

فَالْوَنَّ الْتَّأْوِلُ

تأليف

العلامة الإمام الكامل حجة الإسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسي
قدس الله سره



عرف الكتاب وحققه العلامة المحقق الكبير
صاحب الفضيلة الشيخ

محمد زاهدانجاني

وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية



عن بالنشره

السيد عز الدين العطار السقفي

مؤذن وشاعر ومحب وشاعر العصافير والأشواق والموسيقى
من أقدم عصوفها إلى أرقان

سنة ١٩٤٠ م

سنة ١٣٥٩ هـ

مطبعة الأنوار

الطبعة الأولى

قانون التأويل

تأليف

العلامة الامام الكامل حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسي
قدس الله سره



عرف الكتاب وحققه العلامة المحقق الكبير

صاحب الفضيلة الشيخ

محمد زاهد بن الحسين الكوفي

وكيل المشيخة الاسلامية في الخلافة العثمانية



عن بالنشره

العزيز العطاء السعدي

مؤسس و مدير مكتبة شرقيات ودار الأوقاف
من أقسام قبورها إلى أربن

سنة ١٩٢٠ م

سنة ١٣٥٩ هـ

مطبعة الانوار

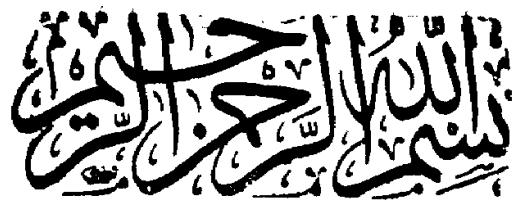
الطبعة الاولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلة عن قانون التأويل :

القرآن السكريم والسنة النبوية ينحوان مناحي كادم العرب في وجوه البيان ، وفي كلام العرب ما يفهم المراد منه ب مجرد سباء . ومنه ما يدع السامع في حاجة إلى التدبر وإعمال الروية في تفهم مآلاته . وكذلك الكتاب والسنة فمن أبي التأويل فيهما مطلقا فهو متحجر الدماغ جامد خامد ، ومن توخي التأويل في الجميع فهو قرمطي هالك ، وأهل الحق يرون الأخذ بالظاهر في محله ، والتعويل على التأويل في موضعه بمروءة التأويل هو بيان مآل ما يحتاج إلى التدبر من القول ، وتبين ما يؤول إليه الكلام ، وهذا هو معنى التأويل في أصل اللغة . واما استعماله بمعنى صرف الكلام عن معناه الظاهر فاصطلاح محدث . والخائضون في بحث التأويل طلواهف على آتجاه شتى من تفريط أو إفراط أو توسيط . وقد شرح الإمام حجة الإسلام الغزالى أحوال الطوائف في كتابه « القانون الكلى في التأويل » أجمل شرح حيث تناول التأويل ببحث لسؤال وجهيه ، وقام فيه بوصاياه من يعاني هذا الموضوع قيام خبير بما هنالك ، وألم المامًا بمسالكهم ، وعين ما هو الصواب منها ، وحقق بحث التأويل الذي شغل أمر تحقيقه الطوائف حتى شفى غلة الباحث بما حواه من فوائد ثمينة ، وهو على صغر حجمه خير دليل لمن يريد سلوك تلك المضائق ، يدله على المنهج الأسلام ، وخير حرز يحرسه من الوقوع في المهالك اذا أخذ بوصاياه كيف وقد قل نظير مؤلفه بين علماء الاسلام في معاناة المطالب العالية من علم أصول الدين ، والتصوف ، والفلسفة فبيان منه له يكون أوقع في النفوس وأرضى في القلوب . ولا سيما أن تأليفه هذا من أواخر مؤلفاته ، وقد أحسن صنعه الاستاذ الأديب السيد عزة العطار الحسيني حيث قام بطبع هذا الكتاب العزيز النادر وإذاعته بين أهل العلم . فجزاه الله عن العلم خيرا .

محمد زاهد الكورى



الحمد لله رب العالمين : والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد : فقد سئل الامام الزاهد أبو حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسي رحمة الله عن بيان معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم » . هل هو مجازة كلامه بالباء ، أم هو مثل الا Hatchate بالعود ؟ . وهل هو مبادرته للقلوب بتخايل من خارج تنقلها القلوب الى الحواس فتثبت فيها فيكون منها الوساوس ؛ أم يباشر جوهر القلوب ؟ . وهل يمكن جمع بين مارسته النبوة من هذا الوصف ؛ ومتنه في ترأُّ الجن لبني آدم في صور الحيوانات ، وفي أشكال سواها مختلفة . كترأُّ الملائكة عليهم الصلاة والسلام للأنبياء في صور بني آدم ؟ . أم صورتهم على تلك الأمثلة فينكشف الغطاء عنها من قدر له رؤيتها ، ثم يحدث فيها كثافة جسمانية كما أحدث في الملائكة ؟ .

