Platonic dialogues as «organisms» (*Phdr.* 264c) and of their «two level» function. (Press, p. 7)

8943. Thesleff, Holger, In search of dialogue, Plato's dialogues (recueil), 1993, 259-266.

Thesleff stresses (...) that in order to move forward in understanding Plato's dialogues, what we need above all is not the eristic war of words from which someone may emerge victorious, but all of us will surely lose, but rather what Plato's Socrates always insists on: dialogue. (Press, p. 13)

8944. Thiel, Detlef, Platons Hypomnemata. Die Genese des Platonismus aus dem Gedächtnis der Schrift, Freiburg im Breisgau (Alber) 1993, 271 pp.

Cr: Steinthal D., *Gymnasium* 102, 1995, 163-164.

8945. Thivel, Antoine, Hippocrate ou Platon, *Diotima* 19, 1991, 22-28.

Analyse de *Phèdre* 269e-270d. Le passage ne renvoie à aucun traité en particulier, mais confirme que l'idée que Platon se fait d'Hippocrate renvoie aux traités *Airs, eau, lieu et Épidémies* plutôt qu'au *Régime* ou aux *Semaines*.

8946. Thivel, Antoine, Le paradoxe de Protagoras, Colloque international sur la pensée antique 3 (recueil), 1994, 63-76.

A travers les allusions de Platon dans le *Protagoras* et le *Théétète*, il est possible de reconstituer une théorie de la connaissance selon Protagoras, où il n'apparaît pas du tout comme un sceptique, mais comme quelqu'un qui croit que toute vérité est relative, ce qui ne l'empêche pas d'être vraie, car elle est avant tout d'ordre pratique; c'est là son «paradoxe». (Galy/Thivel, p. 9)

8947. Thome, Johannes, Psychotherapeutische Aspekte in der Philosophie Platons, *Altertumswissenschaftliche Texte und Studien* 29, Hildesheim/Zürich/New York (Olms-Weidmann) 1995, XII-287 pp.

This book seeks to examine as a whole those aspects of Plato's thought which can be related to the theme of the care of the soul, to compare the picture obtained with modern concepts of psychotherapy, and to draw conclusions, from the general picture obtained and from the modern comparisons. One of the main observations made both at the beginning of the inquiry and at the end is that psycho-therapy in Antiquity and especially in Plato, is an all-embracing procedure involving both philosophy and medicine, and thus stands in marked contrast with today's disjointed disciplines, some theoretical, others strongly medical. (A. Smith, CR 47, 1997, p. 334)

8948. Thomsen, Dirk, «Techne» als Metapher und als Begriff der sittlichen Einsicht, Freiburg (Alber) 1990.

This work has two aspects: on the one hand there is a survey of previous work on the subject, which leads to the conclusion that, while the historical side has been well covered, there is still room for a more philosophical treatment, and then a thorough study of the word and concept of *τέχνη* in Plato and Aristotle with special reference to this political and moral theories. (...) *Τέχνη* means for Plato the principle of order in the *κόσμος*, the state, and the individual, knowledge of which provides ways to peace, justice and happiness. It is opposed not to nature but to the activities of Sophists and Rhetoricians. Aristotle rejects Plato's intellectualism and is less systematic in his approach to *τέχνη*, but relates it closely to nature. (P. Huby, CF 43, 1993, p. 186)

8949. Thorp, John, The social construction of homosexuality, *Phoenix (The)* 46, 1992, 54-61.

Contrary to the conjectures of D. Halperin (*One hundred years of homosexuality*, 1990) and M. Foucault (*Histoire de la sexualité*, Paris (Gallimard), 1976-1984, 3 vol.), Aristophanes' speech in Plato's Symposium reveals that the ancient Greek construction of homosexuality had great psychic depth, that the three types of sexuality portrayed correspond to the three modern types (gay, which in common usage does not include female homosexuality; lesbian; and straight), and that lifelong same-sex activity was recognized. The Greeks lacked the word, not the category. (Aph 92)

8950. Tigerstedt, Eugène Napoléon, Le système caché, En appendice à la traduction française de *L'énigme de l'Ancienne Académie*, Paris (Vrin) 1993, 165-220. Traduction française par Laurent Boulakia. En Annexe (p. 223), une Notice sur Eugène Napoléon Tigerstedt par Luc Brisson.

Traduction en langue française du chapitre 6 de **B 4454**.

8951. Tjiattas, Mary, Another look at the Socratic problem of ἀκρασία, *Philosophy (The)* of Socrates (congrès), 1991, 360-367.

Ce qu'on peut trouver sur le sujet dans le *Protagoras*.

8952. Tomin, Julius, Aristophanes: a lasting source of reference, *PAS* 88, 1987-1988, 83-95.

Aristophanes' *Clouds*, *Birds* and *Frogs* provide a valuable point of reference for the varied interplay of Socrates and Plato from dialogue to dialogue. (Aph 93)

8953. Tomin, Julius, A preliminary to the study of Plato, *SO* 47, 1992, 80-88.

J. Derrida (**B 660**) noticed links between Plato's *Phaedrus* and treatises on sophists written by Isocrates and Alcidamas; he considered Plato to be the borrower, and he traced the parallels back to Gorgias as their source. His account is questioned; Isocrates and Alcidamas are found to depend on Plato; the current late dating of the *Phaedrus* is revised. (Aph 92)

8954. Toney, Howard, Consent of the citizen. A discussion on distinguishing enforced tendance from tendance voluntarily accepted, *Polis* 12, 1993, 188-203.

Toney argues against Plato's claim, finding his analogy with medicine inadequate. Nonetheless, Toney suggests that there is indeed a sense – familiar to us, and also present in the *Crito* – in which Plato's statesman might act above the law and yet be said to do so with the citizens' «consent». (P. Nicholson, p. 13)

8955. Tordesillas, Alonso, Kairos dialectique, kairos rhétorique. Le projet platonicien de rhétorique philosophique perpétuelle, Symposium Platonicum 2 (congrès), 1992, 77-92.

Once it has dealt with the requirements for establishing rhetoric as a science, the *Phaedrus* goes on to single out the identifying features of a good rhetoric rooted in dialectics. That in turn requires a re-interpretation of rhetorical methodology and a re-definition of the ἀνάγκη λογογραφική (264b6-7). According to Alonso Tordesillas, in this state of the account, the sophistic notion of *kairos* operates as an internal regulator of the discourse. (Rossetti, p. 12)

8956. Tordesillas, Alonso, Le point culminant de la métrétique, Symposium Platonicum 3 (congrès), 1995, 102-111.

Analyse de *Politique* 283-285 qui amène l'auteur à cette conclusion : malgré l'effort de Platon pour circonscrire le *kairos* (le moment opportun) sous le régime du concept de juste mesure (μετρητική), celui-ci résiste, restant ainsi fidèle à son héritage sophistique, qui implique une conjonction entre rhétorique et politique.

8957. Tordo-Rombaut, Karine, Le prologue du *Timée* : un dialogue placé sous le signe d'une ambiguïté, Lectures du *Timée* de Platon (recueil), 1994, 1-13.

Dans son prélude, *Timée* met en évidence une double μίμησις : premièrement, celle qui s'établit entre l'être et le devenir, entre le modèle parfait et le monde sensible ; deuxièmement, celle qui intervient entre le discours et son objet. Ces deux sortes d'imitations en définissent une troisième : celle qui donne au discours sur le devenir le statut d'une image du discours sur l'être. (Tordo Rombaut, p. 11)

8958. Tóth, Imre, Le problème de la mesure dans la perspective de l'être et du non-être. Zénon et Platon, Eudoxe et Dedekind : une généalogie philosophico-mathématique, Mélanges Vuillemin (Jules) 1991, 21-99.

Quelques remarques sur la seconde partie du *Parménide* de Platon.

8959. Tóth, Imre, I paradossi di Zenone nel *Parmenide* di Platone, Momenti e problemi della storia del pensiero n° 7, Napoli (Istituto italiano per gli studi filosofici. L'officina tipografica) 1994, IX-106 pp. Traduction en italien par A. Moretto.

L'objet, ou plutôt le point de départ, de ce livre est un paradoxe développé dans la seconde partie du *Parménide* (154c).

8960. Trabattoni, Franco, Una nuova interpretazione del *Parmenide* di Platone, Elenchos 14, 1993, 65-82.

Sur le livre de M. Migliori (B 6694).

8961. Trabattoni, Franco, Platone, Aristotele e la metafisica classica. Osservazioni di un dibattito di attualità, RSF 49, 1993, 663-692. [Summary, 663].

Critique de la position de G. Reale et de son École concernant l'interprétation de Platon, et donc ses rapports avec Aristote.

8962. Trabattoni, Franco, Scrivere nell'anima. Verità, dialettica e persuasione in Platone, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano CLIV. Sezione di Filosofia 23, Firenze (La Nuova Italia) 1994, [XII]-396 pp. Bibliographie, Index locorum, index nominum [anciens et modernes].

Cr : Rowe C., Phronesis 40, 1995, 221.

Trabattoni has written an ambitious book which sets out to reply both to what he calls the « esegesi della scuola di Tubinga », starting especially from the work of Szlezák, and to develop his own solution to the set of phenomena which « i Tubinghesi » claim to explain (...) Trabattoni provided grounds for reasonable doubt, while also proposing an alternative mode of assembly which deserves to be taken seriously. He emphasizes the persuasive function of Plato's writing, and (...) the difference between the inevitable varieties of human souls, requiring to be addressed in perpetually different ways, and the stability and permanence of non-linguistic reality. (Chr. Rowe, Phronesis 45, 1995, p. 221)

8963. Trampedach, Kai, Platon, die Akademie und die zeitgenössische Politik, Hermes. Einzelschriften 66, Stuttgart (Steiner) 1994, 300 pp. Bibliographie analytique. Index des noms propres anciens et modernes. Index général.

Cr : Bringmann K., Klio 77, 1995, 471.

Ce livre comprend deux parties. Une partie « empirique » qui présente ceux des disciples de Platon qui devinrent législateurs, tyrans, tyrannicides ou conseillers politiques, et qui évoque les interventions de l'Académie dans les affaires de Syracuse et d'Athènes. La seconde partie « herméneutique » s'interroge sur les thèmes suivants : psychologie et politique, métaphysique et politique, législation et philosophie, pour se terminer sur une interprétation de la *Lettre VII* qui décrit l'action politique de Platon. La bibliographie analytique présente une grande utilité.

8964. Truscott, John Robertson, Studies on mimesis in Greek literature (témoignage de Platon), Diss. Univ. of Southampton 1988, 345 pp. (Microfilm. Summary in DA 51, 1990-1991, 2363A-2364A.

On the origin, evolution and occurrences of the μιμεῖσθαι – group of cognate words with regard for social context : example of Plato. (Aph 91)

8965. Tschemplik, Andrea, Framing the question of knowledge. Beginning Plato's *Theaetetus*, Plato's dialogues (recueil), 1993, 169-178.

Although the *Theaetetus* is usually taken to express Plato's ideas about epistemology, the frame of the dialogue includes a number of striking features, the most surprising of which is an explicit disclaimer that Plato is author of the dialogue. The character Euclides presents himself as the writer, and emphasizes that this is a written rather than a spoken λόγος. Moreover, he says that he has edited the Socratic material. Given the censorship and Euclides, admission that he has a faulty memory, readers ought to be very cautious. Plato is surely providing clues for how we ought read the *Theaetetus* and similarly for how we ought to approach the problem of knowledge. (Press, p. 11)

8966. Tschudow, Roma, Das marxistisch-leninistische Platonbild, Gymnasium 101, 457-460.

L'image marxiste-léniniste d'un Platon idéaliste (en philosophie) et réactionnaire (en politique)

8967. Tsekoukakis, Damianos, Plato's *Phaedrus* and the holistic viewpoint in Hippocrates' therapeutics, BICS 38, 1991-1993, 162-173.

On the reading of τῆς τοῦ ὅλου φύσεως at *Phaedrus* 270c-d. If one examine this passage on the basis of the evidence of *Charmides* 156a-157d, one can say that Plato does not intend to present Hippocrates as a philosophical physician who bases his art on theoretical hypotheses. He simply attributes to him the so-called «holistic viewpoint», according to which the doctor must always cure the parts and members of the body in perspective of the whole body. This interpretation of the *Phaedrus* passage is in complete harmony with the picture of Hippocrates, which is based on the evidence of the Corpus Hippocraticum, since the holistic view point of this therapeutics can be traced in a lot of works of this collection. (Aph 93)

8968. Tulin, Alexander, Plato's *Euthyphro*, Diss. Columbia Univ., New York, 1990, 345 pp., (Microfilm), DA 52, 1991-1992, 1317A [Summary].

8969. Tulli, Mauro, La storia impossibile nel *Politico* di Platone, Elenchos 15, 1994, 5-23.

Bien que présenté sous la forme d'un mythe, le récit des cycles du cosmos, dans le *Politique* 268d sq., dépasse le cadre mythique et renvoie, à travers l'αἰτίον du mythe, à un passé réel qui est à l'origine non seulement du mythe, mais aussi de l'histoire. Cependant, l'absence d'informateur (μηνυτής) rend l'histoire impossible. (Aph 94)

8970. Tulli, Mauro, Commentarium in Platonis *Politicum* (?), CPF III (recueil), 1995, 221-226.

Présentation et édition du PBerol inv. 11749.

8971. Tulli, Mauro, Un commento del II sec.d. C. al *Politico*: P. Berol. 11749, APF 41, 1995, 45-55.

Nouvelle édition et commentaire d'un Papyrus du II^e siècle après J.-C. qui contient un commentaire au *Politique* (300b1-4, 300c1-3).

8972. Tuozzo, Thomas M., Commentary on Rowe, BACAP 7 (congrès), 1993, 182-191.

Remarques sur 8726.

8973. Turano, Gianfrancesco, L'alimentazione nel linguaggio di Platone: il *Simposio*, Homo edens 1 1989, 97-102.

Sur le terme δεῖπνον dans le *Banquet*, la *République* (III, 404d) et les *Lois* IV, 704a-707d).

8974. Turnbull, Kenneth Yeatts, Plato's *Theaetetus*: measuring the soul, Diss. The Pennsylvania State Univ., Collège Park [Pa.] 1995, 337 pp. Summary in DA 57, 1996-1997, 265A.

8975. Turnbull, Robert G., Platonic and Aristotelian science, Science and philosophy in classical Greece (recueil), 1991, 43-58.

Robert Turnbull seeks to identify in both Aristotle and Plato methods of inquiry that in modern terms can be called scientific, in particular procedures for testing and correcting proposed definitions. (A. Jones, AncPhil 15, 1995, p. 602)

8976. Turner, Jeffrey S., The images of enslavement and incommensurability in Plato's *Meno*, Interpretation 20, 1992-1993, 117-134.

On: 1) the work of G. Vlastos on the *Meno* (B 7246); 2) the structure of the *Meno* as a whole and the placement of the images of enslavement and incommensurability within that context; 3) issues related to the thesis that «learning is recollection». (Aph 93)

8977. Turner, Jeffrey S., Ἀτομία and Plato's *Gorgias*, ISPh 25, 1993, 69-77.

De même que Socrate vise à rendre manifeste l'écart entre les logoi et les erga de ses interlocuteurs, Platon écrit le *Gorgias* pour que le lecteur, rendu conscient de l'opposition entre ses mots et ses actes personnels, fasse l'expérience de sa propre atopia. (Aph 93)

8978. Tzitzis, Stamatis, Le serment chez Platon: métaphysique et droit, RD 69, 1991, 63-72.

La justice, fondement de la cité, est étroitement liée au sentiment religieux. Le serment est un acte rituel qui implique l'idée de respect aux divinités et au daimon. Il contribue au jeu ontologique des principes dont le juste est le plus important. Dans les *Lois*, Platon veut concilier l'essence du serment avec un certain pragmatisme utilitaire, alors que la *République* exprime l'aspect métaphysique du serment. (APh 91)

8979. Üding, Wolfgang Maria, Die Verhältnismäßigkeit der Mittel bzw. die Mittelmäßigkeit der Verhältnisse, Diagrammatik und Philosophie (congrès), 1992.

8980. Uña Juárez, Agustín, Debate platónico, Pensamiento 48, 1992, 193-209 [resumen 193].

Le débat autour des « Doctrines non écrites ».

8981. Untersteiner, Mario, Les Sophistes, Bibliothèque de l'Histoire de la Philosophie, Paris (Vrin) 1993: vol I, xxii-295 pp.; t. II, 352 pp. Bibliographie sur les Sophistes. Bibliographie de Mario Untersteiner. Index des noms et des notions. Index des termes grecs.

Traduction en langue française, par Alonso Tordesillas, de la seconde édition [1967] revue et notablement augmentée [par rapport à la première édition en 4 volumes publiés entre 1949 et 1962], notamment d'un Appendice sur « Les origines sociales de la sophistique ».

8982. Usener, Sylvia, Isokrates, Platon und ihr Publikum. Hörer und Leser von Literatur im 4. Jahrhundert v. Chr., *ScripOralia* 63, Tübingen (Narr) 1994, 264 pp.

Cr: Dalfen J., GB 21, 1995, 214-219.

Ce livre est la version révisée d'une thèse faite à Friburg sous la direction de W. Kullman. Elle porte sur le public littéraire que visaient Isocrate et Platon dans leurs écrits. Dans la partie consacrée à Platon, l'auteur fait apparaître que l'oralité tient une place plus importante que l'écriture chez Platon. Même si la lecture privée intervient dans le *Phédon* (le livre d'Anaxagore) et dans le *Phèdre* (le discours de Lysias), les textes lus sont soumis à la critique.

8983. Vadakkemuriyil, A., Philosophers on gender and sexuality, *JDharma* 16, 1991, 106-114.

8984. Vallée, Catherine, Dialogue socratique, dialogue psychanalytique, *Ens. philos.* 42, n° 4, 1991-1992, 11-20.

Sur le point de savoir si le dialogue socratique peut être considéré comme une préfiguration de la cure psychanalytique.

8985. Vallejo Campos, Alvaro, Mito y persuasión en Platón, *Er, Revista de Filosofía. Suplementos* 2, Sevilla 1993, 349 pp. Bibliographie. Index locorum, Index nomimum.

Cr: Porati C.R., *Méthexis* 8, 1995, 114-117.

