

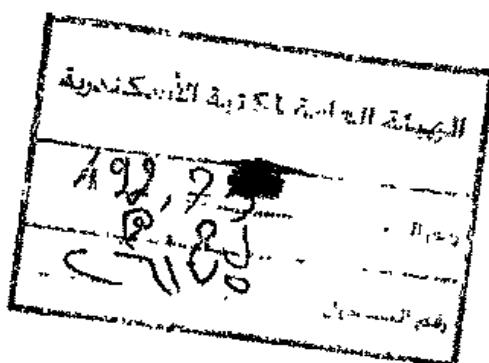
مكتبة
الجامعة

آداب الديار في الترجمة



Bibliotheca Alexandrina

أَلْعَابُ الْأَيْرِلَنْدِيَّةُ فِي التَّحْوِينِ



الهداية في الفحو

المؤلف : لجنة تنظيم الكتب الدراسية
 الناشر : المدير لطباعة و التشر
 الطبعة والتاريخ : العشرين، ١٤١٦ - ١٩٩٦
 عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
 المطبعة : دمشق
 التجليل : مجيد

٢٣٠١٠٣٠٧
 ISBN 964-5601-03-7



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ رَبُّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

(طه / الآية ١١٤)

« طَلَبَ الْعِلْمُ فَرِيقَةٌ عَلَى كُلِّ شَّرِيكٍ »

(الرسول الأكرم «ص»)

**« الْعِلْمُ مَقْرُونٌ بِالْعَمَلِ فَمَنْ عَلِمَ عَمِيلٌ، وَالْعِلْمُ يَهْتَفُ
بِالْعَمَلِ فَإِنْ أَجَابَهُ، وَإِلَّا أَزْتَحَلَ عَنْهُ »**

(أمير المؤمنين «ع»)

**« مَنْ تَعْلَمَ الْعِلْمَ وَعَمِيلٌ بِهِ وَعَلِمَ لِلَّهِ، دُعِيَ فِي مَلَكُوتِ
السَّمَاوَاتِ عَظِيمًا »**

(الإمام الصادق «ع»)

مُقَدَّمةُ الطَّبْعَةِ الْخَامِسَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ السَّلَامُ عَلَى خَاتِمِ الْأُنْبِيَاءِ
وَ سَيِّدِ الْمَرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الطَّيِّبَيْنَ الطَّاهِرَيْنَ
وَ بَعْدَ : تُقَدَّمُ إِلَى الْخُوازَاتِ الْعُلَمَى - صَانُهَا اللَّهُ مِنَ
الْأَقَاتِ وَ عَمَّرَهَا إِلَى ظُهُورِ امْرَأَتِ الْعَصْرِ عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى
فَرْجَهُ - كِتَابُ الْهِدَايَةِ فِي طَبْعَتِهِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ اِجْرَاءِ
تَحْسِينَاتٍ عَلَيْهِ، وَ لَمَّا كَانَتْ عِبَاراتُ الْكِتَابِ غَامِضَةً فِي
مَوَارِدَهُ، فَقَدْ بَذَلْنَا هَا عِبَاراتٍ أُوْضَعَ مِنَ الْأَصْلِ، وَ طَبَعْنَا
الْكِتَابَ بِتَصْرِيفٍ كَمَا فَعَلْنَا ذَلِكَ سَابِقًا فِي كِتَابِ الْأُمَّةِ،
وَ صَرْفِ مِيرِ، وَ التَّضْرِيفِ، وَ تَبَهَّنَا عَلَيْهِ فِي أَوَّلِ الْكُتُبِ
الثَّلَاثَةِ رَاجِحَيْنِ مِنَ الْأَسَادَةِ الْكَرَامِ أَنْ يُوَافِنَا بِمُحْلِّا
حَظَّاتِهِمْ حَوْلَهُ كَمَنْ تَشْفِيدَ مِنْهَا فِي طَبْعَاتِهِ الْقَادِمَةِ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، كَمَا تَفَضَّلُوا وَ وَافَنَا بِذَلِكَ فِي مَاضِنَا.

المَجْمُعُ الْعَلَمَى الإِسْلَامِي
لَجْنةُ اِعْدَادِ الْكُتُبِ الدُّرَاسِيَّةِ

مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
وآله وآلها الطاهرين

وبعد: فقد وجدنا بعد البحث في ما يتناوله
الطلاب من كتب النحو الصغيرة قديماً وحديثاً كتاب
الهداية من كتب جامع المقدمات ناقعاً للبعد عليه في
دراسة النحو يصغر حجميه وغرازه مادته وسلامته
أشلوبه وقد صدق مؤلفه حين قال في مقدمة الكتاب:
(أما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو
جمشت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية ...)

والكافية في النحو من تأليف أبن الحاجب (ت: ٦٤٦)
هـ)، تدارسها الطلاب وشرحها العلماء وليخصوها و
علقو عليها ثرثونا طويلاً ذكر منها حاجي خليلة في

باب الكافية من كتابه^١ تسعه وعشرين مؤلفاً لمن فيها
ذكر لهذا الكتاب.
تَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ نَافِعًا وَيَتَقَبَّلَ عَمَلَنَا إِنَّهُ سَمِيعٌ
مُّجِيبٌ.

شعبان ١٤٠١ هـ

المجتمع العلمي الإسلامي
لجنة إعداد الكتب الدراسية
لطلاب العلوم الإسلامية

(١) كشف الطنوبي ص ١٣٧٠ - ١٣٧٦.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

المقدمة في المبادئ التي يجب تقديمها لتوسيع المسائل عليها، وفيها
ثلاثة فصول .

الفصل الأول

تعريف علم التحو
التحو: علم ياصول معرف بها أحوالاً وأخرين الكلم الثلاث من حيث
الإعراب والبناء، وكيفية تركيب بعضها مع بعض.
والغرض منه: صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب.
وموضوعه: الكلمة والكلام.

الفصل الثاني

الكلمة و أقسامها
الكلمة: لفظ و ضع لمعنى مفرد، و هي مختصرة في ثلاثة أقسام:

لأَسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ، لَأَنَّهَا إِمَّا أَنْ لَا تَنْدُلَ عَلَى مَعْنَى فِي تَفْسِيهَا، فَهِيَ (الْحَرْفُ) أَوْ تَنْدُلَ عَلَى مَعْنَى فِي تَفْسِيهَا، وَأَقْتَرَنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، فَهِيَ (الْفِعْلُ)، أَوْ تَنْدُلَ عَلَى مَعْنَى فِي تَفْسِيهَا وَلَمْ يَتَشَرَّنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ، فَهِيَ (الْأَسْمُ).

الخلاصة:

النَّحُوُ عِلْمٌ يَقْوِي عِدَادَ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبَيْنَاءِ.
وَفَائِدَتُهُ: صِيَانَةُ اللُّسُانِ عَنِ الْخَطْلَةِ فِي الْكَلَامِ.
وَالْكَلِمَةُ: لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرِدٍ.

أشْبَلَةُ:

- ١- عَرَفَ عِلْمَ النَّحُوِ.
- ٢- بَيَّنَ مَوْضُوعَ عِلْمِ النَّحُوِ.
- ٣- أَذْكَرَ فَائِدَةَ عِلْمِ النَّحُوِ.
- ٤- عَرَفَ الْكَلِمَةَ وَعَدَّ أَفْسَامَهَا.

الدّرُسُ الثَّانِي

تَعْرِيفُ الْأَشْم

الاسم: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي تَفْسِيرِهَا غَيْرُ مُقْتَرٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، أَغْنَى الْمَاضِي وَالْحَالَ وَالْإِنْتِقَابَ تَحْوُ (رَجُلٌ وَعَلِمٌ) وَعَلَامَةٌ أَنْ يَصْبَحَ الإِخْبَارُ عَنْهُ، وَيَهُ، تَحْوُ (رَئِيدٌ قَاتِمٌ) وَالْإِضَافَةُ تَحْوُ (غَلامٌ رَئِيدٌ) وَدُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ، تَحْوُ (الرَّجُلُ) وَأَنْ يَصْبَحَ فِيهِ الْجَرُّ، وَالثَّنْوُيْنِ وَالثَّنْيَيْنِ وَالْجَمْعُ وَالثَّنْعُ وَالتَّضْعِيرُ وَالثَّدَاءُ، فَإِنْ كُلَّ هُذُوْنَ مِنْ حَوَائِصِ الْأَشْمِ وَمَعْنَى (الإِخْبَارُ عَنْهُ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا عَلَيْهِ، فَاعْلَمُ، أَوْ مَفْعُولًا^(١) أَوْ مَبْتَدَأً. وَمَعْنَى (الإِخْبَارُ يَهُ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا يَهُ كَالْخَبِيرِ.

تَعْرِيفُ الْفِعْلِ

ال فعل : كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي تَفْسِيرِهَا مُقْتَرٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ، تَحْوُ (أَنْصَرٌ، يَنْصُرُ، أَنْصُرُ) وَعَلَامَةٌ أَنْ يَصْبَحَ الإِخْبَارُ يَهُ لَا عَنْهُ، وَدُخُولُ (قَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَالْجَازِمُ) عَلَيْهِ، تَحْوُ (قَدْ أَنْصَرٌ، وَسَيْنُصُرٌ، وَسَوْفَ يَنْصُرٌ، وَلَمْ يَنْصُرُ).
وَأَنْ يَقْبِلَ التَّصْرِيفَ إِلَى الْمَاضِيِّ، وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ، وَالْعُصَالَ

(١) مَفْعُولًا: أَيْ نَاقِبٌ فَاعِلٌ.

الصَّمَائِيرُ التَّارِيْخُ الْمَرْفُوعَةُ بِهِ تَحْوُ (كَتَبْتُ) وَ تَاءُ التَّائِبِ السَاكِنَةُ تَحْوُ (كَتَبْتُ) وَ نُونُ التَّائِبِ، تَحْوُ (أَكَتَبْتُ). فَلَمَّا كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاضِقِ الْفِعْلِ:^١

أَسْئِلَةً :

- ١- مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْاِسْمِ؟ أَذْكُرْ مِثَالًا لَّهُ.
- ٢- عَدْدُ عَلَامَاتِ الْاِسْمِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهَا.
- ٣- أَذْكُرْ تَعْرِيفَ الْفِعْلِ، وَ مَثَلٌ لِذِلِّكَ.
- ٤- عَدْدُ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ، وَ مَثَلٌ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهَا.

تَمْرِينٌ :

اسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ، وَ الْأَفْعَالَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- أ- «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ».^٢
- ب- «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ».^٣
- ج- «الصَّابِرُ مِنَ الْإِيمَانِ».
- د- «الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ».
- ه- «إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الظَّالِمِينَ آمُنُوا».^٤

١) يقصد المؤلف بالفعل : الماضي والمضارع والأمر

٢) التوحيد / ٢١

٣) النور / ٣٥

٤) محمد (ص) / ٧

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَعْرِيفُ الْخَزْفِ

الْخَزْفُ: كَلِمَةٌ لَا تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، بَلْ فِي غَيْرِهَا، تَحْوُ (مِنْ) وَ(إِلَى) فَلَأَنَّ مَعْنَاهُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَالْأَنْتِهَاءُ، وَلَكِنْ لَا تَدْلُّ إِلَّا عَلَى مَعْنَاهُمَا إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا يَقْتَهِمُ مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْأَنْتِهَاءُ، كَ(الْبَصْرَةُ) وَ(الْكُوفَةُ) فِي قَوْلِكِ (يَسْرُتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ).

وَعَلَامَةُ الْخَزْفِ أَنَّ لَا يَصْحُّ الإِخْبَارُ عَنْهُ، وَلَا يُهْ، وَأَنَّ لَا يَقْتَبِلُ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا عَلَامَاتِ الْأَفْعَالِ.

وَلِلْخَزْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، كَالرَّبْطُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، تَحْوُ (رَبِّيْدٌ فِي الدَّائِيْرَ) أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ تَحْوُ (كَتَبْتُ بِالْقَلْمَ) أَوْ جَمْلَتَيْنِ، تَحْوُ (لَأْ جَاءَنِي سَعِيدٌ فَأَكْرِمَهُ)، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

الفصل الثالث

تعريف الكلام

الكلام: لفظٌ تضمن الكلمتين بالإسناد، والإسناد نسبةٌ لأحدى الكلمتين إلى الأخرى، بحيث تفيد المخاطب فائدةً يصبح السكوت عليةَا، نحو: (قام زيد).

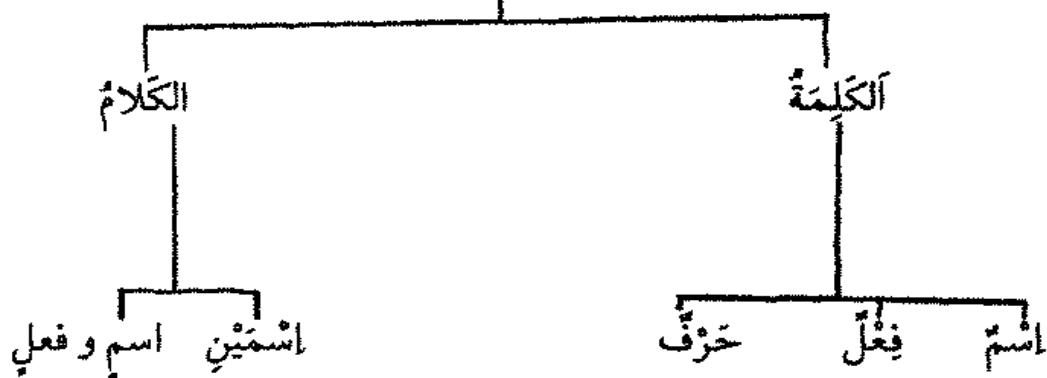
فعلم أنَّ الكلام لا يحصل إلا من اثنين، نحو (زيد واقف)، ويسمى جملةً اسميةً، أو فعلٍ واسمٍ، نحو (جلس سعيد)، ويسمى جملةً فعليةً، إذ لا يوجد المُسند والمُسند إليه معاً في غيرهما، فلابد للكلام منهما. فإنْ قيل: هذا ينتقض بالنداء، نحو (يا خالد) فلنـا: حرف النداء قائم مقام (أدعـو، وأطلب) وهو الفعل، فلا ينتقض بالنداء.

الخلاصة

تُنقِسُ الكلمة إلى ثلاثة أقسام: اسمٌ: وهو ما دلَّ على معنى مستقلٍ من غير افتراض بأحد الأزمنة الثلاثة. وفعلٌ: وهو ما دلَّ على معنى مستقلٍ مع افتراضه بأحد الأزمنة الثلاثة. وحرفٌ: وهو ما لا يدلُّ على معنى في نفسه إلا إذا رُكِبَ مع غيره، وفائدةُه الرابط بين الكلمات.

الكلام: هو اللفظ المفيد فائدةً يحسن السكوت عليةَا ولا يحصل إلا من اثنين، أو اسمٍ وفعلٍ.

مَوْضُوعُ عِلْمِ النَّحْوِ



أَشْيَالٌ :

- ١- أَذْكُرْ تَعْرِيفَ الْخَرْفِ، وَمَثُلَّهُ.
- ٢- بَيِّنْ قَوَاعِدَ الْخَرْفِ، وَمَثُلَّهُ.
- ٣- عَرِّفِ الْكَلَامَ، وَوَضْعُ ذَلِكَ بِمِثالٍ.
- ٤- مَتَى تَكُونُ الْجَمْلَةُ كَلَامًا؟ وَوَضْعُ ذَلِكَ بِمِثْلٍ.
- ٥- أَذْكُرْ أَقْسَامَ الْجَمْلَةِ، وَمَثُلَّهُ.

بِمَارِينُ :

- ١- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْخُرُوفَ وَبَيِّنْ تَوْعِيدَ الْجَمْلَةِ فِيمَا يَأْتِي :
أ- اشْتَرِئُ الْكِتَابَ.

ب - قال سعيد هذا صديقي.

ج - إنما الأعمال بالنيات.

د - أكل الولد الخبر مع الجنين

ه - احترم الكبير وآرجم الصغار.

و - رأيت الحق متنصراً.

٢- استخرج الجمل الفعلية، والاسمية، والخروف من الجمل التالية:

أ - إيمان معرفة بالقلب، وإقرار باللسان، وعمل بالأذكار.

ب - الصوم جنة من النار.

ج - أطلب العلم من المهدى إلى الخد.

د - قيمة كل أمري ما يحيي.

ه - (فَلَمَّا أَفْلَحَ اللَّهُمَّ مَنْ هُمْ فِي صَلَاتِهِ خَاشِعُونَ).

الدَّرْسُ الرَّابعُ

الاسمُ

الاسم ينقسم إلى قسمين: مُغَرِّبٌ، ومتيني، ونذكر أحكامه في بابين:

آليات الأول

الاسم المُغَرِّبُ، وفِيهِ مُقْدَمةٌ، وثلاثة مقاصِدٌ، وخاتمةٌ.
المقدمة، وفِيهَا ثلاثة قصوٍ.

الفصل الأول

الاسم المُغَرِّبُ

الاسم المُغَرِّبُ: هُوَ كُلُّ أَسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يُشَبِّهُ مُتَبَعَ الأُصلِ،
أغنى الحرف، والفعل الماضي والأمر الحاضر، نحو (سعيد) في (جاء
سعيد) لا (سعيد) وحده، لعدم التزكيب ولا (هذا) في (قام هذا) لوجود

السببي بالحرف و يسمى (متمكناً) لقبوله التثنين، و حكمته أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً، نحو (جاءنى زيداً، ورأيت زيداً، ومررت بزيداً). أو تقديرأ، نحو (جاءنى فتى، رأيت فتى، ومررت بفتى). والإعراب: ما يهـ يختلف آخر المترـبـ، كالضمـةـ، و الفتحـةـ، و الكسرـةـ، والواوـ، والباءـ، والألفـ.

وَإِعْرَابُ الْأَنْسَمْ تَلَاقُهُ أَنْوَاعٌ:

١- رُفْعٌ، ٢- نَصْبٌ، ٣- جَرٌّ. وَالْعَامِلُ: مَا يَخْصُّ بِهِ الرُّفْعُ، وَالنَّصْبُ،
وَالجَرُّ. وَمَحَلُّ الْإِعْرَابِ مِنِ الْأَسْمَاءِ هُوَ الْحُرْفُ الْآخِرُ، نَحْوُ: (قَرَا خَالِدًا) فَإِنَّ
(قَرَا) عَامِلٌ، وَ(خَالِدًا) مَعْنُوْلٌ مَغْرَبٌ، وَالصَّمْمَةُ إِعْرَابٌ وَحُرْفُ الدَّالِّ مِنْ
(خَالِدًا) مَحَلُّ الْإِعْرَابِ.

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا مُغَرَّبٌ فِي كَلَامِ الْغَرَبِ إِلَّا الْإِنْسَمُ الْمُتَمْكِنُ وَالْفَاعِلُ
الْمُضَارِعُ. وَسَيَجِدُهُ حُكْمَةً فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

١) المتمكن هو المعرب وهو قسمان:

١- متمكن، ألمكان هو الذي يدخله التثنين و سنتي، المنصر فـ

بـ- متمكن غير أمكن هو الذي لا ينون ولا يسر بالكسرة ويستوي الاسم الذي لا ينصرف.

الفصل الثاني

أصناف إغراب الأسم

إغراب الأسم تسعه أصناف:

الأول : - أن يكون الرفع بالضمة، والنصب بالفتحة، والجر بالكسرة، ويختص بما يلي :

أ - بالاسم المفرد المنصرف الصحيح، وهو عند النهاية: ما لا يكون آخره حرف علة نحو: (أسد).

ب - بالجاري مجرى الصحيح، وهو: ما يكون آخره واوا، أو ياء ماقبلها ساكن، نحو: (ذلو، ظبي).

ج - بالجمع المكسور المنصرف، نحو (رجال).

تقول: (هاجمني أسد، وجزق، وظبي، ورجال، ورأيت أسدًا، وجزوا وظيباً ورجالاً، ومررت بآسداً، وجزي، وظبي، ورجال).

الثاني: - أن يكون الرفع بالضمة، والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم، نحو (مسلمات)، تقول: (جاءتني مسلمات، ورأيت مسلمات، ومررت بمسلمات).

الثالث: - أن يكون الرفع بالضمة، والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف نحو (أحمد)، تقول: (جاءني أحمد، ورأيت أحمد، ومررت بأحمد).

الرابع: - أن يكون الرفع بالواو، والنصب بالألف، والجر بالياء، ويختص

بالأسماء السُّتُّة، مُكَبِّرَةً (غير مُضفَّرة) مفردةً (غير مُثَنَّاةٍ ولا جمِيع) مُضافةً إلى غيرِ نَيَاءِ المُتَكَلِّم، وهي : أخوك، وأبوك، وحُمُوك، وفُوك، وهُوك، وذُوك، تقول : (جَاءَنِي أخوك، وَرَأَيْتُ أخاك، وَمَرَّتِي بِأخيك) وكذا الباقي.

أشْكَلَةُ :

- ١- عَرِفِ الاسمَ المُغَرَّبَ، وَمَثُلْ لَهُ.
- ٢- مَا هُوَ الاسمُ المُشَمَّكُن؟ اصْرِبْ مِثَالَه؟
- ٣- أَذْكُرْ مَعْنَى الإِغْرَابِ؟
- ٤- أَذْكُرْ أَنْوَاعَ إِغْرَابِ الاسمِ؟
- ٥- عَرِفِ الْعَامِلَ، وَبَيِّنْ مَحَلَّ الإِغْرَابِ؟
- ٦- كَمْ هُوَ أَصْنَافُ إِغْرَابِ الاسمِ، اشْرَحْ أَزْيَعَةَ مِنْهَا مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْهَا؟
- ٧- مَا هُوَ الاسمُ الْجَارِي مَجْرِي الصَّحِيحِ؟ مَثُلْ لَهُ.
- ٨- كَيْفَ يَغْرِبُ كُلُّ مِنَ الاسمِ الْمُفَرِّدِ الصَّحِيحِ، وَالْجَارِي مَجْرِي الصَّحِيحِ وَالْجَمِيعِ الْمُكَسَّرِ الْمُنْصَرِفِ؟
- ٩- أَذْكُرْ كَيْفِيَةَ إِغْرَابِ جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَمَثُلْ لِذَلِكَ؟
- ١٠- يَمَّا يَغْرِبُ الاسمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ؟ هَاتِ مِثَالًاً يُوَضِّحُ ذَلِكَ؟
- ١١- أَذْكُرِ الأَسْمَاءِ السُّتُّةَ وَبَيِّنْ عَلَامَاتِ إِغْرَابِهَا مَعَ ذِكْرِ أُمْثَلَةِ؟

تمارين:

١- انشُرِج الأَسْمَاءُ الْمُغَرَّرَةُ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، وَتَبَّئِنْ عَلَامَاتِ اغْرِيَاهَا:

أ - (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).^١

ب - الْإِنْسَانُ حَرِيقٌ عَلَى مَا مُنِعَ مِنْهُ.

ج - (إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ).^٢

د - جَاءَ أَبُو حَسْنٍ مِنْ دَمْشَقَ.

ه - هَذَا الْأَسْتَادُ دُوْلِمٌ بِالْمَوْضُوعِ.

و - الْمُمَرْضَاتُ يَسْهُرُنَّ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرِيضِ.

ز - سَلَّمْتُ عَلَى أَخْمَدَ فِي الْمَذَرَّةِ.

٢- ضعَ آسِماً مُنَاسِباً مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّبَّةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ مِنَ الْجُمْلِ

التَّالِيَّةِ:

أ - اخْتَرُم وَأَعْطِفُ عَلَى

ب - رَأَيْتُ فِي صَلَاةِ الْجَمَعَةِ.

ج - أَنْظُرْنِي

د - طَالِبٌ ذَكِيرٌ.

ه - جَالِسٌ كُلُّ عِلْمٌ

و - سَلَّمْتُ عَلَى

١) الفاتحة / ١.

٢) المؤمنون / ١٠٣.

ز - وَفَقَ اللَّهُ ... لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

بِقَيْهُ أَصْنَافٌ إِغْرَابُ الْأَنْسِمِ

الخامس :

أن يكون الرفع بالألف، والنصب والجر بالياء المفتوحة ماقبلها.
ويختص بالمعنى، و(كلا) و(كلنا) إذا كانا متصافين إلى ضمير، و(أنتان
وأنتنان) تقول: (جاءني الرجال كلاهما، وأنتان، ورأيت الرجالين
كليهما، وأنتين، ومزرت بالرجالين كليهما وأنتين).

السادس :

أن يكون الرفع بالواو المضوم ماقبلها، والنصب والجر بالياء
المكسورة ماقبلها. ويختص بالجمع المذكر السالم، (والمتحقق به) كـ أولي،
وعشرين وآخواتها، تقول: (جاءني مسلمون، وعشرون رجالاً، وألو
مال، ورأيت مسلمين، وعشرين رجالاً، وأولي مال، ومزرت ب المسلمين،

١) آخوات عشرين: ثلاثة إلى تسعين، وتسنتى العقد.

وَعِشْرِينَ رَجُلًا، وَأُولَى مَالٍ).
وَأَعْلَمُ أَنَّ تُؤَنَّ التَّثْبِيتَ مَكْسُورَةً أَبْدًا، وَتُؤَنَّ الْجَمْعُ مَفْتُوحَةً أَبْدًا. وَهُما
يَسْطُطُانِ عِنْدَ الإِضْافَةِ، تَخُوا (جَاءَنِي غُلَامًا زَيْدٌ، وَمَسْلِيمٌ مِصْرَ).

السَّابِعُ:

أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الصَّمَةِ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الفَتْحَةِ، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ
الْكَسْرَةِ. وَيَخْتَصُّ بِالْمَقْصُورِ، وَهُوَ: مَا آخِرُهُ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ تَخُوا (مُؤْسِنٌ)،
وَبِالْمَضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ غَيْرِ التَّثْبِيتَ وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ تَخُوا
(غُلَامٍ) تَقُولُ: (جَاءَنِي مُؤْسِنٌ وَغُلَامٌ، وَرَأَيْتُ مُؤْسِنٌ وَغُلَامٌ،
وَمَرَزَّثٌ بِمُؤْسِنٌ وَغُلَامٌ).

الثَّامِنُ:

أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الصَّمَةِ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ لَفْظًا، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ
الْكَسْرَةِ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَنْفُوشِينِ، وَهُوَ: مَا آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا تَخُوا
(الْقَاضِي) تَقُولُ: (جَاءَنِي الْقَاضِي، وَرَأَيْتُ الْقَاضِي، وَمَرَزَّثٌ بِالْقَاضِي).

الثَّالِثُ:

أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَاوِ، وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ لَفْظًا وَيَخْتَصُّ
بِالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، تَقُولُ: (جَاءَنِي مَعْلُومٌ)
أَصْلُهُ «مَعْلُومٌ»، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا

سَاكِنَةُ، فَقُلْبَتِ الْوَاءُ يَاءً، وَأَذْغَمَتِ الْصَّمَمَةُ بِالْكَسْرَةِ،
مَنَاسِبَةُ لِلْيَاءِ، فَصَارَ «مَعْلِمِي» تَقُولُ: (جَاءَنِي مَعْلِمِي، وَرَأَيْتُ مَعْلِمِي، وَ
مَرَزُّتُ بِمَعْلِمِي).

الخلاصة:

الاسم المترتب: كُلُّ أَسْمٍ رَّكِبَ مَعَ غَيْرِهِ وَأَخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاِختِلافِ
العوامل.

اعراب الاسم: هُوَ مَا يُهْبَطُ آخِرُهُ.

علامة إغراب الاسم: الصمة، والفتحة، والكسرة، والألف و الواو والياء.

ولإغراب الاسم تسعة أصناف:

١- الرفع بالضميمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة، كأسد، وذئب، وظبي و الرجال.

٢- الرفع بالضميمة والنصب والجر بالكسرة، كـ (مسلمات).

٣- الرفع بالضميمة والنصب والجر بالفتحة، كـ (أحمد).

٤- الرفع بالواو والنصب بالألف والجر بالياء، كالأسماء السبعة.

٥- الرفع بالألف والنصب والجر بالياء، ويختص بالمشتني
وملحقاته.

٦- الرفع بالواو والنصب والجر بالياء، ويختص بجمع المذكر
السالم وملحقاته.

٧- الرفع بتقدير الضمية والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير

الكسرة، كـ(موسى).

٨- الرفع والجر بتقدير الصمة والكسرة والنصب بالفتحة لفظاً، كـ
(القاضي).

٩- الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظاً و يختص بجمع
المذكر السالم مضافاً إلى ياء المتكلّم، كـ(معلمي).

أسئلة:

١- كيف يعرب المثنى؟ بيان ذلك بمثال.

٢- أي الأسماء ترقع بالواو؟ أذكرها وأذكر بــ ثم تصب و تجر مع ذكر
أمثلة.

٣- ما هي حركة ثانية والجمع دائم؟ مثل لها.

٤- متى تُسقط ثانية والجمع المذكر السالم؟ أحب بــ مفيدة.

٥- أي الأسماء تقدر جميع علامات إغرائها؟ أذكرها مع مثال بيان ذلك.

٦- عرف الاسم المتفوض، وبيان علامات إغرائه مع ضرب أمثلة.

٧- كيف يكون إعراب جمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء المتكلّم؟
مثل لذلك.

تمارين:

١- اسْخُرِجِ الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّبَ مِنِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، وَبَيِّنْ تَوْعِهُ وَعَلَامَهُ
إغرايه.

- ١- «المُسْلِمُ مَنْ سَلِيمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ».
 - ٢- «طُوبى للزاهدين في الدنيا، الراغبين في الآخرة».
 - ٣- نحن ثلاثة طلاب، نجتمع في مدرستنا هذه كل يوم مساءً لا يوم الجمعة، نجتمع كي نتعلم اللغة العربية، ولنا في الأسبوع خمسة دروس، ينتهي دراستنا في الساعة السادسة.
 - ٤- (إذا أصرت النوافل بالفراش فما فضلك).
 - ٥- (مؤذنة الآباء قرابة بين الأبناء).
 - ٦- علم أبويلنى موسى القرآن.
 - ٧- سأل القاضي الجانى عن جرميه.
- ب - ضع أسماء مغربا بالحروف أو بحركة مقدرة في المكان الحالى من الجمل التالية:
- ١- هذان عاتكة.
 - ٢- رجعت من المسجد.
 - ٣- نحن مجتهدان.
 - ٤- تلميذ ذكي.
 - ٥- يمتحنون الطلاب.

الدَّرْسُ السِّادِسُ

الفصل الثالث الاسم المعرّب

الاسم المعرّب، نوعان :

أ - مُنْصَرِفٌ، وَهُوَ مَا لِيَسْ فِيهِ سَبَبٌ مِّنَ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ الْأَتَيْةِ، تَحْوِي
(سعيد) وَيُسَمَّى مُتَمَكِّنًا.

وَخُكْمَةُ أَنْ تَدْخُلَةُ الْحَرَكَاتِ الْثَّلَاثُ مَعَ التَّثْنَيْنِ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ:
(جاءني سعيد)، وَرَأَيْتَ سعيداً، وَمَرَزْتَ بِسعيد).

ب - غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَبٌ مِّنَ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ، أَوْ وَاحِدٌ
مِّنْهَا يَقُولُ مَقَامَهُمَا.

وَخُكْمَةُ أَنْ لَا تَدْخُلَةُ الْكَسْرَةِ وَالتَّثْنَيْنِ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِ
مَفْتُوحًا، كَمَا مَرَّ.

وَالْأَسْبَابُ التِّسْعَةُ هُنْ :

الْعَدْلُ، وَالْوَضْفُ، وَالثَّائِيْثُ، وَالْمَغْرِفَةُ، وَالْعَجْمَةُ، وَالْجَمْعُ، وَالْتَّرْكِيبُ،
وَوْزْنُ الْفِعْلِ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ الرَّاهِيْدَانِ.

وَتَفْصِيلُهَا كَمَا يَلِي:

١- العَدْلُ : وَهُوَ تَغْيِيرُ الْفَظْلِ مِنْ صِيغَتِهِ الأُصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةِ أُخْرَى

(بِلَا تَغْيِيرٍ فِي الْمَعْنَى)، وَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ:

أ - تَحْقِيقِيٌّ تَحْوُ (مَثْنَى، ثَلَاثَ) وَهُمَا مَعْدُولَانِ حَقِيقَةً عَنْ (إِثْنَيْنِ، وَثَلَاثَةِ كُلَّاتِهِ).

ب - تَقْدِيرِيٌّ تَحْوُ (عُمَرٌ، رُقْبَةٌ) حَيْثُ قُدِّرَ فِيهِمَا الْعَدْلُ عَنْ (عَامِرٌ

وَرَأْفِرٌ) لِيُبَوِّجَهَ بِهِ مَنْعُ الصَّرْفِ.

وَعُلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَدْلَ يَجْتَمِعُ مَعَ الْوَضْفِ فِي الْأُولَى، وَمَعَ الْعَلْمِيَّةِ فِي
الثَّانِي، وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَضْلاً.

٢- الْوَضْفُ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَضْفًا فِي أَضْلِ الْوَضْعِ، فَإِنْ (أَشَودُ،
وَأَزْقَمُ) غَيْرُ مُتَصَرِّفَينِ، وَإِنْ صَارَا آشْمَاءِ لِلْحَيَّةِ. لِأَصْالَتِهِمَا فِي الْوَضْفِيَّةِ.
وَ(أَرْبَعَ) فِي قَوْلِكِ: (مَرَأَتُ بِنِشَوَةِ أَرْبَعٍ) مُتَصَرِّفٌ، مَعَ أَنَّ فِيهِ وَصْفِيَّةً
وَوَزْنَ الْفِعْلِ، لِعَدْمِ الْأُصْلِيَّةِ فِي الْوَضْفِ، وَلَا يَجْتَمِعُ الْوَضْفُ مَعَ الْعَلْمِيَّةِ
أَضْلاً.

٣- التَّائِيُّ بِالثَّابِعِ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا، تَحْوُ (طَلْحَةُ وَفَاطِمَةُ)
وَكَذَا الْمَعْنَوِيُّ وَهُوَ مَا جُعِلَ عَلَمًا لِمَؤْتَمِرٍ دُونَ عَلَامَةِ تَائِيَّتِهِ، مِثْلُ:
(رَئِسَبِ).

لَمْ يَكُنْ الْمَؤْتَمِرُ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثَةِ سَاكِنَ الْوَسْطِ، غَيْرُ أَعْجَمِيٍّ يَجْحُورُ
صَرْفُهُ مَعَ وُجُودِ السَّبَبَيْنِ، تَحْوُ (هِنْد) لِأَجْلِ الْخِفَّةِ، وَإِلَّا وَجَبَ مَنْعَهُ، تَحْوُ

(رِئَبٌ، وَسَقَرٌ، وَمَاهٌ وَجُورٌ^١).

وَالثَّانِيُّ بِالْأَلِفِ الْمَفْصُورَةِ نَخْوٌ (حَبْلَى) وَالْمَمْدُودَةِ نَخْوٌ (خَمْرَاءُ)
مُمْتَنِعٌ صَرْفَهُ الْبَشَّةُ، لِأَنَّ الْأَلِفَ قَائِمٌ مَقَامَ السَّيْتَيْنِ: الثَّانِيُّ وَلِزُومِهِ، فَكَانَهُ
أَنْتَ مَرَّتَيْنِ

٤- المَغْرِفَةُ: وَلَا يُعْتَبَرُ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ بِهَا إِلَّا الْعَلَمَيْهُ وَيَجْتَمِعُ مَعَ
غَيْرِ الْوَضِيفِ، مِثْلُ: إِبْرَاهِيمَ وَأَخْمَدَ.

آشِيلَةُ:

١- كَمْ قِسْمًا يَنْقُسِمُ الْاسْمُ الْمَعَرَبُ؟

٢- عَرَفِ الْاسْمَ الْمُنْصَرِفَ، وَمَثْلُهُ.

٣- عَرَفَ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَعَدَّ أَسْبَابَ مَنْعِ الصَّرْفِ، مَعَ ذِكْرِ
ذِكْرِ أُمِيلَةٍ لِلْأَرْبِيعَةِ مِنْهَا.

٤- عَرَفَ الْعَدْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُمْتَوَعَةِ مِنَ الصَّرْفِ، وَبَيَّنَ أَقْسَامَهُ مَعَ ذِكْرِ
أُمِيلَةٍ.

٥- مَعَ أَيِّ الْأَسْبَابِ التِّسْعَةِ يَجْتَمِعُ الْعَدْلُ؟ بَيَّنَ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

٦- مَا هُوَ الْوَضِيفُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفَةِ؟ بَيَّنَ شَرْطَهُ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.

٧- أَذْكُرْ شُروطَ الثَّانِيُّ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفَةِ، وَمَثْلُ لَذِلكَ.

(١) (ماه) إِسْمٌ فَرِيقَةٌ وَ(جُورٌ) إِسْمٌ مَدْيِينَةٌ فِي فَارس (معاجم اللغة).

٨- إذا كان المؤذن المعنوي علمًا ساكن الوسط فهل يجوز صرفة؟ مثل ليما تحيط.

٩- ما هو سبب منع الصرف مع العلمية؟

١٠- ما هو سبب عدم الصرف في التأييث بالآلف المقصورة والممدوحة؟

تمارين:

أ- استخرج الأسماء غير المنصرفة من الجمل التالية، وبيان سبب منع الصرف فيها:

١- التبغاء خضراء وحمراء.

٢- خرج المصلون من المسجد مشنئ

٣- سلبت على حمراء وذكرية.

٤- هذا من قبيلة مصر.

٥- فرحت بشري بنتائجها.

٦- خرجت فاطمة من المزرعة.

ب- أذكر أربعة أسماء غير منصرفة وبيان سبب منع صرفها وأربعة منصرفة.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

تِقْمَةُ أَسْبَابِ مَنْعِ الضَّرْفِ

٥- **الْعَجْمَةُ**: وَ شَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَمًا فِي الْعَجْمِيَّةِ (غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ)، وَ زَانِدَأْ عَلَى تِلْكَةِ أَخْرَفِ تَحْوٍ (إِبْرَاهِيمُ وَ اسْمَاعِيلُ)، أَوْ تِلْكَةِ مُسْتَحْرِكِ الْوَسْطِ تَحْوٍ (لَمَكُ). فَ(الْجَامُ) مُنْصَرِفٌ مَنْعِ كَوْنِهِ أَعْجَمِيًّا؛ لَكُنَّهُ لَيْسَ بِعَلَمٍ، وَ (نُوحُ، وَ لَوْطٌ) مُنْصَرِفَانِ، لِسُكُونِ الْأَوْسْطِ فِيهِمَا.

٦- **الْجَفْعُ**: وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيغَةِ مُنْتَهِي الْجَمْعِ وَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلْفِ الْجَمْعِ حَرْفَانِ مُسْتَحْرِكَانِ تَحْوٍ (مَسَاجِدُ، وَ دَوَابٌ)، أَوْ تِلْكَةَ أَخْرَفِ أَوْسْطِهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ تَحْوٍ (مَصَابِيحُ)، وَ إِنْ (صَيَاوِلَةُ وَ فَرَازِيَّةُ)^١ مُنْصَرِفَانِ لِتَقْبِيلِهِمَا التَّاءَ.

وَ هُوَ أَيْضًا قَائِمٌ مَقَامَ السَّبْتَيْنِ : الْجَمِيعُ وَ أَمْتَنَاعِيهِ مِنْ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً.

١) هُوَ ابْنُ مَشْرُولِخِ بْنِ نُوحٍ.

٢) صَيَاوِلَةُ جَمْعُ صَيَّلٍ؛ شَحَادُ الشَّيْرِفِيُّ، وَ فَرَازِيَّةُ جَمْعُ فَرَازِانٍ وَ هِيَ مِنْ لَعْبِ الْسَّطْرَيْجِ وَ الْأَضْلُلِ (صَيَاوِلُ وَ فَرَازِينُ).

آخرٍ جَمْعُ التَّكْسِيرِ، فَكَانَهُ جَمِيعاً مَرَّتَينِ

٧- التَّزْكِيَّبُ: وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا بِلَا إِضَافَةٍ وَ لَا إِسْنَادٍ، تَحْوُ
(بِعَلَبِكَ)، وَ إِنَّ (عَبْدَ اللَّهِ) مُنْصَرِفٌ، بِالإِضَافَةِ، وَ إِنَّ (شَابَ قَرَنَاهَا) مُبَنِّيٌّ،
لِلإِسْنَادِ.

٨- الْأَلْفُ وَ النُّونُ الزَّائِدَتَانُ: وَ شَرْطُهُمَا - إِنْ كَانُتَا فِي آسِمٍ - أَنْ يَكُونُ
الآسِمَ عَلَمًا تَحْوُ (عِمْرَانَ، وَ عُثْمَانَ). وَ (سَعْدَانَ) مُنْصَرِفٌ، لِأَنَّهُ آسِمٌ ثَبِيتٌ،
وَ لَيْسَ عَلَمًا. وَ إِنْ كَانُتَا فِي الصُّنْفَةِ قَسْرُ طُهُّرَاهَا أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا فَعَلَانَةٌ، تَحْوُ
(شَوَّانَ وَ نَسْوَى)، وَ (نَذْمَانَ) مُنْصَرِفٌ لِيُوجُودِ (نَذْمَانَةِ).

٩- وَزْنُ الْفِعْلِ: وَ شَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ تَحْوُ (ضَرِبٌ، وَ شَمَرٌ)، وَ إِنْ
لَمْ يَخْتَصْ بِهِ فَيُجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوْلِهِ أَخْدَى حَرْوَفِ الْمُضَارَّعَةِ، وَ لَا
يَذْخُلُهُ الْهَاءُ، تَحْوُ (أَخْمَدٌ وَ يَشْكُرُ، وَ تَغْلِبٌ، وَ تَرْجِشٌ). وَ (يَعْمَلُ)
مُنْصَرِفٌ، لِتَبُولِهِ الثَّاءُ كَتَمْوِلِهِمْ (نَافَةٌ يَعْمَلُهُ) ٢ .

وَ آعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَا يُشَرِّطُ فِيهِ الْعِلْمِيَّةِ - وَ هُوَ: التَّأْيِثُ بِالثَّاءِ، وَ الْمَعْنَوِيُّ
وَ الْعَجْمَةُ، وَ التَّزْكِيَّبُ، وَ الآسِمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَ النُّونُ الزَّائِدَتَانُ - وَ مَا لَمْ
يُشَرِّطْ فِيهِ ذَلِكَ وَ لِكِنْ آجِمَعَ مَعَ سَبَبِ آخَرَ، فَقَطْ - وَ هُوَ: الْعَدْلُ، وَ وَزْنُ

١) يتكون من لفظين: بعل وبك، بعل هو اسم صنم قوم إلياس كما جاء في قوله تعالى في سورة العنكبوت آية ١٣٤ (أَنْدَعُونَ بِعَلًا وَ سَواعِدًا وَ تَنْرُوذُ احْسَرَ الْحَالَقِينَ) وبك: صاحب الصنم.

٢) إِشْتَهَلَ الْمُصْتَفُ هُنَا (الْهَاءُ وَالثَّاءُ) يَعْنِي زَاجِلٌ.

٣) الْيَعْمَلَةُ مِنَ الْأَرْبَلِ: التَّعْبِيَّةُ الْمُمَتَّلِةُ الْمُضْطَوِعَةُ عَلَى الْعَقْلِ، وَ لَا يَقْدِلُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْأَتْشِ. زَاجِلٌ لِسَانَ الْعَرَبِ،
نَافَةً (عمل).

ال فعل - إذا نَكِرْتَهُ، أَنْصَرَفَ.

أَمَّا في الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، فَلِبَقَاءِ الْإِسْمِ بِلَا سَبَبٍ، وَ أَمَّا في الْقِسْمِ الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ، تَقُولُ: (جَاءَ طَلْحَةً وَ طَلْحَةً آخَرَ، وَ قَامَ عُمَرُ وَعُمَرَ آخَرَ، وَ قَامَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدَ آخَرَ).

وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيفَ، أَوْ دَخَلَةُ الْلَّامُ دَخَلَةً الْكَسْرَةِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ، تَخُوْ مَرْزُقٌ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالْأَحْمَرِ).

الخلاصة:

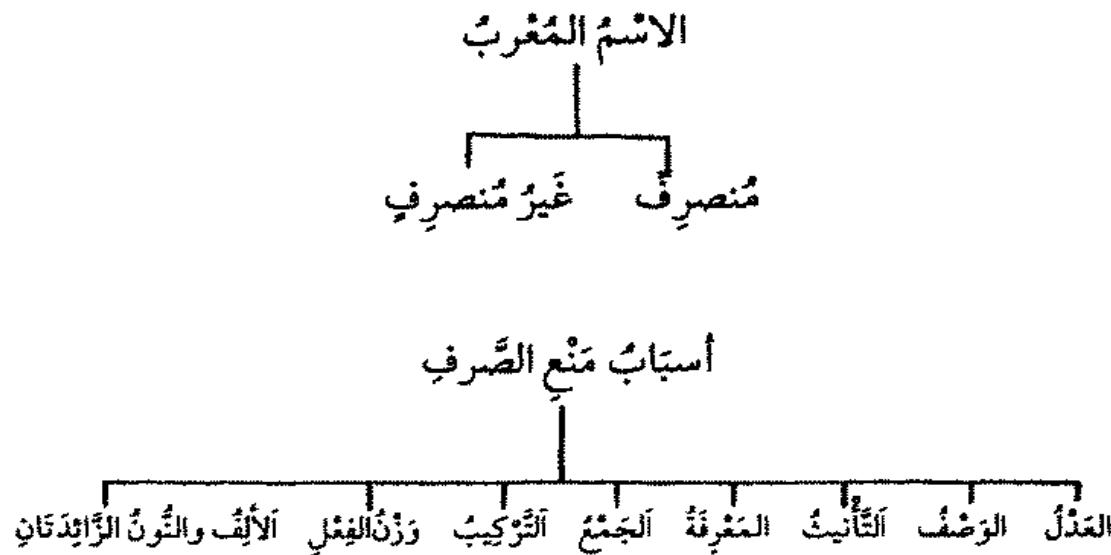
الإِسْمُ الْمُغَرَّبُ عَلَى تَوْعِينِ:

- ١- مُنْصَرِفٌ: وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ أَسْبَابِ مَنْعِ الصَّرْفِ التَّسْعَةِ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَهُمَا، وَ تَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ وَالثَّنَوَيْنِ
- ٢- غَيْرُ مُنْصَرِفٍ: وَهُوَ الَّذِي آجِتَمَعَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ، وَ لَا تَدْخُلُهُ الْكَسْرَةُ وَ لَا التَّنْوِيْنُ

الْأَسْبَابُ التَّسْعَةُ لِمَنْعِ الصَّرْفِ:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ٢- الْوَضْفُ. | ١- الْعَدْلُ. |
| ٤- الْمَغْرِفَةُ. | ٣- الْتَّأْيِثُ. |
| ٦- الْجَمْعُ. | ٥- الْعَجْمَةُ. |
| ٨- وَرْدُ الْفِعْلِ. | ٧- الْتَّرْكِيبُ. |

٩- الألف و النون الراءتان.



أسئلة:

- ١- ما هو شرط الجماعة في المثنى من الصرف؟ مثل ذلك.
- ٢- هل يمتنع من الصرف الاسم الأعجمي إذا كان ثالثياً ساكناً الوسط؟
أذكر أمثلة لذلك.
- ٣- بيان شرط الجمع في مثنى الصرف.
- ٤- هل سبب الجمع يقوم مقام السبيبين؟ مثل لذلك.
- ٥- إذا كان التركيب بإضافة أو إسناد فهل يمتنع من الصرف؟ ووضح ذلك بمثال.
- ٦- ما هو شرط الألف و النون لمنع الصرف في الاسم؟ وما شرطهما للمثنى في الصفة؟ مثل لذلك.

- ٧- أذكُر شروطَ سببِ مُنْعِي الصرفِ في الإِسْمِ الَّذِي لَهُ وَزْنُ الْفِعْلِ.
- ٨- هل يجوزُ انصرافُ الْعَلَمِ المُؤْتَثِ إِذَا نَكَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَضِحْخُ ذِلِكَ بِمَثَالٍ
- ٩- لِمَاذَا يَجُوزُ انصرافُ الْإِسْمِ الْمَعْدُولِ إِذَا نَكَرَ؟
- ١٠- مَا هِيَ صِيغَةُ مُنْتَهِيِ الْجُمُوعِ، وَصِحْخُ ذِلِكَ بِمَثَالٍ.

تَمَارِينُ:

- أ- عدّ أسبابَ مُنْعِي الصرفِ الَّتِي تُشَرِّطُ فِيهَا الْعَلَمِيَّةُ، وَمُثُلُّ لَهَا.
- ب- اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الْمَمْتُوْعَةَ مِنَ الصرفِ، وَغَيْرِ الْمَمْتُوْعَةِ مِنَ الصرفِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ:
- ١- جاءَتْ رَئِيسَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - ٢- سَافَرْتُ إِلَى حِمْصَ.
 - ٣- رَأَيْتُ عَدْنَانَ فِي الصَّفَّ.
 - ٤- أَنَا عَطْشَانٌ.
 - ٥- أَهْلُ الْبَيْتِ أَدْرَى بِمَا فِيهِ.
 - ٦- يُشَيِّبُ اللَّهُ عَمَّارَ الْمَسَاجِدِ.
 - ٧- قَرَأْتُ عَنِ الصَّفَالِيَّةِ شَيْئاً كَثِيرًا.
- ج- عَيْنِي الأَسْمَاءُ الْمُنْصَرِفَةُ وَالْمَمْتُوْعَةُ مِنَ الصرفِ وَأذكُر سببَ مُنْعِيَها
بِمَا يَلِي مِنَ الأَسْمَاءِ:

جَمَاتِهِر، حَسَيَادِلَة، مَنَاهِل، تَجْوِي، تَعْمَان، أَلْوَان، دِيَارِيَّكْر، مَقَامِع،
فَرِيدَة، رُمَان، إِبْرَاهِيم، غَشَان، دِمْشَق، مَصَابِيح، لَقِيَاء، سَقَر، شَجَر.

د - عَدُّ الأَسْبَابِ الَّتِي يَقُولُمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَقَامُ السَّبَبَيْنِ فِي مَنْعِ الْأَشْيَاءِ
مِنَ الصَّرْفِ، وَمَثُلٌ لِكُلِّ مِنْهَا.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

المقصود الأول

في الأسماء المزفوعة

و هي تمارية أقسام:

- ١- الفاعل.
- ٢- المفعول الذي لم يسم فاعلاً.
- ٣ و ٤- المبتدأ والخبر.
- ٥- خبر أن و أخواتها.
- ٦- اسم كأن و أخواتها.
- ٧- اسم (ما) و (لا) المشبهتين بـ (يُسَمُ).
- ٨- خبر (لا) التي لبني الحسين.

(١) يسمى ثابت الفاعل.

القسم الأول: الفاعل

وَهُوَ: كُلُّ أَسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُولُ بِهِ الْفِعْلُ^١، وَيُسْتَدِّ إِلَيْهِ، تَحْوُ
(قَامَ خَالِدٌ، خَالِدٌ قَاتَمَ أَبُوهُ، مَا زَارَ سَعِيدَ خَالِدًا).

وَكُلُّ فَعْلٍ لَا يَدُلُّهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ، مُظْهَرًا كَانَ تَحْوُ (ذَهَبَ سَعِيدٌ) أَوْ
مُضْمَرًا تَحْوُ (سَعِيدٌ ذَهَبَ)، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا كَانَ لَهُ أَيْضًا مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ تَحْوُ (خَالِدٌ رَازَ سَعِيدًا).

فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ أَسْمًا ظَاهِرًا، وُحَدَّا الْفِعْلُ أَبْدًا، تَحْوُ: دَرَسَ زَيْدٌ، وَ
دَرَسَ الرَّئِيْدَانِ وَدَرَسَ الرَّئِيْدُونَ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُضْمَرًا، وُحَدَّ الْفِعْلُ
لِلْفَاعِلِ^٢ الْوَاحِدِ، تَحْوُ زَيْدٌ دَرَسَ، وَيُشَنَّى^٣ لِلْمُتَشَنَّى، تَحْوُ: الرَّئِيْدَانِ دَرَسَا،
وَيُجْمَعُ لِلْجَمِيعِ، تَحْوُ: الرَّئِيْدُونَ دَرَسُوا.

وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مَوْئِلًا حَقِيقِيًّا - وَهُوَ مَا يَؤْجَدُ بِإِزَائِهِ مَذَكُورٌ مِنَ الْحَيَاةِ الْأَنَاتِ -
أَنْتَ الْفِعْلُ أَبْدًا إِنْ لَمْ يَقِعِ الْفَضْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، تَحْوُ (فَامْتُ هِنْدَ)،
وَإِنْ لَمْ يَتَصَلِّ، جَازَ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْثِيثُ تَحْوُ (دَرَسَ الْيَوْمَ هِنْدَ)، وَإِنْ شِئْتَ
تَقُولُ: (دَرَسْتَ الْيَوْمَ هِنْدَ)، وَكَذِيلَكَ يَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْثِيثُ فِي الْمَوْئِلِ

١) صيغة مُشَتَّتَةٍ مِنَ الْفِعْلِ كَاسِمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَ....

٢) وُحَدَّ الْفِعْلُ أَيْ: يُجْعَلُ بِالْفِعْلِ يَصِيغُهُ الْمُفْتَرِ.

٣) وَالْفَاعِلُ هُنَا هُوَ مُبَتَّدِيًّا يَتَقدِّمُ عَلَى الْفِعْلِ.

٤) وَ٥) الْمَقْصُودُ بِالشِّتَّيْةِ وَالْجَمِيعِ هُنَا هُوَ الْمُتَمَالُ صَوْبَرِيُّ (الْأَلْفَيْنِ) لِلشِّتَّيْةِ وَ(الْوَاوِي) لِلْجَمِيعِ الْمُذُكُورِ.

غيرٌ^١ الحقيقى، نحو (طلعت الشمس) وإن شئت قلْت (طلع الشمس)، هذا إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل، وأنا إذا كان متاخراً أنت الفعل، نحو (الشمس طلقت).

وَجَمِيعُ التَّكْسِيرِ كَالْمُؤْتَثِ غَيْرٌ^٢ الحقيقى، تَقُولُ: (قَامَ الرِّجَالُ، وَقَامَتِ الرِّجَالُ).

وَيَحِبُّ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ، وَخِيفَ اللَّبَسُ، نحو (نصرَ مُوسَى عَيْسَى)، وَيُجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ فَرِينَةً تُوجِبُ عَدَمَ اللَّبَسِ، سَوَاءَ كَانَا مَقْصُورَيْنِ، أَوْ لَا، نحو (أَكَلَ الْكُمَثَرَى يَخْيَى، وَنَصَرَ خَالِدًا سَعِيدًا).

وَيَخْوُرُ حَذْفُ الْفَعْلِ حَيْثُ كَانَتْ فَرِينَةً، نحو (سعيد) في جواب من قال: (من جاء؟) وكذا حذف الفاعل والفعل معاً، نحو (نعم) في جواب من قال: (أقام زيد؟).

القسم الثاني : مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ، وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيُسَمَّ نَائِبَ
الْفَاعِلِ، أَيْضًا نحو : نَصَرَ سَعِيدًا
وَحُكْمَةُ فِي تَوْحِيدِ فَعْلِيهِ، وَتَشْيِيهِ، وَجَمِيعِهِ، وَنَذْكِيرِهِ، وَتَأْنِيهِ عَلَى

(١) و (٢) كلمة «غير» في اصل الكتاب جاء مع الالف واللام وهي من الموغلات في الابهام ولا تقيدها الالف واللام تعرضاً.

قياس ما عرفت في الفاعل.

الخلاصة:

المزقوعات من الأسماء تمايية: الفاعل ونائب الفاعل والمبدأ والخبر
وخبر إن وآخواتها وأسم كأن وآخواتها وأسم (ما، لا) المسببهتين بـ
(ليس) وخبر (لا) التي لتفي الجنس.

الفاعل: أسم يقع بعد فعل أو شبهه، يقوم به الفعل، ويسند إليه. وهو
أسم ظاهر أو ضمير.

تأنيث الفعل: يجب تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤثثاً حقيقياً أو مجازاً
أو متقدماً على الفعل، ويجوز التأنيث والتذكير إذا كان الفاعل مؤثثاً
حقيقياً مقصولاً عن الفعل، أو مؤثثاً مجازاً.

