

٤

صلام

مجلة شرائعه ٥٩٤ (٤)

سائل لبيب بن ابيه (ابن حزم) بعض ائمه خراسان وهو ابا الله عبد

حسنه شمس ملاكم له فتاوى معمولة شمس تفسير ملاكم له في الافتراضات التي انتصر لها  
في المذاهب من اربعه ثم في الروايات والتفاسير ثم ملاكم في موسوعات شمس  
ضم كتاب له الى الفتن مجازاته ثم كتاب اخرين سعد الله الحويني ابا عبد الرحمن فرسنه  
شمس تابعه الى ابن عباس وحاجة عمر بن الخطاب ثم ملحوظة في ملحوظة شمس تابعه علاء الدين بن صالح درواز  
شمس تابعه الى بستان الدين الحاجي وجداته ابا سعيد بن سعيد بن مجذوب البوني وكتابه الى سيف الدين  
البافري زعى

شمس تابعه نفع جيد من لقنة باب (نفس فلامبرغ)

٢٠١٥٧

٦٣

٦٤

امارات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَدَادٌ  
صَدَادٌ  
أَوْ أَلِيهِ  
يُقَاتَلُ  
الْقَرْبَاءُ  
لِهُ تَكَالُ  
أَوْ قَدْلَمُ  
الظَّلَمَةُ  
لِهُ وَالْمُلْكُ  
قَسْرٌ مَا يَأْتِي  
لِلرَّوْحَى  
الْقَلْبُ  
شَطَافٌ  
مَرْعِيٌّ مَرْعِيٌّ  
تَفَسِّرٌ  
طَبِيعَةٌ

مَعَ النَّفْسِ الَّتِي جَاءَ رُوحُهُ وَجَاءَ فِي نَحْكَلِ الْعِبَادَةِ مَذَلَّلِنَّ مُسْتَعْزِزِ الْوَجْهِ  
وَالْقَلْبِ عَنْهَا مَعْرِلٌ وَرَبِّنَا لَا يَخْتَانُ بِعِبَادَةِ الْجَسِيدِ وَالنَّفْسِ لَا يَسْغُرُهَا  
وَإِشْتَهِلَا كَهْمًا وَتَلَاثِيْهَا فِي أَشْعَةِ الْعَظَمَةِ وَغَایَةِ عَوْدِنَا لَا يَعْلَمُ عَلَيْهَا  
مِنْ وُجُودِ الْحَقِّ وَعَابِرِ الْحَقِّ وَصَاحِبِ النَّفْسِ الْجَسِيدِ مِنْ يَدِ الْحَقِّ عَالَمِينَ  
بِالْحَقِّ عَابِدِنَّ الْحَقِّ ذَكَرَ يَقِدِيرُ بِالْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، ٤ . وَاللهُ أَعْلَمُ ، ٥  
وَهَذِهِ مِسَائِلٌ لِبَنِي إِلَهٍ يَعْنَى إِلَهٍ يَعْنَى فِي هَذِهِ جَرْبَلَتْ زَنْ فَاجْبَعْنَاهُ وَقَارَ  
سَالَّبَ رِجْمَكَ لَهُ وَإِنَّا نَاهِيَنَا إِلَيْهَا وَإِنَّا نَنْسَأَنَا إِلَهَهُ لِجِئْنَاهُ عَنْ بَعْضِهَا بِمَا يَقْعُدُ  
عَلَى حِسْبِ الْمَكَانِ السَّوَالُ الْأَقْلَى مَا الْفَرقُ بَيْنَ الْفَتْرَةِ وَالْوَقْفَةِ الْجَوَاهِرِ  
وَبِإِنَّهِ التَّوْفِيقُ فِي الْأَعْمَالِ قَالَ عَلَيْهِ إِنَّمَّا لَكُلُّ عَامِ فَتْرَةٌ وَالْوَقْفَةُ  
الْأَخْوَالُ وَسَبَبُ الْفَتْرَةِ الْأَمْمَالُ الْأَدِبُ الْوَقْتُ وَتَصْبِيْحُهُ وَالْأَمْمَالُ وَالتَّضْسِعُ  
مُؤْجِهِنَا طَهُورِ صَفَاتِ النَّفْسِ وَسَبَبُ الْوَقْفَةِ الْأَمْمَالُ الْحَكْمُ الْأَيْمَانُ وَالْأَخْدَالُ  
بَشِّيَّ مِنْ شَرِّ وَطَائِلٍ وَمُؤْجِهِنَا طَهُورِ الْأَمْمَالِ فَقَصَارُ عِلْمِ الْأَيْمَانِ وَفَقَارُ  
عِلْمِ الْأَخْدَالِ فَقَصَارُ عِلْمِ الْقِيَامِ وَعِلْمِ الْقِيَامِ مَطْلَعَتُهُ سَرِّ اِنْزَلِهِ مِنْ قَارِبِهِ عَلَى كُلِّ فَقِيسٍ  
كَسِّيَّ وَهَذَا الْفَقِيسَانُ هُوَ الْفَتْرَوْدُ عَزِيزُ الْمَلَائِكَةِ السَّوَالُ الثَّالِثُ  
فَلَمَّا شَعَّ الْأَعْمَالُ يَدْخُلُ الْمُحْكَمُ مَعَ كُلِّ الْأَعْمَالِ نَحْكَلُهُ لِلْأَبْطَالِ الْجَوَاهِرِ  
لَا يَنْزَكُ الْأَعْمَالُ وَلَا يَوْمٌ الْجَحْمُ يَانِ يَعْلَمُ أَنَّ ظَهُورَهُ مِنَ النَّفْسِ وَكُلُّهُ الْمَسْيَاطِينِ  
خَاطِرُ الْجَحْمِ يَسْعَفُهُ اللَّهُ وَيَكِنُهُ الْخَاطِرُ فَإِنَّهُ يَصِيرُ ذَكْرَ كَفَاؤَهُ خَاطِرُ الْجَحْمِ لَا

**السؤال السادس** لرسالة حرفة له اضل من السنة وذكرا زرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم السراج حالد حميسة سوادا ذات علم وليس ذكر من لوازم الطلاق بل هو من سجستان الشیوخ ولها اضل من السنة وانما اعتبار العصمة وافتراض الغلبة الاخوال في المرید اذا السراجة من شیخ فكته حكمه في نفسه فرض طه انخرج من اختياره فارا بدته في الاشياء يكون تحت اختصار الشیوخ وهذا يكون مریداً حقيقياً ومن لا يبلغ هذه الرتبة فرقه بمقدار الشیوه بالعقل ومن شیوه يقع فيهم ويكون مریداً انتيمياً حقيقياً **السؤال السابع** المرید اذا علم من الاختمام ما لا يدل به فما لا يدل به لا يقطع على الله واجه وام التبر اوان يكون غير صاب على الحق الصرف ونفسه لا تحيط **السؤال الثامن** الدوافع في العرو والذكر وتطالبه بالبطالة فعند ذلك يصرف ثم البطالة لا الاستعمال شئ من العلم من قبل بروضا لكتابات ليكون بهذه عزيمة حالي واستعمال وخصصة حاله **السؤال التاسع** في هذا النهار الاول للمرید ترك الزوج اذا لم تتحقق العين وتحبتدى في بيته خواطر الزوج وكلما اتى به خاطر النساء تغير لا انته من اخاطر وستعين به فانه اذا فعل ذلك ودام عليه سوق الحق اليه زوجة صليلة تهونها وكفتها **السؤال العاشر** الغصير اذا زوج يكتسب لعيادة اوان يفتح الحق عليهما بفضله او المزید على العصمة وهذا ما يكون للمرید تصريح او ثانية عن اكتب بما شغله سرتها

**الثالث الحلوة** يصلح لمن ليس له نصيحة من البطلة وادعاته معتبرة بالمعاملة والمراقبة واحذفه يصلح لمن عنده سعة المطالبة فيصرف ثم بطالته الى اخره للمعاملة والذكر **الرابع** المراقبة **السؤال الرابع** الحلوة محمودة والمرید اذا كان تحت حكم شیوخ جلوس دعوه وحلوه بحكم الشیوخ ما شیوخ يعلم تدرك حاجته الى الحلوة وقد يدرك حاجته الى الحلوة فالشیوخ يعلم الاستعدادات فن المرید بين من يorum بالحلوه الدياريه ومنهم من لا يتصفح احوال الخصم ومسئلتها تكون زيادته والارتفاع مختلفه ومعرفة تفاوتها الشیوخ الباشين في العلم الذين يصرفون بالحق اياهى قوسم ومرید ذو الحق شه لا يحيطه الاستتباع ويكونوا اناقه في ارضه **السؤال الخامس** اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم استغروا بماله ماله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عز عن الحلوة وكاره لازمه حسنة والحق واجد بين دينه او لمن كل حلوه واحملوه معينة على دفع آفات النقوص ومعرفة الزيادة والنقصان وقد يدرك المرید شفاعة الشیوخ وصحابه من عراق يدخل الحلوة او يحيط في بيت مظلم بالشوك اليه من ياطر الشیوخ ما يتصفح عن الحلوة ولكن الحلوة يصلح بعض المریدين غير ائمه ائمة للمریدان يترك الصلوات جماعة بالخصوص ورجع الى حلوه حتى لا يكون حلوه بذهبياته واما من ترك المجموعة ورغم انه في الحلوة وانه اوان جرج يقتلوش جمعيته فهذا المخطى يعود باه منه ومن تحس له ذك فنوع عين الفلال

**الثـالـثـةـ** اثـتـيـنـ عـشـرـ لـلـقـيـنـ الـذـيـ كـرـتـقـيـعـ بـاطـلـ المـرـيدـ الصـادـقـ وـبـقـسـ الشـيـخـ الصـدـيقـ وـأـنـماـنـ  
هـذـاـ التـقـيـعـ مـنـ شـيخـ كـامـلـ فـيـ قـلـبـ نـاتـمـ التـوـرـ إـلـىـ نـورـ السـكـلـةـ مـكـونـ عـلـىـ قـدـرـ  
نـورـ رـاتـيـةـ الـقـلـبـ وـنـورـ رـاتـيـةـ الـقـلـبـ عـلـىـ قـدـرـ زـوـالـ هـوـيـ الـقـسـ فـإـذـاـ الـهـوـيـ يـوـدـ  
الـقـلـبـ كـلـ التـوـرـ وـزـوـالـ هـوـيـ لـاـ يـكـوـنـ مـعـنـيـاـ لـغـيـرـهـ وـلـكـنـ يـكـوـنـ مـعـنـيـاـ لـرـكـيـبـعـتـهـ  
لـلـاـ يـكـوـنـ هـوـيـ مـشـيـعـ لـاـنـ هـوـيـ حـقـ الشـيـخـ لـاـ تـرـوـلـ لـكـنـ تـرـوـلـ رـيـبـعـهـ هـوـيـ  
فـإـذـاـ لـمـ يـكـوـنـ مـلـكـ مـلـكـ مـشـيـعـ يـسـتـكـلـ الـقـلـبـ التـوـرـ وـيـقـسـ مـنـهـ إـلـىـ مـلـوـبـ الـمـرـيدـ فـنـ  
الـقـادـقـيـنـ بـوـاسـطـهـ لـلـقـيـنـ الـكـلـةـ وـمـسـلـهـ هـذـاـ يـكـوـنـ شـيـخـاـ وـإـعـتـاجـ اـنـ يـعـطـلـ الـحـلـوـ  
نـارـ قـلـوبـ الـمـلـكـ الـصـدـيقـ حـمـدـ نـقـسـ الـتـجـمـعـ عـنـهـ قـاتـوـيـ إـلـيـ وـقـطـلـهـ فـإـذـاـ عـامـ الـحـرـ  
خـلـقـهـ فـيـ طـلـبـهـ وـأـفـعـ حـيـثـهـ فـلـوـ حـلـقـهـ خـيـدـ تـحـوـلـهـ إـلـىـ يـطـلـقـ لـيـازـ الـدـيـعـوـةـ  
إـلـىـ أـقـةـ تـعـالـيـ وـمـكـونـ قـيـسـعـ اـعـتـارـهـ عـنـدـ اللهـ بـعـيـانـ وـعـشـرـ عـنـدـ الـخـلـوقـ بـرـيـدـ الـخـلـوقـ مـقـالـ  
لـلـقـيـصـهـ وـكـيـنـ اـمـنـ اـقـمـيـ اـقـضـهـ فـكـاـنـ حـرـيلـ اـمـنـ الـوـحـيـ لـرـسـوـلـ اللهـ يـكـوـنـ الشـيـخـ  
أـمـيـرـ الـعـدـ وـالـأـنـامـ لـلـمـرـيدـ الصـادـقـيـنـ وـهـذـاـ هـوـ الـجـوابـ عـزـ السـوـالـ ثـالـثـ

**الـثـالـثـةـ** التـاسـعـ عـشـرـ وـهـوـ أـخـرـ الـأـشـوـلـةـ يـقـيـعـ اـنـ عـلـمـ يـرـبـصـ عـلـ  
الـدـنـيـاـ وـجـعـهاـ وـأـقـامـهـ الـجـاهـ لـأـيـصـلـهـ اـنـ يـكـوـنـ شـيـخـاـ وـمـنـ يـقـمـلـ لـلـسـيـخـ ذـكـرـهـ ذـكـرـهـ  
أـنـهـ لـاـ يـكـوـنـ لـهـ هـوـيـ مـشـيـعـ فـإـذـاـ الـمـرـيدـ يـكـوـنـ شـيـخـ ذـكـرـهـ ذـكـرـهـ يـلـحـقـهـ  
الـجـاهـيـهـ اـنـ يـكـشـفـ لـهـ حـالـ الشـيـخـ بـلـ هـوـيـ حـقـيقـهـ اـنـ ذـعـيـ الشـيـخـ مـنـ غـيـرـ  
وـلـأـعـلـ الـمـرـيدـ بـخـرـجـ ظـنـهـ فـإـنـهـ اـنـ كـانـ صـادـقـاـسـقـ يـكـشـفـ الـحـقـ بـحـاجـهـ لـهـ عـزـ ثـالـثـ

**الـسـوـالـ** العـاـشـرـ لـلـيـسـيـعـ لـلـمـرـيدـ اـنـ يـقـيـعـ الـمـعـالـلـ لـلـخـلـوقـ وـلـاـ يـقـيـعـ هـاـ لـلـخـلـوقـ وـإـذـاـ  
إـنـ بـالـعـمـالـ وـأـسـبـقـتـ الـقـنـسـ لـلـعـصـرـ بـالـلـفـاتـ لـلـخـلـوقـ وـأـسـجـلـتـ بـظـنـهـ  
إـلـيـهـ فـلـيـشـتـعـفـهـ مـنـ ذـكـرـهـ لـلـسـجـلـاـ وـلـاـ يـدـعـ الـعـلـمـ دـاـسـاـ اـخـرـ ذـكـرـهـ لـلـعـلـمـ  
يـرـوـلـ اـنـ ثـالـثـ السـوـالـ الحـاـكـيـ عـشـرـ لـلـيـسـيـعـ لـلـمـرـيدـ اـنـ يـوـاضـعـ لـلـاغـيـنـ الـمـوـصـعـ  
وـلـاـ يـرـفعـ حـاجـهـ إـلـيـمـ آـنـ جـعـتـ الـقـبـرـ بـهـ وـإـذـاـ عـلـمـ إـلـىـ الـمـالـ حـرـامـ لـاـ يـحـوـلـهـ الـتـلـقـيـ  
بـهـ الـبـشـرـ وـلـاـ يـحـمـلـ الـغـرـوـ وـأـعـتـهـ دـاـ عـلـىـ إـيـاـنـ يـاـكـلـ إـلـىـ الـجـرمـ فـإـنـ الـمـرـيدـ يـقـيـعـ  
لـلـيـطـيـقـ بـوـرـحـالـهـ فـوـرـ وـرـعـهـ سـوـاـكـارـ بـخـرـ ذـاـ وـأـمـتـاهـلـاـ السـوـالـ الـلـاـيـعـ  
يـحـوـلـ لـلـمـرـيدـ اـنـ يـكـنـ الـبـطـ الـمـيـنـهـ مـنـ اـهـواـ الـوـلـاـهـ وـلـكـنـ يـرـطـ الـمـرـيدـ اـنـ كـلـ  
مـزـالـ اوـقـفـ إـلـاـ كـلـ شـعـلـاـهـ وـلـمـ يـقـنـ بـلـيـطـ الـلـهـ عـلـيـهـ سـيـلـ وـأـفـاـكـتـ اـفـلـ  
وـبـرـ ثـمـاـكـانـ يـكـيـنـ بـلـيـطـ اـعـدـهـ مـنـ آـمـاـقـهـ وـالـشـيـهـ مـرـاـيـاـ بـاـبـ الـزـوـاـيـاـ شـمـرـهـ  
اـعـجـمـاـنـ فـيـ بـاـلـيـطـ وـلـكـنـ يـشـبـهـ اـنـ لـاـ يـشـرـنـ ذـاـ الـخـلـاطـ فـاـنـهـ الـدـاـ الـمـلـكـ  
**الـسـوـالـ** الثـالـثـ عـشـرـ ذـاـ وـأـحـدـ مـاـ اـقـلـ شـيـهـ لـاـ يـقـيـعـ اـنـ يـاـكـلـ ثـمـاـكـانـ  
شـيـهـ الـسـوـالـ التـاسـعـ اـذـاـ كـمـ يـاـكـلـ ثـمـاـكـانـ وـلـاـ يـقـوـرـعـ لـأـيـمـاـيـ اـشـأـنـ تـمـلـكـهـ  
الـسـوـالـ الخـامـسـ عـشـرـ اـذـاـ قـدـرـ عـلـىـ اـزـالـهـ مـنـكـرـ بـيـنـيـ اـنـ بـرـيـلـهـ وـاـنـ كـانـ فـيـ فـسـهـ  
فـاـنـ الـأـمـرـ الـمـعـرـوفـ مـاـعـهـ وـلـكـنـ سـيـعـ اـنـ يـكـوـنـ فـرـهـ بـالـمـعـرـوفـ هـرـوـفـ وـأـمـسـطـاـ  
عـلـىـ الـعـصـبـاـهـ بـعـلـاحـهـ وـلـكـنـ مـنـ بـلـيـكـرـ بـيـانـهـ عـنـ الشـيـخـ وـغـلـصـ الـشـيـةـ وـسـيـئـ  
**الـسـيـاـ وـالـشـفـقـ الـسـوـالـ** التـاسـعـ عـشـرـ بـحـتـسـ بـيـسـقـ يـشـفـ مـرـوـيـهـ فـقـسـهـ الـسـوـالـ

مكالمة أنت يا هنـه في قـمـمـ وـيـقـظـتـمـ هـمـ مـاـعـلـمـاـ الـأـسـحـوـنـ يـلـوـزـ الـإـسـمـاـ  
صـلـوـاتـ اللهـ عـلـيـهـ وـيـصـحـيـحـونـ قـامـ الـأـقـدـمـ بـرـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـجـهـهـاـ  
وـقـوـاـ بـجـسـرـ الـأـنـشـدـ الـأـنـصـرـ حـسـمـ طـرـيقـ الـأـمـنـدـ فـكـلـ الـأـطـرـقـ مـسـدـوـدـةـ سـوـىـ  
طـرـيقـ الـأـهـبـلـ بـرـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـأـدـ الـرـادـ أـنـهـ عـلـىـ بـعـدـ خـرـ  
يـرـفـهـ تـصـحـيـحـ الـبـدـائـاتـ يـصـلـ بـذـكـرـ الـأـثـيـاتـ وـقـطـعـ الـخـلـقـ عـنـ أـنـهـ مـحـيـةـ  
هـنـهـ الـفـانـيـ الـقـيـسـيـتـ بـهـ الـنـفـسـ الـقـيـ نـاـكـلـ وـصـعـهاـ وـاسـتـعـدـاـهـ وـقـاـوـتـ  
الـنـاسـ يـاـ تـكـوـنـ الـأـفـانـيـ وـاسـتـدـيـارـاـ بـاـيـقـ الـأـخـلـاـقـ أـوـ ضـاعـهـ وـاسـتـعـدـاـهـ وـمـنـ  
كـلـ اـسـتـعـدـاـهـ لـاـصـلـعـ الـأـنـهـ وـلـاـصـلـعـ خـبـرـةـ الـدـنـيـاـ وـلـوـ قـشـرـ الـعـمـالـاـ وـجـبـ  
الـيـهـ الـوـجـدـ وـاـخـلـوـقـ حـتـىـ يـتـمـ قـلـيـةـ بـيـنـ يـدـيـنـ الـحـقـ طـوـلـ عـاـمـلـيـتـهـ بـالـصـدـقـ  
وـالـأـخـلـاـقـ فـاـذـاـسـخـمـاـصـنـهـ وـكـلـ بـرـيـسـ بـاـطـنـهـ بـفـيـصـ وـعـاـوـهـ وـنـرـدـ الـخـلـقـ  
لـيـرـشـدـهـ وـيـهـدـهـمـ وـمـاـمـنـصـهـ وـهـوـالـذـيـ لـاـيـنـ عـلـيـهـ بـغـرـلـمـاـ الـأـسـحـوـنـ  
وـمـوـالـكـ الـمـحـلـ الـمـكـ الـأـبـدـ وـالـمـكـوـنـ فـالـدـنـيـاـ الـمـلـكـ الـمـلـكـ مـعـ عـوـجـاجـ  
لـيـقـوـنـ بـرـشـ طـاـبـ الـعـلـمـ وـبـاـطـنـهـ سـلـبـوـ الـمـلـكـ الـأـبـدـ وـشـغـلـوـ اـطـهـرـ الـمـلـكـ  
وـجـعـلـوـ اللهـ نـمـشـ طـرـيقـ الـعـوـيـنـ الـحـكـيـمـ الـمـوـكـيـهـ الـمـوـكـيـهـ الـعـالـمـ الـشـاهـدـ هـضـلـ  
جـهـنـمـ وـنـصـبـهـمـ وـالـدـسـتـ بـأـبـطـهـمـ مـاـلـشـ الـفـقـرـ وـنـجـفـ طـوـهـهـهـ بـلـاـيـشـ  
صـبـوـ الـغـيـرـ اـتـسـاجـاـ بـلـاـ أـرـ وـأـخـ تـلـوـتـ هـمـ كـلـ الـقـوـالـ بـفـاطـرـقـ تـمـعـمـ  
هـاـقـ الـعـنـيـةـ فـاـيـقـطـ بـاـطـنـهـ مـرـقـلـةـ الـغـفـلـ بـوـارـجـهـ مـنـ مـقـارـهـهـ وـهـاـ وـعـرـقـ

