

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ترجمة المؤلف: ابن نحيم (٩٧٠ هـ)

**نسبه:** هو الامام العلامة الشيخ زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن بكر المشهور (بابن نحيم) الحنفي .

**مولده:** ولد بالقاهرة سنة ست وعشرين وتسعمائة ٩٢٦ هـ .

**شيوخه:** اشتغل بالعلم على العلماء الموجودين بمصر في عصره اخذ الفقه عن الشيخ أمين الدين بن عبد العال الحنفي ، والشيخ شرف الدين البُلقي ، والشيخ ابو البرهان الكركي . والشيخ قاسم بن قطلوغبا ، والشيخ أبي الفيض السُّلمي ، وشيخ الاسلام شهاب الدين المشهور بابن الشليبي ، واجازوه في الافتاء والتدریس فأفتقى ودرس في حياة أشياخه وأخذ العلوم العربية والعلقانية عن جماعة كثيرين منهم : الشيخ نور الدين الديلمي المالكي ، والشيخ شقير المغربي والشيخ محمد ا العلمي .

**תלמידيه:** انتفع بعلومه خلق كثير منهم اخوه عمر [ صاحب النهر ] ، والعلامة محمد الغزي ، التمرتاشي [ صاحب منح الغفار : شرح متنه تنوير الأ بصار ] . والشيخ محمد العلمي سبط ابن أبي شريف المقدسي الأصل الشامي السكن والذى لازمه بمصر . وعبد الغفار مفتى القدس .

**مشربه:** اخذ الطريق عن الشيخ العارف بالله تعالى سليمان الخضيري ، وكان له ذوق في حل مشكلات القوم ، قال الشعراوي : صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه

وحججت معه سنة ثلاثة وخمسين وتسعمائة (٩٥٣ هـ) فرأيته على خلق عظيم مع جiranه وغلمانه ذهاباً وإياباً مع ان السفر يُسْفِر عن أخلاق الرجال.

**مؤلفاته:** له مؤلفات وتعليقات وحواشى وإجابات على اسئلة المفتين وحصر نشاطه التأليفي في علمي الفقه وأصول الفقه وبها عرف وذاع صيته .. وتميز منهجه الفقهي بالذات في اقتناص القواعد الفقهية والضوابط لسائل ابواب الفقه .. ومن يطالع مؤلفاته يقف على الكثير من مسائل هذا الفن ... وبالجملة قد نهج في مؤلفاته على منوال متميز وعرض الفقه الإسلامي عامة من خلال تصنيفه على مذهب الإمام أبي حنيفة وكتابه الذي نُقدم له (**الأشباه والنظائر**) أصدق شاهد على ما ندعوه وإن كان هذا الكتاب بالجملة مستل من كتاب السبكي في هذا الفن (ولا يزال مخطوطاً) كما نسج الإمام السيوطي كتابه الموسوم (**بالأشبه والنظائر**) وخرج عليه مسائل مذهب الإمام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي نور الله ضريحه .. ونشأ جدل كبير في ذلك العصر أيها أخذ عن صاحبه لأن الكتابين تشابهما أيضاً أسلوباً وعبارة.

**ومن مؤلفاته:** البحر الرائق شرح كنز الدقائق ... والذي جمع فيه فأوعى وأكثر من النقول فأغنى .. وله الرسائل الزينية ومشكاة الأنوار في الأصول .. والفوائد الزينية في الضوابط والاستثناءات ، اما تعاليقه على هوامش الكتب وحواشيها ، وكتابته على اسئلة المفتين شيء كثير .

**وفاته:** توفي رحمه الله وقت الصبح ثامن رجب الفرد الحرام من شهور سنة سبعين وتسعمائة (٩٧٠ هـ) ودفن مع أخيه الشيخ عمر صاحب النهر بالقرب من قبر السيدة سكينة بنت سيدنا الإمام الحسين بمصر رضي الله عنهم أجمعين.

## الكتاب :

هذا الكتاب (**الأشباه والنظائر في الفروع**) في الفقه لم يُرَ للحنفية مثله وانه لما وصل في كتابه المعروف (**البحر الرائق شرح كنز الدقائق**) إلى باب البيع الفاسد ألف مختصاراً في الضوابط والاستثناءات منها وسمّاه: (**بالفوائد الزينية**) وصل الى خمسة

ضابط ، فأراد أن يجعل كتاباً على النمط السابق مشتملاً على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها .. وكان الكتاب مشتملاً على سبعة فنون.

**الفن الأول** : في القواعد : وهي معرفة القواعد ، وهي أصول الفقه في الحقيقة وبها يرتفق الفقيه إلى درجة الاجتهد ولو في الفتوى.