تقديم الفاعل وحذفه: لا يجوز تقديم المفعول على الفاعل إلا إذا
وحدث قرينة، كما يجوز مع القرينة حذف الفعل، والفاعل، وحذفهما
معاً.

نائب الفاعل: مفعول أقيم مقام الفاعل المحذوف.

أشملة:

- ١- عدد المزقوعات من الأسماء.
- ٢- عرف الفاعل، ومثل له.
- ٣- عدد أنواع الفاعل مع ذكر أمثلة لها.

- ٤- متى يصاغ الفعل مفردًا للفاعل؟ مثل ذلك.
- ٥- متى يطابق الفعل الفاعل؟ وصح ذلك بأمثلة.
- ٦- أذكر موارد تأنيث الفعل وتأكيره مع ذكر أمثلة لها.
- ٧- متى يجوز تقديم المفعول على الفاعل؟ وهل يجوز ذلك مع كونهما أسمين مقصورين؟ مثل له.
- ٨- هل يجوز حذف الفعل؟ ومتى؟ مثل ذلك.
- ٩- متى يقوم المفعول مقام الفاعل؟ وماذا يسمى؟ أذكر ذلك مع انتراد مثال.
- ١٠- ما هو حكم نائب الفاعل في توحيد فعله، وتأنيثه، وجمعه؟

تمارين:

- ١- استخرج الفاعل، ونائبه، والمفعول به من الجمل التالية:
- ١- «كتب عليكم الصيام»^١.
 - ٢- «إذا جاء نصر الله وفتح»^٢.
 - ٣- «أرجو الميسىء بثواب المحسن».
 - ٤- «أخد الشَّرَّ مِنْ صَدْرِ عَيْرِكَ بِقُلْعَهِ مِنْ صَدْرِكَ».

(١) البقرة / ١٨٣

(٢) النصر / ١.

٥- أَدْتُ رِئَبَ الصَّلَاةَ.

٦- قَرِئَ الْكِتَابُ.

٧- عُوقِبَ الْمَيْسِيُّ.

بـ سأحذف الفاعل من الجملة التالية، وأجعل المفعول نائباً عنه.

١- أَكَلْتُ الشَّفَاخَةَ.

٢- عَلِمْتُ الْخَبَرَ.

٣- جَمِعْتُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ كِتَبِ اللُّغَةِ.

٤- عَلَمْنِي عَلَىِ الْوَاجِبِ.

٥- أَدْعَى عَلَىِ الْوَاجِبِ.

جـ - ضع فاعلاً، أو نائباً عن الفاعل، أو مفعولاً به في المكان الخالي من

الجملة الآتية:

١- شرب.....

٢- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ.....

٣- كتب..... الدرس.

٤- تَعْلَمُ وَ عَلِمَهُ غَيْرُكَ.

٥- تَشَرَّهُ في مُتَّسِرِهِ الأَمْمَةِ.

٦- هُوَ إِذَا قَرِئَ فَأَشْتَمِعُوا لَهُ وَ أَنْصَوْا لَهُ.

٧- صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ.

الدُّرْسُ التَّاسِعُ

القِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ: الْمُبَدَّأُ وَالْخَبْرُ

وَهُما أَسْمَانٌ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ الْلُّفْظِيَّةِ، أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ
وَيُسَمَّى الْمُبَدَّأُ، وَالثَّانِي مُسْنَدٌ إِلَيْهِ، وَيُسَمَّى الْخَبْرُ، تَحْوُ (سَعِيدٌ وَاقِفٌ)،
وَعَامِلُ الرَّفْعِ فِيهِمَا مَعْنَوَيٌّ، وَهُوَ الْإِبْدَاءُ.

وَأَضْلُلُ الْمُبَدَّأَ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَأَضْلُلُ الْخَبْرَ أَنْ يَكُونَ نَكِيرَةً، وَالنَّكِيرَةُ
إِذَا وَصَفَتْ بَحَارًا أَنْ تَقْعُ مُبَدَّأً، تَحْوُ قَوْلَهُ تَعَالَى: «وَلَعَبَدَ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ
مُشْرِكٍ»^١، وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَجْهِهِ أَخْرَى، تَحْوُ: أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ آمِرَةٌ؟
وَمَا أَحَدٌ خَيْرًا مِنْكُمْ، وَفَرَخٌ عَمَّ الْعَائِلَةِ، وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ، وَسَلامٌ عَلَيْكُمْ.
وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْاسْمَيْنِ مَعْرِفَةً، وَالآخَرُ نَكِيرَةً فَاجْعَلْ الْمَعْرِفَةَ مُبَدَّأً،
وَالنَّكِيرَةَ خَبَرًا، كَمَا أَمْرَ، وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلْ أَيْمَنَهُمَا شِئْتُ مُبَدَّأً وَالآخَرُ
خَبَرًا، مِثْلُ (اللَّهُ أَهْبَطَ، وَآدَمُ أَبْوَنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).
وَقَدْ يَكُونُ الْخَبَرُ جُمْلَةً أَسْمَيَّةً، تَحْوُ (سَعِيدٌ أَبُوْ صَائِمٍ)، أَوْ فِغْلَيَّةً،
تَحْوُ (زَيْنَدٌ قَامَ أَبُوْهُ)، أَوْ شَرْطَيَّةً، تَحْوُ (سَعِيدٌ إِنْ جَاءَنِي فَأَكْرَمْهُ)، أَوْ

ظرفية، نحو (خالد خلفك، وسعيد في الدار). والظرف يتعلّق بجملة عند الأكثري، وهي : (استقر)، لأن المقدّر عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل، فقولك (سعيد في الدار) تقديره (سعيد استقر في الدار).

ولابد من ضمير في الجملة الخبرية ليعود إلى المبتدأ، ك(الهاء) في ما مر، ويحوز حذفة عند وجود قرينة، نحو (اللبن الأوقية يدرهم، والحنطة الكيلو بثلاثة دراهم)، أي منه.

وقد يتقدّم الخبر على المبتدأ إن كان ظرفاً، نحو (في الدار حميد). ويحوز أن يتوتى للمبتدأ الواحد بأختار كثيرة نحو (سعيد فاضل، عالم، عايل).

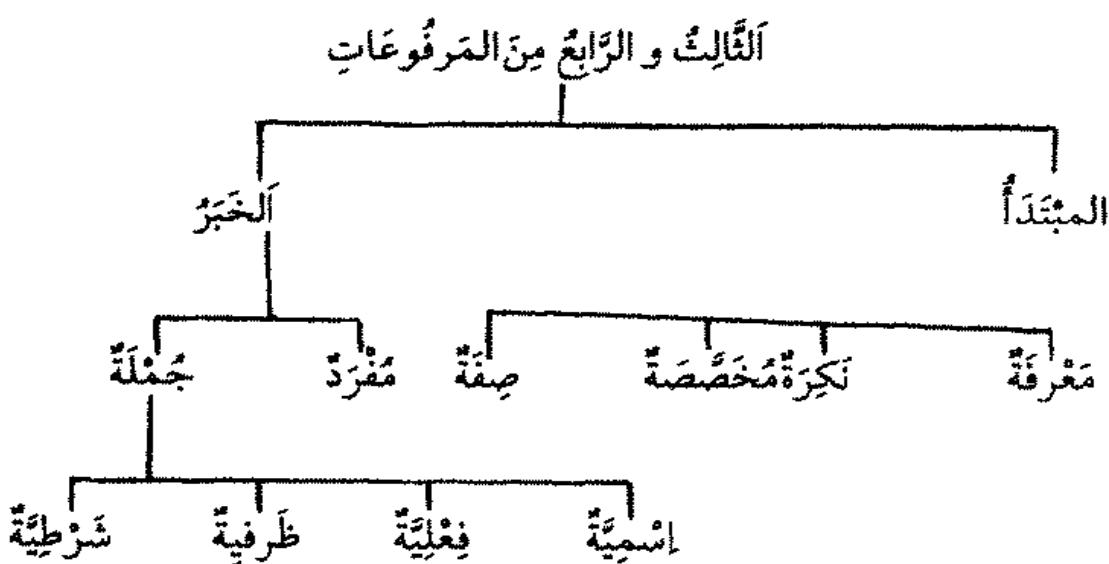
وأعلم أن للنحو قسمان آخر من المبتدأ، ليس بمبتدأ إليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي، نحو (ما راجع سعيد)، أو بعد حرف الاستفهام نحو (أقادم خالد؟ وهل قائم زيد؟)، وشرطه أن ترقع تلك الصفة أسماء ظاهراً بعده، نحو (ما صائم الرجال، وأصائم الرجال؟) بخلاف (أصائمان الرجال؟)، فإن الوصف لم يرفع الاسم الظاهر بعده، وإنما يحاز ثانية في (صائمان) خبر مقدم و (الرجال) مبتدأ مؤخر.

الخلاصة:

المبتدأ والخبر: أسمان تتألف منها جملة مفيدة ولا تدخل عليهما العوامل اللفظية.

ولا يبتدأ بالنكرة إلا إذا تخصصت بوصف أو نحوه.

الخبر: مفرد و جملة، (اسمية، فعلية، ظرفية، شرطية) ولا بد في الخبر الجملة من ضمير يعود على المبتدأ.
 وقد يتعدّد الخبر لمبتدأ واحد.
 وقد يكون المبتدأ صفة واقعة بعد النفي والاشتئام، زافعاً آسماً ظاهراً بعده.



أسئلة:

- ١- عَرِفْ كُلًا مِنَ الْمُبَتَدَأْ وَالخَبَرِ، وَمَثْلُ لَهُمَا.
- ٢- مَا هُوَ الْمُرَادُ بِالعَوَامِلِ الْلُّغَظِيَّةِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ.
- ٣- مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمُبَتَدَأْ وَالخَبَرِ؟ بَيْنَ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.
- ٤- مَتَى يَجُوزُ الْإِبْتِداءُ بِالنَّكِرَةِ؟ بَيْنَ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.
- ٥- عَدَّ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ مَعَ أَمْثَالِهِ مُفَيِّدَةً.
- ٦- مَتَى يَلْزَمُ الصَّمِيرُ الْعَائِدُ فِي الْخَبَرِ؟ مَثْلُ لَهُ
- ٧- مَتَى يَجُوزُ حَذْفُ الصَّمِيرِ الْعَائِدِ؟ وَضُخْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ٨- مَتَى يَجُوزُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبَتَدَأِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ اِبْرَادِ أَمْثَالِهِ.
- ٩- مَا هُوَ الْمُبَتَدَأُ الْوَصْفِيُّ وَمَا هِيَ شُرُوطُهُ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ اِبْرَادِ أَمْثَالِهِ.
- ١٠- هَلْ يَتَعَدَّ الْخَبَرُ لِمُبَتَدَأً وَاحِدًا أَمْ لَا؟ مَثْلُ لَذَلِكَ.

تمارين:

- ١- اسْتَخْرِجْ الْمُبَتَدَأُ وَالخَبَرَ، وَعِنْ تَوْنَعِ الْخَبَرِ فِيمَا يَاتِي مِنَ الْجُمْلِ.
١- الظُّلْمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ.
- ٢- الْمُؤْمِنُ بِشَرَّهُ فِي وَجْهِهِ.
- ٣- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ تَرِيدُ الإِيمَانَ.
- ٤- الْطَّامِعُ فِي وَبَاقِ الدُّلُّ.
- ٥- الإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقُلُوبِ وَإِقْرَارٌ بِاللُّسُانِ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ.
- ٦- الْطَّفْلُ يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ.

ب - ضُعْ مُبَتَّدِأً أَوْ خَبِيرًا مُتَنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١- الْكِتَابُ

٢- جَدِيدٌ.

٣- سَعِيدٌ

٤- الْأَسْتَاذُ

٥- الْدَّرْسُ

٦- مُؤْصُوعَةٌ مُفِيدٌ.

٧- بَشَوشٌ.

ج - أَغْرِبُ مَا يَلِى:

١- الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يُنَقَّدُ.

٢- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ

٣- نَفْسُ الْمَرْءِ خُطَاهُ إِلَى أَجْلِهِ.

٤- فَقْدُ الْأَحِيَّةِ غُرْبَةً.

٥- الْدُّنْيَا تَغُرُّ وَ تَضُرُّ وَ تَمُرُّ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

بِقَيْمَةِ الْمَرْفُوعَاتِ

القسم الخامس : خَبِيرٌ إِنَّ وَأَخْواتِهَا
وَهِيَ : (إِنَّ، وَكَانَ، وَلَيْثٌ، وَلِكِنَّ، وَلَعَلَّ)، وَتُسَمَّى الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ
بِالْفِعْلِ.

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، تُنْصَبُ الْمُبْتَدَأُ، فَيَكُونُ
أَسْمًا لَهَا تَرْفَعُ الْخَبَرُ، وَيَكُونُ خَبَرًا لَهَا، تَخُوْ (إِنَّ حَمِيدًا قَائِمٌ). وَحُكْمُ
خَبَرٍ (إِنَّ) فِي كَوْنِهِ مُفْرَداً أَوْ جُمْلَةً، مَعْرِفَةً أَوْ تَكْرَةً كُحْكِمٌ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَلَا
يَجُوزُ تَقْدِيمَهُ عَلَى أَسْمِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرِيفًا تَخُوْ (إِنَّ فِي الدَّارِ سَعِيدًا).

القسم السادس : إِسْمُ كَانَ وَأَخْواتِهَا
وَهِيَ : صَارَ، وَأَضْبَغَ، وَأَمْسَى وَأَضْسَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَأَضَّ، وَعَادَ،
وَغَدَ، وَرَاحَ، وَمَا زَالَ، وَمَا فَتَى وَمَا آنَفَكَ، وَمَا دَامَ، وَلَيْسَ، وَمَا بَرَحَ،
وَتُسَمَّى الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ.

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ

القسم السابع: إِنْسُمْ (ما، ولا) الْمُشَبِّهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ)
 وَهُمَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَتَعْمَلَانِ عَمَلَ (لَيْسَ) تَحْوُ (ما
 زَيْدٌ قَائِمًا، لَا رَجُلٌ أَفْضَلٌ مِنْكَ). وَتَدْخُلُ (ما) عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ، وَ
 تَخْتَصُ (لا) بِالنَّكِرَاتِ خَاصَّةً.

القسم الثامن : خبر (لا) النافية للجنس
و هي تدل على نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراب، نحو (لا زجل قائم).

الخلاصة

يَقِيَّةُ الْمَرْءُ فِي عَامَاتٍ:

١) المقصود من (ما): التامة، لا المصدرية لأن ما في : مadam مصدرية (مانية).

- ١- اسمُ كَانَ وَ أَخْوَاتِهَا = (اسمُ الأفعال الناقصة).
- ٢- خَبَرَ إِنَّ وَ أَخْوَاتِهَا = (خبرُ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ).
- ٣- اسمُ (مَا) وَ (لَا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ).
- ٤- خَبَرَ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنِّينِ.

أسئلة:

- ١- مَا هُوَ عَمَلُ إِنَّ وَ أَخْوَاتِهَا؟ أَذْكُرْهُ وَ أَذْكُرْ أَخْوَاتِ إِنَّ وَ مَثَلُ لِكُلِّ مِنْهَا بِمِثَالٍ.
- ٢- مَا هُوَ حُكْمُ خَبَرِ إِنَّ وَ أَخْوَاتِهَا؟ وَ صُنْحُ ذَلِكَ بِأَمْثَالٍ.
- ٣- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِ (إِنَّ) وَ أَخْوَاتِهَا عَلَى أَسْمِهَا؟ مَثَلُ لِمَا تَقُولُ.
- ٤- عَدْدُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ، وَ أَذْكُرْ عَمَلَهَا مَعَ أَمْثَالٍ مُفَيَّدةً.
- ٥- يَبْيَّنُ الْفَرْقُ بَيْنَ خَبَرِ (لَا) الَّتِي لِنْفِيِ الْجِنِّينَ وَ (لَا) المُشَبَّهَةِ بِـ(لَيْسَ)، اشْرَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَالٍ مُفَيَّدةً.
- ٦- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِ كَانَ وَ أَخْوَاتِهَا عَلَى أَسْمِهَا؟ وَ صُنْحُ ذَلِكَ بِأَمْثَالٍ.
- ٧- مَا هِيَ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ الَّتِي يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَيْهَا؟ أَذْكُرُهَا مَعَ أَمْثَالٍ لِذَلِكَ.

تمارين:

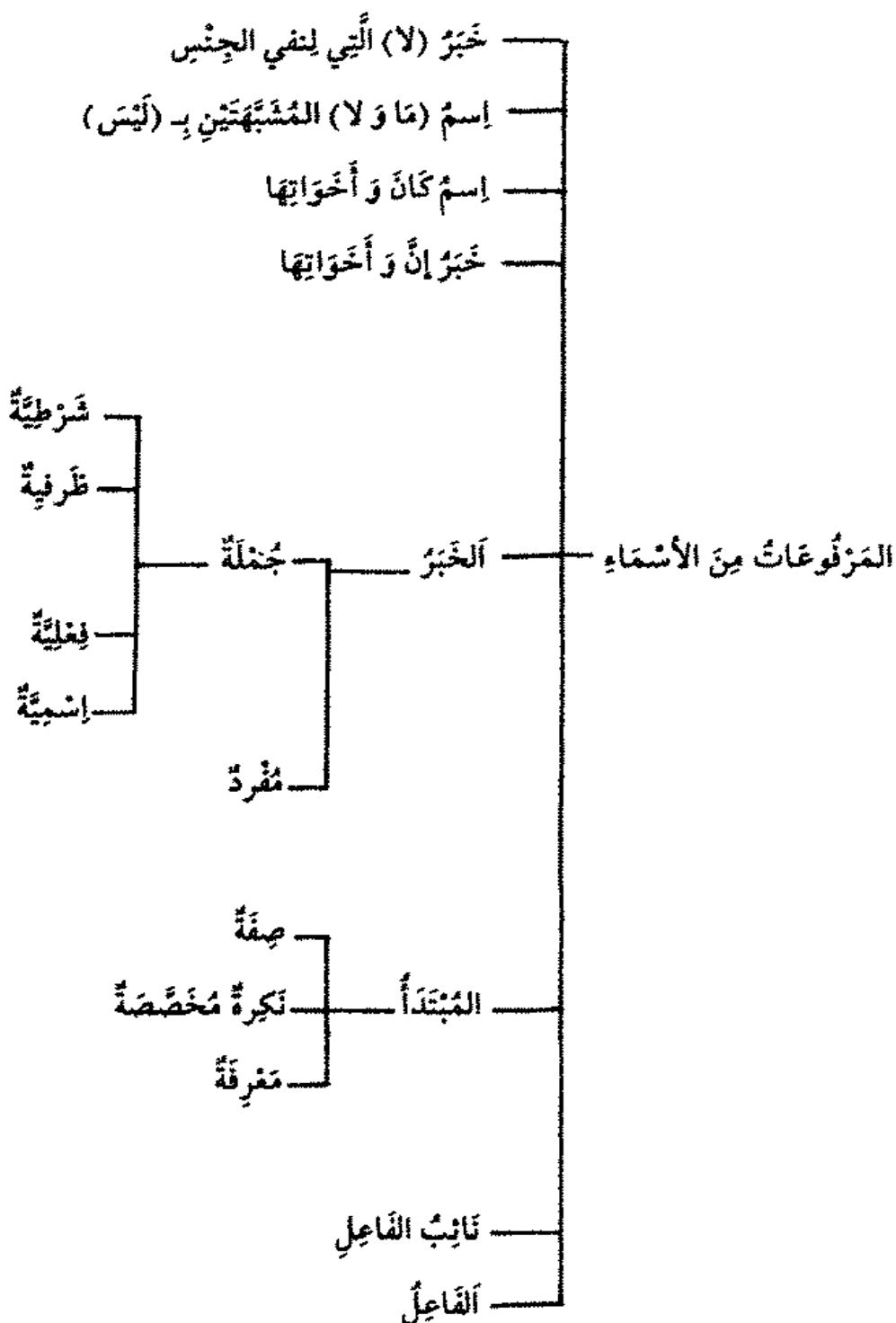
- ١- استخرج الأسماء المرفوعة من الجمل التالية، وعيّن نوعها:

- ١- لا درس صعب.
 - ٢- صار العجيز خبزاً.
 - ٣- هُوَ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ^١.
 - ٤- هذا الطالب ذكي و لكنه لغوب.
 - ٥- لَيْتَ الْجَاهِلَ يَعْلَمُ.
 - ٦- مَا زَالَ الطَّالِبُ مَجِداً.
 - ٧- لَعَلَّ أَبَاكَ مَشْغُولٌ.
- ب - أغرب ما يأتي:
- ١- لا فقر كالجهل.
 - ٢- إِنَّ الْجِهَادَ بَاتَ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ^٢.
 - ٣- مَا يَرِخُ الْإِسْلَامُ يَغْلُقُ لَا يُغْلَقُ عَلَيْهِ.
 - ٤- لا رجل عائدأ.
 - ٥- هُوَ مَا رَيْكَ بِظَلَامٍ لِلْعَيْدِ^٣.

١) آل عمران / ١٩.

٢) نوح البلاغة الخطبة: ٢٧.

٣) فصلت / ٤٦.



الدَّرْسُ الْخَادِي عَشَرَ

المقصود الثاني :

الأسماء المنصوصية

وهي آتى عشر قسمًا:

- ١- المفعول المطلق.
- ٢- المفعول به.
- ٣- المفعول فيه.
- ٤- المفعول له.
- ٥- المفعول معاً.
- ٦- الحال.
- ٧- التمييز.
- ٨- المستثنى.
- ٩- خبر كان و أخواتها.
- ١٠- اسم إن و أخواتها.
- ١١- المنصوب بـ (لا) التي لتفي الجنس.

١٢- خَبَرُ (مَا) وَ (لَا) الْمُشَبِّهَتَيْنِ بِ (أَيْسَ).

القسم الأول : المفعم المطلق.

وَ هُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى فَعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَ يُذْكَرُ لِلتَّأكِيدِ، نَحْوُ «وَ كَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا»^١، وَ لِتَبَانِ النَّوْعِ، نَحْوُ «وَ تُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمَانًا»^٢، وَ لِتَبَانِ الْعَدَدِ، نَحْوُ (جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلْسَتَيْنِ أَوْ جَلْسَاتِ).

وَ قَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ، نَحْوُ (قَعَدْتُ جَلْسًا)، وَ قَدْ يُحَذَّفُ فِي عَلَهُ إِقْيَامٍ قَرِينَةٍ جَوَازًا، كَقَوْلَكَ لِلْقَادِمِ: (خَيْرٌ مَقْدَمٌ)، أَئِ قَدِمْتَ قُدُومًا فَ (خَيْرٌ) آسِمٌ تَفْضِيلٌ، وَ مَصْدَرٌ يَتَّهِي بِإِغْتِبَارِ الْمَوْصُوفِ أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَ هُوَ «مَقْدَمٌ» أَوْ «قُدُومًا».

وَ وجْهُهَا، وَ هُوَ سَمَاعِي نَحْوُ (شُكْرًا، وَ سَقْيَا).

القسم الثاني : المفعم به.

وَ هُوَ آسِمٌ يَقْعُدُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، نَحْوُ (أَكْرَمْتُ زَيْدًا) وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ، نَحْوُ (نَصَرَ عَمْرًا زَيْدًا)، وَ قَدْ يُحَذَّفُ فِي عَلَهُ إِقْيَامٍ قَرِينَةٍ عَلَيْهِ: أ- جَوَازًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (خَيْرًا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ «مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ؟

١) النساء / ١٦٤.

٢) المجر / ٢٠.

قالوا: خَيْرًا، أَيْ: أُنْزَلَ خَيْرًا.

بـ - وبحوياً، في أربعة مواضع: أولها سمعاعي، و البراق في قياسية.
الأول: تَخُوا (أمرًا ونفسه)، أي دعوة ونفسه، و «انتهوا خيرًا لكم»، أي
انتهوا عن التشليث، (و وحدوا الإله) و أقصدوا خيرا لكم. و (أهلاً
و سهلاً) أي أتيت قوماً أهلاً، وأتيت مكاناً سهلاً، و نحوها مما آشهر
بخذف الفعل.

الثاني: التحذير، مثل: إياك و الأسد أصله: في نفسك من الأسد، أو
نكراً للمحذّر منه، تَخُوا (الطريق الطريق)؛ فالعامل في باب التحذير هو
الفعل المقدّم، مثل (تَوَقُّ، وَاخْذُنْ، وَتَجْنِبْ... الخ).

الثالث: اسْمُ أَصْمِرَ عَامِلُهُ يَشْرُطُ تَفْسِيرَه بِفَعْلٍ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ، يَشْتَغِلُ ذَلِكُ
الْفَعْلُ عَنْ ذَلِكَ الْإِسْمِ بِضَمِيرِه، بِعِنْدِكَ لَوْ شُلُطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُنَاسِبَةُ لِنَصِبَّهِ،
تَخُوا (زيداً أَكْرَمَةً) فإن (زيداً) مُنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَخْدُوفٍ، و هُوَ (أَكْرَمَتْ)
و يَفْسَرُهُ الْفَعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ، و هُوَ (أَكْرَمَةً). و لهذا الباب فروع كثيرة.

الخلاصة:

المفعول المطلق: مصدر يذكر بعد فعل من لفظه، أو من غير لفظه تأكيداً
لمعناه، أو بياناً لتنوعه أو بياناً لعدده.

(1) النحل / ٣٠ .

(2) النساء / ٧١ .

المفعول به: أسم وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفياً.
حذف الفعل: يجدر حذف الفعل لقيام قرينة.
أ - جوازاً.

ب - وجوباً في أربعة مواضع، أولها سماعي، والباقي قياسية.

أشيله:

- ١ - عرف المفعول المطلق، وعدد أنواعه مع أي راد أمثلة لها.
- ٢ - متى يُحذف فعل المفعول المطلق؟ اشرح ذلك مفصلاً مع أي راد أمثلة موضحة.
- ٣ - ما هو المفعول به؟
- ٤ - متى يتقدّم المفعول به على الفاعل؟ وصح ذلك بامثلة.
- ٥ - متى يُحذف فعل المفعول؟ أذكر ذلك مع أمثلة مفيدة.
- ٦ - عدد الأسماء المنصوصة.
- ٧ - ما هو التحديد؟ مثل لذلك.
- ٨ - أذكر الاستعمال، وصح ذلك بمثال.

تمارين:

- أ - عين المفعول وبيّن نوعه في الجمل التالية.

- ١- هُوَ رَئِيلُ الْقُرْآنَ تَزَيِّلَهُ^١ .
- ٢- هُوَ تَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمِيعًا^٢ .
- ٣- تَعْلَمُ الطَّفْلُ الصَّلَاةَ.
- ٤- أَكْرَمَنِي أَخْوَكَ.
- ٥- أَشَارَ النَّارَ.
- ٦- أَبَاكَ أَكْرَمَتُهُ.
- ب - ضُغْطٌ مَفْعُولًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَيَّلَةِ وَبَيْنَ نَوْعَةِ
- ١- قَرَأَ سَعِيدٌ.....
- ٢-تَعْبِدُ.
- ٣- إِقْرَأُ.....
- ٤- أَدْبَثَ آلَوَلَدَ.....
- ٥- كَتَبْتُ
- ٦- وَقَفْتُ الْمَدْرَسَةِ.
- ٧- قَعْدَتُ
- ج - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي.
- ١- أَكْرِيمُ الْعُلَمَاءَ.
- ٢- أَدَبَتُ وَاجْزَيَ أَدَاءَ تَامًا.

٤) المزمل /

٢) الصحر /

- ٣- أَكْتُب الدَّرْسَ
- ٤- قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْوِ.
- ٥- قَعَدْتُ جُلُوسًا.
- ٦- عَشْتُ فِي بَلْدَتِكِ عِيشَةً رَاضِيَةً.

إِلَّا دَرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الرابع مما يحذف فغلة وجوهاً المندى:
وهو أسم مدعواً بالحذى حروف النداء التالية: (يا، وأيا، وهيا، وأى،
والهمزة المفتوحة)، نحو (يا عبد الله)، أى آذعو عبد الله. وحرف النداء
قائم مقام (آذعو، وأطلب).
وقد يحذف حرف النداء لفظاً، نحو قوله تعالى: (يوسف أعرض عن
هذا).

أقسام المندى

ينقسم المندى إلى الأقسام التالية:

- المفرد المترافق، ويعنى على علام الرفع^١، كالضميمة نحو (يا زيد) و
الألف، نحو (يا زيدان) والواو، نحو (يا زيدون) ويخفض بلام الاستيفاة،
نحو (يا لزيد)، ويفتح بالحاق ألفها، نحو (يا زيداء).

(١) يوسف / ٢٩.

(٢) وكليك التكرونة المقتصدة فيها تبتي على ما تزقق به نحو: يابث أدرسي

وَالمنادِيُ المَعْرِفَةُ إِذْ كَانَ مُعْرَفًا بِاللام فُصِّلَ يَئِنَ حَرْفُ التَّدَاءِ بِ(أَيُّهَا) لِلْمَذْكُورِ وَ(أَيُّهَا) لِلْمُؤْتَمِثِ، فَتَقُولُ: (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ)^١ وَ(يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ).

٢- المُضَافُ، وَيُنْصَبُ ، تَحْوُ (يَا عَبْدَ اللَّهِ).

٣- الْمُشَابِهُ لِلْمُضَافِ، وَهُوَ أَنْ يَتَصَلَّ بِهِ شَيْءٌ لَا يَتَمَمُ الْمَعْنَى إِلَيْهِ كَمَا لَا يَتَمَمُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ، مِثْلُ (يَا حَسَنًا أَدْبَهُ، يَا طَالِعًا جَبَلًا).

٤- الْنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةُ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ أَيْضًا مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْمَى: (يَا رَجُلًا حَدْ بَيْدِي).

تَزْخِيمُ الْمَنَادِيِ:

وَيَجُوزُ تَزْخِيمُ الْمَنَادِيِ، وَهُوَ حَذْفُ فِي آخِرِهِ لِلشُّخْفِيفِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ بِالإِضَاقَةِ وَالإِسْنَادِ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، أَوْ مَخْتُومًا بِثَاءِ التَّأْيِيثِ، كَمَا تَقُولُ فِي يَا مَالِكٍ : يَا مَالِكٍ ، وَفِي يَا مَنْصُورٍ: يَا مَنْصُورٍ ، وَفِي يَا عُثْمَانَ يَا عُثْمَانَ ، وَفِي فَاطِمَةٍ: يَا فَاطِمَةً. وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمَرْخَمِ الْصَّمَمَةُ أَوْ بَقَاءُ الْحَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا تَقُولُ فِي يَا حَارِثَ: (يَا حَارِثٍ، يَا حَارِثٌ).

(١) وَ(٢) أَيُّهَا، أَيُّهُ: مَنَادِيٌ، نَكْرَةٌ مَقْصُودَهُ مَسِيٌّ عَلَى الْفَسْمِ وَهَا: حَرْفٌ تُسْبَهُ لِأَمْحَلِهِ مِنَ الْأَعْرَابِ وَ(الرَّجُلُ) وَ(الْمَرْأَةُ) عَطْفٌ بِيَانٍ.

المَنْدُوب

وَأَعْلَمُ أَنَّ (يَا) مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي المَنْدُوبِ أَيْضًا، وَهُوَ الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ (يَا) أَوْ (وَا)، وَيُقَالُ (يَا زَيْدَاهُ، وَوَازَيْدَاهُ) فَ(وَا) تَخْتَصُّ بِالْمَنْدُوبِ وَ(يَا) مُشَتَّكَةٌ بَيْنَ النَّدَاءِ وَالْمَنْدُوبِ.

الخلاصة:

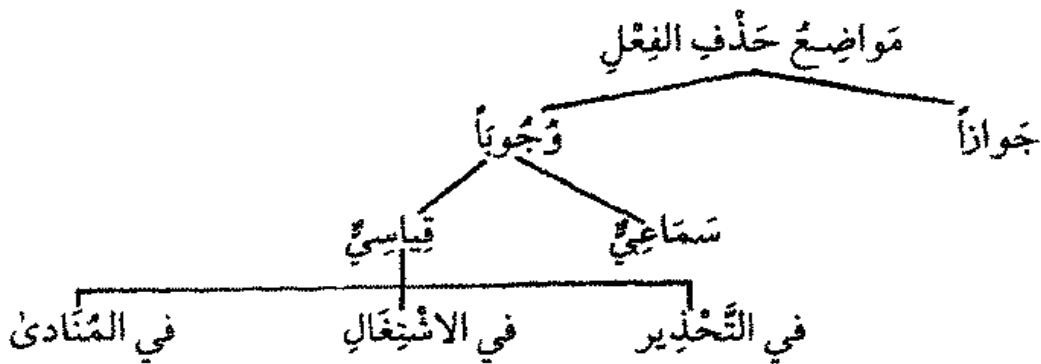
الْمَنَادِيُّ: اسْمٌ مَذْعُوٌ بِحُرْفِ النَّدَاءِ، وَأَخْرُفُ النَّدَاءِ هُنْ «أُ، أَيْ، يَا، آ، أَيَا، هَيَا، وَ». أَقْسَامُ الْمَنَادِيِّ:

- ١- الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ، وَيَبْتَئِنُ عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ.
- ٢- الْمُضَافُ.
- ٣- الْمُشَابِهُ لِلْمُضَافِ.
- ٤- الْنَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ.

وَيُنْصَبُ الْمَنَادِيُّ فِي الْأَقْسَامِ: (٤، ٣، ٢).

تَرْخِيمُ الْمَنَادِيِّ: يُرْخَمُ الْمَنَادِيُّ بِحَذْفِ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مُرْكَبٍ تَرْكِيبٌ إِضَافَةٌ أَوْ إِسْنَادٌ ، رَأَيْدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَخْرَفٍ ، أَوْ مَؤَثِّسًا مَخْتُومًا بِتَاءِ التَّأْنِيَّثِ.

الْمَنْدُوبُ ، وَهُوَ الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ (يَا) أَوْ (وَا) وَ(يَا) مُشَتَّكَةٌ بَيْنَ النَّدَاءِ وَالْمَنْدُوبِ، وَ(وَا) مُخْتَصَةٌ بِالْمَنْدُوبِ.



أَسْئِلَةً:

- ١- عَرَفِ المُنَادِي.
- ٢- مَا هِيَ حَرْوُفُ النَّدَاءِ؟
- ٣- مَا هِيَ أَقْسَامُ المُنَادِيِّ؟ وَصَحُّ ذَلِكُ بِأَمْثِيلَةِ.
- ٤- مَنْ يُنْصَبُ المُنَادِيِّ وَعَلَامَ يُبَشِّرُ؟
- ٥- مَنْ يُنْصَبُ المُنَادِيِّ؟ مَثَلُ لِذَلِكِ.
- ٦- مَا هُوَ التَّرْخِيمُ؟ وَمَنْ يَرْخِمُ المُنَادِيِّ؟
- ٧- أَذْكُرِ المُنْذُوبَ، وَمَثَلُ لَهُ.
- ٨- مَا هُوَ الْحَرْوُفُ الْمُخْتَصُّ بِالْمُنْذُوبِ، وَمَا هُوَ الْمُشَتَّرُ بَيْنَ الْمُنْذُوبِ وَالنَّدَاءِ؟ مَثَلُ لِذَلِكِ.
- ٩- مَا هُوَ تَقْدِيرُ المُنَادِيِّ؟ وَكَيْفَ يُعَرَّبُ فِي الأَصْلِ؟

تَمَارِينُ:

نَادِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةَ:

أ - أَبٌ ، رَجُلٌ ، أَخِي ، الْمَرْأَةُ ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، رَبُّ الْعَالَمِينَ ، الإِنْسَانُ.

ب - اسْتَخْرِيجُ الْمُنَادَى ، وَالْمَنْدُوبُ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَبَيْنُ تَوْعَةٍ، وَ

عَلَامَةً بِنَائِيهِ:

١- يَا خَيْرَ الرَّازِقِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

٢- «يَا أَبَتِ أَفْعُلُ مَا تُؤْمِنُ»^١.

٣- يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي.

٤- وَاعْلِيَاهُ.

٥- يَا حَارِ.

٦- يَا أَبَتَاهُ.

٧- «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً»^٢.

ج - أَعْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- يَا غَيَّاثَ الْمُسْتَغْيَثِينَ.

٢- يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسْنَى

٣- وَالْمُحَمَّدَاهُ.

٤- «يَا نَارُ كُونِي بَرِزْدًا وَسَلَامًا»^٣.

٥- سَعِيدُ تَعَالَى.

١) الصافات / ١٠٢ .

٢) الفجر / ٢٨ - ٢٧ .

٣) الأنبياء / ٦٩ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ

القسم الثالث، المفعول فيه
المفعول فيه: هو الاسم الذي يقع الفعل فيه من الزمان و المكان،
ويسمى ظرفًا.

و ظرف الزمان على قسمين:

- ١- مبهم، و هو ما لا يكُون له حد معين نحو (ذهب، حين).
- ٢- محدود، و هو ما يكُون له حد معين نحو (يوم، و شهر، و سنة).
و كلها منصوبية على الظرفية^١ و تتضمن معنى (في) تقول، صمت ذهرا
وسافرت شهراً أني، في ذهري، و في شهر.
و ظرف المكان - كذلك - مبهم، و هو منصوب - أيضاً - مثل (جلست
خلفك و أمامك). و محدود، و هو ما لا يكُون منصوباً بقدر (في)، بل لابد
من ذكر (في) مثل (جلست في الدار، و في السوق، و في المسجد).

١) وفي الأصل: كلها منصوب بقدر (في).

القسم الرابع، المفهول له.

المفهول له، وهو أسم لا يجيء يقع الفعل المذكور قبله، وينصب بتأخير اللام، نحو (ضربيه ثانية) أي للتأديب، و(قعد المتخاذل عن الحرب جيناً) أي للجبن

القسم الخامس، المفهول معه

المفهول معه، ما يذكر بعده (وأو) يسغى (مع) لصاحبه معمول فعل، نحو (باء البرد والمطر)، و(جئت أنا وسعيداً) أي مع المطر، ومع سعيد.

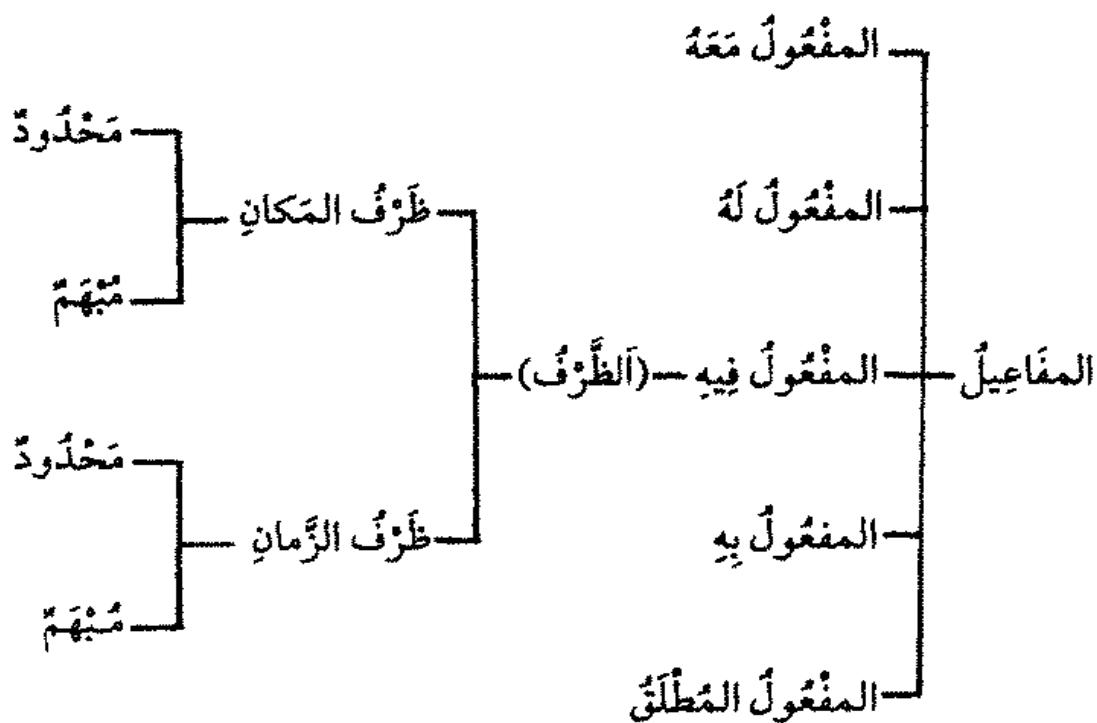
فإن كان الفعل لفظاً، وجاز العطف يجوز فيه الرفع والنصب، نحو (جئت أنا وزيداً وزيداً) وإن لم يجز العطف تعين النصب، نحو (جئت وزيداً)، وإن كان الفعل معنى، وجاز العطف تعين العطف، نحو (ما أتيسعид وحالد؟ وإن لم يجز العطف تعين النصب، نحو (مالك وسعيد) و(ما شأتك وعمراً) لأن المعنى، ما تصنع؟

الخلاصة:

المفهول فيه: أسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويسمي ظرفاً، والظرف - سواء كان زماناً أو مكاناً - على قسمين: مجهوم ومحدود.

المفهول له: أسم يذكر بعده الفعل لبيان سبب وقوعه.

المفهول معه: أسم يذكر بعده (وأو) المعيية، ليدل على المصاحبة.



أشياله:

- ١- عَرِّفِي المَفْعُولَ فِيهِ.
- ٢- مَا هُوَ أَغْرَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ؟ مَاذَا يُقَدَّرُ فِيهِ؟
- ٣- كَمْ قِسْمًا يُنْقَسِمُ الظَّرْفُ؟ عَدْدُ أَقْسَامِهِ مَعَ أُمِيلَةٍ.
- ٤- مَا هُوَ الظَّرْفُ الْمَبْهُومُ؟ وَمَا هُوَ التَّحْدُودُ؟
- ٥- مَا هِيَ ظُرُوفُ الْمَكَانِ الَّتِي يَجُبُ ذِكْرُ حَرْفِ (فِي) قَبْلَهَا؟
- ٦- عَرِّفِي المَفْعُولَ لَهُ.
- ٧- مَاذَا يُقَدَّرُ فِي المَفْعُولِ لَهُ؟
- ٨- مَا هُوَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ؟ مَثْلُ لَهُ.
- ٩- مَتَى يَتَعَيَّنُ النَّصْبُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟ وَمَتَى يَجُوزُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ؟

ـ تمارين:

أـ سأشُخِّرِج المَفَاعِيلِ مِمَّا يَلِي وَيَبْيَنُ نَوْعَهَا:

١ـ جَثُثُ يَوْمِ الْجَمْعَةِ.

٢ـ وَقَفَ الْمُدَرِّسُ أَمَامَ الطُّلَابِ.

٣ـ يَلْعَبُ الطُّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ـ وَضَعَتُ الْكُرْسِيَ فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ.

٥ـ وَقَفَتُ أَحْتَرَاماً لِأَبِيِ.

٦ـ أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ رَأْفَةَ يَهِ.

٧ـ كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثِ.

٨ـ جَثُثُ أَنَا وَخَالِدَاً.

٩ـ دَرَسْتُ وَخَالِدَاً.

١٠ـ وَقَفْتُ وَرَاءَ الْمَنْصَبِ.

بـ - مَيْزَ بَيْنَ (وَاو) الْمَعِيَّةِ وَ (وَاو) الْعَطْفِ فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ مَعَ

تَشْكِيلِهَا:

١ـ لَا تَأْكُلِ الْبِطْئَيْحَ وَالْغَسَلِ.

٢ـ ذَهَبَ الْوَلَدُ وَأَبْيُوهُ.

٣ـ أَكْتَبَ وَأَخَاكِ.

جـ - ضُعْ مَفْعُولًا مُنَاسِبًا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمْلِ:

١ـ أَكْرَمْتُ لِكِبِيرِهِ.

٢ـ سَخَّرْ جَثُثُ وَ.....

- ٣- وَقَفْتُ الْبَابِ.
- ٤- رَأَيْتُ أَبِيهِ
- ٥- قَمْتُ لِلْمُعْلِمِ.
- د- أَغْرَبَ مَا يَأْتِي:
- ١- صَمَدْتُ قُرْنَةً إِلَى اللَّهِ.
 - ٢- تَصَدَّقْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
 - ٣- صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.
 - ٤- اتَّقُوا مَعَاصِي اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ.
 - ٥- هُوَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ، وَ آتُوا الرِّزْكَاهُ، وَ أَفْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناًهُ!

الدَّرْسُ الرَّابعُ عَشَرَ

القِسْمُ السَّادِسُ، الْحَالُ

الحال: لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل، أو المفعول به، أو كليهما، مثل (جاءني حميداً راكباً و أشتغلت سعيداً فارساً، و لقيت حميداً راكبين)، و العامل في الحال هو فعل لفظاً، مثل (رأيت سعيداً راكباً)، أو معنى، مثل (زيد في الدار قائماً، هذا زيد قائماً) فإن معناه أنته و أشير إلى زيد حال كونه قائماً.

و قد يحذف العامل لقربته كما تقول للمسافر: (سالمًا غائماً)، أي ترجع سالمًا غائماً.

والحال نكرة أبداً، و ذو الحال معرفة غالباً، كما رأيت في الأمثلة، فإن كان ذو الحال نكرة وجب تقديم الحال عليه، نحو (جاءني راكباً رجل)، لثلا يلتبس بالصفة في حالة النصب في قوله (رأيت رجلاً راكباً). و قد يكون الحال جملة خبرية، نحو (جاءني زيد و غلامه راكب)، و رأيت سعيداً يركب فرسه.

الخلاصة:

الحال: لفظٌ يبيّن هيئة الفاعل، أو المفعول، أو كلٍّاً مِنْهُمَا.
 عاملُ الحال: لا بدَّ للحال من عاملٍ، وَهُوَ إماً فِعلٌ لفظاً، أو معنى
 وَقَدْ يُحذَفُ العاملُ لِتَجُودِ قَرِينَةٍ.
 وَالحال تكِرَّةٌ دائِيْمَاً، وَذُو الحال مَعْرِفَةٌ غالباً.

أسئلة:

- ١- عَرِفِي الحال، وَمَثُلْ لَهُ.
- ٢- مَا هُوَ العاملُ فِي الحال؟ أَذْكُرْ أَنْواعَهُ مَعَ اِيرادِ أمثلَةٍ.
- ٣- كَيْفَ تَكُونُ الحال أَبْدَأ، وَذُو الحال غالباً؟
- ٤- متى يُجُبُ تقدِيمُ الحال عَلَى صاحِبِ الحال؟
- ٥- هَاتِ جُملَةً فِيهَا الحال جُملَةً.
- ٦- متى يُحذَفُ العاملُ؟ وَصُنْحُ ذلك بِمِثالٍ.

تمارين:

- ١- عَيْنِ الحال، وَصَاحِبِ الحال، وَالعاملُ فِي مَا يلي من الجملِ:
 ١- وَقَفَ الْمَذْنِبُ خَائِفاً.
 ٢- تَكَلَّمَ خَالِدٌ فِي دَائِرَتِهِ جَالِساً.
 ٣- هَذَا عَلَيَّ وَاعِظًا.
 ٤- جَاءَ الأَبُ وَالابنَ رَاكِبِيْنِ سَيَارَةً.

- ٥- خرج المعلم راضياً عن الطالب.
 ٦- جاء الطالب وكتابه مفقود.
 ٧- رأيت الناس وهم يرتكبون.

- ب -

- ١- هات ثلاث جمل يكون عامل الحال فيها لفظاً ظاهراً.
 ٢- هات ثلاث جمل يكون عامل الحال فيها فعلاً مغنوياً.
 ٣- هات ثلاث جمل تكون الحال فيها جملة.
 ج - ضع حالاً متناسبة فيما يلي من الجمل:

- ١- جاء أبي
 ٢- رأيت الأستاذ
 ٣- وجدت القوم
 ٤- هذا سعيد
 ٥- هل جاءك رجل.

د - أغرب ما يأتي.

- ١- هؤلاء يؤتون الزكاة وهم زاكعون^١.
 ٢- ذهبتو وسعيداً ما شئين
 ٣- جاء سعيد فرحاً.
 ٤- هذا سعيد قارئاً.

٥- رأيت الأصدقاء مستبشرين
٦- جاء التلميذ مسرعاً إلى الصفي.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

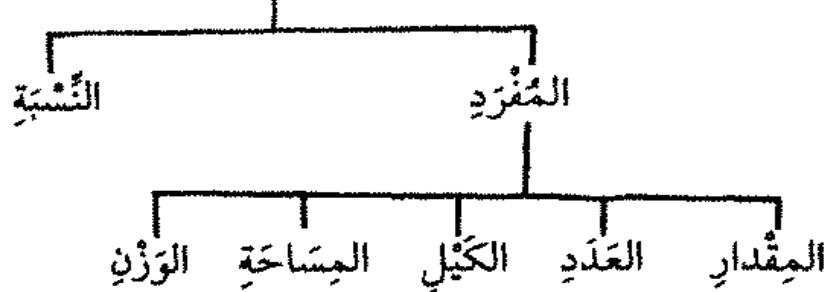
القِسْمُ السَّابِعُ، التَّمْيِيزُ

التمييز: اسم تكراز يذكر بعد مقدار أو عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك مما فيه إبهام، ليزفع ذلك الإبهام، مثل (عندي عشرون كتاباً، وفيفزان برأ، ومتوازن سمنا، وجريبان قطناً، وما في السماء قادر زاحفة سحاباً، وعلى التمرة مثلها زيداً).
وقد يكون من غير مقدار، نحو (عندي سوار ذهب، وهذا خاتم حديداً)، والشخص فيه أكثر، مثل (خاتم حديدي).
وقد يقع التمييز بعد الجملة، ليزفع الإبهام عن نسبتها نحو (طاب زيد علماء، وأبا، أو خلقاً).

الخلاصة:

التمييز: اسم تكراز يزفع به الإبهام عن المفرد أو النسبة.

التمييز (يزفع الإبهام عن)



أسئلة:

- ١- عَرِفِ التَّمْيِيزَ، وَ مَثُلُّهُ.
- ٢- بَعْدَ مَاذَا يُذَكَّرُ التَّمْيِيزُ؟
- ٣- هَلْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ بَعْدَ بَحْثَةً؟ اشْرُخْ ذَلِكَ مَعَ أَمْثَالِهِ.
- ٤- عَدُدُ الْمَبْهَمَاتِ أَوِ الْمَمْيَزَاتِ وَ مَثُلُّهُا.

تمارين:

أ - أذْكُرِ التَّمْيِيزَ، وَالْمُمَيِّزَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

١- اشترىت خاتم فضة.

٢- لدئ قلم حبر.

٣- زارني عشرون صديقاً.

٤- وجدت أحد عشر كتاباً مفيداً.

٥- عندي متوازن عسلاً.

٦- هذا سليم نفساً.

ب - هات خمساً من الجمل المفيدة يكون التمييز في كل واحد منها لأحد المقادير التالية.

١- وزنٌ ٢- مقياسٌ ٣- عددٌ ٤- مساحةٌ ٥- كيلٌ

ج - هات جملتين يكون التمييز فيما بينهما النسبة

د - ضع تمييزاً متناسباً في الجمل التالية:

١- جاء خمسون.....

٢- انى رأيت أحد عشر.....

٣- طاب علي.....

٤- عندي سوار من.....

٥- اشتريت سنتين.....

هـ - ضع مميزاً متناسباً في الجمل التالية.

١- لدئ من ذهب

٢- اشتَرِنْتُ شَعِيرًا

٣- خُلْقًا.

٤- عِنْدِي أَرْزًا.

٥- اسْتَغْرِثُ كِتَابًا مِنْ أَخِي.

و- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي:

١- سَعِيدٌ طَيِّبٌ عَشِيرَةً.

٢- عِنْدِي ثَلَاثُونَ دَفْرًا.

٣- هَذَا سِوازٌ ذَهَبًا.

٤- لَدَئِي خَاتَمٌ مِنْ فَضَّةٍ.

و- كَرْمٌ عَلَيْهِ أَدَبًا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

القسم الثامن، المستثنى
المستثنى، لفظ يذكر بعده (إلا) و أخواتها، ليعلم أنه لا ينسب إليه ما
يُنْسَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا.
و المُسْتَثْنَى عَلَى قسمين:
١- مُتَصِّلٌ، و هُوَ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، مِثْلُ (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا
زَيْدًا).
٢- مُنْقَطِّعٌ، و هُوَ مَا لَا يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مِثْلُ
(جَاءَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا أَمْتَعْتَهُمْ).

إعراب المستثنى:
إعراب المستثنى على أنواع:
١- النصب، و يكون في أربعة مواضع كعائلي:
١- المستثنى المتصلب الثامن الموجب (يأن لا يكون في الكلام ثقى،
ولأنهى، ولا أستفهم) و يكون المستثنى منه مذكوراً مثل (جاء القوم إلا
سعيداً).

٢- المُسْتَشْنَى المُنْفَطِعُ، مِثْلُ (رَأَيْتُ الْمُسَافِرِينَ إِلَّا أَفْتَعَنَهُمْ).

٣- المُسْتَشْنَى المُتَقَدِّمُ عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ، مِثْلُ (مَا جَاءَنِي إِلَّا أَخَافُ أَخَدًّ).

٤- الْمُسْتَشْنَى بِـ (عَدًا، وَخَلَادًا) عَلَى الْأَكْثَرِ وَبِـ (مَا خَلَا، وَمَاعِدَا، وَلَئِنْ، وَلَا يَكُونُونُ مِثْلُ (كَتَبَ الطُّلَابُ الدُّرْسَ عَدًا خَالِدًا، وَمَا خَلَا خَالِدًا).

ب - جَوَازُ النَّصْبِ وَالإِتْبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ.

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْتَشْنَى فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجَبٍ، وَالْمُسْتَشْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ، مِثْلُ (مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا سَعِيدًا، وَإِلَّا سَعِيدٌ) فَيَجْوَزُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَالإِتْبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ.

ج - إِغْرَابُ حَسْبِ الْعَوَامِلِ.

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْتَشْنَى مُفْرَغاً، بِأَنْ يَكُونَ بَعْدَ (إِلَّا) فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجَبٍ، وَالْمُسْتَشْنَى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ، تَقُولُ: (مَا جَاءَنِي إِلَّا سَعِيدٌ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا سَعِيدًا، وَمَا مَرَزَتُ إِلَّا سَعِيدٍ).

وَإِذْ كَانَ الْمُسْتَشْنَى بَعْدَ (غَيْرِ، وَسُوْنِي، وَسَوَاء، وَخَاشَا) كَانَ مَجْرُورًا عِنْدَ الْجَمِيعِ فِي (غَيْرِ وَسُوْنِي وَسَوَاء) وَفِي (خَاشَا) عِنْدَ الْأَكْثَرِ تَحْوُّلُ جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرُ مَجْبِدٍ، وَسُوْنِي مَجْبِدٍ وَخَاشَا مَجْبِدٍ.

إِغْرَابُ لَفْظِ (غَيْرِ).

يُغَرِّبُ (غَيْرِ) اَغْرَابُ الْمُسْتَشْنَى بِـ (إِلَّا) تَقُولُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ،

وَغَيْرِ حِمَارٍ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ سَعِيدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ سَعِيدٍ، وَمَا مَرَزَتُ بِغَيْرِ سَعِيدٍ).

وَلِفْظُ (غَيْر) مُؤْضِوَعٌ لِلصَّفَةِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِالاشْتِثنَاءِ، كَمَا أَنَّ لِفْظَةَ (أَلَا) مُؤْضِوَعَةً لِلاشْتِثنَاءِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلصَّفَةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَاهُ﴾^١ أَيْ غَيْرُ اللَّهِ، كَذِلِكَ قَوْلُكَ: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ).

الخلاصة:

الاشْتِثنَاءُ: هُوَ اخْرَاجُ مَا بَعْدَ (أَلَا) أَوْ اخْدَى أَخْواتِهَا مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا، وَالْمُخْرَجُ يُسَمَّى (مُسْتَشْتَنِي) وَالْمُخْرَجُ مِنْهُ (مُسْتَشْتَنِي مِنْهُ).

الاشْتِثنَاءُ: مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِطٌ

إِعْرَابُ الْمُسْتَشْتَنِي عَلَى أَثْوَاعٍ:

أ - النَّصْبُ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ:

١- الْمُسْتَشْتَنِي الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلَامِ الْمُوْجِبِ التَّامِ.