L'auteur soulève la question des rapports entre le rationnel et l'irrationnel chez Platon en s'intéressant à la notion de persuasion qui prend en considération ces deux termes opposés. Il conduit son analyse en considérant cinq grands blocs: les dialogues socratiques (*Apologie*, *Criton*, *Protagoras*), le *Ménon* et les *Gorgias*, le *Phédon*, de la *République* au *Timée* et les *Lois*.

8986. Vallejo Campos, Alvaro, Conflicto en torno al lógos. El concepto de técnica y la crítica filosófica de la retórica, *Er* 8, 1993, 9-42.

Isocrate revendique le nom de philosophie pour la rhétorique conçue comme une techne, que Platon considère comme une pure propédeutique.

8987. Vallejo Campos, Alvaro, El *Fedro* y la retórica de Aristóteles, *Méthexis* 7, 1994, 71-90.

Pour Platon, il n'y a pas de techne sans raison, et la raison implique toujours une appréhension des valeurs morales qui sont incompatibles avec le caractère purement instrumental et immoral de la rhétorique. Aristote renonce à cette conception de la raison, et donne à la rhétorique une véritable autonomie.

8988. Vancamp, Bruno, L'historicité de la maïeutique socratique: réflexions critiques, *AC* 61, 1992, 111-118.

Au rebours d'interpolations récentes qui tendent à dénier toute valeur historique aux témoignages d'Aristophane et de Platon sur la maïeutique socratique, un nouvel examen des *Nuées* 135 sq., joint à l'étude des emplois à date ancienne de ἐξαμβλοῦν et des termes connexes, conduit à maintenir le bien-fondé de la croyance traditionnelle à l'historicité de la maïeutique. (APh 92)

8989. Vancamp, Bruno, Colline d'Arès et Conseil Nocturne. Un rapprochement entre les *Lois* de Platon et les *Euménides* d'Eschyle, *RBPh* 71, 1993, 80-84.

Le sens que comporte l'adjectif νυκτερινός dans l'expression νυκτερινός σύλλογος s'assortit de connotations autres qu'utilitaires: le Conseil nocturne est une institution qui veille, en secret et du profond de la nuit, sur le salut de la cité qui s'en remet à lui. (p. 64) Euripide (*Euménides* 704-706) peut être considéré comme une source de Platon.

8990. Vancamp, Bruno, Note sur l'*Hippias mineur* de Platon dans les manuscrits de Vienne, *AC* 63, 1994, 35-44.

Une nouvelle collation du texte de l'*Hippias mineur* dans les manuscrits de base Vindobonenses Supp. gr. 7 (=W) et 39 (=F) permet de compléter et de corriger dans une mesure appréciable le relevé des variantes de W et de F fourni par les éditions disponibles à ce jour. Cet examen conduit en outre à poser l'existence d'au moins un ancêtre en minuscule entre F et l'exemplaire en onciale dont il dérive. (Aph 94)

8991. Vancamp, Bruno, Le texte de l'*Hippias majeur* de Platon dans le Vindobonensis suppl Gr. 19 (F), *Philologus* 139, 1995, 238-250.

Eingehende Beschreibung der Eigenheiten, Lücken, Fehler und Verbesserungen der aus dem 13. oder 14. Jh. stammenden Handschrift F (Wein, Österreichische Nationalbibliothek, M., Vindobonensis Suppl. Gr. 39), die eine wichtige Rolle für die Textherstellung spielt. Es ist sehr wahrscheinlich, daß zwischen F und der Unzialhandschrift, auf die F zurückgeht, zumindest eine Handschrift in Minuskeln vorlag. (Aph 95)

8992. Van Raalte, Marlein, 'Ο ἑρρωμένεστατος λόγος: bekentnis en funtie von de «mythe» aan het einde van Plato's *Gorgias*, *Lampas* 24, 1991, 306-330 [Summary].

The myth at the end of the *Gorgias* confirms, provisionally, that Socrates is justified in claiming that philosophy is the true profession with regard to moral and political questions, where the so-called art of rhetoric fails. (Summary)

Van Riel, G., 1995 → **8659**.

8993. Várdy, P., Καταγέλαστος, γελοῖος, *Alg. Nederl. Tijdschr. Wijsb.* 87, 1995, 165-176. Abstract 176.

In the very heart of Plato's dialogues, the verdict «ridiculous» appears with striking frequency. The present paper investigates the function and the philosophical meaning of Platonic derision. The core of the concept of the ridiculous turns out to be ignorance, which causes one to misdefine concepts or to get entangled in negative self-references and the absolute principles these imply. For him, derision is a vestige of the absolute, its comic shadow in the guise of the absurd. It is a clue to the absurdity of ignoring the absolute good. (PhI 96)

8994. Vargas, Alberto, La medida del discurso: *Político* 277a-278b, *Cuadernos de Filosofía* 24, n° 39, 1993, 73-80.

8995. Vegetti, Mario, La medicina in Platone I: I dialoghi socratici [1966], *Medicina (La) in Platone* (recueil), 1995, 3-48.

Reprise de **B 3022** avec quelques modifications mineures.

8996. Vegetti, Mario, La medicina in Platone II: Dal *Gorgia* al *Simposio* [1967], *Medicina (La) in Platone* (recueil) 1995, 49-73.

Reprise de **B 3022** avec quelques modifications mineures.

8997. Vegetti, Mario, La medicina in Platone III: *Fedone e Repubblica* [1968], *Medicina (La) in Platone* (recueil), 1995, 75-95.

Reprise de **B 3022** avec quelques modifications mineures.

8998. Vegetti, Mario, La medicina in Platone IV: Il *Fedro* [1969], *Medicina (La) in Platone* (recueil), 1995, 97-122.

Reprise de **B 3022** avec quelques modifications mineures.

8999. Vegetti, Mario, L'idea del bene nella *Repubblica* di Platone, *Discipline Filosofiche* 1, 1993, 207-230.

Sur les différentes interprétations proposées de ce passage.

9000. Vegetti, Mario, Un vincolo ambiguo: l'anima, l'io, il soggetto (sintesi), *QS* 19, 1993, n° 37, 101-109.

La subjectivité, le moi et son affirmation sont une thématique plutôt marginale à tous les niveaux de la pensée grecque. Cependant, la grammaire du sujet moderne, dans le sens de la rencontre de la langue et des formes de vie, est, bien que d'une manière moins apparente, tributaire des Grecs (par exemple de la polémique sur le «mon» qui s'exprime dans la *République* de Platon et dans la *Politique* d'Aristote). (Aph 93)

9001. Vegetti, Mario, Cronache platoniche, *RF* 85, 1994, 109-129.

Sur la question des doctrines non écrites.

9002. Velardi, Roberto, Parola poetica e canto magico nella teoria gorgiana del discorso, *AION (filol)* 12, 1990, 151-165.

Analyse de l'*Éloge d'Hélène* 8-10. Comme l'attestent l'auteur du *De morbo sacro* 1, 26-27 et Platon (*Charmide* 155 sq.), les ἐπιδείκναι peuvent être utilisées à des fins thérapeutiques et consister en formules incantatoires. Ainsi Gorgias recourt, pour illustrer sa pensée sur le λόγος en général, à deux exemples de nature différente, la poésie et l'ἐπιδείκναι. (Aph 92)

9003. Velardi, Roberto, Le origini dell'Inno in prosa tra V e IV secolo a. C.: Menandro Retore e Platone, *AION (filol)* 13, 1991, 203-231.

L'hymne dans les deux traités sur le genre épideictique de Ménandre. Les nombreuses erreurs dans les citations de Platon, que le rhéteur présente à huit reprises comme l'inventeur et le grand représentant de l'hymne en prose, font penser qu'il n'avait pas une connaissance directe des dialogues cités, mais qu'il reprenait une théorie bien connue dans les milieux rhétoriques. Ὑμνος/ὑμνεῖν chez Platon et la conception platonicienne de l'hymne. Platon et l'épideictique de son époque. (Aph 93)

9004. Velásquez, Oscar, La historia y la geografía como representaciones simbólicas de la realidad (o el relato de Solón, *Timeo* 20d-25e), RPhil 41-42, 1993, 27-38.

Analyse du récit de Solon (*Timaeus* 20d-25e) qui met en rapport les aspects historiques et géographiques avec la structure générale du *Timée*.

9005. Vendruscolo, Fabio, Collazione del Simposio, Studi e testi per il CPF 6 (recueil), 1992, 80-82.

Collation des mss Prague, Lobkovická Roudnická Knihovna, 6 Fa 1, et Vienne, Österreichische Nationalbibl., Suppl. gr. 7. (Aph 92)

9006. Vendruscolo, Fabio, Una riconsiderazione di P. Princ. In V. AM 11224C. Commento all' *Alcibiade* I, ZPE 99, 1993, 279-285.

Édition et analyse du fragment b de ce papyrus.

9007. Verhoeven, Cornelis, Het medium van de waarheid: beschouwingen over Plato's houding tegenover de poëzie, Baarn (Ambo) 1988, 246 pp.

Cr: Vanheeswijk G., TF 51, 1989, 704-705.

Sur l'attitude de Platon à l'égard de la poésie.

9008. Verlinsky, A. L., Les analogies médicales et le problème de l'utilisation pratique du savoir chez Platon et Aristote [en russe], Problèmes d'histoire et d'historiographie [en Russe] (recueil), 1990, 90-116.

9009. Vernant, Jean-Pierre, One... two... three: erôs, Before sexuality (recueil), 1990.

Version anglaise de B 7235.

9010. Vernant, Jean-Pierre, Façons grecques d'être soi, Grecs (Les), les Romains et nous (recueil), 1991, 103-109. [Discussion p. 110-113].

Être soi pour un Grec du temps de Platon, lequel ne fait pas exception, c'est exister dans les regards, ce n'est pas contempler à l'intérieur de soi avec ses propres yeux. Il n'y a pas de place pour une intériorité capable de s'observer en silence dans la solitude et le secret d'elle-même. On ne saurait donc concevoir l'existence d'une âme individualisée à jamais, qui soit destinée à survivre comme telle. (Aph 93)

9011. Vernant, Jean-Pierre, Psychè: simulacro del corpo e immagine del divino? Maschera (La) (recueil), 1991, 3-11.

Synthèse sur les rapports entre l'âme et le corps dans la Grèce antique. 1) Chez Homère, l'âme apparaît comme un « double », un « simulacre » (εἰδωλον) du corps qui peut assumer, selon les cas, la forme d'un φάσμα, d'un δνειρος, d'une ψυχή. 2) À cette conception s'oppose celle qui fut élaborée dans les cercles orphico-pythagoriciens et qui deviendra plato-

nicienne: pour elle, c'est l'âme, image du divin, qui constitue la véritable essence de l'homme, tandis que le corps devient à son tour apparence, simulacre de l'âme. (Aph 93)

9012. Vernant, Jean-Pierre, Psuche: simulacre du corps chez Homère, image du divin pour Plotin, Mélanges Gentili (Bruno) I, 1993, 91-99

Version en langue française de l'article précédent (9011).

9013. Vernezze, Peter, The philosopher's interest, AncPhil 12, 1992, 331-349.

In the *Republic*, participation to political affairs not only does not disrupt the philosophers in the pursuit of their goals, but actually allows them to fulfill their desires more completely. Because the philosophers' own salvation requires participation in the political realm, their efforts to bring a philosophical vision into political reality unite them with their fellow citizens. (Aph 92)

9014. Viano, Cristina, Il secondo « Symposium Platonicum », BF 23, 1989, 132-134.

9015. Viano, Cristina, Aristote, *De Caelo* I 10, Empédocle et le *Politique*, REG 107, 1994, 400-413.

Dans la doxographie de *De coelo* I 10, Aristote rapproche, par une allusion polémique, la doctrine empédocléenne de l'alternance et le mythe de l'inversion des cycles du cosmos du *Politique*.

9016. Vicenzi, Otto, Stadt Gottes oder Anfang vom Ende?: Betrachtungen zu Platons *Nomoi*, Platon 52, 1990, 95-99 [avec résumé en grec moderne].

Les trois vieillards symbolisent les trois grands législateurs de la Grèce. Ils opposent l'ordre divin à la désagrégation de la société qui est le résultat d'une démocratie excessive. (Aph 91)

9017. Vickers, Michael, Alcibiades and Critias in the *Gorgias*: Plato's « fine satire », DHA 20, 1994, 85-112 [Résumé en français, p. 439].

L'art d'écriture de Platon dans le *Gorgias* fait respectivement de Calliclès et de Polos des masques pour Alcibiade et pour Critias. En représentant Polos et Calliclès comme esclaves de Gorgias, Platon suggère de manière indirecte que la responsabilité des excès de Critias et d'Alcibiade devait incomber à un professeur autre que Socrate, à savoir Gorgias. (Aph 94)

9018. Villela-Petit, Maria, La question de l'image artistique dans le *Sophiste*, Études sur le *Sophiste* (Recueil), 1991, 53-90.

Dans le *Sophiste*, Platon fait jouer à l'image artistique un rôle clef. De quelle expérience du monde grec et de son art un tel rôle porte-t-il la trace? Comment se fait-il que Platon choisisse tantôt l'art du peintre, tantôt l'art du sculpteur comme l'*ἀνάλογον* de l'activité du Sophiste?

9019. Vlastos, Gregory, Disorderly motion in Plato's *Timaeus* [1939], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 247-264.

Reprint de **B 3072**.

9020. Vlastos, Gregory, Isonomia [1953], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] (recueil), 1994, 89-111.

Reprint de **C 1676**.

9021. Vlastos, Gregory, The Third man argument in the *Parmenides* [1954], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II, 166-214.

Reprint de **B 3074** et de **C 626**.

9022. Vlastos, Gregory, The paradox of Socrates, *Queen's Quarterly* 64, 1957-1958, 496-516.

Reprint dans *Studies in Greek Philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 3-18.

9023. Vlastos, Gregory, Anamnesis in the *Meno* [1965], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 147-165.

Reprint de **B 3079**.

9024. Vlastos, Gregory, Creation in the *Timaeus*: is it a fiction? [1965], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil) 1995, 265-279.

Reprint de **B 3072** [+ Appendix].

9025. Vlastos, Gregory, Was Polus refuted? [1967], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil) 1995, 60-64.

Reprint de **B 3982**.

9026. Vlastos, Gregory, Socrates on akrasia [1969], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 43-59.

Reprint de **B 3087**.

9027. Vlastos, Gregory, Socrate et les parties de la vertu [1971], *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 205-212, traduit de l'américain par Luc Brisson.

Pour l'original, cf. **B 3093**.

9028. Vlastos, Gregory, Socrates on political obedience and disobedience, *Yale (The) review* 63, 1974, 517-534.

Reprint dans *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 30-42.

9029. Vlastos, Gregory, Plato's testimony concerning Zeno of Elea [1975], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] I (recueil), 1994, 264-300.

Reprint de **B 3096**.

9030. Vlastos, Gregory, Que pouvait bien entendre Socrate par la question : « Qu'est-ce que F? » [1976], *Paradoxes (Les) de la connaissance* (recueil), 1991, 193-203, traduit de l'américain par Luc Brisson.

Traduction de **B 5765**.

9031. Vlastos, Gregory, The theory of social justice in the Polis in Plato's *Republic* [1977], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 69-103.

Reprint de **B 4498**.

9032. Vlastos, Gregory, The rights of persons in Plato's conception of the foundations of justice [1978], *Morals, science and society* (recueil), 1978, 172-201.

Reprint dans *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 104-125.

9033. Vlastos, Gregory, The virtuous and the happy: Irwin's Plato's moral theory [1978], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 126-132.

Reprint du Comte rendu noté sous **B 3855**.

9034. Vlastos, Gregory, The role of observation in Plato's conception of astronomy [1980], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 223-246.

Reprint de **B 4499**.

9035. Vlastos, Gregory, On a proposed redefinition of « Self-Predication » in Plato [1981], *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 215-219.

Reprint de **B 5768**.

9036. Vlastos, Gregory, The Socratic elenchus; method is all [1983], *Socratic Studies* [Vlastos] I (recueil), 1994, 1-37.

This chapter derives from **B 5769**. But it is extensively revised, with some substantial changes and numerous smaller ones. The changes are Vlastos' response to comments and criticism made in the lively discussion that followed the original publication. With an Appendix: The demise of the elenchus in the *Euthydemus*, *Lysis*, and *Hippias Major*. The Postscript

to the « Socratic elenchus » is **B 5770** expanded and made consistent with the piece.

9037. Vlastos, Gregory, The historical Socrates and Athenian democracy, *Pol. Theory* 11, 1983, 495-515.

In this piece, Vlastos argues for two theses. In his own time and place, Socrates was widely perceived as « people-hater ». This public perception of him was a misperception : he had not been the crypto-oligarch many had thought he was. Reprinted in *Socratic Studies*, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1994, 87-108. Apart from a few corrections, the only change is on the first page : a recasting of the first of the two theses Vlastos will argue for.

9038. Vlastos, Gregory, Plato's Socrates' accusers, *AJPh* 104, 1983, 201-206.

Reprint dans *Studies in Greek philosophy* (recueil) II, 1995, 19-24.

9039. Vlastos, Gregory, Socrates' disavowal of knowledge, *Socratic Studies* [Vlastos] (recueil), 1994, 39-66. [The piece derives from « Socrates' disavowal of knowledge », *PhQ* 35, 1985, 1-31. The major change is the removal of pp. 23-26 on the « Socratic fallacy », which was superseded by the material that appears here as the next piece].

In Plato's earliest dialogues, when Socrates says he has no knowledge, does he or does he not mean what he says?

9040. Vlastos, Gregory, Elenchus and mathematics. A turning-point in Plato's philosophical development, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil) 1992, 137-161.

Reprint de **B 7246**.

9041. Vlastos, Gregory, Elenchus et mathématiques. Un tournant dans le développement philosophique de Platon [1988], *Paradoxes (Les) de la connaissance*, (recueil), 1991, 51-88, traduit de l'américain par Monique Canto-Sperber.

Traduction française de **B 7246**

9042. Vlastos, Gregory, Brickhouse and Smith's Socrates on trial, *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 25-29.

Reprint du *Compte rendu* noté sous l'entrée **B 5976**.

9043. Vlastos, Gregory, Was Plato a feminist?, *TLS* 4485, 1989 [March 17], 276, 288-289.

Reprint dans *Engendering origins* (recueil) 1994, 11-23 et dans *Studies in Greek philosophy* [Vlastos] II (recueil), 1995, 133-143.

