



٤٠٦-٧

فائز في حكمة الإصبر

وَبَلِيَّةٍ

إفاضة القلعة

في الحكمة الإصبر

نأيت

السلامة شيخ الشريعة الإصفهاني

قدس سره

مؤسسة النشر الإسلامي

الثانية بمطبعة المدرسين بقم المقدسة

افاضة القدير

في احكام العصير

لمؤلفه العلامة النحرير شيخ الشريعة الاصفهاني (قدس سره)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وفضل صلواته و تسليماته على افضل انبيائه محمد وآله الطاهرين .

و بعد فيقول العائر الخبائر الخاوي، فتح الله الاصهباني النمازي، ابن النقي النقي محمد جواد الشيرازي، اصلح الله حاله، وختم الخير مآله، اني طالما تأملت في مسئلة العصير باقسامه، واستقصيت الغور في استنباط احكامه، وتطلبت مظان استكشاف هذه العضلة، ونقضت وابرمت، وهدمت واحكمت، وانجذت (١) واتهمت، فلم يزدني التأمل في المآخذ والادلة، وكلمات المشايخ الجللة، ورؤساء المذهب والملة، الا كثرة العجب عما غفل عنه كثيرون واغفلوه، وكثرة خطأ ثلة ممن اطنبوا فيه وفصلوه، وانهم كيف لم يهتدوا الى ما دللت عليه الادلة الواضحة، ولم يتنبهوا بمآلهم عليه شيوخ الطائفة، واعتقدت ان التحقيق يقتضي خلاف ما نقحه كثير من الذين تكلموا في المسئلة واطالوا، والغور والنفتيش يستجان غير ما بنوا عليه وقالوا، وانهم لم يأتوا المسئلة من بابها، بل سدوا طريق تحصيلها لطلابها، فوقعت منهم غفلة جرت الى غفلات، وصدرت منهم زلة ادت الى زلات، فبنى ثلة منهم على الحكم بطهارة العصير

(١) انجذت : اي دخلت النجس . اتهمت : اي دخلت التهمة

المغلى باقسامه من العنبى والتمرى والزبيبى مما غلى بنفسه او بالنار وحليتها ذهب ثلثاها اولم يذهب عدا العنبى الذى غلى ولم يذهب ثلثاه فاختاروا حرمة فقط دون النجاسة وهم كثير من المتأخرين و جل المعاصرين او كلهم ، . و بنى ثلثة اخرى على مثل ما بنوا الا انهم اضافوا الى حرمة العنبى النجاسة ، وهو الذى يدعى انه المشهور اوعليه الاكثر ، واختار بعضهم كالوحيد البهبهاني حرمة الجميع ونجاسته قبل ذهاب الثلثين زعمانه ان كلها مما يوجب الاسكار ولو خفياً ، . ومال بعضهم الى الحرمة فى الزبيبى والعنبى والتمرى من دون نجاسته ، وبعضهم الى الحرمة فقط فى خصوص الاولين وبعضهم الى الحرمة والنجاسة فيهما ، . وكل هذه الاقوال منحرفة عندى من سنن الطريق غير مبنية على الاتقان والتحقيق ، وتحديد النظر والتدقيق ، وكان الحق عندى ما لوح اليه كثير من اساطين القدماء واعيان الفقهاء وان صارت مهجورة بعدما كانت شائعة ، وعادت مستورة غب ما كانت ظاهرة ، وعلمت يقيناً ان من يأتى بعد هؤلاء المطنيين المتأخرين ينظر الى مقالهم ، و ينسج على منوالهم ، ولا يخرج عما عرفت من اقوالهم ، فاحسبت على نفسى كشف هذه الملمعة ، وتقحيح هذه المسئلة المهمة ، ولا اظن بمن له تيقظ وفطنة ، و غور فى الرواية والدراية ، واتصاف بالانصاف ، وتجنب عن الاعتساف ان يعدل عما اوقفت عليه فى هذه الرسالة ، و اوضحته فى هذه العجالة ، و سميتها (افاضة التقدير فى احكام العصير) ورتبتها على مقالات وفصول وخاتمة .

المقالة الاولى

بيان مورد الخلاف اعلم ان المتحصل من كلمات جل المتعرضين للاحتجاج والاشكال فى العصير والاستدلال ، المستوعبين بزعمهم للدلالة والاقوال ، انه لا اشكال فى حلية جميع انواع العصير ما لم تغل ، كما انه لا اشكال فى حلية ما عدا عصير العنب والرطب والتمر والزبيب غلى اولم يغل ما لم يسكر ولا فى حرمة عصير العنب اذا غلى بنفسه او بالنار و لم يذهب ثلثاه . و انما الخلاف والاشكال فى موضعين : (احدهما) فى عصير العنب الذى غلى ولم يذهب ثلثاه ولم يصير (١) لا يخفى ان المناوين الموضوعه فى هذا المقام وما بعده ليست من كلام المصنف (قده) بل انما وضعناها تسهيلاً للقارى (المصحح)

مسكراً ، فالخلاف فيه من حيث الطهارة والنجاسة ، (والآخر) في الثلاثة الباقية ، بالقيود الثلاثة الماضية ، فالخلاف فيها من حيث الطهارة والنجاسة ، ومن حيث الحل والحرمه جميعاً . و قد استفاضت الروايات بل تواترت في حرمة العصير الذي غلى وحرمة ما طبخ ولم يذهب ثلثاه (تارة) بعنوان العصير (واخرى) بعنوان البختج (وثالثة) بعنوان الطلاء .

اخبار
باب
ففي صحيحة عبدالله بن سنان قال (ذكر ابو عبدالله (ع) ان
العصير اذا طبخ حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه فهو حلال)
وفي صحيحة اخرى له عن ابي عبدالله (ع) (كل عصير اصابته النار فهو حرام حتى يذهب
ثلثاه ويبقى ثلثه) و المراد به ما غلى باصابته النار من باب اقامة العلة القريبة للشيء
مقامه ، وفي صحيحة زرارة عن ابي جعفر (ع) (اذا اخذت عصير الطبخية حتى يذهب
الثلثان نصيب الشيطان فكل واشرب) وفي صحيحة حماد عن ابي عبدالله (ع) (لا يحرم
العصير حتى يغلى) وفي معتبرة اخرى له (قال سئلته عن شرب العصير قال (ع) تشرب
ما لم يغل واذا غلى فلا تشربه قلت اى شيء الغليان قال (ع) القلب) (وفي مؤلفه)
ذريح عن ابي عبدالله (ع) (اذا نش العصير و غلى حرم) « بالواو » كما في النسخ
المصححة من الكافي (و في التهذيب) « او » بدل الواو ، والاول اصح لاضبطية الكافي
ولانه لا وجه لجعل النشيش (و هو الصوت الحاصل بالغليان) مقابلاً له الا على وجه راجع
الى عدم المقابلة ، (وفي الصحيح) عن ابن ابي عمير المجمع على تصحيح ما يصح عنه
الذي قالوا فيه انه لا يروى ولا يرسل الا عن ثقة ، عن محمد بن عاصم عن ابي عبدالله (ع)
(لا بأس بشرب العصير ستة ايام) قال ابن ابي عمير معناه ما لم يغل (وفي صحيحة)
معاوية بن وهب عن البختج (قال (ع) اذا كان حلواً يخضب النساء و قال صاحبه
قد ذهب ثلثاه ويبقى ثلثه فاشربه) (وفي صحيحة) معاوية بن عمار على الصحيح (عن الرجل من
اهل المعرفة يأتيني بالبختج ويقول قد طبخ على الثلث وانا اعلم انه يشربه على النصف فقال (ع)
لا تشربه) (وفي صحيحة) ابن ابي يعفور (اذا زاد الطلاء على الثلث فهو حرام) (وفي الصحيح)

عن علي بن حمزة عن ابي بصير (قال سمعت ابا عبد الله (ع) وقد سئل عن الطلاء فقال (ع) ان طبخ حتى يذهب منه اثنان ويبقى واحد حلال وما كان دون ذلك فليس فيه خير) (وفي ذيل) معتبرة محمد بن مسلم (فمن هناك طاب الطلاء على الثلث) فالمقصود بالتكلم في هذه المقالة هو تحقيق الحال في هذه العناوين الثلاثة .

في بيان (اما) الاول فهو العصير، فهل يراد به في هذه الاخبار ما المراد من العصير . يعم الاقسام الاربعة وغيرها غاية الامر خروج ما عدا الاربعة بدليل منفصل او يراد به خصوص ما اعتصر من العنب ، فقد يدعى الاول نظراً الى ان العصير فعيل من العصر و هو استخراج ماء الشيء مطلقاً عيناً كان ذلك الشيء او غيره اصلياً كان المستخرج ام عارضياً ابتدائياً كان الاستخراج ام مسبوقاً بعمل كالنقيع وغيره وهو كغيره من المشتقات موضوع بالوضع النوعي للذات المبهمة المتصفة بالمبدء على وجه مخصوص ومن الواضح المقطوع به ان وضع اهل اللغة ما لم يخص العصير من بين المشتقات بالوضع لذات معينة مشخصة كالعنب ، فعمومه لغة مما لا ينبغي ان يرتاب فيه كبقائه عليه شرعاً وعرفاً وعدم نقله الى معنى آخر لاحالة بقاء الثابت وانتفاء الحادث ، وشيوع اضافة العصير الى العنب للاحتراز عن غيره في الاخبار وكلمات الاصحاب وكلام ائمة اللغة والادب ، وهو لا يجامع النقل فان هجر المعنى الاصلي شرط في النقل ، وصحة استثناء الزبيب والتمر في العرف والشرع من العصير ، وصحة توصيفه بالعنبي ، وصحة اضافته الى العنب وغيره ، والاصل في الاطلاق الحقيقة ، وفي الوصف والاضافة هو التخصيص والاخراج دون البيان والايضاح .

ودعوى ان التمر والزبيب انما ينبذ ويتقع في الماء فيؤخذ منه ويطبخ او يشرب من غير ان يكون هناك عصر ، مدفوعة بان المتعارف فيهما وفي اشباههما انها تنقع ثم تعصر قبل الطبخ او بعده ، . وقد يدعى الثاني اما بدعوى اختصاص العصير لغة وشرعاً وعرفاً بما اعتصر من العنب كما ينسب الى صاحب الحقائق « ره » وان كان التأمل في مجموع كلماته يرشد الى عدم صحة النسبة، او بدعوى ان اطلاق العصير على المعتصر

من العنب مجاز فكيف في غيره ، والقدر المعلوم المسلم ارادته من هذا الاستعمال المجازي هو العصير العنبي وهذه الدعوى مما ابداهما العلامة النراقي (قدس سره) وهي على طرف الضد من الدعوى المتقدمة ، واحتج عليها بان فعلاً اما بمعنى الفاعل او المفعول وشيء

بحث مع العلامة منهما لا يصدق على ماء العنب وغيره اذ ليس عاصراً بالضرورة ولا النراقي (ره) معصوراً بل المعصور هو نفس العنب او الشيء المستخرج

هائه ، لا الماء المستخرج بالعصر وانما يسمى ذلك عصاراً وعصرة ، صرح بذلك في القاموس قال :

(عصر العنب ونحوه يعصر فهو معصور وعصير ، واعتصره : استخرج ما فيه ، او عصره : ولي ذلك بنفسه ، واعتصره عصر له ، وقد انعصر وتعصر ، وعصارته وعصاره ما تحلب منه

فشربه) صرح بان العصير هو نفس العنب وان هائه عصاره وعصار ، وعليه فاطلاق

العصير على الماء المستخرج ليس بمقتضى وضعه الاشتقاقى حتى يستدعى عموماً بل هو معنى مجازي فيمكن ان يكون ذلك المعنى المجازي هو خصوص ماء العنب او هو

نحوه عصاراً مما لا يحتاج الى ضم ماء خارجي فلا يعلم العموم ، سلمنا كون لفظ العصير

حقيقة في الماء المستخرج كما هو ظاهر كلام المصباح المنير حيث قال (عصرت العنب

ونحوه عصاراً من باب ضرب : استخرجت هائه ، فانعصر ، واعتصرته كذلك ، واسم ذلك

الماء ، العصير ، فعيل بمعنى مفعول ، والعصرة بالضم : ما سال من العصر (انتهى) ولكنه

حقيقة طارئة اذ حقيقته الاشتقاقية ما وقع عليه العصر اى الجسم الذى استخرج هائه

كما صرح به في القاموس ، وتلك الحقيقة الطارئة يمكن ان يكون ما لا يصدق على

مثل ما يستخرج من التمر والزبيب ، بل يختص بما كان ماء نفسه ، ولذا لا يقال لما يخرج

من الثوب ونحوه بعد العصر عصير ، وكذا ما يخرج من اليد الرطبة بعد عصرها ، ولا

عموم في كلام المصباح لانه قال : العنب ونحوه فيمكن ان يكون مراده بنحوه ما

كان الماء من نفسه بل هو الظاهر من قوله استخرجت هائه ، حيث اضاف الماء الى الضمير

الراجع الى نفس الشيء و لم يقل الماء الذى فيه ، و يؤكد ذلك عدم وقوع تصريح

في كلام لغوي باستعمال العصير في غير ما كان الماء المستخرج من نفسه ، ودعوى ان قول صاحب المصباح : فعيل بمعنى مفعول ، يدل على انه وضعه الاشتقاقى فيكون عاماً لكل ما يصدق فيه مبدء اشتقاقه ، مدفوعة : بانه لاحجية في قوله فقط ، وانه لو كان حجة فانما هو في تعيين المعاني واما في غير ذلك فلا ، وكون ذلك فعيلاً بمعنى المفعول مما نعلم انتفائه ، ولو كان ذلك مقتضى الوضع الاشتقاقى للزم صحة استعماله في الماء المستخرج من عصر الثوب واللبد واليد والشعر بل في كلام المصباح اشارة الى انه ليس وضعاً اشتقاقياً ، حيث قال و اسم ذلك الماء العصير ، ثم قال : والعصارة ماسال من العصر ، فانه لا يقال للضارب انه اسم ذلك الشخص ، ولذا فرق بين العصير والعصارة فالاول ليس مقتضى الوضع الاشتقاقى بل هو علمى عارضى .

(اقول) : والدعاوى الثلاث كلها ممنوعة عندي اعنى دعوى التجوز في الكل كما سمعت ، و دعوى الاختصاص وضعاً بعصير العنب ، و دعوى تعميم المراد من الروايات لكل عصير ومعصور الا ما خرج بالدليل ، والحق انه حقيقة في كل ما اعتصر من شىء عنباً كان او غيره اصلياً كان المستخرج ام عارضياً ، وان المراد في مواقع استعماله هو خصوص عصير العنب .

اما كونه حقيقة في مطلق المعتصر من اى شىء كان فلما مر من انه فعيل من العصر وسبيله سبيل ساير المشتقات لا يعتبر فيهما الا ما دلت عليه الهيئة او المادة (١) والنقل غير ثابت بل ثابت العدم ، (واما) بطلان شبهة المدعى للتجوز فمبنى على كلام اقدمه

فائدة اولاً ثم افرع عليه وجوه النظر فيما افاده ، وهو ان العصر ادية . اذا تحقق من احد بالنسبة الى شىء باستخراج مائه فكما

انه لا يشك في صدق العاصر على الفاعل وفي صدق المعصور من غير تقييد على ذلك الشىء الذى وقع العصر عليه فكذلك لا ينبغي ان يشك في انه يصدق على ذلك الماء المستخرج انه المفعول بمن فيقال : انه معصور من ذلك الشىء فالفاعل عاصر وذلك

الشيء معصور والماء معصور من ذلك الشيء، وقد يؤدي هذا المعنى بالفعل المجهول فيقال : عصر هذا من ذلك ، ولا ظن بالمستشكل المدعى للتجاوز ان يدعيه في هذا الاطلاق ايضاً ، وقد يؤدي بصيغة المفعول فيقال : انه معصور منه ، فالعنب ومائه كلاهما يصدق عليهما انه معصور منه لكن كلمة (منه) في الاول نايب الفاعل وفي الثاني الضمير المستتر في معصور الراجع الى الماء هو نايب الفاعل ، و هل يشك احد في انه يصدق على ماء العنب حقيقة انه عصر من العنب او معصور منه ، بل الماء المجتمع المعصور من الثوب واللبد واللحاف و اشباهها ايضاً مما لاشبهة في انه يقال انه عصر منها ومعصور منها من غير ابتناء على استعارة او علاقة او عناية او لمراعاة نكتة كما في المجازات ، و ذلك لاحد وجهين :

(احدهما) ان العصر اذا وقع على الشيء المتضمن للماء فقد وقع على جميع اجزائه التي منها الماء سيما اذا كان جزؤه الغالب كما في العنب و الرمان اذا لم يقع العصر على خصوص القشر والحب ، فيصح اطلاق العصير على الماء الذي يحلب منهما حقيقة (ولذا) صرح غير واحد من ائمة اللغة بانه من الفعيل بمعنى المفعول .

(والثاني) ما يبتنى على مراعاة دقيقة لغوية ظهرت من المقدمة السابقة : وهي ان اطلاق الفعيل بمعنى المفعول على شيء على وجه الحقيقة لا يختص بما اذا كان مفعولاً من غير تقييد ، بل كما يصح معه كذلك يصح اذا كان مفعولاً مع التقييد بحرف ، وقد تأملت كثيراً في ايراد نظائر له حتى تنبئت بجملة من الموارد ومنها بقية الفاظ الفعيل المستعملة في مسئلتنا هذه استعمالاً شائعاً اعني : النبيذ ، والنقيع ، والمريس حيث ان الاول يستعمل في الماء الذي ينبذ فيه التمر ، والماء ليس نابذاً ولا منبوذاً ، والنقيع فيما ينقع فيه الزبيب ، والماء ليس ناقعاً ولا منقوعاً ، والمريس في الماء الذي مرس اي ذلك فيه التمر او الزبيب ، والماء ليس مارساً ولا ممروساً ، لكنه منبوذ فيه فيه و منقوع فيه و ممروس فيه ؛ فهو المفعول المقيد بكلمة (في) وان لم يكن مفعولاً مطلقاً ، ولعله لخفض هذا المعنى في الجملة احتاج الى التنبيه عليه من مثل القيومى ،

حيث قال واسم ذلك الماء العصير وانه فعيل بمعنى مفعول ، ولعل المدعى للتجاوز لم يراع حقهما (١) حيث ادعى الجزم بخطائهما (٢) في هذا القول فان امثال هذه الامور ليس مما يخفى على مثلهما (٣) و لو خطائهما (٤) في امر دقيق على امر دقيق عقلي يغيب عن ذهن اللغوي كان في محله ، .

وينبغي ان يعلم ايضاً ان كون العصير حقيقة في الماء المستخرج من العنب كما انه حقيقة في نفس العنب ، هو الذي يظهر من كثير من ائمة اللغة حتى صاحب القاموس الذي اعتضد بكلامه و نقل عنه غير مرة التصريح بخلافه ، ففي لسان العرب ، وهو امتن كتاب في اللغة واوعيه واجمعه ، ما لفظه : عصير العنب و نحوه مما له دهن او شراب او غسل يعصره عصاراً فهو معصور وعصير ، او اعتصره استخرج ما فيه ، و قيل عصره : ولى ذلك بنفسه ، واعتصره : اذا عصرله خاصة ، واعتصر عصيراً : اتخذه ، وقد انعصر وتعصر ، وعصارة الشيء وعصاره : ماتحلب منه اذا اعصرته ، (و في القاموس) ايضاً مثله ، قال وعصارتها وعصاره وعصيره : ماتحلب منه ، وهو الذي يظهر من تاج العروس ايضاً حيث شرح العبارة ساكتاً عليه ، والظاهر ان لفظة العصير قد سقطت من ذيل عبارة القاموس في النسخة التي كانت حاضرة عند النراقي (ره) فاوقعه فيما وقع ، ومن جميع ما ذكرنا تعرف وجوه النظر فيما ذكره (ره) ونشير اليها اجمالاً :

وجوه النظر فيما (الاول) دعوى التجوز في اطلاق العصير على ماء العنب المستخرج
ذكر النراقي (ره) بالعصر وقد تبين ما فيها

(الثاني) دعوى تصريح القاموس مراراً بان العصير خصوص العنب المعصور ، و ان الماء انما يسمى عصاراً وعصارة ، وقد سمعت انه صرح بخلافه .

(الثالث) طعنه على صاحب المصباح بتفردده وانه لاحجية في قوله فقط ، وقد عرفت انه شاركه فيه ائمة اللغة

(١) (٢) (٣) (٤) كذا في النسخة والظاهر افراد الضمير ليرجع الى الفيومي صاحب المصباح ولم يعلم وجه للثنية

(الرابع) دعوى العلم بعدم كون العصير فعلاً بمعنى مفعول

(الخامس) دعوى ان فى كلام المصباح اشارة الى ما ذكره ، حيث قال و اسم ذلك الماء العصير ، مع ان لفظ الاسم اذا وقع فى كلام اللغوى ظاهر فى الحقيقة اللغوية ، بل قالوا : لامتياز الحقائق عن المجازات فى كلامهم غالباً الا اذا صرحوا بكون اللفظ اسماً لكذا ، . و اما انه لا يقولون ان الضارب مثلاً اسم لذلك الشخص فذلك نكتة لوضوحه فيه واشتمال المقام على خفاء فى الجملة ولذا خفى خفية عليه بعد التصريح ،

(السادس) منعه اطلاق العصير على المستخرج من الثوب واللبد ، مع انه لا اشكال فى انه يصدق عليه حقيقة ، انه عصر من الثوب او انه معصور منه ولا فرق بينهما وبين الفعيل بمعنى المفعول ، وانما لا يطلق لعدم تعلق غرض فى العادة بماء اعتصر من الثوب واللبد غالباً .

(السابع) جعله اطلاق العصير على الماء المستخرج علمياً ، مع انه ليس علم شخص ولا جنس قطعاً ، وليس هذا اللفظ من المعارف ولا يعامل معاماتها ،

وقد رابت ان اذيل هذا المقام بفائدة فى مطلق لفظ الفعيل ، و هى : انه قد قرع سمعى نقل لكلام بعض اهل العصر من ان استعمال الفعيل بمعنى الفاعل (تارة) كالقدير ، والرحيم ، والدليل ، والحميل . و بمعنى المفعول (اخرى) ، كالكسير ، والقتيل ، والجريح ، والطريح ، ليس من باب الاشتراك اللفظى ، بل زنة فعيل موضوع لمعنى جامع بينهما هو حامل المبدء ، والاختلاف انما هو فى مصاديق هذا المفهوم ، لافى اصل المعنى او الوضع ، فان القدرة مما يقوم بالقادر فهو قدیر ، و القتل يحمله المقتول فهو قتيل ، وكذلك الكسير والجريح ،

لكنى اراه كلاماً مموهاً لاساس له ، فانه ان اراد بحامل المبدء حامل المعنى المصدرى فلاشك فى ان الفعيل ليس حاملاً له ، فان الكسير بمعنى المكسور ليس حاملاً للكسر ، بل هو حامل الانكسار ، وانما الحامل للمكسر المصدرى هو الكاسر

ولا يقال له كبير ، و مثله القتل ، والطريح ، والجريح ، فان الحامل للقتل المصدري هو القاتل ، وانما القتل حامل لآثره ، وكذلك الجريح حامل للجرح (بالضم) لا الجرح (بالفتح) الذي هو المعنى المصدري ، . وان اراد بحامل المبدء حامل اسم المصدر مدعياً انه الموضوع له المطرد في اطلاقات الفعيل ، ففيه ان القدير والرحيم حاملان للمعنى المصدري فانهما بمعنى القادر والراحم ولا ينكر ان اسم الفاعل حامل للمعنى المصدري كالضارب والكاسر ، وانما الذي حمل اسم المصدر كالرحمة ، هو المرحوم الذي نزلت عليه الرحمة ، فلو صح ما ذكره لزم ان يطلق الرحيم على المرحوم وهو غلط ، ودعوى ان الاشتراك اللفظي ملازم لصحة استعمال الفعيل في ضمن كل مادة واطلاقه على المعنيين ، مدفوعة بعدم الملازمة كما فيما لا يحصى من النظائر ؛ فهل ترى ان اشتراك هيئة (فعل) بالفتح والكسور بين المعنى المصدري والاسم كفلس ، ملازم محذوراً ، وتفصيل الكلام غير مناسب للمقام ، .

ومن هذا كله تبين فساد دعوى اختصاص العصير وضعاً بما اعتصر من العنب كدعوى كونه مجازاً فيه وفي غيره ، واما دعوى ان العنب المراد منه في الروايات مطلق المعتصر من اى شيء كان فالظاهر ان من تتبع روايات الفريقين وشاهد استعمالات الطائفتين لم يشك في عدم ارادة العموم من لفظ العصير في مواقع استعماله بحيث يشمل عصير العنب والرطب والتمر والزبيب والرمات والحصرم والتوت والبطيخ والسفرجل والتفاح والسماق والتين والبنفسج و لسان الثور ، الى غير ذلك مما لا يحصى من الثمار والفواكه والادوية والاعشاب التي هي مثل الزبيب في انها تنقع في الماء ثم تعصر لاستخراج حلاوتها او مرارتها او حموضتها ، بل والماء المعصور من الثوب واللبد واللحاف ، بل لم يشك في انه لا يراد منه الا فرد خاص ، والظاهر انه ماء العنب فانه الذي تضمن ماء اصلياً تعارف استخراجه منه ويعرضه الاسكار والخميرة في بعض الاحيان وله افراد محللة وافراد محرمة توجب وقوع السؤال عن حكمه وكان اطلاق العصير عليه شائعاً ، وهذه القيود لم تجتمع في غير العنب وهذا هو الذي ينبغي ان يدعيه

المحاول لاثبات ارادة خصوص العنبى من الروايات لارضع اللفظ له لغة او نقله اليه
 شرعاً فان شيوع استعمال المطلق في بعض الافراد يكفى في انصراف اللفظ (وفي
 صحيحة ابن الحجاج) عن الصادق (ع) (قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله الخمر
 من خمسة العصير من الكرم والتقيع من الزبيب والبتع من العسل والمرز من الشعير
 والنبيذ من التمر) وهو الذى يستل عنه في الاخبار تارة عن بيعه ممن يخمره (وتارة)
 عن بيعه فيصير خمرأ قبل ان يقبض الثمن (و تارة) عن جواز شربه وعدمه (ورابعة)
 ممن يشربه قبل ذهاب ثلثيه وشبه ذلك ولم يستفصل الامام (ع) في الجواب عن سئله
 عن العصير و شربه (ففي رسالة محمد بن الهيثم) عن الصادق (ع) قال (سئلته عن العصير
 يطبخ في النار حتى يغلى من ساعته فيشربه صاحبه قال (ع) اذا تغير عن حاله وغلى
 فلاخير فيه حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه) وقد مر فيما رواه حماد (انه سئل عن شرب
 العصير قال اشربه مالم يغل) (وفي موقعة ذريح) (اذا نش العصير و غلى حرم) و قد
 سمعت في صحيحة عبد الله بن سنان التنصيص على حرمة كل عصير اصابته النار و هل
 يسوغ الحكم بارادة مطلق العصير اللغوى ثم ارتكاب تخصيص الاكثر المستهجن (وفي
 صحيحة رفاعه بن موسى) قال : (سئل الصادق (ع) عن بيع العصير ممن يخمره قال حلال
 ألسنا نبيع تمرنا ممن يجعله شراباً خبيثاً (وفي صحيحة البرز نظى) قال (سئل ابا الحسن
 عن بيع العصير فيصير خمرأ قبل ان يقبض الثمن قال (ع) لو باع تمرته ممن يعلم انه
 يجعله حراماً لم يكن بذلك بأس واما اذا كان عصيراً فلا يباع له الا بالنقد) (وفي رواية
 ابي بصير) عن الصادق (ع) قال سئلته عن العصير قبل ان يغلى لمن يبتاعه ليطبخه او
 او يجعله خمرأ قال (ع) اذا بعته قبل ان يكون خمرأ فهو حلال لا بأس به) (وفي رواية
 يزيد بن خليفة) قال : (كره ابو عبدالله بيع العصير بتاخير) (قال في الوافي) بعد ذكر
 هذا الخبر لانه لا يؤمن ان يصير خمرأ قبل قبض الثمن فياخذ ثمن الخمر ويستسمع بعد
 ذلك انشالله تعالى بعض ماورد من طرق العامة من استعمالات مدركين لاعصار حضور
 الائمة عليهم السلام لفظ العصير في ماء العنب كانس و ابي طلحة والحسن البصرى وسعيد

بن المسيب والشعبي والنخعي وغيرهم مما لا يبقى معه شك في معهودية هذا المعنى في تلك الاعصار ، ويشهده ايضاً كلمات ائمة اللغة في مواضع شتى (منها) ما ذكر في مادة عصر (ومنها) ما ذكره في تفسير البختج من انه العصور المطبوخ و ما ذكره في تفسير الطلاء ايضاً من انه العصور المطبوخ بعد الفراغ عن كون البختج والطلا من ماء العنب (وبالجملة) هذا ما عندنا في تحقيق لفظ العصور وليس الغرض اثبات حرمة الزبيبي او حليته اذ لا يتوقف شيء منهما على شيء من الدعويين فيمكن دعوى اختصاص العصور بماء العنب وحرمة الزبيبي بادلة اخرى غير عمومات العصور كما يمكن دعوى عموم ادلة العصور للزبيبي وخروجه بارتكاب التخصيص والتقييد وتحقيق الحال فيه يأتي ان شاء الله تعالى في بعض الفصول الالية ،

والبختج فهو مفسر في كلام الكل بالعصور المطبوخ و
تفسير
بختج
هو معرب (بخته) وقد يعبر عنه (بالمبيختج) (١) وهو معرب
من كلمتين فارسيتين (مي) وهو الخمر و (بخته) وهو المطبوخ والظاهر انه لا خلاف
في صحة اطلاقه على ماء العنب المطبوخ في الجملة اما على النصف او على الثلث او
ما يقاربهما والظاهر ان اطلاق المبيختج على ما طبخ حتى بقي ثلثه بمعنى الخمر المطبوخ
باعتبار ان مادته مادة الخمر و ان لم يتصف بالخمرية فعلاً بذهاب ثلثه فيقرب من
اطلاق الخمر على العنب في قوله (تعالى) (اني اراني اعصر خمراً) اي عنباً
واما الطلاء ففسره الجوهري بما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه
وتسميه العجم المبيختج و بعض العرب تسمى الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها
لانها الطلاء بعينها وقال (الزمخشري) في الاساس ويقرب الطلاء المثلث شبه في خثورته
بالقطران ومثلها غيرهما ، (وفي القاموس) انه خائر المنصف وفهم منه بعض الاعاظم
انه يريد ما طبخ حتى بلغ النصف الا ان شارحه صاحب تاج العروس فسر خائر المنصف
بانه ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه (وفي كثير) من كتب الحنفية ان الطلاء ما طبخ

من عصير العنب حتى بقي أكثر من الثلث وان تجاوز الباقي النصف، والذي يظهر لي ان الطلاء هو عصير العنب الخاثر في الجملة سواء بلغ النصف او ذهب ثلثاه و بقي الثلث ولذا وقع التفصيل في رواياتنا بعد السؤال عن الطلاء بانه ان بقي الثلث فحلال و ان بقي أكثر منه فحرام وكذا المنقول عن الصحابة والتابعين وغيرهم من ان جماعة منهم كالبراء و(ابى جحيفه) و(جبر) و(انس) و(شريح) كانوا يشربون الطلاء على النصف (وعن امير المؤمنين ع) وجمهور الصحابة انهم كانوا يشربون على الثلث كمرو وابى عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وابى موسى وابى الدرداء وابى امامة و خالد بن الوليد وغيرهم وتخصيص الحنفية له بما بقي أكثر من الثلث وان تجاوز النصف خطأ على اهل اللغة والشرع فان اهل الشرع متفقون على حل الطلاء في الجملة اما بقاء الثلث او بالنصف وان ما بقي ثلثه طلاء حلال وعلى ما ذكره لا يكون طلاء و(كك) اهل اللغة، واما تخصيص الاكثرين بما بقي ثلثه فاما لان المناسبة المعتبرة في النقل هناك أكثر فانه في الاصل اسم للقطرات الخاثر الذي يطلق به الابل اولان بدو تسمية طلاء كان البناء على تسمية طلاء الثلث، فقد اتضح بتتبع الروايات وكتب اللغة والادب ان هذه من عمر التسمية نشأت من عمر حين طبخواله العصير على الثلث (واخرج) مالك في الموطأ ان عمر بن الخطاب حين قدم الشام شكى اليه اهل الشام وباء الارض وثقلها وقالوا لا يصلحنا الا هذا الشراب فقال عمر اشربوا العسل قالوا ما يصلحنا العسل فقال رجال من اهل الارض هل لك ان نجعل لك من هذا الشراب شيئاً لا يسكر، فقال : نعم ، فطبخوه حتى ذهب منه ثلثاه وبقي الثلث فاتوا به فادخل اصبعه فيه ثم رفع يده فتبعها يتمصط فقال هذا الطلاء مثل طلاء الابل فامرهم ان يشربوه ، وقال : اللهم اني لا احل لهم شيئاً حرمة عليهم ،

(والاظهر) عندي في هذه القضية ما رواه ابن راهويه وغيره عن سفيان بن وهب الخولاني (قال كنت مع عمر بن الخطاب بالشام فقال اهل الذمة انك كلفتنا وفرضت علينا ان نرزق المسلمين العسل ولا نجدده فقال عمر ان المسلمين اذا دخلوا ارضاً لم يوطنوا

فيها اشتد عليهم ان يشربوا الماء القراح فلا بد لهم مما يصلحهم فقالوا له ان عندنا شراباً نصنعه من العنب شيئاً يشبه العسل فاتوا به فجعل يرفعه باصبعه يتمدد كهيئة العسل فقال كان هذا طلاء الأبل فدعى بماء فصب عليه ثم خفض وشرب منه وشرب منه اصحابه و قال ما اطيب هذا فارزقوا المسلمين منه فرزقوهم منه فلبث ما شاء الله ثم ان رجلاً خدر منه فقام المسلمون فضربوه بنعالهم وقالوا سكران وقال الرجل لا تقتلونني فوالله ما شربت الا الذي رزقنا عمر فقام عمر بين ظهري الناس فقال ايها الناس انما انا بشر لست احل حراماً ولا احرم حلالاً وان رسول الله (ص) قبض فرفع الوحي فاخذ عمر ثوبه فقال اني ابرء الى الله من هذا ان احل لكم حراماً فاتركوه فاني اخاف ان يدخل الناس فيه دخولاً وقد سمعت رسول الله (ص) يقول كل مسكر حرام فدعوه

أقول: والظاهر انهم طبخوا الطلاء اولا على الثلث ثم تسامحوا فطبخوه على النصف او على اكثر من الثلث والافلو طبخوه على الثلث لم يكن يسكر على انهم كانوا يريدون ان يصنعوا شيئاً يقوم مقام الشراب حيث شكى اهل الشام ومعلوم ان ما ذهب ثلثاه دبس لا يقوم مقامه وربما يشهد به تسميتهم اياه شراباً فانه وانكاف اعم لغة لكنه بحسب العرف الطاري يستعمل كثيراً فيما اسكر كما صرح به كثيرون ويشهد به تتبع الاستعمالات (وقال ابن حجر العسقلاني) في فتح الباري ان الطلاء هو الدبس شبيه بطلاء الأبل وهو القطران الذي يدهن به فاذا طبخ عصير العنب حتى تمدد واشبه (١) طلاء الأبل هذا بعض الكلام في الموضوعات الثلاثة وانتظر لتمام التحقيق فيما سيأتي ان شاء الله تعالى

المقالة الثانية

قد ظهرت لي بركة التأمل في ادلة المسئلة والتروى في اخبار اهل العصمة

(١) الظاهر كون الواو زائدة لتكون الكلمة جواباً لاذا الشرطية ولم يكن عندنا كتاب فتح الباري حتى نراجع فلو كان موجوداً عند القاري فليراجعه (المصحح)

سلام الله عليهم اعضاء وانحلالات لايتضح من دونها حل المسئلة ولا يكشف بغيرها النقاب عن وجه هذه العضلة اري التنبيه عليهما جداً

اعضالات	(احدها) ان الروايات المتضمنة لحرمة العصير المطبوخ
وانحلالات	كلها مغيية بذهاب الثلثين ولم يتفق التحديد بذهابهما الا
(احدها)	فيما تضمن لفظ الطبخ او ما يساوقه كالخبثج والطلا واما

الروايات الحاكمة بتحريم العصير بالغليان فكلها خالية عن التحديد بهما وان شئت فراجع الروايات التي قد مناقلها و غيرها مما في كتب الفقه والحديث فانك لا تظفر بتخلف في هاتين الكليتين ، واما رواية زيد النرسي فتعرف حق القول فيها في المقالة اللاحقة انشاء الله تعالى ، بل هذا هو الحال ايضاً في الروايات الواردة في طرق اهل السنة فكل اخبار التحديد بذهاب الثلثين في المطبوخ و كل اخبار تحريم المغلي لم يذكر فيها غاية و ربما ترى المجازف الذي لا يبالي بما يقول ولا يصده لوم اللاتمين وتشنيع المشنعين عن التفوة بكل ما خطر بباله اذا عرض عليه هذا الامر ونبه عليه ، اجاب بانه انما وقع (كك) من باب الاتفاق وليس مبنياً على مقدمة دقيقة خفية بل الصنف الاول كان في مقام البيان من جميع الجهات ولذا ذكر التحريم بالطبخ وان المحلل ماذا والصنف الثاني ورد مورد الاجمال والاهمال وكان مسوقاً لافادة التحريم بالغليان و عدم جواز شربه واما انه متى يحل والمحلل ماذا فموكول الى مقام آخر واما كون جميع ماورد مورد البيان في الجملة متضمناً للفظ الغليان وكون جميع ما ورد مورد البيان التام متضمناً للفظ الطبخ او ما يساوقه فذلك امر حدث من باب الاتفاق و ليس مبنياً على ملاحظة جهة شرعية او مراعات نكتة ادبية وسيأتيك ما تعرف به شناعة هذا القول السخيف، ولو ساعدنا هذا المجازف على جزافه لكن يبقى مطالبة العلة في الحاق المغلي بنفسه بالمطبوخ في المحلية بذهاب الثلثين مع ان هذا التحديد لم يرد الا في المطبوخ وليست هناك علة منصوصة ولا ظاهرة ولا اجماع على الاتحاد كما ستعرف والمعروف بين القوم سيما المتأخرين والمعاصرين ان ذهاب الثلثين غاية للحرمة او

النجاسة في كل قسم العصير حكم باتصافه باحديهما من غير فرق بين ما غلى بنفسه او بالنار ويرسلون هذا الامر ارسال الواضحات المسلمات بل لم يتصد كثير ممن اطلال في المسئلة بل افردوا برسالة مبسطة مستقلة و تكلم في الفروض البعيدة والفروع النادرة او في الامور الغير المرتبطة بالمسئلة لاثبات هذا التعميم بعموم لفظي او تنقيح مناط قطعي او ظني كانهم يرونه واضحاً مفروغاً عنه،

(ثانيها) انه قد ورد في صحيحة عبد الله بن سنان عن الصادق (ع) (ان كل عصير اصابته النار فهو حرام حتى يذهب ثلثاه) وهذا التقييد

مع الايتضاح وجهه فانه عليه السلام بصدد اعطاء القاعدة وبيان الضابطة وموضوع الحكم هو مطلق ما غلى بنفسه او بالنار قطعاً فاي وجه لهذا التقييد المخل في مثل هذا المقام الموجب للدلالة على حلية ما غلى بنفسه وعدم حرمة بناء على اعتبار مفهوم الوصف، اول عدم دلالة على حكم ما غلى بنفسه و سكوت الحديث عنه مع مشاركته للمذكور في الحكم، بناء على عدم اعتباره، بل كان المناسب والمتعين ان يقول : (كل عصير غلى فهو حرام حتى يذهب ثلثاه)

و ربما يعتذر عنه بان القيد وارد في مورد الغالب فلا يفيد تقييداً في الحقيقة كما في قوله تعالى (وربا بمكم اللاتي في حجوركم) لان الغالب في غليان العصير انما هو باصابة النار ،

وهو سخييف جداً ، اذ فيه ان جعل التقييد من هذا القبيل التزام بانه بمثابة غير المذكور بالمرّة وان التحريم ثابت لمطلق العصير وهو ضروري الفساد، مضافاً الى ان الغلبة المدعاة انما هي في العصير المغلى لافي مطلق العصير فلو كان لفظ الحديث (ان كل عصير غلى باصابته النار فهو حرام) كان لهذا الاعتذار السخييف وجه ، واما توصيف مطلق العصير بهذا الوصف فلا يمكن ان يوجه بمثله، مضافاً الى منع الغلبة جداً فان كل ما يوجد في الدنيا من الخل على كثرته ووفوره فهو من العصير المغلى بغير اصابته النار، وكذلك اغلب انواع الخمور واصناف الانبذة مما يتحقق فيها الغليان بنفسه

هذا كله، مع ان لنا في هذه القضية المشهورة (من انه قد يكون موضوع الحكم اعم الا ان بعض مصاديقه اشيع من بعض فيقيد المتكلم في اللفظ موضوع حكمه بذلك الفرد الغالب مراعاة لقلبه و هو يريد التعميم واقعاً كما في الآية السابقة) كلاماً طويلاً حقيقياً في محله وبين ان ظهور التقييد في الاحتراز فيما اذا كان القيد معلوماً مفهوماً ، شايعاً لولم يأت به المتكلم ايضاً لم يفت عن المخاطب العمل به اكثر منه في بقية المواضع سواء بلغ الشبوع حد الصرف ام لا، فهل ترى انه اذا قال (جئني بانسان ذي رأس واحد) او (اسقني من المياه الغير الزاجية او الغير الكبرى) فاتاه المأمور بذى رأسين او بماء زاجي كان ممثلاً و لم يكن لتعنيف العقلاء و لومهم عليه مساع ، وذكرنا ان الآية ليست شاهدة لهم فيما يدعونه ولو كان الموجب لرفع اليد عن هذا التقييد فيها و روده مورد الغالب لكان المتعين اجراء مثله في القيد الاخر المذكور فيها متصلاً بهما من قوله تعالى (من نسائكم اللاتي دخلتم بهن) فان الغالب في النساء ايضاً كونها مدخولات وانما الموجب له ورود النصوص في التعميم وان الربائب محرمة كن في الحجور او لم يكن ، فبمعوتتها حكماً بان الغرض من ذكر الوصف في الآية افادة حكمة تحريم الربائب ومن شأن الحكم كفاية وجودها في اغلب الافراد في الحكم على الجميع و ان كان يعارض هذه النصوص ما رواه الطبرسي في الاحتجاج عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري عن صاحب الزمان عجل الله فرجه (انه كتب اليه هل يجوز للرجل ان يزوج بنت امرأته فاجاب (ع) ان كانت ربيبت في حجره فلا يجوز وان لم تكن ربيبت في حجره وكانت امها في غير حباله فقد روى انها جاز)

وربما يقع الكلام في ترجيحها عليها بالاحديث التي هي من المرجحات المنصوصة وبموافقة ظاهر القرآن ومخالفتها للعامة ولتحقيقه مقام آخر ،

(ثالثها) انه قد وقع في موثقة عمار المعروفة المستدل بها على حرمة

ثالثها

الزيبى قبل ذهاب الثلثين وحليته بعدهما المروية في الكافي

مالم يهتد الى وجهه وسره اغلب الواقفين عليها ، قال عمار الساباطي : (وصف لي ابو عبد الله

المطبوخ كيف يطبخ حتى يصير حلالا فقال تأخذ ربعا من زبيب ثم تصب عليه اثني عشر رطلا من ماء ثم تنقعه ليلة فاذا كان ايام الصيف وخشيت ان ينش فاجعله في تنور مسجور قليلا حتى لا ينش (الى ان قال) ثم تغليه بالنار فلا تزال تغليه حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث (الحديث)

فان هذه الفقرة اعنى قوله (ع) فاذا كان ايام الصيف (الخ) مما تحير الناظر من وجهين (احدهما) انه اذا كان ايام الصيف وكان العصر ينش خارج التنور المسجور فهو بان ينش بعد جعله في مثل ذلك التنور اولى عند كل من له ادنى شعور فكيف داوى الامام (ع) هذا الداء بما يؤكده وعالج هذا المرض بما يضاعفه (الثاني) ان المفروض في الخبر انه امره بالغليان بعد ذلك حتى يذهب ثلثاه فالنشيش خارج التنور مما ليس فيه محذور يخشى منه فلو فرض ان ما يخاف منه قد وقع فهو بالغليان بعد ذلك بالنار حتى يذهب ثلثاه يندفع و يرتفع

(رابعها) انه قد ورد في صحيحة محمد بن مسلم عن ابي جعفر الباقر (ع)

رابعها

انه قال: (سئلته عن نبيذ سكن غليانه قال عليه السلام كل

مسكر حرام)

ووجه الاشكال انه قد دل جواب السؤال سيما بمعونة ترك الاستفصال ان مطلق الغليان في النبيذ الماء المنبوذ فيه التمر يوجب اسكاره سواء غلى بنفسه او بالنار، بل يدل على كون اندراج مورد السؤال في موضوع الجواب مفروغا عنه عند السائل، وهو مع مخالفته للوجدان ولصريح الرواية الطويلة الآتية المتضمنة لسؤال الوفد عن رسول الله (ص) الدالة على ان الطبخ لا يوجب اسكارا، يشكل ايضا بانه لو كان الغليان موجبا للاسكار لم يكن معنى لجعل ذهاب الثلثين محلا لان تسخين المسكر وتغليظه مما لا يزيل اسكاره لا يفيد حليته بالضرورة ولا يحتمل احد حتى الجماعة الذين يجوزون شرب المسكر غير الخمر بعد صب الماء عليه بحيث يكسر شدته وحدته كما عن كثير من الحنفية و جماعة من اصحابنا الذين سرت الشبهة الى اذهانهم منهم كابي بصير و

اصحابه على ماورد في رواياتنا

الانحلالات

وتحقيق المقال، في حل جميع ما مر من الاشكال والاعضال،

مبنى على تقديم امرين (احدهما) ان الغليان والنشيش اذا

اسند الى الاشياء التي يحدثان فيها تارة بسبب خارجي منفرد في الاقتضاء كالنار وتارة باقتضاء طبيعتها ذلك سواء كان بمعونة امر خارجي اولا فان لم يذكر في اسنادهما اليها بسبب (١) منفرد بالاقتضاء بل اسند اليها من دون ذكر سبب بوجوبها لم يفهم منهما عند اهل المحاورات من اهل اللسان الاحدوثما فيها بنفسها لا الاعم فاذا قيل (على العصير او على النبيذ او على ماء الرمان او ماء التين) و اشباهها من غير ذكر سبب فهم منه الغليان بنفسها ولا يفهم منه غيره الا اذا ذكر السبب بان قيل طبخت العصير فغلى او اغليته فغلى، وعلى ما ذكرنا استقرت سيرة المهرة باللسان، من الاساطين والاعيان، في تعبيراتهم عن هذا العنوان، كالشيخ وابن ادریس وابن البراج والشهيد وصاحب الدعائم وستعرف عباراتهم جميعاً وانهم جعلوا الغليان والنشيش قسيماً للطبخ بالنار، (الثاني) ان العصير اذا غلى بنفسه بطول المكث بمعاونة حرارة خارجية لا تفعل فعل النار كالشمس اولا بمعاونتها حدث فيه تغير في ريحه و شدة وحدة في طعمه وصار مسكراً الا انه ناقص في الخمرية مادام يغلى فاذا سكن وقذف الزبد زبدت شدته و صار اكمل في الخمرية من الاول وستعرف عبارة كثيرين من ائمة اللغة والادب والتفسير والفقه والحديث الدالة على ملازمة الغليان بنفسه للاسكار وهو الذي عناه ابو جعفر عليه السلام فيما اجاب به ابا الجارود بقوله: (ما زيد على الترك جودة فهو خمر) وستسمع الروايات المستفيضة الدالة على ان النقع والنبيذ اذا مضى عليهما ازيد من يوم وليلة او من ثلثة ايام في الشتاء صار مسكراً والروايات المستفيضة الناهية عن الانتباز في اوعية مخصوصة كالديباء والحنتم والنقير، المعلة في كلام الاساطين بانها مما يتسارع اليها الاسكار كما ستعرف ان كوف عصير العنب الذي غلى بنفسه و سكن خمرأ حقيقة، متفق عليه بين جميع طبقات اهل العلم من الخاصة والعامة من اهل اللغة والتفسير

والفقه وغيرهم مع قذف الزبد كما عند نادر ، اولامعه ، كما عند الباقيين ، بل هذا المعنى لا يختص بالعنب والتمر والزبيب بل كل ما فيه حلاوة فى الجملة اذا كانت مشتملة على ما يوجب النقع والازباد والغليان كان حاله حالها ، واما اذا عجل فى طبخ العصير بالنار لم يوجب الغليان فيه اسكاراً بل لم يحدث فيه الاقله مائته وكثرة حلاوته فان بولغ فى طبخه حتى ذهب ثلثاه صار ديساً سالماً عن طرو الفساد والتغير والنشيش عليه بطول المكث وان طبخ ادنى طبخة بحيث لم يذهب عليه الايسير من اجزائه المائية وترك حتى حتى يرد عاد الى الغليان بنفسه وحدث فيه ما يحدث فى غير المطبوخ من النشيش والاسكار وهو المسمى بالبازق وهو نوع خاص من الخمر (وفى القاموس) البازق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب ادنى طبخة فصار شديداً ، (وفى النهاية الاثيرية) هو بفتح الذال تعريب (باده) قال : وهو اسم الخمر بالفارسية (وفى صحيح البخارى) عن ابي الجويريه قال (سئلت ابن عباس عن البازق فقال سبق محمد (ص) البازق فما اسكر فهو حرام ، و بعد اتضاح هذين الامرين تقدر على حل الاشكالات الاربعة والجواب عنها ، وتوضيحه :