الـقـيـعـ وـحـقـيـقـةـ اـبـهـ، كـمـتـ الـأـجـيـ، كـأـهـلـ هـدـ وـحـيـلـهـ،  
وـمـنـ كـلـمـهـ اـيـشـ اـدـلـاـقـهـ ظـلـهـ، اـطـيـقـعـعـهـ عـنـدـهـ اـنـ كـوـنـ الـعـبـدـ مـقـيـاـ عـلـىـعـهـ  
بـلـانـهـ الـمـعـوـظـ ظـاهـرـهـ اوـ بـاطـنـهـ اـدـلـهـ يـدـلـهـ فـيـ قـضـوـلـ الـدـنـيـاـ فـاـهـمـ الـأـبـقـوـتـ  
وـمـهـ وـاـنـ كـوـنـ الـعـهـةـ يـكـثـيـقـيـ وـاـنـ يـكـسـ الـبـطـكـالـهـ نـيـكـوـنـ دـاـيمـ الـعـربـ الـأـسـحـاءـ  
وـتـعـلـىـ اـمـاـيـاـ طـنـهـ وـظـاهـرـهـ وـالـأـفـيـبـ اـجـنـهـ وـمـقـيـ بـطـلـ قـيـامـ وـادـلـهـ  
هـيـ مـرـكـبـ الـمـهـ مـقـدـرـ سـرـاـقـهـ بـرـوـجـهـ الـعـدـاـنـ  
قـالـ اـنـهـ عـلـىـ اـنـهـ يـتـبـعـيـهـ مـنـ شـاـوـيـهـ مـيـدـيـهـ مـنـ يـسـرـتـهـ عـالـىـ عـبـادـ اـجـيـاـمـ  
مـنـ غـيـرـ سـابـقـهـ كـيـبـهـ مـحـدـوـبـوـزـ وـفـعـ اـنـهـ عـالـىـ الـخـابـ عـرـ قـلـبـهـ وـحـثـاقـفـهـ  
بـنـوـ الـقـيـرـنـ هـمـ نـاظـرـوـنـ بـاعـيـنـ قـلـوـبـهـ لـاـجـالـاـ لـقـهـ عـالـىـ الـخـابـ عـاـكـفـهـ عـلـىـ الـخـابـ  
اـلـأـخـيـةـ حـصـوـلـهـ خـاتـمـهـ بـاـوـصـلـ الـأـرـوـاحـمـ مـنـ فـوـيـاـلـهـ مـذـكـرـهـ قـلـوـبـهـ ذـكـرـ  
الـذـاتـ قـمـ وـارـ كـاـنـ كـاـسـكـوـتـاـلـاـيـرـاـلـوـنـ دـاـكـرـ وـهـوـ لـأـعـزـ مـتـقـوـسـمـ عـنـ الـذـيـ  
وـاـنـ طـلـقـتـ قـلـوـبـهـ مـنـ اـلـرـمـوـيـ وـأـنـكـسـ جـرـوـقـ بـقـوـسـمـ اـضـارـهـ فـيـ الـعـالـمـ السـعـيـ  
الـجـادـةـ لـاـ طـلـقـتـ الـفـانـيـ مـنـ طـلـبـ قـضـوـلـ الـمـالـ وـالـجـاهـ وـطـلـبـ التـرـفـ وـاـمـداـ  
وـسـاـيـرـمـ نـاطـرـةـ الـأـخـرـةـ وـارـ وـاحـهـ مـتـطـلـعـةـ فـيـ الرـيـقـ اـنـهـ يـحـصـمـ بـخـرـ  
فـيـ الـدـنـيـاـ وـبـقـعـةـ لـعـزـاـمـ فـيـ الـأـخـرـةـ عـنـدـهـ وـلـهـ الـذـيـ لـحـمـدـ فـيـ الـدـنـيـاـ مـعـوـ  
بـطـاـبـ الـعـلـمـ وـبـاـطـنـهـ بـجـفـوـفـ بـنـوـ الـعـنـيـةـ يـقـفـ قـضـاـيـاـ يـحـتـلـاـتـهـ الـأـمـاـدـ  
هـاـلـأـخـيـةـ وـتـرـدـ عـلـىـ قـلـوـبـهـ الـتـرـيـقـاتـ الـبـلـائـيـةـ فـيـ كـلـيـاتـ اـصـورـهـ وـجـنـ وـيـاـهـ

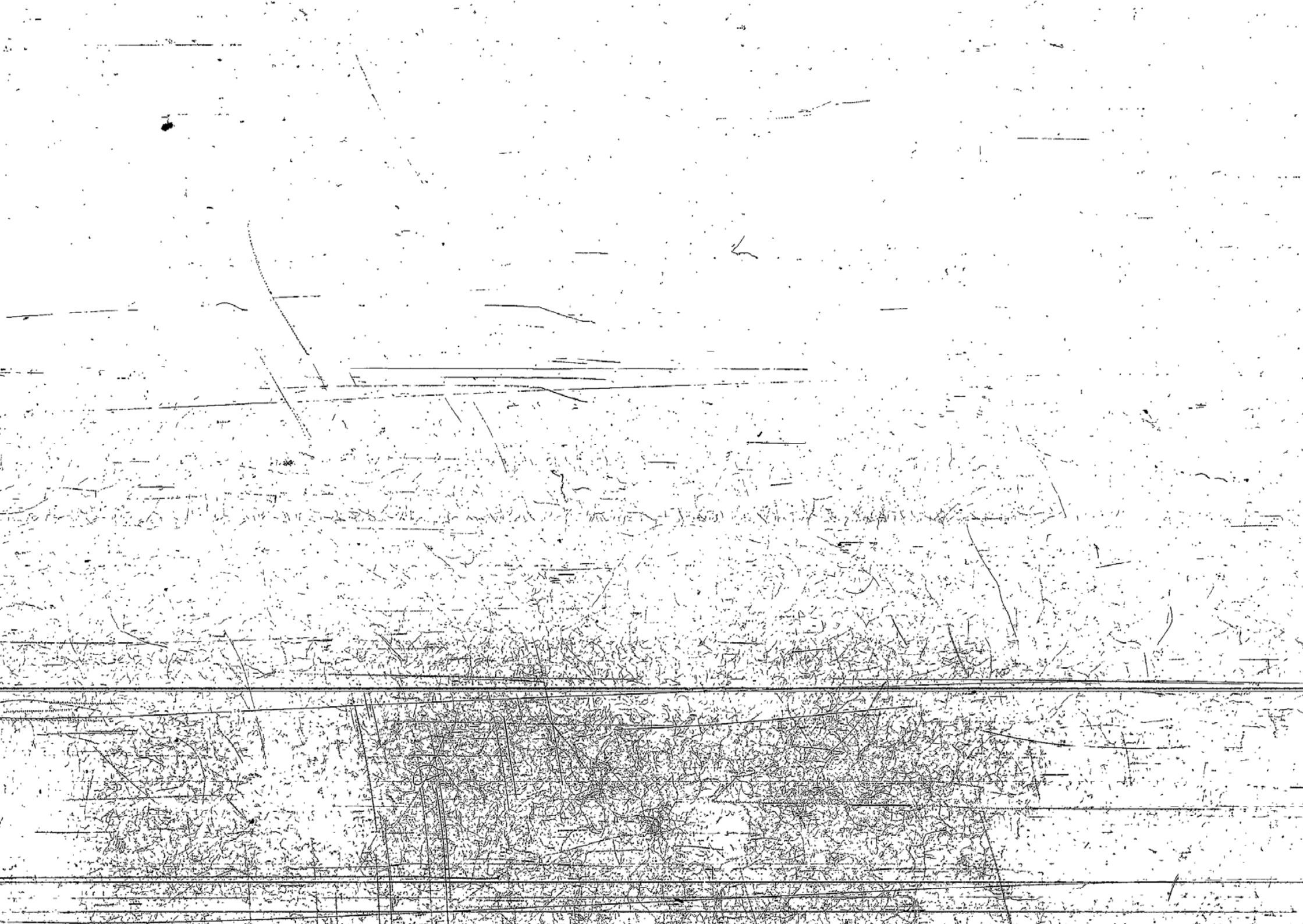
ما هي التي تتحقق صدقه على غيرها أنت وعمض عن عقله عن  
بالخلق واحد من الخلق إلا وأخذ عندها حفظها وهذا أعني بالخلق  
من الكتب التي تحيط ومن قصص من المؤمنين عنها وهذا يعني على حفظ سلسلة  
النفس وياضة الحال كما فات ذلك على طالب نفسه بالعبد فيما استغله الله  
تعالى ثم يطالبه نفسه باذن الله تعالى أخذه من قدراته واعداً له حق لا يملك  
عليه صالح الشامل شيئاً وهذا يمكن أن يفعله ما واحداً وما امكن فعله في  
أصل شهر ود هر وأنا فلت لا زادات وقدرت العزائم ثم بعد هذا يطالبه نفسه  
بنقل التجارب والطربيات كذلك يشغل الوقت بالتنقل بالصلاة فإذا سامت النافذ  
يصعبها باذن بخطها من الصلاة إلى النلاوة إلى الذكر فإذا سامت الذكر  
يترك ذلك التساؤل ويتأمل الله بساطته من غير حركة السادس فإذا عملت وساد  
ليام فإذا استراح بالتجويف يعود حده إلى فضنته من النعم ويسعى الوصو ويعود  
إلا القبور المذكورة وستغير على وجهه بقيام شيء من الليل فاته قبل من استقام  
أهله مع الله تعالى من غير حفظ من الرسائل وهن كلهم قد سر الله يومئذ  
تقطر إنما العاقل لم يباح دينك واستنكفت المسكت وإن تكون في ذرق الحبوب  
وأعلم بأذن الله سبحانه وتعالى على طالبك بالقيام لحقيقة العبودية ولم تخلقك  
أنت الذي لا علم من علم وحسبك من حمله في العبودية حقيقة وحقيقة  
وسرية فالحق ظاهر البصيرة والحقيقة باطن العزيمة فال بصيرة تيار طبع

السبعين والعزمية قيام بغير الحقيقة فمن كلامه وعلمه بهم يجيء عن ارب  
الحقيقة ويشير عن ساق الحجدة في تحقيق العزمية ومن قضايا عزيماته وأدراك  
شأن العزمية ملائكة الرحمن بالبحصة والأحاديث غيرها لا يزال فلن ايتها  
العامل صاحب عزمية فانك من المسلمين يقع في البخشة ولاتكن صاحب بخشة  
فاما لكونك لله وقعت في ازله تأسيم الا ان شرح البخشة والعزمية فاما الرجحة  
 فهو اقيام بأدلة الشروع والتصريح فما صحت والنوى يسع فيها وشع وأما في هذا  
لو كان لك من حلال الله بما عاهدك كان فاعليك وبالآن لا يضرك التوسع في القول والفعل  
المتشدد العذر والغفلة المعصية والمخالفة في ظاهرها شروع ولا بد لك  
القناعة بهذا الاختصار من ضبط الحوابح عن العوليم والنظر في الرايم والطعام  
الرايم والتغافل عن الرايم وغير ذلك من طلاق الأحكام وكل ذلك من لوانه الاسلام وكامل  
وتمامه فلأنك من قل حظه من هذا القدر وإن كنت من تطاول الظل وتعلى همة  
العزيمة وإن تكون من اذ ياب الحقيقة فلا بد لك من اذنها اشياء الایضا  
مع اشيائكم فاما الاربع ففقط الطعام وقل المذاق وقل الكلام والاغترال  
عن الناسو شرح قوله الطعام ان تكون لك شرع معتدل بعد الحرج والاعتدال في  
الستين انك تترك الطعام وانت بعد قشرته وشرح قوله اهتمان انك من التليل  
والنهار سلام الثالث وهو ثمان ساعات فبعض ذلك ما ينهار قليلة لا تستغرق  
على قيام السيل وبعض ذلك التليل بظرفه ولحياناً أو سطه فهو افضل ما المحسنة

طرقية أو كلامها موزع على الطبقتين كي لا ينافي فقه الكلام بترجمة من تذكر عن  
 القول في الملايين وحيث ذلك لا تكتمل إلا إذا قرئت تقويم الكلام بترجمة من تذكر  
 أو أخذروشيا وإنكار سكت بغير تدبر يقع عاجلاً وآجل وسبحان الأعلى عن النافذ  
 إنك تقتنع من ذلك بحالطة المسلمين بالجماعة الآفيا بعد نفعه البداع  
 لصبره على مكانته مقتلة لذكراً للقىاعة وبروك الاستثناء من النساء  
 وأعلم بالطبع يعني لا بد له من التهدى في حال لتهيا بصيرته ثم واحد  
 ويترقب باطشه ليكون ملائكة الحفظ الحال ظاهراً وأباطئاً وحفظ الحال الصفة  
 الظاهرة والباطنة على قانون العلم الظاهر والباطن وذلك باشر به العلم بالرواية  
 تحقيقه العقائدية وهذا المقام غير المدار لا يكاد ينفي إلا كل متحقق بالذهاب  
 والنفاذ وإذ لم يفعل الرضا ظاهراً وأباطئنا ومثل هذا العدد لغير من الكتب  
 المأذورة وأدلى بحقوق العين بهذا المقام بحسب ما يأتى للتقدير على الشاشتين وكأن  
 وعاقليه تماماً تبصريه الأعنال وباب كل حيرة مدحله خشن لاقتلاع  
 بدسوؤ الله صلى الله عليه وسلم فإذا زار جزء ذلك الوصيية طالع ما كتب ذلك  
 وتفكر فيه وأسأل الله تعالى صفا القهم والتقويم وأفت الموقف والمعنى  
 ومتى كلامه في موضع الله موجه العرش

يسأل بعض الأخوان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم إن وحى القدس ثبت في  
 زوجياته لمن تهافت نفسي حتى تزهد ما تلقى الله وأجهلوه في الطلب

قتلت والله أعلم وهي سجدة وعلق إسلام التوفيق والقول إن العنت  
 دستة خاصة غير رببة الوحي الذي يأتي به حرب وغيار مما لا يهم الذي  
 تكون من غير واسطة حرب وإن لكل واحد من هذه البرتبة حلّ حسوس  
 من باطن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحمل الوحي الذي يأتي به حرب وغوده  
 القلب قال الله تعالى أهل نزله زوج القدس من بيتك بالحق ثم قال بياناً بحل  
 التزوّل نزل به الروح الأمين على قلبه تكون من العذرين ببيان عزي مهين  
 فالوحي الذي ينزل به حرب على القلب النبوى يرى النبي حرب عندها أهلاً  
 ويسمع منه بعيانه مخصوصة مفهومه وهذا النوع مختلف بحسبه فيما أصلوا الله  
 عليهم لا يشاركم فيه غيرهم وإنما كان حمله القلب أن القبله وجهه إلى عالم الملك  
 والشہادة وله وحده إلى عالم الغيب والملائكة فهو وحده إلى عالم الغيب والملائكة  
 شاهن التوحّد وبوجهه إلى عالم الملك والشہادة حاشر النفس وذاكاز الكلام  
 العظيم المازل الذي نزل به حرب متعلقة بمحال عالم الملك والشہادة من بيان  
 الحال الحرام وأبيهود وأحكام وساير قواعد شرائع العالم سياسة للخلو وبهذا  
 لفظهم وتفصيل الطبيعتهم وحراسة لآخر لهم وأنفسهم وكان حسب الله المبين  
 كما ورد في آخر طرف سنه وطرق بذلك كان ذلك طرقين فلما كان يكون مومناً وآمن  
 يتلقاه قليلاً التي صلى الله عليه وسلم بوجهه الذي جائز التوحّد ولهمه  
 الحال وبلغه بالتجهيز الذي جائز الترسانة في أنه ترجمان قلبه صلوة الله عليه وسلم



## بلغت

قال سبحانه وتعالى ربها ما أنت بالكلمة من ذكرا وإن لم تفعل فما  
رسالتة وما كان أنت التفسير الطاهية التي جعلت النفس حملت غاية  
المشروع إذ لم يكن الحجارة تقدر الغاية فالله تعالى الذي حملكم رسول  
من أنفسكم و قال سبحانه قل إنما أنا بشر مثلكم فوجئ إلى إنما أحكم الله واحد  
و قال لو وجئناه لما كان فعلناه بخلاف للبيضاء عليهما ما يليسو به إلا معنى  
و تعالي على إن الجنسية كانت من الخلة الماحقة وما كانت الجنسية مفيدة  
في البلاغ والرسالة كانت مقيدة ابصري جنسية أحد وحدي القلب مع النفس  
فالقلب ينبع إلى التفسير النبوى وحياته الذي عليه ونفس التوحى يصلغ إلى الأمة  
روحه من الله سبحانه فاصبح بهذا الكلام حقيقة الوحي الذي كان يأقى به حسبي  
ووجه اختصاصه بالقلب والكلمة في ذلك وأما الرسالة الثانية وهو الاسم ذات  
وحي اپياء غيره يتبارك فيه الابناع لهم قال الله سبحانه وتعالى أو إنما  
أنت حسيبي و قال عباداً و أنت حسيبي تكلا على القلب فهذا الوحي يخرج بذلك أيام ثم إن من  
ال أيام على ما تحدث في التفسير الذي كتبه قال عليهما أنت لم ألم من أنت ملحد بين  
و مكلمين و أنت حسيبي لهم وحي على ما تحدثه قال الله تعالى وعلمناه من لدننا عما  
و يكون ذلك الابناع والأوقات الصالحة من المؤمنين ودخل به ذلك وعمره  
النفس قال ألم تعلم ما تفاصي و تفاصي ما سواها فالله لها فتحوا ما فدخلوا التفسير  
و لهم فالنفس المطهرة على ما لا ينكره التي تدللت صفتها و اطانت بعذابها

اتباعه بالسؤال أقمعتني أن النفس لا مأبة بالسليم وصفتها بالطامة فتقال  
يايتها النفس المطهرة ماذا الطمأن يجابت لمدحه وانتسرت كما علمني الله  
الحمامة ولما كان في النفس من استعداد الاستدلال والارتفاع من صفتها  
الإمامية فلما كان في النفس إذا ترك هواها قل ظلمت عاود لكن لأنها تعالي حلق  
النفس ارضية سفلية جسدانية والترويج علوية حاوية زوجانية فلابروج  
بوضع جلسها نور وترى و النفس بوضع جلسها ظلمة بعدى فإذا كانت النفس  
اماورة بالسوسياتعد منها ظلمة يتحقق بالروح فعيده فلا يسرى فهو بالعقل  
نظم النفس فإذا تركت النفس و أقبلت على الله تعالى بأدحون العودة يقتل  
ظمآنها فسلطها الروح من فاحشة افترى حميد شعره حتى سنكس على القلب حائش  
القلب الروح و تشرق الموڑ القلب ويلحق بالنفس فتصير النفس مطهرة وتصير  
طبع القلب مطهرة له لوصول روحاً بالروح إليها يبدل بعض ما فيها من الحب  
على ما الحامية و النفس حديث لا يقطع اذ هي باطمة كما خلقتها بالرها ماذا  
العكس عليها أنت بالروح تبدل بعض حدتها على حاله الحكم قضية حملتها انت  
بذلك الكلام الرسالة الثانية وصل الأهم وانه حال النفس المطهرة الملة الباطمة  
ويماناً الحسن لم تتعاكب به المصالح العامة من عدم الملاك وإن شاء بل تضر  
فايده صاحبها دون غيره اذ لم تكن له ثمرة الشراهة الى الغير على طريق العنوان  
وإن كانت له فايده تعنى بالأخرين على وجه خاص ينبع بغير حرج واتعلم يذكر له

بلغت

قال سجناء وتعلى يا ربها رسول بلغ ما أنزل اليك من كتب وإن لم تفعل فما  
رسالته ولما كانت التفسير الطاهية حمايتها التفوس حصلت فايدة  
التبليغ أذ لم يكين المجايسة تقدرت الفايدة قال الله تعالى يا قدحناكم برسول  
من أنفسكم وقال سجناء كل آنما أنا بش مثلكم فرجى إلى أنا الحكم الله واحد  
وقال لوجعلناه ملائكة العلناه رحلا وللبيسنا عليهم ما يليسون به الحق  
وتعالي على إن الجنسية كانت من الحقيقة الملاحتة ولما كانت الجنسية مفيدة  
في البلاع والرسالة كانت مفيدة أيضاً جنسية أحد وجه القلب مع النفس  
فالقلب يبلغ إلى التفسير السمعي وجسمه الذي عليه ونفسه التي يبلغ إلى الأمة  
رسخة من الله سجناء فاصبحت بهذا الكلام حقيقة الوجه الذي كان ياتي به جريل  
ووجه اختصاصه بالفتوى والحكم في ذلك وآما الرتبة الثانية وهو الاسماء  
وحي اياها غيره دشارك فيه الباقي رغم قال الله سجناء وتعالياً أو حينما  
أتم حوصي وقال تعالياً أو في حرج تك لا اتحقق في هذا الوجه إلا أباً عاصم آن من  
الله اسم على ما تحدث في التفسير الركيبة قال غسلة أباً لم آن من امتى بمحظ شيش  
وكلين وآن عسر لهم وهي علوم لمجتبة قال الله تعالياً وعلناه من آننا عالما  
وكون ذلك الابناء والأدلة والصائحين من المؤمنين ودخل في هذا الجنس وحولة  
النفس قال الله تعالياً وتفسر وما سواها فالله لها خورها وتفرواها فاخذوا التفسير  
لهم فالتفسير الملهم على ما الدنيا هي التي تبدل صفتها وأطانت بعدان كما

اتبارة بالسؤال أقه معلم اتنفس لا ماءة بالسواء وصفها بالطائفة فقال  
يا يسرا النفس المطمئنة فإذا الطائفة جابت نعمتها واتنفس فيها على لسان  
الحادية ولما كان ذ النفس من استعداد الشد والأذراع من صفتها  
الإمامية فعلت اتنفس إذا برك هاما فل ظلمت هاده ذك اتنفس على حلق  
النفس ارضية سفلية جسدية والبروج على حماوية بروحية فلاروج  
بعض جيلتها وفترة للنفس بعض جيلتها ظلمة شد فذاك انت النفس  
اتبارة بالسواء بضاعه منها ظلمة تلحق بالبروج فعيده بلا بصر فربما العقبة  
ظلمة النفس فإذا اتركت النفس واقتلت على الله تعالى يا داح هو العبرة بقتل  
ظلمتها فنطلبوا البروج من قلها فبشر حبيبته بوره حتى ينعكس على القلب  
القلب البروج وتخرب القوى والقلب ويتحقق بالنفس فصيحاً النفس مطمئنة وف  
طبع القلب بحمائية الله الوصول إلى البروج إليها يسئل بعض ما فيها من الحب  
غلوها الحامية ولنفس حدث لا ينقطع أذ هي ناطقة كما حلتها بأذها ما ذا  
انعكس عليها أذن البروج ببدل بعض حدثها على حمال الحكم قضية جيلتها انت  
بهد الكلام الرتبة الثانية وهي الاسماء وآن حمل النفس المطمئنة الملهم الناطقة  
وهي الجنس لم ينفعه المصالح العامة من حمل الملك وان شهادة بل تحفظ  
ناتحةه صلحية دون غيره أذ لم تكن له ثمرة الشريعة إلى الغير على طريق الغم  
وازى كما ثل ما يابه سلسلة الماغياب على وجه خاجر بطور شرح واتعلم يكرر له

بلغت

قال سبحانه وتعالى بما يأنسها أنت رسول بلغ ما أنزل إلينك من تكهن وإن لم يفعل فما  
رسالتة وما كان من التفسير الطاهية التي حاكيت التفوس حصلت فالمقدمة  
السلبية أذ لم يكرر التجاوزية تعد درت الفايدية قال الله تعالى لقد حكم رسول  
من أنفسكم وقال سبحانه قد أنت أنا أنت مثلكم فرجى إلى إنما الحكم الله واحد  
وقال ولو جعلناه ملكاً لجعلناه بخلاف للبيان عليهم ما يلقيون به الحق  
وتقدير على إن الحنيفة كانت من الحكمة الملاحة وما كانت الحنيفة مفيدة  
في البلاغ والرسالة كانت مفيدة أضف إلى حنيفة أحد وجه القلب مع التفسير  
فالقلب يبلغ إلى التفسير النبوى وحياته الذي عليه ونفس التي يبلغ إلى الأمة  
روحه من الله سبحانه فاصبح بهذا الكلام حقيقة الرحمن الذى كان باقى به سريل  
ووجه اختصاصه بالقلب والكلمة في ذلك وأما الرسالة الثانية وهو الاسماء  
وحي اياها غير أنه يشارك فيه الا بتغيرهم قال الله سبحانه وتعالياً أو حسناً أ  
أتم عوئي وقال تعالي يا رب تكمل العقل فهذا الوجه يحيى حرب الاسماء من  
الله الاسم على ما تحدث في التفوس الرذيلة قال عليه الشلم أن من امتى محمد شين  
لهم الاسم على ما تحدث في التفوس الرذيلة قال عليه الشلم أن من امتى محمد شين  
وكلين وآثر غير لهم وهي على مر مدتها قال تعالي يا رب علمنا من لدن اعما  
ويموز دلائل الابناء والآولى والصالحين من المؤمنين ودخل في هذا الحبس وهو ره  
التفوس قال الله تعالي يا رب نصرو ما سواها فالله لها فرجها وقولها فما خار من التفوس  
لهم فالتفسير الملهى على ما الدنيا حتى التي تبدل صفتها واطانت بعد ان كانت