٢- الْمُسْتَشْتَنِي الْمُنْقَطِطُ.

٣- الْمُسْتَشْتَنِي الْمُتَّقَدِّمُ عَلَى الْمُسْتَشْتَنِي مِنْهُ.

٤ - الْمُسْتَشْتَنِي بِـ (عَدَا وَ خَلا).

ب - جُوازُ النَّصْبِ وَ التَّبَعِيَّةِ.

ج - الإعراب حسب العوامل.
 و يخفي المُسْتَشْنَى إذا كان الاستثناء بـ(غير و سوى و سواء و حاشا)،
 و خففة في حاشا عند الأكابر.
 وكلمة (غير) تعرّب بـإعراب المُسْتَشْنَى بـ(الا).

أسئلة

- ١- ما هو المُسْتَشْنَى؟ مثل له.
- ٢- إلى كم قسم ينقسم المُسْتَشْنَى؟
- ٣- عدّ أنواع إعراب المُسْتَشْنَى، موضحاً ذلك بـأمثلة.
- ٤- ما هو الاستثناء المفرغ؟ ذكره مع أمثلة.
- ٥- ما هو معنى (النَّامُ الْمُوجِبُ) و (غير الموجب)؟
- ٦- ما هو إعراب لفظ (غير)؟ اشرح ذلك مع أمثلة.
- ٧- ما هو الفرق بين (الا) و (غير)؟ بين ذلك بـأمثلة.
- ٨- ما إعراب المُسْتَشْنَى بـ(عدا، وخلا، وحاشا، وسوى)؟ مثل لذلك.
- ٩- متى يجور إعراب المُسْتَشْنَى على البذلية؟ مثل لذلك.
- ١٠- متى يتبعين النصب في المُسْتَشْنَى؟

تمارين:

- ١- عين المُسْتَشْنَى و المُسْتَشْنَى منه، وبين ما هو إعراب المُسْتَشْنَى فيما يلي من الجمل التالية:

١- ما جاءَ إِلَّا سَلِيمٌ.

٢- جاءَ الْمُسَافِرُونَ عَدَا سَمِيرًا.

٣- ما مَرَرْتُ إِلَّا بِالْأَخْسَنِ أَخْلَاقًا.

٤- ما جاءَ الطُّلَابُ يَسُوئُ مَعْلَمَهُمْ.

٥- لَا يَقْعُدُ إِلَّا حَمِيدٌ.

ب - ضُعِّفَ مُشَتَّنِي مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- مَا رَأَيْتُ غَيْرَ.....

٢- جاءَ التَّلَامِيدُ إِلَّا.....

٣- مَا قَدِمَ الْمُسَافِرُونَ يَسُوئِي.....

٤- كَتَبْتُ الْدُّرُوسَ عَدَا.....

٥- أَعْطَيْتُ الْفُقَرَاءَ مِنْحَةً خَلَا.....

ج - ضُعِّفَ مُشَتَّنِي مِنْهُ مُنَاسِبًا فِيمَا تَبَلَّى مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَنِي..... إِلَّا سَعِيدًا.

٢- ذَهَبَ..... غَيْرِ رَجُلٍ.

٣- وَجَدْتُ..... إِلَّا وَرَقَةً.

٤- قَرَأْتُ..... يَسُوئِي مَجَلَّةُ الْعُلُومِ.

٥- تَحَدَّيْتُ..... خَلَا الْعُلَمَاءُ مِنْهُمْ.

د - ضُعِّفَ أَدَاءَ آسْتِثْنَاءُ مُنَاسِبَةً فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- ما جاءَ..... حَسَبِينَ.

٢- ما قَرَأْتُ دَرْسَيْنَ وَاحِدَيْنَ.

- ٣- جَاءَ الطُّلَابُ..... أَمْتَعْتَهُمْ .
- ٤- ذَهَبَ الْمُسَافِرُونَ..... أَمْتَعْتَهُمْ .
- ٥- صَمِّنْتُ الشَّهْرَ..... يَوْمًا .
- هـ - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي :
- ١- رَأَيْتُ الطُّلَابَ سِوَى خَالِدٍ .
- ٢- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطِبُ بِهِ .
- إِلَّا الْحَمَّاقَةَ أَغْيَثْتُ مَنْ يُدَاوِيهَا .
- ٣- (مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا أَيْتَغَاهُ رِضْوَانُ اللَّهِ) .
- ٤- (أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا حَقًّا) .
- ٥- هَلْ يَنْتَصِرُ إِلَّا الْمُؤْمِنُ؟
- ٦- (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَّا مَنْ أَنْزَلَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ) .

١) الحديد / ٢٧.

٢) الأعراف / ١٦٩.

٣) التغوار / ٨٨ - ٨٩.

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

القسم التاسع: خبر (كأن) وأخواتها
وحكمة كحكم خبر المبتدأ، نحو «كأن سعيد مظلقاً»، إلا أن يجوز
تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ، نحو، (وكأن حقاً
علينا نصر المؤمنين) ١.

القسم العاشر: اسم (إن) وأخواتها
وهو المسند بعد دخولها، نحو: لأن زيداً جالس).

القسم الحادي عشر: المنصوب بـ(لا) التي لتفي الجنس
وهو المسند إليه بعد دخولها. وتليها نكرة مضافة نحو: لا غلام رجل
في الدار أو مسابة بالمضافي نحو: (لا عشرين درهماً في الكيس).
وإذ كان ما بعد (لا) نكرة مفردة يبني على الفتح نحو (لا رجل في
الدار) وإن كان مفرداً معرفة أو نكرة منصوصاً لأبيته وبين (لا) كأن مرفوعاً

١) الرؤم / ٤٧.

لأنها تُلغى عن العمل، وَيَجِبْ حِينَئِذٍ تَكْرِيرُ (لا) معَ الاسم الآخر، تَقُولُ،
 (لا حَمِيدٌ فِي الدَّارِ وَلَا مَحِيدٌ) وَ (لَا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا اُنْدَأَةٌ).
 وَإِذَا تَكَرَّرَتْ (لا) عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ، وَجَاءَ بَعْدَهَا نَكِرَةً مُفْرَدَةً بِلا
 فَضْلٍ، مِثْلُ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ) يَجْوَزُ فِيهَا خَمْسَةُ أَوْجُهٍ:
 فَتَحْمَهُمَا وَرَفِعُهُمَا، وَفَتْحُ الأُولَى وَنَصْبُ الثَّانِي^٢، وَفَتْحُ الأُولَى وَرَفِعُ
 الثَّانِي^٣، وَرَفِعُ الأُولَى وَفَتْحُ الثَّانِي^٤.
 وَقَدْ يُخْدَفُ آسِمَ (لا) لِقَرِينِهِ، تَحْوُ (لَا عَلَيْكَ) أَيْ لِبَاسٍ عَلَيْكَ.

القسم الثاني عشر: خَبَرٌ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ)
 وَهُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهِمَا، تَحْوُ (ما سَعِيدٌ جَالِسًا) وَ (لا رَجُلٌ
 حَاضِرًا).

وَتُلْغِيَانِ عن العمل في المواقِعِ التَّالِيَةِ:

- ١- إذا وَقَعَ الْخَبَرُ بَعْدَ (الا) تَحْوُ (ما زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ).
- ٢- إذا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ تَحْوُ (ما قَائِمٌ زَيْدٌ).

- ١) على أنَّ (لا) الأولى وَالثَّانِيَةِ تَأْتِيَانِ لِلْجِنِّينِ وَالْكَلِمَتَيِّيِّ المُفْتُوحَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا.
- ٢) على أنَّ (لا) الأولى وَالثَّانِيَةِ مِنَ الْمُشَبَّهَاتِ بِ(لَيْسَ) وَالْكَلِمَتَيِّيِّ المُرْفُوعَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا.
- ٣) أَيْ قَتْحٌ (تَحْوُل) على أنَّ (لا) تَأْتِيَ لِلْجِنِّينِ، وَنَصْبٌ (قُوَّة) عَلَى أَنَّهَا الْمُقْطُوفَةُ عَلَى مَتَّلِ اسْمٍ (لا) الأولى،
 فَتَكُونُ (لا) الثَّانِيَةُ زَايِدَةً لِتَأْكِيدِ النَّفِيِّ وَهَذَا أَشَعَّ الرَّجُوْنِ.
- ٤) أَيْ قَتْحٌ (تَحْوُل) على أنَّ (لا) الأولى تَأْتِيَ لِلْجِنِّينِ، وَرَفِعٌ (قُوَّة) عَلَى أنَّ (لا) الثَّانِيَةِ مِنَ الْمُشَبَّهَاتِ بِ(لَيْسَ).
- ٥) أَيْ عَكْسُ الْوَجْهِ الرَّابِعِ.

٣-إذا زِيَّدْتَ (إِنْ) بَعْدَ (مَا) تَحْوُ (مَا إِنْ خَالِدٌ نَازِلٌ).
 هَذِهِ لُغَةُ الْجِبَارِيَّينَ، وَدَلِيلُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى (هَذَا هَذَا بَشَرٌ)^١ وَأَمَّا بَنُو
 تَمِيمٍ فَلَا يَعْمَلُونَهَا أَصْلًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ بَيْنِ تَمِيمٍ:
 وَمُهَفَّهُ فِي كَالْبَدْرِ قُلْتُ لَهُ أَنْتِ سَبْ
 فَأَجَابَ مَا قُتِلَ الْمُجَبَّ عَلَى الْمُجَبَّ خَرَامٌ^٢
 يَرْفَعُ (خَرَامٌ)

آسئلة:

- ١- مَا هُوَ حُكْمُ خَبِيرٍ (كَانَ)؟ مَثْلٌ لِذِلِكَ.
- ٢- مَا هُوَ عَمَلٌ (إِنْ) وَأَخْواطِهَا؟ اثْتِ بِمِثَالٍ عَلَى ذِلِكَ.
- ٣- مَا هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ (لَا) التَّأْفِيَّةِ لِلْجِنِّينَ وَ(لَا) الْمُسْبَبَةِ بِ(لَيْسَ)، أَذْكُرْ
ذِلِكَ مَعَ أَمْثَالَهُ.
- ٤- أَذْكُرِ الْأُوْجَةَ الَّتِي تَجُوزُ فِي مِثْلٍ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ).
- ٥- مَا هُوَ دَلِيلُ أَهْلِ الْجِبَارِ فِي اعْمَالٍ (مَا) وَ(لَا) الْمُسْبَبَهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ)،
وَمَا دَلِيلُ إِهْمَالِهِمَا عِنْدَ التَّمِيمِيَّينَ؟
- ٦- مَتَى يُلْغَى عَمَلُ (مَا) وَ(لَا) الْمُسْبَبَهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ) مَثْلُ لِذِلِكَ.

(١) يوسف / ٣١.

(٢) لَمْ يُسْتَمِعْ فَاللَّهُ، الْوَأْوَيْمَعْنَى (رُثُ)، وَالْمُهَفَّهُ بِالْفَاءَتِيَّ إِسْمُ مُشَغَّلِي، يُقَاتَلُ: بَحَارِيَّةُ مُهَفَّهَةُ، أَيْ ضَاحِيَّةُ الْبَطْنِ،
دَقِيقَةُ الْجِبَارِ.

تمارين:

أ- استخرج الأسماء المتصوّبة من الجمل التالية وعِنْ نوعه وعَامله.

١- لا إيمان لمن لا مائة له، ولا دين لمن لا عهد له.

٢- لا طفل نائم.

٣- كان اللاعب أسد.

٤- إن الوضع جيد.

٥- كان الهرم نمر.

٦- ما زال الأستاذ منتظرًا للجواب.

٧- (لَعَلَ السَّاعَةَ قَرِيبٌ).

ب- أدخل ما يناسب من (إن و آخراتها)، أو (كان و آخراتها)، أو (ما) و (لا) المُسْبَّهَتَيْنِ بـ (ليَسْ) على الجمل التالية، وشكّلها،

١- الولد يلعب في البيت.

٢- في الدار رجل.

٣- الطالب ناجح.

٤- مُحسِّن زابع.

٥- في البيت بليل.

٦- هذا عالم.

٧-الأَسْتَاذُ وَاقِفٌ.

جـ -ضع أَسْمَا مَنْصُوبًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا تَلَى مِنَ الْجُمْلِ:

١-إِنَّ..... يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٢-كَانَ الطَّالِبُ.....

٣-لَعَلَّ..... قَادِمٌ.

٤-مَا يَرِحُ الطَّالِبُ.....

٥-مَا هُذَا.....

٦-لَا زَجْلٌ.....

دـ-أَغْرِبْ مَا يَأْتِي،

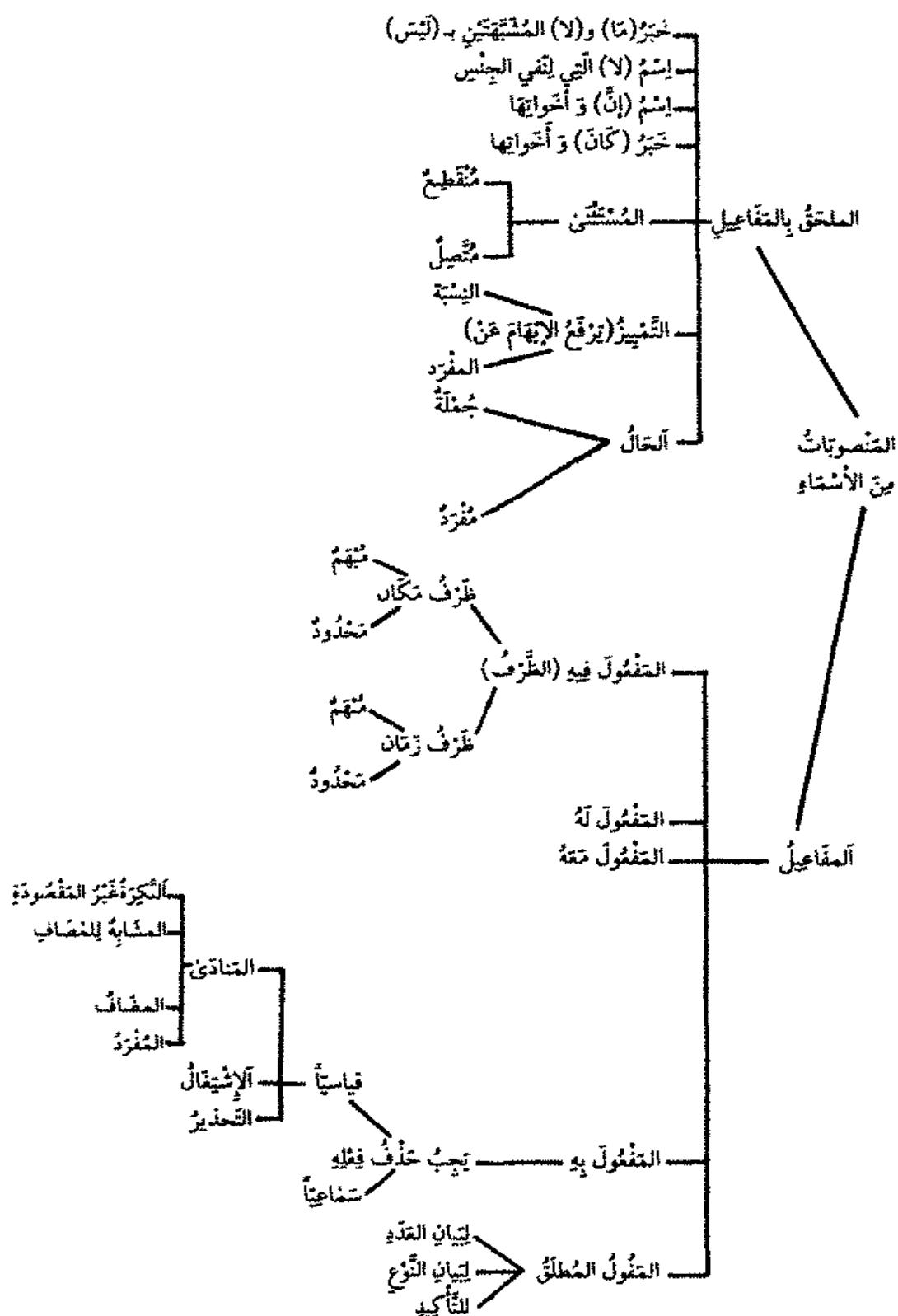
١-لَا خَيْرٌ فِي الْقَوْلِ بِالْجَهْلِ.

٢-كُنْ سَمْحًا، وَلَا تَكُنْ مُبْدِرًا.

٣-هَذِهِ الْصَّلَاةُ تُشْهِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) !.

٤-لَا طَالِبٌ حَاضِرٌ.

٥-مَا أَنَا عَاصِيًّا أَمْرَ اللَّهِ.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

الْمَقْصُدُ التَّالِثُ فِي الْمَجْرُورَاتِ

الأشْمَاءُ الْمَجْرُورَاتُ وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَهُوَ كُلُّ أَسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَايْسَطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لِفُظُّاً، نَحْوُ (مَرْأَتُ زَيْدٍ)، وَيُعَبَّرُ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي الإِضْطِلاَحِ بِ(الْجَارُ وَ الْمَجْرُورِ).

٢- الْمُضَافُ إِلَيْهِ، نَحْوُ (غُلامُ زَيْدٍ) فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٌّ مُقْدَرٌ، وَيُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الإِضْطِلاَحِ بِأَنَّهُ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ. وَيُجَبُ تَجْرِيدُ الْمُضَافِ عَنْ الشَّيْءِينِ، وَمَا يَقُولُ مَقَامَةً، نَحْوُ كِتَابٍ سَعِيدٍ وَكِتَابٍ حَمِيدٍ، وَمُسْلِمٍ يَمْضِرُ.

الإِضَافَةُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- مَعْنَوِيَّةُ، وَهِيَ أَنْ لَا يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا، وَهِيَ إِمَّا يَمْعَنُ (اللام) نَحْوُ (غُلامُ زَيْدٍ)، أَوْ يَمْعَنُ (من) نَحْوُ (خَاتُمُ فِضَّةٍ) أَوْ يَمْعَنُ (في) نَحْوُ (صَلَاةُ اللَّيْلِ).

وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِنَّ أَضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ - كَمَا مَرَ -

(١) كاسم الفاعل و اسم المفعول و الصفة المشبهة و صيغة المبالغة و اسم التفضيل.

وَتَخْصِيصَهُ أَنْ أَضِيفَ إِلَى نَكِرَةِ، نَحْوَ (غُلامٌ رَجُلٌ).

٢- لَفْظِيَّةً: وَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْأَنْفَاصَالِ فِي الْلُّفْظِ، نَحْوَ (زَائِرٌ سَعِيدٌ). فَكَانَ الْمُضَافُ مُنْفَصِلٌ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَقَائِدَتْهَا تَخْفِيفٌ فِي الْلُّفْظِ فَقَطْ.

وَإِذَا أَضِيفَ الْأَسْمَاءُ الصَّحِيحَ، أَوِ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ إِلَى (يَاءِ) الْمُتَكَلِّمِ، كُسِّرَ آخِرُهُ، وَأُشْكِنِتِ الْيَاءُ، أَوْ فُتَّحَتْ، مِثْلُ (غُلامِي وَدَلُوِي، وَظَبَّابِي) وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا أَذْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَفُتَّحَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ لِثَلَاثًا يُلْتَقِي السَّاِكِنَانِ، كَمَا تَقُولُ فِي الْقَاضِيِّ (قَاضِيَّ) وَفِي الرَّامِيِّ (رَامِيَّ).

وَإِنْ كَانَتِ فِي آخِرِهِ (وَاقٍ) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا قَلَبَتْهَا (يَاءُ)، وَعَمِلَتْ كَمَا مَرَّ، تَقُولُ، (جَاءَنِي مَعْلُومٌ).

وَتَقُولُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّيِّةِ، (أَبِي وَأَخِي، وَحَمِي، وَهَنِي) وَ(فَيِّ) عِنْدَ قَوْمٍ وَ(ذُوِّ) لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمِنِ أَصْلًا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوَّةٌ

شَادٌ.

وَإِذَا قُطِعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَنِ الإِضَافَةِ قُلْتْ، (أَخُ، وَأَبُ، وَحَمُ، وَهَنُ، وَفَمُ)، وَتَجْوِزُ الْحَرْكَاتُ التَّلَاثُ، وَ(ذُو) لَا يُقْطَعُ عَنِ الإِضَافَةِ أَصْلًا. هَذَا كُلُّهُ فِي الْمَجْرُورِ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ، أَمَّا مَا يُذَكَّرُ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ لَفْظًا فَسَيَأْتِيكَ فِي الْقَسْمِ التَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

الخلاصة:

الاسم المجرور نوعان:

١- المجرور بحرف الجر.

٢- المجرور بالإضافة.

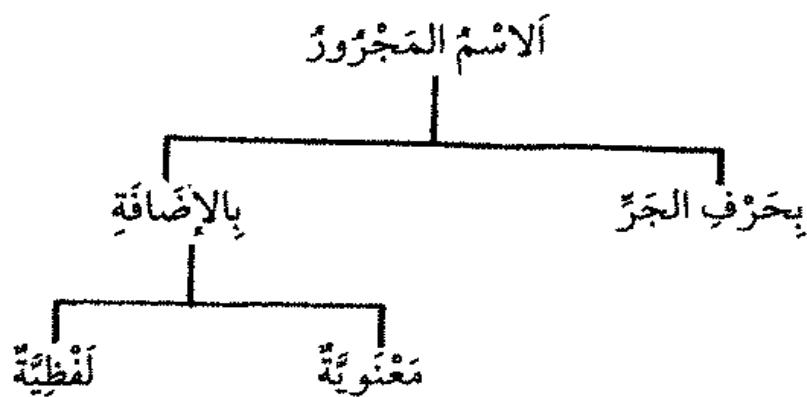
الإضافة قسمان:

١- معنوية، وهي تفيد تعریف المضاف أو تخصیصه.

٢- لفظية، وهي لا تفيد تعریف المضاف ولا تخصیصه، وفائدها تخفیف اللغو فقط.

والاسم الصحيح وشیهہ اذا أضیفا إلى ياء المتكلّم يُكسر آخر هما وتسکن الياء او تفتح.

وإن كانت في آخر الاسم (واو) مضموماً ما قبلها قلبت الواو، ياء وكسراً ما قبلها وأذغمت الياء في الياء.



أسئلة:

- ١- ما هي أقسام الاسم المجرور؟
- ٢- ما هو المضاف إليه؟ أذكر سبب الجر فيه مع مثال.
- ٣- أذكر أقسام الإضافة، ومثل لها.
- ٤- ما هي الإضافة المعنوية؟ وكيف تكون؟ وصح ذلك بامثلة مفيدة.
- ٥- ما هي الإضافة اللفظية؟ وما فائدتها؟
- ٦- ما هو حكم الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إذا أضيف إلى ياء المتكلم؟ وصح ذلك بامثلة.
- ٧- ماذا يجري على اسم المتفوّص إذا أضيف إلى ياء المتكلّم؟
- ٨- ماذا تعمّل إذا أضفت اسمًا آخرًا (واق) مضمومًّا قبلها إلى ياء المتكلّم؟ مثل لذلك.
- ٩- أي الأسماء السبعة لا يضاف إلى الضمير؟

تمارين:

- ١- عين نوع الإضافة في الجمل التالية:
 - ١- جاء حاصد الرزيع الآن.
 - ٢- (قال أني جاعلك زلنابس إماماً).
 - ٣- محمد رسول الله (ص) وعليه ولئله (ع).

٤- سخاء أبي من المتجر.

٥- من هو فاتح خير؟

ب - إملاء الفراغات التالية بمضارف آلية مناسب، و أشكال أخرى
الكلمات:

١- جاءَ عَمُ..... و جَلَسَ إِلَى جَانِبِ.....

٢- كِتَابٌ..... مَوْجُودٌ.

٣- خَاتَمٌ..... مَفْقُودٌ.

٤- بَابٌ..... كَبِيرٌ.

٥- مُدِيرٌ..... حَازِمٌ.

٦- لَيْلٌ..... قُصِيرٌ، و لَيْلٌ..... طَوِيلٌ.

٧- سَاحَةٌ..... وَاسِعَةٌ.

ج - أغرب ما يأتي:

١- القلب مصحف البصر.

٢- الشفري رئيس الأخلاق.

٣- حق الوالد على ولد أن يطيعه.

٤- هنا سوار ذهب.

٥- أكرم عالم البلد.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

الخاتمة: في التَّوَابِعِ

اعلم أنَّ الأسماء المُعَربَةَ التي مَرَّ ذِكْرُها كَانَ إعرابها بِالأسألةِ، يَأْنِي
ذَخَلَتْها العَوَامِلُ، فَأُوجَبَتْ فِيهَا الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالجَرُّ بِلا وَاسْطَةٍ، وَقَدْ
يَكُونُ إِعْرَابُ الْأَشْيَاءِ بِتَبَعِيَّةٍ مَا قَبْلَهُ، وَيُسَمَّى (التَّابِعُ) لِأَنَّهُ يَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي
الإِعْرَابِ.

فَالتابِعُ، كُلُّ كَانٍ مُعَرَّبٍ بِإِعْرَابٍ سَابِقٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالثَّوَابِعُ
خَمْسَةٌ:

١- النَّعْتُ.

٢- الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ.

٣- التَّأْكِيدُ.

٤- عَطْفُ الْبَيَانِ.

٥- الْبَدْلُ.

(١) بخلاف المتبع، فإنه يرفع بسبب الفاعلية أو الابتدائية أو الخبرية وغيرها وينصب ويجر كذلك وبأسباب مختلفة، أما التابع فإعرابه سبب واحد وهو التبعية.

القسم الأول: النعت (الصفة)

النعت، تابع يدل على معنى في مثبوعه، نحو (جاءني رجل عالم) ويسمن النعت الحقيقي، أو في متعلق بمثبوعه، نحو (جاءني رجل عالم أبوه) ويسمن النعت السببي.

والنعت الحقيقي إنما يتبع مثبوعه في أربعة من عشرة أمور.

الأول والثاني والثالث: في الإعراب الثلاث، الرفع والنصب والجر.

الرابع والخامس، في التعريف، و الشكير.

السادس والسابع والثامن: في الأفراد، و الثنوية، و الجمجم.

التاسع والعasier، في التذكير و الثنائي.

نحو (جاءني رجل عالم، و امرأة عالمية و رجال عالمان، و أمرأتان عالمتان، و رجال علماء، و نساء عالمات، و زيد العالم، و زيدان العالمان و زيدون العالمون، و زايت رجلاً عالماً)، و كذا البواقي.

والنعت السببي إنما يتبع مثبوعه في المجموعة الأولى، أعني حالات الإعراب الثلاث، و التعريف، و الشكير، نحو قوله تعالى، (آخر جنا من خلده القرية الظالم أهلها)^١

و قاعدة النعت بخصيص المعنوب أن كانا تجريئين، مثل (جاءني رجل عالم)، و توسيع معموريه أن كانا معرفتين متصل (جاءني زيد الفاضل)، و قد يكون للثناء و المدح، نحو، «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، و قد

يُكُونُ لِلثَّاْكِيدِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ).
 وَقَدْ يُكُونُ لِلذَّمِّ نَحْوُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
 وَالثَّكِيرَةُ تُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ، نَحْوُ (مَرْؤُثٌ بِرَجْلٍ أَبْوَهُ فَائِتٌ، أَوْ قَامَ أَبْوَهُ).
 وَالضَّمِيرُ لَا يُوَصَّفُ، وَلَا يُوَضَّفُ يِه.

الخلاصة:

الثَّابِعُ، اسْمٌ يُعَرَّبُ تَبَعًا لِإِعْرَابٍ مَا قَبْلَهُ.

الثَّوَابِعُ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ

١- النَّعْثُ.

٢- القَطْفُ بِالْحُرُوفِ.

٣- عَطْفُ الْبَيَانِ.

٤- الثَّاْكِيدُ.

٥- الْبَدَلُ.

النَّعْثُ - وَيُسَمَّى الصِّفَةَ أَيْضًا، هُوَ مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ اسْمٍ، لِيُبَيَّنَ بَعْضُ أَخْوَالِهِ
 أَوْ أَخْوَالِ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ.

وَالنَّعْثُ إِنْ كَانَ صِفَةً لِنَفْسِ الْمَنْعُوتِ يُحِبَّ أَنْ يُطَابِقَ فِي الإِعْرَابِ،
 وَالثَّغْرِيفُ، وَالثَّكِيرُ، وَالإِفْرَادُ، وَالثَّئِيْثَةُ، وَالجَمْعُ، وَالثَّدْكِيرُ، وَالثَّانِيَثُ.

وَإِنْ كَانَ صِفَةً لِمُتَعَلِّقٍ بِالْمُتَبَعِ يَسِّرِيْحُ أَنْ يُطَابِقَ فِي الْإِغْرَابِ،
وَالشَّعْرِيفِ، وَالشَّكِيرِ فَقَطْ.
وَفَائِدَةُ النَّعْتِ، تَخْصِيصُ الْمَتَنْعُوتِ إِذَا كَانَا نَكِيرَتَيْنِ، وَتَؤْضِيْحَةُ إِذَا كَانَا
مَعْرِفَتَيْنِ

أَسْئَلَةُ:

- ١- مَا هُوَ التَّابِعُ؟ مَثُلُّهُ.
- ٢- عَدْدُ أَقْسَامِ التَّوَابِعِ.
- ٣- عَرِفِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ وَالسَّبِيلِيَّ وَبَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.
- ٤- هَلْ يَجُوزُ النَّعْتُ بِالْجُمْلَةِ وَكَيْفَ؟ وَضُبْحُ ذَلِكَ بِأُمِيلَةٍ.
- ٥- فِيمَ يَتَبَعُ النَّعْتُ الْمُتَبَعِ إِذَا كَانَ صِفَةً لِنَفْسِ الْمَتَنْعُوتِ؟ وَفِيمَ يَتَبَعُهُ إِذَا
كَانَ صِفَةً لِمُتَعَلِّقِ الْمُتَبَعِ؟ مَثُلُّهُمَا.
- ٦- عَدْدُ قَوَاعِدِ النَّعْتِ مَعَ اِتِّرَادِ أُمِيلَةٍ مُفَيِّدةٍ.
- ٧- هَلْ يَقْعُدُ الصَّمِيرِ صِفَةً أَوْ مَوْضِوْفًا؟

تَمَارِينُ:

أ- عَيِّنِ النَّعْتَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ:

- ١- هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ.
- ٢- الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبٌ.
- ٣- الْعَامِلُ الْمَجِدُ مَمْدُودٌ.

٤- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

٥- أَبُوكَ عَالَمٌ مُحْتَرِمٌ.

٦- الْجَنْدِيُّ الْجَبَانُ مَدْمُومٌ.

٧- سَمِيعٌ طَالِبٌ مُوْفَقٌ.

ب- ضَعْ نَعْنَا مُنَاسِباً فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ:

١- جَاءَ الْوَلَدُ.....

٢- الْأَطْفَالُ..... يَزْكُصُونَ فِي الشَّارِعِ.

٣- أَخْوَكَ رَجُلٌ.....

٤- الصَّبِيُّ..... يَحْتَرِمُ الْكِتَابَ.

٥- الطَّالِبُ..... لَا يَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ الدَّرَسِ.

ج- اشْتَغَلْ الصَّفَاتُ الْأَتِيَّةُ فِي جَمَلٍ مُفَيَّدةٍ:

قصير، مَحِبُوب، مُؤْفَق، مُنْصُور، مُؤْمِن، كَايِف، مُنَافِق.

د- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- ﴿رَبِّ تَجْنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾.

٢- ﴿إِلَهٌ لَا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَزِيزِ الْعَظِيمِ﴾.

٣- الْجِلْمُ غِطَاءُ سَابِقٍ.

٤- الْمُؤْمِنُ الْعَامِلُ يَنْتَصِرُ.

١) القصص / ٢١.

٢) التمل / ٢٦.

٥- الإسلام دين كامل.

٦- جاءت فاطمة الكريمة أبوها.

الدّرُسُ العِشْرُونَ

القُسْمُ الثَّانِي، الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ.

الْمَغْطُوفُ بِالْحُرُوفِ، تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مَتْبُوعِهِ، وَكِلَّاهُمَا مَقْصُودُهُنَّ يِتْلُكُ النِّسْبَةُ وَيُسْمَى (عَطْفُ النَّسْقِ) أَيْضًا، وَشَرْطُهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وَيَبْيَنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ مِثْلُ (قَامَ سَعْدٌ وَخَالِدٌ)، وَمِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (الْوَاءُ وَالْفَاءُ ئُمُّ وَأُو) وَسِيَّاً تِبْيَانِ ذِكْرِهَا فِي الْقُسْمِ الثَّالِثِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَإِذَا عَطَفَ عَلَى الضَّمِيرِ مَرْفُوعِ مُتَّصِلٍ يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرِ مُنْفَصلٍ،
تَحُوُّ (جَلَّسْتُ أَنَا وَسَعِيدٌ) إِلَّا إِذَا فُصِّلَ، تَحُوُّ (كَتَبْتُ الْيَوْمَ وَخَالِدٌ).
وَإِذَا عَطَفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ يَجِبُ اعْدَادُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي
الْمَغْطُوفِ، تَحُوُّ (مَرَزَّتُ بِكَ وَسَعِيدٌ).

وَالْمَغْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ، أَيْ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ صِفَةً، أَوْ خَبْرًا،
أَوْ صِلَةً، أَوْ حَالًا، فَالثَّانِي كَذِلِكَ، وَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ إِذَا جَازَ أَنْ يَقُومَ
الْمَغْطُوفُ مَقَامَ الْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ، جَازَ الْعَطْفُ، وَإِلَّا فَلَا.

وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ جَائِزٌ إِذَا كَانَ الْمَغْطُوفُ عَلَيْهِ
مَجْرُورًا وَمُقَدَّمًا عَلَى المَرْفُوعِ. وَالْمَغْطُوفُ كَذِلِكَ، أَيْ مَجْرُورٌ، تَحُوُّ (فِي

الدار زيند والحجرة عمررو).

الخلاصة:

المغطوف بالحروف، هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، ويسمى (عطف النسق) أيضاً.

و حكم المغطوف هو حكم المغطوف عليه في جميع الأحكام، و متى عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيدة بضمير متصل، أو يفصل بينهما بفاصل.

ويجب إعادة حرف الجر في المغطوف على الضمير المجرور المتصل.

ويجوز العطف على معمولى عاملين مختلفين، إذا كان المغطوف عليه مجروراً، و مقدماً على المرفوع، والمغطوف مجروراً و مقدماً على المرفوع أيضاً.

أسئلة:

١- عرف عطف النسق، و مثل له.

٢- عدد بعض حروف العطف.

٣- ماذا يجب إذا عطفت على ضمير متصل؟ مثل لذلك.

٤- هل يجب إعادة حرف الجر في المغطوف إذا عطفت على الضمير المجرور المتصل؟ مثل لذلك.

هـ. هل يغرب المغطوف لغراب المغطوف عليه؟ أذكر ذلك مع ايراد

مثال:

تمارين:

أـ. ضع مغطوفاً في الفراغات التالية:

١ـ. جاءت سلمى و..... من السوق.

٢ـ. ذهب سعيد تم..... إلى المدرسة.

٣ـ. رأيت أنا و..... الهلال

٤ـ. سافر خالد و..... بالقطار.

٥ـ. سلمت على أبيك و على.....

٦ـ. مررت بك و.....

بـ. ضع حرف عطف مناسباً في الجمل التالية:

١ـ. قرأت المجلة أنا..... أخي.

٢ـ. مررت بأخي..... يعمي.

٣ـ. سافرت أنا..... خالي.

٤ـ. دخل خالد..... سعيد.

٥ـ. أكل الطفل..... الصبي.

- ج -

١ـ. هات جملتين يتكون المغطوف عليه فيهما واجب التأكيد بضمير

منفصل:

٢ـ. هات جملتين يتكون المغطوف عليه فيهما ضميراً مجرداً.

دـ استخرج المقطوع من الجمل التالية:

١ـ حُذِّرْتَ هَذَا لَكَ وَلَأَيْكَ.

٢ـ حَرَجْتَ أَنَا وَسَعِيدٌ مِنَ الدَّارِ.

٣ـ كَتَبَ الدُّرْسَ خَالِدٌ وَسَعِيدٌ.

٤ـ أَيَّدَ الشَّاهِدَ هَذَا وَأَبُوهُ.

٥ـ الْسَّيَاءُ بَارِدٌ، وَالصَّيفُ حَارٌ.

هـ أَغْرِبْ مَايَلِي:

١ـ «أَشْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ».

٢ـ أَنْصِرْ الْمَظْلُومَ، وَأَصْرِبْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ.

٣ـ «أَذْخُلُوا الْجَنَّةَ أَشْنُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ».

٤ـ خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَ وَقَلَ.

٥ـ أَرْدَثْ لَكَ وَلَأَخْيَكَ خَيْرًا.

١) البقره / ٣٥.

٢) الزخرف / ٧٠.

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعِشْرُونَ

القسمُ الثَّالِثُ: التَّأْكِيدُ

التَّأْكِيدُ، هُوَ تَابِعٌ يَذُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ الْمَتَبَوِّعِ فِيمَا نُسِبَ إِلَيْهِ، تَحْوُ (جَاءَنِي
رَيْدَ نَفْسَهُ) أَوْ يَذُلُّ عَلَى شَمْوِلِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمَتَبَوِّعِ، مِثْلُ «فَسَجَدَ
الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ».^١

وَالتَّأْكِيدُ عَلَى قِسْمَيْنِ

أ - لَفْظِيٌّ، وَهُوَ تَكْرِيرُ الْلَّفْظِ الْأَوَّلِ بِعِينِهِ، تَحْوُ (جَاءَنِي رَيْدَ رَيْدَ، جَاءَنِي
جَاءَنِي رَيْدَ، قَامَ قَامَ رَيْدَ)، وَيَجُوزُ فِي الْخُرُوفِ أَيْضًا تَحْوُ (إِنْ إِنْ رَيْدَا
قَائِمَ).^٢

ب - مَعْنَوِيٌّ: وَهُوَ بِالْفَاظِ مَعْدُودَةٌ، وَهِيَ كَمَا يَلِي:

١ - (النَّفْسُ وَالْعَيْنُ) وَهُمَا لِلْوَاحِدِ، وَالْمَتَشَنِّي، وَالْمَجْمُوعِ بِالْخِتَالِ فِي
الصِّيغَةِ وَالصَّمِيمِيْرِ مِثْلُ (جَاءَنِي رَيْدَ نَفْسَهُ، وَالرَّئِدَانِ أَنْفُسَهُمَا، أَوْ نَفْسَاهُمَا
وَالرَّئِدُونَ أَنْفُسَهُمْ) وَكَذِلِكَ (عَيْنَهُ، وَأَعْيَنَهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيَنَهُمْ)

^١) الحجر / ٣٠، ص / ٧٣.

وللمؤنث نحو (جاءتني هند نفّسها، والهنّدان أنفسهُمَا أو نفّساهُمَا، والهنّدات أنفسهُنَّ)، وكذا (عینها، وأعینهُمَا، أو عيناهُمَا، وأعینهُنَّ).
٢- (كلاً و كُلُّنا) و هُمَا للمُشَيَّ خاصَّة، نحو (قام الرجال كلاهُمَا، و قامت المرأة كلتهُمَا).

٣- (كُلُّ، وأجمعُ، وأكْتَبَ، وأبْتَعَ، وأبْصِرَ) وهي لغير المُشَيَّ باختلاف الصَّمِيرِ في (كُلُّ)، تقول: (أشترىت البستان كُلُّهُ، و جاءني القوم كُلُّهم، وأشتريت الحديقة كُلُّها، و جاءت النساء كُلُّهُنَّ) و باختلاف الصِّيغةِ في البُوَاقِي، وهي (أجْمَعُ.... إلخ) تقول: (أشترىت البستان كُلُّهُ أجْمَعَ أكْتَبَ أبْتَعَ أبْصِرَ، و جاءني القوم كُلُّهم أجْمَعُونَ أكْتَبُونَ أبْتَعُونَ أبْصِرُونَ، وأشتريت الحديقة كُلُّها جماعةً كثُراءً بضياعَهُ، و قامت النساء كُلُّهُنَّ جمَعَ كُتْبَعَ بِتَعَبَ بِضَعَ).

و إذا أردت تأكيد الصَّمِيرِ (المرفوع) المُتَصلِّبُ (النَّفَسُ وَالعَيْنُ) يجب تأكيده بضمير مرفوع متصل، تقول، (ضررت أنت نفسك).

ولا يتوكل بـ(كُلُّ وأجمعُ) إلا ماله أجزاء و أبعاض يصحُّ افتراضها حسناً نحو (القوم) في جاءني القوم كُلُّهم أجْمَعُونَ، أو حُكْمُهُمَا، كما تقول: (أشترىت البستان كُلُّهُ)، ولا تقول (أكرمت الضيف كُلُّهُ).

و أعلم أنَّ (أكْتَبَ) و أخواتها أشباع بـ(أجْمَعُ) إذ ليس لها معنى دونها ولا يجوز تقديمها على (أجْمَعُ) ولا يجوز ذكرها دونها.

الخلاصة:

التأكيد: تابع يدل على تقرير المثبت في مما تُسَبِّ إليه، أو يدل على شمول الحكم لكل أفراد المثبت.

التأكيد على قسمين:

أ - لفظي، وهو تكرار اللفظ الأول بعينه، ويجوز تكرار الحرف أيضاً.

ب - معنوي: يتحقق بالفاظ مخصوصة، وهي:

١- نفس و عين

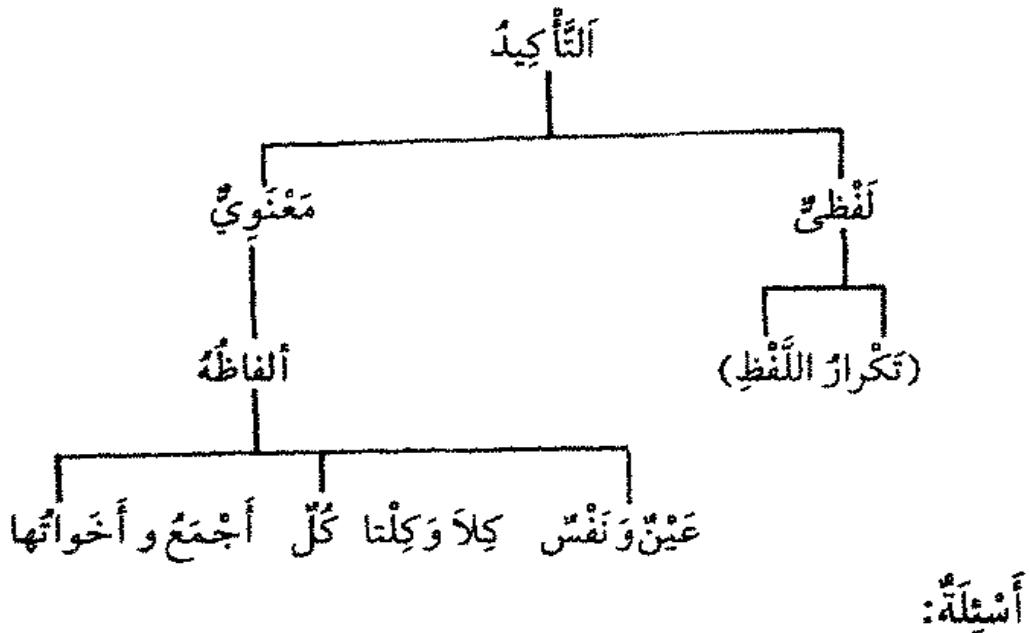
٢- كلا و كلنا (المضافات إلى المتضمن)

٣- كل، وأجمع و أخواتها.

لا يؤكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس و العين إلا بعد تأكيد بضمير رفع منفصل.

و شرط التأكيد للفظي (كل، وأجمع) صحة افتراق أجزاء المؤكدة حسناً أو حنماً.

ولا يجوز ذكر (أكنت) و أخواتها في الكلام إلا بعد ذكر (أجمع).



أسئلة:

- ١- عَرِّفِ التَّأْكِيدَ، وَمَثُلْ لَهُ.
- ٢- مَا هِيَ أَسْبَابُ التَّأْكِيدِ؟ وَصَحُّ ذَلِكَ بِمِثْلَةِ.
- ٣- كَيْفَ تُؤَكِّدُ تَأْكِيدًا لِفَظِيًّا؟ مَثُلْ لِذَلِكَ.
- ٤- مَا هِيَ الْأَلْفَاظُ الَّتِي يُؤَكِّدُ بِهَا مَعْنَوِيًّا؟ مَثُلْ لِهَا.
- ٥- يَمْ تُؤَكِّدُ المُثَنَّى؟ وَيَمْ تُؤَكِّدُ الجَمْعَ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ وَمَثُلْ لِهِمَا.
- ٦- كَيْفَ تُؤَكِّدُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ؟ مَثُلْ لِذَلِكَ.

تمارين:

- ١- عَيْنُ الْأَلْفَاظِ الْمُؤَكَّدةُ وَبَيْنُ تَوْعِهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
 - ١- إِنَّ إِنَّ الْوَلَدَ نَائِمٌ.
 - ٢- جَاءَ جَاءَ سَعِيدٌ.
 - ٣- هَذِهِ خَالِتُكَ عَيْنُهَا.

٤- أنت نفسك لم تعطِ أخاك حقّه.

مـجاـءـتـ الـمـعـلـمـاتـ أـنـفـسـهـ

٢- أكلت أنا البرتقال.

٧- ذهبت الطفّلُانِ كِادَهُمَا.

بـ- شعْ تأكيداً مُناسباً في الجمل التالية:

أ. حماد أبوك

.....رائیت آنھاک

٣- سافر الطالبان.....

الطفل ذكي

..... ذَهَبَ إِلَيْهِ السُّوقَ.

٦- اشترايك الكتب

.....٧-قراءات المجلات.....

ج - أَغْرِبُ مَا يَلِي:

۱- سافر سافر سعید۔

٢- «فَنَجِّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ»^١.

٢- «وَعَلِمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا»^١.

إِنَّ إِنَّ الْخَمْرَ مُحَرَّمٌ.

١٧٠ / (الشعراء

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ

القِسْمُ الرَّابِعُ: الْبَدْلُ

الْبَدْلُ، تَابِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مَتَبَوِّعِهِ وَهُوَ الْمَفْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مَتَبَوِّعِهِ.

وَأَفْسَامُ الْبَدْلِ أَرْبَعَةٌ:

١- بَدْلُ الْكُلِّ، وَهُوَ، مَا كَانَ مَذْلُولَهُ تَامًا مَذْلُولُ الْمَتَبَوِّعِ، تَحْوُ (جَاءَنِي صَالِحٌ أَخْوَهُ).

٢- بَدْلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَهُوَ، مَا كَانَ مَذْلُولَهُ جُزْءًا مَذْلُولُ الْمَتَبَوِّعِ، تَحْوُ (قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَوْلَاهُ).

٣- بَدْلُ الْاِشْتِمَالِ، وَهُوَ، مَا كَانَ مَذْلُولَهُ مُشْتَهِيًّا بِالْمَتَبَوِّعِ تَحْوُ (سَلِبَ زَيْدٌ ئَوْيَةً، وَأَغْجَبَنِي عَلَيْهِ عِلْمًا).

٤- بَدْلُ الْغَلْطِ، وَهُوَ، مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ الْغَلْطِ، تَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ بَحْفَرَ، وَرَأَيْتُ بَغْلًا حِمَارًا).

وَالْبَدْلُ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْتَهُ كَقُولِهِ تَعَالَى: «لَنَسْفَعَا

بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٌ كَادِيَةٌ^١، وَلَا يَجِدُ ذَلِكَ فِي عَكْسِهِ تَحْوُّلَهُ تَعَالَى (إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ، صِرَاطِ اللَّهِ) وَلَا فِي الْمُتَجَاهِلَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّشْغِيرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ. تَحْوُّلَهُ تَعَالَى («اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ...») وَجَاءَنِي رَجُلٌ غَلامٌ.

القسم الخامس عطف البيان

عَطْفُ الْبَيَانِ، تَابِعٌ لَغَيْرِ صَفَةٍ يُوَضِّحُ مَتَبَوعَهُ، وَهُوَ أَشَهَرُ أَشْمَنْ شَيْءٍ تَحْوُّل (قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ، أَخْبَرَنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (ع)).

الخلاصة:

البدل: تابع يوضح المتبوع، وينسب إليه ما ينسب إلى متبوعه. وهو المقصود بالنسبة.

أقسام البدل:

١- بدل الكل من الكل.

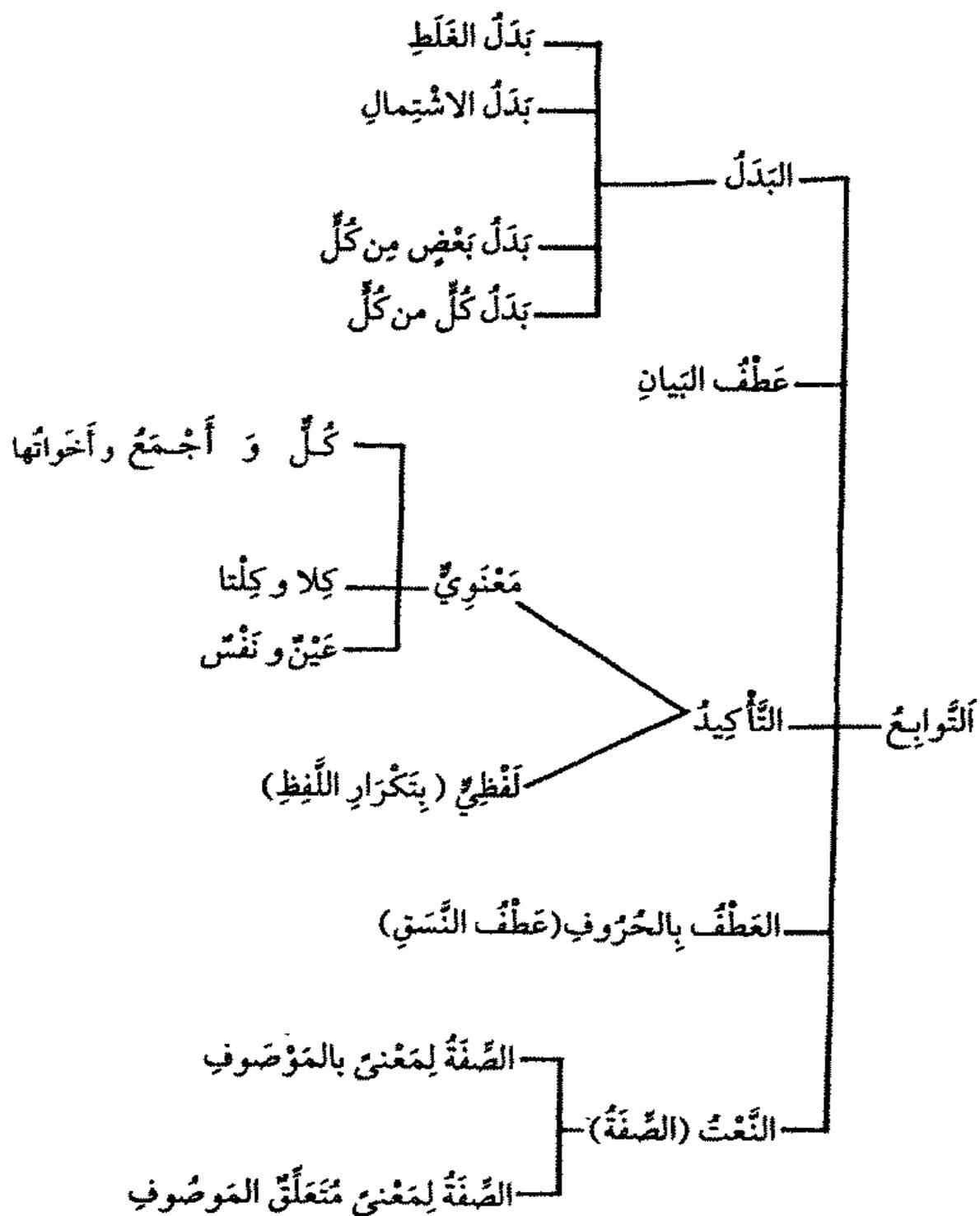
٢- بدل البعض من الكل.

٣- بدل الاستعمال.

٤- بدل الغلط.

^١) الملق / ١٥-١٦

شَرْطُ الْبَدْلِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِالثَّكِيرَةِ: أَنْ تَكُونَ الثَّكِيرَةُ مَوْضِوَّةً.
عَطْفُ الْبَيَانِ، تَابِعٌ يَذْلُّ عَلَى التَّوْضِيحِ وَالتَّخْصِيصِ، وَهُوَ أَشَهَرُ أَسْمَى
الْمَتَّبِيعِ.



أشيال:

- ١- عَرَفَ الْبَدْلَ، وَمَثَّلَ لَهُ.
- ٢- مَا هُوَ عَطْفُ الْبَيَانِ؟
- ٣- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْبَدْلِ؟ عَدُّهَا، وَمَثَّلَ لَهَا.
- ٤- هُلْ يَبْدُلُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِنَكِيرَةٍ أَمْ لَا؟ اشْرُخْ ذَلِكَ وَمَثَّلْ لَهُ.

تمارين:

أ - اشْتَرِخْ عَطْفُ الْبَيَانِ وَالْبَدْلَ، وَعَيْنَ تَوْعَةٌ فِي مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمْلِ:

- ١- مَا أَعْظَمَ جَهَادَ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ (ع).
- ٢- سَافَرَ مَسْعُودٌ أَخْوَهُ.
- ٣- كَسَرَتُ الْقِنْيَةَ رَأْسَهَا.
- ٤- رَأَيْتُ مَجِيداً حَامِداً.
- ٥- أَعْجَبَنِي أَبُوكَ عِلْمَهُ.

ب - ضَعْ بَدَلاً أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- رَأَيْتُ صَادِقاً.....
- ٢- قَرَأَ حَمِيدُ الْكِتَابَ.....
- ٣- سَافَرَ عَامِرٌ.....
- ٤- سُرَقَ الْبَيْتُ.....
- ٥- أُغْطِيَتُ أَخَاكَ..... الْكِتَابَ.
- ٦- قَالَ أَبُوكَ الْحَسَنِ.....

٧. يهمني أبوك.....

- ج -

١- هاتِ جملتينِ يكُونُ فيهما بدلٌ أشتمالي

٢- هاتِ جملتينِ يكُونُ فيهما البَدْلُ بَدْلَ بعْضٍ مِنْ كُلٍّ.

٣- هاتِ جملتينِ تختوي كُلُّ مِنْهُما عَلَى عَطْفٍ بِيَانٍ.

د- أغرب ما يأتِي:

١- «إهدينا الصراطَ المستقيمَ صرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهم»^١

٢- حَضَرَ أَبُو مُحَمَّدُ الْحَسَنُ (ع).

٣- بَرِئْتَ الْقَلْمَ رَأْسَهُ.

٤- يُعجِّبُنِي أخوكِ حِلْمَةُ.

٥- جاءَ أخوكِ قَاسِمٌ.

٦- رَأَيْتَ عَمَّكَ خَالِكَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُونُ

الباب الثاني في الاسم المبني

الاسم المبني: ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل، ويكون ذلك في الموارد التالية:

- أـ ما وقع غير مركب مع غيره، مثل (ألف، باء، تاء، ثاء... الخ) و مثل (أحد، إثنان، ثلاثة) و مثل لفظ (زيد) قبل التزكيب فإنه مبني بالفعل على السكون ومعرف بالقوءة.
- بـ ما شابة مبني الأصل لأن يكون في الدلالة على معناه محتاجاً إلى قرينة كأسماء الإشارة والمواضولات، نحو (هؤلاء، من).
- جـ ما كان على أقل من ثلاثة أحرف، مثل ضمير (نا) في (جئتنا).
- دـ ما تضمن معنى من معاني الحروف، مثل (هذا) ومن (أحد عشر إلى شعة عشر).

و حركات الاسم المبني تسمى ضمماً، وفتحاً، وكسرأ، وسكونه وفناً.
وبناء على ما ذكرنا ينقسم الاسم المبني إلى الأقسام التالية:

- ١- المُضْمَرَاتُ.
- ٢- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ.
- ٣- الْمَوْصُولَاتُ.
- ٤- أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ.
- ٥- أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ.
- ٦- الْمَرْكَبَاتُ.
- ٧- الْكِنَائِيَّاتُ.
- ٨- بَغْضُ الظُّرُوفِ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: المُضْمَرَاتُ.