وهل من مسبيل الى الجمع بين هذا القول من الشرع في الجن والشياطين ، وبين قول الفلسفه : انها أمثلة وعبارة عن الاختلاط الاربعة التي في داخل الاجسام لتدويرها . أم لا ؟

وما يظهر من المتصروين هل هو كلام الجنى الذي يصرعه ؟ أم هو لسان الم Schroop يترى من شدة ما يناله منه .

وكيف اخبارهم بالغواصات التي في القوى ولم تخراج بعد الى الفعل ؟ والطبيعيون يقولون في ذلك ماتعلمهم من ثوران خلط السوداء وغلبته

فيكون منه ذلك ويسموه بخاطر الريح وهل ينهم علة جامدة أم لا ؟
وكيف المثل الذي أخبر به النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في إدبار الشيطان
عند الأذان والهصاص . هل أريد بذلك المثال كما تقول العرب : مضرط
الحجارة ، وفلان يحدث من الشدة ، أم يتصور في ذلك الوقت جسم يكمن
عنه الخصاص . فان الشيطان بسيط على عame لا يتغذى . فكيف يكون
منه ما يكون من التغذى ، وكيف يكون أيضاً الروث والعظم لهم غذاء
وقد يكون بالشم . والبسيط لاتصح فيه الحواس المركبة .

وكيف الحقيقة في البرزخ وهل أهله من قبيل أهل الجنة ، أم من
قبيل أهل النار ؟ فليس هناك منزلة تتصور إلا في الجنة والنار .

وإن قيل إنه الفصل المشترك المعبر عنه بالسور الذي له باب باطنـه
فيـه الرحـمة وظـاهرـه من قـبـلـه العـذـابـ . هلـ هو صـحـيـحـ ، أمـ هو غـيـرـهـ ؟
ومن المستوجب للبرزخ ؟ فـازـ من رـجـحـ مـيزـانـهـ صـارـ إلىـ الجـنـةـ ، وـمـنـ
خفـ مـيزـانـهـ صـارـ إلىـ النـارـ ، وـمـنـ اـسـتـوـىـ مـيزـانـهـ كـانـ فيـ المـشـيـثـةـ . فـهـلـ هوـ
عـبـارـةـ عنـ التـوـقـيـفـ إـلـىـ أـنـ تـنـفـذـ لـهـ السـكـراـمـةـ ؟ اوـ غـلـبـتـهـ الشـقاـوـةـ ؟ وـالـمـلـائـكـةـ
هـلـ هـمـ مـنـ الـمـنـعـمـيـنـ مـعـ بـنـيـ آـدـمـ فـيـ الجـنـةـ أـمـ فـيـ غـيـرـهـ ؟ وـهـلـ هـمـ المـعـبـرـ عـنـهـمـ
بـالـوـلـدـانـ أـمـ الـوـلـدـانـ صـنـفـ رـابـعـ غـيـرـ الـمـلـائـكـةـ . وـبـنـيـ آـدـمـ ؛ وـالـجـنـ ، وـالـحـورـ الـعـينـ
نـوـعـ خـاـمـسـ أـمـ كـيـفـ هـمـ ؛ وـمـاـ صـفـتـهـمـ ؟ .

وقد أفصح الكتاب أن عرض الجنة كعرض السماء والأرض : وفي
هذا أيضاً ما يحتاج إلى النظر أن يكون السماء لها وعاء وظرف ، ويزيد
عرضها على عرضها .

وحوض رسول الله صلى الله عليه وسلم هل هو في ارض الموقف أم

هو في الجنة ؟ والذى يظمر من الحديث أن من سبق له الفوز من النار
شرب منه فى شدائد الموقف قبل الفصل : وقبل الشفاعة . وهل مأوه من
الجنة أو غيرها ؟ ولا يصح أن يكون من غيرها لقوله صلى الله عليه وسلم .
«من شرب منه لم يظماً أبداً» وهل يكون شيء من الجنة في الأرض ؟ .
وهل جميع الأنبياء عليهم السلام حياض : أم هو من خصائص نبينا عليه
السلام مع الشفاعة .

