

في بلاد العجائب

كامل كيلاني



في بلاد العجائب

في بلاد العجائب

تأليف
كامل كيلاني



في بلاد العجائب

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٩٣٣١

تدمك: ٣ ١٢٠ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

كلمات عربية للترجمة والنشر

جميع الحقوق محفوظة للناسر كلمات عربية للترجمة والنشر
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن كلمات عربية للترجمة والنشر غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه
ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٣١ + فاكس: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١ +

البريد الإلكتروني: kalimat@kalimat.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.kalimat.org>

الغلاف: رسم حنان بغداداي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لشركة كلمات عربية
لترجمة والنشر. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Kalimat Arabia.

All other rights related to this work are in the public domain.

في بلاد العجائب

(١) بلادُ العجائبِ

تَبْدَأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ — فِي أَوَّلِ نَشَأَتِهِ — طِفْلاً، فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ — مُنْذُ آلَافٍ مِنَ السَّنِينَ — فِي طُفُولَتِهَا، أَعْنِي: أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَهْلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ وَالْبُلْدَانِ. وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ — حِينئِذٍ — إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا بَطْلاً هَذِهِ الْقِصَّةُ، فِيمَا يَقُولُ الْقَصَّاصُونَ، أَعْنِي: رُوَاةُ الْقِصَصِ الَّذِينَ يَحْكُونُهَا. وَقَدْ أَطْلَقَ الْقَصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ: بِلَادِ الْعَجَائِبِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ، كَمَا تُحَدِّثُنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.

(٢) بَيْتُ «لَا فِظْ»

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ — مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ — لِيَعْرِفُوا طَرِيقَهَا، وَلَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنْ الْإِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا، وَلَمْ يَوْفَقُوا إِلَى مَكَانِهَا. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ: تَقَادُّمُ الْعَهْدِ (بَعْدُ الزَّمَنِ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنْ سُكَّانِ الدُّنْيَا. عَلَى أَنَّ الْأَسْطُورَةَ تُخْبِرُنَا: أَنَّ غُلَامًا اسْمُهُ «لَا فِظْ» قَدْ نَشَأَ فِي «بِلَادِ الْعَجَائِبِ» مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ، كَمَا تَنْشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا.

أَرَاكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ! فَلَمَّاذَا؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنَّي أُحَدِّثُكَ عَنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ؟ فَلَا تَدْهَشْ مِمَّا تَقْرُؤُهُ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَجِيبٌ. وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الْأَسَاطِيرُ اسْمَ: «بِلَادِ الْعَجَائِبِ».

وَكَانَ «لَافِظٌ» يَعِيشُ — بِمُفَرِّدِهِ (وَحَدَهُ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ (صَاحِبٍ) يُؤْنِسُهُ وَيُسْلِيهِ. وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتِهِ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوًى.

(٣) الصُّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبِرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا قَدِمَتْ عَلَيْهِ (جَاءَتْ إِلَيْهِ) طِفْلَةٌ اسْمُهَا: «لَاحِظَةٌ»، وُلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ. وَبَحَثَتْ «لَاحِظَةٌ» عَنْ بَيْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ)، حَتَّى اهْتَدَتْ إِلَى بَيْتٍ «لَافِظٌ» فَاتَّخَذَتْهُ لَهَا سَكَنًا.

وَلَمَّا رَأَاهَا «لَافِظٌ» ابْتَهَجَ لِمَقْدَمِهَا، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ (ابْتَهَجَ)، وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — وَتَقَاسَمَا ذَلِكَ الْبَيْتَ. وَلَكِنَّ «لَاحِظَةً» لَمْ تَكُ تَسْتَقِرُّ فِي بَيْتٍ «لَافِظٌ» حَتَّى اسْتَرْعَى بَصَرَهَا صُنْدُوقٌ مُقْفَلٌ.

فَسَأَلَتْ «لَافِظًا» عَمَّا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ، فَقَالَ لَهَا: «لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُقْفَلِ، وَلَا دِرَايَةَ لِي بِمَا يَحْوِيهِ، وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سِرًّا، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ».

فَقَالَتْ «لَاحِظَةٌ»: «فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَافِظٌ»: «وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي (لَا يَسْهُلُ عَلَيَّ) أَنْ أَبُوحَ

بِهَا».

فَغَضِبَتْ «لَاحِظَةٌ» وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا «لَافِظٌ»: «تَبًّا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ، (فَلْيُكْسَرْ وَيُحْطَمَ). لَقَدْ عَافَتْهُ نَفْسِي (كَرِهَتْهُ). وَلَسْتُ أَطِيقُ رُؤْيَتَهُ — بَعْدَ الْيَوْمِ — مَا دُمْتُ أَجْهَلُ مَا يَحْتَوِيهِ. وَمَا أَجْدَرَك أَنْ تَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ!»



فَقَالَ لَهَا «لَافِظُ»: «لَا يَحْزُنُكَ — مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ — شَيْءٌ، وَلَا تَشْغَلَنَّ بِهِ نَفْسَكَ
بَعْدَ الْيَوْمِ. وَهَلُمَّيْ (تَعَالِي) نَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنَ الْأَطْفَالِ لِنُسْرِيَ (لِنَذْهَبَ) عَنْ نَفْسِنَا
مَا أَلَمَ بِهِمَا مِنَ الْكَدْرِ، وَاتَّصَلَ بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ.»

(٤) حَيَاةُ السُّعْدَاءِ

كَانَ «لَافِظُ» وَ«لَاحِظَةُ» يَعْيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. وَكَانَتِ الدُّنْيَا — فِي ذَلِكَ
الْعَصْرِ السَّحِيقِ، (الرَّزْمَنِ الْقَدِيمِ) — غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ —
حِينئِذٍ — لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِئُوهُ بِالْأَلَمِ، وَلَا يُلِمُّ الْمَرَضُ بِهِمْ، (لَا يُصِيبُهُمْ)،
وَلَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَانَتْ مَا كَانَ.

وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ — يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءٍ وَأُمَّهَاتٍ، لِلْعِنايةِ بِأَمْرِهِمْ، وَتَحْذِيرِهِمُ الْأَخْطَارَ، وَوَقَايَتِهِمُ الْأَمْرَاضَ. وَلَمْ تَكُنْ ثِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصْلِحُهَا. وَكَانَتْ الْأَرْضُ تَنْبُتُ أَشْهَى الثَّمَارِ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَعَهَّدهَا أَحَدٌ بِالْبَذْرِ، وَالْحَرْثِ، وَالسَّقْفِي، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مُمَهَّدَةً، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مُيسَّرَةً (مُهَيَّاةً مُسهَّلةً)، وَالْدُنْيَا صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا. وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ — يَشْغَلُهُمْ طُولَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ، وَالْجَرِيُّ، وَالْقَفْزُ، وَالضَّحِكُ، وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شَدْوِ الْحَمَائِمِ (غِنَاءِ الْحَمَامِ)، وَأَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ، وَالِابْتِهَاجُ بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّأَمُّلُ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلَأُ النُّفُوسَ بِهَجَّةٍ وَانْشِرَاحًا. وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ وَالْمُشَاجَرَةَ، وَلَا يَعْتَرِي نَفُوسَهُمُ الضَّجَرُ (لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلَقُ)، وَلَا يُدْرِكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ، وَالْكَذِبِ، وَالْأَلَمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ، وَالنَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ.

(٥) بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ «لَاِحِظَةُ» — لِسُوءِ الْحِظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ. وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلَةِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ — مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ، وَسَبَبُ نَكَبَاتِهِ الَّتِي نَشْكُو مِنْهَا إِلَى الْآنِ. وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ «لَاِحِظَةُ» مِنَ الْأَلَمِ، حِرْمانُهَا رُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمُغْلَقُ، وَحِرْصُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعَرُّفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتُورَةٍ). وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنَ الْأَغَاظِ وَخَفَايَا، وَأَنْ تَبْتَعِدَ عَمَّا يَجْلِبُّهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبَ وَرَزَايَا، وَأَنْ تُرِيحَ بِأَلْهَا، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتْهَا، وَأَلْحَقَتْ بِهَا ضُرُوبَ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتْهَا وَأَبْقَتْ لَهَا مَا تَمَتَّعَ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالْهَنَاءِ. وَلَكِنْ فَضُلُوكَهَا (دُخُولُهَا فِيهَا لَا يَعْنِيهَا) قَدْ انْتَهَى بِهَا إِلَى خَاتِمَةِ مُحْزَنَةٍ مُفْرَعَةٍ. وَكَانَ ذَلِكَ الْفُضُولُ بَدْءَ الشَّرِّ، وَأَصْلَ الْفَسَادِ الَّذِي طَغَى عَلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ.

(٦) جِوَارُ «لَافِظُ» وَ«لَاحِظَةُ»

وَذَلَّتْ «لَاحِظَةُ» مَهْمُومَةً، مَشْغُولَةً الْبَالِ، لَا يَهْدَأُ لَهَا ثَائِرٌ (لَا يَسْكُنُ مَا يَثُورُ فِي نَفْسِهَا مِنْ الْقَلَقِ)، وَلَا يَرْتَاحُ لَهَا خَاطِرٌ، أَوْ تَرَى (حَتَّى تَرَى) مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلُوقُ، وَتَتَعَرَّفُ اللُّغَزَ الْمُسْتَسِرَّ فِيهِ (تُدْرِكُ السِّرَّ الْخَفِيَّ الَّذِي يَحْوِيهِ).

وَمَا زَالَ الْأَلَمُ يَتَجَسَّمُ وَيَعْظُمُ فِي نَفْسِهَا — يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ — حَتَّى انْتَهَى بِهَا إِلَى حَسْرَةٍ. وَتَبَدَّلَ سُرُورُهَا غَمًّا، وَأُنْسُهَا هَمًّا، وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ أَقْلَ إِشْرَاقًا وَبَهْجَةً مِنَ الْبُيُوتِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقْطُنُهَا أَطْفَالُ الْمَدِينَةِ.

وَذَلَّتْ «لَاحِظَةُ» تُسَائِلُ صَاحِبَهَا «لَافِظًا» مُسْتَفْسِرَةً مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ: «كَيْفَ جَاءَكَ هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ وَمَاذَا يَحْوِيهِ مِنَ الْغَايِ وَأَسْرَارِ؟» فَلَا يُجِيبُهَا «لَافِظُ» بِشَيْءٍ.

وَمَرَّتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ، وَهِيَ لَا تَكْفُ (لَا تَسْكُتُ) عَنْ تَكَرُّرِ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ عَلَى صَاحِبِهَا «لَافِظُ» حَتَّى ضَجَرَ بِالْحَاحِهَا. وَكَانَ هَذَا أَوَّلَ ضَجَرٍ شَعَرَ بِهِ أَوَّلَ طِفْلِ مَنْ سَاكِنِي تِلْكَ الْبِلَادِ. وَقَدْ حَاوَلَ صَاحِبُهَا أَنْ يُنْسِيَهَا أَمْرَ الصُّنْدُوقِ، وَيُغَيِّرِيهَا بِاللَّعِبِ مَعَ أَطْفَالِ الْمَدِينَةِ، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ عَلَى عِنَادِهَا، وَقَالَتْ لَهُ مُتَأَفِّفَةً (مُتَضَجِّرَةً): «لَقَدْ مَلِئْتُ اللَّعِبَ، وَسَيَمْتُ اللَّهُوَ، وَلَنْ يَرْتَاحَ بَالِي حَتَّى تُخْبِرَنِي بِمَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلُوقُ». وَتَمَّةً (هُنَا) أَحَسَّ «لَافِظُ» أَنَّ الضَّجَرَ قَدْ بَدَأَ يَسَاوِرُ نَفْسَهُ، أَعْنِي: أَنَّهُ شَعَرَ أَنَّ السَّامَةَ بَدَأَتْ تَلَحِّقُهُ وَتَغَالِبُهُ، لِأَلْحَاحِهَا وَعِنَادِهَا. فَقَالَ لَهَا: «لَقَدْ تَأَكَّدَ لَكَ — مِمَّا قُلْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَرَّةً — أَنَّني أَجْهَلُ مَا يَحْوِيهِ هَذَا الصُّنْدُوقُ، وَلَا أَعْرِفُ أَيَّ سِرٍّ يَخْبُوهُ فِي ثَنَائِيهِ، فَكَيْفَ أُجِيبُكَ إِلَى طَلِبَتِكَ، وَأُحَقِّقُ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ؟»

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهَا، (طَرَفَ نَاضِرُهَا)، وَقَالَتْ لَهُ: «وَمَاذَا عَلَيْكَ إِذَا أَذْنْتُ لِي بِفَتْحِ هَذَا الصُّنْدُوقِ، لَعَلَّنَا نَتَعَرَّفُ مَا يَحْبُبُهُ عَنْ أَنْظَارِنَا مِنْ حَقَائِقِ؟»