9044. Vlastos, Gregory, Is the « Socratic Fallacy » Socratic? *AncPhil* 10, 1990, 1-16.

How a man who was anything but a skeptic – an earnest moralist, eager to propagate new, powerful moral doctrines of his own – betrayed no awareness of inconsistency in claiming that he had the strongest of reasons for those doctrines and yet said he did not know if those doctrines were true? Reprinted with some minor changes and some additional notes in *Socratic Studies*, Cambridge (Cambridge Univ. Press) 1994, 67-86.

9045. Vlastos, Gregory, Socrates. Ironist and moral philosopher, Cambridge (Cambridge University Press) 1991, 334 pp.

9046. Vlastos, Gregory, Socrate. Ironie et philosophie morale, traduit de l'anglais par Catherine Dalimier, Philosophie, Paris (Aubier) 1994, 459 pp. Bibliographie, index des passages cités, index des noms anciens, index des auteurs modernes, index des principaux mots grecs.

Faire la part du Socrate historique et du Socrate corrigé par ses disciples, tracer les limites où l'œuvre platonicienne s'empare du maître et le plie à ses propres desseins : en posant à nouveau ces questions, Gregory Vlastos part en quête de la philosophie de Socrate. Qu'en est-il de la méthode socratique, et de l'ironie socratique, de la piété socratique, de la morale enfin dont Socrate fit son principal souci? L'enjeu n'est pas des moindres puisqu'il s'agit d'évaluer l'influence du philosophe sur la mutation des valeurs politiques. (4^e page de couverture)

9047. Vlastos, Gregory, Socratic piety, *BACAP* 5 (congrès), 1991, 213-238.

Evidence from early and middle Platonic dialogues shows that Socrates is committed both to reasoned argument as the final arbiter of claims to truth and to a belief in supernatural commands from the gods. The two commitments do not conflict since his critical reason determines the meaning of the supernatural signs. (*APh* 92).

9048. Vlastos, Gregory, The historical Socrates and Athenian democracy, *Modern thinkers and ancient thinkers* (recueil), 1993, 66-88.

I shall argue for two theses. I) In his own time and place Socrates was perceived as a political subversive and this was a weighty reason for his prosecution and condemnation, though by no means the only reason : the formal charges of disbelieving the gods of the state, introducing new divinities and corrupting the youth were fully as weighty. II) This public perception of Socrates was a misperception : he had not been the crypto-oligarch many had thought he was. (p. 66)

9049. Vlastos, Gregory, *The Protagoras and the Laches*, Socratic Studies [Vlastos] (recueil), 1994, 109-133. [The piece is entirely new and cause some editorial problems. Readers should be warned that it is not a completely piece of work].

Les définitions du courage données dans le *Lachès* amènent à penser que ce dialogue fut écrit après le *Protagoras*.

9050. Vonessen, F., *Das Daimonion des Sokrates in platonischer Sicht*, Sokrates (recueil), 1993, 71-95.

9051. Voto, J. G. De, *The Theban sacred band*, *AncW* 23, 1992, 3-19.

A review of the crack Theban fighting unit of 150 pairs of lovers and a downdating of the composition of Plato's *Symposium* from after 384 to after 375, based on the assumption that a remark of *Phaidros* is in reference to the Sacred Band's Tegyran victory of 375.

9052. Vuillemin, Jules, *La section de la ligne dans la République de Platon*, *Mélanges Vuillemin* (Jules) 1991, 1-20.

Nouvelle interprétation de l'allégorie de la ligne qui fait intervenir la « section d'or ».

9053. Waerdt, Paul Van der, *Socratic justice and self-sufficiency. The story of the Delphic oracle in Xenophon's Apology of Socrates*, *OSAPh* 11, 1993, 1-48.

A comparison of Plato's and Xenophon's account of the Delphic oracle about Socrates' virtue illustrates the value of contrasting and comparing the Platonic portrait of Socrates with Xenophon's. (Aph 93)

9054. Wagner, Ellen Margaret, *Unity and development in Plato's psychology*, diss. Univ. of Colorado at Boulder, Boulder [Colo.] 1995, 165 pp. Summary in *DA* 56, 1995-1996, 3614A.

Microform available from UMI, Ann Arbor [Mich.] (n° AAC 9602420).

9055. Wakefield, Jerome C., *Vlastos on the unity of virtue: why Pauline predication will not save the biconditionality thesis*, *AncPhil* 11, 1991, 47-65.

On G. Vlastos' interpretation (B 3093) of *Protag.* 330-331. On the person-attributive version of Pauline predication. Pauline interpretation is intrinsically implausible even when judged by the very criteria proposed by Vlastos; on the trait-attributive version, Pauline interpretation is plausible but it does not support Vlastos' biconditionality interpretation of Socratic unity. It is only an equivocation on the definition of « Pauline predication » that has allowed Vlastos' position to appear to be a viable one. (Aph 91)

9056. Wakijo, Yasuhiro, *Socrates' claim of knowledge in Plato's early dialogues*, *JCS* 43, 1995, 42-52 [In Japanese, with a summary in English, 163-165].

Despite his well-known confession of ignorance, Socrates does claim somehow to have knowledge in several passages of Plato's early dialogues. The aim of this paper is to focus on one of such passages, 29b of the *Apology*, and investigate the nature of this claim and the way it relates to his ignorance. (Summary, p. 163-164)

9057. Wakker, Gerry, *Quelques aspects d'aspect. 'Αποκρινεῖσθαι/ἀπορίνασθαι dans Platon, Syntaktika°* 8, 1995, 17-31. [Résumé d'un exposé présenté dans le cadre d'un séminaire (janvier-avril 1994)].

Le facteur le plus important pour la distinction entre l'infinitif présent et l'infinitif aoriste semble être la ligne générale de conduite. Dans des contextes où il s'agit d'une ligne générale de conduite = « avoir le rôle de répondeur pendant la discussion » = « donner des réponses », ou bien en général ou bien pendant une discussion, l'infinitif présent est employé. Caractéristique remarquable : ou bien il n'y a pas de complément ou bien s'il y a un complément, ce complément n'a pas de caractère spécifique. En revanche, s'il y a un complément spécifique « donner une réponse à une question spécifique », l'infinitif aoriste est employé. On trouve en plusieurs tableaux un inventaire complet du corpus.

9058. Wallisch, Robert, *Poetik des Schönen bei Platon und Dante*, *WHB* 33, 1992, 47-56.

Die Gegenüberstellung spontaner Parallelen zwischen Dante und Platon bestätigt Platons Schönheitslehre als erlebbar. (Aph 92)

9059. Wallisch, Robert, *Die letzte denkbare Einheit. Platons vorsokratische Ontologie*, Wien (Phoibos Verlag) 1995, 91 pp.

9060. Ward, Andrew, *Statesmanship and citizenship in Plato's Protagoras*, *J Value Inq* 25, 1991, 319-333.

Sur l'accord entre les idées exprimées par *Protagoras* dans le mythe et l'idée de justice exposée par Rawls dans *A theory of justice*.

9061. Ward Scaltsas, Patricia, *Virtue without gender in Socrates, Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 408-415.

La vertu existe au même degré chez les deux sexes.

9062. Warner, Martin, *Dialectical drama. The case of Plato's Symposium*, *Apeiron* 25, 1992, 157-175.

Martin Warner's exploration of the *Symposium* as « dialectical drama » considers analogous features in an instance where the theses developed by

Socrates cannot be so readily dismissed – providing, indeed, a counterpart in terms of psychology and sensibility of the more austere intellectual ascent from Cave to sun of the *Republic*. (A. Barker and M. Warner, p. 10)

9063. Waschkies, Hans-Joachim, Kosmologische Spekulationen bei Platon und Aristoteles als Reflex der exakten Wissenschaften ihrer Zeit, *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption III* (recueil) 1993, 31-60.

Les pages 31 à 52 portent sur Platon, et plus particulièrement sur le *Timée*.

9064. Watson, Walter, Dogma, skepticism, and dialogue, *Third way (The)* (recueil), 1995, 189-210.

W. Watson asks why the skeptical and dogmatic interpretations have been so prevalent in the history of Platonic scholarship. His answer is that both interpretations draw our attention to opposed tendencies that are actually to be bound in the dialogues, but fail to see that these tendencies do not necessarily contradict each other. (Gonzalez, p. 19)

9065. Waugh, Johanne, Neither published nor perished. The dialogues as speech, not text, *Third (The) way* (recueil), 1995, 61-77.

The sentences fixed in writing become timeless propositions and thus the objects of knowledge. Therefore, Waugh argues that to look for such propositions in Plato's dialogues is to miss completely their oral dimension, their portrayal of philosophical language as rooted in the specific contexts of contingent, concrete discussions. This is not to say that philosophy for Plato has no universal import, but rather that the universal truth that philosophy actively seeks is not to be found in a system of timeless propositions that can be written down. (Gonzalez, p. 15)

9066. Weiss, Roslyn, 'Ο ἀγαθός as ὁ δυνατός in the *Hippias minor*, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 242-262.

Roslyn Weiss defends the *Hippias Minor*'s logical and ethical respectability. First, she contends that Socrates validly argues at 363a1-369b7 that the one skilled at speaking falsehoods is no worse than, indeed no different from, the one skilled at speaking truths. Second, she contends that Socrates, validly argues at 373c7-376c6 that the one who does unjust things intentionally is better than the one who does them unintentionally and that he who does unjust things intentionally is the ἀγαθός, the good man. Finally, Weiss argues that neither of these conclusions is immoral. (H.H. Benson, p. 10)

9067. Weiss, Roslyn, Killing, confiscating, and banishing at *Gorgias* 466-468, *AncPhil* 12, 1992, 299-315

Socrates' argument in the passage is provoked by the beliefs and attitudes expressed by his specific interlocutor, Polus: the exaggerated claims made by Socrates are intended not simply to shatter Polus' misplaced confidence in his own wisdom, but rather to disabuse him of a particularly noxious view he shamelessly advances. (APh 92)

9068. Weiss, Roslyn, Virtue without knowledge. Socrates' conception of holiness in Plato's *Euthyphro*, *AncPhil* 14, 1994, 263-282.

The Socratic conception of holiness can be uncovered by reading the dialogue agonistically. It is unique among the virtues in that it precludes knowledge or expertise concerning good and bad. It is a necessary (though not sufficient) condition for one's being pious that one lack expertise concerning. (APh 94)

9069. Weiss, Roslyn, Statesman as ἐπιστήμων: caretaker, physician and weaver, *Symposium Platonikum 3* (congrès), 1995, 213-222.

The thesis of this paper is that the *Statesman* represents an expansion and refinement – but not a reversal – of the views on statesmanship expressed by the character Socrates in the dialogues preceding *Republic II*... The statesman we encounter in this dialogue is the socratically familiar man of superlative wisdom and virtue. (Weiss, p. 213)

9070. Welbourne, Michael, What is knowledge? The structure and argument in Plato's *Theaetetus*, *Cogito* 1, 1987, 12-14.

Sur le problème de la connaissance, notamment dans le *Théétète*.

9071. Weller, Cass, Fallacies in the *Phaedo* again, *AGPh* 77, 1995, 121-134.

Interprétation de *Phédon* 102a-107b qui s'inscrit en faux contre celle de D. Gallop (**BT 106**) et celle de D. Keyt (**B 1423**).

9072. Wenzel, S. La σοφροσύνη chez Platon. Essai sur le *Charmide*, *Études classiques* 7, 1995, 28-70.

Sur la σοφροσύνη, notamment dans le *Charmide* de Platon.

9073. Werner, Gabriele, Wie gefährlich ist das Theater?: Platon und Aristoteles zur Spezifik theatralischer Kommunikation, *Philologus* 135, 1991, 258-263.

Platon wie Aristoteles sind sich bewußt, daß die spezifischen Kommunikationsbedingungen der Theaterkunst potentiell eine besondere gesellschaftliche Brisanz dieser Kunstform befördern. Platon versucht, der Ambivalenz der Wirkung von Theater, die sich aus diesem Umstand ergibt, mit dem Ausschluß der Tragödie aus seinem idealen Staat zu begegnen; Aristoteles begegnet ihr mit regeln für Dramatiker. (APh 91)

9074. Werner, Jürgen, Das Lesbische als barbarische Sprache? *Philologus* 135, 1991, 55-62.

Die Frage, ob Platon im *Protagoras* (341c) das Lesbische negativ als « barbarisch » wertet, muss man verneinen; es handelt sich hier um einen Scherz. Dies führt zum generellen Problem der Allgemeinverständlichkeit der einzelnen griechischen Dialekte zumindest im Bereich der literarischen Kommunikation. (APh 91)

9075. Wesoly, Marian, L'argomento proprio di *Gorgia*, *AIIS* 8, 1983-1984, 15-45.

Les différentes significations de ἔστι. L'argument ontologique de *Parménide*. L'ἵδιος λόγος de *Gorgias* sur le non-être et la critique d'Aristote (qui est aussi l'auteur du *De Melisso*, *Xenophane*, *Gorgia*). Le *Sophiste* de Platon. (APh 91)

9076. Wesoly, Marian, Tracing the Socratic dialectic, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 416-423.

9077. Wesoly, Marian, La dialettica di Platone nel *Fedro* come superamento della retorica e come regola metodologica, *Symposium Platonicum 2* (congrès), 1992, 222-225.

Marian Wesoly suggests that parody of *Gorgias* is pervasive in large portions of the dialogue, and is used by Plato as a starting-point for shaping the defining features of a new rhetoric linked to dialectic. (Rossetti, p. 15)

9078. West, Alinor M., The mask of Socrates' Protagorean argument in Plato's *Euthyphro*, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 424-435.

Dans l'*Euthyphron*, Platon cherche à rendre compte de la différence entre *Protagoras* et *Socrate*.

9079. West, Elinor J.M., An ironic dilemma, or incompatible interpretations of *Euthyphro* 5a-b, *Plato's dialogues* (recueil), 1993, 147-167.

E.J.M. West shows how the dramatic context determines the actual meaning of an argument and why formal logical analysis misses this meaning. (Press, p. 10)

9080. West, Elinor J.M., Plato's audiences, or How Plato replies to the fifth-century intellectual mistrust of letters, *Third way (The)* (recueil), 1995, 41-60.

By situating Plato within an oral culture with its different attitudes towards time, composition, and remembering, West can claim that Plato cannot be understood as an author in our sense of the word, that he cannot be seen as developing, and that the categories of fact or fiction are inappropriate for describing his portrayal of Socrates. (Gonzalez, p. 14)

9081. Whall, Mary Bernadette, The nature of the soul in Plato's *Phaedrus*: Diss. University of Georgia, Athens [Ga] 1993, 206 p.
Microform available from UMI (AAC 93-29860)

9082. White, David A., Rhetoric and reality in Plato's *Phaedrus*, Albany (SUNY) 1992.

Cr: Tress D., *RMeta* 47, 1993-1994, 647-648; Lombardy A., *CB* 70, 1994, 102-104; Scott J., *CPhR* 14, 1994, 416-418; Rowe C., *Phronesis* 39, 1994, 219; Eades T., *RSQ* 24, 1994, 136-138.

White treats this dialogue, surprisingly, as a kind of treatise of metaphysics. Part of the basis for this interpretation is an alleged link between the *Phaedrus* and the *Parmenides*, via the passage at *Parm.* 137a, where *Parmenides* cites the poem of *Ibycus*. According to White, the passage evokes the image of the winged chariot of the soul in the *Phaedrus*, flying through the heavens. (Cf. Rowe, *Phronesis* 39, 1994, p. 219)

9083. White, Nicholas P., Plato's metaphysical epistemology, *Cambridge (The) Companion to Plato* (recueil), 1992, 277-310.

In Plato, there is no sharp distinction between metaphysics and epistemology. (APh 92)

Whitlock Blundell, Mary, 1992 → 7478.

Whitlock Blundell, Mary, 1993 → 7479.

Whitlock Blundell, Mary, 1994 → 7480.

9084. Whitson, Steve, The *Phaedrus* complex, *Pretext* 9, 1988, 9-25.

9085. Wians, William, Commentary on Salkever's « Plato on practices ». The technai and the Socratic question in *Republic I*, *BACAP* 8 (congrès), 1994, 268-279. Commentaires sur 8747.

9086. Wieland, Wolfgang, Platons Schriftkritik und die Grenzen der Mitteilbarkeit, *Romantik, Literatur und Philosophie* (recueil), 1987, 24-44.
Version allemande de 9089.

9087. Wieland, Wolfgang, State and self-consciousness, *Filozof Istraz* 37, 1990, 935-946 [in Serbo-Croatian].

Mit der Einsicht in die Bezogenheit der Frage der Wahrheit über die Wirklichkeit auf die Frage nach dem Maßstab des richtigen Handelns tritt die antike Philosophie in ihre klassische Periode ein. Die das richtige Handeln betreffende Frage impliziert ein weiteres Problem, nämlich in welcher Weise sich der denkende und handelnde Mensch auf sich selbst zurückbeziehen kann. Denn derartige Fragen erschöpfen sich nicht darin, bestimmte Gegenstände zu intendieren. Sie beziehen sich immer auf den

Fragenden zurück. Für das Handeln selbst ist es nicht ohne Belang, wie es von einem Bewußtsein intendiert wird. Kein Staat ist existenzfähig, wenn er sich nicht auf irgendein Bewusstsein stützt, das ihn intendiert. Da man von Richtigem und Bewußtsein spricht, müssen wir den bivalenten Geltungsanspruch erheben. (PhI)

9088. Wieland, Wolfgang, Staat und Selbstbewußtsein. Eine Notiz zu Platons *Politeia*, Synth. philos. 5, 1990, 393-405. Zusammenfassung, 393; Abstract, 405-406; Sommaire, 406.

Version allemande de l'article précédent (9087).

9089. Wieland, Wolfgang, La crítica de Platón a la escritura y los límites de la comunicabilidad, Méthexis 4, 1991, 19-37.