فلينعم بالجواب المشرح عن هذه الأسئلة بطريق الاستيفاء مثاباً
متطولاً إن شاء الله تعالى فقام مجيباً عنها :

أَسْئِلَةُ أَكْرَهُ الْخَوْضَ فِيهَا وَالْجَوَابُ ، لِأَسْبَابٍ عَدَّةٍ ، لِكُنْ إِذَا
تَكْرَدْتَ الْمَرَاجِعَةَ أَذْكُرْ قَانُونًا كُلِّيًّا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي هَذَا النَّطْرِ وَأَقُولُ :

٤٣٧ بين المعقول والمنقول تصادم في أول النظر وظاهر الفكر :
والأئمّة الذين حذّرُوا من مفرط تجريد النظر إلى المنشود ، والى مفرط
تجريده إلى المعقول ، والى متوسط طمع في الجمع والتلتفيق .

والمتوسطون انقسموا الى من جعل المعمول اصلا ، والمنقول تابعاً ،
فلم تشتد عنایتهم بالبحث عنه ؛ والى من جعل المنقول أصلًا ، والمعمول
تابعًا ، فلم تشتد عنایتهم بالبحث عنه ؛ والى من جعل كل واحد أصلًا
ويسعى في التأليف والتوفيق بينهما فهم إذن خمس فرق .

الفرقة الأولى : هم الذين جردوا النظر إلى المنشول ، وهم الواقفون على
المنزل الأول من منازل الطريق القانعون بما سبق إلى أفهمهم من ظاهر
السمسمع فهؤلاء صدقوا بما جاء به النقل تفصيلاً وتأصيلاً ، وإذا شوفهوا
باظهار تناقض في ظاهر المنشول وكلفوا تأويلاً امتنعوا وقالوا : إن الله قادر

على كل شيء . فإذا قيل لهم مثلا : كيف يرى شخص الشيطان في حالة واحدة في مكانيين ؟ وعلى صورتين مختلفتين ؟ قالوا : إن ذلك ليس عجبا في قدرة الله ، فإن الله قادر على كل شيء . وربما لم يتحاشوا أن يقولوا : إن كون الشخص الواحد في مكانيين في حالة واحدة مقدور لله تعالى .

والفرقة الثانية : تباعدوا عن هؤلاء إلى الطرف الأقصى المقابل

لهم : وجردوا النظر إلى المعقول : ولم يكتنوا بالنقل . فان سمعوا في الشرع ما يوافقهم قبلوه ، وإن سمعوا ما يخالف عقولهم زعموا ان ذلك صورة الأنبياء ، وأنه يجب عليهم النزول إلى حد العوام ، وربما يحتاج ان يذكر الشيء على خلاف ما هو عليه . فكل مالم يوافق عقولهم حماوه على هذا الحمل . فهؤلاء غلو في المعقول حتى كفروا إذ نسبوا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إلى الكذب لأجل المصلحة .

ولا خلاف بين الأمة ان من جوز ذلك على الأنبياء صلوات الله عليهم يجب حز رقبته ، وأما الأولون فأنهم قصروا طلبها للسلامة من خطر التأويل والبحث : فنزلوا بساحة الجهل ، واطمأنوا بها . إلا ان حال هؤلاء أقرب من حال أولئك . فان تخلص هؤلاء عن المضائق بقولهم : إن الله على كل شيء قادر : ونحن لانقف على كنه عجائب أمر الله ، وتخليص أولئك بأن قالوا : إن النبي إنما ذكر ما ذكره على خلاف ماعلمه بالمصلحة ، ولا يخفى ما بين المخلصين من الفرق في الخطر والسلامة .

والفرقة الثالثة : جعلوا المعقول أصلاً فطالي بمحظهم عنه . وضعف

عنائهم بالنقل فلم تجتمع عندهم الظواهر المتعارضة المتصادمة في باديء الرأي ، وأول الفكر المخالفة لالمعقول ، فلم يقعوا في غمرة الاشكال ،

لكن ما سمعوه من الظواهر المخالفة المعقول جحده؛ وأنكروه؛ وكذبوا راويه؛ إلا ما يتواءر عندهم كالقرآن، أو ما قرب تأويله من ألفاظ الحديث، وما شق عليهم تأويله جحده حذرا من الإبعاد في التأويل. فرأوا التوقف عن القبول أولى من الإبعاد في التأويل. ولا يخفى ما في هذا الرأي من الخطأ في رد الأحاديث الصحيحة المنقوله عن الثقات الذين بهم وصل الشرعلينا.