فَقَطَّبَ «لَافِظُ» جَبِينَهُ حِينَ سَمِعَ مِنْ «لَاحِظَةِ» هَذَا الْكَلَامَ الْجَرِيءِ، وَسَيَّءَ وَجْهَهُ (تَغَيَّرَ إِلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ) مِنَ الرُّعْبِ وَالْفَرَعِ. وَقَالَ لَهَا مَذْهُوشًا: «مَاذَا تَقُولِينَ يَا «لَاحِظَةُ»؟ أَتُرِيدِينَ أَنْ أُخَالِفَ النَّصِيحَةَ، وَلَا أُوَفِّي بِالْعَهْدِ؟ كَيْفَ هَذَا؟ لَقَدْ كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ رَجَاحَةِ عَقْلِكَ (عَظَمِهِ)، وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ (جُودَتِهِ)، فَكَيْفَ تُخْلِفِينَ ظَنِّي فِيكَ؟»

(٧) «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةُ»: «فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي: كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي بَيْتِكَ؟»
فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ»: «لَنْ أَضَنَّ (لَنْ أَبْخَلَ) عَلَيْكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ، فَأَعْلَمِي —
يَا عَزِيزَتِي — أَنَّ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَويًّا) — مِنَ الْمَلَائِكِ — قَدْ جَاءَنِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ،
وَوَضَعَهُ فِي بَيْتِي، وَطَلَبَ مِنِّي أَلَّا أَفْتَحَهُ.

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصَا جَمِيلَةٌ الشَّكْلُ. وَهُوَ — كَمَا رَأَيْتُهُ — مِثَالُ لِلْوَدَاعَةِ وَاللُّطْفِ وَالذِّكَاةِ.
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَ يُحَاوِلُ إِخْفَاءَهَا حِينَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَوْ
رَأَيْتُ هَذَا الْمَلَكَ لَدَهَشْتُ مِنْ جَنَاحَيْهِ الشَّافِيَيْنِ (الرَّقِيقَيْنِ) الطَّرِيفَيْنِ، وَأُعْجِبْتُ بِمَا فِيهِمَا
مِنْ الرَّيْشِ الْفَاحِرِ، الْمُتَالِقِ نُورًا.»

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ»: «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟»
فَأَجَابَهَا «لَا فِظْ»: «كَانَتْ أَغْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي. وَأَنْتِ — إِذَا رَأَيْتَهَا — خِيَلِ
إِلَيْكَ أَنَّ تُعْبَانَيْنِ قَدِ التَّفَا، لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّقْشِ الَّتِي عَلَيْهَا قَدْ فَاقَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ، حَتَّى لَقَدْ
حَسِبْتُ عَلَيْهَا تُعْبَانَيْنِ حَقًّا!»

فَاطَّرَقَتْ «لَا حِظَّةُ» قَلِيلًا، ثُمَّ التَّفَقَّتْ إِلَى «لَا فِظْ» قَائِلَةً: «لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلَكَ، فَهُوَ —
بِلَا شَكٍّ — «عُطَارِدُ». وَلَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَأَدْخَلَنِي
هَذَا الْبَيْتَ، وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلَا رَيْبٍ — وَخَصَّنِي بِهِ وَحْدِي. وَمَا
أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِالتُّحَفِ (الأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ)، وَالتَّيَابِ الْفَاحِرَةِ لِي وَلَكَ.»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ» وَقَدْ أَشَاحَ (انْحَرَفَ وَانْصَرَفَ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا، مُتَأَلِّمًا: «رُبَّمَا كُنْتُ عَلَى
حَقٍّ، فِيمَا نَظَنْنِي وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ — لَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ
لَنَا «عُطَارِدُ» فِي فَتْحِهِ.»

(٨) سُخْطُ «لَا حِظَّةُ»

ثُمَّ خَرَجَ «لَا فِظْ» مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرَدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي خَرَجَ فِيهَا
دُونَ أَنْ يَصْحَبَ «لَا حِظَّةُ». وَإِنَّمَا دَفَعَهُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ سَيَّمُ جَوَارَهَا (مَلَّ حَدِيثَهَا)، وَضَجَرَ
بِإِلْحَاحِهَا، وَبَرِمَ (قَلِقَ) بِعِنَادِهَا. وَكَانَ يَتَمَنَّى لَوْ أُتِيحَتْ لَهُ فُرْصَةٌ يَلْقَى فِيهَا «عُطَارِدًا»

لِيرَدَّ إِلَيْهِ أَمَانَتَهُ الَّتِي انْتَمَنَتْ عَلَيْهَا. وَيَوَدُّ لَوْ أَنَّ «عُطَارِدًا» كَانَ قَدْ وَضَعَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ فِي بَيْتِ أَيِّ طِفْلٍ آخَرَ. وَيَأْسَفُ لِأَنَّ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ الْمَشْنُومَ قَدْ أَثَارَ فِي نَفْسِ «لَا حِظَّة» فُضُولَهَا، وَأَزَعَجَ بِأَلْهَا، وَكَدَّرَ صَفْوَهَا.

أَمَّا «لَا حِظَّة» فَقَدْ اشْتَدَّ هَمُّهَا، وَتَعَاضَمَهَا الْوَجْدُ (اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحُزْنُ) وَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ لِرُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ. وَقَدْ لَعَنَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ هَمِّهَا وَمَصْدَرَ أَلَمِهَا.

أَجَلْ، لَقَدْ لَعَنَتِ الصُّنْدُوقَ أَلْفَ لَعْنَةٍ لِأَنَّهُ أَثَارَ حُزْنَهَا، فَوَصَفَتْهُ بِالْقُبْحِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبِيحًا، فَقَدْ كَانَ خَشْبُهُ بَدِيعًا، وَصَنَعْتُهُ دَقِيقَةً، وَسَطَحُهُ مَصْقُولًا (نَاعِمَ الْمَلَمَسِ) كَالْمِرَاةِ: يَرَى النَّاطِرُ فِيهِ وَجْهَهُ. وَكَانَتْ جَوَانِبُهُ مُوشَاةً (مُحَلَّاةً) بِالنَّقُوشِ الرَّائِعَةِ، الَّتِي تُمَثِّلُ جَمَهَرَةً (جَمَاعَةً) مِنْ حِسَانِ الْأَطْفَالِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، تَحْفُفُهُمْ (تُحِيطُ بِهِمْ) الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَالرِّيَّاحِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(٩) آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ «لَا حِظَّة» تَأَمُّلَهَا وَتَفَكُّيرَهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قُفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُخَلِّقُهُ). وَلَكِنَّهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَبْلِ ذَهَبِيٍّ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْعُقْدَةِ أَوْ نِهَائِيَّتَهَا، فَزَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِنْعَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَا)، وَإِمْعَانِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا. وَأَمْسَكَتْ بِالْعُقْدَةِ بَيْنَ إِبْهَامَيْهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَابِئِهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا وَهِيَ تِلَى الإِبْهَامِ). وَقَدْ حَاوَلَتْ — جُهْدَهَا — أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ، فَلَمْ تَفْلِحْ. فَقَالَتْ، تَحَدَّثُ نَفْسُهَا: «لَا شَكَّ أَنَّي قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةِ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْحَزْمِ، أَنْ أُرْجِيَ (أُؤَخِّرَ) فَتَحَهَا حَتَّى يَحْضُرَ «لَا فِظْ»، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْذَنَ لِي فِي ذَلِكَ. فَهَوُ — فِيمَا أَعْلَمُ — عَيْنِدُ أَحْمَقَ (لَا عَقْلَ لَهُ).»