اما بالنسبة الى الاول فبان عدم التحديد فيما تضمن لفظ الغليان انما هو لان المراد فيها ماغلى بنفسه ولكونه ملازماً لحلاوة الاسكار الذى لا يزول بالتغليظ والتخين لم يكن معنى لتحديده بذهاب الثلثين فان هذا الموضوع مادام موجوداً يتصف بالحرمة لا يتقلب عنها الى الحلية لا بتبدله الى موضوع آخر كان يصير خلاو من المعلوم ان الاستحالة ليست تحديداً لحكم الموضوع كما فى قولنا (الخمر حرام) (والكلب نجس) وتحول الخمر خلا والكلب ملحاً ليس تحديداً للقضيتين بالضرورة بخلاف الحرمة الحاصلة بالطبخ فانها محدودة بذهاب الثلثين

واما الثانى فبان الحديث فى مقام بيان الحرمة المحدودة بذهاب الثلثين و ليست الا فى العصير المطبوخ فالتقييد واقع موقعه والضابطة تامة والقاعدة محكمة و انما يتجه الاشكال بان ذكر القيد مخل فى مقام اعطاء القاعدة لو كان كلا قسمي الغليان متساويين فى ايجاب التحريم متشاركين فى التحديد بذهاب الثلثين

كما هو المشهور في هذه الاعصار، على خلاف ما يظهر من الادلة والاختبار، وثلة من الاكابر
الابرار، اعلى الله مثاويهم في دار القرار،

واما الثالث فلانه اذا كان ايسام الصيف ونش ماء الزيب بنفسه حدث فيه
الاسكار وبطل المقصود و انتقض الغرض اذ لا بد (ح) من اراقتة او تخليله و في كليهما
نقض للمرام بخلاف تعجيل غليانه بالنور المسجور فانه يمنع من تسارع الفساد اليه
بالاسكار فيغلى بعد ذلك ويذهب ثلثاه ويحصل الغرض

واما الرابع فبعد كون المراد من الغليان ما كان بنفسه فاندراجته تحت
الكبرى التي ذكرها الامام لما كان مفروغاً عنه ، اجابه بما اجاب ، (نعم) ربما يبقى
الاشكال بانه لو كان اسكاره مفروغاً عنه لم يتجه سؤال مثل محمد بن مسلم عن حله
وحرمة و ستعرف حق المقال في الجواب عن هذا السؤال ايضاً ، و محصله ان الذي
كانت حرمة ضرورية في تلك الاعصار هو الخمر المتخذ من العنب وهو الذي يطلقون
اسم الخمر عليه مطلقاً او بعض اقسامه وهو ما غلى بنفسه و باقى المسكرات فربما
يسحونها مطلقاً او بالمقدار الذي لا يسكر ولذا وقع السؤال عنها كثيراً وبين لهم الائمة
سلام الله عليهم ضابطتين ثابتتين عن النبي (ص) : ان كل مسكر حرام ، و ما اسكر
كثيره فقليله حرام ، وسيمر عليك الكلام المقنع المشبع في هذه المقامات انشاء الله
تعالى ، (ومن جميع) ما مر ظهران ما اشتهر من تسوية قسمي الغليان في الحلية والطهارة
بذهاب الثلثين مما لا وجه له وسيأتيك ما يتضح به هذا المعنى اوضح من النور على الطور
و تسمع كلمات جماعة من اكابر الطائفة في المقالة الرابعة انشاء الله

المقالة الثالثة

قد اتفق في جملة من الكتب الفقهية كالحقائق وتعليقات الوحيد البهبهاني على
شرح الارشاد ، والجواهر ، وطهارة شيخنا العلامة الانصاري ، والبرهان للسيد الفقيه
المعاصر ، وغيرها نقل رواية عن زيد النرسي مصرحة بالتعميم والتسوية بين قسمي

الغليان في التحديد بذهب الثلثين ، قالوا : (انه روى زيد عن الصادق عليه السلام في الزيب يمدق ويلقى في القدر ويصب عليه الماء فقال حرام حتى يذهب ثلثاه قلت الزيب كما هو يلقي في القدر قال (ع) هو (كك) اذا ادت الحلاوة الى الماء فقد فسد كل ما على نفسه او بالنار فقد حرم حتى يذهب ثلثاه) و في جملة منها نسبة الرواية الى الزيد بن النرسي ، والزراد (وهذه الرواية) كما ترى صريحة في خلاف ما حققناه في المقالة الماضية فان امكن الاعتذار عن الاطلاق في الحملة الاولى وتاليها انه ظاهر فيما طبخ بقرينة القائه في القدر لم يكن بالنسبة الى التصريح بالتسوية في ذيلها ، الا ان

تحريفات	هذا الذي اتفق من هؤلاء الاكابر امر ينبغي الاسترجاع عند
في الراوية	تذكر مثله والاستعاذه بالله العاصم عن الوقوع في شبهه فان
المأخوذة عن اصل	الرواية على ما نقلوها متضمنة لتحريفات عديدة بالزيادة
زيد النرسي	والنقيصة وليس لهذه الكلية التي نقلوها في ذيلها عين ولا

اثر في شيء من نسخ اصل زيد النرسي ولا في كتب الحديث المنقول فيها هذه الرواية كاطعمة البحار للعلامة المجلسي واصل الرواية وقع على هذا الوجه: زيد النرسي (قال سئل ابو عبدالله (ع) عن الزيب يمدق ويلقى في القدر ثم يصب عليه الماء و يوقد تحته فقال لا تأكله حتى يذهب الثلثان و يبقى الثلث فان النار قد اصابته قلت فان الزيب كما هو يلقي في القدر ويصب عليه الماء ثم يطبخ ويصفى عنه الماء فقال (كك) هو سواء اذا ادت الحلاوة الى الماء فصار حلواً بمنزلة العصير ثم نش من غير ان يصيبه النار فقد حرم و (كك) اذا اصابه النار فاغلاه فقد فسد) (هذا تمام الرواية) وهي كما نرى ايضاً على طبق الضابطة الاتية من تحديد المطبوع واطلاق هانش بنفسه واما الاطلاق الاخير فلوضوح حكمه مما صرح به في الرواية مرتين ، وقد حذف من التي نقلوها جملة (و يوقد تحته) والتعليل بان (النار قد اصابته) ومن الجملة الثانية قوله (ثم يطبخ) وزيدت تلك الكلية الباطلة في آخرها ، وصحفت جملة من الفاظها بالفاظ اخر ، والذي نقلناه مطابق لجميع نسخ اصل زيد المصححة الموجودة في عصرنا المنتشرة في بلاد مختلفه المنتهى

كلها الى نسخة صحيحة عتيقة كانت بخط الشيخ منصور بن الحسن الابي تاريخ كتابتها سنة (اربع وسبعين وثلاثمائة٣٧٤هـ) ذكر انه كتبها من اصل محمد بن الحسن بن الحسين بن ابوب القمي الناقل عن خط الشيخ الاجل الجوال هرون بن موسى التلعكبري وتلك النسخة كانت عند شيخنا المجلسي (ره) كما صرح به في اول البحار ، وعند شيخنا الحر العاملي ، ومنها انتشرت النسخ ، والنسخة التي عندي منقولة بواسطة عن خط شيخنا الحر (قدس سره) وقد اصاب في نقل هذه الرواية العلامة المجلسي في اطعمة البحار والعلامة الطباطبائي في المصاييح والمحقق المقدس الكفظمي في الوسائل والعلامة النراقي في المستند رووها كلهم كما روينا ونقلوها كما نقلنا واول من عثرت عليه ممن وقع في تلك الورطة الموحشة والهوة المظلمة الشيخ الفاضل المتبحر الشيخ سليمان الماخوري البحراني فتبعه من تبعه ممن لا يرجع الى اصل زيد ولا البحار كالذين سميناهم اولاً وسلم منه من راجعه او البحار كالذين سميناهم اخيراً ثم ان نسبة الرواية الى الزيديين ايضاً عجيبة لاختصاص النرسي بروايتها وليس في اصل الزراد منها عين ولا اثر ووقوع هذا وامثاله مما يوجب على الفقيه المتقن المتحفظ الرجوع توصية الى الاصول المنقول عنها الحديث او غيره ونعم ما اوصى به من الفاضل من الفضل المطير ، والخريت الحاذق الخير ، والنقاد النقيب الهندي (ره) النقار البصير ، الفاضل الاصبهاني الشهير بالهندي في آخر كشف اللثام قال: وصيتي الى علماء الدين واخوان المجتهدين ان لا ينسبوا الى احد قولاً الا بعد وجدانه في كتابه ، او سماع منه شفاهاً في خطابه ، ولا يتكلموا على نقل النقلة ، فلا كل تعويل عليه وان كانوا كملة ، فالسهو والغفلة والخطاء لو ازم عادية للناس ، واختلاف النسخ واضح ليس به التباس ، ولا يعتمدوا في الاخبار الى اخذها من الاصول ، ولا يقولوا ما استطاعوا على ما عنها من النقول ، حتى اذا وجدوا في التهذيب عن محمد بن يعقوب خبراً ، فلا يقتصروا عليه بل ليجيلوا له (١) في الكافي نظراً ، فربما طغى فيه القلم او زل

فعن خلاف في المتن او السند جل اوقل ، ولقد رايت جماعة من الاصحاب اخلدوا الى اخبار وجدوها فيه اوفى غيره كما وجدوها ، واسندوا اليها آرائهم من غير ان ينقدوها ، ويظهر عند الرجوع الى الكافي وغيره ان الاقلام اسقطت منها الفاظاً او صفحاتها وازالت كلمة او كلماً عن مواضعها وحرفتها وما هو الاتقصير بالغ ، وزين عن الحق غير سائغ (انتهى) و ليت شعري ماذا يقول لو عشر على مثل هذا التحريف والزيادة والنقيصة بهذا الطول والتفصيل ، المؤدية الى التحليل ، فيما ليس الى حليته سبيل ، والله ولي كل نعم وجميل ، وحيث ان هذه الرواية اوضح دلالة من جميع ما استدل به على حرمة الزيبى والمتاخرون المحللون يجيبون عنه بتضعيف السند فينبغي ان نتكلم فيه محرراً متقحاً مختصراً انشاء الله

في حال تعالى فنقول الطعن في الخبر تارة بجهالة زيد النرسي الراوي
اصل زيد النرسي له حيث انه لم ينص عليه علماء الرجال بمدح ولا قدح واخرى
واعتباره بالطعن في الاصل المتقول عنه بما حكى شيخ الطائفة في
فهرسته من ان الصدوق محمد بن علي بن بابويه لم يروه كما لم يروا اصل زيد الزراد وانه
حكى الصدوق في فهرسته انه لم يروهما شيخه محمد بن الحسن بن الوليد وكان يقول
هما موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبدالله بن سديرو كان يقول وضع هذه الاصول
محمد بن موسى الهمداني المعروف بالسمان،

وقد تصدى العلامة الخريتان الحاذقان الماهران في هذه الامور الوحيد.
المجدد البهبهاني في بعض حواشيه والعلامة الطباطبائي في رجاله وغيره للجواب عنها
بما محصله مع زيادات مني : ان هذا الاصل مما صح عن ابن ابي عمير روايته له والاصل
في الطعن على الكتاب هو محمد بن الحسن بن الوليد وتبعه على ذلك الصدوق على ما
دا به معه في الجرح والتعديل والتضعيف والتصحيح لشدة وثوقه به حتى قال في كتاب
من لا يحضره الفقيه ان كل عالم بصحة شيخنا بن الوليد ولم يحكم بصحته من الاخبار
فهو عنده متروك غير صحيح الا ان ائمة الحديث والرجال لم يلتفتوا الى ما قاله
هذان الشيخان في هذا المجال ، بل المستفاد من تصريحاتهم وتلويحاتهم تخطئهما وتغليظهما

في ذلك المقال ، قال الشيخ ابن الغضائري المعروف بكثرة الطعن في الرواة بادنئ شيء ما لفظه: زيد الزراد، وزيد النرسي، روي عن ابي عبد الله (ع) قال ابو جعفر بن بابويه ان كتابهما موضوع وضعه محمد بن موسى السمان وغلط ابو جعفر في هذا القول فاني رايت كتبهما مسموعة من ابن ابي عمير ، وناهيك بهذه المجاهرة في الرد من هذا الشيخ الذي بلغ الغاية في تضعيف الروايات والطعن في الرواية، فانه اذا وجد في احد ضعفاً بيتاً وطعنأ ظاهراً خصوصاً اذا تعلق بصدق الحديث اقام عليه النواحي و بلغ منه كل مبلغ، ومزقه كل ممزق .

(ثم ان شيخ الطائفة) ايضاً بعد ما نقل عن الصدوق وشيخه ما نقلنا قال وكتاب زيد النرسي رواه ابن ابي عمير عنه، وفي هذا الكلام تخطئة ظاهرة لهما فانه حتى صحت رواية ابن ابي عمير عن صاحب الاصل و سماعه منه امتنع اسناد وضعه الى الهمداني المتأخر عن زمن الراوي والمروى عنه

واما النجاشي وهو ابو عذرة هذا الامر وسابق حلبته ، فذكر ان زيد النرسي من اصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام وان له كتاباً يرويه عنه جماعة ثم يروي هو بنفسه عنه بسند صحيح مشتمل على الاجلاء (قال: اخبرنا احمد بن علي بن نوح السيرافي قال حدثنا محمد بن احمد الصفواني قال حدثنا علي بن ابراهيم عن ابيه عن زيد النرسي بكتابه) فراجع ايها المنصف من نفسك اذا قال لك مثل الشيخ الورع المقدس النقي شيخنا العلامة الانصاري مثلاً انه حدثني الشيخ الجليل انه حدثني السيرافي عن الصفواني الى آخر ما ذكر ، . وقد اخرج ثقة الاسلام الكليني في جامعه الكافي في باب التقييل من الايمان والكفر حديثاً ، وفي باب صوم عاشورا حديثاً باسناد المذكور في الموضوعين عن ابن ابي عمير عن زيد النرسي ، واخرج الشيخ في التهذيب في باب وصية الانسان لعبد، حديثاً باسناد عن ابن ابي عمير عنه ، بل اخرج الصدوق الذي نقلوا عنه الطعن في مثل الفقيه الذي ضمن صحة احاديثه وان لا يذكر فيه الا ما يقضى به و يحكم بصحته وما هو حجة بينه وبين ربه في باب ضمان الوصي لما يغيره عما اوصى

به الميت عن ابن ابي عمير عن زيد النرسي حديثاً طويلاً موجوداً في الاصل المذكور فعلاً ، ثم ان ابن ابي عمير ممن قرع سمع كل احد ان روايته عن شخص تدل على كمال الوثوق بمن روى عنه وذكر الشيخ انه لا يروى ولا يرسل الا عن ثقة والمستفاد من تتبع الحديث وكتب الرجل بلوغه الغاية في الثقة والعدالة والورع والضبط والتحذر عن التخليط والرواية عن الضعفاء والمجاهيل ، ولذا ترى الاصحاب يسكنون الى مراسيله فروايتهم عن زيد سيما مع اثاره عنه تدل على وثاقته مضافاً الى انه ممن اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ومعاملة المتأخرين مع روايات اصحاب الاجماع معروفة

النسخة المأخوذة **اقول** : لكن يبقى اشكال آخر في الرواية لعله اصعب

منها الرواية هل دفعاً مما مضى وهوانه غاية هائبت مما اتعب هذان الجليلان هو اصل زيد ام لا انفسهما في اثباته هو وثاقه زيد واعتبار اصله واما ان هذه

النسخة التي وجدت في زمن العلامة المجلسي (ره) وتضمنت هذه الرواية هو الاصل المذكور فكلا اذ ليس للمجلسي (ره) اليه اسناد متصل صحيح ولم يكن نسبته الى زيد متواترة فمن اين يعلم ان هذا هو الاصل الذي كان يرويه ابن ابي عمير واعتمد عليه المتقدمون فانه صار مهجوراً في هذه الازمنة المتطاولة ولم تنقل هذه الرواية في شيء من كتب الحديث وانما اعتمد العلامة المجلسي (ره) على تلك النسخة العتيقة ونقل منها الرواية وشاع نقلها بين من تأخر عنه ولذلك لم ينقل عنها شيخنا الحر (ره) في الوسائل مع وجود النسخة عنده ونسختها بخطه مع حرصه على الاكثار من النقل عن الكتب المعتمدة وما ذلك الا لعدم صحة اثبات النسخة الى زيد بخبر واحد فكيف بالتواتر ، الا ان يقال ان تراكم الظنون وتوفر القرائن كثيراً ما يوجب العلم القطعي بشيء او الاطمئنان العادي الملحق بالعلم موضوعاً او حكماً فان وجود الاخبار المتقولة في غيرها عن اصله في هذا الموجود كما ستقف عليه وكون النسخة عتيقة مكتوبة في حدود الثلاثمائة من الهجرة وكون كاتبها الشيخ منصور بن الحسن الابي مما يفيد اجتماعها الاطمئنان بكونها هي الاصل المعهود ، وقد روى جعفر بن قولويه في كامل

الزيارة باسناده الى ابن ابي عمير عن زيد النرسي عن ابي الحسن موسى (ع) حديثاً في فضل زيارة الرضا (ع) موجوداً في هذه النسخة، وروى الصدوق في ثواب الاعمال باسناده الى ابن ابي عمير عن زيد النرسي عن بعض اصحابه قال سمعت ابا عبد الله (ع) يقول كل من رسول الله يغسل راسه بالسدر الى آخر الخبر الموجود فيها ورواه في الوسائل ايضاً عن الصدوق، وقد اخرج جعفر بن احمد القمي في كتاب العروس عن زيد و اخرج ابن فهد في عدة الداعي عن الاصل المذكور حديث معاوية بن وهب في الموقف و هو حديث شريف في الدعاء على الاخوان، و اخرج الحسين بن سعيد في كتاب الزيد باسناده الى ابن ابي عمير عن زيد النرسي خبر فناء العالم مختصراً، و اخرج علي بن ابراهيم في تفسيره عن ابيه عن ابن ابي عمير عن زيد النرسي كما هو مسطور في هذا الموجود فبعد ملاحظة المجموع ربما يحصل القطع بان هذا الموجود هو الاصل المعهود والالم يوجد فيه هذه الروايات التي نقلها السابقون عن زيد و احتمال ان واضع هذه النسخة لعله تتبع كتب الحديث والدعاء والتفسير والمزار والوعظ و جمع منها ما روي عن زيد و نقلها كما رويها و ضم اليها ما وضعها من عند نفسه احتمال سوفسطائي خارج عن مجاري عادات العقلاء ودواعيهم والاطمينان باكثر الكتب او العلم بهار بما يحصل باقل من هذه الفرائض فمن رأى مثلاً ان جماعة من العلماء في كتب مختلفة نقلوا عن وسيلة ابن حمزة اشياء في مواضع متشتة ثم وجد نسخة يقال انها الوسيلة و رأى ان تلك المنقولات في الكتب كلها موجودة مطابقة لما في هذه النسخة جزم عادة بانها هي الوسيلة واما الكلام في دلالة الخبر فيأتي في محله انشاء الله تعالى

المقالة الرابعة

حكي كثير من الفقهاء عن ابن حمزة في الوسيلة التفصيل	في بيان ان ابن حمزة
بين ماغلى بنفسه وماغلى بالنار بتنجيس الاول الى ان يعود خلا	غير متفر دقيماً
وتحريم الثاني الى ان يذهب ثلثاه، وذكروا تفرد به هذا التفصيل	اختاره والحق معه

وخلو كلامه عن الحجة والدليل ، واقتصر بعضهم كالشهيد الثاني في الرد بانه تحكم لامستند له ، وكاشف اللثام بنظيره ، وثالث بانه فرق من غير فارق ، وقد عرفت في الجملة وستعرف انه الحق الذي لا ريب فيه ، ولا شبهة تعتريه ، فاعلم ان جماعة من اعيان فقهاءنا ممن سبقه اولحقه ، اختار هذا القول وحققه ، وحكمهم بانه لاحجة له فيما افاد ، كحكمهم بانه لا موافق له من العلماء الامجاد ، بل ستحقق ان مرجع اقوال عدى من شذ ، الى هذا القول الواضح برهانه ، المتين بنيانه ، و لننقل الان كلام من وقفنا على اختياره لهذا التفصيل ، بعد التتبع في الكتب والاقاويل ،

كلام لشيخ **قال مقدم الفرقه** و شيخ الطائفة في كتاب

الطائفة (ره) النهاية ، المنزل عند كثير من الاعيان منزلة الرواية ، ما لفظه:

(والعصير لا بأس بشربه وبيعه الى ان يعود الى كونه خلا واذاغلى العصير على النار لم يجز شربه الى ان يذهب ثلثه ويبقى ثلثه) فانظر الى كلامه (قدس سره) كيف جعل غاية الحرمة فيما غلى بنفسه الانقلاب خلا وحكم بحرمة شربه وبيعه لكونه بيع خمر وجعل الغاية فيما غلى بالنار ذهاب الثلثين وحكم بحرمة شربه فقط دون بيعه فهل ترى ابن حمزة بعد هذا الصريح من الكلام ، من مثل هذا الامام الهمام ، بقى بلاموافق من العلماء الاعلام ؟ .

كلام ابن **وقال السنام الاعظم والفحل المقدم** ابن ادريس الحلبي

ادريس (ره) في السرائر: (واما عصير العنب فلا بأس بشربه ما لم يلحقه نشيش

فان لحقه طبخ قبل نشيشه حتى يذهب ثلثه ويبقى ثلثه حل شرب الثلث الباقي و(كك) القول فيما ينبذ من الثمار في الماء واعتصر من الاجسام في الاعمال في جواز شربه ما لم يتغير فان تغير بالنشيش لم يشرب) فلاحظ كيف لم يذكر لما لحقه النشيش المراد به ما حصل بالغليان بنفسه حداً ولا غاية وقيد الطبخ البالغ حد ذهاب الثلثين بما كلف قبل النشيش تنبيهاً على ان الذهاب بعد لا يفيد شيئاً ، ولو كان الغليان بكلاً قسميه متحداً في الغاية والتحديد كان هذا التقييد مستدر كآبل مخلا ، ثم تراه الحق به باقى الثمار

إذا حدث فيها النشيش ومن المعلوم انه لا يحتمل فيها الحرمة بما عدى الاسكار ،
 في جلالته ومثله في الدلالة وتقريبها عبارة (دعائم الاسلام) للقاضي نعمان
 دعائم الاسلام المصري الذي كان قاضياً من قبل الخلفاء الاسما عيلية وهو
 كتاب متين جليل استفدنا منه في غير موضع فوائد لا توجد في غيره و تنبهنا ببركته
 على تصحيقات وقعت في الكافي وغيره اورثت عقداً لا تحل الا به و اثبتنا جلالته
 مؤلفه و كونه من الامامية الاثنى عشرية في بعض فوايدنا الحديثية ، و ان المجلسي
 في اول البحار وان ذكر انه لم يرو عن الائمة بعد الصادق (ع) خوفاً من الخلفاء الاسماعيليه
 و تحت شر التقيه اظهر الحق لمن نظرفيه متعمقاً الا ان هذا القاصر وجد روايته
 عن الكاظم (ع) الذي يعتقد فيه الاسماعيلية ما لا يذكر لكن على نحو التستر ، بل وجدت
 روايته عن الجواد سلام الله عليه موهماً انه الباقر (ع) لاشتراكه معه في الاسم والكنية
 كما في نقل صحيحة على بن مهزيار (١) المستدل بها في بيع الوقف و في منها بحسب نقله
 فائدة جلية . و ذكر ابن خلكان انتقاله الى مذهب الامامية و ذكر ابن ذوق انه كان في
 غاية الفضل من اهل القرآن والعلم بمعانيه وعالمياً بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء
 واللغة والشعر والمعرفة بايام الناس مع عقل و انصاف و (بالجملة) هو و كتابه عندي
 عظيمان جليلان جداً ، و الغرض من هذا المقدار المختصر الغير الوافي بشيء من
 شئونهما تدارك ما وقع في حقهما من بعض المعاصرين من حيث ان السيد العلامة الطباطبائي
 اورد عبارته في المصاييح مستشهداً بها لشهرة القول بتحريم العصير الزيبى بين قدماء
 اصحابنا ، فاورد عليه المعاصر بان التمسك بقوله في هذا المقام من باب ان الغريق
 يتشبث بكل حشيش ، وهو كما ترى اسائة ادب معه ومع السيد الايد المستشهد غفر
 الله له ولنا ، وهذا نص عبارة الدعائم وقد نقلها المجلسي ايضاً في البحار (وكل ما استخرج
 من عصير العنب والنمر و الزبيب وطبخ قبل ان ينش حتى يصير له قوام العسل فهو حلال

(١) على بن مهزيار من اصحاب الرضا والجواد عليهما السلام وكذا ابن ابي عمير
 وقد روى عنهما الرواية في الدعائم وهذا من ادلة كون مصنفه من الفرقة الحقة الاثنى عشرية
 (احمد الحسيني الزنجاني)

شربه صرفاً ومشوباً بالماء ما لم يغل) ، قال في المصابيح : وهذا الكلام ظاهر الدلالة في التسوية بين أنواع العصير في تحريمها بالطبخ ما لم يحصل لها قوام و ثخانة ، وهو كناية عن ذهاب الثلثين او ناظر الى الاكتفاء بالدبسية في حل العصير كما اليه بعض والغليان في قوله ما لم يغل كناية عن الاسكار فان الدبس متى حل لم يحرم الابيه اجماعاً (انتهى)

أقول : بل هذا الكلام ظاهر الدلالة في التفصيل المنسوب الى ابن حمزة من جهة تقييد الطبخ بكونه قبل النشيش كما عرفت من السرائر ، (وكذا) من قوله في آخر كلامه ما لم يغل ، فانه اريد به الغليان بنفسه قطعاً (ضرورة) انه لا معنى لأن يقال ان ما يطبخ حتى صار (كذا) فهو حلال ما لم يطبخ ولولا ايجابه الاسكار لم يكن وجه لتحريم ما صار دبساً بالضرورة ، كما افاده العلامة المذكور ، كما انه لو لم يكن ملازمة بين الغليان بنفسه والاسكار لم يكن معنى لجعله كناية عنه و لم يتجه الاكتفاء بالغليان عند بيان الاسكار ، وفي موضع آخر من السرائر : (العصير لا بأس بشربه و بيعه ما لم يغل وحد الغليان على ما اروي الذي يحرم ذلك هو ان يصير اسفله اعلاه فاذا غلى حرم شربه و بيعه والتصرف فيه الى ان يعود الى كونه خلا ولا بأس بامساكه ولا يجب اراقته بل يجوز امساكه الى ان يعود خلا) والمراد بالغليان فيه هو ما كان بنفسه بقرينة مقابلته مع ما سبق منه من حلية المطبوخ بذهاب الثلثين وحصره غاية الحرمة في التخليل و هذا الحصر و حكمه بعدم وجوب الارقة و جواز الامساك مما ينبه صريحاً على انه يرى المغلى بنفسه خمرأ فانها التي يتكلم في وجوب اراقتها و عدمه و انها تحل بالعود خلا ،

وقال القاضي ابن البراج الطرابلسي الشامي

كلام القاضي

نور الله مرقده السامي ، وكان خصيصاً بشيخ الطائفة وصار

ابن البراج (ره)

خليفته في البلاد الشامية وصنف الشيخ له بعد جملة من كتبه معبراً عنه في اوائلها بالشيخ الفاضل ، قال في كتابه المذهب : (ان كل عصير لم يغل فانه حلال استعماله على كل

حال والغليان الذي يحرم معه استعماله هو ان يصير اسفله اعلاه بالغليان فان صار بعد ذلك خلا جاز استعماله واذا طبخ العصير على النار وعلى ولم يذهب ثلثاه لم يجز استعماله فان ذهب ثلثاه وبقي الثلث جاز استعماله وحدث ذلك ان يصير حلواً يخبض الاناء (ودلالته على التفصيل المعهود واضحة

كلام **وقال ابن حمزة في الوسيلة :** (فان كان عصيراً لم

ابن حمزة يخل اما على اولم يغل فان غلى لم يخل اما غلى من قبل نفسه حتى يعود اسفله اعلاه و اعلاه اسفله حرم و نجس الى ان يصير خلا بنفسه او بفعل غيره فيعود حلالاً طيباً ، وان غلى بالنار حرم حتى يذهب بالنار نصفه ونصف سدسه ولم ينجس او يخبض الاناء ويعلق به ويحلو ، وان لم يغل اصلاً حل خلا كان او عصيراً) وستعرف سر ما ذكره من التحديد بالنصف ونصف السدس ، و قد وقع مثله ايضاً في نهاية الشيخ ، و تعلم انهما بهذا التحديد ليسا بمخالفين للقوم ولا للروايات و انهما قد اجادا فيه .

كلام **قال شمس الفقهاء** وعلامة العلماء السعداء ، زين

شهيد (ره) **الصالحين والشهداء الشهيد السعيد** قدس الله روحه في-

الدروس : (ولا يحرم العصير من الزبيب ما لم يحصل منه نشيش فيحل طبخ الزبيب على الاصح لذهاب الثلثين بالشمس غالباً وخروجه عن مسمى العنب) فهو (ره) مع انه اعتقد في الزبيب انه معاً ذهب ثلثاه ولذا حكم بحل طبخه من غير اشتراط بشي ، حكم بحرمة ما حصل فيه نشيش يعني به صوت الماء عند الغليان بنفسه ، وان ذهاب الثلثين الملتحق في الزبيب لا يفيد فيه شيئاً فلم يبق الا انه يراه مسكراً المجرد النشيش ولو اراد بالنشيش مطلق الغليان ولو بالنار لكان تفرعاً لتقيض الشيء عليه .

بل هذا التفصيل هو الذي يظهر من الشيخ الاجل الاكمل الامثل الجامع

بين منقبتى العلم والعمل على بن بابويه والدا الصدوق ، المدرك للغيبة الصغرى ، المخالط مع السفراء المكاتب مع من قامت به الارض والسما ، في رسالته التي لا يزال يعول عليها الصدوق ويذكر عبارتها في عداد الروايات في مثل كتاب من لا يحضره الفقيه بل حكى

الشهيد في الذكرى عن اصحاب انهم كانوا يعملون بها عند اعواز النصوص بناء على ان الرسالة هي الشرايع ، قال يا بني اعلم ان اصل الخمر من الكرم اذا اصابته النار او غلى من غير ان تصيبه النار فيصير اسفله اعلاه فهو خمر لا يحل شربه الى ان يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه فان نش من غير ان تصيبه النار فدعه حتى يصير خلا من ذاته (والسدى احصاه من هذا الكلام ان عصير الكرم اذا اصابته النار ولم يذهب ثلثاه و ترك على هذا الحال او غلى من غير ان تصيبه النار فهو خمر وان لم يترك طبخه حتى يذهب ثلثاه كان حلالا وان غلى بنفسه كان خمرأ لا يفيد فيه التثليث الا ان ينقلب خلا وعلى كل حال فمحل الشاهد في كلامه قوله فان نش (اه) ويظهر من الصدوق ايضاً هذا التفصيل في المقنع والفقير حيث نقل فيهما العبارة بعينها مرتضياً لها كما هو معلوم من عادته ، ثم ان هذه العبارة بعينها هي عبارة الفقه الرضوي ، فمن ذهب الى اعتباره كان عنده ايضاً في المسئلة ما يحتاج به ويستند اليه ويعتمد عليه الا ان الاقوى عندي عدم اعتباره وانه يصلح مؤيداً لادليلا بل ستعرف ان المحقق والعلامة والفاضل المقداد كلهم موافقون لما عزي الى ابن حمزة من التفصيل وان عد قولهم مقابلاً لقوله ناش من عدم تدقيق النظر وتحديد البصر فانتظر لهذه الفائدة التي لم يتنبه لها احد في الحديث والقديم ولا ينبئك مثل الخبير العليم ، فهؤلاء جماعة كثيرة من اساطين مذهب الشيعة ، ودعائم الملة المنيعه ، وبهم انتظمت احكام الشريعة ، ولا تحصى من ايامهم الرفيعة ، ذهبوا الى ما ذهب اليه ابن حمزة في الوسيلة ، و لعل الذين فاتت منى اقوالهم و لم تصل الى فتاويهم اضعاف اضعاف هؤلاء ، فان اغلب مصنفات اغلب الامامية مما لم تصل الى كثير من الاكابر ، فكيف بهذا الخاسر العائر القاصر ، مع قلة كتبي ، و قصور تنبهي ، و كثير منهم لم يكن له كتاب ولا مصنف ، ومن هذا و امثاله تعلم ان دعوى الاجماع على قول اوقيامه على خلاف احد مما لا ينبغي البلاء (١) اليه ، والتهجم عليه ، وما ربما يتفوه به بعض المجازفين من ان هؤلاء الجماعة ارادوا بالنشيش ماهو العسكر منه فسيأتي توضيح فساد في المقالة الخامسة انشاء الله تعالى

كلام لابن

عبد ربه

ولنختتم هذه المقالة بكلام للفاضل اللغوي

الاديب ابن عبد ربه في كتابه المسمى بـ (العقد الفريد) ما ينفع

في بعض المقامات السابقة واللاحقة قال: اجمع الناس على ان الخمر المحرمة في الكتاب هي خمر العنب وهي ما غلى وقذف الزبد من عصير العنب من غير ان تمسه نار ولا يزال خمراً حتى يصير خلا وذلك اذا غلبت عليه الحموضة و فارقتها النشوة، ثم نقل عن ابن قتيبة انه قال : ان النبيذ لا يسمى نبيذاً حتى يشتد ويسكر كثيره كما ان عصير العنب لا يسمى خمراً حتى يشتد، واطال الكلام معه بانه (تارة) يجعل مطلق المسكر خمراً و(اخرى) خصوص ما اشتد من عصير العنب، بما لافائدة في نقله، وغرضه من الاجماع الذى ادعاه ان الكل مجمعون على كون غير المطبوخ من العنب اذا غلى وقذف الزبد خمراً حقيقة ثبت تحريمها بعينها بالكتاب بخلاف غيرها من المسكرات فان خمريتها ليست اجماعية بل جماعية يدرجونها في الخمر حقيقة وجماعة يلحقونها بها في التحريم او يفصلون بين انواعها كالحنفية لانهم مجمعون على ان الخمر المحرمة في الكتاب لا يراد منها الا خصوص ما اتخذ من العنب فانه لا يخفى على مثله النزاع العظيم القديم في كون كل مسكر خمراً حقيقة ولا سيما وهو ايضاً من المتعرضين لذكر هذا الخلاف. وفي موضع آخر منه النبيذ كل ما ينبذ في الدباء والمزفت فاشتد حتى يسكر كثيره وما لم يشتد فلا يسمى نبيذاً كما انه ما لم يعمل من عصير العنب حتى يشتد لا يسمى خمراً وعلى كل حال فكون غير المطبوخ من العنب اذا غلى وقذف الزبد خمراً حقيقة متفق عليه بين مهرة اللغة والادب والحديث والتفسير، انما الخلاف في غيره و سنفرد لتحقيق القول فيه على وجه الاجمال، مقالة على وجه الاستقلال، انشاء الله العزيز المتعال.

وكانى بالمغرور الغافل الذى هو من هذه المسائل بمراحل، تاخذه عداوة المراء لما هو به جاهل، ويتجاسر على الاساطين الامائل، فيقول ليس تحقيق كون المغلى بنفسه بمهم للفقيه وانما المهم له الحكم بطهارته على تقدير كونه غير مسكر والحكم

بحلية النيذ والنقيع في التمرو الزبيب اذا غلبا بنفسهما ولم يسكرا فيقال له بعد ارشاده الى تعرض اساطين المذهب واعيان الفرقة لهذا الامر ان الذي لا يهتم للفقيه ان يتكلم في موضوع وهمي فرضي من قبيل اتصاف الشيء بنقيضه او سلب الشيء عن نفسه وان يتعرض لحكم الكوسج العريض اللحية او العنين المستهتر بالجماع او الليل الذي هو اضاء من النهار او الاعمي الذي يبصر ما في الاقطار او المثلث الذي لم يتساو زواياه للثلاثتين واشباه ذلك كعصير العنب الذي غلب بطول المكث ولم تحدث فيه الشدة المسكرة بل يموت العلم بموت حامله وحيوة جهلة منتحليه ان الله وانا اليه راجعون

الهقالة الخامسة

اجمع فقهاءنا على حرمة العصير العنبى اذا غلب سواء كان بنفسه ام بالنار اشتد في اعتبار الاشتداد ام لا وقد يعزى الى اشربة الارشاد و حدود اللمعة اعتبار في التحريم الاشتداد في التحريم ايضاً الا ان الظاهر انهما اعتبراه ليندرج او التنجيس وعدمه في المسكرات التي كانا يصدد بيانها كما يظهر بالتأمل في كلامهما وفيما سيأتى منا وعلى تقدير ارادتهما مانوهمه العازى (١) فلا يضر في الاجماع على المسئلة، و اما نجاسة العصير بالغليان فنسبوا الى جماعة نفيها مطلقاً، و الى جماعة اثباتها مطلقاً، والى ابن حمزة التفصيل المعهود، والى الحلين الاربعة اعنى ابن ادريس، والمحقق، والعلامة، والفاضل المقداد، اثباتها مع الاشتداد، ويظهر منهم ان نجاسته معه مما لا تردد فيه ولا اشكال،

قال (ابن ادريس) في اوائل السرائر في مسئلة تنميم النجس كراً في مقام رفع الاستبعاد عن صيرورة الماء النجس طاهراً بمجرد ضم شيء من الماء اليه ما لفظه : (الاترى ان عصير العنب قبل ان يشتد حلال طاهر فاذا حدثت الشدة حرمت العين ونجست والعين التي هي جوهر على ما كانت عليه و(كك) اذا اقلب خللاً زالت الشدة

(١) اسم فاعل من عزى يعزى

عن العين وطهرت وهي على ما كانت عليه) بل كلامه هذا ظاهر او صريح في كون النجاسة بعد الاشتداد مفروغاً عنه و لذا صدره بقوله الا ترى وجعله شاهداً على المسئلة الخلافية من باب التوصل بمعلوم الى مجهول ، ورفع الاستبعاد عن مسئلة خلافية بمسئلة وفاقية ،

(وقال المحقق) في المعتبر وفي نجاسة العصير قبل اشتداده تردد ، اما التحريم فعليه اجماع فقهاءنا منهم من اتبع التحريم النجاسة والوجه الحكم بالتحريم مع الغليان حتى يذهب الثلثان ووقوف النجاسة على الاشتداد ويظهر منه ايضاً ان نجاسته بعد اشتداده مما لا تردد فيه ،

(وفي التذكرة) والعصير اذا غلى حرم حتى يذهب ثلثاه وهل ينجس بالغليان او يقف على الشدة اشكال ، ويظهر منه ايضاً ان نجاسته بعد الشدة مما لا اشكال فيها (وفي كنز العرفان) العصير من الغيب قبل غليانه طاهر حلال وبعد غليانه واشتداده نجس وحرام وذلك اجماع فقهاءنا و اما بعد غليانه وقبل اشتداده فحرام اجماعاً منا واما النجاسة فعند بعضنا انه نجس ايضاً وعند آخرين انه طاهر ،

ثم ان فقهاءنا اللاحقين للجماعة اختلفوا في مرادهم من الاشتداد ، ففي جامع المقاصد و(حاشية الارشاد) للمحقق الثاني ان المراد به حصول الثخانة المسببة عن مجرد الغليان عند الشهيد، وعن شارح الالفية ان المراد باشتداده اول اخذه في الثخانة و هو لازم الغليان لكنك خير بان هذا التفسير مع انه يسقط الاشتداد عن كونه شرطاً زايداً على الغليان خلاف صريح الجماعة المعتبرين له حيث تريهم مصرحين بانفكاك الغليان عنه و انه مناط التحريم والشدة مناط التنجيس وان العصير بعد الغليان وقبل الاشتداد طاهر وبعد الاشتداد نجس ، وما ذكره شارح الروضة توجيهاً للتفسير من انه لما لم يكن قيد الاشتداد في شيء من الاخبار حمل كلام الاصحاب على ما يوافقها ولا يمكن الا بحمل الاشتداد على ما يلازم الغليان ، (فيه) انه يحسن اذا امكن ذلك الحمل (واما) بعد نصهم على التفكيك فلا ولهذا كله ذكر كثيرون ان المراد بالاشتداد هو القوام

والثخانة المحسوسة المنفكة عن الغليان ، (وفي الحدائق) نسبة هذا التفسير الى الاكثرو اطلال بعضهم في اثبات ان هذا هو المقصود والمرام بما سماه تحقيقاً في المقام ، و محصله : وجوب حمل الالفاظ المستعملة في عبارات الفقهاء وغيرهم على المعاني اللغوية ان لم يكن لهم اصطلاح فيما يخالفها ولم يتحقق عرف عام على ما لايساعدها والذي يظهر في المقام بملاحظة عباراتهم و سياق كلماتهم عدم تحقق اصطلاح خاص لهم في هذا اللفظ ، بل صرح بعضهم كصاحبى المدارك والذخيرة الى احالة صدقها على مساعدة العرف فاللازم حملها على ما هو المعنى اللغوى للفظ الاشتداد المطابق لمعناه العرفى وهو عبارة : عن القوة بالثخانة والقوام ، ومنه : لا تيسعوا الحب حتى يشتد اى يتقوى ويتصلب وشدة الله ملكه اى قواه ، ولا يخفى ان هذا المعنى لا يتحقق بمجرد الغليان بل يتأخر عنه لتوقفه على مضي زمان وكثرة غليان

الاشكال على **اقول :** الان الاشكال كله انه مع اطلاق جميع من فسر الاشتداد بالنصوص المتعلقة للحكم على مجرد الغليان وخلوها عن بالثخانة والقوام ذكر هذا الشرط كيف ساغ لهم اعتباره ثم انهم كيف لم يوضحوا فيه السبيل ، ولم يقيموا عليه الحجة والدليل حتى تعجب منهم جماعة و صرح كثير من المتأخرين بان اشتراط الاشتداد اما لغو بناء على تفسيره بما هو من لوازم الغليان اولا ما أخذ له رأساً ، وفي المعالم بعد نقل كلام المعتبر والتذكرة ، والعجب بعد هذا من تفسير بعض المتأخرين الاشتداد الواقع فى كلام الاصحاب بالثخانة المسببة عن مجرد الغليان كيف وهو مخالف للغة والعرف ومناف لما وقع التصريح به فى كلام الفاضلين حيث اثبتا الواسطة بينه وبين الغليان فكيف يفسر بما يقتضى نفيها ، ولو تنزلنا الى تسليم التلازم بينهما فى الواقع نظرا الى ما يقال ان الغليان الحاصل بالنار مقتضى لتصاعده الاجزاء المائية بالبخار وهو موجب لتحقيق قوام ماله وان قل ، وان ما يحصل بغير النار مستند الى سبب مجفف للرطوبة فلا يخفى ان ذلك يقتضى المصير الى الاكتفاء بالغليان لا حمل كلام الجماعة مع انتفاء القرينة على ارادته بل مع التصريح بخلافه هذا ،

مع ما فى التقريب المزبور من التعسف فان اقتضاء مطلق التصاعد و التجفيف حصول القوام الذى يصدق عليه اسم الاشتداد فى اللغة والعرف المقدم عليها مما تشهد البدئية بفساده على انه لو تم هذا التقريب لاقتضى حصول الاشتداد قبل الغليان فلو كان بمجرد موجبا لحصول الاشتداد لتقدم على الغليان وما ظن القائل برضاء (لا يقال) انما لوحظ اعتبار التصاعد فيما بعد الغليان لاقتضائه حصول القوام بخلاف ما قبله (لانا نقول) ان كان مناط الحكم هو نقصان المائية فهو حاصل فى الموضعين فلا يعقل التفرقة و ان كان المنطاد هو حصول القوام فادعاء تحققه بمجرد الغليان مما يكذبه العيان ، وفصل شيخنا الشهيد الثانى فى حدود الروضة بعد تسليمه وذهابه الى ان المراد بالاشتداد هو القوام والثخانة بين ماغلى بالنار ، فحكم بانفكاكه عنه ، وهو فى الغالب كما ذكره لا على وجه الكلية ، لكن فى الاشتداد بمعنى اول درجات الاخذ فى الثخانة ، (وبالجمله) فكلام جل من وقفنا على كلامه لا يخلو من احد المعنيين اما ارجاعه الى الغليان او تفسيره بما لا مأخذ له ، وقال بعض اجلاء العصر : (ان الذى يقوى فى نظرى بعد خلوا الاخبار التى هى مستند الاصحاب قديما وحديثا عن ذكر الاشتداد ، ان المصرح به منفردا و مع الغليان ممن لم يصرح بالتفاير لم يرد به سوى الغليان المنصوص عليه ، والمذكور فى فتاوى جلة من السلف والخلف ويؤيده تسامحهم فى عنوان البحث المقصود منه بيان النجاسة (فتارة) يعزى الى المشهور او الاكثر نجاسة العصير اذا غلى (واخرى) اذاغلى واشتد و لم يتعرضوا للمخالفة فى ذكر الشرط ولم ينسب المتأخر خلافا بسبب اختلاف التعبير الى المتقدم فلاحظ وتدبر) (وقال) ويمكن الغفلة للفاضلين وصاحبى الكنز والمجمع المفصلين وما المعصوم الامن عصمه الله (انتهى) الا ان شيخنا الامام المرتضى الانصارى لم ترخصه قريحته الوقادة وفطنته النقادة بان يفسر الاشتداد بما هو من لوازم الغليان ولا بان يبقى كلام مثل هؤلاء المشايخ الجلة ، ورؤساء المذهب والملة ، خاليا عن داييل وحجة ، فاحتج لا اعتبار القوام المنفك عن الغليان فى النجاسة بان العمدة فى الدليل عليها موثقة معوبة بن عمار المتضمنة لجوابه (ع) بعد السؤال عن البختج

الذي يشرب صاحبه على النصف بانه خمر لا تشربه ، و هي كما ترى مختصة بما غلط
و نحن جداً و علم ذهاب نصفه الا ان صاحبه يخبر بذهاب ثلثيه فيقتصر في الحكم بالنجاسة
على ما قاد اليه الدليل ، و بان الاصل ، الطهارة ، و انما يخرج عنه بالاجماع المنقول
او بالشهرة بين الفحول ، و هما ايضا مختصان بما غلى و غلط و نحن نخانة منفكة عن
الغليان كما هو صريح مدعى الاجماع في كنز العرفان

لكني اقول لا ينبغي ان يخفى ان الاسناد الى الموثقة في الحكم بالنجاسة
لم يكن معهوداً بين الاصحاب ، ولم يكن للاحتجاج بها عين ولا اثر في كلام علمائنا
الاطياب ، الى زمن الاسترآبادي ، و هو اول من استدل بها كما يظهر من الحدائق
و غيره ، و في حاشية الروضة لجمال المحققين امكان الاستدلال بها ولم يسبقهما فيما
اعلم سابق وان لحقهما جماعة ، و (لذا) قال المتبحر النحرير اعني صاحب المعالم :
ان الاصحاب لم ينقلوا على هذا الحكم اي النجاسة من اصله دليلاً و انما ذكره القائلون
به على طريق الدعوى المجردة و هو غريب ، و من ثم توقف فيه جميع من المتأخرين
حتى الشهيد (ره) مع ما علم حاله من **وفاق المشهور (ثم) نقل كلام والده في المسالك**
من ان نجاسته من المشاهير بغير اصل مضافاً ان الموثقة على تقدير تمامية دلالتها
انما حكمت بخمرة مورد السؤال لانه عصير لم يذهب ثلثاه و بقي فيه شيء من نصيب
الشيطان كما يفصح عنه باقي الروايات ، لانه عصير ذهب نصفه بحيث لو لم يذهب عنه
كل نصيبه و غلى كان حلالاً طيباً طاهراً و لعله واضح جداً ، و اما الاستناد الى الشهرة
والاجماع المنقول ، ففيه مع المنع من تحقق الشهرة كما ستعرف والمنع من حجيتها
وحجية اخيها ان الكلام في مستند الاعتبارين لهذا الشرط في النجاسة و من المعلوم ان
مستند الذين تحققت منهم الشهرة لا يمكن ان يكون نفس الشهرة ، (وليعلم) بعد هذا
كله ان المنقول عن فخر المحققين في شرح الارشادات المراد بالاشتداد عند الجمهور
هو الشدة المطربة ، و عندنا ان يصير اسفله اعلاه و يقذف بالزبد ، و هو ايضا مما لم
يتضح وجهه حيث ان الشق الاول مما نسبته النيا في تفسير الاشتداد ، و هو الذي ذكره