والفرقة الرابعة : جعلوا المنقول أصلاً وطالت ممارستهم له فاجتمع عندم الظواهر الكثيرة، وتطرفوا من المعقول ولم يغوصوا فيه، فظهر لهم التصادم بين المنقول والظواهر في بعض أطراف المعتولات. ولكن لم يكثر خوضهم في المعقول، ولم يغوصوا فيه، لم يتبيّن عندم الحالات العقلية، لأن الحالات بعضها يدرك بدقيق النظر وطويله الذي يبني على مقدمات كثيرة متواالية ثم انتصاف إليه أمر آخر. وهو: أن كل مالم يفهم استحالته حكموا بامكانه.

ولم يعلموا أن الأقسام ثلاثة :

قسم علم استحالته بالدليل، وقسم علم إمكانه بالدليل، وقسم لم يعلم استحالته ولا إمكانه. وهذا القسم الثالث جرت عادتهم بالحكم بامكانه إذ لم يظهر لهم استحالته. وهذا خطأً كمن يحكم باستحالته إذا لم يظهر، إمكانه. بل من الأقسام مالم يعلم إمكانه ولا استحالته. أما لأنه موقف العقل وليس في القوة البشرية الاحاطة به، وإنما لقصور هذا الناظر خاصة وعدم عنوره على دليله بنفسه وفقده لمن ينبئه عليه.

ومثال الأول: من حس البصر قصور الحس البصري عن أن يعرف

عدد الكواكب انه زوج أو فرد، وأن يدرك عظم الكواكب مع بعدها على ما هي عليه .

ومنال الثاني : وهو القصور الخاصل قصور حس بعض الناس عن أن يدرك منازل القمر ، وظهور أربع عشرة منها في كل حال ، وخفاء أربع عشرة مقابل درج المنازل في الغروب والشروق وغير ذلك مما وقف عليه بعض الناس بحس البصر دون بعض . كذلك يتطرق إلى إدراك العقل مثل هذا النوع من التفاوت .

وهو لاء لما قلل خوضهم في المعقولات لم يكثر عند المحالات فكفوا مؤونة عظيمة في أكثر التأويلات إذ لم ينتبهوا الحاجة إلى التأويل كالذى لم يظهر له أن كون الله بمحبة محال اذا استغنى عن تأويل الفوق والاستواء وكل ما يشير الى الجهة .

والفرقة الخامسة : هي الفرقـة المتوسطة الجامـعة بين الـبحث عن المعقول والـمنقول الجـاعـلة كل واحد مـنـهـما أصـلاـمـهـما ، المنـكـرة لـتـعـارـضـ العـقـلـ وـالـشـرـعـ وـكـونـهـ حـقاـ ، وـمـنـ كـذـبـ العـقـلـ فـقـدـ كـذـبـ الشـرـعـ ، إـذـ بالـعـقـلـ عـرـفـ صـدـقـ الشـرـعـ . ولـوـ لـاصـدـقـ دـلـيلـ العـقـلـ لـمـ اـعـرـفـناـ الفـرقـ بينـ النـبـيـ وـالـمـتـبـيـ ، وـالـصـادـقـ وـالـكـاذـبـ . وـكـيـفـ يـكـذـبـ العـقـلـ بـالـشـرـعـ ، وـمـاـ ثـبـتـ الشـرـعـ إـلـاـ بـالـعـقـلـ .

وهو لاء هـمـ الفـرقـةـ الحـقـةـ ، وـقـدـ نـهـجـواـ مـنـجـاـ قـوـيـهاـ . إـلـاـ أـنـهـمـ اـرـتـقـواـ مـرـتـقـىـ صـعـبـاـ ، وـطـلـبـواـ مـطـلـبـاـ عـظـيمـاـ ، وـسـلـكـواـ سـبـيلـاـ شـاقـاـ . فـلـقـدـ تـشـوـقـواـ إـلـىـ مـطـعـ مـاـ أـعـصـاهـ ، وـاتـهـجـواـ مـسـلـكـاـ مـاـ أـوـعـرهـ . وـلـعـمـرـىـ أـنـ ذـلـكـ سـهـلـ يـسـيرـ فـبـعـضـ الـأـمـورـ ، وـلـكـنـ شـاقـ عـسـيرـ فـالـأـكـثـرـ .

