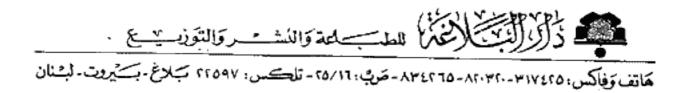






حُقُوقالطبي محفُوطة الطبعسة الأولى





بسسبا تتدارحمن كرخيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على محمّد خماتم النبيّين وعلى آله الطيّبين الطاهرين .

وبعد إنَّ الكتاب الـذي يتعذَّر فهم مضمونه للقرّاء لا بدّ من تبسيطه أو تـوضيح الغـامض من مفـرداتـه ومصطلحـاتـه رجـاء تحقيق الفهم المـطلوب للمضمون .

وقيد تقتضي مناهج البحث والتأليف في حقبول الاختصاصات العلميّة المتنوّعة اعتماد أسلوب ومصطلحات لا بدّ منها بحكم الاختصاص المحض الذي يمتاز بمفرداته ومصطلحاته المقتصرة عليه دون سواه من العلوم الأخرى وذلك ما تراه في كلّ اختصاص قديم أو حديث .

ويمكن لكلّ علم من العلوم أن يستعمل ما يشاء طالما كانت الأدوات المستعملة متّفقاً عليها لدى سائر العلماء بهذا الحقل ، ويبقى هـذا الاستعمال دون حاجة إلى التفكير بتغييره أو تقريبه للأذهان طالما هو مفهوم مسلّم به ، بيدَ أنّ ثمَّة اختصاصاً علميًّا لا يقتصر على أهله من العلماء فحسب بل يخرج إلى حيّز الاهتمام العام لدى الناس من أبناء الأمّة ، رغم كونه علماً لـه رجالـه الضالعون فيه ورغم عمقهِ ودقّتـهِ المتناهية فهو موضع اهتمام عموم أفراد المجتمع ، بل عليهم ـ بحكم التكليف ـ أن يفهموا ذلك ببصيرة ووضوح ، ذلك هو اختصاص فقه الشريعة ، الذي يختلف عن كافّة الاختصاصات في ضرورة جعله في متناول العلماء المختصّين وأفراد الجمهور في وقت واحد . ولتعذّر فهم أغلب المصطلحات الواردة في مؤلّفات المجتهدين والمراجع العطام « الرسائل العمليّة » فقد يجب القيام بتوضيح ذلك لتكون الرسائل العمليّة في متناول أيدي جميع المكلّفين . وهذا الأمر ممّا كمان يشغل اهتمام العلماء والمبلّغين والخطباء على مستوى النقاش والحوار ، حتّى بادر فضيلة الأخ الشيخ ياسين عيسى العاملي ـ حفظه الله تعالى ـ لملء الفراغ وتنفيذ العلاج عملياً حينما وضع كتاباً خاصاً بهذا الشان .

والمؤسّسة إذ تقدّر هذا الجهد الكريم شاكرة للمؤلّف الشيخ سعيه المبارك تقوم بطبعه ونشره تعميماً للفائدة ، والله يأخذ بأيدينا لما فيه الخير والسداد ، وهو الموفّق المعين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .

مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرّفة مرزّتمة تكبير/مين مرى

بسسط تتدارحم الرحيم

اللهم لك الحمد على ما أوليت وأنعمت من يعم جمَّة لا تحصى ، ولا يُقدَر على شكرها فتجزى ، ولم يجفها الذنب فتُرجى ، وصلّى الله على خير الورى وسادة الهدى ، ورواد العدالية والتقوى ، أول الوجود نوراً محمَّد المصطفى وأهل بيته الثقل القسيم للقرآن والعروة الوثقى ، الذين بهم الشفاعة والمنجى ، من حرّ اللظى وحميم وعسّاق وبلوى ، وعجّل اللَّهمَّ فرج المرتجى لإزالة الظلم والغوى ، والذي به يسود العدل والهدى وبه يستشفى لثاراتٍ من لدن كربلاء إلى مرارات هذا القرن المليء بالأسى .

وبعد . . . فهذا كتيب ذكرت فيه أكثر من ألف كلمة تحتوي على أغلب ما يحتـاجـه المتعلَّم والمبلَّغ لفهم عبـائـر العلمـاء الأجـلاء الـواردة في رسـائلهم العمليَّة .

فكثيراً ما نقلت المصادر نفسها لأنه أسلم لنقل المعاني وأضبط ، وأخرى اضطررت لسبك الجملة وصياغتها بعبارة سهلة تقرَّب المعنى وتدني الغاية لوجود الكلمات المحلَّية في الرسائل العملية نظير الكلبتون وغيره وهـو كثير ، وللفوائد الهامة التي استفدتها من بعض الأساتذة الكرام وأهل هـذا الفن ، بل ذكـرت بعض الكلمات التي قـد يستشكل في دخلها في عنوان هـذا الكتاب لدخالتها في غرض هذا البحث ببعض الوجوه . ولا أنسى أن أشير إلى أنَّ ما وجد في هذا الكتيب قد لا يطابق كلَّ وجهات النظر عند أساطين العلماء ، خصوصاً في الاصطلاحات التي هي مورد النظر والتدقيق والبحث عندهم ، فاكتفيت هنا بلذكر ما يقرَّب المعنى البعيند ويجلي بعض الابهام ببيان الكلمة ولو بوجه من وجوهها تعميماً للفائدة ، وقد تعرَّضت بالخصوص لوجهات نظر إمام الأَمَة السيّد الخمينيَّ ــ أعــلا الله مقامه ــ وذلك تبرَّكاً وتزوُّداً من عطاءات علمه الأشمّ في الساحة العلميَّة المقلّسة .

وقـد رُتّبته على الأحـرف الأبجـديّـة وراعيت الحـرف الأول والشاني من الكلمة بما هي واردة في لسان العلماء ، ولم أنظر إلى الاشتقاقات اللغيرية لأنّ هذا بنظري أسهلُ أخذاً وتناولاً .

واخيـراً أسال الله اللطيف الخبيـر الذي يعلم السـرَّ وَاخْفَى أَن يَجعل مَـا قدّمت منزَهاً عن أيَّ غرض لا يرتضيه ، ويريئاً من أيَّ شرك خفي ، وأن يجعله ذخراً لي ولوالـديَّ لأنَّني لم أقصد بِـه إلا وجهه الكـريم وهو الغفـور الودود ذو العرش المجيد .

مرزحمة تحييير من العاملي

حرف المعرزة

ويرف الأليف

عشرة فما دون (الجواهر ج۲۱ ص۹۶) .

الأحاد : أفة سمارية :

- هي التلف أو النقص الحاصل للشيء بالقهر ومن غير قصد مقابل الحاصل من العاقل القـاصد . (راجع التحريـر : كتاب المفلس مسألة ١٤) .
- الأكلة : في العبارة التالية « ولا كذلـك جواز قـطع الآكلة » فسرت بالمكان الذي يحدثه الجذام (الشرائع ص٢٧٦) . والأكِلَة داءً في العضو يأتكل منه ـ (أقرب الموارد) .
- الابازير : أي التــوابـل المستعملة غــالبـاً في الــطعـام والشــراب ونحــوهمـا . (حــاشيــة كــلانتــر على اللمعــة : ج٢ ص٢٣٩) .

الابتهال : راجع د التعوذ .

إيريسَم : الحرير ، أصلها إبريشم بالفارسية . (قاموس الفارسية) .

4

« الولد للفراش وللعاهر الأِثْلَبِ » هو بكسر الهمزة والـلام	الإثْلَب : في الخبر :
وفتحها وهو أكبر الحجر ، قيلُ معناه الرجم وقيل هو كناية	•
عن الحيبة . (مجمع البخرين) .	
والإثلب فتات الحجار والتراب . (أقرب الموارد) .	
فُتات الحجار والتراب . ﴿ أَقَرَبِ الموارد ﴾ .	والإثلُب :
وهو التراب والحجارة _ (اللسان) .	
(وهي الـذهب والفضة مسكـوكين كانــا أم لا . (حاشيـة	الأثمان :
اللمعة ، الحجرية : ج١ ، ص٣٥٣) .	
من لا يجوز النظر إليها ولا مصافحتهما بالكف من النسباء	الأجنبية :
وهي غير المحرم ـ راجع « محرم » .	
الشجر الكثير الملتف، جمعهـا أَجَم وأجمات . ﴿ أَقَـرِب	الأَجَمَة :
الموارد) . و (اللسان) .	
إناء تغبيل فيه الثياب، مباحول الغـراس شبه الأحـواض	الإجانة :
جمعها اجاجين . (أقرب الموارد) . ومثله	3
(المصباح) .	
البطن والفرج . (مجمع البحرين) .	الأجوفان :
أجهضت الناقة والمرأة ولدهما إجهاضأ أسقطته ناقص	الإجهاض :
الخُلْق . (مجمع البخِرين) . و (المصباح) .	• • •
المبالغة في الجهد / (كما عن مجمع البحرين) .	الاجتهاد :
وفي اصطلاح الأصوليين (هو ما) يرادف عملية الاستنباط	·
(فهو) عبارة عن تجديد الموقف العملي تجاه الشريعة	
تحديداً استدلالياً . ﴿ أَنظر دروس في علمُ الأصول للسيد	
الصدر الشهيد) .	

:

-

I

١£

;

.

n 7

.

i .

مِن الْحَيضُ : قَبَالُ : لَوَ أَنْقُطْعِ اللَّهُمْ عَلَى الْعَادَةُ
استبرأت فرأت نفسها نقيسة . (التحريسر : باب
لحيض) . (ويكون ذلك باختبار نفسها) .
رمن الجَلَل : قـال : استبـراء الجـلّال من الحيـوان بمــا
بخرجه عن اسم الجلل . (مطهرات التحرير) .
وللأمَة : في قوله : ويجب الاستبراء للأمة بحدوث الملك
وزواله . قال : والمراد بالاستبراء ترك وطئها . (اللمعة ،
الحجرية، ج٢، ص١٤٣).
وللميت بعلامات كبالخساف صدغيه وميل أنفه وامتيداد
جللة وجهه . (اللمعة ، ج١ ، ص٥٠) والشمرايع ،
ص۱۰) .
إزالة ما يخرج من النجو . (المجمع) .
واستعمل لرفع نجَّاسة البول والغـائط . (التحريـر ، باب
الاستنجاء) .
1

(اللمعة، الحجسرية، ج١، ص٣٤). راجع (الخراطات التسعة) . 🔄 ومن المَنِيِّ : بالبول . (اللمعة ، الحجرية ، جا ، ص۳۸) . لمي العادة 11 1 ---- 1 --- 11 ---

من البول : وهو طلب براءة المحل من البول بالاجتهاد .

الاستنجاء ز

الاستبراء :

i

ı

۲.

2

ŧ

;

ı

-

الإدخال .

الإيقاب :

أيام الاستظهار :

وهي ما تراه (الدم) فيها بعد العادة فإنَّها يمكن أن يكون الـدم فيها حيضاً ، لكن لا يحكم بكونـه حيضاً بمجـرد الإمكان بل لا بدَّ من استقراره بعدم عبور العشرة . . . إذ لو تجاوزهـا لم يستقرّ الإمكـان بل يـظهر حينئـذٍ عدمه . (حاشية شرح اللمعة ، الحجرية) .

والوقوب الدخول في كلَّ شيء . ﴿ المجمع ﴾ .

الـذي لا زوج له من الـرجال والنسـاء وإنمـا قيـل للمـراة أيَّم ولـم يقـل أيَّمـة لان أكثـر ذلــك للنسـاء فهــو كالمستعار . (المجمع) .

قال : الإيمان ، فلا يعطى الكافر ولا المخالف للحق وان كمان من فرق الشيعة ، بل ولا المستضعف من فرق المخالفين . . . ويُعْطى أطفال الفرقة الحَقَّة . (في أوصاف المستحقين من زكاة التحرير) . (يفهم أن المؤمن هو من كان على الحق وهو التصديق بإمامة الأثمة الاثني عشر) . وقال : يعتبر الإيمان أو ما في حكمه في جميع مستحقي الخمس من التحرير) . الخمس من التحرير) . فاسق) .

الإيمان :

مر أيم :

هرف الباء

ł.

.

۲۸

;

ما تستر به وجهها . (أقرب الموارد ـ والمصباح) .	البُرْقُع للمرأة :
الحبل المبروم وكل ما يُبْرَم . ﴿ الينابيع ، كتاب الحج ،	المبرام :
ص٨٠٨)	
راجع « صرف البرات » .	البرات :
نوع من السمك حلال أكله . (راجع التحرير ، كتباب الألب ت	البز :
الأطعمة) .	
الأثواب والسلاح . (المجمع) . و (مثله اللسان) .	البِرْة :
فالمراد بسه زيت الكتان وأصله محذوف	البزر :
المضاف أي دهن البـزر ، ويـطلق البـزر على الـدهن .	
(مفتاح الكرامة ، في أنواع العيب ، ج٤ ، ص٦١٦) .	
راجع ، بَلَح ، (البُشر :
راجع د مشقاب ۽ .	ېشقاب :
« پشتوانه » فارسية يراد بها معتمد الأوراق النقدية ، لأن	ېشتوانه :
الأوراق النقدية تتقوم وتعتمد إذا كان لها رصيـد بمقابلهـا	
كالذهب أو النفط أو غيرها ، وعلى حسبها ترتفع قيمتها أو	
تنزل . (راجع بحث الكمبيالات من المسائل المستحدثة	
في تحرير الوسيلة) .	
ـ بكسر الباء ـ يقمال لما بين الشلاشة إلى التسم ـ وبضم	البضع :
الباء ـ يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع وعلى الفرج ،	_
راجع د العرض .	