الضمير: هُوَ أَسْمَهُ مَا، وُضِعَ لِيَدُلُّ عَلَى مَتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطِبٍ، أَوْ غَائِبٍ تَقْدِيمَ ذِكْرِهِ.
وَلَا يَبْدِي لِضمير الغائب مِنْ مَرْجِعٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَذُكُورٌ قَبْلَهُ لِفَظًا، نَحْوُ (سلِيمٌ حَضَرَ أَخْوَهُ) أَوْ مَعْنَى نَحْوِهِ: (اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلثَّقَوْيِ) ^١ أَوْ حَكِيمًا نَحْوِهِ (وَآسْتَوْثَ عَلَى الْجُودِيِّ) فَالضمير في (استوث) يَعُودُ إِلَى سَفِينةٍ تُوحِي الْمَعْلُومَةَ مِنَ السِّيَاقِ.

الضمير على قسمين:

١- متصل: وَهُوَ مَا لَا يُشَعَّمُ وَخَذَهُ، وَهُوَ إِمَّا مَرْفُوعٌ، نَحْوُ (ضرَبَ...)

إلى ضرئين) أو منصوب، تَحْوُ (ضرئيني.... إلى ضرئين) أو مجروق، تَحْوُ (غلامي، ولسي.... إلى غلاميهن ولهمن).

٢- مُنْفِصِلُ، و هُوَ مَا يَسْتَغْمِلُ وَحْدَة، و هُوَ أَيْضًا إِمَّا مَرْفُوعٌ، مِثْلُ (أَنَا.... إلى هن)، و إِمَّا مَنْصُوبٌ، مِثْلُ (إِيَاهُ.... إلى إِيَاهُن)، فَذَلِكَ سَبَعُونَ صَمِيرًا. و الصَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَبَصِّلُ يَكُونُ مُسْتَبِرًا فِي مَا يَلِيهِ:

١- المَاضِي الغَائِبُ وَالغَائِبَةُ، تَحْوُ عَلَى نَصْرِ الإِسْلَامِ وَفَاطِمَةَ أَغْرَتِ النِّسَاءَ أَيْ: (نَصْرٌ هُوَ، وَأَغْرَتْ هِيَ).

٢- الْمَضَارِعُ الْمُتَكَلِّمُ، مِثْلُ (أَنْصُرُ وَنَنْصُرُ).

٣- الْمَضَارِعُ الْمُتَخَاطِبُ، مِثْلُ (تَأْكُلُ).

٤- الغَائِبُ وَالغَائِبَةُ مِثْلُ يَنْصُرُ وَتَنْصُرُ.

ما شَدَّمُ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ^١ (الصَّفَةِ).

و لَا يَجُوزُ أَشْتِغَمَالُ الْمُنْفِصِلِ إِلَّا عِنْدَ تَعْدِيرِ الْمُتَبَصِّلِ تَحْوُ (إِيَاكَ تَعْبُدُ)، و (مَا نَصَرْتَكَ إِلَّا أَنَا).

صَمِيرُ السَّانُ وَالقِصَّةِ.

وَأَغْلَمُ أَنَّ لَهُمْ صَمِيرًا غَائِبًا ثَانِي بَعْدَهُ جُمْلَةُ تَفَسِّرَةٍ، وَيُسَمَّى (صَمِيرَ

١) وهناك فئات متعددة في صيغ أخرى لم يذكرها المصنف كصيغة المفرد المذكر من الامر وبعض أسماء الأفعال وأسم التفضيل وغيرها.

٢) الفاتحة / ٤.

الشأن) في المذكّر، و (ضمير القصّة) في المؤنث، مثل «قل هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»، وهي هنْد مَلِيحةٌ، وإنها زَيْنَتْ قَايْمَةً .

ضمير الفضل:

وقد يدخل بين المبتدأ والخبر ضمير مرفوع متفصل مطابق للمبتدأ، إذا كان الخبر معرفة، أو فعل من كذا، ويسمى (فصلاً) لأنّه يفصل بين المبتدأ والخبر ليرفع آشيه الخبر بالصفة، ويفيد التأكيد أيضاً، نحو (سمير هو القادر، كان قاسم هو الزائر، ومجيد هو أفضل من حامد) وقال الله تعالى، «كنت أنت الرقيب»^٢.

الخلاصة:

الاسم المبني: ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل وذلك في الموارد

التالية:

- أ - ما وقع غير مركب مع غيره.
- ب - ما شابة مبني الأصل.
- ج - ما كان على أقل من ثلاثة أحرف.

١) الاخلاص / ١.

٢) المقصود من، فعل من كذا هو صيغة التفضيل المجردة من (ال) والإضافة، وبعدها (من). فهذه تقارب المعرفة في التعريف.

٣) العادة / ١١٧.

دـ_ مـا تـضـمـن مـعـنى مـن مـعـانـي الـحـرـوفـ.

وينقسم الاسم المبتدئ إلى الأقسام التالية الآتية:

- ١- المُضَمَّرات.
 - ٢- أسماء الإشارة.
 - ٣- المؤضولات.
 - ٤- أسماء الأفعال.
 - ٥- أسماء الأصوات.
 - ٦- التراكبات.
 - ٧- الكنيات.
 - ٨- بعض الظروف.

الضمير: اسمٌ وُضِعَ ليُدلّ على مُتَكَلِّمٍ، أو مُخاطِبٍ، أو غَايَةً، تَقَدَّمَ ذِكرُهُ.

وَالضَّمِيرُ عَلَى قَسْمَيْنِ

- ١- الأصمير المتصل، وهو ما لا يستعمل وحده.

- ٢- الضمير المتفقىل وهو ما يستعمل وحده.

والضمير المرفوع المتصالٌ مستتر في الموارد التالية:

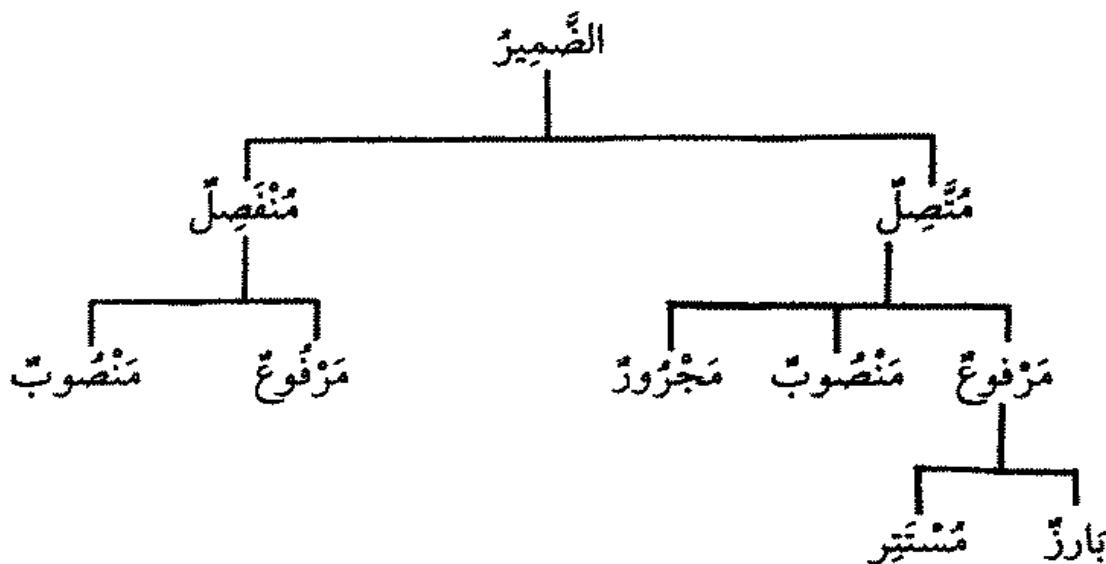
- ## ١- الماضي الغائب و الغائبة.

- ٢- المُضارعُ المُتَكَلِّمُ

- ### ٣- المُضارِعُ المُخاطَبُ وَالغَائِبُ وَالغَائِبَةُ.

- #### ٤- اسم الفاعل و المفعول.

ضمير الشأن، وهو ضمير مذكر يقع قبل جملة تفسرها.
 ضمير القصة: وهو ضمير مؤنث غائب يقع بعدة جملة تفسرها.
 ضمير الفضل: ضمير يدخل بين المبتدأ والخبر لتبين أن ما بعده خبر
 لاصفة.



أشئلة:

- ١- عِرِّفِ الاسمَ المبنيَّ، وَمَثُلُّهُ.
- ٢- مَا هُوَ شَيْءٌ مَبْنِيُّ الأُصْلِ؟ عَدْدُ أَنْواعِهِ مَعَ مَثَلَّهُ.
- ٣- عَدْدُ مَبْنِيَاتِ الْأَسْمَاءِ، وَمَثُلُّهُا.
- ٤- مَا هُوَ الضمير؟ مَثُلُّ لِذِلِّكَ.
- ٥- أَذْكُرْ أَقْسَامَ الضميرِ، وَمَثُلُّهُا.
- ٦- فِي أَيِّ الْأَفْعَالِ يَسْتَترُ الضميرُ المَزْفُوعُ؟

- ٧- مَنْ لَا يَجْعُلُ أَسْتِغْمَالَ الصَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ؟ وَ كُلُّ ذَلِكِ يُمْثَالٌ مُفْعِلٌ.
- ٨- عَرَفَ صَمِيرَ الشَّأْنِ، أَضْرَبَ مِثَالًا لِذَلِكَ.
- ٩- مَا هُوَ صَمِيرُ الْقِصَّةِ؟ مَثَلُهُ لَهُ.
- ١٠- مَا هُوَ صَمِيرُ الْفَضْلِ؟ وَ مَنْ لَا يَسْتَغْمِلُ؟ مَثَلُهُ لِذَلِكَ.

تمارين:

أ- عَيْنَ أَنْوَاعَ الصَّمَائِيرِ فِي الْجَمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- هَذَا هُوَ أَخْوَكَ.
- ٢- رَأَيْتُهُمْ يَدْرُسُونَ فِي الْكُفَّ.
- ٣- إِنَّهُ عَالَمٌ شَهِيرٌ.
- ٤- هُمْ أَسَايِدَةٌ مُحْتَرَمُونَ.
- ٥- الْبَنَاثُ سَافَرَنَ إِلَى بَلْدَهُنَّ
- ٦- مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدَقَ ظَنَّهُ.
- ٧- «أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَانَةٌ هُوَ».

ب- هات:

- ١- تَلَاثَ جَمْلٍ يَكُونُ الصَّمِيرُ فِيهَا مُسْتَبَراً.
- ٢- تَلَاثَ جَمْلٍ يَكُونُ الصَّمِيرُ فِيهَا مُنْفَصِلاً.

٣- تلّات جملٍ يَكُونُ فيّا الصّميمُ مُتّصلًا.

- ج -

١- عدّدْ صِمَائِرَ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةَ، وَأَذْخُلْ خَمْسَةً مِنْهَا فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةً.

٢- مَا هِيَ صِمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ؟ أذكُرْ خَمْسَةً مِنْهَا فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةً.

٣- مَا هِيَ صِمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ؟

د- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- سَافَرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى بَغْدَادَ.

٢- «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَشْتَعِينُ».

٣- هُوَ لَا يَرَى قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ.

٤- «إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ».

٥- «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ».

١) الفاتحة / ٥.

٢) الزمر / ٧.

٣) التوحيد / ١.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

النوع الثاني أسماء الإشارة.

اسم الإشارة: ما وُضِعَ لِيُدُلِّ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ. وَلَهُ خَمْسَةُ الْفَاظِ لِسِنَتِهِ
مَعانٍ.

١- (ذا) للمذكور الواحد.

٢- (ذان، و ذئن) للمثنى المذكور.

٣- (تا، وتي، وذى، وذة، وتهى، وذهى) للمفرد المؤنث.

٤- (تان، و تئن) للمثنى المؤنث.

٥- (أولاً) بالمد و القصر للجمع المذكر و المؤنث.

وَقَدْ تَلْحَقُ بِأَوَايْلِهَا (هاء) التَّنْيِيَهُ، مِثْلُ (هَذَا، هُؤُلَاءِ).

وَقَدْ يَتَصَلُّ بِأَوَاخِرِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ، وَهِيَ خَمْسَةُ الْفَاظِ (كَ، كُمَا،
كُمْ، كِيْ، كُنْ) فَذِلِكَ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ الْحاَصِلُ مِنْ ضَرِبِ خَمْسَةِ فِي خَمْسَةِ
وَهِيَ: (ذاك...إِلَى ذاكنَ، وَذانِك...إِلَى ذاينَ) وَكَذَا التَّبَاقِيِّ.

وَيُسْتَعْمَلُ (ذا) للقريب و (ذاك) للمتوسط و (ذلك) للبعيد.

الثُّوْغُ التَّالِيُّ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ.

المَوْصُولُ: إِسْمٌ لَا يَضْلِعُ أَنْ يَكُونَ جُزْءاً تَامًا مِنْ جُمْلَةٍ إِلَّا بِصَلَةٍ بَعْدَهُ، وَهِيَ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ، وَلَا بُدَّ مِنْ عَائِدٍ فِيهَا يَعْوُدُ إِلَى المَوْصُولِ، مِثْلُ (الَّذِي) فِي قَوْلَنَا (جَاءَنِي الَّذِي أَبْوَاهُ عَالِمٌ، أَوْ قَامَ أَبْوَاهُ).

الْأَنْسَمَةُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ:

١- (الَّذِي) لِلْمَذَكَّرِ.

٢- (الَّتِي) لِلْمَوْنَثِ.

٣- (اللَّذَانِ، وَاللَّذَيْنِ، وَاللَّتَّانِ، وَاللَّتَّيْنِ) لِمُشَتَّاهِمَا، بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

٤- (الْأَلْيَٰٰ، وَالْأَذِينَ) لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ.

٥- (الْأَلْأَتِيِّ، وَالْأَلْوَاتِيِّ، وَالْأَلْأَتِيِّ) لِجَمْعِ الْمَوْنَثِ.

٦- (مَنْ وَمَا) وَيَكُونُانِ لِلْجَمِيعِ.

٧- (أَىٰ وَأَيْتَهُ)

٨- (ذُو) يَعْنِي (الَّذِي) فِي لُغَةِ بَنِي طَيِّبٍ كَقَوْلِ السَّاعِيِّ:

فَلَادَ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدَّي

وَبِشِريٍّ ذُو حَفَرَتْ وَذُو طَوَيْتْ

١) أَغْرَبَتِ اللَّذَانِ وَاللَّتَّانِ لِأَنَّ الشِّيْئَةَ مِنْ مُخْتَصَاتِ الْأَسْنَاءِ الْمُشَتَّكَةِ.

٢) جاءَ فِي أَصْلِ الْكِتَابِ: الْأُولَى، وَهُوَ تَصْحِيفُ

أي الذي حفظت و الذي طرحت^١.

١٠- الألف واللام يُعنِي (الذِي) وصلةً لِاسم الفاعل أو المفعول، تحوّل
(الأكل أبو بكر) أي الذي أكل أبو بكر، و (المأكول شفاعة) أي الذي أكل
شفاعة.

ويجدر حذف العائد من اللفظ إن كان مفعولاً، تحوّل: (قام الذي أخْرَمَ)
أي الذي أخْرَمَه:

واعلم أنَّ (أيَا و آئِةً) معرِبان إلا إذا حذف صدر صلتهما، كقوله تعالى،
«تُمْ لَتَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِّيَّاهُ»، أي أيُّهم هو
أشدُّ.

الخلاصة:

اسم الإشارة: اسم يُشارُ به إلى مسمى محسوسٍ. وألفاظُ اسم الإشارة
هي:

(ذَا، و ذانِ، و ذَيْنِ) للمفرد المذكر و مثناة.

(تا، و تانِ، و تَيْنِ) للمفرد المؤنث و مثناة.

(أولاً) بالتمدد و القصر للجمع المذكر و المؤنث. و يستعمل (ذا)
للقريب، و (ذاك) للمتوسط، و (ذلك) للبعيد.

١) طرحت، يعني بثت فوقه البتر بالحجارة.

٢) وأضيف إلى معرفة (ضمير).

٣) مريم / ٦٩.

الاسم الموصول، انتهى بفترة جملة تأتي بعده، وفيها ضمير يعود إليه.
والأسماء الموصولة هي:
 ١- (الذِي)، و (اللَّذَانِ، الْلَّذَيْنِ)، و (الَّذِينَ، الْأُلَّى) للمفرد المذكر و ^{ثُبَيْتِهِ}
و جماعيه على التوالى.
 ٢- (الَّتِي)، و (اللَّتَّانِ، و الْلَّتَيْنِ)، و (اللَّوَاتِي، و الْلَّوَائِي، و اللَّوَائِي،
و الْأَلَّى)، للمفرد المؤنث و ثُبَيْتِهِ و جماعه.
 ٣- (مَنْ و مَا) ويستوي فيهما المذكر والمؤنث أفراداً وثنية و جماعاً.
 ٤- أَيْ، و أَيَّةً: و هما معربان إلا إذا حذف صدر صلتهما وأضيف إلى
معرفة (ضمير) ثُبَيْتِيَانِ على الصُّمَمِ.
 ٥- (الْأَلْفُ و الْأَمْ)، و (ذُو) يعنى (الذِي).

أشيئه:

- ١- ما هو اسم الإشارة؟ مثل له.
- ٢- لماذا يشار إلى المؤنث؟ ويم يشار إلى المذكر؟ وصح ذلك ب أمثلة.
- ٣- عرف الاسم الموصول، وأذكر مثالاً لذلك.
- ٤- اذكر الاسم الموصول المختص بالمؤنث المفرد والمذكر المفرد،
وممثل لهما.
- ٥- ما هي الأسماء الموصولة المختصة بالمتثنى؟ عددها، وممثل لها.
- ٦- أذكر الأسماء الموصولة المختصة بجمع المذكر و جماع المؤنث،
مع أمثلة مفيدة.

- ٧- مَتَى تُبْنِي (أَيُّ) وَ (أَيْةً)؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.
- ٨- مَا هُوَ الْعَائِدُ عَلَى الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ؟ وَ صَحْنُ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.
- ٩- كَيْفَ تُشَتَّعِمُ (مَنْ) وَ (مَا)؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.
- ١٠- مَتَى يَجُوَرُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنْ جُمْلَةِ الْصَّلَةِ؟
- ١١- هَلْ تُشَتَّعِمُ (الْأَلْفُ وَ الْلَّامُ) بِمَعْنَى (الَّذِي)؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.
- ١٢- هَلْ تُشَتَّعِمُ (دُوْ) بِمَعْنَى (الَّذِي)؟ اشْرَخْ ذَلِكَ وَ مَثُلٌ لَهُ.

َتَمَارِينُ:

- أ- أَشِيرُ بِالْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةٍ.
هَذَا، هَذِهِ، ذَاكُمْ، ذَلِكَ، هُوَلَاءِ.
- ب- اسْتَخْرُجْ أَسْمَاءَ الإِشَارةِ مِمَّا يلى:
- ١- «إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ».
 - ٢- «هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي».
 - ٣- أَنْظُرْ ذَاكُمُ الْأَوْلَادَ.
 - ٤- «ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرَّحْمَنِ نُوحِيهُ إِلَيْكَ».
 - ٥- هَاتَانِ الِبِنْتَانِ عَامِلَتَانِ.

١) الرَّاعِدُ / ٤.

٢) النَّمْلُ / ٤٠.

٣) آلُ عُمَرَانَ / ٤٤.

- ٦- ذلك الكتاب مفيد.
- ٧- اشتريت هذين القلمتين
- ج -ضع اسم إشارة في الفراغات التالية:
- الرجل عالم.
- منتظر المعلم.
- بائي فحيثني بـمـثـلـهـمـ.
- ٤- خـدـ..... الكـيـنـاـتـ وـضـعـهـ قـوـقـ..... الرـفـ.
- ٥- ﴿... الكـيـنـاـتـ لاـرـيـبـ فـيـهـ﴾.
- د -اشتـخـرـجـ الأـشـمـاءـ الـمـؤـصـولـةـ مـتـاـيـلـيـ مـنـ الـجـمـلـ.
- ١- (هـذـاـ الـذـىـ تـعـرـفـ الـبـطـحـاءـ وـطـائـةـ).
- ٢- ﴿قـلـ لـلـمـؤـمـنـيـنـ يـغـصـواـ مـنـ أـنـصـارـهـمـ﴾.
- ٣- ﴿قـلـ هـوـ لـلـذـيـ آمـنـواـ هـدـىـ وـشـفـاءـ﴾.
- ٤- ﴿لـاـ أـعـبـدـ مـاـ تـعـبـدـونـ﴾.
- ٥- ﴿قـدـ أـفـلـعـ الـمـؤـمـنـوـنـ الـذـيـنـ هـمـ فـيـ صـلـاتـهـمـ خـاـشـعـونـ﴾
- هـ- أـذـخـلـ الـمـوـصـولـاتـ التـالـيـةـ فـيـ جـمـلـ مـفـيدـةـ:

- ١) البقرة / ٢.
- ٢) النور / ٣٠.
- ٣) فصلت / ٤٤.
- ٤) الكافرون / ٢.
- ٥) المؤمنون / ٢١.

اللَّتَانِ، الَّذِينَ، الْمَوَاتِي، الْمَذَانِ، الْمَذَدِينِ، الَّتِي، مَا، مَنْ
و- ضَعِ آسِمَاً مَوْصُولاً مُنَاسِباً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ.

١- مَنْ يَدْلُنِي عَلَى الْبَيْتِ؟

٢- جَاءَ لَا تَأْخُذْهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا يَمْ

٣- أَخْبَرَنِي مُؤْكِنٌ.

٤- شَاهَدْتُ الْقَاتِلِيْنَ بِالْأَعْمَالِ و..... يُؤَاذِرُوْهُمْ.

٥- اشْتَرَيْتُ يُقْيِدُكَ مِنَ الْوَسَائِلِ.

٦- رَأَيْتُ سَأَلَهُ.

٧- الشَّابَانِ دَهْبَا هُمَا مِنْ أَضْدِقَائِي.

ز- أَغْرِبْتَ مَا يَأْتِي:

١- شَرُّ الْإِخْرَانِ مِنْ تُكَلِّفُ لَهُ.

٢- «فَذِلِكُنَّ الَّذِي لَمْ يَشْتَرِي فِيهِ»^١.

٣- «إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ»^٢.

٤- الصَّلَاةُ الَّتِي تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ مَقْبُولَةٌ.

٥- «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا»^٣.

١) يوسف / ٢٢.

٢) المؤمنون / ٨٣

٣) البقرة / ٢٤٥.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ

النَّوْعُ الرَّابِعُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

اسم الفعل: كُلُّ أَسْمٍ يَكُونُ يَمْعَنِي الْأَمْرِ وَالْمَاضِي، مِثْلُ (رَوَيْدَ زَيْدًا) أَيْ أَمْهَلَهُ، وَ(هَتَّهَا زَيْدًا) أَيْ بَعَدَهُ، وَ(هَاؤُمْ) أَيْ حَدُّوا، وَ(حَقَّ) أَيْ أَقْبَلَ وَعَجَّلَ، وَ(مَكَانِكَ) أَيْ أَثَبَتَ، وَ(عَلَيْكَ) أَيْ: الْزَّمْ.

وَلَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ، وَهُوَ (فَعَالٌ) يَمْعَنِي الْأَمْرِ مِنَ الْثَّلَاثَيْنِ، مِثْلُ (تَوَالٌ) يَمْعَنِي لَنْزَلٌ، وَ(تَرَاكِ) يَمْعَنِي أَثْرُوكَ.

وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ (فَعَالٌ) مَصْدَرًا مَعْرِفَةً تَحْوِي (فَجَارٌ) يَمْعَنِي الْفُجُورِ، أَوْ صِفَةً لِلْمُؤْتَمِثِ، تَحْوِي يَا (فَسَاقٌ) يَمْعَنِي فَاسِقَةً، وَيَا (لَكَاعٌ)^(١) يَمْعَنِي لَاكِعَةً أَوْ عَلَمًا لِلأَعْيَانِ الْمُؤْتَمِثَةِ، كَفَطَامٌ وَغَلَابٌ وَخَضَارٌ، وَهُذِهِ الْثَّلَاثَةُ الْأُخْيَرَةُ لَيَسَّتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هُنَّا لِلْمُنَاسَبَةِ.

النَّوْعُ الْخَامِسُ، أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ

اسم الصوت، كُلُّ أَسْمٍ حَكِينٌ يَهُ صَوْتٌ، مِثْلُ (غَاقٍ) لِصَوْتِ الْغَرَابِ،

(١) لَاكِعَة: لَيْسَة.

و (طَاقٌ) لِحِكَايَةِ الْضَّرِبِ، و (طَقٌ) لِحِكَايَةِ وَقْعِ الْجِهَازِ بِعُضُّهَا عَلَى
بَعْضٍ، أَو لِصَوْتٍ يُصَوَّتُ بِهِ لِلْبَهَائِمِ كَ (نُسُخٌ) لِإِنَاحَةِ الْبَعْيرِ.

النوع السادس: المركبات

المركب: كُلُّ أَسْمٍ رُكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ، أَيْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا
النِّسْبَةُ الْإِضَافِيَّةُ أَوِ الإِسْنَادِيَّةُ.

فَإِنْ تَضَمَّنَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَرْكَبِ حَرْفًا فَيَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ
مِثْلُ (أَحَدٌ عَشَرَ..... إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ) إِلَّا (الثَّنَيْ عَشَرَ) فَلَا يَنْعَزُ
كَالْمُشَتَّتِ، وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي حَرْفًا فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ، أَفْصَحُهَا بِنَاءُ
الْأُولَى عَلَى الْفَتْحِ، وَإِعْرَابُ الثَّانِي إِعْرَابٌ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ مِثْلُ (بِعَلَبَكَ
وَمَعْدِي كَرْبَ).

الخلاصة:

اسم الفعل: اسم يدل على معنى فعل الأمر أو الماضي، ولا يتقبل
علاماته وله وزن قياسي هو (فعال) من الثلاثة المجردة.
اسم الصوت، اسم يُحْكى به صوت.

المركب: لفظ يركب من كلمتين ليس بينهما نسبية إضافية ولا إسنادية.

١) يُشَنِّي أَنَّ الأَصْلَ فِي (أَحَدٌ عَشَرَ) وَنَظَارِهِ (أَحَدٌ وَعَشَرُ)، حَذَفَتِ الْوَاءُ مِنْهَا فَتَحَيَّي الْجُزْءُ اَنِّي، أَنَّ الْأُولَى فَلَكُونُه
يَمْتَزِّئُ أَوْ الْكَلِمَةُ وَأَنَّ الثَّانِي فَلَيَضْمُنُهُ الْحَرْفُ الْمُتَحَذِّفُ وَبُيَّنَا عَلَى الْفَتْحِ لِلتَّحْكِيفِ.

أشيال:

- ١- ما هو أسم الفعل؟ مثل الله.
- ٢- ماذا يلحق بأسم الفعل؟ ذكره مع مثال الله.
- ٣- ما هو أسم الصوت؟ مثل الله.
- ٤- عرف الاسم المركب، مع مثال لذلك.
- ٥- متى يثنى المركب، مع مثال لذلك.
- ٦- بأي الحالات يثنى الجزء الأول من المركب على الفتح و يعرب الثاني لغير المتصريف؟ مثل لذلك.

تمارين

أ- عين أسماء الأفعال في الجمل التالية.

١- (هاؤم اقرعوا كتابته).

٢- سعي على خير العمل.

٣- مكتلك ياسعيد.

٤- عليك نفسك يا سعد.

٥- (تهيات مثا الذلة).

ب- أغرب ما يأتي:

- ١- آمِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- ٢- تَرَالِي عِنْدَ رَأْيِهِ.
- ٣- ﴿هَيَّاهُتْ هَيَّاهُتْ لِمَا تُوعَدُونَ﴾^١.
- ٤- ﴿فَلَا تَقْلِيلَ لَهُمَا أَفَ﴾^٢.
- ٥- ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفَسُكُمْ﴾^٣.

- (١) المؤمنون / ٥٦
- (٢) الإسراء / ٢٣
- (٣) المائدة / ١٨

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

النَّوْعُ السَّابِعُ، الْكِنَائِيَّاتُ

الْكِنَائِيَّاتُ، هُنَ أَسْمَاءٌ وُضِعْتُ لِتَذَلُّ عَلَى عَدَدِ مُبْهِمٍ، مِثْلُ (كَمْ وَكَذَا)
أَوْ حَدِيثٍ مُبْهِمٍ، مِثْلُ (كَيْتَ وَذَيْتَ).

وَ (كَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- اسْتِفْهَامِيَّةٌ، وَ هِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الشَّمِيزِ مِثْلُ
(كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ).

٢- خَبَرِيَّةٌ، وَ هِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ، مِثْلُ (كَمْ مَالِ أَنْفُقْتَهُ)،
أَوْ مَجْمُوعٌ مَجْرُورٌ، نَحْوُ (كَمْ رِجَالٌ لَقِيَتُهُمْ)، وَ مَعْنَاهُ الشَّكْبِيرُ.
وَ قَدْ تَأْتِي (مِنْ) بَعْدَهَا نَقْولُ، (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيَتُهُ؟ وَ كَمْ مِنْ مَالٍ
أَنْفُقْتَهُ).

وَ قَدْ يُخَدَّفُ مُمِيَّزٌ (كَمْ) لِقِيَامِ فَرِينَةٍ، مِثْلُ (كَمْ مَالِك؟) أَيْ كَمْ دِيناراً
مَالِك؟ وَ (كَمْ ضَرَبَتْ؟) أَيْ كَمْ رَجُلًا ضَرَبَتْ.

وَ أَعْلَمُ أَنَّ كَمْ فِي الْوَرْجَهِيَّنِ يَقْعُ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فَعْلٌ غَيْرُ مُشَغَّلٍ
عَنْهُ بِضَمِيرِهِ، فَإِنْ كَانَ مُمِيَّزٌ (كَمْ) أَسْمًا، يَكُنْ مَفْعُولاً بِهِ، مِثْلُ (كَمْ رَجُلًا

أكْرَمْتُ؟ وَكَمْ غُلَامٌ مَلَكْتُ!) وإن كان مصدرًا فإنه مفعول مطلق، نحو (كَمْ زِيَارَةً رَزَّتْ؟)، ومفعولاً فيه إنْ كانَ ظرفاً، نحو (كَمْ يَوْمٌ سَرَّتْ! وَكَمْ يَوْمًا صَفَّتْ?).

وَتَقْعُ مَجْرُورَةً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ جَرْ، أَوْ مَضَا فَأَنْحَوْ (بِكَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ، وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ؟، وَغُلَامَ كَمْ رَجُلٍ أَخْتَرْمَتُ، وَمَالَ كَمْ رَجُلٍ صَنَثُ).

وَتَقْعُ مَرْفُوعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرَيْنِ فَتَكُونُ مُبَنِّدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ تَمْيِيزُهَا ظرفاً، نحو (كَمْ رَجُلًا إِنْحَوْتُكَ؟) و (كَمْ رَجُلٍ أَكْرَمْتُهُ)، وَخَبَرًا إِنْ كَانَ ظرفاً، نحو (كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُكَ؟) و (كَمْ شَهْرٍ صَوْمِي).

الخلاصة:

الكنايات أسماء تدل على عدٍد مثنיהם أو حديث مثنיהם.

أقسام (كم)، وهي على قسمين:

١- اسْتِفْهَامِيَّةُ، وَتَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.

٢- خَبَرِيَّةُ، وَتَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَجْرُورٌ.

إعراب (كم) ثلاثة أنواع وهي،

١- النَّصْبُ، إذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره، فيكون

مفعولاً به أو ظرفاً فيكون مفعولاً فيه أو مصدرًا فيكون مفعولاً مطلقاً.

(١) آئى: مفعولاً مطلقاً.

٢- الجَرُّ، إذا كانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ جَرًّا أو مُضَافًا.

٣- الرَّفْعُ، إذا لمْ يَكُنْ شَيْئاً مِمَّا سَبَقَ.

أشْيَالٌ:

١- عَرَفَ الْكِتَابَيَةُ، وَمَثَلُ لَهَا.

٢- عَدُّ أَفْسَامَ (كَمْ) وَأَذْكُرْ مِثَالاً لِكُلِّ قِسْمٍ.

٣- هَلْ يَجْوِزُ حَذْفُ مُمِيزٍ (كَمْ) وَمَتَى؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

٤- مَتَى تَقْعُ (كَمْ) مَجْرِوَةً؟ وَمَتَى تَقْعُ مَنْصُوبَةً؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

٥- مَتَى تَقْعُ (كَمْ) مَرْفُوعَةً؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.

٦- مَا حُكْمُ (كَمْ) الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ وَالْخَبَرِيَّةِ فِي الإِعْرَابِ؟

٧- مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْكِتَابَيَاتِ؟ أَذْكُرْهَا مَعَ أَمْثَالِهِ.

تَمَارِينٌ:

١- عَيْنُ نَوْعٍ (كَمْ) وَتَمِيزُهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- كَمْ دِرْهَمًا عَنْدَكَ؟

٢- بِكَمْ دِرْهَمًا أَشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟

٣- كَمْ يَوْمًا سَفَرْتَكَ؟

٤- كَمْ أَسْبُوعًا ضَمِنْتَ؟

٥- كَمْ شَهْرًا عَطْلَتْكَ؟

٦- كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ.

- لـ. كـم يـؤمـا قـضـيـت فـي الـمـدـيـنـة؟
- بـ. اسـتـخـرـجـ الـكـنـياـيـاتـ مـنـ الـجـمـلـ التـالـيـةـ:
- ١ـ. رـأـيـتـ كـذـا وـكـذـا عـمـارـةـ فـي الشـارـعـ.
 - ٢ـ. قـالـ لـيـ أـخـيـ كـيـثـ وـذـيـثـ.
 - ٣ـ. سـمـيـغـتـ مـنـهـ كـيـثـ وـذـيـثـ، وـقـلـتـ لـهـ كـيـثـ وـكـيـثـ.
 - ٤ـ. اـشـتـرـيـتـ كـذـا وـكـذـا كـتـابـاـ.
 - ٥ـ. كـمـ مـجـلـةـ آـشـتـرـيـتـ.
- جـ. أـغـرـبـ ماـ يـاتـيـ:
- ١ـ. كـمـ مـنـ أـكـلـةـ مـنـعـتـ أـكـلـاتـ.
 - ٢ـ. كـمـ كـتـابـاـ آـشـتـرـيـتـ؟
 - ٣ـ. سـمـيـغـتـ مـنـ أـخـيـ كـيـثـ وـذـيـثـ.
 - ٤ـ. «كـمـ مـنـ فـتـةـ قـلـيلـةـ غـلـبـتـ فـتـةـ كـثـيرـةـ»ـ.
 - ٥ـ. «كـمـ تـرـكـوا مـنـ جـنـابـ وـعـيـونـ»ـ.

١) الشـاةـ / ٢٤٩ـ

٢) الدـخـانـ / ٢٥ـ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

النوع الثامن: الظُّرُوفُ المُبَيَّنةُ - ١

و هي على أقسامٍ، نذكرها فيما يلى:

- ١- ما قطع عن الإضافة لأن حذف المضاف إليه، مثل (قبل، وبعد، وفوق، وتحت) قال تعالى، ﴿لَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِهِ﴾، أي من قبل كل شيء و من بعديه، و يسمى (الغايات). هذا إذا كان المتخدود مثنياً للمتكلِّم والأكانت معتبرة^٢، وعلى هذا فرض (له الأمر من قبل و من بعد).
- ٢- (حيث) وإنما ينبع تسييئها بالغايات لملازمتها الإضافة، وشرطها أن تضاف إلى الجملة، مثل (اجلس حيث زيد جالس) و قال الله

٤ / الرؤم.

- ٢) إنما قيل بهذه الظروف (غايات) لأن غاية كل شيء ما يتنهى به ذلك الشيء وهذا الظرف إذا أضيفت كائنات غايتها آخر المضاف إليه، لأن به يتم الكلام وهو ينبع عنه فإذا قطع عن الإضافة وأريد مثني الإضافة صارت هي غايات ذلك الكلام فلذلك قيل لها غايات من حيث المعني. (رابع شرح المفصل لابن عثيمين ص ٨٥).

- ٣) الغايات (الظروف) تكون معتبرة إذا أضيفت، نحو، حيث من قبل المظهر، أو كان المضاف إليه مثنياً، نحو، حيث قبلأً أو بعدأً.

تعالى، ﴿سَتَسْتَدِيرُ جَهَنَّمُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَهُ﴾. وقد تضاف إلى المفرد كَقَوْلِ الشاعِرِ:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهْيَلٌ طَالِعًا نَجْمٌ يَضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعًا
أَيْنِ مَكَانٌ سَهْيَلٌ فَ(حَيْثُ) هَنَا يَمْعَنِي مَكَانٌ.

- ٣- (إذا) وهي للمُسْتَقْبِلِ، وإن دَخَلْتُ عَلَى الْمَاضِي صَارَ مُسْتَقْبِلًا،
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾^١ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ غَالِبًا.
وَيَجْبُرُ أَنْ تَقْعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَةُ الْأَشْمَيَّةُ، نَحْوُ (أَتَيْتُكَ إِذَا السَّمْسَسُ
طَالِعَةُ). وَالْمُخْتَارُ الْفِعْلِيَّةُ، نَحْوُ (أَتَيْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ السَّمْسَسُ).
وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَاهَةِ، فَيُخْتَارُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ (خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ
وَاقِفٌ).

- ٤- (إذ) وهي للماضي، نَحْوُ (جَئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ السَّمْسَسُ، وَإِذْ السَّمْسَسُ
طَالِعَةُ).

الخلاصةُ:

الظُّرُفُ، اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، حَدُوثِ الفِعْلِ وَهُوَ مَغْرِبٌ
وَمَبْيَنٌ.

الظُّرُوفُ الْمَبْيَنَةُ هِيَ:

١) الأعراف / ١٨٢.

٢) الفتح / ١.

- ١- الظُّرُوفُ المَقْطُوْعَةُ عَنِ الإِضَافَةِ تَحْوِي قَبْلَ وَبَعْدَ وَمَوْقِعَ وَتَحْتَ.
- ٢- (حَيْثُ).
- ٣- (إِذَا).
- ٤- (إِذْ).

أُسْئَلَةً:

- ١- مَا هِيَ الْغَایَاتُ؟ وَمَتَى تُقْطَعُ عَنِ الإِضَافَةِ؟ مَثَلُ لِذِلِكَ.
- ٢- لِمَاذَا بَيَّنَتْ (حَيْثُ)؟ وَمَا سَرْطَهَا؟ مَثَلُ لِذِلِكَ.
- ٣- هَلْ تُصَافُ (حَيْثُ) إِلَى مُفَرِّدٍ؟ مَثَلُ لِذِلِكَ.
- ٤- هَلْ تُفَبِّدُ (إِذَا) السُّرْطَانَ؟ وَكَيْفَ؟ أَذْكُرْ مِثَالًا لِذِلِكَ.
- ٥- مَنْ أَتَيْتِ (إِذَا) لِلْمُفَاجَأَةِ؟ وَصَحُّ ذَلِكَ يَمِيلًا.

تَمَارِينُ:

أ- اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ الْمُتَبَيِّنَةَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ١- «إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلَهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ».
- ٢- «وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا آتَفَصُوا إِلَيْهَا».
- ٣- اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسْ أَهْلُ التَّضَلِّلِ.

١) الأعراف / ٢٧.

٢) الجمعة / ١١.

- ٤- ما رأيْتُهُ مِنْ قَبْلٍ.
- ٥- إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ فَعَلَى الْعَالَمِ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ.
- ب- ضَغْطُ ظَرْفًا مُبَيِّنًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ مِنَ الْجَمْعِ الْثَالِتِيَّةِ:
- ١- تَدْوِرُ عَلَيْهِمُ الدَّوَائِرُ مِنْ لَا يَشْعُرُونَ.
 - ٢- أَنَا أَعْطَيْتُهُ الْكِتَابَ مِنْ
 - ٣- رَأَيْتَ كُمَّ رَأَيْتَ عَجَباً.
 - ٤- أَتَيْتُكَ الْوَلْدُ وَاقِفًّا.
 - ٥- جَعْتُكَ الشَّمْسُ طَالِعَةً.
- ج- أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا :
- ١- «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» .
 - ٢- «فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» .
 - ٣- جَلَسْتُ حَيْثُ أُسْتَطِيعُ القراءَةَ مُرْتَاحًا.
 - ٤- خَرَجْتُ فَإِذَا الْمَطَرُ هَاطِلٌ.
 - ٥- إِذَا آزَدَحْمَ الْجَوَابُ خَفِيَ الصَّوَابُ.
 - ٦- وَإِذَا كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفْيِ ضَلَالٍ مُّبِينٍ» .

١) الأنعام / ١٢٤

٢) التوبه / ٥٠

٣) سراي / ١٦٤

الدُّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

الظُّرُوفُ الْمُتَبَيِّنَةُ - ٢

- ٥- (أين، وَ أَنِي) لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الْأَسْتِفْهَامِ، تَحْوُ (أينَ تَمْشِي؟، وَ أَنِي تَقْعُدُ؟)، وَ بِمَعْنَى السَّرْطَطِ، تَحْوُ (أينَ تَخْلِشُ أَجْلِشُ، وَ أَنِي تَقْنَمُ أَقْنَمُ).
- ٦- (مَتَى) لِلزَّمَانِ شَرْطًا، تَحْوُ (مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ، وَ مَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدُ) وَ آسْتِفْهَامًا، مِثْلُ (مَتَى تَدْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ وَ مَتَى يَأْتِي أَخْرُوكُ؟).
- ٧- (كَيْفَ) لِلْأَسْتِفْهَامِ حَالًا^١ تَحْوُ كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ، أَوْ خَبْرًا، تَحْوُ (كَيْفَ أَنْتَ؟) أَيْ فِي أَيِّ حَالٍ.
- ٨- (أَيَّانَ) لِلزَّمَانِ آسْتِفْهَامًا، تَحْوُ «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟»^٢.
- ٩- (مُذْ، وَ مُنْذُ) بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ جَوَابًاكِ (مَتَى) تَحْوُ (مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ (مَتَى مَا رَأَيْتَ؟) أَيْ أَوَّلِ مُدَّةٍ أَنْقَطَعَتْ رُؤْيَايَةُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَابًاكِ (كَمْ) تَحْوُ

١) أي عن الحال.

٢) الذاريات / ١٢.

(ما رأيته مذ يومان) في جواب من قال: (كم مدة ما رأيت زيدا؟)، أني
جميع مدة ما رأيته فيها يومان.

١٠- (لَدْنٌ، وَلَدْنُونِ) بِمَعْنَى (عِنْدَ) نَحْوُ (الْمَالُ لَذِيْكَ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ (عِنْدَ) لِلْمَكَانِ، وَلَا يُشَرِّطُ فِيهِ الْحُضُورُ، وَيُشَرِّطُ ١٠
بِلَدْنُونِ وَفِيهِ لُغَاتٌ (لَدْنٌ، لَدْنُونِ، لَدِنٌ، لَدْنٌ، إِلَّا).
١١- (قَطُّ) لِلْمَاضِي الْمَتَنْفِيٍّ، نَحْوُ (مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ).

١٢- (عَوْضٌ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِعِ، تَحْوُ (لَا أَضْرِبُهُ عَوْضًا) أَيْ أَبْدِلُ
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا أُضْيَقَتِ الظُّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ جَازَ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ، تَحْوُ
قَوْلُهُ تَعَالَى: «هَذَا يَوْمٌ يَسْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»^٢، وَهَذَا (يَوْمٌ يَذْهَلُ
وَجَهْتَلُ).

كذلك (مثل، وغيره) مع (ما و أن و آن) تقول: (ضربيت مثل ما ضرب
رائد، و ضربته غير أن ضرب رائد، و قيامي مثل أنك تقوم).

الخلاصة:

بَقِيَّةُ الظُّرُوفِ الْمَتَنَّى

٢٥

٢٧

١) على سبيل الاستغراب، أي : يستغرب ما تقصى من الرمان.

٢) وهي إحدى القراءات، وفي القرآن الكريم : (هذا يوم يقع الصادقين حِدْقُهُمْ) (المائدة / ١١٩).

٧- (كيف).

٨- (أيَّانَ).

٩- (مُدْ، و مُنْدُ).

١٠- (لَدَىٰ و لَدَنْ).

١١- (قطُ).

١٢- (عُوْضُ).

أشيالهُ

١- لأيَّ مَعْنَى تُشَتَّعِمُ (أَيْنَ و أَنَّ)؟ أذْكُرْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ أَمْثَالِهِ.

٢- بِأَيِّ مَعْنَى تُشَتَّعِمُ (كيف، أيَّانَ، مُدْ، مُنْدُ)؟ وَ صَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.

٣- مَثَلٌ لـ (مُدْ، و مُنْدُ) يَمْعَنِي جَمِيعَ الْمَدَّةِ.

٤- مَا مَعْنَى (لَدَىٰ، و لَدَنْ)؟ وَ كَمْ لَغَةً فِيهَا؟ مَثَلٌ لذَلِكَ.

٥- مَا الفَرْقُ بَيْنَ (لَدَىٰ، و لَدَنْ) و (عِنْدَ)؟ اسْرَخْ ذَلِكَ، و مَثَلٌ لَهُ.

٦- مَتَى تُشَتَّعِمُ (قطُ، عُوْضُ)؟

٧- مَتَى تُبْنِي الظُّرُوفُ عَلَى القَسْطِ؟ مَثَلٌ لذَلِكَ.

٨- مَا حُكْمُ (مِثْلٍ، و غَيْرِ) مَعَ (مَا و أَنْ، و أَنَّ)؟

تمارين

أ- اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ مِمَّا يَلِي:

١- أَيْنَ تَذَهَّبُ؟ وَ مَتَى تَأْتِي؟

- ٢- ما رأيتك مذ سافر إلى دمشق.
 ٣- لم أشتري كتاباً منذ ستة شهور.
 ٤- هل لديك قلم رصاص؟
 ٥- لا أكلمة عوْض.
 ٦- ما قرأتة قط.
 ٧- كيف حالك؟
- ب - استغسل الظروف الثالثية في جمل مفيدة:
 متى، كيف، متى، لدُن، قَطُّ، أتى، أين.
 ج - ضع ظروفاً مناسباً في الفراغات الثالثية:
 ١- تذهب أذهب.
 ٢- ما سمعته
 ٣- حال أخيك؟
 ٤- هل كتاب فقيه؟
 ٥- لم أشاهد المدرسة فراقها.
 ٦- لا آخذ الكتاب
 ٧- جاء نصر الله وفتح!
- د- أغرب ما يأتي:

- ١- ﴿قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكِ هُدًىٰ﴾.
- ٢- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.
- ٣- ﴿مَا رَأَيْتُهُ يَدْرُسُ مُنْذُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ﴾.
- ٤- ﴿وَمَا كُنْتَ لَدَنِيهِمْ إِذْ يَلْقَوْنَ أَفْلَامَهُمْ﴾.
- ٥- ﴿مَا رَأَيْتُ كَرِيمًا مِثْلَكَ قَطُّ﴾.

(١) آل عمران / ٣٧.

(٢) الأعراف / ١٨٧.

(٣) آل عمران / ٤٤.

الدُّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

الخاتمة في سائر أحكام الاسم ولو احقيه - غير الإعراب والبناء وفيه
فصول.

الفَضْلُ الْأَوَّلُ: فِي التَّغْرِيفِ وَالتَّشْكِيرِ.

الاسم على قسمين معرفة ونكرة.

أ- المَعْرِفَةُ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ يَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيْنٍ، وَتُنْقَسِمُ إِلَى سِتَّةِ أَفْسَامٍ.

١- المُضْمِّنَاتُ.

٢- الأخلاق

٣- المُتَّهِمَاتُ، أَعْنِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ.

٤- المُعْرَفُ بِاللَّامِ

٥- المُضَافُ إِلَيْهِ أَخْدِهَا.

٦- المُعْرَفُ بالنَّدَاءِ.

وأَعْرِفُ الْمَعَارِفِ الْمُضْمِرِ الْمُتَكَلِّمِ، تَحْوُ (أَنَا، وَنَحْنُ)، ثُمَّ الْمُخَاطِبِ، تَحْوُ (أَنْتَ)، ثُمَّ الْغَايِبِ، تَحْوُ (هُوَ)، ثُمَّ الْقَلْمَنْ هُوَ مَا وَضَعَ لِشَيْءٍ مُعَيْنٍ بِحَيْثُ لَا يَشَانِوْلُ غَيْرَهُ بِوَضْعِ وَاحِدٍ تَحْوُ (رَيْد)، ثُمَّ الْمُبَهَّمَاتُ، مِثْلُ (هَذَا،

الذِي) وَ تَحْوُ هُمَا، ثُمَّ الْمَعْرُوفُ بِاللامِ مِثْلُ : (الرَّجُل)، ثُمَّ الْمُضَافُ إِلَى أَخْدِهَا إِضَافَةً مَعْنَوِيَّةً، مِثْلُ : (كِتَابُ سَعِيدٍ)، وَهُوَ فِي قُوَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ الْمَعْرُوفُ بِالنَّدَاءِ^١ مِثْلُ : يَا رَجُلُ ب - النَّكِيرَةُ، مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيْنٍ تَحْوُ (رَجُل، وَ فَرَس).

الفضل الثاني: في أسماء الأعداد.
 اسْمُ الْعَدَدِ، مَا وُضِعَ لِيَتَدَلَّ عَلَى كَمِيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَايِعِ.
 وَأَصْوَلُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ اثْنَا عَشَرَةَ كَلِمَةً (واحِدٌ.....إِلَى عَشَرَةَ، وَ مِائَةُ وَأَلْفٌ) وَآسْتِعْمَالُهُ فِي وَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ، أَعْنِي يَكُونُ الْمُذَكَّرُ بِدُونِ التَّاءِ وَالْمُؤَنَّثُ بِالثَّاءِ؛ تَقُولُ فِي رَجُلٍ؛ وَاحِدًا؛ وَ فِي رَجُلَيْنِ؛ اثْنَيْنِ، وَ فِي أَمْرَأَةٍ؛ وَاحِدَةٍ؛ وَ فِي أَمْرَأَتَيْنِ؛ اثْنَيْنِ، وَ ثَلَاثَيْنِ
 وَ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشَرَةِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، أَعْنِي لِلْمُذَكَّرِ بِالثَّاءِ، تَقُولُ : ثَلَاثَةِ رِجَالٍ إِلَى عَشَرَةِ رِجَالٍ، وَ لِلْمُؤَنَّثِ بِدُونِهَا تَقُولُ : ثَلَاثَ نِسَوةٍ إِلَى عَشَرِ نِسَوةٍ.

وَ بَعْدَ الْعَشِيرِ تَقُولُ : أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا، اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا، وَاحِدَيْ عَشَرَةَ امْرَأَةً، وَاثْنَيْ عَشَرَةَ امْرَأَةً، وَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ رَجُلًا، وَ ثَلَاثَ عَشَرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَإِلَى تِسْعَ عَشَرَةَ امْرَأَةً.

وَ بَعْدَ ذَلِكَ تَقُولُ : عِشْرُونَ رَجُلًا، وَ عِشْرُونَ امْرَأَةً، بِلَا فَرْقٍ إِلَيْهِ : تِسْعِينَ

١) إنْ كَانَ نِكْرَةً مَقصُودَةً.

رَجُلًا وَأَنْزَأَةً، وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وَاحْدَى وَعِشْرُونَ اُنْزَأَةً إِلَى
تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ رَجُلًا، وَتِسْعِينَ اُنْزَأَةً.

الخلاصة:

جملة من أحكام الإسم ولواجهته.

ينقسم الإسم إلى قسمين

أ - المترفة: وهي أسم وضيق لشيء معيّن، وتنقسم إلى الأقسام التالية:

١- المضمر.

٢- العَلَمُ.

٣- المبهمات.

٤- المُعَرَّفُ بِاللَّامِ.

٥- المضاف إلى أحدٍها.

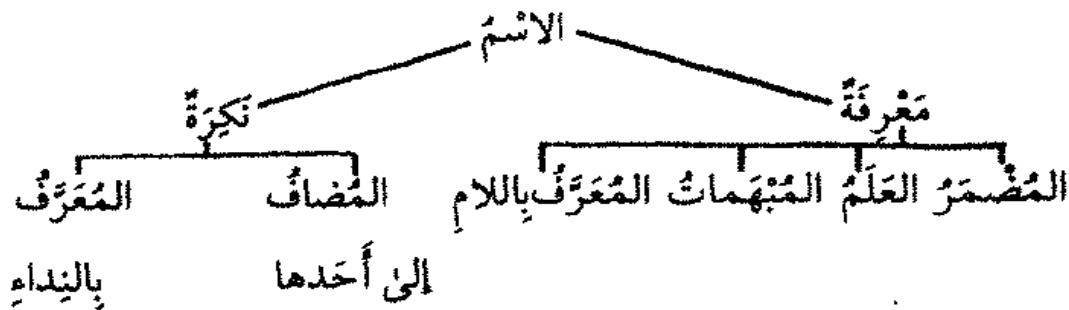
٦- المُعَرَّفُ بِالنَّدَاءِ.

ب - النكرة: وهي أسم وضيق لشيء غير معيّن

اسم العدد: اسم يدل على كمية أحد الأشياء، وأصوله أثنتا عشرة
كلمة.

و أستعماله في (١، ٢) على القياس في كون المذكور بدون الثناء،

والموئل بالثناء وفي (٣) على خلاف القياس.



أشيلات:

- ١- ما هي أقسام الاسم؟
- ٢- عِرِّفِ المعرفة، وَعَدُّ أقسامها مع ايراد أمثلة مُفيضة.
- ٣- ما هي النكرة؟ مثل لها.
- ٤- ما هو اسم العدد؟ وما هي أصوله؟
- ٥- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ العَدَادُانِ (٢، ١)؟
- ٦- أذكُرْ كثيَّةَ اسْتِعْمَالِ الأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣).
- ٧- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ الْعَدَدُ بَعْدَ العَشَرَةِ؟
- ٨- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ الْأَعْدَادُ بَعْدَ العَشِيرَينِ؟ وهل يوجد فرق بين المذكر والمؤنث فيها؟

تمارين:

أ- اشتُرِحِ المَعَارِفِ وَالنَّكِراتِ بِمَا يلي:

١- قرأت كتاب الجغرافية مساء.

٢- جاء المعلم إلى المدرسة.

٣- رأيَتْ رجُلًا في السَّاحَةِ.

٤- نَحْنُ نَدِينُ بِالإِسْلَامِ لَا غَيْرَ.

٥- هُوَ كَاتِبٌ شَهِيرٌ.

٦- يَا رَجُلُ خَذْلَيْتِي.

٧- اشْتَرَيْتُ قَلْمَانِي جَدِيدًا.

ب - أَكْتَبَ الْعَدَادَ وَالْمَعْدُودَ وَأَضْبَطَ السَّكُلَ فِيمَا يَأْتِي:

٥- رَجُلٌ، ٤ نِسَاءٍ، ١٦ قَلْمَ، ٢٣ كِتَابٌ، ٧ وَرْقَةٌ، ١٢ فَتَاهٌ، ٢١ رَجُلٌ، ١٤٣ مُعْلِمَةٌ، ١٩ طَالِبَةٌ، ١٤ مُهَنْدِسٌ، ١٥ طَبِيعَةٌ.

ج - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي:

١- الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ.

٢- «رَبَّ أَجْعَلَنِي مَقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرَيْتِي»^١.

٣- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ»^٢.

٤- فِي الصَّفَّ آثُنَا عَشَرَ طَالِبًا.

٥- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

(١) إِبْرَاهِيم / ٤٠.

(٢) الإِسْرَاء / ٩.

الدَّرْسُ الْثَّلَاثُونَ

بِقِيَّةُ أَسْمَاءِ الْعَدُودِ

تَقُولُ: (مِائَةُ رَجُلٍ، وَمِائَةُ امْرَأَةٍ، وَأَلْفُ رَجُلٍ، وَأَلْفُ امْرَأَةٍ، وَمِائَتَا رَجُلٍ وَمِائَتَا امْرَأَةٍ، وَأَلْفَانِي رَجُلٍ، وَأَلْفَانِي امْرَأَةٍ)، بِلَا فَرْقٍ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ، فَإِذَا زَادَ عَلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ يُسْتَعْمَلُ، عَلَى قِيَاسٍ مَا غَرَفْتَ.