نعم . من طالع مهارسته للعلوم : وكثير خوضه فيها يقدر على التلقيق
بين المعقول والمنقول في الأكثـر بتـأويـلات قـرـيبة ويبقـى لـاـمـالـة عـلـيـه
مـوـضـعـان : موـضـعـ يـضـطـارـ فـيـه إـلـى تـأـوـيلـات بـعـيـدةـ تـكـادـ تـنـبـوـ الـافـهـامـ
عـنـهـا : وموـضـعـ آخـرـ لاـيـتـبـيـنـ لـهـ فـيـهـ وجـهـ التـأـوـيلـ اـصـلـاـ فـيـكـونـ ذـلـكـ مشـكـلاـ
عـلـيـهـ مـنـ جـنـسـ الـحـرـوفـ المـذـكـورـةـ فـيـ أـوـلـ السـوـرـ إـذـ لمـ يـصـحـ فـيـهـ مـعـنـىـ بـالـنـقـلـ
وـمـنـ ظـنـ أـنـهـ سـلـمـ عـنـ هـذـيـنـ الـأـمـرـيـنـ فـهـوـ إـمـاـ لـقـصـورـهـ فـيـ الـمـعـقـولـ وـتـبـاعـدـهـ
عـنـ مـعـرـفـةـ الـمـحـالـاتـ النـظـرـيـةـ فـيـرـىـ مـاـ لـاـيـعـرـفـ اـسـتـحـالـتـهـ مـمـكـنـاـ . وـإـمـاـ
لـقـصـورـهـ عـنـ مـطـالـعـةـ الـأـخـبـارـ لـيـجـمـعـ لـهـ مـنـ مـفـرـدـاتـهـ مـاـيـكـثـ مـبـاـيـنـهـ
لـمـعـقـولـ . فـالـذـىـ أـوـصـيـهـ بـهـ ثـلـاثـةـ أـمـورـ .

أـحـدـهـاـ : أـنـ لـاـيـطـمـعـ فـيـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ جـمـيعـ ذـلـكـ وـالـىـ هـذـاـ الغـرضـ
كـنـتـ أـسـوـقـ الـكـلـامـ . فـانـ ذـلـكـ فـيـ غـيـرـ مـطـمـعـ وـلـيـتـلـ قولـهـ تـعـالـىـ : «ـوـمـاـ
أـوـتـيـتـ مـنـ الـعـلـمـ إـلـاـ قـلـيلـاـ»ـ .

وـلـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـسـتـبـعـدـ اـسـتـتـارـ بـعـضـ هـذـهـ الـأـمـورـ عـلـىـ أـكـلـبـ الـعـلـمـاءـ
فـضـلـاـًـ عـنـ الـمـتوـسـطـيـنـ . وـلـيـعـلـمـ أـنـ الـعـالـمـ الـذـىـ يـدـعـيـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ صـرـادـ الـنـبـىـ
صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ جـمـيعـ ذـلـكـ فـدـعـواـهـ لـقـصـورـ عـقـلـهـ لـاـ لـوـفـورـهـ .

وـالـوـصـيـةـ الـثـانـيـةـ : أـنـ لـاـيـكـذـبـ بـرهـانـ الـعـقـلـ أـصـلـاـ . فـانـ الـعـقـلـ
لـاـيـكـذـبـ ، وـلـوـ كـذـبـ الـعـقـلـ فـلـعـلـهـ كـذـبـ فـيـ إـثـبـاتـ الشـرـعـ إـذـ بـهـ عـرـفـنـاـ
الـشـرـعـ . فـكـيـفـ يـعـرـفـ صـدـقـ الشـاهـدـ بـتـزـكـيـةـ الـمـزـكـىـ الـكـاذـبـ . وـالـشـرـعـ
شـاهـدـ بـالـتـفـاصـيـلـ . وـالـعـقـلـ مـزـكـىـ الشـرـعـ .

وـاـذـاـ لمـ يـكـنـ بـدـ منـ تـصـدـيقـ الـعـقـلـ لـمـ يـكـنـكـ أـنـ تـهـارـيـ فـيـ نـقـيـةـ
عـنـ اللـهـ ، وـنـقـيـةـ الصـورـةـ . وـاـذـاـ قـيـلـ لـكـ «ـإـنـ الـأـعـمـالـ تـوزـنـ»ـ عـلـمـتـ أـنـ الـأـعـمـالـ

عرض لا يوزن فلابد من تأويل ، وإذا سمعت «أن الموت يؤتي به في صورة كبش أملح فيذبح» عامت أنه مؤول ، إذ الموت عرض لا يؤتي به إذ الاتيان انتقال ولا يجوز على العرض ولا يكون له صورة كصورة كبش أملح . إذ الأعراض لاتنقلب أجساما ولا يذبح الموت . إذ الذبح فصل الرقبة عن البدن والموت ماله رقبة ولا بدن فانه عرض أو عدم عرض عند من يرى أنه عدم الحياة ، فاذًا لا بد من التأويل .