امارة بالشوال أقدمت على التفسير لما رأته بالشوش وصفتها بالطائفة فقال  
يائسها التفسير المطمئنة فادع الطائفة صارت لم يمه وانصر في ما عانى لدته  
الخطامة ولما كان في التفسير من استعداداً للتدخل والارتفاع من صفتها  
الامارة على أن التفسير أذ أدرك هرماً قل ظلمتكم أذ لك لأن أقدمت على خلق  
النفس اصيبة سفلية جسدية انته والزوج على بيته ساوية بوحانيمه للزوج  
ووضع جيلتها خاور تسرى للتفسير بوضاع جيلتها ظلمة شدقت فادا كانت النفس  
امارة بالشوش ضاع عبد منها ظلمة تلحق الزوج فعيده فلا يسرى فهو بالقيقة  
ظلمة النفس فادا تركت النفس واقتلت على أقه تعامل يا داح حقوق العوردة بقتل  
ظلمتها تستظلوا الزوج منز القلب فغير حبيده عدوه حتى ينعكس على القلب  
القلب الزوج وتشعر في التورى القلب وليتحلى بالفسر فتصير النفس مطمئنة فـ  
طبع القلب بخانيمه له لوصوله بالزوج إليها يتيه لبعض ما فيها من أحده  
على ما الخطامة وللتفسير حدث لا ينقطع أذ هي طلاقة كما خلقتها بأداتها ما دا  
العكس عليها أنى بالزوج تبدل بعض حدثها على حال الحكم قضيتها جيلتها افيف  
لهم الكلام الرذيلة الثانية وهي الامارة وانصر على التفسير المطمئنة الملة الناطقة  
وهي الحسن ثم تعلق به المصادر العامة من علم الملك والشهود بل تحضر  
نائبة صاحبها دون غيره أذ لم يذكر له ثمرة الشريعة إلى الغير على طريق الععن  
وإن كانت له نعيم تعلق بالأخرين على وجه خارق يطلب بغير حرف فاتحه يكرر له

تم التبرير إلى العبر على طريق العبر من مصلحة عالم الملك لا من مصلحة الفرض وإنما  
من المأرض العالم اسفل مختلف البرية الأولى وهي التي ياتي به الملك المعلى  
يلان محله القلب المخالن للروح البر وحاجة العلوى وقد علم بشرهم وأما الرتبة الثالثة  
التي هي روحية وهي النافذة التي لم يرها في الأفلاط السامية إلا في حد  
ع الصم القلب وهو النافذة التي لا يحيط بها معنى خاص غير المبتدئ السابقات من فاق هذه الرتبة عز  
الأخير وما يدركها لا يحيط بها معنى خاص غير المبتدئ السابقات من فاق هذه الرتبة عز  
وسمعة خاصة وسمة روحية تترجم الله تعالى على الروح فنرا ذا الذروج  
بها أقسام المعاشر والعالم والسماء ويفسر على القلب التفسير من ذلك  
فعند ويد هذه الرتبة على الروح تدرك ذا الروح في ما يزيد ذا القلب على باقه  
تدرك ذا النفس على باحر الكائنات وأذراك المعييات فتصيرها الترجمة الخاصة  
من الله عز وجلها بالتفاسير التي يكتسبها بأذراك الكائنات وفيها صفات  
قد يدركها أحاديث باحر الكائنات وأذراك المعييات وأذراك نفسيات  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لانها تتصل بروح القلب وترد عليه كفحة بعد كل  
فيكشف الناس الله صلى الله عليه وسلم حسبي ورود ما على حربيل فتصير التفسير  
 بواسطته حربيل وأصله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يفت منه بفتحت عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في باه وحياناً وعلم القلب باحر الكائنات  
وعملها بالمعييات وسرقة بحول هذه الترجمة لا يدركهم من الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وصيدهما الى اهنتهم وربهم لا بواسطته حربيل بل ان

الابناء بعد علمهم الدسمة قبلة من الفخر والابناء تدرك عليهم بواسطته ذؤبة  
حربيل وفتشه قبلة مع منح حبكته لزيادة الاتساع وكانوا اصحاباً لـ ثابت  
القدرة اذا سجلت في قلبه حسنة كانت اتم والبلغ وهذا حكم ظاهر عينه  
أن ينادي وشوجه يطوي فانكشف للتو بصل الله عليه وسلم بالتفصي الرابع ان  
يسقط على كل امة ما يروي له من الاخضر او انه اول شافع او لشغفه او لشغفه او لشغفه  
يبيه الى غير ذلك فانكشف له انه لن يموت نفس حتى تستقر في رحمها فغير  
ان حمل الوحي بواسطته حربيل القلب حمل الانعام من غير بواسطته التفسير الملم به  
وتحمل المفت الرابع فانكشف للتو بصل الله عليه وسلم ينت حربيل عليه اسلام  
ان الله تعالى اخلق عالم اسلامه وكل نهاداً يحيط علماً بكلمات الكائنات فيه وجزء ويتناها  
لما يعنون عليه مشكلة في المعرفات ولما يذكر ارضها جحي الارض وفيها  
والمقياس لم يتم عمل واحد ارجح سعاده المعلوّات وهو موحد وجعل كل  
قيمه باذن من قيم الله ولذلك المقياس له لذاته يكفيه قيماً ولو اقصى ما كان المقياس  
له فلان بما يحوي او غير ما يضره لزم من وجود احد ما او جود آخر ومن عذر  
عدمه اذا وقع لكيقية عادلة فوازنها صحيحة من حكم قدر عالم عن اثبات  
والحكم وعلمها فاعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الامة وعلمهم وامعم  
من تلك الاقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقه ايها ناشكت حواريه  
عن بعد المبره وثبته الطميم ومنهم من اكشف له ذكر اقنانها من اعيان اباه كه

اللهم بنيت عبد عليهم التسعة تدورة من العذاب و لا بنيت تردد عليهم فاستطعه ذؤوبة  
جبريل و نفعه تدبره مع من حج جبكة لزيادة الاتساع و كما قال المواجه بلسان ثابت  
القدرة اذا تحملت في قوله الحمد لله كانت اتم و بالمعنى و هذا اعلم ظاهر عبده  
أي بما به و شرحه يطول فانكنت للتو صحيلا الله عليه وسلم بالتفصي الروع ان  
يسيلع طلاقا منه ما زوى له من الا بصر و انه اول شافع و اول شفيع و اول دوام للهدى  
ربه و الى غير ذلك فانكشف له انه لن تموت نفس حتى تستوثي في رفحتها فغير  
ان تحمل الا خطيبي واستطعه جبريل القلب محل الانعام من غير استطعة التفسير الملمدة  
و تحمل النعمت الرشوع فما يكشف للتو صحيلا الله عليه وسلم ينفتح جبريل عليه اسلام  
ان الله تعالى خلق عالم اشكاكه و لكن نه فاجعل طلاقا بكتبات الكائنات فيه و جز و سيا نها  
لما يغير عن علمه مشكل في المعنون و لا في الا بصر ما يخصي الا براقة الاقلام  
والمعنى لم يتم بعلم واحد ارجت شعدين المعلومون و هم موحد وجعل كل  
شيء ما زا من قسم له و كل المعنيون له لكيمن فيما و لا القسم ما كان المعنيون  
له فلان ما وجد او عذر ما ضرورة لمن من وجدوا احدهما و سودا اخر و من عذر  
عدمه او وقع له كفيه عادلة فنوازنه حقيقة من حكيم قوله عز اجل  
والحكم و كلهم ناج فاعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الامة و علمهم و اعلمهم  
من سكر الا قليل رسول الله صلى الله عليه وسلم و صدق قوله ايمانا فنيكت جوانحة  
من بعد المخرج و متقد الطبيع و نعمهم من اكشف له ذلك اقنا نابلا فراعي ابا بشر

منه السيرية الى الغدير على طريق العروج من محفل عالم الملائكة و سعى  
من ارض العالم الشفلي بخلاف البرية الاولى و هي التي ياتي بها الملك المقرب  
يزار حلته العذيب الحاذن للروح الروحاني الغلوت وقد عزم شرحه واما البرية الثالثة  
الاخيرة وهم النقيض في البروج و هذه لحظة غير سبة لم يرد في الافتراض انسنة آفاقها  
احجر و ما ذر من الا ولها معنى خاص غير البستين السابعين فاقول هذه بربة عمر  
ورسمة خاصة ومحببة ووحيدة ترجم اقه تعالى على الروح فتركا دار الروح  
بها اساسا في المغابر والعلوي والملك وملك ويفسر على القلب و النفس من ذلك  
فتعذر و قد من المترجمة على الروح تردد الروح في بازو يزيد ادا القلب على باقه  
ترداد النفس على باجزا الكائنات و اذراك المعييات فهذه الترجمة الخاصة تردد  
من الله غير مسباه بالتفت و يكون لا زواجا الا ولها الصدقتين شفاعة بحسب  
فرب ما وحد ما احاطة باجزا الكائنات و اذراك المعييات و انا نكون نعشاني حق  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نهيا بقتل بروج القدس و تردد عليه كثرة شهد على طلاق  
فيكشف لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يزد ما على جبريل فتصدر الترجمة  
بواسطة جبريل و اصله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفتح منه فيحدث ن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قرئا وحيانا و عملا قليلا و ايجاطه باجزا الكائنات  
و عملها بالمغييات و سرت فصول هذه الترجمة لا اجرين ثم الى رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم و وحيطها الى اهلها على قدراتهم و بنيتهم لا بواسطه جبريل بل ان غ

من الصالحين وانا اذ ذكرت توصياته تعالى بكل ريبة مثناها واصحها فاما الرسائل  
 الاولى ان فقد علمتها وسمعتها من المذاهب والعلماء واليهود اثبات في الكتب  
 والحكايات عن المذاهب وساواك طريق الحق ستجده وشعل واما الرسائل الاخر يان فعن  
 الغيب وانا اسئل الله تعالى بليل الشفاعة واستعجمه واعذرني من الخطأ وان لله  
 وان اقول في العلم بغير علم اما اعمل في الدليل بغير يقين فاما الرسالة الاولى اقول الرد  
 وفيه لكتاب الرزف وهو المشهور بالمعجزة وف عن دلائل المذاهب واما ما اراد اكتبه الفعل ومو  
 عزوف النفس عن الدنيا وقطع الحسنة عن حضورها والقتناعية تقدى بالبلوغ المأمول  
 وقطع الحسنة عن الذي ينادى والذى ينادي المذنب والمبين ان قدر ما لا يدركه  
 والى غير ذلك من الرزف في اصحابه عن دلائل المذاهب فيجمع كلمة يقال في ذلك  
 المجموع حتى في الكلام واذنها بالعلم والمعاجم والاحوال وكلما بدأ في التفصي  
 اليه يقول يا فان المقص هو حفظ اقواله في كتبه ثم ابوا البر فيكون حفيذه  
 عبادته وطاعاته وهو لوضع الشهوة الحقيقة وشرب الشفاعة غير ذلك ولكن  
 من ابواب البر يدخل فيه بعض الناس بشهوة حاله وهو عبادته ذلك الشخص  
 من حيث حاله ومنتهى عمله صحيح البينة فصو بحسبه بالاضافة الى غيره ليس  
 بعبارة لما يعلم من يقسم من الشهوة الحقيقة فيه وهذا دليله لا يكشف  
 للرجل الا لقصده حاله ومرتبته ويشك في الشفاعة فاما الاول ما حجر ومشكل  
 والثاني غير مشكور على ذلك فهو ضعف عليه واطلاعه ثم تخلقه عن العمل يعنى عليه  
 ماجور

**صدق**  
 متابعته رسول الله صلى الله عليه وسلم فحصل على رحمة السبع شلح الصدقة  
 والعوكل وبها المعرفة وسيكون القلب بربه والجوانح فائز شاج فلبيه واباح حوارحة  
 لعله با الله والحسنة امه فائضا به فمشيئة السابقة فصار على بيته كالجبار  
 لا يتر غرغ عن عيده وبيهاته ولا يضره عند حضورها انت لا يسعها  
 حرض ولا يحصد شجرة ولا يستخدم به طبicum ولا يغرس به طبيع فتح فول  
 التي وصلت اليه وسلم فاتفع اقه واجلوا في الطلب منهم من لم يطلب لهم من  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم فاقروا انه ما صر عبدهما الطلب اذا المدى حق  
 القوى من حامت شهادة استحقها من موجوده ان هاه ساعيها في حظه للعلم  
 بشعة طلاقه شهوده وكمال علمه حماله وفورد بجهمه انه لا يوجه الى سعيم  
 وكبد وفلا يسكن عن الطلب منه الدنيا والاغنه وحيث همة الاكوان ويتناول  
 حظه من الدنيا ما مونام اخرين من غير حسر وقصار كابتناول في الحال  
 فعنهم من طلب واجلوا في الطلب فاتفع ا أمر واجلوا التي صفت اعمالها الشفاعة  
 ملائقي بحسب من قول النبي صلى الله عليه وسلم العوكل حالي وللتالي بحسب  
 من قوله تعالى اصل الله عليه وسلم النكبت ستى و اله الموقن والمعين  
 و من كل امه قد ارسل لهم بروحه العصر

في الاماكن المأذن بها في الرصد  
 قال قد يغير الله وتحم العذير الى ما يدخل اربع مرات وفي كل حربة منها طبقه

من الصالحين وأنا أذكّر توفيق الله تعالى بخلقه مثلك وأبشرك بما أتاكه ربّك  
 الأولان فقد علمتهما وسمعتهما من الشاعر والعلماء والآباء في الكتب  
 والحكايات عن الشاعر وساكنه طرق الحق وشحاته وعلق وأماتا البتان الآخر يان فتح  
 العيد وأنا أسل الله تعالى نيل الشفاعة واستعصم بأعنديه من الخطأ والآن كل  
 وإن أقل في العلم يزيد على أربعين في التيز عصافير فاتحة الرسالة الأولى أول الرزائل  
 وفيه أثبتوا زهاده وهو المشهور والمعرف عن ذلك الخلق وأنا ما زلت أذكر العلام ومو  
 عروف النفس عن الدنيا وقطع الحسنة عن فضليها والقناعة تقدّر بالبلوغ المأكول  
 وقطع الحسنة عن الدنيا والزهد في الملك والملائكة وقد روى ما لا يدريه  
 ذات غير ذلك من الزهد في إحياء عند الحق والجمع كلمة يقال فيها زهد  
 المحتوى حتى في الكلام والظاهر بالغلو والمعانات والأحوال وكلها تدخل التفسير  
 الله يهوى ما فاز للنفس هو حفيتها وشهونه وكثير ما يرى بالبر يكره صدوره  
 عن حاجة وطاعة وهو لوضع الشهوة الحقيقة ويشرب النفس غير ذلك ولكن  
 من أبواب البر يدخل فيه بعض الناس بنيت حلاوة وهو عن بكرة ذلك الشخص  
 من حيث حاله ومن ثم علمه بضم معنى النبي وهو يعنيه بالاصفاف إلى غيره ليس  
 بعياً بل يعلم من يقسمه من الشهوة الحقيقة فيه وهذه الشهوة لا ينكشف  
 للرجل إلا لعيوب حاله ومرتبته وينكشف للثانية فاتحاً الأول ماجور ومشكور  
 والثانية غير مشكور على ذلك يوضع عليه واطلاعه ثم تختلف عن العدل يقتضي عليه

ماجر

**صدق**  
 متابعته للرسول اللهم صلّى الله عليه وسلم فحصل على زوج العين وبلغ الصدر  
 التكلّم وصف المعرفة وسيكون القلب ذهب كذا الجواح فاذجاج قلبه وأراح جواحه  
 لعله بالله والحمد لله وإنما به فمثيبة الشافية فصار على قبره كالجبار  
 لا يترى شعرين عند وجوهيهات ولا يضره عند حرومه أحبك أن لا يستعمله  
 حربه ولا يكتبه سببه ولا يستخدمه طبعه ولا يعيش به طبعه فسمع قوله  
 التي صلّى الله عليه وسلم فاقرأوا الله ما أوصيكم به طبعه من  
 قول النبي صلّى الله عليه وسلم فاقرأوا الله ما أوصيكم به طبعه إذا المني حق  
 التوحيد وأبانت شهادته واستحقا من مشهوده أن يراه ساعي في حظمه لقلمه  
 وسعة ملخصه فهو وحال علمه صالحه وفورد بحثمه أنه لا يوجه إلى سعي  
 وكده فلما سكت عن الطلاقاته الدنيا وأغنية وحياته الأكوان ويتناول  
 حظمه من الدنيا ما من أخيراً من غير خبر وقصار كم يتناول في الحال  
 فعنهم من طلب وأصحابه طلاق ما يتابع الأمر ولحيث التوحيد صفت الأحكام الشرعية  
 فلا يتصدى من قول النبي صلّى الله عليه وسلم التوكيل حالي وللشافعى نصيحة  
 من قوله تعالى صلّى الله عليه وسلم إنكست ستون واثقة المؤمن والمعين  
 وهر كلامه وقد سلّى الله بن الحسين العذر

في المصالحة المأقر بها في المذهب  
 قال قبله إن الله ينزل على أربع مرات وهي كل حربة منها طبقية

في الدنيا وقلبه يريد ربيه فيغلب قلبه نفسه فيدخل في الدنيا بالحقر فسواء  
يعلم الله برجع إلى شئ من الدنيا ولا يعلم ما يرجع به الحق لا يراها نفسه  
قلقه أخذ طبع الروح ونفسه صارت تنبت غز القلب فإذا رأى الله الأول  
فبن هذا الرهد الثاني وهو الرهد في الرهبة بين هذه الأقوال من الباحثة  
ما لا يدري كم الأقوال ذكر وفي هذه الرهبة أقيم جمع من الصالحين والذميين  
المتحققين والعلماء الباحثين وأئمة المتقين وقد يرى في بعض الرهبا  
من هذه الرهبة بعد الحقيقة بما وذكر فيهم إلى رهبة نال الله في الرهد  
والرهبة الثالثة إن يشف له أن الله تعالى قد يحكمه ورؤوف ورحم بالعبد  
لطفيف ناهله وناديه من حسن بيده ان جعل نفس آدم في وضع جلتها  
طالية للعرض فكل ما يخرج منه فلابد كل الشيء إلا أدلة حسناً منه فلما زهد  
العذاق لا وبرىء كل ما اشتياه الله تعالى وربغ في ما عنده وابداً الآخرة على الدنيا  
فترك العهد الدنيا للأخرة فكان هذا عقلاً موحقاً لا عند النفس ولا بد لها  
من عرض بمحنة فكان إرادتها لهذا الرهد وإرادتها لترك عرضها محبلاً بقدر  
باب إرادتها وأخذ به عروضاً غير الدنيا التي تركها فالنفس في استبدادها إرادتها  
شرت تمام قلها فقضى الحق على هذا الرهد الثاني حكم الرهد الثاني عليه  
بالآخرة من الإرادة فانكفت من إرادتها وتركت إلى عرض من إرادتها  
فرد الحق بمحنة وتعالي على كل من المخطوظ والمرجعية في الدنيا عن صاعدها وعن إرادتها

وتفتحت الأضمون فوق بعض رهباتها وأدخلت العبد هذا الضرج عن فعل  
الذئبة الله تعالى أو يلقيتها وغافل عنها لـ<sup>إلا</sup> الله تعالى وطريقته لشلها وإن  
وسيقطع به عن عدو ما يكون فيه من الدنيا ويسقط ما فيه من ضيق قلبه  
آفاق فحو الرأي ماذا يتحقق بهذا حتى علم موته إن نفسه لا يدع إلى خلو  
الدنيا وحصل على الطيبة والبقاء وأنقطع عن الدنيا وأقطع عنه  
ذلك يكون برأيي أوجه غير هم متحدة الرهبة عيش بموضعه وحالته لم يقتله  
الله تعالى عن هذه الرهبة إلى الرهبة الثالثة في الرهد الثالثة الثانية  
هؤان يكشف الحق بمحنته وتعالى له حجابه ويدل له شيئاً من قوله وينكشف له  
شيء لم يعلن سجحات وجحده التكميم وقصيدة له باب من فتح الجنابه الكنب ثم  
ويكشف له الله تعالى عن براءته فيه يحكم عليه بما فيه تعالى وأمره عليه أن يخرج  
من إرادته في الدنيا فيخرج عيش بذلك من إرادته لترك الدنيا أيضاً ومن إرادته  
للدنيا يكتفى عنده تركها والتلذذ بها إلا أنه يركها حين يتركها إرادته  
نفسه متقدماً إلها الله تعالى فين مد في هذا الرهد الذي كان يخوله فيه براءاته  
ولا يرى إرادته يستبدل عليه العصا صار يعمم براءة الحق في الدنيا فقد  
ينكشف له في شيء من الدنيا أن الله تعالى يزيد منه التلذذ به فيدخل في كل ما فيه  
تعالى بباركاً لزادته رأيها في ذلك فقضى ذلك قلبه بغير إرادته ذلك لا ونفسه  
يريد الدنيا حيث وصل إلى بهذا المقام صار بحسب نفسه يطبع القلب بريدان بغير

الذين الثالث الكشته مع بشر من عبادات الذى تكون كالذى في الحجر  
صبار فى مقام الرهبة الثالث محققاً به ما يذكره فى النافع ساكنة للزهد أو لوسائل  
بين الذى يبدأ بالراوئد الثالث من حيث المعنى وارث كل من حيث التصور على الرهبة  
الثالث فهو فى الحق لو تونه مع إراده الله تعالى وأنت لا تأخذ عزلاً زاده نفسه  
وفي الثالث من باق الحق ويمثل الله سبحانه وتعالياً الله وجوده أنا ما ذكرنا ذا  
وجود موجود بالله سبحانه وتعالياً اقطع غير الشك أو حاود الشك وصادر واحداً  
لهم أن ربه نجده الحق عنده أنسناه إلى أخلاقه بربكم الله وفي طبعه استفادة  
لعودته الله وكل من يرى عنده شيئاً من الله وإنما فضل شعبت الله بالكلية وطلبه  
يكون بالحقائق كمه أهلاً من عباد الله فهم ملقي الله إنما زاد سعيهم وجعمهم  
إلى الله تعالى على صريح بيته عن سؤال الله صلى الله عليه وسلم وخلافه من آياته  
في البواطن كما قال الله تعالى يا إداؤك أنا جعلناك حلقة في الأرض فما كان في الحق  
حلقة يسوها إلا للأبد والعبر لا يكون في الباطن حلقة تصدق الله به على الحق  
فما أعلم أنه في هذا المقصار فهذه يقظة يقظة يقظة يقظة يقظة يقظة  
يطالب بالانفراد الحق لا يسعه شئ كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج  
الله وقت لا يسعق فيه عالم ربوب ولا حتى مرسيل عليه بالقيام الذي وصل  
إليه يقظة يأن يكون له مع الحق شغل عليهم ويتعجبونه بدعوههم ويريدونه  
المقامات والآخوال ويدرج الحقائق بها فوجدها أباً يتحسأ على زمزم رابع

وحيث بركت بأياديه لا يأكله الله تعالى فأخذت ما أخذت من الدنيا بأياديه  
الله تعالى فسلكت إلى ذلك ولم يستبع ما أتاك من الدنيا بما انكرت التلبيه  
لكون العبد علم أن حره باهته واته قائم بأياديه فالزهد الثالث فتح ينفع به  
يسليع عزراً زادته وتكىز في الماشيا باهته فإذا في الماشي صحيحاً مع الله  
غيرتهم فيما أخذ من الدنيا والزهد الثالث يكشف له أزهده الدنيا  
سبقت إليه عروضاً ارادته فما أحيط أن تكون عبوديته بالاغراض فما يكشف  
له العبرة الصفة من غير طلب عرض علم أن الله ملطف حكمته أدخل عليه  
الخطوط برقابه فكشف له الحق الرصد الثالث فترك ذلك التفق من الله  
لله باهته وعلم أن الله تعالى لا يزيد الله البرية إلا وهو رب يرمي منه ذلك فخرج  
من قيامه بأياديه وعلم أن الله تعالى لا يزيد الله باهته وكما زجوعه برجوعه تبقى فان رابع  
هذه إنقاذه الله أهلاً فكان الله تعالى لا يزيد الله باهته وكما زجوعه تبقى فان رابع  
بعد ما كان عليه الله وجوده بأياديه فترك الخطوط بأياديه نفسه فتركه  
الأول قطع حب البرية فحصل إلى إرادته الله فتحقق بالزهد الثالث وبذلك  
الثالث يحارب ذلك القلب أصله من القلب كما اسلع من النفس لأن  
النفس وحده ظلماتي أرضي القلب حودنواتي ساوي فكان مطالعه لسياطع  
القرب بطرق الواقع في الرصد في الزهد الثالث حيث اكتفت له سعي من سعي  
ووجهه المكتوب حارفه لا يكشف والتجلى من طريق الواقع والجهات ولكن