وَتَقْدِيمُ الْأَلْفِ عَلَى الْمِائَةِ وَالْأَحَادِيدِ عَلَى الْعَشَرَاتِ، تَقُولُ: (عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وَأَلْفَانِي وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَأَلْفَانِي وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ وَسَبْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا)، وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَامُ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوَاحِدَ وَالْأَثْنَيْنِ لَا مُمِيزٌ لَهُمَا إِلَّا لِفُظُّ الْمُمِيزِ مُسْتَغْنٌ عَنْ ذِكْرِ الْعَدُودِ فِيهِمَا، كَمَا تَقُولُ: (عِنْدِي رَجُلٌ، وَرَجُلَانِي)، وَأَمَّا سَائرُ الْأَعْدَادِ فَلَا يَجِدُ لَهَا مِنْ مُمِيزٍ.

وَمُمِيزُ الْثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ مَخْفُوضٌ وَمَجْمُوعٌ، تَقُولُ: ثَلَاثَةٌ بِحَالٍ

(١) تَهْدِيمُ الْقَدْدِ الْصَّفِيرِ عَلَى الْكَبِيرِ فِي جَمِيعِ سِلْسِلَةِ مَرَابِيبِ الْأَعْدَادِ أَفْضَحُ، تَقُولُ مَثَلًا: تَأَشَّستِ الْجَمْهُورِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي آيَرَانَ سَنَةَ يَسْعَ وَيَشْعَنَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ هِيجَرِيَّة.

وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ لِفُظُّ الْمِائَةِ فَجِئْتُهُ بِكُونِ مَخْفُوضًا مُفَرَّدًا،
تَقُولُ: (ثَلَاثُ مِائَةً)، وَالْقِيَاسُ ثَلَاثُ بَشَابٍ أَوْ بَشَيْنَ
وَمُمَيِّزٌ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَ وَتِسْعِينَ، مَنْصُوبٌ مُفَرَّدٌ، تَقُولُ: أَحَدَ عَشَرَ
رَجُلًا وَاحْدَى عَشَرَةَ امْرَأَةً، وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ رَجُلًا، وَتِسْعَ وَتِسْعِينَ
امْرَأَةً.

وَمُمَيِّزٌ مِائَةٌ وَأَلْفٌ وَتَسْبِيْتُهُمَا وَجَمْعُ الْأَلْفِ مَخْفُوضٌ مُفَرَّدٌ تَقُولُ: مِائَةٌ
رَجُلٌ، وَمِائَتَا رَجُلٍ، وَمِائَةٌ امْرَأَةٌ، وَمِائَتَا امْرَأَةٌ، وَأَلْفٌ رَجُلٌ، وَأَلْفًا
رَجُلٌ، وَأَلْفٌ امْرَأَةٌ، وَأَلْفًا امْرَأَةٌ، وَثَلَاثَةَ أَلْافٍ رَجُلٌ، وَثَلَاثَةَ أَلْافٍ
امْرَأَةٌ، وَقِيسٌ عَلَى ذَلِكَ.

الخلاصةُ:

في تَسْبِيْزِ الْعَدَدِ

يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ بِلِفُظِ الْمُمَيِّزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ
وَلَا يَمْدُدُ فِي غَيْرِ هِمَا مِنَ الْأَعْدَادِ مِنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ وَالْمُمَيِّزِ مَعًا.
وَالْمُمَيِّزُ فِي الْثَلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ مَخْفُوضٌ وَمَجْمُوعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ
لِفُظُّ الْمِائَةِ فَيَكُونُ حِيَثْبَيْدٌ مُفَرَّدًا مَجْرُورًا، وَالْمُمَيِّزُ كَ(١١ - ٩٩) مُفَرَّدٌ
مَنْصُوبٌ.

وَالْمُمَيِّزُ فِي الْمِائَةِ، وَالْأَلْفِ، وَتَسْبِيْتُهُمَا، وَجَمْعُ الْأَلْفِ مُفَرَّدٌ مَجْرُورٌ

أَسْئِلَةُ:

- ١- هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَةُ؟
- ٢- كَيْفَ تُكْتَبُ الْأَرْقَامُ مُرْتَبَةً؟ مَثْلُ لِذِلِكَ.
- ٣- هُلْ يُذَكَّرُ الْعَدْدُ مَعَ الْمُمِيزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْأَلْتَهِينِ؟
- ٤- مَا هُوَ اغْرَابُ الْمُمِيزِ بَعْدَ الْمِائَةِ؟
- ٥- مَا هُوَ اغْرَابُ مُمِيزِ الْعَدْدِ (أَحَدُ عَشَرَ... إِلَى تِسْعَ وَتِسْعِينَ)؟

تَمَارِينُ:

أ- أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مَعَ مُمِيزِ مُنَاسِبٍ لِذِلِكَ:

٧٠٠، ٦٢٠، ١٦، ١٤، ١١٠٩، ٦٩٨، ١٢٤

ب- أَكْتُبُ عَدْدًا مُنَاسِبًا لِلْمُمِيزِ الْمَذْكُورِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- اسْتَرَيْتُ قَلْمِ.
- ٢- سَافَرْتُ إِلَى مَدْنِ.
- ٣- جَاءَ طَالِبًا.

٤- أَخَدْتُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

٥- كَتَبْتُ سَطْرًا مِنَ الْكِتَابِ.

ج- ضَعْ مُمِيزًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- ضَافَحْتُ عِشْرِينَ
- ٢- سَلَّمْتُ عَلَى أَحَدَ عَشَرَ
- ٣- أَكْلَتُ سِتَّةَ

- ٤- وَضَعْتُ كُلَّاَةً عَلَى الْمَنْصَدَةِ.
- ٥- شَاهَدْتُ أَلْفَيْ فِي الشَّارِعِ.
- د- أَغْرِبْتُ مَا يَأْتِي:
- ١- اشْتَرَيْتُ خَمْسِينَ دَفْتَرًا.
 - ٢- اسْتَغْلَلْتُ سَبْعَ عَشَرَةَ سَاعَةً.
 - ٣- أَكَلْتُ ثَعَانَتَيْنِ
 - ٤- «فَاجْلَدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ».
 - ٥- «إِنِّي رَأَيْتُ أَخَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا».

(١) النور / ٢.

(٢) يوسف / ٤.

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالثَّلَاثُونَ

الفَضْلُ الثَّالِثُ: الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ

الأشْمَاءُ إِمَّا مَذْكُورٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ . وَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيَّةِ لِفُظُولِهِ أَوْ تَقْدِيرِهِ . وَالْمَذْكُورُ بِخِلَافِهِ .

وَعَلَامَاتُ التَّأْنِيَّةِ هُنَّ:

١- النَّاءُ، نَحْوُ: فَاطِمَةَ .

٢- الْأَلْفُ الْمَفْصُورَةُ، نَحْوُ: حَبْلَى .

٣- الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ، نَحْوُ: حَمْرَاءَ وَصَفَرَاءَ .

وَلَا يَقْدَرُ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيَّةِ إِلَّا النَّاءُ، وَذَلِيلُ كَوْنِ النَّاءِ مُقَدَّرَةً هُوَ رُجُوعُهَا فِي التَّضْغِيرِ، نَحْوُ: (أَرْض)- (أَرْيَضَة)- (دَار)- دُوَيْرَة .

وَالْمُؤَنَّثُ إِمَّا حَقِيقِيٌّ وَهُوَ مَا كَانَ يَأْرَائِهِ ذَكْرٌ فِي الْحَيْوَانِ، كَ(آمْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ) وَإِلَّا فَهُوَ مَجَازِيٌّ بِخِلَافِ الْحَقِيقِيِّ، نَحْوُ: (ظُلْمَةٌ وَعَيْنٌ) .

١) الْمُؤَنَّثُ مِنْ سِيَّنَتُ لَفْطِيَةِ قِشْتَانِ: لَفْطِيَّ وَمَقْنُوَّيِّ .

فَاللَّفْطِيَّ: هُوَ مَا لَيْقَتُهُ عَلَامَةُ التَّأْنِيَّةِ سُوَاءً ذَلِيلٌ عَلَى مُؤَنَّثٍ كَ(فَاطِمَةَ وَلَيْلَى وَزَهْرَاءَ) أَمْ غَلِيلٌ مُذَكَّرٌ كَ(مَلْحَةَ وَحَمْرَاءَ وَرَكْرِيَّةَ) .

وَالْمَقْنُوَّيِّ: وَهُوَ مَا ذَلَّ عَلَى مُؤَنَّثٍ مِنْ غَيْرِ عَلَامَةٍ، كَ(زَيْنَبَ وَعَيْنَ وَشَمْنَيْنِ) .

وَقَدْ عَرَفْتَ أَحْكَامَ الْفِعْلِ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى الْمُؤْتَثِ فَلَا تُعِيدُهَا.

الفصل الرابع: المثنى

المثنى: أسمُ الْجَمْعِ بِأَخِيرِهِ الْفُ وَيَاءُ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا، وَنُونٌ مَكْسُورَةُ،
لِيَتَدْلُّ عَلَى مُفْرَدِيْنَ آتَفَقَا لِفَظًا وَمَعْنَى. نَحْوُ (رَجُلَانِ) رَفِيعًا وَ (رَجُلَيْنِ) نَصِيبًا
وَ جَرًى. هَذَا فِي الصَّحِيحِ.

أَمَّا فِي الْمَقْصُورِ، فَإِنْ كَانَ (الْأَلْفُ) مُنْقَلِبًا عَنْ (الْوَوْ) فِي الْثَّلَاثَى، رُدَّدَ إِلَى
أَصْلِيهِ نَحْوُ (عَصَوَانِ) فِي (عَصَا)، وَإِنْ كَانَ مُنْقَلِبًا عَنْ (يَاءُهُ) أَوْ عَنْ (وَوْ) فِي
الْأَكْثَرِ مِنَ الْثَّلَاثَى، أَوْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِبًا عَنْ شَيْءٍ؛ يُقْلِبُ (يَاءُهُ)، نَحْوُ (رَحِيَانِ،
وَمَلَهِيَانِ، وَحُبَارَيَانِ).

وَأَمَّا الْأَسْمَ الْمَمْدُودُ، فَإِنْ كَانَ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً نَحْوُ (قَرَاءُهُ) تُثْبِتُ نَحْوُ
(قَرَاءَانِ) وَإِنْ كَانَتِ لِلثَّانِيَّتِ تُقْلِبُ وَاوًا، نَحْوُ (حَمَراوَانِ) وَإِنْ كَانَتِ بَدَلًا مِنْ
(وَوْ) أَوْ (يَاءُهُ) مِنَ الْأَضْلِيلِ جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، نَحْوُ (كِسَاوَانِ، كِسَاءَانِ
وَرِداوَانِ، رِداءَانِ).

وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِ الثَّنَيَّةِ عِنْدَ الإِضَافَةِ، تَقُولُ: (جَاءَ غَلامًا زَيْدِ)
وَتُحَذَّفُ تَاءُ الثَّانِيَّتِ فِي الْخُصُبَيَّةِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَلْيَةِ خَاصَّةً، تَقُولُ: (خُصْيَانِ
وَأَلْيَانِ) لِأَنَّهُمَا مُتَلَازِمانِ، فَكَأَنَّهُمَا ثَنَيَّةَ شَيْءٍ وَاحِدٍ لِأَرْوَحِ.

وَإِذَا أَرِيدَ إِضَافَةُ المُثْنَى إِلَى المُثْنَى، يُعَبِّرُ عَنِ الْأَوَّلِ بِلِفْظِ الْجَمْعِ، كَقُولِهِ

تعالى: **﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيهِمَاهُ﴾** و ذلك لكرامة آخرين
الثنيتين فيما يكون اتصالهما لفظاً و معنى.

الخلاصة:

الإسم المؤنث: ما فيه علامة الثنائي لفظاً أو تقديراً و يشار إليه بـ
(هذا). والمذكر، ما هو بخلافه و يشار إليه بـ (هذا).

الاسم المثنى: اسم الحق بآخره ألف و نون مكسورة، أو ياء و نون
مكسورة و يفتح ما قبل الياء لفرق بيته و بين الجم.
ويجب حذف نون الثنوية عند الإضافة.

أسئلة:

- ١- ما هو الاسم المذكر؟ مثل له.
- ٢- عرف الاسم المؤنث، و عدد أقسامه و مثل له.
- ٣- ما هو المثنى؟ ذكر له أمثلة.
- ٤- كيف ينتهي المقصور الثلاثي الذي ألفه منقلية عن واو؟ مثل لذلك.
- ٥- متى تثبت الهمزة في المثنى الممدود؟
- ٦- كيف ينتهي المقصور الذي ألفه منقلية عن (ياء) أو (واو) إذا كان في
الأكثر من الثلاثي؟ و صنع ذلك بمثال.

٧- كَيْفَ يُعَتِّرُ عَنِ الْمُشَنْعِي إِذَا أَضِيفَ إِلَى الْمُشَنْعِي؟ مَثْلُ لِذِلِكَ.

تمارين:

أ- اشتُرخِجِ المُفَرَّدَ، وَالْمُشَنْعِي، وَالْجَمْعَ، وَالْمَذَكَّرُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنَ الْجُمْلِ

التالية:

١- خَاءُ الْوَلَدَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- رَأَيْتُ الطَّفْلَيْنِ فِي سَاحَةِ الدَّارِ.

٣- هَذَا طَالِبٌ ذَكَرٌ.

٤- الْفَتَاهُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

٥- الْأَبْوَانِ يُرْبِيَانِ أُولَادَهُمَا.

٦- هُوَ الْوَالِدَاتُ يُرِضِغُنَ أُولَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ^١.

٧- ذَهَبَ طَلْحَةُ إِلَى السُّوقِ.

ب- قَنِ الأَسْمَاءُ الْأَلَيَّةُ.

خَمْرَاءُ، خَضْرَاءُ، بَنَاءُ، صَحْرَاءُ، حَلْوَاءُ، مُضْطَفَى، ضَغْرِيُّ، ثَنَاءُ.

ج- أَغْرِبْ ما يَأْتِي:

١- (هُنْهُومَانِ لَا يُسْبِعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَ طَالِبُ مَالٍ).

٢- (فِيهِمَا عَيْنَانِ تَعْجِرِيَانِ)^٢.

١) القراءة / ٢٣٢

٢) الفوائد / ٥٠

- ٣- هَلَكَ فِيْ رَجُلَانِ، مُحِبٌّ غَالِبٌ، وَمُبْغِضٌ قَالِ.
- ٤- فِي الْبَيْتِ سَاحَةُ خَضْرَاءُ.
- ٥- (مَنْ تَسَاوَى يَوْمًا فَهُوَ مَغْبُونٌ).

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

الفَضْلُ الْخَامِسُ: فِي الْمَجْمُوعِ

المَجْمُوعُ: اسْمٌ يَذْلِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرِ مِنَ الْأَحَادِيدِ شَفَاعِيٌّ فِي مُفَرِّدِهِ وَهُوَ:

١- لِفَظِيٌّ نَحْوُ رِجَالٍ جَمْعٌ: رَجُلٌ، وَمُسْلِمُونَ جَمْعٌ: مُسْلِمٌ.

٢- تَقْدِيرِيٌّ نَحْوُ (فُلُك) عَلَى وَزْنِ (أَشَد) فَإِنَّ مُفَرِّدَهُ أَيْضًا (فُلُك) لِكُنَّهُ عَلَى وَزْنِ (قُفل)، أَيْنَ إِنَّ الْجَمْعَ فِي (فُلُك) عَلَى وَزْنِ مُفَرِّدِهِ، لِكُنَّ الصِّمَةَ وَالسُّكُونَ فِي المُفَرِّدِ أَصْلِيَّانِ كَ (قُفل) وَفِي الْجَمْعِ عَرَضِيَّانِ . وَ عَلَيْهِ فَمِثْلُ الْقَوْمِ لَا يَكُونُ جَمِيعًا لِغَدَمٍ وَجْهُودٍ مُفَرِّدَةٍ.

ثُمَّ الْجَمْعُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

أ- مُصَحَّحٌ، وَهُوَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ بِنَاءُ مُفَرِّدِهِ، نَحْوُ (مُسْلِمُونَ).

ب- مُكَثَّرٌ، وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ بِنَاءُ مُفَرِّدِهِ، نَحْوُ (رِجَالٌ).

وَ الْمُصَحَّحُ عَلَى قِسْمَيْنِ: مُذَكَّرٌ سَالِمٌ وَ مُؤَنِّثٌ سَالِمٌ.

١- الْمُذَكَّرُ السَّالِمُ، وَهُوَ مَا لَحِقَ بِآخِرِهِ (وَاو) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا، وَتُوَنَّ مُفْتُوَحَةٌ نَحْوُ (مُسْلِمُونَ)، أَوْ (ياء) مُكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، وَتُوَنَّ مُفْتُوَحَةٌ، نَحْوُ (مُسْلِمِينَ).

وَ أَمَّا قَوْلُهُمْ (سَنُونَ، وَأَرْضُونَ، وَثَبُونَ، وَقَلُونَ)، بِالْوَاوِ وَ النُّونِ فَشَادٌ.

و يُشترط في الجمجم المذكر السالم - إن كان أسمًا - أن يكون علمًا
المذكر عاقلي خالي من التاء.

و إن كان صفة يُشترط فيه إضافة إلى ما ذكر - أن لا يكون من باب أفعال
فعلاء نحو (أحمر) مؤنثة (حمرة) و لا (فغلان فعلى) نحو (سكريان)
مؤنثة (سكري) و لا مما يشتوي فيه المذكر و المؤنث نحو (صيور
وجريح) و يجب حذف تونه بالإضافة نحو (مسلمتو مضمر) هذا في
الصحيح.

أما المتفوض فتحذف ياءه، نحو (قاضون، راغون)، و المقصور
تحذف ألفه، و تبقى ما قبلها مفتوحاً، ليدل على الألف المخوذ، مثل
(مضطرون).

٢- المؤنث السالم، وهو ما ألحق بآخره ألف و تاء، و شرطه - إن كان
صفة و له مذكر - أن يكون مذكره قد جمع بالواو والتون نحو (مسلمات)
و إن لم يكن له مذكر فشرطه أن لا يكون مؤنثاً مجرداً من التاء، نحو
(الخافض، والحامل)، وإن كان أسمًا فإنه يجمع بالالف و التاء بلا شرط
نحو (هنّات).

و أما الجمجم المكسر فصيغته في الثلاثي كثيرة غير مضمبوطة، تعرف
بالسماع نحو (أرجل، وأضراس، وقلوب)، وفي غير الثلاثي على وزن
(فعالل) نحو (جعافر، وجداول) جمجم (جغر، وجدول) قياساً، كما
عرفت في التصريف.

و أعلم أن الجمجم المكسر أيضاً على قسمين

١- جَمْعُ قِلَّةٍ، وَهُوَ مَا يُطْلُقُ عَلَى الْعَشَرَةِ فَمَا دُونَهَا، وَأَبْيَنَتْ جَمْعَ الْقِلَّةِ: (أَفْعَلٌ، وَأَفْعَالٌ، وَفِعْلَةٌ، وَفِعْلَاتٌ) تَحْوُ: (أَشْهَرٌ وَأَعْمَالٌ، وَفِئَةٌ، وَأَعْمِدَةٌ).

٢- جَمْعُ كَثْرَةٍ، وَهُوَ مَا يُطْلُقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ وَأَبْيَنَتْ مَا عَدَا هَذِهِ الْأَزْيَاءِ. وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ مَعَ قَرِيبَتِهِ، تَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصُنِ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ»^١ مَعَ وُجُودِ «أَقْرَاءَ».

الخلاصة:

الجمع: مَا ذَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرِ وَتَقْسِيمَاهُ كَمَا يَأْتِي:

أ -

- ١- لِفَظِيٍّ تَحْوُ (رِجَالٌ).
- ٢- تَقْدِيرِيٍّ تَحْوُ (فُلْكٌ).

ب -

- ١- مُصْحَّحٌ، وَهُوَ مَالُمٌ يَتَغَيَّرُ بِنَاءُ مُفْرِدِهِ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
 - أ - الْجَمْعُ الْمَذَكُورُ السَّالِمُ: وَهُوَ مَا يُلْحَقُ بِآخِرِهِ وَاقِعًا وَتُوَنَّ مَفْتُوحَةً، أَوْ يَاءً وَتُوَنَّ مَفْتُوحَةً، تَحْوُ: مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ.
 - ب - الْجَمْعُ الْمُؤْنَثُ السَّالِمُ: وَهُوَ مَا يُلْحَقُ بِآخِرِهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ تَحْوُ

(مُشَبِّهات).

٢- مُكَسَّر، و هُوَ مَا تَغْيِيرُ بِنَاءً مُفَرِّدَة، مِثْلُ (رِجَال).

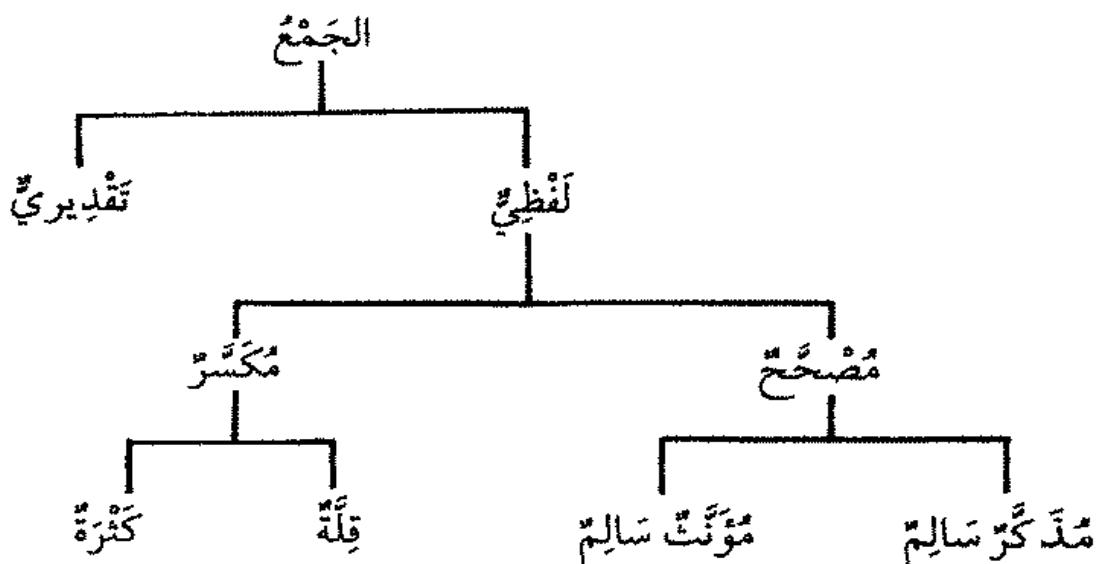
و هُوَ عَلَى قَسْمَيْن:

١- جَمْعُ الْقِلَّةِ، و هُوَ مَا يُطْلُقُ عَلَى الْعَشَرَةِ فَمَا دُونَهَا.

٢- جَمْعُ الْكَثْرَةِ و هُوَ مَا يُطْلُقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ.

و قَدْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ و بِالْعَكْسِ عِنْدَ وُجُودِ

قَرْبَتَةِ.



أَسْئَلَةٌ

١- مَا هُوَ الْجَمْعُ؟ وَ كَمْ قِسْمًا يَنْقُسِمُ؟ مَثْلُ لَهُ.

٢- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمُضَخَّحُ؟ وَ مَا هِيَ أَفْسَامُهُ؟ وَ صَبْحُ ذَلِكِ بِأَمْثَالٍ.

٣- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمَذَكُورُ السَّالِمُ؟ وَ كَيْفَ يُجْمَعُ؟ أَذْكُرْ شُرُوطَهُ وَ مَثْلُ لَهُ.

- ٤- كَيْفَ يُبَيِّنُ الْجَمْعُ الْمُؤَتَّثُ التَّالِمُ؟ مَثُلُّهُ.

٥- عَرِفُ الْجَمْعَ الْمُكَسَّرَ، وَ مَثُلُّهُ.

٦- مَا هُوَ جَمْعُ الْقَلِيلَةِ؟ وَ مَا هُوَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ؟ بَيْنَ أَوْزَانِهِمَا مَعَ أُمْثَلَةٍ.

٧- هَلْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقَلِيلَةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ؟ وَ مَثَنِي؟ وَ صَبْعُ ذَلِكِ بِمِثَالٍ.

تماریں:

أ- عَيْنِ نوعِ الجُمُوعِ فِي الْجَمْلِ التَّالِيَةِ:

١- «قَالَتِ الْأُغْرَابُ أَمْنَا».

٢- كرمت الناجحين في الصيف.

٢٣- اشتريت الكتب من المكتبة.

٤- في الصّفّ عدّدٌ كَبِيرٌ من التلاميذ.

٥- هؤلاء نسوة مهذبات.

بـ ماجمـع الأـسـماء التـالـيـة.

علم، رَجُل، نَسِيْح، مَهْنِدِش، كَاتِب، مَسْطَبَة، يَخْلَة، ذَاهِبَة، جَالِسَة،
مَحْقَقَة، وَلَد، كِتَاب، دَرْس، مَذَرَسَة، سَاعَة.

جـ- أدخل جمعاً مناسباً في الفراغات التالية:

۱۔ هُدًى مِنْ جَرْهُمْ.

٢- رَبِّيْث عَلَى الرَّفِ.

- ٣- جاءَت مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
 ٤- سَافَرَ إِلَى بَعْدَادَ.
 ٥- يَذْهَبُونَ إِلَى السَّاحَةِ.
 د- أَغْرَبَ مَا يَأْتِي:
 ١- (وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَنْجَرَ
 عَظِيمًا).
 ٢- الْبَخْلُ جَامِعٌ لِمَسَاوِيِ الْعَيْوبِ.
 ٣- الْأُولَادُ يُطَالِعُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
 ٤- مَوْظُفُو الْجَمَارِكَ يُفَسِّشُونَ أُمْتِعَةَ الْمُسَافِرِينَ.
 ٥- جَاءَتْ بِائِعَاتُ الْتَّبْنِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

الفَضْلُ السَّادِسُ فِي الْمَصْدِرِ

المَصْدِرُ: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى الْحَدِيثِ قَطْطُ، وَيُشَتَّقُ مِنْهُ الْأَفْعَالُ نَحْوُ
(الصَّرْبُ وَالنَّصْر) مَثَلًاً.

وَأَثْنَيْتُهُ مِنَ الْثَّلَاثَيْنِ الْمُجَرِّدِ غَيْرِ مَضْبُوطةٍ، تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ. وَمِنْ غَيْرِ
الْثَّلَاثَيْنِ قِيَاسِيَّةً، نَحْوُ: (الْإِفْعَالُ، وَالْأَنْفَعَالُ، وَالْأَسْتِفْعَالُ وَالْفَعْلَةُ).
وَالْمَصْدِرُ أَنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا يَعْمَلُ عَمَلًا فِعْلَهُ، أَعْنِي يَرْفَعُ فَاعِلًا
إِنْ كَانَ لَا زَمَانًا، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ)^١ وَيُنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ أَيْضًا إِنْ كَانَ
مُتَعَدِّيَا، نَحْوُ (نَصْرٌ سَعَيْدٌ عَلَيْهَا فَضِيلَةٌ)^٢.

وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِ الْمَصْدِرِ عَلَى الْمَصْدِرِ، فَلَا يُقَالُ (أَعْجَبَنِي
زَيْدًا صَرْبُ عَمْرُو).

وَإِنْ كَانَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، فَالْعَمَلُ لِلْفَعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ، نَحْوُ (صَرَبَتْ صَرْبًا

١) الْمَصْدِرُ الْلَّازِمُ إِذَا ذُكِرَ فَاعِلُهُ يُضَافُ إِلَيْهِ كَمَا مَرَّ.

٢) الْمَصْدِرُ الْمُتَعَدِّي إِنْ أُخْبِرَ بِالْفَاعِلِ يُنْصَبُ مَفْعُولًا نَحْوُ: أَعْجَبَنِي صَرْبُ زَيْدٍ عَمْرَةً، وَإِنْ أُخْبِرَ بِالْمَفْعُولِ كَانَ مُتَبَّأً لِلتَّجَهُولِ، نَحْوُ: قَتَلُ الْحُشْتَنَيْنِ مِنْ أَعْظَمِ الْمَعْتَابِينَ، وَ(وَهُمْ مِنْ بَنِي عَلَيْهِمْ سَيِّدُنَا وَآبَائُهُمْ) (الرُّوم / ٣).

عَمْرًا)، فإنَّ (عَمْرًا) مَنْصُوبٌ بِ(ضَرَبَتْ) لَا بِ(ضَرَبَ).

الفَضْلُ السَّابِعُ فِي أَسْمِ الْفَاعِلِ وَأَسْمِ الْمَفْعُولِ

اسم الفاعل:

اسم يشتق من (يفعل)، ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث.

أي حدوث الفعل منه

و صيغته من المجرد الثلاثي على وزن الفاعل، نحو (قائم، و ناصر) و من غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بضم مضمومة مكان حرف المضارعة، وكسر ما قبل الأخير، نحو (مدخل، و مستخرج).

ويعمل عمل الفعل إنْ كان فيه معنى الحال والإستقبال، و معتدلاً على المبتدأ، نحو (سعيد قائم أبوه) أو ذي الحال، نحو (جاءني سعيد ناصراً أبوه علينا)، أو همزة الاستفهام، نحو (أقائم سعيد؟) أو حرف الثني، نحو (ما قائم سعيد الآن أو غداً) أو موضوع، نحو (عندني رجل ناصر أبوه علينا).

فإنْ كان فيه معنى الماضي وجابت الإضافة، نحو (زيد ناصر سعيد أمس)، هذا إذا كان منكراً.

أما إذا كان معرفاً باللام فينتهي فيه جميع الأزمنة، نحو (سعيد الناصر أبوه علينا الآن أو غداً أو أمس) فيعمل في الجميع

اسم المفعول:

اسم يشتق من الفعل المضارع المتوجه المتعدي ليدل على من وقع

عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

وَصِيغَتْ مِنَ الْثَلَاثَيْنِ الْمَجَرَدَ عَلَى وَزْنٍ (مَفْعُول) لَفْظًا، تَحْوُ (مَضْرُوب) أَوْ تَقْدِيرًا، تَحْوُ (مَقْوُل، وَمَرْمِي) وَمِنْ غَيْرِهِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ، مِنَ الْمَضَارِعِ يُقْتَحِّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، تَحْوُ (مُدْخَل، وَمُشَتَّخَرَج).

وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمَجْهُولِ بِالسُّرَائِطِ الْمَذْكُورَةِ فِي آسِمِ الْفَاعِلِ تَحْوُ (سَعِيدٌ مَنْصُورٌ أَبْوَةُ الْآنِ أَوْ عَدَا).

الخلاصة:

الْمَضَدَرُ: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى الْحَدِيثِ فَقَطْ.

وَيَعْمَلُ الْمَضَدَرُ عَمَلَ فِعْلِهِ يَرْفِعُ الْفَاعِلِ، وَنَصِيبُ الْمَفْعُولِ يَهْبِطُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولاً مُطْلَقاً، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيرُهُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ.

اسْمُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى مَنْ صَدَرَ عَنِ الْفِعْلِ يَمْعَنِي الْحَدِيثِ، لِالثَّبُوتِ، وَيُشَتَّقُ مِنَ الْمَضَارِعِ الْمَعْلُومِ، وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ إِذَا كَانَ يَمْعَنِي الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِئْبَالِ، وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُبَتَدَأِ، أَوْ ذِي الْحَالِ، أَوْ هَمْزَةِ الْإِسْتِفَاهَ، أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ، أَوِ الْمَوْضُوفِ.

وَإِنْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مَعْرَفًا بِاللَّامِ فَلَا يُشَتَّرِطُ فِي عَمَلِهِ كَوْنُهُ يَمْعَنِي الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِئْبَالِ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَيُشَتَّقُ مِنِ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ، وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ بِالسُّرُوطِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ.

أسئلة:

- ١- ما هو المصدر؟ مثل له.
- ٢- متى يعمل المصدر عمل الفعل؟ مثل لذلك.
- ٣- هل يكون المصدر لازماً و متعدياً؟ اشرح ذلك بامثلة.
- ٤- هل يجوز أن يتقدّم مفعول المصدر عليه؟ و صحة ذلك بمثال.
- ٥- عرف أسم الفاعل، و أذكر صيغته بمثال مفيده.
- ٦- كيف يصاغ أسم الفاعل من غير الثلاثي؟ أذكر أمثلة لذلك.
- ٧- متى يعمل أسم الفاعل عمل الفعل؟ مثل لذلك.
- ٨- متى تجب إضافة أسم الفاعل؟
- ٩- عرف أسم المفعول، و أذكر كيف يشتق من الثلاثي المجرد، مع أمثلة مفيده.
- ١٠- كيف يشتق أسم المفعول من غير الثلاثي المجرد؟
- ١١- هل يعمل أسم المفعول عمل الفعل؟ اشرح ذلك مع أمثلة.

تمارين:

- أ- استخرج أسم الفاعل، و أسم المفعول بمتالي:
- ١- رأيت قائد الكتيبة.
 - ٢- يعجبني المتأدب بالإسلام.
 - ٣- الخارطة مرسومة بدقة.

٤- هـذا الـ شـالـ مـسـتـخـرـجـ مـنـ الـكـتـبـ الـقـدـيـمـةـ.
 ٥- سـافـرـ الـمـحـاـسـبـ أـمـسـ.
 ٦- أـكـاتـبـ أـنـتـ الـقـصـةـ؟
 ٧- ماـ ذـاهـبـ سـعـيـدـ الـآنـ أـوـ عـدـاـ.
 بـ - ضـعـ مـضـدـاـ، أـوـ أـسـمـ فـاعـلـ، أـوـ أـسـمـ مـفـعـولـ مـنـاسـبـاـ فـيـ الـفـرـاغـاتـ.
 التـالـيـةـ:

١-..... العـالـمـ زـيـنـتـهـ.
 ٢-..... مـنـ اللـهـ..... قـرـيبـ.
 ٣- الـوـلـدـ فـيـ السـاحـةـ.
 ٤- الـكـتـابـ عـلـىـ الـمـنـضـدـةـ.
 ٥- هـلـ سـعـيـدـ الـآنـ.
 ٦- الـغـداءـ
 ٧- الصـبـاخـ وـ الـلـيـلـ
 جـ - أـغـرـبـ ماـ يـأـتـيـ:

١- رـهـدـكـ فـيـ رـاغـبـ فـيـكـ تـقـصـانـ حـظـ.
 ٢- الغـيـبـةـ جـهـدـ الـعاـجـزـ.
 ٣- الـحـلـمـ غـطـاءـ سـاـئـرـ.
 ٤- إـنـ الـمـرـءـ مـخـبـوـةـ تـحـتـ لـسـانـهـ.
 ٥- رـبـ قـوـلـ نـافـعـ أـنـفـدـ مـنـ صـوـلـ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

الفَضْلُ الثَّامِنُ: الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَاسْمُ التَّقْبِيلِ
الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ:

اسم مُستَقِّبٌ مِنْ فَعْلٍ لَازِمٍ، يَتَدَلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفَعْلُ بِمَعْنَى الشُّبُوتِ.
وَصِيغَتُهَا - عَلَى خِلَافِ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ - تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ
نَحْوُ (خَسَنَ، وَصَعْبَ، وَشَجَاعَ، وَشَرِيفَ، وَذَلُولَ).
وَهُنَّ تَعْمَلُ عَمَلًا فِي عَلِيهَا مُطْلَقاً بِشَرْطِ الْاِعْتِمَادِ المَذُكُورِ فِي اسْمِ
الْفَاعِلِ.

وَمَتَى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُولَهَا فَلَا ضَمِيرٌ فِي الصَّفَةِ، وَمَتَى نَصَبْتَ أَوْ جَرَزْتَ
فِيهَا ضَمِيرَ الْمَوْصُوفِ، مِثْلُ (عَلَيْهِ حَسَنٌ خُلُقُهُ، عَلَيْهِ حَسَنٌ خُلُقُهُ، عَلَيْهِ
حَسَنُ الْخُلُقِ).

اسْمُ التَّقْبِيلِ

اسم يُشَبَّقُ مِنْ فَعْلٍ لَيَتَدَلَّ عَلَى الْمَوْصُوفِ بِزِيادةٍ عَلَى غَيْرِهِ.
وَصِيغَتُهُ (أَفْعَلُ) غَالِبًا، فَلَا يُبَيَّنُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَيْ مَسْجَدٍ لَيْسَ بِلَوْنٍ
وَلَا غَيْرَهُ، نَحْوُ (عَلَيْهِ أَفْضَلُ النَّاسِ).
فَإِنْ كَانَ زَائِدًا عَلَى الْمُتَطَبِّدِ، أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ غَيْرًا وَجَبَ أَنْ يُبَيَّنَ مِنَ الْمُتَطَبِّدِ

المُجَرَّدِ مَا يَدْلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالسُّدَّةِ أَوِ الْكَثْرَةِ أَوْ لَا، ثُمَّ يَذْكُرُ بَعْدَهُ مَصْدَرٌ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ، كَمَا تَقُولُ: (هُوَ أَشَدُّ أَسْتِخْرَاجًا، وَأَقْوَى حُمْزَةً، وَأَقْبَعَ غَرْجًا، وَأَكْثَرُ أَضْطِرَابًا مِنْ زَيْدٍ).

وَقِيَاسَةُ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ، وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ، تَحْوُ: أَنْذَرَ، أَشْغَلَ وَأَشْهَرَ .

وَأَسْتِعْمَالُ عَلَى تَلَاثَةِ أُوجِيهٍ:

١- أَنْ يَكُونَ مُضَافًا تَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ) وَتَحْوُ: (فَاطِمَةٌ أَفْضَلُ آمِرَاتِهِ).

٢- أَنْ يَكُونَ مَعْرَفًا بِاللَّامِ، تَحْوُ (زَيْدٌ الْأَفْضَلُ).

٣- أَنْ تَأْتِي بَعْدَهُ (مِنْ) تَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِي).

وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ أَنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرَفًا بِاللَّامِ، الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ، كَمَا تَجُوزُ مُطَابَقَةُ أَسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ تَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ؛ وَالرَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ، وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالرَّيْدُونَ أَفْضَلُو الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَهِنْدَ فُضْلَى الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالهِنْدَانِ فُضْلَى الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالهِنْدَاتُ فُضْلَيَّاتُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ). وَإِنْ كَانَ نَكِرَةً فَيَجِبُ الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ، تَحْوُ هَذَا أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ وَهُوَ لَاءُ أَفْضَلِ رِجَالٍ.

١) الْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ التَّفْضِيلُ عَلَى أَسْمِ الْفَاعِلِ دُونَ أَسْمِ الْمَفْعُولِ.

٢) وَهَذَا يَخْلُفُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِلشُّرُوطِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرُ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُشَكُّ مِنْهُ أَفْضَلُ التَّفْضِيلِ فِي (أَشْغَلُ وَأَشْهَرُ).

وَ فِي التَّالِي تَحِبُّ الْمَطَابِقَةَ، نَخْوٌ (رَبِيدَ الْأَفْضَلُ، وَ الرَّبِيدَانُ الْأَفْضَلَانُ، وَ الرَّبِيدُونُ الْأَفْضَلُونُ).

وَ فِي التَّالِي تَحِبُّ كَوْنَتَهُ مُفْرِداً مُذَكَّرًا أَبْدًا، نَخْوٌ (رَبِيدَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِو، وَ الرَّبِيدَانُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِو، وَ الرَّبِيدُونُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِو. وَ هِنْدَ، وَ الْهِنْدَانُ وَ الْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرِو).

وَ عَلَى الْأَوْجَهِ الْثَّلَاثَةِ يُصْمَرُ فِيهِ الْفَاعِلُ، وَ اسْمُ التَّفْضِيلِ يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمُصْمَرِ، وَ لَا يَعْمَلُ فِي الْاِسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلًا إِلَّا إِذَا صَلَحَ وَ قَوْعَ فَعْلٍ يَمْعَنِي اسْمُ التَّفْضِيلِ مَوْقِعَهُ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ (مَا رَأَيْتَ رَجُلًا أَخْسَنَ فِي عَيْنِيهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ رَبِيدٍ)، فَلَمَّا الْكُحْلُ فَاعِلٌ لِـ (أَخْسَن) إِذَا يَصِحُّ أَنْ يَقَالَ (مَا رَأَيْتَ رَجُلًا يَخْسِنُ فِي عَيْنِيهِ الْكُحْلُ كَمَا يَخْسِنُ فِي عَيْنِ رَبِيدٍ).

الخلاصة:

الصَّفَةُ الْمُسَبَّبَةُ: اسْمٌ يَشْتَقُّ مِنَ الْفَعْلِ الْلَّازِمِ، لِيَدْلُلُ عَلَى الْاِتِّصَافِ بِصِفَةٍ عَلَى نَخْوِ الْتُّرْوِمِ وَ الشُّبُوتِ.

وَ هِنْ تَعْمَلُ عَمَلٌ فِيْهَا يُشْرُوْطٌ تَقْدَمَتْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ.

اسْمُ التَّفْضِيلِ: اسْمٌ يَشْتَقُّ مِنَ الْفَعْلِ، لِيَدْلُلُ عَلَى زِيَادَةِ الْمَوْصُوفِ عَلَى غَيْرِهِ فِي صِفَةٍ، وَ جِبِيغَتَهُ (أَفْعَلُ) غَالِبًا، وَ لَا يَبْيَنِي إِلَّا مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ، لَيْسَ بِلَوْنٍ، وَ لَا عَيْبٌ، فَإِذَا لَمْ تَتَوَفَّرِ السُّرُوطُ الْمَذْكُورَةُ فِيهِ يَحِبُّ أَنْ يَبْيَنِي مِنَ الْثَّلَاثَيِّ الْمُجَرَّدِ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَ السَّدَّةِ، ثُمَّ يَذْكُرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْمَفْصُودِ تَفْضِيلَهُ، مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ.

ويشتمل أفعال التفضيل إما مضافاً، أو معرفاً باللام، أو مع (من).
ولايغمس أفعال التفضيل في الاسم الظاهري أصلاً.

أسئلة:

- ١- عرف الصفة المسببة و أذكر أشياقها مع مثال يوضح ذلك.
- ٢- متى تغمس الصفة المسببة عمل فعلها؟ وما شرط ذلك؟ اشرح ذلك مع أمثلة.
- ٣- متى تحتمل الصفة الضمير؟ و صنح ذلك بـ أمثلة.
- ٤- عرف اسم التفضيل.
- ٥- كيف تبني صيغة اسم التفضيل؟ و صنح ذلك بـ مثال.
- ٦- كيف تبني صيغة اسم التفضيل إن كان زائداً عن الثلاثة؟ مثل لذلك.
- ٧- أذكر أوجه أشياع التفضيل مع أمثلة.
- ٨- هل يضم الفاعل في اسم التفضيل؟ اشرح ذلك مع أمثلة.

تمارين:

- أ- استخرج الصفة المسببة، و اسم التفضيل من الجمل الآتية:
- ١- هذا أشدّ تياضاً من غيره.
 - ٢- سعيد أحسن أخلاقاً، و صالح أكثر جوداً.
 - ٣- (و هو عليك سهل يسير، و علينا صعب عسير).
 - ٤- الحارس شجاع.

- هـ. أَبْوَكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ.
- بـ. ضَعُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ صِفَةً مُشَبَّهَةً، وَأَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ:
خُشن، كَرَم، شَرَف، قُوَّة، كَثْرَة، بُحُودٌ خُلُقٌ.
- جـ. ضَعُّ صِفَةً مُشَبَّهَةً أَوْ أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبًا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ:
- ١ـ. أَخْوَكَ رَجُلٌ
 - ٢ـ. هَذَا أَخْلَاقًا.
 - ٣ـ. جَاءَ الْمَدَرِّسَيْنَ.
 - ٤ـ. سَافَرْتُ إِلَى مِنْ دِمْشَقَ.
 - ٥ـ. سَعِيدٌ طَالِبٌ
 - ٦ـ. رَأَيْتُ السَّيَرَةَ.
- دـ. أَغْرِبُ مَا يَأْتِي:
- ١ـ. «الَّتِي أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ».
 - ٢ـ. «وَأَذْخَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَزْحَمُ الرَّاجِحِينَ».
 - ٣ـ. «وَالْفَتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ القَتْلِ».
 - ٤ـ. الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ شَكُورٌ.
 - ٥ـ. الْمُنَافِقُ حَسُودٌ حَبِيبٌ.

١) الأحزاب / ٦.

٢) الأعراف / ١٥١.

٣) البقرة / ١٩١.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

القِسْمُ الثَّانِي فِي الْفِعْلِ، وَقَدْ سَبَقَ تَغْرِيفَهُ
وَأَقْسَامَهُ تَلَاقِهِ.

١- الْمَاضِي.

٢- الْمُضَارِعُ.

٣- الْأَمْرُ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

فِعْلٌ يَذْلُلُ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِ الْخِبْرِيَّةِ^١، وَهُوَ مَبْنِيٌ عَلَى الْفَتْحِ،
يَكُونُ مَعَهُ حَسْبِيًّا مَرْفُوعٌ مُشَحَّرٌ، وَإِلَّا فَهُوَ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ
(ضَرِبَتْ) أَوْ عَلَى الصَّمَمِ إِنْ كَانَ مَعَ الْوَاوِ نَحْوَ (ضَرَبُوا).

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

فِعْلٌ يُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ^٢ بِأَحَدِ حُرُوفِ (أَتَيْنَ) فِي أَوَّلِهِ لِنَظَارِهِ فِي:

١- اِتَّفَاقِ حَرَكَاتِهِمَا وَسَكَنَاتِهِمَا نَحْوَ (يَضْرِبُ، وَيَسْتَخْرِجُ)، فَهُوَ

١) يعني: التَّكَلُّمُ وَالْأَخْبَارُ.

٢) المقصود أَسْمَ الْفَاعِلِ.

(ضارب، ومستخرج).

٢- دخول لام التأكيد في أولهما، تقول: (إنَّ زَيْدًا لِتَقُومُمْ) كما تقول: (إنَّ زَيْدًا لِتَقَاتِمْ).

٣- تساويهما في عدد الحروف.

كما يشبة الاسم معنى في أنه مُشتَرك بين الحال والاستقبال، كاسم الفاعل ولذلك سنتها مضارعاً أي مشابهاً لاسم الفاعل.

و (السَّيْنُ، و سَوْفَ) يخصسان المضارع بالاستقبال، نحو (سيضرب) واللام المفتوحة تخصصه بالحال، نحو (يتضرب).

و حرف المضارعة مضمومة في الرباعي، أي فيما كان ماضيه على أربعة أحرف، نحو (يدخرج) و مفتوحة فيما عداه، نحو (يتضرب) ويستخرج).

واغرابة - مع أن الأصل في الفعل البناء - لمشابهته الاسم، والأصل في الاسم الإغراب، وذلك إذا لم تصل به ثوب التأكيد، ولا ثوب جميع المؤنث. وأنواع إعراب المضارع ثلاثة: رفع، ونصب، وجرم، نحو (ينصر و أن ينصر، ولم ينصر).

أصناف إغراط الفعل المضارع

إغرات الفعل المضارع على أربعة أوجه:

الأول: أن يكون الرفع بالصيغة، والتضييق بالفتحة، والجرم

يالسُّكُون، ويَخْتَصُ بِالْمُفَرَّدِ الصَّحِيحِ^١ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ، تَخُوا (يَكْتُبُ وَأَنْ يَكْتُبُ، وَلَمْ يَكْتُبُ).

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَبَوِّتِ السُّوْنِ، وَالنَّضْبُ وَالجَزْمُ بِحَذْفِهَا، وَيَخْتَصُ بِالتَّثْنِيَةِ، وَالجَمْعِ الْمَذَكُورِ، وَالْمُفَرَّدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحًا أَوْ غَيْرَهُ، تَقُولُ: (هُمَا يَفْعَلَانِ، وَهُمْ يَفْعَلُونَ، وَأَنْتَ تَفْعَلَيْنَ، وَلَنْ تَفْعَلَا، وَلَنْ تَفْعَلَيْ، وَلَمْ تَفْعَلَا، وَلَمْ تَفْعَلَيْ)،

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ، وَالنَّضْبُ بِالْفَشْحَةِ، وَالجَزْمُ بِحَذْفِ لَامِ الفِعْلِ، وَيَخْتَصُ بِالنَّاقِصِ الْيَائِيِّ وَالْوَاوِيِّ، غَيْرِ التَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ، تَقُولُ: (هُوَ يَرْبِي وَيَغْرُو، وَلَنْ يَرْبِي، وَلَنْ يَغْرُو، وَلَمْ يَرْبِي، وَلَمْ يَغْرُو).

الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ، وَالنَّضْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَشْحَةِ، وَالجَزْمُ بِحَذْفِ الْلَّامِ، وَيَخْتَصُ بِالنَّاقِصِ الْأَلْفِيِّ غَيْرِ التَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ، تَخُوا (هُوَ يَشْعَى، وَلَنْ يَشْعَى، وَلَمْ يَشْعَ).

الخلاصة:

الْفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى يَقْتَرِنُ بِأَحَدِ الْأَرْبَاعِ الْثَّلَاثَةِ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى الْمَاضِيِّ، وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ.

١) المُرَادُ بِالْمُفَرَّدِ مِنْ مَيْتِيِّ الْمُضَارِعِ: الْمُتَبَعُ الَّتِي لَمْ يُتَبَعِلِّيهَا شَمِيْزٌ رَفِيعٌ بَارِزٌ تَخُوا يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، تَكْتُبُ، وَالصَّحِيحُ يَعْنِي غَيْرِ الْمُعْتَلِ الْلَّامِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي: فِعْلٌ يَدْلُّ عَلَى زَمَانٍ مَضِيٍّ وَأَنْقَضِيٍّ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: فِعْلٌ يَدْلُّ عَلَى زَمَانٍ الْحَالِ، وَالاِسْتِقْبَالِ، وَيُشَبِّهُ الْأَسْمَاءُ
بِأَحَدٍ حَرْوَفِ الْمُضَارِعَةِ (أَثَيْنَ) وَلِذَلِكَ سُمِّيَّ مُضَارِعاً، وَيَخْتَصُّ الْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ بِالاِسْتِقْبَالِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ (السَّيْنَ) أَوْ (سُوْفَ)، وَيَخْتَصُّ
بِالْحَالِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ (اللَّامُ الْمَفْتوَحَةُ).
وَيُغَرِّبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِمُشَابَهَتِهِ الْأَسْمَاءِ.

أَشْيَالُهُ:

- ١- عَرِفِ الْفِعْلَ الْمَاضِي.
- ٢- مَتَى يَبْنِي الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى السُّكُونِ؟ وَمَتَى عَلَى الْقَسْمِ؟ مَثَلٌ
لِذَلِك.
- ٣- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟ هُلْ يُغَرِّبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ أَمْ لَا؟ وَلِمَاذَا؟
- ٤- مَا هِيَ اغْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟ مَثَلٌ لِذَلِك.
- ٥- لِمَاذَا سُمِّيَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُضَارِعاً؟ اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ اِبْرَادِ مِثَالٍ.
- ٦- مَتَى يَبْنِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟ هَاتِ أَمْثَالَةً عَلَى ذَلِك.
- ٧- مَا هِيَ عَلَامَاتُ اغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُفْرِدِ الصَّحِيحِ؟ وَصُنْحُ ذَلِك
يَا مِثَالِهِ.
- ٨- أَذْكُرْ صِنْعَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُرْفَعُ بِعِبُوبَتِ الْثُوْنِ، وَتُنْصَبُ وَتُجَرَّمُ
يُحَدِّفُهَا. اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ اِبْرَادِ الْأَمْثَالِ.
- ٩- كَيْفَ يُغَرِّبُ الْفِعْلُ النَّاقِصُ الْوَاوِيُّ وَالْيَائِيُّ؟

١٠- أذكر علامات إعراب الفعل الناقص المختوم بالألف.

تمارين:

أ- عين الأفعال، وأنواعها، وعلامة إعرابها في الجمل التالية:

١- الأولاد يلعبون في الساحة.

٢- رئب لم تترك كتبها على المنضدة.

٣- الطالب يشعى كفى ينبع في الامتحان.

٤- الإسلام يغلو ولا يغلى عليه.

٥- (إنَّ هذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِّلَّتِي هُنَّ أَفْوَمُ).

٦- البنات تلعبان في ساحة المدرسة.

ب- ضع فعلاً مناسباً في الفراغات التالية.

١- الطالب إلى المدرسة.

٢- الطلاب في ساحة المدرسة.

٣- لا في الصيف.

٤- الطالبات في البيوت.

٥- الطالب المتجدد أثناء الدرس.

٦- المعلم الطلاب الآداب الإسلامية.

٧- الكسول لا

جـ . أغرب ما تختئه خطـ :

- ١ـ مَنْ أَصْلَحَ سِرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَانِيَّتَهُ.
- ٢ـ مَنْ تَرَكَ الْمُسْتَبَهَاتِ نَجَا مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ.
- ٣ـ مَنْ عَظَمَ صِفَاتَ الْمَصَائِبِ أَبْلَاهُ اللَّهُ بِكِبَارِهَا.
- ٤ـ الْدُّنْيَا خَلَقَتِ لِغَيْرِهَا.
- ٥ـ الْوَلَدُ الْمُهَدِّبُ يَخْتَرُمُ الْكَبِيرَ وَ يَرْخُمُ الصَّغِيرَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

المُضارِعُ المَرْفُوعُ

العامل في المضارع المرفوع مفعولي، وهو تجريدة عن الناصب والجازم، نحو (هو يسافر، وهو يغزو، وهو يرمي، وهو يسعى).

المُضارِعُ المَنْصُوبُ

و العامل في المضارع المنصوب أحد الأحرف الخمسة: آن، ولكن، وكني وأذن، نحو (أريد آن يخسن أخيالي، وأنا لن أضررك، وأسلمت كي أدخل الجنة، وأذن يغفر الله لك). و يتقدير (آن) في سبعة عشر موضعًا ملخصة في سبعة أقسام:

١- بعده حتى مثل: أسلمت حتى أدخل الجنة.

٢- بعده (لام) كني نحو: قام زيد ليصلني.

٣- بعده (لام) الجحود، نحو قوله تعالى: (ما كان الله ليعلم بهم).

٤- بعْدَ الْفَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ تَحُوْ (أشْلِمْ فَتَشَلَّمْ). وَ النَّهْيِ تَحُوْ (لَا تَغْصِ فَتَعْذِبَ). وَ الْإِسْتِفْهَامِ، تَحُوْ (هَلْ تَعْلَمْ فَتَشَجُّوْ؟) وَ النَّهْيِ تَحُوْ (مَا تَزُورُنَا فَنُكْرِمَكَ). وَالشَّمَائِيِّ تَحُوْ (لَيْثَ لِي مَالاً فَأَنْفِقَهَ). وَالْعَرْضِ تَحُوْ (الَا تَنْزِلُ إِنَّا فَتَصِيبَ خَيْرًا).

٥- بعْدَ الْوَاوِ^٢ الْوَاقِعَةِ كَذَلِكَ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْقُسْمِ الرَّابِعِ، تَحُوْ (أشْلِمْ وَ تَشَلَّمْ ...) إِلَى آخِرِ الْأُمْلَةِ.

٦- بعْدَ (أَفْ) يَمْعَنِي (إِلَى)، تَحُوْ (جِئْتَكَ أَوْ تُعْطِينِي حَقِّيْ).

٧- بعْدَ وَاوِ الْعَطْفِ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا ضَرِيحاً، تَحُوْ (أَغْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ تَخْرُجَ).

وَ يَجُوزُ اظْهَارُ (أَنْ) مَعَ (لَا مِ) كَيْ، تَحُوْ (أَشْلَمْتَ لَأَنْ أَذْخُلَ الْجَنَّةَ)، وَ مَعَ وَاوِ الْعَطْفِ، تَحُوْ (أَغْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ أَنْ تَخْرُجَ).

وَ يَجِبُ اظْهَارُهَا مَعَ لَا التَّافِيَةِ، وَ (لَا مِ) كَيْ إِذَا أَجْتَمَعْنَا، تَحُوْ (الشَّلَاءُ تَعْلَمَ).