Présentation de la critique de l'écriture que développe Platon, notamment à la fin du *Phèdre* : le texte écrit serait un moyen inapproprié pour l'exposé et la communication de la pensée philosophique. Examen des difficultés liées à cette thèse : la nature diverse de ce qui peut être communiqué par la parole et par l'écriture, le risque de l'irrationnalisme lié à l'affirmation de limites dans la communicabilité, la question de l'existence de formes de savoir non propositionnelles. (Aph 91)

9090. Wilharm, Heiner, Kalkulation und Moral. Zweierlei Wissen in Platons *Protagoras*, Prima Philos. 5, 1992, 221-255.

9091. Williams, Bernard, Pagan justice and Christian love, Mélanges Vlastos (Gregory) 1993, 195-207.

Socrates' view that one should never harm anyone else was less obviously an advance beyond retributivism than G. Vlastos thought (9032). In particular, Socrates' views about the worthlessness of worldly things makes it unclear what can be wrong with exploitation and cruelty. Socrates' views require for their support a metaphysical view according to which this is not the only or the most important life we lead. (Aph 94)

9092. Williams, Bernard, *Cratylus*' theory of names and its refutation, Language (recueil), 1994, 28-36.

This brilliant though-minded and still underestimated dialogue does not only show that the idea of language's having mimetic powers could not explain what language is : it leaves the belief in such powers looking like what it is a belief in magic. (p. 36)

9093. Williams, C. J. F., Theaetetus in bad company, Philosophy 67, 1992, 549-551.

Protagoras and Heraclitus help Theaetetus merely by maintaining that no two speakers can assert contradictories since no two speakers can assert

precisely the same predicate to precisely the same subject. Thus « the wind is cold » and « the wind is not cold » do not really contradict each other when asserted by actual speakers. (Aph 92)

9094. Williams, G.D., Cleombrotus of Ambracia : interpretations of a suicide from Callimachus to Agathias CR 45, 1995, 154-169.

The Cleombrotus of the epigram (A.P. VII, 471) is not the Cleombrotus named in Plato, *Phaedo* 59c.

9095. Wilson, J.R.S., Thrasymachus and the thumos : a further case of prolepsis in *Republic* I, CR 45, 1995, 58-67.

The connection between the character of Thrasymachus and the θυμός supplements C.H. Kahn's argument that *Republic* I was composed from the start as an integral part of the *Republic* (8121). A demonstration, on the basis of motivational conflict, that θυμός and reason are distinct parts of the soul is missing in *Republic* V, because it was already presented dramatically in *Republic* I. (Aph 95)

9096. Wilson, Peter & Taplin, Oliver, The « Aetiology » of tragedy in the *Orestia*, PCPhS 39, 1993, 169-180.

The relation between modes of music and the nomoi of the political and social order that Damon posits in Plato, *Resp* 4, 424c may be found in the elaborate linguistic and semantic play of Aeschylus' *Orestia*. Attention to mousike and choros further reveals a theatrical self-referentiality that provides in the ending of the trilogy a reflection on the function of theater within the polis. The *Eumenides* thus supplies an aetiology of tragedy, i.e. of itself. (Aph 93)

9097. Wissmann, Heinz, Sprache selbst. Erinnerungen an die platonische Aporie des Benennens (recueil), Sagen was die Zeit ist 1992, 5-9.

Quelques remarques sur l'instrumentalisation du langage dans le *Cratyle* de Platon.

9098. Wohlmann, H., Eros and logos [Isocrates and Plato], transl. from the French by Emmanuel Corinaldi, preface by David B. Burrell, Jerusalem (éd. de l'Olivier) 1992, 122 pp.

9099. Wojtzak, J., Platons Meinungen über Unsterblichkeit der Seele und unsterbliche Seele [en polonais], Stud Phil Christ 29, 1993, 73-86.

Sur l'immortalité de l'âme dans le *Phédon*.

9100. Wolff, Francis, Le chasseur chassé : les définitions du Sophiste, Études sur le *Sophiste* (recueil), 1991, 17-52.

Analyse de la structure de de l'objet des définitions du Sophiste dans le *Sophiste* (22a-232a) de Platon.

9101. Wood, Robert E., Plato's line revisited: the pedagogy of complete reflection, *RMeta* 44, 1991, 525-547.

The line of knowledge in the *Republic* is a pedagogical device that not only invites reflection, but leads us to a connected sequence of ever more comprehensive levels of reflection, culminating in a *reditio completa subiecti in scripto*, an anticipatory catching up with the fundamental orientation of human being as directed toward the whole. Everything is contained within such complete reflection, including an awareness of the initial situation where one is not aware of the fundamental orientation of human existence. The Line lays out the eidetic field of conscious human operation and discerns its fundamental teleology. It contains the art of the periagoge, the turning around of the soul. (Aph 91)

9102. Woodruff, Paul, Plato's early theory of knowledge, *Essays on the philosophy of Socrates* (recueil), 1992, 85-106.

How are we to understand Socrates' disavowal of knowledge, in light of his frequent knowledge claims? Woodruff contends that Plato has shown Socrates making a distinction between expert and non-expert knowledge. Expert knowledge is teachable, specialized, complete, and definitional. It is this sort of knowledge that Socrates disavows. It is also this knowledge that Socrates discovers others lack. Non-expert knowledge, on the other hand, is common knowledge, neither teachable, specialized, complete, adequate, nor definitional. It is what we all «really» believe. This is the kind of knowledge that Socrates avows and that his elenchos can uncover. (H.H. Benson, p. 7)

9103. Wooley, Alan, «Slow-footed Socrates», *NECN* 19,4, 1991-1992, 18-20.

On the significance of the allusion to *Iliad* 9, 502 sq. at *Apology* 39b1. (Aph 94)

9104. Wubnig, Judy, Why Socrates would object to civil disobedience?, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 436-444.

9105. Wuttich, Klaus, Logische Rekonstruktion epistemischer Prinzipien in der Philosophie Platons, *Dtsch. Z. Philos.* 39, 1991, 1137-1144.

Tentative pour formaliser la distinction entre δόξα et ἐπιστήμη.

9106. Wyller, Egil A., Plato's concept of rhetoric in the *Phaedrus* and its tradition in Antiquity, *SO* 66, 1991, 51-69.

According to *Phaedrus* true rhetoric ought to be a sort of psychagogia which under divine inspiration leads the soul upwards, as demonstrated in the socratic palinody. This concept inspired Christian rhetoric. As a tertium comparationis between the Platonic and the Christian conception functions the Song of songs, as it was anagogically interpreted by Origen and Gregory of Nyssa. (Aph 91)

9107. Wyller, Egil, Kosmos als Klangfigur. Platons Naturvision im *Timaios*, *Persp. Philos.* 21, 1995, 105-121.

Études des concepts fondamentaux du *Timée* de Platon à partir d'une analyse de la quatrième hypothèse du *Parménide*, qui contiendrait une prophétique. (PhI 96)

9108. Yonezawa, Shigeru, Socrates and the natural science, *Philosophy (The) of Socrates* (congrès), 1991, 399-407.

Pourquoi le *Phédon* semble-t-il affirmer, contrairement aux autres témoignages, que Socrate s'est engagé dans l'étude de la science de la nature.

9109. Yonezawa, Shigeru, Are the forms αἰτίαι in the *Phaedo*? *Hermes* 119, 1991, 37-42.

There is no textual grounds for attributing to Plato the view that the Forms are αἰτίαι. Explanation of how scholars have been led to hold such a view. (Aph 91)

9110. Yonezawa, Shigeru, Socrates' two concepts of the polis, *HPTh* 12, 1991, 565-576.

Dans l'*Apologie* et dans le *Criton*.

9111. Yonezawa, Shigeru, Socratic knowledge and Socratic virtue, *AncPhil* 15, 1995, 349-358.

The author's intent is to explain Socrates' avowal of knowledge in the *Apology* 29b and his conviction that he is virtuous though he confesses ignorance of virtue in the *Apology*. A close reading of the *Apology* shows that Socrates has three ways of gaining knowledge: a) on the basis of direct experience, b) on the basis of indirect experience, and c) on the basis of abstract reasoning. Thus he can consistently disavow knowledge of virtue in the sense of (c) while affirming that he knows that disobedience to a superior is wrong (*Ap.* 29b) in the sense of (a) and (b). His awareness of lack of knowledge of virtue and his empirical knowledge of this make him sincerely obey the order of a moral superior (i.e. the god) to philosophize resulting in his conviction that he is virtuous. (PhI 96)

9112. Young, Charles M., Plato and computer dating. A discussion of G.R. Ledger, Re-counting Plato, and L. Brandwood, The chronology of Plato's dialogues, OSAPh 12, 1994, 227-250.

Discussion relative à **B 6565a** et **B 5970**.

9113. Yumoto, Yasumasa, Socrates on the analogy between virtue and craft, Philosophy (The) of Socrates (congrès), 1991, 399-407.

9114. Zadro, Attilio, Scepsi e imaginismo nel Platone di Stefanini, Verifiche 20, 1991, 243-263.

L. Stefanini, Platone, 2^e ed. Padova, Cedam, 1949 (= **C 9**).

9115. Zanger, Eberhard, Plato's Atlantis account. A distorted recollection of the Trojan war, OJA 12, 1993, 77-87. [Summary]

Parts of the lower town of Mycenaean Tiryns, Greece, became devastated and buried 3-5 meters deep during a torrential flood which coincided with a major earthquake at the transition from Late Helladic IIIB2 to Late Helladic IIIC1 (c. 1200 BC). These catastrophes contributed locally to the rapid demise of the Mycenaean civilization which commenced at this chronological boundary. Such a collapse of an early Greek civilization and a mighty force abroad, called Atlantis. If the former coincides with Mycenaean Greece, the most obvious candidate for the latter must be Troy. Hence, the thus far inexplicable story of Atlantis might well represent an Egyptian recollection of Troy and the Trojan War, distorted by transmission and translation. (Summary, p. 77)

9116. Zeitlin, Irving M., Plato's vision: the classical origins of social and political thought, Englewood Cliffs (Prentice Hall) 1993, vii-181 pp.

Cr: Dybikowski J., AncPhil 15, 1995, 215-219;

Livre peu technique sur la pensée politique de Platon, qui prend surtout en considération la *République*, le *Politique* et les *Lois*.

9117. Zhai, Zhenning, Does Plato in the *Republic* have two claims about the best life? Prudentia 24, 1992, 1-15.

On M.C. Nussbaum (**B 6797**) and T. Irwin (**B 3855**). Plato does not have two claims about the best life. (APh 93)

9118. Zimbrich, Ulrike, Bibliographie zu Platons *Staat*. Die Rezeption der *Politeia* im deutschsprachigen Raum von 1800 bis 1970., Frankfurt am Main (Klostermann) 1994, xviii-312 pp. Mit einem Vorwort von Ada B. Neschke-Hentschke.

Cr: Laks A., RMM 100, 1995, 216-229.

Le répertoire est divisé en quatre sections: les éditions et traductions, les études (avec une brève explication du contenu, quand le titre n'est pas

significatif), les instruments bibliographiques, et les index (noms propres, matière, passage). Les ouvrages restés inaccessibles à l'auteur sont marqués d'une astérisque.

9119. Zovko, Jure, Problems of the interpretation of Plato's *Parmenides*, Filozof Istraz 37, 1990, 981-992.

Von der zahlreichen Schwierigkeiten, die der Platonische Dialog *Parmenides* dem Ausleger bereitet, werden im vorliegenden Aufsatz einerseits das Problem des inneren Zusammenhangs der beiden Teile des miteinander, andererseits die Frage nach der ontologischen Begründung der Ideen durch die Methode der Aufstellung der Hypothesen über das Verhältnis des Einen und des Vielen erörtert. (PhI 92)

9120. Zovko, Jure, Philologische Barbarismen, Filozof Istraz 13, 1993, 967-982.

Auffallend am philologischen Kommentar zum sechsten und siebten Buch der Platonischen *Politeia* von Damir Barbaric (**7424**) ist Barbaric's Weigerung, sich auf die sonst als Interpretationsgrundlage erforderliche semantisch-linguistische Analyse des Platonischen Textes einzulassen. (PhI 95)

9121. Zumbo, A., Per un lessico greco della pesca, Seminario di Studi sui lessici greci e latini (congrès), 1991, 281-290.

Pour la préparation de ce lexique, analyse de *Sophiste* 220-221 notamment.

9122. Zyskind, Harold, Plato's *Republic* book 1: an equitable rhetoric, Ph&Rh 25, 1992, 205-221.

A consideration of the aspects of justice that appear or disappear scene by scene and the ongoing opposition between the equitable rhetoric of Socrates and Thrasymachus' discourse of force reveal by the end of the book that justice is the gentle power of judgement, not scientific and not philosophic, but a state the same for all people, for all activity, capable of finding that universality or imposing it. (APh 92)

INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

Le plan de cet index général analytique, où on ne trouve que des numéros qui correspondent à ceux dont sont affectés les travaux consignés dans les deux inventaires précédents, suit de très près celui de la bibliographie de H. Cherniss. Chaque fois que je m'en suis écarté, j'ai essayé, en quelques phrases, de justifier ma décision et d'expliquer comment il fallait comprendre le sens de la rubrique que j'introduisais.

Cela dit, il convient de faire deux remarques.

— Les travaux qui ne sont que des commentaires d'autres travaux sur Platon et sur ses œuvres, ne sont pas signalés dans cet index.

— Voici par ailleurs, une liste de travaux qui comportent des bibliographies partielles, dont je me suis servi comme suppléments aux bibliographies spécialisée mentionnées dans l'introduction: **7528 7917 7918 7945 8370 8571 8963 9118**

TABLE DE L'INDEX

I. Études d'ensemble	374
Annexe 1 : Documents figurés	374
Annexe 2 : Stylométrie, statistique lexicale	374
Annexe 3 : Approche psychanalytique	374
Annexe 4 : Approche inspirée par le marxisme	374
IA. Mise en accusation de Platon et réponses	374
IB. Problèmes généraux d'interprétation	374
II. La vie de Platon et ses rapports avec ses prédécesseurs et ses contemporains.....	375
IIA. Platon et Syracuse. Dion, Denys I, Denys II	375
IIB. Activités de Platon dans l'Académie	375
Annexe 1 : L'interprétation ésotériste de Platon.....	375
IIC. Les rapports de Platon avec ses prédécesseurs et avec ses contemporains	375
a) En général	375
b) En particulier	376
Abaris	376
Alcidamas	376
Anaxagore.....	376
Antiphon	376
Antisthène.....	376
Archiloque	376
Archytas.....	376
Aristippe	376
Aristophane.....	376
Aristote	376
Clisthène	376
Corpus Hippocraticum	376
Damon	376
Démocrite	376
Égypte.....	376
Éléates.....	376

Éleusis.....	376
Empédocle.....	376
Eschyle.....	376
Ésope.....	376
Eupolis.....	376
Gorgias.....	376
Héraclite.....	376
Hérodicos de Sélymbrie.....	376
Hérodote.....	376
Hésiode.....	376
Hippocrate.....	376
Homère.....	376
Isocrate.....	376
Lysias.....	376
Mélistos.....	376
Mystères.....	376
Orphisme.....	376
Parménide.....	376
Philolaos.....	376
Pindare.....	376
Présocratiques.....	376
Protagoras.....	376
Pythagore, Pythagorisme.....	376
Rhétieurs.....	376
Simonide.....	377
Socrate.....	377
Sophistes.....	377
Sparte.....	377
Stésichore.....	377
Thrasymaque.....	377
Xénophane.....	377
Xénophon.....	377
Zénon.....	377
c) Rapports avec des personnages ou des événements	
historiques contemporains.....	377
Annexe I : Vie de Platon.....	377
III. Le corpus platonicien.....	377
IIIA. Transmission du texte.....	377
a) Tradition directe.....	377
b) Tradition indirecte.....	377
IIIB. Authenticité et chronologie.....	378
a) Authenticité.....	378
b) Chronologie.....	378

IIIC. Interprétation des dialogues.....	378
a) Grandes divisions du corpus platonicien.....	378
Dialogues de la jeunesse.....	378
Dialogues de la maturité.....	378
Dialogues de la vieillesse.....	378
b) Œuvres séparées.....	378
Alcibiades I.....	378
Alcibiades II.....	378
Apologia Socratis.....	378
Charmides.....	379
Cratylus.....	379
Critias.....	379
Crito.....	380
De Bono.....	380
Epinomis (XIII ^e livre des Lois).....	380
Epistulae.....	380
Eryxias.....	380
Euthydemus.....	380
Euthyphro.....	380
Gorgias.....	381
Hipparchus.....	381
Hippias maior.....	381
Hippias minor.....	381
Io.....	381
Laches.....	382
Leges.....	382
Lysis.....	383
Menexenus.....	383
Meno.....	383
Minos.....	383
Parménides.....	383
Phaedo.....	384
Phaedrus.....	384
Philebus.....	386
Politicus.....	386
Protagoras.....	387
Respublica.....	387
Sophista.....	390
Symposium.....	390
Theaetetus.....	391
Theages.....	391
Timaeus.....	392

IV. Platon, écrivain	392
IVA. Style	392
a) En général	392
b) Problèmes particuliers	392
1. Grammaire	392
2. Métaphores, comparaisons, images	393
Acropole	393
Arts	393
Cuisine	393
Esclavage (pour figurer l'incommensurabilité)	393
Grossesse	393
Homme intérieur	393
Lumière	393
Médecine	393
Miroir	393
Nautiques (images)	393
Peinture	393
Rêve	393
Sage femme	393
Tissage	393
Vivants (images qui dépeignent les êtres)	393
Vue	393
Annexe 1. Attitude de Platon à l'égard de la rhétorique	393
IVB. Dialogue. Origine, structure, technique, intention	393
a) En général	393
b) Problèmes particuliers	393
Finalité	393
Structure	393
Technique	393
IV C. Mythe et allégorie	393
a) En général	393
b) En particulier	394
Annexe 1 : Figures mythiques évoquées dans le corpus platonicien	394
IVD. Humour, plaisanterie, ironie, parodie, jeux de mots	394
IVE. Attitude à l'égard de l'écriture	394
Écriture	394
Oralité	394