والرَّهْمَةِ الْأَبْعَدِ هُوَ أَنْ يُوجَدُ الْحَلْقُ الْأَسَاوِلُ حَطْوَطُ وَشَهَوَاتُ وَلَذَاتُ  
شَيْءٍ مِّنْ مَيَاكَاتِ الْبَدْنِ يَأْكُونُ نَوْلَهُ الْأَرْتَنَاهَدَأَوْ لَدَسَهُ بَشِّيْشَهُمُ الْقَنَفُولُ  
أَنَّمَا الْكَبِيرُ مِنْ قَلَهُ تَنَكِيَّةُ التَّفَسِّرِ خَمُورُ عَجَمَهُ اَنْ يَعْلَمُ فِي الْأَنْزَكِيَّةِ فَلَمْ يَعْلَمُ  
يَوْمَ يَجِدُ الْقَلْبُ كَمُ الْتَّوَافِلُ وَلَغَرِيَّاتِهِ جَمِيعُ اَعْجَالِهِ كَمُهُ فَلَاجِدًا لِلْتَّرَادِ وَبِجَمِيعِ مَقْتَلِهِ  
عَلَى الدَّذِكِ وَلَكَنَّهُ تَخْتَقُهُمُ بِالْقَصْبُورِيَّةِ الْمُكْسَكَةِ الَّتِي مِنْ يَكْلُحُهُمُهُ مِنْ اَنْهُمْ وَتَوْفِرُ فِي تَذَكِيَّتِهِ  
وَسَبَبَهُمْ مَذَا اَلَّا يَأْبُى عَلَى كَبِيرِيَّهُمُ الْمُصْلَكِيَّنِ قَلَهُ عَلَيْهِمْ وَصَعْدَقُهُمُ الْمُنْفَسُوْنَ صَفَاهُمْ  
وَأَخْلَقُهُمُهُ وَضَعَهُمُ الْجَلْبُ وَسَلَقُهُمُ الْأَلَانِمُ الْعَطْسِيَّةُ وَلَهُمْ دَسَّسَجُ يَطَّلُولُ وَدَلَكُ  
أَنَّ التَّفَسِّرَ يَأْرَهُ بِالْتَّسُّقِ لَكُوْنُهُمُ أَرْضِيَّةَ سَفَلِيَّةٍ وَلَهُمْ بَوْصَعَهُمُ الْجَلْبُ ظَلْمَةَ مَجَاعِلِهِ  
يَسِّيْرُهُمُ الْقَلْبُ فَتَحْرِيَّهُ وَلَكَدِيرُهُ وَقَدْ تَغْيِيرُ الظَّلْمَةُ الْقَلْبُ بَعْدَ حَكْمَهُمُهُ وَلَيْسَ  
لِلْأَرْثَوْجِ يَعْتَيَّلُهُ عَنْ يَنْقُوذُهُ فَنِيدَهُ وَبِرَائِيَّهُ اَذَالْرَّوْجُ لَهُمْ بَوْصَعَهُمُ الْجَلْبُ  
لَا تَهَا سَمَا وَلَيْهُ عَلَوَيَّةٌ فَادَالْيَعْنُوْزُ ظَلْمَةُ التَّفَسِّرِ بِالْأَرْثَوْجِ قَبْدَهُ عَنْ يَنْقُوذُهُ اَسْرَارِيَّةٌ  
فَإِذَا اِسْبَى هُنْهُمْ نُورٌ وَصَلَلَ الْقَلْبُ فَيُطَبِّسُ ثَلَبَهُ كَمَا لَمَدَ كَدَهُ مِنْ قِبَلِ وَلَكَزِ  
لَا يَكُلُّ تَصْرِفَهُ حَتَّى يَسْدُى الْتَّفَسِّرِ فَرَكِيْتُهُمُهُ وَيَطْهُرُهُمُهُ عَنْ كَدِيرُهُمُهُ وَلَيْكُونُهُمُهُ بَطْشَهُ  
الْقَلْبُ فَأَعْتَدَ لِلْمَرَادِ الْمَلَمَمِ الْمَرَادِ بِالْجَهْنَمِهِ مِنْ اَنَّهُمْ شَاعِلُ بَعْلَهُ اَنْزَكِيَّةِ وَالْمُنْجَفِيَّةِ  
لِلْتَّفَسِّرِ حَتَّى يَصِيرَ التَّفَسِّرُ اَذْنِيَ الْأَنْزَكِيَّةِ الْكَامِلَهُ بِطَنْيَهُ الْقَلْبُ فَتَرُولُ ظَلْمَسَهُ اَنْلَامَ  
الْعَسِيرِ الْأَلَانِمِ الَّذِي هُوَ مَرَضٌ وَرَبَقٌ وَجُودٌ هُمْ وَيَظْمَئِنُ لِأَمْرِهِ شَاعِلُهُمْ بِطَهِينَهُ  
وَلَيْكَامِرْهُمْ بَشَانَهُمْ ذَاهِبَاتٍ هَكَذِي مَلِ ظَلْمَتَهُمَا اَذَكَدَهُمُهُ يَسِّيرُهُمُهُ فَاقْتُحُوا يَنْقُوذُهُمُهُ

إِلَى الْقَلْبِ فَيَكْتُبُ مَبْصَلِيَّهُ عَصْلَ الْأَجَارِيَّنِ حَمَشِدَشِيَّهُ رَايَهُ الْحَكَمَةِ الْأَلْحَمَةِ  
وَلَا يَكُلُّ لِلْأَرْثَوْجِ لَعْنَفَلِ الْأَطْلَمَةِ فَيَطْلُو الْأَرْثَوْجَ حِسَنَهُ مِنْ قَبَقَقِ ظَلْمَةِ التَّفَسِّرِ  
وَيَكْمَلُ تَصْرِفَهُ وَيَسْقُفُ لِلْأَطْلَمَةِ فَيَسْرِيَّنِي فُورَهُ فَيُخْرِقُ نُورِهِ الْقَلْبُ وَيَكُلُّ لِلْأَرْثَوْجِ  
يَكْسِبُهُ طَمَاءَ يَغْنَيَهُ وَسَكُونًا يَعْتَدُهُ كَذَكَ يَنْهَبُ كُلَّ الْعَبَاكَةَ وَتَالْفَهَا وَلَا يَرَى الْأَ  
الْعِبَاكَةَ يَكْسِبُ التَّفَسِّرَ هَكُونَا وَالْقَلْبُ سَكِينَهُ وَرَوْحًا وَالْأَرْثَوْجُ دُصُونَا إِلَى الْحَضَرَةِ الْأَلْمَيَّةِ  
وَقَرْبَهُ مَجْمِلُ الْعِبَاكَةِ بِحَكَمَةِ الْمَلَائِكَةِ فَيَعْبُدُهُمْ بَشَارَاهُ عَلَى الْكَشْفِ وَالْعِيَاضِ قَدَرَهُ  
لَوْبَرَا لَيْقَاعَنَهُوَ الْهَنَاءَهُ وَالْعَيَايَهُ وَعَلَى قَبْرِ الْأَطْلَفِ عَنْهُمَا الْمَقَامُ صَوْرَهُ وَقَوْدَهُ  
فَصَوْرَهُ الْأَصْدِيقَيْنِ اَلْقَوْيَيْنِ اِنْ اَدَمَهُ الْمَوْبِلُ بِالْعِبَاكَةِ كَصُورَهُ الْمُنْعَيَّنِ اِنْ الْمَكَانِيَّهُ  
وَهَنَاءَهُمْ يَجُوعُ اِلَى الْبَدَائِيَّهُ وَلَكِنْ شَتَانُهُمْ وَيَيْنُ الْمُنْعَيَّنِ مِنْ رَاجِحَهُ  
يَتَحْلُونُ لِعَيَا الْكَلْعَهُ وَالْمَكَابِدَهُ وَهَنْهُمْ يَرْجُونَهُ عَنْ دَاهَهُ وَهُوَ الْمَقْسُولُ الضَّدُّ يَقُولُ  
يَسْجِيُونَ فِي حِيَا الْأَرْثَوْجِ حَقِيقَتَهُ الْقَوْلُ يَسْأَلُهُمُهُ جَلَلِيَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَرَأَهُ  
عَيْنَيِّهِ اَذَالْصَّلَوَهُ وَمِنْ كَلَمَهِ قَدَرَهُ اَسْرَاهُ بِرَبِيعَهُ الْعَزَيزِيَّهُ اِنْحُوا طَارِ الْأَرْبَعَهُ  
اِمَانِ اِنْ مَسْتَوْدِعُهُ عَنْهُ اِسْبَارِ الْمَسَوَاتِ وَاِمَارِضِيَّهُ لَهُ بِرَوْجَهُ وَهَبْنُطِ الْحَقِيقَهُ  
وَمَعْنَاهُ مِنْ طَبِيقَاتِ الْمَسَوَاتِ وَاِمَارِضِيَّهُ لَهُ بِرَوْجَهُ عَلَيْهِ اِذَاصِيَّهُ مِنْ كَبِيرِ الْتَّفَسِّرِ  
يَسْرُجُ فِي طَبِيقَاتِ الْمَسَوَاتِ وَمَحْوِنَهُمَا اَلْأَخْتَلُ اَلْعَنْلَهُ سَتَعْرِقُهُ عَالَمُ اَشْهُودُهُ  
وَتَكْتُفَهُ اَنْوَارِ الْعَرَبِ وَلَهُ مَعَهُ كَذَكَ اِسْبَاطُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ اِنْ شَاطِلُ بِالْتَّفَسِّرِ الْقَيْفُ  
يَلِي الْأَرْثَوْجِ الْحَيَّنُوْزُ بِتَجَنِّسِ بِحَمَاءَهُ الْأَرْثَوْجِ الْغَلَوَيَّهُ فَصَارَهُنَقْشَا فَيَادَمَتُ الْأَرْثَوْجِ

مُحِبُّ التَّفْسِيرِ الْجَهَنِيُّ الْأَرْضِيُّ تَطْرِقُهُ الْحَوَاطِرُ الشَّرِيكَيَّةُ وَبَعْدَهُنَّ الْحَاطِرُ  
الْأَلْحَيَّةُ لِمَكَانٍ بَعْدَهُ وَبِنَا وَحْدَ الْحَاطِرُ الْمُلْكِيَّةُ لَأَنَّ الْمُلْكَارِ هُنْجَرُ إِلَى إِذْ أَصَرَّ  
فِي حَضْرِ الْحَاطِرِ فَقَدْ تَطَرَّقَ هَذَا الْعَيْنُ مَعَ نَفْرِ الْحَاطِرِ الْمُلْكِيِّ إِذَا رَأَدَ اللَّهُ عَلَى  
تَفَارِكِ عِبَادٍ وَخَنْقَ لَطْفَهُ بَلْ يَرْدُ وَجْهَ قَلْبِهِ إِلَى وَجْهِهِ السَّمَوَاتِ وَأَنَّهُ الْمُسْتَعْلِ  
وَمِنْ لَائِمَتْ قَدِيرَتْ لَهُ زُرْجَحَةُ الْحَاطِرِ  
فَإِلَى الْزَّوْجِ وَالْقَلْبِ الْفَسَرِ لِكُلِّ مَا عِنْدَهُ مِنْهَا مِسْتَقْبَرَةُ الْوَضْعِ الْفَطَرِيِّ وَمِنْهَا مِنْهَا  
مِنْهَا الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فَالْفَسَرُ شَهِيرٌ بِبُورِ الْزَّوْجِ وَلِكُلِّ مَا أَحِدَّ مِنْهَا بَعْدَ وَضْعِ  
الْفَطَرِ وَضْعِ جَبَلِيٍّ خَلْوِيٍّ يَقِنَّا عَلَى وَضْعِ الْقَطْرَةِ كَانَتْ مِنْهَا مِسْتَبَرَةُ  
مَا أَجْرَى فَإِذَا ظَاهَرَتِ الْفَسَرُ بِوَضْعِهِ الْجَبَلِيِّ يَوْمَ شَرِبِ الْفَطَرِ وَابْتَعَتْ هُنَّا  
فِي خَرْفِ عِزِّ مُقاَبَلَةِ الْزَّوْجِ وَالْزَّوْجِ بِوَضْعِهِ الْمُنْزَهَةِ فَطَرَتْهَا الْجَهَنِيَّةُ وَجَلَّتْهَا  
لَقْطَرَتْهَا وَكُلُّا اتَّبَعَتِ الْفَسَرُ هُوَ مَا إِذَا رَأَدَ إِيجَارًا وَأَظْلَمَتْ إِيجَارًا وَمَا أَصَامُ  
الْعَاجِلَةَ بِجَمِيعِ مِثْلِهِ وَتَكَبَّرَهُ مِنْ يَدِ الْجَنَافِ طَلِيلَهَا الْيَنْهَا بِالْوَضْعِ الْجَبَلِيِّ الْمُغَارِبِ  
الْوَضْعِ الْفَطَرِيِّ فَإِذَا سَلَطَ الْعِلْمَ عَلَيْهَا سَهَّلَهَا وَتَرَكَهَا تَنْتَرِعَ عَزَّ وَجَلَّهَا الْجَبَلِيِّ  
وَجَدَهُ مَا الْوَضْعُ الْفَطَرِيِّ فَمُقْسِتَرٌ فِي مُقاَبَلَةِ الْزَّوْجِ فَإِذَا اسْتَقْرَرَتْ كَذَكَذَكَ  
لَعْقَبَهَا فِي الْزَّوْجِ وَكُلُّا مَهَتْ بِالْبَسْبُوبِ وَالْزَّوْجِ الْعَزِيزُ مُقاَبَلَةُ الْزَّوْجِ مُمْتَهِنَّا  
جَاهِزُ الْعِلْمِ الْمُعْتَسِرِ مِنَ الْزَّوْجِ الْعَالِفَةُ عَلَى يَارِبِّهَا وَمَا كَفَرَهَا وَعَنَدَهُ لَكَ  
مَا سَيِّقَ إِلَيْهَا مِنَ الْحَاطِرِ الْعَاجِلَةِ وَالْأَقْيَامِ الْدِينَيَّةِ يَسْعِيهِ بِهَا جَرِيَّهَا

مُصْنِفَاهُ جَذَّبَهَا اَشْعَةُ الْفَضْلِ الْأَلْمَعِيِّ وَغَشَّتْهَا اَشْعَةُ الْقَرْبِ وَهَذَا مَقَامُ عَلَى  
الْذَّاتِ لِكَلْبِنَاجِ فَالْعَدُدُ فِي هَذَا الْمَقَامِ مَعْنَى دُمُّ الْحَاطِرِ فَإِذَا تَرَكَتِ الْفَسَرُ بِوَضْعِ  
جَلَّتْهَا لِحِينَ يَرْدُ اللَّهُ عَلَى رَبِّهِ عَنْهُ إِلَى بُسْرَهُ وَجُودُهُ مِنْ حَرْكَةِ التَّفَسِيرِ بِمَوْجِ  
الْقَلْبِ وَمِنْ وَجْهِ الْقَلْبِ ثُمَّ الرُّوحُ بِالْمُبَوْطِ وَمَدِهِ حَوْلَ الْمَطَالِبِ الْوَجْدَدِيَّةِ  
صَهْبَتِ الْرُّوحُ إِلَى طَبَقَاتِ السَّمَوَاتِ وَفَسَحَ مَقَامَاتِ الْأَمَالِ وَعَنَدَهُ لَكَ فَصَرَّ  
لِلْحَاطِرِ الْمُلْكِيَّةُ طَرُوقَ الْأَقْلَمِ الْعَيْنِ لِأَنَّ وَجْهَهُ صَبَطَتِ إِلَى السَّمَوَاتِ مِنَ الْمُجَدِّلِ  
الْأَعْلَى الَّذِي فِيهَا عَلَى الْذَّاتِ وَلَيْسَ لِلشَّيْطَانِ مُسَاكِنَ حَاطِرِ لِأَنَّ الْقَلْبَ مُجَسِّمُ الْأَنْجَابِ  
وَمَحِي مَحْفُوظَةُ بِزَيْنَةِ الْكَوَافِكِ فَإِذَا اسْتَقَرَتْ ظَلْمَةُ التَّفَسِيرِ سَبَقَتْ فِي طَبَقَاتِ الْأَرْضِ  
فَالْحَاطِرُ الْمُلْكِيُّ طَرُوقُ الْأَقْلَمِ الْعَيْنِ لِأَنَّ وَجْهَهُ صَبَطَتِ إِلَى السَّمَوَاتِ مِنَ الْمُجَدِّلِ  
سَمَاءً فَارِسًا طَبَرَ بِالْبَرِّ الْعَالَمِيَّ يَاقِ وَابْرَيَاطِ الْرُّوحِ مَعَ هُنْجَرِهِ بِالْمُجَدِّلِ الْأَعْلَى  
يَاقِ مِلْكَانِ إِشَاطِ الْرُّوحِ بِالْمُجَدِّلِ الْأَعْلَى وَابْرَيَاطِ الْقَلْبِ بِهِ لَا يَكُونُ لَهُ الْحَاطِرُ  
الْأَلْحَيَّةُ لِأَنَّ الْحَاطِرَ رَسُولُ الرَّبِّ عَوْنَى إِلَى الْعَيْنِ لِأَنَّ وَجْهَهُ صَبَطَ  
لِإِنَّهُ سَاءِ وَحْيِ فِي السَّمَوَاتِ مَقَامَاتِ الْأَمَالِ وَلِلْحَاطِرِ الْفَسَرِ تَطْرِقُهُ لِمَكَانِ إِشَاطِ  
الْفَسَرِ فَإِذَا سَتَرَ هُنَّهُ لِأَنَّ الْحَاطِرَ الْمُلْكِيُّ وَالْفَسَارِيُّ لِأَنَّ بَابَ الْقَلْوَى الْمُسَامِيَّةَ  
وَالْمَجَازِ وَبَعْرَوْجِ رُوحِهِ طَبَقَاتِ السَّمَوَاتِ لَا يَكُونُ لَهُ حَاطِرُ الْبَشَّةِ فَإِذَا رَأَدَ  
إِلَى يَقِيَّةِ الْرُّسُوفِ وَجُودِهِ تَجْزَرَتِ الْفَسَرُ يَأْذِنُ اللَّهُ لِكَيْوَزِ حَرْكَتِهِ مَبْوَطِ الْرُّوحِ  
إِلَى طَبَقَاتِ السَّمَوَاتِ لِتَعْوِدَ اللَّهُ الْحَاطِرَ الْمُلْكِيَّةَ وَالْفَسَارِيَّةَ وَإِذَا صَبَطَ الْقَلْبُ

الاستيقاية اقيام كالآيات المسوخ قد يم في مقام النزول الشذوذ كصرف المحبة  
الخاصة وهذا غایة ما في هذا الباب ومن كلما به قدر الله بوجه العزيز  
ببية العبد ووجوه تحكم بنيه حاجة وأعضاوه وحوارده وأحزاؤه بما به  
سكان المدينة وقطبان البلد والعبد في قت أبا له على الذكر كودر صعد  
منارة على باب المدينة يقصد لجماع أهل المدينة بالآذان فشكراً لذاك المحقق  
يقصد بالذكر ايقاظ قلبه وجميع احزائه واعصمه يذكر بشانه ويعي الذكر  
بتعليه فمعنفات حوارده تكون من ذكر الذكر بالبيان وصداه في فمه الفاث  
يشخص بالذكر سكان مدنه النفس ويستجمع به شوارد دعياً كالفم والجس  
تفعل عضه ويستجمع بكله لأن يتعل الكلمة من الناس لا الفم فيدور بها  
ونفطر عبودي الآخوال ثم يعكس في القلب على القلب فتشتت بين محسنات الآيات  
تكون الأحوال حيثية باطنها والاغفال طبسط اهله واهله أعلم بالصور  
~~ومن~~<sup>لهم</sup> تقد برس الله بوجه العزير

المسنون من الأقواء العاجلة تكون دائم الاقبال والمقابلة وتصير المذكرة  
في أصوات الأغراض ولأغراض شفاعة حذر رؤساً الصدقين الذين  
هم أهلاً لشيء في خلقه وأوصيه وجهاً له بقدر أحوال الرجال وآفة المتعة  
المتارق صلى الله على سيدنا همزة لم يمعن في حسبنا ونعم الوكيل<sup>١</sup>  
~~ومن~~<sup>لهم</sup> تقد برس الله بوجه العزير

في معنى فعل النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل إيمان أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب  
لنفسه <sup>٢</sup> قال إن بعد ماجام لم يبل لا الدنيا بوركوا على إيمانكم وزرع إلى حماهم  
واقسام حشو طعم لا يتصور أن يتسع بآقيام كالآيات لازل أحلاده إلى أخطى  
العاجلة يفتح راجياته عن صحة الاستيقاية وأما عندها فبعد لغير قضية  
العدل فحقيقة أراده الشيء نفسه مثل ما يريد لنفسه لمكاراً ثانية نفسه  
على غيره وإنما يتحقق ذلك في حقيقة إذا التكشت عروق نفسه الضاربة إلى الورى  
وكانت بالعلم وتذهب بشياسة التي اصابة المكسبة لما حقيقة الذي في الدسا

ولأنه كل زهد في الدنيا لا ينال صفو المحبة أحادصة لأهل الأصوات  
حالاً وها حلاوة المهوى فعند ذلك يقطع عن الماذنة إلى المخطوط الفاسدة  
ولأنه صفة الأولية ويرتفع من حضرة المتسبب الأرض إلى أعلى درجة  
السمائي لا التي يقع لأعلى فتسقط إلى نفس كل ما بالتسبيه إليه على حد قوله  
وتكون نفسه من جلتها فتصبو وتحين في حقيقة أراده الشيء نفسه كاريرو لغيبة

لأنك نصف أن الهمة المحسورة صواؤن الحضر المسيل على حدقة البصر، وازنك انت جن رئي  
صوارة فقبحان من حيث هو ابتال وتخطيه على من شأنه ان تكون ياديا مكتشوفا فان  
المقصود من خلق العين اذ لا كلام لبركات الحسنية وذكر ذلك كلاما في الآيات بعثت الاشعة  
الحسنية من داخل العين واتصالها بالمرئيات على هذه قدرة باطنها صوب  
المدركات في السيدة الحليدية على مذهب اجرير وكيفما قدر فلاتهم المقصود  
الآيات كشف العين وغلوها بما يمنع من ابعاث الاشعة عشقها و لكن ما كان لها  
الحيط بالانداز الحيوانية كل ما يخالون من الاغراء الثانية يحركه التباخ فلو كانت  
الايجاده ذاتية الانسانى لاستحضرت بذلك ايتها و تراكمها على ظفافها بحسب اغتنمه  
الجفون على ما يهلك لها من تلك الاغراء و مبصرا لها لتصقل الحدقة بذاها  
الاحداث و برقها لخفته حركه الحضر في ذلك و ثم جلاها و خفت بطرها فانقضت  
كان يقصانا نظاما راها هو كالحقيقة فشكدا لم ير لحدقه بصيرة النبي صلى الله عليه وسلم  
معروفة ما ان تصل الى الاغراء الثانية فانها ايتها فالاجرم دعوه ايجاده  
اشارة حذف من العين على حدقة بصيرته سهل لها و قافية و صفا عن تلك الغيرات  
المشاركة بروبة الاغيار و اتفاقا بها فصح ان العين و ان كانت صورته فقصاصها  
كما وصفنا لحقيقة ثم قال نحاجة و ايتها ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ير لحدقه  
البرق لا مقامات لغير مستحبة للقلب فرقها الى غير ذلك ما و مقدار القول وكما  
يستبغ نفسه الذكورة ولا خفا اثر حركة البروج والقلب اسرع و اثمن من اثمن