والوصية الثالثة : أن يكفي عن تعريف التأويل عند تعارض الاحتمالات فان الحكم على مراد الله سبحانه ، ومراد رسوله صلى الله عليه وسلم بالظن والتخيين خطر . فاما تعلم مراد المتكلم باظهار مراده ، فاذالم يظهر فمن أين تعلم مراده إلا أن تنحصر وجوه الاحتمالات ويبطل الجميع إلا واحدا فيتبعين الوارد بالبرهان .

ولكن وجوه الاحتمالات في كلام العرب ، وطرق التوسيع فيها كثير ، فتى ينحصر ذلك ؟ فالتوقف في التأويل أسلم . منهاه : اذا بان لك أن الأعمال لا توزن ، وورد الحديث بوزن الأعمال ، ومعك لفظ الوزن ، ولفظ العمل ، وأمكن أن المجاز لفظ العمل ، وقد كنى به عن صحيفه العمل التي هي محله حتى توزن صحائف الأعمال ، واحتفل أن يكون المجاز هو لفظ الوزن ، وقد كنى به عن ثمرته وهو تعريف مقدار العمل إذ هو فائدة الوزن ، والوزن والكيل أحد طرق التعريف . فكمك الآن بأن المؤول لفظ العمل دون الوزن ، أو الوزن دون العمل من غير استراحة فيه الى عقل أو نقل (١) حكم على الله وعلى مراده بالتخيين .

والتخمين والظن جهل وقد رخص فيه لضرورة العبادات والأعمال

(١) وحديث البطاقة ، يعين وزن صحف الأعمال .

والتعبدات التي تدرك بالاجتهاد. وما لا يرتبط به عمل إنما هو من قبيل العلوم المجردة والاعتقادات ، فن أين يتجامس فيها على الحكم بالظن ؟ وأكثر ما قيل في التأويلاط ظنون وتخمينات ، والعاقل فيه بين أن يحكم بالظن ، وبين أن يقول : أعلم أن ظاهره غير مراد إذ فيه تكذيب للعقل وأما عين المراد فلا أدرى ولا حاجة إلى أن أدرى . إذ لا يتعارق به عمل ولا سبيل فيه إلى حقيقة الكشف واليقين . ولست أرى أن أحكم بالتخمين وهذا أصوب وأسلم عند كل عاقل ، وأقرب إلى الأمان في القيامة إذ لا يبعد أن يسأل في القيامة ويطالع ويقال : حكمت علينا بالظن ، ولا يقال له لم تستنبط مرادنا الخفي الغامض الذي لم يؤمر فيه بعمل ؟ وليس عليك فيه من الاعتقاد إلا الإيمان المطلق ، والتصديق المجمل . وهو أن يقول : « آمنا به كل من عند ربنا » .

فهذه المطالبة في القيامة بعيدة وإن كانت فاجواب عنها أسهل ولا جله قال الإمام مالك رضي الله عنه لما سئل عن الاستواء : « الاستواء معلوم ، والكيف غير معقول ، والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة ». وبهذه الوصايا يستتبين عذرى في كراهيتي للجواب عن مثل هذه الأسئلة . لكن مع هذا أوثر مساعدته في بعض ما أورده فأقول :

أما قوله صلى الله عليه وسلم : « إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم » فإشارة إلى سريان أثره في جميع باطن الإنسان كما تجري أجزاء الدم وتسرى في جميع باطننه ، وليس المراد أن جسمه يمازج جسم الإنسان ممازجة الماء للماء . وهذا قول عن تحقيق يطول شرح مقدماته وأداتها عقلية . وأما كيفية مباشرته للقلوب فليس بتخايل يظهره الحس ، فاني