V. La pensée de Platon	395
Annexe 1 : La philosophie, le philosophe	395
Annexe 2 : La recherche des causes	395
VA. La dialectique	395
a) La dialectique au sens large	395
b) La dialectique comme méthode de raisonnement	395
Elenchus	395
Hypothèse	395
Annexe 1. La logique	395
a) En général	395
b) En particulier	395
Pauline predication	395
Self-predication	395
VB. La doctrine des formes intelligibles	395
Annexe 1 : La participation	395
VC. Psychologie	395
a) Les différentes sortes d'âmes. Âme du monde et âmes des autres vivants	395
Annexe 1. Anthropologie	396
b) La constitution de l'âme et son immortalité	396
définition	396
structure	396
immortalité	396
Annexe 1 : Mort et rétribution	396
c) L'âme comme sujet épistémologique	396
connaissance intelligibles : réminiscence	396
connaissance sensible	396
Annexe 1 : Différents types de connaissance	396
Annexe 2 : Le problème de l'erreur	396
Annexe 3 : Le langage	396
d) L'âme, cause autonome du mouvement	396
Annexe 1 : Le mal	396
e) L'âme, désir, démon. La théorie de l'amour	397
Annexe 1 : La sexualité	397
Annexe 2 : L'âme comme conscience de soi, volonté et liberté	397
Annexe 3 : L'âme sujet au dérèglement : folie, divination, inspiration, possession	397
Folie	397
Divination	397
Initiation	397

VD. Les choses sensibles.....	397
Annexe 1 : Le statut de l'image	397
VE. Les mathématiques et les sciences de la nature	397
a) Science et technologie.....	397
b) Les mathématiques et leurs prolongements en	
musique.....	397
c) Astronomie, cosmologie, géographie.....	397
Astronomie	397
Cosmologie.....	397
Géographie	397
Annexe 1 : Le temps et l'éternité.....	397
d) Physique, chimie.....	398
Annexe 1 : La matière ou le « milieu spatial »	398
e) Biologie, physiologie, médecine	398
Biologie	398
Physiologie	398
Médecine	398
VF. Religion, théologie	398
VG. Éthique	398
a) Unité et diversité des vertus	398
1) Unité des vertus	398
2) Diversité des vertus	398
a. La sagesse.....	398
b. Le courage.....	398
c. La tempérance	398
d. La justice/l'injustice	398
e. La piété/l'impiété.....	398
f. Autres vertus. L'amitié	398
b) Les genres de vie	398
c) Hédonisme : le problème du plaisir.....	399
d) Les paradoxes socratiques et la possibilité de	
l'action mauvaise	399
e) Le bonheur	399
VH. Politique, société.....	399
a) Théorie politique.....	399
Annexe 1 : L'individu et l'État.....	399
Annexe 2 : L'histoire et la géographie.....	399
Annexe 3 : La guerre.....	399
Annexe 4 : Les étrangers.....	399
Annexe 5 : L'utopie	399
Annexe 6 : Le racisme.....	399

b) Législation.....	399
Annexe 1 : Droit civil et droit criminel	399
Annexe 2 : Obéissance à la loi	400
Annexe 3 : La peine	400
Annexe 4 : Magistratures.....	400
c) Organisation sociale.....	400
Annexe 1 : Esclavage.....	400
Annexe 2 : Statut et rôle de la femme dans la cité : le	
problème de la famille.....	400
Annexe 3 : Attitude de Platon à l'égard de l'homosexualité	400
Annexe 4 : Avortement.....	400
d) Économie.....	400
Annexe 1 : Aménagement du territoire	400
Annexe 2 : Agriculture	400
Annexe 3 : Thalassocratie	400
Annexe 4 : Le vin.....	400
VI. Éducation	400
Annexe 1 : L'enseignement de la vertu	400
Annexe 2 : L'éducation physique, l'athlétisme	401
Annexe 3 : Le paradoxe de la recherche	401
VJ. Esthétique	401
a) Musique, danse, spectacle	401
b) Arts plastiques : peinture, sculpture.....	401
c) Littérature : poésie.....	401
Annexe 1 : Théâtre, tragédie et comédie	401
Théâtre.....	401
Tragédie.....	401
Comédie	401
VK. Métaphysique	401
Annexe 1 : Le problème de l'être et du non-être	401
Annexe 2 : Quelques concepts fondamentaux.....	401
Beau.....	401
Bien	401
Un.....	401
VL. Lexique	401
a) Vocabulaire.....	401
b) Index des noms propres (de personnages réels ou	
mythiques)	402
c) Index des termes (et expressions) en grec ancien.....	402

I. ÉTUDES D'ENSEMBLE

7369 7380 7400 7510 7556 7559 7640 7669 7688 7699 7736 7893 7909
 7956 7989 7991 8009 8010 8049 8097 8106 8119 8121 8129 8249 8296
 8343 8385 8395 8473 8486 8492 8579 8632 8710 8725 8746 8845 8871
 8879 8903 8943 8985

Annexe 1 : *Documents figurés*

À celle des textes, l'étude des documents figurés peut apporter une dimension concrète
 8312 8858

Annexe 2 : *Stylométrie, statistique lexicale*

7509 8154 8460 8677 8678 8711 8723 9112

Annexe 3 : *Approche psychanalytique*

8759

Annexe 4 : *Approche inspirée par le marxisme*

7687 8696 8966

IA. *Mises en accusation de Platon et réponses*

7374 7507 7657 7688 7753 7935 8059 8525 8529 8533 8626

IB. *Problèmes généraux d'interprétation*

7442 7503 7560 8050 8063 8168 8174 8222 8377 8573 8609 8611 8636
 8656 8739 8782 8813 8911 8935 8936 9064

II. LA VIE DE PLATON ET SES RAPPORTS AVEC SES PRÉDÉCESSEURS ET SES CONTEMPORAINS

IIA. *Platon et Syracuse : Dion, Denys I, Denys II*IIB. *Activités de Platon dans l'Académie*

L'activité de Platon dans l'Académie soulève au moins deux problèmes : celui de l'organisation interne de l'École et celui des rapports qu'entretenait Platon avec les membres permanents ou occasionnels de cette communauté.

7419 7460 7646 7663 7709 7761 7762 7788 7994 8287 8438 8439 8576
 8963

Annexe 1 : *L'interprétation ésotériste de Platon*

L'ignorance dans laquelle nous sommes concernant l'organisation interne de l'Académie et le type d'enseignement qui y était dispensé a mené un certain nombre d'exégètes à faire l'hypothèse de l'existence d'un corps de doctrines qui n'auraient été communiquées qu'oralement (cf. la section IVE sur l'attitude de Platon à l'égard de l'écriture) aux membres de l'Académie qui en auraient été capables.

La recherche, dans les dialogues, d'indices d'une telle rétention d'information, et la reconstitution, à partir du témoignage d'Aristote et à partir des informations données par ses commentateurs, d'un corps de doctrines réservées constituent les deux tâches majeures de ce courant d'interprétation.

7379 7416 7461 7502 7532 7533 7534 7541 7637 7646 7786 7808 7819
 7820 7844 7846 7847 7848 7850 7869 7872 7895 7896 7912 7937 7941
 7943 7944 7997 8019 8023 8082 8083 8084 8085 8086 8088 8089 8167
 8169 8171 8172 8173 8174 8194 8195 8197 8237 8242 8297 8366 8367
 8370 8376 8396 8435 8436 8443 8444 8463 8588 8633 8634 8635 8636
 8637 8638 8639 8640 8641 8688 8792 8886 8887 8908 8909 8910 8911
 8912 8914 8915 8916 8918 8919 8950 8961 8980 9001

IIC. *Les rapports de Platon avec ses prédécesseurs et avec ses contemporains*

a) En général

7775 7795 8046 8078 8286 8387 8454 8963

b) En particulier

Abaris 8564
 Alcidas 8338
 Anaxagore 7527 7923 8186
 Antiphon 7766
 Antisthène 7506 7507 7655 7710
 Archiloque 7719
 Archytas 7427 7428
 Aristippe 8076
 Aristophane 7443 8050 8215 8481 8820 8831 8894 8927 8952 8988
 Aristote 7468 7516 7582 7590 7703 7773 7872 7923 7935 8061 8141
 8164 8170 8175 8304 8466 8478
 Clisthène 7834
 Corpus Hippocraticum 8230
 Damon 9096
 Démocrite 7664 8037 8837
 Égypte 7790 7792 8125 8219 8274 8752
 Éléates 7647 7684 8783
 Éleusis 8572
 Empédocle 7798 7824 7923 8574 9015
 Eschyle 8941 8989
 Esope 8781
 Eupolis 7390 8028 8487 8989
 Gorgias 7674 7826 8229 8338 8340 8494 8495 8922 9017 9075 9077
 Héraclite 8293 8507 8650 8674 8764
 Hérodicos de Sélymbrie 8107
 Hérodote 7726
 Hésiode 7435 7624 7776 7833 7834 8320
 Hippocrate 8945 8967
 Homère 7834 7949 8025 8050 8100 8160 8320 8868 9103 9115
 Isocrate 7655 7820 8209 8338 8339 8576 8922 8982 9098
 Lysias 7766 8209
 Méliossos 7684
 Mystères 8428
 Orphisme 7457 7573 7611 7806 8321 8572
 Parménide 7563 7617 7624 7647 7684 7837 7890 7897 7987 8040 8276
 8304 8511 8812
 Philolaos 8676
 Pindare 7729 7986
 Présocratiques 7350 8078 9059
 Protagoras 7407 7698 7725 7726 7733 7758 7877 7931 8152 8304 8394
 8597 8650 8741 8798 8877 8946 9078
 Pythagore, Pythagorisme 7428 7529 7797 7799 8086 8103 8256 8419
 8537 8675
 Rhéteurs 8902

Simonide 7609 8422

Socrate 7343 7352 7405 7412 7450 7452 7464 7465 7473 7475 7487
 7490 7492 7515 7517 7518 7519 7521 7545 7568 7575 7581 7593
 7617 7652 7699 7708 7714 7715 7716 7733 7757 7811 7830 7836
 7874 7906 7928 7930 7933 7937 7954 7967 7976 7977 7978 7980
 7993 8021 8030 8031 8051 8068 8070 8077 8078 8115 8118 8119
 8128 8148 8149 8156 8189 8191 8208 8212 8215 8261 8264 8275
 8279 8282 8285 8311 8329 8346 8355 8445 8452 8470 8476 8477
 8516 8536 8545 8552 8567 8568 8594 8597 8621 8627 8628 8649
 8663 8666 8693 8704 8709 8713 8720 8760 8787 8807 8820 8831
 8832 8852 8870 8891 8895 8898 8928 8938 8952 8984 9022 9026
 9028 9030 9036 9037 9038 9039 9042 9044 9045 9048 9050 9053
 9055 9061 9067 9078 9080 9091 9102 9104 9108 9111 9113
 Sophistes 7590 7598 7623 7625 7654 7929 7993 8320 8336 8432 8452
 8502 8686 8955 8981
 Sparte 8606
 Stésichore 7366
 Thrasymaque 7758 8394
 Xénophane 7684 8145
 Xénophon 9053
 Zénon 7617 7684 7831 8926 8959 9029

c) Rapports avec des personnages ou des événements historiques contemporains
 7344 7787 7788 7789 7790 7792 7794 7830 8969 9037

Annexe 1 : *Vie de Platon*
 7530 8713

III. LE CORPUS PLATONICIEN

IIIA. *Transmission du texte*

a) Tradition directe
 7423 7462 7500 7514 7544 7587 7600 7601 7602 7604 7722 7770 7779
 7780 8073 8126 8190 8196 8314 8348 8349 8354 8447 8448 8449 8450
 8451 8482 8578 8667 8899 8990 8991 9005 9006
 b) Tradition indirecte
 7491 7602 7990 8195 8196 8227 8970

IIIB. *Authenticité et chronologie*

a) Authenticité

7665 7779 8111 8287 8719

b) Chronologie

7509 7779 8048 8049 8121 8122 8154 8396 8458 8459 8460 8673 8678
8723 8783 9049 9051IIIC. *Interprétation des dialogues*

a) Grandes divisions du corpus platonicien

Pour des raisons de commodité et à titre purement indicatif, puisque, dans le détail, il n'existe aucun consensus sur le sujet, je donne une liste des travaux qui portent sur trois groupes de dialogues classés selon un ordre chronologique : les dialogues de la jeunesse, les dialogues de la maturité et les dialogues de la vieillesse.

– les dialogues de la jeunesse

7464 7634 7643 8115 8123 8292 8309 8567 8889 8921 8995 9039

– les dialogues de la maturité

7682 8292 8355 8460 8889 8996

– les dialogues de la vieillesse

7682

b) Œuvres séparées

Les œuvres de Platon sont classées par ordre alphabétique d'après les titres en latin qu'on trouve dans l'édition des Œuvres complètes de Platon (OCT)

Alcibiades I

Ensemble : 7382 7474 7779 9006

Passages : 103a-135e

107c-108b 7602

128e10 7731

129b1 7957

130d4 7957

Alcibiades II

Ensemble : 8287 8448

Apologia Socratis

Ensemble : 7518 7581 7766 7815 8128 8134 8201 8207 8286 8476 8516

8663 8818 8852 8895 8898 8901 8902 9042 9048

Passages : 17a-42a

20e-21b 9053

21b-22d	8234
23e	8234
24c4-28a1	8846
24c-25c	7575
27b4-5	8647
29b	9056 9111
30b2-4	7980
38c-42a	8212
39b1	9103
40c	8731
40c3-e2	7574
41a-b	8234
49e-50a	8850
fin	8229

Charmides

Ensemble : 7598 7680 8092 8415 8451 8854

Passages : 153a-176b

155 sq. 9002

155e-158c 7679

156a-157d 8967

163b 8477

165 8477

166e-172a 8151

Cratylus

Ensemble : 7346 7434 7438 7456 7700 7987 8175 8225 8226 8276 8277

8449 8703 8706 8795 8835 8861 8866 8880 8920 9092 9097

Passages : 383a-440e

plusieurs 8319

383a1-384c 8411

383a4-b2 8018

387d10-390a9 8018

390d7-e4 8411

419e1-3 8293

440d2-c7 8411

Critias

Cette liste comprend les travaux qui portent sur le mythe de l'Atlantide, dont on trouve aussi un résumé en *Timée* 21c-26d.

Ensemble : 7543 8126 8456 8836 8917 9115

Passages : 106a-121c

112e sq. 8360

Crito

Ensemble : 7391 7481 7546 7675 7718 8034 8396 8476 8545 8713 8850
8852 8901 8954 9028 9110

Passages : 43a-54c
43a1-46a8 7916
45e-46e 8308
51b8-cl 7515

De Bono

Ensemble : 7461 8088 8637 8668

Epinomis (XIII^e livre des *Lois*)

Ensemble : 8582
Passages : 973a-992e
976d 8440
982a-e 8581

*Epistulae**Epistula VII*

Ensemble : 7530 8518 8605 8719 8754 8774 8963
Passages : 323d-352a
336d 8860
341e 8887

Epistula VIII

Ensemble : 8754
Passages : 357 8860

Eryxias

Ensemble : 7417
Passages : 399e-400a 8060

Euthydemus

Ensemble : 7553 7639 7767 8691 8874 8900 8927
Passages : 271a-307c
278e-292e 7381
278e-283b 8491
288d-292e 8491

Euthyphro

Ensemble : 7953 8163 8280 8553 8711 8968 9068 9078
Passages : 2a-16a
5a-b 9079
11e-14c 7576

Gorgias

Ensemble : 7405 7412 7423 7443 7492 7519 7554 7572 7674 7782 7817
7830 7849 7859 7929 7954 7993 8131 8162 8175 8476 8479 8487
8495 8517 8547 8570 8649 8695 8697 8784 8807 8874 8977 9017

Passages : 447a-527e
448c 8648
462b 8648
464c4-6 8496
465a-465e 8363
466-468 9067
466a-468e 8285 8566
468 8733
474c-475c 7454
474d3-475b1 9025
484b 7986
484b1-c3 7729
493a1-b5 7472
506c-509c 7704
523a-527a 8624 8992
523a-524a (mythe) 7711 8114

Hipparchus

Ensemble : 8325 8448

Hippias maior

Ensemble : 7375 7785 8258 8832 8991
Passages : 281a-304e
292e6-7 8133

Hippias minor

Ensemble : 7478 8604 8990 9066
Passages : 363a-376c
363a1-2, b1, c2-3 7949
363a1-369b7 9066
373c7-376c6 9066

Io

Ensemble : 7421 7811 7972 7992 8020 8094 8120 8257 8414 8453 8534
8536 8730
Passages : 530a-542b
533d-e 8248
535e-536b 8248
537a 8477
538 8477
540c2 7514

Laches

Ensemble : 7593 7738 7768 7769 7932 8092 8116 8180 8450 8569 8787
8938 9049

Leges

Ensemble : 7353 7398 7459 7483 7485 7561 7578 7660 7668 7701 7734
7880 7892 8003 8137 8163 8200 8236 8396 8479 8488 8583 8591
8598 8606 8687 8716 8771 8782 8829 8875 8876 8978 9016

Livres I-II : 8930

Livre I

Passages : 624a-650d
624a sq. 7508
642e 7789

Livre II

Passages : 652a-674c
677d-e 7789

Livre III

Ensemble : 7946
Passages : 676a-702e
669b-c 7720
680b 7742

Livre IV

Passages : 704a-724b
704a-707d 8973
713b-714b 7742

Livre V

Passages : 726a-747e
739a1-e7 8796
745e7-746d2 8796
747d-e 8230

Livre VII

Passages : 788a-824a
809a 8262
819e-820a 8440
821a-822c 8237

Livre IX

Ensemble : 8409

Livre X

Ensemble : 7608 8454

Passages : 884a-910e
904c-905c 8237

Livre XII

Passages : 941a-969d
960b-963a 8989

Lysis

Ensemble : 7347 7963 8314 8398 8489 8666 8715 8751 8811 8855

Menexenus

Ensemble : 7351 7610 7716 7747 8190 8250 8437 8704

Meno

Ensemble : 7373 7430 7476 7505 7535 7562 7722 7871 7939 8016 8091
8098 8198 8309 8353 8392 8403 8464 8465 8474 8570 8602 8603
8649 8702 8761 8773 8814 8838 9023

Passages : 70a-10c
78d-79e 9027
80-82 8710
80d-e 8813
86a-e 7547
86b3-4 7547
86e-87b 8245
87a 7988
87b 8823
95 8477
98a3 7605
99b sq 8849

Minos

Passages : 313a-321b
321c 8477

Parmenides

Ensemble : 7774 7866 7917 8064 8199 8235 8344 8345 8366 8377 8418
8588 8706 8772 8926 8935 8960 9107 9119

Passages : 126a-166c
Première partie : 7466 7617 7619 7760
129 7831
132a sq. (troisième homme) 7996 8345 9021
132a1-b2 7746 8776