۳.

:

ı

البضاعة :

البطن :

.

بَطُّ الجُرح : البطيط :

البغل :

البعير : جنس الإبل كالإنسان للناس . وهومن الإبل بمنزلة الإنسان يشمل الذكر والأنثى والصغير والكبير . (شرح اللمعة ، باب الطهارة ، ج ، ص١٤) .. بغاث الطير: جمع بغاثة ، طائر أبيض بطيء الطيران أصغر من الحداءة ، يطلق على كل طائر عظيم ليس له مخلب ومنقار منعقف , (حساشية كسلانتس على المكاسب ، ج٢ ، ص ۱۳۳) . البُغاة : . راجع (الباغي ، . البقم شجر من فصيلة القطانيات ، ورقه كـورق اللوز وسـاقـه حمسراء يحتـوي خشبــه على مـادة ملوّنــة تستعمـل في الصباغة (السجد). قبال الجوهري ، صبغًا معمروف وهو العنيدم . (كما في لسان العربية)) البقيري ا راجع النوع الأول من (القمار » . ېکة: أرض البيت سميت بكة لازدحام الناس فيها وربما قيل إن بكة هي مكة . وقيـل اسم الحرم وقيـل المسجـد وقيـل المطاف . (الميزان ، آل عمران ، ج٣ ، ص٣٥٠) .

صفة لحجارة الـرمي في منى وهي التي لم يرمّ بهـا على الوجه الصحيح ولو في السنين السابقة . (كما في مناسك الإمام الخميني) . وتبوصف بهنا العبذراء ، والمبولبود الأول ، والفتي من الحيوان . (كما هو الموجود في أقرب الموارد) . وعند الفقهاء هي التي لم توطأ بعقد صحيح أو بعقد فاسد جارٍ مجرى الصحيح . (كما في الينـابيع الفقهيـة كتاب القضاء والشهادات ص٤٨٧) . أولُ ثمر النخـل طلعٌ ثم الخــلال ثم البَلَح ثم البُسْـر ثم الرُّطب ثم التمر . (راجع المجمع) و (اللسان) . هو الكبير مقابل الناجية والصقع . (الجواهـر ، ج٢١ ، ص۳۱۲) - 🖤 والبلد الكبير هو الذي تقطع في داخلة المسافة الشـرعية (عن بعض الأساتية) وراجع لفظ (محلَّة » . المُها من الحجر . (كما في اللسان) . جوهر أبيض شفاف واحدته بِلَوْرة ونوع من الزجاج . ﴿ كَمَا في أقرب الموارد) . هو الذي معه يصير المكلف مكلفاً بالفعـل فيؤمر بـالصلاة وغيرها وله علامات ثلاثة : ۱ ـ الاحتلام وهو عند الذكر والأنثى . ٢ _ إنبات الشعر الخشن على العانة وهو عندهما معاً . ٣ ـ بلوغ خمس عشرة سنة هـلالية في الـرجل وتسـع في النساء . (راجع الشـرايع ، ص٥٧ ، والتحـرير ، ج٢ ، ص١٣) .

البَلْح :

البڭر ;

البلد :

البِلُور :

البلوغ :

من المعادن التي لم تكن منطبعة بمفردها . (جواهبر	ألبلخش :
الكلام ، ج١٢ ، ص١٥) .	
راجع المعدن .	
وَلدِ الناقة ما بين سنة إلى سنتين . (راجع بـاب الزكـاة ،	بِنْتُ مَخَاضٍ :
التحرير) .	
ولـد النـاقـة مـا بين سنتين إلى ثــلاث . (راجـع زكــاة	بِنْتُ لَبُون :
التحرير) .	
نوع من السمك حلال أكله . (ذكره في التحرير ، كتاب	البني :
الأطعمة) .	
الواحدة بندقة ، وهي طينة مدوّرة مجفَّفة . (المجمع) .	البُندُق :
وقد تكون من المعادن وتسمّى في لبنان خردق وآلة قَذْفِها تسمّى البندقية .	
دويبة نجو الخنفساء حمراء اللون وأكثر ما تكون في	بنت وردان :
الحمامات وفي الكنف . (المصباح) .	34 - ,
ذِكْر الإنسان بما يسوؤه في غيبته مع أنَّ العيب غير موجود	البُهْتَان :
فيه . كما في السرواية قسال : ﴿ إِنَّ كَانَ فَيْـهُ مَا تَقْـوُلُ فَقَدْ	
اغتبته ، فإنَّ لم يكن فيه ما تقول فقد بهتَّه) . (باب	
الغيبة ، من كتاب الأخلاق ، للسيد شبَّر) .	
هي بالمدّ التي تُسَفُّ من القصب . (كما في المجمع) .	البورياء :
الحصيـر المنسـوج من القَـصَب . (كـمــا في أقــرب	
الموارد) .	

J.

تطلق على شهادة عَدْلَيْن . (كما في التحرير ، ج٢ ، فيما يثبت به القود . وج١ ، ضابط العدالة في التقليد وفي إمام الجماعة) . وتطلق على أربعة رجال أو ثلاثة رجال وامـرأتين . ﴿ كما في التحرير ، ج٢ ، فيما يثبت به الزنا) . · في اصطلاح الفقهاء مخصوصة بـالشاهـدين أو الشاهـد واليمين . (الينسابيسع الفقهمية ، كتساب الـقضساء ، ص ٤٨٧).



اليَّيْنَة :

: '

وسيرف التساء

	i
نتېذىر :	التبذير في المال لأنه تفريق في غير القصد . (المصباح)
	(راجع الاسراف) .
ر تبسم :	وهـو مـا لا صـوت فيـه من الضحــك . (اللمعـة : ج١
	ص١٢٥) .
لتثويب في الاذان :	هـو قـول « الصـــلاة خيـر من النــوم » وقيـل هي تكــرار
	الشهادتين . (كشف اللثام ج١ ص٢٠٨) .
ئنية الرجلين :	للعاجز عن القيام في حال ركوعه عن جلوس بأن يفترشهما
•	تحته ويجلس على صدرهما بغير إقعاء . (المسالـك ،
	ج ۱ ، ص ۲۹) .
لنجنيح :	بأن يرفع مرفقيه عن الأرض مفرجاً بين عضديـه وجنبيه
	مبعداً يديه عن بدنه جاعلًا يديه كالجناحين . (التحرير :
	باب السجود)
جمير الكفن :	تدخين الكفن بالمجمرة . (راجع المجمع) .
لتجافى :	وفي حـديث المسبوق بالصلاة « إذا جلس يتجـافي ولا
	يتمكّن من القعود » أي يرتفع عن الأرض ويجلس مُقعياً
	غير متمكِّن لأنه أقرب إلى القيام . (كما في المجمع) .
	وللتجافي معنى آخر في السجود وهو بمعنى رفع البطن عن
	الأرض . (كما في تحرير الوسيلة في مستحبات السجود
	للمرأة) .
لتحصيب ا	يستحب لمن نفر من منا إن بنزل التحصيب وهي البطحاء

سب : يستحب لمن نفر من منى ان ينزل التحصيب وهي البطحاء فيمكث بها قليلًا ثم يرتحل إلى مكـة . (الجواهـر ج٢٠ ص٥٧ ـ ٥٨) ،

ŧ

:

:

;

٤٣

!-

Ē

;

ľ

ľ

لتُعْلِيق على الشُّرْط :	وهو ما يجوز وقوعـه في الحال وعـدمه كـدخول الـدار .
	(اللمعة الحجرية : ج٢ ص١٦٠)
فويض البُضع :	قال : ويقال لذلك ـ أي لايقـاع العقد بـلا مهر ـ تفـويض البضـع وللمرأة التي لـم يـذكر في عقـدهـا مهـر مفـوضـة البضع . (باب النكاح : بحث المهر من التحرير) .
التَّفْرِيط :	هو تعريض المال لما يهلكه ويفسده عادة قال في اللمعة : بأن قصّر في الحفظ عادة . (كتاب الوديعة من اللمعة) . وفرط في الأمر تفريطاً قَصَّرَ فيه وضيّعه . (المصباح) .
التَّفَصِّي :	التخلّص من الشيء والخروج منه . تفصّى من دينه : خرج منه . (كما في المصباح) .
الْتَفَضُّل :	عند المتكلمين هو نضع حاصل للمكلّف من غير استحقاق . (راجع باب الحادي عشر : بحث العدل) .
التقي :	راجع لفظ موسى الكاظم (ع) .
التَّقْليد :	تقليد المجتهد في الفروع : هو العمل مستندأ إلى فتـوى
	فقيه معيَّن . (التحرير) .
	وتقليد الغير في أصول الدين : فهو الرجوع إلى الغير في
	المعتقدات وهذا غير مقبول لمنافاتـه مع الإعتقـاد والجزم
	المطلوبان في العقيدة .
	(كما في عقائد الإمامية للمظفر) .
	وتقليد آلهدي في حجّ القِران : أن يعلّق في قبته نعلًا قد صلّى فيه السائق . (راجع اللمعة ج١ ص٢١٧) .
التقسيط :	توزيع المال بالعدل لكلُّ على قدر نسبة ماله كما في قسمة أرباح الشركة المالية . (التحرير) .

ε

:

-



;

A P 44

هرف الثياء

بر الثبور : الهلاك والخسران ثبر الله تعالى الكافر تُبُوراً أهلكه . (كما في المصباح) . الفُتات مِن الحَبَّر والمكسَّر منه قال في المصباح : ثَـرَدْتَ الثريد : الخبز ولهو أن تفته مم تبله بمرق . وثردت الخبز ثبردأ أي فتتبه وكسبرتبه فهببو ثبريبيدار (المجمع) . إسم بيض السمك الخشِن في العرف العـراقي . (منهاج الثروب : الحكيم : باب الأطعمة) . الثريًّا : من الكواكب وقيل سميت بذلك لكثرة كواكبهـا مع صغـر مرآتها . (لسان العرب) . وهي من عــلامـات القبلة لأهــل المغـرب . (كمــا في اللمعة : ج١ ، ص٢٥٨) . الثقنة : ما تجمّع من الجلّد من أثر كثرة مماسّة الأرض . ما في ركبة البعير وصدره من كثرة مماسة الأرض . ﴿ كما في المجمع) .

:

عنـد المتكلَّمين : إنَّه النفـع المستَحقُّ المقـارن للتعـظيم	
والاجلال الذي يستحيل الإبتداء به فلابد من توسط	
التكليف فيه . (راجع باب ألحادي عشر ص٥٣ ، وشرح	
التجريد ص٤٠٧) .	
وهو العوض المالي . (كما في التحرير وكتاب الهبة) .	
يقمال للإنسبان إذا تزوّج ، وإطبلاقه على المبرأة أكشر .	
(المجمع) . والمصباح .	

الثواب :

النُيُب :



í



-

r F

i

₩6,

L

1

درف الجيم

الحائفة : في الشجــاج ، وهي الــطعـنــة التـي تبـلغ الجــوف . (المجمع) . 🌍 وهي التي تصل إلى الجوف من أي جهة . (دية الشجاج من التحرير بر المت عديد المن الم الجَارِيَة : تطلق على السفينة وعلى الأمة وعلى من لم يبلغ من النساء الحُلُّمَ . (كما في المجمع) . هي الغِلُّ لأنها تجمع اليدين إلى العنق . وقـد تطلق على الجامعة : بعض الكتب . راجع (الجفر ، . من الـطائـر والسفينـة صندرهمـا ، وقيبل الجؤجؤ غــظام الجؤجؤ : الصدر . (المجمع ، راجع التحريـر مسألـة ٨ في سجود الشكر) . الجاري من الماء : وهو النابع السائل . (كمًا في التحرير : كتاب الطهارة) . ويلحق به النابع الواقف (في نفس المصدر) .

