

الدكتور محمد السيد عبد الرحمن

مبتدئ للمواد الأربعة
www.books4all.com
طبيب الشخصية

دار الطباعة والنشر والتوزيع

قبة القريب

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>



نظرات في الشخصية

نظريات الشخصية

تأليف

دكتور

محمد السيد عبد الرحمن

أستاذ الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة الزقازيق

الناشر

داوقبلاء للطباعة والنشر والتوزيع (القاهرة)

عبد غريب

الكتاب : نظريات الشخصية

المؤلف : محمد السيد عبد الرحمن

تاريخ النشر : ١٩٩٨م

حقوق الطبع والترجمة والاقتباس محفوظة

الناشر : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع

عبد غريب

شركة مساهمة مصرية

المركز الرئيسى : مدينة العاشر من رمضان

والمطابع المنطقة الصناعية (C1)

ت : ١٥/٣٦٢٧٢٧

الإدارة : ٥٨ شارع الحجاز - عمارة برج آمون

الدور الأول - شقة ٦

ت ، ف : ٢٤٧٤٠٣٨

التوزيع : ١٠ شارع كامل صدقى الفجالة (القاهرة)

رقم الإيداع : ٩٧/١٣٢٣٠

الترقيم الدولى : I. S. B. N.

977-5810-80-9

محتويات الكتاب

الصفحة	الباب الأول :
٣١-١٣	الفصل الأول : مدخل لنظريات الشخصية
٣٣	الباب الثاني : نظريات التحليل النفسي الكلاسيكى
١١٤-٣٥	الفصل الثاني : التحليل النفسى سيجموند فرويد
١٥٧-١١٥	الفصل الثالث : علم النفس التحليلى كارل يونج
١٩٤-١٥٩	الفصل الرابع : علم النفس الفردى الفرد أدلر
١٩٥	الباب الثالث : التحليليون الجدد
٢١٣-١٩٧	الفصل الخامس : العلاقات الشخصية المتبادلة I كارن هورنى
٢٣٤-٢١٥	الفصل السادس : العلاقات الشخصية المتبادلة II إريك فروم
٢٦٨-٢٣٥	الفصل السابع : العلاقات الشخصية المتبادلة III هارى ستاك سوليفان
٣٠٥-٢٦٩	الفصل الثامن : علم نفس الأنا إريك اريكسون
٣٠٧	الباب الرابع : النظريات الأكاديمية المبكرة
٣٣٤-٣٠٩	الفصل التاسع : نظرية السمات ألبرت
٣٦١-٣٣٥	الفصل العاشر : نظرية الحاجات هنرى موراي
٣٦٣	الباب الخامس : علم النفس المعرفى
٣٩٩-٣٦٥	الفصل الحادى عشر : نظرية تركيبات الشخصية كيلي
٤٠١	الباب السادس : علم النفس الإنسانى (القوة الثالثة)
٤٣٠-٤٠٣	الفصل الثانى عشر : نظرية الذات كارل روجرز
٤٥٨-٤٣١	الفصل الثالث عشر : نظرية تحقيق الذات أبراهام ماسلو

٤٥٩		الباب السابع
٤٨٣-٤٦١	 رولو ماى	الفصل الرابع عشر : علم النفس الوجودى
٤٨٥		الباب الثامن
٥٢١-٤٨٧	 ريموند كاتل	الفصل الخامس عشر : نظرية العوامل
٥٢٣		الباب التاسع : المدرسة السلوكية
٥٨٦-٥٢٥	 بوريس فريدرك سكر	الفصل السادس عشر : الإشتراط الإجرائى
٦١٣-٥٨٧		الفصل السابع عشر : المدخل الانتقائى للسلوكية المعرفية دولارد وميلر
٦٧٠-٦١٥	 بندورا	الفصل الثامن عشر : التعلم بالملاحظة
٦٧١		الباب العاشر
٦٩٦-٦٧٣		الفصل التاسع عشر : أوجه التقارب والتباعد
٧٠٩-٦٩٧		المراجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعريف بالكتاب

منذ الأزل والإنسان يسعى الى كشف أغوار نفسه متقدماً تارة ومتعثراً تارات ، وفى كل مرة يخرج باكتشاف جديد او وجهة نظر معينة ، ما يلبث ان يجد ما يخالفها او يناقضها ليبقى ذلك المخلوق على حيرته حتى يمكن القول ان ما حققه من اكتشافات فى البيئة التى يعيش فيها بجبالها وبحارها ومحيطاتها بل وغزوه للفضاء وارتياك الكواكب الأخرى اكبر بكثير مما حققه من اكتشافات فى اقرب شئ الى ذاته وهى نفسه ليعصدق عليك قول الله عز وجل " وفى انفسكم افلا تبصرون " وسيبقى الإنسان يحاول ارتياك ذلك المجهول - نفسه او ذاته - يتأملها ، ويتفحصها ، ويختبرها ، ويعالجها ويحاول أن يفهم كيف يتعلم ، كيف يفكر ، ماهى دوافع سلوكه ، وما هى اسباب مقمه ومرضه ، وكيف يشفى منها ، وكيف يستفيد من بيئته لأقصى درجة وبأقل مجهود ، وكيف يحد من صراعاته مع غيره من بنى البشر وكيف يتفادى ما يوقعه فيه الآخرون من ممالك كالحروب والإدمان والذيلة ، وكيف يوفر لأولاده من بعده بيئة سعيدة تنجو به ويهم بعيداً عن كل خطر وأذى ، وسيبقى يفعل ذلك مجاهداً ومجتهداً ، وبطبيعته اذا نجح استمر واذا فشل نهض مرة أخرى ليواصل الكرة بعد الأخرى إلا ان يرث الله الأرض ومن عليها .

وفى خطوة على هذا الطريق الطويل والصعب كانت نظريات الشخصية التى بدأت تنمو وتتبلور صورتها - شأنها فى ذلك شأن العلوم الأخرى - مع نهاية القرن الماضى ، ولا أستطيع فى هذه الكلمة أن أحصى مناقب هذا الكتاب وأذكر محاسنه فهذا ما سيكتشفه القارئ المتخصص بنفسه كل حسب توجهاته واهتماماته فى هذا السياق ، ولكن حسبي ان الفت نظر القارئ إلى ان اهتمامى بهذا المجال قد نبع من هدفين أساسيين هما إدراكى لافتقار هذا الميدان الى مزيد من الكتابات فى نظريات الشخصية رغم وجود بعض الكتب العربية القيمة فيه ، ولكن عددها لا يتناسب وأهمية المجال ، والأمر الآخر رغبتى فى تناول نظريات الشخصية بطريقة تغيد المتخصصين فى مجال الصحة النفسية والإرشاد والعلاج النفسى من خلال إبراز تطبيقات كل نظرية فى مجال المرض النفسى والعلاج النفسى على السواء حتى لو اقتبست الكثير من هذه التطبيقات من عدد محدود من الكتب الأجنبية .

ولقد بدأ اهتمامى بنظريات الشخصية منذ أن كنت طالباً فى مرحلة الدكتوراه وبدأت اقتبس منها بعض المقاطع التى تساعدنى فى الاستدلال على فكرة او تفسير

نتيجة ، ولاحظت ان اى كتاب فى نظريات الشخصية هو كتاب موسوعى ، بل ان كل نظرية فى حد ذاتها هى موسوعة سيكولوجية يمكن ان تمدنا بمعلومات عن طبيعة الشخصية وتركيبها ونموها ودوافعها واسباب مرضها وطرق علاجها ، ويختلف ذلك بطبيعة الحال من نظرية لأخرى . وبعد حصولى على الدكتوراه فى (١٩٨٤) شرعت فعلياً لإعداد هذا الكتاب وقيمت بترجمة اجزاء وفصول من كتب اجنبية عديدة ولكنى اكتشفت ان الأمر ليس بالسهولة التى أتوقعها ، فمن ناحية مازالت معلوماتى عن العديد من هذه النظريات محدودة للغاية ، ومن الصعب ان يكتب الباحث فى موضوع غير مفهوم جيداً بالنسبة له ، ومن ناحية اخرى شعرت ان انشغالى بإعداد هذا الكتاب سيستنفذ الكثير من جهدى ووقتى الذى احتاجه لإنهاء أبحاث الترقية لدرجة استاذ مساعد واستاذ ، ومن هنا أرجأت اكمال هذا العمل الى ما بعد ذلك ، وبالفعل وجدت اننى كنت على حق فقد شعرت ان العمل اصبح افضل .

ولقد استفدت مما ترجمته وجمعته سابقاً ، وخاصة من إيون روبرت Ewen, R.B. ومادى Maddi ، وهيجل وزيجلر Hjelle, L.A. & Ziegler D. J. والنسخة العربية والاجنبية من هول وليندزى واساتذة وعلماء مصريين مثل الأستاذ الدكتور سيد غنيم (رحمة الله عليه) والأستاذ الدكتور جابر عبد الحميد. هذا بالإضافة الى بعض الكتابات المأخوذة من مقاييس ودراسات قمت بإعدادها فى هذه المرحلة ويتضح ذلك فى نظرية سوراي وكاتل وبندورا . ولا أنكر ان هناك بعض الفصول تكاد تكون مترجمة بكاملها من كتاب واحد لندرة الكتابات العربية فيها او لتناولها بشكل جيد من وجهة نظرى يتمشى مع الخطة العامة للكتاب مثل نظرة ماى واجزاء كثيرة من النظريات الأخرى تم ترجمتها عن إيون روبرت .

يقع هذا الكتاب فى تسعة عشر فصلاً يمثل الفصل الأول منه مقدمة ومدخل لنظريات الشخصية حاولت فيه توضيح خصائص النظرية السيكولوجية الجيدة ، والارهاصات الأولى فى نظريات الشخصية ومرحلة ما قبل فرويد ، وفرويد مقابل فونت ، وتعريف الشخصية من وجهة نظر المدارس المختلفة لعلم النفس والعوامل المؤثرة فى الشخصية ، اما الفصول من الثانى حتى الثامن عشر فتتضمن النظريات السبعة عشر التى تبدأ بنظرية فرويد التى قدمت لها وصفاً مسهباً ينبع من اقتناعى الكامل بأنه تنطبق عليها خصائص النظرية الجيدة التى ذكرتها ، ولكنها بكل المقاييس نظرية غير صحيحة فى مواضع كثيرة منها ولذلك قدمت انتقادات تناولت

الجوانب المختلفة فيها بناءً على أسس علمية وفي المقابل لذلك اسهبت أيضاً في نظرية سكونر التي اعتبرها نظرية جيدة ولكنها أكثر صدقاً وصحة لأنها قامت على أساس تجريبي ورغم أن كلا النظريتين قد تبعهما نظريات راديكالية تقدم انتقادات وتتبع طرقاً أكثر إيجابية في البحث والتفسير إلا أن كل واحدة منها تمثل مرحلة في تطور نظريات الشخصية التي تنتهي في هذا الكتاب بنظرية بندورا ، وأمل في الطبقات التالية إضافة نظريات أخرى إن شاء الله .

وتضمن كل نظرية من النظريات السبعة عشر في هذا الكتاب المحاور الستة التالية :-

نشأة صاحب النظرية وحياته : وإبراز أثر خبرات الطفولة المبكرة لديه في توجيهه النظري مثل فرويد (الأوديبي)، وإريكسون (مشتت الهوية) ، وماي (الوجودي)، وسكونر (التجريبي).

طبيعة الشخصية : وهل هي خيرة أم شريرة ودينامياتها في خفض الدوافع ، والسببية مقابل الفانية . وهل السلوك مدفوع شعوياً أو لا شعورياً وأهم الدوافع المسيطرة على الشخصية .

التركيب البنائي للشخصية : أي مكونات الشخصية والصراعات القائمة بين هذه المكونات، ومدى تقبل النظرية لوجود حيل وميكانيزمات الدفاع المستخدمة في خفض القلق .

نمو الشخصية : وذلك بإبراز المراحل المختلفة إذا وضع العالم مراحل للنمو مثل فرويد، وسوليفان وإريكسون ، أو إبراز أثر التنشئة الوالديه أو غيرها في النمو كما في نظريات أدلر وكاتل وبندورا ودولارد وميلر أو في تشكيل الشخصية منذ الصغر كما في نظرية سكونر. مع الاهتمام بأهمية الطفولة المبكرة أو المراهقة أو الرشد إذا تناولت النظرية ذلك .

- تطبيقات النظرية : في مجال تفسير الأحلام وتحديد أسباب المرض النفسي وفي مجال العلاج النفسي والمقاومة والتحول والتحول العكسي .

- الانتقادات الموجهة للنظرية وإسهاماتها : وذلك من خلال أوجه تعارضها من النظريات الأخرى ونتائج البحوث الأمبريقية والتجريبية التي تمت في كنفها وأهم

الإضافات التي قدمتھا النظرية لمجال علم النفس .

أما فی الفصل الأخير فقد تناولت نقاط الالتقاء والاختلاف حول المحاور المذكورة ووجهة النظر المستقبلية فی مجال نظريات الشخصية وبحوثھا .

وإذا كان هناك من شكر فهو لله وحده أولاً وأخيراً الذي أماننى بالصبر والتوفيق على اتمام هذا العمل راجياً منه القبول والمغفرة . وأتمنى أن یلقى هذا الكتاب قبول اساتذتى وزملائى وطلابى ، فعلى الرغم من اننى ناشدت الكمال فيه ، ولكن هذا امر صعب المنال - فالكمال لله وحده - وقد يجد القارئ خطأ هنا أو هناك أو إسهاب فی موضع وقصور فی موضع آخر فما كان ذلك من تقصير بقدر ما كان من قصور ، فقد اجتهدت وعلى الله السبیل .

المؤلف

الباب الأول

الفصل الأول

مدخل لنظريات الشخصية

ماهية النظرية :

لا يختلف مفهوم النظرية في علم النفس عن غيره من العلوم الأخرى . ورغم ذلك توجد وجهات نظر متعددة حول معنى النظرية تختلف باختلاف زاوية الرؤية للباحث أو المُنظر ، فقد ينظر لها على أنها نظام من المفاهيم المجردة التي تساعد على الربط بين مجموعة من القوانين غير المترابطة ، أو أنها نسق فكري ينظم مجموعة من المفاهيم أو مجموعة من الظواهر المتشابهة ، وتأتي النظرية على قمة الهرم العلمي بعد الحقائق أو البديهيات ، ثم القوانين ، ولذلك فهي تسعى لربط العلاقة بين الحقائق المفككة من ناحية ، وتجميع الوحدات المشتركة من الحقائق والقوانين في إطار نظري تكاملي من ناحية أخرى وفي صيغة أبسط تساعد على تحقيق الأهداف الثلاثة للعلم وهي التفسير والتنبؤ والضبط ، فالنظرية إذن " هي قوانين أو أحكام عامة تربط بين سلسلة أو مجموعة سلاسل من الأفكار لتكون بناءً فكرياً متكاملًا ، وهي بذلك تعبر عن العلاقات التي تنظم هذه الأفكار ، وهي بناء منتظم ومنظم لمجموعة من الأفكار تبدو في صورة قوانين أو أحكام عامة تمكّننا من التنبؤ ومن تفسير الظواهر التي يكتشفها العلماء بواسطة الملاحظة العلمية والتجريب العلمي ، ويمكن القول أيضاً - أن النظرية العلمية ماهي إلا مجموعة من الأحكام العامة أو الفروض العلمية التي تتعلق بظاهرة ما من الظواهر الطبيعية (أو السيكولوجية) ويكون قد ثبت صدقها بالتجريب العلمي (محمود سلطان وآخرون ١٩٨٦) . ويعرفها هول وليندزي (Hall & Lindzey 1978) بأنها مجموعة من المسلمات أو البديهيات يصيغها واضع النظرية ، وينبغي أن تكون هذه المسلمات ذات صلة قوية بموضوع النظرية ، وأن تقدم بصورة منظمة تكشف العلاقة فيما بينها ، كما يجب أن تشمل النظرية مجموعة من التعريفات أو المفاهيم القابلة للتجريب .

خصائص النظرية السيكولوجية الجيدة :

ربما يكون اشتقاق الخصائص الجيدة للنظرية السيكولوجية عموماً ونظرية الشخصية على وجه الخصوص أجدى إذا عرضنا ذلك من وجهة نظر علماء النفس بشكل خاص وخاصة من أصحاب نظريات الشخصية ، لأنهم أكثر التصاقاً بالمجال وتفهماً لهذه المعايير وإدراكاً للقيمة التطبيقية للنظرية . ومن هؤلاء مثلاً كيلي (Kelly, 1970 a) الذي يعي جيداً الدور الذي تلعبه النظرية في علم مثل علم النفس ، ويدرك جيداً صعوبات تقييم هذه النظريات من خلال البحوث الإمبريقية ويصف النظرية الجيدة

والصحيحة بأنها تلك النظرية التي تقدم إطاراً جيداً لتنظيم الحقائق المتعددة، واستخلاص الفروض والتنبؤ بالسلوك الإنساني، والتي يمكن اختبارها تجريبياً، والتي يمكن دعمها بنتائج الأبحاث، وأن يمكن استخدامها في تطبيقات مفيدة لحل مشكلات اجتماعية هامة.

وقد تكون النظرية جيدة ولكنها غير صحيحة بشكل كامل كما يرى باترسون (Patterson, 1986). الذي يرى أنه لا يمكن تقويم النظرية بالنسبة لصحتها أو مصداقيتها إلا بعد أن تُختبر، بل أنه يرى أن القليل من النظريات هي التي يمكن قبولها كنظريات صادقة بشكل كامل أو مطلق حتى بعد اختبارها، والنظرية الجيدة هي التي تميل لأن تكون صحيحة، وألا تكون ضعيفة.

ويحدد هول وليندزى (1978) ثلاث وظائف أساسية يجب أن تؤديها النظرية الجيدة هي :

١- أن تؤدي إلى ملاحظة العلاقات التجريبية المتصلة بالموضوع والتي لم تكن خاضعة للملاحظة من قبل، أي تؤدي إلى مزيد من المعرفة التي تتعلق بالظواهر التي يهتم بها الباحث، ويجب أن تؤدي هذه الزيادة المعرفية إلى استنتاج مجموعة من الاقتراحات التجريبية من النظرية كالتنبؤات والفروض والتقريرات التي تخضع للاختبار التجريبي، فالنظرية شيء مفترض يتحدد قبولها أو رفضها بمدى جدواها أو فائدتها وليس بمدى حقيقتها أو زيفها، حيث يتحدد ذلك من خلال :-

أ - القابلية للتحقق Verifiability، وتشير إلى قدرة النظرية على تعميم التنبؤات التي تُؤكد عندما يتم جمع البيانات التجريبية المناسبة ذات الصلة بالموضوع.

ب - الشمولية Comprehensiveness أي تنوع واكتمال ما تتناول النظرية من استنتاجات.

٢- يجب أن تسهم في دمج وربط الاكتشافات التجريبية المعروفة داخل إطار بسيط منطقي ومعقول. فالنظرية ماهي إلا وسيلة لتنظيم ودمج كل ما هو معروف ويتعلق بمجموعة الأحداث ذات الصلة بالموضوع ويرتبط بهذا الهدف ما يجب أن تتسم به النظرية من بساطة Simplicity، وهي عامل هام يأتي في الرتبة الثالثة بعد القابلية للتحقق والشمولية.

٣- أن تبقى أو تحمي الملاحظ من الإندهاش والاستغراق فيما تشمله من تعقيد للأحداث الطبيعية الواقعية، حيث تعد النظرية مجموعة من الغمائمات تتطلب ممن يرتديها أنه من غير الضروري أن يقلق وأن يهتم بكل جوانب الحدث الذي يدرسه، وتحدد لمستخدمها عدد محدود من الأبعاد والمتغيرات المهنية ذات الأهمية القصوى، أما الجوانب الأخرى للموقف فيمكن إهمالها أو إغفالها إلى حد ما. ولكن النظرية الجيدة سوف تفصل البيانات المراد جمعها والمتعلقة بمشكلة ما، ومن ثم تجعل الباحث ينشغل بدراسة نفس الحدث التجريبي في مواضع نظرية متنوعة ومختلفة.

أما باترسون (1986) فيحدد عدد من المعايير المنطقية التي يمكن من خلالها الحكم على جودة النظرية أهمها :-

١- الأهمية : Importance : لا ينبغي أن تكون النظرية تافهة أعديمه القيمة، بل يجب أن تكون ذات أهمية ودلالة تطبيقية، وأن تكون قابلة للتطبيق وألا تكون محدودة القيمة.

٢- الدقة والوضوح : Preciseness يجب أن تتصف النظرية بإمكانية استيعابها أو فهمها جيداً، والاتساق الداخلي، والتحرر من الغموض أو التشوش، ويمكن اختبار مدى وضوح النظرية من خلال ربطها بالنتائج والممارسات العملية لها أو بقدرتها على تطوير فروض أو تكوين توقعات أو اختبار ذاتها.

٣- الاقتصاد أو البساطة Parsimony or Simplicity : لاقى مفهوم الاقتصاد النظري أو البساطة قبولاً واسعاً كأحد الخصائص الأساسية للنظرية الجيدة. وهو يعنى أن النظرية تتضمن الحد الأدنى من التعقيدات والافتراضات، ويتفق باترسون في ذلك مع هول وليندزى.

٤- الشمولية Comprehensiveness : يجب أن تتصف النظرية بالكمال، فتغطي مجال الاهتمام وتشتمل على كل البيانات المعروفة في المجال.

٥- الإجرائية : Operationality : يجب أن تتصف النظرية بالقابلية لاختصار إجراءاتها بغرض اختبار فروضها أو توقعاتها، ويجب أن تتصف مفاهيمها بالدقة الكافية حتى يمكن قياسها.

٦- الصدق الأمبريقي أو القابلية للتحقق : Empirical Validity or Verifiability

كل المحركات السابقة ترتبط بالجودة أكثر مما ترتبط بصحة وصلاحيّة النظرية ، ولكن هناك محك هام وهو ضرورة أن تدعم الخبرة والبحوث التجريبية صدق النظرية كما يجب أن يتولد عنها معرفة جديدة ، وعلى العموم فإن النظرية التي لا تؤكدّها البحوث التجريبية ربما تؤدي بشكل غير مباشر إلى معرفة جديدة من خلال إثارتها في سبيل خلق نظرية أفضل .

٧- الإثمار (الإنتاجية) Fruitfulness : ويقصد بالإثمار أو الإنتاجية : هو قدرة النظرية

على أن تؤدي إلى توقعات قابله للاختبار والتجريب ، وتطوير معرفة جديدة ، وتعد النظرية مثمرة أحياناً حتى لو لم تؤدي إلى توقعات معينة ، ولكنها قد تولد تفكيراً وتطور أفكاراً جديدة أو حتى نظريات ويرجع ذلك غالباً لأنها قد تقاوم أو تعارض من قبل الآخرين .

٨- القابلية للتطبيق العملي : Practicality : وهو المحك الأخير للنظرية الجيدة الذي

قد يهمله البعض ، ويشير إلى أن النظرية الجيدة يجب أن تكون مفيدة للممارسين في تنظيم أفكارهم وإجراءاتهم فتزودهم بإطار مفاهيمي للممارسة ، وأن تساعد على التحرك لأبعد من مجرد المستوى التطبيقي القائم على المحاولة والخطأ إلى التطبيق المنطقي والعقلاني للقواعد والإسس .

" أما ألبرت فقد اعتقد اعتقاداً راسخاً أن نظرية الشخصية الجيدة ينبغي أن تتسق مع ما يقدمه الأدب الذي يستطيع أن يقدم أكثر أوصاف الشخصية قابلية للفهم ، ومع ما تقدمه الفلسفة لأنها أقدم مجال لدراسة الشخصية ، ومع ما تقدمه العلوم البيولوجية ، وقدم خمس محركات لنظرية الشخصية الجيدة ينبغي أن تتصف بها ، وهي :

١- أن النظرية الجيدة هي التي ترى أن الشخصية متضمنة داخل الشخص ، وبعبارة أخرى ينبغي أن تُفهم الشخصية وأن تُفسر على أساس الميكانزمات الداخلية أكثر من فهمها وتفسيرها في ضوء الميكانزمات الخارجية .

٢- النظرية الجيدة تنظر إلى الشخص باعتباره مليئاً بمتغيرات تسهم في أفعاله .

٣- النظرية الجيدة تبحث عن دوافع السلوك في الحاضر بدلاً من البحث عنها في الماضي .

٤- ينبغي أن تكون وحدات القياس التي تستخدمها نظرية الشخصية الجيدة قادرة على أن تسفر عن تركيب حى ، ويرى أننا لا ينبغي أن نضيع على الإطلاق سلامة الشخصية ككل ، ذلك أن الإنسان أكثر من مجرد مجموعة من الدرجات الاختبارية أو الأفعال المنعكسة الشرطية ومهما كانت وحدات القياس التي تستخدم فى وصف شخص فإنها ينبغي أن تكون قادرة على وصف شخصية كليه ديناميكية .

٥- أن تفسر النظرية الجيدة الوعى بالذات تفسيراً سليماً (جابر عبد الحميد ، ١٩٨٦) .

ولقد أدت كثرة المحركات التي حددها علماء النفس الى جعل بعضهم يتشكك فى إمكانية إلترام نظرية واحدة بهذه المحركات كاملة مثل كيلي (Killy, 1970a) الذي يرى أنه من الصعوبة بمكان أن تختبر النظرية فى المعمل البحثى ، ومن ضمن الصعوبات التي يذكرها : اختيار عينة ممثله من المفحوصين ، وضبط التأثيرات الدخيلة أو الثانوية . وكذلك صعوبة الرصف الكيفى لتركيبات مختصرة مثل العمليات اللاشعورية والصحة النفسية ، ولذلك تبقى فى نظره نتائج أى بحث محل تساؤل وتخضع لأكثر من تفسير ، وحتى بالنسبة للفروض الواضحة لا تُثبت بشكل مُطلق ، وهو ما يعطى فرصة لعالم النفس الذي لم تؤيد أفكاره عملياً أن يجد طرقاً لدحض النتائج وإعادة اختبار نظريته ، يقول كيلي : " نادراً ما تسقط نظرية تماماً أو تثبت صحتها نهائياً من مجرد نتائج حاسمة لبحث واحد . ولكن من خلال ملاحظاتي الشخصية خلال السنوات السابقة أن اغلب النظريات تصنف على أنها تفتقر للدقة الكاملة بمستوى ثقة حوالى ٨٠ ٪ ومن المستحيل أن نعطي نظرية شاملة لقب السمو والامتياز " وبالإضافة الى محدودية التركيز ومدى التناسب فإن أى نظرية تكون مؤقتة القيمة ، ولا يجب أن نعتبرها نظرية ممتدة ما لم تقدم معلومات جديدة وفعالة بشكل جيد حتى لو انتقدت ، ويعبر كيلي عن ذلك بقوله " إن العالم الذي يقضى وقتاً كبيراً يكتنز مالدیه من معلومات وحقائق ولا يريد الإفصاح عنها لن يكون سعيداً عند رؤيته لهذه المعلومات والحقائق وهي تلقى فى سلة المهملات ، فهو يريد أن تبقى محفوظه فى ذاكرته حتى لا تتعرض للنقد إذا ما إطلع عليها الآخرون ، ولذلك يجب ألا تعتبر أى نظرية علمية قد حققت الكمال اللامحدود ، وبهذه النظرة يمكن أن تجنب مثل هذا العالم العديد من عوامل القلق ، وتمده بالشعور بالاستقلال الذاتى كما تمنعه هذه النظرة من تحريف نتائج التجربة التجريبية فى صالح نظريته (Kelly 1970a) .

الإرهاصات الأولى لقيام نظريات الشخصية :

لعبت نظريات الشخصية دوراً بارزاً في نمو وتطور علم النفس ، وفي الوقت ذاته كانت بمثابة الخطوة الأولى على طريق استقلال علم النفس عن الفلسفة ورغم ذلك فهي مجرد جزء من المجال العريض لعلم النفس عموماً . وخلال العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين أدى وجود عدد من العوامل - التي كانت وقتها تعد بمثابة مصادر بحث حديثه نسبياً - الى وضع اللبنة الأولى في ظهور توجه قوي لصياغة نظرية متكاملة في الشخصية وهذه العوامل هي :

١- **الملاحظة الكلينيكية Clinical observation** : التي بدأت مع شاركو وجانيه وامتدت الى فرويد ويونج ومكدوجل وغيرهم من الأطباء الذين اهتموا بالبيانات الكلينيكية المستمدة من مرضاهم وخاصة ما يرتبط منها بخبرات الطفولة والاضطرابات الانفعالية لديهم وطرق علاجها اعتماداً على ما لديهم من أحاسيس ومشاعر حدسية .

٢- **علم النفس التجريبي بشكل عام ونظريات التعلم بشكل خاص** : حيث لعب معمل فونت دوراً في تزايد الاهتمام بالبحث التجريبي الذي يتم فيه ضبط المتغيرات بدقة ، والسعى نحو فهم أفضل لطبيعة الشخصية الإنسانية وتقييم كيفية تعديل السلوك ومن رواد هذا المجال فونت وواطسن ، وثورندايك وبافلوت وهيلمهولتز وغيرهم .

٣- **مدرسة علم نفس الجشطالت في ألمانيا وأفكار وليم ستيرن Stern, w.** : حيث رفض أنصار هذا الاتجاه دراسة السلوك في شكل وحدات مستقلة ونادوا بالدراسة التكاملية للسلوك البشري ورأوا ان الدراسة الجزئية لعناصر صغيرة من السلوك لا يمكن أبداً أن تفيد أو تشر جديداً في مجال علم النفس ، ومن رواد هذا المجال كفكه وكهлер وغيرهما .

٤- **القياس السيكولوجي Psychometric** : حيث أسهم الاهتمام بالقياس السيكولوجي ، ودراسة الفروق الفردية وبناء الاختبارات الموضوعية والإسقاطية في إمدادنا بالمعرفة المتزايدة عن قياس السلوك البشري وتحليله كمياً ووصفياً .

٥- **عوامل أخرى** : كما توجد عوامل أخرى عديدة أثرت على نظريات الشخصية مثل علم الوراثة ، والفلسفة الوضعية ، وعلم المنطق ، والأنثروبولوجي ، ولكن هذه العوامل ليست في قوة العوامل الأربعة الأولى .

مرحلة ما قبل فرويد :

قبل أن نستعرض في الحديث عن نظريات التحليل النفسى للشخصية التى بدأت بنظرية فرويد يمكننا أن نعود بالذاكرة قليلا الى ما قبل فرويد حتى نجد المسرح لسرد الأحداث ، وحتى نتجنب أية تصورات خاطئة يمكن أن تحدث .

فرويد مقابل فونت :-

ففى عام ١٨٧٩ أسس وليم فونت W. Wandt أول معمل سيكولوجى فى ليبزج Lipzig بألمانيا حيث نما علم النفس معتمدا على مجالين ذو دعام وأسس ثابتة هما الفلسفة وعلم الفسيولوجى ، لذلك فإن الجهود المبكرة للعلم المنبثقة اختصت بالموضوعات الذاتية مثل قياس النبض فى العصب ، والبحث عن الارتباطات الشرطية فى المخ التى تتحكم فى وظائف الأعضاء . وحتى ذلك الوقت كان فرويد يدرس فى العلاج التدريجى بنوع من الشك ، ثم بدأ فى دراسة الكائن الإنسانى من مختلف النواحي كعلاج المرضى الذين يعانون من الاضطرابات التى لا يمكن إرجاعها الى عوامل فسيولوجية ، ولم يكن لدى أنصار فونت سوى القليل من المعلومات السيكلوجية الأكاديمية لذكروها عن مثل تلك الحالات . بينما كان فرويد وأتباعه يدركون أن مرضاهم ينتظرون المساعدة العاجلة ، ونظراً لتعطشهم للحصول على المعرفة حول هذه الاضطرابات مما دفعهم الى إجراء المزيد من الأبحاث بطرق أكثر مناسبة للمرض النفسى Psychopathology وتعاملوا مع الشخص ككل لايتجزأ (الأعراض - خبرات الطفولة - العمليات العقلية والنفسية - الأحلام ، وما إلى ذلك) فضلا عن التعامل مع التفاصيل الفسيولوجية الجسمية .

ولكى يساعدوا مرضاهم الذين يعانون من الاضطراب فقد قاموا بتطوير طرقهم ونظرياتهم لتوضيح أصل وديناميات الاضطرابات النفسية التى يواجهها هؤلاء المرضى وحقرا من شأن المختبر السيكلوجى مقارنة بالمقابلة المباشرة أو المقابلة الاكلينيكية وهو ما أثار الجدل الذى استمر حول هذا الموضوع حتى يومنا هذا . ولقد استطاعوا بعد ذلك توسيع نتائج أبحاثهم على عامة الناس مؤكدين ضرورة إلقاء الضوء على العلاج النفسى من خلال حقائق عامة .

حيث يذكر فرويد "إن مصدر نتائجنا وهو ما يعنى (المرضى من الناس) لا يبدو بالنسبة لى حرمانهم من قيمهم . . . إذا ما ألقينا بقطعة من الكريستال على الأرض فانها تنكسر ولكن ليس الى قطع متناثرة، ويكون الكسر على شكل شروخ وانقسامات داخل إطارها نفسه، وبالرغم من أن تلك الشروخ غير مرئية إلا أنها محددة بتركيب قطعة الكريستال. وينفس هذا النوع من الانقسام يحدث التصدع البنائى للمرضى العقلين (وهؤلاء المرضى لا بد من تمتعهم بالاحترام والتبجيل وألا نشعر إزاءهم مثلما يشعر الناس فى الماضى تجاه المجانين) - فلقد انصرفوا بعيدا عن الواقع الخارجى، ولذلك فهم يعرفون الكثير والكثير عن الباطن أو واقعهم النفسى الداخلى، ويمكنهم أن يظهروا لنا عدد من الأشياء التى يتعذر الحصول عليها، وعلم الأمراض Pathology يمدنا دائماً بخدمته من خلال عمل فصل وتوضيح للظروف المميزة والمصاحبة للمرضى والتى يمكن بقاءها دفينه فى الظروف العادية (Fraud, 1969b).

والتصور التاريخى بذلك يوضح أن النظريات الأولى فى الشخصية كانت تقوم على علم النفس المرضى، وهى نظريات معقدة، وذلك لأن أية نظرية تتعامل مع السلوك البشرى ككل سوف تصبح أكثر تعقيداً مما لو أنها ركزت اهتمامها على تفاصيل محددة، وحتى بعد ذلك فى الأعوام اللاحقة فإن السؤال الذى يمثل المدخل الى نظرية الشخصية من خلال دراسة أفراد أسوياء متوافقين أو حاولوا أن يتوسعوا فى التطبيقات الأكاديمية للبحث المعملى الى مثل هذه النتائج العملية كالأحلام وعلم النفس المرضى.

مصطلحات التحليل النفسى قبل فرويد :

هناك سوء فهم شائع وهو أن فرويد هو الذى ابتكر أفكار ومصطلحات جديدة واستخدمها فى مجال التحليل النفسى كاللاشعور Unconscious وتحليل الاحلام dream analysis بدون مقدمات سابقة لذلك أو دون أن يطرقها أحداً من قبله مكملًا بذلك مظاهر النقص أو العجز فى معرفتنا السابقة، غير أن الواقع الفعلى يؤكد أن هذه المصطلحات لم تولد من فراغ، فكل باحث يقف على أكتاف من سبقوه. فالبحث لفهم الطبيعية الأساسية للكائن البشرى قديم جداً والكثير مما جاء فى نظرية فرويد كان أمراً مسبقاً على مسرح الأحداث.

اللاشعور قبل فرويد :

فالاعتقاد بأن اللاشعور يحدد نمط السلوك بوضوح فكرة سابقة بمائة عام على ظهور فرويد، ولقد أستخدم التنويم المغناطيسى Hypnotism كمدخل للعقل الباطن منذ عام ١٧٨٤ على يد رواد مثل فرانز أنطون ماسمر Mesmer, F.A. ، وجيمس بريد Braid, J. بالإضافة الى جين مارتين شاركو Charcot, J.M. الذى تتلمذ فرويد على يديه حوالى خمس شهر فى باريس، وكذلك بعضاً من الفلاسفة الألمان فى القرن التاسع عشر مثل فون شوبيرت Schubert, V. ، وكارل جوستاف كاروس Carus, C.G. ، وأرثر شوبنهاور Shopenhauer, A. ولقد توقع الأخير الكثير من نظرية فرويد.

مكونات وخصائص الشخصية :

كما طور فون شوبيرت Von Schubert نظرية ثلاثية المكونات تشبه الى حد ما نظرية فرويد عن مكونات الشخصية (الهى ID ، الأنا Ego والأنا الأعلى Superego ومفاهيم مثل النرجسية Narcissism ، وغريزة الموت death instinct ، ولقد برهن كاروس Carus على أن معرفة الشعور متضمنه فى اللاشعور . كما كانت أفكار شوبنهاور عن الإرادة Will والفكر Intellect تشبه الى حد كبير أفكار فرويد الأخيرة عن الهى ، والأنا، والكبت .

وفى النصف الأخير من القرن التاسع عشر ناقش الفيلسوف فريدرك نيتشه Neetzsche, F. خداع الذات Self-deciving ، وتحطيم الذات Self-destructive كطبيعة فى الكائن الإنسانى ، وكبح جماح الأفكار المهدده وكتبها ، والحاجة الى توضيح الخبرات اللاشعورية لكى تزيع خداع النفس ، ولقد كان نيتشه من أول من استخدم مصطلح الهى بل ويعتبره البعض المؤسس الحقيقى لعلم النفس الحديث .

الكبت :

يعد بيير جانيه Janet, P. من الفرنسيين المعاصرين لفرويد ، قام بوضع نظريته التى ترى أن الأحداث الصادمة أو المؤلمة والمؤذية تخلق أفكاراً تصبح بعد ذلك مكبوتة فى اللاشعور ، ثم تتبدل بعد ذلك الى أعراض عصابية . أما جوستاف تيودر فيششر Fechner, G.T أبو علم النفس التجريبي " وكذلك سلفة فونت فقد عرفا إمكانية ملاحظة وإدراك اللاشعور وأما فرويد بمثل هذه الملاحظات (Froud, 1965) .

تفسير الأحلام :

وكذلك فإن محاولات تفسير الأحلام يمكن أن يرجع الى العصور الوسطى وبعض الأفكار القديمة كانت تعتقد أن روح الحالم تترك جسده وتقوم بأداء الحلم ، بينما ذهب آخرون الى أبعد من ذلك أمثال بلاتو plato الذى ادعى أنه توجد دوافع أو مشيرات قوية داخلنا والتي تنزع بسهولة أثناء النوم مكونة أحلامنا .

وفى القرن التاسع عشر كانت توجد معرفة كثيرة ومجردة عن الأحلام حيث أكد شوبرت على الطبيعة الرمزية للغة الحلم ، وقد لاحظ أن لغة الحلم تضم أو تجمع كثيراً من الأفكار فى صورة مفردة وهو ما أسماه فرويد بعد ذلك بعملية التكثيف Condensation ، وقد قام كارل ألبرت شيرنز Scherner, K.A. باختيار الموضوعات الطويلة (كالأبراج ، الانابيب) كرموز للأعضاء التناسلية فى الحلم وكذلك (الأبواق - والممرات) كرموز للأعضاء التناسلية الأنثوية ، ودرس ألفرد موري Maury, A. تأثير التنبيه الحسى على الأحلام ، ولفت النظر الى الدور الذى تلعبه الذكريات المنسية فى تكوين الحلم .

ويعد ساينت دينيز Denis, S. أول من طور فن التعليم بالملاحظة الذاتية ، حيث كان يوقظ نفسه بعد الحلم لكى يدون ملاحظاته ، ونشر دراسة كاملة لأحلامه الخاصة سبق فى تفسيره لها أفكار فرويد عن التكثيف والإزاحة displacement ، كما استنتج ويفز ديلاج Yves Delage أن الأحلام إنما تنشأ من أفكار وأفعال لم تنتهى من اليوم السابق لها ، ومازال الباحثون الآخرون يضيفون ملامح وأفكار جديدة .

الغريزة الجنسية والامراض النفسية :

ويجب أن تلاحظ أيضاً أن فرويد ليس أول من وضع نظرية تركز على الغريزة الجنسية أو تربطها بعلم النفس المرضى ، فقد أكد شوبنهاور بشدة على أن الغريزة الجنسية أهم الفرائز على الإطلاق ، ونشر كرافت إينج Krafft-Ebing, R.V. فى مقالته الشهيرة السيكيوباتية الجنسية عام ١٨٨٦ مصطلحات مبتكرة مثل السادية Sadism ، والمازوخية Masochism واستخدم مصطلح الليبدو Libido فى مقال آخر عام ١٨٨٩ سابقاً لفرويد بست سنوات (Ewen, R.B., 1984) .

ومهما يكن من أمر تلك الإرهاصات فى مرحلة ما قبل فرويد فإنها لا تقل من شأن فرويد الذى قدم العديد من الأسهامات الأصلية والمهمة فى نظريات الشخصية فلقد كان

أول من وضع نظرية متكاملة فى الشخصية وأول من عُرِف كعالم نفسى له دوره الهام فى تطوير نظريات الشخصية .

الفرق بين نظريات الشخصية والنظريات الأخرى :

تختلف نظريات الشخصية عن نظريات التعلم ونظريات الإرشاد ونظريات الدافعية ونظريات النمو وغيرها من النظريات المفسرة للسلوك الإنسانى فى العديد من الجوانب :

١- نظريات الشخصية نظريات عامة تتناول أكثر من محور ومجال فى نفس الوقت أى أنها ليست نظرية ذات مجال واحد ومن ثم فهي أكثر شمولاً .

٢- إن معظم نظريات الشخصية كنظريات متعددة المحاور تتضمن فى سياقها نظرية وحيدة المحور للمنظر . فنظرية فرويد فى الشخصية تتضمن أفكار فرويد عن المرض النفسى وطريقته العلاجية ، كما تشتمل نظرية موراى فى الشخصية نظريته فى الدافعية ، وتشتمل نظرية سكرت فى الشخصية نظريته فى التعلم بالاقتران الإجرائى ، وهكذا .

٣- إن نظريات الشخصية ليست مجرد أفكار نظرية متراصة تعكس وجهة نظر الباحث الذى صاغها عن الشخصية ولكنها أفكاراً قابلة للتحقق والتطبيق ومن ثم يمكن أن تقوم عليها أنواع كثيرة من البحوث وتقدم تفسيراً أكثر وضوحاً للنفس البشرية .

تعريف الشخصية :

على الرغم من أن أغلبنا لديه تصور بديهى لمعنى الشخصية إلا أن تعريف هذا المصطلح علمياً فى مجال علم النفس من الصعوبة بمكان لأنه مصطلح متعدد الوجوه ، فقد تلقى الضوء على الجوانب أو المظاهر الجسمية الخارجية للشخصية ، والجانب الاجتماعى فيها وكيف يبدو الفرد فى مواجهة الآخرين " عدوانى - خجول - دود ، أو ذو فاعلية وتأثير اجتماعى فى الآخرين " غير أن هذا التصور البديهى لمفهوم الشخصية غالباً ما يهمل بعض الاعتبارات الهامة أهمها أن شخصية الفرد توجد حتى فى غياب الآخرين ، إنه يمكن أن تكون للشخصية جوانب غير مرئية ، وهذا يعنى أن هناك تعريفات أخرى عديدة للشخصية .

فمصطلح الشخصية Personality مشتق من الكلمة اللاتينية Persona والتي تعنى القناع mask وتعريف الشخصية هكذا بأنها تشبه القناع الموضوع على وجه الممثل أثناء أداء الدور يعنى أنه من المقبول لنا أن نختار ما نظهره أو نكشفه للآخرين من شخصيتنا، هذا التعريف يعكس وبوضوح أن هناك بعض الصفات الشخصية تبقى لسبب أو لآخر طي الكتمان، ويؤكد هذا النوع من التعريفات أنصار المدرسة التحليلية .

وهناك اتجاه آخر من التعريفات يلقي الضوء على الشخصية كجهاز معقد من الاستجابات " وطبقاً لوجهة النظر هذه فإن سلوكنا يدل على شخصيتنا You are what you do أو كما نقول فى العامية " أصلك فعلك " والتعريفات التى من هذا النوع تعتمد على السلوك الملحوظ وجوهر السلوك وتحدد فى ضوءه مكونات الشخصية ، وقبول هذا يعنى أنه لكى تحدد خصائص شخص ما لاحظ سلوكه فى المواقف المختلفة .

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الكائن الإنسانى لا يولد شخصاً وإنما يولد فرداً ، ومن خلال اكتسابه للغة وأفكاره وأهدافه وقيمه يكتسب طابعه الشخصى ، فالشخص هو من يشارك الآخرين فى بعض خصائصهم الاجتماعية بالإضافة الى انفراده بخصائص تميزه عنهم ، ويعرفون الشخصية بأنها أسلوب عام منظم نسبياً لنماذج السلوك والاتجاهات والمعتقدات والقيم والعادات والتعبيرات لشخص معين وهذا الأسلوب العام هو محصلة خبرات الشخص فى بيئة ثقافية معينة . ويتفق هذا النوع من التعريفات مع وجهة نظر المدرسة السلوكية .

أما وجهة النظر الأخيرة فترى أن " الشخصية هى الميكانزمات الداخلية Internal Mechanism التى تتحكم فى السلوك - وطبيعة هذه الميكانزمات تحدد شخصية الفرد " . وتتبع نظرية الذات Self theory ونظرية السمات Trait theory هذه الفئة من التعريفات ، فكل شخص لديه سمات معينة ، وهذه السمات بدورها تحدد طريقة سلوك الفرد فى أى موقف ، ومن المفروض أن نلاحظ أنه طبقاً لذلك إذا أراد شخص ما أن يغير سلوكه فعليه أن يغير بطريقة أو بأخرى من سمات شخصيته أو يغير ذاته ، وحيث أن سمات الشخصية ، والذات تعد عموماً ذات طبيعة معرفية (فهى جزء من العقل) ، فإن هؤلاء الذين يقبلون هذه التعريفات للشخصية قد وضعوا أنفسهم فى تحدى مع مشكلة الجسم والعقل Mind-Body problem التى تحدد أن هناك علاقة متبادلة بين تأثير كل من الجسم والعقل كل فى الآخر .

ورغم هذه الاختلافات فى وجهات النظر حول تعريف الشخصية فإن معظم إن لم يكن كل نظريات الشخصية تتفق فيما بينها من أن الشخصية يمكن أن تتضح من خلال " طريقة ونمط السلوك الثابت نسبيا " ، فالشخصية دائما ثابتة نسبيا والرغبة التى نملكها للاستجابة بثبات فى المواقف المختلفة تعطينا شكل هويتنا الفردية Individual Identity ، ومن خلال نمط سلوكنا الثابت هذا يمكننا ان نتنبأ بسلوكنا فى المستقبل بدرجة كبيرة من الصدق ، وعندما يسلك شخص آخر تعرفه بطريقة غير متفقة مع سلوكه السابق فأنت ستفاجئ بذلك وتقول هذا لا يشبهه او ليس هو This is not like him وعندما لا يستجيب الناس كما تعودت منهم فى الماضى تقول ان شخصيتهم قد تغيرت ، ولا يكون تغير الشخصية تغير فجائى ولكنه تغير يستغرق فترة طويلة من الوقت (B.R. Hergenhahn, 1980).

ولا يقتصر الثبات والاتساق على السلوك فحسب بل تشمل " الانماط المستمرة والمتسقة نسبيا من الإدراك والتفكير والاحساس وأنماط السلوك التى تبدو لتعطى الناس ذاتيتهم المميزة ، إن الشخصية تكوين اختزالى يتضمن الافكار ، والدوافع والانفعالات والميول والاتجاهات والقدرات والظواهر المشابهة التى لها علاقة بفهم طبيعة الشخصية ، أصلها ، تطورها أو تغييرها (لندال . دافيدوف ١٩٨٣).

وهكذا يمكن أن نخرج بتعريف للشخصية على أنها " التفاعل المتكامل للخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية التى تميز الشخص وتجعل منه نمط فريد فى سلوكه ومكوناته النفسية " وقد تكون هذه الخصائص شعورية محسوسة يعيشها الفرد ويدركها مثل مظاهر سلوكه الخارجى ، أو قد تكن لاشعورية غير محسوسة مثل الذكريات والأحلام ، ويختلف علماء النفس فيما بينهم حول عمومية أو خصوصية هذه الخصائص ، فالبعض يؤكد على أن خصائص الشخصية مشتركة بين جميع الأفراد فى حين يؤكد اخرون على تفرد الشخصية الانسانية .

ويتميز هذا التعريف للشخصية بأنه يوفق بين الآراء المتناقضة . فعلى الرغم من أن بعض الخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والجسمية تكون عامة بين الأفراد إلا أن التفاعل بين هذه الخصائص لا يكون بنفس الطريقة لديهم وهذا من شأنه أن يخلق لنا نمط فريد من الشخصية سواء فى سلوكه أو مكوناته النفسية ، فالتفاعل المتكامل يعنى التأثير المتبادل بين مكونات الشخصية على بعضها البعض ، وتوجيه سلوك الفرد طبقا لهذا التأثير المتبادل . كما يدل لفظ التفاعل على خاصية الدينامية التى تميز الشخصية الانسانية .

العوامل المؤثرة فى الشخصية :

مع ان معظم نظريات الشخصية تتفق كما ذكرنا بأن الشخصية هى نمط سلوكى متسق وثابت نسبيا ، الا انها تختلف فيما بينها عندما تُقدم على شرح أو تفسير محددات هذا الثبات النسبى والاتساق فى السلوك . وأهم هذه التفسيرات هى :-

١- المحددات الوراثية :

ان الكلام عن تأثير الوراثة Genetic فى الشخصية يعود بنا الى عصر الفلاسفة القدامى والخلاف بينهم والذي امتد إلى قطاع كبير فى مجال علم النفس ولم تستثنى من ذلك نظريات الشخصية ويرى البعض أن الوراثة لها الدور الأساسى فى تكوين الشخصية فهى الإجابة الوحيدة على السؤال : لماذا هذا الشخص طويل وهى نفسها الإجابة على السؤال لماذا هذا الشخص خجول . وكثيرا ما تسمع أن شخصا ما حاد الطبع كوالده ، أوله نفس ميول عمه الإجرامية . وكل هذا يعكس التفسير الوراثى للخصائص الجسمية والانفعالية والاجتماعية على حدا سواء .

وتمثل الوراثة كل العوامل الداخلية التى كانت موجودة عند بداية الحياة أى عند الاخصاب وتنتقل الوراثة الى الفرد من والديه عن أجداده وسلالته عن طريق المورثات (الجينات) التى تحتويها البويضة الأنثوية المخصبة من الحيوان المنوى الذكرى بعد عملية الجماع الجنسى ، وتعتبر الوراثة عاملا هاما يؤثر فى النمو من حيث صفاته ومظاهره ، ونوعه ومداه وزيادته ونقصانه ، ونضجه وقصوره . . . الخ . وهكذا تلعب الوراثة دوراً هاماً فى تحديد الخصائص الجسمية للفرد ، وفى تكوين الجهاز العصبى الذى يلعب بدوره دوراً هاماً فى تحديد السلوك ، والانسان يرث الاستعدادات (الخصائص الأولية) للسلوك بشكل معين أى أن الوراثة تحدد الأساس الحيوى للشخصية . (حامد زهران ١٩٧٨) .

ويرى أنصار الوراثة بذلك أننا لانرث لون العينين أو لون الشعر والبشرة والخصائص الجسمية فحسب بل أننا نرث أيضا الخصائص العقلية والاجتماعية والانفعالية والخلقية ، وقد كانت لدراسات دارون ومن بعده فرنسيس جالتون دور رئيسى فى كشف أثر العوامل الوراثية فى السلوك ، وتوالت بعد ذلك الدراسات على التوائم المتشابهة والتوائم الأخوية وشجرة العائلة التى أكدت على هذه العلاقة . . . ولذلك فان العديد من نظريات الشخصية تقبل تأثير العوامل الوراثية على الأقل استجابة جزئية للعوامل الوراثية ، وكل نظريات

الشخصية بنيت على أساس أن هناك شيىء موروث على سبيل المثال :-

- الحاجات النفسية : فرويد - سكر - دولارد وميلر - ماسلو

- الميل لتأكيد الذات : يونج - روجرز - ماسلو .

- الاهتمامات الاجتماعية : ادلر .

٢- المحددات الثقافية والاجتماعية :

طبقا لتلك المحددات الثقافية المؤثرة ، فإن الشخصية تتكون من عدة أدوار تلعبها . إذا طلب منك أن تملأ ورقة فى أولها كلمة "أنا" وأن تضع قائمة بالصفات التى تراها فى نفسك ، ستجد أنك فى حاجة الى أكثر من قائمة فقد تكون (ذكر / أنثى - عشرون سنة - طالب جامعى - مسلم / مسيحى - من الشرق الأوسط - طولك ١٨٠ سم - عضو فى منظمات عديدة - ديمقراطى - أعزب - جذاب - دارس لعلم النفس . . . إلى آخره) .

وكل الصفات التى وضعتها فى القائمة تفترض وجود دور يرتبط بها ولكل دور يحدد المجتمع نوع السلوك المقبول ، وبعبارة أخرى - فإن لكل دور مدى من السلوك يرتبط به ويعد مقبول ثقافيا ، وإذا انحرفت عن هذا المدى فإنك سوف تتعرض لضغوط اجتماعية من نوع ما . هذا بالإضافة إلى العديد من المحددات الثقافية الأخرى للشخصية والتى تشمل المستوى الاقتصادى الاجتماعى لأسرة الفرد - حجم الأسرة ، الترتيب الميلادى - الجنس - الديانة - الإقليم الذى تقيم فيه من الوطن ، المستوى التعليمى الذى حققه الوالدين ، وما إلى ذلك .

وطبقا لذلك فإن الثقافة تحدد بوضوح كيف تسلك فتتبن غير متماثلتين من الناس الأولى قد تنحدر من بيئة ذات مستوى غنى بالخبرات وهى تختلف عن الثانية التى تنحدر من مستوى فقير ، هذه الظروف المصادفة فى أى شخص تولد بالتأكيد تأثير عظيم فى شخصيته (B.R. Hergenhahn, 1980) .

وإذا كانت العلاقات الشخصية للفرد تأتى تحت فئة المحددات الثقافية الاجتماعية للشخصية فإن نظريات أدلر ، هورنى ، وإيريكسون على سبيل المثال كلهم يؤكدون على أهمية علاقة الطفل الأولى مع والديه والأشخاص الآخرين ذات الصلة به فى تشكيل خصائص الشخص الراشد فى المستقبل .

٣- التعليم :

إن القبول لأثر الوراثة فى الشخصية يمثل الجانب الفطرى من الصراع الفطرى / التجريبي ، وفى شرحنا لأثر التعليم على الشخصية إن هو إلا توضيح وقبول معا لأثر الجانب التجريبي (البيئى) فى الشخصية . ولعلنا نذكر هنا عبارة واطسن المشهورة " أعطونى مجموعة من الأطفال الأصحاء سليمى البنية ، وأنا كفيل أن أخرج منهم الطبيب والمحامى والفنان والتاجر ورئيس العمل ، بل والشحاذ واللص ، بصرف النظر عن استعداداتهم وميولهم وقدراتهم وأعمال آبائهم وأصولهم الوراثة . فليس ثمة شئ اسمه وراثة القدرات أو المهارات أو المزاج أو التكوين العقلى ... الخ " (سيد محمد غنيم ١٩٧٥) .

وتبعا لذلك فإننا نكون طبقا لما شُجعنا لأن نكون عليه ، وأبعد من ذلك - إذا اختلف تاريخنا من الإثابة تختلف شخصيتنا ، فالفرق بين الشخص الناجح والشخص غير الناجح طبقا لنظريات التعلم يرجع الى وجود عنصر المكافأة أو نمط المكافأة ، وليس للوراثة . وفى أى أسره تُعزز أنماط سلوكية معينة وتُستهجن أنماط أخرى ، الأنماط السلوكية المُعززه أو المُثابة تميل إلى الثبات والاستمرار أما تلك الأنماط المُستهجنة من السلوك فإنها لا تثبت ، وتعلم اللغة أوضح نموذج لذلك ، فكل والدين يريدان من طفلهما تعلم الكلام فكلما أصدر الطفل صوتا ما يدل على كلمة فعلية فإن الوالدين يكافأان الطفل - على سبيل المثال اذا قال طفل ما اثناء وقوفه بجوار حفرة واء - واء Waa, Waa فإن الوالدين يكافأان الطفل بالانتباه اليه ، أو بالالتحام الجسدى به ، أو إمداداه بالماء أو بالثلاثة معا ، وغالبا ما يكافئ بكلمات أخرى ، وبالتدريج ينمو سلوكه اللغوى بصورة مناسبة ، وطبقا لنظريات التعلم فإن كل خصائص الشخصية لها أصول مشابهة . (B.R.Hergenhahn, 1980) .

إن فاعلية هذه النظريات تتضمن أنه يمكن التحكم فى تطور الشخصية من خلال التحكم فى الظروف من خلال عملية الإثابة بعداله أو تفريط . ومن الممكن تشكيل صفات أية شخصية من خلال المكافأة التقليدية . مع ملاحظة أن هذا يوضح أن علماء الوراثة ينكرون الدور الذى يقترحه علماء البيئة من نظريات مثل سكنر Skinner ودولارد وميللر Dolard & Meller .

٤- الاعتبارات الإنسانية الوجودية :

يوجد عدد كبير من نظريات الشخصية تقلل من شأن وأهمية معرفة أصل الشخصية وتعرف هذه النظريات بالنظريات الإنسانية الوجودية وهى تهتم بكيونة الفرد " ماذا يعنى أن

تكون أنت؟ What does it mean to be you أكثر مما تهتم بالحالة التي عليها الفرد Why are you the way you are? مثل هذه النظريات تفجر أهمية الفاعلية العامة لوجود الإنسان . على سبيل المثال إنها تسأل ماذا يعنى أنك مدرك أنك لا محالة ستموت يوماً ما ؟ وكيف ترتبط الحاجات الإنسانية للامان ، والتنبؤ بالمستقبل بالحاجات الإنسانية للحرية والمغامرة - ومنها نظريات كيلي Kelly وماي May وروجرز Rogers وماسلو Malsow وكلها تقع فى هذه الفئة .

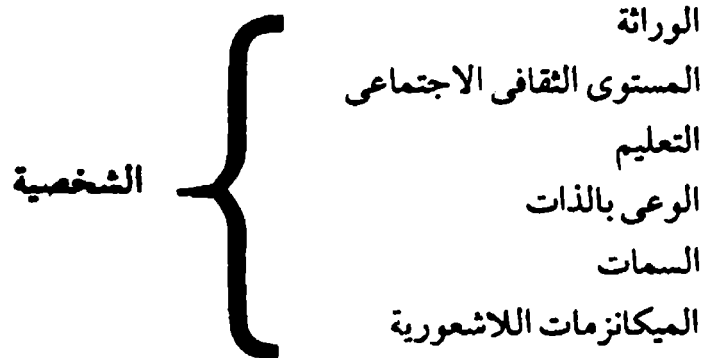
٥- الميكانيزمات اللاشعورية :

تختلف النظريات التي تؤكد على الميكانيزمات اللاشعورية فى السلوك عن النظريات الإنسانية الوجودية - حيث تهتم باكتشاف العوامل الضمنية أو الأسباب الدفنية واللاشعورية للسلوك . وتعرف بنظريات الأعماق ، ولأن السبب الأساسى للسلوك لاشعورى وله أصوله المترسبة من الطفولة ، فإن الأبحاث التي تسعى للكشف عن هذه العوامل اللاشعورية هى أبحاث معقدة وتحتاج الى أدوات معقدة كذلك . مثل تفسير الأحلام ورموزها ، والمقابلة الحرة والتنويم المغناطيسى وتحليل محتوى الذاكرة .

وطبقاً لذلك ، ولأن هذه الخصائص التي توجد فى اللاشعور يمكن أن تخرج الى الشعور بعدة طرق وتؤثر فى السلوك دون أن يعي الفرد ذلك . . فإن إخراج محتوى اللاشعور الى الشعور والكشف عن محتواه للتعرف عن العوامل المؤثرة فى السلوك عامل فى غاية الأهمية فى هذه النظريات .

وسوف نوضح ذلك بالتفصيل خلال هذا الكتاب الذى يقوم على شرح نظريات التحليل النفسى للشخصية والتي تؤكد كلها على الميكانيزمات اللاشعورية وخاصة نظريتا فرويد ويونج .

وهكذا يمكن تلخيص العوامل المؤثرة فى تكوين ونمو الشخصية والتي تؤدى إلى ثبات واتساق فى سلوكها على أنها التفاعل بين المحددات التي سبق ذكرها كما يلي :-



الباب الثاني

النظريات التحليلية الكلاسيكية

سيجموند فرويد

كارل يونج

ألفرد أدلر

الفصل الثاني : نظرية التحليل النفسي

الفصل الثالث : علم النفس التحليلي

الفصل الرابع : علم النفس الفردي

الفصل الثانى

نظرية التحليل النفسى

(سيجموند فرويد ١٨٥٦ - ١٩٣٩)

على مدار حياتنا تعامل العلماء والبشرية جميعها مع ثلاث صدمات كبرى أضعفت شعورنا بأهميتنا الذاتية . الأولى عندما قرر كوبرنيكوس أن الأرض ليست مركز الكون ولكنها مجرد كوكب يدور حول الشمس ، والثانية عندما ذكر دارون أن الإنسان ليس كائن فريد ، ولكنه تدرج عن أسلافه من الحيوانات والبرمائيات عبر ملايين السنين ، والثالثة عندما أوضح فرويد أننا لسنا أسياد على أنفسنا ولكننا مدفوعين بالعديد من العمليات اللاشعورية كالرغبات والمخاوف والاعتقادات والصراعات والعواطف والذكريات التى لا نكون على وعى بها . .

وتعد هذه النظريات بمثابة صدمات للإنسان لأنها تحد من قيمتنا ودورنا فى الحياة ، ولذلك فقد واجهت انتقادات لاذعة ، فقد أجبر جاليليو على رفض آراء كوبرنيكوس عن المجموعة الشمسية وإلا تعرض للموت حرقاً ، ومات جون توماس لـ Thomas حرقاً لانه نادى بتدريس نظرية دارون فى المرحلة الثانوية بأمريكا ، بينما أصبحت البشرية جميعها ضحية لأفكار فرويد التى لاقت مقاومة عنيفة من علماء النفس وعلماء الدين على حد سواء فيما عدا القليل من أولئك الذين فتتهم اسهاماتها وتجاهلوا ما بها من عيوب ونقائص ، وفيما يلى عرض لهذه النظرية تفصيلاً مع أهم الانتقادات التى وجهت لها فى النهاية .

نشأته وحياته :

ولد فرويد فى السادس من مايو عام ١٨٥٦م فى فريبيرج بموراڤيا (بتشيكوسلوفاكيا سابقا) لوالدين يهوديين ، وأب كان يعمل فى تجارة الصوف ، وعندما كان فى الرابعة من العمر انتقلت الأسرة الى فينا ، وارتفع مستواها الاقتصادى بالتدريج ، من دون المتوسط الى فوق المتوسط ، ورغم ذلك ظل يضع المعاناة المادية والمعنوية التى عاشها فى اعتباره .

وكان فرويد دارس ممتاز خلال دراسته الجامعية الأكاديمية وحصل على بكالوريوس الطب عام ١٨٨١ إلا أنه لم يكن متحمسا أكثر من اللازم لعمله كطبيب فذاك كان طريق بطيء للأمان الاقتصادى ، بينما كان يسعى لأن يحقق شهرة وثراء سريع ، وبعد تخرجه التحق بالمعمل السيكلوجى لاستاذة إرنست بروك Brucke, E. ، وأنجز بعض الدراسات القيمة فى التشريح الميكروسكوبى للجهاز العصبى ، ووضع قدمه بشق الأنفس على سلم الشهرة حيث مستقبله مازال غامضا بدرجة كبيرة ، واكتشافاته هزيلة ، وأعماله لاتجد مجالا لرواجها ، وأمواله قليلة ، وتوجد العديد من العراقيل فى طريقه . وفى عام ١٨٨٢ اقترن فى خطوبة مع مارتا بيرنز . Bernays, M. وقبل نصيحة صادقة من بروك لأن يلتبس حظاً أحسن فى مكان آخر ف قضى السنوات الثلاث التالية يعمل مساعداً لاثنين من علماء الطب هم هيرمان نوثناجل Nothnagel, H. وتودر منيرت Meynert, T. ثم فاز بمنحة دراسية سافر فيها للعمل مع شاركو فى باريس لمدة شهور قليلة ، وعندما عاد وانقضت السنة الرابعة تزوج من مارتا فى ٣٠ سبتمبر ١٨٨٦ ، وكانت خطابات له خطيبته تظهره كرجل غيور ومحب لها ، وإن كان فى أوقات كثيرة يُظهر حب التملك ، وظل زواجهما سعيد لفترة من الوقت ، وأنجبا ستة أطفال ثلاث ذكور ، وثلاث إناث كانت أصغرهم ابنته Anna التى برزت فى مجال التحليل النفسى للطفل Child psychoanalysis وداعية وقائدة لحركة التحليل النفسى الفرويدى . ورغم أن فرويد كان يؤكد على أهمية الغريزة الجنسية فى نظريته إلا أنه ظل على أكبر ترجيح بدون علاقات جنسية حتى زواجه فى الثلاثين من عمره ، ولم يطبق أفكاره السيكلوجية على أسرته ، فهو لم يهتم بالموقف الأوديبى لابنته أنا ولم يشك فى تعلقها العاطفى الشديد وغير الطبيعى به ، فهى لم تتزوج قط ، وكرست حياتها فى سبيل التحليل النفسى ، وقررت أنها كانت تلى

مارتا (أمها) أهمية فى حياة فرويد (Roazen 1976b) .

ولقد زودته حياته الخاصة بقدر كبير من الحقائق النفسية القيمة ، فقد كان أوديبى ، لديه عدااء لاشعورى قوى إزاء الأب ، ومرتبطة جداً بأمه (التي كانت تصغر أبيه بتسع عشرة سنة) . وعانى فرويد من اضطراب عصابى عنيف عام ١٨٩٠ ورغم ذلك كان مضرب المثل فى عمله الذى كان يسير فى تقدم بالرغم من حالته النفسية المرضية الطارئة . ولقد وصف إلينبرجر (Ellenberger, 1970) هذه الحالة باسم " الأمراض المبدعة " ونظراً لطول معاناته من حالته التى كانت تسبب تارة وتحسن ثانية إنتابه إحساس جارف بالعزلة ، وظهر خلال هذه المحنة كشخصية متقلبة ، وبالتدريج توصل الى حقائق جديدة ، خلال تلك الفترة بدأ فرويد فى التحليل النفسى لذاته self-analysis منذ صيف عام ١٨٩٧ محاولاً الوصول الى أعماقه الداخلية مستخدماً أساليبه النفسية التى صورها ، ورغم أن محنته هذه إنتهت فى عام ١٩٠٠ إلا أنه استمر فى تحليل شخصيته مدخراً النصف ساعة الأخير من كل يوم لهذا الغرض .

ومن صفاته الشخصية : كان البعض يراه شخصاً عاقلاً يتمتع بأخلاق طيبة بينما كان يراه البعض الآخر ضعيف العزيمة ، غير مبال ، قاس ، مرفوض أو متهور ويمثل ذلك النوع الذى لا يبالى بالوصول الى السعادة ، أو أنه أكثر اهتماماً باكتشافاته التى يحصل عليها من مرضاه من اهتمامه بالمرضى أنفسهم ، أما البعض الآخر فكان يراه حماسى ، مرح ، عميق التفكير ، متفاهم ، طيب القلب (Ellenberger, 1970) . ولقد ظل بعضاً من زملائه على ولائهم له مكرسين لذلك كل حياتهم بينما تمرد عليه آخرون مثل (جوزيف بروير ووليم فليز . Fliess, W. وكارل يونج ، وألفرد أدلر) وذلك بسبب تأكيد المتشدد على اعتبار الغريزة الجنسية كأول وأهم دافع للسلوك الإنسانى .

أما عن حياته المهنية فقد كانت مليئة بالمواقف المضيفة الممتعة وأيضاً بالأخطاء الشائعة ففي عام ١٨٨٤ عانى صديقه فون ماركسو Von Marxw من مرض مؤلم للغاية وأصبح مدمناً للمورفين الذى كان يتناوله كعلاج ومسكن للألم فقدم له فرويد بديلاً أقل ضرراً هو الكوكايين ، ثم نشر مقالاً عن علاج الإدمان ، ولسوء الحظ اتضح أن الكوكايين هو الآخر مخدر قوى ويسبب الإدمان كذلك ، ووجه النقد الى فرويد بطريقة لاذعة . وفى عام ١٨٩٦ أعلن فرويد أن معظم مرضاه الذين يقوم بعلاجهم قد أعتدى عليهم جنسيا أثناء

طفولتهم من راشدين خلعاء (غير أخلاقيين) وأن اللاشعور لا يستطيع أن يميز بين الذاكرة والخيال . وعلى الرغم من ذلك فإن ما حققه من نجاح كان يفوق بمراحل ما فشل فيه . فقد بلغ فرويد وبروير قمة النجاح فى عملهما المشترك " دراسات فى الهستيريا " الذى نشر عام ١٨٩٥ والذى وصفا فيه العلاج السيكلوجى لمشكلات هستيرية كالشلل ، والصداع ، وحبس الصوت ، وما إلى ذلك من المشكلات الجسمية التى لا يكون لها أسباب فسيولوجية ، ويعد تفسير الأحلام حجر الزاوية فى نظرية فرويد ولقد ظهر كتابه بنفس الاسم (تفسير الاحلام) عام ١٩٠٠ ويعد ثمان سنوات بيعت منه ٦٠٠ نسخة فقط ، ورغم ذلك ظل فرويد ينظر لذاته كقائد لحركة ثابتة ، ورغم ماوجه الى أنصار مدرسة التحليل النفسى من أنهم فاسدين ومضللين ومؤكدين على الجنس ، فإن فرويد كان متأكد من دوره كبطل وحيد ومناضل ضد شذوذ لا يقهر .

وهكذا ظلت مكانته وشهرته فى ازدهار مستمر ، وفى عام ١٩٠٩ تلقى دعوته لزيارة أمريكا من ستانلى هول عالم النفس الشهير ، وألقى سلسلة من المحاضرات الهامة فى جامعة كلارك ، واستقبل كأحسن ما يكون غير أنه غادر أمريكا ولديه إنطباع بعدم الارتياح ، إلا أنه اعتبرها فرصة مناسبة لنشر أفكاره عن التحليل النفسى هناك ، وفتت الحرب العالمية الأولى إنتباهه الى أهمية العدوان كدافع أساسى لسلوك الإنسان . وفى الوقت الذى أصبحت شهرته كافية لجذب المرضى من كل أوربا وأمريكا فذللو الصعاب الكبيرة وبذلوا الجهد والمال للوصول اليه أصبح هو لا يستطيع التغلب على صعوباته ، وفى الأعوام الست عشرة الأخيرة من حياته أصيب بسرطان حاد وخطير فى الفم والفكين بسبب التدخين المكثف للسجائر الأمر الذى تطلب معه إجراء ما يزيد عن ثلاث وثلاثون عملية جراحية وأجبر على تركيب عضو صناعى ليملىء الفجوة الناتجة بين التجويف الأنفى والفم وكثيرا ما منعه هذا من التحدث والبلع ولكنه تحمل هذا ولم يقلل من عمله المثمر أو من كتاباته التى تملأ ما يزيد عن ٢٣ مجلداً ، ولقد فاز بجائزة جويث Goethe عام ١٩٣٠ وعندما جاء الغزو النازى لقينا عام ١٩٣٨ احتجز الألمان إبنته أنا ثم أطلق سراحها ، وأخيرا نجح فرويد فى الهرب الى لندن التى استقبلته بحفاوة ولكنه فى النهاية إستسلم للسرطان ومات فى ٢٣ سبتمبر عام ١٩٣٩ .

طبيعة الشخصية :

أطلق فرويد على نظريته التحليل النفسى Psychoanalysis ويستخدم هذا المصطلح بكثرة للدلالة على أحد صور العلاج النفسى الذى نظمه فرويد ، غير أن الممارسة الكلينيكية للتحليل النفسى مجرد واحدة من تطبيقاتها المتعددة .

الفرائز :

ترجم علماء النفس الانجليز كلمة Triebe التى استخدمها فرويد فى لغته الألمانية الى الفرائز Instincts أو الدوافع drives ، بيد أن البعض يرى أن الترجمة الصحيحة لها هى النزوة . . فالغريزة نمط سلوكى موروث خاص بنوع حيوانى معين ولا تتباين إلا قليلاً من فرد إلى آخر ضمن نفس النوع ، وتجرى تبعاً لمسار زمنى يندر تعرضه للتغير ، وتبدو وكأنها تهدف الى تحقيق غاية محددة . أما النزوة فهى دافع فطرى قوى يطلق الغريزة من عقالها . . فترضى الدافع وتخفف التوتر . غير أن البعض من أمثال (Brenner, 1974) اقترح أن الغريزة تستخدم للدلالة على دورة كاملة تشمل المثير - الاثارة الداخلية - الاستجابة الحركية - أما الدافع فهو يشير الى حالة الاثارة الداخلية فقط (كالجوع مثلاً) ورغم ذلك فإن معظم الكتاب يستخدمون كلا المصطلحين محل الآخر .

ويرى فرويد أن الغريزة النشطة (الحاجة Need) سيتولد عنها حالة نفسية مقترنة بزيادة التوتر والاثارة (الرغبة Wish) والتى تعتبر خبرة غير سارة وطبقاً لذلك فإن الأهداف الموضوعية للسلوك الإنسانى هى تحقيق اللذة ، وتجنب الألم ، ولذلك فنحن نفعل ما يحقق رغباتنا ويخفف التوتر العقلى لدينا ويرضى الحاجة الغريزية الملحة . "وعلى ذلك يمكن وصف حالة الجوع فى عبارات فسيولوجية بوصفها حالة من النقص الغذائى يصيب أنسجة الجسم على حين تتمثل سيكولوجياً كرغبة فى الطعام ، وتعمل الرغبة كدافع للسلوك ، فالشخص الجائع يبحث عن الطعام ولذلك تعتبر الفرائز بمثابة القوى الدافعة للشخصية فهى لا تحرك السلوك فحسب ، ولكنها تحدد أيضاً الاتجاه الذى يأخذه السلوك . بعبارة أخرى تمارس الغريزة الضبط الاختيارى للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من التنبيه فالشخص الجائع يكون أكثر حساسية لمنبهات الطعام والشخص المستثار جنسياً تزداد احتمال استجابته للمنبهات الشهوية (ك . هول . ج . لندزى : ١٩٧٨) .

ويوضح فرويد أن الغرائز تعمل تبعا لمبدأ اللذة فيقول " نحن نفترض أن القوى التي تدفع العمليات العقلية إلى النشاط توجد في أعضاء الجسم كتعبير عن الحاجات الجسمية الرئيسية ، فما تريده هذه الغرائز هو إشباع الحاجة وخلق المواقف التي يمكن بها تمييز الحاجات العضوية ، وخفض التوتر الناتج عن الحاجة وهو ما نشعر به من خلال أعضاء الحس من إحساس باللذة . كما أن زيادتها يشعر الفرد بالألم . ، وهكذا يبدو كما لو أن نشاطنا العقلي يوجه كلية نحو تحقيق اللذة وتجنب الألم.، وهو ما تم تنظيمه تلقائيا من خلال مبدأ اللذة (Fround 1966) Pleasure Principle .

وعلى ذلك يمكن تحقيق اللذة من خلال تخفيف حدة الدافع ، وتقوم الغريزة بإرجاعنا إلى حالة الاتزان السابقة والمحافظة عليها، ويرى فرويد أن زيادة الدافع ربما يؤدي إلى الإحساس باللذة كما في حالة الإثارة خلال الممارسة الجنسية، وإن هذا التناقض لا يتفق مع نظريته .

ونظرا للطبيعة المقننة للغرائز وارتباطها ، فقد غير فرويد رأيه في العديد من المرات خلال حياته وأخيراً ميز بين غريزة الجنس من ناحية وتلك الغرائز التي تهدف إلى الحفاظ على الذات (مثل الجوع والعطش) من ناحية أخرى مع أن الغرض الأسمى يقرر أننا ندفع بغريزتين رئيسيتين هما غريزة الجنس (غريزة الحياة) ، وغريزة العدوان (غريزة الموت) " وقد قصر فرويد استعمال لفظ الغريزة عنده على هذين النوعين : غريزة الحياة وغريزة الموت ، وغرائز الحياة تخدم غرض الحفاظ على حياة الفرد وتكاثر الجنس ويطلق فرويد على القوى الحيوية الدافعة لغريزة الحياة اسم " الليبدو " ، والليبدو هو هذا الجزء من تركيب الهو الذي يبحث عن إشباعه من الحوافز الجنسية . (سيد محمد غنيم ١٩٧٥) .

أولا - الغريزة الجنسية :

يقصد فرويد في نظريته بالغريزة الجنسية معان واسعة وغير عادية فهي تشمل كل ما يثير الشهوة الجنسية والخبرات السارة ، وبالإضافة لأعضاء التناسل فبالجسم العديد من المناطق القادرة على تحقيق الإشباع الجنسي وتعرف باسم المناطق الشبقية Erotogetic Zones بل أن كل أجزاء الجسم في رأى فرويد مناطق شبقية (Fround 1969) وهذا يشير إلى أن الغريزة الجنسية تشير إلى أبعد من مجرد الممارسة الجنسية والتناسل ، وكثير ما يستخدم فرويد إسم إيروس Eross (إله الحب عند الاغريق) كمرادف للغريزة الجنسية ،

ويعد سلوك حفظ الذات self- preservative كالأكل والشرب متضمن في الغريزة الجنسية لأن الفم يمثل أحد مناطق اللذة الجنسية الأساسية ونحن نحفظ أنفسنا بحب الذات self-love أو النرجسية والرغبة في الحصول على اللذة الجنسية من الجسم .

وللغريزة أربعة خصائص أساسية هي مصدر الغريزة- قوة الغريزة - موضوع الغريزة - هدف الغريزة ، ولتوضيح ذلك - إذا اعتبرنا أن حالة الجوع حالة فطرية ومحددة وراثيا (مصدر الغريزة) ينشأ عنها توتر نفسى لأن الجسم فى حاجة الى غذاء مادى فزيقى وكلما زادت (قوة الغريزة) أو الدافع زاد التوتر ، ونظراً لهذه الظروف النفسية غير السارة فإن الفرد يبحث عن شىء لياكله (موضوع الغريزة)، وتحدث اللذة كلما أختزل وضعف دافع الجوع وعادت حالة الفرد الداخلية الى هدوؤها السابق (هدف الغريزة) ويتحقق أيضا بعض الإشباعات الجنسية من مص ومضغ الطعام ، والحافز هنا نرجسى ، ولذلك فالغريزة التى تندرج تحت هذا السلوك هى غريزة جنسية .

ويرى فرويد أن مصدر الغريزة وهدفها يظلان ثابتين طوال الحياة ما لم يتغير المصدر أو يزول نتيجة النضج الفزيقى ، أما الموضوع أو الوسيلة التى يحاول بها الفرد إشباع الحاجة فهى تتباين تبائناً ملموساً خلال حياة الفرد وذلك نتيجة قابلية الطاقة النفسية للإزاحة من موضوع لآخر وإذا كان هذا الإبدال أو هذه الإزاحة ممكنة بالنسبة لموضوع فهى غير ممكنة بالنسبة لمصدر الغريزة أو هدفها (سيد محمد غنيم ١٩٧٥) .

ثانيا - غريزة العدوان (غريزة الموت) :

وهى على العكس تماما من غريزة الحياة ، ولقد تناول فرويد هذه الغريزة فى أعماله الأخيرة بعد قيام الحرب العالمية الأولى ، فالحياة ذاتها تهدف إلى الرجوع والعودة الى حالتها السابقة وهى عدم الوجود ، فكل البشر تدفعهم غريزة الموت ، وأوضح دليل على ذلك استشهاد به فرويد هو التكرار القسرى للسلوك ، فالاطفال يكررون نفس النشاط مرات عديدة ، والمرضى الذين يعالجون بالتحليل النفسى يعيشون صراعات لاشعورية ، فالأحلام والتخيلات غالباً ما تعود من جديد والتاريخ يميل لأن يعيد نفسه ، وهذا الدافع للرجوع الى حالتنا غير الحية هو السبب الأساسى للتكرار القسرى للسلوك .

وغريزة الموت غريزة معقدة من الصعب حصر أبعادها أو خصائصها كما هى رغم تعارضها مع مبدأ التطور والبقاء للأصلح لدارون ، وما زالت قضية جدلية كبيرة بين علماء

التحليل النفسى ، فالتغيرات العادية التى تحدث باستمرار هى عملية تكيف تهدف الى تحقيق التوازن وتتضمن داخلها غريزة العدوان وغريزة الجنس ، ووجهة النظر هذه تقرر ان هذين النمطين من الغرائز قد مُزجوا معاً بشكل طبيعى دون أن يتساوى بالضرورة دور الغريزتين فى أى سلوك . فالسلوك الجنسى (حتى ولو كان الجماع) يحمل فى طياته بعض من العدوانية ، وأى سلوك عدوانى (حتى ولو كان القتل) يتضمن بعض عناصر الجنس ، وبالمثل فنحن لدينا الشعور المتناقض بكل من الحب والكراهية إذاء إناس مهمين فى حياتنا ، والأكل عملية عدوانية كما هو عملية جنسية لأنه يتضمن العض وهدم الطعام لكى يدخله الى الجسم ويدمجه فيه ، وهذا يعنى أن سيطرة نمط واحد من الغريزة يمكن أن يحدث نظرياً فقط لأن الواقع يشير الى أنه نادراً ما تقوم غريزة بعمل ما بمفردها بعيداً عن الأخرى (Brenner 1974) .

ولقد كان فرويد متشائم بخصوص طبيعتنا الفطرية - حيث يرى أننا نولد مزودين بكلا الغريزتين الجنس والعدوان ، أننا غير متحضرين وراثياً ، فهذه الغريزة تحركنا مثلما تحرك الحشرات والحيوانات الضارية وتدفعنا إلى القتال ، ولأن هناك أناس آخرون لا يسمحوا لنا بهذا التصرف ، لذلك فإن الصراع بين الفرد والمجتمع أمر محتوم وهذا يشمل أيضاً الصراعات النفسية الداخلية التى يصعب تفاديها ، ولذلك يجب أن نتعلم كيف نسمو بهذه الغرائز المستهجنة اجتماعياً الى أفشطة مقبولة اجتماعياً .

الطاقة النفسية Libido وتوظيف أو استغلال الطاقة النفسية Cathexis :

حيث أن كل سلوك مزود بطاقة فزيقية فإنه طبقاً لرأى فرويد يكون النشاط العقلى عملية دينامية راقية تتضمن تفاعلات وتغيرات داخلية مستمرة للطاقة النفسية Psychic energy تلك الطاقة التى لا يمكن ملاحظتها وليست لها علاقة فزيقية معروفة . غير أن فرويد الذى تأثر بالفلسفة الوضعية فى نظراته الى الكائن البشرى كنظام معقد من الطاقة " يستمد طاقته مما يستهلكه من غذاء ويستخدم هذه الطاقة فى أغراض مختلفة كالدورة الدموية والتنفس والنشاط العضلى والإدراك والتفكير والتذكر . ولم يرى فرويد مبرراً لافتراض أن الطاقة التى تزودنا بالقوة اللازمة للتنفس أو الهضم لا تختلف بحال من الأحوال - عدا الشكل - عن الطاقة التى تزودنا بالقوة اللازمة للتفكير والتذكر ، فالطاقة يجب تعريفها بحسب ما تؤديه من عمل ، فإذا كان قوام هذا العمل نشاطاً سيكولوجياً ،

كالتفكير - فإنه من المشروع تماماً، وهذا ما اعتقده فرويد أن يسمى هذا الشكل من أشكال الطاقة " طاقة نفسية " وبناء على مبدأ بقاء الطاقة يمكن أن تتحول الطاقة من حالة إلى حالة أخرى، ولكن لا يمكن فقدتها من النظام الكونى الكلى ويتبع ذلك أن الطاقة النفسية يمكن أن تتحول الى طاقة فسيولوجية والعكس صحيح ، ونقطة الاتصال أو المعبر بين طاقة البدن والطاقة النفسية هي الهو وغرائزه (ك . هول وليندزى ١٩٧٨) .

وتبعاً لذلك فإن كل فرد لديه قليل أو كثير من الإمدادات الثابتة من الطاقة النفسية، وإذا استنفذت كمية كبيرة عن طريق مكون واحد فى الشخصية وأستغلت فى صورة مرضية من السلوك فإن المكونات الأخرى سوف تستفيد من تلك الطاقة بدرجة أقل أو تستهلكها سعياً وراء أنشطة سوية .

ويشير فرويد إلى أن الطاقة النفسية ترتبط بالغريزة الجنسية فيما يعرف بالليبدو Libido أو الطاقة الجنسية ، بينما لم يقدم أى أسم للعلاقة بين الطاقة النفسية والغريزة العدوانية - ونظراً لأن كل سلوك يتضمن مزيج من الجنسية والعدوانية كما أوضحنا من قبل - لذلك يمكن اعتبار أن الليبدو يشير لكلا النوعين من الطاقة النفسية (طاقة جنسية - طاقة عدوانية) فالليبدو هو شئ داخل النفس كلها لا يترك العقل إلى العالم الخارجى ويرتبط بالتصورات العقلية للموضوعات التى تشبع الحاجات الغريزية .

وهناك عملية تعرف باسم توظيف أو استغلال الطاقة Cathexis أو تركيزها على شئ أو شخص ما ، أى ارتباطها بتصوّر أو مجموعة من التصورات ، وبجزء من الجسد أو بموضوع ما ، وعلى سبيل المثال فالطفل الصغير الذى تعلم أن أمه مصدراً أساسياً لأشباعاته الغريزية والإثارة الفمية والاتصال الفيزيقي معه تتطور لديه رغبة قوية للتعلىق بها . ويستثمر جزء كبير من طاقة الليبدو فى التفكير فيها وتصورها والتخيل حولها . واصطلح على هذه العملية باسم توظيف أو استغلال الطاقة ، فالطفل تكون طاقته النفسية مركزة حول الأم- وكذلك إذا قدم لك ضيف غير مهم وشعر أنه غير مرغوب فيه مركزاً طاقته على ذلك فإنه سوف ينصرف من تلقاء نفسه، وبالمثل فإن الشخص الجائع يستغل طاقته النفسية فى التفكير فى الطعام . فالترجسية تتضمن استخدام الليبدو فى تصور عقلى مفيد لوجود الانسان أو تركيز الطاقة حول الذات (Froud, 1963 d) .

وغالباً ما يستبدل اللبىدو بموضوع آخر . فقد يركز شخص ما طاقته النفسية حول نوع واحد من الطعام ثم يتحول الى نوع آخر بديل ، وذلك لأن الاختيار الأول ليس متوافراً ، وبالمثل فإن مص أصبع الإبهام فى الطفولة ربما يبرر تدخين البالغين للسجائر . أو أن إشباع الغريزة الجنسية مع المحارم يحدث لها تسامى Sublimation لاشعورى الى القرن . وعلى هذا فنحن نحاول أن نجعل البديل أقرب ما يكون الى الوضع الحقيقى الذى يسمح به المجتمع والواقع ، وذلك على سبيل التغير وليس الإشباع ولذا يبقى بعض التوتر النفسى ، هو الثمن الذى ندفعه لكوننا نحيا فى مجتمع متحضر (Froud 1961 b) .

الموافع اللاشعورية للسلوك :

يرى فرويد أن هناك العديد من الهفوات Parapraxes والأفعال التى تحدث بدون عمد ، والتى قد تكرر ويصعب على الفرد إدراك الدوافع لارتكابها وهو ما يعرف بالدوافع اللاشعورية ، وأن دل ذلك على شىء فإنما يدل على أن جزءاً كبيراً من شخصيتنا يكون بعيداً عن أدراكنا المباشر ، بل ويرى فرويد أن الأغلبية الساحقة من صور النشاط العقلى تكون غير شعورية Unconscious ولا يمكن استدعاؤها الى العقل حتى بمجهود شاق " حيث يتكون اللاشعور من القوى والدوافع التى لم تنسجم مع الشخصية الشعورية التى كتبت فى أعماق النفس ، فمادة اللاشعور قد مرت من قبل فى الشعور ولما كانت غير منسجمة مع الشخصية الشعورية فإنها تكبت " (سيد محمد غنيم ١٩٧٥) . أما المعلومات التى لاتدرك فى لحظة ما ، ويمكن استدعاؤها وإدراكها بسرعة توصف بأنها تكون فى ما قبل الشعور Preconscious ، وما قبل الشعور هذا يكون قريب جداً من الشعور conscious منه الى اللاشعور لأنه يكون فى نطاق سيطرتنا وتحكمنا ، وكذلك فالخبرات اللاشعورية يجب أن تصبح لفظية عند مستوى ما قبل الشعور قبل أن تصبح شعورية . . ولا يسمح اللاشعور للخبرات العقلية المكبوتة فيه أن تخرج الى الشعور إلا فى الأحلام وبالتداعى الحر وعلى شكل هفوات وصور رمزية عديده . فإذا علمنا أن كل أنماط السلوك العقلى والجسمى تتحدد بأسباب مسبقة ، وبالتالي فإن الأفكار العشوائية وعدم القدرة على استرجاع كلمة أو فكرة مألوفة ، وكتابة أو نطق الكلمات بطريقة خاطئة ، وإيذاء النفس ، وعدم اتقان العمل ، والأحلام والأعراض العصائية كل ذلك له اسبابه التى عادة ما تكون غير واقعية ، وهذه القاعدة هى ما تعرف بالاحتمية النفسية Psychic determinism ، ولقد قدم فرويد الأمثلة على العديد من هذه الهفوات مثل : -

النسيان غير المقصود أو النسيان المدفوع وأوضح مثال على ذلك ما حدث عندما حاول أحد أصدقاء فرويد إقناعه بأن جيله محكوم عليه بالغضب وأنه لابد من عمل شيء لتغيير هذا الحال ، ولقد أراد صديقه هذا أن يختتم مناقشته باقتباس عبارة من فيرجل Virgil وهى " فلينهض شخص من بين عظامى وينتقم Exorior (e) aliquis " nostris exossibus" ولكنه لم يستطع استرجاع كلمة aliquis وأصبح مرتبك تماما ، وبعد إمداده بالنص الصحيح للعبارة . نصح فرويد صديقه أن يفكر بحرية وعلى سجيته دون جهد فى الكلمة المنسية ، وهو ما يسمى بأسلوب التداعى الحر وأدى ذلك لاكتشاف علاقات لاشعورية عديدة . فتقسيم الكلمة الى حرف " ال " a ، سيوله Liquis والسائل Liquid ، والدم Blood ، وكذلك أسماء العديد من القديسين ، ومعجزة تدفق الدم التى زُعم أن حدثت فى نابولى ، وأخيراً خوف الصديق من أن المرأة التى تمتع معها فى علاقة جنسية فى نابولى قد أصبحت حامل (وهذا يعنى أن دورتها الشهرية قد توقفت عن التدفق) وعلى هذا فإن كلمة aliquis قد نسيت عمداً (قمعت) لأنها كانت مُنذر يذكره بصراع داخلى هام ، ورغبة فى الانتقام من الأحفاد كما يبين ذلك نص فيرجل ، وكذلك رغبة قوية تعارض التورط فى إنجاب نسل أو ذرية عن طريق غير الزواج (Froud , 1965 a) .

كما أن النسيان لموعد أو الوصول متأخر عنه مثل مواعيد العمل والامتحانات قد يحدث كنتيجة لأسباب محدده أيضا ، وتفسيرها قد يكون سهلا الى حد ما ، فالغضب من الشخص الذى ستقابله ، أو عدم حبك له أو لأن مكان المقابلة يحمل لك خبرة غير سارة ، أو الخوف من الرسوب فى الامتحان ، كلها أسباب لاشعورية لنسيان موعد لقاء أو امتحان . . . والواقع أن أسباب مثل هذه الظاهرة غالبا ما تكون متعددة ومعقدة فالطالب كثير النسيان ربما يدفعه الى ذلك رغبته لاشعورية لعقاب الوالدين اللذين يدفعانه بقوة للتفوق دون علم بقدراته الحقيقية ، وأن يعاقب ذاته لأنه يشعر بالذنب بسبب هذا العداء القوى نحو الوالدين وما الى ذلك من أسباب .

تحقير الذات self - inflicted قد ينجم عنه وخز الضمير اللاشعورى الذى يخلق الحاجة لعقاب الذات . فأحد أفراد أسرة فرويد عض لسانه أو وخز أصبعه ولم يشعر بالتعاطف مع نفسه وتساءل لماذا فعلت ذلك . . . ؟ (Froud 1965 c) .

ويروى بيرنر Bernner مثالا لإحدى المريضات كانت تقود سيارة زوجها أثناء ازدحام حركة المرور ثم توقفت فجأة فاصطدمت بها السيارة التي خلفها فتحطم حاجز الاصطدام الخلفى لسيارتها وأرجع التداعى الحر هذا الخطأ الى ثلاث ارتباطات :-

١- دوافع لاشعورية .

٢- الغضب من زوجها لأنه كان يسىء معاملتها (والتي عبرت عنه بتحطيم السيارة) .

٣- الرغبة فى أنها يجب أن تعاقب (الرغبة فى عقاب الذات) بسبب عداها لزوجها والذي تأكد بالرضا بمجرد أن علم زوجها بالحادث ، هذا بالإضافة الى وجود رغبة جنسية قوية لم يستطيع زوجها إشباعها والتي رمز لها بأن شخص ما قد ضربها من الخلف .

وتعتبر فلتات اللسان وزلات القلم أيضا من الأخطاء التي تعكس بعض الدوافع اللاشعورية . فرجل السياسة الذى توقع سراً عدم نجاح اجتماع برلمانى بدأه كخاطبا بقوله " أيها السادة إننى ألاحظ أن جميع الأعضاء حاضرين ، وأعلن انتهاء الجلسة " . ولم يتبهِ لخطأه إلا عندما انفجر الجميع ضاحكين .

أحد الأساتذة الألمان كان ينوى أن يوضح أنه غير مؤهل لكى يصف أحد منافسيه المشهورين وكشف عن غيرته الحقيقية عندما أعلن " أننى لم أكن أميل للتحدث عنه " .

أحد الخبراء لديه شعور مبالغ فيه بالاعتداد بالنفس Self-importanse خطب قائلاً إن عدد السلطات الحقيقى فى مجالى يمكن أن يعد على " أصبع واحد " ثم استدرك قائلاً " اقصد على أصابع اليد الواحدة " .

شاب كان يرغب فى صداقة سيدة ولكنه كان يخشى أن ترى فى عرضه لها إهانة أو تحقير فكشف عن شعوره الحقيقى بقوله " أنها ليست مألوفه . (Freud , 1965a) .

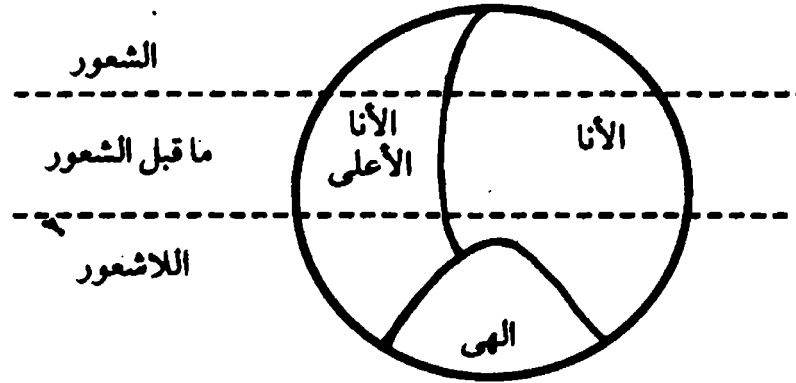
تركيب (مكونات) الشخصية :

وصف فرويد تركيب الشخصية فى نموذج طبوغرافى Topographic model من الشعور ، ما قبل الشعور ، واللاشعور . غير أن أبحاثه أخيراً قد كشفت عن بعض التناقضات ، فهذا النموذج يحدد أن كل الانفعالات أو العواطف تقع فى الشعور ، ويقرر أيضاً أن عملية القمع تحدث بين كل من الشعور وما قبل الشعور ، ولذا فإن الأفكار

المجموعة يجب ان تكون سهلة المنال للشعور . إلا أن فرويد وجد أنه من غير الطبيعي أن يعاني الإنسان الشعور بالذنب نتيجة كبت خبرة ما دون أن يكون لديه معرفة شعورية بذلك . حيث أن ميكانزمات الكبت أثبتت أنها لاشعورية مما اضطر فرويد أن يستنتج أن كل ما هو مكبوت لاشعوري ، وليس كل ما هو لاشعوري يكون مكبوت " (Froud , 1962) .

ولكى يتغلب فرويد على هذه المشاكل طور نظريته في نموذج تركيبى Structural model يصف الشخصية على أنها تتكون من ثلاث تركيبات هي الـ ID والـ Ego والـ Superego ، ويمكن توضيح علاقة النموذج الطبوغرافى بالنموذج التركيبى للشخصية فى الشكل الاتى :

تمثل الخبرات الحسية الشعورية المدركة الطبقة الخارجية القصوى فى اللاشعور



شكل (١) العلاقة بين البناء الطبوغرافى والتركيبى للشخصية

ولقد اوضح فرويد أن هذه النظم الثلاثة (الـ Ego - الـ ID - الـ Superego) ليست أجزاء منفصلة داخل العقل ولكنها متمزجة ومرتبطة ببعضها كأجزاء التلسكوب أو ألوان الصورة ويمكن مناقشة كل جزء على حده كما يلى :-

أ - الـ ID :

وتشمل كل مكونات النفس التى نولد مزودين بها بما فى ذلك الغرائز والإمدادات الكلية للطاقة النفسية ، وهى لاشعورية تماما ، وتمثل الجانب المظلم والفوضى من الشخصية ، وهى تشبه الإناء الضخم المملوء بسائل يغلى لأنها سريعة الأثارة والتهيج (Froud , 1965a) . وتحول الـ ID الحاجات البيولوجية الى توتر نفسى أو رغبات Wishes ، وهدفها الوحيد هو الحصول على اللذة عن طريق تفريغ الطاقة الغريزية

وتجنب الألم الذى ينجم عن زيادة التوتر (مبدأ اللذة المذكور سابقاً) ، والهى تعتبر غير منطقية وغير أخلاقية وليس لها إدراك بالواقع . وسيلتها الوحيدة تكوين صور ذهنية للموضوعات التى تحقق الإشباع وهو ما يطلق عليه إشباع الرغبات Wishfulfillment ، والهى تشبه الطفل المنقاد للتزوات والذى يريد الحصول على المتعة والوصول للسعادة والسرور بطريقة مباشرة . وتعرف طريقة التفكير اللانطقية المتهورة ونموذج تكوين الصور الذى تقوم به الهى باسم العمليات الأولية Primary process . . . " وتلجأ الهى الى العمليات الأولية كمحاولة للتخلص من التوتر بتوحيد الإدراك أى أن الهى يعد الصور العقلية المبنية على التذكر مساوية للمدرك الحسى ومطابقة له ، ومعنى هذا أن تذكر الطعام مساو ومطابق لعملية تناول الطعام عند الهى ، أى أن الهى يعجز عن أن يميز بين الصورة المتذكرة وهى ذاتيه ، وبين الإدراك الحسى الموضوعى للشئ القائم فعلا ، ومن أمثلة العمليات الأولية - الأحلام عند النوم - فالجائع يحلم بالطعام . (جابر عبد الحميد ١٩٨٦) .

تسمح العمليات الأولية للهى بوجود المتناقضات جنباً الى جنب فى وقت واحد وتمثيل الأفكار بأجزاء تحل محل الكل أى تستعيز عن الأفكار الكلية بأجزاء منها . ولربط الأجزاء المرتبطة بمفاهيم فى وحدة واحدة ، فالعمليات الأولية ليس لها وقت محدد ولا تتأثر بالخبرة . ولذلك فإن عمليات القمع وكبت الدوافع الغريزية فى مرحلة الطفولة توجد بصورة أقوى عند البالغين كما لو كانت قد حدثت منذ فترة وجيزة - فهى أساس دليل مسافر الصحراء الذى يموت عطشا معتقداً فى السراب الذى توحي اليه صورة الهى ID Image بوجود واحة من الماء ، وهى أيضاً دليل لحالات الأمراض النفسية ، وتلعب دوراً بارزاً فى ظهور الهفوات الخاطئة .

خلاصة القول : أن الهى هى المصدر الأولى للطاقة النفسية ومستقر الغرائز وهى الصق بالجسم وبعملياته منه بالعالم الخارجى ، وهى تحتاج الى التنظيم وطاقاتها غير مستقره بحيث يتم التخلص منها أو تحويلها من موضوع الى آخر والهى لا يتغير بمضى الزمن ولا يتفعل بالخبرة أو التجربة لأنه لا يتصل بالعالم الخارجى ، ومع ذلك يمكن السيطرة عليه ، والهى لا تحكمه قوانين العقل أو المنطق ولا القيم الأخلاقية ولا يدفعه إلا تحصيل الأشباع للحاجات الغريزية وفقاً لمبدأ اللذة (Hull, 1967) .

ب - الأنا : Ego

وهي المكون الثاني في الشخصية ، ويبدأ تكونها عند ٦-٨ شهور تقريبا من عمر الطفل ، والانا تتطور عن الهى وتنشق منها لتساعد على اكتساب معالمها النهائية - وتتكون الأنا من مجموعة الخبرات التي تقودنا إلى التفرقة بين الذات واللذات ، وبصفه خاصة الخبرات التي يتعرض لها جسم الفرد . فسرعان ما يتعلم الطفل أن لمسه لجسمه يولد الاحساس لديه بأنه يلمس " الأمر الذي يحدث مع الأشياء الأخرى عندما تلمسه - هكذا يكون الجسم مصدر للكفاية الفزيقيه (والألم الذي لا يمكن أن يُنسى) على عكس ما يحدث بالنسبة لثدى الام أو لزجاجة الرضاعة . والطفل عندما يصل الى سن البلوغ يشعر بأن الطبيعة مصدر لأشباع رغبات الأنا، فالولد أو البنت يمكنهما التمييز بين صور الهى ، والواقع . وتعرف هذه العملية باسم اختبار الواقع reality testing ويحاول ان يوفق بينها وبين أشباع حاجاته محاولا ان يكون الأهداف الهامه أولا ثم تحقيقها بعد ذلك (Froud , 1959) لذلك فإن التصورات العقلية لهذه الاهداف تتوحد فى الأنا التي تعتبر العنصر الوحيد فى الشخصية الذى يمكنه التفاعل مع البيئة وبالتالي فإن نمو الانا يزيد قدره على التفاعل مع الواقع .

والأنا هي بمثابة الجزء الذى يمثل واجهة الهى او يمثل الطبقة اللحائية منها وعلى عكس الهى فالأنا تتسع للشعور وما قبل الشعور واللاشعور، والأنا عقلانية ومنطقية تقوم بخطط واقعية من تصميمها لأشباع حاجات الهى . ولذلك فانه على الرغم من ان الانا ترغب فى الحصول على اللذة الا أنها تؤجل الاشباع لكى تحافظ على مبدأ الواقعية reality principle وتؤجل إنهاء التوتر الحاد لحين أيجاد حل مناسب وهذا يجعل من الممكن تجنب الأخطاء (كالتهام طعام شهى قد يكون مسموم ، وتجنب العقاب من جانب الوالدين بسبب اكل شئ ممنوع أو محرم . او زيادة اللذة كرفض تناول طعام غير شهى انتظارا لطعام أشهى)، فطريقة التفكير التي تقوم على المنطق، وتأجيل اللذة الى ما هو أفضل منها وحل المشكلات وضبط النفس و يعرفها فرويد بالعمليات الثانوية Secondary process . (Froud , 1969 a).

والعلاقة بين الأنا والهى قوية ومعقدة . فهي قد تخضع أو تحاول بشتى الطرق ان تبقى على وفاق مع الهى . أو أن تخفى اندفاعات وأخطاء الهى وأن تسلك بنفس الطريقة

التي يسلك بها سياسى مخضرم وغير امين يرى الحقيقة ويعرفها ولكنه يفضل التغاضى للمحافظة على الصالح العام - ويشبها فرويد تشبيه آخر فى علاقتها بالهـى . فيقول " الأنا فى علاقتها بالهـى تشبه رجل على ظهر حصان يمكنه أن يتحكم فى قوة الحصان التى تفوق قوته هو - ومع الفرق فى التشبيه - فبينما يفعل الرجل هذا بقوته تستعين الأنا بقوة مستعارة هى قوة التبصر بالواقع . وهذا التشبيه قد يتسع اذا قلنا ان الراكب غالبا ما يحاول ان يقود الحصان الى حيثما يريد إذا لم يسقط من فوقه ، وبنفس الطريقة تحول الأنا رغبات الهـى الى أحداث كما لو كانت هذه الأحداث نابعة منها (الأنا) (Froud, 1965 b) وغالبا ما يؤدي تورط أو قلق الأنا وضبط الذات الى وجود صراعات داخلية مع الهـى المندفعة .

فالأنا إذن تخضع لمبدأ الواقع تفكر تفكيرا موضوعياً ومعتدلاً ومتمشياً مع الأوضاع الاجتماعية المتعارف عليها ، أما وظيفته فهى الدفاع عن الشخصية والعمل على توافقها مع البيئة وحل الصراع بين الكائن الحى والواقع أو بين الحاجات المتعارضة للكائن الحى فالأنا هى ذلك الجزء المنظم من الهـى ، وهى تخرج الى الوجود لتحقيق أهداف الهـى ولا تحبطها ، وكل قوتها مستمدة من الهـى وليس لها وجود مستقل عن الهـى . (سيد محمد غنيم ، ١٩٧٨) .

ويرى فرويد أن الضغوط التى تمارسها الأنا لكبح جماح الهـى وإذعانها للواقع أو مساندتها والوقوف بجانبها ضد العالم الخارجى لهى من أهم وظائف الأنا - ولكن طالما أن الهـى تنشأ بكل الطاقة النفسية للفرد فكيف تستطيع الأنا السيطرة عليها بصورة مطلقة هكذا ؟ والاجابة على ذلك صاغها فرويد فى نظريته ، ومغزاها أن نمو الأنا يضعف الهـى ويجردها من طاقتها النفسية ، وفى نفس الوقت فإن الأنا لديها العديد من الميكانزمات الدفاعية التى ترتبط بصورة وطيدة بانفعال القلق .

القلق Anxiety

تعد مطالب الأنا بصفة خاصة أمورا صعبة التحقيق نسبياً لأنها عبارة عن مخلوق ضعيف يدين بالولاء لثلاث أشياء عظيمة تتوعدها بالأخطار هى :

- ١- العالم الخارجى .
- ٢- ليبدو الهـى .
- ٣- قوة الأنا الأعلى .

وتستجيب الأنا لهذه التهديدات بحالة من القلق . وهو عبارة عن شعور انفعالي غير سار يشبه حالة التوتر العصبي ، وهو يسهم في عملية إعادة ضبط النفس أو إعادة التوازن النفسى وفي استعداد الفرد لإنجاز أعمال مناسبة . والكمية القليلة منه تكون عادية بل ومطلوبة ، ويقسم فرويد القلق بمصدره أو طبقاً لتصرفات الأنا مع العناصر الثلاثة المستולה التى سبق ذكرها الى :-

١- القلق الموضوعى أو الواقعى **Realistic (objective) anxiety**

ويحدث بسبب خطر واقعى أو موضوعى فى البيئة الخارجية مثال ذلك عندما تكون سائراً فى طريق صحراوى ويقابلك شخص شرس يهددك بسكين بالإضافة الى ذلك التهديد الفعلى فإن ذكريات الأنا للخبرات السابقة تجعلها تستجيب بالقلق لكل خطر مستقبلاً . مثال ذلك استجابة البحار الذى لديه معرفة بسحابة داكنة تلوح فى الأفق (القلق) لمعرفته المسبقة بأن وصولها سوف يتبعه زوينة ، أو أن رضيعاً شعبان ربما يشعر بالقلق عند رحيل أمه عنه لأنه تعلم أن الإحساس بالجوع فى غياب الأم يعنى الإحباط وعدم الراحة (Froud , 1966) . مثل هذا القلق يجعل الفرد يأخذ محيطه وحذره من الخطر الذى يهدده فالسائر يهرب أو يدافع عن نفسه ، والبحار يجمع قلاعه ، والطفل يتشبث بأمه كى تبقى بجانبه .

٢- القلق العصائى : **Neurotic anxiety**

ويحدث بسبب الخطر الناجم عن استسلام الأنا لاندفاعات الهى القوية والخطرة ، وهذا القلق غالباً ما يرتبط بالتعرض للعقاب وقسوة المعاملة فى مرحلة الطفولة " وحين نكون قلقين عصائياً فإننا نكون خائفين من عقاب متخيل سوف تلقاه من والد متخيل أو من سلطه أخرى نتيجة لاشباعنا لتزعاتنا الغريزية - وقد حدث أن عاقبنا الوالدان فى الماضى على مثل هذا الإشباع . إن التهديد فى القلق العصائى يكون كامناً فى موضوع اختيار غريزى للهو فيخاف الشخص من أن يجتاحه واقع لا يقدر على التحكم فيه أو يعمل عملاً يؤدى الى الإضرار به (جابر عبد الحميد ١٩٨٦) .

٣- القلق الخلقى **Moral anxiety**

ويحدث بسبب رغبات وأفعال تتجاوز مستويات الفرد عن الصواب والخطأ ويناقشها الأنا الأعلى فى الخفاء مما ينشأ عنها الإحساس بالخجل أو الذنب . أو بعبارة

أخرى . يحدث القلق الخلقى عندما تتجاوز رغبات الفرد وأفعاله مستوى حكمه الخلقى بالصواب والخطأ فيعاقب الأنا الأعلى الأنا، وينشأ عن ذلك الإحساس بالخجل والذنب (عذاب الضمير) .

والمصدرين الأخيرين للقلق من الصعب علاجهما أو التعامل معهما لأنهما يوجدان داخل النفس ولا يمكن إخفائهما بطريقة جسمية مناسبة كالهرب مثلاً كما فى حالة التهديد الموضوعى أو الواقعى . " وقد يتداخل القلق العصابى مع القلق الخلقى فالفرق يكمن أساساً فى درجة الضبط الذى يصدر عن الأنا ، وكثيراً ما يكون الفرد فى القلق الخلقى عقلاً وقادراً على التفكير فى المشكلة حتى النهاية ، ويفرض الأنا الأعلى مطالبه ، ولكن الأنا هنا يقدر على الصمود أمامها واتخاذ قرار يتصل بمسار العقل . أما فى القلق العصابى فكثيراً ما يكون الناس يائسين بل أحياناً فى فزع ولا يستطيعون معه التفكير بوضوح . إن الهى تمتعهم من التمييز بين الخيال والواقع ويعتقد القلقون عصابياً أن ثمة قوة خارجية سوف تعاقبهم فعلاً وأنهم كثيراً ما يسلكون كما لو كانوا يعتقدون بصحة ذلك والقلقون خلقياً يعرفون عادة أن مابداخلهم هو الذى يسبب تعاستهم ويحدث قلقهم (جابر عبد الحميد ١٩٨٦) .

ويؤدى القلق غايه هامة متمثلة فى إعطاء إشارة تحذيرية للأنا لتجنب أى خطر وشيك الوقوع . والقلق انفعال مؤلم يسبب التوتر شأنه فى ذلك شأن الجوع والرغبة الجنسية ولكنه لا ينشأ نتيجة لإثارة الأحشاء الداخلية فى الجسم ، وإنما ينشأ أساساً نتيجة لظروف خارجية أو لوجود أخطار مصدرها الهى أو الأنا الأعلى فينبه الأنا الى دفع الخطر - فإذا فشلت الأنا فى تفادى هذا الخطر ووقعت فعلاً فى القلق فإنها تلجأ الى حيل وآاليب غير واقعية لتدافع بها عن نفسها فى مواجهة الهى والأنا الأعلى أو البيئة الخارجية فيما يعرف بالحيل الدفاعية والميكانيزمات الدفاعية للأنا .

ميكانيزمات الدفاع :

هى ميكانيزمات تتبعها الأنا لكى تواجه التهديدات الخطرة من الهى أو الأنا الأعلى أو العالم الخارجى والقلق المرتبط بهم وأهم هذه الميكانيزمات هى :-

١- الكبت :

هو عملية استبعاد لاشعورية للأفكار والخبرات الخطرة والمهددة من الشعور الى اللاشعور ، هذه الخبرات يمكن استرجاعها عند الحاجة ولكنها تحتاج الى مجهود كبير ، ونحن لانشعر باستعمال الكبت لأنه يحدث فى الجزء اللاشعورى من الأنا وتستنفذ فيه طاقة نفسه كبيرة لكى لاتأخذ الخبرات الخطرة مكانا لها فى الشعور ، وتعرف هذه العملية باسم تشتت الطاقة النفسية anticathexis (هى عكس تركيز الطاقة النفسية للهوى). وطالما كان تشتت الطاقة النفسية للأنا أقوى من تركيز الطاقة النفسية فإن عملية الكبت تتم بنجاح ولا تصل الخبرات الخطرة إلى الشعور ، وفى أثناء النوم تضعف سيطرة الأنا وتسمح بظهور الخبرات فى صورة أحلام وربما يحدث ذلك أيضا فى حالات الثمالة بالخمور ، والحرمان المفرط أو الاغراءات الخارجية .

كل أنواع الكبت الهامة تحدث فى مرحلة الطفولة المبكرة حين تكون الأنا غير ناضجة وضعيفة وفى حاجة الى طرق خاصة لمواجهة الخطر ، ويساعد الكبت فى اختيار العمليات الأولية وتجنب الاستسلام للعصاب ولكنها فى الغالب طريقة غير فعالة وتمثل هروب من المشكلة بدلا من حلها (Freud, 1969a) . ففى حين أن الهروب من التهديدات الخارجية يمكن أن يكون له أكثر من اختيار وطريقة ، فإنه لاتوجد طريقة صائبة للهروب من الصراعات النفسية - فرغبات الهوى مستمرة الإلحاح لكى تشبع وترغم الأنا على استعمال بعض طاقاتها النفسية المحدودة لكى يحدث تشتت الطاقة . والمادة المكبوتة لاتتأثر بالخبرة حيث أنها تبقى تحت رعاية الهوى وتبقى فى المستوى الطفولى Childish وعدم النضج . هذا الكبت يضعف القدرة على معالجة الحقيقة ، والأكثر من ذلك أن الكبت لا يحدث إلا حينما نحتاجه ، فخداع الذات يحقق الراحة ولكن بضمن هو : عدم القدرة على التحقق من أن الخطر قد زال أو أن الفرد قد أصبحت لديه الخبرة التى تساعد على حل مشاكله بكفاءة ، واستمرار الكبت من مرحلة الطفولة حتى مرحلة المراهقة فالرشد مانعة النفس من معرفة ذاتها حق المعرفة وظهور أسلوب الذات الانهزامية ، وربما الى زيادة أعراض الاضطرابات العصبية .

٢- التكوين العكسى :

غالبا ما يحدث الكبت مع نوع آخر من ميكانزمات الدفاع وهو التكوين العكسى (Freud, 1965 d). حيث تستبدل الاندفاعات المهددة والخطرة بطريقة لاشعورية باعتقادات عكسية . فقد يعبر الطفل عن غضبه بطريقة مهينة ، ولكن قوة الوالد قد تجعل الطفل يخفى تصرفه بطريقة لاشعورية معبراً بطريقة أخرى كالخجل مثلا . أو أن اذدراء الذات اللاشعوري قد يبدو للآخرين فى صورة إستحسان للذات . وفى كل حالة يساعد تأكيد الشعور بالعكس (الحب مثلا) على استمرار الكبت للشعور الحقيقى (الكراهية) بالتعاقب . وبالمثل فالإحساس بالترجسية ربما يكمن وراء محاولات إظهار الغرور أو الصبر المتكلف والمشكوك فيه . وربما يكبت المريض مشاعر الخوف من المعالج ويحولها الى حب . والأمثلة أيضا عديدة تتضمن الشخص الذى يكبت رغبات قوية لكى يصبح موضع اهتمام الآخرين ، وسكب الخمر لاختفاء رغبات لاشعورية قوية مرتبطة بالجنس أو الشراب ، والجلن الذى يتكلف إظهار شجاعته " والأم الهستيريه التى تكره طفلها لاشعورياً يمكن أن تستحدث حبا لطفلها ظاهر الإسراف ، وذلك كيما تضمن كبت كراهيتها له (أوتو فينخل ١٩٦٩).

ويبدو الأشخاص الذين يستعملون ميكانزم التكوين العكسى مخلصين ، ولكن يمكن تمييزهم عادة من خلال إعتقاداتهم الحقيقية إزاء طبيعتهم المتزمتة. وهذا الميكانزم الدفاعى يتكون أيضا فى الجزء اللاشعورى من الأنا ويحدث بدون وعى من الفرد ، والهدف الأول منه هو خداع النفس . وهناك بعض التصرفات الشعورية التى تشبه رد الفعل العكسى كأن يكون الفرد مهذب مع عدوه القوى لأن الموقف يتطلب ذلك .

٣- التبرير :

هو عملية يحاول الشخص من خلالها إضفاء تفسير متماسك من وجهة نظره المنطقية أو مقبول من وجهة نظر خلقية لموقف أو فعل أو فكرة أو شعور (لابلاننش بونتاليس ١٩٨٥) . والتبرير حيلة دفاعية تأخذ شكلا منطقياً لخداع الذات أو الضمير حتى تخفف الشعور بالذنب أو الخجل وحتى يسهل على الأنا تقبل سلوك الفرد وانفعالاته ، ويسهم التبرير فى تحويل القلق العصابى والقلق الخلقى الى قلق واقعى أقل

خطوره . كما يقلل من قيمة بواعث العداة وأسبابه كعذر مقبول ومتعقل للتصالح مع الأعداء ، والتبرير يكون واضح فى الحالات الآتية :-

- تلميذ ضعيف المستوى يبرر فشله دائماً بسوء حظه فى الامتحانات .
- مدرس مهمل يشكو لمدير المدرسة ضعف المستوى العقلى لتلاميذه وسوء اهتمامهم بالمذاكرة كتبرير لإهماله .
- الشخص الذى يبرر فشله فى الحصول على شىء ما بأنه لا يريد (مثل الثعلب الذى فشل فى الحصول للعنب فادعى أنه حصرم ولا يريد) .
- موظف يوشى بزميله عند رئيس العمل يبرر ذلك بأنه يعمل لمصلحة زميله أو بأن مصلحة العمل أهم من الزمالة .

٤- الإسقاط :

وهو ميكانيزم لاشعورى يخفى دوافع خطيرة . حيث ينبذ الشخص من ذاته بعض الصفات والمشاعر والرغبات ، وحتى بعض الموضوعات التى لا يحتملها ولا يستطيع مواجهتها ويصرح بعدم وجودها فيه ويلصقها بأشياء أو إناس آخرين . فالبخيل يصف الناس بالبخل واللص يصف الناس بأنهم لصوص ، والزانى يشك دائماً فى سلوك زوجته ، والخائن يتهم غيره بالخيانة بل ويقوم بأرشادهم وتقديم الوعظ والتوجيه حتى يعدلوا من سلوكهم ناسياً أن فيه عيوبهم ، ويعمى نفسه عن حقيقة بينما يحسن إبصار عيوب الآخرين ويختلف الإسقاط عن التبرير فى أن التبرير دفاع واعتذار فى حين أن الإسقاط يلعب دوراً فى كشف محتوى الشخصية عن طريق تقديم مشيرات مبهمه يحكى عنها المفحوص قصة يسقط من خلالها ذاته على المثير (مثل اختبار T.A.T. والروشاخ وغيرهما) .

٥- الإنكار (إنكار الواقع) :

عملية لاشعورية تحمى الأنا من مواجهة الواقع أو الحقيقة المؤلمة ، ويختلف الإنكار عن الكبت فى أن مصدر الخطر هنا هو العالم الخارجى وليس أندفاعات الهى (Freud, A. 1966) . مثل إنكار ملاحظة عاصفة أو سحابة عند القيام بسفر طويل ، رفض انتقادات الآخرين مهما كانت مبرراتهم وحججهم ، تجاهل نظرات الاشمزاز التى تبدو على وجوه الآخرين نحو ، والإنكار المتكرر لشبح الموت المرعب - فالأغلبية منا يتناسون (لا شعورياً) أننا سنرحل يوماً .

٦- أحلام اليقظة :

وهو ميكانزم دفاعى يصاحب الإنكار فى حالات كثيرة . حيث الحاجات غير المشبعة فى الواقع يتم اشباعها فى خيال الفرد وأحلامه ، فالطفل يمكن أن ينكر ضعفه ليس فقط باللعب مع رموز تطمثه لقوته مثل لعبة بالمسدسات والدُمى ولكن أيضا من خلال أحلام اليقظة التى تدور حول كونه مشهوراً وذو قيمة وأهمية بالنسبة لوالديه (Freud, A. 1966) وأحلام اليقظة تحقق بعض الوظائف الدفاعية اذا كانت باعتدال وهذا امر مطلوب الا انه اذا زادت عن الحد حالت دون قيام الأنا بتحقيق وظيفتها على افضل وجه حيث تؤدى الى تزييف الادراك وخطأ التعامل مع الواقع . وهكذا يحلم الضعيف بالقوة ، والفقر يحلم بالثروة ، والمظلوم يحلم بالبطش والانتقام .

٧- العزل (التثكك) :

حيث الانفعالات المهددة يمكن بطريقه لاشعوريه أن تنفصل عن الأفكار والذكريات والخيالات المرتبطة بها، وتعرف هذه الحيله باسم عزل الاثر Isolation of affect فالمرضى تحت العلاج النفسى يبحثون عن الراحة بكبت آلامهم . ويناقشون المشاكل الهامة بطريقة جافه وذكىه فى الوقت نفسه وهذه الحيله تعوق تقدمهم ، وبالمثل يمكن عزل الأفكار المتناقضة والخطره عن بعضها البعض .

٨- الالغاء :

والالغاء Undoing حيله لاشعوريه تعنى القيام بسلوك عكسى لسلوك مستهجن سابق لإلغاء أثره . مثل الأفعال والأفكار المحرمه والطقوس التى تُنسى بطريقة لاشعورية (Freud , 1963a) وأوضح مثال على ذلك السيده ماكبث Lady Macbeth التى قتلت الملك ثم حاولت أن تمحوا أثر جريمتها من جراء تلطيخ يداها بالدم بحركات قهرية لغسيل اليدين . وللعزل والالغاء صور شعوريه متشابهة الى حد ما ، على سبيل المثال : محاولة لاعب أو مصارع تملك أعصابه المهترزة خلال لعبة أو مباراة فاصلة ، أو فرد يحاول التكفير عن ذنبه أو خطأ باعتذار أو هدية لمن أخطأ فيه ولكن هذا السلوك يرتبط بالواقع الخارجى ويقع تحت التحكم الشعورى فى الفرد .

٩ - الإزاحة :

الإزاحة من العمليات اللاشعورية التي تقوم بها الأنا لأغراض دفاعية ، فالاندفاعات الخطيرة يمكن أن يحدث لها إزاحة displacement كالطفل الذي يضرب لعبته بدلاً من أخيه ، والراشد الذي يرفع صوته على زوجته بدلاً من رئيسه ، ويعد الانقلاب على الذات turning against the self أحد صور الإزاحة ، وتعنى تحويل الدوافع العدوانية من موضوع خارجي يخيف الفرد إلى ذاته ، هذه العملية تتم في البدايه لاشعورياً ، ويمكن أن تؤدي بالفرد الى الضرر بالذات أو محاولة الانتحار : والقلق يمكن أن يُزاح أيضاً ، فعندما تكون دوافع الانتحار اللاشعورية قوية جداً ينتج الخوف من الأماكن المرتفعة . والطفل الذي قسى عليه والديه يخجل وينطوى بعيداً عن الناس عموماً .

١٠ - التضمص أو التوحد :

أحد الوظائف السوية التي قد تستخدم كميكانزم دفاعي - فتوحد الطفل مع الأب هو أمر ضروري لتقليد سلوك الكبار واكتساب قيم المجتمع ومعاييره . حيث يتمثل شخصيه الأب ويجعلها جزءاً من شخصيته . غير أن الأنا قد تتوحد مع المرضى لمشاركتهم آلامهم . أو التوحد مع الموتى أو حتى مع شخص معاد لها (التوحد مع العدو) وهو ما يحقق بعض الشعور بالقوة في مواقف التحقير . والتوحد قد يكون كلياً أو جزئياً ولاشعورياً فقد يتوحد الطفل مع قطته التي ماتت ويحبو على أربع ويصدر مواء القطه أو قد يتوحد الطالب مع معلمه ويستخدم نفس التعبيرات التي يستخدمها . (Freud, 1966) .

١١ - النكوص أو الارتداد :

قد تلجأ الأنا الى النكوص أو الارتداد Regression لاشعورياً . والنكوص يعنى العودة لسلوك مطابق كأن يمارس في فترة مبكرة من حياة الفرد - وسبق الإقلاع عنه - كلما واجهت الفرد مشكله أو موقف محبط أو لوجود منافسين يهددون الفرد . فالغرائز تسعى دائماً الى الرجوع لمواقف سابقة الوجود غير أن الأنا تحاول الدفع نحو ممارسة سلوك الراشدين عن طريق التحكم في هذا الاندفاع القوي للغرائز . . ولكنها أحياناً تضعف في

مواجهة الإحباطات الشديدة أو ضغوطها مما يؤدي الى النكوص والارتداد . ويحدث النكوص كارتداد بالسلوك ليطابق سلوك الحياة، ويدقه أكثر . فالنكوص يشير الى تدفق عكسى لطاقة اللبيدو الى موضوع سابق تخلق عنه الفرد وأهمله منذ فترة طويلة أو الى مرحلة نمو نفسى جنسية مبكرة . والأمثلة على النكوص كثيرة فولادة طفل جديد فى الأسرة قد يجعل أخيه الأكبر منه سنّاً يمتصُّ أصبح الإبهام (نكوص لمرحلة فمية) . أو يعود للتبول اللاإرادى بعد أن أفلح عن ذلك (نكوص لمرحلة قضيبية) . أو أن يصبح الراشد أو المراهق كطفل عنيد عندما يقابل بضغوط اجتماعية (نكوص الى مرحلة شرجية) .

ويرتبط النكوص بالثبوت بصورة واضحة فكلاهما وظيفة عادية للحياة العقلية ، ومعظم الموضوعات التى يحدث فيها نكوص هى موضوعات حدث فيها تثبيت ، أى أن المراحل التى ينكص اليها الفرد هى مراحل حدث فيها تثبيت ، وكلما زاد التثبيت قلت كمية الطاقة التى يحتاجها الفرد ، وكمية الإحباطات التى تثير عملية النكوص وتحدثها .

١٢- التسامى :

ميكائزم دفاعى لاشعورى يحول الدوافع المحرمة كالقتل والعدوان الى سلوك اجتماعى مقبول مثل الرياضة العنيفه (مصارعة وملاكمة) . أو التسامى بالدافع الجنسى الى سلوك مقبول اجتماعياً مثل كتابة الشعر العاطفى أو القصص العاطفية . ويختلف التسامى Sublimation عن ميكائزمات الدفاع الأخرى فى أنه يمثل سلوك سوى ومثالى يشجع عليه المجتمع . وهو الحل الحقيقى للفرايز المحرمة والمستهنجة اجتماعياً ، وهو ذات فائدة للفرد وللمجتمع .

ج - الأنا الأعلى : Superego

تبعاً لنظرية التحليل النفسى لا يكون لدى الوليد إدراك بمعايير الصواب والخطأ فالهى اللاأخلاقية هى التى توجد فقط عند الميلاد . وهذه القاعدة يجهلها كثير من الآباء والأمهات اللذين يعتمد عليهما الطفل الذى لا حول له ولا قوة لعدة سنوات . فهم يكافئانه على قول أو فعل معين ويشجعون تكرار هذا التصرف ، ويعاقبانه على أفعال

أخرى ، وهو ما يهدد العلاقة بين الطفل ووالديه ويخيفه من فقد حبهم فى الوقت الذى شعر فيه بقيمة هذا الحب وحاجته اليه بسبب أخطار البيئة من حوله . ولكى يحمى نفسه من ذلك الخطر فليس أمامه بدّ من أن يتشرب الأنا هذه المعايير وهو ما يؤدى الى تكوين الأنا الأعلى كجزء خاص من الأنا يقوم بدور الحاكم على مقعد السلطة والتي تمثل أيضا الزراع الخلقية للأنا ، والأنا الأعلى يبدأ تكوينها من الأنا ما بين الثالثة والخامسة من العمر وتستمر تتشرب خصائص الكبار (كالأولاد والمعلمين وأعضاء السلطة الآخرين) على الرغم من أن هؤلاء يبقى دورهم ثانوى لأنهم يتأثرون بطريقة غير مباشرة بمطالب المجتمع (Freud, 1969a)

والأنا الأعلى أداة نقل الأفكار والمعلومات الى الضمير أو الشعور Conscience الذى يعاقب على الأفكار والأفعال المحرمة ، وتزود الأنا الأعلى الأنا بالمثالية التى تتمتع بها وتكافئها على التصرفات المرغوبة التى تأتى بها " ويشير فرويد أصلا الى الأنا الأعلى على أنها الأنا المثالية Ego Ideal وأحيانا يعدها واحدة فقط من وظائفها " فالشخص الذى يرفض أن يخدع أو يسرق أو يقتل حتى ولو كان لا يراه أحد ، والذى يناضل ويكافح فى عمله دون أن يراقبه أحد هو شخص استجاب لإشارات الأنا الأعلى ليسلك بهذه الطريقة المقبولة ، والأنا الأعلى تكافئ الأنا بمشاعر الإطراء والتقدير ، ولسوء الحظ فالحياة النفسية نادرا ما تحقق اللذة والسرور ، فالجزء الأكبر من الأنا الأعلى تقع فى اللاشعور حيث ترتبط تماما بالهوى وتلوم الاندفاعات المحرمة للهوى وتعاقبها بقسوة على ما ترتكب من ذنوب ويمكن أن تؤثر مباشرة فى الأنا فقط ، لذلك فإن الدوافع المحرمة وأنماط السلوك غير المقبولة اجتماعيا تسبب التوتر بين الأنا والأنا الأعلى وهو ما يعرف بخبره الإحساس بالذنب أو القلق الخلقى . وهكذا فإن نظرية فرويد ترفض مصطلح الضمير المذنب guilty conscience لأنها تسمية غير صحيحة . فالانفعالات تحدث فقط فى الأنا والضمير هو الذى يسبب للأنا الإحساس بالذنب .

وعلى الرغم من أن الكثير مما يصادف الأنا ربما يكون غير واقعى ، وهو ما يبرر المشاعر غير السارة لديها . أو مازلت تجبر على عمل بعض الأشياء دون رغبة منها . إلا أنها تستطيع أن تحقق الراحة عن طريق أحلال أفكار وأفعال مقبولة محل تلك غير

المقبوله فإن لم تستطع لجأت لاستخدام الحيل الدفاعية . والانا الأعلى تخول الانا حقها فى ضرورة ضبط النفس Self- control والتوحد مع قوة الوالدين ولكن كل هذا يتم الحصول عليه بضمن هو : بقاء الانا أو على الأقل جزءا منها يتقمص المبادئ الوالدية . فتكوين الانا يبرهن على أنها قد تكون خليفه للانا الأعلى فى حالات نادرة جداً أو تفقد سيادتها المطلقة على كل من الانا الأعلى أو الهى وهو ما يعد مصدرا آخر لخطر محتمل .

ومن الممكن أن تكون الانا الأعلى ناقصة النمو تاركة الفرد بدون ضمير رادع أو ذات مثالية . فالاطفال الذين نمو بدون الحصول على الحب الكافى ولم يتشربوا المبادئ المناسبة يفتقدون التجاوب المناسب لتفاعل الانا مع الانا الأعلى ، ويفقدون وخز الضمير إزاء عدوانهم على الآخرين . (Freud, 1961 b) . وأكثر من ذلك فالانا الأعلى مثل الهى قد تكون صارمة وقد تكون متسببة (أو تتردد ما بين الصرامة والتسبب) . فالانا المثالى تنشأ الكمال من الانا ، وربما تصبح طفولية وتبالغ فى تحقيق إنجازاتها الحقيقية ثم تصبح بعد ذلك هذه الإنجازات غير ذات قيمة ، أو قد يكون الضمير دائم النقد فيتجاوز ويعاقب الانا على سلوك شرعى ، ويسبىء التعامل معها فيخضعها ولا يعالج مشاكلها ويهددها بالعتاب المستمر على أفعال حدثت فى الماضى البعيد وأخذت طريقها للنسيان فى نفس الوقت .

إن عذاب الضمير اللاشعورى المفرط قد يكون سببا فى سلوك محظور أو فى الانتحار . مثل هذا الشخص يمكن أن يرتكب جريمة أو يقوم بأفعال مؤذية وضارة ، يهمل فى عمله ودراسه ويتخذ وجهته الى الأسوأ عندما يمدح ويشعر بالارتياح عندما يعاقب . ومن الغريب أن الانا الأعلى قد تكون عديمة الشفقة ، وخاصة لو كانت أساليب التربية الوالدية غير متسقة وتقوم على التذبذب أو تتردد بين اللين والشدّة . فقد يزيد الأب المتسامح أو المتساهل فرص الطفل لعداء ذاته . والاهم من ذلك أن تكوين الانا الأعلى عملية معقدة فلا تقتصر فقط على تقمص معايير الوالدين ، ولكن أيضا على أنقاض عقدة أوديب التى تحللت لدى الطفل - وفيما يلى ملخص لما سبق شرحه عن تركيب الشخصية لدى فرويد .

٢	الهى ID	الأنأ Ego	الأنأ الأعلى Superego
١	نولد مزودين بها	تتكون من الهى عند ٦ - ٨ شهور، تنتج عن خبرة الفرد بحسبه والعالم الخارجى .	تتكون من الانا عند ٣-٥ سنوات ، وتنتج عن التوحد مع معايير الوالدين وتحلل عقدة أوديب .
٢	لا شعوريه تماما	تتكون من جزء شعورى وآخر لا شعورى وثالث قبل شعورى	تتكون من جزء شعورى والآخر لا شعورى .
٣	تقوم بالعمليات الأولية البدائية فهى فوضوية لامنتظمة - لا اخلاقية - ليس لديها احساس بالوقت والمنطق يمكنها فقط اشباع الرغبات فى الخيال	تقوم بالعمليات الثانويه كالاعمال المنطقية - حفظ الذات - حل المشاكل .	تعمل من خلال تشرب الاخلاقيات وربما تكون واقعية أو غير منطقية وتثير مشاعر الانا بالذنب أو الكبرياء أو الاحتكار .
٤	تندفع تبعا لمبدأ اللذة ، وتعبر عن الدوافع والتوترات البيولوجية .	تعمل تبعا لمبدأ الواقع ، وتأخر اشباع الحاجات إلى ان تأتى فرصة مناسبة لكي تتجنب الاخطار والخطأ والعقاب .	تحركها الطاقة المحددة التى كونتها وتلتزم بمعاييرها .
٥	تتكون من غرائز فطرية موروثه تختلف فى قوتها من شخص لاخر .	مركز الانفعالات ، تتضمن القلق وتستخدم ميكانزمات الدفاع .	تتضمن الأنأ المثالية (المعايير التي تعد صحيحه) وكذلك الضمير .
٦	ربما تكون قويه جدا وقاسيه او قد تكون ضعيفه وينتج عن ذلك فى كلتا الحالتين المرض النفسى .	كلما كانت الأنأ قوية كلما تحققت سويه الشخصيه وصحتها	ربما تكون قويه جداً وقاسيه ، وقد تكون ضعيفه وينتج عن ذلك فى كلا الحالتين المرض النفسى .
٧	تمثل من بعض النواحي المكون البيولوجى للشخصية	تمثل الى حد ما السلطة النفسية التنفيذية فى الشخصية .	تمثل من بعض النواحي المكون الاجتماعى للشخصية .

نمو الشخصية :

منذ لحظة الميلاد ، والهى يصلها فيضان جارف لا ينقطع من طاقة الليبدو التى تبحث عن مخرج لها باستمرار ، وتمر عملية نمو الطفل خلال سلسلة من المراحل النفسى جنسية Psychosexual ، ولكل مرحلة خصائصها ومناطقها الجسمية الشبقية التى تكون المنبع الأول للذة حيث يمر الطفل بتطور نمائى فى الجوانب الجسمية والعقلية والحركية وغيرها .

وقد أقام فرويد نظريته فى هذا الشأن على أساس أن الحاجات والدوافع هى القوى المحركة للشخصية ، وفى فترات مختلفه أثناء الطفولة تظهر حاجات معينة مرتبطة بمناطق بعينها من الجسم (كالفم - والشرج ، والأعضاء التناسلية) وتكون هذه الأجزاء موضع متعه جنسية وتوتر فى الوقت ذاته (حيث اعتبر أن كل لذة حسية هى متعه جنسية) ، ومن ثم فقد حدد أربعة مراحل للنمو النفسى الجنسى هى المرحلة الفمية ، والمرحلة الشرجية ، والمرحلة القضيبية والمرحلة التناسلية ، وتوجد فتره كمون بين المرحلة القضيبية والتناسلية وهى لاتمثل مرحلة نمو فعلى ولاتوجد منطقة شبقية مرتبطة بها - وقد ذهب فرويد فى اعتقاده الى أن الطفل أثناء المرحلة الفمية يحقق اللذة الجنسية عن طريق الفم من خلال الرضاعة ، والمص والمضغ والعض والبصق ثم يحقق اللذة الجنسية من احتباس أو طرد الغائط أو اللعب فيه ، وبعد ذلك تصبح المنطقة التناسلية مصدراً للذة التى يستمدّها من ملاحظة وملامسة أعضاء التناسلية والذى يمتد الى ملامسة أجسام والأعضاء التناسلية للآخرين وأخيراً تصل اللذة شكلها التام فى مرحلة المراهقة والفترة المبكرة من الرشد وتلعب دوراً أساسياً فى التعلق بالجنس المخالف .

وقد لاحظ فرويد أن الانتقال من مرحلة الى مرحلة أخرى فى سلسلة النمو قد يعاق بفعل العديد من العوامل التى تؤدى لاكتساب سمات شخصية غير سوية كال تثبيت عند مرحلة شبقية معينة ، وإعاقة النمو الناتج عن الإحباط أو التدليل أو الصور الأخرى من أخطاء التنشئة .

التثبيت * وتكون السمة : Fixations & Trait Formation

إندهش فرويد لتكرار حدوث سمة طفلية وجدها فى مرضاه بينما كان يحاول فهم

• التثبيت : هو تركيز الرغبة الجنسية على شىء ما كعلاق الطفل تعلقاً مغالاً فيه بأحد الوالدين .

وعلاج اضطراباتهم الشخصية ، ويبدو أن القدرة العقلية لا تتحكم في ظهور هذه الاتجاهات البدائية : حتى مرضاه الأذكيا أظهروا سمات طفليه عند فحصه لهم كما أظهرت المرأة مرتفعة الذكاء المتعلمة والناضجة التي تمتعت برياسة الجأش في المقابلات الأولى إنفعالات عاطفية ورغبات طفليه تبدو خارج تحكمها الشخصي .

وحير الحدوث المتكرر لمثل هذه الظواهر فرويد كثيراً مما أدى به الى افتراض أن هذه النوازع كانت تثبيتات (رواسب) من المراحل المبكرة التي لم يتخلص منها المريض . ويمكن تفسير هذه العوامل المتضاربة المتقلبة على أنها نوع من الإعاقة أو الضعف الجزئي لسمات الشخصية وليس توقف تام للنمو حيث كان المريض راشداً من جوانب عدة .

إن هناك سمات وإنفعالات معينة من مرحلة الطفولة المبكرة والتي حلت محلها سمات وإنفعالات أكثر نضجاً ، هذه السمات تستمر نشطة في الشخصية ويكون لها عادة تأثير ممزق ، توصل فرويد في النهاية الى إستنتاج مؤداه أن الاتجاهات الطفلية أصبحت صفات دائمة لشخصية الراشد ، وكانت هذه السمات في الحقيقة بمثابة الملامح الرئيسية للشخصية في حالات عديدة من المرضى - ويستطيع المرء أن يتبع أنماط عدة للسلوك المؤدى اليها : - كاختيار الرفيق ، والاختبار المهني ، والاهتمامات الإبداعية والأنشطة وحتى ملامح الشخصية مثل نظام اليقظة والتناول وما شابه ذلك .

وأصبح فرويد أكثر اقتناعاً بأن سمات الشخصية تتكون في الطفولة المبكرة ، وأن التطور التالي للشخصية هو مجرد تطور لهذه السمات ، كما ذهب إلى أن هذا المبدأ ينطبق على النمو السوي والشاذ ، ففي حالة الشخص الشاذ (غير السوي) تسبب السمات التي ترجع رواسبها الى مرحلة الطفولة صعوبات كثيرة لأن هذا الشخص غير السوي يعبر عنها بصراحه وبطرق بدائية وسلوك لا يقبله المجتمع . أما الشخص العادي (أو السوي) فلديه سمات طفولية أكثر اعتدالاً كما يجد طرقاً للتعبير عنها بأساليب يتقبلها هو وكذلك الآخرون . على سبيل المثال قد يكون للمرء رغبة دائمة في الأنشطة الفنية والتي يعبر عنها بأشكال مختلفة على مدى مراحل مختلفة من حياته : فقد يستمتع الطفل بمص إبهامه أو قضم أظافره ويستمتع كمراهق بالأكل بشراهة وكراشد بقراءة وإعداد أطعمة عديدة ، كما تصبح الرغبة الفنية قوة مهيمنة في حياته وتكمن وراء معظم دوافعه . بإختصار قد يصبح شكلاً معيناً من الرغبة في الحصول على اللذة راسخاً ومطبوعاً بشكل دائم في تكوين الشخصية نتيجة لخبرات مبكرة معينة تعارضت مع النمو الطبيعي .

إعاقه النمو :

ما الذى يمكن أن يسبب إيقاف (كبح) النمو فى مرحلة مبكرة ؟ لقد توصل فرويد الى نتيجة مؤداها أن هناك سببين أساسيين هما : الإحباط الزائد excessive frustration والتدليل الزائد excessive indulgence فإذا أحبطت حاجات الطفل بصورة زائدة ، أو أشبعت بصورة زائدة فإن جانب من الشخصية يتوقف أو يعاق نموّه الى درجة ما . وقد تنشأ الحاجة الزائدة نتيجة لإعاقه النمو - وأطلق فرويد على هذه العملية لفظ التثبيت Fixation .

فى حالة النمو الطبيعى يتم التعبير عن حاجات المرحلة المبكرة بطرق مقبولة إجتماعيا أكثر منها بطرق بدائية ، ومن ثم تؤجل مكتسبات كل مرحلة من مراحل النمو الى المرحلة التالية ، لكن فى النمو الطبيعى نجدها تعزز وتدعم الأنماط التى تظهر . النقطة الأساسية هى أن تحت ظروف من الإحباط الزائد أو التدليل الزائد تصبح للدوافع قيمة أعلى ويعوق النمو . وتكمل هذه الدوافع الحادة الدوافع التى تسيطر على المرحلة التالية من النمو ، فالطفل الذى تعلم إستخدام العناد والسلبيه كوسيلة (للحصول على إهتمام والديه) ، قد يواجه صعوبات اذا ما استخدم نفس الأساليب مع رفاق اللعب . وفيما بعد يمنع التثبيت فى المرحلة السلبيه نمو الأساليب الاجتماعيه الأكثر فعالية للتكيف . إن الطفل الذى يستمر فى الحصول على اللذة الفمية عن طريق مص الإبهام لا يواجه فقط عدم قبول إجتماعى ولكنه يفشل فى تحقيقه فى إكتساب أساليب مقبولة للحصول على الإشباع الفمى الذى يتناسب مع عمره . ويفسر لنا مبدأ تثبيت الحاجات نتيجة للإحباط والتدليل الزائدين كثيرا من سلوك الراشد الذى يبدو من ناحية أخرى مبهم - حيث يحدث الإمتداد المؤقت للأشكال المباشرة للسلوك والأنماط البدائية للإستجابات بصورة متكرره ، وقد أقر فرويد هذه الظاهره فى تصوره للنكوص regression فمن خلال التثبيت تصبح الصفه الطفليه سمه دائمة إنها بالمعنى الحقيقى سمه مميزه للشخصيه .

بعد طرح وجهة النظر هذه حول تكوين الشخصية يمكننا أن نرى كيف يولى فرويد أهمية كبيره لسنوات الحياه المبكره والتى تسمى بالسنوات التكوينية عندما ترسى اسس ومكونات الشخصية . وعلى الرغم من أن كل عالم نفسى مهتم بالشخصية يولى إهتماماً كبيراً للأثار الهامة للسنوات المبكرة من العمر والتى يتم خلالها معظم جوانب التعلم ؛ إلا ان فرويد ذهب أبعد من ذلك بخطوه ، فقد قرر أن بناء الشخصية يتكون دائما من خلال

خبرات الطفل خصوصاً اللذات (الرغبات) والإحباطات . والسماوات التى تتكون خلال هذه المرحلة تكون غير قابله للتغير تماماً . وفى الحقيقة أنه كلما نما الطفل ساعده الكثير من الظروف على نمو السماوات المبكرة مثل : إنتقاء الادراك ، التكرار المحض ، الخوف من التغير ، عدم الرغبة فى التخلّى عن لذات معينة وهكذا .

كلنا نعرف أناس يبدو أنهم يتمتعون بسماوات وأنشطة أكثر ملائمة للمراحل المبكرة للحياة ، فالولد اليافع الذى يستطيع فقط اللعب والانسجام مع الأطفال الأصغر منه سناً يعتبر مثال لذلك ، ومثال آخر يتجلى فى الأب الذى يستمتع بلعب إبنة تماماً مثلما يفعل الابن الصغير . ويبدو أنه اذا لم نحصل بقدر كاف على ما نريد فى وقت معين فإن الرغبة تكمن دون أن تشبع ، والحاله الآتية قد توضح هذه النقطة : زوجه شابة كرس جزءاً كبيراً من وقتها للقراءة عن أحدث صيحات الموضة الخاصة بالزفاف تقرأ بولع كل مقالة فى مجلة عن هذا الموضوع . شاهدت كل برنامج فى التليفزيون يركز على المتزوجين حديثاً ، وكانت دائماً تحلم بحفل زواج تزيينه الألوان ، لكن زوجها وعائلته عارضوا هذا لأسباب مالية وغيرها . كانت تسير على مضض حفالات الزفاف الصغيرة غير الرسمية ، إلا أن الرغبة غير المشبعة ظلت مصدراً للتأثير على سلوكها للعديد من السنوات حتى انها أدت الى سلوك إعتبره أصدقائها صبيانى الى حد ما ومن المحتمل أن تكون هى الأخرى إعتبرته كذلك .

مثال آخر لاستمرار الحاجة (الرغبة) أبعد من الوقت الذى تكون فيه ملائمة ألا وهو المغازلة الدائمة - فقدّر معين من الإستجابة للجنس الآخر يعتبر أمر صحى فى كل الأعمار كالمراهقة وما بعدها ، أما الرجل الكهل الذى يغوى النساء والمغازل الذى لا يكل والذى يحلم دائماً بالانغماس الرومانتيكى التام يعتبر شاذاً .

حدد فرويد دور دائم فى نظريته لتصوير الحافز اللاشعورى . على الرغم من أن السلوك خلال الحياة يرجع الى الحاجات إلا أن الفرد عادة لا يكون مدركاً للحاجات الحقيقية التى تكمن خلف سلوكه هذا ، وهذه الأفكار سوف تتطور فى مناقشة الصراع فى نظام فرويد ، والمسألة الأساسية هى أن كثيراً من السلوك الذى يتمتع به الراشد يكدر لخدمة الحاجات اللاشعورية التى تنشأ فى الطفولة .

دور عمليات تنشئة الطفل فى تكوين السمة :

إن للوالدين التأثير الأكثر أهمية خلال الأعوام القليلة من حياة الطفل ، وبالتدريج يلعب أناس ومؤسسات أخرى دوراً أيضاً فى حياته . وتصبح الأوامر والنواهي هامة بصورة

زائده، وتدعمها بجزاءات متنوعة : إعطاء أو منح الحب، النقد والعقاب، الرفض أو الصد، فليس من الغريب أن يعطى تلاميذ فرويد وأتباعه أهمية كبرى لعملية تنشأة الطفل .

إن على الوالدين وسلطات أخرى مساعدة الطفل على تعلم الدروس الهامة للحياة دون أن يُمنح تدليل أو حرمان زائد أثناء عملية تربيته، وإن عليهم إن يعملوا لاجل سعادة الطفل حتى يستطيع أن يضطلع بشئون حياته، وهذه عملية تحدث بالتدريج على مدى سنوات عديده، لا يحتاج المرء أن يجهد خياله ليرى كيف تصبح طريقته الخاصه فى الحياة (نمط حياته) - التى يخلقها سلوك الوالدين نحو طفلهما - وكيف تصبح عادته أثناء العام الأول من الحياة، عندما يسيطر الأسلوب الإتكالى فى التعامل مع العالم، فإن الوالدين المتسامحين بدرجة كبيرة قد يعملان على تثبيت هذا الأسلوب لدى الطفل . وما لم يكن هناك فرصة للطفل للتغلب عن الإحباط أو يتعلم بالتدريج أن يستخدم أساليبه هو للحصول على ما يريد، إذا مُنح له كل شيء بدون قيد أو شرط، فإن هذا الطفل سوف ينمو لديه تكيف إتكالى راسخ وعدم استغلال لفرص الحياة، وقد تنمو لديه عادة قوية لتوقع أن يقدم له كل شيء أو أن ينفذ له كل ما يرغبه .

أجزاء الجسم ومراحل النمو :

قدم فرويد إقتراحاً جديداً مؤداه أن مراحل تطور الشخصية يسببها أو يصاحبها فى أوقات مختلفة - بروز أهمية أجزاء مختلفه من الجسم مثل الفم، الإست، والأعضاء التناسلية، تحدث لذة خاصه ناتجه من إشباع الحاجات عندما تصبح منطقة من الجسم أكثر أهمية، وأثناء عملية الإشباع هذه يقابل الطفل أناس لهم أهمية فى حياته ويتحقق له إشباع سوى أو يقاسى إحباط أو تدليل .

وهكذا يسبب التثبيت عند مرحلة معينه من مراحل النمو يحدث ما أسماه فرويد نمط الشخصية التى تظهر من خلال مجموعة من السمات . ويمكن تفسير نمط الشخصية على أنه مجموعة (أو إطار معين) من السمات المترابطه . فقد نتحدث - على سبيل المثال - عن أنماط الشخصية الفمية وكذلك السمات الفمية . وهناك متغيرات معينة خاصة بسمات الشخصية الفمية، وهذه المتغيرات تعتمد على الوقت الذى حدث فيه التثبيت أثناء المرحلة الفمية .

يلهب فرويد الى وصف كل فرد عن طريق واحد أو اكثر من سمات الشخصية هذه جنباً الى جنب مع تجمعات السمات الكامنه، وقد توجد سمات معينه فى شكل باثولوجى

وتكون حالة غير عادية فى الشخصية ، ومثال ذلك يتجلى فى أنماط الشخصية الشرجية التى تظهر فى أشكال متطرفة لثلاث سمات كالعناد، والشح (البخل)، والنظام ، وتوجد هذه السمات وتجمعاتها لدى الأسوياء من الناس ولكنها ليست عوامل بارزة فى الشخصية ولكن عندما تصبح هذه السمات جزء لا يتجزأ من نمط الحياة ، وعندما تصبح هذه العوامل المحددات الأساسية لسلوك الفرد عندئذ فقط تمثل إضطراباً فى الشخصية .

١- المرحلة الفمية :

وتستغرق الفترة من لحظة الميلاد حتى ١٢-١٨ شهراً الأولى من حياة الطفل ، يكون فيها الفم بمثابة المصدر الأساسى للحصول على اللذة ، ويكون فى الوقت نفسه مصدراً للصراع والإحباط ، ويحاول فرويد جاهداً (وعبثاً بالطبع) إقناعنا بأن ما يقوم به الطفل من عمليات كالرضاعة والمضغ والعض ما هى إلا عمليات جنسية تتركز الرغبات الجنسية فيها حول منطقة الفم واللسان والشفيتين، وتشبع من خلال إمتصاص ثدى الأم أو الحلمة البديله التى لاتمده بالغذاء فحسب بل تمده باللذة أيضاً وكما يرغبها فيقول " من الطبيعى أن يخدم الإشباع الفمى حفظ الذات من خلال إمداد الطفل بالغذاء مثلما يمدّه بنوع من الإشباع السيكلوجى وليس هناك تعارض فى ذلك ، فإصرار الرضيع على المص كدليل على الحاجة للإشباع فى المرحلة الأولى، وإن هذه الرغبة لتتناضل وتكافح من أجل الحصول على اللذة باستقلال عن الغذاء ، ولهذا السبب يمكن إرجاع ذلك الى رغبة جنسية . والصورة الجلية لهذا النشاط الجنسى أنه غير موجه نحو الآخرين حيث يحصل الطفل على إشباعاته النفسية من جسمه . ولا أحد يمكنه أن ينكر عند رؤية الوليد البشرى وهو يمص ثدى الأم وقد إحمّرت وجنتيه وعلت البسمة شفّيته ثم راح فى نوم عميق إن هذا إلا تعبير عن رضا جنسى " .

وحيث أن اشباع هذه الرغبة لا يتحقق للطفل على الوجه الأكمل لسببين :

الأول : أن يحد القائمون على رعاية الطفل من متعته التى يستمدّها من الرضاعة والمضغ والعض والتلفظ أو الكلام - حيث تصبح الأم قلقة حين يمص الطفل إبهامه أو بعض لعبته أو يحاول الغناء بدلاً من أن ينام أو عندما يلعب بطعامه ويخرجه من فمه بدلاً من بلعه ، ومن المتوقع للطفل أن يطيع أمه فيما يتعلق بالنشاط الفمى ويتحرك بالتدريج صوب التحكم الفمى حيث يتم إنتقاده وعقابه إذا لم يطيع ، فى حين أنه يُمتدح ويُكافىء.

فى حالة إلتزامه ، فقد يتعلم الإلتزام بتناول الطعام مع باقى أفراد الأسرة وعلیه أن یسلك نفس المسلك الذى یتتهجوه هم .

الثانى : إنه لا یمكن تفادى مواقف الإحباط والصراع لانه لا یمكن بالضرورة توفير الطعام عند لحظة الجوع ، ولأن الطفل یجب أن یحرم أخیراً من مص الشدى الذى كان مصدر لذته (عملية الفطام) فذلك هو الدرس الأول من الدروس العديدة التى یتلقاها الطفل فى الإذعان لمطالب المجتمع ، كما تسهم بعض الممارسات السلوكية العدوانية من قبیل عض ثدى الأم أثناء الرضاعة فى سحب الشدى وحرمان الطفل من عملية الرضاعة ومن ثم عدم إشباع الرغبة الفمية لديه .

الأساليب الفمية الأساسية :

تختلف الأساليب الفمية أثناء المرحلة الفمية ، ومن هنا یمكن التمييز بین الأساليب الفمية المبكرة والمتأخرة حسب ظهورها ، وتمثل الأساليب الفمية الأساسية فى المص والعض ، والبصق ، والمضغ ، وإحكام الفم حتى لا یدخله شیء . لذلك توجد سلسلة متعاقبة من النمو تبدأ بالتفاعل السلبنى (المص) وتتم خلالها التغذية عن طریق الشدى ، ثم المشاركة الإيجابية (العض والمضغ) وأخیراً الرفض (غلق الفم) ، وقد تحدث عملية التثبيت (أو الروع المرضى بشیء) عند أى نقطة فى هذه السلسلة النمائية كنتيجة لسلوك الأم مع طفلها ، فالإم التى تستمتع بالإفراط فى الرعاية لدرجة كبيرة وتجعله دائماً فى وضع التلقى أو التفاعل السلبنى تؤدى به لأن یكون على مدار حياته سلبنى واثکالى ویتوقع بتفائل أن یتلقى دعماً ومساعدة من مصدر سخی لا یكل ولا یمل ، وقد تؤدى خبرات التنشئة المبكرة الممتعة لدى الطفل الى تكون نظرة وردية متفائلة عن الحياة إعتقاداً منه بأن كل شیء سوف یمر دائماً على ما یرام ، أما إذا ضنت الأم على طفلها بالحب والرعاية وجعلته یقاسى الحرمان من إشباع حاجاته ورغباته فقد تنمو لديه سمة الاتکالية الممتزجة بمزید من الحسد والغیظ من محاسن الآخرين أو مما أوتى الآخرون من نعم .

السمات المرتبطة بالمرحلة الفمية . وأنماط الشخصية الفمية :

وصف فروید ومن سار فى فلكه مثل مادی (Maddi, 1972) أهم سمات الشخصية الفمية فى شكل ثنائى القطب بهدف عرض الآثار النفسية المترتبة على عملية التثبيت عند هذه المرحلة والذى یرجع كما ذكرنا الى التذلیل والإفراط فى الإشباع أو الى الإحباط

والحرمان ، ويلاحظ ان كلا النقيضين غير مرغوب لأنه يعوق سير النمو الطبيعي ، ومن هذه السمات التفاؤل مقابل التشاؤم ، والسذاجة مقابل التشكك ، والمشاركة مقابل السلبية ، والإعجاب مقابل الحسد والغيرة ، والغرور مقابل تحقير الذات ، وبذلك يمكن وصف بعض الأنماط الفمية للشخصية على النحو الآتى :-

أ- التفاؤل / التشاؤم : بالرغم من أن معظمنا يميل لأن يكون وسطا بين هاتين سمتين إلا أن بعض الناس يكونوا متفائلين أو متشائمين بدرجة مبالغ فيها ، وقد يروق لك أن تدرس موقفك واتجاهك فى هذا الصدد من خلال الإجابة على بعض الأسئلة من قبيل : هل تشعر بأن العالم مكان آمن تتكيف معه بشكل مريح جداً؟ ، هل تنظر إلى المستقبل بدون خوف وتوقع أن تحصل على نصيبك أو أكثر من الأشياء الطيبة فى هذه الحياة؟ ، هل لديك إحساس ثابت بالثقة والأمل والرجاء بأن الأشياء الحسنة والخيرين من الناس - وليست المأسى والشريرين منهم - سوف يصبحون جزءاً أساسياً من وجودك وكيانك؟ عندما تظهر الأشياء والأحداث غير السارة هل تجد فى نفسك القدرة إلى حتماً على الانسجام والإحساس بالأمل فى غد أفضل؟ . إذا كانت إجابتك بنعم على هذه الأسئلة أو أغلبها فإنك تبدي سمة عامة من التفاؤل ، كما تبدي توقعاً لحدوث الأشياء الحسنة بشكل دائم . مع ملاحظة أن التفاؤل صفة مرغوب فيها للحياة الفعالة إلا أن التطرف فيها قد يؤدي إلى اللامبالاة ونقص الإعداد للملائم أو التحسب والتوقع للأخطار والضغوط المستقبلية .

أما إذا وجدت أنك غير راضٍ أساساً عن الظروف الراهنة ولديك صعوبة فى تحديد ما تريد ، ووجدت أنك معرض للعديد من مصادر التششت ، عندئذ يمكن وصفك بأنك شخص متشائم ، وتؤكد مصداقية ذلك إذا أدركت أن ظروفك لا تتضمن ما يبعث باستمرار على التفاؤل وأن تجد صعوبة فى إنجاز أقل الأعمال لدرجة أنها تثير فيك قدراً كبيراً من الخوف والقلق وتوقع أسوأ النتائج حتى لو كان احتمال حدوثها فى أدنى درجاته .

ب - نفاذ الصبر وعدم واقعية التوقعات :-

تصف هذه السمات ذلك الشخص غير الراضى دائماً عن الأشياء بوضعها وشكلها الراهن ، وغير راضٍ عن الآخرين ، وحتى عن نفسه وهى تنبع من الإحساس بعدم الثقة كنتيجة لإحباط الرغبات المبكرة ، والاضطراب الحادث فى اتجاه تأكيد الذات أثناء

الاطوار المتأخرة من المرحلة الفمية ، هؤلاء الأشخاص لديهم رغبة ملحة لامتلاك أكثر مما يمتلكون فى الوقت الراهن ، ويكون الشخص نافذ الصبر فى علاقته مع الآخرين لانهم لا يتفقون مع توقعاته عنهم ، ويعادى كل من يفشل فى ضمه إلى صفه .

ج - الحسد :

تنشأ هذه السمة كنتيجة لإحباط إشباع الحاجات أثناء الطور المصى من المرحلة الفمية . ويتصف من لديهم هـ : السمة بالدافعية القوية لامتلاك أكثر مما قُدر لهم من مُتع الحياة ، كما أن لديهم شك وامتعاض مما يصل إلى سماعه عن ثروات الآخرين - وتكثر هذه السمة فى المجتمعات الرأسمالية رغم ما يقال ان لدى كل الأفراد فرصاً متكافئة للنيل من متع الحياة فى حين يستطيع القليل منهم أن يظفر بها - ويرى الشخص الحسود - بغض النظر عما يمتلك من مقتنيات - أن ممتلكات الغير تفوق ماله . بالرغم من ان الدرجة المعتدلة من الحسد تعد ايجابية وباعثه ومحفزه ، أما اذا كانت سمة قوية ومسيطرة فإنها تصبح مصدراً للعذاب والقلق والامتعاض والاستخفاف بالذات أو احتقارها وقد تكون مصدراً للعدائية والعدوانية على الآخرين .

٢- المرحلة الشرجية :

لقب فرويد المرحلة الأساسية الثانية لتطور الشخصية بالمرحلة الشرجية - ورغم أن هذه التسمية شاذة وغريبة إلا انه هدف من وراءها إلى إلقاء الضوء على المصدر الأساسى لإهتمام ونشاط الطفل خلال هذه المرحلة ، رغم بقاء الرغبات الفمية نشطة خلال هذه المرحلة لكنها لا تكون بارزة كما كانت من قبل وتصبح الغلبة للاهتمامات الشرجية ، وتمتد هذه المرحلة من الشهر الثامن عشر حتى منتصف السنة الرابعة (ثلاث سنوات ونصف تقريباً) وهى فترة التدريب على الإخراج - حيث يبدأ حصول الطفل على بعض الإشباعات الجنسية من الإحساسات الجسمية المصاحبة لعملية الإخراج ، ويستمد اللذة من احتباس أو طرد الغائط ، وتؤدى الأخطاء المرتبطة بالتدريب على أعمال الحمام (التواليت) إلى التثبيت الشرجى والذى يأخذ عادة أحد صورتين هما المنع والاحتفاظ Withholding أو التفریط Contributing وما يرتبط بهما من سمات . فهذا التدريب يمثل أول موقف يتعلم خلاله الطفل التأجيل أو التعجيل لإشباع دوافعه الغريزة من خلال سلوك الأم معه ، فهو يشعر ان لأمه القدرة على عقابه أو انتقاده أو مدحه وتملقه ، وله هو

أيضاً أساليبه واسلحته فقد يؤكد استقلاليته عن سيطرة الأم برفضه التعاون معها أو من خلال إخلاله بالنظام ورفض المحافظة عليه أو بتلويث ملابسه . وإذا كان لهذه الفترة أهميتها في نمو الطفل فإن لممارسات الأم دوراً هاماً في دعم هذا النمو وخاصة ما يرتبط منه بعملية الاستقلال ، ولذلك فقد يبدى الأطفال ثورة وعناداً ضد التدريبات الصارمة على أعمال الحمام ، ويرى فرويد أن هناك خطأ فاصلاً بين تشجيع ومساعدة الطفل حتى يصل إلى حد الانسجام والتعاون مع أمه وبعد ذلك مع المجتمع ، وبين إعاقة وتشويه نمو الأنا لديه وذلك عن طريق التحكم الزائد . ولا شك أن الطفل في حاجة ملحة لتأكيد ذاته حتى ينمو بشكل طبيعي وهو في حاجة أيضاً للتوجيه والإرشاد ، ومن الخطأ أن يفسر الوالدين مثل هذه السلوكيات بأكثر مما تحتمل ، كما أنه من الخطأ أن يستجيبوا للرفض والعناد على أنها نزعة تحدى لهما والتعامل معها بقدر كبير من الانفعال الهدام .

ومن الخطر أن يدخل عنصر المنافسة في عملية التدريب على الإخراج - فإذا نجحت صديقات الأم في تدريب أطفالهن على الإخراج أو ادعو ذلك ، وشعرت أن طفلها متأخر عن من هم في مثل سنه ، فقد تحاول أن تظهر تفوقها وإحراز نجاح غير عادي ومبكر في تدريب طفلها على التحكم في عملية الإخراج ، وتفسر أي فشل من جانب طفلها على أنه فشل لها هي - وليس كنتيجة ملحة من قبل الطفل لتأكيد استقلاليته - ومن ثم يزداد رفض الطفل التعاون معها ، وينشأ الصراع لديه بين أنشطته من أجل الحصول على اللذة ومن يرغبونه على الالتزام بقيودهم ويحرمونه من مزاوله تلك الأنشطة ، ويعمم ذلك بشعور مؤداه أن عليه أن ينصاع للعالم الخارجى وأن ينسجم مع معايير لا يقبلها ولا يقرها ، وعليه أن يتخلى عن مصدر الحصول على اللذة وأن يفعل ذلك بملىء إرادته .

كما يجب أن نضع في اعتبارنا أن الرغبات الوالديه تمثل عاملاً آخر يضاف لمصراعاته ، والتي من الممكن أن يستغلها الوالدين في تدعيم التدريب الجيد على الإخراج ، فإذا عامل الوالدين الطفل بقسوة وخشونة ، وأربكو الطفل بالعديد من المطالب والتحكمات دفعوه إلى الانخراط في أنشطة يؤكد ذاته من خلالها ، ويكمن في هذه الأنشطة جذور التعارض بين الطفل وأمه ، وبين الطفل وأي سلطة أخرى . وهكذا تنمو لدى الطفل سمات الإذعان ولين العريكة أو المقاومة بناءً على ما تعرض له من إحباط أو تدليل ، ويتعلم بعض المبادئ التي تساعد على التكيف والانخراط في الحياة ، فقد يأخذ الأشياء مأخذ الجد أو يتغاضى عنها ، وقد تعترى مبادئه بعض التشويه والمبالغة إلى أن

تصل إلى حد العناد والالتزام والشح أو البخل أو الكرم ، ويربط فرويد بين مبالغة الأم في تقدير إنجاز الطفل لعملية الإخراج وبين مبالغته في تقدير أنشطته وتقدير إنجازات الآخرين ، وقد يصبح الشخص الذى يبالغ فى تقدير أعماله مبدعاً ومنتجاً ، وقد ينشد الإطراء دائماً والموافقة على أعماله الهزيلة والإنجازات المحدودة ، وتلعب الاستعدادات الفطرية دوراً هاماً فى هذا الشأن جنباً إلى جنب مع عملية التدريب .

السمات الشرجية وأنماط الشخصية :

ذكر فرويد ومشايغيه العديد من السمات ثنائية القطب كسمات شرجية (لكل منها جذوره أثناء المرحلة الشرجية وكلها تعبر بطريقة أو بأخرى عن الإخراج أو الاحتباس) ، وتمثل الأشكال المتطرفة لهذه السمات حالات شاذة فى حين تكون الدرجات المعتدلة منها عوامل مساعدة على النمو السوى ، وأهم هذه السمات : الكرم / البخل ، الإذعان/ العناد ، النظافة والمحافظة على النظام / القذارة ، الدقة الصارمة/ الإهمال ، الحكمة والمرونة / ضيق الأفق - وتنطبق هذه السمات على كل الأفراد بدرجات متفاوتة لأنها ضرورية لمواجهة مستلزمات المعيشة فى حياة إجتماعية ، فالشخص الدقيق فى عمله قد يكون بخيلاً أو عنيداً ، والشخص النظيف قد تكون لديه افكار تدل على ضيق الأفق ويفقد جزءاً من احترام الآخرين .

٣- المرحلة البولية :

هذه المرحلة ليست واضحة المعالم كالمرحلة الفمية أو الشرجية ولم يتناولها فرويد بإسهاب . وفى هذه المرحلة يتحول الحالب الذى يحمل البول من المثانة إلى منطقة شبقية ، وعلى الطفل أن يتعلم كيف يتحكم فى عملية التبول ، وفى هذه المرحلة ينشأ الصراع مع مشكله التبول اللاإرادى .

٤- المرحلة القضيبية :

لم تنل مرحلة من مراحل النمو من اهتمام فرويد مثلما نالته هذه المرحلة محاولاً إقناعنا بالنشاط الجنسى للطفل خلال هذه المرحلة ! التى تبدأ من السنة الثالثة تقريباً وحتى الخامسة أو السادسة . وتصبح الأعضاء التناسلية فيها مصدراً للحصول على اللذة ، وتبدأ مبكراً باستطلاع أجزاء الجسم متحسناً أياها فى دهشه حتى يكتشف أعضاءه

التناسلية ، ولكنها تبقى بعيدة عن موضع اهتمامه حتى المرحلة القضيية - وتشتد اللذة والتوتر من هذه المنطقة عندما يأخذ في ملاحظة الفروق التشريحية بين الذكور والإناث واختلاف ملابس الأولاد عن ملابس البنات ، ويزداد إهتمامه بأعضاءه التناسلية إذا ما لاحظ أن سلوكه يثير غضب الوالدين .

ويهاجم فرويد ما كان يسود عصره من حشمة وحياء لكبح الرغبات الجنسية أو ما يعرف بالعصر الفيكتوري Victorian حيث اعتبر الفعل الجنسي سلوك غير مرغوب وارجع الإضطرابات النفسية لمرضاه إلى اساليب مواجهة الوالدين لهذه السلوكيات في هذا السن المبكر مثل معاقبة الطفل وتحقيره إذا ما دأب أعضاءه التناسلية بيده أو إذا ما كبحت رغبته الموجهة نحو الوالد المخالف له في الجنس ! . ورغم أن عدد الأباء والأمهات في المجتمعات الاوربية وامريكا الذين يؤمنون بالأفكار الجنسية التي ترجع إلى العصر الفيكتوري - إن صح تسميته كذلك - في تناقص مستمر واصبحوا أكثر تحملاً من هذه الأفكار واصبح الأطفال لا يستطيعون تجنب المعلومات الجنسية التي تفرسها عليهم وسائل الإعلام وخاصة تلك التي تصور الجنس على أنه شيء مثير وهام . غير أن هذه الأفكار التحررية قد زادت كما لاحظنا من السمات والمشكلات والسلوكيات غير المرغوبة لدى الأطفال في هذه السن .

عقدة أوديب وعقدة الخصاء :

تعد عقدة أوديب من أكثر آراء فرويد التي ثار حولها الجدل ، فيبنى تصوره عن العلاقة بين الطفل وأمه على اسطورة يونانية قديمة هي أسطورة الملك أوديب Oedipus Rex الذي قتل أباه عن جهل وتزوج أمه ويدخلنا من خلال هذه الأسطورة إلى جحر مظلم اشبه بجحر الضب ليخرجنا على قضية جدلية يصعب على العقل السليم تقبلها أو فهمها وهي عقدة الخصاء . ويوضح ذلك بقوله " خلال المرحلة القضيية تتركز الطاقة النفسية للطفل حول أمه ويبدى رغبة شديدة فيها ، وتصبح الأم عشيقة له يريد امتلاكها جسدياً ويحاول اظهار عضوه الذكرى أمامها ، هذا العضو الذي يعتز به ، وتعد هذه مطارحة غرامية ويحاول الطفل ان يحل محل ابيه . وخلاصة القول فإن هذه الذكورة المبكرة تبحث جاهدة لكي يكون الطفل بديلاً للأب ، ويصب غضبه وحقده على والده الأكثر منه قوة والذي ينافس حب الأم ، ويقف في طريقه متمنيا الخلاص منه (Freud, 1969a) .

كل انسان بالسليقة مزدوج الجنس ، فالصبي مثلاً يتصرف بعض التصرفات الخاصة بالبنات ، كما انه يعكس انطباعاتاً بالشعور بالغيرة من والده في الوقت الذي يظهر ميولاً نحوه ، ويعرف هذا الجهاز المزدوج من الاتجاهات نحو الوالدين بعقدة أوديب Oedipus complex ويبدو أن مشاعر أوديب كانت متطرفة إلى حد بعيد . الأمر الذي جعل هذه الأسطورة تمثل أقصى تجربة يمر بها الكائن الحي في قوة انفعاله . فهي تشمل كل مظاهر الحب الحقيقي ، كما تشمل أقصى درجات العاطفة والغيرة والحرمان ، وتثير عقدة أوديب صراعات حادة في النفس . فالطفل تنتابه مشاعر الخوف نتيجة رغباته المحرمة ويخشى أن يفقد الحب والحماية التي يمنحها له والده ، أو الحرمان من إشباع حاجاته الملحة . (Freud, 1965 d) .

وعندما يصل الصبي إلى درجة من الوعي تمكنه من إدراك الفروق التشريحية بين الجنسين . حيث يستنتج أن الإناث أيضاً لديهن عضو ذكري (البظر) ولكنه ضامر ، ويفسر ذلك بأنه تم بتر هذا العضو كعقاب لهن ، ويبدأ الشعور بالخوف من أن يكون هذا نفس مصير عضوه الذكري إذا أصر على رغباته الأوديبية ، ويعرف هذا بقلق الخصاء Castration anxiety ، ولكي يتجنب ذلك عليه أن يتجنب دوافعه الأوديبية ويحل محلها جهاز معقد من الاتجاهات . فهو :

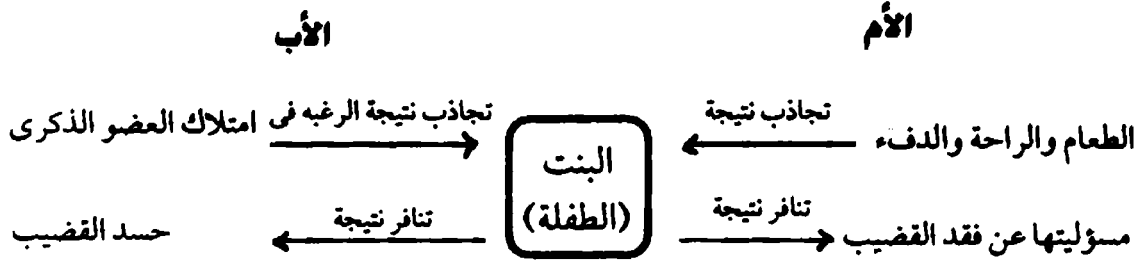
أولاً - يستبدل هذا الاتجاه الأوديبى باتجاه أكثر نضجاً عن الجنس ، ويتوحد مع الأب متقمصاً شخصيته نتيجة إعجابه به متمنياً أن يكون مثله بدلاً من أن يكون مكانه .

ثانياً - ينمى معلومات صحيحة ومنظمة عن سلطة الوالد كتمتعه بامتيازات خاصة في علاقته مع الأم ليس للطفل حق فيها ، كما يتعلم الانصياع للسلطة - مما يؤدي إلى اختزال قلق الخصاء نتيجة زوال الخوف من العقاب ، ويستبدل تركيزه لطاقته النفسية حول الأم بصورة الأب التي توحد معها وتقمصها .

وتندمج عمليات التوحد والتحریم في الأنا الأعلى وتسهم في تكوينه فتقى الفرد من الجنسية الأوديبية التي تعمم بعد ذلك في تحریم سفاح المحارم . غير أن هذا قد يخلق بطريقة لا شعورية اتجاهات عدائياً نحو الجنس . فالأنا الأعلى الصارم ربما ينتج عن عقدة أوديبية قوية لدرجة غير عادية . وهذا يتطلب إجراء مضاد وقوى ، لان هذا الشخص ربما يصعب عليه تكوين علاقته جنسية شرعية بدون مساعدة نفسية ، تجعله دائماً متردد في اختياره لزوجته التي ترمز بقوة لأمه . كما تجعله يفضل العمل تحت إمرة السيدات دون

الرجال وهذا احد التأثيرات السلبية لعقدة أوديب .

والخوف من الخصاء لا يمكن تعميمه على الفتيات حيث يشرح فرويد عقدة أوديب لديهن في مصطلحات مختلفة (حيث يرجعها بعض الكتاب إلى عقدة إلكترا غير أن فرويد كان يرفض ذلك) . فلما كانت الفتاة لديها الحس الجنسي المستعار مثل الأولاد . فالفتاة تحمل الازدواج الجنسي وتحمل أيضا الاتجاهات المزدوجة (الغيرة ، والحب) لكلا الوالدين - فإنه عندما تكتشف البنت أنها لا تملك القضيب . مما يسبب لها الشعور القوي بالغيرة والدونية ، وهو ما يعرف بحسد القضيب Penise envy أى حسد الذكر على عضوه الذكرى الذى تفتقد اليه ، وهو ما يؤدي إلى استعراضية جنسية عصابية أو إلى رغبات قوية لأن تصبح ولداً وتمثل سلوكه العضلى . والامر الاكثر شيوعا ان البنت تعتبر أمها التى تشاركها نفس الجنس - هى المسئولة عن فقدانها للقضيب بأن ولدتها ناقصة ذلك العضو . وهنا يزودج رفض الأم مع الجاذبية للأب الذى يمتلك هذا العضو والذى تريد أن تقاسمه إياه ، ويختلط هذا الشعور الإيجابى تجاهه مع حسد القضيب ، وقد ترك فرويد البنت معلقة بين الأم والأب مع شعور سلبى وإيجابى لكل منهما لم يحل ، حيث تترك البنت هذه المرحلة ولديها صراع إقدام إحجام مزدوج يمكن وصفه كما يلى :



وطبقا لراى فرويد فالأمل الوحيد للطفلة الأنثى يتلخص فى أن يكون لها طفل ذكر مما يجعلها تفكر فى الإنجاب فى هذا السن المبكر ، مما يفسر دوافع الأمومة التى لا تتحقق إلا بالزواج . وبذلك تحصل على القضيب " التهديد بالخصاء فى الذكور يؤدي بعقدة أوديب إلى نهايتها . أما فى الأنثى فنجد العكس من ذلك لفقدن القضيب مسبقاً الذى يؤدي لاستمرار عقده أوديب ، ومن علامات ظهور الرغبة فى القضيب أنهن يلعبن بالدمى doll-baby وأن يصبح لديهن طفل يعد من الرغبات الأنثوية القوية ، وتصبح سعادتها كبيره إذا استطاعت أخيراً وحقت رغبتها هذه (Freud .1963 h) .

وهكذا فإن البنت تفتقد قلق التهديد بالخصاء بطريقه فعاله وغير مباشره، وهو ما ينتج عنه أن يكون الانا الأعلى لديها ضعيف، ويكون من الصعب عليها أن تتم عملية الإزاحة بنجاح، وتبقى نرجسيتها حول أعضاءها التناسلية، ويعد فرويد بحق أول من لفت الانتباه إلى الفروق بين الذكور والاناث في الخصائص النفسية. كما كان يعتقد أن النساء أكثر ميلاً للذهانية والعصابية، كما أكد على أن مكانها الطبيعي هو المنزل.

وهكذا يرى فرويد أن الإحباط الزائد أو التسامح المفرط للطفل وعدم تقديم التدريب اللائق والمعرفة أثناء هذه المرحلة الحرجة قد تحدث عملية تثبيت ذات عواقب سيئة على المدى البعيد مثل فشله في دوره الذكري أو توقف في نمو الانا الأعلى، وأن يجد صعوبة في التعامل العفيف مع الجنس الآخر، ولا يهدأ له بال إلا حينما يكون بين أحضان من هم أكبر منه سناً من النساء، وقد يبالغ في تقدير قدراته الجنسية، وقد يتخذ موقف أناني متعجرف في تعامله مع الجنس الآخر من أي عمر أما البنت فقد تصاب بالبرود الجنسي وعسر الطمث وغيرها من صراعات هذه المرحلة وأخطرها الجنسية المثلية Homosexuality كسلوك جنسي محرم.

سمات المرحلة القضيبية، وأنماط الشخصية المرتبطة بها :

أثناء المرحلة القضيبية تتسع دائرة اتصال الطفل بالتدريج لتشمل أشخاص ذو شأن خارج نطاق الأسرة مثل رفاق اللعب، والمعلمون، رجال الشرطة - رجال الدين، وآخرون كثيرون، وعلى الطفل أن يتعلم التوفيق بين مطلبين متقابلين :

الأول : أن يتعلم كيف يأخذ مكانه بين الآخرين ويؤكد مطالبه حين يحاول الآخرين النيل من حقوقه .

والثاني : وكيف يذعن لمطالب الكبار وينصاع لها دون أن يفرض في المطلب الأول . ومن ثم تأخذ العديد من السمات الشخصية في الظهور والنمو خلال هذه المرحلة، وتعتمد هذه السمات على طبيعة الطفل وأنواع المشاكل التي واجهها والدروس الحياتية التي تعلمها، وتتضمن هذه السمات : تأكيد الذات Self-Assertion والشعور بالذات Self- Feeling والعلاقات مع الآخرين Relationship with Others، وهناك أيضاً الأنانية مقابل الانغماس واحتواء الهدف، ويمكن توضيح أهم هذه السمات القضيبيية على النحو الآتي: الغرور/ احتقار الذات، احترام الذات / الرضا، الشجاعة المتهورة / الجبن، التهور / الخجل، الميل الإجتماعي / العزلة الاجتماعية، الأناقة / البساطة،

الجاذبية الجنسية/ تجنب الرغبة الجنسية تجاه الجنس الآخر، الوضوح / التشوش،
الابتهاج/ الحزن .

إذا سار النمو خلال هذه المرحلة بشكل طبيعي ، أعنى أن هناك توازناً بين الضبط والإشباع بحيث لا يكون هناك إحباط أو تدليل مبالغ فيه فإن الطفل فى هذه الحالة سيكتسب قدراً معتدلاً من كلا الشكليين أو النقيضين من السمات المذكورة ويكون هناك توازناً بين المتناقضات فى النفس البشرية ، وعلى سبيل المثال فإن وجود قدر معين من عدم الرضا عن الذات يخلق شعوراً بالرغبة فى تحسين صورة الذات ، كما أن وجود قدر مناسب من احترام الذات يعوض الآثار السلبية الناتجة عن عدم الرضا عن الذات ويحسن من صورتها من خلال الاعتداد بالذات . كما أن الميل الاجتماعى يدفع الفرد لتكوين علاقاته الإجتماعية بالآخرين ويقلل من كل من الشعور بالغرور والعزلة الاجتماعية مما يجعله يزعم لمطالب الآخرين ويلتزم بما يتوقعونه منه حتى ينسجم معهم ، ولكنه فى الوقت ذاته يحمى حقوقه إذا حاول الآخرون النيل منها . وهو يحافظ على التوازن بين المثابرة فى أداء الواجب من ناحية والانسجام المخيف مع الآخرين من ناحية أخرى : ومن ثم فلن يخضع لتوجيه الآخرين له إلى الحد الذى يجعله يدرك قيمته من خلال امتداحهم له ، وفى الوقت نفسه لن يكون مغروراً منغلqاً على ذاته إلى حد أنه ينكر حاجاته والتزاماته الاجتماعية .

أما إذا فقد الطفل التوازن بين الضبط والإشباع خلال هذه المرحلة وحدث تثبيت عند هذه المرحلة فإن نمط الشخصية يميل إلى المغالاة فى المهارة الجنسية ، وحب الذات ، مما قد يؤدي إلى علاقات جنسية غير شرعية ، وإلى انشغال الفرد بجاذبيته الجسميه أو خصائص أخرى كالغرور والجبن والإهمال .

٥- فترة الكمون Latency Period

أطلق فرويد على الفترة الممتدة من الخامسة أو السادسة حتى أعتاب المراهقة فى الثانية عشر من العمر إسم فترة الكمون ، وهى ليست مرحلة نمو نفسى جنسى حقيقية كالمراحل الأخرى ، وفى هذه الفترة تحدث عملية تدعيم وتثبيت للسمات والمهارات التى اكتسبت فى المراحل السابقة من جانب وتأهب واستعداد لدخول المرحلة اللاحقة من جانب آخر بما تحمله من تغير فى الحاجات والرغبات الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية ، وأهم ما يميز هذه المرحلة فى رأى فرويد هو اختفاء الدوافع الجنسية

الطفولية، وتخدم الثورة الأوديبية، ويتحول النشاط الجنسي إلى اشكال أخرى من التعاطف والتوحد؛ كالتعلم وممارسة الأنشطة الرياضية وأنشطة جماعات الأقران، وتفتقد الذكريات الجنسية في مرحلة الطفولة المبكرة، ويكون رد الفعل واضحاً عندما يقاوم الطفل بازدراء للعب مع أعضاء الجنس المخالف، ويفضل اختيار زملاء اللعب من نفس الجنس كصورة مقنعة للذة الذاتية، حيث تحدث إزاحة لاشعورية من ذاته إلى الآخرين.

1- المرحلة التناسلية :

وهي المرحلة الأخيرة في النمو وهي تلى البلوغ، وتمثل الهدف من النمو الطبيعي، كما تمثل النضج الحقيقي. ويمكن تسمية المراحل السابقة (فمية - شرجية - قضيبية) بالمراحل قبل التناسلية. وفي هذه المرحلة يتغير أسلوب النرجسين إلى الاهتمام بالآخرين ويصبح المهبل هو المنطقة الشبقية للمرأة بدلا من مناطق ما قبل التناسل الفم والشرج والبظر، وفي هذه المرحلة تصل اللذة الجنسية إلى اقصاها، وتكتمل الطاقة النفسية لمعرفة مواضع الاختلاف بين الجنسين، وتكوين علاقات جنسية مشبعة. وقد أوضح فرويد أن الجنس لم يجعله يعصب عينيه عن أهمية الحب والعاطفة. ولاحظ أن المودة بين الناس هي أساس الرغبة الجنسية. وهكذا يتحول الطفل من أنانية الطفولة، ومن البحث عن اللذة إلى الإرشاد واقعى اجتماعى يضحى براحته فى سبيل إسعاد الآخرين، لديه ميول جنسية غيرة تدفعه للزواج ورعاية الأطفال.

وتستمر هذه المرحلة حتى الفترة الأخيرة من نمو الشخصية، وقد تكون كلمة "تناسلى genital" محيرة بعض الشيء، فهي مشتقة من الملامح الواضحة لهذه الفترة كما رأها فرويد وهي ظهور واكتمال توحد ونمو والفرائز الجنسية، حيث كانت توجد مناطق معينة من الجسم فى المراحل الجنسية النفسية السابقة مراكز للثورات واللذة الجنسية، قد يحدث بعض الخلط فيما يتعلق بالتفريق بين المرحلة القضيبية والمرحلة التناسلية ذاتها لأن الأعضاء التناسلية تكون بمثابة مناطق شبقية فى كلا المرحلتين، الفرق بينهما أنه فى المرحلة القضيبية تكون الرغبة الجنسية بدائية وأولية وذاتية بينما فى المرحلة التناسلية تصل الرغبة الجنسية إلى مستوى النضج وتتجه صوب الجنس المخالف، وفى هذه المرحلة يصبح العضو التناسلى هو المصدر الأساسى للذة والتوتر الجنسي، وتكون الأعضاء الأخرى أقل أهمية.

ولا يقصر فرويد مفهومه للجنس على مباشرة علاقة جنسية مع شريك الحياة بل يقصد به الكثير من الأنشطة المتنوعة بما فى ذلك التفاعل الاجتماعى مع نفس الجنس، والخوف من الاغتصاب الجنسى . كما أنه لا يقصر النضج الجنسى على معناه الضيق وهو القدرة والرغبة الجنسية ، ولكنه يقصد بها معنى أوسع ، فهى بالنسبة للرجل تعنى المقدرة والسيطرة فى مجال واسع من الأنشطة المهنية والاجتماعية ، ويحتاج الشخص إلى الكثير من المهارات والسمات حتى يظهر بهذه القدرة كما رآها فرويد، كما أن النضج التناسلى فى المرأة يتضمن قدرتها على تحمل المسئولية والتمتع ببعض الصفات الأنثوية كالدفء العاطفى والقلق الأمومى والقدرة على الإبداع ، ومن هنا يمكن أن نستنتج ان النضج التناسلى عند فرويد و الذكورة أو الأنوثة الكاملة يرادف ما أسماه الآخرون بالنضج الشخصى . Personal maturity .

ولكن ماهى الأشياء التى تحدث فى فترة المراهقة لتسبب إحباطات وصراعات جديدة؟ يواصل فرويد تأكيده على أهمية الجنس فى حياة الفرد وضرورة إشباع هذا الدافع أياً كانت العواقب فيقول " تزداد الإهتمامات الجنسية بشكل ملحوظ فى نشاطها وحدتها وتتركز على أعضاء الجنس المقابل ، وتنشأ مشاكل جديدة من ازدياد الدور الجنسى بشكل مباشر ، وينشأ لدى المراهق صراع بين الرفض الاجتماعى والتحريمات التى يملئها عليه ضميره من ناحية وبين رغباته الجنسية الحادة تجاه الجنس المخالف من ناحية أخرى ، وهناك أيضاً الخوف من حدوث الحمل ، ومن النظرة السائدة بأن الاتصال الجنسى قبل الزواج هو طريق غير مقبول للتعامل مع الجنس الآخر ! . ولذلك لا تشجع المرحلة التناسلية على ظهور سمات جديدة ولكنها تشجع على استغلال وبلورة السمات التى تكونت فى المراحل المبكرة ، ويجب أن تظهر السمات المكتسبة فى المراحل السابقة بصورة لاحقة حتى يحدث النمو بنجاح أثناء المرحلة التناسلية ، ولذلك فإن أى تثبيت فى المراحل قبل التناسلية يعوق النمو الناضج فى المرحلة التناسلية ، فالنضج إذن هو المزج المنسجم والمتوازن بين السمات قبل التناسلية والتى تمت بشكل سوى .

إن القدرة على الحب والقدرة على العمل تعدان صفتان جليتان تأخذان طريقهما فى الظهور والنمو أثناء المرحلة التناسلية وتبلغان حد الإثمار مع النضج ، ويستلزم كل منهما نمواً سليماً لسمات المراحل المبكرة لتطور الشخصية ، وطبقاً لوجهة نظر فرويد لكى يكون الفرد قادراً على الحب والعمل بفعالية يجب أن يكون لديه سمة التفاؤل الفمية وليس

الامبالاة والتهور ، ويجب أن يكون لديه سمة المثابرة الشرجية ، وليس العناد الطائش ، وسمة الثقة بالنفس وليس التهور والاعتداد المبالغ فيه بالذات ، يجب أن يكون الفرد شجاعاً دون أن يكون قاسى الفؤاد أو عديم الإحساس وان يكون محافظاً علي النظام دون ان يكون مجبراً على ذلك ، وأن يكون إجتماعياً دون أن يُدثر ذاته ، وباختصار يجب أن يمتلك سمات المرحلة التناسلية وما قبلها باعتدال ومن ثم يستطيع الفرد من خلال الحب والعمل أن يشبع رغباته الأساسية والإنسانية تماماً ، فالشخص الناضج عند فرويد هو الذى كيف نفسه مع متطلبات ثقافية ويقوم بما قدر له من مهام لدعم تلك الثقافة وأن يعمل فى إطار القوانين والمحرمات ومعايير السلوك ، ويستطيع الفرد أن يشبع رغبته بطرق يقبلها المجتمع بدلاً من أن يحقق ذاته بصورة غير مقبولة إجتماعياً ، ومن هنا يمكن وصف الشخص المثالى من وجهة نظر فرويد على أنه شخص ممثّل للعرف الاجتماعى ، وحقّق مستوى عال لنمو الشخصية ووظيفتها ولا يتحقّق ذلك إلا من خلال النمو السوى فى المراحل السابقة ، ويستلزم كذلك تعلم دروس الحياة بشكل فعال ، وقد ينظر للشخص الناضج من الناحية التناسلية على أنه الفرد الذى حل - قدر استطاعته - الاتجاهات المتضاربة فى شخصيته ، وتغلب على ما كان يحمله من عُقد وإحباطات من الماضى ترسبت بفعل أخطاء التنشئة .

وفيما يلي ملخص بما تم شرحه عن أنماط الشخصية ومراحل النمو لدى فرويد

اسم المرحلة	المنطقة الشبقية	الوصف	مصدر الصراع	خصائص الشخصية
القمية	الفم واللسان والشفيتين	تستمر من الميلاد حتى سنة ونصف وتتميز بالاعتمادية والسلبية في البداية ولكنها تصبح عدوانية سادية عند ما تظهر الاسنان وتستطيع العض.	التغذية	شخصية ذو سلوك فمى كالتدخين والاكل ، تتميز بالسلبية والسذاجة (وقد تكون على النقيض من ذلك).
الشرجية	الشرج	تبدأ من حوالى سنة الى ثلاث سنوات - حيث تتعلم بعض القدره على التحكم فى اليئه عن طريق التحكم فى البراز وترتبط بالسلوك العدوانى والسادية	تدريبات الحمام	النظام - البخل - العناد (والعكس).
البولية	الحالب (مجرى يحمل البول من المثانة)	ولانوجد غرائز واضحة	تبلييل السرير	الطموح والعكس
القضيبية	القضيب والبظر	تحدث بين ٢-٥ سنوات	عقدة اوديب	الفرور - التهور - والعكس
التناسلية	القضيب والمهبل	من ١٢ سنة حتى الرشد وهى هدف النمو الطبيعي	مواجهة صراعات الحياة	الصدق مع الآخرين، والازاحة الفعالة أو سمو الدافع الجنسي والمتعة الواقعية .

مع ملاحظة ان :

١- الدوافع الجنسية : تصبح غير واضحة فى فترة الكمون التى تحدث بين ٥-١٢ سنة والتى لاتعد مرحلة نمو نفسى جنسى حقيقى .

٢- التثيت : يحدث عندما تظل طاقة الليبدو مرتبطة بأحد المراحل قبل التناسلية حيث توجد كمية محدده يتعذر اجتنابها واذا زادت عنها تحدث الأمراض النفسية .

٣- النكوص : هو انعكاس أو ارتداد تدفق طاقة الليبدو إلى مرحلة نفسه جنسية مبكره . أو تثيت لموضوع معين بكمية محددة من طاقة الليبدو ، والمزيد من النكوص يحتاج إلى مزيد من التثيت (أنظر ميكائزات الدفاع) .

تطبيقات نظرية فرويد

تفسير الأحلام Dream interpretation

تعرضت نظرية التحليل النفسى لمشكلة كبيرة وهى أن اللاشعور يمثل الجزء الأكثر أهمية من الشخصية ويصعب التأثير فيه ، وخلال النوم حيث تتخلى الأنا عن ميكائزاتها الدفاعية وتسمح بظهور الخبرات والأشياء المكبوتة ، ودوافع الليبدو ، وتركيز الطاقة النفسية التى أحبطت خلال ساعات اليقظة تجد إرضاء لها فى أحلام النوم .

حيث تقول الأنا للهى : " حسنا الآن لاتوجد خطورة - متعنى نفسك " . فى حين تدرك الأنا أن الحلم الذى يفرض فى الإشباع يهدد بإيقاظ النائم مبكراً عن مواعده . ولذلك فهى تراقب الخبرات المكبوتة بطرق مختلفه وتحد من إشباعات الهى فترغم الهى على الإشباع الجزئى فقط ، والحل الوسط الناتج من الهى الباحثة عن اللذة والأنا المحافظة على النوم تكون خبرات الحالم .

ووفقا لمبدأ الحتمية النفسية لا يوجد حلم تافه أو ثانوى وعرضى ، ولكن لفهم المعنى الحقيقى من الضرورى فك الألغاز والرموز التى دفعت الأنا واستخدمتها الهى ، وكشف الأفكار اللاشعورية الدفينة (وهو ما يعرف بتفسير الحلم interpret the dream) وهذه تبدو مهمة صعبة نسبيا لأن لغة الأحلام لغة غير مألوفة ، ولأن الكبت يعود ثانية الى قوته الكامله قبل يقظة النائم . ومع ذلك فسر فرويد مثبات الأحلام (بما فيها أحلامه الخاصة) مستنتجاً أن تفسير الأحلام هو الطريق المحكم لمعرفة الأنشطة اللاشعورية فى العقل . (Freud, 1965a).

أفكار الحلم المستترة :

المحتوى الواضح - الأفكار الكامنة - وحدث الحلم :

الجزء الذى يتذكره الفرد من الحلم يعد المحتوى الظاهر manifest للحلم . أما الدوافع اللاشعورية ، والمعتقدات والأنفعالات والصراعات والذكريات المخفية خلف واجهة المحتوى الظاهر فتعرف باسم الأفكار المستترة فى الحلم Latent . وحدث الحلم هو العملية التى تحول الأفكار الكامنة الى محتوى ظاهر (Freud, 1966) .

وحدث الحلم ربما يغير الأفكار الأوديبية الى محتوى واضح يتمتع فيه الحالم بخيال جذاب وغريب هازما منافس خطير فى العملية - وإذا أصرت الأنا على ضرورة الكتمان فقد يرجع ذلك الى أن عقده أوديب مازالت مصدر لصراع هام ، وحدث الحلم ربما يحول الحب الى غضب ، ويبدل الجنس (حتى لو كان فى صور ذهنية) الى شيء خيالى - والمحتوى الظاهر الآن ، قد يحارب الحالم بشخص من نفس الجنس ، وبالتعاقب فان حدث الحلم قد ينسب الدوافع العدوانية والرومانسية الى شخص آخر ، حتى إذا ظلت هذه الاحتمالات بغیضة أو كريهة جداً . فالمحتوى الواضح ربما يعكس فقط خطة غامضة لمقابلة شخص مجهول ، ليس له هدف محدد ، وقد يكون هناك التواءات أخرى غير مأخوذة فى الاعتبار .

الأحلام كتحقيق لرغبات :

تطلق الأحلام بواسطة ذكريات أحداث اليوم المنصرم والتى تعرف بالإحباطات الهامة للعقل ، وتعمل على إشباع رغبات الحالم ، فإذا حرم طفل مثلاً من أكل طبق لذيق الطعم فقد يفوز ببعض الإشباع فى الحلم إذا التهم الطبق بأكمله أو كما تقول فى المثل العامى : حلم الجوعان عيش والمرأة الحامل التى تخشى ساعات الوضع العصبية تحلم انها قد وضعت بسهولة ورزقها الله بمولود جميل ، والباحثين أو المكتشفين فى الصحراء الذين يعيشون على الأغذية المحفوظة فى وهج الشمس يحلمون بالغذاء الطازج والراحة بالمنزل ، أحلام الراشدين عادة ما تكون معقدة تماماً ، حيث تشمل رغبات الطفولة المكبوتة التى تتكرر (رغم أنه ليس دائماً) تبعاً لطبيعة الجنس . (Freud, 1966)

كما أن بعض الأحلام حتى التى تعكس خيبة أمل أو المخيفة أو أحلام عقاب الذات إذا تم تحليلها فانها تعكس من قريب أو من بعيد أحد صور تحقيق

الرغبات (Freud, 1961 a) فقد استمع محامى لمحاضرة من فرويد عن تفسير الأحلام. وهنا حلم أنه قد خسر كل قضاياه - وكان هذا الرجل زميل دراسة لفرويد، وشعر بأنه أقل شئناً منه، وكانت لديه مشاعر لاشعورية بالغيرة فكان يرى أن نظرية تحقيق الرغبة (وكذلك فرويد) تبدو سخيفة ومضحكة. وبالمثل - حلمت امرأه أنها غير قادرة على عمل حفله عشاء لأن كل المحلات مغلقة، وفي اليوم السابق للحلم عبر زوج السيدة الحاملة أنه مُعجب بصديقته غير أنه ذكر أنها نحيفة، وعبر عن رغبته في دعوتها لتناول طعام العشاء معهم. فقد أشبع هذا الحلم رغبته في استبعاد منافس قد يكون أكثر جاذبية منها (Freud, 1965 a)

وتشير الأحلام المخيفة الى أن خداع الأنا يتلاشى تقريبا وتسمح بظهور مادة خطيرة مكبوتة في اللاشعور، وهنا تصبح يقظة الحالم أقل الشرين (ظهور المادة الخطيرة - ويقظة الحالم) ويحدث الحلم. ويشبه فرويد ذلك: كمثل الخفير الليلي ذو الضمير الحي الذي عليه أن ينفذ واجبه بمنع الإزعاج على ألا يتبع ذلك يقظة أهل المدينة أو القرية، ولكن في استمرار قيامه لواجبه هو نفسه يضطر لإيقاظ أهل المدينة أو القرية لو بدت له أمور الإزعاج خطيرة ولم يستطع مقاومتها بمفرده. (Freud, 1966)

أما أحلام عقاب النفس Self-punishment فتراضى رغبة الأنا الأعلى لأن اندفاعات الهى المحرمة تناضل للإشباع والإرضاء، وتستجيب الأنا الأعلى عن طريق جعل الذات تشعر بالذنب، فيتحق حلم عقاب النفس تخفيفاً لهذه الانفعالات غير السارة ويسهم في التوفيق بين المكونات الثلاثة للشخصية. (Freud, 1965 a).

ويرى مخيمر (١٩٨٢) أن هناك أحلاما لا تحقق رغبة بل تدافع بكل الوسائل لخفض فائض التوترات، ولا تحرس النوم بل تقطعه للوصول الى إفراغ عنيف مكتمل أو للتحذير من مخاطر أو التنبيه الى مهانات ضاعت في زحام النهار وتعبه فلم يتحقق الوعي بها كما ينبغي.

لغة الأحلام :

تعبّر الأحلام عن نفسها بلغة الرموز Symbols، وأيضا بالحيل التي وجدت في الأساطير والخرافات والنكت والأدب - على سبيل المثال - فالشخص الغريب الذي يظهر في المحتوى الواضح للحلم قد يعبر عن أحد الوالدين أو القريبين أو حتى الحالم نفسه،

وينسب فرويد المعنى الجنسي الى رموز عديدة ، فالعضو الذكري يرمز له باشياء طويلة ذات قوه مثل (العصى - بنادق - سكاكين - شماسى - كرافتات - ثعابين) .

أما العضو الانثوى فقد عبر عنه برموز تشبه الآنية أو الأوعية مثل (دواليب - مغارات - زجاجات - حجرات - حقائب الجواهر) ، ورمز بصعود السلم وهبوطه ، والاستداهق ، والجري حتى التوقف كإشارة الى عملية الممارسة الجنسية ، فى حين رمز بقطع العنق ، وفقد الأسنان كأشارة الى الخصاء (Freud, 1966) .

وتفسير الحلم لا يحتاج إلى مجرد قائمة بالرموز المستخدمة ومعانيها فبعض الرموز تستعمل بطريقه خاصه معروفه فقط للحالم ، كما أن بعض العناصر تكون تماماً مثلما تظهر فى الحلم وليست رمزية على الإطلاق ، لذلك يجب أن يستخدم التداعى لكشف مابين السطور من أفكار . ويرى فرويد أنه يجب أن نسأل الحالم أن يتحرر من تأثير تعبيرات الحلم الظاهر لنحول اهتمامه عن الحلم ككل الى الأجزاء المنفصلة لمحتواه ليخبرنا بنجاح بكل شيء يخطر له ذات صله بكل هذه الأجزاء ، وما تقدمه المعانى له لوركنز على كل منها بمفرده ، ومعرفة رموز الحلم لن تفعل أكثر من تمكيننا من ترجمة مقومات معينة لمحتوى الحلم ، إنها ستقدم المساعده القيمة للتفسير بدقه لكل النقاط التى عليها تداعى معانى الحالم تكون غير كافيه أو فاشله معاً . (Freud, 1965 b) .

والمحتوى الظاهر للحلم يمكن أن يوصف فى مقطوعات قليلة حتى تقودنا الى صفحات كثيرة عن الأفكار الكامنة . فحدوث الحلم يستبعد كثير من الارتباطات بين الأفكار الكامنة (حتى بعض المواد الكامنة الحسنة) . يفصل الأسباب عن تأثيراتها ، ويكون رموز مختلفه أو الكلمات التى تشارك كخاصيه هامة فى الكينونة الفردية التى تعكس تعدد المعانى وتعرف هذه العملية بالتكثيف Condensation ، ورموز الحلم هذه مثله كمثل السلوك - عادة ما يصعب تحديدها . فقد حلم رجل أن أباه المتوفى قد خرج من القبر ، وربط ذلك فيما بعد بألم فى الاسنان كان يرغب فى التخلص منه ، والعامل الشائع تحت تكثيف خروج الأب المتوفى من قبره - والتخلص من آلم الأسنان هو طول مدة مرض الاب مما سبب الضيق الكبير للحالم ، وقد كُبت الحقيقة أثناء ساعات اليقظة لأنها أثار مشاعر قوية من الإحساس بالذنب ، بالإضافة الى معاداة الحالم تجاه الأب ومتضمنه الاندفاعات الجنسيه فى الطفوله والخوف من الخصاء . (Freud, 1966) .

وأحداث الحلم تتضمن استخدام كثير من صور الإزاحة ، فذلك عنصر رئيسى فى الأفكار الكامنة للحلم. وقد يصبح ذات مظهر ثانوى فى المحتوى الواضح أو العكس صحيح . "إمرأه شابة متزوجة حلمت أنها هى وزوجها فى المسرح ، وكان نصف صاله المسرح خالية من الناس ، بينما كانت صديقتها (صديقة الحالمة) وخطيبها قد قرروا ألا يتبها لهم أو ينتظروهم لانهم حصلوا على مقاعد غالية السعر وغير مريحة ، فخلال الأسبوع الماضى دفعت الحالمة مبلغاً كبيراً من المال لتحجز تذاكر المسرحية ، ثم اتضح أن ذلك لم يكون ضرورياً لأن العرض لم يكن جيد ولذلك لم يكتمل العدد ، مما دفع زوجها لتوبيخها لتسرعها فى ذلك ، وفى اليوم السابق لدخولهم المسرح علمت ان صديقتها فى الحلم قد خطبت ، وتلقت أيضاً هدية من اخت زوجها تفوق مائه مره سعر تذاكر مسرح الحلم التى انفقتها بتسرعها " الأفكار الكامنة فى الحلم تعكس ندمها لأنها تزوجت بسرعة ، وكان يجب أن تنتظر حتى تجد زوج أفضل مائة مرة من زوجها هذا - والزواج المبكر حقق رغبة الطفولة لثرى (كما فى المسرح) ما الذى يحدث فى فراش الزوجية ، والإحساس بالندم هو الذى يوجد فقط ، ولإلغاء هذه المشاعر المهددة - فإن حدوث الحلم أزاح أحداث الحلم من واقع الحياة لتكون على المسرح فقط " (Freud, 1965 a) .

ومن الخصائص الأخرى لحدوث الحلم " العكسية " "Reversal" التى تماثل رد الفعل ، والإسقاط - فقد يترجم الحب الى الكراهية والعكس ، وربما أن اعتبار الأب كخصم فى الأفكار المستترة فى الحلم قد يتبع عنها محتوى ظاهر بغزارة أن الأب يعنف الابن الحالم (Freud, 1965) والعكس أيضاً قد يحدث فى نفس الوقت - فقد يظهر المحتوى الظاهر قبل سلسلة من الأفكار المستترة وهكذا . وهذه العملية مطابقة للعمليات الأولية التى لا تدرك أى إحساس بالوقت أو أى تناقض . وتعطى بعض الدلائل على طبيعة الأفكار المشوشة المطابقة لتفكير الهى . وفى النهاية بعد ان يكتمل حدوث الحلم تحدث عملية التنقيح الثانوى Secondary revision أو الإنقار الثانوى Secondary elaboration التى تملأ المحتوى الظاهر ليكون مكتمل (Freud, 1966) . وقد تحذف هذه الخطوة مما يجعل استنتاج معنى المحتوى الظاهر للحلم محير بدرجة كبيرة .

وبسبب هذه التعقيدات ، ولأن الارتباطات الحرة للحالم تقترب وترتبط فى علاقات معقدة وتصبح أقرب الى المادة المهددة ، لذلك فليس من السهل تفسير كل حلم (Freud, 1965 b) .

علم الأمراض النفسية والعقلية :

إن مكونات الشخصية السوية والمتكيفة تعمل معاً فى انسجام شبه تام تحت قيادة الأنا لكى تحقق السعادة والأمن وتتجنب التوتر ، والجزء الأكبر من طاقة الليبدو تصل بنجاح الى المرحلة التناسلية وتمكن الأنا من أن تتعامل مع العديد من المتطلبات التى يجب أن تواجهها ، فهى تقوم بعملية إزاحة أو مواجهه لاندفاعات الهى ، ولكن ليست هذه الطبيعة الصحية ، كما أنها تنفذ الأوامر الأخلاقية للأنا الأعلى ، ويصبح الضمير الكابح أو الذات المثالية التى تنشئ الكمال وتتناول إحيات الحياه وتعقيدها كبرت أم صغرت بخطى واسعة ، وتشكل خطط مناسبة وتصحيحها حسب الضرورة ، وعلى الرغم من صعوبة الحياه ، وعدم وجود السعادة الدائمة ، فالفرد السوى نفسياً قادر على تحقيق شيئين معاً وبصورة جيدة هما : الحب والعمل love & Work .

وفى المقابل فإنه فى حالة سوء التوافق تكون قدرة الأنا قد ضعفت وذلك نتيجة لأن طاقه الليبدو حدث لها تثبيت قوى فى مرحلة الطفولة ، وعلى ذلك لا يستطيع الأنا التغلب على الإحيات الحتميه للواقع أو على الضغوط المرتبطة بالهى والأنا الأعلى ، لذلك فإن الأنا ربما تستجيب لإحيات خارجية وذلك بالسماح لمزيد من طاقة الليبدو للعودة الى نقطة مبكرة من عملية التثبيت ، فينتج عن ذلك أنانية الطفولة ، والرجسية وربما يسيطر على الفرد ضمير عنيف وقاسى مما يؤدى الى استخدام الأنا لمختلف ميكانيزمات الدفاع وحرمان الفرد من السعادة التى تكون مقبولة اجتماعياً ، فعدم القدرة على تكوين إزاحة فعالة والتسامى بطاقه الليبدو يؤدى الى عجز الفرد على تحقيق انجاز طيب إلا بعد صعوبات عديدة ، وبالمثل فإنه إذا كانت الأنا الأعلى ضعيفة فإن اندفاعات الهى المحرمة تتم بدون رادع لها أو توبيخ من الأنا الأعلى فى شكل أعمال لا أخلاقية مدمرة ومهلكة .

وعلى الرغم من أن المرض النفسى ربما ينتج عنه سلوك شاذ وغريب فإنه لا يوجد خط فاصل وقوى بين الشخصية العادية وغير العادية - فالفرق بينهما فرق فى الدرجة أكثر من كونه فرق فى النوع ، وحيث أن المشكلات المؤلمة فى الطفولة لا يمكن استبعادها فإن

النتيجة لذلك يمكن تلخيصها فى قول فرويد " أننا جميعا مصابين بقليل من العصاب أو أننا جميعا مرضى مع اختلاف الدرجة " . (Freud, 1965 c).