وَ أَغْلَمْ أَنْ (أَنْ) الْوَاقِعَةَ بعْدَ الْعِلْمِ لَيْسَتْ هِيَ التَّاصِيَةُ لِلْمُضَارِعِ، بَلْ إِنَّمَا هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُشَكِّلَةِ، تَحُوْ قَوْلَهُ تَعَالَى: «عَلِمْ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضى»^٣، وَ أَمَّا الْوَاقِعَةُ بعْدَ الظَّنِّ فَيَجُوزُ فِيهَا الْوَرْجَهَانِ، أَنْ تُنْصِبَ بِهَا،

١) وَ تُسْمَى فَاتَةُ السَّيِّةِ.

٢) هُوَ الْمُطْلَبُ بِلِينِ وَ احْرَفَهُ هِيَ: الْأُو وَ الْمَنَا وَ الْوَوْ.

٣) هَذِهِ الْوَاوُ هِيَ وَاوِ الْمُعْنَيَةِ.

٤) الْمَزْمَل / ٢٠.

وأن تجعلها كالواقعة بعد العلم تخرُّ (أظن أن سينصره).

المضارع المجرّوم

والعامل في المضارع المجرّوم أحد الحروف التالية:

لَمْ، وَ لَمَّا، و (ل) لَامِ الأُمْرِ، و (لا) النَّاهِيَةِ، و كَلِمِ المُجَازَاةِ، وهي: إِنْ
و مَهْما، و إِذْما، و أَئْنَ، و حَيْثُما، و مَنْ، و أَيْ، و أَنْ، و إِنِ الْمُقَدَّرَةُ، تَخْرُّ (لَمْ
يَسَافِرُ، و لَمَا يَغْصِ، و لَيْتَفِقُ، و لَا تَضْرِبُ، و إِنْ تَخْتَرِمْ أَحْسَرِمْ ... إِلَى
آخِرِهَا).

و أَغْلَمْ أَنْ (لَمْ) تقلِّبُ المضارع ماضياً مثنياً و (لَمَّا) كَذِيلِكِ إِلَّا أَنْ فِيهَا تَوْقِعاً
بَعْدَهُ وَ دَوَامًا قَبْلَهُ.

و يُجُوزُ حذف الفعل بعد (لَمَّا)، تقول: (نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمَّا)، أَيْ: لَمَّا يَنْقَعِ
النَّدَمُ، و لا تقول: (نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمْ).

الخلاصة:

إعراب المضارع

يُوفِّعُ المضارع إذا كان مجرداً عن الناصِبِ و الجازِمِ.

و يُنْصَبُ إذا دخلَ علَيْهِ أحَدُ النَّواصِبِ الخَمْسَةِ، وهي: (أَنْ، لَئِنْ، كَنْ،
إِذْنُ، وَ أَنِ الْمُقَدَّرَةُ).

و أما (أَنْ) الواقعَةَ بعدَ الْعِلْمِ فَلَيَسْتُ بِنَاصِبَةِ، و إِنَّمَا هِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ
الْمُتَقَلَّةِ. والواقعَةَ بعدَ الظُّنْنِ يُجُوزُ جعلُها ناصِبَةً كَمَا يُجُوزُ أَنْ تَجعلُها

كالواقعة بعده العلم.

ويجزم الفعل المضارع اذا دخل عليه أحد الجوازـ، وهـ: (لـ، لـما، لـام الأمر، ولا النـي) او احدى كلمات المجازـة و هـ: (أـن، مـهما، إـذا، أـين، حـيثـما، مـن أـيـ، أـئـيـ، وـإـن المـقدـرةـ).
و الفرقـ بينـ (لـ) و (لـما) أـنـ الفـعلـ يـتـوـقـعـ وـقـوـعـةـ بـعـدـ الثـانـيـ دـوـنـ الـأـولـ.

أشـيـلةـ:

- ١ـ ما هـ العـاـمـلـ فـي رـفـعـ الفـعـلـ المـضـارـعـ؟
- ٢ـ عـدـدـ عـوـاـمـلـ نـصـبـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـعـ اـيـرـادـ أـمـثـلـةـ مـفـيـدـةـ.
- ٣ـ اـذـكـرـ خـمـسـةـ مـوـاضـعـ تـقـدـرـ (أـنـ) فـي نـصـبـ المـضـارـعـ مـعـ أـمـثـلـةـ مـفـيـدـةـ.
- ٤ـ مـتـىـ يـجـبـ اـظـهـارـ (أـنـ) مـعـ المـضـارـعـ؟ مـتـلـ لـذـلـكـ.
- ٥ـ هـلـ إـنـ (أـنـ) الـوـاقـعـةـ بـعـدـ الـعـلـمـ نـاـصـيـةـ لـلـمـضـارـعـ أـمـ لـاـ؟ مـتـلـ لـذـلـكـ.
- ٦ـ مـاـ حـكـمـ (أـنـ) الـوـاقـعـةـ بـعـدـ الـظـنـ؟
- ٧ـ عـدـدـ عـوـاـمـلـ الـجـزـمـ، وـمـتـلـ لـهـاـ.
- ٨ـ عـدـدـ كـلـمـاتـ الـمـجـازـاتـ مـعـ ذـكـرـ؟ عـدـدـهاـ مـعـ أـمـثـلـةـ مـفـيـدـةـ.
- ٩ـ مـاـذـاـ تـعـمـلـ (لـ، وـلـماـ) فـي مـعـنـىـ المـضـارـعـ؟ وـمـاـ الفـرقـ بـيـنـهـمـاـ؟ مـتـلـ لـذـلـكـ.
- ١٠ـ هـلـ يـجـوـزـ حـذـفـ الفـعـلـ بـعـدـ (لـماـ)؟ أـذـكـرـ ذـلـكـ مـعـ مـيـالـ مـفـيـدـ.

تمارين:

- أ- اسْتَخْرِجِ الْمُضَارَعَ الْمَجْزُومَ، وَالْمَنْصُوبَ، وَعَامِلِ التَّضَبِّ،
وَالْجَرْمِ فِيمَا يَأْتِي:
- ١- إِنْ تَدْرِسْ شَجَحَ.
 - ٢- أُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ النَّحْوَ.
 - ٣- لَمْ يَدْرِسِ الطَّالِبُ.
 - ٤- قَرَأَ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ وَلَمَّا يَفْهَمُ.
 - ٥- جَهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَيْنَ أَتَعْلَمُ.
 - ٦- لَا تَظْلِمْ فَتَظْلَمْ.
 - ٧- لَيْتَ لِي مَا لَا فَأَنْفَقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ب- ضُعِفْ فَعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ:
- ١- أَلا عِنْدَنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا.
 - ٢- أَوْ تَهْلِكُنِي.
 - ٣- هَلْ فَشَجَحَ.
 - ٤- أَوْ دَغَثَ مَالِيَ كَيْنَ بَالِيَ.
 - ٥- سَرَّنِي لَجَاحُكَ وَأَنْ
 - ٦- مَا تُخْسِنُ أَخْلَاقَكَ
 - ٧- جَاءَ سَعِيدٌ لِ.....
- ج- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:
- ١- إِنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ تَتَهَذَّبُ.

- ٢- ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^١.
- ٣- ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ الشَّيْءَ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾^٢.
- ٤- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِخْسَانِ﴾^٣.
- ٥- الخِلَافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ.

١) البقرة / ٢١٢.

٢) فاطر / ٤٣.

٣) السُّلْطَان / ٩٠.

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ، وَكَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ

كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ - حَرْفٌ كَانَتْ أَوْ أَسْمًا - تَذَخُّلٌ عَلَى جُمْلَتَيْنِ لِتَدْلُّ عَلَى أَنَّ
الْأُولَى سَبَبَتْ لِلثَّانِيَةِ، وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا، وَالثَّانِيَةُ جَزاءُ.
ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزاءُ مُضَارِعَيْنِ يَحْبُّ الْجَزْمُ فِيهِمَا، تَخُوْ (إِنْ
تُكْرِمُنِي أَكْرِمُكَ)، وَإِنْ كَانَا ماضِيَّيْنِ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِمَا لِفَظًا، تَخُوْ (إِنْ خَرَبَتْ
خَرَبَتْ)، وَإِنْ كَانَ الْجَزاءُ وَحْدَهُ ماضِيًّا، يَحْبُّ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ، تَخُوْ (إِنْ
تُصْرِبَنِي خَرَبَتْكَ)، وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ ماضِيًّا، جَازٌ فِي الْجَزاءِ
الْوَجْهَانِ، تَخُوْ (إِنْ جَهَنَّمَنِي أَكْرِمُكَ، وَإِنْ أَكْرَمْنِي أَكْرِمُكَ).

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْجَزاءُ ماضِيًّا بِغَيْرِ (قُدُّ) لَمْ يَجْزِ الفَاءُ فِيهِ تَخُوْ (إِنْ
أَكْرَمْنِي أَكْرِمُكَ)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا)، وَإِنْ كَانَ
مُضَارِعاً مُتَبَّلًا أَوْ مَتَفَيَّلًا (لا) جَازٌ فِيهِ الْوَجْهَانِ، تَخُوْ (إِنْ تَخْتَرِنِي أَخْتَرِمُكَ
أَوْ فَأَخْتَرِمُكَ، وَإِنْ تَشْتَمِنِي لَا أَصْرِبَكَ أَوْ فَلَا أَصْرِبُكَ).

وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْجَزاءُ أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ المَذَكُورَيْنِ يَحْبُّ فِيهِ الْفَاءُ، وَذَلِكَ فِي

أربعة مواضع:

الأول: أن يكون الجزاء ماضياً مع (قد) كقوله تعالى: (إِنْ يَسْرِقُ فَقَدْ سرَقَ أخْ لَهُ).

الثاني: أن يكون الجزاء مضارعاً متفقاً بغير (لا) نحو قوله تعالى: (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُفْلِذَ مِنْهُ).

الثالث: أن يكون جملة اسمية كقوله تعالى: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرَ أَمْثَالَهَا».

الرابع: أن يكون جملة إنشائية، إما أمراً، كقوله تعالى: «فَلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَآتِيَنَّنِي»^١، وإما نهياً، كقوله تعالى: «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»^٢، أو آسيفهماماً، كقولك (إنْ تَرْكَنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا أو دُعَاءً، كقولك (إنْ أَكْرَمَنَا فَيَرْحَمُكَ اللَّهُ).

وَقَدْ تَقْعُ (إذا) مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سُوءٌ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ»^٣.
وَإِنَّمَا تَقْدِرُ (إن) بعده الأفعال التالية:

(١) يوسف / ٧٧.

(٢) آل عمران / ٨٥.

(٣) الأشخاص / ١٦٠.

(٤) آل عمران / ٢١٠.

(٥) المحتجة / ١٠.

(٦) الروم / ٥٦.

- ١- الأمر، نحو (تعلّم تُشجّع)
- ٢- النهي، نحو (لا تكذب يكُن خيراً).
- ٣- الاستفهام، نحو (هل تزورنا مُكرماً).
- ٤- التمني، نحو (لِيتكَ عندِي أَخْدِمَكَ).
- ٥- العرض، نحو (ألا تُنْزِلُ بِنَا نِصْبَ خَيْرًا).

كُل ذلك إذا قصدَ أنَّ الأوَّل سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة، فإنَّ معنى قوله: (تعلّم تُشجّع) هو: أنَّ تتعلّم تُشجّع، وكذا البواقي، فليذلك أمثلة قولك: (لا تكُفُرْ تُدخلُ النَّارَ) لامتناع الشبيهة، إذ لا يصحُّ أنْ يقال: (إنْ لا تكُفُرْ تُدخلُ النَّارَ).

الخلاصة:

كلمة المجازاة تدخل على جملتين، على أن تكون الأولى سبباً للثانية، والجملة الأولى تسمى (فعل الشرط) و الثانية (جزاء الشرط). يجب الجزم في المضارع شرطاً أو جزاء، إلا إذا كان الشرط وحده ماضياً، فيجوز حينئذ الوجهان.

دخول الفاء على الجزاء:

للفاء مع جملة الجزاء ثلاثة أحكام:
أولاً- يجب افتراض الجزاء بالفاء في أربعة مواضع:
 ١- إذا كان الجزاء ماضياً مع (قد).
 ٢- إذا كان الجزاء مضارعاً مثنياً يغير (لا).

٣- إذا كان الجزاء جملة اسمية.

٤- إذا كان الجزاء جملة إنشائية.

ثانياً- يجوز الوجهان إذا كان المضارع مثبتاً، أو كان مثيناً بحرف (لا).

ثالثاً- لا يجوز دخول الفاء إذا كان الجزاء مضارعاً بغير (قد).

أمثلة:

١- ما هي كلمة المجازاة؟ وَصْحُ ذلك بمثال.

٢- علام تدخل كلمة المجازاة؟ وَعَلَى مَاذا تدلّ بعده دخولها؟ مثل
لذلك.

٣- متى يحب الجرم في الشرط والجزاء؟ مثل له.

٤- متى لاتعمل كلمة المجازاة لفظاً في الشرط والجزاء؟ وَصْحُ ذلك
بأمثلة مفيدة.

٥- متى يحب الجرم في الشرط وحده؟ بين ذلك بأمثلة.

٦- متى يجوز الجرم في الشرط والجزاء؟ وَصْحُ ذلك بمثال.

٧- متى لا يجوز دخول الفاء على الجزاء؟ مثل لذلك.

٨- أذكر متى يجوز دخول الفاء على الجزاء مع ايراد مثال.

٩- أذكر موارد وجوب دخول الفاء على الجزاء ومثل لها بجمل مفيدة.

١٠- هل تقع (إذا) موضع الفاء؟ ومتى؟ وَصْحُ ذلك بمثال مفید.

١١- بعد أي الأفعال تقدر (إن)؟ اشرح ذلك بأمثلة مفيدة.

٣٥- تمارين:

أ-

- ١- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ فِيهَا الشَّرْطُ وَالجَزَاءُ مَجْزُومَانِ وَجُوَيْـاً.
 - ٢- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ لَا تَعْمَلُ فِيهَا كَلِمَةُ الْجَزَاءِ لَفْظًا.
 - ٣- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ يَكُونُ الشَّرْطُ مَجْزُومًا وَخَدَةً.
 - ٤- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ يَجْزُورُ فِيهَا الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالجَزَاءِ.
 - ٥- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ لَا يَجْزُورُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ.
 - ٦- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ يَجْزُورُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ.
 - ٧- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ يَكُونُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ وَاجْبًا.
 - ٨- هاتِ تلَاثَ جُمْلَةِ تَكُونُ (إِنْ) فِيهَا مَقْدَرَةً.
- ب - اسْتَخْرُجْ جُمْلَتَي الشَّرْطِ وَالجَزَاءِ، وَبَيْنَ جَوَازِ الْجَزْمِ فِيهِمَا، أَوْ غَدَمَةً، أَوْ وَجْهَةً فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
- ١- إِنْ تَدْهَبْ أَذْهَبْ.
 - ٢- إِنْ قَرَأْتْ قَرَأْثْ.
 - ٣- إِنْ تَكْتُبْ لِي كَتْبَتْ لَكَ.
 - ٤- إِنْ زَرَّتْنِي أَخْتَرِمَكَ.
 - ٥- إِنْ جِئْتْ تَفْهَمْ مَا يَجْرِي هُنَّا.

ج - بَيْنَ مَوَارِدَ وُجُوبِ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ، وَعَيْنِ الْمَوَارِدِ الَّتِي لَا يَجْزُورُ فِيهَا ذَلِكَ، وَبَيْنَ الْمَوَارِدِ الَّتِي يَجْزُورُ فِيهَا التَّوْجِهَانِ مِمَّا يَلِي مِنْ

الْجُمْلَةِ:

- ١- «وَمَنْ عَادَ فَيُنَتَّقُمُ اللَّهُ مِنْهُ»^١.
- ٢- «فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْقًا»^٢.
- ٣- «فَإِنْ تَوَلَّهُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ آخِرٍ»^٣.
- ٤- «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَشْجَارَكَ فَأَجِزْهُ»^٤.
- ٥- «وَإِنْ يَمْسِكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»^٥.
- ٦- «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَأَتَيْنَاهُنِي بِخَيْرِكُمُ اللَّهُ»^٦.
- ٧- مَنْ يَشْيَعْ أَهْلَ التَّبَيْتِ (ع)، فَالْجَنَّةُ دَارَةٌ.
- ٨- (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تُكْفَرُوهُ).
- ٩- إِنْ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ فَلَا تُحَتَّرْ مِنْهُمْ.
- ١٠- إِنْ تَذَهَّبْ فَهُلْ يَتَقَوَّلْ أَحَدٌ هَنَاءً؟
- ١١- إِنْ جِئْنَا فَجَرَأَكَ اللَّهُ خَيْرًا.

د - أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

- ١- مَنْ لَمْ يُشْجِي الصَّبَرْ أَهْلَكَهُ الْجَنَّعُ.
- ٢- إِذَا ثَمَّ الْعَقْلُ نَفَصَ الْكَلَامُ.

(١) المائدة / ٩٥

(٢) الجن / ٢

(٣) يونس / ٧٢

(٤) التوبه / ٦

(٥) الانعام / ١٧

(٦)آل عمران / ٣١

- ٣- (وَقَاتُنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُخْصُوهَا) .
 ٤- إِنْ صَبَرُوكُمْ فَإِنَّنَّصْرًا لَكُمْ.
 ٥- (وَإِذَا حُكِيَّتُم بِشَجَرَةٍ فَحَمِّلُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا) .

١) إِبرَاهِيم / ٢٤
 ٢) النَّسَاء / ٨٦

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي غُلُّ الْأَمْرِ

فِعْلُ الْأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطِبِ، تَحْوِي
(اَصْرِبْ، وَأَغْرِيْ، وَأَرْمْ) وَصِيقَتَهُ أَنْ يُحَذَّفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ
ثُمَّ يُنْظَرُ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنًا، زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
مَضْمُومَةً إِنْ أَنْصَمَ ثَالِثَةً تَحْوِيْ (أَنْصِرْ)، وَمَكْسُورَةً إِنْ أَنْفَتَحَ أَوْ أَنْكَسَرَ ثَالِثَةً،
تَحْوِيْ (أَعْلَمْ، اَصْرِبْ، وَأَسْتَخْرِجْ) وَإِنْ كَانَ مَتَّحِرًّا كَافَلاً حَاجَةً إِلَى الْهَمْزَةِ،
تَحْوِيْ (عِدْ وَحَاسِبْ)، وَمِنْهُ بَابُ الْإِفْعَالِ^١.
وَفِعْلُ الْأَمْرِ مُبَيِّنٌ عَلَى عَلَامَةِ الْجَرْمِ كَمَا فِي مُضَارِعِهِ، تَحْوِيْ (اَصْرِبْ،
أَغْرِيْ، اَرْمْ، اَسْعَ، اَصْرِبَا، اَصْرِبُوا، دَخْرِجْ).

١) ثَالِثَةُ، تَعْنِي عَيْنُ الْفِعْلِ مِنَ الْمُضَارِعِ.

٢) أَيْ أَنَّ الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

الفِعْلُ الْمَجْهُولُ

الفِعْلُ الْمَجْهُولُ: فِعْلٌ لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَةً، هُوَ فِعْلٌ خَلِفَ فَاعِلَةً وَ أَقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَةً، وَ يَخْتَصُّ بِالْمُتَعَدِّدِيِّ.

وَ عَلَامَتُهُ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا فَقِطُّ، وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِي الْأَبْوَابِ الَّتِي لَيَسَّرَتْ فِي أَوَالِهَا هَمْرَةُ وَصْلِ، وَ لَا ثَانَةُ زَائِدَةُ، تَحْوُ (تُصْبِّتُ، وَ تُدْخِرُ).

وَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَهُ^١ مَضْمُومًا وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِيمَا أَوَّلَهُ ثَانَةً زَائِدَةً تَحْوُ (تُفَضِّلُ، وَ تُقْوِيِّ).

وَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ^٢ حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِيمَا أَوَّلَهُ هَمْرَةُ وَصْلِ، تَحْوُ (أَسْتَخْرِجُ، أَفْتَدِرُ). وَ الْهَمْرَةُ تَتَبَعُ الْمَضْمُومَ إِذَا لَمْ تُدْرِجْ.

وَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ فِي الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مَضْمُومًا، وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا تَحْوُ (تُصْبِّتُ، وَ تُسْتَخْرِجُ)، إِلَّا فِي بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَ الْإِفْعَالِ، وَ التَّفْعِيلِ، وَ الْفَعْلَةِ، وَ مُلْحَقَاتِهَا فَإِنَّ الْعَلَامَةَ فِيهَا قَتْنَعٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فَقَطُّ، تَحْوُ (تُحَاسِّبُ، وَ تُدَخِّرُ).

وَ عَلَامَتُهُ فِي الْأَجْوَفِ أَنْ يَكُونَ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْ مَاضِيهِ مَكْسُورًا، تَحْوُ (قَتِيلُ وَ بَيْعَ).

١) فِي بَعْضِ النُّسُخِ هَكُذا: أَوَّلَهُ وَ ثَانِيَهُ مَضْمُومًا.

٢) وَ فِي نُسُخَةٍ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَهُ وَ ثَالِثَهُ مَضْمُومًا.

و تُقلّب العين في المضارع الأجوف أَلْفَانْخُور (يقال، و يباع) كما و تُقلّب الألف في الماضي المجهول و اواً من بابِ: المُفَاعَلَة و التفَاعَل، تَخُور (قُوْتَل و تَعُوهَد) كما عَرَفْت في التصريف.

الخلاصة:

فِعْلُ الْأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدْلِي عَلَى طَلْبِ الْفِعْلِ.
و يُؤْتَى بِهَمْزَةٍ وَضِلٍّ فِي أَوْلِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِنٌ
وَالْهَمْزَةُ مَكْسُوَةٌ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ فِي مُضَارِعِهِ مَضْمُومًا، فَتَضَمُّ.
الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ: فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ، وَأَقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامُهُ، وَعَلَامَتُهُ
فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ
مَكْسُورًا.

و فِي الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا
وَتَبْقَى بِقِيَةُ حَرْفِهِ عَلَى حَالِهَا.

أسئلة:

- ١- عَرَفْ فِعْلَ الْأَمْرِ.
- ٢- بَيِّنْ كَيْفَ يُصَاغُ فِعْلُ الْأَمْرِ، لَمَّا أَذْكُرْتَ مَنْ تَزَادُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَمَثَلُهُ.
- ٣- بَيِّنْ عَلَى مَمَّ يُبَيِّنُ فِعْلُ الْأَمْرِ مَعْ ضَرْبِ الْأَمْثَلَةِ.
- ٤- مَنْ تُكْسِرُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ وَمَنْ تَضْمِمُ؟
- ٥- مِمَّ يُصَاغُ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ؟

- ٦- ما هو الفعل المجهول؟ وَصُنْح ذلك بِمِثَالٍ.
- ٧- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الْأَبْوَابِ التِّي لَيْسَتْ فِي أَوَائِلِهَا هَمْزَةُ الْوَضْلِ، وَلَا تَاءُ زَائِدَةٌ؟ يَبْنِي ذَلِكَ بِأَمْثِيلَةٍ مُّفَيَّدَةٍ.
- ٨- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ؟ هَاتِ أَمْثِيلَةً لِذَلِكَ.
- ٩- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَضْلِيلٌ؟ مُثَلٌ لَهُ.
- ١٠- أَذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُجَرَّدِ؟ أَذْكُرْ أَمْثِيلَةً لِذَلِكَ.
- ١١- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَالْتَّفْعِيلِ وَالْمَفَاعِلَةِ وَالْفَعْلَةِ؟ مُثَلٌ لِذَلِكَ.
- ١٢- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْأَجْوَفُ؟
- ١٣- أَذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْأَجْوَفِ وَمُثَلٌ لَهُ.

٣٥- تمارين:

- ١- عَيْنُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، وَصُنْحُ سَبَبِ حَرِّكَةِ هَمْزَةِ الْوَضْلِ فِيهَا:
- ١- (أَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبْدًا، وَأَعْمَلْ لِآخِرِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا).
 - ٢- أَكْتُبِ الدَّرْسَ، وَأَقْرَأِ الْمَجَلَّةَ.

- ٣- أَخْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ.
 ٤- أَيَّدِ الْعَامِلِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
 ٥- اللَّهُمَّ انْصُرِ الْإِسْلَامَ وَأَهْلَهُ.
 ٦- اسْمَعْ نَصِيحةَ أَبْوِي.

ب - صُنْعُ فَعْلِ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:
 أَنْعَشَ، أَهْمَلَ، تَهَضَّ، اسْتَنَلَمَ، ضَعَدَ، صَافَحَ، تَجَاهَلَ، غَرَّا، رَكَضَ،
 أَكَذَّ.

ج - اسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمَبْيَنَةَ لِلْمَجْهُولِ مِمَّا يَلِيهِ وَيَئِنْ تَوْعَهَا:

- ١- أَدْيَ الْوَاجِبُ.
 ٢- كَتَبَ الدَّرْسُ.
 ٣- أَدْبَرَتِ الِبِنْثُ.
 ٤- نَظَمَ الْعَمَلُ.
 ٥- أَشْتَجَبَتِ دَعَوَتُهُ.
 ٦- يَنْتَظِرُ غَدًا فِي الْأَمْرِ.
 ٧- (وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ).

د - ابْنُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِلْمَجْهُولِ:

دَعَا، اسْتَنْصَرَ، اخْتَارَ، انْقَادَ، هَيَا، دَبَرَ، تَجَاهَرَ، باعَ، نَاجَى، قَبِيلَ.

ه - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي:

- ١- إنها كَلِمَةُ حَقٍّ يُرَاذُ بِهَا باطِلٌ.
 - ٢- اشْتَرِيزُوا الرَّزْقَ بِالصَّدَقَةِ.
 - ٣- حَاسِبُوا أَنفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوكُمْ
 - ٤- رَيْغَعُ الْكِتَابُ.
- ٥- «يَسْبُو الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى»^١

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُون

الفِعْلُ الْأَذِمُ وَالْمَتَعَدِّي

يُنقسم الفعل إلى قسمين:

- ١- الفعل الأذم، وهو ما يدل على مجرد وقوع الفعل من دون التعدى إلى المفعول مثل (ذهب سعيد).
- ٢- الفعل المتعدى، وهو ما يتعدى إلى المفعول ليدل على وقوع الفعل عليه.

فيتعدى إلى:

- ١- مفعولي واحد، نحو (نصر سعيد جفرا).
 - ٢- مفعوليَن، نحو (أعطى سعيد جفرا درهما)، ويجوز فيه الاقتصار على أحد مفعوليَه نحو (أعطيت زيداً أو أعطيت درهما) بخلاف باب (علمت).
 - ٣- ثلاثة مفاعيل، نحو (أشتم الله رسوله علينا (ع) إماماً)، ومنه (أزني، وأتبأ، وأخبر، وخبر، وحدث).
- والمفعول الأول والأخير في هذه الأفعال السبعة كمفخول (أعطيت)

في جواز الإقتصار على أحد هما، نحو (أعلم الله سعيداً)، و الثاني مع الثالث كمفعولي (علمت) في عدم جواز الإقتصار على أحد هما فلا يقال (علمت سعيداً خيراً الناس) بل يقال (أعلمت سعيداً عليه خيراً الناس).

أفعال القلوب

و هي أفعال تفيد اليقين أو الرجحان وهي سبعة:

١- علّمت، ٢- ظننت، ٣- حسبت، ٤- خلّت، ٥- رأيت، ٦- زعمت، ٧- وجدت.

و هي تدخل على المبتدأ والخبر فتصبّهما على المفعولية نحو (علمت زيداً فاضلاً، و ظنت عمراً عالماً).

ولهذا الأفعال خواص، ذكر أهمها فيما ياتي:

١- الله لا يقتصر على أحد مفعوليها بخلاف باب (أعطيت)، فلا تقول (علمت زيداً).

٢- يجوز الغاؤها إذا توسلت نحو (سعيد ظنت عالم) أو تأثرت نحو (سعيد قائم ظنت).

٣- إنها تتعلق عن العمل إذا وقعت قبل الاستفهام، نحو (علمت أسعيد عندك أم جعفر؟)، أو قبل النفي، نحو (علمت ما سعيد في الدار)، أو قبل لام الابتداء، نحو (علمت لسعيد منطلق).

و معنى التعليق أن الله لا نعمل لفظاً بل نعمل معنى.

٤- يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين من الشيء الواحد نحو: علمني منطقاً و ظنتك فاضلاً.

وَقَدْ يَكُونُ (ظَنَّتْ) بِمَعْنَى (أَتَهْمَتْ)، وَ(عَلِمَتْ) بِمَعْنَى (عَرَفَتْ)، وَ(رَأَيْتْ) بِمَعْنَى (أَبْصَرَتْ)، وَ(وَجَدَتْ) بِمَعْنَى (أَصْبَثَتِ الصَّالَةَ)، فَتُنَصِّبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا فَقَطْ، فَلَا تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، مِثْلُ (وَجَدَتِ الْكِتَابَ).

آلُوكْلَاصَةُ:

الفَعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى: الْلَازِمُ وَالْمُتَعَدِّي.

الفَعْلُ الْلَازِمُ: فَعْلٌ لَا يَشْجَأُرُ الفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

الفَعْلُ الْمُتَعَدِّي: فَعْلٌ يَشْجَأُرُ الفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى:

١- مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

٢- مَفْعُولَيْنِ.

٣- ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ.

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ: أَفْعَالٌ تُفِيدُ الْيَقِينَ أَوِ الرُّجْحَانَ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

الْخَبَرِ فَتُنَصِّبُهُمَا.

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ قَدْ تَعْلَقُ عَنِ الْعَمَلِ وَقَدْ تُلْغَى.

وَالتَّعْلِيقُ: عَدَمُ اعْمَالِ الْفَعْلِ لَفْظًا لَا مَعْنَى.

وَالإِلْغَاءُ: عَدَمُ اعْمَالِهَا لَفْظًا وَمَعْنَى.

أَسْئِلَةُ:

١- مَا هُوَ الْفَعْلُ الْلَازِمُ؟ مَثَلُهُ.

- ٢- عَرَفَ الفِعْلَ الْمُتَعَدِّيٍّ وَمَثُلَ لَهُ.
- ٣- عَدَدُ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيٍّ، وَمَثُلُ لَهُ.
- ٤- عَدَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَسْعَدُ إِلَى كُلَّ أَكْلٍ مَفَاعِيلٍ، وَبَيْنَ أَوْجَهِ السَّبَبِيَّةِ بَيْنَ مَفْعُولِيهَا الْأَوَّلِ وَالْآخِيرِ مَعَ مَفْعُولِيَّةِ اعْطَيَتْ. وَمَا شَبَهَ مَفْعُولِيهَا الثَّانِيِّ وَالثَّالِثِ مَعَ مَفْعُولِيَّةِ عَلِمْتَ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَالِهَا.
- ٥- عَدَدُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، وَبَيْنَ عَمَلِهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَتِيرِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.
- ٦- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِي فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ ضَمَّيْرَيْنِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لَهُ.
- ٧- مَتَى تُلْغِي أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ؟ وَصَحُّ ذَلِكَ بِأَمْثَالٍ.
- ٨- مَتَى تَعْلَقُ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ وَلِمَاذَا؟ بَيْنَ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.
- ٩- مَتَى تَسْعَدُ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقْطُ؟ وَهَلْ تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ وَوَضْعَهُ بِأَمْثَالٍ.
- ١٠- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ؟

تَمَارِينُ:

- ١- اشْتَرِخْ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيٍّ وَاللَّازِمَ مِنَ الْجُمْلِ الثَّالِثِيَّةِ، وَعَيْنَ مَفْعُولَهُ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًّا:
 - ١- أَتَبَا زَيْدَ عَمْرًا سَعِيدًا نَاجِحًا.
 - ٢- أَعْطَيْتَ الْفَقِيرَ نَوْبَا.
 - ٣- طَنَثَتْ سَعِيدًا وَاقِفًا.

٤- فَرَحَ الطَّفْلُ.

٥- عَلِمْتُ الْخَبَرَ.

ب - عَيْنَ تَوْعَ الأَفْعَالِ فِيمَا يَأْتِي:

١- نَظَمْتُ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ أَهْلِ الْبَيْتِ (ع).

٢- رَأَيْتُ الْوَلَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٣- جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى رَخْلَيْهِ.

٤- أَعْلَمَ اللَّهَ رَسُولَهُ عَلَيْهِ (ع) إِمَامًا.

٥- رَأَيْتُ الْعِلْمَ تَافِعًا.

٦- خَلَّتِكَ مَسَافِرًا

٧- سَعِيدٌ نَاجِحٌ وَجَذُورٌ.

ج - أَغْرِبَتْ مَا يَأْتِي:

١- «فَلَمَّا رَأَى السَّمْسَسَ بِازْغَةَ قَالَ هَذَا رَبِّي»^١.

٢- «فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِيبَتْهُ لُجَّةً»^٢.

٣- وَجَدْتُ الْإِسْلَامَ دِينًا كَامِلاً.

٤- ظَنَنتُكَ شَجَاعًا.

٥- حَسِيبَتْ الدُّرْسَ صَعْبًا.

١) الأنعام / ٧٨.

٢) التمل / ٤٤.

الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ

الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة.

أـ الأفعال الناقصة: أفعال وضعت لتمرير الفاعل على صفة غير صفة متصديها، وهي: (كان و صار و أصبح و أنسى الخ)، و تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأولى اسمها و تنصب الثانية خبراً لها، فتقول: كان سعيداً قائماً.

و (كان) على ثلاثة أقسام:

- ١ـ ناقصة، وهي تدل على ثبوت الخبر لها لفاعليها في الماضي، أما دائماً، نحو «وكان الله علیماً حكيمًا». أو منقطعاً، نحو (كان زيد شاباً).
- ٢ـ تامة، وهي بمعنى (ثبت، و حصل) نحو (كان القتال)، أي حصل القتال، فهي هنا تفيد معناها اللغوي.
- ٣ـ زائدة، وهو ما لا يتغير المعنى بحذفها، كقول الساعي:

جِيَادُ بَنِي أَبْيَى بِكُرْ تَسَامِي عَلَى كَانَ الْمُسْوَمَةِ الْعِرَابِ^١

و (صَارَ) لِلأَئْتِقَالِ، تَحْوُ (صَارَ زَيْدٌ غَيْنِيَاً).
و (أَضَبَحَ) و (أَمْسَى) و (أَصْحَى)، تَدْلُّ عَلَى أَقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ
يَتْلُكُ الْأُوقَاتِ، تَحْوُ (أَضَبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا)، أَيْ كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ،
و يَمْعَنِي دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ، مِثْلُ «جِينَ نُمْشُونَ وَ جِينَ تُضْبِحُونَ»^٢.
و كَذَلِكَ (ظَلَّ وَ بَاتَ) يَدْلُّانِ عَلَى أَقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِوَقْتِهِما، وَ قَدْ
يَأْتِي بِمَعْنَى (صَارَ)، تَحْوُ (وَإِذَا بَسَرَ أَحَدُهُمْ بِالْأَشْنَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُشَوَّدًا)^٣.
و (مَا زَالَ، وَ مَا بَرَحَ، وَ مَا فَتَى، وَ مَا آنَفَكَ) تَدْلُّ عَلَى ثَبَوتِ خَبَرِهَا
لِفَاعِلِهَا، وَ يُلْزِمُهَا حَرْفُ النَّفْيِ، تَحْوُ (مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا).
و (مَا دَامَ) تَدْلُّ عَلَى تَؤْقِيتِ أَمْرٍ بِمَدَدٍ ثَبَوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا^٤، تَحْوُ (أَقْوَمْ
مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا).

١) لَمْ يُنْسِمْ قَائِلُهُ، جِيَادُ بَنِي أَبْيَى بِكُرْ تَسَامِي (كتاب) بِخُشْبَعِ جَوَادِ، وَ هُوَ التَّرْشِ التَّقِيفِيُّ، وَ لَبَوْتَكْرُ كُتُبَةُ زَبَيلِ، وَ تَسَامِي: أَصْنَافُ
تَسَامِي وَ هُوَ مُتَشَارِعٌ مِنَ السُّمُّوِّ بِمَعْنَى الْعَلَقِ، وَ الْمُسْوَمَةُ بِالثَّنِينِ الْمُهْمَلَةُ وَ الْوَاوِ الْمُشَدَّدَةُ بِصِيغَةِ أَنْسِ الْمَقْنُوِيِّ،
هِنَ الدَّاهِيَّةُ الَّتِي بِجُولَتِهَا سِيَّمَةُ أَيِّ عَلَامَةٍ، وَ تُوْكِثُ فِي التَّرْعَنِ، وَ الْعِرَابُ مِثْلُ (كتاب) وَ هُوَ كُلُّ مَا يُخْبِرُ
الْعَرَبَ. وَ الشَّاهِدُ فِيهِ (كَانَ) تَهْيَةٌ وَ قَعْدَةٌ زَيْدَةٌ لَا يَتَتَّبِعُهَا التَّعْنِي.

٢) الرُّوم / ١٧.

٣) النَّحل / ١٧.

٤) أَيْ: اسْمُهَا.

و (ليست) تدل على نفي مغنى الجملة حالاً و قيل مطلقاً، نحو (ليس زيد قائماً) و قد عرفت بقية أحكامها في القسم الأول فلابد منها:
ب - **أفعال المقارنة**.

أفعال المقارنة: أفعال وضعت للدلالة على دلالة الخبر لفاعليها وهي على ثلاثة أقسام:

الأول: ما يدل على الرجاء، وهو (عسى) ولا يستعمل منه غير الماضي لكونه فعلاً جاماً و هو في العمل، مثل كان، نحو (عسى زيد أن يقوم)، إلا أن خبره فعل المضارع مع (أن)، نحو (عسى زيد أن يخرج)، ويجوز تقديمه، نحو (عسى أن يخرج زيد)، وقد تختلف (أن) نحو (عسى زيد أن يخرج).

الثاني: ما يدل على الحصول، وهو (كاد) و خبره مضارع دون (أن)، نحو (كاد زيد يقوم)، وقد تدخل (أن) على خبره، نحو (كاد زيد أن يخرج).

الثالث: ما يدل على الأخذ والشرع في الفعل، وهو (طريق)، وجعل، وكرب، وأخذ) واستعمالها مثل (كاد)، نحو (طريق زيد يكتب.... الخ). و (أشك)، واستعماله مثل (عسى، وكاد).

الخلاصة:

الأفعال الناقضة: أفعال تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأول ويكون أسمها، وتنصي الثاني ويكون خبرها، وهي كان و أخواتها.

أفعال المقارنة: أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَدْلُّ على قُرْبِ حُصُولِ الخبرِ لِفاعليها،
أو سُرُوعِ الفاعلِ فيه، أو زُجَاءِ حُصُولِه لَهُ.

أسئلة:

- ١- عُرِفَ الفعل الناقص، وأذكُرْ عملاً إذا دَخَلَ عَلَى المُبَيَّنِ وَالْخَبَرِ.
- ٢- عَدَّ أَقْسَامَ (كَانَ) وَأذكُرْ مَعَانِيهَا وَاسْتَعْمَلْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدةٍ.
- ٣- أذكُرْ مَعَانِي وَأَخْوَاتِ كَانَ وَاسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدةٍ.
- ٤- عُرِفَ فَشَلُ المُتَقارِبةِ.
- ٥- ما هِيَ أَنْوَاعُ أَفْعَالِ المُتَقارِبةِ؟ عَدُّهَا وَمَثُلُّ لَهَا.
- ٦- ما نُوْعُ خَبَرِ أَفْعَالِ المُتَقارِبةِ؟

تمارين:

أ- عَيَّنَ الفعل الناقص وَاسْمَهُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- كَانَ وَتَامَ يَئِنَ التَّوْمَ.
- ٢- أَضْبَعَ الرَّجُلُ كَاتِبًا
- ٣- ظَلَّ الْوَلَدُ مَاشِيًّا.

- ٤- مَا بَرِحَ سَعِيدٌ جَالِسًا.
- ٥- مَا زَالَ الطَّالِبُ مَجِدًا.
- ٦- بَاتَ الرَّجُلُ سَاهِرًا.

ب- اسْتَخْرِجْ خَبَرَ كَادَ وَأَخْواتِهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- كَادَ الطَّفْلُ يَقُولُ .
- ٢- أَوْشَكَ الْجُنْدِيُّ يَتَشَبَّهُ .
- ٣- أَخَذَ الشَّاعِرُ يُنْشِدُ قَصِيلَةً .
- ٤- عَسَى أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ .
- ٥- طَفِيقُ الْخَطِيبِ يَخْطُبُ .
- ٦- جَعَلَ سَعِيدَ يَنْظُفُ نِيابةً .
- ٧- كَادَتِ الْحَزْبُ تَقْعُدُ .
- جـ - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي :
- ١- كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا .
- ٢- هُوَ طَفِيقًا يُخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرْقِ الْجَنَّةِ ! .
- ٣- هُوَ عَسَى أَنْ تَكُرَّهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ! .
- ٤- أَوْشَكَ النَّصْرُ يَلُوحُ .
- ٥- مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

.٢٢ / الأعراف .

.٢١٦ / البقرة .

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْأَرْبَعُونَ

فِعْلُ التَّعْجِيبِ وَأَفْعَالُ الْمَذْحِ وَالْدَّمِ

أ - فعل التَّعْجِيبِ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعْجِيبِ، وَلَهُ صِيغَتَانِ.

- ١- مَا أَفْعَلْتَهُ، تَخُوْ (مَا أَخْسَنَ سَعِيدًا)، أَيْ: أَيُّ شَيْءٍ أَخْسَنَ سَعِيدًا،
وَفِي (أَخْسَن) ضَمِيرٌ مُسْتَبِرٌ، وَهُوَ فَاعِلُهُ.
- ٢- أَفْعَلْتِيهِ، تَخُوْ (أَخْسَنَ بِزَيْدٍ).

وَلَا يَبْيَانُ إِلَّا مِمَّا يَبْيَنُ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّعْصِيلِ بِأَنَّ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُتَصَرِّفًا
قَابِلًا لِلتَّفاصِيلِ، وَيَتَوَصَّلُ فِي الْفَاقِدِ لِلْمُسَارِيَطِ بِمِثْلِ (مَا أَشَدَّ) كَمَا عَرَفْتُ.
وَلَا يَجُوزُ التَّضْرِيقُ فِيهِ، وَلَا التَّقْدِيمُ، وَلَا التَّأخِيرُ، وَلَا الفَضْلُ، وَأَجازَ
الْمَازِينِيُّ الْفَضْلُ بِالظَّرْفِ، تَخُوْ (مَا أَخْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا).

ب - أَفْعَالُ الْمَذْحِ وَالْدَّمِ.

فِعْلُ الْمَذْحِ وَالْدَّمِ: مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ مَذْحٍ أَوْ دَمًّا.
وَلِلْمَذْحِ فِعْلَانٌ:

- ١- (نَعَمْ) وَ فَاعِلُهُ اسْمٌ مُعْرَفٌ بِاللَّامِ، تَخُوْ (نَعَمَ الرَّجُلُ حَمِيدٌ)، أَوْ

مضاف إلى المعرف باللام، نحو (نعم غلام الرَّجُل حميد)، و قد يكون
فاعلة مضمراً، فيجب تمييزه بـنكرة مخصوصة، نحو (نعم رجلاً حميداً)، أو
(ما) نحو قوله تعالى: (فَيَعْمَلُ مَا هُنَّ، وَ (حَمِيدٌ) يُسَمَّى:
المخصوص بالمنسخ.

٢- (حَبَّذا)، نحو (حَبَّذا رجلاً سعيداً)، فإن (حَبَّ) فعل المنسخ
و فاعلة (ذا) و (رجلاً) تمييز المخصوص (سعيد).
ويجوز أن يقع قبل مخصوص (حَبَّذا) أو بعده تمييز، نحو (حَبَّذا
رجلاً سعيداً، و حَبَّذا سعيد رجلاً)، أو حال، نحو (حَبَّذا زَايِباً جَفَرَ،
و حَبَّذا جَفَرَ زَايِباً).

وللذم أيضاً فيغلان:

١- (پُشَّ)، نحو (پُشَّ الرَّجُل زَيْدٌ، و پُشَّ غلام الرَّجُل زَيْدٌ، و پُشَّ
رجلاً زَيْدٌ).

٢- (سَاءَ) نحو (سَاءَ الرَّجُل خَالِدٌ، و سَاءَ غلام الرَّجُل خَالِدٌ، و سَاءَ
رجلاً خَالِدٌ).

(وساء) مثل (پُشَّ).

الخلاصة:

فعل التشجيع: فعل وضع لإنشاء التشجيع، ولا يتحقق إلا بما يتبين منه

أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ، وَصِيغَتُهُ (مَا أَفْعَلَهُ، وَأَفْعَلْ يَهُ).

أَفْعَالُ الْمَذْحِ وَالدَّمْ: أَفْعَالٌ وُضِعَتْ لِإِنْشَاءِ الْمَذْحِ أَوِ الدَّمْ وَصِيغَتُهُ (نَعَمْ، وَحَبَّدَا) لِلْمَذْحِ، وَ(سَاءَ، يُفْسَنْ) لِلدَّمْ

أشيئلة:

١- عَرَفْ فَعَلَ التَّعْجِبِ.

٢- كَمْ صِيغَةً لِفَعْلِ التَّعْجِبِ؟ أَذْكُرْهَا وَمَثُلْ لَهَا.

٣- كَيْفَ تُبَنِّي صِيغَةً فَعَلِ التَّعْجِبِ؟ وَمَا هِيَ شُرُوطُهُ؟

٤- هَلْ يَجُوزُ التَّضْرِيفُ وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّاخِيرُ فِي صِيغَةِ فَعَلِ التَّعْجِبِ؟
اشرح ذلك ومثل له.

٥- لِأَيِّ شَيْءٍ وُضِعَ فَعَلُ الْمَذْحِ وَالدَّمْ؟ مَثُلْ لِذَلِكِ.

٦- ما هِيَ أَفْعَالُ الْمَذْحِ؟ أَذْكُرْهَا وَمَثُلْ لَهَا.

٧- مَا هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِ؟ مَثُلْ لَهُ.

٨- عَرَفْ فَاعِلَ (نَعَمْ) وَمَثُلْ لِذَلِكِ

٩- إِذَا كَانَ فَاعِلُ (نَعَمْ) مُضَمِّراً فَمَا هُوَ تَمْيِيزُهُ؟ وَصُنْحُ ذَلِكِ بِمِثالٍ.

١٠- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَقْعُ قَبْلَ مَخْصُوصٍ (حَبَّدَا) أَوْ بَعْدَهُ، تَمْيِيزًا أَوْ حَالًا؟
اشرح ذلك مع ذكر مثال.

١١- ما هِيَ أَفْعَالُ الدَّمْ؟ مَثُلْ لَهَا.

تَمَارِينٌ:

أ- انشُرِيخْ أفعالَ الدَّمْ وَالْمَدْحُ وَالمَخْصُوصَ بِهِمَا، وَفِعْلَ التَّعْجِبِ
مِمَّا يَأْتِي مِنَ الْجَمْلِ:

١- ما أَجْمَلَ الْحَدِيقَةِ.

٢- أَكْرِمْ بِهِ صَدِيقًا.

٣- أَتَعْمِمْ بِسَعْيِدِ أَخَا.

٤- ما أَكْثَرَ الْوَرَدَ فِي الْحَدِيقَةِ.

٥- حَبَّذَا أَخَا سَعْيِدَ.

٦- (نَشَمَ الْعَبْدَ إِنَّهُ أَوَّابٌ)!

٧- بَشَّرَ الرَّجُلُ يَزِيدَ.

٨- سَاءَ رَجُلًا خَالِدٌ.

ب- ضُعِّفْ أفعالَ مَدْحُ وَدَمْ، وَتَعْجِبٌ مُنَاسِبٌ فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ:

١-..... الشَّرَابُ الْخَمْرُ.

٢-..... فَقِيهَا السَّيِّدُ الطُّوسيُّ.

٣-..... وَضَاعِا، لِلْحَدِيثِ كَعْبُ الْأَخْبَارِ.

٤-..... الرَّبِيعُ.

٥-..... رَجُلًا عَمَانَ.

٦-..... الدَّارُ الْآخِرَةُ.

ج - أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- «بَشَّسَ الشَّرَابُ، وَسَاءَتْ مُرْتَفَقَاً».

٢- «نَعَمَ الْثَوَابُ، وَخَسِنَتْ مُرْتَفَقَاً».

٣- «وَقَالُوا حَشِبْنَا اللَّهُ وَنَعَمَ الرَّوْكِيلُ».

٤- نَعَمَ الْإِدَامُ الْخَلُ.

٥- نَعَمَ الْفَاكِهَةُ الْعَيْنَبُ.

١) الكهف / ٢٩.

٢) الكهف / ٣١.

٣) آل عمران / ١٧٣.

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

القِسْمُ الثَّالِثُ فِي الْحُرْفِ
وَقُدْمَصِنِ تَغْرِيفَهُ، وَأَقْسَامَهُ سَبْعَةً عَشْرَ:

- ١- حُرْفُ الْجَرِ.
- ٢- حُرْفُ الْمُشَبَّهِ بِالْفِعْلِ.
- ٣- حُرْفُ الْعَطْفِ.
- ٤- حُرْفُ التَّنْبِيَهِ.
- ٥- حُرْفُ النَّدَاءِ.
- ٦- حُرْفُ الْإِيجَابِ.
- ٧- حُرْفُ الرِّيَاذَةِ.
- ٨- حُرْفَا التَّفْسِيرِ.
- ٩- حُرْفُ الْمَضَدِ.
- ١٠- حُرْفُ التَّخْصِيصِ.
- ١١- حُرْفُ التَّوْفِيقِ.
- ١٢- حُرْفُ الْاِشْتِفَاهِ.
- ١٣- حُرْفُ السُّرْطِ.

١٤- حرف الراءُ.

١٥- قاءُ التأنيث.

١٦- نونُ التشين.

١٧- نونُ التأكيد.

و تُشَرِّحُهَا بِالْتَّرتِيبِ كَمَا يَأْتِي:

حروف الجر

حروف الجر: حروف وضعت لإيصال فعلٍ و شبيهه أو مفناه إلى الاسم الذي يليه، مثل (ترث بزيره وأنا ما زيريد) ومثل (هذا في الدار أبوك)، أي: الذي أشير إليه في الدار، فقيه معنى الفعل.

و هي تُشَعَّد عَشَر حَرْفًا كَمَا يَلِي:

١- (من) و تُشَتَّتمَل:

أ - لابتداء الغاية، و علامته أن يصبح تقابلة للأنتهاي، تحو (برث من البصرة إلى الكوفة).

ب - للتبين، و علامته أن يصبح وضع (الذي هو) مكانه، كقوله تعالى: (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) أي الرجس الذي هو الأوثان.

ج - للتبسيط، و علامته أن يصبح وضع (بعض) مكانه تحو (أخذت من الدرهم) أي: بعض الدرهم.

دـ زائدة، وَ عَلَمَتْهُ أَنْ لَا يَخْتَلِيَ الْمَعْنَى بِحَدْفِهِ، تَحْوُ (مَا جَاءَنِي
مِنْ أَخِيدِ)، وَ لَا تُزَادُ فِي الْكَلَامِ الْمُوْجِبُ خَلَافًا لِلْكُوْفِيْنَ.
٢ـ (الى) وَ هِيَ لِأَنْتِهِمِ الْغَایِةُ كَمَا مَرَّ، وَ يَمْعَنُ (مَعَ) قَلِيلًا، كَقُولِهِ تَعَالَى:
(فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيْكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ)، أَيْ مَعَ الْمَرَاقِقِ.
٣ـ (حتى) وَ هِيَ مِثْلُ (الى) تَحْوُ (نَمَتِ الْبَارِحةُ حَتَّى الصَّبَاحِ) وَ يَمْعَنُ
(مَعَ) كَثِيرًا، تَحْوُ (قَدِيمُ الْحَاجُ حَتَّى الْمُسَاَةِ) وَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْصَّمِيمِ، فَلَا
يَقَالُ (حَتَّى) خَلَافًا لِلْمُتَبَرِّدِ. وَ أَمَّا قَوْلُ السَّاعِدِ:
فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَى أَنَاسٌ
فَتَنِي حَتَّاكَ يَا آبَنْ أَبِي زِيَادٍ

فَشَادٌ.

٤ـ (في) لِلظُّرْفِيَّةِ، تَحْوُ (سَعِيدٌ فِي الدَّارِ، وَ الْمَاءُ فِي الْكُوزِ). وَ يَمْعَنُ
(عَلَى) قَلِيلًا كَقُولِهِ تَعَالَى: (وَ لَا أَصْلَبْتُكُمْ فِي مَجْدُوعِ الشَّخْلِ)^٢

الخلاصة:

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ لَا تَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.
حُرْوُفُ الْجَرِّ: حُرْوُفٌ وَ ضَعْتٌ لِإِنْصَالِ الْفِعْلِ وَ شِبْهِهِ إِلَى الْأَسْمَاءِ.

١ـ (الماضية / ٨)

٢ـ لَمْ يُسْتَمِ قَاتِلُهُ، (لا) زَائِدَةُ قَبْلِ الْقَسْمِ تُنْهِيَّاً لِتَقْيِيْبِ تِبْوَابِ الْقَسْمِ وَ (يَنْقُشُونَ) مُصَارِعَ مِنَ الْبَقَاءِ وَ (يَنْقُشُونَ) الثَّابِثِ
الْقَسْمِ، أَيْ لَا يَقْنَعُ شَخْصٌ حَتَّى أَنْتَ يَا آبَنْ أَبِي زِيَادٍ، وَ الشَّاهِدُ فِيهِ دُخُولُ حَتَّى عَلَى الْصَّمِيمِ.

٣ـ (مِنْ / ٧١)

و تُستَغْفِلُ (من):

١- لِإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ.

٢- لِلثَّبَيْرِينَ

٣- لِلثَّبَعِيْضِ.

٤- زَائِدَةً.

و تُسْتَغْفِلُ (الى) لِإِتْهَاءِ الْغَايَةِ، و يُمْعَنُ (مع) قَلِيلًا. و تُسْتَغْفِلُ
(حتى) يُمْعَنُ (الى) و يُمْعَنُ (مع) كَثِيرًا، و لا تَذَخُلُ عَلَى الصَّمَيْرِ.
و تُسْتَغْفِلُ (في) لِلظَّرْفِيَّةِ، و يُمْعَنُ (على) قَلِيلًا.

أَشْيَالُهُ:

١- عَدْدُ أَفْسَامِ الْحُرُوفِ.

٢- لِأَيِّ فَائِدَةٍ وَضَعَتْ حُرُوفُ الْجَرِّ؟ مَثُلُ لِذِلِكَ.

٣- عَدْدُ مَعَانِي (من) مَعَ أَمْثَالِهِ.

٤- لِأَيِّ الْمَعَانِي تُسْتَغْفِلُ (الى)؟ وَصَحُّ ذَلِكُ بِأَمْثَالِهِ.

٥- أَذْكُرْ مَعَانِي (حتى) وَمَثُلُ لَهَا.

٦- هَلْ تَذَخُلُ (حتى) عَلَى الصَّمَائِرِ أَمْ لَا؟

٧- مَا هِيَ مَعَانِي (في)؟ مَثُلُ لَهَا.

تمارين:

أ- استخرج حرف الجر، وبيّن معاناتها فيما يأتي من الجمل:

١- جاءَ الولدُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

٢- أخْدُرُوا الشَّرَّ مِنْ أَعْمَالِ السُّفَهَاءِ.

٣- اشْتَرَيْتُ قِسْمًا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

٤- ما شَاهَدْتُ مِنْ أَخْدِ.

٥- ذَهَبَ سَعِيدًا إِلَى الصَّفَّ.

٦- الرَّجِيدُ فِي التَّلَاجِةِ.

٧- سَهَرْتُ الْبَارَحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ.

٨- رَأَيْتُ الْمُسَافِرِينَ حَتَّى أَمْتَعِنَهُمْ.

ب- ضُغْطَ حَرْفٍ جَرٌّ مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَبَيَّنْ مَعْنَاهُ:

١- خَرَجَ سَعِيدًا..... الصَّفَّ.

٢- أَكْثَرُوا الْبَرَّ..... أَعْطَاءِ الْمَسَاكِينِ

٣- سَافَرَ خَالِدٌ..... مَكَّةَ.

٤- اشْتَرَيْتُ خَاتِمًا..... ذَهَبٍ.

٥- قَرَأَتْ..... مُنْتَصِفَ اللَّيلِ.

٦- وَضَعْتُ الْكُتُبَ..... الْمَخْفَظَةِ.