ŝ

ī

ı

٠

صنف من السمك في ظهره طول وفي فمه سُعَـة وليس له	الجِرْيَ :
عظم إلّا عظم اللحيين والسلسلة . (أقرب الموارد) .	
وهـو نوع من السمـك النهـري المعـروف بـالحنكليس .	
(الينابيع - الجها ص٢٩٥) .	x
نوع من السمك المحرِّم . وهو عين الجِبرِّيَّ . (كما عن	الجريث :
تعليقة الشهيد الصدر على منهاج الصالحين) .	
وعاء من إِهاب شاة (جلدها) يُـوعَى فيه الحب والـدقيق	الچراب :
وتحوهما , (المجمع) .	٩
الـذي يلبس فـوق الخفَّ وقـايـة لـه ، وقيـل هــو الخُفّ	الجُرْمُوق :
الصغير (أقرب الموارد) .	
قسدر الجسريب من الأرض بستيمن ذراعساً في ستيمن -	الجريب :
٣٦٠٠ ذراع 🚬 وعشر هذا الجريب يسمّى قفيزاً ـ لأنه	
هو عشرة أقفزة ـ . (المجمع) .	
وعشر القفية يسمى عشيراً . (الينابيع كتاب القضاء	
ص٢٦٥).	
الناقة الِتِي تُنْحَر . (الجواهر ج٢٠ ص٣٨٧) .	الجزور :
راجع (الذِّمَّة) .	الجزَّيَة :
 وهي مال يلتزمه الكفار بعقد مخصوص . (الينابيع العجهاد	-21
ص٢٨٢) .	
بالفتح والكسر ما تــطليٰ به البيـوت من الكلس . ﴿ أقرب	الجص :
الموارد) .	
جص جبس کچ . (فرهنگ نوين عربي فارسي) .	
موضع بين مكّة والطائف على سبعـة أميال من مكـة وهي	الجعرانة :
إحدى حدود الحرم وميقات للاحرام . (المجمع) .	

i

ι

٦.

ta -

العقدة الموجودة في العنق .	الجوزة :
قال : واللازم وقوعه (الذبح) تحت العقبدة المسمَّاة في	
لسان أهل هذا الزمان بالجوزة . (التخريـر ج٢ ص١٤٧	,
. (°r	
لفافة الرُّجْل ـ كلسات بالعامية ـ . (المجمع) .	الجُوْربِ ;
جمع جادة وهي وسط الـطريق ومعظمـه ولا بد من	جواد الطرق :
المرور عليه . (المجمع) .	
الصدر والدرع . (أقرب الموارد) . واللسان .	الجوشن :
راجع لفظ (صيني) .	الچينې :
من القميص طوقة حيث يظهر منه النُّحر .	الحبب :
جيب القميص منا ينفتسح عملي النحسر . (كمسا في	•
المصباح). []	
وفي قوله تعالى : ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾	
المراد بالجيوب الصدور والمعنى وليلقين بأطراف مقانعهن	
على صدورهن ليسترنها بها . (الميران ج١٥	
ص١١٢) -	

t

•

į

.

L



.

1

, ,

2

هرف العاء

الشجُّبة التي تَبَثِّقَ البجلد قبليبلًا ولا تجسري السدم . الحارصة : (المجمع) وهي التي تقشر الجلد شبه الخدش من غير إدماء . (دية الشجاج من التحرير) راجع (أصول المرء) . حاشية المرء : وحاشية الثوب جانبه . (المصباح ومثله في اللسان) . وحاشية الكتاب ما يعلق ويكتب على جوانب صفحاته . اسم لقبر الحسين عليه السلام ـ سمَّى بذلك لحور الماء الحائر : حول القبر الشبريف لما أمبر المتوكيل باطبلاقه على قبار الحسين (ع) ـ وقيـل هـو اسم لما أحـاطت بــه جـدران الصحن . (سفينة البحار ج١ ص٣٥٦) (وحاشية اللمعة ج۱ ص۱۵۵) . وهو البستان . (المضباح) . (والمكاسب ص٧) . الحائط : الحُب : ـ بالضم ـ الجَرَّة الضخمة . (المجمع) .

العظاء للولد الأكبر من تركة أبيه دون غيـره تشمل : ثيـابه	الحبوة
وخاتمه وسيفه ومصحفه فقط . (راجع التحرير : ص٣٨١	
ج۲) .	
جمعها حبائل وهي المِصْيَدَة . (أقرب الموارد) . (ومثله	الجبَّالة :
في اللسان) .	
هي في حبـال فلان أي مـرتبطة بنكـاحه كـالمـربـوط في	حبال الرجل :
الحبال . (المجمع) .	
ثوب يصنع بــاليمن من قـطن أو كتــان مخـطط . وعن	الجبرة :
الأزهري : ليس حِبَرَة موضعاً أو شيئاً معلوماً إنَّما هو وشيء	
(صِبْغ) معلوم أضيف الثوب إليه ويستحب أن تكون بُرْداً ا	
أحمر . (راجع المجمع) .	11
طائر معروف وهو على شكل الإوَزَّة برأسه وبطنه غُبْرة ولون	الحُبَارِيْ :
ظهره وجناحيه كلون السَّماني غالباً . (المصباح) . 	. tu Au u
راجع لفظ ﴿ يَوْمُ الْحَجِ الأَكْبَرِ ﴾ .	
أي متكلفاً لـه بغيـر زاد ولا راحلة . (شـرح اللمعــة	حجّ التسكع :
الحجرية : ج١ باب الحج ص٢٠٧) .	
هو حجَّة الإسلام في أوَّل مرة . الصرورة الذي لم يَحْجَّ .	حج الصرورة :
(المصباح واللمعة ج١ ص٢١٣) .	
نوع من حجر المرمر دائـريَّ الشكل يستعمـل في الطحن	حَجَر الرَّحَى :
وغيره . الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الرحى : الطاحون . (المصباح) .	

I

٦٤

~

ı

į

.

الحذاء : صوت يرجع فيه للسير بالابل . وهـو الشّعر الـذي يحث الإبل على الاسـراع في السير . (المكاسب ص٤٠). وهمو يموقظ النموام وينشط الإبمل للسيبر ويحبرك القموم . (المسالك ج٢ في عدالة الشاهد) . حُدَيْبِيهُ : بئر بقرب مكَّة على طريق جَدَّة دون مَرْحَلَةٍ ثم أُطلق على الموضع ، ويقـال بعضه في الحِـلَ وبعضه في الحـرم . (المصباح) . حد الترخص: المراد به المكان الذي يخفى عليه الاذان أو يتوارى عنه الجدران وأشكالها لا أشباحها . (هذا في السفر من الوطن) . (الفتاوي الواضحة ص٤٢٠) (والتحرير ج١ ص٢٥٥) . الحدّاد : راجع (ألحد ، هـ الأثر الحاصل للمكلف وشبهـ (كأطفال المسلمين الحدث : ومجانينهم) عند عروض أحد أسباب الوضوء والغسل المانع من الصلاة المتوقف دفعه على النية . (اللمعة ج۱ ص١٣) . جمع خُرْبَة التي هي كالرمح . (المصباح) . الحِراب : الحربة آلة للحرب من الحديد قصيرة محدّدة الرأس . (أقرب الموارد) .

٦٦

ł

٦٧

ľ

:

Y

الحُكْم :

الحقّ :

الحكومة :

ť

ς.

ما يجتمع فيه الحبِّ وغيره من المأكول تحت الحلق . الحوصّلة : (التحرير : ج٢ باب الأطعمة) . الحواصل :

جمع حوصل وهو طير كبير له حوصلة عـظيمة يتخـذ منها الفــرو وهـو صنفــان أبيض وأســود ، وقليــل البقــاء . , (المجمع) .



į



-7

з

.

-

.

.

هيرف الفياء

خَاسَ : تغيَّر وفُسُد . (أقرب الموارد) . وحــاس الـطعــام والبيع خيســاً : كسـد حتى فسـد . (اللسان - (اللسان - دى الخان : ما ينزله المسأفرون ، والجمع خانات . (المصباح) . ويسمّى الفندق (فارسية » . (المنجد) ... (فرهنگ نوين عربي فارسي) . الْحَبْث : هو النُّجَس بفتح الجيم . (اللمعة ج١ ص١٣) . والمراد به أعيان النجاسات . .

ŗ

الخبر :

أن يمسح بقوة ما بين المقعدة وأصل الذَكَر ثلاثاً ثم يضع	الخراطات التسعة :
سبابته مثلاً تحت الذَكَر وابهامه فوقه ويمسح بقوة إلى رأسه	,
ثلاثاً ثم يعصر رأسه ثلاثاً . (التحرير ـ الإستبراء) .	
التقدير الظنِّي .	الخرص :
خَرَصْتُ النُّخْلُ خَرْصاً حَزَرْتُ تَمْرَهُ . (المصباح) .	
قال : ما يأخذهُ السلطان من الضرائب المجعولة على	الخراج :
الأراضي والأشجار بلا فرق بين الخراج ـ وهو ضريبة	
النقد ـ والمقاسمة وهي ضريبة السهم من النصف والعشر	
ونحبوهما . (منهاج السيد الحكيم ـ المكاسب	
المحرمة) .	
كـلّ ما عُمِل من طين وشُوي بالنار حتى صـار فِخاراً فهـو	الْخُزَف :
خزَف . (المجمع) (ومثله في اللسان) .	
ما يعمل من الشعر كالحلقة تجعل في أحد جانبي منخري	الخِزَامة :
البعير . (المجمع) .	
وهذه العادة معروفة عند بعض الأقوام ويجعلون بدل الشعر	
الذهب .	
_ كحُبَاري _ نبت من نبات البادية أطيب الأزهار نفحة لهما	الخُزامي :
نـور كنـور البنفسـج . (المجمع) . لا يتخـذ للطيب .	
(المسالك ج ١ ص ١٠٩) .	
هُو نبت زهره من أطيب الأزهار على ما قيل . (التحرير :	
تروك الاحرام) .	
i i	

.

٠.

I

الخطَّاف :

الخزّ :

الخصاء :

÷

يقال خطب المرأة من القوم إذا تكلُّم أن يتـزوج منهم فهو خطبة النساء : خاطب . (المجمع) . _ وبالضم _ تطلق على خطبة صِلاة الجمعة . قـال الجوهـري : خطبتَ على المنبـر خُـطبـة ـ بـالضم ـ وخطبتُ المرأة خِطبة بالكسر . (اللسان) . ـ دليل الخطاب : مفهوم المخالفة كمفهوم الشبرط نحو : الخِطَاب : إذا أتى زيد فأكرمه مفهومه : إذا لم يأتِ فلا تكرمه . فحوِي الخطاب : مفهوم الموافقة نحو : لا تقل لهما أفَّ فمفهومه عدم جواز الضرب أيضاً من طريق أولى ويسمّى بالأولوية العقلية . ـ لحن الخطاب : هو دلالـة الاقتضاء نحـو : سل القـرية والتقدير سل أهل القرية , وهو أن تدلُّ قرينة عقلية على حذف لفظٍ . (داجع أصول المظفر : ج٣ ص١٢٣ باب الدليل العقلي) . وهو العِوْض . (اللمعة الحجرية : ج٢ ص٢٢) . الخَطَر : هذا إذا شرط في السَّبْق .

ţ

الخَفْضِ للجواري : مثل ختن الغلام ولكنه للجواري خاصّة . خفضت الخافضة الجارية ختنتها ، ولا يطلق الخفض إلا على الجارية . (المصباح) .

الْخُفُ ز

الخفقة : قـال البزدي : النـوم مطلقاً وإن كان في حـال المَشّي إذا غلب على القلب والسمع والبصر فلا تنقض الخفقة إذا لم تصل إلى الحد المذكور . (العروة . موجبات الوضوء) . صِغْر العينين وضعف في البصر . . . ويكون خِلْقَة وهو علّة الخُفُش : يوم العينين وصاحبه يبصر بالليل أكثر من النهار ، ويبصر في يوم الغيم دون الصَّحو . (المصباح) .

÷

.....

الختى : من ملك الفرجين . ومن ليس له فـرج الرجـل ولا الامرأة ألحق في ذيل أحكام الخنثى . (كما في ميراث الخنثى في الكتب الفقهية) . الخوص : ورق النخل الواحدة خَوْصَة . (المصباح) . وهو ورق المُقّل والنخل والنار جيـل وما شـاكلها واحـدته خوصة . (اللسان) . الخِوَان : الذي يؤكل عليه . (كما في المجمع) . هو الظن لنزول ضرر به أو فوات نفع عنه في المستقبل . الخوف : (الحدود والحقايق) . الخَيْشُوم : أقصى الأنف . (المصباح) . الخبر : هـو الإسـلام في العيـارة الآتيـة ٥ اللهم لا نعلم منــه إلَّا خيراً » . (عن بعض المحقَّقين) . مرز تحقة تحجيز العلى بسوى

وسيرف السطال

وهي التي تذخل في اللحم يسيراً ويخرج معه الدم قليـلًا الدامية : كان أم كثيراً ﴿ فِي دَيْةِ الشَّجَاجِ مِنِ التَّحَرِيرِ ﴾

- الدامغة : وهي التي تفتق الحريطة التي تجمع الدماغ وتصل إلى الدماغ ، قبالسلامية معها يعيدة . (في دية الشجاج من التحرير) .
- الدابة : وهي الفرس . (طهارة اللمعة الحجرية : ص١٤ وج٢ ص٩٩) .
- الأَالِيَة : دلو ونحوها وخشب يصنع كهيئة الصليب ويشدّ برأس الدلو ثم يؤخذ حبل يربط طرفه بذلك وطرف بجذع قـائم على رأس البئر ويسقى بها . (المصباح) .
- الداعي : هي الإرادة الإجمالية المؤثرة في صدور الفعل المنبعثة عمًا في نفسه من الغايبات على وجه يخرج بـه عن السـاهي والغافل . (صلاة التحرير) ما له يختار القادرُ الفعلَ . (الحدود والحقائق) .