وَقَدْ أَخْطَأَتْ «لَا حِظَّة» حِينَ أَرْمَعَتْ (عَزَمَتْ) فَتَحَ الصُّنْدُوقِ. وَكَانَ أَوَّلَى بِهَا، وَأَجْدَى عَلَيْهَا (أَنْفَعَ لَهَا) أَنْ نَعْدِلَ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْخَاطِئَةِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ — عَلَى كُلِّ حَالٍ — طِفْلَةً غَيْرَ مُجَرَّبَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ أَنَّ إِقْدَامَهَا عَلَى مُخَالَفَةِ النَّصِيحَةِ سَيُورِثُهَا غَمًّا وَهَمًّا لَا يَنْتَهِيَانِ.

وَلَعَلَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَطْفَالِ الْحَمَقَى كَانُوا يَفْعَلُونَ مَا فَعَلَتْهُ «لَا حِظَّة» لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا مَكَانَهَا. وَمَا أَظُنُّهُمْ يَكُونُونَ أَكْثَرَ عَقْلًا، وَأَوْفَرَ (أَكْثَرَ) حَزْمًا مِنْ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْحَمَقَاءِ.

وَجُمَاعُ الْقَوْلِ (خُلَاصَةُ الْكَلَامِ) أَنَّ «لَا حِظَّةَ» — فِي هَذَا الْيَوْمِ — لَمْ تُطَقَّ صَبْرًا عَلَى مُغَالَبَةِ فُضُولِهَا. فَانْتَهَى بِهَا الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِ خَطِيرٍ: هُوَ اعْتِرَازُهَا أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، فَيَا لَهَا مِنْ حَمَقَاءَ بِلَهَاءِ (نَاقِصَةِ الْعَقْلِ).

(١٠) حَلُّ الْعُقْدَةِ

أَقْتَرَبَتْ «لَا حِظَّةَ» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَقَدْ أَجْمَعَتْ (عَزَمَتْ) عَلَى فَتْحِهِ. وَحَاولَتْ أَنْ تَرْفَعَهُ بِيَدَيْهَا عَنِ الْأَرْضِ، فَوَجَدَتْهُ ثَقِيلًا جِدًّا، لِأَنَّهَا كَانَتْ — كَمَا حَدَّثَتْكُمْ — طِفْلَةً، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قُدْرَةٌ عَلَى حَمْلِ الصُّنْدُوقِ، وَلَيْسَ لَهَا طَاقَةٌ (قُوَّةٌ) عَلَى رَفْعِهِ.

فَافْرَعَتْ قُصَارَى جُهِدِهَا (بَذَلَتْ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا) فِي زَحْزَحَةِ الصُّنْدُوقِ عَنْ مَكَانِهِ، وَاسْتَطَاعَتْ — بِكَدٍّ وَاسْتِكْرَاهٍ — أَنْ تَرْفَعَ أَحَدَ أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَانَتْهَا قُوَاهَا، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ، وَأَحْدَثَ سُقُوطَهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْرَعًا، خِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ دَاخِلَهُ، فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا وَأَصْغَتْ، وَإِذَا بِصَوْتٍ خَافَتْ أَشْبَهَ بِالطَّنِينِ، فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهَا فِي تَعَرُّفِ مُصْدِرِ هَذَا الصَّوْتِ الْخَافِتِ.

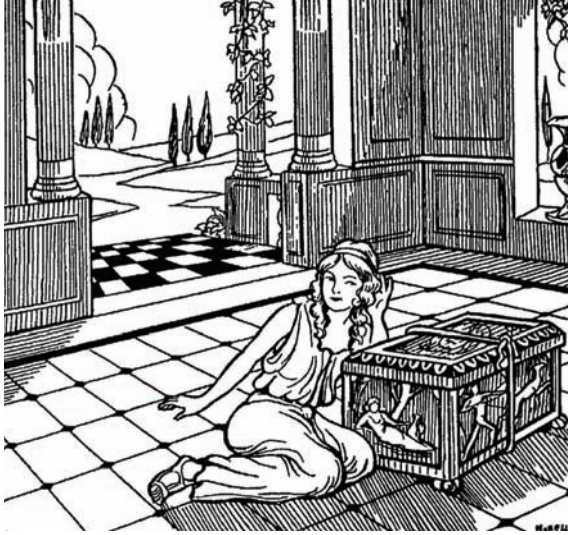
ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا، فَلَاَحَتْ مِنْهَا التِّفَاتَةُ إِلَى الْعُقْدَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الْحَبْلُ الذَّهَبِيُّ، فَبَحَثَتْ — جَاهِدَةً — عَنْ طَرَفِهَا، وَظَلَّتْ تَعْبُثُ بِهَا، وَهِيَ تَحَاوِلُ إِمْكَانَهَا لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْعُقْدَةَ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ذَلِكَ. كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تُحْدِثْنَا بِهِ الْأُسْطُورَةُ.

(١١) تَرَدُّدٌ «لَا حِظَّةَ»

وَمَا انْتَهَتْ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ، حَتَّى نَفَذَتْ (دَخَلَتْ) أَشْعَةَ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ — وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً حِينِيذٍ — فَطَرَقَ سَمْعُهَا أَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ فِي الْخَارِجِ، وَهُمْ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ. وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ «لَا فِظْ» وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَحٍ وَاغْتِبَاطٍ.

وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَرَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ، فَتَعْدِلَ عَنْ فِكْرَتِهَا الطَّائِشَةِ (الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَاتِّرَابِهَا (مَنْ يُشَبِّهُونَهَا فِي عُمْرِهَا) مِنَ الْأَطْفَالِ الْعُقْلَاءِ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الصَّحْوِ. وَلَكِنَهَا — لِسُوءِ الْحَظِّ — لَمْ تَفْعَلْ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَزَمَتْهُ.