أسباب العصاب :

الأمراض العصابية جميعها يرجع منشأها الى مرحلة المهد والطفولة ، وعلى الرغم من أنها لا تظهر بوضوح حتى سن متأخرة وأحيانا متأخرة جداً ، فمن الممكن أن يكون هناك خلل فى التكوين الجنسى الفطرى مما يستتبعه عجز الأعصاب عن مقاومة هذه الأمراض عملياً ، وقد تصيب الأمراض العصابية الأصحاء لو فرضت عليهم الحياة أعباء ثقيله وغير عاديه (ضغوط الحياة) ، وعادة ما تلعب العوامل البيئية دوراً رئيسياً هاماً فى حدوث الأمراض العصابية (Freud, 1966) .

فالطفل فى مرحلة المهد رغم تأثره بالمثيرات الفيزيكية الواقعة عليه إلا أنه يجد صعوبة فى التفرقة بين ماهو نفسى وما هو غير نفسى (فيزيى) ، مما يعوق تطور الأنا بصورة جديه ، ففرط التدليل ، والإحباطات الشديدة المستمرة خلال مراحل النمو النفسى جنسى ينتج عنها مزيد من التثبيت . . وكما رأينا - فالطفل ربما يعانى من بعض الأحداث الجارحة مثل رؤيته للاتصال الجنسى بين الوالدين فى منظر بدائى ، ورغم أنه يبدو أمراً فطرياً أو عادياً بالنسبة للراشدين إلا أنه فى حالة الصبى يعد مصدر تهديد ووعيد بالخصاء مما يغمر الأنا غير الناضجة بأثارة أكثر مما تتحمل ، مؤدية الى حالة مؤلمة ويخلق لديه انطباع بأن العملية الجنسية عملية خطيرة ، أما فقد الحب والعطف خلال المرحلة القضيبية يحول دون امتصاص الأنا الأعلى للمعايير الأخلاقية والاجتماعية المناسبة ، أو قد تصبح الأنا الأعلى صارمة ، أما بسبب قسوة الوالدين أو بسبب الحاجة الى التغلب على القوى غير العادية للصراعات الأوديبية .

ورغم ذلك فإن الطفل الذى يصل الى مرحلة الكمون ولم تحل لديه عقدة أوديب حلاً كاملاً - فإن الأنا غير الناضجة لديه تكون قادرة على أن تحقق حالة من التوازن عن طريق الكبت والقمع والميكانزمات الدفاعية الأخرى ، وعند سن البلوغ وعندما تتضاعف القدرة الجنسية فإن ذلك التوافق غير الملائم يأخذ فى الانهيار ، وتُدعم الخيالات اللاشعورية ، والذكريات والاندفاعات الغريزية بمزيد من إمدادات طاقة الليبدو، وتندفع متصاعدة مع نشاط متجدد . ولذلك فإن الفرد الأكثر سوءاً ، هو الذى يتجاهل النضال

الأوديبى ويستطيع أن يشكل تركيز الطاقة النفسية على موضوعات غير مألوفة فى الجنس المخالف، أما الفرد الأكثر عُرضة للإصابة بالأمراض العصابية يبقى مثبت عند الرغبات والصراعات الأوديبية ونظراً لتأثر الأنا بالآنا الأعلى فإنه هذه الدوافع المنبعثة تعد بمثابة مخاطر عليها، وتسعى إلى ردها بالطرق العادية لتشتت الطاقة النفسية وبميكانيزمات الدفاع، وحيث أن الأنا لا تقوم بواجبها على أكمل وجه فإن محاولاتها لكبت الخبرات والرغبات يكون نجاحها جزئياً فقط وغير مكتمل (فلو أن الكبت كان كلياً ما ظهرت أعراض المرض). وتتجرد طاقة الليبدو من كل الموضوعات الأوديبية والبدائل المقبولة عقلياً وتجد طريقاً غير مباشر للنجاح، وقد تنكص أو ترد إلى مرحلة حدث خلالها تركيز الطاقة المثبتة خلال المهد والطفولة المبكرة . وتتمر خلال مجال اللاشعور وتحمل عمليات التكيف والإزاحة ، والخداع لتبرهن على قبول الأنا والآنا الأعلى ، وأخيراً تظهر الاندفاعات الغريزية على شكل أعراض عصابية . (Freud, 1963 e) .

الأعراض العصابية :

إن الأعراض الدالة على الأمراض العصابية تتماثل بوضوح مع ما يدور فى الأحلام . فكلاهما يرتبط بحقائق هامه فى اللاشعور ، وكلاهما يستخدم لغة الرموز ، كما أنهما يمثلان عملية تسوية وتوفيق بين المكونات الثلاثة فى الشخصية ، وواحدة فقط (الأعراض العصابية) هى التى تعكس كل محاولة لاشعورية لإشباع الرغبات ، وتأثير الدوافع المضادة ، لذلك فإن هذا العرض يكون غامض ويتم اختياره بعبقورية وله معنيين بينهما تناقض تام (Freud, 1966) .

وكما فى رموز الأحلام ، فالأعراض العصابية عادة ما يصعب تحديدها ولها معانى مختلفة ولكنها لا تشبه الأحلام فى أن الرموز تنتج عن أغراض جنسية (Freud, 1963 b) .

الأعراض القهرية والاستحواذية تتكون من أفكار استحواذية (تستحوذ على العقل) وأفعال قسرية (لا يمكن مقاومتها) ولا يمكن للشخص أن يتحكم فيها أو يضبطها، إنها تعبر عن صراع قوى بين دافعين متضادين ومتساويين فى القوة عادة الحب والكراهية ويشتمل أيضاً على النكوص إلى الشبقية الشرجية . فأحد المرضى الذين عالجهم فرويد بنجاح - وكان هذا الرجل يحتقر نفسه ورمز له بأسم Rat man استبدت به الأفكار المخيفه التى تشمل مشاعر الغضب مرتبطة بمشاعر التعلق بالوالد وبصديقه . حيث

التعبيرات الاستحواذية تشير الى مشاعر قوية الازدواج نتيجة الصراع المفرط غير المحتمل : هل يتزوج المرأة التي يحبها أم الغنية أو تلك الجذابة التي اختارها له والده . ولذلك فإن موقفه من هذه القضية يتجدد لاشعورياً متجنباً صراع الموقف بالمرض . (Freud, 1963 I)

وفي حالات الهستيريا Hysteria وفي النمط التحولى منها خاصة ، فالمشكلات السيكولوجية تتحول لاشعورياً إلى أعراض جسمية . ففي أحد الحالات التي عالجها فرويد دون أن ينجح تماماً معها : وكانت لفتاة عمرها ١٨ سنة اسمها المستعار دورا Dora كانت تعاني من سعال عصبى هستيرى وأعراض فقد الصوت ، واتضح أن الصراعات الأوديبية لدورا لم تحل ومازالت مرتبطة بأبيها الذي حاول مكافئتها بالزواج الذي كان غير سعيد بأن جعلها أمينة أسرارها وصديقه منذ سن مبكره ، وساعد فرويد فى ذلك حلم له تفسيرين - حيث اكتشف أن أعراض دورا ترتبط بعدد من المعانى فهى تعكس وجود تصادم بين اندفاعات الهى للجنسية الفمية من ناحية ودفاعات الأنا الخفية من ناحية أخرى ، فالسعال يحقق بعض إشباع الرغبات المستترة فى منطقة شبقية وهى الفم ، كما يستخدم كعقاب عن رغبة غير مشروعة بالإضافة لمعاناة دورا نتيجة زواجها من رجل يكبرها سناً بكثير (أربع عشرة سنة تقريبا) ولاشعورياً أزاحت الإثارة الجنسية المهددة الى منطقة الفم ، وقضت فتره من الزمن كزوجه لهذا الرجل إلا أنها كانت تشعر تجاهه وكأنها مع والدها ، وكونت رغبات لاشعورية قوية نحوه فكانت مشاكلها الصوتية (حبسة الصوت) غالباً ما تظهر أثناء غيابه وهنا تعبر الرغبة الكامنة لديها ألا تتحدث اطلاقاً ما لم تتحدث معه ، والسعال ينتج عن توحيدها مع الأب الذى لديه نفس الخصائص (Freud, 1959) .

أما أعراض المخاوف المرضية أو الفوبيا Phobia فتشمل الخوف والابتعاد عن أشياء أو مواقف محددة ليست خطيرة فعلاً . ولعل أكثر الحالات الشهيرة فى هذا الشأن هى حالة الرجل الذئب Wolf-man . الذى كان يعاني الخوف الحاد من الحيوانات (فوبيا الحيوانات) ، وخلال تحليل تفصيلى للمريض من خلال التداعى والأحلام حيث أوضحت أن الأعراض ترجع الى مصادر عدة تبدأ عندما رأى صورة مخيفة لذئب خلال طفولته المبكرة ، وعندما كان فى الثالثة من عمره دأبت اخته أعضاءه الجنسية استتبعها تهديد بالخصاء من ممرضته التى يحبها ، وهذا بدوره قاد طاقه الليبدو بالعودة من

المرحلة القضيبية الى المرحلة الشرجية السادية ، ونتج عن ذلك أن كان سلوكه سريع الغضب أو سريع الابتهاج، فملاحظة كل من : (١) منظر بدائي لعملية جنسية ، أو (٢) الجماع بين الحيوانات جعله يشعر بالخوف لكونه يتشابه فزيقيا مع صورة الذئب المخيف . (Freud, 1963a) .

وبالمثل نسب فرويد فوييا الحصان لطفل يدعى هانز Hans على أنها إزاحة لمخاوف الخصاء الأوديبى ، وعبر عنها كعملية نكوص الى قلق فمى مصدره خوف من عض الحصان له ، والأعراض ترتبط برؤيته لحصان يقع ، ولعبة الحصان والراكب مع والده ، ورغبات أوديبية كالخوف من أن يعانى والده هذا السقوط المؤلم ، وهذه الحالة غير قياسيه وشاذة ، وعلى أية حال يجب تحليلها بداية من خلال التطابق مع والد هانز . (Freud, 1963a)

ومن المجالات الأخرى المثيرة فى دراسات فرويد تلك التى تشمل الجنسية المثلية والانحرافات الجنسية الأخرى ، فقد كتب إلى أحد الأمهات يعانى ابنها من جنسية مثلية قائلا : إن الجنسية المثلية عملية غير مضبوطة بلاشك ، ولكن لا يوجد فيها ثمة شئ يجعلها عملية مخجلة أو رزيلة أو انحطاط خلقى ! ، ولا يمكن تصنيفها على أنها مرض ، فقط نعتبرها تغيير للوظيفة الجنسية يحدث كنتيجة لتوقف النمو الجنسى -إنه من الظلم الفاحش النظر الى الجنسية المثلية على أنها جريمة أو حتى عمل سيئ . (Freud, 1963 c)

ولدى فرويد القليل نسبياً لما يمكن أن يقوله عن المشاكل التى تحدث نتيجة تساهل الأنا الأعلى حيث يفضل ألا يعالج مثل هؤلاء الأشخاص تافهى القيمة على أنهم أحداث جانحين أو مجرمين . (Roazen, 1976) .

ويرى فرويد أن الأعراض العصابية (مهما كانت صورتها) توجد على نحو مستمر أو دائم فهى تمثل توفيق بين الهى ، والأنا ، والأنا الأعلى وهكذا يشير الى صراع بين المكونات الثلاثة مما ينشأ عنه واحد أو اثنين من الأعراض صعبة التحديد التى لا يكون من الكافى أن نتخلص منها - والعصاب غالباً ما يتضمن الشعور القوى بالذنب - مع ظهور رغبة لاشعورية للراحة عن طريق العقاب ، كما فى حالة دورا التى لاتشعر بتحسن إلا من خلال عقابها للآخرين . أخيراً بالإضافة للكسب الأولى . primary gain المستمد عن طريق التفريغ الجزئى لطاقة الليبدو ، فالأعراض يمكن أن تتدعم أيضا بمكاسب ثانوية

Secondary gains بصورة حسية - والمريض الذى يتلقى الحب والود المتدفقين من الآخرين قد يخفف عنه المصاعب الشاقة والمرهقة مثل ضغوط العمل أو الذهاب للحرب أو الصراع مع الآخرين بالإضافة الى ما يستفيدة من الجماعة مما يجعل من الصعب عليه أن يتخلى عن الأعراض (Freud, 1965a). لهذه الأسباب القوية ، ولعدم رغبة المريض فى أن يكون لديه صراع مع رغبته فى الراحة جعلت مهمة العلاج النفسى غير سهلة الى حد بعيد .

الذهان : Psychosis

فى حالة الذهان يحدث اضطراب عقلى أساسى موصول يتسم باختلال الصلة بالواقع أو انقطاعها (و من المفضل إدخاله المستشفى للعلاج) ، حيث تصبح المادة المكبوتة للمريض أكثر قوة وتستطيع قهر الأنا، وتصبح الأنا غير مستبصرة بالواقع وذلك لأنها تستسلم وتلقى بنفسها فى العالم الخيالى للهوى ، ووجهة نظر فرويد فى الأمراض العصابية بخصوص الفرق فى الدرجة تنطبق أيضا على الذهان ، ولكنه نظر الى وظيفة الأنا الهادئة كشىء أساسى للتعامل ورفضها استخدام ومداومة العلاج بالتحليل النفسى فى حالات مرضى الذهان . (Freud, 1969 b)

وتعكس وجهة النظر هذه بعض المواقف الدفاعية فى أسلوبه العلاجى . مما دفع البعض الى الاعتراض عليه أمثال فروم Fromm وسيرلز Searles 1965 ، سوليفان Solivan 1974 . ولقد حلل فرويد السيرة الذاتية لإحدى مرضى الذهان يدعى دانيال شيربر Shreber, D. واستنتج أن البارانونيا ترتبط بالجنسية المثلية ، والحب لآخرين من نفس الجنس يتحول الى كراهية عن طريق رد الفعل العكسى ، وبنفس الأسلوب ألقى الضوء على حالات أخرى (Freud, 1963 g) .

العلاج النفسى Psychotherapy

فى الفترة من عام ١٨٨٠ حتى عام ١٨٨٢ لاحظ فرويد أن صديقه جوزيف بروير يعالج مريضة بالهستيريا تدعى Anna التى تبلغ من العمر ٢١ سنة على أنها تعاني من حرمان جنسى وعاطفى فى مرحلة الطفولة والمراهقة ، تبعه مرض مهلك ومميت لأبيها الذى تحبه ، نتج عن ذلك أعراض عصابية أخذت شكل شلل بالأطراف وهلاوس ، وعدم قدره على الأكل ، ومنذ سنه ماضية كانت تعاني من: سعال هستيرى ، والمشى أثناء النوم ،

واضطرابات مختلفة في الحديث ، وربما حمل هستيري ، وعلى الرغم من أنه ناقش هذا - فقد اكتشف بروير أن كل هذه المشكلات الهائلة يمكن أن تخفف بإجراء غير عادي - حيث أجرى تنويم مغناطيسي لآنا ، فأخذت تبرز الأعراض واضحة في تراجع زمني منظم مرتبط بالماضي ، وارتبط ذلك بالتححرر الانفعالي الذي لم تكن قادرة على التعبير عنه في نفس الوقت وتعرف هذه العملية بالتنفيس Catharsis (أي التخلص من عقدة نفسية بإفراح المجال أمامها لكي تفصح عن نفسها) وقد أثار اهتمام بروير أن مريضته تعلقته به بشكل أدى الى تدهور حالتها ، وكذلك أصبحت زوجته مريضة مما اضطره الى إسقاط الحالة واعتبر ذلك ضعف منه ولكنه أوضح أن القوى المسببة للأمراض النفسية هي قوى لاشعورية واستطاع أن يلقي الضوء بالكلمات والأفكار فقط (Ellenberger, 1970) .

أقر فرويد صحة هذه الاستنتاجات واستخدم التنويم المغناطيسي مع مرضاه ولكنه وجد أنها تترك أشياء كثيرة ذات أهمية دون تناولها ، كما أنه من المحيب للمريض أن يستمر العلاج ، بالإضافة إلى : ذلك أنه يصبح معتمدا على المعالج ثم يعاني الانتكاسة المرضية بمجرد أن يتوقف العلاج ، وتنقطع أثار التنويم المغناطيسي عن دفع عمليات الأنا ويلجأ المريض الى استخدام الأساليب الدفاعية . وهذا يوضح أن إزالة الأعراض بعلاج سهل يترك صراعات أساسية يصعب حلها ، وتؤدي الى خلق صعوبات جديدة ، ونظراً لأن بعض المرضى كان يصعب تنويمهم مغناطيسياً أو لأن فرويد لم يكن منوم مغناطيسي جيد أو الرغبة في ابتداء أسلوب علاجي يحقق له شيئاً من الشهرة ويحقق لمرضاه بعضاً من الراحة ، أو لهذه الأسباب مجتمعة تخلى فرويد عن التنويم المغناطيسي وأسلوب التنفيس ، وبالتدريج طور أسلوبه في العلاج النفسي والذي أصبح معروفاً باسم التحليل النفسي Psychoanalysis .

الأساس النظري :

يعتمد الأساس النظري للعلاج بطريقة التحليل النفسي ببساطة على أن نخبر المريض عن أسباب وديناميات الأعراض العصائية التي تحول دون الشفاء ، وعن طريق دفاعات الأنا تنجرف المعلومات وتظهر غير صحيحة وغير مرتبطه تماماً بالموضوع ، (Freud, 1966) والسيطرة النفسية بواسطة قوى غير معلومة من الماضي يمكن إظهارها بطريق واحد وهو الاسترجاع الحاسم للخبرات اللاشعورية من اللاشعور الى الشعور - وذلك عن طريق التأثير على / أو اختبار جزء من الأنا بينما الجزء الآخر الأكثر واقعية يقف

موقف المتفرج ، هذه الإجراءات تحتاج الى العقلانية من المريض والاستبصار Insight يمثل هذه القضايا والصراعات الأوديبية ، والمعتقدات المشوهة وموضوعات الحب والكراهية غير المنطقية ، الرغبات المحرمة والتثبيتات الطفلية ، وهذه الاستبصارات تجبر الأنا على تطبيق العمليات الثانوية (الإجراءات الثانوية) على المشاكل التي تقترب منها باندفاعاتها المهلكة ، والمحطمة للنفس ، مع مزيد من العمليات الأولية فى التفكير كما صاغها فرويد (أينما توجد الهى لابد أن تتواجد الأنا (Freud, 1965 b) ويرى فرويد أيضا أن المريض يتعلم الاستسلام لعقاب النفس المتزايد والشعور بالذنب والرغبة فى الانتقام من الآخرين ، وبالمثل " أينما توجد الأنا الأعلى سوف توجد الأنا " . فالعلاج بالتحليل النفسى إذن سوف يقوم بالمهام الصعبة فى إعادة تنظيم مكونات الشخصية الداخلية للمريض ، عن طريق جعل الأنا قوية مما يجعلها تقوم بدورها القيادى .

حيث أن أصل ومنشأ العصاب والذهان يرجع الى مرحلة المهد والطفولة فإن طريقة التحليل النفسى تعمل جاهدة وفى صبر لاستحضار كمية معينة من النكوص ، ويعتبر النكوص هو العلاج لأنه يظهر فى الظرف المناسب لعملية الاستبطان ، ولو أنها مسأله مؤقتة (عودة مؤقتة) للمريض وذلك لأن ميكانيزمات الدفاع فى العادة تجرده وتسلبه مما يستره ، وهذه العملية تتشابه تقريبا مع عملية نزع سنارة صيد السمك من الماء قبل أن يلتهم السمك طعمه (أوحى قبل غمسها فى الماء) (Menninger & Holzman, 1973) .

فالنكوص يتأثر بقوة بالإحباط ، ومع بقاء المحلل صامتا فترات طويلة من الزمن فهذا أيضا يجعله يتجنب أخطاء التعاطف الزائد ، والذي يعد إضافة الى المكسب الثانوى للمريض ، ويجعل عدم التعاطف قويا ويؤدى الى تحسن المريض ، ويرى فرويد أن دور المحلل كدور عامل الحديقة الذى يزيل الأعشاب التى تعوق عملية النمو ولكنه لا يعطى العلاج مباشرة (Ellenberger, 1970) ، وعلى المحلل أن يكون مصدر رضا للمريض ويمنع حدوث مزيد من الإحباطات والنكوص وهو ما قد يؤدى الى مزيد من السلوك الطفلى ، وعلى عكس بعض المحللين النفسيين الحاليين الذين يرفضون حتى هدية الميلاد ويحاولون استنتاج الدوافع اللاشعورية التى دفعت المريض لتقدينها - تقبل فرويد الكتب كهدايا وربما يستجيب لذلك فى عطف (Roazen, 1976) ويجب على المحلل النفسى أيضا أن يركز على المعلومات المقدمة له عن طريق الأحلام والتى تتضمن نكوصا الى الرغبات الجنسية فى مرحلة الطفولة والمراهقة .

الإجراءات العلاجية :

البداية : يبدأ العلاج عادة بسلسلة من المقابلات الشخصية التمهيدية بغرض تحديد طريق العلاج المناسب من طرق التحليل النفسى للمريض ، فالمريض فى العلاج النفسى التقليدى يسترخى على سرير (أو مقعد مريح) ، بينما يجلس المحلل الى جانبه ، وهذا الإجراء الذى أصبح من الرموز المألوفة فى العلاج النفسى يمكن المريض أن يستريح جسمانيا ويركز كل طاقاته على المهام العقلية المطلوبة منه ، وهى أيضا تتضمن إبعاد التأثير غير المباشر من تعبيرات وجه المحلل أو إشاراته ، وهذا الغموض الخارجى يسهل عملية النكوص الداخلى للمريض والاستقلال عن المحلل ، وكان يرفض فرويد التحديق فى المريض كلما كانت خبرته غير سارة . (Freu, 1963, t) .

ويداوم المريض على العلاج بمعدل ٤-٦ مرات أسبوعيا لمدة ٥٠ دقيقة فى الجلسة (وكان يدفع ٦٠ دولا فى كل جلسة) وأحيانا يمتد لأعوام عديدة ، فالتنفقات الباهظة فى الوقت والتكاليف تعد عيب شائع يجعل العلاج النفسى متعذرا لأغلب المرضى ، ولكن هذا الأجر المرتفع يفيد فى التحليل (وللمحلل أيضا) حيث يعطى المريض باعث لكى يفكك دفاعاته النفسية ويتخلي عن المقاومة مما يسهل عليه دخول عالمه اللاشعورى المخيف . (Menninger & Holzman, 1973) .

التداعى الحر :

يتكئ المريض على سرير أو مقعد ويطلب منه أن يقول ما يرد الى ذهنه ، وهنا يقول كل شئ حتى لو كان تافه أو غير ذات قيمة . ويعرف هذا الأسلوب بالتداعى الحر Free association حيث يقول المحلل للمريض :

" حديثك معى الآن يختلف عن محادثاتك العادية - حيث تحاول عادة أن تحافظ على خيوط قصتك مترابطة وأن تبعد كل الأفكار الطفلية والموضوعات الجانبية أو الهامشية لكى لا تبعد كثيراً عن الموضوع ، وسوف تلاحظ أنه خلال محاولتك ربط الموضوعات فإن الأفكار المختلفة سوف تأتى اليك ، وسوف تشعر بميل قوى لأن تضعها جانباً ناقداً لها ومعتزلاً عليها ، وسوف تقول لنفسك إن هذا ليس له أية علاقة هنا أو أنه ليس مهم تماماً أو أنه شيئاً ليس له معنى ، ولذلك فليس من الضرورى أن تذكره ، لاتخضع لهذه الاعتراضات بل اذكرها حتى لو شعرت إزاء ذلك بالخوف والكراهية ،

ولا تنسى أنك وعدت بمطلق الأمانة ولا تدع أى شىء دون أن تذكره لأنه قد يترك لك بسبب أو لأخر أثر نفسى سيئ (Freud, 1963 I) .

هذه القاعدة الرئيسية من التحليل النفسى اقترحتها فعلاً إحدى مريضات فرويد تدعى (Emmy Von N) عندما طلبت أن تقول كل ما يرد الى ذهنها (Freud & Breuer, 1966) . فالهدف أن تحدد تأثير الرغبات الشعورية ، والمثيرات الخارجية ، والمثيرات الفزيقية الداخلية (كالجوع) على الرغم من أن توضيح أنماط السلوك النابعة من الصراعات النفسية الداخلية اللاشعورية ، بينما المريض يمارس التداعى الحر أو يسعى لذلك ليجعل المحلل النفسى يعطى كامل انتباهه (فى معظم الحالات) .

المقاومة :

التداعى الحر أكثر صعوبة مما نتصور فرغبة المريض الشعورية فى الشفاء عن طريق التحليل النفسى تتصارع مع الدوافع اللاشعورية لكبت المواد المهددة ، دفاعات الأنا لا تستطيع أن تستجيب لمجرد توصية بأن تخبر عن كل شىء ، وتجبر عملية التداعى الحر على " مقاومة التداعى " Resistanees ، وربما يتضمن ذلك الصمت الطويل من قبل المريض رافضاً أن يقول أى شىء يبدو تافه أو حقير ، ويحكى قصص مركبة بعناية متجنباً الجوانب الهامة ، وهناك وسائل لا تعد ولا تُحصى تعوق الدور الرئيسى وتحول دون إخراج المريض للمواد المكبوتة من اللاشعور (Freud, 1965 a) .

وعلى المحلل أن يساعد المريض على أن يصبح واعى (مدرك) أن عملية المقاومة قد أخذت مكانها فى المقابلة بالشكل الذى تحدث به ، وأن يذكره بالأسباب أخيراً حتى يزيلها لكى يستمر التداعى الحر ، لذلك فمن الضرورى أن نحلل ليس فقط الدوافع الأوديبية المهددة والرواسب اللاشعورية المتبقية من الطفولة ، ولكن أيضاً المعوقات اللاشعورية الموضوعية فى طريق العلاج عن طريق تشتت الطاقة النفسية بقوة ، وبميكانيزمات الدفاع .

التحول :

أثناء تلك الفترات التى لا تعوق المقاومة فيها عملية التداعى الحر ، فإن تكرار دفع المريض لأن يتذكر صراعات الطفولة فى الموقف التحليلى مما يؤدي بالخبرات الانفعالية والسلوكية لأن تنتقل لاشعورياً من الماضى إلى الحاضر ومن شخصيات هامة فى حياة

المريض الى المحلل ، وتعرف هذه العملية باسم التحول Transference ، وينقسم التحول الى نوعين التحول الايجابي وهو تعلق المريض بالمحلل والتحول السلبي ويعنى كراهية المريض للمحلل .

والتحول يمد المحلل باول دليل عن الاضطراب العصابى للمريض ، التحول الايجابى عادة ما يشتمل ايضا على عناصر حب الطفولة للوالدين ، مما يخلق الارتباط العاطفى و يجعل المريض يستجيب لتأثيرات المحلل ، ولذلك فالتحليل النفسى يهدف الى تحديد هذه العملية ويرغم طاقه الليدو على الابتعاد عن الاعراض العصائيه الى التحول . وعلى هذه العملية الاخيريه ترتكز اساساً عملية العلاج " للعصاب التحولى " (transference neurosis) ، حيث يتم هذا الإجراء الاساسى بدون خطر كامن ، ومن الممكن ان تأخذ عملية التحول شكل المقاومة وهو ما يعرف بالتحول السلبي ، كما يحدث عندما يستعصى العلاج او يحدث الشك وينتقل التهديد من الاب (الذى يهدد بالخصاء او نظيره) الى المحلل ، وكذلك توجد حالات لا يستطيع المحلل ان يحدد وجهة التحول وهو ما يعرف بالتحول غير الموجه ، وهنا يجب ان يتوقف التحليل فوراً (Freud, 1963a).

كما يجب ألا يتم التحول بسرعه أكثر من اللازم (كما فى حالة دورا) أو ببطى شديد ، فالمحلل يجب ان يكون حريص على ألا يثير الحب أو الكراهية ، بل يعطى المريض تبريراً صادقاً لرفضه المعرفه بمحتوى اللاشعور ، وأن يتعلم من الحب والكراهية التحولى ، ويعتبر تناول عملية التحول من أهم جوانب العلاج بالتحليل النفسى وقد نجح فرويد فيما فشل فيه بروير لانه استطاع ان يتعامل مع هذه الظاهره المهمه (Freud, 1963 a) ويفضل عند انتهاء عملية العلاج التخفيض التدريجى لعملية التحول وذلك اما عن طريق زيادة الفترة الزمنية بين الجلسات تدريجياً أو عن طريق العلاج الجماعى مما يؤدى الى انخفاض مشاعر التعاطف مع المحلل دون ان يترك ذلك أية آثار ودون حدوث النكسة للمريض .

التفسير :

وحيث ان عملية التداعى الحر تعوقها عملية المقاومة والتحول فإن المحلل النفسى يصبح مُجبر على ان يستنتج المعنى الحقيقى للكلمات وأفعال المريض ، وتعرف هذه

العملية باسم التأويل أو التفسير interpretation . والقيام بعملية التفسير ربما يساعد المريض على الربط بين مشكلات الجنسية الغيرية لديه ، والصراعات الأوديبية الطفولية التي لم تُحل ، وعلى كلٍّ يجب أن تبقى التفسيرات حتى يكون المريض على بعد خطوات من المادة المكبوتة ، وتصبح دفاعات الأنا المتصلة على وشك الانهيار ، وبطريقه أخرى حتى فالتفسيرات الصحيحة من المحتمل أن تنتج المقاومة والرفض لأن ذلك يكون بعيد عن المعرفة الشعورية للمريض . ولأن المريض غالبا لا يصدق أنه يحب أمه أو يخفي رغباته في موت زوجته التي يتظاهر بحبها ، لذلك يرى فرويد أن هذا معتمد على مهارة المحلل .

التعلم وإعادة التعلم :

كما في أغلب حالات التعلم ، فالاستبصار الذي حصلنا عليه من خلال العلاج النفسى يجب أن يمارس في ضوء ما يساعد المريض على دمج في الحياة تعرف هذه العملية باسم Working Through فمعرفة المريض لأول مرة عن كل من الصراعات اللاشعورية والمقاومة ، وانهزامية الذات لا يكون عادة فعالاً وكافياً لإحداث التغير ، فالمريض فقط يقتنع تدريجياً بحقيقة المواد اللاشعورية ، ويتعلم كيف يتفادى كتبها ثانية ، ويعيد صياغة معرفته الجديدة في شكل سلوك مؤثر وفعال (Freud, 1963 j) .

والاعتبار الأخير في العلاج النفسى الفرويدى يتركز على الميل اللاشعورى للمحلل لإزالة السلوك والانفعالات عن الأشخاص الآخرين المهمين للمريض كالأب والزوج الى المريض نفسه وتعرف هذه العملية باسم التحول العكسى (Countertransferences) وهو ما قد يؤدي الى ضعف التجاوب بين المريض والمحلل . وعلى سبيل المثال فالمريض المستاء ربما يتوقف استياءه اللاشعورى نحو المعالج إذا ما كان يتصرف بنفس طريقة الأب ، أو أن المعالج ربما يفحص بعض الأعراض المهمة لأنها مرعبة ومخيفة له وتشابه مع مشكلاته الخاصة ، ولتجنب مثل هذه الأخطاء ، ولإعطاء فهم حقيقى للتحليل النفسى ، يجب أن يمارس المعالجين التحليل النفسى لأنفسهم كجزء من تدريبهم ، والعديد منهم لا يبدأ الممارسة الفعلية للتحليل النفسى حتى العقد الخامس من عمره (الأربعينات) (Freud, 1963 k) ، والتحول العكسى لا يحتاج الى توضيح طالما أن المريض المضطرب عبر عن عداؤه بطريقة مهذبة أو لطيفة . ويعتبر فرويد طريقة التحليل

النفسي هي الطريقة الأولى للعلاج النفسي ، ولكنه يسلم بوجود بعض المعوقات فيها ، فلا يؤمن بصلاحياتها بالنسبة لكل المرضى أو لا يعتبرها مؤكدة النجاح ، وهو أيضا لا يرفض باقى الطرق والأساليب المعمول بها (Freud, 1963 k) .

فالعلاج بالتحليل النفسي محاولة للحصول على أفضل الظروف النفسية الممكنة لفاعلية الذات ، وبهذه الوسيلة تستطيع الأنا تقبل تحديات الحياة ، ولكى يواجه الاحزان والمصاعب العادية للحياة اليومية . فالمرضى الناجح يعيش التحليل بإحساس وشعور مشابه لإحساس وشعور أحد الكتاب حينما قال : (أنا أطلب كل الأشياء التى تمتعنى بالحياة - ولقد أعطيت الحياة لذلك يجب أن أتمتع بكل شئ فيها) .

العمل Work

طبقا لنظرية التحليل النفسي ، فإن السلوك الإنسانى محكوماً " بمبدأ اللذة " . فالناس تسعى لتجنب الألم الذى ينشأ عن تزايد دوافعهم ، والحصول على اللذة بتجنب التوتر النفسى الناتج عن هذه الدوافع ، وإذا أشبعت هذه الدوافع الغريزية فلن يكون هناك دوافع فى حاجة الى الكبت ، ولن يضطر أحد للعمل . ولكن هذه المثاليات من الصعب تحقيقها ، فالطبيعة قاسية وأحيانا مدمرة ، تخلق المعوقات والإحباطات ، والقواعد الاجتماعية تبعد الفرد عن المصادر الأساسية للمتعة من خلال ما تفرضه من قيود على هذه الغرائز غير المحكومة أو غير المروضة مثل إتيان المحارم (سفاح المحارم) والقتل ، ولابد من التضحية بقدر معين من الإرضاء (الإشباع) من أجل العيش - ويعتبر العمل منفذ جيد لهذا التسامى Sublimation .

قليل من الأشخاص الموهوبين يحققون اللذة العالية والكاملة من عمل فنى أو اكتشاف علمى ، وآخرون (يشعرون بالرضا) لاختيارهم العمل الذى يتناسب مع قدراتهم الفطرية ويوجهون (دوافعهم) الغريزية عبر متنفسات (مخارج) مقبولة اجتماعيا (كمثال لذلك الطفل الصغير الذى ينمى طموحه الشديد حول معرفة كيفية ولادة أخيه الأصغر أو أخته الصغرى ، هذه الأحداث الدرامية تحدث فى بيته ولكن غير مسموح لهم بمعرفتها ، أما الراشدين فقد يُرضى رغبته المستمرة لمعرفة هذه الأشياء بأن يصبح طبيباً (متخصصا فى أمراض النساء والتوليد) . وهذه المهنة أيضا تتطلب أن يكون عطوفا مع الأطفال والأمهات الذين يتعامل معهم . وبالمثل - فشخص ما ربما يصبح جراحاً لكى

يتسامى بدوافعه السادية عن طريق تقطيع أجساد الناس بطريقه مقبولة اجتماعياً ، أو ربما تساعد الصراعات الأوديبية القوية فى جعل شخص ما مصوراً أو رساماً للجنس الآخر ، ولسوء الحظ فإن الغالبية العظمى من الناس تعمل فقط تحت ضغط الحاجة والضرورة ، ولديهم كراهية طبيعية للعمل بصرف النظر عن كونه مصدر هام للرضا الكامن . (Freud, 1961 b)

التربية : Education

يجب على التربية الأولى أن تعلم الطفل كيفية ضبط غرائزه المحرمة (غير المروضة) والانسجام مع الآخرين ، ولكن إذا كان هذا مؤلماً ويتعارض مع تفريغ طاقة اللبيدو فإن العصاب يوشك أن يحدث . وأن تجد التربية طريقها الوسط ما بين المعارضة والإحباط (Freud, 1965 b) ولسوء الحظ - فإن هذا الهدف الهام قليلاً ما يتحقق ، لأن التربية غير الحكيمة تعمل على إخفاء الدور الذى يلعبه النشاط الجنسي فى الحياة وتفشل فى إعداد الصغار لمواجهة ما يقوم به الآخرون من هدم وتحطيم . ويرى فرويد ضرورة إعداد الطفل للحياة بأن نعلمه الاعتماد على النفس وألا نكون كمن بعث من القطب الشمالى الجليدى بملابس صيفية وبيده خريطة لأوروبا الجنوبية . وهذا يجعله يشعر أن من المستحسن أن يبقى آمناً وسط الأقوياء وهو ما يجعله سعيداً مع الآخرين وهذا ما لا يحدث غالباً (Freud, 1961a).

ولعلاج هذه العيوب يوصى فرويد أن يخضع المعلمين تحت الإعداد لدراسة التحليل النفسى وكذلك بعض المحللين المحدثين يرون أن يخضع دارس علم النفس والعلوم الاجتماعية للتحليل النفسى .

الأدب Literature

طبقاً لنظرية التحليل النفسى فإن الأفكار الأوديبية توجد فى الأدب والفنون ، وفى أدب الأطفال استطاع البطل الصغير أن يقهر الخوف من العملاق فى مسرحية " جاك وساق الفاصوليا Jack & the Beanstalk " التى صورت انتصار أوديب على الأب الذى يتوعدده بالخصاء ، فى حين أن سيندريللا Cinderella حصلت على نجاح مشابه وتغلبت على قسوة زوجة الأب والأخوات فكسبت عطف صورة الأب الوسيم (The

(Prince) لتقلل شعور السامع بالذنب تجاه تحقيق تلك الرغبات المحرمة .

وفى أدب الكبار : ففى مسرحية هاملت Hamlet لشكسبير مثلاً لم يستطيع هاملت أن يتتصر على نفسه ويشار لمقتل أبيه لأن السلوك التهديدى لعمه الجبان كان دائماً يذكره برغبته المحظورة والملحة فى نفس الوقت لأنه أخذ مكان أبيه بعد زواجه لأمه . ولقد كان قتل الوالدين محور كثير من الروايات مثل الإخوة كرومازوف لديستوفسكى * ، وفى كثير من الأساطير وعلى وجه الخصوص قصة أوديب التى تجسدت فى نظرية فرويد حتى فى أحداثها ، ويمكن القول أن خضوع أو إذعان الشخصيات والمحتوى الظاهر للقصة يمكن تأويله على أنه دفاع ضد الدوافع المحرمة ، وعلى سبيل المثال أيضاً أسطورة الألهة الخالدة immortal gods التى تنكر لقتل الوالدين وذلك عن طريق تمثيل صورة الأب (Zeus) الذى لم يستطع أحد قتله . (Brenner, 1974) .

ويرى فرويد أن النكتة لها أهمية سيكولوجية وخصص لذلك مقالة فى هذا الموضوع (Freud, 1963 f) فكثيراً مما هزلى (نكته) يبرز ما هو محبوس من توترات جنسية وعدوانية بطريقة مقبولة اجتماعياً فعمل النكتة Joke مثل عمل الحلم يكون بإخفاء المعنى الحقيقى واستخدام التكيف والإزاحة . وتحليلات فرويد تمثل صعوبة للقراء الأمريكان المعاصرين ، فالهزل الممتع يوجد بوضوح بين الألمان (موطن فرويد) ، ويحتاج الى شرح قوى بالانجليزية أو أن نجعل المسرحية فى بضع كلمات فى حين أن آخرون كانوا يستمتعون بالهزل الذى يتفق وحياتهم فى فينا فى نهاية القرن الماضى .

علم النفس الاجتماعى Social Psychology

رفض فرويد إمكانية الاستقلال بالغريزة الاجتماعية الإنسانية لأن المجموعات تتكون عندما تتوحد مع قائدها ، وتشرب معايير القائد فى الأنا الأعلى لديها (Freud, 1959) ، وكمثل الأطفال الاعتماديين فأعضاء الجماعة لابد وأن يشعرون أن القائد يحبهم جميعاً بنفس القدر وذلك للقضاء على الإحساس بالغيرة والحقد بينهم ، وطاقة اللبىدو هذه هى الرباط النفسى الذى يربط بين الجماعة معاً ويحقق تأزرها ، والوثيقة الفعالة

* مؤلف روسى ترجمت له العديد من الأعمال إلى العربية وحولت إلى أعمال فنية منها الأبله والإخوة الأعداء (الإخوة كرومازوف) .

للقضاء على الانانية فى الجماعة (فالقائد يمثل الصورة القوية للاب) وهذا يشبع لديهم وبطريقة لاشعورية الرغبة الشبقية الدائمة للإحساس بالأمان التى تتولد منذ الطفولة ، وقوة القائد قد تخلق جو من التنويم المغناطيسى الذاتى Self-Hypnosis الذى يجعل الجماعة تؤدى الأعمال خوفاً وكرهاً عما إذا كانت بمفردها كما لو أن جيشاً من الرجال يخوض معركة ضد فريق لا أمل له لاعتقادهم أنهم لن يبقوا على قيد الحياة مهما بذلوا من جهد . والجماعات دائماً تعكس الطرق البدائية للصفات كالاندفاعية واللااخلاقيات وفشل التمييز بين الحقيقة والوهم ، ولا يوجد سبب مقبول لهذا التناقض ، والإزاحة المتكررة تحدث عندما يعجز الفرد عن تأجيل الإشباعات اليومية . فلو أن معايير القائد كانت صحيحة لكانت أخلاقيات الجماعة أقوى من أخلاقيات الفرد الذى يعتنقها .

نظرية فرويد فى الميزان :

كان لفرويد وجهة نظر براقة حول طبيعة الشخصية الإنسانية ، غير أن هناك بعض الأخطاء فى نظريته ، ولها بعض الجوانب التى ظلت محل جدل كبير فضلاً عن بعض المفاهيم المعقدة وتركه لبعض النهايات تائهة ، وإن كان التسليم بالخطأ وتصحيحه يعد أعظم قمة النزاهة العلمية ، ولكن إعادة النظر المتكرر نتج عنه صعوبات لهؤلاء الذين يحاولون تقييم نظريته .

ونظراً للجدل الذى أثارته هذه النظرية فقد كان النقد الموجه لها وخاصة فى المجتمعات العربية والإسلامية من منطلق عاطفى لكون مفاهيمها تتعارض مع ثقافتنا ، ولكنى هنا أحب أن اضيف لهذا الأمر بعداً آخر له نفس الأهمية واجيب على السؤال : ما مدى الدقة والسلامة العلمية لهذه النظرية كما أوضحته نتائج الأبحاث التى أجريت فى كنفها ؟؟

١- أوجه النقد والخلاف :

أ- الجنس الانثوى : كان فرويد يعتقد أن المرأة أقل درجة من الرجل لنقص أو عيب فى عضوها التناسلى - وأنا الأعلى لديها ضعيفة ، وأكثر قابلية للإصابة بالعصاب ، غير أن وجهة نظر التحليليين المحدثين اختلفت عن وجهة نظر فرويد وأشارت الى تفوق المرأة عما كان يعتقد سواء جسدياً أو روحياً متمثلة فى قدرتها على الانجاب ، بالإضافة إلى أن

التحليليين يعتقدون أن الإثارة الجنسية للمرأة أقل درجة غير أنه الدراسات الحديثة أوضحت أن الإثارة الجنسية لديها تتوزع على كل الجسم ، مع أن الاستجابة الجنسية معقدة الى حد ما بحيث يصعب إرجاعها الى عامل واحد فالدراسات أوضحت أن المرأة التي يتحرك لديها الدافع الجنسي من خلال البظر فهي عادية ومتوافقة جنسيا مثل التي تحصل عليه من المهبل - ويتضح لكثير من الملاحظين أن نظرية فرويد تحمل تعبير أخر عن التهذيب الغرضي (التهذيب الثقافي) لكبار السن ، ويتحامل فيه بشكل واضح على المرأة (Fromm, 1973) .

ب - الاتساق الداخلي للنظرية :

على الرغم من أن نظرية فرويد نالت كل الاهتمام والعناية إلا أن بناءها الداخلي لم يكن متماسك . اعتبارات هامه مزقت الأساس وهددت بهدم التركيب ، على سبيل المثال دعنا نعود ثانية لطبيعة الغريزة سنلاحظ أن فرويد رأى حقيقة أن غرائز الجنس وحفظ الذات درجتين منفصلتين ، وذكر أيضا أن كل الغرائز لديها وظيفة المحافظة على القديم يرد الشيء الى الحالة السابقة لوجوده (العوده من الجوع الى الشبع) ، وعندما واصل فيما بعد تصوره عن مصطلح النرجسية Narcissism كان من الضروري عليه أن يصنف غريزة حفظ الذات تحت مصطلح الليبدو ، وهو ما خلق بعض المشاكل الهامه وخرجت نظرية الليبدو عن مسارها وأصبحت تفسر كل شيء ، وهي بذلك لا تفسر أى شيء .

نتيجة لهذه الأسباب ونتيجة لأن السلوك العدواني أصبح متزايد من ناحية أخرى وأصبح من الصعب تفسيره في ضوء نظرية الليبدو لذلك أضاف فرويد غريزة الموت عام ١٩٢٠ ، وبهذا اكتمل النمط القطبي الذي يفضلته كثيراً ، وحد من دور الليبدو ، وربط فرويد غريزة الموت بباقي النظرية ، وهنا ظهرت مشكله جديدة وهي كيف تحافظ غريزة الموت على بقاء الطاقة؟ فهي تحاول إرجاعنا الى ما قبل الحياة (اللاحية) التي بدأنا منها ولكن كيف ؟ إن غريزة الموت لا تستطيع المساعدة على بقاء الطاقه ولا توجد غرائز أخرى تستطيع ذلك ، وهنا سوف يظهر نوع من خلط المفاهيم وبعض المفاهيم الهامة مثل تخفيض الدافع ، ومبدأ اللذة سوف تتحطم . ولذلك رأى فرويد أخيراً بأن الأيروس (ربما) يساعد على بقاء الطاقة . (Freud, 1969 a) والسؤال الذي يطرح نفسه الآن :

ج - هل هي غريزة الموت أم اختلال واضطراب عقلي ؟

ينكر فروم على فرويد زعمه بوجود غريزة الموت لدى الإنسان ، وأن من مظاهر وجود هذه الغريزة : الميل للعدوان والتخريب وتعاطي المخدرات وغيرها - وهذه الميول شائعة بين جميع شعوب العالم ولكن - لو صدق ما يزعم فرويد لكان مجموع جرائم القتل وحوادث الانتحار معاً نسبة ثابتة لا تتغير بتغير الأمم ، لأن الغرائز ميول بشرية يتصف بها الناس أجمعين ، بيد أن الإحصاء يدل على أن هذه النسبة تتغير بتغير البلدان فقد بلغت ٣٥٦٧ بين كل مائة ألف بالغ في الدنمارك وهي أعلى نسبة معروفه ، وبلغت ٤٢٤ من كل مائة ألف في إيرلنده وهي أدنى نسبة في إحصاءات ١٩٦٤ ، وكذلك تتذبذب نسبة المصابين بإدمان المخدرات ارتفاعاً وانخفاضاً في مختلف البلدان مما يدل على أن القتل والانتحار وإدمان الشراب ليست من مظاهر غريزة الموت أو غريزة التخريب التي ألمح إليها فرويد وإلا كانت النسبة ثابتة في مختلف الأمم ، وإنما هي من دلائل الإضطرابات العقلية تزداد في أمه وتقل في أخرى ، من طريف الإحصاءات أن حوادث الانتحار تترد في الزيادة مع ازدياد الإقبال على تعاطي الخمر بإدمان قاتل فتاك ، وفي ذلك دلالة واضحة على أن هاتين الظاهرتين من الظواهر التي تشير إلى اختلال العقل وإضطراب ميزانه (إريك فروم ١٩٦٠)

ويعقب هول وليندزي على نفس القضية بقولهما " يستحيل اشتقاق أية فروض تجريبية من افتراض غريزة الموت ، ولذلك تظل الرغبة في الموت باقية في غياهب الظلام الميتافيزيقي ، ولا يكون لها أى معنى بالنسبة للعلم ، وبالرغم من أن المرء يمكن أن يستخدم الرغبة في الموت في تفسير ظواهر معينة كالانتحار والحوادث فإن مثل هذه التفسيرات التالية على وقوع الحوادث ذاتها لاتعنى إلا القليل جداً ، إنها مثل الرهان على الحصان بعد اشتراكه في السباق . إن النظرية الجيدة ، على العكس ، تمكن مستخدميها من التنبؤ مقدماً بما سوف يحدث (هول وليندزي : ١٩٧٤) .

والقول بأن السلوك العدواني سلوك غريزي أمر مرفوض لأنه يتنافى في رأي الشخصي مع :

١ - لأن افتراض السلوك العدواني سلوك غريزي تعنى أنه سلوك غائي في ذاته وليس وسيلة لتحقيق انتصار أو جمع مكاسب (اللذة) ولا يمكن للإنسان أن يبحث عن العراك ويرضى به ويخاطر فيه بحياته ويتحمل الألم ، ويعادى الآخرين حتى يوفر

لنفسه فرصة العدوان فيقوم به مالم تكن هناك أهدافاً ينالها من وراء ذلك وهو ما يعنى تحقيق اللذة من خلال الألم وهو رأى غير مقبول منطقياً .

٢- إن رفض فرويد للدين يتعارض مع إيمانه بوجود غريزة العدوان ، وكان من الأجدى له أن يدعو الى الالتزام بالدين لمواجهة هذه الغريزة حيث أن الدين يدعو الى الالتزام بالفضائل من قبيل حب الآخرين ، والعفو ، والتضحية ، والإحسان والرحمة ورفض العنف ، والزهد والتقصيف ، كما يحارب القسوة والكبرياء والأنانية وتقديس القوة ، وهو بذلك يهدم أكثر مما يبنى ، كما تدعو مبادئ الدين من كل إنسان أن يتجاوز لذاته ، وان يكون خليفة الله فى ارضه ، حرّاً لاتحكمه الغريزة وتسيطر عليه وان ينتصر على ملذاته .

٣- العراك من أجل الحياة ودوام الأقوى وتطوره مما يفسر إيمان فرويد بغريزة العدوان أفكار داروينية بناها فرويد على نظرية دارون ومبادئه . تهبط بالإنسان الى مرتبة الحيوان وتجرده من أكبر نعم الله عليه وهى العقل ، وتزيح جانباً القيم والمعايير والأخلاقيات كإطار للتعامل بين البشر .

٤- إن مفهوم فرويد عن الدين الذى يدعو الى تجنب الشر والتمسك بالخير يسير فى نفس الخط الذى سار فيه الفلاسفة الوجوديين الذين اعتقدوا أن القيم الدينية وأهمها الإيمان بالله هى أخلاقيات العبيد لا السادة مع العلم أن الله سبحانه وتعالى لم يفرق بين السادة والعبيد فى التمسك بالخير والبعد عن الشر ، ولم يجعل هناك أخلاقاً للسادة وأخرى للعبيد ، ولكن مساواة فى الحقوق والواجبات . إن استقامة النفس لاتحدث إلا إذا كانت خاضعة للعقل وليست للغريزة ومحدودة بحكم الدين . فالله لا الإنسان هو مقياس الأشياء كلها كما يقول أفلاطون .

د - الجنس والتعصب :

واجهت نظرية فرويد بهجوم قاسى بسبب تأكيده الزائد على الجنس من كل جوانبها : عقده أوديب ، الليبدو ، المراحل النفسية الجنسية ، إرجاعه كل الأمراض النفسية الى الدافع الجنسي ، معظم رموز الأحلام إشارة لأعضاء الجنس وغيرها ، وهذا يبرز أثر الدافع الجنسي مما جعل الناس لاتصدق بأمكنة رد كل تصرفاتهم للدافع الجنسي وحده ، وعلماء التحليل النفسى يحاولون إثبات أننا لم نذهب بعيداً بالدرجة الكافية عندما

نرفض اعتبار الدافع الجنسي الدافع الأساسي للشخصية عن طريق تخليص أنفسنا من الكبت ، ان حتى محاولتنا الاعتراض على فرويد هي في رأيه محاولة لعدم تخليص أنفسنا من الطاقة الجنسية المكبوتة أو عدم الاعتراف بها ، وهناك أيضا احتمالية أن يكون فرويد قد تأثر بحياته الشخصية بدجة كبيرة في صياغته لنظريته ، فتنويه المتواصل لقتل اوديب لوالده يمكن رده الى خبرات غير عاديه متبقية لدى فرويد ازاء والده (Ellenberger, 1970)

يقول يونج : " لاحظ ان حقيقة نظرية فرويد الجنسية قد احبطت (فشلت) عاطفيا بدرجة غير عاديه - عندما كان يتكلم عنها - اي غريزة الجنس كان ينبعث منه مدى الاهتمام به ، وان كل الدلائل او علامات نقده العادي قد زادت وتعبيرات عميقة كانت ترسم على وجهه ، لا افهم سببها ، كل ما افهمه بداهة ان الجنس بالنسبة له شيء مقدس " .

كان فرويد في موقف لا يحسد عليه بسبب حساسيته وخوفه من الموت - حيث لم يؤمن بالدين بعد ، وكان يكره المجهول وخاصة عدم الوجود (بعد الموت) الحتمي الذي لا بد منه ، والموت الذي ليس له معنى أو تفسير ، فكان يرى ان التحليل النفسي ربما يصبح الدين الذي يمهده بالخلود الابدى . وفي الحقيقة كان رفضه التام لنقد زملائه لنظرية الليبدو (مثل يونج وأدلر) انما يعكس تعصبه ضد الدين اكثر من كونه دفاع عن وجهة نظر علمية (Becker, 1973) .

ولقد دافع فرويد عن نفسه في هذا الصدد بقوله : كل دين هو دعوه للحب لكل من يعتنقه في حين ان التعصب والقسوة هو شيء طبيعي ضد كل من لا يعتنق هذا الدين ، فلو ان مجموعة اخرى مكان المجموعة الاولى (التي اعتنقت الدين) سيكون لديهم نفس الميول نحو الآخرين الخارجين عن الدين ، ولو حدث اختلاف في وجهتي نظر علمية ، فأن نفس النتيجة ستتكرر . (Freud, 1959a) .

والمحللين المحدثين يفعلون كما لو كانوا من المجموعات الخارجية ، واقتصر دورهم على توجيه النقد ضد نظرية فرويد واستطاعوا إقناع الآخرين . على سبيل المثال ينقض أدلر لفرويد ونظريته وإجراءاتها من خلال : " وصفه لنظريته على انها تافهة ، والسلوك العلاجي بأنه وسيلة تحايل ، ومن ناحية اخرى فان نظرية التحليل النفسي كانت خاطئة عندما هاجمت الاديان ، وإذا لم يستطع أي إنسان تذكر أي صدمة أوديبية هنا يمكن

للمحلل النفسى أن يستنتج بأن هذه الأحداث قد اخفيت عن طريق الكبت ، بالمثل فإن أى رواية أو حلم لا يوجد فيها دليل بين من الناحية الجنسية عادة ما تفسر ذلك على أنه حدث نتيجة دفاعات عديدة ، والتعارض مع تفسير المحلل النفسى ينظر اليه على انه مقاومة ، وليس خطأ من المحلل ، فعندما اخبر فرويد دورا Dora ان حقيقة المجوهرات التى رأتها فى حلمها تشير الى الأعضاء التناسلية الأنثوية فردت عليه قائلة " اعرف انك ستقول ذلك " ، فرفض فرويد النهاية الواضحة ، وهى انها تعرف نظريته حق المعرفة تكفى لان تنبأ باجاباته ورأى ان اجابتها هى طريقة مثالية " لمقاومة " حقيقة نفسه (Freud, 1963 b) . حقيقة ليست هناك طريقة لأن تجد تفسير منطقى للجنس عند الفرويديين .

ولتكن على بينه أن افكار فرويد قد اشتقت من نزلاء مستشفى الأمراض العقلية الذين فحصهم بدقة وعمق ثم رآها على انها الحقيقة التى لا تقبل الجدل . وقضى حياته فى عمل شاق ومرير ، مشاركاً مرضاه احاسيسهم وافكارهم باحثاً لهم بدقة وعمق وعلى اتصال وثيق بهم ، ولم يكن يتقبل وجهة النظر التى تتعارض معه فقط إلا ليظهر انه واسع الأفق ، وقد كان على يقين من أن التحليل النفسى به اوجه قصور حاده .

هـ - التشاؤم واختزال الدافع :

واجه تصوير فرويد للجانب المظلم فى الشخصية انتقادات حاده ، فلا أحد ينكر ان الناس يمكنهم ان يقوموا بافعال مدمره وغير مشروع ، ولكن هل نحن حقيقة فى امكاننا ان نكون عدوانيين وسفاكى دماء بالوراثة ؟ وهل تقتصر سعادة الكبار فقط على التسامى بالرغبات المحظورة منذ الطفولة ؟ هل الاعتقاد فى ان الطبيعة الإنسانية خيرة ، هو إحدى الاوهام الخاطئة التى يسعى عن طريقها الانسان لان تصبح حياته جميلة وسهلة بينما هى فى الحقيقة غير ذلك (Freud, 1965, b) وبدلاً من قبول هذه الفكرة المأسوية فقد حاول البعض من اصحاب النظريات ان يعيدو صياغة نظرية التحليل النفسى الفرويدى فى عبارات اكثر تفاؤلاً (هورنى - فروم - إريكسون) ، البعض الآخر آثر الخداع الفرويدى مثل (روجرز ، ماسلو) . وهناك تشاؤم عميق فى فكر فرويد " فالإنسان محكوم بكل عنف بالقوى اللاشعورية لأننا بحيث انه لا يستطيع ان يتخلص ابداً كلية من الاستيحاش والقساوة والشهوة فى طبيعته وفى ذلك يكون الإغلاء أفضل ما يمكن أن نأمله ، فليس ثمة تحويل أصيل للدوافع (فرانك سيفرين : ١٩٨٧) .

وعندما دعت الجمعية الطبية بفينا الطبيب النفسى بينسوينجر Bensuinger تقديم دراساته فى إحتفال أقيم بمناسبة العيد الثمانين لميلاد فرويد ولم يحضره فرويد لسوء حالته الصحية قال فيها ، لقد اسهم فرويد فى توسيع وتعميق بصيرتنا بالطبيعة الإنسانية ربما أكثر من أى مفكر منذ ارسطو ، لكنه مضى الى القول بأن هذه البصائر قد لبست رداءً نظرياً علمياً يبدو لى ككل من جانب واحد وضيقاً للغاية ، وكنتيجة لذلك اعتقد بينسوينجر أن نظرية فرويد تتضمن فحسب فهماً غامضاً يقوم على مبدأ الظواهر المضافة للإنسان فى علاقته بغيره من الناس ، وأن مجال الإنسان فى علاقته بنفسه قد أغفل تماماً وأرسل نسخه من دراسته لفرويد الذى ارسل اليه خطاباً بعد إسبوع (سيفرين ، ١٩٨٧).

لقد جاء تأكيد فرويد على اختزال الدافع كالنار التى تحت الرماد ، فقيمة الخبرة اليومية تقترح بأن الناس يتحركون بالبرغبات التى تزيد التوتر ويبحثون بفاعلية عن الإثارة والتنبية ، ففضول الأطفال لا ينقطع فى توال وحويوه ، وبعض الكبار يستمرون فى العمل على الرغم من الأمان المادى الذى يتمتعون به ، وكثير من الناس قد يمارسون أفعالاً متناقضة بدلاً من أن يجلسوا كسالى .

و - الطاقة النفسية Psychic Energy

طبقاً لفرويد فإن التثبيت أو النكوص سوف يؤدى الى العصاب ، ومن ثم إستنفاد جزء من الطاقة فى صورة أعراض مرضية ، ولكن مأكمية الطاقة المستنفذه فى هذه الحالة . انه لمن المستحيل أن تقيس كمية الطاقة النفسية الداخلة فى أى عملية تركيز للطاقة ، وليس هناك طريقه لتحديد بها الحد الأدنى للتفريع والذى نحتاجه لكى تتفادى تجمد الطاقة الليبيديه . لذلك فإن بعض علماء النفس يضعون نموذج الطاقة ضمن السواقط الدرامية عند فرويد مثل بيير (Bieber, 1980) ، كارلسون (Carlson, 1975) .

ز - المنهج والطريقة (الميثودولوجى) Methodology

بعض النقاد ينظرون الى التحليل النفسى على أنه عملية ذاتية جاً وغير منضبطة ، إن المحلل النفسى من الممكن أن يكون متحيزاً بأن يصدر شعارات أو أن يتغاضى عن الدليل والمشاهد المناقضة لنظريته ، أو أن المريض يكون واقع تحت تأثيره ليسلك بطريقة تؤيد مزاعم المحلل . وقد يعتمد المحلل بقوة على ازدراء المريض (كره المريض) على الرغم

مما فى هذه الطريقة من سلبيات . ويؤكد فرويد (Freud, 1963a) انه لم يضلل المريض أبداً باقتراح غير محتمل بدرجة كبيرة، كما كان فرويد يرفض اخذ ملاحظات أثناء فترة التحليل لأنه من الممكن أن يستجيب لاشعورياً ويتقمص انفعالى أو قد ينشغل عن المريض، فماذا لو بحث أو فحص المريض بواسطة محلل قد تخونه الذاكرة؟ (Walerstein & Sampson, 1971) وعلى الرغم من معارضاات فرويد - فإن تركيزه على العصائيين من الممكن ان يحد من فهمه للشخصية السوية المتكيفة ، ولاتوجد فى كتابات فرويد اى تحليلات إحصائية أو اختبار فروض تفاضليه، بل على العكس فإن ملاحظاته العلمية كانت معادية للبحث الكيفى المضبوط ، على سبيل المثال تحليله لكلمة (aliquis) من الممكن الا تثبت انها كانت مدفوعة بخوف لاشعورى من حمل المرأة ، حيث ان التداعى الحر قد يبدأ بأية كلمة اخرى من الممكن أن تقود الى هذه المسألة الشخصية الهامة .

ح - قضايا اخرى Other Issues

ظل الباحثين النظريين فى مجال التحليل النفسى مثل اريكسون، وفروم وهورنى وسوليفان يعتقدون ان فرويد قد ركز على المحددات البيولوجية فى الشخصية وأهمل العوامل البيئية والاجتماعية (كما سنرى فى الفصول التالية) كما أن يونج وسوليفان واريكسون هم من بين اولئك الذين يقولون بأن نمو الشخصية يستمر فى مراحل المراهقة والبلوغ ولاتنتهى عند الخامسة او السادسة من العمر، ولقد قيل بأن فرويد قد عطى تركيزا كبير على الجوانب المعزية والمواسية فى الدين ، أخذاً فى الاعتبار بعضاً من مميزاتها (وبعضاً من مساوىء العلم) ولقد كان لديه تحيز شخصى بخصوص هذه الموضوعات .

ويظهر الآن أن الأحلام ليست حراس النوم كما قال فرويد ، بل أن النوم هو الذى يخدم حماية الحلم ، تلك هى العملية الجوهرية لتكويننا السليم ، ومن المشكوك فيه أيضا أن الأحلام تكون موجه جنسياً كما اعتقد فرويد ، وأنه من الممكن أن تستخدم رموز الحلم كثيراً للكشف والتعبير عن الأفكار المعقدة وليست لتخفيف رغبات محرمة .

يرى علماء السلوكية أن المخاوف المرضية لدى هانز الصغير كانت قد نشأت بالتعليم والمثيرات الخارجية وليست بالصراعات الأوديبية الداخلية (Bandura , 1969) (Wolpe & Rachman, 1960) إن أولئك الذين يتميزون بالتفاؤل تجاه طبيعتنا

الموروثة لا يوافقون على ان الناس لديهم بغض وكرهية طبيعية تجاه العمل ، كما أن كتابات فرويد تحوى العديد من المصادر فى الطبقات السابقة التى استحق عليها العقاب لاعطاءه تقدير غير كاف لهؤلاء السابقين عليه مثل نيتشه Nietzsche .

ط - البحث الإمبريقي Empirical Research

كما يتوقع من أى علم فقد حاول التحليل النفسى أن يحسم المتناقضات السالفة الذكر ، بالعودة الى البحث التجريبي ، ولسؤ الحظ فإن النتائج لم تكن جيدة أو إيجابية تماماً ، وهناك العديد من المآخذ على نظرية فرويد فى هذا الشأن أهمها :

العديد من الدراسات ركزت على حيل الدفاع النفسى ، بعض الباحثين حاول استمالة عينة من المراهقين والراشدين لكبت موضوعات متعلمه من خلال اقناعهم انهم فشلوا فى بعض المطالب الهامة والمهددة . مثل قياس الذكاء او قياس الانحراف الجنسى ، أو باعطاء صدمة كهربية . وحاول آخرون دراسة القدرة على تذكر أحداث الحياة القريبة مفترضين أن الأحداث المؤلمة يجب أن تكون أكثر قابلية للكبت من الأحداث السارة ، كما ركز البعض الآخر على الجوانب الإدراكية لحيل الدفاع باستخدام جهاز يسمى التشيستوسكوب (جهاز العرض الإسقاطى السريع) . لإلقاء الضوء على سلسلة من الكلمات الفردية المكتوبة على حائل لمعرفة الانطباع الشخصى عنها وبعض هذه الكلمات محظورة مثل (قضيب - اغتصاب ، وبعضها عادية مثل (تفاحه ، حجر) . حيث أوضحت النتائج وجود تدعيم محدود لوجود حيلة الكبت . فالمجموعة التجريبية لم تبدى دائماً استدعاء أقل عن المجموعة الضابطة للخبرات غير السارة . وحيث ان فرويد يفترض ان كل المكبوتات تأخذ مكانها فى اللاشعور منذ الطفولة المبكرة ، فإنه من الصعب أن نتعرف كيف يستطيع المجرب أن يبرر إدعاءه إذا فشلت نظرية التحليل النفسى فى إطلاق المكبوتات القديمة من عقالها ، ولكن الأدلة الإكلينيكية فى صالح الكبت والحيل الدفاعية الأخرى رغم النتائج السلبية للدراسات فى هذا الإطار . .

ويذكر سيلفرمان Silverman, 1970 ان الدراسات التى تمت على نظرية التحليل النفسى تتسم بتصميم منهجى ضحل أو ضعيف ، من ناحية أنه من الصعب دراسة المحتوى اللاشعورى دون استدعاء الى الشعور ، وينتج عن ذلك الافتقار الى الدراسات المقنعة التى تدعم الافتراضات الأساسية المؤيدة لنظرية التحليل النفسى ، ولعلاج هذا القصور

فقد قام بتصميم برنامجين بحثيين استغرقا عشر سنوات وكلاهما تناول الجوانب الميتافيزيقية للتحليل النفسى مثل الطاقة النفسية، وتوظيف الطاقة النفسية، وبدلاً من التركيز على الجانب الاكلينيكي المقترح، فقد ركز أحد هذين البرنامجين على استخدام جهاز العرض الاسقاطى السريع لعرض مشيرات مصممه لعرض رغبات الفرد، ومشاعره، وصراعاته عن الجنس والعدوان، ولم تركز على الكبت كما فى الدراسات السابقة، أما البرنامج الثانى فقد اهتم بتوظيف عملية التنويم المغناطيسى فى خفض الصراع عن طريق افتراض ان الحالة ترغب بشدة فى شخص من الجنس الاخر، متزوج ولديه خبرة جيدة ويرغب فى التعامل مع أى محاولة لتكوين علاقة بنوع من السخرية. قد دعمت النتائج ما يدور حول نظرية التحليل النفسى من جدال ونقد ودحضت إلى حد كبير الافتراض القائل ان الأمراض النفسية ترتبط بالصراعات اللاشعورية عن الجنس والعدوان.

راجع فيشر وجرنبرج Fisher & Greenberg, 1977 كما كبيراً من الدراسات التى تعاملت مع مفاهيم نظرية التحليل النفسى، حيث اوضحت الادلة ان الأحلام لاتخدم كحارس للنوم، ولا المحتوى الظاهر للحلم، وان الحلم عباره عن مزيج عديم المعنى من وسائل التمويه والخداع ربما يكون له أحيانا وظيفة دفاعية ويقدم أيضا معلومات عن شخصية الحالم ونجاحه فى مواجهة ضغوط الحياة، ويبدو أن فرويد كان على صواب عندما استنتج ان الأحلام تمدنا بملخص عن التوترات الداخلية اللاشعورية، وبالنسبة لأنماط الشخصية فقد تجمعت الصفات الشفهية (الفمية) كالتشاؤم والسلبيه والاعتمادية معاً، كما تجمعت الصفات الشرجية معاً كالبلخل والعناد والإهمال - اما الدراسات التى تناولت عقدة أوديب فقد دعمت وجهة نظر فرويد ان كلا الجنسين يبدأن الحياة بارتباط قوى مع الأم، صحيح ان قلق الخصاء اكثر شيوعاً لدى الذكور وان الولد يشارك أباه المنافسة فى نيل حب الأم. (هذا امر صحيح مع اختلاف الدافع لكليهما)، ولكن الدراسات اكدت خطأ نظرية فرويد حول وجود عقدة أوديب لدى الطفل الأنثى، فلم يوجد دليل علمى يؤكد اعتقاده بأن النساء لديهن شعوراً بالنقص لانهن يمتلكن الرحم بدلاً من القضيب، أو أن الأنا الأعلى لديهن أضعف مما لدى الذكور. كما أوضحت نتائج البحوث أن سعى الولد للتخلص من عقدة أوديب ليس بسبب رغبته فى خفض قلق الخصاء ولكن لأن صداقته لأبيه ورعايته له تدعوا الولد لأن يكون مثل أبيه. أى أن حل عقدة أوديب لدى الولد يرجع الى عامل الثقة وليس عامل الخوف كما ادعى فرويد.

غير ان الكثيرين من علماء النفس والأطباء النفسيين ينظرون الى النشاط الجنسي للطفل فى نظرية فرويد على انها بعيدة عن مرمى الحقيقة ، فالكثير من السلوكيات التى يفسرها فرويد تفسيراً جنسياً ، يمكن تفسيرها على منحنى آخر اكثر قبولاً من الوجهة المنطقية أو الإجتماعية ، فالولد الصغير الذى يريد ان يحمل الحقيقه عن أمه إنما يفعل ذلك تقليداً لسلوك الأب ، وليس لأنه يريد ان يحل محله ، ونفس الأمر بالنسبة للبنات التى ترغب فى إعداد الطعام لأبيها ، حيث يلعب التوحد والمحاكاة دوراً هاماً فى تعلم سلوك الراشدين وتقليدهما . (راجع نظرية بندورا) .

كما راجع هانت Hunt, 1979 الكتابات التى تناولت مراحل النمو النفس جنسى واستنتج ان نظرية فرويد ليست صحيحة فى جوانب عديدة ، على الرغم من وجود تدعيم لوجود الخصائص الشرجية ، إلا انه لا توجد دلالة على أنها تنتج من اخطاء التدريب على الإخراج . وفيما يتعلق بعقدة أوديب وجد ان من المشكوك فيه ان يتنافس الاطفال مع الوالدين من نفس الجنس لجذب الانتباه والحب من الأب أو الأم المخالف فى الجنس . ومن الطبيعى ان تدعم الدراسات وجهة نظر فرويد بأن الخبرات المبكرة تعمل كمحددات للشخصية .

بعض متقدي نظرية التحليل النفسى استخدموا الحيوانات للتحقق من وجود مبدأ اللذة ، فالحيوان سوف يستكشف البيئة ، ويتعلم حل المتاهة ، ويتعلم فتح باب القفص بمجرد ان يرى الطعام خارجه دون ان يأخذ اختزال او خفض الدافع مكانه فى الموضوع ، ولذلك اتفق باور وهيلجارد ١٩٨٠ مع أصحاب نظريات التعلم فى ان فرض خفض الدافع لدى فرويد من المحتمل ان يكون غير ملائم أو واف بالغرض على الإطلاق . ومن ناحية أخرى فإن اعتقاد فرويد بأن مرضاه قد تعرضوا وهم صغار لاغتصاب جنسى بواسطة أشخاص بالغين أمر يشوبه كثير من الخطأ ، وليس بالضرورة ان يكون الأمر كما استنتجه فرويد . فسفاح المحارم أمر منتشر فى أمريكا - وليس متخيل من المرضى - ورغم ذلك لم يتعرض كل الأمريكان نفسياً - (وليست هذه بالطبع دعوه للفجور) ولا يتم الإعلان عن ذلك بسبب الخجل أو مشاعر الذنب . وقد نشرت جريدتى نيويورك تايمز ، ونيوزويك دراسات فى هذا الموضوع لكل من بلومينثل Blumenthal, 1981 ، چيلمان Gelman, 1981 .

كما راجع شيفرين وديكمان (Shevrin & Dickman, 1980) فحص

الدراسات الإمبريقية التي تناولت دراسة اللاشعور . وعلى الرغم من أن النتائج تتفق مع نظرية فرويد إلا أن الباحثين استنتجوا أنه لا يوجد نموذج سيكولوجي يحاول تفسير المعرفة الإنسانية والتعلم أو السلوك يمكن أن يحتمل تجاهل مفهوم العمليات اللاشعورية .

٥ - مأخذ على العلاج بالتحليل النفسى :

تعرض العلاج بالتحليل النفسى هو الآخر لكشف عيوبه من قبل الباحثين ، فقد عانى من عدد كبير من المشكلات المنهجية الخطيرة أوضحتها دراسات جاده ومتنوعه . فقد زادت الأدلة على أن الصور الجديدة للعلاج النفسى كالسلوكية والمعرفية وغيرهما ربما تكون أكثر كفاءة وفعالية من التحليل النفسى على الأقل لبعض أنواع المرض النفسى . حتى فى هجوم ايزنك العنيف على العلاج بالتحليل النفسى والذي كان مقنعا فى وقت ما قد لاقى اليوم مزيد من التدعيم والتأييد . مع العلم أنه فى دراسة على (٢٠) معالج سلوكى وجد أن (١٠) منهم يفضلون تطبيق العلاج التحليلى على انفسهم اذا استطاعوا تحمله . وقد حاول بعض المعالجين باستخدام التحليل النفسى جعل اجراتهم العلاجية محتملة عن طريق عمل مقابله واحده أو اثنتين أسبوعياً ، واضطروا الى الجلوس وجهاً لوجه مع المريض وهو ما يعد تعديلاً فى طريقة فرويد ، ولو أن بعض المنظرين اكدوا على أن العوامل الشائعة التى تربط الصور المختلفة للعلاج النفسى تدل على أن الاختلافات بينها شكلية أكثر من أن تكون جوهرية .

٢ - إسهامات النظرية :

تسهم نظرية فرويد - رغم كل ما وجه اليها من انتقادات - بقدر كبير فى فهم طبيعة الشخصية الإنسانية بما أضافه من توضيح فى هذا المجال - فقد أكد فرويد على الأهمية الكبيرة لللاشعور لدرجة أن البعض يعتقد أنه شىء من تأليفه (شىء انفرد باكتشافه الخاص) ، وبدلاً من الافتراض بأن السلوك هو ما يبدو فى الظاهر أصبح من المقبول وبصورة واسعة أن تقول أن اللاشعور جزء من شخصية الإنسان وجزء هام جداً وأن جزء كبيراً من السلوك ينبع من هذا المصدر - وقد أصبحت عبارة الزلة أو الهفوة الفرويدية Freudian Slip جزء من لغة حياتنا اليومية ، وهناك ادراك متزايد من أن السلوك الطارىء ربما يكون هادف وأن الفرد يجب أن يقبل مسئولية سلوكه ، ولقد عرف كل من فرويد وابنته أنا ميكانزمات الدفاع التى أصبحت الآن جزء من الحديث الدارج العام ،

وكذلك ابتكر فرويد تخطيطات قيمه لتفسير الاحلام واستخدام تحليل الاحلام كجزء واضح فى العلاج النفسى .

لقد طور فرويد طرق ضمنية فى العلاج النفسى عن طريق إخراج المواد اللاشعورية الى حيز الشعور ، وعرف موضوعات تحول دون ذلك مثل المقاومة والتحول ، وأوضح ان بعض الصعوبات فى حياة الكبار الراشدين ترجع الى صراعات الطفولة مع أحدهما الذى الفرد ، وبذلك وضع أهمية الطفولة المبكرة فى تطور الشخصية وهاجم اسطورة الطفل السعيد Happy child موضحا ان سنوات عمرنا الاولى هى مرحلة من التجريب والإحباط ، وذكر أيضا أن الاختلافات بين الأمراض النفسية تمثل اختلافات فى الدرجة أكثر من كونها اختلاف فى النوع ، وأوضح ان اعراض العصاب غير المفهومه لها معنى محدد .

ولقد وجهه فرويد النظر الى أهمية القلق مؤكدا على أن الألم النفسى قد يتساوى او يفوق فى شدته مع الألم العضوى ، وأوضح ان المرض النفسى ربما يتضمن الفروض الذاتية Self - imposed ، والقيود اللينة والحادة ، وشرح بدقة مفهوم الأنا الأعلى ، وحلل شخصية بدون مساعدة من أحد ، وتوصل الى ما يوجد لديه فى اللاشعور فتخلص من مشكلته ، و اضاف الى العلم نظرياته فى الجنسية الطفلية والصراع بين الفرد والمجتمع رغم الانتقادات الحادة التى وجهت اليه ، فقد اضاف فرويد الى علم النفس والطب النفسى ما يستحق التقدير ، وما ألفه من كتب فى هذا المجال مازالت تطبع حتى الان ، وقد اتخذ اصحاب النظريات الأخرى من نظرية فرويد أساس لعملهم ، وإذا كانت له اخطاء فهذا لا يمنع أن نقول انه فتح مجالات جديدة للبحث ولا أحد يستطيع ان يدعى انه يدرس السلوك الانسانى دون ان يتعرض من قريب أو بعيد لأعمال فرويد .

الفصل الثالث

علم النفس التحليلي

(كارل يونج ١٨٧٥ - ١٩٦١)

يعد يونج واحداً من أهم المفكرين السيكولوجيين في القرن العشرين فقد كرس مايزيد عن ستون عاماً من الجهد المتواصل في كشف أغوار النفس البشرية وأسفر ذلك عن عشرون مجلداً استفاد منها العديد من الباحثين والأطباء . ويتضمن المجلد الخامس عشر (٣٥٩) رسالة متبادلة بينه وبين فرويد خلال فترة الصداقة الحميمة التي امتدت بينهما ما بين عامي ١٩٠٦ - ١٩١٣ - ثم بدأ الشقاق والانفصال بينهما بسبب إصرار فرويد على التأكيد على الغريزة الجنسية كمحرك أساسي ودافع للسلوك وانتقاد يونج له وعدم قبول فرويد لهذا الانتقاد . وبالتأكيد توجد أسباب شخصية لهذا الشقاق وربما دينية وفلسفية .

وعلى الرغم من أن نظرية يونج هي بالدرجة الأولى نظرية في التحليل النفسي بسبب تأكيدها الواضح على العمليات اللاشعورية ، إلا أنها تختلف عن نظرية فرويد في اهتمامه بالجمع بين السببية والغائية فالسلوك الإنساني لا يحكم فقط من خلال الفرد وتاريخه الجنسي (السببية) ولكن أيضاً من خلال الأهداف والطموحات (الغائية) . كما تميل هذه نظره إلى التأملية والاهتمام باللاشعور الجمعي جنباً إلى جنب مع اللاشعور الشخصي ، فإنسان اليوم قد تشكل وتقولب في شكله الحالي من خلال التجارب المتراكمة للأجيال الماضية ، والناس يولدون ومعهم نزعات كثيرة خلفها لهم أسلافهم ، وهذه النزعات تهدى سلوكهم . كما اهتم يونج بعلم نفس ما وراء الطبيعة (الباراسيكولوجي) وتقسيم الناس إلى أنماط على حسب خصائصهم المزاجية وليس على حسب التثبيت الشبقي لديهم كما فعل فرويد ، وعدل من طريق فرويد في العلاج واهتم بأثر الدين على الفرد وصحته النفسية ومهد لقياس الشخصية باستخدام أدوات موضوعية وإستقاطية .

نشأته وحياته :

ولد كارل جوستاف يونج Carl G. Jung فى السادس والعشرين من يوليو عام ١٨٧٥ فى كيزول وهى قرية صغير فى سويسرا ، وكان جده طبيباً واستاذاً ذو شهرة واسعة اشاع ان كارل هو ابن غير شرعى لابنه جوستاف ، وكان أبوه وثمانية من أعمامه من رجال الكنيسة البروتستانتية حيث كان أبوه يرعى كنيسة سويس Swiss وكان يفتقر الى الضمير والإخلاص وكان غير قادر على الإجابة على أسئلة يونج عن الدين والحياة ، ويرجع شك يونج فى عقده أوديب فى جزء منها الى أمة تلك المرأة العظوفة العجوزة الممتلئة (السمينه) التى عانت من مشكلات زواجية (Jung, 1965) . والتأثير يختلف تماماً هنا فظروف فرويد كانت أفضل بكثير فى طفولته ، لقد كان يونج قليل الاتفاق مع امه . . . وكمثل فرويد ارتفع يونج من طبقة متوسطة الى أن أخذ شهرته العاليه .

كان يونج طفلاً وحيداً يتميز بالانطواء وكان منشغل بعمق بعالمه النفسى الداخلى ، فلقد كان يتحدث أو يكتب رسائل سرية لتمثاله الذى نحتة أو كان يجلس لساعات طويلة على حجر متأملاً وقائلاً " هل انا أحد الذين يجلسون على هذا الحجر أم أنا ذلك الحجر الذى يجلس على حجراً آخر " . وكان فيما بعد يستجيب لأضواء الشمس الذهبية والسماء الزرقاء فى أيام الصيف الدافئة ويتعجب ويندهش عندما كان يجلس أمام البحيرة الواسعة الجميلة ، ومنذ حياته المبكرة وهو يستمتع بجمال الطبيعة ، وكان يقول عن نفسه : كنت وحيداً لأننى أعرف أشياء لا يعرفها الآخرون وعادة لا يريدون معرفتها ، وعادة لاتأتى الوحدة من عدم وجود الناس حولك ولكن بسبب عجزك عن الاتصال بأشياء قد تبدوا هامه لك أو من خلال وجهات نظر محددة " لا يقتنع بها الآخرون " (Jung, 1965) .

وفى أحد الأيام ألقى دازيد Dazed بزميله فى الدراسة يونج أرضاً وتظاهر يونج بأنه فاقد الوعي لكى يمسك به ويشعره بذنبه ، وفى مرة ثانية أغمى عليه ليتجنب مشقة عمل الواجب المدرسى ، حتى سمع والده يعبر عن خوفه عن مستقبل ابنه يونج إذا ظل هكذا لا يستطيع أن يحقق النجاح فى حياته بنفسه ، وهنا صُعق يونج وأدرك أن الحياة مسألة خطيرة ، وتغلب على نوبات الإغماء هذه ، وتخلص من عصابية الطفولة برجوعه الى الواقع أو الحقيقة " هذا المبدأ الذى استخدمه بعد ذلك مع مرضاه " .

ونال مجال الطب النفسى إعجاب يونج أثناء دراسته فى جامعة باسيل Basel والتى حصل منها على شهادته فى الطب عام ١٩٠٠ وانتاب بعض اساتذته الدهشة وخيبة الأمل

عندما علموا باختياره للطب النفسى كمجال متخصص لدراسته ، بينما شعر يونج أنه وجد مجاله الحقيقى والرغبة التى ستحقق أمنية حياته ، فقد كان هدفه الأول ان يعرف سر الشخصية ، وانشغل بأسرار خفيه ، واشترك فى تجارب عن التنويم المغناطيسى ، واقتبل بشغف على كتب علم الباراسيكولوجى (علم نفس ماوراء الطبيعة) ، فكانت رؤيته أن هناك خبرات متنوعة ظهرت لتثبت الظواهر الخارقة للطبيعة (فمنضده صلبه وسكين حاد فى منزل والديه تحطما بطريقة غامضة الى قطع دون ان يحطمهم احد ، وكانت هذه مجرد قصه ابتدعها ليسلى بها مجموعة من اصدقاءه .

وذاع صيت يونج أثناء عمله فى مستشفى بوجولزلى Burgholzli للطب النفسى بزيورخ Zurich تحت إشراف إوجن بلويلر Euge Bleuler الذى وصل الى مصطلح الفصام Schizophrenia واشتهر بعمله فى هذا المرض ، وبعد عدة شهور إنقطع للعمل مع بييرجانيه فى باريس فى الفترة ١٩٠٢ - ١٩٠٣ ثم عاد ثانية الى عمله فى مستشفى بوجولزلى وطور اختبار تداعى الكلمات وظل به حتى عام ١٩٠٩ واخذ يعمل عندئذ بمفرده وفى عام ١٩٠٣ تزوج من إيما رزشينباك Emma Rouschenbach التى تعاونت معه وتعلمت تطبيق طرقه فى العلاج النفسى ، وكان زواجه ناجح وإن تخلله بعض الاضطرابات وأنجبا أربعة بنات وولد .

أعجب يونج بفرويد بعد أن قرأ له " تفسير الاحلام " وأخذ يطبق أفكاره فى أعماله حتى ألف مؤلفه The Psychology of Dementia Praecox فى (١٩٠٧)، وفى سنة ١٩٠٦ بدأ مراسلة فرويد ، وفى السنة التالية تقابلا فى منزل فرويد فى فينا واستمرا يتحدثان معا لمدة (١٣) ساعة متصلين وأصبحا صديقين حميمين ، وعاد يونج الى زيورخ واستمرت الخطابات بينهما لمدة ٧ سنوات - ثم سافر الى أمريكا مع فرويد عام ١٩٠٩ ليلقى سلسلة من المحاضرات فى جامعة كلارك Clark وفى هذا الوقت بدأ يعبر عن شكه فى أهمية الدافع الجنسى كدافع للسلوك فى نظرية فرويد ، وكان رد الفعل العلنى من فرويد غير قوى وظل صديقين الى أن اقترح يونج على فرويد أنه لو قلل من دور الجنس فى السلوك ستلقى نظريته قبول أكثر لدى الأمريكان - وهنا اعتبر فرويد هذا الاقتراح على انه تجاوز للأخلاق العلمية .

ولقد كان فرويد يرغب فى ترشيح شاب غير يهودى ليرأس المعهد القومى للتحليل النفسى ولذلك رشح يونج لمنصب الرئيس ورغم ان ترشيح فرويد وجه بالنقد على اعتبار

ان يونج من الجنس المعادى لليهودية - فقد تحقق ما كان - وتولى يونج منصب أول رئيس للمعهد عام ١٩١١ - ثم صرح بعد ذلك علانيه عن شكه فى أن طاقة الليبدو هى طاقة جنسيه فقط وألف كتابه علم نفس اللاشعور (١٩١٢) وألقى عدد من المحاضرات فى جامعة فورد هام بعنوان العلاج بالتحليل النفسى (التحليل النفسى العلاجى) ، وفى سنة ١٩١٣ اتضح الخلاف بين يونج وفرويد حول مفهوم الليبدو ، وعكست الخطابات بينهما بعد ذلك مدى الاختلاف فى هذا المفهوم وضعف العلاقة بينهما الى أن اتفقا على عدم الاتصال الشخصى ، وفى عام ١٩١٤ انقطعت العلاقة تماماً عندما قدم استقالته من رئاسة المعهد وترك عضويته فيه ، وكان يونج يبلغ من العمر عندها ٤٠ سنه وأدى الانفصال الى ماسماه يونج بالسنوات المظلمة . . وهى فترة ثلاث سنوات لم يستطع أن يقرأ أى كتاب علمى وتفرغ لاكتشاف أعماقه وأحلامه وخيالاته وتطويره لنظريته .

وخلال الفترة من ١٩١٣ - ١٩١٩ عاش وحيداً يبحث أعماق اللاشعور لديه ويتجادل مع ذاته ، ولقد لاحظ ظهور نماذج شعوريه مختلفه ، وشعر أنه يتدخل فى العمليات الفرديه ويكتشف نفسه وكان يعانى من بعض الانفعالية (القلق الانفعالى) معتقدا ان هذه الاعراض تشبه الأمراض المبدعه Creative illness التى اصابته فرويد (Ellenberger, 1970) ولكى يتجنب الاستسلام لعصابه قوى يونج علاقته بأسرته ومرضاه مؤكداً على قدرته على الاتصال بالعالم الخارجى ، وفى سنة ١٩١٩ انبثق عن فتره استيظانه الذاتى باعتقاد اكيد فى صدق لما طوره من بناء فى نظريته .

ولقد نال يونج إعجاب الجميع كطبيب نفسى وجذب اليه مرضى من انجلترا وأمريكا ، واستمر فى دراسته فى علم السحر والتنجيم ، ، وكان مدخله دائماً لأبحاثه العلميه يقوم على الملاحظة التجريبية ، وتكون لدى الناس انطباع عنه كرجل عملى نشط ، ماهر - مرح ، مولع بالإبحار وتسلق الجبال الى جانب مهنة التدريس ، متحدث ومستمع جيد ، ديمقراطى فى تعامله مع الناس ، وكمثل فرويد كانت شخصيه يونج معقدة ومتعدده الوجوه . بعضهم كان يراه عاطفياً - حكماً - حريصاً بينما آخرون كانوا يرونه مشاكس وفاسق وناقد ساخر وخصوصاً أولئك الذين كانوا يفشلون فى معرفة معاييرهِ الدراسية .

وفى سنة ١٩٢٣ بنى يونج منزل كالبرج بالقرب من بولينجين للاستراحة وللعلاج وسافر الى مناطق عديدة وتعرف على الكثير من الناس وثقافات وحضارات مختلفة كالهند الحمر فى نيومكسيكو ، وكينيا واوغندا والهند - وكان يسخر من الحرب العالمية

الثانية ، ويقول انه ليس لها أى مبرر ، وكان اهتمامه بالحياه السياسيه كعامل عصايبى فكانه يعادى النازية ، وفى سنة ١٩٤٤ كاد يونج يموت بأزمة قلبية ، وشعر كأن روحه قد تركت جسده ، وفى البدايه شعر بتحسن ثم انتابته أحاسيس بمرارة تقلبات الحياه ، وتنبأ الله سوف يموت فى مكانه ، وهو ما حدث بالفعل بعد فترة . ولقد نال العضويه الفخرية لمدينه زيوريخ والدكتوراه الفخرية فى الأدب من جامعة هارفارد وإكسفورد وقد جمعت كتاباته فى ٢٠ مجلد ومات فى منزله فى ٦ يونيه ١٩٦١ .

طبيعة الشخصية :

أطلق يونج على نظريته علم النفس التحليلى Analytical Psychology وعلى الرغم من التشابه فى المسميات وبعض التركيبات فإن علم النفس التحليلى يختلف احيانا عن التحليل النفسى لفرويد .

الفرائز والطاقة النفسية :

الليبدو والقيمة : Libido and Value : يوافق يونج فرويد فى أن البشر تحركهم غرائز فسيولوجية فطرية يولد الفرد مزودا بها وتشكل أساليبه المنظمه فى الفعل ورد الفعل (Jung, 1971 c) ويرى أيضا أن النشاط العقلى يقوى بطاقة نفسية (الليبدو) . غير أن يونج لم يكن متعاطف مع اعتبارات معينة فى نظرية التحليل النفسى ويرفض بشده تأكيدها القوى على الرغبه الجنسية : يقول بونج .

" أنا لم أعارض فرويد ، ولكنى أمثل فقط وجهة نظر أحد تلاميذه . وأنا لا أعنى إغفال اهمية الرغبه الجنسية فى الحياه النفسية ، ولقد كان فرويد عنيدا حينما تجاهل وجهة نظرى ، وما أبحث عنه هو ايجاد علاقة بين المصطلحات الجنسيه التى افسدت كل المناقشة حول النفس البشريه . . فالشبقية الجنسية توجد دائما وبصوره أكيده فى كل مكان ، أما النفس فليست كذلك ، ولذلك لا أربط أى تعريف جنسى خاص بكلمة الليبدو . وهذا المصطلح استخدمته بمعنى أوسع . . (Jung, 1965) .

ومفهوم يونج عند الليبدو يشير الى الطاقة النفسية الكليه المستثمرة فى الأنشطة والأحداث العقلية ، وبالنظر الى الغريزة (الفرائز) تأخذ القيمة الجزء الأكبر من طاقة الليبدو الأكثر فى الأحداث المرغوبة ، حتى الطفل بالفعل يبدأ تكوين قيم مختلفه (طبقاً

لما يفضلها كل من الأم أو الأب ويعطيها وزناً) ، وماهى الموضوعات البيئية المفضله عن غيرها ، ومفهوم يونج عن القيمة Value يشبه الى حد ما مفهوم فرويد عن تجمع الطاقة Cathexis فيما عدا ان تجمع الطاقة ذات صبغة جنسية ، بينما القيمة ليست كذلك ، وعلى سبيل المثال ، فى المجتمعات التى يغلب فيها التنافس ، بعض الناس تكون قوة القيمة لديهم اكبر من طاقتهم النفسية نحو النجاح الوظيفى ويصبح ضعيف جنسياً ، وقد اخذ فرويد وجهة نظرقائمه حول هذا النوع من السلوك حيث أن الليبدو عند فرويد ينكر معظم المخارج المرضية ، أما الليبدو عند يونج فيشمل الطاقة من عدة مصادر بما فى ذلك غرائز الجنس ، وبالمثل ففى المجتمع البدائى يكون الطعام غير متوفر ، ولكن الجنس شىء متاح عن طيب خاطر ، فإلى حد كبير فان جزء كبير من الطاقة النفسية سيتم تكريسها فى التفكير فى الطعام بدلا من التفكير فى الجنس ، وينظر يونج لهذا الموضوع على أنه يمكن فهمه فى ضوء الفروق فى القيم عن كونه نوع من التسامى لبعض الغرائز الجنسية الموروثة " فالحذاء الذى يناسب شخص ما لا يناسب شخص آخر " ولا توجد فرصه موحدة عالمياً للحياة . ويعد هذا رفضاً على إجبار الناس على ان يُصبوا فى قالب واحد وهو احدى السمات المثيرة لعلم النفس التحليلى - على انه يجب ملاحظة ان يونج لديه رأى مشابه لوجهة نظر فرويد عن حقيقة التركيبات النظرية (Ellenberger, 1970).

وطبقا لرأى يونج (Jung, 1971 c) فالسلوك الغريزى يختلط بسهولة مع الدوافع الشعورية ، وهذا يجعل من الصعب التعرف على كل الغرائز الانسانية أو الطبيعية الدقيقة للليبدو . . إن قائمة متميزة من الغرائز سوف تشمل على الغذاء (الجوع) ، العطش ، الجنس ، القوة ، النشاط ، وتشمل حب التغيير ، دوافع اللعب والسفر) . فسوف تصبح وحده متكامله او تكون الذات الحقيقة المتصفة بالتفرد والإبداع ، ويختلف يونج بدرجة شديدة مع فرويد فهو يعتقد أن البشر لديهم طبيعة خلقية فطرية وحاجة موروثة الى الدين وان فكرة الإله God وظيفة سيكولوجية ضرورية مطلقه : فيقول يونج :

" يحتاج الإنسان بدرجة لا تقبل الجدل لأفكار عامه وإيمان راسخ ، وهو ما سوف يعطى معنى لحياته ، وتمكنه أن يجد مكانا لنفسه فى هذا الكون ، وبها يستطيع الإنسان ان يواجه اعظم الصعوبات الخارجية حينما يقتنع أن لها معنى ، ويتحطم الإنسان حينما يكون فى قمة سؤ حظه ، فينبغى عليه أن يعرف ان له دور فى أى قصه قام بتأليفها شخص غيبى " . (Jung, 1968)

العقد :

تجذب الطاقة النفسية مجموعه من الأفكار المترابطة والمشحونة انفعالياً ، وهذه العقد هي الطريق المميز والذي تعبر النفس من خلاله عن ذاتها ، وعلى سبيل المثال : فان مجموعة الافكار والمشاعر المتمركزة حول الام تتشابك معاً لكي تكون عقدة الام mother Complex بينما العقد المرتبطة بـ (أنا) (I) ونفسي (myself) تعطى مكون الشخصية المعروف بالانا Ego ، إن القوة الواضحة للعقدة وقدرتها على التوفيق بين الخبرات النفسية يعتمد على مقدار الليبدو المستخدم في ترتيبها (تقييمها Its Value) ، ان الفرد قد يكون لديه عقده الأم ضعيفة نسبياً ، وهو ما يعبر عن طاقة نفسية (صغيرة) وتشمل على كمية صغيرة فقط من الأفكار المترابطة والمرتبطة بالأم - بينما فرد آخر يعاني من عقده الام ولكن بدرجة كبيرة لدرجة انها تسيطر على النفس وكأنها مغناطيس قوى تجذب الافكار التي تخص في مجال أو موضوع آخر .

إن العقدة النفسية ذات القيمة العالية غالباً ما تصبح شيئاً تلقائياً وتمارس سيطرتها على الشخصية ، فالرجل الذي تسيطر عليه عقدة الأم يصبح عاجز عن أن يكون علاقات مرضية مع الجنس الآخر لانه اصبح مهتم بدرجة أكبر برغباته وأرائه فيتحدث عنها باستفاضة ، ويجعل الموضوع محل حديثه باستمرار ، وأحلامه دائماً رهن للأم -mother symbols . وبالمثل ، فإن الإنسان وهو في أوج الإحساس بالعقدة النفسية سوف يكون مشغول البال مع فكرة الحصول على موقع ذات سلطة ، والعقد قد تكون شعورية كلياً أو جزئياً ، أو ربما تتداخل مع كل من مجالي اللاشعور (الشخصي ، والجمعي) (Jung,1969a) .

اختبار تداعي الكلمات The ward association test

استنتج يونج أن بناء الليبدو مفيد في حالة واحدة فقط وهي إمكانية تقييم أو تقدير الاختلافات النوعية ، وبعبارة أخرى ، فإن المدخل الفعال لا يمكن أن يصبح علمياً دون أن يكن متحرراً من كل القيود ، ولذلك بدأ يونج قياس الطاقة المتجمعة باستخدام اختبار تداعي الكلمات ، ويتكون من قائمة من الكلمات المفردة تقرأ وفي نفس الوقت يرد على هذه الكلمات بكلمات أخرى تأتي الى الذهن ، وعلى سبيل المثال فان كلمة الأم ربما تثير استجابته كرد فعل (الأب) ، وبعد اكتمال هذه القائمة يتم التفكير في الموضوع مرة ثانية عن طريق استعادته الاستجابات السابقة ، فاذا كانت سلسلة من الكلمات المترابطة في القائمة

متعدد بوضوح كرد فعل للكلمات مختلفه فان الاستجابات فى هذه الحالة تكون غير عاديه وعلى سبيل المثال (الام - الغضب) وقد يفشل المفحوص فى استعادة الاستجابات الاصلية اثناء تكرار الاختيار وهو ما يعنى وجود عقده هامه (وربما بعض الاضطرابات) ولقد استخدم يونج اختبار تداعى الكلمات كأسلوب من وسائل كشف الكذب اللفظى حيث يكشف بنجاح عن اللص من بين المشتبه فيهم ، ولكنه ادرك ان الاختبار قد يخطأ فى قياس الأحاسيس بموضوعية ، ولا يميز بين الشعور الحقيقى بالذنب والشعور المتخيل عن فعل متخيل أيضاً ولذلك أهمل استخدامه . يقول يونج : إن أى فرد يريد أن يتعرف على النفس البشرية لن يتعلم شيئاً من علم النفس التجريبي ، ومن الأفضل له أن يقبل نصيحتى ، وان يترك جانباً العلم ويخلع رداء التحصيل كطالب ، وأن يودع دراسته ، وأن يهيم على هواه فى هذا العالم ، وهناك فى غياهبه السجون ، وملاجئ المرضى العقليين ، وفى المستشفيات والحانات القدرة البعيدة ، وسوف يحصد مخزون معرفياً أكثر ثراءً ، وسوف يعرف كيف يعالج المرضى بمعرفة حقيقية عن النفس البشرية . (Jung, 1972 d)

مبدأ المتضادات (المتناقضات) Opposites

يوجد هذا المبدأ فى مواضع كثيرة من كتابات يونج وهو يتطابق مع القانون الثالث لنيوتن فى علم الديناميكا " لكل فعل رد فعل مساو له فى المقدار ومضاد له فى الاتجاه " أو عبارة هيجل Hegel " بأن كل شئ يحمل نقيضه داخله " حيث يرى يونج ان الحياة تتكون من متضادات عنيدة ومعقدة مثل الليل والنهار ، الميلاد والموت ، السعادة والبؤس ، الخير والشر ، الانطواء والانبساط ، الشعور واللاشعور ، الإحساس والتفكير ، الحب والكراهية ، الحماس والفتور ، الهدوء والغضب ، الإيمان والكفر ، تعالى والدونية ، وهكذا . . . مثل هذه الأفكار والعمليات والغرائز المتناقضة توجد فى وقت واحد مما ينتج عنها شئ من التوتر ، وتخلق الطاقة النفسية ، وتمكن الحياة من الوجود والاستمرار ، فلا يمكن ان يكون هناك طاقة ما لم يكن هناك توتر من المتناقضات ، " فالحياة تتولد فقط مع شرارة المتناقضات (Jung, 1972 b) " ، ونمو الشخصية يحدث من خلال تمام المتضادين أو تكاملهما ، فالشخص الأكثر ذكورة تقل لديه الأنوثة والعكس .

مبدأ التكافؤ Equivalence

ومبدأ التكافؤ هو القانون الأول فى علم الديناميكا الذى يقوم على " ان الطاقة فى أى نظام ثابت تماماً ولا تتغير واذا انتقلت من أحد أجزاء النظام فإنها تظهر فى مكان آخر ، فهى

لاتنفى ولا تُخلق من العدم" وبتطبيق هذا على النفس البشرية فذلك يعنى ان جزءاً كبيراً من طاقة الليبدو له صفة الثبات واذا كان أحد مكونات النفس فوق القيمة العادية فإن هذا يقلل مكونات أخرى ، فإذا تركزت الطاقة النفسية فى نشاط شعورى فإن النشاط اللاشعورى يقل والعكس . لأن الشخصية فى معظم أجزائها نظام مغلق ، واذا انسحبت طاقة الليبدو من أحد مظاهر الشخصية فإنها ستظهر بصورة أخرى فى مكان آخر .

مبدأ توزيع الطاقة (الانتروبي) entropy

تخضع الشخصية لمبدأ التنظيم الذاتى ، فطاقة الليبدو تناسب من موضع ذات توتر عالى الى آخر اقل توتراً كما تناسب الحرارة من الجسم الحار الى الجسم البارد وهو ما يعرف بمبدأ الانتروبي أو القانون الثانى فى علم الديناميكا والذى يرى انه يوجد ميل ثابت لتساوى الطاقة داخل النظام ، فاذا وضع جسم ساخن بجوار جسم بارد فإن الحرارة سوف تنتقل من الجسم الساخن الى الجسم البارد حتى تتساوى درجة الحرارة فى الجسمين وطبقاً لرأى يونج يوجد لدى كل مكونات الشخصية ميل لان يكون لديها كميات متساوية من الطاقة . فكل من الشعور واللاشعور لديهما ميل لان تكون لديهما تساوى فى الطاقة والظهور بقدر متساو ، وهذا التوازن النفسى من الصعب أن يتحقق مما يدفعنا دائماً الى البحث عنه لان الهدف من الحياة طبقاً لمبدأ الانتروبي هو البحث عن تحقيق التوازن بين الاقطاب المتضاده ، ولذا فإن اللاشعور قد يظهر على مر الوقت ، والعكس فقد يختفى ، ويرجع هذا فى رأى يونج الى العنصر أو العامل الأساسى للتضاد Enantiodromia .

وعلى سبيل المثال فالحب القوى قد يؤدي الى كراهيه عميقه ، إن العالم المتعقل والذى يتسم بالشك قد ينقلب الى متصوف وغامض . والقيم من المحتمل عملياً ان تؤدي الى التغيرات المتطرفة فالفرد الذى ينشأ منذ طفولته حتى بعد منتصف العمر وسط الاهتمامات الثقافية والدينيه التى تكسبه الرفعه والسمو ، ستصبح الغرائز الجنسية والمادية لديه أقل شأناً (Jung, 1972 b) .

إن مبدأ التضاد ، وظاهرة enantiodromia يتضمننا انه لا توجد شخصيه متكامله ذات اتجاه واحد ، وحتى الفرد الذى يبدو كلياً ضعيفاً أو لديه بلادة فى الشعور والعواطف ، يكون لديه فى جانب آخر خصائص انفعاليه دافئة ، لذلك فإن هذه الميول المتعارضة تكون لاشعورية ولا يمكن ملاحظتها وبالإضافة الى أن أى تطرف (الانطواء - الانبساط - الانفعاليه - الواقعيه - وغيرها) تكون مؤذيه أو ضارة لأنها تمنع فى الوقت نفسه وجود الميل المضاد أو التعبير عن الذات بصورة مرضية . فالتضاد يفقد الطاقة فى الصراع بين

الاجزاء المختلفه ، والفرد غير الحاس **Unfeeling** يستعمل طاقته النفسيه فى اتجاه خاطئ محاولا كبت الانفعالات الغريزيه الفطريه مما يكبت او يبطل مبدأ الانثروبى ، اما الشخصيه الناضجه حسنه التكيف فهى على الجانب الاخر . والمتضادات المختلفه (التناقضات المتعارضه) تتجمع او تتوحد فى طريق وسط وتعرف هذه النظرية عند الفلاسفه الشرقيين برمز تاويست **Taoist** لين ويانج **Yin & Yang** ، ولكن هذا شئ (مغاير لطبيعتنا الغريبه) التى لم تعرف اسم لهذه العمليه ، ويطلق يونج مصطلح الداله المتساميه **Transcendent Function** على تلك العمليات التى تنتج عن كم متساو من المتعارضات المترابطه ، (خصوصا الشعور واللاشعور) خالقه خطوط نمو الفرد والتى لايمكن ان تصل اليها الشخصيه إلا بأن تظل بعيداً عن الطريق الذى يوصف بانه تجمع المتوسطات ، وتمدنا " بطريق ما لكسب التحرر بواسطة الجهود الذاتيه وايجاد الشجاعة لتكون وحده واحده مع هذه الجهود الذاتية " (Jung, 1971d)

الغائية (القصدية) :

بينما يؤكد فرويد ان طفوله الفرد تحدد نمط شخصيته (العليه والسببيه **Causality**) فان يونج يرى ان اى سلوك يجب ان يفهم فى ضوء الهدف منه و السبب وراءه **Teleology** ، فالشخصيه لاتتحدد عن طريق الماضى فقط ، ولكن أيضا تستمر فى التطور هادفه نحو المستقبل . يقول يونج : لن يكون الانسان غير مستوعباً لحياته لمجرد أن يعرف كيف اتى كل شئ الى هذه الحياة - فالحياة ليست مجرد الماضى فقط ، ولا ان توضح ربط الحاضر بالماضى فقط ، لأن الحياة فيها الغد ايضا ، والحاضر واليوم يمكن ان يفهما عندما نضيف الى معرفتنا ان الامس هو بدايه الغد (Jung, 1972 b) .

وهكذا فان السلوك العادى ، والاحلام ورموزها ، او حتى الاعراض العصائيه تكون موجهه نحو المستقبل ، وملائمة لنمو الشخص كما تتوازن مع ماضيه ، والعقد أيضا تنشأ لبعض الاغراض . حتى وان كانت تبدو متعارضه مع الأهداف فى أحد الأجزاء الأخرى للشخصيه . بالاضافه الى هذه الظواهر فى الغائية ، فان يونج يرفض وجهة نظر فرويد بأن نوازع النفس البشريه يمكن أن ترجع الى أسباب فسيولوجية ، فالغرائز لها دلالة عضويه بينما الحياة العقلية تتبع " قانون خاص بها والذى لايمكن أن يستدل عليه من معرفتنا للقوانين الفزيقيه للطبيعه " (Jung, 1969b) .

قبل يونج بكل رضا وجود المتناقضات ، حتى مع وجود بعض الامثلة والنماذج فى تجميعات فرويد ، ولكن مدخل يونج فى القصصية (وبصرف النظر عن كون الاحداث النفسى تحدث بقصد او غرض) يرى ان الاحداث اللاشعورية تحدث تلقائياً و تنطلق عفويا من اللاشعور ، ولا يستطيع الشعور امتصاصها ، فهو لا يستطيع فقط أن يخرج الرغبات اللاشعورية ولكنه أيضا يستطيع ان يلغى الرغبات الشعورية . فبعض الناس يسمعون اللاشعور وكأنه صوت داخلهم يحدثهم ، و احيانا يضاد تفكيرهم الشعورى كما لو كان هناك نقاش أو محادثه بين اثنين من الناس كل منهما له حقوق متساويه مع الآخر ، وكل منهما يعطى حق المناقشه والجدال بدرجة عاليه من الصلاحيه ، ولكن معظمنا لا يسمح لهذا الشريك غير العرئى (اى اللاشعور) أن يعبر عن نفسه ويسمعه حيث ان الناس من طبيعتهم ان يهتموا بتميز شخصياتهم من خلال مجموعه من الافكار التى يصنعونها وبشكل ثابت (Jung, 1972 c) ، ولذلك فنحن نحرم انفسنا من فرصة التعلم من اللاشعور لدينا ، وذلك بتجاهل رسائله الفريدة التلقائية التى نعتقد عن خطأ منا انها تقل اهمية عن الافكار القديمه وغير المتعلقه بالموضوع والتى تنتج من خلال العمليات الشعورية .

ولقد اتفق يونج مع فرويد حول ضرورة الوصول الى المواد اللاشعورية ونقلها الى الشعور ، وكرا هيتنا حول كشف خبراتنا المدفونه فى الجانب المظلم من شخصيتنا ، والعوامل اللاشعورية التى تؤثر على سلوكنا بطرق سريه وخاصة تحرك انفعالاتنا ، والتى ليس لنا تحكم فيها ، فنحن لسنا المسيطرين على شخصيتنا الذاتيه (لسنا سادة انفسنا) ، ولذلك فنحن نخشى من بحث هذا الجانب المعتم Shadow-side ، لانه لايتكون من حالات الضعف البسيطه فحسب ولكن من الديناميات الشيطانيه فى الانسان . (Jung, 1972 b) وبطريقه غير مشابهه لما قاله فرويد . لم ينظر يونج الى محتوى اللاشعور على انها افكار شيطانيه بشعه وجباره . فكل قوه فطريه فى الانسان هى ضرب من ضروب العاطفه ، وهى تتطور باعتدال ، واللاشعور يشمل ينابيع الابتكار ، ومصادر الارشاد والشجاعه ، والدليل على ذلك ان الانسان من الممكن ان يقترح بعض الحلول عندما يصبح الشعور فى حالة يأس أو إحباط وعدم قدرة على إعطاء فكرة معينة ، وهنا يعيد اللاشعور ترتيب خبراته مستغلاً كل مالمديه من معلومات منسيه فى طى الكتمان ، واهمها حكمه وخبرة القدماء فى القرون الخوالى (Jung, 1972a) .

وفى الحقيقه ، فالجزء الاساسى والهام من اللاشعور يكون جمعى ، ويتكون من الاتجاه للتفكير السوى ، وتوريث السلوك من الأجيال السالفه . وهناك جزء اصغر ينتج من الكبت النفسى وبعض الخبرات الشخصيه الفريده والخاصه بالفرد فقط .

تركيب الشخصية :

يعد نموذج يونج للنفس (أقل إتساقاً) وأكثر تعقيداً من ذلك الذى وضعه فرويد ، على سبيل المثال ، فالعقد تنشأ فى اللاشعور ويمكنها الخروج (الانتقال) الى الشعور ، وتحاول التأثير والتحكم فى الشخصيه لتحقيق اغراضها الخاصه ، بينما يرى فرويد العكس من ذلك - فالهى فى رأى فرويد تبقى لاشعوريه وتؤثر على الانا من خلال عمليات تجمع الطاقه . وهناك أبنيه / أو مكونات / أو انظمه مختلفه فى علم النفس التحليلى تم تمثيلها بأكثر من مركب واحد للشخصيه ، وعناصر لاشعوريه تنصهر حقاً أكثر من كونها متباعده أو منفصله .

الشعور :

وصف الشعور فى نظرية التحليل النفسى كما لو كان يمثل قمه جبل جليدى بينما اللاشعور يمثل قاعدة الجبل ، وبالمثل فالشعور فى علم النفس التحليلى يشبه الى حد ما جزيره صغيره تظهر فى وسط بحر شاسع (Jung, 1969 c) .

الانا : Ego :

هى مجموعه معتده (مركبه) من الافكار الشعوريه والتى تشكل مركز ادراك الفرد ، وتظهر فاعليتها بدرجه كبيره فى إحداث الاستمراريه وتكوين الهوية ، وهذا الاحساس يتطور فى نفس الفرد فى الرابعه من عمره ، وقد ساعد على نموها الاحساس الجسمى والذى يُسمى (يُنشأ) الاختلاف بين أنا ، ولا أنا "I" and "Not I" ، وعن طريق الخبرات (كخبرة النجاح مثلاً) التى يمكن ارجاعها الى احساس موضوعى بالهوية ولكنها لاتصبح منتج منتهى بالفعل (Jung, 1976) .

ويقتنع يونج بأن الأنا هى كائن ضعيف نسبياً دائماً ما يكون فى موضع يتطلب الرحمه بين أكثر من قوه كبيره - كالكره فى لعبه التنس - كمتطلبات الواقع من جانب والمتطلبات اللاشعوريه من جانب اخر ، وتستطيع الانا كذلك ان ترسل الماده المهددة الى اللاشعور الشخصى بطريقه الكبت .

القناع The Persona

لا يمكننا دائما ان نقدر على مواجهة العالم بمشاعرنا الداخلية الحقيقية ، ولكن يجب أن نغير من مظهرنا الخارجى لنرضى من خلاله مطالب المجتمع ، وهذا الوجه المخادع يعرف باسم القناع Persona - فقد ارتدى الممثلين القدامى القناع ليلعبوا الأدوار التى تخصهم- والقناع يُسهل لنا إتصالنا بالآخرين من الناس لكونه يعطيهم انطباع عما نتوقعه منهم .

والقناع هو حل وسط بين الفرد والمجتمع وماهو الإنسان الذى يجب أن يظهر وأن يكون وذلك مثل ارتداء البري العسكرية ، أو لعب دور اجتماعى ، فالمجتمع يتوقع أو يجب أن يتوقع أن كل فرد يجب أن يؤدي الدور الذى أسند اليه تماماً وعلى قدر استطاعته ، وعلى كل فرد أن يثبت قدميه ، فهذا الاسكافى ، وهناك الشاعر ولا يوجد إنسان نتوقع ان يكون هو الاثنين معاً ، وليس من المعقول هذا ، لذلك سيكون غريباً ، فالإنسان الذى يختلف عن الناس لا يمكن الاعتماد عليه ، المتوقع داهما من قبل الآخرين أن يكون شخص غير عملى ، وليست لديه كفاءة ، ذلك لأن المجتمع اقتنع بان الاسكافى وحده - وليس الشاعر- هو الذى يستطيع أن يعمل فى الأحذية (Jung, 1972 c).

وشبيه لذلك فان الدور الوظيفى للطبيب يصدق فى رأى مريضه عندما يهدأ من روعه بجانب فراشه ، بينما الاستاذ الجامعى يُفترض أنه سيقوم بتمثيل دور المصدر الموثوق به ذى المهارة الفنية الخاصة ، وانتهاك هذه التوقعات - كالسلوك القلق وغير المميز - بلاشك سيثير مقاومة الآخرين . وعلى وجه العموم فالتناس الذين هم غير ناضجين فى قدرتهم على التمثيل يظهرون للآخرين وكأنهم يتصفون بعدم الكفاءة ، الملل ، عدم الذوق - غير فاهمين داخلهم ، وعميان عن فهم حقائق العالم (Jung, 1972 c) .

بالإضافة الى متطلبات المجتمع فالتمثيل يعكس طموحات الفرد وتخيالاته فهذه الفردية الزائفة تعطيه على ما يبدو إحساساً بأن لديه إمكانيات شخصية كالآخرين ، ولكن أيضاً قد تسبب إحساس بعدم النمو والتطفل على الأنا ، لذلك فإن المعلم أو الطبيب دون المتوسط سيكون شخصيه متغطرة ، وفى مثل هذه الحالة فإن الأنا ستتوحد مع الشخصية ، مما يؤدي الى إفساد للشخصية الحقيقية وانتهاك الخصائص المتجمعة (وذلك مثل الموافقة الاجتماعية على عنوان مكتب أو عنوان ما) بمزيد من الهمية . " ها انا ذا شعار هذه الفئة من الناس ، وبدون شك سيبحث الفرد عن الشخصية خلف القشرة ، ففى الجزء السفلى وعند الحشو سيجد كل فرد مخلوق صغير يرثى له ، وهذا هو سبب وجود

القشرة الخارجية بجاذبيتها لتقدم تعويض سهل عن الشعور بالنقص أو القصور الشخصي " (Jing, 1972 c) .

كما هو متوقع من مبدأ المتناقضات فإن المزيد من القناع الشعوري يكون متبوعاً أو مقروناً باتجاه لاشعوري مناقض لا يستطيع أن يجد له تعبيراً مرضياً أو مشبعاً . إن الفرد الذى يبنى قناعاً صحيحاً الى حد كبير ونقى وجب عليه ان يتقبل الإثارة وهو شخص يتميز بالاستقامة . . بينما الشخص الذى يتصف بالغرسة والتكبر من الممكن ان ينزل الى مرتبة نقص الاطفال فى سنواتهم الأولى ، وفى بعض الحالات فإن القناع الداخلى قد يتحطم تحت ضغوط معينة ، وهذا من المحتمل أن يؤدي الى النمو الشخصى الإيجابى كما يحدث عندما تتحطم مضارب لاعب نتيجة مغامره ما ، ولكن ذلك يضيف اليه قدراً من الحرص . . كما يمكن ان يحدث بدلاً من ذلك نكوص الى الشخصيه المبكره قبل النضج ، فلاعب المضرب السابق قد يخاف بصورة طفولية أن يقدم على ادنى مغامره . (Jung, 1972 c) . مع ان القناع يتكون بصورة معقدة من المواد الشعورية التى تحدد محتواها مسبقاً عن طريق الخبره ، فنحن نرث من اجدادنا اتجاهاً فطرياً للتفكير ، ثم نمى هذا الجزء من الشخصيه .

اللاشعور الشخصى Personal Unconscious

يبدأ اللاشعور الشخصى فى التكون منذ الميلاد وهو يحتوى على المادة المشتقه من الخبره الشخصيه التى لم تظهر كثيراً أو لم تظهر بعد فى المستوى الشعوري للشخص . فبعض الذكريات تُنسى بسهولة لأنها ليست ذات أهمية كبيرة ، وكثير من هذه الذكريات من السهل تذكرها عند الطلب (مثل رقم تليفون معروف للجميع كتليفون المطافى مثلاً) ، او محتوى العشاء الاخير) ، وخبرات اخرى كُبتت فى اللاشعور لانها ذات طبيعة مؤلمه ، كما يحدث عندما يغير سكرتير ما احد الموظفين معه لانه ينسى موعد الاجتماعات بدعوى كثرة ما يلقي عليه من اعمال ولكن عدم قابليته لها تماماً ، هو السبب الحقيقى لإهمالها (Jung, 1971 b) .

وثمة اعتبارات اخرى من الحياة العقلية تبقى فى اللاشعور الشخصى لانها لا تمتلك الطاقة النفسية لتدخل الى حيز الوعى والادراك . " فنحن غالباً ما نسمع او نرى او نتذوق ، ونشم اشياء غير موجوده لان المشاعر الحسيه ليست قويه بالدرجه الكافية لتطفوا الى الشعور (المدركات المزاحة) . على سبيل المثال ذلك الاستاذ الذى كان يسير فى مدينة مع طالب وفجأه لاحظ ان افكاره قد غزيت (تم غزوها) بذكريات الطفولة المبكرة ، ولم

يستطيع ان يفسر هذا التشتت فى الذكريات والافكار حتى عاد بذاكرته للخلف وادرك انهما قد مروا على بعض الاوز والتي ذكرته برائحة المزرعة التي عاش فيها منذ كان شاباً ، وبالمثل عندما يسمع شخص ماصوت مزمارة فانه يصاب بصداق مؤلم واتضح ان هذا يذكره لاشعوريا بفترة غير سارة من حياته مع الشخص الذي يحبه . او ذلك الكاتب الذى يطور فكره قد تبدو اصيله فمن الممكن ان يكون مستجيبا لمثيرات متساميه والتي تدعوه مراراً ان يستدعى الذكريات المنسية من عمل مؤلف اخر " (Jung, 1968) .

الظل The Shadow

الظل هو الجزء الأولى (البدائي) والجانب غير المرغوب من الشخصية الذى إشتق من اسلافنا (Jung, 1951) ، وهو يتكون من المواد المكبوتة فى اللاشعور الشخصى حيث انها مخزیه وغير ساره ، وتلعب دوراً مكافئاً للقناع والانبأ ، (هناك حالات شاذة ، حيث تكون المظاهر الايجابية من الشخصية مكبوتة وتكون الانا سالبه بصورة واضحة) . إن قوة الظل تظهر بوضوح عندما تنتاب الشخص فترة من الثورة العنيفة وغير المضبوطة وهذا الأمر واضح تماماً فى الأدب فى قصه دكتور جيكل والسيد هايد Dr. Jekyll & Mr Hyde فالسيد هايد الخطير الذى يعمل تحت إمرة دكتور جيكل الذى لا يعفو ولا يصفح - ومع ذلك فإن اى تكوين فى علم النفس التحليلى يؤكد على أنه يجب ان يكون الظل على الاقل له فائده ما لكى يُبقى على الاجيال من خلال عملية التطور ، فهو مثل الهى عند فرويد تمدنا بقدر ضرورى من الحيوية والنشاط . ان كثير من الحيوانات شوهها الانسان المتحضر ، والكثير من الحضارات خلقت حيوانات مريضه (Jung, 1972b) وحيث انه من المستحيل ان نحصل على ضوء الشمس دون نجد الظل معه . لذلك فان نور الشعور لابد وان يقترن دائماً بالجانب المظلم من شخصيتنا وليس ذلك لكى نتفر من ظلنا بل ينبغى علينا ان نفتح صندوق بندورا * Pandora's box ونتقبل محتواه ، ولم ينظر يونج الى الكبت على انه عملية حفظ نشطه ، ولذلك فان الشخص الذى يود أن يختبر محتوى الظل لديه يمكنه عمل ذلك ، لكن هذه مهمه مهدده بدرجة كبيره ولذلك يفضل تفاديها غالباً .

* بندورا : امرأة أرسلها زيوس كبير آلهة اليونان عقاباً للجنس البشرى ، بعد أن سرق بروجميسوس النار من السماء ، وتعليمه للبشر كيف يستخدمونها ، وأعطاه صندوق بندورا ، وما ان فتحته بدافع الفضول حتى انطلقت منه جميع الشرور والرزايا فعمت البشر ولم يبق فيه غير الأمل (اسطورة يونانية) .

والظل مثل كل الخبرات اللاشعورية يسقط على الآخرين ، وعاده ما نعلمه بهذه الطريقة غير المباشرة ، فالخصائص والصفات غير المرغوبة التي نجدها في الآخرين وتماثل مع بعض مالدينا تُنكر وتبقى في الظل وهو ما ينتج عنه الكبت العميق الذي يستتبعه إسقاطات قوية لهذه الخصائص ، وينتج عن ذلك مشكلات وسؤ فهم ، ومن الممكن ان تتجمع في الجهاز النفسى المريض مكونة العصاب ، فالظل لا يعكس فقط عيوب الفرد ولكنه يعكس جوانب معروفة اجتماعياً ولذلك فإن له اثر في اللاشعور الجمعى أيضا .

اللاشعور الجمعى The Collective Unconscious

على الرغم من ان اللاشعور الشخصى والانا يتكونان فقط بعد الميلاد فإن الوليد الجديد ليس صفحة بيضاء . فنفسه معقدة بدرجة كبيرة وتحوى معرفة مكونه في اللاشعور الجمعى والذي يعمل كمخزن للخبرات الموروثة من الأسلاف (Jung, 1976) .

خصائص الانماط الاولى Archetypes

الانماط الاولى هي صور من التفكير العام بين البشر والتي تنتج من الرواسب المتجمعه نتيجة الخبرات البشرية ، والتي سبق تهيئتها للفرد لكى يفهم العالم بطريقته الخاصه ، وتختلف الأنماط الأولية عن الغرائز فى كونها صوره من اشكال الادراك اكثر من كونها فعل او رد فعل ، ومن الممكن ان توصف بأنها الصورة الذاتية للغريزه (Jung, 1972 b) . والانماط الاولى تشبه القنوات المشكله فى النفس التى من الممكن ان تهيم للبيدو مساراً يتبع طريقة من خلاله . غير ان الطاقة النفسيه تمر من خلال هذه القنوات بطريقة خشنه لتؤكد انها تفعل ذلك فعلا ، والانماط الاولى عباره عن احتمالات وليست ذكريات او حقائق بعينها ، وتبقى ساكنه اذا لم تتقوى بالخبرات المناسبه " فانا لا أؤكد بطريقة او بأخرى توارث الأفكار ، ولكن احتمالية ورود هذه الافكار ، وهذا شىء مختلف تماماً " (Jung , 1972b) .

ولذلك فإن كل فرد يرث استعداداً للخوف من الأشياء التي وجدها اسلافنا خطيرة بالضرورة (كالخوف من الظلام مثلاً) . ولكن الفرد الذى ينمو بمقابلات ساره مع الظلام سوف ينمى صور وانماط سلوك عقليه تختف تماماً مع الأنماط الأولية الموروثة ، وبالمثل فان ادراك الطفل لامه يتأثر جزئياً بخصائصها الحقيقية ، وجزئياً بعملية الإسقاط اللاشعورى من الانماط الاولى المرتبطه بالمرأة كالاغراء والخصوبه وتربية الابناء . هذا ويمكن توضيح العلاقة بين الشعور واللاشعور الشخصى والجمعى على النحو الاتى :

الشخصى	الجمعى	
الاشعور الاتا : جهاز مُعقد من الافكار الشُعوريه والتى تكون مركز الادراك عند الفرد، وتملئه بمشاعر الهوية الذاتيه ، والاستمراريه وتبدأ تتكون فى السنه الرابعه من العمر، ناتجه عن الاحساسات الجسميه والخبرات التى تتصل بذات الفرد، وهى الجزء الوحيد الشعورى فى الذات ، واليه يرجع ايضا ما يسمى بعقدة الانا Ego-Complex.	الاشعور القناع : هو الوجه الخارجى من الشخصيه، وهو وجه خاص وضع خصيصا ليقابل حاجات المجتمع بينما يخفى خصائصه الطبيعه الداخليه، ويسهل القناع الاتصال بالناس عن طريقه معرفة سلوكهم المحتمل او المتوقع .	
الاشعور الاشعور الشخصى : ويحوى المواد غير الموجوده فى متناول الشعور ويصعب عليه ادراكها لأنها قد نسيت او كتبت او حدث لها تسامى وهو الوسيط بين الاشعور الجمعى والشعور . الظل : يبدأ فى التكوين منذ الميلاد، ويحوى المواد البدائيه ، والواخزه للضمير وغير المرغوبه من الشخصيه ، بالاضافه الى اية خصائص ايجابية تكون متعارضه مع القناع ولذلك تكون متعارضه مع الشعور .	الاشعور الاشعور الجمعى : عباره عن مخزن يحوى التمهيدات الكامنه أو المستتره التى تقدم العالم للفرد بطريقه خاصه . الانماط الاولى : وهى موروثه من اسلافنا الاوائل ، وتوجد مع الميلاد، وتمثل الطبقة العميقه والمتعذر الوصول اليها من الشخصيه وتحوى القناع، والظل ، والانماط الاولى يسهل نمو التصورات المرتبطه ، اى موضع فى الشخصيه .	

القناع والأنماط الأولية للظل :

ما سبق ذكره عن القناع والظل تم دمجهم في النفس البشريه خلال الأجيال المتعاقبه ، وقد انعكس ذلك عن طريق دمج الأنماط الأولية في اللاشعور الجمعى ، وهكذا فنحن نرث الميول لتشكيل مكوناتنا الشخصية الآتية :

الأنيميا والأنيموس :

يتبنى علم النفس التحليلى الرأى الأوسع قبولاً ، وهو أن الإنسان فى أصله خثنى أو ثنائى الجنس ، ولكنها تختلف عن النظريات الأخرى لأنها تنسب هذه الظاهرة الى الأنماط الأولية ، فالأنوثه اللاشعوريه فى الرجل ترجع الى نمط اولى يعرف بالأنيميا Anima ، أما الرجوله أو الذكوره اللاشعوريه فى الأنثى فتعرف بالأنيموس Animus . فالأنيميا أو المركب الأنثوى فى الرجل تنتج عن خبرات الرجال مع النساء منذ فجر التاريخ ، والأنماط الأولية هذه تحدث أمرين :

الأول : تجعل لدى الذكور صفات أنثويه .

والثانى : ان تكون أطر عمل يجعل الذكور ينجذبون للإناث .

ولأن علاقة الرجل بالمرأة متعددة الجوانب فهى أم وزوجه وإبنه وصديقه فكل ذلك يستمر فى الأنيميا ويسقط على إمراه ما فى وقت ما فيختارها زوجه ، وحيث ان الأنماط الأولية تبدو مثاليه فقد لا يحدث ارتباط تام أو كامل بالمرأة فى صورتها الحقيقيه ، ولكى يحدث التوافق يجب ان تتطابق الصورة الحقيقيه مع الصورة المثاليه ، فإذا كانت صورة المرأة التى ارتبط بها الرجل تتطابق جزئياً وليس كلياً مع تصوره الداخلى عن المرأة فإن العلاقة بينها من المتوقع أن تفشل .

أما الأنيموس أو المركب الذكرى فى الأنثى فهى تمد الإناث بخصائص الذكوره وتكون إطار عمل يسهم فى تكوين علاقة مع الرجل . وكما أن الأنيميا تمد الرجل بصورة مثاليه عن الأنثى فإن الأنيموس ايضاً تمد المرأة بصورة مثاليه عن الرجل ، وإذا اختلفت صورة الرجل عنها فمن المتوقع الا يحدث توافق بينهما ، فإذا كان فى نفس الرجل مركب أنثوى قوى ، وفى نفس المرأة مركب ذكرى قوى ، فى هذه الحالة يوجد احتمال قوى للتوافق .

وعندما يتفاخر رجل برجولته على امثاله من الرجال فإنه بذلك ينقاد لشعور داخلى

بالضعف والحزن ، والأنيميا الذكرية فى الجانب الآخر تسبب اقتناعات كيفية ثابتة ، والمرأه التى تقمع الأنيموس لديها - فى محاولة خاطئه - وتميل لان تبدو كأنهى كامله سوف تعاني فتنه العناد وعدم الاقتناع ، وكذلك مثلما يحدث عند الذكور الذين يبدوون فى صورة إلهية أو كأبطال (Jung, 1972c) والشخصية ذات التوافق الحسن هى التى تتكامل لديها الصفات الذكرية والانثويه عن طريق التسامى (من خلال عمليه التسامى)، والسماح لكليهما لان تجد التعبيرات المشبعه والمُرضيه .

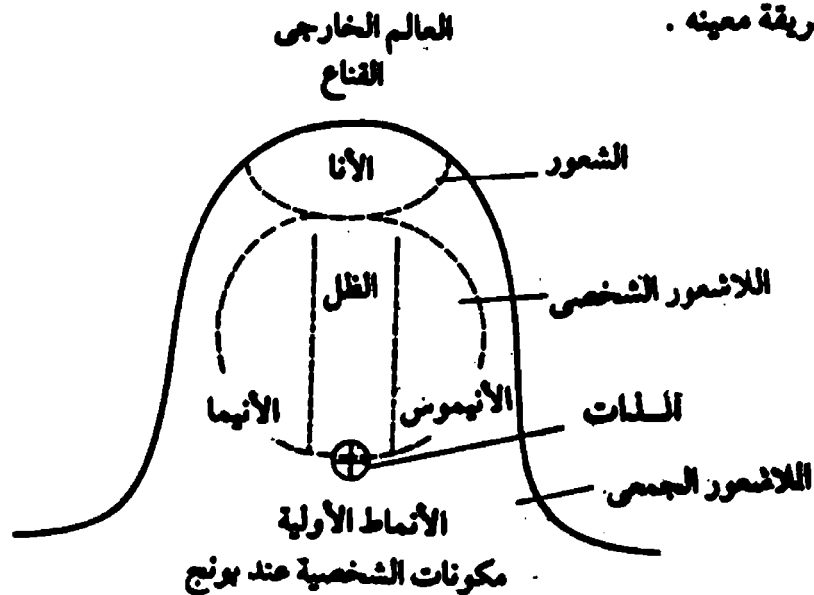
أنماط أوليه أخرى :

الأنماط الأولية الآليه الأخرى تشمل ذلك : العجوز الحكيم المحنك ، الأم ، الاب ، الطفل ، الوالدين ، الزوجه ، الزوج ، البطل ، الحيوانات المختلفه ، الطاقه ، الذات (التى تمثل الهدف النهائى لتطور الشخصية) وعدد غير معروف من الانماط الأولية تتمثل فى المواقف المختلفه (Jung, 1972a) . وينصح يونج بعدم محاولة الفهم الشامل لطبيعة الانماط الأولية أو بحفظ مثل هذه القائمة ، والانماط الأولية هى عباره عن احداث مستقله تقع علينا (كالأقدار) ويجب ان توضع فى الخبره منذ الوهلة الاولى ليسهل فهمها- ولا يوجد لديه علاج بسيط لهؤلاء الذين ظلوا على شكهم حول علم النفس التحليلى لانهم لم يتمتعوا بالمصادفات الفنية مع اللاشعور الجمعى " يمكنك ان تقول انه ليس لدى مثل هذه الخبره ، ويقول لك من يواجهك اسف انا لى ، وهنا ستنتهى مناقشتك وينصح يونج بضرورة زيادة معرفه عن اللاشعور الشخصى ، وهذا يقلل من حجم طبقة اللاشعور الجمعى ويعطى الفرصه لصورة الانماط الأولية للظهور فى الشعور .

رموز الأنماط الأولية :

نحن لانصبح مدركين بالانماط الأولية ذاتها والتى تظل دائما فى اللاشعور الجمعى ، غير ان اللاشعور الجمعى هو بمثابة قاعدة البركان التى تمتد الى جوهر الشخصية والتى تنفجر احيانا قاذفه صور النماذج الاولى والاشياء والرموز عاليا الى السطح ، ولاتشبه مثل هذه الرموز الشائعه الكلمات والصور والتى تشير بدقه الى الاشياء التى تتصل بها ، فرموز النماذج الاصلية تتضمن اشياء كبيرة وخفية عنا يتم أخراجها عن طريق اللاشعور وليس بالخبره الشخصيه او التفكير الذهنى ، فلدى هذه الرموز قوه روحيه أو تأثير ساحر وهو الذى يميزها بوضوح على انها شىء خارق للعاده (Jung, 1972 b) .

والرموز المشتقة من نفس الانماط الأولية ربما تختلف في الشكل والمحتوى (المضمون) ، وخاصة في امتدادها الذي يتأثر بالعنصر والثقافة ، وحتى الاختلافات الاسريه وهناك ايضا النفس الجمعيه القاصره على الجنس والقبيله والعائله وهى اعلى وفوق النفس الجمعيه العامه (Jung, 1972 c) ولكن مثل هذه الرموز كلها ترد في اصلها الى صوره واحده أصيله هى النمط الاولى العام ، ولهذا فالعمليات اللاشعورية لعناصر متباينه تظهر تطابق ملحوظ ، هكذا فنمط الأم الخلاقه العامه الموجوده فى الاساطير الثقافيه المختلفه مثل طبيعه الأم ' Mother Nature ، فالهه الرومان واليونان القدامى والهنود الحمر ، وبعض الجوانب فى الاديان الشرقيه ، وكذلك بعض انماط الظل الاولى والتي يرمز لها بصورة الشيطان ، وقد لفت مريض ذهاني نظر يونج ذات مره بان الشمس لها شكل القضيبي والتي تسبب حركتها ظهور الرياح ، وهذا يشبه الرمزيه غير العاديه فى اوراق البردى عند الاغريق القدامى ، والتي لم يستطع المريض رؤيتها اطلاقاً ، وهو يصف الصور المشابهة فى انماط اويه لاشعورية عامه ، ويشير ايضاً الى ان استخراج انماط اوليه من الاطفال هو بمثابة تأييد قوى لنظريته ، وفى الوقت التى يبدو فيه واضحاً عالياً ، الا انهم لا يملكون القدره على الاقتراب من الحقائق المناسبه ، وحيث فهم قد يخرجوا هذه الصور من تلقاء انفسهم (Jung, 1972 b) ، واللاشعور الجمعى ينظر اليه على انه مفهوم نظرى جدلى مبالغ فيه ، حتى فرويد العدو اللدود لعلم النفس التحليلى ، قد قبل فكره الارث القديم والتي باتى بها الطفل الى العالم قبل اية خبرات له ، فانه يتأثر بخبرات اجداده - قد نقد تركيب يونج - ليس لانه غير صحيح ولكن لانه ليس من الضروري ان يتراكم اللاشعور الجمعى بطريقة معينه .



نمو الشخصية :

الفردية والذات :

رفض يونج تصور التحليل النفسي الفرويدى حول وجود الجنسية الطفلية مؤكداً أن هذه الدوافع الجنسية لا تبدأ إلا بعد فترة الكمون ، ولقد رفض أيضاً أن يحدد أية مراحل شكلية للنمو ولكنه ذكر الفرق الواضح بين الشباب ومتصف العمر .

ففى مرحلة الطفولة تتطور الأنا واللاشعور والشخصى والمكونات الأخرى للشخصية تدريجياً الى كينونات مختلفة ومستقلة ، وعملية الاختلاف هذه تستمر خلال البلوغ وبعد البلوغ ، فسنوات عمرنا المبكرة تشبه شروق الشمس التى تزداد باستمرار فى القوه حتى تصل الى وقت القيلولة فى الظهر ثم يتبعها العودة السريعة الى بطن الموجه ، وهى الحركة السريعة الى الخلف التى لا تشير الى الزيادة ولكن الى تناقص القوه (Jung, 1975 a)، وفترة البلوغ الثانية تظهرها بين ٣٥-٤٠ سنة وتكمن أهميتها فى انها بوابة النصف الثانى من العمر والذى يعد فترة هامه وضرويه من الحياة . لا يصل الانسان الى عمر ٧٠-٨٠ سنة اذا لم يكن لهذا التعمير معنى ، ففترة ما بعد منتصف العمر يجب ان تكون ذات معنى لذاتها ولا تعد مجرد مرحلة لاحقه محزنة لحياة ما قبل منتصف العمر (Jung, 1971 a) .

سنوات منتصف العمر جزء هام من حياة الانسان ، لانها تحول من الماديه والجنسية والتناسل الى قيم روحيه وثقافية عن طريق الاقتناع الشخصى العاطفى القوى ، او حتى تقود الى تغير المهنة ، والطلاق ، والثورات الدينية ، وعن طريق التوفيق بين القوة المتضاربة المختلفه فى الشخصية من خلال التسامى بالدوافع ، ومع طول العمر ، وبالتدريج يتضح ميراث الفرد وتفرد شخصيته وهو ما يعرف بالتفرد Individuation .

والتفرد رحلة صعبة ومعقدة للكشف عن الذات ، غير ان هناك مجازفات كثيرة خلال هذه الرحلة تحول دون النجاح التام - بادىء ذى بدء :

- ١- أن المحتويات المرعبة للظل يجب أن تظهر فى الشعور تجرب عقلياً وانفعالياً .
- ٢- القناع يجب ان يمزق من اجل ظهور الوجه الجمعى المشرق وإلا لن تظهر الفردية الحقيقية .

٣- تحرر الليبدو بتدمير هذه التركيبات الأكثر جاذبية إلى أسفل تجاه اللاشعور الجمعى ، وتساعد الطاقة الإضافية على ارتقاء رموز الانماط الأولية الى الشعور .

والى حد ما فإن انهيار القناع يؤدي بالأنيميا (الأنيموس) أن تتعالى وتعبر عن نفسها بصوت الأنثى (أو الذكر) داخل النفس ، وإذا استطاع أى فرد ان يفهم ويتعلم من هذا الجانب المحير وغير المألوف فى الشخصية ، فإن صور الانماط الأولية التى تنشأ بعد ذلك من اعماق اللاشعور الجمعى هى الرجل الحكيم والأم العظيمة وهذا يخلق مازق اخر ، فالانماط الأولية المغريه ربما تختبر وتصبح مسيطره مسبيه للفرد الخضوع لاهام العظمه والأحاساس بكمال العلم وقدرته ، ويشير يونج الى مثل هذه الحالة الشديده من التضخم بما يسمى mana-Personality (هى كلمة مالىنزيه) تشير الى وجود قوة استثنائية خارقه للطبيعة (Jung, 1972 c).

وإذا ما نجحت عملية التفرد فى تجنب الاخطار المختلفه فان زياده المعرفه باللاشعور الجمعى تحرر الكميات الاضافيه من طاقه الليبدو التى تتصل مباشرة بالانماط الأولية السالفه الذكر ، ويقبع الليبدو فى منطقة بين الشعور واللاشعور ويكون هويه له تعرف بالذات Self والتى تمثل الهدف النهائى لتطور الشخصية وتفيد فى كونها المركز الجديد فى الشخصية ، وهكذا فإن عملية التفرد هى تلك العملية التى تصبح الذات فيها مختلفه عن المكونات الاخرى للشخصية . " إن هدف التفرد هو الواقعية - بكل ما فى الكلمة من معنى . ولكل جوانب الشخصية المختلفه فى المورثات الجينية وخروج وظهور الاصول الكامنه ، (والتفرد) يعنى ان تصبح فرد ، والأبعد من ذلك فالفردية تطور الفرد الى الاعمق لكى يكون ذا صبغه وحيد ، وتعنى أيضا أن تعود الى ذاتك وعندئذ يستطيع ترجمة الفردية الى الواقعية الذاتية (Jung, 1972a) .

إن ظهور الذات يتحدد باشارات او رموز الانماط الأولية التى تعبر عن الكمال والاكتمال والدقة ، مثل هذه الرموز ربما تأخذ شكل دائره * (mandala) او شكل رباعى وقد تظهر فى الأحلام والرسوم والصور (Fordham, 1966) .

* المندلا : رمز الكون عند الهندوس والبوذيين ، وهى عبارة عن دائرة تطوق مربع  وعلى كل جانب فيها يوجد رسم لاله .

وعلى الرغم من إني الذات تقع بين الشعور واللاشعور إلا أنها وراء العالم المدرك ،
والشيء الوحيد الذى نعرفه عن الذاتيه هو الانا Ego ، وهو المفهوم الشعورى لفرديتنا
وزياده على ذلك - بينما كل شخصيه لديها الميل الداخلى للتفرد وتطور الذاتيه الى درجة
الثبات ، فان تحقيق مثل هذا النموذج يعد امراً يصعب الوصول له ، وبالنسبه لبعض
الاشخاص يظل مستحيل التحقيق ، ولذا فهم يلجأون الى تقليد الاقران او الشخصيات
البارزه ، وطرق التفرد هنا تكون خادعه وعقيمه . " فلكشف ما هو متفرد حقيقة فينا فنحن
فى حاجه الى نظرة فاحصه ، ولكننا نكتشف فى النهايه او بصور مفاجئه ان من الصعب جدا
ما تكون عليه صورتنا الفريديه " (Jung, 1972 c) .

التقدم والتراجع :

يتقدم الليبدو فى اتجاه امامى مؤيداً وميسراً تطور الشخصيه وتوافق الفرد مع الواقع ،
ولكن اذا ما قوبل هذا التقدم بإحباطات من العالم الخارجى او بحاجز داخلى مثل الكبت
فإن الليبدو سوف يتحول الى ذكريات وأنماط أوليه تكمن داخل اعماق النفس (وهو ما
يعرف باسم النكوص) ، على العكس من ذلك - فإن فرويد يرى ان النكوص هو عوده
عنده لمرحلة فى الطفوله حدث فيها تثبيت ، بينما يرى يونج ان نكوص المريض ليس
الرجوع (الارتداد) الى الطفوله ولكنه محاوله ضعيفه للوصول الى شئ ضرورى ، فلقد
كان تطوُّر ذات جانب واحد فقط تاركاً خلفه جوانب هامه فى الشخصيه ، ولذا فقد انتهى
نموه بالفشل والتراجع - ومع ذلك فالنكوص لا يشمل سوى خطر واحد غير مدرك ، وهو
ان اللاشعور قد يستخدم الطاقه النفسيه الاضافيه كستار للاشعور مؤدياً بذلك الى السلوك
العصابى أو حتى الذهانى .

أنماط الشخصيه (الوظائف والاتجاهات)

رفضاً لمفهوم التثبيت ، ينسب يونج الفروق الفريديه فى الشخصيه الى عمليتين
اخريتين هما : الطريقه التى يستجيب من خلالها الفرد لفهم المثيرات الخارجيه
والداخليه ، والخصائص الاتجاهيه (داخليه - أم خارجيه) فى حركة الليبدو .

البعد الاول : ويتناول طريقه الفرد فى الإستجابة للمثيرات الخارجيه والداخليه
ويتكون من أربعة وظائف هى :

- ١- الحقيقى والواقعى أو ما يسمى (الحسى) Sensatition .
- ٢- الذى يسعى ويفهم ما يستقبله بمداركه (المفكر) Thinking .
- ٣- تقييم سعادة أو رغبة لما تفعله (الشعوريه) Feeling .
- ٤- تشكل احساسيس ومشاعر داخلية لا يمكن تفسيرها بسهولة اذا لم تستقدم الوظائف السابقة (حدس) intuition .

"الاحساس يخبرك ان شىء ما يوجد ، التفكير يخبرك ما هذا، الشعور يخبرك بما يوافق عليه وما يرفضه ، والحدس يخبرك من اين تأتى والى اين ستذهب (Jung, 1968) "

الحس والتفكير يعتبران امرين متعارضين يشار اليهما على انهما وظائف عقلية لانهما يتضمنان انماطاً للسلوك المعرفى ، كما أن الشعور والحدس ايضا متعارضان ، وهى وظائف معقدة تعرف بالوظائف غير العقلية . ولدى كل فرد قدره على استخدام الوظائف الأربعة ولكن بطريقة تختلف بدرجة كبيرة عن الآخرين ، والوظيفة السائدة أو المسيطرة لا تستخدم بطريقة طارئة ولكن كأساس ينظم شخصية الفرد .

البعد الثانى : الذى يتناول اتجاه حركة طاقه الليبدو ويتكون من اتجاهين :

- ١- التحول الخارجى للليبدو تجاه العالم الخارجى ويعرف بالانبساط Extraversion .
 - ٢- التدفق الداخلى للليبدو نحو أعماق النفس البشرية ويعرف بالانطواء introversion .
- الانبساطى يتميز بالمسايرة ، والمغامرة من أجل التعرف على غير المألوف ، والتكيف بسهولة مع مواقف معينة ، والتأثر بأشياء واحداث فى العالم الخارجى - اما الانطوائى يتميز بالتمركز حول الذات - الغموض - الخجل - الاهتمام بنفسه (Jung, 1976) .
- وكما فى الوظائف فانه يوجد ميل داخلى لاتجاه يسود او يتغلب على الاتجاه الاخر ، والاتجاه السائد يتحد مع الوظيفة المسيطره ليشكل الشخصية المدركة وهذا يوضح ان هناك ثمانية أنماط أو نماذج فى دراسة الشخصية يمكن توضيحها كما يلى :

الوظائف

المفكر

الوجداني

الحاسي

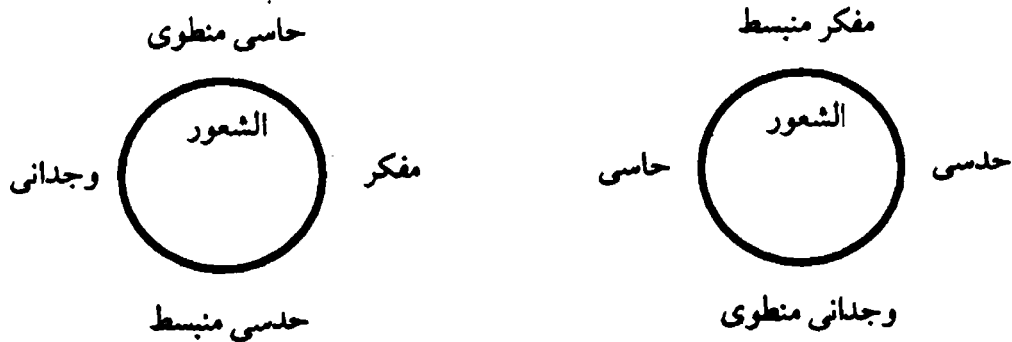
الحدسي

الاتجاهات

منطوي	منبسط
يتميز بسعيه لفهم الحقائق التي تدور حوله في العالم الخارجي ، والقواعد العقلية والمناقشات الفكرية ، يحسن التوقع والتنبؤ ، والاكتشاف وحل المشكلات ، مصلح اجتماعي ، يعيش طبقاً لنظام ثابت - موضوعي وجاف ، وإيجابياً بدوره . ويكون وجداني منطوي لاشعورياً بصورة قوية .	يتميز بسعيه لتفسير وفهم الحقائق التي تدور حوله في العالم الخارجي ، والقواعد العقلية والمناقشات الفكرية ، يحسن التوقع والتنبؤ ، والاكتشاف وحل المشكلات ، مصلح اجتماعي ، يعيش طبقاً لنظام ثابت - موضوعي وجاف ، وإيجابياً بدوره . ويكون وجداني منطوي لاشعورياً بصورة قوية .
يؤكد على الآراء التي تتعلق بأحواله وظروفه الداخلية الذاتية - متحرر وغالباً ما يبدى وجهة نظر اعتراضية على المعايير والحقائق الشائعة . يبدو بارداً - متحفظ ، غامض ، لديه انفعالات خفية قوية - هذا النوع أكثر شيوعاً بين النساء . لاشعورياً يكون منبسط مفكر بصورة حادة .	يؤكد على الأحكام التي تتطابق مع القيم الخارجية ، وعادة يكون (محافظ) على القديم ، يتقبل بلا تشكك الحقائق والمعايير الشائعة من كل نوع - اجتماعي - ولكن قد يبدو متقلب ويجنح لنزواته - ومتفاخر - وهذا النوع ي شيوع بين النساء . لاشعورياً يكون منطوي مفكر بصورة شديدة
يتميز بتأكيد على النتيجة الذاتية كما يدركها ، يرى العالم الخارجي على أنه مبتذل ، ويال (رث) ، ربما يكون فنان عصري - أو موسيقي . لاشعورياً يكون حدسي منبسط .	تميز بأدراكه للعالم الخارجي كما هو عليه بالفعل ، واقعي وغير خيالي - شهواني - يبحث عن المتعة والله أكثر شيوعاً بين الرجال . لاشعورياً يكون حدسي منطوي .
يؤكد على (يتميز) بالبحث عن احتمالات جديدة في النفس اللتية (في ذاته) . ربما يطور (ينمي) استبصارات (نظرات) جديدة متألفه لأمه (براقه) . أو ربما يكون حال غامض وغير مهوروس - Crank, Prophet أو عبقرى غير غير مفهوم . لاشعورياً يكون منبسط حاسي .	يؤكد على (يتميز) بالبحث عن احتمالات جديدة في العالم الخارجي ، ربما يكون مضارب - مقاول - متسلق - هو اجتماعي - لا يستطيع الاستمرار في وظيفة أو نشاط ، ينقصه سداد الرأي - وهذا النوع أكثر شيوعاً بين النساء . لاشعورياً يكون منطوي حاسي .

ان أنماط الشخصية لدى يونج صعبه الفهم والتبسيط فلا يوجد المنبسط او المنطوى الخالص ، ولا يمكن تقسيم طبيعته البشريه الى ثمان وظائف مستقلة كما ان نظريه الأنماط هي مجرد اطار لفهم النفس ودوافع الليبدو ، والناس يعكسون الصفات المعطاه بدرجات مختلفه ، اصف لذلك ، فالخسائر اللاشعوريه للوظائف والاتجاهات السائده نتيجة للتأكيد على الميول المضاده والوظيفيتين الباقيتين تتأرجح مابين الشعور واللاشعور ، ويقوم بدور مساعد فى الوظائف السائده ، فلا توجد وظيفه او اتجاه يمكن ان تظهر بعد ذلك بشكل كامل ولكنها فقط تختفى تدريجياً (Jung, 1976) .

على سبيل المثال فالشخص الذى لديه سيطره لوظيفه التفكير ، يركز على القواعد العقلية والاقتباسات الفكرية واذا اصبح الانطواء هو الاتجاه السائد فان التفكير ستركز على الافكار التى تدور حول الذات كالفلاسفه من امثال كانت Kant ، اما اذا سادت الانبساطيه فان التفكير سيوجه الى حقائق فى العالم الخارجى (كالعلماء من امثال اينشتين) وفى كلا الحالتين فان الوظيفة المواجهه (وجدانى Feeling) والاتجاه المخالف (الانبساط فى الحالة الاولى والانطواء فى الحالة الثانية) يصبح فى ادنى درجاته ويكبت فى اللاشعور الشخصى ، ولهذا فالنمط المفكر / المنبسط يؤكد لاشعورياً على الاحكام المركزه حول الذات ، فى حين ان المفكر / المنطوى يكون وجدانى منبسط لاشعورياً ، اما الوظيفيتين الاخريتين (الاحساس - الحدس) ربما يقومان بدور العاملين المساعدين شعوريا اولاشعورياً ، فالعالم المنبسط الذى يفكر من اجل وضع فروض بحثه يحتاج الى وظيفة الحدس (البدايه) للوصول إلى أفضل صيغة لهذه الفروض ، وهذا ما ينطبق على الوظائف الاخرى . فعلى سبيل المثال فالشخص المنطوى الحاس يكون منبسط وحدسى لاشعورياً وربما يستخدم التفكير والوجدان كعوامل لاشعوريه مساعده وهكذا ، ويمكن تبسيط ذلك فى الشكل الآتى .



ان الوظيفة والاتجاه المفضل من الفرد يجب ان تكون سائده حتى يصبح تطور الشخصية امر مضمون النجاح ، وحيث ان الأمريكان يفضلون بشده الانبساط ، فان اولياء الأمور والمدرسين فى مجتمعنا من المحتمل ان يعاملوا الطفل المنطوى باهتمام زائد ، والجدير بالذكر ان الانبساط أو الانطواء بقدر معتدل يعد أمراً عادياً وسوياً ، وان المحاولات غير المنظمة لتغيير طبيعه الموروثة للفرد ستؤدى أخيراً الى عصاب وينتقد يونج ميلنا الى تمجيد التفكير وإهمال الحدس والتخمين فيقول : ان الحدس افضل هبة للانسان وفقدان وظيفه إنسانيه طبيعيه من شأنه خلق اضطراب عام ، نتيجة لذلك فان تغلب التفكير على الوظائف الاخرى من شأنه بدأ الاضطراب العصبى للانسان المتحضر ، ومن الواجب الا نحقق ذاتنا بالفكر فقط لان الانسان لم ولن يكون مخلوق للتفكير فقط ومن هنا يجب الا يتأصل فينا " (Jung, 1976) .

حتى لو حدثت أفكار نتيجة إنكار طبيعه الحقيقيه للفرد ، هنا قد يحدث سوء توافق لان الميول الاقل قدره تكبت بشده ، فالمنبسط عموماً ربما يتجاهل الظروف الداخليه ويتبع نظام مُحطم للذات ، فقد يظل يعمل حتى يصاب بقرحة المعده أو أزمة قلبية ، والمفكر المنبسط بدرجة كبيره ربما يسعده ان يجمع عدد كبير من الحقائق غير المترابطه ، دون ان يستطيع ربط مصادر الأبداع الداخليه المحتاجه الى الترابط ، ويفرق دائماً نفسه فى بحر من الاوهام . أما المنطوى عموماً ربما يفقد القدره على فهم البيئه بدقه والتأثير فيها يوضح ، وينشغل بالاوهام العقيمه ، اما الأنماط الحاسه والبديهيه من المنطويين قد يصبح ضعيف فى الوظائف العقلية ويصطدم بكل مصادر الألم لأن الحكم والمنطق ناقصان (Jung, 1976) ، والاكثر من ذلك فان القوى تحت القيمه والقوى اللاشعوريه ربما تتخلل القوى الشعوريه وتتبع طرقاً لهزيمة الذات . ان النمط الشعورى المنبسط هو الذى يقول ويفعل ما يراه صحيحاً فى قوله ، وربما يذل لسانه بما يوضح العداوه والانكار للأفكار غير التقليديه ، والعالم المنبسط ذات التفكير الحر ويأفراط ربما تطفئ عليه المشاعر المنطويه اللاشعوريه ، ويزور النتائج ليؤكد توصله الى نظريه او قوانين علميه معللاً ذلك بان " الغاية تبرر الوسيله " ، والمنبسط المفرط ربما يخضع لتغيرات حالته النفسيه ، اما المنطوى المفرط ربما يقوم بمحاولات سخيفه للتغلغل فى نفوس الاخرين ، كالثرثره لمدته طويله فى الموضوعات التى تضايق الناس ، مثل هذه الأنماط الشخصية تكون غير فعاله وغير مرضيه لأنهم محكومين بنظم غير راقبه وهم اشخاص لم ينمو الى مستوي النضج .

ان علاج نمط الشخصية المفرطه فى جانب واحد من وظائفها واتجاهاتها يكون (بالارتداد) بالاشعور ، ومن الممكن بمساعدة العلاج النفسى لتحليلى ، وبالمثل فان هذا يمكن أية قيمة تحتية أو منخفضه فى الوظائف والاتجاهات لتسير فى مسارها الصحيح - بعض الناس يُسمى او يطور اثنين او حتى ثلاث وظائف او يحقق توازن بين الانبساط والانطواء ، غير ان التفرد عمليه صعبه ، والقليل جداً هو الذى يكون قادر على إحداث التكامل بين الوظائف والاتجاهات فى نسق متكامل ، ويرتقى بكل منها فى مسار مستقل .

تطبيقات نظرية يونج :

تفسير الأحلام : فى علم النفس التحليلى كما فى التحليل النفسى تحقق الأحلام حلول هامه لألغاز اللاشعور - بينما يختلف مدخل يونج فى تفسير الأحلام بصورة واضحة عن مدخل فرويد .

الأحلام الشخصية والجمعية : فالأحلام حول اسرة الفرد ، واصدقاؤه وحياته اليوميه تنبع من اللاشعور الشخصى ، اما اللاشعور الجمعى فى الجانب الآخر فتنبع منه أحلام الأنماط الاولى من ذات الطبيعة الروحية والساحرة ، ويوضح يونج أن هذا التميز يتشعب بصورة جلية بين قبائل الجونى Elgonyi فى افريقيا الوسطى - حيث الحلم البسيط Little dream (مثل الأحلام الشخصية) ينظر اليها على أنها غير هامة أما أى شخص لديه حلم كبير big dream (مثل الأحلام الجمعية) فانه يستدعى القبيله ويخبر كل فرد به . (Jung, 1972 c) .

الفرض من الأحلام :

طبقاً لوجهة نظر يونج ، الأحلام يمكن ان تخدم عدة اغراض وليس مجرد تحقيق غرض واحد ، انها تعبر عن مخاوف الشخص ، وتعكس مواقف فعلية فى حياه الحالم ، ويعكس توجهات قصديه هادفه حول توقعاته المستقبلية ، وهو عمليه تحذيره ، او يبحث عن اتجاهات اخلاقيه تحقق حلولاً خلاقه لمشكلات الفرد القائمة ، كما يحدث عندما يكتشف عالم او كاتب نظريه هامه او قصه خلال حلمه ، او حتى الناتجه من توارده الخواطر .

ان اغلب الأحلام تكون تعويضييه فى عمليه سيكولوجية يخفى بها المرء عجزاً معيناً او شعوراً بالضعف وذلك من طريق التفوق فى حقل معين ، وذلك بهدف تحقيق حالة من

التوازن السيكلوجي (Ellenberger, 1970)، على سبيل المثال حلم يونج انه حتى رأسه ذات مره ليرى مريض في برج عالى ، واستتج انه يجب عليه ان يعتنى به فى الواقع ، وهذا الاستبصار ممكنه من أن يتغلب على علاجه غير الناجح سابقاً وان ينجح فى فترات لاحقه . وبالمثل فالرجل الذى لديه تضخم فى الانا ربما يحلم بنفسه كسكير (يترنح) يسير ببطء حول دائره على شكل خندق ، والشاب ربما يحلم ان والده المسيطر يفشل فى قيادة سياره ويصطدم بحائط ، والشخص الذى يعانى من عقده النقص ربما يحلم فجأه أنه شخصيه مشهوره كنبليون او الاسكندر المقدونى (Jung, 1974 a) ، وعلى الرغم انه من الممكن ان تسهم الأحلام فى تحقيق الرغبات فى بعض منها ، فالهدف الاول هو تعريف النقص فى جانب واحد من الشخصية بتوضيح الجانب الاخر والعكس .

رموز الحلم :

بينما يعتقد فرويد ان رموز الحلم تخفى حقائق غير ساره لتحافظ على النوم أو ليستمر النوم ، فإن يونج يعطى تقديراً وإهتماماً للمحتوى الظاهر للحلم . فلفه الحلم لغه معروفه للجميع ، وهو يعكس المنطق الطبيعى فى اللاشعور " يقول يونج " بالنسبه لى الحلم جزء من الطبيعة التى لا تترك مجال للاتباه إلا وطرقته ولكن يعبر عنها ببعض الاشياء الحسنه بقدر الامكان . وما يسميه فرويد بالخداع أو التنكر disguise هو بالفعل شكل لكل الاندفاعات التى تأخذ صورة طبيعیه فى اللاشعور . (Jung, 1972 b).

ويوافق يونج على أن بعض رموز الحلم يكون لها صبغه جنسية ، ولكن الواضح ان هناك احتمالات اخرى عديده ، فإدخال المفتاح فى القفل او فى (كالون الباب) ربما يشير الى عملية الجماع ، او ربما يصف ويشير الى امال جديده يسعى الفرد لتحقيقها بدرجة محتمله فى حياته المقبله ، أحلام مريضته السلبيه " بأن خصامها مع والدها اصبح على اشده " قد يحدث بسبب الخيالات الجنسية فى الطفوله والرغبه اللاشعورية فى التسلح (امتلاك سلاح) الذى هو هنا رمز " للقضيب " ، وقد يكون هذا الحلم : مؤشراً لحاجتها لبعض المصادر الجديده للقوه والتى تمكنها فى المستقبل لان تتعامل مع العالم الخارجى بمزيد من التقدم والايجابيه . وأبعد من ذلك : فكل رمز لديه على الاقل معنيين والرمز الواحد ربما يعنى اشياء مختلفه من فرد لآخر ، على سبيل المثال . حلم اثنان من مرضى يونج ذات مره انهما يقودان مجموعه من الفرسان عبر ميدان متسع ونجح الاول فى عبور قناه متسعه (او خندق) فى هذا الميدان ، بينما سقط الراكب الثانى . . بالنسبة للمريض

الاول الذى يتسم بالانطواء والحرص ، فالحلم يمثل بالنسبة له سعيه لاخذ مزيد من الفرص - اما المريض الثانى والذى يتسم بكونه منبسط صريح فالحلم يمثل اشارة تحذير له بانه بعيد جدا عن الحرص والحذر - وبالمثل - فرمز الأم قد يعنى الحب والرعايه لشخص ما يحلم ، والعكس صحيح فقد يعنى الاحباط والغضب لحالم اخر او قد يكون مرتبط بشيء ما كعمل الفرد مثلا . وهذا يوضح ان تفسير الحلم يحتاج الى التعاون الفعال من الحالم " انه من حماقه التخطيط لاعطاء تصور منظم لتفسير الحلم ، كمن يشتري كتاباً ويحكم عليه من عنوانه (Jung, 1975 b) . ولذا كان يونج يرفض اسلوب فرويد فى التداعى الحر ، وكان يفضل ان يترك قطار الحالم من الافكار يتحرك لكى يوضح محتوى الحلم نفسه ، وكان يرفض وضع قائمة من الافتراضات حول طبيعة الحلم ورموزه اكثر من كونها نابعة من اللاشعور .

تسلسل الحلم :

من الثابت عند يونج انه بنى تفسير الحلم على عنصر تسلسل الأحلام من الشخص نفسه ، فالموضوعات والاحداث الهامه تميل الى الظهور وبصورة متكررة فى صورة أحلام مختلفه ، وفى ضوء هذا المدخل او التفسير الدقيق والسهل معاً يمكن ان تمدنا الإحلام بكثير من المعلومات المختلفه عن الشخصية .

ان كتابات يونج فى الأحلام تتميز بالصعوبة ، وتميل الى الجدل والنقاش وكثرة الاشارات للألغاز التى تحجب او تبعد تأثير احداث الحلم او قد تبقى اثر الحوادث او خبرات الفرد السابقة مما يؤدى الى تعثر فهم طبيعة الحلم .

الأمراض النفسية :

تتفق وجهة نظر يونج وفرويد فى النظر الى الأمراض النفسية على انها تختلف فى الدرجة اكثر من اختلافها فى النوع ومن الصعب الوصول الى درجة السوية ، فكل شخصية لديها اضطراب ولو بسيط فى جانب واحد على الأقل من جوانب الشخصية . ويوافق يونج أيضا على أن العصاب هو عملية تشمل كبح لطاقة الليبيدو . فالاعراض العصبيه تزداد بواسطه عوامل ثانوية مثل التدليل والتوتر الناتج عن ضغوط أحداث الحياة وتكرار العصاب يمكن ارجاعه الى سوء ادراك ، وفساد العلاقات الشخصية بين الفرد ونفسه (Jung, 1975 a) .

ويرى يونج الأسباب المترسبة من الطفولة للأمراض النفسية أقل أهمية من الأسباب الحاضرة- فالنكوص العصابي يكون مفيد ولكن بصورة غير واضحة . والأعراض المرضية قد تكون حلول مستقبلية محتملة لمشكلات المريض او رغبات محرمه تأخذ صوراً رمزية بدلاً من ان تتحقق فعلياً . ويرى يونج أيضاً أن فقد الشعور الديني حالة شهيرة من العصاب ، ويختلف عصاب منتصف العمر في جوهره عن عصاب الشباب ، كما يرى أن الذهان ذات مغزى كبير ولا بد من علاجه ، مع ان التكهن بنهايته يكون أقل تحديداً من العصاب .

اسباب العصاب :

كما رأينا فإن اللاشعور الجمعي الفطري قد هياً شخصية الفرد بطرق مختلفة للانبساط او للانطواء ، او لاحد الوظائف الاربعه وما الى ذلك - والهدف من التفرد هو الوصول الى الخصائص الفطرية المميزة . لتحقيق آمال وأهداف الشخص ، وتحقيق انسجام مع المكونات الأقل مرتبه ، فإذا ما احبط هذا الهدف من العالم الخارجى ، او ان اسلوب التربية الذى نشأ عليه الفرد يختلف عن ميوله الفطرية ، هنا يحدث صراع بين اللاشعور والشعور ، وهذا الانقسام الداخلى قد يصبح عنيف فينتج عن ذلك العصاب ، ومع الميول لتحقير حقيقة الفرد تحدث استقطابات داخل النفس تزيد حدة الأعراض ، والصراعات العصابية ربما تحدث بين المكونات المختلفة فى الشخصية . مثل اختلاف الأنا مع الظل ، واختلاف الاتجاهات والمكونات المسيطرة مع الاتجاهات والمكونات الكامنة ، أو اختلاف القناع مع الأنيماس ، والأنيموس ، أو القناع مع الظل وهكذا . (Jung, 1972 b) .

لتوضيح ذلك . نفترض أن لدينا طفلاً منطوياً بطبعه دُفع بشده تحت إلحاح الوالدين أو المجتمع لأن يكون مُنسط ، وهذه عوامل خارجية تؤثر على عملية التفرد ، وتصبح نفس الطفل أشبه بمنزل انقسم على نفسه ، فالشعور يبحث عن الانسجام مع ارشادات الوالدين بأظهار السلوك المُنسط ، ويعاقب الرغبات المنطوية من اللاشعور - بينما الميول الانطوائية التى يجب ان تبقى فى النظام المغلق للنفس تنبه من اللاشعور وتقاوم بشده العمليات الشعورية - ولسوء الحظ ، فالعصاب ربما ينتج من قرار داخلى لدى الطفل لرفضه الخاصية المنطوية فى اللاشعور فى مواجهة تحوله الى مُنسط ، او قد يسرف

فى اظهاف الخصائص المنطوية الوراثية محاولاً طرد كل مجالات الانبساطية ، ويبقى على الاعتبار الوضعية فى الشخصية دون استبعاد .

وعلى العكس من التحليل النفسى فإن علم النفس التحليلى يفضل التركيز على الاعتبار المرضية العصابية كعوامل اكيدة فى الحالة المرضية الراهنة ، ويرى يونج ان ذكريات الطفولة اذا كانت سيئة فإنها هنا تضر اكثر مما تفيد . " ان اسباب الصراعات المرضية تقع اساساً فى الحاضر . نحن نسأل ماهى المطالب التى لم يحققها المريض ولم تكتمل ، ماهى الصعوبات التى حاول تجنبها ، إن مطالب العلاج النفسى تهدف الى تصحيح الاتجاهات الشعورية ولا تنقيد بذكريات الطفولة . من الطبيعى انك لاتستطيع ان تفعل هذا دون ان تلفت الانتباه الى الجوانب الاخرى ، ولكن تركيزك الاساسى يجب ان ينصب على اتجاهات المريض ، وهناك اسباباً فعلية خارجيه ، لان هناك القليل من الاعراض العصابية التى تفضل عدم الرجوع الى شرور الماضى وتسعى الى الوصول بالذكريات النفسية الحالية الى بر الأمان ، وترفض اية محاولة من جانب المعالج للوصول الى تلك العقبات معتذراً عما حدث فى الماضى (Jung, 1975 a) .

أعراض العصاب :

الصراعات العصابية تولد كمية جوهرية من الليبدو التى لاتستطيع السير فى الاتجاه العكسى لان النظام العادى من التقدم يدفع بواسطة الصراع الداخلى ، وبدلاً من ذلك ترتد طاقة الليبدو الى اللاشعور على اعتبار انها القوة التى يمكن ان تحل العصاب " فالتعويض اللاشعورى للإتجاهات اللاشعورية العصابية يشمل كل العناصر التى تسبب توجيهات صحيحة وفعالة فى جانب واحد من العقل الشعورى ، اذا كانت هذه العناصر تمت بطريقة شعورية ، حيث تفهم وتتكامل كما لو كانت حقائق واقعة " (Jung, 1972 b) .

ولكن إذا كانت النفس غير قادرة على نقل هذه المعلومات الى الشعور عن طريق تطوير رمز مناسب (فالطريق الوحيد الذى يخبر الفرد هو اللاشعور الجمعى) ، او اذا ظهر الرمز ولكنه كان مجهولاً أو لم يتم ادراكه فالسلوك وحيد الاتجاه سوف يستمر ، فذوى النمط الفكرى المتطرف ربما يهمل الانذارات الحيوية للحلم ويصر على محاولة توضيح سبب مقبول لافعاله ، بدلاً من السماح لوظيفة الشعور تحت القيمى لان تخرج . فالعقد اللاشعورية التى اختفت بطاقتها الليبدو المرتدة ربما اذن تصبح قوية لتكتسب استقلالها الذاتى وتعبّر عن نفسها فى صورة اعراض مرضية .

وكما سبق واوضحنا نفترض أن رجلاً ذات قناع مفرط الوضوح وذات قوه وسلطه سوف ينكر التعبيرات الكافيه من الكم الانثوى فى الأنيميا لديه . . والصراع الناتج بين هذين المركبين من الشخصية يعوق النمو الطبيعى ويسبب نكوص لطاقة اللبيدو الى اللاشعور حيث يكون اللبيدو ما يشبه عنقود من العقد المتداخلة مكوناً أنيميا تالفه ، هذه العقد ربما تظهر فى اغراض مناسبة . بالنسبه للرجل الذى ينمى الاعراض العصائيه لان يكون منجذب نحو نساء عديديات أو غير مرغوبات ، حيث يرى التحليل النفسى مثل هذه الاعراض على انها صور مختلفه من تحقيق الرغبه - اما علم النفس التحليلى فقد أرجع هذه الاعراض الى توجيه القصد (الغرضيه الموجهة) انه يفترض ان الجهد المبذول لان تصبح الأنيميا أفضل حالاً يمكن ان يتحقق بتطوير القناع .

وبصوره واضحه ومخالفه تماماً لفرويد ، استنتج يونج ان الاعراض العصائيه غالباً ما تنتج من انكار الفرد الحاجات الدينيه الموروثة ، وأن ما يقرب من ثلثى المرضى يبحثون عن خدمة علاجية بعد منتصف العمر ، والمشكله الاولى تتضح لدى كل فرد فى ايجاد مظهر عقائدى فى الحياة ، وهؤلاء الذين نجحوا فى الوصول الى هدفهم هم الذين واجهوا معاناة حقيقية (Jung, 1972 d) .

ويتفق يونج على أن العصاب لدى المرضى من الشباب يكون نتيجة التركيز على اتجاهات مثل الجنس والقوة ، ولكنه أخذ استثناء فرويد فى التفسير الحرفى للرغبه فى سفاح المحارم ناظراً الى ذلك كـرغبه رمزيه لانجاز إعادة ميلاد نفسى وإحضار الاعتبارات تحت القيمة الاربعه للشخصيه من اللاشعور لدى الفرد .

اخيراً ، بينما يوضح يونج بعض الاختلافات بين الانواع المختلفه من العصاب ، فهو يؤكد على الحاجه على فهم المريض اكثر من نوعه (او تصنيفه) كما فى الأحلام . وهو ينصح بوضع كل انواعها جانباً واعتبار كل حاله كما لو كانت اقتراح او موضوع جديد (Jung, 1975a)

الذهان :

فى حين ان العصائى يقاوم العقد اللاشعورية من الامتداد والاستمرار ، فان الذهانى قد أغرق تماماً بواسطة صور الأنماط الاولى . (Jung, 1974 a) والذهانى لديه كمية روحيه وفائته تشبه الحلم الكبير ، ولهذا السبب ، فان تفجير اعماق نفس الفرد يلزمه اتصال قوى بالواقع (كما فى العمل والزواج) والتوجيه من معالج نفسى كفى . فى الحقيقه انه اذا

لم يبالى بالعصاب فسوف يتحول الى الذهان الكامن والقابل للظهور، وهو يوافق على تحليل محتوى اللاشعور للوصول لمحتواه فيقول : " نحن نخطئ تماماً اذا اعتقدنا بان تحليل اللاشعور يكون اقل ضرراً بعض الشيء، ذلك لان هناك بعض الاشياء والحقائق التي تكون مدفونه بعمق وغير مرئية، لذا يجب ان يأخذ المحلل النفسى هذه النقطة فى الحسبان " (Jung, 1972 b) .

ولقد كانت محاولات يونج المبكرة فى العلاج النفسى تدور حول خبراته فى الشيزوفرنيا (الفصام العقلى) والذي كان يسمى الاختلال العقلى المبكر (demetia Praecox) مما جعله اكثر قدره على التعامل مع الصور المتقلبه من السلوك عما كان عليه فرويد، فقد لاحظ ذات مره أن الأعراض الذهانية تشبه تلك الأعراض العصابية مما كان له معنى هام فى تفكيره، فهذه المريضه بالفصام عبرت عن نفسها بالجملة الاتيه " انا اللوريلاي (Lorelei) والذي يرجع الى صعوبة التكهن بحالتها . . . حيث شرح طبيبها أعراضها بالعباره (انا لا اعرف ماذا يعنى هذا) فى حين نجح يونج فى معرفة قصدها حيث كانت هذه العبارة بداية قصيدة هين Heine الشهيرة والتي تحمل عنوان داي لوريلاي (Jung, 1974, f) ويعد يونج اول من طبق مفاهيم التحليل النفسى على الفصام واول من قرر امكانيه وجود الميكانيزمات السيکوسوماتيه فى هذا الاضطراب (Arieti, 1974).

العلاج النفسى :

لقد كانت خطوات يونج الاولى فى اكتشاف اللاشعور تعتمد على استخدام التنويم المغناطيسى - غير ان هذه الطريقه سرعان ما اتضح انها غير صالحة (لم تحقق نتيجة مرضيه) ، ففى اثناء شرحه امام مجموعة من طلابه عددهم ٢٠ دارس ، أبلغ سيدة مريضة فى خريف عمرها كانت تعاني من شلل فى ساقها اليسرى بانه سيقوم بتنويمها مغناطيسياً وعليه فقد وقعت فى غيبوبه مباشره بدون ان تتم عملية التنويم وظلت تتحدث ما لا يقل عن نصف ساعه متصله وتقاوم محاولات يونج لايقاظها، وفى النهاية تم ايقاظها، وقد شفيت تماماً والقت بعصاها، وصارت قادره على السير على قدميها فأعلن يونج وهو يسعى لان يتفادى ما أصابه من حيره " يمكنك الآن أن تدرकिन ما يمكن فعله عن طريق التنويم المغناطيسى " وبالفعل لم يكن لديه ادنى فكره عما حدث (Jung, 1972 b) .

مثل هذه التجارب دفعت يونج الى البحث عن اساليب اوسع وطرق يمكن الاعتماد عليها لدراسة اللاشعور لدى المريض من خلال الأحلام والرسوم وطورت

الطريقة الاخيره الى طريقه حديثه تسمى العلاج بالفن Art Thearpy ، بينما هناك اقتراحات اخرى ليونج تنادى بطريقه غير مباشره الى اهمال استخدام العقاقير . (Ellenberger, 1970)

الاسس النظرية للعلاج النفسى عند يونج :

تعتمد طريقه يونج فى العلاج النفسى على استبعاد الصراع الداخلى فى النفس والوصول الى وحده منسجمه من المتناقضات الشعوريه واللاشعوريه وذلك من خلال استخدام منهج للوصول الى الفرديه ، فمن خلال المحادثه مع اللاشعور (مواجهة اللاشعور) ، يتعلم المريض ان الحياه ليست حاله من الانطواء او الانبساط ، التفكير او الشعور ، والاحساس او الحدس ، الخير او الشر ، ولكن كل ذلك ، والنمو مطلوب حتى تصبح المكونات تحت القيمه مقبوله من الانا ، والاسقاط غير الضار يفيد ايضاً كمعرفة عظيمه فيما يحققه اللاشعور وهو ما يمكن المريض من ان يدرك الاخرين بموضوعيه اكثر ويجعله يستجيب بصورة مناسبه اكثر ، ولا بد ان يكون المعالج حذراً حتى يتحاشى الوصول بسرعه - حيث يودى ذلك الى انقضا ضار من الأنماط الأولية الناتجة فى الذهان (Jung, 1972 b) .

الاجراءات العلاجية :

ينصح يونج بتوسيع وتنويع اساليب العلاج النفسى " فليس هناك اسلوب علاجي او مبدأ واحد فى التطبيق ، حيث ان كل حاله تأتى للعلاج تكون متفرده فى ظروفها النوعيه (Jung, 1968) مثل هذه الانشطه : كالرسم وتشكيل الصلصال والغناء والتمثيل كانت شائعته فى نظريه يونج ، وقد كان يونج يُغنى للمريض غناء الأطفال ، عندما كان يواجهه بمريض لم ينم لفته من الوقت . اما المرأه التى لم تستطع ان تحدد مبادئها الدينيه فقد قام بإحضار الكتاب المقدس ، وخصص لها جزء منتظم كواجب تقوم بدراسته بانتظام . (Whitmont & Kaufmann, 1973)

وبينما كان يعالج سيدة مريضة وقورة ومحترمة وجهت اليه صفعة ، عندئذ قفز يونج واحضر قائمه طولها ستة اقدام وقال " حسناً انت السيدة ، لقد أوذيتى أولاً - السيدات أولاً - ثم تعرضت انا للايذاء " . وهنا سقطت المريضه مغشياً عليها على مقدها . ومن هنا بدأت عمليه العلاج تأخذ مسارها الناجح (Jung, 1965a) .

ومن النادر ان يستمر العلاج النفسى لفترة طويلة حينما يمر المريض بخبرات مفاجئة ومخيفه من ان تكون حالته نتيجة اختلال عقلى ، وقد التقط يونج كتاب قديم جداً من رف مكتبته وملفتاً الى امرأة عجوز تتابها تلك الحاله قائلاً " انت لست مختله عقلياً ، ان حالتك معروفه منذ ٤٠٠ سنه " ثم عاد وجلس على مقعده ورجع الى وضعه العادى . وفى حالات قليله اخرى يستمر العلاج النفسى عدة سنوات ، فقد عدل يونج نظام العلاج على فترات طويله وذلك لادراكه ان التفسير المباشر قد يكون ذات خطر كبير ، وتؤثر فى العلاج واكتساب المريض الاحساس براحه ، ولم يأبى يونج او ينفر من الاستفادة بأساليب التحليل النفسى او حتى عن طريق اعطاء مرضاه المتعلمين كتب لفرويد او أدلر ويكتشف عن طريق تفاعله معهم اكثر الطرق مناسبه للعلاج (Jung, 1972 b) .

• مراحل العلاج النفسى :

فى المراحل الاولى من العلاج النفسى ، كان يونج يعقد لمرضاه اربعة جلسات اسبوعياً ، حيث تعتبر المرحله الاولى مرحلة التنفيس الانفعالى ، وتطهير المشاعر والعواطف ، وحيث تظهر اسرار المريض على السطح ، والتي تحتاج فى الغالب الى اقصى حد من الرحمة والحنان من المعالج النفسى ، ولقد استنتج يونج من اختبار تداعى الكلمات بعد تطبيقه على إمراه مريضه بالذهان قد سمحت لطفلها ان يشرب من ماء ملوث ، والتي ثبت بعد ذلك انها كانت سامه . وقد بدأ مرضها منذ اللحظه التى اكتشفت حبها الحقيقى لشخص آخر غير زوجها ، وقد واجهها يونج بهذه الاحاسيس بعيداً عن علم تلاميذه ، وبعد اسبوعين تحسنت المريضه بصورة واضحه وكان هذا كفيل بعدم رجوعها ثانياً الى المستشفى (Jung, 1965a) .

وتؤدى مرحلة تفريغ الطاقه الى ارتباط المريض بالمعالج ، وهذا يؤدى الى المرحله التاليه من العلاج وهى مرحلة إلقاء الضوء على الجوانب المظلمة من النفس (اى كشف محتوى اللاشعور لدى المريض) ، وتفسير ما تشير ايه الأعراض والسلوك واصل الاضطرابات العصائيه او الذهانيه فى مرحلة الطفوله . . ويجب ان يتعلم المريض كيف يتخلى عن خيالاته غير الناضجه وغير الواقعيه مثل " الرغبه فى ان يكون قوى ، او ان الطريق لإزالة الوهم من الحياه مفتوح " ، بعد ذلك تأتى مرحلة الاعداد لجوانب متنوعه من جوانب الحياه ، والتي رسمت للتغلب على التغيرات المعرفية التى حدثت نتيجة للمرض الذى تعرض له المريض ، وهناك بعض المرضى (مايزيد على النصف تقريباً)

يحتاجون الى مرحلة رابعة من العلاج ، وهذا المدخل الذى يتبعه يونج يرجع الى التفسير او التأويل ، او مثل طريقه التفسير التركيبى للكلمات (تفسير الكلمات المركبة انه يعنى بالقناع ، اللاشعور الشخصى ، والظل بعد أن يفتح طريقاً مؤدياً الى الطبقة العميقة من اللاشعور الجمعى اكثر وضوحاً ، والسماح لرموز الأنماط الأولية للظهور بوضوح ، وهو ما يؤدى بالشخصية الى مزيد من التفرد ، ورقى الثقة فى الذات ، ومن الطبيعى اذن ان تظهر الأنماط والأنيموس أولاً متبوعه بمثل هذه الأنماط الأولية مثل الرجل المعجوز الحكيم ، والام العظيمه (Ellenberger, 1970) .

وخلال المراحل الأخيرة من العلاج (أو المبكرة فى الحالات القليلة الحادة) . يرى المعالج المريض مرة أو مرتين أسبوعياً ، ويجلس المعالج والمريض وجها لوجه لمناقشة الأمور الخاصة به ومن تجاربه الخاصة ان المدة الأولية للرعايه لا تقصر على عدد من الجلسات الى ان يتعلم المريض كيف يمضى فى طريقه ، هذه الطريقه تساعد على ان يكون هناك حرية اكثر وتتيح للمعالج وقت كافى ليرى الحالات الاخرى .

المقاومه والتحول والتحول العكسى :

لم يهتم يونج بالتحول كجزء اساسى من العلاج النفسى ، على الرغم من ان ظهوره كان ضرورياً ، وقد نقد التحول العصابى فى التحليل النفسى وارجعه الى وجود خطأ فى العلاج يشجع المريض على الانغماس فى الخيالات الطفولية ، مما يؤدى الى اعتماده الخارجى على المعالج ويزيد من صعوبة الشفاء . ويقول يونج " لقد لفت نظرى احد طلابى بأن عملية التحول نقل من خلال عمليه دفع المال من المريض للمعالج (Jung, 1972 b) .

واشار ايضا الى انه ليس من الضرورى ان يكون رفض المريض لتفسيرات المعالج نوعاً من المقاومة ، وإنما أرجعها الى أن المريض أما أنه لم يصل بعد الى النقطة التى يستطيع من خلالها فهم ذاته ، أو أن التفسير نفسه غير صحيح أو غير تام (Jung, 1968) .

وقد اكد يونج بأن شخصية وتوافق المعالج اكثر اهمية من الاسلوب المستخدم فى العلاج - وفاقد الشيء لا يعطيه - فالمعالج المضطرب نفسياً لا يمكن ان يقود مريضاً الى بر الأمان . والمعالج يجب ان يركز على حياة المريض ككل وأن تؤدى نصائحه الى سمو معرفته بنفسه ، ويعد يونج اول من نصح بان يحلل المعالج النفسى شخصيته للمحد من التحولات العكسيه المؤذيه المشابهة وهذا الاقتراح قبله فرويد فعلا (Jung, 1968) .

العمل :

تتضمن كتابات يونج القليل نسبياً عن سيكولوجية العمل . وكما رأينا سابقاً ، يمكن تطبيق خصائص أنماط الشخصية فى هذا المجال (مجال العمل) . فالنمط المفكر المنبسط يكون مناسب له العمل فى مجال العلوم الطبيعية ، اما النمط الحدسى المنبسط فهو بلاشك اكثر صلاحية للعمل فى وظائف تحتاج الى نوع من الالتزام ، اما النمط المنطوى فيجب ان ينصح بعدم العمل فى التجارة ، وما الى ذلك حيث العمليات التى يشعر فيها بالنقص او انه مجرد عنصر مساعد تؤثر على الشخصية بدرجة ما . وفى العمل كما فى اى شىء اخر فالتوافق الناجح يجب ان ينبع من الميول الفطرية فى اللاشعور الجمعى .

التربية :

فى التربية كما فى العلاج النفسى يُعد كمال والتزام المعلم أمر فى منتهى الاهمية . فالتعليم الاولى للطفل يتحقق بواسطة الوالدين الذين قد تكون لحياتهما وشخصياتهما اكبر الاثر على الطفل " فكل المشكلات الوالديه تنعكس بدون قصد منهم على نفسية الطفل " وبالمثل فالتربية (النظامية) تتضمن ما هو أهم وأكبر أثراً من تلقين المنهج الدراسى ، إنها تتضمن التربية النفسية الحقيقية الذى تكون ممكنه من خلال شخصية المعلم (Jung, 1976) ، فالمربى سبب التوافق غالباً ما يسقط أخطاءه الداخليه على التلاميذ ويعتقد انهم هم الذين فى حاجة الى الإصلاح ، كما انه يكون نموذج سبب قد يتوحد معه الطفل ، اما المعلم حسن التوافق فى الجانب الاخر فانه يسهل تقديم الطفل للعالم من اوسع الأبواب .

ونظراً لان وظيفة المعلم هامه بهذه الصورة فان يونج اوصى بالتربية المتواصله والمستمرة للمربين وللکبار ايضا بقدر الامكان - حيث ان مشكلات الحياه المتشابهه لا تقف عند حد تخرج المربى من المدرسه او الجامعة ، وهو ينصح ايضا المدرسين ان يحترموا عقل واتجاهات الطفل المنطوى اكثر مما يقدرّون الطفل المنبسط - كما يشير الى أن الكثير جداً من الاطفال يرددون ما يسمعون كالببغوات دون ان يكشفوا عما يدور فى عالمهم النفسى ، وعلى المربين ايضا ان يكونوا جاهزين لمواجهة وتقبل المطالب الملحه للطفل الموهوب ، كما يجب ان يكون لديهم بعض الفهم عن الاختلافات العامه فى الأمراض النفسية للطفوله (Jung, 1976) .

وكما ان تدريب المشتغلين بعلم النفس (الاخصائيين النفسيين) هام ، فان يونج يوصى بضرورة وجود خلفيه واسعه من العلوم الانسانيه والتاريخ والادب والميثولوجيا ، فهو يعتبر مثل هذه العلوم اساس معرفى لتفسير صحيح لأحلام المريض ، وخيالاته ، أو آيه رموز عقلية أخرى . (Jung, 1968) .

الادب والميثولوجيا (الأساطير) :

على حد قول يونج - توجد فى الأدب معانى رمزيه واضحه تحدد بدايه النوايا الشعوريه للمؤلف . وذلك فى روايات عن الحب ، الجريمة ، الأسرة ، والعديد من الاعمال الدراميه المبدعه التى تعكس عقد لاشعويه ذاتيه وصور الأنماط الأولية والتى استطاع من خلالها ان يحقق المؤلف رغبته الخاصه ، وعمل من هذا النوع ذلك ما صوره فاجنر Wagner فى موسيقاه والجزء الثانى من فاوست Faust مما يجبر الفرد على ان يبحث القيمه المختبئه لهذه الاعمال ، فالادب والفن ذات تأثير واسع على تطور المجتمع وبدونهما يكون التطور ناقص او محدود .

وعلم النفس لتحليل يعكس الاهتمام بتفسير الظاهره الملفته للنظر وهى (الاطباق الطائره) ، وما نواجهه كثيرا من كوارث مثل الاسلحه النوويه والزيادة السكانيه الكبيره ، لدرجة ان الارض اصبحت بمشابه سجن كبير يرغب الانسان فى الهروب منها ، وهذه النظرة غير الساره تميل الى التعبير عنها من خلال خلق رغبه لاشعوريه لايجاد من يستطيع مواجهة توتراتنا الجمعيه ، ونسقط هذه الطريقه غير المقبوله منا بأبعادها فى شكل دائرة او ظاهره جويه والتى ترمز الى الأمر وإلى الاستقرار والثبات الذى نبحث عنه فى حياتنا . (Jung, 1958) .

الكيمياء القديمه * : Alchemy

ويقصد بها يونج الرمز الذى يعنى العمل الذى كان يبغيه الكيميائيين القدامى والذى يركز اساساً على تحويل المعادن الرديئه الى ذهب ، وهو يرى ان الكتابات الكيميائيه تمثل اسقاط لاشعورى لخبرة داخلية ، وبصورة جزئية الحاجة الى تحويل المكونات المختلفه .

* الكيمياء القديمه (الخيمياء) وكانت تهدف إلى تحويل المعادن الخسيسه إلى ذهب واكتشاف علاج كلى للأمراض ووسيلة لإطالة الحياة إلى ما لا نهاية أو تحويل الشيع المبتذل إلى آخر نفيس والقدرة على ذلك .

فى الشخصية الى كليات روحية جديدة . وسر الكيمياء القديمه هو فى الحقيقة وظيفه
متهمة ، وتحويل الشخصية عن طريق خلط وصهر المكونات النبيله مع المكونات
الخسيسه والوظائف المتميزه مع الناقصه ، والشعور مع اللاشعور (Jung, 1972 c).

مبدأ التزامن Synchronicity

باقترب حياته من النهاية ، طور يونج مبدأ التزامن ، الذى يعنى التطابق الزمانى او
المكانى بين الاحداث التى لا ترتبط بالسيبىة او القصدية . كما يحدث عندما تقف الساعه
فى لحظه وفاة شخص دون ان يكون أحد الجانبين سبباً للآخر وتعدد الوظائف لاتخدم
اغراض معروفه . حتى يونج لم يستطع بعد ذلك نسب هذا التطابق الى فروض حقيقيه .
وبالمثل . فان شخصاً ما قد يحلم باحداث مستقلة تماماً ثم تتحقق بعد ذلك . مثل فرصه
المقابله مع صديق لم يراه منذ سنوات ، ويستشهد يونج بنتائج التجارب فى
الباراسيكولوجى التى تعد ادله حقيقيه للترامن والعلاقات المترامنه .

نظرية يونج فى الميزان :

الانتقادات والمعارضات :

١- التشوش الأدبى وارتيك المفاهيم : تعد كتابات يونج فى بعض الأحيان واضحة
جداً إلا أن اسلوبه الأدبى يوصف بأنه ممقوت ومربك وتنقصه الدقه والترتيب ، فعلى
القارئ أن يكافح فى عدد من الصفحات تتدفق فيها الأفكار وتتضمن فقرات طويلة وقوائم
طويله من المراجع الغامضه والمعقده ، ولم يكن يونج مهتماً بالتعريفات الواضحه
لمصطلحاته ، فمثلاً تعريفه للغريزه على انها استجابته متعلمه أو سلوك تعود عليه الفرد وفى
الوقت ذاته هى محدد فطرى للسلوك . وان الشعور شىء يمكن تقيمه . وهذا أمر غير
مناسب لأن على العالم او المنظر ان يقدم افكاراً جديده وواضحه ويعرف مصطلحاته بدقه
ولم يفعل يونج ذلك مما جعل هناك بعض الرفض وسؤ فهم لأعماله ، التى وصفت
أحياناً بأنها سطحية وغير ناضجة أحياناً أخرى .

٢- الافتقار الى الأسس العلميه : انتقد البناء التركيبى للاشعور الجمعى عند يونج
على انه غامض ويفتقر الى الاساس العلمى ونفس الأمر بالنسبه لاعتقاده فى
الباراسيكولوجى ، والنموذج الميتافيزيقى للبيدو ، وقد فهم ذلك على انه مجرد محاولات

شبه علميه وضعها يونج للهجوم على فرويد وانتقاده وليس لبناء نظريه ناضجه ، فالوظيفة التى تقع خارج نطاق البشر من الصعب شرح كيف تطبق ، فمثلا مفهوم التزامن يبدو مفهوماً غير واضحاً ، كما اظهر يونج عدم تفضيل لاستخدام الإحصاء مما جعله يبالغ فى أهمية الأحداث غير العاديه .

٣- الاستقلال الذاتى للنفس البشرية : لو كان الجنس هو القوة التى دفعت فرويد الى اعتناق فكر دوجماطى حوله ، فإن نفس الأمر حدث ليونج حول مفهومه عن الاستقلال الذاتى ، فهو يرجع افكارنا وخيالتنا الى احداث مستقلة حدثت لنا اطلقتها مالدينا من عقد نفسه وفى رأيه غير الصائب بالطبع -ان ليس من الطبيعى - بل من الضرورى ان نسمع اصوات تنبعث من داخلنا لكى نتعلم من اللاشعور الجمعى ومن ثم تحدث عملية التفرد ، وهذا ما يتعارض كلية مع علم النفس الحديث لان ذلك يعنى ان هناك إختلال عقلى ما ، بالإضافة لذلك ان هذه الأصوات لاشك ستؤثر على رأى الشخصى ومن ثم تؤجل تحقيق التفرد والذاتية .

ولقد تأثر فى هذا الجانب من نظريته بسيرته الذاتيه وانه كان اسير افكاره السيئه لدرجة انها طورت لديه قلقاً ذاتياً شديداً كان يحاول الخلاص منه بقوله " لا تفكر فيه ، لا تفكر فيه " ولكن استطاع ان يحرر نفسه من هذا القلق ويتغلب على المم الداخلى عندما قرر ان الله وحده هو الذى وضعه فى هذا الموقف وان الله خلق ادم وحواء بالطريقة التى خلقوا بها حتى لا يفكروا فيما يودون التفكير فيه ، وقد كان حريص على التحليل النفسى لشخصه بغرض معرفة اسباب الافكار غير الساره التى تتابيه والى اى مدى يتأثر اعتباره الشخصى لذاته بانجازاته العلمية .

الدراسة الأمبيريقية :

البحث فى مجال علم النفس التحليلى يعتمد على الجدل النسبى ، ويركز على الأنماط النفسيه ، بعض هذه الدراسات كانت مبسطة لدرجة شوهت وضع وصورة يونج حيث تعاملت مع الاتجاهات فقط ، ولكن البعض الاخر اعطوا اهتمام مناسب لنماذج الشخصية فى نظرية يونج بما فيه من تعقيدات مثال ذلك استيفنسون Stephenson (1950) الذى حاول وضع مقياس مبتكر لهذه النماذج ، والدراسات الأخرى غالباً ماتستخدم دليل ميرز - بيرج للأنماط (1962) Myers-Briggs وهو أداة جيدة الصدق

تتضمن كل من الاتجاهات والوظائف معاً . وفي دراسة قام بها كارلسون وليفي Carlson & Levy, 1973 وجدا فروقاً بين النمط المنظوي المفكر، والنمط المنبسط العاطفي في بعض مظاهر الذاكرة قصيرة المدى .

كما وجد كيلمان وتيلور Kilmann & Taylor, 1974 فروقاً بين المنبسطين والمنظوين في درجة قبولهم او رفضهم لمواقف التعلم الجمعي ، كما وجد كل من شاييرو والكسندر Shabiro & Alexander, 1969 انه تحت ظروف القلق المرتفع لكل من المنبسطين والمنظوين توجد فروق في الميل للعاطف مع الآخرين ، ولقد اعطى ايزنك اهتماماً كبيراً لموضوع الانبساط والانطواء وله دراسات عديدة في هذا المجال خلال الفتره من ١٩٤٧-١٩٧١ ولكن قل الاهتمام بهذه النوعية من الدراسات بعد ذلك نظراً لما يكتنفها من صعوبات منهجية .

إسهامات النظرية :

على العكس من إراء فرويد المتشائمه ، فان مفاهيم يونج تؤكد على الميول الايجابية الوراثية لادراك واقعية الذات والنظرة الخارجية العامه لهؤلاء المنظرين امثال هورنى ، ألبورت ، روجرز وماسلو ، وقد اختلف يونج مع فرويد في اخذه اتجاه نشط في العصاب (بتوجيه اهتمام اكبر الى دراسات العصاب) . وبتقديم اسهامات اكثر وضوحاً لفهم الفصام (الشيزوفرنيا) ، وقد اكد على أن رموز الحلم ربما لاتكون جنسية ولاخداعيه ، وقد واصل تقنيته لطريقة تفسير الأحلام ، ولقد اصبح مصطلحاه الانبساط والانطواء تعبيران شائعان في حديثنا اليومي وان كان بطريقه اسهل من تلك التي اوضحها يونج .

ولقد ادت اقتراحات يونج الظاهرة أو الخفية الى الصور الحديثه من العلاج مثل العلاج بالرسم ، وهذه الطريقه في العلاج النفسى قد لاقت قبول واسع الانتشار ، وكذلك استخدامه لاربعة جلسات او اكثر اسبوعياً وعمل مقابلات للمناقشة ، واجراءات اختياريه ، والتدريب المطلوب للتحليل النفسى ، وتأكيده على التوافق النفسى للمعالجين النفسيين ، وهو ما سماه روجرز " حسن التوقع " . وقد اعتقد يونج حول اهمية الاسقاطات اللاشعورية في قبولها بعدد من النظريات الحديثه ، وفي الواقع فان اختبار " تداعى الكلمات " مازال شائع الاستخدام في كشف الكذب .

ان مفهوم اللاشعور الجمعى يعطى احساس باحداث التاريخ فى الحياه بافترض ان شىء ما متبقى بعد الموت ، ولقد كان يونج مدركا بالفعل أن الناس فى حاجة الى وجود معنى لحياتهم ، واخيراً ، فان الارشادات العمليه ليونج قد تركت اثراً طيباً لتتبع طبيعة أو حقيقة الشعور الداخلى الذى لم يستخدم بعد لانه يعد اسلوب مهين للآخرين للتعرف على الاشياء الخفيه فى حياتهم وجعلها ذائعه بين الناس ، فاحضار الظل الى الضوء (القاء الضوء على الظل) او حتى قبول الاعتبارات غير الساره فى شخصيه الفرد ولتجنب الاخطار تنتج عن قناع كبير وجاف او تلك التى تكون غير مكتمله النمو . وكما عند يونج كما عند فرويد يعد هذا رزيله ، اما الفضيله فهى المعرفة الحقيقية للنفس .

ولقد وصف فرويد ذات مره يونج بأنه مجنون (Roazen, 1976) ، وهناك بلاشك علماء نفس معاصرين سوف يوافقون فرويد على هذا التشبيه ، ولكن حتى الان مازال يونج يعد معالجا نفسيا ذو بصيرة ، ومفكراً ذو خيال خصب قدم لنا معلومات شامله بدرجة غير عاديه تفوق الحد عن موضوعات عديده ومختلفه ، ورغم ان الكثير من الناقدين لنظرية يونج ذات اراء مقنعه الا أن كتابات يونج رغم ذلك قد قدمت ثروه علميه هامة وعظيمه .

الفصل الرابع

علم النفس الفردي

(الفرد ادلر: ١٨٧٠-١٩٣٧)

القضايا العلمية عادة ما تكون قضايا عقلية وموضوعية، ورغم ذلك في حالات كثيرة يحتدم الخلاف بين أصحاب التخصص لاختلاف وجهات النظر العلمية، وهو ما حدث عام ١٩١١، عندما اختلف كل من فرويد وادلر حول نظرية التحليل النفسي وهو ما دفع فرويد الى الدفاع عن نظريته في التحليل النفسي وخروج ادلر من دائرة فرويد، ودفع فرويد ايضاً الى منع أتباعه من حضور أى مؤتمر علمى يشترك فيه ادلر عن التحليل النفسي وتحطمت علاقة الصداقة القديمة بين الرجلين، وتوقفا عن الحديث مع بعضهما البعض، ورفض أعضاء كل معسكر مجرد الجلوس بالقرب معاً حتى في حفلات العشاء - حتى يونج ذلك الرجل المعروف بتحملة ودراسته لعادات الاجناس والبشر اتجه لوصف مجموعة ادلر " كمجموعة منفردة" من الطلاب الصغار (Roazen 1976 b).

ولاشك ان هجوم فرويد كان متجاوز الحد، وكاد يبدو وكأنه فهم أحسن طريق لفقد شهره، واليوم اصبح فرويد هو واضع اسس التحليل النفسي بينما افكار ادلر الهامة اصبحت مشكوك فيها في رأى العلماء الآخرين.

نشأته وحياته .

ولد أدلر فى ٧ فبراير عام ١٨٧٠ فى رادولفسهيم Rudolfshiem وهى مقاطعة فى فينا . وكان أبوه تاجر حبوب يهودى ، يميل بحبه وولعه أكثر نحو أدلر ، بينما وصفت امه بانها كانت حزينة ومنبوذه . كثيرة التضحية بنفسها فى سبيل الآخرين ، مثلما كان فرويد ويونج نشأ أدلر فى طبقة دون المتوسطة ووصل الى عالم المجد والشهرة ، ولكنه على العكس منهما ظل مرتبط عاطفيا بهذه الطبقة ومهتما بمشاكلها الاجتماعية ، وكان أدلر المولود الثانى (Ellenberger, 1970) الذى تربى فى ظل أخيه الأكبر الموهوب والناجح ومع أسرته التى تحتوى أخ حسود أصغر منه ، وثلاث أخوه آخرين .

وكان أدلر ضعيف البنية ، أصيب فى طفولته الأولى بالكساح ويتقلص فى البلوغ وفى سنن الثالثة توفيت أمه ، وهى نائمة الى جانبه فى فراش واحد ، وبعد عام أصيب بالتهاب رئوى ، دهمته السيارات خلال حياته المبكرة مرتين فى شوارع فينا (اسحق رمزى ١٩٥٢) .

ولقد تابع أدلر دراساته فى الطب فى جامعة فينا غير أنه كان ساخراً ولم يلتحق بأى من محاضرات الهستيريا التى كانت تلقى هناك من عالم النفس غير المعروف - فى ذلك الوقت - فرويد - وحصل ادلر على درجته فى الطب عام ١٨٩٥ بدون تقدير ، وبدأ بعدها مزاوله عمله . . وفى سنة ١٨٩٧ تزوج من رايزا إبستين Raissa Epstein وكانت امرأة اشتراكه ومفكره حره ، وانجبا أربعة أطفال (ثلاث إناث وولد واحد) ، أصبح أثنان منهما من علماء النفس الفردى ، وكانت اول طبعه لكتابة ظهرت عام ١٨٩٨ مؤكداً على ظروف العمل المرضيه بعمال النسيج فى القطاع الخاص وحاجة الفقراء للعلاج الاجتماعى .

كانت أول مقابله بين أدلر وفرويد عام ١٩٠٢ فى ظروف طيبة ، وكان لايزال غير معروف (Ellenberger, 1970) وظل نشط فى مجال التحليل النفسى لعدة سنوات وأصبح أول رئيس لجمعية فينا للتحليل النفسى عام ١٩١٠ ، وكما فعل يونج أصر أدلر على ان يكون حراً فى التعبير عن اراءه الخاصة ، وقد عبر عن ذلك لفرويد قائلاً : هل تعتقد انك تعطينى السعادة الكبيره لوقوفى فى ظلك طوال بقية حياتى (Roazon, 1976 b) وترتب على ذلك ان تباعدت نظريه أدلر عن التحليل النفسى ، واتخذ طريقاً منفصلاً ، وهنا اتهمه فرويد بالضلال وسرقة مؤلفاته وطالبه بالتعويض وقرر حرمانه من عضويته فاستقال أدلر من جمعية التحليل النفسى عام ١٩١١ وكون جمعية نفسية خاصة به سماها اولاً "

جماعة التحليل النفسى الحر " وأخيراً عدل اسمها الى " جماعة علم النفس الفردى ،
والتي نشطت خلال السنوات التالية لانشائها ولكنه عانى من رد فعل مؤلم عندما رُفض عام
١٩١٥ للعمل كعضو هيئة تدريس فى جامعة فينا وحكم على عمله بأنه مجرد أفكار
تخمينية وتأمليه وغير ذات طابع علمى - وما ان جاءت الحرب العالميه الاولى فعمل أدلر
كطبيب نفسى فى الجيش النمساوى تبع ذلك مرحلة أكثر صعوبة بعد هزيمة الالمان
والمعاناه من الفقر والمرض والجوع وكلها عوامل عضدت بدون شك من وجهة أدلر
الاجتماعيه (النزعه الاجتماعيه لأدلر) ، ورفضه الانضمام لاية انشطه حزبيه سياسيه .

ولقد وصف أدلر بأنه رجل قصر ، قوى ذو مظهر غير لائق اقل اناقه عن كل من يونج
وفرويد ، كانت حياته بسيطه بطريقه غير عاديه وبلاغرور ولا يشبه اطلاقاً الرجل
النموذجى ، كان يتميز بقوه عواطفه التى ادت الى تأثره السريع وحساسيته المفرطه ، كما
كان يتميز بقدرته على العمل بسرعة ، ويمتلك قوة بديهه عن الاعراض الكلينيكية
للمريض ، مشكلات الحياه ، الترتيب الميلادى ، ولقد نظر الى الناس على انهم مُعلمين
وخبراء فى شئون الحياه ، ولسؤ الحظ فانه لم يكن يجيد عمله على اكمل وجه ، حيث قادنا
علم النفس التحليلى الى طريقه شكلية محدده وبدون بصيرة واكتسب أدلر شهره غير
واسعه ، وذلك بسبب مقابله لمريديه ومرضاه على مقاهى فينا المختلفه .

وكانت معظم انجازات أدلر الهامة والقيمه خلال الفتره من ١٩٢٠-١٩٣٣ حيث نشر
عدد أمن الكتب الهامه ، وسلسله من ارشاد الطفل فى فينا ، ولقد زار أدلر الولايات
المتحده عدة مرات ابتداء من عام ١٩٢٦ وما بعدها ، للمشاركة وللمحاضره فى كلية
ويتنبرج Wittenberg ولعدد من المناهج فى جامعة كولومبيا ، وفى سنة ١٩٣٠ تشرف
أدلر بلقب " مواطن فينا " غير ان عمدة المدينة كان مستاء من أدلر فقدمه على انه "
بحق تلميذ فرويد " ، وتنبا أدلر بأن النازيين يترصدون به ويتوعدونه فتحرك الى الولايات
المتحده الامريكه عام ١٩٣٤ حيث عمل فى كلية لونج ايلاند Long Island للطب ،
واستمر يبذل جهده ليقوم دعائم علم النفس الفردى ، ولا توجد طبعه رسميه لاعماله
التى يبلغ عددها حوالى ست مجلدات ، وفى الاعوام الاخيره تطورت لدى
أدلر الاحساس باضطرابات قلبيه ، مما جعله يعيش حياة محدوده ، وخلال
محاضره له فى أبردين Aberdeen باسكتلندا عانى من ازمة قلبيه حاده أودت
بحياته فى ٢٨ مايو ١٩٣٧ .

الطبيعة الاساسيه للبشر :

اطلق أدلر على نظريته علم النفس الفردي **Individual Psychology** ، ولسؤ الحظ فان هذا الاسم لا يعبر عن محتوى النظرية الى حدما . فكلمة الفردية تعبر عن اعتقاده بوحدة وعدم التجزؤ لكل شخصيه إنسانيه ، ولكنه دون ان يقصد اشارة الى ان العامل الاجتماعى يعد اهم العوامل على الاطلاق ، وقد دافع عن ذلك بقوله " الفرد يصبح الفرد فقط فى اطار سياق اجتماعى ، ولكن انظمه اخرى فى علم النفس تجعل هناك اختلافات بين ما يسمونه علم النفس الفردي وعلم النفس الاجتماعى ولكن بالنسبه لنا لا توجد هذه الاختلافات " .

وعلم النفس الفردي يعطى اهتمام قليل نسبيا للغموض الذى يكتنف تناقضات الميتافزيقا ، والتعمق فى أغوار النفس البشريه ، ان اهداف أدلر هى تزويد كل فرد بفهم جيد لطبيعته البشرية الانسانية ، وهو يؤكد على استخدام الأسلوب البراجماتى * للتعامل مع مشكلات الفرد ، ما اكتسبه خلال طفولته ، وما حققه من تفاعل مع الآخرين ، وما يحصل عليه من خصائص فى الحياه بشكل عام (Adler, 1969) .

الاهتمامات الاجتماعيه :

حينما ينظر انصار التحليل النفسى الى الحياه على انها صراع بين الانانية الذاتية المورثه ومتطلبات المجتمع . يرى أدلر ان الناس لديهم ميول فطرية للارتباط بالآخرين ، وهو ما سماه بالاهتمام الاجتماعى **Social interest** أو الشعور بالترابط الاجتماعى **Community Feeling** وهذا يتضمن اكثر من مجرد العضويه فى مجتمع معين او جماعة بعينها ، وهذا يرجع الى احساسنا بنوع من انسانيتنا ، وهو ما يمكننا من التغلب على ضعفنا الفزيقى من خلال الحياه فى تعاون مع الآخرين وتقسيم العمل معهم .

فيقول أدلر " تخيل لو ان انسان ما عاش بمفرده دون وسائل ثقافيه فى غابة بدائية فسوف نجده بالطبع غير متوافق بالقياس لاي كائن بشرى آخر . فالمجتمع اذن هو الضمان الوحيد لبقاء وجود الجنس البشرى والاهتمام الاجتماعى هو الحقيقه التى يتحتم وجودها حتى يتم التغلب على الضعف الطبيعى . (Adler, 1979 b) . والاهتمام الاجتماعى

* البراجماتية : وهو ما يعرف بفلسفة الذرائع وهى فلسفة أمريكية تتخذ من النتائج العملية مقياساً لتحديد قيمة الأفكار الفلسفية وصدقها .