٧- رَأَيْتُ خَالِدًا..... السَّاخِةِ.

ج- أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- (أَنْسِقِيْكُمْ مِعًا فِي بَطْوَنِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثَ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا).

٢- (أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَائَةً فَسَالَتْ أَوْدِيَةً يَقْدِرُهَا).

٣- لا يَشْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى

حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِيهِ الدُّمُ

٤- تَجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى آخر قَطْرَةٍ مِنْ دِمَاثِنَا.

٥- الغُنْيَ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ، وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ.

١) السُّلُول / ٦٦

٢) الرَّعد / ١٧

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

تِيمَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

هـ (الباءُ) وَ هِيَ :

أـ لِلإِلْصاَقِ :

حَقِيقَةً، تَحْوُّ : بِهِ ذَاءً

أو مَجاَزاً، تَحْوُّ (مَرْزُّ بِسَعِيدٍ) إِذَا قَرِبَ مَرْزُوكَ مِنْ سَعِيدٍ.

بـ لِلإِسْتِعَانَةِ، تَحْوُّ (كَتَبْتُ بِالْقَلْمَ).

جـ لِلتَّعْدِيَةِ، تَحْوُّ (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ).

دـ لِلظَّرْفِيَّةِ، تَحْوُّ (جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ).

هـ لِلمُصَاخَبَةِ، تَحْوُّ (اَشْتَرَفْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ).

وـ لِلمُقَابَلَةِ، تَحْوُّ (بَعْثَتْ هَذَا بِهَا).

زـ زَائِدَةً قِيَاسًا فِي الْخَبَرِ الْمَسْنُونِ، تَحْوُّ (مَا زَيْدَ بِقَائِمٍ). وَ فِي
الْأَسْتِفْهَامِ، تَحْوُّ (هَلْ زَيْدَ بِقَائِمٍ)، وَ سَمَاعًا فِي الْمَرْفُوعِ، تَحْوُّ (بِخَسِيبَكِ

دِرْهَمٌ)، «وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا»، وَفِي الْمَنْصُوبِ، تَحْوُ (أَلْقَى يَيْدَهُ).

٦- (اللام)، وَهِيَ:

أ- لِلَا خِتَاصِ، تَحْوُ (الْجُلُّ لِلْفَرِسِ، وَالْمَالُ لِرَبِّهِ)،

ب- لِلتَّغْلِيلِ، تَحْوُ (صَرَبَتَهُ لِلثَّادِيبِ).

ج- زَايْدَةً كَفَوْلِهِ تَعَالَى: هَرَدَ لَكُمْ، أَيْ رَدَفَكُمْ.

د- يَمْعَنِي (عَنْ) إِذَا أَسْتَعْمِلُ مَعَ الْقَوْلِ كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَيْنَا أَمْنَوْا لَوْكَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ»^٤ وَفِيهِ نَظَرٌ.

ه- يَمْعَنِي (الواو) فِي الْقَسْمِ لِلتَّعْجِيبِ، تَحْوُ (اللَّهُ لَا يَمْوَحُ الْأَجْلُ).

٧- (رَبُّ) وَهِيَ لِلتَّغْلِيلِ^٤ كَمَا أَنَّ (كَمْ) الْخَبِيرَةُ لِلشَّكْرِ، وَتَسْتَحِقُ (رَبُّ) صَدْرَ الْكَلَامِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الشُّكْرَةِ، تَحْوُ (رَبُّ رَجُلٍ لَقِيَتُهُ) أَوْ مُضْمِرٍ مُبْتَهِمٍ مُفَرِّدٍ مُدَكَّرٍ مُمِيزٍ بِنَكْرَةِ مَنْصُوبِيَّةِ، تَحْوُ (رَبَّةُ رَجُلًا، وَرَبَّةُ رَجُلَيْنِ، وَرَبَّةُ امْرَأَةٍ، وَرَبَّةُ آمْرَأَيْنِ)، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَسْبِحُ الْمُطَابِقَةُ، تَحْوُ (رَبِّهِمَا رَجُلَيْنِ، وَرَبِّهِمَا آمْرَأَيْنِ).

وَقَدْ تَلْحَقُهَا (ما) الْكَافَّةُ فَتَكُفُّهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ، تَحْوُ (رَبِّيْمَا قَامَ رَبِّيْدُ، وَرَبِّيْمَا رَبِّيْدُ قَائِمُ).

(١) الفتح / ٤٨.

(٢) النمل / ٧٢.

(٣) الاحقاف / ٦.

(٤) وَأَشْتَهَيْتُ فِي مَعْنَى الشَّكْرِ حَتَّى صَارَتْ فِي مَعْنَى الشَّكْرِ كَالْتَقْيِيدِ وَفِي التَّغْلِيلِ كَالْقَبْرَاجِ الْمُحْتَاجِ إِلَيْهِ أَقْرِبَيْتُ.

ولابد لها من فعل ماضٍ، لأنَّ التَّعْلِيلَ يتحققُ فيه، ويحذفُ ذلك الفعل غالباً، كقوله (ربَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي) في جوابٍ من قال (هل رأيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟)، أيْ (ربَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لقيتُه)، فإنَّ (أَكْرَمَنِي) صفةٌ لـ(رَجُلٍ) وـ(لقيتُه) فعلها وهو مَحْذُوفٌ.

الخلاصةُ

تشتملُ (الباءُ) في المعاني التالية:

- ١- الإلصاقُ.
- ٢- الاستيعانةُ.
- ٣- الشعريَّةُ.
- ٤- الظرفيةُ.
- ٥- المصاحبةُ.
- ٦- المقابلةُ.
- ٧- زائدةً.

وتشتملُ (اللامُ) في المعاني التالية:

- ١- الاختصاصُ.
- ٢- التَّعْلِيلُ.
- ٣- يَمْعَنِي (عَنْ).

١) أي : رب.

٤- يَمْعِنُ (وَأَوْ) الْقَسْمِ مَعَ التَّعْجِبِ.

٥- رَائِدَةٌ.

وَتُشَعَّمُ (رَبُّ) لِلتَّقْلِيلِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النَّكَرَةِ، أَوْ ضَمِيرِ مَبْهِمٍ
مُفَرِّدٍ مَذَكُورٍ مُمِيزٍ بِشَكَرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، وَقَدْ تَلْحَقُهَا (ما) الْكَافَةُ فَتَكُفُّهَا عَنِ
الْعَمَلِ، وَتَجْعَلُهَا صَالِحةً لِلِّدْخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ.

أَسْيَلَةُ

١- عَدَّدْ مَعَانِي الْبَاءِ، وَمَثَّلَ لَهَا.

٢- أَذْكُرْ أَقْسَامَ الْإِلْصَاقِ وَمَثَّلَ لَهَا.

٣- مَثَّلَ تَزَادُ الْبَاءُ؟ وَضَعَّفْ ذَلِكَ بِأَمْثَالَةِ.

٤- أَذْكُرْ مَعَانِي الْلَّامِ وَمَثَّلَ لَهَا.

٥- عَلَامَ تَدْخُلُ (رَبُّ)؟ مَثَّلَ لِذَلِكَ بِجُمَلٍ مُفَيِّدَةٍ.

٦- لِأَيِّ مَعْنَى تُشَعَّمُ (رَبُّ)؟ مَثَّلَ لَهَا.

٧- مَثَّلَ تَدْخُلُ (رَبُّ) عَلَى الْجُمْلَةِ؟ وَمَا شَرْطُ يَلْكَ الْجُمْلَةِ؟ وَضَعَّفْ
ذَلِكَ بِأَمْثَالَةِ مُفَيِّدَةٍ.

تَمَارِينُ :

أ- عَيْنُ الْحُرُوفِ، وَبَيْنُ مَعَانِيهَا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ:

١- وَجَدَتِ الرَّجُلُ بِقُلْبِهِ رَحْمَةً.

٢- ذَكَرَتِ يَمْجِيئَكَ الْكَرْمَ.

٣- قرأت بضوء الفانوس.

٤- رجعت بسعيد.

ما شرئت الدار بأفريتها.

٦- كفى بالله حسيناً.

٧- هل سعيد برايك.

٨- (الحمد لله رب العالمين).

٩- أعطيته الكتاب للأمانة.

١٠- لله ماذا فعلت!

١١- رب أكلة منعت أكلات.

١٢- الباري أعطى لك هذا.

- ب -

١- هات تلات جمل تكون الباء فيها بمعنى الإلصاق والتغذية وزائدة.

٢- تكون تلات جمل تكون اللام فيها بمعنى الاختصاص، و التعليل، ويُعنى (عَنْ).

٣- هات جملة تكون فيها (رب) داخلة على الجملة.

ج - أغرب ما يأتى:

١) النساء / ٦

٢) الفاتحة / ١

- ١- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).
- ٢- (لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ، لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ)^١
- ٣- (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا....)^٢
- ٤- رَبَّ أَنْتَ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

١) غافر / ١٦.

٢) الإسراء / ١.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يَقِيَّةُ حُرُوفِ الْجَزِّ

ولابد للقسم من جواب أو حزاء، وهي الجملة التي يقسم عليها، فإن كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية، نحو (وَاللهِ لَرَبِّ)، وإنما يأتي (ان) في الجملة الاسمية المجاب بها عادل، والله لا أفعل كذا

١) الْأَوَّلُ يَعْنِي (رُبٌّ) وَ (بَلْدَةٍ) مُتَبَرِّزَةٍ بِهَا، وَ الْجُمَلَةُ صِفَةٌ لَهَا، وَ الْأَنْسُ بِمَعْنَى الْوَحْشَيَّةِ. وَ (الْيَعَافِرُ) جَمْعُ يَعَافِرٍ، وَلَدُ الْبَقَرِ الْوَحْشَيَّةِ، وَ (الْعَيْنُ) يَكْسِرُ الْعَيْنَ جَمْعُ (عَيْنَاءٍ) وَ هِيَ (الْأَيْلُ الْبَيْضُ). تَحْلَطُ بِيَاضِهَا شُقْرَةً.

القسم نحو (وَاللَّهِ إِنْ رَأَيْتُمْ عَادِلًا).

وَإِنْ كَانَتْ مَتَّفِيَةً يَحْبُّ دُخُولُ (ما) أَوْ (لا) عَلَيْهَا، نحو (وَاللَّهِ مَا رَأَيْتَ عَادِلًا، وَاللَّهِ لَا يَقُومُ رَأِيْدًا). وَقَدْ يُحَذَّفُ حَرْفُ النَّفْيِ لِوُجُودِ الْقَرِينَةِ، كَفُولِهِ تَعَالَى: ﴿تَاللَّهِ تَعَالَى نَعْشُوْ نَذْكُرُ يُوسُف﴾ أَيْ لَا تَفْتَوِه.

وَقَدْ يُحَذَّفُ جَوَابُ القَسْمِ أَنْ تَقْدُمَ مَا يَدْلِلُ عَلَيْهِ، نحو (رَأِيْدًا عَادِلًا وَاللَّهِ)، أَوْ تَوَسَّطُ القَسْمِ بَيْنَ جُزْءَيِّ الْجَوَابِ، نحو (رَأِيْدًا وَاللَّهِ عَادِلًا).

١٢- (عَنْ) وَهِيَ لِلْمُجاوِرَةِ، نحو (رَمِيَّتِ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ).

١٣- (عَلَى) وَهِيَ لِلْإِسْتِغْلَاءِ، نحو (رَأِيْدًا عَلَى السَّطْحِ).

وَقَدْ يَكُونُ (عَنْ وَعَلَى) أَسْمَيْنِ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا (مِنْ)، فَيَكُونُ (عَنْ) يَمْعَنِي الْجَانِبِ، مِثْلُ (جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِيْنِيْهِ)، وَيَكُونُ (عَلَى) يَمْعَنِي فَوْقَ، مِثْلُ (نَرَأَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِينِ).

١٤- (الْكَافُ) وَهِيَ لِلتَّشِيَّبِ، نحو (رَأِيْدُ كَعْمَرُو)، وَزَائِدَةُ، كَفُولِهِ تَعَالَى:

﴿أَيْسَ كَمِيلِهِ شَيْءٌ﴾.

وَقَدْ يَكُونُ أَسْمَاءً كَفُولَ الشَّاعِرِ:

نَخْتَ عَوَاصِيفَ الْأَنْوَفِ الْكَسِّمُ^٣ يَضْخَكُنَّ عَنْ كَالْبَرَدِ الْمُنْهَمِ

.١) يُوسُف / ١.

.٢) الشُّورِي / ١١.

٣) هُوَ لِبَيْدُ اللَّوْ بْنُ رُؤْبَةَ التَّعِيشِيِّ، وَ(يَضْخَكُنَّ) خَبِيرٌ لِمُبَشِّرٍ تَقْدُمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبَلَهُ، وَ(الْبَرَدُ) كَـ (قَرِيس)، الْكَلْجُ المُتَساقِطُ مِنَ الْقَعْدَمِ وَ(الْمُنْهَمُ) الْأَذَابِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ أُولِيَّكُ النَّسْوَةَ يَضْخَكُنَّ عَنِ اسْتَانِ كَالْبَرَدِ الْأَذَابِ فِي الْلَّطَافَةِ وَالنَّظَافَةِ. وَالشَّاهِدُ فِيهِ الْكَافُ فِي قَوْلِهِ (كَالْبَرَدُ) حَيْثُ وَقَعَتْ أَسْمَاءً يَمْعَنِي (مِثْلِي) قَدْ أُصَيَّتَ إِلَيْهِ مَا يَقْدِهَا.

- ١٦١٥- (مُذْ و مُنْذُ) و هُنَّا لِإِبْتِدَاءِ الرَّمَانِ فِي الْمَاضِي، كَمَا تَقُولُ فِي شَعْبَانَ (ما رَأَيْتَهُ مُذْرِجٌ). و لِلظُّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ، تَخُوْ (ما رَأَيْتَهُ مُذْ شَهْرِنَا، و مُنْذَ يَوْمِنَا)، أَيْ فِي شَهْرِنَا و فِي يَوْمِنَا.
- ١٩١٨١٧- (حَاشَا و عَدَا و خَلَا) و هُنَّ لِلَاسْتِثْنَاءِ، تَخُوْ (جَاعَنِي الْقَوْمَ خَلَا زَيْدٌ، و عَدَا عَمِّرُو، و حَاشَا شَاكِرٌ).

الخلاصة:

بِقِيَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

وَأَوْ (رُبٌّ) و تُسْتَعْمَلُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ بِمَعْنَى (رُبٌّ).
 (وَأَوْ) الْقَسْمِ، و تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، و تَخْتَصُّ بِالْإِسْمِ الظَّاهِرِ، و لَا تَدْخُلُ عَلَى الصَّمِيمِ.

(تَاءُ) الْقَسْمِ و تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، و هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلِفْظِ الْجَلَائِهِ (الله).
 (بَاءُ) الْقَسْمِ و تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسْمِ، و هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الإِسْمِ الظَّاهِرِ وَالصَّمِيمِ.

(عَنْ) تُسْتَعْمَلُ لِلْمُجَاوِزَةِ، و بِمَعْنَى الْجَانِبِ إِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهَا (مِنْ).

(عَلَى) تُسْتَعْمَلُ لِلَاسْتِغْلَاءِ، و بِمَعْنَى (فَوْقَ) إِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهَا (مِنْ).
 (الْكَافُ) تُسْتَعْمَلُ لِلتَّشْبِيهِ، و رَأْيَدَةً.

(مُذْ و مُنْذُ) تُسْتَعْمَلَا نِـ لِإِبْتِدَاءِ الرَّمَانِ فِي الْمَاضِي.
 (حَاشَا و عَدَا و خَلَا) تُسْتَعْمَلُ لِلَاسْتِثْنَاءِ.

أشياله:

- ١- ما هي واو (رَبْ)؟ مثل لها.
- ٢- لماذا تختص واو القسم؟ مثل له.
- ٣- يم تختص (باء القسم)؟ وصح ذلك بمثال.
- ٤- علام تدخل (باء القسم)؟ مثل لذلك.
- ٥- ماذا يعني بعده القسم؟ وماذا يسمى؟ اشرح ذلك بأمثلة.
- ٦- متى تدخل اللام على جملة القسم؟ وصح ذلك بأمثلة.
- ٧- متى يجب دخول (ما) و (لا) على جملة القسم؟ أذكر ذلك ومثل له.
- ٨- هل يحذف جواب القسم؟ ومتى؟ مثل لذلك.
- ٩- ما هو معنى (عن)؟ هات مثالاً على ذلك.
- ١٠- لأي معنى تشتغل (على)؟ وصح ذلك بمثال.
- ١١- متى يكون (عن، وعلى) آسيئين؟ تبين ذلك بأمثلة.
- ١٢- لأي معنى تشتغل (الكاف)؟ مثل لذلك.
- ١٣- لأي معنى تشتغل (من، ومن)؟ هات أمثلة على ذلك.
- ١٤- لأي شيء تشتغل (حاشا و عدا)؟ مثل لهما.

تمارين:

- أ- اشترج الحروف، وصح معايتها فيما يأتي من الجمل:

- ١- «وَالشَّمْسِ وَصَحِيفَاهُ».
- ٢- «وَالثَّيْنِ وَالرَّئْثَوْنِ».
- ٣- تَالَّهُ لَا نَصْرَنَّكَ.
- ٤- بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تَقْعُلْ هَذَا.
- ٥- يَا يَاهُكَ هَلْ هَذَا صَحِيفَةٌ؟
- ٦- يَا حَبِيبَكَ لَشَتَّ بِنَادِيمَ.
- ٧- أَبَعَدْتُ السَّرَّ عَنِ الرَّجُلِ.
- ٨- الْكِتَابُ عَلَى الْمَنْصَدَةِ.
- ٩- وَقَفْتُ مِنْ عَنْ يَسَارِهِ.
- ١٠- أَبَغَتُ إِلَيْكَ سَلَامِي مِنْ عَلَى هَضَبَاتِ تُزْكِيَا.
- ١١- سَعِيدٌ كَالْأَسْلِيِّ.
- ١٢- مَا تَكَلَّمَتُ مَعَهُ مُذْ شَهْرٍ.
- ١٣- لَمْ أَرَهُ مُذْ سَتَّينَ.
- ١٤- جَاءَ الْأُولَادُ حَاسِداً خَالِدِيِّ.
- ١٥- رَأَيْتُ الطُّلَابَ عَدَا سَعِيدِيِّ.

- ب -

- ١- أَقْسِمُ بِالْوَاوِ وَالثَّاءِ وَالبَاءِ فِي جُمَلٍ مُؤْيَدَةٍ.

١) الشَّمْس / .

٢) الثَّيْنِ / .

- ٢- هاتِ جُمَلَتَيْنِ تَكُونُ فِيهِما (عَلَى) يَمْعَنِي الإِسْتِغْلَاءِ وَفَوْقَ،
وَجُمَلَتَيْنِ تَكُونُ فِيهِما (عَنْ) يَمْعَنِي الْمُجَاوِرَةِ وَجَانِبِ.
- ٣- شَبَّهَ بِالْكَافِ فِي جُمَلَةِ مُفِيدَةٍ.
- ٤- هاتِ جُمَلَتَيْنِ فِيهِما (مَذْ وَمَذْ) يَمْعَنِي الظَّرْفَيْةِ.
- ٥- اشْتَهَى بِ(حَاشَا وَعَدَا) فِي جُمَلَةِ مُفِيدَةٍ.
- ج- أَغْرِبَ مَا يَأْتِي:
- ١- (وَالصُّحْنِي وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَنَهُ).
- ٢- فُرْثُ وَرَبُ الْكَعْبَةِ.
- ٣- (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلْكِ تُحْمَلُونَهُ).
- ٤- مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَؤْمِنِينَ
- ٥- اسْتَغْفِرُ لَهُمْ عَدَا الْمُنَافِقِينَ

١) الصحن / ٢١.

٢) المؤمنون / ٢٢.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ: حُرُوفٌ تَذْهَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَنْسَمِيَّةِ، فَتُنْصِبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ كَمَا عَرَفْتَ، وَهُنْ سَهْلٌ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَانَ، وَلَيْثٌ، وَلَكَنَّ، وَلَعَلَّ.

وَقَدْ تَلْحَقُهَا (ما) الْكَافَّةُ، فَتُنْكِفُهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَحِينَئِذٍ تَذْهَلُ عَلَى الْأَفْعَالِ، تَقُولُ (لَأَنِّي قَامَ زَيْدٌ).

وَأَعْلَمُ أَنَّ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةَ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بَلْ تُؤكِّدُهَا.
وَ(أَنَّ) الْمَفْتُوحَةَ مَعَ الْأَسْمَاءِ وَالْخَبَرِ، فِي حُكْمِ الْمُفْرِدِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ
كَسْرُ (إِنَّ) فِيمَا يَأْتِي:

- ١- إِذَا كَانَتْ فِي آيَتِ الْكَلَامِ، تَحْوُ (إِنَّ زَيْدًا قَاتِمًا).
- ٢- بَعْدَ الْقَوْلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ».
- ٣- بَعْدَ الْمَوْصُولِ تَحْوُ (جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهَدٌ).

٤- إذا كانت في خبرها اللام، نحو (إن زيداً لقائِمَ).
و يحيط فتح همزة (إن) فيما يأتي:

- ١- إذا وقعت فاعلاً، نحو (بلغني أن زيداً عالِمَ).
- ٢- إذا وقعت مفعولاً، نحو (كِرْهْتُ أَنْكَ قائِمَ).
- ٣- إذا وقعت مضافاً إليه، نحو (أعْجَبْتِي أَسْتِهَارَ أَنْكَ فَاضِلَّ).
- ٤- إذا وقعت مبتدأ نحو (عِنْدِي أَنْكَ قائِمَ).
- ٥- إذا وقعت مجرورة، نحو (عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زيداً قائِمَ).
- ٦- بعْدَ (لَوْ)، نحو (لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأُخْدِمَنَّ).
- ٧- بعْدَ (لَوْلَا)، نحو (لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَأُعْلَمَنَّكَ).

و يحيط العطف على آسم (إن) المكسورة بالرفع والنصب، باعتبار الم محل واللفظ، نحو (إن سعيداً صائم، وجعفر، وجعفراً).

الخلاصة:

الحرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ سَتَّةٌ، و هي (إن، وأن، وكأن، ولئَنْ، ولـكَنْ، ولـعَلَّ).
و هذه الحروف تدخل على الجملة الإسمية، فتنصب الاسم، وتُؤْتَى
الخبر.

١) المقصود من (فاعلا) هو المصدر المؤول من (أن و معمولها) في محل رفع فاعل، وكذلك المفعول و غيره.

وَقَدْ تُلْحِفُهَا (ما) الْكَافَةُ، فَتُكَفِّفُهَا عَنِ الْعَمَلِ.

يَجِبُ كَشْرُ هَمْزَةٍ إِنَّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ:

١-إِذَا كَانَتْ فِي آيَاتِ الْكَلَامِ.

٢-بَعْدَ الْقَوْلِ.

٣-بَعْدَ الْمَوْصُولِ.

٤-إِذَا كَانَتْ الْلَّامُ فِي حَبْرِهَا.

وَيَجِبُ فَتْحُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعٍ:

١-إِذَا وَقَعَتْ قَاعِدًا.

٢-إِذَا وَقَعَتْ مَفْعُولاً.

٣-إِذَا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ.

٤-إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً.

٥-إِذَا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً.

٦-بَعْدَ لَوْ.

٧-بَعْدَ لَوْلَا.

وَيَجُوزُ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى أَسْمِ (إنَّ) الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِأَعْتِبَارِ الْمَخْلُّ
وَاللَّفْظِ.

أَسْئَلَةً:

١-مَا هِيَ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ؟ وَمَا هُوَ عَمَلُهَا؟

٢-مَتَى تُكَفَّفُ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ عَنِ الْعَمَلِ؟ وَصَحُّ ذَلِكَ بِمِثَالِ.

٣- هل (إن) المكسورة تغيّر معنى الجملة أم لا؟ أين يمثل يوضح ذلك.

٤- عدد مواضع كسر همزة (إن) ومثل لها.

٥- أذكر متى تفتح همزة (إن) موضحاً ذلك بأمثلة.

ثمارين:

أ- استخرج أسم (إن) وخبرها، وبيان سبب فتح همزة (إن) أو كسرها من الجمل التالية:

١- إنَ الولد يأكل.

٢- (قال إني عبد الله).

٣- بلغني أنك مسافر.

٤- عجبت من أن سعيداً حاضر.

٥- لو أنك فهمت لائعتك.

٦- علمت أنه موجود.

ب- ١- هاتِ ثلاثة جمل تكون همزة (إن) فيها مكسورة.

٢- هاتِ ثلاثة جمل تكون همزة (إن) فيها مفتوحة.

ج- أغرب ما يأتي:

١- ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ .

٢- ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ .

٣- ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ .

٤- كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ.

٥- لَيَتَ الْمُسْلِمِينَ يَفْهَمُونَ الْإِسْلَامَ حَقًّا.

(١) آل عمران / ٨٩

(٢) الأحقاف / ٢٤

(٣) الشورى / ١٧

الدَّرْسُ السَّادُسُ وَالْأَرْبَعُونَ

بِقِيَةُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ

قَدْ تُخَفَّفْ (إِنْ) المَكْسُورَةُ، وَيُلَزِّمُ الْلَّامُ حِسْنَتِهِ فِي خَبِيرِهَا فَرْقاً يَئِنُّها
وَيَئِنْ (إِنْ) النَّافِيَةُ، كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنْ كُلُّا لَمَّا لَيَوْقِنُّهُمْ»^١، وَحِسْنَتِهِ يَجْوَزُ
إِلَغَاؤُهَا، كَفَوْلِهِ تَعَالَى: (وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعَ لَذِينَا مُخْضَرُونَ).
وَتَذَلُّلُ عَلَى الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ غَالِبَاهُ، كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
لَمِنَ الْغَافِلِيَنَّ»^٢ وَ«وَإِنْ نَظُنَّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِيَنَّ»^٣.
وَكَذَا الْمَفْتُوحَةُ قَدْ تُخَفَّفْ وَيَجْبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَانِ مُقْدَرٍ،

١) هود / ١١١.

٢) يس / ٣٢، مِنْ شَفَقِ الْمِيمِ مِنْ (لَتَّا) فَ(إِنْ) مِنْ قَوْلِهِ (وَإِنْ كُلُّ) مُشَفَّفَةٌ مِنْ الْقِيَةِ وَ(ما) مِنْ (لَمَّا) تَرِيدَةٌ وَ
الْقَدِيرُ (وَإِنْ كُلُّ لَجْمِيعِ لَذِينَا مُخْضَرُونَ)، وَمِنْ شَدَّةِ الْعِيْمِ مِنْ (لَتَّا) قَبْلَ (لَتَّا) هُنَا يَمْتَنِي (إِلَّا)... وَ(إِنْ) نَافِيَةٌ
قَيْكُونُ التَّشِيرُ (مَا كُلُّ الْأَمْخَضَرُونَ).

مُتَجَمِّعُ الْبَيَانِ ٤/٤٢٢، طِ الرُّفَانَ، صِيدَا - ١٩٣٧ م.

٣) يوسف / ٣.

٤) الشُّعَراَءُ / ١٨٦.

فَتَذَخُّلُ عَلَى الْجُمْلَةِ، اسْمِيَّةً كَاتِبٍ، تَحْوُ (بِلَغَنِي أَنْ زَيْدَ عَالِمٌ)، أَيْ (أَنَّهُ)، أَوْ فَعْلَيَّةً، وَيَجِبُ دُخُولُ (السَّيْنِ) أَوْ (سَوْفَ) أَوْ (قَدْ) أَوْ حَرْفِ النَّفِيِّ عَلَى الفَعْلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: هُوَ عَلِيمٌ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضِيٌّ^١، فَالضَّمِيرُ الْمُسْتَبِرُ أَسْمُ (أَنْ) وَالْجُمْلَةُ خَبِيرَاهَا.

وَ (كَانَ) لِلتَّشِيَّهِ، تَحْوُ (كَانَ زَيْدًا أَسْدًا) قِيلَ : وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافِ التَّشِيَّهِ وَ (إِنَّ) الْمَكْسُوَّةِ، وَإِنَّمَا فُتَحَتْ لِتَقْدِيرِ الْكَافِ عَلَيْهَا، وَتَقْدِيرُهَا (إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسْدِ).

وَقَدْ تُحَقَّقَ، فَتُلْغَى عَنِ الْعَمَلِ، مِثْلُ (كَانَ زَيْدًا أَسْدًا).

وَ (لِكِنْ) لِلَاسْتِدْرَاكِ، وَتَوَسُّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَابِرَيْنِ فِي الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى، تَحْوُ (مَا جَاءَنِي سَعِيدٌ لِكِنْ خَالِدًا جَاءَ، وَغَابَ حَمِيدٌ، وَلِكِنْ مَحْمُودًا حَاضِرٌ). وَيَجُوزُ مَعَهَا الْوَao، تَحْوُ (قَامَ أَخْمَدُ وَلِكِنْ حَمِيدًا قَاعِدُ) وَتُحَقَّقُ فَتُلْغَى، تَحْوُ (ذَهَبَ أَخْمَدُ وَلِكِنْ حَمِيدٌ عِنْدَنَا).

وَ (لَيْئَ) لِلنَّمَتِيِّ، تَحْوُ (لَيْئَ خَالِدًا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ) يُمَعِّنُ أَتَمَّنِي.

وَ (لَعْلُ) لِلتَّرْجِيِّ تَحْوُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ

لَعْلُ اللَّهُ يَرْزُقُنِي صَلَاحًا

وَ شَدَّ الْجَرْبَ بِهَا تَحْوُ (لَعْلُ زَيْدٌ قَائِمٌ).

وَفِي (لَعْلُ) لُغَاتٍ: (عَلُّ وَعَنْ وَأَنْ وَلَأَنْ وَلَعْنَ) وَعِنْدَ الْمَبَرِّدِ أَصْلُهَا

(عَلَّ) زِيَادَتْ فِيهَا اللامُ وَالبُوَاقيُ فُرُوعٌ.

الخلاصة:

إذا حُفِفتْ (انَّ) المَكْسُورَةُ تُلَزِّمُ فِي خَبِيرَهَا اللامَ فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ (انَّ) النَّافِيَةِ، وَيَجُوزُ حِينَئِذٍ إلَغاؤُهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَدُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ.
وَإِذَا حُفِفتْ (انَّ) الْمَفْتُوحَةُ يَجِبُ اعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأنِ مُقْدَرٍ،
وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَشْمَيَةِ وَالْفِعْلَيَةِ.
وَإِذَا دَخَلَتْ (انَّ) الْمَفْتُوحَةُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَةِ يَجِبُ دُخُولُ (السِّينِ) أَوْ
(سُوقَ) أَوْ (قَدْ) أَوْ حَرْفِ النُّفَيِّ عَلَى الْفَعْلِ.
وَ(كَانَ) لِلتَّسْبِيهِ، وَقَدْ تُحَفَّفَ، فَتُلْغِي عَنِ الْعَمَلِ.
وَ(لَكِنَّ) لِلإِسْتِدْرَاكِ وَتَقْعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَيِّرَيْنِ فِي الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى،
وَإِذَا حُفِفتْ تُلْغِي عَنِ الْعَمَلِ.
وَ(لَيْثَ) لِلتَّسْمِيَّةِ.
وَ(لَعَلَّ) لِلتَّرْجِيَّ، وَشَدُّ الْجَرِيَّبِهَا.

آسئِلة:

- ١- هل تُحَفَّفُ (انَّ) المَكْسُورَةُ؟ وَمَا يُلَزِّمُهَا إِنْ حُفِفتْ؟
- ٢- هل يَجُوزُ إلَغَاءُ (انَّ) بَعْدَ الشَّخْفِيَّ؟ مُثَلٌ لِذَلِكِ.
- ٣- أَتَدْخُلُ (انَّ) الْمَخْفَفَةُ عَلَى الْأَفْعَالِ أَمْ لَا؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ٤- هل تُحَفَّفُ (انَّ) الْمَفْتُوحَةُ أَمْ لَا؟ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ يَجِبُ اعْمَالُهَا؟ مُثَلٌ

لذلك.

وإذا دخلت (أن) المُخْفَفَةُ على الجُمْلِ الفِعْلِيَّةِ، فَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ
عَلَى الْفَعْلِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَالٍ.

٦- هَلْ تُخَفَّفُ (لَكِنْ)؟ وَمَا حُكْمُهَا إِنْ خَفَّتْ؟

٧- أَذْكُرْ مَعَانِي (لَكِنْ، لَيْكَ، لَعَلَّ) وَمَثَلُ لَهَا.

َتَمَارِينُ:

١- عَيْنُ الْحَرْزُوفِ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفَعْلِ، وَبَيْنُ مَعَانِيهَا فِيمَا يَبْلُغُ مِنْ الْجُمْلِ:

١- (وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِيْنَ).^١

٢- إِنْ سَعِيداً قَائِمٌ.

٣- هَذَا عَالِمٌ لَكِنَّهُ وَضِيقٌ.

٤- كَانَ رَبِيداً أَسْدٌ.

٥- (قَالَ: يَا لَيْكَ قَوْمٍ يَعْلَمُونَ).^٢

٦- سَلَمَانُ يَدْرُسُ وَلَكِنْ سَعِيدٌ يَلْعَبُ.

- ب -

١- هَاتِ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَكُونُ (أَنْ) فِيهَا مُخَفَّفَةً.

٢- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي الْأُولَى (لَكِنْ) الْمُشَدَّدَةُ وَفِي الثَّانِيَةِ (لَكِنْ)

^١ يوسف / ٢

^٢ يس / ٢٦

المُخْفَفَةُ.

٣- إشتَغِلْ (كأن) المُخْفَفَةُ في جُمْلَةٍ مُقيَّدةٌ.

٤- كُوئُنْ ثلَاثَ جُمْلَةٍ فِيهَا (لَيْثٌ وَلَعَلٌ وَلَكِنْ).

ج - أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- ﴿يَا أَيُّهُنَّى كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفْوَزُ فَوْزاً عَظِيمَاً﴾ !

٢- ﴿وَ مَا يَدْرِيكَ لَعْلَةً يَرَكِنْ﴾ .

٣- إِنَّ الدُّنْيَا وَالآخِرَةَ عَدُوَانِ مُتَفَاقِوْنَ.

٤- ﴿وَ إِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَانُهُمْ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ﴾ .^١

١) النساء / ٧٣.

٢) عبس / ٣.

٣) المنافقون / ٤.

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

حُرُوفُ الْعَطْفِ - ١

حُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةً: الْوَاءُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَهَنْتَ، وَأَوْ، وَإِمَّا، وَأَمْ،
وَلَا، وَبَلْ، وَلِكِنْ
ذ (الْوَاءُ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقاً تَحْوُ (جَاءَ سَعِيدٌ وَخَمِيدٌ)، سَوَاءً كَانَ سَعِيدٌ
مُقَدَّماً فِي الْمَجِيءِ، أَمْ خَمِيدٌ.
و (الْفَاءُ) لِلتَّرْتِيبِ بِلَا مَهْلَةٍ، تَحْوُ (قَامَ سَعِيدٌ فَخَمِيدٌ) إِذَا كَانَ سَعِيدٌ
مُقَدَّماً بِلَا مَهْلَةٍ.
و (ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِمَهْلَةٍ، تَحْوُ (دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ)، إِذَا كَانَ زَيْدٌ مُقَدَّماً
بِالدُّخُولِ وَيَتَّهِمَا مَهْلَةً.
و (هَنْتَ) مِثْلُ (ثُمَّ) فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَهْلَةِ إِلَّا أَنَّ مَهْلَتَهَا أَقْلُ مِنْ مَهْلَةِ
(ثُمَّ). وَيُشَرِّطُ أَنْ يَكُونَ مَغْطُوفُهَا دَاخِلًا فِي الْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ. وَهِيَ تَفِيدُ
قُوَّةَ الْمَغْطُوفِ، تَحْوُ (مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْيَاءِ)، أَوْ ضَعْفَهُ، تَحْوُ (قَدِيمٌ
الْحَاجُ حَتَّى الْمُشَاةُ).
و (أَوْ وَإِمَّا وَأَمْ) لِتَبِيُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا يُعَيِّنُهُ، تَحْوُ (مَرَزُّ

يَرْجِلُ أَوْ أَمْرَأَةً). و (إِنَّمَا تَكُونُ حَرْفٌ عَطْفٌ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا (إِنَّمَا) أُخْرَى، تَخُوضُ (الْعَدْدُ إِنَّمَا زَوْجٌ، وَإِنَّمَا فَرْدٌ)، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ (إِنَّمَا) عَلَى (أَنْ) تَخُوضُ (زَيْدٌ إِنَّمَا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ).

آلَّا خلاصَةُ:

حُرُوفُ الْعَطْفِ هُنَّ : الْوَاءُ، أَوْ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَحَتَّى، وَإِنَّمَا، وَأَمْ، وَلَا، وَبَلْ، وَلَكِنْ

(الْوَاءُ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقاً.

(الْفَاءُ) لِلْجَمْعِ مَعَ التَّرْتِيبِ بِلَا مَهْلَةٍ.

(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ مَهْلَةٍ.

وَ (حَتَّى) مِثْلُ (ثُمَّ) فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَهْلَةِ إِلَّا أَنْ مَهْلَتَهَا أَقْلَى. وَ (أَوْ، وَ إِنَّمَا، وَأَمْ) لِتَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا يُعَيِّنُهُ.

وَ سَيَأْتُكِي الْحَدِيثُ عَنْ (أَمْ، لَا، بَلْ، وَلَكِنْ) فِي الدُّرْزِينَ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

أَسْئِلَةُ:

١- عَدَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ وَأَذْخِلُهَا فِي جُمْلِ مُفَيِّدَةٍ.

٢- مَتَى تُشَتَّغِمُ (الْوَاءُ)? مَثْلُ لِذِلِكِ.

٣- لَأَيِّ شَيْءٍ تُشَتَّغِمُ (الْفَاءُ، وَثُمَّ) فِي الْعَطْفِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِأَمْثلَةٍ.

٤- مَاذَا تُفَيِّدُ (حَتَّى) فِي الْعَطْفِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (ثُمَّ)? اشْرُخْ

ذلك مع أمثلة مفيدة.

ـ ماذا تفيد (أو، إما، أم) في العطف؟ مثل لها.

ـ متى تكون (إما) حرف عطف؟

تمارين:

ـ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ، وَبَيِّنْ فَائِدَتَهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ:

١- سافر سعيد و خالد.

٢- (أو كفارة طعام مساكين أو عذر ذلك صياماً).

٣- دخل خالد ثم سعيد.

٤- (إنا هدئناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً).

ـ أقرأت هذا الكتاب، أم ذاك؟

ـ حذى الكتاب، أو المجلة.

ـ إما أن تصافر أو أن تذهب إلى عملك.

ـ ضع حرف عطف مناسباً في الفراغات التالية:

١- رأيت الصوف الساحة.

٢- أديت عملي ذهب.

٣- قرأت الكتاب المجلة.

(١) المائدة / ٩٥

(٢) الإنسان / ٣

- ٤- هـذا الرـجـل موظـفـ كـبـيرـ تـاجرـ.
- ٥- يـا سـعـيدـ أـنـ تـكـتـبـ ثـقـرـأـ، لـا تـضـيـعـ وـقـتكـ.
- ٦- أـطـالـيـبـ أـنـتـ مـدـرـسـ.

جـ - أـغـرـبـ مـا يـأـتـيـ:

- ١- الـعـلـمـ عـلـمـانـ: مـطـبـوعـ وـمـشـمـوعـ.
- ٢- (وـأـمـنـ يـبـدـأـ الـخـلـقـ ثـمـ يـعـيـدـهـ) .
- ٣- لـا يـدـرـيـ أـلـهـ مـا يـأـتـيـ أـمـ عـلـيـهـ؟
- ٤- (فـمـنـ كـانـ مـنـكـمـ مـرـيـضاـ أـوـ عـلـىـ سـفـرـ فـعـدـةـ مـنـ أـيـامـ أـخـرـ) .
- ـ مـا خـتـرـ إـمـاـ التـجـارـةـ وـإـمـاـ التـعـلـمـ.

١) النـعـلـ / ٦٤

٢) البـقرـةـ / ١٨٤

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

حُرُوفُ الْقَطْفِ - ٢

(أُم) على قسمين:

١- مُتَّصِلَةٌ: وهي ما يُشَأَّلُ بِهَا عَنْ تَعْبِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ، وَالسَّائِلُ عَالِمٌ
يُثْبُوتُ أَحَدِهِمَا مَبْهَمًا، بِخِلَافٍ (أَوْ، وَإِمَّا) فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِمَا لَا يَعْلَمُ بِثَبَوتِ
أَحَدِهِمَا أَصْلًا.

وَيُشَرِّطُ فِي آسِيَعَمَالِهَا ثَلَاثَةُ أُمُورٍ:

الأَوَّلُ: أَنْ تَقْعُدْ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ، تَخُوْ (أَسْعِيدَ عِنْدَكَ أُمْ حَمِيدٌ؟).

الثَّانِيُّ: أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مُمَاثِلًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ، أَغْنِيَ إِنْ كَانَ بَعْدَ
الْهَمْزَةِ أَسْمٌ فَكَذِيلَكَ بَعْدَ (أُمْ) كَمَا مَرَّ، وَإِنْ كَانَ فِعْلً فَكَذِيلَكَ، تَخُوْ (أَقَامَ
خَالِدٌ أُمْ قَعْدَ عَادِلٌ؟) فَلَا يُقَالُ: (أَرَأَيْتَ سَعِيدًا أُمْ مَجِيدًا؟)

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ ثَبَوتُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُتَحَقِّقًا لَدِيِّ السَّائِلِ، وَلَا تَكُونُ
الْاسْتِفَاهَمُ عَنِ التَّعْبِينِ، وَلِذَلِكَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ جَوابُ (أُمْ) بِالْتَّعْبِينِ، دُونَ
(نَعَمْ) أَوْ (لَا)، فَإِذَا قِيلَ (أَجَعَّفَ عِنْدَكَ أُمْ خَالِدٌ؟) فَجَوابُهُ يُثْبِيْنِ أَحَدِهِمَا،
أَمَّا إِذَا سُئِلَ بِ(أَوْ، وَإِمَّا) فَجَوابُهُ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

٢- مُنْقَطِعَةٌ، و هي مَا يَكُونُ يَمْعَنِي (بِلْ) مَعَ الْهَمْرَةِ، تَحْوُ (أَنَّهَا لَا يَلِلْ أَمْ هِيَ شِيَاهٌ؟)، و ذَلِكَ كَمَا لَوْ رَأَيْتَ شَبَحًا مِنْ بَعِيدٍ، و قُلْتَ: (أَنَّهَا لَا يَلِلْ) عَلَى سَيِّئِ الْقَطْعِ، ثُمَّ حَصَلَ الشَّكُ فِي أَنَّهَا شِيَاهٌ، فَقُلْتَ: (أَمْ هِيَ شِيَاهٌ) وَ تَفَضُّلُ الإِعْرَاضِ عَنِ الْإِخْبَارِ الْأَوَّلِ، وَ أَشْبَثْتُنَافَ سُؤَالٍ أَخْرَ مَعْنَاهُ (بِلْ أَهِي شِيَاهٌ؟).

و لَا تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ كَمَا مَرَّ. وَ فِي الْاسْتِفْهَامِ، تَحْوُ (أَعْنَدَكَ أَخْمَدَ أَمْ عِنْدَكَ مَحْمُودَ؟).

و تُسْتَعْمَلُ (لا، وَ بِلْ، وَ لِكِنْ) لِتَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مَعْيَنًا. فَإِنْ (لا) تَنْفِي مَا وَجَبَ لِلْأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي، تَحْوُ (جَاءَنِي سَعِيدٌ لَا مَجِيدٌ) وَ (بِلْ) تَنْفِيَةُ الْأَضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ، تَحْوُ (جَاءَنِي أَخْمَدُ بِلْ مَحْمُودٌ) وَ مَعْنَاهُ بِلْ جَاءَ مَحْمُودٌ، وَ (لِكِنْ) لِلْأَسْتِدْرَاكِ، تَحْوُ (قَامَ سَعِيدٌ وَ لِكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ).

آلُخْلَاصَةُ:

تَتَمَمُّ حُرُوفُ الْعَطْفِ
(أَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ مُتَصِّلَةٍ، وَ مُنْقَطِعَةٍ
وَ يُشَرِّطُ فِي أَسْتِغْمَالِ الْمُتَصِّلَةِ ثَلَاثَةُ أَمْرَيْنِ.

١- أَنْ تَتَقَدَّمَهَا هَمْرَةً.

٢- أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مُمَاثِلًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْرَةِ.

٣- أَنْ يَكُونَ تَبُوتُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُحَقَّقًا لِدِي السَّائِلِ.

و لَا تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ أَوِ الْاسْتِفْهَامِ.

و تُشَغِّلُ (لا، بَلْ و لكن) لِثَبَوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا.

أَسْئِلَةً:

- ١- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُسَأَلُ بِ(أَمْ) الْمُتَّصِلَةِ؟ وَ مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ (أَمْ) لِمَنْقَطِيَّةِ؟
- ٢- مَا هِيَ شَرْوُطُ أَسْتِغْمَالِ (أَمْ)؟ اسْرَخْ ذَلِكَ، وَ مَثُلْ لَهَا.
- ٣- مَا هُوَ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ فِي (أَمْ)؟ وَ مَاذَا يُجِبُ فِيهِ؟ وَ صَحُّ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةِ.
- ٤- مَا هُوَ الْجَوَابُ إِذَا سُئِلَ بِ(أَوْ، وَ إِمَّا)؟
- ٥- مَا هِيَ (أَمْ) الْمَنْقَطِيَّةُ؟ وَ صَحُّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ٦- لِأَيِّ شَيْءٍ تُشَغِّلُ (أَمْ) الْمَنْقَطِيَّةُ؟ بَيْنَ ذَلِكَ وَ مَثُلْ لَهَا.
- ٧- لِأَيِّ شَيْءٍ تُشَغِّلُ (لا، بَلْ، لَكِنْ)؟ مَثُلْ لِذَلِكَ.
- ٨- مَا هُوَ عَمَلُ (لا)؟ هَاتِ مِثَالًاً عَلَى ذَلِكَ.

تَعَارِيفٌ:

أ- اسْتَخْرِجُ الْحُرُوفَ وَ بَيْنَ مَعَانِيَهَا فِي مَائِلِيِّ مِنَ الْجَمْلَ:

- ١- أَفِي الدَّارِ سَعِيدٌ أَمْ خَالِدٌ؟
- ٢- إِنَّهُمْ لَذَاهِبُونَ أَمْ رَاجِعُونَ؟
- ٣- سَافَرَ سَعِيدٌ لَا خَالِدٌ.

- ٤- ﴿وَمَا ظَلَمْنَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾.
 ٥- ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بِلْ هُمْ أَحَلُّ سَيِّلًا﴾.
 ب - ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ:
 ١- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا..... مَجَلَّةً.
 ٢- جَاءَ حَمِيدٌ..... سَعِيدٌ.
 ٣- هُلْ هُوَ مُسَافِرٌ؟..... لَا.
 ٤- هُمْ لَا يَفْعَلُونَ..... لَا يَفْهَمُونَ.
 ٥- هَذَا رَأَى جَدِيدٌ..... لَا تَفْهَمُونَ.
 ج - أَغْرِبُ مَا يَلِي:
 ١- ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ حَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾.
 ٢- ﴿أَمْ يَقُولُونَ يَهُ جَنَّةٌ بِلْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ﴾.
 ٣- أَكْرِيمُ الْمُؤْمِنِينَ لَا الْمُنَافِقِينَ.
 ٤- قَرَأَ سَعِيدٌ الْكِتَابَ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقْرَأْهُ.
 ٥- أَفَهُمْكَ مِيزَانٌ أَمْ مَا وَرَدَ عَنِ الْأَئِمَّةِ(ع)؟

١) البقرة / ٥٧.

٢) الفرقان / ٤٤.

٣) النازعات / ٢٧.

٤) المؤمنون / ٧٠.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ، لَكَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِّنَ الْحُكْمِ، وَهِيَ تَلَاثَةٌ: (أَمَا، أَلَا، هَا).

وَلَا تَذَخُلْ (أَلَا، وَأَمَا) إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ.

اِشْمِيَّةُ كَائِنَ، تَحْوُ قُوَّلِهِ تَعَالَى: «أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ»^١.

أَوْ فِعْلِيَّةُ، تَحْوُ (أَلَا لَا تَفْعَلْ، وَأَمَا لَا تَضْرِبْ).

وَ (هَا) تَذَخُلْ عَلَى:

الْجُمْلَةِ، تَحْوُ (هَا زَيْدٌ قَائِمٌ).

وَ الْمَفْرَدِ تَحْوُ (هَذَا وَهُؤُلَاءِ).

حُرُوفُ التَّدَاءِ

حُرُوفُ التَّدَاءِ خَمْسَةٌ:

١) المجادلة / ٢٢

- ١٥٢ - (الهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ) و (أيْ) و هُمَا لِلقرِيبِ.
- ٣٤ - (أيَاو هَيَا) و هُمَا لِلبعِيدِ.
- ٥٥ - (يَا) و هي لِلقرِيبِ و التَّبَعِيدِ و الْمَتَوَسِّطِ و قَدْ مَرَثَ أَحْكَامُهَا.

حُرُوفُ الإِيجَابِ

حُرُوفُ الإِيجَابِ سِتَّةٌ: (نَعَمْ، وَبَلَى، وَإِي، وَأَجْلُ، وَجَيْشِرِ، وَإِنْ).

أَمَا (نَعَمْ) فَلِتَقْرِيرِ كَلَامِ سَاقِيٍّ، مُثِبِّتًا كَانَ أَوْ مُنْفَيًّا.

وَ (بَلَى) تَخْتَصُ بِإِيجَابِ النَّفْيِ، سَوَاءً كَانَ مَعَ الْإِسْتِهْمَامِ كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿أَلَسْتَ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾^١، أَوْ مُجَرَّدًا عَنْهُ كَمَا يُقَالُ: (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، فَلَكَ بَلَى) أَيْ قَدْ قَامَ.

وَ (إِي) حُرْفُ جَوابِ بِمَعْنَى (نَعَمْ) وَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْفَسْمِ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ (هُلْ كَانَ كَذَا؟) تَقُولُ: (إِي وَاللَّهُ).

وَ (أَجْلُ، وَجَيْشِرِ، وَإِنْ)، أَيْ أَصَدَّقُكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ.

الخلاصةُ:

حُرُوفُ التَّثْبِيَّةِ: مَا وَضَعْتُ لِتَثْبِيَّهِ الْمُخَاطِبِ، إِلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِّنَ الْحُكْمِ، وَهِيَ تَلَاثَةٌ: (أَمَا، وَأَلَا، وَهَا).

حُرُوفُ النَّدَاءِ خَمْسَةٌ: (يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَإِي، وَالهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ).

حُرُوفُ الْإِيْجَابِ سِتَّةً: (نعم، وبَلَى، وَإِنِّي، وَأَجَلُ، وَجَيْرٌ، وَانِّي).

أَسْئِلَةً:

- ١- عَدُّ حُرُوفِ التَّثْبِيهِ، وَيَئِنْ لِأَيِّ مَعْنَى وَضَعُفَتْ، وَمَثُلَ لَهَا.
- ٢- عَلَى أَيِّ الْجَمَلِ تَذَخُّلُ (أَلَا، أَمَا) ؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.
- ٣- هَلْ تَذَخُّلُ (هَا) عَلَى الْمُفْرِدِ أَمْ عَلَى الْجُمْلَةِ؟ وَصَبَحَ ذَلِكَ يَأْمِيلَةً.
- ٤- مَا هِيَ حُرُوفُ النَّدَاءِ؟ نَادِيَاهَا فِي أَفْئِلَةٍ مُفْيِدةٍ.
- ٥- مَا هِيَ حُرُوفُ النَّدَاءِ الْمُخْتَصَّةُ بِالقَرِيبِ؟ وَمَا هِيَ الْمُخْتَصَّةُ بِالْبَعِيدِ؟
- ٦- مَا هُوَ حَزْفُ النَّدَاءِ الْمُشَتَّرِكُ فِيهِ الْبَعِيدُ وَالقَرِيبُ وَالْمُتوَسِّطُ؟ مَثُلٌ لَهُ.
- ٧- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِيْجَابِ؟ مَثُلٌ لَهَا فِي جَمَلٍ.
- ٨- لِأَيِّ مَعْنَى تُشَتَّعِمُ (نَعَمْ)؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.
- ٩- يَمِّ شَخْصٌ (بَلَى)؟ مَثُلٌ لَهَا.
- ١٠- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِيْجَابِ الَّتِي تُشَتَّعِمُ لِلتَّصْدِيقِ؟
- ١١- لِأَيِّ مَعْنَى تُشَتَّعِمُ (إِنِّي)؟ مَثُلٌ لَهَا.

تَمَارِينُ:

١-

- ١- كِتَابٌ يَحْرُوفُ التَّثْبِيهِ فِي جَمَلٍ.
- ٢- نَادِي الْحُرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِالقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَالْمُتوَسِّطِ وَالْمُشَتَّرِكِ

يَسِّهَا.

ب - عَيْنَ مَعَانِي حُرُوفِ الإِيجَابِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- هَلْ رَأَيْتَ سَعِيداً؟ نَعَمْ.

٢- هُوَ أَتَيْشَ اللَّهَ بِكَافِ عَيْدَةَ؟^١ بَلَى.

٣- أَكَانَ يَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ؟ أَيْ وَأَيْكَ.

٤- سَافَرَ سَعِيداً؟ أَنَّ.

٥- لَدَيْكَ ثَقَوْدٌ؟ أَجَلْ.

٦- هُوَ مَرِيضٌ؟ جَيْفَ.

٧- أَلَا تَأْكُلُ مَعْنَا؟^٢ بَلَى.

ج - أَغْرِبَ مَا يَأْتِي:

١- أَلَا عَامِلٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ يُؤْسِهِ؟

٢- هُوَ أَلَمْ يَا تَكُمْ نَذِيرَ؟ قَالُوا بَلَى.^٣

٣- هُوَ يَشْتَهِيُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ أَيْ وَرَئِي.^٣

٤- هَلْ كَتَبَتِ الرِّسَالَةَ؟ نَعَمْ.

٥- عِنْدَكَ ضَيْفٌ؟ أَجَلْ.

١) الزمر / ٣٦

٢) الملك / ٩٨

٣) يونس / ٥٣

الدَّرْسُ الْخَمْسُونَ

الحُرُوفُ الرَّاءِدَةُ

قَدْ تَقْعُ بِعَضُ الْحُرُوفِ زَايَةً فِي الْكَلَامِ بِخَيْثٍ لَا يَتَغَيِّرُ الْمَعْنَى
بِخَدْفِهَا.

وَحُرُوفُ الرَّيَادَةِ سَبْعَةٌ: إِنْ، وَأَنْ، وَمَا، وَلَا، وَمِنْ، وَالْبَاءُ، وَالْلَّامُ.
وَتُزَادُ (إِنْ):

١- مَعَ (مَا) النَّافِيَةِ، تَحْوُ (مَا إِنْ زَيَّدَ قَائِمًا).

٢- مَعَ (مَا) الْمَضْدِرِيَّةِ، تَحْوُ (صَلِّ مَا إِنْ دَخَلَ الْوَقْتَ).

٣- مَعَ (لَمَا)، تَحْوُ (لَمَا إِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتَ).

وَتُزَادُ (أَنْ):

١- مَعَ (لَمَّا)، تَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُونَ).^١

٢- بَيْنَ (وَأَوْ) الْفَسِيمِ وَ(لَنْ) تَحْوُ (وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتَ قُمْتَ).

وَتُزَادُ (مَا):

(١) يوسف / ٩٦.

- ١- مَعَ (إذ، وَمَنِي، وَأَيْ، وَأَيْنَ، وَإِنِ السُّرُطَيَّةِ) كَمَا تَعُولُ: (إذ مَا صَمَتْ صَمَتْ). وَكَذَا الْبَوَاقِي.
- ٢- بَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ، تَحْوُ قُولِه تَعَالَى: «فَيَمَارِحُمْهُ مِنَ اللَّهِ».
وَتُزَادُ (لا) قَلِيلًا:
- ١- مَعَ (الواو) بَعْدَ النَّفِيِّ، تَحْوُ (مَا جَاءَ حَمِيدٌ وَلَا مَحْمُودٌ).
- ٢- بَعْدَ (أَنْ) المَضْدِرِيَّةِ، تَحْوُ قُولِه تَعَالَى: «مَا مَنَعَكَ أَلَا تَسْجُدَ إِذْ أَمْرَتْكَ».
- ٣- قَبْلَ الْقَسْمِ، كَقُولِه تَعَالَى: «لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفِسِ
الْمَوَاتِه»^١، يَمْعَنِي أُقْسِمُ.
- وَأَمَا (مِنْ، وَالْبَاءُ، وَاللامُ) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حُرُوفِ الْجَرِّ فَلَا نُعِيدُهَا.