وَلَا حَتَّ مِنْهَا التِّفَافَةُ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجًّا بِالْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ — هُوَ رَأْسُ أَحَدِ النُّقُوشِ
الَّتِي نُقِشَتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مُبْتَسِمًا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «يَظْهَرُ
لِي أَنَّ هَذِهِ الْإِنْسَامَةَ الْخَبِيثَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الِاسْتِهْزَاءَ) بِي فَلَا كُفَّ عَنْ هَذِهِ الْمَجَازِفَةِ
(فَلَا مَتْنَعٍ عَنِ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْخَطِيرِ). ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْبِطَ الْأَنْشُوطَةَ (الْعُقْدَةَ) كَمَا
كَانَتْ، فَلَمْ تَوْفُقْ إِلَى ذَلِكَ، وَضَاعَ تَعَبُهَا سُدًى (مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ). وَحَاوَلَتْ أَنْ تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ
الْحَبْلِ الذَّهَبِيِّ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ — فَلَمْ تَفْلَحْ.
وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ حَشِيَتْ أَنْ يَعُودَ «لَا فِظْ» فَيَنْتَهِمَهَا بِأَنَّهَا خَالَفَتْ
النَّصِيحَةَ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ فِكْرَتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَنْ فَتْحِهِ.
ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكْتَهُ، أَوْ وُفِّقَتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فَهِيَ عَلَى الْحَالَتَيْنِ قَدْ خَانَتِ الْأَمَانَةَ،
وَخَالَفَتْ النَّصْحَ وَأَتَتْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ.



(١٢) هَدِيَّةٌ «لَا فِظُ»

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُتَّهَمَةً — عَلَى الْحَالَيْنِ — صَمَمَتْ وَمَضَتْ فِي تَنْفِيزِ رَغْبَتِهَا وَإِِرْضَاءِ فُضُولِهَا.

فَيَا لِهَذِهِ الطُّفْلَةَ الطَّائِشَةَ الْحَمَقَاءَ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النَّصْحِ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ «لَا فِظُ».

وَأَنَّهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا، يَهْمِسُ قَائِلًا: «افْتَحِي لَنَا — يَا «لَا حِظَّةُ» — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ (أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ)، وَمَتَى رَأَيْتِنَا مَلَأْنَا بَيْتَكَ أَنْسًا وَحُبُورًا (فَرَحًا)، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لُعْبِكَ السَّارَةِ الْبَهِيجَةِ.»

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ» فِي نَفْسِهَا: «أَيُّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تُرَى؟ أَيْمُكُنْ أَنْ يَكُونُ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَيٌّ يَتَكَلَّمُ؟ لَا بَدٌّ مِنْ كَشْفِ السِّرِّ. وَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ وَالْقَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ فِي الْحَالِ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ؟»

أَمَّا «لَا فِظُ» فَقَدْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ، بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ مَعَ الْأَطْفَالِ مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكَ. وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ، فَلَمْ يَذَرِ لَهُ سَبَبًا.

وَقَدْ حَدَّثَتْكَ — أَيُّهَا الطُّفْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا سُعْدَاءَ، لَا يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ، وَلَكِنَّ «لَا فِظًا» شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ، وَلَمْ يَظْفَرْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِمِثْلِ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ مِنَ الْعِنَبِ الشَّهِيِّ السَّائِعِ (الْمَحْبُوبِ)، وَالتِّينِ النَّاضِجِ اللَّذِيزِ.

وَلَمْ يَذَرِ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَذَرِ كَذَلِكَ سَبَبَ الْإِنْقِبَاضِ الَّذِي أَلَمَ بِهِ. ثُمَّ سَيَمَ (كَرِهَ) اللَّعِبَ، فَعَادَ أَدْرَاجَهُ (رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ) حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ، لِيَشْرَكَ «لَا حِظَّةَ» فِي لَعِبِهَا، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، وَقَطَفَ لَهَا طَاقَةً (صُحْبَةً) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيَهْدِيَهَا إِلَيْهَا، وَيَصْنَعُ لَهَا مِنْهَا إِكْلِيلًا يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهَا. وَقَدْ نَسَقَ (نَظَّمَ) لَهَا تِلْكَ الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَالْفَهَا مِنَ الْوَرْدِ وَالزَّنْبَقِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعِطْرَةِ.

(١٣) مَقْدَمُ «لَا فِظْ»



وَأَنَّهُ لَعَائِدٌ — فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ — إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغَيُومِ حَتَّى كَادَتْ تَحْجُبُ الشَّمْسَ. وَلَمْ يَكْدُ يَكْدُ يَصِلْ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى تَكَاثَّفَتِ السُّحُبُ، وَتَرَكَمَ (تَكَاثَّرَ) الْغَيْمُ، فَاحْتَجَبَ الضَّوُّ (اسْتَتَرَ النُّورُ)، وَسَادَ الظَّلَامُ فَجَاءَةً، فَامْتَلَأَ الْجَوُّ حُزْنًا وَانْقِبَاضًا وَوَحْشَةً. ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِظْ» الْبَيْتَ وَأَقْفَلَ الْبَابَ — بِخُفَّةٍ — لِيُفَاجِئَ «لَا حِظَّةَ» مُفَاجَأَةً سَارَّةً، وَيَضَعَ تاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا — خُلْسَةً (فِي خُفْيَةٍ) — دُونَ أَنْ تَفْطُنَ لِمَقْدَمِهِ (مَنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ) وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكْدُ يَدْخُلُ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الطَّائِشَةَ: وَاضِعَةً يَدَهَا عَلَى غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ، وَهِيَ تَهْمُ بِفَتْحِهِ.

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَحْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ — فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ — أَنْ يَصِيحَ بِهَا مُحَذِّرًا، حَتَّى لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ التُّكْرَاءِ (الْقَبِيحَةِ). وَلَوْ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِحَالِ (لَحَجَزَ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَقُوعِ الْكَارِثَةِ (حُدُوثِ الْمُصِيبَةِ)، وَلَكِنَّهُ — لِسُوءِ الْحَظِّ — كَانَ مُمْتَلِئًا رَغْبَةً فِي تَعَرُّفِ مَا

فِي الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ يُحَذَرْ صَدِيقَتُهُ الطَّائِشَةُ مِنْ فَتْحِهِ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا، حَتَّى تَتِمَّ عَمَلُهَا، ثُمَّ يُقَاسِمُهَا مَا فِي الصُّنْدُوقِ مِنْ نَفَائِسَ (أَشْيَاءَ ثَمِينَةٍ غَالِيَةٍ).