كثير من الاساطين الذين مرت عبارة جملة منهم في تفسير الغليان فكيف يجعل تفسيراً لما ينفك عنه ، والشق الثاني منه مما لا مأخذ له رأساً ؛ ثم انهم طعنوا في الاجماع الذي ادعاه المقداد في الكنز بان صريح كلام الشهيد الذي هو شيخه وفي عصره وكان اعرف منه بمذاهب الاصحاب واقوالهم بل لم يعرف مثله في كثرة الاطلاع ووفور التبصير وقوة الفعالة ان القائل بالنجاسة قليل من الاصحاب ، وهم : ابن حمزة والفاضلين فكيف يسوغ للفاضل المقداد دعوى اجماع فقهاءنا على النجاسة ، ومن البعيد والممتنع عادة ان يكون الاجماع منعقداً في تلك الاعصار الى عصر الشهيد (ره) ولم يطلع عليه او ان يعتقد بعد الشهيد (ره) فيما امتد من عمر مقداد بعده ، وعلى تقدير تحققه لم يعتد به مالم يكشف عن اتفاق الاعصار السابقة عليه . (وبالجملة) فاشباه هذه الكلمات ونظائرها دائرة بين القوم في هذه المسئلة ، وكلها عندي ساقطة عن درجة الاعتبار لا ينبغي الاصغاء اليها ، والتعويل عليها ، وسأنبئك بما فيها ، واعلمك بما في قوادمها وخوافيها ، فيما سيأتي من تحقيقات تلذ منها العقول وتساعد النقول ، وتقابلها الالباب بالاذعان في بيان المراد من الاشتداد (احدها) شيوخ استعمال لفظي الشدة والاشتداد وما يساوقها في روايات الفريقين وكلمات الطائفتين مراداً بهما غير ما تخيله الجماعة (ثانيها) ان الشدة و الحدة التي ياخذونها معروفاً للمسكر وعلامة له مما يلزم الغليان بنفسه (ثالثها) ان المعتبرين للاشتداد في التنجس كالحليين الاربعة لم يريدوا القوام والثخانة ، بل ارادوا هذا المعنى الشائع عند الخاصة والعامة (رابعها) اثبات رجوع قولهم الى ما هو المعروف نقله عن ابن حمزة وان قولهم ليس مقابلاً لقوله (خامسها) تحقيق المراد من قذف الزبد المتكرر ذكره في كلمات الخاصة والعامة (سادسها) ان ما ذكره الفخر (ره) في تفسير الشدة لاوجه له بالمرّة وانه في غاية الغرابة منه (سابعها) اثبات ان ما غلب بنفسه واشتد خمر حقيقة عند الكل (و ثامنها) ان الاجماع الذي ادعاه المقداد واقع في موقعه وان الطعن عليه بوجهه بقول مثل الشهيد (ره) ناش من قلة التأمل

(تاسعها) سر اكتفاء الاساطين بالدعوى المجردة ودفع طعن صاحب المعالم وغيره واستغرابه عنهم، ويتبين ذلك كله في ضمن عدة من المقالات اللاحقة انشاء الله تعالى

المقالة السادسة

قد اطبقت كلمات الخاصة والعامة من جميع طبقاتهم من اللغويين والمفسرين والفقهاء والمحدثين على وصف الخمر والمسكر بالشدة مريدين بها الحدة والقوة الحاصلة فيه، بل (كثيراً ما) يكتفون بذكر هذا الوصف من بين اوصاف الخمر عند ارادة تعريفها وبيانها، بل وقع الوصف بها وبما يساوقها كالعادية، والصلابة، والاعتلال، والقوة، في روايات الفريقين، وشيوع توصيف المسكر بها وجعلها كناية عن الاسكار بلغ حداً لا يمكن استيعاب موارد استعمالها وان اتعب الفارغ نفسه اياماً، بل شهوراً واعواماً، ونحن نقتصر على بعض ما عثرنا عليه من مواقع استعمالها في الروايات، وبعض كلمات علمائنا الابرار، وبعض ما وقع في الرسوم والتعريفات، واما استيعاب الكل بل العشر، فكلنا، ثم كلا، فان الكتب الفقهية للخاصة والعامة لا يحصيها الا الله (تعالى) وكلهم مستعملون لهذه اللفظة سيما العامة في ابواب الحدود والاشربة وغيرها (ففي الكافي) و (التهذيب) عن عمر بن حنظلة (قال قلت لابي عبدالله (ع) ما ترى في قدح من مسكر يصب اليه الماء حتى يذهب عاديته ويذهب سكره قال لا والله ولا قطرة قطرت في الحب الا اهرق ذلك الحب، وفي لسان العرب عن ابن شميل رددت عنى عادية فلان اى حدته وغضبه، وفي (تاج العروس) فيما استدركه في مادة (عدى) على القاموس: العادية: الحدة والغضب، وفي (طب الاثمة) عن عمر بن يزيد قال (حضرت ابا عبدالله (ع) وقد سئل رجل به البواسير الشديدة وقد وصف له دواء سكرجة من نبيذ صلب لا يريد به اللذة بل لا يريد به الا الدواء فقال لا ولا جرعة) وفي (الكافي) في ذيل صحيحة حنان بن سدير الواردة في النبيذ (يجعله بالليل ويشربه بالنهار ويجعله بالغدوة ويشربه بالعشى وكان ابي يأمر الخادم بغسل الاناء في كل ثلث ايام لئلا يقتلم فان

كنتم تريدون النبيذ فهذا هو النبيذ) وفي (تاج العروس) سقاء مقتلم وخاوية مغتلمة
اشتد شراهما ، قال : و منه معنى الحديث (اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاقصعوا
قوتها بالماء) وقد استعمل لفظ القوة المساوقة للشدة في هذا الحديث ، وفي حديث
ابن عباس (ان النبي صلى الله عليه وآله قال : انتبهوا في الاسقية ولا تنتبهوا في
الجر ولا الدباء ولا المزفت ولا النقيير فاني نهيت عن الخمر والميسر والكوبة وهي
الطبل وكل مسكر حرام فاذا اشتد فصبوا عليه الماء فاذا اشتد فاهريقوه) (وذكر
المحدثون) ان قوله اشتد في الجملة الاولى اريد به ان خفتم الاشتداد والقربنة عليه
هي الجملة الثانية اذ لو صلح شرب ما اشتد بصب الماء لم يكن وجه للاراقه ولم يكن فرق
بين الاشتداد في المرة الاولى والثانية ، ومثله ما روى بطريق آخر انه قال لا تشربوا
في نقيرو ولا مزفت ولا في دباء ولا خنتم واشربوا في الجلد المذكى عليه فان اشتد فاكسروه
بالماء فان اعياكم فاهريقوه ، وفي حديث ابي رافع اذا خشيت من نبيذ شدته
فاكسروه بالماء قال عبدالله راوى الحديث قبل ان يشتد يريد اذا خفتم ان تحصل فيه
الشدة فصبوا عليه الماء حتى لا يشتد (في المبسوط) لشيوخ الطائفة الخمر مجمع على
تحريمها وهو عصير العنب الذي اشتد واسكر ، وفيهم من قال اذا اشتد واسكروا زبد ،
واعتبر ان يزبد ، والاول مذهبنا ، فهذا حرام نجس يحد شاربها اسكرام لم يسكربلا
خلاف ، ثم قال واما النبيذ في الاوعية فجائز في اي وعاء كان زماناً لا تظهر الشدة فيه ،
وفي (مجمع البيان) للعلامة الاديب اللغوي المفسر ، الطبرسي ، وناهيك به و بهذا
الكتاب ، في تفسير قوله تعالى (انما الخمر والميسر) ما لفظه : (اللغة) الخمر عصير
العنب المشتدة ، وهو العصير الذي يسكر كثيره وسمى خمراً لانها بالسكر تغطي على
العقل ، واصله في الباب التغطية من قولهم اخمرت الاناء : اذا غطيته ، ودخل في خمار
الناس : اذا خفي فيما بينهم ، وقال « الفحل المقدم » محمد ابن ادريس في السرائر :
الخمر مجمع على تحريمها ، وهو عصير العنب الذي اشتد واسكر ، و في المخالفين
من قال : اذا اشتد وزبد ، والاول مذهبنا ، فهذا حرام نجس يحد شاربها اسكرام لم

يسكر بالاخلاف بين المسلمين ، و قد عرفت عبارته الماضية التى ذكرها فى مسألة التتميم وان العصير قبل ان يشتد حلال طاهر وبعد ان اشتد حرام نجس واذا انقلب خلا زالت الشدة وعاد طاهراً ، فانه صريح فى انه لم يرد الا الشدة الموجبة للاسكار بقرينة ما ذكره اخيراً من قوله : اذا انقلب خلا زالت الشدة ، ولجعله النجاسة حال الاشتداد مفروغاً عنه ، وعدم ذكر الغليان ولا ذهاب الثلثين ، ولانه لو كان العصير المشتد بمعنى الغليظ الثخين نجساً عنده ثم يطهر بصيرورته اغلظ بذهاب الثلثين لكان ذكره ادخل فيما هو غرضه من رفع الاستبعاد عن تبدل الحكم مع بقاء العين على ما كانت عليه من الانقلاب الى الخل بالضرورة ، وستعرف عبارته الاخرى ايضاً فى بعض المقامات الآتية المقصودة للنواهي عن اوعية مخصوصة من قوله : فان نبذ فى شئ من تلك الظروف فلا يشرب الا ما وقع اليقين بانه لم تحله شدة ظاهرة ولا خفية وفى (حدود الشرايع) ان ما عدى العصير المغلى لا يحد شاربها الا اذا حصلت فيه الشدة المسكرة ثم قال و كذا البحث فى الزبيب اذا نقع فى الماء فغلى من نفسه او بالشار فلا شبه انه لا يحرم ما لم يبلغ الشدة المسكرة ، وقال (آية الله) فى رهن التذكرة : الخمر قسمان خمر محترمة وهى التى اتخذ عصيرها ليصير خلا وانما كانت محترمة لان اتخاذ الخل جائز اجماعاً والعصير لا ينقلب الى الحموضة الا بتوسط الشدة فلو لم يحترم واريقت فى تلك الحال لتعذر اتخاذ الخل ، وفى (المسالك) تحريم الجمع اى جمع الخمر بعد اراقته انما يتم لو لم يرد الخل و اما لو اراده صح له ذلك كما يصح ابقائها وحفظها لذلك ، و من ثم سميت محترمة اى يحرم غصبها واتلافها على من فى يده ولولا احترامها لاذى ذلك الى تعذر اتخاذ الخل لان العصير لا ينقلب الى الحموضة الا بتوسط الشدة ، فالقول بملك الجامع بها اقوى ،

وانظر الى كلام هؤلاء العظماء الثلاثة الحاكمين على وجه الجزم واليقين بتعذر اتخاذ الخل واستحالة من غير توسط الشدة التى يريدون بها الخمرية كما هو صريح كلامهم ، وفى (التذكرة) ايضاً قد بينا انه يجوز امساك الخمر المحترمة الى ان يصير

خلا، وهو قول الشافعية والا لا يحترم يجب اراقتها لكن لو لم يرقها حتى تخللت
 طهر عندنا وهو قول اكثر الشافعية، لان النجاسة والتحريم انما ثبتا للشدة وقد زالت
 (وقال ايضاً) اما اذا طرح في العصير بصلاً او ملحاً واستعجل به الحموضة بعد الاشتداد
 فللشافعية وجهان وقال (الفاضل المقداد) في كنز العرفان في باب المطاعم والمشارب
 الخمر في الاصل مصدر خمره اذا ستره، سمي به عصير العنب والتمر اذا غلى واشتد، لانه
 يخمر العقل اي يستره، كما سمي مسكراً لانه يسكره اي يحجره، وقد مرت عبارة
 القاموس في تفسير (الباذق) الذي هو معرب (باده) وهو اسم الخمر بالفارسية، من
 قوله: انه ما طبخ من عصير العنب ادنى طبخة فصار شديداً، وقد مر كلام ابن قتيبة وهو
 من ائمة اللغة ان النبيذ لا يسمى نبيذاً حتى يشتد ويسكر كثيره كما ان عصير العنب
 لا يسمى خمرأ حتى يشتد وفي (كنز الدقائق): الخمر هي (النبي) (١) من ماء العنب اذا
 غلى واشتد وقذف بالزبد، وفي (البحر الرائق) ان التعريف المذكور للخمر هو قول
 الامام يعني ابا حنيفة، وعندهما اي عند صاحبيه اذا اشتد صار خمرأ ولا يشترط فيه
 القذف بالزبد لان اللذة تحصل به، وهو المؤثر في ايقاع العداوة والصد عن الصلوة،
 وله اي لابي حنيفة ان الغليان بداية الاشتداد وكمال يقذف الزبد، (وليعلم) اني كنت
 ازاحة شبهة اعتقد قديماً ان المراد بالازباد في كلمات الخاصة
 في معنى الازباد والعامية كما رأيت من المبسوط والسرائر كثيرهما هو حدوث
 انه بمعنى ازالة الزبد والرغوة وارتفاعه على العصير، كما ان المراد بقذف
 الزبد لا احداثه الزبد المتكرر ذكره في كلماتهم هو خروج الزبد وارتفاعه ورأيت
 التصريح بهذا المعنى ايضاً ممن لا احب التصريح باسميهم، وربما يقف عليه المتتبع
 فكنت اتعجب من ذلك، فان هذا الامر من لوازم الغليان وصيرورة الاعلى اسفل فكيف
 وقع النزاع في اعتباره مستقلاً بين الخاصة والعامية كما سمعته من المبسوط والسرائر
 و(كك) بين ابي حنيفة وصاحبيه كما سمعته من البحر الرائق، ومثله ما لا يحصى من

كتب فقه الحنفية وغيرهم وكيف يقولون ان الشدة والاسكار يتحقق قبلها وان كمالها بقذف الزبد حتى وقفت على عبارة المطرزي في المغرب فتنبهت بالمراد قال الخمر هو (النبي) من ماء العنب يعني غير المطبوخ منه اذا غلى واشتد ، وقذف بالزبد اي رماه وازاله فانكشف وسكن ، وجلالة المطرزي ومهارته وامامته في اللغة والادب معروفة عند اهله كجلالة كتابه المزبور و متانته ، ثم وقفت على عبارة الفاضل السندی في تعليقه على صحيح النسائي ، قال في شرح ماروي فيه عن سعيد بن مسيب (اشرب العصير ما لم يزبد) : انه بالزاء المعجمة والباء الموحدة والداال المهملة من ازبد البحر اي رماه وفي (تنوير الابصار) وشرحه المسمى بـ (الدو المختار) ان الشراب اصطلاحاً ما يسكر والمحرم منها اربعة انواع (الاول) الخمر وهي النبي بكسر النون فتشديد الياء من ماء العنب اذا غلى واشتد وقذف اي رمى بالزبد اي (الرغوة) ولم يشترط اذنه و به قالت الثلاثة وبه اخذ ابو حفص الكبير ، ثم ذكر (الثاني) وهو الطلاء قال وهو العصير يطبخ حتى يذهب اقل من ثلثه ، (والثالث) السكر بفتح الحين النبي من ماء الرطب (والرابع) نقيع الزبيب وهو النبي من ماء الزبيب ، قال : والكل اي الثلثة المذكورة حرام اذا غلى واشتد ، ومثله فيما لا يحصى من كتبهم الفقهية المتفقة على ان ماء العنب والزبيب والرطب اذا غلى بنفسه و اشتد كان مسكراً يحرم قليلها وكثيرها ، ثم ذكروا الحلال من الاشربة المسكرة عند الحنفية ، وهي نبيذ التمرو الزبيب اذا طبخ ادنى طبخة ثم اشتد ، ونبيذ العسل والتين والبرو الشعير اذا اشتد ، والمثلث وهو ما طبخ ماء العنب (١) حتى ذهب ثلثاه وبقي ثلثه ثم اشتد ، فهذه كلها يحل عند ابي حنيفة واغلب اتباعه اذا شرب المقدار الذي لا يسكر ، والشافعية على تحريم الجميع قليلها وكثيرها ، (الى غير ذلك) مما لا يمكن احصائه والجرعة تدل على الغدير ، والحفنة تدل على البدر الكبير ، فهل يبقى بعد ذلك لاحد مجال ريبة او يختلج في ذهن احد توهم او شبهة ، في ان من يذكر العصير ويصفه بالاشتداد والشدة يريد به غير الشدة المطربة ، والعادية المسكرة ، والحدة

(١) من ماء العنب (ظ)

والقوة والنشطة، أو ان مثل العلامة الذي يصف في التذكرة العصور مراراً بالشدة ويريد به ما يريده كل المستعملين لهذه اللفظة ، او ان الفاضل المقداد الذي اخذ هذه اللفظة من المعنى اللغوي للخمر وعرفه في الكنز بأنه ما غلى واشتد من عصير العنب يريد ان في نفس التذكرة والكنز من الشدة، الثخانة والقوام، ويجعلان موضوع النجاسة الغلظة والثخانة، وينفي احدهما الاشكال عن نجاسته اذا صار ثخيناً غليظاً بعد ما كان طاهراً وهو في الحالين لا يسكرو ويدعى الاخر الاجماع على نجاسته بعد الغلظة والثخانة كلاً، ثم كلا، .

ومما يوجب الجزم بانهم لم يريدوا الا ما ذكرنا عند اللبيب ، وينفي ريب كل مستريب ، ان دعوى مثل هذا الامر الغريب العجيب ، الذي هو بالسفسطة قريب ، (وهو ان الشيء الطاهر يعود نجساً بمجرد تثخينه وتغليظه من غير ان يحدث فيه صفة غير الغلظة ، ثم اذا بولغ في هذا الذي اوجب التنجيس وزيد في التغليظ والتثخين حتى ذهب ثلثاه عاد طاهراً) لا يمكن الا بدليل قاطع قاهر ، ونص تعبدى ظاهر باهر ، ولا يمكن الاكتفاء في مثل هذه الدعوى من امثال هؤلاء الاعاظم بالدعوى المجردة كما نسب اليهم صاحب المعالم وغيره ، سيما مع جريان عاداتهم واستقرار سيرتهم على الاحتجاج والاستدلال للفروع التي ربما لا يخفى ، بادلة الطرفين ، واحتجاجات الفريقين ، من الخاصة والعامة ، كما لا يخفى على من لاحظ المعبر والتذكرة ، فكيف خرقوا هذه العادة المستمرة في مثل هذه الدعوى البعيدة عن الاذهان السليمة ، المنكرة عند اولى الانظار المستقيمة فاكتفوا بصرف الدعوى ومحض التحكم بل لم يقنعوا لذلك حتى نفى احدهم التردد عنه ، والاخر نفى الاشكال فيه ، والثالث ادعى الاجماع عليه ما كنت اظن بجماعة من اصحابنا المحققين تجوز هذه الامور ، (و ليت شعري) ما الذي عرضهم (١) وذهابهم حتى وقعوا فيما وقعوا ، و اختلفوا في تفسير الاشتداد ، فبين من جعله راجعاً

(١) هكذا في النسخة وعرضتها على جناب ناسخها سيدنا الاجل الزنجاني دام

ظله فاجاب بكون نسخة الاصل التي نقلها منه (كك) ايضاً (المصحح)

الى الغليان ، وبين من جعله عبارة عن القوام والثخانة ، وبين من فصل ، وبين من نسبهم الى الغفلة ، كما اسمعناك شطراً سابقاً فتذكر وتعجب ، نعم الامر كما ذكره من عزاهم الى الغفلة ، من ان المعصوم ليس الا ما عصمه الله ،

(وبالجملة) تبين ان تركهم الاحتجاج واكتفائهم بالدعوى انما هو لما حرروه في مقام آخر من نجاسة الخمر او نجاسة كل مسكر اعادنا الله من قلة التأمل ،
و من هذاتين اندفاع الطعن عن الفاضل المقداد بانه كيف يدعى الاجماع في مسألة يعترف شيخه الشهيد بقلّة القائل بها وظهر ان الاجماع الذي ادعاه بعضهم العبارة الذي ذكرها في اول الكتاب بما ذكره في اواخره ، انما هو على نجاسة الخمر ، وهو صحيح واقع موقعه ، والشهيد انما يدعى ندرة القائل بنجاسة العصير الغير المسكر وقد يخيل ان ابن حمزة والمحقق حكما على العصير الذي علم عدم اسكاره بالنجاسة

بحث مع
فخر المحققين
قدس سره
وبقى الكلام فيما ذكره الفخر في شرح الارشاد في تفسير
الشدة من انها عند الجمهور هي الشدة المطربة ، وعندنا
ان يصير اعلاه اسفله او يقذف بالزبد ، وهو كلام عجيب من
مثله كما ان العجب من اللاحقين له ، الناقلين لهذا الكلام ، عدم تفتنهم لما فيه من ضروب
الملام ، اذ فيه (مضافاً الى ان هذه اللفظة ايضاً كباقي الالفاظ المستعملة في كتب الخاصة
والعامة كلفظ القيام والقعود والمجىء والذهاب وليست من الالفاظ المصطلحة بينهم
كما اسمعناك شطراً من عبارات الفريقين وكلمات الطائفتين ،) ان ما نسبته ايضاً من
شقه الاول اعني صيرورة الاعلى اسفل ، فقد عرفت انهم فسروا الغليان في كلامهم ،
فتذكر عبارة الصدوقين ، والشيخ في النهاية ، وابن البراج في المهنذب ، وابن حمزة
في الوسيلة ، وابن ادریس في السرائر ، وغيرهم في غيرها بل هذا المعنى هو المنصوص
عليه في رواية حماد في تفسير الغليان ، حيث انه بعد سؤال الراوى عنه فسر الامام
بالقلب ، فكيف يجعله الفخر تفسيراً للشدة التي يصرحون بانفكاكها عنه ، واما القذف
بالزبد فقد عرفت وستعرف انه لم يعتبره احد عندي ابي حنيفة حتى ان صاحبيه (اللذين

يتكلفان غالباً لتصحيح اقواله واليهما ينتهي فتاوى ابي حنيفة غالباً ، لم يتبعاه في هذا المقام ، وصرحا بمخالفته في هذا الكلام ، لما اتضح عندهما كغيرهما من ان الاسكار يحصل قبل قذف الزبد وان كان كما له يتوقف عليه ، كما حكى عن امامهم . فالطوائف المعروفة من المسلمين من الامامية والشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية كلهم ذاهبون الى عدم اعتبار هذا الشرط ، فكيف ينسب الى جماعة من اعلامنا المعبرين للاشتداد ، انهم ارادوا هذا المعنى الذي اختص باعتباره ابو حنيفة و اعرض عنه اتباعه ومقلدوه .

ثم اني لا اظنك في مرة بعد ما نهيتك عليه في هذا المقالة الشريفة وما سبقها بما تفظنت له بعد التأمل التام والتروى الكامل من ان اصحابنا الامامية كلهم متفقون في مسألة العصير ، غير متفرقين ، ومجتمعون غير مختلفين ، عدى شاذ لم يهتدوا الى وجه المسئلة فاعتقدوا نجاسة العصير الذي علم عدم اسكاره ، وعدى العمانى ومثله ممن كان مخالفاً في اصل مسئلة نجاسة الخمر ، والا فاكل متفقون على حرمة ما على ولم يسكر وطهارته ، ونجاسة ما اسكر وحرمة ، اما القائلون بالطهارة في المقام فمن ذهب الى نجاسة المسكر فحالهم معلوم من ان قولهم بالطهارة مبنى على عدم اسكاره واما المفصلون بين ما اشتد وغيره فقد عرفت على وجه الجزم واليقين انهم لا يريدون الا الشدة المسكرة ، وانما افصلوا وقيدوا الغليان بالاشتداد عند الحكم بالنجاس واطلقوه عند التحريم ، لان الغليان في الخارج على نوعين منه ما يترتب عليه الاسكار كالغليان بنفسه بطول المكث الموجب لحدوث الشدة والحدة في طعم العصير والتغير في ريحه الملازمين للاسكار ، ومنه ما لا يترتب عليه كالغليان بالنار ، فلذلك حكموا بان الغليان المجرد بنفسه لا يقتضى الا الحرمة ، فاذا اجتمع مع الشدة اوجب النجاسة الا ان الشيخ وابن البراج وابن حمزة عينوا موضع اجتماع الغليان والشدة وهو ما على نفسه ، فاختار ابن حمزة عين ما اختاروه وذكر عين ما ذكره فلا خلاف بينه وبين مثل المحقق والعلامة والمقداد ، الا ان المتأخرين الناظرين الى كلامهم المتعجلين ان

مفروض كلام الكل فيما علم عدم اسكاره ، حملوا كلام ابن حمزة على التفصيل بين قسمي العصير بعد فرض مساواتهما في عدم الاسكار ، فالتجأوا الى نسبة الحكم ، وحملوا كلام الفاضلين والمقداد على التفصيل بين مـ اصار غليظاً وبين هـ لم يصر ، بتنجيس الاول دون الثاني فنسبوه الى الغفلة ، والى الدعوى المجردة والى ان الغلظ والسخانة يوجب النجاسة والحرمة ، وزيادتها يوجب الحلية والطهارة ، وان العصير اذا غلى وبقي كل ما هو نصيب الشيطان او اقله فيه كان طاهراً ، فاذا ذهبت جملة وافرة منه عاد نجساً خبيثاً وهو في الحاليتين لا يسكر ، ولم يلتفتوا الى ان هذا المعنى الغريب الذي لا تقتضيه القواعد العامة ، ولا يتطرق اليه الترجيحات الظنية ، والتخريجات الحدسية لا يمكن ان ينسب الى هؤلاء الجماعة الواقفين على نصوص ائمتهم ، وقادتهم وساداتهم ، سيما مع نفهم التردد والاشكال عنه ، اكتفائهم بصرف الدعوى ، وانى لا زال اشكروا هب النعماء ، شكر ايملاء الارض والسما ، على ان الهمنى هذه الفوائد الجماء ، في مثل هذه الطخية العمياء ، والمعضلة العظماء ، وكم له بالنسبة الى هذا الضعيف من اشياء هذه الالاء ، وامثال هذه النعماء ، في كثير من المسائل التي زلت فيها اقدام ، وحسرت اولى البصائر والافهام ، وهو ولى الافضال والانعام ، وقد خرجنا في هذه المقالة عن عهد سبعة من الفوائد والامور التي وعدناك آنفاً تحقيقها وتنقيحها ، فضعها الى الفوائد الكثيرة التي تبين لك من المقالات السابقة عليها ، واغتنمها ، وكن من الشاكرين ، والحمد لله رب العالمين ، بقي اثنان من هذه الامور التسعة ، مضافاً الى فوائد اخرى كثيرة جمعة ، نحققها فيما ياتى

انشاء الله تعالى

المقالة السابعة

في بيان
ان الاسكار
يعلم في العصور
بالاثار الخاصة
اعلم ان العصور اذا غلبت بنفسه بطول المكث يحدث
فيه صوت خاص يسمى بالنشيش ، و تحصل فيه شدة وحدة
في طعمه ، وتغير في ريحه ، ورغوة وزبد في ظاهره ، وكل هذه
الامور الخمسة اعني الغليان والشدة والتغير والزبد ناش

من سخونة وحرارة تظهر فيه بذاته بطول المكث يحتمى العصور بسببها ويوجب اسكار
شاربه ويدور شدة السكر وضعفه مدار قوة هذه الحرارة وضعفها على ما صرح به حذاق
الاطباء و اهل المعرفة بخواص الاشياء وقالوا انه مادام ابيض ولم تقوه حرارته يضعف
اسكاره فاذا اصفر و احمر اشتدت حرارته وقوى اسكاره وهذه الامور يلازم بعضها بعضاً
كما ان الكل ملازم للاسكار وحيث ان الاسكار امر خفي غير محسوس في نفس الخمر
الا بعد الشرب الممنوع عنه احتاج ائمة اللغة والادب والتفسير والفقه والحديث و
غيرهم في مقام الكشف عن حقيقة المسكر وبيان موضوعه الى ذكر هذه الامور كالا
او بعضاً لينتقل منها الى الاسكار الذي لا ينفك عنها الا ان ملازمتها له انما هي اذا نشأت
هذه الامور من الحرارة والحمى التي تظهر منه في ذاته واما الغليان والنشيش الحادث
من حرارة النار فلا يوجب شدة وتغيراً في الطعم والريح ولا يلازم الاسكار (ومن هنا)
اختلفت تعبيراتهم في شرح المسكر، وهي في الحقيقة مما لا اختلاف فيها عند المتأمل
المتدبر، المتنبه لمانبه عليه هذا القاصر، فتري جماعة يكتفون بالتغير وتغير الريح علامة
كما تستمع ، وجماعة يجعلون النشيش بنفسه اشارة كما سمعت من الصدوقين وصاحب
دعائم الاسلام وابن ادريس والشهيد (ره) وطائفة يجعلون الغليان بغير النار ملازماً
للاسكار كما سمعته من الشيخ وابن ادريس وابن البراج وابن حمزة وصاحب الدعائم وربما
يجمعون بين الاثنين منها كالغليان بنفسه والاشتداد لزيادة التوضيح كما سمعت ايضاً ،
وربما تسرى المجازف الذي لا يشعر بما يقول يدعى في كلام الذين ذكروا (ان مانش

بنفسه من العنب والتمر فهو خمر) ارادوا بالنشيش المسكر ، فيقال له هل النشيش
الحاصل بنفسه يتنوع الى نوعين في الخارج وينقسم الى قسمين في الواقع ؟ ثم يطالب
بتعيين احد القسمين وتمييزه عن الاخر ان اياً منها مسكر و اياً منها غير مسكر ؟ ثم
يطالب بعلة ترك الجماعة للتقييد واطلاقهم موضوع الحكم ، مع انه غير مقيد فلو كان
موضوع الحكم الاسكار المرتب على بعض اقسام النشيش بنفسه دون بعض ، لم يكن
معنى لجعل موضوع الحكم هو النشيش بنفسه ، فان جعل الملزوم موضوعاً مع ان
لازمه في الواقع هو الموضوع وان كان متعارفاً الا ان جعل احداً عامين من وجه كناية
عن الاخر مع عدم ملازمة دائمية ولاغالية بينهما فمن افحش الاغلاط ،

ولنبه على جملة من الايات والكلمات التي جعل تغير الريح او التغير فيها علامة
للاسكار (فتقول) روى في الكافي في ذيل الرواية الطويلة نقلها عن ابي عبد الله عليه السلام
(حرم الله على ذرية آدم كل مسكر لان الماء جرى ببول عدو الله في النخلة
والعنب وصار كل مختمر خمرآ لما اختمر في الكرم والنخلة من رائحة بول
عدو الله) وما في بعض النسخ من قوله (لان الماء اختمر) فهو تصحيف لا ينبغي ان
يخفى ، و(في الصحاح) و(لسان العرب) عن ابن الاعرابي سميت الخمر خمرآ لانها تركت
واختمرت قال واختمارها تغير ريحها ؛ وفي (ناج العروس) مازجاً لعبارة القاموس و
اختمارها ادراكها وذلك عند تغير ريحها الذي هو احدى علامات الادراك و غليانها
وفي (المصباح المنير) : اختمرت الخمر : ادركت وغلت ، وقال ايضاً عند قول الفيروز ابادي
(اولاها تركت فاختمرت) الذي نقله الجوهري وغيره عن ابن الاعرابي مانصه : وسميت
الخمر خمرآ لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ، فلو اقتصر المصنف على
النص الوارد كان اولي ، او قدم (اختمرت) على (ادركت) ليكون كالتفسير له ، قال :
وهو ظاهر ، وفي الدعائم : وما خلط به الماء من لبن او عسل او ما يحل اكله وشربه
من تمر او زبيب او غير ذلك من المحللات فشربه حلال ما لم يتغير بالغليان والنشيش
وفيه ايضاً عن امير المؤمنين (ع) (كنا ننقع لرسول الله (ص) زيباً او تمرآ في

مطهرة من الماء لتخليه له فإذا كان اليوم واليومين شر به فاذا تغير أمر به فاهريق
وفي نهاية الشينج المنزل عند كثير من الاعيان منزلة الرواية (لابأس بشرب النبيذ غير
المسكر و هو ان يتقع التمر والزبيب ثم يشربه و هو حلو قبل ان يتغير)
وفيها ايضا (ويجوز ان يعمل الانسان لغيره الاشربة من التمر والزبيب وغير
ذلك ويأخذ عليها الاجرة و يسلمها اليه قبل تغيرها) وفي (السرائر) بعد نقل
هذا الكلام من النهاية وتسليمه ان تغيرها بمنزلة التلف اورد عليه بانه لا يمنع من
استحقاق الاجرة قال : اذا استاجرته على عمل ذلك فحلل الاجرة ، سواء سلمها قبل
التغير او بعده فانها تهلك الاجرة من مال صاحبها لانها مازالت عن ملكه ، وفي (موضع
آخر) منه لا بأس بشرب النبيذ غير المسكر وهو ان يتقع التمر والزبيب ثم يشربه
وهو حلو قبل ان يتغير. وعن (المهذب) لابن البراج ويجوز شرب النبيذ الذي لا يسكر
مثل ان يلقى التمر او الزبيب في الماء المر او المالح وينقع فيه الى ان يحلو فان تغير
لم يجز شر به (وفي الوسيلة) لابن حمزة ان النبيذ هو ان يطرح شيء من التمر او الزبيب في الماء
ان تغير كان في حكم الخمر

وهؤلاء الجماعة تريمهم حكما وبان ماء العنب والتمر والزبيب يصير مسكراً بمجرد
حدوث التغير فيه واظهر افراده الذي لا يريدون الا اياه او هو المتيقن من كلامهم تغير
الريح الذي جعله اللغويون عبارة عن اختمار الخمر ، وصرح في تاج العروس انه احدى
علامات الادراك ، وحكم بان الاولى للقاموس ان يجعل الاختمار بهذا المعنى تفسيراً
للالادراك ، كما ان الظاهر من المصباح ولسان العرب انهما جعلتا نفس الغليان علامة
لالادراك فعتقاه عليه ليكون تفسيراً له ، وقد سمعت عبارة المصباح ، وفي (اللسان) واختمار
الخمر ادراكها وغليانها .

في بيان ان

النشيش والشدة

والتغير والزبد

لازم للغليان

ثم ان ملازمة الامور الاربعة اعني : النشيش ، والشدة ، والتغير

والزبد للغليان وان كانت واضحة او اتضحت الا انه ربما يترامى

في بوادي الانظار عدم استلزام الغليان بنفسه للشدة التي

هي المعيار ، وذلك لما يرى من تقييد كثير منهم للغليان

بالشدة وذكرها عاطفاً لها غاية كما في غير واحد من كتب الفقه واللغة ، ولا يمكن جعلها تفسيراً له ، والظاهر من التقييد هو الاحتراز ، لكنه مدفوع بما هو المعلوم من معلولى علة واحدة هي السخونة والحرارة التي تظهر في العصير بطول المكث ويأتى في آخر المقالة العاشرة ما يتضح به المقام ومما ينبى على الملازمة تسمية الشدة والحدة الحاصلة في الخمر (الحميا) على زنة (الثريا) وتسمية نفس الخمر بالحميا باعتبار ما فيها من الشدة فإن الحميا على ما صرح بهائمة اللغة عبارة عن الحدة والشدة ، وهى مأخوذة من حمى بمعنى سخن واحميت حديدة أى اسخنتها ، قالوا : (حميا كل شىء) شدته وحدته ، وحميا الكاس سورتها وشدتها ، وقيل لول سورتها وشدتها ، وقيل اسكلها وحدتها ، فتسمية الشدة بالحميا من جهة مقارنتها معها او نشوها عنها او كونها من مصاديقها كما فى اغلب الفاظ لغة العرب ، اوضح شاهد على عدم انفكاك احدهما عن الآخر ومن هذا الباب ايضاً تسمية شدة الغضب بالحميا ، كما انه يستعمل حمى فلان بمعنى غضب ؛ وهذه فائدة لغوية فقهية لا يتنبه لها الا الاوحدى المتروى فى الاستعمالات المضطلع بلغة العرب من النظم والنثر والمحاورات ، واما ما ترى من تقييد الغليان بالاستعداد ، فان وقع فى كلام من كان موضوع حكمه مطلق الغليان فهو قيد احترازى لا بد منه فى الحكم بالتنجيس عند من لا يقول بنجاسة غير المسكر ، فان الغليان كما عرفت مراراً منه ما يترتب عليه الاشتداد والاسكار كما اذا حصل بغير النار بل بطول المكث ومنه ما لا يترتب عليه كما ان حصل بها او بالترايب المعهود ، فمن كان يصدد بيان حقيقة الخمر لم يجز له ان يقول هو العصير الذى غلى وكذا من يريد بيان موضوع النجاسة فان موضوع التحريم هو مطلق المغلى مما كان بنفسه او بالنار بل المغلى بالنار هو مورد اكثر الاخبار حتى جعل بعضهم كصاحب المنهاج المغلى بنفسه فردا خفى (١) الا ان موضوع النجاسة هو المسكر فلذا تراهم يقول : اذا غلى حرم ، لكنه اذا غلى واشتد تنجس لاجراج الفرد المتيقن دخوله فى موضوع التحريم عن موضوع التنجيس ، واما من ذكره عقيب الغليان

بنفسه فاما ان يكون تحرراً عما غلى بالتراب المعهود او انه لم يرد الا زيادة التوضيح
وافادة التصريح بما هو الملاك والمناط ، فتحفظ عن الاختلاط والاختياط ، واستقم على
سواء الصراط

المقالة الثامنة

فيما يدل على ان النبيذ يتغير بمضى زمان
استفاضت الروايات بل تواترت بحسب المجموع مما ورد
من طرقنا وطرق اهل السنة في جوامعنا المعتمدة وصحاحهم
السنة وغيرهما في تحديد شرب النبيذ اعني الماء

الذي انتبذ فيه الزبيب والتمر بمضى مقدار خاص من الزمان يوم وليلة او يومين الى
الثالثة او ثلثة ايام في الشتاء ويوماً وليلة في الصيف ووجوب الارقاة بعد ذلك ويستفاد
من مجموعها ان ذلك لحدوث الغليان في ازبد من هذه المدة و ايجاب الغليان فيه
الاسكار كما انه يستفاد منها ان النبيذ والنقيع اما حرام مسكر او حلال غير مسكر
وليس هناك قسم ثالث متصف بالجرمة بغير الاسكار ، ولتقدم شرطاً مما ورد من طرقنا
وتتبعه ببعض ماورد من طرقهم ، فنقول : روى ثقة الاسلام الكليني في الصحيح عن
حنان بن سدير قال (سمعت رجلاً يقول لابي عبدالله (ع) ما تقول في النبيذ فان ابا
هريرة شربه ويزعم انك امرت بشربه فقال صدق ابو هريرة سئلني عن النبيذ فقلت انه
حلال ولم يسئلني عن المسكر ثم قال ان المسكر ما اتقيت فيه احداً سلطاناً ولا غيره
فقال له الرجل هذا النبيذ الذي اذنت لابي هريرة في شربه اى شيء فقال اما ابي فكان
يامر الخادم فيجئ به بقدح فيجعل فيه زيباً ويفسله غسلاً نقياً ويجعله في اناء ثم يصب
عليه ثلثة مثله او اربعة ماء ثم يجعله بالليل ويشربه بالنهار ويجعله بالغدوة ويشربه
بالعشى وكان يأمر الخادم بفسل الاناء في كل ثلث لئلا يغتم فان كنتم تريدون النبيذ
فهذا النبيذ (وفي الصحيح) عن صفوان الجمال (قال كنت مبتلي بالنبيذ معجباً به فقلت
لابي عبدالله (ع) اصف لك النبيذ فقال بل انا اصفه لك قال رسول الله كل مسكر حرام

وما اسكر كثيره فقليله حرام فقلت له هذا النبيذ السقاية بغناء الكعبة فقال : ليس هكذا كانت السقاية انما السقاية زمزم افتدري اول من غيرها؟ قلت لا، قال: العباس بن عبد المطلب كانت له حيلة افتدري ما الحيلة؟ قلت لا قال : الكرم فكان ينقع الزبيب غدوة ويشربونه بالعشى وينقعه بالعشى ويشربونه غدوة يريد ان يكسر غلظ الماء على الناس وان هؤلاء قد تعدوا فلا تقربه ولا تشربه) وعن علي بن اسباط عن ابيه قال (كنت عند ابي عبد الله فقال له رجل ان بي ارباح البواسير وليس يوافقني الا شرب النبيذ فقال مالك ولما حرم الله ورسوله (ص) يقول ذلك ثلثاً عليك بهذا المريس الذي تمرسه بالليل وتشربه بالغدوة وتمرسه بالغدوة وتشربه بالعشى فقال هذا ينفع في البطن فقال ادلك على ما هو انفع عليك بالدعاء فانه شفاء من كل داء فقلنا له فقليله وكثيره حرام فقال نعم قليله وكثيره حرام) وعن اسمعيل بن الفضل الهاشمي قال (شكوت الى ابي عبد الله (ع) قراقر تصيبني في معدتي وقلة استمراي الطعام فقال لي لم لا تتخذ نبيذاً تشربه نحن وهو يمرى الطعام ويذهب بالقراقر والرياح من البطن قال فقلت له صفه لي جعلت فداك قال تأخذ صاعاً من زبيب فتنقيه من حبه وما فيه ثم تغسله بالماء غسلاً جيداً ثم تنقعه في مثله من الماء او ما يغمره ثم تتركه في الشتاء ثلثة ايام بليلاتها وفي الصيف يوماً وليلة فاذا اتى عليه ذلك القدر صفيته واخذت صفوته وجعلته في اناء واخذت مقداره بعدد ثم طبخته طبخاً رقيقاً حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه) (الحديث) وهو نظير ما مر في موثقة عمار وان امكن ان يقال ان هذا التحديد لترتب الآثار والخواص المطلوبة منه وتوقفه على هذه المدة، وفي (صحيحه) عبد الرحمن بن الحجاج قال: (استأذنت لبعض اصحابنا على ابي عبد الله (ع) فسئله عن النبيذ فقال (ع) حلال فقال انما سئلتك عن النبيذ الذي يجعل فيه المكر فيغلي ثم يسكن فقال ابو عبد الله قال رسول الله (ص) كل مسكر حرام بناء على عدة من النسخ الصحيحة من يسكن بالنون فيدل على ان ما غلي ثم سكن مسكر) ،

وفي (صحيحه) محمد بن مسلم عن احدهما عليهما السلام قال : (سئلت عن نبيذ

سكن غليانه قال (ع) قال رسول الله (ص) كل مسكر حرام

وفي (حديث وفد اليمن) الذي رواه في الكافي (انه قدم رسول الله قوم من اليمن فسلوه عن معالم دينهم فاجابهم فخرج القوم باجمعهم فلما ساروا مرحلة قال بعضهم لبعض نسينا ان نسئل رسول الله (ص) عما هو اهم اليئنا ثم نزل القوم ثم بعثوا وفد اليهم فأتى الوفد رسول الله (ص) فقالوا يا رسول الله (ص) ان القوم قد بعثوا بنا اليك يستلونك عن النبيذ فقال رسول الله (ص) وما النبيذ صفوه لي قالوا يؤخذ التمر فينبذ في اناء ثم يصب عليه الماء حتى يمتلئ ثم يوقد تحته حتى ينطبخ فاذا انطبخ اخرجوه فالقوه في اناء آخر ثم صبوا عليه ماء ثم مرس ثم صفوه بثوب ثم القى في اناء ثم صب عليه من عكر ما كان قبله ثم يهدر ويغلى ثم يسكن على عكره فقال رسول الله (ص) يا هذا قد اكرت على افيسكر؟ قال نعم قال كل مسكر حرام فرجع القوم فقالوا يا رسول الله (ص) ان ارضنا ارض رديّة ونحن نعمل الزرع ولا نقوى على ذلك العمل الا بالنبيذ فقال صفوه لي فوصفوه كما وصفه اصحابهم فقال رسول الله افيسكر قالوا نعم قال كل مسكر حرام وفي «الكافي» عن الكلبي النسابة قال : (سئلت ابا عبد الله عن النبيذ فقال حلال قلت انا نبيذه ونطبخ فيه العكر وما سوى ذلك قال (شه) (شه) تلك الخمرة المنتنة) ،

وفي (التهذيب) عن مولى جرير بن يزيد قال (سئلت ابا عبد الله فقلت له اني اصنع الاشربة من العسل وغيره وانهم يكلفونني صنعتها افا صنعها لهم؟ قال اصنعها وادفعها اليهم وهي حلال من قبل ان يصير مسكراً) ثم ان المراد بالعكر المتكرر في الاخبار هو الغليظ الذي يبقى من ماء الزبيب والتمر او من نفسها بعد التصفية يلقي في العصير ليتسارع اليه الغليان ، (والعكر) بالكسر فالسكون هو الاصل من الشيء ، وهو بفتحين : آخر الشيء وخائره وكلاهما مناسبان فانه بمنزلة الخمرة للعجين .