يفوق كل من الانا الاعلى واللاشعور الجمعى لانه يضم خطوط ارشاديه تناسب تطور الشخصيه ، والشخص المتوافق يتعلم منذ وقت مبكر تطوير امكاناته الفطرية ويساعده ذلك على التوافق فى الحاضر والمستقبل بصفة عامه ، ولكن الشخص غير المتوافق يغلب عليه ليس فقط الفشل فى التسامى والفرديه ولكن انكار الشعور بالترابط الاجتماعى والمطلب الأكبر لعلم النفس هو فهم وتجاوز اسباب عدم الكفايه فى التعاون .

وهكذا فقد الح أدلر على الميل الى الاجتماع ، فالتفكير والعقل والمنطق والاخلاق والجماليات جميعها امور لا تنشأ إلا فى المجتمع وأنها فى الوقت نفسه مسالك بين الافراد يقصد منه حفظ الحضارة من التحلل " ذلك ان كل الكفايات الانسانية لا يمكن ان تنمو وتنضج إلا من خلال اهتمامنا برفاقنا من المجتمع ، وليست اللغة أو القراءه أو الكتابه سوى جسر للوصول الى غيرنا من الناس كما ان التفكير من الامور المشتركة بينهم جميعاً وليست وظيفه مستقله فى كل واحد منهم لان فهم الامر هو فهمه على الوجه الذى يخيل إلينا ان الناس جميعاً يفهمونه عليه (اسحق رمزي ١٩٥٢) .

القصدية وأهداف الحياة :

احتوت نظرية أدلر فى بدايتها فكره الدافع العدوانى ، وشغل مكانه هامه فى نظريته لمدة اثنى عشر عاما سابقاً فرويد بذلك ، ولكنه تنازل اخيراً عن هذا المدخل ، وعلى عكس علم النفس التحليلى والتحليل النفسى ، فان علم النفس الفردى نظر الى فكره وراثه المكونات الشخصيه كشيء خرافى (Adler, 1958) ، فنحن لسنا مجرد آلات نحرصنا بواعث فطريه ولكننا نختار اهدافنا الحياتيه والوسائل التى تحققها ، حتى الاهتمام الاجتماعى ليس هو فقط الذى يتميز بوجود نزعه او ميل فطرى ، ولكن من الممكن جداً ان ننكر هذا الميل ونختار التمرکز العصابى حول الذات .

" الحياة النفسية للانسان تتحدد بواسطة أهدافه . . ولا يستطيع اى انسان ان يفكر ، يشعر ، يدرك ، يحلم ، بدون أن توجه هذه الانشطة المركبه والمستمره والمباشرة تجاه اهداف موضوعيه ، فالفهم الحقيقى للسلوك عند اى انسان يكون مستحيل بدون فهم واضح للاهداف الخفيه التى ينبغى تحقيقها " (Adler, 1979 a) . لهذا لا يمكن أن نتصور العقل الانسانى نوعاً من المجموعات الاستاتيكيه ، بل يمكن ان نتصوره فقط مجموعه معقده من القوى المتحركة التى تصدر مع هذا عن علة واحده ، وتجاهد لتحقيق

هدف واحد، ولا يمكن ان نتصور الحياة النفسية دون هدفا تتجه نحوه من صنوف النشاط التى توجد فى الحياة النفسية (اسحق رمزى : ١٩٥٢).

ولقد تابع أدلر كما تابع يونج العوامل المؤدية لتفضيله للقصدي، فهو ينظر الى مرحلة المهد والطفولة المبكرة كفترة لها اهميتها البالغة ، "وأهدافنا الرئيسية عادة ما تتشكل خلال السنوات القليلة الأولى من الحياة، وقد تنحرف عن مسارها خلال الرشد فقط وبصعوبة بالغة" لا يستطيع احد ان يفهم نمو أى فرد دون ان يفهم مرحلة طفولته التى مر بها (Adler 1964 b) ، فالفتاة التى تستخدم المرض لجذب انتباه الوالدين فمن المحتمل بدرجه كبيره ان تستخدم هذا الاسلوب فى الرشد، وكذلك المعاناه من الصداع المستمر اذا تعلق أى موضوع بزوجها- ويرى فرويد ان هذه المكافآت التى تحصل عليها تعد نواتج ثانويه فقط ، ولكن أدلر يراها احد المفاتيح الخفيه الهامه لفهم طبيعة الانسان - فنحن لانعانى من الخبرات الصادمه فقط ولكن نستنتجها او نفسرها لكى تتناسب مع اغراضنا ، واهداف الحياة لاتحتاج الى الواقعية حتى تكون هامه . . فالناس غالبا ما يمثلون " بقدر الامكان" فى روايات تكاد تكون حقيقيه او قريبه من الواقع وسلوك الفرد سوف يتأثر بوضوح بالاعتقاد بأنه سيكون على احسانه بعد الحياة ، او بواسطة الخيالات العصائيه او المبالغه فى الاهتمام بالنفس - حتى هذه الافكار ربما لاتعبر تماماً عن الواقع ، ويظن أدلر ان الشخصيه خيره بطبيعته حتى الناس الذين يختارون ويتابعون اهدافهم طبقا لفهمهم الذاتى عن انفسهم ، والاخرين ، والعالم بصفه عامه .

غير ان أدلر على شدة دعوته للغائيه ، قد حاول فى مواضع قليله ان يوفق بين الغائيه والعليه . لكنه مع هذا يلح فى تأكيد أهمية الغائيه وحدها ويفسر كل ظواهر الحياة النفسية تبعاً لذلك على انها إعداد لبعض المواقف المقبله حتى وكأنه من غير المحتمل ان نرى فى النفس سوى قوة تعمل نحو غاية ولهذا ينظر علم النفس الفردى الى كل ما يصدر عن النفس الإنسانى كأنه يوجه نحو هدف معين (أسحق رمزى ١٩٥٢).

الشعور بالنقص والسعى نحو الوصول للرفعة :

يرى أدلر ان الهدف الاول الذى يندرج تحته كل انماط السلوك الانسانى هو حماية الذات ، فكل فرد يبدأ حياته ضعيفا لاحتيله له ، ويمتلك الدوافع الفطريه للتغلب على الشعور بالنقص والسيادة على البيئة المحيطه به . " ويرى أدلر ان المرء يصل الى معنى الحياة منذ السنوات الاربع أو الخمس الاولى من العمر لكنه لا يصل الى ادراك ذلك المعنى

بالوسائل المنطقية المضبوطة بل يتحسس طريقه فى الحياة كما يتحسس الاعشى طريقه فى جو غامض ، وذلك للحصول على الغايات التى قد تضمن له الامن وتخفف من شعوره بالقصور " (إسحق رمزى ١٩٥٢) .

والصراع السوى من اجل تحقيق الرفعه يوجه بواسطة الاهتمام الاجتماعى ، ويعطى اعتبارا لرفاهية الآخرين ، وعلى العكس من ذلك ، فالصراع الأناتى من اجل السيطرة والمجد الشخصى يحطم الفرد ويصيبه بالامراض النفسية (Adler, 1958) . والشعور بالنقص يندرج تحت الصراع من اجل الرفعه ليس بوسائل غير مألوفه او غير مرغوبه ، فاذا واجه الطفل ضعفه بتفاؤل وشجاعه ، والسعى من اجل الرفعه وذلك بعمل المجهود اللازم للتعويض Compensate فالمستوى المشبع او حتى الرفيع من التوافق ربما يتحقق ، والمثال المشهور لذلك هو (احد العامة عند الاغريق ديموسين Demosthene) الذى كان صعب العلاج وكان يمارس الكلام عن طريق وضع الحصى فى فمه واخيراً اصبح اعظم خطيب فى اليونان القديمه ، او الشخص الذى يتسم بعدم جاذبيته العضويه ربما يسعى للتعويض الناتج عن شعوره بالنقص ويكسب عدد من الاصدقاء والمعجبين ، ويصبح شخص طبيعى وعطوف . . فالشعور بالنقص " تصبح ظروف مرضيه فقط عندما يصاحبها احساس بعدم الملائمة يعم الفرد ككل ، ويجعله يلجأ الى كبت هذا الاحساس ويعجزه عن استمرار النضج والتطور ومثل هذا الانقسام او التحطيم (عقده النقص Inferiority Complex) يمكن ان يحدث مبكراً فى العام الثانى من العمر " كما أن هناك أيضاً الامراض واسعه التأثير الضار التى تنتج عن العقده تحت ظروف مختلفه (Adler, 1969) ، ومن الممكن الشعور بالنقص دون ان يوجد هذا فعلا حيث يكون مجرد اعتقاد (مثل خصائص شخصيه أدلر) وهى حالة اساسيه لضبط الذات Self - judgment .

والطفل الذى يخضع لعقده النقص يرى فقط امكانية تجنب الصعاب بدلا من ان يواجهها ويتغلب عليها " تخيل اهداف الطفل الذى يكون غير واثق فى قدرته على حل مشاكله - بباله من عالم محزن سوف يعيش فيه هذا الطفل ، هنا سوف نجد الخجل والانطواء وعدم الثقه وكل تلك الخصائص الاخرى والسمات التى تجعله ينظر لنفسه على انه ضعيف عندما يصف نفسه (Adler, 1957) ، ولقد كرس أدلر جهداً كبيراً ليلفت النظر الى اهم العوامل النمائية التى تسبب تحول الشعور بالنقص (او السعى السوى لحماية الذات) الى عقده النقص المرضيه (التحطيم والانانية) .

تركيب الشخصية :

نظر لان أدلر يرى ان الشخصية وحده واحده متكامله لاتتجزأ ، فهو لذلك لم يضع اية افتراضات حول تركيبها ، وهو يتفق مع فرويد ويونج فى ان الجزء الاكبر من شخصيتنا لاندركه تماماً " وان اصعب شئ على الانسان أن يفعله هو ان يعرف نفسه او يسعى لتغيير نفسه . ولكنه يعزو او ينسب نقص المعرفة الذاتيه الى عوامل قصديه او غرضيه او صراعية . ونحن نخدع انفسنا لكى نصل الى تحقيق مآربنا (اهدافنا المختاره) ، واللاشعور هو ذلك الجزء الذى لانريد فهمه او معرفته .

" لا يوجد هنا سؤال عن اى شئ يتصل بالخبرات اللاشعورية المكبوته ، انه فقط استفسار عن بعض الاشياء غير المفهومه . الشعور ، واللاشعور يتحركان معاً فى نفس الاتجاه ولايتناقضان كما هو معتقد . والأكثر من ذلك انه لا يوجد خط فاصل بينهما ، والسؤال الذى يطرح نفسه لنا هو اكتشاف الهدف من حركتهم المرتبطه . فكل ذاكره منساقه وراء الفكره الهادفه التى توجه الشخصيه بوجه عام . ما هو مفيد لنا نشعر به ، ما هو ضار يشوش افكارنا ويزعج مجادلتنا نلقى به فى اللاشعور (Adler, 1969) .

ويقسم أدلر الناس الى طرازين :

الاول : وهم أولئك الذين يعرفون قدرأ أكثر من المتوسط عن حياتهم اللاشعورية .

الثانى : أولئك الذين يعرفون قدرأ اقل منه ، اى انه يقسمهم تبعأ لمدى نطاق الشعور عندهم فترى غالباً أن الفرد يكون من الطراز الاخير - . ويرى أدلر ان الشعور ضرب من النشاط العقلى يسهل تفهمه الى حدما- ذلك ان الانسان يستطيع ان يتفطن الى كثير مما يجرى فى عقله غير ان هذا التفطن ليس سوى جانب صغير من ضروب النشاط ثم قال أنه ليس من الصواب ان نطلق لفظ اللاشعور على كل ما يجرى فى العقل بعيداً عن نطاق الشعور (إسحق رمزي ١٩٥٢) .

فالسماة غير المقبولة اجتماعياً كالتكبر أو التعالى ، العناد ، الجبن ، الحقد وكرهية الآخرين أو العدائية لهم تكون بسبب سوء فهم لاشعورى . فالشخص الذى يطلب فترة تفكير معقوله من المضيف قبل ان يوافق على حضور حفل غالباً ما يصل متأخراً او مرتدياً لملابس غير عاديه يجنى من خلالها شعور اقوى بالعظمه رغم ان اللاشعور يقف وراء واجهه مفرطه بالتواضع ، ولقد ذكر سقراط لشاب يتحدث بطريقه جيدة يرتدى ملابس

قديمه وقدره " ايها الشاب الاثيني ان اناقتك تنبع من وراء كل ثقب فى ردائك " وبالمثل فان العدائية ربما يعبر عنها بالنسيان القسرى للاوامر المتسلطه من الزوجه او صاحب العمل او ربما بالمصادفه ترك إصيص الزهور قريبا من حافة البلكونه فتقع ، وربما تؤدي الى اصابه احد الاشخاص (Adler, 1957) . وفى رأى أدلر فان الشعور واللاشعور متداخلين ومعتدين ، والسلوك الانسانى يجب ادراكه وتفسيره على انه معتقد وهادف وموحد الاتجاه نحو أهداف معينة مفهومه أو غير مفهومه من قبل الفرد الذى يختار هذه الأهداف .

نمو الشخصية :

يشارك أدلر فرويد الرأى فى أن الشخصية تتكون خلال السنوات الخمس الاولى من الحياة ، ويتفق معه أيضا فى ان هناك غرائز جنسيه فى الطفوله . ويرى أدلر ان السلوك الجنسى فى الطفوله هو شكل من اشكال المجاهدة للاستعلاء (للتغلب على الشعور بالنقص) ، وهو يرفض فكرة وجود مراحل نمو معينه مفضلا التركيز على الممارسة الموجهة لتقوية الاهتمام الاجتماعى ، وتجنب الوقوع فى كارثه عقدة النقص (Adler, 1969) .

العوامل المؤثرة فى نمو الشخصية :

بلا شك فان جهود الطفل للاهتمام الاجتماعى تزدهر بواسطة الام ، فهى التى تعطى الدروس الاولى فى التعاون عندما ترضع وتضم طفلها الى ثديها وهذا هو اول معبر للحياه الاجتماعيه " فنحن مدينين الى الاحساس الامومى (الاحاسيس التى نستمد منها من الام) بالاتصال بالجزء الاكبر من الشعور الاجتماعى الانسانى ، وعليه يدور الجزء المستمر من الحضاره الانسانيه " (Adler, 1958) ، وبعد ذلك لابد ان تساعد الطفل فى تقوية علاقته بأبيه والآخرين ، فاذا كانت الام غير اجتماعيه او متقبلة لذلك فان الطفل سوف يتعلم كيف يقاوم الاهتمام الاجتماعى بدلا من المجاهده لتطويرها .

أن دور الاب هو اعطاء الطفل الشعور بالشجاعة والاعتماد على الذات وان يؤكد على الحاجه الى التعاون المَرْضَى والموفق ، ويرى أدلر ان كثيراً من الالباء غير مُعَدِّين (مستعدين للتغلب على المخاطر والتحديات التى تواجه اطفالهم) . " وأن اول درس للتعاون بين الناس يخبره الطفل يعود الى خبرته بعلاقه والديه معاً . فاذا كان تعاونهم

ضعيف ، فلا امل لان يتعلم كيف يكون متعاون ، ولسؤ الحظ ، فالقليل منهم هو الذى يميل لان يتعلم من اخطاؤه ويتجنبها على ان هؤلاء الذين فى امس الحاجة الى النصيحة هم هؤلاء الذين لم يأتوا الاخطاء من قبل " (Adler, 1958) .

أ- التدليل :

ربما يكون التدليل من اخطر الاخطاء التى يقع فيها الوالدين ، بل غرق الطفل بالاهتمام المفرط ، الحماية ، المساعدة ، هذا التدليل Pampering او الافساد Spolin) يسلب الاطفال استقلالهم واعتمادهم على الذات ، ويشطر (يحطم) ثقتهم بنفسم ، ويخلق فيهم الاعتقاد الهمجى بان العالم يدين لشخص واحد فقط ، بالاضافه الى الاعتقاد الخاطى بأنهم يعانون نقص فى القدرات اكثر من كونه نقص فى التدريب ، والاطفال المدللين تنمو لديهم عقده النقص ، وهذه الحالة المرضيه تظل كامنه الى ان تحين الفرصه المناسبه فتظهر واضحه وتسبب فشلا محقاً ، لانهم لم يتعلموا الاعتماد على النفس بل تعلموا ان يأخذوا ولا يعطوا ، والاطفال المدللين تعلموا حل مشاكلهم من خلال مطالب غير واقعيه من الاخرين ، ولذلك فهم عرضه للاصابه بسلس البول (التبول اللاارادى) ، الكوابيس والاحلام المفزع ، القلق ، ثورات الغضب كوسائل لاشعوريه للحصول على العطف والرعايه اذا شعر بفقدانها ، ولفت انتباه الاخرين له . وهم اذا طلبوا شىء كانوا متوقعين ان كل فرد لابد وان يتعامل مع رغباتهم على انها اوامر لابد وان تطاع ، ولا يعطون الجهد المطلوب لاي عمل مهما كانت اهميته ، يتمردون على سلطه الوالدين خلال مواقف اعتراضيه بالعبوس والسلبيه ، او قد يلجأ الى الانطواء او حتى الانتحار اذا لم يستطع الحصول على ما يريد ، وعندما يصلون الى سن الرشد فهم يميلون الى اسلوب الانانيه بدلا من روح التعاون فى العمل والزواج هذا السلوك الثقيل والمرهق من الطبيعى ان يثير نقد حاد ، واعتراض او رفض الاخرين ، وهو ما يقوى عقده النقص ويجعله يسعى لجلب المزيد من التدليل فلا يوجد خطر أكبر من تدليل الأطفال فى مجتمعنا المعاصر .

والتدليل أيضا ربما يكون سببا لعقده اوديبه ، حيث يرى أدلر ان عقده اوديب ليست عامه ولا جنسيه وهى فى رايه أيضا ليست حقيقه اساسيه ولكنها شعور غير طبيعى ينتج عن شعور اموى مفرط (شعور مستمد من الام بصوره واضحه) . فضحايا عقده اوديب هم أطفال دللوا من امهاتهم وكان اباؤهم مختلفين او قاسيين (Adler, 1958) فالولد المدلل يرغب فى اقضاء والده والاستئثار بامه ، والدافع وراء هذا ليس جنسيا ولكنه للحفاظ على

تدليل والدته المفرطه فى تدليله ، ويتهم أدلر التحليل النفسى بخطأ قصر دراسته على الأطفال المدللين فقط الذين يتبعون مبدأ المتعة ، ويشعرون بالغضب اذا لم تلبى رغباتهم التى تتسم بالانانية ، ثم عمموا نتائجهم بوضوح على كل البشر " ان السعى فى سبيل تحقيق الاشباع هو فقط مجرد واحد من ملايين انواع السعى نحو الرفعه ، ولا يمكن ان نستطيع ان نأخذه على انه الدافع المركزى والاساسى فى كل تعبيرات الشخصية " (Adler, 1958) .

ب - الإهمال : Neglect

وهو اقصى طرف عكسى للتدليل ، حيث الفشل فى توفير الرعاية والاهتمام بالصورة الكافية ، ويخلق الاثر الخاطى من الأحساس بأن العالم كله بارد - جاف - وغير متعاطف . " والطفل الذى يعانى الإهمال لا يعرف ابدأ كيف يكون الحب والتعاون وهو يضع تفسيرات للحياه لاتتضمن هذه القوى الاخوية (الحب ، التعاون) ، ولسوف يبالغ فى تقديره لصعوبات الحياه ، ويحقر من شأن قدرته على مواجهة هذه المصاعب ، ويرى انه لا يستطيع ان يحظى بالحب والتقدير اذا ادى اعمالاً نافعه للآخرين " (Adler, 1958) ، إن مثل هؤلاء ينظرون للحياه كما لو كانت عدواً لهم ، ويعبرون عن عقدة النقص لديهم والتى يعانون منها عن طريق الشك ، العزله ، العناد ، الحقد ، وكما قال شكسبير فى مأساة ريتشارد الثالث " طالما اننى لا استطيع ان اثبت اننى محب . . . فأنا مصمم على ان اثبت اننى شرير " "Since I Cannot Prove a lover.. I'm determined to prove a villain".

ج - عوامل والديه اخرى :

فالوالدين الذين لا يستطيعون ان يظهروا قدراً عادياً من الحنان او الذين يصفون رقه المشاعر بأنها سخافه او ضعف ، فهم يضعفون وبدرجة كبيره قدرة الطفل على ادراك الحب وإظهاره ، والاتجاه العام لهذا الطفل نحو الحياه يتمثل فى الهرب وتفادى كل مظاهر الحب ورقه المشاعر " ، وقد يلجأ بعض الوالدين الى استخدام اسلوب العقاب لتعليم الطفل قيم ومعايير معينه والعقاب أيضاً وخاصه العقاب البدنى ضار بالطفل ومن شأنه ان يخلق لديه الشعور بالنقص ، واى عمليه تعليميه لاتقوم فى اطار من الصداقه هي عمليه خاطئه . ان الثواب والعقاب يجب ان يكونا للنجاح او الفشل فى التدريب او التعلم وليس لشخصية الطفل .

كما ان السخرية من الطفل هي شئ اقرب ما يكون الى الجريمة ، وينتج عنه خوف دائم من ان يكون محل سخرية الاخرين - بينما النقد الزائد عن الحد من جانب اشخاص اخرين تجعل نظرة الطفل غير طيبة نحو التعاون والعلاقات الاجتماعية ، ومن العوامل الاخرى المرضيه المتضمنه مثل ارهاب او تخويف الطفل ، والتنافس الزائد عن الحد وغير الشريف بين الاخوه والاقارب ، او الوالد الذى يقوم بدور المبدع والمبتكر فى اساليب تربيته لطفله والعالم بكل شئ والذى يعتدى على خصوصيات الطفل ، والاثاره الجنسيه الزائده عن طريق التقبيل والحنان المسرف كلها امور غير مطلوبه . (Adler, 1958).

د - النقص العضوى :

بالاضافه الى اخطاء الوالدين فى التربه فان العجز البدنى البارز أو المرض الخطير قد يثير شعوراً نفسياً قوياً بالعجز والنقص العضوى ليس بالضرورة ان ينتج عنه المرض النفسى " فالاعضاء غير المكتملة تؤدى الى العديد من الاعاقات ، ولكن نواحى النقص هذه ليست مصير أبدي لايمكن التغلب عليه ، فالعقل اذا تدرب جيداً على التغلب على الصعوبات فان الفرد قد يستطيع تحقيق النجاح بصوره لاتقل عما لدى هؤلاء الذين لايعانون من مثل نواحى النقص هذه (Adler, 1958) . ويعرف ذلك باسم التعويض .

ومن الامثله على ذلك ديموثين الذى سبق الحديث عنه انفاً او ذلك الطفل الذى ولد ولديه عيب فى احد عينيه أو كليهما قد يناضل بجذ لكى يرى (او يسمع او يلمس) باقى قدر ممكن ويصبح حاد الملاحظه بصوره غير عاديه ، ومن الأمثلة على ذلك طه حسين ، وابو العلاء المعرى ، وهيلين كيلر أستاذة الجامعة الصماء البكماء العمياء ، ولكن لما كانت نواحى النقص العضوى تمثل بالفعل صعوبات كبيره ، ولما كان الوالدين المعنيين من المحتمل ان يجعلوا الامور اكثر سوءا وذلك بتدليل الابن المعوق فالنتيجه الاكثر احتمالاً هي عقدة نقص مدمره . " لايمكن لأحد ان يقرر كتعميم او كقاعده اساسيه ان الأطفال الذين يأتون الى هذا العالم ، وهم يعانون من نقص عضوى يتورطون فى سن مبكره فى معركة مريره من اجل البقاء او الوجود ينتج عنها غالباً خنق كل مشاعرهم الاجتماعيه . وبدلاً من امتاع انفسهم بالتوافق مع زملائهم فانهم يكونون مشغولون بصفه دائمه بأنفسهم وبالتأثير الذى يحدثونه على الاخرين " . (Adler, 1973) .

على سبيل المثال : احد الاولاد ظل يحتفظ بصوته الطفولى ومعاناته من صلح بالرأس لفترة طالت بشكل غير عادى ، وتصرف تجاه نواحى النقص العضوى هذه

بصوره غير ملائمة ، لدرجة انه وهو بالغ حاول دائما ان يثبت انه مهم بشكل غير عادى ، وكما يمكن أن يتوقع ، ان فقد هذا الاهتمام الاجتماعى ادى فى النهاية الى فشل زواجه (Adler, 1957) .

ويربط أدلر بين مشاعر النقص والنزوع للرجولة أو الاحتجاج الذكري Masculin protest ، ولقد جمع بطريقه ما تفسيره بين القصور والضعف والانوثة ، كما جمع بين القوة والرجولة ، فالقصور مرادف فى نظره للانوثة ، بينما القوة ترادف الرجولة ، ومن المفروض ان كلا من الذكر والانثى يوجد لديه هذا النزوع للرجولة أو هذا الاحتجاج الذكري ضد الضعف ، وهو أيضا ما تفسر به محاولات الاناث التشبه بالرجال فى الزى والتدخين والمطالبه بالمساواه بالرجل فى الحقوق السياسيه ، كما تفسر به أيضا ما يقوم به بعض الغلمان من محاولة التشبه بالرجال ، فمشاعر النقص اذن ليست علامه على الشذوذ وانما هى سبب كل ما يحققه الانسان من تحسن اما ما قد يحدث من شذوذ فهو بفعل ظروف خاصه يمر بها الطفل كالتدليل الزائد او القسوه الزائده (سيد غنيم ١٩٧٨) .

هـ - الترتيب الميلادى : Birth order

يعلق أدلر اهمية كبيره على الترتيب الميلادى للطفل فى الاسره ويؤكد على أن الوضع داخل الاسره غير متكافئ بالنسبه لكل الأطفال . فأكبر الأطفال سنا (الطفل الاول) يتمتع بفترة مؤقته على اعتبار انه مركز الاهتمام الذى لا ينازع ، وهذا المركز الممتع من المحتمل ان يتضمن تدليلا كبيرا وهذه الفترة تصل الى نهايتها بصورة مفاجئه وعنيفه بوصول الاخ الاصغر ، وما لم يُعد الوالدين ابنهم الاكبر اعدادا جيدا للتعاون مع القادم الجديد ، ويستمران فى توفير العناية والاهتمام والرعايه الكافيه له حتى بعد ان يولد الطفل الثانى . وذلك لان خلع الطفل الاول من على عرشه بتلك الصورة المؤلمه يولد فيه عقدة النقص ولهذا السبب فان الأطفال الذين يولدون أولا هم اكثر الأطفال عرضه فى المستقبل واكثرهم احتمالا لان يصبحوا مصابين بالعصاب ، ومجرمين ، ومدمنى خمر ومسكرات ومنحرفين (Adler, 1958) ، كما يميلون أيضا للتعبير عن مشاعر النقص فى فترة الطفوله بكثرة وتكرار احلام الفشل ، ويبدون اهتماما عظيما بماضيهم وخاصه فترة مجدهم عندما كانوا يتحكمون بمفردهم فى مملكة الاسره ، ويقاومون التجديد ويتحملون المسئولية ويتبعون خطى الوالدين . " ان اكبر الأطفال غالبا ما يتتابهم الشعور بان الاقوياء يجب ان يظلوا اقوياء وان فقدهم لقوتهم هو مجرد حادث طارئ ، وهم يشعرون بالاعجاب الشديد لهذه القوة " .

ويتعرض الطفل الاوسط لضغوط من الجانبين فهو يتصرف كما لو كان فى سباق وكما لو كان هناك شخص ما يسبقه بخطوه او خطوتين وعليه ان يسعى كى يلحق به ويسبقه ، اما الأطفال ذوى الترتيب الميلادى الثانى فيميلون لأن يكونوا منافسين او حتى ثوريين ، ويفضلون ان تنتقل السلطه من شخص لآخر ، ويحلمون بالسباق ، وهم الذين ينشئون بصورة طيبه مع ذلك ، نظراً لأنهم لا يشغلون ابدأ الوضع المرضى للطفل الوحيد المدلل .

اما الطفل الاصغر فيواجه بوجود عدد من المنافسين الأكبر منه سناً ، ويميل لان يكون طموحاً بشكل بالغ ، وهؤلاء الأطفال غالباً ما يتبعون طريقاً فريداً من دون الآخرين فى الاسره ، كأن يكون التاجر الوحيد او الموسيقى الوحيد فى اسره من العلماء ، وبالرغم من انهم لا يتعرضون للخلع من المنزل الرفيعه (كما يحدث للطفل الاول) بواسطة شقيق اصغر منهم فان مركزه باعتباره طفل الاسره كلها مما يجعله هدفاً للتدليل من الجميع وعلى ذلك " فان الطفل الاصغر هو الطفل صاحب النسبه الثانيه الأكبر وسط الأطفال اصحاب المشاكل " (Adler, 1969) وعلى سبيل المثال فهم قد يتحولون عن التحدى والمنافسه ويلجئون الى اساليب الهروب ، وتلمس الاعذار ، والكسل .

والمراكز الاخرى فى الترتيب الميلادى للاسره لديها أيضاً مشاكل هائله ضخمه فالطفل الوحيد غالباً ما يكون مدللاً ولديه توقع غير حقيقى لكونه مركز اهتمام الآخرين باستمرار ، ويحاول ان يقول او يخترع ما يلفت النظر لاهميته بين الآخرين ، وأيضاً فهم غالباً ما يتسمون بالخوف والجبن ودائماً الاعتماد على الآخرين ، بينما الاباء الذين يرفضون ان يكون لديهم اكثر من طفل يكونوا دائماً عنصبيين وقلقين ولا يستطيعون مساعدة طفلهم على التخلص من خوفه . (Adler, 1958) ، وغالباً ما يظهر الطفل الوحيد عادى تماماً طالما يتفاعل داخل اسرته وبيئته العائليه ، بينما يظهر عليه الامراض ويفتقد الاهتمام الاجتماعى لأول مره عند دخوله المدرسه ومشاركه الآخرين اهتماماتهم . الولد الوحيد وسط مجموعه من البنات ، او البنت الوحيده وسط مجموعه من الاولاد يكونوا أيضاً فى وضع لا يحسدون عليه ، مثل هؤلاء الأطفال يكونوا ثوريين او متمردين على جو الاسره الذى تسيطر عليهم ، وذلك بالاسراف فى اظهار خصائص جنسهم ، او ان يكونوا مستسلمين وخاضعين ومحبين جداً للجنس الاخر ، اما الأطفال ذوى الترتيب الميلادى الثالث سواء كانوا ذكوراً او اناثاً غالباً ما يواجهون مواقف غير مرغوب فيها كان

يتمنى اباؤهم ان يكون لهم طفل اخر من الجنس الآخر (كان يتمنى أبويهم أن يكون مولودهم الجديد من الجنس المخالف لما هو عليه). والولد الاول الذى يأتى بعده اناث من المحتمل ان يعانى من الارتباك والخجل لان اخته الصغرى قد تخطته او سبقته فى النضج، حيث ان النمو الفسيولوجى للبنات عامه اسرع من نمو الاولاد .

ويوضح أدلر ان اثر الترتيب الميلادى هو مجرد استعداد او ميل فقط وليس حقيقه مؤكده " فعلم النفس الفردى ضد القواعد الثابته " ، فسحر الطفل الاول لدى الوالدين ربما يهزم الطفل الاصغر منه ولا يعانى خلعه من العرش ، والطفل الأكبر اذا كان ضعيف العقل - ضيق الافق . ربما يفقده صواب القيادة (قيادته) للطفل الثانى ، او ربما يدلل الوالدين الطفل الاوسط اكثر مما يفعلون مع الطفل الأكبر او الاخير ، والطفل الذى يولد بعد الطفل الأكبر او بعد اخوته بسنوات عديده سوف يعامل معاملة اقرب الى الطفل الوحيد . . وينصحنا علم النفس الفردى بان افضل فاصل زمنى بين مواليد الأخوة حوالى ثلاث سنوات تقريبا حتى يكون الطفل قد نضج بدرجة كافيه ، ويتقبل استعداد الوالدين للمولود الجديد فى الاسرة (Adler, 1969) .

الخصائص الطبولوجية (أسلوب الحياة) :

يستجيب الطفل لشعوره بالنقص ، وترتيبه الميلادى ، والاساليب الوالديه فى التربه بتطوير اسلوبه فى الحياة ، فسلوك الابداع الذاتى ، والتنظيم المعرفى يتكون تماماً عند اربعة او خمس سنوات مكونا الاهداف التى يختارها الطفل فى حياته والاساليب التى يستخدمها لتحقيق هذه الاهداف كاستخدامه لعمليات الادراك ، والتذكر ، والانشطه العقلية الاخرى التى تشكلها هذه الاغراض على سبيل المثال ، فالطفل المدلل يختار الهدف الذى يجذب الانتباه باستمرار ، محاولا تنفيذ هذا الهدف من خلال الغضب والتكشير ويرى الآخرين على انهم مجرد وسائل لتحقيق رغباته ، اما الطفل المهمل سوف يختار الهدف الذى يمكنه من ان يكون محل احترام الآخرين . فيصبح عدوانى ومسيطر ، وينظر للآخرين على انهم اعداء لدودين له ، اما الطفل الذى منح الاهتمام والرعايه الكافيه والمناسبه فيبنى اسلوباً للحياه يتضمن النفع للآخرين ، والرضا الوظيفى ، تحقيق زواج ناجح ، والاخلاص والتعاطف مع الناس ، وكما فى علم النفس الفردى دائما فالمحددات الاساسية للشخصيه هى الموضوعات الأوليه " فليست خبرات الطفل هى التى تحدد افعاله ولكن الاستنتاجات التى يرسمها من خبرته هى التى تُقر افعاله " (Adler, 1958) ،

فالطفل المدلل اذا شعر بالاهمال التام فالنتيجة المتوقعة ان يكون الاهمال اسلوب حياته (والعكس صحيح).

يقر أدلر بأن كل اسلوب للحياه ، وكذلك كل شخصيه تعتبر وحده مستقلة . "نحن لانعتبر الانسان او البشر على شكل انماط لان لكل انسان اسلوب منفرد فى الحياه، فكما اننا لايمكن ان نجد ورقتين متماثلتين متطابقتين تماما فى شجرة واحدة، فاننا لايمكن ان نجد اثنين من البشر متشابهين تماما (Adler, 1969)، ورغم ذلك لايمكن تجنب وصف الانسان فى شكل أنماط للشخصية، وذلك لان تعبيراتنا تفتقر الى الدقة الكافية لكى تصنف كل الفوارق الدقيقة التى تميز انسان عن الاخر، فهناك الأطفال ذات النمط البصرى الذين يميلون الى الرسم والجغرافيا ، وأطفال آخرين ذات النمط السمعى، وهؤلاء يتأثرون غالبا بما يسمعون، ويبقى اخرون الذين تسيطر عليهم الرغبة فى الحركة والنشاط (Adler, 1969) وعلم النفس الفردى يخصص اعتبارات معينه للسّمات العامه للشخصيه، وهذه السّمات تعطى معلومات جوهريه عن اسلوب حياة الشخص .

طبيعة السّمات :

تتميز السّمات بأنها " تمكّنا من فهم اتجاه الفرد نحو بيئته، ونحو الأشخاص المحيطين به، ونحو المجتمع الذى يعيش فيه ونحو متطلبات الحياة بصفة عامة (Adler, 1957). بعض الخصائص غير المرغوب فيها تأخذ شكل عدوانى، مثل الأشخاص المتكبرين المختلفين الذين يحاولون ان يظهروا اهتمام اكثر من اى شخص اخر .

وحيث ان هذا التكبر يتعارض بشده مع الاهتمام الاجتماعى، فانه غالبا ما يأخذ شكل الطموح الزائد او التواضع المزيف او الاهتمام المسرف بالتوافق والتفاصيل " ومن الخصائص الأخرى للشخصية : العدوانية، الغيرة، والجشع، والحقد، ويعبر الفرد عن غيرته وحسده للآخرين بأن يلومهم عن اخطاؤه وعيوبه هو، وينقد الآخرين بشده، ويندمر خططهم ، أو بالخوف المستمر لان يصبح مهملاً منهم، والفرد الجشع يرفض الاهتمامات الاجتماعيه، " ويبنى سياجاً حول نفسه (بقدر الامكان) لكى يكون مطمئن على ثروته الضخمة ". بينما الحقد الشديد يدمر العلاقات الشخصية مع الآخرين ، وربما يؤدى الى اتباع أسلوب إجرامى فى الحياة. . وهذه الصور المضلله للنضال من أجل الرفعة أو السمو، اقل من ان تكون " حيل رخيصه " يمكن عن طريقها أن يتخيل اى فرد ما يتمنى ان يحققه، والابعد من ذلك ان التقييم الشخصى يزيد خسارة الآخرين لسؤ الحظ .

وهناك بعض الخصائص غير المرغوبة غير العدوانية ، فالناس الخجولين يبحثون عن السمو والامان عن طريق الابتعاد عن المجتمع والابتعاد عن الدخول فى علاقات صداقه ، بعض الافراد يحاولون كسب الولاء وجذب الانتباه عن طريق اظهار القلق وعدم المساعدة ، بينما اخرين يتصف اسلوب حياتهم بالكسل والتشاؤم . ومثال ذلك الطلاب الذين يهملون الاستعداد لامتحان قادم ، والذين يبالغون فى صعوبته يكسبون من ذلك فائدتين :

الاولى : انهم اذا رسبوا يكون لديهم عذر جاهز مسبقاً حتى يتجنبوا الشعور بالالم وخيبه الامل

الثانية : اذا نجحوا فيمكنهم ان يهنتوا انفسهم ، وقدر محدد من السمو غير الموجه يمكن ان يؤدى الى الاحساس بسؤ الحظ المتكرر بدلا من الاحساس بالوحده "كونك غير محظوظ هو احد الطرق لكونك هام (Adler, 1957) .

اسلوب الحياة الصحيح يتجنب كل هذه التجاوزات السابقة ، ويتمثل السمات والانفعالات الشخصية المقبولة كالاهتمام الاجتماعى ، احترام قيم المجتمع ، المرح ، التفاؤل ، التعاطف ، والتواضع الحقيقى . " يمكن ان يشعر الانسان بأن الناس المرحين هم افضل البشر ، فالمرح وسيله فعاله فى تقريب المسافه بين انسان واخر ، فالمرح يحطم العزلة . . . التعاطف او الود هو انقى تعبير عن المشاعر الاجتماعية الناضجه (Adler, 1957) .

ورغم ان السلوك قد يتغير - ويتغير فعلاً - فى المواقف المختلفه ، فان اسلوب الحياة يبقى ثابت تقريبا ، فالشخص المتكبر قد يتصرف بتكبر مع من اسهم فى عمله أو مع زوجته لكى يظهر انه ذات مستوى رفيع فعلاً (ليظهر سموه) وقد يعبر عن إحساسه بأهميته بصوره اكثر اسرافا واكثر رقه وخبت مثل دوام الوصول متأخرا عن المواعيد أو أن السمات غير المرغوبه ربما تختفى فى وجود الظروف المرضيه والمحببه للشخص ، وتصبح واضحه فقط فى مواجهه الاحباط ، والفشل والضغط ، والخطر ، او خيبه الامل ، والامثله على ذلك بوضوح : مثل الفرد المتعاون الذى يصاب بالذعر ويصبح متمركز حول ذاته تماماً فى الطوارئ المفاجئه ، ويطأ الآخرين فى محاوله يائسه للهروب من منزل يحترق او سفينه تغرق . . والطفل الوحيد المدلل من المحتمل ان يسلك بصوره طيبه داخل المنزل ، ولكنه يثير سلسله من المشاكل عند دخوله المدرسه لوجود اخرين معه يجذبون انتباه معلميه وهو اشبه فى ذلك بخصائص الشخصية الشكسبيرية

نورثمبرلاند Northumberland والتي تعمل باخلاص طوال الوقت الذى يشعر فيه بالامان ولكنه يخون ملكه عندما يحتدم الخطر " (Adler, 1969) .

الحركات الطبيعية : Physical Movements :

يظهر اسلوب الحياة أيضا فى الحركات الطبيعية للشخص ، مثال ذلك ، الاتكال المستمر على شئ ما ربما يؤدى الى الاعتماد (كالادمان) والحاجة الى الحماية ، والمكابرة والكسل ، الارتعاش ، وجود مسافة كبيرة بينه وبين الناس ، تجنب لمس العين وطريقته فى الوقوف والمشى والجلوس ربما اظهرت ميولا جوهرية ، بل والوضع الذى يتخذه اثناء النوم ، فعندما نرى شخصا ينام على ظهره متمددا كجندى فى الانتباه كان ذلك دليلا على انه يريد ان يبدو عظيما بقدر ما يستطيع ، والذى يرقد منحني كالقنفذ والمبلاء ملتفه على رأسه ليس من المحتمل ان يكون مناضلا او متصفا بالشجاعة والشخص الذى ينام على بطنه يكشف عن العناد والسلبيه (كمال دسوقي ١٩٨٥) ، او حتى النوم فى وضع يشبه وضع الجنين (نوم القرفصاء) ربما يشير الى وجود نزعات العجين ، وقد يكون التبول اللاارادى وسيله للفت الانتباه ، وكما رأينا - فهذه الاوضاع دائما لها معناها ولهبتها والتفكير فى مثل هذه المفاتيح قد يختبر الادله الاخرى حول الفرد قبل رسم ايه استنتاجات ثابتة (Adler, 1969) .

الذكريات المبكرة :

ان افضل طريقة للتعرف على الأسلوب الحقيقى لحياة شخص ما هو الرجوع الى ذكرياته الاولى Early Recollections فى مرحلتى المهد والطفولة المبكرة ، حتى الذاكرة الضعيفة قد تمدنا بمعلومات حيوية ، وأى تشويه فى ذكريات الفرد تكون مصممه بتعمد (أو لاشعوريا) لخدمة أغراض الحياة المختاره ، هذه الذكريات لايمكن ان تتعارض مع أسلوب حياة الفرد (Adler, 1958) .

والذكريات الأولى جديرة بالملاحظة الى حد كبير لأنها تمثل نقطة البداية الفعالة فى حياة الفرد ، فهى توحى بوجهة النظر الاساسية للفرد فى الحياة - على سبيل المثال اذا كانت اول ذكرى لرجل ما هى انه كان دائما يوجد فى احضان امه ثم وضعت على الارض بسرعه لثلقط أخيه الأصغر وتحمله ، فان أسلوب حياته فى مرحلة رشده تدور حول خوفه المستمر من ان الآخرين سوف يفضلون غيره عليه ، ومع وجود غير شديدة على خطيبته ، ورجل اخر كان أسلوب حياته يتصف بالخوف ووهن العزيمه او تشييط الهمة ذكر انه كان

يسقط من حمالة الأطفال baby carriage ، وامرأة ظلت بلازواج حتى الخامسة .
والثلاثين من العمر تذكرت انها كانت تنقاد في خوف لمقابلة ابن عمها في خماره (حانه) ،
امرأه اخرى كانت لاتستجيب لتوصيات وتوجيهات ونصائح الآخرين والخوف من ان
تكون منقاده بواسطتهم كأسلوب في حياتها ذكرت ان والديها منعوها من الذهاب
للمدرسة حتى كبرت اختها الأصغر لكي تصحبها معها الى المدرسه . (Adler, 1969)
وفي كل حالة فان أسلوب حياة الفرد الحاليه يظهر من خلال الذكريات المؤثره ، وينسب
أدler المشاكل المؤلمه الى اكثر مما ترجع لاحداث الطفوله نفسها ، هو يؤكد ثانياً على ان
هذه الادله يجب التحقق من صدقها مثل التعبيرات الاخرى في الشخصية .

تطبيقات نظرية علم النفس الفردي:

تفسير الأحلام : يرى أدler ان الأحلام تعبير اخر عن أسلوب الشخص في الحياة ،
فالشعور واللاشعور متضامين ومتحددين في خدمة اهداف حياة الفرد وليس متضادين او
متنافرين (كما ذكر فرويد) . وبالمثل لاتوجد حاجة الى مفاتيح لفهم اللاشعور ، في
الحقيقة فالمعلومات التي تحصل عليها من الأحلام يمكن ارجاعها في مصادرها الاساسيه
الى الذكريات الاولى ، وسمات الشخص ، والحركات الطبيعيه ، والخيالات . ويرفض
أدler فكرة ان الأحلام تحتوى على عناصر جنسية أو تمثيل إشباع رغبات ، كما ينكر ان
الأحلام هي الحارس او الوصى على النوم حتى لا يوقظ الحالم ، وكذلك لم يوافق فرويد
ويونج على ان تفسير الأحلام يمكن اختصاره في كتاب صغير يوضح الاجراءات التقليديه
والرموز ، فكل حلم على الاقل وحده مستقلة لان لكل فرد أسلوب حياة مختلف عن
الآخرين . وحيث ان المعرفة الاولى المتوفره في يد الحالم اساسيه وجوهريه للوصول الى
التفسير الحقيقي للحلم ، فرموز الحلم لفرد ما ليست هي نفسها تماماً رموز حلم لفرد
اخر " . واذا لم توحى الأحلام ببعض الذكريات الهامه ، يجب تحليل جودها بطريقه
اخرى ، وطبقاً لذلك فان أدler يوافق القول بان كل حلم يخدم اغراض المراوغه وخداع
الذات ، فهذا الفرد الذي يحتفظ بأسلوب مضلل لحياته خلال ساعات اليقظة مبتعداً عن
سمات غير مرغوبه الى تدعيم مستمر لاشعوريا لهذا الموضوع وذلك من خلال أحلام
مناسبه - هذه الأحلام تخلق حاله انفعاليه تبقى على حالة الاستيقاظ .

" كل انواع البشر يحلمون ، ولا يفهم احد منهم حلمه إلا بشق الأنفس ، والشرح
يؤكد في الحقيقه بأن القليل من الناس يعرفون انفسهم حتى في ساعات اليقظه ، القليل من

الأشخاص لديهم القدرة على تحليل ذاتهم بطريقة تمكنهم لأن يروا كل ما يفكرون فيه . .
كل حلم هو ثمالة ذاتية، أو تنويم ذاتي وكل أغراضه تنشيط الحالة المزاجية التي
نعدها لمواجهة المواقف ولتعبد الطريق نحو الأهداف الخاصة للفرد نحو التسامى أو
الرفعة (Adler, 1969) .

فهذا الطالب الذى يكون على وشك (مقربه) من امتحان هام والذى يتميز أسلوبه فى
الحياة بالجبن والتشاؤم ربما يحلم أنه مطارده من اعداؤه (أو أنه يواجه مشكلة أو فقد
ملابسه، أو أنه يجلس على حافة كوبرى (قنطره) يمر على بحر عميق، هذا الحلم يجعل
الطالب يستيقظ ولديه شعور بعدم الشجاعة والخوف - والانفعالات التى تدعم هدفه
السرى (الخفى) بتأجيل أو تجنب دخول الامتحان، وربما يؤدي ذلك بالطالب الى غياب
غير مسموح به وذلك بحجة ان الفشل والرسوب لا مفر منه فى كل طريق، وذلك بدون ان
نتعرف على خصائص الشخصية غير السوية التى تندرج تحت هذا التصرف . أو أن
الشخص الذى يرغب فى الهروب من مطلب غير سار (محزن) بدون تعرض للوم ربما
يحلم بالفشل فى اللحاق بقطار أو بأنه معرقل أو مكبل بالاغلال . هذا الخط الفكرى أدى
بأدلى الى النتيجة المشكوك فيها وهى ان بعض الناس لا يحلمون، ويضم فى هذا النوع
الأفراد العصاة الذين وصلوا الى نقطة من الاتزان النفسى ولا يرغبون فى التغيير،
والناس الاسوياء الذين يتميز أسلوب حياتهم بالواقعية وقلة الحاجة الى خداع الذات
واقعية التدعيم الانفعالى " فالناس الشجعان جدا قليلا ما يحلمون، لانهم يتعاملون
بكفاءة مع مواقفهم فى نفس الوقت .

منتدى سور الأزيكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

١- تتوقف أحلامهم بقدر الامكان ،

٢- يتحققون مما تعنيه تلك الأحلام (Adler, 1969) .

غير ان الأبحاث الحديثه وضعت حلا لهذا الصراع واوضحت أن كل فرد يحلم
والناس يختلفون فقط فى المدة التى ينسون فيها أحلامهم . . علاوة على ذلك . . يبدو ان
أدلى غير متأكد او متمكن من تمسكه واقتناعه برأيه ان كل الأحلام لا تكون صيغه موحده،
مثال ذلك أحلام السقوط التى تشير الى ان صاحب الحلم يتميز بالغرور أو كونه يشعر أنه
احسن من الآخرين، ولكن السقوط فى خطر قريب يفقده هذا الشعور المبالغ فيه من
الأفضلية والاحترام والتقدير، وأحلام الطيران (الأحلام التى يطير فيها الفرد) والتى
تعكس رغبة جامحة لتحقيق مركز مرموق وسمو وهذه غالبا ما تقترب بأحلام تنذر

بالسقوط ، اما أحلامك عن كونك ارتديت ملابس غير لائقة ، فإنها تعبر عن الخوف من ضبطك في موقف خاطئ او معيب ومشين (Adler, 1964b).

ويقدم أدلر إشارة مناسبة ووثيقة الصلة بالموضوع عن طبيعته الغرضية للحلم ، فهو يرى ان الأحلام تعد الفرد للمستقبل ، فليس من المدهش إطلاقاً انه يجب ان ترتبط بالواقع الذي نعيشه . . على سبيل المثال فالشاعر الاغريقي القديم سيمونديز Simonides حلم ان شبح لرجل ميت حذره من عمل رحله خطيره في البحر ، وبقي الشاعر في منزله ، وتأكد ان السفينه (الباحره) تعرضت لعاصفه وغرقت وفُقد كل المسافرين ، يناقش أدلر ذلك بقوله انه من المحتمل ان يكون سيمونديز كان يرفض القيام بالرحله على الاطلاق منذ ان عرف ان السفر بالبحر يكون خطر في تلك الايام ، وان الحلم خلق لديه حاله انفعاليه جعلت من السهل عليه ان ينصاع لرغباته الحقيقيه ولكن لاشعوريا ، والكارثة الفعلية سوف تكون ضاره بصوره غير عادية لو تناسب الظروف والاحوال واوضحت فقط ان توقع سيمونديز للموقف كان فرضاً مضبوطاً (Adler, 1969) .

الأمراض النفسية

يعد معيار أدلر للصحة العقلية شبيه بمعيار فرويد ، فيتمحور أن أدلر يضيف كل الصفات الهامة في الاهتمام الاجتماعي ، والشخص حسن التوافق (الشخص المتوافق جيداً) يحقق تعهداته للأجيال الحاضرة والمستقبله وذلك بالمواجهه الناجحة للتحديات الثلاث في الحياة : العمل ، والحب ، والزواج ، والاسرة ، والعلاقات الشخصية الداخليه interpersonal (Adler, 1969) . وعليه اية حال فالكمال التام يكون من الصعب تحقيقه وحتى الناس الأسوياء في علاقاتهم لديهم القليل من صفات الشخصية الأنانية وغير المرغوب فيها . لذلك فإن أدلر يتفق مع كل من يونج وفرويد في أن المرض النفسي يمثل اختلاف في الدرجة أكثر من كونه اختلاف في النوع .

" اللاسوية النفسيه ، والعقد والأخطاء التي توجد في المرضى النفسيين لا تختلف بصوره جوهريه في تركيبها عن أنشطة الافراد العاديين . نفس العناصر ونفس المقدمات ، ونفس الحركات تكون في الاعتبار والاختلاف الوحيد (يتمثل) في ان المريض الذهاني يظهر المزيد من الاعراض التي تمثل الأدله والبراهين ومن السهل التعرف عليها ، ولذلك يمكن ان نتعلم من الحالات الشاذة " (Adler, 1957) .

إن الجزء الأكبر من الاختلاف بين نظرية أدلر والتحليل النفسي وعلم النفس التحليلي تنضج في محاولة وصفه لأسباب السلوك الشاذ. فرويد ويونج ينسبون المرض النفسي الى الصراع بين مكونات الشخصية ولكن أدلر نظراً لانه يركز على وحده الشخصية فانه يستبعد هذا الاحتمال . ولا يستطيع أدلر ان يتقبل فكره فرويد عن التثبيت المرضى والتكوص، حيث انه يتفق ويونج من ان كل سلوك مصمماً أولاً لخدمه بعض الاهداف المستقبلية " فالعصاب هو عمل خلاق وليس عوده الى صور طفليه اولخصائص الاسلاف " (Adler, 1964b)، وبدلاً من ذلك : فسر أدلر الامراض النفسية على انها نتيجة لسوء الارشاد في اسلوب الحياه حيث يشبه الفرد المريض بالرجل الذي يحاول ان يلبس الحصان طقمه من نهاية ذيله، فهذه ليست خطيئه ولكنها فقط طريقة خاطئة (Adler, 1958) .

أصل وخصائص العصاب :

ينشأ العصاب خلال السنوات القليلة الاولى من الحياه ، متأثراً في هذا بعوامل مثل الحماية، الإهمال، الترتيب الميلادى، والنقص العسوى، والطفل يختار اسلوبه في الحياه بما يجعله يعانى من سلسلتين قد يسببا المشاكل هما : الصعوبات الواضحه في تحقيق الاهتمام الاجتماعى ، والاحساس المسرف بعدم الكفايه والتوافق، مما يجعل الامور سيئه، هذا التصور الخاطى للذات والصراعات المحتومه للمجتمع مع الحقيقه القاسيه . . على سبيل المثال : بدلاً من تلقى الاهتمام المستمر، فالطفل المدلل تجده يتربى ويتوقع من الآخرين ان يكونوا متعاونين ومساعدين له في التصرفات التى لم يسبق لهم الاستعداد لها. هذا الاكتشاف غير المتوقع او المقبول، يعمل كأنه صدمه كهربائيه ويكشف مرض الطفل الذى يظهر فى نوعين من الظروف المتشابهة فى كل الامراض العصائيه هما : عقدة النقص، ونقص الاهتمام الاجتماعى (Adler, 1979 c) .

وعندما يشعر العصائى بأنه غير قادر على مسايرة صعوبات وصراعات الحياه اليومييه، يلجأ الى حيل وأساليب متعددة الأشكال ليكتسب الرفعة والسمو، وذلك بإبعاد السمات غير المرغوبه الى اللاشعور، متجنباً المسؤوليات، ومحاولاً فقط عمل الاسهل من المطالب، مؤثراً دائماً المتطلبات والافعال غير الواقعيه او مترقباً للآخرين، ويلقى اللوم نتيجة اخطاؤه وتقصيره على الآخرين. يريد كل شئى أو لاشئى على الاطلاق، ويصبح استبدادى، يبحث عن الانتقام، ويتجنب الآخرين، يحقر من شأن واهمية الحياه ويسرف فى نمو الخوف من الموت - خبيث - متظاهر - قلق - غير شجاع -

يشعر دائماً بالذنب ، سريع التأثير بالآخرين (قابل للإيحاء) ، او قد يلجأ الى ايه حيله اخرى تحول صورة النقص الواضح لديه الى ميزه ، مثل هؤلاء الناس " غالباً ما يصابون بالعصاب وهم باستمرار سريعي الدهشه والتعجب ، يفضلون الوحده دون ان يترددوا ولو للحظه (Adler, 1958) . حتى المعاناة التي يسببها مرضهم تكون مفضله لديهم عن الفشل فى المحاولة ، لكن الفشل فى تحقيق السمو اكثر وضوحاً هنا - والتعرف على الجذور الحقيقيه لعقدة النقص ولذلك فهم ينظمون مبرراتهم العصائيه عن اسلوب حياتهم الغامضه والتي تنسم بالمراوغه ، لذلك نجدهم يقولون " لو لم اكن كسول لكنت الرئيس " ، " لو لم توجد حالة الرعب لكنت قد اديت بصورة اعظم " ، " نعم انا محتاج الى وظيفه او العمل بجديه فى المدرسه ، أو لمزيد من الاصدقاء ولكن لا استطيع لاننى مضطرب جداً " - فالمفهوم الضمنى المثير او الواضح نعم yes فى هذه الامثله يعكس بقايا الاهتمام الاجتماعى الذى مازال موجوداً . بينما كلمة ولكن "but" الاكثر قوة ترفض هذا الخط الفكرى فى مواجهة التنازلات ، والتمسك بالاسلوب غير السوى للحياه " فالعصاب أسهل طريقه للهروب " .

عقدتى النقص والتعالى Inferiority and superiority Complexes

احد الصور المألوفه للعصاب والتي تعكس اختفاء عقدة النقص المؤلمه خلف عقدة التعالى ، والتي تتضمن اعتقاد خادع لكون الفرد افضل واحسن من الاخرين . فالشخص الذى يخاف ان يكون محتقراً من الآخرين قد يمشى مختالاً حتى يجعل من نفسه عظيماً وعقدة التعالى ربما تكون اكثر وضوحاً فى إظهارها للضعف ، وهى فقط حيلة اخرى ، تُنشأ اهدافاً من غير الممكن تحقيقها لانها اهداف فاشله والتأكيد على عقدة النقص تقود الى الاعتماد على الاحساس المرضى بالتعالى " إنه إذا عانى شخص الشعور بأنه فى شرك فانه يكافح ويناضل اكثر ، الأمر الذى قد يصبح معه فى وضع اسوأ (Adler, 1958) .

الاحتجاج الذكري :

ينسب أدلر المرض النفسى الى عدم التكافؤ فى التركيب الاجتماعى - وخاصة تلك التى تتعلق بالجنسين كتمييز الرجل عن المرأة . وهو بذلك على العكس من فرويد الذى كان يرى ان المنزل هو المكان الذى يجب ان تلزمه المرأة ، غير ان أدلر يؤكد ان من حقها ان تتابع عملها ، وينتقد بشده هؤلاء الرجال الذين يرون ان المساعدة فى أعمال المنزل تعارض وعزتهم أو كرامتهم ، ويلاحظ كذلك ان مرحلة الطفوله ربما تكون أسمى أشكال

الاهتمام الاجتماعى، وهو يربط بين العديد من صور الزواج غير السعيد، والعلاقات الإنسانية المحطمة، والمأسى الشخصية بخرافة ضعف الجنس الانثوى.

" كل قواعدا واناها تانا التقليديه، وقوانيننا، واخلاقياتنا، وعاداتنا، تعطى برهان للحقيقه التى تقول انهم خططوا وتمسكوا بأحقية الذكور فى تأكيد سلطتهم، ولا أحد يمكن أن يحمل صفه الدونية أو النقص بدون ان يغضب او حتى يشتمز - ذلك ان المرأه لابد ان تكون خاضعه هو خرافه ". وعندما تشعر الفتاه ان الرجال مفضلون عليها من المجتمع، هنا قد ترفض دورها الانثوى وينمو لديها احدى صور عقدة النقص وهى الاحتجاج الذكري Masculine Protest، فهى ربما ترتدى مثل الولد، وقد تصر على (تصمم على) ان تنادى باسم ولد، وتتبع الاشكال الرجولى فى العمل واللعب، وتنصرف عن العلاقات الجنسية الغيره وترفض الزواج، والاعتراض الذكري ربما يحدث ايضا مع الأولاد الذين ينشأون فى اسره تتميز بخضوع الاب وسيطرة الام، وبتمرد ضد ظاهرة سمو المرأة، وذلك بالتظاهر بالاسراف فى السلوك الانثوى، وربما يظهر الولد احتجاجه الذكري لأنه يشك فى قدرته على اتمام دوره المفضل، وهذا الصراع يحدث نتيجة التنميط غير الواقعى للذكور فى قوالب اجتماعيه (Adler, 1969). ولقد انتقد أدلر بشده كل مظاهر التحيز الاجتماعى، وحذر ان هذه لا تقود فقط الى عقد النقص والامراض النفسيه، بل قد تؤدى الى مثل تلك المحاولات الفاشله فى التعويض كالحرب والثورات .

انواع من الامراض النفسية :

رغم أن أدلر قد استنتج بعض الاختلافات (الفروق) بين الانواع المختلفه من الامراض النفسيه، الا انه نظر اليها بنفس الصوره تقريبا . وذلك على أنها " أخطاء خطيرة فى الحياة ". صُممت لانجاز صوره سهله ومشوّهه من تعالى . على سبيل المثال :

- ١- الاكتئاب كمحاولة للسيطرة على الآخرين من خلال النقص والشكوى .
- ٢- الانتحار قد يكون وسيله ثأريه للفرد المدلل الذى يتوقع ان تكون حياته طويله، وبعد ذلك يأس بسهولة .
- ٣- السلوك القسرى والأفكار القهرية يمكن ان تعبر عن المعاداه او الكراهيه او الخصومه كما يحدث عندما تنجح امرأه غير سعيده فى اثاره زوجها بأن تقضى ايام كامله فى تنظيف منزلها .

٤- الفوبيا (المخاوف المرضيه) ربما تعبر عن رغبة فى الأمان . كالمراه التى تخاف الخروج الى الشارع بمفردها تحتاج الى زوجها لان يكون بجانبها حتى يشعرها بالإمان .

٥- البارانويا : السلوك البارانوى يحفظ صورة كاذبه مبالغ فيها ، وذلك بلوم فعل شخص اخر او اخطاء محتمله والانتصار على اناس اخرين . او ايه معوقات اخرى .

٦- الهلاوس والادمان تُمكن الفرد من الشعور بانه صوره فريده وليخلق الاعذار عن فشله فى محاولته فى تحقيق التعالى (السمو) بطريقه ذات اهميه اجتماعيه اكبر .

٧- الجنسية المثليه : يمثل احتجاج ذكرى من شخص خائف وليس نتيجة لعدم الاعداد المطلوب للجنسيه الغيريه فى مرحله الطفوله ، أكثر من كونها ظروف فطريه بيولوجية .

٨- كما وأينا فالاعراض السيکوسوماتيه كالصداع ربما يسهم فى خدمة اسلوب الحياه المرضيه .

وتعد نظرية أدلر النظرية الوحيدة فى النظريات المبكره فى الشخصيه التى اعطت أهمية لمشكله الجريمه ، وينظر أدلر الى المجرم على انه جبان يخبئ وراء سلاحه وان ما يحققه من جرائم ضد الآخرين يرجع الى عقدة نقصه . ولا يوجد مجرم بالفطره ولكن الافراد الذين نما لديهم عقدة التعالى لديهم فقد فى الاهتمام الاجتماعى الذى لا يوجد لديهم او يوجد لديهم القليل من التوجيه حول (عن) استمرار سلوكهم هذا " فالجريمة احد اشكال الهروب السهل من مشاكل الحياه ، وخصوصا المشكلات الاقتصاديه والمعيشيه ، والجريمه قد تُبنى على تقليد بطولى " (Adler, 1969) .

ويعترض أدلر بشده على استخدام العقاب البدنى للمجرمين ، مؤكدا ان هذا يزيد شعور المجرم بالغيظ وحب الانتقام وعلى عكس فرويد الذى لم يفضل النظر الى المجرم على انه مريض ، بينما أدلر اعتبرهم مرضى قابلين للعلاج النفسى ، ولقد حقق بالفعل معهم قدراً من النجاح .

الذهان :

حاول أدلر ان يضع مريض الذهان فى نفس الاطار الذى يوجد عند مريض العصاب ، لقد وصف مريض الذهان بانه خائف جدا (يسرف فى خوفه) ويتجنب الاهتمام

الاجتماعى ، وينقصه حتى على الاقل ان يقول " نعم " كما فى العصاب ، ويميل فقط لان يتخلص من كلمه " لكن " . . هذا الوصف يحوى بعضا من الصديق ولكن تفسير الذهان على انه يرجع الى تعبير عن الاحساس بعدم الشجاعه والشعور بالنقص يظهر بصورة خطيره ، وبصعب تبسيطه (sullivan, 1974) .

العلاج النفسى :

الاساس النظرى : يهدف التحليل النفسى من خلال عمليه العلاج النفسى الى الوصول الى " انا قويه " ، بينما يهدف يونج الى توجيه المتناقضات المختلفه فى النفس . . اما هدف أدلر فى العلاج النفسى فيدور حول تحقيق اهتمام اجتماعى باسلوب الحياة - بهذه الطريقه - فان عقدة النقص المؤلمه تندرج تحت انانيه المريض ، ونحاول معه ان نظهر لديه الاستعلاء الى حيز الوجود ونخلصه من الشعور بالنقص " ان اهم شئ هو تقليل شعور المريض بالنقص ، وطريقه علم النفس الفردى ، والتي لم نتردد فى اتباعها ، تبدأ وتنتهى بمشكلة النقص " (Adler, 1969) ، وبتبصير المريض حول اهداف حياته التى يسيء فهمها ، وعوامل الطفوله التى تؤثر على اختياره لهذه الاهداف ، فالمريض يُقدم على تحقيق اكتشافات هامه وفعاله للعوامل التى تنتج عنها مشاكله (مشاكلها) كصعوبات فى التدريب ونقص الاهتمامات الاجتماعيه التى يمكن التغلب عليها ببعض المجهود اكثر من كونه نقص اكتشاف القدرة ، والتسهيلات العلاجيّة بهذا الاختزال تفيد كنموذج للسلوك الصحى ، او بامداده باهداف جاهزه لمحاولات المريض للاهتمام الاجتماعى " فالعلاج هو نفسه تمرين على التعاون ، واختبار فى القدرة على التعاون . إن مطالب علماء الطب وعلماء النفس هى إعطاء المريض خبرة الاتصال بالآخرين ، وتمكينه من نقل شعوره بالضعف الاجتماعى الى الآخرين (Adler, 1958) .

اجراءات العلاج :

البدايه : يرى اصحاب السيكلولوجيه الفرديه أن العلاج النفسى محال إذا لم يسع المريض بنفسه الى الطبيب النفسى إذ لاخير فى علاج مريض أرغمه أهله إرغاماً على استشارة الطبيب دون رغبته فى العلاج . ذلك لان المريض اذا قبل ان يتردد على الطبيب تبعاً لالحاح اهله اخذ يحاول ان يثبت لهم عبث الجهود التى تبذل لعلاجه وجذب المحاولات التى ترجى منها اصلاحه ، ومع هذا فقد يقبل المريض على العلاج ، اذا وُفق الطبيب ان يكشف له عن حقيقه حاله كشفاً رائعاً مقنعاً يغير موقف المريض ازاءه ويدفعه الى التردد عليه بمحض رغبته (إسحق رمزى ١٩٥٢) .

لان اسلوب العلاج السوى لايمكن ان يتحقق من خلال الاجبار ، والعقاب او النقد ، او التوبيخ او التسلط او محاولة اظهار العلم بكل شىء من جانب المعالج . مثل هذه الاساليب من شأنها ان تعزز الاحساس المسرف لدى المريض بالشعور بالنقص . وبدلاً من ذلك فان محاولات علم النفس الفردى تحاول تنبيه الاهتمامات الاجتماعيه الكامنه لديه من خلال التشجيع والمساواه . . حيث يجلس المعالج والمريض وجها لوجه وعلى مقعدين من نفس الحجم والشكل والنوع . بينما يتخذ المعالج اجراءات مناسبه وغير شكلية وان يكون مساير ومتكيف مع المريض فى الحالة المزاجية ، وفى حالة ذهنيه يقظه ، وان يكون مداعب للمريض ومبتسم فى وجهه . بينما يكون المريض حراً فى ان ينهض من مقعده وان يتحرك داخل الحجره . وفيما عدا المراحل الاولى فان المريض يخضع للعلاج مره او مرتين كل اسبوع ، والعلاج طبقاً لمنهج أدلر يستمر لاکثر من عام ، وفى اغلب الحالات يتضح التحسن ابتداءً من الشهر الثالث للعلاج (Adler, 1964 a) .

كشف أسلوب الحياة :

وكما كان فرويد ويونج كان أدلر غير مقتنع اطلاقاً بالتنويم المغناطيسى وكانت طريقته لكشف اسلوب الحياة يشتمل على تحليل الاحلام لدى المرضى ، والذكريات الاولى ، والحركات الجسميه ويقدر الامكان ما يصدر عن المريض من مفاتيح الاسئلة واسلوب فعلى . هو غالباً ما يسأل المريض : اذا لم يكن لديك هذا المرض ، ماذا كنت ستفعل ؟ . والاجابه عاده ما تختصر فى نقاط عن مطالب الحياة التى يخشاها المريض مثل الزواج او الطلاق ، تكوين مزيد من الصداقات ، ان يكون عدوانى بصوره اكبر ، ان يجد عمل وغير ذلك الابد من ذلك اذا اشتملت الاجابه على مصادر جسميه فمن المحتمل الاتكون المشكله ذات طبيعه نفسيه فحسب .

وهكذا كان يرى أدلر ان اهم خطوة فى العلاج هو الكشف عن النظام العصائى للمريض أو نمط حياته لأن المرض ينشأ فى اساسه من ان المريض كون لنفسه منذ الطفوله غاية يود تحقيقها تناقض الحقيقه وتعارض اوضاع الجماعه ومطالب الحياة الانسانية ويقول ان خير ما يعين على ذلك الكشف ان يتقمص الطبيب شخصيه المريض وان ينظر اليها نظراً فنياً مباشراً ، وينصح أدلر اتباعه بتجنب الوقوع تحت سطوه المريض والا يعد الواحد منهم بنجاح العلاج حتى فى أكثر الحالات أمناً وأملاً (إسحق رمزى، ١٩٥٢) .

فيقول له " انا لست الامل الاخير لديك ربما يكون الامل الاخير شخص اخر ، وربما يكون هناك اشخاص اخرين يستطيعون مساعدتك ايضا " وربما ينصح هؤلاء المكتئبين والمنطويين " افعل فقط ما تراه مناسب لك " واذا رد المريض بان لا شيء يناسبه ، يرد عليه أدلر قائلا " اذن لاتفعل على الاقل ما هو غير مناسب " هذا الاسلوب يخدم (يفيد) في تخفيض عداوة المريض وبأسه ويشعره بأنه من الممكن ان ينتصر . وهناك اسلوب اخر لدى أدلر . بان ينصح المريض " يمكن ان تشفى تماماً فى خلال اسبوعين اذا اتبعت هذه التعليمات . ولكنها صعبة ، ولاادري ما اذا كنت تستطيع اتباعها ام لا " . وفى هذه اللحظة ينظر متشككاً للمريض الذى يجب ان يكون منتبها ومركزاً تفكيره مع المعالج . وهنا يضيف له " حاول ان تفكر كيف تسعد كل يوم شخص ما " . فاذا اوضح المريض ان هذا المطلوب يبدو مستحيل . او ان الآخرين لم يكونوا يوماً ما غير سعداء (او ان الآخرين سعداء باستمرار) وهنا يرد أدلر بطريقته القوية فى الافناع بقوله " فى هذه الحالة ستحتاج الى اربعة اسابيع ، ربما تكون احسن اذا دريت نفسك على القليل من ذلك ، ولا تفعل اى شىء لاسعاد شخص اخر ، ولكن مجرد التفكير فى كيف يمكنك ان تفعل هذا ، واذا ثبت ان هذا أيضاً شىء صعب يقترح أدلر على المريض اننى ساكون سعيد اذا اعطيت ولو انتباه جزئى لاحلامك او خبراتك وذكرياتك المبكرة . واخبرتنى بها فى الجلسة القادمة . (Adler 1958) .

التبصر بأسلوب الحياة والتغلب على مشاعر النقص .

ان اول مطلب فى علاج أدلر هو الفهم لمشكلات المريض واسلوب حياته وهذا ما يمكن ان يأخذ من يوم حتى اسبوعين - فالذكريات المبكرة ، وتفسير الاحلام " والسؤال " يلعب دوراً فعالاً خلال هذه الفترة . وفى المرحلة الثانية من العلاج . يساعد المعالج المريض برفق وبالتدريج لان يجعله مدركاً لاسلوب حياته ، واهدافه الخفيه ، وعقدة النقص لديه ، وتغير شخصية المريض كلما زاد يقينه من صحة ما تقول به السيكلولوجيه الفرديه . ذلك لان التحول الداخلى هو العامل الاهم فى شفاء المريض اما أعراض المريض فقد تتحسن كثيراً او تختفى تماماً قبل ذلك وقد تبقى بعض اثار المرض التافهه ، لكن بقاءها يثبت ان المريض لم يبرأ من علته براء تاماً فاذا وقفنا بالعلاج عند هذا الحد لم يكن علاجاً تاماً صحيحاً وان رأى الناس فيه توفيقاً لان المريض عندذاك يكون قد تخلص عن كفاحه الخاطى فى سبيل السيطرة على عجزه عن ادراك اوضاع الحياة ادراكاً موضوعياً صحيحاً (إسحق رمزى ١٩٥٢) .

ولكى يكتمل شفاء المريض لابد ان يصل الى المرحلة الثالثة والاخيره التى تحدث عندما يقرر المريض ان يبذل المزيد من الجهد للوصول الى اسلوب حياه جديد يتسم بالتعاون ويؤمن من اعماقه بغايات الحياه وهى كسب الرزق وتكوين عائله والاتصال بالناس وحاول جاهداً ان يحققها وان يعمل على اداء ما تتطلبه من الحياه من عمل وزواج ومصادقه ، غير انهم يقولون ان ذلك الهدف لايمكن الوصول اليه فى عالم الواقع ، كذلك يقتصر العلاج على استبدال الاخطاء الصغيره بالاخطاء الكبيره وعلى الدنو من منهج الحياه المثالى الى اقرب حد مستطاع (استحق رمزى ١٩٥٢) ،

ولقد طور أدلر اسلوب علاجى مناسب للاطفال ، يتضمن تدريبيهم فى مكانهم الطبيعى بالمنزل ورؤية الوالدين على الاقل خلال جزء من جلساتهم ، ويعد أدلر من اوائل من وضعوا اسس العلاج النفسى الاسرى والجمعى ، حيث اكد على ان تدخل الوالدين فى العلاج والتدريب لاطفالهم يعطى نتائج اسرع واكثر صدق وثقه حتى يتم شفاء المريض (Adler, 1964 b)

المقاومة والتحول :

يرفض أدلر رأى فريد فى المقاومه والتحول . فالمريض يقوم بمحاولة ليقاوم ويحبط معالجه . ولكن هذا يعكس فقط عدم قدرته على التعاون ونقص الشجاعه لديه على التغير . والاحتجاج ضد سؤ الارشاد من جانب المعالج وتهديد سعيه للاستعلاء . وينظر أدلر الى التحول على انه نتيجة لاختفاء المعالج مثل اثاره الرغبات الطفولية لدى الفرد المدلل نحو مزيد من الحب والتسامح وهو غالبا ما يرى ان التحول لا يحدث فى اسلوبه العلاجى اذا تم بصوره صحيحه . وهو يرى أن الجدال الذى يظهر بين الطبيب والمريض مع وجهات نظر غير واضحه من الجانبين يجعل المريض يميل لتعميم سلوكه من احد صور السلطه (كالا ب مثلاً) الى اخر (مثل المعالج او المدرس) . (Adler, 1958) . وهكذا فالمريض فى اسلوب أدلر العلاجى يتعلم ان يحل الاخطاء الكبيره فى حياته باخرى اقل منها ضرراً . وهذا يشمل تحوله عن المطارده الخياليه . والاوهام ، والاستعلاء الانائى ، والبحث بشجاعه وتعاون لتحقيق مطالبه ، وهذا مايساعد على إدماجه بألم الدافع والحقيقه .

العمل :

لقد عبر أدلر عن اهتمامه بالمظاهر النفسية والاجتماعية للعمل والتي أصبحت من الدوافع القوية لتحسين ظروف العمل وسن القوانين لحماية حقوق العاملين وإنشاء اتحادات لهم . . وهو ينصح ان يتم الاختيار للمهنة بحيث يكون مكون لاسلوب حياة الفرد وذكرياته المبكرة . على سبيل المثال ان الذكريات الاولى لمريض العصاب تتضمن رؤيته من خلال نافذه للآخرين بينما كانوا يعملون . هذا الرجل قد يجد اشباعاته اذا عمل بالفن فالوظيفة هذه تمكنه من استمرار الدور المرغوب كمشاهد فى طريق الاهتمام الاجتماعى وبالمثل فالذكريات المبكرة للعديد من الاطباء هى موت احد افراد الاسره .

فالمرض يتضح عندما يحاول الشخص الهروب من زواج غير ناجح او ان يصبح بلاعمل (يصبح فرد عاطل) . او عندما لا يستطيع الفرد المدلل ان يتقبل وضع يكون تابع او خاضع فيه (وضع ثانوى) . ان عدم القدره على اختيار مهنة مناسبة فى مرحله الطفوله والمراهقه لهو اوضح دليل على تضخم او زيادة عقدة النقص . فكل اطفال المدارس يجب ان يطالبوا بكتابه موضوعات تعبير عن " ماذا اريد ان اكون فى اخر حياتى " وهذا من شأنه ان يعلمهم ان يثيروا هذه القضية (Adler, 1969) .

التربية :

لقد كرس أدلر جل اهتمامه على اثر التربية فى تطور الشخصية- فالمدرسة تصقل استعداد الطفل للحياه الاجتماعيه ، وربما يكون من الضرورى تقديمها من اجل تصحيح اخطاء الوالدين وقد يحدث ذلك " فالمدرسة هى الساعد الطويل لاسره " واملنا ان يتدرب المعلمون التدريب الجيد وهنا لاتصبح هناك ضروره للعاملين بعلم النفس (Adler, 1958) . فالمعلم الصادق الفاهم لطبيعة عمله يكون لديه القدره على فهم طبيعة اسلوب الحياه المشكله لدى الطفل فى وقت قصير للغاية - ويتخذ الاجراءات التصحيحيه . ولسوء الحظ . فان رجال التربيه ليس لديهم الاعداد الموثوق فيه لمساعدته الطفل على ان تنمو شخصيته فى خط مستقيم وسوى والفصول المدرسيه غالبا ما تكون مكتظة بأعداد كبيره من التلاميذ ايضا . مما يجعل من الصعب حتى على المعلم الماهر لان يفعل اكثر مما يتطلبه المنهج المقرر .

ويرى أدلر ان المعلم بمشابه موجه وعامل مساعد فى حل مشاكل الطفل واعداده للتعاون والمشاركة ، وبتلقينه لتلاميذه للمثاليات الاجتماعية يمكنه ان يسهم فى استمرار الحضاره " فالهدف الحقيقى للمدرسه هو بناء الشخصية والهدف الاساسى من التريه هو التوافق الاجتماعى (Adler, 1969) فدور العوامل الوراثيه فى تشكيل الشخصية يجب ان ينخفض الى الحد الادنى بواسطة المدرس . واخيراً فالطفل الذى يتجنب المسئوليه (والمرى الذى يقدم تعليم فقير) يرجعون فشلهم وكل ما يصادفهم من معوقات على العوامل الوراثيه . فقد يكون من راحة البال للمعلم اذا قال للطفل ، انت لست مذنب لعدم فهمك للرياضيات . ولكن هذا لا يؤثر بشئ سوى تثبيط الهمه لدى الطفل ، ويجب ان توضع طموحات ومنافسات الفرد فى الاعتبار . كما يجب تجنب تثبيط الهمه فى نمو الاهتمام الاجتماعى ، والتعليم المشترك (التريه المشتركة) هى عمليه مرغوبه فيها لما تسهم به من دور فى تعلم التعاون المتبادل بين الجنسين . ويجب ايضا تجنب عمل فصول خاصه للطفل بطيى التعلم لان هذا من شأنه ان يخلق الاحساس لديهم بعدم الشجاعه وعقد النقص ، " وحيث يوجد اطفال نابغين فى الفصل فأن تقدم وارتقاء المستوى لكل الفصول يمكن ان يزداد سرعته ويتضاعف وهذا يعد ظلماً للاعضاء الآخرين من بطيى التعلم ان يحرموا من مثل هذه المثيرات Adler, 1958 ومن الخطأ الكبير ان نعلم الاطفال عن الطبيعه الشريرة للنفس البشرية بسرعة كبيره ، لان هذا من شأنه ان يزيد حده نمو اسلوب متشائم عن الحياه لديهم ، وكذلك ينظر أدلر الى ان التشجيع والحب ارفع مقاماً من العقاب والتهديد . واخيراً فالمعلم يجب ان يكون حسن التوافق وان يكون ذو خبره بالحياه التى يخدم فيها كنموذج فعال للاهتمام الاجتماعى ، وأن يعاملون التلاميذ باحترام وتقدير وهو ما يمكن ان يسهم فى تقدم ورقى الجنس البشرى (Adler, 1969) .

الأدب :

لم يتحدث علم النفس الفردى كثيراً عن الادب والفنون ، فهناك قصص تعبر عن الاحساس بالتفاؤل والامل فى حياه مستقبلية سعيدة واحياناً تعطى دروس مناسبه عن مخاطر الفرور والانانيه . فشكسبير يصور فى مسرحيته هاملت " البحث عن الاستعلاء عن طريق القتل " وفى الكتاب المقدس توضيحات مختلفه عن اهمية الترتيب الميلادى ، كما حدث عندما انجب (يعقوب) Jacob " المولود الثانى " او يوسف (الابن الاصغر) تطور لدى إخوته إحساس قوى بالمسابقة والمنافسة (Adler, 1969) .

نظرية أدلر فى الميزان :

١- انتقادات وتناقضات :

أ- اسراف التبسيط : التبسيط صفة معييه لاي نظريه ، وصف أدلر للحياه يتناقض مع فلسفة يونج للحياه العقلية (الميتافزيقا) . حيث يبدو ان علم النفس الفردى هو وصف مبالغ فيه لعقدة السلوك البشرى . .

ويكرر أدلر مراراً ان اضطراب اسلوب الحياه يمكن ان يسببه مجرد حدث او حدثين فى مرحلة الطفوله مثل ولادة أخ او اخت او نقص عضوى فى احد اجزاء الجسم . وذلك بدلا من معالجة السلوك كشئ صعب التحديد Overdetermined فنموزجه يقدونا أيضا الى عدة تساؤلات وخصوصا مفهومه عن القلق فهو على الاحسن من وجهة نظره حقيقه جزئيه " ، وفى الاسوء امر بسيط جذاب ، فالقلق العصابى يتضمن تماماً المعاناه الحسيه والالم النفسى والجسدى الشخصى وهذا فى اصعب صورة يشبه الاضطراب الانفعالى وكلاهما يخدم (يفيد) كمجرد محاوله لجذب انتباه الآخرين - وكان لدى أدلر صعوبات فى التوفيق بين بعض معانى اللاشعور - فقد كان يرفض طريقه التحليل النفسى بتخفيف الكبت بدعوى انه لا يؤمن بوجود (انقسام فى مكونات الشخصية) . ولهذا فقد فشل فى اقتراح اى طريقه مناسبه والتي بها يمكن الحصول على الافكار والانفعالات غير المرغوبه من اللاشعور عند الفرد اكثر من تركيز الانتباه . وبسبب هذا وبسبب تأكيده على اعتبارات حريه الاراده الذاتية للشخصيه ، فان نظريه أدلر قد نُقدت بسبب تأكيده الزائد على قدرات الانا . ويؤكد المحللون النفسيون انه حتى اذا اختار بطريقه شعوريه اهداف جديده للحياه وعمل جاهداً على تحقيقها واختزال النواتج الثانويه التى تنتج عن المرض . هذه الجهود ربما تبقى فى اللاوعى Undermined بسبب قوى لاشعوريه معاكسه قويه لم يتم تحليلها بدرجة كافيه حيث يرى أدلر : " ان الذات تلعب دور المهرج فى السيرك الذى يحاول ان يقنع المتفرجين بان كل تغير فى حلقه السيرك يتم بناء على اوامره ، ولكن الصغار فقط هم الذين ينخدعون به من جموع المتفرجين . ورفض أدلر السماح بالتأثيرات الوراثية فى الشخصية لان تظهر بصوره جزئيه هو امر مشكوك فيه بالاضافه الى بعض مظاهر الضعف فى مدخله فى تفسير الأحلام ، العصاب ، والتحول .

ب - المغالاه فى التأكيد على العوامل الاجتماعيه : ان محاولات أدلر لتحديد الشخصية ككل فى مصطلح العلاقات الشخصية لهو موضع انتقاد ، فعلم النفس الاجتماعى بحق هو

نظام هام ، ولكنه يمثل فرع واحد فقط فى علم النفس الحديث ، ومعظم النظريات الحديثه توافق على ان الشخصية توجد ، ويمكن دراستها بمعزل عن الوجود الانسانى .

ج - **المغالاه فى التاكيد على الشعور بالنقص** : مصدر اخر للجدل يتركز فى اقتناع أدلر بان كل عصابى ، وذهانى ومجرم يعانى من عقدة النقص ، فلاحساس المغالى فيه بالعجز بلعب دوراً هاماً فى العديد من الاضطرابات الجسديه والعقليه ، ولكن يمكن التساؤل هل يمكن تفسير الانواع المختلفه من الأمراض النفسية بسبب واحد؟ . لدرجة ان أدلر يستخدم عقدة النقص لتفسير بعض انماط السلوك مثل النوم فى وضع القرفصاء او تفضيل القهوة الغامقه اللون (البن الغامق عن الفاتح) ، وهذا يقودنا الى ان نستنتج ان " النقص " بالنسبه لعلم النفس الفرويدى يشبه " الجنس " فى التحليل النفسى حيث تكمن خطورة التناقض فى الاعتماد على سبب واحد للسلوك عموماً .

د - **التقاؤل الزائد** : يقدر ما تميزت نظرية فرويد بالتشاؤم الزائد بقدر ما تميز علم النفس الفروى بالاتجاه العكسى وهو التقاؤل الزائد ، فاذا لم توجد عند الانسان طبيعة مدمره او رغبات محرمه (غير مشروعه) وتملك قوى غريزيه فطريه للاهتمام الاجتماعى كيف يمكن اذن للفرد ان يفسر حدوث العديد من الحروب والجرائم والكوارث التى هى من صنع الانسان . فالمؤثرات النفسية والاجتماعية فى نمو الطفل يمكن ان تكون مؤذيه بحق لتصل الى مذبحه ولهذا السبب فان الاتجاهات النظرية لدى فرويد ويونج تعطى انطباع لبعض المشاهدين لان يقتنعوا اكثر بالتاريخ المسجل .

هـ - **انتقادات أخرى** : ان اعمال أدلر تشبه الى درجة كبيره اعمال فرويد ويونج ، حيث لم يؤيدوا نتائجهم بواسطة بيانات احصائية تؤكد الموضوعيه فى اقرار هذه النتائج مما يجعل الشك قد يتطرق الى اذهان البعض حول ذاتية ملاحظاته . ولم يضع أدلر خطوط خاصه للتمييز بين المستوى المعتدل من الحب الامومى والتدليل ، او بين المستوى الادنى من التهذيب الكافى ، والاهمال او القسوة .

بالاضافة الى ان أدلر لم يتمسك باعتقاده المعترف به فى فريده كل شخصيه انسانيه ، فلقد ذكر مراراً سمات الشخصيه ، انماط الأحلام ، وتشابهات اخرى بين المخلوقات الانسانيه ، وقد اوضح ان الاطفال المدللين (او المهملين) لديهم أساليب للحياه تتضمن الكثير من العوامل المشتركه . . وكما وجه لفرويد وجه لأدلر انتقادات من اصحاب النظريات الذين يعتقدون ان النمو يستمر بعد سن الخامسة او السادسة من العمر . . ولابعد

من ذلك . . على حين أن علماء النفس المحدثين اعطوا أدلر تصديق كاف ، فقد كان يبدو هو نفسه متطوعاً الى اتفاقه مع يونج في الادراك الذاتى والقصديه ، والأمراض كنظام مضطرب فى العلاقات الاجتماعية .

٢- الدراسات الامبريقية :

لقد أجريت العديد من الدراسات حول تأثير الترتيب الميلادى على جوانب الشخصية والمتغيرات السلوكية ، وتراوحت هذه الدراسات ما بين الاهتمام بجوانب أساسية كالنجاح فى المدرسة والعمل والعلاقات مع الزفاق ، والاستقلالية ، والثقة بالنفس ، والكفاية حتى قضايا فردية مثل القابلية للتزويج المغناطيسى واستعمال اليدين أو اليد الواحدة - وقد دعمت النتائج ما يؤكد ميل ذوى الترتيب الميلادى الأول الى تحقيق النجاح والأنجاز ، وانهم اكثر اعتماديه واكثر حاجة للتعاطف معهم ، واكثر خوفاً واكثر تأثراً بالسلطة وقل رغبة فى المشاركة فى أنشطة رياضية خطيرة - أما الطفل الأخير يكون اكثر قبلاً من رفاقه أما الطفل الأوسط فيمثل نسبة كبيرة من الاحداث الجانحين . ورغم ذلك لاتعد نتائج الدراسات فى هذا الشأن قاطعة فبعض الدراسات اكدت أهمية الترتيب الميلادى ونفى البعض الآخر ذلك ، وبعضها دعم اراء أدلر فى حين نفاها البعض الآخر . والسبب المحتمل لذلك أنه ليس من الضرورة أن يرتبط الترتيب الميلادى بالوضع السيكولوجى للفرد فى الأسرة فعلى سبيل المثال فإن الطفل الثانى الذى يولد بعد أخيه الأكبر بست سنوات سيعامل بطريقة مختلفة عما لو كان بينه وبين أخيه الأكبر طفل آخر ولذلك يعد الترتيب الميلادى مجرد متغير سفسطائى وجدلى ليس إلا .

بعض الدراسات الأخرى استخدمت مقاييس ورقة وقلم فى قياس الاهتمام الاجتماعى وأسلوب الحياة والعلاقة بين الاهتمام الاجتماعى والسلوك التعاونى أو علاقة الاهتمام الاجتماعى بموضع الضبط الداخلى والخارجى او علاقته بالجاذبية الشخصية ، وعلاقة الذكريات الأولى والمبكرة فى الطفولة بالاختيار المهنى والنجاح الأكاديمى فى الجامعة ، وقد نشرت معظم هذه الدراسات فى مجلة علم النفس الفردى J. of Individual Psychology وتميل أغلبها الى تدعيم وجهة نظر أدلر مع بعض الاستثناءات فى هذا الشأن .

بعض الدراسات التى قارنت بين أسلوب أدلر وأسلوب فرويد فى العلاج النفسى مثل دراسة فيدلر Fiedler , 1950 حيث وجد أن المعالج الماهر يمكن ان يستخدم كلا

الطريقتين بصرف النظر عن خلفيته النظرية وان كلاهما تؤتى ثمار جيدة عموماً . كما دعمت طريقته من العديد من الدراسات التي أكدت على فعالية أسلوب أدلر العلاجي مثل دراسة هين 1953 Heine ، شلين وآخرين 1962 Shline et al ، كما استخدمت دراسة أولسون 1979 Olson استرجاع الذكريات المبكرة في عملية العلاج بنجاح .

٣- اسهامات النظرية :

كان أدلر أول علماء النفس الذين اكدوا على المحددات الاجتماعية في الشخصية . على انه عامل هام ربما يكون قد بُخس من يونج وفرويد ، وهو الوحيد في علماء النفس المبكرين الذين خصصوا جزء من نظريتهم للجريمة واسبابها . والتربية ، وارشاد الطفل . وعلى عكس فرويد فان أدلر قد درس الطفل مباشرة ، ولقد كانت لاقتراحاته في تربية الطفل الكثير من القيمة .

ومثل يونج - فقد اكد أدلر على اهمية مبدأ القصدية او الغرضية في السلوك والحكم او القرار الهادف ، واهداف الاختيار النفسى (الانتقاء النفسى) كمحددات للسلوك الانسانى . ومصطلح عقدة النقص ، واسلوب الحياة . اصبحت جزءاً من لغتنا اليومية ، واهمية المبالغة في الاحساس بالنقص لاقت ايضاً قبولاً واسعاً من علماء النفس المحدثين ، فالبساطة النسبية في علم النفس الفردى لها بعض الفوائد رغم ما لاقته من اعتراض . فبعض المرضى يجدون ان من السهل عليهم ان يفهموا او يستفيدوا من اسلوب أدلر عن اسلوب يونج وفرويد - وأدلر مثل فرويد - لم يلجأ لاسلوب المراوغة ، فنحن مسئولين عن سلوكنا فضلاً عن الوراثة وبعض القوى اللاشعورية .

وبالرغم من هذه الاسهامات ، فان أدلر يذكر ان ما فعله لا يستحق الكثير ، كما نشر أحد المحللين النفسيين السويسريين أن أفكار أدلر كانت هراء ، وأنه من غير المفيد ان اقضى بضع دقائق في علاج مريض من الشعور بالنقص - وبالمثل فقد نشر في النيويورك تايمز ما يفيد ان يونج هو الذى اكتشف عقدة النقص . وعلى الرغم من أن تأثير أدلر في علم النفس الحديث ليس بالكم الكبير وغير موثوق به تماماً فان البعض يرى ان علماء النفس يجب ان ينظر اليهم على انهم تابعين لأدلر .

الفروق بين أدلر وفرويد

يمكن تلخيص أهم الفروق بين نظريتي أدلر وفرويد فى النقاط الآتية :

أدلر	فرويد
- يؤكد على العقل الشعورى الواعى .	- يؤكد على العقل اللاشعورى .
- الاهداف المستقبله منبع رئيسى للدوافع .	- الاهداف المستقبله غير هامة .
- الدوافع الاجتماعيه أولاً .	- الدوافع البيولوجية أولاً .
- متفائل بخصوص الوجود الانسانى .	- متشائم بخصوص الوجود الانسانى .
- الأحلام تستخدم فى حل المشكلات	- الأحلام تستخدم فى تحقيق (الوصول) الى العقل اللاشعورى
- الانسان فى النهاية حر الى حد ما فى تحديد شخصيته الخاصة (المستقله) .	- الشخصية تتحدد تماماً بالوراثة أولاً والعوامل البيئية ثانياً .
- يعطى الحد الأدنى من الاهمية للجنس .	- يعطى الحد الأقصى من الاهمية للجنس .
- يهدف العلاج النفسى الى توحيد اسلوب الحياه مع الاهتمام الاجتماعى	- يهدف العلاج الى كشف الذكريات المبكرة المكبوتة .

الباب الثالث

التحليليون الجدد

- الفصل الخامس : العلاقات الشخصية المتبادلة I كان هورنى
الفصل السادس : العلاقات الشخصية المتبادلة II إريك فروم
الفصل السابع : العلاقات الشخصية المتبادلة III سوليفان
الفصل الثامن : علم نفس الانا إريك إريكسون

الفصل الخامس

العلاقات الشخصية المتبادلة I

كارن هورنى (١٨٨٥-١٩٥٢)

النظريات التى سيتم عرضها فى الفصل الحالى والفصول الثلاثة التالية بُنيت على نظريات فرويد ويونج، وأدلى. كل واحد منهم رفض الاعتبارات البيولوجية والليبيديه فى نظرية فرويد، وأكد بدلا من ذلك على المحددات الاجتماعية للشخصية، ومع ذلك فقد استفادوا مما قدمه أدلى ويونج للتحليل النفسى، وكل واحد منهم اعتبر آراء أدلى على أنها مبسطة للغاية، وساروا فى نفس مسار افكار فرويد.

لقد حدثت اللحظة المؤلمة فى حياة كارن هورنى عندما فصلت من العمل عام ١٩٤١ فقد كانت اقرب فى مدخلها الى التحليل النفسى، ولكنها بعددت بوضوح عن مفاهيم فرويد التقليديه التى تعلمتها فى معهدنيويورك للتحليل النفسى وهنا صدرت اوامر صارمة بطردها (Rubins, 1978) فى هذه اللحظة الدرامية انتفضت كارن هورنى وشبت مرفوعه الرأس واستمرت فى بناء نظريتها، وأكدت على آراء أدلى وخاصة العوامل الاجتماعية ونظرة الامل والتفاؤل فى الطبيعة البشرية بالاضافة الى الصراعات النفسية الداخليه التى رفضها أدلى.

نشأتها وحياتها :

هى كارن دانييلسون Karn Danielson ، ولدت فى قرية صغيرة تعرف باسم (بلانكيتز) فى هامبورج بالمانيا فى ١٦ سبتمبر ١٨٨٥ (فى العام الذى كان فرويد يتعلم فيه التنويم المغناطيسى على يد شاركو فى باريس) ، كان والدها قائد بحرى نرويجى الاصل ولام هولنديه ، وكان الاب يكبر الام بسبع عشرة سنة ، ويتميز بشخصية تختلف عن الام فقد كان متدين جدا ، ورجل هادئ ، اما الام فقد كانت نشطة ، جذابه ومتحررة الاتجاهات مما ادى الى تصادم الاب مع غرور وجمال وذكاء كارن من ناحية والأفكار المتحررة لزوجته من ناحية أخرى ، وكان لها أخ اكبر منها وأخوات بنات وأخوه ذكور من والديها لزوجهما السابق ، وجده حنونه وعاطفيه (Kelman, 1967) .

ولقد قررت كارن وعمرها ١٢ سنة ان تدرس الطب ، وظلت تسعى لتحقيق هذا الهدف على الرغم من رفض والدها لذلك ، وكانت طالبة ممتازة خلال دراستها الاكاديميه ، واخيراً حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة برلين عام ١٩١٥ ، ودُرِبَت اصلاً كمحللة نفسيه ، والتحقت بمعهد برلين للتحليل النفسى سنة ١٩١٨ وبدأت ممارستها الخاصه بعد ذلك بعام واحد ولقد عارضت ونقدت افكار فرويد حول مظاهر الجنس الانثويه .

وتزوجت كارن هورنى من اوسكار هورنى Oskar Horney وهو رجل اعمال فى ٣١ اكتوبر ١٩٠٩ وانجبا ثلاث بنات ، وتركته بعد الحرب العالميه الاولى عام ١٩٢٠ وطلقت منه عام ١٩٣٩ .

وتشبه هورنى فرويد فى ان كل منهما يوصف بأنه شخص معقد تصدر عنه تصرفات مختلفه متناقضة ، قوى - ضعيف - متشدد ومنعزل ، حنون ومهمل . متسلط ومؤثر ، قائد وتابع ، عادل وحاقد . انها كانت أساساً شخصية أنانية ومنغلقة حتى العشرينات من عمرها مبتعدة بنفسها عن رأى العام ، ومحتفظه بقليل من العلاقات الحميمة . بدأت بعد ذلك تكون علاقات اجتماعية واضحة واصبحت قادره على جذب عدد كبير من الأفراد والجمهور على السواء (Rubins, 1978) .

وهاجرت هورنى من برلين الى شيكاغو عام ١٩٣٢ والتحقت بمؤسسة نيويورك للتحليل النفسى عام ١٩٣٤ - وعموماً فالفرق بين نظريتها وبين علماء التحليل النفسى التقليديين قادتها الى نزاعات حاده معهم . حيث رفض طلابها الاقتناع بمذهبها ، وعانت هى نفسها من قدرها المحتوم بكونها غير جديرة بأن تكون معلمة للتحليل النفسى .

وفي عام ١٩٤١ تنازلت عن عضويتها في معهد نيويورك للتحليل النفسي وكونت مؤسسة امريكا للتحليل النفسي والذي ضم بين أعضاؤه فروم Fromm وسوليفان Sullivan اللذين تخلوا هما ايضا عن معهد نيويورك بسبب نظرياتهم ، وماتت هورنى في نيويورك بسبب السرطان في ٤ ديسمبر ١٩٥٢ .

طبيعة الشخصية :

اتفقت هورنى (وتقرأ هورن - أى Horn-eye) مع ادلر ان طبيعتنا الفطرية هى اساساً بنائية (انشائية) . وتتأثر الشخصية بالعوامل الحضارية او الثقافية ، فنحن نجاهد لتطور ، والسلوك المرضى يحدث فقط عندما تتجمد تلك القوى الفطرية ولا تسير تجاه النمو الايجابى (عندما تفشل القوى الفطرية فى السير بالنمو فى المسار الايجابى) بسبب قوى اجتماعية خارجية . ان تشاؤم فرويد باعتقاده ان العصاب وطرق علاجه ينتج من الاعماق مبايدل على عدم اقتناعه بصلاحية البشر ونموهم ، فهو رجل يعتبر ان الانسان قدر له ان يعانى ويتحطم ، والغرائز التى تدفعه هى التى تتحكم فيه او على الاحسن تسامى به وفى اعتقاده الخاص ان الانسان يملك القدره والرغبة على التطور ليصبح كائن بشرى لائق (Horney, 1945).

تركيب ونمو الشخصية :

تشارك هورنى فرويد الرأى (وجهة النظر) حول المحددات النفسية . وأهمية العمليات اللاشعورية منع التأكيد على الكبت وميكانيزمات الدفاع الأخرى . ورفضت فلسفة ادلر من ان الشخص مولود بصراعاته الداخليه وكل عصابى فى حزب مع نفسه " وعلى اية حال فإن هورنى ليس لديها سوى القليل الذى يمكن أن تقوله عن تركيب ونمو الشخصية وتطورها . " انا لا اعتقد انه من الممكن بلورة الصراعات العصابية كما اوضحها فرويد " . وفضلت ان تركز فى الجزء الاكبر من جهدها على ثلاث محاور تطبيقية هى - العصاب - العلاج النفسى - الجنس الانثوى Femal Sexuality .

تطبيقات نظرية هورنى :

تتفق هورنى مع كل من فرويد ويونج وادلر على ان الامراض العصابية ليست بدرجة واحدة وكانت تحذر من ان الصراعات العصابية تختلف بوضوح بين الناس العاديين ، فالأخير (ادلر) قدم اختبارات عمليه ، فعلى سبيل المثال عندما يختار الفرد بين قضاء

وقت فراغه مع صديقه او فى التأمل الهادئ - فالصراعات العصابية تكون حاده جدا فى اللا شعور وتكون مكبوتة بصورة حاده ولذلك فان ما يظهر على السطح منها شئ زهيد (Horny, 1945).

القلق الاساسى : Basic Anxiety

اكتشفت هورنى ان العصاب يتج من علاقات داخلية مضطربه (اضطرابات داخلية) خلال فترة الطفولة اكثر من كونه يرجع الى دوافع فطرية او غريزية وخصوصا ان الوالدين ربما يسلكون بطرق مرضيه مثل التسلط - الحماية الزائدة (التذليل) - التعسف - الاهانه والاستهزاء (التحقير) - القسوة - التعالى - الرياء - الثواب بلا حدود - الاهمال .

" هذه الاخطاء ترجع جميعها الى ان الناس المحيطين بالطفل منهمكين مشغولين فى اضطراباتهم (عصابهم) محاولين أن يكونوا قادرين على حب الطفل ، واعتباره الشخص الوحيد الذى ينفرد بحبهم ، اى ان اتجاهاتهم نحوه قائمة على استجاباتهم العصابية ، والنتيجة ان الطفل لا ينمو فيه الشعور بالانتماء بل ينمو فيه شعور عميق بعدم الامان والخوف ولذلك استخدمت مصطلح القلق الاساسى (Horny, 1950) Basic anxiety .

فالشعور بالوحدة فى عالم مخيف وغير ودود يمنع الطفل من الانسجام مع الآخرين بطريقة عاديه (طبيعية) ، والاضطرابات الخارجية تفقده فى الحال الى توترات داخلية نفسه خطيره ، كذلك محاولاته الاولى للانسجام مع الآخرين ليست مبنية مع شعوره الحقيقى بل على ضرورياته الهامة (علاقات منفعية) . . فهو لا يستطيع ان يحب او يكره بسهولة ، ويثق او لا يثق فى الآخرين او يعبر عن امنياته او يقاوم الآخرين بسهولة ، ولكنه مضطرب بصورة تلقائية لاختراع طرق للتعامل والانسجام معهم بأقل حد ممكن من احداث قلق له (Horny, 1945) ، والنتيجة ان الحاجة الصحية الى تحقيق الذات تستبدل لديه بدافع الشعور بالامان وهذا فى نظر هورنى يتم بالمبالغة فى واحدة من المكونات الثلاث الجوهرية للقلق الاساسى وهى : العجز helplessness والعدوان aggressiveness أو العزلة detachment ، والحل العصابى للتخلص من العجز يتج عنه رغبات مفرطة للحماية والرضوخ للآخرين او التحرك تجاه الناس moving toward people ، اما التوجه العدوانى فيقود الى رغبات صريحة للتسلط والسيادة ، والتحرك ضد الناس

moving against people ، والحل الانعزالي يؤكد على التجنب الواضح
للاخرين أى التحرك بعيدا عن الناس moving away from people .

وحيث ان الشخص السوى يكون حر الى حدما فى التحرك تجاه او ضد او بعيداً عن
الناس حسبما تضطره الظروف ، فكل واحداً من الحلول الثلاثة قسرى وغير مرن . على
اية حال فهم بالتبادل متوافقين (اى لا يحدثوا مع بعضهم فى وقت واحد) والاتجاهان
الاخران يقيان فى اللاشعور ولا يظهران الا نادراً للتأثير فى السلوك .

التحرك تجاه الناس (النمط المشارك للناس) :

فالعصابى الذى يتحرك بصورة جلية نحو الناس يبحث عن الأمان من خلال الحماية
والتعلق بالآخرين (Horney, 1945) فهو يحول الاحساس الداخلى بالضعف الى ميزة او
صفه حسنه وكأنه يقول يجب أن تحبنى ، وان تعفوا عني ، ولا تهجرني لاني ضعيف
لاحيلة لى " ويتضح الاحساس بضعف الذات فى قصة سندريلا مع زوجة ابيها "
(Horney, 1945)، هؤلاء الاشخاص يسترعون اهتمام الآخرين وبسرعة لتنفيذ رغباتهم
ويكبحون انانيتهم وكراهيتهم والرغبة فى تأكيد ذاتهم .

فى حين ان هؤلاء المرضى يخطأون عندما يعتقدون أن لجوءهم للآخرين والتقرب
منهم حقيقى لأننا نرى ان اهدافه الحقيقية تكمن فى دوافع الشعور بالامان ، وهو ما يعد
مناقض للظاهرة كما أن نقص الاهمية لدى الآخرين واتجاهات التحدى والاتجاهات
الطفولية اللاشعورية ، والنزوع الى التحكم وخداع الآخرين والحاجات الماسه للتغلب
عليهم او التمتع بالانتصار والانتقام يجعل الفرد يشعر بأنه منبوذ ظلماً .

التحرك ضد الناس (النمط المهاجم للناس) :

العصابيون الذين يبالغون فى التحرك ضد الناس والعدوان عليهم يرون ان الحياه
اشبه بغابة دارون حيث البقاء للاقوى ، والبحث عن الامان من خلال التسلط والاستغلال
والسيطره المباشره وغير المباشره (Horney, 1945) . وفى حين نرى ان الشخص
الخاضع (المتحرك نحو الناس) يميل الى اعتبار الآخرين اولياء نعمه له اما العدوانيين
فانهم ينظرون الى الناس على انهم عدوانيين ، وكالطفل المهمل فى نظرية ادلر فأى علاقة
او اى موقف يترقب من خلاله " ما الذى يمكن أن أستفيد من هذا الموقف " وهذا
الشخص يعتبر ان القسوة والعنف قوه وان التساهل مع الآخرين يدل على الخضوع .

هذا الحل لمشكلة القلق الاساسى يتعارض بشدة مع الشعور لدى المريض بالعجز . المزمّن ، والحاجة السويه للحب . واذا كبحت هذه الخصائص فانها تهدد التوجه الاساسى . . ولذلك فأن العصابى العدوانى يتصرف بأنانية وعدوانية (تلذذ بعذاب الاخرين) ، وخاصة مع الصغار والعجزة (ذوى العاهات) لان هذا السلوك يجعلهم يتذكرون ما يكرهونه فى انفسهم (Horney, 1945) وتُرجع هورنى هذا الى التبرير اللاشعورى ، وتشابه فى ذلك مع فرويد وتعارض يونج .

التحرك بعيداً عن الاخرين (النمط الهارب من الناس) :

المريض العصابى الذى يتحرك بعيداً عن الاخرين يحاول حل القلق الاساسى للحصول على الامان بتجنب الاتصال بالآخرين (Horney, 1945) مثل هؤلاء الاشخاص يسعون لان يصبحوا ذات قدرة (كفاءة) ذاتيه كامله ، ولا يسمح لاي فرد أو لاي شخص اخر ان يصبح اساسى ولاغنى له عنه . ولكنهم يحققوا هذا الهدف المهم عن طريق التحديد اللاشعورى لحاجاتهم بتحديد عواطفهم ويغالون فى تفردهم وتفوقهم ، فالعصابى المنعزل ربما يرفض ان يسأل عن الاتجاهات التى يريدّها اذا كان فى بلد غريب ، ويميل الى التصور الباطل بعظمة نجاحه او تصرفاته ، فهو يشبه شخص فى غرفة فندق نادراً ما يتزع علامة " ممنوع الازعاج " من على باب غرفته . (Horney, 1945).

التوافق مع القلق الأساسى :

حيث أن القلق الأساسى يولد فى الشخص الشعور بالعجز والخوف ، فإن الفرد يحاول تحقيق حد أدنى من هذا القلق وقد حددت هورنى عشر استراتيجيات لخفض هذا القلق لأقصى درجة أطلقت عليها الحاجات العصابية ، وأن الشخص السوى لديه أغلب إن لم يكن كل هذه الحاجات مشبعة بشكل مقبول ، فكل حاجة تظهر منها يحاول إشباعها وغالباً ما ينجح فى ذلك ، فى حين أن الشخص العصابى يركز على واحدة أو اثنتين من هذه الحاجات ولايستطيع الانتقال بسهولة من واحدة الى الأخرى ، وأن ما يركز عليه يعتبره الحاجة الأساسية والبؤره المركزيه فى حياته ، وهذه الحاجات العصابية العشر هى :

١- الحاجة العصابية للتعاطف والقبول : كالشخص الذى يحيا لكى يكون محبوب ، محل إعجاب الآخرين .

٢- الحاجة العصابية الى القرين الذى يثرى حياته : مثل هذا الشخص يحتاج الى التعاطف مع شخص ما يحميه (أو يحيمها) من الأخطار ويشبع كل رغباته وحاجاته .

- ٣- الحاجة العصبية لأن يعيش الفرد داخل نطاق محدود : مثل هذا الفرد يكون محافظ جداً ، يتجنب الهزيمة أو الفشل من خلال محاولته تحقيق القليل جداً . أو كما نقول يتبع مبدأ (لاتعمل كي لاتخطئ فتعاقب) .
- ٤- الحاجة العصبية للقوة : مثل هذا الشخص يحترم القوه ويحتقر الضعف .
- ٥- الحاجة العصبية لاستغلال الآخرين : مثل هذا الشخص يفزعه استغلال الآخرين له ، ولكن لا يضايقه الى أدنى حد حتى مجرد التفكير ان يستغل هو الآخرين .
- ٦- الحاجة العصبية للتقدير الاجتماعي : يحيا هذا الفرد لكي يكون محل تقدير كأن يظهر اسمه في الصحف . وأن أعلى هدف له اكتساب مكانة مرموقة .
- ٧- الحاجة العصبية إلى الاعجاب الشخصي : يحيا هذا الفرد حياته لكي يُمدح ويشفى عليه . ويتمنى أن يراه الآخرون في صورته المثالية التي يعتقدونها عن نفسه .
- ٨- الحاجة العصبية للطموح والإنجاز الشخصي : مثل هذا الشخص لديه رغبة جامحة لأن يكون مشهور ، وغنى ، ومهم بصرف النظر عن النتائج .
- ٩- الحاجة العصبية إلى الاستقلال والاكتفاء بالذات : مثل هذا الفرد يبذل جهداً كبيراً ليتفادى تحمل تبعات أى فرد آخر ، لا يريد الارتباط بأى شئ أو أى شخص ويتجنب التبعية مهما حدث .
- ١٠- الحاجة العصبية للكمال وتجنب الإهانة : مثل هذا الفرد يحاول تحقيق الكمال بسبب حساسيته الشديدة للنقد . (Hergenhahn, B.R. 1980) .

الصورة المثالية :

فى اغلب الأحيان تأخذ الاعتبارات غير المقبولة للشخصية العصبية والصراعات الداخلية المؤلمة طريقها مخفية بعيداً خلال نمو الصورة المثالية للذات (Horney, 1950) ، وهذا الامتداد لمفهوم الذات ربما يشمل الاعتقاد الخادع بأن العصابى المسالم (الذى يتحرك نحو الناس) يكون غير انانى ، متعاون وجذاب ليحقق حب لا ينتهى ، أو لديه ضعف مورث ، اما العصابى العدوانى ربما يعتقد انه عظيم ، محبوب ، ولطيف ، بينما يعتقد العصابى المنعزل أن لديه كفاءة ذاتيه ومقدره تجعله لا يحتاج اى شئ من اى شخص اخر بالرغم من ان اشكالها غير مقبولة ، وتظهر الصورة المثالية واقعية تماماً لمكونها ، والنتيجة هى دخوله فى دائرة قاسية .

والصورة المثالية تحدد معايير ثابته اما ان تؤدي الى تحطم نهائى و تجعل المعانى (العصابى) يُحجم عن التذوق المر للحقيقة ، وهذا بدوره يزيد كراهيته لدخول او اقتحام حقيقة النفس الضعيفة ومن ثم يحتقر ذاته Self-Contempt مما يزيد شدة الصراعات الداخلية والاعتماد على الصورة المثالية ، والأبعد من ذلك فإن هذه الصورة تصبح غير واقعية ويشعر الفرد انه مجبر على التضارب مع انتصاراته التى مازالت عظيمه (Glory) كما يقول فروست "Fust" فإن العصائين يبيعون ارواحهم للشيطان ويتنازلون عن امانيتهم الحقيقية ، ومقدرتهم فى فصل الصورة الحقيقية عن الصورة المثالية أو هم مثل فرانكشتين Frankenstein يستخدمون طاقاتهم لتحطيم ذاتهم " (Horny, 1950) .

وتؤمن هورنى بأن الصراعات الداخلية تحدث فقط بين الميول العصابية المتناقضة مثل الرغبة القوية فى العدوان والرغبة فى الاستقلال ، كما ترى بأن " الصراعات العصابية يمكن ان تحدث سواء بين قوتين عصابيتين أو بين واحده عصابية والاخرى سوية ، (Horny, 1950) . ويحدث خيالى يبنى الشخص صورة مثالية عن نفسه لانه لا يستطيع ان يعدل من نفسه كما هى فعلا ، والصورة بوضوح تعكس هذا الادعاء ، ولكن بعد وضع نفسه على تمثال يستطيع ان يعدل حقيقة نفسه من انها مازالت اقل مما يعرفها ويبدأ فى الهياج ضدها . فهو يتخبط بين عشق الذات وادانتها ، ويبين صورته المثالية وصورته القبيحة ويفتقد بذلك الأرض الصلبه التى يقف عليها ، فالعصابى يعشق ويكره ذاته ، يوقرها ويوبخها ، وهذا اساس الصراع الداخلى المركزى .

وتتفق هورنى وأدلى على ان الاحاسيس اللاشعورية بالضعف غالبا ما تتوارى بالتقدم الواعى أو الهادف . وان القوة اللاشعورية المدركة هى التى تطفئ باستمرار وتختفى خلف العفة او الحشمة المغفلة ، ولكن بينما تحمل الصورة المثالية بعض التشابه مع عقدة التعالى Superiority فهى تحجب بصورة لاشعورية اتجاهات مضاده ومحطمه اكثر منها موحد . وعصابيه وتقول هورنى ان اسهام ادلى العظيم لتوضيح اهمية الدافع العصابى للرفعة والقوة جعلنا لانتعمق . كما تختلف وجهة نظر هورنى فى دراسة المتناقضات داخل النفس عن تلك التى اهتم بها يونج ، فهى ترى ان الانطواء عصاب اكثر من ان يكون ميل فطرى أو سوى ، كما تختلف عن فرويد فى اضافة مفهوم احتقار الذات كأحد الاسباب المحتمله لعدم تحقيق الصورة المثالية للذات بدلاً من تشرب المعايير الوالديه فى الأنا الأعلى . وتوضح هورنى العلاقة بين الأساليب الأساسية الثلاثة للتوافق والحاجات

العصائية العشر وصورة الذات علي النحو الآتي :

حل الغاء أو طمس الذات الحب التحرك نحو الناس (الإذعان)	الحل الشامل (واسع المدى) السيادة التحرك ضد الناس (العدوانية)	حل الاستسلام الحرية التحرك بعيدا عن الناس (العزلة)
الحاجة إلى : ١ - التعاطف والقبول . ٢ - القرين الذي يثرى حياته ٣ - العيش داخل نطاق محدود * اذا كنت تحبني فلن تؤذيني	الحاجة إلى : ٤ - للقوة والقدرة والمتعة ٥ - لاستغلال الآخرين ٦ - للتقدير والمكانة الاجتماعية ٧ - الاعجاب الشخصي ٨ - الانجاز الشخصي * اذا ما كان لدى القوه فلن يستطيع أحد أن يؤذيني .	الحاجة إلى : ٣ - العيش داخل نطاق ضيق ٩ - الاكتفاء بالذات ١٠ - الكمال وتنب الإهانة . * اذا إنسحبت فلن يستطيع أحد أن يؤذيني
التوحد مع احتقار الذات الواقعية .	التوحد مع الذات المثالية	التردد بين احتقار الذات الواقعية ، والذات المثالية .

وترى هورنى أن لدى كل فرد فرق بين ذاته الحقيقية **real Self** ، والذات المثالية **Ideal Self** . فالذات الحقيقية تتضمن الأشياء الحقيقية عن انفسنا فى أى وقت أما الذات المثالية فإنها تعكس ما يجب أن تكون عليه وهى هدف يسعى اليه الشخص السوى لتحقيقه مستقبلاً . وبالنسبة له فإن كل من الذات الحقيقية والمثالية متقاربتين وغير متباعدين ولذلك تكون طموحاته واقعية ودينامية . أما الشخص العصائى فإنه يعاني مشكلة فى علاقة ذاته الحقيقية مع الذات المثالية لأن ادراكه لذاته الواقعية مشوش . فلذلك فإن أحلامه غير واقعية ويصعب تحقيقها .

الحقوق والواجبات وحيل الدفاع النفسى :

تحول الصورة المثالية للذات الرغبات العادية الى حقوق **Claims** ومطالب غير منطقية التى يفترض أنها تمنحها الشعور بالاستعلاء والعظمة أو المجد ، فأحد مرضى هورنى كبت تردده البالغ وقصوره الذاتى ، وطالب بأنه ينبغى أن يكون العالم

تحت إمرته ، سيده تعاني بطريقة لاشعورية من شكوك شديده اعتقدت أنه من غير المعقول أن الرجل الذى ترغبه لن يبادلها الحب أو أن دعواتها لن تستجاب ، وبالمثل أحد الأفراد يتتابه إحساس لاشعورى بأنه غير محبوب ، ومن ثم أصبح لا يبذل أى جهد على الإطلاق لكى يخفف من حدة هذا الموقف المؤلم ، ويتوقع بدلاً من ذلك أن يتصل به شخص آخر . شخص آخر عصابى لديه مشاعر مكبوتة بعدم الكفاية المهنية ربما يطالب بالحصول على مهنة أفضل دون أن يسعى للحصول عليها فعلياً ، حتى المرضى ربما يتوقعون مكاسب عظيمة من العلاج النفسى دون التعامل فعلياً مع مشكلاتهم (1950) .

الشخص العصابى تفوده الأوامر الداخلية التى تفرض عليه ذاتياً والتى تهدف الى تحقيق الصورة المثالية ، وهو ما تطلق عليه هورنى طغيان الواجب the tyranny of the should . ويتضمن ذلك الاعتقاد بأنه ينبغي أن يكون لدى الفرد أقصى درجة من الأمانه ، والإيثار ، والعدل والكرامة والشجاعة ، أى ينبغي أن يكون حبيب (محب) ، زوج ، أو موظف كامل بمعنى الكلمة ، أى يتصف بأقصى درجات الكمال ، لكى يتحمل المفاجآت الأكثر سوءاً وغير السارة دون أن يتعرض لأى أذى ظاهر . وهكذا ترى هورنى " أن الواجبات ربما تكون خارجية ، وتبدو بصورة غير صحيحة وأنها مفروضة من لاشئ ، وعلى عكس الأنا الأعلى عند فرويد ، حيث نجد أن الواجبات دائماً تمثل قوة عصابية فهى تشبه تماماً بالطغيان السياسى فى الدوله البوليسية (الدكتاتورية) . (1950)

إن الميكانيزمات الدفاعية كالعزل ، والتبرير والتخيل ، وغيرها ، إنما تهدف الى إقناع الفرد بأنه على صواب ، وإخفاء الصراعات الداخلية واستعادة الإحساس بتماسك ووحدة الشخصية ، وقد يفيد الخداع فى تحقيق نفس أهداف الحيل الدفاعية من خلال تصوير كل القيم الأخلاقية بأنها زائفة وغير حقيقية والهروب من المهمة المؤلمة الشاقة المتمثلة فى فحص ما يؤمن به الفرد ويعتقده (1950) .

بعض الأعراض العصابية الأخرى :

على الرغم من ان مريض العصاب (العصابى) يكبت الصراعات الداخلية المؤلمه . إلا أن هذا الاضطراب قد يظهر بطرق مختلفه غير مباشرة كما يلى .

١ - السلوك المتناقض لدى الشخص ، فقد يكون لديه رغبة قوية واكيدته للزواج او مصادقة الآخرين ، ورغم ذلك يخشى الاتصال والتفاعل مع الآخرين .

٢- التعاسة الشديده (الحزن الواضح) : ويشبه فى ذلك حالة اليأس فى رواية حجيم دانتى Dante's Inferno والتي يقول فيها " يهجر السعادة كل من دخل هنا " ، ويحدث هذا بسبب استحالة تحقيق الصوره المثالية ، واليأس من كونه له ذات .

٣- مخاوف التغيير : لكونه يتوهم سخريه واهانات الاخرين واذلالهم له او من انه مجنون .

٤- التردد الواضح : مع وجود صراع بين الشعور برغبات واقعية والتردد فى التحول عن القرارات الصغيرة الى القرارات الراشده والقضاء على الصراعات .

٥- السلوك غير الفعال او غير المؤثر : كالعربة التى يقودها سائق يضغط على دواسة البنزين باحدى قدميه ، وبالاخرى على الفرامل .

٦- الحياة المعقده المنطويه المعزولة : حيث يعانى من محاولات الإعراض عن الاجتهاد فى عمل أو شىء ذات اهمية خوفا من الفشل فيه .

٧- الخجل : حيث صراع الرغبه فى الاتصال بالاخرين مع الخوف من النبذ (الرفض) .

٨- الرغبة فى الانتقام او السلوك الانتقامى .

٩- التعب والاجهاد الجسيم : والذي ينتج من اضاءة الطاقة الاساسية فى الاضطرابات الداخلية .

وهورنى - مثل ادلر - ترى ان عقدة اوديب كمحدد ثقافى ترجع الى الاعراض العصائية التى نتجت عن الاسراف فى تدليل الطفل اكثر من كونها ظاهرة عامه (Horney, 1950) .

العصاب والعمل :

ليس غريبا ان تنعكس الاضطرابات العصائية على العمل فالصورة المثالية ربما تقود العصابى الى طرق غير مجديه للحصول على الوظيفة التى تحمل توقعاته المستقبلية ، حتى لو نجح فى النهاية يشعر بأنه يشغل وقت فراغه ليس إلا ، ولم يحصل على ما يستحق لانه لم يحقق الاهداف والرغبات التى كان يسعى اليها فعلاً . ومن ثم فان الاجتهاد القسرى وغير المباشر من اجل الشهرة يبدأ مرة اخرى .

والعصابيون الذين يتحركون تجاه الناس دائما يقللون من شأن انفسهم واعمالهم ، ويشعرون بأنهم مُفروقون في المهام الصعبة ، ويتجنبون التهديدات المحتملة لسموهم بالتقليل من قيمة نجاحهم ويظهرون الاخطاء في ادائهم ويصبحون قلقين وفي موقف دفاعي في سبيل حاجتهم لان يصبحوا مستقلين ، اما العصابيون الذين يتحركون بعيداً عند الناس فهم يفضلون دائما العمل بمفردهم ويكرهون الالتزام بالمواعيد وتلقى الاوامر ، والتمرد عند الاجبار على اداء عمل بصورة متقنة . (Horny, 1950).

العصاب والأدب :

طبقا لرأى هورنى ، فان هناك العديد من مظاهر العصاب توجد في العديد من الاعمال الادبية كما في عمل جورج أورول George orwell, 1984 بعنوان Ninteen Eighty - four الذى صور الطغيان في احسن صورة له ووصف الطاغى بالعصابى الذى يتميز بالصلابة والانحلال الخلقى والديكتاتورية ، اما قصة كفكا Kafka المحاولة the trial فانها تعكس تعبيرات الارتباك والتبرير ، ولوم الذات لدى العصابى . اما قصة ستيفنسون Stevenson دكتور جيكل ومستر هايد فانها تعكس الصراع بين الذات القديسه الطيبه ، والذات الشريرة الشيطانية ، والشخصية التى تعاني حقيقة من فقد القدره على التقدم ، اما الكابتن اهاب Ahab فى رواية Moby Dick فانه يوضح مثال ممتاز لحاجة مريض العصاب للتغلب على احقاده (Horny, 1950).

تفسير الاحلام : Dream Interpretation

كما فى النظريات الاخرى التى ناقشت ذلك - كانت هورنى تستنتج معلومات قيمه من احلام مرضاها ، فحلم المريض بضياح جواز سفره او وضع جواز السفر فى مكان غير معروف ، او رؤيته لبرواز صورته دون ان تكون الصورة بداخله يعبر عن ضياع الذات الحقيقية للحالم ، وكما فى علم النفس الفردى فأن الحلم بسقوط Falling المريض يعبر عن طبيعة مضطربه للمريض بالشعور بالغرور ، وكما فى علم النفس التحليلى فالمريض الذى يحلم بانه عاجز أو أبله ربما يخدم هذا الحلم كتعويض بالمبالغة عن صورة الذات ، اما الكابوس بوجود المريض فى حجرة مغلقة عليه بها شخص يريد قتله فتدل على الاحتقار الحاد من المريض لذاته .

اما الحلم بأنه المريض قد زرع نبات يأخذ فى النمو فتوقع انه يدل على هموم او انشغال نفسى وعاطفى (انفعالى) ، وحلم المريض بأنه يقوم بعمل مكاملة تليفونية

طويله مع شخص فى مكان بعيد يدل على رغبة المريض فى التوجيه والارشاد النفسى الدائم من المعالج ، والحلم بأن المحلل (المعالج) اشبه بالسجان يكشف عن رغبة المريض للوم على اخطائه ازاء الآخرين ، هذا وتختلف هورنى عن ادلر فى كونها ترى ان الاحلام تعكس مشاعرنا الحقيقية اكثر مما تكون نوعا من صور خداع النفس (Horn'y, 1950) Seff-deception.

العلاج النفسى :

الاسس النظرية : ان الهدف من العلاج النفسى عند هورنى هو كشف وحل الصراعات الداخلية المكبوتة عند المريض ، وبذلك تتحرر القوى البنائية الفطرية وتنمو وتتطور (Horny, 1950) ويتعلم المريض ان الحل المقترح لانقاذ حياته يعمل على زيادة الاحباط ، واحتقار الذات ، واخفاء القوى المقاومة لذلك ، فبالنسبة للمريض الذى يتحرك مع الناس يكتشف العدوانية والانانية التى تولد لديه رغبة زائدة عن الحد فى ان يرضى الآخرين او يسعدهم ، اما العصابى الذى يتحرك ضد الناس يصبح على وعى بمشاعره المكبوتة باليأس ، اما العصابى الذى يتحرك بعيدا عن الناس يعترف بالحاجة القوية لديه للتبعية او الاعتماد على الآخرين ، والثى تتصارع مع الرغبة لتجنب الآخرين . ويجب فحص المريض للوصول الى الصراعات الداخلية واخراجها الى الضوء ، والبعد عن الصورة المثالية ووضع اسس او مقومات الاشباع فى تحقيق الذات الواقعية ، ولتكون مؤثرة يجب ان يتم هذا الاستبصار بصورة انفعالية وعقلية معاً .

يجب الا تظل معرفة المريض لنفسه معرفة عقلية فقط ، ربما يكون من الصحيح ان نبدأ بهذه الطريقة ولكنها يجب ان تتحول الى خبرة انفعالية ، فالواقعية العقلية المجردة بأحاساس دقيق قد يدركها المريض بأنه لا توجد واقعية على الاطلاق ، انها لا تصبح حقيقة لديه ، ولا تصبح خاصية او سمته الشخصية ، ولا تأخذ جذورها داخله (Horny, 1950) .

اجراءات العلاج النفسى : كما فعل فرويد - لجأت هورنى للاستخدام الشامل للتداعى الحر وتفسير الاحلام ، وكما فعل ادلر - كانت تبحث وتنشد تغيير آمال المريض التى يختارها خطأ ، فعلى سبيل المثال فإن استجابة المريض للشعور باليأس قد تدفع المعالج ان يقول " بالطبع إن الموقف فى غاية الصعوبة ولكن موقفك إزاءه هو الذى خلق اليأس لديك ، فاذا ما غيرت نظرتك للحياه لن يكون هناك اى شعور باليأس (Horny, 1945) او اذا كان لديه شعور قوى بالاحتقار من جانب الآخرين ، ربما يفسرها المعالج بأنها فقط

مجرد احتقار من المريض لذاته " وهذا درس صعب وطويل لاي شخص لكى يتعلم ان الآخرين ليسوا هم الذين يؤذونه، ولا حتى يكونون احترامه لذاته (Horney, 1950).

وعلى كل حال، فان طريقة هورنى كانت اكثر فاعليه من طريقة فرويد فى التحليل " بمجرد اعتقادى أن المريض يسير فى طريق غير واضح او طرق مشتتة لا تردد فى التدخل لاقتراح طريق اخر، بالاضافة لذلك فان هورنى تختلف عن فرويد ويونج بتشجيعها للتحليل الذاتى Self-analysis، وتحذر ايضاً من التأكيد على خبرات الطفولة الامر الذى قد يشجع المريض على الاغراق فى ذكريات الماضى المؤلم، وبذلك يكون من الصعب عمل خطة شاملة لمهام العلاج، وتؤكد هورنى على انه ينبغي ألا يتجاهل المعالج القيم الخلقية للمريض، وما يمكن ان تقوم به من دور فى الاستقرار النفسى له اذا كان لديه نظام من الاسس الخلقية المستقرة (Horney 1950).

مراحل العلاج : يتكون العلاج النفسى عند هورنى من مرحلتين اساسيتين :

يأمل معظم المرضى فى تحسين سلوكهم العصابى بدون تغيير او حتى بدون اعتراف بصراعاتهم الداخلية. لذلك فان المعالج يساعد المريض على :

أولاً : فى اكتشاف أن حل العصاب المتسلط يعتمد على هزيمة الذات Self-defeating بصورة قهرية، وذلك اثناء تأجيل اى تفسير للميول المعاكسة المكبوتة. ولقد حذرت هورنى من انه لا جدوى من عرض التغيرات الاساسية للسلوك اثناء اقناع المريض من ان التحرك ضد او بعيدا عن الناس امر مرغوب عنه، وتعويض الصورة المثالية التى ربما تكون الدليل الوحيد فى حياة المريض حتى اكتسابه مقياس اقوى للحقيقية.

ثانياً : عندما يصبح مريض العصاب اقل صلابة فى توجيهه، ويسمح للصراعات الداخلية المكبوتة بالظهور، والرغبات الحقيقية تصبح اكثر قابلية للوصول لها من قبل المريض والمعالج معاً (Horney, 1945).

وتعرف هورنى ان الهدف من العلاج النفسى ليس الوصول الى حالة الكمال ولا امكانيه الهروب من صعوبات الحياه اليومي " لا يستطيع المحلل (المعالج) تحويل المريض الى انسان سليم تماماً، وانما يستطيع مساعدته فقط لكى يصبح حر فى الاجتهاد للاقترب من المثالية، وليس الهدف من التحليل الرجوع الى حياة خالية من المخاطر والصراعات ولكن لمساعدة الفرد وتمكينه من حل مشاكله (Horney, 1945).

المقاومة والتحول :

تشارك هورنى فرويد الرأى فى ان المريض يكون لديه مقاومة لاشعورية للعلاج النفسى ، ولكنها ترفض فكره التدمير الفطرى للذات او الدافع المحرم illicit drive وفى رأى هورنى ان المرضى يرفضون بفاعليه الحلول العصابيه وينكرون وجود صراعاتهم الداخليه بغرض حفظ الاحساس بوحدة الشخصيه ، ويتجنبون توقع التغير المرعب ، ويتمسكون بالنموذج الناجح والواضح للتوافق غير المرغوب ، وعلى اية حال فان المقاومة غير مؤذيه ، ولكنها تحقق دليل مفيد للموضوعات اللاشعورية الهامة التى يرغب المريض فى تجنبها كما تمدنا ببعض التنبيهات ، عندما يعطى المريض تفسيرات ذات تهديدات كبيره (Horny, 1950)

وفى تعارض واضح مع ادلر ، ترى هورنى ان التحول كان أحد الاكتشافات العظيمة لفرويد ، وهى ترفض ثانياً التفسير المعيارى للتحليل النفسى من ان التحول إلزام برجع (ترديد) السلوك الطفولى ، وبدلاً من ذلك فهى تجادل فى ان المعالج يصبح جاهز لمحاولات المريض فى ان يتحرك تجاه او ضد او بعيداً عن الناس ، ولذلك فان العصابى العدوانى يحاول السيطرة على المعالج ، اما العصابى الانعزالى (المنعزل عن الآخرين) ينتظر كالمترج (كمريض يتفرج ويشاهد) للمعالج وهو يقوم بتقديم علاج عجيب له . اما العصابى المساير يستخدم الالم والمعاناة للحصول على المساعدة . (Horny, 1950).

الجنسيه الانثوية Female- Sexuality

على الرغم من ان هورنى ترى فى نفسها مبدئياً انها من الفرويديين الجدد Neo-Freudian الا ان نظريتها فى الجنسيه الانثوية اكثر تطابق مع نظريه ادلر ، وكتابتها الاولى المبكرة ترضى بوجود ما يسمى بحسد القضيب ، ولكنها اخيراً رفضت الجدل الفرويدى حول حاجة النساء الاسوياء الى طفل صغير كبديل عن القضيب ، او ان نقص او فقد Lack العضو الذكرى ينتج عنه احتقار الذات ولومها وضعف الانا الاعلى ، ومن وجهة نظر هورنى . انه من الصعب الاعتقاد بأن ذلك العضو الذى بُنى بناءً بيولوجياً من اجل القيام بوظائف انثوية يمكن ان يؤدي نفسياً الى الرغبة فى خصائص ذكورية ، او ان نقول ان نصف الجنس البشرى غير سعيد بجنسه ، وهى تلخص فى نقاط ان نظرية فرويد للتحليل النفسى ركزت قبل كل شئ على دراسات قام بها معالجين ذكور على مرضى ذكور ايضا ، وهو ما قد يخفى تماماً سعادته وبهجة الامومه وبعض مظاهر التسامى الانثوية الفريده (Horny, 1967).

وبدلاً من ذلك تؤكد هورنى على دور المؤثرات الثقافية فى السلوك الانثوى ، فإذا اعتبر المجتمع ان القوة والشجاعة والاستقلال والحرية الجنسية كصفات ذكرية أساسية ، واعتبر المذله والتبعية كصفات انثوية فطرية سوف تتجه النساء لتعتقد انهن ذات مكانة ثانوية " فالنظرة الى النساء من انهن مخلوقات ضعيفات وعاطفيات لا يتحملن المسئولية ، ويعتمدن على الآخرين هو نتيجة الميول الذكورية كجعل المرأة اقل شأنًا وتقليل تقديرها لذاتها " (Horny, 1967) ، وترى هورنى ان الحسد يعمل فى كلا الطريقتين ، فالرجال لديهم غيره لاشعوريه من صدور (اثداء) النساء ، وسليبتهم مقابل قدرة المرأة على رعاية الاطفال ، وهى تحذر ايضاً من ان مفهوم حسد القضيبي قد يشجع الاناث المرضى لاطهار مشكلاتهم بلومهم لطبيعتهم الانثوية بدلاً من لومهم لسوكتهم العصائى " فكل شخص ينتمى لمجموعة قاصرة أو مجموعة أقل يميل لان يجعل من هذه الحالة مبرراً أو غطاءاً للشعور بالنقص من جوانب مختلفة .

تقييم نظرية هورنى :

انتقادات وخلافات :

انتقدت هورنى بشده لاقتباسها الكثير من علم النفس الفردى ، والتحليل النفسى ، ولفشلها فى تقديم تركيب واضح لنظريتها ذات صيغة جديدة وفعالة ، فالصورة المثالية تشبه الى حد كبير جزء من عقدة النقص وفكرة الصراعات النفسية الداخلية بين هذه المتناقضات (الذات المثالية والمدركة) كالعداونية ، والعجز يشبه ميكانزمات الدفاع مثل التكوين العكسى عند فرويد بالإضافة لذلك فإن تحقيق الذات هى فكرة يونج فى الاصل .

والحكم العلمى قد يكون قاسياً على اولئك الذين يقومون بمجرد تعديل افكار الناس الآخرين كما لاحظت هورنى ذلك بنفسها ، ولا تثير نظرية هورنى بحوثاً تجريبية بدرجة كبيرة وربما الاكثر اهمية من ذلك تأكيدها الصريح للاسباب العصائيه (اسباب العصاب) واهمالها لنمو وتركيب الشخصية السوية ، وحيث انها تنظر الى العصاب كحالة متدرجة ، وان استخدام مصطلح العصاب فقط فى حالة شعور الشخص بأنه عصائى Neurotic ونظريتها بذلك غير ملائمة بأى حال للأفراد الأسوياء ، لذا أخذ كل النقاد عليها كتاباتها عن قيم سطحية ووصفوها كالتى تقوم بالطب الكلينى بطريقة جديدة مستخفين بأهميتها كواضعة لنظرية فى الشخصية .

إسهاماتها :

تمثل كتابات هورنى وجهة نظر معالجين نفسيين مهرة واكفاء ظهرُوا بوضوح وجلاء لتسهيل التحليل الذاتى وفهمه ، ومحاولتها تعديل التحليل النفسى الفرويدى فى اتجاه طريقة ادلر . بدرجة كافية ليكون أفضل فى اعتبارات عديدة ، وتقدم بديل قابل للنمو لهؤلاء الذين يقبلون بعض من معتقدات ادلر ، ويرفضون نظرية الليبدو لفرويد ، لذلك تريد ان تحتفظ بفكرة الصراعات الداخليه ، ومدخلها الى مثل هذه الظواهر المهمه مثل القلق ، والتحول تُعد أكثر تبصراً من ادلر - وقد كان لرأيها فى تحرر المرأة وافكار مثل تحقيق الذات مكانه بارزه فى عمل كثير من علماء النفس مثل ألبرت إليس Albert Ellis صاحب نظرية الأفكار العقلانية ، وكارل روجرز Carl Rogers صاحب نظرية الذات . ولقد قسمت هورنى الاستبصارات القيمة وحسنه التشخيص الى معنى وديناميات للشكل الأكثر انتشاراً للأضطراب النفسى والعصاب ، بالرغم من ان هناك الذين يعدون هورنى كخارجة عن العصر ، الا ان الكثيرين يرون ان اعمالها يجب أن يقرأها كل من يرغب فى الفهم الجيد للشخصية الانسانية .

الفصل السادس

العلاقات الشخصية المتبادلة II

إريك فروم (١٩٠٠ - ١٩٨٠)

كان فروم في وقت ما زميل لكارن هورني ، ونظريته في الشخصية هي مزيج من نظرية فرويد وادلر . . حيث كان فروم يكرس انتباه اكبر لدور القوى الاجتماعية ويعكس عمله بشده نظريه كارل ماركس Karl Marx الذي كان ينظر اليه على انه مفكر اكثر عمقاً من فرويد (Fromm, 1971 a) .

نشأته وحياته :

ولد فروم فى الثالث والعشرين من مارس ١٩٠٠ فى فرانكفورت بألمانيا ، وكان الطفل الوحيد لوالديه ووصف بأنه عصبى ، وكان والده يعمل فى تجارة الخمر ، وطفوله فروم تحمل تأثير قوى لليهودية ولكنه رفض عقيدته الاصلية فى السادسة والعشرين من عمره لانه كما يقول " اننى لا افضل اطلاقاً ان اشترك فى تقسيم الجنس البشرى سواء كان ذلك تقسيماً دينياً او سياسياً " .

وعلى عكس فرويد وأدلر ويونج وهورنى لم يكن لفروم تدريب طبي - ولكنه حصل على درجة الدكتوراه من جامعة هيدلبرج Heidelberg عام ١٩٢٢ ودرس بعد ذلك فى المعهد القومى للتحليل النفسى ببرلين ، وكما حدث لأدلر ، أدى التخريب الذى اسفر عن الحرب العالميه الاولى الى احداث صدمه عميقه له واثرت فيه ودفعته نحو الايمان بمبدأ الاشتراكية الماركسية . . وتزوج فروم من فريده ريتشمان Frieda Reichmann فى ١٩٢٦ عالمة التحليل النفسى المشهوره ، وما لبث ان انتهى زواجهما بالطلاق ، وتزوج فروم بعد ذلك من هنى جارلاند Henny Garland عام ١٩٤٤ التى ماتت فتزوج من أنيز فريمان Annis Freeman عام ١٩٥٣ وزار فروم معهد شيكاغو للتحليل النفسى عام ١٩٣٣ كأستاذ زائر وهاجر الى امريكا بعدها بعام واحد وظهر كتابه الاول " الهروب من الحرية Escape From Freedom الذى طبع فى ١٩٤١ واعيد طبعه فى ١٩٦٥ ، ولانه خرج عن نطاق نظرية فرويد بتأكيد على تأثير العوامل الاجتماعيه فى الشخصية ، أسقطت عضويته فى المؤسسة العالميه للتحليل النفسى ، وفى سنة ١٩٤٥ كون فروم مع وليام ألنسون William alanson المؤسسة البيضاء للعلاج النفسى . . وقام بالتدريس فى جامعة كولومبيا ، وجامعة يل Yale وجامعة ولاية ميتشجان Michigan وجامعة نيويورك ، والمدرسه الجديده للدراسات الاجتماعيه ، ولقد ركز فروم نشاطه واهتمامه على المشاكل الاجتماعيه والفلسفه السياسيه وساعد فى تأسيس The National Committee for a sane Nuclear Policy (SANE) عام ١٩٥٧ وتشمل اعماله المنشوره اكثر من عشرون مجلداً العديد منها اثبت شعبيته لدى عامه الجمهور وقد خدم فروم كأستاذ للطب النفسى فى الجامعة الوطنيه فى مكسيكو مدة ستة عشر سنة ومات بأزمة قلبيه فاجأته فى منزله بمورالتو Muralto بسويسرا فى الثامن عشر مارس ١٩٨٠ .

طبيعة الشخصية :

الدوافع العضوية مقابل الدوافع غير العضوية :

العزلة والتضاد :

طبقاً لفروم (Fromm, 1976b) فإن الإنسان شاذ *onomaly* ويمثل نزوه الكون، والحافز الاصلى لنا هو وقاية الذات *Self-Preservation* ، لذلك فنحن مرتبطين ارتباطاً معقداً بالطبيعة الحيوانية وبدوافعنا الفطرية (الغريزية) : الجوع - العطش - الجنس - والدفاع ضد الحرب او الفرار ، كذلك فان قمة تفكيرنا يجعلنا ننفصل عن طبيعتنا وينتج الشعور بالوحده والقلق الذى لا يوجد فى الاعضاء الدنيا من المخلوقات - والسلوك البشرى لا يمكن ان يتبع ببساطه المسلك الفطرى فقط السابق ذكره ، ولذلك فنحن نمتلك مثل هذه النوعيات الفريدة كالوعى الذاتى *Self-awareness* ، والنسيه ، والتصور ، وبدلاً من ذلك يجب علينا ان نكافح ، ونناضل ، ونسعى لتؤكد اسباب وجودنا لنخلق لنا مكاناً خاصاً بنا فى هذا العالم . ويجب ان نتصدى لمشاكل البشريه المميزه ، وغير المرضيه ، ويجب ان نواجه الحقيقه التى تهددنا بأن الموت سيحرمانا من الوقت اللازم والكافى لنتجز ما يجب ان يكون " انها الحقيقه المره والمؤلمه لمعظم الناس انهم يموتون قبل ان يولدوا حقيقه " . (Fromm, 1971 b) . وهكذا فان الكثير من الدوافع البشريه تتكون من دوافع غير عضويه مكتسبه (متعلمه) ، او انفعالات متأصله الجذور والخصائص .

الدوافع غير العضوية :

ولان دوافعنا غير العضويه ليست غريزية لذا فانه من الصعب اشباعها ، وليس لدينا برنامج فطرى حتى يمكن التأكيد على ما تم انجازه ، ولذلك فانه من السهل جداً أن نختار بدلاً من الاهداف التى تبدو بعيدة المنال أهدافاً أخرى قريبه ، ولكن النتيجة النهائية تسبب عدم الارتياح حتى ولو كان ذلك اثناء العلاج النفسى .

الحاجة للآخرين The Need for others

بسبب مشاعرنا الانسانية المؤلمه بالعزله (المصحوبه بالآلم والعزله) . ولأننا ضعفاء . ومكتئين وتعساء فى مقابل قوى الطبيعة الجباره ، لذا يجب ان نتعاون معاً لكى نحمل أنفسنا ونحيا ، " ان الضعف البيولوجى للإنسان هو طبع ينعكس على الثقافة الانسانية ،

والانسان بداية إجتماعى بطبعه ، وعلم النفس الفردى هو فى الاساس علم نفسى اجتماعى (Social psychology (Fromm, 1976 c). ان اهدافنا ان تتأصل الجذور الاجتماعية الآمنة ، وتحقيق اكبر قدر من الانجاز تحت مظلة من الحب الناضج الذى يشبه مفهوم أدلر عن الاهتمام الاجتماعى .

" ان ضرورة الاتحاد مع الكائنات الحية الاخرى والاتصال بهم حاجة ماسة تتوقف عليها صحة الانسان العقلي وهذه الحاجة تكمن فى كل ظاهرة من ظواهر العلاقات الانسانية الفردية وفى كل لون من ألوان عواطف المحبة بأوسع معانيها . وهناك عدة وسائل تمكن الفرد من تحقيق هذا الاتحاد فذلك يكون بالخضوع لشخص معين أو لجماعة أو نظم أو اله وبذلك يتجاوز المرء عزلة وجوده الفردى بانتمائه الى شخص أو الى شئ اكبر من نفسه ، ومن الممكن ان يتجاوز المرء عزلته بوسيلة اخرى ، فهو يستطيع ان يتصل بالعالم بتسلطه عليه وذلك بأن يجعل غيره جزءاً منه ومن ثم يتجاوز وجوده الفردى بالسيادة والسيد والمسود كلاهما يفقد وجدانيته وحرية ويعيش كل منهما كل على الآخر لكى يشبع رغبته فى الاتصال بغيره " . (أريك فروم ، ١٩٦٠).

ان فن الحب يشتمل على الاهتمام الطبيعى للاخذ والعطاء مع الآخرين ، إنه المعرفة الموضوعية والملموسة لمشاعرهم أو رغباتهم الحقيقية واحترام حقهم فى التطور والنمو بطريقتهم الخاصة بهم ، واحساسهم بالمسئولية تجاه كل البشر " الحب ليس فى البدايه علاقة بشخص معين (بعينه) ، انه توجيه لخصائص الشخصية التى تعتمد عدم الارتباط الشخصى بالعالم ككل ، فلو اننى حقيقة احب اى شخص فان هذا يعنى اننى احب كل الناس ، واحب الدنيا ، واحب الحياة " (Fromm , 1976c) .

وهكذا يرى فروم ان الحب هو الاتجاه الوحيد الذى يستطيع المرء ان يشبع به حاجته الى اتحاده مع العالم كما يشبع فى الوقت ذاته حاجته الى الاحساس باستقلاله الذاتى وبفرديته ، ويقسم فروم الحب الى عدة انواع :

- الحُب المُنتَج . ويقصد به اتصال الفرد بينى الانسان وبالطبيعة وبنفسه اتصالاً ايجابياً انشائياً فى المجالات المختلفة الفكرية والعملية ، والحب المنتج قد يكون اخوياً بين الند والند على اساس المساواة ، وقد يكون (اموياً) تقوم العلاقة فيه بين الام والطفل على اساس من عدم المساواة ، ولكنها عوناً للطفل على الانفصال عن امه والاستقلال .

- الحب الجنسى : وهو التعلق بشخص واحد وهو عادة من الجنس الاخر يشتهى الانصهار معه والاتحاد به ويبدأ الحب الجنسى بالانفصال وينتهى بالوحده على خلاف الحب الاموى (اريك فروم ، ١٩٦٠).

كل انسان لديه قدره على الحب ، ولكن تحقيق ذلك صعب للغاية ، فنحن نبدأ الحياة بتمركز الطفوله الكامل حول الذات Self Centerd ولا نستطيع حتى التميز بين ذاتنا والآخرين " النرجسيه الاوليه كما فى نظرية فرويد " Primary Naricissism والخبرات المرضيه اثناء السنوات اللاحقة تستطيع كلها بسهوله ان تعيدنا الى هذه الحاله غير الناضجة " النرجسيه الثانويه Secondary naricissism والسلوك الناتج يشبه المؤلف أو الكاتب الذى يقابل صديقا له ويتحدث باستمرار عن نفسه لبعض الوقت ، وينهى ذلك بقوله دعنا الان نتحدث عنك كيف رأيت كتابى الاخير ؟ .

والنرجسية هى نوع من الخبرة التى يرى الشخص فيها نفسه - جسمه وحاجاته ، وتفكيره وكل شئ وكل فرد يتعلق به كحقيقة كامله . بينما كل فرد ، وكل شئ حتى الذى لا يكون جزءاً من الشخص او حتى تلك التى لا تمثل موضوعاً فى حاجاته ليست مهمه او حقيقة كاملة له . . معظم الاشخاص لا يكون لديهم وعى او ادراك بنرجسيتهم . ولكن فقط هؤلاء قد يعلمون بتلك المظاهر التى لا تكشف عنها بجلاء (Fromm , 1980) .

النرجسية الاوليه لا تخلو من القيم فنحن لانريد ان نكرها لتبقى تحديات الحياه ولنظل ننظر لانفسنا بشئ من الاهتمام وكتيجة : فان بعضنا يبقى فى النهايه نرجسى الى حدما ، وليس هذا فحسب ربما يكون الاكثر اهمية لكل الاهداف الانسانية ان تتغلب وتبرز هذه الميول الفطرية ، فالميول الذاتية المبالغ فيها تعوق الاغراض الحقيقية للآخرين وتفسد العلاقات الشخصية مع الآخرين ، والطريق الوحيد الذى نحصل به على ارساء جذور الامن الاجتماعى وحفظ الكرامة الشخصية يكون عن طريق الانتماء للآخرين فى علاقة حب طبيعىة وناضجة .

السمو/ التفوق :

عدم حب الاجناس الاخرى يدل على ان الانسان يبقى غير راضى عن دوره كمخلوق ونحن نحتاج الى سمو على الحاله الحيوانيه والسعى الى التأثير القوى فى بيتنا ، وفروم كأدلر ، وهورنى يعتقد ان لدينا ميول فطريه لتحقيق السمو بطرق بناءه " الكفاح من اجل

الصحة والسعادة . هو أحد اجزاء العتاد الطبيعي للإنسان ، فكل الاعضاء والاجهزة لديها ميل فطري لجعلها (الصحة والسعادة) أمراً واقعياً (Fromm, 1976 c)

وهنا ثانيه : فان تحقيق جهودنا الايجابية ليس مطلب سهل ، بالاضافه لذلك ، فان دوافعنا الفطرية للنمو تدفعنا لنحمي انفسنا ضد التهديد بالهجوم ، ويعرفه فروم بالعدوان الرقيق benign aggression الذى يحتوى فى داخله قدرة ثانويه غير فطرية تعد دافعاً محطماً ولايخدم أية دوافع عقلانية ويعرفه فروم بالعدوان المؤذى malignant aggression فإذا حدث لفرد ما تعثر فى نمو كتيبة للسلوك غير السوى للوالدين مثلاً سيتحول النوع الأول من العدوان الى النوع الثانى بدلاً من ان يكون بمثابة قوه دافعه للابتكارية الخلاقة .

الهوية : Identity

لايوجد لدى الحيوانات غير الراقية احساس بالهوية لكن الإنسان يحتاج الى الشعور بالآنا " انا اكون I am " (Fromm, 1976 b) بالاضافة الى الارتباط بالآخرين . . فإن الطفل الذى يكون فى طور النمو عليه ان يتعلم كيف يحيط بالروابط البدائية المتعلقة به مع والديه وان يقبل الانفصال عن الكائنات العضوية الاخرى .

كما يحدث للدوافع غير العضويه - فإن من الصعب تحقيق الهوية لأن الحياه مليئه بالاحطار وهو ما يدفع الشخص لأن يكتسب نوعاً من الأمان والانتماء الى قوة تحميه ، حتى ذلك الطفل الذى كان فى طور النمو والذى كان يدعى " اوديب " فإن صراعاته ترجع لرغبته القويه فى الأمن والأمان .

فالفرد الناضج يكون اكثر وعياً عن الطفل بمخاطر الحياه ، فهو يعرف القوى الاجتماعية والطبيعية التى لا يستطيع التحكم فيها ، والاحداث التى لا يستطيع التنبؤ بها ، وكذلك وعيه بالمرض والموت بانها أشياء لايمكن التملص منها- وما الذى يكون اكثر طواعية للإنسان ويحقق رغبته فى قوة تعطيه الحمايه والحب المؤكد ، ولذا فهو ممزق (مشتت) بين ميلين منذ لحظة ميلاده ، اولهما ان يتوافق مع ضؤ الحياه والاخر ان يرتد مرة اخرى الى الرحم الذى خرج منه ، واحد للمغامره والاخر للتأكيد ، واحد للاستقلال والاخر للحمايه والاعتماد . (Fromm, 1980) .

اطارات التوجيه والتكيف وفقا للظروف والحقائق والاضاع :

كما كان يعتقد يونج فان فروم يرى انه لا بد لنا من الاحساس بمعنى الحياة والغرض منها ، فكلنا يحتاج لفلسفة شخصية ترسي قيمنا واهدافنا في الحياه وترشدنا ازاء انماط السلوك المفروضه والثابته ، وتحدد لنا مكاننا في العالم الذى نعيش فيه عن طريق الاطار التوجيهى او اطار من التقوى *Frame of devotion* . والانسان لا يعيش وحيداً ولذا فهو يبحث عن اجابة لمطالبه الانسانية وعن وجود معنى له ، ومحاولته تحقيق الاحساس بوجوده هذا (Fromm, 1976c)

ان الحاجة لوجود فلسفة شخصية وثابته هى حاجة قوية ايضاً وذلك لبناء اطار عقلائى ينظم علاقتنا بطريقة سليمة ، فالاطارات البدائية الصحيحة/ السويه تؤكد على الحب ، التنافس ، الانتاجية ، العقل ، وحب الحياه *biophilia* ، بينما الاطارات غير العقلانية تنغمس فى حب الموت *necrophilia* ، التدمير ، القوة ، ، الثروه ، والاعتماد التكافلى ، فالشخصية بلا شك محددة الابعاد حيث انه بالنسبه لاطارات التوجيه المختلفه قد تتصارع مع بعضها فى درجات متفاوتة . ولذلك فالشخص المسيطر والمحب قد يكون نرجسى الى حدما او ذات اطار توجيهى قوى ثابت او اطار خير متصدق شعورى ربما تحكمه عوامل لاشعورية وبدون النظر للشكليات " فنحن لانجد اى ثقافة قديمه او حديثه لاتشمل قليل او كثير من الاطر التوجيهيه وكذلك الاشخاص . (Fromm, 1973) .

تكوين الشخصية :

الى حد كبير لا يكرس فروم انتباهها كبيراً على بناء الشخصية فهو قد قبل بطريقة مبدئية تحول الأنا الاعلى *Superego* من حالة القسوة والوحشية (عدم التبصر بالقيم والمعايير) الى حالة اللين (الادراك والتبصر بالقيم) وقد وصف الأنا الاعلى بانه موروث او مستمد من الوالدين واطاف الى ذلك فكره الضمير الامومى الموروث *Maternal* وبالتالي فان النتيجة النهائية التى استخلصها انه الافضل ان يتحرر علم النفس من نفوذ نظرية طاقة الليدو وجزئياً من مفهوم الهى ، والأنا ، والأنا الاعلى (Fromm, 1973) .

ميكانزمات الدفاع والهروب :

يؤكد فروم على أهمية العمليات اللاشعورية والميكانزمات المختلفة للدفاع . وتتضمن التبرير ، رد الفعل ، النكوص ، الكبت ، وغيرها من ميكانزمات الدفاع :

الشخصى اذا كان صادق وموضوعى ربما تحركه بصوره متكرره دوافع لاشعوريه تختلف من شخص لآخر ويعتبر انه مدفوع بها . وثورة فرويد جعلتنا ندرك الاعتبارات اللاشعورية لعقل الانسان ، والطاقة التى يستخدمها الانسان فى قمع الاهداف غير المرغوبه بصوره واعيه . وأوضح ان المغزى الجيد لايعنى شىء فى اللاشعور ، لقد كشف الامانه بدون امانه وبتوضيح انه ليس من الكافى ان يكون لدينا معنى " للشعور " وعلم النفس فقط هو الذى انتفع بمفهوم القوى اللاشعورية عن طريق ادراك مبررات الخداع بتحليل كل من الفرد او الثقافة (Fromm, 1980) .

واكثر الموضوعات التى يكتبها الانسان هى الانفعالات والاعتقادات غير الساره مثل الهلاك والتحطيم ، الكراهية ، الحسد ، النفاق ، الثأر والخوف من الموت . وكما فى نظرية يونج - حتى الخصائص الايجابية يمكن ان تكبت ايضا اذا هددت الاطار التوجيهى للفرد . (Fromm, 1965) .

بالإضافة الى ميكانيزمات الدفاع يقدم فروم ثلاث وسائل اخرى لتخفيف شعورنا بالعزله والهروب مما يهدد حريتنا من سلوك فطرى هو قدرنا ، وميكانيزمات الهروب الثلاثة هى :

١- الخطر للسلطة authoritarianism ، وهو ما يرمز الى الارتباط الانفعالى العاطفى بالافراد الاخرين والذى يتكون من اتجاهين متعارضين : الاعجاب بالسلطة ، والرغبة فى الاستسلام لقوة الاخرين (المازوخيه) بالإضافة الى الرغبة فى ان يكون مركز السلطة والسيطره على الاخرين (السادية) وكمثال على ذلك الزواج الذى يشمل خصائص الاستسلام والسيطره وحتى مع الوالدين ينعكس كلا الاتجاهين فى اوقات مختلفه ، واتباع المتعصبين للملوك الطاغين من امثال هتلر وغيره .

٢- العدوان المؤذى : هو أيضا احد ميكانيزمات الهروب ، فالشخص يبحث عن وسيلة يبعد بها التهديدات الخارجيه عنه بدلا من ان يفهمها ويتوحد معها .

٣- ومن اكثر ميكانيزمات الهروب فى المجتمع المعاصر هو المسايه الذاتية أو التآلف الذاتى automaton conformity وكالحرباء التى تغير لونها يتوارى الانسان فى دور اجتماعى مقبول (فهو شخص اشبه بالحرباء) يتوارى فى الادوار الاجتماعيه المقبولة ، والمسايه الذاتيه شعور غير مرغوب فيه لانه يتعارض مع الحاجة للهويه ،

ولأن كل المجتمعات يمكن ان تمرض كالأفراد ومن ثم يكون النمط الشائع من السلوك مرضى (Fromm, 1965) .

نمو الشخصية :

على العكس من فرويد - لم يحدد فروم مراحل متميزة لنمو الشخصية ، وهو ايضا يحيد (يميل) عن معيارية التحليل النفسى ويرى ان الشخصية تستمر فى النمو خلال المراهقة والرشد ، بالرغم من ان التأثيرات الخارجية يجب ان تكون محدوده الأثر فى الكبار وذات اثر اقل فى تكون انطباعات الفرد (Fromm, 1976c) ويتفق فروم مع فرويد حول الاعتقاد بوجود الجنسيه الطفليه أى بوجود النشاط الجنسى فى مرحلة الطفولة . ويتفق معه ايضا فى ان الشخصيه تتحدد خلال السنوات الاولى من العمر ، حيث الفتره الطويله من الاعتماد الانسانى على الاخرين تخدم كدروس فعاله فى الحاجة للارتباط بالآخرين .

ونظرية فروم ليس لديها الكثير عن تطور الشخصيه - فالطفل النامى يتعلم يبطئ التميز بين انا I ، وغيرها "Not I" (انتقالية من الأنانية الى الغيره) وذلك من خلال الاتصال بالبيئة مع التأكيد على اهمية دور الوالدين ، حيث ينمو لديه الاحساس بالهوية Sense of Identity الذى استعاره (اقتبسه) فروم من مصطلح يونج الفرديه Individuation .

وبالرغم من ان الاحساس بالهويه من مبادئ النمو السوى . فانه يعمل على زيادة انفصال الطفل عن تأثير الاسره وينمى فيه الشعور بالعزلة ويولد لديه الشك حول حقيقة مكانته فى المجتمع . فالحرية لعمل ما يريد لا ترتبط فقط بالتححرر من السلطة ولكن ايضا بالتححرر من امنها وحمايتها (بالتححرر مما تقدمه من امن وحماية) وحتى بصفته الانسانية يكسب استقلالاً عظيماً خلال دروس التاريخ ، لقد اصبحنا اكثر استقلالية واكثر قلقاً " عندما يصبح شخصاً ما فرداً ، فانه سيقف وحيداً فى مواجهة اخطار العالم ومظاهر العنف فيه (Fromm, 1965) .

إذا أمن الطفل بقدرته الذاتية/ الخاصة وسعة حيلته مع زيادة الشعور بالعزله ، والقلق فان شخصيته بذلك ستنمو بطريقة عادية ، هذا النمو الايجابى يسهل وجوده النمط الوالدى biophilous والذى يتسم بالدفع والفاعليه وعدم التهديد والذين يعلمون اطفالهم عن طريق القدوة وليس بالاجبار ، ولكن اذا فقد الطفل الاحساس بالاعتماد على الذات نتيجة

سلوك والدى مرضى ، فان الطفل يميل للتضحية بقدراته الفطرية السليمة ويبحث عن مخرج وطريق هروب من حالة التهديد الانسانية لعزلته بطريقة غير رشيدة ، وعلى سبيل المثال : فالوالدين القاسيين قد يستخدموا الطفل لتحقيق طموحاتهم المُحبطة للنجاح فى الجوانب المهنية والاجتماعية او للتمتع بالاحساس بالقوة الشخصية ، مثل هؤلاء الاء يكون من الافضل لهم كبت ميولهم الحقيقية (وافاضة الحب على الطفل) وتركيز اهتمامهم على الطفل والتضحية من اجله وتوجيهه ، وتقديم الهدايا كتشجيع له ولكن بطريقة ذكية وصحيحة ليتعلم الاستقلال .

الطفل المدلل (الذى يوضع فى حقيقه من الذهب) الذى يحصل على كل شئ يتمناه لا يريد ان يترك هذا التدليل او يغادر هذه الحقيقه . والنتيجة لذلك غالباً هي تعميق الخوف من الحب فى الطفل عندما يكبر ، ويصبح الحب بالنسبة له هو الأخذ دون العطاء ، والخوف من السعى للحصول على الحريه (بل الارتباط الدائم بالوالدين). (Fromm, 1965).

ومن امثلة الانماط السلوكية الوالديه المرضيه كما يراها فروم التشاؤم ، الغيره ، النرجسية ، القسوه ، والعقاب البدنى ، مثل هذه الصور من سؤ المعامله الوالديه تجعل الطفل يعتقد ان حب الوالدين له شئ فيه إستثناء وليس شيئاً حقيقياً. (Fromm, 1976c)

انماط الشخصية :

الصفات التى توصف بها الشخصية السويه تشمل ، الحب ، الابداع ، والعقلانيه وتشكل الاطار المرجعى او التوجيهى المنتج (Fromm, 1976a) مثل هذه الانماط الشخصية تقابل خصائص الشخصية القضيبية عند فرويد (بدون تضمينات جنسيه) ، فهو لا يرجعها الى عوامل جنسيه وانما الى عوامل اجتماعيه وبيئيه مثل السلوك الوالدى اكثر مما ترجع إلى الفرائز الجنسية .

وكما رأينا ، فالمبادئ غير المرغوبه او الاطر المرجعيه غير المنتجة وتشمل الارتباط التكافلى او الارتباط الاعتمادى بين الطفل ووالديه ، النرجسية ، والسعى القسرى فى سبيل الثروة والقوة ، التخلي عن (اهمال) الشعائر الدينيه ، وميكانزمات الهروب الأخرى (كالخضوع للسلطه ، المسايره الذاتية ، تحطيم الذات) بالاضافه الى ذلك فقد وصف فروم اربع انماط من الشخصية ذات الاطار المرجعى المنتج . (Fromm, 1976a) وهى :

١- الشخصية حسية المرجع : تتسم بنزعة الى تقبل المقترحات او العروض بعطف . وتشبه فى خصائصها الشخصية الفمية الاعتماديه فى نظرية فرويد (بدون تضمينات جنسية ايضا) ، وطبقا لمفهوم هورنى " التحرك نحو الناس . ، هذا النمط يعتقد ان منبع كل شئ مرغوب يكون خارجى (مركز التحكم لديه خارجى) . ويبحث عن الامان الكافى عن طريق كونه محبوب ومحل رعايه الاخرين .

٢- الشخصية استغلاليه المرجع Exploitative : وهى تنظر ايضا الى ان كل شئ حسن يكون مصدره خارجى (مركز تحكم خارجى) ، ولكنه يكافح للحصول عليها من خلال استخدام قوته ودهاؤه ، مثل هذا الشخص يشبه فى خصائصه الشخصية الفمية الساديه فى نظرية فرويد (Fromm, 1973) ووصف هورنى للشخصيه التى تتحرك ضد الناس .

٣- الشخصية سياجيه المرجع hoarding : وتتصف بالبخل ، الالتزام القهرى بالنظام الثابت - العناد ، وتشبه فى خصائصها الشخصية الشرجية فى نظريه فرويد ، والتى " تتحرك بعيداً عن الناس " فى نظرية هورنى ، او كما يصفها أدلر (Adler, 1957) هى شخصية لديها رغبة فى الحفاظ على الاشياء عديمه القيمة ، شخصية تزخر بالحيرة والقلق ، وتتميز بالتكتم وتمنع اى شئ من اسرارها من الخروج وتحافظ على ما بها فى داخلها (Fromm, 1973) .

٤- الشخصية تسويقية المرجع Markiting : وهذا النمط من الشخصية لايقابل أية انماط فى نظرية فرويد ، ولكنه يشبه الى حد ما الشخصية فائقة النمو (overdevelopment persona) فى نظرية يونج والشخصيه التسويقيه تعتبر نفسها كسلعه وتسعى لإيجاد الزواج الخارجى لها . ، والفرد يعرض نفسه فى السوق الاجتماعى ، بينما بعض البريق الاجتماعى يبدو مرغوب لديه ، هذا الفرد يميل لكبت حاجاته الداخليه للهويه وتحقيق الذات بغرض ان يصبح قدوه امام الاخرين .

ويضيف فروم (Fromm, 1973) ما يسمى بالشخصيه البيروقراطيه وهى شخصية تتمسك بالتعليمات الوضعية بصورة حرفيه ، وهى شخصية ذات تكيف غير منتج تخضع للسلطه حيث يوجد اشخاص من هذا النوع يتم التحكم فيهم من اعلى بينما لديه السلطه لأن يكون اكثر مرونة ، وهو كمن يستخدم رمزا أو لونا ليعبر عن عدائته وساديته نحو الاخرين وربما يتحين الفرصه لاغضابهم عن طريق غلق شباك الزبائن قبل الوقت المحدد

مجبراً واحداً أو اثنين من الناس الذين يقفون في طابور منذ فتره لكى يغادر المكان وهم صفر اليدين . ويفرق فروم (Fromm, 1976 c) بين التكيف غير المنتج والتكيف المنتج بالفروق الجوهرية بين الشخصية سياجية التكيف والشخصية تسويقية التكيف فالأول يميل لمنتج الجشع والطمع . . . مثل هذه الشخصية تعرف بالمعادلة الآتية :

I am (i.e. exist) because I have X انا موجود لاني املك X

I am = what I have and what I consume او انا اسأوى ما املكه وما انفقه

وقد اشار فروم بأن الانواع المختلفة من التكيف غير المنتج تختلف فى الدرجة كما تختلف فى النوع ، حيث قد تختلط بالتكيف المنتج (او يختلط كل منهما بالآخر) . على سبيل المثال . الشخص الذى يتقبل الاراء الى حدما ، وهو ايضا ذات انتاج غزير ربما يكون مؤدب ومتوافق ، بينما نمط الشخصية التسويقية غير المنتجة المفتحة ربما يكون ضعيف وغير متمسك بالقيم وبالمثل فالشخص البطولى الاستغلالى قد يكون لديه ثقة فى ذاته واكثر انتاجية ، وقد يكون متغطرس ومغرور وأقل انتاجية .

والنمط السياجى ربما يكون عملى وذو حاسة اقتصادية اكثر انتاجية ، وقد يكون ضيق الافق وبخيل . . . النمط التسويقي ربما يكون ذو هدف ومرن (أكثر انتاجية) وقد يكون انتهازى ومتناقض (اقل انتاجية) (Fromm, 1976a) .

تطبيقات على نظرية فروم :

تفسير الأحلام :

كما فعل فرويد : كان فروم يرى ان الأحلام هى الطريق الملكى الى اللاشعور . وقد استنتج ان تفسير الأحلام ربما يكون اكثر الطرق اهمية وقيمة فى العلاج النفسى . ورغم انه لا يملك الوسيله للتحكم فى هذا المجال لان لغة الأحلام من الاشياء التى يجب ان نتعلمها لانه كما قال التلمود Talmud " الأحلام التى لم تفسر كالخطابات التى لم تفتح " فالأحلام هى وسيله اتصال هامه بيننا وبين انفسنا (من انفسنا لانفسنا) (Fromm, 1957) .

الفرض من الحلم :

يتفق فروم مع فرويد فى ان الحلم يخدم تحقيق رغبة اثارها الاحداث اليومية الثابتة ، والحقائق المهدده ربما تحت ذلك بطرق مختلفه على سبيل المثال المحامى تحت

التمرين (المحامي الصغير) الذى أنتقد من رئيسه فى العمل . وشعورياً اعتبر هذا الحادثه شيع عادى ، وفى نفس المساء حلم بأنه ركب حصان أبيض امام طابور من الجنود ، وهو بذلك يسكن خوفه من الفشل ويحتفظ بتقديره لذاته الذى هو فى الحقيقة قد اهتز بأحداث اليوم السابقه . والحلم قد حقق هذه الرغبه بطريقة منطقيه ورشيده . ويشبه فى ذلك احلام اليقظه عند الطفل الذى يحلم ان يكون جندياً عندما رفضه اصدقاءه أو رفاقه . (Fromm, 1957).

وفى الجانب الاخر . يشارك فروم يونج وجهة النظر من ان الأحلام قد تكون ذات معانى واضحه وغير خفيه ، وليس من الضروري ان يشمل صراعات الطفولة . والحلم قد يعبر عن القلق والهواجس الحالية ، كما يحدث عندما يخاف رجل خوفاً لا شعورياً من سيطرة النساء ويحلم ان امرأه قتلت ، وكذلك فالحلم قد يخدم بعض الوظائف المنطقية والحلول العمليه للمشاكل ، فالكاتب الذى يسعى بشتى الطرق للوصول الى موقع مغرى فى عمله لكى يحصل بذلك بطريقة مناسبة على مبالغ أكبر من المال . قد يحلم بحل هذا المأزق عن طريق الحلم بأن اثنين من الانتهازيين نصحوه لكى يتسلق القمه وقتل نتيجة صدمه ، وفاق فى زعر واضح ، وهو ما يشير الى ان قبوله لهذه المهنة ربما يحطمه نفسياً ويشبه فى ذلك مكتشف حلقه البنزين Benzoin ring الذى رأى التركيبه الصحيحه فى حلم بعض فيه الشعاب ذيل بعضهما .

والحلم ايضا يعطى استبصار دقيق وحاسم للفرد عن نفسه والاخرين . فالأحلام المتكرره عن الجثث والجماجم تشير لا شعورياً الى الخوف من الموت ، وقد يقابل شخص طيب السمعة او شخص كريم فى ساعة مبكره من الصباح مما يدل على احساس لا شعوري لديه انه ليس محل اعجاب تقريبا من البعض كما يعتقد الناس ، واحلام البعض بأنه غير نزيه او قاسى يدل على الشعور بالذنب للتأكد من احساسه بأنه مختلس او غير رحيم . . . ويسبب (القدره التنبيهية للأحلام) والتى تتسامى اثناء اليوم . " نحن لسنا اقل عقلانيه او اقل تهذيب فى احلامنا ، ولكن ايضا اكثر ذكاء ، وحكمة ولدينا القدره الجيده على الحكم الجيد عندما نكون نائمين اكثر منه عندما نكون مستيقظين . ويدون النظر الى محتواها المحدود ، فكل حلم يفترض ان يكون مفهوم من قبل الحالم حيث الدور الذى نلعبه فى الحلم ، ونحن المؤلف ، إنه حلمنا ونحن الذين افتعلنا الرواية (Fromm, 1957).

وما هو فى الحلم غير مهم على الرغم من انه فى الحقيقة فى غاية الاهمية ، ربما يُحجب عن طريق واجهته الهشه ، فهذه امرأة شابه ذكرت ان حلمها لامعنى له لانه يحتوى فقط على تقديمها لزوجها لطبق الفراولة بينما اشار هو ضاحكا يبدو انك نسيتى ان الفراولة هى الفاكهة الوحيدة التى لا احبها " (Fromm, 1957) . وهذا الحلم - رغم ذلك - يعكس بوضوح الصراع الزوجى او الخلاف غير الواضح بينهما ، ولكن - ككل الأحلام انه يتعلق بالمشاكل ذات الاهمية الواضحة .

رموز الحلم :

يرى فروم ان الأحلام يعبر عنها بلغة الرموز Symbolic Language ، وصور الاتصالات الهامة وجدت ايضا فى الروايات الجميلة والاساطير " اللغة الرمزية فى العالم الخارجى هى نفسها اللغة الرمزية فى داخل النفس ، رمز لارواحنا وعقولنا " (Fromm, 1957) . وكان فروم يرى ان العديد من رموز الأحلام جنسية ، مثال ذلك الشخص الذى يشعر بالضيق ومرتبك بالمشاغل اليومية للحياة مما يعيقه عن إشباع دوافعه الجنسية . ربما يحلم انه وصل الى ضواحي المدينة حيث تجد المنازل الشعبية الفقيرة والشوارع الفارغة ولا توجد مواصلات الى المكان الذى يريد الحالم الوصول اليه ، او حيث ان رمزية اللغة لديها قوة تعبيرية ويمكن ان تكون غير حقيقية تماما (خياليه) فالحالم ربما يصوره حلمه بأنه انسان جبان فى صورة دجاجة .

بعض رموز الحلم لها تبايناً عالمياً فى الدلالة لانها ترتبط جوهرى بما تمثله . مثل تمثيل القوة والحيوية بالنار وتمثيل البطأ والتقييد بالماء المتحرك ، وآمن اهل الوادى يرتبط بالجبال ، وعلى عكس من الطرز البدائية ليونج حيث يرى فروم ان الرموز العالمية تنتج من القدرات الانسانية الفطرية اكثر من كونها ترجع الى السلالة المورثة (Fromm, 1957) بعض عناصر الحلم تمثل العلاقة المتعلمة للمفاهيم التى تعبر عنها ، وعلى سبيل المثال : المدينة او الشارع الذى تقع فيها فى شرك الحب يبدو انها ترمز الى السعادة بينما نفس المشهد ربما يرمز الى الحزن لدى للفرد الذى يقاس من آلام الفراق بفقدانه لمن أحبه فى هذا المكان (الشارع أو المدينة) . بالاضافة لذلك . ان معنى رموز الحادث يجب ان تدعم بواسطه الحالم . ففروم مثل فرويد يستعمل التداعى الحر لحمل المعلومات الى الشعور .

أحلام فرويد ويونج :

إن تفسير أحلام شخص ما ليس بالأمر الهين، ويرى فروم أنه حتى فرويد ويونج اظهروا ميلاً للهروب بعيداً عن الحقائق المهددة. فهذا فرويد حلم ذات مره بأنه يقوم بعمل رسم توضيحي لنبات، ومع كل صورة يوجد نموذج لنبات جاف مما يرسمه، واعتماداً على التداعي الحر الموسع فسر فرويد هذا الحلم على انه تعبير عن اعتزازه / تفاخره بانجازة المهني والعلمي. اما فروم - فقد استنتج ان الحلم يعكس بالفعل وخز الضمير وتقريع الذات Self-reproach وفشل حياة فرويد الجنسيه. " ان رسمه للزهرة يعكس جعله للجنس والحب موضوعاً لبحثه العلمي بدلا من تركهما كأحد جوانب الحياة " (Fromm, 1957).

وقد حلم يونج ذات مره انه قتل شخصا يدعى سيغفريد Siegfried باستخدام بندقيه- وانزعج من هذا الحلم - واستيقظ معتقدا انه يجب ان يقتل نفسه ما لم يفهم هذا الحلم. وفي النهاية قرر أنه هو رمز للبطل القاتل الذي قتل نفسه، وهذا يعبر عن شعوره بالتواضع. اما فروم فقد فسر ذلك بأن يونج فى هذا الوقت كان غاضباً لنجاح غريمه فرويد، والذي كان يُقدِّره فى الوقت ذاته. حتى لم يجد ملجأ (ملاذ) سوى رغبة لاشعوريه فى قتله (وقد علق فرويد على هذا التفسير بالموافقه غير ان يونج تضايق من ذلك) ومع عدم قدره يونج على الاعتراف بالحقيقه لانه يكبت الشعور بالرغبه فى موت غريمه " التغير البسيط من Sigmund Freud الى Siegfried كافى لمساعدة اى فرد لديه مهارة فى تفسير الأحلام، ولماذا اخفى المعنى الحقيقى للحلم عن نفسه " (Fromm, 1980).

الأمراض النفسيه :

وللاهميه بمكان : تقبل فروم تعريف فرويد للصحة النفسية بأنها القدره على الحب والعمل المنتج، وهو يتفق معه ايضاً فى ان الأمراض النفسيه تمثل اختلاف فى الدرجة (تختلف فى الدرجة) اكثر من اختلافها فى النوع. " الظاهره التى تلاحظها على الشخص العصابى هى فى الاساس لا تختلف عن تلك التى نجدها فى الاسوياء. انها فقط اكثر وضوحاً وتكراراً وحده ويسهل التعبير عنها بصوره واضحه لدى الشخص العصابى اكثر من الاسوياء " (Fromm, 1965).

اسباب العصاب : بالاضافه الى ما سبق الاشاره اليه من انماط السلوك الوالديه المرضيه. يركز فروم على ان العصاب غالباً ما يحدث بسبب الثقافه التى يحيا فيها

الانسان . وهو مقتنع بأن المجتمع يسعى الى جعل الناس تحقق رغباتهم بالطريقه التي يرغبها المجتمع - انه يحطم ارادة افراده دون ان يكونوا على وعى بذلك من خلال طرق كالاستبداد (الديكتاتوريه)، الأضطهاد والمذلة، العقاب، والايذولوجية المناسبه . مما يجعل الناس يتبعون (يتابعون) رغباتهم الحقيقيه وهم غير واعين بأن رغباتهم نفسها محدده بشروط ومتقلبه باستمرار . (Fromm, 1975c) .

هذا ونحن نركز على التكيف الذاتى بواسطة المجتمع الحقيقى الذى ايدناه لنخدم أهدافنا . ولجعل الاحوال سيئه فنحن ايضا مستمرين فى رمية بواسطة مختلف اشكال الجهل والحماقة والمثيرات المرضيه، وهذا يشمل التبريرات الكاذبه (المبررات المخادعة) التى تطلقها الوكالات الحديثه لاثارة رغباتنا الجنسيه (مثل : انا لندا - طيرتى (Im Lind, Fly me) ويهددنا بالنبد الاجتماعى مالم نستخدم الطريقه المناسبه لازاله الرائحة الكريهه، ويستغلون التغيرات الثوريه والجذريه فى حبنا للحياه، اذا اشتريت نوعا ما من معجون الاسنان او يحثنا لشراء منتج ما ببساطه بالاعلان عنها بواسطة افراد مشهورين او جذابين . "كل هذه الطرق غير منطقيه، فليس لديهم ما يفعلونه مع الكم الكبير من السلع وهم يخنفون ويقتلون القدره الحرجه للمشتري كالمنوم الفاشل، او كالتنويم المغناطيسى غير الصحيح (Fromm , 1957) .

بالاضافه ايضا الى احساسنا بالعزلة وعدم الوضوح يكون السياسيين المختارين الذين يرى فيهم الفرد ذاته . ويخفون باستمرار انفعالاتهم الحقيقيه خلف لهجه مزدوجه او تصريحات متضاربه، الاعمال الضخمه والمسئوليات التى يبدو الفرد امامها عديم القيمه . الاعمال المكرره التى حولت العامل الى ترس فى ماكينه والتفرقه العنصريه، والمدن التى تموج بالسرعه والمزدحمه بالسكان، والصراعات الاجتماعيه التى تدفعنا الى التمرکز حول الذات مره والانفتاح على العالم مره اخرى . والتهديد المستمر من الحرب النوويه . وحيث ان الوالدين بمثابه وكلاء سيكولوجيين للمجتمع فنحن جميعا معرضين (ولو بطريقه غير مباشره) لتأثيرهما منذ لحظه الميلاد ، فى الحقيقه : " ان المشكلات الحقيقيه للحياه العقلية (النفسية) ليست فى الاجابة على السؤال لماذا يُصاب بعض الناس بالجنون ولكن الاهم من ذلك لماذا لا يصاب كل الناس بالجنون " (Fromm, 1965) .

هناميات العصاب : طبقا لرأى فروم - فالعصاب دائما يحدث نتيجة صراع بين قوتين متضادتين ، انه يحدث عندما تتصارع دوافعنا الفطريه السويه نحو تحقيق الذات والاستقلال . مع التأثيرات الوالديه والاجتماعيه، وكذلك بين الزياده الجزئيه فى الرغبات القويه المتعارضه لعزل الذات الحقيقيه والنكوص الى طبيعتنا الحيوانيه غير المستقله .

ويعتد احسن فهم للعصاب على انه اطار تكيفى غير منتج (اطار غير منتج من التكيف) يشبه الى حد ما الاعتقادات الشخصية . غير الرشيدة ويرى الهدف لدى علماء النفس لا يجب ان يكون مجرد وصف وعلاج مجموعه من الاعراض ولكن لفهم الصعوبات فى جذور الحياه التى تؤدى الى الخصائص العصائيه (Fromm, 1965) .

وكما فى نظريه هورنى ، العصاب قد يكون كنتيجة للكفاح القسرى من اجل الشهرة أو المجد . فالنرجسيين الذين لا يستطيعون الحفاظ على العلاقات الشخصية المشبعه يميلون لان يقرروا بأن المبرر الوحيد للعزله والقلق يتمثل فى الاهتمامات الذاتيه (الاهتمام بالذات) Self-Interest ، وهذا الاستنتاج غير المنطقى يميل لان يظهر بكثرة فى صورة الرفض وخيبة الامل والانهماك . . . ويخلق الحاجة لان يبقى الانسان ذونصر عظيم يبرر به المبالغة فى صورة الذات كما ان النرجسيين ربما يتوحدون مع السياسيين ، والجماعات العنصريه (الاقليات) او الجماعات الشعبيه وذوى الميول الاجتماعيه مما يخلق احداثاً مؤلمة مثل التمييز العنصرى ، والعنف ، والحروب . (Fromm, 1971 b) .

العلاج النفسى والاصلاح الاجتماعى : يقبل فروم العديد من المذاهب (الاعتقادات) والاساليب فى التحليل النفسى الفرويدى ، بما فى ذلك الحاجة الى نقل محتوى اللاشعور الى الشعور ، والمقابله الحرة ، والمقاومه ، التحول والتحول العكسى ، وتفسير الأحلام وهو يوافق فرويد الرأى بأن التحليل النفسى لا يناسب كل فرد ولا يكفل له التحسن دائماً ، وفضل فروم ان يعفى الاشخاص الذين لديهم تحول عصائى من العلاج ويرى انه لكى تصل الى شعور المريض يجب ان يكون المحلل ذو منطقيه وانسان ذكى ، ولقد فضل الاسلوب الذى كان يستخدمه أدلر لجمع المعلومات فى البداية . ويشارك هورنى وجهة النظر من ان الاستبصار والحكمة أو الفطنة يجب ان تتحقق فى كل من المستوى العقلى والانفعالى لدى المريض لكى تكون فعاله ، وبصوره جزئيه ، فالعلاج التحليلى يساعد المريض على تخلص ذاته من نرجسيته وليكتسب او يستعيد قدرته على الحب (Fromm, 1973) .

وفى معظم الحالات فان وصف فروم للعلاج النفسى يشير الى المجتمع عموماً أكثر مما يشير الى الفرد ذاته ، فهو يحذر من عواقب النقص المستمر فى الغذاء ، وتلوث البيئه الذى ينتج من عوادم السيارات ، والأوبئة وأخطار الحروب النوويه الذى بات يهددنا فى كل لحظه ويقول مايتراوح بين ١٠-٢٠ مليون شخص من البشر يكادون يموتون

جوعاً كل عام، فى حين ان النمو السكانى يزد من احتمالية ارتفاع وزيادة أسباب الموت (الانفجار السكانى خطر يهدد البشرية) الحرب النووية الشديدة، ومنذ الازل والبقاء الطبيعى للجنس البشرى يعتمد على التغيرات الراديكالية للجنس البشرى . وبعد ذلك - فنحن نسلب / ننهب المواد الخام من باطن الارض، ونسمم الارض ونجهز لحرب نووية، ونحن غير مترددين تماماً فى ترك أبناءنا فى هذه الارض المنهوبة (الخاوية) كميراث لهم (Fromm, 1976 c).

ويرى فروم ان الخيار الوحيد لتفادى هذه النكبات او الكوارث هى اعادة نمذجة المجتمع بطريقة راديكالية وبناء المجتمع من جديد ، والأكثر اهمية من ذلك - فالنمو العشوائى يجب ان يستبدل بتوسعات بديله يتم التخطيط لها جيداً، ويجب أن نتخلى عن التوجه التملكى "having" والذي يتميز بزيادة الاستهلاك ووضوحه . مثل الإفراط فى شراء السيارات الجديدة كل عام ولأحدث موديلات من السيارات . وان نستبدل ذلك بالتوجه الفعال being orientation والذي يركز على البحث عن اهمية ما نمتلكه واطهار الهدف من الاستهلاك المعقول الذى يقوم على الضرورات الفعلية . ووصى فروم بحظر اساليب غسيل المخ brain washing من قبل رواد الصناعات الحديثة والاعلانات السياسية وكذلك يمكننا بالمثل ان نفطم (نمتنع عن عادة ما) انفسنا من مثل هذه الدعاوى (نشر الافكار والمعلومات والإشاعات لخدمة او إيذاء مؤسسة او قضيه Propaganda) وتعلم كيف نحسن استخدام قوة المنطق لدينا، فالقوة الشرائية يجب أن تُستخدم للتعبير عن جودة الصناعة وان نبادر بمقاطعة الشركات التى تخدعنا بالقول ان السيارات الفاخرة لاتزيد سوى ٢٠٪ عن السيارات الشعبية لان ذلك أمراً يصعب فهمه. كما ينادى فروم بتخصيص الاجتماعات العامة التى تعقد فى المدن لزيادة مقدرة الناس كى يكونوا على دراية أحسن بالقوانين الهامة ، وأخراج معنى متكامل وظاهر للتأثير فى تقدم الحكومة والمنظمات الإنسانية المتوافقة مما يجعلها تستجيب فى الحال للمشاعر والمشكلات الشخصية، ويجب ان يستبدل الروتين الحكومى المغالى فيه والذي يتعامل مع الناس وكأنهم أرقام سلسلة ذات صفة مجهولة . والتربية يجب ان تمكن الدارس من اكتشاف قدراته الفطرية والخبرات الواقعية التى يتعلمها أكثر من التركيز على حفظ عدد كبير من الحقائق غير المرتبطة. والفجوة بين الأقطار الفقيرة والغنية يجب ان تقل جداً عن طريق المساعدات من الغنى للفقير، وبالمثل للتقليل من احتمالية انتشار الأوبئة أو قيام الحرب النووية يجب ان نحرص على ان نوفر للمعدومين كفالة مناسبة من الدخل السنوى، وتأكيداً لمستوى الحقوق الفردية يجب دفع كل فرد لاختذ حقوقه كامله،

وتحرير المرأة من السيطرة وانتقام الرجال ، كما يجب ان نبحث عن طريقه بديله لاختيار اعضاء المجالس النيابية والمحلية لانتعتمد على الاختيار عن طريق الانتخاب الشعبى ولا بالتعيين عن طريق الحكومة ، ويجب ان تقوم هذه المجالس بتقديم النصيحة لكل من القادة السياسيين ، والمواطنين عامة ، واخيراً يُعد نزع القوة النووية أمر جوهري لامناص منه (Fromm, 1976 c) .

ويذكر فروم ان العديد من الناس ربما يكون قد تقبل تماماً ما عليه المجتمع بوضعه الحالى ولن يتقبل مثل هذه التغيرات السريعة ، حتى فى اكثر الاحتمالات لحدوث التغيرات المستقبلية ، لا لكونه متفائل حول امكانيه علم النفس الاكاديمى لتقديم حلول واجابات فعالة ، ان الباحثين جميعاً غالباً ما يفضلون التعامل مع المشاكل التى تعد غير واضحة طالما انهم قادرين على قياسها بوضوح والأبعد من ذلك فالحقد يزيد المصاعب ويقلل من فرص النجاح ، ويرى فروم رغم ذلك ان محاولات التغير يجب ان تتم فيقول : " لو أن شخصاً مريضاً لديه حتى مجرد فرصه واحده للشفاء ، لا يستطيع أى طبيب مسئول أن يقول لقد يشننا من الشفاء أو سوف يستخدم مسكن للألم فقط ، بل على العكس من ذلك كل شئ يمكن تصوره يمكن أن يفعل لحماية حياة الشخص المريض . وبالمثل فالمجتمع المريض لا يمكن أن يستثنى أى شئ أقل من ذلك " (Fromm, 1976 c) .

الأدب والاساطير :

بالإضافة الى الأحلام . . . لفت فروم الانتباه الى الطبيعة الرمزية للأدب والاساطير على سبيل المثال ، فإن أسطورة جونه Jonah ترمز الى عبث محاولة هروب وانتقال اضطراب الشخص الى الآخرين ، وتبين أيضاً كيف ان ميكانزمات الدفاع العصابية مثل العزل ، ويرمز له بأنها كشيء القى فى المحيط وطففت كشيء ضخم - كيف تجاوزت وظيفتها الأصلية واصبحت الى حد كبير تدمر نفسها " أما رواية كفكا Kafka بعنوان المحاولة the trial هى شكل من الحلم تعبر عن النمو والحياة عديمة الجدوى للعصابيين وان الصغيره هوود Hood ترمز الى فتاة صغيره تواجه المشاكل الجنسية والخلافات حول الصراع بين الجنسين وأن الطاقة (غطاء الرأس) الأحمر المصنوع من الهيروين يمثل تصوير للرجل على شكل ذئب خطيرة وحتى والت ديزنى فى روايته ميكى ماوس Mickey Mouse تخدم كوظيفة نفسه عن طريقة مساعدة الناس الذين يعانون من شعور غير ملموس (واضح) للتوحد مع الصغير (Fromm, 1957) .

نظرية فروم فى الميزان :

١- الخلافات والانتقادات :

ليس من الغريب ان يجمع فروم أهم التوصيات لتشكيل المجتمع الذى يعانى خلافات كثيرة . ومدخله الاجتماعى يختلف كثيراً عن هؤلاء الذين يؤمنون بالرأسمالية ، ورغم عيوبها - فأنها مازالت أحسن وسيلة لسد احتياجات الناس ، وبعض من اقتراحاته تظهر عدم الكفاءة ، والبعض الآخر يصعب الى حد كبير تطبيقها . والاكثر من ذلك العديد من علماء النفس المحدثين يرون أن افكار فروم ليست سوى القليل من التأملات الفلسفية ، وكتاباته عاجزه عن تقديم التحليلات الكمية وتحقيق توقعات العالم عموماً (خصوصاً الذى يتوقع تلك التغيرات الاجتماعية). وعلى العكس من فرويد : انه حتى من الصعب التحقق تماماً من التطابق بين محتوى نظرية فروم والمشاهدات العملية من خلال ممارساته للتحليل النفسى . وغياب النتائج القاطعة كل ذلك اعطى ما كتبه نمط من نغمه الواعظ فقط التى تحير كل من يبرر مناقشته لموضوعاته .

بعض الملاحظات الفلسفيه تشير اسئلة مستمره حول تفسير فروم للمفاهيم الاجتماعية الإنسانية الماركسية . وعلى العكس من فرويد لم تتضح دائماً لدى فروم العلاقة بين المصطلحات التى استخدمها فى اعماله الاولى وتلك التى وضحت فى كتاباته الاخيره ، وبينما قد عمل فى أوقات يستشهد فيها بمن سبقه من علماء مثل يونج وأدلر ثم غدا فى أغلب الحالات وكأنه يتجاهل المتشابهات الهامه بين عملهم وعمله هو .

اسهاماته :

رغم ذلك كان فروم مفكر ذات علم وبصيره . وهناك من يتفق على أن البحث فى ازمة الطاقة ، وعالم المرأة والحرب النوويه تمثل تهديدات عظيمه لمجتمعنا الحالى ، ولقد اسهم اسهاماً كبيراً فى مساعدتنا على فهم تفسير الأحلام ، والحريه وعوامل الدمار فى العالم . وما تتضمنه نظريته عن الدوافع العضويه فى الشخصية يظهر عدم المنطقية لرفض أدلر المحددات الفطرية للسلوك . كما ان نظرية التعادل الانثوى جاءت اكثر تطابقاً مع وجه النظر الحديثه عما كانت عليه نظريه فرويد . كما كان تركيز فروم على النرجسيه يبدو وكأنه تبرير جيد عندما يطبق على المجتمعات ذات الحقوق المسلوبه Spoiled society . وكما كان كمن سبقوه فقد أثر فروم فى نظريات الآخرين وأفكارهم .

الفصل السابع

العلاقات الشخصية المتبادلة (III)

هارى ستاك سوليفان (١٨٩٢ - ١٩٤٩)

كما كانت هورنى ، وفروم ، فإن هارى ستاك سوليفان Harry Stack Sullivan يؤكد ايضاً على الطبيعة الينشخصية - وبينما ركزت هورنى على العصاب وأكد فروم على الدور المرضى للمجتمع ، فإن سوليفان يركز مبدئياً على مجالين هامين آخرين هما : نمو الشخصية ، وديناميات وعلاج الفصام ، وبصورة جزئية فهو يرى ان المدخل النمائى الارتقائى يعد أهم الطرق المشبعة لتوحيد متناقضاته النظرية . فيقول " إذا تتبعنا بعناية شديدة كيف ان كل فرد يصبح راشد ، هنا فقط يمكن أن نتعلم ما هو أكثر أهمية عن الحياة وصعوباتها ، وكيف نتعامل معها " (Sullivan, 1953) .

نشأته وحياته :

ولد سوليفان فى الحادى والعشرين من فبراير ١٨٩٢م فى نوريتش Norwich بنيويورك ، وكان الطفل الوحيد لوالديه ، حيث كان الاب يعمل فلاحاً وفى دباغة الجلود ، ولم تهتم والدته لكى تلاحظ تطور شخصيته ، وكان مختلف عنها تماماً لدرجة أنه شعر أنها لاتعنى به أكثر من عنايتها بحبل الغسيل الذى تعلق عليه أشياء عديمة القيمة تقريباً (Sullivan, 1942) ، ونظراً لأن أسرة سوليفان كانت هى الأسرة الكاثوليكية الوحيدة فى مجتمع من البروتوستانت ، فقد عاش سوليفان حياة تتميز بالعزلة والوحدة ، وهو ماساعده بلاشك فى تطوير اعتقاد غير عادى لآثر العزلة الشديدة فى الإصابة بالفصام ، كما أثر ذلك على شخصيته فكان منطوى على نفسه ، وسبب ذلك تعرضه لمشاكل شخصية خلال فترة الشباب فى جامعة كورنيل Cornell .

ولم يعد سوليفان الى جامعة كورنيل بعد فصله منها لمدة فصل دراسى واحد ، وفى عام ١٩١١ التحق بكلية شيكاغو للطب والجراحة ، ثم بالفرع الطبى فى فلبير بازو Valparaiso بجامعة انديانا ، واكمل دراسته عام ١٩١٥ ، وحصل بعد ذلك على الماجستير من فلبير بازو عام ١٩١٧م ، ورغم اعتقاد سوليفان أن لديه مهارات عالية تؤهله للعمل كطبيب باطنه لكنه فضل العمل كطبيب للأمراض النفسية ، وبالفعل اشتغل فى مصحة للعلاج بالتحليل النفسى خلال الفترة ١٩١٦-١٩١٧م . وبعد ان خدم اثناء الحرب العالمية الأولى كملازم أول فى القافلة الطبية العسكرية بالجيش الأمريكى ، عمل فى مستشفيات حكومية ، وخاصة فى ماريلاند Maryland وواشنطن ، وللحصول على درجة الدكتوراه فى الطب بدأ دراسة جادة عن الفصام تحت إشراف وليم ألسون وايت William Alanson ، الذى أسس هيئة الطب النفسى وعين سوليفان رئيساً لها عام ١٩٣٣ ، ورغم إيمانه بضرورة العدول عن طريقة التحليل النفسى الفرويدى لتناسب ميوله النظرية ، إلا انه هاجر الى نيويورك عام ١٩٣١ سعياً منه وراء المزيد من التدريب على التحليل النفسى ، ورغم معاناته المالية فى البداية إلا انه تغلب على أزمته المالية هذه ، وأثناء الحرب العالمية الثانية عمل فى مجال الانتقال المهنى للأشخاص العاملين فى مهن جديدة ثم عمل بعد ذلك فى منظمة اليونسكو ، وبعض منظمات الصحة العالمية .

ولقد عاش سوليفان حياته أعزب ، غير أنه بدأ فى عام ١٩٢٧ فى تكوين علاقة جنسية مثلية مع أحد الشبان يدعى جيمس إنسكو James Inscoe أو جيمى Jimmie

كما كان يناديه ، وعاش مع سوليفان ما يزيد عن عشرين سنة كريبب محبوب وصديق وحارس خاص له ورغم ذلك لم يتبناه بصورة قانونية ، ولقد كتب سوليفان سبع مجلدات فى حياته ، منها مفاهيم الطب العقلى الحديث Conceptions of modern psychiatry فى (١٩٤٧) ، " الطب العقلى : مدخل لدراسة العلاقات البينشخصية " ويتضمن احداها محاضرات إضافية له جمعت ونشرت بعد موته ، ومات سوليفان أثر نزيف فى المخ فى باريس فى الرابع من يونيو عام ١٩٤٩ أثناء عودته من مصحة عقليه فى امستردام بهولاندا .

طبيعة الشخصية :

مبدأ إحادية الجنس The one- genus postulate

كمثل فروم - سلم سوليفان - الى حد ما بأثر الوراثة فى الشخصية ، فكل الجنس البشرى لديه أساس فطرى تشمل الدوافع الفسيولوجية الشائعة كالجوع والعطش والتنفس والجنس والحفاظ على درجة حرارة معتدلة للجسم ، وهو ما يفسر الفروق الفردية فى الخصائص الطبيعية ، والقدرات الحسية ، والذكاء ، ومعدل الوصول الى مستوى النضج ، ويخلص سوليفان الى أن كل شخص لديه خصائص إنسانية تفوق مادون ذلك وهو ما يعرف بمبدأ إحادية الجنس ، فأوجه الشبه بين الشخصيات المختلفه تفوق أوجه الاختلاف ، كما تفوق أوجه الشبه مع أى شىء آخر ، وحتى أكثر الاشخاص إعاقة لن يكون اختلافه كثيراً عن أعظم العباقرة اذا ما قورن ذلك بأى عضو فى أى نوع آخر غير بشرى . ولذلك يختلف سوليفان عن أدلر فى انه يحاول أن يقلل أو يحد من أهمية الفروق الفردية ويؤكد على ميوله النظرية فيما يتعلق بهذه القضية فى إنسان القرن العشرين .

الحاجة للآخرين : يشارك سوليفان كل من فروم وهورنى الرأى حول عدم الاقتناع والنفور من النظرية الليبيديه لفرويد ، ويرى ان ذلك يعد مناف تماماً لطبيعتنا ان نفترض ان سلوكنا محدد تماماً بالفريزة الجنسية ، وانه فى الحقيقة ، فيما عدا بعض العيوب الموروثة مثل العيوب الخلقية منذ الولادة فإن الطبيعة الإنسانية مرنة ومتكيفه " رغم القيم الاجتماعية الخيالية والقوانين الحمقاء التى تحكم الأنشطة التى نعيش فى ظلها ، فالأطفال فى الصغر يبدون طبيعيين جداً ، ويعرفون طريقهم فى الحياة (sullivan, 1968) وبدلاً

من أن ينتهى سوليفان الى أن الشخصية الإنسانية تتشكل بواسطة القوى الاجتماعية ، ومع طول فترة الطفولة ، مما جعلها تتأثر بالآخرين وتعتمد عليهم ، لقد أدرك الحاجة الإنسانية القوية للعلاقات البينشخصية ، وبالمثل فإنه من النادر ان نجد شخص يستطيع ان يقطع علاقته بالآخرين لمدة طويلة من الوقت دون ان يصاحب ذلك حدوث تدهور فى شخصيته ، وهو يرى ان الشخصية يمكن ان تعيش وتحيا وتُدرس من خلال التفاعل الشخصى الواضح ، ويعبر عن ذلك بقوله " تعد الشخصية نموذجاً ثابتاً للعلاقات بين المواقف والاشخاص التى تميز الحياة الإنسانية ، والشخصية لا يمكن ان تنفصل أو تنعزل عن العلاقات الشخصية المعقدة بين الأشخاص الذين يعيش الفرد وسطهم ، ويمثلون هم بدايته ، والابعد من ذلك فإن هدف الطب النفسى دراسة الظواهر التى تحدث فى مواقف التفاعلات الشخصية فى صورة تفاعل بين اثنين أو أكثر من البشر (1968) .

وحيث ان سوليفان يعرف العلاقة بين الاشخاص بأنها تتضمن كل ما يتم بينهما حتى الأوهام والعزلة والمرض النفسى ، وان ذلك لا يتقص من طبيعة الشخصية ، فبعض الناس لديهم ذاكره أو علاقات وهمية مع أشخاص حقيقيين أو خياليين ، كما أن هؤلاء الاشخاص يتأثرون بشده بمواقف العلاقات البينشخصية .

خفض التوتر ، والحاجات الفسيوكيميائية ، والنوم ، والقلق ، والوهن :- فى اتفاق مع كل من هورنى وفروم ، يرى سوليفان أن الطبيعة الإنسانية لديها ميل أو اتجاه نحو تحقيق الصحة النفسية ، ومع ذلك فهو أيضاً يشارك فرويد الاعتقاد بأنه تحركنا رغبة قوية فى خفض مالدينا من توتر داخلى . وان الظروف الإنسانية المثالية تتمثل فى تحقيق التكامل الكلى أو التوازن أو الشعور المطلق بالنشاط والخفه Euphoria وهى حالة من السعادة المطلقة توصف بغياب الإحساس بأى نقص داخلى أو وجود مشيرات خارجية مدمره أو مهددة ، وعلى الجانب الآخر تماماً يكون التوتر المطلق absolute tension ، والتوتر المطلق يرتبط عكسياً مع الأيوفوريا ، ويمائل حالة من الرعب ، وكالخط المستقيم توجد الأيوفوريا فى جانب ، والتوتر المطلق فى الجانب الآخر وبينهما نقاط وسط ولكنهما حالات فرضية ولا يوجدان فعلياً فى الطبيعة (Sullivan, 1973) . ويرى سوليفان أن التوتر يمكن أن يظهر بأربعة طرق مختلفة :

الأولى : حالة من عدم التوازن الداخلى تسببها الحاجات البيوكيميائية الهامة مثل الرغبة الجنسية ، والحاجة للتخلص من الفضلات بالتبول والتبرز ، والحاجة للطعام والماء

والاكسجين ودرجة الحرارة المناسبة ، وهذه الحاجات تقترن بتوتر يكون عادة وليس دائماً توتر شعورى وهو ما يحركنا لكى نبذل الطاقة ونشبع الحاجة .

الثانية : ان التوتر أيضاً قد يظهر نتيجة الحاجة الى النوم ، الذى يراه سوليفان مختلف تماماً عن الحاجات البيوكيميائية .

الثالثة : التوتر قد يظهر كنتيجة للقلق ، وهذه الخبرة الانفعالية غير السارة فى اثرها غالباً ما ترجع الى اسباب داخلية أو خارجية ، وقد يكون بسبب انفعالات غريبة Uncanny emotions من الخوف والفزع والرعب والاشمئزاز .

والقلق يمكن ان يشبه ما هو اكثر من مجرد الإضطرابات الشديدة فى البيئة مثل الضوضاء الشديدة والتهديد الصريح ، ولكن بعض المنابع الرئيسية للقلق تعود الى طبيعة علاقة الأطفال بأمهاتهم ، والتي تمثل غاية الاهتمام الشخصى (وظيفة الأبوة والأمومة) ، كما ان أهم العوامل التى تثبت القلق تتمثل فى العلاقة بين الأشخاص ، إن توتر القلق يمكن ان يزيد قلق الطفل اذا شاب العلاقة بين الطفل وأمه ، وهذا القلق يختلف عن توتر الخوف Fear الذى يحدث عندما يكون هناك تأخير واضح فى إشباع الحاجات العامة .

وعلى الرغم من أن الوسائط التى يتقبل بها القلق من الأم الى الطفل غير مؤكده ، وربما تتضمن بعض مصادر التعاطف فى جزء ما من مرحلة الطفولة ولكن تأثيرها يكون واضح ومزعج بصورة خطيرة ، وعلى العكس من الحاجات البيوكيميائية التى يمكن اشباعها بشكل كافى من سلوكيات موضوعية كالأكل والشرب ، فإن افضل تخفيف للقلق يكون من خلال العلاقة الآمنة مع الآخرين غير القلقين أو ما يعرف بالأمان البينشخصى Interpersonal Security ، على ألا يرتبط ذلك بصفة ثابتة مع أى حدث من قبل الوليد وهو ما يجعل التخلص من القلق أمراً مختلف تماماً عن كل الحاجات الأخرى ، كما انه أمراً أكثر صعوبة فى تحقيقه ، مما يجعل الأحوال سيئة أن يعوق القلق اشباع الحاجات الأخرى ، أو يتداخل مع / أو يؤثر فى قدره على ابتلاع الطعام أو الشراب أو يعوق النوم عند التعب ، أو يقلل من قدرة الفرد على الاستبصار والتفكير العقلانى ، ويشبهه سوليفان هنا بصدمة عنيفة بالرأس يمكن ان يسبب احتمالية عدم التكامل المشيع فى العلاقات البينشخصية مسبباً سوء التوافق الاجتماعى بين الاشخاص . وكمثال على ذلك ما يحدث عندما يجوع الطفل ورغم ذلك يبقى يرفض حلقة الشدى كنتيجة للقلق . ولهذه الأسباب

فقد خصصنا جزء كبير من حياتنا ، و جزء كبير من الطاقة لكي نتجنب أو نخفض التوترات غير المرغوبة من القلق . كما نتجاهل ذلك الجزء الذى لا يمكن التفاعل معه ، وهو ما يعرف بعدم الانتباه أو التجاهل المختار *Selective inattention* ، وبطريقة لا شعورية يتحول القلق الى أقل الانفعالات قبولاً كمثيرات للغضب " يعد القلق مسئولاً عن جزء كبيراً من سؤ التوافق ، والعجز ، والتوتر غير المناسب ، علاوة على ذلك عدم الكفاءة فى العلاقة مع الآخرين (Sullivan, 1968) .

الرابعة : يحدث التوتر عندما تكون الأم أو من يقوم مقامها محل ملاحظة من قبل طفلها ويشكل مبالغ فيه ، وهو ما يوضح وجود حاجة ما ، وهذا النوع من التوتر يعبر عنه بما يسمى بخبرة الوهن أو الضعف *tendeness* ويعد بمثابة مثير أو محرك للنشاط تجاه انفراج حاجات الوليد (1968) . مثل الحاجة للحصول على الحماية والمساندة من قبل الأم مما يثير حفيظتها لتمنحه إياها ، وينتج عن ذلك إحساس بأول علاقة شخصية ذات أهمية أو قيمة فى حياته ، وإذا ما استجابت الأم لتوترات الوليد بشيء من القلق فإن قدرتها سوف يحدث لها نوع من الكف ، وبالتالي لن يكون هناك شيء صحيح يمكن ان تفعله مع قلق وليدها ، فيما عدا ان تنقطع عن الاستمرار فى اظهار قلقها (Sullivan, 1968) .

الديناميات :

على الرغم من أن سوليفان قد قبل نموذج خفض التوتر فى الشخصية ، إلا انه رفض مفهوم الطاقة النفسية ويقول " الطاقة كما أعرفها هى الطاقة كما تعرف فى علم الفزياء ، ومثل هذه الطاقة له صورتين أساسيتين هما طاقة الجهد وطاقة الحركة *Potential & Kinetic* وليس هناك حاجة لأن نضيف صفات مثل العقلية أو النفسية ، فالطاقة الجسمية هى النوع الوحيد من الطاقة الذى اعرفه " (1968) . . والأعضاء الجسمية تحول الطاقة الجسمية الى سلوكيات أخرى لإشباع حاجاتها .

وللتأكيد على ان الشخصية هى مجموعة العمليات الدينامية ، تتصف بحالة من التدفق الثابت لهذه العمليات ، فإن سوليفان يفضل أن يعرض مثل هذه التحولات فى الطاقة بالديناميات *Dynamisms* . والديناميات هى عملية فطرية ومألوفة ، ولها علاقة بالصورة النهائية التى تكون عليها الشخصية ، وهى شائعة بشكل قليل أو كثير فى كل

الأفراد، وربما تأخذ بعض الصور المختلفة من السلوك كالكلام أو الحركة ، وربما تشمل أحداث غير ظاهرة وخيالية أو كافية كالعلاقات العقلية ، أو ربما تكون لاشعورية جزئياً أو كلياً . وعلى سبيل المثال فدينامية الكراهية hate تتكون من تحول أو إعادة تشكيل الطاقة الفزيقية الى تفكير خفى ، أو سلوك ظاهر يختزل التوتر من خلال العدوان ، أما دينامية الاتصال الجنسي فتتضمن استخدام الطاقة فى إشباع الحاجة للجنس ، وتعديل أو تغيير الديناميات بشكل ثابت فى سلم الرقى أو التطور النمائي للفرد من خلال التعلم أو النضج ، ومع ذلك فالسلوك الناتج عادة لا يكون متطابق مع مختلف المواقف (أو كما يعبر عنه مختلف الأفراد) . فإظهار الكراهية ربما يختلف الى حد ما فى الشدة أو الخواص النوعية والسلوكيات المصاحبة من فرد لآخر ومن موقف لآخر لدى نفس الفرد ، ولكنها رغم ذلك تمثل نفس الديناميات .