في من كلامه قد سرا له بوجه العنكبوت  
في قوله تعالى لعن بعض عمل احسن الفحص الفاربي ذا لما قال رحمة الله عليه  
في كان جميعه احسن الفحص و هوان يرى الذي كلام اعم ما متكلما به في اشتراك  
تلاؤه وهذه رب اقام ارسله اعن الدنيا و علايقها و سيد و مهاريا طهوره  
و ابر و اتها ازها بها و تقر عن العبادة الله تعالى و تلاؤه كلامه فاعرضي لهم الدليل  
في العبادة بشرط احصوا فيها الى ان اكتحلوا بابنوا القرب واستغرقواني  
بحوار التوحيد و اسلسلهم على تلاظم امور احجا و استلانا و مستوى علاج طهار ما تحيى  
نهر كتم كوس العلويات الاصلاحتية في تصاعيفها و آخر اسلامه لكلام الله تعالى  
 فقال بعض الشواهد اذا كان في الاولى منهن من محظوظ بهذه الرخصة فاما من  
احجزته و اغتصبها قدرها فما بالهم وقد تذر الشيطان ان يلقي في امنتهم على ما  
احجزها ثم ياعتهم فقال و ما زلنا من ملائكة رسول و ما زلنا اما اذا اتيتكم  
الشيطان في امنتهم فقال اول شر حمامه حبسها هنا فاما لانها اذ طهار  
كما في القراءة لها في اقبال المحظوظ يأوا و اشتهي و المجاز معه خراجه لو  
الروح و ما مثل هذا القلب لسلطان الشيطان عليه فعارض ابي سعيد الله  
قال صلى الله عليه وسلم انه يغاز على قلبه حتى استغفر له في اليوم سبعين مدة  
وفي رواية معاذة بن جريرا قال الشيخ بوجهه مجسدا لا يسعى ان يعتقد ان العين  
تفكر في حاله صلى الله عليه وسلم بل هي كما اوصمه كما و هذالبرهان

حتى إذا ما أبدى بارتباطه، ترك الخمرة راقت الأصباً حجاً  
 حتى إذا اخبار الظلام باشره، وبأثر الصباح بأفته قد لا حجاً  
 ترك المسابح والكواكب كلها، والدرر والتنبأ إنساناً حجاً  
**وقال** روح الله عليه إن لم يداً أامت نفسه إلى الخوض في مرضه  
 العاوم غير ما هو تحتاج إليه وألم يطقو منها ما مالت إليه فعلية في ذلك  
 وظيقنا في ربنا على وعلى ما العلوي فهو أن علم أخر لكن هز جاه وباطل وقته  
 وأنه استغلاً النفس لشُحِّنَ الماء طلباً للنسمة إلى الماء المطلوب في الوقت وأركان  
 قد شعّأن مثل هذه الباطل على الخروقات التي نسق لها بهاؤه يمن الكائنات  
 من المناسبة والمحاسبة ميالة التي ساعده بها مكاناً نهرج ومن حربات الكون  
 وذلك تزول من الماء على الأداء في اختلط الماء الرافع إلى الماء وضعف واستدراكه  
 عن الأقصى ويعظم أيضاً أنه جرى سنته كل يوم له ووجهه يشغل الحرميَّات  
 ويتجه بكل شبه إلى مكون الكل وحذاً ما يهدى إليه ولا ينظفر به الآثار بذوق  
 الذين فتحت مسام بواطنهم فاستشقوا أنيمات الآفيف يا الله وسبعونهم أرج  
 القرقيبي متوك عليهم بوفار الحبطة وحشد إلى الدفيق الماء متفقداً فهو ملائكة  
 وإن شغلت نفسهم بالجوز فائز وأسحيم لازال الشناق لا يبروز من ظلمات الأحوال  
 وهم متحاص علة إلى حواهم لا ينبع في الطينيق لا يتحقق حق علم العبد وتحقق  
 بهذا العلم فيما أخذ التوقيع عليه وينفعه من تشويشات النفس وخطاياها

النفس يحيى كثيارات خططاً النفس يعصى عن بدء البروج والقلب في العروج  
 على الوجه حسنهم القلب يحيى بهما فافتضلت العواطف الربانية على الصناع  
 من لذتها بطيءاً يركب كل القلب بالآقا العين عليه ليل استرع القلب ويسير في  
 في عارض البروج وبدل وجهها فيستطع حلقة النفس عنه لفترة الأخذا بـ  
 بسيع العباءة حملين بجزء من عز الاستثناء بأمواه النقاء والاستفادة مشكلاً  
 مضيماً في الشريعة حيث كان ربى الله عليه بعلم بطيء القلب بالعين الملكي  
 يوصي بالنفس عن شاوبي في الرزوح إلى الترقى بأعلى مكان يفرغ إلى الاستفادة  
 أعلم نفف قواصمها في شرعة اللائق بها وهم دارمش حسنهما يقال في هذا المعنى  
 مسرح فيه وأهم أعلم **وقال** روح الله عليه وكذلك ربى الله بهم  
 ملوكوت الشفاعة والأرضانية أن الله قد فضل مسلئلاً لك أقول يا عبد الله من  
 لو اسع أنوار التجيد يكون على قدر ما كوكب فاكاً أو غلبة الشوك وتجدد عن  
 العلاقة الذي لا ينت تكون كل الماء معها ينبع مقدار في القسم فإذا الذي في سلوكه  
 ربته أخرى تلمع على مقدار الشفاعة التي يحيى بكتوز الزيتون الذي يعلق في مقام  
 التلوز فإذا حاول الماء الأجهيز التكثير في لاح له ناجية مقام التجيد قطع  
 شيئاً لا يحيى بقيقة التجيد واستغرق في تيار بخار العرب قال حميد محبه  
 وجهت وجهي آية وأنس دمت شمسه مهلل شمسه  
 من كان في ظلم الليلي باريها، بصلب بلا تجويف، وأوقد المصبأ حجاً

حتى إذا ما أبدى بارشد صوره، ترك التجويف راقت الأصوات  
 حتى إذا اخبار الظلم باسمه، وبأعلى الصياح بأفته قد لا يحيى  
 برك المسارج والكواكب كلها، واليدرواد تقبس النسا الواضحة  
**وقال** رَبِّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَرِيَ إِذَا مَا لَتَ نَفْسَهُ إِلَى الْخُوضِ فِي مَرْبَدِهِ  
 العلوم غير ما هو يحتاج اليه ثم يطبق منها ما مات اليه فعلية في ذلك  
 وظيفتنا بتناز على وعلى ما اطلعناه فهو اعلم اذ لا يزال حاله وباطل وقته  
 والله استغلال النفس شئ من الباطل بالنسبة الى المهم المطلوب في الوقت وان كان  
 قد دفعنا مثل هذه الباطل على الحروف قاتلها ثم النفس طالعها ويزن الكائنات  
 من المناسبة والمحاسبة متالة التي شاعفه بها مكاناً نهاراً ومن حريات الكون  
 وذلك تزويفاً من اهان على الادنى امتحنطاط من اهارفع الى اهاروضع واستبدالاً لا يحيى  
 عن اهافسر ويعلم ايضاً انه جرى سنته كل يومليه وروحه فيشغل امربي المريبات  
 ويتوجه بكل شيء الى مكون الكل وهذا امهنتدى اليه ولا ينطرب به الا ارباب الذوق  
 الذين انفتحت مسامير اطنهم فاستشقوا انسانات الايسن الله وعيق لهم الدخ  
 الغربي اشتوك عليهم بوفا قال الحبة وحرسها والى الرفق الماعن مفداً فهو  
 قال انتعلت نفسهم بالكرز فاز واحمهم لا زالت شتاق الى البروز من ظلمات الادوار  
 وفهم مصاددة الى ما فيها لا تهار من الطريق الى التفريح حتى علم العبد حق  
 بهذا العلم فربما خلا التوفيق يده وبرىئه من تشويشات النفس وطالعها

النفس حبس كثيناً كما تحيطها النفس بغير عذر والقلب في العروج  
 قال الروح حبس القلب بحقرها بما فاقت العواطف الربانية على الصفة  
 من لذاته ابطا حاجزه القلب يالآقا العين عليه ليل استبع القلب واشباح  
 في عابر الروح ودلارجها فيستطيع حلقة النفس عنه لفترة الاخذان  
يتنبى العبد مخلص محرر مير عن الاستنارة بأنوار النقاء والاستضاءة مشكا  
مضياب اشر مع حيث كان ربى الله عليه بعلم ابطا القلب بالعين الملكي  
وسبور النفس عن شادور في الروح الى الرب فيما اعلى كان يغرس الى الاستفهام  
العلم تفقا اصحاف في ترجمة التيوق هذا اما امير احسن ما يقال في هذا المعنى  
اشباح فيه واهله اعلم **وقال** رَبِّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكَذَّكَ رَبِّي أَرْهَمِي  
ملكون السميات واللارض الارية ان النـاك في ميدا سلـك لـا أـول ما يـذـدـوـالـه نـزـ  
لو اسـحـ انـوـرـ الـقـيـدـ يـكـونـ عـلـىـ مـقـبـلـاـ كـوـكـبـ وـجـدـ عـلـىـ  
الـعـلـاقـ لـذـادـ ادـتـ لـكـ الـلـوـاحـ لـعـاـنـاـعـلـىـ قـبـابـ فـبـقـيمـ فـذـارـيـ فـسلـوكـ  
رـبـةـ اـخـرىـ تـلـعـ عـلـىـ مـقـدـاـلـشـرـ الـحـدـدـ الـاخـدـ يـكـوـنـ لـكـ بعـدـ مـقـاـمـ  
الـتـلـونـ فـذـاجـواـزـ الـلـوـنـ الـجـمـعـ الـتـكـيـنـ وـلـاحـ لـهـ نـاصـيـةـ مـقـامـ الـقـيـدـ قطـ  
شـيـاـكـ الـأـحـمـارـ يـقـةـ الـقـيـدـ وـاسـتـغـرقـ فـتـارـنـحـارـ الـقـبـ قـالـ جيـيدـ مـهـبـ  
وـجـتـ وـجـعـ الـأـيـةـ وـأـشـدـ مـشـكـ هـلـاـ شـ  
منـكـارـ فـظـلـمـ الـأـيـلـ سـارـيـاـ بـصـبـلـاـ الـجـمـعـ وـأـقـلـ المـضـبـ أـخـاـبـ

لـ إِذَا عَمِّمَ الْوَقْتُ وَأَتَى الْعَمَلَ فَصَرَبَ إِلَيْهِ حَمْدَهَا لَا يَسْتَغْرِقُ حَمْمَعًا إِلَيْهَا  
لـ كَمَوْنَ لِهِ حَطَّامُ الْعِبَادَةِ وَفَصِيبَ مِنْ لَأْوَادِهَا نَازَ ذَلِكَ وَكَوْنُ الْأَلْوَى الْكَلِيَّةِ  
وَتَخْشَى عَلَيْهِ قِسْوَةُ الْقَلْبِ الْمُوْدَيَّةُ الْحَلَّاكَ فَصَبَرَ كَذَوْدَ الْقَزْ الْذَّيْلَ الْمُسْعَ  
عَلَى بَعْشَهُ حَتَّى يَسْتَدِعَ عَلَيْهِ الْمَنَافِعُ فَلَمْ يَقُلْ لِهِ طَرِيقُ الْأَخْلَاصِ وَلَمْ جِئْنَاهَا حِصْ  
فَمَلَدَى مِنْ اسْتِرْغَانِ الْأَوْقَاتِ فِي الْجَوْضِ فِي هَذِهِ الْمَطْبُورَاتِ فَلَالِيَّا الْجَوْلُوكَهُ  
وَقَسْهُ وَقَوْقَشُ وَلَاعَرُ وَدَرَاجَتِيَّهُمْ بِالْجِرَكَةِ إِلَى جَانِبِهِ الْجَوَانِبِ الْأَوْرَى  
نَفْسَهُ مَحْبُورَةٍ فِي صَابِقِ لِهِ الْكَوْنِ مِنْ تِكَّهُ فِي شَبَّاهِ كَاهِهِ فِي نَوْبَاهِ الْأَنْسِ  
وَمِنْ ذَلِكَ الْحَلْوَسِ الْمَعَارِفِ الْقَرْبِ فَلَمْ يَرِلْ هَذِهِ الْأَنْتِكَلِكَلِكَ بِمَنْجَعِنِ خَنْجَصِ وَهَنَا  
مِنْ أَوْقَاتِهِ الْأَشْتَغَالِ بِهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ الْوَقْتِ مُضْتَعِمَ عَلَيْهِ فِي تَائِيَّتِهِ بِتَلْفِ  
عَلَيْهِ الْقَبْلِ الْمَثَانِيِّ مِنْ الْجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كَدِيمُ الْجَمَالِ إِلَى اللَّهِ مُتَضَرِّعًا بِيَنْدِيَّهِ  
مِشْتَكِيَّهُ لَهُ دَائِيَّا لِلْشَّوَالِ بِأَوْلَاهُ أَنْ يَتَوَزَّعَ عَلَيْهِ رَضْرَضُ الْجَوْنِيَّةِ النَّفْسِ وَهَمَّهُ  
إِلَى الْعَمَلِ الْبَرِّيِّ وَنَقْوَلَ فِي خَرِكَاتِهِ وَسِكَنَاتِهِ الْمُصْمَرِ اسْتَخَاضَنِيَ الْكَوْدَ وَاقْطَعَنِي  
الْكَيْكَ عَلَيْهِ بِقَطْبِعِنِي وَلَا تَشْتَغَلُنِي بِشَوَالِهِ فَلَمْ يَقُلْ لِهِ الْجَيْرِ  
إِلَيْهِ اسْتَقْعَلَنِي وَقَالَ دِرْجَةُ اللَّهِ بِلَعْنِ الْعَنْدِ بِكَالِ الْأَنْكَبِينِ وَغَایَةُ الْرَّعَايَةِ  
إِلَيْهِ اسْتَقْعَلَنِي وَقَالَ دِرْجَةُ اللَّهِ بِلَعْنِ الْعَنْدِ بِكَالِ الْأَنْكَبِينِ وَغَایَةُ الْرَّعَايَةِ  
وَتَحْمَلُ الْأَبْقَادَ وَقَوْهُ وَبِالْمَقْيَنِ وَدَوَالِ الشَّهْوَ وَالْجَدِيدِ بِعَدْمِ الْأَكْوَاطِ الْأَدَارِعِ الْأَنْ  
بِعْمَزِهِ وَمِنْ الْمَنْفَرِ الْمَلَكِ الْأَشْيَطِ لِقَدْ ذَلِكَ لَا يَشْرَفُهُ عَلَى صَادِرِهِ وَأَشْرَافُهُ عَلَيْهِ  
فِي حَلْلِهِ إِلَيْهِ أَنْ يَتَرَزَّى حَتَّى إِلَيْهِ الْأَنْمَامُ وَصَلَاحَتِهِ الْوَرَدَهُ عَلَى الْقَلْبِ الْكَلِيمِ يَادَهُ

قَوْهُ صَبَرَهُ وَرَهْنَاهَا إِلَيْهِ الْأَذَامُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْهُ وَمَذَنَهُ مِنْ غَرَبِ الْأَنْشَارَاتِ  
فِي هَذِهِ الْعِلْمِ وَأَعْلَاهُمَا نَارًا وَأَقْدَمَهُمْ بِالصَّطْبَابِ فَمِنْ كَلَامِهِ قِدَرُ اللَّهِ تَوْجِهِ  
كَالَّذِي دَسُولَ اللَّهُ صَبَرَهُ عَلَيْهِ فَيَلْمِعُ لَوْقَ كَلَمِهِ عَلَى اللَّهِ حَرَقَ فَكَلَمُهُ كَيْلَهُ فَكَلَمُهُ كَيْلَهُ  
الْأَطْبَيْرِ شَغَلَ وَأَحْمَادَهُ وَبَرَوْحَ بَطَلَانَاهُ فَنَحْتَ التَّوَكِلِ بِكَالِ الْعَقِيزِ وَدَوَامِ بَرَوْهِ  
الْوَكِيلِ مَنْجَانَهُ وَتَعَالَى بِعِينِ الْجَيْزِيَّةِ وَالْأَغْنَمَهُ بِعَلَى عَلَيْهِ مَنْجَانَهُ وَتَعَالَى بِالْعَيْدِ وَشَقِيقِ  
كَالَّذِي رَحْمَتَهُ وَعَالِجَفَتَهُ مَا زَانَ لَيْلَهُ عِنْدَهُ وَلَا يَضْيَعُهُ فَازَ حَمَاعَ الْأَطْبَعِ وَلَا عَطْلَشَ  
سَقاَهُ وَلَرَحَلَ حَسِيرَهُ وَقَنَاهُ مَقْدِدَهُ حَقَّةُ الْعَقِيزِ بَهَدَهُ اللَّهُ بِالصَّبَرِ لَا إِنْهَا رَكَهُ  
الْمَعْوِنِيَّهُ مِنْهُ اللَّهُ بِقَصَاصِ الْجَلْجَهُ وَدَفَعَ مَنَازِعَهُ فَنَفَسَهُ الْمَطْبَلَهُ الْجَزْرَهُ وَرَهْنَاهُ  
وَإِذَا نَفَرَ لَجْبَهُهُ فِي الصَّبَرِ وَأَسْكَنَهُ عَزَّ الْبَجُونَ إِلَى الْوَسَابِ بِطَقْبَهُ فَنَصَبَتْ حَاجَهُ  
أَمَا بَقِدَرَهُ فِي حَلْيَ اعْكَلهُ بَانَ نَقْقُو حَاجَهُ بِوَاسْطَلَهُ ائِنَّ زَانَ لَأَمَا مَحْسُنُ الْقَدَرِهِ  
مِنْ غَرَبِ وَاسْطَلَهُ وَجَهَهَا ضَعْفَهُ وَقَلَّ حَطَّامُ الْعَقِيزِ ضَعْفَهُ حَسِيرَهُ وَبَنَزَلَ حَرَقَ عِنْدَهُ  
حَالَهُ إِلَى الْجَرْحَهُ وَنَسْتَغْرِهِ حَرَكَهُ النَّفَسِ وَرَجَعَ إِلَى الْوَسَابِ بِطَرْدَ الْأَكْسَابِ  
وَأَدَمَهُ الْأَلْجَاهُ وَالْأَصْرَاعَهُ بَسِرَلَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِكَيْبَهُ فَقَهُ فِي الْعَقِيزِ وَعَرَبَهُ  
فِي الصَّبَرِ وَهَذَا يَكُونُ بَعْدَ احْكَامِ الْمَقْدَهَاتِ مِنْ كَالَّذِي تَقْوَى وَالَّذِي هَدَى  
فِي الْقَدِنِيَا وَأَخْرَجَهُ مِنْ الْأَرْدَهَانِ سَنْطَ الْأَلْجَاهُ وَأَمْتَطَهُ جَهَنَّمَةُ الْأَخْلَاجِهِنَّهَا  
الْأَشْعَلَهُ بِهِ مِنْ قَنَاهُ وَمِنْ عَالِمِ الْعَنْدِ الْأَقْلَبِ الْأَقْلَبِ وَصَدَقَ الْعَزِيزَهُ فِي الْعَرَلَهُ وَلَعْنَاهُ  
الْأَوْجَدَهُ وَالْقَرَارِمَزِيَّهُ بِكَاهِهِ اهْنَقَسِيَّهُ بِالْجَلِيَّهُ وَالْأَحْمَوَهُ اهْنَقَهُ الْمَوْقِعُ الْمَعْيَنُ

وَهُدْنَ لِتَحْمِي كِتَابَ كِتَبَ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى الْأَمَامَ الْعَلَمَةِ فَخَبَرَ الَّذِينَ ارْتَادُوا رَحْمَةَ الْمَهْدِ  
سَمِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مَنْ تَقَرَّرَ إِلَيْهِ الْمَالِ لِتَشْرِيفِ الْعِلْمِ فَقَدْ عَظَمَتْ نِعْمَتَهُ  
إِنَّهُ تَعَالَى لِذِيئَهُ بِغَيْرِهِ لِتَعَظِيمِ إِحْدَاقِ كِتَابِ الْبَرَائَاتِ إِنْ هُمْ بِهِ مُدْرِّوْنَ بِالْدُّعَاءِ الْطَّالِعِ  
لِيُصْبِغُ الْمَسَاعَلَ وَرِدَ عِلْمَهُ عَقَائِقَ الْمَقْوِىِّ وَمَجْدَرَهُ سُوَابَ الْمَوْىِ الْدَّصَرِ.  
مِنْ الْمَوْىِ الْكَدَرِ بِحِزْبِ الْعِلْمِ وَفِي أَنْوَاعِ الْمَوْىِ الْمَرْكُورِ فِي النَّفَوسِ الْإِنْسَانِ  
الْمُسْتَعِيهِ إِيَاهُ مِنْ حَمْدَهُ كَمِنَ الْعَالَمِ السَّفِلِيِّ إِذَاً بَتِ الْعِلْمُ حَطَّتْهُ حِزْبَهُ وَجَهَهُ  
وَفَرَقَتْهُ فِي مَهَامَهُ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَرَى مِنْ تَاجِ النَّفَوسِ الْجَنْوَيَّةِ الْمُسْقَبَةِ لِلْأَنْجَوَيَّةِ  
الْعِلْمُ يَمْا خَارَوْلَهُ مِنْ أَسْتِغْلَالِ قُوَّتِهِ فَوَهَّبَهُ مَحَصَّلَ الْعِلْمِ وَمَوَارِهِ مِنْ  
الْمَوْىِ الْمَبْتَهَةِ كَلَامَهُ هَذِهِ الَّتِي تَفَدَّدُ الْبَحَارُ حَوْلَ فَنَاجَهَهُ وَسَعَى الْعِلْمُ عَلَى كَلَامِهِ  
كَمِيُضَعَفَهُ تَرَدَّدَهُ فِي بَجَادِيَّهَا أَفْكَارُهُ حَجَّتْهُ إِلَى أَفْكَارٍ وَشَعْرَهُ وَقَوْيَهُ سَلَّمَحَهُ  
الْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ الْمَرَاجُ إِذَا مَا يَتَجَزَّى مِنَ الْعِلْمِ فَتَسْعَهُ هُوَ الْمَطْلُوبُ الْثَالِثُ  
لِيُشَهِّدُ الْمَطْلُوبُ الْأَوَّلُ وَالْعِنَاءُ بِهِ الْبَنَادُ وَإِحْكَامُ الْمَبْنَى عَلَى عَدْلِهِ الْعَدْلُ  
وَهُدْنَ رِشَّةَ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ الْمُتَرَتِّبِينَ بِصُورَةِ الْعِلْمِ الْمُنْسَعِبِ الْمُحْسَرِ  
وَهُدْنَ وَرَاثَ إِلَيْهِمُ الْأَلَمَ كَمِرَ عِلْمَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ وَكَرَ عِلْمَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ يَنْأَوْبُ  
الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ فِيهِ حَتِّي صَفَّتْ أَعْلَمَهُمْ وَطَبَعَتْ فَصَارَتْ عَلَيْهِمْ سَيَافِتَهُ  
بَهَرَيَّةُ وَبَحَارَيَّاتُ رُوحَيَّةُ وَتَسْكَلَتْ الْمَاعِدَاتُ بِالْعَلَوِعِ لِمَكَانِ طَاحَنَهُمَا وَتَسْكَلَتْ  
الْعَلَوِعُ بِالْأَعْمَالِ الْفَقَوْهُ فَعَلَهَا وَسِرَابِهَا الْأَكْلِ الْمَسْتَعِدَاتُ وَفِي أَبْيَانِ الْمَوْىِ الْأَطْلَادِ