وفيما رواه في الكافي عن ابراهيم بن ابي البلاد قال : (دخلت على ابي جعفر ابن الرضا (ع) فقلت اني اريد ان الصق بطني ببطنك فقال هين يا ابا اسمعيل فكشف

عن بطنه و حسرت عن بطنى والصقت بطنى ببطنه ثم احبسنى ودعى بطبق فيه زبيب
فاكلت ثم اخذ فى الحديث فشكى الى معدتى وعطشت فاستقيت فقال يا جارية اسقيه
من نبيذى فجاءنى بنبيذ مريس فى قدح من صفر فشربت احلى من العسل قلت هذا
الذى افسد معدتك فقال لى هذا تمر من صدقة النبى (ص) يؤخذ غدوة فيصب
عليه الماء فتمرسه الجارية فاشربه على اثر طعامى وسائر نهارى فاذا كان الليل اخرجته
الجارية واسقت اهل الدار قلت لكن اهل الكوفة لا يرضون بهذا قال وما نبيذهم قلت
يؤخذ التمر فينقى وتلقى عليه القعوة قال وما القعوة قلت الزاوى قال وما الزاوى قلت
حب يؤتى به من البصرة يلقى فى هذا النبيذ حتى يغلى ويسكن ثم يشرب قال ذلك حرام
و فيما رواه عن ابوب بن راشد قال سمعت ابا اليلاد يسئل ابا عبدالله عن النبيذ
فقال لا بأس به فقال انه يصنع فيه العكر فقال ابو عبدالله بئس الشراب ولكن اتنبذه
غدوة واشربه بالعشى فقلت هذا يفسد بطوننا فقال ابو عبدالله (ع) افسد لبطنك ان تشربه
هالايجل لك

وفى دعائم الاسلام عن اسير المؤمنين (ع) (كنا ننقع لرسول الله زيباً او تمرأفى
مطهرة من الماء لنحلبه له فاذا كان اليوم واليومين شربه فاذا تغير امر به فاهريق) دلت
هذه الاخبار على ان ماغلى بغير النار بل بطول المكث اما بالقاء شىء فيه يوجب غليانه
ويعين على سرعة اشتداده كما فى بعضها اولابه كما فى آخر يصير مسكراً يحرم شربه
ويجب اراقته

(ولنذكر) بعض ما وقفنا عليه من روايات اهل السنة فى صحاحهم وغيره اليقين
بكثرة الطرق والنقله والروايات تواتر هذا المضمون ، فروى مسلم فى صحيحه وغيره
فى غيره عن عايشة (قالت كنا ننبيذ لرسول الله فى سقاء يوكى اعلاه و له عزلاء ننبيذه
غدوة فيشربه عشاء فننبيذه عشاء فيشربه غدوة والعزلاء قم المزادة)

وروى ايضاً عن ابن حزن القشرى (قال لقيت عائشة فسئلتها عن النبيذ فدعت جارية
حبشية فقالت سل هذه فانها كانت تنبيذ لرسول الله (ص) فقالت الحبشية كنت انبذله فى

سقاء من الليل واوكيه واعلقه فاذا اصبحت شرب منه)

وروى النسائي في صحيحه (ان اناساً سئلوا عايشة كلهم يستل عن النبيذ قالت
تنبذ التمير غدوة ونشربه عشياً ونبذ عشيأ ونشربه غدوة ثم قالت لا احل مسكراً وان كان
خبزاً وان كان ماء قالها (١) ثلث مرات

وروى ايضاً عن ابن بسام (قال سئلت ابا جعفر يعني الباقر (ع) عن النبيذ قال
كان علي بن الحسين ينبذ له من الليل ويشربه غدوة وينبذه غدوة فيشربه من الليل، وعن سفيان
وقد سئل عن النبيذ قال اتنبذ عشيأ واشربه غدوة، وعن عبد الله بن الديلمي عن ابيه فيروؤ
قال قدمت الى رسول الله (ص) فقلت انا اصحاب الكرم وقد انزل الله عز وجل تحريم
الخمر فماذا نصنع؟ قال تتخذونه زبيبا قلت فنصنع بالزبيب ماذا؟ قال تنقعونه على غداكم
وتشربونه على عشائكم ولتنقعوا على عشائكم وتشربونه على غداكم قلت افلا تؤخرو
حتى يشتد قال لا تجعلوه في القلل و اجعلوه في الشنان فانه ان تاخر صار خلا
ثم ان كثيراً من ارباب الصحاح والسنن رووا عن ابن عباس (يقول كان رسول الله ينبذ
له اول الليل فيشربه اذا اصبح يومه ذلك والذبة التي تجيء والغد الى العصر فان بقي
شيء سقاء الخادم وامره بقصب)

وبسند آخر عن ابن عباس (كان رسول الله ينقع له الزبيب فيشربه اليوم والغد
وبعد الغد الى مساء الثالثة ثم يأمر به فيسقى او بهراق)

وبسند آخر عنه (كان رسول الله (ص) ينبذ له الزبيب في السقاء فيشربه اليوم
والغد وبعد الغد الى مساء الثالثة شربه وسقاء فان فضل شيء اهرقه)

وروى مسلم وغيره عن ابن عباس (قال خرج رسول الله (ص) في سفر ثم رجع و
قد نبذ ناس من اصحابه في حناتم (٢) ونقيروا دباء فامره فاهريق ثم امر بسقاء فجعل فيه
زبيب وماء فجعل من الليل فاصبح فشرب منه يومه ذلك وليلته المستقبلية ومن الغد

(١) كذا والظاهر قالتها

(٢) حناتم جمع حنتم • حنتم بروزن جعفر سبوى سبواست

حتى امسى فشرب وسقى فلما اصبح امر بما بقى منه فاهريق

وحكى الحافظ المسئلة في شرح البخارى عن ابن المنذر ان الشراب في المدة التي ذكرتها عيشة يشرب حلواً

واما الصفة التي ذكرها ابن عباس فقد ينتهي الى الشدة والغليان لكن يحمل ما ورد من امر الخدم بشربه على انه لم يبلغ ذلك ولكن قرب منه لانه لو بلغ ذلك لاسكرولو اسكر لحرم تناوله (مطم) ثم احتمل الحافظ ان يكون (او) في الخبر للتنويع لانه قال (سقاء الخدم او امر به فاهريق) اي ان كان بدا في طعمه بعض التغير ولم يشتد سقاء الخدام وان اشتد امر باهراقه ، قال وبهذا جزم النووي ، فقال هو اختلاف على حالين ان ظهر فيه شدة صبه و ان لم تظهر شدة سقاء الخدم لئلا تكون فيه اضاءة مال وانما يتركه هو تنزهاً ثم احتمل ان يكون باختلاف حال اوزمان يحمل الذي يشرب في يومه على ما اذا كان قليلاً وذاك على ما كان كثيراً فيفضل منه ما يشربه فيما بعد واما بان يكون في شدة الحر مثلاً فيتسارع اليه الفساد وذاك في شدة برد فلا يتسارع اليه ، ثم انه ينبغي ان يعلم انه قد يستدل ببعض الاحاديث الماضية من طريقنا كالاولين والاخير اعني صحيحة حنان بن سدير وصحيحة صفوان الجمال ورواية ايوب بن راشد على حرمة العصير التمرى والزبيب بعد الغليان وان لم يسكر وسيأتى في الفصول اللاحقة تحقيق الحال في هذا الاستدلال وماله وعليه انشاء الله كما انه قد يستدل بحديث وفد اليمن على عدم حرمتها مطلقاً غلياً بالنار او بنفسها حيث ان الوفد بعد تصريحهم بالطبخ مراراً والهدر والغلى وجعل العكر فيه لم يحكم النبي (ص) بالتحريم بل سألهم عن الاسكار وعدمه الا ان الغرض من هذا الكلام ان كان اثبات ان ما هدر وغلى ليس بمسكر فهو خلاف صريح الخبر حيث ان فيه اخبار الوفد باسكاره والملازمة بينهما وبينه ، واما سؤال النبي (ص) فانما هو للتصريح بموضوع الحكم ومناسطه فان الغليان بنفسه ليس بموضوع الحكم بل الاسكار الذي هو لازم فسألهم عن الاسكار ليتنبهوا بما هو موضوع التحريم وملاكه و لذا بعد رجوع الوفد بانفسهم ووصفهم للنيذ كما وصفه من قبلهم سألهم ثانياً

عن الاسكار مع ان القوم قبلهم اخبروه بانه يسكروا نكان الغرض اثبات ان نفس الغليان من حيث هو هول يست بموضوع للحكم حتى يتصف بالتحريم مطلق ماغلى سواء كان النار او بنفسه اسكر اولا فهو كلام حق يصلح رداً على من لم يحكم بتحريم التمرى والزبيب بالغليان (مطام) وتمام الكلام فى هذه المراحل يأتى انشاء الله تعالى فى محله

المقالة التاسعة

فى النهى	قد استفاضت الروايات بل تواترت بحسب المجموع
عن الانتباذ	مما ورد من طرق الفريقين فى النهى عن اوعية مخصوصة من
فى اوعية	ان يتبذ فيها وفى جملة منها الامر بالانتباذ فى الامقية وهى
مخصوصة	المتخذة من الادم والجلد وثبت الرخصة فيها بعد النهى بشرط

ان لا ينتهى الى الاسكار وفى الكل اشارة الى ترتب الاسكار على الغليان حيث انه بعد تكرار الامر بالانتباذ غدوة للعشاء او عشاء للغدوة او ان لا يتاخر عن ثلثة ايام نهاهم عن الانتباذ فى الاوعية وامرهم بالاسقية لتسارع الغليان الملازم للشدة فى الاول فيؤدى الى اضاءة المال كما ستعرف و معلوم ان الماء الملقى فيه التمر والزبيب لا يصير فى هذه المدة القليلة خمرأ كامل الخمرية بل غاية ما يحدث فيه هو الغليان والنشيش فيدل على ملازمته للشدة فى الجملة واول درجات الاسكار وستعرف فى كلام اعيان الفريقين ما فيه شهادة للمرام ولم ارفى كلام احد من الاعلام الاحتجاج بشى من هذه الاخبار لهذا المقام وانما هو من سوانح هذا القاصر المستضام

ولنذكر بعض ما وصل اليه من روايات الخاصة وكلمات اعيان الفرق ثم نعقبه بروايات العامة وكلماتهم ،

« ففى الكافى » صحيحاً عن محمد بن مسلم عن احدهما قال سئلته عن نبيذ سكن غليانه فقال قال رسول الله كل مسكر حرام قال وسئلته عن الظروف فقال نهى رسول الله عن الدباء والمزفت وزدتم انتم الحنتم يعنى الغضار والمزفت يعنى الزفت الذى فى الزق

ويصير في الخوايبى يكون اجود للخمر) وهذا التفسير المذكور بعد الحنتم لم يعلم انه من محمد بن مسلم او من الكليني او من غيرهما — وزوى عن جراح المدائني عن ابي عبد الله ع (انه منع مما يسكر من الشراب كله ومنع النقيير ونبذ الدباء قال: **قال رسول الله ما مسكر كثيره فقليله حرام**) وعن ابي الربيع عن ابي عبد الله قال (نهى رسول الله عن كل مسكر فكل مسكر حرام قلت فالظروف التي يصنع فيها منه فقال نهى رسول الله عن الدباء والمزفت والحنتم والنقيير قلت وما ذلك قال الدباء القرع والمزفت الدنان والحنتم جرار والنقيير خشب كان اهل الجاهلية ينقرونها حتى يصير لها اجواف ينبذون فيها) ورواه الشيخ باسناد عن الحسن بن محبوب ورواه الصدوق في معاني الاخبار والخصال وقد مر في الروايات السابقة انه كان ينبذ له في المطهرة والسقاء (قال) شيخ الطائفة في المبسوط واما النبيذ في الاوعية فجائز في اى وعاء كان اذا كان زماناً لا تظهر الشدة فيه ونهى رسول الله عن الدباء والحنتم والنقيير والمزفت وقال ابنه ذوا في الادم فانها توكى وتعلق اما الدباء فالقرع متى قطع رأسها بقيت كالجرة ينبذ فيها واما الحنتم فالجرة الصغيرة والنقيير خشبة تنقر فيها وتخرط كالبرمه والمزفت ما قير بالزفت كل هذا النهى عنه لاجل الظروف وانما تكون في الارض وتسرع الشدة اليها ثم اباح هذا كله بما روى عن ابي بريدة عن ابيه عن النبي قال: (نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فان زيارتها تذكرة ونهيتكم عن الاشربة ان تشربوا الا في ظروف الادم فاشربوها في كل وعاء غير ان لا تشربوا مسكراً ونهيتكم عن لحوم الاضاحى ان تاكلوها بعد ثلث فكلوا واستمتعوا) ثم قال (وهذه الاوعية متى نبذ فيها سارعت الشدة اليه) ثم اذن في ذلك لان الزمان الذي يبقى فيه النبيذ لا يتغير ولا يشتد لقلته على انه بين (ص) في آخر ذلك بقوله غير ان لا تشربوا مسكراً، (قال) الخريت الخبير والفحل التحرير في السرائر ولاختار ان ينبذ بالشراب الحلال الا في اسقية الادم التي تملأ ثم توكى رؤسها فانه قد قيل ان الشدة حين تبء بالنبيذ لسوء الاسقية وانه لحقه منه اى من الادم شيء اخرجته الى الحموضة في الرواية عن النبي «ص» ثم اخذ في تفسير الحنتم وغيره الى ان قال وكل هذا النهى عنه لاجل الظروف فانها تكون في الارض

فتسرع الشدة اليها ثم اباح هذا كله بما روى عن ابي بريدة، ونقل الرواية العاضية ثم قال: فان نبذ في شيء من تلك الظروف فلا يشرب الا ما وقع اليقين بانه لم تحله شدة ظاهرة ولا خفية ولا يكون ذلك الا بسرعة شرب ما ينبذ فيه .

(اقول) ولينظر المحتاط في الدين الى البون البائن بين هذا الاهتمام العظيم في الاخبار، وكلمات علمائنا الاخيار، بترك شرب ماغلى او قرب منه من ماء التمرو الزبيب، وبين ما اشتهر في هذه الاعصار من اباحة ماغلى بنفسه منهم، وهم وان كانوا يقيدون بعدم الاسكار الا انك قد عرفت انه من قيل تقييد الشيء بنقيضه بلغنى عن بعض الطلبة الذين هم اشقى من الجاهل انهم يشربونها ويسمونه بالشراب الحلال سامحنا الله وايامهم يوم السؤال، روايات العامة (واماروايات العامة) وكلماتهم في هذا الباب فكثيرة جداً

الكنفى ييسير عن كثير، روى (البخارى) في صحيحه وغيره في غيره عن الحارث بن سويد عن علي «ع» (قال نهى النبي «ص» عن الدباء والمزفت) وعن ابراهيم النخعي (قال قلت للاسود النخعي و هو خاله هل سئلت عايشة ام المؤمنين عما يكره ان يتبذ فيه؟ فقال نعم قلت يا ام المؤمنين عما نهى النبي «ص» ان يتبذ؟ قالت نهينا اهل البيت ان نبذ في الدباء والمزفت قلت يعني «الاسود» اما ذكرت «يعنى العايشة» الجر والحتتم قال انما احذرك ما سمعت افاحذرك ما لم اسمع قال العسقلاني انما استفهم ابراهيم عن الجر والحتتم لاشتهار الحديث بالنهى عن الانتباز في الاربعة) ولعل هذا هو السر في التقييد باهل البيت فان الدباء والمزفت كان عندهم فلذلك خص نهيهم عنهما ،

واخرج البخارى ايضاً في باب الايمان عن ابن عباس (ان النبي «ص» نهى وفد عبد القيس عن اربع عن الحتتم والدباء والنقيرو المزفت وربما قال المقير) ورواه مسلم وغيره . وروى عن عايشة (ان وفد عبد القيس قدموا على النبي فستلوه عن النبيذ فنهاهم ان ينبذوا في الدباء والنقيرو المزفت والحتتم)

وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس (نهى رسول الله عن الدباء والحتتم والمزفت،

وعن ابن عمر (ان رسول الله خطب الناس في بعض مغازيه قال ابن عمر فاقبلت نحوه فانصرف قبل ان يبلغه فسئلت ماذا قال قالوا نهينا ان ننبت في الدباء والمزفت وعن زاذان (قلت لابن عمر حدثني بما نهى عنه النبي «ص» من الاشربة بلغتكم وفسر لي بلغتكم فان لكم لغة سوى لغتنا فقال نهى رسول الله عن العنتم وهي البجرة وعن الدباء وهي القرعة وعن المزفت وهو المقيير وعن النقيير وهي النخلة تنسخ نسخا وتنقر نقرأ وامر ان ننبت في الاسقية) .

وعن عبدالله بن بريدة عن ابيه (قال رسول الله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها ولا تشربوا مسكراً)

وبطريق آخر عن بريدة (كنت نهيتكم عن الاشربة الا في ظرف الادم فاشربوا في كل وعاء غير ان لا تشربوا مسكراً) (الى غير ذلك) من رواياتهم المتكثرة

قال ابن حجر العسقلاني والفرق بين الاسقية من الادم وغيرها ان
الاسقية بتخللها الهواء من مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى غيرها من الجرار ونحوها مما نهى عن الانتباذ فيه (وايضاً) فالسقاء اذا نبذ فيه ثم ربط امنت مفحمة الاسكار بما يشرب منه لانه متى تغير وصار مسكراً شق الجلد فلما لم يشقه فهو غير مسكر بخلاف الاوعية لانها قد يصير النبيذ فيه مسكراً ولا يعلم به (واما) الرخصة في بعض الاوعية دون بعض فمن جهة المحافظة عن صيانة المال لثبوت النهي عن اضاعته لان التي نهى عنها يسرع التغير الى ما ينبذ فيها بخلاف ما اذن فيه فانه لا يسرع اليه التغير ولكن حديث «بريدة» ظاهر في تعميم الاذن في الجميع بقيد ان لا يشربوا المسكر فكان الامن حصل بالاشارة الى ترك الشرب من الوعاء ابتداء حتى يخبر حاله هل تغير اولا فانه لا يتعين الاختبار بالشرب بل يقع بغير الشرب مثل ان يصير شديد الغليان ويقذف بالزبد او نحو ذلك و (عن ابن بطال) ان النهي عن الاوعية انما كان قطعاً للذريعة فلما قالوا لا نجد بداً من الانتباذ في الاوعية قال انتبذوا وكل مسكر حرام (وهكذا) الحكم في كل شيء نهى عنه بمعنى النظر الى غيره فانه يسقط للضرورة كالنهي عن الجلوس في

الطرقات فلما قالوا لا بد لنا منها قال فاعطوا الطريق حقها (الى غير ذلك) من كلمات الفريقين وتنبيهات الطائفتين وفيما ذكرناه كفاية لمن كان من اهل الدراية والله ولي الارشاد والهداية .

المقالة العاشرة

في بيان
حقيقة
السكر

اعلم ان اغلب كتب اللغة التي وقفنا عليها خالية عن ذكر حقيقة السكر وايضا، بل ذكر بعضهم انه تغطية العقل ونحوه مما يصدق على المرقد، واقتصر كثير منهم على ان السكر نقيض الصحو، كما في (اساس البلاغة) للزمخشري و(المصباح) للقيومي و(القاموس) للفيروز آبادي ومثلها (لسان العرب) لابن منظور الافريقي، مع انه اعظم كتب اللغة و اوعيا حيث جمع فيه بين (المصباح) للجوهري و(حاشيته) لابن بري و (التهذيب) للزهري و (المعجم) لابن سدة و(الجمهرة) لابن دريد و(النهاية) لابن الاثير و (غير ذلك) ما زاد على ان قال السكر نقيض الصحو، وعن (مفردات) انه حالة تعترض بين الانسان وعقله وقريب منه ما في (المصباح) و(المجمع) قالوا: اسكره الشراب: ازال عقله (وعن ابي حنيفة) ان السكر هو ان لا يعرف السماء من الارض ولا المرثة من الرجل، وهو الذي حكاه الوحيد المجدد البهبهاني فيما سيأتي من كلامه عن بعض المتأخرين، (والمعكي عن اكثر الحنفية) ان السكر ان هو الذي يهتدى ويخلط كلامه غالباً فان كان نصفه مستقيماً فليس بسكران لانه السكران في العرف (وقريب منه) ما عن الشافعي واحمد من ان حد السكر ان يخلط في كلامه على خلاف عادته (وعن مالك) حده ان يستوى الحسن والقبح عنده، وجمع بعض محققيهم بين هذه الاقوال بان الكل من مراتب السكر (واخفيها) ما عن مالك ثم ما عن الشافعي «واشدها» ما عن ابي حنيفة، وذكر ان بعضهم تورع في اقامة الحد اذا لم يصل الى اعلى الحالات وان قل تورعه من جهة الغيرة على انتهاك محارم الله، وبعضهم تورع واقام الحد بوجود ادنى الصفات و ان قل تورعه من جهة احترام ذلك

المسلم الشارب للمسكر و«في الجواهر» انه يرجع فيه الى العرف كغيره من الالفاظ وان قيل هو ما يحصل معه اختلال الكلام المنظوم وظهور السر المكتوم او ما يغير العقل ويحصل معه سرور وقوة نفس في غالب المتناولين (اما) ما يغير العقل لاغير فهو المرقد ان حصل معه تغييب الحواس الخمس والافهو المفسد للعقل كالبنج و الشوكران ولكن التحقيق ما عرفته فانه الفارق بينه وبين المرقد والمخدر ونحوهما مما لا يعد مسكراً «انتهى» ولا يخفى ان العرف الذي هو طريق استكشاف اللغة لا يراد به الاعرف المتحاورين بتلك اللغة والانصاف ان المتحاورين باللغة العربية مضطربون في اطلاق السكر واستعمال السكر ان والمسكر فرما لا يطلقونه على الافيون وقد اجمع حذاق الاطباء واهل المعرفة بقوى الادوية وخواصها على انه مسكر بل مفرط في الاسكار فانهم بعد ان ذكروا شطراً من المسكرات كجوز الطيب ، والعود الهندي ، والشيلم وورق القنب ، وبذره ، قالوا : واما البنج والشوكران واللفاح والافيون فمفرط في الاسكار ولا شك في ان ارباب الكتب المؤلفة بالعربية في الطب عارفون بدقائق موارد الاستعمالات كما لا يخفى على من راجع كتبهم وشاهد موارد اطلاقاتهم ، كما ان من الواضح انهم لا يريدون بقولهم (ان كذا اسكر) الامعناه كقولهم حار ، اورطب ، وبارد ، وملين ، وسهل ، وقابض ، وراذع ، الا ان جملة من اهل العرف ربما يخالفونهم في كون الافيون مسكراً ، وكذلك تريهم مختلفين قديماً وحديثاً في ان الحشيشة المعروفة مسكرة او لا (فمن كثير من الفقهاء) واهل العرف انها مخدرة وليست بمسكرة ، وعن كثير منهم انها مسكرة ، ومثله الخلاف في جوزة الطيب بل الشيكرا و مثلهما الكفة والقات وكانهما نوع خاص من البنج او قريبان اليه وقد وقع فيهما خلف شديد بين الاواخر حتى كتب علماء صنعا وزيد في تحريمهما وتحليلهما كتباً ورسائل ، فمنهم من اقام حججاً و دلائل على انها مسكرة ، ومنهم من اقام على خلافه شواهد متكررة ، ومن الواضح ان اهل الحجاز واليمن وصنعا وزيد من اهل المعرفة باللغة العربية ومتحاورون بها

واليهم يرجع فى استكشاف المعانى اللغوية الا ان يقال ان اختلافاً ففهم ففهم من جهة الاختلاف فى خواصهما وما يترتب عليهما كما يظهر من (ابن حجر المكي) فى رسالته التى سماها (تحذير الثقات من اكل الكفة والقات) قال : انى تصفحت تلك الكتب والرسائل فاذا هى متسعة الفجاء، قوية الحجاج، محكمة الاطناب، سائجة الاطناب، شامخة الذرى، رافضة المرى، رافلة فى حلل الاتقان، واضحة الدلالة والبرهان، وحكى فيها عن جماعة ممن بتعاطى استعمال ألقاب انهم لا يشتون له الانشطاء وروحة، و طيب وقت وتقوية، وانه ليس بمغيب للعقل ولا مسكر ولا مخدر للبدن (وعن جماعة) اثبات الاسكار والتخدير وتغطية العقل ودوران الرأس له (و عن جماعة) انه ان انضم لاكله دسومة لم يؤثر والاثر وبالجملة فالذى اراده ان احالة حقيقة الاسكار الى العرف مع قطع النظر عما يأتى مما لا يفيد الا الابهام والاجمال فى المصاديق المشتبهة والموارد المشكوكة وليس عندى بعد الغور والتفتيش والفحص كلام اولى من ان يقال : ان الاسكار قد يطلق على تغطية العقل، وهذا اطلاق اعم، وقد يطلق على تغطية العقل مع نشاط وطرب وعريضة بمعنى ما من شأنه ان يكون (كك) (والاول) يتحقق فى ضمن المسكرات الباردة اليابسة كالافيون، والبنج، والحشيشة، والشوكران، واللقاح، (والثانى) يتحقق فى ضمن المسكر الحار الرطب كالخمر والنيذ فانه من شأنه ان يغطى عقل شاربه مع نشاط وطرب وعريضة وحمية و غضب بخلاف الاول فانه من شأنه ان يولد مع التغطية اضرار ذلك من تخدير البدن وفتوره ومن طول السكوت والنوم وعدم الحمية بل تقليل شهوة الغذاء والبهاء ويبس الامعاء والمعدة وبردها وكلا القسمين مغط للعقل، (ولذا) اجمع الاطباء والحقاق العارفون بالخواص على عد القسمين من المسكر يريدون به المعنى الذى هو اعم وبينه وبين المخدرة عموم مطلق فكل مخدر مسكر، ولا عكس .

وعليه بحمل قول ابن البيطار ان الحشيشة تسكر جداً وكان	قضية
علامة زمنه فى معرفة الاعشاب والنبات يرجع اليه فى ذلك	ابن بيطار
محققوا الاطباء قالوا : وقد امتحنه بعض معاصريه عند السلطان	الطبيب

بقضية (١) عجيبة اوجبت زيادة مكانته

الا ان الظاهر ان الادلة الدالة على تحريم المسكر قليلة وكثيره يراد به المعنى الاخص الذي هو المعروف المتبادر منه عند الاطلاق عند اهل العرف وهو الذي يحصل من الخمر والنيذ بل صرح غير واحد من ائمة اللغة ان السكر لا يطلق غالباً الا على الحاصلة من شرب الخمر والنيذ وفي (لسان العرب) و (تاج العروس) ان اكثر ما يستعمل لفظ السكر في الشراب المسكر ،

دفع اشكال وعلى هذا يسهل الجواب عن اشكال يخطر كثيراً بالبال

علمي في اكل القليل من الافيون حيث انه مسكر باتفاق الاطباء
في الافيون واهل المعرفة بالخواص وتواترت النصوص بان ما اسكر كثيره

فقليله حرام فينتج ان القليل منه وان لم يحصل منه تغير في المزاج حرام ، (فيجواب عنه)
بانه بعد ما ثبت غلبة استعمال السكر بنص اللغويين فيما يحصل من الشراب المسكر وثبت تبادر المعنى الاخص عند اهل العرف اذا اطلق ، نقول بحلية اكل القليل من الافيون الغير المغير للعقل منه كما جرت عليه السيرة فانه ينبغي ان يعد من المرقد او المخدر كالشوكران واللفاح وليس من المسكر الذي يحرم قليله وان لم يسكر بل تدور الحرمة مدار حصول صفة الارقاد و شرب المقدار الذي مرقد ، و يغطى العقل وما حرم قليله

(١) قالوا جاء بعض حساده الى السلطان بنبات وقال اذا طلع اليك ابن البيطار

فاعطه هذا يشم من هذا المحل فيثيب لك معرفته اوجهه فلما طلع اليه اعطاه وامره بان يشمه من الموضع المعين له فشمه فرعف لوقته رعا فاشدداً فقلبه وشمه من الجانب الاخر فسكن رعا فله لوقته ثم قال للسلطان من اعطاه ذلك يشمه من الموضع الاول فان عرف ان فيه الفائدة الاخرى فهو طيب والافه ومشبع بالمعط فلما طلع للسلطان امره يشمه من ذلك الموضع فرعف فقال له اقطعها وكادت نفسه تتلف فامرته ان يقلبه و يشمه فقلع فقلع رعا فله من ثم زبدت مكانة ابن البيطار عند السلطان فقطعت اعدائه وحساده (منه قدس سره الشريف)

وكثيره هو ما حرم بعينه كالمسكر بالمعنى الاخص فيحرم وان لم يسكر شارب به ، وحاله في هذا المعنى اعنى تحريم القليل والكثير كحال لحم الخنزير ، وهذا هو تحقيق المقام وان خفى على كثير من الاعلام ولا يضرنا اجماع اطباء على عدها من المسكر فانهم لا يريدون بالمسكر الا ما يغطي العقل وان كان في ضمن الارقاد والاعماء والتخدير وانما يرجع اليهم في معرفة خواص الادوية والاعشاب والعقاقير لكونهم اهل الخبرة بها ، لافي معرفة ما يراد من موضوعات الاحكام ، وما انيط به الحلال والحرام ، وما قصد بالالفاظ الواقعة في الكتاب والسنة ، وفائدة قولنا : ان المسكر ما من شأنه ان يغطي العقل مع نشاط وحمية وان المرقد مما من شأنه ان يغطيه مع تخدير و تنويم ، مما لا يخفى على المتفطن الفهيم ،

ثم ان الحكم بالاسكار بهذا المعنى في بعض المصاديق المشتبهة المشكوكه يحتاج اما الى توقيف شرعي او الى تكرار من الاستعمال مع اعتدال المزاج والزمان والمكان وعدم سبق مانع ولا لحوقه حتى يحصل الجزم بوجود اول درجات الاسكار فيه او عدمه ، ونقل ابن حجر المكي في الرسالة المتقدم ذكرها عن بعض افاضل اطباء انه حكم بتعذر التجربة في الكفة والقات في مثل مكة واليمن بان التجربة تستدعي مزاجاً وزماناً ومكاناً معتدلات وعدالة المجرب لانه يخبر عما وجد من ذلك النبات وذلك كله متعذر في هذه الاقاليم لانها غير معتدلة ، ووجود عدل يقدم على هذا النبات المجهول مستبعد ، وبه يندفع ما قد يقال : (ان دعوى كون غليان العصير بغير النار ملازماً للاسكار دعوى في امر عادي يكذبها الحس والعيان وشاهد الوجدان ولو كان بينهما تلازم لما وقع هذا النزاع العظيم والتشاجر القديم ولما كان وجه للاحاقه بالمسكرات عند من يحرمه او ينجسه ، بل كان من افرادها الحقيقية) الا انه يزيد فساد تذكروا من الشواهد العقلية الباهرة والحجج العقلية الفاخرة الظاهرة من موثقة عمار والاخبار المتواترة وتصرفات اساطين الفرقة الحققة ودعائم الائمة المحقة الكافي بعضها فضلاً عن كلها في اثبات ان الاسكار والغليان بنفسه بينهما ملازمة (مضافاً) الى انه قد كفانا

مؤنة الجواب عن هذه الشبهة و القدر فى هذه الوسوسة ، المحقق المجدد الوحيد البهبهاني (اعلى الله درجته) من ان الذى يحكم الوجدان بانتفائه هو السكر بالمعنى الذى عرفه بعض المتأخرين ، وهو ان لا يعرف السماء من الارض والطول من العرض لكن قصر السكر فى هذا المعنى مخالف للعرف واللغة والحديث والاعتبار ، اذ ربما لا يختل عقل بعض المعتودين للشرب وكلماتهم مضبوطة ، و حر كانهم منتظمة ، قلما يصدر عنهم شائبة اختلال ومع هذا اذا صدر عنهم كلام غير منظوم حكم اهل العرف بان هذا من سكره ؛

فى مراتب السكر وايضاً الخمور سكرها متفاوت جداً شدة وضعفاً بحسب الرقة والغلظة والحدانة والعنافة بل بعض الخمور الردية عند الشاربين له سكر فى غاية الضعف (وذكر ائمة اللغة والادب) كالثعالبي وغيره فى ترتيب السكر انه اذا شرب الانسان فهو نشوان فاذا ادب فيه الشراب فهو نمل فاذا اخذ من عقله فهو سكران فاذا زاد اعتلاء فهو سكران طافح فاذا كان لا يتماسك ولا يتمالك فهو ملتخ و ملتخ فاذا كان لا يعقل شيئاً من امره ولا ينطق لسانه فهو سكران بات قيل هاييت من المجرد وما يبيت من المزيد وذكروا فى اوائل الاشياء ان النشو اول السكر ، (وفى لسان العرب) و (النهاية الاثيرية) ان فى حديث شارب الخمر ان انتشى لم تقبل صلوته اربعين يوماً قال : الانتشاء اول السكر او مقدماته وفى مجمع البحرين ايضاً الانتشاء اول السكر او مقدماته .

ثم ان الاحكام الشرعية معقدة على السكر وان كان اول درجاته كما يفصح عنه صحيحة امي الصباح الكتاني عن ابي عبد الله (ع) قال : (كان النبي اذا اتى بشارب الخمر ضربه فان اتى به ثانية ضربه فان اتى به ثالثة ضرب عنقه قلت فالنيذ قال اذا اخذ شاربه قد انتشى ضرب ثمانين) (الحديث) فيجعل حد الخمر مرتباً على الانتشاء الذى صرح اللغويون بانه اول درجات السكر ،
(و فى توقيع الحجة سلام الله عليه) المروى فى الاحتجاج (اذا كان كثيره بسكر

او يغير قليله وكثيره حرام) دل على ان ادنى تغير من عالم السكر يكفى لكونه مسكراً
واما الاعتبار فهو شاهد على ما ظهر من اللغة ،

وذكر حذاق الاطباء ان السكر هو تشويش الروح الذى فى الدماغ ،
ثم انه من الذى جرب فوجد ان كثير العنب المفلّى بنفسه لا يسكر اصلاً ، و لو
شهد احد بنفيه فى حال اجتماعه لشرايط قبول الشهادة فلعلمه لم يسكر فى مزاجه و
يسكر فى مـزاج غيره او اسكره سكرأ ضعيفاً فلم ينفطن ، فان التغير السكرى
يتفاوت بحسب الامزجة والاهوية والامكنة شدة وسرعة وبطؤ وبحسب قوة الدماغ
وضعفه ، وغير ذلك ، مثل ان كان مسبوقة او ملحقاً باكل شىء او شر به بما يمنع عن السكر ،

كلام
لاطباء
وذكر الاطباء الحذاق المهرة ان قوة الدماغ وضعفه يعلم بسرعة
السكر وبطؤه ، فان الدماغ اذا كان ضعيفاً كان قبوله للابخرة

الشراية كثيراً فيضطرب و يتشوش حر كانه بحرارة تلك الابخرة و مزاحمتها له فى
المكان ويحدث فيه من غلظ الروح وكدوره بحسب مخالطة تلك الابخرة اكثر ما يحدث
فيه من الصفاء واللطافة بحرارته ، مع ان الدماغ الضعيف يكون عاجزاً عن هضم غذائه
فيكثر فيه لذلك رطوبات فضلية وحرارة الشراب تحركها وتبخرها فتصير تلك الابخرة
معاونة لابخرة الشراب فى تغليظ الروح و مزاحمته فيكون اضطرابه و تشويشه فى
الحركات اكثر ،

ثم نقول انه من المعلوم ان مزاج الخمر و حالتها مخالف لمزاج العنب
وحالته ولا يتبدل عن الحالة الاولى الى الحالة الثانية دفعة بل يحدث شيئاً فشيئاً على التدرج
حتى تزول الحالة الاولى وتكمل الثانية ، مع ان الثانية ايضا درجاته متفاوتة كما اشرنا
اليه واول درجة الانتقال الى الاسكار لا يكاد يشعر به الا الحذاق المهرة المعتدلى المزاج
ولا يظهر الا باكثر الشرب ، اذ المعتبر اسكار كثيره لا (مطلقاً) وهذا كله او بعضه هو
السر لانكار بعضهم لاسكاره ، والحق آخر له بالمسكرات تنبيهاً على ان السكر فيه خفى ،
والحق الافراد الغفية المشتبهة بالمصاديق الواضحة البيئة امر متعارف عند ارباب الفنون

ولو اراد غير ذلك كان ممنوعاً عليه اشد منع كما عرفت منا مراراً ،
وليعلم ان الوحيد البهبهاني وان كان في اغلب كلماته مصرأعلى كون الغليان بقسميه
موجباً للاسكار ولو خفياً ، الا انك قد عرفت بما اوضحنا لك مراراً فساد هذه الدعوى
في الغليان بالنار ، ولم يدعه احد قبله وان ادعوا في قسيمه انه ملازم له كما اسمعناك عباراتهم
سابقاً واقمنا عليه الشواهد ، ولو كان الغليان بالنار مفيداً للاسكار لم يفد زيادة الغليان
ازالته واذهابه وكيف يكون الموجب للشيء المقتضى له مانعاً عنه ؟ ام كيف يكون تشخين
المسكر وتغليظه محللاً لمطهرأ ؟

وربما يستشهد في الرد عليه كما في الحدائق بحديث وفد اليمن ، قال : لو كان
الامر كما توهمه (يعني الوحيد) لم يكن لسؤال النبي (ص) عن الاسكار معنى فان الرجل
قد ذكر في حكايته في صفة النبي انه غلى مرتين وفي الغلية الثانية وضع فيه العكرو
لو كان السكر يحصل بمجرد الغليان لجرم رسول الله (ص) بمجرد الغليان الاول ، قال :
وبالجملة فالحديث المذكور واضح الظهور ، ساطع النور ، الاعلى من اعترى فهمه وذنه
نوع فتور وقصور .

اقول لولا اسائة الادب لقلنا ما ذكر عليه فان سؤال النبي (ص) عن الاسكار
لو كان دالاً على عدم حصوله بالغليان لكان دالاً على عدم حصوله بعد ما هدر و غلى
و سكن على عكره ايضاً حيث انه لم يذكر هذه الامور ايضاً في السؤال كما
اعترف مع ان كون مثله مسكراً من اليقينيات ولذا اخبر الوفد بعد سؤاله عن
الاسكار بانه مسكر فمن تخيل ان سؤاله «ص» عنه مبني على انه كان يرى عدم الاسكار
بعد العكر والهدر والغلى كان كنسبة الجهل المركب اليه (ص) في الامور الواضحة
والعياذ بالله .

«ثم» على هذا التخيل اي وجه لسؤاله ثانياً عن الوفد الذين رجعوا ووصفوا كما
وصف من قبلهم عن الاسكار ؟ مع ان الاولين اخبروه به ، بل هذا كله مبني على ما ذكرنا
سابقاً من ان الغليان بنفسه او بالنار من حيث هو ليس موضوعاً للحكم بل موضوعه ومناطه

وملاكه هو الامر اللازم معه فاراد (ص) تنبيههم عليه ، وان التحريم يدور مدار الاسكار حصلت هذه المقدمات ام لم تحصل ، صفى ام لا ، وضع فيه العكرام لا ، على مرتين ام لا . وبالجمله فمدعاء من عدم ملازمة الاسكار لمطلق الغليان وان كان حقاً بالنسبة الى ما كان بالنار الا ان الاستشهاد في غير محله كما ان ما ذكره ايضاً من ان عامة الناس في جميع الاقطار يطبخون الاطعمة بعصير التمر والدبس بل يطبخونها خاصة ويأكلونها ولم يدع احد منهم حصول الاسكار حق ايضاً وان كان ذكر الدبس في المقام لغواً وعليك بالتأمل والنظر المحدث ، والله هو المعين والموفق ، وقد اودعت من الفوائد النفيسة في هذه المقالة ، ما لا تنكاد تظفر بها في غير هذه الرسالة (١)

(المقالة الحادية عشرة)

اعلم ان حقيقة الخمر وانها اسم لكل مسكر او لمسكر خاص مما اعتنى به كثير من طبقات العلماء العظام ، واهتموا به غاية الاهتمام ، واطالوا فيه النقض والابرام ، والهدم والاحكام ، فالأدباء ، والنوويون ، والماهون ، وظيفتهم من تحقيق معاني الالفاظ اما (معظم) او خصوص ما وقع في الكتاب والسنة ، والمفسرون لتوضيح ما اريد منها حيثما وقعت في الكتاب العزيز ، والمحدثون للجمع بين الروايات المختلفة المتعارضة حقيقة او ظاهراً ، والفقهاء اما لاثبات تحريم كل مسكر ، كالشافعية وغيرهم ، رداً على ابي حنيفة واتباعه المفضلين بين انواعه اول لتنتقيح شمول ما دل على نجاسة الخمر لجميع ما اسكر او ما دل على حرمة الحضور على مائدة يشرب عليها الخمر ونحوه وان كنا مستغنيين عن جميع ذلك ببركة ما رواه ثقات الرواة عن الائمة الهداة عليهم افضل السلام

(١) اي والله ، آمنا وصدقنا ، بل لا يخفى ما ذكره طاب ثراه بهذه المقالة بل جل مطالب ساير مقالاتها مما لا يوجد بهذه الجامعة والتحقيق في غيرها وان كانت الكتب الفقهية مما لا يتحصى عددها كما ذكره هو (طه) الا الله ، فجزاء الله من حملة العلم وطلابه احسن جزاء المحسنين المجاهدين . (المصحح)

والصلوة الا انى حيث رايتها فائدة ادبية ، لغوية ، تفسيرية ، حديثية ، فقهية ، احببت
 فائدة ادبية ان لا اخلى هذه الرسالة المحاوية لشتات الفوائد ، الجامعة لنفائس
 لغوية تفسيرية العوائد ، عن تحقيقها ، مضافاً الى ما ستعرف فى مطاويه من
 حديثية فقهية فوائد اخرى انشاء الله تعالى ، والى ايضاح ما هو الغرض المهم
 من اثبات ان عصير العنب الذى على بنفسه خمر حقيقة ،

فليعلم ان جميع ارباب العناية بتحقيق معانى الالفاظ من الادباء واللغويين
 والفقهاء والمحدثين والمفسرين (بعد اتفاقهم على ان عصير العنب الذى على بنفسه
 واشتد وقذف الزبد ، كما عند ابي حنيفة و بعض اتباعه ، اولم يقذف ، كما عن الباقيين ،
 خمر حقيقة يحرم قليلها وكثيرها كلحم الخنزير) اختلفوا فى غيره ،

فمن العراقيين ومنهم ابو حنيفة ، النقى وقصر الخمر فى الاول ولذا اباحوا
 كثيراً من المسكرات وهى المتخذة من العسل والزيت والبر والشعير (مطم) اعنى
 النى والمطبوخ منها وبيد التمرو الزبيب اذا طبخ ثم اشتد والمتخذ من العنب اذا
 طبخ حتى ذهب ثلثاه ثم اشتد كل هذا اذا شرب المقدار الذى لا يسكر وانما حرموا
 نبيذ التمرو الزبيب اذا على بنفسه قليله وكثيره لا لكونه خمرأ بل لعله اخرى ،
 و عن الحجازيين ومنهم الشافعى كون كل مسكر خمرأ يحرم قليله وكثيره ،
 و عن جماعة انها ما يتخذ من العنب (مطم) و عن جماعة انه المتخذ من
 العنب والتمر ،

واللغويون غالباً يتبعون امامهم الذى يقلدونه ، فترى صاحب (القاموس) يرجح
 العموم لكونه شافعيأ ، وصاحب (المغرب) يخصه بالاول لكونه حنفياً ، و فى (لسان
 العرب) و (تاج العروس) عن صاحب المحكم انه نسب الدينورى و هو من ائمة
 اللغة الى التسامح ، حيث قال : ان الخمر قديتخذ من الحبوب ، الا ان كثيراً من المحققين
 من الشافعية مع غاية انقيادهم لامامهم عدلوا فى المسئلة الى قول ابي حنيفة ، وذكر
 صاحب تاج العروس وهو شافعى ان فى قول ابي حنيفة والكوفيين مراعاة لفته اللغة ،

بل الرافعي القزويني (وهو من اعظم علماء الشافعية ، و في رياض العلماء ان تذكره العلامة قدس الله روحه مأخوذة من كتابه المسمى بالعزیز و ذكر الشهيد الثاني في الروضة في مسألة الوقت ان جماعة منا ومنهم قلدوا الرافعي من غير تحقيق للمحل) ذكر انه ذهب اكثر الشافعية الى ان الخمر حقيقة فيما يتخذ من العنب مجاز في غيره ،

هل الخمر حقيقة في
خصوص المتخذ من
العنب ام الاعم منه

ولم يتعقبه النووي في شرح الروضة ، بل كلامه في شرح مسلم (١)
يوافقه ، وجمع العقلائي بينه وبين ما نسب الى اكثرهم انه حقيقة

في خصوص المتخذ من العنب وهو المعنى المعروف المتبادر منها عند الاطلاق وقد تواترت النصوص من طرقنا المتضمنة لجعل الخمر قسيماً لباقي المسكرات وان الخمر مما حرمها الله تعالى وان سائر المسكرات حرمها النبي (ص) كما انه تواتر تحليل جماعة عظيمة من المسلمين لجملته من المسكرات المتخذة من غير العنب اذا صب عليه الماء او شرب المقدار الذي لا يسكر ، وفيهم جماعة من اجلاء اصحاب الائمة عليهم السلام و لم يكن ذلك الا لجزمهم بعدم صدق الخمر على بقية المسكرات و اعتقادهم فيها جواز المقدار الذي لا يسكر ، وهم اهل اللسان عارفون باللغة والمجاورات وانما جهلوا الحكم الشرعي من ان ما اسكر كثيره فقليله حرام ، واما حرمة الخمر الحقيقية عيناً قليلاً وكثيراً كالحكم الخنزير فمما لا يجهله عوام المسلمين فكيف باجلاء فضلائهم حتى ان الحنفية ايضاً بصرحون بان حرمة الخمر الحقيقية قليلاً وكثيراً من ضرورات الدين ،

الادلة على
التخصيص

و لنذكر شطراً من كل واحد من الصنفين اعنى ما جعل الخمر فيه قسيماً للمسكرات و ما دل على استحلال بعض اصحابنا لبعض انواعها واما استحلال الحنفية لكثير منها فمن الضرورات لمن له ادنى خبرة بالكلمات ، ولا طائل تحت ثقلها ،

فنقول في جواب معنا المعتبرة عن زرارة عن ابي جعفر (ع) قال (وضع

رسول الله دية العين ودية النفس وحرم النبيذ وكل مسكر ، فقال له رجل وضع رسول الله من غير ان يكون جاء فيه شيء ؟ قال نعم ليعلم من يطيع الرسول - من يعصيه)
وروى القاسم بن محمد عن ابي عبدالله (ع) في حديث قال (حرم الله الخمر بعينها و حرم رسول الله (ص) كل مسكر فاجاز الله ذلك له ولم يفوض الى احد من الانبياء قبله)

و روى الفضيل بن يسار عن ابي عبدالله في حديث قال (حرم الله الخمر بعينها و حرم رسول الله (ص) المسكر من كل شراب فاجاز الله له ذلك)
و روى عبدالله بن سنان عن بعض اصحابنا عن ابي جعفر (ع) في حديث قال (انزل الله في القرآن تحريم الخمر بعينها و حرم رسول الله كل مسكر فاجاز الله ذلك له في اشياء كثيرة فما حرم رسول الله فهو بمنزلة ما حرم الله)
و روى ابو الصباح الكتاني قال قال ابو عبدالله (ع) ان الله حرم الخمر قليلها و كثيرها كما حرم الميتة والدم ولحم الخنزير و حرم النبي (ص) من الاشربة المسكرة وما حرمه النبي فقد حرم الله عز وجل)

و روى سليمان عن ابي جعفر (ع) في حديث قال (حرم الله في كتابه الخمر بعينها و حرم رسول الله كل مسكر فاجاز الله له ذلك)

وروى ابو بصير وعبدالله بن سنان وعمار بن موسى الساباطي و اسحق بن عمار و ابو الربيع الشامي ايضا كل منهم عن ابي عبدالله مثل ما مر ،
« ثم » ان ما تضمنته هذه الروايات من تحريم النبي (ص) من مصاديق اخبار التفويض ، و هي في الجملة متواترة دالة على ان الله تعالى بعد ما هذب نبيه و ادبه فوض اليه الاحكام ، والحلال والحرام ، وفي بعضها انه قول الله تعالى (هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب)

وفي روايات خلل الصلوة (ان الركعتين الاخيرتين مما زادهما النبي في الصلوة ولذلك يدخلهما الوهم والشك ، وان الاوليين مما فرضهما الله تعالى ويجب ان تكونا

محفوظتين من الوهم) ماهى متواترة او يقرب منها ، (وكذا) في جملة من الابواب الاخرى
للتكلم في مسألة التفويض و تصويرها و توضيح المراد منها والجمع بين رواياتها و ما
يترائى منه التناقض ، كقوله تعالى ، (ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى)
مقام آخر وقد حققناه في بعض المباحث باوضح وجه و اتم تفصيل .

ومما جعل فيه الخمر قسيماً للمسكر موثقة عمار (لاتصل في بيت فيه خمر ولا
مسكر لان الملائكة لا تدخله ولا تصل في ثوب قد اصابه خمر او مسكر حتى يغسله)
وفي رواية يونس (اذا اصاب ثوبك خمر او نبيذ مسكر فاغسله)

وفي صحيحة علي بن مهزيار (اذا اصاب ثوبك خمر او نبيذ) «الى غير ذلك»

و لبعض هذه الاخبار التجأ بعض المصرين على اثبات كون الخمر حقيقة في
المعنى الاعم الى دعوى الحقيقة الشرعية فيه (و انت خبير) بما فيه فان هذه الروايات
كما تنفي الحقيقة اللغوية تنفي الشرعية بل المتشعبة ايضاً حيث انها تنادى باستعمال
لفظ الخمر في الاعصار اللاحقة لعصر النبي «ص» ايضاً في المعنى المقابل لبقية المسكرات
فاين الحقيقة الشرعية ، وما يتوهم منه النقل سيأتى الجواب عنه مفصلاً ان شاء الله (تعالى)
الادلة على و عمدة ما يحتج به المحجزيون ومن ذهب مذهبهم في التعميم امور
احدها ما استدلل به المحقق في المعتمد وغيره في
مع اجوبتها غيره من ان الخمر انما سمي بذلك لكونه يخمر العقل ويستره
احدها فمساواه في المسمى يساريه في الاسم .

اقول ولو قيل كما عن جماعة من اهل اللغة انها سميت خمرأ لانها تغالط
العقل ، و منه قولهم خامره الداء اى خالطه ، قالوا : و هو اعم من الاول اذ لا يلزم من
المغالطة التغطية ، او قيل كما عن جماعة بانها سميت به لانها تخمر حتى تدرك اى تغطى حتى
تنلى ، من خمرت العجين فتخمر اى تركته حتى ادرك ،

و منه خمرت الراى اى تركته حتى ظهر و تحرر في دعائم الاسلام و انما
اشتق اسم الخمر من التخمير وهو التغطية له ليدنى فيقتلى فان هذه المعاني ايضاً حاصلة

فى بقية المسكرات فانها تخالط العقل و تغطى حتى تدنى فتقتلى وتدرى .
(والجواب عنه) مع انه اثبات اللغة بالقياس ، ان المشاركة فى وجه التسمية لا يوجب
المشاركة فى الاسم الاعلى رأى تمجده العقول باسرها ، (الا ترى) ان العيوق انماسمى
عيوقا لكونه عائقاً بين النجمين ، والدبران سمي دبراناً لكونه دبر نجم ، والحوار
ولد الناقة سمي حواراً لانه يراجع امه ، والخييل سمي خيلاً لاختيا له فى المشى ، و
الجنة بالفتح ، والضم ، والكسر ، للبستان ، والوقاية ، وخلاف الانس ، لتضمن كل
منها نحواً من السترو ذلك لا يوجب ان يسمى كل ماءق بين شيئين ، او كان فى دبر شىء
او راجع غيره ، او اختال فى مشيه ، او ستر شيئاً ، عيوقاً ، او دبراناً ، او حواراً او خيلاً
او جنة ، (الى غير ذلك) من الاسماء وهذا ظاهر جداً ،

ثانيها (الثانى) الروايات الدالة على هذا المعنى مثل (صحيحة

عبدالرحمن بن الحجاج) عن الصادق (ع) (قال قال رسول

الله (ص) الخمر من خمسة: العصير من الكرم ، والنقيع من الزبيب ، والبتع من العسل ،

والعرز من الشعير ، والنبيذ من التمر)

و رواية (على بن اسحق الهاشمى) عن الصادق (قال قال رسول الله (ص) الخمر
من خمسة) (الحديث المتقدم)

و مارواه الشيخ ابو على الحسن بن محمد الطوسى فى الامالى بسنده فيه عن

النعمان بن بشير ورواه كثير من ارباب الصحاح والسنن من العامة عنه (قال سمعت

رسول الله (ص) يقول ايها الناس ان من العنب خمراً ، وان من الزبيب خمراً وان من

التمر خمراً ، وان من الشعير خمراً ، الا انهاكم ايها الناس عن كل مسكر)

و روى الكلينى فى الصحيح عن الحضرمي عن اخبره عن على بن الحسين (ع)

(قال الخمر من خمسة اشياء من التمر والزبيب والشعير والحنطة والعسل)

و روى العياشى فى تفسيره عن عامر بن السمط عن على بن الحسين (ع) قال

الخمر من ستة اشياء ثم ذكر الخمسة المذكورة وزاد الذرة ،

وروى عطاء بن يسار عن الباقر (ع) قال (قال رسول الله كل مسكر حرام وكل مسكر خمر) وقد ورد نظير ما مر من طرق اهل السنة ايضاً (والجواب) ان المراد من الجميع اتحاد المسكر المتخذ من جميع هذه الاشياء مع الخمر في الاحكام كالتهريم لا بيان الوضع اللغوي الذي ليس من شأنهم ولا من عادتهم ولا هو محتاج اليه للالقاء على اهل اللسان ولا يراد بها بيان الاصطلاح ايضاً باني كلما اطلقت لفظ الخمر اردت المعنى الاعم بل يراد ان الخمر و ما هو بمنزلتها من خمسة، وبعبارة اخرى الخمر بنفسها و بمناطها من خمسة، و بعبارة ثالثة الخمر التي حرمها الله ورسوله من خمسة، من قبيل الاستعمال في القدر المشترك و المراد بالخمر فيما روى عن السجاد (ع) هو خصوص ما بمنزلة الخمر في الحكم قطعاً ولذا لم يذكر العنب في شيء من طرقها ولو سلم ظهور الروايات في غير ما ذكر ، فلا بد ان يصرف عنه بالنصوص السابقة المتواترة، ومن العجب تمسك بعضهم بما تضمن ان ما كان عاقبته عاقبة الخمر فهو خمر كما رواه علي بن يقطين عن ابي الحسن الماضي مع انه بالدلالة على الخلاف اولى من غير علوم روي

(الثالث) ما استدلل به كثيرون منهم صاحب القاموس قال والعموم ثالثها اصح لانها حرمت و ما بالمدينة خمر عنب و ما كان شرابهم الا البسر والتمر، و تفصيله انه قد ثبت بالروايات المعتبرة من طرق الخاصة والعامّة انه نزلت آية تهريم الخمر ولم يكن من خمر العنب با لمدينة شيء اصلاً او اقليل بمجرد سماع تهريمها بادر الصحابة و هم اهل اللسان و بلفظهم نزل القرآن الى اتلاف ما كان عندهم من الفضيحة فلو كان عندهم تردد في شمول الخمر له لتوقفوا عن الاراقة حتى يستكشفوا او يستفصلوا لما كان قد تقرر عندهم من النهي عن افساد المال ،

وروى الثقة الجليل علي بن ابراهيم القمي في تفسير قوله تعالى (انما الخمر والميسر) عن ابي الجارود عن ابي جعفر (ع) اما الخمر فكل مسكر من الشراب اذا اختمر فهو

خمر وما اسكر كثيره فقليله حرام وذلك ان ابا بكر شرب قبل ان تحرم الخمر فسكر فاجعل يقول الشعر ويبكي على قتلى المشركين من اهل بدر فسمع النبي (ص) فقال اللهم امسك على لسانه فامسك على لسانه فلم يتكلم حتى ذهب عنه السكر فانزل الله تحريمها بعد ذلك وانما كانت الخمر يوم حرمت بالمدينة فضيح البسر والتمر فلما انزل الله تحريمها خرج النبي فعد في مسجده ثم دعى بآئيتهم التي كانوا ينبذون فيها فاكفها كلها وقال هذه كلها خمر وقد حرمها الله تعالى وكان اكثر شيء اكفى في ذلك اليوم من الاشربة الفضيحة ولا اعلم انه اكفى يومئذ من خمر العنب شيئاً الا اناء واحد كان فيه زيب وتمر جميعاً واما عصير العنب فلم يكن يومئذ بالمدينة منه شيء.