Seconde partie : 7467 7723 8376

Première hypothèse (137c-142a) : 7618 8044

Deuxième hypothèse (142b-155e) : 8044

151e-157e 8653
154c 8959

Phaedo

Ensemble : 7357 7375 7391 7535 7706 7744 7749 7750 7768 7779 7780
 7799 7832 7861 7940 7950 8047 8181 8198 8269 8306 8307 8457
 8524 8556 8699 8713 8722 8724 8725 8728 8816 8815 8845 8847
 8891 8997 9099 9108 9109

Passages : 57a-118a
 57a1-3 8100
 59c 9094
 60b sq. 8781
 60e-61a 7571
 61b3-4 7392
 66b4 8053
 67b6-7 7600 7601
 67e4-5 8024
 70b7-e1 7600 7601
 70c4-72e2 8528
 72e3-77a5 8528
 76e4-5 8017
 80b9-10 8722
 81c10-11 7600 7601
 82d4-5 7600 7601 8899
 83e2 7600 7601
 89a-105b 7814
 94a12-b3 8658
 99b6 sq. 8574
 99c6-102a8 8727
 99d-103c 7800
 100 7927
 100a 8382
 100a-107b 8774
 100c 8940
 101 7927
 101d 8382
 102a-107b 9071
 102c-105a 7613
 107d-114d (mythe) 7426
 114d 8657
 116a 8421
 117ca-118a 7978
 118a 8189

Phaedrus

Ensemble : 7362 7366 7385 7444 7488 7489 7491 7535 7570 7584 7637
 7652 7678 7741 7790 7792 7798 7820 7827 7853 7854 7864 7966
 7967 7982 8081 8142 8162 8183 8194 8195 8209 8290 8405 8426

8428 8448 8453 8467 8468 8530 8585 8614 8638 8678 8686 8718
 8721 8723 8725 8756 8759 8808 8810 8844 8853 8874 8893 8905
 8922 8953 8955 8987 8998 9077 9082 9106

Passages : 227a-279c
 227-230 7828
 227a-230a 8496
 227c-257b 7411
 229a-230b 7955
 229b-d 8176
 229c6 sq. 7458
 230e-234c 8339
 235 8033
 235d6-236b4 8406
 237a-241d 7411
 237a7-241d1 7579
 243a 7435
 243e-257b 7411
 245c-257b 8931
 245e-253c 7807
 246a 7645
 246e-247a 8028
 248c-249d 8237
 248d3 8028
 258d-259d 8595
 259b-d 7970 8430
 261a7-262c4 8026
 261d-b 7791
 265b 8716
 266b 8057
 266d-273e 8025
 269e-270d 7527 8945
 270c-d 8967
 270c 8230
 270c10 7838
 274 sq. 8082
 274b sq. 9089
 274b-278e 8912
 274c-275d 8595
 275d6 8410
 275e 8023
 276-7 7941
 276d 7764
 277a6-b4 8027
 277b5-6 8919
 278-d8-e2 8022

278c	7393
278d	8919
278e-279b	8576
278e	7655

Philebus

Ensemble : 7375 7446 7449 7477 7493 7513 7616 7638 7650 7689 7690
 7713 7858 7883 7904 7919 8004 8086 8197 8239 8246 8290 8368
 8369 8399 8637 8659 8772 8888

Passages :	11a-67b	
	12c	7550
	15b	8378
	16b sq.	8374
	16b5-18d2	7650
	39c sq.	8423
	41a5-42c5	8400

Politicus

Ensemble : 7344 7388 7415 7445 7486 7512 7552 7594 7632 7653 7657
 7694 7754 7774 7795 7839 7840 7848 7982 8038 8041 8051 8206
 8236 8250 8271 8379 8470 8482 8493 8544 8591 8667 8684 8685
 8700 8707 8753 8758 8772 8785 8923 8932 9069

Passages :	257a-311c	
	257a-276e	7621
	260e1	7520
	262a5-263e1	8302
	268d-265a (mythe du <i>Politique</i>)	7540 7607 7612 7855
	8032 8150 8223 8531 8969 9015	
	270b-273a	8356
	272a-b	7742
	274c	8145
	277-287	7622
	277a3-278e1	8135
	277a-278b	8994
	278b sq.	8374
	278e9-10	8790
	283c-285c	8197 8956
	287b-293e	7717
	289c-305e	7555
	290c4-6	7520
	290d-e	8752
	291-303	7946
	299b-d	8852
	320c-322d	7743

Protagoras

Ensemble : 7492 7531 7727 7733 7738 7447 7842 7852 7969 8079 8116
 8205 8310 8318 8364 8445 8470 8741 8783 8798 8869 8874 8877
 8946 8951 9049 9060 9090

Passages :	309a-362a	
	314c-316a	7765
	319c-322d	8425
	320c-328d	8413
	320c-322d (mythe de Protagoras)	7345 7726 7755 7805 7931
	324a-b	8877
	330-331	9055
	339a-347a (interprétation des vers de Simonide)	7609 7948 8422
	340d	8477
	341c	9074
	344	8477

Respublica

Ensemble : 7353 7378 7398 7403 7405 7415 7459 7477 7485 7486 7500
 7531 7554 7565 7644 7659 7671 7673 7681 7686 7691 7694 7696 7705 7724
 7735 7850 7856 7875 7880 7958 7960 7972 7975 7982 8003 8038 8047 8050
 8073 8124 8137 8158 8160 8161 8177 8198 8216 8236 8263 8318 8333 8335
 8341 8453 8476 8479 8493 8523 8533 8538 8540 8589 8598 8626 8635 8637
 8642 8646 8661 8687 8690 8696 8697 8705 8778 8782 8802 8822 8829 8839
 8842 8869 8978 8997 9013 9031 9032 9101 9117 9118

Livre I

Ensemble : 7482 7511 7596 7597 7876 8121 9095 9122

Passages :	327a-354	
	327-328	8389
	338c-e	7641
	343c	7641
	349b-350c	8747
	352d-357d	7475

Livres I-II

Ensemble : 7635 8543

Livre II

Ensemble : 7418 7892 8289 8320 8539

Passages :	357a-383c	
	364	7611
	368c-369a	8797
	369b5-372d6	8817

372a 7742
376e5-377a6 7397

Livres II-III

Ensemble: 7479

Livre III

Ensemble: 7834 7892 8894

Passages: 386a-417b

393e-394a 8868
404d 8973
414b-c 8538

Livre IV

Ensemble: 8587

Passages: 419a-445e

424c 9096
432d2-436b3 8184
436b-437a 8272 8273
437 d-438 a 8462
439b-442b 7737
441d-e 8217
443c-444a 8384

Livres V

Ensemble: 7592 7973 7974 8519 8619 8851 8896 9095

Passages: 449a-480a

474bc 8664
473c7-8 8354
476a 7971

Livre VI-VII

Ensemble: 8999

Livre VI

Ensemble: 8174

Passages: 484a-511e

492c-493a 8937
506d6-511e5 7413
506d-509b (le Bien) 8153
507b-509b 7431 7751
507b5 8940
509b 8546 8655
509c1-2 7845
509d1-511e5 (la Ligne) 7402 7769 8175 8196 8669
509d 9052
510a9-10 8354

Livre VII

Ensemble: 7428 8174 8440

Passages: 514a-541b

514a-517a (la Caverne) 7740 7921 7947 8231 8240

8350 8383 8669 9062

519-521 8178
522c1-531e3 8665
523 a-525a 8462
523 7703
527b 8124
530d-531c 7427
533e4-7 8354
534a 7413
536d-537a 8440

Livre VIII-IX

Ensemble: 8717

Passages: 543a-592b

565d-579e 8361

Livre VIII

Ensemble: 7414 7666 8358 8934

Passages: 543a-569c

544a 8356
544e 7833
545de 8331
545d-547c 8359
546b-c 7879
547b 8331
547c-555b 8357
560c-e 7784

Livre IX

Ensemble: 7414 7666 8934

Passages: 571a-592b

580c 8356
588b-589b 7737
592a10-b3 8857

Livre X

Ensemble: 7408 7409 8671

Passages: 595a-621b

595a 8729
596d-e 8550
598b-601b 8093
602 c-603a 8462

606d6	8526	
607d	8549	
614a-621d (le mythe d'Er)		8401
614b2	7558	
616b-617d	8237 8786	
617e	8480	
620c	8045	

Sophista

Ensemble : 7370 7401 7503 7525 7563 7624 7628 7642 7748 7774 7777
 7816 7885 7890 7899 7900 7960 7987 8014 8065 8164 8165 8181
 8211 8300 8301 8313 8338 8371 8408 8435 8436 8466 8502 8509
 8511 8512 8513 8541 8542 8544 8551 8561 8768 8772 8812 8822
 8862 8874 9018 9075

Passages :	216a-268d	
	216a1-236d4	8135
	216a	7685
	220-221	9121
	222a-232a	9100
	237b-239c	8298 8732
	242b6-249d5	7497
	242d	7684
	248a4-e5	8821
	251e-252e	8299
	253b-3	7837
	255e-263d	7802
	257b1-259b7	7985
	257b1-259b7	7697
	259b-265e	7355
	259e	7658
	261d sq.	8560
	265a10-268d5	7752
	265b4-e6	7504

Symposium

Ensemble : 7373 7406 7433 7434 7441 7443 7471 7495 7544 7561 7585
 7772 7853 7862 7990 8042 8183 8380 8485 8489 8607 8613 8725
 8745 8748 8750 8773 8780 8793 8820 8973 9005 9062

Passages :	172a-233d	
	172a-c	7692 8897
	173d8	7938
	175a7-9	8904
	178	9051
	189d-193d	8202 8641 8949
	189e-190d	7806
	190d7-e2	8892

198b-201d	8397	
199c sq.	7586	
201d-211b (discours de Diotime)	7884 8013 8506 8559	

8563

201d-212c	8643	
206c	7719	
207c8-208b6	8181	
208d	8515	
211e	8940	
215b8-e3	8709	
215d-222b	8501	

Theaetetus

Ensemble : 7407 7440 7443 7448 7451 7469 7548 7774 7816 7975 8019
 8056 8198 8281 8301 8348 8557 8600 8630 8650 8699 8735 8772
 8773 8946 8965 9070 9093

Passages :	142a-210d	
	145-147	7550
	147sq.	7881
	147d-148b	8440
	148e6-151d6	8031 8831
	151e-152a	7725
	154b1-156a3	8012
	155e-157d	8821
	161e	8481
	170-171	8152
	171a-c	7813
	171d	7877
	172c-177c	8031 8736
	177c6-179b9	8622
	184-186	8522
	187a-201c	7952
	201c-210a	8375
	201d8-202c5	7710
	201e-208b	8337
	203c4-205e8	8021

Theages

Ensemble : 7665 7787 8111

Passages :	121a-131a	
	125c7-10	8110
	125d3-6	8110
	128a5-7	8110
	129d6-8	8110
	130b6-7	8110

Timaeus

Ensemble : 7375 7415 7463 7522 7524 7531 7535 7536 7537 7538 7539
 7542 7566 7626 7661 7721 7732 7741 7824 7825 7856 7857 7860
 7934 7957 8073 8137 8170 8233 8243 8303 8324 8334 8405 8454
 8554 8586 8593 8608 8631 8661 8673 8674 8676 8679 8680 8681
 8682 8683 8684 8685 8738 8809 8856 8939 9004 9019 9024 9063
 9107

Passages : 17a-92c
 17a-27b 7543
 17a-26d 8456
 17a-21c 8957
 17c-27c 9115
 20d-25e 9004
 20d-26e 7892
 21a-26d 8274
 21c 7392
 24b-c 8274
 29d5 7797
 31c-32a 8155 8419
 32c-39e 8237
 41a7-8 8555
 41d-42e 8237
 47-68 7664
 48a sq. 7745
 49c7 sq. 8834
 53c4-61c2 8740
 54a 7396
 60b3-4 7437
 64 sq. 7356
 67d-e 8037
 90a 8537

IV. PLATON, ÉCRIVAIN

IVA. *Style*

a) En général

7482 7695 8175 8186 8190 8208 8499 8501 8562 8702 8737 8755 8897

b) Problèmes particuliers

1. *Grammaire*
 7434 9057

2. *Métaphores, comparaisons, images*

Acropole 8500
 Arts 8693 8948
 Cuisine 8363
 Esclavage (pour figurer l'incommensurabilité) 8976
 Grossesse 8563
 Homme intérieur 8305
 Lumière 8047 8058
 Médecine 8232 9008
 Miroir 8550
 Nautiques (images) 7829
 Peinture 9018
 Rêve 8457
 Sage femme 7568
 Tissage 7694
 Vivants (images qui dépeignent les êtres) 8562
 Vue 7385

Annexe 1 : *Attitude de Platon à l'égard de la rhétorique*

7444 7447 7527 7572 7579 7610 7623 7635 7637 7674 7777 7817 7868
 8026 8128 8131 8162 8208 8229 8340 8363 8372 8432 8467 8494 8495
 8499 8585 8686 8692 8695 8708 8712 8718 8873 8902 8946 8955 8962
 8986 8987 8992 9002 9003 9077 9082 9106

IVB. *Dialogue : Origine, structure, technique, intention*

a) En général

7817 8079 8131 8193 8381 8410 8483 8497 8728 8890

b) Problèmes particuliers

Finalité : 7848 7878 8853
 Structure : 7351 7389 7391 7406 7408 7409 7411 7471 7473 7478 7489
 7490 7659 7772 7836 7854 7886 7889 7922 7940 7942 7955 7963
 7964 7965 7970 8002 8020 8035 8062 8063 8066 8092 8116 8123
 8142 8263 8489 8497 8498 8604 8607 8609 8611 8621 8695 8702
 8710 8728 8739 8750 8757 8765 8766 8773 8793 8808 8816 8847
 8917 8931 8933 8934 8935 8940 8943 8977 8984 9064 9065 9080
 Technique : 7676 8166

IVC. *Mythe et allégorie*

a) En général

7392 7394 7438 7472 7555 7620 7635 7675 7740 7756 7805 7807 7921
 7955 7970 8244 8266 8310 8330 8332 8595 8624 8684 8701 8712 8748
 8794 8815 8925 8929

b) En particulier

Voici une liste des différents mythes (et/ou allégories) pris un à un. Les travaux qui en traitent sont rangés sous les passages de l'œuvre de Platon où ces mythes sont racontés

- mythe d'Aristophane (*Symposium* 189d-193d)
- mythe de l'Atlantide (*Critias*, *Timaeus* 21c-26d)
- mythe de l'attelage ailé (*Phaedrus* 246a-249d)
- mythe d'autochthonie (*Respublica* III 414d-e)
- mythe (ou allégorie) de la caverne (*Respublica* VI 514a-517a); ce mythe (ou cette allégorie) est indissociable de deux autres allégories, l'une présentant le soleil comme l'image du bien (*Respublica* VI 506d-509d) et l'autre portant sur la « ligne » (*Respublica* VI 509c-511e)
- mythe des cigales (*Phaedrus* 259b-d)
- mythe d'Er (*Respublica* X 614a-622d)
- mythe eschatologique des *Lois* (*Leges* X 903b-905b)
- mythe de Gyges (*Respublica* II 359d-360b)
- mythe des hommes-marionnettes (*Leges* I 644d-645c)
- mythe de la naissance d'Éros raconté par Diotime (*Symposium* 203a-c)
- mythe de Protagoras (*Protagoras* 320c-322d)
- mythe de Theuth (*Phaedrus* 274c-275b)
- le *Timée* comme mythe (*Timée*)

Annexe 1 : *Figures mythiques évoquées dans le corpus platonicien*

IVD. *Humour, plaisanterie, ironie, parodie, jeux de mots*

7692 8147 8418 8419 8703 8789 8807 8832 8857 8872 8931 8934 8988
9039 9044 9079

IVE. *Attitude à l'égard de l'écriture*

a) Écriture

7366 7584 7637 7764 7844 7856 7941 8023 8035 8081 8082 8112 8185
8209 8241 8242 8467 8468 8638 8714 8794 8905 8919 8944 8962 9065
9080 9089

b) Oralité

7835 7941 8714 9080

V. *La pensée de Platon*

a) La philosophie, le philosophe

7357 7358 7362 7363 7519 7583 7639 7713 7714 7735 7868 7994 8178
8484 8572 8763 8883 8992

b) La recherche des causes

7375

VA. *La dialectique*

a) La dialectique au sens large

7412 7517 7616 7632 7653 7658 7816 7817 7839 7908 7946 7962 8003
8122 8165 8193 8306 8355 8410 8465 8561 8603 8644 8766 8772 8806
8810 8843 8889 8890 9062 9076

b) La dialectique comme méthode de raisonnement

7512 7653 7837 7838 7840 8057 8246 8561 8756 8810

– Elenchus : 7464 7517 8156 8761 9036

– Hypothèse : 8016 8017 8382 8556 8684 8724

Annexe 1 : *La logique*

a) En général : 7450 7464 7549 7632 7802 8272 8307 8327 8347 8464
8698 8783 8861

b) En particulier :

– Pauline predication : 8326

– Self-predication : 7526 7800 7959 8133 8292 8805 9035

VB. *La doctrine des formes intelligibles*

7360 7370 7383 7420 7422 7585 7595 7619 7643 7644 7667 7702 7703
7739 7760 7774 7801 7812 7814 7827 7848 7873 7960 7984 8086 8108
8186 8267 8306 8309 8345 8393 8469 8473 8575 8612 8774 8800 9035
9109

Annexe 1 : *La participation*

7816 7888 8267

VC. *Psychologie*

a) Les différentes sortes d'âmes. Âme du monde et âmes des autres vivants

7527 7608 7807 8939

Annexe 1 : *Anthropologie*

L'homme n'est-il rien d'autre que son âme ? Quels rapports unissent en l'homme le corps et l'âme ?