إِلَى الْأَرْضِ قَالَ أَسْتَعِيَا وَلَوْ شِنَّا الرَّفَعَنَاهُ بِهَا وَكَيْنَهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَبْعَجَ  
هُوَا فَتَطَهَّرَ بِوَرَالْفَطَرَةِ عَرَزَ دَأْبَلِ الْحَيَّلَاتِ وَالْأَمْرَهَانَ بِالْمَوْهِيَّاتِ الَّتِي  
أَسْرَقَتِ الْعَقُولَ الْقَسْعَارِ الْمَدَاهِنَةِ لِتَنْفُوسِ الْقَاصِرَهُ هَمْعَرَ شَانِيَ الْغَيْرِ  
مِنِ التَّجَالِ فَتَبَحَّبَتْ مَعْوِهِمُ الْأَطْبَهُ الْمَلَأِ الْأَمْلَى فَتَسْرَجَ فِي مَيَادِينِ الْمَدِينَ  
فَالنَّرَاهَةُ النَّرَاهَةُ مِنْ حَمْدَهُ حَطَّامَ الْبَشَيَا وَالْقَرَادَ الْقَرَادَ حَرَنْطَرَ الْمَلْوَقَ وَعَقَادَ يَدِهِمَ  
تَنْلَكَ حَمَارَعَ الْأَذْوَارَمِ الْتَّجَالِ فَطَلَبَتِ الْتَّرْفِيقَ الْمَأْيَلِيَّ مَكْلَمَهُ حَجَّدَتِ الْتَّرْفِيقَ  
الْأَلْحَيَّةَ وَأَرْدَهَهُ عَلَيْهِ مَكَانَ عَلِمَهُ صَبُورَ الْمَأْسَلَ وَاسْتِصَالَهُ شَافَةَ الْأَبْلَاصَلَ  
الْأَلْجَاهُ وَكَثْرَهُ وَلَوْجَهُ عَلَى جَزِيمَ الْقَرَبَهُ الْأَلَقِيَّ وَانْتَسَاهُ مَعَ الْأَنْفَاقِيَّ فِي يَارِعِيَّشِ  
الْعَقِيقَ عَيْسَلَهُ كَثَافَ دَلَالِ الْبَرَهَانَ هَوَرَ الْعَيَارَ فَالْبَرَهَانَ الْأَفْكَارَ وَالْعَيَارَ  
الْأَلْسَارَ دَلَالِ الْبَرَهَانَ حِلَالَهُ وَالْأَعْيَارَ عَلَهُ بَلَلَ أَبْيَانَ لِشَعَارِ الْمَلَهُ فَادَهَ عَلَى بَرِيدَ  
الْبَاطِنِ الْصَّافِي الْصَّدِرِيِّ الْكَبِيرِيِّ الْفَخْرِيِّ إِمَادَهُ الْأَقْدَسِيَّ وَيَقْعُدُ بِهِ الْأَحْلَاقُ وَنُوَسْخَ  
لَهُ بَانِيَتِ الْبَرَجَهُ الْأَدَبُ الْأَسْتَغْفَارُ حَتَّى لَمْ يَرِدَ الْمَرْبِعُ فِي مَعَارِجِ الْأَعْتَادِ  
إِلَى أَنْ تَوَغَّلَ بِخَبُوْجَهُ الْأَمْسِرَارِ وَيَنْمِيَ فِي قَوَابِدِ عَلَوِهِ زَوْجَ ١٧٦١ مَسَهَهُ  
مُمْ يَعْتَدُ مُخْتَشِيَّا شَارِجَهُ بَانِيَهُ عَرَزَ إِمَانْصَارِ دَلَالِهِ كَهَأَكَلَ عَالِيَهُ بَطْرِيَّهُ  
الْعَقِيقَ سَجَانَهُ وَتَعْلِيَّا سَيَارَهُ مُدَبِّرَهُ مِنَ الْزَّانَ كَانَ الْقَلْبُ مُسْتَطْلِعًا الْأَعْوَاضَ  
الْحَلْسُ الْعَالِيُّ زَادَهُ أَسْتَعِيَا عَلَى قَبَالِهِ الْمَاسَ اسْتَتَرَفَ لِلْزَّانَ الْمَهْرَ وَالْأَسَادِ  
جَاهَهُ الْمَوْجَدَهُ كَالَهُ بَحَجَّجَهُ دَلَالِ الْمَتَطَلِّعِ فَصَلَيَّتْ رَكْعَتِيَّ الْمَسْتَخَارِجَ وَتَطَلَّعَتْ

والعلائق عنده مقطعة والشاغل منفعة لكم من ناصحة ايها وامتناب  
 شعوره وعلم ناصره بالاشياء فكان يطعن بغير طاعنه ملخص القنال وياطنه  
 كما عناى بخدع الوصال وان دنسه شيئاً  
 وحالم لا ذر لكم في دخنة من الليل حتى كاتب سارق  
 ولا زلت اما والشوق شاهد على واطراف الرنامج لا اخر  
 في من كل امه قد سر الله من ريح العذر  
 مى قد سرت من سفوة الاجرام ثم تقيتها بالذنب من كل جانب  
 وكمت اخفاف المطي كبرامة لما قدر لها ما امن برابريها  
 في من كل امه قد سر الله من ريح العذر  
 سرفت وحشة الليل وافتلت في الوضال  
 وصار بالوصل ما جسون وامن كان في محرك دني لين  
 وكل ما يرجي ويعني سوالم فقط ماما  
 فاعلم عاصم احاجي وعندك اعين الزمال  
 ونظرة هنكم بروحي لوريم لم يكن بخا  
 تناصر لكم قلوب اهلها هونه حفل السا  
 علمني الورى حرام ما وجنتكم في الحبي خلاي  
 وحالم بعد احصلتم بكل فاس لا اسا

الى ما ياتي والقد بد فتحرت هذه الكلمات وابن خوارزم الله يبارك وتعالى ان  
 يبارك في هذه المواصلات الشفاعة على تجدوا له  
 وان بد شيخ الا شهد فورا الله مضمونه لنفسه  
 اي حاجي قد سأله من ساعين تذوق الكري اربى ناثم والموي سامي  
 وقلت شفاعة في شهره وقد ادار في قلبي كل من المولى وخذ والخذل الغر والغراي  
 ولو عيشك واد العقيق بخيص بوجي ان شهري فللاعرفت بمحني شلوه  
 وماركت بالحق مسنهنراه فما قلتك لك لا بز عوى ولا ترضي طيفهم لشريك  
 فوهم هنكله قبل الحبيب وظيفه تزور كل العزى وسمع ففي احبه مشمع  
 فالماء جلأن دنكراه برامة دنم بغرا الجوى وبصطاد بالغير شد البر  
 ونكله زواج عشت فه بشعر المحجة لا بالشك وان شد اضلا لنفسه  
 اذ قيده الا قيد عن قفال الحبلى هل قيد الا قلام عن بيت الجوى  
 او جاؤوا لاقطع التواصل في الموى هل حرمون الطيف في سلة المراك  
 او شد وانهمي سعدا جنبي هل يمنعوا ز القلب لذات المحن سمع منه  
 وان مسأله شفاعة في صاحبه مسأله ووجه اعر بصير اوفي فيه عمر مقصورة صيفون  
 واغدو على شكري له واروج واصفع غر جرم الديلاعست بمشيت شهاد المحتج  
 في من كل امه قد سر الله ووجه ابا رسول الله علسو سلم حاله يوم بدرو الناج  
 مشتهرة والقنال ملجم وپايكلي تحيل ثعبان بعدها وثئي تجعل كالله ليلة المراج

## الربيع

كُوكَبُ الْمِنَامِ الْأَنْجَلِي لِأَمْ مُعَدْ الْمُسَاوِي لِلشَّمَاءِ لِأَمْ أَنَّ الْعُزْرَى لِلْحَمْرَى عَلَيْهَا  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُرِّجَ بِالْوَدَعِ حَارَّ بِالْمَعْدُودِ  
أَجَدَ مِنْكُمُ الْعَالَمَ وَالْعَاقِدَ لِلْكَفَرِ وَلَا عَرَوْلَانُ لَا غَسَلَ الظَّالِمَيْرَانِ  
يُذَكَّرُ فِي وَلَهِ حَيْثُ هُبْجَى أَذَاهَجَتِ الْقُلُوبُ شُوقَ حُرْفَتِ  
الْجَوَابَاتِيَّةِ وَبِيَتِ قَصِيدَتِيِّ وَضَعَ اَنَوارِيِّ وَمَطْلَعَتِيِّ  
مَعْدَلَتِيِّ وَغَزَنَ عَدَتِيِّ وَآيَةَ رَايَاتِيِّ وَلِخَسْرَدِيِّ  
مُوَلَّطِيَّ مُنْقَطِيَّ سُقطَيَّ بِوَالِسْفِرِ وَالْقَطِيرِ فَيُفَطَّفِي  
بِوَالِسْقَطِيَّ لِلْطَّبَقِيَّ حَالَةَ نُطَفَّيَيِّ مُوَالِدِيِّ لِلْأَفَاعِلِيَّ مُفَطَّرِيَّ  
سُوَالِيَّ بِإِمَّا يَحْمَلُ قَطْرَيَّ مُوَالِفِرِيَّ بِلَوَائِيَّ كَلَافَّ غَيْثَيَّ  
مُوَادِيَيَّ وَالْتَّوْنِيَّ مُهْمَنَتِيَّ بِوَالِقَافِيَّ وَالظَّاهِرِيَّ مُهَسَّنَتِيَّ  
مُوَالَيَّ أَوَّلَيَّ الْفَيْرَمَهَيَّ مُهَمَّتَيَّ بِوَالِقَافِيَّ وَالْوَاوَالِيَّ مُهَرَّقَيَّ  
مُوَالِيَمَهَيَّ وَأَنَّهَا الْفَيْرَمَهَيَّ بِوَالِصَّادِيَّ وَالْخَادِيَّ الْكَهْرَمَهَيَّ جَبَسَيَّ  
مُوَالِدَيَّ وَالْدَّالِيَّ الْفَيْرَمَهَيَّ دُولَتِيَّ بِوَالِرِسِّيَّ وَالشِّيرِ الْفَيْرَمَهَيَّ كَرَّسَيَّ  
يُبَوَّلِيَّ وَلِيَ الْدِرِيَّ مُسَرَّطَيَّ بِمُواَبِبَيَّ وَالَّذِي مُهَنَّدَيَّ  
بِلِوَالِيَّ الْوَصْلَيَّ الْذِي مُهَنَّدَيَّ مُرَادَالِيَّ الْقَطْعَيَّ الْذِي مُهَنَّدَيَّ جَوَّيَّ  
مُهَقَّفَالِيَّ الْمُوَضِفَيَّ أَوَّلَقَرَتَيَّ لَيَادِيَّ وَيَدِيَ عَجَّصَيَّ هُمَّ  
يُعَدَّيَّ أَلَّا كَوَافِيَّ أَلَّا شَهْرَيَّ أَلَّا خَلَدَيَّ أَلَّا غَنَمَيَّ أَلَّا قَرْبَلَيَّ

كَيْ مُهَدَّهَ الْمَهَا الْأَنْجَلِي لِأَمْ مُعَدْ الْمُسَاوِي لِلشَّمَاءِ لِأَمْ أَنَّ الْعُزْرَى لِلْحَمْرَى عَلَيْهَا  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُرِّجَ بِالْوَدَعِ حَارَّ بِالْمَعْدُودِ  
أَجَدَ مِنْكُمُ الْعَالَمَ وَالْعَاقِدَ لِلْكَفَرِ وَلَا عَرَوْلَانُ لَا غَسَلَ الظَّالِمَيْرَانِ  
يُذَكَّرُ فِي وَلَهِ حَيْثُ هُبْجَى أَذَاهَجَتِ الْقُلُوبُ شُوقَ حُرْفَتِ  
الْجَوَابَاتِيَّةِ وَبِيَتِ قَصِيدَتِيِّ وَضَعَ اَنَوارِيِّ وَمَطْلَعَتِيِّ  
مَعْدَلَتِيِّ وَغَزَنَ عَدَتِيِّ وَآيَةَ رَايَاتِيِّ وَلِخَسْرَدِيِّ  
مُوَلَّطِيَّ مُنْقَطِيَّ سُقطَيَّ بِوَالِسْفِرِ وَالْقَطِيرِ فَيُفَطَّفِي  
بِوَالِسْقَطِيَّ لِلْطَّبَقِيَّ حَالَةَ نُطَفَّيَيِّ مُوَالِدِيِّ لِلْأَفَاعِلِيَّ مُفَطَّرِيَّ  
سُوَالِيَّ بِإِمَّا يَحْمَلُ قَطْرَيَّ مُوَالِفِرِيَّ بِلَوَائِيَّ كَلَافَّ غَيْثَيَّ  
مُوَالَيَّ أَوَّلَيَّ الْفَيْرَمَهَيَّ مُهَمَّتَيَّ بِوَالِقَافِيَّ وَالظَّاهِرِيَّ مُهَسَّنَتِيَّ  
مُوَالِيَمَهَيَّ وَأَنَّهَا الْفَيْرَمَهَيَّ بِوَالِصَّادِيَّ وَالْخَادِيَّ الْكَهْرَمَهَيَّ جَبَسَيَّ  
مُوَالِدَيَّ وَالْدَّالِيَّ الْفَيْرَمَهَيَّ دُولَتِيَّ بِوَالِرِسِّيَّ وَالشِّيرِ الْفَيْرَمَهَيَّ كَرَّسَيَّ  
يُبَوَّلِيَّ وَلِيَ الْدِرِيَّ مُسَرَّطَيَّ بِمُواَبِبَيَّ وَالَّذِي مُهَنَّدَيَّ  
بِلِوَالِيَّ الْوَصْلَيَّ الْذِي مُهَنَّدَيَّ مُرَادَالِيَّ الْقَطْعَيَّ الْذِي مُهَنَّدَيَّ جَوَّيَّ  
مُهَقَّفَالِيَّ الْمُوَضِفَيَّ أَوَّلَقَرَتَيَّ لَيَادِيَّ وَيَدِيَ عَجَّصَيَّ هُمَّ  
يُعَدَّيَّ أَلَّا كَوَافِيَّ أَلَّا شَهْرَيَّ أَلَّا خَلَدَيَّ أَلَّا غَنَمَيَّ أَلَّا قَرْبَلَيَّ

## وكلام

سبعين الف علم في كل عالم سبعين الف كلام حتى يعاني كل عام أيام حز من أيام ثم يوجد  
بسلام النقطة الاضافية التي في المثلث الثالث من المقاطع والشروع في مثلث الأعلام غير  
مشروع ولكن الفرد ينظر إلى الجميع مثلا من سكت على القراء فتحمه أيام تذكره  
وربط خلية على فرازه ظهر ما زواج من الأزواج سبعة وعشرين وزوج ذلك كلد سبعة يذهب  
بصار فطرة في تلك السياق التي يذكر فحالة وسلام فطرة نقطته ونقطته سطفته وعندها  
يتفهمون باصاره الإصوار وسفر منه ما يحركه واستئذن القرار الذي فيه عشرة بحير  
وأقدار وستة شجر وسبعين رأس سفر السفن الموجود في السفاري والموجه لنقض الخدار  
المضمة لغاية الدفع الوصول إلى الدفع الذي في حصاد الصافر وعند تلاطمها يسئل الله تعالى  
النطف الموصوف بالأشباح بالتطهير الموجة للذاج وعند ذلك ينشد حرج ركاما  
الكثير يا واعظ يا مخلصي القرآن والفراء يغيير التخلص يعني بخط العبرة صبيحة  
لطيف لا ذكر ولا نجف صلبي عن ذاتي ذكر الشيخ الكبير والدر المير بعض مصنفاته أن  
ليجوف بعضه المركي مثل أيامك إلى إزاله بمجد العقل المترافق بآدم مرتبة والذك  
ثير بالهدا الصعيدي لذاته وفي كلها مركبة سوانح مركبة من كل العروق لغوى والنقطتان عليهما  
هذه بطيء العكر وانفك كل من الذي شهد له كلان في بها عالم اليدين وإزاله أول مرتبة بالرسبة  
الصورة البطلة المدودة وأساسا بالرسبة الصورة تعلق ويعتبر فهو صعود المرتبة  
أول وقد صعبنا بحثه وهذا إن كل حرف في دوحا وعقله ورأي والرسبة وإنما وإنما ميلا  
وطائفة وظهر أبو بطنا صحة أومطالعه وأمنية وله سحر حاذر لطال الكلام وابني شجرة

مع قلم وبيانات في القرآن حفنا مذكرات أيام صحفة العلوم التي أشارت إلى ورق عرسان  
النقطة ثم صحفة نعلم لعرب وكيفية احتسابها مع درج الشاهزاده على بعض الأعلام غير  
مشروع ولكن الفرد ينظر إلى الجميع مثلا من سكت على القراء فتحمه أيام تذكره  
عشرين أيام من الفهم والدرارة التي أتوك العجم منها كل في القبور لا وفات لزوج العروس  
الثانية تذكر حسنة أيام وفيها ما فيها من المعاشر السنين الثانية وصحفة المقاطع يرى  
القوس يزف به المحبين إلى مدد معهم من الحقيقة المعينة الذي حملها الفلاح والفرج واحد  
بغير الحقيقة والحقيقة وقد كان الشيخ في خواتيما الحكم التي قدس الله عنها أن موطنها  
بئر النبوة والصدقية وقد كان خطري لأن موطن القبة بئر العين والفرجية الدائمة  
من حقيقة للخلاص والمربي لما المدع قوله تعالى وتعذر وادع الكائنات في أنه كان يخلص  
وكان سوءاً لبيانه حيناً هر جابر الطهور رأينا وقربها بحسبها والبرقة صوره  
القربي في عالم السعادة وهو خارج من بئر العدد والمعنى فامتلأ بعد ذلك  
دواهياً فـ أسرى سلوك بحر في عالم الحلة العرش محملة الشريعة وقد يعلمها الصعيدين إشكال  
لغرف مواعظ الشيخ قد ذكره كابي المسى بكتاب التحليات لمحمد الله حكم عقل الرائي في عالم البراعم  
وقد ينعرف بعلم البروفاز الـ سوخ لسر من حروف العقل وليس البروح شيء من تحليات الأولى وهي  
أصلاب في هاش من تحليات الـ بوعي وذكرها الشيخ في تحليات من طرق بقوله آن الرقيم  
الـ شـ اـ لـ يـ لـ بـ يـ سـ يـ بـ يـ آـ لـ يـ مـ حـ يـ ثـ يـ شـ وـ مـ حـ يـ جـ يـ ثـ يـ آـ لـ الرـ قـ يـ  
الـ عـ لـ مـ نـ صـ وـ ةـ وـ الـ بـ رـ قـ لـ لـ تـ لـ لـ وـ كـ اـ زـ لـ اـ مـ رـ كـ اـ لـ كـ اـ سـ حـ اـ مـ لـ

على ركتبه الميرجح المصطفى السيد الملائكة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا عاصي والد عاصي والطاغي  
الله وعاصي الله قال صاحب الامر ابا عاصي ولهم دينكم واحد ويتكلم ولهم دين واحد والعروى  
لهم ولهم عروى ولا يسود على الحمر ولا الحمر على اسود ابا عاصي ابا عاصي للغيبة  
وسيدي راكن اهل الفرق والمسلمون قد اعدت الظرو والتجرب فاسأل على الصلوة والصلوة المتعجلة  
والغيبة تكلفة واجل اهل العزم زرارة والناظر لهم عباده في السويم نفحوا وتجوز واقليعه  
الصد الكبير والدر الميرجح الشیخ عاد الدين بخطه العلام والفقرو الشاکن قويز عزوز ملام  
حالاً نام اسعدة اللذة عاجلة وآية في اجمل سلامي وتحبس عافية ان كذا وذعافى صدري سلمه  
المخصوص المرضية ولعلم الشیخ داعس عاده وانه استعفافه ان يفقد لاحوان ونبأه الخلاص علة  
الصالحين بل شهادة الملائكة قال للداعي حكایة عرسان وتفقد الطير فقال يا ابا اوس الهدى ودلك  
كان يخرج لا و قد زور و بما سماه من وعلق شانه و رفعه طلقة و مكانه و قبل نظر  
تفقد الخلاص مستحسن عن داعه فتعمد اوس سرمهان امسنه وكان فيما منه مقتدى  
تفقد الطير عامله فقال يا ابا اوس الهدى ودلك و هذه السنة السستة والسترة الجستة والجستة  
دأ ابن ابر الطير و دين اصحاب الحق و مني من وعلق المخواة و ما اسم المخواة و فرمها تميز كل اثنان  
غير ابا جسته و يتبرك بفسخ خروجه والشيخ مد المخواة عمره و زاد حاله قدره بنصفه و رأى  
ظاهره و استعمل تمشيه امره و حالفه سورة المقدمة من المتألف عادة المتأخر من كل تخلف  
وزور غاية حضور القراءة و المخواة و اعاده كل المقررة حيث حرم من كل اوس فرمي سلام من وصل  
من الصعيف من خمسة أيام وما طلبني اوس سولة و ادعاه فوالله يكفي طلاق في خارج و لا في دار

المعرفة بالله تعالى باقص صدق المخزني العرغبة حيث قال و على ما لم تكن تعلم ومن حمله مالم  
تكن تعلم عدم صحة المعرفة والله حقيقة ولو نظرنا باطنها يذكر الله باسمه المخصوص في المعرفة  
و انشق القوى نشيق كما هي مرفق لمعرفة ان مشاكرة لا يحيى ولا يحيى ولها المعنة  
تل تعالى هل كل من عبد الله من القوم لا يكادون يعفوا عن حسابات تعالى اذ اقبل الناس  
لدينهم للذريعة وهم الذين الغرض من ذكر كلهم ليس لكبار و الخطيبية ولا اشاره الى الغوى  
ولهم ما زالت حسرة سباق الحقيقة بالغرض من ذكر كلهم ليس لكبار و الخطيبية ولا اشاره الى الغوى  
بنور الله ذكر الشیخ في القرآن بوصيته و اشير و طار و وقته و ذكر كل احاديث كلها القديمة فالرسول  
من كلام العين اذ يذكر و ما يخص منه الذكر من المبدأ والمعنى حتى يجيء الله سبحانه و يوصي صاحب الله  
عاصمه والجمع به والمرجع بالعامين و الصعيده تستطرد الحواب على جميع الصواب و يكون هذا الكلام بينا  
من ورا الحجر و الديار و الماء و من شاء لما يجيء و ما شاء تكون له بخطه في المسمى و عطاف في المسمى  
طلبيوت من الفتح الثالثة و من يشتريه يحيى و ما شاء تكون له بخطه في المسمى و عطاف في المسمى  
من الفتحين ومن الذي يكتب في الفتحين و من الذي يكتب في الفتح الثالثة و من يوجده هنا  
السترة قوله تعالى و اشرقت الأرض سورتها و من يهوى العدل بما تعلم درست طلاق فعلم  
دكته او اوصوله ام انت لست بهذه مصربي و خرج اصحابه من مدرسته  
الشیخة الذي اعتبره عرب طلاقه و اخذ من اذن معصيته و جعلها العزباء القاضي و اصحاب  
و علامه الدليل النكارة و اصحابه على الصلوة والصلوة العزباء لغيره اسد طلاقه فالله يلهم  
من اذله الله عاصيته و ابني على الصلوة والصلوة العزباء في الطلاقة واللهم عاصي و الصلوة