وروى البخاري في صحيحه عن ابن عمر (لقد حرمت الخمر وما بالمدينة شيء)

وعن ثابت عن انس قال «حرمت علينا الخمر حين حرمت وما نجد (يعني بالمدينة)

خمر الا عنب الا قليلا و عامة خمرنا البسر والتمر»

و عن انس قال «كنت اسقى ابا عبيدة و ابا طلحة و ابي بن كعب من فضيح زهو وتمر

فجاءهم آت فقال ان الخمر قد حرمت فقال ابو طلحة قم يا انس فاهرقمها فاهرقتها

وعنه قال (كنت قائماً على الحى استقيهم عمو متى وانا اصغرهم، الفضيحة، فقبل حرمت الخمر

فقالوا اكفها فكفأنا» قلت لانس ما شربهم؟ قال رطب وبسر)

والجواب (ا) عن رواية علي بن ابراهيم فبعد الغمض عن كون راويها ابا الجارود (١)

بعدم الدلالة اذ الاحتجاج اما بصدورها من قوله «ع» (كل مسكر خمر) وقد مر بما

فيه واما بعدم وجود خمر العنب بالمدينة حين حرمت ولا دلالة فيه رأساً اذ لا يشترط في

صحة تحريم الخمر العنبي وجودها بها واما بقول النبي (ص) هذه كلها خمر وقد حرمها

الله تعالى والحال فيه ايضاً مثل ما مر، وما حرمه رسول الله فقد حرمه الله وليس في هذه

(١) عن الكشي : زياد بن المنذر ابا الجارود الاعشى السرحوب بالسين المهمة المضمومة

والراء والعاء المهمة والباء المنقطعة تعنها نقطة واحدة بعد الواو، مذموم لاشبهة في ذمه

وسى سرحوباً باسم شيطان اعشى يسكن البحر . - (٢) كفأت الاناء واكفأته اذا كبته

الرواية ان الصحابة بانفسهم اراقوا ما عندهم بل الامر بالاراقة انما هو النبي «ص» و قد ثبت في الروايات المتواترة من طرقنا انه «ص» هو الذي حرم كل مسكر وليس فيه ما يدل على فهم الصحابة العموم

واما رواية ابن عمر فهي على الخلاف ادل حيث نفى وجود الخمر رأساً بالمدينة حين نزول تحريمها مع ما علم بالضرورة باعترافه في روايات اخر من وجود الاشربة المسكرة المتخذة من غير العنب فيها والرواية الاولى عن انس لادلالة فيها رأساً كما عرفت، والعمدة في الدلالة، الروايتان الاخيرتان عن انس، الدالتان على ان الصحابة فهموا من تحريم الخمر تحريم ما عندهم من الفضيحة فأراقوه (والجواب) عنه بعد الغمض عن كون الراوى انساً انه قضية واحدة وردت عن انس بمتون مختلفة و اختلافات متشعبة وتغييرات متكررة يكفي بعضها في اضطراب الخبر وسقوطه فكيف بكلمها (فتارة) روى أنه كان يسقى الثلاثة الذين سماهم كما عرفت (وتارة) يروي كما في البخاري ايضاً وغيره اني كنت اسقى اباطلحة وابادجانة وسهيل بن بيضاء (وثالثة) كما في صحيح مسلم وغيره هذه الثلاثة الاخيرة مع معاذ بن جبل (ورابعة) كما في مسند احمد (كنت اسقى اباعبيدة وابي بن كعب وسهيل بن بيضاء ونفراً من الصحابة عند ابي طلحة) (وخامسة) كما رواه عبد الرزاق عن معمر بن ثابت وقتادة عنه (ان القوم كانوا احدى عشر رجلاً) واوردا بن مردويه في تفسيره عنه ان ابا بكر وعمر كانا فيهم، قال ابن حجر وهو منكر مع نظافة سنده ثم انه (تارة) يروي انه جاءهم آت فاخبرهم كما تقدم (وتارة) انه كان يسقيهم فاذا مناد ينادي ان الخمر قد حرمت كما في صحيح مسلم (وفي بعض طرق مسام) ان اباطلحة قال اخرج فانظر ما هذا الصوت (وثالثة) كما رواه ابن مردويه عنه قال (لما حرمت الخمر دخلت على انس من اصحابي وهي بين ايديهم فضربتها برجلي وقلت نزل تحريم الخمر) ثم انه (تارة) يروي ان الامر بالاراقة هو ابو طلحة كما في الثانية بما قدمنا من رواياتهم وتارة ان عمومته وهم الحي امروه بالاكفاء كما في الثالثة منها (وفي رواية مالك) قم الى هذه الجرار فاكسرها قال انس فقامت الى مهراس لنا فضربتها باسفله حتى انكسرت (والمهراس) ما يتخذ من صخر وينقر قالوا : واذا املته ، ومنه حديث الهرة : كان يكفي له الاناء لشرب منه بسهولة - (مج)

قد يكون كبيراً وقد يكون صغيراً بحيث يتأني الكسريه و كانه لم يحضره ما يكسره غيره
او كسر بآلة المهراس التي يدق بها فيه كالهاون. وبعد هذا كله نقول لعل ذلك الاتي الذي
اتي وبلغهم الخبر بلغهم فعل النبي (ص) بالفضيح ما فعل من اراقتة وكسر او انيه فعلموا
منه تحريم كل مسكر ولم ينقله انس اختصاراً كما انهم يذكرون مثله في الجمع بين رواياته
من انه ربما طول في بيان القصة فيخبر عن احد عشر من الحاضرين وربما يختصر فيخبر عن
ثلاثة وربما ينقل الارقاة من دون الكسر وربما ينقل الكسر ايضاً او نقول لعلمهم علموا ان
تحريم الخمر انما هو لعل الاسكار الموجود فيها الحاصل فيما يشربون سيما بعد ان كان
احدهم عمر وهو ما يقولون كان مسدداً جعل الله الحق في لسانه وقلبه وسمعه وينزل الوحي
على طبق ترجيحه مع كونه خلاف ترجيح النبي (ص) وابي بكر كما في قضية قتل الاسارى
والفدية ثم ان انساً ذكر ان هذه القضية وهذا الاجتماع كان في منزل ابي طلحة كما في
البخارى في باب التفسير ويظهر همارواه القطان في تفسيره على ما نقله عنه ابن شهر آشوب
في السناقب ان هذا الاجتماع كان في منزل سعد وقاص وان الآية نزلت فيمن اجتمعوا هناك
شأن نزول آية تحريم الخمر ولتنقلها التضمنها فائدة طريفة تروى عن عمر بن حمران عن سعيد
الخمري قد تضمن منقبة عن قتادة عن الحسن البصري قال: اجتمع عثمان بن مظعون
لمولينا امير المؤمنين وابو طلحة وابو عبيدة ومعاذ بن جبل وسهل بن بيضاء وابو دجانة
عليه السلام في منزل سعد بن ابي وقاص فاكلوا شيئاً ثم قدم اليهم شيئاً
من الفضيح فقام على وخرج من بينهم فقال عثمان في ذلك فقال علي (ع) لعن الله الخمر والله
لا اشرب شيئاً يذهب بعقلي ويضحك بي من رأى وازوج كريمتى من لا اريد وخرج من
بينهم فاتى المسجد وهبط جبرئيل بهذه الآية (يا ايها الذين آمنوا) يعنى هؤلاء الذين اجتمعوا
في منزل سعد انما الخمر والميسر) الآية فقال علي تبا لهما والله يا رسول الله (ص) لقد
كان بصرى فيهما نافذاً مذ كنت صغيراً قال الحسن والله الذي لا اله الا هو ما شربها قبل
تحريمها ولا ساعة قط) وفي هذه الرواية من الفوائد مضافاً الى ظهور حال الرواية المعروفة
عن انس ظهور منقبة لمولينا امير المؤمنين عليه افضل السلام والصلوة وانه لا ينبغي ان

- ٨٢ - في نقل ما دل من الروايات على تحليل بعض الاصحاب لبعض المسكرات

يعادل بمن رووا في حقه انه شرب فسكر فقعده ينوح على قتلى بدر ويقول تحي بالسلامة ام بكر (الى آخر الايات المعروفة) وفيها ايضاً من الفوائد ظهور ان ما رواه الترمذي قرية فضيلة في صحيحه السقيم من ان امير المؤمنين سلام الله عليه شرب قبل التحريم فسكر فقرأ في الصلوة سورة الجحد على هذا النهج (قل يا ايها الكافرون لا عبد ما تعبدون ونحن نعبد ما تعبدون) وان قوله تعالى (لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى) نزلت فيه، من الموضوعات الشيعة والافتراءات الفظيعة التي لم يضعها الا المفرط في النصب والعداوة والمتجاوز في الوقاحة والشقاوة اقصى الغاية لعن الله واضعها الى يوم القيمة، وكم من هذا القليل في صحاحهم السقام، جازاهم بما يستحقون شديد البطش والانتقام، وقد افردنا في سالف الزمان كتاباً في حال صحاحهم واخبارها ورواياتهم، يتضمن من الفوائد الانيقة والنفائس الطريقة ما لا تحصى ولنذكر الان شطراً من الصنف الثاني من الروايات اعنى ما دلت على استحلال جماعة من اجلاء اصحابنا لبعض المسكرات ولم يكن ذلك الا لجزمهم بعدم صدق الخمر المحترمة عيناً قليلاً وكثيراً عليه واعتقادهم في باقى المسكرات انه يحرم المقدار المسكر منها، زاعمين ان تحريم الاسكار كتحرير التخمة لا يراد به القدح الذي لا يسكر كما لا يراد بتحرير التخمة مثلاً بتحرير اول لقمة وقد كانت هذه الشبهة متحققة في تلك الا زمان في كثير من الازمان حتى ردع الائمة سلام الله عليهم كثيراً منهم بالروادع والزواجر وهددوهم بعذاب المنتقم القاهر، وباغوهم قول النبي (ص) ما اسكر كثيره فقليله حرام

ففى الكافى عن كليب بن معاوية (كان ابوبصير واصحابه يشربون النبيذ يكسرونه

بالماء فحدثت ابا عبد الله عليه السلام فقال لى وكيف صار الماء يحل المسكر مرهم لا يشربون

منه قليلاً ولا كثيراً ففعلت فامسكوا عن شربه فا جتمعنا عند ابي عبد الله فقال ابوبصير ان ذا

جائنا عنك (بكذا) و (كذا) فقل صدق يا ابا جهمدان الماء لا يحل المسكر فلا تشربوا منه

قليلاً ولا كثيراً (و قد مرت) صحيحة صفوان الجمال سابقاً قال كنت مهتلى بالنبيذ

معجباً به فقلت لابي عبد الله (ع) اصف لك النبيذ فقال (ع) بل انا اصف لك قال رسول الله

(ص) كل مسكر حرام وما اسكر كثيره فقليله حرام فقلت له هذا نبيذ السقاية بفناء الكعبة

قِي ثَقُلَ مَادِلْ مِنَ الرِّوَايَاتِ عَلَى تَحْلِيلِ بَعْضِ الْأَصْحَابِ لِبَعْضِ الْمُسْكِرَاتِ - ٨٣ -

فَقَالَ لَيْسَ هَكَذَا كَانَتْ السَّقَايَةُ «الْحَدِيثُ»

وَعَنْ مُسْعِدِ بْنِ صَدْقَةَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (ع) (كَانَ عِنْدَ أَبِي قَوْمٍ فَاخْتَلَفُوا فَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْقَدَحُ الَّذِي يَسْكُرُ هُوَ حَرَامٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَلِيلٌ مَا اسْكُرَ كَثِيرُهُ حَرَامٌ فَرَدُّوا الْأَمْرَ إِلَى أَبِي

فَقَالَ أَبِي أَرَأَيْتُمْ الْقِسْطَ أَوْ لَا مَا يَطْرَحُ فِيهِ أَوْ لَا كَانَ يَمْتَلِي وَكَكَ الْقَدَحُ الْآخِرُ لَوْلَا الْأَوَّلُ مَا

اسْكُرَ ثُمَّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ أَدْخَلَ عِرْقًا مِنْ عِرْقِهِ قَلِيلٌ مَا اسْكُرَ كَثِيرُهُ عَذَّبَ اللَّهُ عِزَّوَجَلَّ

ذَلِكَ الْعِرْقَ بِثَلَاثِ مِائَةِ وَسْتِينَ نَوْعًا مِنَ الْعَذَابِ)

وَفِي صَحِيحَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُجَّاجِ قَالَ (اسْتَأْذَنْتُ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ

(ع) فَسُئِلَهُ عَنِ النَّيِّذِ فَقَالَ حَالِلٌ فَقَالَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ إِنَّمَا سَأَلْتُكَ عَنِ النَّيِّذِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ

الْعَمْرُ فَيُغْلَى حَتَّى يَسْكُنَ فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ كُلُّ مَا اسْكُرَ حَرَامٌ فَقَالَ الرَّجُلُ

إِنْ مِنْ عِزَّنَا بِالْعِرَاقِ يَقُولُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَنِ ذَلِكَ الْقَدَحِ الَّذِي يَسْكُرُ فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

(ع) إِنْ مَا اسْكُرَ كَثِيرُهُ فَقَلِيلُهُ حَرَامٌ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ فَاسْكُرْهُ يَا لِمَاءَ فَقَالَ لَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ع)

لَا، وَ مَا يَا لِمَاءَ يَحِلُّ الْحَرَامُ؟ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَشْرَبْهُ)

وَعَنْ يَزِيدَ بْنِ خَلِيفَةَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ (أَتَيْتُ الْمَدِينَةَ وَزِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

الْحَارِثِيُّ وَالْأَمِيرُ عَلَيْهِمَا فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (ع) فَدَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَتَمَكَّنْتُ مِنْ

مَجَالِسِي فَقُلْتُ لَا بِي عَبْدَ اللَّهِ أَنِّي رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ قَدْ هَدَانِي اللَّهُ إِلَى

مُحِبَّتِكُمْ وَ مُودَتِكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ قَالَ فَقَالَ لِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ع) كَيْفَ ائْتَدَيْتَ لِمُودَتِنَا أَهْلَ

الْبَيْتِ فَوَاللَّهِ إِنْ مُحِبَّتِنَا فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ لَقَلِيلٌ قَالَ فَقُلْتُ جَعَلْتُ فِدَاكَ إِنْ لِي غُلَامًا

خِرَاسَانِيًّا وَهُوَ يَعْمَلُ الْقَصَارَةَ وَهُوَ هَمَشَرِيحُونَ (١) أَرْبَعَةٌ وَهُمْ يَتَدَاعَوْنَ كُلُّ جُمُعَةٍ لَتَقْعَ

الدَّعْوَةُ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَتُصِيبُ غُلَامِي كُلُّ خَمْسٍ جُمُعَةٍ فَيُجْعَلُ لَهُمُ النَّيِّذُ وَاللَّحْمُ

قَالَ ثُمَّ إِذَا فَرَّغُوا مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ جَاءَ بِأَجَانَةِ فَمَلَأَهَا نَبِيذًا ثُمَّ جَاءَ بِمِطْهَرَةٍ وَلِذَا نَادَى

إِنْسَانًا مِنْهُمْ قَالَ لَهُ لَا تَشْرَبْ حَتَّى تَصِلَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَاهْتَدَيْتَ إِلَى مُودَتِكُمْ بِهَذَا

(١) هَمَشَرِيحُونَ جَمْعُ مَرَبٍ لِهَمَشَرِي وَهُوَ لَفْظٌ فَارِسِي

٨٤- في الكلام فيما نسب الى الاكثر من نجاسة العصير المغلى مطلقاً

الغلام قال فقال لي استوص به خيراً واقربه مني السلام و قل له يقول لك جعفر بن محمد (ع) انظر شرابك هذا الذي تشربه فان كان يسكر كثيره فلا تقربن قليله فان رسول الله (ص) قال كل مسكر حرام وما اسكر كثيره فقليله حرام قال فجئت الى الكوفة و اقرأت الغلام السلام من جعفر بن محمد (ع) فبكى ثم قال اهتم بي جعفر بن محمد (ع) حتى يقرئني السلام؟ قال قلت نعم وقد قال لي انظر شرابك هذا الذي تشربه فان كان يسكر كثيره فلا تقربن قليله فان رسول الله (ص) قال كل مسكر حرام وما اسكر كثيره فقليله حرام وقد اوصاني بك فاذهب فانت حر لوجه الله تعالى فقال الغلام والله انه لشراب ما يدخل جوفى ما بقيت في الدنيا).

وفي صحيحة معاوية بن وهب (قال قلت لابي عبدالله (ع) ان رجلاً من بني عمي وهو من صالحاء هو اليك يأمرني ان اسئلك عن النبيذ واصفه لك فقال (ع) انا صاف لك قال رسول الله (ص) كل مسكر حرام وما اسكر كثيره فقليله حرام قال فقلت فقليل الاحرام يحله كثير الماء فرد بكفه مرتين لا، لا ولنختم هذه المقالة بما رواه الكشي في كتابه ليكون ختامه مسكاً (روى) عن

حنان بن سدير عن ابي نجران (قال قلت لابي عبدالله (ع) ان لي قرابة يحبكم الا انه يشرب هذا النبيذ قال حنان وابو نجران هو الذي يشرب النبيذ غير انه كنى عن نفسه قال فقال ابو عبدالله (ع) فهل كان يسكر؟ فقال قلت اى والله جعلت فداك انه ليس يسكر فقال فيترك الصلوة قال ربما قال للجارية صليت البارحة؟ فربما قالت نعم قد صليت ثلث مرات وربما قال للجارية صليت البارحة العتمة؟ فنقول لا والله ما صليت ولقد ايقظناك وجه دنابك فامسك ابو عبدالله (ع) يده على جبهته طويلاً ثم نحى يده ثم قال له قل يتركه فان زلت به قدم فان له قدماً ثابتاً بمودتنا اهل البيت)

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اجمعين

(المقالة الثانية عشرة)

نسبة نجاسة العصير نسب جماعة من فقهاءنا الى الاكثر نجاسة العصير العنبي بعد
الى الاكثر مخالف الغليان قبل ذهاب الثلثين سواء غلى بنفسه ام بالنار اشتد او لا
للاواقع والاصل في هذه النسبة عبارة العلامة في المختلف ، وعندى ان
هذه النسبة مخالفة للمواقع قطعاً وان عبارة المختلف وان كان توهم صحتها الا ان المراد
منها غير ما يترأى منها يقيناً ولا تنضح الدعويان الا بعد نقل عبارته و ايضاح ما عندنا فيها
(فنقول) قال (ره) الخمر وكل مسكر والفقاع والعصير اذا غلى قبل ذهاب ثلثيه بالنار او
بنفسه نجس ذهب اليه اكثر علمائنا كالشيخ المفيد والشيخ ابي جعفر والسيد المرتضى
وابى الصلاح وسالار وابن ادریس، وقال ابو علي بن عقيل من اصاب ثوبه او جسده خمر او
مسكر لم يكن عليه غسالة لان الله تعالى انما حرمها تعبداً لا لانها نجسان ، وككسيل
العصير والخمر اذا اصاب الثوب والجسد ، وقال ابو جعفر بن بابويه ، لا بأس بالصلوة في
ثوب اصابه خمر لان الله انما حرم شربها ولم يحرم الصلوة في ثوب اصابته مع انه حكم بنزع
ماء البئر اجمع بانصباب الخمر فيها ، (لنا وجوه) الاول الاجماع على ذلك فان السيد المرتضى
قال لا خلاف بين المسلمين في نجاسة الخمر الا ما يحكى عن شاذ لا اعتبار بقولهم وقال
الشيخ الخمر نجاسة بلا خلاف وكل مسكر عندنا حكمه حكم الخمر والحق اصحابنا
الفقاع بذلك وقول السيد المرتضى والشيخ حجة في ذلك فانه اجماع منقول بقولهما و
هما صادقان في غالب على الظن ثبوته والاجماع كما يكون حجة اذا نقل متواتراً فكذا اذا
نقل آحاداً (الثاني) قوله تعالى (انما الخمر والميسر) الآية وذكر تقريب الدلالة من وجهين
قوله تعالى رجس ، وقوله تعالى فاجتنبوه (الثالث) الروايات مثل قول الصادق (ع) في رواية
عمار الساباطي (لا تصل في ثوب اصابه خمر او مسكر حتى يغسل) ثم ذكر احتجاج ابن عقيل
والصدوق على طهارة الخمر ، ومن تأمل في هذه العبارة من اولها الى آخرها من نسبة الخلاف
الى خصوص ابن بابويه وابن عقيل وانما هما مخالفان في اصل نجاسة الخمر ومن اختصاص
ما ذكره من الاجماع والآية بالخمر ومن انه لم يتعرض الا للاحتجاج على طهارة الخمر
والجواب عنه وغير ذلك ، عرف على وجه القطع واليقين بان محط نظره في نقل المذهب

والاحتجاج على اثباته ودفع معارضة لم يكن الا في الخمر و نجاستها لا نجاسة تواليها
انها هي التي يريد ذهاب اكثر العلماء اليها ولو اقيمت العبارة على ظاهرها لاشكلت الحال
من وجوه (احدها) ذهب اليها عدى ابن حمزة و المحقق وكثرة اطلاع الشهيد و فور
تبعه معلوم عند كل من له ادنى خبرة بمصنفاته (وثانيها) ان الجماعة الذين نسب اليهم
العلامة غير من عزی الشهيد اليهم وكك العكس (وثالثها) ان كلام الجماعة
المذكورين في كلامه خال عن الحكم بنجاسة العصير كما يشهد به تتبع
كتبهم و مصنفاتهم بل ظاهر تعدادهم للنجاسات وعدم تعرضهم للعصير ذهابهم الى طهارته
وانما لم ينسب القول بالنجاسة اليهم احدهم المعتنين بهذه الامور (رابعها) ان الاجماع الذي
حكاه عن السيد والشيخ لا يرتبط بالعصير (خامسها) ان الآية والروايات التي استدلت بها
تمت دلالتها وخلت عن المعارض لم تجز في غير الخمر او المسكر بل قد يستشكل عليه بخلوه
كلامه عن تقييد المسكر بالمائع فان الجامد منه لا يشكل في طهارته وبخلوه ايضاً عن
عطف الانقلاب الى الخل الى ذهاب الثلثين لكنها هيئة بالنسبة الى ماسلف و (بالجملة)
من المقطوع به لمن تأمل في مجموع كلامه ان غرضه اثبات نجاسة الخمر بخصوصها وهي
التي حاول الاحتجاج لها ودفع منافيها وانها ما ذهب اليه اكثر علمائنا لذهابهم الى نجاسة
كل ما اخذه في العنوان وانما وقع تسامح منه في التعبير وملاحظة كلامه (ره) في التذكرة
ايضاً مما يعين على استكشاف ما ادعيته ، فانه اسند نجاسة الخمر فقط فيها الى الأكثر ثم
حكى خلاف ابني بابويه وعقيل كما في المختلف ثم ذكر مسألة العصير مستقلاً واستشكل
في نجاسته بمجرد الغليان او وقوفها على الشدة ولم يسم موافقاً ولا مخالفاً ومن جميع ما مر
ظهر ان ما في كثير من كتب المتأخرين من حكاية ذهاب اكثر العلماء الى نجاسة العصير عن
مختلف العلامة ناشئ عن عدم الوقوف على اصل كلامه او عدم التأمل فيه كما ان ما ذكره
العلامة الوحيد البهبهاني (ره) في مقام تأييد ما اختاره من النجاسة من ان العلامة اعرف
بمذاهب الاصحاب وان المختلف آخر مصنفاته الفقهية وحكى فيها ذهاب الأكثر الى
نجاسة العصير تبين ما فيه، (واعجب من ذلك) ان المحقق الثاني في جامع المقاصد حكى

عن المختلف نسبة القول بنجاسة العصير الى المشهور مع البون البائن بين ذهاب الأكثر وبين كونه القول المشهور لاقتضاء الثاني ندرة المخالف والاول يجتمع كثرته، ثم ان الظاهر ان نسبة النجاسة الى الأكثر والمشهور في كلام جماعة من المتأخرين انما نشأت من عبارة المختلف التي عرفت الحال فيها، حتى ان الشهيد الثاني (ره) مع انه من المنكرين للنجاسة سلم كونها مشهورة حيث قل في حدود المسالك ان نجاسة العصير من المشاهير بغير اصل وتبعه غيره في دعوى الشهرة. الا انك بما قدمنا لك في المقدمات السابقة عرفت حق القول في هذه المقامات، وميزت الصحيح من الفاسد من هذه الكلمات، وان القول بان الغليان من حيث هو هو واجب نجاسة العصير لم يذهب اليه احد عدى شاذ من الميقات الى وجه المسئلة، وتخيل ان نجاسته تعبداً من غير اسكار مشهور فتكلف لتصحيحها من جهة احسان الظن بالمشهور وهو وان كان ينبغي ان يكون «كك» لكن ابن تحفقت الشهرة، ومتى عرفت الكثرة في الذهاب الى النجاسة التعبدية، بل لو ادعى احد الاجماع على عدمها لم يكن مجازفاً، ولا اظنك في ريبة من هذه الامور بعد التذكر لما سلفنا، والتنبيه لما نبهنا، وذكر شيخنا الشهيد الثاني في حدود الروضة وفي شرح الالفية ان كل من قال بتنجس العصير بالغليان اعتبر فيه الاشتداد ايضاً، وهذا الكلام بضميمة ما اوضحنا في بعض المقالات السابقة اتم ابضاح من ان المعتبرين للاشتداد لا يريدون الا الشدة المسكرة، ينتج انه لا قائل بالنجاسة التعبدية فيما خلى عن الاسكار،

ثم ان من القائلين بالطهارة هو الشهيد (ره) كما عزاها اليه كاشف اللثام، والشهيد الثاني في حواشي القواعد، وغيرها، والمولى الورع الاردبيلي، وصاحب المدارك، والفاضل المحقق صاحب المعالم، والكاظمي في الفوائد العلية شرح الجعفرية، والقاساني في المعتم، والسيد الجليل المحدث السيد نعمت الله الجزائري والفاضل المحقق السبزواري، وكاشف اللثام وصاحب الحدائق، وجل المعاصرين او كلهم؛ وقد اتضح لك ما هو الصواب في الباب، وسيأتي ايضاً ما ينفي الشبهة والارتباب، وعليه التكالان في المبدء والمآب

(المقالة الثالثة عشرة)

قد اشرنا سابقاً الى ان العصير الزيبى والتمرى اى الماء المنقوع فيه الزيب والمنبوذ فيه التمر اذا غلى ولم يذهب ثلثاه، مما وقع الكلام فيهما من حيث الطهارة والنجاسة والحل والحرمة، الا ان نجاستهما بالغليان من حيث هو هو وان لم يحدث فيها الشدة المسكرة مما لم اعلم قائلاً به بعد التتبع التام والاستقراء الكامل ولذا ذكر الشهيد الثانى فى الروضة بعد نقل القول بالحرمة فى عصير الزيب: اما النجاسة فلا شبهة فى نفيها؛

وفى الفوائد العلية لا يلحق به عصير التمر وغيره للاجماع على طهارته وكذا عصير الزيب على الاصح وان حرما

وفى شرح الالفية لشيخنا الشهيد الثانى ولا يلحق به عصير التمر وغيره اجماعاً ولا الزيب على اصح القولين

وفى الذخيرة وهل يلحق به عصير الزيب اذا غلى فى النجاسة؟ لا اعلم به قائلاً واما فى التحريم فالأكثر على عدمه وهو كما قال، وان كان ظاهر شرح الرسالة وجود القائل، ولعله من غيرنا واما اختيار الوحيد الفرد نجاستهما فانما هو لذهابه الى ان الغليان فيهما مطلقاً يوجب الاسكار سواء كان بنفسه او بالنار، وهو كلام آخر وان كان مخالفاً للدليل والاعتبار كما عرفت الحال فيه. (وبالجملة) فطهارتهما ما لم يسكرا مما لا ينبغي الاشكال فيها، واما التحريم فيأتى الكلام فيه مفصلاً ان شاء الله تعالى فى الفصول الآتية الا ان الغرض فى هذه المقالة توضيح ندرة القول به او شهرته

قلة انقائل بتحريم فليعلم ان الذى تبين عندى بعد بذل الجهد واستفراغ الوسع قلة الزيبى و عدمه القائل بتحريم الزيبى بالغليان من حيث هو بين الفقهاء المعروفين فى التمرى الذين وصل اليها كلامهم وعدمه فى التمرى وان التحريم فيه

مما روجه فى هذه الاعصار الاخيرة جماعة من الاخبارية، كالمحدث الحر العاملى، والشيخ سليمان البحرانى والسيد عبد الله الجزايرى، والشيخ عبد الله السماهيجى، وعزى الحل فيها فى الحدائق الى المشهور بين الاصحاب مصرحاً فى التمرى بانه كادان يكون اجماعاً قال بل هو اجماع فاننا لم نقف على قائل بالتحريم ممن تقدمنا من الاصحاب وانما حدثنا لقول

به في هذه الاعمار الاخيرة

اقول واستظهر القول بالحل في الزبيبي فكيف بالتمرى من المقنعة، والنهاية والمهذب والوسيلة والسرائر (وفي الرياض) انه اختار حل عصير الزبيب الفاضلان والشهيدان، وفخر الاسلام والفاضل المقداد، والمفلح الصيمري، والمقدس الاردبيلي، وصاحب الكفاية، مدعين كالمفلح الصيمري الشهرة، (اقول) والى الحل ذهب الفاضل القاساني في ظاهر النخبة وصريح المعتمد والعلامة المجلسي في البحار وجل المعاصرين او كلهم الا ان العلامة المحقق المتبحر الطباطبائي اختار القول بتحريم الزبيبي بل تصدى لابطال دعوى الشهرة المطلقة واستظهر اشتهاار التحريم امام مطلقا و بين المتقدمين واصحاب الحديث واتبع نفسه الشريفة في اثبات هذا المعنى ببيانات وافرة على كثير منها آثار التكلف ظاهرة و قلمها والتعرض لما فيها وان لم يتضمن كثير فائدة فان الشهرة على تقدير صدقها وثبوتها ليست بحجة في المسئلة الا ان اشتمال كلماته على بعض الفوائد اوجب علينا نقل بعضها فلننقل ملخصها ثم نعقبها ببعض ما فيها مما ينفع في المسئلة وغيرها في مقالة اخرى، قال (ره) اما التحريم فقد رواه كثير من القدماء الاعاظم من اصحاب الحديث ورواة الاحكام وفقهاء اصحاب الائمة كعملى بن جعفر وموسى بن القاسم، واحمد بن محمد بن ابي نصر، ويونس بن عبد الرحمن ومحمد بن احمد بن يحيى بن عمران، ومحمد بن يحيى العطار وابى على احمد بن ادريس الاشعري و على بن ابراهيم القمي فانهم قد اوردوا الاحاديث الظاهرة في تحريم العصير الزبيبي في كتبهم المصنفة للاعتناء وما ذلك الا لكونها معتبرة عندهم مقبولة لديهم، وان مضامينها عين مذهبهم وفتاويهم اذ ليس فتوى المحدثين الا نفس المعنى الظاهر من الحديث الذي يروونه مالم يطعنوا فيه ويذكروا له معارضا ولولا ذلك لانسد الطريق الى معرفة مذاهب القدماء من اصحابنا اذ قلما يتفق منهم الاقواء والحكم الصريح بالتحليل والتحريم على ما هو طريقة الفقهاء في كتب الفتوى، واستنباط اقوال القدماء بهذا الوجه ليس بيدع منا، بل هو طريق جدد قد سلكه متقدموا الفقهاء المصنفين في الفقه، كما يعلم بمراجعة كتب المفيد والمرضى والشيخ وغيرهم، وينبه على اشتهاار

- ٩٠ - في نقل مذكر العلامة الطباطبائي من نسبة حرمة العصير الزبيبي الى المشهور

التحريم بين السلف في الصدر الاول سؤال علي بن جعفر اخاه موسى (ع) عن ماء الزبيب يطبخ حتى يذهب ثلثاه هل يصلح ان يرفع ويشرب منه طول السنة؟ حيث ان المستفاد منه كون المشتبه حكم المطبوخ على الثلث باعتبار بقاءه وطول مكثه للاشتراط الحلية فيه بطبخه على الثلث يعني انه كان مفروغاً عنه عنده، وكذا ما تضمنته موثقة عمار الساباطي من السؤال عن ماء الزبيب انه كيف يطبخ حتى يحل؟ لدلالته على علم السائل بان الحل في المسؤول مشروط وليس بمطلق وان اشتبه عليه تعيين الشرط، وقد اورد ثقة الاسلام الكليني في الكافي في باب اصل تحريم الخمر الاخبار المتضمنة لتحريم ثمرة الكرم بالغيلان وانها في حكم الخمر مالم يذهب منه الثلثان، وفي باب صفة الشراب الحلال، الروايات الدالة على تحريم ماء الزبيب بعينه، وفي باب الطلاء رواية علي بن جعفر الواردة في شرب الزبيب، وتطبيق ما اورد من الاخبار على نحو عنوان الباب وكذا طريقته المعروفة التي نبه عليها في مفتاح الكتاب يقتضي كونه عاملاً بما دلت عليه تلك الظواهر التي لم يذكر لها معارضة، وحكي رئيس المحدثين الصدوق في كتابي المقنع والفقيه عن ابيه الشيخ الجليل علي بن بابويه، ونقل العبارة الماضية سابقاً، وهذه العبارة بعينها هي عبارة الفقيه المنسوب الى الرضا (ع) وظاهرها تحريم ثمرة الكرم مطلقاً ولو بعد جفافها وصيرورتها زبيباً، وهذا باطلاً يدل على ان تحريم العصير الزبيبي مذهب علي بن بابويه، ومن طريقة الصدوق العمل برسالة ابيه اليه، وقد اورد في كتاب علل الشرايع والاحكام الاحاديث المتضمنة لتعليل ذهاب الثلثين من ثمرة الكرم بما وقع بين نوح وابليس، من النزاع حتى استقر الامر فيه على الثلثين وظاهرها اعتبار ذهابهما في حاصل الكرم مطلقاً رطباً وبابساً وقال في الباب الاول من كتاب من لا يحضره الفقيه ان النبيذ الذي احل شربه والوضوء به هو الذي ينبذ في الغداة ويشرب بالعشي او ينبذ بالعشي ويشرب بالغداة، ويستفاد منه ان ما تجاوز الحد المذكور هو النبيذ المحرم وهو خلاف ما عليه المجادلون من تحليل النقيع من مطلقاً مالم يتحقق الاسكار

واورد شيخ الطائفة في التهذيب رواية علي بن جعفر الظاهرة في تحريم ماء الزبيب

في نقل ما ذكره العلامة الطباطبائي من نسبة حرمة العصير الزبيبي الى المشهور - ٩١ -

في جملة روايات العصير وصحيحته المنضمة لعدم تصديق من لم يكن مسلماً عارفاً فيعلم
يعلم انه مطبوع على الثالث وكذا موثقة عمار الدالة على ذلك اطلاق الشراب فيهما
يشمل الزبيبي ثم حمل ما رواه علي الواسطي مما دل على التشط بما فيه الخمر على ما رواه
عمار الساباطي قال (سئلت ابا عبد الله عن النضوح قال يطبخ التمر) الحديث وهذا يدل على ان
العصير التمري عند الشيخ حرام نجس لا يطهر ولا يحل الا بذهب ثابته و تحريم التمري
يقتضي تحريم الزبيبي لان تحريم الزبيبي اشهر فتوى و اوضح دليل لا وثبوت الاضعف يستلزم ثبوت
الاقوى وايضاً فالظاهر ان كل من قال بتحريم التمري قال بتحريم الزبيبي ومن قال بحلية الزبيبي
قال بحلية التمري فالقول بحلية التمري دون الزبيبي خلاف الاجماع ، وقال القاضي نعمان
في دعائم الاسلام ونقل العبارة الماضية وبين وجه الدلالة ونقل عن اصحاب انهم رووا
تحريم العصير و اطلق جماعة منهم تحريمه في كتب الفتوى من دون تقييد بالعنبي و ظاهرهم
تحريم العصير با نواعه الثلاثة المشهورة ومنهم الفاضلان في اشربة الشرايع و القواعد
والتحرير و الارشاد حيث ان فيها ان العصير حرام او حرام او نجس كما في الثاني حتى
يذهب ثلثاه او ينقلب خلا لواراد خصوص العنبي لكن الحكم في الزبيبي والتمري مع
عموم البلوى به و ميسر الحاجة اليه مهما لا في موضعه متروك البيان في محله وهو باب
الاشربة والاعتماد على حكم الاصل في هذا الامر الذي تتوفر اليه الدواعي بعيد من طريقة
الفقهاء فان من عاداتهم التعرض لمثل ذلك خصوصاً مع وجود الخلاف وتطرق الشبهة باعتبار
تعارض الأدلة ثم ان تصريحهما باباحة الزبيبي والتمري في كتاب الحدود من هذه الكتب
ليس قرينة على ارادتهما خصوص العنبي في باب الاشربة فان اختلاف الفتوى وتجدد النظر
غير عزيز منهما ولو في الكتاب الواحد بل ربما يكون شوبهما التخصيص في الحدود بالنظر
والتردد مما يشهد بارادتهما العموم من العصير في كتاب الاشربة مع ان التحقق في النافع
الذي هو مختصر الشرايع ومتأخر التصنيف عنه قد اطلق تحريم العصير في الحدود ايضاً
وكذا العلامة في التبصرة وحكي فخر المحققين في حواشي الارشاد عن والده العلامة انه
يجتنب عصير الزبيب وكلامه في اجوبة المسائل المهنائية واضح الدلالة على التحريم و

وبما يظهر من الشهيد فى البيان وعزى القول بتحريم الزبيب فى الدروس الى بعض مشايخه المعاصرين وكان المراد به فخر المحققين لانه اشهر مشايخه والنقل عنه متكرر فى كتب الشهيد مره ولعله سمع منه مذاكرة او ثبت عنده بطريق النقل وربما يلوح من ابن فهد فى حدود المذهب اختصاص الحل بطعام الزبيبة وعصير التمر والرطب دون العصير الزببى. وقد ذهب الى التحريم صريحاً الشيخ الحر العاملى والشيخ سليمان البحرانى والسيد عبدالله الجزائرى فى شرح النخبة. ونقل فيه موافقة كثير من المشايخ الذين عاصروهم واقارب عصرهم. والى هذا القول ميل الفاضل الهندى فى شرح القواعد، وهو ظاهر الفاضل القاسانى فى الوافى واطعمة المفاتيح. وهو اختيار شيخنا المحقق دام ظلله يعنى به الوحيد البهبهاني. وما يقال انه لعل الوجه فى ادعاء الشهرة على التحليل كونه قول معظم فقهاء المعروفين فى الفقه مدفوع، بانه غير ثابت لان مذاهب اكثر المتقدمين على المفيد من الفقهاء كابن الجنيـد وابن ابي عقيل وغيرهما لم تعرف الا بالنقل عنهم لذهاب اكثر كتبهم واندراسها ولم ينقل احد من الاصحاب فى المسئلة عنهم قولاً بالحل ومصنفات المفيد والسيد المرتضى وسائر ليس فيها تعرض لحكم العصير فضلاً عن الزببى بخصوصه. وكلام الشيخ فى المسئلة مختلف وهو مع اختلافه ليس تصافى شىء من الحل والحرمه وكذا كلام ابن البراج و ابن حمزة وغيرهما من اتباع الشيخ. واما الفاضلان فالظاهر ان الذى استقر عليه رأيهما هو التحريم. كما يقتضيه اطلاق المحقق بتحريم العصير فى كتابى الحدود و المطاعم من النافع الذى هو متأخر التصنيف. وكذا العلامة فى المسائل المدنية المتأخرة عن كتبه الفقهية وفتوى الشهيد مختلفة. وظاهر اللمعة التحليل مطلقاً. والمستفاد من الدروس التفصيل بحل الطيبخ دون النقيع وهو خلاف ما ذهب اليه القائلون بالحل وكلام ابن فهد فى حدود المذهب يقتضى رجوعه عن اختياره الحل فى اطعمة الكتاب فاذا لم يخلص للقول بالحل الا احاد لا يثبت بهم اشتهار القول المذكور قطعاً وباقى الاصحاب بين قائل بالتحريم ومختلف فى فتواه وساكت عن المسئلة ومسكوت عنه والامر الثابت المقطوع به هنا حكم الاصحاب بتحريم العصير وروايتهم الاخبار الواردة فيه وفى خصوص المعتصر من الزبيب وهو عند التحقيق

راجع الى القول بالتحريم ما لم يعلم خلافه وقد علم من ذلك بطلان دعوى الاشتهار في جانب الحل وان الظاهر اشتهار التحريم بين المتقدمين وخصوصاً عند القدماء من اصحاب الحديث وغاية ما يقال في مقام التسليم هو نفى الشهرة من الجانبين والقول بثبوت شهرتين اشتهار التحريم بين المتقدمين وشهرة الحل بين المتأخرين فاما اشتهار الحل مطلقاً، فلا

(المقالة الرابعة عشرة)

ينبغي للمتأمل المتروى في اخبار الباب وكلمات الاصحاب ان لا يفتتر بما في كلام هذا الجليل المستطاب وما تعب فيه نفسه الشريفة اي تعاب فان الذي لا يدخله الشك و الارتياب، ان هذه الكلمات والاستفادات من مثل هذه العلامة المعروف بالدقة والتحقيق من اعجب العجائب واقتصر سبطه البارع في البرهان القاطع في ردها على كونه تكافؤاً واضحاً والتجأ الى الاعتذار بانه صدر منه لمجرد المباحثة واجالة النظر موهما انه غير معتقداً لها لكن مقابلة مثل هذا التطويل والابرار والاصرار بمثل هذا الاعتذار اعجب ؛

اعتراضات على	و مواضع النظر و الاشكال في الكلمات المسطورة و
العلامة الطباطبائي	ان كانت كثيرة جداً الا ان التعرض بكلماتها تطويل بلا طائل ونحن
قدس سره	نقتصر على عشرة منها يتضمن التنبيه عليها بعض الفوائد المهمة
احدها	حرصاً على تكثير الفائدة وتعميم العائدة وتقليل الاسائة الادب
	مع هذا البحر الخضم والطود الاشم

(احدها) قوله رواه كثير من اصحاب الحديث مسمىً للجماعة المذكورين في كلامه (فليعلم) اولاً انه اراد برواية علي بن جعفر وموسى بن القاسم هافي الكافي والتهذيب عن عدة من اصحابنا عن سهل بن زياد عن موسى بن القاسم عن علي بن جعفر عن اخيه ابي الحسن (قال سئلته عن الزبيب هل يصاح ان يطبخ حتى يخرج طعمه ثم يؤخذ الماء فيه يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يرفع فيشرب منه السنة فقال لا بأس به) وليس لموسى بن القاسم ذكر

في شيء من الروايات المتعلقة بالعصير والزيبب الا في هذه الرواية، ولعلي بن جعفر رواية اخرى استظهر العلامة المذكور منها ايضاً حرمة الزيببي (قال سئلته عن الرجل يصلي الى القبلة لا يوثق به اتي بشراب يزعم انه على التلث فيحل شربه؟ قال لا يصدق الا ان يكون مسلماً عارفاً)

واراد برواية احمد بن ابي نصر ويونس بن عبد الرحمن روايتهما المتعلقة بمشاجرة ابليس (لع) مع نوح (ع) وبعض ما تضمن لفظ العصير

وبرواية محمد بن احمد بن يحيى، مارواه في التهذيب عنه مرفوعاً الى عمار القريب الى الرواية الثانية لعل بن جعفر سئوالاً وجواباً ودلالة على ما زعمه وبعض ما تضمن لفظ العصير مطلقاً

وبرواية محمد بن يحيى العطار، ماروى عنه في الكافي مرفوعاً الى عمار المتضمن لسؤاله عن الزيبب (كيف يطبخ حتى يشرب حلالاً؟ وما يشبهه

وبرواية ابي علي الاشعري ماروى عنه من بعض اخبار مشاجرة ابليس (لع) و برواية علي بن ابراهيم جملة مما روى عنه في الكافي من اشباه هذه المضامين ثم ان طريق الاطلاع على روايات هذه الاجلاء في هذه الاعصار المتأخرة منحصر فيما نقل في الكتب الاربعة وما يشبهها وهؤلاء الجماعة الذين سميناهم بعضهم واقع في آخر السند يروى بلا واسطة كعلي بن جعفر، وبعضهم في وسطه، كموسى بن القاسم واحمد بن ابي نصر، ويونس بن عبد الرحمن، وبعضهم في اول السند، كعلي بن ابراهيم، ومحمد بن يحيى العطار، وابي علي الاشعري وكثيراً ما يختلف في وجه افراد العلامة المذكور هؤلاء الجماعة بالذكر، وسر هذا التفكيك الذي ارتكبه، فان اراد تعداد كل من وقع في اسانيد روايات العصير والزيبب وما يشبهها لولا آخر آخر بما يزيدون على مائة وان اراد من وقع في الآخر ويروى بلا واسطة فلا وجه لذكر مثل موسى بن القاسم ويونس، ولم يختلف امثال هذه الامور الا لانداس علم الحديث والرجال والدراية في هذه العصور؛ وانما الوجه فيه ان هذه الجماعة الذين سماهم كلهم ارباب كتب معتبرة علم بوجودها عند مشايخ الحديث ونقلهم عنها، كما