(١٤) فَتَحَ الصُّنْدُوقَ

لَقَدْ كَانَ «لَافِظٌ» — قُبِيلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ — مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالتَّعْقُلِ وَالتَّيَبَاتِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ — عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ — مِثَالًا لِلْخَبْلِ (ضَعْفِ الْعَقْلِ) وَالْفُضُولِ وَالتَّسَرُّعِ. فَقَدْ ارْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يَقَرَّ صَاحِبَتَهُ «لَاِحْظَةً» (يُؤَافِقُهَا) عَلَى فَعْلَتِهَا النِّكَارِ، وَمَنْ أَقَرَّ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ، أَوْ أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ (نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي جُرْمِهِ)، أَوْ شَجَعَ مُخْطِئًا عَلَى خَطِيئِهِ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا. فَلَا تَعْجَبْ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ «لَافِظٍ» وَ«لَاِحْظَةٍ» فِي التَّتَرِيبِ (فِي اللَّوْمِ وَالْمُؤَاخَذَةِ)، وَجَعَلْنَاهُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الَّتِي اقْتَرَفَاهَا (ارْتَكَبَاهَا) مَعًا.

وَالْآنَ لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَاهُ: لَقَدْ هَمَّتْ «لَاِحْظَةُ» بِرَفْعِ غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ. وَلَمْ تَكُذْ تَفْعَلْ، حَتَّى تَكَثَّفَ الْغَيْمُ، وَتَلَدَّتِ السُّحُبُ، فَحَجَبَتْ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا، حَتَّى خِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ فِي مِثْلِ ظِلَامِ الْقَبْرِ. وَمَا رَفَعَتْ الْغِطَاءَ عَنِ الصُّنْدُوقِ، حَتَّى أَبْصَرَتْ جَمْهَرَةً مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُجَنِّحَةِ (ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ) تَخْرُجُ طَائِرَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ «لَافِظٍ» وَهُوَ يُولُولُ (يَبْكِي) قَائِلًا: «آه. وَيْلَاهُ! لَقَدْ لِدَغْتُ! لِدَغْتُ! أَلَا سَاءَ مَا فَعَلْتُ يَا «لَاِحْظَةُ»! وَقَبْحَ مَا صَنَعْتَ أَيْتُهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ. وَمَا لَنَا وَلِهَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ؟»

وَارْتَاعَتْ «لَاِحْظَةُ» (فَزَعَتْ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّعْرُ (اسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْخَوْفُ)، فَهَوَى الْغِطَاءُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَقْفَلَ الصُّنْدُوقُ كَمَا كَانَ.

وَتَكَثَّفَ الظَّلَامُ فِي الْغُرْفَةِ، حَتَّى عَجَزَ «لَافِظٌ» وَ«لَاِحْظَةُ» عَنْ رُؤْيَا مَا فِيهَا بِوُضُوحٍ. وَلَكِنَّ «لَاِحْظَةَ» سَمِعَتْ طَنِيبًا مُزَعَجًا، ثُمَّ أَبْصَرَتْ — بَعْدَ قَلِيلٍ — أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفْرَعَةً ذَاتَ أَجْنَحَةٍ، وَهِيَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْخَفَافِيشِ (الْوَطَايِيطِ)، وَلَهَا إِبْرٌ طَوِيلَةٌ فِي أُنْذَانِهَا. وَكَانَتْ إِحْدَى هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي لَدَغَتْ «لَافِظًا».

وَلَمْ تَلْبَثْ «لَا حِظَّةً» أَنْ صَاغَتْ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَفَرَطِ الرُّغْبِ، لِأَنَّ حَشْرَةً مِنْ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُفَرَّغَةِ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا، وَكَادَتْ تَلْدَغُهَا، لَوْلَا أَنَّ «لَا فِظًا» أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ تَهُمُّ بِلَسَعِ جَبِينِهَا.

(١٥) أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَيُّ حَشَرَاتِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي كَانَ يَحْوِيهَا الصُّنْدُوقُ؟ فاعْلَمْ — حَفِظَكَ اللَّهُ — أَنَّ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الْأُسْطُورَةُ هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ. وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ الشَّرِّ وَالْأَذَى فِي عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ. وَهَذِهِ الْأُسْرَةُ تُمَثِّلُ النَّزَعَاتِ (الْمَطَالِبِ) الْحَبِيبَةِ، وَالْأَهْوَاءَ الْجَامِحَةَ (الرَّغَبَاتِ غَيْرَ الْمَعْقُولَةِ)، كَمَا تُمَثِّلُ الْهُمُومَ الْمُرْعَجَةَ، وَالْأَحْزَانَ الْمُضْنِيَّةَ (الْمُضْعِفَةَ)، وَالْأَمْرَاضَ الْفَتَّاكَةَ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا وَالْمَصَائِبِ وَالْمَحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْعَالَمُ، وَيُعَانِي سُرُورَهَا إِلَى الْيَوْمِ. وَقَدْ أَوْدَعَ «عُطَارِدُ» فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ كُلِّ هَذِهِ الْجَرَائِمِ الْمُؤْذِيَةِ، وَأَغْلَقَ بَابَ الصُّنْدُوقِ عَلَيْهَا، حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَحَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ السُّعْدَاءِ الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ.

وَلَوْ حَرَّصَ «لَا فِظًا» وَ«لَا حِظَّةً» عَلَى حِرَاسَةِ الصُّنْدُوقِ، وَاحْتَفَظًا بِتِلْكَ الْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْثَبًا بِهَا، لَمَا أَصَابَ الْعَالَمَ شَرٌّ، وَلَا لَحِقَهُ أَذَى، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى الْيَوْمِ.

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ، فَكَانَتْ حِمَاةُ «لَا حِظَّةً» وَ«سُكُوتُ» «لَا فِظًا» عَلَى عَمَلِهَا مَصْدَرِ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ. فَلَوْلَا أَنَّ الْفُضُولَ دَفَعَ «لَا حِظَّةً» إِلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ، وَلَوْلَا أَنَّ «لَا فِظًا» تَرَاخَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ، لَمَا حَلَّتِ النِّكَبَاتُ بِهَذَا الْعَالَمِ، طُولَ الدَّهْرِ.

(١٦) تَفَاقُمُ الْأَذَى

وَلَمْ يُطِيقِ الطِّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ، فَأَسْرَعَا بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ، لِيَطْرُدَاها خَارِجَ الدَّارِ، وَيَتَخَلَّصَا مِنْ شَرِّهَا وَأَذَاهَا. فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ، وَعَمَّ الْأَذَى، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الْحَبِيبَةُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ، فَبَدَلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا (أَلَامًا)، وَسُرُورَهُمْ حُزْنًا، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا، وَأَمْنَهُمْ رُغْبًا.



وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ الْغَمِّ وَالْأَذَى، فَاِنْخَنَتْ — مِنْ فَرْطِ الْأَسَى (مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ)
 — يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ، وَفَقَدَتْ نَضْرَتَهَا (جَمَالَهَا) وَعِطْرَهَا. ثُمَّ كَبَرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنْ الْهَمِّ
 وَالْحُزَنِ — وَكَانُوا قَبِيلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ وَلَا يَهْرُمُونَ — وَصَارَ الشُّبَّانُ وَالْفَتَيَاتُ وَالرِّجَالُ
 وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ يُعَانُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْأَلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَانُونَ.
 أَمَّا الْأَذَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا «لَا فِظْلًا» وَ«لَا حِظَّةً» فَقَدْ فَاقَا كُلُّ أَدَى وَشَرٍّ. وَقَدْ حَلَّ
 الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ، وَدَبَّتِ الْعَدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا.

وجلس «لافيظ» في رُكنٍ مُظلمٍ من أركانِ العُرْفَةِ، وأدارَ ظَهْرَهُ إلى «لاحِظَة» وشرَدَ ذَهْنُهُ (ذَهَبَ فَهْمُهُ)، وأغرَقَتْهُ الأَحْزَانُ.
وارْتَمَتْ «لاحِظَة» على الأرضِ، وأسَدَدَتْ رَأْسَهَا إلى الصُّنْدُوقِ المُشْتَوِّمِ، واستَسَلَمَتْ لِلْبُكَاءِ والعَوِيلِ، وَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا يَتَمَرَّقُ حُزْنًا وَأَسَى.

(١٧) هَاتِفُ الصُّنْدُوقِ

وإنَّهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبُعُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً، وَقَالَتْ مَدْهُوشَةً: «تَرَى أَيُّ صَوْتِ هَذَا؟»

ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ — مَرَّةً أُخْرَى — فَصَاحَتْ قَائِلَةً: «مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْهَاتِفُ (الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ)؟ مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُشْتَوِّمِ؟»

فَانْبَعَثَ صَوْتُ لَطِيفٍ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، يَقُولُ لَهَا فِي أُسْلُوبٍ عَذْبٍ، وَلَهْجَةٍ مُشْفِقَةٍ (لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ): «اكَشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، فَلَنْ تَرَيَ مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ».

فَبَكَتْ «لاحِظَة» وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ: «كَلَّا! كَلَّا! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ، وَحَسْبِي مَا أَكَابِدُهُ (مَا أَقَاسِيهِ) مِنْ جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ (بَسْبَبِهِ)، وَمَا أَعَانِيهِ مِنَ الْآلَمِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْخَطِئِ الشَّنِيعِ، فَالْبَثْ حَيْثُ أَنْتَ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَحَسْبُ الْعَالَمِ (كَفَاهُ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَدَى رِفَاقِكَ (أَصْحَابِكَ) وَإِخْوَتِكَ، مِنَ الْحَشَرَاتِ الْخَبِيثَةِ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا، وَطَبَقَتِ الْأَفَاقَ (عَمَّتِ النُّوَاجِي)، وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ».

وَالْتَفَتَتْ «لاحِظَة» إِلَى صَاحِبِهَا «لافيظ» لِتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْهُ، لَعَلَّه يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ (نَطَقَتْ) بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ يُشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَفْعَلُهُ وَلِكِنَّهُ اكْتَفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَاضِبًا: «لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ».

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ: «شَدِّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا (مَا أَجْمَلَ مَا تَصْنَعِينَ) إِذَا كَشَفْتَ عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ. فَإِنِّي لَسْتُ مُؤَذِّيًا كَتَلِكِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ. وَمَا

هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَطْنَيْنِ. فَلَا عَلَيْكَ (لَا خَوْفَ عَلَيْكَ) — أَيْتَهَا الْعَزِيزَةُ — وَكُونِي وَاثِقَةً مِنْ أَنَّكَ سَتَحْمَدِينِ لِي آثَارِي، (أَعْمَالِي)، حِينَ أَظْهَرُ أَمَامَكَ..

وَكَانَ صَوْتُ ذَلِكَ الْهَاتِفِ حُلُوءًا، وَنَبْرَاتُهُ جَذَابَةً. وَكَانَ قَلْبُ «لَاِحِظَةَ» يَرِقُّ لَهُ (يَعْطِفُ عَلَيْهِ)، وَيَرْتَاخُ إِلَى سَمَاعِ حَدِيثِهِ. فَالْتَفَتَتْ إِلَى «لَاِفِظُ» تَسْأَلُهُ: «أَسَمِعْتُ يَا «لَاِفِظُ» صَوْتَ هَذَا الْهَاتِفِ الصَّغِيرِ؟»

فَأَجَابَهَا مُغَضَّبًا عَابِسًا: «سَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ، فَمَاذَا تَرِيدِينَ؟»

فَقَالَتْ لَهُ: «أَتَرَى أَنْ أَرْفَعَ الْغِطَاءَ؟»

فَقَالَ لَهَا يَائِسًا مَحْزُونًا: «أَفْعَلِي مَا بَدَا لَكَ، فَلَنْ تَزِيدِي الْمَصَائِبَ إِلَّا وَاحِدَةً، وَلَنْ يَضُرَّ النَّاسَ — بَعْدَ ذَلِكَ — أَنْ يُضَافَ هُمْ وَاحِدٌ إِلَى مَا لِحَقَهُمْ بِسَبَبِكَ مِنَ الْهُمُومِ الَّتِي لَا تَخْصِي..»

فَقَالَتْ لَهُ، وَهِيَ تُجَفِّفُ دَمْعَهَا: «شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَيَّ فِي خُطَابِكَ يَا «لَاِفِظُ»!«
فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ: «يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَآكِرٍ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَبْتَهِجُ لِرُؤُوتِي، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ. فَمَا بَالُهُ يَتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي؟ هَلُمِّي يَا «لَاِحِظَةُ» فَاكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، لِأَنْشَقَ الْهُوَاءَ الطَّلَقَ، وَلَنْ تَرَيَ مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ، وَيَبْهَجُ نَفْسِكَ الْمَحْزُونَةَ..»

فَقَالَتْ «لَاِحِظَةُ»: «لَا بُدَّ لِي مِنْ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ مَرَّةً أُخْرَى..»

فَاسْرَعَ إِلَيْهَا «لَاِفِظُ» وَهُوَ يَقُولُ: «وَإِنِّي لَمُعَاوِنُكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ..»