المدانيق :
الدارصيني :
L.
دارُ الحرب : `
الدُّبِيَّلَة :
الدُّباسي :
دَبَّة دهن :
دِبَاغَةُ الجلد :
1.181.
الدُّبَىٰ :
الدَّخن :
الدَّرْهم البَغْلي :
- '

;

الأولاد وهم الـدرجـة الأولى وأولاد الأولاد هم الــدرجـة	اللىرجَة في الأرث :
الشانية ، فمع وجود الـدرجة الأولى لا يصل الإرث إلى	•
الدرجة الثانية . (كما هو المُعلوم في ميراث أولاد الأولاد	
وأولاد الاخوة) .	
طاثر شبيه بالحجل لكنه أكبر منه مـرقط بالسـواد والبياض	اللُّرَّاج :
قصير المنقار : (حاشية كـلانتر على شـرح اللمعة : ج٧	C C
ص۲۸۸) .	
وهو علم يبحث فيه عن متن الحديث وطرقه من صحيحها	الدِّرَاية :
وسقيمها وعليلها وما يحتاج إليه من شرائط القبول	
والرد (اللدراية)	
وللمبرأة ثـلاثـة أشواب قميص ودرع وخمـار . (التبصـرة للعلامة) .	برع المرأة :
وهو هنا قبيصها . (كما عن المجمع) .	
السِّكَة أو السَّارع غير المفتوح وفي لبنان (زاروبة) .	اللَّرَيَّة :
واما الثاني أعني البطريق غيبر النبافيذ المسمّى ببالسُّكَّة	
المرفوعة ، وقد يطلق عليه الدريبة وهو الذي لا يسلك منه	
إلى طريق آخر مباح بـل أحيط بثـلاث جـوانبـه الـدور	
والحيطان والجدران . (التحير : المشتركات) .	
ـ فارسية ـ طريقة شرعية لنقل الخمس من العين إلى	دستگردان :
الذمة . (عن بعض أساتذة الحوزة) .	
قال : وأما الدين الحاصل من الإستقراض عن وليَّ إلأمـر	
من مـال الخمس المُعبّر عنـه بـ (دستگسردان)	
(التحرير : الخمس) .	
راجع « التعوذ » .	الدعاء :

;

ı

:

, 1

كرف المسخال

ذاتُ الأَشَاجع : وهي أصول الأصابيع التي تتصل بعصب ظـاهر الكف . (كما في اللعجة الحجسرية : ج٢ بــاب الأطعمـة ص ۲۷۸) المراد منها من الحيران ما جماوز الظلق من الأعصاب . (الحاشية على اللمعة من نفس المصدر) . ذات الرقاع : راجع (صلاة ذات الرقاع » . ذَاتَ عِرْق : آخر العقيق راجع ، مُسْلَخ ، بلفظه . ذات الشهور: وهي التي لا يحصل لها الحيض المعتاد وهي في سن من تحيض سواء كانت مسترابة كما عبَّر به كثير أم انقطع عنها الحيض لعارض من مرض وحمل ورضاع ... (اللمعة الحجرية : ج٢ ص١٣٦) . ان كانت لا تحيض وهي في سن من تحيض إما لكونها لم تبلغ الحد الذي ترى الحيض غالب النساء وإما لانقـطاغه لمرض أو حَمْل أو رضاع . (التحرير : عدة الطلاق) .

i

:

ı

•

ذو النفس السائلة : ذو الدم السائل لأن من معاني النفس الدم . « ذي النفس أي الدم القوي الذي يخرج من العِمرُق عند قطعه» . (اللمعة _ الطهارة ج ١ ص ٢١) . ذُوقُ المَرَق : اختباره باللسان لمعرفة طعمه . الذُّوق : إدراك طعم الشيء . (المصباح) .

· · · ·

•

;



;

حرف الحراء

الناقة التي تصلح لأن ترحل . (المجمع والمصباح) . الراحلة : الرّاويَة : المزادة من ثلاثة جلود فيها الماء . (أقرب الموازد) . ثم أُظلِفت الراوية على كُلَّ دابة يستقى الماء عليها . (المصبك) ... كار من روى رجل الدين لدى النصاري ، كمانوا يترهبون بمالتخلي من الراهب :

رجل الدين لدى النصارى ، كانوا يشرهبون بالتحلي من اشتعال الدنيا وترك ملاذها . . . ووضع السلاسل في الأعناق ولبس المسوخ وتوك اللحم واعتزال النساء وقد نهى الإسلام عن ذلك بقوله تعالى : ﴿لا رهبانية في الإسلام﴾ . (راجع المجمع) . الواقف يقال له الراكد . (طهارة التحرير) . فيعمّ الكوّ الواقف .

الراكِد :

:

r

٩0

ļ

.

۰.

;

ı

۰.

÷.

:

1

.

.

į

-

قال : لو كان له على زيد دنانير كالليرات الذهبية وأخذ منه دراهم كالروبيات . (الحكيم في صرف منهاجه) . وقـال في مـورد آخـر : فينبغي الإلتفـات إلى ذلـك عنـد تصريف المسكوكات من الفضة أو الذهب أو النحاس إلى ابعاضها مثل تصريف الليرة العثمانية والمجيدي والـروبية إلى أرباعها يفهم من ذلك ان الروبية من المسكوكمات الفضية وأنهما معدودة من الدراهم وأن الليرة من الذهب من الدنانير . كلِّ نبت طيَّب الريح . (التحرير : فيما يكره للصائم) . أصل الرياء من الرؤية وهي طلب المنزلة في قلوب الناس بإراءتهم خصال الخير . وحَدُّ الرِّيَاء : هو إرادة المنزلة « عنـد الناس » بـطاعة الله تعالى . (عن كتاب الأخلاق للسيد شبر) . هو ان يتوضأ لا من أجل الله فقط بل من أجله تعالى ومن أجل كسب مرضاة الناس واعجابهم فيكون الوضوء باطلًا . (الفتاوي الواضحة ص١٦٩ من شروط الوضوء) . خوف الوقيوع في الحرام . (التحرير ج٢ ص٢٤٤ كتـاب النكاح) .

ِ الرُّيَاحين : الرُّيَاء :

روية :

الرية :

حرف الزاي الزَّاغ : غراب الزُّرْع . ﴿ تحرير الوسيلة : باب الأطعمة ﴾ . يقال له الشُّبُّ اليماني وهو من الأدويـة ، وهو من أخــلاط الزاج : الحِبْر - فارسي معرَّب -) (السان العرب) . ملح أخضر يصيغ بـه . زاج سيز ـ . (قـامـوس فـرهنـگ فارسى) . زَبُرْجَد : حجـر يشبه الـزُمُرُد ، وهـو ألوان كثيـرة ، والمشهور منهـا الأخضر المصري والأصفر القبرسي . (أقرب الموارد) . الرربيخ : ـ فارسية ـ حَجّر له ألوان كثيرة ، إذا جمع مع الكلس حَلَق الشُّعْر . (أقرب الموارد) . رُقَاق العطَّارين : راجع لفظ (هرولة) . الزمار : نوع من السمك لا يؤكل . (كما في أطعمة التحرير) . قيل : إنه من المسوخ ، (راجع لفظها) . الزُمُرُد : حجر يكون في معادن الذهب . . . شديد الخضرة شفَّاف ويقال له زَبَرْجَد . ﴿ أَقَرْبِ الْمُوَارِدُ) .

1.1

من فيه مرض دائم مُزْمِن .	الزُّمِنْ :
من فيه مرض نائم مرس . زَمِنَ الشخص زَمَناً وزمانةً فهو زَمِنٌ وهو مرض يدوم زمانــاً	الويق .
طويلًا . (المصباح) .	
ضرب من القُرْفة طيب الطعام يلذع اللسان يربى بالعسـل	الزُنْجَبِيل :
يستدفع به المضار إذا مزج به الشراب فاق في الإلـذاذ .	·
(التبيان ـ سورة الدهر) .	•4
وهو موصل طرف الـذراع في الكف . (شرح اللمعة	الزُّند :
الحجرية : ج١ ص٧٠) .	
نوع من السمك غيبر محلَّل الأكبل . (التحرير ،	الزهو :
الأطعمة) .	
يؤخذ من ثمر نبات من فصيلة الفستقيات ، أشبه ثمرة بحبَّة	الزَّهُر :
الجوز ولكن على أصغر ، قشرتها سوداء ، يؤخذ لَبُه السام ويُدَقُّ ويجعل منع الطحين أو غيره ويطعم السمـك منـه	
ويتعلى ويجعل منع الطبنين الوعير، ويصلم السلك منه فيتسمم فينطفو على مسطح الماء . (عن أهما العرف	
العراقي) .	
وفي اللغبة الفارسية معناه السمّ والـدواء القـاتـل . (عن	
قاموس القارسية) .	
الزُّهْر : من آلات القمار عبارة عن مكعّب لـه ستة وجبوه	الزَّهر :
مربِّعة الشكل منقطعة من النقطة إلى ستة نُقَط . (عن	
بعض العارفين بها) .	
حبَّ يخالط حبَّ القمح دائريَّ الشكل . تُحسبان ال ^ه ترينا	الزُوان :
حبَّ يخالط البُّرَّ . (المصباح) .	

I

;

وي السيسين

۰.

٠.

4

ı

ستقف بين حائطين تحته طريق .	الساباط :
سَقِيفَةٌ تَحْتُها مَمَرٌ نافِذ . ﴿ المصباح ﴾ .	
····· وهو بقيَّة الماء الَّتي يبقيها الشارِب في الإناء أو في الحوض	السُور :
ثم استعيرت لبقية الطعام ﴿ نقله المجمع عَنَّ المغرب	
وغيره) .	
وهو لغة ما يَبقى بعد الشرب وشرعاً ماء قليل باشـره جسم	
حيوان . (المسالك) .	
ضرب عظيم من الشجر ، الواحدة سَاجَـة ، ولا ينبت إلَّا	الساج
في الهند وقال الزمخشري السَّاج خشب أسود رزين	
يجلب من الهند . (المصباح) .	
الساجة وهي من الخشب المخصوص . (المجمع) .	
مادة كيماوية مأخوذة من الأخشاب غالباً مطهِّرة كما قيل .	السبيرتو :
ولفظ سبيرتو العامي هو الشائع في مصر والشام . (ملحق	<i>v y</i>
لسان العرب ذكرها في مادة وكحل ») .	
قطع الذهب والفضة المذابة في القوالب غير المضروبـة ـ	السِّبائك :
راجع « نقرة » .	
والسبيكة : القطعة المذوَّبة المُفْرَغَة في القالب من الفضة	
ونحوها . (أقرب الموارد ج ١٥ ص ١٨٤) .	
قال صاحب الجواهر : السبائك المتخذة من الذهب .	
هو المال المبذول للسابق ، والمصدر بتسكين الباء .	السُّبَق :
قـال : السُّبَق ـ بفتـح البـاء ـ وهـو العـوض . (اللمعـة	-
الحجرية : ج٢ ص٢٤) .	
ـ واحده سُبِخَة ـ وهي أرض مالحة يعلوها الملوحة ولا تكاد	السُبَاخ :
تنبت إلاً بعض الأشجار . (المجمع) .	

I

۱۰٤

:

السُبَاع : والمراد بالسباع الحيوان المفترس كالأسـد والنمر والفهـد والثعلب والهر . (اللمعة الحجرية : ج٢ ص٢٦٧) . سيل اله : انصرف إلى كلَّ قربة لأن المرَّاد من السبيل الطريق إلى الله أي إلى ثوابه ورضوانه فيدخل فيه كلَّ ما يوجب الثواب . (وقف اللمعة الحجرية ج۱ ص٣٠٣) . لا يبعد أن يكون (سبيـل الله ؛ هـو المصـالـح العـامـة للمسلمين والإسلام . . . لا مطلق القربات كالإصلاح بين الزوجين والولد والوالد . (التحرير : الزكاة) . د هذا في خصوص مصرف الزكاة ، السُبُ : السب والشتم بمعنى واحـد وإن المـرجـع في السب إلى العرف وهو ان تصغب الشخص بما هو ازراء ونقص (بنقل المكاسب ص٢٢) 🗸 السُحَر : الثلث الأخير من الليل كله سَحَر . (تحرير الوسيلة : أول كتاب الصلاة في تركي الطي المسادى السُّحر : المراد به ما يعمل من كتابة أو تكلُّم أو دخنة أو تصويـر أو نفث أو عقد ونحو ذلك يؤثر في بدن المسحور أو قلبه أو عقله فيؤثر في إحضاره أو إنـامته أو إغمـائه أو تحبيبـه أو تبغيضه . . . (المكاسب المحرَّمة من التحرير) . السخلة : تطلق على الذكـر والأنثى من أولاد الضأك والمَعْـز ساعـة تُولَد (المصباح) . السُدّة : كالصفَّة والسقيفة فوق باب الدار ليقيها من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي السَّاحة بين يدية. ﴿ السَّجْمَعِ ﴾ .