يظهر ذلك من الطرق التي ذكرها الشيخ (ره) في آخر التهذيب والاستبصار الى هؤلاء الجماعة، واما الباقيون ممن وقع في اساتيد الروايات المتعلقة بالعصير فهم ايضاً وان كانوا اجلاء واصحاب اصول وكتب معتبرة وفيهم مثل زرارة ومحمد بن مسلم ومن يشبههما الا ان الطريق الى رواياتهم غالباً كتب هؤلاء الجماعة الذين سماهم السيد المرحوم (قده) كما يظهر ايضاً من كتابي الشيخ (ره) ثم انهم وان كانوا ينقلون عن هذه الكتب الا انهم يذكرون الاساتيد اليها لما كانوا يعتقدون من ان النقل عن الكتب ارسال (ولذا) اورد الشيخ قده في آخر التهذيب طرقه الى الكتب معللاً بان ذكر الاساتيد يخرج الاحاديث المنقولة عن الكتب عن حد المراسيل ويلحقها بباب المسانيد فمن ثبت عند السيد المرحوم انه ذو كتاب مصنف معتبر وان الحديث في الكتب الاربعة منقول عن كتابه سماه اولاً كان او وسطاً او آخرًا، اذا عرفت هذه المقدمة فنقول يرد عليه في هذا الاستظهار امور (الاول) انه يبتنى على تمامية دلالة هذه الاخبار ولو على وجه الظهور عند هؤلاء الذين ذكروها في كتبهم ولعلمهم لا يرونها ظاهرة في هذا المعنى الذي يدعيه، كما هو في الواقع كك كما ستعرف، او يرونها ظاهرة في غيره والظواهر مما يختلف باختلاف الاشخاص والافهام والاحوال، وكيف يسند على وجه الجزم الى احمد بن ابي نصر وغيره انه روى تحريم الزبيبي بمجرد روايته قوله (ع) لا يحرم العصير حتى يغلى مع ابتناؤه على شمول العصير الزبيبي وعلى اعمية الغليان مما كان بنفسه او بالنار ولعلمهما ممنوعان عند الراوي كما هو في الواقع كك والعجب انه يدعي الظهور في مثل هذه الروايات التي وقف عليها القوم قديماً وحديثاً ولم يستهظروا منه ما يروم اثباته ثم يجزم بكونها ظاهرة فيه عند هؤلاء الجماعة ثم يستكشف من نقلهم افتائهم (الثاني) انه يبتنى على عدم ذكر هؤلاء الجماعة في كتبهم ما هو اظهر منها دلالة او نص في حلية العصير الزبيبي ولا طريق الى هذا النفي الا الحدس الظني تنزلاً (الثالث) انه يبتنى على كون الجماعة ملتزمين بان لا يودعون في كتبهم الا ما يفتنون به ويعملون على طبقه ولم يثبت بل ثبت خلافه في حق كثير من المصنفين في الحديث، فان غرضهم استيعاب ما سمعوه ورووه كما يظهر من خطبة الفقيه، وقد ذكر كل من صنف في الرجال في حق محمد بن احمد

بن يحيى وهو أحد هؤلاء الجماعة أنه كان يروى عن الضعفاء ويعتمد المراسيل ولا يبالى بمن أخذها عليه في نفسه طعن في شيء

ثانيها

(ثانيها) قوله وممنه على اشتهاار التحريم بين السلف سؤال على بن جعفر «الخ» اذ فيه انه لادلالة فيه ابدأ على اعتبار ذهاب الثلثين في الحلية وانه كان يعتقد ذلك بل الوجه في تخصيصه السؤال بما ذهب ثلثاه ما تقدم سابقاً ان مالم يذهب ثلثاه يتغير بطول المكث وينقلب خمراً وهو يعلم ذلك الا ان اشتباهه في ان ما ذهب ثلثاه هل يبقى على حاله ولا يتغير حتى يصلح لان يرفع ويشرب منه طول السنة او انه ايضاً مثل مالم يذهباهنه،

ثالثها ورابعها

ومنه يظهر الجواب عما ذكره من موثقة عمار، وهو (الموضع الثالث) من مواضع الانظار،

(رابعها) قوله وقد اورد الكليني «ره» (الخ) اذ فيه (اولاً) انه لم يظهر من الكليني عمله بكل ما رواه في كتابه ولذا اورد كثيراً من الروايات المتعارضة المتنافية، واورد كثيراً من فتاوى الفضل بن شاذان، وفتاوى يونس بن عبد الرحمن، وفيها ما هو منكر جداً، مخالف لاجماع الامامية (وثانيها) انه يبتنى على تمامية دلالة تلك الروايات عنده على ان مجرد طبخ الزبيب يوجب خمريته او حرمة وكيف يظن باحد ممن لم يسبق الى ذهنه شبهة انه يعتقد ان مجرد طبخ الزبيب بالنار يوجب حدوث الاسكار، و(ثالثاً) ان ما رواه مما يدل على تحريم الزبيب انما هو فيما على بنفسه بطول المكث وحدث فيه الاسكار كما افصحت به الروايات وقدمروياتي

خامسها و منه يظهر الحال فيما نسبته الى الشيخ قده (وهو سادسها) وتبين مما ذكرنا سابقاً ووضحناه غاية الايضاح مفاد كلام الدعائم فلا نعيد (وهو سابع المواضع) الى ثامنها (وثامنها) ما نسبته الى الفاضلين من جهة اطلاقها تحريم العصير في باب الاشربة اذ من المتيقن ان الظاهر ولا من المحتمل (١) ارادتهما عصير العنب فكيف يصح اسناد تحريم الزبيب

(١) الظاهر: ولا اقل من المحتمل

اليهما بمجرد هذه العبارة سيما مع تنصيصهما في باب الحدود بحلية الزبيبي وجعله من باب اختلاف الفتوى عجيب جداً، وابن فتويهما بالحرمة المخالفة لهذا التنصيص وما حكى عنه الفخر من الاجتناب يجتمع مع الاحتياط المطلوب في كل باب واستظهاره من اجوبة المسائل المهنائية التحريم ايضاً عجيب فانه تعرض لاباحة ما انضم الى غيره لمطابقة الجواب مع السؤال حيث انه لم يقع السؤال الا عنه لا لان غيره حرام عنده و انه يفصل هذا التفصيل العجيب وابن الدلالة في كلامه فكيف بوضوحها ومثله في عدم الدلالة كلام ابن فهد فان غايته التصريح بحلية ما سواه ايضاً في اطعمة الكتاب فكيف يجعل هذا رجوعاً عن ذلك

وهو (تاسع المواضع) و (عاشرها) ما نسبته الى الدروس من ذهابها **تاسعها وعاشرها** الى التفصيل بين النقيع والطبيخ مع ان عبارته كما عرفت صريحة في ان الزبيب مما ذهب ثلثاه بالشمس فلا يبقى عنده وجه لحرمة ما حصل فيه النشيش بنفسه الا بصورته مسكراً واذا لا ينفع ذهابهما فيه شيئاً وابن هذا مماراه من تحريم الزبيب وان لم يسكر وبقيت بعد في كلامه مواضع يحتاج توضيح النظر فيها الى تطويل لا طائل تحته واذا اتينا بما عندنا من الكلام في هذه المقالات فلنعقبها بفصول متضمنة لاحكام اقسام العصير مستقلاً فانها وان تبينت مما سبق الا انها بقيت بعد في ائدلا ينبغي اخلاء الرسالة منها فنقول

الفصل الاول

« في العصير المتخذ من العنب »

اعلم ان الذي لا يزال نفسي تميل اليه ويلوح لي من مجموع **رسالة مستقلة في العصير** الانوار والاخبار ان الحال في جميع اقسام العصير والنبيذ والنقيع على نهج سواء وانه لا فرق بين العنب والتمر والرطب والزبيب والتين والعسل والشعير و اشباهها وان الحرمة والنجاسة في الجميع يدور مدار الاسكار فما اسكر منها كان محرماً نجساً لم يغلاز على نفسه او بالنار ذهب ثلثاه ولم يذهب ان امكن القرضان ومالم يسكر فلا وان تعليق التحريم في الادلة في العصير من الاعلى الغليان انما هو لامتناع تحقق الاسكار جدونه عادة كما ان تعليق التحليل على ذهاب الثلثين انما هو لامتناع تحقق الاسكار

بعد عادة وان ما لم يذهب ثلثاه يسرع اليه الشدة والاسكار فلو فرض الامن من طروهما بالدبسية مثلاً من غير ذهابهما كان محالاً فلا يعتد في التحريم بالغليان كما انه لا يعتد في جعل ذهاب الثلثين محالاً، والمشهور يساعدون على جميع ما ذكرنا الا في موضعين (احدهما) الحكم بحرمة عصير العنب بعد الغليان بالنار و ان علم بعدم حدوث صفة التغير و الاسكار فيه (والاخر) الحكم ببقاء التحريم فيما حكم بتحريمه ما لم يذهب ثلثاه وان صار دبساً مثلاً (اما الاول) فيدعون الاجماع عليه ويساعدونهم اطلاق الادلة ظاهر أو ان صرح الوحيد المجدد البهبهاني بعدم تحقق الفرض وان الغليان في العنب وما يشبهه و لو بالنار يلزم الاسكار دائماً و مثله العلامة الطباطبائي حيث استظهر كون تحريم العصير العنبي بعد الغليان معللاً بالاسكار الخفى بل ظاهر شهادات المبسوط عدم حرمة ما لم يسكر قال: فاما ما لا يسكر من الاشربة وهو عصير العنب قبل ان يشتد، وكك ما عمل من تمر وغيره فكله حلال قبل ان يسكر، وقد اسمعناك حق القول في المقام وان الغليان بنفسه في العنب والتمر والزبيب وان كان ملازماً لحدوث الاسكار الا ان الغليان بالنار به جرده لا يحدث اسكاراً جلياً ولا خفياً، وعلى كل حال فلا إطلاق المترامي من الادلة ظاهراً سيما في مثل قوله (كل عصير اصابته النار فهو حرام حتى يذهب ثلثاه) او عمومها بالنسبة الى ما طال عليه المكث فتغير اولاً، بل ظاهر تعليق التحريم على نفس الغليان بالنار الغير الملازم للاسكار عادة وتحديد بالغاية المذكورة كظهور الاجماع، يشبطني عن القول بحللية عصير العنب الذي غلى بالنار من غير مضي زمان عليه يوجب غليانه بنفسه فهذا الفرد فقط مستثنى من تلك الكمية التي ادعينا ويحكم عليه بالحرمة تعبداً. ولعله حماية للحمي وانه لو رخص في المغلى بالنار المستعد لتسارع الاسكار لادى الى شربه بعدمضي زمان يوجب تغيره ولو من حيث لا يشعر كما ان هذا بعينه صارعلة للنهي عن الانتباز في اوعية مخصوصة كما عرفت وان نسخ بعد ذلك لما اشتكى الصحابة بعد ان شرط عليهم ان لا يشربوا مسكراً بل هذا بعينه هو العلة في النهي عن التعليل من المسكر الذي لا يبلغ حد الاسكار فلن مقتضى الجمع بين تحريمه وبين تعاليل حرمة الخمر بالاسكار والافساد والاداء الى القبايح كما في

الروايات لأنها ليست موجودة في قليلها مع ثبوت تحريره فليس الالما ذكرنا وقد عرفت من الوحيد البهبهاني والعلامة الطباطبائي انهما لم يرضايا باستثناء هذا الفرد ايضاً من تلك الكلية .

(واما الثاني) فستسمع النصوص الدالة على ان صيرورة العصير حلاً يخبض الاناء يقوم مقام ذهاب الثلثين وان جماعة اکتفوا بصيرورته دبساً قبل ذهاب الثلثين «وبالجملة» قلنتكلم في هذا الفصل في تحقيق حال خصوص العنب ودفع توهم النجاسة فيه من غير اسكار (فنقول) ان العصير العنبى المغلى على قسمين (الاول) ما غلى بطول المكث وقد عرفت الحال فيه وانه خمر حقيقة وانه يحدث فيه الشدة والاسكار سواء لم تمسه النار اصلاً وهو الذى اتفقوا على خمريته او طبخ ادنى طبخة ثم ترك حتى برد ثم غلى بنفسه وهو المسمى بالباذق معرب «باده» من اسماء الخمر بالفارسية (الثاني) ما غلى بالنار وقد عرفت ان حرمة عالم يذهب ثلثاه ولم يصر دبساً مورد اتفاق النص والفتوى وانه لو كان نزاع فانما هو في النجاسة وعدمها مع عدم الاسكار كما انك قد عرفت ان دعوى اشتها القول بالنجاسة لا اصل لها وانما نشأت من عبارة المختلف بتخييل انه اراد بما عراه الى الاكثر جميع ما وقع في عنوان كلامه مع انه لم يرد الا الخمر والمسكر كما تبين وقد عرفت ان الشهيد لم ينقل القول بها الا عن ابن حمزة والمحقق وعرفت ايضاً انهما لا يقولان بها الا مع الغليان بنفسه. كما في كلام الاول او مع الشدة التى لا يراد بها الا الشدة المسكرة كما في كلام الثاني فيخرج عن مفروض النزاع بل ذكر الشهيد الثاني في حدود الروضة ان كل من قال بتنجيس العصير بالغليان اعتبر فيه الاشتداد «فح» يصير المسئلة المعروفة بالخلاف والاشكال عارية عن الخلاف والاشكال بناء على ما ذكرنا ووضحنا من ان المراد بالاشتداد في كلام المعتبرين له لا يراد الا الشدة المسكرة وان هذا هو الذى يراد عند اطلاق هذا اللفظ في الاخبار وكلمات الفقهاء الابرار في هذا المقام وان هذا هو السر في اكتفاءهم بالدعوى المجردة وانه لا يمكن عادة منهم ولا ممن دونهم ان يتنعم في مثل هذه الدعوى البعيدة المنكرة من ان الغلظة من حيث هي هي توجب النجاسة وزيادتها توجب الطهارة بصرف الادعاء بل لا بد ان يحتج لها ويستدل عليها ولو بحجة ضعيفة

كما هو المشاهد منهم في سائر المقامات ، وعرفت ايضاً ان التمسك بموثقة معاوية بن عمار انما حدث من الاسترأبادى وتبعه من تبعه ، (وبالجملة) صارت هذه المسئلة العظيمة القديمة مما اخلاف فيها اصلاً الاخلاف في نجاسة المسكر ، بناء على المقدمات التى نبهنا عليها ، حيث ان جرمة بعد الغليان كحليته قبله يقينية ، ونجاسته بعد الاسكار ايضاً مفروغ عنها ، ونجاسته قبله لا قائل بها الا القائل بالنجاسة اما يعتبر الغليان بنفسه الملازم للاسكار كابن حمزة او يعتبر الاشتداد المعنى به الاسكار ولم يقل احد بالتنجيس من غير اشتداد على ما فى حدود الروضة ، وهذه فائدة جليلة ينبغي اغتنامها الان الذى يساعده التتبع الكامل وجود القول بالنجاسة من غير اشتداد كالبعض الذى حكى عنه المحقق فى المعبر وظاهر ابن فهد «ره» وشيخنا البهائى فى اثني عشرية ، اومع الاشتداد المفسر بالغلظة كشيخنا الانصارى ، والحال فى هذا القول على تقدير وجوده وعدم كون المراد من البعض فى المعبر هو ابن ادريس وان اتضحت مما مر منا فى المقالات السابقة الا اننا تكلم فيه فى الجملة تنبيهاً على بعض الفوائد التى لم ينبه عليها فيما سبق « فنقول » :

« **دليل على نجاسة عصير ما يخبث به على النجاسة** ما رواه الشيخ فى التهذيب باسناده

عن احمد بن محمد عن محمد بن اسمعيل عن يونس بن يعقوب **العصير وجوابه**

عن معاوية بن عمار (قال سئلت ابا عبد الله «ع» عن الرجل من

اهل المعرفة بالحق يأتينى بالخبث ويقول قد طبخ على الثلث وانا اعرف انه يشربه على

النصف افلا يشربه بقوله وهو يشربه على النصف؟ فقال «ع» خمر لا يشربه ، قلت فرجل من

غير اهل المعرفة ممن لا يعرفه يشربه على الثلث ولا يستحله على النصف يخبرنا ان عنده

بختجاً على الثلث قد ذهب ثلثاه وبقي ثلثه يشرب منه؟ قال «ع» نعم) وسند الرواية فى غاية

الاعتبار وجميع رواياتنا من المتفق على وثاقته وعدالته ، بل هى صحيحة على الصحيح وان

اشتهرت بالموثقة لمكان يونس بن يعقوب ، حيث وصفه ابو جعفر بن بابويه بالفطحية ، فان

المصرح به فى كلام النجاشى (وهو المقدم السابق ، والخريت الحاذق فى هذا الفن) رجوعه

حال يونس

بن يعقوب

عنها قال انه قد قال بعبد الله ثم رجع و روى الكشي روايات تدل على صحة عقيدته وقداهتم بتجهيزه وكفنه ودفنه ابو الحسن الرضا «ع» مما لا يجتمع مع انكار امامته و امامة ابيه فقيما رواه علي بن فضال انه مات يونس بن يعقوب بالمدينة فبعث اليه ابو الحسن الرضا بنحو طوطه وكفنه وجميع ما يحتاج اليه و امر مواليه وموالي ابيه و جده ان يحضروا جنازته وقال لهم احضروا له في البقيع فان قال لكم اهل المدينة عراقي لاندفنه بالبقيع فقولوا لهم هذا مولى ابي عبد الله «ع» وكان يسكن بالعراق فان منعمونا ان ندفنه في البقيع منعناكم ان تدفنوا مواليكم بالبقيع فدفن في البقيع (فاما الدلالة) فاما من جهة تشبيهه بالبختج (وهو العصير المطبوخ باتفاق اللغويين معرب «بخته») بالخمير مالم يذهب ثلثاه فيوجب ثبوت الاحكام الظاهرة ومنها النجاسة. واما من جهة انه خمير حقيقة كما هو المحكى عن جماعة من فقهاء الخاصة والعامة كالصدوقين والكليني والبخاري بل عن المذهب البارع ان اسم الخمير حقيقة في عصير العنب اجماعاً قال العلامة الوحيد البهبهاني في شرح المفاتيح يظهر من الاخبار التي رواه في الكافي في باب اصل تحريم الخمير وبدوه و رواها الصدوق في العلل انه داخل في حقيقة الخمير فلاحظ وتأمل، والصدوق في الفقيه في باب حد شرب الخمير قال ابي في رسالته اعلم يا بني ان اصل الخمير من الكرم اذا اصابته النار او غلى من غير ان يمسه فيصير اعلاه اسفله فهو خمير لا يحل شربه حتى يذهب ثلثاه ثم انى بعبارات صريحة في ان مراده من الخمير هذا الخمير الحقيقي المعهود ثم قال وللخمير خمسة اسامي العصير من الكرم «الخ» فظاهر الصدوقين والكليني كونه خميراً حقيقة و هو الظاهر من صحيح البخاري من علماء العامة ومما يشير الى ذلك انه سئل الصادق من ثمن العصير قبل ان يغلى قال «ع» لا بأس؛ و ان غلى لا يحل وفي آخر بعدما سئل عنه قال «ع» اذا بعته قبل ان يكون خميراً وهو حلال فلا بأس وصرح بعض المتأخرين بمساواته للخمير في جميع الاحكام ويؤيده ايضاً ان حده حد شارب الخمير وله «ره» رسالة مستقلة في العصير اصر فيها على كون العصير خميراً حقيقة بمجرد الغليان ولو بالنار ومحصل ما اطنب فيها يرجع الى هذا الذي نقلناه وربما يورد على الاحتجاج بالرواية السابقة بانه مبني على وجود لفظة

«خمر» فيها مع ان جميع نسخ الكافي متفقة على عدمها، ومن المعلوم كونه اضبط من التهذيب الذي ذكر غير واحد من المهرة كثرة اشتماله على السهو والغفلة والتحريف والنقصان في متون الاخبار واسانيدها، بل قيل انه قلما يخلو خبر من علة في ذلك كما لا يخفى على من نظر في كتاب التنييهات التي صنفها السيد المحدث الماهر السيد هاشم البحراني فيما يتعلق برجال التهذيب ويجاب بان احتمال السقوط اظهر عن احتمال الزيادة حتى من مثل الشيخ وكم من موضع قدموا الرواية على ما في نسخة التهذيب على نسخة الكافي، ومنه تعين الجانب الذي يخرج منه الحيض فان متن رواية ابا ن على ما في الكافي يدل على خروجه من الايمن، ورجح المحققون منها المنقول في التهذيب الدال على خروجه من الايسر واعتذروا عن تلك باعتضاده في المقام بالقرائن الخارجية، وكذا في مسئلتنا المعتضدة بعد الوثوق بعدم الزيادة لوجود لفظة الخمر في رسالة الصدوق التي هي كالروايات،

اقول اما وجود لفظة الخمر في الصحيحة فلا يظن به مع خلو الكافي وكثرة اختلال التهذيب بل عدم العلم باتفاق نسخ التهذيب في الزيادة حيث ان بعض نسخة الصحيحة القديمة ايضا خال عنها وانما ذكرت في الحاشية معلماً عليها بعلامة الصحة وربما يظهر من صاحبي الوافي والوسائل ان النسخة الحاضرة عندهما من التهذيب كانت خالية عنها ايضا حيث نسب الرواية الخالية عنها الى الكافي و التهذيب على حد سواء ولم يبينها على وجود الزيادة في احدهما وتأيد وجودها بتضمن رسالة والد الصدوق لها عجيب جداً،

اذ حصل عبارة الرسالة تقسيم الخمر المتخذ من العنب الى نبي ومطبوخ، واين هذا من الموثقة واي ارتباط بينهما واي اشارة فيها باستنادها اليها مضافاً الى انه على تقدير الظن بوجود الزيادة فانما هو ظن في موضوع عادي خارجي وليس من الظنون اللفظية فلا يصلح التعويل عليه في الاحكام الشرعية، الا ان يقال انه ظن ناس من نقل ثقات الرواة فيشملة ما دل على وجوب الاخذ بالروايات الموثوقة بصدرها، لكنه موقوف على تحقق الوثوق وفي تحققه بمجرد كون احتمال السقوط اظهر اشكال مضافاً الى كون النجاسة من الاحكام الظاهرة للخمر مما يمكن منعه، والى ان تفريع حرمة الشرب على قوله خمر فيفيد ان

الغرض المشابهة في خصوص الحرمة ، بل الرواية ظاهرة سؤالاً وجواباً بحسب السؤالين
او الجوابين المذكورين فيها في استعمال جواز الشرب وعدمه وافادة حكم الشرب ولو
كان الغرض افادة نجاسته لكان المناسب او المتعين ان يقول هو نجس لا تشربه او يقول
خمر لا تشربه واغسل ما اصابه كيف ؟ وبالبلى بالنجاسة من حيث يده وفمه وثيابه و
اوانيه و اواني من يلوذ به اكثر واشد ، و الاحكام المتعلقة بالنجس كثيرة لا تنحصر في
الشرب ، فكان الاهتمام ببيانها اكثر واوفر سيما مع تعارف التشبيه بالخمر في خصوص الحرمة
حتى قيل انه صار كالمثل السائر انه يشرب (١) المشروب عند المبالغة في حرمة بالخمر
والمطعم بلحم الخنزير (ثم اقول) قد عرفت مراراً ان من اقسام الخمر الحقيقية ما يسمى
بادقاً وانه العصير الذي مسته النار ولم يذهب معظم مائته فترك حتى غلى واختمر وانه
معرّب (باده) من اسماء الخمر ومورد الرواية ما اذا علم ان العصير لم يطبخه صاحبه الاعلى النصف
بقريئة استمرار عمله على شربه كك وان كان بخير اخباراً كاذباً بانه مطبوخ على الثلث ولذا لم يعول
على قوله واخباره مع انه ذو اليد ومن اهل المعرفة ومن المعلوم ان المطبوخ على النصف اذا بقي
زماً قليلاً تسارع اليه الاسكار والغالب فيما يطبخ لاجل البيع بقائه عند صاحبه في الجملة بمقدار
يوجب غليانه واسكاره فالحكم بالخمرية في الرواية يراد به بحسب ما هو المتعارف فيما يبقى
عند الصائغين للبختج البائعين له وان امكن فرض الخلو عن الشدة فيما اذا طبخه على النصف
وعرضه للبيع فوراً الا انه نادر واسئلة الروايات واجوبتها تنزل على الافراد الشائعة والغالب
في اهل صنعة انه لا ينفد ما عندهم بل يبقى عندهم مما صنعوه سابقاً. فاما ان يعلم المشتري
بكونه من صنعة السابقة فهو خمر حقيقة او لا يعلم بكونه مما صنع اليوم او مما صنع سابقاً
فيكون بمنزلة الخمر الحقيقية مع انحصار الشبهة، واما دعوى كون الغليان بالنار موجباً
للخمرية الحقيقية من غير مكث ولا طول زمان ، كما تصدى لاثباتها الوحيد البهبهاني
فهي دعوى في امر عادي تحقق في الخارج خلافاً، والوجدان مكذب لها، ولو صار مسكراً
لما جدى في حليته وطهارته ذهب ثلثيه بالنار الذي اتفقوا على كونه غاية للحرمة والنجاسة

إذا الخمر المسكر النجس لا يحل ولا يطهر إلا بانقلابه خلا، وكيف يفيد تسخين المسكر ولا يظه في حالته وأما ما عراه إلى فقهاء الخاصة و العامة من كون الغليان بالنار بمجرد موجبا للخمرية الحقيقية فخطأ واشتباه منه (ره) قطعاً وهم لا يريدون إلا أن الخمر الحقيقية مما يحصل من العصير المغلي بنفسه ومما أصابته النار لكن لا بمجرد الإصابة والغليان وهم مصيبون في ذلك فالأول هو المعروف عند إطلاق الخمر و الثاني هو المعروف بالباق وأما أن مجرد إصابة النار والغليان بهما يوجب الخمرية فمما لم يتوهمه أحد في شيء من الأزمان، ولادلالة في شيء من العبارات والروايات على ذلك؛ واعتبار الاسكار في الخمر ولو بحسب كثيره من البدعيين، وقد تطابق الشرع واللغة والعرف كلها عليه كما أن عدمه أيضاً فيما غلي بالنار ويمر عليه زمان أيضاً ينبغي أن يعد من الواضحات، وقد اتعب نفسه الزكية في هذا المقام بما لا محصل له، تبصر وتذكر ما سلفنا لك واشكر الله تعالى على سطوع الحجة و إيضاح المحجة،

(وأما) ما عن المذهب البارع من دعوى الإجماع على خمرية عصير العنب فهو وإن كان مما خفي المراد منه على من لم يتيقن مقالاتنا السابقة، وإذا تمسكوا بذيله في هذا المقام، إلا أنه تبين المراد منه مما أوضحنا وفصلنا لك في المقالة العاشرة وسابقتها ولا حقتها، فإن الغرض منه الإشارة إلى أن المختلفين في حقيقة الخمر وأنه عبارة عن كل مسكر أو عن خصوص غير المطبوخ من العنب، أو عنه وعن النبي من النبيذ التمر. أو عن مطلق المسكر المتخذ منهما اتفقوا على أن المسكر المأخوذ من عصير العنب خمر حقيقة. وقد اسمعناك جملة من العبارات الماضية على هذا المعنى و ابن الدلالة على هذا المطلب الذي هو الغرض من عبارة المذهب قطعاً مما تخيلوا من أنه يريدان عصير العنب المغلي وإن كان بالنار وكان خالياً عن الاسكار خمر حقيقة إجماعاً. وليت شعري! كيف لم يسندوا إليه أنه يدعى الإجماع على خمرية مطلق عصير العنب وإن لم يغلي؟ فإن التقييد بالغليان أيضاً ليس مذكوراً في كلامه كالتقييد بالاسكار وقد اسمعناك سابقاً ما يفني عن الإطالة وعرفت أن الحنفية أباحوا جملة من المسكرات ما لم يبلغ حد الاسكار بدعوى أن الخمر المحرمة عيناً هي

المتخذة من العنب ، وذكر كثير من فقهاءنا ان المسكرات وان كانت محرمة باجماعها الا ان من استحل غير المتخذة من العنب فليس بكافر ، وقال الراغب الاصفهاني (وهو المسلم تقدمه واعامته ومهارته في اللغة في «مفردات القرآن» وهي من الكذب النفيسة الممنوعة) سمي الخمر خمرا لكونه خامرا للعقل اي سائر آله ، وهو عند بعض الناس اسم لكل مسكر ، وعند بعضهم للمتخذ من العنب خاصة ، وعند بعضهم للمتخذ من العنب والتمر ، وعند بعضهم لغير المطبوخ ، فغير المطبوخ من العنب هو المتفق عليه ، واستفاد ابن حجر العسقلاني من هذا الكلام ان الراغب رجح كون كل مايستر العقل خمرا حقيقة ، وفيه ما مر من ان قولهم سمي به لكونه سائرا كقولهم سمي العيوق به لكونه عائقا ، وسميت الخيل خيلا لاختيارها في المشي ، الى غير ذلك مما مر ، فتذكر ،

بمعنى الاحتجاجات وقد يستدل على النجاسة ببعض الاجماع المنقولة وبالاخبار
على نجاسة العصير المتضمنة لمشاجرة ابليس لعنه الله مع آدم ونوح عليهما السلام
مع اجوبتها وبما تضمن نفى الخيرية عن العصير الذي طبع ولم يذهب ثلثه .
(و الجواب) عن الكل ظاهر للمتأمل فلا يطول بالتعرض له وقد يستدل
بما روى في الكافي و التهذيب عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن
الحسن بن عطية عن عمر بن يزيد (قال قلت لابي عبدالله (ع) الرجل يهدي الى البختج من غير
اصحابنا فقال (ع) ان كان ممن يستحل المسكر فلا تشربه وان كان ممن لا يستحل فاشربه)
فقال جمال المحققين انه يستفاد منها انه يحكم المسكر .

أقول اما السند فرجاله كلها ثقات عدول على ما هو الاصح في ابراهيم بن هاشم
وليس فيه من يتوقف في شأنه عدا عمر بن يزيد فانه على التحقيق مشترك بين اثنين لا
ازيد كما توهمه المجلسي (ره) (احدهما) عمر بن يزيد بياع السابري المتفق على وثاقته
(والاخر) ابن يزيد الصيقل الغير المصرح بوثاقته بل ولا مدحه من احد من ائمة الرجال
وحكاية ابن داود توثيقه عن النجاشي غير مطابقة للواقع بل توهم منه فيكون السند في
حكم الضعيف بجهالة الراوي الناشئة من الاشتراك الا ان الظاهر ان الواقع في السند هو

الثقة فانه الاغلب وقوعاً في الاسانيد. وصرح الكاظمي في المشتركات بان رواية الحسن بن عطية من المميزات فانه يروي عن يبيع السابري مضافاً الى صحة السند الى ابن ابي عمير المجمع على تصحيح ما يصح عنه بناء على القاعدة المشهورة (وبالجملة) فالسند معتبر جداً صحيح او مثله (واما الدلالة) فلم ار تقريبها من احديل ولا الاحتجاج بها اصلاً الا ان الظاهر عند هذا القاصر ان دلالتها على كون المنع منه مستنداً الى اسكاره تامة، و تقريبها ان من المعلوم ان المدار في جواز شرب البختج وعدمه ذهاب الثلثين وعدمه وقد جعل في الرواية كون صانعه او الاتي به مستحلاً للمسكر اماراً لعدم ذهاب الثلثين ولا اقل من باب عدم ثبوت الامارة على الذهاب. وتعليق الحكم عليه ليس قطعاً من باب انه احد الامارات على الفسق و عدم المبالاة بان يكون بمنزلة قوله (اذا كان ممن يغتاب او يشهد بالزور، او من اعوان الظلمة، او ممن يقامر ويلعب بالنرد مثلاً بل في هذا الموضوع من المناسبة الواضحة للحكم ما لا ينبغي ان يخفى فان البختج على ما عرفت مراراً اذا ذهب ثلثاه لا يتغير بطول المكث ولا يعود مسكراً بخلاف ما اذا لم يذهب فانه يتسارع اليه الاسكار. وتعبيره عمالم يذهب ثلثاه بكونه مما اهداه من يستحل المسكر يدل على انه مسكر او في حكمه ادلاً بحسن الكناية عمالم يذهب ثلثاه بكون المهدي ممن يستحل المسكر الا انه بعد كونه مسكراً كما لا يخفى على العارف بالساليب التعبيرات والمحاورات فمقاد الرواية انه لا يشرب البختج اذا اهداه اليك من يستحل المسكر لانه لا يؤمن من ان يكون مسكراً بان يكون عمالم يذهب ثلثاه الا ان هذه الرواية ايضاً كالصحيحة السابقة اما منزلة على الغالب فيما يبقى عند الصانعين للبختج على النصف او على عدم جواز الشرب لعدم احراز الذهاب وعدم الامن من الاسكار لا على ما علم على وجه القطع واليقين بعدم اسكاره. فان كون المهدي ممن يستحل المسكر لا يرتبط بعدم جواز الشرب مما علم عدم اسكاره و لو تنزلت على كونه بمنزلة المسكر في التحريم اذا اهداه من يستحله وان قطع بعدم اسكاره كان وجيهاً ايضاً إلا أن الأوجه ما قدمنا.

فروع مهمة	بقي الكلام في بعض الفروع المهمة المتعلقة باب
في حكم حبات العنب	<p>(منها) ما اذا غلت حبات العنب في نفسها اما بنفسها او بالنار فهل هي محكومة بحكم العصير في نجاسة الاول وحرمة الثاني؟ او انها محكومة بالحل والطهارة؟ لم ارفى كلام الاصحاب بعد</p> <p>التتبع الكامل تعرضاً له بالمرّة وان كان يظهر من المحقق الارديلي والعلامة المجلسي والمحقق الخونساري ان المصريح بفغي كلام الاصحاب او جماعة منهم مساواته للعصير ولم اعلم من اين استفادها . ولكن صرح في البحار بعد نقل التحريم انه غير موجه لعدم صدق العصير عليه فالادلة العامة تقتضي حله . وكذا الارديلي فانه مال الى الحل فقال لو غلى ماء العنب في حبه لم يصدق عليه انه عصير غلى ففي تحريمه تأمل . واكن صرحوا به (فتأمل) (١) والعمومات وحصر المحرمات دليل التحليل حتى يعلم الناقل وفي الحدائق التصريح بحله مصرأ عليه وصرح غير واحد من اعظم المعاصرين او المقارنين بالتحريم .</p>
الادلة على حلها و طهارتها	<p>والذي يمكن ان يستدل به على الحل و الطهارة امور</p> <p>(احدها) ان التحريم والنجاسة على خلاف الاصل والقاعدة فيقتصر فيهما على مقدار وفاء الدليل وقيام الحجة ومن المعلوم انه لم يقم الاعلى حرمة العصير او نجاسته وعدم صدقه على العنب معلوم</p> <p>ودعوى تعلق الحكم بمائه وان لم يخرج عن الحب خروج عن ظواهر الاخبار و بناء على مجرد الاعتبار قال البهراي ان بناء الاحكام الشرعية على مثل هذه الاعتبارات التخمينية الظنية لا يخلو عن مجازفة .</p>
<p>(الثاني) ان التحريم معلق باغليان المفسر با لقلب و ضرورة الاعلى اسفل في رواية حماد وكلمات الاصحاب ومن المعلوم انتفائه في حبات العنب .</p> <p>(الثالث) انه يلزم ان لو وضع العنب في الشمس يوماً او يومين بحيث لم يبلغ الى حد الزيب ان يكون حراماً ولا يظن بأحد ان يلتزمه .</p>	

(الرابع) مفهوم رواية زيد النرسي (إذا دلت الحلاوة الى الماء فقد فسد) والرواية وان كان موردها الزبيب الا انه يدل على ان المدار في التحريم على تأثر الماء بالحلاوة

في اجوبتها

ويجاب عن الجميع (اما عن الاول) فبان صدق العصير عليه وان كان معلوم العدم الا ان من المعلوم ان تعلق الحكم على العصير انما هو باعتبار الغالب ولا يدور مداره ، لوضوح تعلق الحكم بما خرج من العنب من غير عصر؛ بل بالنار مثلاً، سيما اذا جمع منه شيء كثير في قدر ونحوه، وما في الحدائق من ان ارتكاب المجاز في اطلاق العصير على ما يخرج بالطبخ لا يستلزم انسحابه الى ما في العنب قبل ان يخرج بالكلية مدفوع بعد وضوح عدم ارتكاب المجاز في حمل الموضوع على الغالب وبعد مطالبته بالفرق بان تبوت الحكم في الماء الكثير الذي خرج من العنب بالطبخ الذي تسالم هو وغيره عليه، ليس لنصر تعبدى ولا القرينة خاصة قائمة فيه مختصة به، بل ليس الا لوضوح كون موضوع الحكم هو ماء العنب

(وعن الثاني) بان الظاهر تحقق القلب في العنب بحسب حاله اذا ظاهر انه يكفي في ذلك مجرد حر كته، كذا اجاب شيخنا الانصاري «ره»

(و عن الثالث) انه لا محذور في التزامه ابدأ، و ممن صرح بالتزامه المحقق القمي «ره» في اجوبة مسائله

(وعن الرابع) بضعف الرواية مضافاً الى انها واردة في الزبيب الذي ليس فيه ماء يغلي فلا يقاس به العنب (ومن هنا) ظهر حجة القول بالحاقه بالعصير ،

في رد الاجوبة

(اقول) والظاهر عندى الحل والطهارة لان موضوع الحكم في الادلة هو العصير و هو ماء العنب المستخرج بالعصر، والقدر الذي يمكن دعوى العلم بعدم مدخلية هو كون الاستخراج بالعصر، و اعلماء العنب فهو موضوع الحكم قطعاً والذي يصدق اذا غلت حبات العنب انه غلى العنب لامائه، اذ من المعلوم ان العنب ليس موضوعاً لخصوص الجرم المجرد عن الماء بل لمجموع الجرم والماء و اضافة الماء اليه من اضافة الجزء الى الكل، لا بمعنى ان العنب يصدق على بعض اجزائه

حال اجتماعها انه ماء، و«كك» الرمان بل بعد انفصال الرقيق من الغليظ يقال ان هذا ماءه بمعنى انه شئ نسبته الى الغليظ كنسبة الماء الى الباقي، و(بالجملة) فلا يصدق غليان ماء العنب الذي هو الموضوع (على غليان حبات العنب «ظ») وهو القدر الذي ثبت لزوم الاخذ به لثبوت الحكم في الماء الذي خرج من العنب بنفسه او بالطبخ ولا يلزم انسحابه الى غليان العنب ايضاً، هذا كله، مضافاً الى الوجه الثاني من عدم تحقق الغليان المفسر بالقلب وصيرورة الاعلى اسفل في رواية حماد وكلمات الاصحاب والجواب بتحقيقه في العنب بحسب حاله لا محصل له ثم ان ما ذكرنا كله انما هو مع قطع النظر عما استظهرناه من الاخبار و شيدنا ان كانه بالقرائن الساطعة الانوار، من ان الحكم بالمنع فيما غلى بنفسه انما هو لما لزمته للشدة والاسكار والنشيش، وفيما غلى بالنار لصيرورته مما يتسارع اليه الاسكار اذا بقي زماناً، وان محصل الصنفين من الروايات انه يحرم العصير الذي اسكر، والعصير الذي لا يؤمن من ترتب الاسكار، فالاول كما فيما غلى بنفسه والثاني كما في البختج والطلاء ومن المعلوم انتفاء هذا المعنى في العنب الذي غلى مائه في نفس حبه فانه مستعد لكثرة الحلاوة التي جعلت معياراً للحلية للشدة، والعلة المذكورة لو لم تكن مستظهرة او منصوطة فلا اقل من كونها محتملة، فلا يلحق بالعصير المغلى ما لم يعلم اتحاده معه في المناسط، كما انه قد اتضح غاية الاتضاح ان ماء العنب الخارج منه اذا غلى بنفسه حدثت فيه الشدة والاسكار، (فكك) من المتضح ان العنب الذي يوضع في الشمس فيجف تدريجاً حتى يصير زيبياً لا تحدث فيه حالة اسكار قطعاً، ولو حدثت فيه لما زالت بالمرة بصيرورته زيبياً، فالحاق احدهما بالآخر مع انه قياس يكون مع الفارق الواضح ايضاً، (ومن العجب) ان بعض المعاصرين بعد ان اعترف بان موضوع الحكم في الادلة هو العصير، ورجح لحقوق غليان العنب في نفس حبه به، اعترض على نفسه بانه قياس، وليس باوضح من قياس ابلان الذي ورد التوييح في العمل به، (فاجاب) بانه من قبيل القطع بعدم الخصوصية و وضوح اعمية الموضوع بعدم احتمال صفة ذات مدخالية موجودة فيما علق عليه الحكم ظاهراً مفقودة فيما الحق به، وقد اتضح بما ذكرنا فساد؛ اذ لو لم يكن مدخلية ملازمة غليان الماء الخارجى الاسكار معلومة

فلاقل من ان تكون مظنونة او محتملة فاين القطع بعدم الفرق ؟

حكم العصير

١ الممتزج بغيره

(ومنها) انه اذا امتزج العصير بغيره وغلى ؛ فهل هو في حكم الخالص ام لا فاجماعة من الاصحاب كلمات مختلفة في الباب والذي يقتضيه التحقيق ان يقال ان الممتزج (ان غلى بنفسه) بعد الامتزاج كان محرماً نجساً بناء على ما ثبت في الخارج من الملازمة بين غليان الاشياء الحارة المتضمنة لما يوجب النقع والازبادوين الشدة والاسكار ؛ (وان غلى بالنار) وان بنى على ما ربما يستفاد من الروايات من ان تحريم العصير قبل ذهاب ثلثيه لكونه مملاً يؤمن عليه الاسكار او يتسارع اليه ؛ فان كان مختلطاً بما يوجب الامن من ترتب الاسكار عليه بمعنى انه صار بحيث اذا سكن غليانه بالنار وبرد لا يعود الى الغليان بنفسه كان محللاً طاهراً ؛ والا كان محرماً مالم يغل بنفسه ؛ ومما يعلم ان اختلاطه لا يؤثر شيئاً ولا يرفع تأثير العصير عما كان عليه هو الماء المطلق فان امتزجه بالعصير مالم يبلغ حد استهلاكه لا يمنع من تأثيره ؛ بل كل المايعات او جلها اذا وضع فيها الماء كان الحكم والتأثير تابعاً لذلك المايعة غايته انه ينقسم الى رقيق وثخين ؛ مضافاً الى التصريح به في خبر عقبة بن خالد (في رجل اخذ عشرة ارطال من عصير العنب وصب عليه عشرين رطلا من ماء ثم طبخه حتى ذهب

منه عشرين رطلاً وبقي عشرة ارطال ايصح ان يشرب تلك العشرة ام لا ؛ فقال ما طبع على الثلث فهو حلال) وفي كون الغرض من القضية الواقعة في جوابه افادة حلية شرب تلك العشرة او حرمتها كلام سيأتي في محله انشاء الله تعالى ؛ ومثل الماء في عدم منع اختلاطه عن تأثير العصير العسل والدبس والتين واشباهها ظاهراً واما الاختلاط باللحم والمرق فمما لانعلم انه مؤثر في المنع ام لا ؛ ولعل الترخيص المستفاد من الرواية الاتية عن المستطرفات مبنى على كون مثله مانعاً عن ترتب الشدة والاسكار عليه وان بقي ؛ و سيأتي الكلام عليه انشاء الله تعالى سواء قلنا ان هذه (١) العلة اعني كونها مما يتسارع اليه الاسكار او لا يؤمن عليه (٢) مما ليست منصوصة ولا مستظهرة من دليل لفظي بل قد ثبت تخالفها ؛ فقد حكم بالحرمة مع عدم وجود المناط في عصير غلى بالنار ولم يمتزج عليه زمان اصلاً بان يراد شربه فوراً ؛ وحكم

بالحلية في عصير التمر والزبيب مع وجود المناط فيه فينبغي ان يقال ان استهلاك الخليط بحيث يصدق على الممتزج انه عصير فلا اشكال في حرمة بالطبخ ؛ كما انه لا اشكال في الحلية اذا استهلك العصير قبل الغليان ؛ وان لم يستهلك احدهما في الاخر فان صدق انه غلي العصير او طبخ العصير بالنار حرم ؛ وان لم يصدق ان المغلي عصير او صدق على ذلك الخليط ايضاً انه غلي او طبخ فان المدار في الاندراج تحت الادلة صدق غليان العصير لانه غلي منفرداً اولان المغلي عصير ولعله واضح لا ينبغي الاشكال فيه ؛ (الا انه روى) في مستطرفات السرائر نقلاً عن كتاب المسائل من مسائل محمد بن علي بن عيسى بواسطة محمد بن احمد بن محمد بن زياد وموسى بن محمد بن عيسى (قال كتبت الى ابي الحسن (ع) جعلت فداك عندنا طيبخ يجعل فيه الحصرم ووربما جعل فيه العصير من العنب وانما هو لحم يطبخ به وقد روى عنهم (ع) في العصير انه اذا جعل على النار لم يشرب حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه وان الذي يجعل في القدر من العصير بتلك المنزلة وقد اجتنبوا الكله الى ان يستأذن مولينا في ذلك فكتب (٤) بخطه لا بأس بذلك) ورواه يحيى بن سعيد في كتابه المسمى (بالجامع) (قال كتب محمد بن علي الى علي بن محمد الهادي (ع) جعلت فداك عندنا طيبخ وذكر نحوه وظاهره ولو بقرينة ترك الاستفصال وعدم وجود فرد ظاهر ولا مقدار معين متعارف يجعل العصير في الطيبخ انه اذا امتزج لم يحرم بالغليان ولم يشترط فيه ذهاب الثلثين وان صدق ان العصير غلي ، بل لا ينفك صدق ان اللحم طبخ بالعصير من صدق غليان العصير ، كما انه ينسب الى ذهن كل احدهم قول القائل اللحم طبخ بالماء ان الماء غلي ، قال العلامة المجلسي في البحار ان الرواية تدل على انه اذا صب العصير في الماء وغلي الجميع لا يحرم ولا يشترط في حله ذهاب الثلثين ؛ ولم ارقائلا به من الاصحاب ، (ثم قال) ويمكن حمله على ما اذا كان العصير المصبوب فيه قليلاً يضمحل فيه فلا يسمى عصيراً (وانت خير) بانه لا مجال لهذا الحمل اصلاً حيث ان السائل صرح بانه لحم يطبخ بالعصير ، وكيف يصدق هذا المعنى مع كون العصير قليلاً مستهلكاً مضمحلاً فيه منقياً عنه اسم العصير ، (مضافاً) الى منافاته لترك الاستفصال في الجواب ، وهذه الرواية قد حيرت جماعة من الفضلاء فلم يمتدوا الى حلها سبيلاً ، فان الالتزام بظاهرها

في غاية الاشكال ، فان الموجب للتحريم وهو الغليان وكون ثلثيه نصيب الشيطان موجود فيه كغير الممتزج وكيف يرفع اليد عن الاطلاق والعموم المصرح به في الاخبار المتواترة من حرمة العصير بالغليان من غير اشتراط انفراده ؛ بل التصريح باعتبار ذهاب الثلثين في الممتزج ايضاً في خبر عقبة بن خالد وغيرها بمثلها مع مخالفته للاعتبار جداً وحملها على صورة الاستهلاك والاضمحلال قد عرفت بعده وبطلانه

توجيه رواية

وعندى توجيه حسن توجيه للرواية خال عن التكلف وهو ان الاشكال انما نشأ من حمل سؤال السائل و اشتباهه على انه يعتبر في مثل هذا العصير ايضاً ذهاب الثلثين ام لا وحمل الجواب

مستطرات السرائر

على عدم اعتباره، والترخيص في اكل ذلك الطيبخ المطبوع به مطلقاً مع انه من المحتمل او الظاهر ان اشتباههم انما نشأ من ان ذهاب ثلثي المجموع من العصير والمختلط به هل يكفي في الحل ام لا نظراً الى ما هو المعلوم ان ما يذهب بالغليان من اجزاء الماء اللطافته اكثر مما يذهب من اجزاء العصير والمعتبر ذهاب ثلثي العصير لا ذهاب ثلثي كل شيء، فكون ذهاب ثلثي العصير معتبراً امر مفروغ عنه عندهم حتى في العصير الممتزج، ولذا ذكر وافي السؤال ان الذي يجعل في القدر من العصير بتلك المنزلة ، يعنون به لزوم ذهاب ثلثيه و انه بمنزلة باقي افراد العصير وانه قد ذهب ثلثا هذا العصير الخاص الان الشك في كفايته كما ان ذاب عينه هو منشأ السؤال في خبر عقبة بن خالد فانك تراه انه صرح بذهاب ثلثي المجموع ، ومع ذلك فقد سئل انه هل يصح شرب الثلث الباقي؟ فلم يبق الا ان يكون جهة السؤال و الاشتباه ما ذكرناه ، وكون الحديث ظاهراً في حال الممتزج وان لم يذهب ثلثا ، بعد الغليان كما ادعاه شيخنا المجلسي (ره) لا وجه له ، بل الظاهر ما ذكرناه ، ويؤيده ان الشيخ الفقيه المحدث الوجيه يحيى بن سعيد صاحب الجامع فهم منه ما ذكرناه فقال لا بأس ان يجمع بين عشرة ارطال عصير أو بين عشرين رطلا ماء ثم يغلى حتى يبقى عشرة فيحل ثم ذكر هذه الرواية من غير تعرض للتكلم فيها على وجه يظهر انها مستندة فيما ذكره ،

حكم ما لو غلى العصير

بالقاء شيء فيه

(ومنها) انه لو غلى عصير العنب بالنار و لا بطول المكث بل بالقاء شيء فيه يوجب غليانه وفوارنه مما لا يحدث فيه اسكاراً كما في التراب الذي سمعت عن بعض الطلبة انه يلقى الصانعون للدبس (١) من اهل بلاده في اناء عصير العنب قبل وضعه على النار فيغلى العصير فوراً يحدث فيه نشيش وصوت خاص زماناً يسيراً ربما يبلغ ربع ساعة من الساعات المستوية ثم يسكن ولا يحدث في العصير شدة بسببه بل يوجب فتوره و انحلاله وله مدخل في كثرة حلالاته فالظاهر ان مثل هذا الغليان لا يوجب تحريماً ولا تنجيساً بل العصير بعد باق على حليته وطهارته لما هو الاصل فيهما والفتاوى كالنصوص ظاهرة في غيره واطلاقات الغليان قد عرفت غير مرة انها لا يراد بها الا ما غلى بنفسه كما هو الظاهر عند اطلاق اسناد الغليان الى هذه الاشياء من غير ذكر موجب له كالنار وعرفت ان هذا هو السرفى عدم تحديد التحريم فيها بذهب الثلثين ولو تنزلنا فغاية ما يدعى اطلاقها انما هو بالنسبة الى ما غلى بنفسه او بالنار واما الغليان بمثل ما ذكرنا فالأخبار منصفة عنه قطعاً الى غيره وهو المفهوم المتيقن من اللفظ عند اهل المحاورات سيما مع عدم وجوده في تلك الاعصار والازمان وفي زماننا ايضاً في اغلب البلدان ، وان شيوخ استعمال لفظ الغليان انما هو في غيره ، و بالجملة فلا ينبغي الاشكال في حليته وطهارته ، نعم اذا غلى بعد ذلك بنفسه عاد حراماً نجساً او غلى بالنار صار محرماً مالم يذهب ثلثاه ، وربما يتوهم انه يستلزم تفصيلاً في العصير غير معهود

(١) بل هو الشايح المتعارف في البلاد التي يصنع فيها الدبس، بل الظاهر انه لا بد منه في صنع الدبس، فان ما يصنع من العصير المطبوخ على قسمين : منه ما لا باقى فيه التراب فهو لا يصير دبساً بل يسمونه عندهم (الرب) بضم الراء وتشديد الباء ويكون حلواً عامضاً والظاهر انه هو الذي سمي بالطلاء في الروايات الماضية الحاكية لفعل عمر والقسم الاخر الذي يصير دبساً ما يلقى فيه التراب ، وكان طبخ العصير لم يكن متعارفاً فيما سكنه المصنف (قده) من البلاد حتى اسند ما ذكره الى بعض الطلبة (المصحح)

من الاصحاب بل مخالفاً لاجماعهم المركب حيث بنينا على الحرمة و النجاسة فيما غلى
بنفسه ، والحرمة فقط فيما غلى بالنار ، وعدمهما جميعاً في مثل هذا الموضوع الا انه يزاح
بعد شناعة دعوى الاجماع المركب الراجع الى الاجماع البسيط على عدم جواز الفصل
في امثال هذه المسائل ، بان ما اخترناه في الاولين مطابق على ما عرفت لما اختاره اساطين
الفرقة ، ودعائم الملة ، بل لما اختار غير شاذ ممن تكلم في المسئلة ، وان الثالث مما سكتوا
عن التصريح بحكمه فيرجع فيه الى ما يقتضيه الاصول والقواعد ، وعرفت ان الغليان المطلق
في كلامهم لا يراد به الا القسم الاول وغايته ان يراد به القسمان ، (وبالجملة) فما نصوا على
حكمه فهو موافق لنا وما سكتوا عنه فام يعلم مذهبهم فيه ، فابن المخالفة .