ويوضح ذلك سوليفان بقوله ليس مجرد ان يختلف برتقالتين عن بعضهما البعض فى الحجم أو الشكل أو حتى الطعم يجعلهم لا ينتمون الى نفس النوع من الفاكهة ، أو أن كلمة ما قد تترجم بمعنيين مختلفين تماماً من قبل اثنين من الناس ، ولكنها تبقى فى النهاية ذات معنى واحد ، ولكن الكراهية والشهوة hare and lust تختلف فى دينامياتها كما يختلف الليمون عن البرتقال " ، فالدينامية تتكون من نمط أو غشاء من تحول الطاقة الى نوع آخر يختلف محتواها فقط بدرجات واضحة . . " فالدينامية هى النمط الثابت نسبياً من تحول الطاقة الى إحدى الصور الأخرى ، وتتميز بتوجيهها للكائن العضوى ككائن حى ، كما يعرف النمط Pattern بأنه غلاف من الاختلافات الجزئية غير الواضحة ، ولذلك أفضل مصطلح الدينامية لأنه يشير الى الميكانيزمات العقلية والنظام النفسى وما شابه ذلك ، ويدل على القدرة النسبية المحتملة للفرد أن يكون بمنأى عن أى تغيرات " (1968) .

وينظر سوليفان بالفعل الى الكائن العضوى الانسانى ككل كديناميات أولية تتكون من ديناميات ثانوية متنوعة ، كالخلايا والاعضاء ، فيناقش مثلاً الخصائص الدينامية لقرنية العين أو القلب ، وهو ما يعكس أن هذه المكونات يمكن أن تسهم فى الحياة ، وفى نجاح عملية زراعة الاعضاء ، بعد موت الفرد ، وبشكل أساسى فإن سوليفان يركز على ثلاث انواع اساسية من الديناميات .

النوع الأول : يتضمن هذا التحول فى الطاقة التى تتركز مباشرة على التوترات الناتجة عن اختلال عملية الإحساس بالنشاط والخفة (الايوفوريا) ، والعلاقات

البيشخصية الموزعة أو المركزة مثل الرغبة الجنسية، الخوف، الغضب، الكراهية، الشعور بالذنب، التكبر (1973) وتتضمن كذلك فى هذه الفئة ديناميات الأمان وعدم فتور الشعور والانعزالية التى تفيد فى حالة التوترات الزائدة عن الحد دون أن يكون هناك من يحد أو يخفض منها عندما تكون على وشك الظهور، وعلى سبيل المثال اذا كان هناك طفل جائع لم يأكل منذ فترة، فإن التوتر الزائد والخوف يميلان لانتاج انماط سلوكية مثل تحطيم الذات والتقلص العضلى وزرقة الوجه الناتجة عن نقص الاكسجين فى الدم، ولذلك فإن دينامية التخلّى عنه باللامبالاة تدفعه لأن يسلك بطريقة ما مثل تبليل الفراش، وطالما أن هذا الطفل لا يستطيع أن ينهى هذا التوتر فإنه يلجأ الى النوم، وبالمثل فإن دينامية الارق المستمر يمكن أن تؤدى الى القلق الزائد واللامبالاة الزائدة أو المحدودة، ويمكن أن يكون ذلك مؤذياً أو حتى ممتعاً (1968).

النوع الثانى : يتكون من تحولات الطاقة المميزه والتي تحدث بصفة خاصة فى النهايات الموقفية للجسم **bodily end-station** فى اثناء التعامل مع العالم من خلال مناطق التفاعل مثل الفم، والشرج، والقناة البولية، والأعضاء التناسلية، والغدد اللبنية فى ثدى الأم، وعلى سبيل المثال فالمنطقة الفمية لاتفيد فقط فى حالة الحاجة للطعام والشراب، ولكن كدينامية لها فإنها توضح الحاجة الى المص والرضاعة، ونفس الأمر بالنسبة لليدين لاتسعى فقط الى معالجة الأشياء ولكن ايضاً لمسها.. وما شابه ذلك (1968) ويتضمن السلوك الطبيعى الملاحظ كل من التفاعل البيشخصى وديناميات المناطق الشبقية. حيث انها تتضمن بعض صور العلاقات مع الآخرين والتي يتم التعبير عنها من خلال منطقة واحدة على الأقل من مناطق التفاعل.

النوع الثالث : ويعد ذات أهمية جزئية لاترقى لمستوى النوعين الآخرين وهو نظام الذات **Self-System** والذي يخدم حاجتنا للتحرر من توتر القلق، وحيث ان هذا النوع جاء مطابقاً لما اقترحه سوليفان حول تركيب الشخصية فسوف يتم شرحه فى جزء لاحق من هذه النظرية.

أساليب وأنماط الخبرة :

أوضح سوليفان ان الخبرة الإنسانية تتكون بالتحديد من التوترات المختلفة والديناميات وإشباع الحاجة ، ويحدث ذلك من خلال واحد أو أكثر من النماذج أو الأساليب الآتية :

الأسلوب الأول : النظام الأولي أو التناسق الأولي Protataxic وهو أولها في الظهور ، ويمثل القدرة الكاملة للطفل حديث الولادة على فهم وإدراك البيئة ، وهذه الصورة المحددة وغير المتميزة من خبرته تتشابه مع ما يحدث في حالة الانفصال السريع ويصبح الفرد غير قادر على هذا الاختلاف بين ما كان وما أصبح عليه ، أو بين ذاته والآخرين ، انها تشمل بعض المؤشرات لمناطق معينة في التفاعل مع المثيرات التي تصطدم بالشروط الخارجية ، فالمنطقة القمية مثلاً يمكن تشكيلها أو ربطها بأى نوع من الرموز من خلال خبرات النظام الأولي . ولذلك فإنه من السهل كما يرى سوليفان تخمين العمليات الداخلية للطفل حديث الولادة (1968) ، ولا يعد هذا النمط مقصوداً على مرحلة الطفولة المبكرة ، ولكنه يمتد خلال حياة الفرد ، وكلما تقدم الطفل في النمو فإن ذلك الكم المتراكم من الخبرات المتداخلة تأخذ في التصنيف الى وحدات أكثر ترابطاً وهكذا يبدأ الطفل الدخول في المحور الثاني .

ويعرفها كمال دسوقي (١٩٩٠) عن سوليفان بانها وصف مميز لمنوال به الاحوال الوقتية غير مفرق بينها وغير مترابطة ، فتلك هي الخبرة الأولى للوليد ، أو هي صفة لما يتصل بمنوالات خبرة فيها الوقائع أو الأحداث يحاط علماً بها في غير ترابط . والأحداث الخارجية لاتدرك إلا باهته أو خافته ولاتنظم إلا بطريقة بدائية ، فهي خاصية عقليات صغار الاطفال ، وعقول الكبار الراسخين في الذهان .

الأسلوب الثاني : أو ما يسمى بالمحور الجانبي أو الارداقي Parataxic : والذي يتميز باستخدام الرموز الذاتية مثل استخدام الكلمات التي لا معنى لها إلا عند من يستخدمها ، كما تتميز بالقدرة على ادراك الاختلافات أو الفروق الزمنية . ورغم ذلك تعد خبرة هذه المرحلة خبرة غير منطقية ، كما انها تنم عن نقص

فى فهم علاقة العلة أو السببية ، كالا اعتقاد بأن المصائب تأتى من المشى تحت سلم خشبى أو المرور بجوار قطنة سوداء وتتحول التوحدات اللاعقلانية للمريض الى المعالج وأشخاص آخرين كالآباء . والمريض نفسياً الذى يتوقع هطول المطر فى يوم صاف ، ويستنتج أن التفكير الاجترارى بالفعل يسبب انهيار المطر الذى قد يحدث احياناً فيما بعد ، "والطفل أو الذهانى الذى يستخدم هذا الأسلوب يتصف بشذوذات فى السلوك الانفعالى ، كما يتميز بتملك استعدادات وافكار واتجاهات لا متكامل او هى توجد فى غرف محكمة المنطق ، كما يتميز بعدم التوافق فيما يتصل بالانفعالات والرغبات وهى عند سوليفان صفة لنمو المهارات والاتجاهات والافكار من غير أن تجلب كلها فى علاقة بجوانب شخصية المرء الاخرى " (كمال دسوقى : ١٩٩٠) .

الأسلوب الثالث : هو المحرر أو النمط الاسنادى أو المرجعى Syntactic ، وهو اكثر صور الخبرة تعقيداً وتبدأ فى الظهور فى الشهر الثانى عشر حتى الشهر الثامن عشر من العمر فالخبرات المرجعية يمكن نقلها عن طريق رموز مقبولة ومفهومة لدى المجتمع . مثل هذا التطور فى التقييم ، والاسناد أو المرجع يتضمن كذلك ادراك المفاهيم المرتبطة بالفعل والأثر أو السبب والنتيجة (Sullivan, 1968) . " وعند سوليفان هى ما يتعلق بتلك الخبرات التى يمكن تناقلها عن طريق مفاهيم تكون لها مراجع موضوعية محددة ، هو وصف مميز لمنوال خبرة يمكن تناقله عن طريق مفاهيم مرجعها بيانات متفق عليها " (كمال دسوقى ، ١٩٩٠) .

الغائية أو القصدية :

مثلاً هو الأمر عند يونج وأدلر يرى سوليفان أن السلوك الانسانى يجب أن يفهم فى ضوء السببية والقصدية . إن قدرتنا على تحقيق عملية تخفيف التوتر تنمو فى الطفولة المبكرة ، ولكنها تمثل واحده فقط من الصفات الأساسية فى الجنس البشرى (1968) ، ويختلف سوليفان عن يونج فى انه يرى ان الظواهر النفسية يمكن أن تتحول بالتدريج إلى أحداث نفسية ، وتتضمن كتاباته عدداً من الإشارات الى دور الجوانب التشريحيه والعضوية فى الوظائف الإنسانية .

تركيب الشخصية :

يتفق سوليفان مع فروم وهورنى فى رأى على نقض النموذج الفرويدى فى تركيب الشخصية . ويستنتج بدلاً من ذلك أننا ننظم خبراتنا من خلال تكوين مفاهيم عقلية عن أنفسنا وعن الآخرين . هذا الشخصيات * Personifications تتكون من المشاعر والاعتقادات المكتسبة التى لا تتطابق دائماً مع الحقيقة . وعلى سبيل المثال يبدأ الطفل فى تجسيد الأم المثالية أو الجيدة، وذلك من خلال سلوكها الرقيق المشيع لحاجاته، ويكون تجسيده سبباً للآلم من خلال سلوكها المحبط الذى يوحى بالقلق، وحيث أن الطفل يكون قادر فقط على التمييز البدائى، كالتفريق بين تخفيف وتصعيد التوتر، فإن هذه الشخصيات تختلط لدى الطفل، وهذه الشخصيات لا ترجع بشكل أو بآخر الى ما يعرفه عنها بقدر ما ترجع الى شخصية الطفل ذاته . وعلى الرغم من أن اجزاء من التشخيص تتغير فى كليات بسيطة أو معقدة ، حتى أن الأم ذاتها قد يختلط لديها تشخيصين للطفل أحدهما يرتبط بما تريده من الطفل وما تتوقعه منه والآخر يرتبط بما صدر عنه فيما سبق، ومجمل القول أن التشخيصات لا يمكن فصلها عن الموضوعات التى يتم تجسيدها، وهو فى أغلب الأحيان لا يعبر بصدق عن واقع الشخص موضوع التشخيص أو التجسيد (1968) .

ويتميز الجانب اللاعقلانى فى عملية التشخيص بالثبات فى حالة القوالب النمطية الثابتة Stereotypes أو المعتقدات التى تطبق بشكل متصلب على مجموعة من الأشخاص وبالتالي تتجاهل الفروق بين هؤلاء الأفراد، وغالباً ما يكون الأطفال نمط ثابت عن الجنس المخالف مفاده أن لديهم بعض الخصائص السلبية عموماً (1968) ، كما أن هذه اللاعقلانية تظهر فى تشخيص الفرد لذاته .

* ويعرف كمال دسوقي (١٩٩٠) التشخيص اصطلاحياً " بأنه خلع جسدى أو مجازى لخصائص وصفات الشخص الإنسانى على الأشياء غير الحية أو على قوى وظواهر الطبيعة، أو نسبة الخصائص الشخصية والإنسانية الى المجردات أو النماذج أو الموضوعات، أو إضفاء خواص على الشخص الآخر هى التى تنقص المرء ذاته . أو هى كل من : خلع صفات شخصية على تجريد أو تمثيل شخص ما، وتشكيله إسقاط بها يعزو أحد الأشخاص لشخص آخر النعوت الملائمة أو غير الملائمة كنتيجة لإحباط رغباته الخاصة . وهو من مصطلحات الطب العقلى يعنى عادة عملية إضفاء نعوت سارة أو غير سارة على فرد آخر نتيجة إحباط رغبات وأمانى المرء الخاصة مثال ذلك أن فصامياً لم يتلقى رداً على خطاب له إتهم الطبيب بأنه يعترض البريد . فالتشخيص إحدى صور الإسقاط الذى منه خواص الواقع المرغوب فيه والمرغوب عنه تنسب لشخص ما حتى لو لم يكن للشخص علاقة بحصول هذا الواقع . وهكذا لاتنمو توهمات الاضطهاد الفصامية إلا عقب شعور المريض باعتراض ارضائه، ويختار شخص المضطهد ليتولى الصفات اللازمة لتفسير الإحباط ، فتوهمات الاضطهاد تغلب العقبات المادية الى آليات وحيل أشخاص بعينهم هم المضطهدون للمريض " .

نظام الذات :

يبدأ الوليد البشرى فى دراك نفسه على أن ذاته تتكون من وحدات مستقلة ومتميزة ، ويكون ذلك فى حوالى الشهر السادس من العمر تقريباً ويبدأ فى تنظيم هذه المعلومات بتكوين تجسيدات أو تشخيصات مُعبرة . وهذه العملية مهمة جداً لدرجة أن سوليفان يميل لتقسيم الشخصية الى مجموعتين اساسيتين الأولى تتضمن نظام الذات Seff-System أو دينامية الذات Seff-dynamism فى جانب وكل ماعدا ذلك فى جانب آخر (1970) .

وينتج نظام الذات بصورة جزئية من خبرات الفرد عن جسمه ، وعلى سبيل المثال فإن مص الإبهام يسهل عليه التمييز بين ذاته والآخرين ، لأنه ينتج شعوراً منفرداً بين عملية المص وما يقوم بمصه ، وفى اغلب الأحيان ينشأ نظام الذات من تقييم الفرد لأهمية الآخرين فى حياته كالأولدين مثلاً . ولذلك فإن الهدف الأساسى من النمو النفسى هو مساعدتنا أو تمكيننا من أن نسمو بأصلنا الحيوانى ، وأن نعيش مع الآخرين فى تنظيم إجتماعى ، وبالمثل فإن الميول المكتسبة بطريقة غير مشروطة للطفل الوليد يجب أن تستبدل فى آخر الأمر بنظام من الثواب والعقاب يصمم ليُعد الطفل كى يأخذ مكانة فى المجتمع . وخلال الفترة الأخيرة فى مرحلة المهد (نهاية السنة الثانية) وفى بداية الطفولة يصبح إعطاء مصروف أو هدية بمثابة مكافأة لتخفيض حدة القلق المرتبط بممارسة سلوك مرغوب (كالنجاح فى تحقيق تعلم مناسب لتدريبات الحمام ، والتصرف بطريقة مناسبة إزاء سلوك غير مرغوب اجتماعياً مثل مص الإبهام) . إن عملية الإثارة المنفردة ، وقلق الأم ، والعقاب وحتى مجرد غياب الهدية أو المكافأة تعد عوامل مثيرة للقلق كنتيجة لأخطاء الطفل وإهماله لأوامر الكبار ، ويتعلم الطفل كيف يتعرف ويستجيب لمثل هذا التدرج فى القلق عن طريق ارضاء والديه ، وتسهم هذه المعرفة فى تشكيل النظام الذاتى ، فالذات المرغوبة التى يعبر عنها الوالدين بكلمة أحسنت ترتبط بالخبرة التى تمثل تعزيزاً أو مكافأة أدت الى خفض القلق أما الذات غير المرغوبة المتمردة التى يعبر عنها الوالدين بكلمة أسأت تنتج عن خبرات العقاب وتؤدي الى زيادة القلق .

وكما فى حالة مفهوم الطفل عن الأم الحسنة والسيئة فإن تجسيده للذات المرغوبة وغير المرغوبة تنصهر تدريجياً فى وحدة متفردة ، والأكثر شدة من ذلك هى تلك الخبرات المبكرة من القلق المرتبط بالمبالغة فى التصلب وصرامة نظام الذات . ويرى سوليفان أن سلوك التمرکز حول الذات هو استجابة متعلمة من القلق أكثر من أن يكون كنتيجة لترجسية فطرية (Sullivan, 1970) .

التجاهل (قلة الانتباه الاختيارى) :

إن الهدف الأول لنظام الذات المرغوب فيه هو تخفيف القلق ، وهو ما يمكن الطفل

من أن يحصل على رضا الوالدين والحصول على الحد الأقصى من الإشباع المُرَضَى لحاجاته، ولكن تحقيق هذا الهدف في ظل إجراءات الأمان المشكوك فيها يجعل من الصعب تحقيقه على اكمل وجه، لذلك يضطر الفرد الى استخدام ما يسمى بالتجاهل أو عدم الانتباه الاختياري Selective- Inattention، فإذا ما كان النظام النفسى يواجه أو يصطدم بمعلومات تهدد ثباته فمن السهل أن نرفض أو نتجاهل النتائج المتعارضة ويواصل أداء وظائفه كما كان سابقاً .

وربما يكون للتجاهل من حين لآخر بعض الوظائف النفعية، كما يحدث عندما يتجنب شخص ما ما ييذله من جهد خلال تركيز مشاعره أو افكاره بصورة مكثفة. ولكن عملية التجاهل هذه عملية غير محكومة، وتعمق قدرتنا على التعلم من المصادر المهددة كمواقف الفشل ومواقف الضعف الشخصى ويعبر سوليفان عن ذلك بقوله "بعد التجاهل أكثر من أى شئ آخر غير ملائم وغير متوافق فى الحياة، فالمعنى الكلاسيكى لها يعنى اننا لانستفيد من الخبرات التى تقع فى نطاق إعاقتنا الجزئية" (1968). وبغض النظر عن أن هذه العملية مثيرة جداً، لكنها تخرج عن نطاق عالمنا الشعورى وحيث أن احداث الاهمال لا تؤثر فى وعى الفرد ومداركه، إلا انها تبقى مصدراً لنظرية شخصية لانها ربما تبقى دليلاً واضحاً لشخص اخر أيضاً مثل الطبيب النفسى مثلاً. ويعبر سوليفان عن ذلك بقوله "لا يمكن أن يهتم الطب النفسى بأى شئ من تلك الأشياء الغامضة التى تتعلق بحياة البشر، انه يجب أن يهتم فقط بما يحياها الإنسان من حياة راهنة، أو يمكنه أن يرشد الى النمط الشائع لهذه الحياة، وهكذا فأنا لا أعرف أى استخدام لأى شئ فيما عدا ما استطيع ملاحظته، وان ما يمكن أن يلاحظ بواسطة ملاحظ فعلى فى علاقته بشخص آخر يختلف نسبياً عما يلاحظه شخص ثالث، وعلى الاقل ما يمكن أن يلاحظه عن نفسه (1968) .

ونظراً لأن النظام الذاتى يستفيد أو يتنفع بالإهمال أو التجاهل المختار فى مقاومة القلق، إلا أنه يختلف عن الديناميات الأخرى فى انه يهدف الى المقاومة غير العادية لعملية التغيير، بينما تبقى عملية التصلب تكف أى تغيير فى شخصية الفرد، إنها تمثل أيضاً المبدأ الثابت فى النمو التكويني، قد نكون غير عقلانيين، وغير سعداء على الأقل اذا توقعنا ان يستفيد شخصاً آخر وبشكل سريع من خبراته، بما فى ذلك نظامه الذاتى، مع ان ذلك يعد توقعاً معقولاً فى كل المجالات التى لا يتضمنها نظام الذات، إلا ان التعاون الآمن لنظام الذات يخلق أيضاً لدينا إنطباع مفاده أننا نختلف كثيراً عن الآخرين بصورة أكبر مما هو قائم فعلاً (وهو ما يمثل وهم أو ضلالات وحدة الفرد)، وربما ينتج عن ذلك المبالغة فى تجسيد الذات Self- Personification، وهو ما يشبه الى حد ما عقدة الاستعلاء عند أدلر (Sulliran, 1971).

ويعتقد سوليفان أن نظام الذات قد لا يتطور في مجتمع واقعي حقيقي ، والفرد ذو التوافق الحسن مع الحياة الإنسانية هو الفرد المتحرر نسبياً من القلق والمثيرات المزعجة ، ولكن سوليفان يعتقد أن هذه الاعتبارات في الشخصية يحتمل ألا تكون أمور حتمية ، ويحذر من أن يصبح على الوالدين أن يبذلا قصارى جهدهم ليطابقاً بين ما يقدمون من ثواب وعقاب وبين ما يطالبهما به المجتمع من توقعات والتزام بقيم ومعايير المجتمع ، فالنظام الذاتى ليس متصلباً فحسب بل أيضاً غير سائد ، ومن ثم فإنه سوف يؤدي بلاشك الى صعوبات جوهرية فى هذه الحياة .

إنكار الأنا الشخصية : Not-me personification

الاعتقاد بأن القلق الشديد اثناء مرحلة الطفولة والذي يرجع الى طرق خاطئة فى عملية التربية أو التنشئة يزيد من إنكارنا لذاتنا الشخصية ، فالجوانب المهمة والمخيفة فى الشخصية تكون عادة لا شعورية . ومن ثم فإن عملية الإنكار تندرج ضمن هذه الجوانب من الشخصية التى تهددنا تماماً حتى أن إساءة التشخيص *Bad-me* Personification* لا يستطيع مواجهتها وتفصل لا شعوريا (فهى غير مرتبطة *Dissociated*) بالتشخيص الذاتى . . ويعد عدم الارتباط هنا بمثابة صورة مبالغ فيها من اجراءات الأمان التى تتم بشكل رمزى كمن يدفع شئ ما لا يرغب ليضعه فى جزء خفى أو مظلم . وتظل مع مرور السنوات فى سلام تام وعلى الثبات ليحفظها فى اللاشعور (1971) وعلى سبيل المثال فإن الطفل الصغير أو مريض الفصام ربما يمرض ليتجنب التعرض للعقاب نتيجة لما يؤمن به من معتقدات وكأنه يقول " انا لم افعل ذلك ، لقد فعلته يداى " فحالة الطوارئ الشعورية للخلفية الشخصية تنتج انفعالات غريبة وشعور الفرد بأنه ليس هو أو عدم إحساس الفرد بذاته . وتعد الخبرات المثيرة شائعة فى مرضى الفصام كما تكثر فى بعض الأحلام المزعجة والكوابيس وحالات الفرع من الصدمات التى تحدث للعديد من الأشخاص العاديين .

ونظراً لأن إنكار الأنا الشخصية تمثل أكثر الدفاعات شدة ضد القلق مقارنة بالتشخيص السيئ *Bad-me* ، فإن بعض المنظرين فى مجال الشخصية ينظرون لها على

* يترجمها كمال دسوقي (١٩٩٠) ما أسوأني : وتعنى وعى الطفل بنفسه على أنه غير مقبول من الكبار المحيطين به ، ويقال ان عنقود الأفكار والمشاعر التى تسمى بهذا الاسم هى نواة الأفكار .

أنها المحور الثالث فى النظام الذاتى للفرد، إن هذه الاستمرارية يمكن ان ترجع الى خلفية مثل الذات الخيره * Good-me والتي تنتج من خبرات قلق محدودة فى الطفولة وأكثر مرغوبة)، كما تنتج خبرات مثل not - me أو bad-me عن قلق حاد فى الطفولة وأقل مرغوبة، وبسبب طبيعتها غير الارتباطية فإنها تبدو أكثر معاكسه أو معارضة للتشخص الذاتى من كونها مساعده على عملية التوافق .

أنماط دفاعية أخرى:

يتناول سوليفان حيل دفاعية أخرى كالتبرير وأحلام اليقظة ، ويرى أن هاتان العمليتان غالباً ما يفيدان فى المساعدة فى التعرف على عواقب الأمور والتخطيط الواقعى لها . ولكنه يختلف عن فرويد فى تفسيره لعملية التسامى كحيلة فعالة فى خفض القلق ، فهو يرى ان سلوك الفرد يستبدل لاشعورياً بأخر أكثر اشباعاً ولكنه فى الوقت ذاته أكثر إحباطاً، وهذا يعنى ان التسامى لا يعد ميزه على اندوام أو فى كل الاحيان لانه سيحرم الفرد من تحقيق إشباعاته حينما يصبح القلق مرتبطاً بأنشطة مرغوبه ، ويعطى مثال على ذلك بتسامى سلوك الدافع الجنسى الذى قد يحول دون تحقيق الاشباع السوى عند محاولة اشباعه من خلال علاقة مشروع .

بالإضافة الى ذلك فإن لسوليفان بعض التحفظات حول التعبيرات الفرويدية الأخرى ، فهو يرى ان التقمص له فائده لفظية عظيمة وهامة وانه من الصعب تصور أهميته ومضمونه ، وأن الإسقاط هو بمثابة صورة ظريفة لما يدور من مناقشات بين مجموعة من العصائيين الذين افرطوا فى تعاطى الكحول حتى اخر الليل ، أما النكوص أو الارتداد فهو قريب لما يحدث كل يوم عندما يذهب طفل الى فراشه لينام وما يرتبط بذلك من تعقيدات وفى هذه الحالة قد يكتسب نمطاً من السلوك المحطم للذات أكثر من أن يصبح مبهم الى حد كبير ، ويعبر عن اعتراضه لفرويد فى تفسير هذه المفاهيم بقوله " يلجأ الأطباء النفسيين لان يدفعوا جانباً ما لا يفهموه على الإطلاق من أسرار مريضهم " (1968).

* الانا الطيب أو الذات الخيره Good-me هى ذلك الجانب أو الجزء من نفس الطفل الكلية الذى يتعرف عليه بوصفه يجلب له الثواب (خصوصاً التأييد والحنان) من والديه ، أو مفهوم الصغير عن ذاته على أنها خيره .

نمو الشخصية :

يرى سوليفان أن علم نفس النمو هو المفتاح الحقيقي لفهم السلوك البشرى ، يختلف رأيه بوضوح عن نظرية فرويد ، فى أنه يؤمن بوجود تغييرات جوهرية فى الشخصية غالباً ما تحدث خلال مرحلتى الطفولة المتأخرة والمراهقة . ولذلك فقد حدد سبع مراحل متميزة قد تنمو خلالها الشخصية ، وتعد كل مرحلة بمثابة الوقت الأمثل لنمو قدرات فطرية محددة يمكن الوصول إليها ، كما يرى سوليفان ان النضج البيولوجى يلعب دوراً حيوياً فى نمو وتطور الشخصية ، وأن المحاولات غير الناضجة لتدريب الطفل قبل ان تنمو لديه الاستعدادات العضوية والقدرة البيولوجية على السيطرة على سلوكه ، ستكون النتيجة المتوقعة حتماً هى الفشل ، كما أن التدريب الذى قد يحدث بعد فوات الأوان من الصعب أن يحسن من سؤ التوافق عند المتعلم (Sullivan, 1968) . وهذه المراحل السبعة هى :

١- مرحلة المهد (الوليد) :

وتبدأ هذه المرحلة بعد دقائق قليلة من الولادة وتستمر حتى ظهور الكلام حتى ولو كان بشكل غير مفهوم ، واهتم سوليفان بإلقاء الضوء فى هذه المرحلة على اثر القلق والضعف الأمومى على الوليد . وإذا كان سوليفان يعتقد بأهمية المنطقة القمية فى هذه المرحلة ، إلا أنه لا يؤمن بالتفسير الشبقى أو الجنسى لفرويد ويرى ان هذه المنطقة يدور حولها وظائف حيوية وهامة أخرى كالتنفس والبكاء والتغذية ومص الإبهام .

تمد عملية التغذية الطفل بأول الخبرات وبأول تجربه اصيله وحتميه فى علاقاته البيتشخصية . وتشجعه على التوحد مع المصادر الهامة فى العالم الخارجى . فالوليد الصغير يشخص أمه أولاً ما اذا كانت حسنة أو سيئة مميزاً فى ذلك بين أربعة أنواع مختلفه من الحلمات nipples (كرمز للأم مصدر الغذاء) :-

١- الحلمة الجيدة والمُشبعة أو المرضية : Good and Satisfactory وهى حلمة الأم الحنون التى تمد الطفل بالحنان والحليب أو الغذاء عندما يكون جائع .

٢- الحلمة الجيده غير المُشبعة أو المرضية : Good but unsatisfactory وهى حلمة الأم الحنون التى تقدم له عندما يكون غير جائع .

٣- الحلمة المؤذية أو الظالمة Wrong هى حلمة الأم التى لاتعطى الحليب ومن ثم يدفعه بين الحين والآخر إلى الغذاء البديل .

٤- الحلمة الشريرة evil وهى حلمة الأم القلقة التى تبدو غير سعيدة والتى ترفض مجرد فكرة أن طفلها جائع (Sullivan, 1968) .

ويكون الصياح أو البكاء فى بعض الأحيان أكثر الأساليب فعالية فى إشباع حاجاته وخفض مألديه من قلق . ويختلف طبقاً للهدف منه (كالصراخ عند الجوع ، والصراخ عند الخوف ، والصراخ عند الاحساس بالبرد أو تبليل الفراش وما إلى ذلك) وعلى سبيل المثال : تمثل عملية الصراخ عند الجوع الأسلوب الأصلى أو المحورى - ولكنه الإسلوب غير الناضج - لدى الطفل للتعبير عن فكرة " تعالى أيتها الحلمة الى فمى Come, nipple into my mouth " ، وليس هناك بالضرورة علاقة مع خبرات الطفل عند صياحه نتيجة الإحساس بالبرد ، أو الصياح عند الإحساس بالألم ، أو الصياح تحت أية ظروف أخرى (Sullivan, 1968) . فإذا كان من الضروري تأجيل عملية الإشباع فلإن الديناميات المذكورة سابقاً تعمل على تقليل حدة التوتر ، ونظراً لأن الصراخ عادة ما يدعو أو يؤدى الى الراحة كنتيجة لإشباع حاجاته ، فإن مثل هذا النجاح يساعد على المبادره من جانب الطفل لتنمية الإحساس بالاستبصار وتكوين العلاقة بين السبب (التوتر والصراخ) ، والنتيجة (اشباع الحاجة وتحقيق الراحة) ، وهو ما يجعل الطفل يستنتج فى كثير من الحالات القاعدة التالية : أنا أصرخ عندما أعانى توتراً ما ، وهذا الصراخ ينتج بعض الأشياء المختلفه التى ترتبط بالراحة من هذا التوتر (Sullivan, 1968) .

ويبدأ نمو النظام النفسى خلال منتصف مرحلة المهد تقريباً ويسهل من ذلك عمليات الاكتشاف لأجزاء الجسم مثل مص الإبهام والانتقال التدريجى من الارتباط بالأم الى محاولة التطبيع الإجتماعى ، وحيث ان التعلم الناجح لا يتم بدون التضج الكافى ، فإن الأمومة الرشيدة يجب ان تكون دقيقة وحذرة فى عدم فرض مطالب غير واقعية أو الرغبة فى تحقيق أهداف واقعية بشكل فوري او متعجل مثل محاولة منع مص الإبهام فى الحال أو بشكل فجائى أو محاولة الإسراع بالتدريب على الذهاب الى المرحاض أو أعمال التواليت ، ويحذر سوليفان من هذا المسلك المرضى للأبوين مثل القلق الزائد أو الاعتقاد الغاضب بأن الطفل يعتمد إزعاجهم محطماً رغبتهم فى السيطرة وعقابهم الشديد والمستمر . والايشجعوا الطفل الوليد لأن يبقى إعتمادياً وطفولياً فى سلوكه ، وان يقاوموا الخوف من مداعبة الطفل لأعضائه التناسلية أو فتحة الشرج ، وتناقض معايير الثواب والعقاب ، أو تكوين تشخيص خاطئ تماماً يسلك الطفل فى إطاره (1971) .

وخلال الفترة ما بين الشهر الثانى عشر والثامن عشر يبدأ استخدام اللغة عن طريق التعلم بالمحاولة والخطأ وتقليد الأصوات فى البيئة التى يعيش فيها وهذا يمثل بداية ظهور السلوك الاردافى (الباراتكسيك) أو الاسنادى المرجعى اذا صدر نطق الطفل للكلمة مطابقاً للكلمات الأصلية أو الحقيقية، ويبدأ بذلك المرحلة الثانية من مراحل نمو الشخصية .

ويلخص هول وليندزى (١٩٧٥) ما يتم فى هذه المرحلة فى النقاط الآتية :

- ١- ظهور ديناميات البلادة الوجدانية والانفصال عن طريق النوم .
 - ٢- الانتقال من أسلوب الخبرات الخام الى أسلوب الخبرات المتتالية فى التعرف .
 - ٣- تنظيم تشخصات مثل الأم الشريره والقلقة والنابذه والمُحبطة، والأم الطيبة والمسترخيه والمتقلبه والمُشبعة .
 - ٤- تنظيم خبره عن طريق التعلم وبزوغ أوليات نظام الذات .
 - ٥- تفاضل جسم الطفل بحيث يتعلم إشباع توتراته مستقلاً عن الأم التى ترعاه عن طريق مص الإبهام .
 - ٦- تعلم الحركات المتأزره التى تستخدم العين واليد، واليد والفم ، والأذن والصوت .
- ٢- مرحلة الطفولة :

بالإضافة الى تطور استخدام اللغة يبدأ الطفل الصغير فى اكتساب عدد من الاستجابات التى تساعده على منع القلق ووقف عقاب الوالدين (1968) ويتضمن ذلك استخدام الخداعات والمفاهيم العقلية لإدخال السعادة فى نفوس الوالدين ، وزيادة استخدام التسامى . بعض انواع العقاب قد تحدث بصورة متكررة، وهذا يؤدى بدوره الى نمو الجانب السيئ Bad-me فى النظام الذاتى للشخصية .

وقد يمنح الوالدين المزيد من الإثابة والتدليل للطفل كوسيلة لمساعدته فى تحقيق المزيد من التشخص الحسن أو الجيد بقدر الإمكان وليس من الضرورى ان ينتج أذى شديد، ولكن إذا اعيق إشباع هذه الحاجة بسبب قلق الوالدين وعدم ثباتهما واللاعقلانية أو السلوك العدائى لديهما فإن المكونات المرتبطة بمشاعر اللاسواء سوف تكون أكثر سيطره على نظام الذات كما يحدث للطفل المنبوذ أو المهمل فى نظرية أدلر، كما أن

التحول الحاقد (تحول الحقد) Molevolent Transformation ينتج من الاعتقاد المضلل بأن إنساناً آخرين يكرهونه أصلاً ويعتبرون أعداء له . . . ويعبر سوليفان عن ذلك بقوله إن " تحول الحقد ربما يمثل التشويه الأكبر الذى يمكن أن يحدث فى طور الطفولة على طريق تطور الشخصية . مثل هذا الطفل يتعلم أنه من غير الملائم أن يظهر أى حاجة الى الميل للتعاون مع الأشخاص ذوى السلطة من حوله فى تلك الحالة . . . إن الاتجاهات الحاقده أساساً هى الاتجاهات التى يحياها الإنسان حقيقة بين أعداءه . . . إن هذا التشويه وهذا الحقد يعطى نفس المشاعر تقريباً . وهو ما يعبر الطفل عنه بقوله لقد كان كل شئى محبوب ، ولكن ذلك قبل أن اتعامل مع الناس ، وعلى اساس هذه القاعدة التى تكاد تصبح مبدأ ثابتاً فإن الحدث ذو الاتجاه القبيح يصبح من غير الممكن بالنسبة له ان يشعر بالميل إزاء أى شخص أو أن يتعامل معه بلطف أو عطف " (1968) .

وقد يكون الطفل الحاقد طفل عابث أو مؤذى ومزعج ، يتصرف كالنمر أو يُظهر تعبيرات وتصرفات كالعناد ، وغالباً ما يفشل فى عمل ما هو مطلوب منه ، إن مثل هذا النمو الخاطى فى الشخصية يعطل نمو العلاقات الايجابية مع الآخرين ، وخاصة ذوى السلطة من خارج الأسرة .

ومن المشكلات الأخرى المحتمل ظهورها فى مرحلة الطفولة هى الشعور بالوحدة Loneliness التى تحدث بسبب فشل الوالدين للتقرب للطفل أو مشاركته اثناء لعبه ، فالطفل المنعزل الذى يعانى شعوراً بالوحدة غالباً ما يفرط فى أحلام اليقظة التى قد تحبط لديه القدرة على التمييز ما بين الحقيقة والوهم أو الخيال وأن يتحول من الإثارة الى الايثار . ومن الأخطاء الوالديه الأخرى هى الانصياع الكامل لأى نزوة أو رغبة لدى الطفل ، وهو ما أشار اليه ادلر من قبل بالطفل المدلل وتؤدى هذه العملية الى قتل روح المبادرة لدى الطفل وتخلق لديه حالة من الطاعة العمياء (1968) .

وتنصهر كميات لها أهميتها ودلالاتها من التشخيص للأم الحسنة أو السيئة فى كينونة واحده اثناء مرحلة الطفولة . وهو ما يدعم بالحقيقة ان لهذه الشخصية الهامة فى حياة الطفل (وهى الأم) معنى واحد ، وفى هذه المرحلة يقترن دور الأب مع دور الأم كسلطة قيادية بالنسبة له ، وهو ما يؤدى الى جعل الطفل يبدأ فى تكوين تشخيص محدد للأب كذلك . . . كما تتطور فى هذه المرحلة المعرفة المرتبطة بالجنس مع رغبة الولد أو البنت للتشبه بالوالد المماثل له فى الجنس ، ويرى سوليفان ان هذا التوحد لا يرجع الى عقدة أوديب وأثارها

كما يدعى فرويد، ولكنها تحدث لأن معظم الآباء يكونون أكثر انسجاماً مع الطفل وأكثر قبولاً وحباً له إذا كان من نفس جنسهم، كما أنهم يكافئون على السلوك الذى يطابق سلوكهم أو يطابق السلوك المناظر لسلوك جنسه (ذكر أو أنثى) عموماً (1968) .

٣- فترة الصبا (عهد الحداثة) : The Juvenile Era

تبدأ فترة الصبا مع ظهور الحاجة إلى أصدقاء أو رفاق اللعب ، والذى ينشأ عند اقتراب موعد دخول المدرسة الابتدائية (1968) ، وكمثل أدلر . . فقد استنتج سوليفان أن النظام التربوى يمكن ان يمنح الفرصة لمعالجة كل الأخطاء الوالدية التى تحدث خلال فترتى المهد والطفولة المبكرة ، وهذا التغير المفضل فى الشخصية أمر قائم الاحتمال لأن النظام الذاتى المتمسم بالصلابة يكون قابلاً جداً للتغيير فى مستهل كل مرحلة تطورية ، وعند نفج القدرات الجديدة يتزايد احتمال التغيرات الجوهرية فى السلوك .

ويتعلم الصبى خلال هذه المرحلة ان يتوافق مع متطلبات المرحلة ومع الثواب والعقاب من اعضاء السلطة الجدد فى حياته كالمدرسين ، ويلاحظ كيف عُولج أو عُوْمِل الصبية الآخرين من قبل هذه السلطة أو كيف تعاملوا مع بعضهما البعض ، ويستمر فى تطوير عملية التسامى والانماط السلوكية المرغوبة لكى يتفادى القلق ويبقى على تقديره لذاته ، ويتعلم كيف يتعامل مع الرفاق بما فى ذلك الرفيق المستأسد الحاقد ، ويتقدم فى قدره على تحقيق التفاعلات الاجتماعية من خلال المناقشة والتراضى مع الآخرين، وفى المدرسة يتعلم الصبى كيف ينخرط فى جماعة أو يبقى خارج الجماعة ، وقد يتأبه إحساس مؤلم بالرفض من قبل أحد الرفاق . ولذلك فإن المدرس الجيد يمكن ان يساعد كقوة مؤثره وفعاله فى تغيير الشخصية إلى الأفضل ، فالفرد القاسى والمتنمر قد يستميله النكوص الى حالة مرضية حتى ذلك الطفل الذى ينحدر من أسرة سعيدة، وتعد فترة الصبا هذه هى الفترة التى عندها يبدأ العالم فى التعقد بسبب وجود أشخاص آخرين، والتى تتمثل من خلال المحاولات غير التجريبية فى العلاقات البينشخصية والتى تعكس غالباً احساس صادم إزاء المشاعر والأحاسيس القيمة للآخرين (1968) .

وخلال مرحلة الصبا يصبح النمط الإسنادى أو المرجعى واضحاً وجلياً أو بارزاً ، وبالإضافة الى ذلك يبدأ الوالدين فى فقد صفة الألوهية gadlike التى يعتقدها الطفل عنهم ويبدأ فى اتخاذ الصفه الإنسانية عند الطفل ، أى يأخذ طريقهما لديه إلى التشخص الطبيعى ويعبر سوليفان عن ذلك بقوله " يصل الأطفال الى مرحلة الحداثة دون أن يكون

لديهم الحرية لأن يقارنوا آباءهم بغيرهم من الآباء أو المدرسين أو ما شابه ذلك . وإذا ظلوا مقدسين لديه أوهم أكثر الناس كملاً على وجه الأرض . فى هذه الحالة فإن أهم إسهامات هذه المرحلة وهو فى طريقة الى التطبيع الإجتماعى هو تحطيم هذه الصورة لديه (1968) . ومن الأسباب الأخرى التى تعد من مصادر المرض النفسى تتمثل فى الوالدين المجبرين على الانتقال من مدينة إلى أخرى ، مما يحول بين الصبى وبين تكوين علاقات صداقه مُشبعه مع مجموعته ثابتة من الرفاق ، أو ذلك الوالدين الذين يحطون من أو ينتقصون قدر الآخرين ويجعلون الصبى يشعر بعدم القدره على معرفة الصحيح أو الخاطى من الأمور ، ويقول " إذا اردت ان تحافظ على تقديرك لذاتك مرتفعاً من خلال هدمك أو إثناء مالى الآخرين فأنت إذن شخص غير محظوظ بالتأكيد . وإذا قدست التلال فبالله لن يكون هناك جبال . . . فهؤلاء هم الآباء الذين يحتمل ان يتسموا بالقوه وبعدم الكفاية وعدم الملائمة وذوى التكوين غير الفعال تجاه الصبية (1968) .

ويتحقق التوجه المتكيف للحياة مع الآخرين مع نهاية فتره الصبا ، ويتضمن ذلك الاستبصار الحقيقى والدقيق بطبيعة الحاجات البنىشخصيه للفرد والطرق الملائمة لإشباعها . وألا يكون ذلك من خلال التسامى حيث ان ذلك يتم بصورة لاشعورية ويقول سوليفان " يصل معظمنا الى مرحلة الرشد ولديه طرق دفاعية ثابتة للتعامل مع من يأتى بعدنا من بنى البشر وهو ما يجعلنا عاجزين عن إعطاءهم القدر المناسب من التوافق " .

٤- مرحلة ما قبل المراهقة .

تعتمد أو ترتكز مرحلة ما قبل المراهقة على الحاجة الى علاقة قوية مع شخصية محددة من نفس الجنس أو صديق حميم (1968) . وتمتد هذه المرحلة ما بين الثامنة والنصف وحتى العاشرة . وعلى الرغم من ذلك فقد تتأخر لبضع سنوات إذا كان النمو أو النضج بطيئاً .

وتمثل علاقة الصداقة فى مرحلة ما قبل المراهقة علاقة حرجة وحاسمة لأنها تمثل الظهور الأول لمواطف مثل الحب أو الميل المخلص للاهتمام بسعادة شخص آخر . وفى الحقيقة فإن تأثير هذا الفرد الهام يكون فعالاً فى تعديل الجانب المتصلب والجاف من النظام الذاتى . وتصحيح أى إعوجاج فى الشخصية ويحمل ذلك معه الى المراحل اللاحقه ، " لأن الشخص يبدو أيضاً منفلق فى علاقته مع الآخرين ، ولأنه يصبح قادر على أن يرى ذاته بعيون الشخص الآخر ، ولذلك فإن مرحلة ما قبل المراهقه فى نمو الشخصية

تتميز خصوصاً بتصحيحها للاسترسال فى الخيال هروباً من الواقع وعدم الافراط فى الافكار الخيالية حول الذات والآخرين (1968) . وربما تساعد علاقة الصداقة الحميمة هذه على تغيير وجهات النظر غير الحكيمة أو غير الرشيدة كالأفراط فى التمرکز حول الذات والميل إلى العبوس وتقطيب الجبين عندما يحدث أمراً خاطئاً أو غير مرغوب ، والاعتماد الزائد أو التعلق المفرط بالآخرين وعدم تحمل المسئولية ، والإعتقاد الخاطئ بأن على الفرد أن يكون محبوباً من الآخرين دائماً . وربما تعكس هذه العلاقة تحول الغل أو الحقد . وعلى هذا الأساس فإن صعوبة التعامل مع الآخرين من نفس الجنس (لدى الذكور على الأقل) يعكس الفشل فى تطوير هذه العلاقات الجوهرية فى مرحلة ما قبل المراهقة . وهو ما يؤدى بدوره الى مزيد من الشعور بالوحده .

ويحدث تشكيل المجموعة الاجتماعية التركيبية أيضاً خلال هذه المرحلة ، فالأفراد الذين يتسمون بدرجة أقل من القدره أو النضج يميلون لأن يكونوا تحت إمرة أو سيطرة وتوجيه قائد يستطيع التعبير بفاعلية اكثر ومنطقية عن مشاعرهم ، قد تسلك مثل هذه المجموعات بطريقة غير مقبولة إجتماعياً أو حتى بطريقة إجرامية ، غير ان سوليفان يرى أن ذلك يعد استثناءً للاعتبارات المرغوب فيها فى مرحلة ما قبل المراهقة .

٥- المراهقة المبكرة :

تبدأ مرحلة المراهقة المبكرة مع البلوغ ، وبلوغ ديناميات الرغبة الجنسية الى أوج قوتها ، وهو ما يؤدى الى الرغبة فى تكوين علاقة قوية مع عضو من الجنس الآخر (1968) . وعلى العكس من فترة ما قبل المراهقة التى لا يكون للجنس خلالها أى معنى أو دور ، إلا أن هذه المرحلة تتميز بالرغبة الجنسية الجامحة ، ويقم التعبير عنها من خلال المنطقة التناسلية ، والوصول الى قمة الإثارة فى هزة الجماع .

ويرى سوليفان ان مرحلة المراهقة المبكرة تواكبها احتمالية وجود سلسلة من مظاهر سوء التوافق . ويرجع ذلك الى العوامل الثقافية المعوقة لممارسة النشاط الجنسي ، والافتقار الى الإرشاد والمعلومات المرتبطة بهذه الناحية خلال هذه الفترة الهامة ، وحتى الأباء قد يزيدوا المشكله حدة من خلال تحفظاتهم الرجعية المبالغ فيها واللجوء الى السخرية بدلاً من الدعم العاطفى ، والمراهق الذى يتجنب ممارسة علاقة جنسية غيرية ربما يدفعه أو يقوده ذلك الى الإصابة بالعنة والبرود الجنسي والقذف المبكر ، وهو ما يسبب بدوره نقص كبير وحاد فى تقدير المراهق لذاته . " وتدرجياً يؤدى تقدير الذات

المنخفض الى خلق مشكلات وصعوبات حقيقية لدى الشخص تجعله لا يستطيع بدوره أن يظهر مشاعره الحسنه إزاء شخص آخر " (1968) . وقد يندفع الشخص غير المحظوظ أو غير السعيد هذا الى الزواج بأول شخص من الجنس الآخر يبدى له بعض مشاعر الحب ، مثل هذه العلاقة غالباً ما تكون غير مُشبعة ولا مُرضية ، فقد يعزل المراهق أو يفصل بين حاجته لإشباع رغباته الجنسية وبين حاجاته للألفة والمودة وقد يترتب على ذلك ان يصبح قادراً على إشباع رغباته الجنسية فقط مع البغايا والمنحرفين ويرفض الجنس ولا يشعر بلذة منه اذا مارسه مع من يحبه بإخلاص . أو ربما ينمو لديه شعوراً بالكراهية والخوف من الجنس الاخر مما ينتج عن ذلك العزوف عن الزواج ، والإفراط فى الخيالات الجنسية ، والوقوع فريسه للجنسية المثلية ، ويرجع فشله المحتوم الى سلسلة من العيوب والنقائص فى كل مظاهر الحياة الحقيقية ، وليس فقط الكراهية اللاشعورية للجنس المخالف فى النوع . وقد يبقى المراهق غير نامى او ناضج عاطفياً أبعد من مرحلة الصبا ويستجيب لديناميات الرغبة الجنسية لديه بتكوين علاقات جنسية وغرامية سطحية وقصيرة الأمد (دون جوانيه) ، أو التهيج الجنسي بدون استثارة خارجية . وقد يضطر المراهق القلق الى ممارسة العادة السرية أو الاستمناء مما يؤدي الى توقف فى نمو الشخصية لديه والعجز عن تكوين علاقة جنسية غيريه صحيحة وناجحة . كما ان المعدل البطيئ من النضج ربما يعيق الرغبة فى تكوين علاقة جنسية غيرية ويستثير ضغوط هامه على المراهق من رفاقه الأكثر نضجاً فى هذا الإطار .

على الرغم من خطورة هذه المشكلات ، وأهمية وضرورة ديناميات إشباع الرغبة الجنسية ، لم يؤمن سوليفان بأن القصور الجنسي هو أهم العوامل المرتبطة بالاضطراب النفسى ، وبدلاً من ذلك فقد فضل التأكيد على عدم القدرة على تكوين علاقات بينشخصية مُشبعة ومرضية ، وهو ما يتمثل بشكل ثابت الجذور فيما نشاهده من صعوبات جنسية واضحة (1968) .

المراهقة المتأخرة :

يواكب الجزء الأخير من مرحلة المراهقة تحقيق القدرة على ممارسة أنشطة جنسية مُشبعة ومُرضية (1968) ، ويجب على المراهق فى هذه المرحلة ان يناضل فى سبيل زيادة قدرته على تحمل ما يلقي على عاتقه من مسئوليات إجتماعية إضافية مثل العمل ، وزيادة النفقات الإقتصادية ، وتتأثر شخصية المراهق فى هذه المرحلة بالمستوى الإقتصادى

الاجتماعى له أو لأسرته . هؤلاء الذين يستطيعون الالتحاق بالجامعة يكون لديهم سنوات عديدة تمثل فرصة للملاحظة وتعلم ما لا يستطيعه الآخرون وهكذا " تعد مرحلة المراهقة المتأخرة ضرباً من التدشين أو التنصيب الطويل نسبياً لامتيازات وواجبات وطرق الإشباع والمسئوليات التى تتطلبها الحياة الاجتماعية ، والقيام بدور المواطن ، ويكتمل بالتدريج الشكل التام والكامل للعلاقات الشخصية المتبادلة ، وتنمو خبره بالأسلوب التركيبى الذى يسمح بالتوسع فى الافاق الرمزية للشخص ، وتثبيت دعائم نظام الذات ويتعلم الفرد اشكالاً من الإعلاء للتوتر أكثر فعالية ، وتكون أساليب أكثر قوة فى الحماية من الحصر " (هول وليندزى ١٩٧٥).

مرحلة الرشد :

لم يكن لدى سوليفان الكثير ليقوله عن مرحلة الرشد التى تمثل النضج واكتمال نمو الشخصية ، ويرجع ذلك الى أن الأطباء النفسيين لم يكن لديهم الفرصة الكافية لملاحظة السلوك المتوافق . والرشد يدل على وجود ذخيره ناضجة من التفاعلات البيئشخصية والقدرة على الحب الحقيقى ، وهو الحالة التى عندها يكون الناس الآخرين واضحين ولهم أهميتهم كذات الفرد تماماً (1968) ، وتشير هذه الفترة الأخيرة للمرحلة التناسلية عند فرويد (بدن التعميم الجنسى) . أو مرحلة التوجه المنتج أو الفعال عند فروم . غير ان سوليفان كان غير متفائل بخصوص الفرص المتاحة لهؤلاء الراشدين لكى يبلغوا هذا التوجه الفعال فى المجتمع الأمريكى ، ولذلك يقول " أنا اعتقد انه بالنسبة لأغلب الناس ، تعد مرحلة ما قبل المراهقة هى أكثر المراحل التى لا تحتوى على اضطرابات فى حياة البشر أو أكثر المراحل التى ينعم فيها الفرد بحياة إنسانية مستقرة . ومن بعدها تبدأ توترات الحياة ومطالبها التى تحولهم الى صورة كاريكاتيرية فى ادنى مرتبه لما سيكونوا عليه مستقبلاً (Sullivan, 1953) . وفيما يلى تلخيص للفترات النمائية السبع عند سوليفان :



شكل رقم (٧ - أ) ملخص مراحل النمو وخصائصها عند سوليفان .

تطبيقات نظرية سوليفان :

المرض النفسي : مثلما ذهب كل علماء نظريات الشخصية ، لم يذهب سوليفان بعيداً حينما اعتقد أن الفرق بين السواء والمرض هو فرق في الدرجة وليس في النوع " فكل مريض هو تقريباً شخص يشبه الطبيب النفسي " حتى السلوك الشاذ للمريض العصاة يرتبط بالعمليات التي تحدث في الأشخاص الأسوياء تقريباً (1970) .

اسباب المرض النفسى : يرى سوليفان أن كل الصور غير العضوية للإضطرابات العقلية (بما فى ذلك العصاب والفصام) ترجع إلى علاقات بينشخصية مرضية . وتتضمن ذلك كل الاحتمالات المذكوره سابقاً كالتعلق الأمومى الزائد خلال مرحلة المهد، والعقاب غير المناسب، والافتقار إلى العطف والحنان الكافى خلال مرحلة الطفولة والفشل فى الحصول على جماعة الرفاق المناسبة من الصبيان فى مرحلة الصبا، أو تحقيق الصداقه فى مرحلة ما قبل المراهقة، ومشاكل مرحلة المراهقة الناتجة عن علاقات جنسية غيرية وديناميات إشباع الدافع الجنسي عموماً ، وعلى وجه الخصوص كل ما يصعب التسامى به وما إلى ذلك . والنتيجة هى التدنى الواضح فى تقدير الذات، ووجود نظام ذات مشوه ومتصلب جداً، وهو ما يحول دون قدرة المريض على تشكيل وأداء ناضج للسلوك فى التفاعلات البينشخصية، ويخلق صعوبات فى الحياة يصعب مواجهتها من قبل نسبة كبيره من الناس العاديين .

وعلى سبيل المثال فالتشخص السيئ للذات والمبالغ فيه من قبل الفرد الحقود يصدر بناءً على اعتماد زائد على ديناميات الكراهية وانحطاط الذات والآخرين، وهذا الاداء السلوكى المحدود يتجه الى منع تكوين علاقات بينشخصية مرضيه ومُشبعة، أو قد تأخذ إجراءات الأمان لدى المريض شكل خيالى أو سؤ إدراك لرغبات الآخرين والتجاهل المختار لآراءهم وانتقاداتهم مما يجعل من المستحيل الارتباط بهم بشكل فعال، أو يقود انخفاض تقدير المرء لذاته الى الاعتماد الواضح والمبالغ فيه على الآخرين، أو الاستقلالية والإنعزالية عنهم كما تعبر عنها هورنى بالتحرك مع أو ضد أو بعيداً عن الناس، وبصرف النظر عن السبب أو الشكل فإن كل الاضطرابات العقلية يمكن ان تفهم على انها انماط سلوكية غير متوافقه غير مناسبة فى العلاقات البينشخصية (Sullivan, 1973).

ويعبر سوليفان صراحة - مثله فى ذلك مثل أدلر - وباهتمام عن الآثار المدمرة للتعصب العنصرى والدينى على الشخصية الإنسانية ، بالإضافة إلى آثار الدمار الناتجة عن الحروب كالحرب العالمية الثانية ، كما يتفق مع فروم حول أهمية القوى الإجتماعية. المريضة ويرى أن المجتمع الغربى مجتمع مريض إلى أبعد درجة حيث يشعر كل من يعيش فيه انه غريب عن عالمه ، وهو ما يشعر كل شخص بأنه مريض لاقصى درجة (1971).

أنواع الأمراض النفسية والعقلية : ينتقد سوليفان الأطباء النفسيين الذين لايربطون بين المرض النفسى والثقافة التى ينظر اليها على أنها مصدر للإضطراب المحتمل " هذه

الكلمات الخادعة أبعد من أن أستطيع اكتشافها . فاستخدام المصطلحات المرضية يعنى أننى كمريض وبطريقة ما عضو فى رابطة سرية فى مكان ما ، هذه الرابطة مكونة من إناس لا يستطيعون بالتأكيد التخاطب مع أى شخص خارج هذه الرابطة ، ولديهم تصور ان كل منهم يستطيع التحدث مع الآخر فقط (Sullivan, 1968) . ولذلك لم يستخدم مثل هذه الأنواع الوصفية الشكلية مثل ذهان الهوس والاكتئاب ، والهستيريا وتوهم المرض ، والبارانويا والمرض العصابى ، ولكن انصب الجزء الأكبر من إهتماماته الإكلينيكية على اثنين من الإضطرابات الأساسية هما عصاب الوسواس القهرية ، والفصام .

فعصاب الوسواس القهرية يعكس السيطرة الكاملة للقلق والافتقار اليين لتقدير المرء لذاته ، والذي يتج عن عدم النجاح الواضح فى إقامة العلاقات البينشخصية ، وتتكون عمليات الأمان الناتجة من أفكار وأحداث وقيه تبدلت لاشعورياً الى السلوك المثير للقلق ، وعلى سبيل المثال فقد تحل الكراهية محل الحاجة الى تهديد الآخرين ، أو أن الخوف من الإسنادية أو المرجعية Syntactically لدى الفرد للتعبير عن المشاعر الحقيقية إزاء شخص آخر ربما يقوده الى التعبير عن ذلك من خلال عدة صفات مراوغة أو غير مستقيمة للسلوك ، ويسعى وكأنه محدود بالنمط الاردافى الذى يستخدم رموز ذاتيه ليس لها معنى إلا بالنسبة له . وتلعب المكاسب الثانوية أيضاً دوراً بارزاً فى هذه الإضطرابات ، فأحد مرضى سوليفان بقى مربوطاً فى الطابق الثانى من منزله بسبب وساوسه حول الانتحار عن طريق القفز من على السلم ، وهو بذلك لم يحقق فقط بعض الأمان ضد تهديدات العالم الخارجى ، ولكنه تمتع أيضاً بعطف ثابت وانتباه دائم من قبل زوجته التى أصبحت مجهده وقلقه بسبب مطالبة العصابية وطلقاً بعد سنوات قليلة من ذلك . (1971) .

وينظر سوليفان الى عصاب الوسواس القهرية على أنه يتشابه فى جوانب عديدة منه مع الفصام ، وعادة ما يمثل سبباً (مقدمه) أو نتيجة لهذا الشكل من الأمراض الذهانية ، ويحدث الفصام بسبب وجود انفعالات غير متوقعة فى مراحل الحياة المبكرة للفرد وجزئياً فى مرحلة المراهقة ، مثال ذلك اذا كان لدى الوالدين مخاوف غير واقعية حول الناحية الجنسية للطفل ويصبح فزع ومضطرب اذا داعب الطفل اعضاؤه التناسلية أو عبث بها ، فإن القلق الشديد الناتج أو الهلع Panic يعمل تماماً كمؤثر أو مخدر قوى ويكون أشبه بضربة قاسية على الرأس هذا بخلاف ربط الأعضاء التناسلية بالتشخيص السيئ أو بالعقاب

القاسى ، وبدلاً من ذلك فقد لا يربط القضايا المهددة بشكل كبير بنظامه الذاتى وإنما يربط التصرفات والسلوك الجنسى بتجاهل الشخص Not-me بشكل لا شعورى . ويعزىها (أى التهديدات) الى مصادر خارجية ، ويترتب على ذلك تكون فجوة أو ثغرة فى هذه المنطقة من الشخصية ، وهو ما يخلق بلامفر مشكلات واضحة خلال مرحلة المراهقة . وتتضمن مطالب الفصامى من أجل الإحساس بالأمان - تتضمن - النكوص الى طور الطفولة فى حالة النمط الجانبي أو الاردا فى ، والكلام أو الحديث الذى ليس له معنى إلا للمريض فحسب ، ولكنه يبدو غير مفهوم وشاذ بالنسبة للآخرين ، ويرى سوليفان أن الفصام يمثل عودة إلى صورة سابقة لوظيفة عقلية فى محاولة لدفع القلق الزائد واستعادة الإحساس المحطم بتقدير الذات ، وليس ارتداد أو انسحاب الليبدو من العالم الخارجى كما يدعى فرويد ، وليس كنتيجة لبعض ظواهر التحول الشخصى فيما يشبه اللاشعور الجمعى عند يونج (Sullivan, 1973).

العلاج النفسى :

الأساس النظرى : يرى سوليفان أن العلاج النفسى أولاً وأخيراً هو عملية تعليمية ويقول " لا توجد إختلافات جوهرية بين انجازات العملية العلاجية والإنجازات فى الصور التربوية الأخرى ، فكل منهما يخضع فى النهاية لمؤثرات الخبرة ، ولذلك فأنا اتجنب استخدام مصطلح الرعاية Cure لأنى لا أعتقد انه يطبق فعلياً فى إطار الشخصية (1970)

وبصورة مثالية ، فإن العلاج النفسى يمكن المريض من اكتساب استبصارات قيمة بقضايا يتم تجاهلها بشكل مختار من قبل المريض ، وإعادة التكامل بين الجوانب غير المرتبطة من الشخصية ، وتحقيق بعض التوازن بين الشخص السى والحسن ، وهذا الامتداد لنظام الذات الذى تحققه العملية العلاجية تسهل النمو بفاعلية أكثر ، ويخلق سلوكيات بين شخصية أكثر كفاءة أو فعالية ، مثل هذا العلاج ربما يساعد المريض الذى يعانى من اندفاعات جنسية غير مرتبطه لأن يتقبل ضبط الدوافع الجنسية ، وان يدرك ويغير الإحساس بالذنب والخجل المصاحب لذلك وان يطور أو ينمى السلوكيات الممكنة لإشباع هذه الحاجة ، ويتعلم المريض الحقوق ان يخفف الشخصيات السيئة المبالغ فيها وان يكون بعض الحب لذاته وان يستبدل الاختلالات الإردافية أو الجانبية بإدراكات بين شخصية أكثر فعالية ، وعادة ما يعبر عن ميوله وحيه نحو الآخرين .

وعلى الرغم من أن العلاج يساعد على تنمية الدوافع غير الفطرية نحو الصحة العقلية، إلا أن تحقيق عمليات الأمان المختلفه ومواجهة مواطن الضعف فى الشخصية يعد مطلباً صعباً ومُضنياً. ولذلك يجب أن يكون المعالج النفسى خبيراً بالعلاقات البينشخصية، وان يعرف أكثر مما يعرفه المريض عن أى موضوع فى أى مجال ربما تثار فيه المناقشة، وان يكون قادراً على تبديد شكوكه وقلقه عن طريق التأكيد له أن العلاج النفسى حقاً سوف تكون له نتائج مُفيدة ومُتميزة (1970).

الإجراءات العلاجية : يركز العلاج النفسى فى رأى سوليفان على العلاقات البينشخصية بين المريض والمعالج حيث يأخذ الأخير دور الشريك والملاحظ معاً " يدرك الطبيب النفسى فى كل الحالات حقيقة مؤداها أن العلاج النفسى هو تفاعل بين شخصين، ولذلك فإنه يركز انتباهه على العمليات القائمة فيما بينه وبين الشخص الآخر (المريض)، وليس على ما يحرك هذه العملية، ما الذى يفعله هذا المريض وماذا يقول فى ذاته أو فى داخله معى ولنى. وبعد ذلك سوف يبدأ فى استخدام إحساسه " (1973).

يتجنب أنصار نظرية سوليفان فى العلاج استخدام سرير أو مضجع للمريض ويجلسون على مقعد موضوع بجوار المريض بزاوية قدرها (٩٠ درجة) وهو ما يمكنهم من اكتشاف البدايات المفاجئة والتغيرات التى تطرأ على المريض بدون تعب من تعبيرات وجهه. وهم أيضا يرفضون استخدام التداعى الحر مع مرضى الفصام لانهم مثارين بقلق شديد، ويفضلون استخدامه مع اضطرابات أخرى عندما يكون المريض فى علاقة قوية مع المعالج. وكمثل هورنى فإن سوليفان يرفض تحديد مدة ثابته للجلسات وإنما يترك ذلك على حسب ظروف الجلسة، كما يفضل الى حد ما أن يقدم تفسيرات بسيطة ليساعد المريض على تجنب القلق وتحديد نظام الذات للمريض، والهدف من هذه التفسيرات هو مساعدة المريض على معرفة أن طريقه الحالى فى الحياة غير مُرضى وغير مشبع وعليه أن يكتشف أسلوباً أكثر إشباعاً من خلال تعديل نظامه الذاتى. (1968).

ويشارك سوليفان فرويد رأيه حول عدم رضاه عن كتابة مذكرات خلال الجلسات العلاجية، ويرى ان هذه الطريقة لا تُلهى فكر المعالج عن العناية بمريضه فحسب بل تجعله أيضاً غير قادراً على تسجيل ما يحدث من اشياء هامشية فى سلوك المريض ويدافع فى نفس الإطار عن استخدام اشرطة الكاسيت.

وعلى العكس من فرويد فقد كرس سوليفان الجزء الأكبر من اهتمامه بعلاج الفصام ، وعلى مدار حياته أخذ ينتقد بشده الطرق المتواضعة التى تستخدمها مستشفيات الأمراض العقلية والظروف المتردية فيها ، وأى انتقاد كان يقدمه كان بمثابة ملاحظة نابعه من قواعده المتميزه ومواضع اهتمامه ، فعلى سبيل المثال منع سوليفان الممرضات الإناث من الظهور امام المرضى الذكور اثناء العلاج ، لأن الذكور ينظرون اليهم كرموز مُهدده لخضوعهم للسلطة ، وبدلاً من ان يدرّب من معه من المساعدين الذكور كان يؤكد عليهم بأن مراقبة الحياة اليومية للمريض وعلاقاته الإجتماعية أكثر أهمية من الجلوس لساعات طويله مع الطبيب النفسى (1970) . مع أنه كان ساخراً ومداعباً فى علاقته بطلابه إلا أنه كان نوعاً آخر مع مرضى الفصام ، حيث كان معهم رحيم ولطيف حتى لو صفعه المريض على وجهه فلا يأخذ بثأره منه ، ويسأله بهدوء : حسنا هل تشعر بتحسّن الآن ولم يتهيب من استخدام طرق غير تقليدية ، واستعاض عن نقص اسلوب التخدير الحديث باستخدام المشروبات الكحولية ليهدأ من نظام الذات المتصلب ، ويجعل المريض قابلاً للتغيير (1953) .

تفسير الأحلام :

كما فى نظرية التحليل النفسى - استنتج سوليفان أن دفاعات النظام الذاتى تهدأ وتضعف الى حد كبير خلال النوم العميق ، وهذا يعطيه الفرصة لكى يفرغ أى توترات لا ترضيه خلال ساعات اليقظة ، أو بسبب الحاجات التى أشبعت جزئياً بسبب عملية التسامى لأنها تبقى تسبب قلقاً شديداً ، وعلى العكس من فرويد ، لا ينظر سوليفان للأحلام على أنها مصادر غنية بالمعلومات عن طبيعة الشخصية الإنسانية ، ولكنه اثبت ان تذكرنا لما نحلمه قد يكون مشوش وغير دقيق ، ويعتمد ذلك على نظام الذات لدى الفرد ، وينتقد تلك التفسيرات التى تقدم للحلم بناءً على غير اساس وترجمة الأحداث الظاهرة (المحتوى الظاهر) برموز توضح المحتوى الباطن أو الخفى ، ويرى ان هذه العملية مجرد جهود غير دقيقة وغير مجدية فى تفسير الحلم وترجمة رموزه تعتمد اصلاً على ما لدى المحلل من خبرة تركيبية .

وبدلاً من ذلك يحدد سوليفان استخدامات المعالج النفسى للأحلام وتفسيرها على انها تعكس الجوانب الخلقية الهامة لدى المريض ، وان الهدف منها هى إثارة سلسلة افكار المريض وقدح زنادها ، ومثال ذلك حلم أحد مرضى سوليفان ذات مره انه اقترّب من الجاذبية القويه لطواحين الهواء الهولندية ، وادى ذلك الى تمزيق جسده قطعاً صغيره دُفنت

فى الرمال بعمق عدة بوصات تحت الأرض ، قال سوليفان هذا حسن أنت نشط فى الخارج، ولكن فى الداخل تشعر بالفساد وتهاب الموت هل هذا يشير أى شىء فىك ؟ فيجيب المريض يا إلهى My God ، أمى My Mother ويدرك المريض فى دهشة أنه ينظر الى أمه على أنها نوعاً من الزومبى Zombie (وهى أفعى مؤلهة فى الديانة الودونية Voodosim أو هى قوة فوق طبيعة يزعم المعتقد الودونى أنها تدخل أجسام الموتى فتحياها) أو كشخص قلق ومُرهُق يقدم ملاحظات ثقافية غير ذات قيمة (1973) .

مراحل العلاج النفسى : على العكس من فروم وهورنى وضع سوليفان أربعة خطوات إرشادية شاملة تركز على تفاعل المعالج النفسى أثناء المقابلة مع المريض وهذه المراحل هى :-

المرحلة الأولى : البداية أو الاستهلال الشكلى Formal Inception :

والتي خلالها يبدأ المريض فى مقابلة المعالج ويمده ببعض التفسيرات للدخول فى العلاج ويرى سوليفان الأهمية الكبيرة للسلوك المبدئى من قبل المعالج، ويحذر من بعض الأخطاء حتى البسيطة منها مثل الضغط القوى على يد المريض عند مصافحته وما يترتب على ذلك من رعب للمريض ، أو التحية الباردة والجافة جداً أو الاستقبال الحار جداً أو أية أساليب أو سلوكيات تدل على طغيان وعدم ثبات المعالج، فكل ذلك يؤثر عليه ويشوه ادراك المريض ويضعف قدرته على متابعة العلاج، ويطالب بأن يكون المعالج يقظ وذكى يدرك كل معنى وذو دهاء وبصيرة لكل ما يحدث فى المقابلة وما يشملها من تغير فى قوة ونغمة صوت المريض

المرحلة الثانية : المرحلة الاستطلاعية (الاستكشافية) Reconnaissance :

وتبدأ بعد ما يكون المعالج فكرة جيدة عن مدى حاجة المريض للمساعدة المهنية، وتستغرق هذه المرحلة عموماً ما بين سبع ساعات ونصف الى خمس عشرة ساعة تقريباً وتتكون من أسئلة عن البيانات الشخصية للمريض مثل السن ومكان الميلاد، والترتيب الميلادى ، والحالة الإجتماعية ، والخلفية التربوية والتعليمية، والتاريخ المهنى له، ومهنة والدى المريض، وما اذا كان يوجد أى راشدين آخرين فى المنزل خلال الطفولة من عدمه، وأخيراً استنتاجات المرحلة الاستكشافية فى خطوات ملخصه لما عَلمَ المعالج عن المريض وأهم المشكلات الواضحة التى تهدده بخطر مستقبلى .

المرحلة الثالثة : مرحلة الاستعلام المُفصل Detailed Inquiry :

وتمثل أطول مرحلة في العلاج ، ويعتمد نجاحها على القدرة المهارية للمعالج النفسي ، فالمراحل المختصرة السابقة لاتمد المعالج بصورة محكمة عن المريض ، لأن العديد من المرضى يحاول إختزال قلقه عن طريق عمل جُمل مُصمم بصوره محكمة بغرض خداع المعالج حتى لا يدرك أو يتجاهل فشلهم وارتباكهم أو المبالغة في حجم انجازاتهم ، أو ربما تكون قدرة المريض على التواصل ضعيفة لأنها تتضمن رموز غير جوهرية (ردفيه) ، وخلال مرحلة الاستعلام المفصل فإن الانطباعات التي نحصل عليها من المرحلتين الأولى والثانية يتم اختبارها في مواجهة النتائج البديله التي مدنا بها المريض . وعلى هذا فالمعالج النفسي يشير الى الاعتبارات الهامة في تاريخ نمو المريض وما تضمنه من مهام كالتي تدريب على أعمال الحمام ، وتعلم الكلام ، واتجاهاته نحو عملية الالتزام بالوعود ، والمنافسة ، وخبرة الذهاب للمدرسة ، والصدقة في مرحلة ما قبل المراهقة ، خبرة البلوغ ، والاتجاه نحو الجنس والحديث الجنسي ، والتاريخ المهني والإجتماعي ، وقلق المريض وعمليات الأمان التي سعى اليها بتجنب القلق ، كما تعد علاقته مع المعالج ذاته في غاية الأهمية .

المرحلة الرابعة : مرحلة الانتهاء Termination وتشمل اربعة خطوات هامة :

- ١- الخطوات الشكلية الموجزه عما تعلمه المريض خلال فترة العلاج .
 - ٢- وصف للافعال التي يجب أن يمارسها المريض ، والتي ينبغي عليه تجنبها .
 - ٣- رسم خطه مرته للمريض تحدد خطوات حياته المستقبلية .
 - ٤- توديع المريض بلاتردد وبنفس الطريقة التي قوبل بها مع ملاحظة اهمية تجنب احتمالية حدوث نكوص لدى المريض والتنبؤ بتمام الشفاء .
- ويقول سوليفان أنا لا احاول أن اغلق كل الأبواب أمام الشخص ، أنه يجب ان يغادر ولديه الأمل بتحسن فيما يعانيه من اضطرابات (1970) .

المقاومة والتحول والتحول العكسي : كمثل هورني ، يفضل سوليفان ان نتقبل رأى فرويد عن المقاومة ، وهو يوافق أن النظام الذاتي للمريض دائماً ما يعترض على أهداف العلاج . ويفسر ذلك على انه محاولة لخفض القلق اكثر مما يفسره على انه جهد يبذل لكبح

ندفاعات مُحَرمة ، ويعارض سوليفان استخدام التحول ، وينظر له على انه صورة أخرى من التحريف الاردافى يجب أن يتعلم المريض تجنبها ، ولم يستعمل سوليفان مصطلح لتحول العكسى ، وعلى الرغم من ذلك فقد حذر من مخاطر التصنيف فى انماط فرعية ويستنتج ضرورة ان يقوم المعالج النفسى بالتحليل الشخصى لذاته من حين لآخر . (1968) .

وفوق كل ذلك - يؤكد سوليفان على صعوبة القيام بعلاج نفسى ناجح ، وعلى المعالج النفسى فى البداية ان يفحص المريض ليتأكد من ان هناك فائده سوف تعود على المريض ، وليس الأمر مجرد فائده مالىة أو مهنية للمعالج . فالمعالج النفسى أبعد ما يكون عن كونه عالم ، وربما يفتقد الممارس لهذه العملية العلاجية توجيهات نظرية وإجرائية هامة . وربما تعوق المعايير الثقافية عملية العلاج ، وربما تؤكد أن الناس ليسوا فى حاجة لمساعدة مهنية حتى لاؤلئك الذين يعانون من مشكلات شخصية صعبة ، مما يجعل هؤلاء الذين دخلوا بالفعل فى عملية العلاج اكثر دفاعاً أو مقاومة ويقول سوليفان " لا توجد فى عملية العلاج النفسى أى نوع من التهريج أو العبث Fun إنه عمل ، إنه العمل الذى أحبه بدرجة غير مفهومه " (1968) .

العلاج النفسى والإصلاح الإجتماعى:

كمثل فروم - يشرح سوليفان بعض التطبيقات الاجتماعية لنظريته فى الشخصية مثل التوترات العالمية ، الدفاع القومى ، ولقد منعه موته المبكر من الاستفاضة فى هذا المجال .

نظرية سوليفان فى الميزان :

١ - أوجه النقد والخلاف :

يكره أى شخص بعض الجمععه والكلام غير المفهوم الذى يصدر عن الأطباء النفسيين ، ويبدو أن سوليفان لم يرغب ان يشذ عن القاعده التى سار عليها بعض سلفه ، فقدم بعض المصطلحات الفنية من اختراعه الشخصى التى صعب على الأقل ترجمتها الى اللغة العربية بمصطلحات واضحة ومحددة ، ومن المحتمل أن تكون نظريته أكثر صعوبة من نظريات أخرى - ماعدا نظرية يونج ، وربما بعض الأجزاء فى نظرية فرويد . كما تعد لغته صعبة الفهم للقارئ العادى .

وعلى الرغم من أن نظرية سوليفان تقوم على فروض محتملة ، إلا أنه يؤكد على نموذج لتخفيف التوتر والقلق المرتبط بالدوافع الإنسانية التي كانت موضوع للنقد فى نظرية فرويد . ويتماثل مفهوم الدينامية لدى سوليفان بمصطلح الليبدو أو الطاقة الجنسية عند فرويد ، وعقدة النقص عند أدلر ، ولكن هذا المفهوم (الدينامية) لم يلقى قبولاً واسعاً بين الأطباء النفسيين المعاصرين . كما فشل سوليفان فى الاعتراف بفضل الآخرين عليه ، ولم يستفد بجهد اسلافه من أصحاب النظريات الأخرى رغم بعض التشابه بين افكاره وافكار الآخرين فقد ركز على وصف المفاهيم بصياغة جديدة مثل عمليات الأمان ، وميكانيزمات الدفاع ، والتحول الحاقق ، كما يتشابه مع أدلر فى بعض المفاهيم مثل اهتمامه بالطفل المٌهمل والتشخص ، ونظام الذات ، ونمط الحياة .

كما انتقد سوليفان بسبب ارجاعه لنظام الذات الى إهتمام وإسهامات الآخرين فى الوسط المحيط بالفرد ، كما انتقد لتجاهله التشويهاات التى حدثت للطفل وسؤ ادراكه ودور ذلك فى تشويه نظام الذات لديه ، كما كان مدخل سوليفان لتفسير الإحلام سطحياً وغير مُقنع مقارنة بفروم وأدلر ، كما يعاب عليه تأكيده المبالغ فيه على العلاقات البينشخصية ، أو العلاقات الشخصية المتبادلة .

٢- إسهاماته :

يعد سوليفان أكثر من أكد على أهمية فهم وعلاج الفصام ، كما يعد أكثر من أكد على الأسباب غير العضوية ودور العلاقات الشخصية المتبادلة والطبيعة التربيتية للمرضى ، كما يعد من أكثر المعالجين الذين حققوا نجاحاً فى علاج مرض الفصام ، كما يعد أول من أشار الى الأسباب السيكديناميه لهذا المرض . كما يلقى رفض سوليفان لفكرة الليبدو الفرويدية تأييداً كبيراً من قبل علماء النفس المُحدثين ويتطابق رأيه مع هورنى وفروم ، كما وجد مفهومه حول أهمية العوامل المرتبطة بالقلق شهره أكبر مما حققها أدلر ، كما أعطى سوليفان إهتماماً بمراحل النمو يفوق إهتمام كل من هورنى وفروم ، كما إهتم بالعوامل المرضية المحتملة فى مرحلة المراهقة بصورة تفوق فرويد وأدلر اللذين لم يعطيا إهتماماً يذكر لهذه المرحلة . كما يعد إهتمامه بالسلوك الظاهر أحد الجوانب الهامة التى لاقت تأييداً فى نظريته من انصار المدرسة السلوكية وستلقى دائماً كتاباته إهتمامات متزايدة نظراً لما تتميز به من شمول وعمق .

الفصل الثامن

علم نفس الأنا

إريك إريكسون

على عكس كل من يونج وادلر وهورنى وفروم وسوليفان الذين اختاروا جميعاً رفض نموذج الطاقة النفسية الذى وضعه فرويد . اختار بعض المنظرون العوده له مره أخرى مع بعض التعديل ، وبقبول للمبادئ الأساسية لفرويد كالنشاط الجنسى الطفولى والصراعات اللاشعورية والنموذج التركيبى للشخصية ، وهم يُزَعنون لتأكيد فرويد على الهى اللاعقلانية وتفسيره للأمراض العقلية وطريقته فى العلاج النفسى التى تعكس أهمية التوافق بين المكونات العقلية ، وباستخدام بعض كتابات فرويد الأخيرة كنقطة انطلاق آخذ هؤلاء المنظرين يبحثون عن إعادة التوازن المفقود عن طريق التركيز على قوة الأنا العقلانية ، وهو ما أصبح معروفاً بعلم نفس الأنا .

ومن العلماء الذين ساهموا فى تطوير علم نفس الأنا بول فيدرم P. Federm وأنا فرويد A. Freud ، هينز هارتمان H. Hartman وارانيسست كريس Kris, E ، لوفينشتين Loewenstien ، ودافيد رابابورت D. Rapaport وعلى سبيل المثال فقد أكد هارتمان على ان وظائف كاللغة ، والذاكرة ، والمهارات الحركية والتفكير هى من وظائف الأنا ، وشبه الأنا بمركز الوطنية والسلام فى بلد تحدث الحروب على حدودها ، كما حافظ هارتمان على المظهر المقبول للفرويديين الجدد والميتافزيقيين .

لكن ما حققته نظرية الأنا من الانتشار والاهتمام المهنى لم يكن ليحدث لولا هذا الرجل غير العادى المبدع الذى دخل دائرة فرويد فى فينا وعمره (٢٥ سنة) بدون اية درجة جامعية على الإطلاق ، وخرج بعد ذلك كواحد من أوائل المهتمين بعلم نفس الطفل ، كما اسهم بمصطلح أزمة الهوية Identity Crisis فى تفسير الكثير من ظواهر مرحلة المراهقة . إنه إريك هومبرجر إريكسون Erik H. Erikson .

نشأته وحياته :

ولد إريكسون فى الخامس عشر من مايو عام (١٩٠٢م) فى فرانكفورت بالمانيا لوالدين دنماركيين ، وكان ابوه بروتستانتى ترك الأسرة قبل ولادة إريكسون وتزوجت أمه بعد ثلاث سنوات من عمر إريكسون من الدكتور نيودر هومبرجر طبيب الأطفال الذى كان يعالج ابنها وكان يعتنق اليهودية وهى نفس ديانة الأم . واحتفظت بزواجها السابق سرّاً على ابنها إريكسون خلال طفولته المبكرة ، وعاش فترة طويلة تحت رعاية الأم وزوجها ناسياً تلك الفترة التى عاشها مع الأم بمفردها . وخلال العقود الأربعة الأولى من عمره عرف باسم إريك هومبرجر الى أن أصبح مواطن امريكى الجنسية عام ١٩٣٩ ففضل ان يحمل اسمه الحقيقى وهو إريك إريكسون ، أما مصدر الألم الآخر الذى كان من أسباب تمييع الهوية عند إريكسون هو التناقض بين وراثة إريك لليهودية (عن امه وزوجها) وبين مالهديه من خصائص شعوب شمال اوربا وما تميز به من طول القامة والشقرة وزرقة العيون ، وهو ما جعله مرفوض من جماعات الطفولة فى كلا المجموعتين ، ولقد انعكس ذلك عليه فى السنوات الأخيرة من عمره .

كان إريكسون طالباً متوسط التعليم لم يحصل على شهادة جامعية من أى نوع ، وخلال العشرين سنة الأولى كان هائماً على وجهه الى ان درس فى مدارس الفن ورسم صوراً زيتية للأطفال ، وعانى من مشاكل نفسه تتأرجح بين العصاب والذهان وكان يصف نفسه بأنه نابغ منذ صغره ولكنه بلا مأوى . وفى صيف عام ١٩٢٧ تحرك الى فينا وقبل العمل كمعلم للأطفال فى مدرسة صغيرة أنشئت لأطفال مرضى واصدقاء فرويد ، وتمتع بتبنى حقيقى من قبل أنصار فرويد ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ يتلقى تدريبات فى التحليل النفسى للطفل ، متضمناً تحليلاً شخصياً من أنا فرويد ، وكان مرتبه متدنئ جداً لم يتجاوز سبع دولارات شهرياً ، وتزوج إريكسون من جوان سيرسون Joan Serson فى الأول من ابريل ١٩٣٠م وهى راقصة كندية الاصل زميلته فى المدرسة وكان زواجاً ناجحاً وأنجبا ولدين وبنت . وفى سبيل الحصول على هوية توجه إريكسون الى كوبنهاجن (بالدنمارك) ليحصل على الجنسية الدنماركية وليؤسس أول مركز فى التحليل النفسى هناك ، لكنه فشل فى تحقيق الهدف ، وعندما تنبأ بقدوم التهديد النازى هاجر من الدنمارك الى بوسطن بأمريكا عام ١٩٣٣ ، وفيها أصبح أول من مارس التحليل النفسى فى هذه المدينة ، والتحقق بالعمل فى عيادة هنرى موراي فى هارفرد . وكمثل يونج كان ايكسون مهتماً

بالدراسات عبر الثقافية ، وكانت اولى دراساته عن قبيلتين احدهما من الهنود الحمر والاخرى أمريكيه وهما قبيلتي السيوكس Sioux واليورك Yourk وخلال الفترة من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ عُين فى قسم الطب النفسى بمعهد العلاقات الانسانية بجامعة يل Yale ، ولقد اتاح له هذا المنصب حرية كاملة ليتابع ما يرغب من بحوث ، وفى عام ١٩٣٩ انتقل الى سان فرانسيسكو حيث استأنف عمله فى التحليل النفسى للأطفال وواصل إهتمامه بالانثروبولوجيا والتاريخ ، وفى عام ١٩٤٢ م اصبح استاذ لعلم النفس فى جامعة كاليفورنيا بيركللي وشارك فى الدراسة الطولية المشهورة " دراسة توجيه الطفل " تحت اشراف جين ماكفرلين J. Macfarlane وتبع ذلك فتره مكثفه من الملاحظة الاكلينيكية قضاها ماكفرلين ليرسوخ هويته المهنية كمحل نفسى عن طريق التأليف (جابر عبد الحميد ١٩٨٧) وفى عام ١٩٥٠ نشر إريكسون أول كتبه الطفولة والمجتمع Childhood & Society الذى اكتسب شهره واسعه واعيد طبعة عام ١٩٦٣ ورغم انه الف بعد ذلك سبع كتب أخرى فإن كتابة الطفولة والمجتمع اعتبر أهم كتبه لانه يقدم فيه الموضوعات التى شغلته بقية حياته . وبعد تخليه عن منصبه فى جامعة كاليفورنيا كاحتجاج على قسم الولاء الخاص باعضاء هيئة التدريس عام ١٩٥١ والذى أعلن مؤخراً انه غير قانونى ، فقد أخذ إريكسون موقعه فى مركز اوستن ريجرز فى ماشستس وهو مركز يهتم برعاية الشباب الذى يعانى اضطراباً نفسياً ، وفى سنة ١٩٦٠ عين استاذاً فى جامعة هارفرد ، حيث كان مدخله الى دورة الحياة مألوفاً جداً لطلابه . وتقاعد إريكسون فى ١٩٧٠ م ، وانتقل الى سان فرانسيسكو بكاليفورنيا واستمر يكتب ويعمل كاستشارى لمستشفى مونت زيون Mount Zion واستشارى لبرنامج العلوم الطبية والصحية فى جامعة كاليفورنيا . كما تابع الكتابة فى صحف ومجلات واسعة الانتشار مثل التايمز والنيوزويك .

طبيعة الشخصية :

العمليات البيولوجية، والليبدو، والجنس:

ظل إريكسون على ولاءه لفرويد حيث ضُمن الليبدو فى البناء الأساسى لنظريته ، ولكن بدون بعض الجوانب التى يشملها هذا المفهوم . فقد شبه هذا المفهوم بالضوء الواضح والقوى الذى يُلقي على ظلام العقل البشرى فيضيئه ، وعرفه بأنه طاقة جنسية متحركة تسهم فى رفع وخفض مساعى الإنسان وغالباً ما يحدث ذلك فى وقت واحد . كما تحافظ على قبول ما اعتبره فرويد فرض عملى فقط وحذر من انه يعطى قليل من الاهتمام للتحديث عن الطاقات التى لا يمكن إثباتها عملياً (Erikson, 1968) .

ويتشابه إريكسون مع فرويد أيضاً فى احتفاظه بأهمية الدافع الفطرى، لكنه انتقد فرويد لاهتمامه الزائد بالجانب الفوضوى فى الشخصية (الهى) دون الجانب المتعقل (الأنا)، ولاعباره ان الجنس يبدأ منذ الميلاد وليس مع البلوغ ، وذكر ان التحليل النفسى يجب ان يرجع الى التوجه البيولوجى بشكل أساسى ، ويصف غرائزنا الجنسية والعدوانية فى الطفولة بالغموض . فالدوافع المرنة بصورة غير عادية تتأثر بكل من التدريبات وأساليب المعاملة الوالديه وبالعوامل الثقافية ، وهو يوافق على ان انكار قوى التوافق الفطرى تجعل التحليل النفسى ليس إلا نوعاً من التزييف أو اللغو البيولوجى (Erikson, 1968) . رغم ان إريكسون استبقى على هذا . لكنه لم يوضح التعارض بين الغريزة والليبدو مفضلاً التركيز على الدور الذى تلعبه الأنا والقوى الإجتماعية فى تشكيل الشخصية الإنسانية .

عمليات الأنا : الهوية والسيادة .

أ- الهوية :

يرى إريكسون أن الأنا أبعد من ان تحاول التوسط بين الهى الغريزية والأنا الأعلى التأديبى والبيئة المحيطة ، ولكن قدرتها تمتد إلى أبعد من مجرد الدفاع ضد الغرائز المحرمة والقلق ، والسبب الأساسى هنا هو أن الوظيفة البنائية للأنا السوية هو احتفاظها بالشعور بالهوية Identity أو هوية الأنا أو الهوية السيكلوجية . وهذه حالة داخلية تتضمن اربعة جوانب رئيسية هى :

١- الفردية Individuation وتعنى الإدراك الواعى بالاستقلالية والفردية وتحقيق هوية مستقلة واضحة .

٢- التكامل وتوفيق المتناقضات : أى الإحساس بالكمال الداخلى والإنقسامية وهو ما ينتج من العمليات اللاشعورية للأنا ، فالطفل النامى يكون صور مختلفة للذات مثل اقل حباً أو أكثر حباً من قبل الآخرين ، النبوغ والفشل ، الطاعة والعصيان ، الثقافة والجهل ، ضالة الجسم والعجز عن الاستقلال فى الصغر مقابل كبر الجسم والقدرة على الاعتماد على النفس فى الكبر ، وغيرها، والأنا السوية تكامل بفاعلية بين هذه الصور الخيالية ويتج عن ذلك احساس بالتكامل والانسجام الداخلى والتفرد مع نمو الشخص وتطوره .

٣- التماثل والاستمرارية : أى بذل مجهود شعورى للإحساس بالتماثل الداخلى والاستمرارية بين ما هو ماض وما يتوقع ان يحدث فى المستقبل ، والشعور بان حياة الفرد ملائمة له وانه منقاد فى اتجاه ذات مبنى (Erikson, 1975) .

٤- التماسك الاجتماعى : أى الإحساس الداخلى بالتمسك بالمثاليات والقيم التى يؤمن بها بعض الجماعات ، والشعور بالتدعيم الاجتماعى والصدق ، والهوية الثابتة تحقق احساس داخلى بالتماثل والاستمرارية ويكونها ذات معنى للآخرين وان الفرد قريب لادراكهم وتوقعاتهم وعند حسن ظن الآخرين به ، ولذلك فالهوية كعملية مستقرة ليس فقط فى ذات الفرد لكن أيضاً فى ثقافته التى يتمى اليها . (Erikson, 1969) .

وفضلاً عن احساسه الداخلى بتشتت الهوية فى وقت ما فقد استشار إريكسون الصعوبات التى واجهت بعض الجنود الذين اشتركوا فى الحرب العالمية الثانية ، والعقبات التى لاقوها عندما حاولو الاندماج فى المجتمع ، واصبح اكثر اهتماماً بالمشكلات التى ترتبط بالانتشار الحاد فى الهوية ، ومع الوقت ومن خلال خبراته الإكلينيكية بدأ يعتقد ان الازمات النفسىة التى خبرها بعض الجنود انما حدثت كنتيجة لتخليهم عن دورهم العسكرى ودخولهم فى دور آخر مدنى ، وهو ما يتماثل مع المشكلة التى يمر بها المراهقين عندما يتركون طفولتهم من خلفهم ويتحركون قدماً خلال مرحلة المراهقة الى مرحلة الرشد ويُعرف هوية الأنا " بانها ادراك الحقيقة بأن هناك تماثل ذاتى واستمراريه فى طرق الأنا التكاملية ، وفى نمط الفردية الشخصية ، وان هذا النمط يتوافق مع التماثل والاستمرارية للمعنى الشخصى كما يدركه الآخرون الذين يمثلون أهمية فى الوسط الاجتماعى لهذا الفرد " (1969) . . وحتى فى الكتابات المبكرة لإريكسون (١٩٥٦) حيث كان يرى ان مصطلح الهوية يتضمن كل من استمرار التماثل (الاتساق مع النفس) ، واستمرار الاشتراك فى بعض الصفات الجوهرية مع الآخرين ، وفى كتاباته بعد ذلك قرر أن التماثل الذاتى ، والإستمراريه يتم التعبير عنها من خلال الإحساس الشعورى بالهوية الفردية والكفاح اللاشعورى بغرض استمرارية الخصائص الشخصية والعمليات المستمرة للمحافظة على تركيبه الأنا Ego Synthesis (أى تكوين مركب عن طريق الجمع بين مركبات أكثر بساطة أو الجمع بين الشئى ونقيضه) والكفاح الداخلى مع معايير الهوية للمجموعة التى يتمى لها .

ونظراً لأن بناء الهوية عند إريكسون أكثر تعقيداً عند فروم ، فهو يوافق على أنها تمثل حاجة حيوية لوجود كل إنسان في حياة إجتماعية ذات معنى ، ولا يمكن الشعور بالرغبة في البقاء على قيد الحياة بدون الإحساس بهوية الأنا ، والحرمان من الهوية يمكن ان يقود الى الانتحار (1963) . وغالباً ما ترجع حالة انتشار الهوية أو انتشار الدور / تمييع الدور في مثل ازيمات الهوية التي تتضمن كل ما هو عكس ثبات الهوية كإحساس بالانهيار الداخلي ، وقلة أو انعدام الإحساس بما يمكن ان تقود اليه الحياة ، والعجز عن الاستفادة من المساعدة المتاحة بواسطة الادوار الإجتماعية المشبعة أو المهمة . هذه الظروف قد تتمثل في صعوبة الذهاب للسريير أو النوم في الحال ، وفي الاستيقاظ ومواجهة اليوم الجديد ، وقلة التركيز واستغراق الوقت في اجترار الهموم الذاتية والخيالات الخاصة به ، كما يكون لدى الفرد إحساس غير مفهوم بكونه شخص تائه وغير ذات قيمة أو أنه ليس حسناً . ويرى إريكسون أن انتشار الهوية تمثل المشكلة الكبرى التي تواجه العلاج النفسي الحديث فيقول :

" إن مرضى اليوم يعانون في اغلب مشاكلهم من : ما الذي ينبغي ان يعتقد أو يؤمن به ، وما ينبغي ان يفعله ، وما ينبغي ان يكون عليه ، بينما مريض التحليل النفسي المبكر يعانى أكثر من الكبت الذى منعه من ان يكون كما يفكر وكما يعرف ، ويرى ان دراسة الهوية اذن اصبحت استراتيجية في وقتنا الحالى كما كان دراسة الجنس في عصر فرويد(1968) .

الشعور بالهوية يبدأ في المهد عن طريق الاشخاص الاخرين ذات الأهمية في حياة الطفل مثل الأم ، ولكنها لا تكتمل أو تصل الى تمام النضج حتى مرحلة المراهقة (كما سنرى) ، وكل هوية تشمل جوانب تُعد ايجابية (متوافقة مع ما يتعلم الفرد ليبدو مرغوب فيه) أو تعد سلبية (أو تماثل ما يعاقب عليه الفرد أو حذر من إتيانه مرة أخرى) . إن النمو الايجابى للهوية يعد أكثر صعوبة لوجود مؤشرات أو علامات معينة تدفع أكثر الى التميع ، وحتى الهوية السلبية من المحتمل ان تبدو مفضله لذوى الإضطرابات الداخلية من مشتى الهوية ، ومثل هؤلاء الاشخاص يفضلون مخالفة الادوار التي وضعتها لهم الغالبية من الناس ، كما ان الدول والمجتمعات تمر في بعض فتراتها بأزمة هوية كما يحدث عندما يهاجم التماثل والاستمرار بتهديدات جديدة كالحرب النووية أو بحدوث تغير سريع في المعايير والأيدولوجيات والتيارات الفكرية المعاكسة (Erikson: 1975) .

بُعْدِي الهوية :

عرف إريكسون (١٩٥٦) الهوية بأنها المجموع الكلى لخبرات الفرد، وسلم بأن تركيب الهوية يتضمن مكونين متميزين يرجعهما الى كل من هوية الأنا Ego-Identity وهوية الذات Self- Identity ، وترجع هوية الأنا الى تحقيق الالتزام في بعض النواحي كالعمل والقيم الأيديولوجية المرتبطة بالسياسة والدين وفلسفة الفرد لحياته غيرها . اما هوية الذات فترجع الى الادراك الشخصي للأدوار الاجتماعية ، حيث ان الفرد والوظائف الاجتماعية في نظرية الهوية يمكن توضيحهما بشكل أفضل من خلال اعمال معاصرة واكثر تميزاً لبعض المهتمين بمجال تكوين الهوية مثل جروتيفانت وثوربك وميز (Grotevant et al , 1992) الذين اوضحوا ان الهوية تتكون من بعدين هما :

١- البعد الايديولوجي Ideological ويتضمن نواحي مهنية ودينية (عقائدية) وسياسية ، وفلسفة الفرد لأسلوبه في الحياة بما تشمل من قيم واهداف ومعايير .

٢- البعد الاجتماعي او هوية العلاقات البينشخصية Interpersonal ويتضمن جوانب مثل الصداقة ، مواعدة الجنس الاخر Dating ، والادوار الجنسية وطريقة الاستجمام أو الترفيه التي يختارها الفرد . وقد ثبت في دراسات حديثة عولجت فيها نظرية إريكسون ان وجهة النظر هذه صحيحة مما دفع كل من آدمز وجروتيفانت الى اعداد مقياس لرتب الهوية في كلا البعدين (محمد السيد عبدالرحمن ١٩٩٤) .

ب - السيادة Mastery

طبقا لأدلر وفروم استنتج إريكسون انه توجد لدينا حاجة أساسية للسيطره وتغيير البيئة ، كما ان لدينا حاجة للهوية ، فالسيادة تمثل وظائف الأنا التي تنشأ السعادة وتبتعد عن اشباع اندفاعات الهى واحباطاتها التي تسبب التوتر الشديد ، ويرى إريكسون ان التعليم ليس مجرد شكل من اشكال التسامى بالفضول الجنسي بل انه يحوى طاقة في ذاته ، فحب الحياة يمكن ان يفوز فقط خارج نطاق الاحباطات ، ويكون حب الموت اذا اعطى الفرد الفرص لتقييم هذه الجهود الهامة . (1964) .

وكما في حالة الهوية فإن الإحساس بالسيادة يعتمد على التوقعات والتدعيم من المجتمع ، فالطفل يتحرك ليكرر ويتقن افعال مثل المشي ليس فقط ليستمتع بالإحساس بالتفوق الجسمي أو السيادة على جسمه أو ليتناول الأشياء التي سوف تشبع دوافعه

الليدية ، ولكن ايضا لأن عملية المشى توافق توقعات الكبار وتسهم فى تحقيق ذات واقعية ومشبعه ، بالإضافة لذلك ينمو اقتناع بأن الأنا يمكن ان تتعامل بفاعليه مع العالم الخارجى مما يساعد على تكوين احساس ايجابى بالهوية " لاينخدع الطفل بالمدح الاجوف والتشجيع القائم على التعاطف ، اذا كانت هوية الأنا لديه لم تكتسب قوة حقيقية ، أو بدون انجاز حقيقى من الانجازات التى تُعد ذات معنى فى الثقافة . (1968)

المجتمع والثقافة :

بجانب اعتناقه لوجهة نظر اكثر ايجابيه واكثر واقعية عن الطبيعة الإنسانية ، رفض إريكسون بصورة نسبية مفهوم فرويد عن المجتمع من أنه عدو لاجل له ومصدر إحباط لرغبات الفرد ، فيقول : " إن الصعوبات الكبرى فى طريق التحليل النفسى كعلم نفس عام يحتمل ان تتمثل فى بقاءه على مفهومه الأول من أن البيئه تمثل عدو لنا . إن عالمنا يتضمن الاعراض والدفاعات ، وما لدى التحليل النفسى سوى القليل ليقوله حول الطريقة التى بها ينمو محتوى الأنا أو ما يسبب فشل النمو بعيداً عن المجتمع واعضائه . ولكن التحليل النفسى اليوم (يقصد علم نفس الأنا) قد حرك مواضع اهتمامه لدراسة جذور الأنا فى التكوين الاجتماعى (1975) .

وكما رأينا فإن الاحساس الثابت بالهوية أو السيادة يتطلب المساندة من الأشخاص الآخرين ذات الأهمية ، والمجتمع أيضا يساعد على تخفيف صراعات الحياة عن طريق تحديده لقيمة الادوار ، فأدوار مثل أمين المكتبة ، والطبيب والمحامى ، والأم والأب ، تؤكد أن الفرد قد وجد قدرته على العمل ويخطط لحياته بفاعلية ، بالإضافة لذلك تأكيد المجتمع على العلاقات الاجتماعية المتبادلة ، فالتبادلية Mutuality هى حاجة إنسانية عظيمة فى حياتنا ، تخلق لدينا الإحساس بالوجود والاحساس بأين يقف الشخص وينظر الى الآخرين ، اما تجاهل هذا التأكيد فإنه يوقظ اكثر الاحساسات صعوبة وهى معرفته بطبيعته (1963) .

ونظر لأن إريكسون يرى ان المجتمع يلعب دوراً بارزاً فى تطوير ونمو الأنا ، فهو على العكس من فرويد خصص بعض الوقت لدراسة تأثير الثقافات المختلفة على الشخصية ، وبصوره مبدئية فقد لاحظ اثنين من القبائل فى ولاية انديانا الأمريكية هما قبيلة السيوكس واليورك . وعلى سبيل المثال فقد لاحظ ان قبيلة السيوكس كانوا يستمرون فى إرضاع اطفالهم من الثدي لعدة سنوات ، أما قبيلة اليورك فكانوا يفضلون الفطام المبكر ،

السيوكس كانوا يكرهون الادخار ويسعون لمساعدة الآخرين حتى فى الأشياء التى لا تستحق المساعدة ولو كانوا لا يملكون إلا القليل ، أما اليوك فكانوا يؤكدون فى ثقافتهم على الأمان الاقتصادى ، وهذه الفروق الجوهرية فى هوية قبيلتى السيوكس واليوك ترجع مبدئياً الى تفضيل قيمة إجتماعية تتركز على اكتساب المال لدى اليوك والعكس فى السيوكس والتى ترجع بدورها الى جنة الامتيازات الفعلية غير المحدودة المتمثلة فى صدر الأم عند اليوك ، وبقاء الحنين الطفولى الى الأم من قبل هؤلاء الذين انفصلوا عنها مبكراً وبالقوة ، وهذا ما قد يؤدى الى مثل هذا التناقض فى القبيلتين " (1963) .

وبمساعدة الأفراد كى يجدوا الادوار المناسبة داخل النظام ، فان الثقافة تسعى ايضاً لتخليد وتدعيم نفسها بنفسها ، والتأثيرات الاجتماعية ليست دائماً نافعة أو مفيدة والثقافة دائماً تواجه الفرد بقيم متضاده ، مثلاً عندما يؤكد المجتمع الرأسمالى على كل من المنافسة (الفوز هو الشيء الوحيد الذى يستحق الاهتمام) ، والتعاون (افعل كل ما تستطيعه من خير للآخرين) . ولذلك فإن تكوين هوية ثابتة يصبح أمر يصعب تحقيقه ، وبعض المجتمعات تخلق الأقليات المظلومة التى ربما يجد اعضاءها انفسهم مرغمين على التوافق مع الهوية السلبية التى تفرضها الأغلبية ، كما أن الثقافة المريضة تصارع وتضعف تكوين الهوية على نطاق واسع ، كما حدث للشباب الألمانى الذى نما فى ظل النازية (1963) .

المنطقة والأسلوب :

كمثل فرويد وسوليفان يخصص إريكسون بعض الأهمية لأغلب مناطق الجسم التى تتفاعل مع البيئة كالفم والشرج والأعضاء التناسلية ، وسرد بذلك سبع صور للتعامل مع البيئة هى :

- ١- إندماجى من النمط الأول : التقبل السلبي والاستسلام .
- ٢- إندماجى من النمط الثانى : التعارف الهادف .
- ٣- الإحتفاظى : الحكم السريع على الآخرين .
- ٤- المتجاهل : لا يهتم بأحوال الآخرين .
- ٥- المتطفل : العدوان على البيئة والذكوره المبدئية .
- ٦- الشامل : الجاذبية والرغبة فى الحماية ، الأنوثة المبدئية .
- ٧- التوالدى : ينجب ويتناسل .

وربما تستخدم أساليب مختلفة مقترنه مع بعضها البعض فى أكثر من منطقة واحدة فالاحتجاز أو الإبعاد (أسلوبين مختلفين) قد يكون للطعام أو البول أو البراز (فى مناطق مختلفة). وبالمثل فإن التثبيت قد يحدث لكل من المناطق والأساليب على حد سواء، وعلى سبيل المثال: فالطفل قد يستمر فى مص حلمة الرضاعة أو يمص إبهامه حتى بعد سن الفطام (الفم هنا هو منطقة التثبيت) أو ربما يتوقع الراشد دائماً الحصول على الإشباع بدون بذل جهد (التثبيت عند الأسلوب الاندماجى الأول) أو الفهم المعرفى (حب المعرفة) المقترن بالتواصل مع الآخرين (التثبيت عند الأسلوب الاندماجى الثانى). وسعة التذكر لكمية كبيره من الحقائق والصور (إحتفاظى)، والنسيان السريع للمعلومات بعد سماعها مباشرة (متجاهل) وهكذا. وفى مثل هذه الأمثلة فإن زيادة النمو فى أسلوب معين أو منطقة معينة، وبالمثل ببطء النمو فى منطقة أخرى يوضح جانب واحد فى عدم نضج الشخصية.

ويرى إريكسون أن الأسلوب المتطفل يوجد أكثر فى الأولاد، أما الأسلوب الشامل فيوجد أكثر لدى البنات من خلال صور الجاذبية مثل تمشيط الشعر، وسهولة الاستشارة بالخوف، وسعيهن لجعل أنفسهن أكثر جاذبية ومحبوبين للآخرين. ولقد رأى إريكسون أن لعب الأطفال يميل لإظهار الفروق الجنسية فالأولاد يميلون لتركيب الأشياء الطويلة، أما البنات فيركزون على الأسلوب الشامل ويميلن لبناء الأشياء المفتوحة والمغلقة أو المفتوحة فقط وبينون العاباً تركيبية تتضمن الاستمرارية. ويربط إريكسون هذه الفروق فى جزء منها بالفروق النفسى فى المستقبل بين الجنسين والفروق فى الأدوار مثل التناسل، والحمل ورعاية الأطفال. كما استنتج أن رغبة المرأة فى الإصلاح تعد من مظاهر الأنوثة لديها. وكمثل هورى وفروم، فإن إريكسون ينتقد بشده مدخل التحليل النفسى التقليدى فى نظرية فرويد عن الجنس الأنثى، ويوافق هورنى الاعتقاد بأن حسد القضيبي يعد رمزاً لغيرة النساء على الدور الرجولى فى المجتمع. وهو يوافق على أن الرجال يحسدون المرأة (شعورياً ولاشعورياً) على قدرتها على القيام بدور الأم. ويعتقد أيضاً أن النساء يتفوقن على الرجال خاصة فى قدرات اللمس، وتمييز الأصوات، وتذكر الخبرات الحديثه، والعواطف، ويعبر عن أمله فى أن النساء الأحرار سوف يساعدون فى تغيير عصر الرعب النووى والحروب الذرية باتجاه جديد مليء بالأمن والسلام (1975).

اللاشعور :

يرى إريكسون ان اللاشعور يندرج ضمن الإسهامات الهامة فى نظرية فرويد، ويرى اننا تعلمنا الكثير فى العقود القليلة الماضية حول الدوافع الإنسانية والنمو أكثر مما تعلمه السلف فى القرون السابقة، كما وجد إريكسون انه حتى الثقافات البدائية تعبر عن قبول فطرى وفهم للاشعور كما توضحه بعض كتابات رجال الدين، وما تشمله من تفسير الاحلام التى ترجع الضلالات والهذاء والانحراف عن السواء الى قوى خارجية أكثر مما تردى الى الدوافع الشعورية للفرد (1959).

تركيب الشخصية :

لولا تأكيد إريكسون على الأنا لتشابه تصور إريكسون عن تركيب الشخصية مع مفهوم فرويد، فهو يرى ان الشخصية تتكون من :-

١- **الهى** : لاشعوريه تماماً ولا تستطيع ادراك الصحيح من الخطأ، وهى المكون الوحيد الذى نولد مزودين به، وعلى هذا فهى تحوى تاريخنا الذى يخبر البداية لنا والفرائز الفطرية والمروثة.

٢- **الأنا** : تقع الأنا بين الهى والأنا الاعلى وهى لاشعوريه الى حد كبير، كما فى نظرية فرويد، فهى تحفظ التوازن بين دوافع الهى المحرمة والقيود القاسية التى يفرضها الأنا الاعلى وذلك باستخدام ميكانزمات الدفاع اللاشعورية كالكبت ورد الفعل العكسى، والانكار والرفض للواقع، والاسقاط، والتوحد والنكوص، واحلام اليقظة وما الى ذلك. فغالباً ما يشارك الناس فى أخطاء الآخرين الذين يكرهونهم (اسقاط)، متجاهلين تماماً الإنذارات التى تقدم لهم لتفادى الكوارث وشبكة الوقوع كالحروب النووية والموت الجماعى (انكار الواقع)، ومحاولة جعل الهوية السلبية تبدو وكأنها فضيله (رد فعل عكسى)، وميكانزمات الدفاع ربما تستخدم بطرق متوافقه أو طرق غير متوافقه على حد سواء، وان قدرات الأنا أيضاً تشمل وظائف عقلية بناءة كالهوية والسيادة، ولأن هدف إريكسون أن يوسع التحليل النفسى الفرويدى فقد قام بشرح العمليات الحرة للأنا والجوانب المنطقية والصراعات التى تحدث لها فذكر ان " الأنا يجعل من الممكن للإنسان ان يربط معاً كلا النموذجين التطورين وهما حياته الداخلية وتخطيطه الاجتماعى، إن الأنا لم يعد هو الحصيله

الفرويدية لضغوط الهو والأنا الأعلى ، وإن اتجه سلوك الفرد يتحدد بقدرة الفرد على تنمية عمليات الأنا الخاصة به واستخدامها كاللعب والتفكير والكلام والأفعال ، كما يقترح إريكسون ثلاث إنجازات للأنا كضرورة لازمة للشخصية السوية والناضجة هي :

أ- التوافق بين التهييج الجنسي والاحتياجات الجنسية فوق التناسلية .

ب - التوافق بين الحب والجنس .

ج - التوفيق بين نمط الانتاج الجنسي والعمل المنتج (هنر ماير ١٩٨١) .

٣- الأنا الأعلى : يشمل الأنا الأعلى كل المثاليات والقيم الأخلاقية التي يشهدها المجتمع في الفرد ، ويخدم الوظيفة الأساسية لحفظ الهو في حالة طاهره ، وعلى أية حال فمن الممكن أن يصبح الأنا الأعلى قوة تعسفية تستخدم وسائل بدائية وبربرية ضد الأنا . وهكذا يستطيع أن يجعل العقاب يبدو وكأنه شيء مناسب للتستر على احساس الكراهية والدوافع الجنسية أو يشير مزيد من الاعتقاد بأن الفرد أقوم اخلاقاً من الآخرين وهو ما يجعله يستدير ضد الآخرين في صورة من المراقبة الأخلاقية الدائمة والصارمة لهم . وتسهم الأنا الأعلى في تدعيم العلاقة بين الراشد والطفل الصغير الذي لا حول له ولا قوة ، ولذلك فإن إريكسون (كمثل سوليفان) يحذر من التدريب الوالدي الذي يفشل في أن يعكس المعايير الثقافية والأخلاقية للمجتمع ، لأن ذلك سيعمق الشقاق بين الأنا الأعلى والأنا وينتج الصراع النفسي الداخلي .

وعلى الرغم من أن إريكسون قد أبقي على النموذج البنائى لتركيب الشخصية عند فرويد إلا أنه يحذر من خطورة تحويل مفاهيم الهى والأنا والأنا الأعلى المجردة الى مفاهيم مادية ، وهكذا فهو يركز على أنها تركيبات مجردة صممت لمناقشة وفهم الشخصية (1963) .

**ملخص للفروق بين نظريتي إريكسون وفرويد
في كل من طبيعة وتركيب الشخصية**

مجال المقارنة	نظرية الهى لفرويد	علم نفس الأنا لإريكسون
الهى	أحط مكونات الشخصية، توجد عند الميلاد أى نولد مزودين بها ، لا شعوريه ولا أخلاقية .	مماثله ولكن بدرجة أقل قوه .
الأنا	* الأصل : يبدأ تطورها من الهى عند ٦-٨ شهور . * خصائصها : كالراكب الضعيف ، يقاوم فى يأس لكى يسيطر على الحصان الجامح ، تركز ببطى على اشباع اندفاعات الهى بالطريقة التى ترضى كل من الأنا الأعلى والعالم الخارجى . * ميكانيزمات الدفاع : تستخدم ببطى لكى تحمى النفس ، والتهديدات الخارجية واندفاعات الهى المحرمة والقلق .	* الأصل : يبدأ تطورها مستقلة عن الهى بعد الولاده مباشرة . * خصائصها : قويه الى حد ما وتنحكم فى نفسها (تحكم ذاتى) ، تتجه مباشرة نحو الأهداف البناءة كالسياده والتكيف مع البيئة . وظائفها غير مرتبطة بإشباع اندفاعات الهى ، والسعادة لمعايشتها للواقع . * ميكانيزمات الدفاع : مكون توافقياً ودفاعياً فى نفس الوقت كما يحدث عندما تأخذ اندفاعات خيالية فى حل مشكلات شخص ما وتصبح أساساً فى تكوين أهداف واقعية .
الأنا الأعلى	تشمل المثاليات والقيود التى تم غرسها من قبل المجتمع ، وربما تكون ضعيفة أو قوية وحازمة .	مماثلة تماماً
نمو الشخصية	تكتمل تماماً عند حوالى ٥ سنوات من العمر	تستمر مدى الحياة من الميلاد حتى الشيخوخة
المجتمع	مصدر حتمى للمصراعات والإحباطات ، حيث ان اندفاعات الهى المحرمة وغير الواقعية يجب ان تتسامى ، وهو عيب خارجى يفرض على الأنا .	ليس من الضرورى ان يكون مصدر للمصراع والإحباط ، حيث ان وظائف الأنا تحليليه ، ويمكن ان تعبر عن نفسها بصورة مستقلة . تزويد التدعيمات وأحياناً المعوقات للأنا بالأدوار الاجتماعية وبهويتها .
الليبدو	الطاقة النفسية التى تحرك كل الأنشطة العقلية .	هناك تشابه جوهري غير أن تأكيد إريكسون على الليبدو وأقل ، لأن اهتمامه الأكبر ينصب على الأنا والقوى الاجتماعية .
وجهة النظر حول الطبيعة الإنسانية	متشائمة بسبب التأكيد على الاندفاعات المحرمة والقوية للهى	أكثر تفاؤلاً لأن القوى الاعظم تخص الأنا العاقلة والمتكيفة .

نمو وتطور الشخصية :

كما فعل فرويد فقد نسب إريكسون أهمية سيكولوجية غير عادية للمدة الطويلة التي نقضيها معتمدين على الآخرين والتي تميز مرحلة الطفولة الانسانية ، وهو يرى ان اعتمادنا الشامل والمبكر على الغير (الوالدين بالطبع) سهل تشرب المعايير الوالدية ونمو الأنا الأعلى . ويتفق مع فرويد في ان صراعات مرحلة الطفولة تظهر تأثيرها في الشخصية في مرحلة الرشد . وبعض من هذه الصراعات يرجع للأنشطة الجنسية المكبوتة منذ الطفولة ، ولقد استنتج إريكسون أن عدم التكافؤ بين مرحلتى الرشد والطفولة يجعلنا نقضى فترة طويلة من العمر نعانى من عدم النضج الانفعالى . والصراع مع اهدافنا الكثيرة العقلانية والاخلاقية . (1975) .

ومع ذلك يرفض إريكسون جهود فرويد فى الاكتفاء بالسنوات الاربع أو الخمس الأولى من العمر كحدود عمرية لنمو الشخصية، ولذلك فقد أكد على ان نمو الشخصية مستمر خلال دورة الحياة Life Cycle ككل ووضع ذلك فى ثمان مراحل تشتمل على النمو من بداية العمر حتى سن الشيخوخة . وان الفرد ينتقل من مرحلة الى المرحلة التى تليها عندما يكون مستعداً لذلك بيولوجياً ونفسياً واجتماعياً واستعدادة الشخصى هذا يقابله الاستعداد الاجتماعى .

الإبتاق المتعاقب لمراحل النمو النفس جنسى :

يشبه إريكسون عملية النمو النفسى بعد الولادة بعملية التطور العضوى قبل الولادة حيث تتطور اعضاءنا الجسمية وفقاً لسبق تاريخى ، وبالمثل فنحن نرث الاستعداد السيكولوجى لكى نتوافق مع البيئة بنسب محددة . وان كل المراحل الثمانية موجوده فى شكل أولى منذ الميلاد ولكنها تنبثق من بعضها البعض بشكل متتابع أو متعاقب epigenetic ويصاحب كل مرحلة ازمة أو مشكله نفسيه تحدث بسبب زيادة النضج من ناحية وكتيجة للمطالب الكبرى للأباء والمجتمع من ناحية أخرى ، ويجب أن تُحل هذه الأزمة بواسطة الأنا اثناء المرحلة المناسبة لنمو الشخصية لكى تتقدم بنجاح ، لان حل أزمة النمو فى اى مرحلة يساعد فى تثبيت مظاهر النمو التى حدثت فى مرحلة سابقة والتمهيد للمظاهر الجديدة للنمو التى تحدث فى المرحلة اللاحقه . ومن ثم يحدث نمو ايجابى لانا تجعلها تتصف بالثقه والاستقلالية . . . وغيرها أما الحل المرضى لازمات

النمو أو استمرار الصراع يجعل الأنا تكون صفات مختلفه تتسم بعدم الثقة والشك والخجل وغيرها ، ورغم ان الأزمة أو المشكلة مشتركة بين كافة البشر إلا ان تفاصيل وأسلوب التغلب عليها تختلف من ثقافة لأخرى ، وهكذا تتسم كل مرحلة بالديناميه لأن نجاح الفرد فى حل أزمة ما يقوده الى مزيد من النضج ويؤهله لحل الازمات المستقبلية .

وينبغى ان نلاحظ ان هذه المراحل الثمانية لم توضح طبقاً لجدول زمنى محدد ويشير إريكسون الى ان لكل طفل جدول زمنى خاص به ، ولذلك فسيكون مفضلاً أن نحدد وقتاً معيناً لكل مرحلة ، والأكثر من ذلك فإن كل مرحلة لا تمر وتترك هكذا ، بل على العكس فإن كل مرحلة تضيف شىء ما لتكوين الشخصية ويعبر عن ذلك إريكسون بقوله " ان أى شىء ينمو طبقاً لخطة أساسية ، ومن خلال هذه الخطة الأساسية تنمو الأجزاء ، ولكل جزء وقته التصاعدي الخاص حتى يكتمل نمو الأجزاء كلها لتكون الشكل الوظيفى " (1968) .

ويحدد إريكسون ثلاث متغيرات أساسية تؤثر فى عملية النمو هى :

١- القوانين الداخلية للنمو : ومثلها فى ذلك مثل العمليات البيولوجية غير قابله للإرتداد .

٢- التأثير الثقافى : الذى يحدد المعدل المطلوب من النمو وينحاز الى بعض مظاهر النمو على حساب البعض الآخر .

٣- الفروق الفردية فى النمو : أى الاستجابة الفطرية التى تميز كل فرد عن غيره ، وأسلوبه المميز فى النمو كاستجابته لمطالب بيئته : (هنرى ماير ١٩٨١) .

وتشغل مرحلة الطفولة المراحل الاربعه الأولى ، بينما تشغل المراحل الأخرى بقية عمر الكائن الحى . وفيما يلى وصف مختصر لهذه المراحل :-

١- مرحلة الثقة الأساسية مقابل عدم الثقة (المرحلة القمية الحسية) :

كما فى نظرية فرويد فإن المرحلة الأولى تتركز حول منطقة الفم ، والأسلوب المتبع هو عملية الضم أو الدمج ، فالشىء الأول الذى يتعلمه الطفل هو عملية الأخذ ليس فقط عن طريق الفم من خلال التغذية والرضاعه ولكن أيضاً من خلال العينين والحواس الأخرى (1968) . ويوافق إريكسون أيضاً على ان الرضاعة تمدنا باللذة الليبيديه من خلال الفم ، وان عملية التقبل السلبي والاستسلام تتحول بالتدريج لأسلوب أكثر عدوانية هو العض والقسوة عندما تظهر الأسنان ، وكمثل سوليفان يؤكد إريكسون على الجوانب

النفسية الاجتماعية للمرحلة الفمية الحسية خصوصاً الرعاية والاهتمام الأمومي الذي يمثل الأهمية الأولى لتفاعلات الرضيع مع شخص آخر .

عندما تستجيب الأم لجوع طفلها بالتغذية المناسبة المصحوبة بالشعور بالود، هنا يتعلم الوليد انه توجد بعض الارتباطات بين حاجاته والعالم الخارجى، وهذا الشعور الأولى بالثقة Trust يرُسى الأساس القوى للتبادلية والقدرة على العطاء للآخرين، ويعد هذا الانجاز الاجتماعى الأول بالنسبة للطفل " إن رضا الأم على اتمام عملية الرضاعة بدون قلق او غضب يدل على انها أصبحت على يقين داخلى لا يقل عن قدرتها على التنبأ الخارجى (1963) ولكن إذا استمرت الحالة المؤلمة من الجوع لدى الطفل محل تجاهل من قبل الأم بشكل مستمر، أو أن الأم دائماً مشغولة وغير متأثره بمعاناة وليدها، فإن الطفل سيطور احساساً عميقاً بالخطر المهدد وعدم الراحة وهو ما عبر عنه إريكسون بالشك Mistrust، ويسعى للسيطرة على الآخرين من خلال التهديد أو الأفرط فى الخيال .

" يخلق الامهات الشعور بالثقة فى نفوس اطفالهن بواسطة الاهتمام الحاسى بحاجات الطفل الفردية، والشعور الثابت بالاعتمادية، وعلى العكس فإن الفقد القاسى لحب الأم الذى اعتاد عليه الطفل بدون بديل مناسب فى هذا الوقت يمكن ان يقود الى كآبة طفليه حادة، واذا ما بقى الحال دون تغير من حزن مزمن ربما يؤدى الى الاكتئاب طوال بقية الحياة . أن المرحلة الفمية قد تشكل لدى الرضيع الإحساس بالثقة الأساسية أو الإحساس بعدم الثقة (الشك) والذى يظل بدوره المصدر الذاتى لكل من الأمل أو اليأس خلال بقية الحياة " (1963) .

وحيث انه حتى افضل الآباء والامهات لا يسلكون بشكل مثالى فى كل المناسبات فإن كل شخصية تشمل بعض درجات لكل من الثقة وعدم الثقة، إن ذلك لايعني انه امر ضار بالنسبة للفرد او يؤدى بالجميع الى عدم التكيف والاتصاف بالتشاؤم والعناد، ولكن اذا كان المعدل السيكولوجى بين هاذين المتغيرين (الثقة وعدم الثقة) كبير ولصالح الشك فإن هذا معناه أن الأنا أصبح فى خطر، ومن غير المحتمل ان يستطيع حل مشكلات أو ازمات المراحل التالية، والعكس اذا كانت درجة الثقة أقوى فإن الطفل سيتعلم رؤية العالم بشكل افضل ويحدوه الأمل لتحقيق امنياته . ولاشك ان انبثاق هذه الايجابية وتكيف الأنا يساعد على النمو السوى للشخصية والسير قدماً لحل أزمة هذه المرحلة . (1964) .

٢- الاستقلال الذاتى مقابل الخجل والشك (المرحلة الأستيه العضلية) :

بمجرد ان يكتسب الطفل الثقة فى اسلوب أمه فى رعايته ، وفى العالم الخارجى ، فإن جهازه العضلى يجعل من الممكن له بعض السيطرة على البيئة ، وخلال هذه المرحلة يسعى الطفل لكسر علاقة الاعتمادية المطلقة على الأم لكى يقوم بأسلوب جديد وهو الاندماج مع المجتمع ، والاستقلال الذاتى autonomy . " القوة المكتسبة فى أى مرحلة تختبر من خلال استغلال الفرص فى المراحل التالية والقابلية لتعديل ما اكتسب فى المرحلة السابقة " . (1968) .

يتعلم الأطفال سريعاً أن النظافة والتدريب على الذهاب للحمام أمر هام ، وهم يستطيعون الاختيار بين الاحتفاظ او طرد فضلات الجسم ، وهذه الجهود يمكن أن تتم أما بأسلوب معتدل أو بأسلوب عدوانى فاشى أو قد يتم التعامل مع تدريبات الحمام بأساليب متناقضة تنعكس سلبياً على الطفل .

وعلى الرغم من أن إريكسون يقبل مفاهيم ومصطلحات التحليل النفسى مثل الاحتباس الشرجى ، والتفريط الشرجى ، والشخصية الشرجية وما تتصف به من نظام وبخل وعناد ، إلا انه استمر فى إظهار دور التأثيرات الثقافية فى نمو الشخصية ، فإذا كانت أساليب المعاملة الوالدية أو الضبط الوالدى خلال هذه المرحلة تخلق فى نفس الطفل الإحساس بالأمان ، فإنه سوف ينمو لديه إحساس ايجابى لأظهار الاستقلالية ، وإذا كان الأبوين متساهلين تماماً ومتسيبان أكثر مما ينبغى فإن هذا ربما ينتهى - وليس بالضرورة - بمحاولات فاشلة للاستقلال. ولكن الوالدين الذين يفرطان فى حماية الطفل ويشترطون قيوداً عنيفة وطرقاً لاتقبل التغيير على تدريب الطفل على الذهاب للحمام ، فان الطفل سيستجيب بنوع من العجز وعدم قدره على ضبط ذاته او الاستبقاء العنيد لفضلات الجسم ، مع قلق صريح وواضح واشمزاز ، وفى هذه الحالة فإن تعبيرات الطفل لتحقيق الاستقلال ستصبح مشوبه بإحساس واضح من الخجل والشك shame & doubt . " فى هذه المرحلة سوف تكون هناك معركة من أجل الاستقلال ، الطفل يشعر ان الثقة الاساسية فى ذاته والعالم الخارجى لن تكون عُرضه للخطر نتيجة العنف المفاجئ الذى يتولد عن رغبته فى تحقيق اختياراته " . (1963) .

وكما فى حالة الثقة وعدم الثقة ، فإن الاستقلال الذاتى والخجل والشك مظهران حتميان لكل شخصية ، والنمو الناجح يتحقق من خلال ترجيح كفة الاستقلال واستخدام

الاساليب النفسية الإجتماعية التى تدعم حرية الاختيار وضبط النفس من ثم قوة الارادة. " فالإرادة لايمكن تدريبها ما لم يكن الأمل اكيداً ، ولايمكن لأى شخص أن يحيا دون أن تبقى الأنا لديها كل من الأمل المستمر والإرادة " (1964) .

٣- المبادرة مقابل الشعور بالذنب (المرحلة الجنسية الحركية) .

تركز المرحلة الثالثة من مراحل النمو المتعاقبة الضؤ على القدرات الحركية كالمشى والجري ، وهو ما يزيد احساس الأنا بالسيادة وعمل ما تستطيع ، ويمكن للطفل الآن أن يتعلم تغيير الدافع الجنسى المهدد الى اهداف مقبولة مثل اللعب. ويشغل اللعب تفكيره وتحطيطه ويصبح المحاولة التى يعبر من خلالها من بر الفشل الى بر النجاح ، لقد اصبح قادراً على ترك الرغبات الاوديبية والتغلب على الإحباط وتبديله باللعب بادوات وادوار الكبار والتحول من عقدة الذنب والموافقة الوالدية الى انجازات أخرى تسهم فى تحديد شعوره بالمبادرة initiative ، مما ينتج عنه تكيف الأنا واكتساب الصفات الحميدة مثل الشجاعة وتتبع الأهداف القيمة التى يمكن ان تُغرس فيه والتخلص من الخوف من العقاب (1963) .

وبشكل مثالى - يتعلم الطفل الآن أن يحول الدافع الجنسى المهدد إلى أهداف أكثر قبولاً مثل اللعب ، . فاللعب بالنسبة للطفل هو ما يفكر فيه ويخطط له ، ويشبه العمل بالنسبة للراشد ، وهو عالمه التجريبي الذى فيه يتم إعادة النظر وتدبر أسباب قلقه فى السابق ، واختبار التوقعات " الى الحد الذى يكون الطفل فيه قادراً على التخلي عن رغباته الأوديبية ويحجب غضبه وإحباطه وتستبدل اللعب كسلوك بألعابه وادواته ، والراحة الناتجة عن قهر الشعور بالذنب وتحقيق الاستحسان والقبول الوالدى على ما يحققه من انجازات جديدة هى التى تساهم فى خلق الإحساس بروح المبادرة " وتؤدى سيطرة روح المبادرة التى تحققت على الشعور بالذنب Guilt الى تكوين الأنا المتوافقه مع الغرض أو الهدف Purpose أو الى الشجاعة على تصور وتخيل ومتابعة الأهداف القيمة بلاخوف من العقاب .

ويعيش الطفل فى هذه المرحلة صراعاً بين رغباته الطفولية للاستمتاع بأشباعاته الغريزية ؛ وبين التوجيه الذاتى الأكثر نضجاً الذى يُفرض عليه من الأنا الأعلى ، ولكن انبثاق وظهور الإحساس بالهدف أو الغرض يوضح أن روح المبادرة والمبادرة قد تجاوزت الشعور بالذنب وتغلبت عليها وأن أزمة هذه المرحلة قد مرت بنجاح .

٤- اكتساب حاسة المثابرة مقابل الإحساس بالنقص (مرحلة الكمون).

كما في نظرية فرويد ، فإن المرحلة الرابعة لإريكسون هي فترة تهدأ فيها الرغبات الجنسية وهي تسبق البلوغ مباشرة ، وتتميز هذه المرحلة بأنه يمكن وصفها بأنها مرحلة حب الاستطلاع الشامل والرغبة في التعلم ، ومع تسامى الطفل بميوله الغريزية ، ويبحث عن اكتساب المعرفة عن طريق إنجاز شئ ذات قيمة ، ويبدأ كذلك في تعلم قيمة العمل ، والتكيف مع القوانين المادية ، والاهتمام بالثقافات الأخرى التي تؤيد هذه الجهود وتزوده بالمعلومات التي يسعى للحصول عليها ، " ويتم ذلك بمعاونة المؤسسات التعليمية في المجتمع. إن هذه المرحلة تمثل تأصيلاً رسمياً لغرائز الفرد ، ولعل هذا يفسر عدم بروز منطقة جسديه غالبه في هذا الوقت بل تجد الطاقة الغريزية موزعة على الجسد كله وتتحول عن الهدف الشبقي الى الانجاز الذي يتوج مثابرة في العمل ، وتصبح المنطقة الشبقية هي امكاناته العقلية والحركية فيكتسب المهارات والمعلومات " . (محمد شعلان ١٩٨٥) .

ويصبح النمو الجسمي في هذه المرحلة أكثر بطأً ، ويعكس النمو النفسي نمطاً مماثلاً ويعتمد في لعبه على المظهر الإجتماعي ، وهو يضمن بلعبه مواقف من الحياة الإجتماعية الواقعية ، وليس الجنس بالضرورة هو مضمون اللعب ، ويميل الجنسين الى الانفصال فيما يختص بعبادات اللعب ، وان كان في بعض الأوقات يتطرق كل منهما الى عالم الآخر ، ويبدأ اللعب يفقد أهميته في نهاية هذه المرحلة ، ويتخذ عالم الأقران موضعاً ذا أهمية مساوية لموقف الكبار ، إن هؤلاء الأقران لازمون لأجل احترام الذات ، فينبهم يجد الطفل مصدراً آخر لتحقيق الذات خارج نطاق الأسرة (هنري ماير ١٩٨١) .

إن نجاح الطفل إثناء هذه المرحلة في تحقيق مطالبها يسهم بإيجابية في الإحساس بالمثابرة Industry ، أما الفشل واليأس فيقلل من القدرة على الاستخدام الأمثل للادوات والامكانات بطريقة منتجة ، مما يعطيه الإحساس بعدم التوافق والشعور بالنقص Inferionity ، ويتحدد نجاح نمو الشخصية بالمعدل النفسي الإجتماعي لتحقيق المثابرة ، وانعكاس ذلك على إحساسها بالكفاءة Competence ، أو امتلاك الحرية والذكاء لانجاز المهام التي لا يمكن ان ينجزها من يشعر بالنقص (Erikson, 1964) .

٥- اكتساب الإحساس بالهوية مقابل تمييع أو انتشار الدور (مرحلة المراهقة) :-

مع نمو القدرات والوصول الى البلوغ تأتي الطفولة الى نهايتها وتبدأ مرحلة المراهقة التي اعتبرها إريكسون وسوليفان من قبل فترة في غاية الأهمية تمثل مرحلة الانتقال من

اعتمادية الطفولة الى استقلالية الراشدين الكبار ، ويجب على المراهق ان يتجاوب مع التغيرات الفسيولوجية المصاحبة للنضج الجنسي ، ويضع الضوابط المحددة لخطورة الدوافع الجنسية والصراعات الداخلية التي يمكن حلها فقط عن طريق اكتساب المعرفة والتأييد من الآخرين المحيطين به ، ويصف إريكسون المراهق في هذه المرحلة بقوله " الشاب يكون في عنفوان حيويته ، يجب ان يطلق العنان ويتخلص من مرحلة الطفولة ، ويعتمد على ذاته ويخلق توازناً بين الحاضر والمستقبل ، وان يعرف متى يترك العنان لعواطفه كي تناسب ، ومتى يتحكم فيها ، وما الذي يُمكنه من أن يحكم الدفاع عن عواطفه المتأججة ، ومتى يطلق لها حرية التنافس ، ولذلك يجب على الفرد ان يتحين الفرص في عمله وفي حبه ، ويجب ان يقتبس ويتشبه بإناس لهم مغزى في حياته ، ويقارن بين ما يراه في نفسه وما يخبره به الآخرون وان يحكم حكماً سليماً ، وان يكون عن حسن ظن وتوقع الآخرين " (Erikson, 1969) .

والمشكلة الحرجة في هذه المرحلة هي أزمة الهوية Identity crisis وهي أزمة يمر بها اغلب المراهقين في وقت ما ويعانون فيها من عدم معرفتهم ذاتهم بوضوح ، او عدم معرفة المراهق لنفسه في الوقت الحاضر أو ماذا سيكون في المستقبل فيشعر بالضياح والتبعية والجهل بما يجب ان يفعله ويؤمن به ، وهي علامة على طريق النمو يمكن ان تؤدي أما الى الإحساس بالهوية أو الى مزيد من الانهيار الداخلي وتشتت الدور او تمييع الهوية Identity Confusion " إن أزمة الهوية أو تمييع الدور كثيراً ما تتميز بعجز عن اختيار عمل أو مهنة أو عن مواصلة التعليم ، ويعانى كثير من المراهقين من صراع العصر ، ويخبرون إحساساً عميقاً بالتفاهة وبعدم التنظيم الشخصى وبعدم وجود هدف لحياتهم ، انهم يشعرون بالقصور والغربة وحياناً يبحثون عن هوية سلبية هوية مضادة للهوية التي حدد خطوطها الوالدين أو جماعة الاتراب ، ويفسر بعض السلوك الجانح بهذه الطريقة (جابر عبد الحميد ١٩٨٧ م) .

ويتوقف نجاح المراهق في حل أزمة الهوية على ما يقوم به من استكشاف للبدائل والخيارات في المجالات الأيديولوجية والاجتماعية ، وكذلك على ما يحققه من التزام او تعهد بالقيم والمعايير السائدة في مجتمعه ، وبناءً على ما يحققه المراهق من نجاح أو فشل في حل أزمة الهوية يتجه الى أحد قطبي الأزمة ، فإما أن يتجه الى الجانب الايجابي منها فتتضح هويته ويعرف نفسه بوضوح ودوره في المجتمع وهو ما يعرف بانجاز الهوية ، واما

أن يتجه الى الجانب السلبي منها ويظل يعاني من عدم وضوح هويته وعدم معرفته لنفسه في الوقت الحاضر وماذا سيكون في المستقبل وهو ما يعرف بتشتت أو تمييع الهوية .

ويرى مارشيا Marcia, J.E 1966 ان المراهقين وهم في سبيلهم لمواجهة أزمة الهوية يستخدمون اربعة طرق يمكن في ضوءها تصنيفهم الى اربعة رتب بناءً على ما حققوه من نجاح في سبيل ذلك وهم :

- مُشتى الهوية Identity Deffused وهم الاشخاص الذين لم يمرو بأزمة ولم يكونوا هوية بعد ، ولا يدركوا الحاجة لأن يكتشفوا خيارات أو بدائل بين المتناقضات وربما يفشلون في الالتزام بأيديولوجية ثابتة .

- مُغلقى الهوية Identity Foreclosed . وهم كذلك اشخاص لم يمرو بأزمة ولكنهم تبنا معتقدات مكتسبة من الآخرين (أخذوها جاهزة من آبائهم والمحيطين بهم) ، ولم يختبروا حالة معتقداتهم وأفكارهم أو مطابقتها بمعتقدات وافكار الآخرين ، ويقبلون هذه المعتقدات دون فحص أو تبصر أو انتقاد لها ، وتمائل هذه العملية عملية التوحد في مرحلة الطفولة المبكرة . ويوصف هذا الشباب بأنه غلق هويته مسبقاً أو حبس هويته .

- مُعلقى الهوية * Identity Moratorium وهم الأشخاص الذين مروا أو يمرون حالياً بأزمة ، ولم يكونوا بعد هوية ، أى انهم خبروا بشكل عام الشعور بهويتهم ، وبوجود أزمة الهوية ، وسعوا بنشاط لاكتشافها ، ولكن لم يصلوا بعد الى تعريف ذاتي بمعتقداتهم .

- منجزى الهوية Identity Achieved ، وهم الأشخاص الذين مروا بأزمة وانتهوا الى تكوين هوية واضحة محددة ، أى انهم خبروا تعليق نفسى إجتماعى وأجروا استكشافات بديله لتحديد شخصيتهم والالتزام بأيديولوجية ثابتة .

ويرى إريكسون ان الهوية يمكن ان تأخذ شكل ترتيبى أو رتب ، وفي وقت ما يكون الفرد فى أحد الرتب الأربعة ، وعلى مدار الزمن فإن نفس الشخص ربما يتغير ويصنف فى

* تعنى كلمة Moratorium تأجيل سداد الديون لحين الوفاء ببعض الشروط ، وتعنى كذلك تعليق أو توقف مؤقت للنشاط . ويقصد بالنشاط هنا ذلك النشاط المؤدى الى انجاز أو تحقيق الهوية ولذلك يفضل المؤلف استخدام كلمة تعليق وليس تأجيل .

رتبه أخرى ، وبالطبع فإن أقل هذه الرتب نضجاً هم مُشتى ومُنغلقى الهوية ، وأكثرهم نضجاً هم مُعلقى ومُنجزى الهوية . ولقد اعتقد إريكسون فى البداية ان كل مجتمع يضع جدولاً زمنياً افتراضياً لاستكمال الهوية ، ولكنه عاد ليعترف بان هناك تباين واضح فى كل من المدة ، والشدة أو الدرجة وطبيعة الطقوس والشعائر التى يمارسها المراهقون ويرى ايضاً أن المجتمع يمنح الافراد الفرصه للتأجيل النفسى الاجتماعى للهوية فى حين يسعى المراهقون الى تكوين التزامات أو تعهدات خاصة بهم فى الحياة والى ترسيخ تعريف ثابت نسبياً للذات (محمد السيد عبد الرحمن ١٩٩٤) .

ولاشك ان تشتت أو انغلاق أو تعليق الهوية تمثل مظاهر حرجة لنمو الهوية تبقى الإحساس بالآزمة قائمة وهو ما يدفع المراهق قدماً لانجازها ، ولذلك وصف إريكسون الهوية بأنها بمثابة نقطة دوران ضرورية ولحظة حاسمة تحدد ما اذا كان ينبغي ان يتحرك النمو فى مسار واحد أو اكثر . وتساعد على تنظيم موارده واكتشاف الهوية إضافة الى التمايز والتفرد ، ويعتقد ان ازمات الهوية تثير الهوية الشعورية التى تجبر الفرد على اكتشاف البدائل والخيارات بين وجهات النظر المتباينة فى نواحى عديدة يمكن تقسيمها الى مجالين هما المجال الأيديولوجى والمجال الاجتماعى واعادة حلها من خلال التعهدات والالتزامات .

ويلعب المجتمع دوراً بارزاً فى التأجيل أو التعجيل بتحقيق الهوية ، ويعد نمط التنشئة الاجتماعية الذى يتبعه الوالدين واحداً من أهم المؤثرات الأولية والذى من خلاله يؤثر الوالدين فى نمو الهوية لأطفالهم ، حيث يفترض ان الوالدين ربما يدعمون عمليات نمو الهوية من خلال امدادهم لأطفالهم بالأمان العاطفى (التقبل والتعاطف والرفقه) ، وذلك من خلال المظاهر السلوكية التى توضح هذه العمليات . وفى المقابل فإن العلاقة بين المراهق والديه التى تتصف بالفقر أو الضعف العاطفى أو تتصف بالرفض وعدم التواصل مع الطفل ربما لا تحقق الأمان العاطفى الذى يحتاجه المراهق لاستكشاف هويته . بالإضافة لذلك فإن التماسك القوى والأسرة المحيطة بالطفل التى تستخدم التدليل والحماية الزائدة ولا تعطيه حداً مقبولاً من الحرية ربما تسبب قدرة محدودة على إطاقه الإحباط وعجز فى قدره على تحقيق التفرد وهو ما يحدث انغلاق الهوية ، وقد وجد آدمز (١٩٨٥) ، وأدمز وجونز (١٩٨٣) ان المراهقين مُشتى ومُنغلقى الهوية يدركون والديهم على أنهم أكثر رفضاً لهم وضبطاً وتنظيماً لسلوكهم عن مُعلقى ومُنجزى الهوية . كما وجد كامبل وآخرون ان مُنغلقى الهوية يميلون لتقرير وجود علاقة مفعمة بالحب مع والديهم .

كما يفترض انصار نظرية التعلم الإجتماعى ان الأباء الذى يتمتعون بمستوى ناضج من نمو الهوية يقدمون نموذجاً يحتذى لابناءهم المراهقين الذين يقلدونهم اثناء عملية التعلم بالملاحظة ويطورون بذلك هويتهم (محمد السيد عبد الرحمن ١٩٩٤).

فالمراهقين اذن يحاولون الالتزام بالقواعد الثابتة فى المجتمع وعدم الخروج عليها ويحاولون تحقيق الالتزام الايديولوجى والإجتماعى من خلال الاشتراك فى جماعات لها أهداف تحقق الصالح العام كالهلال والصليب الأحمر الدوليان وغيرهما . حتى الأحداث الجانحين يكونوا فى حاجة للاحساس بالهوية من خلال الاستجابة لجماعة الرفاق ، ولذلك يلوم إريكسون المجتمع على فشله فى تحقيق النمو السوى للهوية ويرى ان ما يحدث من جرائم يجب ان يتحمل الكبار مسئولياتهم نحوه لانهم لم يعطوا المراهقين فرص ذات قيمة لتحقيق هويتهم ، إن أخطار المراهقة ليست فقط فى تجميع الدور ولكن أيضاً فى التكيف مع ايديولوجيا تدعم الهوية السلبية . كما ان الإحساس الايجابى بالهوية يعتمد جزئياً على الدور الجنسى ، وعلى تحقيق وظيفة مُرضية أو عملاً منتجاً . ورغم ان أزمة الهوية مُتعبة وتسبب الإضطراب فإن المراهق ربما يظل يرفض سيطرة الكبار ويدافع عن شعائره واخلاقيات المراهقة ويبقى متمسكاً بها فى هذا السن ، ويحدث ذلك خاصة اذا لم تحل ازمات النمو فى المراحل السابقة بصورة ناجحة . كالدارسين الفاشلين الذين لا يستطيعون استكمال اى منهج دراسى بنجاح ، او الذين لا يستطيعون تبني فكرة ما أو التكيف مع مهنة مناسبة - وهو نفس حال إريكسون عندما ارتبط بفرويد فى فينا وهو فى الخامسة والعشرين من عمره - وبعبارة أخرى فإن الحل الصحيح لأزمة الهوية فى المراهقة تعكس التقبل الارادى لسيطرة الهوية اكثر من تشتت الدور وظهور الشعور بالولاء أو الإخلاص Fidelity ، أو القدرة على التمسك بالولاء والحرية بالرغم من بعض التناقض فى القيم التى يتمسك بها . (1964) .

٦- اكتساب حاسة الألفه مقابل العزلة (مرحلة الرشد المبكر) .

تمثل المرحلة السادسة بداية مرحلة الرشد وفيها يبدأ تحمل مسئوليات العمل والزواج ، وخلال هذه الفترة يكون الفرد قد اكتسب الإحساس بالهوية ، هذا الإحساس يجعله يضحى برغباته الضرورية فى سبيل تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين ، حيث يزيده انجازه لهويته قدره على الانصهار مع الآخرين دون الخوف من ان يفقد جانب جوهرى من ذاته ومثل هذه الألفه Intimacy هامة وضرورية لتحقيق الصداقة القوية والزواج الذى له مغزى ويحقق هدفه ، فى حين ان الراشد الذى لم يحقق هويته بعد (مازال

مشتت أو منفلق أو معلق الهوية) سيققى يشعر بالعزلة isolation وانهماك الذات ولذا سنجدته منفصل عن الآخرين ومنعزل عنهم . إن المرور الناجح خلال أزمة الرشد المبكر يؤدي الى التغلب على الشعور بالعزلة ويغلب على الراشد الشعور بالآلفه وهو ما ينمى لدى الأنا قدره على الحب Love الذى يعد بمثابة تعهد متبادل بانكار الذات فى سبيل الآخر والالتزام بهذا التعهد، فضلاً عن الرعاية والاحترام والإحساس بالمسئولية كل نحو الآخر .

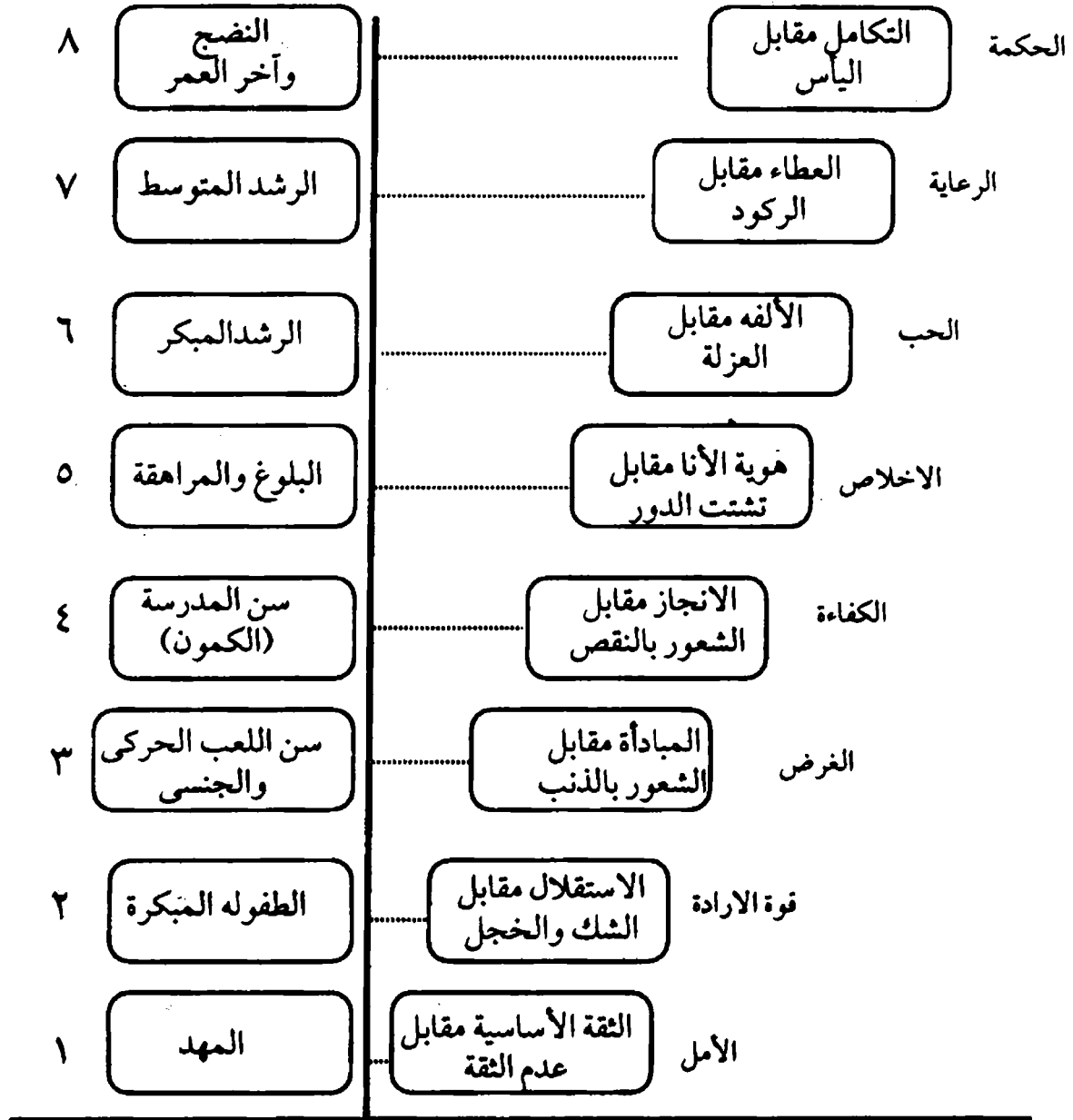
٧- اكتساب حاسة الانتاجية مقابل الكساد (مرحلة الرشد المتأخر) .

مرحلة الرشد هى المرحلة المثالية للانتاجية genertivity التى تتضمن الانتاج والابتكارية ، وقبل ذلك التناسل وارشاد الأجيال التالية (Erikson, 1968)، فإذا ما نجح الراشد فى تطوير هويه ايجابية وان يحقق الآلفه والحياة السعيدة من خلالها، فإنه يصل الى مرحلة الانتاجية، وقد يتحقق ذلك من خلال التفاعل المباشر مع الأطفال أو من خلال ابتكار الأشياء والادوات التى تخدم الاجيال اللاحقه ، والشخص الذى يفشل فى تحقيق الانتاجية يتصف بالكساد والركود Stagnation . اذا كان معدل النمو فى صالح الانتاجية وتغلب الراشد على أزمة الكساد والركود اكتسبت الأنا احساساً بالرعاية وهو احساس مفاده بان هناك شخصاً أو شيئاً يستحق الإهتمام . ويجب ان ندرك ان الانتاج لايعنى مجرد التناسل او يتصف به من ينجبون الأطفال فقط ولكن ينطبق على كل من يرعى النشئ ويهتم بشئونه ، كما يشير الى الطريقة التى يحددها ويمارسها مع شريك الحياة والمجتمع ككل .

٨- تكامل الهوية مقابل اليأس (النضج أو الحكمة) .

القليل فقط هم الذين يستطيعون حل أزمت المراحل السبع السابقه، وهم فقط الذين يستطيعون تحقيق تكامل الهوية Ego-Integrity والشعور بالايجابيه نحو الحياة التى يعيشونها (Erikson, 1968)، وعكس التكامل الذاتى هو اليأس despair او الخوف من ان يتدخل الموت قبل أن يجد الفرد طريقاً منجياً الى حياة لها معنى . فإذا تغلب تكامل الأنا على الشعور بالإحباط يكون الناتج من ذلك هو التوافق السيكلوجى الذى ينتج الأنا المتصفه بالحكمه Wisdom ، أو عدم الارتباط بالحياة فى مواجهة الموت، وللحكمه تأثيرها على الأجيال التالية أو كما يقول إريكسون " لن يخاف الأطفال الأصحاء من الحياة اذا كان الكبار من حولهم لديهم تكامل ولا يخافون الموت " (1964) .

ويوضح الشكل الآتي وصفاً ملخصاً للمراحل الثمانية للنمو في رأي إريكسون



عن هيجل وزيجلر (Hjelle, L.A. & Ziegler, D.J. 1981)

الطقوس والشعائر الإجتماعية :

اعطى إريكسون بعض الاهتمام للطرق أو الأساليب الاجتماعية المتكررة والمتفق عليها التي تساعد على عملية التكيف الذاتى مع البيئة وهو ما أطلق عليه الطقوس أو الشعائر Ritulization : حيث تساعد هذه الطقوس على تحقيق حاجتنا الفطرية الموروثة للإثبات والتأكيد المتبادلين وهو ما يحدث مثلاً عندما يكتسب الطفل الحس المعرفى والتوافق من خلال انماط التفاعل اليومي مع الأم التي تطعمه وتحميه وتمرضه وتغير ملابسه وتدعوه باسمه كما تنمى لديه هذه الطقوس بالإحساس بالانسجام والتعايش مع المعايير الاجتماعية ، ففي قبائل اليورك على سبيل المثال يتعلم الطفل اثناء وقت الغذاء ان يضع قليل من الطعام فى الملعقة ، ويرفعها الى فمه ببطء وان يضع الملعقة ثانية عندما يمضغ الطعام وفوق هذا كله يفكر كيف يصبح شخصاً غنياً بينما هو يستمتع بما يتبلعه من طعام (1963) . بعض الطقوس الأخرى تحدث اثناء دورة الحياة والتعامل بشئى من التمييز الواضح بين ماهو صواب وما هو خاطئ ، فالألعاب التي تعيد تخليق خبرات ماضيه وتسهم فى اعداد سلوك الطفل من أجل " سلوك الراشد مستقبلاً ، كما ان الكثير من المهام المدرسية تشكل سلوك الطفل طبقاً لقواعد ثابتة ، كما ان طقوس الانتقال من المراهقة الى الرشد تتضمن مثاليات ومعايير ثابتة تقريباً .

وكما يحدث فى مرحلة الرشد يصبح الفرد ملتزم بأداء هذه الطقوس والشعائر مثل الطقوس المرتبطة بأدوار المعلم أو ادواره كأب ، كما ان الأنا لديه تبقى تكتسب الدعم والمساندة من الطقوس الاجتماعية التي تتضمن طقوس وشعائر الطفولة . مثلما يحدث عندما يعطى المعايير الدينية الفرص لكل القوى لتحقيق العدالة من خلال قاعة المحكمة ، ويمكن العمل المسرحى كل من الممثلين والجمهور من التنفيس عن مشاعرهم الدرامية ، كما ان ذلك يحميهم من سوء التوافق الاجتماعى مع هذه الطقوس لانه فى بعض الاحيان يكون التطبيق الجرفى للقانون أهم من الالتزام بروح القانون .

تطبيقات نظرية إريكسون :

١- تفسير الأحلام :

كما فى الجوانب الأخرى لنظرية الأنا التزم إريكسون بنظرية فرويد فى تفسير الأحلام مع ادخال بعض التعديلات عليها ، فهو يوافق على أن الأحلام تقدم معلومات هامة عن محتوى ومضمون اللاشعور ، وأن عملية التكيف تُنتج رموز الحلم بأكثر من معنى ، وأن

كل من عملية التداعى الحر ، والتعرف على أحداث اليوم السابق للحلم تعد عوامل مساعدة ومُعينة وذات قيمة فى عملية التفسير . وفى رأى إريكسون تبقى الأنا السوية قوية نسبياً حتى أثناء النوم ، فهى لا تقوم بمجرد حلول وسط والتوصل الى تسوية فيما يتعلق بالدوافع غير المشروعة للهوى الغريزية كما يدعى فرويد ، ولكنها أيضاً تنتج أحلام بالنجاح والانجاز مما يمكننا من الاستيقاظ ولدينا إحساس بالكفاءة والكمال ، كما رفض إريكسون الجدل الفرويدى القائل بأن كل حلم يشيع تقريباً رغبة جنسية طفولية ، ويرى بدلاً من ذلك أن الأحلام ربما تتعامل مع أزمات المراحل التخليقية لنمو الهوية ، وتصور الأزمات المستمرة التى يمر بها الحالم (مثل التهديدات وشبكة الوقوع للإحساس بالهوية) وتقرح الحلول الممكنة لها . وقد يكون للحلم غرض معين يمكن تفسيره من قبل الحالم أو المحلل النفسى " بمجرد أن نبدأ دراسة أحلامنا فربما نتخيلها ونحلم بها لكى ندرسها " . وهكذا فإن إريكسون يتماثل مع يونج وفروم فى رؤيتهما من أن الأحلام غائية وتتضمن رموزاً جنسية وغير جنسية على السواء ، وهو يرى أن بعض أحلام فرويد اذا ما أعيد تفسيرها بصورة صحيحة وسليمة فإنها سوف تدعم نظرية الأنا النفسى إجتماعية بدلاً من نظرية الهوى الغريزية الفرويدية .

أحد الأمثلة لتفسير إريكسون للأحلام يتعلق بمريض شاب حلم حلماً صادماً لدرجة أنه خاف ان يفقد عقله - حيث رأى وجه ضخم مرعب أجوف محاط بشعر قدر ولزج لشخص يجلس فى عربة حصان (حنطور) يجرها حصان واحد لا يتحرك ، وقد ظن فى الحلم أن هذا وجه أمه " . لقد عانى هذا المريض من شكوك كبيرة ترتبط بالوظيفة الدينية التى اختار العمل فيها ، ويرمز الوجه الأجوف الى افتقاده العميق للهوية ، أما الشعر الذى يشبه الميندوزا Medusa أو قنديل البحر يعكس الإضطرابات الدالة على الخنوته والجنسية المثلية والخوف من النساء لديه أما الحصان والعربة فيرمزان الى عقل والدته المتشوقة الى مكان ريفى عاشت به فى طفولتها وتركزت مشاعرها على انها غير قادره على مسايرة الحديث والعالم المتغير ، والوجه ايضا يمثل جدة ذو الشعر الابيض ، مقابل هذا الذى مازال يسعى لتحقيق الهوية ، واخيراً فان المريض متعلق بإريكسون خوفاً من ان يهجره قبل ان ينجز الوجه المتماسك او هويته الخاصة (Erikson, 1964) .

حلم اخر ذكرته امرأة شابه مريضه ، وهو حلم قصير يتمثل فى رؤيتها لكلمة واحده S(E)INE على خلفية مظلمة الـ E الأولى بين قوسين ، حيث كشف الحلم عن

خوف مرض من الاقتراب من نهر السين فى باريس وحلمها يقترح العديد من الكلمات الالمانية واللاتينية Sehen ليرى (to see) ، Seine اى اداه الملكيه Sine, his اى بدون without والذي استرجعته من ذاكرتها انها رأت فى باريس صورته مخيفه للمسيح وقد طُهر، هذه الافكار ادت بدورها الى تذكر حادث مرضى فى طفولتها حيث قام والدها بعمل قسطره Catheterized لها (وكان يعمل طبيب اطفال) بسبب تعب فى المثانه اثناء المرحلة التناسلية الحركية وهكذا يكون واضحا ان الحلم قد كشف عن وجود عقده اوديب . وان تأخر الحرف الاول من اسم إريكسون (E) يعنى التحول من التعلق بالاب الى التعلق بالمحلل ورغبات جنسيه محرمه متمثله فى جريان الماء فى النهر أوالبول . (Erikson, 1977) .

٢- الامراض النفسية : Psychopathology

على الرغم من ان إريكسون قد عرف نمو الأنا السوية بتفصيل اكثر من فرويد الا أنه يوافق فرويد بأن الفرد حسن التوافق هو ذلك الشخص الذى يمكنه عمل شيئين على اكمل وجه هما : الحب والعمل وهو أيضا يتفق معه على ان الامراض النفسية تمثل اختلاف فى الدرجة اكثر من كونها اختلاف فى النوع ، وان الدراسة التحليلية للمرضى والصراعات النفسية غير العادية لديهم يمكن ان تساعد على فهم المرض النفسى من خلال فهمنا للنواحي الخفية من الوظائف العقلية العادية (كالميكانيزمات الدفاعية) . حيث يحذر إريكسون من ان الصراعات التى تحدث لانا لا يمكن ان تفهم كلية من سلوك الافراد المرضى نفسيا .

أ- اسباب المرض النفسى :

تحدث الامراض النفسية عندما تتحول الأنا القادرة الى انا ضعيفه بواسطة المرض الاجتماعى أو الأمراض الجسمية ، والأكثر اهمية من ذلك هو الفشل فى حل ازمات تعاقب المراحل ، على سبيل المثال . . شاب صغير السن دخل القسم الطبى خلال الحرب العالمية الثانية للعلاج من صراع شديد وقلق مرتفع ، هذا الالم وظروفه تثبت فى جزء كبير منه الفشل فى تنمية الاحساس بالهوية القوية بصورة كافية لتحمل مخاوف الحرب (وترجع الى المشكلات العديدة مع امه خلال المراهقه) ، والى الاثار المُضعفة للقلق الشديد والى فقد التأييد الاجتماعى عندما كانت فرقته العسكرية ترتعد تحت النيران .

مريض آخر - هو صبي صغير يعاني من تشنجات مشابهة للصرع ، الأنا لديه فشلت في تنمية الاحساس باستقلاله الذاتى وكانت قويه خلال المرحلة الشرجية العضلية ، مبدئياً بسبب خجله واحساسه بالذنب على اعتقاد غير صحيح بأن عدوانه تسبب في موت جده لوالدته ، الأنا كانت قد ضعفت جداً بسبب عدم القدره على تحمل مثل هذه المشكلات وبواسطة بعض الصعوبات الاجتماعية لكونه من اسره يهوديه وحيد في مدينة وثنيه (مُلحده). (Erikson, 1963) .

عوامل اخرى يحتمل ان تمنع تأثير الحلول الفعالة في مختلف الازمات المتعاقبه للنمو تتضمن الفطام الفجائي او الرضاعة الخالية من الحب . خلال المرحله الفميه الحسية . والقسوة الزائدة او التساهل المفرط في تدريبات استعمال التواليت خلال المرحله الشرجية ، او عدم سلوك الوالدين بثبات أو يغلب عليهم التناقض والنفاق والاهتمام الزائد بمداعبة الطفل لاعضاءه التناسليه أو فتحه الشرج ، وترغيب الطفل في سن متقدمه في دراسة الطبيعة الشريرة لدى البشر أو تحطيم روح الطفل بالسيطره الشديده والتسلط أو القسوة المفرطة .

ب - انواع الامراض النفسية :

في حين ان إريكسون يستخدم مختلف المصطلحات النفسيه المرضيه فهو يحذر من ان تكون مسميات التشخيصات معتمده على التوقعات الذاتيه او طبقاً لتصنيفات علم الامراض النفسيه (كالانطواء والانبساط - البرانويا - الاجرام - الجناح - او حتى مجرد "المريض") كأطار للهويه السالبة . ويرى إريكسون ان العلاج غير الناجح لدورا Dora كمثال نموذجي لذلك ، لانها اثبتت عدم القدره على حل أزمة هوية المراهقه ولان القيوه كانت تتسم بالغدر مثلما رأت في الكبار .

ويقاسم إريكسون فرويد الرأي في ان النكوص يلعب دوراً حيوياً في الامراض النفسيه . فمعظم العصائبيون يكونون معوقين جنسياً وان اعراضهم تكون ظاهرة جداً ، فأحد المرضى وكان عمره اربع سنوات انتفخت بطنه لدرجة أو شكت على الانفجار نتيجة رفضه التخلص من البراز . هذه المشكله ترجع الى حد ما الى توحده مع مرضته المحبويه التي تركت المنزل عندما اصبحت حامل ، متضمنة الاعتقاد من جانبه ان الاطفال يولدون من الامعاء وهذا ايضا يعكس الرغبة لان يصبح رضيعاً مرة اخرى حتى تعتنى به الممرضه من جديد ، ووضح خلال النكوص انه كان يتصرف بنموذجيه اكثر من ذلك

الوقت الذى كانت الممرضه موجوده فيه ، ولحسن الحظ فان شرح مبسط للحقائق وبطريقة ملائمة لعمره قدم عناية سريعة ومفيده (Erikson, 1968) لكن إريكسون يحدد عن نظرية فرويد بتأكيده على ان الاعراض النفسيه غالباً ما تمثل مجهوداً يائسا لنمو واعادة الاحساس بالهوية اكثر من كونها تعبير عن بعض القوى الغريزيه العنيده . وايضاً يعزو بعض الانفعالات غير الساره وغير المرتبه الى القلق .

بجانب العمل المباشر مع الاطفال يختلف إريكسون عن فرويد بعلاجه للعصابيين كما يعالج الذهانيين ، فالعصاب يرجع ايضا الى ضعف الأنا والمشكلات النفسيه وعدم الثقة ، وكمثل يونج وسوليفان ، استنتج إريكسون ان الكلام المتقلب الشاذ للعصابيين يحمل معانى مهمة ، وان كتاباته تثبت بعض الادله فى تفكير الفصامين كما يحدث للبنات الصغيره التى تخاف من ان تكون سبب ذهاب والدها بالسفر أو الموت بعيداً مجرد لمسه (Erikson, 1969) .

٣- العلاج النفسى :

أ- الاساس النظرى :

حث أن إريكسون يعتبر نفسه فى الأساس كمحل نفسى ، فإن معظم أهدافه العلاجية مشابهة لفرويد ، لذلك فإن المريض يجتهد ليحضر المواد اللاشعوريه الى الشعور ويحقق استبصار هام فى كل من المستوى العقلى والانفعالى ، ويقوى قدره على العقلانية والواقعية ، والتوجه الذاتى فى اختيار توجيه الأنا ، وحيث ان اعراض المرض ماهى إلا محاوله فاشله لتحقيق الاحساس بالهوية يمكن ايضا ان يزول بواسطة مساعدة المريض ليكمل البحث فى سبيل تحقيق الهوية بطرق فعالة .

بالإضافة لذلك يحذر إريكسون من ان العلاج النفسى من خلال التحليل النفسى الكلاسيكى يتضمن اقتراحات غامضه ، ويحتوى على عناصر انهيار ، وهو يقارن بين طريقة جلوس المحلل النفسى مخبأ عن انظار المريض أو خلف رأسه ، وبين طرق العلاج الاخرى التى يجلس المريض فيها مع المعالج وجهاً لوجه . فالطريقه الفرويدية غالباً ما تؤدى الى النكوص او التحول ، وتحول دون قدره المعالج على فهم سلوك المريض فى المواقف الطبيعىة ، كما يحذر من ان التحليل النفسى يهتم بالمرضى الذين يعدون الى حد ما أصحاب الدرجة الأولى وموهوبين ، كما يُستخدم للأشخاص الذين ادى عملهم الى مشاكل مزعجة بالنسبة لهم (Erikson, 1977) .

ب - إجراءات العلاج :

كمثل فرويد، ينظر إريكسون الى التداعى الحر على أنه أفضل طريقة للوصول الى معنى للمحتوى الهام فى اللاشعور . حيث . أن أكثر إجراءاته العلاجية صممت لاختصار أو للتقليل من الأخطاء ، والجهد الكبير الذى يوجد فى طريقة فرويد للعلاج . على سبيل المثال ، فإنه يأخذ دوراً أكثر ايجابية فيشارك ويراقب ، وكمثل أدلر ويونج . يؤكد إريكسون على أهمية المقابلة وجهاً لوجه بين المريض والمعالج . وهو أيضاً يفضل تجنب الاستغراق فى ماضى المريض ، ولا يؤيد كذلك عدم تزويد المريض بالتبريرات التى أدت الى الاضطراب العصابى له ، وكذلك يرفض عدم تحمل مسئولياته عن سلوكهم (Erikson, 1964).

ويرى إريكسون ان اللعب هو الطريق المُعبد الى اللاشعور عند الطفل وليست الاحلام ، وعلى سبيل المثال التشنج الذى سبق شرحه لدى الصبى الصغير غير القادر عن التعبير عن عمق أفكاره خوفاً من عقابه بالموت بسبب عدوانه نحو جدته فهو يرى ان هذا الطفل قد يسعى ليُعبّر عن هذه الفكرة العلاجية من خلال ما يسمى العلاج باللعب Play Therapy مثلاً من خلال ترتيب مجموعة من القطع الخشبية على شكل توابيت تساعد البنت الصغيرة على التعبير عن مشاعرها الاوديبية المكبوتة وغضبها أو من خلال مشهد مسرحى يبنى على أن تقوم الدمية البنت بغلق باب الحمام على الدمية الأم، وتعطى الدمية الأب ثلاث عربات جميلة وجديدة .

" يميل الأطفال الى ان يصفروا فى شكل تمثيلى مالا يستطيعون وصفه او قوله فى الحقيقة ، ويستطيع الطفل أن يعد ليقدم مسرحية نظمها بمفرده مهما كانت الأنا لديه مشوشة ، وبالنسبة لاداء الدور فيها فهو يعد أوضح مقياس طبيعى لدرجة الشفاء أو العلاج الذاتى لمشكلات الطفولة كما وصفها وليم بلاك William Blake ، إن ادوات اللعب toys وطرق تفكير الكبار هى ثمار لكلا الفترتين (Erikson, 1963) .

المقاومة ، التحول ، والتحول العكسى :

يوافق إريكسون على وجود المقاومة اللاشعورية للمعالج مثل السكوت الواضح والتجنب الهام ولكن غير السار ، ولكنه يفسر ذلك بخوف المريض من ان يترتب على ضعف الأنا لديه أن يهمل او يُحطم برغبه المحلل القوي . وهو يشارك فرويد

الرأى فى أن المقاومة تمثل مصدر مهم للمعلومات . فى حين يركز يونج على أن المستويات الكثيفة (كالتحول العصابى) يمكن أن تثير النكوص الزائد والرغبات الطفولية . ويعتنى إريكسون بضرورة أن يقوم المحلل نفسه بالتحكم فى عملية التحول العكسى كالرغبة فى السيطرة أو حب المريض ويرى أن التحليل الشخصى (التحليل الذاتى من الفرد لنفسه Personal analysis) جزء أساسى للتدريب على طريقة التحليل النفس العلاجية عند إريكسون بالإضافة لذلك فهو يرى أنه لا يوجد مدخل علاجى (سواء لفرويد أو يونج أو إريكسون) يمكن أن يكون مؤثر أو فعال إذا لم يكن هناك أنسجام فى هوية المعالج (Erikson, 1969).

٤- العلاج النفسى والاصلاح الاجتماعى Social Reform

حيث أن المجتمع يلعب دوراً حيوياً فى عملية نمو الاحساس بالهوية ، فإن العلاج لأشخاص معينين يمكن أن ينجز الكثير ، والثقافة التكنولوجية فى مجتمعنا هى مصدر أساسى لأشياء غير محددة ، أنها تتحدى الأفراد بالآلات المبتكرة والمعقدة المبهمة ، وفرضت على الإنسان اذواق معينة ومستويات أداء مهنى معين قد يبدو غير مريح بالنسبة له . فالماكينات التى لم تعد مجرد آلات أدت لاضطراب الوظائف الفسيولوجية للإنسان وتنتجه الى جعل الإنسان مجرد ترس فى هذه الآلات (Erikson, 1963) . كما أن العنصرية صور أخرى للصراع تساهم فى تشتت الهوية وخلق الهويات السلبية ، والأمراض النفسية ، بينما الاخطار التى تلوح فى الأفق للحرب النووية تخلق الحاجة الفعالة للتعرف على مدى اخلاصنا للبشرية عامة .

" أن التقسيم الاجتماعى التاريخى للإنسان يوضح أننا نصل الى ازيمات فى كل الاوقات فى العالم ، ومفترق الطرق يقدم اسباب عديدة للهلاك ، بينما يقدم سبباً واحداً للشفاء وآخر للنمو ، ويرى إريكسون أن نمو الشعوب يمر تقريبا بأزمات مثلما يمر الافراد (Erikson, 1964) .

٥- العمل :

فى تطابق مع أدلر يرى إريكسون أن عدم القدره على اختيار عمل خلال مرحلة المراهقة من أسباب الاضطرابات النفسية ، وكما رأينا أن تحقيق إشباعات الأنا عن طريق اختيار مهنة ربما يمثل احسن طريقه للتخلص من تشتت الهوية ، وأبعد من ذلك - ينظر

إريكسون الى العمل على انه من المحتمل ان يكون اكثر المشكلات اهمالاً في التحليل النفسى فى نظريته وما سبقها وما لديه إلا القليل ليقوله حول محاولات البشر للعمل .

٦- الادب :

يرى إريكسون أن العديد من أعمال الكتاب السود تعكس تشتت الهوية لديهم ف شخصية بيف Biff فى مسرحية موت بائع Death a Salesman يعانى من مثل هذه المشكله التى تتضمن أنه لم يستطيع أن يحصل على أى تأييد فى الحياه ويرى إريكسون انه من الخطأ ان نستدل على الأمراض النفسيه من مثل هذه الأعمال ، فذات مره ناقش قصة Tom Sawyer مع مجموعة من العاملين فى الحقل الاجتماعى لافتاً الانتباه الى شخصية بن روجرز Ben Rogers التأملية والخيالية وهو يتعامل مع قارب بخارى وقائده . بعض الاكلينيكيين قرر أن "بن" بهذا التأمل كان يتهرب من أب طاغى ومتسلط عن طريق الخيال ولكونه مسئول كبير ، البعض الآخر استنتج انه كان يحى بطريقة رمزية بعض أحداث التبول اللاإرادى وتدريبات الحمام ويتخيل وجود قارب يصب مياه حقيقية . أما إريكسون فكان يعتقد ان "بن" فتى طبيعى النمو ، حيث يفيد لعبه بتلك الطريقه الرمزيه فى التوظيف الجيد لكل العمليات النفسية مثل نشاط المخ (قائد القارب) ، الاعصاب والعضلات الارادية (نظام الاشارات والمحرك) ، والجسم (القارب) ، (Frikson, 1963) .

٧ - دراسة شخصيات تاريخية :

اولى إريكسون اهتماماً كبيراً بكتابات وحياة العديد من الشخصيات التاريخية مثل مارتن كنج لوثر Luthor ، وهتلر ، وجوركى Gorky وغاندى ، وجيفرسون ، وحذر من استخدام السير الذاتية كبديل للتداعى الحر ، وذكر أن الكتابة عن المجال النفسى للشخصيات التاريخية لا يمكن ان ينجوا من مشكلة التحول والتحول العكسى ، ولقد كان إريكسون يهدف من ذلك اصلاً الى القاء الضوء على ما بداخل هؤلاء الاشخاص فى ضوء تصوراتهم ومفاهيمه النظرية ، كما استخدم هذا الاسلوب فى محادثه له مع قائد جماعة البلاك بانثر او الفهود السوداء Black panther والذي يدعى هاوى نيوتن Huey Newton .

نظرية إريكسون فى الميزان :

أ - الانتقاد ووجه الخلاف : وجهت لإريكسون بعض الانتقادات أهمها :

١- تأييده لفرويد وخدمة السياسيين : تعكس كتابات إريكسون بعض الاضطراب

والتصدع ، فهو من ناحية يقرب بولاءه القوى لفرويد ونظريته ويصف نفسه على انه محلل نفسى ، ثم يعود ويتحفظ على تركيب اللبيدو عند فرويد . كما حاول تخليد بعض الاحداث المزعومة فى حياة فرويد ضمن نظريته مثل طرده من فينا ، وأيد بشده الميول الاوتوقراطية الاستبدادية ، كما صيغ نظريته بسيرته الذاتية عن الهوية . وقد ذهب إريكسون بعيداً عندما ارجع بناءه النظرى عن الهوية الى خبرات حياته السابقة ومكرراً الحديث الغامض والمبهم الذى ذكره فرويد عن هذا المصطلح فى الماضى . رغم ذلك تُعد نظرية إريكسون أكثر راديكالية من نظرية الهى الفرويدية . فقد اكد على الأنا الموجبة والعمليات الاجتماعية وبشكل مختلف عن نظرية فرويد المتشائمة . وأعطى إهتماماً أقل للبيدو ومتحولاً عن القبول المسبب لهذه التركيبات الى الرفض الصريح بسبب طبيعتها التى لا يمكن اثباتها بالدليل القاطع . وحاول إريكسون تبسيط مفاهيمه العميقة عن الهوية مما استغرق منه وقتاً طويلاً كان خلالها ضالاً تائهاً ، ولكنها ساعدته على فهم وكشف غموض أزمة الهوية لديه ، وقد كانت الفجوة بين ايضاحه لنظرية فرويد وتنقيحه لتركيباته النظرية توحى بأنه يعطى بعض الانتقادات لنظرية فرويد ، اما عن الانطباع السائد بالمسايرة السياسية فإن ذلك امر قائم ، وربما يرجع ذلك الى انه قد شعر ببعض الخوف من حرمانه من عضوية جماعة التحليل النفسى لرفض نظرية اللبيدو ، وهو المصير المؤلم الذى سيلاقيه كل من اعترض على نظرية فرويد . ولكن أياً كان السبب فإن هناك على الأقل بعض التشوش والتناقض فى طبيعة واتجاه مساهماته النظرية .

٢- المحافظة الاجتماعية والتفاوت : على الرغم من أن إريكسون قد انكر وجود أى رغبة فى الدفاع عما فى نظريته من تطابق وانسجام ، فإن البعض نظر الى افكاره على انها تعارض أى تغير اجتماعى وبصورة خاصة تأكيده على ان النمو السوى للأنا يحتاج الى التدعيم الثقافى ، وهو ما تم تفسيره على انه تأكيد لدور القواعد والمبادئ الثقافية فى هذا الاطار ، كما انتقد إريكسون فى تأكيده على ما يسمى بالقاعدة الذهبية للتبادلية ، والتى نظر اليها على انها تفاءل مبالغ فيه ، فالعديد من المشاكل يصعب حلها بمجرد السماح للاجزاء المتعارضة ان تحقق بعض النفع أو المكاسب .

٣- انتقادات أخرى : تفتقر أعمال إريكسون الى أية تحليلات كمية أو إحصائية ، فبعض علماء النفس استفسر عن مدى شمولية أو عمومية الانبثاق المتعاقب لمراحل النمو

النفسى جنسى ، حيث وجد البعض تدعيمات قليلة مستنبطة من حياتهم الشخصية او من مرضاهم . كما فشل إريكسون فى تحديد تلك العوامل التى تسهم بمعدلات سيكولوجية مفضله أو غير مفضله فى المراحل الأخيرة للنمو مثل المشابرة مقابل الشعور بالنقص . وبالنسبة لأولئك الذين ينظرون الى القلق على انه مشكلة سيكولوجية فى غاية الخطورة ، فقد لاقت معالجته السطحية له بعض النقد اذا قورنت باعمال سوليفان وهورنى . كما ان بعض الانتقادات وجهت له بسبب التقارب الفكرى بينه وبين مفهوم فرويد عن النشاط الجنسى الأنثوى ، ووضح مثال لذلك عندما ارجع خوف المرأة من الهجر الى عوامل تشريحية بدلاً من ان يرجع ذلك الى فقد الدعم والسند المالى فى مجتمع يغلب ان يكون الرجال فيه هم الأكثر قدرة على الكسب المادى من النساء . وأخيراً ، ونظراً للتأثير الكاسح لنظرية فرويد ، فقد فشل إريكسون فى تقديم معلومات كافية كتلك التى قدمها من سبقوه مثل أدلر وفروم وسوليفان .

ب - الدراسة الامبريقية :

الدراسات التى تناولت نظرية إريكسون تعاملت أما مع تعاقب المراحل أو الهوية - وعلى سبيل المثال وجدت دراسة برونسون (Bronson, 1959) التى اجريت على عينة من طالبات الجامعة ان القلق المزمن يرتبط إحصائياً بالافتقار الى الاستمرار الداخلى من الماضى الى الحاضر ، الصورة غير الثابتة للذات . ووجد كل من بيك وهافجهرست peck & Havighurst, 1960 فى دراستهما لنمو شخصية الأطفال والمراهقين - وجدا - نتائج مُدعمة لأهمية المؤثرات النفسى والاجتماعية على تحقيق الثقة والاستقلال فى مرحلة الطفولة .

وقد عرض المؤلف ضمن مؤشرات صدق وثبات مقياس موضوعى لأساليب مواجهة أزمة الهوية فى مرحلتى المراهقة والرشد المبكر ، والذى قام بترجمته الى اللغة العربية عن مقياس ادمز Adams ما يزيد عن (٤٠) دراسة تناولت الفروق بين منجزى ومعلقى ، ومنغلقى ومشتتى الهوية فى النمو المعرفى ، والتسلط والتصلب ، والنمو الأخلاقى ونمو الأنا والألفة ، ومركز التحكم والشعور بالذات ، والذكورة/ الأنوثة ، والمرغوبة الاجتماعية ، والرضا الاجتماعى ومؤشرات سلوكية عديده مثل التحصيل الدراسى ، والاشتراك فى الأنشطة الطلابية ، واستخدام المواد المخدرة ، والعوامل الأسرية المرتبطة بتشكيل الهوية وغيرها . حيث دعمت النتائج فى اغلب الدراسات

وجهة نظر إريكسون ومارشيا من أن منجزى ومعلقى الهوية يتسمون بمستوى مناسب من النمو عن كل من منغلقى ومشتى الهوية . (محمد السيد عبد الرحمن ١٩٩٤) .

وفى دراسة للمؤلف عن سمات الشخصية وعلاقتها بأساليب مواجهة أزمة الهوية لدى طلاب المرحلة الثانوية والجامعية وجد أن منجزى الهوية الايديولوجية يتسمون بالمغامره والسيطره ، اما منجزى الهوية الاجتماعية فيتسمون بالمغامرة والتنظيم الذاتى ، ويتسم معلقى الهوية الأيدلوجية بعدم الامان والحساسيه وعدم الثبات الانفعالى والافتقار الى التنظيم الذاتى ، كما يتسم مُعلقى الهوية الاجتماعية بالحساسيه وعدم الامان . فى حين يتسم منغلقى الهوية الأيدلوجية بالراديكالية والدهاء ويتسم منغلقى الهوية الاجتماعية بالراديكالية والتخيل ، اما مشتى الهوية الأيدلوجية فيتسمون بعدم الامثال والافتقار الى التنظيم الذاتى والتوتر والراديكالية وعدم الامان ، فى حين يتسم مشتى الهوية الاجتماعية بعدم الميل للمغامره والراديكالية والاندفاعية والسمات المذكوره من سمات الشخصية فى نظرية كاتل (16 PF) . والتائج المذكوره تدعم نظرية إريكسون حول أزمة الهوية (محمد السيد عبد الرحمن ١٩٩٧) . وقد فتح مقياسى مارشيا Marcia , 1966 ، وادمز (١٩٨٦) المجال للعديد من الدراسات فى هذا المضمار .

ج - اسهامات النظرية :

يعد الإسهام الأساسى فى نظرية إريكسون هو توسيع النظرة إلى نظرية التحليل النفسى ، وذلك من خلال رفضه لوجهة نظر فرويد بأن المجتمع دائماً معادٍ ومحبط ومن خلال تأكيده على تأثير العوامل والمؤثرات السيكلولوجية والفروق الثقافية فى نمو الشخصية ، فلقد ساعد على تحقيق بعض التكامل بين التحليل النفسى وعلم الاجتماع . كما تعد نظريته السيكلولوجية للتاريخ بمثابة محاولة هامة للربط بين التاريخ وعلم التحليل النفسى كذلك . كما كان لتأكيده على عمليات الأنا التكيفية والسوية اثرها فى استبصارنا بأن التحليل النفسى ليس قاصراً على التعامل مع الحالات الاكلينيكية وغير السوية ، ولهذه الأسباب فإن بعض المتقدين ينظرون الى سيكلولوجية الأنا على انها الاتجاه الجديد الأكثر فعالية الذى يجب الأخذ به فى مجال التحليل النفسى .

بالإضافة لما سبق فقد اصبح مصطلح أزمة الهوية من المفاهيم الشائعة فى حياتنا اليومية ، كما يعد إريكسون أول محلل نفسى يقوم بعلاج الأطفال سواء كانوا عصابيين أو

ذهانيين، ووضع اساليب قيمه جداً فى عملية العلاج باللعب، واقتناعاً منه بأن الشخصية لا تتكون أو تتبلور كلية خلال السنوات الاربع أو الخمس الأولى، وضع إريكسون مراحل النمو والتطور بشكل أكثر امتداداً، وأكد على أهمية مرحلة المراهقة بما يوازى تأكيد فرويد على مرحلة الطفولة. لقد قبل العديد من علماء النفس المعاصرين أهمية اكتساب الطفل للثقة الاساسية والأمل فى مرحلة الطفولة.

وتعد دراسة إريكسون لشخصية المهاتما غاندى من الإسهامات الهامة سار على دربه الكثيرين بعد ذلك مثل البورت وماسلو. كما يعد إريكسون - مثله فى ذلك مثل أدلر وسوليفان - من أكثر العلماء رفضاً للتعصب الإجتماعى والعنصرى عموماً ومن أكثر المدافعين عن الاقليات، كما كانت نظريته للجنس الأنثوى أكثر توازناً ومنطقية من نظرة فرويد. ورغم انتماءه التحليلى إلا انه لفت الانتباه لبعض أوجه القصور فى طريقة التحليل النفسى فى مجال العلاج التى اعطاها فرويد بعض الأولوية والإهتمام.

ولا أحد يستطيع أن ينكر ان إريكسون قد حقق شهرة اكبر مما حققها اصحاب نظريات آخرين مثل سوليفان، رغم تأكيد الأخير على المتغيرات النفسية/ الاجتماعية، واهتمامه بنمو الشخصية فيما بعد مرحلة الطفولة، ورفضه للمفهوم غير المرغوب (الليبدو). فالعديد من المحللين النفسيين يعتبرون نظرية إريكسون بتوجهاتها النفسية الاجتماعية قد احتفظت بنقاط قوى معقولة من نظرية التحليل النفسى وفى نفس الوقت تخلت عما فيها من نقاط ضعف أو عالجت بعضها. وهذا هو السبب الأساسى فى شهرة صاحبها.

الباب الرابع

النظريات الأكاديمية الأمريكية المبكرة

الفصل التاسع: نظرية السمات جوردن ألبورت
الفصل العاشر: نظرية الحاجات هنري موراي

النظريات التي تم عرضها في الفصول السابقة تمت بواسطة أطباء ممارسين فعلياً لعملية العلاج لنفس، اعتمد أغلبهم في سياغته للنظرية على الدراسة المتعمقة للمرضى . وعلى العكس من ذلك ، فإن هناك بعض نظريات الشخصية التي تأثرت بشدة بأعمال الدراسات المكتوبة ، ويعد كل من جوردن ألبورت ، Allport, G. ، وهنري موراي Murray, H. مثالاً واضحاً لهذه الفئة من علماء النفس . فقد عملاً معاً كزميلين في جامعة هارفرد ، وكل منهما شارك الأطباء السابقين اهتمامه بدراسة الأفراد ، وأعدا مقاييس للشخصية معروفة جيداً سمحت لهما أعمالهما التجريبيية ، ورغم ذلك يوجد بينهما اختلافات جوهرية . ففي حين يعد موراي من الفرويديين الجدد ، ينظر البعض لألبورت على أنه مثل أدلر يفضل التركيز على الجانب الشعوري في الشخصية .

الفصل التاسع

نظرية السمات

جورجن ألبورت (١٨٩٧ - ١٩٦٧)

فى عام ١٩٢٠ ، وبعد سنة واحدة من حصوله على ليسانس الآداب التقى ألبورت بفرويد - وكانت هذه المرة الوحيدة التى يلتقيان فيها - والتى وصفها فيما بعد بحادثة مأسوية فى نموه Traumatic development episode . لقد كتب له ، وتلقى منه عرضاً بوظيفته رغم قلة خبرته ، حيث كان عمره وقتها إثنا وعشرون سنة . ولم يكن ألبورت مستعداً لهذا اللقاء ، ولذلك جلس صامتاً وبدأ فرويد اللقاء بالحديث وتخلل هذه الجلسة بعض التوتر ، غير أن حادثة وقعت عندما كانا فى عربة ترام متجهين الى مكتب فرويد وهى أن طفلاً كان عمره أربعة سنوات كان يعانى من فوبيا القاذورات ، ويبدو أن الحالة كانت تعانى من سوء معاملة أم مسيطرة ، والتمسك القوى بالرسميات أو الشكليات كانت تجلس بجواره . وهنا نظر فرويد الى ألبورت بعين المعالج العطوف وسأله هل أنت مثل هذا الطفل الصغير ؟ and was that Little boy you ، ونظراً لأن هذا السؤال لم يكن فى محله فقد كان رد فعل ألبورت عليه سلبياً ، وهنا صعبق فرويد وشعر بالذنب وحاول تغيير الموضوع ، وقد علمت هذه الواقعة ألبورت أن علم نفس الأعماق رغم ما يتمتع به من جدارة واستحقاق إلا أنه قد يدفع صاحبه والمؤمن به الى التهور والاندفاع وأن عالم النفس يجب أن يكون على معرفة جيدة بالدوافع الظاهرة للسلوك قبل أن يغوص بحثاً فى محتوى اللاشعور (Allport, 1968) .

وعلى الرغم من أن ألبورت قد وصف اكتشافات فرويد بالعنصرية إلا أنه لم يسير فى تياره ، وكان أكثر اقتناعاً بعلم نفس الأنا ، وقد تميز ألبورت بعقل متفتح فكان يأخذ كل ماهو جيد من الأفكار من مصادر مختلفة ويوحدها فى كل متكامل وهو ما يعرف بأسلوب الانتقائية eclecticism (أى عدم اتباع نظام واحد بل انتقاء كل ما يعد الأفضل فى كل الأنظمة) ، ولذلك يقول إن الأنظمة المحدودة والدوجماطية تحد من قدرة العالم على التفكير ، ولا يوجد مجال واحد فى علم النفس الحديث يستطيع حل مشاكل الإنسان سواء فى تفرد أو نموه وخاصة ذلك الذى يبنى على سلوك الأشخاص المرضى والقلقين . ولذلك فقد أخذ ألبورت وضعاً خاصاً وبشكل خاص فيما يتعلق برؤيته لنظريات الشخصية ، ودور اللاشعور فى السلوك ، ومقارنة الطفولة بالرشد ، والعلاقة بين السواء والمرضى النفسى

نشأته وحياته :

ولد البورت فى الحادى عشر من نوفمبر ١٨٩٧م فى مونتيزوما بولاية إنديانا الأمريكية، وكان الابن الأصغر بين أربعة أبناء ذكور لوالده الذى يعمل طبيباً وأمه التى تعمل مدرسة، وتعتنق الأسرة المذهب البروتستانتى، وتميز بالنزعة نحو العمل الجاد. من بين أخوته فلويد Floyed الذى أصبح هو الآخر متخصص فى علم النفس، وقضى معظم طفولته ومراهقته فى كليفلاند بولاية اوهايو التى انتقل إليها حينما كان فى السادسة من عمره، وتلقى تعليمه فى مدارس عامة، وكان فى طفولته يتصف ببعض مظاهر عدم الاستقرار، فكان سريع الكلام، قليل المشاركة فى اللعب مع زملاء المدرسة، كما كان استغزانياً.

وأكمل البورت دراسته فى جامعة هارفرد فى الوقت الذى كان أخوه فلويد دارساً فى نفس الجامعة، وحصل على ليسانس الآداب فى ١٩١٩م فى الاقتصاد والفلسفة، ثم قضى سنة فى كلية روبرت فى اسطنبول يدرس علم الاجتماع واللغة الانجليزية للأتراك. ثم عاد الى هارفرد وأكمل متطلبات رسالة الدكتوراه فى علم النفس فى ١٩٢٢م. وخلال العامين التاليين درس فى برلين، وفى هامبورج وكامبرج بانجلترا، وقد لعبت هذه الخبرة الأجنبية المكثفة دوراً فى تطور اهتمامه بالشئون العالمية والتى تتضح من نشاطه خلال الأعوام الثلاثين الأخيرة فى حياته. كما جعلته واحداً من أكثر المؤيدين لعلم النفس الألماني فى أمريكا، وتزوج البورت من أدا جوالد Gaud, A فى الثلاثين من يونيو ١٩٢٥ وأنجبا طفلاً واحداً أصبح طبيباً فيما بعد وكرس جهده لتكوين سمعة علمية وشخصية طبية، وبعد عودته من أوربا عمل مدرساً بقسم الأخلاق الاجتماعية Social Ethics فى جامعة هارفرد لمدة عامين ثم عمل أستاذاً مساعداً لعلم النفس فى دار تموت ثم دعى ليعود الى هارفرد فى ١٩٣٠م، وفى عام ١٩٣٧ ألف أول كتاب له بعنوان "الشخصية : تفسير سيكولوجى"، فى حين كان كتابه "نمط ونمو الشخصية" الذى صدر فى ١٩٦١ أكثر كتبه انتشاراً، وفى ١٩٦٦ عين كأول أستاذ فى مؤسسة ريتشار كابوت Richard Cabot للأخلاق الاجتماعية وقد كان له الدور البارز فى نشأة وتكوين قسم العلاقات الاجتماعية بجامعة هارفرد، فى محاولة لتحقيق التكامل بين علوم النفس والاجتماع والانثروبولوجى.

وقد صدر للبورت عشرات الكتب والموضوعات المنشورة فى مجلات علم النفس المتخصصة، واثنين من مقاييس الشخصية، كما اختير رئيساً للجمعية الأمريكية لعلم

النفس عام ١٩٣٧ ، ورئيساً للجمعية النفسية الشرقية ، ورئيساً لجمعية الدراسات النفسية للقضايا الاجتماعية ، وفي ١٩٦٣ حصل على الميدالية الذهبية من المؤسسة الأمريكية لعلم النفس (APA)، وفي ١٩٦٤ حصل على جائزة رابطة علم النفس الأمريكي ، كما عمل رئيساً لمجلة علم نفس الشواذ، وعلم النفس الإجتماعى . وبعد عمر حافل بالعمل والعتاء مات ألبورت فى التاسع من أكتوبر ١٩٦٧ م .

الطبيعة الأساسية للنفس البشرية :

على العكس من أصحاب النظريات البينشخصية interpersonal مثل أدلر وسوليفان فإن ألبورت ينظر للشخصية على أنها شىء ما داخل كيان الفرد فيقول " بالطبع ، إن الإنطباع الذى نكوته عن الآخرين واستجاباتهم لنا تعد عاملاً هاماً فى تطور شخصياتنا ، ولكن ماذا عن الناسك المتعبد وهؤلاء الذين يعتزلون الآخرين ، هل يفتقدون الشخصية لكونهم لا يؤثرون على الآخرين ؟ وهو يجيب على هذا السؤال بقوله إن مثل هؤلاء الأشخاص لهم خصائص شخصية لا تقل عما لدى هؤلاء الذين يعايشون الآخرين فى المجتمع الإنسانى ، وأنه من الواجب أن نمتلك بداخلنا صفات تحدد وتميز طبيعتنا الحقيقية . وكما سنرى ، فإن ألبورت يوافق أدلر فى أفكاره بأن كل شخصية متفردة ، وبعد عرضه لحوالى خمسين تعريفاً للشخصية تم وضعها بواسطة منظرين آخرين أصبح على قناعة وأكثر ميلاً الى التعميم بأن الشخصية تنمو وتتغير بديناميكية وتفرد خلال حياتها مكونة نمط منظم فى الشخص السوى ومكونة وحدة متسقة لكل من الوظائف العقلية والفيزيائية ، ومكونة نظام معقد من العناصر المتفاعلة ، وتغير وتحدد كل ما نفعله .

" لا توجد بالطبع تعريفات صحيحة أو غير صحيحة ، فالمصطلحات يمكن أن تُعرف بطريقة مفيدة لإعطاء مانريده ، وعليه تعرف الشخصية بأنها ذلك التنظيم الدينامى داخل الفرد للنظام السيكونفزيكى الذى يحدد كل من خصائص السلوك والتفكير المميز له " . (Alport, 1961) .

ويعتقد ألبورت أن مشكلة الدافعية تمثل الى حد ما مسألة مركزية فى الدراسات السيكلولوجية للشخصية ، ويعرف الدافع بأنه كل ظرف داخلى فى الشخص يولد حدثاً أو فكراً (Allport, 1961) .

الدوافع الغريزية :

لا اعتبارات كثيرة فإن مفاهيم البورت عن الطبيعة الإنسانية تختلف وبشكل جذرى عن مفاهيم التحليل النفسى لفرويد . فهو يوافق على أننا نمتلك ميولاً لاعقلانية ذات جذور عميقة فى شخصياتنا أو نُخَم من اللامنطق **Marshland of unreason** له تأثيره الوراثى الواضح على شخصيتنا ، وهو ما يمدنا بالعناصر الخام كبنية الجسم ، الذكاء ، والخصائص المزاجية الإنفعالية (كالنشاط أو الفتور) ، وبشكل واقعى فإن كل فرد يكافح من أجل خفض وإشباع دوافعه الفطرية كالجوع والعطش والجنس والحاجة للأكسجين ، والحاجة للنوم ، وضرورة إخراج الفضلات الجسمية فيقول " كل الناس فى كل العالم لديهم دوافع . . إذا كان هناك شخص ما جائع جداً أو فى حاجة شديدة للأكسجين أو الماء أو الراحة فإن الدوافع الأخرى تتنحى جانباً حتى يتم إشباع هذه الدوافع . (Allport, 1961) .

تبقى الدوافع الغريزية نشطة الى حد ما خلال حياتنا ولكنها تهيم تماماً على تصرفات الأطفال الصغار الذين يشبههم البورت برعب لم يطبع إجتماعياً **Unsocilized horrer** ، لما يتصفون به من إلحاح زائد ، ويحث دائم عن السعادة ، وفقدان الصبر ، والتخريب وعدم الرعى ، ويتفق البورت مع فرويد وفروم على أنه يجب أن نتعلم ما نقهر به نرجسيتنا الفطرية ، ولا شك أن حب الذات **Self Love** أمر واضح ويبقى دائماً إيجابى ونشط على مدار حياتنا وطبيعتنا ، ومع ذلك يوافق البورت على أننا جميعاً نمتلك القدرة الفطرية للتخلص من هذا التمرکز حول الذات من البداية . ويتفق أيضاً مع هورنى فى أنه ينسب الفشل فى تحقيق النضج الى العلاقات الطفولية المضطربة منذ البداية التى تعوق النمو السوى أكثر من اعتقاده بعدم القدرة على التسامى بالغرائز المحظورة كما يعتقد فرويد- والأكثر من ذلك أهمية فى نقاط الخلاف مع فرويد أنه لم يؤمن بأن اختزال الدافع هو فصل الختام فى سلوك الراشدين ، إنه أحد القلائل من منظرى الشخصية الذين لديهم قناعة بأن دوافع الأطفال والراشدين تختلف فيما بينهم فى النوع أكثر من اختلافها فى الدرجة ، ويقول : الشخصية مثل كل شىء حتى تتغير وتنمو وحيث أن الدوافع هى التى تحرك الشخصية " فهى دينامو الشخصية " فإنه يجب أن نتوقع أن الدوافع هى الأخرى تنمو وتتغير ، وأن الفروق بين دوافع الأحداث والراشدين فروقاً واسعة " (Allport, 1961) .

وظيفة الدوافع لدى الراشدين :

تختلف دوافع الراشدين عن دوافع الأطفال فى أربعة جوانب أساسية :

١ - زيادة المعرفة والتوتر : تبقى الغرائز تمارس فعاليتها فى مرحلة الرشد - فجميعنا يبقى مهتما بما تحققة أنشطة اختزال الدوافع من سعادة كالأكل والشرب والنوم والجنس ، ولكن فى جزء أساسى من ذلك فإن دوافع الكبار تتكون من عمليات معرفية لاتعتمد نسبياً على الدوافع البيولوجية ، وتختلف من فرد لفرد آخر ، وحتى تبقى أو تزيد مستوى التوتر بهدف تحقيق أهداف بعيدة المنال نسبياً . ويضرب مثال على ذلك بطالب الجامعة الذى يُنحى جانباً العديد من الأنشطة السارة مثل كرة القدم ، أو مقابلة خطيبته فى سبيل النجاح فى مقررات دراسية تؤهله للعمل فى مجال ما ، وكذلك الشوار الذين يجاهدون فى سبيل تحرير أرضهم قد يضحون بحياتهم فى سبيل ذلك ، والطيارين فى الحرب العالمية الثانية الذين ضحوا بحياتهم فى سبيل أوطانهم ، والسياسيون الذين يعملون من أجل خدمة مجتمعهم لساعات طويلة ويتحملون السعى فى سبيل ذلك حتى لو انتابهم الشعور بالتعب ، إن مثل هذه الأمور تقود ألبورت الى اعتقاد بأن الكثير من سلوك البشر لايمكن تفسير بمصطلح اختزال الدافع أو مبدأ فرويد فى البحث عن اللذة وتجنب الألم . ولذلك يقول : "إن اختزال الدافع مجرد نصف المشكلة ، فنحن نتعلم بالتأكيد نماذج سلوكية لاختزال التوتر ، كما أننا نأتى للنظر الى العديد من إشباعاتنا السابقة على أنها عديمة القيمة ، معتقدين فى رغبتنا فى الثبات ورغبتنا فى التغير كذلك . . إن العديد من الأشياء التى نفعلها تزيد توترنا ولاتخفذه ، وتخفف من فرصتنا فى تحقيق السعادة ، فالإنسان لايمكن أن يهدف مباشرة الى تحقيق السعادة لأن بعض الناس يعتقد أنه إذا حصل على شهادة جامعية أو تزوج أو حقق لنفسه مستوى معيشة مرتفع سيكون سعيداً ولكن هذه تمثل الأهداف المادية الملموسة ، السعادة فى أحسن صورها هى أن تبتكر بطريقة أو أخرى أنشطة دافعة جديدة" . (Allport, 1955) .

لاتعمل العوامل المعرفية كمجرد خادم للدوافع الغريزية كما يعتقد بذلك أصحاب سيكولوجية الذات ، ولكنها تعمل كمحركات أساسية للدوافع فى اتجاهها الصحيح ، إن الطبيعة الإنسانية تتضمن كل من الحاجة الى اختزال الدوافع التى تتجلى فى أحسن صورها فى مرحلة الطفولة ، وإبقاء التوتر أو زيادته تحقيقاً لاهتمامات وطموحات وهو ما يتجلى فى أحسن صورته لدى الراشدين الأسوياء .

٢- التنوع والتفرد : من خلال ما سبق ذكره يتضح أن لدى ألبرت قناعة بأن الدوافع المعرفية تختلف في نوعها من شخص الى آخر ، مما يجعل من المستحيل أن نشرح دوافع الشخصية في مجرد عدد محدود من المصطلحات العامة ، وأن هناك تنوع غير عادي في دوافع الراشدين مما يجعل الشخصية متميزة بتفرداتها ، وكما أن البحوث والدراسات في مجال علم النفس تجرى على مجموعات من الناس ثم تحاول تعميم نتائجها وكأنها قواعد عامة للسلوك الإنساني وهو ما يعرف بالمدخل الجماعي **nomothetic approach** فإن ألبرت يوافق على أن نظرية الشخصية يجب أن تركز كذلك على الحالات الفردية ، انه لم يرفض إطلاقاً المدخل الجماعي ولكنه يفضل بشكل أوضح التركيز على دراسة الخصوصيات **Idiosyncrasies** التي تميز أشخاص بعينهم عن الآخرين وهو ما يعرف بالمدخل الفردي * **Idiographic approach** ويدلل على ذلك بقوله : " هب أنك تريد أن تختار زميل يقيم معك في حجرة أو تختار زوجة أو زوج ، أو تريد أن تشتري هدية لأمك في عيد ميلادها ، فإن معلوماتك عن عامة الناس لن تساعدك كثيراً ، فكل شخص من هؤلاء متميز بطبعه ولا يوجد شخص يشبه أو يطابق الآخر ولن يتكرر كنسخة منه ، وإذا أردنا أن نطور علم الشخصية فيجب أن نقبل هذه الحقيقة (Allport , 1965) .

٣- الغائية **Teleology** : طبقاً لرأى ألبرت فإن الأمثلة السابقة توضح أن أغلب سلوك الإنسان غير محدد بأسباب مسبقة ، إن كل دوافعنا الراهنة تنبثق وتنمو عن دوافع سابقة ، ولكن ما حركنا سابقاً يجب أن يحركنا الآن ، وأن الماضي ليس له تلك الأهمية ما لم يكن قادر على إظهار ذلك النشاط الدينامي في الوقت الراهن ، وعلى خلاف من أراء يونج وأدلر فإن ألبرت يستنتج أننا غالباً ما نسترشد بعزائمتنا **intentions** . إن هذه الصورة الغائية للدوافع تتضمن كل من الرغبات المعرفية والتخطيط المعرفي لإشباعها ولكونها موجهة إزاء بعض الأهداف المستقبلية مثل اكتشاف أراضى جديدة ، أو أن تصبح طبيب أو حتى مجرد الحلم بالطيران . لكي نفهم ما يكون عليه الشخص ، فمن الضروري دائماً أن نشير إلى ما يحتمل أن يكون عليه مستقبلاً ، فكل حاله يكون عليها الشخص تحدد اتجاه الاحتمالات المستقبلية (Allport, 1955) .

٤- الاستقلال الذاتي الوظيفي (**Functional autonomy**) مع أن العديد من النظريات تنظر الى سلوك الطفل والراشد على أنها تعبيرات مختلفة لنفس الدوافع * **المدخل الفردي** : هو مدخل يهتم بالدراسة المركزة لحالات فردية سواء في شخصيتها أو وضعها الاجتماعي .

الأساسية (مثل دوافع الجنس والعدوان فى نظرية فرويد عن التحليل النفسى ، أو السعى الى التفوق فى نظرية أدلر) ، إلا أن ألبورت يعتقد أن دوافع الشخص الراشد غالباً ما تصبح مستقلة فى أغراضها عما كانت عليه فى مرحلتى الطفولة والمراهقة - فعلى سبيل المثال : فإن الشخص الذى أمضى حياته كباحر ربما يشعر بحنين قوى للعودة للعمل فى البحر حتى بعد أن أصبح مستقل مادياً ، ويختفى هنا الدافع الأصيل (وهو الحصول على المال من هذا العمل) ، والموسيقى الذى يبقى يعمل لساعات طويلة مقابل أجر ربما يعزف الآن بدون أجر لهدف آخر كالتسلية والاستمتاع مثلاً ، وطالب الجامعة الذى اختار مهنة الطب فى البداية لإرضاء والديه ربما يستمر فى دراسته الآن ليس لمجرد إرضاء الآخرين ولا لإشباع دوافع سادية فى الطفولة ولكن لأنه أصبح مستمتعاً بعمله كطبيب ، والبخيل الذى تعلم التوفير للضرورة أثناء طفولته البائسة ربما يصبح الشعور بحب المال والذهب وكبر حجم حسابه فى البنك دافعاً لاستمرار بُخله . وفى كل هذه الأمثلة يتضح أن عامل الاستقلال الذاتى الوظيفى ينتهى بذاته .

ويصور ألبورت مبدأ الاستقلال الذاتى الوظيفى بصورة مختصرة تمثل المضى قدماً للميول والرغبات المولدة للسلوك أو يعرفه " بأنه نزعة قوية لنمو نظام دفاعى ما يصبح مستقلاً لدرجة بعيدة عن الحافز الأول الذى أحدثه فى البداية ، وعلى ذلك فنشاط ما قد يصبح غاية أو هدفاً فى ذاته بعد أن كان وسيلة للغاية . فالصلة التى تربط النشاط الحالى ببواعثه القديمة ليست أكثر من الصلة التى تربط الشجرة الكبيرة بالبذرة التى نبتت عنها - حقيقة إن حياة الشجرة متصله بحياة البذرة ولكن البذرة لم تعد تغذى الشجرة النامية التى اكتمل نموها الآن (سيد غنيم ١٩٧٨) .

ينظر الاستقلال الذاتى الوظيفى لدوافع الراشد على أنها مختلفة (متغيرة) ، وكمدعمة لذاتها ، ومتعاصرة (راهنة وقائمة) وتنمو عن أحداث سابقة ولكنها مستقلة وظيفياً عنها ، ويرى ألبورت أنه ليست لكل دوافع الراشدين الاستقلال الذاتى الوظيفى فيما عدا تلك التى تؤدى الى اختزال الدوافع الغريزية ، واستعلاءها التى يعتقد ألبورت أنها مجرد ظواهر عرضية ، وكذلك الإضطرابات العصابية والذهانية التى يمكن أن تسهم فى تثبيت الطفولى وعدم حل عقد الطفولة ثم تعود للظهور من جديد مسببة الاضطرابات النفسية ، ولا توجد طريقة يمكن من خلالها التنبؤ بالدوافع التى تصبح مستقلة وظيفياً ، ولم يعتقد ألبورت أنه من الضرورى إظهار أصل وتاريخ مثل هذه الدوافع .

ويميز البورت بين نوعين من الاستقلال الذاتى الوظيفى للدوافع :

الأول : يعرف بالاستقلال الذاتى الوظيفى المستمر (المثابر على الظهور) **Perseverative** ويدل على نشاط يتكرر ظهوره من قبل الفرد وعلى نحو آلى كان يحقق فى الماضى هدفاً أو غرضاً محدداً ولكنها لم تعد كذلك الآن وغالباً ما ترتبط هذه الدوافع بعمليات عصبية أو بيوكيميائية كالتدخين أو إدمان المخدرات وأنماط التكيف الحركى ، كالهرش والنشاط الإيقاعى والأفعال الأخرى التى يبدو أنها لم تعد تحقق فائدة بيولوجية فى الوقت الراهن ولكنها مازالت تقاوم الانطفاء .