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ كُلَّاً: (مَا، وَأَنْ، وَأَيْ).
فَالْأُوَّلَانِ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، كَقُولِه تَعَالَى: «وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا
رَحَبَتْهُ»^٢، أَيْ يَرْخِيَهَا، وَكَقُولِ السَّاعِرِ:

- (١) آل عمران / ١٥٩.
- (٢) الأعراف / ١٢.
- (٣) القيامة / ١.
- (٤) التوبية / ٢٥.

يُسْرِ المَرْءَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ وَكَانَ ذَهَابُهُ لَهُ ذَهَابًا
وَ(أَنْ) كَقُولِهِ تَعَالَى: «فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمٍ إِلَّا أَنْ قَالُوا».
وَ(أَنْ) لِلْجَمْلَةِ الْأَشْمَيَّةِ، تَحْوُ (عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ)، أَنِّي عَلِمْتُ قِيَامَكَ.

آخْلَاصَةُ:

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ: هي التي إذا حُذِفتَ مِنَ الْكَلَامِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ.
وَهِيَ سَبْعَةٌ: إِنْ، وَأَنْ، وَمَا، وَمِنْ، وَالْبَاءُ، وَاللَّامُ.
الْحُرُوفُ الْمَضْدِرِيَّةُ تَلَاثَةٌ: (مَا، وَأَنْ، وَأَنْ).

أَسْئِلَةُ:

- ١- مَا هِيَ حُرُوفُ الزِّيَادَةِ؟ مَثُلُ لِزِيَادَتِهَا.
- ٢- مَثُلُ تُزَادُ (أَنْ)؟ وَضُعْنَهُ ذَلِكَ بِأَمْثَالِهِ.
- ٣- أَذْكُرْ مَوَارِدَ زِيَادَةِ (أَنْ) مَعَ اِبْرَادِ مِثَالٍ.
- ٤- مَعَ أَيِّ الْحُرُوفِ تُزَادُ (مَا)؟ مَثُلُ لِذَلِكَ بِجَمْلٍ مُفَيَّدةٍ.
- ٥- مَعَ مَاذَا تُزَادُ (لَا)؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ أَذْكُرْ ذَلِكَ وَمَثُلُ لَهَا.
- ٦- عَدُّ الْحُرُوفِ الْمَضْدِرِيَّةِ، وَأَذْخِلُهَا فِي جَمْلٍ مُفَيَّدةٍ.

(١) لَمْ يُسْتَمِ قَاتِلَةُ، قَاتِلَةُ (يُسْتَمِ) مِنْ سَرَّهُ أَنِّي آفَرَتُهُ، وَ(مَا) مَصْدِرِيَّةُ، وَهِيَ مَعَ مَا يَعْنَدُهَا بِتَأْوِيلِ الْمَصْدِرِ فَاعِلٌ لَهُ (يُسْتَمِ). وَالْأَلْيَالِ: التَّهْوِرُ، وَالْمُتَنَعِّي أَنَّ الْمَرْءَ يَفْرُغُ بِمُنْفَعِ الْأَزْمَانِ، وَلَكِنَّ لَا يَلْتَهِ أَنَّ مُنْفَعَهُ يَنْهُمُ مِنْ غَيْرِهِ، وَيَقْرِبُهُ مِنَ الْمَوْتِ.

(٢) النَّمَل / ٥٦، الْمُنْكَبُونَ / ٢٤.

- ٧- يم تختص (ما، و آن) المضدرتان؟ مثل ذلك.
- ٨- هل تختص (آن) بالأفعال أم لا؟ وضح ذلك ومثل لها.

تمارين

اشتخرج حروف الزيادة، وبيّن وجة زيادتها فيما يأتي من الجمل:

١- مثل ما جلست جلست.

٢- ما سافر سعيد ولا خالد.

٣- (لا أقسم بيوم القيمة).^(١)

٤- ما زدتك إلا تفعل ذلك.

٥- لمن آن سافرت سافرت.

٦- والله آن لؤ آتيت آتيت.

ب - كون ما يأتي:

١- تلات حمل تكون فيها (آن) زائدة.

٢- حملتين تزاد فيهما (آن).

٣- تلات حمل تكون (لا) فيها زائدة.

٤- هات تلات حمل تكون فيها (آن، و آن، و ما) مضدرة.

ج - اشتخرج الحروف المضدرية من الجمل التالية، وبيّن كيف تكون بالمضدر:

(١) القيمة / ١.

- ١- عِلِّمْتُ أَنَّكَ مُسَاوِفٌ.
- ٢- قَالَ لِي : أَنْ تَكْتُبُوا فَائِدَةً لَكُمْ .
- ٣- « وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَا دَمْتُ فِيهِمْ »^١.
- ٤- رَأَيْتُ أَنَّكَ مَا هُرْ.
- ٥- خِلْتُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْكَ رِسَالَةً.
- ٦- أَغْرَبَ مَا يَأْتِي :
- ١- « وَحُرْمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ النَّبَرِ مَا دُمْشُ حُرْمَاءٌ »^٢.
- ٢- سَرَّنِي أَنْ تُلَازِمَ الْفَعِيلَةَ.
- ٣- « عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ »^٣.
- ٤- فَمَا أَنْ طَيَّبَنَا جَنَّبَنَا وَلَكِنْ
- مَنَّا يَانَا وَ دُولَةَ آخِرِينَا
- ٥- وَاللَّهِ أَنْ لَوْ أَتَيْتُ أَخْتَرَ مُثْكَ.
- ٦- « وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَا دَمْتُ فِيهِمْ »^٤.

١) المائدة / ١١٧.

٢) المائدة / ٩٦.

٣) التوبه / ١٢٨.

٤) المائدة / ١١٧.

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالخَمْسُونَ

حُرُوفُ التَّفْسِيرِ

وَهُما: (أَيْ وَأَنْ).

وَ (أَيْ) كَقُولِهِ تَعَالَى: (وَ أَنَّا أَنْسَأْنَا الْقَرْبَةَ الَّتِي...)^١ أَيْ أَهْلَ الْقَرْبَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: تَفْسِيرَةُ أَهْلِ الْقَرْبَةِ. وَ (أَنْ) إِنَّمَا يُفَسِّرُ بِهِ فَعْلٌ بِمَعْنَى الْقَوْلِ كَقُولِهِ تَعَالَى: (وَ نَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ)^٢، فَلَا يَقُولُ (قُلْنَاهُ أَنْ) إِذْ هُوَ لِفْظُ الْقَوْلِ، لِمَعْنَاهُ.

حُرُوفُ التَّخْصِيصِ

حُرُوفُ التَّخْصِيصِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ: هَلَا، وَأَلا، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا، وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ، وَمَعْنَاهَا حَتَّى عَلَى الْفَيْغِلِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمُضَارِعِ تَحْوُ (هَلَّا ثَأْكُلُ)، وَلَوْمٌ وَتَغْيِيرٌ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِيِّ تَحْوُ (هَلَّا أَنْزَلْتَ زَيْدًا)، وَجِئْنِيدٌ

(١) يوسف / ٨٢

(٢) الصافات / ١٠٥

لَا يَكُونُ تَخْصِيصاً لَا يَأْتِي بِهِ مَا فَاتَ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا أَسْمٌ، قَبْلَ اسْمَادِ فَعْلٍ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تَصِرَّ قَوْمًا هَلَا سَعِيدًا، أَيْ هَلَا نَصَرَتْ سَعِيدًا.

وَجَمِيعُهَا مَرْكَبَةٌ، جُزُؤُهَا الثَّانِي حَرْفُ النَّفِيِّ، وَالجُزْءُ الْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ وَحَرْفُ الْمَضْدِرِ وَحَرْفُ الإِشْتِفَاهِمِ وَ(لَوْلَا، وَلَوْمَا) لَهُمَا مَعْنَى آخَرُ، وَهُوَ آمِتَنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُودِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى، تَحْوِي (لَوْلَا عَلَيْهِ لَهُلَكَ عُمَرٌ) وَجِينَيْذٌ يُحْتَاجُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ أَوْلَاهُمَا أَسْمَيَّةٌ أَبْدَأَ.

الخلاصة:

حَرْفُ التَّفْسِيرِ: (أَيْ، وَأَنْ) وَيُشَرِّطُ فِي (أَنْ) يَكُونُ التَّفْسِيرُ لِمَعْنَى القَوْلِ لَا لِلْفَظِيهِ.

حَرْفُ التَّخْصِيصِ: حَرْفُ كِيفِيَّةِ الْحَثِّ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَاللَّوْمِ وَالتَّغْيِيرِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِيِّ وَلِلتَّخْصِيصِ أَرْبَعَةٌ حَرْفٌ (هَلَا، أَلَا، لَوْلَا، لَوْمَا) وَلَا تَقْعُ إِلَّا فِي صَدِيرِ الْكَلَامِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ. وَلِهِ (لَوْلَا، وَلَوْمَا) مَعْنَى آخَرُ، وَهُوَ آمِتَنَاعُ وُجُودِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُودِ الْأُولَى، وَجِينَيْذٌ لِأَبْدَأَ أَنْ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى أَسْمَيَّةٌ أَبْدَأَ.

أسئلة:

- ١- أذكر حرف التفسير، وأدخل كلاً منها في جملة مفيدة.
- ٢- عد حروف التخصيص، وبيّن موقعها في الجملة.
- ٣- ما معنى حروف التخصيص إذا دخلت على المضارع؟ مثل لذلك.
- ٤- ماذا تفيد حروف التخصيص إذا دخلت على الماضي؟ مثل لها.
- ٥- هل تدخل حروف التخصيص على الاسم؟ ووضح ذلك بمثال.
- ٦- هل يوجد لـ(لولا، ولوما) معنى غير التخصيص؟ أذكر مثالاً له.

تعاريف:

- ١- عين حرف التفسير، والشخصين، وبيانها فيما يلي من الجمل:

- ١- سل البيث عن الموضوع، أي أهل البيث.
- ٢- نادى أبا سعيد تعال معني.
- ٣- هلا أكرمت أخاك؟
- ٤- ألا تذهب معى إلى المحاضرة؟
- ٥- هلا شررك معهم في الأمر؟
- ٦- لولا سيف على (ع) لما انتشر الإسلام.
- ٧- لوما محمد لرسالت.

- ب -

- ١- هات جملتين تفسران به (أي و أن).

- ٢- أذْخُلْ (ألا، هَلْ، لَوْلَا، لَوْمًا) في جُمِلٍ مُفَيَّدةٍ:
 ج- أغْرِبْ مَا يَأْتِي:
- ١- «أَلَا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ»^١.
 - ٢- «لَوْلَا أَخْرَجْنِي إِلَى أَجْلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدِقْ...»^٢.
 - ٣- «لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أَمْتَهِ لَأُمْزِّقْهُمْ بِالسُّوَالِكَ».
 - ٤- هَلْ أَبُو تَدْعَ أَخْوَكَ عَنْ عَيْهِ.
 - ٥- «فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ أَصْنَعَ الْفُلْكَ»^٣.

١) التور / ٢٢.

٢) المنافقون / ١٠.

٣) المؤمنون / ٢٧.

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالخَمْسُونَ

حَرْفُ التَّوْقِيعِ حَرْفًا الاشْتِهَامِ

حَرْفُ التَّوْقِيعِ (قَدْ): وَهُوَ حَرْفٌ يَذْهَلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي، لِتَقْرِيبِهِ إِلَى الْحَالِ، تَحْوُ (قَدْ رَكِبَ الْأَمْيَرُ)، أَيْ قَبِيلَ هَذَا، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ سُمِّيَّتْ حَرْفُ التَّقْرِيبِ أَيْضًا. وَلِهَذَا تَلْزُمُ الْمَاضِي لِيَصُلُّحَ أَنْ يَقْعُدَ حَالًا. وَقَدْ يَجِدُهُ لِلتَّأْكِيدِ إِذَا كَانَ جَوابًا لِلسَّائِلِ فَتَقُولُ فِي جَوابِ مَنْ قَالَ: (هَلْ قَامَ رَيْدٌ؟ : قَدْ قَامَ رَيْدٌ).

وَيَذْهَلُ (قَدْ) عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَقْتَلِيَ التَّقْلِيلَ، تَحْوُ (أَنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَضُدُّقُ، وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَفْتَرُ). وَقَدْ يَجِدُهُ لِلتَّحْقيقِ، كَقُولِهِ تَعَالَى: (قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوَّقِينَ)^۱. وَيَجُوَرُ الْفَضْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِالْقَسْمِ، تَحْوُ (قَدْ وَاللَّهِ أَخْسَسْتُ).

وَيُخَدِّفُ الْفِعْلَ بَعْدَهَا عِنْدَ وُجُودِ الْفَرِينَةِ، تَحْوُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

۱) الأحزاب / ۱۸.

أَفَدَ الشَّرْخُلُ غَيْرَ أَنْ يَرْكَابَنَا
أَيْ: وَكَانَ قَدْ زَالَ.

حَرْفًا الاشِتِهَامِ:

(الْهَمْزَةُ وَهَلُّ)، وَلَهُمَا صَدْرُ الْكَلَامِ، وَيَدْخُلُانِ عَلَى الْجَمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ
وَالْفَعْلَيَةِ، تَخُوْ (أَرَيْدَ قَائِمٌ؟ وَهَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) وَدُخُولُهُمَا عَلَى الْفَعْلَيَةِ أَكْثَرُ،
بِكُثْرَةِ الاشِتِهَامِ عَنِ الْفِعْلِ.

وَقَدْ يُشَعَّمِلُ الْهَمْزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ (هَلْ) فِيهَا، تَخُوْ
(أَرَيْدَ أَرَيْتَ؟ وَأَتَضَرِبَ رَيْدًا وَهُوَ أَخْوَكَ؟ وَأَجَفَّرَ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدَ؟)
(أَوْ مَنْ كَانَ، وَأَفْمَنْ كَانَ) وَلَا يُشَعَّمِلُ (هَلْ) فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

الخلاصةُ:

(قَدْ) حَرْفٌ تَوْقِيْعٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِيِّ، فَيُفِيدُ تَقْرِيبَةً إِلَى الْحَالِ.
وَيَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ التَّقْلِيلَ، وَقَدْ يَأْتِي بِالْتَّحْقِيقِ أَيْضًا،
وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِالْقَسْمِ.

حَرْفًا الاشِتِهَامِ: (الْهَمْزَةُ وَهَلُّ) وَهُمَا يَقْعَدَا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ،

١) هُوَ لِلتَّابِعَةِ الْأَدْيَانِ، (أَيْدَ) يَعْنِي قَرْبَتْ، وَ(الشَّرْخُلُ): الشَّرْخُلُ وَالرَّكَابُ؛ الدَّوَابُ، وَالبَاءُ فِي (يَرْخَالَنَا) يَعْنِي
مِنْ، وَالقَعْنَى قَرْبَتْ مَزِيدُ الرَّقِيلِ، إِلَّا أَنَّ الرَّكَابَ لَمْ تُنَادِيْزْ مَكَانَ أَجَبَّتْهَا بِسَا عَلَيْهَا مِنَ الرَّحَالِ وَكَانَ قَدْ زَالَ
لِوَشْلِ الْأَرْتَهَالِيِّ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ خَذْفُ الْفِعْلِ بِتَنْدَ (قَدْ) وَالْقَدِيرُ وَكَانَ قَدْ زَالَ.

(شِرْخُ الْأَشْمُونِيِّ، ٢٢/١)

ويُدخلان على الجملة الأسمية قليلاً، وعلى الفعلية كثيراً، وتشتمل
الهَمْرَةُ في مواضع لا تشتمل فيها (هُل).

أشيطة:

- ١- ما هو حرف التوقيع؟
- ٢- متى تشتمل (قد) لمعنى التقرير؟ مثل لذلك.
- ٣- هل تشتمل (قد) للتأكيد؟ واصح ذلك بمثال.
- ٤- ما معنى (قد) إذا دخلت على المضارع؟ بين ذلك بمثال.
- ٥- هل يستفاد من (قد) معنى التحقيق؟ مثل لذلك.
- ٦- هل يجوز الفصل بين (قد) والفعل، هات مثالاً على ذلك.
- ٧- متى يجوز حذف الفعل بعد (قد)؟ مثل لذلك.
- ٨- ما هي حروف الاستفهام؟
- ٩- ما هي الموارد التي يجوز استعمال الهَمْرَةِ فيها دون (هل)؟

تمارين:

- أ- بين معاني (قد) في الجمل التالية:
 - ١- قد ذهب أبوك.
 - ٢- قد ينقطع التيار الكهربي.
 - ٣- قد جاء المسافر.
 - ٤- قد والله أخذت.

- هـ. جاءَ سَعِيدٌ وَقَدْ يَجِيءُ حَسَنٌ
- بـ. عَيْنُ حُرُوفِ الْأَشْتِفَاهِ، وَيَئِنْ أَدْخَلَتْ عَلَى الْجُمْنَلَةِ الْأَشْمَيَةِ أَمْ
الْفِعْلَيَّةِ فِي مَا يَلِي:
- ١ـ. أَكْتَبَ الدَّرْسُ؟
 - ٢ـ. هَلْ سَعِيدٌ فِي الدَّارِ؟
 - ٣ـ. أَمْ حَمَدٌ جَاءَ؟
 - ٤ـ. أَوْ مَا عِنْدَكَ حَقٌّ؟
 - ٥ـ. أَذْنِكَ خَبَرٌ صَحِيحٌ؟
 - ٦ـ. هَلْ تَعْلَمْتَ الْقِرَاءَةَ؟
 - ٧ـ. هَلْ صَمَّتَ آخِرَ الشَّهْرِ؟
- جـ. أَغْرِبْتَ مَا يَأْتِي:
- ١ـ. (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَاهَا) .
 - ٢ـ. قَدْ قَاتَتِ الصَّلَاةُ .
 - ٣ـ. (فَهُلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبِّكُمْ حَقًا) .
 - ٤ـ. (هَلْ بَرَأَ إِلَّا إِلَّا إِلْحَانًا) .
 - ٥ـ. (أَلَمْ نُشَرِّخْ لَكَ ضَدْرَكَ) .

١) الشمس / ٩

٢) الأعراف / ٤٤

٣) الرحمن / ٨٠

٤) الشرح / ١.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالخَمْسُونَ

حُرُوفُ الشُّرُوطِ

حُرُوفُ الشُّرُوطِ ثلاثةً: (إِنْ وَلَوْ وَأَمَا) وَلَهَا صُدُرُ الْكَلَامِ، وَيَدْخُلُ كُلُّ واحدٍ مِنْهَا عَلَى جُمْلَتَيْنِ اسْمَيْتَيْنِ أَوْ فِعْلَيْتَيْنِ أَوْ مُخْتَلَفَتَيْنِ ذَ (إِنْ) لِلَاشْتِقَابِيِّ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الفِعْلِ الْمَاضِيِّ، تَحْوُ (إِنْ رُزِّيَّ) فَأَكْرِمَكَ)، وَ(لَوْ) لِلْمَاضِيِّ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ، تَحْوُ (لَوْ تَرْوِيَ) أَكْرِمَتَكَ).

وَحُرُوفُ الشُّرُوطِ يَلْرَمُهَا الفِعْلُ لَفْظًا كَمَا مَرَّ، أَوْ تَقْدِيرًا، تَحْوُ (إِنْ أَنْتَ زَائِرٌ فَأَكْرِمْتَكَ).

وَلَا تُسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْمَسْكُوكِ فِيهَا مِثْلُ (إِنْ قَمَتْ قَمَتْ) فَلَا يَقَالُ (آتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ السَّمْسَيْن)، وَإِنَّمَا يَقَالُ (آتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ السَّمْسَيْن).

١) لا تدخل حروف الشرط على جملتين اسميتين ، كما صرّح بعد ذلك بقوله: و حروف الشرط يلزمها الفعل لفظا....

و (لَوْ) تَدْلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبِيلِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقُولِهِ
تَعَالى : «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتِنَا»^١.

وإذا وقع القسم في أول الكلام وتقديم على الشرط يجب أن يكون
الفعل الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً نحو (وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي
لَا كُنْتَ مُكْثُرَكَ)، أو معنى، نحو (وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَا هُجْرَتَكَ)، وحيثية تكون
الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم، لا جزاء للشرط، فلذلك وجوب فيها
ما يجب في جواب القسم من اللام وتحوها كما رأيت في المثالين.
وإذا وقع القسم في وسط الكلام جاز أن يعتبر القسم، لأن يكون
الجواب باللام له نحو (إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ لَا تَيْمِنُكَ)، وجاز أن يلغى، نحو (إِنْ
تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتَكَ).

و (أما) لتفصيل ما ذكر مجملأ، نحو (الناس شقي و سعيد أمّا الذين
سعدوا ففي الجنة و أمّا الذين شقوا ففي النار).

و تجب في جوابه:

١- الفاء.

٢- أن يكون الأول سبباً للثاني.

٣- أن يحذف فعلها. مع أن الشرط لابد له من فعل - ليكون تبيها
على أن المقصود بها حكم الأسم الواقع بعدها، نحو (أما زيد قمنطلي)
فإن تقديره (مهما يكن من شيء فزيد ممنطلي) فحذف الفعل و الجار

والمجروء حتى يقى (أما فَرِيْدٌ مُنْطَلِقٌ)، ولما لم يناسب دخول الشرط على (فاء) الجزاء نقلت الفاء إلى الجزء الثاني ووضع الجزء الأول بين (أما) و(فاء) عوضاً من الفعل المخدوفي.

ثم ذلك الجزء إن كان صالحاً للاتباد فهو مبتدأ كماء، وإن فاعله ما بعد الفاء نحو (أما يَوْمُ الْجَمْعَةِ فَرِيْدٌ مُنْطَلِقٌ) فـ(منطلق) عامل في (يَوْمُ الجمعة) على الظرفية.

الخلاصة:

حروف الشرط ثلاثة وهي (إن، ولو، وأما) وتقع في صدر الكلام، وتدخل على جملتين، اسميتين أو فعليتين أو مختلطتين.

و(إن) للاستقبال، وإن دخلت على الفعل الماضي.

ولا تستعمل (إن) إلا في الأمور التي لم يتيقن وقوعها.

و(لو) تدل على انتفاء الجملة الثانية بسبب انتفاء الأولى، وهي للماضي، وإن دخلت على المضارع.

وإذا وقع القسم مقدماً على حرف الشرط يجب أن يكون فعل الشرط ماضياً، كما يجب في الجملة الثانية ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها.

وإذا وقع القسم في وسط الكلام جاز في الجملة الثانية الوجهان، من كونها جواباً للقسم أو جواباً للشرط.

و (أما) لتفصيل ما ذكر مجملًا، ويجب في جواب.

١- الفاء.

٢- سبيبة الأولى للثانية.

٣- حذف فعل الشرط.

أسئلة:

١- عدد حروف الشرط وبيان موضعها من الجملة.

٢- ما هي أنواع الجمل التي تدخل عليها حروف الشرط؟ مثل لذلك.

٣- لأي زمان تُشتمل (ان) لو؟ بيان ذلك مع أمثلة مفيدة.

٤- ماذا يلزم حرف الشرط؟ وضح ذلك بمثال.

٥- بيان نوع الفعل الذي يدخل عليه حرف الشرط إذا وقع القسم في أول الكلام، وتقىد على الشرط. وهل يجب دخول اللام على جواب الشرط أم لا؟ وضح ذلك بأمثلة.

٦- إذا وقع القسم في وسط الكلام فهل يكون الجواب للقسم أم للشرط؟ اشرح ذلك مع أمثلة.

٧- لأي معنى تُشتمل (اما)؟ مثل له.

٨- ماذا يجب في جواب (اما)؟ وضح ذلك بأمثلة.

٩- لماذا تُحذف جملة الشرط في (اما)؟ أذكر ذلك مع اимерاد مثال له.

١٠- ما هو حكم الجواب بعد (اما)؟

تمارين:

- أ- عَيْنِ جَمَلَةِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ، فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَشْرُحْ لِمَاذَا دَخَلَتِ الْلَّامُ عَلَى جَمَلَةِ جَوَابِ الشَّرْطِ، وَبَيْنِ أَيْمَانِهِ مِنْ حُكُوفِ الشَّرْطِ فِيهَا لِلماضِي وَأَيْمَانِهَا لِلماضِي:
- ١- إِنْ أَسْأَثْ فَأَعَاقِبُكَ.
 - ٢- إِنْ تَسْأَفْتْ أَسْأَفُ.
 - ٣- تَالَّهِ إِنْ جِئْنِي لِأَكْرَمْتُكَ.
 - ٤- إِنْ جِئْتَ وَاللَّهِ لَأَعْطِيَتُكَ الْهُدَىَّةَ.
 - ٥- «لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَقَسَدَنَا».
 - ٦- يَا ضَيْفَنَا لَوْ جِئْنَا لَوْجَدْنَا

سَخْنَ الصَّيْفِ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ

٧- إِنْ لَمْ يَكُنْ لَّكُمْ دِيْنٌ فَكُوْنُوا أَخْرَارًا فِي دُنْيَاكُمْ.

ب- اسْتَغْفِلْ (أَمَا) فِي ثَلَاثَتْ جَمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُبِينَ فَاءَ الْجَزَاءِ وَسَبِيلَةِ

الْأَوَّلِ لِلثَّانِيِّ.

ج- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي:

١- «إِنْ يَتَهَوْا يَغْفِرُ لَهُمْ»^١.

١) الأنبياء / ٢٢.

٢) الأنفال / ٢٨.

- ٢- ﴿لَوْ نَشِاءُ لَجَعَلْنَا حُطَامًا هُمْ﴾ .
- ٣- ﴿وَلَوْ سَمِعُوا مَا أَسْتَجَابُوا لَكُمْ﴾ .^١
- ٤- ﴿فَأَمَا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ .^٢
- ٥- ﴿فَأَمَا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَسْبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ﴾ .^٣

(١) الواقعة / ٦٥.

(٢) فاطر / ١٤.

(٣) البقرة / ٢٦.

(٤) آل عمران / ٧.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالخَمْسُونُ

حَزْفُ الرَّدْعِ وَقَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاِكِنَةِ

حَزْفُ الرَّدْعِ (كَلَا)، وَيُضَعُ لِرَجُلِ الْمَتَكَلِّمِ وَرَدْعُهُ عَمَّا تَكَلَّمُ بِهِ، كَمَا يَقُولُهُ تَعَالَى «رَبِّي أَهَانَنِي * كَلَا»^١، أَيْ: لَا تَكَلَّمْ بِهَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ، وَهَذَا فِي الْخَبَرِ.

وَقَدْ يَجِدُ عَبْدُ الْأَمْرِ أَيْضًا، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ (اْصْرِيبْ رَيْدًا) فَتَقُولُ (كَلَا) أَيْ: لَا أَفْعُلُ هَذَا قُطُّ.

وَقَدْ جَاءَتْ بِمَعْنَى حَقًّا، كَمَا يَقُولُهُ تَعَالَى: «كَلَا سُوفَ تَعْلَمُونَ»^٢، وَجِئَتْ بِهِ تَكُونُ أَنْسَماً مَبْيِنًا لِكَوْنِهَا مُشَابِهَةً لِـ(كَلَا) الَّتِي هِيَ حَزْفُ الرَّدْعِ. وَقِيلَ تَكُونُ حَزْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى (أَنَّ) لِكَوْنِهَا لِتَحْقيقِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

١) الفجر / ١٦-١٧.

٢) التكاثر / ٤.

نَاءُ التَّأْنِيَّةِ السَاكِنَةِ:

حَرْفٌ يَلْحُقُ الْمَاضِي لِيَدْعُ عَلَى تَأْنِيَّةِ مَا أُشِنِّدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ، نَخْوٌ (أَكَلَتْ هِنْدٌ) وَعَرَفَتْ مَوَاضِعَ وُجُوبِ الْحَاقِهَا،
وَإِذَا قَيَّهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِيكُهَا بِالْكَثْرِ، لِأَنَّ السَاكِنَةَ إِذَا حَرَّكَهَا
حَرَّكَهَا بِالْكَثْرِ، نَخْوٌ (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ).
وَحَرَّكَتْهَا لَا تُوجِبُ رَدًّا حَذِيفَةً لِأَجْلِ شُكُونِهَا، فَلَا يُقَالُ فِي : زَمَّتْ،
(زَمَّاتِ الْمَرْأَةِ)، لِأَنَّ حَرَّكَتْهَا عَارِضَةٌ لِلْدُفْعِ الْتِقَاءِ السَاكِنَيْنِ، وَقَوْلُهُمْ
(الْمَرْأَاتِانِ زَمَّاتِا)، ضَعِيفٌ.

وَأَمَّا إِلَحَاقُ عَلَامَةِ التَّثْبِيَّةِ وَجَمْعِ الْمَذَكُورِ وَجَمْعِ الْمُؤَتَّبِ فَضَعِيفٌ،
فَلَا يُقَالُ: قَامَ الرَّئِيْدَانِ وَقَامُوا الرَّئِيْدُوْنَ وَقَمْنَ النَّسَاءُ. وَيُتَقْدِيرُ إِلَحَاقِ
لَا تَكُونُ ضَمَائِرُ لِثَلَاثَةِ يَلْزَمُ الإِضْمَارُ قَبْلَ الدُّكْرِ^١، بَلْ هُنَّ عَلَامَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى
أَخْوَالِ الْفَاعِلِ كَنَاءُ التَّأْنِيَّةِ.

الخلاصة:

(كَلَا): حَرْفٌ رَدْعٌ وَرَجْرِ، وَيُفَيِّدُ مَعَ ذَلِكِ النَّفِيِّ وَالتَّثْبِيَّةِ عَلَى الْخَطْلَةِ.
وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى (حَقًا) فَيَكُونُ أَسْمًا مَبْيَنًا.
نَاءُ التَّأْنِيَّةِ السَاكِنَةِ: نَاءٌ تَلْحُقُ الْفِعْلُ الْمَاضِي لِلْدَلَالَةِ عَلَى أَنَّ فَاعِلَةَ

١) وَهُنَّ الشَّاهِيْز.

٢) وَبِذِلِكَ يَتَقَدَّمُ الصَّحِيرُ عَلَى مَزِيْعِهِ لَفْطًا وَرُتْبَةً مِنْ غَيْرِ مُسْتَغِيْرِ.

مؤثث.

وإذا آلتقت مع ساكنٍ بعدها حركَت بالكتير، وحركتها لا توجب ردّ ما حذف لأجل سكونها.

أشيلة

- ١- ما هو حرف الردّ؟ مثله.
- ٢- أين يستعمل حرف الردّ؟ هات مثالاً يوضح ذلك.
- ٣- هل تستعمل (كلا) بمعنى (حقاً)؟ مثل لذلك.
- ٤- ما هي تاء التأنيث الساكنة؟ مثل لها.
- ٥- مَاذَا يُعْرِضُ لـتاء التأنيث الساكنة إذا قيئها ساكن.
- ٦- هل إن حركة تاء التأنيث توجب ردّ ما حذف؟ مثل لذلك.

تمارين

أ- بيّن معانى (كلا) في الجمل التالية:

١- كلا سترى من المهاه.

٢- هل ذهبت إلى الملعب؟ كلا.

٣- إن سعيداً كاذب، كلا.

٤- كلا لا أعمل ما تعملون.

٥- «قَالَ كَلَا إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدِيْنِ»^١.

٦- «كَلَا لَا وَرَزَّ» *إِلَى رَبِّكَ يُؤْمِنُ الْمُسْتَقْرُ»^٢.

٧- «كَلَا بْلَى تَكَلَّدُونَ بِالدِّينِ»^٣.

بـ - أَثْلَثُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ بِنَاءَ التَّأْنِيَثِ السَّاِكِنَةِ فِي جَمْلِ مَعَ ضَبْطِ السُّكُنِ:
هَيَّا، كَلَمَ، قَامَ، جَاءَ، جَلَسَ، أَكَلَ

جـ - اسْتَخْرُجَ تَاءَ التَّأْنِيَثِ السَّاِكِنَةِ، وَبَيْنَ لِمَذَا حَرَّكْتَ إِذَا كَانَتْ مَتَّحِرَّةَ
فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجَمْلِ:

١- قَامَتِ الْبِشَّرُ بِأَدَاءِ وَاجِبِهَا.

٢- جَلَسَتِ الْأُمُّ تَخْيِطُ ثَوْبَهَا.

٣- أَدْتَ رَئِسَبَ مَا عَلَيْهَا.

٤- خَرَجَتِ الطَّفْلَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

٥- ظَلَّتِ الْمُعَلَّمَةُ وَاقِفَةً.

دـ - أَغْرِبَتِ مَا يَأْتِي:

١- «كَلَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَطْغَى»^٤.

٢- «كَلَا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجْنٍ»^٥.

١) الشعراء / ٦٢.

٢) القيامة / ١٢-١١.

٣) الانقطاع / ٩.

٤) العلق / ٦.

٥) المطففين / ٧.

- ٣- «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا».
 ٤- «قَالَتِ الْأَغْرَابُ آمَنَّا».
 ٥- «فَأَلَّا يَا أَبِيهَا أَمْلَأَ أَفْتَوْنِي فِي أَمْرِي».

١) المؤمنون / ١٠٠.

٢) الحجرات / ١٤.

٣) التحمل / ٥٢.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

الثَّنَوْيَنْ وَ أَقْسَامُهُ

الثَّنَوْيَنْ: ثُوَنْ سَاكِنَةٌ تَشْبِعُ حَرْكَةً آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَ لَا تَلْحُقُ الْفِعْلَ، وَ هِيَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

الْأَوَّلُ: ثَنَوْيَنْ الْتَّمَكُّنِ، وَ هُوَ مَا يَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ مُمْكَنَةٌ فِي الإِعْرَابِ، يُمْعَنُ إِنَّهُ مُنْصَرِفٌ، قَابِلٌ لِلْحَرْكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ، تَحْوُ (زَيْدٌ).

الثَّانِي : الثَّنَكِيرُ، وَ هُوَ مَا يَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ نَكِيرَةٌ، تَحْوُ (صَبِّه) أَيْ : أَشْكُثْ سَكُوتًا مَا.

الثَّالِثُ: الْعَوْضُ، وَ هُوَ مَا يَكُونُ عِوْضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، تَحْوُ (حِينَئِذٍ، وَ يَوْمَئِذٍ) أَيْ : حِينَ إِذْ كَانَ كَذَا، وَ يَوْمَ إِذْ كَانَ كَذَا، وَ (سَاعَةَئِذٍ) أَيْ سَاعَةً إِذْ كَانَ كَذَا.

١) وَ الْمَقْصُودُ بِالنَّكِيرَةِ هُنَا بِنَصْ الأَسْمَاءِ الْمُتَبَيِّنَةِ كَأَسْمَاءِ النِّيْعَلِ وَ الظَّلَمِ التَّخْتُومِ وَ (وَيْوَ) فَرْقَا بَيْنَ الْمُغَرِّفَةِ مِنْهَا وَ النَّكِيرَةِ، فَمَا ثُوَنْ، كَانَ نَكِيرَةً وَ مَا لَمْ يَثُوَنْ كَانَ مَغَرِّفَةً، تَحْوُ: ضَةٌ وَ مَتْوَدَةٌ وَ مَتْوَالَةٌ وَ اِلْيُو. وَ مِثْلُ : مَرْزُثُ بِسْتَوْيَه وَ بِسْتَوْيَه آخَرَ.

الرابع: المُقابلةُ، وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يُلْحِقُ جَمْعَ الْمُؤْتَمِ السَّالِمَ، نَحْنُ
(مُسْلِمَاتٍ) لِيُقَابِلَ تُونَ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي (مُسْلِمِينَ) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ
تَخْتَصُّ بِ(الْاَسْمِ).

وَهُنَاكَ قِسْمٌ خَامِسٌ لَا يَخْتَصُّ بِ(الْاَسْمِ) وَهُوَ تَنْوِينُ التَّرْتِيمِ، وَهُوَ الَّذِي
يُلْحِقُ بِآخِرِ الْأَثْيَاتِ وَأَنْصَافِ الْمَضَارِيعِ كَقُولُ الشَّاعِرِ:
أَقْلَيْنِ اللَّوْمَ عَادِلَ وَالْعَيَّابَا
وَقُولِي إِنْ أَصْبَثْتُ لَقْدَ أَصَابَاهَا
وَكَقُولِهِ:

تَقُولُ بِشَتِّيْ قَدْ أَنِيْ أَنَاكَا
يَا أَبَنَا عَلَكَ أَوْ عَسَاكَا.
وَقَدْ يُخَذَّلُ التَّنْوِينُ مِنْ الْعَلْمِ إِذَا كَانَ مَوْضِعَهُ بِ(ابن) مُضَافًا إِلَى عَلْمٍ،
نَحْنُ (جَاءَنِي زَيْدُ بْنُ عَمْرُو).

الخلاصة:

التَّنْوِينُ: تُونَ سَاكِنَةٌ تُلْحِقُ آخِرَ الْاَسْمِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَفْسَامٍ

١- تَنْوِينُ الْتَّمَكُّنِ

٢- تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ.

١) هُوَ لِتَجْزِيرِ شَاعِرِ تَبَّيْ أَمْيَةَ، وَ(أَقْلَيْ) فِيْلُ اغْنِيْرِ الْإِقْلَالِ وَالْمُرَادُ هُنَا تَرْكُ الْلَّوْمِ وَ(عَادِلُ) مَنَادِيْ مُرْتَضِمٍ وَ
أَصْلَهُ (بِإِعْدَالِهِ) وَهِيَ الْأَرْبَعَةُ.

وَالْمَعْنَى: أَنْتُ كَيْ أَتَيْهَا الْمَلِيْكَةُ تَوْسِ، وَقُولِي إِنْ أَنَا قَتَلْتُ الصَّوَابَ لَقْدَ أَصَبَتْ، وَالْمَاهِدُ يَوْمَ دُخُولِ تَنْوِينِ
الْتَّرْتِيمِ عَلَى الْاَسْمِ وَالْفِعْلِ.

٢) وَالْمَعْنَى: سَافِرْ تَعْلَكَ تَجِدُ رِزْقًا.

٣- تنوين العوض.

٤- تنوين المقابلة.

و هنالك تنوين خامس يسمى تنوين الترجم، وهو يلحق الاسم والفعل في الضرورات الشعرية.

أشياله:

١- ما هو التنوين؟ مثل له.

٢- متى يحدف التنوين من الكلم

٣- عرف تنوين التمكّن، ومثل له.

٤- ما هو تنوين الشكير؟ مثالاً.

٥- ما هو تنوين العوض؟ مثل لذلك.

٦- عرف تنوين المقابلة، ومثل له.

٧- عرف تنوين الترجم.

تمارين:

أ- اشترج الأسماء المئوية، وبيّن نوع التنوين فيما يلي من الجمل:

١- إذا وصلت إلى البيت ماذا تعمّل حينئذ؟

٢- هذا زيد أخوك.

٣- هنّ مسلمات مؤمنات.

- ٤- «يَنْتَهُ الْإِنْسَانُ يَوْمًا مِّمَّا قَدَّمَ وَآخَرَهُ».
 ٥- أَقْلَى اللَّوْمَ عَادِلٌ وَالعِتَابُ.
 ٦- مَهِ، لَا هُمْ قَادِمُونَ.
 ٧- جَاءَ سَعِيدٌ مِّنَ السُّوقِ.
- ب - أَذْخِلِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُّفِيدَةٍ وَنَوْنَاهَا ثُمَّ يَئِنْ تَوْعَ الشَّرِين
فِيهَا:
- مُقْلَمَة، يَوْم، خَالِد، صَه، لَيْلَة
 ج - أَغْرِبْ مَا يَأْتِي:
 ١- «فَلَاتَّكُ فِي مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هُؤُلَاءِ».
 ٢- جَاءَنِي سَبِيلُهُ وَسَبَيْلُهُ آخَرُ.
 ٣- «وَأَنْشَقَتِ السَّمَاءُ فِيهِ يَوْمَيْدٍ وَاهِيَّ».
 ٤- «إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ».
 ٥- وَقُولِي إِنْ أَصْبَثُ لَقْدَ أَصَابَا.

- (١) القيمة / ١٣.
- (٢) هود / ١٠٦.
- (٣) الحاقة / ١٦.
- (٤) المحتجة / ١٠.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالخَمْسُونَ

نُونُ التَّأْكِيد

نُونُ التَّأْكِيد: نُونٌ وُضِعَتْ لِتَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلْبٌ بِأَزَاءٍ
(قُدْ) لِتَأْكِيدِ الْمَاضِي.

نُونُ التَّأْكِيد عَلَى ضَرْبَيْنِ

١- خَفِيفَةً: وَهِيَ سَاكِنَةً.

٢- ثَقِيلَةً: وَهِيَ مُشَدَّدَةً.

وَالثَّقِيلَةُ مَفْتوحَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَلْفٌ، تَحْوُ (أَكْتُبْنَ، أَكْتُبْنَ، أَكْتُبْنَ)، وَالآ
فَمَكْسُورَةٌ، تَحْوُ (أَكْتُبَنَ، أَكْتُبَنَ) وَيُجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَمْرِ، وَالنَّهْيِ،
وَالاشْتِفَاهِ، وَالشَّمْنِي، وَالغَرْضِينِ، لِوُجُودِ مَعْنَى الْطَّلْبِ فِي كُلِّ مِنْهَا، تَحْوُ
(أَكْتُبْنَ، وَلَا تَكْتُبْنَ، وَهَلْ تَكْتُبْنَ، وَلَيْسَ تَكْتُبْنَ، وَأَلَا تَكْتُبْنَ).

وَقَدْ تَدْخُلُ النُّونُ عَلَى الْقَسْمِ^١ وَجُوبًا لِتَدْلُّ عَلَى تَأْكِيدِ كَوْنِ الْفِعْلِ

(١) وَ(٢) المقصود هُنَا فُلُلُ الْقَسْمِ.

مطلوبًا للمُتَكَلِّم، فلَا يَخْلُو أَخْرُ الْقَسْمِ عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيد، كَمَا لَا يَخْلُو أَوْلُهُ مِنْهُ، تَحْوُ (وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا).

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرْكَةً مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

١- ضَمُّ مَا قَبْلَهَا فِي الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، تَحْوُ (أَكْثَبَيْنِ) لِتَدْلُّ عَلَى (وَوْ) الْجَمْعِ الْمَخْدُوفِ.

٢- كَسْرُ مَا قَبْلَهَا فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنِّثِ الْمُخَاطَبَةِ تَحْوُ (أَكْثَبَيْنِ) لِتَدْلُّ عَلَى الْيَاءِ الْمَخْدُوفَةِ.

٣- الفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُما.

أَمَا الفَتْحُ فِي الْمُفَرِّدِ، فَلَأَنَّهُ لَوْ أَنْضَمَ لِالْتَّبَسِ بِالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَلَوْ كَسَرَ، لِالْتَّبَسِ بِالْمُخَاطَبَةِ. وَأَمَا فِي الْمُتَشَنِّي وَالْجَمْعِ الْمُؤَنِّثِ فَلَأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ، تَحْوُ (أَكْثَبَانِ وَأَكْتَبَنَانِ) وَزِيدَتِ الْأَلِفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنِّثِ قَبْلَ تُؤْنَنِ التَّأْكِيدِ، لِكَرَاهِيَّةِ آجِتِمَاعِ ثَلَاثِ تُؤْنَاتٍ، تُؤْنَنِ الْمُضْمِرِ، وَتُؤْنَنِ التَّأْكِيدِ التَّقِيلَةِ. وَتُؤْنَنِ التَّأْكِيدِ (الْخَفِيفَةِ) لَا تَدْخُلُ عَلَى الشَّتَّانِيَّةِ وَلَا عَلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنِّثِ أَصْلًا لِأَنَّهُ لَوْ حَرَكَ التُّؤْنَنَ لَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَصْلِ فَلَمْ تَكُنْ خَفِيفَةً سَاكِنَةً، وَإِنْ أَبْقَوْهَا سَاكِنَةً فَيُلْزِمُ الْيَقَاءَ السَاكِنَيْنِ (عَلَى غَيْرِ حَدَّهُ)^٢ وَهُوَ غَيْرُ حَسَنٍ.

(٢) فِي الْيَقَاءِ السَاكِنَيْنِ إِنْمَا يَجُوزُ إِنْدَكَانِ الْأَوَّلِ بِيَهُمَا حَرْفُ مَدٌّ (الْأَلِفُ) أَوْ حَرْفُ لِينٍ وَكَانَ الْثَّانِي مَذْعُومًا فِي كَلِمَةٍ وَاجِلَّهُ قَحِيجَتِلِي يَجُوزُ الْيَقَاءُ السَاكِنَيْنِ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَرْتَبِعُ عَنْهُمَا دَفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ، مِثْلُ (وَلَا الصَّالِحُينَ) وَلِذَلِكَ يُسْتَمِنُ ذَلِكُ بِ (الْيَقَاءِ السَاكِنَيْنِ عَلَى حَدَّهُ) وَإِنَّمَا يَكُونُ الْيَقَاءُ السَاكِنَيْنِ عَلَى تَحْوِي مَا ذَكَرْنَا يُسْتَمِنُ بِ (الْيَقَاءِ السَاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدَّهُ).

الخلاصة:

ثُوُنُ التَّأْكِيد: ثُوُنُ يُؤْتِي بِهَا تَأْكِيدَ الْأَمْرِ، وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ.

ثُوُنُ التَّأْكِيد عَلَى قِسْمَيْن

١- خَفِيفَةُ سَاكِنَةٍ.

٢- ثَقِيلَةُ مُسَدَّدَةٍ.

وَيَجُوزُ دُخُولُهُمَا عَلَى الْأَمْرِ، وَالنَّهْيِ، وَالاسْتِفْهَامِ، وَالتَّسْمِيَّ، وَالغَرْبَضِ.

وَتَدْخُلُ ثُوُنُ التَّوْكِيد عَلَى جُمْلَةِ الْقَسْمِ لِلْدَلَالَةِ عَلَى تَأْكِيدِ طَلْبِ الْفِعْلِ.

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

١- الْضَّمُّ فِي جَمْعِ الْمَذَكُورِ.

٢- الْكَسْرُ فِي الْمُؤْتَثِةِ الْمُخَاطَبَةِ.

٣- الْفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُمَا.

وَلَا تَدْخُلُ ثُوُنُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةُ عَلَى التَّشْتِيَّةِ وَالْجَمْعِ الْمُؤْتَثِ أَصْلًا.

أشيئلة:

- ١- عَرِفْ تُونَ التَّأْكِيد، وَمَثَلُ لَهَا.
- ٢- بَأَيِّ الْأَفْعَالِ تُلْحَقُ تُونَ التَّأْكِيد؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ٣- مَا هِيَ أَنْوَاعُ تُونَ التَّأْكِيد؟ وَمَا عَلَامَةُ كُلِّ مِنْهَا؟
- ٤- لِمَادِا تُلْحَقُ الْقَسْمَ تُونَ التَّأْكِيد وَجُوَبًا
- ٥- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ تُونَ التَّأْكِيد فِي الْجَمْعِ الْمُذَكَّر؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ٦- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ تُونَ التَّأْكِيد فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَتَّثِ الْمُخَاطَبَةِ؟ وَلِمَادِا؟
- ٧- لِمَادِا تُزَادُ الْأَلْفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَتَّثِ الَّذِي أَلْحَقُتْ يَهُ تُونَ التَّأْكِيدَ التَّقِيلَةَ؟
- ٨- هَلْ تَدْخُلُ تُونَ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةُ عَلَى الْمُشَتَّتِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَتَّثِ؟ وَلِمَادِا؟

تمارين:

- أ- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالِ الْمُؤَكَّدَةَ، وَيَئِنْ سَبَبَ حَرَكَةً مَا قَبْلَهَا فِيمَا يَاتِي مِنْ الْجَمْعِ:
- ١- وَاللَّهِ لَكَذْهَبَنَ
 - ٢- أَكْتَبْنَ الدَّرْسَ.
 - ٣- أَذْرِيَنَ كَنِيْ تَفْهِمِي الْمَوْضُوعَ.
 - ٤- تَالَّهِ لَأُفْرَحَنَ بِهَذَا.

هـ. أكتبهما أنا أنا.

بـ - أكد الأفعال التالية بنون التأكيد الثقيلة في جمل مفيدة، وبين السبب في علامة ما قبل نون التأكيد:
أكتبها، هل تدرّسني، لأنذهبن، أنظم، يبعوا.

جـ - أغرب ما يأتي:

١- «وَنَالَّهُ لَا يَكِيدُ أَصْنَامَكُمْ»^١.

٢- «فَلَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي مَا تَدْرِي ثُلَّةٌ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا»^٢.

٣- «وَإِمَّا يَتَرَغَّبُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ تَرْغُّبٌ فَآتَسْعِدُ بِاللَّهِ»^٣.

٤- «وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا»^٤.

تم بعونه تعالى تنظيم وطبع كتاب

الهداية في شهر رمضان المبارك

سنة ١٤١١ هـ

المجتمع العلمي الإسلامي
لخدمة إعداد الكتب الدراسية
لطباق العلوم الإسلامية

(١) الأنبياء / ٥٧.

(٢) مريم / ٢٦.

(٣) أعراف / ٢٠٠، فصلت / ٣٦.

(٤) العنكبوت / ١١.

الفهرست

الدروس	الموضوع	الصفحة
الدرس الأول	تعريف علم النحو، الكلمة وأقسامها	٩
الدرس الثاني	تعريف الأسم و الفعل	١١
الدرس الثالث	الحرف و علاماته، معنى الكلام	١٣
الدرس الرابع	السعرب وأنواع الإعراب	١٧
الدرس الخامس	بقية أنواع إعراب الاسم	٢٣
الدرس السادس	المتصرف وغير المتصرف	٢٨
الدرس السابع	بقية أسباب منع الصرف	٣٢
الدرس الثامن	الإسماء المرفوعة، الفاعل	٣٨
الدرس التاسع	المبتدأ والخبر	٤٤
الدرس العاشر	خبران وأخواتهما، اسم كان و آخراتها، اسم (ماولا) المشبهات بليس، خبر (لا) النافية للجنس	٤٩
الدرس الحادي عشر	الأسماء المنصوبة وأقسامها، المفعول المطلق، والمفعول به	٥٤

الصفحة	الموضوع	الدرس
٦٠	المنادى، ترخيم المنادى، المندوب	الدرس الثاني عشر
٦٥	المفعول فيه، المفعول له، المفعول معه	الدرس الثالث عشر
٧٠	الحال	الدرس الرابع عشر
٧٤	التمييز	الدرس الخامس عشر
٧٨	المستثنى	الدرس السادس عشر
٨٤	خبر كان وأخواتها، اسم أن وأخواتها، المنصوب بـ(لا) النافية للجنس، خبر(ماولا)المشبهتين بـ(ليس)	الدرس السابع عشر
	الأسماء المجرورة، الإضافة، حكم الأسماء الستة	الدرس الثامن عشر
٩٠	عند إضافتها	
٩٥	النعت	الدرس التاسع عشر
١٠١	الطف بالحرروف	الدرس العشرون
١٠٥	التأكيد، الفاظ التأكيد المعنوي	الدرس الحادى والعشرون
١١٠	البدل، عطف البيان	الدرس الثاني والعشرون
١١٦	الاسم المبني	الدرس الثالث والعشرون
١٢٤	أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة	الدرس الرابع والعشرون
١٣١	أسماء الأفعال، أسماء الأصوات، المركبات	الدرس الخامس والعشرون
١٣٥	الكتابيات	الدرس السادس والعشرون
١٣٩	الظروف المبنية - ١ -	الدرس السابع والعشرون

الصفحة	الموضوع	الدروس
١٤٣	الظروف المبنية -٢-	الدرس الثامن والعشرون
١٤٨	الخاتمة في سائر أحكام الاسم ولواحقه	الدرس التاسع والعشرون
١٥٣	أسماء العدد	الدرس الثلاثون
١٥٧	التنذير والتأنيث، المبني	الدرس الحادي والثلاثون
١٦٢	المجموع	الدرس الثاني والثلاثون
١٦٨	المصدر، اسم الفاعل والمفعول	الدرس الثالث والثلاثون
١٧٣	الصفة المشتبهة وأسم التفضيل	الدرس الرابع والثلاثون
١٧٨	الفعل، الفعل الماضي، الفعل المضارع	الدرس الخامس والثلاثون
١٨٤	المضارع المرفوع، والمنصوب والمجزوم	الدرس السادس والثلاثون
١٩٠	الفعل المضارع وكلمة المجازات	الدرس السابع والثلاثون
١٩٧	فعل الأمر والفعل المجهول	الدرس الثامن والثلاثون
٢٠٣	الفعل اللازم والمتعددي، أفعال القلوب	الدرس التاسع والثلاثون
٢٠٨	الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة	الدرس الأربعون
٢١٣	فعل التعجب وأفعال المدح والذم	الدرس الحادي والأربعون
٢١٨	الحرف، حروف الجر	الدرس الثاني والأربعون
٢٢٤	ستة حروف الجر	الدرس الثالث والأربعون
٢٣٠	بقية حروف الجر	الدرس الرابع والأربعون
٢٣٦	الحروف المشبهة بالفعل -١-	الدرس الخامس والأربعون

الصفحة	الموضوع	الدرس
٢٤١	الحروف المشبّهة بالف بل - ٢ -	الدرس السادس والأربعون
٢٤٦	حروف العطف - ١ -	الدرس السابع والأربعون
٢٥٠	حروف العطف - ٢ -	الدرس الثامن والأربعون
٢٥٤	حروف التثبيّة	الدرس التاسع والأربعون
٢٥٨	حروف الزيادة	الدرس الخمسون
٢٦٣	حروف التفسير	الدرس الحادي الخمسون
٢٦٧	حرف التوقيع والإستفهام	الدرس الثاني والخمسون
٢٧١	حروف الشرط	الدرس الثالث والخمسون
٢٧٧	حرف الردّع	الدرس الرابع والخمسون
٢٨٢	التشوين وأقسامه	الدرس الخامس والخمسون
٢٨٦	نون التأكيد	الدرس السادس والخمسون
٢٩١		الفهرست

سلسلة الكتب الدراسية للحو زات العلمية

- ١ - كتاب تعلم اللغة العربية أربعة أجزاء
- ٢ - كتاب التجويد
- ٣ - كتاب جامع المقدمات:
الــالأملــ بــصرفــ جــالتصــريفــ دــالهــدــاــيــهــ هــقوــاعــدــالــإــمــلــاءــ
- ٤ - كتاب تهذيب البلاغة
- ٥ - كتاب تهذيب المغنى
- ٦ - كتاب المنطة، و مناهج البحث
- ٧ - كتاب الدرایه
- ٨ - كتاب أحكام الإسلام
- ٩ - كتاب عقائد الإسلام
- ١٠ - كتاب القرآن و روايات المدرستين
- ١١ - كتاب منتخب الأدعية
- ١٢ - المنهج المقترن للسنوات الأربع الأولى في الحوزات العلمية

مراكز نشر در تهران:

- ١ - انتشارات منیر:
شهداء - محاهدين - ابسردار - ساختمان پژوهشگان - واحد ٩ - کد بستی ١١٥٤٩ - تلفن ٧٥٢١٨٣٦
- ٢ - مجمع علمي اسلامی:
تجريش - خیابان شهید باهنر - خیابان شهید مقدس - کوچه شهید نواب کاشانی - پلاک ١٢
تلفن ٢٧٦٦٠٣
- ٣ - فرعیونه انتشارات مجمع علمي اسلامی:
خیابان ١٥ خرد داغری - پلاک ٩٩ - تلفن ٥٦٠٣٧١١
- ٤ - نشر کوکب:
میدان انقلاب - خیابان اردبیل است - کوچه نوروز - پلاک ٢١ - کد بستی ١٣١٤٦ - تلفن ٥٤٠٦٥٤٨
- ٥ - دارالكتب الاسلامیه:
بازار سلطانی - تلفن ٥٤٢٠٣١٠

To: www.al-mostafa.com