الفصل الثاني

(في العصير الزبيبي المعروف بالنقيع)

في العصير

الزبيبي

وقد عرفت ندرة القول بالتحريم فيه ، وان دعوى بعض الاساطين
اشتهاره ببنية على مقدمات ممنوعة واستفادات مخدوشة وان
نجاسته مما لم يعرف القائل بها ، والاقوى حرمة و نجاسته اذا
على نفسه لما انضح سابقاً من ملازمته مع الاسكار وطهارته وحليته اذا طبخ لما هو الاصل
والقاعدة فيهما بعدم وجود ما يوجب الخروج عنهما الا ما يظهر من النصوص الواردة
في علة تحريم العصير من انها شركة ابليس في شجرة الكرم و ثمرته بالنائين ، وانه اذا
ذهب نصيبه منها حل الباقي ، و لا ريب ان الزبيب قد ذهب ثلثاه و زيادة ، (ودعوى) ان
ذهابهما انما يقيد بما ظاهراً اذا كان بعد الغليان والتحريم مدفوعة بان لا اثر لهذا الاشتراط في شيء من
النصوص بل ظاهرها اعتبار ذهابهما (مطلقاً) بعد الغليان او قبله وقد اشار اليه الشهيد (ره)
فيما مر من كلامه من انه يحل طينخ الزبيب على الاصح لذهاب ثلثيه بالشمس غالباً وخروجه
عن مسمى العنب ، ويؤيد المطلوب او يدل عليه ما سيأتي من رواية اسحق بن عمار ، فان
المستفاد منها حيث قال (ع) (اليس حلاً) كون العلة في اباحة الشراب المسؤول عنه كونه

حلوا غير متغير بما يوجب الاسكار فيطر دفيما كان (كك) وان لم يذهب الثلثان لحجية العلة المنصوصة ، وقدر رواها في طب الائمة مع التصريح بالتعميم قال (ع) (اشرب الحلو حيث وجدته) او (حيث اصبتد) (وصحيفة ابى بصير) قال : (وكان ابو عبدالله (ع) يعجبه الزيبية) وهى على ما صرح به جماعة ، الطعام المطبوخ فيه الزيب ، ومارواه الراوندى فى الخراج ، ونقله فى البحار فى معجزات مولينا الصادق (ع) عنه وعن مناقب ابن شهر آشوب عن صفوان من امر ابى عبدالله (ع) (بان نطعم امرئة غضارة معلوة زيباً مطبوخاً) وظاهر ان طعام الزيبية لا يذهب فيه ثلثا ماء الزيب ولا ثلثا ماء طبخ فيه الزيب واكتسب منه الحلاوة ، و (كك) (الروايات لماضية جملة منها الدالة على اناطة حرمة النبيذ بالاسكار بناء على شمول النبيذ لكل ما يندبذ فى الماء تمرأ او زيباً مع ترك الاستفصال الراجع الى العموم ، وربما يناقش فى الكل بامور تقدر على دفع بعضها بالتأمل فيما مروياتى ؛ كالمناقشة فى ذهاب الثلثين فى الزيب بعد اطرا دهم فان من العنب ما هو كثير اللحاء قليل الماء والعلم بذهاب ثلثي كل حبة من حبات العنب دونه خرط القناد وذهب ثلثي المجموع لا يجدى لكل حبة بل يتجه على ما قدمنا توضيحه مراراً على هذا الوجه انه لو ذهب نصيب الشيطان من الزيب لما اسكر وان غلى بنفسه والملازمة واضحة كبطلان التالى لمن اتقن المقدمات السابقة : وفى رواية اسحق بن عمار بضعف السند بالارسال واشتمالها على احمد بن محمد بن سيار وان كان يؤيد ها تعدد طرقها كما يظهر من نقلها فى كتاب طب الائمة بغير اسناد الكافى وقصور الدلالة ، اذ المفهوم منها ليس الا الحث على شرب الحلو والاستشفاء به واختياره على الادوية الشبعة ؛ وفى رواية ابى بصير بضعف السند بالارسال وان وصفها غير واحد بالصحة ؛ حيث ان البرقى رواها فى المحاسن عن ابيه عن النضر بن سويد عن رجل عن ابى بصير وهذا يقتضى سقوط الوساطة المجهولة بين النضر و ابى بصير من نسخ الكافى يؤم شهد له مارواه الكشى عن بعض مشايخه ان محمد بن خالد الذى جعله فى الكافى وارياً عن ابى بصير لم يكن ابابصير والواسطة بينهما القاسم بن حمزة فالواسطة اما رجل مجهول او القاسم بن حمزة وهو ايضاً مجهول بل مهمل فى كتب الرجال ؛ وقصور الدلالة ايضاً فلعل

الزبيبة هو الطيخ المعروف الذى يطبخ باللحم والفواكه كالزبيب والتين و السفرجل ونحوها والمعهود فيه القليل من الزبيب مع غيره من غير دق ولا تصب (١) ولا يكتسب الماء منه حلاؤه بل انما يكتسب من مجموع مالقى فيه حلاوة ضعيفة مركبة ؛ وحلية مثل هذا لا يستلزم حلية الماء الذى اكتسب من الزبيب واستوفى منه حلاوته كما هو مورد بعض ادلة التحريم ؛ وفى رواية الراوندى ايضا بضعف السند بالارسال وقصور الدلالة فان اقصى ما دلت عليه : حلية الزبيب المطبوخ ومحل النزاع هو عصير الزبيب دون الزبيب نفسه وعن روايات النيزد بان المراد منها الماء الذى ينبذ فيه التمر كما هو الاطلاق الشائع فى الروايات ولما ما لقي فيه الزبيب فيسمى نقيعاً و آثار التكلف على بعض هذه المناقشات ظاهرة ؛ وعلى تقدير اتجاه الجميع فاصالة الحل كافية فى المقام بعد ما ستعرف من عدم

فى الادلة على
تحريم الزبيبي
(منها) استصحاب
حكم حال العينية

اتجاه ادلة التحريم ، فان عمدة ما يحتج به له امور «احدها» استصحاب الحالة السابقة الموجودة حال العينية ؛ و يقرر بوجهين (احدهما) ان ملازمة الغليان للحرمة و سببته لها كانت ثابتة حال العينية ولم يعلم زوالها ؛ فاذا تحقق ذات الملزوم بالوجدان ووصف ملازمته بالاستصحاب ترتب عليه اللازم ؛ وهذا المعنى من الملازمة امر موجود سابقاً حقيقة او اعتباراً صحيحاً فى مقابل الاشارة الاخرى التى لا تحرم بالغليان ؛ وليس فيه تعاليق وتقدير فاذا شك فى زواله جرى فيه الاستصحاب (الثانى) ان حرمة على تقدير الغليان كانت متحققة سابقاً من غير تقدير و كما يثبت بالاستصحاب فى الان اللاحق ما كان ثابتاً سابقاً من غير تعاليق كك يثبت به ما ثبت على وجه الشرطية والمستصحب على هذا التقرير لكونه من الاحكام الشرعية لا يحتاج الى اثر آخر يترتب عليه بل معنى استصحابه الالتزام فى الان اللاحق وهو فى هذا الان لتحقيق المعلق عليه يكون حكماً عملياً للجاهل فيرتب على الموضوع الخارجى آثار الحرام الواقعى ؛ وهذا الوجه اسلم من الاول الغير الخالى عن اشكال كونه من الاصول المثبتة كما لا يخفى ؛ وعلى الوجهين يندفع ما يورد تبعاً للمناهل من انه يشترط فى حجية الاستصحاب ثبوت امر من حكم

وضعي او تكليفي او موضوع خارجي في زمان من الازمنة قطعاً ثم يحصل الشك في ارتفاعه بسبب من الاسباب فلا يكفي مجرد قابلية الثبوت باعتبار من الاعتبارات وقد يورد «ثانية» بانه يعتبر في الاستصحاب العلم ببقاء الموضوع ولا اقل من عدم العلم بزواله كما عن بعض وقد تغير في المقام قطعاً حيث ان الزيب غير العنب قطعاً، ولذا يصح سلب كل منهما عن الآخر ولا يندرج احدهما تحت الآخر ولا يصح جعل كل منهما قسماً للآخر ولا التقيد به ولا الاستفهام عنه ولا استثنائه من ذلك «وثالثة» بمعارضة هذا الاستصحاب باستصحاب الاباحة والحل الذي كان ثابتاً للزيب قبل الغليان فاما يرجح عليه باعتضاده بالعمومات الدالة على الحلية وبالشهرة العظيمة القائمة عليها كما يراه جماعة او يتساقطان فيرجع الى قاعدة الحل والاباحة ، ويجب (عن الاول) بان الزيب وان زالت عنه تسمية العنب بجفافه وتغير صفته الا ان حقيقة العنب باقية معه لم تزل عنه بشهادة الوجدان ودلالة العقل وزوال التسمية لا يطرد معها زوال الحقيقة فان النسبة بين الرطب واليابس في جميع الاجناس نسبة واحدة و التسمية في كثير منها مطردة كالتين ، والجوز ، والتفاح ، والسفرجل ، والعناب ، والباقل ، وغيرها ، من الفواكه والثمار التي يتميز رطبها ويابسها بالصفات والنوع دون الاسماء غاية الامر ان لكل من الرطب واليابس في ثمرتي الكرم والنخل اسماً يختص به ومن المعلوم ان الحقيقة لا يختلف بمحض التسمية ، وبقاتها كاف في ثبوت الحكم واستصحابه ، وقول الفقهاء الاحكام الشرعية تتبع الاسماء انما يعنون به تبعية الحكم للاسم وجوداً وعدماً مع انحصار العلة في المسمى وكونه سبباً تاماً لاقتضاء ضرورة جواز تخلف الحكم عن العلة اذا كانت ناقصة وتخلفها عنه مع ثبوته بدليل آخر ، و يحتمل ان يكون المراد انتفاء الحكم الثابت من جهة الاسم بزوال الاسم ، فلا يجوز التمسك باطلاق ذلك الدليل الذي علق فيه الحكم على الاسم او عموميه ، لا بان ينتفى الحكم بالمرة فلا يمنع من الاستصحاب و(عن الثاني) بان الشك في الحل والاباحة مسبب عن بقاء الملازمة والسببية في هذا الحال واستمرار الحرمة التقديرية فاذا احرز البقاء والاستمرار بالاستصحاب لم يجر الاصل في المسبب (فان قلت) ان الشك في الحل والاباحة مرجه الى الشك في الحرمة

التقديرية وليس شيئاً غير مسبباً عنه فان العنب كان متصفاً بالحرمة التقديرية قطعاً وبعد الزيب وقبل الغليان وان كان معلوم الحلية الا انه لا يعلم ان حليته مطلقة ثابتة له على جميع التقادير على اولم يغل او انها مقيدة بعدم الغليان لبقاء حرمة على تقديره فالشك في حليته وابطاحته بعد الغليان هو بعينه الشك في حرمة على تقدير الغليان ليس شيئاً غير مسبباً عنه (قات) انه قبل الغليان و ان كان يشك في اطلاق حليته وتقيدها الا انه يعلم قطعاً اتصافه بالحلية الفعلية على التقديرين اما لاطلاقها او لعدم حصول القيد ؛ كما انه يشك في بقاء هذه الحلية الفعلية وعدمها من جهة الشك في ان الحرمة التقديرية باقية حال الزيب وانقلب الى الحلية على جميع التقادير ؛ و يشهد لمغايرة احدهما للآخر اجراء استصحابين في بقاء الحلية الفعلية وبقاء الحرمة التقديرية ادلا معني لاتحاد الشك حقيقة واجراء استصحابين متوقفين جميعاً على معلوم سابق يشك في بقاءه سواء قلنا بمعارضة احدهما للآخر او عدمها نعم يتجه ان استلزام بقاء الحرمة التقديرية لانتفاء الحلية الفعلية عقلي غير شرعي كاستلزام وجود احد الضدين لنفي الآخر فهذه الحرمة التي يحاول اثباتها في الزمن اللاحق من اللوازم العقلية الا انه غير ضائر بعد ان كان انتفاء احد الضدين مرتباً على وجود الاخر اما واقعاً او ظاهراً كترتب وجوب المقدمة على وجوب ذبها واقعاً او ظاهراً وانما الضائر ان يكون الاثر ملازماً عقلياً او عادياً لخصوص الوجود الواقعي على ما حرر في محله ومن جميع ما قررنا تقدر على الجواب عن تقرير آخر في منع الاستصحاب ربما تخيل انه الصواب في الباب وهو ان الشك في المقام ليس في ارتفاع الملازمة والسببية بعد العلم بشبوتها سابقاً بل الشك في عمومها لهذا الحال اعني حال التزييب فلا يعلم ان وصف العنية له مدخل في التحريم والتنجيس بالغليان حتى لا يتصف الزيب بشيء منهما بالمرة في شيء من الازمان اولا حتى يتصف بهما بعد الغليان فالشك في اصل حدوث هذه الحرمة التقديرية في الزيب لا في زوالها بعد ثبوتها كما ان الشك في عموم الملازمة لهذه الصورة لا في ارتفاعها بعد تحققها اذ فيه ؛ ان اراد تغير الموضوع وعدم بقاءه حال التزييب لتغاير العنب والزيب (١) رجع الى

هامر بجوابه ، وان اراد الاشكال فيه مع غرض النظر عن اتحاد الموضوع و تعدده فقية
ان الشك في جميع الاستصحابات راجع الى عموم الحكم السابق للحالة التي يراد
استصحابه فيها ،

والتحقيق في الجواب المنع من جريان الاستصحاب للمنع من بقاء الموضوع ،
لامن جهة دعوى التغاير بين حقيقتي العنب والزبيب حتى يقابل بما ذكر سابقاً ، بل من
جهة ان الملازمة والسببية والحرمة التقديرية كلها كانت سابقة لماء العنب فانه هو الذي
يحرم لوغلي ، لالعنب ولالماء الخارجى الملقى عليه بحيث لا يصدق عليه ماء العنب ، ولم
يتفق فى شىء من الادلة ان العنب يحرم اذاغلي ، وانما الموجود فيها ان العصير وهو ماء
العنب يحرم اذاغلي وهل يسوغ لاحد دعوى اتحاد الحقيقة العرفية بين ماء العنب وماء
الفرات ، وامادعوى عموم العصير لمثله فهي على تقدير صحتها راجعة الى التمسك بعموم
الادلة اللفظية واطلاقها كما سيأتى وتسمع الجواب عنه مفصلاً

و قد تفلن العلامة الطبا طبائى الذى ابدى هذا التقرير للاستصحاب و اصر
على تشييده وسد ثغوره بهذا الاشكال والجواب فتصدى لدفعه (اولاً) بان المستصحب هو
التحريم بالغليان فى الجملة ، غاية الامر ان حصوله فى العنب بنفسه وفى الزبيب بواسطة
الماء الخارجى (وثانياً) بان التحريم فى العنب ليس مقصوراً على الغليان بنفسه ، اذ لو اضيف
الى ماء العنب ماء من خارج ثم غلى الجميع حرم قطعاً ، وليس الغليان هنا بماء العنب وحده
بل به وبما اضيف اليه من الماء ثم امر بالتأمل ، ولعله راجع الى كمال الوجهين فان فسادهما
مما لا يخفى على مثله ، اذ يرد على الاول ، انه لا يستصحب الا ما علم ثبوته سابقاً وهو تحريم ماء
العنب بالغليان ومن المعلوم انه راجح وذهب حين جف وتزبيب فكيف حكمه يستصحب ،
وليس هناك معلوم ثابت على وجه الاجمال ينسحب الى الزمان الثانى ، (وعلى الثانى)
انه بعد اضافة الماء الخارجى فالذى يغلى هو المائتان فيصدق غليان ماء العنب فيندرج فى
موضوع التحريم اذ لا يشترط فيه ان يكون وحده واين هذا من المقام الذى لا يغلى الا
الماء الملقى من الخارج اكتسب من الزبيب طعم الحلاوة ، اما بنقعه فيه او بفوران

- ١٢٠ - في التمسك بالعموم والاطلاق لحرمة العصير الزيبى والجواب عنه

مع، هذا كله مضافاً الى امكان تصحيح الجواب بتغاير العنب والزيب ايضاً بان الحكم المعلق على المسمى باسم ظاهر في مدخلية ذلك المسمى فيه وانه هو الموضوع للحكم لا ماهيته وحقيقته التي تتور عليه الحالات المختلفة الموجهة لتسميته باسم متعددة، وما يرى من عدم اختلاف اغلب احكام الحنطة و الدقيق و القطن و الغزل ، بل العنب و الزيب ايضاً في مثل الحكم بالحلية او التنجس بملاقات النجاسة فانما هو لماعلم من الخارج في هذه المقامات ان الموضوع للحكم هو الجسم الخاص ولولم يعلم لم يتعد من الحكم المعلق على المسمى باسم الى غيره ولذا لانحكم بتعدى الوظيفة المستحبة من اكل احد وعشرين زيبية على الريق كما ورد في حديث الاربعمائة من الخصال باكل مثلها من العنب وكذا ما في الكافي من رجحان اكل هذا المقدار كل يوم انه لا يمرض الا مرض الموت

الثاني من ادلة حرمة الزيبى (ثانيها) ما احتج به الفاضل الماخوري وشيده العلامة الطباطبائي مادل بالعموم والاطلاق الراجع اليه على ان كل عصير غلى او غلى بالنار فهو حرام، والمعتصر من الزيب بعد نقه في الماء او مرسه عصير فيجب ان يحرم بالغليان (اما الثانية) فظاهرة (واما الاولى) فلان العصير فعيل من العصر وهو استخراج الماء من الشيء (مطلقاً) عيناً كان ذلك الشيء او غيره، اصلياً كان المستخرج او عارضياً، ابتداءً كان الاستخراج او مسبوقاً بعمل كالنقع وغيره وخروج ما خرج لا ينافي التمسك به فيما شك في خروجه فان العام المخصص حجة فيما لم يثبت خروجه و (دعوى) ان النقع لا يتضمن عصر ابل انما ينقع الزيب في الماء ثم يطبخ (مدفوعة) بتضمنه للعصر بعد النقع ولا يشترط في صدق العصير ان لا يكون مسبوقاً بعمل؛ و (دعوى) استلزامه لتخصيص الاكثر (مدفوعة) بجوازه (اولاً) كما يدل عليه بعض الايات المستدل بها في كتب الاصول (وثانياً) بعدم اقتضاء امتناع تخصيص الاكثر ارادة خصوص العنب من اللفظ ولا وضعه له لجواز ارادة الثلاثة اعنى العنب والزيبى والتمرى بتوجه الخطاب الى الافراد دون الانواع؛ فان افراد هذه الثلاثة اكثر من افراد غيرها؛ والجواب ما عرفت مفصلاً في المقالة الاولى من الشواهد على انه لا يراد من العصير المطلق في الروايات الا العنبى؛ واما ما دفع به دعوى استلزام تخصيص الاكثر من الجوايين فقد كفانا بعض من

سبقنا من المحققين بتوضيح ما فيهما مؤنة التعرض لها ؛

الثالث منها

(ثالثها) ما دل على حرمة كل شراب غلي ولم يذهب ثلثاه خرج
ما علم خروجه وبقي ما لم يعلم؛ كصحيحة علي بن جعفر عن اخيه (ع)

(عن الرجل يصلي الى القبلة لا يوثق به اتي بشراب زعم انه على الثلث فيجل شربه قال (ع)
لا يصدق الا ان يكون مسلماً عارفاً) وروى مثله في قرب الاسناد (وموثقة) عمار السابلي

(عن الرجل يأتي بالشراب فيقول هذا مطبوخ على الثلث فقال ان كان مسلماً ورعاً مأموئاً

فلا بأس ان يشرب) (والجواب عنه) مضافاً الى لزوم تخصيص الاكثر المستهجن غايته انهما

مسوقان سؤالاً وجواباً لجواز تصديق البائع او من في يده الشراب بمجرد قوله من غير

معرفة حاله وعدم جوازه بالنسبة الى ما كان توقف حليته على ذهاب الثلثين مفروغاً عنه

عند البائع والمشتري والسائل ؛ وابن هذا من اطلاقهما ودلالتهما على حرمة كل ما يصدق عليه

انه شراب ما لم يعلم ذهاب ثلثيه؛ مضافاً الى ما قيل من معارضتهما مع الاخبار الكثيرة الدالة

على اعتبار قول ذي اليد ؛ واستيمان الصانع في عمله؛ وجواز الاخذ من سوق المسلمين؛

وعدم وجوب التفطيش والسؤال بل لاجتماع المسلمين حيث يأخذون الدبس في اسواق

الخاصة و العامة خلفاً وسلفاً من غير تفحص عن حال الصانع ؛ مع ان صناعه غالباً ليسوا

ورعين مأموئين ، نعم في المتهم بالاستحلال قبل التثليث قد ورد النهي عن الاشتراء منه في

بعض الروايات؛ وذهب اليه جماعة من العلماء الاثبات (لامطلقاً) كما هو مورد الروايتين؛

(رابعها) الروايات المستفيضة المروية في الكتب المعتمدة المتضمنة

الرابع منها

لمنازعة ابليس مع آدم ونوح عليهما السلام الدالة على ان ثلثي

ما يحصل من الكرم عنياً كان اوزيباً لا بليس وان ذلك علة تحريم الثلثين و تحريم الخمر

كصحيحة زرارة ؛ وروايات سعد بن يسار وابي الربيع و خالد بن نافع وابراهيم المروية

جميعاً في الكافي وروايات محمد بن مسلم و وهب بن منبه وابي الربيع ، المروية في العلل

ورواية سعد بن يسار المروية في تفسير العياشي ؛ ولنكتف بنقل بعضها (ففي خبر ابي الربيع)

الشامي (قال سئلت ابا عبد الله عن اصل الخمر كيف كان بدو حلالها وحرامها ؛ ومتى اخذ

-١٢٢- في ذكر رابع الأدلة على حرمة العصور الزبني والجواب عنه

الخمر؛ فقال (ع) ان آدم لما هبط من الجنة اشتبه من ثمارها فانزل الله عليه قضيبين من
عنب فغرسهما فلما ان اوراقا واثمرا وبلغا جاء ابليس فحاط عليهما حائطاً فقال آدم محالك
يا ملعون فقال ابليس انهما لي قال كذبت فرضيا بينهما بروح القدس فلما انتهب اليه قصر آدم
قصته فاخذ روح القدس ضغناً من نار فرمى به عليهما والعنب في اغصانها حتى ظن آدم انه
لم يبق منه وظن ابليس مثل ذلك فدخلت النار حيث دخلت وقد ذهب منهما ثلثاهما وبقي
الثلث فقال الروح اما ما ذهب منها فحظ ابليس وما بقي فلك يا آدم، وفي خبر ابراهيم عن
ابي عبدالله (قال ان الله تعالى لما هبط آدم امره بالحرث والزرع و طرح عليه غرسا من
غرس الجنة فاعطاه النخل والعنب والزيتون والرمان فغرسها لعقبه وذريته فاكل هو من
ثما رها، فقال ابليس ائذن لي ان آكل منه شيئاً فاي ان يطعمه، فجاء عند آخر عمر آدم
فقال لحواقد اجهدني الجوع والعطش اريد ان تدينني من هذه الثمار قالت له ان آدم عهد
الي ان لا اطعمك شيئاً من هذا الغرس وانه من الجنة ولا ينبغي لك ان تأكل منه فقال لها
فاعصري منه في كفي شيئاً فابت عليه فقال ذريني امصه ولا آكله فاخذت عنقوداً من عنب
فاعطته فمصه ولم ياكل منه لما كانت حواقد اكدت عليه ، فلما ذهب بعض عليه اجتذبه
حوا من فيه ، فلوحي الله الي آدم ان العنب قدمه عدوي وعدوك ابليس وقد حرمت عليك
من عصيره الخمر ماخالطه نفس ابليس فحرمت الخمر لان عدو الله ابليس مكر بحواحتي
امصته العنبه ولواكلها لحرمت الكرمة من اولها الي آخرها و جميع ثمارها وما يخرج
فاعطته ثمرة فمصها) (الي ان قال) (نم ان ابليس ذهب بعد وفات آدم فبال في اصل الكرمة
والنخلة فجري الماء في عودهما يبول عدو الله فمن ثم يختمر العنب والكرم فحرم الله على
ذرية آدم كل مسكر لان الماء جرى يبول عدو الله في النخلة والعنب وصار كل مختمر خمراً
لان الماء اختمر في النخلة والكرم من رائحة بول عدو الله، وقريب منهما غيرهما؛

(والجواب) عن الجميع عدم الدلالة على المدعى بوجه، فانها من قصور الافهام عن

عن حقيقة ما يريد بها، ومع كونها من قبيل الحكمة للاحكام الشرعية لالعلة الحقيقية: ان

بعضها كالخبر الأول يدل على نقيض المدعى، وإن ثلثي ماء العنب قد ذهب بالنار التي طرحها روح القدس فلا يحتاج بعد ذلك إلى ذهاب الثلثين؛ وبعضها صريح أو ظاهر في أن المتفرع على هذه المنازعة حرمة الخمر وكل مسكر كالخبر الثاني حسب ما فصله في موضعين منه وبعضها دال على أن المتفرع عليها حرمة العصير الذي قد مر أن المراد منه العنبى ويشترك الكل في أن الوجه الظاهر من جميعها بيان استلزام غليان العنب والزبيب والرطب والتمر بنفسها للأسكار وإن ماء العنب أو الذي اكتسب حلاوة العنب أو التمر إذا بقي يتغير طعمها وريحها واسكر ما لم يذهب ثلثاه وأما ما ذهب ثلثاه وصار دبساً سلم من التغير والفساد؛ وهذا هو الذي ذكرناه وأوضحناه مراراً من أن العنب والرطب واخوئهما إذا غلت من غير أن تمسها نار أو طبخت ولم يذهب عنها ثلثاها تسارع إليها الأسكار؛

(خامسها) الأخبار الواردة في الزبيب بخصوصه وبيان ما يحل
الخامس منها

منه وما لا يحل كموثقة عمار عن أبي عبد الله (ع) (قال سئل عن

الزبيب كيف يطبخه حتى يشرب حلالاً؟ قال (ع) تأخذ ربعاً من زبيب فتنقيه ثم تطرح عليه

اثني عشر رطلاً من ماء، ثم تنقعه ليلة فإذا كان من الغد نزعته سلافته ثم تصب عليه من الماء

بقدر ما يغمره ثم تغليه بالنار غلية ثم تنزع مائه فتصبه على الماء الأول ثم تطرحه في إناء واحد

جميعاً ثم توقد تحته النار حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه وتحتته النار ثم تأخذ رطلاً من عسل

فتغليه بالنار غلية وتنزع رغوته ثم تطرحه على الملبوخ ثم تضربه حتى يختلط بهما طرح

فيه أن شئت زعفراناً وطيبه أن شئت بزنجبيل قليل؛ قال فإذا اردت أن تقسمه اثلاثاً فلكه (١)

بشيء واحد حتى تعلم كم هو ثم اطرح عليه الأول في الإناء الذي تغليه فيه ثم تضع فيه

مقداراً وحده حيث يبلغ الماء ثم توقد تحته بنار لينية حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه (

وموثقته الأخرى) (قال وصف لي أبو عبد الله (ع) المطبوخ كيف يطبخ حتى يصير حلالاً

فقال لي تأخذ ربعاً من زبيب وتنقيه ثم تصب عليه اثني عشر رطلاً من ماء ثم تنقعه ليلة فإذا

كان أيام الصيف وخشيت أن ينش جعلته في تنور مسخون قليلاً حتى لا ينش ثم تنزع الماء

منه كله اذا أصبحت ثم تصب عليه من الماء قدر ما يغمره ثم تغليه حتى يذهب حلاوته ثم تنزع الماء الآخر فتصبه على الماء ثم تكيله كله فتنتظر كم الماء ثم تكيل ثلثه فتطرحه في الاناء الذي تريد ان تغليه فيه وتقدره وتجعل قدره قسبة او عوداً فتجدها على قدر منتهى الماء ثم تغلي الثلث الآخر حتى يذهب الماء الباقي ثم تغليه بالاناء فلا تزال تغليه حتى يذهب الثلثان و يبقى الثلث ثم تأخذ لكل ربع رطلاً من عسل فتغليه حتى يذهب رغوته و تذهب غشاوة العسل في المطبوخ ثم تضربه ضرباً شديداً حتى يختلط ، و ان شئت ان تطيبه بشيء من زعفران او بشيء من زنجبيل فافعل ثم اشربه فان احببت ان يطول مكثه عندك فروقه قال العلامة المجلسي «ره» في شرح الخبر (قوله) حتى يصير حلالاً اي لا يتغير بالمكث عندك فيصير مسكراً حراماً كما يؤمى اليه بعض الفاظ الخبر (قوله) تأخذ ربعاً اي ربع رطل، (قوله) في تنور مسخون في بعض النسخ (مسجور) من سجرت التنور اذا احميته وفي بعضها سخن والنش الغليان (قوله) بقدر ما يغمره ماء اي تصب الثلث كله في القدر او زيباً آخر بقدر ما يغمره الماء الاول وان كان بعيداً الا انه اوفق بخبره الآخر، (قوله) ثم تغلي الثلث الآخر او الاخير كما في بعض النسخ لعل معناه انه بعد تقدير كل ثلث بالعود تغليه حتى يذهب الثلث الذي صبيت اخيراً فوق القدر ثم تغليه حتى يذهب الثلث الآخر قال ومثل هذا التشويش ليس ببعيد من حديث عمار كما لا يخفى على المتتبع (انتهى)

و مثل الموثقتين في الدلالة رواية اسمعيل بن الفضل الهاشمي (قال شكوت الى ابي عبدالله (ع) قراقر تصيبني في معدتي و قلة استمراي الطعام فقال لي لم لا تتخذ نبيذاً نشرب نحن وهو يمرى الطعام و يذهب بالقراقر والرياح من البطن قال فقلت له صفه لي جعلت فداك قال تأخذ صاعاً من زيب فتنقيه من حبه وما فيه ثم تغسل بالماء غسل جيداً ثم تنقعه في مثله من الماء او ما يغمره ثم تتركه في الشتاء ثلثة ايام بلياليها وفي الصيف يوماً وليلة فاذا اتى عليه ذلك القدر وصفيته واخذت صفوته وجعلته في اناء واخذت مقداره بعود ثم طبخته طبخاً رقيقاً حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم تجعل عليه نصف رطل

في خامس الأدلة على حرمة العصير الزبيبي والجواب عنه -١٢٥-

من غسل وتأخذ مقدار العسل ثم تطبخه حتى تذهب الزيادة ثم تأخذ زنجبيلًا وخولنجان،
ودارچینی وزعفران وقرنفلًا ، ومصطكى ، وتدقه وتجعله في خرقة رقيقة و تطرحه فيه
وتغليه معه غلية ثم تنزله فاذا برد صفيته واخذت فيه على غدائك وعشائك قال ففعلت فذهب
عنى ما كنت أجده وهو شراب طيب لا يتغير اذا بقى انشاء الله) و (الجواب) عن الموثقتين
(اولا) باتتاهما الى عمار المعروف بالتشويش والتصحيح في الحديث عند المحدثين ، و
ذكر العلامة المجلسي انه كان ينقل بالمعنى ولسوء فهمه كثيراً ما يقع منه الخلط والغلط
في الرواية ، وقالوا انه كثير التفرد بالغرائب وربما كان في نفس الموثقتين شهادة واضحة
على مارمى به من التشويش في النقل حيث ان الظاهر المصرح به في كلام السيد الصدر
الرضوى القمي فيما كتبه على المختلف ان الموثقتين حكيتان لقضية واحدة سمعها من
الامام (ع) وتري اختلافهما جداً في جملة من الخصوصيات ،

قال السيد «قده» من تأمل في الخبرين يجدهما واحداً غير ان الثاني فيه تفصيل
ماليس في الاول لكنه كاكثر اخبار عمار فيه من التشويش في المتن ما يصعب به فهم المعنى
المنعكود منه «انتهى» و (ثانياً) بقصور الدلالة حيث ان الظاهر او المحتمل ان الامر
بازهاب الثنتين وغيره انما هو للحفاظ من طرو الاسكار عليه اذا بقى لالتوقف الحلية عليه،
فانه لا يحتاج الى هذه الخصوصيات الكثيرة بل يكفيه ان يقول اغله حتى يذهب ثلثاه، كما
ربما يشهد بذلك ما في آخر رواية الهلشمي من انه شراب لا يتغير اذا بقى ، وما في رواية
على بن جعفر ثم يرفع ويشرب منه السنة ، ومن المحتمل ان يكون الخاصية المطلوبة منه
متوقفة على هذه الكيفية ، كما يدل عليه الامر بمثله في الرواية المتضمنة لطبخ ماء السفرجل
على الثلثين ، وكذا الامر با لطبخ حتى يذهب العسل الزائد بل تدل رواية اسحق
بن عمار على ان الاطباء كانوا يأمرؤن بالطبخ على الثلث ، ولذا قيل ان نضج الثمار وما يعمل
منها لا يكون الا بالثلث (قال شكوت الى ابي عبدالله (ع) بعض الوجع وقلت ان الطبيب
وصف لي شرباً يأخذ الزبيب واصب عليه الماء للواحد اثنين ثم اصب عليه العسل ثم اطبخه
حتى يذهب ثلثاه ويبقى الثلث فقال اليس حاولاً ؟ قلت بلى فقال اشربه ولم اخبره كم العسل)

١٢٦- في ذكر الدلائل السادس والسابع من أدلة تجريم العصير الزبيبي والجواب عنهما

والظاهر ان امر الاطباء بالتثليث ايضاً للحفاظ عن طرو الاسكار الموجب لتغير الطعم والريح المسقط للشراب عن الخاصية المطلوبة عنه مضافاً الى ان موضع الدلالة على توقف الحلية على التثليث في الاول انما هو في كلام السائل ، وفي حجية التقرير في امثال المقام اشكال محرر في محله ، ومن الظاهر او المحتمل كون الثاني عين الاول ، وانما وقع الاختلاف في التعبير من سوء نقله المعتاد له؛ مضافاً الى لزوم الخروج عن هذا الظاهر قطعاً فان اصل الحلية لا يتوقف على هذه التفاصيل ضرورة (واما) رواية الهلشمي فلا دلالة فيها اصلاً حتى يحتاج الى الجواب مضافاً الى جريان ما تقدم فيها أيضاً ؛

السادس منها ومن جميع ما ذكرنا يظهر الجواب (عن سادس) أدلة المحرمين

وهو رواية علي بن جعفر عن اخيه (ع) (قال سئلته عن الزبيب

هل يصلح ان يطبخ حتى يخرج طعمه ثم يؤخذ ذلك الماء فيطبخ حتى يذهب ثلثه ويبقى الثلث ثم يرفع ويشرب عنه السنة ؟ قال لا بأس به)

السابع منها (سابعها) رواية زيد النرسي المتقدمة في المقالة الثالثة؛ والانصاف

انها هي العمدة في دليل التحريم وليس عند المحللين للعصير الزبيبي على ما وقفت عليه من كلماتهم جواب عنها الاتضعيف السند ؛ او عدم ثبوت كون النسخة المنقولة عنها الرواية عين ذلك الاصل ؛ وقد عرفت الجواب عنهما مفصلاً في تلك المقالة بما لا يعيد (وقد يجاب عنها) باعراض المشهور عنها حيث ان الشهرة المقارنة للاجماع قائمة على حلية الزبيبي «وفيه» ان الاعراض على تقدير اجدها انما ينفع في الخبر الذي اطلعوا عليه ولم يعملوا به ونحن نعلم ان ارباب الفتاوى الذين تحققت من اقوالهم الشهرة لم يقفوا عليها ولم يكن لهم عندهم عين ولا اثر ولا عمل الكل لو وقفوا عليها تشبهوا بها ولم يتعدوا عن مقتضاها ووضعوها على الرأس والعين واما المتأخرون الواقفون عليها فين آخذوها مفتتة على طبعها وتاركها معتذر بما عرفت عدم قبوله وهل يصلح للجعفرى الذي اعتقد ان هانبت عن جعفر بن محمد عاينه افضل السلام حجة عليه يجب ان يدين الله به في السر والعلانية ان يعدل عنها بمجرد ان جماعة من اهل مذهبه لم يعثروا عليها فلم يعملوا بها ؛ ولو ان حنفياً

ثبت عنده عن أبي حنيفة بعض الفتاوى بمثل ثبوت هذه الرواية ثم عدل عنه إلى غيره بغير معارض أقوى منه بالاعتذار المذكور كان ملوماً فالواجب إعمالها لعدم الدلالة أو إبداء معارض أقوى أو الاعتذار بعدم الثبوت

ولنذكر أموراً يتضح بالتأمل في مجموعها الوجه في اختيارنا حلية الزبيبي المطبوع وترك العمل بظاهر رواية النرسي

(أحدها) أنه قد وقع في ذيل رواية النرسي تفكيك في بيان حكم قسمي الغليان ما كان

بنفسه وما كان بالنار فقال (ع) (إذا دلت الحلاوة إلى الماء فصار حلواً بمنزلة العصير ثم نش

من غير أن تصيبه النار فقد حرم وكذلك إذا أصابه النار فأغلاه فقد فسد) فعبّر عن حكم الثاني بالفساد دون التحريم ولا يبعد أن يكون الوجه فيه أنه بعد إصابة النار صار معرضاً لخطر والاسكار

وتسارعه إليه ما لم يذهب ثلثه وإصلاح هذا الفساد إنما هو بالإيقاد حتى يبقى الثلث ، بخلاف

ما نش بنفسه فإنه صار محرماً لعلاج له إلا أن يتحول خلا فالأول أعني المطبوع لم يصر

محرماً بل صار متصفاً بالفساد الذي يراد به صيرورته معرضاً لتسارع الاسكار إليه ولذلك

لم يحكم عليه بالحرمة بل الفساد الذي يطلق كثيراً ما على مطلق المنقصة ولو كانت يسيرة

كما يرشد إليه تتبع موارد استعماله (منها) ما في الكافي عن أبي سعيد دينار (قال مررت

بالحسن (ع) والحسين (ع) وهما بالفرات مستنقعان في أزارين فقلت لهما يا بني رسول الله

أفسدتما الأزارين فقالا يا أبا سعيد فساد الأزارين أحب إلينا من فساد الدين إن للماء أهلاً وسكاناً)

«الحديث» (وبالجملة) فهذا التفكيك ربما يوجب ظهور الخبر في عدم تحريم المطبوع

ولا ينافيه تشبيهه بالأول بقوله: (وكك) فإن المراد أنه كما أن الأول صار محرماً فعلياً بالغليان

«كك» الثاني صار مستعداً لخطر الحرمة عليه وفعايتها في حقه، «وبالجملة» وربما يستظهر من

هذا الاختلاف في التعبير اختلافهما في الحرمة الفعلية إلا أن يقال يكفي في سر

الاختلاف في التعبير كون التحريم في أحدهما مملاً لا يقبل الزوال مادام الموضوع باقياً،

ولا يمكن إصلاحه ، بخلاف الآخر ، فإن التحريم الفعلي فيه مما يقبل للإصلاح مع بقاء

الموضوع بالتأنيث ، لكن الناظر في الأخبار الواردة في العصير يرى أنها بإجماعها متضمنة

للحكم بتجريمه قبل ان يذهب ثلثه ، فلو كان الزيبى مثله فى التحريم فما الداعى الى تغيير العبارة الحكم (١) بفساده ؟ وما المانع عن الحكم بتجريمه ؟ وما الذى يقتضى هذا التفصيل بعد اتحادهما فى التحريم وعدم ذكر الغاية ؟ كما فى ذيل الرواية ، بل ينبغى ان يقول اذا غلبت نفسه او بالنار فقد حرم ، و (بالجملة) فهذه الفقرة لا يعدها فى عدم تجريم الزيبى المطبوخ (ثانيها) ان دلالة صحيحة ابي بصير : (ان الصادق «ع» كان يعجبه الزيبى) على حليته الزيب المطبوخ والماء الذى اكتسب منه حلاوته عندى تامة بناء على ثبوت التفسير المعروف عن الشهيد الثانى والاردبيلى وغيرهما كدلالة رواية اسحق بن عمار المروية فى الكافى و طب الائمة من قوله «ع» (ليس حلواً) فانه نظير قوله «ع» فى الجواب عن بيع الرطب بالتمر (اي نقص اذا جف) بل وقع التصريح بالتعميم فى المروى عن طب الائمة و (كك) دلالة الروايات المستفيضة الظاهرة فى انقسام النبيذ الى قسمين حلال وحرام ، وانهما يدوران مدار الاسكار وعدمه ، وقدم شطر منها ، والمناقشة التى اوردتها سابقاً من ان المراد بها الماء الذى ينبذ فيه التمر فيدل على حلية العصير التمرى دون الزيبى فانه يسمى نقيعاً غير متجهة فان النبيذ اعم لغة ومستعمل شرعاً فى ماء الزيب كثيراً بل استعماله فيه اكثر من استعمال النقيع فيه ، ولا بد من الارشاد الى جملة المواضع (منها) رواية الهاشمى المتقدمة المتضمنة لقوله «ع» (ام لا نتخذ نبيذاً نشرب نحن فقلت صفه لى جعلت فداك قال تاخذ صاعاً من زيب فتنقيه) الى «آخر الرواية» و (منها) رواية حنان بن سدير (قال له الرجل هذا النبيذ الذى اذنت لابي مريم فى شربه اى شىء هو؟ فقال اما لى فكان يأمر الخادم فيجئى بقدر فيجعل فيه زيباً) (الى ان قال «ع» فان كنتم تريدون النبيذ فهذا النبيذ) ، و (منها) صحيحة صفوان الجمال (قال كنت مبتلى بالنبيذ معجباً به فقلت لابي عبدالله «ع» اصف لك النبيذ؟ فقال «ع» بل انا صفة لك قال رسول الله «ص» كل مسكر حرام ؛ وما السكر كثيره فقليله حرام ؛ فقلت له هذا نبيذ السقاية بفناء الكعبة ؟ فقال «ع» ليس هكذا كانت السقاية انما السقاية زمزم ؛ افتدري اول من غيرها؟ قلت لا قال العباس بن عبد المطلب كانت له حيلة ؛ افتدري (١) كذا فى النسخة والظاهر التمييز بقوله (للحكم) او (فى الحكم) كما لا يخفى (المصحح)

ما الحيلة؟ قلت لا، قال الكرم فكان ينقع الزبيب غدوة و يشربونه بالعشى ويتقعه بالعشى

و يشربونه غدوة يريد ان يكسر غلاظ الماء على الناس ان هؤلاء قد تمدوا فلا تقربه .