الثانى : فيعرف بالاستقلال الذاتى الوظيفى الجوهري **Propriate** أو الأساسى وهو أكثر أهمية من سابقه ويتضمن دوافع أكثر تعقيداً لاتعتمد مباشرة على التغذية الراجعة كما فى النوع السابق وتقوم بخلق القوى المنظمة فى الشخصية ، وهذا النوع محكوم بثلاث مبادئ :

١- مبدأ تنظيم مستوى الطاقة : ويقرر هذا المبدأ أن الفرد عندما لا يكون فى حاجة الى الاهتمام بأسباب البقاء والتكيف المبكر فى الحياة فإنه يتوفر لديه قدر ملحوظ من الطاقة ، ولما كانت هذه الطاقة فائضة عن متطلبات التوافق الأساسى فإنه يمكن تحويلها الى الكفاح المميز الممتد نحو تحقيق المرامى المستقبلية .

٢- مبدأ الأتقان والكفاءة : هناك حاجة فطرية لدى الراشدين الأصحاء ليزيدوا من كفاءتهم وفاعليتهم وليطمحوا الى إتقان أعظم ، وبعبارة أخرى فإن الأصحاء وفقاً لما يراه البورت فى حاجة الى أن يزداد تحسنهم فى أشياء أكثر فأكثر .

٣- مبدأ التنميط المتميز والجوهري : إن الذات المميزة الممتدة هى الإطار المرجعى الذى يحدد ما يسعى الإنسان لتحقيقه فى الحياة وما ينبذه ، وهذا معناه أنه على الرغم من أن الدوافع تصبح مستقلة وظيفياً عن الماضى إلا أنها لاتصبح مستقلة عن الذات المميزة الممتدة ، أى ينبغى أن تتسق جميع الدوافع مع الذات ككل وهذا يؤكد اتساق الشخصية وتكاملها (جابر عبد الحميد ١٩٨٦) .

القيم :

يتفق البورت مع كل من يونج وفروم على أن وجود الإنسان يحتاج الى وحدة فلسفية تعطى معنى لحياته ، وتهديه الى بعض الإجابات لتلك المشكلات المؤلمة التى قد يعانيتها

مثل الشعور بالذنب والخوف من الموت . . وقد بنى ألبرت أفكاره عن القيم على أعمال الفيلسوف الألماني إدوارد اسبرنجر Spranger, E. واستنتج وجود ستة أنواع أساسية من القيم وهي :-

- القيم النظرية : وتدلل على رغبة عقلية لاكتشاف الحقيقة ، وتنظيم معلومات الفرد بأن يصبح عالم أو فيلسوف .

- القيم الاقتصادية : حب العمل خاصة ماله فائدة أو قيمة تطبيقية .

- القيم الجمالية : التأكيد على الاستمتاع بالشكل والتناسق والجمال والفن على أن يكون ذلك غاية في حد ذاته .

- القيم الاجتماعية : التعلق بالآخرين وحبهم .

- القيم السياسية : حب القوة ، وليس من الضروري أن يرتبط ذلك بالمجال السياسي .

- القيم الدينية : رغبة خفية للاندماج مع بعض الحقائق العليا أو السامية .

هذا التصنيف للقيم ينطبق فعلياً على أغلب الناس عموماً ولكنه يتميز بفرديته ، فأي نظام من القيم لدى أي شخص يتكون من تركيبة فريدة من الاحتمالات الستة . . فعلى سبيل المثال ربما يكون هناك شخص مهتم بالقيم النظرية والجمالية وغير مهتم بالقيم السياسية والدينية . بينما شخص آخر على العكس من ذلك تماماً ، وشخص ثالث ربما يكون متعلق داخلياً بالقيم الستة معظمها أو كلها ، وربما تكون واحدة أو اثنتين ذات أهمية أكثر نسبياً من البقية ، وهناك أيضاً من يسقطون هذه القيم أو أغلبها من حساباتهم وهو ما يفعله المكتشبين والمقدمين على الانتحار - ويعد ألبرت أول من تناول هذا الجانب من المنظرين في الشخصية ، كما أعد مقياساً للقيم نقله إلى العربي عطيته هنا .

اللاشعور والوعي :

يتميز مدخل ألبرت إلى اللاشعور بمحاولة التكافؤ بين الضدين إلى حد ما ، والتوحيد بين النظريات التي تناولته بالشرح . فهو من ناحية يشارك أنصار التحليل النفسي الاعتقاد بأن أغلب تصرفاتنا الشخصية يمكن أن تتم بطريقة أو بأخرى بشكل لاشعوري ، فالكثير من الدوافع لاشعورية ، طفولية ، ونابعة من ذاتنا . كما أنه أيضاً يؤمن بأن الشخص السوي يندفع بداية بواسطة كل من البواعث الشعورية والصراعات ، ويؤكد على وجهة نظر

فرويد فى ارتباط العمليات اللاشعورية بالاختلالات السيكوباتولوجية . فىقول : لقد كان فرويد طبيباً اكلينيكياً عمل سنوات وسنوات مع أشخاص مضطربين نفسياً، وأن وجهة نظره أكثر قابلية للتطبيق على هؤلاء الأشخاص أكثر من أولئك الذين يتميزون بالسوية ، لأنهم (أى المرضى) بعيدين عن الذات الجماعية autonomous ego أكثر من الأسوياء الذين تكون دوافعهم شعورية بشكل أوضح (Evans, 1970) .

بالإضافة لما سبق - يفضل ألبورت التأكيد على الجوانب المحسوسة من الدوافع الإنسانية ، فهو يعتقد أن حب الإنسان للاستمتاع هو دافع حقيقى ومُكتمل أفضل من تفسيره على أنه تسامى لرغبة محرمة، أو رغبة جامحة فى الاستعلاء أو التعالى ، فىقول ' يوجد بالتأكيد ملايين الأنواع من التخصصات فى الحياة التى لا تشغلنا على الإطلاق، ودافعها محسوسة الى حد كبير، وممتعة أو مسلية وغير محددة، وتمتع حياتنا، وأى وصف مختصر يفتقد هذه النقطة تماماً يُعد غير قادر على إلقاء الضوء على الشخصية بشكل وظيفى ' (Allport, 1960) .

ونظراً لأن ألبورت يرى أن دوافع الراشد السوى شعورية ومحسوسة فإنه يوافق على أن الاعتبارات الهامة فى الشخصية يمكن التحقق منها ببساطة بالسؤال المباشر، فالسؤال الذى يقدمه أدلر ماهى توقعات الشخص التى يمكن أن يحققها فى سنوات قليلة؟ مثل هذا يتطابق مع قول ألبورت إذا أردت أن تعرف شيئاً ما عن شخص ما فلماذا لا تسأله هو أولاً . (Allport, 1961) .

تركيب الشخصية :

على النقيض من فرويد ويونج ، لم يقدم ألبورت تمييزاً واضحاً بين الاعتبارات التركيبية والدافعية للشخصية . ولكن التركيب الذى سيتم شرحه فى هذا الجزء هو تركيب جوهرى ومثالى يلعب دوراً واضحاً فى تفسير سلوكنا وأفكارنا .

السمات العامة والميول الشخصية :

تمشياً مع أفكار ألبورت عن محسوسية الدوافع الإنسانية ، فإنه يقدم وصفاً لتركيب الشخصية فى مصطلح السمات Traits مثل : الصداقة، الطموح، النقاء أو النظافة Cleanliness ، الغيرة، الإلتزام، الخجل، اللباقة، السيطرة، الخطوع، الكرم، وغيرها . حيث قدر عدد هذه السمات بما يتراوح بين ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ سمة تحت ما يقرب

من ١٨٠٠٠ مسمى ، ويفترض أن سلوك أى فرد لا يكون مماثل أو صورة طبق الأصل من سلوك شخص آخر بسبب ظروف البيئة الخارجية أو ضغوط من الأشخاص الآخرين والصراعات الداخلية ، ولا تستطيع أى نظرية للسماة أن تكون ذات صوت مسموع إلا اذا أخذت بعين الاعتبار ذلك التعدد والتنوع فى سلوك الفرد ، فالسماة لاشك تعد ذات أهمية كبيرة لارتباطها المباشر بالعديد من الجوانب الثابتة فى الشخصية .

ويعرفها ألبرت بقوله : السماة هى تركيبات نفس عصبية neuropsychic لديها القدرة على استدعاء العديد من المثيرات الوظيفية بفاعلية ، والمبادأة والتوجيه الفعال للعديد من صور السلوك التكيفى والتعبيرى (Allport, 1961).

إن سمة مثل النظافة تعد أكثر عمومية من العادات (مثل المداومة على غسل الأيدى وغسل الأسنان) . كما أن السماة أكثر وضوحاً من الاتجاهات التى تتضمن تقييماً لأشياء محدده مثل الإشتراكية أو الاجهاض ، أو العلاقة مع الجيران ، كما أنها (أى السماة) تتداخل وترتبط فعلى سبيل المثال فإن الأشخاص الذين يتسمون بالود يميلون لأن يكونوا متحدثين (لبقين) ، ويشير ألبرت الى السماة على أنها نفس عصبية لأنه يعتقد مثل فرويد وسوليفان أنه قد يصبح من الممكن ربط عناصر المكونات المختلفة للشخصية بعمليات فسيولوجية محددة .

وليوفق ألبرت بين تأكيده على المدخل الرمزى Idiographic والحتمية فى المقارنة بين مختلف الأشخاص فقد قام بالفصل بين نوعين من السماة :

١ - السماة العامة (المشتركة) Common Traits

فعلى الرغم من تفرد الشخصية إلا أن الثقافة تجعل هناك تشابها بين الأفراد فى طرق التوافق ، وترجع السماة المشتركة الى هذه الاعتبارات فى الشخصية التى تتأثر بالثقافة السائدة وتوجد التشابه بين أغلب أفراد هذه الثقافة . وهو ما يجعل من الضرورى استخدام الاختبارات ، والمقاييس ، ومقاييس التقدير أو أى طريقة أخرى للمقارنة ، ولكن السماة المشتركة هى فى الحقيقة سماة جمعية nomothetic ، ولا تستطيع أن تعطينا أكثر من مجرد مظهر تقريبى لأى شخصية وعلى سبيل المثال إذا قلنا أن هناك أشخاص يتصفون بسمة السيطرة فإنه بالقطع هناك تنوع لانهاى للمتسلطين (المسيطرين) فهم قياديين عدوانيين مترددين وقد يكونوا حتى إنقياديين وخجولين . وعندما أقول أن سمير وسعيد

عدوانيين فإن ذلك لايعنى أنهما يتطابقان أو يتماثلان فى نوع العدوانية لأن عامة الحديث يفتقر الى السندالسيكولوجى دائماً .

٢- السمات الفردية (الشخصية) Personal Traits

وهى سمات لايتماثل فيها الفرد مع غيره ولكنه يتفرد بها عن الآخرين وتحدد طريقته فى السلوك ، وتلعب السمات الفردية دوراً أساسياً فى تحديد الخطوط العريضة المميزة لشخصية الفرد عن غيره من الأفراد . ويفضل وصفها بأكثر من صفة فربما نقول أن الصغيرة سوزان لديها ميل لمساعدة الآخرين بكل ما تملك ، أو أن نقول إن هذا الشاب سوف يعمل لك أى شئ إذا لم تمنحه أتعابه ، وقد يكون لدى الفرد درجة مرتفعه فى السمات العامة من قبيل حب الجمال أو الميول الفنية ، ويتميز بالقلق ، ولديه درجة منخفضة فى الميول القيادية ، والحاجة للإنجاز ، هذه الخصائص إذا اجتمعت فى شخص واحد فقد تجعله " فنان منعزل يتميز بالكفاية الذاتية " .

ولايتفق ألبرت مع كاتل فى تحديد عدد معين من السمات تحدد سلوك الشخص ولكنه يرى أن بعض الأفراد قد توجد لديهم سمة واحدة لها صفه السيادة وتلعب دوراً أساسياً فى توجيه سلوك الفرد وقد أطلق عليها السمة الرئيسية Cardinal مثل سمة البخل فى شخصية سكروودج Scroogels miserliness والإغراء الجنسى فى شخصية دون جوان ، والتلذذ بالتعذيب المقترن بالجنس فى شخصية ساد Sade (السادية) ، والمهارة فى شخصية ماكفيللى وغيرهم . .

أما السمات المحورية (المركزية) Central فتراوح بين ٥-١٠ سمات وأغلبها من أمثله السمات التى نجدها مكتوبة فى خطابات التوصية (الشفاعة) ، وتمثل الميول التى تميز الفرد تماماً والتى تظهر بسهولة ويمكن حتى استنتاجها فى المقابلات الشخصية . أما السمات الثانويه Secondary فهى أقل عدداً ومحدودة التأثير فى سلوك الفرد إذا قورنت بغيرها ومن حيث المثيرات المرتبطة بها ، وكما أن أدلر يقر أنه لكى يفهم الفرد لابد من معرفة عدد محدد من المظاهر المرتبطة بنمط حياته فإن ألبرت يرى أن معرفة عدد قليل من السمات المركزية عن الشخص تجعل من الممكن التنبؤ بمعظم الأنماط السلوكيه له .

وحيث أن الاستعدادات الشخصية لايمكن تعريفها بمصطلح يمكن ترجمته من خلال الملاحظة الى عمليات سلوكية فإنه يجب استبدالها الى سلوك ظاهر وهو ما سلم به ألبرت كعمل شاق خاصة عندما يكون حصيلة لسمة فردية مثال ذلك : عند كتابة خطاب

لأحد الاقارب ربما يجب - فى جزء منه - أن تظهر سمات مثل : المسئولية، الأمانة، الصداقة والضغط الخارجية (من أحد الوالدين أو الزوجين) ، الأهم من ذلك أن تعميم موقف واحد ربما يكون فى متهى الخطأ فقد يصل طالب متأخراً لفصله بسبب ظروف طارئة أو أمر خارج عن إرادته على الرغم من أنه يحافظ على وقته جيداً. كما أن إعطاء هديه لشخص ما قد يدل على الكرم، وقد يكون بهدف تحقيق منفعة شخصية (رشوة). كما أن أستاذ الجامعة قد يترك مكتبة القسم فى غاية الإهمال ولكنه يصبح فى غاية الاهتمام بنظام مكتبه أو منزله، كما أن بعض السمات الثانوية موجهة ومحكومة بواسطة السمات المركزية دون غيرها .

ولم يقترح ألبرت أن السمات الشخصية تنعكس من خلال السلوكيات التى تحدث بشكل متكرر وعمق وعلى مدى واسع من المواقف، فقد يعكس الاعتذار عن حضور حفله دُعى إليها الشخص وجود مزاج كدر (وقد يدل على ارتباط سابق)، ولكن الشخص الذى يعبر الشارع دوماً لتجنب مقابلة شخص يعرفه ويقضى وقتاً غير قصير بمفرده فإنه من المحتمل وصفه بالإنعزالية Seclusive ، حيث يصبح من المهم توضيح مدى ثبات وشدة السلوك عند وصف الفرد .

الجوهر Proprium

على الرغم من أن الشخصية الراشدة السوية تتصف بوجود عدد كبير ومتشابه من الاستعدادات، والاهتمامات والغرائز إلا أنها تنتظم حول الأمور التى تعد أكثر أهمية بالنسبة للفرد . وحيث أن مصطلح الذات Self أو الأنا Ego قد استخدم من قبل منظرين آخرين وبطرق مختلفة فإن ألبرت يوحد مضمونها فى مفهوم الجوهر فيقول " أعتقد أن الجوهر هو ذلك الجزء الدافئ ، والمركزي، الذى يمثل منطقة خاصة فى حياتنا، وهكذا فقد اقترح ألبرت تسمية جميع وظائف الذات أو الأنا كما وردت فى النظريات الأخرى بالوظائف الجوهرية Propriate للشخصية ، وقد حددها فى ثمان أشكال متميزة للشخصية يتم تنميتها خلال أوقات مختلفة على مدار حياة الشخص وهى :

١ - الإحساس بالذات الجسمية The Sense of Bodily Self .

لايستطيع الطفل حديث الولادة التمييز بين ذاته والآخرين، ويتعلم تدريجياً الفصل بين الأحداث الداخلية والخارجية، وقد حذر ألبرت - كما فعل سوليفان قبله - من أننا لا نعرف حقيقة ما يخبره الطفل حديث الولادة. كما أنه يشارك فرويد الاعتقاد بأن أول

إحساس ذاتي يشعر به الطفل هو إحساسه بجسده، والذي يتطور عن الإحساسات العضوية والإحباطات الخارجية بدءاً من عجز الطفل عن تناول طعامه عند ما يريد ذلك حتى ضرب رأسه في شيء وهنا يتعلم التمييز بين جسده والأشياء الصلبة من حوله ويبقى هذا الإحساس راسخ دوماً في وعينا، ويوضح ألبورت ذلك بقوله : كيف أن الإحساسات الجسمية الفطرية يمكن إدراكها من خلال تجربة صغيرة أو حتى بالتخيل، فكر أولاً في ابتلاع اللعاب أو افعل ذلك، بعد ذلك تخيل أنك بصقته في هذه الحالة سيتحول ما هو طبيعي ومقبول إلى شيء غريب ومكروه، إن ما أتلقاه وأقبله جسدياً يدفئني وأرحب به، وما أبعده عن جسدي هو شيء مرفوض حتى لو كان معنوياً كحملقه عين أو لمسة برد أو شيء غريب. (Allport, 1961).

٢- الإحساس باستمرارية هوية الذات The Sense of Continuing Self-Identity

مثلاً فعل إريكسون، لقد اعتبر ألبورت أن الشعور بالتماسك الداخلي والاستمرارية أمر ضروري لتحقيق الوعي الذاتي لدى الفرد، فيقول "اليوم أتذكر بعض من أفكارى التي كانت بالأمس، وغداً سوف أتذكر بعض من أفكار اليوم والأمس معاً، وأنا متأكد أنها أفكار نفس الشخص - وهو أنا". يبدأ الإحساس بهوية الذات في الطفولة المبكرة ويساعد على ذلك تطور المهارات اللغوية وخاصة عندما يمتلك شيء ويسمع اسم ما يمتلكه، ولكن ذلك يبقى غير ثابت إلى حد ما حتى سن الرابعة أو الخامسة، بعد ذلك تبدو ثقته في ذاته كوجود إنسانى له كيانه.

٣- تقدير الذات (احترام الأنا) Self-Esteem (ego-enhancement)

كما رأينا فإن النرجسية أو عشق الذات تنشأ مبكرة في حياتنا، وتحاول الأنانية المحافظة على اعتداد الفرد بذاته تجنباً لأي إذلال يربكها، وهو أمر عادى يمثل صور مألوفة من قبل الذات أو الأنا ومن ثم تكون الأنانية Selfish، والغرور أو التبجح egotistical، ويعد تقدير الذات أحد الحقائق الثمانية للجوهر وربما يكون من أبرزها في طبيعتنا الشخصية حتى ولو كنا لانملك في جيوبنا جنيتها واحداً.

٤- امتداد الذات (امتداد الأنا) Self-Extension (Ego- Extension)

فيما بين الرابعة والسادسة من العمر فإن الإحساس بالذات يمتد أو يتسع تدريجياً لأشياء خارجية هامة، ومن ثم يتطور مفهوم الملكية (mine) فيشمل والداى الطفل،

أقاربه ، ألعابه ، وهو ما ينشئ الأساس للامتداد الذاتى الأخير والمهم والمتمثل فى حب الإنسان لدينه ووطنه ومهنته ، ويعتبر ذلك البورت من علامات النضج فيقول "إن من علامات النضج أن يمد الإنسان إحساسه بالاستغراق الذاتى الى قيم مطلقه وإذا لم يسعى الى تطوير اهتماماته خارج ذاته (لتبقى جزء من ذاته فقط) سيبقى يعيش أقرب الى مستوى الحيوان منه الى مستوى الإنسان " .

٥- صورة الذات Self-Image

تعد القدرة على التفكير فى الذات فى الوقت الحالى ، وكما يتمناها الفرد مستقبلاً أحد مظاهر الجوهر التى تظهر خلال الفترة من ٤-٦ سنوات وكما ذكر سوليفان فى نظريته فإن صورة الذات تتضمن الإحساس بكونه حسن good-me أو سيئ bad-me وهذا الإحساس يتطور كاستجابته لتوقعات الوالدين ، وإثابتهم ، وعقابهم . كما تتضمن ما يدركه الفرد عن قدراته الذاتية وحالته مقارنة بالآخرين والأهداف التى يضعها لنفسه . هذه الاعتبارات الجوهرية تفيد كوسائل استبصار ومرشد جيد للفرد عن مواطن القوة والضعف ، كما يتفق البورت مع هورنى فى أنه من المحتمل بدلاً من ذلك أن يصبح معارض بخشونه لتكوين صورة مثالية ويكون بدلاً منها معايير وأهداف غير واقعية ويصعب تحقيقها .

٦- الذات كمناضل عاقل (وأحياناً مستخدمة للميكانيزمات الدفاعية)

(The self as Rational copier (and Sometime user of Defense Mechanisms)

مثل مفهوم الأنا عند فرويد فإن الجوهر يجب أن يوحد المطالب الخارجية مع الحاجات الداخلية لتكوين خطط واقعية لمواجهة الاندفاعات البيولوجية والمطالب البيئية ، وما يحرمه الضمير ، وحتى فى بعض الأوقات فى سن الرشد يختار الفرد تجنب هذه الصعوبات بدلاً من مواجهته كما فى السلوكيات التى شرحها فرويد ببراعة فى حديثه عن ميكانيزمات الدفاع كالكبت ، وإنكار الواقع ، والتبرير والإسقاط والإزاحة والتثبيت ، والنكوص ، ورد الفعل العكسى ، والتوحد مع المعتدى ، ومفهوم أدلر عن تعويض النقص ، فعلى سبيل المثال فإن الأم التى تكره نسلها تصبح قلقة شعورياً ولكنها تفرط فى التوكيد على حبها لهم (تكوين عكسى) ، والطفل الذى يمتعض من ولادة أخ جديد له ربما يبقى يردد no baby, no baby (إنكار الواقع) والشخص الذى يحصل على تقدير أقل مما يتوقعه فى امتحانات أو ترقية ربما يؤكد أن الشخص الذى قام بعملية التقييم لا يعرفه جيداً (تبرير) غير أن البورت لا ينظر الى الفرائز المحرمة على أنها جزء متكامل فى

الطبيعة البشرية ، ويستنتج أن الشخصية التي تسيطر عليها ميكانزمات الدفاع هي شخصية غير سوية في الحقيقة فيقول " توجد ميكانزمات الدفاع في كل الشخصيات ، ولكن عندما تصبح لها اليد العليا فإن ذلك يعنى اننا نتعامل مع حياة مضطربة بشكل سيئ Allport, 1968 ، إن الشخص السوى هو الذى يواجه الواقع عادة بدلاً من البحث عن اساليب للهروب ، والجوهر لديه القدرة على تحقيق حلول مُرضيه وتحقيق التوافق اكثر من مجرد إعلاء الدافع أو الانتظار أملاً في تحقيق الوعود ويختلف رأى ألبورت عن فرويد حيث يقترح أن هذا الجانب من نمو الجوهر يبدأ فى النمو فيما بين السادسة والثانية عشر .

٧- الإجهادات الجوهرية *Propriate Striving*

إحدى الوظائف الجزئية والهامة للجوهر هي تشكيل أو تكوين الغائية *teleological* المتقدم ذكرها ، المعرفة ، خفض التوتر (أو زيادته) ، الأغراض والأهداف التي تعطى معنى لحياة الفرد ، فالخصائص الإنسانية المميزه يبدأ تطورها أولاً فى المراهقة ، الكفاح الناضج يكون فى سبيل اهداف بعيدة المدى تتميز بالدقة ويمكن تحقيقها ، الأب (أو الأم) المخلص (المخلصة) *devoted* لا يفقد إهتمامه بطفله ، والمتحمس للديمقراطية يبقى طوال حياته منشغلاً فى توضيح أهميتها للعلاقات الإنسانية ، والعالم أو المبتكر تشغله اسئلة كثيرة ومتعدده ، والواقع يؤكد أن المقياس الوحيد لنضجنا العقلى هو قدرتنا على الشعور بعدم الرضا على ما قدمناه من اجابات على مشكلاتنا سعياً نحو إجابات احسن وأدق .

٨ - الذات كعارف *The Self as Knower*

اخيراً يلاحظ الجوهر الوظائف السبعة السابقة والأشكال الأخرى للشعور فى الشخصية ، فنحن نعرف انفسنا ونمتلك الآن الإحساس بالجسد ، هوية الذات ، وامتداد الذات وغيرها .

ونبه ألبورت الى عدم وجود خط فاصل وواضح بين الجوهر وبقية مكونات الشخصية ، فالجوهر ليس هو الذات او رجل صغير *Little man* فزم *hamunculus* فى النفس يعالج ببراعة ما نرتكبه من أخطاء " إذا سألنا لماذا اكتتب نزيل المستشفى ، لن يكون من المفيد أن نقول أن الذات لديها صورة خاطئه ، أو لأن الذات فعلت هذا وتركت ذلك أو ارادت هذا دون ذاك أو ترغب فى هذا أو ذاك معا - إنها سلسلة كبيره من الأسئلة الصعبة " (Allport, 1961) .

الشعور (الوعي) conscience

تبقى الأشكال المختلفة من الجوهر - والتي سبق عرضها - بدون معنى إذا كانت منفصلة ومتباعدة ، ولكنها غالباً ما تُمزج وتنصهر مع بعضها في أكثر من نظام معقد ، ومن أمثلة هذه النظم هو الشعور أو الوعي الذي يعد حقيقة عامة (يُحفظ لدى القليل من المرضى النفسيين) ويمثل نموذجاً لتقدير الذات لدى الفرد ، وصورة الذات ، وإجتهادات الجوهر ، ويشارك ألبرت فرويد في اعتقاده بأن الإحساس الخُلقي ليس فطرياً ، وأن الطفل يتشرب معايير والديه عن الصواب والخطأ ، كما أنه يوافق أيضاً أن شعور الراشد يختلف في النوع عن شعور الطفل ، فإحساس الفرد المخيف أصلاً ، " بما يجب " ، " وما لا يجب " أن يفعل يتطور أخيراً في صورة أكثر نضجاً وتتكون معايير الخاصة ، وللتأكد من ذلك ، فإن بعض البالغين يعانون من توقف في نمو الأخلاق ، وتبقى عقد وصراعات الطفولة مصدر إزعاج له .

وبالقطع فإنه بالنسبة لأغلب الأفراد ، فإن الشعور ينقل مركزه تدريجياً من مجرد عادات محددة من الأمثال إلى الجوهر ، إن الإحساس بنضج الشعور نادراً ما يرتبط بالخوف من العقاب سواء خارجياً أو كنوع من تدمير الذات . إنه ليس أكثر من مجرد شعور بالالتزام .

تطور الشخصية :

حيث أن ألبرت يرى أن معظم دوافع الراشدين تتصف بالاستقلال الوظيفي عن أصولها الطفولية وفي مرحلة المراهقة ، لذلك فإنه يعتقد أن الحاجة لدراسة دورة تاريخ الشخصية أو مراحل تطوره حاجة محدودة ، ولكنه يرى أن رأى فرويد القائل بأن الشخصية تتحدد ملامحها في سن الثالثة أو الرابعة مجرد مُراءى رأى خاطئ كما أنه يرى أن السنة الأولى أقل السنوات أهمية في تشكيل الشخصية مفترضاً أن هناك سلسلة من الاضطرابات الصحية لم تحدث بعد خلال هذه السنة .

ويتفق ألبرت مع هورني في أن الطفل غير الاجتماعي يصبح بالغاً اجتماعياً أولاً بسبب قدراته الفطرية الصحية ، والدليل على ذلك أن نمو الشخص السوي ربما يكبح بسبب السلوك المرضى للوالدين والمتقلب بين منح الحب والعقاب وسرعة الغضب ، وقلق الخصاء والصور الأخرى من المعاناة الجسدية مما يؤدي إلى الفشل في إمداد الطفل

بالحد الأدنى والضرورى من الشعور بالأمن والحب، ومن ثم إحباط النمو الإستقلالى .
ولكن بدون هذه التأثيرات السلبية، يبقى الطفل حراً فى استخدام قدراته الفطرية فى التعلم
بطرق صحيحة، ويتأصل فى سبيل النمو السوى .

محكات النضج Criteria of Maturity

تمشياً مع تأكيد على دراسة الشخصية الراشدة السوية، فقد قام بصياغة محكات
للصحة النفسية أو النضج أكثر استفادة من محكى فرويد " الحب والعمل " وأهم هذه
المحكات :

١- اعتناق فلسفة موحدة : Unifying philosophy

فالاشخاص الناضجين يعملون على تطوير فلسفة موحدة تعطى معنى لحياتهم
وتوجههم فى المستقبل، وتجعلهم قادرين على مواجهة المشاكل والمصاعب . ويرى
ألبورت أن فلسفة الحياة هى جهاز من القيم مرتب فى نسق معين .

٢- القدرة على تحقيق امتداد للذات Self-Extension

وذلك من خلال ممارسة الأنشطة والمشاركات التى تعد ذات معنى وفائدة له كالزواج
وتكوين أسرة، والعمل، واتخاذ عدد مناسب من الأصدقاء، والنشاط السياسى، وعدد
كاف من الهوايات والشخص الناضج لا يعكف على ذاته ولا يقصر اهتماماته على إشباعاته
البيولوجية من طعام وشراب وجنس، ولكنه لديه توجه نحو مستقبله . وغير متعلق،
دينامى، ويسعى لتحقيق ذاته دائماً .

٣- تكوين علاقات شفه وحب مع الآخرين : Compassionate and loving relationships

أى التآلف مع الآخرين وتكوين علاقات إجتماعية بعيدة عن الحقد والغيرة،
فالشخص الناضج لديه استعداد للتضحية من أجل الآخرين أو على الأقل قبول تبعات ما
يعطيه، لديه شعور بالمسئولية إزاء الآخرين عموماً، ويخطط حياته فى إطار قيم ومعايير
الجماعة .

٤- الأمن الانفعالى وتقبل الذات Emotional security & self-acceptance

الأشخاص الناضجين تعلموا كيف يقابلوا مشاكلهم بطرق فعالة دون أن يصيبهم
الإحباط مما يضمن على حياتهم شعوراً بالأمن النفسى، وليس من السهل أن يقعوا فريسة

للفوضى أو تشبط همتهم أو يختل توازنهم بخيبة أمل ، وهم قادرون على الاستفادة من خبراتهم الماضية ، يتقبلون ذاتهم وقدراتهم ولديهم ثقة فى النفس تمكنهم من تأجيل إشباعاتهم وتحمل إحباطات حياتهم اليومية دون لوم للآخرين على أخطائهم أو ممارسة سلوك غير مرغوب .

٥- لديهم توجهات واقعية realistic orientation

الأشخاص الناضجين لديهم توجهات واقعية نحو ذاتهم ونحو العالم الخارجى تتضمن القدرة على التضحية بذاتهم فى سبيل عمل ذات معنى ومواجهة الصعاب بدون هلع أو خوف أو اللجوء الى حيل دفاعية ، وهم قادرون على التخطيط للأحداث المستقبلية والسعى الجاد لإنجاز ما يتم تخطيطه .

٦- الاستبصار بالذات Self-insight

يتفق البورت مع كل من فرويد ويونج على أن الاستبصار الحقيقى بالذات أمر صعب تحقيقه ، فنحن نفكر فى ذاتنا كثيراً ولكن ليس بموضوعية مطلقة ، ولذلك فإن الشخص الناضج هو شخص أكثر وعياً بذاته وإدراكاً للحاجة الى التغير والنمو ، كما يدرك الفرق بين ما يعيه عن ذاته وما يذكره الآخرون عنه ، لديه روح الفكاهة والمرح ويستمتع بذلك أياً استمتع .

وفى كل الاحتمالات ، لا يوجد شخص يتمتع بهذه المحكات الستة للنضج ، ولا من الضرورى أن تعبر هذه المحكات بكفاءة عن العمر الزمنى ، على الرغم من ان الراشدين (أو الشباب) ربما يعكسون جيداً درجة غير عادية من النضج أو عدم النضج .

نمط الحياة the style of life

نظراً لأن البورت يرى أن كل شخصية تمثل وحدة مستقلة ، فإنه يرفض استخدام صفات تحدد أنساق أو أنماط للشخصية typologies مثل استخدام أدلر لنمط الحياة وهو يرى أنه توجد اعتبارات كثيرة يمكن فى ضوءها تصنيف الأشخاص (كريم ، نرجسى ، حازم ، متسلط ، وغيرها) وأى فرد يمكن أن يكون لديه مئات من هذه الصفات ، وكذلك فإن تصنيفه فى نسق أو نموذج شخصية معين لا يعكس ما يتسم به من تفرد فيقول إن استخدام نمط الشخصية مريح ولكنه مخادع ولا أحد على الإطلاق يستطيع أن يعطى فى كلمة واحدة كل ما تتميز به الشخصية من صفات (Evans, 1970) .

تطبيقات على نظرية ألبورت :

أ - علم الامراض النفسية - العلاج النفسى - الإصلاح الاجتماعى :

يعد ألبورت أول المنظرين الذين لا يتوفر لديهم شيئاً عملياً ليذكره حول تفسير الأحلام، وأول الذين وضعوا الاختلافات النوعية بين السويه والمرضى النفسى - فمن ناحية فإن الشخص السوى لديه القدرة على مواجهة الصعوبات المختلفة التى تفرضها الحياة اليومية ، هو موجه بالدوافع التى تعد شعورية أولاً ، ولديه القدرة على الاستبصار بذاته ، ويتميز بالمرونة، ولديه استقلال وظيفى، ولكن العصابى أو الذهانى الذى لديه استعداد فطرى للنمو الطبيعى أغلق كنتيجة للتأثيرات المرضية فى الطفولة ، الفشل فى مواجهة المشاكل الهامة بواسطة استخدام حيل الدفاع النفسى فى حماية ذاته ، كما أنه محكوم بواسطة دوافع لاشعورية، معقدة، نرجسى ولديه تثبيت عند مستوى طفولى، وكنتيجة لذلك فإن الشخص المريض هو شخص متمركز حول ذاته، ولديه خوف من تحقيق التوازن المطلوب لتكوين علاقات ذات معنى فى حياته .

على الرغم من أنه لم يعمل فعلياً فى مجال العلاج إلا أنه اتخذ مدخلاً انتقائياً (أى لا يتبع نظاماً واحداً بل يتبنى كل ما يعتبره الأفضل فى جميع الأنظمة فى العلاج النفسى)، كما وجد بعض المميزات فى الطرق المختلفة . فهو يرى أن الخوض فى خبرات الطفولة يكون مفيد فقط إذا لم تصبح الحالة المرضية مستقلة وظيفياً، وعلى العكس، إذا أصبح العصاب أو الذهان جزء متكامل فى معاناة نمط الحياة، ويجب استخدام علاج أكثر توجيهاً لتسهيل نمو أهداف وميول جديدة ، ولكن ماصورة هذا العلاج ؟ لقد حدد ألبورت الهدف من العلاج النفسى فى مساعدة المريض على أن ينمو فى اتجاه المحركات الستة للنضج (Evans, 1970) .

كما فعل كل من فروم وسوليفان ، فقد أعطى ألبورت بعض الاهتمام بالإصلاح الاجتماعى والعلاقات الدولية ، فهو يعتقد أنه حتى تهذيب الطفل يجب أن يتلائم مع علم النفس ويجب أن يقدم له آراء وأفكار تركز على القضايا العالمية الهامة، خاصة قضايا نشر السلام، كما أنه يستنتج أن علم النفس والاجتماع من العلوم التى يصعب تأصيلها فى كشف كوامن الطبيعة البشرية عن الفزياء والكيمياء وتحتاج الى الدعم الحكومى فيقول "لقد أخذنا سنوات من العمل المعملى وملايين من الدولارات لمعرفة اسرار الذرة، ولكننا فى حاجة إلى ما هو اكبر من ذلك لمعرفة الطبيعة اللاعقلانية لرجل ما" (Evans, 1970) .

ب - طبيعة الأشخاص المتعصبين The Nature of Prejudice

لقد أخذ البورت بعض الاهتمام بسلوكولوجية المتعصبين ولذين يعرفهم بأنهم أشخاص لديهم عدائيه لاعقلانيه irrational hostility نحو الآخرين لمجرد إنتمائهم الى جماعات طائفية ، فيقول : التعصب العرقي هو كراهية مبنية على تعميمات خاطئة وغير ثابتة، يتم الإحساس بها أو التعبير عنها، وربما توجه مباشرة ضد مجموعة ككل، أو إزاء شخص بعينه لكونه عضو ينتمى لهذه المجموعة، وحيث أن الاتجاه السالب نحو الأشخاص يدعمه تعميم غير منطقي مبالغ فيه فإننا نعانى من أعراض التعصب لأن المتعصب يشعر أن الآخرين أقل منه فى شىء ما بدرجة لا يستطيعون ان يرقو الى مستواه فيها " .

والتعصب ليس كمعظم الأخطاء الحقيقية الأخرى، فالمتعصبين تتميز شخصيتهم بالتصلب ويقاومون تصحيح مآلديهم من أفكار ومعلومات ، وعلى سبيل المثال فإن بعض مديرى الفنادق يرفضون بشكل دائم المطالب المكتوبة من نزلاء الحجرات الذين يفهم من أسماءهم أنهم يهود (الذين تدل أسماءهم على أنهم يهود) ، كما يرفضون الاستجابة للمعلومات التى يدلى بها هؤلاء اليهود بدون سبب منطقي أكثر من كونهم ينتمون لجماعات عرقية أخرى - كما أن عالم الأنثروبولوجى الذى يرفض ترك أطفاله يلعبون مع أبناء الهنود الحمر الذين يسكنون فى عمارة مجاورة له بسبب إصابتهم بمرض معدى كالسل (الدرن الرئوى) لا يعد متعصب ، لأنه هنا يحاول تفادى خطر حقيقى ، وليس لأنه يحمل هو أو أطفاله أفكاراً خاطئة عن هؤلاء الأشخاص، وعلى الرغم من أن الاتجاهات التعصبية قد تكون موجبة أو سالبة إلا أن البورت يعتبر أن الآثار الضارة للاتجاهات الايجابية أمر غير شائع .

وينظر البورت الى التعصب كظاهرة معقدة تنتج من عوامل متعددة، ومتداخلة، فعلى سبيل المثال فإن التعصب العنصرى ضد السود والملونين فى أمريكا يجب ارجاعه جزئيا الى عوامل تاريخية مثل تجارة الرقيق، وفشل التنظيمات السياسية فى الجنوب الأمريكى بعد الحرب الأهلية، كما ترجع الى تأثير العامل الثقافى الاجتماعى من قبيل الإعلانات التى تشير الى سعيهم الى التملك والإعجاب بمن هم أرقى منهم اقتصادياً ، وكذلك يرجعها إلى محددات موقفية ، فالمتعصبين يتعلمون عن طيب نفس فى مناطق تنتشر فيها الحرف اليدوية. ويذكر البورت كذلك العوامل السيكدينامية ، فمثلا عندما

ينتاب الفرد شعور بالإحباط نتيجة فقدته لعمله أو الحصول على درجات متدنية في المدرسة ينتابه إزدراء حاد للضغوط الوالدية التي دفعته للبحث عن فرصة هروب يتملص بها من إحساسه بالمسئولية عن ذلك ، كما ترجع المشكلة الى الاعتقادات الظاهرية Phenomenological beliefs مثل ما هو معروف عن اليهود بالخبث أو الدهاء وأنهم مرتزقة أو ما هو معتقد عن السود بأنهم غير أذكياء ويتصفون بالسذاجة مما يشوه إدراكات الآخرين عنهم ، وأخيراً لكونهم يتصفون بوجود أشياء مثيرة مثل البشرة السوداء مما يثير مخاوف لاعقلانية أو شعور بالعدائية ، ويعد التعصب أمراً مرفوضاً لذوى الفكر السوى لأنه يؤدي الى سوء حكم مسبق وصور متعددة من التمييز ، ويجب تعويد الأطفال على أن يفهموا أننا جميعاً أعضاء فى أسرة واحدة باختلاف الجوانب العرقية والدينية وغيرها لأن التعصب يظهر غالباً عندما يحاول الوالدين إظهار التميز للمجموعة التى ينتمون اليها ، ودمغ الآخرين بالدونية والانحطاط أو أنهم مؤذيين ، فى هذه الحالة يتوحد الطفل مع هذه الأفكار ويسلك بناءً عليها ، كما ينتج التعصب من ضغوط تقع على الفرد بهدف إلزامه بالطاعة العمياء كما حدث فى ألمانيا النازية قبيل الحرب العالمية الثانية ، أو يحدث كنتيجة لأحداث صادمة تدفع الفرد للخوف أو الكراهية لجماعة معينة . كما أن التعصب ضد الأقليات أمر شائع جداً فى أغلب المجتمعات (Allpor, 1968) .

وينظر ألبرت للتعصب كنتيجة لاضطراب نفسى - وهو ما اعتقده أدلر من قبل ، فمن نتائج التعصب زيادة استخدام حيل الدفاع النفسى ، الانسحاب ، السلبية ، وقوة الروابط داخل الجماعة مقابل ضعف العلاقة مع الجماعات الأخرى ، والتوحد مع المعتدى وتكون النزعة لإيذاء الذات ، ويؤكد ألبرت مثل فروم وسوليفان على ضرورة مقاومة التعصب والحد من الصراعات بين الجماعات وتنمية الشعور بالانتماء للإنسانية لدى الأطفال من الصغر .

قياس الشخصية personality measurment

١- دراسة القيم :

لم يكن ألبرت مثل المنظرين السابقين ، حيث فكر فى تقييم تركيباته النظرية من خلال دراسات عملية ، وقام بالاشتراك مع مساعديه فى بناء وحساب صدق وثبات مقياسين للشخصية أحدهما هو مقياس القيم (والآخر لقياس السمات) الذى أعده بالاشتراك مع فيرنون ، وليندزى (١٩٦٠) ويقس الامتداد النسبى للقيم الستة التى يفضلها

الفرد وهى القيم النظرية، والاقتصادية، والأخلاقية، والاجتماعية، والسياسية، والدينية، ويتكون المقياس من جزئين : فى الجزء الأول يفاضل المفحوص بين اختيارين أ ، ب اعتماداً على درجة تفضيله لأحدهما على الأخرى ، أما فى الجزء الثانى فيختار إجابة واحدة من أربعة اختيارات .

٢- خطابات تلقاها من جينى Latters from Jenny

حيث قام ألبرت بدراسة إيدوجرافية Idiographic Study لما كتبه إمراه عجوز من خطابات تدعى (جينى ماسترسوت) وهو أسم مستعار لامرأة مصابة بمرض عصائى ، حيث قام بتحليل محتوى لحوالى (٣٠١ خطاب) كتبتهم الى زوجين حديثى الزواج على مدار (١٢ سنة) فى الفترة العمرية ٥٨-٧٠ سنة ، بعد اقتراح ما يمكن أن تتصف به شخصيتها من قبل كل من فرويد ويونج ، وأدلى وعلماء نفس الأنا وعلم النفس الوجودى ، حدد ألبرت خصائصها فى ثمان صفات شخصية هى : برانويا الإضطهاد ، الأنانية والتمركز حول الذات ، الاعتمادية ، الاستعراضية الشديدة ، الاستمتاع الحسى والفنى ، العدوانية ، السخرية المرضية من الآخرين ، الحساسية العاطفية (سيطرة العاطفه على العقل) . كما أكد أنه يصعب البحث بعمق فى دوافع جينى ، وأكد أنه يمكن إجراء بحوث نفسية متعمقة باستخدام التحليل الكيفى أو الوصفى لحالات فردية .

٣- دراسات أخرى :

لقد عطي ألبرت إهتماماً واضحاً بالتعبيرات السلوكية الظاهرة، ويتضح ذلك من خلال إسهاماته العديدة . فهو يرى أن السلوك لا يوجه فقط نحو أهداف جزئية ولكن يتم التعبير عنه بطرق ثابتة ومتفردة تميز الشخص عن غيره من الأشخاص ، وعلى سبيل المثال فبعض الاستنتاجات الدقيقة تماماً عن الشخصية يمكن الوصول اليها من خلال تعبيرات الوجه والإيماءات الصادرة من قبل شخص آخر ، كالأداء الصوتى لشخص ما ، ومعدل سرد الحديث (الرتم) ، ودرجة النغمة أو طبقة الصوت ، وطريقة نقل المعلومة بعناية واهتمام ، وفوق ذلك كله نوع أو صياغة الكلمة المنطوقة . كما أن طريقة الوقوف والمشي ووضع الجسم عند النوم هى صفات شخصية ثابتة ومستقرة الى حد بعيد ، كما أن تحليل خط السير فى الكتابة تنبأ بمعلومات معينة وبشكل جيد ، ولكن يفضل بعض المتخصصين فى الخط دراسة ذلك بالإضافة لأنواع أخرى من السلوك التعبيرية (1961)، كما درس ألبرت الاختلافات بين المعتقدات الدينية الظاهرية والجوهرية ، كما أهتم بسيكولوجية الإشاعة وسيكولوجية الراديو (1960) .

وفى اتفاق مع فلسفته ، فلقد حذر ألبورت الباحثين النفسيين من الالتزام المفرط باستخدام نظرية سيكولوجية معينة ، واستنتج أن المجالات السيكولوجية العلمية تحتوى على العديد من الدراسات التى صممت بطريقة منهجية رائعة ولكنها لاتضيف إلا القليل من الإسهامات فى حل المشكلات العلمية والاجتماعية والنفسية ، مدعماً رأيه بقوله " إن العقول مُحَدَّدة الاتجاه لايمكن أن تقدم حقائق متعددة الاتجاه " . كما ينصح السيكولوجين بالاهتمام بكل من العمق والاتساع فيما يقدمونه من معلومات .

نظرية ألبورت فى الميزان :-

١- أوجه النقد والخلاف :

نظراً لأن هدف ألبورت هو الوصول الى خيار قابل للتطبيق فيما يتعلق بتوكيدات فرويد عن السببية عند الأطفال ، والعمليات اللاشعورية ذات الجذور العميقة فى الشخصية ، فقد لاقت نظريته بعض الاعتراضات من أولئك الذين يفضلون الأسس التى قام عليها التحليل النفسى بدلاً من الحياد عنها . وتتمثل هذه الانتقادات فى رفض ألبورت لأهمية السنوات القليلة الأولى من الحياة دون غيرها الى درجة مبالغ فيها . كما أن اهتمامه بالاستقلال الوظيفى فى مرحلة الرشد خلق فجوة بين مرحلتى الطفولة والرشد ، وتعد استكشافات أموندسين Amundsen بمثابة أمثلة للكفاح والنضال المناسب ، فسرهما فرويد وإريكسون بلغة خبرات الطفولة والعقد التى لم تُحل ، وبصورة مشابهة ، فإنه على الرغم من أن البحار المتقاعد الذى كان يكسب قوته من البحر والذى أصبح سلوكه غير فعال على المدى البعيد ، فإن المغالاة فى تقدير السلوك توضح أن الضغوط الأخرى التى أثرت فى الماضى تبقى تؤثر أيضاً فى الحاضر . أضف لذلك فإن العمليات والميكانيزمات التى يتضمنها الاستقلال الذاتى الوظيفى لم يتم شرحها باستفاضة ، فالدوافع ربما تتغير مع الزمن وتصبح منفصلة جزئياً وكلياً عن أصولها الطفولية ، وحتى بالمقارنة مع النظريات الأكثر دقة وشديدة التفصيل فى التحليل النفسى ، فإن القدرة التفسيرية للاستقلال الذاتى الوظيفى تبدو فى أحسن الأحوال ناقصة وغير كاملة ، ويشبه ذلك بالعبارة القائلة بأن رجل ما يحب العيون الزرقاء لأنه يحب اللون الأزرق ، أو كما نقول بالعربية فسر بعد الجهد الماءُ بالماء . ولذلك فإن توكيدات ألبورت على الشعور والجوانب الراهنة للشخصية تعد تبسيطاً بالغ الإفراط وخطأً جسيماً .

بعض الانتقادات وجهت الى البورت وخاصة فيما يتعلق بأن السلوك البشرى لا يمكن وصفه بشكل كافى من خلال السمات ، وأكد العلماء والمتقدين أنه يجب توجيه مزيد من الاهتمام الى المتغيرات البيئية والبيئشخصية ، أضف لذلك أن البورت لم يكن أكثر نجاحاً من أدلر فى دفاعه عن تفرد الشخصية الإنسانية . هناك فى الحقيقة معلومات قيمة يمكن الحصول عليها من خلال دراسة الحالات الفردية ، ولكن نظراً لأن دراسة ملايين الاشخاص تبدو مهمة مستحيلة ، ولذلك فإنه يجب على علماء النفس أن يكونوا قادرين على استنباط بعض المبادئ العامة يمكن بمقتضاها أن يتم تعميم المعلومات التى تم الحصول عليها من المرضى أو الأفراد المعرضين للبحث على مجموعة أكبر وأوسع من الأشخاص . ولذلك فإن اعتراضات البورت على التعميم وتأكيده المبالغ فيه على التفرد والتميز قد يدفع بالبعض إلى الاعتقاد بأن علم النفس ليس علماً حقيقياً ، وأغلب السيكلوجين الحاليين غير راغبين وغير مستعدين لقبول هذا الاحتمال الرهيب والمؤلم . ورغم ذلك فإن معظم بحوث البورت كانت منطقية فى طبيعتها . ومن الانتقادات الأخرى التى وجهت إليه مفهومه حول الاستعداد الذاتى للمرض النفسى والعقل الذى يختلف فى النوع عن الشخص العادى وليس فى الدرجة كما ذكر أغلب علماء النفس ، كما انتقد خاصة عندما اعتقد أن اللاشعور يشكل معظم الشخصية يسود فقط فى الأفراد غير العاديين والشواذ .

إسهاماته :

لقد وفرت نظرية البورت خياراً محتملاً لأولئك الذين يشاركونه تحفظاته على نظرية التحليل النفسى ، وبقي مفهوم السمة واحداً من أهم المفاهيم التى جذبت المدافعين عن النظرية ومنتقديها على حد سواء ، وكما فى علم نفس الأنا فقد ضمن البورت نظريته مفاهيم هامة مثل زيادة الدافع ، والناحية المعرفية ، والغائية من السلوك (أى كون السلوك موجهاً نحو غاية) ، والدوافع الفطرية الصحية التى نظر إليها على أنها أجدر بالدراسة عن الغرائز المحرمة وغير المشروعة فى نظرية فرويد وخفض الدافع والسببية وبالمثل يُعد مدخله الإيجابى للدين أمراً يُحسب له ، ولا يحسب عليه كما كان على فرويد .

وبعد البورت أول المنظرين السيكلوجين الذين سعوا الى الدعم التجريبي لأفكارهم من خلال إجراء تجارب شكلية وتحليلات إحصائية ، واهتم بدراسة القيم من

خلال مقياس له أهميته واعتباره في هذا المجال حتى الآن . كما تعمق في دراسة الذات أو الجوهر ، وقدم محركات جيدة للصحة النفسية أكثر اتساعاً وعمقاً عما سبقوه ، كما أن مدخله المثير إلى الشخصية ، يعد تغييراً إذا ما قورن بالدوجمائيين من علماء النفس الذين يصرون على ارتباطهم الكامل بمدارسهم العلمية والفكرية رغم ما يوجه لها من انتقاد ، فلم يكن منغلق الفكر . كما تعد دراساته حول طبيعة الأشخاص المتعصبين التي أعدها خلال الفترة من ١٩٥٤-١٩٥٨ إسهاماً جيداً وفعالاً في مجال علم النفس الاجتماعي . كما كان لاهتمامه بالسلوك التعبيري دوراً في إلقاء الضوء على طرق التواصل ، ودور لغة الجسم body Language في ذلك ، كما أن من أفكاره ما أثارت تفكير الباحثين وانتقاداتهم حول علماء آخرين من أمثال روجرز وماسلو ، وماي . كما يعد ألبرت معلماً موهوباً ، أدى اهتمامه المتفرد بطلابه كأستاذ ناجح إلى جذب العديد منهم ليصبحوا سيكولوجيين ناجحين .

وعلى الرغم من أن نظرية ألبرت في الشخصية لا تبدو كافية بمفردها كنظرية متكاملة تماماً أو كخيار بديل للنظريات السابقة ، إلا أن بعض السيكلوجيين المعاصرين ينسبون أنفسهم إلى ألبرت Pure Allportians ، ومما لاشك فيه أن أفكاره كان لها أثرها البعيد في نمو وتطور الفكر السيكلوجي .

الفصل العاشر

نظرية الحاجات

هنرى موراي

فى حين ترك لقاء البورت مع فرويد نوعاً من التشكك فى علم نفس الأعماق (اللاشعور) كان الأمر مختلف تماماً بالنسبة لموراي ، فقد أصبح أكثر تعصباً واقتناعاً بالعمليات اللاشعورية عندما قابل يونج ، ويقول " لقد زُرت دكتور يونج فى زيورخ عام ١٩٢٥ وكان عمري ٣٢ سنة ، وتحدثنا معاً لساعات ، وتنزهنا فى إحدى البحيرات ، ودخنا السجائر أمام المدفأه ، وقد فتحت أمامى هذه الزيارة البوابات الكبيرة لهذا العالم النادر والعجيب ، ورأيت أشياء لم أكن أحلم بها فى فلسفتى الخاصة ، لقد دخلت معه الى أعماق علم النفس ، لقد خبرت اللاشعور " ، ولذلك كان على العكس من البورت ، فمفاهيم موراي النظرية وطرق البحث التجريبي وأساليبه فى القياس تغوص فى الأعماق الداخلية لتصل الى مادُفن وخُبا فى اللاوعى داخل الشخصية الإنسانية .

نشأته وحياته :

ولد هنرى موراي فى الثالث عشر من مايو ١٨٩٣ فى مدينة نيويورك لوالدين متحفظين فى حين تميز والده خاصة بالحزم والمرح فى نفس الوقت ، وفى سن مبكرة كان يشعر بأن أمه تفضل عليه شقيقه الذى يصغره وشقيقته التى تكبره وقد عانى فى طفولته من عيوب فى الإبصار ، كما عانى من مشكلة التتهمة مما أثار رغبته فى تعويض ذلك فى صورة تفوق دراسى وأصبح دارساً متميزاً ومتعدد المواهب وتلقى تعليمه فى مدرسة جروتون Groton, S. وكلية هارفرد وحصل على ليسانس الآداب فى التاريخ بامتياز عام ١٩١٥ وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية كولومبيا فى ١٩١٩ وكان الأول على دفعته ، وفضل دراسه علم الأجنة Embryology فى معهد روكيفلر فى مدينة نيويورك وحصل على درجة الدكتوراه فى الكيمياء الحيوية من جامعة كامبردج عام ١٩٢٧ .

لقد كانت مقابلته ليونج التى تمت عام ١٩٢٥ سبباً لانشغاله وإهتمامه بعلم النفس ، حيث جمع بين دراسة علم النفس الإكلينيكي فى جامعة هارفرد فى ١٩٢٧م وأكمل برنامج للتدريب على التحليل النفسى فى عام ١٩٣٥ مما زاده فهماً لذاته ، كما عرف من يونج أن ثمة علاقة بين كل من عيوب الإبصار ومشكلة التتهمة التى تعرض لها - وأدراك أهمية اللاشعور فى سلوك الإنسان وخاصة بعد أن قرأ كتابه الأنماط النفسية . كما التقى موراي بفرويد مرة واحدة فى عام ١٩٣٧ - وقد استفسر منه فرويد بصفته مؤسس التحليل النفسى - بشئ من الغضب عن سر حصول يونج على درجة فخريه من جامعة هارفرد بينما لم يحصل عليها هو . وشرح موراي لفرويد بذلك السبب فى ذلك قائلاً : إنك كنت الاختيار الأول فى الحقيقة للحصول عليها من قبل لجنة الاختيار ، ولكنها مرت الى غيرك خوفاً من أن تربكهم برفضك لتلك الدرجة الفخرية .

وعاد موراي الى معهد روكيفلر وقضى به عاماً واحداً كمساعد باحث ثم قبل دعوة من جامعة هارفرد كمحاضر فى علم النفس عام (١٩٢٧) ، وكان لهذا الاختيار غير التقليدى لرجل غير عادى وغير مدرب أكاديمياً فى علم النفس جعل موتين برنس Prince, M. يعدل من نظام قسم علم النفس فى جامعة هارفرد وأصبح موراي يُدرس علم نفس غير العاديين وعلم النفس الدينامى ، وفى سنة ١٩٢٨ رقى موراي إلى أستاذ مساعد ورئيساً لقسم علم النفس الإكلينيكي وحصل عام ١٩٣٧ على وظيفة أستاذ مشارك

، وأصبح واحداً من أعضاء جمعية بوسطن للتحليل النفسي حيث أكمل فى سنة ١٩٣٥ تدريبه فى التحليل النفسى تحت إشراف كل من فرانز الكسندر وهانز ساشز .

وبالإضافة إلى القيادة الحكيمة لقسم علم النفس الاكلينيكي فى هارفرد اختار موراي مجموعة من الشباب الدارسين الكفء للعمل بالقسم ، ولكى يعطى هو جهداً أكبر لبلورة نظريته فى الشخصية والتي نشر الخطوط الرئيسية لها فى كتابه استكشافات فى الشخصية (١٩٣٨م) ، ولأول مره من الناحية الاكلينيكية تأخذ نظرية التحليل النفسى أهمية أكاديمية كبيره ، وبذلت جهوداً جادة لابتكار وسائل لتحويل آراء فرويد الى عمليات تجريبية تسمح بدرجة من التأكيد أو الرفض التجريبى ، وفى سنة ١٩٤٣ ترك موراي هارفرد وانضم للفرقة الطبية العسكرية برتبة رائد ثم مقدم وقام بتأسيس وإدارة مكتب الخدمات الاستراتيجية ، ومهمة هذا المكتب هو ترشيح المتقدمين للمهام الصعبة والخطرة والسرية ، وفى سنة ١٩٤٦ مُنح وسام الاستحقاق لعمله فى الجيش ، وفى ١٩٤٧ عاد مرة أخرى لهارفرد ليعمل محاضر نصف الوقت لعلم النفس الاكلينيكي فى قسم أفتتح حديثاً هو قسم العلاقات الإجتماعية ، وفى ١٩٥٠ عين أستاذاً لعلم النفس الاكلينيكي وأسس قسم ملحق لقسم علم النفس الاكلينيكي حيث قام هو وعدد من زملاءه وبعض الخريجين بعمل دراسات للشخصية جمع خلالها ٨٨ حالة تاريخية ، وأصبح موراي أستاذاً متفرغاً عام ١٩٦٢ ، ومُنح جائزة الإسهام العلمى المتميز من رابطه علم النفس الأمريكى ، والوسام الذهبى لمؤسسة علم النفس الأمريكية بسبب إسهاماته فى هذا المجال .

وبالإضافة الى إهتمامه بتوسيع آراءه النظرية ، فقد قام موراي بتحويل الاهتمام إلى بعض مشاكل الحياة المعاصرة مثل إيقاف الحروب ، وخلق موقف عالمى موحد من القضايا الهامة . وكان دائم النقد لعلم النفس بسبب إظهاره لسلبية البشر ، وأنانيتهم المُهْلَكة ، ولذلك يعد موراي رمزاً لعلم النفس الإنسانى المتفائل . ولقد أسهمت أبحاثه الطبية والبيولوجية دور هذه العوامل فى السلوك ، وقد كان يؤمن بأن الشخصية يجب أن تُقيم بواسطة فريق من المتخصصين وأن هذا التقييم يجب أن يعطى أهمية قصوى لحالة المريض ، كما أعطى اهتماماً لتصنيف السلوك ، وأكد على الدراسة المتأنية للحالات الفردية ، ويرجع ذلك الى خلفيته الطبية من ناحية ومعرفته بعلم الأساطير ، والإبداع الأدبى فى الكتابات القديمة من ناحية أخرى مما أمده بمصدر دائم للأفكار الخاصة بالبشر واحتمالات الخير والشر لديهم .

وتظهر عبقرية موراي من منشوراته التي نبتت من دراسته العميقة لأعمال هيرمان ميلفل Melville, H. التي استمرت خمسة وعشرون عاماً ، مما أعطاه شهرة واسعة بين دارسي أدب ميلفل ، ولكنه لم ينشر من هذه الأعمال إلا بحثين الأول يتناول التحليل النفسى لشخصية موبى ديك Moby Dicke ، والثانى يتناول تحليل قصة بير Pierre . ويعد كتابة استكشافات فى الشخصية (١٩٣٨) من الكتب التى تتضمن الخطوط العريضة لنظريته والتى دعمها فى كتابات أخرى مثل أعماله المشتركة مع مورجان مثل دراسة اكلينيكية للمشاعر (١٩٤٥) ، ودراسات فى الخلافات الشخصية الداخلية (١٩٦٣) . . وقد عرض للتغيرات الرئيسيه التى حدثت لمعتقداته النظرية فى فصول من كتب أخرى وفى خطاب ألقاه فى جامعة سيراكوس ١٩٥٨ ، ويعد مقياسه الإسقاطى T.A.T. الذى شاركه مورجان ومورجان ١٩٤٣ من أعظم مقاييس الشخصية ، وظهر لأول مرة عام ١٩٤٣ ، وهكذا ظل عطاء موراي فى مجالات عدة إلى أن مات .

طبيعة الشخصية :

يتفق موراي مع ألبرت أن علم النفس يجب أن يتعامل مع حالات فردية ، وانطلاقاً من هذا الاعتقاد سمى نظريته علم الشخصية Personology ، فهو ينظر الى الشخصية كوحدة واحدة من بعض جوانبها ولا توجد عناصر فرعية فيما عدا بعض الاستثناءات التى يمكن تناولها فى كل حالة - وهو يرى ان الشخصية هى الجهاز المسيطر على الجسم ، وهى المؤسسة التى تظل تعمل دون توقف منذ الميلاد حتى الموت فى عمليات تحويلية وظيفية . (هول وليندزى : ١٩٧٥) .

ورغم أن أراءه الخاصة بطبيعة الشخصية تأثرت كثيراً بنظرية التحليل النفسى إلا أنها تختلف عنها كثيراً . ولقد كان قلقاً من استخدام كلمة البنية أو التركيبه Structure للشخصية بسبب ارتباطها بالاستمرارية القانونية والاعتبارية للشخصية ، فهو يعتقد أن الشخصية تكون دائماً فى حالة من التغير وقد افترض عدة تعريفات فى أوقات متباعدة مثل :-

- شخصية الفرد هى شئ مجرد يكون بواسطة صاحب النظرية وليس مجرد وصف لسلوك الفرد .
- شخصية الفرد تشير الى عدة أحداث تحتل حياة الفرد كاملة " فتاريخ الشخصية هو الشخصية " .

- تعريف الشخصية يجب أن يعكس العناصر الدائمة والمتكررة للسلوك وأيضاً العناصر الحديثة والنادرة .

- الشخصية هي العنصر المنظم أو الحاكم للفرد، فوظيفتها هو التكامل بين الصراعات والمتناقضات التي تظهر في الشخصية .

الحاجات :

يتفق موراي مع ألبورت في الإعتقاد بأن الدوافع تمثل أساس المحاولات والمساعى في نظرية الشخصية ، ولكنه يفضل قبول رأى فرويد القاضي بأننا مدفوعين برغبة في إشباع الدوافع المولدة للتوتر لإزالة هذا التوتر وأطلق عليها الحاجات ، وأن الشخصية محددة بطبيعتها بما يصدر عنها من عمليات نفسية مركزها المنع . وهو يعرف الحاجة بأنها تكوين فرضي ذات قوه ثابتة نسبياً مصدرها المنع تنظم إدراكاتنا وتفكيرنا وتصرفاتنا ، وبواسطتها يتم تشكيل مراكز الإثارة والمواقف غير المشبعة في اتجاه هدف معين - وعلى خلاف فرويد فقد قام موراي بتوسيع نطاق الحاجات البيولوجية لتشمل : الجوع ، العطش ، الجنس ، ضيق التنفس ، وإزالة الأوضاع الجسمية غير المريحة ، الحاجة الى تسكين أو تجنب الألم مثل الحرارة والبرودة والأذى ، كما وضع قائمة بالحاجات النفسية - كما اتفق مع يونج في اعتقاده بأننا نمتلك كل من الغرائز المحرمة والجهود الإيجابية الفطرية على حد سواء ، كما أنه لا ينظر الى عملية الإبداع والابتكار والتخيل على أنها نتيجة لعملية تسامي ، ولكن كحاجة إنسانية هامة . . وهكذا يرى موراي أن الحاجة هي نقطة البداية في أى سلوك إنساني ، فالإنسان يسعى دائماً لإشباع حاجاته الأساسية في الحياة اليومية .

ويوافق موراي على أنه تدفعنا الحاجة الى تحقيق اللذة الناتجة عن اختزال الحاجات غير المشبعة بدلاً من النزعة الى التوازن البدني (الهوميوستازيا) ، فلدينا استعداد لتعلم أنشطة من قبيل الأكل ، والجنس لتطوير مستويات أكبر من التوتر وجعل الدافع المؤجل إشباعه أكثر إمتاعاً . حتى الأنشطة غير المشبعة جزئياً يحكمها مبدأ اللذة ، ويختلف رأيه في ذلك عن ألبورت .

معظم الناس يعملون أشياء عديدة كل يوم لا يهدفون من وراءها الحصول على المتعة ، فالشخص يمكنه أن يجزم على الفكر الراض لمبدأ المتعة ، ولكن في مثل هذه الحالات فإننى أعتقد أنه قرر بصورة شعورية أو لاشعورية بأن هناك أشياء غير سارة (مثل الألم ، والنقد ، واللوم ، وتحقير الذات) ربما تحدث إذا لم يفعل ما يجب عليه أن يفعله ،

فنحن نذهب لطبيب الأسنان لتفادى الألم مستقبلاً أو خلع الضرس المتضرر، ونرد على الخطاب ليس فقط لتجنب فقد مكانتنا الاجتماعية ولكن لأسباب أخرى كثيرة، فإذا لم يكن ذلك هو تفكيره حول عدم السعادة المتوقعة التى تسيطر على ذهنه، فسيكون هذا هو تفكيره حول السعادة المتوقعة والممكن تحقيقها على المدى البعيد مستقبلاً، وتصور الأحداث بعد الموت فكثير من الأشخاص يثيرهم مشاعر شديدة من المعاناة حول ما قد يصيبهم بعد الموت ، أولها مثلاً تقسيم ثروتهم على الورثة .

فالشخص الذى يتجنب بشكل ثابت أى مخاطر ولو بسيطة يشعر بالرضا التام إذا اشتغل فى مهنة أو وظيفة يستمتع فيها بالأمان والسلامة، ويصبح قلق جداً فى مواجهة التهديدات التى قد تُعرض عليه (لديه حاجة شديدة لتجنب الأذى). فى حين أن شخصاً آخر لديه درجة غير عادية من الشعور بضرورة تواجده مع أصدقاءه، ويعبر عن سعادته عند مشاركتهم أفراحهم والإخلاص لهم وتزداد حاجته للآخرين فى حالة التعرض للأحداث الجسيمة (الحاجة للتعاطف) . وقد يمكن تصنيفها الى عدة أنواع على حسب المجال العام لها :

أ - الحاجات البيولوجية وتشبع بواسطة سلوك ظاهر من خلال أجهزة ومناطق خارجية بالجسم Exterofactive system وقد تكون :-

- فميه مثل الأكل والشرب والعض ولهذه الحاجات دلالة خاصة وهى الإشباع عن طريق الغذاء والعدوان والاستنكار مثل البصق . . . إلخ
- شرجية كالإخراج ودلالته الاحتفاظ والانحراف أو العدوان .
- تناسلية وتشمل دوافع الإشباع الجنسي، والعدوان الجنسي (السادية) .

ب - حاجات تؤثر على المناطق الداخلية Entrofactive system وهى الحاجات التى يمكن ملاحظتها من خلال التغيرات الذاتية الملحوظة والحركات التعبيرية مثل الخوف والغضب والخزى .

ج - حاجات لفظية Verbone الحاجات الخاصة بالنطق مثل الكلام بكل مظاهره كالمدح أو التوبيخ أو الاستفسار .

د - الحاجات الفكرية Ideological وهى الحاجات الموجهة نحو الأفكار المجردة أكثر من الأفراد ويصحبها السلوك الفكرى مثل التجاهل لأراء الآخرين والتوافق الفكرى .

هـ - حاجات خاصة بالعلاقة مع الآخرين Intravertive فانتقاد وإيذاء الآخرين يشار إليه بأنه عدوان خارجي ، في حين أن إيذاء النفس وانتقادها نتيجة سوء تقدير يعد عدوان داخلي ومن نواتجه الانتحار .

و - الحاجات الكامنة Latent مثل الأوهام ، الأحلام ، الأبدع الفني .

ز - الحاجات الخاصة Focal التي تظهر تجاه شيء ما أو عدد محدود جداً من الأشياء .

ح - الحاجات المتمركزة حول الجوانب الشخصية الاجتماعية Egocentric وهي حاجات خاصة جداً مثل النرجسية (حب الذات) ، أو نتيجة للضغط الاجتماعي .

ط - الحاجات الناشئة عن الاتجاه أو العلاقة بالأعلى أو الأدنى Infravertive and Superavertive مثل الصداقة أو التمرد على السلطة . . . وغيرها .

وكثيراً ما نجد أن الحاجات (أ ، ج ، د ، ز ، ح) تتداخل مع بعضها البعض في حين تستقل الحاجات الأخرى نسبياً . ومعظم الحاجات يمكن أن توصف على أنها أنساق لرد الفعل الاجتماعي ، وقد تساعد في رفع قيمة هذا النسق وتحقيق التماسك والانسجام مع الأنساق الأخرى أو معارضته ، وربما يبدو شخص طموحاً أو انعزالياً أو اجتماعياً أو حتى عدوانياً ، ولكن من الضروري النظر بعين الاعتبار إلى القيم والميول والاتجاهات في مقابل المظاهر السلبية الأخرى ، وقد يهدف شخص إلى تحقيق مكانة مرموقة ولكنه يعجز عن تحقيق النجاح في كل ما يقدم عليه ، فعليه أن يختار من بين البدائل أي يبين ما يكره وما يفضل ، وبين ما ينجح وما يفشل فيه .

وفيما يلي قائمة بالحاجات الظاهرة التي حددها موراي ووصفاً لأنماط السلوك والانفعالات المصاحبة لها .

١ - الحاجة للسيطرة : N. Dominance : أي سيطرة الفرد على بيئته بهدف التأثير على أو توجيه سلوك الأفراد الآخرين عن طريق تقديم المقترحات أو الإغراء أو الأوامر بحيث يتصرفون طبقاً لأرائه ومطالبه سواء بالإقناع أو الإكراه .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الثقة بالنفس .

٢ - الحاجة للإذعان (التبعية) : N. Deference : ويقوم هذا الدافع على

الإعجاب والتأييد والمدح للآخرين وخاصة الرؤساء والاستسلام لنفوذهم وتقليدهم، والاستسلام عن طيب خاطر ورضا لتأثيرات الآخرين الذين نربط بهم وأن نفتدى بهم ونقلدهم .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الاحترام ، الإعجاب ، التوقير ، الحيرة .

٣- الحاجة للاستقلال N. Autonomy : وتتمثل في النزعة الى التحرر والتخلص من القيود والمسئوليات وتحدي التقاليد والقوالب النمطية المفروضة، وأن يتخلص من الأسر أو الحبس وأن يقاوم القهر والاستعباد، وأن يتجنب ما تمليه السلطة الديكتاتورية من أفعال وأنشطة وأن يكون حراً مستقلاً يسلك وفق هواه، وألا يشعر بالتبعية والاعتمادية .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الغضب عند التقيد، والإستقلالية، واللامسئولية .

٤- الحاجة للعدوان N. Aggression وتتمثل في تخطي العقبات بالقوة، والقتال، العراك، الثأر، الأذى ، الهجوم ، المعارضة، العقاب، القتل ، أو استخدام ألفاظ من قبيل السب ، اللعن ، سؤ التقدير (الذم)، والتوبيخ والتأنيب . . . الخ .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : التردد ، الغضب ، العبث ، الغيرة ، الكراهية .

٥- الحاجة للانصياع والاستسلام : N. Abosement ومن مؤشرات الاستسلام السلبي للمؤثرات الخارجية، وقبول اللوم والأذى، والعقاب والاعتراف بالدونية والخطأ والهزيمة وسؤ الأداء . ومن جهة أخرى يلجأ الشخص الى تحقيق ذاته وعقابها واللوم القاسى لها وربما يتجاوز ذلك الى الحد المرضي فيقع فريسة للمرض وخاصة إذا ارتبط ذلك بالجنس .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الاستسلام ، والخجل والإحساس بالذنب ، الكآبة، والدونية، واليأس، والضعف، والتهرب من المسئولية .

٦- الحاجة للإنجاز N. Achievement من مؤشرات إنجاز شئ صعب والسيطرة على الموضوعات والأشياء والأشخاص الى حد الإجادة بحيث يصبح الأداء سريعاً ومتمكناً منه بقدر الإمكان، كما يعنى ذلك تخطي العقبات وتحقيق أفضل النتائج ، وتحقيق التفوق بما فى ذلك التفوق على الآخرين، وزيادة مواهب الفرد عن طريق

الممارسة والتدريب الناجح . ومن أشكاله الإنجاز الرياضى وتحقيق المكانة الاجتماعية والتميز الفكرى والتفوق العلمى .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الرغبة - الفهم - الطموح .

٧- الحاجة للجنس N. Sex أى إقامة علاقة جنسية صحيحة وناجحة مع الجنس المخالف .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : المتعة الحسية ، الحب - الشعور بالمرغوبة .

٨- الحاجة الى الاستمتاع الحسى N. Sentience أى البحث عن ، والاستمتاع بالإنطباعات الحسية وأثارها ، والإحساسات هنا أما أن تكون شمية مثل العطور ، أو غذائية مثل الطعام الشهى ، أو سمعية كالأصوات الطبيعية والبشرية والشعر والموسيقى أو بصرية كالألوان والضوء والمناظر الطبيعية والملابس والفنون التصويرية والمسرحية ، وقد تكون رياضية بالاستمتاع بالممارسة الفعلية لنشاط رياضى .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : مشاعر وعواطف حسية

٩- الحاجة للاستعراض N. Exhibition من مظاهرها محاولة لفت النظر وجذب انتباه الآخرين ، وترك انطباع يثير العجب والدهشة ويستحوذ على الإهتمام فيُغرى أو يُسلى أو يُمتع أو يسحر أو يخلب اللب وغير ذلك من المترادفات السلبية والإيجابية .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الزهو ، والغرور ، والكبرياء ، والتفاهة أو الاعتداد بالذات ، والثقة بالنفس .

١٠- الحاجة للعب N. Play أى الميل نحو تحويل كل شئ إلى المتعة واللهو لذاتها دون أى هدف آخر . حيث يكرس بعض الناس وقت فراغهم لصور مختلفة من المتعة من الألعاب الرياضية المختلفة ، والرقص ولعب الورق وغيرها ، وقد تتسم ساعات عملهم أيضا بالاتجاه العابت أو اللعب ويفضلون الضحك وإلقاء النكات .

ويكشف هذا البعد عن نفسه فى لعب الأطفال القائم على الاستمتاع وعدم التركيز والنشاط الاتفاقى (القائم على الصدفة) والذى يقوده الخيال بما يخفف من توتراته الداخلية دون تحقيق لأهداف خارجية وهو ما يعرف " بالنشاط الممتع " . إذ يهدف الى مواجهة العقبات الراهنة ، فاللعب مثل الخيال لا يمكن السيطرة عليه أو توجيهه

إذ لا هدف له ، ولا بد من إدراك وجود تدرج واضح في الفرق بين اتجاه العبث واتجاه الإنجاز اللذان كثيراً ما يتداخلان حينما نجد الطفل يصر على إنجاز مهمة ما غير حقيقية أو حينما يتحول اللعب الى إنجاز رياضي ، ولكن مازال هناك تساؤلاً قائماً حتى الآن في دراستنا وهو هل اللعب والإنجاز يتضمن كلاهما مفهوم الحاجة فقد تبين أن اللعب أحياناً يكون نوعاً من الهروب من الحقيقة أو محاولة الاسترخاء والاستمتاع بالبعد عن التوتر بحيث يبدو الشخص بشوش أو حتى عدوانياً الى حد ما .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : المتعة الحسية ، الثقل الانفعالي بين الخوف والفرح .

١١- الحاجة للانتماء N. Affiliation وهي النزوع الإيجابي نحو الآخرين ، في حين أن الرفض هو النزوع السلبي عنهم ، حيث ينظر الشخص الى غيره على أنه طرف النقيض له ، وكلا النزعتين تعملان وتتمثلان في وقت واحد وذلك بسبب الانتماءات الحزبية والجنسية ، والدينية وغيرها . . أما النرجسية فهي الانتماء والإندماج ولكن نحو الذات . فالانتماء إذن : هو الاقتراب والاستمتاع بالتعاون مع الآخرين ويتم حين التقاء الشبيه بالشبيه بحيث يكسب كل طرف منهما عاطفة الآخر ويعمل على إبعاده والإخلاص له .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الثقة في الآخر ، النية الحسنة ، التعاطف والإيثار ، والحب والتسامح . . . الخ .

١٢- الحاجة للمعاضدة (المساعدة من الغير) N. Succorance هي سعى الفرد للحصول على العون والمساندة عن طريق الشكوى والتبرم والصراخ ، والتماس العطف والحب في حين أن النجدة (تعزيز ومساعدة الغير) Nurturance هي نقيض الحاجة السابقة ، لكن كلاهما مكمل للآخر ، ففي الحاجة الأولى نبحت عن إشبعها كما يفعل الأطفال مع أمهاتهم ، وتعد حاجة فرعية لأنها متضمنة في حاجات أخرى مثل تجنب الأذى والانتماء . فالمعاضدة إذن : هي إشباع حاجات شخص عن طريق تعاطف ومساعدة شخص حليف ، وهي طلب العون والتأييد والإشباع والرعاية والحب والنصح والتوجيه ، والتسامح والتقبل والتسريح والتعزية والتقرب الى من يحقق الحماية والتأييد .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : التلهف والإحساس بالعجز ومشاعر اليأس والقنوط ، وعدم الأمان ، والتذرع بالضعف والخوف .

١٣- الحاجة للمعطف (نجدة الغير) N. Nurturance : أى منح التعاطف وإشباع حاجات الغير من العاجزين والضعفاء ، والمرضى ، وقليلى الخبرة ، والانهمزاميين والمنبوذين ، والوحيددين بلاونيس ، والمضطربين عقلياً وذلك عن طريق الغذاء والتأيد والحماية والتمريض والعلاج .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الشفقة والتعاطف ، والرقّة .

١٤- الحاجة الى الدفاعية (الدفاع عن النفس) N. Defendance : أى الدفاع عن الذات ضد الإهانات واللوم والنقد ، وإخفاء أو تبرير الإخفاق أو الفشل أو تعضيد الذات ومساندتها .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الإحساس بالذنب ، الدونية ، القلق ، المهانة .

١٥- الحاجة للتعويض أو التعادلية (الفعل المضاد) N. Counteraction : السعى للسيطرة على نقاط الضعف وتعويض الفشل ومشاعر الهوان والخزى عن طريق الإصرار ومداومة العمل ، ومواجهة المخاوف والسعى لتحطيم العقبات والمصاعب ومواجهتها حتى يتحقق للذات شعوراً بالاحترام والافتخار ثانية . ولم يكن واضحاً لدى موراي حتى عام ١٩٣٨ أن التعويض يجب أن يُنظر اليه بشكل مختلف عن الإنجاز لأن التعويض هو إنجاز شيئاً ما بهدف تعويض فشلاً أو شعوراً بالعجز حيث يمارس الفرد سلوكه وجهوده الموجهة نحو إنجاز الأهداف الصعبة (التى فشل فيها) دون استعداد لقبول المساعدة .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الخجل والخزى بعد الفشل ، التظاهر بالجبن ، التصميم على تخطى العقبات ، الكبرياء ، الفخر ، الرغبة فى الصراع .

١٦- الحاجة إلى تجنب الوضاعة (ما يحط القدر) N. infavoidonce أى تجنب انحطاط الشأن ، وتجنب المسئولية خوفاً من الفشل ، وتجنب المواقف الحرجة والظروف الجديدة التى قد تولد الإحساس بالضالّة أو الوضاعة والدونية .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : مشاعر الدونية قبل واثناء الحديث ، التوتر الانفعالى ، اللهفة ، الخجل ، الميل للعزلة .

١٧- الحاجة إلى تجنب الأذى N. Harmavoidance من المعروف أن رد الفعل البدائى (الفطرى) للمثيرات المؤلمة هو الخوف والانسحاب وتجنب مثل هذه المثيرات من

بعد، حيث تتداخل هذه المخاوف مع مجموعة من المخاوف المكتسبة كالخوف من الإصابة الجسدية والمرض والموت والتشوهات ، وتصنف كل هذه المخاوف تحت ما يسمى بتجنب الاذى . فتجنب الاذى اذن يتضمن تجنب الألم والاصابات الجسدية والمرض والموت والهرب من مواقف الخطر واتخاذ الاجراءات الوقائية .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الخوف ، اللهفة ، الرعب ، الذعر .

١٨ - الحاجة للتنظيم N. order ترتبط الحاجة للتنظيم بالحاجة للتعويض وبالحاجة لتجنب الاذى ، والحاجة للوم ، وتنتج من الخوف والكبح الذى تفرضه السلطه الاجتماعية الأقوى ، ومن الخوف من الارتباك والتشتت العقلى الذى قد ينتج من عدم النظام . وتعنى الحاجة الى ترتيب وتنظيم الأشياء والحفاظ على النطاقة والنظام والاتزان والاهتمام بالترتيب والدقة .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الخوف من اللوم ، القلق ، التشتت الفكرى

١٩ - الحاجة للرفض N. Rejection : وهى عزل الذات عن الغير ، والهجر والانفصال تمايزاً عما هو دون ذلك ، أو ما هو غير مرغوب ومُنفر ، والتخلّى عن ، وعدم الاكتراث بالأشياء التافهة والتعالى على الغير ونبذه .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : التقرّز والنفور ، الاحتقار ، الضيق ، التبرم ، الشذوذ

٢٠ - الحاجة للفهم N. Understanding : وتتضمن الميل الى توجيه أسئلة أو الإجابة عن أسئلة عامة ، الاهتمام بالنظريات وتحليل الاحداث والحقائق العامة ، مناقشة وتفسير الظواهر فى ضوء المنطق والأسباب ، تصحيح الذات وانتقادها ، وبذل المحاولات لجعل الافكار تعبر عن حقائق ، والاهتمام المتعمق بالصياغة المختصرة للمعلومات والحقائق والاهتمام بالعلوم والرياضيات والفلسفة .

السلوكيات والانفعالات المصاحبة : الاهتمام ، التفكير ، الاستفسار ، الدهشة .

ويرى موراي أن هذه القائمة من الحاجات تتفاعل وبعضها البعض بشكل واضح . فالحاجات الخمس الأولى مثلاً وهى السيطرة ، والتبعية والاستقلال والعدوان والانصياع تتداخل جميعها ، فالسيطرة تتجلى فى الرغبة على السيطرة على أحاسيس وسلوك الآخرين الذين يميلن الى الانقياد والتبعية لشخص يكون موضع اعجاب لهم مدفوعين

بحافز الدونية والانصياع والتبعيه ، فكل شخص يكون تابعاً لمن يفوقونه وسيداً على من دونه . اما الاستقلالية فتضع لدى أولئك الذين لا يسيطرون على ولا يتبعون الاخرين اى لدى الذين يريدون انتهاج سبيلاً مستقلاً عن التأثير . أما دافع العدوان فيسود عندما تضعف السيطرة ، فيتحول الشخص الى عدوانى اذا فقد سيطرته على مناطق نفوذه . وهكذا .

كما أن الشخص الذى يتجنب بشكل مستمر أى مخاطر ولو بسيطه يشعر بالرضا التام إذا عمل فى مهنة أو وظيفه يستمتع فيها بالأمان (تجنب الاذى) . كما ان الشخص الذى لديه درجة عالية من الاجتماعية وبضرورة تواجهه مع اصدقاءه يشعر بالسعادة عند مشاركتهم والإخلاص لهم (تعاطف) وهكذا .

ولو انك تفحصت قائمة موراي بعناية وجعلت تطبقها على اصدقائك ونفسك لوجدت أنها وصف حساس الى درجة فائقه لانماط الدوافع فى الحياة العادية اليومية ، تخيل انك خرجت من أحد الامتحانات الصعبة وانك وزملاءك جعلتم تسترجعون الخبرة وتحللونها ، سوف تجد أن بعض الزملاء يهاجمون الأستاذ على انه وضع امتحاناً صعباً وغير عادل (العدوان) ، وأن نفرأ منهم اتخذوا من الدرجة مؤشراً على قصورهم وعجزهم (الضعه والدونية) وأن آخرين عزموا على أن يعملوا بجهد أكثر فى المستقبل (التعويض) ، بينما يرفض آخري الاعتراف بالدرجة أو قد تجدهم يكذبون بشأنها (الدفاع) ، أو قد يتخلى بعض الطلاب عن هذا المقرر (تجنب الوضاعة) . وقد يقدم بعض الطلاب بضع كلمات قليله من التعاطف والتشجيع (معاضده) للآخرين الذين يبدو انهم فى حاجة ماسة اليها (العطف) . (موراي : ١٩٨٨) .

ويعد تحديد الحاجات الشخصية أمراً غير سهل نظراً للتعقد والتداخل بين هذه الحاجات حيث تتصف بعدد كبير من الخصائص منها :

١- بعض الحاجات يتم كبحه أو كبته بسبب صعوبة اشباعه فى وقت ما بعينه كالدافع الجنسى .

٢- بعض الحاجات تركز على هدف واحد محدد مثل التعاطف مع صديق ، ويعرضها متشعب يمكن اشباعه بأكثر من طريقة مثل اشباع الحاجة للطعام اثناء المجاعات .

٣- الحاجات يمكن ان يتحقق من اشباعها شعوراً عاماً بالمتعة والسرور وليس مجرد تحقيق هدف بعينه وخاصة تلك التى ترتبط بميل أو هوايه معينه .

٤- تتبادل الحاجات مواضعها بالنسبة لبعضها البعض ، فبعض الحاجات الأساسية قد تصبح ثانوية في وقت آخر . فمثلاً عند التحدى لتحقيق هدف أو مطلب تصبح السيطرة حاجة ثانوية بالنسبة للإنجاز ، وعند الكفاح من أجل الحرية - تصبح السيطرة ثانوية بالنسبة للاستقلال الذاتى ، وعند اكساب الآخرين قواعد ومعايير (وخاصة الصغار) باستخدام القوة يصبح العدوان ثانوى بالنسبة للسيطرة وهكذا

٥- قد تنصهر حاجتين فأكثر في مركب أكثر وزناً وقيمة ، فالخدم وأصحاب الأعمال الدنيا تنصهر لديهم الحاجة للخضوع ولوم الذات ، والملاك المحترف أو المصارع تنصهر لديه الحاجة للعدوان والاستعراضية معاً .

٦- قد تتعارض بعض الحاجات مع بعضها البعض ، فالتعاطف يتعارض مع السيطرة والعدوان ، والاستقلال الذاتى يتعارض مع الخضوع .

الضغط Press

غالباً ما تستثار الحاجات بواسطة عوامل داخلية أو خارجية أو كلاهما معاً ، فلا يمكن دراسة الشخصية بمعزل عن البيئة التى توجد فيها " فى كل لحظة يتحدد سلوك الكائن العضوى بدرجة كبيره بالعوامل البيئية سواء كان ذلك تجنباً لأذى فيها أو للإستفاده منها ، ويقصد بالضغط ما يمكن أن يتعرض له الفرد أو يقدم له ، وتعمل القوة على تحقيق السعادة للفرد بشكل أو بآخر ، فالضغط التى تبقى على نفس الصورة سواء بالنسبة للأفراد أو الجماعات ترجع الى هذه الاعتبارات البيئية التى تسهل أو تختصر جهود الفرد لتفادى الأذى أو الوصول الى الهدف المنشود " .

ونحن لاندرک ما حولنا من متغيرات البيئة بشكل دقيق ومحكم دائماً حيث يميز موراى بين التفسير الفردى للأحداث الخارجية وهو ما يعرف بالضغط بيتا Beta Press ، وبين الواقع الحقيقى كما يعرف بواسطة الاستعلام الموضوعى وهو ما يعرف بالضغط ألفا Alpha press ، بالإضافة لذلك فإن تفاعل ضغط الحاجة الفردية يرجع الى ما يسمى بالثيما Thema ، فعلى سبيل المثال إذا رُفض شخص من غيره واستجاب بطريقة معينة ، فإن الثيما تتكون من ضغط الرفض P (الحدث البيئى) ، الذى سبب الحاجة للرفض (استدعاء الحاجة) ، وبالتناوب فإن ضغط الرفض ربما يؤدى الى الحاجة للإذلال أو الحاجة للانحطاط ، أو أن الثيما ربما تبدأ بحاجة مثلما تسبب الحاجة الشديدة للتعاطف

سلوكاً غير مناسب يؤدي الى ضغط الرفض أو الازدراء . كما أن البعض الآخر يتجهون الى ذاتهم أى يتعاطفون مع ذاتهم (ضغط التعاطف) ولكن سؤ الإدراك يؤدي للعدوانية والتهديد (ضغط العدوانية) ، فالثيما إذن هي تفاعل فردى بين الحاجة والضغط ويمكن لأى منهما أن تستدعى الأخرى ، وهي تركيب دينامى من الأحداث على مستوى الكتلى Molar فالثيما البسيطة هي اتحاد ضغوط جزئية أو نواتج (O) Outcome وحاجات جزئية (n) تتعامل مع الطبيعة العامة للبيئة ، والطبيعة العامة لتفاعلات الفرد .

الغائية ، والاحداث ، النواتج :

يعتقد موراي - مثل يونج - أن السلوك الإنسانى يتأثر بكل من السبب والغاية معاً ، فهو يرى أن الأحداث التى تتم أثناء المهد والطفولة هي محددات رئيسية لسلوكيات الرشد . ولكنه أكد أيضاً على أننا نكون الخطط والاستراتيجيات التى تهدف الى تحقيق أهداف مستقبلية . ولكى نرسم تصور محكم عن الشخصية يجب دراسة السلوك عبر فترة زمنية ممتدة ، والذي يتكون من إجراءات بسيطة نسبياً Proceedings مثل الحديث الى شخص ما ، وقراءة كتاب ، أو إجراءات أكثر اتساعاً ترتبط بنفس الفترة الزمنية Serials ، كما يحدث عند فرد ما عندما يعمل للالتحاق بالجامعة للحصول على شهادة جامعية ، والدراسة ، أداء الامتحانات . وفى كلا الحالتين لا يمكن فهم السلوك إلا بارجاعه للأحداث التى أدت اليه والتخطيط الفردى للمستقبل .

اللاشعور :

كما رأينا ، فان موراي يعطى للعمليات اللاشعورية اعتباراً هاماً ، فهو يقبل الفكرة العامة ليونج عن النماذج البدائية ولكنه أكثر التزاماً بأفكار الفرويديين الجدد ويتطلع أن يعيد علماء النفس فى المستقبل النظر فى الخطوط العريضة فى نظرياتهم ، فالشخصية فى رأيه هي اتحاد كامل بين الأحاديث ، وضغط الجماعات ، والزعامات ، والجماعات ، والانعزالية ومديرى الحروب . . وعالم النفس الذى لا يدرك ذلك يكون قد أغلق عقله ضد تدفق الصور والمشاعر التى تكون شخصيته كمحلل نفسى .

ولدى موراي قناعه بأهمية العوامل اللاشعورية كالكبت والمقاومة والإسقاط وقد بنى مقياسه T.A.T. للكشف عن هذه العمليات كما أن إدراكه للاشعور مثل فرويد ويونج حيث يعتقد بوجود مستويات متدرجة له فبعض الخبرات يسهل استدعاءها أكثر من غيرها .

تركيب الشخصية :

يعبر موراى عن بعض شكوكه حول استخدام التكوينات التركيبية للشخصية ، وخوفه من أن ذلك سوف يؤدي الى ضعف فهمنا للطبيعة الدينامية للشخصية ، ولذلك فقد احتفظ بنسخه معدلة من التركيب الثلاثى الذى اقترحه فرويد :

١- **الهى ID** : نولد مزودين بها وهى لاشعورية تماماً. وهى لاتتضمن فقط مجرد التقسيمات الغريزية والفطرية، لكن كذلك القوى الفطرية كالإبداع والتعاطف . ويجادل موراى حول نسبة الجزء الخير والشرير فى الهى ويرى أنها تختلف باختلاف الأفراد، فالبعض لديه بعض الصعاب فى ضبط النزعات المحرمة للهى عن غيرهم .

٢- **الأنأ Ego** : كما فى نظرية فرويد. فإن الأنأ هى المكون العقلانى والتنظيمى للشخصية، فهو يبقى بين الهى والأنأ الأعلى كوسيط وربما ينحاز الى احدهما عن الآخر. فأما أن يخضع لاندفاعات الهى، أو يدافع عنها من خلال الكبت والإسقاط، كما أن لديه درجة ما من الاستقلال أو بعض العمليات المستقلة، كما أنه فى رأى موراى أقل اشتراكاً فى الصراعات داخل النفس كما يعتقد فرويد لأن الهى فى رأى فرويد لاعقلانية كلية، كما أن الأنأ القوية ضرورية للشخصية السوية وأن ضعفها يعطى فرصة للإضطراب .

٣- **الأنأ الأعلى Superego** : يتفق موراى مع فرويد على أن الأنأ الأعلى هى المكون الأخلاقى للشخصية، وهى لاشعورية الى حد كبير، وتتكون من المعايير التى تم تشربها من الوالدين ومصادر السلطة وتسهم فى تخليد الثقافة، ويعتقد موراى أن الأنأ الأعلى يستمر فى تطوير خبرات الطفولة تحت تأثير خبرات جماعات الرفاق، كما أنه يستخدم مصطلح الذات المثالية ego Ideal التى ترجع الى الذات المرغوبة أو مثالية الذات أو الى جهاز من البرامج المسلسلة الذى يحولها من الإجرامية الى الحكمة الهادئة.

تطور الشخصية :

كما ذكر ألبورت ، يؤكد موراى على أنه يجب على الطفل النامى أن يتعلم إشباع حاجاته بطرق مقبولة اجتماعياً، حيث يصبح من السهل بشكل طبيعى أن يُبدل أو يغير

شخصيته بدلاً من إحداث تغيرات عنيفة مفاجئة في المجتمع مثل هذه العملية - التنشئة الاجتماعية - يتم إنجازها عن طريق الالتزام القهري بالقيود والتوقعات الاجتماعية . (على سبيل المثال ، كبح الإنذافات المحرمة أو إتاحة الفرصة لاستبدال الأهداف بأخرى مقبولة اجتماعياً) . وبالإضافة الى تأكيد على السببية والغائية فإن موراي يختلف عن ألبورت بتركيزه على دراسة تطور الشخصية من خلال المفاهيم الآتية :-

أ- العقد :

يعتقد موراي - مثل فرويد - أن مرحلة الطفولة مليئة بالخبرات السارة والمحزنة ، وأن عدم الإحساس بالأمان قد يحدث منذ الميلاد كنتيجة لعدم إحساس الأم أو المربية بالمسئولية وإهمالها للطفل وعدم توفير الراحة اللازمة للجسم وأخطاء التدريب على الإخراج ، والإثارة الجنسية ، والعقاب الوالدي ، وتحوى شخصية أى راشد على خبرات لا شعورية عن مرحلة الطفولة وتؤثر في سلوكه وخاصة الخبرات الحرجة والمعروفة باسم العقد .

وعلى سبيل المثال فإن الإحباطات الولادية natal Frustration ربما تؤدي على المدى البعيد الى " مركب الناسك " Claustal complex التى تتضمن الاعتمادية السلبية ، والرغبة فى العودة الى وضع ما قبل الولادة سعياً وبحثاً عن الأمان ، والحاجة لتجنب الأذى ، والحاجة للمعطف ، كما تقترن عقدة الناسك غالباً بالخوف من فقدان المساندة ، والخوف من الأماكن المفتوحة ، أو الاختناقات ، وكذلك ربما تؤدي الصعوبات الولادية الحادة الى مركب أو عقدة غير نسكية . Anticlaustal Complex. التى يتميز أصحابها بالإستقلالية والخوف من الأماكن المغلقة . وتنتج العقدة الفمية oral Complex. عندما يتعرض الطفل لإحباطات مرتبطة بعملية الرضاعة مثل الفطام الفجائى للطفل ، وتتضمن هذه العقدة كل من الاعتمادية الزائدة ، والحاجة للمعطف . فى حين يقود إحباط عملية المص الى الحاجة للعدوان (أو إذا كانت العدائية لا شعورية فيتم إسقاطها على الآخرين) والى القلق ، والحاجة لتجنب الأذى ، بعض المركبات الفمية تأخذ صور أخرى مثل كراهية أنواع معينة من الطعام ، والحاجة للرفض ، أما المركب الشرجى anal C. فهو أقل تواتراً من المركبات الأخرى ، وكما ذكر فرويد ينتج هذا المركب من خبرات التدريب على الإخراج وربما تؤدي للإحتفاظ والحاجة للنظام (متضمنة كل من البخل والعناد) أو التبذير والحاجة للعدوان . أما ذوى الركب البولى Urethral C.

فيتصفون بجانب تبلييل الفراش بصفات مثل النرجسية والطموح . أما مركب الخصاء Castration C. فهو محدد بمعناه وهو القلق المرتبط ببتير القضيب ولا يعتبره موراى أصل القلق العصابى كما زعم فرويد . كما قبل موراى مفهوم فرويد عن عقدة أوديب ولكنه لا يؤمن بشيوعها، ويقر أن الطفل يتعلم أن يفضل الوالد (الأب أو الأم) الذى يفضلهُ أو يفضلها .

حاجات وضغوط مرحلة الطفولة Childhood Press and needs

على العكس مما هو شائع أو مُعتقد، فإن موراى يرى أن ضغوط الطفولة الهامة غالباً ما تحدث بعد استخدام اللغة، ويصبح من السهل عليه إعادة تسمية الأشياء بسهولة أكبر- فمن الضغوط الهامة لديه تجنب ضغوط خفض المساندة الأسرية والحفاظ على الترابط العائلى والأمان الأبوى، ومن المظاهر المرضية لخفض المساندة الأسرية تغير أو عدم ثبات النظام، الخلافات أو النزعات الأسرية، وعدم القدرة على تحقيق مطالب ورغبات الطفل، والرقابة الصارمة والمقلقة، والانتقال الى بيئة جديدة، أو غياب أحد الوالدين أو كليهما أو مرضهما. كما توجد ضغوط أخرى تؤثر على نمو الشخصية لدى الطفل تتضمن كل من السيطرة، وإهمال، والرفض وفقد المكانة فى الأسرة نتيجة ولادة إخوة جدد، والتعرض لأخطار وسؤ حظ كالحوادث أو فقدان الأسرة مما يولد فى الطفل حاجة شديدة للتعاطف والمرافقة، ويؤكد موراى على أن الضغوط بيتا هى المحددات الأساسية للسلوك، وعلى تصرف الأطفال وما يعتقدونه، والذى ربما يختلف تماماً عما يعتقد علماء النفس عن تأثير العوامل الموقفية. وفيما يلى قائمة بالضغوط العشرين التى حددها موراى لمرحلة الطفولة (Murray, 1938).

١- ضغط خفض المساندة الأسرية P. Family insupport وتشمل التناقض الحضارى، والأسرى، والتذبذب فى المعاملة والانفصال الوالدى، وغياب أحد الوالدين أو كليهما، ومرض أو موت أحد الوالدين أو كليهما، الفقر، عدم الاستقرار المكانى للأسرة (الانتقال من مكان لآخر)

٢- ضغط الخطر P.Danger مثل الضغوط المصاحبة للأخطار الجسمية والكوارث الطبيعية والمرتفعات والمياه والوحدة والظلام والظروف الطبيعية كالجو القاسى والحرائق والحوادث والحيوانات المفترسة .

٣- ضغط الضياع أو فقدان P. Lack or loss مثل فقدان الممتلكات والصحبة .

- ٤- ضغط الحبس (الاحتجاز) والحرمان P. Retention, withhoding .
- ٥- ضغط الرفض P. Rejection وعدم التقدير أو الاحتقار .
- ٦- ضغط التنافس P.Rival
- ٧- ضغط ولادة الأشقاء P. Pirth of sibling
- ٨- ضغط العدوان سواء من جانب الأقران الأكبر سناً (ذكر أو أنثى) والرفاق المشاغبين أو النظراء عموماً .
- ١٠- ضغط السيطرة والتدريب الصارم على النظام والالتزام الدينى .
- ١١- ضغط السيطرة/ والعطف من الوالدين .
- ١٢- ضغط العطف / التدليل .
- ١٣- ضغط المعاضدة .
- ١٤- ضغط الاختلاف .
- ١٥- ضغط الانتماء / الصداقة .
- ١٦- ضغط الجنس : كالإغراء والجنسية المثلية والغيرية ، والجنس بين الوالدين .
- ١٧- ضغط الخداع P. Deception
- ١٨- ضغط المرضى P. Illness
- ١٩- ضغط الفعالية P. Operation
- ٢٠- ضغط الشعور بالنقص P. Inferiority والذي قد يكون بدنياً أو إجتماعياً أو فكرياً .

ويرى موراي أن ظهور الحاجات يعتمد على الضغوط التي يتعرض لها الفرد فالعقاب القاسى من قبل الوالدين ربما يؤدي الى ظهور الحاجة للتحقير أو للإنصياع والإستسلام كما يؤدي العدوان أو الإيذاء اللفظي من الرفاق الى ظهور الحاجة لتجنب المذلة . . وهكذا .

تطبيقات نظرية موراي :

أولاً : علم النفس المرضى . والعلاج النفسى . والإصلاح الاجتماعى :-

من العجيب ألا يكون لموراي باعاً طويلاً فى أمور يهتم بها أمثاله من علماء النفس التحليليين مثل تفسير الأحلام وعلم النفس المرضى ، كما كان لاهتمامه بدراسة الأشخاص الأسوياء حال دون المناقشة المستفيضة للأمراض النفسية والعلاج النفسى ولكنه أعطى بعض الإهتمام للمشكلات الاجتماعية وحذر من الانتحار الجماعى للجنس البشرى اذا ما قدمت البشريه على حرب نووية وأكد على حاجة المجتمع الإنسانى الى الإصلاح الاجتماعى .

ثانياً : قياس الشخصية :

تعد أعظم إنجازات موراي فى مجال قياس الشخصية حيث فتح المجال لقياس الدوافع والصراعات والإحباطات اللاشعورية فى الشخصية عندما وضع بالاشتراك مع مورجان اختبار تفهم الموضوع T.A.T. والذى أصبح مع اختبار الرووشاخ من أكثر الاختبارات المستخدمة لهذا الغرض انتشاراً ، كما بنيت فى ضوء هذا الاختبار اختبارات أخرى تصلح للاستخدام مع الأطفال C.A.T. ، ومع المسنين S.A.T. فضلاً عن القياس الموضوعى للحاجات النفسية وفيما يلى عرض مختصر لهذه المقاييس :-

١- القياس الإسقاطى للشخصية :

أ - اختبار تفهم الموضوع للكبار (المراهقين والراشدين) : T.A.T.

يعد هذا الاختبار من أكثر الاختبارات الإسقاطية شيوعاً ، إذ يستخدم على نطاق واسع فى أعمال العيادات النفسية وفى دراسة الشخصية ، وتدور فكرته حول تقديم عدد من الصور الغامضة نوعاً ما ، ودعوة المفحوص إلى تكوين قصة أو حكاية تصف ما يدور بالصورة ، وتتحدث عن أحوال الأشخاص والأحداث التى تجرى فيها ، ثم يقوم الفاحص بدراسة ما يقدمه المفحوص ، ويحاول أن يستشف منها ما يعتمل فى نفسه من ميول ورغبات وحاجات مختلفة . ومن المعروف أن القصص الحرة التى سردها الفرد دون أن تكون استجابات لمثيرات محددة تعكس أحياناً الكثير من مشاعره وانفعالاته وأحاسيسه وما يعتمل نفسه من ميول وحاجات ورغبات .

ويتكون الاختبار من عشرين صورة تقدم للمفحوص الواحدة بعد الأخرى، ويطلب منه أن يكون حكاية أو قصة عن كل منها، مساحة الصورة ١٥ × ٢٠ سم تقريباً موضوعه على بطاقة من الكرتون مساحتها ٢٣ × ٢٧ سم تقريباً وتقدم الصور في جلستين. وهناك صور خاصة بالصبيان B، وأخرى بالبنات G وصور خاصة بالرجال M وأخرى خاصة بالنساء W حيث أن الاختبار يصلح للمراهقين والراشدين فقط. وتعطى الصور وفق ترتيب محدد تشير إليه الأرقام المكتوبة على ظهر البطاقة، وتشير الحروف الأبجدية المكتوبة إلى جانب الرقم إلى نوع الشخص الذي تقدم إليه البطاقة ذكراً أو أنثى. صغيراً كان أو كبيراً، فالرموز BM تعنى أن الصور تخص الذكور صبياناً ورجالاً، G F تخص الإناث بنات وسيدات، M تخص الذكور فوق ١٤ سنة، F تخص الإناث فوق ١٤ سنة، ويستغرق تطبيق الاختبار جلستين بواقع حوالي ٥ دقائق لكل قصة، ويحسن في مثل هذه الأحوال عدم مقاطعة المفحوص بل تركه يتم قصته حتى لو أدى ذلك لإتمام الاختبار في ثلاث أو أربع جلسات. ويفضل أن يجلس المفحوص على مقعد مريح أو يستلقي على أريكة بحيث يكون ظهره للمفحص ويجب أن يكون جو الاختبار مشبع بروح الألفة والصدقة، وأن يكون المكان وشخصية المفحص مما يدعو إلى الإطمئنان. وقد أعد بلاك استمارة لتحليل القصص التي تُسرد من قبل المفحوص يكشف من خلالها عن شخصية البطل، وحاجاته الأساسية والأشخاص والأشياء التي أهملها، وشخصية الوالدين وأنواع الصراعات والمخاوف لديه وطبيعة القلق، والحيل الدفاعية التي يستخدمها وقوة الأنا الأعلى ومدى تكامل الذات، ويحتاج تطبيق الاختبار إلى شخص مُدرّب واسع الاطلاع على نظريات التحليل النفسي ونظرية موراي. (سيد غنيم وهدي براده ١٩٨٠).

ب - اختبار تفهم الموضوع للأطفال C.A.T

اختبار تفهم الموضوع للأطفال اختبار إسقاطي مشتق من اختبار موراي تفهم الموضوع للكبار لكنه لا يلغى اختبار التات ولا يحل محله فلكل منهما مجاله الخاص، ووضع اختبار الكات كل من بلاك وبلاك 1948 Bellac & Bellac، وكان هدفهما هو وضع اختبار إسقاطي عن طريق الصور يصلح لصغار الأطفال. وترجع فكرته الأولى حول المشكلات النظرية للإسقاط واختبار التات، وقد أعرب كريس عن اعتقاده في ميل الأطفال إلى تقمص الحيوانات أكثر من تقمص الأشخاص وقد استنتج ذلك من مقالة فرويد "مخاوف طفل في الخامسة" وتعرف في أوساط التحليليين بقصة "هانز الصغير".

وانتهيا إلى عدد من المواقف التي يمكن أن تعرض مشكلات الأطفال عرضاً ديناميكياً، وقاما بوضع مجموعة من الصور عُرِضت على بعض الباحثين النفسيين ممن لهم صلة بصغار الأطفال ولهم دراية باختبار التات ، وأمكن انتقاء مجموعة من عشر صور تبين أنها أكثر فائدة من غيرها وهي التي يتكون منها الاختبار الحالي .

وعند إجراء الاختبار يجب الاهتمام بالمشكلات العامة في اختبارات الأطفال من قبيل إقامة علاقة طيبة مع الطفل ، ومن الواجب أن يقدم الاختبار على أنه لعبة كلما أمكن ذلك . كما يجب تشجيع الطفل من حين لآخر واستثارته بدون الإيحاء له بمحتوى القصة ، وتحليل هذه القصص يمكن الوقوف على كثير من المشكلات المتعلقة بالطعام خاصة والمشكلات الفنية عامة والوقوف على كثير من المشكلات الناجمة عن تنافسه مع أخوته ، وإلقاء الضوء على اتجاهاته نحو والديه ، وكيفية إدراكه للأشكال الوالدية في الصورة ، ومعرفة علاقة الطفل بوالديه كزوجين والتي يعبر عنها سيكولوجياً بالموقف الأوديبى ومدى قوتها وحدتها في المراحل الأولى . وكذلك خيالات الطفل إزاء والديه وخیالاته حول العدوان سواء الموجه نحو ذاته أو الموجه نحو العالم الخارجى ومدى تقبله لعالم الكبار ، ومخاوفه من الوحده ليلاً وما يحدث من سلوك الاستمناء والإخراج وموقف الآباء منها ، وهو ما من شأنه أن يلقي الضوء على شخصية الطفل وميكانزماته الدفاعية ودينامياته ، كما يساهم في تحديد العوامل الدينامية التي تتصل بسلوك الطفل في الجماعة والمدرسة ورياض الأطفال وفي البيت ، ويعد أداءه نافعة في يد السيكاثرى والسيكولوجى والمحلل النفسى والإخصائى النفسى والاجتماعى ، كما يمكن ان يُستعمل مباشرة في العلاج باللعب ، كما يفيد في القيام بالدراسة التبعية الطولية لنمو الأطفال على فترات تبلغ نصف سنه كما يتميز بأنه اختبار متحرر من أثر الثقافة (سيد غنيم ، وهدي براده ١٩٨٠) .

ج - اختبار تفهم الموضوع للمسنين S.A.T

وضعه ايضاً كل من بيلاك وبيلاك كامتداد لكل من التات والكات . عندما أدركا زيادة كبيرة في عدد المسنين ومشكلاتهم التي تتركز حول الشعور بالوحدة والإحساس بعدم النفع والتعرض للمرض والعجز ، والتقدير المنخفض لقيمة الذات . ويقول بيلاك نحن لم نتمكن من التوصل الى صيغة مثالية عندما كررنا جهودنا من أجل تقديم مثيرات تساعدنا في الحصول على صور تعكس تفهم مشكلات الشيخوخة ، فكان علينا أن نصمم صوراً غامضة الى الدرجة التي تكشف عن التفاوت الفردى الفسيح ، وفي الوقت نفسه تقوم

بعمل مرآة تعكس المواقف والمشكلات القائمة حالياً والتي يرى المسنين أنها تفيدهم في الوقت الحاضر . وإذ يعنى هذا تقديمنا لمثيرات تسمح باستنهاض موضوعات الوحدة، والإفصاح عن المرض والتقلبات المزعجة الأخرى، فإننا نقدم أيضاً صوراً تساعد على إظهار المشاعر السعيدة من قبيل فرح الأجداد والأحفاد، ومباهج ومناسبات فيها فرح ورقص وفيها الألعاب الجماعية التي تعبر عن التفاعل الاجتماعى .

ويتكون الاختبار من ١٦ صورة تم انتقاءها من سلسلة متتالية من الصور مكونة من ٤٤ صورة، وقدمت الى عينات تم تحديدها على أساس اختلاف السن ، وبعضهم كان يعمل والبعض الآخر متقاعد، والبعض فى مؤسسات رعاية المسنين أما الآخرين فكانو يعيشون فى بيوتهم، ولتطبيق الاختبار يجب أن يتمتع الفاحص بالحصافة الاكلينيكية التى تعنى تقديم الصور بلباقه وإقامة علاقة ألفة ومودة نفسية مع العميل، كما يجب تهيئة مقعد مريح وخلق جو نفسى يتسم بالألفة وأن نحثه على تركيز الانتباه وعدم التحول عن المثير . وكما هو الحال فى التات والكات يجب أن تعود وتسأله أسئلة محددة عن بعض الاستجابات التى أبداه . ويتم تطبيق الاختبار فى جلسات لا تزيد عن نصف ساعة بمعدل خمس دقائق على الأكثر للقصة الواحدة، ويتم تقديم الصور طبقاً للتسلسل الذى ترقم به، وقد قام كل من عبد العزيز القوصى، ومحمد عبد الظاهر (١٩٨٤) بإجراء بعض التعديلات على الصور لتناسب البيئة المصرية بعد عرضها على رجل وسيدة من المسنين، ويصلح الاختبار للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ سنة . . ويمتد بدرجة مقبولة من الصدق والثبات إذا أخذنا فى الاعتبار الطبيعة الإسقاطية للاختبار . (عبد العزيز القوصى ، محمد عبد الظاهر الطيب : ١٩٨٤).

٢- القياس الموضوعى للحاجات :

أ - مقياس التفصيل الشخصى لإدواردز : وضعه آلن إدواردز ونقله الى العربية جابر عبد الحميد، ويزود الباحث بتقدير سريع ومريح لعدد من الحاجات النفسية التى حددها موراي وزملاءه وهى خمس عشرة حاجة هى التأمل الذاتى والمعاضدة، السيطرة، لوم الذات، العطف، التغيير، التحمل، الجنسية الغيرية ، العدوان، التحصيل، النظام، الخضوع، الاستعراض، الاستقلال الذاتى، التواد. ويتكون الاختبار من ٢١٥ عبارة، وقد عمد إدواردز الى إنقاص رغبة المفحوص فى الاستحسان الاجتماعى على تحريف الإجابة وذلك بوضع عبارتين فى كل فقرة من فقرات الاختبار متساويتين من حيث درجة

الاستحسان الإجتماعى وعلى المفحوص أن يختار بينهما . ويتم تطبيق الاختبار فردياً أو جماعياً وتسجيل الإجابات فى ورقة إجابة منفصلة ويحتاج طالب الجامعة إلى ٦٠ دقيقة ليكمل الاختبار وقد يستغرق بعض الطلاب وقتاً أطول من ذلك . ويعد المقياس أداة مفيدة من أدوات التوجيه التعليمى والمهنى والتوجيه النفسى للطلاب ، كما يفيد فى إثارة المناقشات عن نوع العلاقات الشخصية المرغوبة فى الاتصالات الاجتماعية وعن متطلبات العمل ودرجة الإضطلاع بالمسئولية ومرونة التصرف ومدى توافر السمات اللازمة فى المفحوص ، كما أنه يفيد فى مقارنة مستوى طموح الفرد بمستوى طموح زملاءه ، واستخدم هذا الاختبار فى عدد كبير من الدراسات الوصفية والإمبيريقية .

ب - مقياس الحاجات النفسية : * اعداد المؤلف بالإشتراك مع سامى هاشم (١٩٩٧) ويقس الاختبار ٢٢ حاجة من الحاجات التى وصفها موراي وزملاءه فى كتابهم استكشافات فى الشخصية (١٩٣٨) حيث حددت ٦ بنود لكل حاجة وبذلك تكون الاختبار من ١٣٢ عبارة تقيس الحاجات الآتية : الحاجة للسيطرة ، التبعية (الانقياد للآخرين) ، الاستقلال ، العدوان ، الانصياع والاستسلام ، الانجاز ، الانانية (الغرور الذاتى) ، الحاجة للجنس ، الحاجة للاستمتاع الحسى ، الحاجة للاستعراض ، الحاجة للعب ، الحاجة للانتماء ، الحاجة للانعزالية النرجسية ، الحاجة للمعاضه (المسانده من الغير) ، الحاجة لتقديم العون (للعطف) ، الحاجة لتجنب اللوم ، الحاجة الى تجنب المذلة ، الحاجة الى تجنب ما يحط القدر ، الحاجة للتبرير ، والحاجة للتعويض ، والحاجة الى تجنب الأذى . . . ويجب المفحوص على البنود بدائماً أو أحياناً أو نادراً . وتتراوح درجاته على كل بعد بين ٦-١٨ درجة وتدل الدرجة المرتفعة على عدم إشباع الحاجة . ويتمتع المقياس بدرجة مناسبة من الصدق والثبات .

ثالثاً : البحث العلمى والدراسة الامبيريقية :

كان موراي خلال بحوثه العلمية يفضل الدراسة المكثفة والمتعمقة لمجموعات صغيرة العدد من الأشخاص بدلاً من الدراسة السطحية على عينات كبيرة العدد ، ويقول فى ذلك : * السبب فى أن نتائج العديد من الباحثين فى مجال الشخصية تكون مضللة وخادعة وتافهة ، هو أن القائمين على التجربة قد فشلوا فى الحصول على معلومات وثيقة الصلة وكافية عن الحالات التى يقومون بدراستها ، فالأكاديميين يدمنون المنهجية العلمية ، ومن ثم فقد حددوا أنفسهم فى دراسة أجزاء غير هامة فى الشخصية ،

وربما ينظر الى ذلك على أنه - من المحتمل أن يكون - واحداً من المظاهر العديدة المتعلقة بالاهتمام بالدراسات السطحية في علم النفس الأمريكى مقابل الدراسة المتعمقة في علم النفس الألماني في ذلك الوقت، والاهتمام بالسلوك بدلاً من المشاعر الداخلية واللاشعورية أو هدف ومغزى السلوك . . وهكذا فلن يكون لدينا أصدقاء بدون علاقة صداقة ، ولن نتحدد مكانه نجوم السينما ورجال الأعمال الكبار إلا في ضوء ثرواتهم وسلوكياتهم الشخصية (Murray et al : 1938) .

ولقد تعمق كتاب موراي الأول استكشافات في الشخصية الذي نشره عام ١٩٣٨ في دراسة لعينة من ٥١ حالة (معظمهم من طلاب الجامعة) وذلك باستخدام مقاييس عديدة سلوكية وسيكولوجية (تتضمن بالطبع اختبار التات) ، وأجريت هذه الدراسة الطولية في قسم علم النفس الاكلينيكي في جامعة هارفرد بتعاون بين أعضاء هيئة التدريس في اقسام الطب النفسى ، وعلم النفس والأنثروبولوجى وعلم الاجتماع ، واستخدمت لذلك اختبارات إسقاطية وموضوعية ، وملاحظة سلوكية ومقاييس تقارير ذاتية ، ومقابلات متعمقة ، وإجراءات تجريبية متعمقة وركزت النتائج على عرض الآتى :

١- الخلفية الاجتماعية التاريخية للشخصية وتتضمن التاريخ الشخصى والأسرى ، والخبرات التعليمية فى المدرسة والجامعة ، والنمو الجنسى ، والأهداف المستقبلية .

٢- المشكلات الراهنة ووسائل علاجها .

٣- التوقعات المستقبلية : مايتوقعه الفرد فى المجال الاقتصادى ، السياسى والاجتماعى ، والعلمى ، والأحداث والأمال الشخصية المتوقعة .

٤- القدرات : قياس القدرات المختلفة بطريقة التقرير الذاتى أو غيرها وخاصة القدرات الميكانيكية ، والاجتماعية ، والفنية ، والابداعية النظرية .

٥- ذكريات النجاح والفشل : أى استدعاء مواقف النجاح والفشل فى حل المشكلات والمعضلات المختلفة (Hjelle, L.A & Ziegler, D.J. 1981) .

وبعد هذا النوع من الدراسات بمثابة النموذج الذى يدعو موراي الى استخدامه دائماً كما أجرى دراسات على أثر الخوف على تقييمات الشخصية ، وأخرى على الأشخاص الأكثر قدرة على العمل فى مجال الجاسوسية أو معاونين لهم ، كما أجرى دراسة على العلاقات الضاغطة بين الأشخاص ، حيث درس تأثير المجادلة والمناقشة المثيرة للغضب

على عينتين من ٢٠ طالباً جامعياً ودرس ردود أفعالهم من خلال أعماق اللاشعور وذلك بمساعدة الصور المتحركة، والشرائط المسجلة، والمؤشرات السيكلوجية على انفعالاتهم، والتقارير الذاتية المفضلة التي تم الحصول عليها من الحالات نفسها.

رابعاً: الأدب :

كرس موراي جزءاً كبيراً من وقته وجهده خلال الفترة من ١٩٤٩-١٩٦٨ في تحليل بعض الأعمال الأدبية، وكان أهمها ذلك التحليل السيكلوجي لرائعة زميله هيرمان ميلفلي Melville, H. وهي رواية موبى ديك Moby Dick وقارن بينها وبين سيموفونيات بيتهوفن في كلمات، وفسر سلوك الكابتن أهاب Ahab كتجسيد للأنماط البدائية الشريرة عند يونج أو هو صورة للهى المتحررة عند فرويد فيقول : " في الواقع إن أعماق الذات عند آهاب تتصف بالكرم والنبيل، ولكنه وقع في خطأ فاجع، هو أنه قاوم الشرور باستخدام القوة بدلاً من الحب، ولذلك أصبح صورة للشئ الذي يكرهه " وللوهلة الأولى فإن ستاربوك Storbuck يمثل الأنا المنطقية المتعلقة التي سُحقت من خلال إجبارها على التعصب والاندفاع بواسطة الهى. في حين أن الحوت الأبيض الضخم الذي وصفه أهاب بأنه كالجدار الذي يحول بينه وبين الماضي البعيد فإنه يمثل الأنا الأعلى، وتمثل الرواية صراعاً جوهرياً بين الأنا الأعلى المكتسب لمعايير المجتمع وثقافته والهو بدوافعها الغريزية، والتي ليس من الضروري أن تكون جنسية.

نظرية موراي في الميزان :

١- أوجه النقد والخلاف :

لقد كان موراي بشكل عام مُعْرم باستخدام التعبيرات والألفاظ الجديدة، اتسمت العديد من المصطلحات الجديدة التي استخدمها بأنها جافة، كما اتصفت مناقشاته الفنية بالصعوبة مثلها في ذلك مثل أعمال يونج. أضف لذلك أن علم الشخصية في نظريته كأحد الفرويديين الجدد كان يفتقد إلى الإثارة، ويبدو أن التركيبات الجديدة في نظريته هي التي أدت إلى مثل هذه الإعاقة. كما انتقدت تصنيفات موراي للحاجات حيث أن بعض التفاصيل الهامة في النظرية بقيت غير واضحة مثال : كيف تنبثق الحاجات النفسية من الحاجات الحشوية. ورغم أن موراي من علماء نفس الأعماق (اللاشعور) إلا أنه لم يكرس سوى قليل من الاهتمام للتطبيقات الهامة على ذلك مثل تفسير الأجلال، وتفسير

الاضطرابات النفسية ، كما يعاب عليه أنه قام بتبديد كتاباته وبعثرتها فى فصول من بعض الكتب أو فى مجلات علمية بدلاً من جمعها فى كُتب من تأليفه ، مما أهدر جهده وجعل نظريته فى الشخصية تفشل فى جذب الكثير من طلابه أو يكون لها تأثير قوى فى علم النفس الحديث كما لبعض النظريات الأخرى .

٢- الإسهامات :

رغم ماوجه الى موراي من انتقادات إلا أن أعماله فى جامعة هارفرد تمثل الخطوة الأساسية الأولى فى التحقيق العملى لرؤى فرويد بما يتصف به من دقة وصرامة فى مجال البحث التجريبي ، ولذلك يعد موراي مؤسس علم النفس الاكلينيكي الحديث ، وكما فى علم نفس الأنا لإريكسون ، فقد احتفظ علم الشخصية لموراي بالعديد من المفاهيم الفرويدية ، كما ركز على الأسوياء أكثر من دراسة المرضى النفسيين ، وكذلك الغائية والسببية ، وكل من الغرائز المشروعة وغير المشروعة ، ونمو الشخصية على مدار الحياة . كما يعد تصور موراي عن الدوافع تصور متميز وخاصة لأولئك الذين يتوقون الى زيادة كم الطعام أو الإثارة الجنسية للوصول الى حد الإشباع أو اختزال الدافع . كما ولدت الحاجة للإنجاز مجالات بحثية جديدة وخاصة فى مجال الخوف من النجاح ، كما اعتبرت حاجة نفسه استحثت باحثين آخرين قدموا دراسات هامة مثل ديفيد ماك كليلاند . وبقي اختبار التات أكثر المقاييس الإسقاطية للشخصية شيوعاً حتى وقتنا هذا ، وكذلك مابنى عليه من أدوات كالكات والسات ، كما بُنى على تصوره للحاجات أدوات سيكومترية مثل قائمة إدورادز للشخصية ، وكذلك صور بحثية متميزة مثل طريقة چاكسون Jackson فى دراسة الشخصية . ويعد موراي عالم بارز ذو ثراء علمى غير عادى وخلفية متنوعة ، ولا يعد أفضل الفرويديين الجدد فحسب بل بقيت طريقته فى البحث السيكلوجى متداولة وقائمة حتى وقتنا هذا ، كما أنها فى غاية الأهمية لما تتميز به من دقة وموضوعية وشمول .

الباب الخامس

علم النفس المعرفي

الفصل الحادي عشر : سيكولوجية التركيبات الشخصية

جورج كيلي

على الرغم من تصنيف نظرية كيلي ضمن أكثر من فئة من نظريات الشخصية إلا أن اهتمامه المبالغ فيه بإبراز دور العقل في التعامل مع البيئة وضغوطها ، والتغير الذي يحدث في تكوينات الشخصية نتيجة لتأثير العامل المعرفي واثار ذلك على السلوك ، ووصفه للناس بانهم كالعلماء في تناولهم وتعاملهم مع أحداث الحياة جعلني أكثر قناعة بانها نظرية معرفية من الطراز الأول رغم انها تهتم بما تهتم به النظريات الانسانية والوجودية والظاهرانية .

الفصل الحادى عشر

سيكولوجية التركيبات الشخصية Personal Constructs

جورج كيلي (١٩٠٥-١٩٦٦)

اغلب الناس والعلماء معهم والمتخصصين المدربين يعطون بعض الاهتمام بالأفكار الخفية ، والإجراءات المستترة والأسرار غير المعروفة وعلى غرار ذلك نجد جورج كيلي الذى أكد أننا نسلك مثل هؤلاء العلماء . فكل منا يتكرر فروض خاصة ويقوم باختبارات تجريبية للتعامل مع العالم الذى نعيش فيه ، وهذه هى التركيبات الشخصية المتفردة التى يجب أن يبحث عنها عالم النفس سعياً وراء فهمها ، حيث حاول معظم علماء النفس فى الحقيقة الوصول الى تركيبات تتصف ببعض الثبات على الأقل ، ويفضل كيلي ترك كل هذه الأمور المألوفة خلفه والخوض فيما هو جديد فيقول : " فى نظريتى يظهر مصطلح مثل التعلم بصعوبة على العموم ، وهذا أمر متعمد بشكل كامل ، حيث وضعناه جانباً ، فلاتوجد ذات ، ولا انفعالات ، ولادوافع ، ولاتعزيز ، ولا شعور ولا حاجة ، والقارىء هنا سينتابه إحساس بأن ذلك أمر محفوف بالمخاطر وينطوى على بعض المجازفة حتى لدى من لاتخيفهم الأفكار غير التقليدية عن الناس " (Kelly, 1955) .

كما تتميز نظرية كيلي ببعض الاستثناءات التطبيقية عن نظريات الشخصية الأخرى ، حيث أكد أن علم النفس مازال ناشئاً صغيراً وأن أى نظرية لكى تكون مفيدة يجب أن تكون محددة فى مجال بعينه من مجالات السعى البشرى ، أى لديها مدى مناسب وتركيز على نشاط مناسب .

وقد صممت نظرية كيلي فى علم نفس تركيبات الشخصية للاهتمام بجانب محدد هو علم النفس الإكلينيكي مع التأكيد على مساعدة الأشخاص الذين يعانون مشاكل فى علاقتهم مع الآخرين ليعيدوا بناء حياتهم من جديد " إذا نجحت النظرية التى بنيناها فى هذا المدى المحدد من الملائمة سوف أعتبر أن جهودى قد نجحت وأؤكد رغم ذلك أنها أقل فائدة فى جوانب أخرى " (Kelly, 1970) .

نشأته وحياته :

ولد جورج ألكسندر كيلى فى الثامن والعشرين من أبريل عام ١٩٠٥م فى مزرعة بالقرب من بيرث Perth فى كنساس ، وكان الطفل الوحيد لأبوين شديدي التدين ، وأم شغوفة به ، وأب تدرب ليكون من قساوسة الكنيسة ولكن لضعف صحته ترك الكنيسة واتجه الى الزراعة . وفى سنة ١٩٠٩ غير والد كيلى نظام سيارته لُتستخدم فى نقل العائلة الى كلورادو حيث تسلم قطعة أرض كانت توزع مجاناً على المستوطنين ، ولكنهم عادوا ثانية الى كنساس نظراً لنقص الماء فى مزرعة كلورادو ، ولم يفقد كيلى روحه القيادية التى اكتسبها خلال طفولته وأصبح شخص عملى جداً ، كما تأثر باعتقادات والديه وعدد كبير من أعضاء الكنيسة فكان عازفاً عن الأعمال الشيطانية التى يقوم بها رفاق سنه كالشراب ولعب الورق والرقص مع الجنس الآخر ، كما كانت أسرته ملتزمة بالقيم التقليدية وتضع طموحها فى كيلى كطفل وحيد ، وتعلم كيلى فى المرحلة الأولى فى مدرسة ذات نظام الفصل الواحد وعندما بلغ الثالثة عشر أرسل إلى ويشتا Wichita حيث تنقل بين أربعة مدارس ثانوية مختلفة ، ولم يكن يستقر فى البيت كثيراً حتى تخرج من المرحلة الثانوية فالتحق بجامعة الأصدقاء Friends Uni فى ويشتا وهى مدرسة للكويكر Quaker ، وبعد ثلاث سنوات انتقل الى كلية بارك وحصل منها على درجة البكالوريوس فى الفزياء والرياضيات فى عام ١٩٢٦م .

خطط كيلى بعد ذلك أن يصبح مهندس طيران أو مدرس للغات أو للدراما ، ولكنه أدرك أن ذلك لن يساعده على التعامل مع المشاكل الاجتماعية التى ازداد إهتمامه بها ، نتيجة لذلك التحق ببرنامج الماجستير فى جامعة كانسس فى مجال علم الاجتماع التربوى كتخصص عام ، وفى العلاقات العمالية كتخصص دقيق . حيث درس كيفية قضاء العمال فى كنساس وقت فراغهم وحصل على الماجستير فى ١٩٢٨م ، ثم حصل على منحه دراسية فى جامعة أوينبرج فى اسكتلندا حيث قرر التخصص فى علم النفس ، ثم عاد الى أمريكا وحصل على الدكتوراه من جامعة ولاية أويبا حيث تناول فيها معوقات الكلام والقراءة ، وكان ذلك عام ١٩٣١ وفى شتاء عام ١٩٢٨ قابل جلاديز تومسن Gladys, Thompson وتزوجها فى ١٩٤١ وأنجبا ولداً وبنت .

وبدأ كيلى عمله كمختص فى علم النفس فى كلية فورتى هايز Forty Hays فى ولاية كانساس ، وحصل على درجة أستاذ مساعد فى علم النفس عام ١٩٤٣ ، وخلال هذه

السنوات الإثنا عشر قام بتطوير برنامج يتضمن القيام برحلات له ولطلابه مما يعطيهم الفرصة لاكتساب مداخل جديدة لمعالجة المشكلات السلوكية التي تواجه طلاب المدارس العامة ، كما أثارت لديه هذه الخبرات عدداً من الأفكار الجديدة التي ساعدته على صياغة نظرية كما أسهمت في أسلوبه في مجال العلاج النفسي ، وخلال هذه الفترة تحرر كلية من أفكار فرويد ومدخله في فهم الشخصية الإنسانية ، وقد علمته خبرته الاكلينيكية أن الناس في الغرب ضحايا للجفاف والقحط والعواصف الرعدية والترابية والانهيال الاقتصادي أكثر من كونهم ضحايا للقوى الليبидية .

وخلال الحرب العالمية الثانية ، رأس كيلي برنامج تدريبي للتأهيل النفسي للطيارين ، فقد ظل اهتمامه بمجال الطيران قائماً حيث عمل لفترة في مجال السلاح الجوي الأمريكي في واشنطن حتى عام ١٩٤٥ ، وخلال هذا العام التحق بوظيفة أستاذ مساعد في جامعة ماريلاند . وبانتهاء الحرب العالمية الثانية كان هناك العديد من المطالب والأعباء الملقة على اكتاف المتخصصين في علم النفس الاكلينيكي ، حيث عادت أعداد كبيرة من الجنود الأمريكيين يحملون على كاهلهم أوزار الحرب وأثارها التي يحتاجون الى من يساعدهم في التخلص منها ، فقد كانت هذه الحرب أحد أهم العوامل التي أسهمت في تطور علم النفس الاكلينيكي كجزء مكمل لبرنامج الرعاية الصحية العامة ، وقد كان لكيلي دوراً بارزاً في هذا المجال ، وفي عام ١٩٤٦ أصبح كيلي أستاذاً وموجهاً لعلم النفس الاكلينيكي في جامعة ولاية أوهايو ، وخلال العشرين سنة التالية قدم كيلي أهم إسهاماته في مجال علم النفس ، ففي بعض السنوات الأولى منها ركز جهوده في إعادة تنظيم وتطبيق البرنامج الصفي (التدريس) في علم النفس الاكلينيكي ، وفي السنوات التالية سعى لتعميم برنامجه على كل الولايات الأمريكية . وخلال عامي ١٩٦٠ ، ١٩٦١ قام كيلي هو وزوجته بعدة رحلات علمية الى كل من مدريد ولندن ، وأوسلو وكوبنهاغن ووارسو وموسكو ومنطقة الكاريبي وأمريكا الجنوبية ، وكان ذلك بمثابة منحة مقدمه من Human ecology ، وشرح خلالها نظريته عن علم نفس التركيبات الشخصية .

وفي سنة ١٩٦٥ عمل كأستاذ كرسى ورئيس قسم العلوم السلوكية في جامعة برانديز Brandeis, Un. ، لقد أصبح حلم الأستاذية بالنسبة له حقيقة واقعة مما أعطاه الأمل لكي يتحرر من الكثير من الضغوط غير أن القدر لم يهمله بعد ذلك طويلاً ومات في السادس من مارس ١٩٦٦ عن عمر يناهز الثانية والستون ، وعلاوة على عمله كأستاذ

وعالم ومُنظر . فقد احتل كيلي مراكز قيادية في علم النفس الأمريكي . فقد عمل رئيساً للجمعية الأمريكية لفرعي علم النفس الاكلينيكي والإرشادي ، كما لعب دوراً بارزاً في صياغة اللائحة الأمريكية لاختيار المتخصصين في علم النفس ، ورأس اللجنة التي أعدت هذه اللائحة خلال الفترة من ١٩٥١-١٩٥٣ . كما دُعِيَ لإلقاء محاضرات في عدد من الجامعات العالمية خلال حياته . وقد نُشرت نظريته في كتاب من جزئين بعنوان علم نفس تكوينات أو تركيبات الشخصية *The psychology of personal Constructs* ويتضمننا الأساس النظري والإجراءات الإكلينيكية . كما قام مؤلفين آخرين بتقديم عرض تفصيلي لهذه النظرية مثل بانستر وفرانسيللا *Bannister & Fransella* في كتابهما *الإنسان : نظرية تكوينات الشخصية* ، وكتاب بعنوان علم نفس الاكلينيكي والشخصية : أوراق مختاره من جورج كيلي ، أشرف ماهر *Maher, 1969* على تحرير هذا الكتاب .

وتصنف نظرية كيلي في كتب علم نفس الشخصية تحت أنواع كثيرة من مجالات الشخصية :

- البعض يصنفها ضمن النظريات الظواهرية *Phenomenologist* . فهؤلاء هم الذين يعتقدون بأن الخبرات الشعورية هي التي يجب أن تكون محور علم النفس وبؤرة اهتمامه ، ولا يلتفتون الى موضع تأصل هذه الخبرات ودون تقسيم لهذه الخبرات إلى أجزاء للتعرف على أصلها .

- البعض الآخر يصنفها كنظرية معرفية *Cognitive* فهؤلاء هم الذين يهتمون بالأحداث والخبرات العقلية ، فمن الواضح أنها ليست نظرية سلوكية ، ولا تهتم بالسلوك أو العلاقات السببية له مع البيئة ، كما أنها ليست نظرية في التحليل النفسي ، فهي لا تركز على اللا شعور وميكانزماته ، أو على خبرات الطفولة المبكرة ودورها في تحديد شخصية الراشدين ، كما أنها ليست نظرية في السمات ، فهي لا تصنف الأفراد في فئات بناءً على مألديهم من سمات شخصية إنها نظرية معرفية لأنها تهتم وتركز على طريقة الأفراد في رؤية الواقع والتفكير فيما يتصل به .

- فئة ثالثة تصنف نظرية كيلي كنظرية وجودية لأنها تركز على المستقبل بدلاً من الماضي ، ولكونها تفترض أن البشر أحرار في اختيار أقدارهم ، فالوجوديون يهتمون بالمشاعر الذاتية ، والخبرات الشخصية ويعتقدون أنها في غاية الأهمية ، كما أنهم يهتمون بما يضيف على الحياة معنى ، كما يعتقد الوجوديين بأنه طالما أن الإنسان حر فهو مسئول

عن مصيره، وبشكل عام فهم يؤمنون بعبارة جون بول سارتر " الإنسان هو ما يرغب ان يكون "man is what he wills to be". فهذه العبارة تلخص نظرية كيلى وموقف الوجوديين فى نفس الوقت .

- الفئة الأخيرة تصنف نظرية كيلى ضمن نظريات علم النفس الإنسانى humanistic لأنها تركز على الطاقة الإبداعية للناس وتؤكد على أهمية الوراثة والبيئة كمحددات للشخصية، فعلماء النظريات الإنسانية يتسمون بالتفاهل فيما يتصل بالطبيعة الإنسانية، ويركزون طاقاتهم فى حل المشكلات التى أحدثها الإنسان فى المقام الأول. فهناك بعض التشابه بين المدرستين الوجودية والإنسانية كما يوجد بعض التداخل بين الفلسفتين، فكلاهما على الأقل يعتقد أن دراسة الحيوان وسيلة غير ذات معنى فى تفسير سلوك الكائن البشرى .

وهكذا يمكن أن تكون نظرية كيلى نظرية ظواهرية، معرفية، وجودية، إنسانية فى الوقت نفسه .

الطبيعة الأساسية للنفس البشرية :

١- النشاط والتوقع Activity and Anticipation

فى حين غرق فرويد فى تحليل واختزال المظاهر النفسية للشخصية الى عمليات فسيولوجية، فإن كيلى يرى أن كلا النظامين (النفسى والفسيولوجى) إنما هم طريقين لفهم نفس الظاهرة. " فالبيانات لاتوحى بالانتماء لمنظومة واحدة، وأى حدث يمكن النظر اليه أما من جانب (أو زاوية) نفسى أو فسيولوجى " (Kelly, 1955). لذلك شعر كيلى بأن له الحق فى استنباط نظرية نفسية خالصة للشخصية وله ما يبرره فى ذلك لأنه يجنبنا البحث فى موضوعات شائكة كالدافعية، والتركيبات الثابتة كالغريزة والطاقة النفسية عن طريق تعريف الطبيعة البشرية بأنها نشطة بشكل طبيعى .

إذا افترضنا أن الحالة تتكون أساساً من وحدات إستاتيكية، فسيصبح من الضرورى وبشكل فوري أن نصل الى حقيقة مفادها أن ما تلاحظه ليس استاتيكي بشكل دائم لكنه نشاط فى أغلب الأحيان ، وبالنسبة لطريقة تفكيرى فأعتقد أن الحركة هى جوهر وأساس حياة الكائن البشرى، والشخص نفسه هو صورة من صور الحركة. لذلك فإن الجدل الدائر حول ما يجعل الجسم يميل لأن يظل ساكناً ثم يتحول الى الحركة أصبح بمثابة قضية متفية (Kelly, 1970a).

وعلى الرغم من أن كيلى يرفض بوضوح استخدام التركيبات الدافعية Motivational Constructs ، فإنه يفترض ضمناً أننا جميعاً نبحث عن الشعور بالنظام والقدرة على التنبؤ فى تعاملاتنا مع العالم الخارجى ، فتحقيق التوقع أو عدم تحقيقه له قيمة سيكولوجية تفوق الثواب والعقاب أو إختزال الدافع ، وهكذا فإن طبيعة الإنسان غائية (هادفه) Teleology بصفة أساسية وحركتنا الفطرية توجه فقط نحو الهدف الشامل المهيمن لتوقع المستقبل .

٢- الناس كالعلماء :

اتخذ كيلى العالم Scientist كنموذج لوصف البشر جميعاً ، فقد لاحظ أن العلماء دائماً يبحثون عن الوضوح وفهم حياتهم بتطوير النظريات التى تساعدهم على التنبؤ بالأحداث المستقبلية ، أو بمعنى آخر فإن الهدف الأساسى للعالم هو اختزال عدم الثقة أو عدم التأكد Uncertainty ، ويعتقد كيلى أن كل البشر مثل العلماء يحاولون استجلاء وتوضيح حياتهم بنفس الطريقة ، ولذلك فلا يوجد فرق حقيقى بين العالم واللاعالم فيقول " على الرغم من أن عالم النفس يقول لنفسه : باعتبارى سيكولوجى ، وعالم أيضاً فلأننى أودى هذه الخبرة لتحسين القدرة على التنبؤ والضبط لظواهر إنسانية معينة ، ولكن الحقيقة أن كل البشر مثلى فى كونهم يهتمون بالمستقبل ويستغلون الحاضر لاختبار قدراتهم النظرية على توقع الأحداث ، إننا لانتوقع لمجرد التوقع ، ولكن لتحسين المستقبل ، فالمستقبل وليس الماضى هو الذى يحتفظ للإنسان بحلمه ، وهكذا فنحن نصل للمستقبل من خلال نافذة الحاضر " .

والأداة الرئيسية التى يستخدمها الإنسان لتوقع الأحداث هى تكويناته أو تركيباته الشخصية Personal Construct . فالفرد يستخدم تركيبات الشخصية فى تركيب أو تفسير ، أو شرح أو إعطاء معنى أو توقع الخبرات ، فالتركيب إذن هو فكرة أو تفكير idea or thought يستخدمها الفرد عندما يحاول تفسير خبراته الشخصية ، إنها تشبه نظرية العالم الصغير التى تجعله يتنبأ بالواقع ، فإذا ما تطابقت تنبؤاته مع الخبرة فهذا أمر جيد ، أما إذا لم تتطابق مع الخبرة فهذا يعنى أنه يجب مراجعة التركيبات القائمة أو إلغائها ، وسوف يتم شرح ذلك بمزيد من التفصيل لاحقاً فى تركيب الشخصية .

ولكن من المهم أن نلاحظ أن التركيبات الشخصية هذه عادة ما تكون مقاطع لفظية يطبقها الفرد على أحداث البيئة ويختبر الخبرة اللاحقة من خلالها . فمثلاً : إذا قابلنا شخص لأول مرة فربما نكون تركيب شخصى يصف هذا الفرد بالصدقة ، فإذا ما كان

سلوكه اللاحق يتصف بالصدقة أو الود ، فإن ذلك سيكون مفيداً في توقع سلوكيات الأشخاص ، أما إذا اتصف سلوكه بغير ذلك فإنه يعنى أنه في حاجة لإعادة التركيب الراهن بأخر مختلف ، المهم أن يصبح التركيب المستخدم في التنبؤ بالمستقبل واضح وصحيح تماماً" وللوصول الى نظام تركيبي ينجح دوماً في تحقيق هذا الهدف فلا بد أن يمر الفرد بعدد من مرات المحاولة والخطأ .

ويؤكد كيلي على أن كل شخص هو الذي يُخلق تركيباته للتعامل مع العالم ، ويعتقد أيضاً أن لدى كل البشر هدف هام وهو اختزال عدم اليقين أو التحقق من المستقبل ، إنهم أحرار في تركيب الواقع بالطريقة التي يختارونها ، ويطلق كيلي على هذا الاعتقاد بالتركيب البديلي **Constructive Alternativism** ويصفها بقوله " إننا نجد دائماً تركيبات بديله متاحة لكي نختار منها ما يناسبنا للتعامل مع هذا العالم ، فلا أحد يرضى أن يحصر نفسه في نطاق محدود أو يحبس نفسه في حدود ظروفه فحسب أو يجعل من نفسه ضحية " ، وعندما نقول أنه لا أحد يرضى أن يحصر نفسه في نطاق محدود ، فليس معنى ذلك أن لا أحد يفعل ذلك ، فنحن دائماً في حاجة الى التمييز بين الحرية والحتمية - وكما اعتقد كيلي أن الناس أحرار في تخليق تركيباتهم الشخصية فإنه يعتقد أيضاً بأن حياتهم محكومة بهذه التركيبات التي خلقوها ، فحياة الإنسان تتأثر بشدة بخبراته ، كما أن بعض الطرق تكون تركيبات أفضل من غيرها ، وطبقاً لذلك فإن بعض الأفراد لديهم اعتقادات ثابتة عن العالم ويصبحون عبيداً لها ، وتسير حياتهم وفقاً لأنماط روتينية وعادات ثابتة لا تتغير وآخرون لديهم آفاق أوسع وأرحب ويعيشون وفقاً لمبادئ مرنة ، مثل هؤلاء الأفراد يعيشون حياة أكثر ثراءً بسبب انفتاحهم على الخبرة .

ووفقاً لرأى كيلي فإن الإنسان أما أن يعيش بأفق وحياة أوسع وأرحب أو يعيش حياة ضيقة تنسم بالجمود والتصلب وهذا يتم تبعاً لاختياره ، وبنفس الطريقة فهناك أفراد ينظرون الى المواقف بإيجابية والآخرون ينظرون لنفس المواقف بسلبية ، والمسألة في الحالتين تعتمد على اختيار الشخص ويمكننا أن نلخص فكرة كيلي هذه في المقولة القديمة " لقد نظر رجلين من خلف قضبان زنزانتهم في السجن ، فرأى أحدهما الوحل بينما رأى الآخر النجوم " وقد بنى كيلي على ذلك الحقيقة الأساسية الأولى عن تكوين الشخصية بأن عمليات الفرد يمكن تحديدها سيكولوجياً من خلال أساليبه في توقع الأحداث . أو بمعنى آخر أن أنشطة الفرد السلوكية والفكرية يمكن توجيهها في اتجاه معين من خلال تركيباته الشخصية التي يستخدمها في توقع الأحداث المستقبلية . (B.R., Hergenhahn, 1980) .

تركيب (بناء الشخصية):

التكوينات أو التصورات الشخصية Personal Constructs :

لتحقيق طموحاتنا الغائية (الهادفة) فنحن نتصرف مثل العالم فى مجال البحث العلمى : نضع نظريات مختلفه لفهم وربط متغيرات البيئة ونختبر افتراضاتنا فى مقابل الواقع (كأن نفترض أننا أصحاب الى حد ما) ونبقى على أو نراجع هذه الفروض تبعاً لدقتها التنبؤيه " إن الهدف النهائى للعالم هو التنبؤ والضبط ، وهذه الجملة المختصرة توضح أن علماء النفس كثيراً ما يقتبسون من الغير عندما يصفون طموحاتهم الخاصة ، ولكنهم نادراً ما يصدقون العناصر البشرية الأخرى فى تجاربهم بأن لديهم طموح مماثل ، وأنا على النقيض من ذلك أفترض أن كل إنسان عالم على نحو ما ، وبطريقته الخاصة (Kelly, 1970 b) .

فكل منا يحاول استنباط وقياس تركيباته الشخصية بغرض التفسير والتنبؤ ، ومن ثم التحكم فى البيئة ، نحن لانستجيب فقط للعالم الخارجى ولكننا نفسره (ونركب مكوناته) نسلك بمقتضى ذلك أيضاً ، وسواء فعلنا ذلك بدقة أو بغير دقة فإن هذا التفسير المبتكر للواقع يضى على الأحداث معنى ويحدد سلوكنا الناتج بعد ذلك . وقد قصد كيلي بعبارة التفسير الإبتكارى للواقع Creative interpretation of reality وجود عدد كبير من التركيبات التى يمكن أن نختار منها بالتناوب ، فلو أن ديموسينيس Demosthenes قد فسر التأتاة والفافاء التى أصابته فى طفولته على أنها عقبة لا تقهر لكان بلا شك قد استسلم لليأس ، ولكنه بدلاً من ذلك اعتبره تحدى يجب التغلب عليه بجهد وشجاعه وأصبح خطيباً مفوهاً ، وكذلك الدارس الذى يفسر نظرية كيلي بأنها تشير نوع جديد من الفكر فهو أكثر اقتراباً لفهمها من ذلك الذى يفسرها بأنها جمعجة (أى كلام مبهم موسوم بطابع التباهى عادة ويتميز بالإطناب والكلمات الطويلة) مشوشه وتثير اليأس فقط " إن الأحداث التى تواجهنا اليوم تشتمل على مكونات عظيمة التنوع والتباين وتزداد بقدر زيادة فطنتنا أو ذكاءنا على ايجاد الوسيلة لمواجهتها ، حتى الأحداث الأكثر وضوحاً فى حياتنا اليومية يمكن أن تبدو متغيرة الشكل كلية لو أن لدينا قدرات ابتكارية أكثر تطوراً تساعدنا على تفسيرها بشكل أو بصورة مختلفة عن المؤلف مثل هذه التبادلية البناء Constructive alternativism ذات قيمة عظيمة لأنها تعنى أن الفرد فى حاجة ماسة لأن يحطاط تماماً للأحداث الراهنة أو أن يكون ضحية لسيرته أو حياته الشخصية كما أنه من الممكن أيضاً أن

يتبنى مجموعة من التركيبات البنائية المتصلبه حتى يكون قد حاصر نفسه بسجن من صنعه كما سنرى فى الجزء التالى .

خصائص التركيبات الشخصية :

صنف كيلي التركيبات الشخصية فى اربعة مجموعات رئيسية للخصائص يندرج تحت كل منها عدد من الصفات الفرعية وهى :

أولا : المسلمات والنواتج الطبيعية Postulates and Corollaries

إن وصف كيلي لشخصياتنا العلمية تم تحديده بمصطلحات تكتيكية (فنية) فوضع مسلمة رئيسيه أو افتراض حاسم يقع تحته كل ما يتبعه من نتائج والتى حددها كيلي فى إحدى عشر نتيجة مختلفه صاغها بطريقة توضح وتفضل طبيعة التركيبات الشخصية .

الخاصية أو المسلمة الأساسية : Fundamental Postulate : العمليات الشخصية يتم التعبير عنها سيكولوجياً من خلال الطرق التى يتوقع بها الاحداث (Kelly, 1955) فالعمليات السيكلوجية النشطة بشكل طبيعى والتى كونت شخصياتنا قد تشكلت وتحولت الى أنماط تعبيرية Channdlized ليس بالدوافع أو الحاجات ، ولا صراعات الطفولة ، ولا المثيرات الخارجية ولكن بالطرق التى نصل بها الى المستقبل من خلال نافذة الحاضر " إن المستقبل هو الذى يعذب الإنسان وليس الماضى " ويندرج تحت هذه الخاصية عدد من النتائج أو اللزمات .

١- النتيجة (اللازمة) البنائية Construction Corollary

" يتوقع الشخص الأحداث من خلال تفسيره لما يصدر عنها من صدى " (1955) فلكى نتنبأ بالمستقبل يجب ان نفسير الاحداث الماضيه فى حياتنا ونلخص ما بينها من أوجه اتفاق أو اختلاف أو بعباره كيلي لكى نفسير لابد ان ننصت لهمس الأفكار الحادثة التى تترد من حولنا " .

وكمثال : نفترض ان هناك شخص ما يجب عليه ان يتعامل مع زميلين له فى العمل . هذا الشخص سيبحث عما يكمن فى هذه العلاقة من تشوش محتمل عند توقعه لطبيعة هذه العلاقة . وينى مثل هذه التوقعات على الخبرات السابقة المرتبطة بهذه العلاقة (صدها أو تكرارها) . وحيث انه لا يوجد حدثين متطابقين تمام التطابق فإن مجرد تذكر صدى الحدث لن يكفى فى حد ذاته ويجب ان نستنبط طريقه نشطه لعبور الفجوه بين الماضى والمستقبل ، وهكذا فإن الفرد المعنى يمكن ان يفسر السلوكيات الماضيه لزميليه فى إطار

الصدقة المجردة (وبطبيعة الحال فإن هذه الأحداث تختلف عن الأحداث التي يمكن تفسيرها في إطار آخر غير الصدقة). واستخدام التركيب أو البناء الشخصي " للصدقة في مقابل عدم الصدقة " للتنبؤ بأنهما سيتصرفان معه بود في المناسبات المستقبلية ومن ثم يصبح لديه القدرة على أن يناشدهم العون والمساندة ، والعكس ، إذا استتج هذا الشخص من خلال التكرارات المختلفة أن المستقبل سيكون التنبؤ به أكثر دقة من خلال التركيب الشخصي بأنهما يتصفا بالقسوة ، فبالطبع سيقدر الشخص رجلاً كان أو امرأه أن يخطو بحذر عند استشارة هاذين الزميلين وخاصة في المناسبات النادرة (التي لا تتكرر كثيراً) .

٢- النتيجة (اللازمة) الفردية Individuality Corollary

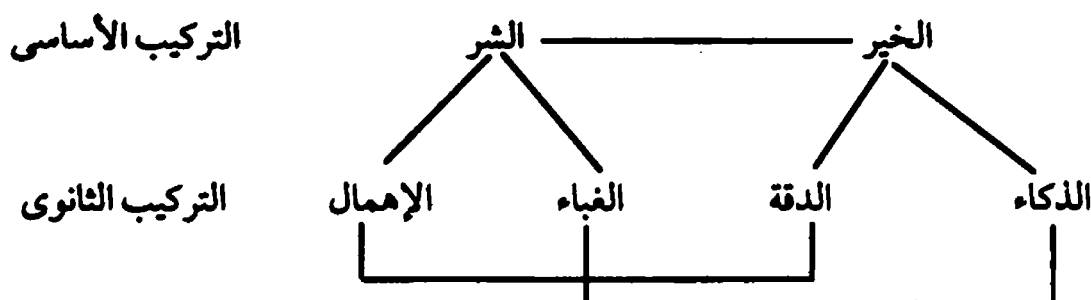
" يختلف الأفراد عن بعضهم البعض في تفسيرهم للأحداث " فكما هو موضح سابقاً يختلف الأفراد عن بعضهم البعض في تفسيرهم للأحداث بشكل واضح فقد ينظر فرد ما الى زميله بمنظور الصدقة ويصاحبه بينما يفهمه فرد آخر كمتتهز للفرص يتجنبه بشدة ، ولا يذهب كيلى مذهب أدلر والبورث في النظرة المتطرفة لكل شخص على أنه متفرد كلية عن الآخرين لأننا يمكن أن نكون تركيبات مثل " الصدقة مقابل عدم الصدقة " بطرق متشابهة (Kelly, 1970) . ولكن أى تركيبين لشخصين مختلفين لا يتطابقان تماماً ، وغالباً ما توجد اختلافات واضحة ، مما يجعل من الضروري التأكيد على أن هناك طرقات معينة يفسر بها كل فرد العالم من حوله .

٣- النتيجة (اللازمة) التنظيمية Organization Corollary :

" كل شخص يطور خصائص ثلاثه في توقع الأحداث بحيث يمكن نظامه التركيبي من تقبل أو رفض العلاقة بين المكونات (Kelly, 1955) . ستكون توقعاتنا للمستقبل أسهل إذا رتبنا أو نظمنا تركيباتنا البنائية بطرق معينة ، وأن نعطي تركيبات معينة أهمية أكبر من غيرها ومن ثم يكون الناتج عبارة عن نظام هرمي ربما يتكون من عدة مستويات ، وغالباً ما تكون مرنة لدرجة تكفى لأن تصبح التركيبات المختلفة ظاهرة في أوقات مختلفه ، وتقدم وصفاً لشخصية الفرد بدرجة أكبر من التركيبات الخاصة التي يستخدمها .

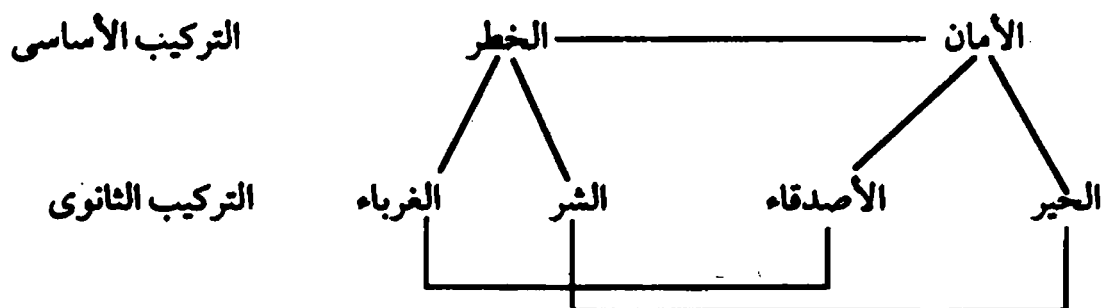
ولتوضيح ذلك : لنفرض أن شخص ما كون بناءاً شخصياً أساسياً من الخير مقابل الشر Good ver. bad على الإحداثى الرأسى (رئيسى) superordinate ويتضمن ذلك تركيبين تابعين أقل أهمية (ثانوى) Subordinate هما الذكاء مقابل الغباء intelligent ver. Stupid ، والدقة أو النظام مقابل الإهمال neat ver. sloppy بين

الأشياء التي تلخص عناصرها . وحيث أن التركيب أمر شخصي فإنه من الممكن للفرد أن يقرر أنه من الخير بالنسبة له أن يكون غيبياً ومهملاً شكل (١٠ : أ) ولكن دعنا نفترض أن التدرج الهرمي الفعلي يتبع نمطاً أكثر تقليدية :



شكل (١٠ : أ)

فبالنسبة لشخص آخر (أو نفس الشخص في موقف مختلف) قد يكون التركيب الأساسي هو الأمان مقابل الخطر Safe Ver. Dangerous وعلى المستوى الثانوي الخير مقابل الشر ، والأصدقاء مقابل الغرباء (شكل : ١٠ : ب) .



شكل (١٠ : ب)

كلا الشخصين سيستخدم تركيب الخير مقابل الشر ولكن بتنظيم هرمي مختلف ، وكذلك سلوكهم ، فالشخص الأول ستكون أحكامه قاطعة ولكنها غير دقيقة أما الثاني سيكافح كفاحاً متواصلاً من أجل الأمان والانتساب الى بيئة مألوفة له ، كما يمكن أن يصنف أحد التركيبين كلياً تحت الآخر ، فالفرد محل التقييم المذكور يمكن أن يتضمن الذكاء مقابل الغيباء تحت الخير (لأن الخير هنا يسهل من إصدار الحكم على الآخرين) ، والنور في مقابل الظلام تحت الشر (لأنه لا يسهل إصدار الحكم على الآخرين) .

ولأننا نُخلق كل تركيباتنا الشخصية فى مستويين رئيسى وثانوى (فرعى) فإننا نحدد الخطوط الرئيسية العامة لحياتنا ونلعب دوراً مخادعاً مع مادون ذلك ، فعلى سبيل المثال سيختار الفرد الأول استخدام التركيب : الخير مقابل الشر ، ويختار أن يجعله أيضاً أساسى ، ومن ثم سيتعرف وفقاً لذلك ، حتى لو كان الحكم بغيضاً بالنسبة للآخرين ، ولو أن الخير مقابل الشر ثانوياً بالنسبة لتركيبات أخرى فى التركيب الهرمى لهذا الشخص ، فقد يكون من السهل بالنسبة له تغيير تلك السلوكيات عن طريق إعادة بناء النظام ، فقد يقرر أنه من الأهمية بمكان أن يكون لديه اصدقاء ، ويقلل من قيمة مكون الخير مقابل الشر فى سبيل مكون الصداقة مقابل الوحدة ، ولكن إذا كان مكون الخير مقابل الشر أساسى جداً لدرجة أنه يتحكم فى وجود هذا الشخص فيكون جوهرى (Core Construct) فإنه لن يتغير أو تقل قيمته دون انهيار النظام برمته ، كما يبدو استحالة تغييره بدون مساعدة العلاج النفسى .

٤- النتيجة (اللازمة) ثنائية التفرع Dichotomy Corollary

" يحتوى النظام التكويني للشخص على عدد محدد من التركيبات ثنائية التفرع " كما توضح الأمثلة السابقة فإن كل تركيبة شخصية تكون ثنائية التفرع أو ثنائية القطب bipolar وكل قطبين فى هذه التركيبة الثنائية متضادين وغالباً ما يختلفان من شخص لآخر . فشخص ما قد يكون تركيبة شخصية من الوداعة مقابل العدوانية Gentle ver. aggressive بينما شخص آخر يفسر العالم من خلال الوداعة مقابل عدم اللباقة Gentle ver. tactless ، والسلبية مقابل العدوانية ، والذكورة كمفهوم لاعمى لها بدون المفهوم المضاد وهو غالباً الأنوثة ولكن ربما يكون من الأفضل استخدام الضعف أو السلبية ، وكتيجة : يكون من المستحيل أن نفهم مدلول أى مصطلح دون أن يعرف المستخدم له المصطلح المقابل له على وجه التحديد . (Kelly, 1955) .

علاوة على ما سبق ، يجب كذلك على التركيب الشخصى أن يحدد الطريقة التى يتشابه بها عنصران على الأقل ، إنه من الإسهاب عديم القيمة أن نصف مارى بأنها الشخص الوحيد المتصوفة بالوداعة فى العالم ، فصفاتها المتفردة موجوده بالفعل ، ولكن يبقى من الأفضل أن تقول أن مارى وأليس ودعين فى حين أن جين Jane عدوانية لأن الوداعة (عكس العدوانية) وهو ما يعد بمثابة تجريد يعطينا معلومات أكثر من تلك التى يدل عليها إسم الفرد ، ولو قلت أن مارى هى الوحيدة المتصوفة بالوداعة أو أن مارى وأليس كلاهما

وديع ولا تذكر أنه في مكان آخر في العالم يوجد شخص غير وديع فإن ذلك غير منطقي فضلاً عن أنه مخالف لعلم النفس (Kelly, 1955).

وحيث ان كل التركيبات الشخصية ثنائية التفرع أو ثنائية القطب ، فإنه يمكن استخدامها بطرق تسمح بإظهار الاختلافات النسبية وقياسها في تدرج جيد . وكمثال على ذلك فإن التركيب الأساسي : الأسود مقابل الأبيض يصف تركيب فرعى أو ثانوى هو الرمادي الداكن مقابل الرمادي الفاتح more Grayness ver Less grayness . أو الأسود مقابل الأبيض ربما يطبق بنجاح مع عناصر عديدة مختلفة ، فإذا قلنا ان "س" أسود من "ص" ، "ع" أسود من "س" فإن ذلك يعنى وجود مقياس نسبى ثابت يدل على ان "ع" أسود من "س" ، ص . وبالمثل يمكن تكوين تركيبات عديدة مرتبطة بقياس صفات إضافية ، فإذا تصورنا وصفاً تكاملياً يتكون من الاستقامة Honesty مقابل عدم الاستقامة ، والصراحة Candor فى مقابل المراوغة ، والموضوعية فى مقابل الذاتية ، فوصف الشخص بأنه مستقيم وصريح وموضوعى يعكس درجة مرتفعه من التكامل أكثر من دمنه بصفتى الاستقامة والموضوعية فقط وانه ليس صريح والتي تدل بدورها على تكامل افضل مما لو وصف بأنه مستقيم فقط . وتعد هذه فقط هى الادوات التى نستخدمها لتفسير الصفات التى يكون من الضروري تقسيمها الى صنفين فرعيين ، ولكنها لاتمثل النتيجة النهائية . وفى الحقيقة فإن الشخص الذى صمم على وصف الاختلافات النسبية بمصطلحات مطلقة (فالناس لديه إما خيرين أو شريرين ولا توجد نقطة وسط) سوف يعانى مستقبلاً من وجود نظام تكوينى خاطئ يؤدى به الى توقعات خاطئه بشكل مستمر .

٥- نتيجة (لازمة) الاختيار Choice Corollary

" يختار الإنسان لنفسه أحد البدائل المتاحة له من التركيب ثنائى القطب والذي من خلالها يتوقع الاحتمالية الاكبر لمدى الاتساع والتعريف أو التحديد لنظامه " (Kelley, 1970a) .

حيث ان تركيباتنا الشخصية بمثابة وسائلنا الروحية فى تزيح المسنبل ، فإننا نكافح بثبات من أجل تحسين فائدتها . وهناك طريقتين أساسيتين لتحقيق ذلك : فأما أن نستخدم منهجاً أكثر أماناً لتحقيق نقاء أكثر لتلك التركيبات التى نستخدمها بالفعل ، ونحاول أن نكون أكثر تأكيداً على القليل ، والقليل جداً من الأشياء ، أو نستخدم مساراً أكثر مغامرة وجراً لاستكشاف جوانب جديدة فى الحياة ، مما يساعد على امتداد القابلية لتطبيق

مالدينا من نظم تركيبه ، وفي محاولة منا لأن نصبح أكثر وعياً بالأشياء الغامضة والمشوشة في الأفق لدينا ، وسواء اخترنا الأمان أو المخاطرة (وهو القرار الذى ربما يتغير تماماً من وقت لآخر) . فإننا نضع فى تقديرنا أى القطبين فى تكويننا الشخصى ثنائى القطب سيمكننا أكثر من تحقيق هذه النهاية .

وهكذا فإن الفرد الذى يعتبر العالم من حوله عدائى له ويقرر أن يعيش فى أمان ، يمكن أن يفسر سلوكه على أنه شخص غريب غير ودود مع هذا العالم Unfriendly ، أما الشخص الساخر الذى يتصف بالميل للمغامرة فإنه سوف يختار مجموعة من التجارب الجديدة ويوصف بأنه ودود مع هذا العالم . مثل هذه القرارات قد تكون سهلة على الرغم من أن بعضها قد يحدث اضطرابات داخلية لها خطورتها . ولذلك فإن الالتصاق أو اللجوء الى الخيارات المألوفة يكون أكثر احتمالية لانتاج حقائق مباشرة ، ولكن ذلك الاختيار المألوف أو السهل يترك الفرد بدون ملجأ أو ملاذ إذا ما جرت الأحداث خارج مدى النظام الملائم أو المناسب ، وفى حين أن الفهم الواعى للعالم الذى نعيش فيه يمكن أن يتحقق فقط من خلال الإبحار فى المياه المجهولة لفترات من الوقت (استكشاف المجهول) ، حيث يغامر الإنسان وهو يضع التوقعات غير المؤكدة وغير الصحيحة جانباً ، حتى نصبح أكثر توافقاً وأكثر مهارة فى توقع الأحداث التى نحن بصدها . ففى المثال السابق مثلاً فإن الفرد ذات الشعور الأمن Security Conscious والمتسم بالعدائية ربما يقوم بعمل دقيق يتعلق بتحديد له يهدده ولكنه يكون غير قادر كلية على مجاراة شعوره بالغربة الذى يميل اليه بصورة رومانسية . أما الشخص المغامر فقد يضطر الى عمل أخطاء فاضحة وعديدة قبل أن يكون قادراً على التنبؤ بالسلوك الودود بشكل دقيق ، ولا يوجد مثل هذا الشيء ، أى لا تجتمع المخاطرة أو المغامرة والأمان المضمون فى نفس الوقت " (Kelly, 1970a) .

٦- نتيجة (لازمة) المدى أو المجال Range Corollary

" يكون التركيب ملائم لتوقع مدى محدود فقط من الأحداث " (Kelly, 1955) .
وكمثل النظرية الجيدة فى الشخصية ، فإن التركيب الشخصى ذو تركيز محدود ومدى ملائم ، ويساعد على توقع بعض الأحداث ، ولكنه غير مقيد بالنسبة للآخرين ، وعلى سبيل المثال فالأفراد والمبانى قد تكون قصيرة أو طويلة ، لكن الإنسان لا يمكن أن يشير الى وجود طقس طويل Tall weather أو خوف قصير Short Fear ، فبالنسبة لهذين

العنصرين يقعان خارج النطاق المناسب لتركيب الشخصية ، ولذلك يدركهما على أنهما غير ذات صلة بالموضوع .

بعض التركيبات الشخصية تكون ذات نطاق ضيق ، فى حين أن البعض الآخر تتضمن مدى واسع التباين من العناصر ، فقد يطبق شخص ما تركيب مثل " أسود مقابل أبيض " ليصف أشياء مثل لون البشرة أو لون طلاء ، فى حين أن اشخاص آخرين قد يدخلون الحالة المزاجية ، والكذب ، والسحر فى مداه الملائم ، وربما يقبل أو يسلم إثنان من الأفراد بنفس العنصر فى إطار نفس التركيب ، ولكنهم يصنفوه بطرق مختلفة . ففى ثقافتنا يعبر الناس عن حزنهم لموت عزيز يثياب الحداد السوداء فى حين تستخدم بعض الشعوب الأخرى الثياب البيضاء للتعبير عن الحزن على نفس الأمر ، وكنيجة لذلك فإن مدى الملائمة يعد مظهر فردى يتعلق بالتركيب التى يستخدمها الأفراد فى تفسير العالم .

٧- نتيجة (لازمة) الخبرة أو التجربة Experience Corollary

" يتنوع النظام التركيبى للشخص بقدر نجاحه فى تفسير وتحليل الأحداث المتكررة " (Kelly, 1955) . وكما هو الحال بالنسبة للتركيبات العلمية ، لم يستطع أى فرد حتى الآن أن يستنبط نظام التركيب الشخصى الذى سوف يتنبأ بكل شئ يرتبط بأبسط الأشياء ولو كان رفرفة الأجنحة لطائر طنان ، وحتى أفضل نظام تركيبى يعد غير تام وغير مكتمل . ويجب أن يُراجع ويُعدل بصورة متكررة طالما أن علينا أن نتعامل مع واقع متغير ، وحتى نساير التغير الدائم للحقائق . وتستخدم التراكيب للتنبؤ بالأشياء التى يحتمل أن تحدث ، ويؤدى تغير العالم بشكل مستمر الى أن يكشف عما إذا كانت هذه التنبؤات صحيحة أو غير صحيحة . وهكذا فإن كل تفسيراتنا الراهنة للكون تكون خاضعة أما للمراجعة أو للإستبدال . ولذلك فهو يصف بأن علم نفس تركيبات الشخصية بأنها مجرد نظرية عابرة تُطرح فى ضوء التطورات الجديدة (1955) .

ليس من السهل أن نستفيد من الخبرة ، ولكن يمكننا تحقيق ذلك من خلال التفسير والتحليل النشط للأحداث التى نواجهها ، فالشخص الذى يستسلم للأحداث ولا يبحث عن تبرير لها أو تفسير لأسبابها لا يضيف سوى القليل الى مخزون خبرته وتجاربه كلما مرت الأيام . " مثل مدير المدرسة الذى يمر بسنة واحدة من الخبرة يكررها ثلاث عشرة مرة " (1955) . مثل هؤلاء الأشخاص يخافون أن تأخذ المعلومات الجديدة بتركيبيهم الشخصية وتهبط بهم الى مستوى متدنئ وأن يتعثر طريقهم فى الحياة ، ولذلك فهم

يفضلون التعلق بما هو أكيد وثابت لديهم ، ويأخذون شكلاً يدل على العجز عن التصرف ، والسلبية ، ومثال ذلك الطالب الذى يرفض التحقق من أسباب حصوله على درجات منخفضة فى الامتحان ، والتصلب من قبل الوالدين الذين يصران على أن طفلهما نموذج يحتذى للأدب والطهارة على الرغم من وجود أدله حقيقته تدل على ما هو عكس ذلك . ويعرف كيلي العدائية hostility بأنها ذلك الجهد المستمر لانتزاع دليل لصالح أو لحساب التنبؤات الاجتماعية التى ثبت بالفعل أنها فاشلة ؛ ويعطى مثال على ذلك بالأم التى تحاول أن تجعل سلوك طفلها مطابق لتوقعاتها غير الواقعية بدلاً من أن تُعيد توجيه هذا السلوك فى ضوء الخبرة والتجربة ، مثل هذا السلوك يُعد عدائية من قبل الأم بصرف النظر عن مقدار الانتباه أو الهدايا التى ربما تمده بها . علاوة على ذلك ، وكما فى أى علم آخر . فإنه من الممكن تصميم اختبارات تجريبية للتحقق من التراكيب الشخصية التى أعطت استنتاجات وهمية أو مشكوك فيها ، فالفرد الذى يحلل سلوك جاره على أنه سلوك عدائى ربما يختبر هذا الاعتقاد من خلال بناء سياج أو سور يتجاوز ملكيته ، وهو ما قد يثير غضب هذا الجار ، ويتأكد من تركيب الشخصية العدائى لديه ، وقد يقرر شخص ما أن جاره العدائى هذا تواق دائماً لأن يعرف كل شئ عنه (فضولى) ويسخر مما يصيبه من بلاء أو مصائب ، ولذلك فقد يفسر عبارات الترحيب مثل أهلاً - كيف حالك كدليل على مثل هذا الميل المرضى نحوه . .

وعلى أية حال : فإن الفرد المتوافق جيداً يكون أكثر فعالية فى المشاركة والمساهمة فى أحداث الحياة ، ليستخلص المتشابهات والاختلافات من التجارب المتكررة ، ويختبر التراكيب الشخصية فى مقابل الواقع ، ويحصل على البراهين والأدلة (أو عكسها) فيما يتعلق بدقة توقع الأحداث ، وتعديلها أو تنقيحها بصورة ملائمة أكثر أو أقل حتى يفهم العالم من خلال سلسلة من التقديرات التقريبية الناجحة ، وغالباً ما يأخذ هذا التتابع شكل دوره P.C. Cycle : أى يعبر عن الموقف بأساليب مختلفة وعديدة بحذر أو حرص Circumspection ، محدداً تركيباً وحيداً للتعامل مع القضية التى بصدد حلها يكون لهذا التركيب الأولوية Preenption وينتقى أحد قطبي التركيب الذى يعدّه بتحسين وتطور فى توقعاته لأى ضبط أو اختيار Control or choice وعلى سبيل المثال فإن طالب الجامعة الذى أجاب بطريقة سيئة فى الامتحان ربما يقترب فى البداية من المشكلة بحرص وحذر وهو هنا ربما يكون كفؤ (أو غير كفؤ) ، وربما يكون أستاذ المادة التى أدى فيها بشكل سيئ عادل (أو غير عادل) ، كما أن استراتيجية الإجابة على الأسئلة

السهلة ربما تكون مناسبة (أو غير مناسبة) وهكذا . ينحصر التركيز ويضيق الى تركيب واحد حاسم يتفوق على كل التركيبات الأخرى ولنفترض أنه التركيب الأخير (إن إجابته على الأسئلة السهلة مناسبة أو غير مناسبة) وهنا سوف يختار الطالب أن يستشير الأستاذ في أمثل طريقة يجب عليه الأخذ بها عند الإجابة على الأسئلة السهلة ، وبناءاً عليه سيختار استراتيجية جديدة تكون أكثر ملائمة مثل كتابة مقالات طويلة وتتصف بالتجديد بدلاً من كتابة مقالات قصيرة وشكلية . إن توقع درجة مرتفعة في الاختيار التالي والحصول عليها يدل على وجود دقة تنبؤية ذات درجة عالية تم اكتسابها . ويعبر كيلى عن ذلك بقوله " يحاول العالم الجيد أن يستدعى تركيباته العقلية ، وأن يختبرها بسرعة كلما أمكنه ذلك ، ويعد هذا الاختبار الممتد والدقيق للتركيبات العقلية هو أحد ملامح الطريقة التجريبية في العالم الحديث ، وهو ما يتميز به أى شخص يقظ " (kelly, 1970) .

٨- نتيجة (لازمة) التغيير Modulation Corollary :

" التباين في نظام التركيب الشخصى محدود بنفاذية هذا التركيب خلال المدى الملائم الذى تقع فى إطاره هذه المتغيرات " (1955) . فبعض التراكيب الشخصية أقل إستعداداً للسماح لعناصر جديدة أن تتلائم مع مدادها أو نطاقها (أقل نفاذية Less permeable) من غيرها ، لذلك تحدد الامتداد الذى يمكن عنده مراجعة النظام فى ضوء الخبره ، ولتوضيح ذلك : فإن الطبيعى مقابل الخارق للعادة سوف يكون تركيب قابل للنفاذية لأى معتقد يمكن ان يدرك على الأقل ان بعض احداثه خارقة للعادة ، ولكنها لن تكون نفاذه لدى شخص آخر يعتقد أن عصر المعجزات قد انقضى . تركيب اخر مثل الحساسيه مقابل عدم الحساسيه سوف يكون أقل نفاذية إذا طبق فقط على النساء ، ولكنه سيكون أكثر نفاذية إذا طُبق على كلا الجنسين ووافقوا على احتمالية التركيب بهذه الطريقة

وعدم النفاذية ليست دائماً غير مرغوبة ، فبالنسبة للتركيبات ضعيفة التصميم (كما فى حالة الضلالات الذهانية) ستكون فى الحقيقة مغلفة أمام أية عناصر جديدة ، ولكن من المفضل عادة بالنسبة للتركيبات السامية أن تكون نفاذه الى حد ما ، ولذلك يمكنها بناء مداخل جديدة الى الحياة ربما تكون أكثر توافقاً . فمثلاً إذا افترضنا أن شخصاً حديث السن صنف الناس مبدئياً الى مسيطرين أو خائفين ، ولكنه يستنتج فى مرحلة متقدمه أنه من الأفضل أن يصنف الناس الى محترمين له أو مذدرين وقليل الاحترام له . مثل هذا التغيير الهام قد يكون ممكن أو محتمل لأن التركيب الأساسى هنا هو " النضج مقابل

الطفولة " وهذا التركيب نفاذ بصورة كافية مما يجعله يسمح بالنفاذه للتركيب التابع أو الثانوى " الاحترام مقابل عدم الاحترام " كتركيب ناضج أو " السيطرة مقابل الخوف " كتركيب طفولى . " وهكذا يمكن ان تتغير الجوانب الثانويه أو التابعة من النظام التركيبى وتنوع بشكل منطقى بدون أن يترتب على ذلك سقوط البناء السيكلوجى ككل على رؤسهم " (1955). وعلى العكس من ذلك : اذا كان التركيب " النضج مقابل الطفولة " غير منفذ الى حد ما أو غير مُنفذ نسبياً فإن التركيبات الأخرى مثل " الاحترام مقابل عدم الاحترام " ، " والسيطرة مقابل الخوف " ربما تُستبعد لأنها غير مرتبطة او وثيقه الصلة بالتركيب ، والآن سوف يدرك الفرد انه لا توجد علاقة بين النضج وتصنيف الناس الآخرين بطرق أخرى ، ويعد اللجوء الى " التصرف بطريقة نامية " أمراً غير ذات معنى وسوف تستمر " السيطرة مقابل الخوف " هى التركيب الذى ينظر من خلاله للآخرين .

٩- نتيجة (لازمة) الإنشائية (التجزئ) Fragmentation Corollary

" ربما يستطيع الشخص توظيف المكونات القانونية المختلفه للنظام البنائى والتى تكون غير متطابقه مع بعضها البعض " (Kelly, 1955) . فمن أجل السماح للجوانب اللامنطقية من السلوك الإنسانى ، يفرض كىلى ان النظم الثانويه المتناقضة من البناء التركيبى ربما تُستخدم فى أوقات مختلفه من قبل الفرد ، فالشخص الذى يصنف عادة فى فئة التسامح تحت الخير ، ربما لا يلجأ الى العنف كاستثناء ليقوم بعمل جبان لان الجبن يحدث متضمناً تحت الكراهية وفى الأغلب الاعم تكون توقعاتنا نمطاً متسقاً وثابتاً " فالشخص يستطيع أن يتسامح ولكن ليس على الدوام " .

١٠- نتيجة (لازمة) العمومية (الشيوع) Commonality Corollary

" بالقدر الذى يوظف فيه شخص ما بنائوه التركيبى من خبره بشكل مماثل لتوظيفها من قبل شخص اخر بقدر ما تتماثل عملياته السيكلوجية مع هذا الشخص " (Kelly, 1970) . كما رأينا سابقاً فإن لازمة التفرد تستبعد احتمالية تشابه الناس أحيانا فى تفسيرها للأحداث بطرق متماثلة ، مثل هذه العمومية المطلقة تعد أمراً غير عادى ، فالأشخاص الذين ينحدرون من ثقافة واحده تكون تنبؤاتهم اكثر اتفاقاً عما لو كانوا ينحدرون من ثقافات مختلفه ، ولكن لأن هناك دائماً طرق بديله لتفسير العالم من حولنا فإننا نعد سجناء لمجتمعنا اكثر من حياتنا الخاصة " فى حالة تماثل تفسيرات الاحداث نجد ان القاعده هى تماثل السلوك بصرف النظر عن نوع أو هوية الاحداث ذاتها ، فقد

يستطيع الافراد ان يجدوا مصادر رزقهم لدى الآخرين المجاورين لهم ولكن فى عالم أو مجال مختلف تماماً .

١١ - نتيجة (لازمة) الاجتماعية Sociality Corollary

" بالقدر الذى يفسر به شخص ما العمليات التركيبية لشخص آخر بقدر ما يلعب من دور فى العمليات الاجتماعية للشخص الآخر " (kelly, 1955) لكى نتوقع ونرتبط جيداً بالآخرين ، فإننا من الضروري فهم الطرق التى يستخدمونها فى تفسير العالم " فالفرد الذى يلعب دوراً تركيبياً فى العمليات الاجتماعية مع شخص آخر لا يحتاج فقط الى الإكثار من تفسير الأشياء التى يفعلها الشخص الآخر ولكن يحتاج ايضاً ان يترجم بفاعلية نظرات الشخص الآخر إليه " (1955) ، ففى الطريق السريع المزدحم على سبيل المثال ننصح بتفسير الطريقة التى يفهم بها الآخرون مهمة القيادة ونتوقع الفعل الذى قد يسلكه الفرد المتهور ، ولكن يجب الا نربط بنائياً بين الطريق السريع والقيادة المتهورة . إن التفاعل بين الزوج والزوجة ، وبين المسترشد والمعالج النفسى يتطلب تغيير وجهة نظر أحدهما تجاه الآخر ، ولكن فى إطار النموذج المتشابك Spiraliform model ، وهو نموذج معقد " ان يتوقع جيمس ما سوف يفعله جون ، ويتوقع جيمس ما يفكر فيه جون ناحيته ، بالإضافة لذلك يتوقع جيمس ما يعتقد جون عنه وما يتنبأ به من سلوك وما سوف يقوم به جيمس ذاته وهكذا . . . ولتسهيل هذه المهمة الضرورية والصعبة فى الوقت ذاته يوصى كيلي ان نلعب ما نفهمه من ادوار عن طيب خاطر :

" الدور role عملية سيكولوجية تركز على تفسيرات لاعبي الدور لجوانب فى التركيب البنائى لهؤلاء الذين يحاول الفرد الاقتران بهم فى مشروع اجتماعى ، عندما يلعب الفرد دوراً ما ، فإنه يسلك طبقاً لما يعتقد عن تفكير الشخص الآخر ، وليس فقط وفقاً لما يظهره من موافقه أو عدم موافقه ، ويضع نفسه بشكل مؤقت فى مكان الشخص الآخر (Kelly, 1970a) .

تلك الادوار بمثابة عمليات سيكولوجية ينتج عنها انماط محددة من السلوك ، وهى تتحدد بواسطة التراكيب البنائية للأشخاص الذين نقترب بهم اجتماعياً ، أكثر من كونها تتحدد فى ضوء القواعد الاجتماعية للسلوك . وهذه الادوار لا تحتاج بالضرورة ان نرد المجاملة بمثلها أو حتى بما هو غريب منها . كما يحدث مع شخص يطلب يد امرأة للزواج فترفضه ثم يستمر فى تفسير حبه لها على انه نزع مفضله لديه أو شئ لا ينسأ ويسلك بناءاً

على ذلك ، ولكنهم لا يتبادلون المنفعة مع بعضهما على الدوام لأن نمط السلوك ربما يكون قد أسس على التعاون مع شخص آخر ، وأيا كان فإن الشخص الذى يستطيع ان يلعب ادواراً مختلفة (زوج - ولد - صديق - قائد) يكون اكثر فعالية فى تطوير علاقاته مع الآخرين .

ثانياً : الأولوية والمبادرة ، التجمع العنقودى ، والافتراضيه كتركيبات فى الشخصية :
Preemptive, Constellatory & Propositional Constructs

بالإضافة الى قضية القدرة على النفاذيه ، فان التباين فى أى نظام بنائى يتحدد بالعلاقة بين التراكيب المختلفة ، فبعض التركيبات تمنع عناصرها من الانتماء الى أى مجال ملائم آخر ، كما يحدث فى المجادلات النقدية - التى يعتبرها التحليل النفسى مجرد تفكير تخيلى ليس إلا - فهى أيضاً ليست ذات قيمة محتمله أو احياناً تسهم فى اكتشافات فعالة ولكنها فقط مجرد خرافه أو خوف لاعقلانى من المجهول ، وهنا يكون البناء التركيبى : " الخرافى مقابل العلمى " يمكن ان تكون له المبادرة أو الاولوية Preemptively - مع الأخذ فى الاعتبار نظرة التحليل النفسى التى جعلت أية مراجعات فى هذا العنصر صعبه للغاية (Kelly, 1955) وبعضها كالتصلب يعد تركيب عنقودى حيث يحدد الأساليب التى من خلالها تستخدم التركيبات الأخرى عناصرها . فالأنماط الفرعية تعد توضيحاً شائعاً لذلك ، كما يحدث مع الأشخاص المتعصبين الذين يستتجون أن كل الزوج اغبياء وقدرين مثلاً . فقد صنف العنصر هنا طبقاً للتركيب العنقودى " زنجى مقابل قوقازى " وهو ما يتمى بعنصريته فى نطاق تركيبات أخرى (غبي مقابل ذكى) أو " قدر مقابل نظيف " وكلا التركيبين الاخيرين يتم تحديدها مباشرة .

ويوجد مدخل آخر يدل على وجهة نظر عقلية أكثر تفتحاً وتمثل فى التركيب الافتراضى Propositional للشخصية ، وهو التركيب الذى لا يوجد أو يوفر سبيل أو وسيلة محدده لدى التركيبات الأخرى لكى تستخدم عناصرها . فالشخص الذى يستخدم التركيب " يهودى مقابل غير يهودى " قد يترك احتمال مفتوح بأن العنصر الذى يعبر عنه كيهودى ربما يكون بخيل أو غير بخيل ، رحيم أو قاسى ودود أو غير ودود . . . وهكذا ، بدلاً من النظر لهذه القضايا على نحو اعتباطى يتحدد من خلال صفه واحد منسوبه لليهود . " ويمثل التركيب الافتراضى أحد نهايات خط متصل ، فى حين تمثل تركيبات الأولوية والتجمع العنقودى النهاية الثانية للخط " (1955) . وللأخيرين (الأولوية

والتجمع العنقودي) بعض الأهمية الإيجابية على سبيل المثال ما يحدث فى مرحلة المبادأة فى دورة C.P.C. ، ولكن فى النهاية يجب ان يتم إنجاز الافتراضية فى النظام التركيبى للشخص لكى يكون مفتوحاً وقابلاً للتغيير .

ثالثاً: تركيب الذات ، ودور اللب أو الجزء المركزى Self-Construct and Core Role.

فى رأى كىلى : يوجد فعلياً تركيب شخصى واحد فى كل نظام وهو " الذات مقابل الآخرين " ومن جهة أخرى فإن هذا التركيب الذاتى يكون تابعاً أو ثانوياً بطرق وبأساليب مختلفة ، فشخص ما ربما يضع ذاته تحت صفات " الود " ، " الحذر " ، ويتصرف بناءاً على ذلك ، بينما يصنف آخر ذاته تحت صفه " الذكاء " ويصنف ثالث ذاته تحت صفه " الحماقة أو الغباء " او يتوقع أن يكون أكثر مهارة من معظم الناس (وحيث أنه ليس من الضرورى أن نعبر عن انفسنا كما يفعل الآخرون ذلك فقد يصف شخص آخر ذلك الشخص الأخير " الأحمق أو الغبى " بطريقة أخرى ويرى أن أفضل وصف له هو أنه مغرور Conceited) . ويستثنى تركيب الذات من مجالات الوسائل المناسبة ولذلك تبدو غير مرتبطة بالموضوع ، وعلى الرغم من أن هذه التركيبات تبدو غير مترابطة بصورة واضحة إلا أنه يجب أن تشتمل على بعض التضمينات الشخصية لأنها تعتبر من خلق الفرد وإبداعه . " فلا أحد يستطيع ان يدعى أن شخص ما هو ابن غير شرعى لوالده بدون أن يقيم الدليل على ذلك ، وبدون ان يزيّف ابعاد حياته ايضاً ، ويرتب عالمه فى ضوء هذه الأبعاد " (Kelly, 1955) .

وعندما تكون الذات تابعة أو فى مرتبة ثانوية للتركيبات العقلية التى تركز أساساً على التفاعل المتبادل مع الآخرين ، هنا يشار للنظام الثانوى الناتج على أنه الدور المركزى أو المحورى Core role . وعلى سبيل المثال فإن الدور المركزى للأطفال يتضمن علاقتهم مع الوالدين وأعضاء أسرهم ، وبعض النساء يصنفن ذاتهن تحت وصف الأم المربية أو الراحية ، ويكرسن أنفسهن لخدمة أطفالهن فى حين تفضل أخريات وضع عنصر الذات لديهن تحت وصف المهنة التى تسعى للحصول على مهنة أو وظيفة وتصبح منزعه بصوره واضحة لآى تضمين يتوقعوه ليعبرن عن ادوارهن المركزية بمفهوم او مصطلح الأمومة . ولكن أياً كانت الصورة ، فإن الدور المركزى يمد الفرد بفهم أعمق ويحافظ له على إحساسه بأنه كائن اجتماعى (1955) .

وسوف يؤدي أى تغير وشيك أو متوقع فى الدور المركزى لتركيبات الذات الى وجود مؤشرات واضحة من الاختلال مثل الشعور بالذنب Guilt الذى يحدث عندما تدرك الذات انسحابها من الدور المركزى لها . فى حين أن التهديد Threat فقد تستثيره تلك التغيرات الظاهرة والواسعة التى تحدث فى التركيبات المحورية . ولتوضيح ذلك : فالأم التى كرس حياتها لخدمة أطفالها سوف تشعر بالذنب عندما يبدأ اولادها فى الاستعداد للزواج وترك منزل الأسرة لان ذلك يفقدها دورها المركزى ، كما أن الطفل الذى يستتج أن ذاته لن تبقى طويلاً تابعة للوالدين وربما بسبب العقاب يعبر عن ذلك كشخص مرفوض وسوف يتساءل عن دوره المركزى ويمر بخبره الشعور بالذنب . فى حين أن طفل اخر يضع ذاته تحت صفة القسوة Cruel ويتصرف طبقاً لذلك ، مثل هذا الطفل لن يشعر بالذنب حتى لو اتهم بأنه انانى ، لان هذا التقييم يتفق تماماً وتركيب الدور المركزى لديه . والعملاء الذين يلتحقون بالعلاج النفسى من المحتمل ان يكونوا مهددين لتوقعهم حدوث تعديل شامل فى تركيبة الدور المركزى لديهم ، ومن ثم فقد يشعرون بالذنب كذلك . اما اكثر التهديدات خطورة على الإطلاق فهى تلك التغيرات العميقة جداً فى نظام تركيب الذات لدى الفرد المهدد بشبح الموت الوشيك . (Kelly, 1955) .

بينما ينتج الشعور بالذنب والتهديد من تغيرات مدركه فى التركيب المحورى للفرد ، فإن القلق يمثل عجزاً عن التنبؤ بالأحداث الهامة وتوقع المستقبل " فالشخص الذى يعانى من قلق شديد ذو نظام تكوينى أو تركيبى فاشل وقاصر عن أداء دوره ، قد فقد صفاءه وهدوءه الذى يحصل عليه من مواقف فلسفيه يتم ترجمتها بسهولة الى مواقف حياتيه يومية ، أنه شخص قادر على التوافق مع تغيرات الاحداث ، ولكن لا يوجد لديه مرشد يحمله على عملية التحول أو التغير أى انه يتغير ولايغير فى الأحداث (Kelly, 1955) . فالفشل فى الامتحان يعد تهديداً يوضح الحاجة إلى إعادة بناء أو تركيب القدرات الأساسية أو الجوهرية للفرد الراسب ، وكذلك أهدافه المهنية ، ولكنه سيثير القلق اذا وقع الفشل فى جزء كبير منه خارج المدى الملائم للتركيب الشخصى فى النظام ، تاركا الفرد اكثر إضطراباً وعجزاً عن تفسير هذا الحدث ، يتوقع حدوث فعل صحيح ، وهذا ما يحدث عندما يهمل أحد المصححين فى تقدير الدرجة الصحيحة لطالب يستحق النجاح فعلاً . ويرى كبلى أن الأحداث التى تقع خارج إطار النظام التركيبى تكون غير مدركه على الإطلاق ويفتقد الفرد أى وسيلة لفهمها ، مثل هذه الأحداث لاتخلق لديه أى نوع من

القلق . كما يرى أنه لا مفر من وجود كم معين من القلق لدى أى فرد ويرجع ذلك الى الطبيعة غير الكاملة لاي نظام تكويني .

رابعاً : قبل اللغة ، الحجب ، التعليق المؤقت :

Preverbal, Submergence, and Suspension:

على الرغم من أن كيلي يرفض مفهوم اللاشعور ، إلا أنه يعتقد أن بعض التركيبات لا تصل الى الوعي أو الشعور بسهولة . ويرى أن التركيبات قبل اللفظية يعد من الصعب الى حد ما تحديدها لأن معظمها نشأ قبل استخدام اللغة ، ويفتقد الى قاعدة لفظية ملائمة للتعبير عنها . وعلى سبيل المثال اذا كان التركيب الشخصي يتضمن " المساندة والمؤازرة مقابل عدم المساندة " قد تكون في الطفولة المبكرة فربما يكون مفهوم بصورة غير واضحة على أنه ميل او رغبة في وجود الأم بدلاً من التحديد الواضح بعبارات لفظية عن هذا التركيب . . وقد يكون أحد قطبي التركيب الشخصي أقل قابلية لادراكه من خلال الوعي عن القطب الآخر ، ويعرف كيلي هذه العملية بالحجب او الإخفاء لأنها تحتوى تضمينات لا تحتمل ولا تطاق كالشخص الذي ينظر الى العدائية على أنها ذات احتمالية عالية (سواء من ذاته أو من الآخرين) ، ولكن من يفضل أن يتوقع أو يتعامل مع هذه الاحتمالية ربما يحجب القطب السابق من تركيبه " العدوانى مقابل اللطيف أو الهادى " ، ويستنتج أن القطب الأخير هو الذى يكون حقيقى فى كل فرد ، وهكذا يكون الحجب أسلوب فى تناول الفرد لحفظ البناء التركيبى له من أن يكون محل اختبار (Kelly, 1955) . أما الاحتمالية الثالثة أن تستثنى عناصر معينة من الظهور فى الوعي وهو ما يعرف بالتعليق المؤقت لأن المراجعات التى تتم فى النظام التكويني للفرد تستثنى تلك التراكيب التى يستطيع أصلاً ترجمتها أو تفسيرها ، ويحمل التعليق المؤقت بعض أوجه الشبه مع الكبت . فقد يدرس الفرد مواطن فشله بشكل مترو ليستنبط التركيبات التى تمكنه من استرداد وتذكر خبرات معينه ، ولكنها ستحدد بأن نتذكر ما هو تكويني وتنسى ما هو غير تكويني ، وليس تذكر ما هو سعيد وسار ونسيان ما هو غير سار .

ربما تخلق بعض التكوينات الشخصية انطباع بالعمليات اللاشعورية لأنها غامضة بعض الشيء وتؤدي الى توقعات مختلفه وهو ما يعرف Loose وهو ما يشبه عمل

مخطط غير واضح كخطوة تمهيديه لتصميم يُعد بعناية ، وعندما تثبت مثل هذه التراكيب وذلك لتوليد توقعات غير متنوعه يمكن ان تختبر بسهولة مكونه ما يسمى Tight . وقد ينشأ المظهر الخارجى أو الهيئته من انجذاب المادة من اعماق الشخصية الى الشعور ، وبالمثل نفترض ان شخص يتصف بالإخلاص أو الوفاء لكن سوء التوجيه يجعل التركيب " السيطره مقابل التساهل " غير نفاذ لعنصر الأب ، ويعد الفشل هنا فى التعبير عن الوالدين مثل الكبت ، فى حين أن زيادة نفاذية هذا التكوين ستزيد من عملية الاستبصار ، ويرجع كىلى العمليات اللاشعورية فعليا الى قصور فى النظام التكويني للفرد ، فيقول : " لو لم يعبر العميل عن الأشياء بالأسلوب الذى يقوم به واضع النظرية ، فسوف نفترض أنه عبر عنها ببعض الأساليب الأخرى ، وليس حقيقه أنه يجب أن يعبر عنها بالطريقه التى نفعل بها ذلك دون ان يكون على وعى بها ، ولو جاء فى النهاية ليعبر عنها بنفس أسلوبنا فإن ذلك يعد بناءاً أو تركيباً جديداً بالنسبة له ، وليس إظهاراً للتركيبات تحت الشعورية التى قمنا بمساعدته على احضارها الى الوعى أو الشعور . فمثلاً اذا اصبح العميل اليوم قادر على ادراك ما فى سلوكه من عدائية فى حين كان بالأمس غير قادر على ذلك ، فإن ذلك لايعنى بالضرورة انه عدائى لاشعورياً باستمرار ، ولكنه اتى ليعبر عن سلوكه بعدائية (Kelly, 1955) .

كما حاول كىلى شرح ميكانيزمات الدفاع من خلال مصطلحات علم نفس تركيبات الشخصية ، فلو صنفنا الذات تحت صفه تمثل قطب واحد من التركيب مثل " اللطيف أو الوقور " فسوف يتج عن ذلك تنبؤات غير صحيحة بصورة متسقه مع تصنيفنا ، ويصبح من الصعب أن نبدلها للقطب الاخر (العدواني) اكثر من استنباط تركيب جديد أو نعرف النظام الهرمى للذات ، أنه ليس بالامر النادر أو الفريد ان يتم استبدال أو إحلال سلوكيات وتفسيرات شخص ما عن العالم من خلال تفسيرات وسلوكيات معاكسه تماماً مما يعطى انطباع ان رد الفعل العكسى قد أخذ موضعه فى السلوك . كما يحدث التوحد ليكيف الطفل تركيب الشخصية لديه مع مثيلتها لدى الوالدين وهو ما يمثل عناصر أساسية الى حد ما فى جهوده للتعبير عن البيئه . أما الإسقاط فيعد جانب أساسى متضمن فى نظرية كىلى ، حيث يعرفه بأنه كل هدف خارجى يتم تعريفه من خلال تركيبات الفرد بدلا من تعريفه من خلال ما يتضمنه من خواص وصفات (Kelly, 1955) .

نمو الشخصية :

يرى كيلي أن التوجيه الزمني أمر جوهري وأساسي في دراسة الشخصية - مثله في ذلك مثل موراي - ويقول يجب النظر الى الحياة من منظور زمني إذا أردنا أن يكون لها معنى ، ومع ذلك فإن مناقشته لنمو الشخصية سطحي نسبياً - فهو يرى أن كل طفل ينظر الى والديه كضرورة لبقاءه من خلال البناء الاعتمادي dependency constructs الذي يربطه بهذه الظروف ، وبسبب أهميتهم يستطيع الوالدين ان يفسدا أو يُضعفا قدرة الطفل على توقع المستقبل عن طريق جعله يتصرف بطريقة مَرَضِيَّة : فالتدليل الزائد يعلم الطفل توقع اشباع كل حاجاته بشكل دائم ، كما ان الضغط الزائد الناتج عن العقاب يجعل الطفل يتصرف بطريقة متصلبه في مواجهة التركيبات القليلة المتشابهة بدلاً من تبني طرقاً جديدة في التعامل مع البيئة . كما ان السلوكيات الشاذة والمتناقضة من قبل الوالدين (اى التى تتسم بالتذبذب وعدم الاتساق فى المعاملة) تجعل من المستحيل تماماً توقع الطفل لما يقدم عليه من سلوك بشكل دقيق ، وربما يكون لدى الوالدين خصائص من قبيل الافتقار الى الحكمة والتعقل مما يكسب الطفل اسالياً سلبية في التعامل كأن يكون الوالدين أو أحدهما كذاب أو مخادع أو غشاش . وتكون النتيجة لذلك تكون تركيبات بنائية مماثلة لهما وكذلك بالنسبة للتركيبات البنائية الثانوية - ورغم وجود مثل هذه المؤثرات اللاتوافقية فإن نمو الشخصية يتضح ، ويستطيع الطفل النامى تدريجياً جعل البناء الاعتمادي اكثر نفاذيه ولكن ذلك يحوله ضمن فئة الاشخاص المختلفين ، كما ان هذا البناء التركيبى يجعله اقل مباداه واكثر افتراضيه . وتدرجياً يتخلى الطفل عن تصوره لوالديه بانهما الأمثل والأقوى ويعادلهما مع الناس المحيطين به كأن يكونوا فى رأيه أقوى أو ضعفاء ، متعاونين أو مؤذيين ، مُراعين لمشاعر الآخرين أو غير مراعين وهكذا . . .

تطبيقات نظرية كيلي :

١- تفسير الأحلام :

ينظر كيلي للأحلام على انها بمثابة أدله محتمله تمكن من فهم الجوانب الاقل وضوحاً في الشخصية ، تتضمن التكوينات الخفية وغير اللفظية ، علاوة على ذلك فقد ذهب الى ان تفسير الأحلام يعد اسلوباً فنياً لقطع صلة المسترشد بتكويناته التى اصبحت متصلبه وجافه ، فالحلم قد يصف الوالد او الصديق بطريقة متناقضة وغريبه كأن يكون

عطوف وغير عطوف، مريح ومتعب، سعيد وحزين، وهذه الصورة المضطربة للتكوين الشخصي تسمح للحالم ان يكتشف الطرق المختلفة لتصنيف الشخص الذى نحن بصددده. وبالمثل فإن الشخص الذى يتعامل مع الآخرين بطريقة غير وديه ربما يستيقظ ذات صباح على ذكريات جميله لحلم رومانسى، وباستعراض ذلك للمعالج فيقوم بدوره فى تفسير التكوين الشخصى: الود مقابل عدم الود، ويحضر المكبوتات الخفيه الى الوعى أو الادراك. وبعد ذلك يستطيع الحالم تنظيم افكاره الجديده ويختبر مدى صحة تنبؤاته عما اذا كان محبوب او غير محبوب من الآخرين، كما أن المسترشد الذى يحتاج الى تفسير تكوينات شخصيه معينه ولكن الحالم يجد صعوبه فى تذكر أى حلم ربما يُطلب منه الاحتفاظ بنوته وقلم بجوار سريره وكتابه أحلامه فى الحال بمجرد استيقاظه.

ونظراً لأن فك رموز الحلم هو أكثر الأشياء موضوعية فى سياق عمليه تفسير الأحلام، فالأحلام التى يمكن عرضها بوضوح مطلق ويصعب تفسيرها بطريقة ما قد تكون قيمتها العلاجية محدوده. (ويستثنى من ذلك ما يسميه كيلي بحلم المعلم الميلى* Milepost dream وهو يتضمن احداث حيويه وهامة تعطى إشارة لخطورة سلوك معين)، ولقد إلتاب كيلي نظره شك الى أحلام الهبه gift dreams التى صممت لادخال السرور على نفس المعالج بما يتناسب مع توجهاته النظرية (أوديى أو مهتم بالنموذج الأولى archetypal أو غير ذلك) مثل هذه الأحلام توضح أن التكوينات الشخصيه للمعالج قد فرضت قسراً على المريض على الأقل الى حد ما، وانه قد تم تحقيق تقدم محدود تجاه فهم المسترشد لنظامه الخاص (Kelly, 1955).

على الرغم من أن الأحلام تكون لها دائماً قيمة وظيفية متعلقه بالنظام التكويني الراهن للفرد، فانها ربما تكشف التكوينات قبل اللفظيه التى تبقى كامنه. أحد المسترشدين حلم بأنه يرقد أو يقيم فى كوخ منعزل عن اثنين من اصدقاءه المقربين، وانه مكبل بنوع ما من الشباك. لقد تم تفسير الحلم بأنه مرفوض من المرأه التى احبها، ونظراً لأنه فقد دور المحب لها انتابه شعور بالذنب ويعانى من صعوبة التعبير اللفظى عن ذلك والتوحد مع الحدث بسبب التركيب أو التكوين قبل اللفظى، وان ذلك يلقي الضوء على أحد أساليبه الدفاعية وهو استخدام الرفض كأسلوب لتجنب الأذى من الآخرين (1955).

* نسبة الى معالم ثابتة تكون المسافة بينها ميل واحد (مسافة ثلثية).

٢ - الأمراض النفسية والعقلية :

على النقيض من الشخص السوى نفسياً الذى يختبر بسهولة دقة تنبؤاته فيما يتعلق بتكويناته الشخصية ويقوم بعمل مراجعات مناسبة عندما يستلزم الأمر ذلك ، فإن الفرد المريض نفسياً يشبه العالم أو الباحث غير الكفؤ الذى يظل متشبثاً بشده بفروض غير منطقية . فهو يتوقع انه ربما لا يستمتع بما يحققه من نجاح ، ولا يكون من السهل عليه ان يكون صداقات او علاقات حب ، وتتحول مثل هذه التوقعات غير الدقيقة الى عيب يصعب عليه إطاقته على مدار حياته اليومية ومطلب شبه مستحيل . " من وجهة نظر علم نفس تكوينات الشخصية ، ربما نعرف الاضطراب أو الاختلال بأنه أى تكوينات شخصية من ذلك النوع الذى يُستخدم بشكل متكرر على الرغم من عدم صدقها أو موضوعيتها " .

اسباب المرض النفسى :

طبقاً لقاعدة التكوين الاختيارى ، طبق كيلي المدخل التاريخى على الاضطراب النفسى ، حيث ادخل العصاب والذهان فى النظام التكوينى الذى اصبح الآن مختل او معيب بشكل ما . والذى كان فيما مضى ذو أهمية الى الحد الذى يساعد على شرح الطرق الحالية للمستترشد فى التعامل مع البيئة . انه من الممكن نظرياً فهم شخصية الراشد فى ضوء طفولته ، ولكن من غير المحتمل ان تسمح تركيبات الأحداثى الرأس (الرئيسية) غير المنفذة Impermeable بأية تغيرات غير مقبولة . (1955) .

بعض التكوينات الشخصية يتولد عنها بشكل ثابت توقعات غير صحيحة بسبب فشلها فى مواجهة الحد الأدنى من المتطلبات اللازمة لتحديد الطريقة التى بها تجعل عنصرين على الأقل يتشابهان مع بعضهما ويختلفان عن عنصر ثالث ، وعلى سبيل المثال ، فإن الشخص الذى ينسحب من مواقف عدائيه مهدده ويخفى عدوانيته بل ويغلف سلوكه بطابع غير عدوانى ويفرض ان كل شخص يكون وديع أو مهذب ، من المؤكد انه سيكون لديه العديد من التوقعات الخاطئة . وبالتالي فإنه من المحتمل ان يكون تركيبات بنائيه شخصية ربما تفشل فى تحقيق التوقع الصحيح لأنها ايضا غير مُنفذة تماماً ، أو محكمة الإغلاق tight ، أو غير محكمة الربط Loose ، او لديها حق الشفعه . Preemptive وغيرها . . . وهكذا يكون الشخص تركيبات تتضمن كل من المرغوب فيه مقابل المرغوب عنه ، وعلى ذلك فعدم النفاذيه لاعضاء من الجنس الآخر لاتتضمن استعداد لتقبل عنصر جديد منهم تجعل كل توقع للوقوع فى الحب يكون مصيره الفشل ، أو شخص آخر ربما

يتميز بناءه الذاتى Self-Construct بالنفاذية المطلقة مما يقوده الى الضلالات أو الهذات والتي تؤدي بدورها لجعل العديد من الاحداث غير المرغوبه لها دلالة شخصيه ، ويستمد عصاب الوسواس القهرى المتسلط وجوده من بناء تركيبى محكم الانغلاق يؤدي الى توقعات جامدة وتافهه (كأن يعتقد شخص ما انه لكى يتحقق النجاح يجب ارتداء رابطه عنق حمراء كل يوم) . اما الشخص الذهاني فقد اخترع تكوينات شخصيه غريبه وشاذه غير محكمه الربط فيما بينها على الاطلاق ، ويبدو فعلياً وكأنه قادر على توقع أى شئ . كل مثل هذه الحالات المرضيه تحدث لان التكوينات الشخصيه تعجز تماماً عن اتمام توقعاتها إزاء المستقبل بموضوعية . وهذا العجز يثير اكثر الاعراض الاكلينيكية شيوعاً ألا وهو القلق (Kelly, 1955) .

ضروب أو صور الإضطرابات النفسية :

يتفق كيلي مع اريكسون فى رفضه للقوائم التشخيصيه محدراً من أن المسترشد قد يتقبل هذا التركيب أو التصنيف القانونى ويتبنى كل الاعراض المناظره ، وبدلاً من ذلك - ومع أى دور يتعين على الإخصائين الإكلينيكين ان يحاولوا بفعالية تفسير التكوينات الجزئيه التى يستخدمها كل مريض أو عميل ، كما يتتقد كيلي التصنيف الشائع ثلاثى الاقسام : العادى ، العصابى ، الذهاني مفضلاً تحديد تصنيف ثنائى : (مثل العادى مقابل المرضى) نظراً لاحتمالية ان يسلك المريض بطرق مماثله لكل من العصابى والذهاني (1955) .

٣- العلاج النفسى :

أ - الأساس النظرى : هدف العلاج النفسى عند كيلي هو تزويد العميل أوالمسترشد بإطار يساعده على التصرف بحيويه وان يجرب تكوينات شخصيه جديده ، والهروب من دائرة الإهمال ، وإعادة بناء النظام بطرق تؤدي الى مزيد من التوقع الصحيح للمستقبل ، مثل هذه التغيرات الفعاله تتطلب بذل جهوداً تم التخطيط لها جيداً والتعرض للحد الأدنى من التهديد أثناء تنفيذها ، ويفضل كيلي استخدام لفظ العميل " Client " بدلاً من لفظ المريض patient لكونه يتضمن معنى السلبية ، كما يرى ان قمة الموضوعية فى عملية العلاج النفسى هى " إعادة البناء السيكولوجى لحياة العميل " فالناس تغير الأشياء بعد أن تغير أنفسهم أولاً . ويتمون أو ينجزون أغراضهم إذا دفعوا بداية ثمن تغيير انفسهم ، بدلاً من الاستسلام المرضى والتنفيذ المطلق بلا مناقشة أو اعتراض لمناورات المعالج .

وكما رأينا فإن التكوينات الشخصية للأفراد تتباين مع الأخذ فى الاعتبار التنظيم الهرمى لهذه التكوينات، الأقطاب Poles ، معدل الملائمة، النفاذيه ، الإحكام وعدم الإحكام . . . وغيرها . ولذلك يجب على المعالج ان يحتكم الى اسلوب أو طريقة العقل المفتوح ، والتجريب مع وضع فروض عن وجهة نظر العميل وطريقته الخاصة فى النظر الى العالم . مستخدماً تكوينات افتراضيه لها خاصية النفاذيه تسمح بتطبيق الاحتمالات العلاجية المختلفه بدلاً من الاعتماد على اسلوب واحد (مثل القول ان هذا الاختلال يحدث فقط بسبب عقده اوديب وصراعات الطفوله) . كما يتبنى كيلي ما يسمى بالاتجاه الساذج Credulous attitude عن طريق تقبل واكتشاف المعنى الذى يكمن خلف ما يفعله العميل ، فالعلاج هو نوع من بناء خبرة العميل وليس تلاحم أو مصافحة بين يدي العميل والمعالج عبر المنضده " (1955) أى انه نشاط ذهنى من كل من المعالج والعميل وليس فقط مجرد تقبل وسلبية من قبل احدهما . فكل من المعالج والعميل ينخرطان فى اختبار مجموعة متنوعة من الفروض كما ان العلاج النفسى ينظر الى العميل كعالم وليس حالة مرضيه خاصة يقع عليها نوع معين من التطبيق .