شجرة النُّبْقِ ﴿ النبق حملها ﴾ قال ابن السُّوَّاج : وقـد	السُدرة :
يقولون سُدر لقِلَّة استعمالهم التاء وإذا أُطْلِقَ	
السبدر في الغسبل فبالمبراد البورق المبطحبون .	
(المصباح) .	
« زكره » بالعامية .	السرة :
السُّرُّ ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصبي . (المجمع) .	-
الأمة .	السرية :
الجمع السُراري (المجمع) .	
القطعة من الجيش من خمس إلى ثلاثمائة وأربعمائة توجه	السُّرِيَّة :
مقمدم الجيش إلى العدو (المجمع ، راجع الجواهير	
ج۲۱ ص ۲۱۰)	
- فارسية - أصلهما سركين وهو الزِبْل . (كما في	السِرْجِين :
المصباح) .	
المصباح) . القميص وكل ما يلبس كالدرع وغيره . (المجمع ـ راجع	السربال :
قاموس الفارسية) .	
هو المال المدفوع للمستأجِر مثلًا لرفع اليد عمَّا استأجره .	السُّرقفلية :
(راجع المسائل المستحدثة للإمام في ذيل الجـزء الثاني	
من التحرير) .	
شلوار هو البنطلون . (فرهنگ نوين عربي فارسي) .	السروال :
أغصان النُّخل ما دامت بالخوص أو (الورق للنخل) فإن	السُّعَف :
زال الخوص عنها قيل جريدة . (المصباح) .	
قسال الخميني : يجـوز السعي مـاشيـاً وراكيـِـاً والإفضـل	السُّعي بين الصفا والمروة
المشي . (التحرير كتاب الحج ص ٤٣٧) .	

1.7

ŗ

السُعوظ :
•
السفائف :
السفتة :
الشيفاح :
السُفود :
السُفَن :
-
السفان :
الشفيه :
•,

.

· .

:

,

1.4

,

وهي التي تقبطع اللحم وتبلغ الجلدة البرقيقية المغشيبة	السَّمْحَاق :
للعُظِّم . ﴿ في ديات الشجاج من التحرير ﴾ .	
قلك المحقق : السموم القاتل قليلها وكثيرها أما ما لا يقتل	السمقونيا :
القليبل منها كـالأفيون والسمقـونيا (الشـرايع كتـاب	
الأطعمة ص ٢٧٠) .	- 4
ما يُضلح به الزرع من تراب وسرجين . (المصباح) .	السِّماد :
الغناء والمُسَمِعَة المغنية . (اللسان ونقله المكاسب عن	السُّمَاع :
الصحاح ص٣٦) .	
يفهم من مراجعة ثنية وضاحكة وناب وطاحنة أن الأسنان ما	السِّن :
يلي : الفكَّ الأسفل من الأمام فيه ثنيتان بين ضاحكتين بين	
نابين بين شمانية طواحن ، فـالمجموع ١٤ سن في فـكّ	
واحد .	•
الهرّ . (المصباح) .	السنور :
للبعير كالإلية للغنم . (المصباح) .	السُنَّام :
حديثة في ظهر البعير . ﴿ أقرب الموارد ﴾ .	
راجع «تسنيم» بلفظه .	
راجع (القداح) .	السهام :
كؤكب تعرف به قبلة أهل الشام . (اللمعة ج ١ ص ٨٥) .	سهيل :
العـدد الكثير وسـواد العراق لخضـرة أشـجـاره وزروعـه .	السُّواد :
(المصباح) .	
وهو ذَلْكُ الأسنان بعود وخرقة واصبع ونحوهـا . ﴿ اللمعة	السوَّاك :
الحجرية : ج١ ص٢٩) .	

·

ŧ

ŗ

دقيق مَقْلُوً يعمل من الحنطة أو الشعير . (المجمع وأقرب	السُّويق :
الموارد) .	
وهـو الإشتغـال بـالتجـارة . ﴿ اللمعــة الحجـريــة : ج١	السَّوم :
ص ۳۳۰) .	
والدخول في سَوْم المؤمن : بأن يطلب ابتياع الذي يريد أن	
يشتريه ويبذل زيادة عنه ليقدمه البائع ، أو يبذل للمشتري	
متاعاً غير ما اتفق هو والبائع عليه . ﴿ اللمعة الحجريـة :	
ج۱ ص ۳۳۰) .	
عقبد التبأمين وهبو عقبد جُبْسران الخسبارة السواردة على	سیکورته :
المُسْتَامَن .	
أصلها SECURITY بالإنكليزي .	
الـذي يُقَـدُ من الجلد . والجمع سُيُور كفلس وفلوس .	السّير :
(المجمع وكما في المصباح) .	
< قَدْه من جَلِلَه مُسْتَطْيَكُ (قَدْه من جَلَلِه مُسْتَطْيَكُ ()	
وهو ما قَدَّ من الأديم طولًا _ والأديم الجلد . (اللسان) .	
سبعون مثقالاً .	السير :
وكلِّ أربعين سيراً مَنْ بمبئي . ﴿ التحرير : أحكام الكر ﴾ .	4
راجع (السَّقي) .	الشبع :
ساحل البحر . (المصباح) .	مِيْفُ البَحْرِ :
السيد المرتضى والسيد ابن زهرة أبو المكارم . (حـاشية	السيدان :
كلانتر على المكاسب ص ١٠) .	-

,

ملحق بالسحر إسماً وحكماً . . . والمراد به على ما قيل : إحداث خيالات لا وجود لها في الحس يوجب تأثيـراً في شيء آخر . (المكاسب الحجرية ص٣٤) .

السيرة العقلائية :

السيمياء :

هي في تبانيهم القانـونية ومـا يرتبط في التقنين والتشـريع لـديهم فهي أخص من العرف العـام الذي هـو أخص من العرف بنحو مطلق . (عن بعض المحققين) .



;

حرف الشيسين

الشاذروان : من جـدار البيت الحـرام ، وهـو الـذي تــرك من عـرض الأساس خارجتان ويسمى تأزيىراً لأنه كـالإزار للبيت . (المصباح) الشارع : - الطريق الأعظم ـ الشبارع محو النبي (ص) والمتشبرعية ميا عبداه . (المجمع) . (وكما هو الموجود في الينابيع كتاب القضاء ص٣٠٥) . شبح العورة الذي يرى من خلف الثوب من غير تميز للونه . ﴿ التحرير في الستر) . وهو ما يتراءى عند كـون الساتـر رقيقاً . . . وفي الحقيقـة يرجع إلى ستر اللون . (العروة في التخلي) . الشُّبَة : ما يشبه الذهب بلونه من المعادن وهو أرفع من الصُّفَّر . (المجمع) . الشيَق : شدّة الميل إلى النكاح . شَبِقَ الرجل شَبَقاً هاجت به شهوة النكاح . ﴿ المصباح ﴾ .

لا يقبل عبادة عن واحبد وعشيرين سنتمتبراً . (الفتباوي الواضحة أحكام الماء ص١٥٣) . ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الـوسط ليِّن المسَّ صغير الرأس . . . قليل الإنباث كثير الـذكور . (المجمع) . انواع : الشبهة المقهومية : وهي الشك في نفس مفهوم الخاص بأن كمان مجملًا . (أصول المنظفر - بحث العمام والخاص) . وهذه تتفق في موضوعات الأحكام والقيود وكـذا في نفس الحكم كما لو أجمل الخطاب ودار بين الندب والوجوب . (عن بعض الأساتذة) . - الشبهة الحكمية، ولهي التي منشؤهـــا عــدم العلم بالجعل . (أصول الصدر : ج) ص ٣٢٩) . - الشبهة الموضوعية : التي منشؤها عدم العلم بالموضوع فيرجع الشك إلى الشك في فعلية الحكم مع العلم بالجعل . ٪ أصول الصدر : ج٢ ص٣٢٩) . – الشبهة المصداقية : كل شبهة مصداقية هي شبهة مـوضـوعيـة ولا عكس لاحتمـال كـون الشـك في مفهـوم الموضوع . (عن بعض الأساتذة) . وهي في فسرض الشك في دخسول فرد من أفسراد العام في الخاص مع وضوح مفهوم الخناص . (أصول المنظفر ـ بحث العام والخاص) . هم بنو أمية كما جاء في تفسير قولـه تعالى : ﴿وَالشَجَمَرَة الملعونة في القرآن، (التبيان ج٦ آية ٦٠) .

الشبوط :

الشبر :

الشبهة :

الشجرة الملعونة :

.

-

,

.

.

;

ı.

الشهر الهلالي :
•
الشهر الشمسي :
·
الشهر الحرام :
الشهادة الحسبية :
الشهوة :
الشُوْط :
شير بها :
الشيرَج :
الشياف :

-

i

•



-

L P

I

ورف المسال

يصول صولًا إذا وثب البعير على الإبل يقاتلها ـ استأسد الصائل من الحيوان : البعير . (المصباح) : صال إذا استطال . (المجمع) . وهو النورة وأخلاطها معرَّب . ﴿ أَقَرَبِ الموارد ﴾ . الصاروج : وتطلى بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف . (اللسان) . حيث إنه لم يتحقق عندنا إلى الأن حقيقة دينهم فإن تجقق الصابئة : أنهم من النصاري ـ كما قيل ـ كانوا بحكمهم . (التحرير : النكاح) . الصَّاع : والصباع أربعة أمبداد وهي تسعة أرطبال ببالعبراقي وستبة بـالمدنى وهي عبـارة عن ٦١٤, ٢٥ متقالًا صيـرفيـاً . . . ويحسب الكيلو في هذا العصر ما يقارب ثلاث كيلوات . (التحرير : زكاة الفطرة) . الصية : تـطلق على الصغيرة والكبيـرة . (كما في الجـواهر ج٢٩ ص۲۰۳) .

ł

ركعتان في الأولى بعد الحمد القدر مائة مرة ، وفي الثانية	صلاة فاطمة (ع) :
بعد الحمد الإخلاص مائـة مرة ، وقبـل انها مثـل صلاة	
أمِير المؤمنين (ع) . (كشف اللثام : ج١ ص ٢٧٠) .	
وهي صلاة جعفر بن أبي طالب ، وهي أربـع ركعـات	صلاة الحبوة :
بتسليمتين بعد السورة يقول : سبحان الله والحمـد لله ولا	
إله إلاَّ الله والله أكبر (١٥) مرة ثم يركع ويقولهـا عشراً ثم	
يرفع رأسه ويقولها عشراً ثم يسجد الأولى ويقولها عشراً ثم	
يجلس ويقولها عشراً ثم يسجد الشانية ويقولها عشراً ثم	
يجلس ويقولها عشراً . وهكذا في كـل ركعة ، ويقـرأ في	
كل ركعة بعد الحمد قل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون	
على بعض الروايات . (كشف اللثام : ج١ ص٢٧١) .	
هي صلاة الخوف. (اللمعة : ج١ ص١٥٢) .	صلاة ذات الرقاع :
تسمى شدة الخوف كما لو انتهى الحال إلى المعانقة (في	صلاة المطاردة :
القتال) (المشرايي جن (عرب	
العظمان الناتئان عن يمين الذُّنَّب وشماله . (المجمع ،	الصَّلوان :
وفي اللمعة الحجرية : ج٢ ص٢٤) .	
فهي عشر ركعمات بخمس تشهّدات وثملاث تسليممات	صلاة الأعرابي :
كالصبح والظهرين . (اللمعة : ج١ ص٧٧) .	*
خَرْق الأَدْن المسمّى بالقناة .	الصِّماح :
الخُرْق الذي يفضي إلى الرأس . (المصباح) .	
راجع « اشتمال الصَّمَّاء » بلفظها .	الصُّمَّاء :

ł

1

182

نوع من الفخار ـ الأنية الصينية . (فرهنگ نوين ـ وقاموس صيني الفارسية) . هـو الحيـوان الممتنـع وقيـل يشتـرط ان يكـون حـلالًا . الصيد : (الشرايع ص٨١) .



ورف الشاه

هو من يتولَّى الآخر على أن يضمن جنايته ويرثه . (راجع ضَامِنِ الْجَرِيْرَة : اللمعة الحجرية : ج٢ ص٣١٦) . الضَّالَة : الحيـوان الضائـع عن مـالكه . ﴿ أُولَ كتـاب اللقـطة في التحرير) (محمة تحقيق من المحالي الضأن : ذوات الصوف من الغنم ، الواحدة ضائنة والذكر ضائن . (المصباح) . الضَّاحِكَة : السُّنَّ التي تلي الناب والجمع ضواحك . (المصباح) . الـسِّن الـتي بـين الأنـيــاب والأضــراس وهـي أربـــع . (المجمع) . الضبع : ما فوق الساعد من العَضّد . الضَّبع بالسكون العضد . (المصباح) .

i

هرف الطهاء

الطمث النكاح بالتدمية ومنه قيل للحائض طحامث وطمئت الطامث : المرأة حاضت (المجمع) . من آلات القمار راجع (القمار) . الطاولي : الطاحنة : الضرس ، والتاء للمبالغة . (موافق للمصباح) . حزمة من الكبريت مشدودة . (أقرب الموارد) . طاقة كبريت : الطافي من السمك : وهــو الـذي يمــوت في المــاء ثم يعلو فــوق وجهــه . (المجمع) . وهو ما يموت في الماء سواء مات بسبب كضرب العلق أو حرارة الماء أو لغير سبب . (الشرايع ص٢٦٨) . الذي يشرب به . (اللسان) . الطاس : ويطلق على ما يشبهه من آلات الحرب . فارسية (تبانچه) البندُقية الصغيرة (مسدس) . (قاموس الطبنجة : الفارسية) .