(١٨) ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ، حَتَّى طَارَ مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ، تَبَدُّو عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ، وَيَشْعُ (يُضِيءُ) مِنْ وَجْهِهِ السُّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ، وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ (نَوَاحِيهَا)، وَيَشْعُ نُورُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَمُرُّ فِيهِ، كَمَا تَعَكِّسُ الْمِرَاةُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ، فَتَبْدُو الْحُلُكَةُ (تُذْهِبُ الظُّلْمَةَ)، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ «لَاِفِظُ» (جِهَتَهُ) وَلَمَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّذْعُ، فَزَالَ أَلَمُهُ فِي الْحَالِ. ثُمَّ قَبَلَ «لَاِحِظَةَ» فِي جَبِينِهَا، فَزَالَ عَنْ نَفْسِهَا مَا أَلَمَ بِهَا مِنَ الْحُزَنِ وَالْأَسَى.



ثمَّ طارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسْمًا، حَتَّى انْسَرَى (انْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدْرِ وَالْأَلَمِ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَذَى، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، بَعْدَ أَنْ حَزِنَا لِمَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. وَرَأَيَا أَنَّهُمَا أَحْسَنَا صُنْعًا، إِذْ أَطْلَقَا هَذَا السَّجِينَ الْكَرِيمَ، وَأَنْقَذَاهُ مِمَّا كَانَ يُعَانِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَذَى أَوْلَيْكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ.

ثُمَّ قَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «خَبَرْنِي: مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الطَّائِفُ (الْخَيَالُ الطَّائِرُ) الْجَمِيلُ؟» فَقَالَ لَهَا، وَالنُّورُ يُشْعُ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ: «إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي: الْأَمَلُ. وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعُوِّضَ عَلَى التَّعَسَّاءِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلَّ مَا يُلُمُّ بِهِمْ (مَا يُصِيبُهُمْ)

مِنْ ضُرُوبِ الْهَمِّ وَالْأَذَى؛ فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا، فَإِنِّي كَفَيْلُ بَتَبْدِيدِ آلَامِكُمَا، وَالْقَضَاءِ
عَلَى كُلِّ مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الْهُمُومِ.»



(١٩) حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «مَا أَجْمَلَ جَنَاحَيْكَ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْنُهُمَا بِقَوْسِ قَزَحٍ!»
فَابْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا: «صَدَقْتَ يَا «لَا حِظَّةَ» فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءٍ بِقَوْسِ قَزَحٍ الَّذِي
يُظْهَرُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْأَلْوَانِ، وَيُولِّفُ بَيْنَ أَشْأَتِهَا. وَإِنَّمَا كُنْتُ
كَذَلِكَ، لِأَنَّنِي خُلِقْتُ مِنَ الدُّمُوعِ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِنْتِسَامَاتِ. فَأَنَا وَلَدُ الدَّمْعِ وَابْنُ الْإِبْتِسَامَةِ
كِلَيْهِمَا.»

فَقَالَ لَهُ «لَا فِظْ»: «لَعَلَّكَ بَاقِي مَعَنَا، وَمُصَاحِبُنَا طَوَلَ الْحَيَاةِ؟»
فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً، وَهُوَ يَقُولُ: «إِنِّي رَفِيقُكُمْ وَمُصَاحِبُكُمْ، كُلَّمَا
دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمْ. وَلَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِهْجَاجِ نَفْسَيْكُمَا طَوَلَ الْحَيَاةِ. وَرُبَّمَا مَرَّتْ
بِكُمَا أَوْقَاتٌ مُضْجِرَةٌ، تُخَيِّلُ إِلَيْكُمْ أَنَّنِي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمَا، وَتَرَكْتُكُمَا إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ.
وَلَكِنُّكُمَا لَنْ تَلْبَثَا أَنْ تَرَيَا جَنَاحَيَّ يُرْفَرِفَانِ عَلَى سَقْفِ بَيْتِكُمَا، فَيَبْدُدُ نُورُهُمَا كُلَّ مَا
فِي قُلُوبَيْكُمَا مِنْ هَمٍّ وَحَزَنِ، وَسَاحِلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً نَفِيسَةً أَقْدُمُهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ!»
فَصَاحَا يَسْأَلَانِهِ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «بِرَبِّكَ خَبَرْنَا: أَيَّ هَدِيَّةٍ أَعْدَدْتَ لَنَا؟»
فَوَضَعَ الْأَمَلُ إصْبَعَهُ عَلَى فَمِهِ الْأَرْجَوَانِيِّ (الْأَحْمَرِ)، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا: «لَا تَسْأَلَانِي عَمَّا
أَعْدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ. وَلَكِنْ اسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الْآنَ، فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا.»

فَارْهَفَا آذَانَهُمَا، وَاسْتَمَعَا لِنَصِيحَةِ الْأَمَلِ. فَاسْتَأْنَفَ الْأَمَلُ قَائِلًا: «لَا تَيَاسَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ،
وَلَا يَتَسَرَّبِ الْقُنُوطُ فِي قُلُوبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ (لَا يَدْخُلِ الْيَأْسُ فِي نَفْسَيْكُمَا، وَلَا يَنْقَطِعَ رَجَاؤُكُمْ
طَوَلَ عُمُرَيْكُمَا). وَلَا تَضْجَرَا بِشَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا،
وَإِنَّ مَعَ الْأَلَمِ أَمَلًا. وَلَئِنْ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، إِنَّكُمْ لَظَافِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى،
فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ. احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النَّصِيحَةَ، وَاسْتَمْسِكَا بِهَا طَوَلَ الْحَيَاةِ، وَكُونَا عَلَى ثِقَةٍ
أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمَا غَيْرَ الْحَقِّ.»

فَقَالَ «لَا فِظْ»: «لَسْنَا نَرْتَابُ (لَا نَشُكُّ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ.»

(٢٠) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَقَدْ صَدَقَهُمَا الْأَمَلُ وَعَدُهُ، كَمَا صَدَقَ كُلَّ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ بَعْدَهُمَا. وَلَا يَزَالُ الْأَمَلُ: يُبَدِّدُ
أَلَمَنَا وَأَحْزَانَنَا إِلَى الْيَوْمِ، وَيَبْعَثُ فِيْنَا مِنْ رُوحِ الْإِقْدَامِ وَالْعَزَمِ (الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ) مَا يَدْفَعُنَا
إِلَى النَّجَاحِ، وَيُبَلِّغُنَا غَايَاتِ الْعِظَائِمِ (الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ)، وَيَجِدُّ قُوَانَا، وَيَقْوِي عَزَائِمَنَا. وَلَوْ لَا
فُسْحَةُ الْأَمَلِ لَضَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا، وَاسْتَوَى الْيَأْسُ وَالْهَمُّ عَلَى قُلُوبِنَا، وَلَكِنَّ ابْتِسَامَةَ الْأَمَلِ،
هِيَ — وَحْدَهَا — الَّتِي تُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الْحَيَاةِ.