ب - الإجراءات العلاجية : يجرى كيلي عملية العلاج النفسى فى جلسات تستغرق الواحد منها ٤٥ دقيقة مع عدد من المهام الأسبوعية التى تعتمد على طبيعة وشدة مشكلة العميل . ويشارك كيلي سوليفان رؤيته حول ضرورة جلوس العميل على مقعد مريح على يمين المعالج يسمح بملاحظة التنوع فى الأوضاع الجسميه بسهوله ، كما يتيح امكانية الالتقاء أو تجنب اللقاء الوجهين ، كما انه يتقبل وجهة نظر فرويد من انه يجب على العملاء تجنب التغيرات الحياتيه الأساسيه كالزواج أو الحصول على وظيفة حتى يتم العلاج . ولكنه يختلف عنهما فى موافقته على أخذ ملاحظات مكتوبه أو يفضل استخدام اشرطه كاسيت كعامل مساعد لذاكرة المعالج . وحيث ان العلاج يجب ان يتعامل مع تكوينات العميل ، فإن على المعالج ان يكتشف هذه التكوينات أولاً .

وللحصول على بعض المؤشرات المبدئيه عن التكوينات أو التصورات الشخصية للعميل ومشكلاته النفسية صمم كيلي مقياساً سمي اختبار Role Construct (Rep.test) . وهذا الاختبار من الناحية المنهجية ما هو إلا اختبار على شاكلة اختبارات تكوين المفاهيم الذى وضعه فيجوتسكى Vigotsky ، ولكنه بدلاً من أن يطلب من المفحوص تصنيف الاشكال يطلب منه تصنيف الناس .

والخطوة الأولى فى تطبيق المقياس ان يطلب المعالج من العميل ان يقوم بذكر أو سرد أسماء الأشخاص ذوى الأهمية فى حياته طبقاً للقائمة التى يحتوىها الجزء الأول، ثم يقوم بتجميع هذه الأسماء فى مجموعات ثلاثية (أى تضم كل مجموعة ثلاثة أسماء) تحت ما يسمى بعناوين الدور **role Titles** فقد تضم مجموعة مثلاً الأب والأخ والزوج وثانيه تشمل المدرس المفضل، والخطيبه الحالیه والسابقه وأخرى تشمل الأب ورئيس العمل وزميل فى العمل وهكذا. ثم يطلب من العميل أن يوضح أى اثنين من كل مجموعة يتشابهان مع بعضهما ويختلفان عن الثالث وما هى أوجه التشابه بينهما وأوجه الاختلاف عن الشخص الثالث وعلى سبيل المثال قد يذكر العميل ان مدرسه الذى يُفضله، وخطيبته الحالیه يتسمون بالود فى حين ان خطيبته السابقه ليست كذلك، ويستدل من ذلك على ان العميل ينظر الى " الود " كأحد الجوانب الهامه فى بناء الشخصى الذى يستند اليه فى تفسير علاقته مع الآخرين (أى تصور الدور)، ولمعرفة المحاور الأخرى على نفس النسق يتم اعداد رقه إجابة تشتمل على ثلاث خانات الأولى يوضع فيها أسماء الأشخاص الثلاثة وصفاتهم وأوجه التشابه والاختلاف بينهما تحت عنوان " افكار العميل " والثانية توضع فيها الصفة أو الإحداثى الذى يحدد علاقة العميل بهذه المجموعة، تحت عنوان " التصور أو التركيب " والثالثة توضع فيها الصفة المقابله أو المخالفه للصفة السابقة تحت عنوان " المغاير Contrast "، وفيما يلى عرض وصفى لهذا الاختبار :-

اختبار حصيلة تصورات الدور (Rep Test)

" الصورة الجماعية "

الجزء الأول : قائمة عنوان الدور :

يُطلب من العميل ان يعطى أسماء الأشخاص الذين توضحهم القائمة التالية على ألا يستخدم الاسم لأكثر من مرة، فإذا لم يكن لدى العميل أخ أو اخت أو لا يستطيع تذكر شخص بعينه، يمكنه تذكر الشخص الأكثر تماثلاً معه كبديل عنه (مع ملاحظة ان بعض النسخ الأخرى من الاختبار تتضمن قوائم أطول، تتضمن أسماء الجيران، شركاء العمل . . . وغيرهم).

- ١- الأب .
- ٢- الأم .
- ٣- الأخ الأقرب الى العميل سناً .
- ٤- الأخت الأقرب الى العميل سناً .
- ٥- المدرس الذى يحبه العميل .
- ٦- المدرس الذى لا يحبه العميل .
- ٧- خطيبتك السابقه (أو آخرهم اذا كانوا اكثر من واحدة) .
- ٨- زوجتك (أو زوجك) أو خطيبتك الحالية .
- ٩- رئيسك فى العمل .
- ١٠- شخص لاتحبه لك ارتباط به .
- ١١- شخص قابلته خلال الشهور الستة الماضيه وتحب ان تعرفه اكثر .
- ١٢- شخص تشعر بالأسف نحوه وتحب أكثر أن تساعد .
- ١٣- اكثر الأشخاص ذكاءً يعرفه العميل .
- ١٤- اكثر الأشخاص نجاحا يعرفه العميل .
- ١٥- اكثر الأشخاص تشغل به .

الجزء الثانى : فرز أو تصنيف التصور :

فى كل مما يلى خمسة عشر مجموعة ثلاثيه من الأسماء يصنفها العميل من الأسماء السابقه بحيث يضع فى كل مجموعة اثنان يتشابهان فى صفه بينما يختلف عنهما الثالث فيها .

التصنيف	عنوان الدور	التصنيف	عنوان الدور
١	١٢-١١-١٠	٩	٧-٤-١
٢	١٤-١٣-٦	١٠	١٣-٥-٣
٣	١٢-٩-٦	١١	١٤-١٢-٨
٤	١٥-١٤-٣	١٢	١٥-٥-٤
٥	١٣-١١-٤	١٣	٨-٢-١
٦	١٠-٩-٢	١٤	٧-٣-٢
٧	٨-٧-٥	١٥	١٠-٦-١
٨	١٥-١١-٩		

وعلى سبيل المثال اذا كان المدرس الذى يحبه العميل هو أحمد، وخطيبته السابقه " ساره" وخطيبته الحاليه " مها" فإن التصنيف رقم (٧) يكون

افكار العميل	التصور	التفاير
كل من احمد ومها ودودين بينما ساره ليست كذلك	ودود	كثرة النقد

مع ملاحظه ان التصنيف يمكن ان يستخدم هذه الأسماء الثلاثة فى تصورات أخرى أو يستخدم أسماء ثلاثة أخرى لنفس التصنيف .

ويطبق الاختبار فى الأصل بشكل فردى ، ويوضع كل عنوان للدور فى بطاقة مستقله تصنف وتحدد بواسطة العميل ، كما يمكن تطبيق الاختبار بشكل جماعى ولكن التحليل الكامل للنتائج يكون معقد .

وبالإضافه الى اختبار حصيله تصور الدور يفضل كىلى استخدام التقارير الذاتية الأكثر بساطه والتي تتصف بكونها مباشره فيقول " إن أكثر الوسائل الإكلينيكيه فائده للمعالج هى

السؤال المكون من أربعة كلمات والموجه مباشرة الى العميل مثل ما الذى تشعر به How do you Fell . كما ان هناك قاعدة ذهبية مماثلة يقدمها كيلي للإحصائيين الاكلينيكيين النفسيين وهى اذا لم تعرف ما الذى يشكو منه العميل ، اسأله فربما يخبرك (1955) . كما يطلب كيلي من العميل ان يقدم وصفاً لخصائصه الشخصية معبراً بكلمات ملائمة كما لو كان يكتبها صديق حميم ومتعاطف له . ويرى ان المعلومات المأخوذة بهذا الأسلوب ملائمة للاستخدام فى أسلوبه العلاجى والمعروف بالعلاج ذو الدور الثابت Fixed Role therapy ، حيث يكون من المهم ان يبتكر المعالج دوراً تكوينياً للمريض يساعد على الانخراط فى الحياة اليومية ، وعلى سبيل المثال قد يظهر أحد المرضى عند وصفه لخصائصه الذاتية عدم القدرة الواضحة على فهم أو تفسير سلوك الآخرين بدقه . وهنا يطلب المعالج من المريض ان يقضى أسبوعين يتصرف خلالهما ويفكر ويتحدث ويعيش على طريقة كينث نورتون Kenmeth Norton وهو شخصيه افتراضيه خياليه وصفت فى اربعة مقطوعات مكتوبه (بجرافات) بعنايه ويمتلك وسيلة فعاله لادراك وجهة نظر ومشاعر الآخرين .

ويسمح العلاج ذو الدور الثابت للمريض بأن يجرب سلوكيات وتكوينات جديده متطرفه (راديكالية) عن طريق التظاهر بكونه شخص آخر ، وهذا الامر يشبه محاولة ارتداء بدلة جديدة يمكن خلعها اذا كانت غير ملائمة المقاس ولكنه عمل له أهمية بالنسبة لكل من المعالج والمريض وإن كانت مناسبة لحالة واحده فقط من كل حوالى خمسة عشر حالة . والأكثر شيوعاً من ذلك أن المعالجين المستخدمين لطريقة كيلي يساعدون على إعادة تركيب أو بناء نظام العميل بطريقة أخرى مثل تحرير المكونات الجامده من خلال التداعى الحر واسترجاع الأحلام ، ومثل تقييد الافكار الهائمه (كالافكار الوسواسيه والمخاوف المرضيه) بأن يطلب من المريض ان يحددها بشكل اكثر وضوحاً وان يقدم أمثله تدعيمية لها .

وهذا الأسلوب يشبه التصحيح الزائد فى العلاج السلوكى . وان يلعب ادوار الأشخاص الذين يجد صعوبة فى الارتباط بهم لكى يجد الفرصة فى تكوين تركيبات نفسية اكثر فعالية أو سرد قصص تقدم للأطفال تكوينات جديدة . كما يوصى كيلي ان يدرس المعالج الطرق التى بمقتضاها تؤيد التأثيرات البيئية صدق تنبؤات العميل ، ويقدم توجيهات تفصيليه لعمل فحوص مباشرة للمدارس وتقييم تأثيرها على النظام التركيبى للطفل . (Kelly, 1955) .

٤- المقاومة والتحول والتحول العكسى :

لما كان العميل يعتمد على تكويناته الراهنه فى توقع المستقبل ، فإن محاولات إعادة

التركيب تولد الشعور بالقلق ومن ثم تخلق المقاومة ، وربما يعيق إعادة البناء التكويني ، ويحتج بشدة ضد أى تغير يحدثه علاج الدور الثابت ، ويعود ثانية الى التكوين الخاطئ لكى يتعرف ويسأل نفسه " ما هذا العبث الذى فعله بى والداى " كما أنه يوافق هورنى فى استنتاجها بأن المقاومة يمكن ان تحمى العميل من الלהفة الشديدة للمعالج الذى يحاول احداث تغيرات بأسرع ما يكون .

وحيث ان كل عميل من المتوقع إن يكون قد سبق وكون بناءاً تكوينياً ، وهذه البناءات التكوينية اكتسبت من تفاعله مع الآخرين ، فإن التحول سمة مميزة لأى علاج نفسى ، والتحويلات المرنة تسهل العملية العلاجية وذلك من خلال منح المريض التكوينات البنائية الجديدة (مثل صورة السلطة الوالديه الحاميه ، والأقران السلبيين ، والمدرس الذكى) ، وجعل المعالج قادر على اكتساب المعلومات الجديدة عن النظام البنائى للمريض واساليب استجابته ، اما التحويلات غير المرنة فتتجه لعرقلة العلاج النفسى ، فعل سبيل : قد تكون وجهة نظر العميل نحو المعالج انه لاشئ أكثر من خادم أو منفذ لأوامره ، و ينتظر أن يمدّه بالعلاج على طبق من فضه ، وممن الممكن ان يصبح المريض مكتفياً بما يقدمه له المعالج من اتجاهات نظريه ويفشل فى الوصول الى تكوينات شخصية جديدة ، ومن المحتمل ان يكون المعالج مشغولاً بصدد محاولات التحول العكسى لكى يفرض نفس النظام العلمى على كل عميل ، بما يشبه تعصب الأب الذى يحاول تعليم صغاره وهكذا فإن التحويلات واعادة بناء الشخصية التى اشير اليها تمثل كل من الوسائل والمعوقات فى العملية العلاجية .

وهناك التحول العكسى الضار أو المؤذى ويتضمن الفشل فى مواجهة التكوينات الخاطئة (مثل كل الناس ودودين) لأن المعالج يخاف أيضاً من القطب المقابل (مثل كل الناس عدوانيين) ، ويعتقد كيلي أن الأجر المرتفع يساعد المريض على التغير للأحسن ويشكل سريع ويجعله أكثر انتظاماً فى حضور الجلسات ، ولأن ذلك من ضروريات الحياة فى المجتمع الرأسمالى " أنه من الضرورى ان نعطي مكافأة عالية لتحقيق رفاهية المعالج وليس العميل " . (Kelly, 1955) .

نظرية كيلي فى الميزان :

١- الانتقاد وأوجه الخلاف :

تعد دعوة كيلي دعوة للمجازفة أو المغامرة وكأنها تمرين كتيب وممل بتعبير جديد ، كما أن الخواء العلمى الواضح فى نظريته قد الغى معظم الخصائص التى تبدو حيويه

ومرتبطه بالكائن الحي مثل الحب والكراهية ، العاطفه واليأس ، النجاح والفشل ،
الوضاعة والطفيان ، العدوانية والكبرياء الجنسي ، وهكذا . . ، فلقد طابق كيلى بين الخبره
وصداها . كما أن رفضه لقبول مكون التعلم جعلته يبدو فى الحقيقه متعسف وغير مقنع ،
فبعض النقاد اعتبرو أن تأكيد كيلى عى الجانب المعرفى كان متجاوز للحد ، ووجدوا أن
من الصعب ان نربط افكاره بالسلوك الإنسانى الواقعى ، فاصحاب التوجه التحليلى عموماً
يتهمون كيلى بنظرته غير الكافية لمرحلة المهد والطفولة ، وقد بنوا جدالهم على إفتراضه
انه لا يوجد شىء دفين او عدوانية مكبوتة (ولكن مجرد فشل فى تشكيل السلوك طبقاً
للمرغوب) مما يعد تبسيط متناهى لتفسير السلوك البشرى ، ولهذا السبب فقد فشلت نظرية
كىلى فى تقديم صورة مقنعه للشخصية الإنسانية .

٢- الاسهامات :

تقدم نظرية كيلى بدائل ممكنه لمن يشاركونه التحفظ على التحليل النفسى ، بالإضافة
لذلك فإن علم نفس تكوين الشخصية يبين بوضوح ان النظرية الجيدة هى التى يستفاد منها
وليست الصحيحة فقط ، حتى النظرية التى تتجاهل المُدخلات الأساسية للدافعية ممن
الممكن الاستفادة منها فى مجال العلاج النفسى بشكل ناجح ، ومن وجهة نظره غير
الأكيدة فما زالت نظريته محاولات فعالة لتحديد طبيعة الشخصية الإنسانية ، فى مقابل
الادعاءات المتغطرسه لبعض المحللين النفسيين الذين يقصدون الأفكار التى لم تثبت
صحتها تجريبياً ويرفضون أى محاولة لتعديلها ، ويرجع ذلك الى مفهوم كيلى عن النظرية
بأنها اداة محدودة القدرة والمدة ، كما اعطى كيلى إهتماماً لأهمية المعرفة الموضوعية ،
وأهمية التعاطف مع التكوينات الشخصية للآخرين وأثر ذلك على العلاقات الشخصية .

وعلى النقيض من وجهات النظر المغاليه والمؤكداه على تفرد الشخصية لكل من
ألبرت وأدلر ، فإن كيلى يؤمن بالتفرد النسبى ، وفى الوقت ذاته يمدنا بإرشادات متطقيه
وعملية ، ويمكن تطبيقها فى مجال دراسة الشخصية . كما يعد مدخل كيلى المفتاح لفهم
كل شخصيات علماء النفس وواضعى نظريات الشخصية وتكويناتهم الشخصية . وقد عبر
كىلى (١٩٥٥) ذات مرة بأن نظريته لم تعد أكثر من مجرد انفجار يوضح نظامه التكويني
الفريد ، وانها ليست مستخدمه من قبل علماء النفس الاخرين ، وليس غريباً ان يقول ذلك
على الرغم من ان مدخله العام ، وتأكيداه على المعرفة الشخصية تعد اسهاماً غير عادياً وهام
جداً فى مجال نظريات الشخصية .

الباب السادس

علم النفس الإنساني (القوة الثالثة)

(نظريات تحقيق الذات)

كارل روجرز

الفصل الثاني عشر : نظرية الذات

أبراهام ماسلو

الفصل الثالث عشر : نظرية تحقيق الذات

يعد كل من روجرز و ماسلو من اكث العلماء انتقاداً للنظرة التشاؤمية لفرويد ، فكلاهما يرى ان النفس البشرية بناءة وخيرة بطبيعتها الفطرية وقد وصلت كلا النظريتين الى هذه النظرة التفاؤلية عن الشخصية من اتجاهين مختلفين ، ففي الوقت الذي كان من المتوقع فيه ان يهتم ماسلو بالسلوك غير العادي أو المرضى فقد تحول الى دراسة الأشخاص الأسوياء الأكثر قدرة على تحقيق التوافق ، أما روجرز فيعد واحداً من أشهر المعالجين النفسيين ، وتعد نظريته نتاج لجهد المتواصل في مجال علم النفس الاكلينيكي .

الفصل الثاني عشر

نظرية الذات

كارل روجرز (١٩٠٢-١٩٨٧)

يتشابه روجرز مع أدلر وبعض الفرويديين الجدد في اهتمامه بقضية التحقق العلمي، وفي سنة ١٩٣٩ بعد عشر سنوات من حصوله على الدكتوراه في علم النفس أصبح روجرز معالج نفسي في المقام الأول، وصاحب نظرية تعد جزءاً من الابداع الاكلينيكي والعلاجي في علم النفس المعاصر. إلا أنه رغم ذلك فقد تعرض كمدير لعيادة توجيه الطفل لتحديات من جانب الأطباء النفسيين (السيكاثريين) لأنهم كانوا يرون أنه لا يستحق أن يرأس عمل يتعلق بالصحة النفسية مادام لا يحمل مؤهل طبي يؤهله لممارسة الإرشاد والعلاج النفسي، ولكنه في النهاية انتصر عليهم وأسس مركز للإرشاد النفسي في جامعة شيكاغو وحاز على تقدير كبير واعتراف بعمله وجهده في مجال علم النفس الاكلينيكي. ويصف هذه العملية بقوله " لقد كانت معركة من جانب واحد - إنها كفاح من أجل الحياة والبقاء والهروب من الموت - لأن العمل في الإرشاد والعلاج هو الشيء الذي أجیده تماماً وهو الشيء الذي أتمنى من كل قلبي أن يدوم ولا يتوقف (Rogers, 1975) .

نشأته وحياته :

تكرر حياة روجرز الكثير من الأفكار التي رأيناها في حياة العلماء الآخرين من أصحاب النظريات مثل حب الكتب ، وتكريس الجهد العميق والمتأصل للعمل الشاق ، والتمرد ضد الممارسات الدينية المتحفظة التي تترك فيه اثر واضح ، بالإضافة الى التغيير لمره أو اكثر في الأهداف المستقبلية . تبدأ القصة مع ولادة كارل روجرز في الثامن من يناير ١٩٠٢ فى ضاحية أوك بارك Oak Park بالبنويز احدى مقاطعات ولاية شيكاغو ، وكان ترتيبه الرابع بين اربعة اخوه وأخت واحدة ، كما كانت الأم جامعية متدينة جداً وحريصه على العادات الأصولية البروتستانتية بالإضافة الى المحافظة على قيمة العمل وحبه ، والاب مهندس معمارى ناجح اسس بنفسه شركة مقاولات ، وترعرع روجرز بين هذه الاسرة حريصة على الصلوات وقراءة الانجيل وعدم التدخين وبعيده عن شرب الخمر ولعب الورق ، ويبدو ان روجرز كان حريصاً منذ صغره حيث تعلم القراءة قبل وقت طويل من ذهابه الى المدرسة ، وعندما دخل المدرسة نُقل مباشرة الى الصف الثانى ، وكان يحصل على تقديرات ممتازة فى ادائه المدرسى ولكنه كان دائم القول بأنه طفل غير متبته ومُغرق فى الخيال وكان زملاءه ينادونه بتهكم وسخرية " الاستاذ مونى Professor Moony .

وعندما بلغ روجرز الثانية عشر من عمره اشترى الاب مزرعة تقع غرب شيكاغو بحوالى ثلاثون ميلاً وانتقلت الأسرة للعيش بها وامتهن الأب الزراعة مما أحدث تغيرات كثيرة فى حياة روجرز وأصبح لزاماً عليه أن يؤدي عملاً يومياً فى تلك المزرعة مما كان يرهقه بدنياً ، ولكنه علمه تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس ، كما كان عليه قطع مسافات طويلة بين المنزل والمدرسة كما انه من الضروري ان يغادر المدرسة مباشرة عقب انتهاء اليوم الدراسى كل يوم ، وهكذا لم تسنح له فرصة الاشتراك فى أى نشاط خارجى بالمدرسة او عمل صداقات مع زملاء الدراسة ، واصبحت بذلك عائلته هى المحيط الاجتماعى الوحيد له ، وكان هذا الانتقال ايضا سبباً فى ارتباطه بالطبيعة التي أحبها بعمق حتى أصبح خبيراً هاوياً للطبيعة ، فهو لم يتعلم فقط كل شئ عن الفراشات والسوس (الدود) التي يظهر فى النباتات ولكنه قام بجمع وتربية يرقاتها لدراسة دورة حياتها طوال العام .

ونظراً لأن والده كان مصمماً على استخدام أحدث الوسائل فى إدارة المزرعة فإن روجرز اكتسب قدرة على تفهم وتقدير الطرق التجريبية، فكان يقارن بين فاعلية المخصبات الزراعية المختلفة، وبين الأنواع المختلفة لأطعمة الحيوانات، كما تعلم كيفية تصميم التجارب وربط الفروض بالاختبارات الإحصائية لها .

وعندما حان وقت دخول الجامعة اختار ان يتخصص فى العلوم الزراعية والتحق فعلاً بجامعة ويسكونسين Wisconsin عام ١٩١٩ مما أدى بوالده ووالدته وأخوته الى الانتقال الى ويسكونسين، وفى الجامعة أصبح عضواً بارزاً فى جماعة دينية تسمى " جماعة صباح يوم الأحد الدينية " حيث اكتسب من هذه الجماعة إحساساً بالآله والمودة ويعتبرها خبره لم يسبق أن مر بها بعيداً عن مجال العائلة، حيث انتهجت هذه المجموعة أسلوب يمكن ان يطلق عليه الأسلوب غير الموجه non-directive أو أسلوب روجرز، ومن الواضح أن هذه التجربة كانت عنصراً فعالاً فى تشكيل شخصيته .

وفى العام الثانى من دراسته الجامعية استجاب روجرز الى النداء الذى سمعه خلال أجازته اعياد الميلاد فى مؤتمر طلابى عن الدين المسيحى، حيث أوصل المتحدثون الحضور الى ذروة الإحساس الدينى وعندها قرر روجرز الحصول على وظيفة فى الكهنوت المسيحى، وقد كان، ولأن مهنة الزراعة اصبحت غير ملائمة لوظيفته فى الكهنوت لذلك قام بتغيير تخصصه الى دراسة التاريخ، وفى العام الثالث بالجامعة اختير ضمن عشر طلاب امريكيين للذهاب الى مؤتمر الطلاب العالمى المسيحى الفيدرالى فى بكين بالصين، وكان لتلك التجربة اثر تحررى كبير وعميق فى فكر روجرز، فقد توصل الى نتيجة مؤداها " ان المسيح ربما لم يكن إله بحق " وهذا التغير العميق ظهر بعد ستة شهور من السفر ليس الى بكين فقط ولكن فى كل ارجاء الصين والفلبين، حيث قابل العديد من الناس وانواع متباينة من التراث الثقافى والدينى، فقد كان لمقابلة الطلاب الامريكان لغيرهم من الدول الاخرى تأثير متزايد حتى ان بعض المستشرقين الامريكيين المتدينين تأثروا بالاتجاه التحررى فى هذه الرحلة .

وأصبح روجرز متحرراً - وليس علمانياً - فلم يغير من رأيه فيما يختص بمهنته فى الكهنوت وظل يذهب الى الكنيسة، وفى عام ١٩٢٤م تخرج روجرز من الجامعة متأخراً عاماً بسبب أسفاره المكثفة، وبسبب قرحة فى الإثنا عشر اصابته بعد عودته من الشرق الأدنى، وأثناء علاجه من المرض قام بدراسة دوره عن طريق المراسله فى علم النفس،

ولم ترحب عائلة روجرز بأفكاره التحررية ، وعندما اراد الانتساب الى اتحاد المجلس الدينى فى نيويورك والذي كان أعضاؤه يتصفون بالتحررية حاول والده اغراءه بشراء كل ما يريده ودفع التكاليف اذا غير وجهته ، وانتقل الى برنستون معقل الاصولية ، لكنه اعلن استقلاله عن العائلة فى اغسطس ١٩٢٤ وتزوج من هيلن إليوت Elliott, H فى الثامن والعشرين من اغسطس ١٩٢٤ وانتقلا الى نيويورك رغم معارضة الاسرتين على الزواج والحياه فى نيويورك وانجبا طفلين (ولد ، بنت) فى ١٩٢٦ ، ١٩٢٨ على التوالي .

وفى اتحاد المجلس الدينى لم يتلقى روجرز العلوم الدينية العادية ويدرس الانجيل فحسب انما درس مقررات فى العمل مع الأفراد **Working with Individuals** ، وقام بالتدريس فيها علماء نفس وأطباء نفسيين استقدموا كضيوف محاضرين ، وللمرة الأولى ادرك روجرز ان هذا الأسلوب فى مساعدة الناس يمكن ان يكون اختيار محتمل لمستقبله المهني ، وفى الاتحاد كان لديه الفرصه للمشاركة فى تجربة فريده ، وهى المشاركة فى " سيمينار " حيث يقوم الطلاب بأنفسهم باختيار المقرر ويتبادلون الأسئلة فيما بينهم فلا يوجد مدرس أو معلم . . ويقول روجرز لقد قرر الكثير من الطلاب اعتزال العمل الدينى وكنت واحداً منهم ومع ذلك كان هذا التحول سهل وغير مؤلم حيث أخذ بعض الدورات التدريبية فى كلية المعلمين بجامعة كولومبيا والتحق ببرنامج الدكتوراه فى علم النفس التربوى والإكلينيكى وحصل عليها بالفعل فى (١٩٢٩م) ، حيث اعد مقياساً للتوافق الشخصى عند الاطفال - كأحد مستلزمات رسالة الدكتوراه - مبنياً على استبصاره بالشخصية الذى اكتسبه من عمله فى المجال الإكلينيكى ، وفى الوقت ذاته بدأ ينمى فى ذاته الثقة بالنفس وفى مهاراته كمعالج حيث كان قد حصل على زمالة معهد مؤسس حديثاً لارشاد الأطفال فى روشيستر بنىويورك يستخدم المفهوم الفرويدى والانتقائى فى الإرشاد ويتناقض مع الاتجاه الإحصائى للمقياس العقلى الذى درسه فى جامعة كولومبيا .

وهنا أخذ روجرز ينمى مدخلاً خاصاً به فى العلاج النفسى ، وتحت تأثير الضغوط المالية قبل روجرز فى ١٩٢٨ وظيفة بمنظمة اجتماعية لوقاية الأطفال من القسوة فى روشيستر بنىويورك ، وقضى اثنا عشر عاماً تالية فى خمول نسبي وقام بالتدريس فى دورات صيفيه فى كولومبيا وعمل نصف الوقت فى جامعة روشيستر واصدر أول كتاب له فى العلاج الاكلينيكى للطفل المشكل عام ١٩٣٩ مما لفت اليه انظار لجنة البحوث فى جامعة ولاية اوهايو حيث عين بها استاذاً عام (١٩٤٠م) وفى ١٩٤٥ انتقل الى جامعة شيكاغو

لتأسيس مركز للإرشاد النفسى وكانت السنوات الإثنا عشر التالية هى أكثر سنوات عمله إنتاجاً، وفى ١٩٥٧ تعرض لبعض الإغراءات من جامعة ويسكونسين ولكن الأمور لم تسير على مايرام فانتقل الى كاليفورنيا فى ١٩٦٤ للعمل بمعهد العلوم السلوكية الغربية فى لاجولا ثم الى مركز دراسات الشخص عام ١٩٦٨ م. ومن مؤلفاته الارشاد والعلاج النفسى (١٩٤٢)، والعلاج المتمركز حول العميل (١٩٥١)، الصيرورة الى شخص (١٩٦١) حرية التعلم (١٩٦٩).

ويرتبط اسم روجرز بالاتجاه الإنسانى فى علم النفس أو ما يعرف بعلم النفس الإنسانى Humanistic Psychology مع ماسلو . وهو ما يعرف بالقوة الثالثة فى علم النفس حيث يعارض مدرسة التحليل النفسى بنظرتها التشاؤمية وتفسيرها كل سلوك البشر بالجنس والعدوان، كما يعارض المدرسة السلوكية بنظرتها للإنسان كآله . ولعل المناظرة الشهيرة التى تمت بينه وبين سكينر فى ١٩٥٥ والتى شهدها الاجتماع السنوى للرابطة الأمريكية لعلماء النفس فى شيكاغو خير برهان على ذلك . وترتبط نظرية روجرز بالاتجاه الوجودى فى علم النفس لأنها تعتمد على الجوانب الظاهرية Phenomenological حيث يركز على خبرات الأفراد ومشاعرهم وقيمهم . نجح روجرز فى تكون طريقه العلاج غير المباشر وطورها من خلال عمله مع المرضى ، ولاقت ترحيباً كبيراً من المرشدين والمعالجين وغير مسماها بعد ذلك لتصبح العلاج المتمركز حول الشخص . توفى روجرز فى الرابع من فبراير ١٩٨٧ م مخلفاً مدرسة علاجية وجيلاً من المعالجين المستخدمين لأسلوبه فى العمل مع الاشخاص .

طبيعة الشخصية :

يتفق روجرز مع كيسى فى ازدياده ونفوره من مصطلح الاستعلاء لأدلر، وفى تصوره للمعالج النفسى ذو البصيرة النافذة أو العالم بالغيب الذى يعتمد عليه المريض بصورة سلبية فى التفسيرات الهامة، ويدلاً من ذلك فقد أكد بأنه بإمكاننا - وبأنفسنا فقط - ان نتعرف ونختار اتجاهاتنا الصحيحة فى الحياة ، وتمشياً مع اعتقاده هذا فقد قام روجرز بتسمية مدخله العلاجى فى البداية بالعلاج المتمركز حول العميل Client-Centered Therapy ولكن نظراً لاتساع افكاره بعد ذلك لتشمل الجوانب غير الإكلينيكية للمريض مثل الوالدية، والتربية، والعلاقات الشخصية، والعرقية فتحول اتجاهه أخيراً الى ان يطلق عليه مُسمى أكثر اتساعاً وهو العلاج المتمركز حول الشخص Person-Sentered Therapy.

التحقيق Actualization

على حد تعبير روجرز فالإنسان يُستحث أو يندفع من خلال قوة إيجابية واحدة، وهي الميل الفطري أو الطبيعي لتنمية قدراتنا البنائية، والنمو بطرق أو أساليب تحافظ على أو تعزز النظام الكلى له فيقول : " لدى القليل من التعاطف مع المفهوم السائد والقائل بأن الإنسان لا عقلاني بصورة أساسيه، وأن اندفاعاته سوف تؤدي به الى تدمير ذاته والآخرين إذا لم يتم التحكم فيها . فى الحقيقة ان السلوك الإنسانى عقلانى ومتقن ويتحرك بمهاره وتعقيد تجاه أهداف يسعى اليها الكائن العضوى ويحاول تحقيقها، فالاشخاص لديهم توجه إيجابى أصلاً" (Rogers, 1977) .

مثل هذه الاتجاهات والميول المتأصلة لدى الكائن العضوى لتحقيق actualize امكاناته الكامنه والداخليه تتضمن كل من :

١ - خفض دوافع محدده كالجوع والعطش والجنس ، ونقص الاكسجين .

٢- الرغبة فى زيادة المتعه والسيطره او التحكم فى البيئه . ويتضمن ذلك توجيه مظاهر النمو فى سبيل تحقيق الذات ، والتمايز ونمو المكونات العضوية للكائن وزيادة كفاءتها الوظيفية والتكاثر ، والقدره على الإبداع ، والفضول او حب الاستطلاع ، والاستعداد لتحمل الألم لأن ذلك سيعلمنا أن نكون اكثر فعالية واستقلالية، وفى ذلك يقول روجرز " إن أول خطوة يتعلمها الطفل وهو فى سبيله لتعلم المشى تتضمن الكفاح وعادة بعض الألم فى سبيل ذلك ، والمكافأة المباشرة التى تقدم له عندما يأخذ خطوات محدودة لاتتناسب وما يواجهه من آلام السقوط المتكرر والصدمات الشديدة، ورغم ذلك يبقى التوجه لتحقيق تقدم فى النمو اكثر قوة من الرغبة فى البقاء فى عداد الطفولة، فالطفل سيسعى لتحقيق ذاته على الرغم من التجارب المؤلمه التى يمر بها" (1951) .

ورغم ذلك لم يمنع التفاؤل النظرى لروجرز من الاعتراف بوجود قدرة كبيره لدينا لممارسة سلوك مدمر ووحشى وقاسى ، ولكنه يرجع ذلك الى قوة خارجية اكثر مما يرجعها الى قوى داخلية فطرية، فأغلب المستويات الأساسية فى الشخصية تكون ايجابية بشكل فطرى، وان الميل لتحقيق الذات سيؤدى فى الظروف الطبيعية فقط الى انتقاء وتطوير الجهود التكوينية ويعبر عن ذلك بقوله : " لايميل الكائن الحى لتنمية قدراته إزاء شئ منفر أو يثير اشمئزازه، وعادة لا يستغل امكاناته لتحطيم ذاته أو قدرته على إطاقه

الآلم . وهكذا فمن الواضح ان الميول التي يرغب في تحقيقها هي ميول مختاره وموجهة وبناءة (1977) . على الرغم من وجود مخاطر كثيرة على طريق تحقيقها ، وتحت ظروف غير مناسبة (وإن لم تكن شائعة) يمكن كثيراً ان نتصرف بأساليب تعطى فكرة خاطئة عن طبيعتنا الخيرة .

الحاجة للتقدير الايجابي :

توجد لدى كل البشر عامة حاجة ملحة للشعور بالدفء والحب والاحترام والتعاطف والتقبل من الآخرين ، وخاصة اولئك الذين يمثلون أهمية في حياتنا كالوالدين ، وتبقى هذه الحاجة للتقدير الايجابي Positive regard نشطه طوال حياة الفرد ، ولكنها تستقل جزئياً عن إتصالات نوعية (أو محدده) بالآخرين . مؤدية الى حاجة ثانوية متعلمه هي التقدير الايجابي للذات Positive self regard ومن الأهمية بمكان ان ندرك ان السعى الحثيث لاشباع الحاجة القوية للتقدير الايجابي يمثل العائق الوحيد والخطير في سبيل التحقيق (تحقيق الذات) .

الفائبة (الفرضية) :

في حين يرى روجرز أن أحداث وخبرات الطفولة لها تأثير تكويني قوى وفعال على الشخصية ، إلا أنه لا يفضل تبني مدخلاً تاريخياً بشكل اساسي ، ففي رأيه أن السلوك لا يحدث بسبب شئ ما تم في الماضي ولكن التوترات الحالية ، والحاجات الراهنه هي الوحيدة التي يحاول الكائن الحي خفضها أو إشباعها . . . وهكذا فنظرية روجرز نظرية غائبة أساساً تؤكد على حاجتنا النشطة وكفاحنا الهادف نحو الانجاز .

تركيب الشخصية :

طالما أن التحقيق (جعل الشئ أمر واقعياً ومحققاً) يشمل الكائن الحي بأكمله فإن روجرز يرى عدم وجود ضرورة ملحة في وضع تركيبات بنائية محددة للشخصية ، ومع ذلك فإن نظره في هذا الشأن غير مقدسه ولم يلتزم بها تماماً ، فهو يشارك هورني الاعتقاد بأننا جميعاً غالباً ما نتعرض لصراعات نفسيه داخلية مؤلمة فيقول " إن اللغز المحير الذي يواجه أي شخص على الإطلاق ويتطرق لديناميات السلوك البشري هو ان الأشخاص كثيراً ما يكونوا في حرب مع أنفسهم ومغتربين عن تكوينهم العضوي " (Rogers, 1977) .

الخبرة وعمليات التقييم العضوية :

يتفق روجرز مع ألبورت وكيلى أن الشخصية عملية متفرده نسبيا داخل الفرد، فكل منا يوجد داخل مركز عالمه الخاص المتغير دائما من الخبرة الداخلية والتي تتضمن كل من المجال التجريبي experiential field والمجال الظاهري Phenomenal Field ، ولايستطيع أى شخص آخر ابدأ أن يفهمه تماماً .

والخبرة ليست ذاتية فقط ولكنها أيضا غير معرفية الى حد كبير ، ولذلك يصعب وصفها أو فهمها من خلال الكلمات فقط ، وهى تشمل كل شئ من المحتمل توفره للوعى عند لحظة معينة مثل الأفكار والإدراكات (بما فى ذلك الإدراكات المهملة مؤقتاً مثل ضغط المقعدة على الكرسي الذى نجلس عليه) ، والحاجات (التى قد يتغاضى الفرد عن بعضها مؤقتاً مثلما يحدث عند انغماسه فى العمل أو اللعب) والمشاعر أو العواطف (الاحداث ذات الصبغة الانفعالية التى لها أيضاً معنى شخصى مثل " أنا أشعر بالرضا عن نفسى ") ومع ذلك فإن جزءاً صغيراً نسبياً من الخبرة فقط هو الذى يُعبر عنه فى الواقع برموز يمكن تحديدها شعورياً، أما الاغلبية الباقية من الخبرة فتتكون من الظواهر التى ندركها على انها تحت مستوى الوعى ، ونسمح لها أن تبقى غير ممثلة برموز ('نقص ادراكات' وتمائل الادراكات اللاشعورية فى نظرية يونج) وتأخذ شكل معرفى أو إحساس بديهى عميق ويشبه هذا الأمر على النحو الآتى :-

" تشبه وظيفة الفرد نافورة كبيرة هرمية الشكل ، رأس القمة فى هذه النافورة تومض بشكل متقطع بوميض الشعور، ولكن تيار الحياة المتدفق بشكل ثابت يستمر فى الظلام بأساليب شعورية ولاشعورية على حد سواء (Rogers, 1977) .

وتتضمن الجوانب الأولية اللاشعورية للخبرة قدرة فطرية على التقييم الإيجابى لماندركه على أنه محقق لذاتنا ، والتقييم السلبى لكل ماندركه على أنه ليس محققاً لذاتنا . ويتبهر الرضيع لعملية تقييم ذاته ككائن عضوى مثلما يحدث على سبيل المثال اثناء سعيه للطعام عند شعوره بالجوع وعند تقززه منه وفور إحساسه بالشبع ، وعند الاستمتاع بالاتصال الجسدى المدعم عند احتضانه وعند اختياره لنظام غذائى جيد ومتوازن إذا أعطى الحرية فى تناول ما يشاء . ولذلك فإن الجوانب اللاشعورية للخبرة عند روجرز تمثل إضافة قيمة وجديرة بالثقة لافكارنا وخططنا الشعورية ، ونحن فقط دون غيرنا - من مصادر خارجية كالوالدين والمعالجين النفسيين - القادرون على تعريف قيمنا العضوية

الحقيقية والإحساس بأفضل الطرق لتحقيق امكانياتنا الخاصة : فيقول " الخبرة فى رأى
هى السلطة العليا بالنسبة لى . فعندما يبدو نشاط كما لو كان ذو قيمة أو يستحق القيام به
فإننى أقوم به فعلا ، اننى على ثقة أن جميع خبراتى التى تعلمت ان اشك فيها هى أكثر
حكمة من ذكائى . انا متأكد انها عرضة للخطأ ، ولكنى اعتقد انها اقل عرضة للخطأ من
عقلى الواعى بمفرده (Rogers, 1977) .

ولا تنفصل خبراتنا كلية عن العالم الخارجى ، لأننا (كما ذكر كيلي) ننشد تقييمها عن
طريق تكوين واختبار فروض مناسبة ، فلو ادرك الفرد مسحوق ابيض فى طبق صغير على
انه ملح وتحرى هذا الاحتمال بتذوقه فوجد أنه حلو المذاق تتحول هذه الخبرة فوراً
لإدراكه على أنه سكر ، وكما فى النظريات الأخرى التى تم عرضها يرى روجرز ان
الجوانب الذاتية للخبرة أهم جداً من الواقع الفعلى أو الموضوعى . فالرضيع الذى يلتقطه
شخص بالغ بطريقة ودودة ، ولكن الرضيع يدرك هذا الموقف على أنه غريب ومخيف
سيستجيب بصرخات الحزن ، أما الابنه أو الفتاة التى ادركت أباهما فى البداية على انه
مسيطر ومخيف ، ولكنها تعلمت من خلال العلاج النفسى اعتباره شخص عطوف نوعاً ما
يحاول فى يأس الاحتفاظ بشئ من المكانة والهيبة سوف تخبره على أنه مختلف تماماً
حتى لو تغير هو نفسه .

مفهوم الذات وتحقيق الذات :

فى تطابق مع الدافع الفطرى لتحقيق الذات يوسع الطفل من مجاله التجريبي بشكل
نشط اثناء النمو ويتعلم ادراك ذاته كوحدة مستقلة ومنفصلة بشكل متميز . مفهوم الذات
Self- Concept بهذا الشكل شعورى تماماً ، وهكذا تتمثل الخبرة الذاتية جزءاً من قمة
النافورة المتدفقة باستمرار ، وتصبح بعض الميول لتحقيق الذات الآن موجهة نحو محاولة
إدراك اهداف وقدرات يمكن تمثيلها من خلال مفهوم الذات ، وهذا الميل الهام يعرف
بتحقيق الذات Self- actualization * (Evans, 1975) .

وطالما بقى المفهوم الشعورى المكتسب الذى نكونه عن أنفسنا متطابق أو منسجم
Congruent مع خبراتنا العضوية الكلية فإن ميولنا لتحقيق الذات تعمل فى تناغم لإشباع
قدراتنا الفطرية البناءة ، ولسوء الحظ فالأمر نادراً ما تحدث بتلك البساطة ، فمع نمو

* يعد كيرت جولدمشتاين أول من أشار الى مصطلح تحقيق الذات عام ١٩٣٩م .

مفهوم الذات وتطوره ، فانه يتطلب دعماً فى شكل تقدير ايجابى ، ولذا يجب الاهتمام بالطفل اثناء نموه ، ليس فقط عن طريق الخطوط الهادية guidelines الداخلية التى توفرها عمليات التقييم العضوية ، ولكن أيضاً من خلال استجابات ومطالب الآخرين الذين يمثلون أهمية فى حياة الصغير (كوالدين) الذين يستطيعون إشباع هذه الحاجات الملحة .

وعلى أية حال فمن الأفضل وبكل الاحتمالات الممكنة ان يحاول الآخرين المهمين دائماً التعامل مع الطفل بطريقة تنمى لديه مفهوم ايجابى عن ذاته وتقدير ايجابى غير مشروط Unconditional positive regard وان يقصرون انتقاداتهم على سلوكيات غير مرغوبه بصورة محددة . فلو أن فتاة صغيرة تظهر عدائية تجاه أخوها فربما تستجيب الأم بمثالية لهذا الأمر قائلة " أعرف كيف تشعرين بالرضا عندما تضربين أخيك الرضيع ، أننى أحبك وارغب تماماً فى ان تشعرين بذلك ، ولكنى ارغب ايضاً فى ان تشعرين بى فأنا ايضاً أشعر بالاستياء عندما يتألم أخيك ، ولذلك فإننى لا أدعك تضربينه ، كل من مشاعرى ومشاعرك مهمين ، ويمكن ان يكون لكل واحد منا مشاعره الخاصة ، وهكذا فربما تختار الفتاة الا تضرب اخاها رغبة منها فى ارضاء أمها بدلاً من أن تفعل ذلك لإحساسها بالخجل أو الذنب من دوافعها العدوانية ، ومهما كان قرارها ، فإن احساسها المتزايد بتقدير ايجابى للذات لن يكون محل تهديد وغير مشروط كذلك ، وستقبل عدوانيتها بتلقائية كجانب من مفهومها عن ذاتها ، الذى سيعمل بذلك منسجماً مع عمليات التقييم والخبرة (وهى ان ضرب أخيه الصغير أمر سار) وستظل متوافقة نفسياً بشكل جيد .

إن تتابع الأحداث الموصوفة سابقاً هى مجرد احتمال مفترض ، لأن الأشخاص الآخرين المهمين يستجيبون للطفل على نحو نموذجى وتقدير ايجابى مشروط ، Conditiond positive regard ، اي انهم يمنحون الحب والاحترام فقط عندما تنال مشاعر الطفل ومفهومه عن ذاته قبولهم واستحسانهم . وهكذا فربما يعبروا بطرق مباشرة أو غير مباشرة على ان الرغبة فى ضرب الأخ الرضيع ستؤدى الى فقدان حبهم لها ، أو أن هذه الطاقة ينبغى ان تولد مشاعر الذنب وعدم السعادة بدلاً من مشاعر الرضا ، وكتيجة لذلك يواجه الطفل اختيار صعب ومؤلم فإما أن يقبل خبرته الداخلية الحقيقية (وهى ان ضرب الأخ الرضيع يجلب السرور) والتى ربما تقابل الاحتمال الصادم فى أن يصبح غير محبوب أو مرغوب فيه ، أو أن يخضع للإغراء ويتخلى عن مشاعره الحقيقية ويشوه خبرته بأساليب

ستسعد الآخرين (كما يحدث عندما يستنتج ان ضرب الأخ الرضيع امر بغيبض ومرفوض).

ونظراً لأن الحاجة للتقدير الايجابي قوية جداً فسيختار الطفل فى النهاية ان يتخلى عن مشاعره الحقيقية الى حتماً ، ويدمج معايير الوالدين فى مفهومه عن ذاته (وهى العملية التى استعار لها روجرز مفهوم فرويد الاحتواء أو الاستدماج introjection) ويصبح تقديره الايجابي لذاته مقترنا بتحقيق استدخال شروط القيمة Conditions of worth والتى ستحل محل عمليات التقييم العضوية كخطوط هادية ومرشدة للسلوك، وهكذا يصبح مفهوم الذات غير متطابق incongruent مع عمومية الخبرة، وينقسم تحقيق الذات، وميول التحقيق الى فرعين يعملان على نحو متعارض ويجعل الفرد يعانى من حالة من الارتباك والقلق :-

سيكون التعبير الرمزي الدقيق لخبرة الطفل على النحو التالى : " انا ادرك ان والدائى يخبران هذا السلوك على أنه سلوك غير مرضى بالنسبة لهم " ، وهذا التمثيل الرمزي المشوه، شوهته لتحافظ على مفهومها عن ذاتها كما هو بدون تهديد عندما تقول " انا ادرك ان هذا السلوك غير مرضى " . فهذه الطريقة تصبح القيم التى تنسبها الطفلة للخبرة مستقلة عن التوظيف التنظيمى ، وتقيم الخبرة على اساس اتجاهات الأشخاص الآخرين ذوى الأهمية، كما تصبح هذه القيم مقبولة لكونها حقيقية مثلها فى ذلك مثل القيم المرتبطة بالخبرة مباشرة، وعلى ما يبدو- يبدأ الفرد هنا طريقاً يصفه فى النهاية بقوله " انا لا أعرف نفسى حقاً " . (Rogers, 1959).

وفى عمر لاحق تأخذ جماعات وهيئات إجتماعية عديدة دورها فى تشجيع الارتحال بعيداً عن معرفة الذات، وعلى سبيل المثال تشير بعض الاديان ان كل رغبة جنسية إثم وخطيئة، وتعلم بعض المدارس ان تصفح الكتب للمتعة فقط امر غير مرغوب فيه إطلاقاً فى حين ان التعلم الدقيق والصارم لحقائق علمية معينة هى الامر المرغوب فيه جداً، كما يعتبر الكثيرون من أفراد مجتمعنا أن جمع المال هو أفضل الأمور وغاية المنى الى الحد الذى يصل بهم احياناً للغش، وتمطرنا اعلانات الصحف والتلفزيون بادعاءات ان آلاف المنتجات مرغوبة ومهمة لصحتنا، وهكذا يستدخل الكثير منا هذه المعايير الخارجية ويؤمن بها على أنها معاييرهم الخاصة، حتى لو كانت تخالف حاجتنا وقيمنا الحقيقية (Rogers, 1977).

الدفاع : Defence :

أى خبرة مهدده للفرد تذكره بعدم الانسجام بين مفهوم الذات والخبره من المحتمل ان تقاوم defended عن طريق التشويه أو (فى أحيان اقل) باخفاءها كليه عن الوعي . وعلى سبيل المثال عندما ترى الفتاة الصغيرة التى سبق الإشارة إليها أخيها فيما بعد ، ربما تقرر أنها لاتشعر بشئ تجاهه سوى الحب ، ولا تحلم حتى بمجرد إيذاءه ، والطالب الجامعى الذى يتضمن مفهومه عن ذاته إعتقاد قوى بكفاءته الأكاديمية والذى رسب فى اختبار ما ربما يبرر منطقياً عدم الانسجام مع خبراته بارجاع فشله الى النظام الدراسى غير الملائم ، أو الطالب الذى يواجه باختبار مهدد ربما ينسى الوقت أو التاريخ المحدد للاختبار ، أو يظهر لديه صدى حاد قبيل الموعد المحدد للاختبار مباشرة ، وربما يقاوم حتى هذه المشاعر الايجابية مثل الحب والنجاح اذا فشلت فى التطابق مع مفهومه عن ذاته ، وهكذا ربما يعزو طالب ضعيف المستوى الدرجة المرتفعة التى حصل عليها فى اختبار الى الجظ أو الى خطأ ما من المعلم اثناء التصحيح أو رصد الدرجة ، وربما ترفض امرأة لديها مفهوم سالب تماماً عن ذاتها تصديق الآخرين عندما يعتبرونها ذكية أو محل اعجابهم أو محبوه (Rogers & Wood , 1974) .

وهناك على الأرجح قدراً معيناً وحتمياً من عدم التطابق والدفاع ، ولا يدل ذلك بالضرورة على أن هذا الفرد عصابى ، ومع ذلك فإن أى تشويه أو انكار لخبرة ولعمليات التقييم المنظمه لخبرة الكائن العضوى (بما فيها ميكائزم نقص الادراك) يمثل تكيف نفسى اقل من المثالى ، وهو انحراف عن ميولنا الأولية السوية :-

" وهكذا بسبب الادراكات المشوهه الناتجة عن شروط القيمه التى تحيد بالفرد عن التكامل الذى يميز حالته اثناء المهد ، ومع انه لا يستطيع بعد ذلك ان يحيى كفرد متكامل ، فان السلوك يصبح منظم احياناً بواسطة الذات ، و احياناً أخرى بواسطة خبرات الكائن العضوى غير المتضمنه فى الذات ، والشخصية من هنا فصاعداً تصبح مقسمه ، والقيام بالعمل على نحو غير كاف وهو ما يصاحبه الافتقار الى الانسجام unity ، وهذا كما أراه هو الاغتراب الاساسى فى الإنسان ، يجعله غير صادقاً مع ذاته عند تقييمه لخبراته ، وذلك بقصد الحفاظ على النظرة الايجابية من الآخرين اصبح الآن يُخطأ بعضاً من القيم التى خبرها (Rogers, 1961) .

نمو الشخصية :

لا يفترض روجرز مراحل أو معايير محددة للنمو ، ويفضل بدلاً من ذلك التأكيد على أهمية الاستجابة للطفل باعتبار ايجابي غير مشروط ، هذا الاهتمام والانشغال به هو افضل بداية بمجرد خروجه من الرحم الى الحياة ، ويوصى روجرز باستخدام اسلوب ليבוير Leboyer technique الأمن والهادئ فى ولادة الأطفال (الضوء الخافت ، السكون ، الملاطفة ، الغمر فى ماء دافء) وذلك كبديلاً مفضلاً عن الطريقة التى قد تلحق الضرر بالطفل (ضوءا صاخبة ، ضوءا مزعجة ، صفعات) .

" الدخول الى الحياة الجديده تدريجياً بلمسة حب واهتمام هو أفضل كثيراً للنمو النفسى للطفل من تعريضه المفاجئ لكل انواع المثيرات المفزعة وارغامه على الدخول لحياة جديدة مخيفه ، فمن الافضل التخلص من كل صور الصراخ والرعب والتعامل الجاهل مع الطفل كما فى النمط التقليدى " (Rogers, 1977) .

كما ينصح روجرز بضرورة معاملة الطفل بطريقة ديمقراطية ، وكشخص مستقل وجدير بالتقدير ، يحق له تقدير خبرته بطريقته الخاصة ، وان يقوم باختياراته من خلال عمليات التقييم لذاته ككائن عضوى (الوالدين ايضا مؤهلين للاحترام ، وللحصول على حقوقهم التى لا يمكن تجاهلها من قبل الطفل) وعلى سبيل المثال فى كل الأسر التى تشيع فيها السيطرة يتخذ رب الأسرة كل القرارات ويصدر كل الاوامر المختلفة (مثل : يجب ان تكون مرتباً ، نظف حجرتك فى الحال) ، وبينما يلجأ الأطفال الى اساليب متباينه للحصول على بعض المكاسب الخاصة لهم ، كالعبوس ، والدفاع عن النفس واستمالة احد الوالدين الى جانبهم ضد الاخر والتذمر أو الشكوى ، وعلى العكس فإن الأسرة المتمركزة حول الشخص تظهر مشاركتها للمشاعر غير المحكومة (المنضبطة) فربما تقول الأم " اشعر باستياء عندما يكون المنزل غير مرتب وعندئذ اكون بحق فى حاجة الى من يساعدنى فى إعادة ترتيبه " ، كما تجدها ايضا فى حالة من الذهول لان حيل اطفالها بارعة حقيقة وان لديهم طرقاً فعالة لتحقيق الدقة والاحكام فيما يفعلون ، ويبدو واضحاً لها الآن وبأمانة ان مشكلتها اكثر تحديداً من مشكلتهم (1977) . إن البرهنة أو التأكيد على دور الأسرة المتمركزة حول الشخص ليس أمراً سهلاً ، ولكن روجرز يعتقد أنه أمراً يستحق الجهد ، حيث تتيح الفرصة للأطفال فى النمو فى مناخ يتوفر فيه الحد الأدنى من الظروف المرغوبة والمشبعة ، مما يمكنهم من السعى بحرية فى طريق تحقيق الذات .

صفات الشخص القائم بوظائفه على أكمل وجه : The Fully Functioning Person

كما فعل البورت ، فقد صاغ رجزز قائمة من محكات الصحة النفسية ، تنطبق على الشخص القائم بوظائفه على اكمل وجه وهى :

- ١- غياب أى شروط للأهمية : ومن ثم فهو يستمتع بالاعتبار الايجابى غير المشروط .
- ٢- التطابق الكامل بين الخبرة ومفهوم الذات : وهو ما يحميه من التهديد والقلق ، ويحول دون الحاجة للدفاع ويسمح لكل الخبرات بأن يتم التعبير عنها رمزياً فى الوعى .
- ٣- الانتفاع الكامل على الخبرة : فالشخص القائم بوظائفه على اكمل وجه مستعد للقيام بعمليات التقييم العضوية بدلاً من التسويف وابداء التبريرات للآخرين .
- ٤- يعيدون على الفور تصحيح أية اختيارات تقدم حلول هزيلة لاختطائهم متى تم فهم هذه الاخطاء ، فالميل لتحقيق الذات ، وتحقيق الواقع تعملان معاً فى انسجام لتحقيق قدرات الفرد الكامنه وامكاناته الفطريه ، وعلى سبيل المثال فإن الاشخاص ذوى المستوى المرتفع من الابتكارية مثل الجريكو* El-Greco وهيمنجواى** Hemingway ، واينشتين*** Einstein علموا بدرجة كبيرة ان اعمالهم وافكارهم لها درجة كبيرة من الخصوصية .
- ٥- يقبلون ما هو غير موجه من المعايير ويخفون مشاعرهم الحقيقية خلف مظهر كاذب مقبول اجتماعياً ، كما تعد المهام الصعبة ضرورة لتحقيق الفهم الحقيقى المتعمق لانفسهم ، وكما قال الجريكو " الفنانين العظماء لا يرسمون مثل هذه ، ولكنى أرسمها " وليست هذه فقط حقيقة الفنانين او العباقرة فكل منا قادر على الحياة والانسجام مع قيمه الداخلية والتعبير عن ذاته بطرق منفردة ومرضية .
- ٦- يشعرون بالأهمية لأنهم محبوبين من الآخرين وقادرين على ان يحملون لهم الحب بعمق ويشبعون حاجاتهم من الاعتبار الايجابى من خلال تكوين علاقات شخصية ناجحه مع الآخرين .

* رسام اسباني عاش خلال الفتره (١٥٤٨-١٦١٤م) فى اعماله نبرة صوفيه واتقاد روحى .
** هو ارنست ميلر هيمنجواى (١٨٩٩ - ١٩٦١م) روائى امريكى منح جائزة نوبل فى الأدب ١٩٥٤ ومات متحرراً

*** هو ألبرت اينشتين (١٨٧٩ - ١٩٥٥) فزيائى المانى المولد يهودى الديانه أمريكى الجنسية - صاحب نظرية النسبية - منح جائزة نوبل فى الفيزياء عام ١٩٢١ .

٧- لديهم اعتبار ايجابي غير مشروط نحو الآخرين يماثل اعتبارهم الايجابي غير المشروط نحو ذاتهم .

٨- يعيشون حياة الحرية والتكامل فى كل لحظة ، فهم يستجيبون بتلقائية لخبراتهم ويكيفون مفهومهم عن ذاتهم وشخصيتهم تبعاً لذلك فضلاً عن توقعهم الجيد للمستقبل ومحاولة ضبطه والتحكم فيه .

٩- لا يرون السعادة فى بعض المعايير والانظمة الثابتة او فى مدينة فاضله ودنيا مثالية utopia ولكن يرونها مثل الرحلة دائمة التغير . " الحياة الطيبة حياة عملية وليست حالة من الثبات ، إنها تكليف وليست تشریف " (1977) .

تطبيقات نظرية روجرز :

١- علم النفس المرضى :

يعد وجود الشخص القائم بوظائفه على اكمل وجه امراً مثالياً ونادراً ما يتم تحقيقه بصورة فعلية ، وفى الواقع يصادف كل طفل بعض الاعتبار الايجابي المشروط على الاقل ، وهكذا فإنه لا يوجد حد فاصل بين حالة السواء والمرض النفسى ولكن الاختلاف يكون فى الدرجة اكثر من كونه اختلاف فى النوع . فمفهوم الذات للشخص الاكثر اضطراباً يتضمن المزيد من شروط الأهمية التى تتصف بدرجة كبيرة من القوة . وهو ما يؤدى الى عدم تطابق مع الخبرة الكلية ويتج عن ذلك الإضطراب والانقسام المؤلم ، كما ان جهود المعاناة الشعورية لتحقيق اعتبار إيجابي عن طريق المعايير المستدخلة تفشل فى تحقيق الحاجات الداخلية الحقيقية ، فى حين ان القيم والحاجات العضوية تصبح مُقلقة بشكل مزعج وتهدد مفهوم الذات كنتيجة للتضارب وسرعة التأثر بالنقد والحساسية لضروب الاغراءات . ومن ثم فإن المعاناة تحاول حماية النفس من خلال الصور المذكورة سابقاً للدفاع ، ولكن هذه الصور وحدها تزيد من درجة التشتت أو الارتباك الداخلى والاغتراب وتؤدى بدورها الى شكاوى مرضيه من قبيل : " أشعر حقيقة اننى لست كما يجب " ، " لا أعرف ماذا اريد " ، " اتعجب من نفسى بحق " ، " لا أستطيع أن أقرر أى شئ " (Rogers, 1959) ؛ وبمقارنة ذلك مع النظرة المماثلة لكارن هورنى ستجد ان عدم القدرة على معرفة الفرد لحاجاته الحقيقية تجعل من الصعب جداً على الآخرين مساعدته

على إشباعها . مما يؤدي الى تمزق العلاقات الشخصية للفرد المريض ويعبر روجرز عن ذلك بقوله :

' يمثل العصاب عقبه هامه أ و لا لأن التواصل بين المريض وذاته قد تحطم ، وثانياً ، كنتيجة لذلك فإن التواصل مع الآخرين قد تحطم ايضاً ، وتصبح أجزاء من ذاته لا شعورية ، أو يتم كبثها أو إنكارها شعورياً . ويصبح منغلق على ذاته فلا يتواصل مع الشعور أو الجزء المتحكم من ذاته .

يتشابه الذهان مع العصاب ولكنه يتضمن اشكالا دفاعية اكثر مبالغه أو إفراط مثل التفكك أو الانفصال (كما فى نظرية سوليفان) والضلالات أو الهذات ، وهكذا ، فالولد الذى يتضمن مفهوم عن ذاته درجة مرتفعه ومتزمته من شروط الأهمية والذى تم ضبطه يرفع الجزء السفلى لثوب طفلتين صغيرتين يقر أن أحداً لا يستطيع أن يلومه لأنه لم يكن هو نفسه الذى فعل ذلك فى هذا الوقت (Rogers, 1977) . ويتمثل روجرز مع اريكسون وكيلى فى تجنبهما لاستخدام عناوين تشخيصية شكلية ، حتى لو كانت عامة مثل مفهوم العصاب والذهان ، فهو يرى ان مثل هذه المسميات نظرية وغير علمية تؤدي الى تعظيم خبرة المعالج النفسى وتصور المريض (المسترشد) بأنه شخص تابع له ، فالمسترشد يجب ان يطابق أو يماثل طبيعة صراعاته الداخلية مع قيمه العضوية ، واذا أدرك المسترشد مركز أو بؤرة التحكم والمسئولية سيصبح اكثر وضوحاً مع المعالج وسيقدم علاجياً عما اذا دخل مباشرة فى العلاج (Evans, 1975) . وحتى مانسميه ذهانياً هو شخص اصابه اذى شديد فى حياته وفى حاجاته ، وليس لعوامل أخرى ، ولكن التأثير المصحح للفهم الحقيقى والاهتمام بالعلاقات الشخصية هو السمة المميزة للعلاج النفسى عند روجرز .

العلاج النفسى :

الأساس النظرى :- يتعلم المسترشد فى العلاج المتمركز حول الشخص فى البدايه ان يتنازل عن المظاهر الدفاعية الكاذبة التى تحمى مفهومه عن ذاته غير المتطابق من التهديد ، وكذلك لقاء الضوء على انواع التواصل الداخلى الهامة وإحضارها الى الوعى بدلاً من بقاءها محتجبه عن الشعور (مثل : الغضب ، السخرية ، النقد الذاتى ، قبول الذات ، الحب ، الحاجة للآخرين ، والحاجة لتحقيق جهود داخلية نوعية) . مثل هذه المشاعر والحاجات حديثة الاكتشاف والتعرف عليها تصبح اكثر وضوحاً ، وتبين مآلديهم من تعارض مع تشرب شروط الأهمية ، ويلجأ المسترشد عادة فى ذلك الوقت الى طرق

متباينه من التحريف أو التشويه والانكار ، ولكن فى الموقف العلاجى الآمن سيصبح قادر على تقبل مظاهر القلق المزعجة للخبرة ، ويدرك ان مفهومه عن ذاته يجب أن يتغير ، ويعيد تنظيمه على نحو ملائم ، أى يجعل مفهومه عن ذاته فى انسجام مع كامل الخبرة مُنهياً بذلك الاغتراب والتعارض بين ميول التحقق ، وتحقيق الذات ، ويصلح القدرة الفطرية لتقود عمليات التقييم العضوى وباختصار أنه شخص قائم بوظائفه على أكمل وجه .

وعلى سبيل المثال فالمسترشد الذى لديه مطلب ثابت بأن يكون لديه شعور إيجابى نحو والديه ربما يقول " لدى اعتقاد بأنه يجب ان اشعر بالحب فقط إزاء والداي ، ولكنى اجد نفسى ولدى شعور بكل من الحب والاستياء المرير نحوهم " . أو المسترشد الذى لديه مفهوم سالب عن ذاته منذ البداية ولديه مشاعر معوقة وبشده لتقبل الذات ، ربما يقول " اعتقدت بطريقه عميقه أننى شخص سبى وهذا هو أكثر العناصر الأساسية المزعجة والقاهرة لى ، انا لم أجرب مثل هذا السوء ولكن لدى رغبة ايجابية لأن اعيش واترك الآخرون يعيشون ، ربما اكون الشخص الذى لديه قلب إيجابى " ، وحيث أنه قد ثبت بصورة حتمية ان أعمق مستويات الشخصية تكون ايجابية ، ولذلك يجد المسترشد ان المعرفة الحقيقية بالذات أكثر إرضاءً من كونها مؤلمة ، كما أن الاتساق الداخلى يتم البرهنة عليه من خلال مشاعر مثل " لم اكن قريباً الى نفس بمثل هذه الدرجة من قبل " ، وبازدياد الاعتبار الإيجابى للذات يتم التعبير عنه من خلال المتعة الكاملة الناتجة عن إحساسه بذاته أو كينونته (Rogers, 1977) .

العلاج النفسى عند روجرز عملية دينامية لا يمكن وصفها فى كلمات أو فى قوائم من الخطط - وقد ساعد استخدام المسجلات الصوتيه وأشرطة الكاسيت المستخدمه فى الدراسة والبحث على تقدم هذا الأسلوب الارشادى ويختلف العلاج المتمركز حول الشخص عن طرق العلاج السابقه فى استبعاده للإجراءات الشكلية (طريقة جلوس المريض ، وموضع المعالج وغيرها . . .) فهو لا يتضمن استرخاء على أريكة ، ولا يتضمن تفسيرات وتبريرات منطقية معقده يقوم بها المعالج ، ولا يهتم بمعرفة ماضى المريض ، ولا يقوم بتحليل أو تفسير لأحلامه . وبدلاً من ذلك فإن المعالج يشبه بدرجة كبيرة للقابله عند ولادة شخصية جديدة . إنه الشخص الذى يساعد فى اكساب المسترشد ما يخافه من شجاعه وفى كفاحه العميق ليكون محققاً لذاته . . . ويتحقق ذلك ببطأ عن طريق إنشاء

علاقة شخصية بناءة مع المسترشد، وهذه العلاقة من النوع الذى يشير مشاعر واقعية (وليست من النوع الذى يسبب التحول) ومن ثم يكتشف المسترشد ما فى داخله من قدرة على استخدام هذه العلاقة فى التغير الإيجابى وأن يعيد اكتشاف ميوله نحو تحقيق الذات، ولكى يحدث ذلك يجب ان يدرك المسترشد وجود ثلاث خصائص يعتبرها روجرز أساسية فى أى علاقة إنسانية ناجحة وهى الأصالة (الخلو من الرياء والتكلف) والتعاطف، والاعتبار الإيجابى غير المشروط . .

الإجراءات العلاجية :

أ - شروط العلاقة العلاجية الناجحة:

تعتمد العلاقة العلاجية الناجحة من احد جوانبها على ادراك المسترشد للمعالج بانه يتصف بما يلى :

١- الأصالة (الصدق) **Genuine** : أى الخلو من الرياء والتكلف . أى ان يكون للمرشد علاقة بالخبرة الداخليه الخاصة للمسترشد وقادر على ان يشارك فيها عند اللزوم، وهذا لايعنى ان المعالجين النفسيين يجب ان يُحملوا مرضاهم عبء مشكلاتهم الشخصية، أو يندفع بالحديث عن كل مايجول بخاطره ولكن ذلك يتضمن أن على المعالج النفسى ان يرفض المظاهر الدفاعية الكاذبة واللهجات المهنية الغريبة **Jargon** ، وان يؤيد الانفتاح على الخبرة وتحقيق التطابق، وان يكون بالفعل هو ذاته/ ذاتها . مثل هذه الواقعية تشجع على الصدق والأصالة الواثقة من جانب المسترشد وتساعده على اختزال العوائق وينفتح على علاقات تواصلية أمينة :

" أن يحتفظ المرشد بذاته كشخص وأن يتعامل مع المسترشد كموضوع فان ذلك لايتضمن احتمالية مرتفعه للمساعدة، كما ان ذلك لايعين المرشد على التصرف بهدؤ واستمتاع عندما يكون المسترشد غاضب وناقد بالفعل، ولاتساعد على التصرف والتدبر فى إجابات المسترشد التى لا أعرفها، ولاتساعد على دعم أى محاولة للحفاظ على المظاهر، وللتصرف بطريقة واحدة ظاهرياً بينما هو يمر بخبرة داخلية مختلفة تماماً . وبدلاً من ذلك وجدت انه كلما كنت اكثر صدقاً وأصالة فى علاقتى مع المسترشد كلما كنت اكثر قدرة على المساعدة ، وهذا يعنى اننى فى حاجة لأن اكون على وعى كامل بمشاعرى الخاصة الى اقصى حد ممكن ولدى رغبة فى التعبير عنها (Rogers, 1977).

٢- التعاطف **Empathy** : بالإضافة الى الصدق والأصالة يجب أن يدرك المرشد أنه شخص متعاطف مع العالم الداخلى للمسترشد بما فيه من مشاعر ومعانى شخصية ، وبدلاً من اللجوء الى التفسيرات المتعمقة فإن على المعالج ان يظل متنبها للتعبيرات اللفظية وغير اللفظية الصادرة عن المسترشد (بما فى ذلك نغمة الصوت وحركات الجسم) وأن يعكس ثانية المعانى المدركة لهذه التعبيرات ، وعلى سبيل المثال إذا لاحظ المسترشد أنه لأول مرة منذ شهور يفكر فى مشكلاته ولا يهتم بها بشكل فعلى ، فان على المعالج ان يستجيب له قائلاً " لدى انطباع بأنك لست سيئاً واعتقد انك سوف تفكر فى مشكلاتى أنا شخصياً وليس هذا شعورك على الدوام (نحو ذاتك) " فإذا كانت نظرة المعالج صحيحة سيرد المسترشد قائلاً " ربما يكون هذا هو ما حاولت ذكره ، ولم أستطيع ذلك بالفعل ، ولكن نعم ، هذا ما أشعر به فعلاً (Rogers, 1977) . وعلى العكس من ذلك فان عدم موافقة المسترشد تدل على خطأ فى فهم المعالج النفسى اكثر من كونها مظهر للمقاومة كما يدعى فرويد ، ويفيد التعاطف الصحيح كعامل مساعد قوى فى النمو السوى لانه يزود المسترشد بإحساس عميق بأنه اصبح مفهوماً من اشخاص اخرين لهم أهميتهم ومكانتهم ، هو ما يعطيه إنطباع بان أى مزيد من تعرية للذات **Self-exposure** ستكون آمنة ومفيدة الى حد بعيد .

" كنتيجة للدفء العاطفى فى العلاقة مع المعالج النفسى ، يبدأ المسترشد فى الشعور بالأمان ، وكلما وجد أن ما يعبر عنه من اتجاهات أصبح مفهوماً بنفس الطريقة التى يعبر بها وأصبح مقبولا فى نفس الوقت ، اننى أحاول فهم المشاعر والأفكار التى تبدو مزعجة للغاية بالنسبة للمسترشد وكذلك ذات التأثير الضعيف ، وكذلك المثيرة والمربكة ، وأتركه حراً تماماً ليحبر عما يوجد فى الاركان الخفيه والزوايا المظلمة من خبراته الداخلية الدفينة " (Rogers & Wood, 1974) .

٣- الاعتبار الإيجابى غير المشروط : يجب أن يدرك المعالج أنه شخص غير متحكم وان يظهر ذلك بوضوح ، كما يجب أن يظهر عدم نزعة الى التملك والاستحواذ وانه يحمل فى داخله تقديراً لمشاعر المسترشد وعواطفه وهو ما سبق الإشارة اليه بالاعتبار الإيجابى غير المشروط ويعبر روجرز عن ذلك بقوله " يجب ان توفر العناية الكافية للشخص الذى لا ترغب فى التدخل فى نموه وتطوره ، ولا فى استخدامه لاهداف تعظم أو تبجل بها ذاتك **Self-aggrandizing** ، إن إحساسك بالرضا سيأتى من تركه ينمو

بحرية طبقاً لطباعة الخاص " (1977) . مثل هذا التقبل الذى لا يقدر بثمن يمكن المسترشد من اكتشاف مشاعره وقيمه التى كانت مهددة بالظهور فى الوعي ، وتعطى الأمان للمعرفة التى لن تثير النقد أو أى شكل من اشكال التحكم أو السيطرة ، أو حتى أى تقييم إيجابى يهدد على المدى البعيد كما لو كان سلبياً ، كأن تخبر شخصاً انه جيد يتضمن ان لك الحق فى إخباره انه ردى . وكمثال اذا اخبرنا المسترشد ذات مرة ان حياته تعد ناجحة رغم بعض مشاعر الذنب الذى تتنابه تجاه اطفاله ، فإن ذلك يوجد مبرراً جيداً للاستفسار عن حقيقة هذه الجملة ، حيث يقبل روجرز القيمة الظاهرة لها (أو بطريقة كبرى ما يسمى بالاتجاه الساذج أو السطحي) وكتيجة لذلك ، فإن المسترشد سريعاً ما يتوصل للوعي الكامل بمشاعره الواقعية والعميقة بالحزن والاستياء ، والاعتبار الإيجابى غير المشروط يتضمن الجلوس هادئاً مع المسترشد الفصامى الصامت لفترة طويلة من الوقت ، مُظهراً للدعم والفهم خلال الحضور البدنى دون استخدام أية ضغوط للحديث :

" لنكتشف أنه ليس مدمراً أو مخرباً قبول المشاعر الايجابية من الآخرين لانه ليس بالضروره أن ينتهى بأذى ، انه بالفعل شعوراً طيباً أن يشترك معك شخص اخر فى كفاحك لمواجهة ضغوط الحياة . وربما يكون ذلك واحداً من أعمق التعليمات التى يقابلها الفرد بالمواجهة سواء فى العملية العلاجية أو خارجها " (Rogers & wood, 1974) .

ولا يعد تحقيق الاحترام الإيجابى غير الشروط والتعاطف والأصالة مهمة سهلة بآية حال من الأحوال ، ولا يتوقع قيام المعالج النفس بكل ذلك على طول الوقت ، لكن المتابعة المستمرة المعقولة لهذه الصفات الثلاثة بحيث يدركها المريض أو المسترشد بدرجة كافية ، يعد من وجهة نظر روجرز أمراً ضرورياً وكافياً لإحداث تقدم واضح فى العملية العلاجية .

ب - خطوات العلاج ومراحله :

بدراسة العديد من المقابلات الإرشادية ، أمكن تمييز سبع خطوات أو مراحل للإرشاد على النحو التالى (باترسون : ١٩٨٦) .

المرحلة الأولى : فى هذه المرحلة نجد عدم الرغبة من جانب المسترشد فى التعبير عن الذات . ويكون الحديث متصلاً بالجوانب الخارجية فقط ، أما المشاعر والمعانى الشخصية فلا يتعرف عليها بل أنها أيضاً لا تكون منتمية إلى الذات ، ويرى المسترشد

العلاقات القريبة وعلاقات التخاطب والاتصال على أنها تمثل خطراً ، وفي هذه المرحلة لا تحدد المشكلة ولا تدرك ، كما لا توجد رغبة في التغيير . كذلك فإنه في هذه المرحلة نلاحظ أن المسترشدين قد لا يأتون للإرشاد بمحض إرادتهم .

المرحلة الثانية : إذا أمكن الوصول الى الفرد في المرحلة الأولى من خلال تقديم أفضل ظروف لتيسير التغيير ، فإن تعبير الفرد يبدأ في الانسياب في الموضوعات التي لاتصل بالذات ، وعلى أى حال فإن المسترشد يرى المشكلات على أنها تمثل شيئاً خارجاً عنه ، ولا يوافق على أى مسئولية شخصية ، ويمكن إظهار المشاعر ولكنها لا تكون محددة أو مملوكة من جانب المسترشد ، وتكون المعاشية للماضى كما يكون هناك تمييز ضئيل للمعاني الشخصية واعتراف بسيط بوجود متناقضات ، وربما يأتى المسترشدون للإرشاد في هذه المرحلة طائعين مختارين .

المرحلة الثالثة : في هذه المرحلة نجد أن التفكك يستمر في حرية أكثر في التعبير عن الذات وعن الخبرات والموضوعات المتصلة بالذات ، وكذلك عن الذات كموضوع انعكاس يوجد أساساً في الآخرين ، أما المشاعر الخاصة بالماضى وكذلك المعاني الشخصية (والتي تكون سالبة في المعتاد) فإنه يعبر عنها مع قليل من التقبل لها ، ويكون تمييز المشاعر أقل شمولاً ، كما يكون هناك اعتراف بالمتناقضات في الخبرة ، ويبدأ كثير من المسترشدين العلاج في هذه المرحلة .

المرحلة الرابعة : إن وجود التقبل والتفهم والمشاركة (من جانب المرشد) في المرحلة الثالثة يساعد المسترشد على الانتقال للمرحلة الرابعة حيث تكون المشاعر أكثر تركيزاً . ورغم أنها لا تكون متصلة بالحاضر فإنه يعبر عنها مع بعض المشاعر والخبرات الراهنة . ونجد أن هناك تفككاً في الطريقة التي يعبر بها عن الخبرة ، كما تحدث بعض الاكتشافات حول بنية الذات ويزداد تمايز المشاعر والاهتمام بالمتناقضات ، ويتكون الإحساس بالمسئولية الذاتية في حدوث المشكلة ، وتبدأ الخطوات الأولى في تكوين العلاقة مع المرشد على أساس من المشاعر ، وهذه الخصائص التي تلاحظ في المرحلة الرابعة كثيرة الشيع أيضاً في كثير من أنواع العلاج (وأيضاً الخصائص الخاصة بالمرحلة الخامسة) .

المرحلة الخامسة : في هذه المرحلة ينطلق تعبير المسترشد حول مشاعره الراهنة . ولكن هذا التعبير تشوبه الدهشة والخوف ، ويكون المسترشد قريباً من معاشية تامة لمشاعره (يخبرها) رغم أن الخوف وعدم الثقة ونقص الوضوح تكون لا تزال موجودة ، ويحدث

تميز للمشاعر والمعاني الشخصية بدقة أكبر ، كما يشعر المسترشد بأن هذه المشاعر الشخصية تنتمى إليه بشكل أكبر ويزداد تقبله لها ، أما الخبرة فتكون مفككة ومتصلة بالحاضر . وتحدث مواجهة واضحة مع المتناقضات ، ويزداد تقبل المسترشد للمستولية عن المشكلات ، ويكون فى هذه المرحلة قريباً من كيانه العضوى بالقدر الذى تناسب به مشاعره ، كما نلاحظ وجود تمايز فى الخبرة .

المرحلة السادسة : تميل هذه المرحلة إلى أن تكون مميزة وجادة . فالشعور الذى حبس من قبل يعاش الآن بشكل مباشر ، كما أن الشعور يعاش بوفرة أو ينساب ليبلغ مداه ويحدث تقبل للخبرة وما يصاحبها من شعور كشفى واقع وليس كشفى يخاف منه أو ينكر أو يقاوم . فالخبرة تعاش ولا تستشعر ، بمعنى أن الفرد يعايش الخبرة دون أن يكتفى بالتعبير عن المشاعر كما أن الذات باعتبارها شيئاً خارجاً بالنسبة للشخص تختفى ويتحول عدم التطابق الى تطابق ، ويكون التمايز فى عملية الخبرة (المعاشية) حاداً وأساسياً ، وفى هذه المرحلة تكون المشكلات سواء الداخلية أو الخارجية قد انتهت ، فالمسترشد يعيش - ذاتياً - مرحلة من مشكلته ، إنها لم تعد شيئاً خارجاً عنه ، وإنما أصبحت جزءاً منه ، وتتكون بعض ردود الفعل الفسيولوجية ذات طبيعة تفككية واسترخائية مثل الدموع والتنفس العميق والاسترخاء العضلى ، وتعتبر هذه الاستجابات مفيدة للجهاز العصبى ، وتعتبر هذه المرحلة حرجة بدرجة كبيرة .

المرحلة السابعة : فى هذه المرحلة يبدو المسترشد مستمراً فى قوته الدافعة ، وقد تحدث هذه المرحلة خارج جلسة العلاج ، ثم يعبر عنها المسترشد فى الجلسة . إنه يعايش مشاعره الجديدة بوفرة ووفرة ، ويستخدمها كمراجع لمعرفة من يكون وماذا يريد وما هى اتجاهاته الشخصية ، ويحدث تقبل للمشاعر المتغيرة ، كما يشعر الفرد بأنها تنتمى إليه ويكون هناك ثقة فى العملية العضوية كلها . كما تكون المعاشية تلقائية كما تصبح الذات بكل متزايد هى الوعى الذاتى الذى يعكس عملية معاشية الخبرة ، ويقل إلى درجة كبيرة إدراك الذات على أنها شئ خارج الشخص (كموضوع) بينما يزداد بدرجة كبيرة الشعور بها كعملية ، ولأن كل عناصر الخبرة تكون متاحة للوعى فإنه يكون هناك معاشية للاختيار الصادق والفعال ، وهذه المرحلة التى يصل إليها القليل من الأشخاص تتميز بالانفتاح على الخبرة والذى يؤدي بدوره إلى الحركة والتغير ، ويكون الاتصال الداخلى والخارجى طليقاً .

مجموعات المواجهة Encounter groups :-

آن تصبح شخصاً يقوم بدوره على أكمل وجه فهذا أمر من الممكن ان يستغرق الحياة بأكملها، وحتى الأشخاص الطبيعيين الى حد ما من المحتمل ان يبحثوا عن سبل تحقيق المزيد من النمو الشخصي، وهناك وسيلة شهيرة لمواجهة هذه الحاجة ألا وهي مجموعات المواجهة التي ابتكرها كورت ليفن Kurt Lewin وطورها روجرز وتسمى أحيانا بالمجموعة T. group، حيث يتواجه عشرات الأشخاص مع اختصاصي مدرب أو اثنين لتحقيق هذه الحاجة خلال وقت قصير نسبياً (عادة في نهاية الأسبوع)، وأحيانا لعدة اسابيع فقط). فالعوامل المساعدة التي تلى الطرق الارشادية المعتادة تسهم في تكوين علاقات داخلية بناءة، فمن خلال الأصالة، والتعاطف، والاعتبار الإيجابي غير المشروط يتكون مناخ سيكولوجي يتسم بالدفء والثقة والأمان (ولكن بدون قواعد أو إجراءات مخططة ولذلك تسمى عوامل مساعدة وليست عوامل أساسية). وهكذا يبدأ أعضاء الجماعة في خفض حيلهم الدفاعية وتشويه مفهوم الذات تدريجياً، وتظهر مشاعرهم الحقيقية تجاه بعضهم البعض وتجاه أنفسهم، وينصتون الى بعضهم البعض بعناية واهتمام أكثر، ويتعرفون على آثارهم الحقيقية على الآخرين ويشاركون في علاقات عاطفية عميقة مع بعضهم البعض، ويتكرونها أهدافاً جديدة ويوجهونها لمصلحتهم الخاصة كلما أمكن ذلك. ويرى روجرز ان مجموعات المواجهة تملأ فجوة أساسية في مجتمعنا المعاصر الذي يغلب عليه الاهتمام بالتكنولوجيا والإعراض عن العلاقات الشخصية :

" الحاجة النفسية التي تدفع الناس لمجموعات المواجهة هي حاجة الشخص لأشياء لا يستطيع ان يجدها في عمله، وبيئته، وبالتأكيد لا يستطيع ان يجدها في مدرسته او كليته، ولا حتى في حياته العائلية الحديثه، انه الجوع لعلاقات حقيقية ومتينة، يمكن التعبير من خلالها عن مشاعره وأحاسيسه بتلقائية دون صياغتها في قالب جامد ودون الخوف من المراقبه، وحتى يمكن ان يشتركوا في الخبرات العميقة كالأحباطات والسعادة، وبطريقة تمكنهم من محاولة ممارسة اساليب مبتكرة للتصرف والسلوك - انهم باختصار أصبحوا قريبين من حالة المعرفة بكل شيء وتقبل كل شيء، وهكذا يصبح تحقيق المزيد من التقدم أمراً ممكناً (1977) .

وبينما وجد روجرز ان مجموعات المواجهة تعد ناجحة بصفة عامه فى دعم النمو الشخصى ، فإن هناك صيحة تحذير يجب الإصغاء لها ألا وهى عدم عقد هذه الجلسات مع اخصائيين مساعدين غير مهرة أو غير مدربين جيداً ، وخاصة ان مثل هذه الجلسات العلاجية التى تستمر لفترات قصيرة نسبياً اثبتت أنه من الصعب على بعض الأعضاء التعامل معها بشكل جيد ويشكل خاص اذا سمح لأشخاص لديهم سوء توافق واضح من المشاركة فيها مما ينتج عن ذلك كوارث نفسية متعددة الأنواع (yalom, 1970) .

العلاج النفسى والإصلاح الإجتماعى :

كما ذكر العديد من اصحاب النظريات ، يرى روجرز أن المجتمع العالمى مجتمع مريض للغاية ، ويعطى أمثله على ذلك من خلال فضائح من قبيل عدم الاعتراف الرسمى دائماً بحقوق الإنسان ، والتباين الطبقي الشائع بين الأغنياء والفقراء أو الأحرار والعبيد وهو ما زرع بذور الكراهية بين شعوب العالم وهو ما يتضح من خلال جماعات الإرهاب التى أسقطت غضبها على الأبرياء من بنى البشر ، وكذلك شبح الحرب النووية الذى ترك الإنسانية تحت سيطرة خطر مميت وقاتل تجعله يتأرجح على حافة حادة بين البقاء والفناء .

ويعترف روجرز ان البشرية أنجزت بعض التقدم الاجتماعى الهام خلال العقود القليلة الماضيه مثل تحسين وتطوير الحقوق المدنية ، وزيادة الجهود تجاه تحديد النسل ، كما ناقش مدخل التمرکز حول الشخص ودوره فى توفر السبل للعيش معاً فى توافق وانسجام بدلاً من محاولة الإمساك بالسلطة والنفوذ والاحتفاظ بهما وبمقدور شعوب العالم ان تتعامل مع بعضها البعض بأصالة ، وتعاطف ، واعتبار إيجابى غير مشروط ، كما يستطيعون ان يعملوا سوياً فى سبيل الهدف المنشود وهو التعاون فى سبيل تحقيق اقصى استفادة من الجهود البشرية (Rogers, 1982) .

التربية :

حيث يرى روجرز ان خصائص كالأصالة والتعاطف والاعتبار الإيجابى غير المشروط تعد أساسيه فى أى علاقة إنسانية ناجحه ، فإنه ينتقد بشده الأسلوب التسلطى والقهر الفلسفى المسيطر على نظامنا التربوى ، الذى يفترض تمتع المعلم بالقوة وتوجيه الأنشطة لدارسين ملاحظين وسليبين . وتتم عملية التقييم من خلال الامتحانات التى

تتطلب طلاباً مثل الببغاوات يكررون ما يعتبره المدرس مهماً من معلومات ، ويبرهن روجرز على عدم الثقة المؤكده بالمدرس الذى يقيم بشكل ثابت كل تقدم يحدث لطلابه ، وبالطلاب الذين يقون فى وضع دفاعى ضد الأسئلة الخادعة وإجراءات التقييم غير العادلة . ومن خلال تأكيده الواضح على أن كل من التفكير ، والجوانب الانفعالية للخبره تكاد تعد أموراً غير مرتبطه بالنشاط المدرسى . والنتيجة المتوقعه لمثل ذلك ان العديد من الطلاب ذوى الجهود البارزه يتكون لديهم اتجاه سالب نحو الاستمرار فى التعليم لكونهم يرونه إطاراً غير سار بدلاً من أن يدركوه كفرصة ذهبية لصقل مواهبهم . " تعد مدارسنا مصدراً خطيراً لايقاع الضرر بدلاً من ان تكون مصدر مساعده لنمو الشخصية ، وتعد ذات تأثير سلبي على التفكير الابتكارى ، إنها مجرد مؤسسات تبقى الصغار بعيدين عن عالم الراشدين " .

وعلى العكس من ذلك يرى روجرز ان المدرس المتمركز حول الشخص Person centered teacher على غرار المعالج المتمركز حول الشخص يسعى لخلق مناخ سيكولوجى يسهل اقصى استغلال من قبل الطالب لقدرته على التفكير والتعلم الذاتى . مثل هذا المدرس يوفر التعاطف والاعتبار الإيجابى غير المشروط لمشاعر واهتمامات الطالب ، كما يوفر الأصالة المرتبطه بخبراته الداخلية . ان عملية اتخاذ القرار هى عملية مشتركة بين الطلاب والمدرس لمساعدتهم على ان يختاروا برنامجهم الخاص للتعلم وتحمل المسئولية الأساسية لتبعات هذا الاختيار ، لاشك ان الحصص المدرسية غير النظامية التى تتيح فرصة للمناقشة الحرة تمكن الطلاب من تشكيل آراءهم والتعبير عن مشاعرهم فى حين يقوم المدرس بدور المنظم يمرر الاختيارات ويصيح الاقتراحات عندما يطلب منه ذلك . ويجب ان يكون التقييم متبادلاً ، وان يمددهم بأى دليل يوضح نموهم الشخصى والتربوى يرجى تحقيقه اثناء تدريس المنهج . مثل هذا المدخل ذات التوجه الذاتى يمكن الدراسين من اكتشاف وتنمية اتجاهات تعد معززه بالنسبة لهم ، وتجعل العملية التعليمية ممتعه لأنهم يتعلمون ما يرغبون فى معرفته بدلاً من إجبارهم على هضم تفاصيل غير شيقه وغير مفهومة وموصوفه بمنهج مفترض ومحدد (Rogers, 1969) .

لقد واجه مدخل التمرکز حول الشخص فى مجال التربية فى البدايه مقاومة وعدائيه لانه مصدر تهديد لاؤلئك الذين يتبعون اسلوب الوجبات العلميه الجاهزه (أى يخبرون الطلاب بما يجب أن يفعلوه) . فالطلاب الذين يطالبون فى تدمير بالحريه بالتأكيد سيستأبهم

إحساس بالرعب عندما يدركون انها تعنى ايضاً المسئولية ، ولكنه استنتج ان ذلك يقود الى تعلم اكثر سرعه ودقه على كل المستويات التربوية . وبالنسبة للتقييم الإيجابى للدارسين الذى يحصل عليه من عدم إجباره على التعلم يعبر عنه بقوله " لقد فوجئت بما لدى من قدرة على الدراسة والتعلم حينما لم أجبر على فعل ذلك " ، " أشعر وكأننى مثل الكبار ، فلم أخضع للإشراف والتوجيه طول الوقت " ، " لم أقرأ كثيراً بهذا الشكل طوال حياتى (Rogers, 1977) .

نظرية روجرز والبحوث الامبريقية :

يعد روجرز أحد المعالجين النفسين القلائل الذين ناقشوا باهتمام واسع فى نظريتهم مفهوم البحوث الامبريقية ، لكونها تسهم فى الحاجة المتأصلة لخلق الإحساس بالظواهر السيكولوجية ، انه يشارك ألبورت تأكيده على ان علماء النفس يجب ان يبتعدوا تماماً عن كل ما يثير خوفهم ودفاعهم بأن يوصفوا بأنهم غير علميين ، وان يهتموا بالمحددات المنهجية للبحث وليس بالموضوعات البحثية التافهة ، كما يوافق على ان الباحث العلمى الحق يجب أن يتعامل مع الخبرات الموضوعية ويتابع بكل أراحه واهتمام الاتجاهات الإبداعية وخاصة تلك التى تتبع نظاماً معيناً مثل علم النفس ، كما يرى أن الملاحظة الدقيقة والتفكير الابتكارى اكثر ملائمة من القياسات الدقيقة فى العلوم الاكثر نضجاً ، ويحذر روجرز - مثل كيلي - من ان أى نظريه يجب ان تحترم أى توسع علمى يحدث فى ضوء الاكتشافات الجديدة فيقول " اذا كنا نرى أن هناك نظرية غير معصومة من الخطأ ، فإن البناء التركيبى لها يجب ان يتضمن إطار عملى يشتمل على خطوط متشابهة من الحقائق الثابتة ، وهنا فقط سوف تفيد النظرية كما يجب فتصبح مثيراً لمزيد من التفكير الابتكارى " (Evans, 1975) .

نظرية روجرز فى الميزان :

١- أوجه القصور والخلاف :

مثل أدلر - أنتقد روجرز لمبالغته فى التفاؤل ، ووجهة نظره التى تتصف بالاختصار والتبسيط حول الطبيعة البشرية . كما أنه يرى ان مساعدة الطاقات الداخلية للوصول الى درجة تحقيق الذات تعد مرغوبة فقط اذا كانت المستويات العميقة فى الشخصية فى الواقع سوية وبناءة ، مما يجعل من المشكوك فيه وجود سلام وتعاون متأصل أو فطرى ، وان اشتراك الإنسان فى الحروب والجرائم والسلوكيات التدميرية يرجع الى تشرب المعايير

اللاسويه، والشروط المرضية للأهمية، بالإضافة لذلك ان الميل للتحقيق اصبح اكثر غموضاً اذا ما قورن ببعض التركيبات الدافعية مثل الغرائز عند فرويد والسمات عند البورت، والحاجات عند موراي، كما ان العديد من المعالجين النفسيين لا يتفقون حول الالهية المطلقة للأصالة، والتعاطف والاعتبار الإيجابي غير المشروط، كما يتضح وجود اوجه تشابه هامه بين نظرية روجرز وكل من هورنى، وسوليفان، ويونج. وبالرغم من تأكيد روجرز على ان نظريته قابله للتطوير فى ضوء الاكتشافات العلميه الحديثه إلا أنه لم يغير كثيراً فيها وعلى مدار العشرين سنة التى سبقت وفاته عام (١٩٨٧) فيما عدا قبوله للعمليات اللاشعورية والذى عاد وشكك فيها بعدما وصف مفهوم الذات بأنه مفهوم شعورى وقام بقياسه من خلال مقياس التقرير الذاتى للمسترشد.

٢- البحوث الامبريقية (شبه التجريبية).

توجد العديد من البحوث والدراسات حول نظرية روجرز تعاملت مع مفاهيم الاصالة والتعاطف، والاعتبار الإيجابي غير المشروط، مثل هذه الدراسات استخدمت ادوات مثل المقاييس التقريرية وتحليل محتوى الأحاديث المسجله على اشرطة كاسيت بواسطة معالجين نفسيين، (تم تسجيلها بعد موافقه المسترشد بالطبع)، وكما هو معروف وشائع فى اطار التحدى بين بحوث العلاج النفسى كانت النتيجة التعادل، فبعض الدراسات وجدت علاقة ارتباطيه دالة بين هذه المفاهيم والتغيرات البنائيه فى الشخصية، فى حين ان البعض الاخر لم تتوصل لمثل هذه العلاقة وعلى سبيل المثال اقترحت بعض الدراسات ان الاعتبار الإيجابي غير المشروط ليست كافية لكى يصبح الناس اكثر توافقاً، وان تدريبات محددة ونمذجة السلوك المرغوب تعد ضرورية كذلك لتحقيق التوافق والعديد من هذه الدراسات شارك فيها روجرز ذاته.

أبحاث ودراسات أخرى تناولت مفهوم الذات بالدراسة استخدمت اسلوب كيو Q. sort الذى وضع أسسه ستيفنسون Stephenson 1953 وذلك باستخدام كروت منفصله تتضمن كل واحدة منها عبارة تحتوى على جملة وصفية للذات مثل : انا شخص مطيع، انا لا أثق فى عواطفى، اشعر بالهدوء ولاشئ يضايقنى. ويقوم المسترشد بتصنيف الكروت فى ضوء مقياس تساعى يتبع التوزيع الاعتدالى تقريباً تتدرج من بنود تصفه تماماً فى الوقت الراهن الى اخرى لا تنطبق عليه. كما يمكن استخدام نفس طريقة التصنيف فى التعامل مع مفهوم الذات كما يتمناها الفرد أى الذات المثالية ideal Self حيث يوضح قيمة معامل الارتباط بين الذات المدركة والذات المثالية مقدار التوافق النفسى للفرد، ولكن استخدام هذا الأسلوب كان محفوفاً بالمصاعب المنهجية، حيث

أن هناك عدداً كبيراً من التعبيرات يمكن أن تقوم على الإنكار الدفاعي لاختفاء الفرد الحقيقي ونقاط ضعفه . ولكن هناك اكتشاف واحد جدير بالاهتمام فى هذا المجال الا وهو ان التحسن اثناء العلاج النفسى يكون واضح فى زيادة تقبل المريض لذاته ، وان تقبل الذات هذا يجعل من السهل على الفرد تقبل الآخرين .

٣- الإسهامات :

يعد روجرز على نطاق واسع معالج نفسى حساس وفعال ، كما أن العلاج المتمركز حول الشخص قد حقق شعبيه وشهرة يعتد بها ، كما يعد من اول المعالجين الذين استخدموا اشربة الكاسيت ، كما استشار كم هائل من البحوث التجريبية والامبريقية والتحليلات الإحصائية ، كما كان لوجهة نظر روجرز حول ضرورة قيام المعالج النفسى باعداد مناخ سيكولوجى يساعد على التوجيه الذاتى نحو النمو الشخصى بدلاً من مجرد تقديم تفسيرات تمثل تحول مبتكر عن نظريات التحليليين الجدد ، كما يعد روجرز من المؤكدين على مصطلح الذات وما ترتب على ذلك من دراسات ، كما اكد روجرز نسبياً على السواء والعمليات النفسيه الداخليه مما جعله رائد الاتجاه الإنسانى فى علم النفس (او القوه الثالثه) بعد كل من التحليليه بتركيزها اللامحدود على اعماق الشخصيه ، والسلوكيه باهتمامها الشديد بالسلوك الفعلى .

كما اعتبر روجرز المبادئ الديمقراطيّة التي يقوم على أساسها الكثير من المجتمعات المعاصرة مجالاً للمناقشه والتنافس بدلاً من مجرد توجيهها بواسطة الاشخاص المهمين فى حياتنا كالمدرسين والوالدين والمعالجين النفسيين ، فمن الأفضل فى رأيه ان ننصح بعلاج بعضنا البعض كأشخاص متساون وان نحصل على الرضا من خلال تحرير الآخرين كى يتجهوا فى طريقهم الخاص نحو تحقيق الذات . ومما يثير الدهشة ان هذا الاسلوب فى التعامل أثبت أنه أقل تهديداً لهؤلاء الذين تعودوا على الكفاح من اجل الحصول على مراكز اعلى فى السلم الاجتماعى ، ويجيزون حكمهم على الآخرين ، وذلك مثل المدرسين الذين يفرضون سيطرتهم على طلابهم من خلال الواجبات الشكليه والدرجات ، والأباء الذين لا يستطيعون العدل بين اولادهم سيكولوجيا على الأقل ، ورجال الإدارة الذين تمت ترقيةهم حديثا ويشعرون بالفخر لانه قد حان الوقت لاعطاء الأوامر بدلاً من استقبالها ، ان سلطة الخبير تعد فكرة متأصلة بشكل عميق داخل معظمنا ، ولها مميزاتا وعيوبها ، ومع ذلك فإن إعداد الاشخاص الذين يؤمنون بالديمقراطيه بمعناها الحقيقى وتأكيد نظرية التمرکز حول الشخص على عملية التوجيه الذاتى وصحة ما لدى الفرد من مشاعر تعد أهم إسهامات روجرز وانجازاته .

الفصل الثالث عشر

نظرية تحقيق الذات

أبراهام ماسلو : (١٩٠٨-١٩٧٠)

اتفق ماسلو مع روجرز حول الطبيعة الخيرة والبناءة للنفس البشرية، واعترض على تأكيد الكثيرين من أصحاب نظريات الشخصية على دراسة السلوك الشاذ مثلما فعل فرويد، واهتم أساساً بدراسة الأفراد المتوافقين والمحققين لذاتهم، ولذلك فقد توصل إلى نظرية جديدة للشخصية لا يمكن اشتقاقها من دراسة المرضى فقط على الرغم من أنه قضى بعض سنوات عمره كمعالج نفسي، وعندما اقتنع بعدم جدوى الحرب العالمية الثانية في حل مشاكل البشرية وجه إنذاراً ورجاءً معاً يؤكد فيهما أن الجنس البشري قادر على أداء أشياء من خلال الحب والسلام تفوق كثيراً ما يحققه من خلال الكراهية والدمار، ولكي يبرهن على ذلك اهتم بدراسة الأفراد الأصحاء نفسياً .

نشأته وحياته :

ولد ماسلو فى الأول من ابريل عام ١٩٠٨م فى بروكلين Brooklyn بنيويورك ، كان والديه من اليهود المهاجرين من روسيا ، وغير متعلمين ، يدعيان أنهما ضحية لكل من التعصب وعدم الأمان الاقتصادى . اسس والده شركة لتصنيع البراميل ، ورغم ذلك ظلت طفولة ماسلو تتميز بالحرمان ، وكبر وهو يشعر بالوحدة والتعاسة ونشأ محباً للكتب والمكتبات مفتقداً الى الاصدقاء وقد تعجب ماسلو بعد ذلك ، كيف لم تجعله هذه المرحلة مريضاً ذهانياً؟ بل انه لم يشعر حتى بالمرارة منها وأفرز ذلك نظريته المتفائلة عن الطبيعة البشرية ، كما ان حياة والده دعت ان يرتفع فوق هذا الوضع الاقتصادى المتدنئ ، مما دفعه الى العمل بجد وتفانى ، وبعد أن أنهى المرحلة الثانوية ، التحق بمدرسة الحقوق بناءً على رغبة والده ومكث بها اسبوعاً واحداً ثم عاد ذات ليلة ليخبر والده انه لايمكن ان يكون ابداً محامياً ، وجلس والده يستمع الى وصف ابنه وكيف انه يريد أن يدرس كل شئ يستطيع ان يجيب عن اسئلته حول الشخصية الانسانية ، وأسئلته عن ذاته . وادرج اسمه فى جامعة كورنيل وبعد فترة قصيرة انتقل الى جامعة ويسكونسن وذلك لان الجامعة الاولى لم تكن تضع قائمة بالعلماء البارزين فيها والأساتذة ، وشعر بالإحباط عندما علم ان الاساتذة والعلماء المرموقين كانوا فى الواقع اساتذة زائرين يمكنهم فتره ثم يرحلون ، والتحق ببرنامج للدراسات الحرة للأدب ، وفى السادسة عشر من عمره أحب ماسلو بيرثا جودمان Bertha, G. وكانت قررة عينه داخل الجامعة وهو مازال طالباً دون العشرين وتزوجا ، وكان زواجهما سعيداً وانجباً بتين ولكن والده كان رافضاً هذا الزواج وحثه على الانتقال لجامعة كورنيل ، ولكنه خيب أماله وتزوج منها قبل تخرجه عام ١٩٣٠م ، ومكثا فى ويسكونسن ، وكان ماسلو قوى العاطفه ليس فى حبه لزوجته ولكن ايضا للنظرية السلوكية الجديد لواطسن ، ولذلك التحق ببرنامج الدكتوراه فى جامعة ويسكونسن تحت اشراف استاذة هارى هارلو Harlow, H. ، وكان موضوعها عن السلوك الجنسى عند القردة ، ولم يكن مكسبه من جامعة ويسكونسن هو فقط الحصول على البكالوريوس والدكتوراه ، ولكنه تلقى توجيهات شخصيه وإجتماعيه من اساتذته فى امور كان يهملها تماماً أبسطها اهتمامه باختيار بدله انيقة يرتديها ، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٣٤م ، وبدأ يعمل بالتدريس فى جامعة ويسكونسن ، وكان إهتمامه منصباً على دراسة الجنس ، وقرأ لفرويد وعلماء الجشطت ، والسلوكية التى انبهر بها فى البداية ، وفى عام ١٩٣٥ انتقل الى نيويورك وقضى بها عامين فى جامعة كولومبيا واهتم بالتحليل النفسى وتأثر بكل

من أدلر وهورنى وفروم، وتأثر بأراء فريتير فى علم نفس الجشطلت، ومرجريت ميد فى علم الانثروبولوجى واعتبرهم اول من أثر فيه وعشقهم بالفعل لانهم كانوا على الجهة المعاكسه للسلوكيه واعتمد عليهم فى تطوير نظريته ، وفى سنة ١٩٣٧ قبل وظيفه فى جامعة بروكلاين التى بقى بها حتى عام ١٩٥١ ، وادى قيام الحرب العالميه الثانية الى تحوله الكامل عن السلوكية عندما لاحظ ان السلوكيين انفسهم اصبحوا يتحدثون عن الجانب الإنسانى فى الشخصية ، وكان لهجوم اليابان على ميناء بيرل هاربر فى ١٩٤١ م اثره القوى عليه مما دفعه بقوه لعمل كل ما فى استطاعته لدفع العالم الى السلام وان يضع نهاية للقتل ، وركز كل إهتمامه على صياغة نظرية شخصية اذا خرجت الى حيز التنفيذ تجعل كل الناس يعيشن فى سلام- ووضع كل شىء غير ذلك جانباً - ، واعتبر ان هذه اللحظة هى اللحظة التى اكتشف فيها غايته وهدفه فى الحياة ، وانتقل عام ١٩٥١ الى جامعة براندس Brandeis U. وكان كمن ألقى على عاتقه مسئوليه شرح نظرية الشخصية فى علم النفس الإنسانى وعمل رئيساً لقسم علم النفس بها ، وفى ١٩٥٤ وضع كتابه " الدافعية والشخصية " الذى صاغ فيه نظريته ، وقضى اكثر من عشر سنوات يمارس العلاج النفسى ، وشملت مؤلفاته ست كتب ومجموعه من المقالات السيكلوجية نشرت فى مجلات متخصصة ، وكان دواعى فخره ان نال رئاسة الجمعية الامريكيه لعلم النفس عام ١٩٦٧ ، وفى ١٩٦٩ كان رئيساً لمؤسسة لافين فى ميلانويارك بكاليفورنيا ، وبعد معاناة طويلة مع مرض القلب مات متأثراً بأزمة قلبية فى يونيو (١٩٧٠).

طبيعة الشخصية :

فى أغلب الأحوال كان ماسلو يشارك روجرز فى نظريته التفاؤليه للطبيعة البشرية ، وهو يعتبر ان ميولنا الغريزيه صحيحه من الناحية البنائية ومعتدله ايضاً ، كما أكد على قدرتنا المتأصله لتحقيق نمو بناء ، والاتصاف بالامانه والرحمة والكرم وكذلك الحب ، ومع ذلك يوافق اريكسون الرأى بأن هذه القدرة الغريزيه تكون فى البدايه ضعيفه جداً ومن السهل سحقها من خلال القوى الثقافيه والتعلم . " حاجات البشر تكون ضعيفه وغير فعالة ، انها تهمس ولا تصرخ ، ومن السهل أن يُحجب الهمس " (Maslow, 1970 b) . نتيجة لذلك فإن البيئه المرضية يمكن أن تقضى على طاقتنا الايجابية بسرعة وتثير الكراهية والدمار بالإضافة الى سلوك قهر الذات ، ويفضل ماسلو مدخلاً اكثر نقاءاً للشخصية ، وينصح علماء النفس ان يحترسوا من النظريات التى تسرف فى التفاؤل أو التشاؤم إزاء

الطبيعة الإنسانية، ويقول " إن هدفى ان ادمج التراكيب الجزئية النظرية للحقائق التى اراها فى نظريات فرويد وأدلى ويونج وهورنى وفروم وغيرهم ، كما ان كتابات فرويد مازالت مطلوبة لكى تُقرأ من قبل علم نفس المدرسة الإنسانية ، لانها زودتنا على ما يبدو بالنصف المريض من علم النفس وعلينا ان نملأ النصف السوى ، وهكذا يمكننا ان نعترض بقوة على الاعتقاد اليائس القاضى بأن الطبيعة البشرية فاسدة وشريرة بشكل أساسى ، وان نستنتج ان الكفاح من أجل السواء يجب ان يُقبل الآن بلانقاش على انه ميل انسانى عالمى وواسع الانتشار " (Maslow, 1970 b) .

يتفق ماسلو مع البورت وروجرز، ويؤمن بالنظرة المزدوجة حول الدوافع، فهو من ناحية يؤمن ان بعضاً من دوافعنا الغريزية تهدف الى خفض دوافع كالجوع والعطش والأمان، والحصول على الحب والتقدير من الآخرين، واطلق عليها دوافع النقص أو القصور (D. motives deficiency motives)، وهذه الدوافع تهتم بالنقص أو القصور داخل الكائن الحى، وهذا النقص يجب أن يُكمل من خلال الموضوعات الخارجية والأشخاص المناسبين، وهذا النقص يعد شائعاً جداً لدى كل البشر، وفى المقابل لذلك فإن دوافع النمو (Being motives, B.motive growth motives) تكون مستقلة بشكل نسبي عن البيئه، ومتصلة بالفرد، وهذه الحاجات البشرية تشمل كل ما يزيد سعادة الآخرين كإعطاء الحب للغير بدون أنانية، وتطوير وتحقيق القدرات والإمكانات الداخلية، وفى حين يحاول الفرد خفض دوافع النقص أو القصور، يحاول زيادة دوافع النمو . فيقول " النمو فى حد ذاته عملية مثيرة، ومجزية وتتضمن على سبيل المثال تحقيق الحنين والطموحات مثل الطموح لأن يكون الفرد طبيياً ممتازاً أو الطموح لاكتساب المهارات التى يُعجب بها الآخرون كاللعب على الآلات الموسيقية أو ان يكون حتى نجاراً ممتازاً. كما يتضمن الزيادة المضطردة لفهم الناس والكون وفهم الذات وتطور قدره الابداعية فى أى مجال، وأهم من ذلك كله ان يكون الفرد كائناً بشرياً ممتازاً . وليس من الدقه ان نتحدث ببساطه عن خفض التوتر ، والذي من خلال تطبيقه يمكن التخلص من أى حالة انزعاج لان هذه الحالات لا تكون مزعجه دوماً " (Maslow, 1968) .

ورغم ان حاجات النقص تقدم أهداف أساسية مثل الحفاظ على الذات إلا أن دوافع النمو تميل الى إظهار مستوى أكثر سواءً وأكثر إرضاءً للاداء ، " إن اشباع دوافع النقص

يجنب حدوث المرضي، ولكن إشباع دوافع النمو يؤدي إلى الصحة الايجابية، وهذا يشبه الفرق بين اتقاء الخطر أو الهجوم (صد العدوان)، وتحقيق نصر إيجابي (الانتصار) (Moslow, 1968).

وتوجد بعض الاستثناءات لهذه القاعدة العامة، ولذلك فإن ماسلو يفضل أن يُعرف الدافعية الإنسانية بمصطلحات مختلفة نبرعا ما وهو لم يحاول اعداد قائمة بالحاجات النوعية للإنسان كما فعل موراي ويقول ان دوافعنا معقدة جدا ومتداخلة في حين ان سلوكنا محدد تماما، لذلك فإنه من المستحيل عادة شرح وتفسير الشخصية من خلال مفاهيم اصطلاحية عن الدوافع المستقلة والمتباعدة، ومثال على ذلك فإن ممارسة الجنس ربما يكون نتيجة الحاجة الفعلية للجنس أو لتثبيت أو تؤكد لذاتنا ما نستمتع به من ذكورة (أو أنوثه)، والذراع المشلوله هستيريا يمكن أن تكون كذلك بسبب صراعات بين رغبات متزامنه أو لإثارة الشفقة أو لإثارة الانتباه، والأكل قد لا يكون بغرض اشباع دافع الجوع فقط ولكن قد يكون لمسايرة شخص نحبه، والأهم من ذلك يوافق ماسلو على ان حاجتنا المختلفة تتباين تماما على حسب مستوياتها في الأهمية، فبعضها يبقى غير مهم الى حد ما، ولا تمثل مصدر إثارة إلا بعد ان يتوفر للبعض الآخر الحد الأدنى من الإشباع، ولذلك فضل ماسلو اعداد نموذج هرمي للدوافع والحاجات الإنسانية (شكل : ١٣ - ١).

الترتيب الهرمي للحاجات الإنسانية :

١- الحاجات الفسيولوجية :

إذا لم يستطيع بعض الأفراد غير المحظوظين إشباع أي من الحاجات الأساسية، تبقى إهتماماتهم مقتصره على المستوى الأدنى من الترتيب الهرمي، وتشتمل الحاجات الفسيولوجية : الجوع، العطش، الجنس، الحاجة للاكسجين، والحاجة للنوم، والتخلص من فضلات الجسم، فالشخص الجائع قليلا ما يهتم بكتابه الشعر العاطفي أو شراء سيارة فخمة مثيرة للاهتمام، أو البحث عن فتاه يعشقها، أو الاهتمام بتجنب الأذى أو الظلم، أو أي شيء آخر سوى تحقيق هدفه هو الحصول على الطعام ولحسن الحظ ان مثل هذا النوع من الجوع Life and death hunger أصبح نادراً في كثير من المجتمعات المعاصرة، إن العديد من الحاجات الفسيولوجية تتصف بالنقص أو العجز ولكن ليس بشكل مطلق (أي لا يمكن للفرد ان يشبع كل حاجاته الفسيولوجية ومن هذا الاستثناء الحاجة للجنس والنوم والإخراج (Maslow, 1970 b).

٢- حاجات الأمان :

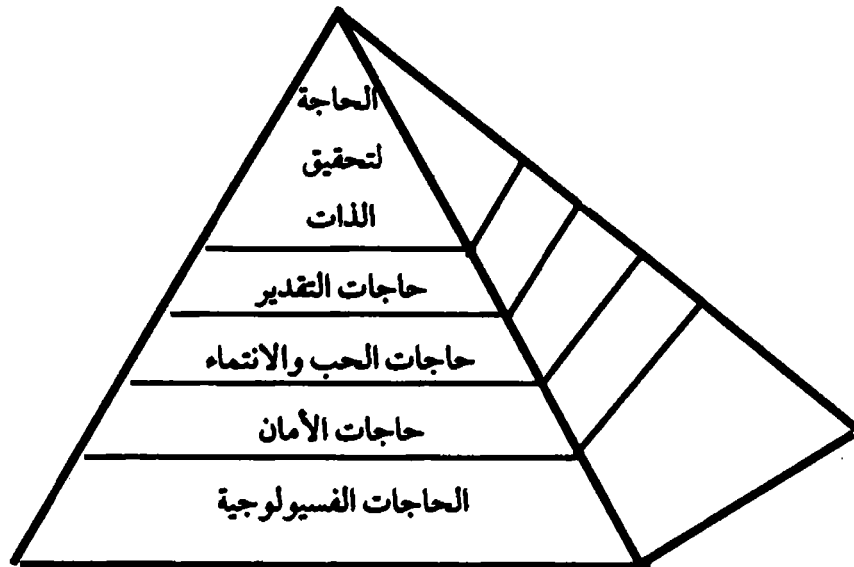
عندما يتم اشباع الحاجات الفسيولوجية للفرد بدرجة مناسبة ، فإن المستوى الثانى من الترتيب الهرمى للحاجات ينبثق تدريجياً وهو ما يعرف بحاجات الأمان وتشتمل حاجات الامان على :

١- السعى بحثاً عن بيئة ثابتة .

٢- القابلية للتنبأ بها Predictable

٣- التحرر من القلق والخلط أو التشويش .

مثلاً يحدث عندما يسعى الطفل الصغير باحثاً عن الطمأنينة والحماية بعد انزعاجه من ضوضاء شديدة مفاجئة (أو إصابة أو مرض أو انتقاد من والديه) ، أو أن يسعى شخص راشد لتحقيق حاجاته للأمان من خلال الحصول على درجة وظيفية أعلى (كالأستاذية فى الجامعة) ، أو زيادة قيمة حسابه فى البنك ، أو كسب صنفقه مالىة واسعة يؤمن بها نفسه ضد كوارث المستقبل ، كما يفضل ماهر مألوف وروتينى عندما يتعامل مع المجهول أو يحاول مواجهة الظواهر الكونية لكى يحقق فهمها لها من خلال نظرية علمية او فلسفه شخصية ، وغالباً ما تكون المعرفة طريقة فعالة لإشباع هذه الحاجة ، مثل الطفل الذى يخاف بشده من البرق فيتعلم كيف يتجنبه أو يدافع عن نفسه .



شكل (١٣-١) هرم ماسلو للحاجات

وتساعدنا حاجات الأمان على تجنب الآلام الموجهة والإصابة . ولكنها قد تصبح من القوة بحيث تعميق المزيد من النمو الشخصي ، كما يحدث عندما يخضع الناس بتلقائية للقوانين الديكتاتورية خلال فترات الحرب (كالتجنيد الإجبارى اثناء الحرب الأمريكية الفيتنامية) ، أو ممارسة الجرائم العنيفة فى سبيل الحصول على قدر من الحرية والأمن (كالأعمال الفدائية ضد المحتل) ، وفى ذلك يقول ماسلو " إذا خُيرنا بين الأمان والنمو فإننا سوف نختار الأمان بالتأكيد " (Maslo, 1968) .

٣- حاجات الانتماء والحب :

بمجرد ان تشبع الحاجات الفسيولوجية وحاجات الأمان سواء بدرجة كبيرة أو صغيرة تأتى حاجات الانتماء والحب فى المقدمة كدوافع للسلوك ، ولهذا يصبح لدى الفرد رغبة قوية لتكوين علاقات ألفه مع الآخرين ، ويتتابه شعوراً مؤلماً بدرجة قويه من الإحساس بالوحدة يتتج من افتقاد الأصدقاء ، والحبيب (الرفيق) ، أو الزوجة أو الذرية .

ويتكون الحب فى رأى ماسلو من مشاعر عديده مثل : الحنو **Tenderness** والتعاطف والابتهاج ، والشوق الى من نحب ، وغالبا ما يثير الدافع الجنسى ويشلته . . وتمثل حاجتنا لتلقى مثل هذا الحب من الآخرين دليل على الانانية النسبية ويطلق عليها ماسلو الحاجة الانانية للحب أو (**deficiency need (D-Love)** ، فالفرد هنا غالباً يحتويه القلق ، ويبدل جهوداً واعيه وأحياناً خداعيه ليكسب عاطفه المحبوب واهتمامه ، ويعد اشباع هذا الحب مطلباً أساسياً لزيادة توجيه النمو نحو ما يسميه ماسلو **Being love** (**B-Love**) ويتميز هذا الحب بالخلو من نزعة التملك ، أو التحفظ ، وكثرة العطاء وهو أكثر امتاعاً من النوع السابق ، كما يتميز بالصدق والتلقائية ، ويتضمن كذلك التقبل طواعية أو عن طيب خاطر لمواطن الضعف كتقبله لمواطن القوه فى من يحب ، والتعاون والاحترام المتبادل أو الاهتمام بحاجات المحبوب وتفرد (Maslow, 1970 b) ويتفق ماسلو مع روجرز على ان العجز الشائع لعدم اشباع الحاجة للانتماء والحب فى أى مجتمع يعد مسئولا بدرجة كبيره عما يحدث من تصادم بين الجماعات فيه .

٤- حاجات التقدير (الاعتبار) :

فى اتفاق مع منظرين آخرين مثل أدلر ، وروجرز وفروم وإريكسون ، يعزو ماسلو الأهمية الجديده بالاعتبار لحاجتنا الى الاستعلاء والاحترام ، ويعمم ماتوصل اليه عملياً من ان كل فرد يكافح من أجل السيادة والثقه بالنفس ، وللحصول على التقدير

والإهتمام من الآخرين ، ولكنه يرى ان حاجات التقدير تعمل كدافع فقط عندما تشبع الدوافع الثلاثة الأدنى الى حد مناسب ، ويؤكد على أن الاعتبار الحقيقي للذات يعتمد على الكفاية والانجاز وليس السمعة الخارجية والتواضع غير المجزى الذي لا مبرر له (كما اوضحها أين راند Ayn Rand فى روايته المنبع The Fountainhead) ، كما اعاد ماسلو تفسير التكرار القسرى لآى سلوك الذى فسره فرويد سابقاً بأنه نتيجة جهود غير موفقه للحصول على السيادة والتقدير مثله فى ذلك مثل الملاك الذى فقد الأمل فى كسب المباره فينتصب واقفاً على أرضية الحلبة فى كل مره بعد سقوطه ليضرب بعنف ثم يسقط ثانيه (Maslow, 1970 b) .

٥- الحاجة لتحقيق الذات :

تمثل الحاجة لتحقيق الذات قمة الترتيب الهرمى للحاجات ، وتتضمن كل من الاكتشاف ، والاستغلال الأمثل لما يتمتع به الفرد من طاقات وإمكانات فطريه " لتحقيق الذات خصوصيتها ، وحيث ان كل شخص مختلف عن غيره ، فإنه على الفرد ان يعمل مايناسبه وما يستطيع ان يحقق فيه النجاح فقط فالموسيقى يجب ان يُلحن ، والرسام يجب ان يرسم ، والكاتب يجب ان يكتب ، وعندما يكون الإنسان فى سلام مع نفسه فإنه يستطيع ان يكون كما يجب ان يكون أو كما يتمنى (Maslow, 1970 b) .

وينمو دافع تحقيق الذات بطريقة مماثله لما هو عليه فى نظرية روجرز فيما عدا انه لا يصبح مهماً أو حتى جدير بالملاحظة مالم تشبع الحاجات الفسيولوجية والحاجة للأمان والحب والتقدير ولو بشكل جزئى ، وكما فى نظرية يونج عن التفرد Individuation فإن تحقيق الذات يكون واضحاً فقط فى كبار السن ، أما الأشخاص الأصغر سناً فإنهم يركزون اكثر على قضايا كالترية ، الاستقلالية ، الهوية ، الحب ، العمل ، وهذه الأمور يعتبرها ماسلو بمثابة إعداد للحياة . وفى الحقيقة ، فإن الحاجات النوعية للأشخاص القلائل الذين ينحون فى انجاز هذا المستوى المرتفع تختلف نوعيتها بوضوح عن الحاجات الأدنى ويبدو انه من المحتمل ان الواجب علينا ان نبني وياهتمام علم نفس يهتم بدراسة دوافع الأشخاص المحققين لذاتهم ، ويشير ماسلو الى مثل هذه الحاجات بما يسمى ماوراء الحاجات Metaneeds او ماوراء الدوافع أو قيم الكينونة Metamotives, B. Volues التى تتمثل فى حب الجمال ، الصدق ، الخير ، العدل ، الاستقامة ، كما يكرس جزءاً كبيراً من اهتمامه بخصائص الأشخاص المحققين لذاتهم .

خصائص الحاجات العليا والدنيا : يرى ماسلو أن الحاجات العليا هي حاجات إنسانية أو أدمية خالصة " اننا نشارك كل الكائنات الحية في الحاجة للطعام ، وربما تشاركنا الفصيلة القرديه في الحاجة للحب ، بينما لا يشاركنا اى من الكائنات الحية في الحاجة لتحقيق الذات (b 1970) ويعكس ظهور الحاجات العليا وجود درجة مرتفعه من الصحة النفسية ، وهو ما يشبه الى حد ما الوصول الى مرحلة متقدمه للنمو فى نظرية اريكسون أو فرويد ، كما ان اشباعها يكون ذات قيمه اعلى بالنسبة للفرد عن تحقيق الحاجات الدنيا ، كما ان الحاجات العليا تكون ايضاً أقل إلحاحاً ، وذاتيه ، وواقعيه ، وليست ضرورية كحاجات البقاء (الحاجات الفسيولوجية) وأقل قدره على الصمود فى مواجهة البيئة المضطربه (المسببه للمرض) ، ولذلك فإن مجرد معرفتنا بوجودها يمثل انجازاً سيكولوجياً له قيمته ، وقد قدر ماسلو ان المواطن الأمريكى متوسط الدخل يشبع ٨٥٪ من حاجاته الفسيولوجية ، ٧٠٪ من حاجات الأمان ، ٥٠٪ فقط من حاجات الحب والانتماء ، ٤٠٪ من حاجات التقدير ، ١٠٪ فقط من الحاجة لتحقيق الذات (b 1970) . ولهذا فإن ماسلو شأنه فى ذلك مثل اصحاب نظريات الشخصية الآخرين يعتقد ان تحقيق معرفه حقيقيه بالذات يعد أمراً صعباً ، ولكنها فى الوقت ذاته أمراً أساسياً يجب أن نحمله على كاهلنا .

ويمكن التسليم بإمكانية تطبيق النموذج الهرمى على معظم الناس ، ولكن تختلف طرق اشباع هذه الحاجات باختلاف الثقافات ، فأعضاء القبائل البدائية ربما يحققون التقدير عندما يصبحون صيادين جيدين ، اما هؤلاء الذين يعيشون فى المجتمعات التكنولوجية اكثر سعياً لإشباع هذه الحاجات من خلال تحقيق مناصب إدارية متقدمه . كما يوافق ماسلو على وجود استثناءات متنوعه ؛ فبعض الناس ينظر الى التقدير على انه اكثر أهمية من الحب ، بينما يرى البعض الآخر ان الابتكار أرفع مستوى من كل الحاجات الاخرى ، وقد تنشأ حاجات القمه (الحاجات العليا) بعد تكرار الاحباط الحاد للحاجات الدنيا ، فضلاً عن إشباعها (مثال ذلك إزاحة الحاجات الجنسية الى نشاط فنى) . ولكن أسهل طريق يحررنا من سيطرة الحاجات الدنيا الاكثر أنانيه ، ويحقق لنا فى الوقت ذاته مزيد من الصحة النفسية هو اشباع هذه الحاجات (Maslow, 1970 b) .

اللاشعور ، والغائية (القصدية) واعتبارات أخرى : حيث أنه من السهل جداً إخفاء حاجتنا الغريزية الضعيفة بفعل المؤثرات البيئية ، حيث نفترض بسرعة التأثير الفعال لوجود العمليات اللاشعورية " توجد أدلة كبيرة ودائمة على الأهمية الحاسمة للدوافع اللاشعورية ، فالحاجات الأساسية غالباً ما تكون لاشعورية الى حد كبير ، ونظريات الاعماق لاتقبل تجاهل الحياة اللاشعورية (1970b) ، كما يتضمن اللاشعور ما نتذكره من الافعال الفاضحة لنا (التى نستحي او نخجل ان يطلع عليها غيرنا) كما يتضمن جهود ايجابية وموجة مثل الحب ، الابتكار ، روح الدعابة ، ونوازع الخير والاستمتاع .

وعلى العكس من تأكيدات فرويد على السببية Causality ، فان ماسلو يؤكد على غائية الأهداف التى نناضل من أجلها " لاتوجد نظرية كاملة فى علم النفس اليوم أو غداً يمكن ان تقبل فكرة ان الإنسان يحمل مستقبله فى داخل ذاته ، وينشط دينامياً فى اللحظة الراهنة " (Maslow, 1968) ، ويوافق أدلر وألبرت على ان بعض السلوكيات المهمة هى سلوكيات تعبيرية Expressive أكثر من كونها غرضية أو دافعية (مثل الكتابه ، ممارسة لعبة كالجولف ، وتصفح كتاب ، والمتعة عديمة الهدف ، ونمط تصرفات الفرد " أى لغة الجسم " كما يتفق مع يونج وفروم على وجود حاجة لدينا لتكوين اطار يوجه حياتنا ويعطيها معنى ، كما يؤمن برأى موراى فى تأكيده على أهمية البيئه كوسط لاشباع الحاجات وفكرة ألبرت عن الاستقلال المهني الذى يعتبرها حاجة عليا تصبح مستقلة بعد ان تنشأ من أصولها الطفولية الدنيا (Maslow, 1970 a) .

تركيب الشخصية :

يختلف ماسلو بوضوح عن كل من فرويد وسوليفان وإريكسون فى رفضه لفكرة التركيبات النوعية ، والمناطق الشبقية ويعتبر ذلك مدخلاً غير ناضجاً او مريضاً نوعاً ما فيقول " لاتوجد حاجة معديه أو فميه أو مرتبطة بالأعضاء التناسليه ، إنما توجد فقط حاجة للفرد ككل (Maslow, 1970b) ، فالشخص الجائع يكون بشكل عام أو شمولي al over ، بكل من إدراكه ، وذاكرته وتفكيره ، وعواطفه وقدراته الأخرى موجهة نحو الطعام ، كما يقبل ماسلو فكرة وجود حيل الدفاع النفسى لفرويد كالكبت ، والأسقاط ، والتكوين العكسى والتبرير وغيرها .

" يعد أعظم اكتشاف لفرويد معرفته بأن السبب الأكبر لأغلب الأمراض النفسية هو خوف الفرد من معرفته لذاته ، عواطفه ، اندفاعاته ، ذاكرته ، قدراته ، جهوده ، قدره

(نصبيته في الحياة) حتى لو لم يضيف التحليل النفسي غير ذلك ، فقد علمنا ان الكبت ليس طريقة فعالة في حل المشكلات (Maslow, 1970 a) .

ويحبذ ماسلو فكرة مماثله لفكرة فروم من أن خصائص الطبيعة الإنسانية من الخير والشر (الضمير) يتم تشربها شعورياً ، وأن لها أساس فطري مثل زيادة تقييم الكائن الحي لذاته عندما يسلك بشكل متوافق أو تربكه عندما يسلك بطريقة تخالف طبيعته الفطرية :

" الطريق الوحيد الذي نستطيع دائماً وابدأ أن نعرف به ما هو صحيح بالنسبة لنا هو ان نتحسس ما هو موضوعي اكثر من غيره ، فالرسام الموهوب الذي يبيع الجوارب ، والرجل الذكي الذي يعيش حياة طاحنه ، والرجل الذي يرى الحقيقة ويبقى صامتا عن قول الحق ، والجبان الى يتخلى عن مبادئه ، كل هؤلاء هم اشخاص انزلقوا في نفق مظلم يؤذيهم ويخيب آمالهم وأمانهم في أنفسهم (Maslow, 1968) .

والصورة الأخيرة للضمير تتمثل في ما يتم تشربه من المعايير الوالدية ، فقد يصطدم الفرد بحاجاته وقيمه ككائن ، وكما ذكر كل من هورني ، وروجرز يرى ماسلو ان كل طفل نامي يواجه اثناء نموه مفترق طرق (مواقف اختيار) والاختيار الصحيح هو الذي يتناسب مع معايير الداخلية ، اما البديل المريض هو التضحية بجهوده الحقيقية من أجل التطابق مع معايير وظروف الآخرين ذوى الأهمية في حياته ، " وحيث ان الآخرين يمثلون أهمية ويلعبون دوراً حيوياً في مساعدة الطفل الصغير فإن الخوف من فقدهم يكون مرعباً ومروعاً للغاية ، ولذلك إذا واجه الطفل اختيار صعب بين ما يتناسب وخبراته الخاصة او ما يرضى الآخرين فانه يجب عليه ان يختار الأمر الأخير (Maslow, 1968)

نمو الشخصية :

في حين يؤكد فرويد على ضرورة دفع الطفل الى النضج رغماً عن ارادته ، فان ماسلو يرى ان الطفل السوي هو الذي يبحث بنشاط لكي يكتسب مهارات جديدة وأن يشبع حاجات النمو لديه ، فكلما يتلقى إشباعاً كافياً لحاجاته فإن ذلك سيحقق له مستوى مناسب من النمو ، وسيصبح متململ مما كان يسعده في السابق ويسعى بلهفه الى ما هو أعلى وأكثر تعقيداً " إن منح الطفل الإرضاء الكافي ، وحرية الاختيار ، مع انعدام التهديد ، يجعل الطفل ينمو الى ما بعد grows out المرحلة القمية ويتخلى عنها تدريجياً ، فهو لا يملك ان ينمو فجاءه (1968) وعلى سبيل المثال : تهيئة الطفل لقضم ومضغ الطعام ،

يجعله يفضل الاطعمه الصلبه عن السائلة ، كما أن تطور شخصيته ونموها سيتحقق بشكل طبيعي كلما منح الطفل الفرصة للانتباه لمحدداته وجهوده الداخليه بدلا من أن تتحدد أحكامه وثقته بنفسه بفعل الضبط والضغط المفروضه عليه من الآخرين :

كل من رسم الخطط للطفل ، تحديد توجهاته وطموحاته ، وإعداد الادوار المنوطه به ، حتى الامال التي يجب ان يتمناها لنفسه . نحددها له على أنها تمثل مطالب ، فيقر بنفسه ان ما حدده الوالدين يجب ان يكون ، مثل هذا الطفل ولد في ستره مُقيده له (b 1970) ، هذه الستره هي عاداتنا الخاطئة المتمثله في تحقيق ذاتنا من خلال الطفل يصرف النظر عن امكانياته وقدراته .

كما يحذر ماسلو من النتائج غير المرغوبه للتسامح الزائد ، فالطفل الساذج وعديم الخبرة يمكنه بصعوبه توقع الاختيار الصحيح في كل موقف مُلح ، فالحرية الزائدة ربما تُفسر على انها إهمال أو نقص في الحب ، ولذلك فإن من الضروري توفر قدر من التدريب وبعض القيود لمساعدة الطفل على تفادي الأخطاء القاسيه والملكفه في حياته . ومن الضروري ان يُمنح إحساساً بالأمان والمرغوبية في عالم مترامى الأطراف إختلط فيه الحابل بالنابل ، كما يجب ان نحد من نمو الأنانية لديه وبتعبير أدلر النمط المدلل للحياة ، وعلى أية حال فإن قدر محدود من الإحباط يفيد في تقوية الشخصية النامية " فالشخص الذي يعارب ويصمد ويتغلب على الشدائد ، يستمر لديه إحساس بالشك في انه يستطيع ذلك . . . فالاحزان والألام تصبح ضروريه أحيانا لنمو الشخص " (b 1970) ، ولكن يبقى ان نؤكد على ان اشباع حاجة الطفل للأمان النفسى ، والحب والتقدير والاستقلالية تمثل الطريق الأمثل لتقوية النمو السوى للشخصية .

خصائص الأشخاص المحققين لذاتهم :

يشارك ماسلو كل من ألبرت وروجرز اهتمامهم في تحديد التوافق النفسى ، لذلك ركز دراساته على الأشخاص القلائل الذين يعتبرهم قد حققوا المستوى الأعلى من اشباع حاجاتهم وحققوا ذاتهم أو مناسماهم مكتملى الإنسانية Full humanness مستخدما لذلك عينة صغيرة الى حد ما تضمنت بعض الأشخاص الأحياء ، وبعض الشخصيات التاريخيه مثل توماس جيفرسون ، أينشتاين ، روزفلت ، جون آدمز ، وليم جيمس ، ألبرت شفايتزر وباروخ سبينوزا ، وعلى الرغم من أن الأشخاص المحققين لذاتهم متفردون بطرق مختلفه إلا أنهم يتقاسمون او يشتركون فى الصفات الآتية :

١- الدقه منقطعة النظير فى إدراك الواقع More Accurate Perception of Reality : فالأشخاص المحققين لذاتهم أكثر تحملاً من التفاؤل والتشاؤم والتشويشات الأخرى للواقع التى لا داعى لها ، وللك فهم يتمتعون بمقدرة أكبر على التمييز بين الحقيقه والوهم ، ويحكمون على الناس ، والأحداث والأفكار والاتجاهات المستقبلية بإتقان أكبر .

٢- إنهم أكثر تقبلاً للذات وللآخرين Greater Acceptance of self and Others : الأشخاص المحققين لذاتهم أكثر تحملاً لزلالات البشر ، وأقل ميلاً لإصدار الأحكام على ذاتهم وعلى الآخرين ، ولذلك فإنهم يفتقدون الى حد ما الشعور بالخزي والقلق ، كما أنهم يشعرون بالذنب إزاء أى قصور شخصى كان يمكنهم التغلب عليه .

٣- إنهم أكثر تلقائية ومعرفة بالذات greater Spontaneity and Self-Knowledge : فالأفراد المحققين لذاتهم يتصرفون بشكل تلقائى وطبيعى ، ويدركون جيداً دوافعهم الحقيقيه وعواطفهم ، وقدراتهم واختياراتهم ، لذلك فهم يسترشدون بداية بنوااميسهم الأخلاقية ، وينتج عن ذلك إحساسهم بالغربة كما لو كان فى بلد أجنبى ، ومن الصعب على الناس الآخرين ان يفهموه .

٤- إنهم أكثر تركيزاً على المشاكل Greater Problem Centering : يميل الأشخاص المحققين لذاتهم للاهتمام بالمشاكل الخارجية بدرجة كبيرة ، ولكنهم لا يهتمون الى حد ما بدراسة أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم . ويرون ان لديهم بعض المهام المحددة فى الحياة وهو ما يستنفذ المزيد من طاقاتهم ، وغالباً ما تتضمن قضايا فلسفيه وأخلاقية واسعة ، كما ان تعبيرهم عن انخفاض قلقهم إزاء التفاصيل الصغيرة تجعل الحياة اسهل ليس فقط بالنسبة لهم ولكن أيضاً لمن يرتبط بهم ، إنهم يكرسون جهدهم ووقتهم لتحقيق التميز ، ويحاولون تحقيق اهدافهم الشخصية على قدر امكانتهم البشرية .

٥- أنهم أكثر حاجة الى الخصوصية Greater need for Privacy : يميل الأشخاص المحققين لذاتهم الى الخصوصية والإنعزال بدرجة أكبر من الأشخاص العاديين ، هذا النوع من الإنعزال به الصحية (السويه) ترجع فى جزء كبير منها الى ميلهم للاعتماد على مشاعرهم وقيمهم الخاصة الناتجة عن قلة حاجتهم لتأكيد آراء الآخرين ، هذه

الخصوصية مكروهه من هؤلاء الذين يسيئون فهمها على أنها تكبر أو جفاء للأصدقاء أو عدائيه للآخرين .

٦- إنهم أكثر استقلالية ومقاومة للغزو الثقافي & Greater Autonomy Resistance to Enculturation : حيث أن الأشخاص المحققين لذاتهم تدفعهم الحاجة لإنجاز اختياراتهم أكثر من مجرد الرغبة فى البحث عن مكافآت ومنح خارجية ، فهم عادة ما يظهرون استقلالاً واضحاً عن البيئه والآخرين من حولهم ، ولأن لديهم مزيد من الاشباع والرضا السابق لكل من الحاجة للحب وتقدير الذات ، فليس لديهم حاجة للسيطرة على الآخرين من أجل تحقيق أغراض أنانيه أو خوف من الاحباط بسبب ذلك ، وهم أيضا أقل تأثراً بالنماذج السيئه الموجوده فى المجتمع الذى يعيشون فيه ، ويتجنبون استخدام الاشياء الشعبيه (أى التى يتعامل فيها ويستخدمها أغلب الناس) من ملابس وكتب وأفلام ، والأفكار التى لا تتفق مع احكامهم الشخصيه ، ويعد ماسلو هذا التوجه من الخصائص الاساسيه للشخصيه السويه فيقول :-

" لقد علمنى هؤلاء الأفراد المحققين لذاتهم ان أرى ان ما كنت أعتقد قد منح لى كشخص عادى على أنه مرض أو شذوذ أو ضعف ، وهو أن الكثير من الناس لا يتخذون قراراتهم بأنفسهم ولكن يتخذها لهم مندوبى المبيعات ووكلاء الدعاية والوالدين والجرائد والتلفزيون وغير ذلك " (Maslow, 1970 b) .

٧- لديهم إقبال اكبر على تجديد إعجابهم وإثراءهم للاستجابات العاطفيه : Geater Freshness of Appreciation ad Richness of Emotional R.esponses : يعد اشباع الحاجة وتحقيق السعادة أمر عرضى لديهم غالباً ، وأى هدف ربما نحققه نحن (مثل النجاح المهنى ، والزواج ، وإنجاب الأطفال ، وامتلاك سيارة جديدة) قد نعتبرها بمنتهى السهولة اشياء منحت لنا ، لأن لدينا إحساس باضمحلال الابداع ، أما الأشخاص المحققين لذاتهم يعيشون حياة أكثر ثراءً وعاطفه لانهم يستمتعون دائماً بما يحققونه ، كما أنهم يعيدون تقييم مايشير اعجابنا فى هذا الوجود المرة بعد المرة .

" يوجد لدى الأشخاص العاديين ميل كبير للتقليل من قيمة ما حققوه من اشباعات لحاجاتهم ، أو تقييمها بشكل مقبول ثم طرحها جانباً وكأنها لا تمثل أهمية بالنسبة لهم ،

أما الأشخاص المحققين لذاتهم فرؤيتهم لغروب الشمس فى أى مره يكون لها نفس جمال الغروب فى اول مرة، ولأى زهرة عبير جميل محبوب، ورؤية الأطفال بجمالهم وبراءتهم ينبوع لاينتهى لديهم من الاستمتاع، ويبقى قانع بالزواج لو بعد ثلاثين عاماً منه ، ويظل منبهر بجمال زوجته وهى فى الستين مثلما كانت عليه فى العشرين من عمرها " (Maslow ,1970 b) .

٨- يتكرر لديهم أعظم مستوى من الخبرات Greater Frequency of peak Experiencie ، معظم الافراد المحققين لذاتهم مروا بلحظات اسطورية من الشعور بالكمال المطلق، وخلالها تُفقد الذات أو تذوب فى مشاعر عظيمه من النشوة وإثارة الاعجاب، والرهبه (من الله) مثل الشخص الخارق للطبيعة numinosum فى نظرية يونج، وهذه الخبرات يصعب وصفها لمن لم يعيشها، تنشأ هذه الخبرات من الحب، والجنس، والتقدير الكبير لعمل موسيقى أو فنى عظيم، وقد تكون لحظات بزغ فيها إبداع متدفق، أو لحظة تأمل عميق أو اكتشاف علمى باهر، أو الوصول لاقصى استغلال لقدرات الإنسان وجهوده ، وأياً كانت هذه اللحظات فإن سعادتهم بما هو مقدس Heavenly هى السبب الرئيسى الذى من أجله كانت تستحق الحياة .

٩- لديهم درجة عظيمة من تكرار التعرف على الجوهر (الكيونه) Greater Frequecy of B. Cognition : غالبا ما ينشغل الأشخاص المحققين لذاتهم بنوع خاص من التفكير يمكن تعريفه بمعرفة الكيونه أو الجوهر (B,C.) being cognition ، الذى غالبا ما يصاحب الخبرات العظيمة وربما يحدث فى أوقات أخرى كذلك، فالمعرفة بالكيونه أو الجوهر شكل اساسى من أشكال التفكير الذى لايمكن وصفه بدقه، ولا الحكم عليه ولايهدف لتحقيق أو اشباع بعض الدوافع ويؤكد على وحدة النفس والكون، وفى المقابل فإن قصور المعرفة (D.C.) deficiency cognition وهو الأكثر شيوعاً يمكن الحكم عليه، كما انه يهتم بالغرض الضرورى لإشباع الدوافع الناقصه ويؤكد على انفصال الشخص عن الأشياء المختلفه فى البيئة (Maslow, 1971) .

١٠- الاهتمام الاجتماعى المبالغ فيه Greater Social Interst : يؤكد ماسلو وجهة نظر أدلر عن الشخص الناضج بأنه شخص لديه اهتمام إجتماعى، ويرى ان الافراد المحققين لذاتهم هم اشخاص ناضجين، يتوحدون بقوه مع النوع البشرى عموماً،

ويتميزون بتعاطف حقيقى ، ولديهم رغبة فعلية لمساندة الآخرين ، وإذا عبروا عن عداوتهم وغضبهم ازاء أمر ما كانوا على حق فى واقع الأمر وغالباً ما يكون ذلك لصالح طرف ثالث .

١١- يكونون علاقات شخصية عميقة مع من يحبونهم Deeper, More Loving interpersonal Relationships : يفضل الناس المحققين لذاتهم تكوين علاقات حب حميمة مع عدد قليل من الأصدقاء المقربين أكثر من تفضيلهم لتكوين علاقات سطحية مع عدد كبير من الرفاق ، كما ان لديهم قدرة كبيرة على انجاز هذا الهدف ، وعلى تأكيدهم للحب غير التملكى B. Love لمن يحبون ، كما ان لديهم قدرة نادرة على التفاخر والتباهى بانجازات الشخص المحبوب بدلاً من الإحساس بأن ذلك يمثل مصدر تهديد بالنسبة لهم . ويعدون اشباع الحاجة للجنس أمر لا معنى له بدون الحب وربما يميلون مؤقتاً للتعفف أكثر من ميلهم لقبول فرص الإشباع الجنىسى التى تخلو من العاطفة الحقيقية ، كما انهم أكثر انجذاباً لصفات الخير والنزاهة والاحترام والادب فى الشخص المحبوب أكثر من ميلهم للصفات والخصائص الجسمية .

١٢- لديهم خصائص تكوينية أكثر ديمقراطية More Democratic character Structure : يمتلك الأشخاص المحققين لذاتهم قدرة فائقة على مصادقة الناس من كل الطبقات والشعوب والأجناس ولا يهتمون بمثل هذه الفروق ، وغالباً ما نجدهم يقاومون بشدة الظلم والقسوة والتفرقة واستغلال الآخرين .

١٣- أكثر تمييزاً بين الخير والشر ، وبين الوسيلة والغاية Greater Discrimination Between good and Evil, Means and Ends. : يتمتع الأفراد المحققين لذاتهم بمعايير أدبية وأخلاقية قوية ، ونادراً ما يترددون فى تحديد مسارهم لأى تصرف على انه خير أو شر ، يتحملون مسئولية أفعالهم بدلاً من محاولة تبرير أخطائهم والقضاء اللوم على الآخرين ، كما انهم يحاولون التمييز بوضوح بين الوسائل والغايات ، وغالباً ما يركزون على الأخير (الغاية) ، وهم قادرون فى الوقت ذاته على الاستمتاع بالأنشطة الفنية المسلية التى لا تكون مرتبطه بتحقيق الهدف مباشرة .

١٤- لديهم إحساس غير عادى بالدعابة More Unusual Sense of Humor : الغالبية العظمى من الأشخاص المحققين لذاتهم تكره الدعابة القائمة على العدائية والاستعلاء مثل نكات الإهانة أو التوبيخ وبدلاً منها يفضلون النكات الفلسفية

والتثقيفية (مثل النوادر المعروفة عن إبراهيم لنكولن*) التي تعطيهم مظهر المفكر الرشيد غير العادى .

١٥- أكثر ابتكاره Greater Creativity يظهر كل شخص محقق لذاته مدخلاً ابتكارياً جديداً له فى الحياة، وهذه الصفة يتميز بها الفنانين والعباقر، وهكذا نرى ان المحققين لذاتهم ربما يبتكرون طرقاً جديدة فى اعداد وتقديم الوجبات الغذائية للأسرة، كما ان المعالج النفسى المبدع ربما يطور طرق علاج غير تقليديه ولكنها فعالة مع المرضى بدلاً من محاولة تطبيقه لطرق موجوده بالفعل فى المراجع العلمية .

ويوضح ماسلو أن تحقيق الذات أمر نسبى وليس مطلق ، فى بعض الاوقات يُظهر الأشخاص المحققين لذاتهم بعض نقاط الضعف مثل قسوة القلب أو الفظاظة أو السخافة أو الانفجار غضباً أو المحاباة، وربما يكونوا ساخطين تماماً أو متململين أو ضعاف القلب وعلى حد تعبير ماسلو " لا يوجد إنسان كامل الجوهر أو الكينونة " (a 1970) . وعلى العكس من ذلك نجد ان الأشخاص الأقل تمتعاً بالصحة النفسية ربما ينتظرون الفرص النادرة لتحقيق خبرات متميزة . ولكن الفرد المحقق لذاته يتميز باستمرار لأظهاره للنضج والسلوك البناء والابداع والسعادة والحكمة بنفس مقدار ما يعطيه من الأمل الغريزى فى تحقيق الازدهار للجنس البشرى المكافح والممزق .

تطبيقات نظرية ماسلو :

١- علم الأمراض النفسية والعقلية :

أ - أسباب الامراض النفسية والعقلية : طبقاً لرأى ماسلو فإن السبب الأول للأمراض النفسية هو الفشل فى إشباع الحاجات الأساسية مثل الحاجات الفسيولوجية وحاجات الأمان والحب والتقدير وتحقيق الذات فيقول " هذه الحاجات يجب ان تشبع وإلا أصابنا المرض (b 1970) ، وكلما تدنى المستوى الذى عنده تحبط الحاجة (كلما زادت حدة عدم الإشباع) كلما زادت خطورة المرض. وعلى سبيل المثال فإن الشخص الذى أشبع حاجاته الفسيولوجية ، ومازال يكافح بياس فى سبيل إشباع حاجته للأمن (كما فى نظرية

* الرئيس السادس عشر لأمريكا (١٨٦١ - ١٨٦٥) عاش خلال الفترة من (١٨٠٩ - ١٨٦٥) ، شن الحرب على الولايات الجنوبية الثائرة وبعد محرر العبيد فى العصر الحالى .

هورنى)، يظل أكثر إضطراباً من شخص اشبع كل من حاجاته الفسيولوجية ، وحاجات الأمان والحب ولكنه لا يستطيع إشباع حاجته للاعتبار أو تقدير الذات ، وعلى نفس النسق فإن الشخص الذى اشبع جميع حاجاته ماعدا الحاجة لتحقيق الذات فإنه يتمتع بصحة نفسية أفضل من النموذجين السابقين وإن لم يكن مثالياً ايضاً) وهكذا ، ويعد ماسلو مثل كل المنظرين الذين ناقشوا هذه القضية يرى أن الفرق بين الأمراض النفسية والعقلية فرق فى الدرجة أكثر من كونه فرق فى النوع .

وحيث ان تحقيق الذات لايمكن انجازة بدون إشباع للحاجات الأدنى التى يشترك فيها كل الناس مثل الحاجة للأمان والانتماء والحب والتقدير فإن ماسلو يقدم تأكيداً له أهميته فى هذا الصدد وهو محددات العلاقة الشخصية للمرض النفسى يقول :

" فلنجعل الناس يدركون وبوضوح انه فى كل مره نقوم فيها بتهديد شخص آخر ، أو إهائته أو جرح مشاعره بدون ضروره لذلك ، أو نسيطر عليه أو نشعره بالرفض فإننا بذلك سنصبح مصدر لخلق المرض النفسى لديه ، حتى لو كانت هذه المصادر محدودة الأثر. ولنجعلهم أيضاً يدركون أن كل إنسان رحيم ، مساند ، خلوق (لطيف) ، يتميز بالديمقراطيه السيكلوجية ، عطوف ، وحنون يعد بمثابة قوة معالجة نفسياً ، أو مدعمة نفسياً ضد المرض حتى لو كانت قوة صغيرة (1970 b) .

ب - خصائص المرض النفسى : مثلما فعل كل من إريكسون وكيلى ، فإن ماسلو يعترض على استخدام عناوين تشخيصيه شكلية ويقول " اننى اكره كل هذه الكلمات ، واکره النموذج الطبى الذى يتضمنها لانها تفترض ان الشخص الذى يأتى الى المرشد النفسى هو شخص مريض ، يحاصره المرض والسقم من كل اتجاه ويبحث عن الشفاء ، وإن كنا نأمل بالفعل ان يقوم المرشد بتعزيز تحقيق الذات لكل البشر ، كما انه يعتبر ان كلمة العصاب كلمة مطلقة ويفضل استبدالها بمصطلح " النقصان الادمى " Human diminution اضعف لذلك تأكيده على ان المرض النفسى بمثابة فشل لاقاء الفرد فى تحقيق أو إنجاز جهوده الحقيقية .

ويشارك ماسلو كارن هورنى الاعتقاد بأن وجود صراعات لدى الفرد ربما تكون دليل على السواء النفسى وليس المرضى ، كما يحدث فى حالة الاضطرابات الداخلية التى يسببها العجز عن قبول المعايير المغايره لوالد مضطرب أو مجموعة رفاق جانحة ، كما انه يوافق على ان الحاجات النفسيه لدى المرضى تختلف عنها لدى الأسوياء لانها لاتعكس

رغباتهم وجهودهم الحقيقيه ولذلك يصبح من الصعب إشباعها وإرضاءها. وعلى سبيل المثال ، فإن الشخص الذى لديه رغبة شديدة لامتلاك القوة لا يحتمل ان يشبع هذه الدوافع لديه لأنها بالفعل تمثل استبدال لاشعورى لحاجات اساسية أخرى مثل الحب والتقدير وتحقيق الذات ، ويختلف ذلك عن الطفل السوى الذى يختار نظام غذائى متوازن ومعقول عندما يسمح له أن يأكل ما يرغب. أما إختيارات الافراد المرضى فإنها ضاره وقاهرة للذات تماماً ويعبر ماسلو عن ذلك بعبارة إريك فروم فيقول " لقد ذكر فروم عبارة حيرتنى كثيراً حين قال (ينشأ المرض من رغبتنا فيما لا يحمل لنا من خير) فالأشخاص الأصحاء تكون إختياراتهم افضل من إختيارات المرضى " (1970 a).

وهناك بعض الأعراض المرضيه الأخرى التى تشمل :

١- الشعور بالذنب والخجل و / أو القلق ، فعلى الأقل توجد واحده من هذه الأعراض فى كل حالة عصاب .

٢- جمود المشاعر وفقدان الأمل كما ذكر فى نظرية هورنى .

٣- الإدراك الخاطى للنفس والبيئة كما ورد فى نظرية كيلي " فالعصابى ليس فقط مريضاً عاطفياً ولكنه أيضاً مُخطئ معرفياً " .

٤- الاعتماد الشديد على الآخرين من أجل اشباع حاجاته .

٥- الخوف من معرفة ذاته والآخرين وهو ما يبدو فى استخدامه المتكرر لميكانيزمات الدفاع النفسى .

٦- الولاء الثابت لكل ما هو مألوف وعادى وخاصة فى عصاب الوسواس القهرية المتسلطه ، فالتذوق السوى لما هو جديد وغير معروف يعد أمراً مفقوداً أو فى ادنى درجاته لدى أغلب العصابين . (1970 b).

ويؤكد ماسلو أيضاً ان الشخص الذى أشبع كل حاجاته ماعدا الحاجة لتحقيق الذات يعانى من اعراض تأخذ صوره مبالغ فيها وإن بقيت غير مؤلمه تماماً . فالميتاباثولوجى او ما وراء المرض النفسى Metapathology يتضمن كبت أو انكار لما وراء الدوافع Metamotives الحقيقيه ، انه أمر غير محتمل فى مجتمع يعزز الالتزام بمعايير مثالية كالحق والجمال والعدل ومن ثم يظهر ذلك غالباً فى صورة مشاعر مثل الاغتراب ،

والضجر والاستخفاف والسخافة والعبوس والشك وعدم القدرة على الوصول الى نسق مرضى للقيم الشخصية (1970 b) .

٢- العلاج النفسى :

أ- الأساس النظرى للعلاج :- مثل روجرز - يعد الهدف الاساسى للعلاج النفسى لدى ماسلو هو مساعدة المريض على وضع قدمه على الطريق الذى يوصله الى تحقيق الذات ، وارضاء إهتماماته الخاصة ، ونظراً لانه يرجع المرض النفسى للإحباط فى إشباع الحاجات الأساسية للفرد ، فإنه يستتج إن أهم وظيفة للمعالج النفسى هو المساعدة على اشباع الحاجة (فيما عدا الحاجات الفسيولوجية ، فليس من وظيفة المعالج النفسى إزالة مالىدى المريض من الجوع والعطش). فبالنسبة للطفل الذى لم تشبع عنده الحاجة للحب بدرجة كافية فإنه يجب أن يعامل فى أول لقاء بمزيد من الحب ، اما الحاجات الاخرى كالحاجة للأمان والانتماء والتقدير يمكن أن تُشبع فقط بواسطة الاخرين ، كما ان يتعلم المريض إقامة علاقات انسانية جيدة والمحافظة عليها ، وان يكتشف ان الناس متمتعين حقاً وتدريباً تستبدل طرق العلاج الرسمية بمصادر اشباع أخرى كالأصدقاء والزوج أو الزوجة ، ويرى ماسلو مثله فى ذلك مثل روجرز وكيلى ان العلاج النفسى الفعال هو ببساطة شكل آخر للعلاقة الشخصية الحميمة والناجحة التى تشبه علاقات الصداقه وليس مجرد عملية إكلينيكية.

لا ينطبق النموذج السابق فى العلاج على المرضى الذين يفتقرون الى تحقيق الذات فقط لانهم أشبعوا حاجاتهم الشخصية وكل ما يهتمون به هو النمو الداخلى والتوجه الذاتى Self-direction ، مثل هؤلاء الافراد يجب مساعدتهم ليتغلبوا على القوى الاجتماعية التى جعلتهم يكتبوا ما وراء الدوافع لديهم وان يكتشفوا تلك القيم التى يكافحون فى سبيل تحقيقها .

ب - الاجراءات العلاجية : على خلاف روجرز يتبنى ماسلو المدخل الانتقائى eclectic approach فى العلاج النفسى (أى انه لا يتبع نظاماً واحداً بل يتتقى كل ما يعتبره الافضل فى جميع الانظمة) ، كما انه يوافق على انه يجب ان يكون المعالج النفسى متقبلاً ، رحيماً ، ويظهر الاهتمام بالمريض ، لأن ذلك يساعد على إشباع حاجات المريض للأمان والانتماء ، كما انه يحذر من ان هناك الكثير جداً من المرضى الذين لم ينموا فى جو

يشيع فيه الود والألفة، لذلك يجب ان يصبح هذا الإجراء عاماً على كل المرضى، كما أن الشخصية المتسلطة التي تفسر الرحمة والعطف على انها ضعف، والأشخاص قليلي الثقة بالآخرين الذين يفسرون العاطفه على انها مضيده خطيره توقعهم فى شباك الآخرين، مع مثل هؤلاء المرضى فمن المحتمل ان يفعل المحلل ما هو أفضل عن طريق التظاهر بأنه أكثر تسلطاً ويقوم بدور الخبير، ويقبل ماسلو كذلك التحليل النفسى الفرويدى كطريقه لها أهميتها وقيمتها مع المرضى المضطربين بدرجة خطيرة والأشخاص الذين يعانون من تشوش فى ادراكات الطفوله سواء عن ذاتهم أو عن الآخرين، ولكى يتقبلوا انفسهم والآخرين فهم فى حاجة للإشباع الذى ربما يمنع لهم، هؤلاء المرضى فى حاجة لإحضار محتوى اللا شعور الى حيز الشعور واكسابهم الاستبصار (العقلى والعاطفى) بطبيعة وأسباب مشكلاتهم، ويمكن انجاز هذه الطريقة على اكمل وجه عن طريق التداعى الحر وتفسير الأحلام والسلوكيات التى تتم أثناء اليقظة، وتحليل المقاومة والتحول، والعمل من خلالهم، وفى الواقع فإن أى علاقة انسانية صحيحة يجب ان تخدم غرض مماثل لما يحدث فى العلاج النفسى، ويعبر عن ذلك ماسلو بقوله "إن العلاقة الجيده حقيقه تحسن الاستبصار حتى فى رأى فرويد، فالشخص الذى يشعر بالحرية الكافيه مع صديقه أو مع زوجته / زوجها يقدم ما يعد تفسيراً تحليلياً لما يفكر فيه" (b 1970).

فى الحالات الأقل حدة، فإن مجرد الإشباع المباشر للحاجة والأشكال البسيطة من العلاج النفسى قد تفيد بما فى ذلك العلاج بالمهدئات أو حتى العلاج السلوكى، وخاصة أن النوع الأخير لا يستأصل الدفاعات والأعراض بسرعة كبيرة "فالتغير فى السلوك يمكن ان يؤدى الى تغير فى الشخصية" (b 1970)، كما يشارك ماسلو وجرز تقديره الكبير للعلاج الجماعى، ودور المواجهة التى تتم بين الفرد والجماعات المختلفه كعامل مساعد فى تحقيق مزيد من النمو للأشخاص الأسوياء. ولكن أياً كان الشكل فإن ماسلو يزكى العلاج النفسى عموماً كأحسن طريق لفهم وعلاج الأمراض النفسية (يقصد أنه يفضل عن العلاج الدوائى) فيقول "العلاج هو أحسن أسلوب نمتلكه لكشف الطبيعه العميقه للإنسان كمقابل لما هو سطحى وظاهر فى الشخصية، لقد ترك المعالج النفسى المتخصص جيداً المساعدة التخمينية (الحدسية) intuitive helper خلفه - لأنه أصبح معتمداً على علمه (b 1970).

المقاومة ، والتحول ، والتحول العكسي :

يوافق ماسلو رأى فرويد ويونج على أنه يجب على المعالج النفسي ان يكون فى منتهى الوعى الذاتى حتى يتجنب التحول العكسى الذى يلحق به الأذى أو الضرر وحتى يحدث ذلك يجب ان يكون المعالج حنون ، متعاطف ، آمن عاطفياً ، واثق من نفسه ، يتمتع بزواج سعيد ، ناجح مهنيًا ، قادراً على تكوين علاقات شخصية مرضيه ، وقادر على تحقيق الاستمتاع بحياته (جعل حياته ممتعه) وان يتحقق كل ذلك الى درجة ممتازة ، ويعترف ماسلو كذلك بوجود المقاومة والتحول ويوافق كل من هورنى وكيللى ان كل من المقاومة والتحول يمثلان اعتراضاً مقنعاً وصحيحاً على الاخطاء العلاجية ، كالتحديد الإعتباطى لمسميات تشخيصية توسم بها الشخصية المتفرده للمريض وهويته (b 1970)

العلاج النفسى والإصلاح الاجتماعى :

يرى ماسلو أن المجتمع الجيد هو المجتمع القادر على إشباع الحاجات الإنسانية الأساسية ، أما الثقافة غير المرغوبة فهى التى تعوق هذا الإشباع ومن ثم تدعم المرض النفسى للفرد " أو فى الواقع أن الشخص العصائى يمثل دليلاً على ان مجتمعه مريض الى درجة ما على الأقل " . ومن بين ضرور مجتمعتنا المعاصر الأصرار على الاكاذيب الرمادية gray Lies (أو مانسميه فى مجتمعتنا بالكذب الأبيض) للمعلنين فى الصحافة والتلفزيون الذين تجذب اصواتهم المرتفعه حاجتنا الغريزية الضعيفة ويبعدوننا عن تحقيق الذات ويقول " إن عالم التلفزيون وخاصة إعلانات التلفزيون تعد مصدر غنى لما وراء الاختلالات النفسية (الميتاباثولوجى) بكل انواعها. مثل إفساد أو تخريب كل القيم الأصلية (1971) ولكى نتغلب على مثل هذه الأمراض ولنتصدى للخطر الوشيك والمحتمل بفعل الأسلحة النوويه ، فإن ماسلو يدعو ويحث السيكولوجيين لأن يعملوا معاً لتطوير مجتمع يصل بسكانه الى قمة الهرم : الى تحقيق الذات .

العمل :

يعد ماسلو واحداً من اصحاب نظريات الشخصية القلائل الذين قطعوا شوطاً طويلاً من خلال إهتمامه النشط بموضوع العمل ويقول " اذا كنت غير سعيداً فى عملك فإنك بذلك تكون قد فقدت واحداً من أهم وسائل تحقيق الذات (1971) . فى العمل كما فى غيره - فإن أولئك الذين تشبع حاجاتهم الأولية فإنهم سوف يبحثون عن اشباعات اعلى مثل الانتماء ، والود ، والتقدير ، الاستحسان ، وتقدير الذات

ومن ثم ، فإن نظام الإدارة فى أى منظمة أو مؤسسه يجب ان يصمم بحيث يمكن الموظف أو العامل من إشباع هذه الحاجات ويصل الى نهاية المتزلة السيكولوجية (يرجع ماسلو هذا المدخل الى أمور مثل حُسن الإدارة السيكولوجية Eupsychian mangement) بدلاً من التركيز فقط على القضايا المتدنية الأهمية مثل الأجور وظروف العمل كما ناقش ماسلو كذلك مافاده أن قدرة أى مؤسسة على اشباع حاجات العاملين بها يجب ان تُؤكد من خلال دراسة الطبيعة النوعية لما يثير تدمير وشكوى العاملين بها ، بدلاً من مجرد الحصر والجدوله لمدى تكرار هذه الشكاوى ، وعلى سبيل المثال ، اذا اعترض العديد من العاملين على الظروف الطبيعية لعمل على انها غير آمنة كأن تكون رطبه وبارده (تذمرات خفيفه Low Grumbles) ، فان ذلك تعنى ان الحاجات متدنية المستوى لم يتم اشباعها. ولو انه بدلاً من ذلك عبر العديد من العاملين عن عدم رضاهم عن الفرص السانحة لهم فى الانتماء والتقدير (تذمرات مرتفعة high grumbles) فإن الحاجات الدنيا بلاشك مُشبعه بدرجة معقوله ولكن الحاجات ذات المستوى المتوسط لم تشبع ، وأخيراً فإن غلبة الشكاوى والتدمير على عدم القدرة على تحقيق الذات (مابعد التذمرات Metagrumbles) تعكس حالة مختلفه تماماً للأمور القائمة ، لأن ظهور هذه القضايا مرتفعة المستوى توضح ان الحاجات الأربعة الأدنى مستوى من تحقيق الذات (السيولوجية ، الأمان ، الانتماء والحب ، والتقدير) قد أُشبعَت الى حد ما على الأقل ، ولذلك لايجب أن يتوقع أى مدير مثقف لمؤسسة أو منظمة حدوث تحسن مؤكد فى بعض نواحي المؤسسة بإزالة كل شكاوى العاملين ، لأن ظهور شكاوى وتذمرات ذات مستوى أعلى يوضح أن الجهود التى بذلت لإشباع الحاجات الأدنى للعاملين أتت ثمارها بالفعل وانه قد حان الوقت للإلتفات الى قضايا جديده وأعلى مستوى .

التربية :

يؤيد ماسلو وجهة نظر روجرز عن المدخل التربوى غير الموجه والمتمركز حول الشخص ، كما انه يوافق على ان الصياغات الشكلية المتصلبه (الجامدة) والشائعة فى التعليم العالى تحبط الذات ، ووجهة اعتراضه فى ذلك أن المقررات تدرس على مدار عدد معين وثابت من الأسابيع بصرف النظر عن طبيعة المادة المدروسة ، والأقسام الاكاديمية مستقلة وبصورة كامله عن بعضها البعض على الرغم من أن المعرفة الإنسانية يمكن ان تقسم بدقة الى فئات يتعاون أعضاء هيئة التدريس على أدائها دون أن يكون ذلك مقتصرأ

على قسم أو شخص بعينه ، كما ان الدرجات العلمية التى يحصل عليها الفرد لا تتم إلا بعد الحصول على عدد محدد من الساعات المعتمدة Credit hours فى جامعة بعينها ، كما لو كان التعليم عملية محددة ويجب ان ينتهى فى عدد محدد من السنوات ، كما أن التركيز أكثر على تحصيل آلى لحقائق ومعلومات محددة وليس على النمو الشخصى للطلاب ، وزيادة الدافعية من خلال التعزيز الخارجى وليس من خلال التعزيز الذاتى ، مثل هذا النظام الصفى يجعل الطلاب يفعلون فقط ما يُطلب منهم من قبل المدرس ليس الا :

° للتعليم الصفى غالباً هدف غير معلن وهو تعزيز ما لدى المدرس من سعادة ، فالأطفال فى الفصول العادية يتعلمون بسرعة كبيرة جداً أنهم يعاقبون على الابتكارية ويكافئون إذا كرروا الاستجابات المحفوظة ، ولذلك فهم يركزون على ما يريد المعلم منهم ان يقولوه بدلاً من فهم المشكلة ، وبعد النظام المدرسى القائم وسيلة فى متهى الفعالية فى القضاء على أو تدمير الخبرات البارزة والحد من احتمالية ظهورها ° (Maslow, 1971).

وبدلاً من ذلك فإن الجامعة المثالية لا يجب أن يكون بها ساعات معتمده ، ومناهج مطلوبة أو شهادات . انها سوف تعمل كمكان تعليمى يرتادها الناس ليستطلعوا موضوعات مختلفة وأن يكتشفوا اهتماماتهم الحقيقية وهويتهم ويأنسوا متعة التعلم والقيمة العظيمة للحياة. كما يجب على المدرس ان يوضح للطلاب كيف يقول او يستمع للجمال فى السيمفونيات العظيمة ، بدلاً من جعلهم يرددون تاريخ ميلاد الموسيقار الذى وضعها فى الامتحان ، يجب ان يكون المعلم شخصاً محققاً لذاته حتى يخدم كنموذج يحتذى الطلاب ويتوحدون معه ، وأن يظهر تقدير واعتبار إيجابى غير مشروط لإهتماماتهم وميولهم الخاصة ، مثل هذه التربية سوف تحقق أهدافها الصحيحة ، وتساعد الناس على النمو حتى يحققوا ذاتهم أو تكتمل أدميتهم ويحققون أقصى جهودهم ويصبحوا فى الواقع كما ينبغي أن يكونوا.

اللغة والقوالب النمطية : Language & Stereotype

لا يذهب ماسلو الى اقصى ما وصله البورت فى اعتقاده المبالغ فيه باعتبار كل شخصية متفرده بشكل كامل ، وهو يحذر من أخطار الاعتماد على nomothetic labels والتصنيفات rubricizing ، فكل شخص وكل حدث وكل خبرة تمر بها تعد الى حد ما مختلفه عن غيرها من البقية ، وغالباً ما نعتبرها كذلك وبالمثل فإنه على العكس من

سوليغان فإن ماسلو يعتبر اللغة سلاح ذو حدين فهي تفيد كوسيلة ضرورية في عملية التواصل وفي توفير الوقت والجهد في هذه المناسبات عندما تثبت التشابه الكامل بين الأحداث. ولكنها ايضاً تثبت وجود الخصائص المتفرده للناس والأشياء من خلال تفسيرها في مصطلحات على شكل عناوين معيارية ، فهي تعوق فهمنا (للأشخاص ، والأشياء والأحداث) كما أنها تسهله.

ويشارك ماسلو البورت الاعتقاد بأن القوالب النمطية يكون عادة من الصعب تصحيحها ، وحيث ان الاستثناءات من السهل رفضها على أنها غير مهمه ، على سبيل المثال : اذا اعتبر شخص ما أنه شخص غير أمين وانه يجب مراقبته ولكن لم يتم ضبطه متلبساً في حادث سرقة فعلى ، فإن المراقب ربما يفترض ببساطه ان هذا الفرد خائف جداً من أن يسرق في هذا الوقت بدلاً من تصحيح هذا الرأي أو الحكم المسبق ، كما ان القوالب النمطية مرفوضه ايضاً لأن الناس يريدون أن يكون تفردهم محل تقدير وإعجاب من الآخرين ، (وهذا ما يغضب معظم النساء من هؤلاء الرجال الذين ينظرون الى النساء عموماً على انهن متماثلون في دوافعهم الجنسية ، ويغضب معظم المراهقين من والديهم الذين يصورون صراعاتهم المؤلمه كمجرد اجتياز لمرحلة انتقالية) وكمثل روجرز يقترح ماسلو انه من الضروري مقاومة الإغراء في الحال لتسمية الأشياء لكي تبقى مفتوحة حقيقة على خبراتنا .

نظرية ماسلو والأبحاث الامبريقية :

يعتبر ماسلو - مثله في ذلك مثل روجرز- ان الأبحاث الامبريقية هي المصدر الحيوي للمعرفة حول الشخصية الإنسانية ، ولكنه يرى ان الكثير جداً من علماء النفس قد ضل السبيل عند تقليده لأحكام العلوم الطبيعية على علم النفس ، مؤكدين بشده على أهمية القياس الكمي ، ويكيفون ابحاثهم في ضوء الطرق المألوفة لهم ، ويركزون على القضايا قليلة الأهمية وبتطبيق تجريبي مبسط :

" الخطر المحقق بالاكاديميين فعلاً أنهم يفضلون أن يعملوا ما يستطيعون عمله بسهولة بدلاً من أن يحاولون فيما يجب ، مثل مساعد الطباخ غير اللماح الذي يعلم كل من رغب في فتح علبة في المطبخ في يوم ما لأنه كان جيد جداً في فتح العلب ... والمجلات العلمية مليئه بالفقرات التي توضح هذه النقطة " ما لا يستحق ان نعمله ، لا يجب أن نعمله اطلاقاً " "What is worth doing , is not worth doing well"

على العكس من ذلك فإن العالم المبدع يتجنب التصلب في تعامله مع مناهج بحث بعينها أو مجالات محددة، انه يحاول بشجاعة وتحدي ان يبحث عن الحقيقة بطرق جديدة وغير مألوفة، ويهتم بالقضايا البحثية الهامة والصعبة مثل البطالة، التحيز العنصري، الوعي القومي، والعلاج النفسي " العالم ليس خبيراً ولا فنياً، إنه باحث عن الحقيقة ليس فيما يعرفه ولكن فيما يحيره " (b 1970). وهو يشبه كيلى في تحذيره من أن عالم النفس يجب ان ينظر لآى نظرية على أنها قابلة للتطبيق على بعض الجوانب الإنسانية فقط .

نظرية ماسلو فى الميزان :

١- أوجه النقد والخلاف :

أنتقد ماسلو لإفراطه فى التفاؤل ازاء الطبيعة البشرية، على الرغم من تقبله اللامحدود لمبادئ فرويد مما يعطيه قدراً أقل من الاتهام عما تلقاه روجرز. ويبدو ان الأسلوب الانتقائي فى العلاج لماسلو لم يحظى باهتمام أو تفكير كبير، وعلى سبيل المثال: لقد فشل فى التوفيق بين قداسته الصريحة والمعلنة (المتمثلة فى التفاؤل المفرط) وتقبله لعمليات من قبيل الكبت، ورد الفعل العكسى والتركيبات التى من الضرورى ان تحتويها الشخصية كأجزاء فرعية فيها لتصبح كمترل مقسم، كما انه يقر بتصور كارن هورنى عن الصورة المثالية للشخصية دون ان يضع فى اعتباره التمييز بين نموذج الصراعات الداخلية عند هورنى ومدخله التفاؤلى هذا، كما ان الانتقائية تتطلب أكثر من مجرد تقبل كل هذه التركيبات النظرية لعلماء آخرين تحت مظله نظرية واحده لماسلو، فالأفكار المختلفة يجب ان تكون أيضاً متكاملة المعنى ككل وغير متناقضة .

على الرغم من أن دراسة ماسلو للأشخاص المحققين لذاتهم قد عرفت مثل هؤلاء الأشخاص بموضعية مستخدماً محكاتهم الشخصية، إلا انه اقترح ان سلوكهم يتميز بالمثالية (حتى التصنيف الهرمى للحاجات ذاته) وهذا لا يطابق الحقيقة الفعلية، ويبدو أن وصفه لهؤلاء الأشخاص يعكس مفهومه الخاص عما ينبغى ان تكون عليه القيم الإنسانية، فالعينة صغيرة جداً بدرجة لا يمكن ان تركز عليها مثل هذه النتائج (أو تعمم بناءاً عليها)، كما ان تقرير ماسلو من الصعب شرحه بطريقة نقدية لانه يفتقد الى التحليلات الإحصائية ولا يتضمن البيانات المتعلقة بالسيرة الذاتية biographical مثل الذكاء، المستوى التعليمى، المستوى الاقتصادى الاجتماعى، وأعمار العينة .

يشير ماسلو بشكل متكرر لأفكاره النظرية على انه يمكن اختبارها بطريقة عملية، إلا ان الكثير من علماء النفس المحدثين لا يوافقون على ذلك، فهم يتقنون التركيبات البنائية للنموذج الهرمي على انها غير دقيقة ومبهمة، ويشيرون قضيه : كيف تقيس كميته الإشباع التي يجب ان يتحقق في مستوى معين حتى تصبح الحاجة التي تقع في المستوى الأعلى منها بارزة وتطلب الإشباع هي الأخرى، بالإضافة لما سبق تتضمن نظرية ماسلو استثناءات نظرية عديدة (مثل احتمالية ظهور حاجة أعلى عند إحباط اشباع الحاجات الأدنى) مما يظهر بعض الغموض في النظرية أو يعنى ان لها أكثر من وجه . وعلى العكس من نظريات فرويد وأدلر واريكسون فان مناقشة ماسلو لنمو الشخصية ورعاية الطفولة تبدو قاصرة وغير محددة، كما ان أسلوبه التهكمى والساخر فى الكتابة يتسم بالشمولية وعدم الدقة عند استعراضه لأعمال غير مشروحه ومرتجلة لعلماء آخرين مما يدل على انه أكثر ميلاً للأسلوب الفلسفى أكثر من الأسلوب العلمى والسيكولوجى .

٢- الدراسة الامبريقية :

فيما يتصل بالتطبيق العملى للنظرية، فإنه لم يتمخض عنها عدد كبير من الدراسات الامبريقية أو التجريبية، ويرجع ذلك الى ان النموذج الهرمي للحاجات يؤكد على ان الحاجات العليا تنبثق بمرور الوقت كلما أشبعت الحاجات الأقل، ونظراً لأن الدراسات الطولية تكون صعبة نسبياً ومكلفه وتحتاج الى وقت طويل لذلك يعزف الباحثون عنها . توجد بالفعل اداه صادقه يمكن ان تستخدم فى قياس درجة تحقيق الذات التي يمكن ان يحققها الفرد وهى مقياس التوجه الشخصى Personal Orientation Inv. الذى أعده شوستروم Shostrom 1965 ونقله الى العربيه كل من طلعت منصور وفيولا البيلاوى - كما توجد بعض مقاييس التصنيف الهرمى مثل مقياس جراهام بالون Graham & Ballon, 1973 ، ووهبه وبريدويل Wahba & Bridwell, 1976 ، ولكن على العموم يبقى هناك بعض الافتقار الى الدعم البحثى لنظرية ماسلو .

٣- الإسهامات :

لقد لاقى تركيز ماسلو على دراسة الأسوياء ترحيباً لانه يقدم نقيضاً لأصحاب نظريات الشخصية التي بنوها على بيانات إكلينيكية، كما ان نموذجه عن قصور ونمو الدوافع يعد نموذجاً مفضلاً من قبل الكثير من علماء النفس الذين لا يتقبلون مفهوم

فرويد عن اختزال الدافع ، وعلى خلاف للعديد من المنظرين فإن أفكار ماسلو تنسجم مع أفكار علماء سابقين مثل فرويد وأدلر وهورنى وفروم . كما أن أفكاره عن الدين شيقة أو مثيرة ومتقدمه كفكرته عن النموذج الهرمى للحاجات ، وقد نظر الى ماسلو بشكل واسع على انه احد اعمدة مدرسة علم النفس الإنسانى أو ما تسمى بالقوة الثالثة ، وخاصة بين أولئك الذين لم ينحازو الى أى من التحليل النفسى أو السلوكية ، كما ان كتاباته لاقت قبولاً لدى عامة الناس (غير المتخصصين) كما انه يشارك روجرز فى الهدف الذى أرسى دعائمه كاير كيجارد Kier Kegaard ' لكى تساعد شخصاً ما فلنجعل ذاته صادقه "to help a person be that Self which one truly is" .

الباب السابع

علم النفس الوجودي

الفصل الرابع عشر : علم النفس الوجودي رولو ماي

الفصل الرابع عشر

علم النفس الوجودى

رولو ماى

مع تقدم القرن العشرين الى نهايته أصبح يواجهه علماء النفس والمعالجين النفسيين ظاهرة محيرة حيث أصبح التمسك بالعادات والأعراف الاجتماعية اقل مما كانت عليه فى عصر فرويد- وخاصة ما يتعلق منها بالناحية الجنسية- ونظرياً فإن اطلاق الحريات بهذا الشكل يجب ان يساعد على تخفيف الاضطرابات الناتجة عن الصراع بين الهو والأنا الأعلى ، ومن ثم خفض احتمالية حدوث المرض النفسى ، إلا انه من الملاحظ - فعليا - أن عدد الأشخاص الذين يسعون فى طلب العلاج النفسى الان فى تزايد مستمر ، فهم يعانون من مشاكل جديدة وغير مألوفة مثل العجز عن التمتع بحرية التعبير عن الذات ، والشعور بالفراغ الروحى ، والاغتراب عن الذات ، فضلاً عن اعراض أخرى واضحة . إن هؤلاء يحتاجون ويشده للإجابة على سؤال فلسفى لديهم وهو : كيف يمكن التخفف من مشكلة عدم وجود معنى واضح لحياتهم ؟

كما رأينا فإن بعض المنظرين حاولوا حل هذه القضية فى إطار عملى تحليلى مثل مفهوم أزمة الهوية عند إريكسون ، ومفهوم اريك فروم عن الهروب من الحرية وعلى أية حال : فإنه من الملاحظ أن بعض علماء النفس على قناعة بأن آراء فرويد انطبقت على الوقت الذى ساد فيه جو من الاشتمتزاز المحيط بموضوع الجنس ، وعانى آخرون من اعتقاد غير صحيح مفاده أن الشخصية عقلانية وشعورية تماماً ، ولكنهم يوافقون على وجود افكار من قبيل التحديدات العقلية والنماذج التركيبية التى ترسم صورة ميكانيكية مجزأ لشخصية المريض ، وتحدد سلوكه بأسباب مسبقة وليست راهنه ، وهو ما دفع المعالجين النفسيين الى البحث عن فلسفة غائية وشاملة للطبيعة الإنسانية وهى ما تعرف بالوجودية . Existentialism

وتهتم الوجودية بعلم الكينونة أو علم الوجود ontology : ما الذى يعنيه وجودك ككائن بشرى غريزى فى فترة عشوائية سريعة بالنسبة للخلود الابدى وفى ركن عشوائى صغيره فى عالم شاسع بلانهاية ، فالوجوديون يعتبرون الشخصية ككل موحد ولا يمكن فصلها عن البيئة الطبيعية والاجتماعية لها ، وهم يشاركون أدلر فى وجهة نظره التى تؤكد على ضرورة اختيارنا لمسارنا الخاص فى الحياة ، كما يشاركون ماسلو وروجرز تأكيدهم على ضرورة اكتشاف قدراتنا الفطرية وانجازها ، ويشاركون ألبورت وجهة نظره من أن الشخصية دينامية ومتغيرة باستمرار - ويؤكدون مثل فروم على تفردنا فى تحمل الألم ، ولكى نبصر بوضوح حتمية الموت فنحن مضطرين لجمع شجاعتنا وتأكيد وجودنا بالرغم من الفناء الحتمى الذى ينتظرنا ، وربما حتى فى الدقيقه التالية مباشرة .

ولقد بدأ المدخل الوجودى للعلاج النفسى على يد اثنين من الأطباء النفسيين السويسريين هما بينسوينجر وبوس Binswanger, L. & Bass, M. اللذان أوقفت كتاباتهما عن صعوبات القبر القارى الأمريكى المتأمل ، وعدد كبير من علماء نفس الوجودية مثل فرانكل ، وألينبرجر وماى الذى كان تعارض فكره مع التحليل النفسى نقطه تحول هامه فى حياته وخاصة فى نهاية الثلاثينات من عمره ، وكان قد اصيب ماى فى ذلك الوقت بـدرن رثوى وانتظر ماى ساعة بعد ساعة ويوم بعد يوم لقرار الأطباء فى مصحة بنيويورك فأما أن يسفر عن عوده للمصحة أو بقاء المعاناه من مرض مزمن أو الموت ، وقضى الكثير من الوقت المقلق هذا فى القراءة ، وحقق اكتشافاً مدهشاً ، حيث كان لقلقه العميق الكثير ليفعله مع الفزع من العدم كما وصفه بعض الوجوديين مثل كيركجارد Kierkegaard أكثر من التعامل مع تركيبات ميكانيكية وميتافيزيقية مثل مفهوم اللىبدو ، وشفى ماى من مرضه ولكن توجهه للتحليل النفسى انتهى ، وكرس حياته المهنية التالية للبحث عن الأسس الوجودية للشخصية .

نشأته وحياته :

ولد رولو ماى فى الحادى والعشرين من إبريل عام ١٩٠٩ فى ادا Ada بولاية اوهايو الأمريكية ، وقضى معظم طفولته فى مدينة مارين Marine بولاية ميتشجان وحصل على درجة البكالوريوس فى الادب من كلية أوبرلين oberlin عام ١٩٣٠ ، وحذا بعدها حذو إريكسون حيث جاب العديد من المدن الأوربية كمعلم وفنان متجول ، وخلال هذه الفترة التحق بالمدرسة الصيفية لألفرد أدلر ، وأعجب بعمله ولكنه اعتبره مبسط الى حد ما . ثم عاد ماى الى امريكا للحصول على درجة اللاهوت من اتحاد البحث اللاهوتى فى نيويورك عام ١٩٣٨ حيث عرف الفكر اللاهوتى لأول مرة ، ثم خدم فى كنيسة بمونتكلير Montclair بولاية نيوجيرسى ، غير ان اهتمامه بعلم النفس كان أقوى من اهتمامه بالدين ، ومن ثم تقدم للدراسة التحليل النفسى بمؤسسة وليام ألنسون W. Alanson ، حيث تقابل وتأثر بكل من فروم وسوليفان ، وفى عام ١٩٤٩ حصل على درجة الدكتوراه فى علم النفس الاكلينيكي ، وخلال هذه الفترة عانى من مرض الدرن الذى كان له اكبر الأثر لدفعه الى الوجوديه ولو على حساب أمور أخرى . وتزوج ماى فى ١٩٣٨ من فلورنس دى فريز Florence de Frees وأنجبا ولداً وابنتين ، وتصل مؤلفاته المنشوره حوالى إثنتا عشر كتابا كان اكثرها رواجاً كتابه الحب والإرادة Love and Will الذى نشره لأول مره عام ١٩٦٩ ، بالإضافة الى عدد كبير من المقالات ، ولكن يعد الفصل الذى كتبه فى كتاب بعنوان الوجود Existense والذى حرره هو وانجل والينبرجر ١٩٥٨ ، وكتابته علم النفس الوجودى Existential Psychology الذى صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٩٦٩ هما المصدران الأساسيان عن علم النفس الوجودى فى نظرية ماى . وبالإضافة الى عمله كمعالج نفسى فقد القى ماى محاضرات فى جامعات هارفرد ، ويل وبرينستون وكولومبيا ودارتمون وفاسر ، وأوبرلين ونيويورك والمدرسة الجديدة للدراسات الاجتماعية .

طبيعة الشخصية :

أ - وجودك فى العالم * (Dasein) Being-in-the-world :

لكل منا حاجته الفطرية التى تدفعنا جميعاً للعيش فى العالم الذى ولدنا فيه ، ولتحقيق إحساسنا الواعى أو غير الواعى (اللاشعورى) بأنفسنا كوحده غريزيه مستقلة ،

* تتكون كلمة Dasein من مقطعين هما da = There ، Sein وتترجم الى الواحد أو الوجود أو الحضور الوجودى ، وسيستخدم المؤلف المفهوم الأخير .

وكلما قوى وجودنا فى هذا العالم كلما اصبحت شخصياتنا اكثر سوية- على اية حال فإن اثبات الشخص لوجوده وانجازه لجهوده الداخلية يتطلب جهداً مستمراً وشجاعة ، كما ان اختياراتنا وتمتعنا بحياة لها معنى انما يتحقق من خلال إثبات وتأكيد وجودنا فى هذا العالم حتى فى مواجهة الاعراف الاجتماعية والتكيف مع الضغوط ، والمعايير الوالديه غير الرشيدة ، وتهديد الموت نفسه .

إن السمة المميزة للشجاعة فى عصر الانسجام هى القدره على التعرف على مدى قناعة الشخص بنفسه ، وليس بالعناد أو التحدى (فهذه تعبيرات دفاعية وليست شجاعة) وليست كإشارة للانتقام . ولكن لان ذلك ما يعتقده الفرد ببساطه " انها ذاتى ، انها كينونتى " وذلك خلال تأكيده لذاته فخبارات الفرد هى هويته ، انا هو انا ، وما أستطيع "I" is the "I" of "I can" (May 1977) .

ولأن الحضور الوجودى Dasein موضوع شخصى جداً ، فلا يوجد شخص آخر يستطيع أن يخبر الفرد كيف أو ماذا يوجد فى هذا العالم ، ويجب على كل واحد فينا ان يكتشف ويؤكد جهده وقيمه الخاصة . وهذا الأمر يمكن تحقيقه فقط اذا عايشنا خبره فى كل لحظه بنشاط وتلقائيه وتقبلنا حريتنا ومسئوليتنا عن المسار الذى اخترناه لأنفسنا فى الحياة .

والحضور الوجودى (يشبه الخبره فى نظرية روجرز) من الصعب وصفها بكلمات فإحدى مريضات ماى قارنت اكتشافها الجديد المتمثل بوجودها فى هذا العالم بامتلاك سندريلا لحذاءها لعدة سنوات لتكتشف فى النهاية انه يناسبها هى فقط . فى الحقيقه فإنه حتى الدوافع الإنسانية الأساسية مثل الجنس والعدوان تعد ذات أهمية ثانوية بالنسبة للحضور الوجودى ، فالدوافع ماهى إلا تجريد وإدراك لأنفسنا باننا نمتلكها وهى تجريد لأنفسنا من الصفات الإنسانية فنحن جوعنا وطماننا وجنسنا ومشاعرنا وافكارنا وغيرها . ومعايشة مثل هذه الخبرات هو الوجود فى الواقع أو انسانيتنا المتميزه الحقيقية . (May 1969a) .

ب - صوراً ونماذج وجودنا فى الكون : Modes of Being- in the- World.

يشمل وجودنا الدينامى فى الحياة ثلاثة نماذج متداخله العلاقة فى نفس الوقت (أو مناطق نشاط regions) .

١- العالم الخاص Umwelt : عالم الموضوعات الداخلية والخارجية الذى يشكل بيئتنا النفسية والعضوية وتعنى فى الادب الوجودى (العالم من حولنا world around) .

٢- عالم المجتمع Mitwelt : العالم الاجتماعى للآخرين ، وتعنى فى الادب الوجودى (مع العالم with-world) .

٣- علاقة الإنسان بنفسه Eigenwelt : العالم السيكولوجى لعلاقة الفرد مع ذاته وجهوده وقيمته الخاصة وتعنى فى الادب الوجودى (العالم الخاص Own-world) .

وفى حين يفضل بعض اصحاب نظريات الشخصية التركيز على أحد هذه النماذج يرى علم النفس الوجودى ضرورة التركيز على النماذج الثلاثة بنفس الدرجة حتى يتحقق لدينا فهم حقيقى للشخصية الإنسانية (May, 1967) .

فالعالم الخاص هو النموذج الذى اهتم به فرويد بالإضافة الى البيئة الطبيعية المحيطة بنا ، انه يُضمن نظريته حالة الحاجة التى يوضع فيها كل شخص بمجرد مولده كالجوع والعطش والنوم وغيرها . (أى الظروف الواقعية التى نولد بها مثل وجود الحاجات الغريزية التى قُدرت علينا سلفاً ، وثقافة بتوقعات معينه ، والتى تمثل قليل من الاعتبارات لوجودنا التى لانستطيع التحكم فيها اثناء القيام باختياراتنا الشخصية ، ويشار لهذه الظروف احياناً بالطرح thrownness أو الإلقاء Facticity ، أما عالم المجتمع فتندرج تحته حاجتنا الفطرية لتكوين علاقات شخصيه بغرض تحقيق المصلحة الخاصة وليس لغرض التسامى ببعض دوافعنا ، ولايستطيع أى فرد تحقيق وجود ذات معنى وهو فى عزلة ، وكما اكد على ذلك بعض المنظرين مثل ادلر ، وفروم ، وهورنى وسوليفان . أما علاقة الإنسان بنفسه فهى العالم المتفرد للإنسان المتضمن الوعى بالنفس Self-awareness كما فى نظرية روجرز ، أو معرفتنا بأننا مركز وجودنا وادراكنا لجهودنا الخاصة ، وهذا النموذج يتضح عندما نحكم بدقه على ما نفعله أو ما لانجبه أو مانحتاجه أو نُقيم خبرة شخصيه ، وعلى العموم فإن الشعور بالفراغ والاغتراب الذاتى Self-estrangement تعكس بعض التشويه فى علاقة الإنسان بنفسه .

" فى اللغات الشرقية مثل اليابانية مثلاً تتضمن الصفات دائماً كلمة من أجلى for-me-ness كأن نقول هذه الزهرة جميلة تعنى من أجلى for me هذه الزهرة الجميلة ، ولكن فى اللغات الغربية التى تميز بين الفاعل والمفعول مما أدى بنا الى

الافتراض اننا قلنا اغلب ما نريده اذا قررنا ان الزهرة جميلة سواء كان ذلك بعيداً عن انفسنا أو انها لنا ، إن هذه العبارة كانت صادقة جداً في جملتها وتظهر الضالة التي نتعامل بها مع انفسنا ، لأن ابعادنا لعالمنا الخاص أو علاقتنا بأنفسنا من الصورة لا يساعد على استمرار ضحالة الفكر وفقد الجوهر أو القيمة فحسب لكن الملاحظ أيضاً أن هناك الكثير مما يجب ان نفعله مع الحقيقة القائلة بأن الناس في الوقت الراهن تميل الى فقد الإحساس بحقيقة خبراتهم . (May, 1981) .

وعلى العكس من مفهوم اريكسون عن الهوية Identity فإن علاقة الانسان بنفسه والحضور الوجودي لا تعتمد على الأداء والتوقعات التي تظهر من الآخرين ويعبر ماى عن ذلك بقوله " إذا كان اعتبارك أو تقديرك لذاتك يقوم فى مداه الطويل على التأثير الاجتماعى فلن يكون لك تقدير لذاتك ، ولكن يصبح لديك صورة مبسطة من الانسجام الاجتماعى (May , 1967) ، كما ان الحضور الوجودي لا يتساوى مع مفهوم فرويد عن الأنا ، فمعرفة النفس على أنها الكينونة أو الوجود الذى يستطيع ان يتفاعل مع العالم شئى جوهري ، وان هذا الوجود أسبق من أى تفاعل مع البيئة .

جـ - اللاوجود والقلق Nonbeing and Anxiety

على الرغم من تداخل المظاهر الشخصية الذاتية والموضوعية بشكل معقد ، إلا ان هناك حقيقة مطلقة عن وجودنا فى هذا العالم وهى الموت death الذى لا يستطيع أحد منا ان يهرب منه إطلاقاً ، إن وجودنا القصير فى هذا العالم ربما ينتهى فى أى لحظه بسبب الاقدار التى يصعب التنبؤ بها كحادث سيارة أو رصاصة مجرم أو زلزال أو حريق أو فيضان أو أزمة قلبية ، إن وعينا بالنهاية الحتمية لكينونتتنا والتحطم السيكلوجى الوشيك القائم على الرفض والإهانة يشير شعوراً مؤلماً بالقلق .

فالقلق هو ادراك تهديد لبعض القيم التى يعتبرها الشخص جوهرية لوجوده كشخصية ، انها حالة ذاتية يدرك الفرد فيها ان وجوده يمكن ان يتحطم وأنه يمكن ان يفقد نفسه وعالمه ، وانه سوف يصبح عدم . "nothing" . (May, 1977) .

فعلى سبيل المثال افترض ان استاذك الذى تعرفه ويعرفك وتحترمه تماماً يمر عليك فى الشارع دون ان يحدثك ، ان هذا الصمت ربما يؤثر جداً على تقدير انفرادى لذاته ويتساءل (ألا استحق الملاحظة ، هل أنا لست إنسان ، هل أنا لاشئ) لهذا فهو يشير بالقلق

الذى قد يلزم الفرد فتره طويله بعد الحدث ، واذا اعتقد شخص ما انه لا يستطيع الحياة بدون حب شخص معين (أو وظيفة محددة أو رموز مثالية) فإن الخسارة المتوقعة لهذا الحب أو الوظيفة أو الرمز سوف تسبب الكثير من القلق ، وبالعكس فإن الخوف الذى يشعر به الفرد عندما يجلس على مقعد طبيب الأسنان لن يهدد حضوره الوجودى ، ولهذا السبب فهو يُنسى سريعاً بمجرد ان ينتهى الحدث ، فالقلق وجودى أم الخوف فلا . . . ' والقلق يمكن أن يُفهم فقط على انه تهديد للحضور الوجودى للفرد (May, 1977) . وهكذا فإن ماى لا يرجع القلق لبعض الصراعات النفسيه الداخليه أو لخطر خارجى ولكنه يرجعه الى التصادم الأساسى أو الجوهرى بين الوجود والتهديد بعدم الوجود (الفناء) ، ومن الطبيعى ان يكون هناك درجة محدوده من القلق فهذا شىء عادى لان ذلك من طبيعة البشر .

ويواجه القلق الوجودى كل منا بتحدى كبير ، وهذا الشعور غير السار يشتد عندما نختار ان نؤكد حضورنا الوجودى ونكافح من أجل تحقيق جهودنا وحاجاتنا الفطريه ، لنؤكد بشدة اننا موجودين ، ولنبقى نتذكر اننا سننتهى فى يوم ما ، ولهذا السبب فكلنا يحاول التأكيد على فهم الموت ، وانكار حضورنا الوجودى ، ونختار الأمان الظاهر لنا من انسجام اجتماعى واللامبالاة آمليين بذلك ان نتفادى لدغة العدم هذه من خلال التعامل مع وجودنا فى هذا العالم سواء شعورياً أو لاشعورياً بأنه شىء عديم المعنى ، " فإدراك الموت والوعى به أمر نكته فى حياتنا اليوميه ، وفى الحقيقة ان الطرق التى نكتب بها الموت وما يرتبط به من رموز تشبه طرق كبت الفيكيتوربين للجنس " (May, 1969a) . ولكن السلوك الصحى هو ان نتقبل العدم كجزء لا ينفصل من الوجود (وهى الفكرة التى حاول فرويد التعبير عنها من خلال مفهومه عن غريزة الموت) . وأن نعرف بقلقنا الشعورى فى هذا الأمر ، واستخدامه كقوة دافعة لان نعيش حياتنا بكل ماتعنيه الكلمة من معنى .

لكى نفهم ما نعينه بالوجود ، فإننا فى حاجة لأن نفهم حقيقة أنه من المحتمل أن نختفى من هذا الوجود ، فنحن نخطو فى كل لحظة على الحافة الحاده للهاويه التى لا هروب منها ، ولا يمكن ان نهرب من حقيقة ان الموت قادم مستقبلاً فى لحظة غير معروفه لنا ، وبدون هذا الوعى باللاوجود (العدم) ، فإن الوجود سيكون عديم القيمة غير حقيقى أو زائف ، لكن مع تحدى اللاوجود سيصبح الوجود اكثر حيوية واكثر وضوحاً بذاته دون الحاجة الى إثباته أما خبرات الفرد حول ذاته وعالمه والآخرين من حوله

ستكون شعوريه الى حد بعيد ، و هكذا فإن تحدى الموت يعطى الحقيقة الاكثر إيجابية للحياة ذاتها (May, 1967) .

د - اللامعصومية والشعور بالذنب Falliability and Guilt

لا يوجد منا أحد لم يتعامل بعناية مع النماذج الثلاثة للوجود في هذه الحياة، نحاول وربما تفشل اختياراتنا بشكل محتوم يتعذر إجتنابه على الأقل في بعض جهودنا الفطرية (إنكار علاقة الإنسان بنفسه) . والتعاطف الكامل مع الآخرين أمر مستحيل حتى أصحاب النوايا الحسنة أحيانا يرتبطون بالآخرين بطرق متميزة وغير مرضية أو غير مُشبعة (إنكار عالم المجتمع) . كما انه من السهل أن نبالغ في مشاركتنا للطبيعة والبيئة من حولنا ونسئ ادراك ذاتنا كشيء بارز ومنفصل عن العالم الخاص بنا عموماً .

مثل هذا الفشل الحتمي الذي لا مفر منه يثير عندنا الشعور الوجودي بالذنب، وهو المظهر الطبيعي والضروري الآخر (بعد القلق) للطبيعة البشرية، وكما يحدث مع القلق فإن المسار المثالي هو أن نتقبله وان نستخدم شعورنا بالذنب لأغراض بناء مثل تنمية شعور سوى بالتواضع والاعتراف بأن الخطأ أمر وارد والاستعداد للعفو عن الآخرين (May, 1967) .

هـ - القصد والدلالة Intentionality and Significance

على العكس من فرويد فإن ماى ينسب أهمية كبيرة لكل من الوجود والجبرية* أو الحتمية السيكلولوجية psychic determinism ، فنحن مدفوعين الى حدما بعض القوى التي لا سيطرة لنا عليها منذ المهد أو الطفولة ، ولكن الآن لدينا ايضا الحرية والمسئولية لكي نكافح من أجل الأهداف التي نختارها لأنفسنا . " لقد كان فرويد على حق في اعتبار ان هناك أسباب حتمية ثابتة تؤدي الى العصاب والمرض العقلي ، ولكنه كان مخطئاً في محاولته " تعميم هذا المفهوم على كل الخبرات الإنسانية، فهناك أيضاً الإحساس بوجود هدف، وهو ما يجعل الفرد يفتح على احتمالات مستقبلية عديدة ويضيف عناصر المسئولية والحرية في حياته، وفي الواقع فإننا نستطيع ان نفهم الطبيعة البشرية لشخص نعرفه فقط عندما نرى ونتعرف على اهدافه (ما الذي يتحرك نحوه)، وما الذي اصبح عليه (ما حققه بالفعل) . (May, 1969a) .

* الجبرية أو الحتمية تعدل الأيمان بالقضاء والقدر، وهي الاعتقاد بأن أفعال الفرد والتغيرات الاجتماعية هي ثمرة عوامل لا سلطة للمرء عليها

هكذا فالفرد السليم نفسياً يستطيع ان يتخيل بعض ما هو مرغوب فيه مستقبلاً ، ثم ينظم نفسه للتحرك فى هذا الاتجاه ، وهذه المقدرة يعرفها ماى بالإرادة أو القصد ، فى الحقيقة ان الإحساس الواعى واللاواعى بالفرض يتخلل كل نواحي وجودنا مثل الادراك والتذكر وغيرها ، على سبيل المثال نفترض ان شخصاً ما يعاين أو يشاهد منزلاً فى الجبال ، المستأجر المتفحص سوف ينظر ليرى ما اذا كان المنزل ذو بناء جيد وتدخله الشمس بكمية كافية أم لا ، أما المضارب على الشراء فسوف ينظر ما اذا كان هناك كسب محتمل أم خسارة ، أما الشخص الذى لم يتلقى كلمة طيبة فى ضيافة صاحب هذا المنزل سيكون اكثر استعداد لملاحظة ما بالمنزل من عيوب . فى جميع الحالات المنزل هو ذات المنزل لكن الممارسة اختلفت تماماً بناءً على قصد الملاحظ وهكذا ، المستقبل يُشكل الحاضر ، علاوة على ذلك كما فى نظرية أدلر ان ما نحاول ان نكون عليه بشكل ما نتذكره من طفولتنا فالذاكرة دالة للقصد Memory is a function of intentionality ، وبهذا الإحساس فالمستقبل يحدد الماضى . (May, 1967) .

ويعتبر ماى ان فقدان القصد أو الغاية من السلوك يمثل أهم مظاهر السيكيوباتولوجى فى عصرنا الحالى ، أو كما يقول ماى " إن جذور العصاب فى الإنسان المعاصر هو عدم إحساسه بالمسئولية وعدم قدرته على تشكيل ارادته واتخاذ قرار يخصه (May, 1969 b) يستتج ماى كذلك ان الإنسان الذى يوتره الإحساس المؤلم بالعجز عن اتخاذ قرار والسعى لتحقيقه فى الغالب سوف يتصرف بعنف وقسوة مع الآخرين فى محاولة من جانبه لإثبات انه مازالت لديه القدرة على التأثير على الآخرين بشكل فعال ، وفى حين يؤكد فرويد على وجود الحتمية السيكلوجية ليحطم سؤ الفهم الفيكتورى القائل بان الشخصية لا تتأثر مطلقاً بأفكار الطفولة وأحداثها ، إلا ان ماى يؤكد على وجود القصدية كوسيلة لعلاج الاغتراب عن الذات واللامبالاة ويقول " لدى كل انسان حاجة للشعور بأهميته ، واذالم نجعل ذلك ممكناً أو حتى محتملاً فى مجتمعنا فانه سوف يحققها من خلال ممارسات مدمرة ، ان التحدى الأساسى بالنسبة لنا أن نجد طرقاً صحيحة يمكن من خلالها ان يحقق الناس شعورهم بالأهمية والتقدير ، فلأن الإنسان لا يستطيع تحمل إحساسه المتزايد بالعجز فلن يقف أمامه مكتوف الأيدي " (May, 1972) .

و - الحب والرعاية : Love and Care

يعد الحب أحد الطرق البناءة نسبياً لإثبات أو تأكيد الحضور الوجودى ، كما توجد خصائص وجوديه أخرى فالحب هو الإحساس بالسعادة فى وجود الشخص الآخر

والتأكيد على قيمته ونموه بنفس الدرجة التي يرغبها الإنسان لنفسه . (May, 1972) .

ويتضمن الحب دائماً أربعة مكونات قد تختلف نسبة كل منها ولكن لا بد من وجودهم مجتمعين فى أى فرد وهم :

١ - الجنس Sex : كما فى نظرية فرويد فإن حاجتنا للجنس يتم اشباعها من خلال الإلتقاء الجنسي وخفض الدافع .

٢ - الايروس eros : وهو المكون الثانى الذى يعد اقرب ما يكون للحب العذرى حيث يتميز بالرغبة بالإلتحام بالمحبيب ، والايروس على العكس من الجنس حيث يتضمن زيادة الإحساس بالسعادة بمجرد التفكير والشوق الى الحبيب ، ويشبه ذلك إحساس روميو الذى كان يعتبر جيوليت مثل المجوهرات النادرة ونجوم السماء . وبالإحساس ان هناك شىء ما يجب ان يقدم (الرعاية) هو ما يلاحظ فى إحساس الإم تجاه طفلها .

٣ - الانجذاب الى والقرب من الاخرين Philia : وهو المكون الثالث للحب الذى لم يوليه ماى سوى القليل من الإهتمام ويتضمن الصداقة والجاذبية للغير ، وهو اقرب ما يكون لمفهوم رفيق الحجره chum عند سوليفان .

٤ - الإخلاص تجاه الشخص الآخر agape : ويشبه مفهوم فروم عن الحب ومفهوم ماسلو عن الحاجة للحب .

والحب تجربته غنيه تتضمن النماذج الثلاثة لوجودنا فى الحياة مثل الدوافع البيولوجية (فى العالم الخاص) ، والعلاقة بالغير (فى عالم المجتمع) ، والتعبير عن الذات والقيم الشخصية (فى علاقة الإنسان بنفسه)

ليس من الغريب ان يستثير الحب مزيد من القلق لكونه يندز بنكبه أو بفرحه ، مثال ذلك الشخص الذى يفرح بأول طفل (فرحه) ثم يكتشف ان طفله معرض لكل ما فى العالم من مشاكل قد تغنيه (نكبة) وانه تحت رحمة القدر ولهذا السبب ، ولأن الحب يتضمن عناصر غرضية (كالأيروس) وكذلك حتمية (كالجنس) ، ويحتاج التعبير عن الحب الى وجود قوى فى هذا العالم " إن نقص تقدير الذات ونقص توكيد الذات تستهلك طاقة الإنسان حتى لا يبقى منها ما يكفى منحه للغير (May, 1972) ، والأكثر من ذلك انه اذا افتقد الانسان لاراده والحضور الوجودى ادى ذلك الى عدم القدرة على الحب أساساً . كما ان إحساس الشخص بالعجز واللامبالاة يحول دون وجود الحب العذرى (الايروس) والتواصل العاطفى .

كما ان كبت هذا المكون الجوهري من مكونات الحب يحول العلاقة بينهما الى علاقة جنسية حسية بحته تشبه العلاقة بين الأشخاص فى مجالات الصور العاريه ، وعندئذ يحاول الانسان قياس مدى حبه بقدرته على الإشباع الجنسي للقرين الآخر ، وتوصيله لحالة النشوة (May, 1969 b) كما تسهم بعض النظريات غير الهادية (المضلله) فى زيادة المشكله بإنكارها للفروق الجوهرية والقدرة على الإمتاع بين الرجل والمرأه ، وتقوى فى كل منهما صفات عامه غير طبيعیه (مصطنعه) وكابحه لحضورهم الوجودى .

لنكن على قناعة بأن معلوماتنا عن الجنس والقضايا المرتبطه به مثل منع الحمل معلومات مطلوبه ومفیده ، ولكن استخدام هذه المعلومات بغرض الوصول الى التقاء جنسى يتميز بالكفاية فحسب مع تجنب الألفه وكبت العاطفه والايروس لن يؤدى إلا الى عدم الإشباع الكامل ، ويعبر ماى عن ذلك بقوله : لاشئ أقل إثارة للجنس من مشاركة العراة ، فالتواجد لفترة قصيره فى اى ناد للعره سوف يثبت ذلك وسيؤدى لاختفاء الرغبة الجنسية ، انه أمر سيؤدى لتشتت الخيال الذى يعد أمراً قصدياً لتحويل الطاقة الفسيولوجية الى الطاقة العاطفيه والايروس ، واليوم ، اصبحت الكتب الكثيره فى المكتبات التى تتولى شرح الكثير من التفاصيل فى العلاقة الجنسية مثل : كيف تقوم بعلاقة جنسية ، هل تعطينى الكم الكافى من الإهتمام اثناء الليل ؟ . هل المداعبه السابقة للجنس كافيه أم لا ؟ وحيث ان ذلك فى الحقبه الفيكتوريه كان ممنوعاً تماماً نظراً لما ساده من تحفظ جنسى حيث كان الرجل والمرأه يشعران بالذنب عند المباشرة الجنسية فى حين اننا اليوم نشعر بالذنب اذا لم نفعل ذلك (May, 1969 b) . وهكذا يعتقد ماى أن الحل لعجزنا عن تقديم الحب هو اعاده اكتشاف حضورنا الوجودى وارادتنا وأن نعيد ربط الجنس بالعاطفه والايروس .

ز - صراع الخير والشر The Daimonic

فى حين يرجع الميل الى التخريب والتعطيم فى جزء كبير منه الى الإحساس بالعجز الذى ينتج من فقد الحضور الوجودى ، فإن ماى شأنه فى ذلك شأن يونج وموراى يستنتج ان الإنسان تدفعه دوافع فطريه قد تكون خيره او شريره ، ومن مظاهر الدوافع الخيره الجنس ، والعاطفه والايروس ، والتكاثر ، فى حين تتضمن الدوافع الشريره العدائيه ، والحده أو الغضب ، والقسوه والسيطره وسؤ استخدام القوة والنفوذ ، واى من هذه الصفات قد يكون لها الغلبه وتسيطر على نوازع الشخصيه فتحيلها اما الى شخصيه خيره أو شخصيه شريره واطلق ماى على هذا الامر مصطلح "الديمونك" او

صراع الخير والشر Daimonic وهى كلمة يونانية قديمة تشير الى صراع بين الكاهن Divine والشيطان Diabolical (May , 1969 c) .