(ومنها) ما رواه عاصم بن حميد الحنظلي عن ابي بصير (قال سئلت ابا جعفر (ع) عن نبيذ

السقاية فقال يا ابا محمد كانوا يومئذ اشد جهداً من ان يكون لهم زبيب ينبذونه ، انما السقاية

زعم) دلت الروايتان على ان نبيذ السقاية المعروف في زمن الائمة «ع» الذي كان اهل

الحجاز لا يطلقون عليه الا النبيذ كان ماء الزبيب ، «ومنها» مؤنثة سماعة (قال سئلته عن

التمر والزبيب يخلطان للنبيذ؟ قال لا، وقال كل مسكر حرام ،) الى غير ذلك ، بل لا يحضرني

الان استعمال النقيع في الاسئلة والاجوبة الواردة في الروايات ، وما في صحيحة ابن

الحجاج كما مر لا يراد به الا ان النقيع هو الاسم الخاص وفي (لسان العرب) وانما سمي نبيذاً

لان الذي يتخذ به يأخذ تمرأ او زبيباً فينبذه في وعاء او سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور

فيصير مسكراً ، وفي «النهاية الابيرية» قد تذكر في الحديث ذكر النبيذ ، وهو ما يعمل من

الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير ذلك ، يقال نبذت التمر والعنب

اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، فصرف من مفعول الى فعل ، وفي «مجمع البحرين» مثله

بعينه ، وفي «تاج العروس» مازجاً لعبارة القاموس النبيذ فعل بمعنى المنبوذ ، وهو الملقى

ومنه ما نبذ من عصير ونحوه ، كتمر وزبيب وحنطة وشعير وعسل ، وعن (المحكم) مثل ما مر

من اللسان بعينه :

(ثالثها) انه كثيراً ما يقع النهي عن شئ ، حماية للحمي وحسماً لمادة الفساد وخوفاً

عن الوقوع في الحرام من حيث لا يشعر ، ومنه النهي عن الانتباز في اوعية مخصوصة مرت

في المقالة التاسعة ، كالنقيع والحنتم ، خوفاً من طرو الفساد والاسكار عليه ، ولا يعلم به

الشارب فيقع في مفسد شرب المسكر ، بخلاف الانتباز في الاسقية فانها مع تسارع الفساد

اليها كثيراً ما يعلم به الشارب فانها على ما يقال تنشق اذا اشتد فيها النبيذ ومثل هذا في المكروهات

كثير بمعنى ان الامور التي يخاف من ارتكابها الوقوع في الحرام من حيث لا يعلم ينهى عنه

الشارع الحكيم بالنهى التنزيهى ؛ ومنه النواهي الكثيرة عن الشبهات على ما تقرر في محله فلا يبعد ان يكون النهى الوارد عن شرب ماء الزيب المطبوع الذى لا يحدث فيه المسكر بمجرد من جهة ان اباحته والترخيص فيه يؤدى الى حفظه وبقائه عنده فيحدث فيه الاسكار فيشر به صاحبه وهو لا يعلم وهذه الحكمة يقتضى النهى التنزيهى عن شرب المطبوع وان لم يسكر الاما علم بذهاب ثلثيه فانه يؤمن من طرو الاسكار عليه بالبقاء وليس الغرض من هذا الامر رفع اليد عن ظهور النهى بمجرد هذا الاحتمال بل الغرض منه رفع الاستبعاد عن حمله على التنزيه مضافاً الى ما اشتهر من كثرة استعمال الامر والنهى فى اخبار الائمة «ع» لمجرد الرجحان والمرجوحية وقد حققنا فى محله وضع صيغة الامر والنهى للاعم من الوجوب والندب والارشاد وغيرها فى الاول والتحرير والكراهة والارشاد وغيرها فى الثانى وانهما لمجرد البعث والزجر الا ان الدواعى تختلف فيهما وان الطريقة المتداولة فى جميع اللغات التافظ بهما وان كان الداعى على البعث والزجر ضعيفاً لا يبلغ درجة الالتزام بل لا طريق لهم غالباً فى الندييات والتنزيهيات الا هذا

(والحاصل) ان ظهور النهى فى التحريم مما يرفع اليد عنه بادننى قرينة حالية او

او عقلية وليس كظهور الحقائق فى معانيها الموضوع لها

(رابعها) قد يتفق المخالفة فى المتن المنقول فى الكافى او غيره عن زيد النرسى مع ما هو الموجود فى كتابه بما يجب معه الحكم بوقوع تصحيف فى احدهما ومن المعلوم ان الكافى اضبط من هذه النسخة الموجودة فلا يؤمن فيما لم ينقل (١) فى الكتب المعتمدة من روايات هذا الاصل من تحريف او تصحيف او زيادة او نقيصة «ولننبه» على موضع واحد يتضمن فائدة مهمة وهوانه روى فى الكافى حديثين فى تقيل اليد (احدهما) عن ابن ابي

(١) منها ما روى عن كتاب زيد النرسى فى مسألة سقوط الاذان والاقامة عن الجماعة الثانية مما لا يغلو عن تشويش واضطراب قد اوجب فيه الاجمال ففيه تايد لما ذكره هنا (احمد الحسينى)

حديث في النهي
عن تقبيل اليد
عمير عن رفاعه عن ابي عبدالله «ع» (قال (ع) لا يقبل رأس أحد ولا يده الا رسول الله (ص) او من ارى يد رسول الله (ص)) (والثاني)
عن ابن ابي عمير عن زيد النرسي عن علي بن يزيد صاحب السابري

(قال دخلت على ابي عبدالله (ع) فتناولت يده فقبلتها فقال اما انها لا تصلح الا للنبي او وصي النبي) وربما يستفاد من الحديث الاول جواز تقبيل ايدي السادات والعلماء الحاملين لعلم النبي «ص» او المروجين لشرعه الا ان الثاني ربما يقال بكونه مقيداً للاول شلو حالما اريد منه والمسطور في هذا الاصل الموجود هكذا: (ان زيدا قال دخلت على ابي عبدالله «ع» فتناولت يده فقبلتها فقال اما انه لا يصلح الا للنبي او من ارى يد به النبي) فيكون كالاول ولا يصح للتقييد وقد سقطت الوسطة من الرواية اعني علي بن يزيد)

(اذا عرفت هذه الامور) تبين لك العذر في ترك الافتاء بما يترأى انه ظاهر رواية النرسي من تحريم الزبيبي المطبوخ فانه على تقدير الاطمينان بعدم وقوع تصحيف فيها وعدم توسط مجهول او ضعيف في النقل يتجه ان يقال ان التفصيل المذكور في ذيلها الظاهر في عدم تحريم المطبوخ يوجب رفع اليد عن ظهور النهي الواقع في صدرها عن الاكل قبل ذهاب الثلثين في التحريم بعد تسليمه وعلى تقدير منع ظهور الذيل وتسليم ظهور الصدر فهو في اول درجة الظهور ويوجب رفع اليد عنه بالروايات الدالة على دوران تحريم النبيذ وتحليله مدار الاسكار وعدمه هذا ما سنح لي في المقام والله ولي الفضل والانعام

(الفصل الثالث)

(في العصير التمرى)

في حكم العصير
التمرى
وقد عرفت اجماعهم على طهارته وعدم وجود القول بحرمة بين المتقدمين والمتأخرين وحدوث القول بها في الاواخر من جماعة من الاخباريين «والحق» فيه ايضاً حرمة ما غلى بنفسه ونجاسته وحلية ما طبخ بالنار وطهارته وكلمات القوم عبر منافية للمختار اذ من المعلوم

ان ما وجدوه من الحلية والطهارة مبنى على عدم الاسكار واما حرمة المسكر فمن الواضحات
الضرورية عندهم كنجاسته عند غير الشاذ منهم

والدليل على الجزء الاول من المدعى اتضح مما سبق من دلائل الغليان بنفسه في
التمر للاسكار وعلى الجزء الثاني فاصالة (١) الحل والطهارة من غير ثبوت مخرج عنهما،
والروايات الدالة على دوران التحريم والتحليل في النيذ مدار الاسكار وعدمه، بل الامر
في هذا العصير اسهل من الزبيب من جهات عديدة، كشذوذ القول بالتحريم فيه، واختصاص
ما هو العمدة في التحريم كرواية النرسى بغيره، ووجود بعض الأدلة الخاصة بالناسخ على
حليته من غير الاسكار كرواية الوفد الماضية ملخصاً و لا بأس باعادتها بعينها تنبيهاً على
بعض الفوائد التي لم تذكر

روى في الكافي بسنده عن محمد بن جعفر عن ابيه «ع» (قال قدم على رسول الله (ص)

قوم من اليمن فستلوه عن معالم دينهم فاجابهم فخرج القوم باجمعهم فاما ساروا مرحلة

قال بعضهم لبعض نسينا ان نسل رسول الله (ص) عما هو اهم الينائم نزل القوم ثم بعثوا وفداً

لهم فاتي الوفد رسول الله (ص) فقالوا يا رسول الله (ص) ان القوم قد بعثونا اليك يستلونك

عن النيذ فقال رسول الله (ص) وما النيذ؟ صفوه لي فقالوا يؤخذ من التمر فينبذ في اناء

ثم يصب عليه الماء حتى يمتلى ويوقد تحته حتى يطبخ فاذا انطبخ اخذوه فالقوه في اناء

آخر ثم صبوا عليه ماء ثم يمرس ثم صفوه بثوب ثم يلقى في اناء ثم يصب عليه من عكر ما كان

قبله ثم يهدر ويغلى ثم يسكن على عكره فقال رسول الله (ص) يا هذا قد اكرت ايسكر؟ قال

نعم قال (ص) فكل مسكر حرام قال فخرج القوم حتى انتهوا الى اصحابهم فاخبروهم بما

قال رسول الله (ص) فقال القوم ارجعوا بنا الى رسول الله (ص) حتى نسأله عنها مشافهة و

لا يكون بيننا وبينه سفر فرجع القوم جميعاً فقالوا يا رسول الله ارضنا ارض ردية ونحن

قوم نعمل الزرع ولا نقوى على العمل الا بالنيذ فقال لهم رسول الله (ص) صفوه فوصفوه كما وصفه

اصحابهم فقال رسول الله (ص) ايسكر؟ فقالوا نعم قال (ص) (كل مسكر حرام) وحق على الله ان

يسقى كل شارب مسكر من طينة خيال اندرون ما طينة خيال؟ قالوا لا، قال (ص) صديداهل

(١) لم يظهر وجهه كوالفاء في المقام كما لا يخفى على العارف بالقواعد - المصحح

النار) وفيه دلالة واضحة على دوران التحريم مدار الاسكار، كما ان كون الاسكار في مثله ناشئاً من وضع المكرفيه وهدره وغليانه بنفسه من الواضحات، وقد مر منا ما ينبغي ان يلاحظ في المقالة العاشرة حيث ان صاحب الحدائق «ره» استدله بهذه الرواية في الرد على ما ادعاه الوحيد البهبهاني «ره» من ان الغليان بالطبخ ايضا يفيد الاسكار ولو خفياً وذكرنا ان ما ادعاه وان كان غير صحيح قطعاً الا ان احتجاجة بالرواية في الرد عليه ايضا غير صحيح فراجع، فللمحرمين جملة مما عرف في الزبيب بجوابها وقد زاد عليها ما يختص بالمقام كموثقتي عمار «احديهما» ما رواه عن الصادق «ع» (انه سئل عن النضوح المعتقد كيف يصنع

به حتى يحل؟ قال «ع» خذ ماء التمر فاغله حتى يذهب ثلثا ماء التمر) و«الآخرى» (سئلت ابا عبد الله «ع» عن النضوح قال يطبخ التمر حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يتمشطن) دلت

الاولى على توقف الحل على ذهاب ثلثي ماء التمر فتكون قرينة على المراد من الثانية

في بيان ان النضوح «والجواب» ان النضوح على ما في «النهاية الانثوية» ضرب من

الطيب تفوح رائحته ومثله في «لسان العرب» و«تاج العروس» ضرب من الطيب

قالوا: واصل النضوح الرشح شبه كثرة ما تفوح منه بالرشح وفي

«مجمع البحرين» عن بعض الافاضل ان النضوح طيب ما يع ينقعون التمر والسكر والقرنفل والتفاح والزعفران واشباه ذلك في قارورة فيها قدر مخصص من الماء ويشد رأسها ويصبر

اياماً حتى ينش ويختمر وهو شايع بين نساء الحرمين الشريفين وكيفية تطيب المرأة به ان تحط الازهار بين شعر رأسها ثم ترش به الازهار ليستد رائحتها قال وفي احاديث اصحابنا

انهم نهوا نساءهم عن التطيب به بل امر «ع» باهراقه بالبالوعة «انتهى» وعلى كل حال فهو ليس

من المشروبات قطعاً وانما يستعمل في التطيب والسائل انما سئل عن النضوح المعتقد في الرواية الاولى وهو الذي يراد جعله عتيقاً بان يبقى مدة مديدة من عتق الشيء اي قدم و

عتقت الخمر اي قدمت والغرض من حله حل استعماله في التطيب وهو ليس بمحرم وان كان

مما يحرم شربه ولم يقل احد بنجاسة ماء التمر من دون ان يصير مسكراً فالسائل لما علم ان

ماء التمر بعد الغليان لو بقي زماناً لاسكر وبعد الاسكار ينجس وينجس و تفسد الصلوة

فيما أصابه أراد أن يتعلم ما يكون علاجاً لدفع أسكاره فأمره بأذهب ثلثيه، فإن من المجرّب المعلوم أنه بعد ذهاب ثلثيه لا يعرضه الأسكار، كما هو مشاهد في الدبس وفي الرواية الثانية دلالة واضحة على أن أذهب الثلثين مقدمة للتمشط ومن الواضح أن التمشط بغير النجس لأبأس به وإن كان مما يحرم شربه، فلم يبق إلا أن يكون طبعه حتى يذهب ثلثه علاجاً لعدم طروا الأسكار عليه وجواز الصلوة معه لا توقف حل شربه عليه؛

(الفصل الرابع)

(في الفقاع)

واضطربت كلمات الأصحاب فيه موضوعاً وحكماً من أنه المتخذ من الشعير؟ أو أعم منه ومن القمح والزبيب والذرة وهل هو ماغلى بنفسه من الشعير؟ أو أعم منه ومن المطبوخ، وأنه نجس حرام بجميع أقسامه؟ أو لا وهل تدور الحرمة والنجاسة في همدار الأسكار؟ أو يتصف بهما وإن لم يكن مسكراً حتى أنه قام احتمال أن يكون المعمول عند الأطباء للمريض منه، وإن نفى صدقه عليه في الجواهر، لكن على وجه يشعر بتأمله فيه، قال قد يمنع صدقه على ما يستعمله الأطباء في زماننا هذا من ماء الشعير لعدم وجود خاصيته على الظاهر، والصحيح عندي أن المراد به ما يعمل من الشعير بأن يصب عليه الماء ويترك أياماً حتى يغلى بنفسه وينش ويعلوه الزبد ويحدث فيه لذع قريب من الحدة والشدة الحاصلة في الخمر أو يطبخ قليلاً ثم يترك حتى يصير (كك) وتسميتها بالفقاع على ما صرح به كثير من أهل اللغة لما يرتفع في رأسه ويعلوه من الزبد من الفقاقيع بمعنى نفاخت (١) الماء التي ترتفع كالقوارير مستديرة، و«كك» ترتفع على الشراب عند المزج بالماء واحدها فقاعة كرمانة على ما في «تاج العروس» وهو مما يسكر كثيره وقد يعمل من غير الشعير كالارز والذرة والقمح، وغيرها، ويظهر مما نقله علم الهدى في الانتصار عن حمزة أن الفقاع هو «النيراء» ونقل عن زيد بن أسلم أن

«الغبيراء» هو الاسكركة وعن ابي موسى ان «الاسكركة» خمر الحبشة وفي لسان العرب ان (الغبيراء) هو السكركة وهو شراب يعمل من الذرة يتخذ الحبشي وهو يسكر، قال وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم اى مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهم ما في التحريم وفي مادة «سكر» نقل عن ابي موسى الاشعري انه قال (السكركة) خمر الحبشة و عن ابي عبيدة انها من الذرة وعن مالك (قال سنات زيد بن اسلم ما الغبيراء؟ قال هي السكركة بضم السين وسكون الراء نوع من الخمر تتخذ من الذرة وهي لفظة حبشية قد عربت) و قيل القرقع، وفي غير واحد من كتب الاطباء ومنها «مخزن الادوية» ان الفقاع اسم لنوع من النبيذ كسب طعمه من حلاوة قليلة وحموضة ومرارة يصنع من اكثر الحبوب كالشعير والارز والدخن، والذرة، والخبز الحواري والزبيب والتمر، والسكر، والعسل، وقديضفون اليه الفلفل وسنبل الطيب و القرنفل

(وليعلم) ان المروى في كثير من الاخبار عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم ان الفقاع من انواع الخمر، والظاهر منه ادوران احكام الخمر من الحرمة والنجاسة مدار الاسكار، وان ما كان من الفقاع لم يغفل بنفسه ولم يحدث فيه النشيش والحركة فليس بمحرم ولا نجس، بل لا يطلق عليه الفقاع عند الاطلاق الا نادراً ولقد اجاد العلامة المجلسي في اطعمة البحار بعد ان نقل عن الاكثر انه حرام وان لم يسكر فقال لكن صدق الفقاع على غير المسكر غير معلوم، و ظاهر التعاليمات الواردة في الاخبار ان تحريمه باعتبار الاسكار «انتهى» وفي «الحقائق» المفهوم من الاخبار ان الفقاع على قسمين منه ما هو حلال طاهر، وهو ما لم يحصل فيه الغليان والنشيش ايام نبذه، ومنه ما هو حرام نجس وهو ما يحصل فيه الغليان، والى ذلك اشار ابن الجنييد فيما نقله عنه في المعبر «انتهى» ولتنقل شطراً من الروايات التي يستفاد منها الامر ان اعنى كون الفقاع المحرم من المسكرات وانه يطلق على ما هو حلال طاهر

فتى (صحيحة) ابن ابي عمير عن مرزم (قال كان يعمل لابي الحسن «ع» الفقاع في منزله قال ابن ابي عمير: ولم يعمل فقاع يغلي) وكتب عبدالله بن محمد الرازي الى ابي جعفر الثاني (ان رأيت ان تفسر لي الفقاع فانه قد اشتبه علينا ما كروه «وبعد غليانه» ام قبله فكتب «ع»

لا تقرب الفقاع الامالم بضراً آنيته او كان جديداً فاعاد الكتاب اليه كتبت اسئل عن الفقاع
 مالم يغل فأتانى ان اشربه ما كان فى اناء جديد او غير ضار ولم اعرف حداً لضرورة والجديد
 وسئل ان يفسر ذلك له وهل يجوز شرب ما يعمل فى الغضارة والزجاج والخشب ونحوه من
 الاواني؟ فكتب «ع» يفعل الفقاع فى الزجاج وفى الفخار الجديد الى قدر ثلث عملات ثم
 لا يعد منه بعد ثلث عملات الا فى اناء جديد و الخشب مثل ذلك وفى موثقة ابن فضال
 كتبت الى ابي الحسن «ع» اسئله عن الفقاع فقال هو الخمر وفيه حد شارب الخمر وفى
 موثقة عمار قال سئلت ابا عبد الله «ع» عن الفقاع فقال هو خمر وفى رواية محمد بن سنان
 سئلت ابا الحسن الرضا «ع» عن الفقاع فقال لا تقربه فانه من الخمر وفى رواية اخرى له
 (سئلته «ع» عن الفقاع فقال هى الخمر بعينها) وفى رواية هشام بن الحكم (انه سئل ابا عبد الله
 «ع» عن الفقاع فقال «ع» لا تشربه فانه خمر مجهول واذا اصاب ثوبك فاغسله) وفى رواية
 زاذان عن ابي عبد الله «ع» (قال «ع» لو ان لى سلطاناً على اسواق المسلمين لرفعت عنهم
 هذه الخميرة يعنى الفقاع) وفى رواية الوشاء عن ابي الحسن «ع» (انه قال الفقاع خمرة
 استصغرها الناس) وفى رواية سليمان بن جعفر (قلت لابي الحسن الرضا «ع» ما تقول فى
 شرب الفقاع؟ فقال «ع» هو خمر مجهول) (الى غير ذلك) فهذه الروايات كما ترى كلها
 ظاهرة الدلالة فى ان الفقاع من الافراد الحقيقية للخمر بمعنى المسكر كما عرفت سابقاً
 انه متى اطلق الخمر اريد به مطلق المسكر ومتى جعل قسيماً للمسكر اريد به خصوص
 المتخذ من العنب وتأويل الجميع بان المراد منها انه مثل الخمر فى التحريم تكلف لاداعى
 اليه بل ربما لا يصح فى مثل قوله «ع» انه من الخمر وقوله «ع» هى الخمر بعينها ويزيده
 وضوحاً جعل حده كحد شارب الخمر والحكم على ما اصابه بالنجاسة «نعم» الذى يظهر
 لى بعد التتبع التام والتأمل فى اطراف المقام : ان السكر الحاصل من شربه ضعيف لا يبلغ
 حد السكر الحاصل من شرب الخمر والنبيذ ولا يتصف بالشدة بل باللذع كما يأتى فى
 كلام العلامة التفتازانى ولذا وصف بالخميرة بالتصغير «نارة» وبانه مجهول (اخرى) وبانه

استصفرها الناس «ثالثة» بل الحالة الحاصلة من شربه انما يسمى ابتسلة كما عرفت سابقاً مما قلنا عن ائمة اللغة في درجات السكر ومراتبه ان اولها يسمى نشواً وانتشاءً، وشيوع اطلاق السكر على بعض المراتب التالية الشديدة اوجب عدم تحرز اهالي تلك الاعصار عن شربه ويبيعه في اسواقهم من غير زاجر ورادع، فهم يرونه غير مسكر و السكر عندهم زوال العقل كما قال غير واحد من ائمة اللغة انه اذا شرب الانسان فهو نشوان، واذا ادب فيه الشراب فهو نمل، واذا اخذ من عقله فهو مسكران، وعرف بعضهم السكر كما تقدم بعدم معرفة السماء من الارض والطول من العرض والرجل من العرصة الا ان النصوص دلت على ان جميع مراتبه سكرية ترتب عليه احكامه و في «التهذيب» عن ابي

الصباح الكناني (قال قال ابو عبد الله كان النبي (ص) اذا اتى بشارب الخمر ضربه ثمانين فلان اتى به ثانية ضربه فان اتى به ثالثة ضرب عنقه قلت النبي؟ قل اذا اخذ شربه قد انتشى ضرب ثمانين قلت ارايت ان اخذته ثانية؟ قل اضربه قلت فان اخذته ثالثة؟ قل يقتل كما يقتل شارب الخمر وفي «الاحتجاج» عن الحميري عن صاحب الرمان «ع» (انه كتب اليه يسئله عن معجون يصنع من الجوز والعسل والزعفران بكيفية خاصة ذكرها في السؤال فاجاب «ع» اذا كان كثيره يسكر او يغير فقليله وكثيره حرام) وبهذا التحقيق الايق والتدقيق الرشيق تقدر ان تجمع بين مادلت عليه ظواهر النصوص من ان الفقاع مسكر وبين ما صرح به كثير من الخاصة والعامة من نفى الاسكار عنه ففي فقه الرضا (كل صنف من صنوف الاشربة

التي لا يغير العقل شرب الكثير منها الا بأس به سوى الفقاع فانه منصوص عليه بغير هذه العلة) وفي (المعتبر) بعد ان استدلت على تحريمه بانه خمر وكل خمر حرام اورد على نفسه بان الخمر من ستر ولا ستر في الفقاع، وفي «مجمع البحرين» وبعض كتب الاطباء كالتحفة انه ليس بمسكر، وفي (المقاريد) للمحقق النسفي وشرحه للعلامة النجاشي اني ما لفظه ولا يحرم تبيد الجوز وهو ان ينبت تمرأ اوزيباً في الماء فيجعل في اناء من الخزف فيحدث منه اذع كما للفقاع وكأنه نهى عن ذلك في بدو الاسلام لما كانت الجرار اواني الخمور ثم نسخ فعدم تحريمه من قواعد اهل السنة والجماعة خلافاً للروايات وهذا بخلاف ما اذا اشتد وصار

مسكراً فان القول بحرمة قليله او كثيره مما ذهب اليه كثير من اهل السنة «انتهى» فان النفي في كلامهم انما يتوجه الى نفي الاسكار بمعنى ازالة العقل وستره كما في «المعتبر» الا ان الحكم الشرعي لما كان في الواقع معلقاً على مطلق مراتب السكر ودرجاته حتى التي يتعارف التعبير عنها بالانتشاء وردت النصوص في تحريمه ونجاسته، وانه هي الخمر بعينها كما في رواية ابن سنان عن الرضا «ع» فالنفي والا ثبات لم يتوجها الى محل واحد، بل الاول على المترتبة القوية والاخر على الضعيفة ؛

«ثم» ان الحكم واضح بناء على دورانه مدار لاسكار فيما علم اسكاره او عدمه وفي المشتبه يرجع الى استصحاب الحل او اصالته الحل، واما بناء على ما ذكره الجماعة من عدم دورانه مداره فالظاهر الحكم بالحل فيما لم يعلم مطابقتها للفقاع المحكوم بالتحريم في ذلك الزمان ولم يعلم بوجود خاصيته فيه والاقتصار في الحكم على ما علم فيه احد الامرين من مطابقتها له او وجود خاصيته فيه؛ وربما يقال بالتحريم فيما اطلق عليه اسم الفقاع فعلاً وان جهل بوجود الخاصية فيه وشك في وجوده في تلك الاعصار بل ومع العلم بحدوث التسمية وعدم وجوده قبل؛ نظراً الى اصالته الحقيقية في هذا الاستعمال الفعلي بضميمة اصالته عدم الاشتراك واصالة عدم النقل المقتضى لوضع اللفظ لمعنى جامع اعم اذلولاه لزم الاشتراك المرجوح على تقدير عدم هجر المعنى الاول والنقل المرجوح على تقدير هجره الا انه بعد تسليم كفاية الاصل في اثبات ان المعنى الجامع هو الموضوع له يتجه عليه انه انما يتم لو لم يثبت وضعه في تلك الازمان لما يعم المحلل والمحرّم واما بعد ثبوت انقسامه اولاً الى قسمين فلا يجدي كون هذا الموجود من افراد الموضوع له في الحكم بالتحريم في الشبهة الموضوعية مضافاً الى عدم انصراف اطلاقات تحريم الفقاع الى مثله بل هي منصرفة الى ما شاع استعماله فيه في تلك الاعصار وفي «المسالك» ان الحكم معلق على ما يطلق عليه اسم الفقاع عرفاً مع الجهل باصله او وجود خاصيته فيه وهي النشيش وهو المعبر عنه في بعض الاخبار بالغليان ولو اطلق الفقاع على شراب يعلم حله قطعاً كالاقسام الذي طال مكثه ولم يبلغ هذا الحد لم يحرم قطعاً؛ وفي «صحيحه» على بن يقطين عن الكاظم «ع» قال

(سئلته عن شرب الفقاع الذي يعمل في السوق و يباع ولا تدري كيف عمل ولا متى عمل
ايحل شربه؟ قال (ع) لا احبه) وهذه الرواية تشعر بكراهة المجهول «اتهى» وما ذكره
اولا غير خال عن نظر ومنع يعرف مما قدمناه ؛

(خاتمة)

(في جملة من الفروع المهمة النافعة التي وعدنا تحقيق)
(بعضها فيما سبق)

في جملة من (احدها) قد عرفت فيما تقدم ذهاب ابن حمزة في الوسيلة الى
الافتاء بذهاب نصف العصير ونصف سدسه في الحلية قل (وان
القروع المهمة
على النار حرم حتى يذهب بالنار نصفه ونصف سدسه ولم ينجس
او يخضب الاناء ويعلق به ويحلوا) واستقر به غير واحد ممن تأخر عنه لتواتر الاخبار باعتبار
ذهاب الثلثين ، الا ان الظاهر انه ليس بمخالفة منه «قده» مع القوم بل الذي ذكره طريق
الى معرفة ذهاب الثلثين ، كما ذكره الشيخ في النهاية ودلت عليه رواية عبدالله بن سنان
التي رواها الشيخ في «التهذيب» عنه عن ابي عبدالله (قال «ع» العصير اذا طبخ حتى يذهب
منه ثلثة دوايق و نصفه ثم يترك حتى يبرد فقد ذهب ثلثاه وبقى ثلثه) و في «نهاية الشيخ»
(اذ غلى العصير على النار لم يجز شربه الى ان يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه وحد ذلك ان تراه
قد صار حلواً او يخضب الاناء ويعلق به او يذهب من كل درهم ثلثة دوايق ونصف وهو
على النار ثم ينزل به ويترك حتى يبرد فاذا برد فقد ذهب ثلثاه ويبقى ثلثه) الا ان الرواية مع
عدم صحتها مخالفة للاعتبار اذا ينقص من كل درهم نصف دانق بالبرودة فان الشئ الحار
لا ينقص من وزنه بعد البرودة الامه دار يسير جداً فلو كان العصير ستة امان وذهب منه
ثلثة امان ونصف وهو على النار وبقى امان ونصف ثم ترك حتى برد لم ينقص منه نصف
من قطعاً وستعرف ما يمكن ان ينزل عليه الرواية عتريب ان شاء الله تعالى

هل يكفي بالدبسية (ثانيها) نسب الى بعض الاصحاب الاكتفاء بالدبسية في

حلية العصير المطبوع وان علم بعدم ذهاب الثلثين واختاره في
في حلية العصير ام لا محكى «اللوامع» حاكياً له عن الجامع وهو الظاهر من الوسيلة

فيما تقدم آنفاً وليس مما يبعد وقوعه بل كثيراً ما اسمع عن جملة من الامصار ان العصير

المطبوع عندهم يصير دبساً قبل ذهاب ثلثيه، ويدعون انه لو بولغ في طبعه حتى يذهب

ثلثاه احترق وسقط عن الانتفاع المعتد به، واحتمل المحقق الاردبيلي التمسك في حليته

باطلاق ما دل على ان الدبس حلال بل ربما يستظهر من كلامه ان حلية العصير بالدبسية

مظنة الاجماع وقال «ره» بعد كلام له فقد ظهر المناقشة في حصول الحل بصيرورة العصير

دبساً او بانقلابه خلافاً للدليل كان مخصوصاً بذهاب الثلثين الا ان يدعى الاستلزام والاجماع

او انه يصير خلافاً بعد ان يصير خمراً وقد ثبت بالدليل ان الخمر يحل اذا صار خلافاً او يقال

ان الدليل الدال على ان الدبس والخل حلال مطلقاً يدل عليه «اتهى» الا ان من الجائز

بل الظاهر ان يكون الاستلزام في كلامه راجعاً الى الدبس والاجماع راجعاً الى الخل

فانه الذي يدعى الاجماع على افادته للتجليل والدبسية هي التي يدعى ملازمتها لذهاب

الثلثين وقد ذكر الشهيد الثاني في المسالك ان العصير لا يصير دبساً حتى يذهب اربعة

اخماسه غالباً با لوجدان فضلاً عن الثلثين ويحتمل الاكتفاء بصيرورته دبساً قبل ذلك

على تقدير امكانه لا تنقله عن اسم العصير، كما يظهر بصيرورته خلال ذلك (اقول) الا ان

عدمه تغليظ الشيء و تخينه استحالة يترتب عليها جميع آثار انتفاء الموضوع الاول

كماترى، كما ان الفرق بينه وبين الخل لعله مما لا يخفى، وعلى كل حال فيدل على الاكتفاء

بالدبسية ما رواه الشيخ في «الصحيح» عن عمر بن يزيد (اذا كان يخضب الاناء فاشربه)

ولا يعارضها مفهوم «صحيحة» معوية بن وهب (قال سئلت ابا عبد الله عن «البخنج» قال اذا

كان حلواً يخضب الاناء وقال صاحبه قد ذهب ثلثاه وبقي الثلث فاشربه) للزوم اخراجها

عن ظاهرها بجعل الواو بمعنى «او» او حمل الشرط الاخير على الاولوية او حمل الاول عليها

فيخرج عن المعارضة، وذلك لان قول صاحب ان كان مثبتاً لما ادعاه فلا وجه لاشتراط

الحلاوة وخضب الاناء والافلاوجه لاشتراطه لكن يبقى في الصحيح المتقدم احتمال ان يكون اماره غالية لذهاب الثلثين كما فهمه الشيخ «ره» (حيث «ظ» انه بعد ان اعتبر ذهاب الثلثين جعل الحلاوة وخضب الاناء علامة له وقدر كلامه ومثله القاضي ابن البراج في «المهذب» قال واذا طبخ العصير على النار وغلى ولم يذهب ثلثاه لم يجز استعماله فان ذهب ثلثاه وبقي الثلث جاز استعماله وحد ذلك ان يصير حلواً يخضب الاناء

(ثالثها) هل المعتبر في ذهاب الثلثين هو الكيل او الوزن
هل المعتبر في ذهاب الثلثين الكيل او الوزن
او يتخير بينهما؟ فيرجع الى الاول كما سيأتي، لم يتعرض له الاكثر
ومعلوم ان نسبة الذاهب الى الباقي مختلفة بحسب الاعتبارين
لتقدم ذهاب جزء مفروض منه بحسب الكيل على مثل هذا
الجزء بحسب الوزن، وذلك ظاهر بالتجربة والعقل القاطع شاهد عليه فان معظم اجزاء
العصير هو الماء والمادة الحلوة والماء اقل وزناً من صاحبه (١) والطف فينقلب الى الهواء
اكثر منها، وقد يقرر بان نقصان الكيل والوزن مسبب عن انقلاب بعض اجزائه الى الهواء
ومعلوم ان المنقلب الى الهواء من تلك الاجزاء هو اللطيف فاللطيف و ان اللطيف اقل
وزناً واكثر حجماً من الكثيف فما ينقص من وزنه بالانقلاب المذكور يلزم ان يكون اقل
مما ينقص من كيـله به دائماً على ان نقصان الحجم قديكون بسبب آخر ايضاً كمداخلة بعض
الاجزاء الى قوام بعض آخر، و«دعوى» ان تلك المداخلة لا يمكن فيما نحن فيه بناء على ان
الحرارة موجبة للتدخل الذي هو ضدها «ساقطة» لجواز وقوعها من جهة ما يستلزمه
من افتتاح السدد المانعة عنها وحصول الفرج المعدة لها، مع ما يمكن هناك من ان يكون
في بعض الاجزاء قوة نفوذ في بعضها قوة جذب وقبض فيدخل لتينك القوتين وزوال المانع و
حصول المعد ما هو من قبيل الاول فيما هو من قبيل الثاني ويستحكم فيه كما قيل في سبب
حصول السواد من مازجة الزاج والعفص «لكنك خبير» بان هذا التقرير مع توجه بعض
المناقشات عليه (كما في الكمية القائلة بان اللطيف اقل وزناً واكثر حجماً) بان الماء اكثر

وزناً و اقل حجماً من اغلب الادهان ولذا لا ترسب فيه واسرع منها انقلاباً الى البخار ، وفي دعوى المداخلة بان نقصان حجم العصير بمدبرودته ربما يكشف عن عدم المداخلة ؛ انه من قبيل جعل الضرورية نظرية ، والاحتجاج بمقدمات بعيدة في مسألة بديهية وعلى كل حال فذهب الثلثين في العصير المذكور من حيث الكيل والحجم يتحقق قبل ذهابهما فيه من حيث الوزن وربما يقال بان المعيار في الحلية هو التقدير الوزني او ما في حكمه مما يطابقه وذلك لوجوه

في وجوه اعتبار (احدها) ان الروايات المعتبرة لذهب الثلثين او ما في معناه من ذهاب اثنين و بقاء واحد يدل على وجوب تحقق فناء هذا الوزن - احدها القدر منه بالطبخ فسواء اخذ هذا القدر بحسب الكيل او الوزن (ولكن «ظ») لا يتحقق هذا الفناء بالنسبة مع بقاء الزايد على الثلث بحسب الوزن فانه مستلزم لامكان بقاء الزايد عليه بحسب الكيل ايضاً لتوافقهما في العصير المذكور قبل الطبخ بلا شبهة ، وانما اشتبهت حال الكيل بعده من جهة حصول القوام و احتمال مداخلة بعض الاجزاء في بعض ، فلا يعرف بمحس الكيل في هذا الوقت قدر ثلثي العصير او ثلثه ، وانما يعرف بحسب الوزن فيه ذلك لعدم حصول الاشتباه في حاله من جهة اصلاً «ولنوضح» ذلك بمثل فرضنا العصير ستة امانان موافقاً لست قصعات معينة فيجب ان يذهب ويفنى منه اربعة امانان مطابق لاربعة قصعات حتى يصير حالاً ، فاذا طبخ الى تبقى قصعتان «فح» وان كان مجال ان يتوهم بلوغه النصاب من حيث كون الباقي بقدر ثلث المجموع بحسب الصورة فيكون الذاهب بقدر ثلثيه ، لكن العقل بمعونة ملاحظة القوام الحاصل فيه بالطبخ يحكم بإمكان كونه زائداً على الثلث بحسب الحقيقة ، فانه حال كونه رقيقاً كان ثلثه بقدر قصعتين فيمكن ان يكون هذا القدر مع هذا القوام والمغلاظ اكثر من الثلث بقدر زيادة وزن الغليظ على الرقيق فلا يكون الذاهب و الفاني بقدر ثلثيه لبقاء بعضه بالمداخلة المذكورة في قوام الثلث المذكور فمادام لم يبلغ حداً يطابق وزنه منين موافقاً لقدر قصعتين في حال رقيقته لم يتحقق كون الباقي ثلثاً والذاهب ثلثين ، فيكون المعيار لمعرفة بلوغه هذا الحد بلوغه

هذا الوزن او ما في حكمه كبلوغه قدر قصعة ونصف اذا علم ان النسبة بين وزني الرقيق والغليظ اي بين وزني العصير والطلاء عند كونهما على حجم واحد كنسبة واحد ونصف الى اثنين ، وهكذا وبالعجلة يمكن ان تقوم تلك المعرفة ايضا لمن تتبع واستخرج النسبة مقام معرفة الوزن الذي هو المعيار ههنا على ما عرفت ، فتلخص بهذا التحقيق ان تحقق اليقين بذهاب ثلثي العصير مطلقا موقوف على تحقق الذهاب على الوجه المذكور؛

ثانيها

(الثاني) التعبير بذهاب الثلثين في النصوص في مقابل البقاء فانه يشعر بان المراد بالذهاب هو الفناء والانفصال لا ما يشمل الدخول والاندماج في قوام ساير الاجزاء فان الذهاب بهذا المعنى لا ينافي البقاء في الجملة ولا يقابله ولعل ذكر بقاء الثلث بعد ذهاب الثلثين في اكثر الروايات مع انه بحسب الظاهر مستغنى عنه لدفع هذا التوهم؛

ثالثها

(الثالث) استعمال لفظ الاوقية في صحيحة ابن ابي يعفور عن ابي عبدالله عليه السلام (اذا زاد الطلاء على الثلث اوقية فهو حرام) فانها سواء كانت تميزاً او مفعولاً بحسب التركيب تكون باعتبار انها مفسرة باربعين درهماً او سبعة مثاقيل صريحة في الوزن بلا شائبة احتمال الكيل فيها فتدل على ان المعيار ههنا هو الوزن ، وكان المعنى اذا زاد على الثلث بقدر اوقية وهذا ما كناية عن القلة او مبنى (١) اذا كان اقل من اوقية يذهب بالهواء ويمكن ان يكون هذا فيما اذا كان العصير رطالاً فان الرطل احدى تسعون مثقالاً ونصف سدسه سبعة ونصف ونصف سدس وقد عرف في رواية عبدالله بن سنان ان نصف السدس يذهب بالهواء ونصف السدس على هذا الوجه قريب من الاوقية بالمعنى الاول؛

رابعها

(الرابع) استعمال لفظ الدوايق في رواية ابن سنان المذكورة فان الدائق في الاصل وضعه (٢) عبارة عن سدس الدرهم الذي

لا يجري فيه شائبة الكيل ، خصوصاً إذا كان المقصود هناك المعنى الحقيقي كما فهمه الشيخ «ره» حيث عبر عنه في النهاية بقوله: «او يذهب من كل درهم ثلاثة دوايق ونصف»

هذا غاية ما يقال في ترجيح التقدير بالوزن، ولكنك خير بان
الجواب عنها هذه الوجوه والتقاير وان بلغت الغاية بل تجاوزت النهاية في

التدقيق والتفكير الا انها بالاعراض عنها جدير ، فان محصل الوجه الاول على طوله الخارق
للعادة انه بعد ذهب الثلثين بحسب الكيل لا يعلم فناء الثلثين من العصور الموجود اولاً بحسب
الوزن فلا يعلم الحل فيستصحب الحرمة ،

«وفيه» ان الغاية المجعولة للتحريم في الروايات هي ذهاب الثلثين الصادق على
ذهابهما بالكيل قطعاً او عرفاً فتلك الادلة بانفسها ادلة على حليته ولا معنى للرجوع الى
الاستصحاب بعد وجود الادلة اللفظية الظاهرة وليس في تلك الادلة اهمال ولا في الغاية
اجمال بل المتعارف في تقدير امثال هذه المبيعات سيما المطبوخ في القدر تقديره بالكيل
وهو الذي يتمكن منه كل احد في كل وقت يعود وشبهه بل بحسب البصر سيما وقد وقع التصريح
به في غير واحد من الروايات ، كما ستعرف بل لو فرضنا القطع بعدم ذهاب الثلثين بحسب
الوزن لكن ذهباً بحسب الكيل حكمنا بالحل لصدق الذهاب الذي جعل باطلاً له غاية
للتحريم ،

(ويرد على الوجه الثاني) ان مقابلة الذهاب بالبقاء وان كان يقتضي كونه بمعنى
الفناء الا انه تابع للمراد من البقاء فان اريد به بقاء الثلث بحسب الوزن اريد ذهاب الثلثين
وفنائهما بحسبه وان اريد بقاءه بحسب الكيل اريد فنائهما بحسبه ايضاً وكون المراد بالبقاء
هو الاول ليس بيبين ولا مبين بل ظهور الذهاب فيه بحسب الكيل يقتضي ارادة البقاء بحسبه ايضاً
(واما الوجه الثالث) وهو ارجحها بحسب الظاهر اذ التقدير بالاقوية الموضوع لوزن
معين وان كان بالنسبة الى المقدار الزائد على الثلث الا انه يدل على تقدير الذهاب والبقاء
ايضاً بحسب الوزن اذ المتعارف في التعبير عما يراد تعيينه بالكيل تقدير زيادته ايضاً بالكيل
فيقال لو زيد عليه رأس املة مثلاً لكان كذا «فالجواب عنه» مضافاً الى عدم وضوح المراد

من الحديث بناء على تفسيره بسبعة مثاقيل واربعين درهماً، فان جعله كناية عن القلة في مثل المقام المبني على المداقة غير صحيح بل غيره ايضاً مع شيوع جعل الاقل منها بكثير كناية واحتمال ان الاقل من الاوقية يذهب بالهواء في مطلق العصير المطبوخ مجازفة، كما ان تعيين كون المراد ما اذا كان العصير رطلاً «كك» مع عدم انطباقه على نصف السدس ايضاً، بعد هذا التكلف كما اعترف به بل المراد به نصف السدس وهو اطلاق ثابت يظهر من بعض ائمة اللغة شيوعه وان لم يذكر في اكثر كتب اللغة ففي «لسان العرب» و «تاج العروس» عن الازهرى ان الاوقية في جزء الحديث يعني حديث اصدقاء النبي «ص» لنسائه نصف سدس الرطل قال: وهو جزء من اثني عشر جزءاً وهو يختلف باختلاف البلاد «انتهى» وهذا هو المعين ارادته في صحيحة ابن ابي يعفور فيخرج عن الاحمال وينطبق على رواية ابن سنان بناء على ان يكون المراد منها انه اذا زاد المطبوخ وهو على النار على الاوقية من الثلث فهو حرام فانه بعد ان ترك وبرد لا يذهب منه الثلثان «وبالجملة» فالاحتجاج مبني على كون الاوقية بمعنى الوزن وبعد ثبوت استعماله في الكيل واحتمال المقام له يسقط الاستدلال واما الرطل فاستعماله في الكيل مسلم عند الكل وقد فسره اللغويون بانه ما يوزن اربكال بل ذكر هذا المستدل ان الرطل يطلق غالباً على الكيل دون الوزن واحاله على ما حققه في رسالته في الاوزان . وقال العلامة المجلسي في رسالة الاوزان ان المد والرطل والصاع كانت في الاصل مكائيل معينة كما صرح به في الاخبار وكلام الاصحاب واللغويين (١) ايضاً فقدروها بالوزن لثلايلحق التغيير بها مرور الزمان

(والجواب عن رابع الوجوه) مضافاً الى عدم صحة سند الرواية «اولاً» ان استعمال الدانق وان كان في سدس الدينار والدرهم اشبع الاظهار الرواية او صريحها اضافته فيها الى مجموع العصير المطبوخ لا الى كل درهم منه فيراد منه سدس العصير فيصير مثل بقية الروايات الظاهرة في ذهاب الثلثين بحسب الكيل، ولا اقل من ان لا يكون ظاهراً في الوزن وكون الدانق في الاصل موضوعاً

لسدس الدرهم بعد تسليمه لا ينافي استعماله في سدس شيء آخر، بل كنت اتخيل أنه معرب «دانك» الموضوع في اللغة الفارسية لمطلق السدس لكنني تتبعت الكتب الموضوعة في اللغة الفارسية فلم أجدها اللفظ فيها بل يظهر منها أنه ليس من تلك اللغة ولعله معجم من العربية، «وثانياً» ما عرفت سابقاً من عدم ذهاب نصف سدس الشيء الحار بعد تبريده قطعاً فلا بد أن يراد بالرواية أنه إذا ذهب نصف العصير ونصف سدسه بالوزن وهو على النارئ ترك حتى يبرد فقد ذهب ثلثاه بحسب الكيل الذي هو المعيار فتكون الرواية دليلاً على التقدير بالكيل ويكون موافقاً للاعتبار،

دانك الفارسي معجم

لأن الدائق معرب

(أذا عرفت هذا كله) فتقول: الحق أن ذهاب الثلثين بالكيل كاف

في كفاية ذهاب

في التحليل وهو المعيار لأنه المتعارف في أمثال ذلك وهو الذي

الثلثين بالكيل

يسهل على الناس من حيث إمكانه بالقصة والقدر وأمثالهما من

الأدوات الدائرة والعود وشبهه بخلاف التقدير بالوزن المحتاج إلى ميزان صحيح أو قبان

مجرّب لا يطمئن إلا بعد تقويمات وتدقيقات لا يمتدّ إليها أكثر الناس بل يتسیر لهم التخمين

بحسب البصر وبدل عليه أيضاً التصريح بالكيل في موثقتي عمار ورواية الهاشمي الماضية في

الفصل الثاني المتضمنة كلاهما (١) لتقدير العصير بالكيل «ودعوى» أنه قد مر أن ذلك التقدير

ليس لإفادة الحلية بل لعدم طرو الفساد عليه بطول المكث «مدفوعة» بأن طرو الفساد أيضاً

لعدم ذهاب الثلثين كما يظهر من كثير من الأخبار ومنه روايات منازعة إبليس فإن المستفاد

من الكل أن وجود نصيب الشيطان علة للتحريم بالغليان ومنشاء للاختمار بطول المكث،

فإذا دل الدليل على أن ذهاب الثلثين بالكيل توجب عدم الاختمار دل على إيجابه للتحليل أيضاً؛

(رابعها) إذا ذهب الثلثان بالنار أفاد التحليل نصاً و

هل المعتبر في ذهاب

اجتماعاً ومقتضى إطلاق الأكثر أن ذهابهما بنفسه أو بالشمس

الثلثين كونه بالنار

أيضاً يفيد أنه الآن بعضهم اقتصر على الأول استصحاباً للتحريم

أو يكفي مطلقاً

الحاصل بالغليان مع عدم اليقين بحصول الغاية لكن الظاهر

من التعليقات الواردة في الروايات ان مطلق ذهاب الثلثين كاف في عروض الحل وفي الطهارة ايضاً على القول بنجاسته ؛

(خامساً) ذهاب الثلثين من العصير لا يجدي في حلية جسم وقع فيه قبل

ذهابيهما فجذب من العصير ولم يعلم ذهاب الثلثين، وهيهنا فروع كثيرة متفرعة على القول بنجاسة العصير بالطبخ اغنانا عن التعرض لها عدم القول باصلها .

ولنختم الكلام في المقام حامداً لله المفضل المنعم ، مصلياً على رسوله وآله الاطهار

الكرام ، عليهم افضل الصلوة والسلام ؛

وقد وقع الفراغ منه ليلة الجمعة ثالث عشر شهر محرم الحرام من شهور

١٣٢٤ - ١ - ١٣٢٥

السنة الرابعة والعشرين بعد الثلاثمائة والالف من الهجرة المقدسة

النبوية على هاجرها آلف الف سلام وتحية على يد

مصنفه الآثم الخاطي الجاني

(فتح الله الغروي الاصبهاني)

وفقه الله للعمل في يومه لغده، قبل خروج الامر من يده

ثم حصل الفراغ من طبعه و نشره بتصدي وتصحيح الاحقر اقل الطلبة

يحيى ابوطالب العراقي

في ٣٠ «ع» ١٣٧٠/٢



وقد توفي مؤلفها السامي يوم الاحد ثاني شهر ربيع الاخر عام تسع وثلثين بعد الثلاثمائة والالف مطابقاً لما ارخت له بقولي (عطر الله ضريحه) وانا الاحقر اقل الطلبة (احمد الحسيني الزنجاني)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وصلى الله على محمد نبي الله وعلى آله آل الله
 لقد قامت مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية
 بقم المشرفة بنشاطات واسعة في مجال نشر المعرفة وإحياء التراث الإسلامي واليكم
 سرداً لبعض منشوراتها:

أ- من الكتب التي تمّ طبعها

- ١ - الامثل في تفسير كتاب الله المنزل ج ١ تأليف عدّة من الفضلاء بإشراف ناصر مكارم الشيرازي
- ٢ - الحدائق الناضرة ج ١٥٠١ الحدائق الناضرة ج ٢١ و ٢٢ و ٢٣
- ٤ - فرائد الاصول = الشيخ مرتضى الأنصاري تحقيق عبدالله النوراني
- ٥ - فوائد الاصول ج ١ و ٢ (تقرير بحث آية الله الثاني) = الكاظمي الخراساني
- ٦ - فوائد الاصول ج ٣ (تقرير بحث آية الله الثاني) = الكاظمي الخراساني
- مع حواشي آغا ضياء الدين
- ٧ - الصلاة ج ١ (تقرير بحث المحقق الداماد) = محمد المؤمن
- ٨ - مجمع الفائدة والبرهان ج ١ - ٤ شرح إرشاد الأذهان = المقدس الأردبيلي
- ٩ - مجمع الفائدة والبرهان ج ٥ (شرح إرشاد الأذهان) تحقيق آغا مجتبی العراقي والشيخ علي پناه الاشتهااردی و آغا حسين اليزدي

- ١٠ - معالم الدين وملاذ المجتهدين = الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني
تحقيق لجنة تحقيق مؤسسة النشر الاسلامي
- ١١ - منتقى الجمان ج ١ و ٢ = الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني
تحقيق علي اكبر الغفاري

ب: الكتب التي تحت الطبع

- ١ - أحاديث المهدي من مسند أحمد بن حنبل تحقيق محمد جواد الجلاي
- ٢ - التوضيح النافع (في شرح ترددات صاحب الشرايع) = الحسين بن علي القرطوسي
- ٣ - تأويل الآيات الظاهرة = السيد شرف الدين الاستربادي
- ٤ - الحقائق الناضرة (ج ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ و ٢٣) = الشيخ يوسف البحراني
- ٥ - الذخيرة في علم الكلام ج ١ = السيد المرتضى
- ٦ - رياض السالكين (ج ١) = السيد علي خان المدني
- ٧ - فهارس الغيبة للنعماني = تحقيق لجنة تحقيق مؤسسة النشر الاسلامي
- ٨ - كشف الرموز (ج ١) = مؤسسه النشر الاسلامي
- ٩ - المهذب البارع (ج ١) = الفاضل الآبي
- ١٠ - معادن الحكمة = تحقيق الشيخ علي بناء الاشتهاردي و آغا حسين اليزدي
- ١١ - قاطعة اللجاج في حل الخراج = ابن فهد الحلبي
- ١٢ - الوهابية في الميزان = تحقيق الآقا مجتبي العراقي
- ١٣ - وقعة الطف (من مقتل ابن مخنف) = تأليف محمد بن محسن بن مرتضى الكاشاني
- ١٤ - الاجتهاد والتقليد = علي بن عبد العالي الكركي
- = تحقيق محمود البستاني
- = جعفر سبحاني
- = تحقيق محمد هادي اليوسفي
- = الشيخ محمد حسين الاصفهاني

ج: الكتب التي في طرقها الى الطبع

= الشيخ محمد حسين الاصفهاني

١- الإجارة

= الشيخ يوسف البحراني

٢- الحدائق الناضرة (ج ٢٤)

تحقيق لجنة تحقيق مؤسسة النشر الاسلامي

= ابن إدريس الحلّي

٣- السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى

= الكاظميني الخراساني

٤- الصلاة (تقريرات المحقق النائيني)

= الشيخ محمد حسين الاصفهاني

٥- صلاة المسافر

= الشيخ مرتضى الحائري

٦- صلاة الجمعة

= السيد حسن الصدر

٧- عيون الرجال

= مؤسسة النشر الاسلامي

٨- فهارس كمال الدين

= أبوطالب التجليل التبريزي

٩- من هو المهدي ؟