7374 7810 8203 8291 8848 9011

b) La constitution de l'âme et son immortalité

— définition : 7367 7833 7910 8130 8288 8297 8381 8478 8562 8672 8882 9000

— structure : 7645 7681 7737 8054 8255 8263 8412 8500 8519 8530 8587 8661 8671 8729 8734 8939 9011

— immortalité : 7613 7629 7711 7749 7832 7861 7957 8282 8324 8514 8645 8665 9099

Annexe 1 : *Mort et rétribution*

La séparation de l'âme qui quitte le corps qu'elle habite provisoirement, et les conséquences de cette séparation : rétribution, transmigration

7815 7950 8144 8192 8261 8294 8645 8731

c) L'âme comme sujet épistémologique

7430 7469 7547 7550 7564 7599 7650 7678 7682 7871 7915 7926 7973 7974 8013 8091 8098 8149 8151 8152 8181 8198 8271 8281 8298 8329 8340 8342 8386 8393 8433 8461 8462 8474 8575 8592 8602 8610 8727 8761 8788 8801 8806 8808 8833 8838 8867 8965 8975 9023 9030 9034 9070 9083 9093 9105

Annexe 1 : *différents types de connaissance*

— connaissance intelligible : réminiscence 7439 7547 7678 7771 8055 8181 8353 8403 8801 8803 8814

— connaissance sensible : 7439 8052 8108 8342

Annexe 2 : *Le problème de l'erreur*

7355 7451 7885 8298 8300 8301 8511

Annexe 3 : *Le langage*

7346 7438 7456 7470 7506 7621 7622 7632 7636 7651 7700 7882 7891 8006 8018 8025 8226 8276 8277 8327 8328 8347 8464 8542 8565 8584 8706 8724 8737 8755 8835 8861 8866 8880 8920 9074 9092 9093 9097

d) L'âme comme cause autonome de mouvement

8405 8530 8685

Annexe 1 : *Le mal*

7516 7608 8096 8828

e) L'âme, désir, démon. La théorie de l'amour

7569 7586 7841 7851 7853 7862 7930 7967 8001 8002 8067 8070 8203 8221 8294 8397 8398 8420 8505 8506 8566 8592 8643 8699 8721 8745 8759 8931 9009

Annexe 1 : *La sexualité*

8983 9009

Annexe 2 : *L'âme comme conscience de soi, volonté et liberté*

9000

Annexe 3 : *L'âme sujet au dérèglement : folie, divination, inspiration, possession*

7579 7588 7922 7966 8182 8407 8428 8614 8810

— Folie : 7421 7614 7615 7652 7678 7968 8071 8453 8564 8644 8716 8858

— Divination : 7652

— Initiation : 7740

VD. *Les choses sensibles*

7432 7801 8267 8442 8650 8834

Annexe 1 : *Le statut de l'image*

7370

VE. *Les mathématiques et les sciences de la nature*

a) Science et technologie

7345 7537 7538 7580 8041 8136 8362 8429 8758 8779 8888 8975 9034

b) Les mathématiques et leurs prolongements en musique

7396 7427 7428 7460 7463 7566 7661 7663 7781 7809 7908 7939 7988 8040 8124 8155 8238 8243 8245 8419 8441 8442 8464 8618 8665 8694 8819 8934 8958

c) Astronomie, cosmologie, géographie

— Astronomie : 7721 8003 8442 8786 9034

— Cosmologie : 7415 7463 7504 7524 7527 7536 7539 7607 7608 7663 7857 7860 7903 7934 8150 8243 8455 8554 8586 8608 8679 8680 8681 8682 8786 8809 9019 9024 9063 9107

— Géographie : 7426 9004

Annexe 1 : *Le temps et l'éternité*

7384 7857 7995 8653

d) Physique, chimie

7396 7923 8233 8243 8740 8837 9019

Annexe 1 : *La matière ou le « milieu spatial »*

7368 7923

e) Biologie, physiologie, médecine

– biologie : 7824 7923 8109 8192

– physiologie : 7825 8107 8537

– médecine : 7679 8036 8061 8107 8109 8192 8232 8351 8995 8996
8997 8998 9008VF. *Religion, théologie*7487 7488 7499 7517 7612 7615 7656 7759 7906 7987 8071 8102 8137
8219 8279 8352 8389 8407 8426 8488 8531 8572 8588 8716 8804 8858
8895 8902 9047VG *Éthique*7354 7367 7381 7430 7454 7483 7485 7486 7504 7513 7546 7551 7562
7564 7591 7594 7596 7598 7641 7691 7698 7704 7712 7725 7738 7755
7774 7775 7778 7782 7803 7842 7858 7859 7904 7933 7935 7969 7976
7984 7994 8074 8077 8114 8179 8205 8239 8247 8285 8288 8311 8329
8333 8346 8350 8434 8520 8521 8570 8589 8612 8668 8670 8687 8693
8694 8760 8928 8951 9025 9026 9032 9033 9044 9061 9068 9090 9091
9117

a) Les vertus

7516 7747 7842 7933 7969 8061 8326 8569 8921 9027 9113

1) *Unité des vertus*

7738 7932 8568 8569

2) *Diversité des vertus*

a. La sagesse : 8735

b. Le courage : 7932 8569 8938 9049

c. La tempérance : 7531 7931

d. La justice : 7511 7554 7565 7578 7611 7671 7705 7958 8139 8177
8217 8289 8384 8777 8907 9031 9032 9060

e. La piété : 7906 8516 8553

f. Autres vertus. Amitié : 7347

b) Les genres de vie

8141

c) Hédonisme : le problème du plaisir

7354 7356 7477 7513 7650 7734 7883 8077 8239 8317 8369 8399 8400
8659 8733

d) Les paradoxes socratiques et la possibilité de l'action mauvaise

7843 8869 8928

e) Le bonheur

8080 8548

VH. *Politique, société*

a) Théorie politique

7344 7353 7376 7388 7393 7403 7414 7415 7418 7445 7468 7481 7483
7484 7486 7546 7551 7552 7553 7554 7555 7565 7590 7592 7596 7597
7614 7620 7657 7666 7668 7673 7687 7694 7717 7718 7725 7633 7636
7733 7754 7758 7763 7784 7786 7794 7795 7804 7834 7855 7859 7875
7887 7892 7946 7976 7982 7984 8003 8122 8138 8158 8177 8178 8188
8206 8216 8236 8238 8264 8295 8315 8316 8325 8331 8351 8359 8361
8363 8372 8384 8387 8388 8389 8391 8394 8402 8410 8412 8425 8434
8437 8492 8493 8518 8523 8533 8538 8548 8580 8583 8590 8591 8598
8608 8617 8619 8687 8690 8705 8717 8743 8753 8767 8771 8777 8778
8817 8827 8829 8836 8839 8881 8883 8884 8913 8932 8954 9013 9020
9031 9032 9037 9048 9060 9069 9110 9116Annexe 1 : *L'individu et l'État*

9032

Annexe 2 : *L'histoire et la géographie*

7392 7394 7660 7747 7791 8387 8606 8963 9004 9051

Annexe 3 : *La guerre*

7388 7508

Annexe 4 : *Les étrangers*

8101 8161

Annexe 5 : *L'utopie*

7345 7403 7597 8533

Annexe 6 : *Le racisme*

8161

b) Législation

7481 7687 7718 7961 7998 8200 8488 8596 8753 8769 9016

Annexe 1 : *Droit civil et droit criminel*

7573 8141 8409 8479

Annexe 2 : *Obéissance à la loi*
7578 9104

Annexe 3 : *La peine*
8876 8877

Annexe 4 : *Magistratures*
7481

c) Organisation sociale
7417 7418 7484 7551 7554 7620 7636 7666 7673 7734 8101 8188 8228
8270 8289 8322 8357 8359 8384 8389 8548 8580 8697 8701 8729 9013
9016 9031 9060 9116

Annexe 1 : *Esclavage*
8548 8599

Annexe 2 : *Statut et rôle de la femme dans la cité : le problème de la famille dans la cité*
7453 7630 7631 7776 7823 7925 8250 8256 8548 8616 8617 8705 8841
8851 8867 8906 8983 9061

Annexe 3 : *Attitude de Platon à l'égard de l'homosexualité*
7776 7823 8592 8949

Annexe 4 : *Avortement*
8188

d) Économie
7417 7418 8060 8322 8782 8797

Annexe 1 : *Aménagement du territoire*
8446

Annexe 2 : *Agriculture*
7880

Annexe 3 : *Thalassocratie*
7633

Annexe 4 : *Le vin*
7561

VI. Éducation

7494 7501 7627 7654 7693 7701 7724 8039 8059 8067 8148 8180 8325
8341 8403 8445 8547 8557 8602 8654 8708 8743 8830 8838 9101

Annexe 1 : *Enseignement de la vertu*
7591 7969 8413 9102-9111

Annexe 2 : *L'éducation physique, l'athlétisme*
8720

Annexe 3 : *Le paradoxe de la recherche*
7871 8098 8403 8465 8474 8602 8813 8814 8838

VJ. Esthétique

7399 7410 7425 7686 7942 7951 7972 7999 8093 8095 8157 8252 8253
8433 8558 8679 8878 9018

a) Musique (instrumentale), danse, spectacle
7427 7571 7920 8431 8432 8858

b) Arts plastiques : peinture, sculpture
7690 8093 8540 9018

c) Littérature, poésie
7392 7394 7397 7398 7421 7438 7479 7558 7588 7609 7614 7615 7673
7811 7914 7949 7948 7972 8093 8094 8132 8157 8216 8226 8257 8414
8549 8642 8646 8730 8905 8982 9002 9007 9058

Annexe 1 : *Théâtre (tragédie, comédie)*

– Théâtre : 7443 7821 8000 9073

– Comédie : 7443 7638 8487

– Tragédie : 7545 7638 8050 8487 8504 9096

VK. Métaphysique

7346 7359 7360 7363 7364 7477 7493 7498 7612 7667 7707 7732 7745
7748 7781 7844 7865 7866 7905 7934 7997 8014 8040 8044 8052 8058
8246 8375 8433 8492 8511 8535 8748 8751 8822 8840 8870 8942 8961
9107

Annexe 1 : *Le problème de l'être et du non-être*

7376 7401 7748 7891 8065 8328 8509 8512 8513 8544 9059 9075

Annexe 2 : *Quelques concepts fondamentaux*

– Beauté : 7864

– Bien : 7449 7564 7845 7865 7905 8137 8239 8546 8655 8751 8999

– Un : 8044

VL. Lexique

a) Vocabulaire

– Article : 8755

– Être : 7549

– Négation : 7985

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

– Pêche : 9121

b) Index des noms propres (de personnages réels ou mythiques)

- Alceste : 8515
- Alcibiade : 7471 7783 7987 9017
- Athéna : 8218
- Bendis : 8389
- Calliclès : 7849 7929 9017
- Charmide : 7680 9072
- Cleombrotus : 9094
- Critias : 7680 9017
- Cybèle : 7806
- Diotime : 8506
- Éros : 7924
- Étranger d'Élée : 7647 8470
- Menexenos : 7716
- Meno : 8043
- Périclès : 7527
- Phédon : 7793
- Polémarque : 7482
- Polos : 7454 9017
- Solon : 7392 7393
- Thésée : 7675
- Thrasymaque : 7511 7876 9095
- Timaios : 8856
- Ulysse : 8045
- Zalmoxis : 7679

c) Index des termes (et expressions) en grec ancien

- ἀδίκως 8521
- ἀδολεσχία 7527
- αἰδώς 7531 7931
- αἰτία 9109
- ἀκρασία 7485 7852 8318 8869 8951 9026
- ἀμαθία 7968
- ἀμαρτία 8204 8587
- ἀνακύκλῃσις 8683
- ἀνάμνησις 7505 7799 7856 9023
- ἀνδρεία 7531 8379 8787
- ἀντιλογία 7727
- ἀποκρίνασθαι / ἀποκρινεῖσθαι 9057
- ἀπορία 7818 8056
- ἄρα 8524
- ἀρετή 8849

ἁρμονία 7920

ἀρχή 8441

ἀσέβεια 8663

αὐτὸ τό 8940

ἄφρόνως 8521

ἄφροσύνη 7968

βασιλεύς 8590

βοήθεια 7393 8082

βοηθεῖν τῷ λογῷ 8912

γελοῖος 8993

γεωργός 7880

γνώθι σαυτὸν 7405

γότης 7922

γραφὴ 8082

δαμόνιον 7352 7581 8279 9050

δαίμων 8424 8594

δέ 8524

δεῖπνον 8973

δημιουργός 7449 8228 8303

διαβολή 7581

διαίρεσις 8041

διάλογος 7889

διήγησις 8157

δικαίως 8521

δίκη 7531 7931 8410 8520 8629 8630 9031 9032

εἶδος 8469 7750

εἶδωλον 8502

εἰκασία 8240

εἰκὼς λόγος 8631

εἰκὼς μῦθος 8631

εἶναι 7549

ἐλεγχος 7452 7766 7954 8079 8082 8819

ἐλεος 7638

ἐλπίς 8423 8427

ἐνθουσιασμός 8858

ἐξαίφνης 8886

ἐξαμβλοῦν 8988

ἐξηγηταί 8163

ἐπαγωγή 7628

ἐπίδειξις 7727
 ἐπιθυμία 7586
 ἐπιμέλεια τῆς ψυχῆς 7496
 ἐπωδή 9002
 ἔργον 8552
 εὖ 8521
 εὐβουλία 7641
 εὐδαιμονία 8520
 εὐσέβεια 7531 7648 7649 8280 9068
 εὐήθεια 7968
 εὐχαί 8426
 ἔχω + infinitif 8737
 ἡδονή 7354 7689
 θεός 7957
 θεραπεύειν 8496
 θεραπεία τῆς ψυχῆς 7496
 θεωρία 7364 8140 8610
 θυμός 8293 9095
 ἰδέα 7750
 ἰσονομία 9020
 καιρός 8955 8956
 κακῶς 8521
 καλόν 7785
 καταγελάστως 8993
 λήθη 7677
 λόγος 7349 7837 7892 8803 8986
 μακτική τέχνη 7520
 μέγιστος 7386
 μέθεξις 8099 8159
 μέριμνα τῆς ψυχῆς 7496
 μεταβολή 8883 8884
 μεταξύ 8297
 μετεωρολογία 7527
 μέτρον 8979
 μήτις 8358 8361
 μηχανή 8145
 μιμεῖσθαι 8038

μίμησις 7399 7410 7673 7686 7690 7835 7856 8000 8129 8157 8159 8453
 8544 8824 8878 8894 8941 8964
 μισολογία 7768
 μόγις 8886
 μῦθος 7349 7523 7892 8842 8844
 νή τὸν κῶνα 8045
 νόμος 7578 7961 8325
 ξένος 8580
 οἶκος 7459
 ὄλον 8337
 ὁμοίωσις θεῷ 8102
 ὄρκος 8978
 οὖν 8524 8532
 οὐσία 7634 7750 8181
 πάθος 7634
 παιδεία 7569
 πᾶν 8337
 παράδειγμα 7370 8135
 παραβασεῖς 8401
 παραμυθία 8875
 παρρησία 8388
 πείθω 8162
 πίστις 8240
 πόλις 7459
 πολιτεία 7500
 πλάτανος, πλάτανον 8007
 πράξις 8140
 ῥητορική 8517 8784
 σῆμα 7457
 σημείωσις 7651
 σῶμα 7457
 σοφία 7531
 στάσις 7508 7887
 σύγγραμμα 8082
 συμπλοκή 7888 8299
 συμπόσιον 8663
 συνουσία 8663
 συνωνυμία 7927

σωτηρία 8146
 σωφρόνως 8521
 σωφροσύνη 7425 7679 7680 8379 8415 8598 9072
 τελεστική 8716
 τέχνη 8747
 τέχνη 7430 7976 8094 8120 8323 8362 8986 9113
 τιμωρία 8139 8143
 τοίνυν 8524
 τόπος 7626 8608
 τύραννος 8361 8717
 ὕμνος/ὕμνεϊν 9003
 φαινόμενον 7432
 φαντασία 8833
 φθόνος 7741
 φιλία 7348 7907 7924 7963 8715 8811
 φιλοσοφία 7385 8408 8654
 φιλόσοφος 7902
 φιλολογία 7706
 φόβος 7638 8504
 φορά 8683
 φρόνησις 7689
 φύσις 8454 8778
 χώρα 7368 7542 7626 7732 7745 8334 8608
 ψεύδος 7624
 ψυχή 8293 8837
 ὡσαύτως 7746

ADDENDA AUX TRANCHES ANTÉRIEURES

A) RÉFÉRENCE, DANS PLATON 1990-1995, AUX PRÉCÉDENTES
 TRANCHES DE BIBLIOGRAPHIE PLATONICIENNE
 PARUES DANS *LUSTRUM*

C 9 reprint → B 8879
 C 9 ↓ B 9114
 C 626 reprint → B 9021
 C 1133 ↓ B 8890
 C 1676 reprint → B 9020
 BT 66 ↓ B 8648
 BT 106 ↓ B 8722, B 8727, B 9071
 BT 252 ↓ B 8133
 BT 284 ↓ B 7372
 B 233 trad. française → B 7476
 B 345 éd. revue et mise à jour → B 7522
 B 345 interprétation du mythe du *Politique* → B 7540
 B 376 reprint → B 7556
 B 432 éd. revue, corrigée et augmentée → B 7580
 B 510 ↓ B 8774
 B 660 ↓ B 8049, B 8660, B 8953
 B 724 reprint → B 7775, ↓ B 8612
 B 851 trad. italienne → B 7869
 B 906 trad. espagnole → B 7893
 B 925 trad. anglaise → B 7903a
 B 925 trad. française → B 7904
 B 940 trad. italienne → B 7912

- B 941 trad. française → B 7913
 B 1116 reprint → B 7988
 B 1179 trad. française → B 8008
 B 1403 reprint → B 8137
 B 1423 ↓ B 9071
 B 1475 ↓ B 8027
 B 1505 trad. italienne → B 8182
 B 1653 nouvelle version → B 8243
 B 1779 nouvelle éd. → B 8312
 B 1901 trad. française → B 8403
 B 1931 reprint → B 8417
 B 2017 reprint → B 8465
 B 2018 ↓ B 8473
 B 2433 nouvelle éd. → B 8672
 B 2517 ↓ B 8862
 B 2868 trad. française → B 8900
 B 2923 ↓ B 8727
 B 3022 ↓ B 8995, 8996, 8997, 8998
 B 3054 ↓ B 8456
 B 3072 reprint → B 9019, B 9024 [Appendix]
 B 3074 reprint → B 9021
 B 3076 ↓ B 8912
 B 3078 ↓ B 7667
 B 3079 reprint → B 9023
 B 3087 reprint → B 9026
 B 3090 ↓ B 8397, B 8505, B 8506
 B 3093 ↓ B 9055
 B 3093 reprint → B 9027
 B 3096 reprint → B 9029
 B 3702 ↓ B 7865, trad. française → B 7905
 B 3739 ↓ B 8456
 B 3740 ↓ B 8456
 B 3741 ↓ B 8456
 B 3819 reprint → B 8016
 B 3820 reprint → B 8017
 B 3855 reprint du Cr par G. Vlastos → B 9033
 B 3855 ↓ B 9117
 B 3885 version revue → B 8074
 B 3982 reprint → B 9025
 B 4158 ↓ B 8554
 B 4241 trad. anglaise → B 8632