## الطبع

وأرجو بالله ونحوه أن قد تركت منه كخلفي بهذا الطريق فما حصل أبداً إلا منه المديدة  
لتحتاري بغير رحمة في هذا الضطادى ثم إن هذا الضعف على الأرجح يزيد من هذا الذي على الشخ  
مع هذا الضعف عادة الشخ مع التزوج والصبيحة تفاصيل ساحت أم بي كرونة في وجه داعية  
 خاصة كافيل، وبهذا اضطر رجله معه مرض رجله أسود مظلم، ثم بهدا  
 شرسه والضعف لا يرقى في سببها يرضى المجنون ويوجه الحمقى والذئاب سوى اعتماد عليه  
 إلى وغاية الفرج بلقياه ومهما يراه الشورى مثل هذه محبة خير سمع بباب طهارة يجذب  
 الرح والانتشار غير طام في الدارم والديار بل متضمن الونع الإسلامية والواحد الدينية  
 وقد سقط الشخاطم التعلوي بشفاعة الشيخ الكبير السعيد الشيشاني الشيخ صدر الملة والقوع  
 التي يغفرانه والتفاشر خاطره الخطير ويمثل ضمه والعزيز عاليه حتى هذا الضعف في ذلك كلامه الآية  
 والشيف خصوصاً أيام المحقق شهيد الدار الحنفي رحمة الله عليه كان يكتب الدروس مخوارزم ويعقد  
 دروسه حنفية وغمسير قصبه من أهل التصنيف والتدريس في المناطقة والفنون واللغة والتفسير  
 وكان كلام الشيشاني وكلامه وبحثه مع هذا الضعف وكان رأي حنف الصعيده التي يتابع الآباء  
 الشيف حبيب البولاني الشيشاني الشيق مع هذا الضعف الشيء من رحمة لكنه هذا الضعف  
 كل ما بعد المدينة من حقولها لصيق من كل يوم أو طلاق أتمكن بالحاجات التي قاتل من الله  
 هو يسويف في كل الدار سوابقها أذكر وإن يلاحظه تعالى ولغيره من ذكر النفس للنبي عليه  
 يرى في هذا العلامة من الصحو والباقيات وما يرى من ذكر الشعرا الحنفية في المدارس وقد عرض  
 الشيف حبيب البولاني الشيشاني الشيق معه وعليه صفتة وذاته وأخلاقه وأسمائه وملائكة طلاقه

وعالم جرفة حتى لو شرعت في تفسير حرف من حروف كتابه الأرجح في علم الأقاويل والغير وكتب ابنها  
 العالم التي عليه سرى والمحار التي غوصته في الطحال الكلم ويعنى سرقة الكلم فلذلك يجوز للشيخ  
 أن ينفث لما هذا الضعف في نظره العين لا يرى الحست تجسس لخدمته فطلبته شعوره مشكلاً أو يبت  
 أقدامه حتى استقر في مدد شريرة ما النفت إلى فرج العادة الفقر والذكورة فلم يتم أمر واحد  
 على العدة المحنة فعمل العذاباً أو ألا زال العذاب محبوبهم وماذا أمر بحسب ما لا يأنه بالضرر خطأ الماء  
 فإذا الرأي اشتعال بحيلة فعمره غير حارق قم اخططاً والتبرير فالخاص بهذه العدة أن الله أسلخ  
 الشيخ بشي إصلاحاً وأخراجاً لأن ما المتنين طرح حبس ما كان في باطنها لا ظهرها لأن طهارة  
 من ياطر الحقد والنفع في تقرير حكمه الشكارة لما أن طهارة لم يأصلي بها الشكارة  
 وظلمه ذو القسرى شد صاصة على المرء وقع الحكم المسند ولم يستحسن طلاء العدة على هذا  
 التبرير كان الجرم من طرف هذا الضعف فلذلك لم يقمع بما يعتد بأداء واجبها فما كان من ذلك  
 الأدب والكلمة فعلها استخفافاً والغلوة وإن كان من ذلك لكونه يحيى فقد علش في طهارة وإن وعى ضيق  
 له بهذه العقوبة هنا المحرر لمن يكره سائل الحست على أنه حاله آلة لشيء ولتحسانه من دونه لعله  
 يكتب أيضاً باسم الله العزائم الحمد لله وسلم على عيشه التي أصطفه وصاله الله على مبينها من المصطف  
 وعلى الروحاني بمصاحبه المدى وبعده بنا على الحكم الضعيف ثم يعرض السلام والتحميد  
 والدعاؤون الخدمة على تحريم الرفع والخصوصية العالية لذالت محبونه في الفضيله لا إسلام موصوه به الخلق المحبوب  
 صحن بالإنعام متعدد لقبلة الخلوص العوام فايضة على الشعوب والقبائل على سبب الرؤام وهي حسنة مشفحة  
 بحسب المأمور شحاذة أقاوم وسوائقي أقاوم لها العزة الباقة بعده رسول الله في الشهوة والعناد وهو الذي  
 أفضى عدداً بارزاً منها واقتلاه الظالم والحكم الذي يذكر الشحاذة أقام الله عليه فما كان من ملوكه وحقوقه مرجحة  
 كثيرون شوقي مبشر الدوق من لمعان شفاعة من يحيى شفاعة وفقاً لأمثاله وقدمه على يضاً في قوله

وأنت سواميني بالثقالة وأوعوده في الحسارة وطلبي أمن الجهاز وأغدو الحقيقة من المحاجة بحضور التحقيق  
كما طلبوه وذريحة شهادة في احتصار ما أملوه بما توقع من كرم الشيخ والمسؤول رفضه أن يجزئ في جزءه  
ولأنه سمع عندي الظلة لدخل وخرج في حمايك وكلاية عاليك ولا يتعرض له أحد غير حق عنك أن يجع  
كما شاغر ثقابك السخن والله الموفق عليه التكالب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اتصلت جذبات عواطفكم بمحنة هم صفيحة لصفاته العطرة إنما هي  
فانصبت على ذات مبادط عذابكم أهل عداوة بعواليك توصد بضمهم بهم العارف من آخر أيامكم بور  
اجتنابكم لكونكم واباح لهم النظر فيكم مجدهم خضر عاشاتهم ولدفع عنائكم وسود دموعكم

كما شهادت جهالتهم في إسبابكم بالآباء عادتهم والغرض عز عيادة والصلوة على مرحلة فلذة الضرير ضرب  
وأضطفت بهم حفاظة أمور ربكم الحمد لله كما يلمس سعاده وسعادة وشقا عذبة وعلى المحاجة زين زمانه  
والتحاير وحذرتكم واتدكم عموماً على ما يلمسكم من اتجاه طلاقكم بحقيقة صفتكم وما يحيى بالحقيقة طلاقكم وخصوصاً  
بما خلاصته دعاء الحق وخطصالكم وصفاتي المحتضر في ملائكة الصفا وظلهم وقت بدأ قيلعهم الأول  
لما عز علا الدين علاء الله بتوبيه عبادته وسماعه في سلوك طريق طلاقة الصفة الناظرة بمحار  
وتحت حظهم الله تعالى في موافق للناس وإنما يكتب في الأرض فقيه من كلامه الفاسق من كان بذلك محظوظ  
 فهو في الاتساق أسيء في الكتاب وفي مقتضى دينه الوسوس في نفوس الله شهه من مشهور محبته  
يعلم بغير المهر لغيره من أمه والآباء وآدم الله تعالى للشيخ بكلماته وآياته وآياته وآياته وآياته  
لأنه وللأجيال وللقصود في المرشد والمعلا حاط على الآخرة حسب الصالحين وحكم فقر المحاجة المقطعين  
كل من الدليل يجزي التبرئة له على الحجج بحق التبرئة وبذلك تبرأه وإن طلاقكم شفاف  
ويكتبه تصدق له سفر لمصلحة أو لأداء وحرثه أمر لا يحمله وكذا معه قليل من حذفه فالآن يخرج  
منه ويسوى كسوأه ليقبل بغيره فليتم ما أمله في الأرض فليتم ما أمله في السماء فليتم ما ألمه في الأفق

الذى يُشرّبها بآيات العاذقة من خلقه وبسطه على خلقه لجمع بين مفهوم الحرج وفكرة لا يضر  
الذين يحاصلون على شرفه ولعل كل من يتحقق في حربه فكم من حرا يفطر على أعماله قبل  
على ذلك المألف فطلب أبا إبراهيم والذى يدعى الحقيقه طلاق عن أحوال الموصلة المجنون أهواه ومقدار الأبراق  
فهي عليه شهد وعواقب الضرر جبل الوريد والذى عليه فهو متكلف بعد وفاته لغيره شرط  
فروايد والعقل التي يحصل على ذلك ينظير العاقبة لأموره والختار ظله إياه والماء على التور  
للبشريون والغور طلاق بباقي الموج للسرور وكيف كان حلو الدنيا قد محن  
ولصلها فلما قدرت وظهرت ملائكتها وإنما يكتب حسان تراقطونه لمن فلتقاها وولى لمن قاتلها من أهلك  
ازلهم بمرحله عذيبه الحرقه فكلام معه واستدعا من ذوالوسايل في العياب يربط أمثلة طلاق  
للتفهيم وعلاقه فحصه للتعليم ويزيل الخاتم تعاضده وانتطاحه صلاح العبد اللهم بآخر الكلم  
والمفهوم استقيم بالتحقيق المستقيم من يعطيه الله تعالى قدره لا تصال مع عينيه نفساً وما يفعل ما يحله  
 فهو أو زحف حظهم الله تعالى في موافق للناس وإنما يكتب في الأرض فقيه من كلامه الفاسق من كان بذلك محظوظ  
 فهو في الاتساق أسيء في الكتاب وفي مقتضى دينه الوسوس في نفوس الله شهه من مشهور محبته  
يعلم بغير المهر لغيره من أمه والآباء وآدم الله تعالى للشيخ بكلماته وآياته وآياته وآياته  
لأنه وللأجيال وللقصود في المرشد والمعلا حاط على الآخرة حسب الصالحين وحكم فقر المحاجة المقطعين  
كل من الدليل يجزي التبرئة له على الحجج بحق التبرئة وبذلك تبرأه وإن طلاقكم شفاف  
ويكتبه تصدق له سفر لمصلحة أو لأداء وحرثه أمر لا يحمله وكذا معه قليل من حذفه فالآن يخرج  
منه ويسوى كسوأه ليقبل بغيره فليتم ما أمله في الأرض فليتم ما أمله في السماء فليتم ما ألمه في الأفق

وَلِمْ يُعْطِوا إِنْفِقَةً لِتَأْشِيرِ الْقُرْآنِ إِذَا كَانَ دَسْوِلَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا تَأْسِيرَ كَانَ إِلَيْهِ مَأْكَابُ  
يَحْدُثُ فِيهَا رَطْبَةٌ وَلَهُدْهَةٌ وَأَنْ مِنْ أَنْ شَرَاطَ الْأَنْعَةِ أَنْ تَغْلِبَ الْعِلْمُ وَيَظْهَرَ الْجَهْلُ وَيَكُونَ إِلَى الْمُؤْمِنِ بِالْجُنُوبِ  
وَإِنْقُومُ الْأَسْعَافِ حَتَّى يَكُونَ أَعْدَادُ الْأَنْعَةِ كَمَا يَكُونُ لِلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ فِي عَوْدِ الْمُؤْمِنِ  
بِالْجُنُوبِ وَلِتَحْلُولِ الْمُؤْمِنِ كَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَنْعَةُ كَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُ وَلِتَحْلُولِ  
بِالْجُنُوبِ إِذَا دَارَ وَرَدَ ثَامِنًا وَأَنْ يَمْكُو فِي الْمُطَالَةِ وَالْمُوَلَّا إِلَيْهَا الْأَنْعَةُ لِمَ مُغَاثِبُ الْمُشْفُقِ عَلَيْهِمْ مُتَابِ  
وَحَدْهُورُ الْمُتَهَبِينَ إِذَا يَعْوِزُونَ وَلِمَا يَبْسُو اللَّهُ عَنْهُ أَغْرِيَ عِلْمُ وَقَوْلُ الْعَالَمِ كَمَا يَلْتَسِرُ الْمُؤْمِنُ فِي  
الْأَنْعَةِ مِنْ دُولَةِ اللَّهِ سَيِّدِ الْأَسْبَابِ مِنْ سَجَاجِنَ قَبْرِيَّةِ بِالْمَجَانِ وَكَلَمَةِ مُعْظَمِ الْأَنْعَةِ حِينَ يَأْتِي  
مِنْ مَصْدَرِ صَحَحِ مَعْقُوتِ مِنْ تَفَاقُفِهِ فَيَمْلِئُ حَالَ اللَّهِ وَفِيهِ الْأَلْيَقُ فَعَلَى مَا ذَكَرَنَا أَنْ أَدْعُوا الْأَقْرَبَ  
لِلَّهِ تَعَالَى مِنَ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ عِبَادُ اللَّهِ تَعَالَى فَلِلرَّوْقِيْنِ حِلٌّ إِلَى إِرْفَقِ الْكَبِيرِ وَالصَّبِيرِ وَالشَّرِيفِ وَالْكَافِرِ  
أَحَدُهُمْ أَقْرَبُ لِرَفْقِ قَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَحْدَهُ فَقَدْ بَحْتَ الرُّوقَ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ  
وَاللَّهُ تَعَالَى لِلْمُسْتَقْبِلِ نَعَمْ لَمْ يَسْتَقِمْ حَارِجُهُ النَّدْرَ وَدَخْلُ الظَّلَامِ فَإِذَا رَجَعَ إِلَى اللَّهِ وَاصْلَحَ  
جَيْرَ وَلَهُجَ سَرِّ الْعَاهِدِينَ وَلَمْ يَأْمُرْ إِلَيْهِمْ إِلَّا مَا يَرِيدُونَ لِمَنِ الْمَالُ لِهِ الَّذِي يَلْدُبُهُ إِلَيْهِ  
كَمَا رَطْبَةُ نَوْرِ ضَمَارِ الْأَسْرَارِ وَنَوْرُ سَجَاجِنَ لِلْبَرِّيَّةِ سَرِّ الْأَضَارِ وَبَنِيَّ طَلَاعِ شَمْسِ الْعِيرِ مِنْ جَانِ  
الْأَنْكَبُرِينَ عَلَى بَصَارِيْرِ أَوْلَى الْمَيْدِنِ وَأَبْصَارِ اِنْتَهَى الْجَيْرَ إِلَيْهِ الْأَصْلُ وَبَنِيَّ الْأَقْدَارِ بَشَّرَتْ بِهِ الْخَيَارِ  
وَأَبْشَرَتْ الْمُعْتَدِيَّ بِرَفْحَتْهُ إِيَّاهَا الْجَرِيمَةَ عَلَى الْجَارِ الْأَحَالِيِّ لِلْمُضَيَّارِ لِعَدَمِ حَدَّادِيْسِ وَلَهُ دَارُ الْفَارِ  
وَيَغْلُقُ بَارِ الْبَوَارِ وَلَكِدَرَهُ شَكَرَ بَرِيدَهُ فِي الصَّارِبُورِ وَلَأَبْصَارِ وَأَصْلَارِ عَلَيْهِ حَمْرَةِ الْبَقَرِ وَسَرِّ  
الْمَهَاجِرِينَ وَأَصْلَارِ اللَّهِ عَلِيَّهُ وَسَلَّمَ وَأَصْلَاهُ وَصَلَوَاهُ صَلَوَاهُ بَقْبَرِ الظَّلَامِ وَشَنِّشَ الْأَنْوَارَ الْمَسَا  
فَلِيَعْلَمَ الْوَلَادُوُرُ أَكْمَمْ بَرِارَ الْأَنْزِنَ حَمْرَادُهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَدَارِيُّ وَبَعْرَهُ دَعَلَانَ مَازَ الْعَيْدَادِيُّ إِلَى الْأَجْرِ  
وَأَعْنَطَ الدَّى شَعْبَيِّهِ مِنْ الْحَقُوقِ وَلَمَّا هُنَّ الْرُّوقَ قَبْسُوْتُهُ هُنَّ الْرُّوقَ قَصْدَ حِجَّهُ فَيَهُ صَلَادَهُ صَلَادَهُ  
مَوْلَاهُوْجَهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ شَغْرُ مَنَافِهِ وَلَدَكَ تَكُونُ بَرِصَرَكَ كَلْتَلَهُ مِنْ بَرِصَرَكَ لِلْأَرْسِ الْجَهْدِ وَالْجَوْهِرِ خَوْ جَهْ  
طَرْجَهُ بَالْغَيْاثِ وَالْمَهَيَّهَ وَتَحْمَلَهُ بَالْعَقَبَاتِ وَتَفْصِلَهُ بَالْمَالَعِ بَسْجَمِ الْكَلَمِ وَالْقَنَاتِ وَهَوْكَلَ  
بَرِيزَهُ اِنْزَلَهُ الْقَوْنِ وَتَلَسِمَهُ اِلْعَلَوِيَّهُ بَرِيزَهُ تَكُونُ إِيَّاهُ بَرِيزَهُ بَيْكُونُ لِكَلْمَانَهُ اِلْتَهَى اِلْصِيدَهُ بَحْفَطَ الْقَوْنِ

وَالْمَطْهِرَهُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُنْ فِي غَلَبَتِهِ مَكْدُرُهُ بَغْرِي وَالْأَصْلِ كَهْنَهُ فَمَطْهِرَهُ مَطْهِرَهُ بَغْرِي وَمَكْدُرَهُ فَادَبْجَهُ  
تَعْظِيمُ الْأَصْلِيِّهِ مِنْ الْأَمَمِ الْفَضْلِيِّهِ وَالْأَصْلِيِّهِ كَمَا كَانَ كَانَ الْأَصْلُ كَأَنْظَمَ الْقَوْنِ فَهَفْهَهُ وَكَشْكَالُهُ وَصَنْوُهُ  
فَبَسْجَمَ اللَّهُ كَلَمَ مَعْظَمِ الْأَصْلِيِّهِ إِلَيْهِ اِلْتَهَى كَلْمَ حَرْفِيَّهُ فَيَسْهُمُهُ وَاجْهَتْهُ عَظِيمُهُ إِلَى الْأَسْبَاهِ إِلَى الْأَهَمِ  
قَهْرَأَنِدَ الْكَلَمِتِ فِي الْقَوْنِ كَمُونِهِمْ خَوْجَهُ مَوْلَاهُمْ بَهْسَهُهُمْ حَلَالَ الْأَجْهَنِيَّهُ وَقَهْلَهُ  
وَلَهُسْبُو الْقَنْزِيَّهُ بَعْوَزَهُزْ وَلِهُسْبُو اللَّهُ فَيَسْبُو اللَّهُ عَدَدَهُ أَغْرِيَ عِلْمُ وَقَوْلُ الْعَالَمِ كَمَا يَلْتَسِرُ الْمُؤْمِنُ فِي  
الْأَنْعَةِ مِنْ دُولَةِ اللَّهِ سَيِّدِ الْأَسْبَابِ مِنْ سَجَاجِنَ قَبْرِيَّةِ بِالْمَجَانِ وَكَلَمَةِ مُعْظَمِ الْأَنْعَةِ حِينَ يَأْتِي  
مِنْ مَصْدَرِ صَحَحِ مَعْقُوتِ مِنْ تَفَاقُفِهِ فَيَمْلِئُ حَالَ اللَّهِ وَفِيهِ الْأَلْيَقُ فَعَلَى مَا ذَكَرَنَا أَنْ أَدْعُوا الْأَقْرَبَ  
لِلَّهِ تَعَالَى مِنَ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ عِبَادُ اللَّهِ تَعَالَى فَلِلرَّوْقِيْنِ حِلٌّ إِلَى إِرْفَقِ الْكَبِيرِ وَالصَّبِيرِ وَالشَّرِيفِ وَالْكَافِرِ  
أَحَدُهُمْ أَقْرَبُ لِرَفْقِ قَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَحْدَهُ فَقَدْ بَحْتَ الرُّوقَ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ  
وَاللَّهُ تَعَالَى لِلْمُسْتَقْبِلِ نَعَمْ لَمْ يَسْتَقِمْ حَارِجُهُ النَّدْرَ وَدَخْلُ الظَّلَامِ فَإِذَا رَجَعَ إِلَى اللَّهِ وَاصْلَحَ  
جَيْرَ وَلَهُجَ سَرِّ الْعَاهِدِينَ وَلَمْ يَأْمُرْ إِلَيْهِمْ إِلَّا مَا يَرِيدُونَ لِمَنِ الْمَالُ لِهِ الَّذِي يَلْدُبُهُ إِلَيْهِ  
كَمَا رَطْبَةُ نَوْرِ ضَمَارِ الْأَسْرَارِ وَنَوْرُ سَجَاجِنَ لِلْبَرِّيَّةِ سَرِّ الْأَضَارِ وَبَنِيَّ طَلَاعِ شَمْسِ الْعِيرِ مِنْ جَانِ  
الْأَنْكَبُرِينَ عَلَى بَصَارِيْرِ أَوْلَى الْمَيْدِنِ وَأَبْصَارِ اِنْتَهَى الْجَيْرَ إِلَيْهِ الْأَصْلُ وَبَنِيَّ الْأَقْدَارِ بَشَّرَتْ بِهِ الْخَيَارِ  
وَأَبْشَرَتْ الْمُعْتَدِيَّ بِرَفْحَتْهُ إِيَّاهَا الْجَرِيمَةَ عَلَى الْجَارِ الْأَحَالِيِّ لِلْمُضَيَّارِ لِعَدَمِ حَدَّادِيْسِ وَلَهُ دَارُ الْفَارِ  
وَيَغْلُقُ بَارِ الْبَوَارِ وَلَكِدَرَهُ شَكَرَ بَرِيدَهُ فِي الصَّارِبُورِ وَلَأَبْصَارِ وَأَصْلَارِ عَلَيْهِ حَمْرَةِ الْبَقَرِ وَسَرِّ  
الْمَهَاجِرِينَ وَأَصْلَارِ اللَّهِ عَلِيَّهُ وَسَلَّمَ وَأَصْلَاهُ وَصَلَوَاهُ صَلَوَاهُ بَقْبَرِ الظَّلَامِ وَشَنِّشَ الْأَنْوَارَ الْمَسَا  
فَلِيَعْلَمَ الْوَلَادُوُرُ أَكْمَمْ بَرِارَ الْأَنْزِنَ حَمْرَادُهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَدَارِيُّ وَبَعْرَهُ دَعَلَانَ مَازَ الْعَيْدَادِيُّ إِلَى الْأَجْرِ  
وَأَعْنَطَ الدَّى شَعْبَيِّهِ مِنْ الْحَقُوقِ وَلَمَّا هُنَّ الْرُّوقَ قَبْسُوْتُهُ هُنَّ الْرُّوقَ قَصْدَ حِجَّهُ فَيَهُ صَلَادَهُ صَلَادَهُ  
مَوْلَاهُوْجَهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ شَغْرُ مَنَافِهِ وَلَدَكَ تَكُونُ بَرِصَرَكَ كَلْتَلَهُ مِنْ بَرِصَرَكَ لِلْأَرْسِ الْجَهْدِ وَالْجَوْهِرِ خَوْ جَهْ  
طَرْجَهُ بَالْغَيْاثِ وَالْمَهَيَّهَ وَتَحْمَلَهُ بَالْعَقَبَاتِ وَتَفْصِلَهُ بَالْمَالَعِ بَسْجَمِ الْكَلَمِ وَالْقَنَاتِ وَهَوْكَلَ  
بَرِيزَهُ اِنْزَلَهُ الْقَوْنِ وَتَلَسِمَهُ اِلْعَلَوِيَّهُ بَرِيزَهُ تَكُونُ إِيَّاهُ بَرِيزَهُ بَيْكُونُ لِكَلْمَانَهُ اِلْتَهَى اِلْصِيدَهُ بَحْفَطَ الْقَوْنِ