اصادف الوساوس في قلبي؛ ولست تخيل شيئاً ولا أشاهده بعيوني عند اختلاج الوساوس. وهذا الحكم مقدمات دليله أكثرها حسية. بل الوساوس من الشيطان كالالهام من الملك. ونحن نصادف في قلوبنا خواطر مختلفة. إذ يدعو بعضها إلى اتباع الهوى، وبعضها إلى مخالفته؛ وهذه خواطر مختلفة بدليل اختلاف مقتضياتها وهي مفترقة إلى أسباب لأنها حادثة، والاختلافات أسبابها مختلفة فسمى الشرع السبب الذي يحصل منه إلهام ملكاً، والذي منه يحصل الوساوس شيطاناً، والإلهام عبارة عن الخاطر الباعث على الخير، والوساوس عبارة عن الباعث على الشر، والملك والشيطان عبارة عن أسبابهما. وكما أن النار يستنير بها جوانب البيت ويسود بها أيضاً سقفه. فنعلم أن النور يخالف السواد، ونعلم أن سببه مختلف لسببه، وإن سبب النور ضوء النار، وسبب السواد دخائه؛ فبذلك يعلم أن سبب الوساوس غير سبب الإلهام؛ نعم. يبقى النظر في أن ذلك السبب عرض أو جوهر قائم بنفسه؛ وقد ظهر أنه ليس بعرض بل هو جوهر فبقي النظر في أنه حي أو ليس بحـيـ. وظـهـرـأيـضاـأـنـهـحـيـ بأدلة شرعية، وللعقل أيضاً فيه مدخل ما.

فاما قول الفلاسفة والطبيعيين أنه الخلط فهو جمل مغض؛ لأن تأثير الخلط لا يبعد ومقتضى الطبائع الأربع من الحرارة، والبرودة، والرطوبة، واليموسة. والخواطر، والاعتقادات، والعلوم لا يجوز أن تكون من آثار الطبائع التي هي اعراض جمادات؛ بل هي نازلة من فوق الأرضيات بالرتبة، فينتهي أنه جوهر غير متجمد، أو هو جسم متجمد، ويعني أن يوجد غيره بحيث هو لطيف كالماء، وكثيف كجسم آخر.

وهذا النظر في الملك ، والجن ، والشيطان . فذهب طائفة إلى أن كل ماهو قائم بنفسه جسم ، ووصفوا به الخالق . تعالى الله عن قولهم ، إذ لم يعقلوا إلا جسما .

وقالت طائفة : كل قائم بنفسه جسم إلا الله تعالى ، وأحالوا أن يكون في الوجود سواه جوهر قائم بنفسه لا يتخيّل .

وقال قوم : إن الملك ، والجن ، والشيطان كل هؤلاء جواهير حسيّة قائمة بنفسها ولديست بأجسام ولا متحرّكات ، وإنما استعمال النزول ، والانتقال ، والتجيّء ، والذهب عليها استعارة كافية لحق الله . بل ثار هذا الخلاف بينهم أيضاً في الجوهر العالم المدرك من الإنسان .

فقال قوم : هو جزء لا يتجزأ ، ولا يتجزى . فلا هو داخل البدن ، ولا هو خارجه ، ولا هو متصل ، ولا هو منفصل . بل لا يجوز عليه هذه الصفات . ولست أذكّر ما انكشف لي فيه فإن الصورة الجملة لا تفيده كشفاً بل تقليداً ، ولست بالتقليد أولى من غيري ، ولا منفعة في التقليد في العقولات ، وأما كشفه ففيه طول ، ولو لم يطل أيضاً كان الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في الكف عن ذكره أولى ، وإنه لم يذكر سر الروح وهذا بحث عنه ، فلابدّ أن يزيد عليه في الإيضاح .

وأما ما شاهده الأنبياء ، والأولياء من صورة الملائكة ، والشياطين فهي في الأكثـر أمثلة تناـفي معـانيـها وتـقـوم مـقـامـ مشـاهـدة عـيـنـ المعـانـيـ كما يرىـ الـأـنـبـيـاءـ فـيـ الـمـنـامـ وـيـسـتـفـادـ مـنـهـمـ ، وإنـماـ المشـاهـدـ فـيـ الـمـنـامـ مـنـهـمـ ، فـأـمـاـ أـشـخـاصـهـمـ فـلـمـ تـنـتـقلـ عـنـ موـاضـعـهـمـ .

فذكرت تفصيل ذلك في كتاب « عجائب القلب » وكذلك القول

فِي الْجَنِّ، وَلَذِكْ تُرَى صُورًا مُخْتَلِفةٌ إِذَا التَّهْيَيلات لَا تَنْحِضُ وجوهُهَا كَمَا أَنْ
مِنْ يَرِى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَرَاهُ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ . إِلَّا أَنْ هَذِهِ
الْتَّهْيَيلات تَكُونُ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالْأُولَائِءِ فِي الْيَقْظَةِ . وَلَغَيْرِهِمْ تَكُونُ فِي النَّاسِ
فَقَطْ . وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَرِ جَبَرِيلَ عَلَى صُورَتِهِ
إِلَّا مَرْتَفِعًا مَعَ كَثْرَةِ رُؤْيَتِهِ لَهُ فِي كُلِّ حَيْنٍ .