- B 4307 trad. française → B 8744
 B 4319 ↓ 8580
 B 4454 trad. française du chap. 6 → B 8950
 B 4498 reprint → B 9031
 B 4499 reprint → B 9034
 B 4616 trad. française → B 7378
 B 4618 ↓ B 8095
 B 4636 reprint → B 7406
 B 4637 reprint → B 7407
 B 4638 reprint → B 7408
 B 4639 reprint → B 7409
 B 4640 reprint → B 7410
 B 4746 ↓ B 8726
 B 4751 trad. française → B 7429 & B 7567
 B 4816 trad. française → B 7681
 B 4872 ↓ B 8726
 B 4935 reprise de avec quelques modifications → B 7887
 B 4977 version revue et augmentée → B 7918
 B 5059 trad. allemande → B 8009
 B 5059 trad. espagnole → B 8010
 B 5076 reprint → B 8018
 B 5085 trad. italienne → B 8040
 B 5086 trad. italienne → B 8040
 B 5123 reprint → B 8104
 B 5124 reprint → B 8105
 B 5131 reprint → B 8115
 B 5143 reprint → B 8146
 B 5174 ↓ B 7515
 B 5325 ↓ B 8554
 B 5386 reprint → B 8474
 B 5541 nouvelle éd. → B 8633
 B 5541 trad. allemande → B 8634
 B 5541 ↓ B 8662, B 8688
 B 5630 trad. française → B 8826
 B 5687 trad. française → B 8901
 B 5715 ↓ B 8458
 B 5765 reprint → B 9030
 B 5768 reprint → B 9035
 B 5769 reprise d'un chapitre → B 9036
 B 5844 trad. italienne → B 7358
 B 5876 reprint → B 7411

- B 5947 pour une suite → B 7499
 B 5948 ↓ B 8722
 B 5949 ↓ B 7548
 B 5970 ↓ B 8154, B 8281, B 8678, B 9112
 B 5976 reprint du Cr de G. Vlastos → B 9042
 B 5976 ↓ B 8864
 B 6010 reprint → B 7564
 B 6016 ↓ B 7548, 7796
 B 6060 reprint → B 7614
 B 6062 reprint → B 7615
 B 6063 reprint → B 7616
 B 6077 reprise → B 7636
 B 6083 ↓ B 7724
 B 6084 ↓ B 7724
 B 6087 suite → B 7649
 B 6147 pour la préface ↓ B 7713
 B 6161 version remaniée et augmentée ↓ B 7732
 B 6178 ↓ B 7605
 B 6216 trad. italienne → B 7818
 B 6216 thèses principales → B 7819
 B 6225 ↓ B 7697
 B 6228 reprint → B 7859
 B 6253 reprise avec quelques modifications → B 7888
 B 6254 reprise avec quelques modifications → B 7889
 B 6262 trad. italienne → B 7906
 B 6326 reprint → B 7959
 B 6329 reprint → B 7961
 B 6330 reprint → B 7966
 B 6344 ↓ B 8049
 B 6346 ↓ B 8623
 B 6392 reprint → B 8019
 B 6394 reprint → B 8020
 B 6394 ↓ B 7811
 B 6411 reprint → B 8056
 B 6423a trad. italienne → B 8072
 B 6449 reprint → B 8101
 B 6467 reprint → B 8119
 B 6481 reprint → B 8138
 B 6482 reprint → B 8138
 B 6483 reprint → B 8139
 B 6525 ↓ B 7985

- B 6565a ↓ B 8458, B 8460, B 8678, B 9112
 B 6577 ↓ B 8818
 B 6635 ↓ B 7576
 B 6640 ↓ B 8117
 B 6675 nouvelle version → B 8330
 B 6683 reprint → B 6683
 B 6694 ↓ B 7416, B 8625, B 8960
 B 6714 ↓ B 7561
 B 6797 ↓ B 7345, B 7773, B 8049, B 8506, B 8613, B 9117
 B 6870 ↓ B 7587, B 8447
 B 6890 reprint → B 8707
 B 6909 ↓ B 7851
 B 6924 ↓ B 8169
 B 6950 ↓ B 8324
 B 6954 reprint → B 8673
 B 6991 reprint → B 8718
 B 6992 reprint → B 8719
 B 7075 ↓ B 8669
 B 7056 ↓ B 8790
 B 7075 ↓ B 8830
 B 7154 ↓ B 7981, B 8075
 B 7154 trad. allemande → B 8898
 B 7172 ↓ B 8027
 B 7235 trad. anglaise → B 9009
 B 7238a ↓ B 8692
 B 7246 ↓ B 8819, B 8976
 B 7246 reprint → B 9040
 B 7246 trad. française → B 9041
 B 7308 ↓ B 8727

COMPTES RENDUS DE LIVRES MENTIONNÉS DANS PLATON 1980-1985
 ET DANS PLATON 1985-1990, QUI ONT PARU
 ENTRE 1990 ET 1995

- BT 259 Cr: Watson, PhStud 31, 1986-1987, 410-412.
 BT 275 Cr: Tarrant H., CR 41, 1991, 27-28.
 BT 284 Cr: Anderson, AncPhil 11, 1991, 251-359.
 BT 293 Cr: Schiappa de Azevedo M.T., Humanitas 41-42, 1989, 275-288; Scarcella M., GIF 44, 1992, 105-108.

- BT 299** Cr: Sancho Royo A., *Emerita* 59, 1991, 201-203; Lafrance Y., *Dialogue* 31, 1992, 707-713; Slings S.R., *Mnemosyne* 45, 1992, 110-111.
- BT 304** Cr: Sancho Royo A., *Emerita* 59, 1991, 203-204; Lafrance Y., 31, 1992, 707-713.
- BT 306** Cr: Albert K., *PhLA* 44, 1991, 185-187; Druet P.P., *LEC* 60, 1991, 293-294; Bannert H., *AAHG* 46, 1993, 139-141.
- BT 311** Cr: Sancho Royo A., *Emerita* 59, 1991, 199-201; Griswold C., *JHPh* 29, 1991, 481-483; Lafrance Y., *Dialogue* 31, 1992, 714-718.
- BT 316** Cr: Stalley R., *CR* 40, 1990, 12; Hersbell, *AncPhil* 11, 1991, 413-414; Pereira A., *Euphrosyne* 20, 1992, 491-492; Blumenthal H., *LCM* 17, 1992, 12-16.
- BT 321** Cr: Lowenstein, *CW* 84, 1990-1991, 319-320; Konstan D., *AncPhil* 14, 1994, 180-183; Tarrant H., *AUMLA* 84, 1995, 122.
- BT 322** Cr: Zeyl, *AncPhil* 11, 1991, 169-171.
- BT 327** Cr: Zizi P., *Sapienza* 39, 1986, 497-498.
- B 5676** Cr: Huxley, *PhStud* 31, 1986-1987, 407-410.
- B 5442** Hall R., *AJPh* 106, 1985, 247-250.
- B 5693** Cr: Albert K., *PhLA* 44, 1991, 182-183.
- B 5844** Cr: Ferber R., *Gnomon* 64, 1992, 662-667.
- B 5868** Cr: Ricken F., *Th&Ph* 66, 1991, 99; Classen C.J., *HZ* 254, 1992, 698-699; Steinberger, *AncPhil* 13, 1993, 185-186.
- B 5873** Cr: Madigan, *ModSch* 69, 1991-1992, 73-75.
- B 5902** Cr: Wooley E., *NECN* 17,4, 1989-1990, 37-38; Halliwell, *AncPhil* 11, 1991, 171-172; Tejera V., *JHPh* 29, 1991, 665-667; Held D.t.D., *CPhRev* 15, 1995, 9-11.
- B 5904** Cr: Goldin, *RMeta* 44, 1991, 617-618; Keyt, *AncPhil* 12, 1992, 190-192; Kohan W.O., *Méthexis* 6, 1993, 213-217; Canaccini F., *Salesianum* 57, 1995, 164, 1995.
- B 5949** Cr: Modrak, *AncPhil* 11, 1991, 414-418; Fine G., *PhR* 100, 687-692; Steel C., *TF* 53, 1991, 136; Brown L., *OSAPh* 11, 1993, 199-224.
- B 5956** Cr: Meulder M., *AC* 40, 1991, 354-355; Haslam, *Mnemosyne* 44, 1991, 336-346; Mund-Dopchie M., *Scriptorium* 45, 1991, 16*; Rieter A.W.W., *TF* 54, 1992, 115-116.
- B 5966** Follon J., *RPhL* 89, 1991, 333-337.
- B 5970** des Places E., *BAGB* 1991, 424-425; Meulder M., *AC* 61, 1992, 335-336; Robinson, *AncPhil* 12, 1992, 375-382;

- Keyser, *BMCRev* 3, 1992, 58-74; Kahn, *CJ* 88, 1992-1993, 89-91; Nagase M., *JCS* 40, 1992, 143-146; Sollenberger, *CW* 86, 1992-1993, 72-73; Brioso Sánchez M., *Habis* 24, 1993, 336-337; Tulli M., *RFIC* 121, 1993, 204-211; Slings S.R., *Mnemosyne* 47, 1994, 539-541; Young C., *OSAPh* 12, 1994, 227-250; Canaccini F., *Salesianum* 57, 1995, 386-387.
- B 5976** Cr: McPherran, *AncPhil* 11, 1991, 161-169; Wolff F., *EPh* 1991, 248-251; Park G., *JCS* 39, 1991, 138-141; Morgan M. L., *JHPh* 29, 1991, 297-299; Sparshott, *CJPh* 22, 1992, 411-426; Wright, *CR* 42, 1992, 71-72; Blumenthal, *LCM* 17, 1992, 12-16; Reeve, *PhR* 101, 1992, 626-628; Rowe C., *JHS* 114, 1994, 191-192; Slings S.R., *Mnemosyne* 47, 1994, 116-119.
- B 6016** Cr: Jordan, *Philosophy* 66, 1991, 540-541; Everson, *TLS* 1991, n° 4609, 21; Hemmenway, *RMeta* 45, 1991-1992, 394-396; Polansky, *AncPhil* 12, 1992, 434-441; Kanzaki S., *JCS* 40, 1992, 147-150; Fine, *PhR* 101, 1992, 830-834; Bussanich, *CW* 86, 1992-1993, 42-43; Brown L., *OSAPh* 11, 1993, 199-224; Rowe C., *Phronesis* 38, 1993, 218-219; McPherran M., *Phronesis* 38, 1993, 321-336; Emlyn-Jones, *CR* 44, 1994, 216; Dybikowski J., *CJPh* 25, 1995, 119-133.
- B 6041** Cr: Lledo E., *Emerita* 59, 1991, 384-386; Giraudo I., *Méthexis* 5, 1992, 167-169; Slings R.S., *Mnemosyne* 45, 1992, 110-111.
- B 6163** Cr: Salkever, *BMCRev* 2, 1991, 203-206.
- B 6203** Zdravkoovska L., *Zant* 43, 1993, 172-173.
- B 6216** Cr: Wardy, *CR* 40, 1990, 65-67; Albert K., *PhLA* 44, 1991, 187-189.
- B 6224** Cr: Isnardi Parente, M., *RSF* 41, 1986, 814-816; Ballériaux O., *AC* 61, 449-452.
- B 6226** Cr: Druet P. Ph., *LEC* 59, 1991, 80-81; Montrasio F., *RSF* 45, 1990, 180-183; Seguchi M., *JCS* 39, 1991, 144-146; Menu M., *RPh* 65,2, 16-17.
- B 6265** Cr: Wesoly M., *Eos* 88, 1990, 407-409; Napolitano Valditara, *Elenchos* 42, 1991, 111-116.
- B 6280** Cr: Laurent J., *ArchPhilos* 55, 1992, 502-503; Osier J.-P., *RMM* 99, 1994, 121; Brisson L., *RPhilos* 182, 1992, 587-588.
- B 6338** Cr: Szlezák Th. A., *Gnomon* 63, 267-268.

- B 6344** Cr: Kelessidou A., *Platon* 42, 1990, 189-190; Bailey, *Ph&Rh* 24, 1991, 373-377; Scheier C.A., *PhRdschau* 38, 1991, 249-251.
- B 6382** Cr: Benitez E., *RMeta* 45, 1991-1992, 401-404; Huby P., *AncPhil* 12, 1992, 431-433; Roochnik D.L., *JHPH* 30, 1992, 132-134.
- B 6391** Cr: Albert K., *PhLA* 44, 1991, 184-185.
- B 6548** Cr: Robins, *AncPhil* 11, 1991, 407-413.
- B 6565a** Cr: Keyser, *BMCRev* 2, 1991, 422-427; Robinson, *AncPhil* 12, 1992, 375-382.
- B 6595** Cr: des Places E., *BACB* 1991, 425; Meulder M., *AC* 61, 1992, 453.
- B 6624** Cr: Pappas, *PhR* 100, 1991, 515-517.
- B 6688** Cr: Hays, *Ploutarchos*, 7,2, 1990-1991, 23-27.
- B 6694** Cr: Radice R., *RFN* 88, 1991, 36-50; Inwood B., *CR* 43, 1993, 22-24; Caramuta E., *GM* 15, 1993, 152-156.
- B 6701** Cr: Steel C., 50, 1998, 706. McPherran M.L., *AncPhil* 11, 1991, 421-424.
- B 6714** Cr: Laurent J., *ArchPhilos* 56, 1993, 147-148; Boutot A., *EPh* 1993, 103-105.
- B 6730** Cr: McKirahan R., *CPhRev* 11, 1991, 336-338; Trabattonni F., *RSF* 46, 1991, 789-791; Lesses, *RMeta* 40, 1991-1992, 138-141; Tulin, *AJPh* 113, 1992, 630-633; Tarrant H., *CR* 42, 1992, 72-74; Carey, *Ph&Lit* 16, 1992, 189-190; Ricken F., *Th&Ph* 67, 1992, 424-425; Gilbert, *CW* 86, 1992-1993, 41-42; Asmis E., *JR* 72, 1993; Halliwell S., *AncPhil* 14, 1994, 391-397; Osborne C., *JHS* 114, 1994, 192-194.
- B 6864** Cr: Bostock D., *OSAPh* 8, 1990, 259-274; Vescovini, *AIHS* 61, 1991, 137-138.
- B 6903** Cr: Louis P., *RPh* 65, 1991, 17-18; Tuszynska-Maciejewska K., *Eos* 80, 1992, 136-138; Braun B., *AAHG* 46, 1993, 32-34; Druet P.-Ph., *LEC* 62, 1994, 77.
- B 6904** Cr: Schiappa E., *RSQ* 20, 1990, 187-189.
- B 6908** Cr: Meulder M., *AC* 60, 1991, 458-459.
- B 6909** Cr: Bussanich, *JHPH* 29, 1991, 667-669; Bodéus R., *LEC* 59, 1991, 295; Ferrari G.R.F., *OSAPh* 9, 1991, 169-184; Laks A., *REG* 104, 1991, 645-646; Steel C., *TF* 53, 1991, 134; Ricken F., *Th&Ph* 64, 1991, 411-412; Huxley, *PhStud* 33, 1991-1992, 402-405; Scruton, *AncPhil* 12, 1992, 444-446; Sherman N., *ISPh* 24, 1992, 127-128; Abbà G., *Salesianum* 55, 1993, 613-614.

- B 6924** Cr: Capizzi A., *ZPhF* 45, 1991, 446-450; Balaudé J.F., *REG* 106, 1993, 660-661.
- B 6926** Cr: Woodruff, *AncPhil* 11, 1991, 173-178; Nakahata M., *JCS* 39, 1991, 141; Schiller, *JHPH* 29, 1991, 483-486; Sheppard A., *JHS* 112, 1992, 187-188.
- B 6927** Cr: Smith N., *AncPhil* 11, 1991, 399-407; Evans, *CR* 41, 1991, 312-313; Morgan, *JHPH* 29, 1991, 297-299; Coby P., *Interpretation* 19, 1991-1992, 101-104.
- B 6941** Cr: Meulder M., *AC* 60, 1991, 459-460; Steel C., 53, 1991, 135-136.
- B 6967** Cr: Taylor C.C.W., *CR* 42, 1992, 205-206.
- B 7027** Cr: Abel, *AncPhil* 12, 1992, 193-196.
- B 7146** Cr: Jürss F., *DLZ* 102, 1991, 117; Kerferd, *JHS* 112, 1992, 187.
- B 7158** Cr: Ponton, *LThPh* 48, 1992, 130-131.
- B 7191** Cr: Irrgang B., *PhLA* 45, 1992, 52-54.
- B 7211** Cr: Szlezák Th. A., *Gnomon* 63, 1991, 360-362.
- B 7229** Cr: Meulder M., *AC* 61, 1992, 452-453; Murray, *JHS* 112, 1992, 188-189.
- B 7294** Cr: Marler, *ModSch* 69, 1991-1992, 60-61; Vernezze, *JHPH* 30, 1992, 443-444; Kuczewski M., *AncPhil* 13, 1993, 157-159.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
1. Listes des périodiques et des ouvrages comprenant une collection d'articles mentionnés dans cette bibliographie	15
Périodiques	15
Actes de congrès, mélanges, recueils	27
2. Platon et ses œuvres	47
Œuvres complètes	48
Œuvres choisies	51
Œuvres particulières	53
Anthologies	60
3. Travaux d'interprétation sur Platon et ses œuvres	63
4. Index général analytique	365
Table de l'index	367
Index	374
5. Addenda aux tranches antérieures	407
Références dans Platon 1990-1995 aux précédentes tranches de bibliographie platonicienne parues dans <i>Lustrum</i>	407
Comptes rendus de livres mentionnés dans Platon 1980-1985 et dans Platon 1990-1995, qui ont paru entre 1990 et 1995	411