وكما أوضح يونج فانه يجب تقبل صراع الخير والشر والتعامل معه كجزء أساسى فى الشعور أو الوعي حتى يتحقق للإنسان الصحة النفسية والوصول لذلك أمر صعب لانه من السهل على الإنسان ان يتعامل مع مابه من مزايا ومن ثم يحاول اخفاء الجانب المظلم من شخصيته (أى كبت الرغبات العدوانية والشريرة) ، أما رفض هذا الصراع سيكون من السذاجة التى قد تؤدى الى عواقب وخيمة مثل الفشل فى فهم واختبار شخصية هتلر إلا متأخراً بعد ان تفحلت واضرت بالمجتمع ، أو الاعتقاد الخاطى بأن الشخص يمكن ان يسير أمنأ وسط جيوش متحاربه مثل حالة Kent state (وهى لوحة ابداعها رسام امريكى) ، فعدم الوعي بالشر يجعل الإنسان عرضة للإنزلاق الى هاويته بالإضافة لذلك فإن صراع الخير والشر يبقى دائماً لاشعورياً ولكنه يظهر بطرق تدميره قوية كالحروب بين الدول ، والاعتداء على الأقليات فى نفس الدولة ، مما يجعل تحقيق السلام فى هذا الوجود أمراً مستحيلاً .

تركيب الشخصية :

تبنى السيكلوجية الوجودية النظرة التكاملية للشخصية بحيث تعتبر ان الشخصية هى مجموع ماتحتويه من حضور وجودى ، وقلق ، وشعور بالذنب ، وحب ، وغير ذلك ، فهى غير متوجهة أو مهتمة بإبراز اسهامات الخصائص الوجودية فى تلخيص التركيب البنائى للشخصية لأنها كما ذكرنا تهتم بالمدخل التكاملى ، ويوافق ماى على أهمية العمليات اللاشعورية وحيل الدفاع النفسى كالكبت والتبرير والإسقاط ، والعزل (فصل المشاعر عن الاحداث) ، ورد الفعل العكسى . ولذلك فهو يرى ان أفضل نتاج فكرى لفرويد هو نقله فلسفة سقراط إعرف نفسك "Know thyself" الى أعماق وأفاق جديده شملت مجال اللاشعور ، ولكنه لم يغطى بتفسيره هذه المساحة الواسعة من الدوافع والسلوك ولذلك اضطر الى تفسير سلوكيات مثل انجاب الأطفال ، وممارسة الجنس ، وعقد الصفقات ، والتخطيط للحروب كلها كنتيجة للرغبات اللاشعورية والقلق (May, 1969 b) .

وعلى الرغم من ذلك فإنه عندما نكبت القلق ، والاىروس ، وصراع الخير والشر (وهذه أمور تحدث لكل البشر غالباً) فإن ذلك لا يكون بسبب صراع بين مكونات

الشخصية (اى ان جزء منها فى حرب مع جزء آخر مثل صراع الهو والانا الأعلى عند فرويد) ، ولكن ماى يرى ان ذلك يرجع لأن الفرد ككل تنقصه الشجاعة ويختار ان يتجاهل هذه الخصائص الإنسانية المهددة - او كما يقول فروم- انه يهرب من حريته بدلاً من أن يعرف ذاته ، وهو قرار خاطئ ويؤدى به الى فقدانه لحضوره الوجودى .

نمو الشخصية :

يرى ماى أن النمو السوى لشخصية الطفل يمكن أن يعاق نتيجة التصرفات الخاطئة من الوالدين ، فإحساس الطفل برفض والديه له يجعله يتجاهل عالم المجتمع وينسحب خجلاً من الآخرين ، وخاصة اذا كانت مشاعر الأباء بالرفض مغلفة كذباً بالحب والإهتمام ، كما ان منع الطفل من التعبير التلقائى عن مشاعره وارادته تؤدى الى رغبة عصبية للبحث عن الامان ويضحي بحضوره الوجودى فى سبيل الظهور بشخصية مطيعة وملائكية السلوك والمظهر . إن الأباء الذين يسيطرون على أبناءهم ولا يعطون إلا قليلاً من الحب الحقيقى ثم يحاولون تخفيف إحساسهم بالذنب ازاء اولادهم عن طريق اغراق الطفل بالهدايا الثمينة يؤدى بالطفل الى تكوين رغبة للثأر من العالم بأكمله ، اما الأباء الذين يستجيبون لجميع طلبات أبناءهم انما يمنعون أبناءهم من تكوين شخصية سوية لانهم يفقدونهم التفاعل الطبيعى مع سلطان الأب أو الام ، وفى حالة الطفل الوحيد تكون اجراءات الحماية كما فى نظرية أدلر ويعبر ماى عن ذلك بقوله :-

فى حالة الطفل الوحيد يكون هناك ميل من الأبوين لحمايته بشكل غير طبيعى فيشتجيبون لكل رغباته بمتهى السرعة عندما ينادى يسرعون اليه ، وعندما يأتى او يشكو يرتبكون وينزعجون ، ويشعرون بالذنب عندما يمرض ويشعرون بالتوتر والقلق الشديد اذا لم ينام ، ويبدون مع ذلك وكأن لديهم انهيار عصابى ، ويتحول الطفل الى ديكتاتور صغير بسبب الوضع الذى يعيش فيه ، ولكن فى الواقع فإن كل هذا الإهتمام والتركيز على الطفل يحول دون تمتع الطفل بحريته ، ويجب عليه مثل الأمراء الذين يولدون فى اسرة ملكية أن يحمل عبثاً لم يؤهل له مثل هؤلاء الأطفال (May, 1975) .

وفى اغلب الاحيان فإن المدرسة الوجودية فى علم النفس لاتعطى سوى اهتمام قليل بمراحل نمو الشخصية .

تطبيقات علم النفس الوجودي :

أ - تفسير الأحلام :

بما أن كل من القصصية والحضور الوجودي يتضمن كل من الجوانب الشعورية واللاشعورية معاً ، فإن ماى يلجأ عادة الى الاحلام للحصول على معلومات عن وجود الفرد فى هذا العالم . فمريض العنة (البرود الجنسي) يحلم بأن المعالج قد وضع فى رأسه انبوبة معدنية وفى نهايتها يوجد قضيب متعصب ، هذا الحلم يعكس لجؤ المريض الى الحلول السلبية والتي تدل على فقدانه لحضوره الوجودي ، والإعتماده المرضيه على الآخرين (كالمعالج هنا) ، علاوة على رؤيته لذاته وكأنه جهاز جنسى ليس لديه أية مشاعر . مثل آخر : طالب الجامعة الذى يحلم بأنه يشارك فى مظاهرات طلابية عنيفه ، فان ذلك مجرد تعبير عن إحساسه اللاشعوري بالعجز ، هذا الإحساس كان يظهر على شكل كوابيس ليلية محتواها انه فقد هويته وان والديه واقاربه لم يتعرفوا عليه وأنكروا صلة القرى له ثم اختفى فى المحيط غير مأسوف عليه . ومثال ثالث لشاب كان يخفى رغبه لاشعوريه من تملك القوه خلف ستار من البراءة ، ولكنه عندما أخذ يكتشف ويتقبل قوته وحضوره الوجودي عن طريق العلاج النفسى بدا يظهر تحسن فى احلامه المختلفه ، ففي احد الاحلام كان يرى انه أرنب يجرى خلفه ذئبان متوحشان ولكنه فى النهاية استطاع ان يحمى نفسه ويهاجم الذئبين ، وفى حلم آخر رأى وكأنه يصعد على سلم عال ولكنه ضعيف الدرج ، فكان يتسلقه عن طريق الإمساك بجوانب السلم بقوة ويصعد عليه ، وعادة لا يظهر مثل هذا الحلم إلا عندما يستطيع الإنسان ان يتخذ قراراً مناسباً فى حياته الواقعية بنفسه كما يحدث عندما يتخذ موظف قراراً مناسباً بترك وظيفة يرأسه فيها رئيس مستبد او يترك المنزل الذى يوجد فيه أب مسيطر وقاسى ، إن مثل هذه الأحلام مثلها مثل الادراك والتذكر هى وظائف للقصديه أو دالة لها (May, 1972) .

وفى اتساق مع مفهومه عن الشخصية بأنها كل لا يتجزأ ، يرفض ماى فكرة فرويد عن رقابة اللاشعور على الأحلام ، فالحالم يستخدم رموزاً شخصية مختلفه ليبر بها عن افكاره الخاصة ، وقد نحتاج الى التداعى الحر لفهم لغة معنى تلك الرموز ، فاحدى مريضات ماى حلمت بأنها تبحث عن رضيع سواء كان طفلها أم لا وعندما تجده حياً تشعر بمنتهى السعادة تم يتتابها شعوراً غريباً بالرغبه فى قتله ، ومع التداعى الحر اتضح ان الرضيع يمثل احساسها الجديد ولكنه غير الأكيد بوجودها فى هذا العالم اثناء العلاج وهو الأحساس

بأنها كانت سعيدة بوجوده وترغب في المحافظة عليه وتأكيد فيه وفي الوقت نفسه مستعدة للتضحية به، ومريضه أخرى كان شعرها رمز لحضورها الوجودي وأمالها، مع خوفها من ان تتغير ذاتها اثناء العلاج النفسي (May, 1969 b).

ب - علم النفس المرضي :

يرى ماي - مثاله في ذلك مثل اريكسون وماسلو - انه لا يمكن اكتشاف نظرية كاملة عن الشخصية الإنسانية من مجرد دراسة الاضطرابات النفسية، لكن المعلومات الاكلينيكية التي تأتي من دراسة المرضى ذات أهمية بالغة لانها تكشف لنا دفاعات حياتنا اليومية، وجوانب حيوية وهامة في طبيعتنا الانسانية ويقول : ان هناك اختلافات واضحة بين مناقشة فرض ان العدوان ينتج من الاحباط، وبين رؤية مريض يتألم ويشعر بمشاعر العدوانية وعينية تتوهج غضبا، ويتلوى في جلسته كالمشلول ويتحدث عن آلام الماضي عندما ضربه أبوه على شيء لا ذنب له فيه سوى ان دراجته قد سُرقت منه، إن مثل هذه المعلومات تعد مهمة جداً لكونها تجريبية ولعمق معناها (May, 1969 b).

١ - المرضى النفسي كإعاقة أو تقلص للحضور الوجداني :

Psychopathology as constricted Dasein

في حين يستمتع الأشخاص الاسوياء بحضور وجودي قوى ويحيون في نشاط ولغرض محدد سواء في مجال : العالم الخاص، أو عالم المجتمع، أو في علاقة الفرد بنفسه، فان الاضطراب النفسي يتضمن كل من فقد الإرادة، وخضوع أحد نماذج الوجود في العالم الى أحد النموذجين الآخرين، وعلى سبيل المثال فإن من يعاني مرضاً ما ربما يرفض العلاقات بين الأشخاص (عالم المجتمع) حيث انها غير منسجمة مع حاجاته وقيمه (علاقة الإنسان بنفسه) وربما يضحي بعلاقته مع ذاته في سبيل عالم المجتمع، ويصبح الفرد في هذه الحالة إجتماعي متقلب بحيث يحاول دائماً ان يتوافق مع رغبات الآخرين (ويمكن مقارنة ذلك بالتحرك بعيداً عن الناس، والتحرك مع الناس في نظرية كارن هورني). وبالمثل فقد يتجاهل الفرد كل من عالم المجتمع وعلاقته بنفسه في سبيل حاجاته البيولوجية (عالمه الخاص)، وقد ينكر المريض عالمه الخاص ودوافع هامة مثل الدافع الجنسي في سبيل ارضاء والديه، ولكن مثل هذا التقلص أو الفقدان للحضور الوجودي ايا كانت صورته يؤدي عادة الى النفور الذاتي واللامبالاة وعجز الفرد عن التعبير

عن وجوده بشكل حقيقى ، " ان العمليات العصابية الاساسية فى حياتنا الراهنة هى كبت الحس الوجودى ، وفقدان الفرد إحساسه بالوجود أو كينونته (May, 1969 b) .

٢- أسباب الأمراض النفسية :

يعتقد ماى - كما كان فرويد من قبل - ان الأمراض النفسية ربما تنتج من صدمه حدثت للفرد فى فترة مبكرة من حياته ، فعلى سبيل المثال : إن حُب الطفل وثقته بذاته وارادته ربما تتحطم بسبب تصرفات ابويه مضطربه كالحماية والتسامح الزائد والسيطره ، والرفض ، والتظاهر الكاذب بالفضيله امام الإبن ، وحيث ان هدف ماى هو تحرير نظريته فى الشخصية من قيود الحتمية النفسية المتصلبة فإنه يفضل التركيز على الإعتبارات الوجودية للمرض النفسى ، والى حد ما فإن المعاناة تسبب عدم القدره على تقبل القلق الوجودى والشعور بالذنب وهو ما يؤدى الى صعوبة الاختيار بدرجة كبيرة ، كما تؤدى الى تحييد الخوف من اللاوجود (الفناء) والى التضحية بالحضور الوجودى ، ولسؤ الحظ فإن محاولة الفرد التنازل أو التخلّى عن جهوده الفطرية محاولاً ان يكون كما يريدّه الآخرين عن طريق انكاره لعالم المجتمع ويعيش منفرداً كإرهاب فى صومعته ، او برفضه لدوافعه البيولوجية ويبقى دائماً يعانى من مشاعر الرفض والوحده أو الإحباط ، وعلى النقيض الظاهرى من ذلك فإن المُعانى من مرض نفسى دائماً يسعى الى نتائج آمنه لوجوده ولو كانت محدوده وإلا دُمّر بسهولة وأخذ يعانى من قلق عصابى شديد وشعور بالذنب ، (وبالعكس فإن الشخص السوى هو الذى يؤكد حضوره الوجودى ويتقبل بالفعل النماذج الثلاثة لوجوده فى العالم وبعيداً عن ان يكون عرضه لتهديدات أى منها) ومن ثم فإن ماى شأنه فى ذلك مثل معظم المنظرين النفسيين ناقشوا الى ابعد حد ما يعتقدونه من ان الفرق بين المرض النفسى والعقلى فرق فى الدرجة اكثر من كونه فرق فى النوع أو العرض . (May, 1969 b) .

٣- ضروب الامراض النفسية : Varieties of psychopathology

ينظر علماء النفس الوجوديين بشئ من عدم الرضا الى المسميات المعيارية للأمراض العقلية والنفسية لانهم يعتبرونها تعبيرات تجريدية أخرى تتصف بالانسلاخ وفقد الهوية الشخصية ، حتى المرض النفسى ليس مرضاً حقيقياً ، ولكنه بمثابة الحياة خارج نطاق الحقائق الشخصية " انا غير موجود " "I dont exist" جسمى عبارة عن محارة فارغة "My body is an empty shall" بدون شخصية داخله . كما أن فقدان

الخطير للمحضور الوجودى يظهر بوضوح فى السلوك الذى يتميز بالذاتية المطلقة وغير المنتظم (المرتبك)، ولكن له معنى محدد، لكن علماء آخرين يعتبرون ان هذه الرؤية مبسطة للغاية .

ولم يعارض ماى كلية استخدام المصطلحات التشخيصية طالما ان ذلك لم يصبح مبدأ dogma وفى الوقت ذاته تساعد على مزيد من الفهم الحقيقى للمريض ، وهو يصف اغلب المرضى النفسيين لهذا العصر بأنهم يعانون من عصاب الوسواس القهرية المتسلطه وانه بعد ذلك بمثابة جهود غير موجهة لتحديد الأهمية الشخصية من قبل المريض ، ويعطى مثال على ذلك بشاب عانى خلال طفولته من اختلالات مرضية حادة حيث كانت الأم مُغرية Seductive ولكنها تبالغ فى رعايته ، والأب رافض يحمل احقاده على طفله لمدة اسابيع طويلة ولو على حدث تافه ، ويقلل من قيمته من خلال مقارنته بأقرانه ، مما جعله فى حيره فى هذا المناخ العاطفى المضطرب واختار ان ينكر قوته واصبح خاضع كلية ، وكنتيجة لذلك فإن جهوده وطاقته التوكيديه اصبحت تتخذ صوراً معذبه له وغير مباشرة من السلوك القسرى : يتمثل فى رفع أغطية السرير لمسافة معينة قبل النهوض منه ، ويضع ملابسه فى ترتيب صحيح لا يخالفه ، وتناول طعام الإفطار بطريقة ثابتة وشكل لا يتغير من يوم لآخر وهكذا . . . كما تنتابه وسواس ترتبط بالخوف من حدوث شىء مخيف لأحد أفراد أسرته ويقول ماى فى ذلك إن مايربكنا فى هذا النظام المعقد هو تلك القوة الجبارة التى أعطيت له (اى النظام) ، فلديه القدرة على ان يقرر فى اى فرصه ما اذا كان شخص ما سيبقى حياً أو يموت (May, 1972) .

ج - العلاج النفسى :

١- الأساس النظرى للعلاج النفسى عند الوجوديين :

يهدف علم النفس الوجودى الى مساعدة المرضى على استعادة حضورهم الوجودى المكبوت ، وتكامل صراع الخير والشر لديهم فى الشعور ، واستعادة الإرادة المفقودة ، وتحمل المسئولية كاملة عن حياتهم الخاصة ، وان يؤكد على الخيارات التى تقوده لانجاز وتحقيق طاقاته الفطرية ، ان الهدف من العلاج هو ان يعيش المريض خبرة وجوده بشكل حقيقى والذي يتضمن أنه أصبح واع بقدراته أو طاقاته ، ويصبح قادر على التصرف على اساسها ، ويبقى ماى على المصطلح الفرويدى "مريض Patient" إلا انه يشارك كىلى الاعتقاد بأنه مفهوم سببى ومُسلل ، لأن تغيير شخصية الفرد يتطلب مجهود وشجاعة ،

ويوافق ماى كذلك على ان المعالج النفسى يجب ان يكون مرناً بدرجة كافية لكى يفهم ويستفيد من بناء ولغة كل مريض بدلاً من السعى الى فرض إطار نظرى وحيد على كل البشر، لان ماى يرى ان حركة التحليل الوجودية هى اعتراض على الميل لرؤية المريض فى صور مفصلة بناء على المفاهيم الخاصة للمعالج النفسى . (May, 1969 a) .

وعلى خلاف لرأى أريكسون فإن ماى يحذر من ان يصبح المعالج النفسى وكيل للمجتمع (أى كل هدفه تحقيق الانسجام الاجتماعى) لأن المريض الذى يتوافق مع الأعراف السائدة يكتسب بعض من السعادة المؤقتة وينخفض لديه القلق ولكنه فى المقابل لذلك فقد تنازل وبسعر رخيص - عن حضوره الوجودى واختياراته الشخصية، ولذلك فإن نتائج الرعاية المزيفة هذه ستؤدى الى مزيد من العجز والاغتراب الزائد اللذان يظهران فى شكل نزعة تدميرية ضد الذات والآخرين (May, 1969a) .

٢- الاجراءات العلاجية :

يتماثل دور المعالج النفسى الوجودى مع دوره فى نظرية روجرز والذى شبهه بالدايه أو القابله Midwife ودوره فى نظرية سوليفان الذى وصفه بالملاحظ المشارك ، ويتضمن اقامة علاقة صادقة ومتعاطفة مع المريض ، كما يمكن استخدام ضرباً متبايناً من الإجراءات العلاجية ، فهناك المقابل وجهاً لوجه ، والتقدير الإيجابى غير المشروط (كما وصف فى نظرية روجرز) ، واستخلاص معلومات هامة عن الحركات الجسمية للمريض (كما وصفت فى نظرية أدلر)، أو / والتداعى الحر أو المقيد كما استخدمه فرويد، وبصرف النظر عن الطرق المحددة فإن الهدف الأساسى للمعالج هو أن يشغل ارادة المريض أو يحتوى ارادته وقدرته على الاختيار، وإذا لم نصل الى القصدية أو الغائية لدى المريض فلن يتعهد ذاته تماماً ولن يشارك فى التحليل بصورة كاملة (May, 1969 b) .
ويزعم ماى فى الواقع أن الغرض الرئيسى للتداعى الحر هو كشف المقاصد الشعورية واللاشعورية لدى المريض (أى المدركه وغير المدركه) . وهناك طرق أخرى لمعرفة القصد لدى المريض مثل السؤال المباشر : ما الذى تريده منى اليوم ؟ أو لماذا جئت اليوم ؟ ، وإى تعبيرات تدل على قلبه الخبرة وضعف الارادة من المريض مثل : ربما أستطيع أن أعمل هذا أو ذاك . . . مثل هذه الأمور يجب ان تكون دائماً محل اهتمام المعالج . .

المقاومة والتحول العكسي :

بالنسبة للشخص الذى تنازل عن حضوره الوجودى والقصدي من السلوك لديه فإن توقع تحمله للمسئولية واختيار مسار له فى الحياة أمر مهدد للغاية ، ومن ثم فإن هذه المخاوف تكون أكثر تفضيلاً على بعض الفرائض المحرمة مما يُظهر المقاومة كما وصفها فرويد ، ويقبل ماى رأى فرويد المثير للجدل القاضى بأن تحمل المريض لتكاليف العلاج يساعد على التغلب على مثل هذه الصعوبات فيقول " المعنى الكامل للمقاومة والكبت انها بمثابة أدله ثابتة على القلق والتعب المصاحب لكشف الفرد عن ذاته (التعرية النفسية) . وهو ما يوجد سبب مامن أجله يجب ان يدفع المريض أجر جلساته العلاجية ومن ثم فلن يستغرق وقتاً طويلاً فى المقاومة ، لكنه سوف يأخذ بصعوبة ما يُعطى له مجاناً!! " (May , 1969 b) .

لم يولى علماء النفس الوجوديين اهتماماً كبيراً بقضية التحول العكسي ويعتبرون ان تعاطف المريض أمر ضرورى ومرغوب فى العلاج ، ويرى ماى ان التحول هو أحد الإسهامات المهمة فى نظرية فرويد ، ويوافق على ان المريض غالباً ما يزيح لاشعورياً مشاعره وسلوكياته من الآخرين ذوى الأهمية بالنسبة له كالوالدين الى المعالج ، ولكنه يحذر ثانية من ان التركيز الزائد على الماضى يؤدي فقط الى اضمحلال إحساس المريض بالمسئولية ، فالتحول يتضمن مقاومة الحاضر أيضاً ، وحيث ان المريض غير ناضج انفعالياً بحيث يبحث عن حب وعن السلطة المطلقة المنقذه له ، فإن المعالج يصبح هدف بديل لهذه الرغبات والمشاعر المتدفقة (May , 1969 a) .

العلاج النفسى والإصلاح الاجتماعى :

مثلما يعتقد فروم فإن ماى يوافق على ان المجتمع الأمريكى هو مجتمع مريض من عدة جوانب ، فهو يؤكد على ان التكنولوجيا والتخطيط الحديث قد طغى على الجوانب النفسية كالايروس والعاطفه ، فقد اصبحتنا أكثر إهتماماً بالآلات عن إهتمامنا بالحب والرعاية ، ويتقده بشده ما يعد سلوكيات غير إنسانية كحرب فيتنام (لعله فعل ذلك مع حرب الخليج) ، والتفرقة العنصرية ، والالحان الموسيقية الصاخبة غير منسجمة الايقاع ، والمثمين والجمعيات الاتحادية التى لاتهتم بالناس ، والجامعات ، والاساتذ الذين

يؤلفون كتب لا تحتوي سوى عناوين لمجرد زيادة قوائم مؤلفاتهم ، واعلانات التلفزيون التي تستخدم الأكاذيب لترويج منتجات المصانع ، وموظفي الحكومة الذين يظهرون احتقارهم لنا وهم يشرحون السياسة القومية بأسلوب مراوغ وكلام مزدوج المعنى ، وأخيراً ذلك السيف المسلط على رقابنا المتمثل في الاتجاه الخطير للحرب النووية " لقد خلق الله النظام من فوضى ونحن نحول هذا النظام الى فوضى مرة أخرى ، ويندر ان تجد إنسان لا يفعل ذلك ، ولدى قلوب البعض مكان سرى يقدسون الموت لدرجة اننا لن نكون قادرين يوماً ما على تحويل الفوضى إلى نظام مرة ثانية قبل أن يفوت الآوان , (May 1972) . ولا يتفق ماى مع فروم في اقتراحه المتحرر (الراديكالى) الذى يدعو فيه لإعادة نمذجه المجتمع او تنسيقه من جديد ولكنه يؤكد على ضرورة إيجاد توزيع عادل للسلطة والمسئولية .

الأدب والفن :

إن أعداداً قليلة نسبياً من الناس الذين يدخلون للعلاج النفسى يكونوا فى اغلب الأحيان حساسين وموهوبين ، انهم يعانون من الصراعات التى يمكن للشخص العادى ان يكتبها أو يتعامل معها بعقلانية ، ويصبحون اصحاب قضايا اجتماعية فى السنوات التالية ، ويمثل الادب والفن محورين للإتصال بين اللاشعور لدى الكائن البشرى والحدود النفسية للمجتمع ، ويوضحان الصراعات الإنسانية الحيوية التى لم تكتسب بعد ادراكاً واسع النطاق ، فالروايات مثل رواية كامبوس Camus بعنوان الغريب The Stranger ورواية كفاكا Kafka بعنوان القلعة The Castle قدمت صورة مقززة لاغتراب الإنسان عن مجتمعه وعن هؤلاء الذين يحبهم ، كما ان كتاب المسرح مثل باكت Beckett ، بتر Pinter ، جانيه Genet ، وإيونيسكو Ionesco قد صاغو بطريقة درامية اغترابنا وعجزنا عن الاتصال مع بعضنا البعض على مستوى آدمى راق ، كما اظهر ميلفيلى Melville فى روايته Billy Budd أخطار السذاجة التى ادت بصاحبها لان يُدمر تماماً بسببه قصور ادراكه عن الطبيعة الشريرة لرفيقه فى الباخرة ، كما كانت السذاجة موضوع إحدى الأفلام السينمائية بعنوان " الصورة الاخيرة The last Picture " يعالج قضية حرمان المرأة من أية قوة اقتصادية أو سياسية وتركز الى ارتداء ثوب الطهارة وتمارس مكاييد وحيل جنسية منحرفة فى سبيل تحقيق بعض الأهمية الشخصية . كما يتضح الصراع بين الخير والشر فى قصة " من الذى يخاف من ذئب فرجينيا who is Afraid of Virgina woolf " كما

عبر العديد من الرسامين مثل سيزانا Cezanne وبيكاسو ، فان جوخ عن تشوش شخصياتنا depersonalization بشكل واسع .

علم النفس الوجودى والأبحاث التجريبية :

تمشيا مع اعتقاده القاضى بعدم فصل الهدف عن الموضوع ، أتخذ ماى وجهة نظر متشائمة لما يسمى بالموضوعية والتجرد العلمى ، ويرى أن إتجاهه النظرى سيساعده بشكل اكثر نجاحاً على اكتشاف الحقيقة التى لم يكن مهتما بها ولو بخطى بطيئة ، ويفضل استخدام مدخل مماثل لسوليفان المسمى بالملاحظ المشارك ، ويركز على الحاجة الى الاستغراق الشخصى والتواصل من جانب الباحث .

نظرية ماى فى الميزان :

أ - الإنتقادات وأوجه الخلاف :

يمكن حصر أهم الإنتقادات التى وجهت لنظرية ماى فى علم النفس الوجودى فى النقاط الآتية :

١- التداخل والتناقض :

لقد فشل ماى فى التعريف ببعض مفاهيم نظريته أو توضيح الارتباط بينها بشكل فعال ، فعلى سبيل المثال استخدم مفهوم القصدية بأربعة طرق مختلفه ، كما أن المفهوم المناقض للامبالاة احيانا كان هو الحب ، و احيانا كان الرعاية ، كما ساوى بين العصاب وكبت الحس الوجودى ، وأوجد صراعاً بين طريقتين مختلفتين كل منهما تؤدي لعدم تحقيق الفرد لذاته ، كما تختفى بعض التركيبات البنائية الهامة فى نظريته من كتاب لآخر مما يؤدي الى بعض الشك حول قيمة هذا المفهوم فى نظريته ، حتى بالنسبة لبعض المفاهيم الجوهرية مثل الحضور الوجودى فقد أهمله تماماً فى كتابية الحب والأرادة Love and will ، والقوه والسذاجة Power and innocence كما كانت تفسيراته لأسباب وديناميات العصاب غامضة كثيراً إذا قورنت بالنظريات الاخرى مثل هورنى وروجرز ، كما حذا حذو ماسلو فى عدم نجاحه فى التوفيق بين مفهوم فرويد عن الكبت ومفهوم الشخصية لديه .

٢- الافتقار الى الأصالة :

أنتقد ماى لا اعتقاده ان مصطلح القصدية هو إضافة راديكاليه جديده للفكر
السيكولوجى رغم انه قدمه عام ١٩٦٩ بعد ما يزيد على عشرات السنوات من التوجه
الوجودى لاصحاب نظريات أخرى مثل أدلر ويونج وألبورت ، كما عالج ماى مفهومه عن
القوة والسذاجه بطريقة مماثله لمفهومي أدلر عن التعالى وعقدة النقص .

بعض علماء النفس الوجوديين يزعمون ان اتجاههم يختلف بوضوح عن اتجاه نظرية
التمركز حول الشخص لروجرز ، بداية لان روجرز يوافق على ان التوكيدية تنمو بتلقائية
وبساطه فى البيئة المثالية ، وفى الوقت ذاته يقرر انه لا توجد بيئه مثالية بالفعل ، لأننا جميعاً
نواجه إشارات ايجابية موجب ، ونتلقى بعض المعايير الوالديه وهو ما يجعل تحقيق المعرفة
الحقيقية بالذات وتأكيدھا مطلباً يحتاج الى جهد وشجاعه مما تؤكد عليه النظرية الوجودية
فى علم النفس . وفى الحقيقة فإن إشارات ماى الى التأثيرات الباثولوجية الواضحه خلال
الطفوله جعلته يقترح انه ربما يكون اكثر انسجاماً مع البناءات التركيبية مثل عمليات التقييم
العضويه Organismic (وهو المبدأ القائل بأن العمليات الحيوية تنشأ من نشاط اعضاء
الكائن الحى كلها بوصفها نظاماً متكاملأ) . والإقترانات الشرطيه التى تحدث مع ذوى
القيمه والمكانة .

٣- الافتقار الى الدقه العلمية :

على خلاف ماى ، فإن العديد من علماء النفس المحدثين ينظرون الى الاندماج
العميق لأى شخص فى مجال البحث العلمى لذاته يعد مصدر خطير لانحراف الجهد أو
الطاقة . لان الفرد ربما يؤثر على النتائج فى صالح المجرب ، ويميل المدخل الوجودى
للعلم لأن يحول درن استخدام التحليل الكمى أو الأحصائى وهى وجهة النظر التى
يرفضها اغلب المنظرين المعاصرين الآن . كما يميل ماى لأن يعطى تعميمات قد تكون
غير مقبوله كأن يقول " إن معظم الامريكيين يفتقرون الى الرحمة أو الشفقة " بدون ان
يدعم ذلك بيانات مؤكده ، كما تتميز كتاباته بالميل للوعظ كطابع مميز له وهى نفس
نغمة فروم .

ب - إسهاماته :

تقدم بعض المفاهيم من قبيل " الوجود فى العالم " لبعض علماء النفس طريق جديد وصادق لصياغة مفهومهم عن الشخصية الإنسانية ، وقد قادت اعمال ماى وغيره بعض الإكلينيكيين الى إضافة نوع جديد من الاضطراب الى قائمة التشخيص وهو العصاب الوجودى الذى يرجع الى شعور مزمن بالاغتراب واللامعنى ، كما يعد تركيز علماء النفس الوجوديين على خوفنا المكبوت من الموت إسهاماً له دلالة ، كما ان عملهم مع الذهانيين ساعد على مزيد من الفهم للاختلالات السيكوباتولوجية الشاذة أو الغريبة ، وقد ركز كتاب ماى عن الحب والإرادة على قضايا هامه كالقصدية والمسئولية الشخصية واصبح من اكثر الكتب مبيعاً وتمثل كتابات ماى افكاراً هامه للمعالج النفسى المتصف بالرحمة وسعة الافق والنظرة الثاقبة .

تحتوى كتب ماى على نقاط هامه تستدعى الدراسة ، ولكن كمنظريه للشخصية فإن مدخله غير مكتمل بدرجة تجعل نظريته غير صلبة العود بعد وخاصة اذا قارنا ما فيها من قصور وتناقضات بالمدخل الرئيسى لكل من العالمين السويسريين بينسوينجر ويوس ، وعلى العموم فان علم النفس الوجودى يشغل مكاناً أو موضعاً ثانوياً بالنسبة للنظريات الإنسانية الاخرى .

اسهامات علم النفس الوجودى فى مجال قياس الشخصية : اختار بعض علماء النفس الوجوديين ابتكار وبناء مقاييس موضوعية للشخصية ويوجد العديد من المقاييس المصممه لمثل هذه المفاهيم مثل اللامعنى أو الفراغ الوجودى Existential " Vacuun" لكرومباخ Crumbaugh, 1968 ، ومقياس الأخلاق الوجودية والهويه existential moral and Identity لثورن وبيشكن Thorne & Pishkin, 1973 وعلى العموم فإن علم النفس الوجودى لم يتوالد عنه الكثير من البحوث التجريبية والأمريكية .

الباب الثامن

نظرية عوامل الشخصية

الفصل الرابع عشر : نظرية عوامل الشخصية ريموند كاتل
تعد طريقة كاتل في دراسة الشخصية طريقة متعمقة ولكن يشوبها شين من الغموض، فمؤلفاته العديدة يصعب فهمها حتى لو درست من أغلب علماء النفس، ويؤكد كاتل على أنه لا ينبغي لعلم النفس أن يبتعد عن الموضوعية الإحصائية إن أراد أن يكون علماً ناضجاً ، ولذلك فقد أسس أبحاثه العديدة عن أبعاد وسمات الشخصية على التقنيه الإحصائية المعقدة والمعروفة بالتحليل العائلي والتي حملت نظريته مسماتها.

الفصل الخامس عشر

نظرية عوامل الشخصية

ريموند كاتل

نشأته وحياته :

ولد كاتل في ستافوردشاير بإنجلترا عام ١٩٠٥ ، ويتذكر أن طفولته كانت سعيدة وملينة بالأنشطة السارة كالسباحة وركوب المراكب الشراعية واكتشاف المغارات ، وكون مع أخيه الأصغر منه بثلاث سنوات علاقة رفيقة قوية ، ودخلت إنجلترا الحرب العالمية الأولى وعمره تسع سنوات مما كان له أكبر الأثر في حياته ، حيث شاهد المئات من الجنود الجرحى يعالجون في منزل مجاور أعد كمستشفى مؤقت مما علمه أن الحياة قصيرة وأن على الإنسان أن يسعى لإنجاز ما يستطيع إنجازه بقدر المستطاع ، وقد تميزت حياة كاتل العلمية فعلاً بهذه الصفة (الإنجاز) . والتحق بالجامعة وهو في السادسة عشر من عمره وتخرج في التاسعة عشر حيث حصل على بكالوريوس العلوم (تخصص فيزياء وكيمياء) من جامعة لندن في ١٩٢٤م ثم تغير اهتمامه الى النواحي الاجتماعية . فقد فاجأ أصدقائه وناصحيه بتحويله الى دراسة علم النفس " وكان في ذلك الوقت مجال يساوره الشك الى حد ما " ، وحصل على درجة دكتوراه الفلسفة في علم النفس من نفس الجامعة عام ١٩٢٩ تحت اشراف سبيرمان عالم النفس المشهور . وعمل محاضراً في كلية ساوث ويست بإنجلترا خلال الفترة من ١٩٢٨-١٩٣١ ومديراً للعيادة النفسية في ليسستر من عام ١٩٣٢ حتى ١٩٣٧م ، وقد كان للارتباط بين التعليم الاكاديمي والخبرة الاكلينيكية دوراً في اتساع اهتمام كاتل ، وتزوج من مونيكا روجرز Monica, R. في ١٩٣٠م ، وانتهى هذا الزواج بسبب اكتئاب أصابه وانشغاله في عمله ، ثم تزوج البرتا سيكوتلر Alberta, S. عام ١٩٤٦ ولديه ولد واحد من زواجه الاول ، وثلاث بنات وولد من زواجه الثاني ، وفي سنة ١٩٣٧ حصل على درجة دكتوراه العلم D.Sc من جامعة لندن لإسهاماته في بحوث الشخصية ، وعمل باحثاً مساعداً لتورنديك في كلية المعلمين بجامعة كولومبيا خلال الفترة من ١٩٣٧-١٩٣٨ ثم باحثاً مساعداً لستانلي هول استاذ علم النفس في جامعة كلارك حتى انتقل الى جامعة هارفرد كأستاذ مساعد بها في ١٩٤١ ، وفي ١٩٤٢ قبل وظيفة في جامعة الينوي حيث بقي بها كأستاذ باحث في علم النفس ومدير معمل الشخصية ودراسات سلوك الجماعة حتى تقاعده في ١٩٧٣م ومنذ هذا التاريخ عمل كأستاذ زائر بجامعة هاواي ، ومن

الجوائز التي حصل عليها جائزة الوينر جرين من اكااديمية نيويورك للعلوم عام ١٩٥٣ م ، ومن اسهاماته تأسيس جمعية علم النفس التجريبي التي كان اول رئيس لها عام ١٩٦٠ م ، ومعهد قياس الشخصية والقدرة IPAT بالينويز .

ومثل كل أصحاب النظريات الأخرى الذين يؤكدون على طريقه التحليل العاملي فإن كاتل مدين للأعمال الرائدة لكل من سبيرمان وسارثون ، كما أن صياغته النظرية ترتبط بوليم ماكدوجل الذي كان له اهتمام اكيد باستكشاف الابعاد الأساسية للسلوك ، وتأكيده على عاطفه تقدير أو احترام الذات . كما ان الكثير من تفاصيل نظريته وخاصة تلك التي ترتبط بنمو الشخصية ترتبط بصياغة فرويد والتحليلين التابعين .

وخلال أربعون سنة ألف كاتل عدد كبيراً من الكتب حوالى (٣٠) كتاب ، (٣٥٠) مقالة علمية لا تقتصر فقط على بحوث ودراسات الشخصية ولكن أيضاً تنطرق الى مجال علم النفس الاجتماعى ، والتجريبى ، وذلك بالإضافة الى مايزيد عن ١٢ اختبار للشخصية والذكاء . وكان أول هذه المؤلفات " وصف وقياس الشخصية (١٩٤٦) ، والثانى هو ، الشخصية : دراسة واقعية نظرية ١٩٥٠ ، ومن كتاباته الهامة : الشخصية وقياس وبناء الدافعية (١٩٥٧) ، التحليل العلمى للشخصية (١٩٦٦) ، الشخصية والمزاج من خلال القياس (١٩٧٣) ، الدافعية والتركيب الدينامى (١٩٧٥) ، نظرية الشخصية والتعليم وغير ذلك . وقد ترجم المؤلف مع صالح ابو عباة مقياس التحليل الاكلينيكي الذى يعد إضافة علمية جيدة يقيس الابعاد الموجود فى كل من MMPI , 16 P.F بعدد اقل من البنود ويتميز بمستوى جيد من الصدق والثبات .

المنطق العام للتحليل العاملي :-

يذهب كاتل الى أن دراسة الشخصية مرت بمراحل انتقالية هامة بدأت بالأفكار الفلسفية والادبية التى وردت فى كتابات الفلاسفة قبل ان يتبلور علم النفس بصورته الراهنة ، ثم جاءت المرحلة التجريبية على يد فونت فى القرن التاسع عشر الميلادى ، ثم المرحلة الاكلينيكية التى اعتمدت على الطرق الاسقاطية وافققت الى التجريب والقياس الاحصائى ومن روادها فرويد وأدلر ويونج ثم تأتى المرحلة الأخيرة فى رأيه التى يُعد من روادها كاتل وأيزنك وألبرت والتى لجأ الباحثين فيها الى الاتجاه العلمى القائم على القياس والتحليل الإحصائى للشخصية ، حيث يعتمد كاتل على التحليل العاملي لفئة كبيرة من سمات الشخصية بعد القياس الموضوعى والمتعمق لهذه السمات .

ويقوم المنطق العام للتحليل العامل على قانون الإيجاز العلمي في البحث عن الوحدات الأساسية في الشخصية التي يجمعها عوامل مشتركة بحيث تعطى هذه العوامل تفسيراً أفضل للسلوك .

مثال توضيحي :

لنفرض أن لدينا جدول بدرجات المقررات الفرعية الآتية : المفردات اللفظية ، الهجاء ، التشابه اللفظي ، الجمع ، الطرح ، الضرب ، لعينة قوامها (١٠٠) طالب وتريد أن تعرف أي هذه المتغيرات يندرج تحت عامل واحد .

الخطوة الأولى : هي حساب معاملات الارتباط بين كل زوج من هذه المتغيرات ومن ثم يتكون لدينا مصفوفة على الشكل الآتي مثلاً :

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١- مفردات لفظية	-	٥٢ر	٤٦ر	١٦ر	١٨ر	١٢ر
٢- الهجاء	-	-	٤٤ر	١٥ر	١١ر	١٣ر
٣- التشابه اللفظي	-	-	-	١٠ر	١٩ر	١٥ر
٤- الجمع	-	-	-	-	٦٢ر	٥٧ر
٥- الطرح	-	-	-	-	-	٥٩ر
٦- الضرب	-	-	-	-	-	-

والجدول يوضح أن العلاقة الارتباطية بين المفردات اللفظية والهجاء (٥٢ر)، وبين المفردات اللغوية والتشابه اللفظي ٤٦ر، وهكذا . حيث يتضح أن هذا الجدول لا يعطى ببساطة أو وضوح أي هذه المفردات تندرج مع بعضها تحت عامل واحد من عوامل القدرة العقلية .

الخطوة الثانية : هي التحليل العامل للمصفوفة الارتباطية وهناك طرق كثيرة في هذا الأمر يمكن دراستها في كتب الإحصاء مع ملاحظة صغر حجم العينة المفترضة ، كما أن المتغيرات المقترحة محدودة حيث يمكن تحليل مئات بل آلاف المتغيرات باستخدام الحاسبات الآلية الدقيقة والسريعة الآن ولنفرض أن النتيجة كانت على الوضع الآتي :

المتغيرات	العامل الأول	العامل الثانى
المفردات اللفظية	١٤ر	٦٧ر
الهجاء	١٦ر	٥٨ر
التشابه اللفظى	١١ر	٦١ر
الجمع	٧٣ر	١٢ر
الطرح	٦٨ر	٠٩ر
الضرب	٦١ر	١٥ر

حيث توضح هذه الارقام تشبعات المتغيرات على كل من العامل الأول والثانى حيث اوضحت نتيجة التحليل وجود عاملين اساسيين فقط يتشبع الاول بكل من الجمع والطرح والضرب وهى قدرات عدديه بينما يتشبع الثانى بالمفردات اللفظية والهجاء والتشابه اللفظى وهى قدرات لفظية أو لغوية، أى اننا استطعنا ان نبسط فهمنا لعدد كبير من القدرات العقلية فى عاملين فقط بدلاً من ستة متغيرات، كما يمكن اجراء تحليل عاملى لنتائج التحليل العاملى، وتحديد مايسمى بعوامل الرتبة الثانية Second order وإذا أجرينا ذلك فى مثالا الحالى فربما يعطينا عامل واحد يمكن تسميته بالذكاء العام والذي يتكون من القدرة العدديه (الحسابيه)، والقدرة اللفظية .

جدل منهجى :

يعطى التحليل العاملى قيمة كميّة فى دراسة الشخصية وليس مجرد قيمة وصفية فقط نظراً لأن الوصف الظاهرى مضلل ومثير للجدل واقل موضوعية . ورغم ذلك يثير التحليل العاملى بعض مظاهر الجدل المنهجى منها :

١- المتغيرات أو القضايا المدخلة input problems

تعتمد نتائج التحليل العاملى على المتغيرات التى يختارها الباحث ويدخلها فى مصفوفة الارتباطات ، فمثالنا السابق مثلاً لايتضمن العلاقات المكانية على الرغم من اعتبارها ضمن مكونات القدرة العقلية وذلك لعدم وجود اداه قياس مناسبة لتطبيقها على

الطلاب ، وكذلك اذا استخدمنا متغيرات الجمع والطرح والضرب فقط فلن يظهر العامل اللفظي وهكذا ، فالتحليل العاملى ليس طريقاً للوصول الى بعض الحقائق المفضله ، ولكنه تصميم رياضى لتنقيه العلاقات الارتباطيه بين المتغيرات فى مصفوفه جزئيه .

٢- قضايا رياضييه :

توجد اكثر من طريقه للتحليل العاملى لمصفوفة الارتباطات ، توضح بالضرورة عدد العوامل المستخلصه من أى دراسة معطاه . فأكبر عدد محتمل من العوامل يساوى عدد المتغيرات ، وهى نتيجة غير مرغوبه ألا نختزل المتغيرات تحت عدد أقل من العوامل ، وعلى العموم تكون العوامل المستخلصه مُنظمة وواضحه كلما كان هناك تجانس فى العينة ، وقد قام اوفيرال ١٩٦٤ بالتحليل العاملى لنتائج مبنيه على حجم انواع مختلفه من الكتب ، وفى هذا المثال يجب ان نحصل على ثلاثة عوامل إحداها للطول ، والاخر للعرض ، والثالث للعمق (السُمك) ولكن ذلك لم يتحقق ، حيث اوضح التحليل ان الكتب تقع تحت مايسمى بالحجم العام والذي يتضمن الابعاد الفزيقيه الثلاثة .

٣- تسمية العوامل :

على الرغم من اننا لم نجد سوى صعوبة محدوده فى تعريف وتسمية العاملين ، إلا انه فى بعض الحالات نجد صعوبة واضحة نتيجة التداخل بين المتغيرات فى العامل الواحد . فمثلاً لو تشبع أحد العوامل بكل من الهجاء والضرب فى هذه الحالة يفضل استخدام أسلوب اخر غير التحليل العاملى . إن مثل هذا الغموض يحدث فى الابحاث والدراسات التى تتم على شخصيات غير سوية ، ويكون تسمية العوامل فى هذه الحالة إجتهادى ويخضع للذاتية .

٤- الأخطاء الإجرائية :

مع ظهور الحاسبات الاليه البالغة السرعة والبرامج المتنوعة سابقة الاعداد ، اصبح من السهل نسبياً حتى للباحث غير المتعمق فى الرياضيات ان يحصل على التحليل العاملى ، ولكن ذلك لايعنى تطبيقه فى الدراسات التى تحتل أخطاء إجرائية مثل وجود عدد كبير من معاملات الارتباط على عينة محدوده العدد ، ويترتب على ذلك صعوبة تعميم النتائج .

ولنعود الآن الى تصميم نظرية كاتل :

الطبيعة الأساسية للنفس البشرية :

يعرف كاتل (١٩٥٠) الشخصية بأنها " هي تلك التي تتيح لنا التنبؤ بما سوف يفعله الشخص في موقف ما " ويشارك كاتل ألبورت الرأي في وصف الخصائص التي لها القدرة على التنبؤ وتميز بالثبات النسبي في مصطلح " السمات Traits " ولكنه يختلف عنه في أربعة اعتبارات هامة هي :

١- ان العناصر الأساسية في الشخصية وهي سمات المصدر Source traits يمكن استنتاجها فقط من خلال التحليل العاملي .

٢- اعتبر أن بعض السمات الفريدة ، مع كثير من السمات الاصيله العامه يشتركان في تحديد الاختلافات بين الأفراد .

٣- انه أكثر ايجابيه في ميله تجاه نظرية التحليل النفسى .

٤- كان أكثر تمييزاً بوضوح بين الدوافع والاعتبارات التركيبية للشخصية .

السمات الدينامية Dynamic traits

الدفعات الفطريه Ergs ، والعواطف ، والاتجاهات :

مثل كل من ألبورت وموراى ينظر كاتل الى الدوافع على انها ضرورية لدراسة الشخصية ، فالسلوك الانسانى ينشط ويوجه نحو أهداف معينه بواسطة السمات الدينامية ، وبعض هذه السمات فطرية والبعض الآخر مكتسب نتيجة التفاعل مع البيئة ، ولكنها تسهم في تحديد لماذا نفعل ما نفعله Why we do what we do? .

ونظراً لأن مصطلح الغريزه يستخدم بطرق مختلفه من الباحثين السابقين ، فإن كاتل يرجع دوافعنا الفطريه الى الدفعات الفطريه Ergs (وهى مشتقة من الكلمة اليونانية Ergon أى العمل أو الطاقة) . وتتضمن السمات الدينامية المكتسبه من البيئة أنماط عامه من السلوك مثل العواطف وسلوكيات وميول أكثر تحديداً مثل الاتجاهات ، والهدف الأساسى لهم هو اختزال حدة التوتر الناتج من الدفعات الفطرية .

وقد حاول كاتل تحديد عدد وطبيعة الدفعات الفطريه الإنسانية بقياس عدد من الاتجاهات ، والوحدات الأساسية للدفاعية ، وإخطاع ذلك كله للتحليل العاملي ، فالاتجاهات يمكن قياسها بدراسة وتقدير سلوك الأفراد فى الحياة اليومية (L.Data) ، أو

باستخدام اختبارات مكتوبه أو من الاخرين (T.Data) ، أو الحصول على تقديرات ذاتيه باختبارات مكتوبه (Q.Data) . ويتجاهل الفروق المنهجية - حدي كاتل عشر دفعات فطريه محدد اسم والصفه تماماً، وستة دفعات فطريه مؤقتة الاسم (أى يمكن تعديل مسماها بعد ذلك)، لها صفه الدوام النسبي ولكن تختلف فى قوتها من شخص لآخر، فعلى سبيل المثال فإن الدفعة الفطرية " مناشده الأمان أو السعى للأمان -Security Seeking " تتميز بوجود الاتجاهات الآتية : أريد لوطنى حماية اكبر ضد رعب القنبلة الذرية، أريد أن أرى كل قوة عسكريه تهددنا قد اهلكت ودُمرت، أريد أن يحدث قهراً فعلياً لخطر الموت وللحوادث والأمراض ، أريد الحصول على تأمين اكبر ضد الأمراض . وبالمثل فإن اتجاهات من قبيل : أريد أن أقع فى حب امرأه جميله، وأريد أن أشبع حاجاتى الجنسية، احب الجاذبية الجنسية فى المرأه، أحب الاستمتاع بالتدخين والشراب، أريد الاستمتاع الى الموسيقى تندرج كلها تحت الجنس كدفعة فطرية ، حيث يلاحظ ان الدفعات الفطرية الستة عشر يتميز كل منها بانفعال عام ويمكن توضيحها فيما يلى :

الدفعات الفطريه المؤقتة	الدفعات الفطريه المعروفة جيداً
الاستغاثه (يأس / قنوط)	الطمع (الجوع)
الراحة (قلة النوم)	الجماع (الجنس)
الاستدلال (الإبداعية)	الاجتماعية (الشعور بالوحدة)
اذلال الذات (التواضع)	الحماية الوالديه (الشفقة)
الإشمئزاز (الاشمئزاز)	الاستكشاف (حب الاستطلاع)
الضحك (التسليه)	الأمان (الخوف)
	توكيد الذات (الفرور)
	الرجسية الجنسية (المتعه الحسيه)
	المشاكسة (الغضب)
	الولع بالكسب (الجشع)

كما حدد كاتل العواطف بالتحليل العاملى لعدد من الاتجاهات . فعلى سبيل المثال فإن عاطفة التدين يمكن تعريفها باتجاهات مثل : أريد أن أشعر اننى على اتصال مع الله ،

بعض المبادئ فى الكون تعطى معنى وتساعدنى فى كفاحى ، اريد أن ارى القواعد الدينيه المنظمه تزداد وتنمو على مدار حياتنا . وعاطفه الرياضه واللعب تتحدد بخصائص وصفات من قبيل الاتجاهات : أنا افضل المشاهده والحديث عن الاحداث الرياضيه ، كما توجد عواطف أخرى تتضمن : مهنة الشخص ، الزوج أو الزوجه ، البلد ، المدرسة ، الإهتمامات (الميكانيكيه ، العلميه ، الإقتصاديه ، الدينيه ، الرياضيه ، النظرية ، الفلسفيه ، . . .) والعواطف شأنها فى ذلك شأن الدفعات الفطريه تختلف قوتها من شخص لآخر ، لكن العواطف ليست فطريه ، ولاهى دائمة ومستمره ، فمن الممكن التنازل عن المهنة ، والزوجه ، والرياضة أو استبدال مسار اختيارى بأخر لتحقيق الاشباع المناسب للدفعات الفطريه .

السلاسل المتتابعة (سلاسل التبعية) والتشابك الدينامى :

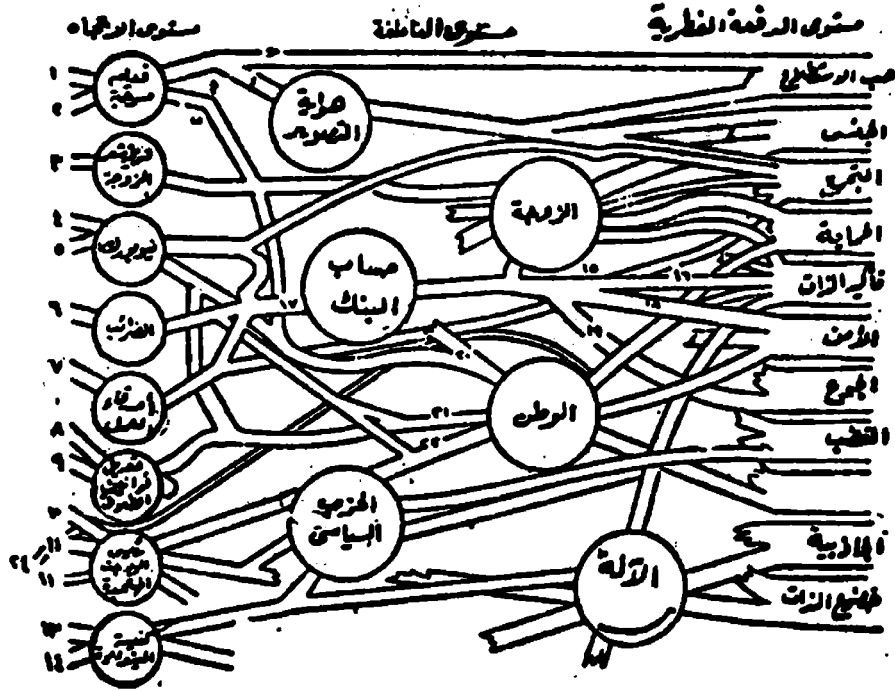
Subsidation chains and the Dunamic Lattice

أرجع كاتل العلاقه بين الاتجاه والعاطفه والدفعات الفطريه الى ما يسمى بسلاسل التبعية حيث استعار هذا المصطلح من نظرية موراي ، فعلى سبيل المثال فإن الاتجاه نحو رغبة كانه او علميه لنظام قوى من الدفاع عن الوطن ربما تكون ثانويه لعاطفه الوطنيه وحب الوطن والتي تكون هى الأخرى ثانويه للأمان كدافع فطرى ، ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتى :



فى حين أن التركيبات الدفاعيه لكل فرد تكون تشابك دينامى يتكون هو الآخر من شبكة متداخله Criss-Cross من السلاسل المتتابعة ، والتي يذهب بعضها الى الخلفيه go under graund فى بعض النقاط ويحتوى على اشكال لاشعوريه .

والشكل الأتى يوضح التشابك والتداخل بين العديد من سلاسل التبعية والتي تشمل الاتجاهات التي تقع فى أقصى اليسار خلال مسارات تؤدي الى موضوعات تمثل مصادر العاطفه فى الوسط التي تؤدي هى الأخرى الى دفعات فطرية فى أقصى اليمين .



عن هول وليندزى (١٩٧٥)

ويذكر هول وليندزى (١٩٧٥) " ان الطريق الذى يتبعه الفرد فى محاولات للوصول الى هدف فطرى ergic لا يكون دائماً مباشراً على الإطلاق ويطلق كاتل على العملية التي يتم بها هجر طريق مباشر يوصل الى الهدف الى طريق آخر أقل مباشرة إسم الدوران الطويل Long- Cricuting وتعد أغلب الأشكال المشتقة من الدافعية بمثابة دورانات طويلة ناجمة عن عوائق الاحباطات التي تعترض سبيل الوسائل المباشرة الموصلة للهدف والمفضله فطرياً . إن القابلية المستمرة للتعديل بالنسبة للسمات كافة قد تأكدت فى كتابات كاتل ولكنه أوضح أن هناك رغم ذلك نزعة مستمرة لدى الكائن لمقاومة التغير ولأن يكون محافظاً وقد سمى هذه النزعة بجمود الاستعداد disposition rigidity ويفترض انها تختلف من سمه لأخرى كما تختلف من فرد لأخر ، وعموماً فإن تلك الأشكال من السلوك التي تم اكتسابها أولاً تكون أكثر مقاومة للتغير (أى أنها تبدى استعداداً للجمود) بحيث أن الدفعات الفطرية عادة ما تكون أكثر دواماً وثباتاً من السمات الدينامية المشتقة والتالية لها " .

ويمكن توضيح العلاقة بين المكونات الثلاثة بالمثل الآتى : يعد تحصيل الضرائب من المواطنين أمراً غير مرغوب (اتجاه) لأنه يجعل من الصعب زيادة قيمة حساب الفرد فى البنك واشباع دفعاته الفطرية للطعام والأمان ، ولكنها أيضاً مرغوبة لأنها تقوى العاطفة ازاء الوطن والحماية أو الامان الذى يوفره لمواطنيه . ولذلك فإن كاتل يتفق مع فرويد فى تعقد الدوافع وتشابكها وصعوبة تحديد اسباب السلوك تماماً .

السمات المزاجية وسمات القدرة Temperament and Ability Traits

فى حين تلعب السمات الدينامية دوراً فى تفسير سلوكنا - لماذا نفعل ما نفعله - فإن السمات المزاجية وسمات القدرة تهتم بالأسلوب ومدى النجاح الذى نحققه .
how we do what we do and how well?

وقد أخضع كاتل قائمة البورت للسمات والتى تضم ما بين ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ سمة للتحليل العاملى ، وقام بتحديد عدد اقل من السمات مصدرية التركيب والتى تم ترتيبها طبقاً لأهميتها حيث تتضمن سمة قدرة واحدة هى العامل الثانى B وهو الذكاء ، فى حين أن العوامل الأخرى هى سمات مزاجية وكل عامل أو سمة يتدرج على خط متصل ، فأى فرد ربما يحصل على درجة تتراوح بين المنخفض والمتوسط والمرتفع ، كما أن العوامل التى تحمل الرمز Q والتى تشمل (الراديكاليه) Q1 ، (كفاية الذات) Q2 ، (التنظيم الذاتى) Q3 ، (التوتر) Q4 هى العوامل التى تظهر من التحليل العاملى للنتائج التى تم الحصول عليها من خلال التقارير الذاتية على اختبارات مكتوبة Q. Data فى حين ان العوامل الأخرى أخذت من كل من L & Q. Data .

وقد قام كاتل باعداد مقياس للشخصية يقيس هذه السمات المصدرية يُعرف باسم اختبار عوامل الشخصية الستة عشر Sixteen Personality Factor Questionnaire واختصر 16 P.F. وقام بتطبيقه على اشخاص يعملون فى مهن مختلفة ومجموعات تشخيصية متباينة وقدم من هذا المقياس عدة صور أخرى تحمل الرموز B, C, D . كما يتضمن هذا المقياس فى الصورة الأخيرة التى اعدّها كروج وكاتل واعضاء معهد قياس الشخصية والقدرة Krue S.E, Catell, R.B & Ipat Stalf, 1980 والذى سُمى بمقياس التحليل الإكلينيكي (C.A.Q) Clinical analysis questionnaire ، والذى قام المؤلف ، وصالح أبو عباة بترجمته وتقنين الجزء الأول منه عام ١٩٩٤ ، والثانى عام ١٩٩٧ .

ويتكون المقياس المذكور من ٢٧٢ بنداً تنقسم الى جزئين يتكون الجزء الاول من ١٢٨ بنداً تغطي السمات السوية للشخصية الموجودة في 16. P.F. أما الجزء الثاني فيتكون من ١٤٤ بنداً تغطي السمات المرضية الموجودة في MMPI بالاضافة الى وصف اكبر للسمات الاكتئابية .

وفيما يلي وصف للعوامل الستة عشر :

١- العامل A التعاطف / الجفاء* (التألف)** .

يعد هذا العامل اكثر السمات المزاجية وسمات القدره ارتباطاً بمفهوم يونج عن الانبساط والانطواء الذي ظهر في عوامل الرتبة الثانية في تحليلات كاتل العاملية، كما يتضمن العوامل (الاندفاعية) F ، (المغامرة أو الجرأة) H ، (وكفاية الذات) Q2 ، الافراد الذين يحصلون على درجة مرتفعه في هذا البعد (المتعاطفون) عادة مايتمسون بدفء القلب ، قادرين على تكوين علاقات شخصيه والتعامل مع الاخرين ، يحبون ان يمنحو الهدايا ويوافقون على ذلك إذا سنحت لهم الفرصة ، كما انهم يفضلون التكيف مع برامج المواعيد المحدده للآخرين اكثر مما يطلبون من الاخرين التكيف مع جدول مواعيدهم ، وهم اكثر نجاحاً ورضاً بالوظائف التي تتميز بالالتحام والتفاعل الشخصي مثل التجاره والعمل الاجتماعي والتدريس . والمعالجين النفسيين الناجحين ، وشخصيات من قبل شكسبير ، وروزفيلت . . . أما الأشخاص الذين يحصلون على درجة منخفضة في هذا البعد (المجافون Siza) فلديهم توجه نحو الأشياء والأفكار اكثر من توجههم نحو الاخرين مثل المديرين والموسيقيين والفنانين والباحثين والكتاب والمبدعين عموماً ، والدرجة المنخفضه جداً قد تؤدي بصاحبها الى محاولات الانتحار والجريمة والميل البارنويدي خاصة بارانويا الاضطهاد .

٢- العامل B الذكاء :

سمة القدرة الوحيده في المقياس ، ويرتبط الذكاء بالقدرة على التفكير المختصر ، وتوليد إهتمامات عقليه ، وقد تم وضعه كثنائي عامل نظراً لأهميته حيث اعطى علماء النفس إهتماماً كبيراً لهذه الصفة الإنسانية ، الاشخاص الذين يحصلون على درجات منخفضة قد يكونوا اقل ذكاءاً من المتوسط ، وقد يكون لهذا البعد دلالة إكلينيكية فمرضى الاكتئاب

* أسم البعد في إختبار عوامل الخصية 16 P.F. .
** أسم البعد في إختبار التحليل الأكلينيكي C.A.Q. .

لا يعطون إهتماماً كافٍ بالبند ، كما ان الافراد الذين يعانون من تكرار نوبات القلق الحاد يفقدون قدرتهم على التركيز والتفكير الايجابي ومن ثم تنخفض درجاتهم .

٣- العامل C قوة الأنا (الثبات الإنفعالي) :

هذا العامل يرتبط بقدرة الفرد على التحكم فى دوافعه ، وان يظل هادى الطباع وثابت انفعالياً ويتعامل بواقعية مع مشكلاته ، حيث يستطيع الأفراد الذين يحققون درجات مرتفعة فى هذا البعد الوصول الى اهدافهم الشخصية بدون صعوبات واضحة ، ولا يقعون فريسة للحيرة عند الاختيار ، ويقررون شعوراً عاماً بالرضا عن الطريقة التى يتبعونها فى حياتهم ولديهم قدرة على مواجهة الضغوط والإجباطات اليومية فى حين يتصف ذوى الدرجة المنخفضة كما جاء فى نظرية فرويد باحتمالية الوقوع فريسة للمرض النفسى وخاصة القلق ، كما انهم اشخاص تقهرهم ضغوط الحياة ، كما يرتبط بعامل التوتر (Q4) ، وقد لاحظ كاتل وآخرون ١٩٧٠ ، وكارسون واوديل ١٩٧٦ ان نتائج العلاج النفسى تكون محدودة فى حالة انخفاض درجة هذه السمة ، ومهنياً يحصل الطيارين ، والباحثين والإداريين والمرضى وسياسيين مثل جورج واشنطن على درجات مرتفعة . فى حين يحصل المحاسبين والفنانين والباعة والكتاب ، وشخصية هاملت فى رواية شكسبير على درجات منخفضة .

٤- العامل E السيطرة / الخضوع (السيطرة) .

ذوى الدرجة المرتفعة يتصفون بأنهم مسيطرون ، عدوانيون ، منافسون وعنيدون ، اكثر تأكيداً لذواتهم ، يصفون انفسهم بأنهم اقوياء وفعالين او مؤثرين جداً فى علاقاتهم بالآخرين ، ويخبرون الآخرين بالضبط ما يعتقدونه عنهم ، ينفذون ما يفكرون فيه ويستمتعون بالحصول على الأشياء بطريقتهم الخاصة ، والدرجة المرتفعة جداً ترتبط بمظاهر العدوان والعناد الذى يغطى شعوراً خفياً بالنقص ، والقدرة على تصريف مشاعر الغضب ، أما ذوى الدرجة المنخفضة (الخاضعين) فيتميزون بالوداعة وسهولة الانقياد وحب المجاملة ، ويميل اصحابها للاختلاء بأنفسهم (العزلة) ، ويصبون مشاعرهم الغاضبة على الذات بدلاً من الآخرين ، يحقق الرجال درجة اكبر من النساء فى هذه السمة ، وهى مرتفعة بين المصارعين والمهندسين والعلماء والقضاة والكتاب والباحثين مثل ريتشارد وجنر Wagner, H. ، وسياسين مثل هتلر فى حين يحصل الراهبات والفلاحين والموظفين والطباخين والبوابين وشخصيات سياسية مثل غاندى وبوذا Buddha على

درجات منخفضه . ويحصل السيکوباتيين على درجات مرتفعه (مسيطرين) فى حين يحصل الذهانيين ومعظم العصبيين على درجات منخفضة (خاضعين) .

٥- العامل F الاندفاع / التروى (الاندفاعية / الحماس)

يحمل هذا العامل بعض التشابه مع العامل A ويلعب دوراً مؤثراً فى السلوك الإنسانى ، حيث يتميز الإندفاعيين بكونهم معتمدين على الحظ الطيب Hapy-go-Lucky مفعمين بالحيويه والنشاط متحمسين ، اكثر اصدقاء من غيرهم ، يستمتعون بمشاهدة الحفلات والمعارض واداء الاعمال التى تتصف بالتنوع والتغير والسفر ، وينسون العقاب بسهولة ، اما ذوى الدرجة المنخفضه (المترويين) فيتصفون بالترث والهدوء والميل للصمت والسلوك الجاد ، والانفعالية شائعة بين العسكريين والطيارين والرياضيين والبائعين ، والسيکوباتيين والجانحين وشخصيات مثل فولتير ، وويلز H.G. wells أما التروى فهو شائع بين المحاسبين والإداريين والفنانين والعلماء ، والباحثين فى مجال الذرة ، واساتذة الجامعات ، والذهانيين ومدمى الخمر وشخصيات مثل جوب Job وتشارلز دارون . وقد ذكر كارسون وأوديل (١٩٧٦) ان هذه السمة تحدد مع سمات الامثال (G) ، والشعور بالذنب / عدم الأمان (O) ، والالتزام القهرى / التنظيم الذاتى (Q3) ما اذا كان الفرد سيكون من النوع الذى يظهر صراعاته الداخليه Externalize ويعبر عنه بالرمز (F+) ، أو انه سيقمعها داخليا interanlize ويرمز له (F-) .

٦- العامل G . قوة الأنا الأعلى (الامثال أو الانسجام) .

تعكس هذه السمة وصف فرويد للأنا الأعلى حيث يميل الأشخاص الذين يحققون درجات مرتفعه من قوة الأنا الأعلى لأن يكونوا اكثر مثابرة واكثر احتراماً للسلطة ، واكثر امتثالاً لمعايير الجماعة ، ويصفون انفسهم بأنهم يشمتزون من الاشخاص القلريين والحجرات غير المرتبه ، يفضلون حل مشاكلهم قبل تفاقمها ، ويتبعون القواعد لاقصى درجة ، ويحصل طلاب الكليات العسكرية والطيارين ورجال المراقبه الارضيه فى المطارات وعلماء الدين على درجات مرتفعه فى هذا العامل ، وشخصيات مثل ابراهام لنكولن الدرجة المرتفعة جدا ترتبط بالتصلب حيث يتصف اصحابها بانهم غير مرنين ويضعون لأنفسهم مستويات مرتفعه من المعايير ، وكتيجة لذلك يتتابهم شعوراً بالذنب وعدم الكفاية عندما يعجزون عن الالتزام بهذه المعايير ، فى حين يحصل السيکوباتيين والمجرمين على درجات منخفضة .

٧- العامل H . الجراء / الحياء (الجراء)

ذوى الدرجة المرتفعة فى هذا البعد يتصفون بالجراء وهم نشطين وفعالين ويستمتعون بكونهم فى مركز اهتمام الآخرين ، لا يوجد لديهم مشاكل من قبيل الخوف ويصفون انفسهم بأنهم سريعى اتخاذ القرار (وليس بالضرورة ان يكون القرار صحيحاً) ، ولديهم قدرة على الصمود بفاعليه فى مواجهة الضغوط الخارجية بدون بذل مجهود كبير . أما ذوى الدرجة المنخفضه فيتصفون بالحياء ، ولديهم درجة ما من العزلة ، وتزعجهم الضغوط الخارجية بسهولة ولكى يستعيدو توازنهم عليهم بذل مزيد من الجهد ، وهم اكثر عُرضه للاصابة بالأمراض السيکوسوماتيه . . ويحصل الموسيقيين والعلماء والبائعين وممارسى الرياضه التنافسيه على درجة مرتفعه فى سمة الجراء ، كما انها مرتفعه جداً لدى السيکوباتيين فى حين ان صفة الخجل أو الحياء المفرط شائعه لدى علماء الدين والفلاحين . ومرضى عصاب الوسواس القهرية المتسلط ، واغلب الاشخاص الذين حاولوا الانتحار .

٨- العامل I الطراوه مقابل الصلابه (الحساسيه)

وصف هذا العامل منذ اكثر من مائة سنه بواسطة وليم جيمس عند وصفه للوقايه من الحساسيه الإنفعاليه ، حيث يتصف ذوى الدرجة المرتفعة فى الاعتمادية وفرط الحساسيه ، فرط السعى للحصول على الحماية والتحمل (صعب إرضاءه) ، ضيق الأفق ونقص الشعور بالأمان . ويقرر الاشخاص الحساسيين انهم يستمتعون بسماع الموسيقى ، ويفضلون استخدام الأسباب أو الإقناع بدلاً من القوة فى الحصول على ما يريدون ، كما يفتقرون الى الإحساس بالتوجيه ويفضلون دراسة الانجليزيه أو الرياضيات فى المدرسة . هذه السمة مرتفعه لدى الفنانين والمرشدين والمهنيين واساتذة الجامعات والاداريين ، العاملين فى مجال الاعمال الاجتماعيه والذهانيين ومن حاولو الانتحار ، والمجرمين وشخصيات سياسيه مثل النور روزفلت ، فى حين يتصف ذوى الدرجة المنخفضه بالعقلانيه والاعتماد على الذات (الإستقلاليه) ، ويحصل علماء الفزياء والعاملون فى مجال الصناعه ورجال البوليس والمهندسون على درجة منخفضه من الحساسيه . كما وجد فى مجال الابحاث الطبيه ارتباط الدرجة المرتفعه من العامل (I) بامراض القلب المزمنه وارتفاع ضغط الدم ، وحدوث الامراض المزمنه والميل الى المبالغه فى وصف الأعراض ، وكذلك بالاستهداف لحوادث السيارات ، فى حين يحقق مرضى الربو الشعبى

درجة منخفضه ويميل اصحابها للتأني والصبر فى التصريح بوجود الاعراض المرضيه أو يصورونها باقل مما تقتضيه الحقيقه ولا يحاولون التصريح بها طالما أن الألم أو الأذى يمكن تحمله .

٩- العامل L الارتياح أو الشك مقابل التقبل (الارتياح)

تشابه سمة الشك والارتياح مع مفهوم فرويد عن الغضب الإسقاطى والإنطوائيه ، ويرانويا الاضطهاد حيث يتميز ذوى الدرجة المرتفعه فيها بالتشكك والغيرة ، والتصلب والميل الى انتقاد الآخرين ، وسرعة الغضب والقابلية للاثارة ، ويصف الأشخاص مرتفعى الشك بأنهم لا ينسون الاخطاء بسهولة ويصفون والديهم بأنهم قاسيين وهم منزعجون بخصوص ما يقوله الآخرون عنهم ، وهم كثيرى الانتقاد لاعمال الآخرين فى حين يتصف منخفضى الشك بالثقة فى النفس والتقرب المقبول من الآخرين . ويحقق المحاسبين والفنانين والفلاحين والمجرمين ، وممارسى الجنسية المثليه والذين لهم محاولات سابقه للانتحار وشخصيات سياسية مثل شارلز ويجول درجة مرتفعه فى هذا البعد فى حين يحقق المرشدين الطلابيين والاداريين والطيارين ورجال المراقبه الارضيه فى المطارات ، والموسيقيين ، والأشخاص الذين ترتبط اعمالهم بالناس ، وشخصيات سياسية مثل ايزنهاور درجة منخفضه فى هذا البعد . كما وجد ان الدرجة المرتفعه جداً ترتبط بشكل ثابت مع التعرض للإصابة بأمراض القلب المزمنه والاستهداف للأمراض العامة وكثرة التردد على الطبيب فى حين تحمل الدرجة المنخفضه دلالة صحية .

١٠ العامل M رومانتيكى / واقعى (التخيل) (Autia-Praxernia(Imagination)

استقت كلمة Autia من Autistic بمعنى الافراط فى الخيال هروباً من الواقع ، ذوى الدرجة المرتفعه فى التخيل غير تقليديين ، غير مهتمين بالاحوال اليومية ، وينسون الأشياء التافهة ، ليست لديهم اهتمام بالأشياء الميكانيكيه ، لا يستمتعون بسماع تفاصيل الحوادث ، يحصل الفنانين البوهيميين او الفنانين الهيبز hippies Artists (وهم الفنانين من الكتاب أو الرسامين أو غيرهم الذين لا يقيمون وزناً للاعراف والقواعد الاجتماعيه) ، ومدمنى المخدرات والمجرمين ، وممارسى الجنسية المثليه وشخصيات مثل لويس كارول Carroll ، والجريكو El Greco وبيكاسو Picasso على درجات مرتفعه فى هذا البعد . وترتبط الدرجة المرتفعه كذلك بالاستهداف لحوادث السيارات

والمستوى المرتفع من الابتكارية، كما وجد باثرون وكاتل (١٩٧٢) فى دراسة تتبعيه ان الافراد الذين يحققون درجة مرتفعه يغيرون مهنتهم باستمرار ويتلقون عدداً اقل من ترشيحات العمل، كما ان المرضى من السيدات ينسون تعاطى الادويه التى يتم شربها أو ابتلاعها فى حين يحصل الميكانيكيين، ورجال البوليس والطيارين ومساعدتهم وشخصيات مثل هيربرت هوفر ^A Hoover, H.، وكالفن كوليدج ^B Coolidge, C على درجات منخفضة فى التخيل.

١١- العامل N الدهاء مقال السلاجحة (الدهاء / الحنكة)

الدهاء والحنكة والحذر الاجتماعى، حيث يقرر ذوى الدرجة المرتفعه انهم يفضلون ان يكونوا مع الاشخاص المؤدبين والمحتكين الذين يزدونهم خبرة بشئون الحياة، وليس من السهل ان تتغير مشاعرهم، وانهم مؤدبين ودبلوماسيين ويفضلون الاحتفاظ بمشكلاتهم لانفسهم. كما يعد هذا العامل من عوامل عدم نجاح العلاقة الزوجيه فمرتفعى الدهاء ربما يكونوا مستقلين ولا يستطيعون الاستجابه بشكل مناسب للحاجات الإنفعالية لشريك الحياة. اما ذوى الدرجة المنخفضه فإنهم سذج واقل تقيداً بالقواعد والاعراف. ويحقق رجال الأعمال والطيارين وعلماء النفس والبائعين وشخصيات عالميه مثل كازانوفا Casanova وديزرائيلى Disraeli، وفولتير Voltaire فى حين يشيع السلوك الأهوج Clumsy behavior بين الفنانين والكهنة والمشتغلين بالتعدين أو العسكريين من زراعى الألبان، ومرض الهوس والاكتئاب وشخصيات مثل دايجونيس Diogenes والقديسه جان دارك ^G Joan of Arc.

-
- A - الرئيس الحادى والثلاثون لأمريكا (١٩٢٩-١٩٣٣) عاش خلال (١٨٧٤ - ١٩٦٤).
B - الرئيس الثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية (١٩٢٣-١٩٢٩) عاش خلال الفترة (١٨٧٢-١٩٣٣)
C - مغامر وكاتب وزير نساء إيطالى (١٧٢٥ - ١٧٩٨)
D - سياسى بريطانى اشترى حصه مصر فى قناة السويس ١٨٧٥.
E - فيلسوف فرنسى يعد أحد اكبر رجال الفكر فى القرن الثامن عشر (١٦٩٤-١٧٧٨)
F - فيلسوف يونانى ٤٣٠-٣٦٧ ق. م دعا الى التقشف وعاش فى برميل.
G - قديسه فرنسيه (١٤١٢ - ١٤١٣) وبطلة قومية حاربت الانجليز فى حرب المائة سنه وماتت حرقاً.

١٢- العامل O الاستهداف للذنب مقابل الثقة بالنفس (عدم الأمان / الاطمئنان)

مرتفعى الدرجة لديهم ميل دائم لتقريع الذات والترقب والقلق والشعور بالذنب ، متقلبي المزاج واحياناً مكتئين تماماً . ويصفون انفسهم بانهم يصيبهم الغم والاكتئاب عندما ينتقدون امام الاخرين ويشعرون بان الاصدقاء لا يحتاجون لهم بالقدر الذى يحتاجون فيه هم الى الاصدقاء وان الانتقادات تعجزهم اكثر مما تساعدهم . والدرجة المرتفعة تعنى الاستهداف للحوادث ، ، والقلق ، والتزعه للتأمل ، والبكاء بسهولة والاكتئاب والحزن والخوف ، والشعور بالوحده وانتقاص قيمة الذات والانهازمية والانزعاج . فى حين يتصف ذوى الدرجة المنخفضه بالثقه فى النفس ، وبأنهم لا يحبون الارتباط فى معاهدات أو اتفاقيات أو الارتباط بمعايير الاخرين . والدرجة المرتفعة من عدم الامان شائعة بين من يمرون باضطراب نفسى والفنانين والفلاحين وشخصيات سياسية مثل تشرشل أما الدرجة المنخفضه من عدم الامان فتوجد بين ممارسى الرياضه التنافسيه والمديرين وعلماء الفزياء ولمراقبين الارضين بالمطارات وعلماء النفس وبعض القاده مثل ستالين * .

١٣- العامل Q1 . الراديكاليه / المحافظه (الراديكاليه)

أول العوامل الاربعه التى تحمل الرمز Q التى تظهر فقط بتحليل النتائج المشتقه من Q.Data ، والراديكاليين هم اشخاص متحررين عقلياً ، تحليليين ، مجددين يثقون فى المنطق اكثر مما يثقون فى المشاعر ، يشعرون ان المجتمع يجب ان يتحرر من تقاليده ويشعرون بالاسترخاء عندما يتحررون من القوانين ولا يتبعون طرقاً ثابتة فى عمل الأشياء ، وهم اكثر فاعلية فى حل المشكلات ولكنهم غير مفضلين كقاده ، ويشيع ذلك بين الفنانين ، واساتذة الجامعات والكتاب ، وشخصيات عالميه مثل ماركس ، برنارد شو ، وليونارد دافينشى ، ونابليون ، أما السلوك التقليدى المحافظ فإنه شائع بين الرياضيين ، وعلماء الدين والفلاحين ورجال الشرطه ، والمقهورين فى أى مجتمع وشخصيات سياسية مثل تشرشل ** .

* رئيس وزراء روسيا خلال الحرب العالميه الثانيه الذى قادها للنصر على الألمان فى هذه الحرب - عاش بين ١٨٧٩ - ١٩٥٣ .

** رئيس وزراء بريطانيا خلال الفترتين ١٩٤٠ - ١٩٤٥ ، ١٩٥١ - ١٩٥٥ عاش بين ١٨٧٤ - ١٩٦٤ وقاد بريطانيا الى النصر فى الحرب العالميه الثانيه .

١٤ - العامل Q2 كفاية الذات / الانضار الى التصرف (كفاية الذات)

الاكتفاء الذاتى والسلوك الكفى الدال على الولاء والاخلاص ، أهم ما يميز ذوى الدرجة المرتفعة من كفاية الذات ، وان كانوا يفضلون ان يكونوا وحدهم ولا يحتاجون الى المساندة من الجماعة ، ويصفون انفسهم انهم يفضلون العمل بمفردهم ، ويحلون مشاكلهم بمفردهم ، كما ترتبط الدرجة المرتفعة بالنجاح الدراسى وخاصة فى المستويات التعليمية المرتفعة ولكنها ترتبط سلبياً بعدد المهن المتاحة . كما توجد بعض الارتباطات بين الدرجة المرتفعة وحدث امراض الشريان التاجى وارتفاع ضغط الدم واعراض جسميه محدوده كالدرن وقرحة المعدة . ويحصل الباحثين فى المجال العلمى ، وخبراء التأمينات والمستكشفين والكتاب المبدعين واساتذة الجامعات والفنانين ومرضى الهستريا التحولية على درجة مرتفعة . بينما يحصل كل من لاعبى كرة القدم والراهبات والتعاملين فى مجال الخدمة الإجتماعية ومساعدى الطيارين ، والخدم والمرضى بأمراض سيكوسوماتيه على درجة منخفضة وجميعهم يفضلون الارتباط واتباع معايير بعض الجماعات .

١٥ - العامل Q3 قوة اعتبار الذات / ضعف اعتبار الذات (التنظيم الذاتى) :

يعمل اعتبار الذات كوظيفة تنظيمية ، ويرتكز مبدئياً على تكامل الشخصية ومن ثم يبقى على الإحساس بالهوية ، وهو جانب قوى فى الشخصية وبشكل كل العواطف التى سبق عرضها فى الشكل (ص ٤٨١) ويسهم هذا العامل فى التحكم فى القلق ، فالاشخاص الذين يحققون درجة مرتفعة من التنظيم الذاتى لديهم ضبط قوى على سلوكهم وحياتهم الإنفعالية ولكنهم صعبى المراس ، ويقررون انهم يفضلون ترتيب حديثهم قبل ان يخاطبوا الآخرين به وانهم يحتفظون بحجراتهم نظيفة مرتبة ، ولا يتركون الامور لمحض الصدفة فى حين تدل الدرجة المنخفضة على عجز الفرد عن المحافظة على انفعالاته ومن ثم التعرض للقلق . ومن حسن حظ المسافرين جواً ان الطيارين أعلى المجموعات المهنية فى بعد التنظيم الذاتى ، وكذلك مديرى الجامعات ، والعلماء ، ومرضى البارانونيا الذين يميلون لان يكونوا منضبطين ومندفعين ، فى حين ان ذوى الدرجة المنخفضة من قوة اعتبار الذات فانهم يتصفون باللين والاندفاعية وهى شائعة بين الفنانين والكهنة والجانحين ، ومرضى الذهان ومن مارسوا محاولات انتحاريه .

وهذا العامل ذو أهمية منخفضة نسبياً ضمن عوامل المخاطره الطبية فيما عدا بعض الأدلة المتفرقة على العلاقة بين الدرجة المرتفعه بين هذا العامل وامراض القلب التاجية . كما ان الدرجة المرتفعه اذا اقترنت بدرجة منخفضه من سمات التوتر وعدم الأمان فإن ذلك يوجد ميل الى زيادة القسر (الإجبار) مما يتج عن ذلك النمط الاستحواذى من السلوك .

١٦- العامل Q4 التوتر / الاسترخاء (التوتر) *

تظهر هذه السمة بعض الارتباط مع مفهوم فرويد عن الطاقة الغريزيه غير المروضة الموجوده فى الهو ID وبعد أهم العوامل ذات الأساس فى حدوث القلق ، وعامل أساسى من عوامل المخاطرة الطبية ، وترتبط الدرجة المرتفعه فيه بإحباط الدافعية . ويصف الاشخاص الذين يحققون درجة مرتفعه من التوتر انهم يستغرقون وقتاً طويلاً لكى يعودو لهدوءهم بعد اى توتر ، وتوترهم الأشياء الصغيره ، ولديهم صعوبات فى النوم ويفضون من الناس بمنتهى السرعة . اما ذوى الدرجة المنخفضه فانهم يتميزون بالاسترخاء ، والهدوء ورباطة الجأش . الدرجة المرتفعه للتوتر شائعة لدى المزارعين والكتاب وشخصية ماكبث Macbeth فى روايات شكسبير ، والذهانيين ، وممارسى الجنسية المثلية ، ومدمنى الكحول ، أما الدرجة المنخفضه للتوتر فشائعة لدى الطيارين ومساعدتهم وعلماء الفزياء والعاملين فى مجال الخدمة الاجتماعية .

سمات مزاجية أخرى :

يقرر كاتل (١٩٧٣) وجود سبعة سمات مزاجية أخرى اكثر حداثة فى اكتشافها ولكنها غير معرفة بشكل جيد مثل السمات المزاجية السابقة . وهذه العوامل هى :

١- العامل D . التهيج غير الأمن Insecure excitability : وهو مرتفع فى حالات الاخفاق المدرسى أو الفشل الدراسى ولكنه منخفض فى الحالات الذهانية .

٢- العامل L الكواسينيا ، Coasthenia : ويتكون من الولع بالتفكير الذى يتصف بالكبت والانطواء فى مصطلح واحد (الكواسثينيا) كما فى شخصية هاملت (لشكسبير) ، والاجتماعية المتصفه بالاستمتاع والانبساطيه ، فى شخصية زيبيا Zeppia .

* لمزيد من المعلومات عن هذه السمات والدلالة المهنية والاكلينيكية لها ، راجع الجزء الاول من مقياس التحليل الاكلينيكى - الانجلو المصرية ١٩٩٤ .

٣- العامل K (التنشئة الاجتماعية الناضجة) مقابل الضحالة) mature Socialization/ boorishness : وهو يعكس التمييز بين الشخص المثالي والشخص غير المثقف البهيمى (الجلف) .

٤- العامل P التفاؤل الطارئ Sanguine Casulaness : ويتضمن الثقة بالنفس ، التى يعوزها الطموح والتنظيم ، والتواضع والتفاؤل .

٥- العامل Q5 التفانى للمجموعة مع شعور غير ملائم

group dedication with sensed inadequacy

٦- العامل Q6 الزينة الاجتماعية Social panache والبارانويا .

٧- العامل Q7 صراحة التعبير عن الذات Explicit Self-Expression فى صورة محادثة درامية .

كما عرف كاتل مبدئياً (٢١) سمة تركيبية مختلفة توصل اليها من تحليل T.Data ويتضح من خلال دراساته الممتدة انه لم يصل الى تصور نهائى لتركيب الشخصية .

معادلة التخصيص The Specification Equation

نظر لتعريفه الشخصيه من خلال سمات فقد حاول كاتل التنبؤ بالسلوك الانسانى من خلال معادلات تخصصيه أو تنبويه يمكن صياغتها على النحو الآتى :

$$P_j = b_1 T_1 + b_2 T_2 + \dots + b_n T_n$$

حيث p_j هو السلوك المفضل للمستجيب الذى نتوقه فى موقف ما .

T_1, T_2, T_n هى سمات الشخصية التى تكون التنبؤ من خلالها (بما فى ذلك السمات الدينامية والمزاجية وسمات القدرة) ، b_1, b_2, b_n هى الأوزان المحددة من خلال التحليل العاىلى وتعكس الوزن النسبى لكل سمة فى الاستجابة التى يتم التنبؤ بها .

فعلى سبيل المثال إذا سأل شاب تغريه أكثر الجاذبية الجنسية فى الفتاه التى يرغب الزواج منها عن كونها مرغوبة أو غير مرغوبة من الوالدين (الاجتماعية) أو لديها دافع قوى للأمومة (عاطفة الوالدية) ولنفرض أن السمات المؤثرة فى هذا السلوك كانت الجاذبية الجنسية (T_1) ، الاجتماعية (T_2) وعاطفة الوالديه (T_3) .

فتكون معادلة التنبؤ المتخصصة

$$P_i = 0.5T_1 - 0.4 T_2 - 0.1 T_3$$

وتدل الإشارة السالبة لكل من T_2 , T_3 على أن كل من متغير عدم الموافقة الوالديه، وجب الفتاه للانجاب يؤثران سلبيا في سلوك الشاب نحو اختيارها. في حين يؤثر المتغير الأول (الجاذبية الجنسية T_1) في صالح القرار. كما أن الوزن الأكبر لسمة الجاذبية الجنسية وهو ما يدل على أن السمة الأولى هي أهم السمات ولذلك من المتوقع أن يقبل الشاب هذه الفتاه، ولكن لو كانت هذه السمة ضعيفة نسبياً في حين كانت سمتي الإجتماعية وعاطفة الوالديه أقوى منها فإن هذا الشاب سوف يبحث عن فتاه أخرى، وقياس قوة كل سمة بواسطة اختبار مناسب للشخصية ثم دمجها في معادلة التخصيص، ولنفرض أن هذا الشاب حصل على ٨٠ درجة في السمة T_1 (درجة مرتفعة)، (١٠) درجات في السمة T_2 (ضعيفة)، ٢٠ درجة في السمة T_3 (ضعيفة) وبالتعويض في المعادلة السابقة .

$$P_i = 0.5 \times 80 - 0.4 \times 10 - 0.1 \times 20 \quad \text{إذن}$$

$$P_i = 40 - 4 - 2 = 34$$

ولكن إذا حصل هذا الشاب على درجة ٤٠ في السمة T_1 (درجة متوسطة)، ١٠ في السمة T_2 (ضعيفة)، ٨٠ في السمة T_3 (درجة مرتفعة) فإنه بالتعويض في المعادلة تكون الدرجة .

$$P_i = 0.5 \times 40 - 0.4 \times 10 - 0.1 \times 80 = 20 - 4 - 8 = 8$$

فالدرجة الكلية المرتفعة في المعادلة الأولى توضح أن الشاب سيكون أكثر ميلاً للبحث عن فتاه تتشابه سماتها مع السمات المسجلة في المعادلة الأولى .

قياس التعارض أو الصراع measures of conflict

الإجراءات الموضحة سابقاً اتاحت لكاتل حساب درجة التعارض داخل النفس التي يخبرها الفرد عند اتخاذ القرار وذلك من خلال معادلة مؤشر التعارض **conflict Index** الآتية:

$$\text{مؤشر التعارض} = \frac{\text{مجموع مربعات القيم الوزنية السالبة}}{\text{مجموع مربعات القيم الوزنية الموجبة}}$$

وبالتعويض فى المعادلة السابقة

$$C. I = \frac{(-0.4)^2 + (-0.1)^2}{(0.5)^2} = 0.8$$

واقتراب درجة مؤشر التعارض من الواحد الصحيح يدل على وجود درجة مرتفعة من الصراع الداخلى ، فى حالة التساوى بين التأثيرات السلبية والايجابية على القرار ، ولكن اذا اقتربت الدرجة من الصفر أو كانت تساوى صفر فإن ذلك يعنى وجود صراع ضعيف او عدم وجود صراع إطلاقاً . وهكذا لم يكتفى كاتل بصياغة معادلات تنبؤية ولكنه ايضا قام بصياغة معادلة لتوضيح مؤشر الصراع الداخلى الذى يعد أمراً غامضاً كما تم صياغته علمياً فى نظريتى فرويد وهورنى او غيرهما (Cattell & Kline, 1976) .

تطور الشخصية :

على العكس من بعض اصحاب نظريات الشخصية الذين توصلوا الى استنتاجاتهم عن الطفولة من خلال استعراض الخبرات الماضيه للراشدين المرضى ، فإن كاتل قام بتحليل كميات كبيره من النتائج التى تم الحصول عليها مباشرة من الاطفال والمراهقين ، وقام بقياس نفس السمات لفئات عمرية مختلفه رغم ما واجهه فى ذلك من صعوبات منهجية ، حيث ان السلوك الظاهر ربما يكون مختلف تماماً ، ولكنه قام بتصميم اساليب إحصائية مختلفه لحل مثل هذه المشكلات ووصل الى استنتاجات متنوعة تتعلق بنمو الشخصية .

العوامل المؤثرة على نمو الشخصية :

١- الوراثة مقابل البيئة :

لقد حاول كاتل قياس الى اى مدى تتحدد السمات مصدرية التركيب المختلفه بعامل الوراثة مقابل العامل البيئى ، وتحتوى هذه الدراسات على تحليل النتائج التى تم الحصول عليها من ازواج من التوائم والأخوة الأشقاء ، بعضهم تم تربيتهم معاً فى نفس المنزل ، والبعض الاخر تم تربيتهم فى بيئات مختلفه (فعلى سبيل المثال اذا تربى توأمين فى بيتين

مختلفتين ثم وجد بينهما تشابها كبيرا فى سمة معينة فإن ذلك يوحى بوجود تأثير شديد للوراثة فى هذه السمة) ويتضح تأثير العامل الوراثى بمؤشر عددى من خلال قسمة كمية التغير فى نتائج سمة ترجع للعامل الوراثى على كمية التغير فى النتائج التى تحتوى تأثير كل من الوراثة والبيئة .

ولم تكن مفاجأة ان يجد كاتل ان الذكاء هو السمة التركيبية الأكثر تأثراً بالوراثة . كما استنتج ان بعض جوانب الشخصية مثل طباع الحماس والابتهاج فى عامل الاندفاع التروى ، والولع بالتفكير المتصف بالميل للانطواء فى بعد (الكوسثينيا) وحب الناس فى بعد التعاطف ، والارتياح فى بعد الشك والارتياح تتحدد بعامل الوراثة الى حد كبير . فى حين ترجع سمات أخرى لعامل البيئة أكثر من عامل الوراثة مثل الراديكالية والمحافظة والتوتر ، ويرى كاتل إن عاملى الوراثة والبيئة يعملان معاً على تقوية أو إضعاف بعض السمات ، فالآباء الأكثر ذكاءً من المحتمل ان يكون لهم ذرية أكثر ذكاءً منهما اذا كانت البيئة التى يوفرونها لهم أكثر إثارة عقلية . وفى نفس الوقت قد يتعارض دور البيئة مع دور الوراثة فى التأثير على بعض السمات الأخرى مثلما يحدث عندما يحاول المجتمع الحد من الافراد الذين يتسمون بمستوى مرتفع من السيطرة والتسلط . وحرى بنا العودة الى القول بأن العلاقة بين الوراثة والبيئة علاقة مثيرة للجدل وليس من المعقول ان تصبح النتائج الاحصائية لكاتل كافيه لحل مشكلة قديمة قدم الدهر مثل مشكلة الوراثة مقابل البيئة .

٢- التعليم : Learning :

فى حين يؤكد كاتل على ان بعض السمات تتأثر بعامل الوراثة أكثر من غيرها ، فإنه كذلك لم يغفل أهمية التأثيرات البيئية والتعلم على نمو الشخصية - ويستنتج ان الاستجابات الانفعالية (مثل الارتباط بالآخرين والمخاوف المرضية) ترتبط بمثيراتها البيئية عن طريق عمليات معروفة من الإشراف الكلاسيكى ، بينما يقيم الإشراف الإجرائى الطرق التى يتم فيها تكوين التفرعات وتحقيق الأهداف (راجع نظرية سكينر بالفصل السادس عشر) . وهكذا فإن الإطار الدينامى المتشابه ينتج أساساً من الإشراف الإجرائى . وعن طريق التعلم المقترن بالمكافأة نكتشف أنماط السلوك التى تشبع طاقتنا الفطرية ، والإطار المتشابه lattice هذا معقد لان السلوك قد يؤثر فى نفس الوقت على أكثر من هدف ففى الشكل (١٥-٣) مثلاً قد يؤثر دفع الضرائب فى اشباع اثنين من

الطاقات هما الجوع والأمن على الأقل ، كما يؤثر على عاطفتين هما الوطنية ، والحساب البنكي للفرد .

ويستطيع البشر تحقيق أقصى درجة من الإشباع لطاقتهم الفطرية عن طريق اظهار أو كبت بعض الدفعات الفطرية فى أى لحظة ، والتعبير عن البعض الآخر ، ويحمل هذا التعلم التكاملى integration learning بعض أوجه الشبه مع ما تسمى بالعملية الثانوية فى نظرية فرويد ، ولكن كاتل ينظر إليها على انها تتضمن الأنا الأعلى والأنا معاً . (Cattell, 1965) .

٣- أنماط السلوك الوالدى parental Behaviors

يوافق كاتل على قيام الوالدين بتأثير فعال على شخصية الابناء ، ولكنه يفضل مناقشة ذلك من خلال مصطلح السمات مصدرية التركيب (سمات المصدر Source traits) . فهو يربط بين سمة التعاطف والخلفية الأسرية المتسمه بالدفء والحنان ، حيث يتسم الأب بالمرح بينما تتسم الأم بالهدوء ، يستخدم الوالدين العقل والمنطق فى ضبط سلوك الطفل بدلاً من العقاب . كما أن قوة الأنا تكون مرتفعة بين الأطفال الذين يفضل والديهم المناقشة على العقاب ، بينما تكون قوة الأنا منخفضة فى اطفال العائلات التى تسيطر عليها الأم . وتشيع سمة السيطرة فى الاطفال الذين يتصف والديهم بالتسلطيه ويفرضون نظاماً صارماً وينتقدون السلوك الجنسى لابنائهم ، فى حين ان سمة التردد والقلق Desurgency ترتبط بالأطفال الذين يظهر والديهم درجة مرتفعة من ضبط سلوك الابناء ، كما ان قوة الانا اكبر عند الاطفال الذين لاينتقد والديهم اختيارهم لأصدقاءهم ورفاقهم من الجنس الاخر ، ولكنهم يظهرون لهم دفئاً اكبر ويفضلون المناقشة على العقاب ، وترتبط سمة الجرأة (المخاطرة والإقدام) لدى الأبناء بالوالدين الذين يظهرون تعاطفهم ويرفضون فرض النظام الصارم ، ويتجنبون تعويد ابناءهم الاعتماد الزائد عليهم او الاهتمام الزائد بهم . . كما ترتبط سمة الجرأة كذلك بالوالدين قليلي الإهتمام بالنظام والانضباط ، ويسمحون بحرية الطفل فى التعبير عن عدوانه ، يستخدمون المنطق بدلاً من العقاب ، ويفضلون الأطفال الأصغر سناً فى الأسرة عن غيرهم . أما آباء الأطفال الذين لديهم درجة مرتفعة من الارتياح والشك لديهم ميل للنشاط وهم شغوفين بالمناقشة والمجادلة . والأطفال المتصفين بالافراط فى الخيال هروباً من الواقع من المحتمل ان يكون لديهم آباء لا يوافقونهم على حياتهم الجنسية أو على أصدقاءهم ، أما

الاستهداف للشعور بالذنب فيشيع في الاطفال الذين يتم ضبط سلوكهم بواسطة العقاب البدنى والذين ينحدرون من أسر تغلب عليها سيطرة الأب ، والدرجة المرتفعة من كفاية الذات شائعة لدى الاطفال الذين ينحدرون من أسر تتسم بالسعادة الزوجية ، وترتبط الدرجة المرتفعة من اعتبار الذات بالوالدين الذين يظهرون حبهم للطفل باستمرار ويستخدمون التفاهم اكثر من العقاب ، وعلى العكس من ذلك فإن التوتر المرتفع يرتبط بالاستخدام المتكرر للعقاب ويظهرون درجة ضعيفة نسبياً من الدفء والعطف (Cattell, 1973) .

وقد حاول كاتل الربط بين اساليب المعاملة الوالديه التى يستخدمها الأب والأم وسمات شخصياتهم ، حيث وجد ان الأباء الذين يستخدمون الإهمال والإيذاء الجسدى فى المعاملة مع اطفالهم لديهم درجة مرتفعة فى كل من الارتياح (الشك) ، عدم الامان ، كفاية الذات ، التوتر ، ودرجة منخفضة من الثبات الانفعالى ، فى حين ان الامهات اللاتى يستخدمن نفس الاسلوبين يتسمن بدرجة منخفضة من الامتثال والثبات الانفعالى ، ودرجة مرتفعة من الارتياح ، وعدم الامان ، والتوتر .

٤- الترتيب الميلادى Birth order

لقد فحص كاتل التأثيرات المحتملة لعوامل أخرى على نمو الشخصية مثل الترتيب الميلادى للطفل بين رفاقه فوجد أن الطفل الاكبر (الأول) يغلب ان يكون لديه درجة مرتفعة من قوة الأنا والسيطرة ، وسمه المحافظة (كما توقعها ادلر) ، كما ان لديهم درجة منخفضة من قوة اعتبار الذات ، فى حين يتصف الطفل الوحيد بدرجة مرتفعة من سمه المحافظة وقوة اعتبار الذات ، فى حين ان الاسره التى يوجد فيها اطفال عديدين فإن هؤلاء الأطفال يميلون لأن يكونوا اندفاعيين . كما توجد علاقة ارتباطيه موجه بين حجم الأسرة ودرجة التوتر لدى الأبناء .

٥- الجنس Sex .

حيث توجد فروق عديده فى سمات الشخصية بين الجنسين فقد حققت الاناث درجة اعلى بدلالة إحصائية فى كل من التعاطف ، الامتثال ، والحساسية ، والتخيل ، والدهاء ، وعدم الأمان ، والتوتر ، فى حين حقق الذكور درجة اعلى فى الثبات الانفعالى ، السيطرة ، الاندفاعية ، الجرأة ، التنظيم الذاتى بينما لم توجد فروق بينهما فى كل من الذكاء ، والارتياح ، والراديكالية ، وكفاية الذات .

تطور السمات مصدرية التركيب Development of the Structural Source Traits

درس كاتل كذلك الطرق التي تنمو بها السمات مصدرية التركيب عبر الزمن، ومما يشير الدهشه ان العديد من هذه الانماط يبدو ان لها تفسيرات منطقية وصحيحة الى حد كبير. . فعلى سبيل المثال يصبح الناس اكثر حنكه كلما تقدم بهم السن، ويعد ذلك انعكاساً لما اكتسبوه من ميراث كبير في الممارسات والمهارات المرتبطة بالعلاقات الإنسانية. كما يظهر انخفاضاً واضحاً في قوة الأنا لدى الذكور خلال مرحلة المراهقة، وهي الفترة التي يظهر خلالها عادة درجة كبيرة من الإضطراب الداخلي (كما أوضح ذلك كل من اريكسون وسوليفان). وبعد ذلك تحدث زيادة في قوة الأنا كلما اكتشف الإنسان منافذ أكثر نجاحاً للتعبير عن طاقاته. ويرجع انخفاض قوة الأنا لدى الذكور عن الإناث خلال هذه المرحلة لأنهم يثورون بدرجة أكبر ضد السلطة في هذه المرحلة عن الإناث كما يصبح الذكور والإناث أكثر سيطرة حتى حوالي العشرين من العمر، ويبرر ذلك بأن الأطفال غالباً ما يسمح لهم بدرجة أكبر من التوكيده كلما كبروا في السن. ويصبح الأطفال أقل عاطفه واندفاعية عند سن الذهاب للمدرسة، ويرجع كاتل ذلك الى الصعوبات المرتبطة بترك البيئة المنزليه المتسمة بالدفي والأمان والحاجة الى مساهمة مناخ الفصل المدرسي بما يتصف به من تنافس وذاتيه، وتزداد قوة هذه السمات بعد ذلك مما يدل على العودة الى السلوك الاجتماعي المرغوب واستعادة الطفل قدرته على التكيف مع المواقف الجديده. ولنفس السبب يُظهر التوتر زيادة حادة عند سن الالتحاق بالمدرسة ثم ينخفض بعد ذلك، ويزداد الذكاء تدريجياً حتى حوالي الخامسة والعشرين من العمر ثم يبدأ انخفاضاً تدريجياً، أما سمة الراديكالية - المحافظة فهي السمة الوحيدة التي لا يظهر تغير في حدوثها من الطفولة حتى الرشد وما بعدها. . عموماً يختلف ارتباط بعض السمات بالسن لدى الجنسين فعامل الامثال يرتبط بالسن ايجابياً لدى كلا الجنسين في حين يرتبط عامل الحساسية سلبياً، وارتبط عامل الذكاء بالسن ايجابياً لدى الذكور اكثر من الإناث، في حين كان العكس بالنسبة لعامل التنظيم الذاتي، وارتبط عامل الاندفاعية والراديكالية سلبياً بالسن لدى الإناث فقط.

تطبيقات نظرية كاتل :

١- علم النفس المرضى والعلاج النفسى :

يعد تفسير كاتل للإضطراب النفسى بمثابة الأمر الثانى الذى يختلف فيه كاتل عن اغلب علماء نظريات الشخصية ، فهو يرفض أى أساس نظرى يتصف بالذاتية المفرطة وينادى بدلاً من ذلك انه لكى تحدد معنى الاضطراب العصابى مثلاً بضرورة مقارنة النتائج الفعلية للسمات لدى الأفراد العصبيين بنتائج السمات ذاتها لدى الافراد الأسوياء . ومن ثم فهو يعرف العصبيين ببساطه بأنهم هؤلاء الاشخاص الذين يبحثون عن (أو يرسلون الى) العلاج لأن مشاعرهم وأنماط سلوكهم تلقى على كاهلهم وكاهل الآخرين حملاً ثقيلاً ، وهؤلاء الذين يشخصون تبعاً لذلك ويمكن الحصول على نتائج أكثر تفصيلاً من بحثه عن تدنى قوة الأنا Low ego strength حيث كانت النتائج كما توقعها فرويد من قبل مثل الخضوع والتروى وانخفاض قوة الأنا الاعلى ، والحساسية المفرطة ، والشعور بالذنب ، ووجود درجة مرتفعة من التوتر والقلق (الانواع المختلفة من العصاب تختلف عن بعضها البعض فى بعض السمات ولكن ليس بدرجة كبيرة) .

ومن خلال الملاحظة المبدئية للبيانات المتوفرة فى ايدينا يمكن تحديد بعض اسباب المرض النفسى ، فعلى سبيل المثال ترجع الدرجة المرتفعة من الحساسية الى اساليب معاملة والديه لأباء يسرفون فى تقديم الحماية والتهاون أو التسبب فى المعاملة ، كما وافق كاتل على أن الفشل المستمر فى اشباع دفعة فطرية واحدة أو اكثر يمكن ان ينتج عنه سلوكا دفاعياً وصراعاً نفسياً واضطراباً عصابياً ما ، على الرغم من أن هذا قد يرتبط باحدى السمات التى تجعل اشباع الدفعة الفطرية أقل احتمالاً .

ولا يوافق كاتل تماماً على رأى فرويد بأن الاختلاف بين العصبيين والذهانيين فرق فى الدرجة اكثر منه فرق فى النوع ، ولكنه يعتقد أن ذلك ينطبق على الأسوياء والعصبيين ، فالأسوياء والعصبيين يختلفان أولاً فى الدرجة ، ويمكن وصفهما تماماً من خلال سمات المصدر فى حين ان الذهانيين ذات نمط مختلف تماماً فى النوع وليس مجرد اختلاف فى الدرجة كما يتضح ذلك من الاعراض الحادة ونقص الاتصال بالواقع . ونظراً لأن كاتل يفضل دائماً التعريف الإجرائى فقد رأى انه من الضرورى توسيع نطاق قائمة السمات من خلال معلومات مستمدة من التحليل العاملى للبيانات المتوفرة عن الأشخاص المترددين

على العيادات النفسية من المرضى العصبيين أو الذهانيين أو مدمنى المخدرات أو السيكوباتيين ، حيث كشف التحليل عن وجود اثنتا عشر سمة أولية باثولوجية جديدة يختلف فيها المرضى النفسيين عن الأسوياء وهذه السمات هى :-

١- العامل D1 توهم المرضى Hypochondriasis

حيث تدل الدرجة المرتفعة فى هذا العامل بانشغال الفرد بالاختلالات الوظيفية الجسدية ، والشكوى المستمرة وغير المحددة من اعراض جسمية مرضية ويعتقدون ان صحتهم أسوأ من صحة الآخرين وانهم يشعرون بالكسل وان صحتهم تنحدر للأسوأ دائماً، ويظهر هذا العامل بدرجة كبيرة لدى مرضى الاكتئاب وخاصة النساء .

٢- العامل D2 الاكتئاب الانتحاري Suicidal depression

ذوى الدرجة المرتفعة فى هذا العامل يقررون انهم مشمئزون من الحياة ويضمرون التفكير فى الموت كخيار قابل للتطبيق - ويحصل مرضى الاكتئاب والفصام والسيكوباتيين على درجات مرتفعة فى هذا البعد .

٣- العامل D3 التهيج Agitation .

ذوى الدرجة المرتفعة فى هذا البعد يحبون اعمال المغامرة والمهن التى تتيح لهم فرص محادثة الآخرين وهم تواقين للمخاطرة والمغامرة . ويحصل بعض فئات المدمنين ، والشخصيات المضادة للمجتمع على درجة مرتفعة فيه ، فى حين يحصل العصبيين والفصامين ومدمنى الكحول على درجة منخفضة .

٤- العامل D4 القلق الاكتئابى Anxious Depression .

ذوى الدرجة المرتفعة فى هذا البعد يصفون انفسهم بأنهم غير بارعين عند تعاملهم مع الأشياء ، ويحلمون باستمرار باحداث مفزعة ، ويفتقدون الثقة بالنفس ، ويرتبطون ويصبحون غير قادرين على مواجهة الاحداث المفاجئة . ويحصل مرضى العصاب والفصام غير البارانونيدى ومدمنى الكحول على درجة مرتفعة فى هذا البعد .

٥- العامل D5 الاكتئاب منخفض الطاقة Low energy Depression .

ذوى الدرجة المرتفعة يقررون دوام شعورهم بالحزن والكآبة وعدم القدرة على النوم

بسهولة اذا رغبوا فى ذلك ، ولديهم القليل من المتعة بالحياة ومُرهقين ويستيقظون ولديهم شعوراً بعدم النشاط والحيوية . ويوجد ذلك لدى الذكور المتعاطفين للكحول والإناث المتعاطيات للمخدرات عموماً والإناث المكتئبات والفصاميات .

٦- العامل D6 الشعور بالذنب والاستياء **Guilt & Resentment** .

ذوى الدرجة المرتفعة لديهم استهداف للشعور بالذنب ، حيث يؤرقهم فى الليل كل خطأ فعلوه فى النهار ، ويتتقدون ذاتهم ، وهم مبالغون الى تأنيب انفسهم عند حدوث أى خطأ ، وتنتابهم كوابيس يتكرر فيها الخوف من ان يهجرهم الآخريين . ويحصل مدمنى الكحول والمخدرات وذوى الاضطرابات السلوكية على درجة مرتفعة فيه .

٧- العامل D7 الملل والانسحاب **Boredom & Withdrawal** .

يقترن بهذا البعد شعوراً بأن الحياة عديمة القيمة ومن السخافة الاهتمام بها ، والميل الى تجنب الآخرين . ذوى الدرجة المرتفعة يشعرون بالاكنتئاب وتسعدهم الوحده والعزلة . ويحصل الفصاميين ومدمنى المخدرات على درجة مرتفعة جداً فيه .

٨- العامل P a البارانويا **Paranoia** .

حيث يتوفر لذوى الدرجة المرتفعة شعوراً بالشك واحساس بالظلم والاضطهاد والغيرة من الآخرين والخوف من دس السم فى طعامه ، الدرجة المتوسطة فى هذا البعد توجد لدى العصائيين ومدمنى الكحول ، ومرتفعة قليلاً لدى مستعملى المخدرات ، ومرتفعة جداً فى مرضى الفصام وخاصة فصام البارانويا وذوى الاضطرابات السلوكية .

٩- العامل Pp الانحراف السيکوباتى **Psychopathic Deviation** .

ذوى الدرجة المرتفعة أقل كبحاً أو كفاً لسلوكهم عن ذوى الدرجة المتوسطة حتى لو تعرضوا للخطر أو الألم الجسدى أو للانتقاد من الآخرين ، وهم يسعون لان يكونوا محل اهتمام من الآخرين أو هدفاً لنكاتهم ويمكنهم الاستمرار فى العمل بدون نوم دون ان يشعروا بالتعب وهم يستمتعون بالطوارئ والنزاع . يحصل العصائيون والفصاميون ومدمنى الكحول على درجة منخفضة فيه ، بينما يحصل الذكور مدمنى المخدرات والسيکوباتيين على درجة مرتفعة .

١٠- العامل Sc الفصام Schizophrenia .

بناءً على التقارير الذاتية ، فإن الأفراد ذى الدرجة المرتفعة لديهم اضطراب فى التعبير اللفظى عن افكارهم ولديهم اندفاعات شاذة ، ويشعرون ان العالم غير متعاطف وانهم مرفوضون ومدفوعين بواسطة الآخرين ، وانهم ذات أهمية قليلة بالنسبة للغير ، ولديهم تشوش فى الذاكرة وشعور بعدم الواقعية ووجود خبرات بالهلوسة ، ويحصل الفصاميون على درجة مرتفعة جداً بينما يحصل العصائون ومدمنو المخدرات على درجة مرتفعة نسبياً .

١١- العامل As السيكاثينيا (الوهن النفسى) psychosthenia .

يتميز ذوى الدرجة المرتفعة بنمط استحواذى من السلوك ، حيث يقرر الفرد انه غير قادر على ضبط الذات ، ويتضمن ذلك عد الأشياء غير الهامة ودوران الأفكار فى الذهن لأيام بدون سبب ، وغالباً ما يكون قلق حول أشياء غير هامة ومن المتوقع وجود بعض أعراض الفوبيا . ويحصل مرضى الوسواس القهرية ومدمنى المخدرات على درجة مرتفعة فيه .

١٢- العامل Ps عدم الكفاية النفسية Psychological Inadequacy * .

يصف ذوى الدرجة المرتفعة انفسهم بأنه غير كفء لأى شئ ، ويحدث لديهم تحريف فى الواقع المرتبط باحترام الذات ، ويعتقدون انهم محكوم عليهم بالفشل أو أنهم غير صالحين لأى شئ . يحصل مرضى العصاب والذهان عموماً على درجة مرتفعة فى هذا البعد .

وبالتحليل العاملى للسماة السوية الستة عشر ، والسماة المرضية الإثنا عشر حصل كاتل (١٩٧٣) ، كروج ولوفلين Krug & Laughlin على نتائج مماثلة تقريباً لعشرة عوامل ثانوية هى الإنبساطية ، والقلق ، ومتانة التوازن Tough Poise ، والاستقلالية ، والذكاء ، قوة الأنا الأعلى ، التحفظ (الحذر) Discreetness ، الاكتئاب ، الذهانية ، العصابية .

* لمزيد من المعلومات عن هذه السماة ودلالاتها التشخيصية راجع الجزء الثانى من مقياس التحليل الاكلينيكي - الأنجلو المصرية ، ١٩٩٧ .

وقد عرض كاتل ورفاقه عدد من نتائج الدراسات التى استخدم فيها مقياسى 16 P.F ، C.A.Q ، والتى طبقا فيها على عينات من الأسوياء والعصابيين والذهانيين والسيكوباتيين ومدمنى الخمر والمخدرات سواء اشترك فيها كاتل أم لم يشترك . ويمكن اختصارها على النحو الآتى :

- يسجل مرضى الفصام عموماً درجة منخفضة فى كل من الثبات الانفعالى ، السيطرة ، والاندفاعية ، والجُرأة ، ودرجة مرتفعة فى كل من الحساسية والتخيل .

- كل من الذكر والإناث مرتفعى القلق لديهم درجة منخفضة فى كل من التعاطف ، والسيطرة ، والاندفاعية ، ودرجة مرتفعة فى الدهاء ، ويسجل الذكور مرتفعى القلق درجة مرتفعة جداً فى التخيل فى حين يسجل الإناث درجة منخفضة فى نفس البعد ، ويحصل الإناث مرتفعى القلق على درجة مرتفعة فى بعد الامثال ، فى حين يسجل الذكور درجة منخفضة فيه .

- حالات اضطراب الشخصية الذين يسلكون بشكل غير متوافق دون أن يصلوا بعد الى مستوى القلق العصابى يحققون درجة منخفضة فى الثبات الانفعالى ، والسيطرة ، والاندفاعية والتنظيم الذاتى ، ودرجة مرتفعة فى كل من عدم الأمان والتوتر .

- حالات تعاطى المخدرات من الذكور لديهم درجة مرتفعة عن مدمنى الكحوليات فى كل من الراديكالية ، الحساسية ، وكفاية الذات . كما وجدت فروق بين الإناث المدمنات للمخدرات ومدمنات الكحوليات فى بعدى الحساسية وكفاية الذات . كما وجد أن السمات : الذكاء ، الثبات الانفعالى ، الاندفاعية ، الراديكالية ترتبط سلبياً بإدمان الكحول باستخدام التحليل التمييزى متعدد الخطوات . وترتبط سمات : التعاطف ، الاندفاعية ، وعدم الأمان ، وكفاية الذات ايجابياً بإدمان المخدرات . فى حين ترتبط سمات : الذكاء ، الامثال ، الجراء سلبياً بها ، وذلك بالإضافة الى الابعاد الإكلينيكية السابق عرضها .

وفيما يتعلق بالعلاج النفسى فإن كاتل يتميز بكونه اجرائى وانتقائى معاً . ولذلك فهو يعتقد أن البحوث والدراسات سوف تصل ببراعة الى أن بعض اشكال العلاج ستكون فعالة لاضطرابات بعينها ، وطرقاً أخرى تكون مفضله لاضطرابات أخرى . وعن خصائص

المعالج الجيد فقد وجد من خلال معطيات استمدها من دراساته ان المعالج النفسى الأكثر فعالية لديه درجة مرتفعة من التعاطف وقوة الأنا الأعلى والجرأة والحنكة، ومن المحتمل ان يكون المريض الذى لديه نسق معين من السمات سوف يستجيب افضل لمعالج لديه نفس النسق من السمات أو نسق مخالف له تماماً، وكذلك يوصى كاتل ان تقاس سمات المرضى باستمرار اثناء العلاج للتعرف على التغير الكمي والوصفى فى الشخصية والتي نتجت من التدخلات المختلفة للإخصائى القائم بالعلاج . ولكنه عاد ليعترف ان هذا الاقتراح قد لايلقى التأييد الكافى، وبرر ذلك بأن قلة من المعالجين هم الذين لديهم الوقت الكافى المطلوب لتطبيق وتفسير الاختبارات المكتوبة .

العمل : Work .

افترضنا فى جزء سابق وجود علاقة بين السمات المصدرية وتحقيق النجاح فى بعض المهن، ومن النتائج المثيرة للاهتمام ما توصل اليه كاتل من ان انخفاض قوة الانا تميز الأشخاص العاطلين عن العمل دائماً، وان رؤساء المؤسسات لديهم درجة منخفضة من قوة الأنا الأعلى (مما يدعم ذلك النوع من شاغلى الإدارة العليا الذين ليس لديهم رافه ومنعة للضمير).

ويوصى كاتل كذلك باستخدام المقاييس المختلفه للسمات فى مجال الارشاد والاختيار المهنى، لان تحديد البروفيل الدقيق للشخصية سيجعل من السهل ان نطابق بين السمات والقدرات والخصائص المزاجية لدى الفرد ومدى مناسبتها مع مطالب المهنة، ويلفت الانتباه الى ان الاحتكام الى T.Data أفضل من الاحتكام الى Q.Data فى اغراض الانتقاء المهنى لان المتقدمين للوظائف قد يزيفوا التقارير الذاتية لكى تكون لديهم فرصة اكبر للاختيار من قبل الشركة أو المؤسسة المعلنه عن الوظيفة، ولكن فى حالة الارشاد المهنى حيث يكون الهدف الاوحد والأساسى هو مساعدة طالبى العمل، فمن المتوقع ان يقدم العامل وصفاً ذاتياً أميناً ويفضل بالتالى الاحتكام الى Q.Data .

القريبة : Education

يعد الذكاء اكثر سمات المصدر ارتباطاً بالنجاح الاكاديمى فى المدرسة، ويليه فى الأهمية قوة الأنا الأعلى - بعض سمات الشخصية تكون اكثر عوناً من غيرها فى مجالات معينة من مجالات التخصص الاكاديمى، فالحساسية ترتبط ايجابياً بتفضيل

اللغة ، ولكنها ترتبط سلبياً بالدرجات المتحصلة فى الرياضيات . ويميز انخفاض قوة الأنا الطلاب الذين يهملون أداء واجبههم والمتغيبين دائماً بغير اذن مسبق أو مبرر مقبول . اما انخفاض اعتبار الذات فيميز طلاب الجامعة الراسيين ، فى حين يتميز المدرسين الأكثر كفاءة بسمات مثل : التعاطف ، الجرأة ، التخيل ، والدرجة المرتفعة من اعتبار الذات ، والواقعية ، وكمثل الحال فى العلاج النفسى ، يوصى كاتل بالإستخدام المتكرر لاختبارات الشخصية للأطفال الذين يمرون بخبرة الإرشاد التربوى لمشكلاتهم المدرسية (مثل الحصول على درجات ضعيفه على الرغم من وجود قدرات عقلية مناسبة) . للتعرف على الاجراءات الارشادية والمنهجية التى تناسب هؤلاء الاطفال الذين لديهم نسق معين من السمات (Ewin, R.B.1984) .

علم النفس الإجتماعى :

خصص كاتل بعضاً من ابحاثه لمجال علم النفس الاجتماعى ، والذي ناقشه كذلك من زاوية السمات المصدرية :

- القيادة **Leadership** : الاشخاص الذين يتم اختيارهم وظيفياً لقيادة مجموعة تغلب عليهم سمات مثل : التعاطف ، الاندفاعية ، الجرأة ، درجة مرتفعة من قوة الأنا الاعلى ، ودرجة مرتفعة من اعتبار الذات ، والدافعية ، ودرجة منخفضة من التوتر ، وعلى العكس فإن الاشخاص المسيطرين والذين يتسمون بمشاعر الذنب لا يفضل اختيارهم كقادة ، اولئك الذين يؤدون أعمالاً غير رسمية ولكنهم فعالين فى قيادتهم للمجموعة يتسمون بسمات من قبل : درجة مرتفعة من قوة الأنا ، واعتبار الذات ، والجرأة ، ودرجة منخفضة من الشعور بالذنب والتوتر .

- الزواج **marriage** : الأشخاص الذين يتصفون بكونهم عاطفيين ، مندفعين ، حساسين يميلون للزواج مبكراً (حول العشرين من العمر) ، فى حين ان من لديهم درجة مرتفعة من التوتر فنادرأ ما يفعلون ذلك ، والزواج الذى يتصف بدرجة اكبر من الثبات والتوافق يغلب عليه ان يتصف كلا الزوجين بدرجة مرتفعة من قوة الأنا ، الجرأة ، وكفاية الذات ، ودرجة معتدلة من السيطرة ، كما ان الشخص الذى يعانى من درجة مرتفعة من الشعور بالذنب اقل استمتاعاً وقدرة على تحقيق الرضا الجنسى فى العلاقة الزوجية .

- سلوك الجماعة **Group behavior** : الأشخاص الذين يتصفون بالتعاطف والسيطرة ، والاندفاعية والجرأه غالبا ما ينجحون في تكوين علاقات اجتماعية بشكل أسرع ، وعلى العكس من ذلك فإن أولئك الذين لديهم درجة اكبر من التوتر والشك من المحتمل ان يكونوا غير مرغوبين اجتماعياً ، واكل فعالية في تأثيرهم على الجماعة .

- السلوك الدينى **Religious behavior**: الأشخاص الذين لديهم نشاط مستمر في الجانب الدينى يتصفون بسمات من قبيل التعاطف والكفاية الذاتية ، ولكن ذلك غير شائع لدى المسيطرين والراديكاليين .

- شخصية الجماعات **Syntality** : لقد أجرى كاتل دراساته عن شخصية الجماعات ومنطقة في ذلك " انه طالما ان سلوك الأفراد يتحدد بانتمائهم الي الجماعات المختلفه فانه من الأهمية بمكان أن تعرف أقصى ماتستطيع معرفته عن الجماعات التى ينتمى اليها الناس ، وإذا كان لفظ شخصية يلخص سمات الفرد فإن لفظ Syntality يمثل سمات الجماعة . ولقد اتضح له ان هناك ثلاثة طرق يمكن للمؤسسات الاجتماعية والجماعات ان تؤثر بها في سلوك الفرد . . الطريقة الأولى غرس القيم الاجتماعية غرساً عقيدياً على نحو قصدى ، والطريقة الثانية هى تأثير العوامل الموقفية والايكولوجية على نحو غير مقصود من خلال ممارسات المجتمع ومؤسساته ، والطريقة الثالثة تنتج عن الانماط السلوكية التى تحدد نتيجة تأثير الطريقة الأولى والثانية " وتوصل الى نتائج هامه عن الفروق بين الثقافات المختلفه (لمزيد من المعلومات إرجع الى جابر عبد الحميد ١٩٨٦) . كما قام بصياغة معادلات تخصصيه يمكن من خلالها التنبؤ بسلوك الفرد فى الجماعة (Cattell , 1964) .

نظرية كاتل فى الميزان :

اوجه النقد والخلاف :

مع ان التحليل العاملى أداة جيدة لتبسيط المصفوفات الكبيره للعلاقات الارتباطيه ، إلا ان قدرتها على اختبار الفروض والوصول الى حقائق جوهرية مازال محل جدل حتى من وجهة نظر أفضل المستخدمين لهذه التقنيه الإحصائية ، كما يعترض البعض على اعتقاد كاتل بأنه اكتشف العناصر الأساسية للشخصيه ، وعدم قبوله بان اكتشافاته لاتزيد عن كونها اكتشافات تجريبية مؤقتة ، منظرين اخرين مثل روجرز واوبنهايمر Oppenheimer, R.

يحذرون من أن تحديد الشيء امر غير كاف علمياً ، وإن على علماء النفس ان يبتكروا طرقاً أكثر ملائمة لمادتهم العلمية الفريدة (النفس) بدلاً من محاكاة التحديد العددي كما فى الفزياء والكيمياء . ولسؤ الحظ ان من يقرأ مؤلفات كاتل سيجد صعوبة فى البداية فى فهمها بسبب طبيعتها الرياضية واستخدام ألفاظ جديدة .

كما ان نموذج كاتل عن الدافعيه يتماثل مع نموذج خفض الدافع أو الغريزه الفرويدى او لغيره من العلماء ، ويمكن ان توجه له نفس الانتقادات ، وكما رأينا فإن العديد من المنظرين يفضلون شرح الامراض العصابية والذهانية فى ضوء خلفيه نظريه وليست إجرائيه ، ومن المشكوك فيه ان يتعرف العديد من علماء النفس على مفاهيم مثل الكواسثينيا وغيرها من المفاهيم الغامضه .

إسهاماته :

لقد امتدح كاتل لتأسيسه نظريته على البحث التجريبي وليس على مجرد التأمل الذاتى ، كما شملت أبحاثه تنوعاً كبيراً فى أساليب القياس ، وطرقاً كثيراً للتفسير السيكلوجى ، وعدداً كبيراً من الثقافات والجنسيات ، وتعد جهوده المضنية انجازاً جيداً فى مجال علم النفس ، وخاصة جهوده فى إضفاء الصفة العلمية على اعماله ، وعوامل الشخصية السويه والمرضيه التى تقدم وصفاً جيداً للشخصية الإنسانية فى السواء والمرض ، مما يجعل من الصعب علنيا حقاً ان نتجاهل الاسهامات العلميه لكاتل فى مجال الشخصيه على الرغم من ان افكاره ومناهجه تبدو وكأنها خارج المسار الأساسى للفكر السيكلولوجى .

الباب التاسع

المدرسة السلوكية

الفصل السادس عشر : السلوكية الراديكالية

(الإشراف الإجرائي) ب . ف . سكينر

الفصل السابع عشر : السلوكية البديلة

(المدخل الانتقائي للسلوكية المعرفية) دولارد وميلر

الفصل الثامن عشر : التعلم الاجتماعي

(التعلم بالملاحظة) ألبرت بندورا

الفصل السادس عشر

السلوكية الراديكالية

بوريس فريدريك سكندر

يسعى العديد من اصحاب نظريات الشخصية الى تفسير السلوك البشرى فى ضوء اسباب داخلية مفترضة مثل الغرائز ، الأنماط الأولية ، مشاعر النقص ، السمات الحاجات ، شروط القيمة ، والصراع بين المكونات المختلفة للشخصية ، ولاقت هذه التكوينات الداخلية نوعاً من القبول والصدق ، ولكن منذ قدم فرويد غريزة الموت والنموذج التكويني لنظريته (الهو - الأنا - الأنا الأعلى) سعى عالم النفس الأمريكى الشهير واطسن الى انتقاد هذه النظرية ، وبرهن على ان الفوبيا يمكن احداثها من خلال قوى خارجية ، والذي تأثر هو الآخر بأعمال النابغة الروسى إيفان بافلوف الذى يعد أول من اشار الى الإشرط الكلاسيكى والتي توصل اليها من خلال تجاربه الشهيرة على الكلاب . بعد ذلك استطاع واطسن إجراء تجربه على طفل صغير عمره ١١ شهر يُدعى (ألبرت) لاتخيفه إلا الأصوات المرتفعة والمفاجئة ، فكان يقدم الفأر الأبيض مقترنا بالصوت المرتفع حتى حدث اقتران بين الخوف من الصوت المرتفع والفأر واصبح الطفل يخاف من الفأر الأبيض بعد أن كان لا يخاف منه ، بل وعمم خوفه الى اية حيوانات تشبه الفأر الأبيض مثل الارانب ذات الفراء الابيض . وهنا اعلن واطسن أنه من الحماقه ان نرجع المرض النفسى الى عوامل داخلية كعقدة أوديب غير المحلولة ، أو صراعات الهو والأنا كما يدعى فرويد ، وتوصل الى أن علم النفس ينبغى ان يصب اهتمامه على دراسة السلوك فحسب ، وقد كان سكينر من المؤمنين بفكر واطسن وبافلوف إلا انه كان يتميز بوجهة نظر مختلفة بعض الشيء . فبينما كانا يؤمنان (واطسن وبافلوف) بأن الاحداث التى تسبق السلوك هى التى تحدد درجة إحتماله حدوثه (اقتران كلاسيكى) كان سكينر يؤمن بأن ما يحدد درجة حدوث السلوك هو الاحداث التى تعقب هذا السلوك (اقتران إجرائى) وهو ما سوف نعرضه بالتفصيل فى هذا الفصل .

نشأته وحياته :

ولد سكينر فى العشرين من مارس عام ١٩٠٤ فى مدينة صغيرة تسمى سوسكوهانا Susquehanna بولاية بنسلفانيا لأب يعمل بالمحاماه يتصف بالغرور والولع الشديد للمدح وأم جذابه وإجتماعية لكنها صارمه فيما يتعلق بالمسائل الجنسية ، واشتملت العائلة على أخ أصغر كذلك . لكن العائلة بشكل عام تعيش حياه مستقر وهادئه . ويصف طفولته بأنه عاش فى بيئه عظيمه مستمتعا بأنواع الفاكهة التى تنمو فى الفناء الخلفى لمنزلهم المتداعى للسقوط منطلقا الى الريف لجمع البندق من شجره ولكى يمسك بالسلاحف والفئران والسنجاب ، وقد بنى العديد من الالعب والادوات إحداها كانت مرتبطه بخطاف فى حجرة نومه يعلق عليه ملابس وتقابلها لافته مكتوب عليها علق ملابسك على الخطاف فإذا فعل ذلك هبط الخطاف وارتفعت اللافتة. ويصف قدرته على الابتكار فى طفولته مما ينبأ بالمخترع القادم لصندوق سكينر أو الصندوق الصغير وآلات التعليم المختلفه فيقول "لقد كنت دائماً اخترع أشياء ، فقد صنعت هراة على شكل اسطوانى ، دراجه بخارية ، وعجل صغير لعربات نقل البضائع ، ومراكب الجليد ، وعوامات تطفو على سطح البحيرات الصغيرة ، كما صنعت مناشير ، أحذية الانزلاق على الجليد ، وصنعت من اعواد الخيزران مسدسات وأقواس وسهام ، وصنعت مرجل لدفع البخار ، كما صنعت نماذج لطيور كالبلابل ، وطائرات تقاد بواسطة احزمه مطاطية ملفوفه ، وصناديق للامتنع ، ومحركات مطليه بالقصدير يمكن قذفها لأعلى فى الجو بواسطة بكره وخيط من الغزل ، كما حاولت عدة مرات عمل طائرته بلا محرك يمكن ان اطيروها بنفسى ، كما اخترعت اشياء بعضها على شكل بدع مثل Rube Goldberg نشر عنها فى مجلة Philadelphia inguirer التى كان والدى يحررها ، كما تكسب سكينر من عمله حيث اعتاد هو وصديق له جمع الثمار وبيعها من باب الى باب واعد جهاز لفصل الثمار الناضجه عن غير الناضجة (Skinner, 1967) .

وعندما كان طالباً بالمدرسة اعتنى بالفنون المدرسية الحره ، وكان متفوقا فى اللغة الانجليزية مما جعل هدفه المهنى الاول ان يصبح كاتباً وارسل العديد من قصصه القصيره التى كتبها الى الشاعر المعروف روبرت فورست . Forst, R وقضى عامين فى محاولات ادبيه يائسه ثم اكتشف أنه ليس لديه ما يقدمه رغم تشجيع فوستر له ، وشعر انه كان يبدد وقته بلا فائده وقضى فتره طويلة فى قرية جرينويتش Greenwich وسافر الى أوروبا ويشبه

هذه الفترة التجريبية بالفترة التي عانى فيها إريكسون من أزمة الهوية ، وأخيراً عاد الى كلية هاملتون بنيويورك Hamilton college واتبع جدولاً ثابتاً لحياته فينهض في السادسة صباحاً ذاهباً للدراسة حتى التاسعة مساءً ثم يعود الى فراشة ، لا وقت للراحة أو السينما أو مقابلة الجنس الآخر وحصل على ليسانس الاداب في ١٩٢٦ في الادب الانجليزي ، وكان لا عجابه الشديد بافكار بافلوف وواطسن وموراي اكبر الاثر في التحاقه بدراسة علم النفس في جامعة هارفرد حيث حصل منها على درجة الدكتوراه عام ١٩٣١ ثم قضى خمس سنوات للعمل في معمل عالم الاحياء المتميز جرويزر Groizer, W.J. الذي أثر كثيراً في فكر سكندر بالإضافة الى آخرين مثل جاكوب لويب J. Loeb ، وشيرنجتون Sherrington من المتخصصين في دراسات الجهاز العصبي ، وفي ١٩٣٦ كانت أول مكانه اكاديمية له في جامعة مينسوتا حيث حقق شهرة واسعة كأحد أشهر علماء النفس التجريبيين في هذا الوقت ، وفي الأول من نوفمبر ١٩٣٦ تزوج من يافون بلو Blue, Y. وانجبا ابنتين وبقي في مينسوتا تسع سنوات ثم قضى فترة قصيرة في جامعة انديانا وأخيراً عاد الى هارفرد وخلال هذه الفترة حصل على جائزه العالم المتميز من الجمعية الامريكية لعلم النفس ، وعضويه الاكاديميه الدوليه للعلوم ، وهو أحد علماء السلوكية الثلاثة الذين تلقوا ما يسمى بالوسام العلمى للرئيس President's Medal of science وهو وسام يمنحه الرئيس الأمريكى لأفضل العلماء .

ويعد كتابه الأول سلوك الكائنات العضوية The behavior of organisms الذى صدر فى ١٩٣٨ بمثابة أهم عمل علمى له لكونه يتضمن المصادر الأساسية للتأثيرات العقلية وهو ما أدى الى ظهور نوع من التكنولوجيا ، واعيد طبع هذا الكتاب فى ١٩٥٣ بعد تعديله تحت عنوان العلم والسلوك الإنسانى Science and human behavior ويحتل كتابه السلوك اللفظى (1977) Verbal behavior المرتبة الثانية لكونه يكمل الحلقة الناقصة فى نشاط الإنسان ، اذ يفسر ما يقوم به علماء النفس المعرفيون عندما يسألون شخصاً ما بدلاً من ان يقيسوا سلوكه . كما عرض أسس نظريته فى كتب كثيرة مثل تكنولوجيا التدريس ١٩٦٨ ، واحتمالات التعزيز ١٩٦٩ ، وفيما وراء الحرية والكرامة ١٩٧١ حيث يعتبر فيه ان الحرية والكرامة من المفاهيم المعرقله لتطوير المجتمعات ، وقد اشار الى ذلك ايضاً فى روايته ' ولدن - ٢ ' (Wolden-2) التى نشرها بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة والتى استخدم فيها المبادئ السلوكية لهندسة سلوك مجموعة كبيرة من الناس وتنظيمهم ، حيث يصف فيها مجتمعاً من حوالى الف شخص يديرون حياتهم

وفقاً لعلم السلوك وبيع منها ما يزيد عن ٢ مليون نسخة، ومنذ صدورهما تكونت جماعات اتخذت من ولدن (٢) نموذجاً لها، مثل جماعة توين أوكس Twin oaks في ولاية فريجينيا وهي جماعة تتبع المنهج التجريبي ولا تقبل طريقة الحياة المفروضة عليها* ومن كتبه التي يعتز بها حول السلوكية About behaviorism، وحياتي الخاصة ١٩٧٦ ويعرض فيه السيرة الذاتية لحياته.

طبيعة الشخصية :

١- الحتمية / الحرية : Freedom - Determinism

يتحدد سلوك الإنسان من وجهة نظر سكونر من خلال تاريخه الإشرافي* حيث ينتج سلوك الفرد بداية نتيجة تدعيم مسبق، فالإنسان يفعل ما يعزز عليه من سلوك، ويختلف الناس باختلاف تاريخهم التدعيمي على ما يصدر عنهم من سلوك أيضاً، ونظراً لأن الحرية غير معروفة في التحليل التجريبي للسلوك لذلك فإن سكونر يعد من انصار مبدأ الحتمية المطلقة ويقول " إذا استخدمنا الطرق العلمية في دراسة الإنسان فإنه يجب ان نفترض ان السلوك محدد بقوانين وحتميات ثابتة، كما يجب ان نتوقع ان ما سنكتشفه يدل على ان سلوك الإنسان هو نتيجة تعكس ما تعرض له من تشريط إجرائي، ومن ثم يمكن ان نتوقع والى حد ما ما يحدد تصرفاته " (1953).

وفي رأي سكونر فإن لدى الطفل عدد غير محدد من الاحتمالات السلوكية والوالدين هما الذان يدعمان أساساً ويشكلان تطوره ونموه في اتجاه محدد. من ثم فإنه سيسلك في ضوء ما يعزز عليه من تصرفات والسلوك غير المتبوع بتعزيز لن يقوى، وتدرجياً فإن سلوك الطفل سيتم تشكيله في نمط يحدد اتجاه الخبرات التشريطيه أو بمفهوم السلوكية غير التقليديه وعلماء النفس الاخرين ان شخصية الطفل تبرز أو تبدأ تتضح وتظهر للعيان، وحيث ان العالم الاجتماعي للطفل يأخذ في التمدد والاتساع فإن مصادر التعزيز تصبح اكثر مركزية في تأثيرها على سلوك الطفل. فالمدرسة وجماعة الرفاق تصبح مصادر قوية للتعزيز، ولكن قاعدة تحديد السلوك من خلال ما يقدم بعده من تعزيز تبقى ثابتة، ويتغير فقط نوع ومصدر التعزيز، كما تظهر المعززات الجنسية والوظيفيه أو المهنيه أخيراً.

* الإشراف Conditioning : هو عملية ربط منبه باستجابة أو سلوك لم يكن بينه وبين ذلك المنبه صلة في الأصل وذلك عن طريق التداعي.

وبوصول الإنسان الى سن الرشد يصبح سلوك الإنسان متفرد بسبب تاريخه الإشرافى المتفرد كذلك .

٢- العقلانية / اللاعقلانية : Rationality- irrationality

ينظر سكرن للكائن العضوى على انه صندوق مغلق "Unopened box" وهذا الصندوق ربما يحتوى كل من العمليات العقلانية و/ أو العمليات اللاعقلانية ، ولكن لا توجد احتمالية لأن يكون لها تأثير على السلوك البشرى ، حيث يرى سكرن أن السلوك داله فقط لقانون العلاقة بين المثير والاستجابة أو هو محكوم بهذه العلاقة ، ما هو فى الصندوق ، وما يخرج منه وما يتبع ذلك هى متغيرات مترابطة نحتاجها فى تحليل السلوك فقط ، وليس فى تحديد ما يحدث وما لا يحدث بداخله . وقواعد السلوك غير معنيه بهذا المدخل الوظيفى ويطبق ذلك بالتساوى على الفئران والحمائم والإنسان على الرغم من أن الأخير اكثر تطوراً لعمليات عقلانية إلا أنها لاتعنى أنصار السلوكية كثيراً لأن أبعاد كل من العقلانية واللاعقلانية ترجع الى عمليات افتراضيه داخلية تقع خارج إطار السلوك الملاحظ ولا تلعب هذه الافتراضات دوراً أساسياً فى افكار سكرن . .

٣- النظرة الكلية/الجزئية Holism-Elementalism

ما يرجعه الآخرون بشكل تقليدى الى الشخصية قام سكرن بترجمته بأنه لايعنى شئ أكثر من مجرد تجميع لأنماط سلوكية تميز الشخص الممارس لها . مثل هذه الانماط السلوكية يمكن اختزالها الى استجابات محددة كل منها يتم اكتسابها من خلال الإشراف ف شخصية الفرد إذن تتكون من استجابات معقدة نسبياً ومستقلة ، ولكى نفهم السلوك نصبح فى حاجة لأن نفهم فقط التاريخ التشريطى للفرد ، وبوضوح اكثر يتكون السلوك فى نظام سكرن من عناصر محدده (استجابات) .

ولمزيد من التوضيح حول اهتمام سكرن أساساً بالعناصر الأولية حيث يتضح ذلك فى مدخله الى دراسة السلوك ، وحيث اختبر عملية الإشراف بشكل شامل من خلال استجابات فردية تم اكتسابها وتعديلها ، فالقار يضغط على القضييب ، والحمائم تنقر الصندوق ، ومن ثم فإن الوحدات التحليليه فى اعمال سكرن التجريبية تركزت على استجابات فردية وتحديد العناصر الأولية للسلوك لان ذلك يقوم على افتراض انه لايمكن فهم السلوك إلا من خلال تحليل تفصيلى لاجزاءه الأساسية .

ومن وجهة نظر سكونر فإن اختلاف الشخصية الفردية لا تُعد أكثر مما يمكن مشاهدته بالعين من اختلاف الأفراد في سلوكهم ، فشخصية (س) تختلف عن شخصية (ص) فقط بقدر ما يختلف سلوك (س) عن سلوك (ص). ولقد تكونت الشخصية عبر الزمن عنصر بعد عنصر ، ويختلف الناس فقط لأن تاريخهم الإشرافى الفردى يختلف . ان مثل هذا التحليل الفردى لعناصره الأولية تتعارض مع المفاهيم الكلية التى تميل لوصف الفرد من خلال مصطلحات توحى ببعض الفردية ، والتوحيد ، واطهار العوامل الخاصة فى سلوك الفرد كما يتضح فى نظرية موارد ، ولا تتفق وجهة نظر سكونر هنا مع وجهة نظر علماء الجشطالت الذين يرون أن الكل يساوى مجموع أجزائه .

٤- البنيوية (التركيبية) / البيئية : Constitutionalism- Environmentalism

لقد قضى سكونر الجزء الأكبر من حياته المهنية فى دراسة كيف يتم تعديل السلوك بواسطة العوامل البيئية مؤكداً على دور هذه العوامل فى تحديد وتعديل السلوك ومتجاهلاً دور العوامل التركيبية أو البنيوية (أى ما يتعلق بالبنية الجسمية والعقلية والصحية للفرد) كمعامل محدده للشخصية وللسلوك البشرى . ويعطى للبيئة دور الريادة فهى التى تحدد الطرق التى يسلك بها الفرد (أى تحدد شخصيته) من خلال مواقف التعزيز (والإشراف) فالإنسان فى رأى سكونر ابن البيئة .

ولتوضيح كيف يختلف الناس عن بعضهم البعض ، لم يضع سكونر اعتباراً كبيراً للاختلافات البنيوية وسار فى نفس فلك السلوكيين الأوائل مثل واطسن ، وذكر ان الاختلافات البيئية هى السبب الأساسى فى الاختلافات الفردية ، والأكثر من ذلك فقد اكد على المتغيرات التى يسلك الإنسان فى ضوءها هى داله للبيئة (Skinner, 1977) . ولذلك فالاختلافات بين س ، ص لا ترجع الى تفردهم التركيبى أو البنائى ولكن الى الاختلافات البيئية التى ينحدرون منها . واذا تبدلت بيئتهم عند الولاده فإن شخصياتهم عند العشرين ستكون مختلفه كذلك .

٥- القابلية للتغير / عدم القابلية للتغير Changeability- Unchangeability

لا يوجد أدنى غموض فى موقف سكونر من هذه القضية ، انه يقف فى الجانب المؤيد وبشده لقابلية السلوك الإنسانى للتغير عبر الزمن ، ولم يتفق مع اغلب علماء الشخصية حول الظروف والعوامل المؤدية لتغير السلوك ، ويؤكد على ان النمو السيكولوجى ليس

مجرد عمليات تتم بشكل طبيعي من الفرد ويرى ان التغير الذى يحدث فى سلوك الناس على مدار حياتهم يرجع الى التغيرات البيئية وما تقدمه من تعزيزات محتمله . كما ان سلوك الفرد يكون تحت سيطرته . وعلى خلاف بعض علماء الشخصية الذين وضعوا مراحل نمائيه للشخصية مثل إريكسون، فقد شرح سكينر أزمات الحياة من خلال مفاهيم التغير فى البيئة تاركه الفرد خلفها حاملاً معه ذخيره من السلوكيات التوافقية التى تساعده فى الحصول على التعزيز فى المواقف المستقبلية ، ومن وجهة النظر هذه ، فإن التغيرات النمائية تعكس أساساً فرص التعزيز التى تمت خلال دورة الحياة .

وعلى خلاف النظريات التى حددت مراحل نمائية ، لم يحدد سكينر مراحل عامه لتغير السلوك فهو يرى ان تغير السلوك يتحدد كنتيجة لتغير البيئة ، ولذلك فإن سلوك س هو نتاج البيئة وان سلوكه سوف يتغير تبعاً لدرجة التغيرات التى تأخذ مكانها فى بيئته عبر حياته ، والمحور المركزى أو الأساسى فى نظرية التعلم السلوكى هو دراسة هذه القوى التى تؤدى الى تغير السلوك ، ولذلك يرتبط سكينر أكثر بالقطب المؤيد لقابلية السلوك للتغير وتدور اعماله العملية فى هذا الفلك .

٦- الذاتية / الموضوعية Subjectivity- Objectivity

يقترح سكينر فى مدخله عن الكائن العضوى كصندوق مغلق ما يدل على اقتناعه ورضاه التام بالموضوعية فى دراسة السلوك البشرى ، فالفرد ليس فى حاجة دائماً للنظر داخل الصندوق ليشرح سلوكه ، وفى اتساق مع السلوكيين عموماً يوافق سكينر على أنه من الممكن شرح النشاط الانسانى بموضوعية من خلال العلاقة بين المثير والاستجابة ، تحدث المدخلات فتنتج المخرجات يتبع ذلك عملية التعزيز التى تحدد التشابه مع المدخلات فى المستقبل - ما الذى يُحتمل أن يفكر فيه الفرد أو يشعر به عندما يستثار أو يستجيب، ان ما يذكره يعد شرحاً أو وصفاً لسلوكه .

لاتعد الخبرة الذاتية وحدها غير مرتبطة كلية بالموضوع فى نظام سكينر ولكن يعد ايضاً الرجوع اليها ملازماً للمصدر الأساسى للتداخل والتشوش فى علم النفس المعاصر ، ففي حين ركز علماء النفس الاخرين على تركيبات تحدد الخبرات الداخليه فى الشخصيه (مثل الأنا عند فرويد، والكفاح من أجل الاستعلاء عند أدلر، وأزمة الهوية عند إريكسون، والحاجات عند موراي . . . وهكذا) لم يحدد سكينر أكثر من مجرد الأسباب الخارجية الحقيقية للسلوك . ومن ثم تعد الموضوعية بمثابة الفرض الهام الذى يقع تحت هذا النظام ويتفق ذلك مع رفض واطسن للعقل mind فى تعميماته المنطقية المبكرة .

٧- المبادرة الذاتية بالتفاعل / التفاعل المتبادل Proactivity - Reactivity

يعد وصف سكون للسلوك الإنساني على انه سلسلة من المثير - الاستجابة - التدعيم بمثابة وصف يدل على التفاعلية المتبادلة ، فسلوك الفرد في نظام سكون هو داله وظيفية لضبط المثيرات الخارجية . مثل هذه التفاعلية تتضح اكثر في الإشرط الكلاسيكى ، حيث تستثار الاستجابة آليا بواسطة المثير غير الطبيعى الذى يقترن بالمثير الطبيعى ، فكلاب بافلوف مثلاً تتفاعل مع صوت الجرس ، وبنفس الطريقة يستجيب الإنسان بالإبتسامة لمن يسانده أو لعبارات الشكر والمجامله من الآخرين - كما يوجد فى الإشرط الإجرائى دليل واضح على التفاعلية المتبادله ، حيث ان الكائن العضوى يستجيب بحرية فلا يمكن ان نفترض ان ذلك يتم بناء على نشاط سابق ولذلك تعد نظريه الإشرط الإجرائى من النظريات المؤكده على التفاعلية المتبادله ، وتصرفات الإنسان تحركه وتقدها بعض الأحداث ، وكل الناس فى نظرية سكون ذات تفاعل تبادلى مع البيئة .

٨- التوازن الداخلى / الخارجى Homeostasis- Hetreostasis

يرجع بعض علماء النفس سلوك الإنسان الى حالة الدافعية الداخليه بصوره مبالغ فيها متجاهلين العوامل الخارجية . فتصرفات الفرد تكون أما لاخترال دافع أو خفض توتر داخلى أو سعياً نحو مزيد من النمو أو لتحقيق الذات ، ولكن سكون لا يرى ضرورة لهذه العوامل الداخلية ، ولايستخدمها فى وصف وتفسير السلوك ، ويرى بدلاً من ذلك ان المكاسب الخارجية هى المحدد الفعلى والمسبب للسلوك . ويشبه الدوافع بنوع من الأشباح مرت على شجره فجعلت فرروعها لاتستجيب لتأثير الرياح عليها ، ولذلك لا يأخذ كلاً من التوازن الداخلى او الخارجى حيزاً كبيراً فى فكر سكون . . ولكن ما الذى يحرك السلوك فى رأيه ، وما الذى يجعل الكائن العضوى يسلك بينما تبقى البيئة ثابتة تقريباً ؟ وللإجابة على هذا السؤال علينا ان نختبر سلوك الفأر فى صندوق سكون ، نفترض أن الفأر الذى تعلم ضغط القضيب للحصول على طعامه قد تم تجويعه لمدة يومين سيلاحظ انه سيزيد من الضغط على القضيب بالطبع ، وسوف يفسر العقلانيين ذلك بأنه يرجع الى دافع الجوع . ولكن سكون يرى ان مصطلح دافع الجوع ليس ذات معنى ، وان ذلك يرجع الى مجموعة من المثيرات الخارجية والاستجابات الملاحظة ، فالجوع ببساطه كلمة لاتستطيع ان تصف العلاقة بين اجراءات موضوعية معينة (حرمان الحيوان من الطعام) ، وتكرار إتيان سلوكيات معينة (دوام الضغط على القضيب) . فالجوع كحاله من

الدافعية الداخلية لا تسبب السلوك ولكن الإشرائط البيئية هي التي تحدث السلوك فعلياً، ولم يستخدم سكينر الدوافع الداخلية لتفسير السلوك ، ولم يفترض احتمالاً معيناً عن دور التوازن الداخلى أو الخارجى كدافع للسلوك البشرى .

٩- القابلية للتعريف به (المعرفة) / عدم القابلية للتعريف به (اللامعرفة) Knowability- Unknowability

يقف سكينر بقوه في جانب فروضى الحتمية والموضوعية وهو ما يتطلب بشكل منطقي الاتصال القوي بفرض القابلية للمعرفة ، فهو يؤمن أن السلوك يتحدد بواسطة عوامل خارجية وموضوعية ، هذه العوامل يمكن توضيحها بواسطة أساليب علمية دقيقة الى أبعد درجة ، كما ان كل أنواع السلوك يمكن تعريفها من خلال مصطلحات علمية .

ولا يقبل سكينر في عرضه لإمكانية التعريف بالسلوك الإنسانى من خلال أسلوب علمى أى خطأ فى هذا الشأن ، حيث ضمن ذلك فى كتابه العلم والسلوك البشرى الذى تميزت خطوطه العريضة بالوضوح ، والمنطقية والتفاصيل الشاملة التى تتفق كلية مع تطبيقات العلوم الطبيعية فى السلوك البشرى ويقول " تعد دراسة السلوك الإنسانى موضوعاً صعباً ، ليس فقط لتعذر تحديده ولكن لأنه معقد جداً ، حيث انه يعد عده عمليات أكثر من كونه أى شئ آخر ، وليس من السهل إخضاعه للملاحظة ، انه متغير ، ينساب بسهولة ويختفى بسهولة ، ولهذا السبب يحتاج الى مطالب فيه كبيره وجهداً كبيراً من العالم الذى يدرسه ولكن لا يوجد شئ لا يمكن تفسيره فيما يتعلق بالمشكلات التى تظهر من خلال هذه الحقيقة . (1953) .

ورغم أن دراسة السلوك أمراً صعباً ، فقد بذل العلم كل الجهد لحل مثل هذه المشكلات ، ويوافق سكينر على أنه يمكن ان يفعل ذلك فقط عندما يتخلى الممارسين أنفسهم عن المفهوم الخرافى أو الوهمى عن الانسان ككائن حر ، وبأن هناك عوامل داخلية تستدعى تصرفاته ، كما يفترض ان الأساس العلمى لدراسة السلوك البشرى هو تطبيق المنهج العلمى بحذافيره على السلوك الإنسانى ، إنه من الضرورى النظر للناس من محددات موضوعية ، أو بمعنى آخر ، يعتقد سكينر ان العلم الحقيقى عن السلوك سوف يتطور عندما يتبنى علماء النفس الآخرين افتراضه الاساسى عن الطبيعة البشرية .

	قوى	معتدل	ضعيف	محايد	ضعيف	معتدل	قوى	
الحرية								الاحتمية
العقلانية	ليس لها تطبيقات							اللاعقلانية
الكلية								الجزئية
البنائية								البيئية
القابلية للتغير	x							عدم القابلية للتغير
الذاتية								الموضوعية
المبادؤه بالتفاعل								التفاعل المتبادل
التوازن الداخلى	ليس لها تطبيقات							التوازن الخارجى
المعرفة	x							اللامعرفة

شكل (١٦-١) المحددات التسع الاساسيه للطبيعة الإنسانية لدى سكرن

نقلا عن هيجل وزيجلر (Hjelle, A:L & Ziegler, D.J., 1981)

الإشراط الكلاسيكى (الاستجابى) مقابل الإشراط الإجرائى (الفعال) :

السببية والعلم :

يؤكد سكرن على ان هناك هدف أساسى لعلم النفس وهو التنبؤ والسيطره على السلوك المستقبلى ، ويؤيد فى ذلك وجهة نظر واطسن بان هذا الهدف لايمكن انجازه بواسطة اى نظرية تفسر سلوكنا بواسطة ميكانزمات داخلية كالمدرسة التحليلية مثلاً . ويشبه هذه التفسيرات بالاتجاهات غير العلمية لعلماء الفزياء القدامى الذين آمنوا أن احتراق المواد إنما يرجع لوجود مادة داخلية تسمى الفلوجستون Phlogiston ، أو أن الجسم الساقط الى الأرض يسرع لانه أصبح اكثر ابتهاجا لاقترابه من موطنه ، وهو بذلك ينفى الصبغة العلمية عن النظريات التحليلية ويشبهها بالفكر الخرافى القديم ، ويعتقد أن تفسير السلوك طبقاً لأسباب داخلية لاتزيد عن كونها اكثر من مجرد إسهاب أو ثراء لفظى

فى صياغة بديهيات ، فالقول بأن الكائن الحى يأكل لانه جائع ، ويهاجم لانه خائف أو لكونه يشعر بالغضب ، أو ينظر فى المرأه لانه نرجسى لا يقدم شرحاً جديداً لدوافع السلوك ، لأننا مازلنا مطالبين باكتشاف سبب شعور الكائن العضوى بالجوع أو الغضب أو النرجسية ، حتى الوراثة لم تؤدى الى اختلافات كامله فى السلوك بين أفراد الجنس البشرى ، ولكنها وضعت حدوداً معينة على السلوكيات التى يستطيع الانسان ممارستها فالاعتقاد بأن الشخص مجبول على سلوك ما تعنى اننا لانستطيع سوى تقديم القليل لتعديل ما جبل عليه ، وهذا على خلاف الملاحظ ، ولذلك يطالب سكرن علم النفس أن ينأى بنفسه عن عصور الظلام ويخلص نفسه من التركيبات غير العلمية التى تنطوى عليها نظريات الشخصية ، ودراسة السلوك الفعلى للكائن الحى كداله للبيئة الخارجية التى يعيش فيها .
تتكون السلسلة السببيه فى تفسير السلوك من ثلاث حلقات هى :

١- المقدمات : وهى عملية إجرائيه تحدث للكائن العضوى مثل الحرمان من الماء .

٢- الاستجابة : تشريط داخلى مثل الظلم العضوى أو السيكولوجى .

٣- النتائج : نوع من السلوك مثل الشرب . وقد نتجنب الكثير من الاستطرادات المتبعه بفحص الحلقة الثالثة كوظيفه للحلقه الأولى ، لكن المعلومات الصحيحة عن الحلقة الثانية يمكن ان تلقى الضوء على هذه العلاقة ، ولكننا لانستطيع تغييرها بأى طريقة . ولذلك فإن اعتراضى ليس معناه انه لا توجد تغيرات داخلية ، ولكن اعتراضى ينصب على ان هذه التغيرات الداخلية لاتفيد كثيراً فى تفسير السلوك . (Skinner, 1972).

أنواع الإشرائط :

يتفق سكرن مع كل من بافلوف وواطسن على أن بعض السلوكيات يتم تعلمها من خلال الإشرائط الكلاسيكى أو الإشرائط الاستجابى respondent ، وعلى سبيل المثال يصبح كرسى طبيب الأسنان مصدر للقلق بتكرار زيارته ، وخاصة اذا كانت هذه الزيارات مصحوبه بالآلام . فالمثيرات الشرطية عند بافلوف تسبق وتستدعى الاستجابة المشروطة . ولكن سكرن يعتقد أن القليل من السلوكيات يتم تعلمها بطريقة الإشرائط الكلاسيكى ، وأن اغلب ما نتعلمه ناتج عما يعقب سلوكنا من تدعيم أو عقاب فيقول " من الواضح الآن أنه يجب ان نأخذ فى اعتبارنا ما تحدثه البيئة على الكائن العضوى ، ليس فقط قبل صدور الاستجابة ولكن بعد صدورها ، حيث يتشكل السلوك ويتحدد بواسطة نتائجه " (1972).

ولم يضع سكينر أية افتراضات على الإطلاق حول الإشبعات الداخلية الخاصة بحاجات الكائن العضوى ، أو خفض الدافع ، ولكنه ركز فى افتراضاته على سلوك الكائن العضوى اثناء تفاعله مع البيئة وما ينتج من تأثيرات يتم تدعيمها reinforced ، وهو ما يزيد من احتمالية تكرار حدوثها مستقبلاً ، ويعرف هذا السلوك بالسلوك الاجرائى أو الفعال Operants ' فالسلوك الاجرائى هو السلوك الذى يؤثر فى البيئة فيحدث تغييرات فيها ويتأثر فى الوقت نفسه بتلك التغييرات ولذلك فهو داله لتوابعه ، ونستطيع القول ان السلوك الاجرائى أقرب ما يكون الى السلوك الارادى ، إذ أنه يحدث تلقائياً ، أى ان حدوثه ليس نتيجة مشيرات سابقة معينة ولهذا نقول ان السلوك يصدر عن الفرد . فالانسان يقرأ ويفكر ويغنى ويصفق ويضحك ، وهذه سلوكيات إجرائية تضبطها توابعها ، فالمطرب يعيد بعض المقاطع من الأغنية عندما يصفق له الجمهور ، والطفل يقول الكلمة عدة مرات اذا ضحكنا له وعبرنا عن فرحنا ، وهكذا . وقولنا ان السلوك الاجرائى يحدث تغييراً فى البيئة لايعنى بالطبع انه لا تسبقه مشيرات بيئية أو انه لا يتأثر بتلك المشيرات ، ولكن هذه المشيرات السابقة لاتضبط السلوك الاجرائى كما هو الحال بالنسبة للسلوك الاستجابى ، فالمشيرات السابقة تكسب القدره على ضبط السلوك الاجرائى من خلال ارتباطها بنتائج السلوك " (جمال الخطيب ، ١٩٨٧) ، ويسمى هذه العملية التى يتم التعليم من خلالها بالإشرط الاجرائى operant conditioning (أو التشريط الفعال) . حيث تقدم مشيرات تابعه Consequent stimuli قد تزيد من احتمالية حدوث السلوك الاجرائى تعرف بالمعززات الايجابية Positive reinforcer ، أو تضعف وتحد من احتمالية حدوثه تعرف بالمعززات السلبية Negative Reinforcer اعتماداً على طبيعتها .

وعلى سبيل المثال : الشخص العطشان الذى لم يتناول أية سوائل لعدد من الساعات ربما يكون من التدعيم الايجابى له ان يذهب الى المطبخ ، ويتناول كوب من الماء البارد ، وهو ما يزيد من احتمالية تكرار نفس الاستجابة فى الظروف المماثلة ، وقد تصدر استجابات مختلفة كتناول كوب من العصير أو المياه الغازية ولايستطيع أحد أن يفترض أن شرب الماء ليس معززاً فى هذه الحالة ، ولكى نتأكد من ذلك علينا بدراسة تأثيره على الكائن العضوى ، وبالمثل سيصبح خلع الحذاء الضيق لتقليل الألم الموجه على القدم بمثابة تدعيماً سلبياً لأنه يزيد من احتمالية تكرار نفس السلوك عند ارتداء الشخص حذاءً ضيقاً والإحساس بالألم موجهه فى القدم . (Skinner, 1976) .

ويختلف الإشارات الكلاسيكية عن الإشارات الإجرائية في :-

١- موعد حدوث التعزيز : يحدث التعزيز في الإشارات الكلاسيكية قبل حدوث الاستجابة الشرطية ، في حين يأتي في الإشارات الإجرائية بعد حدوث الاستجابة . ففي تجارب بافلوف كان صوت الجرس والطعام (المعزز) يأتيان أولاً قبل الاستجابة (سيلان اللعاب) . وبعبارة أخرى . فإن الاستجابة في الإشارات الكلاسيكية تعتمد على ما يسبقها من حوادث ، في حين تعتمد الاستجابة في الإشارات الإجرائية على ما يعقبها ، فلو تأملنا في بكاء الطفل لوجدنا أن الألم أو عدم الارتياح قد يكون كافياً لإحداثه ، وفي أحيان أخرى يحدث البكاء لأن الطفل قد تعلم أن البكاء قد يجلب انتباه والديه ، فالبكاء في الحالة الأولى هو استجابة كلاسيكية ، أما في الحالة الثانية فهو استجابة إجرائية .

٢- دور المثيرات : المثير الشرطي في الإشارات الكلاسيكية لا يستدعي الاستجابة إلا إذا اقترن بمثير طبيعي لفترة من الوقت أو لعدد من المرات ، أما في الإشارات الإجرائية فإن المثير الذي يستدعي الاستجابة هو مثير طبيعي تم تعزيزه ولو بمحض الصدفة . فقد لاحظ سكينر أن الاستجابة التي يعقبها تعزيز ولو بمحض الصدفة قد تزداد ، وقد درس هذه الظاهرة عن طريق تقديم طعام لا يعتمد على الاستجابة إلى الحمام الذي حرم من الطعام وذلك كل (١٥ ث) ، فوجد أن الاستجابات التي كانت تحدث قبل تقديم الطعام مثل حركة الرأس وسرعة المشي كان من المحتمل أن تتكرر ، ومن المحتمل أن تعقب تقديم وجبات الطعام التالية . والقاعدة البسيطة التي يمكن وضعها للتفريق بين النوعين في هذا الشأن . أنه في الإشارات الإجرائية تُنتج الاستجابة مثيراً ، أما في الإشارات الكلاسيكية فإن المثير يعقبه مثير (غازدا وكورسيني ١٩٨٣) .

٣- طبيعة التغيرات التي تحدث : يتغير أثر المثيرات الحياضية التي لا تستدعي الاستجابة أصلاً إلى مثيرات استجابية في الإشارات الكلاسيكية ، حيث يتحول صوت الجرس أو الضوء الأحمر إلى مثيرات تستدعي الاستجابة (سيلان اللعاب) . أما في الإشارات الإجرائية فقد تتغير سرعة أو شدة أو معدل حدوث السلوك .

٤- صفة السلوك والجهاز العصبي المرتبط به : الاستجابة في الإشارات الكلاسيكية لا إرادية تمثل نوعاً من الفعل المنعكس الشرطي البيولوجي أو السيكلولوجي مثل سيلان اللعاب لسماع صوت الجرس نتيجة اقترانه بمثير طبيعي (الطعام) ، ولذلك فإن الجهاز العصبي المسئول هو الجهاز العصبي المستقل (اللاإرادي) ، أما الاستجابة في الإشارات

الإجرائي فإنها تحدث بفعل تأثير المعززات أو العقاب الذي يلي سلوك مماثل في السابق ولذلك فالسلوك إرادي ويخضع لسيطرة الجهاز العصبي الإرادي .

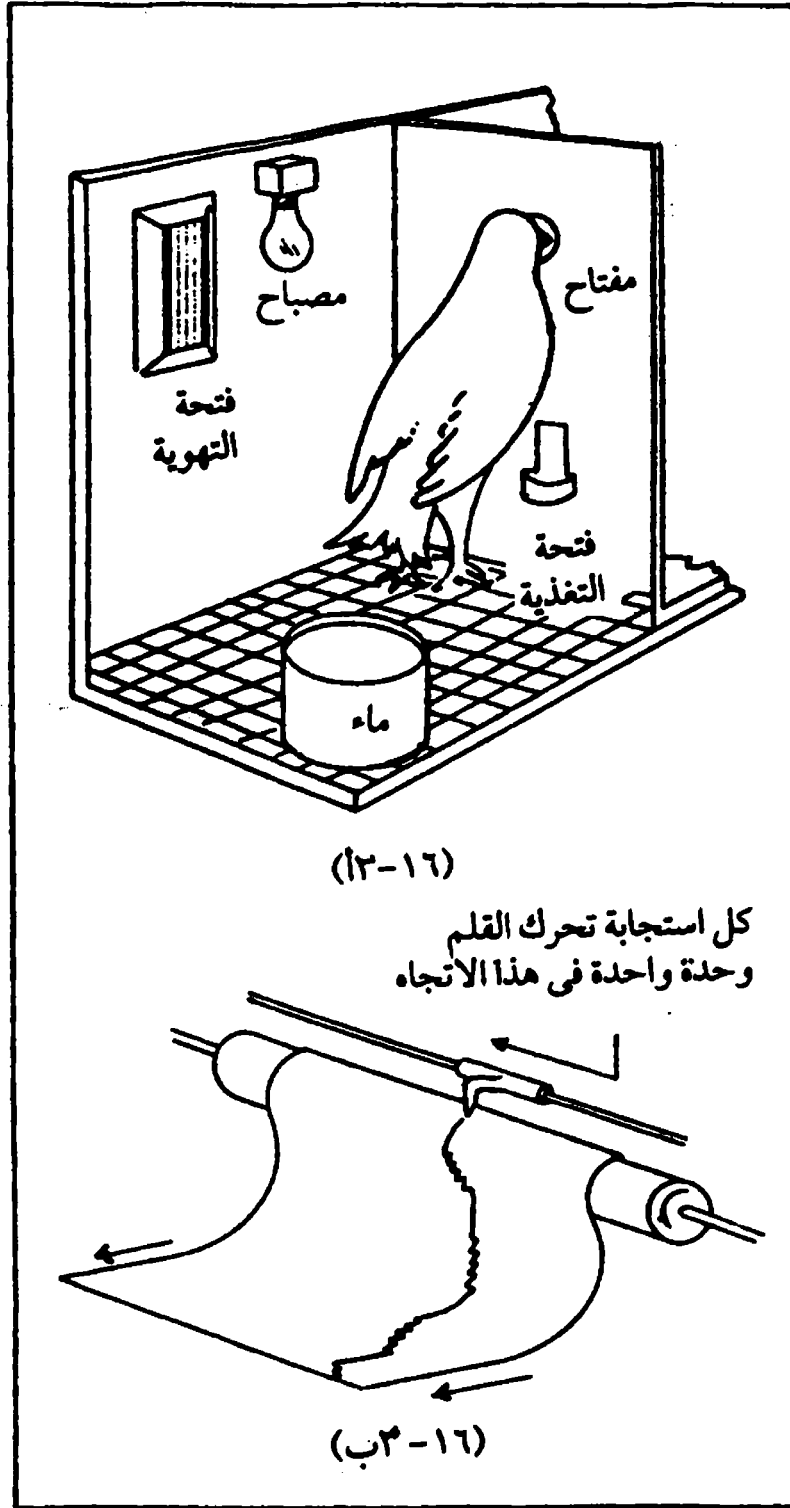
٥- ما يتعلمه الكائن العضوي : غالباً ما يكسب الإشراف الكلاسيكي للكائن العضوي سلوكيات انفعالية مختلفة كالمخاوف والمشاعر والاتجاهات في حين يكسبه الإشراف الإجرائي سلوكيات هادفة ولذلك فهو أكثر فعالية في مجال العلاج النفسي .

أسس الإشراف الإجرائي :

إهتم سكنر بالتنبؤ والتحكم في السلوك البشري فإجرى معظم أبحاثه على الطيور والحيوانات كالحمام والفئران كمادة تجارب لكونها أكثر سهولة في البحث تحت الظروف المعملية ، حيث ادت عوامل عديدة كالطعام الذي تتناوله ، وإعداد مساكنها ، وضعف قابليتها للإصابة بالأمراض المختلفة ، وصغر حجمها وتكلفتها البسيطة وحياتها الطويلة نسبياً إلى جعلها كائنات مناسبة لإجراء التجارب عليها (غازدا وكورسيني ١٩٨٣) ، ومن الناحية المنهجية ستجد أن سلوكها بسيط ويسهل تحديد خطواته ، ولأن عوامل التعزيز بدورها وإجراءاته يمكن تحديدها واستخدامها في ظروف أفضل من تلك التي تيسرها ظروف التجريب على الإنسان ، فضلاً عن إمكانيات الضبط التجريبي من دقة الملاحظة والقياس وتسجيل النتائج عن طريق أجهزة مصممة خصيصاً لأغراض التجريب على الحيوانات ، مما يقلل من أثر متغيرات أخرى لم تكن في الحسبان (إبراهيم وجيه ب . ت) . وقد تمت دراسة عملية الإشراف الإجرائي باستخدام عدد بسيط من الأجهزة ابتكرها سكنر ، وما زالت تستخدم حتى الآن من قبل الآخرين وأطلق عليها صندوق سكنر Skinner box أو جهاز الإشراف الإجرائي كما كان يفضل هو تسميته . حيث يمكن للكائن داخله أن يصدر استجابات متكررة يسهل تحديدها ، ويطلق على هذه الاستجابة ،

الاستجابة الإجرائية الحرة . Free operont Response.

وأحد أشكال هذه الصناديق عبارة عن مكعب خشبي أجوف إحدى جوانبه من السلك المعدني طول ضلعه من الداخل قدم واحد (٣١ر٤سم) ومزود بمفتاح إضاءة من البلاستيك (أو قرص) وفي نهايته فتحة تسمح بنزول الطعام عند نقر الحمامة على المفتاح أو القرص . (شكل ١٦ - ٢) ويمكن برمجة هذه الأجهزة لتسمح بالتعزيز المتصل أي بعد كل نفرة على القرص أو بالتعزيز المتقطع على فترات . ويتصل المفتاح بنظام تسجيل الكروني يعطى رسماً لمعدل استجابة الحمامة بصورة آليه (شكل ١٦ - ٢ب) .



يوضح هذا الشكل رسماً مختصراً لصندوق سكرن المستخدم مع الحمام وفي الجزء الأسفل منه يتضح الرسم التخطيطي الناتج عن نقر الحمامة على القرص

كما ابتكر سكرن ايضا اشكالا متعددة ومختلفة للصندوق لاستخدامها مع الحيوانات غير القادرة على نقر القرص كالغثران ، حيث يمكن تعزيزها ايجابياً بتقديم الطعام لها بعد أن تصدر استجابتها وهي الضغط على قضيب معدنى يؤدي نفس غرض القرص البلاستيكي ، كما يسمح الجهاز بدراسة تأثير التعزيز السلبي بعد النقر على القرص أو الضغط على القضيب ، وذلك بإبطال أو وقف صدمة كهربية يتعرض لها الطائر أو الحيوان . كما يستخدم لدراسة نتائج معقدة للسلوك ربما تكون مشروطة مثل تعزيز سلوك الحماية عند نقرها تتابعياً على الأقراص (كما فى حالة إصدار الكائن استجابة تعتمد على مكانها أو لون الإضاءة داخل الصندوق) ، كما يسمح الجهاز كذلك بدراسة احتماليات التعزيز Contingencies of Reinforcement التى تتحكم من خلالها فى السلوك الكلى الذى يشمل العلاقات الداخلية بين كل من المثير البيئى (القرص أو القضيب) ، والاستجابة نفسها (نقر القرص أو جذب القضيب) ، والتعزيز اللاحق (الطعام) .

مفاهيم أساسية فى نظرية سكرن :

أولاً : التعزيز : Reinforcement

كل حدث يمكن أن يعقب استجابة ما ويزيد من احتمال (أو معدل) حدوثها سمي معززاً Reinforcer . وتنقسم المعززات الى نوعين أساسيين هما :

١- المعززات الموجبة Positive Reinforcers

وهي المعززات التى تمد الفرد بما يبعث فى نفسه السرور بعد كل سلوك أو استجابة ، وتنقسم الى :

أ - معززات أولية موجبة Primary positive- Reinforcers وهي المعززات التى ترتبط ببقاء الفرد واكتسبت قيمتها التعزيزية بدون تدريب كالطعام والشراب ومزيلات الألم .

ب - معززات ثانوية موجبة Secondary positive Reinforcers هي معززات تتبع الاستجابة وتزيد من معدلها ولكنها اكتسبت قيمتها التعزيزية أما بالتدريب كالمدح والاهتمام والتلاحم الجسدى (كالرتب على كتف الطفل) ، والتعبيرات الوجهية كالابتسام . أو قد تكتسب قيمتها التعزيزية كنتيجة اقترانها بمثيرات بيولوجية طبيعية كالمال الذى نشترى به الطعام والعلاج وغير ذلك . . .

٢- المعززات السالبة Negative Reinforcers

فى حين يقدم للكائن الحى فى حالة التعزيز الايجابى شىء ما يرغبه ، إلا أنه فى حالة التعزيز السلبى يتم استبعاد شىء ما لا يرغبه وتنقسم المعززات السلبية الى نوعين أيضاً :

أ - معززات أوليه سلبية Primary negative Reinforcers وتتضمن أى استجابة تزيل أو تخفض المثيرات غير المرغوبه التى توقع أى نوع من الأذى أو الضرر بالكائن العضوى ويترتب على ذلك زيادة السلوك كالأصوات المرتفعة أو الضوء الساطع أو الصدمات الكهربائية . ويسمى هذا النوع من التعزيز أحياناً بالهروب العارض escape contingency حيث ان استجابة الكائن العضوى تسمح له بالهرب من الموقف المنفر أو المكروه .

ب - معززات ثانويه سلبية Secondary negative reinforcers : كل مثير طبيعى يقترب بشكل ثابت مع معزز أولى سلبى يتحول الى معزز ثانوى سالب سوف يجعل العضو يكافح من أجل الهرب منه كما يفعل فى حالة التعزيز الأولى السالب . ومن أمثلة المعززات الثانويه السلبية ممارسة سلوك اللعب اثناء الوقت الحر الذى يمنحه المدرس لطالب أحسن الإجابة على سؤاله اثناء الحصة . أو الخروج المبكر من المدرسة نتيجة الالتزام بالنظام طوال اليوم الدراسى ويجب أن نلاحظ أن كل من التعزيز السلبى الأولى أو الثانوى يتضمننا الهروب من مواقف مكروهه ، وان كل من التعزيز الموجب أو السالب يؤدى الى زيادة احتمال حدوث الاستجابة أو معدل حدوثها اذا كانت تحدث بدرجة قليله ، وتدل نتائجهما عن شىء ما يريده الكائن (Hergenhahn, B.R. 1980) .

ثانياً : العقاب Punishment :

أما أن يتضمن العقاب إزالة معزز موجب أو إضافة معزز سالب . أو بعبارة أخرى . فالعقاب يتضمن استبعاد شىء يرغبه الكائن العضوى أو إضافة شىء يكره الكائن العضوى . وقد اكد سكينر على اعتقاده ان السلوك يمكن ضبطه باستخدام الإشراف الايجابى أولاً وهو يشعر بقوة أن كل من التعزيز والعقاب غير متضادين فى نتائجهما ففى حين يقوى التعزيز الايجابى السلوك ، ليس بالضرورة أن يضعفه العقاب فيقول " صمم العقاب لإزالة السلوك العنيف والخطر وغير المرغوب فيه ، ولكن ليس بالضرورة ان نفترض ان الشخص الذى يعاقب يقل ميله لكى يتصرف بنفس الطريقة مرة أخرى ، ولسو

الحظ فان الموضوع ليس بسيطاً ، فكل من التعزيز والعقاب لا يختلفان فقط في اتجاههم لتغيير السلوك ، ولكن الطفل الذى يعاقب مرات عديدة بسبب اللعب الجنسى ليس بالضرورة أن يميل بعض الشيء لتجنبه ، والرجل الذى سجن بسبب ميوله الإجرامية ليس بالضرورة أن يتجنب العنف مستقبلاً وقد يعاود ظهور السلوك المعاقب عليه (1971) .

كما يجدر الإشارة هنا الى الربط بين العقاب والسلوك الذى يأتى به الكائن الحى وليس الكائن الحى ذاته ولذلك يجب القول بأنه تم عقاب رفع الفأر للرافعه وليس عقاب الفأر . وعلى العموم يمكن تقسيم العقاب الى نوعين هما :

١- العقاب الايجابى :

وهو كل إضافة لشيء غير مرغوب أو مؤلم يتعرض له الكائن العضوى بعد إتيانه استجابته ما على أمل أن يترتب على ذلك إضعاف هذه الاستجابة أو توقفها كلية وينقسم الى :

أ - العقاب الايجابى الاولى Primary Positive Punishment وهو كل ما يعرض حياة الكائن العضوى لخطر كالضرب أو الصدمات الكهربائية والعمل الشاق المتواصل كما فى اعمال السخرة وأحكام الأشغال الشاقة التى تصدر على السجين أو غيرها .

ب - العقاب الايجابى الثانوى Secondary positive Punishment وهو العقاب الذى يرتبط عادة بالعقاب الإيجابى الأولى فى الصغر عادة كالسب واللوم والتوبيخ .

٢- العقاب السلبى :

وهو كل استبعاد لشيء سار أو مرغوب يتعرض له الكائن العضوى بعد إتيانه استجابة ما على أمل أن يترتب على هذا العقاب إضعاف الاستجابة أو توقفها وينقسم الى :

أ - العقاب السلبى الأولى Primary negative punishment : كالجوع والعطش أو الحرمان الجنسى أو الحرمان من النوم أو الحرمان من التعبير عن الرغبات والإحباطات .

ب - العقاب السلبى الثانوى Secondary negative Punishment : كالحرمان من مشاهدة التلفزيون أو برنامج محبب فيه كعقاب له على الانخراط

فى اللعب بالشارع وإهمال المذاكره مثلاً ، أو الحرمان من رحلة نهاية الأسبوع لزيارة الأقارب أو المصروف الیومى (وكلها من صور العقاب السلبى الثانوى المادى) ، أما الحرمان من المدح والتشجیع والابتسام فهى عقاب سلبى ثانوى معنوى أو غیر مادی وإن كان يصعب الفصل بينهما عادة .

ورغم ما للعقاب من تطبيقاته العلاجية التى سیرد ذكرها فى نهاية هذا الفصل إلا أنه اجراء مرغوب عنه للأسباب الآتية :

١- لا یجمع الاستجابة إلا بصورة مؤقتة ، حیث لاحظ سكر من خلال تجاربه أن استمرار قیام الفأر بالضغط على الرافعه بفعل التعزیز المتمثل فى الطعام كان یقل عندما كان الضغط على الرافعه یصاحبه أيضاً صدمه كهربية ، ولكن الضغط على الرافعه كان یعود لسابق مستواه بمجرد توقف الصدمات الكهربائية .

٢- یکسب الشخص المعاقب سلوكیات غیر مرغوبه قد تكون أسوأ مما یعاقب علیها ، حیث یجعل الشخص خائف (أو یعلمه الجبن) لانه یدله على ما یجب ألا یفعله بدلاً من ان یدله على ما یجب أن یفعله ، كما یجعله یستمتع بالآلام الآخرين أو یکسبه العدوانية والقسوة ویعلمه الفاظ غیر مرغوبه ، ویؤدى الى نقص المهارة واللیاقه الاجتماعیه .

٣- یحل استجابة غیر مرغوبه محل استجابة أخرى غیر مرغوبه أيضاً وتمتد تأثيراته الى الجوانب اللاشعورية فى الشخصیه ، ویکاد یتفق سكر هنا مع فروید فیما یترب على العقاب الشدید من تداخل مع السلوكیات الصحیحة ، ویعطى مثال على ذلك بالمراهق الذى یعاقب بقسوة نتیجة فعل جنسى خاطئ ربما یلاقى صعوبه بالغة فیما بعد عند ممارسة العلاقة الجنسية الزوجیه لأن الأفعال التمهیدیه لهذه العلاقة أصبحت تجلب مشاهد وأحاسیس بغیضه أكتسبت بطریقه مشروطة .

٤- أنه قد یفقد سيطرتنا على من نرغب فى تعلیمهم السلوك المرغوب ، فتكرار عقاب الطفل من قبل والده أو والدته أو مدرسه قد یؤدى الى نفور الطفل منهما ومن المنزل أو المدرسه ككل الى الحد الذى یؤدى الى الهرب من المنزل أو الغیاب المتكرر عن المدرسه والبحث عن بديل یقدم التعزیز كرفاق السوء مثلاً .

ونظراً لهذه العیوب فقد اكد سكر على التعزیز الايجابى للسلوك المرغوب فیه وتجاهل السلوك المرغوب عنه . وهو ما یعرف بالتعزیز الفارق فالوالدان اللذین لا یعیران

أى اهتماماً لنويات الغضب عند الطفل فى حين يستجيبان فقط للسلوك المنظم والأكثر هدوءاً سوف يحدان من ثورات غضبه وهذا ما يجب أن يفعله أصحاب العمل ورجال التربية والقيادات السياسية حين يرفضون المتطلبات والتهديدات القاسية للعمال والطلاب، والقوى السياسية المعارضة، ويستجيبون إذا ما قُدمت هذه الطلبات بطريقة مقبولة، ويعد ذلك أفضل من اللجوء الى عصا التأديب والسياسات الديكتاتورية .

ويمكن توضيح أنواع التعزيز والعقاب من خلال الشكل الآتى :

إضافة شئ		مرغوب فيه
استبعاد شئ		
عقاب سلبى	تعزیز ايجابى	مرغوب عنه
تعزیز سلبى	عقاب ايجابى	

شكل رقم (١٦-٣)

ثالثاً: التشكيل : Shaping

لا الحمامه ولا الفأر التى تم وضعهما فى صندوق سكر كانا مدركين بدرجة كافية ان الصعود لأعلى ونقر القرص أو الضغط على القضيبي يؤدي الى امداده بالطعام ومن ثم فقد حدثت المحاولة والخطأ وانتظر بعضها فترة طويلة من الوقت حتى صدرت الاستجابة الصحيحة الأولى التى يتم تعزيزها، ونظراً لأنه فى بعض الحالات لا تبدأ الحمامة بنقر القرص إلا بعد نفاذ صبر المجرب، وحيث ان التعزيز لا يمكن أن يستدعى الاستجابة ما لم تحدث الاستجابة الأولى فعلاً أو استجابة قريبة منها، وبدلاً من طول الانتظار حتى ينقر الحمام المفتاح فقد اتبع سكر اجراء يساعد على حدوث الاستجابة المرغوبة بسرعة واسماء التشكيل (أى تشكيل سلوك الحيوان بالصورة المطلوبة) . فى البداية يجب تعويد الحيوان على الصندوق ومكان فتحه الطعام، ولا نشغل قرص التغذية إلا اذا قامت الحمامة بحركة ما صوب المفتاح أو القرص كأن تلف تجاهه أو تنجى برأسها صوبه، وبعد تعزيز حركتين أو أكثر سنلاحظ ان الحمامة أصبحت تمضى أغلب وقتها داخل الصندوق أمام القرص، ومن ثم يجب الاهتمام بتعزيز توجيه الحمامة لمنقارها صوب القرص حتى نتأكد ان التعزيز سيجعل الحمامة تستمر فى حركة منقارها نحو القرص حتى تنقر القرص فى إحدى الحركات وفى هذه الحالة يمكن للمجرب ان ينسحب لأن الجهاز معد تلقائياً بحيث يترتب على نقر الحمامة للقرص نزول الغذاء من فتحة التغذية ألياً ومن ثم تستمر

الاستجابة فالتشكيل اذن هو إجراء يشتمل على الانتقال خطوه خطوه من مستوى الاداء الحالى الى مستوى الاداء المطلوب وذلك من خلال التعزيز التفاضلى للتقاربات التدريجية من السلوك المستهدف . مثل هذا التشكيل لا يستغرق اكثر من بضع دقائق ، وبهذه الطريقه نستطيع ان نبني إجراءات معقدة لا يمكن ان تظهر فى ذخيرة الكائنات العضوية الأخرى .

ولا يقتصر استخدام التشكيل على الابحاث المعملية فقط ، ولكنه يلعب دوراً هاماً فى التعليم الإجرائى فى الحياة الواقعية ، فالطفل خلال نموه يتعلم الكلام والمشى من خلال نسق متوالى ومتتابع يتم تعزيزه ، كما يحدث عندما يصبح اكثر قدره على المشى أو الكلام ، ثم الحصول على موافقة الآخرين على ذلك . كما يستخدم التشكيل فى تعليم الحيوانات بعض المهارات الحركية كالفقر من الأطواق المشتعلة بالنار ، والرقص وتعلم الافراد بعض المهارات الرياضية والكتابة وتعلم لغة أجنبية ، وتعليم الأطفال للكثير من المهارات ، كما ان له تطبيقاته العلاجية كما سيرد فيما بعد .

رابعاً : جداول التعزيز :

يمكن برمجة صندوق سكينر ليمدنا بالتعزيز بعد كل استجابة صحيحة وهو ما يعرف بالتعزيز المتصل **Continous reinforcement** ، ولا يشيع هذا النوع من التعزيز فى مواقف التعلم ، فلاعب الجولف لا يكسب فى كل ضربة ، ولاعب القمار كثيراً ما يفشل فى جمع النقود بل يخسر نقوده ورغم ذلك يستمر فى اللعب ، ولذلك فقد واصل سكينر دراساته المكثفه لمعرفة الطرق التى يتأثر بها السلوك من خلال التعزيز المتقطع أو الجزئى **intermittent (Partial) reinforcement** ، أى تعزيز السلوك احياناً وليس دائماً أما بعد فترات زمنية ثابتة أو متغيرة ويعرف ذلك بجداول تعزيز الفترة الزمنية أو بعد عدد معين ثابت أو متغير من الاستجابات يجب ان يقوم بها الكائن العضوى ويعرف ذلك بجداول تعزيز النسبة .

١ - جداول تعزيز الفترة الزمنية **interval schedules reinf** وتنقسم الى نوعين :

أ - جداول الفترة الزمنية الثابتة **Fixed-interval sch. (FI)** فى هذا النوع يتحدد التعزيز بناءً على فترة زمنية محددة أو ثابتة ويقدم المعزز لأول استجابة تحدث بعد مرور تلك الفترة ، وبعد ذلك تبدأ فترة زمنية جديدته وهكذا ، فإذا حددنا فترة زمنية ولتكن دقيقة

واحدة فإنه يتم برمجة الجهاز بحيث يقدم تعزيزاً للنقر على القرص بعد مرور دقيقة من التعزيز السابق وقد وجد ان الحمامات التي دربت على ذلك كانت تسرع بالنقر عند الوقت الحرج ثم تأخذ فترة من الاستراحة قبل ان تعاود السلوك وتعرف هذه الظاهرة بخمود الفترة الثابتة. **Fixed- Interval Scallop** ، ويشبه هذا النوع من التعزيز تفقد الفرد لصندوق بريده في وقت معين كل يوم ، او متابعة الحسابات (مراجعة الخزانة) لصرف المرتب في يوم معين من الشهر .

ب - جداول الفترة الزمنية المتغيرة **Variable-Interval sch. (VI)** ، حيث يتم التعزيز في فترات زمنية متغيرة تتراوح حول مدى زمني معين أقل أو أكثر منه ، (أقل أو أكثر من دقيقه بثواني مثلاً) ويتميز هذا النوع من التعزيز بمثابرة الكائن العضوى على السلوك المرغوب لأنه لا يعرف متى يحدث التعزيز ومن ثم تحدث أقصى درجة من التعلم ، كما أنه يدوم لفترات طويلة ويكون أكثر ثباتاً ولا تحدث فيه ظاهرة الخمود كما في الفترة الثابتة ، حيث وصلت الاستجابات الى عشرة آلاف مره قام بها الحمام في بعض تجارب سكنر ، ووضح مثال على ذلك ما تحدثه الامتحانات المفاجئيه من جعل الطالب مستعد دائماً من خلال المذاكرة والتحصيل .

٢- جداول تعزيز النسبه **Ratio Sch.rein** : بدلاً من إعطاء التعزيز بعد فترات زمنية ثابتة أو متغيره يتم اعطاءه بعد عدد من الاستجابات بصرف النظر عن المدة التي تمر بين كل تعزيزين . وتنقسم جداول تعزيز النسبه الى نوعين :

أ - جداول النسبه الثابتة **Fixed-ratio sch. (FR)** حيث يقدم التعزيز بعد عدد معين من الاستجابات كتعزيز سلوك الحمامة بعد ٥٠ نقرة على القرص ، وهو ما يتبعه بعض اصحاب المصانع لزيادة الجهد المبذول من قبل العاملين بمنحهم مبلغ ثابت عن كل قطعه ينتجها بعد عدد محدد ومتفق عليه . أو منح الطالب مكافأه ماديه اذا أجاب عن اسئلة الامتحان كاملة وغير منقوصه أو نسبه منه يتفق عليها ، وغالباً ما تحدث فترة خمود بعد التعزيز .

ب - جداول النسبه المتغيرة **Variable-Ratio sch (VR)** حيث يدعم الكائن العضوى بعد عدد غير ثابت من الاستجابات أقل أو أكثر من النسبة المطلوبة كتعزيز سلوك الحمامة بعد ٤٠ أو ٦٠ نقرة على القرص . فعند الاستجابات المطلوبه للتعزيز هنا متغيرة وغير ثابتة ولكنها تتراوح حول متوسط محدد ، وكما هو الحال في تعزيز الفترة الزمنية

المتغيرة تكون المباشرة على السلوك أكثر ، ولا تحدث فترة خمود بعد التعزيز حيث أعطت بعض الحمامات في تجارب سكينر معدلات مرتفعة وصلت الى (٥٠٠٠) نقره قبل حدوث التعزيز ، حيث أعطى التعزيز في البداية بعد ٥ ثم ١٠ ، ثم ١٥ وهكذا .

ولقد ابتكر سكينر ودرس العديد من جداول التعزيز المعقدة ، فالتعزيز قد يعطى بناءً على كل من جداول النسبة الثابتة أو جداول الفترة الزمنية الثابتة ويتوقف ذلك على أيهما يكون مشبع أولاً . وربما يكون كل من تعزيز النسبة الثابتة ، وتعزيز الفترة الزمنية الثابتة معاً مشبعاً لكي يحدث أكبر قدر من التعزيز ، وربما يعتمد على جدولين أو أكثر بشكل متناوب ، وعلى أية حال فإن أشكال جداول التعزيز كما أوضحها سكينر تعد محدّدات هامة للسلوك أكثر من كميته أو نمطه . (Skinner, 1978) .

خامساً : التعزيز الشرطي والإشرط التجنبى Avoidance contingency :

إذا اقترن مشير طبيعي بالتعزيز بشكل متكرر ، فإنه سيكسبه القوه ليقوم بعمل التعزيز تماماً . مثل هذه المعززات المشروطة conditioned (Secondary) reinforcers أو الثانوية تختلف عن نموذج بافلوف في أنها تحدث بعد الاستجابة وتفيد في تقوية الاستجابة وليس إستثارته أو ظهورها . . ولتوضيح ذلك إذا اقترن وصول الحمامة الى طعامها مع ومضه خفيفة من الضوء . فإنها سوف تتعلم نقر المفتاح حتى تنتج الضوء وحده (والذي أصبح بمثابة مدعم ايجابي مشروط) .

فإذا ما تعود الإنسان في الماضي ان وجود سحابة سوداء ستتبعها باستمرار عواصف رعدية ، فإن ظهورها بعد ذلك سيجعله يهرع الى مأوى يحميه من هذه العواصف (1978) . وتعرف هذه العملية بالإشرط التجنبى أى الاقتران في سلوك يحول دون وقوع حدث منفرد أو مكروه ، ففتح الشمسية يحول دون حدوث البلبل شتاءً أو ضربات الشمس صيفاً (وكلاهما شئى مكروه) . وبالمثل ، إذا اعد صندوق سكينر بحيث يصدر الضوء قبل الصدمة الكهربائية مباشرة فإن الحيوان سوف يستجيب للضوء بطريقة تجنبه حدوث الصدمة ولذلك يعد الإشرط التجنبى احد المعززات السلبية ولكن الفرق بينه وبين التعزيزات الأولية والثانوية السلبية الأخرى ، انه في حالة الإشرط التجنبى يسلك الكائن سلوكاً تجنبياً يسبق وقوع الحدث المؤلم اما في حالة التعزيز السالب الاولى والثانوى فإن الكائن يسلك سلوكاً هروبياً لكي يتفادى اثار الحدث المؤلم الذى وقع بالفعل ، ومن امثلة الإشرط التجنبى عدم الخروج في الأيام الممطرة والباردة جداً أو الحارة جداً وتجنب

مرافقة ذوى الأمراض المُعدية أو مسابرة رفاق السوء ، وكل مظاهر اتخاذ الحيطه فى تفاعلات الحياة اليومية .

بعض المعززات الشرطية يشيع اقترانها بمعززات أولية متنوعة ، ومن ثم تكتسب تأثيرها بشكل جزئى . وعلى سبيل المثال : فالمال (يعد غير ذات قيمة فى حد ذاته) يمكن ابداله بالطعام والشراب والمأوى ، وغير ذلك فإنه سيفيد فى تعزيز سلوك الشخص غير الجائع والذي لا يعمل من أجل الطعام . ومن الأمثلة الأخرى : المعززات المعممة **Generalized Reinforcers** وهى معززات شرطية تستمد فعاليتها من ارتباطها بمعززات أولية أو ثانوية مختلفة مثل الانتباه أو الموافقة والاستحسان من الآخرين والتي غالبا ما تكون قد اكتسبت تأثيرها من اقترانها بمدعمات أولية فى السابق .

سادساً : الحرمان (التجويع) والإشباع :

لم يكن التعزيز هو العامل الوحيد المؤثر على احتمالية ظهور السلوك الإجرائى ، فالحمامة التى تم تجويعها أو حرمانها deprivation من الطعام لبعض الوقت زاد معدل نقرها للقرص عن الطائر الذى كان فى حاله من الشبع ، وبالمثل فإن الطفل الذى يمتنع عن شرب اللبن ربما تقل احتمالية هذا السلوك لديه عند منعه لفترة من الوقت عن شرب الماء . وكما يقول سكينر " إنك حتما تستطيع ان تقود الحصان الى النهر ، ولكنك لاتستطيع ارغامه على الشرب ، ولكن بتنظيم مدة وشدة الحرمان (من الماء) فإننا سنكون متأكدين قطعاً بأن عملية الشرب سوف تتم " .

ونظراً لرفض سكينر للأسباب الداخلية ، فقد عرف دوافع مثل الجوع والعطش والجنس والنوم من خلال مصطلحات يمكن قياسها بدقه إجرائية مثل كمية الوقت التى مرت بدون حدوث عملية التعزيز (أو ساعات الحرمان) ، أو مقدار انخفاض أو نقص الوزن الذى حدث نتيجة الحرمان (وتقاس بالنسبة المئوية لزيادة الوزن الذى تحقق عند السماح للطائر للأكل بحريه) . " النتيجة النهائية للتعزيز ليست هيئة فى تقويتها للسلوك ، ولكن يمكن زيادة فعاليتها من خلال الحرمان . فالتعزيز فى هذه الحالة (تحت ظروف الحرمان أو التجويع)- يجعل السلوك تحت السيطرة والتحكم المناسب . فنحن نستخدم الحمامة الجائعة فى تجاربنا ولانستطيع ان نبرهن على التشريط الإجرائى بطريقه أخرى "

وفى حين يزيد الحرمان من احتمالية التشريط الإجرائى فإن الإشباع Satiation ربما يستخدم لانقاصه . فأصحاب المطاعم الذين يحددون أسعاراً ثابتة لوجبات الغذاء ويأملون الحصول على عائد مادى نظير ذلك ربما يزيدون من كمية الخبز الجيد فى بداية الوجبه ، أو يقدمون شرائح خبز وبرنامج ترفيهى مما يساعد على خفض ما يشبه السلوك العدوانى لأعضاء الطبقات الفقيره من المجتمع .

سابعاً : التعميم : (حث المثيرات والاستجابة) .

يميل السلوك الإجرائى الى تعميم المثير الذى يماثل المثير الشرطى بدون أى تشريط إضافى ، فعلى سبيل المثال حينما يتم تعزيز سلوك الحمامة عند نقر مفتاح احمر اللون ، فإنها ستكرر نفس الإستجابة عندما يظهر بلون مختلف كالأصفر أو البرتقالى ويطلق على هذه العملية حث المثيرات Ss. induction أو تعميم المثيرات S.generalization وهذا الأمر شائع أيضاً فى الإنسان . فالشخص الذى ينتظر مكالمه تليفونية هامه قد يندفع نحو التليفون عند سماع جرس الباب . ويعد تعميم المثيرات شرط ضرورى ولا بد منه فى عملية التعلم حيث انه لا يتطابق موقفين تمام التطابق فى كل جوانبهما ، ومن ثم فبدون التعمم ستكون فى حاجه لان نتعلم كيف نستجيب فى كل موقف جديد يواجهنا . كما يلعب التعميم دوراً فى توليد بعض المخاوف المرضيه ، والقلق وغيرها . فالطفل الذى تعرض للعض من كلب أسود مثلاً سوف يخاف من كل الكلاب ، بل ومن نباحها أيضاً .

كما يقوى الإشرط الإجرائى الاستجابات الأخرى المماثله للسلوك الإجرائى ، وتعرف هذه العملية بحث الاستجابات Rs. Induction أو تعميم الاستجابات Rs. generalization ، فالتدريب على أحد المهارات السلوكية ربما يحسن الأداء فى مهارة أخرى . فتعلم لغة أجنبية قد يسهل من تعلم لغة أخرى ، والشخص الذى يقود السيارة يكون من السهل عليه ان يقود أى نوع اخر من المركبات . " فتعزيز الاستجابة يزيد من احتمالية ظهور كل الاستجابات التى تحتوى نفس عناصرها " .

ثامناً : التمييز :

لو استطاع الكائن الحى ادراك الاختلاف بين مثيرين أو ادراك العلاقة بين حضور مثير وغياب مثير آخر ، فإن ذلك يعلمه ان يستجيب لكل منهما بطرق مختلفه ويعرف هذا السلوك الاستجابى بالتمييز discrimination مثال ذلك فإن الفأر سوف يضغط على القضيبي عندما يُعطى إضاءه ويتم تدعيمها ولكنه لن يضغط على القضيبي فى الاحوال

المخالفة، والحمامة التي تعلمت ان نقر القرص الأحمر يتم تدعيمه دون القرص الأخضر فستقوم بنقر القرص الأحمر فقط . ويطلق على هذا النوع من التعزيز بالتعزيزي الفارق differential reinforcement وهو تعزيز أحد اشكال السلوك دون غيرها، أو تعزيزه في موقف ما أو وقت ما دون غيرهما . وهنا يتعلم الكائن العضوى ان السلوك الذى تم تعزيزه هو السلوك الصحيح أما السوك غير المعزز فهو سلوك خاطئ . والضوء الأحمر يحث قائد السيارة للضغط على الفرامل (الكوابح) لان تجاوز الإشارة الحمراء قد يعرضه لحادث تصادم مع سياره أخرى لها احقيه المرور او يعرضه لغرامة أو حبس من رجل الشرطه الذى يراقبه بينما لايفعل ذلك مع الضوء الاخضر . وللتمييز دور هام فى كثير من مواقف التعلم الأخرى مثل تعلم المهارات الإجتماعية فنحن نداعب الاشخاص الذين يتسمون لما نلقيه من نكات بينما لانفعل ذلك مع من يعبسون فى وجوهنا . وفى تعلم المهارات السلوكية ، * فعازف البيانو أو لاعب الجولف الماهر يصبح قادر على معرفة الحركات الجسميه الصحيحه ، ويصحح أوضاعه الجسميه الخاطئه فى حين ان المبتدء لا يستطيع ان يفعل ذلك ، وهو ما يعزز وضعه لتحقيق افضل أداء " . (1976) . كما أن له بعض التطبيقات العلاجية (مثل علاج مشكلة مص الإبهام من خلال إطفاء التلفزيون اذا ما وضع الطفل أصبعه فى فمه وهو يشاهد برنامج محبب له) .

تاسعا : الانطفاء :

لو أن الحمامة تعلمت النقر على القرص ، ولم يقدم لها لاحقاً التعزيز على استجابتها هذه ، وتكرر عدم التعزيز لمرات عديده بعد ذلك فإن معدل الاستجابة (نقر القرص) يضعف حتى يتوقف تماما فى النهاية ، وتعرف هذه العملية بالانطفاء Extinction . ونظراً لمقاومة الكائن العضوى لتوقف التعزيز فى البدايه فانه قد يزيد من معدل السلوك ، فالحمامة قد تزيد من معدل النقر على القرص ، وقد يكون ذلك مقترنا باستجابات انفعالية كالغضب والعدوان وتعتمد سرعة اختفاء السلوك عند إخضاعه للانطفاء على عوامل مثل :
أ - كمية التعزيز السابق : كلما كانت كمية التعزيز فى السابق اقل كلما كان انطفاء السلوك أكثر بطأ . فقد يعتمد السلوك هنا على التعزيز الذاتى اكثر من الخارجى .

ب - جدول التعزيز الذى يخضع له السلوك : يكون الانطفاء أكثر بطأ اذا حدث التعلم فى فترة زمنية أطول وتحت تأثير التعزيز المتقطع . وعلى سبيل المثال فإن الكاتب المحنك الذى له مؤلفات عديده يكون أكثر مثابره ، ولن يشبه عن الكتابة فشل أحد اعماله ،

ولكن المؤلف المبتدئ حديث الخبرة قد يقلع عن الكتابه ما لم يتم تعزيزه حتى يصل للأفضل ويحقق ذلك .

ج - درجة الحرمان من المعزز ، فالشخص الذى مضى عليه وقت طويل نسبياً دون الحصول على المعزز سيبدى مقاومة اكثر للانطفاء من الشخص الذى توفر له المعزز مده طويلة قبل خضوعه لانطفاء استجابته .

د - مقدار الجهد الذى يتطلبه السلوك من الفرد ، فكلما كان الجهد اكبر كانت مقاومة السلوك للانطفاء اقل . (جمال الخطيب ١٩٨٧) .

ولا يهتم الإشراف الإجرائى بتعلم السلوك فقط بل أيضاً بالإبقاء عليه ، فأى إجراء سوف يخمد فى آخر الأمر اذا لم يعد متبوعاً بتعزيز . " فالشخص الذى يستعد للاشتراك فى نشاط ما لا يظهر اهتمام به ولكنه يهتم بما يتبعه من تعزيزات ، والعكس سيصبح مشبط الهمه ببساطه اذا فشل فى الاستجابة لأن التعزيز لم يكن لاحقاً لها . " (1965) والاستجابة التى تجتار الانطفاء تزداد درجة تكرارها أحياناً فى بداية المواقف التجريبية الجديدة وتعرف هذه الظاهره بالاستعادة التلقائية Spontaneous recovery أو الشفاء التلقائى ، ولقد نسبها سكنر الى حقيقة مؤداها ان الإنطفاء لم يكتمل بعد .

عاشراً : سلاسل السلوك المعقده :

طبقاً لرأى سكنر ، فإنه حتى سلاسل السلوك الأكثر تعقيداً مثل قيادة السيارة ، وبناء منزل ، والتحدث وغيرها يمكن تفسيرها بمفاهيم الإشراف ، وقد استطاع سكنر فى دراسة تجريبية ان يعلم الفأر ان يقوم بسحب حبل أو خيط فى نهايته بليه صغيره من على رف وان يلتقط هذه البليه بأطرافه الأمامية ثم يحملها الى انبويه ويلقيها بداخلها ، وقد تم انجاز مثل هذا التعلم عن طريق البدء بأخر استجابة (وهى اسقاط البليه داخل الانبويه) ويتم تعزيزها بالطعام ، وعندما يتم تعلم هذه الاستجابة جيداً فإن الاستجابة التالية (حمل البليه) يتم تشريطها عن طريق استخدام الانبويه كمعزز ثانوى ، وهكذا . كما استخدم سكنر هذه الطريقه فى تعليم الحمام عزف نغمات قليله على البيانو ، توجيه المقذوفات (وهو إجراء ثبت فعاليته ولكنه لم يوضع فى الاعتبار من قبل الحكومات الأمريكية) وان يلعب نوعاً من البنج بونج ، وقد تسببت تجربه الأخيره هذه فى الإساءة الى سمعته العلمية اكثر مما ينبغى .

التفسير الإجرائى للانفعال والتفكير وبعض مفاهيم نظريات الشخصية

تقوم نظريات علم النفس (ماعدا السلوكية طبعاً) على افتراض ان سلوك الإنسان وظيفه لقائمة لاحصر لها تقريبا من العوامل النفسية الداخلية (كحيل الدفاع ، والحاجات ، ومفهوم الذات ، والاتجاهات ، والأنا والأرادة والشعور والتفكير ، والعواطف والرغبات والترعة الى تحقيق الذات . . الخ) . وتسمى هذه العوامل فى علم النفس بالعوامل الفرضية أو الوسيطة ، وذلك لانه لايمكن مراقبتها بشكل مباشر ، ولانه يفترض أنها حلقة وصل بين الحوادث السابقة والسلوك الحالى ، ولقد دفع تركيز السلوكية على السلوكيات الظاهرة overt behavior الى اتهامها بأنها تنكر وجود العمليات النفسية والعقلية أو السلوكيات الخفية Covert behavior ، ويبدى السلوكيين تحفظا شديداً على الدور الذى تسنده نظريات علم النفس لهذه العوامل فى تشكيل السلوك ولكنهم لايشكون فى وجودها إطلاقاً ، ويرون أن التفسيرات المعتمدة عليها تدور فى حلقة مفرغة ، وانها ليست أكثر من مجرد تلاعب بالألفاظ فى أكثر الأحيان ولاتشتمل على أكثر من تعريف للظاهرة ، ونحن مثلاً قد نقول ان فلاناً يقضم أظافره لأنه متوتر ، واذا سألنا أحد كيف عرفت انه متوتر يقول لأنه يقضم أظافره ، وقد تقول ان فلان يتشاجر لأنه عدوانى ، أو قد نحكم عليه بأنه عدوانى لأنه يتشاجر ، وما تشتمل عليه هذه التفسيرات هو مجرد وصف أو اعطاء اسم للسلوك ، وهناك فرق شاسع طبعاً بين الوصف والتفسير (تحديد الأسباب) . ان هذه التفسيرات غير منطقية ولاتفسر شيئاً بل انها فى حاجة الى تفسير ، بل انها تشكل حاجزاً فى وجه التفسيرات الحقيقية للسلوك ، ، وكما اكد سكينر ان أى نظام لتحليل السلوك يهمل هذه الحقائق هو نظام ناقص حقاً ، إلا أنه يعتقد فى الوقت نفسه أن الانهماك فى البحث عن اسباب نفسية وعقلية داخلية للسلوك لايمكن مراقبتها أو ضبطها بشكل مباشر (وهو ما تفعله بعض النظريات الأخرى لعلم النفس) قد ادى الى القفز عن دور المتغيرات التى يمكن ضبطها بشكل مباشر (المتغيرات البيئية) وبالتالى ضبط السلوك (جمال الخطيب ، ١٩٨٧) . وفيما يلى التفسير الإجرائى لبعض هذه المفاهيم :

١ - الانفعالات والمشاعر :

على الرغم من أن سكينر يوافق على وجود سلوكيات ضمنية كالانفعالات والمشاعر إلا أنه يرفض الوظيفه السببية لها ، فالكثير من علماء النفس يعتقد أن الانفعالات والمشاعر سببا للسلوك ، بينما يرى سكينر ان الانفعالات والمشاعر ليست سبباً فى السلوك وإنما

نتيجة من نتائجه ، فقد ينزل احداً في الصباح ليدير محرك سيارته وينصرف الى عمله ، فيفاجئ بأن أحد إطارات السيارة فارغ من الهواء ، وعند محاولة تبديله بالإطار الاحتياطي وجده أيضاً غير صالح ، هنا قد يدفع الإطار بقدمه وهو غاضب واذا سألنا شخص ما لماذا فعل ذلك سيقول لأنه شعر بالإحباط او الغضب ورغم ان البعض يكتفى بهذا التفسير إلا أن السلوكيين لا يكتفون بذلك لانهم مازالو بحاجة إلى الإجابة على السؤال ولماذا شعر هذا الشخص بالإحباط أو الغضب فتكون الإجابة الصحيحة انه شعر بالإحباط أو الغضب لأن سلوكه (ادارة محرك السيارة) لم يعزز (أى لم يستطع الذهاب الى عمله) أى انه احبط وغضب نتيجة لعدم تعزيز سلوكه . ولذلك فإن سكرن يعرف الانفعال بأنه تقويه أو إضعاف جزئى لواحد أو أكثر من الاستجابات ، أو القابليه للتصرف أو السلوك بطريقة معينة فى ضوء بعض الأحداث الخارجيه . (1976) .