وَأَمَّا الْكَلَامُ الْمَسْمُوعُ مِنَ الْمَصْرُوعِ فَهُوَ كَلَامُهُ . وَقَوْلُ الْقَائِلِ تَكَلُّمُ
الْجَنِّ بِلِسَانِهِ كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ . نَعَمْ . الْجَنِّ سَبِبُ لَوْقَوْعِ خَوَاطِرِهِ
وَتَهْيَيلاتِهِ، وَخَيْلَاتِ فِي قُلُوبِهِ تَنْبَعُثُ بِسَبِبِهِ دَاعِيَةً الْكَلَامَ وَالْحَرْكَةَ،
وَكَلَامُهُ مِثْلُ كَلَامِ النَّائِمِ، وَالنَّائِمُ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ لِأَغْيِرِهِ . وَأَمَّا اخْبَارُ الْمَصْرُوعِ
بِالْغَيْبِ فَسَبِبُهُ أَنَّ جَمِيعَ مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ مَسْطُورٌ ثَابِتٌ فِي شَيْءٍ خَلْقِهِ
اللَّهُ؛ تَارَةً يُسَمَّى لَوْحًا، وَتَارَةً إِمامًا، وَتَارَةً كَتَبًا . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «فِي
كِتَابٍ مُبِينٍ» وَ«فِي إِيمَامٍ مُبِينٍ» . وَثَبَوتُ الْأَشْيَاءِ فِيهِ كَتَبُوتُ الْقُرْآنِ
فِي دَمَاغِ الْحَافِظِ لِلْقُرْآنِ، وَلَيْسَ مِثْلُ الرُّقُومِ الْمَكْتُوبَةِ الْمَرْتَبَةُ فِي جَسْمِ
مَتَنِاهُ، لِأَنَّ غَيْرَ الْمَتَنِاهِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يُكَتَّبَ فِي الْمَتَنِاهِي كَهْذِهِ الْكِتَبِ
الظَّاهِرَةِ؛ وَالْقَلْبُ مِثْلُ مَرَأَةٍ؛ وَاللَّوْحُ مِثْلُ مَرَأَةٍ وَلَكِنْ يَنْهَا حِجَابٌ فَإِذَا
أَرْتَقَعَ تَرَآئِي فِي الْقَلْبِ الصُّورُ الَّتِي فِي الْلَّوْحِ، وَالْحِجَابُ هُوَ الشَّاغِلُ؛ وَالْقَلْبُ
فِي الدُّنْيَا مُشْغُولٌ، وَأَكْثَرُ اشْتِغَالِهِ التَّفْكِيرُ فِيهَا يُورَدُهُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ . فَإِنَّهُ مِنْ
الْحَوَاسِ فِي شُغْلِ دَائِمٍ . فَإِذَا رَكَدَتِ الْحَوَاسُ بِالنَّوْمِ؛ أَوْ الصَّرْعُ وَلَمْ يُمْكِنْ
مِنْ فَسَادِ الْأَخْلَاطِ شَاغِلٌ آخَرُ فِي الْبَاطِنِ رَبِّهَا يُرَى الْقَابِ بِعَضِ تَلَكَّمِ
الصُّورِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْلَّوْحِ؛ وَتَحْقِيقُ هَذَا يَطْوُلُ وَقَدْ أُشَرِّتَ إِلَى مَلَامِعِ
مِنْهُ فِي كِتَابِ «عِجَابُ الْقَلْبِ»؛ وَكَذَلِكَ مَا يُظْهِرُ عِنْدَ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ

حتى ينكشف للإنسان موضعه من الجنة فيكون بشرى ، أو من النار
والعياذ بالله فيكون نذيرًا ، لأن الحواس تركد في مقدمات الموت قبل
زهق الروح :

وأما حديث غذاء الشيطان من العظم ، وحصاصه ، وحديث
الخوض ، والبرزخ فما عندى في تفصيل المراد به تحقيق . بل بعض ذلك
مما أوصى بالكف فيه عن التأويل ، وبعضه مدركة النقل المحسن ، وبضاعته
في علم الحديث مزاجة : فموضع الخوض لا يعرف إلا بمجرد النقل فليرجع
فيه إلى الأحاديث . والبرزخ يمكن أن يكون المراد به مرتبة بين الجنة
والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة . كالمجنون : والذى لم تبلغه الدعوة .
والحكم بأن المراد إحداها دون الأخرى تخمين إلا أن يدل عليه النقل ،
والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

تم بحمد الله