سِجْنَهُ سَمِّهَهُ فِي حَاجَةِ الْأَيَامِ وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْوَرَقَ يَكُونُ مِنْ كِبَرِ الْأَيَادِ وَالْمَالِ وَقِطْعَانِ الْأَنْوَارِ وَلَا مَا لِلْكَوْفِ  
كُلُّ شَيْءٍ مُتَوَالٍ وَمُدَرِّجٌ وَمُبَقِّيَا وَأَجْوَمٌ مِنَ الْقَاعِدِيَّاتِ فَلَمَّا مَاتَ عَلَيْكَمْ رَحْمَةُ اللَّهِ فَلَمَّا مَاتَ عَلَيْكَمْ رَحْمَةُ اللَّهِ  
كَسَّ ذَكْرَهُ لِلْعَدَلِ إِنْجَاحًا وَلِلْمُشْرِكِ الْأَسْرَارِ لِلْمُسْتَوْلِيَّاتِ لِمَنْ أَنْهَا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ يَسْعَى بِالْمُرْسَلِيَّاتِ  
وَصَرَحَ عَلَيْكَمْ بِالْجَوَاهِرِ وَالْمَوْمِمِ التَّوْرَاتِ الْأَسْنَانِ أَنَّ هَذِهِ الْمُخْتَفِيَّاتِ مُحَمَّدٌ الْمَسْكُونُ  
لِلْمَسْكُونِيَّاتِ يَكْرِهُ الْكَرِهُ كَمَا يَهْبِطُ الْمُهْبِطُ بِهِ لِلْمُهْبِطِ كُلُّ شَيْءٍ وَسَعَادَةً كُلُّ سَعَادَةٍ وَأَصْلَى عَلَيْهِ حَمْرَ الْمُصْطَفَى  
وَرَوَاهُ الْمُسْتَرُ بِالْأَعْدَادِ الْمُلْكِيَّاتِ فَلَمَّا مَاتَ عَلَيْكَمْ رَحْمَةُ اللَّهِ فَلَمَّا مَاتَ عَلَيْكَمْ رَحْمَةُ اللَّهِ  
لِلْمُلْكِ الْمُرْدِيَّاتِ وَالْمُلْكِ الْمُرْدِيَّاتِ سَيِّفُ حَرَقَهُ اغْنَاقَ كُلِّ جَهَنَّمَ عَيْدَهُ  
لِلْيَعْلَمِ الْمُرْدِيَّاتِ الْمُطَاهِبِ وَالْمُحَاجِلِ الْمُلْكِيَّاتِ كُلُّ الْمُرْكَبَاتِ يَالْجُونِ الْمُبْسَطِ عَلَى الْجُونِ الْمُبْسَطِ  
سَيِّدُهُ وَلَعْنُهُ وَالْمُطَاهِبُ الْمُطَاهِبُ فِي كَثَارِيفِ الْمُرْدِيَّاتِ وَرَوَاهُ الْمُجْهُورُ وَمِنْهَا كَسَفَ الْمُشْدُورُ وَصَرَحَ  
الْمُشْدُورُ وَالْمُسْتَوْلِيَّاتِ فِي كَثَارِيفِ الْمُرْدِيَّاتِ وَرَجَعَ الْمُجْهُورُ الْمُجْهُورُ وَلِلْمُسْكُونِيَّاتِ  
جَهَنَّمُ وَمَا فَاسَ الدَّكَّ وَلَمَّا سَقَهُ الْمُقْتَلُ وَلَمَّا دَعَ الْمُتَمْكِنُ الْمُتَمْكِنُ  
لِلْجُونِ وَمِنْهُمْ مَا فَاسَ الدَّكَّ وَلَمَّا سَقَهُ الْمُقْتَلُ وَلَمَّا دَعَ الْمُتَمْكِنُ الْمُتَمْكِنُ  
وَوَقَدَ الْمُدَعَّلُ لِصَانِهِ أَخْدَمَهُ سَبِيلًا وَقَوْتُ لِفَسَسِ الْمُهَاجِرِيَّاتِ لَعْنَهُ الْمُهَاجِرِيَّاتِ  
بِرْهَمَهُ الْمُرْجَبَاتِ أَجْهِيَّاتِ وَأَمَانَ عَنِ الْجُونِ الْمُسْتَظَلِ الْمُسْتَظَلِ وَالْجُونِيَّاتِ فَلِلْمُتَقْعِدِ  
مِنْ دُعَائِهِ الْمُسْلِمِ وَرَحْمَتِهِ لِلْمُؤْمِنِيَّاتِ أَنْ يَحْوِنُهُ فِي إِقْمَانِ هُمْمَاتِ وَقَضَاجَاجَاتِ وَالْمُجْهُورِيَّاتِ لِ  
كَلِمَ حَوَالَ الْمُهَاجِرِيَّاتِ مِنْ مَيِّنَ حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ الْمُرْكَبِ عَلَى حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ وَالْمُهَاجِرِيَّاتِ  
كَلِمَ حَوَالَ الْمُهَاجِرِيَّاتِ مِنْ مَيِّنَ حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ الْمُرْكَبِ عَلَى حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ وَالْمُهَاجِرِيَّاتِ  
كَلِمَ حَوَالَ الْمُهَاجِرِيَّاتِ مِنْ مَيِّنَ حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ الْمُرْكَبِ عَلَى حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ وَالْمُهَاجِرِيَّاتِ  
كَلِمَ حَوَالَ الْمُهَاجِرِيَّاتِ مِنْ مَيِّنَ حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ الْمُرْكَبِ عَلَى حَسَنَةِ الْمُرْكَبِ وَالْمُهَاجِرِيَّاتِ

— ظَلَّ عَلَيْهِ الْعَيْنَ كَمَا تَحْصَرُ الْأَسَافِرَ ظَلَّ حَصْنَتَهُ وَظَلَّ الْمُتَوَأْرِجَنْ.  
وَظَلَّ الْمُتَوَأْرِجَنْ عَيْنَ الْعَيْانِ وَغَيْرَتِ الْعَيْنِ ظَلَّ مُخْلِلَ الْمُتَوَأْرِجَنْ وَغَيْرَ الْمُتَوَأْرِجَنْ مُصْحَّنَةً بِالْمُغَلَّفِ  
وَالْمُتَصَوِّرِ بِرِوَةِ الْمُكَوِّيَّاتِ وَالْمُتَوَأْرِجَنْ الْمُكَوِّيَّاتِ وَالْمُتَرَاجِيَّاتِ وَالْمُتَسَبِّبِ  
الْعَيَّارَةِ مُحَمِّيَّةً بِعَيَّارَةِ وَالْعَيَّارَةِ ظَلَّ وَلَيْسَ الظَّلَّ إِنْ يَعْرَضُ عَلَى الْمُتَشَبِّبِ لِمَرْتَابِهِ كَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
شَاحِلَّهُ سَاحِلَّ كَمَّةِ جَهَنَّمِ الْمُتَشَبِّبِ وَالْمُتَرَاجِيَّاتِ وَالْمُتَسَبِّبِ فَكَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
وَدَجَوَ الْجَوَاهِرَ مُعَتَبَرَهُ كَمَّةِ مَلِلِيَّاتِ الْمُتَشَبِّبِ وَالْمُتَرَاجِيَّاتِ وَالْمُتَسَبِّبِ فَكَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
كَلِمَ مُواشَنَّاتِ فِي الْأَسَافِرِ وَلَيْسَ الْمُفَهَّمُ إِنْ يَعْرَضُ عَلَى الْمُتَشَبِّبِ كَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
الْمُلْكُ الْمُلْكَوَيَّاتِ زَاكِعَوَيَّاتِ كَمَّةِ الْمُتَشَبِّبِ وَالْمُتَرَاجِيَّاتِ وَالْمُتَسَبِّبِ فَكَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
وَالْعَوْنَانِ يَقْطَعُكَ عِزَّاتِهِ وَلَكُونِهِ الْمُجَدِّدِ الْمُجَاهِدِ كَمَّةِ الْمُتَشَبِّبِ فَكَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
بِيَرَكَاتِ طَاهِيَّاتِهِ فَكَمَّةِ الْعَيَّارَاتِ فَعَلَيْكَ يَا إِلَهَ الْعَيْنِ كَمَّةِ الْمُتَشَبِّبِ فَكَمَّةِ الظَّلَّ وَلَوْ  
مُكْلِمَ عَوْنَفَشَانِ وَلَكَتْ مُكَمَّلَهُ عَلَمَ الْمُغَنِّمِ قَدَّهُ الْمُتَرَبِّلِهِ مِنْ زَارِ الْأَعْوَى شَمَرْ  
قَالَ وَلَسَدَ الْعِزَّيزُ كَلِمَ قُلْتَهُمْ الْعِزَّيزُ فَضَلَّ وَلَكَنْ بَاطِلَ العَيْنِ حَرَقَانِ مِنَ الْفَطَوْيَا وَمُسْطَرَةَ وَرَدَ الْمُجَدِّدِ الْمُجَاهِدِ  
وَلَكَتْ مُكَمَّلَهُ عَلَمَ الْمُتَصَادِقِينِ فِي الْأَعْوَى بِرِضَا الصَّدِيقِ فَحَسِنَتِ الْمُعَنِّي بِلَرِضَا الصَّدِيقِ وَالْمُكَافِفِ  
وَالْمُعَنِّي لَسَأَلَمَ أَنَّ الْمُلْعِنَيَّةِ تَحْتَلُ الْأَفَلَسِيَّاتِ حَسِنَكَ وَاهَادَهُ وَجَهَنَّمَ حَسِنَهُ مُوَانِيَّهُ  
مُدُونِيَّهُ وَالْفُذُونِيَّاتِ دُوَّمِنِيَّاتِ الْعَذَابِ وَأَفَلَهُ الْأَوْدَانِ خَلَقَتِ الْمُرْئَيِّيَّاتِ الْمُهُونِيَّاتِ بِالْعَذَابِ  
غَافِرِيَّاتِ الْعَيَّابِ وَأَشَأَ كَلِمَكَنِيَّاتِ الْأَدَاءَهُ فَلَمَّا أَدَأَهُ لَهُ الْمُتَلَاقِيَّاتِ مُعَذَّبَهُ  
لِلْمُشَتَّقَاتِ كَالْعَالَمِيَّاتِ الْعَلَمِيَّاتِ عَلَمَوْنِيَّاتِ جَهَنَّمَيَّاتِ فَلَمَّا أَدَأَهُ لَهُ الْمُتَلَاقِيَّاتِ مُعَذَّبَهُ  
وَلَمَعَنِيَّاتِ غَيْرَتِ الْمُشَتَّقَاتِ كَالْمَانِيَّاتِ فَلَكَتْ مُكَمَّلَهُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُتَلَاقِيَّاتِ وَالْمُتَلَاقِيَّاتِ  
وَلَهُ الْمُقَاتِرِ كَالْمَيْسِرِ كَمَّهُ عَلَمَ فَإِنِّي بِحَرَامَهُ وَمَتَّهُ لِعَنِ الْمُرْدِيِّ وَالْمُلَادِ وَمَيْوَلَهُ مِنْ زَارِ الْأَدَاءِ الْمُشَاهِدِ  
إِذَا إِذَا إِذَا إِذَا إِذَا إِذَا إِذَا شَبَّتْ عَلَقَلَ الْأَدَاءَهُ وَلَكَنْ إِذَا إِذَا إِذَا بِحَرَامَهُ وَإِذَا إِذَا إِذَا  
جَهَنَّمَ شَرَّهُهُ مِنْ طَارِعِ الْفَوْحَى وَلَكَنْ كَلِمَكَنِيَّاتِ الْمُجَازَاتِ فَلَمَسَ الْمُغَتَّقَ كَمَا مُشَتَّقَ  
مُغَتَّقَهُ كَلِمَكَنِيَّاتِ فَلَكَتْ مُكَمَّلَهُ مِنْ زَارِ الْأَدَاءِ وَلَكَنْ كَلِمَكَنِيَّاتِ الْمُجَازَاتِ فَلَمَسَ الْمُغَتَّقَ

من كتاب الشيخ الكندي عبد الدايم المترو وكتل من  
اعلموا وعُقِّمَ الله ان حكم الحكم تكون بعد نشر لكم الموسعدم بعد ذلك العرض بمقدمة كل مصدر حتى  
وذلك الحكم السنبل بعد دعوة ذاته ولـ تعتد ما يسمعه الى صنافاته فله لون واحد في المعنى  
ولكن يختلف باختلاف الاولاد كما له لون الاماء وكما يخط عليه الماصار المشفوق له فهم  
السود المسطوق منه ساير محرك ومنه متعر عرجل فالاماء وبرى الحال  
حسنا جامده ومهى هر مر السهام صبح انه الذي انقر كاتبه انه حسنا ماعلوف  
فال صاحب كلام الشان المعاشر بالفن واستوا الرحمن

الطريق الى العرش على حامه سعدة بحرى باسمه واعجب له من حكم داير وذاد في اهانته  
ويسبح 2 بحر لاساحل بحسب العرش طلاته وموحة احوال عساقه وذاد باسمه  
طلوباته ما لورى ساترا من العريضه الى بيته وبح العود الى بيته ولا زادت لايلده  
يكون الصبح على بيتها - وصححة هنى باسمه واحات صاحب لبس عز وسباب

ويع يفارش العرش عليه ياية فناشر العرش على حامه العرش شفوق ابياته ووضعه باسمه  
وهو لا يوم من العرش بغيره ولا ملائكة ولا اله العرش لا يسبح في هامه حرو وقوسان من انسابه  
واعصا من حسن انتها - يسبح ولانيقني يحياته لا ذرسة العرس ونخاته الدور دور دون ايمانه  
العنتر الذاي وسباب دار العرس انتها <sup>(دار العرس)</sup>  
حکایم الاحکام من طایه وظایع

لس السخنة العين بمحكم اللہ الہم زل نے کلمہ کو ہے کوئی لغہ مذکور کی وجہا لہما العقول والقیامت  
وہند کلام ما کیا رکھتے وہ کلام تطربی وہی الطین طلاۃ واتھ کا لانک فخر کی فستک فاظیا  
فضلا منے خلاف الصدق خاصہ بل اقصی وہی قصہ فیضہ تعالیٰ بالاز کیا انصافی تو اعلیٰ افقی  
وافت اتو المیتاط اپنی کی مکملہ علی مامتداعہ مشکلہ اتم کلام الموسیہ بحقیقتہ المنطبعیں  
کلام کیا ان میں فخر فی میست کیمیج کا ذکر کیمیش علی قدر عقلہ بالا و مقدمة فیضہ خجلہ العقول  
کیا تو اٹاوس ففسے ان ترک عنان عنان عشار فی ما یا خطرہ و ما یا خاصہ علی فیضیہ من فیضیہ کتاب  
کیا زید و فضلہ لطڑانہ ایش کے بھر ماضی ایش کے ایش فیضیہ فیضیہ  
کیا ایس ایس تیار فصلک الیکرقتہ و ایس ایسی سیم سیمیہ الماگری خوالکہ

سحالہ دم العاملین خداوند اسی الطريق وسد ابواب  
البوابون ویطعم على العلاقیق فاسکن سکوہ بری إلى  
حفع الحماق واصطب على نہی المعنون الی کافہ العلاقیق  
اما بعد فلعلم السمع الاح صدیق والصاحی الرؤی  
اعلیک اللہ علی ما تیار فصلک ویلک حمود من میله ان العلی  
العرووہ مع وقار اصطبل الیکر ویلک سال و اسکن سکوہ  
اسوان دیکر حرس استلکل و ایش کیم الیکر راجح وعابر الدراج  
بغداد المار عسرج والصدر علی بشاریہ المؤمن سیمیج  
طیسی جھوں کیم الیکر ویلک حمود وایس فارع عن لک کان الاح من سما علویہ میں کس  
لکر لکه علی المار عسکریہ ویلک عالمی ویلک ماجہ  
والن کی سکل مسلک الحفیف فیا اویہ وارکیم دفع الشان  
والرموز فالدی ناری المدینہ کل الارزو و کدت عالی اطلال  
سرفا خاطری سطربن سطربن سطربن سطربن سطربن  
واما الدی الکلی فی نه تصری وصلی اللہ علی محمد وآلہ اصحاب

للسائح العزيز كالفيل الله الربناني في نافعه كثوبه كغيره كل حالاته العرق والقياس  
ومنها كلامه فاما لمحته فهو الكلام تطوير في الطلاق والحكمة فما كل من فرسك او ظهير  
فلا يختلف اخلاقه خاصه لا اقر ويعرض وفي قصيدة العيال ما يذكر بالقصيدة ما يعلم من  
واقل من ذلك لمساطر كلامه على ملائكة اعمدة اكمالاً كلام الموسى من خطوط المقطعين  
كان يرتدي في مسيرة نحو ما ذكر حيث كل قلة على كل قلة من فنادق الحوال  
العاشر من نفسه التي ترك عنان عشرين مغار خطاها وراحت على قدر من سعيها  
الدريم وقت العطش اتيتني بكتابه وما صادفه من ايات كلام فارس العرق  
فيما شاف في ضلالي المركبة ولبس على المسئل سعاده الامر خارج حوالاته

الحادي عشر في السبعين وسبعين وسبعين والسنة العشرين من المطر والطرق وسد الواب  
البوقون وقطع على العلاق واسكن سلايبرى الى  
حصن الحداق وامض على هذه المعرفة الى كافة الحالات  
اما بعد فلتعلم السنع الاعي الصدق والاصاح الرفق  
اعمال الله على ما يتصدق عليه وابدأ بحمد من ملده ان العبد  
الذى دعوه الى عيادة الابن الامر المارعش وج والصدر على بشاريف الامر مفسوح  
اسوان خرى وسلامه وسموه ثم نام ونزلوا وهم ما اتقى الكراجحة وعابد الماء  
البطار الرا على سهلها هى كرم الامر ملوكه واصبر على طرق معلمه  
الذى الاصحه الاصحه والاصحه والاصحه والاصحه والاصحه والاصحه  
طلسي عنوان حصداقه وار طلبى مختلف ودار بدر ومحاجه  
والوصى سلك مسلك العفيف فلما اوى به وار كسر بدع الشان  
والرعد وظاهر العذاب وار والرعد والرعد والرعد والرعد  
سرفيا بطريق سطرين سطرين سطرين سطرين سطرين سطرين  
واما الري الرياني للصر وصلى الله على محمد والاجماع  
وكل من اراد طلاقه وخطيره

## رسالة الساجي الامان سعاده الامر خارج

اعلموا وعكم الله ان حكم الحكم تكون بعد شهر الحكم الموصطن بعد كلام المدح  
وذلك الحكم لسلام نعددة ذاته بل يعادل نفسه الى مضايقه وله ثواب واحد والمعاذ  
ولكن يختلف الا وذكرا ما له ابناء وكما يخط على الساق لسعوف لهم  
السود المطوق منه ساير محرك منه متعرج يحرك قال الله به وربى الحال  
حسنه حاجده وهي مر السادس صبح الله الذي افرى لته انه حسن بالاعلو  
قال صاحب تلاميذ الشان العارف بالغزال واستوا الرحمن

الطباني العرس على ما به سعاده عزمي باسمه داعي له من حكم داود الى احسنه  
سبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين  
طبوراه فالوري ساترا من المخطط اليها درج العود الى بدءه ولا زلت لابد به  
يكوت للصح على ليلة وصيحة فتن باسمه داحس صاحب الشان عز اللسان

وعي يافارش الفرش عليا وفنا في العرش على ما به العرش فوق انباه ووصفه اسمه  
ولا يوصف العرس بخضراه ولا ماء ولا آله العرش لا يسبح في هاه حررو قوس من انباه  
واعينا من حسنه انباه يبغى ولا يقى باسمه لا درجة العرش ونجاهة المزود دون امواله  
الذى يرى من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج

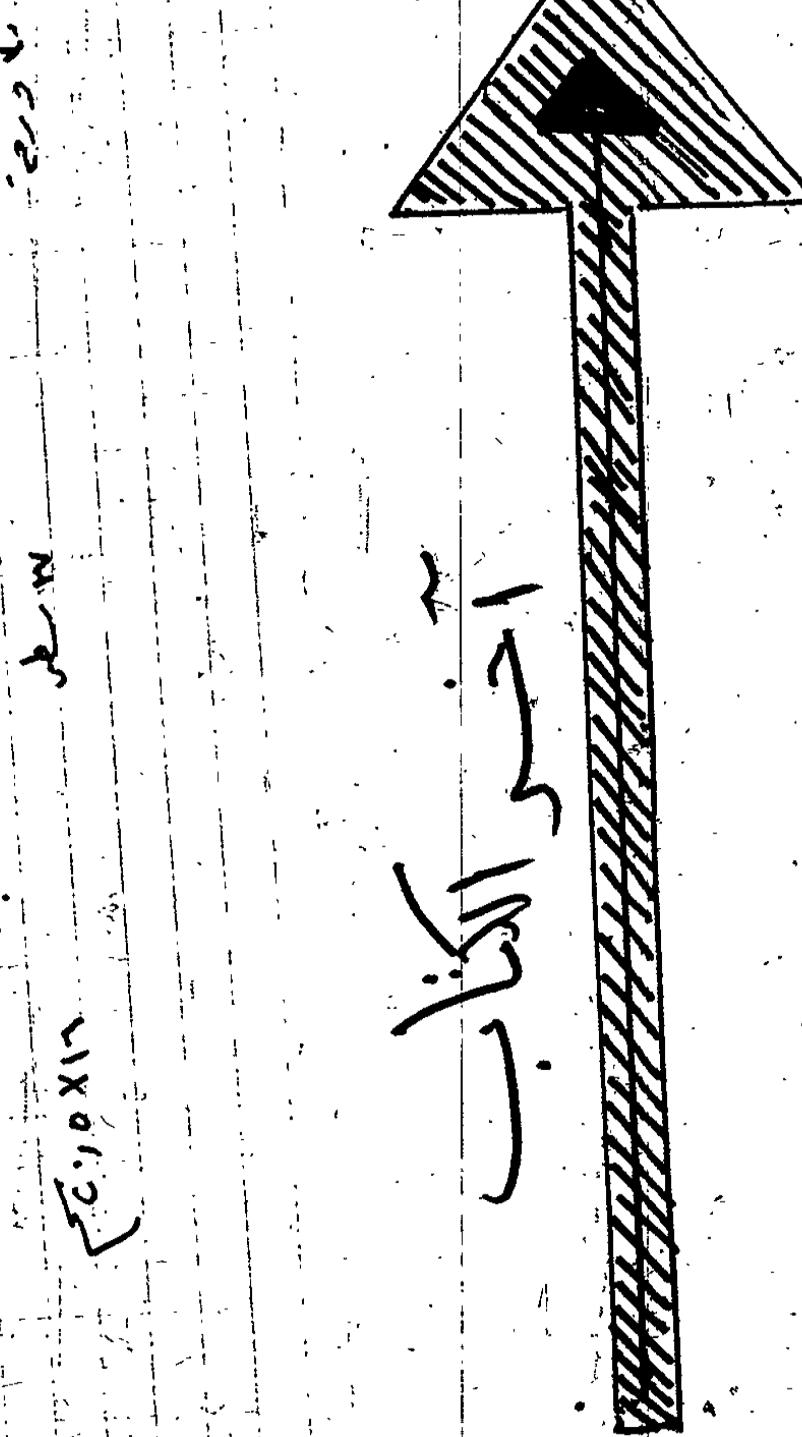
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
ويمكن اخذ بعض العرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
ويعيش العرش وحدها واسراء الى الرسم  
ويحيى العرش وحدها واسراء الى الرسم  
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
ويعيش العرش وحدها واسراء الى الرسم  
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
ويعيش العرش وحدها واسراء الى الرسم  
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج  
ويعيش العرش وحدها واسراء الى الرسم  
العنوان من الارض الفرش على ما به العرش فوق انباه حكم الاخراج

٢٢

سالم

الكتاب العزيز عليه (٤)

لأجل نصيحة الله (بجزء منه) يدعونا الله خير اسلام وحراباه على  
جسدهم عما فعلوا له مما يفتقرون شئهم العلاس لفتح الارض لهم من الصحف  
فمن ثم اتى الله انبىء العذاب على اهل القرى بوزانه شئهم العلاس من موافقتهم شئ  
شئهم باليابس عملا وكملا من موسوعة زراعة  
شئهم باليابس عملا وكملا من موسوعة زراعة  
شئهم باليابس عملا وكملا من موسوعة زراعة  
شئهم باليابس عملا وكملا من موسوعة زراعة



الكتاب