,

ľ

**

: ·

•

i -

Ŀ.



r

ورف الطاء

الأصل في الظِئْر العِطف . . . فسميت المرضعة ظِئراً لانها الظئر : تعطف على الرضيع . (المجمع) . والظئر : الناقة تعطف على ولدٍ غيرها . (المصباح) . الغزال الذكر والأنثى ـ وقبيل لا يقال لـلانثى إلا ظبية . الظِّي : (أقرب الموارد) . ظرف الغالية : الظرف الوعاء . (المصباح) . راجع لفظ (الغالية ، . للبقر والشاة والـظُّبْي كالحـافر للفـرس وكالخْفْ للبعيـر . الظُّلف : (المجمع) . ظِلُّ الْنُزَّال : مكان نزول المسافرين . وفيء النُّزَّال وهو موضع الظُّلُّ المعدَّ لنزولهم . ﴿ اللَّمعة : ج۱ ص۳٤) .



. .

:

I

عرف العينين

1 - -

,

• .

ī

.

العذار على ما ذكره المصنِّف في الدروس ما حاذى الأذن	العِذار :
بين الصدغ والغارض ، والصُّدْع هو المنخفض الـذي ما	
بين أعلى الأذن وطرف الحـاجب ، والعـارض هـو	
الشعـر المنحط عن القدر المحـاذي لـلأذن إلى الـذقن .	
(حاشية اللمعة الحجرية : ج١ ص٢٩) .	
ساحتهـا وهي البقعـة الـواسعــة التي ليس فيهـا بنــاء .	ا عَرْضَةُ الدار :
(المصباح)	
العصب الغليظ الموتر فوق العقب من الإنسان ومن ذوات	العرقوب :
الأربع عبارة عن الـبَوتَر خلف الكعبين بين مفصـل الساق	
والقـدم . وفي القاموس العرقـوب من الدابـة في رجلهـا	•
بمنزلة الركبة في يدها . (المجمع) .	
ما يستنظل ب ، يبنى من سعف النخـل مشـل الكـوخ . (المجمع) .	العريش :
ويطلق على البيت من بيوت مكة القديمة . (الينابيع كتاب	
الحج ص٥٥٩) .	
البضع كنايـة عن التعرض للنسـاء بـالفحشـاء ، كمـا أن	العرض :
العِرض كناية عما يمس كرامة الإنسان مطلقاً حسباً ونسبـاً	
فهو أعم من البضع . (حاشية كلانتر على اللمعـة : ج١	
ص١٥١) .	
هي الحدرية عند العراقيين ، ويقال لها الـطاقية بـالعراقي	العرقچين :
واللبناني وهي قبعة دائرية الشكل تجعل تحت العمامة .	
(عن بعض ألعارفين بها) .	

ı

١٤٠

;

ı

• ,

ı

157

;

ال
ال
ال
ae ae
25
غه
ء عو
ع

ı.

مكسورة القَرْن الداخلي أو مشقِوقة الأذن . (المجمع) .	العضباء :
مَبْرَك الإبل عنـد الماء ، ومـربض ِالغنم أيضاً عنـد الماء والمعطِن مثله . (كما في المصباح) .	العَطَن :
دويبة ملساء أصغر من الحرذون وتعرف بالسقاية تشبه الضبّ (حاشية كلانتر على اللمعة : ج٢ ص٢٣٦) .	العُظاءَة :
غير الزانية أو ما هو أخص منها كالمتبرجة . (المسائل ج۱ ص2۳۱) .	العفيفة :
س، ٢٦٠) . العَفَل هو لحم أو غدة أو عظم ينبت في فم الرحم يمنع عن الوطيء .	العَفَل :
والقرن يقال لـه العَفَلَ . (التحرير كتـاب النكـاح في العيوب) . والمصابة بذلك يقال لها عفلاء .	
كلّ ما نقص عن النصاب يسمّى في الإبل شنقاً وفي البقر وقصاً وفي الغنم وباقي الأجناس عقواً . (مفتاح الكرامة :	العفو :
ج٣ ص٧٦ (مرتبي مربي مربي نور روحاني تدرك به النفس العلوم الضرورية والنـظرية .	العُقل :
(المجمع) . والعقل في ولاء ضامن الجريرة بقوله : عاقَدْتُـكَ على أن	
تعقل عني وترثني ، أي تقوم بدية جنايتي وتؤديهـا عني . (راجع المصباح) .	
والعقل : الديَّة . (المجمع) .	

I

واما عقد الحمل هو اتصاف المحمول بـوصف المحمول وهو في المثال كل ذات ثبت لها الضحك . (راجع شرح المطالع : ص ١٣٤–١٣٧) .

į

.

ı

٢.

وهو مرض تضغف معه الآلة عن الإنتشار بحيث يعجز عن	العَنَنَ :
الإيلاج . (النكاح من التحرير) .	
هي النجاسات العشر . (المكاسب ص١١) .	العناوين النجسة :
شعـرات بين الشفة السفلي والـذقن . (حـاشيـة اللمعـة	العنفقة :
الحجرية : الطهارة ص٢٩) .	
طِيب معروف عند العطَّارين . قيل إنه سمكة بحرية يؤخذ	العُنبَر :
الطيب من جلدها . وقيل إنه يخرج من قَعْر البحر يأكله	
بعض دواب البحر لدسومته فيقذفه رجيعاً وغائطاً فيطفىو	,
على وجه الماء فيؤخذ . (كما في المجمع)	
الأنثى من ولد المَعْز قبسل استكم ألهما المحول .	العُنَاق :
(المجمع) .	14.
وهي عصا في أسفلها حديدة مركوزة أو معترضة . (شرح	العَنَزَة :
اللمعة : ج١ ص٥٧) .	·
استعيىر لكل مشقَّة وضرر ، ولا ضيرر أعظم من مواقعة	العُنْت :
المأثم . (اللمعة الحجرية : ج٢ ص٧٦) .	
راجع (مجالة) .	عودي المحالة :
وهي ما ارتفع من الأرض . ﴿ التيمُّم من شرح اللمعة ﴾ .	العُوَالي :
الذي يضرب به وهو عود اللهو .	العُود :
ـ الذي يتبخر به ويقال له الهندي . (المجمع) .	
راجع د بربط ، و د الغالية ، .	
عند المتكلِّمين : هو النفـع المُسْتَحَقُّ الخالي من تعـظيم	العَوَض :
وإجلال . (بحث العدل في البـاب الحـادي عشـر) .	
(وشرح التجريد م١٤ ص٣٣٢) .	

Z

ı

184

ŗ

-

•



ŗ

2

ŧ

-

ورف الغيين

ł

4 2

۰.

:

ı

الغيرَة :

الغيبة :



له . (المجمع) .

وليف الشياع

.

,

I.

ц ,

۰.

« يحتمل على إشكال » ليست بفتوي . « المسألة مشكلة ولكن الأحـوط كـذا » احتيـاط وجـوبي يرجع فيه إلى الغير . « لا يترك الإحتياط » إلزامي يُرجع فيه إلى الغير . ه لا ينبغي تركه ، غير إلزامي . « مشكل وان لا يخلو من قرب » فتوى أو في قوتها لا يرجع فيه إلى الغير ... « الأحوط ان لم يكن أقوى » بحكم الفتـوى لا يرجـع فيه إلى الغير . « الأحوط الأقوى » فتوى . ۱ یمکن القول به وان لا یخلو من اشکال ، بحکم الفتوی لا يرجع فيه إلى الغير . « لا يخلو من وجه وإن لا يخلو من اشكال » بحكم الفتوي لا يرجع فيه إلى الغير .] « فكذلك على اشكال » بحكم الفتوى لا يـرجع فيـه إلى الغير. « لا يخلو من وجه » أن لم يسبقه احتياط فهو فتوى ، وأن سبقه احتياط فهو بحكم الفتوي لا يـرجع فيـه إلى الغير ب (عن مكتب الشيخ الأراكي) .

í.

الفجر :

.

الفحل :

فحوىٰ :

لَحْج :

الفَحد :

:

.

.

· ·

.

,

۰.

ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع بذراع اليبد الذي الفرسخ : طوله عرض أربعة وعشرين إصبعاً ، وكـل إصبع عـرض سبع شعيرات ، وكل شعيرة عرض سبع شعرات من أوسط شعر البرذون . (تحرير الوسيلة : صلاة المسافر) . وقيل إثنا عشر ألف ذراع وهي تقريباً ثمانية كيلومترات . فسيكسون السفسرسسخ ٦٦,٦٦ سنستسم راجسع لسفظ «متر» × ۱۲۰۰۰ = ۷,۹۹۹ کلم . (عملی دغبوی المنجد) . وكل ثمانية فراسخ شرعية تساوي ثىلاثة وأربعين كيلومتىرآ وخمس الكيلومتر الواحد . (كما في الفتاوي الواضحة . باب السفر الشرعي ص ٤٠٠) . فالفرسخ الواحد = ٢٠٠٠ ٤٣ ÷ ٨ = ٣٠٠٠ ٥ كلم) . راجع « أصول المرق فرع الْمَرْء : هو نصيب وقدَّر شرعاً للوارث، (الينابيع : كتاب القضاء الفرض في الميراث : ص١٢٥). إذا استعملت مقابل القبطع المراد بهما حينئذٍ الشقّ مما لم الفَرْي : يبلغ الإبآنة وإلاً فبانها تستعمل بمعنى القطع والإببانة . (عن بعض الأساتذة في الحوزة) . قال في المصباح : أفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته السرجين « راجعها بلفظها » ما دام في الكرش . ﴿ أقسرب الفَرْث : الموارد) . هـو المتحلُّل من الأكـل في كـرش الحيـوان . (مثله في المفردات) .

الفَرْنْكي :
الفسيل :
الفسوق :
الفَصد :
الفصيل :
الفضيخ :
الفِطنَة :
الفِطْرَة :
الفقير :
الفقاع :
الفِلِزَّات :
الفَلُو :

ł

٢.

.

:

حرف القاف

•

I

2 - 20 2

۱٦٤

-

.

•

الخصلة من الشُّعُر تترك على رأس الصبي وقيل هي	القُزَّعَة :
القليـل من الشعر في وسط الـرأس خاصـة كـالقنـزعـة .	
(أقرب المبوارد - راجع اللمعة الحجرية : ج٢	
ص١١٧) .	
وهي خمسون يميناً في القتل العمدي وخمس وعشرون في	القُسَامَة :
الخطأ وشبهه . (راجع التحرير : ج٢ كتاب القصاص في	
كمية القسامة) .	
خمسة أنواع : قسمة إفراز ، وقسمة تعديل ، وقسمة ردّ ،	القِسْمَة :
وقسمة تراض، وقسمة إجبار (التحرير : ج٢ كتـاب	
الشركة) .	
مثلَّث القاف وهو منتهى شعـر الرأس . (شـرح اللمعة :	قصاص الشعر :
الطهارة ج١ ص٢٩) .	•
الشعير الذي يُجَرّ قبل نضوجه كعلفٍ للدواب . (موافق	القصيل :
للمصباع في تشكي يور الملي المسلومي	
راجع « قاصر » .	القصور :
تنظيفه وتبييضُهُ .	قِصَارَة النُّوب :
قَصَرْت الثوب قَصْراً : بيَّضته والقِصارة الصناعة .	
(المصباح) .	
راجع « جفنة » .	قصعة :
دثار مخمل جمعه قطايف وقطف (أقرب الموارد ،	القطيفة :
المجمع).	-
الطائفة من الغنم والنعم . (لسان العرب) .	النطيع :

ł

۱٦٨

القليان : ما يستخدم لشرب الدخانيات ، لها كوز في أسفلهـا يُمْلَأ بالماء ولها رأس يُجعل فيه الجُمْر . (معروفة في إيران) . في لبنان اسمها ، أركيلة ، . وفي العُرف العراقي « نركيلة » . القمقام : صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبَّث بأصول الشعر ، وقيل هي القُراد أول ما يكون صغيراً لا يكاد يُرىٰ من صغره . (لسان العرب) . القُمْقُم : آنية من النحاس يُسَخِّنُ فيها الماء . (المجمع) . ويسمى المِحَمَّ وأهل إلشام يقولون غلاية . (المصباح) . القمري : وهو طائر مشهور حسن الصوت أصغر من الحمام منسوب إلى طير قُمْر . والجمــع قَمَـاريّ . ويقمال همو الجمسام الأزرق (المجمع) 🔚 وهو من الفواجب . (المصباح) . القمار : أنواع : الأول البُقَيْري : قال الجوهري : هي لعبـة الصبيان وهي كومة من تُراب حولها خطوط ، وعن المصنِّف أنها الأربعة عشر . (شرح اللمعة الحجرية : ج١ ص٣٠٨) . الثاني : الشطرنج : لعبة مشهورة معرَّب شَتَرَنْك بالفارسية ، أي ستة ألوان ، وذلك لأن له ستة أصناف من القطع التي يُلعب بها فيه ، وهي : ١ ـ الشاه ٢ ـ الفرزان

۱۷۰

تنقل هذه الستَّة داخل أربع وستون مربَّعاً .

٣ - الفيل ٤ - الفرس ٥ - الرُخ ٦ - البيذق . (المنجد) .