**الثاني** : فن الضوابط وهو انفع الأقسام للمدرس والمفتى والقاضي.

**الثالث** : فن الجمع والفرق ... ولم يتم هذا الفن فأئمه أخوه الشيخ عمر.

**الرابع** : فن الألغاز وقد اختصره من الذخائر الأشرفية لابن الشحنة.

**الخامس** : فن الحيل .. وهو المخلص الشرعي لمن ابتهل بجادلة دينية.

**ال السادس** : فن الأشباه والنظائر . وهو فن الأحكام ... وقد جمعها من فروق الامام الكراibiسي وطبع أخيراً في الكويت.

**السابع** : الحكايات والمراسلات ، اختاره من كتب التراجم ...

هذا : وقد فرغ من تأليفه في جادبي الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة (٩٦٩ هـ) وكان مدة تأليفه ستة أشهر .. وهذا الكتاب هو آخر تأليفه.

## شرح الأشباه والنظائر

قال حاجي خليفة<sup>(١)</sup> : وعلى الأشباه تعليقات أحسنها وأوجزها :

- تعليقة الشيخ العلامة علي بن غانم الخزرجي المقدسي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ.
- ومنها تعليقة الشيخ محمد بن محمد المشهور (جوبي زاده) المتوفى سنة ٩٩٥ هـ.
- والمولى علي بن امر الله الشهير (بنقالي زاده) المتوفى سنة ٩٩٧ هـ.
- والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير (بأخي زاده) المتوفى سنة ١٠١٣ هـ.
- والمولى مصطفى الشهير (بأبي الميامن) المتوفى سنة ١٠١٥ هـ.
- والمولى مصطفى بن محمد الشهير (بعزمي زاده) المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ.

وغيرها من التعليقات التي لم يتمها أصحابها.  
كما رتب الأشباء غير واحد من العلماء ..

قلت: ومن شرحتها: العلامة السيد احمد بن محمد الحنفي الحموي، في مجلد ضخم.  
وانتهى من تأليفه سنة ١٠٩٧ هـ وطبع الكتاب في الهند سنة ١٣٣٣ هـ

ترجمة الشارح: لم اجد له ترجمة مستقلة في كتب التراجم المخصصة وإنما ترجم  
له الزركي في الاعلام المجلد الأول صفحة ٢٣٩ :  
**الحنوي ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م**

نسبة: احمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين الحسيني الحموي من علماء  
الحنفية. حموي الأصل، مصرى.  
كان مدرساً بالمدرسة السليمانية بالقاهرة، وتولى افتاء الحنفية صنف كتاباً كثيرة  
منها :

- ١ - غمز عيون البصائر - ط في شرح الأشباء والنظائر لابن نجم.
- ٢ - نفحات القرب والإتصال - ط.
- ٣ - الدر النفيسي - خ» في مناقب الشافعى، بدار الكتب (١٧٨: ٥).
- ٤ - كشف الرمز عن خبايا الكنز، فقه أربعة اجزاء في الزيتونة (٤: ٢١٠).
- ٥ - نثر الدر الشهرين على شرح ملامسken في الصادقة.
- ٦ - تذليل وتكمليل لشرح البيقونية، في الأزهرية (١: ٣٢٦).
- ٧ - تلقيح الفكر» شرح لها أيضاً في الأزهرية (١: ٣٢٩).
- ٨ - الدر الفريد في بيان حكم التقليد في الأزهرية (٢: ١٣٧).
- ٩ - شرح منظومة لابن الشحنة في التوحيد، في الأزهرية (٣: ٢٣٦).
- ١٠ - النفحات المسكية في صناعة الفروسية - خ» في الأزهرية (٤: ٤٦٣).
- ١١ - درر العبارات» دار الكتب (٢: ١٩٦).
- ١٢ - ذيل درر العبارات» دار الكتب (٢: ١٩٧).

- ١٣ - فضائل سلاطين آل عثمان» في الأزهرية.
- ١٤ - س茗 الفوائد وعقال المسائل الشوارد - خ» بخطه، في الرياض ودار الكتب (٤٣٨ : ١).
- ١٥ - الفتاوی» دار الكتب (٤٤٧ : ١).
- ١٦ - رسالة في عصمة الأنبياء بالأزهرية (٢٠٦ : ٣).

١٠ جمادی الآخرة سنة ١٤٠٥

بیروت الموقف في ١٩٨٥/٣/٢

كتبه

مدیر أزهر لبنان

الشيخ خليل محی الدین المیس



## مراجع الترجمة

- ابن العمار . شذرات الذهب جـ ٨ / ٣٥٨ .  
نجم الدين الفزوي / الكواكب السائرة جـ ٣ / ١٥٤ .  
عبد الله المراغي / الفتح المبين جـ ٣ / ٧٩ .  
سركيس ٢٦٥ / المعجم .  
عبد الحفيظ اللكنوـي / الفوائد البهية التعليقات السنـية . ١٣٤ .  
الزركـلي / الأعلام ٣٤٩/١ - ٢٣٩ .