الثالث : الأربعة عشر : لعلَّ المراد بالأربعة عشر من النقر

يوضع فيها شيء يلعب فيه في كل صف سبع نقر . (قال

المحشّي على الشرح اللمعة الحجرية : ج١ ص٣٠٩) . راجع (البقيري) الرابع : النُّرْد : هو النرد شير . . . شَبَّه رُقْعَتُه بوجه الأرض والتقسيم البرباعي ببالكعاب الأربعية والرقبوم المجعبولية ثلاثين بثلاثين يومأ والسواد والبياض بالليل والنهار والبيوت الإثنى عشر بالشهور (المجمع) . وسيلة اللعب بها هو الزهر المكعّب ومنقط من النقطة إلى ستة نقط . وتعرف عند العامة بــ « الطاولة » . (الينابيع ـ آخر كتاب القضاء والشهادات) . الخامس : الطاولي : لوحتان مقطّعتان أثـلاثاً يلعب بهــا بـواسطة الـزهر والأزرار الـدائريـة . (عن بعض العارفين بها) . السادس : دوملة إهذه اللعبة معروفة في قهاوي العراق ، باسم اللومنة ، وهي عبارة عن مكعبَّات حجرية ولكنها مستطيلة لها طريقتها الخاصة ولا تحتاج إلى طاولة مقطعة بالمربِّعات . (عن بعض العارفين بها) . السابع : الداما : لوحتها كلوحة الشطرنج وأدوات اللعب بها هي الأزرار المدوّرة لها طريقتها الخاصّة ، قد أفتى البعض بحليتها . (عن بعض العارفين بها) . الثامن : السَّدَّر : هي لعبـة ذات ثلاث أبـواب في ضمن الدائرة . (راجع حاشية كلانتر على المكاسب ج٤ ص ۱۰۰) . بفتح النون المشدّدة ـ نبات يؤخذ لحاؤه ثم يفتـل حبَّالًا . (المجمع) . ما يستر رأس المرأة . (اللمعة ج1 ص٥٧) .

الْقُنْبِ :

القناع :

-

.

-

.

· .

i



.

4

I

1

.

هرف الكاف

ثلاثة : ١ ـ المعتنق لغير الإسلام من أهل الكتاب . ٢ ـ المعتنق لمذهب من مذاهب الإلحاد أو لم يعتقد بدين . ٣ ـ من انتحل الإسلام فطرة أو هداية ثم ارتد بإنكار ضرورة من ضروريات الدين المستلزمة لإنكار الرسالة . قال : الكافر وهو من انتحل غير الإسلام أو انتحله وجحد ما يعلم من الدين ضرورة بحيث يرجع جحوده إلى إنكار الـرسالـة أو تكذيب النبي (ص) أو تنقيص شـريعتـه المطهّرة (التحرير : النجاسات) .

180

مُقَدَّم أعلى الظهر مَمَّا يلي العُنُق وهو الثلث الأعلى ، وفيه سِتُّ فقرات . (المصباح) . في تعريفها أقوال :

 ١. حكل ذنب توعّد الله تعالى عليه العقاب في القرآن ، والصغيرة ما عداه ، ونسب هذا إلى المشهور . (كما في حاشية اللمعة الحجرية : ج١ ص٢٩١) . ٢ ـ كل ذنب جعل الشارع له حِـداً أو صَرَّح فيـه بالـوعيد والصغيرة ما عداه . (المجمع) . ٣ ـ كل معصية تؤذن بتهاون صاحبها بالدين ، والصغيرة ما عداه . (المجمع) . ٤ ـ كل معصية كبيرة ، والصغيرة تكون بلحاظ ما هو أكبر منها ، كما نسبه الطبرسي في التفسير إلى أصحابنا مطلقاً . (اللمعة الحجرية : ج١ ص٢٩١) . ٥ - قيل كل ذنب على حرمته بدليل قاطع . (المجمع) . والأقسام الخصبة موجودة في المجمع أيضاً . فهي كل معصية ورد التوعيد عليها بالنار أو بالعقـاب ، أو شدّد عليها تشديداً عظيماً ، أو دلّ على كونها أكبر من بعض الكيائر أو مثله ، أو حكم العقل بأنها كبيرة ، أو كان ارتكاز المتشرعـة كذلـك ، أو ورد نصّ بكونهـا كبيـرة . (التحرير .. صلاة الجماعة) .

عن ابن السكِّيت : الكتد مجتمع الكتفين . وقال : وقيل مغرز العنق في الكاهل عند الحارك ، وبعضهم يقول ما بين الكاهل إلى الـظهر ـ راجع لفظ (كاهـل » . (بنقل المصباح) . الكَامِل :

الكبيرَة :

الكتد:

هو وضع إحدى اليدين على الأخـرى بحاثـل وغيره فـوق السُّرَّة وتحتها ، بـالكفَّ عليه (على الكف) وعلى الـزند	الكتف في الصلاة :
لإطلاق النهي عن التكفير الشامل لجميع ذلك ـ . (في تــروك الصـــلاة من شـــرح اللمعــة الـحجــريــة : ج١	
صرون الصفارة من منظرع الملك (20, سرية 10). ص10) .	
الإخبار عن شيء بخلاف ما هو عليه عن عمد وقصد السكانة	الكِذْب :
للحكاية . هو الإخبار بما ليس بواقع . (منهاج الحكيم : المكاسب	
المحرمة) .	
ان لا يكون أصلها من زني ولا في آبائها وأمهاتها من هي سناله مسمر المناسبة عنه الأميار الإسلام من المسالك	كريمة الأصل :
كذلك ويحتمل أن يريد بكرم الأصل الإسلام . (المسالك ج1 ص٤٣١) .	,
مو الراكد من المام معتصم ، له تقديران :	الكُرّ:
أحدهما لربيجيب الوزن وهو ألف وماثتا رطل عراقي	-
وثانيهما : بحسب المساحة وهو ما بلغ ٤٣٨/١. شبراً مكعباً . (راجع طهارة التحرير) .	
كَرَع في الماء كَرْعاً شرب بفيه من موضعه فإن شرب بكفه أو بشيء آخر فليس بكرع . (المصباح) . الكارع الذي رمى بفمه في الماء . (اللسان) .	الكرع :
طائر كبير أغبر اللون طويل العنق والرجلين أبتر الذنب قليل اللحم ، يـاوي إلى الماء أحيـاناً . (شسرح كـلانتـر على اللمعة : ج٧ ص٢٨٨) .	الكَرْكِي :
نوع من الحمام كما في التحرير واللمعة . طـائـر طـويـل الــرجلين أغبـر اللون نحــو الحمـامــة . (المصباح) .	الكَرَوان :

.

177

• • • • • •

Ľ

:

:

1

-

ı

;

-

· -



Ť

r 7

4

· · · · · ·

1.000

I

حرف اللام

أول اللبن عند الولاي (المصباح) . ڭ: الدَّرع . (المصباح) . اللامة : اللَّبَن : الحليب مر الحليب . سيَّـال ابيض في إنّـات الادميين والحيـوانـات يتحلُّب في الضرع . (أقرب الموارد) . ما يجمع من الصوف والشعر فيجعل بعضه فوق بعض . اللبد : ما يتلبّد من شعر وصوف . (المصباح) . اللَّبة : وهي المحل المنخفض الواقع بين أصل العنق والصدر . (أحكام الذباحة من التحرير) . المنحر وموضع القلادة . (المجمع) . اللُّبَة : ما يعمل من ألطين ويبني به . (المصباح) . المراد بها المعتادة في رمن صاحب الشرع (ع) وقدِّرت بأربع أصابع مضمومه تقريباً . (حاشية المدارك على الشرايع ص٢٥) .

اللِثَّام :	مسا وضع على الفم من النقساب ويغبطي بسه الشفة .
	(المجمع) .
اللّحكة :	هي دويبة شبيهة بالغطاية تبرقُ زرقاء وليس لها ذنب طويل
	مثل ذنب العظاية وقـواثمهـا خفية . (اللسـان عن ابن
5	السكيت) .
اللحد في الأرض الصلبة	: بأن يحفر في حائط القبر ممَّا يلي القبلة بقدر ما تسع جثَّته
	فيوضع فيها . (مستحبَّات الدفنُ من التجرير) .
لَحِن الخطاب :	راجع « خطاب » .
اللُّحن في الكلام :	إذا مال (المتكلم) عن صحيح النُّطْق . (المجمع)
اللحيان :	هما العظمان اللذان تنبت عليهما الأسنان ونبت على
	بشرتهما الشعر . (المصباح) .
اللُّحس :	لَحِسْتُ القَصْعَة أَخْذَتْ ما علق بجوانبها بالإصبع أو
4	باللسان (المصباح) ي
اللَّزِج :	ما كان فِيْهِ دسومة وغيرها تعلق باليد .
	لـزج الشيء إذا كان فيـه وَدَكٌ « الشحم » « الدسم » يعلق
5	باليد . (المصباح) .
اللِّطم :	الضرب على الوجه بباطن الراحة . (المجمع) .
للَّطيم :	راجع « يَتَّم » .

۱۸٤

:

ı

,

ı

:

ليـالي الحادي عشـر والثاني عشـر والشالث عشـر من ذي الحجّة في منى . (راجع لفظ و أيام التشريق ») .

ليالي التشريق :



i



-

.

.

*. ? *

هرف الم

,

.

.

4

-

,

,

191

.

ı

ľ

الثالثة)

۰.

k-

.

·

198 -

;

هي البَكرَة الكبيرة (تعلَّق على البثر بمعلقين من جانبيها)	المحالة :
يسْتِقَىٰ بـواسطتهـا علىٰ الإبل . ﴿ نَقَلُهُ عَنَ الْجُـوَهُرِي فِي	
شرح اللمعة الحجرية : الحج ص٢٢٥) .	
والجمع-المحاشي ، لأسفـل مواضـع الطعـام من الأمعاء	المُحْشَاة :
فكني به عن الأدبار . (لسان العرب) .	
من منعه المرض عن العمرة أو الحج (انظر مناسك	المُحْصُور :
الإمام : القول في الصدّ والحصر) .	
بيع السلعة بأقل من قيمتها .	المُحَابَاة :
فالزائد من قيمة المبيع عطية يقال حابيته في البيع محاباة .	
(المجمع) .	ŝ
المكان يُنزِلُهُ القوم . (المُصباح) .	: المُحَلَّة
البلد الكبير المتعدَّد المُحَلَّة هـو البلد المتعدَّد في منازل القوم كالقرى المتجاورة .	
وهو من يُحَرِّم فكاحد مؤبَّداً بنسب أو رضاع أو مصاهرة .	المحرّم :
وموس يعرم مليد حطوبة بسبب ، ورضح ، وسبب مرا . (طهارة اللمعة الحجرية : ص٥٣) .	المعتري .
هو المخالف للحق في الإعتقاد . (راجع كتاب العتق من	المخالف
اللمعة الحجرية : ج٢ ص١٨٨) .	
هو من يوطأ في دبره « الملوط به » (المجمع) .	المخنَّث :
	-
الإبرة . المُنْتَرا بالمُنَاط بالمشاط به حاله ما م	المخيط :
والمِخْيَط والخِيَاط ما يخاط به . (المصباح) . والخياط الإبرة التي يخاط بها . (المفردات) .	
	. *
المخفوضة : الأنثي » راجع : خفض الجواري : بلفظه .	المختونة :

·

.

ć

;

r.

ŕ

:

التي يتخيُّر فيهـا المصلِّي بين القصـر والتمـام : مسجـد الحــرام ومسجـد النبي (ص) ومسجــد الكـوفــة وحـرم الحسين (ع) . (ذكرهـا التحِـريـر في آخـر أحكـام المسافر) . والمساجـد الأربعـة في الإعتكـاف : المسجــد الحـرام ومسجـد النبي (ص) ومسجد الكـوفة ومسجـد البصـرة . (المستمسك : ج۸ ص٤٧٥) . اسم لأوَّل ميقات أهل نجد والعراق ، لأنَّ العقيق له ثلاث أمكنة 1 أوَّلُه مسلخ ووسطه غمرة وآخـره ذاتَ عِـرْق ٢ . (مواقيت مناسك الحج للإمام) . هنباك معنى آخبر للمسلخ وهبو مبوضع خلع الثيباب في الحمام . (كما في اللعقة : ج1 ، ص٩٧) . حائط يبنى على وجد الماء ويسمّى السَّدُّ . (المجمع) . الفقىراء والمسكين والشاني أمسوء حيالاً من الأول وهم الفذين لا يملكون مؤونية سنتهم اللاثقية بحمالهم . (التحرير : الزكاة) . للإجماع على إرادة كل منهما من الأخـر حيث يفرد . . . ولم يقعا مجتمعين إلَّا فيها ﴿ الزَّكَاةَ ﴾ والمروق أن المسكين أسوء حالًا لأنَّه قال : الفقير الذي لا يسأل الناس والمسكين أجهد منه . ﴿ اللمعة الحجرية : ج١ ص ۱۷۰) . وقيـل : إذا اجتمع الفقيـر والمسكين افتـرقـــا (كمـا في الزكاة ، وإذا افتثرقا اجتمعنا : بأن كنانا بمعنى واحد ، . (عن بعض الأساتذة) .

المساجد الأربعة :

مَسْلَح :

المَسَنَّاة : المسكين :

ŀ

ŧ

المسوخ :

المسوح : المُسْكِر :

.

:

.

٢.

العصدر : راجع « اسم المصدر » بلفظه . العضاجعة : وهي أن ينام معها « الزوجة » قـريباً منهـا عادة معـطياً لهـا وجهه دائماً أو أكثرياً بحيث لا يُعَدّ هاجراً وان لـم يتلاصق

الجسمان . (اللمعة الحجرية : ج٢ ص١١٢) .

المضطجع : ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض ضجعاً وضجوعاً فهو ضاجع واضطجع مثله . (المجمع) .

- مُضْغُ الطعام للأطفال : علك الطعام للطفل بدون بلعه . مضغُ الطعام علكتُهُ . (المصباح) .
 - المطاردة : راجع «محلاة ذات الزقاع » .
- الـذي هو كَمِيناً قَبْلُ خَشَيَة لا نصل فيها إلّا أنهـا محـدًدة الطرفين ثقيلة الوسط أو السهم الحاد الرأس الذي لا نصل فيه أو السهم بلا ريش غليظ الـوسط يصيب بعرضـه دون حدّه . (تحرير الوسيلة : باب الأطعمة) .
 - المعجون : تستعمل في الدواء . (عن العارفين بها) . المُعْطِن : واحد المعاطن ـ وهـ و مبارك الإبـل عند ال

واحـد المعاطن ـ وهـو مبارك الإبـل عند المـاء للشرب ـ (اللمعة الحجرية : ج١ ص٩٧) . راجع لفظ « عَطَن » .

وهو الذي يصاغ كطبع الحديدة المستطيلة سيفاً .	المعدن المنطبع :
الـطُّبـع ابتـداء صنعـة الشيء ، وطبــع الـدرهم والسيف	·
وغيرهما صاغه والطّباع الذي يأخذ الحديدة	
المستطيلة فيطبع منها سيغساً أو سكَّيناً (لسان	
العرب) .	
هو المصبوغ بالعصفر . (حاشية اللمعة ج1 ص٢٢٣) .	المعصفر :
هو كل شيء يطلى باللون الأصفر . (قاموس الفارسية) .	
راجع « عصفر » .	
الطين الأحْمَر الذي يصبغ به . (المجمع) . (وكذا في	المُغْرَة :
العروة باب خمس المعدن) .	
هـو زَرَد ينسـج من الـدرع على قـدر الـرأس يلبس تحت	المِعْفَر :
القلنسوة . (المجمع) .	-
راجع لفظر الحارن ، .	المُفرد :
الذي يُرْمَى به الحجر . (المجمع) .	المِقلاع :
الصدر والبطن والركبتان . (العروة حكم الاستنجاء) .	مقاديم البدن :
تحديدها ، كما هو الظاهر من الحديث الأول من الوسائل	المقاطعة على الاجرة :
(ج١٣ ص ٢٤٥) .	
راجع لفظ (خراج) .	المقاسمة :
راجع (خمار) .	المِقْنَعَة :
وهي خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ليذلَّ ويهــان .	المِقْمَعَة :
(المصباح) .	

٢

۰,

4

Ŀ

2.1

2

ı

ī

الذي يكوِّن أصل الحياة ، يخرج من الرجل والمرأة . هو الماء الغليظ الذي يكون منه الولد . (المجمع) (أنظر تفسير سورة الواقعة في مجمع البيان والتبيان آية ٥٨) .	المَنِي :
تفسير سورة الواقعة في مجمع البيان والنبيان ايد () . هو مجتمع رأس العضُد والكتف . (المصباح) .	المنكب :
من الأوراق النقدية في هـذا الزمـان . (التحريـر ـ كتاب الصرف) .	المنات :
ونعني به ان يموت إنسان فلا تقسم تركته ثم يموت بعض وراثه ويتعلق الفرض بقسمة الفريضتين من أصل واحد . (الشرايع ص٣١٣) .	المناسخات :
ناط الشيء علّقه (لسان العرب) . يكون معنى عبارة العروة الوثقى في شرائط الوضوء ص٧٣ و لان المناط المباشرة في الاجراء ، أي ان المباشرة عُلَّق عليها إجراء الماء أو أن المباشرة في اجراء الماء هو موضع تعلق الحكم . في من من من المعاشرة في (أقرب الموارد) .	المناط :
تطلق على المكان المشترك كالمدرسة والسوق والمسجد ونحوها . (راجع المكاسب ص٣١) .	المنزل :
التي يؤذن عليها . (المجمع) . راجع « الصومعة » . راجع « ذبيحة » .	المنارة : المَنْبِحَة :
في الشجاج ، وهي التي يخرج منها صغار العظام وتنتقل عن أماكنها ـ وفيها أقوال . (المجمع) .	المنقَلَة :

t

,

:

.

۰.

5 V

i

ŧ

* 1 *

:

ثلث الفرسخ أو أربعة آلاف ذراع عند المح دَثين أو ست وتسعون ألف إصبع إتفاقاً (كما هو المتفاد من المصباح) . وبعد مراجعة كلمة وفرسخ ، نحصل مقداره بما يلي : على قول ٩٩٩ / كلم ÷ ٣ = ٢,٦٦٦ كلم . وعلى قول ٩٩٠ / كلم ÷ ٣ = ٢,٧٦٦ كلم . لغة القمار ، وقد كان كثر استعماله عند العرب في نوع لغة القمار ، وقد كان كثر استعماله عند العرب في نوع خاص من القمار وهو الضرب بالقداح . (راجعها بلفظها) . (الميزان ج٢ ص١٩٢) . نفس السهام المختلفة وهو الميسر . (الميسزان ج^٥ مسرحرا) .

العِبْلُ :

الميسر :

212



+

-

. А. Р

. .

ь

4

· ·

ţ

حرف النون

النَّاب : الذي يلى الربأعياتٍ . (المصباح) . قـال الإمام على (ع) : فلمـا نهضت بالأمـر نكثت طائفـة الناكثون : وميرقت أخرى وقسط أخمرون . (نهج البيلاغة الخبطية الثالثة) (ترتيب وي والمراد بالناكثين أهل الجمل وبالمسارقين الخوارج وبالقاسطين معاوية وجيشه أهمل صفين ، كما جاء في تفسير ذلك . الناصية : قصاص الشعر في مقدم الرأس . (لسان العرب) . الناصية عند العرب مُنْبِتُ الشعر في مقدم الرأس لا الشعر الذي تسمّيه العامّة الناضية . وسمّي الشعر ناصية لنباته من ذلك الموضع . (الأزهري) (بنقل اللسان) . ما يخترعه الإنسان من النوافل التي لا سبب لها متقدماً ولا النافلة المبتدأة : مقارناً لهذه الأوقات ﴿ وهذه مكروهة في بعض الأوقات ﴾ (المسالك ج ١ ص ٢١) .

يجعـل الناظـر رقيباً على الـوصي وأخرى أن يكـون	الناظر :
أعماله (الوصي) على طبق نظره (الناظر) . (قـاله في	
وصيَّة التحرير مسألة ٥٣) .	
التي تنتف الشعر . (المكاسب ص٢١) .	التامصة :
الـدولاب ، والناعـور جناح الـرحي ، ودلو يستقى بهـا ،	الناعورة :
والناعور ـ واحد النواعير ـ التي يستقى بها يديرها الماء ولها	
صوت (لسان العرب) .	
البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء . ﴿ لسان	الناضِع :
العرب) .	
والنـواضـح من الإبــل التي يستقى عليهـا . (المصــدر	
السابق) . راجع د النف م	
راجع « النضح	النبيذ :
راجع و المسكر ما قديم عند/عدم م	
منسوبة إلى النبط، وهم على ما ذكره الجـوهـري قـوم	النبطية :
ينزلون البطايح بين العراقين . (اللمعة : الحيض) .	السا
اسم يَجمعُ وَضعَ جميع البهائم وإذا وليَ الرجل ناقةً	البتاج :
ماخضاً ونتاجها حتى تضع ، قيل : نُتجها نتجاً . (لسان العرب) .	
العرب) . تُبَجَت الناقة ولداً إذا وضعته . (المصباح) .	
جَذَبِه في شِدَّة . (المصباح) .	نَتَرَ :
-	النجو
الخُرْء ، ونجا الغائط نجواً خَرَجَ . (المصباح) .	الليجو .

÷

÷

.

;

,

النبُف: قسال أبو العبّاس : الـذي حصلنـاه من أقـاويــل حُـذَاق البصريِّين والكوفيِّين أنَّ النيُّف من واحدة إلى ثلاث والبَضع من أربع إلى تسع . (لسان العرب) . وكل ما زاد على العقد فهو نيِّف . (لسان العرب) . النيلوفر : ما يقضد شمه ويتخـد منـه الـطيب كـاليـاسمين والـورد والنيلوفر . (المسالك ج۱ ص١٠٩) . 🦾 النيزنجات ز فسرت في الدروس باظهار غرايب خواصّ الامتىزاجات . (بين القوى السماوية الفلكية والأرضية) وأسرار النيرين . (المكاسب ص٣٣) .



هرف الهاء

المنتسب إلى عبيد المطلب من وُلَّـد هاشم والـطريق هذا الهاشمي : يشمل العبّاس وجعفر وأبيا طبالب وأببا لهب والحبارث وعبدالله . (كما في الشوايع والنهاية) . قـال : ومن الهاشمتين المنتسبين إلى هـاشم بـالأب دون الأم . (اللمعة الحجرية : ج١ ص١٨٥) . هي الشجَّة التي تكسر عظم الرأس . الهاشمة : وهي التي تهشم العسظم وتكسره . (التحسريسر ـ ديسة الشجاج) . إذا كان الأب عتيقاً والام ليست كذلك كان الولد هجيناً . الهجين : (اللمعة مع بعض حواشيها ج۱ ص١٦٠) . الهُجر : ـ بالضمَّ _روهو الفحش من القول وما استقبح التصريـح به منه . . (المكاسب الحجرية : ص٦١) .

ł



í.

.

.

I

.

حرف المحواو

• •

أقسام : - المعلَّق : أن تكون فعلية الوجوب سابقة زماناً على فعلية الواجب . - المنجُّر : أن تكون فعلية الوجوب مقارنة زماناً لفعلية الواجب كالصلاة بعد دخول وقتها . - المضيَّق : ما كان فعله مساوياً لوقته كالصوم بلا زيادة ولا نقصان . - المشروط : أن يتوقَف وجوبه على شيء . - المطلق : أن يكون وجوب الواجب غير متوقف على - الميان . - المعيني : ما تعلَّق به الطلب بخصوصه وليس له عِدْل . - التعييني : ما تعلَّق به الطلب بخصوصه وليس له عِدْل . - التعييني : ما تعلَّق بفعل المكلُف ولا يسقط بفعل الغير . - الكفائي : المطلوب فيه وجود الفعل من أي مكلًف الواجب :

. .

J.

i

.

;

الوطن الفعلي : هو الأصل ومسقط الرأس أو المستجد وهو ما اتخذه مقراً له دائماً . الـوطن الشـرعي : مختلف فيه في كـونـه بحكم الـوطن الفعلي أم لا ، وهو الوطن الأصلي الذي كان له فيه ملك أو المستجد وقد سكن فيما تملكه فيه ستة أشهر بعد اتخاذه وطناً دائماً . (التحرير قواطع السفر) . _ راجع النوع الرابيع من و الكلـران ، _ .

قال : بخلاف المسجد لخروجه دعن ملكه ، بالوقف على وجه فكَّ الملك كـالتحرير . (اللمعة الحجرية : ج ۱ ص٣٠٣ و٤ ٣٠) . قـال : كما لا ينبغي الـريب في أن الوقف على الجهسات العامَة كالمساجد والمشاهد . . . لا يملكها أحـد بل هـو فكَّ الملك . (التحرير : في بحث الوقف مسألة ٦٧) . وبعـد مراجعة ما قبـل عبارة اللمعة يفهم أن المـراد من التحريري أن الوقف لا يرجع بعد خراب القرية التي بني فيها إلى ملك الواقف أو ورثته .

i

والمسياه

,

يمين المناشدة : وهي ما يقرن به الطلب والسؤال يقصد بها حتّ المسؤول على إنجاح المقصود كقول السائل أسألـك بالله ان تفعـل كذا . (كتابِ اليمين من التحرير) .

اليمين الفهوس الفاجرة : وهي اليمين كذباً على وقوع أمر وقد يظهر من بعض النصوص اختصاصها باليمين على حقّ امرىء أو منع حقّه كذباً . (عن منهاج السيد الحكيم ـ كتاب اليمين) . وهذه أثرهـــا الشرعي فقط أنهــا إثم من ناحيـة الكذب ولا ينعقد اليمين الإصطلاحي بها . مركزت كمر طي كل

ŕ

941 <u>مات</u>

.

.

واختتم كلامي بتقدير الله ومشيئته خامدأ له وشاكراً ومصلياً على محمـد وآله الطاهرين في تاريخ يوم الثلاثاء من ذي الحجة الحرام سنة ألف وأربعمائة وعشرة للهجرة القمرية . مرز تقیقات کی پیوز میں مرز تقیقات کی پیوز میں

r 7

• • • • • • •