ويفسر سكرن الكثير من الانفعالات بنفس الطريقة وعلى سبيل المثال ، فالشخص الغاضب يصبح أكثر عرضه لأن يحمر وجهه ويتصرف بعدوانية وقد يرجع ذلك لحدث بسيط كأن يجد صعوبة فى فتح درج مكتبه ، والشخص الخائف من المحتمل بدرجة كبيرة ان يضطر للهرب بسبب مثير عدائى مثل شخص يحمل سكيناً ، والشخص القلق أكثر عرضه لأن يتصرف بطريقة متوتره وغير فعالة بسبب مثيرات شرطيه مثل تعبيرات الوجه غير المرغوبه من قبل أحد الوالدين (كالتكشير مثلاً) والذي قد يكون قد اقترن سابقاً بتوبيخ أو عقاب بدنى . ويحذر سكرن من وصف مشاعرنا عندما نشعر أو نحس فعلاً بمثير داخلى ، حيث تصبح لغة الانفعال بعيدة كل البعد عن الدقة العلميه ، لأننا تعلمنا وصف مشاعرنا عن طريق استخدام الكلمات التى تعلمناها من الآخرين ، ومن ثم لا يستطيع أحد على الإطلاق معرفة العالم الداخلى لفرد ما على وجه الدقة . ولذلك فهو يشكك فى قياس الانفعالات بطريقة التقرير الذاتى فيقول " ربما نسأل الناس عما يشعرون به لأننا لم نكن متواجدين حين ذاك كى نلاحظ الاحداث السالفه ، ولكن ذلك لن يكون تحليلاً سببياً علمياً بأى حال من الأحوال " وهذا يعنى ان دراسة سكرن للانفعالات دراسة سلوكيه أى تعتمد على ملاحظة السلوك بالدرجة الأولى ، فالناس لا يعملون لتحقيق أفضل مستوى من اللذة وخفض الألم الى ادنى حد كما يؤمن اصحاب مبدأ اللذة hedonists الذين يؤمنون بأن اللذة أو السعادة هى الهدف الأسمى للحياة (1976) .

٢- التفكير والعمليات العقلية :

صنع القرار ، واستدعاء شيئاً ما تم نسيانه ، وحل المشكلات : تلك هى بعض السلوكيات الخاصة التى شرحها سكينر فى مصطلحات سلوكية ، فالتفكير سلوك ، ومن الخطأ قصر هذا السلوك على العقل وحده " (1976) .

أ- صنع القرار :

يحدث التردد عندما تعجز استجابته ما عن الانطلاق بسبب تداخلها أو تعارضها مع استجابة (أو استجابات) أخرى لها نفس القوة . والتردد أمر غير مرغوب لأنه يحول دون اكتساب التعزيز ، وعلى العكس فإن اتخاذ القرار Decision-Making يتم عندما تزداد قوه احدى الاستجابات بدرجة تتيح لها أن تسيد على غيرها . وبعد اتخاذ القرار بمثابة تعزيز سلبي فى هذه الحالة لانه يخرج الفرد من حيز التردد البغيض ، فالشخص الذى يستعد لقضاء إجازته ربما يجد ان الاستجابات التى تؤيد ذهابه الى شاطئ البحر أو الى الجبال لها نفس القوه ، وان ذلك يستهلك وقته بالفعل ، وهنا سوف يستغرق فى قراءة المجلات المتخصصة فى الدعاية عن شركات لتنظيم الرحلات الى ان تصل استجابته واحده الى درجة من القوة تتفوق على غيرها ، وهنا ينهض قائلاً " سوف اذهب لقضاء الاجازة على شاطئ البحر " . ويرى سكينر ان اتخاذ القرار هو أحد الاشكال المحددة والواضحة من السلوك التى يتم تعزيزها من قبل الآخرين بشئ من سوء التوجيه (كقولهم : انظر قبل ان تخطوا ، أو كقولهم عقلك فى رأسك تعرف خلاصك) . فالتشريط الذى ينتج استجابته مباشرة وفوريه سوف يثمر تعزيزاً بشكل أسرع .

ب - الاستدعاء :

البعض من سلوكياتنا تفيد فى التأثير على سلوكيات أخرى ، حتى تلك التى لانستطيع تحديدها إلى أن يتم إصدارها أو ممارستها . وعلى سبيل المثال : عند قراءة مصطلح غريب تم نسيانه ، فربما نبحث فى القاموس أو نسأل أنفسنا ما إذا كان هذا المصطلح غير معتاد بالنسبة لنا أم لا ، فإذا ما قمنا باقران الاسم أو المصطلح بالحرف الأول من اسم آخر أو بخاصية مميزة له ، فإن ذلك يساعد على استدعاؤه Recall دون عناء ، وقد يعود شخص ما نفسه على نوع من الاقتران بين فتح باب المنزل عند الخروج فى الصباح وتذكر الأشياء التى يريد اصطحابها معه الى العمل ، وقد يفيد الطالب الذى أوشك على دخول الاختبار استخدام مدونات للتذكر كى توظف استدعاء الحقائق الهامة اثناء الاختبار .

ج - حل المشكلة :

تحدث المشكلة عندما تعجز إستجابته ذات إحتمالية عالية من أن تنبثق بسبب بعض المعوقات الخارجية ومن ثم جعل التعزيز مستحيلاً ، وعلى النقيض من ذلك فإن حل المشكلة Problem-Salving هو سلوك يغير الموقف الخارجى الذى يعوق ظهور الاستجابة ومن ثم تحقيق التعزيز ، فالشخص الذى يرغب فى قيادة سيارته والعودة للمنزل بعد نهاية العمل ، ثم يفاجئ بأن المحرك لا يدور ، وبعد البحث عن اسباب المشكلة يكتشف ان خزان الوقود فارغ ، الحل الوحيد هنا تزويد السيارة بكمية من الوقود ، ومن ثم ادارتها والعودة للمنزل وحل المشكلة ، مثل هذا المدخل الإجرائى فى التفكير وحل المشكلة له مزايا هامة فى رأى سكينر : " عندما تتوحد الجدة مع التلقائية أو مع غياب المشروعية القانونيه للسلوك يصبح من الواضح أنها مهمة ميثوس منها أن تعلم شخص ما أن يكون أو أن يؤثر على عملية التفكير لديه بأى طريقه فعالة ، ولكن اذا كان تقديرى للتفكير صحيح تماماً ، فلن يكون هناك أدنى سبب لعجزنا عن تعليم شخص ما كيف يفكر " . (Skinner, 1968) .

٣- المفاهيم الفرويدية :

لقد نسب سكينر السلوك الإنسانى إلى إشرائط مسبق ، أى أرجعه الى سبب سابق ، ولذلك فإن طريقته هذه تتفق مع طريقة فرويد فى تفسير السلوك ، ولقد كان ذلك من أهم انجازات مدرسة التحليل النفسى فى تفسير السلوك وهو تطبيق مبدأ السبب والنتيجة عملياً على السلوك البشرى . فلقد ارجع فرويد بعض مظاهر السلوك التى تشاهد حتى اليوم على انها غريبة الأطوار أو عرضية أو بلاهدف (مثل خلع ولبس خاتم الخطوبه مثلاً) الى متغيرات وثيقه الصلة بالموضوع . واذا كان سكينر قد وجد ان تأثيرات الاشرائط يمكن ان تدوم بقدر نصف عمر الحمامة ، فإن هذه الرؤية تدعم وجهة نظر فرويد فى أن احداث الطفولة بإمكانها أن تؤثر فى السلوك بطرق تستمر حتى سن البلوغ وما بعدها ، فإذا ما تزوج رجل من امراه تشبه أمه ، فإن فرويد يرجعها الى خبرات الطفولة المبكرة والتى بقيت فى اللاشعور وعادت لتؤثر من جديد بينما يرجعها سكينر الى التأثير الايجابى للتعزيز الذى حصل عليه هذا الرجل فى طفولته والتى بقيت آثارها لزم من طويل .

ويشارك سكينر فرويد الرأى فى أن الشعور بالذنب الناجم عن الخطأ يمكن أن يكون أكثر بُغضاً من العقاب الذى يصاحب هذا الخطأ ، ومن ثم فقد يقود الى آلام تعذيب

الذات أو تدميرها، كما يشاركه أيضاً رآيه فى أن الأحلام تمنح الحالم فرصه للتعبير الرمزي عن السلوكيات التى قد تجلب له العقاب وقت اليقظة، أو تحرمة من التعزيز، وهذا السلوك غالباً ما يكون محدد ولو بأسباب خارجية . كما يوافق على تفسيره لبعض السلوكيات القسرية مثل فلتات اللسان، فعندما طلب من سيدة شابة ان تتحدث ذات مره لصالح قانون يطالب بتحريم تصنيع وبيع المُسكرات، فتملكها ارتباك وقلق مرضى بسبب ظهورها أمام حشد كبير من الجمهور، وبحثت عن وسيلة تكسب بها عطف المستمعين غير أنها اخطأت فقالت " تلك هى المرة الأولى التى أواجه فيها مرتادى خماره أو حانه Speakeasy بدلاً من أن تقول easy speak أى حديث سهل، وقد أيد سكرتير تفسير فرويد لفلته اللسان هذه المرتبط بموضوع حديثها الذى يدور حول شرور الخمارات والحانات، ووجود ميكرفون أمامها كأداة تساعد على التحدث بسهولة، وافكارها عما اذا كان بإمكانها التحدث بسهولة أم لا، وكلها ذادت وبصورة بالغة من احتمالية انبثاق كلمة Speakeasy .

ومع ذلك ينظر سكرتير لنظرية فرويد على انها مجرد مجموعة معقدة من التفسيرات الخيالية للسلوك فيقول " تفتقر العمليات اللاشعورية الى التمييز الفعلى، فلسنا فى حاجة لان نكون قادرين على وصف وتسمية سلوكنا للآخرين لكى تحدث، ولن نميز بين هذه السلوكيات ما لم نعزز على أداء ذلك، فالإنسان ربما لا يعرف انه فعل شئ ما، أو يفعل شئ ما أو فى سبيلة لأن يفعل شئ ما، وليس هناك سبباً يجعلنا نتوقع سلوكاً مميزاً من نوع معين ما لم تولده تعزيزات مناسبة (Skinner, 1976) . ولم تأخذ العمليات اللاشعورية كالإزاحة والكبت مكانها فى حياتنا إلا لأنها تعزز سلوكنا فى تجنب أو تجاهل مشيرات بغضه مثل الأفكار المرتبطة بسلوك أدى بنا فى الماضى الى الوقوع تحت طائلة العقاب، أو من أجل استبدال بعض الاستجابات المتعارضة، كما أن التسامى قد يجلب لنا سلوكيات ربما نعزز عليها " لاتؤمن السلوكية بأى فعل خاص للكبت، ولكنها تؤمن بأن السلوك الكفى هو الذى أصبح من القوة بحيث يجنبنا المثيرات البغيضة، فلا يوجد فى داخل الكائن العضوى جهاز يقوم بكبت السلوك ووسيلة الكبت الوحيدة ترجع الى تعارض الاستجابات (1976) .

إن الشخص الذى يقع تحت سيطرة أحد الدوافع الغريزية للهوى، لابد وأنه قد تم تعزيز سلوكياته البغيضة والمكروهة من قبل الآخرين هذه فى وقت ما، فالتعزيز يشبه غنائم المنتصر فى الحرب قد تدفعه لمزيد من العدوانية لكسب مزيد من الغنائم، أو

الطفل الذي انتزع لعبه ولم يعاقب على تصرفه هذا . وطالما ان هذا الفرد قد تم تعزيز سلوكه عند قيامه بتصرفات نافعه للآخرين فإن أى احتمالات يمكن ان تنتج هذا السلوك التعاونى النافع تعطى صورته بأن الأنا الأعلى اتخذ موقفاً متحكماً فى الهو . " لسنا فى حاجة لأن نقول بأن الهو والأنا والأنا الأعلى هى الأجزاء الفاعلة لما ينطوى عليه مسرح حياتنا من تضارب عنيف أو ممتع بين هذه القوى ، ولكن الفاعل هو الكائن العضوى الذى أصبح شخصاً ذو امكانيات سلوكيه متصارعه ومتباينه كنتيجة لامكانيات تعزيزيه متصارعه ومتباينه كذلك (Skinner, 1976) .

٤- السمات :

يوافق سكينر على أن سمات من قبيل : المتعلم ، الجاهل ، المتحمس ، الجبان ، الذكى ، النرجسى تمدنا بمعلومات هامه عن الشخص ، ولكنه يرى أن مثل هذه المفاهيم لا تفسر أو تشرح بأى حال من الأحوال السلوك الذى تصفه . " يبدأ واضع نظرية السمات فى ملاحظة ما يشغل باله ، فاستغراقه فى النظر فى المرآة تستدعى اسطورة النرجسية Narcissuse (وهى أسطورة يونانية تحكى عن شاب جميل أفتتن بجمال صورته فى الماء فذوى جسده وتحول الى زهرة النرجس) ، وجعلته يختار صفة النرجسية أو عشق الذات (الانانية المفرطه) narcissistic والمصدر منها نرجسى أو العاشق لذاته narccissism . ويؤكد أخيراً على أن ما يشار اليه بواسطة المصدر هو سبب هذا السلوك . ولكنه لم يوضح عند أى نقطه من نقاط تلك السلسلة يحدث اتصال بأى حدث خارج السلوك ذاته يبرر الاعتقاد بوجود هذه العلاقة السببيه . وبدلاً من ذلك فقد اكد سكينر كعادته على ان التحليل السببى يجب ان يكون مبنياً على امكانيات التعزيز . " فالشخص المتعلم قد تم تعزيزه لاكتساب معرفة ولم يتحقق ذلك للشخص الجاهل ، والشخص الشجاع قد تم تعزيز سلوكه بفعاليه أكثر من الشخص الجبان ، والفرد الذكى اصبح مشروطاً بسرعة اكبر من غير الذكى وهكذا .

٥- التكوينات الوجودية :

ينسب سكينر ما يسمى بالاغتراب الوجودى الى حقيقه مؤداها أن القليل من السلوكيات الحديثه نسبياً يتم تعزيزها ايجابياً بينما يعاقب على الكم الأكبر من هذه السلوكيات ، وطبقاً لتأكيديه على مبدأ الحتمية ، فهو يرى ان القصدية بمثابة استجابات لمثير داخلى . وعلى سبيل المثال : فإن قولنا أن شخص ما يخطط للعودة للبيت " مرادف لقولنا

" انى لاحظ ان ما يدور بداخلى من احداث تتماثل مع ما يسبق أو يصاحب ذهابى الى البيت " وبطريقه مماثله عندما تقول " اشعر وكأنى لعب الكوتشينه cards " يمكن ترجمتها الى " اشعر بما أحسه غالباً عندما أبدأ فى لعب الكوتشينه " ، وهكذا فإن الإرادة لاتلعب دوراً فى تحديد السلوك ، وانما ترجع الزيادة فى احتمالية اى اجراء أو سلوك الى التعزيز ، والتعزيز فقط ليس إلا " الشخص الذى يقرر التصرف بطريقه ما لانه تم تعزيزه على هذا التصرف من قبل ، ربما يستشعر حالة جسديه فى مثل هذا الوقت ويسمىها " رغبة أو غاية محسوسة " ولكن السلوكية ترفض الفعالية السببية لهذا الشعور " (1978) .

١- ضبط الذات :

شرح سكر ضبط الذات Self-control بلغه الإشراف والتعزيز ، بدلاً من كونه شعوراً أو وعياً داخلياً ، فعلى سبيل المثال فإن الشخص الذى عانى فى الماضى من الآثار البغيضة التى يخلفها فى المرء إسرافه فى شرب الخمر (أو العقاب على ذلك بالجلد مثلاً كما فى الشريعة الإسلامية) ربما يرفض المشروبات الكحولية فى الحفلات التالية لأن منظر وطعم الشراب أصبحا مثيران شرطيان كريهين . ونفس الأمر بالنسبة لمن لايتعاطى المسكرات اطلاقاً (أو لايدخن السجائر أو غيرها) ثم تشريطه بحيث ينظر للكحول كشيء بغيض عن طريق النقد الاجتماعى أو اللوم من قبل الوالدين . " من خلال عقاب شارب المسكر ، وربما بمجرد الاستنكار فقط ، فإننا بذلك قد نحدث تعزيزاً لسلوك الضبط المرغوب فى عدم تناوله لهذا المسكر ، لأن هذا السلوك (عدم الشرب) سيخفض من المثيرات الشرطية البغيضة ، وفيما يبدو ان المجتمع مسئول عن جزء كبير من سلوكيات ضبط الذات " (1968) .

ويتضمن عملية ضبط الذات أساليب من قبيل :

- ١- استبعاد أية مثيرات خارجية ، مثلما يحدث عندما يتجنب الشخص السمين الذى يعانى من زيادة الوزن أكل الحلوى عن طريق رفضه الاحتفاظ بها فى منزله .
- ٢- استخدام مثيرات إيجابيه أو منفرة (بغيضة) : مثل وضع دفتر لتدوين المواعيد فى مدخل المنزل ، أو استخدام ساعة تنبيه .
- ٣- الحرمان : مثلما يحدث عندما يخطط شخص ما للعشاء فى مطعم فاخر وغالى والتخلى عن وجبة الغداء .

٤- الإشباع : مثل استخدام التمرينات الرياضية لخفض احتمالية السلوك الجنسي .

٥- معالجة الميول الانفعالية : مثلما يحدث عندما يعد الفرد من واحد الى عشرة قبل أى تصرف غاضب .

ولكن أيا كانت الصيغة ، فإن مثل هذه السلوكيات لم تبدأ من الداخل أو من الذات Self ولكنها ترجع الى الإشراف ، وان ما نسميها " الذات " ماهى إلا مجرد مجموعة ثابتة من السلوكيات تم نقلها بواسطة مجموعة منظمه من إمكانات التعزيز " يالها من مساعدة محدوده ان نخبر شخص ما ان يستخدم قوة إرادته will power أو يضبط ذاته لأن مثل هذا النصح لايمكن ان يساعد أى شخص على فهم العمليات الفعلية التى يجب ان يقوم بها . ولكن اجراء تحليلاً اختيارياً لسلوك الضبط يجعل من السهل له تعلم اساليب مناسبة (Skinner, 1976) .

نمو الشخصية :

لم يقدم سكينر مراحل محدده لعملية النمو مثل فرويد وإريكسون ، ولكن يمكن ان يستفاد من نظريته فى تحقيق مستوى أفضل من النمو فى مرحلة الطفولة ، حيث ان الدرس الأساسى فى نظرية سكينر واضح تماماً وهو التحكم فى المعززات البديليه بغرض التحكم فى السلوك ، ولهذه الخطوة أهمية خاصة فى مجال رعاية الطفولة ، نظراً لما للوالدين من قدرة على التحكم فى المعززات المحتمله أو البديله ومن ثم يتحكمون فى سلوك أطفالهم ، وقد قام هيرجنهايم Hergenhahn, 1981 بتلخيص كيف يمكن استخدام نظرية التعزيز فى مجال رعاية الطفل على النحو الآتى :

١- حدد خصائص الشخصيه التى ترغب ان يتمتع بها طفلك فى مرحلة الرشد ، ولنفرض أنك ترغب أن يشب طفلك كشخص مبتكر أو مبدع .

٢- عرف هذا الهدف فى مصطلح سلوكى ، وفى هذه الحالة سوف تسأل نفسك . ما الذى يفعله الطفل حتى يكون كائن مبدع ؟ .

٣- عزز السلوك الذى ينسجم مع هذا الهدف ، وفى هذه الحالة ستكافئ الطفل على كل سلوك إبداعى يسلكه .

٤- حقق الانسجام والثبات من خلال تنظيم النواحي الهامه فى بيئة الطفل بحيث تكافئ السلوك الذى تعتبره هاماً من وجهة نظرك (1972) .

وعلى الرغم من أن هذه الخطه تبسط الموقف الى درجة كبيره ، إلا أن أى شخص يحاول اتباعها سوف يواجه بالعقبات الآتية على الأقل رغم كثرتها :

- ١- عادة ما يكون السلوك الذى تريده من الطفل غير واضح تماماً .
- ٢- ربما تتركز افكارك على مايمكن أن يغير السلوك المرغوب فيه بشكل ثابت (خروج عن المؤلف) .
- ٣- ربما تريد أشياء مختلفه فى أوقات مختلفه .
- ٤- ليس معنى أنك تريد شيئاً ما من طفلك أن الآخرين يريدون نفس الشيء من أطفالهم .
- ٥- ليس من السهل دائماً أن تعرف كيف تكافئ الطفل ، وما هو الشيء المناسب للمكافأة .
- ٦- عادة يعتمد نوع المكافاه على الحالة المزاجية للمكافئ (الأب أو الأم) .
- ٧- أحياناً تحصل على السلوك المرغوب من الطفل فى مكان أو زمان غير مناسب .
- ٨- إنه من الصعب أن تكافئ الآخرين وأنت غير قادر (أو غير صالح) على مكافأة ذاتك (ففاقد الشيء لا يعطيه) (Herngenhahn, 1981) .

كما أن الموقف قد يتعقد أكثر من خلال ما يتعلمه الأطفال من وسائل الإعلام حيث يشاهد فى التلفزيون أو يقرأ فى الصحف والكتب ، والألعاب التى يلعبونها ، ويبدو أن التأثير الرئيسى من التلفزيون يأتى من عملية النمذجة modeling ، فالأطفال سوف يقلدون ما يتم تعزيزه من سلوكيات يشاهدونها من قبل أى شخص آخر ، كما أنهم سوف يتلقون ما يعرف بالتعزيز البديلى فإذا ما شاهد الطفل مسدس أو بندقية تطلق قذائفها فى التلفزيون وان ذلك يتم تعزيزه مصحوباً بالقوه أو المال أو المعرفه ، فإنه من المحتمل أن يقلد هذا السلوك ويمارس هذه التصرفات ، وهكذا فإن الآباء الذين يرغبون فى توجيه خصائص شخصية أطفالهم سوف يكونوا فى حاجة لأن يأخذوا فى اعتبارهم كل الخبرات الأساسية للطفل وهى مهمة لاستهان بها .

إن انصار نظرية سكينر لا ينظرون الى التحكم فى حياة الطفل من عدمه على أنها قضيه خطيره لان التحكم فى الأطفال أمر قائم بالفعل وليس وهماً ، ولكن المشكلة التى تشغلهم من الذى يتحكم ، وما الذى يجب عليه أن يفعله .

تطبيقات نظرية سكونر :

الأمراض النفسية والعقلية :

يرفض سكونر أى تفسير خيالى للعُصاب ، ويرى أن وجود أسباب داخلية مجرد خرافة ، وبدلاً من ذلك فهو يعرف الاختلال النفسى أو العقلى على أنه سلوك غير ملائم أو خطر يهدد الفرد أو الآخرين ويرجع الى التعزيز أو فى أغلب الحالات يرجع الى العقاب . فالشخص الذى يتم عقابه بقسوه على سلوك جنسى أثناء فترة الطفولة أو المراهقة ربما ينمى لديه مخاوف مرضية تحول دون تحقيق التعزيز على مثل هذا السلوك فى الرشد ، وكما رأينا فالعقاب المتكرر والمتنوع يميل لإحداث العديد من السلوكيات المحتملة التى يتولد عنها مشيرات شرطية منفرة أو بغیضة ، وينتج عن ذلك فرد يعانى كبح سلوكه الى أقصى درجة ، وربما ينخرط الطفل فى نوبات غضب شديدة وجادة لأن والديه قد عززا لديه هذا السلوك بالانتباه له والاهتمام به ، كما فى مفهوم فرويد عن المكاسب الثانوية ، وقد يفشل الاب المشغول فى الاستجابة للمطالب التى تُطلب من قبل طفله فى هدوء ، ويستجيب فقط للنداءات الصاخبة وبصوت مرتفع ، ومن ثم فإن ذلك يشكل الطفل فى أن يصبح مثيراً للضوضاء بصورة واضحة " مثل هذا التعزيز التفاضلى الذى يمد به الأب المشغول أو المهمل أحد اطفاله يرتبط تماماً بالإجراءات التى يجب علينا ان نتبناها اذا ما كلفنا بمهمة جعل هذا الطفل مثيراً للضجيج والضوضاء بطريقة إشرطية " (1972) .

وغالباً ما يكون السلوك القسرى أحد اشكال السلوك الخرافى أو الخوف اللاعقلانى من المجهول Superstitious الذى لايجلب أى تعزيز فى اى حال من الأحوال ، ولكن تم تدعيمه بجداول تعزيز غير ملائمة ، فإذا أُعطيت الحمامة الجائعة مقدار قليلاً من الطعام كل خمسين ثانية فهى تعزز بصرف النظر عما تفعله فى تلك اللحظة (حتى لو كان الوقوف فى نفس المكان) ، حتى بعض السلوكيات تصبح مشروطه مثل تناوب الوقوف على أحد القدمين ثم الأخرى ثم العودة للخلف والانحناء ، أو حك الأرض بادی القدمين أو حك منقارها فى القضبان ، وكلها سلوكيات لاتسهم فى إسقاط الطعام كما فى حالة النقر على القرص ، مثل هذا التعزيز غير المشروط يكون ضار عموماً مثلما يحدث عندما يمنح شخص ما مكافأة غير مشروطه فإن ذلك سيخفض احتمالية التحاقه بعمل بناء او وظيفه تدر عليه عائد مادی " (1978) .

العلاج النفسى :

الاساس المنطقى والإجراءات العلاجية :

نظراً لأن سكونر يعرف المرض النفسى بمصطلحات ومفاهيم السلوكية ، وحيث ان هذه السلوكيات محكومة بأسباب وعوامل خارجية ، لذلك فهو يرفض المفاهيم العلاجية مثل : اكتشاف محتوى اللاشعور ، وتحقيق الاستبصار . وينصب هدف سكونر العلاجى على تعديل السلوك * behavior modification (أو العلاج السلوكى behavior therapy وهو ازالة أو إحلال السلوكيات المضطربة لدى المسترشد بإمكانات تعزيز أكثر فعالية يمكنها ان تخدم أو تبطل السلوكيات غير الملائمة ، أو تعزيز بدائل أكثر ملائمة ، " فى برنامج فرويد العلاجى يكون السلوك مجرد عرض من أعراض العصاب ، ولكن فى صياغتنا الحالية فالسلوك هو الهدف المباشر للبحث والعلاج ولذلك لا ينبغى أن ينصب التغيير على الأسباب الداخلية للسلوك ولكن على السلوك ذاته ، كما ان السلوك يتغير بتغير الظروف التى كون منها وظيفته " (1972) .

ويبدأ العلاج السلوكى بمقابله مبدئية تمكن المعالج من معرفة مشكلات المسترشد وتساعد على تحديد الاجراءات العلاجية المحتمل استخدامها لحل هذه المشكلات ، ويعد الدفء العاطفى والاهتمام من الخصائص الهامة التى يجب توافرها فى المعالج السلوكى لانهما يشجعان المسترشد على المضى فى العلاج ومناقشة القضايا المؤلمة والمحرجة ، ولكن التغيرات السلوكية تتحقق مبدئياً من خلال طرق واساليب يختارها المعالج ويفرضها وربما يستخدم العديد منها بصورة فعالة مع مسترشد واحد .

أولاً : الإجراءات العلاجية عند سكونر :

لم يكتب سكونر بتوسع عن التطبيقات العلاجية ، وربما يرجع ذلك فى البداية لانه يرى وجود اختلافات محدوده فى المفاهيم بين العلاج النفسى والمجالات الأخرى لتعديل السلوك ، وكنتيجه لذلك فإن الإجراءات الفعالة المستخدمة بواسطة المعالجين السلوكيين هى نفسها تماماً ما سبق شرحه فى هذا الفصل ، وعلى سبيل المثال فإن التعزيز الايجابى والتشكيل ربما يستخدمان لمساعدة طفل aukistic أو راشد ذهانى على سرد

* استخدم سكونر مصطلح تعديل السلوك لى يشير إلى تغيير السلوك من خلال تغيرات فى إمكانية التعزيز المناسبة وخاصة التعزيز الايجابى ، وعلى الأرجح فإن أغلب علماء النفس استخدموا هذا المصطلح كمرادف للعلاج السلوكى الذى يشمل كل من الفنيات الإجرائية وغير الإجرائية .

جملة مترابطه ، حيث يتم تعزيز الأصوات التي تقارب الكلمة الحقيقيه فى البداية ، ثم تعزيز الكلمات البسيطة ، ثم تعزيز الجمل البسيطة وهكذا حتى تتم الجملة المتكامله المرغوبة . وفى الوقت نفسه عدم تعزيز الكلمات الشاذة أو الصمت أو غير ذلك مما لا يوصل الى الجملة المرغوبة (والمعززات المستخدمه مثل الحلوى ، المدح ، الابتسام ، أو منحه فرصة للعب بحرية وهكذا) ويلعب التعزيز الايجابى المشروط دوراً هاماً فى عدد من الاجراءات العلاجية مثل :

١- **الاقتصاد الرمضى Token economy** : وهو الفنيات العلاجية الفعاله واسعه الاستخدام مع المرضى النفسيين المودعين بالمستشفيات ، والاحداث الجانحين ، والمعوقين عقلياً ، والاطفال العاديين بالمدارس . وقد تم تطبيقه بواسطه العديد من السلوكيين وتمر خطوات تنفيذه فى عدة خطوات :-

أ - تحديد السلوك المستهدف (المراد تعليمه أو تغييره أو ازالته) وتعريفه بدقة .
وليكن مثلاً تعلم تهجى كلمة بصورة صحيحة أو الاحتفاظ بملابسه أو حجرته نظيفه ، والحضور بزي نظيف ومنسق الى صالة الطعام وقت العشاء .

ب - توضيح القواعد العامه للسلوك وخطوات تنفيذ البرنامج ويجب التحقق من فهم المسترشد لنظام التعزيز الرمضى .

ج - اختيار المعززات الرمزية المستخدمه كالبطاقات والنجوم الورقية وهو ما يعرف ببونات التعزيز ويفضل ان تكون مقبولة الشكل غير قابله للتلف بسهوله ، كما يجب اقتران تقديمها بالتعزيز الاجتماعى .

د - اختيار المعززات الداعمه التى تستبدل بها المعززات الرمزية كالأطعام واللعب والنقود وغيرها .

هـ - التدريب على السلوك المرغوب وتعزيز خطوات النجاح التى يحققها المسترشد ويفضل ان يكون التعزيز فى البداية متواصل ، واستبدال كل مجموعه من البونات بالمعزز الداعم ويفضل ان يتكرر ذلك يومياً فى البداية ثم يقل بعد ذلك .

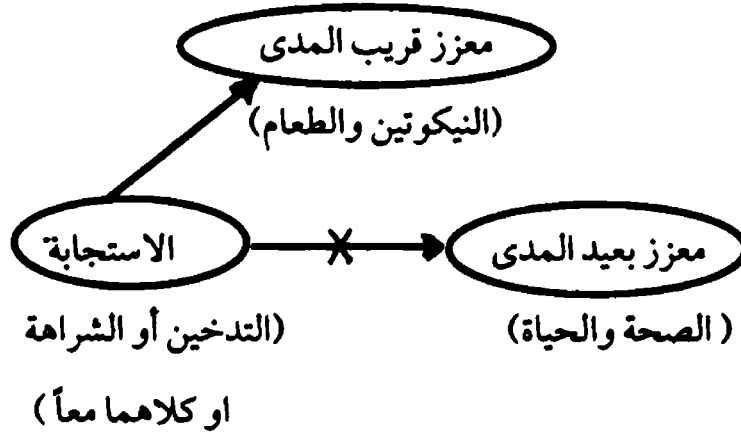
و - متابعة تنفيذ البرنامج والتحول من التعزيز المتواصل الى التعزيز المتقطع حتى يتم استبدال المعززات الرمزية والداعمه بالمعززات الاجتماعيه وتحسن السلوك .

٢- إنطفاء السلوكيات غير المرغوبه : عن طريق التعزيز التمايزى للسلوكيات المرغوبه ، فالحدث الجانح الذى يقاوم تعديل سلوك يمكن وضعه فى حجره خاويه من أية ألعاب الى ان يمارس سلوكا يتصف بالهدوء يعزز فيما بعد بالسماح له بمغادرة الحجرة ومداومة الأنشطة الأخرى .

٣- ضبط الذات : من خلال الحرمان والعلاج بالتنفير ربما يستخدم المعالج الفنيات العلاجية السلوكية الموضحة سابقاً فى ضبط الذات ، فالشخص البدين يجب الا يحتفظ فى ثلاجه أو دولا ب مطبخه بأطعمه تسبب المزيد من السمنه (حرمان) ، ومتعاطى الكحوليات يمكن إضافه مواد الى ما يتعاطاه من كحول . تسبب الغثيان والقيء ، وحالات الشذوذ الجنىسى تعرض عليهم صور متبوعه بصدمه كهربية ومن ثم يتجنب المدمن تناول المخدر ، ويتجنب المنحرف جنسيا هذه الممارسات الشاذه ويعرف ذلك بالضبط التنفيرى aversive control أو العلاج بالتنفير ، وقد اثار هذا النوع من العلاج قضايا اخلاقيه ، فالآلام المصاحبه لعملية العلاج غير مرغوبه حتى لو تمت لمصلحة المسترشد ذاته ، وقد اختلفت وجهات نظر علماء النفس حول هذا النوع من العلاج ، فالبعض يرى ان تأثيراته مؤقتة فى العاده فى حين يراها البعض الآخر أكثر ايجابيه وفعالية .

٤- التعاقدات المشروطه Contingency contracting

أ- استخدام التعاقد المشروط فى علاج التدخين والسمنه . إن المشكله الأساسية التى تواجه الإنسان أحيانا هى أن سلوكه يمكن أن يتأثر بسهولة بمعزز بسيط ولكن له صفتى الذاتيه والثبات معاً فى مقابل معزز اكبر وأهم ولكنه بعيد المنال وغير مضمون تماماً . وهو ما يدفع الناس الى سلوكيات تضمن لهم المعزز البسيط مثل تدخين السيجاره أو الشراهة فى الأكل على حساب المعزز البعيد وهو الاستمتاع بالصحة والعمر معاً . فالكثير من الناس يدخنون السيجاره وهم يعرفون بأنهم يجب الا يفعلوا ذلك ، ويفرطون فى تناول الاطعمه وهم يعلمون أن هذا الأمر سيجلب لهم الأمراض على المدى البعيد وهكذا اهتمت الصحة من أجل كميته قليله من النيكوتين أو الاستمتاع بمذاق الطعام ولذته . ويمكن توضيح ذلك فى الشكل التالى :



شكل (١٦-٤) يوضح أن استجابة التدخين والشراهة تكون تحت سيطرة المعززات قريبة المدى على حساب المعززات بعيدة المدى

ولعلاج مثل هذه المشاكل يمكن أن تستخدم طريقة التعاقد المشروط Contingency Contracting . فلنفرض أن لدينا شخصاً ما يريد أن يتخلص من التدخين (أو الشراهة) ولكن لا يستطيع أن يفعل ذلك بنفسه ، ودعنا نفترض أن مبلغ مائة جنيه مثلاً هي مبلغ مهم لهذا الشخص المدخن (أو الشره) . شيء واحد لهذا الفرد أن يفعله هو أن يعقد اتفاقاً مع شخص آخر يعطيه المائة جنيه هذه ، وأن يذهب إليه كل أسبوع لم يدخن فيه فيسترد عشر جنيهات منها ، وألا يذهب له إذا دخن سيجاره واحده خلال هذا الأسبوع . أو إذا التزم الشخص الذي يرغب في خفض وزنه بنظام الرجيم (الحمية) الذي وضع له من قبل الطبيب . وليس بالضرورة أن يكون الدفع أسبوعياً بل قد يكون يومياً ، كما يمكن استبدال النقود بأشياء أخرى كالملابس وأشرطة الفيديو أو الكاسيت . والأهم من ذلك أن يكون الشخص صادق فيما تم الاتفاق عليه . وأهم ما في هذا الأسلوب أنه من خلال عملية الاتفاق هذه تتم إعادة ترتيب المعززات الموجودة في البيئة مما يشجع حدوث السلوك المرغوب ، وإضعاف السلوك غير المرغوب لأن السلوك يكون تحت سيطرة المعززات القريبة جداً بدلاً من المعززات البعيدة نسبياً .

ولكن ماذا يحدث عندما ينقض الاتفاق ؟ . ربما يكون من الضروري اللجوء الى معززات مشروطه أخرى لتدعيم السلوك المرغوب ، المهم أن يقترن عدم التدخين بعملية التعزيز . فلما كان كل من التدخين وعدم التدخين يقترنا بعملية التعزيز ، فإن المشكلة

هنا هي الانتقال من مصدر للتعزيز الى آخر بديل . وعلى سبيل المثال فإن سلوك التدخين يعززه مادة النيكوتين التى يشتهيها المدخن بالإضافة الى القبول الإجتماعى التى يلقاها من المدخنين الآخرين ، فإن المعززات المرتبطة بعدم التدخين تتضمن ؛ توفير المال ، الشعور بتحسن فى الحالة الصحية ، عدم المعاناة من الخوف المصاحب لعملية التدخين وخاصة مخاوف الإصابه بأمراض سرطان الرئة ، القبول والاستحسان الاجتماعى من قبل غير المدخنين والزوجة والأبناء.وعلى المعالج أن يساعد المدخن على أن يغلب النوع الثانى من المعززات على النوع الأول وهو ما يقوم به التعاقد المشروط .

ب - استخدام المدخل البينشخصى الإجرائى Operant Interpersonal approach لعلاج المشكلات الزوجية : وضع ستوارت Stuart 1969 أسس هذا المدخل لعلاج المشكلات السلوكية فى إطار العلاقات الزوجية ، فهو يفترض وجود نمط من التفاعل القائم بين الزوجين يعتمد على التعزيز المتبادل والمتكافئ بينهما . أما الزوج الذى يقضى ساعات طويلة يشاهد مباريات كرة القدم فى التليفزيون أو مع الصغار ، انما يفعل ذلك لأن هذه الأنشطة أكثر تعزيزاً له من تلك التى يحصل عليها اذا قضى نفس الوقت مع زوجته ، وعلى اساس هذا التوقع فإن الزواج الناجح هو الزواج الذى يسعى فيه كلا الزوجين إلى العمل معاً لتحقيق اكبر درجة من التعزيز المتبادل وأقل درجة من الخسارة الفردية . أما الزواج غير الناجح - فهو على العكس - ذلك الزواج الذى يعزز كل قرين القرين الآخر بمعدل منخفض ومن ثم يصبح كل منهما غير جذاب الى حتما وغير مدعم للآخر . ويستتبع ذلك تأرجح العلاقة الزوجية بين البقاء والانهاء (الطلاق) .

ويعتمد المدخل البينشخصى فى علاج المشكلات الزوجية على الإبقاء على المواقف التى يتكرر فيها التدعيم المتبادل وتدعيم هذه المواقف ، وأحد هذه الأنواع المنظمة للعلاقة بين الأزواج ما تعرف باتفاقية حسن النية Cood Faith Contract . حيث يتخذ كل قرين عهداً على نفسه / نفسها الى زيادة السلوكيات البديلة المعززة للطرف الآخر ، على ألا يكون هذا التغير معتمداً على تصرفات الطرف الآخر إنما بمبادرة شخصية بالدرجة الأولى . وعلى سبيل المثال ، ربما توافق الزوجه على تحقيق تنظيم وتوازن بين

الدخل والإنفاق مما يجعلها تراجع تصرفاتها، أو تقوم بطبع قبله الوداع على جيبن زوجها في الصباح أو المساء مع تنظيم حفله واحدة صغيرة أسبوعياً، وفي الوقت ذاته يوافق الزوج أن يخفض من ساعات عمله، وإن يصطحب زوجته في رحله أو يتسلى معاً في لعب الورق وإلقاء النكات المضحكة مره واحدة أسبوعياً . . وقد نجحت إتفاقيه حسن النيه في مساعدة أربعة أزواج لتحسين مستوى رضاهم الزواجى فى دراسة قام بها ستيوارت (١٩٦٩)، حيث تغيرت السلوكيات غير المرغوبه الى سلوكيات مرغوبه، وذاذت عدد مرات الاتصال الجنسي بعد بداية البرنامج واستمر ذلك فى القياسات التتبعيه بعد ٦ شهور، ١٢ شهر من انتهاء البرنامج ونظراً لأن دراسة ستيوارت لم تتضمن عينه ضابطه للمقارنه فقد أجرى جاكوبسون (1977) Jacobson دراسة قارن فيها بين أسلوب ستيوارت والفنيات العلاجية الاخرى دعمت نتائجها النتائج الايجابية لفنية اتفاق حسن النيه (Hjelle & Ziegler, 1981).

ولقد توصل المعالجين السلوكيين المعاصرين الى فنيات علاجيه متنوعه بعضها يقوم على تأكيدات معينه لسكنر مثل استبدال الاستجابات غير المرغوبه بأخرى مرغوبه، والتشكيل، أو توليد سلوكيات من خلال التعزيز. ونظراً لأن الفروق بين طرق العلاج التى استخدمها سكنر والتى استخدمها غيره فى إطار المدرسه السلوكية غير واضحه تماماً، ولتسهيل المقارنه بين طرق العلاج السلوكى وغيرها من طرق العلاج الأخرى التى تم عرضها فى نظريات الشخصية، فسوف يتم عرض أكثر هذه الفنيات السلوكية شيوعاً وباختصار، ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع للكتب المتخصصة (راجع : محمد محروس الشناوى، محمد السيد عبد الرحمن ١٩٩٧).

ثانياً: الطرق القائمه على أساس الإشرائط الكلاسيكى :

١- الكف المتبادل : Reciprocal Inhibition ، يعد الكف المتبادل أحد المداخل العلاجية المستنبطة من أفكار بافلوف قامت مارى كوفر جونز Mary Cover Jones (1924)، وجوزيف ولبة (1958) Joseph wolpe بتطويرها. حيث استخدم مشيرات ايجابية لإظهار استجابات تكف أو تقمع القلق، ففى حالة ألبرت الصغير (وهى حالة فوبيا الحيوان الذى عالجه كوفر جونز) كان من المعروف أنه مولى

بمضغ اللبان وبعض انواع من الحلوى . وتم علاجه من خلال اتباع خطوات منظمه حيث يظهر الفأر على مسافة مناسبة وفي الوقت نفسه تقدم له قطعة من هذه الحلوى ، وطالما أن الفأر بعيداً فإن القلق الذى يظهره يكون ضعيف جداً ، نظراً لأنه يتم اشغاله عن طريق المثيرات الإيجابية الأكثر إثارة (الحلوى). وعندئذ تكرر العملية بإحضار الفأر كى يكون أكثر قرباً ، ويؤدى الأكل ثانية الى قمع القلق ، وبتقليل المسافة بين ألبرت والفأر تدريجياً أصبح قادراً على تناول الحلوى بيد واحدة ويربت على الفأر باليد الأخرى . وبناء عليه ذهب قلقه وعولج من حالة الفوبيا التى كان يعانى منها .

٢- التخلص المنظم من الحساسية : Systematic desensitization طوره جوزيف ولبه فى جنوب افريقيا على ملاحظة مؤداها أنه طالما أن القلق يزيد من توتر العضلات فإن استرخاء العضلات قد يحد من درجة القلق تبعاً لذلك ، ويختلف عن الكف المتبادل فى أمرين :

الأول : يتخيل المسترشد مصدر القلق (المثير المخيف) كالاتحان أو ركوب طائرة وليس بالضرورة أن يتعرض له فعلاً .

والثانى : أنه يحاول قمع القلق الناتج عن طريق الاسترخاء وليس الأكل . فطالب الجامعة الذى يعانى درجه مرتفعه من قلق الاختبار سيصبح غير قادر على اجتياز الامتحانات بسبب قلقه هذا ، ويمكن علاجه من قلقه باستخدام التخلص المنظم من الحساسية وتتم هذه العملية فى ثلاث خطوات هى :

أ - التدريب على الاسترخاء : أى التدريب على الاسترخاء العميق للعضلات فى خطوات يتم خلالها شد وإرخاء العضلات المختلفه بالجسم فى تتابع يحدده المعالج .

ب - إعداد مدرج القلق Anxiety hierarchy : أى إعداد قائمة متدرجة بالمثيرات المخيفة على قدر كمية القلق التى تولدها هذه المثيرات ، فقد يحدد طالب الجامعة مثيرات القلق على النحو الآتى :

١ - الذهاب الى الجامعة يوم الامتحان . (أعلى درجة)

٢- الإجابة الفعلية على أسئلة الامتحان .

٣- اللحظة التي تسبق فتح باب غرفة الامتحان .

٤- عندما يكون فى الفصل ينتظر توزيع الاختبارات وأوراق الإجابة .

وهكذا قد تشمل القائمة عدداً كبيراً من المثيرات المولدة للقلق التى يستطيع الطالب حصرها فى ضوء آخر اختبار مر به (ذكر ولبه فى هذا المثال ١٤ مثير مقلق)، ويؤكد ولبه على انه من الضرورى اعداد مدرج القلق فى البدايه بواسطه المسترشد لأنها أمر فردى يخصه هو بالدرجة الأولى . فبعض الطلاب قد يضع المثير (٢) محل المثير (١) أو (٣) أو (٤) .

ج - تخيل أقل مثيرات القلق اثناء الاسترخاء (أى المزاجية بين الخطوتين السابقتين) وبعد ان يتم تعلم التغلب على القلق فى وجود هذا المثير يتم الانتقال الى المثير الذى يليه صعوداً الى قمة الهرم حتى يتخلص من هذه المثيرات بدرجة مقبولة . وتتطلب هذه الخطوات حوالى ٣٠ جلسة تقريباً .

وقد يكون استخدام التخلص المنظم من الحساسيه فى المواقف الواقعية (الحية) in vivo ضرورياً لهؤلاء الذين لا يستطيعون تخيل انفسهم فى المواقف المثيره للقلق بدرجة كافيه تشغهم بالقلق فعلاً، كما توجد طرق بديله للمرضى الذين لا يستطيعون تعلم الاسترخاء على الإطلاق .

وقد استخدمت طريقة التخلص المنظم من الحساسيه فى علاج الكثير من أنواع الفوبيا، كفوبيا قيادة السيارات وركوب الطائرات وفوبيا الحيوانات والحشرات والمدرسة والزحام . كما استخدمت مع اضطرابات مثل اضطرابات الكلام وازمات الربو، والأرق، وتعاطى الخمور والغضب والتجوال الليلي والأفكار والوساوس القهرية .

وقد ابتدعت هذه الطريقة لتفادى عيوب طريقة أخرى يتم خلالها تعريض المسترشد للمثير المولد للقلق (المثير الشرطى) بشكل مباشر وكامل مع تعزيز ما يحققه من نجاح فى التغلب على خوفه وقلقه وتعرف بطريقة الغمر Flooding حيث لوحظ ان بعض الحالات زادت لديها الاستجابة الشرطيه بدلاً من أن تنطفى .

٣- التدريب على السلوك التوكيدي : assertive training : يرجع الفضل فى تطوير هذه الطريقة الى كل من ولبة وأندريو سالتر Andrew Salter ، ويمكن من خلالها مساعدة المسترشد على أن يصبح أقل قلقاً وأن يكتسب التعزيزات عن طريق التعبير عن مشاعره بأمانه ، وبطريقه مقننه له شخصياً ، ومناسبة إجتماعياً فى الوقت ذاته ، حيث يتحقق المعالج أولاً من المجالات التى كُبحت فيها السلوكيات بقوه مثل طلب زيارة أو موعد لقاء مع شخص آخر ، أو التعبير عما يُغضبه ، أو انتقاد من يحبهم ، أو تصحيح خطأ الجارسون أو العامل فى بوفيه أو مطعم لأن بقيه النقود ناقصه أو لانه قدم شرباً أو طعاماً غير مطلوب . حيث يرى السلوكيين ان الافتقار الى السلوك التوكيدي غالباً ما يرتبط بمواقف معينه وليس سمة عامة ، ويتم تطبيق هذه الطريقة العلاجية من خلال عدة فنيات مثل :

أ- أسلوب لعب الدور Role-Plays : أى لعب دوراً سلوكياً نموذجياً فى المواقف التى لايجيدها ، مع تعزيز أى تحسن يظهر على اداء المسترشد .

ب - فنية إعادة أو تكرار السلوك behavior rehearsal : وهى أحد أنواع التشكيل المقترن بالتعزيز لتعليم المسترشد التعبير عن عواطفه إزاء شخص آخر دون هجوم أو ازدراء كأن يقول للبائع المخطئ: هناك ثمة خطأ فى هذه الفاتورة ، ألا يمكنك فحصها ثانية ، وقد يلعب المسترشد هنا دور البائع .

ج - الاستجابة البسيطة الفعالة : وتستخدم للتعبير عن المشاعر الغاضبة فى هدوء وبشكل فعال يستحث الآخرين على إزالة سبب الغضب ويمكن تطبيقها فى أمثله من قبيل فاتورة خاطئه فى مطعم ، جلوس أحد الأفراد على مقعدك فى أتوبيس أو حافلة ، المعاكسات المرورية من سائق لآخر ، الزيارات المفاجئه دون موعد مسبق فى وقت غير مناسب . وغيرها .

د - فنية التصعيد Escalation : وتستخدم فى حالة فشل الاستجابة البسيطة الفعالة ، وتتضمن الإصرار على الحصول على الحق المسلوب طالما أن هناك حق بالفعل .

هـ - استخدام مدرجات السلوك : التدريب التوكيدي على المواقف الاقل إثارة للقلق ثم الانتقال الى المواقف الأخرى الأكثر إثارة .

و - التدزيب التوكيدي الجمعى : التدريب على السلوك التوكيدي فى إطار من العلاج الجماعى حيث يلعب اداء الدور والتعزيز من الآخرين والنمذجة دوراً فى تغيير السلوك ويمكن استخدامه فى حالات الخجل ونقص المهارات الإجتماعيه (اللفظيه وغير اللفظيه) ، ومواقف الدفاع عن الحقوق ، أو مواجهة زملاء الفصل اثناء الإجابة على تساؤلات المدرسين .

وعلى أية حال فإن التدريب التوكيدي يصلح لمن يعانون من التهور وسرعة الغضب والعدوانيين والقلقين والجبناء المتخاذلين عن حقوقهم .

ثالثاً : العلاج بطريقة التفجير الضمنى Implosive therapy

وهو على النقيض من التخلص المنظم من الحساسية ، إن بعض السلوكيين يؤكدون أن القلق يتم اخماده على افضل وجه عن طريق غمر Flooding المسترشد بجرعات مكثفه منه فى جلسة آمنه . والهدف من هذا العلاج هو منع المسترشد من تجنب مشيرات الخوف أو الفوبيا ، وبالتالي تعلم أنها لاتمثل خطر فى الواقع ومن ثم ينطفى القلق الناتج ويسمى هذا العلاج أحيانا بالعلاج بالغمر ابتكره توماس ستامبفل Stampfl, T. ومن الأمثله التى استخدم فيها هذا العلاج سيده كانت تخاف بشده من الغرق إذا نزلت حمام السباحه دون استخدام أطواق النجاة ، وجهها المعالج ان تتخيل بشكل تفصيلى أنها تأخذ حمام بدون طوق النجاء ويدون قلق ثم نزلت بعد ذلك الى المسبح وبدأت تتعلم السباحه والغوص . " ويعرض نيسبت Nesbitt, 1973 حالة سيده عمرها ٢٤ سنه كانت تعاني من خوف شديد ونفور من المصاعد الكهربيه استمر معها لمدة سبع سنوات حيث اصطحبها المرشد مرة واحدة ثم تركها بعد ذلك بمفردها ، وبعد نصف ساعه تناقصت مخاوفها بشكل كبير " (محمد محروس الشناوى ١٩٩٥) ، ويؤيد هذا العلاج بالعلاج الانفجارى الحى أو الواقعى in vivo كما يحدث فى علاج فوبيا الثعابين والزواحف . ويؤكد بعض علماء النفس العلاج الانفجارى تأييداً شديداً ، فى حين يحذر البعض الآخر من أنه ربما يزيد قلق ومخاوف المسترشد بدلاً من أنطفاء الاستجابة .

رابعاً : النمذجة : Modiling :

الشخص الذى يعانى من قلق شديد أو يفتقر الى القدرة على التصرف بطريقة مرغوبة فى المواقف الاجتماعية ، ربما يشاهد شخصاً أو أكثر يمارسون أو يشرحون طرق التصرف المرغوبه فى مواقف طبيعیه أو من خلال أفلام مسجله ، ويعززون لمحاكاتهم لهؤلاء الاشخاص ، وتعرف هذه التقنيه العلاجية بالنمذجة الصريحه overt modiling ، كما يمكن استخدام التخيل فى مواقف النمذجة وهو ما يعرف بالنمذجة الضمنيّه covert Modiling ، وقد يشترك الملاحظ والنموذج فى أداء المهارة المراد تعلمها وهو ما يعرف بالنمذجة بالمشاركه Participant ، وقد يضطر المعالج الى اتباع خطوات تدريجية اثناء عملية النمذجة وخاصة فى النمذجة الصريحة والنمذجة بالمشاركة ، وعندما يكون المثير المولد للخوف من الصعب التعامل معه من قبل الملاحظ مباشرة ، ويقترن كل ذلك بنوع من التعزيز الايجابى ، مثلما يحدث عندما نحاول علاج طفل يخاف من الكلاب ، فيشاهد أحد نظرائه يقترب تدريجياً من الكلب ويحاكيه الملاحظ (المسترشد) ويعزز فى كل مرة يحقق تقدم فيها ، ويظل يقترب حتى يربت على ظهر الكلب ، وتعرف هذه العمليه بالنمذجة المتدرجه أو التدريجية graduated Modiling

وتعد النمذجه مفيدة أيضاً فى تغيير السلوكيات غير المرغوبه مثلما يحدث عندما يشاهد الأطفال الجانحين وغير المتعاونين فيلماً لأطفال يلعبون معاً فى سعادة وبلاعدوانيه ، وتعزيز سلوكهم إذا تصرفوا بنفس الشكل . وتعد عملية النمذجة وإجرائها العلاجية من الإسهامات الجيدة لكل من دولارد وميلر ، وبنديورا وسوف يرد مزيد من التفصيل عن ذلك فى الفصلين الأخيرين من هذا الكتاب .

خامساً : إعادة البناء المعرفى Cognitive Restructuring

يهتم بعض السلوكيين بأسلوب إعادة البناء المعرفى للمستترشد ، أو تعديل أفكاره وطريقة تفسيره للأحداث ضمن الطرق المختلفه للعلاج السلوكى ومن رواد هذا المجال :

١- ألبرت إليس Albart Ellis وتعرف طريقته بالعلاج العقلانى الانفعالى rational Emotive therapy ، وتبنى طريقته أساساً على افتراض ان السلوكيات والانفعالات المرضية تنبع من تشرب الفرد لأفكار لا عقلانية وخاطئة ، فالعصابى ربما يستجيب للأحداث الخارجيه بأفكار من قبيل " يجب أن أودى عملى على أكمل وجه

(أو يجب ان احصل على هذا العمل لا محاله) أو يجب ان أكون محبوب من الجميع ، ومن المزعج على الإطلاق ألا اكون كذلك ، وسأكون شخص غير جدير بالاحترام إذا لم يحدث ذلك " فى حين أن الشخص السوى يفكر بشكل مختلف إذا واجه نفس الأحداث فيقول مثلاً " لقد خاب رجائي لأننى لم أحصل على هذا العمل أو لم أنجح فيه لأننى اقترفت خطأ ما ، ولكنها ليست بكارثة ، وسوف أؤدى أفضل فى المرات القادمة) . فما يجلب القلق والاكتئاب هو : كيف يفكر المسترشد وليس مجرد المثيرات الخارجية ذاتها . ولذلك فإن الهدف من العلاج العقلانى الإنفعالى هو مساعدة المسترشد فى استبدال أفكاره ومعتقداته اللاعقلانية المرضيه بأخرى عقلانية ، وهى مهمة تتطلب جهداً مضمياً من المسترشد ، ومواجهة أو هجوم لفظى قوى على الأفكار اللاعقلانية من قبل المعالج .

٢- هيربرت ميكنبوم Meichenbaum, H. وتعرف طريقته بالتعديل السلوكى المعرفى Cognitive-behavior Modification ، حيث ركز على الأحاديث الخاصه للمرضى واهتم بالتخيل فى تغيير سلوك وتفكير المريض وذلك جنباً الى جنب مع الطرق السلوكية الأخرى .

٣- أرون بيك Aron Beck وتعرف طريقته بالعلاج المعرفى ويهتم بتحليل المعرفى لأفكار مرضاه وإعادة تركيبها بشكل صحيح كتحليل المثيرات وردود الأفعال وأساليب حل المشكلات ، وقد برع بشكل خاص فى علاج الاكتئاب .

وتمثل الطرق المختلفه لإعادة البناء المعرفى إنحرافاً راديكالياً عن التأكيد الصارم لسكنر عن دور البيئة فى السلوك ، ويتشابه فى ذلك مع مفهوم كارن هورنى عن طغيان الواجب Tyranny of the should ، والتناوب (التبادل) التكويني لكيلى ، والخلاف الذى يتجدد أحيانا يدور حول ما اذا كانت مثل هذه الطرق المعرفيه تندرج بالفعل تحت مظله أو عباءة العلاج السلوكى ٤ .

سادساً: التغذية البيولوجية المرتدة : Biofeedback

وهى عملية تعلم تتم بواسطة أجهزة الكترونية معقدة لإمداد المريض بمعلومات وافية عن حالته الفسيولوجية التى لايعى درجة ارتخاءها أو توترها حتى يصبح نشطاً فى العملية العلاجية ويتم ذلك أثناء تدريب المسترشد على الاسترخاء ، وتعد الأجهزة

المستخدمه بمثابه المرشد أو المعزز فى البدايه ومن خلال التدريب والتعزيز يتعلم كيف يتحكم فى حالته الداخليه بدون تلك الاجهزه . وتستخدم هذه الطريقه كعلاج لبعض الاضطرابات العضويه كالصداع وارتفاع ضغط الدم واضطراب وظائف القلب والمعدى والامعاء والتبول اللاإرادى ، والتأهيل العصبى العضلى لحالات الشلل النصفى والتدريب الحركى الحسى لنوبات الصرع ، والاضطرابات النفسيه كالقلق والفوبيا والاكتئاب والتوتر العام والتحكم فى الغضب وما يصاحب كل ذلك من تغيرات فسيولوجية (محمد محروس الشناوى ، محمد السيد عبدالرحمن ، ١٩٩٧).

مما سبق يتضح ان العلاج السلوكى يختلف عن الأشكال والطرق العلاجية كتطبيقات فى نظريات الشخصية الأخرى فى الجوانب الآتية :

١- الهدف : يهدف الى تغيير السلوكيات المضطربة أو الأعراض المرضيه ، فضلاً عن تغير الحاله الداخليه غير الملحوظه (كما فى العلاج السلوكى المعرفى).

٢- دور المعالج : المعالج هو الذى يمارس التحكم والرقابة الفعاله ، وهو الذى يختار التغيرات المرغوب إحداثها فى السلوك ، ومن الضرورى ان يكون هناك بعض التعاون من قبل المسترشد .

٣- التأكيد على الحاضر : يؤكد العلاج السلوكى على الطبيعه الراهنه لمشكلات المريض ، وينجح كثيراً حتى لو كانت الأسباب الأصلية مجهولة تماماً .

٤- تنوع الأساليب المستخدمه : يتميز العلاج السلوكى بتنوع أساليبه بتنوع المشاكل التى يواجهها بالعلاج ، فيستخدم التخلص المنظم من الحساسيه لعلاج الخوف من الامتحانات ، والتدريب التوكيدى لمن يعانون صعوبات فى التعامل مع الآخرين ، بدلاً من تطبيق طريقه واحده فعلياً على كل المسترشرين كما فى التحليل النفسى لفرويد والعلاج المتمركز حول المريض لروجرز .

٥- الفعالية : يستغرق العلاج السلوكى وقتاً أقل وقد ينتهى فى شهور قليله ولم يثبت علمياً ان فعاليته أقل من غيره بل قد يكون الأفضل .

٦- القابلية للتجريب والتحقق من نتائجه : ربما يكون أهم ما يميز العلاج السلوكى ان فنياته يمكن إخضاعها للتجريب الذى يدعم تأثيراته الظاهرية ويساعد المعالج على تعديل برنامجيه حتى يحقق أفضل النتائج بدلاً من الأقتصار على التأملات الظاهرية والأحكام الذاتية للمعالج .

تعديل السلوك والإصلاح الإجتماعى :

من أهم نقاط الالتقاء القليلة بين السلوكية ونظريات الشخصية الأخرى هو تأكيد سكونر وتحذيره من أن وجودنا الحالى أصبح محفوف بالعديد من المخاطر ، فهو يعتقد أن الثقافة لا تحتاج الى القصص الخيالى بقدر ما تحتاج إلى تكنولوجيا السلوك ، إنه بإمكاننا أن نحل مشاكلنا بسرعة كافية إذا استطعنا أن نحكم النمو السكانى فى العالم بإحكام مثلما نتحكم فى مسار سفينة الفضاء لخفض شبح المجاعات الدولية ، وإن نحسن الزراعة والصناعة بثقة كبيرة ، والحد من ارتفاع الأجور الذى سوف يؤدى الى تضخم لولبى يهدد بفوضى اقتصادية ، والحد من انتشار السيارات الخاصة التى تلوث البيئة وقد تحدث أزمة طاقة وزحام لا يُحتمل - وأن نتحرك نحو عالم مليء بالسلام مثلما نتحرك فى تقدم ثابت نحو امتلاك ماديات الحياة ، ويتأدى سكونر بمزيد من الضبط على البيئة وخاصة فى عصر الطاقة الذرية التى يجب أن تُستخدم فى المجال السلمى وليس فى مال التدمير والخراب وإلا سوف يوجد فى هذا العالم أفراد يستنفذون موارده ويلوثون هواءه وأرضه ومائه حتى يطلق أحد المجانين المخزون الاحتياطى من القذائف الصاروخية النووية فى إحدى الجولات الأخيرة للصراع القاسى والمرير فى سبيل امتلاك ما بقى على وجه الأرض ، ويقول " ما لم يحدث شئ ما فى الحال ، فإن العديد من الناس فى هذا العالم سوف يفقدون وفى غاية السرعة مصادر غذائهم ونقاء الأرض والماء والهواء - إننا يجب ان نتخلص من مخزوننا من القنابل الذرية . إن الأغلبية العظمى من الناس على الأرض لا يعرفون أن هناك مشكلة حقيقية وأن أغلبية من يعرفون ذلك لا يتخذون أى اجراء أو تصرف على الإطلاق " ويؤكد على أنه من الممكن التحكم فى ذلك باستخدام جداول التعزيز المناسبة كجداول التعزيز المتقطع التى تحل السلوك المناسب محل السلوك غير المناسب حتى لو تطلب ذلك أن نقاسى بعض صور الحرمان ، فإن جداول التعزيز تعد محدد هام جداً للسلوك أكثر من كمية التعزيز ذاتها ، لأنها إذا ما أعدت بطريقة بارعة فسوف تجعلنا سعداء حتى إذا ما تلقينا مقداراً أقل من هذا التعزيز .

العمل :

استفاد مجال العمل وعلم النفس الصناعى من العديد من قواعد وتوجيهات سكونر مثل التطبيقات الفعالة لتعديل السلوك ، أو الممارسات التى تحتاج الى تغيير " فقد اتبعت

مجموعه من الموظفين سلوكاً يتضمن بعض المجازفة بالإسراع الى النزول من خلال دهليز ضيق في نهاية كل يوم للخروج من العمل ، مثل هذا السلوك تم تغييره بقناعه وسعاده معاً باستجابات اكثر اماناً وتوافقاً مثل الوقوف لتنظيم وتسوية ملابسهم بوسيلة بسيطة وهي تركيب مرايا على الحوائط (1965) .

وكما نشاهد فإن الراتب الشهري يعد معزز ايجابي مشروط ، وان أجر العمل بالقطعة الذى يحصل فيه الموظف على مقابل معين نظير انتاج او بيع عدد معين من المنتجات هو أيضاً شكل فعال من أشكال التعزيز طبقاً لجداول النسبة الثابتة . (ويتطلب ذلك دائماً ألا تكون النسبة عالية ، فمن المعلوم ان العمال دائماً يعترضون على انتاج عدد كبير من الوحدات أو القطع بالحد الأدنى من الأجر). كما أن شيك الراتب الأسبوعي أو الشهري يعد معزز ناجح الى حد ما في تقوية سلوك العمل ، ولكنه لا يعد من قبيل الجداول الحقيقية لتعزيز الفتره الثابته لأن ظهور المعزز ليس من الضرورة أن يكون متوقفاً على الاستجابات السابقة له مباشرة والموجه بالعمل Work-oriented (في الغرب : قد يحصل الموظف على شيك بمرتبه يوم العطله ، فقد يجده موضوعاً في صندوق بريده يوم السبت مساءً أو الأحد صباحاً بعد مشاهدة برنامج تلفزيوني معين مثلاً). فلكي نمنع التراخي في الفتره التي تسبق يوم دفع المرتب ، فإنه يجب أن نوجد خلالها أشكالاً غير مرغوبه من صور ضبط السلوك مثل المشرف اليقظ الذي يستخدم المثيرات العقابية كالتهديد بالتوقف عن الدفع أو الفصل الكلى أو الجزئي ، ويشئ سكثر على نظام الأجور المتغيره أو العمل بالقطعه في هذا الامر ويعد من عوامل التخلي عن التراخي ، حيث يبقى العامل يؤدي بنفس الهمة حتى آخر لحظه في يوم العمل . " ان الدفع المتغير للأجر هو تقدم واضح يساعد على استبعاد التراخي ، ولكن استخدام نظام الأجر الثابت لا يجعل الموظف يعمل بشكل محدد وثابت ، ولا يسهم في تطور نظام العمل " ، وهناك بديل أفضل يعد أكثر إنصافاً للعامل وهو استخدام المكافآت التشجيعية ، حيث يجمع بين برامج تعزيز الفاصل الزمني الثابت وتعزيز النسبة الثابتة (كما هو الحال مع مندوبي المبيعات الذي يأخذ جزء على شكل مرتب والآخر على شكل عموله) ، كما يمكن استخدام الاشكال غير النقدية من التعزيز ، كالتعزيز اللفظي وشهادات التقدير وغير ذلك .

كما يعد دفع الأجور منفراً لأصحاب العمل لانه يقلل إمدادهم بالمعززات الايجابية المشروطه ، ولكن هذا السلوك لا ينطفيء أو يخمد لانه يعزز ايجابياً بتحقيق نفع (دخول

إضافية من الأرباح)، أو يعزز سلبياً بتجنب السلوكيات البغيضة للموظفين مثل التباطؤ والإضراب ، وهكذا تمارس كل من العمالة والإدارة السيطرة المتبادلة لكل منهما على الآخر . ويعزز كل منهما على نتائج مختلفه وأحياناً متناقضة ، ولذلك يساوم كلا الجانبين لتحقيق ظروف عمل مقبولة بشكل تبادلي (مثل الأجر المعقول للعامل مقابل الأداء الجيد فى النوع والحجم) ولكن سكرتيرى ان معظم احتمالات التعزيز التى تم توضيحها ضعيفة التصميم ويقول " إن اتفاقيات صاحب العمل والموظفين لاتغرى الكثير من الناس ليعمل بعزم واهتمام، أو يستمتعوا بما يعملوه، ولا يأخذوا فى إعتبارهم تأثير نتائج عملهم على المجتمع ككل، مثل فائدة وأهمية المنتج، وفى الحقيقة فإن القليل من الناس هم الذين يعملون بجهد، وهذا لايعنى انهم أصبحوا كسالى، ولكنه يعنى أن المثيرات الاقتصادية (أو المادية وحدها) لم تعد فعالة، فالغنى أو الثراء يجعل المال اقل قيمة كمعزز (1978) .

التربية :

تسعى التربية لتأسيس وترسيخ سلوكيات معينة سوف تنفع الدارس وإناس آخرين فى وقت لاحق باستخدام المعززات الشرطية كالدرجات والترقيات، وشهادات التقدير المدرسية، ويرى سكرتير ان معظم احتمالات التعزيز هنا تعد رديئة ومتدنية . وعلى سبيل المثال فقد يعفى بعض المدرسين طلابه من اداء الواجب المنزلى الإضافى كشكل من اشكال المكافأة، وقد يأتى ذلك بنتيجة عكسية لأنه يناقض تماماً إجراءات تعديل السلوك التى هى من قبيل ان التكاليف بمزيد من العمل المدرسى يعد تعزيزاً ايجابياً بينما عدم القدرة على الدراسة نوعاً من العقاب (وهذا ربما ينطبق اكثر على الطالب المتفوق الذى يتم تعزيزه دوماً) ، كما أن الفصول المزدحمة ، والتلاميذ ذوى القدرات المتنوعة والمتباينة تجعل من المستحيل حتى على المدرس التربوى المتخصص أن يلبي حاجات كل تلميذ . فالوقت المتاح للتوجيه الشخصى، وتشكيل الاستجابة محدود، كما أن المحاضرات والطرق الجماعية الأخرى للتدريس يمكن متابعتها بشكل سريع من قبل بعض الطلاب بينما يتعذر على البعض الآخر ذلك . وعلى الرغم من أن العصا والعقاب البدنى لم يعد يستخدم فى المدارس إلا ان المدرسين لا يزالون يستخدمون الأشكال الأخرى من العقاب الايجابى والسلبى كالنقد اللاذع والتوبيخ، والدرجات المنخفضة، واحتجاز التلاميذ بعد نهاية اليوم المدرسى، وارسالهم الى مدير المدرسة لعقابهم أو تهديدهم بالفصل، كما يستخدمون التعزيزات الإيجابية والسلبية كذلك وينصح سكرتير بتقديمها بعد السلوك المعزز

مباشرة بدقائق أو حتى ساعات بدلاً من الانتظار طويلاً كنهاية الشهر أو الفصل الدراسي مما يحطم الكثير من فعاليتها وتأثيرها، مما يجعل الكثير من الصغار يفشلون في التعلم، ويظهرون قلقاً شديداً عند رؤية أعمده من الأرقام يجب التعامل معها، ويلجأون إلى التخريب للممتلكات العامة والخاصة أو ينقطعوا عن المدرسة، انهم لم يفقدوا حبهم للتعلم، ولكنهم خدعوا على اصح تعبير واصبحوا ضحايا لنظم تربويه لاتستخدم التعزيز بشكل فعال (1978) .

الحل الذي أيده سكرن لهذه المشاكل هو استخدام التدريس أو التعليم المبرمج Programmed instruction ، وهي طريقة يتم فيها التعزيز الفوري للاستجابات الصحيحة على اسئلة تقدم في تتابع تم اعداده بعنايه وتم تصميمه ليعطى التعليم الأمثل ويتم ذلك باستخدام آلة التدريس teaching machine (وهي فى الأصل فكرة سيدنى بريسى Sidney Pressey) . وهي فى ابسط صورتها تعمل على النحو الآتى :-

أ - تظهر بعض المعلومات مصحوبه بسؤال عن تلك المعلومات فى البداية .

ب - يكتب الطالب الإجابة فى فراغ منفصل (أى بعيداً عن السؤال) .

ج - يتقدم الدارس (الطالب) خطوه للأمام ، فيعرف ما اذا كانت إجابته صحيحة أم لا ، وإذا أخطأ تظهر له الإجابة الصحيحة ثم يتبعها السؤال التالى . (وفى بعض الحالات لا يظهر السؤال التالى حتى يجيب الطالب الإجابة الصحيحة وبعد ذلك نوعاً من العقاب السلبي) .

ويمكن تقديم التعليم المبرمج كبديل عن الصفحات المطبوعة أو بواسطة الكمبيوتر ، فالكمبيوتر يسهل الانتقال الى الأسئلة الجديدة ، ويعطى تلميحات أو إشارات مساعده بعد الاستجابات الخاطئه ، أو حتى التوصيل آلياً ببرامج تعلم علاجى بعد عدد معين من الأخطاء تم تحديده مسبقاً . ومن أمثلة ذلك هذا الجزء الصغير من برنامج فى مادة الفزياء :

كلمه يتم إمداد الدارس بها

جمل يتم إكمالها

- ١- الأجزاء الهامة فى الكشف هى البطارية والمصباح الكهربى ، فعندما نضغط على مفتاح الكشف فإننا نغلق الدائره التى تصل البطارية بـ
المصباح الكهربى
- ٢- عندما نضغط على مفتاح الكشف يتدفق التيار الكهربى خلال السلك الرفيع فى الـ
المصباح الكهربى
ويجعله ساخناً .
- ٣- عندما يتوهج السلك الساخن نقول أنه بعث حراره
و ضوء
- ٤- يسمى السلك الرفيع الموجود فى المصباح شعيره ،
ويضيئ المصباح عندما تسخن الشعيره عن طريق
مرور تيار كهربى
- ٥- عندما تعطى البطارية تيار قليل فإن السلك الرفيع
والسمى بـ لايسخن بدرجة كبيره .
الشعيره
- ٦- الشعيره قليله الحرارة تصدر ضوءً
قليلاً أو ضعيفاً
- ٧- كلمه تبعث تعنى تُصدر ، وكمية الضوء المنبعث من
الشعيره تعتمد على درجة الشعيره .
حرارة
- ٨- كلما ارتفعت درجة حرارة الشعيره يزداد
ومن ثم يزداد الضوء المنبعث منها .
توهجها

وتعد هذه الأسئلة الثمانية الأولى من ٣٥ سؤال فى مادة الفزياء لطلاب المرحلة الثانويه ، حيث يقدم الجهاز جملة واحده كل مره ويكمل الطالب الجملة ثم يكشف الغطاء عن الكلمه الصحيحه الموضحه على اليسار ، وقد يتم طباعة هذا البرنامج فى كتاب ويتم التنبيه على الطلاب ان يخفوا الإجابات بورقه ، ولايرفعها إلا للتحقق من صحة إجابته .

ان كتابه برنامج فعال ليست مهمة سهلة ، ولكن من السهل ومن الخطأ جداً فى نفس الوقت ابتكار جمل مبهمه أو غامضه أو فى تتابع يسير بسرعة كبيرة جداً أو بعدم انتظام . ويرى سكينر ان التعليم المبرمج الذى يتم تنفيذه بشكل مناسب تكون له مميزات عده هى :

أ - يحصل الطلاب على تعزيزات فورية وقوية للإجابات الصحيحة .

ب- يمكن أن يسير الطلاب بنفس سرعتهم فى عملية التعلم وفى نفس الوقت تقديم المادة العلمية بنظام ذا فعالية كبيرة فى عملية التعلم .

ج - يتحرر المعلم من الكثير من العمل الروتينى الممل كتصنيف عدد ضخمة من الاستجابات ومن ثم يكون لديه وقت اكثر ليقوم بالمساعدة الفردية لمن يحتاجها .

وحيث ان السلوكيات التى نحن بصدددها ستكون ذات فائدة فى آخر الأمر ، فإن المعززات الطبيعية ستصبح هى السائدة وتجعل آله التدريس غير ضرورية ومن ثم يمكن التخلي عنها فى النهاية (وقد استخدمت هذه الفكرة أيضاً فى التغذية البيولوجية المرتده كفنية للعلاج السلوكى للأمراض النفسية والسيكوسوماتية كما سبق الإشارة لذلك) .

وكأحد التوضيحات المثيرة لإمكانات التعليم المبرمج يذكر سكينر كيف تم تطبيقه على حالة تخلف عقلى متوسط (معتوه) بسبب صغر حجم الجمجمه يبلغ من العمر أربعين سنة لم يكن يستطيع أن يفعل أى شئ أكثر من ارتداء ملابسه بدون مساعدة ، وبالبرمجة المناسبة تعلم ان يضغط على مفتاح ما فيحصل على قطعة من الحلوى كمكافأه ، ثم تعلم أن يضغط على مفتاح فتظهر دائرة ، ثم تعلم ان يميز صورة الدائرة من صورة القطع الناقص الذى هو شكل يشبه الدائره ، ثم تعلم ان يلتقط قلماً ويرسم حرفاً ثم كتابته بخط باهت (أو بالتنقيط) على ورقة . " إن الانجازات العقلية التى صنعها هذا المعتوه وهو فى الحادية والأربعين من عمره قد فاقت كل ما صنعه فى الأربعين سنه الماضية ، ولم يمكنه من تحقيق هذه الانجازات إلا لأنه عاش عدة ساعات كل اسبوع من اسابيع هذه السنة فى بيئة مبرمجة بشكل جيد ، ولا ينتظر مثل هذا الرجل مستقبل لامع أو باهر ، ولكن المستقبل اللامع يخص الاطفال العاديين والأطفال غير العاديين فى قدراتهم الذين سيكونوا محظوظين اذا عاشوا فى بيئات صممت لتطوير نموهم الى أقصى درجة ، واللذين لانعرف عن إمكاناتهم المحتمله إلا القليل جداً (Skinner, 1968) .

الأدب :

يعد سكنر أحد علماء النفس القلائل الذين كتبوا رواية تصور مجتمعاً صمم لأسس فعالة ، وعلى عكس ما قد يتوقعه بعض المشككين (التابعين لمذهب الشك الذى يقول أن المعرفة الحقيقية أو المعرفة فى حقل معين غير مُحققه) فإن والدن (٢) Walden tow التى ألفها سكنر فى ١٩٤٨ لا تتكون من مجموعة من الناس الذين يدفعون فى هياج مجموعة من القضبان فى صناديق صممت بطريقة سكنر ، ولكنها جماعة راضيه ومكتفيه ذاتياً بشكل كبير ، وتتميز بالتجديدات والابتكارات النفسية والتنظيمية والحركية الآتية :

- بيئة ريفية سعيدة خالية من التطورات الحديثة مثل خطوط المواصلات الحديثة وزحام المرور ساعة الزروة .

- جداول عمل منظمه بمهارة وتسمح لكل المقيمين باختيار وظائفهم وتتطلب منهم اربع ساعات من العمل اليومى لكل شخص ، مما يؤدي لتجنب الأمراض الناتجة عن العمل الزائد ، وتمنح متسع من الوقت لممارسة الهوايات .

- نظام تعليمى يستخدم التعزيزات الايجابية بدلاً من العقاب ، ويسمح للتلاميذ بالسير فى سرعة ملائمة لقدراتهم ، وان يكون مصدر للمتعة وليس القلق .

- التدريب على ضبط النفس ومقاومة آثار المحن والشدائد أو الضغوط التى تبدأ فى سن مبكره ، وهو ما يمنع بكفاءه من ظهور الانفعالات الهدامة كالحسد والاستياء ، والاستمتاع المرضى بالسيطره على الناس وهزيمتهم وإحباطهم (الديكتاتوريه) .

- حجرات سفره (حجرات طعام) صغيره وجماعية وطعام جيد ، ومواعيد اكل منتظمه ، مما يقضى على التزاحم غير الصحى ، وأنظمة لغسل الاطباق كثيره العدد بشكل يجعل معظم الناس يتحررون من الروتين اليومى الشاق .

- ادوات واجراءات عديدة ذات كفاءة اكثر مثل اكواب الشاى التى يمكن حملها فى جيوب الجاكت (فتكون سهلة النقل بدون سقوط ، وعشب يتم المحافظة عليه لرعى الأغنام (التى يستفاد منها كمصدر غذائى) بدلاً من استخدام جزاة للعشب .

- ملابس مريحه تبرز الصفات الجسميه الجذابه لكل فرد بدلاً من الخضوع لنمط عالمى من الملابس مفروض ظاهرياً ومبتدع بشكل زائف .

- تعزيز الرعاية الطبيه والعنايه بالصحة العامة .

إن أقل أفراد والذن (٢) هو مصممها الذى وجد ان هدفه فى خلق المجتمع المثالى يمكن ان يتحقق فقط باقناع الناس من خلال التعزيز الايجابى ، وهو وسيلة فعالة واثيريه لضبط السلوك ، وهذا الشخص هو الذى ليس له سلطه عليهم ولا يسعى الى ذلك وليس له مقام او منزله متميزه ، وبرغم ذلك فقد اثارت فكرة المجتمع المخطط مثل والذن-٢ نقداً ملحوظاً من هؤلاء الذين يرونها كالقبر تهدد الحرية الأساسية والضرورية لبنى الإنسان (1972b) .

علم النفس الاجتماعى :

فى رأى سكر ، إن قواعد الإشراف الإجرائى التى تم شرحها على استجابات الأفراد يمكن تطبيقها على سلوك الجماعة والجماعات . وكما رأينا فإن الحمام يمكن تدريبه باستخدام التشريط الإجرائى لممارسة لعبة جماعية مثل البنج بونج ، كما يمكن استخدام التشريط الإجرائى فى تسهيل عملية التعاون ، فقد امكن تدريب حمامتين جائعتين على نقر قرصين مختلفين بالتتابع حتى يتلقى الطعام ، واذا كان التفاعل البشرى اكثر تعقيداً من ذلك حيث يحتاج بالإضافة الى التعزيز الى سلوكيات اخرى ، كالالتفات ، والموافقة ، الابتسام أو العناق (وهى معززات تحتاج لوجود الأشخاص الآخرين) ، وتحتاج لأن تأخذ صور رسمية من قبل الحكومة والقانون والدين . ومن ثم يتم اكتسابها بشكل تشريطى فى بطن . فعلى سبيل المثال اذا ظل شخص ثرثار يتحدث الى ان يصاب بالغثيان فقد يحدث ذلك لأن مستمعيه يمدونه بمزيد من التعزيز كالتفات والتلاحم البصرى ، والابتسام ، ولذلك فإن إزالة هذا التعزيز سوف يؤدي لانطفاء هذا السلوك غير المرغوب " (1972 a) .

السلوك اللفظى :

أعطى سكر اهتماماً كبيراً للتفسير الإجرائى لعملية الكلام ، ويعتبرها تشبه فى أساسيتها الكثير من الاشكال الاخرى للسلوك فهو يعرف الأمر أو المطلب mand* على أنه بمثابة نوع من التشريط اللفظى يفرض بعض المطالب على المستمع ، ويتم تعزيزها بواسطة توابع لاحقه . عندما تقول مثلاً " توقف عن هذا " ، فإنها تخضع

* صنف سكر تحت هذا الاسم كل طلب أو التماس أو أمر يستجيب لحوجة أو احتياج ومنه mand function وهو نمط فاعل أو اشرافى وهو منطوق كلام يلقى بطلبات على السامع ويأتى بالثواب للمتكلم عندما يذعن السامع مثال ذلك لفظة الرضيع (أمبوه) التى معناها أريد أن اشرب ويتلقى الثواب عندما تحضر الأم الماء وتقدمه (كمال دسوقى ١٩٩٠) .

للكثير من ردود الأفعال الخارجية وتقوى بانقطاعه . اللباقه اللفظية Tacts ترجع الى تميز وتسمية مشيرات مختلفه كما يتضح عندما يشير طفل الى شىء ما على ان لونه أحمر ثم يلقى تعزيزا من والديه عن طريق الموافقه والاستحسان . كما ان اللزمات السلوكية autoclitic behavior فإنها تتضمن السلوكيات اللفظية ، التى تظل تميز السلوك اللفظى لفرد ما من قبل الآخرين مثل قوله " أنا لا أعتقد ذلك " ويختلف سكونر عن بعض علماء النفس الآخرين فى اهتمامه بهذا الجانب الذى يراه البعض على انه اسهام متميز أما البعض الآخر (وهم الأغلبية) يعتقدون انه مجرد نوع من الخداع .

علم الأدوية (الفارماكولوجى) :

استخدم الإشرط الإجرائى على نطاق واسع فى اختبار مدى فعالية وأضرار العقاقير العلاجية ، فاستجابة الفئران والحيوانات المختلفه فى صندوق سكونر قد تثبت حساسيتها لتأثير عقار معين مما يجعل من الممكن اختبار الآثار الجانبية غير المرغوبة لأى عقار قبل طرحه للبيع فى الصيدليات .

نظرية سكونر فى الميزان :

أوجه النقد والخلاف :

لقد أثارت كتابات سكونر العديد من الانتقادات من قبل المحللين النفسيين من انصار فرويد ، وبعض هذه الانتقادات يعكس التجاهل الواضح للنقاط التى سيلي شرحها فيما بعد ، حيث اقتنع معارضوه أنه أنكر تماماً وجود المعارف ، والعواطف والمعرفه بالذات أو أى نوع من السلوكيات اللاشعورية ، ، البعض رفض ماسبق ذكره عن فنيات العلاج السلوكى ، محللين ذلك بأن أى محاوله لإزالة الاعراض المرضيه بدون البحث فى الاسباب اللاشعورية للعرض يؤدى الى صورة أخرى من الأعراض المرضية وهو ما يعرف بإزاحة العرض Symptom Substitution كما واجهت نظرية سكونر انتقادات أخرى أهمها :-

١- الفاشية فى صورة علمية :

يرى بعض النقاد ان السلوكية هى المثير الحقيقى لفكرة الفاشية * ، وتقبلها المجتمع

* الفاشية Fascism : نظام أو حركة أو فلسفة سياسية تمجد الدولة والعرق وتدعو إلى إقامة حكم أوتوقراطى (مستبد) مركزى على رأسه زعيم ديكتاتورى وإلى السيطرة على كل شكل من أشكال النشاط القومى (المورد ١٩٨٠) .

بشكل كبير لأنها قُدمت لهم فى شكل مساعى علمية ، هؤلاء النقاد يهتمون سكونر بأنه يفتقد الى الحساسية التى تجعله يفرق بين المتحكم فى السلوك (السجان) والشخص المتحكم فيه (السجين). كما اطلقوا عليه النكات التى تعكس اللامنطق فى السلوكية : حيث قال أحد الفئران فى تجارب سكونر للفأر الآخر الذى معه فى القفص " لقد قمت بالتشريط الإجرائى لهذا المعجب فكلما ضغطت على هذا القضيبي قدم لى طبقاً من الطعام " هذه هى الإجراءات السلوكية التى أحبها رجال الاقتصاد، والسياسيين الفاشيين لأنها توافق فلسفة موسيلين ذلك الطاغية الإيطالى الذى هُزم فى الحرب العالميه الثانية فى العلمين بمصر والذى ترجع اليه فكرة أن الغاية تبرر الوسيلة .

وقد رد سكونر على هذا الانتقاد بقوله : إن أى تغيير فى السلوك يمكن تفسيره بشكل بناء وأيضاً بشكل هدام كما هو الحال فى مسألة استخدام العقاب، ولكن الاشكال المستبد من السيطرة السلوكية بعيدة عن ذلك كل البعد، وهذا يمكن ادراكه إذا راعينا طرق تقوية السلوك التى تنظم أفعالنا وتعطيها شكل أكثر فعالية، وترتيبها بطريقة مضادة لسيطرة هؤلاء الفاشيين (1978) ، ولقد أكد سكونر ان أكثر اشكال التحكم فى السلوك فعالية هى التعزيز الإيجابى ، ولكن هذا الإجراء لن يكون فعال إلا إذا اقترن فى تشريط اجرائى بنوع من الحرمان، وهى حالة يعتبرها الكثيرون أمراً منفراً . وعلى سبيل المثال فلكى تتحكم فى سلوك طفل باستخدام الحلوى فلا بد من جعل الطفل جوعان وأن تحرمة من الحصول على هذا المعزز لأوقات كثيرة (1965) ، وهكذا أصبحت المقارنة بين الفاشية وتعديل السلوك أمراً مفروضاً فى نظر الكثيرين من هؤلاء الذين تم مساعدتهم من خلال نظرية سكونر، وان تعديل السلوك بطريقة سكونر أمر جيد إذا ما قورن بغيره من الطرق وخاصة التحليلية بما لا يدع مجالاً لادنى شك ، وهذا من وجهة نظرى على الأقل .

٢- الناس والحمام والفئران :

لقد أُنهم سكونر باعتماده فى نتائج دراساته على الحمام والفئران ، وإنكاره للصفات والخصائص المميزة للجنس البشرى ، ويدافع سكونر عن نفسه قائلاً إن سلوك الإنسان من أصعب الموضوعات التى يمكن دراستها بينما يمكن البدء بما هو أبسط وأسهل أولاً (وقد اتبعت هذه القاعدة فى كل العلوم الأخرى) . واعتماداً على ذلك فإن سكونر يعتقد أن البشر لم يُظهروا حتى الآن أنهم يختلفون بشكل واضح عن الكائنات الأخرى ، ولذلك فهو يرى انه ليس هناك أى سبب فى عدم استخدامه للحيوانات التى تعد أسهل استخداماً فى دراستها، ويمكن اجراء الدراسة عليها فى شروط تجريبية لا يمكن تطبيقها على

الإنسان ، وقد سهل صندوق سكينر الأمر لعلماء النفس الذين يفضلون المدخل التصوري ، ومدّهم بالبيانات الهامة عن الفروق والتي يشعرون أنها ستنفقد قيمتها باستخدام المجموعات والمتوسّطات وأية تحليلات إحصائية أخرى (1972b) . وحتى لو كان البشر لديهم بعض السمات الفريدة فإن الفهم الكامل لمثل هذه الصفات ليس ضرورياً لتحقيق نتائج عملية هامة - كما هو موضح في العديد من التطبيقات الإجرائية السابقة ونتائج الدراسات حول طبيعة الحياة البشرية - وحتى الآن لا يحتاج علماء النفس الى فهم جميع الصفات الإنسانية التي لا توجد في الكثير من الكائنات العضوية الأقل ، وعلى سبيل المثال اذا كانت للمعرفة جوانب سببية للإنسان فإنها ايضاً (الأسباب) قد تكون وراء قدرة الفئران والحمائم على تعلم سلوك ما ولو بسيط .

٣- الناس كالدمى والعرائس :

حيث ان مفهوم سكينر عن السلوك يخضع لمبدأ الحتمية تماماً مثل مفهوم فرويد ، ولذلك فقد تعرض لنفس الانتقادات التي تعرض لها فرويد وخاصة من اصحاب مبدأ القصدية مثل كيلي وروجرز .

ولقد دافع سكينر عن ذلك بقوله : ان نموذج بافلوف هو الذي صور الناس كالدمى والعرائس المتحركة عندما اكد ان الاستجابات تستدعيها elicited مثيرات خارجية ، أما التشريط الإجرائي يحرر أو يبعث Emil السلوكيات التي يتم تقويتها تبعاً للظروف . ورغم ذلك فإن بعض نظريات التعلم الحديثه تعتقد ان الفروق بين الإشرط الكلاسيكي والإجرائي اقل ما يعتقد سكينر .

٤- انتقادات أخرى :

لم يهتم سكينر بشكل كبير بقضيه : لماذا يقوم المعزز بعملية التعزيز Why a reinforcer is reinforcing? حيث يعرفه بأنه كل ما من شأنه أن يقوى الاستجابة . وهو تعريف دائري يشبه تعريف الذكاء بأنه الدرجة التي يحصل عليها الفرد في اختبارات الذكاء ، فعرف المعزز بأنه كل ما يقوى الاستجابة ويزيد من احتمالية تكرارها دون أن يحاول بالتجربة الإجابة على السؤال السابق فهو يفترض ان المعززات تعمل على بقاء السلوك ولا تظهره من العدم ، كما ينظر للعقاب على أنه أسلوب مناسب يجب استخدامه أحياناً كما يحدث عند تطبيق العقاب بعد استجابة غير مرغوبة حتى لو كان حاداً الى حد ما وهو ما يرفضه بعض السيكولوجيين المعاصرين ، كما يتساءل بعض المنظرين عن تفسير

سكنر لتلك الإجراءات البسيطة التي يمكن أن تؤدي الى سلوكيات معقدة مثل كتابة فصل في كتاب أو الحديث مع الآخرين من خلال الإشراف الإجرائي .

إسهاماته :

كما رأينا من قبل فإن تعديل السلوك قد أثبت أن له قيمة عالية في مجالات عديدة منها:

- مجال طرق التدريس : تعد إسهامات سكنر وغيره من علماء النفس في تطوير طرق التدريس - وخاصة التعليم المبرمج - ذات قيمة عظيمة ، وقد لقيت قبولاً كبيراً خلال العقود الخمس الأخيرة ، حيث استخدمت الكثير من المؤسسات التعليمية التعليم المبرمج وثبتت فعاليتها في التعلم والتي تأكدت من خلال الدراسات والبحوث التجريبية التي قارنته مع غيره من طرق التدريس .

- لايحتاج أي فرد لأن يكون عالم نفسي سلوكي ليقدّر أفكار سكنر وإسهاماته في مجال العلاج النفسي والإصلاح الاجتماعي ، وتدريب الحيوان في مجال خدمة البشرية .

- يعد صندوق سكنر أحد الأجهزة الهامة الشائعة الاستخدام من قبل علماء النفس عند دراستهم لسلوك الحيوان ، كما أسهم عمله في مجال جدولة التعزيز الى لفت الانتباه لأهمية التعزيز كأحد محددات السلوك .

- لا أحد يستطيع أن ينكر إسهاماته العظيمة في مجال التشريط الفعال ، ودراساته في تنمية الابتكار ، والاتجاهات العلمية الحديثه في العلاج التي بُنيت على طريقته كالتغذية البيولوجية المرتدة ، أضف لذلك ما يتميز به أسلوبه من بساطه ودقه علميه تولد الرغبة في اكتساب المعرفة من جميع كتابات سكنر .

الفصل السابع عشر

السلوكية البديلة

(المدخل الانتقائي للسلوكية المعرفية)

جون دولاورد . ونيل ميلر

العديد من علماء النفس والكتاب السيكلوجيين الحاليين يعتقدون ان ما تم مناقشته فى النظريات السابقة لا يمكن استبداله بنظرية سكونر . ولكن بسبب الانتقادات الموجهة للعلاج السلوكى فإن أعداداً متزايدة من السلوكيين انفسهم يقبلون الآن فكرة احداث تغيرات مباشرة فى الناحية المعرفية للتعلم كما ان البعض الآخر يتقدها من زاوية ان التخلص التدريجى والمنظم من الحساسية ليس أسلوباً سلوكياً بحثاً، يتطلب الاستبطان (فحص المرء لأفكاره ودوافعه ومشاعره) وتحكم المسترشد فى افكاره وصورة العقلية . كما ان رأى سكونر فى هذا الأمر ليس صامداً للمقاومة . ان معظم الاهتمامات السيكلوجية المستقبلية تتضمن نوعاً من التقريب بين النظرية السلوكية وغيرها من نظريات الشخصية .

ولعل أهم الجهود الراهنة فى هذا الإطار ما قام به كل من دولاورد وميلر، حيث تعد جهودهما بمثابة تقريب بين السلوكية من ناحية ونظريتى التحليل النفسى والمجال من ناحية أخرى . فهما من ناحية يرون ان الإطار الاكلينيكي يعد مصدراً خصباً للنتائج بطريقه غير عادية، كما انهما يوافقان على المعتقد الشائع بأن الفروق بين الأمراض النفسيه فروق فى الدرجة اكثر من كونها فروق فى النوع . كما ان السلوكيات الأكثر وضوحاً لدى العصائيين تساعد على استنتاج القواعد العامة التى يصعب ملاحظتها فى الاشخاص العاديين نسبياً، كما اوضحنا أن شدة البؤس لدى العصائى ربما تكون الدافع الوحيد الذى يجعل الشخص يخضع للدراسة المطولة من قبل عالم النفس وان يكشف عن بعض القضايا الهامة والمتعمقة :

" بعيداً عن العلاج النفسى، كم حالة درست لمدة ساعة يومياً لمدة خمسة أيام أسبوعياً لمدة تتراوح بين عام وثلاثة اعوام، وفى المواقف الحياتيه الحيويه هل يمكن ان تمر على الإنسان سنوات من البؤس أو سنوات من الأمان والنجاح . (Dollard & Miller, 1950)

بالإضافة لذلك فإن دولارد وميلر عالمين تجريبيين من النوع الذى يقدر قيمة البحث العلمى المعملى ، فهم يتشابهان مع سكنر فى دراساته التى أجراها على الحيوانات لاكتشاف أسس العمليات السلوكية ، وأيضاً فى استخدامهما للمصطلحات السلوكية فى إزالة غموض بعض التركيبات النفسية ، وتقديم فروض قابله للتجريب ، لقد كانا من أوائل من اقترحوا أن العصاب مُتعلّم ، ويمكن علاجه من خلال تطبيقات نظرية التعلم وهو ما يعرف الآن بالعلاج السلوكى . ولكتهما يختلفان بوضوح عن سكنر فى أن توليفهما لنظريات متناقضة يعد إسهاماً عظيماً فى مجال علم النفس . ويرجع اتفاقهما فى كثير من النواحي الى تزاملهما معاً فى معهد العلاقات الإنسانية ، كما انهما يدينون لكل من فرويد وهل بالكثير من افكارهما .

نشأتهم وحياتهم :

ولد جون دولارد John Dollard فى ميناشا Menasha بويسكونسن فى التاسع والعشرين من اغسطس (١٩٠٠م) حيث كانت والدته تعمل مُدرسة ، ويعمل والده كمهندس للسكك الحديدية وقُتل فى صدام بين قطارين أثناء طفولة دولارد . ولقد كان دولارد تلميذاً متفوقاً حصل على الليسانس من جامعة ويسكونسن عام ١٩٢٢م ثم على درجة دكتوراه الفلسفة فى علم الاجتماع عام ١٩٣١ من جامعة شيكاغو ، وخلال الفترة من ١٩٢٣-١٩٢٩ عمل كمساعد لرئيس جامعة شيكاغو ، وفى سنة ١٩٣٢ قبل وظيفة استاذ مساعد لعلم الانثروبولوجى فى جامعة يال Yale وفى السنة التالية اصبح استاذاً مساعداً لعلم الاجتماع فى معهد العلاقات الإنسانية المنشأ حديثاً بنفس الجامعة ، وفى عام ١٩٣٧ أجرى دراسة مهمة وشجاعة فى ذلك الوقت عن استغلال الزوج فى الجنوب الأمريكى ، وفى سنة ١٩٤٨ نال درجة الأستاذية فى نفس المعهد . وتقاعد عن العمل فى ١٩٦٩م . ولقد تدرّب دولارد على التحليل النفسى فى معهد برلين ونال عضوية جمعية غرب انجلترا للتحليل النفسى . ولا يقتصر سعيه فى توحيد العلوم الاجتماعية على نداءه بذلك فقط ولكن فى اهتماماته بعلم الاجتماع والانثروبولوجى وعلم النفس ومؤلفاته فى هذه العلوم ، ومن مؤلفاته كتابه "أطفال الرقيق" children of bondage (١٩٤٠) الذى شاركه فيه أليسون ديفز ، كما نشر كتاب فى جزئين عن التحليل النفسى للخوف الأول يتناول التغلب على الخوف (١٩٤٢) والثانى يتناول الخوف من الحرب (١٩٤٣) ، كما اشترك مع كل من فرانك أولد ، وأليس وايت فى كتاب خطوات فى العلاج

النفسي (١٩٥٣) ويتضمن طريقة العلاج النفسي ووصف مفصل لدور الفرد في العلاج . كما نشر عام ١٩٥٩ مع أولد كتابهما تسجيل دوافع الانسان Scoring human Motives . ورغم ذلك دفع دولارد ثمن اهتماماته المتداخلة لأن الاقسام الاكاديمية تنظر عادة بعدم ارتياح لهؤلاء الذين يخرجون عن القوالب الاكاديمية لهم وكذلك لم يرقى الى درجة أستاذ في علم النفس إلا وهو في الثانية والخمسين من عمره . ومات دولارد في الثامن من اكتوبر (١٩٨٠) .

اما نيل ميلر Neal E, Miller فقد ولد في ميلووك Milwaukee بويسكونسن أيضاً في الثالث من أغسطس عام ١٩٠٩ م . وحصل على درجة الليسانس من جامعة واشنطن في ١٩٣١ ، درجة الماجستير من جامعة ستانفورد عام ١٩٣٢ ، ودرجة الدكتوراه من جامعة يل في علم النفس سنة ١٩٣٥ م . وخلال الفترة من ١٩٣٢-١٩٣٥ عمل كباحث مساعد في قسم علم النفس بمعهد الدراسات الانسانية ، ومن ١٩٣٥-١٩٣٦ كان باحثاً بمركز دراسات العلوم الاجتماعية وبعد ذلك سافر الى فينا فتلقى تدريباً في التحليل النفسي من معهد فينا . وخلال الفترة من ١٩٣٦ - ١٩٤٠ عمل مدرساً ثم استاذاً مساعداً بمعهد العلاقات الإنسانية ثم حصل على الأستاذية في ١٩٤١ م ، وخلال الفترة من ١٩٤٢-١٩٤٦ اشرف على خطة للدراسات النفسية بسلاح الطيران الأمريكي ، وفي عام ١٩٤٦ عاد الى جامعة يل وحصل بها على درجة أستاذ لعلم النفس وظل بها حتى ١٩٦٦ م عندما رأس معمل علم النفس الفسيولوجي في جامعة روكفيلر ، وبعد تعاونه مع دولارد من عوامل شهرته في علم النفس بسبب دراستهما التجريبية المتقنة وكتابتهما النظرية عن الدوافع والتدعيم ودراسة الصراعات . ولقد ركزت بحوثه المبكرة على دراسة السلوك في البيئة الطبيعية ، ولكن في منتصف الخمسينات تحول إهتمامه الى دراسة الميكانيزمات السيكلوجية ودور الدافع والتعزيز في ظهورها . وتم نشر هذه الدراسات في مجلات علميه ، ونال ميلر عضويه الاكاديمية القومية للعلوم ، ورشح لرئاسة الجمعية الأمريكية لعلم النفس (١٩٥٩) وحصل على وسام وارن Warren من جمعية علماء النفس التجريبيين (١٩٥٧) ، ونال وسام الرئيس الأمريكي في العلوم (١٩٦٥) على مساهماته في مجال العلوم السلوكية .

وفي سنة ١٩٣٩ نشر مع دولارد وعدداً من أعضاء معهد العلاقات الإنسانية مقالاً بعنوان الإحباط والغدوان ، حيث حاولوا فيه تحليل الأحباط ونتائجها من خلال

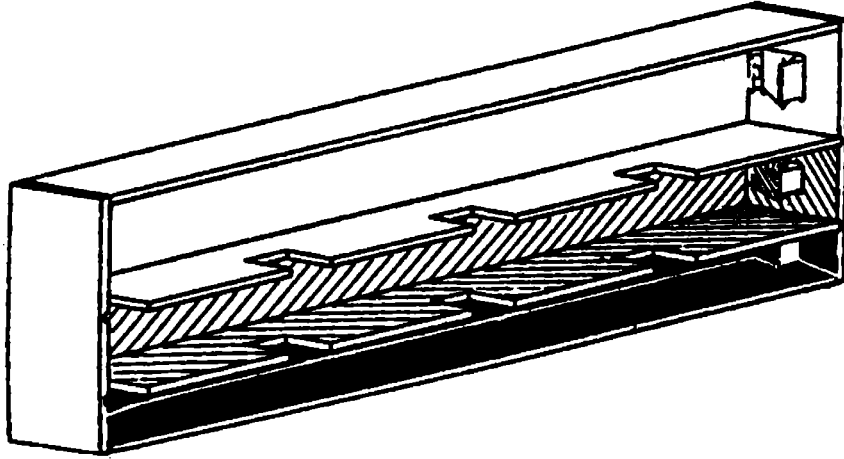
مفهومي المثير والاستجابة وبشكل يحقق التكامل بين مفاهيم السلوكية والتحليل النفسي ويحقق الاستفادة من هذا التكامل ، وقدم دولارد وميلر كتابين حاولا فيهما اظهار التطبيقات المختلفه لنظريه هل Hull فى مجال علم النفس الاجتماعى هما : التعلم الإجتماعى والمحاكاة (١٩٤١)، والثانى يتناول مشاكل علم النفس الاكلينكى بعنوان الشخصية والعلاج النفسى (١٩٥٠)، وكانت آخر اهتماماته هى دراسة الظروف التى يمكن للفرد تحتها ان يتحكم فى النواحي الداخليه له ، ولقد اسفر ذلك عن مجال جديد للعلاج النفسى قطع فيه شوطاً جيداً وكان لميلر اسهاماً فعالاً فيه هو التغذية البيولوجية المرتده "biofeedback".

نموذج لتجارب دولارد وميلر فى دراسة الشخصية :

كان لدراسات دولارد وميلر التجريبية على الحيوانات هدفين :

١- إثبات أن الخوف والقلق وغيرهما من مظاهر العصاب متعلمه، وانها تكبت فى اللاشعور فقط اذا اكتسبت قبل تعلم اللغة .

٢- إضفاء الصفة التجريبية على بعض المفاهيم التحليلية كالصراع والتعميم والإزاحة او مفاهيم سلوكيه كالإنطفاء فى موقف مماثل لعملية العلاج النفسى واستخداما لذلك جهاز موراي وبيركون Murry & Barkun ويتكون من صندوق خشبى مقسم الى ثلاث اجزاء طولية تم طلاءها من الداخل باللون الأسود والرمادى والأبيض . وفى احد اطراف الصندوق يوجد ممر يوصل الأجزاء الثلاثة معاً بحيث يتيح للحيوان المستخدم حرية التنقل بينها بينما يوجد فى الطرف الاخر فتحات مواجهة لكل جزء تسمح للحيوان بالخروج منها (شكل ١٧ أ) . وحيث انهما لا يعتقدان بوجود خطأ فى استخدام الحيوانات فى التجارب بغرض دراسة السلوك فقد استخدموا الفئران ، فى البداية أحدثا صراع الاقدام- الإحجام فى الفأر عن طريق تغذيته فى البدايه فى جزء معين من الصندوق سمي (بالصندوق الهدف) Goal box ، وتم إحداث الصدمه الكهربائيه عليه فى نفس الصندوق ، حيث تكون لدى الفأر ميل اقدامى قوى نحو الصندوق لانه يأكل فيه ثم ميل احجامى قوى نحو نفس الصندوق لانه يتلقى منه الصدمه الكهربائيه . حيث تلقت بعض الحيوانات تدريبيها فى الجزء الأبيض ، والبعض الآخر فى الجزء الرمادى . وبعد انتهاء التدريب توقف إحداث الصدمات الكهربائيه .



شكل (١٧-١)

وطبقاً لقواعد نظرية الصراع فإنه من المتوقع ان يكون لدى الحيوان الذى دُرِب على صراع اقدام / إحجام : إقدام نحو الهدف الى ان يصل الى النقطة التى يصبح الإحجام عندها أقوى من الإقدام وفى هذه الحالة ستحدث عملية إزاحة أو إبدال الى هدف مماثل ولكنه أقل تهديداً. وفى هذه الحالة يتوقع ان يهرب الحيوان من الممر الذى تلقى فيه الصدمة (ولنفرض أنه الممر الأبيض) ويدخل ممرأ اخر لونه مخالف للممر الذى تلقى فيه الصدمة، فقد يذهب الى الممر الرمادى أو الاسود، ومع توقف الصدمات فإن الخوف من الممر الأبيض سينطفىء، وهو ما يثبت أن الخوف والقلق والصراعات عمليات مكتسبة. وسيتم عرض نماذج أخرى لتجاربها فى حينه .

الطبيعة الأساسية للنفس البشرية :

١- الدوافع الأولية الثانوية :

يشارك دولارد وميلر فرويد فى اعتقاده بأن دوافعنا الأساسية يمكن ان تختزل الى عدد محدد من الدوافع هما :-

أ- الدوافع الأولية أو الفطرية Primary or innate drives وهى الدوافع التى يرجع إليها جزء كبير من سلوكنا وتتضمن دوافع مثل الجوع والعطش والجنس، وتجنب الألم، وهذه الدوافع يمكن أن تشبع ولكنها لايمكن ان تستبعد أو تستأصل فمن السهل أن تعود مرة أخرى للظهور بعد فتره من إشباعها، (ومن الممكن ان يبقى الشخص جائعاً

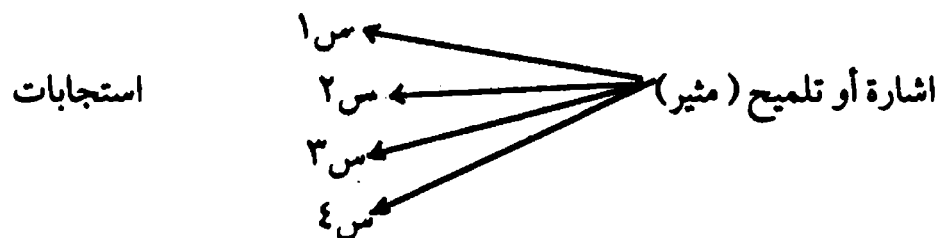
ولكن من المستحيل الغاء حاجته للطعام). وفى اتفاق مع رأى سكرن يعرف دولارد وميلر شدة الدوافع - مثل دافع الجوع والعطش - بمصطلحات موضوعية مثل ساعات الحرمان .

ب - الدوافع الثانوية أو المتعلمة secondary or learned drives : كما أعطى دولارد وميلر اهتماما خاصا بالدوافع المتعلمة مثل : الغضب ، الذنب ، التفضيل الجنسي لصفات جسمية معينة ، الحاجة للمال أو القوة ، الامتثال ، وعدم الامتثال ، وغيرها . . . ولكنهما يعتبران ان اكثر هذه الدوافع اهمية هى الخوف أو القلق الذى سبق وأثارته مشيرات طبيعية (وهما يتفقان على ان الخوف يرجع الى مشيرات معروفة أما القلق فيرجع الى مشيرات مكبوتة) . ففى إحدى تجاربهما المعروفة وجدا ان الفأر الذى اصبح يرتكن الى الجانب الابيض من الصندوق ذات القسمين الملونين بالابيض والأسود لوجود الغذاء به تعلم أن يبعد عن هذا الجزء عندما تعرض فيه للصدمات الكهربائية واصبح يهرب الى الجزء الأيمن منه (ذى اللون الأسود) تجنباً لمثيرات الخوف وهى الصدمة الكهربائية . كما يمكن تعليمه سلوكيات جديدة مثل إدارة العجلة او الضغط على قضيب لكى يفتح الباب المؤدى للجانب الأسود من الصندوق ، مما يوضح ان خوفه من الجزء الأبيض ليس مجرد استجابته اكتسبت بالإقتران الشرطى ، ولكنها ايضاً دافع متعلم قادر على توليد سلوك جديد ، ويلعب التعارض بين هذه المخاوف المتعلمة والدوافع الهامة الأخرى الدور الحاسم فى نشأة العصاب كما سنرى بعد ذلك .

كيف تختزل الدوافع :

١- تعديل تسلسل الاستجابات :

أى تلميح أو إشارة قد يشير عدد من الاستجابات المتزامنة ، تتباين احتمالية حدوثها من فرد لآخر . وهذه الاستجابات سماها هل Hall بالنسق الهرمى المؤلف للعادات habit family hierarchy ويمكن توضيحها على النحو الآتى :



الاستجابة س ١ هي أقوى هذه الاستجابات وستظهر أولاً ثم س ٢ وهكذا ، فإذا مُنعت س ١ من الظهور ستصبح س ٢ هي الأقوى ، وإذا مُنعت س ١ ، س ٢ فإن س ٣ ستكون هي الأقرب للظهور وهكذا . فالطفل الجائع قد يُظهر عدم الارتياح ثم البكاء ، ثم الانخراط في ثورة غضب ، مع ملاحظة ان هذه الاستجابات تظهر لفترة قصيرة فإذا دُعِم إحداها ستكون إحتما ليه ظهورها مستقبلاً أقوى وتعرف بالاستجابة المسيطرة لأنها أكثر الاستجابات فعالية في تخفيض الدافع .

ويلعب التعلم دوراً أساسياً في تعديل تسلسل الاستجابات ويعرف تسلسل الاستجابات في البداية (قبل التعليم) بالتسلسل المبدئي ويسمى بعد ان يتم التعلم وتعديل الاستجابة بالتسلسل الناتج . ويجب ان نلاحظ انه اذا كانت الاستجابة المسيطرة هي التي تخفض الدافع المستثار دائماً فلن يُجدي التعلم ، وحيث ان الاستجابة الفطرية لحركة جفون العين ستزيل الاجزاء المتناثرة بها مثل شعر الجفون مثلاً فلن يكون هناك داعى لفحصها أو غسلسها ، وطبقاً لدولارد وميلر فإن كل انواع التعلم التي تسعى لإعادة تنظيم الاستجابات يعتمد على الفشل وهو ما يسمى بمأزق أو معضلة التعلم Learning dilemma وقد استخدم هذا المفهوم على نطاق واسع في مجال التربي و رعاية الأطفال .

٢- تقوية الارتباط بين المثير والاستجابة من خلال التدعيم :

يفضل دولارد وميلر استبدال المفهوم التحليلي الغامض المعروف بمبدأ اللذة بالمفهوم السلوكي الأكثر وضوحاً وإحكاماً وهو التعزيز ، ويعرفان التعزيز بأنه اى حدث يقوى الميل لتكرار الاستجابة ، وبعد اختزال الدافع أكثر أشكال التدعيم فعالية ، على الرغم من انهما يعتقدان باحتمالية وجود اشكال اخرى للتدعيم . ويقولان : " نحن نفترض ان الاختزال المفاجئ لدافع قوى يكون بمثابة تعزيز جيد ، ولسنا فى حاجة الى الافتراضات المثيره للجدل القائل بأن كل التعزيزات تنتج بنفس الطريقة . (1950) ، وتؤثر المعززات بدورها تلقائياً بدون الحاجة الى المعرفة الشعورية للفرد ، ويجب ان تتبع الاستجابة حتى تكون أكثر فعالية كما ذكر سكنر من قبل .

ويتضمن الاختزال المعزز للدوافع نوعين من المثيرات الأول دافعى أوحاث Motivational مثل آلام الجوع الشديد أو صوت المذياع الصاخب المنبعث من عند الجيران ، والثانى يكون عادة اقل ضعفاً ويفيد فى تحديد الإشارات التمييزية وهي التلميحات Cues . ولنفرض ان هناك فتاة صغيرة جائعة أُخبرت أن الحلوى موجودة فى

مكان ما فى الحجرة . فإنها سوف تتجه الى تليمحات معينة تستثير استجابات معينة من ذخيرتها السلوكية ، كأن تتجه بيصرها نحو طبق الحلوى او تسأل المجرب عن مكانها ، وأية استجابة تؤدي الى اختزال دافع الجوع تميل لان تحدث ثانيه نفس التلميحات ، مثلاً عندما تزيل كتاباً من على رف للكتب وتكتشف الحلوى وتأكلها بسعادة ، فإنها سوف تعود للبحث خلف نفس الكتاب فى المحاولات التالية ، وان كان ذلك ليس أمراً حتمياً ، لأنها ربما تتوقع ان المجرب قد غير مكان الحلوى الآن ، ولكن اذا تكرر وجود الحلوى خلف الكتاب ، فإن الاقتران بين رؤية الكتاب وازاحته ستقوى بسبب مايتبعه من تعزيز . فى حين ان السلوكيات الاكثر احتمالية للخطأ (مثل النظر الى مكان ما لفترة طويلة دون الوصول للحلوى) تكون اكثر عرضة لأن تضعف وتميل البنت لعدم اتيانها مرة اخرى لأنها جعلت السلوك اقل فعالية ، وهكذا بالنسبة للدوافع الأخرى ، فنحن نستجيب للتلميحات أو الاشارات بناءً على الطريقة التى عزز بها اختزال الدافع فيما مضى ، وينظر دولا وميلر الى ان جوهر التعلم هو الذى يقوى الارتباط بين المثيرات الجزئية او التلميحات (الكتاب الصحيح) واستجابات معينة تحدثها (ازالته من على الرف) اثناء التعزيز (ايجاد الحلوى وأكلها) ويعرف هذا المدخل على نطاق واسع بنظرية المثير - الاستجابة Stimulus-Response theory .

وحيث ان الاستجابات الصادرة من اى شخص ربما تختلف درجة استثارته بواسطة التلميحات الجزئية ولذلك فإن دولارد وميلر يعرفا التعلم بأنه اما نقص فى احتمالية ظهور استجابة غير مرغوبه ، أو زيادة فى احتمالية ظهور استجابة مرغوبه . فالبنت الصغيره المذكورة سابقاً لن تذهب منذ البداية وتزيح الكتاب الذى توجد خلفه الحلوى لان هناك استجابات أخرى تكون احتمالية ظهورها أقوى مثل الاستدارة فى مكانها والنظر فى اماكن مختلفه وتوجيه اسئلة للمجرب ، ولكن وضع هذه الاستجابة فى التسلسل الهرمى المرتبط بهذه المثيرات سيزداد بوضوح من خلال التدعيم . مما يدل على ان التعلم قد حدث بالفعل ، كما ان احتمالية زيادة هذه الاستجابة يزداد اذا اخبرنا الفتاة ان الحلوى فى مكان ما على رف الكتب ، وهى خطوه قد يلجأ اليها المجرب للإسراع بعملية التعلم . اما اذا كانت الفتاة صغيره لدرجة لاتمكنها من ازاحة الكتب من على الرف (اى ان احتمالية ظهور الاستجابة يكون صفراً ، أو غير موجود فى التسلسل الهرمى للاستجابات) فإنه يمكن مساعدتها لكى تسلك بهذا الأسلوب من خلال مشاهدتها لطفل آخر يزيح الكتاب ويحصل على الحلوى من خلفه وهو ما يعرف بعملية النمذجة أو التعلم الإجتماعى Social

learning ويعد دولارد وميلر أول من أوصى به عام (١٩٤١م). وإذا لمس طفل غير متنبه موقداً ساخناً فإن تعزيز اختزال الألم يكون عن طريق سحب يده بعيداً بما يكفى لخفض قوة الاقتران بينها وبين لمس الموقد وهو ما يؤكد نقص استجابته لللمس فى التسلسل الهرمى المتضمن لهذه التلميحات .

وربما يعتمد حدوث الاستجابة على نوعية وشدة مثير فردى (كما يحدث عند الاستجابة بالتوقف عن السير عند رؤية اشارة المرور الحمراء) ، أو قد تعتمد على نمط من التلميحات (مثل السائق الذى يخفض من سرعته عندما يشاهد رادار مراقبة السرعة أو يرى سيارة الشرطة فى المرآة العاكسة من خلفه (دافع الخوف) ، بالاضافة لذلك فإن السلوك يمكن ان يحدث باكثر من دافع واحد (كما فى مفهوم فرويد عن التحديد الزائد) ففى المثال السابق قد لاتسعى البنت الصغيرة للوصول الى الحلوى لتأكلها (دافع أولى) ولكن لإرضاء المجرّب (دافع ثانوى) ، الدافع أو الدوافع الأقوى هو الذى / هى التى تدعم بشكل اكبر الاقتران بين المثير والاستجابة ، اذا لم يكن الدافع نشط فإنه من المستحيل ان يحدث التعزيز ومن ثم التعلم ' فالاشخاص الذين يعتمدون على التعزيز الذاتى فقط هم اشخاص فقيرى التعلم ' (1950) .

٣- الانطفاء والمفاهيم السلوكية الأخرى :-

يتفق دولارد وميلر مع كل من بافلوف وسكنر بأن اغلب الاستجابات المتعلمه والدوافع المكتسبة التى تتكرر دون ان يتبعها تعزيز سوف تتلاشى عادة (تنطفأ) ، فالتعزيز ليس ضرورياً فقط لاكتساب السلوك ولكن أيضاً للإبقاء عليه ، أما الانطفاء فيستطيع اسقاط الاستجابات غير المرغوبه وغير التوافقية واستبدالها بواحدة من مختزلات الدافع ، ولسؤ حظ المرضى فإنه فى مجال العلاج النفسى يكتسب الخوف والقلق بالتعلم بشكل سريع جداً ولكنهما يقاومان عملية الانطفاء بدرجة عالية . ويتفق دولارد وميلر مع سكنر فى أن التعزيز الجزئى يوجد مقاومة كبيرة للانطفاء ، ولكنهما لايتفقان معه فى ان كمية التدعيم لمحاولات التعلم لها نفس درجة الأهمية .

ويستخدم دولار وميلر المفاهيم السلوكية الأخرى التى تم تعريفها فى الفصل السابق ، فهما يريان ان تقديم النقود والوعود تمثل نوعاً من التعزيز الاقترانى (المتعلم) ، ولكن الأخيرة (الوعود) تفقد قيمتها اذا لم تتحقق ، كما يوافقان على ان التعميم ضرورى لحدوث التعلم لأنه لايتفق موقعين تمام الاتفاق ، ويشرحون ذلك فى مصطلح درجات أو

قوة الميل gradients فى تشابه او تماثل الاحداث المُدعمة ، وهو ما يعرف بتعميم المثيرات ، فإذا كان هناك ارتباط بين مثير ما واستجابته فليس معنى ذلك ان المثير سيظهر الاستجابة فحسب ولكن يعنى أيضاً ان المستويات المتباينة من المثيرات سيتبعها ظهور الاستجابة كذلك ، ففي تجارب ميلر على الخوف سوف نتوقع ان الجزء الأبيض من الصندوق ليس وحده هو الذى سيثير الخوف لدى الفأر ، ولكن الظلال المختلفه رماديه اللون ستثير الخوف أيضاً . وهكذا تعمم الاستجابة على المثيرات المتشابهة الاخرى . مثلما يحدث عندما يعرض الطفل من كلب ما فيخاف من أى كلب اخر ، واذا تعلم الخوف من الثعبان فسيخاف من الحبل ولو فى البداية ، واذا خاف المراهق من والده سيخاف من أى رجل يشبهه ، والمرأه التى تفتصب ستكره كل الرجال ، والمثل يقول (اللى تلدغه الحية يخاف من جرة الحبل) .

ويميز دولارد وميلر بين نوعين من التعميم هما :

١- التعميم الأولى : ويعتمد على التماثل أو التشابه الفيزيقي بين المثيرات وهذا النوع فطري ومحكوم بالجانب الحسى للشخص .

٢- التعميم الثانوى : وهو مكتسب ، ويعتمد على المواصفات اللفظية للمثير ، فالفرد يستجيب لكل الأشخاص الودودين (العطوفين) بطريقة متشابهه ، ولكل العدائين بطريقة متماثلة كذلك .

اما التمييز فهو عكس التعميم ، حيث يتعلم الطفل أن بعض الثعابين مخيفه ولكن الحبال ليست كذلك ، أو يتعلم ان والده يكون مخيف فى ظروف معينه ولكن هذا الرجل الذى يشبه ليس كذلك ، والمرأة المغتصبه قد تدرك ان الرجل الذى اغتصبها يختلف تماماً عن الرجال الآخرين ، وهكذا يصحح التمييز التعميمات اللاتوافقيه ويمكن تسهيله جداً باستخدام اللغة مثل "القول الولد مقابل البنت" ، "٢٠ دولار مقابل ١٩ دولار" ، كما انه يتأثر جداً بالعوامل الثقافية ويشبهها دولارد وميلر هذه العملية بقولهما : إن الطباخين فى جزيرة بولينزيا يميزون بين (١٢) مرحلة لإعدادجوز الهند لان ذلك أمراً إقتصادياً مهماً لهم بينما نحن نميز فقط بين الأخضر والناضج " ، كما أنهما يفسران إعادة الاكتشاف الذاتى أو العفوى بأنه دليل على أن أى عادة أو دافع لا يتحطم كلية لكنه فقط يكبح . ويميل الاشخاص العصائين لأن يفقدوا قدرتهم على التمييز ، ولذلك يميلون لأن يعمموا قلقهم وخوفهم .

٤- العمليات العقلية العليا :

السلوك الإنساني ليس دائماً نوعاً من الاستجابة التلقائية للمثيرات الخارجية ، انه غالباً ما يتضمن ظواهر داخلية مثل تسلسل الافكار ، فاكشاف الفتاة الصغيرة للحلوى لا يعزز فقط الاقتران بين رؤية الكتاب وسلوك ما ظاهر (وهو اذاحته) ، ولكن يدعم أيضاً الافكار غير الواضحة مثل : ربما تكون الحلوى تحت هذا الكتاب . ويسمى دولارد ميلر هذه العملية بالاستجابة الناتجة من التلميح أو الإشارة Cue-Producing response وهي استجابة لا تستطيع بمفردها ان تحدث تغيراً في العالم الخارجى ، ولكنها تساعد كرمز فى إثارة الاستجابات الأخرى (أى انها استجابة وسيلية Instrumental Response) مثل اذاحة الكتاب من على الرف . ومن امثله ذلك ايضا عد النقود بعد استلامها من الصراف وهو سلوك يعمل كرمز لسلوك آخر وهو أما وضع النقود فى الحافظة أو سؤال الصراف عن النقود المتبقية ، وكذلك ما يحدث عند كتابة الأرقام أثناء القسمة المطولة . (1950).

والاستجابة الناتجة من التلميح قد تكون ظاهرة وقد تكون خفيه ، وقد تكون لفظية أو غير لفظية (كما فى الصور العقلية) ، كما انها تلعب دوراً فعالاً فى حل المشكلات بكل انواعها . وليس فقط فى القضايا العلمية ولكن ايضا فى القضايا الشخصية والإنفعالية ، وعلى خلاف واضح مع سيكولوجية سكينر فإن هذه المعارف يمكن ان تكون ذات دوراً سببياً ، فالتسميه غير الموجهة أو الوصف Labeling لشخص ما بأنه مريض بالسرطان سوف تثير فيه دافع متعلم وقوى وهو الخوف ، فى حين أن يقرر له الطبيب ان ذلك مجرد نوبة برد يعد تدعيماً يختزل خوفه ، والطالب الذى يفتقر الى الحيوية والعزيمة ربما يستثار خوفه اذا اعتقد بأن الامتحان الذى سيعقد باكر سيكون صعب جداً ، فى حين سوف يتلاشى جزئياً توتره العصبى عندما يتذكر انه قد ادى جيداً فى امتحان مماثل فيما مضى . واستاذ الجامعة الذى لم يدعى الى حفلة منذ فتره طويلة ويدعى الى مثلها فى مكان آخر فربما تثير لديه الغضب كدافع متعلم عندما يعمم ذلك بقوله " لقد أهانتى ذلك " ولكن قد يخفف من وقع الأمر اذا لاحظ أن كل الضيوف من مجال غير مجاله ويفسر الحدث بأنه حفله جزئية . أو الموظف الذى يعتقد ان فقدته لترقيته سيثير فيه غير شديدة ربما يخفف من وجهة نظره المؤلمه هذه باعتقاده بأن منافسه على حق فى أن يسعى اليها ايضاً - والعمليات العقلية العليا تمكننا من التصرف بفاعلية اكثر وذلك من خلال التفكير المنطقى والتخطيط الفعال مستقبلاً . كأن نخطط جيداً للمستقبل الدراسى لأبنائنا أو لتحقيق الترقية فى المرة

القادمة . كما يختلف دولارد وميلر عن سكرن في نظريتهما لمميزات عملية صنع القرار أو ما يسمى " قف وفكر Stop and think " بالنسبة للفرد ، كما يتقنون بشدة تلك النظم التربوية لافتقارها إلى الاهتمام بتعليم الأطفال طرق التعامل مع المشكلات الانفعالية ، كما يؤكدان على أن أى إفساد أو إتلاف حاد فى صلاحيات عملياتنا العقلية العليا سيكون له الآثار السلبية الخطيرة مثلما يحدث فى عملية الكبت ، وهو أمر واضح بالفعل فى مرضى العصاب .

تكوين ونمو الشخصية :

فى اتساق مع اهتمامهم باستخدام المصطلحات السلوكية ، يرفض دولارد وميلر استخدام المكونات التركيبية المختصرة للشخصية ، فهما لا ينسبان الانزعاج والشعور بالذنب الى الأنا الأعلى ولكن الى استجابات الخوف غير المصنفة التى ترتبط بالمشيرات أثناء مرحلة الطفولة . كما أنهما مثل كارن هورنى يصيغان مناقشتها عن تطور الشخصية مبدئياً بمصطلحات توضح أسباب وديناميات الأمراض النفسية .

تطبيقات نظرية دولارد وميلر

الأمراض النفسية والعقلية :

كيف نتعلم الخوف : تتفق وجهة نظر دولارد وميلر مع فرويد فى أن العصاب يرجع عادة الى صراعات لاشعوريه قوية تنشأ أثناء فترة الطفولة (دون أن يركزا على أويهما بالطاقة النفسية أو المكونات المختلفه للنفس البشرية) وهم يرون أن مثل هذه الصراعات العصائية عُلِّمت (لقنت) taught بواسطة الوالدين وتعلمها Learned الطفل . فالطفل الصغير سريع التأثير لمثل هذا التعلم المرضى بسبب عجزه من ناحية ولكونه واقع تحت رحمة والديه من ناحية أخرى ، ومثل هؤلاء الأباء يتصرفون أحيانا أو كثيراً بطرق مؤذية ، ولأنه لا يستطيع بعد أن يفهم العالم ، وكل ما يسعى اليه هو إشباع حاجاته . ويرى دولارد وميلر أن مرحلة الطفولة فتره عصاب مؤقتة ، وافتقار الى العمليات العقلية العليا ، وهكذا فإن مهمة الوالدين هى التطبيع الاجتماعى لأطفالهما . وإعدادهم لكى يأخذوا مكانهم المناسب فى مجتمعهم " الطفولة المثالية أو أسطورة أو خرافة الطفل السعيد " حالت دون النقاش الصريح والتزيه لتوترات الحياه الأسرية والبؤس والصراع المتكرر الذى يعيشه الأطفال . وبفضل أعمال فرويد نبدو الآن مستعدين لأن نقول الحقيقة ونعترف بأن النمو فى إطار الأسرة أمر عسير وشاق (1950) .

يؤكد دولارد وميلر على أربعة مواقف طفولية مجهده لكل من الوالدين والطفل ، ومن ثم يحتمل ان تحدث صراعات انفعالية حادة فى المراحل التالية من العمر وهى :
التغذية ، وتدريبات الإخراج ، والتدريب الجنسى ، وإظهار الطفل للغضب .

أولاً : التغذية : يتفق دولارد وميلر مع أدلر فى اعتقاده أن الأم التى تمثل المرحلة الأولى والمبكرة فى علاقات الطفل الإنسانية تلعب دوراً حيوياً فى عملية التنشئة الاجتماعية ، وعلى سبيل المثال لنفرض أن رضيعاً لا يُطعم باستمرار بسبب إهمال أمه حتى يصبح أو يبكى بصوت عال من شدة الجوع ، لمثل هذا الطفل تعد عملية الرضاعة تدعيم لثورته الهائلة خاصة أنها تحدث قبل الرضاعة مباشرة ، وسوف يعمم خوفه من الجوع المؤلم والحاد على ما سبق الجوع العادى ، والنتيجة السيئة لهذا كله ان يتعلم الطفل المبالغة فى ردود أفعاله ليزيد من الدافع ، كما يخاف من أن يبقى وحيداً (وهو تلميح مرتبط بوخز الجوع المؤلم القوى) ، ويصبح فاطر المشاعر وغير مبالى (لأن وسيلته الوحيدة للتأثير فى البيئة وهى البكاء ضعيفة التأثير) ، وعلى العكس من ذلك فإن التغذية فى أوقات منتظمة ، والرعاية الحانية التى تمنحها أم محبة لطفلها تساعد على أن تحول دون التعلم الباثولوجى وأن تجعل ظهورها اللاحق بمثابة تدعيم ثانوى إيجابى .

ثانياً : تدريبات الإخراج : من الممكن أن تصبح عملية التدريب على الإخراج أحد مصادر الخوف والصراع لأن الارتباط القوى بين مشير الأمعاء واستجابة الإخراج يجب أن تضعف وتستبدل بسلسلة معقدة من الأفعال التمهيديه التى يصعب على الطفل تعلمها فى سن مبكره (مثل الذهاب للحمام ، وفك الأزرار وخلع الملابس) وبالتالي يرتبط بعض القلق بالعقاب فى حالة عجز الطفل عن التحكم ، ولكن إذا تصرف الآباء بغضب زائد واشمئزاز وهو أمر غير مرغوب فى مثل هذه الأمور ، فإن المخاوف القوية تصبح مرتبطة بعملية الإخراج وربما بالوالدين أنفسهما .

ثالثاً : التدريبات الجنسية : على النقيض من فرويد يرى دولارد وميلر أن الجوع أو العطش الحاد أو حتى الطموح ربما يصبح دافع أكثر قوة من الرغبة الجنسية وعلى أية حال فهما يوافقان على أن الجنس يصبح مربك ومؤلم لأنه من السهل كفه أو منعه (بواسطة الخوف مثلاً) ، أكثر من أى من الدوافع الأولية ، فنحن نستطيع أن نحيا بدون الجنس ، لكن لانستطيع أن نحيا بدون الطعام والماء . كما يقبل دولارد وميلر رأى

فرويد حول وجود النشاط الجنسي في مرحلة الطفولة فيشير ان " انتصاب القضيب يمكن ان يلاحظ في الأطفال الذكور " . ويتفقان مع فرويد في وجود عقدة اوديب ، ولذلك فإنهما يحذران الأب الذى يعامل ابنه على انه ند أو منافس ، والأم التى تبحث عن الإشباع العاطفى عند ابنها لتعوض صعب أو إحباطات جنسية مع زوجها ، مما يثير استجابة الخوف من قبل الطفل على أعضاء التناسليه (قلق الخصاء) " فقد يفترض الطفل ان البنت كان لديها أيضا أعضاء تناسليه بارزه ولكنها بُترت ، ربما كعقاب على خطأ ما ، ولا شك ان مثل هذا الاستنتاج يحدث عادة " (1950) . وربما يعمم هذا الخوف على العلاقات الجنسية في مرحلة البلوغ ، ويبقى يعانى العجز أو الضعف الجنسي ، ويظل غير قادر على تكوين علاقات جنسية غيرية في مرحلة الرشد ، أو إذا تعلم أن يستجيب لأمه أو لأخته بميول تشبه القلق الجنسي فقد يصبح غير قادر على إظهار أى عاطفه لزوجته اثناء المباشرة الجنسية ، كما أن المخاوف الجنسية عادة ما تنتج بسبب غضب الوالدان واشمئزازهما من لعب الطفل بأعضاءه التناسلية ، بالإضافة الى أنه إذا كان الدور الذكري أو الانثوى قد عُرس وطُبع في الذهن بواسطة الوالدين فسوف تنتج صراعات حادة إذا كانا يريدان طفلاً من الجنس الآخر .

" اذا كان الوالدان يرغبان بشدة في طفل ذكر فربما يفشلان في فرض التطبيع الجنسي الأنثوى على الفتاه التى جاءت بالفعل ، أو العكس ، فالأم التى تفضل أن يبقى ابنها طفلاً صغيراً baby ربما تجعله مخنث في الوقت الذى يجب فيه التأكيد على صفاته الذكويه وهو ما سوف يربك الطفل حول ماهية الأهداف الجنسية المتوقعه منه اجتماعياً " (1950) .

رابعا : المصدر الأخير والشائع للخوف والصراع يرتبط باستجابات الطفل الغاضبه والعدوانيه التى تنتج بسبب الإحباطات الحتمية التى يواجهها . وهذا السلوك يعتبره دولارد وميلر السبب الأكثر تكراراً للعقاب الحاد ، والقلق الناتج ربما يعمم generalize الى السلوكيات السويه لتوكيد الذات ، ويصبح الفرد كاظم لفيظه وحليم لأنه غير قادر على التعبير عن غضبه إلا بالطرق غير المباشرة كالخداع أو الوقعة بمصدر الغضب . . " ربما تصبح عملية نزع الفرد من غضبه أو تخليصه منه عملية خطيرة لان الشخصية الإيجابيه تحتاج الى بعض القدره على إظهار الغضب " (1950) .

وهكذا يرى دولارد وميلر ان الخوف والصراعات تتعلم وتكتسب فى المهد والطفولة المبكرة ويشكل تلقائى تصبح لاشعورية ويكون من الصعب جداً حلها . بسبب عدم قدرة الطفل على استخدام اللغة للتعبير عن مخاوفه وصراعاته . " الصراعات المبكرة تكون غير متميزة وبالتالي تكون لاشعورية ، فما لا يستطيع الفرد ان يتلفظ به الآن لا يمكن ان يحكى جيداً عنه فيما بعد " (1950) .

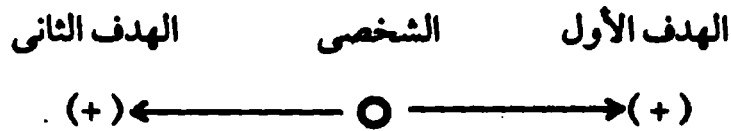
أثار الخوف :

يترتب على الخوف المكتسب بسبب أحداث الطفولة الأربعة المذكورة سابقاً ثلاثة آثار بعد ذلك فى مقتبل العمر وهى :-

أولاً - الصراعات اللاشعورية والدوافع غير المختزلة :

يتشابه دولارد وميلر مع كارن هورنى فى انهما وضعاً حدّاً فاصلاً بين الصراعات الشعورية واللاشعورية ، وكلاهما ينشأ من دافعين أو أكثر يفرضان بالإكراه استجابات متنافره ولكن الدافع الأول منهما (الشعورى) يشبع جانب حيوى فى الحياة وليس له أى صفه مرضيه ، والآخر (اللاشعورى) يلعب دوراً أولياً فى العصاب ، ويعد مفهوم الصراع من المفاهيم الفرويدية التى درسها ليفين (١٩٣٥) واستعارها دولارد وميلر وقاما بدراستها تجريبياً ، حيث تحدث فرويد عن الصراع المستمر بين رغبات الليبدو ومتطلبات الأنا الأعلى حيث يكون الفرد متلهف بشئ ما ، وخائف منه فى نفس الوقت ، وهو ما أطلق عليه دولارد وميلر بعد ذلك بصراع اقدام إحجام . وهو أحد أربعة صراعات تمت دراستها وهى :-

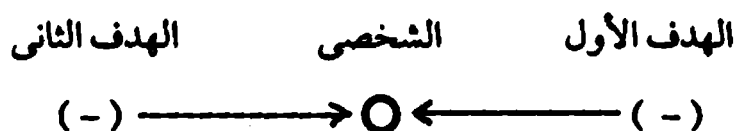
١- صراع اقدام - اقدام . هذا الصراع يكون بين هدفين موجبين أو بديلين موعودين لهما نفس الجاذبية وفى نفس الوقت ويمكن توضيحها بالشكل التالى :



بعض هذه الصراعات تكون سهلة الحل وغير مربكة مثل الرغبة فى مشاهدة فيلم ومباراة على قناتى التلفزيون ، أو عندما يكون الفرد جائع ولديه رغبة للنوم ، وتمتلئ حياتنا بالكثير من هذه الصراعات ونلجأ إلى حلها بسرعة فقد نقلب قناتى التلفزيون لتتابع

الفيلم والمباراة معاً أو نأكل ثم نذهب للنوم . ولكن هناك بعض من هذه الصراعات التي ترتبط بأمور حياتيه هامه مثل اختيار تخصصين دراسيين كلاهما مرغوب ، أو الاختيار بين وظيفة فى مكان بعيد بمرتب مرتفع وأخرى فى مكان قريب بمرتب اقل من الأخرى ، أو الاختيار بين فتاتين للزواج لكلاهما نفس الصفات تقريبا .

٢- صراع إحجام - إحجام . هذا الصراع يكون بين هدفين سالبين أو بين خيارين أحلاهما مر (بين نارين) . كصراع الطفل بين أن يأكل طعاماً لا يحبه أو ان يتحمل التوبيخ ، وصراع طالب الجامعة بين المذاكرة والرسوب فى الامتحان ، وصراع الموظف بين الذهاب لعمل لا يحتمله وفقد الدخل الذى يحصل عليه من هذا العمل ، فهو مدان اذا فعل ومدان اذا لم يفعل ، وكالمستغيث من الرضاء بالنار .



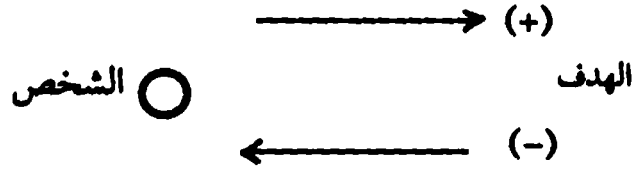
ويأخذ سلوك الكائن العضوى لمواجهة صراع إحجام - إحجام أمرين هما :-

أ - التردد أو الحيرة : اذا كان لكلا الهدفين نفس الجاذبية أو تفضيل أحدهما على الآخر لمجرد الخروج من حالة الحيره هذه وليس لانه الأهم ، وكأنه يطبق المبدأ القاتل " وقوع البلا ولا انتظاره " .

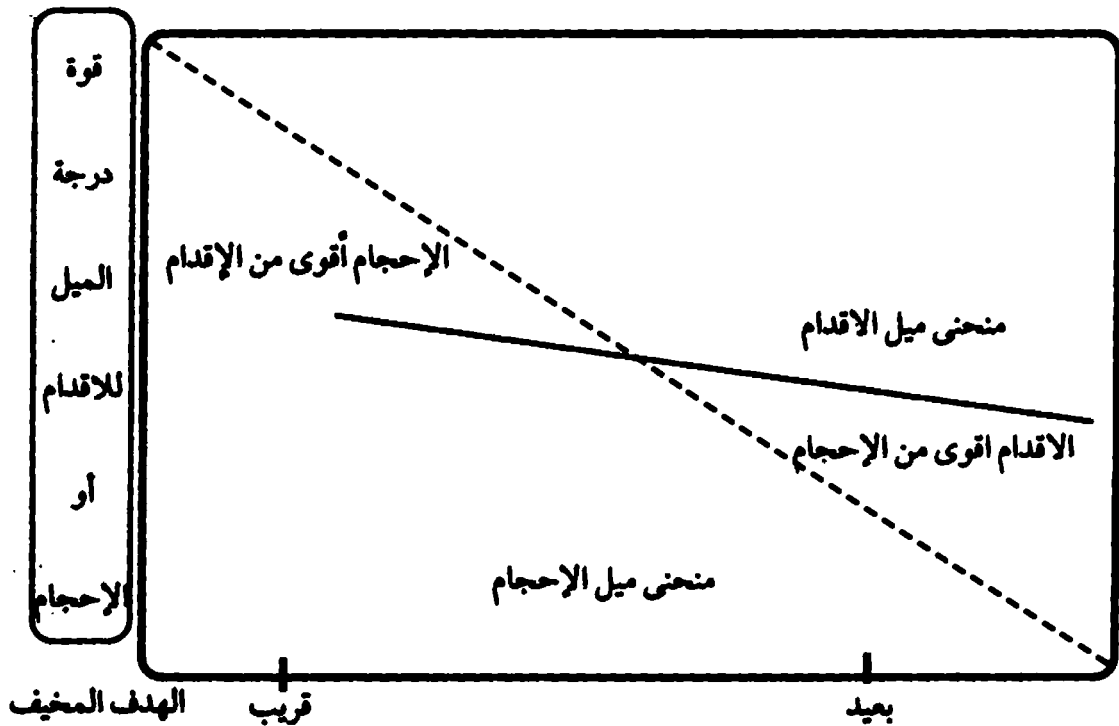
ب - الهروب . اى ترك موقف الصراع دون حل اما على شكل هروب سلوكى مثل تأجيل الامتحان او بعض المقررات ، او هروب فكرى مثل الإفراط فى أحلام اليقظه ، أو الاستغراق العقلى الكامل فى أفكار أخرى . أو الوقوع فريسه لمرض عصابى مثل الهستيريا التحوليه (كالعمى الهستيرى او الشلل الهستيرى) ، ولا يترتب على ذلك الوقوع فى برائن المرض العقلى كالفصام بما يتضمنه من هروب من الواقع .

٣- صراع إقدام إحجام : حيث يكون الشخص هنا منجذب الى ونافر من هدف واحد . كالشاب الذى يرغب فى خطبة فتاه لجمالها وينفر منها لسوء اخلاقها ، كما أن العمل قد يكون جذاب بسبب ما يدره من عائد مالى ، وفى نفس الوقت غير جذاب لانه يحول دون ممارسة الفرد لأشياء ممتعه . وقد ترغب فتاه فى الزواج لانه يوفر لها فرصة

لتحقيق الأمان ، ولكنها قلقه من عجزها على تحمل تبعاته ومسئوليته ويمكن توضيح ذلك بما يلي :-



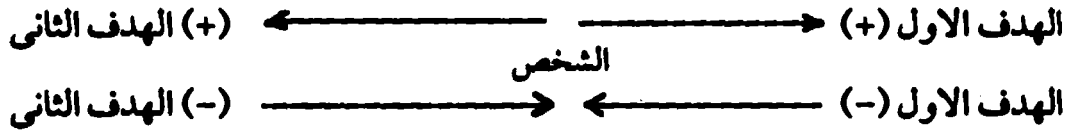
فإذا كانت درجة الجاذبية للهدف اكبر من درجة النفور منه كانت النتيجة السعى نحو الهدف ، أما إذا كانت درجة النفور اقوى من درجة الجاذبية ستكون النتيجة تجنب الهدف والسعى الى هدف بديل أو الاضطراب النفسى . أما إذا كانت درجة الجاذبية مساوية لدرجة النفور تحدث الحيرة ، وقد يلعب التدعيم الخارجى هنا دوراً فى ترجيح كفه أحد الخيارين فى هذه الحالة ويوضح ميلر ذلك من خلال الرسم الآتى :



شكل (١٧ - ب) صراع إقدام إحجام

٤- صراع إقدام إحجام مزدوج Double Approach-Avoidance Conflict
حيث يكون لدى الفرد مشاعر متكافئة نحو هدفين فى وقت واحد (وليس هدف

واحد كما في النوع السابق) ويمكن توضيحها بالرسم الآتي :-



وأوضح صور هذا الصراع هو الصراع الأوديبي في نظرية فرويد وخاصة لدى البنت والهدفين هنا هما الوالدين حيث تكون البنت منجذبة نحو الأم لأنها مصدر إشباع حاجاتها البيولوجية ونافرة منها بسبب اعتقادها الخاطي عن مسئوليتها إزاء بتر القضيب ، كما انها منجذبة لأبوها ونافرة منه في الوقت ذاته خوفاً من أمها ١١

وإذا بقيت هذه الصراعات شعورية في هذه الحالة يستطيع الفرد تطبيق العمليات العقلية العليا على المشكله ومن ثم يستطيع تحقيق بعض الحلول المنطقية والفعالة . وعلى العكس فإن الصراعات اللاشعورية تحدث بسبب الخوف الشديد (أو الأقل تكراراً بواسطة دوافع أخرى متعلمه كالشعور بالذنب) ويكون من الصعب التخلص منها بدون مساعدة العلاج النفسى :-

* الصراعات في حد ذاتها ليست بدعه أو شيء جديد أو غير مألوف على الإنسان ، والصراعات الانفعالية أو العاطفيه هي الأكثر تلازماً مع حياتنا في كل سن أو مستوى إجتماعى ، ولكن عندما تكون الصراعات قوية ولا شعورية فإن الفرد سيبقى يفعل نفس الأخطاء القديمة ويعاقب بنفس الطريقة القديمة أيضاً* (1950) .

ولتوضيح ذلك نفرض ان الخوف أصبح استجابة متعلمه للمثير الجنسي وهو ما حدث بالفعل لامرأة جذابه وذكيه من مريضات دولارد وميلر رمزاً لها بالسيدة (أ) كانت تعاني من صدمة طفولية متمثلة في التعرض لإغراء من قبل أخيها الأصغر ، وأم تصف لها الجنس بأنه شيء قذر وخطأ جسيم لا يغتفر ، وحيث ان الدافع الجنسي دافع فطري ولا مفر منه ، فإن النتيجة السيئه في هذه الحالة تتمثل في وجود صراع إقدام - إحجام لاشعوري ، فلديها دافع قوى للاستمتاع الجنسي (إقدام) وحاجة قوية لاختزال المخاوف المرتبطة به عن طريق الهروب من المواقف المثيرة للجنس (إحجام) ، وفي رأى دولارد وميلر ان شدة التجنب تميل للزيادة بشكل اسرع من الإقدام (شكل : ١٧ - ب) ومن ثم يصبح الجنس جذاب من بعيد أو على بعد فقط ، وسوف تبيحه المريضه لإشباعه على هذا الأساس (كأن تقوم بالذهاب للحفلات الانفرادية) ، ولكن الخوف يسيطر عندما تقترب من الهدف ، ولذلك فإن الفرد سوف يختزل هذا الدافع بالتحرك بعيداً (كالخجل المبالغ فيه من اعضاء

الجنس الآخر أو ترك الحفلة مبكراً). ويتم التضيحة بعدم اشباع الدافع الجنسي في سبيل اختزال دافع الخوف، ويبقى الدافع الجنسي غير مُشبع وغير مختزل وتبقى الشكوى قائمة مما أسمىه بالبوَس العصابي *neurotic misery*

وربما يعيق الخوف اختزال بعض الدوافع الهامة الأخرى التي يصبح مرتبطاً بها مثل الغضب، ولكن المشكلة أن المريض لا يستطيع أن يفهم ويهاجم المشكلة بفاعلية لأن العمليات العقلية العليا لم تساعد على تحقيق ذلك. أما بعدم القدره على تصنيف أو وصف هذه المخاوف والصراعات على أنها مكتسبة في سنوات ما قبل تعلم اللغة في مرحلة الطفولة ومن ثم أصبحت مكبوتة في اللاشعور بصورة تلقائية. أو باستخدام حيل الدفاع النفسي كالكبت وغيره.

ثانياً : الإزاحة والكبت والحيل الدفاعية الأخرى :

تعد الإزاحة أحد المفاهيم الفرويدية التي ألقى الضوء عليها من قبل دولارد وميلر حيث يرى فرويد أن الدافع المُحبط لا يختفى ولكنه يعاود الظهور في شكل مختلف وبتعبير آخر إذا لم نستطيع اشباع حاجتنا بشكل مباشر فسنحاول اشباعها بشكل غير مباشر. وكما أوضح فرويد في الفصل الثاني فإنه يتم إزاحة الدافع الجنسي ليشبع بطرق مقبولة اجتماعياً مثل العمل المتواصل أو الابتكارية.

ولكى يدرس دولارد وميلر هذه الظاهرة تجريبياً وضعوا فأرين في جهاز وأخذوا في إحداث صدمات كهربية عليهما حتى بدأوا في الشجار معاً، وعند ذلك توقف إحداث الصدمات، أي أن السلوك العدواني تم تعزيزه بإيقاف الصدمات، واستمر في التدريب على هذا النسق إلى أن أصبح الفأرين يبدآن العدوان بمجرد تلقي أول صدمة كهربية، وفي هذه الحالة يتم وضع دمية في الجهاز، ويتم إحداث الصدمة على الفأرين ثانية حيث تشاجرا معاً وتجاهلا الدمية، ولكن عندما تم وضع فأر واحد في الجهاز وإحداث الصدمة عليه بدأ في مهاجمة الدمية، لقد أزاح عدوانه إلى شيء بديل وهو ما يعرف بالعدوان المزاح *displaced aggression*. ويحدد ميلر الأمور الآتية على أنها ترتبط بعملية الإزاحة.

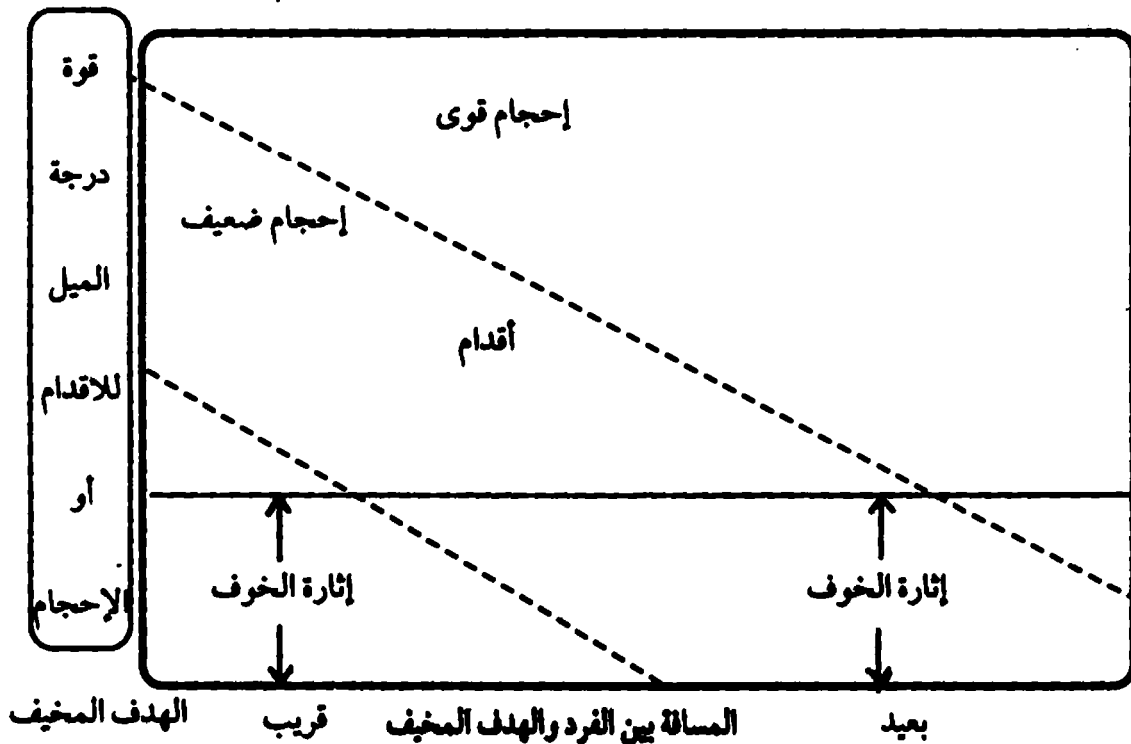
١- عندما يكون من المستحيل للكائن العضوى أن يستجيب لمثير مرغوب فإنه سوف يستجيب للمثيرات الأكثر شبيهاً أو تماثلاً مع المثير المرغوب، فإذا حُرمت

إمرأة من الزواج بالرجل الذى أحبته بسبب موته فإنها سوف تميل الى الزواج يوماً ما من رجل يشبهه تماماً.

٢- اذا حيل دون الاستجابة للمثير الأصلي بسبب الصراع ، فإن الإزاحة سوف تحدث الى مثيرات بديله ، وعلى سبيل المثال اذا هجرت فتاه خطيبها بسبب نزعتة لانتقادها ، فانها ستحرص على أن يكون خطيبها المقبل مماثل للسابق فى جوانب عديدة (الجوانب الحسنة) ولكن لا يوجد فيه الميل للنقد .

٣- اذا كان هناك ميل إحجامية قويه عن المثير الأصلي فان الإزاحة ستحدث الى مثيرات مختلفه تماماً . فاذا وجدت فتاه ان خطيبها السابق كان سلبياً وبارد عاطفياً فانها سوف تحرص على ان تقترن بشاب مختلف كلية عنه .

إذا حدثت الإزاحة بسبب الصراع ، فإن قوة الاستجابات المتصارعة هو الذى يحدد موضوع الإزاحة . ويوضح الشكل التالى طبيعة الإزاحة عند حدوث استجابة ضعيفة او قوة الصراع .



شكل (١٧ - ج) صراع إحجام إحجام

ويتضح من هذا الشكل أنه اذا كان هناك رغبة فى الإعتداء على هدف ما مع خوف ضعيف من العقاب ، فسيكون هناك ميل لإزاحة العدوان على هدف مماثل للهدف الأسمى ، أما اذا كان هناك رغبة فى العدوان على هدف ما وخوف قوى من العقاب فإنه من المحتمل ان يتم ازاحة العدوان الى هدف مخالف تماماً للهدف الأسمى . أو بمعنى اخر فإن زيادة مخاوف الفرد سوف تقلل من ميله لإزاحة الاستجابة على هدف مماثل . اما ضعف خوف الفرد يزداد ميله لإزاحة الاستجابة الى هدف مماثل . فاذا كان الموظف لا يخاف من رئيسه فى العمل الذى أصابه بإحباط فإنه سوف يعتدى مباشرة عليه ، اما اذا كان الموظف لديه درجة متوسطة من الخوف من رئيسه فلن يعتدى عليه ولكن سوف يعتدى على شخص اقرب ما يكون له ، ولكن اذا كان لدى الموظف خوف شديد من رئيسه فإنه سوف يعتدى على أشياء أو أشخاص تختلف كلية عن رئيسه فى العمل مثل العدوان على السيارات وهو فى طريقة للعودة الى المنزل أو العدوان على زوجته أو أولاده

كما يمكن توقع قيام الطلاب ذوى المستوى التحصيلى المنخفض الذين يخافون من المدرسين والسلطة الادارية فى المدرسة بالقيام بتخريب متعمد ضد أثاث مدرستهم ومبانيها . وهذا العدوان إنما يرجع الى الإحباط بسبب درجاتهم المنخفضة وتم إزاحته من مصدر الإحباط (المدرسين والإدارة) الى هدف بديل أقل تهديداً هو الاثاث والمباني المدرسية .

وهكذا قام دولارد وميلر بوصف الإزاحة بمفهوم سلوكى فهما يرونها بذلك نوع من التعميم يحدث بسبب مثيرات جزئية أو الخوف من هذه المثيرات ، كما يحدث عندما ينجذب الشخص الى شخص آخر يتشابه فى خصائصه الجسمية مع حبيبه المفقود او مع أحد والديه المخالف له فى الجنس .

أما الكبت فهو ايضاً من حيل الدفاع النفسى التى تناولاها باهتمام ، وهما يرى ان الحاجة لخفض دافع الخوف المتعلم تؤدى الى كبت كل من السلوكيات والأفكار على حد سواء . وعلى سبيل المثال فإن الخوف المرتبط بالسلوك المعاقب (مثل الاستمراء ، أو الغضب) يتم تعميمها على الأفكار المرتبطة بهذا السلوك ، كما ان تجنب مثل هذه الأفكار يتم تعزيزه ، وقد ميز دولارد وميلر بين مفهومى القمع والكبت ، فالقرار المتعمد والواع لوقف التفكير فى الأمور المثيره للقلق وهو ما يعرف بالقمع Suppression ربما يكون

نافع ويتم تعزيزه كما انه يبقى تحت تحكم وسيطرة الفرد . وعلى سبيل المثال اذا حاول أحد الطلاب خفض قلقه من الامتحان ، واعتقد انه سوف يؤدي بشكل جيد فى امتحان اليوم التالى واصبح مسرف فى الثقة ربما يتوقف عن المذاكرة فى الحال ، ولذلك فإن استرجاع الخوف من الفشل سيحل المشكله بدون شك . ولكن الكبت repression الذى يُعد أيضاً بمثابة استجابته لاشعوريه لايقاف التفكير يتم تعزيزه من خلال خفض دافع الخوف يكون عادة ضار لانه لايمكن التحكم فيه من قبل الفرد لانه يتم لاشعورياً ، كما انه يضعف أو يحد من العمليات العقلية العليا والأكثر أهمية ، ويمنع الفرد من استخدام التعبيرات اللفظية المناسبة ، أو التمييز والتفكير والتخطيط لحل القضايا العاطفيه الهامه والمؤلمة . والنتيجة السيئة لتوقف التفكير الفعال هذا هو الوقوع فريسة لسلوك عصابى ، ويعتمد نوع السلوك على طبيعة المجال الذى حدث فيه الكبت . ولايستطيع المرضى هنا مجرد التقدير الصحيح او حتى وصف مشاكلهم . ويعبراً عن ذلك بقولهما " لايستطيع الشخص العصابى حل صراعاته حتى مع مرور الوقت ، فتفكيره يتسم بالذكاء الواضح فى بعض القضايا ، ولكنه يكون غبى الى حد ما أو أحمق اذا ارتبط الأمر بمصدر صراعاته العصائيه ، ولكن هذه الحماسة لاتعد مسألة عامة بالنسبة له ، وفى الواقع ان هناك منطقه غياب Stupid area فى عقل ذلك الشخص الذى يتمتع بمتهى الذكاء فى قضايا أخرى "

إن ما ذكرته السيده (أ) سابقاً هو بمثابة تعميم مُضلل يوضح أحد أمرين : أما انها لم يكن لديها أى اهتمام بالجنس ، أو انها كانت ضحية لمرض عضوى ، فهى لم تستطع التمييز والتعرف على العلاقة بين التعليمات المشوهه والمحرفه لأمرها ويبن صعوباتها الحالية ، ولم تكن على وعى بأى عداة تجاه أمها . وكانت غير قادرة على التمييز بين الاشكال غير المشروعه للسلوك الجنسى وحققها فى التمتع مع زوجها فى علاقة مشروعة . كانت كذلك غير قادره على تكوين أى خطط مترابطة منطقياً للتخلص من بؤسها العصابى الذى حدث بسبب دوافعها الجنسية غير المشبعة أو غير المختزله (1950) .

وقد عرض دولارد وميلر بعض التفسيرات السلوكية لحيل دفاعية أخرى كالتكوين العكسى التى تسهم بدورها كحيلة دفاعية فى خفض القلق من خلال إحلال الأفكار المهدده بما هو عكسها تماماً ، وتسهيل تقبل ذلك من خلال التدريب المتكرر فى مواقف متبائلة او مطابقة ، كما يحدث الانحدار أو النكوص عندما يتم كبح استجابة قوية بفعل الخوف واستبدالها باستجابة متعلمة أخرى ضعيفة .

ثالثاً : الأعراض المرضية Pathological Symptoms

يرى دولارد وميلر أن الأعراض الباثولوجية تعد بمثابة الاثر الثالث للخوف، ويعتقد ان بعض الأعراض المرضية لا ترجع الى صراع الدوافع المتنافسة، وأوضح مثال يقدمانه على ذلك الخوف المرضي (الفوبيا) التي تعد بمثابة استجابة قلق تتكون بفعل الإشراف البسيط، فالخبرات المؤلمة التي يمر بها أحد الطيارين الذين يلقون قنابلهم أثناء الحرب تؤدي الى خوف زملاءه الآخرين عن طريق التعميم الى كل الطيارين الآخرين وتمنعهم من الطيران في العديد من المهام ومن ناحية أخرى فإن الأعراض المرضية قد تساعد على خفض كل من الصراعات والمخاوف، وعلى سبيل المثال، فإن الجندي قد يقع من حيرة بين الخوف من القتال، والشعور بالآثم والذنب بسبب ترك رفيقه ملقى على الأرض، وهنا يتناوبه شلل هستيري في ذراعه، وبهذه الوسيلة يتخفف من مشكلته دون ان يواجهها شعورياً. ولقد كان انشغال السيدة (أ) في عد ضربات قلبها بشكل لا يقاوم، بمثابة طريقه لاشعوريه لتجنب التفكير في صراعاتها الجنسية وخفض مخاوفها (Dollord & Miller, 1950)، ولسوء الحظ فإنه يمثل هذه الأعراض يتم التملص او تجنب المشكله بدلاً من مواجهتها، كما أن مريض العصاب يظل يعاني آلام عدم خفض الدافع، وعدم القدرة على الاستمتاع بما توفره الحياة من فرص هامة لإشباع وإرضاء دوافعه.

العلاقة بين الإحباط والعدوان :

في عام ١٩٣٩ نشر دولارد وميلر (ويعد ذلك مع كل من دوب Doob، ماورر Mowrer، وسيرز Sears) أول كتاب لهما معاً بعنوان الإحباط والعدوان وفيه قاما بتحليل رأي فرويد القاضي بأن الإحباط يقود الى العدوان. فعرفا الإحباط بأنه تلك الحالة التي تحدث عندما يعاق إشباع الهدف " أو هو الأثر النفسي المؤلم المترتب على عدم الوصول للهدف أو تكرار الفشل. وعرفا العدوان بأنه أي تصرف يترتب عليه ضرراً أو أذى للذات أو للآخرين أو الوسط المحيط. وهما يفترضا ان عدم تحقيق الهدف يسبب الإحباط، وان الإحباط فعلاً بدوره يؤدي الى السلوك العدواني ازاء الأشخاص أو الأشياء التي حالت دون تحقيق الهدف. ويحدد دولارد وميلر ثلاث عوامل تحد كمية العدوان الناتجة من الإحباط.

- ١- شدة الدافع المرتبط بالاستجابة المُحِبطة : كلما زادت شدة الدافع الذي يرغب الفرد في إشباعه وتم إعاقه الاشباع كلما زادت شدة الإحباطات ومن ثم زيادة حدة السلوك العدواني.

٢- وصول الإحباط الى حد الاكتمال : فالاشباع الجزئي للدافع يؤدي الى مستوى منخفض من الإحباط وعدوانية اقل . أما وصول الإحباط الى حد النهاية فسيؤدي الى عدوان شديد .

٣- الآثار التراكمية للإحباطات الثانوية : حيث يؤدي تراكم الإحباطات الثانوية أو الضعيفة الى درجة كبيرة من الإحباط ومن ثم سلوك عدواني عنيف . فانغلاق اشارات المرور أمام الفرد الجائع المتوجه بسيارته الى مطعم ما لتناول الغذاء ثم يجد المطعم مغلقاً تجعل إحساسه بالإحباط أشد مما لو وجد المطعم مغلقاً فقط دون أن تعوقه إشارات المرور عن الوصول إليه .

كما يرى ميلر أن العدوان يعد إحدى نتائج عملية الإحباط ، ومن المحتمل أن تظهر نتائج أخرى مثل الانسحاب ، فتور المشاعر apathy ، النكوص أو التثبيت على أنماط سلوكية معينة .

العلاج النفسي :

الأساس النظري :

على خلاف واضح مع كل السلوكيين يرى دولارد وميلر ان إزالة الأعراض المرضية بدون علاج للأسباب التحتية لن يؤدي الى أي تحسن ، وبدلاً من ذلك فإنهما يؤكدان على ضرورة أن يمكن العلاج النفسي المريض من اختزال مخاوفه اللاعقلانية بطريقة تدريجية ، وأن يبدأ التحرر من الاستجابة المؤدية للكبت ، وأن يبدأ في تطبيق عملياته العقلية العليا على مشكلاته الانفعالية . ويقوده ذلك الى مكاسب أخرى مثل الوصول الى الخبرات المكبوتة ، وزيادة قدرته على التمييز بين المواقف الآمنة وغير الآمنة ، وأن يفكر ويخطط بفعالية وتزيد قدرته على خفض دوافعه التي ارتبطت فيما مضى بمخاوفه المرضية . وبسبب تأكيد دولارد وميلر على ضرورة إحضار محتوى اللاشعور الى الشعور فإن أسلوبهما يعد ذات طبيعة فرويدية واضحة .

الإجراءات العلاجية :

على حد رأي دولارد وميلر ، فإن التداعي الحر يمكن المريض من الكشف عن عوامل خوفه في جو تسوده الألفه والتحرر من النقد ، ومن المشكلات المؤلمة انفعاليا لدى المسترشد هو القلق المرتبط بالخوف الذي ينطفي كنتيجة لتقبل المعالج

واتجاهاته، وهو ما يتم تعميمه على اغلب القضايا التالية المهددة للمريض، كل ذلك يمكن استحضاره الى الوعي وإطفاء القلق المرتبط به بنفس الطريقة. مثل هذا التقدم العلاجي يتم ببطء وبطريقه غير منتظمة، إذ ليس من السهل بالنسبة للمريض أن يتعامل مع القلق ويواجهه. ولهذا السبب يجب على المعالج أن يركز على خفض الخوف (تقليل عنصر التجنب) لحث المريض على الاقتراب من الهدف المسبب للخوف (زيادة عنصر الاقتراب)، وذلك لان العنصر الأخير يؤدي الى إثارة القلق الحاد وهروب المريض من العلاج، " فالمريض يحب المعالج الذي يعرف الوقت المناسب لما يفعله " (Dollard & Miller, 1950).

وبسبب الميول القوية لدى المريض لكبت المادة المخيفه، فإنه قد يقع فى أشكال وصور من المقاومة مثل تجنب مقاطعته أثناء الحديث، والبت فى أمور معينه أو التركيز على تفاصيل بغرض المراوغه، والخلط (اللاشعورى) بين القضايا، والاستغراق فى الصمت " فالمريض الذى حُرِم لسنوات عديده من فرصة التحدث، والذى ترك حياته بطولها خلفه - ثم أتاحت له فرصة التحدث فجاء - لن يجد شيئاً ليقوله من فوره، وحيث ان المعالج يدرك ان ذلك مستحيلاً بالنسبة للعقل الحر (أى الذى لا يقع تحت تأثيرات خارجية كالتنويم المغناطيسى)، فإن المعالج يدرى كذلك أن الكبت يأخذ مجراه، وان لدى المريض الكثير ليقوله، لكنه لا يستطيع لاشعورياً ان يُفصّل به (1950). وقد يقترح المعالج استخدام طريقة التداعى الحر وتطبيقها على بعض جوانب الموقف العلاجي ذاته، فربما يتم استبعاد المقاومة المزعجة، ومواجهة عدم الانسجام والغضب من قبل المريض على المعالج. وقد يلجأ المعالج إلى إيقاف وتخفيف تجنب المريض لعمليات مواجهة الخوف عن طريق توعيته بطبيعة المادة المكبوتة، والتميز بين الحاضر والماضى، كأن يقترح على المريض (أ) أو ينبهها الى غضبها اللاشعورى نحو أمها، وأن يرشدها الى التمييز بين الرضا غير المحسوب والطاعة العمياء لتعاليم أمها الأخلاقية، وبين رغبتها المشروعة فى الاستمتاع الجنى مع زوجها. وهكذا نرى أن التفسيرات العلاجية تستدعى مناقشة موضوعات حدثت فى الطفولة كما فى نظرية فرويد " إذ بدون فهم الماضى لن يتغير المستقبل " (1950).

ويحدث التحول عندما يعمم المريض الاستجابات التى سبق إكتسابها فى علاقته بوالديه الى المعالج، لأن المعالج بمثابة مثير مشابه لهما من عدة جوانب مثل كونه مصدر

للسلطة . وهكذا يتضح أن العملية العلاجية تسهل إذا رغب المريض فى جذب إعجاب المعالج كما يحدث بين الفرد ووالديه . بينما تُبطأ إذا تم تحويل السلوك الاعتمادى والرغبات نحو ما يعتقد المريض أنه بمثابة السند الحقيقى له ، إنه من المهم الى حد ما فى حالة المخاوف اللاعقلانية ان تتحول الى موقف علاجى بحيث يمكن إطفاءها من خلاله ' كما يجب على المريض ان يتلفظ بالجملة المحرمة أثناء خوفه ' (1950) ، وهكذا يلتقى رأى دولارد وميلر مع رأى فرويد وهورنى فى أن الاستبصار يجب أن يكون على المستوى العقلى والانفعالى فى نفس الوقت حتى يكون مؤثراً ، لان التفكير المجرد القائم على العقل دون العاطفه intellectualization وحده امر مغاير للتقدم العلاجى . كما اتفقا ايضاً على ضرورة أن يمارس المريض فى حياته الواقعية ما اكتسبه من استبصار أثناء الاجراءات العلاجية ، وما تعلمه من تفسيرات للحلام ، وتعطى هاتين العمليتين المتوازيتين معلومات قيمة عن الحياة اللاشعورية للمريض (1950) .

وقد اوصى دولارد وميلر بفنية سلوكية أولية يمكن تطبيقها أثناء وخارج العلاج النفسى ، واقتنعا بأن القمع الشعورى المؤقت للأفكار المضايقه والمزعجة يمكن ان يساعد الفرد فى تركيز اهتمامه فى موضوعات أو قضايا أكثر أهمية ، وأن يكون سلوكه أكثر فعالية ، وهى عملية مشابهه الى حد ما للمنهج العلاجى الحديث والمعروف بوقف الأفكار (Rimm & Masters, 1979) thought stoping .

نظرية دولارد وميلر فى الميزان :

أوجه النقد والخلاف :

وجهت لنظرية دولارد وميلر عدة انتقادات بسبب أوجه قصور فنية معينة مثل : ما إذا كان الاقتران البسيط بين المثير والاستجابة كافياً لتفسير السلوكيات المعقدة ، كما انتقد تأكيدهم المبالغ فيه على مسألة تخفيف الدافع ، وما إذا كانت دراساتهم القطعية على الحيوان تكون دقيقة إذا عممنا نتائجها وطبقناها على الإنسان . ورغم ذلك يبرز اعتباران فى غاية الأهمية عن غيرهما :

الاعتبار الأول : انهما فشلا فى تتبع تطبيقاتهما العلاجية القائمة على نظرية التعلم بما يوصلهما الى نتائج منطقية ، قانعين وراضين بالفنيات العلاجية التى استخدمها

فرويد، ومهملين للانطلاقات المنهجية التالية التى حققها ولبه وسكنر وغيرهما ممن عرضوا آراءهم كافتراحات للتجريب والمحاولة ولم ينشروا شيئاً فى هذا المجال .

الاعتبار الثانى : من الصعب الوصول لأفضل طريقة للتوفيق أو التوليف بين نظريتين بينهما الكثير من الاختلاف والتباين مثل النظرية السلوكية والتحليل النفسى دون الخروج عن المنطق العام لأى منهما، ولذلك يمكن اعتبار نظريتهما بمثابة اسهام تاريخى أكثر من أن يكون إسهام علمى، كما وصفت بأنها قد تعوق تقدم العلاج السلوكى الحقيقى .

الاسهامات :

تعد نظرية دولارد وميلر نظرية جديده بالاهتمام من قبل بعض علماء النفس، لانهما حاولا التقريب بين مدرستين متباعدين هما السلوكية والتحليل النفسى، كما يذكر لهما بكل فخر تأكيدهما على تفسير مفهومين ذو أهمية خاصة فى مجال علم النفس المرضى وهما الصراع والخوف أو القلق، بالإضافة الى تعريفهما للكبت تعريفاً بعيداً عن الميتافزيقا الفرويدية، كما توجد بعض المؤشرات على انهما كانا بالفعل من افضل علماء عصرهم، حيث ساعدت افكارهم على إلهام البعض بالقيام بمحاولات عصرية فى هذا المجال، حتى أن البعض يعتبر أن العلاج المعرفى، والسلوكى / المعرفى ما هو إلا أحد الآثار الهامة لهذه النظرية .

الفصل الثامن عشر

التعلم الاجتماعي (التعلم بالملاحظة)

ألبرت بندورا

تناول بعض أنصار المدرسة السلوكية المحدثين إحدى القضايا التي تناولها كل من دولارد وميلر في نظريتهما وتوسعوا فيها خاصة ما يتعلق بكتابتهم المبكرة عن التعلم الاجتماعي (١٩٤١) ، ويعد بندورا واحداً من أهم مؤسسي هذا الاتجاه ، الذي يشارك كيلي الرأي في أن التحليل النفسي نوع من الخرافة والشعوذة ظهر في مرحلة ما قبل التفكير العلمي ، ويشارك سكينر الرأي في أن النظرية الجيدة يجب أن تُسهل التنبؤ والتحكم في السلوك المستقبلي ، لكنه رفض بشدة النظرية السلوكية الراديكالية لسكينر واختار بدلاً من ذلك وضع نظرية تؤكد على أهمية الترابط الداخلي المتبادل للسلوك ، وتهتم بإبراز الأسباب الداخلية والعوامل البيئية المرتبطة به .

نشأته وحياته :-

ولد بندورا فى الرابع من ديسمبر ١٩٢٥م فى موندارا Mundara وهى قرية صغيرة ونائية يقطنها ٦٠٠ ساكن فى شمال مقاطعة ألبرتا بكندا . وكان والداه فلاحين يزرعون القمح وينحدرون من أصل أسبانى . وكان بتلك القرية مدرسة ثانوية واحدة ، يلتحق بها عشرون طالباً واثنين من المدرسين فقط ، وكان بندورا بالطبع أحد هؤلاء الطلاب ، ويذكر بندورا أن هؤلاء العشرين طالباً التحقوا جميعاً بالجامعة وعملوا فى وظائف مهنية بنجاح ، وأرجع ذلك فى الأغلب إلى اعتمادهم على انفسهم فى عملية التعلم الذاتى ، وفى الحقيقة لا تتوفر معلومات كثيرة عن طفولته ، وبعد تخرجه من المرحلة الثانوية التحق بعمل صيفى فى أشغال الطرق السريعة ، وترقيع المطبات فى الطرق السريعة بالاسكا ، وهو عمل متدنئ لم يكن يشتغل فيه إلا الهاريين من أحكام مدنية كالمختبئين من محصلى الفواتير والهاريين من سداد الضرائب ، هذا الأمر بالإضافة الى عوامل اخرى دفعته لدراسة علم النفس .

التحق بندورا بجامعة كولومبيا البريطانية Uni.of British columbia فى مدينة فانكوفر Vancouver وحصل منها على درجة البكالوريوس عام ١٩٤٩ بعد ثلاث سنوات دراسية ، ونظراً لذلك فاز بجائزة بولوكان Bolocan وهى جائزة تمنح للمتفوقين فى علم النفس وللمن يقدمون اسهامات جيدة فيه قبل التخرج ، ويبدو ان بندورا وجد الطريق الصحيح والمباشر الذى يوصله الى هدفه الوظيفى النهائى اكثر من أى باحث آخر .

والتحق بندورا بجامعة أيوا Iowa لمزيد من الدراسة المتخصصة فى علم النفس ويرجع ذلك الى وجود كينث سبينس Kenneth spence الذى يعده أعظم من يشرح نظرية هل Hall فى المثير والاستجابة ، وفى جامعة أيوا درس نظرية التعلم واختبرها بحماس وثقف بشكل جاد وواضح . وتعلم الطرق التجريبية وركز على التعلم بالملاحظة عندما لفت انتباهه الأعمال الكلاسيكية لنيل ميلر عن التقليد وهو ما ساعده لأن يكون نموذج للتفوق والامتياز وحصل على درجة الماجستير عام ١٩٥١ ، وعلى الدكتوراه فى ١٩٥٢ ثم قضى السنة التالية للعمل كأخصائى اكلينيكى فى مركز ويشتا كانساس Wichita . ثم تقبل وظيفة باحث فى قسم علم النفس بجامعة ستانفورد ، وفى سنة ١٩٥٣ تزوج من فرجينيا فرنز Virginia Varns وأنجبا طفلين . وقد تتلمذ على يديه علماء بارزين مثل ديفيد جوردون David Starr Jordon فى ستانفورد ، كما تأثر هو بأفكار روبرت سيرز Sears, R. الذى عمل كزميل له والذى أهتم بدراسة أثر التوحد أو التقمص

فى عملية التعلم وفى السلوك العدوانى ، وكانوا جميعاً (سبنز ، وميلر ، وسيرز قد درسوا فى جامعة يل على يد هل) . ولقد بدأ بندورا برنامجاً للبحث التجريبي يستهدف دراسة أثر التعلم الاجتماعى بالملاحظة والتقليد على السلوك العدوانى للأطفال ، وانتهى هذا البحث فى ١٩٧٠ بنتيجة هامة مؤداها ان هناك تأثيراً للعنف فى التلفزيون على سلوك الأطفال الصغار . وفى الوقت الذى كان يطبق بحسه كان يتحقق بالتجربة من المفاهيم الرئيسية لنظرية التعلم الاجتماعى .

وفى المجال العلاجى طور بندورا واختبر اتجاهه الفريد فى تعديل السلوك الذى يقوم على فنية النمذجة Modeling ، ثم وجه اهتمامه الى دراسة أثر فعالية الذات المدركة على إثارة الخوف وعلى القدرة على مواجهة المواقف المهددة ، وخلال سنوات بحثه وبناءه للنظرية اكد بندورا على دور العوامل المعرفية فى تنظيم السلوك ولذلك اصبح اتجاهه السلوكى اكثر عقلانية ومنطقية بالمقارنة بأحد روادها مثل سكينر .

وهكذا استمر بندورا فى تطوير مدخله عن التعلم الاجتماعى بكفاءة وفعالية بغرض دراسة وفهم الشخصية ، واسفر ذلك عن نشر عدة كتب فى هذا المجال ، وكتب عدة مقالات فى الدوريات العلمية ، كان أول مؤلفاته عدوان المراهقين Adolescent Aggression فى (١٩٥٩) ، وكتابة الثانى التعلم الاجتماعى ونمو الشخصية الذى نشره فى ١٩٦٣ وكلا الكتابين كانا تأليفاً مشتركاً مع أول طلابه الذين اشرف عليهم فى الدكتوراه ريتشارد ولترز Richard, H. Walters ، ثم نشر اسس تعديل السلوك فى (١٩٦٩) وفى نفس السنة عمل رئيساً لمركز الدراسات العليا فى العلوم السلوكية فى جامعة ستانفورد وأخذ يعد لكتابة مؤلفه عن " العدوان : تحليل فى ضوء التعلم الاجتماعى " الذى صدر عام ١٩٧٣ ، كما نشر كتاب له بعنوان نظرية التعلم الاجتماعى فى (١٩٧١) ثم قدم طبعه اخرى منه فى (١٩٧٧) ضمنها كل ما توصل اليه من ابحاث خلال هذه الفترة .

ونظراً لإسهامات بندورا فى مجال علم النفس فقد تلقى العديد من الجوائز منها جائزة العالم المتميز فى (١٩٧٢) من الجمعية الأمريكية لعلم النفس وجائزة انجاز عالم النفس المتميز فى (١٩٧٣) من رابطة علم النفس فى كاليفورنيا ، وفى نفس السنة تقلد منصب رئيس الجمعية الأمريكية لعلم النفس .

ورغم مرور أكثر من خمس وعشرين سنة فى جامعة ستانفورد فقد ظل بندور يدرس مقررین فى مرحلة الليسانس هما : قاعة البحث فى تغيير الشخصية والثانى عن

سيكولوجية العدوان . وعاش بندورا مع زوجته فرجينيا وولديه بالقرب من معسكر ستانفورد وكأعضاء في نادي سيرا Sierra يستمتعون بقضاء عطلة نهاية الأسبوع في متجمع بوسميت وزيارة الأوبر وسماع السيموفونيات الشهيرة وكانوا منتظمين على زيارة أحد المطاعم الفاخرة في سان فرانسيسكو . ورغم ذلك وصف بأنه ذات اهتمام متجدد ، كما يعده البعض من مؤسسى علم النفس المعرفى .

طبيعة الشخصية :

١- الحتمية التبادلية - مقابل الحرية Reciprocal Determinism :

انتقد بندورا بشده تأكيد سكينر على الضبط الكامل للبيئة ، وأكد على التفاعل المستمر والمتبادل بين الفرد والبيئة فيقول " إن الإصرار على القول بأن الناس يخضعون تماماً للقوى الخارجية ، ثم العوده للقول بأنهم يعيدون تخطيط مجتمعهم بتطبيق التكنولوجيا النفسيه يعد أمراً يقوض الحقيقه الأساسية المسلم بها فى النقاش ، فلو كان الناس عاجزين عن التأثير على الأحداث الخاصة بهم فإنه من المحتمل وجود قدرة على وصفها والتنبؤ بها دون القدرة على ممارسة أى ضبط عليها ، ورغم ذلك فإن اتباع سكينر يدافعون بحماس عن قدرة الناس على تغيير بيئاتهم بحثاً عن حياة افضل " (Bandura, 1978) .

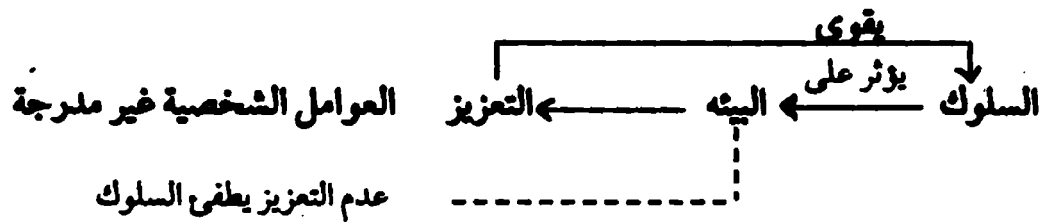
وبدلاً من ذلك رأى بندورا ان كل من السلوك والعوامل الشخصيه الداخليه (بما فى ذلك المعتقدات والأفكار ، والتفضيلات ، والتوقعات ، والإدراكات الذاتيه) والمؤثرات البيئيه كلها تعمل بشكل متداخل فكل منها يؤثر على الآخر ويتأثر به فعلى سبيل المثال : إن مشاهدة برنامج تلفزيونى يتحدد نسبياً بالتفضيلات الشخصيه للفرد ، وهذه التفضيلات لها تأثيرها على البيئه حيث يلغى المنتجين العروض التى لاتجذب المشاهدين بدرجة كافيه ، كما أن القوى الخارجيه تساعد على تشكيل تفضيلات الفرد وإنماط سلوكه لأن الشخص لا يستطيع ان يحب أو يختار برنامجاً لم يعرض تلفزيونياً .

من وجهة نظر التعلم الاجتماعى ، فإن الناس لا يندفعون ذاتياً بفعل تأثير القوى الداخليه ، ولا يدفعون قهراً بفعل المثيرات البيئيه ، فالوظائف النفسية يمكن شرحها أفضل فى شكل تفاعل تبادلى مستمر بين الشخص والمحددات البيئيه ، لذلك يرفض بندورا المبدأ الذى أطلقه سكينر القائل " غير مايمكن ان يتغير فإن سلوكك سيتغير تبعاً له " ويرى انه يصح ما هو عكس ذلك " غير سلوكك وسيتغير ما يمكن تغييره تبعاً لذلك " ويعبر عن رأيه

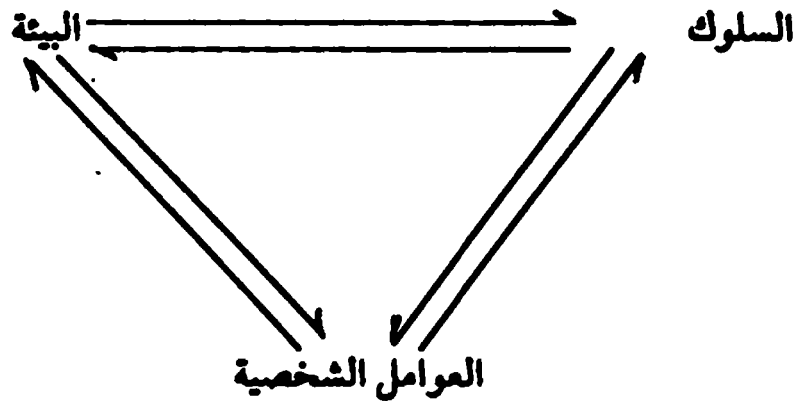
عن التكامل بين انصار البيئة وانصار التعلم الإجتماعى فيقول ان كل كتكوت يكتشفه أحد علماء البيئة وحيد الاتجاه unidirectional فإن عالم التعلم الاجتماعى يستطيع أن يحدد البيضة التى أنتجته (Bandura, 1978) .

هكذا يتضح ان الحتمية التبادلية تتضمن أننا نستمتع ببعض الحرية فى التصرف رغم قلة عدد الخيارات المتاحة لنا أما بسبب القيود الخارجية أو لضعف قدرتنا أو لعدم رغبتنا فى التصرف بطرق معينة ، وفيما يلى عرض لوصف مقارن بين مبدأ الإشرط الإجرائى لسكنر ومبدأ الحتمية التبادلية لبندورا .

* الإشرط الإجرائى لسكنر



* الحتمية التبادلية لبندورا



(التوقعات ، المعتقدات ، الادراكات الذاتية ، الافكار ، التفضيلات)

شكل (١٨- أ) وصف مقارن بين الإشرط الإجرائى لسكنر ، والحتمية التبادلية لبندورا

هكذا يعد موقع بندورا فى هذا البعد موقعاً وسطاً بين الأفراط فى الحرية والحتمية ويمكن فهم موقعه هذا من خلال مفهومه عن الحتمية التبادلية أى التفاعل المستمر للسلوك

بين الفرد والبيئة فى كل الانشطة الانسانية وحيث ان مفاهيم الناس وسلوكهم وبيئتهم بينهم نوع من الحتمية التبادلية كل مع الآخر ، فالأفراد ليسوا مقصورين على ما تفرضه عليهم البيئة ، ولا هم احرار تماماً فى عمل ما يرغبون أو يختارون .

ومن وجهة نظر التعلم الاجتماعى يعد الناس احرار الى حدما ، بنفس القدر فهم يستطيعون التأثير فى ظروفهم البيئية المستقبلية من خلال تنظيمهم لسلوكهم ويتم ذلك من خلال كل من العمليات المعرفية والتدعيم الذاتى ، كما ان البيئة تؤثر فى الناس بقدر ما يؤثر فيها الناس . ولتوضيح ذلك . فإن النمو المعرفى للفرد ومعايير التدعيم الذاتى تتحدد على الأقل من خلال المؤثرات البيئية ، ومن خلال نظرية التعلم الاجتماعى ، فالعلاقة بين الفرد والبيئة علاقة تفاعل متبادل bidirectional حقيقة . فالناس تشكل البيئة فى حين أن البيئة تحدد المثيرات الدافعة لسلوك الناس .

٢- العقلانية مقابل اللاعقلانية :

يختلف بندورا عن السلوكية التقليدية بشكل عام وعن سكنر الى حدما . حيث يتميز بتأكيد على الافتراضات العقلانية وينعكس ذلك بوضوح فى تأكيده على الجانب المعرفى فى نظريته . " فمما لاشك فيه أن القدره الفائقة لدى الإنسان لاستخدام الرموز قد مكنته من الاقتران فى افكار انعكاسية وان يخلق ويبدع وان يخطط ويسلك فى ضوء ما يخطط له وليس مجرد تحديد اختيارات محتملة والتصرف بناء عليها ، فالحديث مثلاً يعد عملية معرفية وضعها علماء الاتجاه العقلانى كأساس لتركيباتهم النظرية . وتقع العقلانية فى مركز المفاهيم النفسى لدى بندورا . ففى النمذجة والتعلم بالملاحظة مثلاً فبدون القدره على تشكيل وتخزين التخيلات المعرفية وسلوك الملاحظ فى الذاكرة يصبح من الصعب تحقيق النمذجة ، كما عالج بندورا مفهوم التعزيز على أن له وظائف باعثة وتثقيفية ، وهو لا يوافق على اعتبار المعزز الخارجى فقط هو المحدد الألى للسلوك مثلما يعتقد سكنر ، ولكنه يرى ان التعزيز سواء كان مباشر او ضمنى يعطى الفرد الفرصة للتفكير فى توليد سلوكيات مستقبلية ، وهكذا فالمفاهيم العقلانية التى تعد غريبه فى نظرية سكنر تأخذ موضعاً مركزياً فى نظرية التعلم الاجتماعى لبندورا .

ولم يسلم بندورا برأى سكنر بأن الأسباب الداخلية للسلوك ليست سوى إسهاب بلا معنى ، ولكنه يقبل القول بوجود اسباب معرفية حيث يتضح من خلال نظرية دولارد وميلر

ان الفرد نفسه قد يولد ويزيد درجة القلق لديه بسبب افكاره الخاصة ، والناس قد يمرضون اذا تخيلوا مواقف مثيرة للاشمئزاز ، ويغضبون إذا أطلوا التفكير في نتائجها، كما يثارون جنسياً اذا استحضروا خيالات شبقية . والكثير من المجددين والمؤلفين غير المشهورين يعتقدون بشده انهم على صواب ويكافحون لسنوات طويلة لتحقيق غاياتهم معتمدين فقط على دافعتهم الذاتية مستعاضين بها عن نقص التعزيز الناتج عن تقدير ما أنتجوه .

" فالمنظرين يستوعبون تماماً وجود بعض الأسباب الداخلية للسلوك، ويرون أن تجاهل هذه الأسباب لسنوات طويلة لا تبرر الآن استبعادها من البحث العلمى، ويتزايد يوماً بعد يوم الدليل والبرهان على أن للمعرفة تأثير فى إحداث السلوك، وأن أى نظرية تنفى أو تجمع قدرة الأفكار فى تنظيم وتوجيه الأحداث، فإن هذه النظرية غير جديرة بذاتها فى وصف أو شرح السلوك الإنسانى المعقد " (Bandura, 1977) .

كما أن العماليات المعرفية تلعب دوراً حاسماً فى تعريف بندورا للتعزيز كما سنرى فيما بعد .

٣- النظرة الكلية / الجزئية Holism- Elementalism

سيراً فى نفس خط السلوكية التقليدية ركز بندورا على الافتراضات التركيبية فلا يوجد موضع فى نظرية بندورا يحدد مفهوماً تركيبياً له القدره المطلقة على تحديد السلوك مثل الذات أو مفهوم الذات فى نظرية روجرز مثلاً أو الحاجة فى نظرية موراى أو ماسلو وعندما يتناول مفهوم مثل تقييم الذات فإنه يستخدمه كمدخل عام لمفاهيمه، كما أن مصطلح النمذجة لا يفهم إلا من خلال مكوناته الوظيفية " أن نفهم كيف يتعلم الناس عملية التقليد هو نوع من الفهم لتطور الوظائف الفرعية اللازمة والإجراءات " فالوظائف الفرعية اللازمة هى : التمييز ، الملاحظة، التخزين فى الذاكرة، مطابقة الانظمه الحس حركية بما هو متعلم، الحكم على مدى مطابقة السلوك الصادر بما هو ملاحظ، ويعد كل ذلك بمثابة مفاهيم معقدة، وفى حين يرى بندورا ان السلوك لا يفهم إلا من خلال مكوناته الجزئية إلا أنه لم يعطى وزناً جزئياً لكل مكون ولذلك يعد أكثر ميلاً وبصوره معتدله الى الجزئية .

٤- البنيوية (التركيبية) البيئية Constitutionalism/ Environmentalism

يدل اسم النظرية (التعلم الاجتماعى) على تركيز اعمال بندورا على البيئه الاجتماعية

وعمليات التعلم التى من خلالها تمد البيئة الفرد وتؤثر على سلوكه وعندما نضع النظرية على خط متدرج ما بين البنيوية - والبيئية فإنها تميل نحو المكون البيئى ، حيث تفتقد البيئة الضبط المروع والألى للسلوك كما فى نظرية سكون وطبقاً لمفهوم بندورا عن الحتمية التبادلية فإن الناس تؤثر فى البيئة وبنفس القدر تؤثر البيئة فيهم . وطبقاً لعملية التنظيم الذاتى والمعرفى فإن التأثير المباشر للبيئة يعد معتدل ، ومن ثم فإن هناك تفاعل ثابت بين العوامل السلوكية والمعرفية والبيئية . ورغم أن بندورا يعتقد أن للبيئة قدرة معتدلة على اظهار وتعديل السلوك البشرى إلا انه لم يعتبرها السبب الاالى والمباشر للسلوك كما يعتقد سكون ، وفى المقابل لذلك يتضح غياب العامل التركيبى فى فكر بندورا ، ويمثل العامل البيئى العامل الأكثر سيطرة فى نظرية التعلم الإجتماعى . . ولذلك يعد تركيز بندورا على العقلانية والبيئية هو العامل المسئول أساساً عن تفرد بندورا بالتوجه المعرفى المتفرد مقارنة بالخلفيه التاريخية للسلوكية التقليدية .

٥- القابلية للتغير / عدم القابلية للتغير Changeability- Unchange ability

علماء النفس الذين تركز مفاهيمهم الأساسية عن التعليم بالملاحظة من الضرورى أن تقوم فروضهم على القابلية للتغير ، حيث يتعاملون من خلال عملية النمذجة مع : كيف يتعلم الناس ، وكيف يغيرون سلوكهم ، وفى نظام بندورا الذى يرى أنه مع نمو ونضج الناس فإنهم يكتسبون قدرة أكبر على الضبط وتوجيه السلوك بمساعدة التدعيم الذاتى وفى ضوء التنظيم البيئى ، وينظمون الدوافع الخارجية فى سبيل سلوك مرغوب ويقيمون تفضيلاتهم بما يخدم ويدعم مكاسبهم .

وبدلاً من تركيز اهتمامه النظرى على المتغيرات الداخلية التى تنظم سلوك الفرد عبر الزمن ، فقد اهتم أكثر بالعوامل المحددة لتغير السلوك ، ولذلك يعد مثل غيره من علماء السلوكية الذين اهتموا بقابلية السلوك للتغير لدى الكائن البشرى .

٦- الذاتية/ الموضوعية :

يعكس التفاعل المستمر بين الفرد والبيئة فى نظرية التعلم الاجتماعى وخاصة فى ضوء تأكيد بندورا على الحتمية التبادلية - يعكس - افتراض الذاتية والموضوعية معا . ففى جانب الذاتية لا يستطيع الناس التمييز بين ما يتشربونه من مؤثرات يتعرضون لها أو ترتطم بهم ، فضلاً عن أن هذه المؤثرات تتعامل من خلال مؤثرات ذاتية محتملة أو

مفترضة ولها صفة الخصوصية كالعوامل الداخلية (كالتراكيب المعرفية) قبل أن تؤثر في السلوك ، بالإضافة لذلك فإن إقتراح الذاتية يظهر بوضوح في مصطلح بندورا عن معايير تقييم الذات ، نظراً للاختلافات في هذه المعايير بين الناس وبعضهم البعض ، كما أن المواقف الموضوعية المتطابقة ربما تدرك بشكل مخالف ويتم الاستجابة لها بطرق متباينة من أى فردين ، وهكذا فإن بندورا يولى أهمية واضحة لدور الخبرة الخاصة في النشاط الإنساني .

وهكذا فقد تجرأ بندورا وغامر بخوضه في العالم الذاتى للفرد الذى تنازل عنه وأهمله الظاهريين (من أمثال روجرز) ولقد داس تحذيرات السلوكيين بعدم الخوض في دراسة الأعماق وعدم السعى نحو استكشافها لأنها قد تكون غير مقبولة علمياً في ضوء الخبرة الذاتية للفرد . كما حاول في الوقت ذاته بذل جهوداً كبيرة في التثبيت بالتراكيب الداخلية للموضوعية ، والعوامل الملحوظة . ففي حين يؤثر الناس في البيئة ، فلا يمكن أن ننسى أن البيئة (بعواملها الموضوعية) تؤثر هي الأخرى في سلوك البشر - وهكذا يقف بندورا موقفاً محايداً بين الذاتية والموضوعية في هذا الإطار .

٧- المبادرة الذاتية بالتفاعل - التفاعل المتبادل :

يستجيب الفرد بشكل مستمر للمؤثرات الخارجية في نظرية التعلم الاجتماعي ، ولكنه يؤثر أيضاً بنوع من المبادرة الذاتية Proactivity ، ولكي نفهم هذه التعارض الظاهر نوجه الاهتمام إلى تأكيد بندورا على أن " ينظم السلوك من خلال التفاعل الذاتى والمصادر الخارجية للمؤثرات " (Bandura, 1977) . وتعكس هذه العبارة تماماً مبدأه عن الحتمية التبادلية ، وهو ما يعنى وجود جزئين متساويين لكل من التأثير المسبق للتفاعل ، والتفاعل المتبادل . . وفي نظام بندورا ، يستجيب الناس للمؤثرات الخارجية من خلال ملاحظتها ويعالجون هذه المؤثرات من خلال تركيباتهم العقلية . فالناس تلاحظ ، تفكر ، تخطط ، وتتوقع ردود الأفعال الخارجية على سلوكياتهم وتصرفاتهم . ومن المنطقي أن تقول أن سلوك الناس محكوم بواسطة ردود أفعالهم للأحداث المتوقعة بدلاً من ردود أفعالهم نحو الماضى أو الأحداث الخارجية الراهنة (1974) فسلوك الفرد يتولد طبقاً لنمط توجهاته المستقبلية (تفاعل مسبق) ، ومبدئياً كرد فعل للأحداث المتوقعة عن سلوكه أو تعوفه (تفاعل متبادل) ولذلك فإن كل من التفاعل المسبق والمتبادل متعادلان في نظرية التعلم الاجتماعي .

٨- التوازن الداخلى - والخارجى :

القاعدة الأساسية المتضمنة فى هذا الافتراض هو أن طبيعة وخصائص الدوافع تقف خلف أى سلوك . هل الناس يتصرفون لخفض توتراتهم وإعادة التوازن المفقود ، أو أن السلوك البشرى موجه أساساً نحو تحقيق النمو الشخصى وتحقيق الذات؟ فى الحقيقة لا توجد إجابات قاطعة على هذه التساؤلات فى نظرية بندورا ، ولا يوجد فى أى حالة ترتبط بهذه القضية الأساسية ما يمكن ادراكه حول طبيعة هذه التركيبات النظرية، ولم يستطيع أى نموذج سلوكى أن يحدد طبيعة الدوافع المحتملة التى تقف خلف سلوك الفرد . إن ذلك لا يعنى ان بندورا يرفض مفهوم السلوك المدفوع ولكنه فقط صاغ الدافعية ببساطة فى نمط لا يضعه ضمن المؤيدين للتوازن الداخلى أو التوازن الخارجى ، وبالتحديد أكثر، فقد شرح بندورا الدافعية فى مصطلحات : الأحداث السابقة، المثيرات، الإغراءات المعرفية، وكل ذلك يمكن التحقق منه تجريبياً ، ولكى نفهم هذا الوضع جيداً، على القارئ الرجوع الى الجزء الخاص بالتعلم بالملاحظة والعوامل المؤثرة فيه، فالدافعية موجودة بلا شك فى نظرية التعلم الاجتماعى ولكنها متضمنة فى التركيبات المعرفية والأنواع المختلفة من التدعيم (كالتدعيم الخارجى ، والتدعيم البديلى Vicarious ، والتدعيم الذاتى) : وهكذا ما لم يخوننى التعبير فإن فرض الاتزان الداخلى ، الاتزان الخارجى غير مطبق مباشرة فى نظرية بندورا .

٩- القابلية للتعريف (المعرفة) - عدم القابلية للتعريف (اللامعرفة) .

يفترض بندورا بوضوح أن الطبيعة الإنسانية قابله للتعريف، حيث تتضح القابلية للتعريف فى كل أعماله بدء من تجاربه الأولية مروراً بمرحلة إنشاء مفاهيم نظرية واختبارها تجريبياً حتى ما تم التوصل اليه من بحوث علمية ، وفى حين وظف بندورا التركيب المعرفى الداخلى فى شرح السلوك ، إلا انه اعتقد بوضوح ان هذه العمليات الداخلية يجب أن ترتبط بالتصرفات الظاهرة فى أى وصف كامل للسلوك الإنسانى . كما يجب ان تضع هذه الروابط كل المتغيرات الداخلية المفترضة فى إطار المعرفة العلمية سواء كان من خلال الملاحظة أو القياس الفعلى ، وهكذا يتفق رأى بندورا مع السلوكيين التقليديين من انه يمكن التعرف على طبيعة النفس البشرية من خلال العلم .

	قوى	معتدل	ضعيف	محايد	ضعيف	معتدل	قوى	
الحرية				x				الاحتمية
العقلانية	x							اللاعقلانية
الكلية								الجزئية
البنوية								البيئية
القابلية للتغير	x							عدم القابلية للتغير
الذاتية				x				الموضوعية
المبادء بالتفاعل				x				التفاعل المتبادل
التوازن الداخلى	ليس لها تطبيقات							التوازن الخارجى
المعرفة	x							اللامعرفة

الافتراضات التسع الأساسية عن الطبيعة البشرية عند بندورا

نقلا عن هيجل وزيجلر (Hjelle, L.A. & Ziegler, D.J., 1981)

تركيب الشخصية :

يتفق رأى بندورا مع رأى دولارد وميلر فى قله جدوى التركيبات التكوينية المجردة للشخصية ، ولكنه أعطى اهتماماً جوهرياً للطرق التى ينظم الناس سلوكهم من خلالها ، والتعزيز وكذلك تأثير الفعالية المدركة للذات على سلوك الفرد وتفضيلاته .

أولاً - سلوك تنظيم الذات Self-Regulation behavior

طبقاً لرأى بندورا فإن سلوكنا يتأثر بالمعايير المتعلمه التى حددناها لأنفسنا ، فيقول " لو أن تصرفاتنا تحددت بناءً على التعدييم أو العقاب الخارجى فقط فإن الناس سيتصرفون مثل دوارات الرياح أو طواحين الهواء Wether vanes ويتنقلون دائماً فى اتجاهات متضاربة حتى يتوافقون مع التأثيرات الواقعة عليهم فى التو والحال ، ولكن ما يحدث فعلياً أن الناس يضعون مستويات معينة لسلوكهم ويستجيبون لأفعالهم بطرق تتضمن تعزيز أو

عقاب الذات (Bandura, 1977) . من أمثلة ذلك فإن المؤلفين الذين لا يرغبون ان يلتقط أحد أخطاء لهم وزلاتهم فإنهم يمدحون ويعززون ذاتهم في كل جملة جميله كتبوها بل ويداهنون انفسهم ، وهم يدفعون في ذلك بمعيار داخلي يحدد لهم العمل المقبول وخصائصه ، ويعيدون كتابة كل جملة مرات عديدة حتى يحققوا هذا المعيار ، حيثئذ يكافئون أنفسهم بالرضا عن الذات والاعتزاز بالنفس ، وكلما كان المعيار واضحاً ودقيقاً كلما زادت مراجعة الفرد لنفسه واجتهد في ذلك لدرجة قد تمتد الى تحرير وطباعة العمل بدرجة مبالغ فيها ، ويصبح اكثر نقداً لذاته أو قد يصبح غير قادر على إكمال عمله ، وتحدد المعايير الذاتية للشخص بعوامل من قبيل :

١ - الانجازات السابقة وخاصة عند الوصول الى مستوى من الاداء يفوق مستوى التحدى الراهن .

٢ - الدرجة التى بها ينسب الفرد نجاحه الى مجهوده الشخصى لا إلى الحظ والصدفه .

٣ - الأهمية التى نوليها للنشاط الذى نقوم به .

٤ - المدح والنقد الذى تلقيناه من الوالدين اثناء الطفولة والمراهقة .

٥ - ما نتخذهم من نماذج نحتذ بها بالمقارنة مع الاشخاص الاكثر قدره والاكثر تأثيراً فى حياتنا الذاتية .

فالطفل الذى يتلقى مدحاً متكرراً من ابوين متساهلين يكون اكثر ميلاً لأن يمدح ذاته فى حين ان تكرار مسايرة او موافقة الذات Self- Approral ربما يكتسب من خلال مشاهدة نموذج يعزز المهام السهلة .

وفيما عدا بعض الأشخاص غير العاديين مثل توماس مور وجاليليو الذين اعدما لانهما رفضا التخلّى عن مبادئهما ، فإن المعايير الذاتية تترابط وتتعاقد بشدة مع المعايير الخارجية والدليل على ذلك انه نادراً ما يمدح الفرد ذاته على سلوك غير لائق إجتماعياً لأن ذلك سيثير نقداً لاذعاً من الآخرين ، كما أن الأفراد الذين يعتبرون سلوكهم سامياً لدرجة ان رد الفعل عليهم من الآخرين لا يكون لها أى تأثير عليهم هم فى الواقع فئة نادرة ، وبالرغم من ذلك فإن المعايير الذاتية والتدعيم الذاتى يقيان أمرين أساسيين لفهم السلوك الإنسانى ، ويؤكد بندورا على أهمية التدعيم أو التعزيز الذاتى ويصفها بأنها تلك العملية التى يقوم الناس من خلالها بتحسين سلوكهم والمحافظة عليه من خلال منح أنفسهم ذلك

التدعيم الذى يساعدهم على ضبط ما يرغبون فى انجازه من معايير يفرضونها على ذاتهم ، وحيث أن كل من رد الفعل الذاتى الايجابى أو السلبي ذات احتمالية قائمة فقد استخدم بندورا مصطلح تنظيم الذات للدلالة على أثار زيادة أو خفض التأثيرات المختلفة للتقييم الذاتى .

ومن وجهة نظر بندورا فإن حافز التنظيم الذاتى يزيد الأداء أساساً من خلال وظائف الدافعية التى يتضمنها مثل المتعة الذاتية والتدعيم اللفظى على ما قام الفرد بإنجازه ، ومن ثم يدفع الأفراد انفسهم لبذل الجهد المطلوب لأى أداء مرغوب ، كما أن مستوى الأفراد من دافعية الحث الذاتى تزداد من خلال هذه الوسائل عادة ، وتنوع طبقاً لنوع وكمية الحافز وطبيعة معايير الاداء . وفى نظرية التعلم الإجتماعى توجد ثلاث عمليات يتضمنها سلوك تنظيم الذات وهى :

أ- أبعاد الملاحظة الذاتية Self- observation :

حيث يتنوع سلوك الكائن البشرى بتنوع أبعاد الملاحظة الذاتية مثل معدل أو كم استجابة الفرد ، وتعتمد الدلالة الوظيفية لهذه الأبعاد على نوع النشاط ، وعلى سبيل المثال ، فإن الاداء فى مجال مثل ألعاب القوى مثلاً يكون محكوم بالزمن والمسافة ، أما الاعمال الفنية فيتم تقييمها بناءً على معايير الجودة والأصالة ، فى حين أن السلوك الإجتماعى يكون محكوم بأبعاد مثل الاختلال والانحراف ، ومدى التزامه بالأخلاق وغيرها من معايير التقويم .

ب - عمليات الحكم أو التقييم Judgment processes :

وهى تلك العمليات التى ينظر من خلالها للأداء على أنه جدير بالتقدير والثناء ، وجدير بالتدعيم ، أو أنه غير مرضى ومن ثم يستحق العقاب ، ويعتمد ذلك على المعايير الشخصية المستخدمه فى عملية التقييم ، وعموماً فإن التصرفات التى تقاس بناءً على معايير داخلية يكون الحكم عليها ايجابياً ، ولكن تلك التى لا تتصل بهذه المعايير يتم الحكم عليها بشكل سلبي ، وبالطبع فإن القياس المطلق لاداء الشخص يكون مفتقد الى الدقة الكامله ، فالزمن المستخدم فى قياس ١٠٠ متر سباحة أو عدد الدرجات المستخدمه فى تقييم امتحان لعلم النفس ، أو كمية التبرع الذى يقدمه فرد للجنة تنظيم التبرعات ربما لاتعطى معلومات كافية عن درجة القبول الذاتى حتى لو قورنت بما لدى الفرد بمعايير داخلية . وبناءً على ذلك فإنه يجب تعريف كفاية الأداء بعقلانيه أو بشكل منطقى - كأن يتم

مقارنة الفرد بالآخرين . ولتوضيح ذلك نفترض أن الطالب الذى حصل على (٨٥) درجة فى مقرر علم النفس وهو يكافح ليكون ضمن أعلى ٥٪ من طلاب فصله ، ولذلك فإن درجته لاتحدد فى حد ذاتها تقدير ذاتى موجب أو سالب ما لم يعرف درجة زملاءه الآخرين ، وفى حالة بقاء المطالب والأنشطة الأخرى ، فإن كفاية اداء الفرد ربما يتم تحديدها من خلال مفاهيم معيارية أو من خلال المقارنه بمجموعة معيارية .

ولا شك أن السلوك السابق للفرد يشترط أيضاً وجود معيار يتم من خلاله الحكم على الاداء ، فالمقارنة الذاتية Self-comparison قد تمد الفرد بإحساسه بالكفاية أو عدم الكفاية ويقترح بندورا أن الاداء السابق يؤثر فى عملية القبول الذاتى أساسا من خلال تأثيرها على الأهداف المحددة . " بعد تحقيق مستوى محدد من الاداء ، لا يستغرق الأمر كفاح طويل فى تحقيق ارضاء ذاتى جديد من خلال أى تحسن يرقى به لهذا المستوى ، فالناس يميلون لرفع معايير الاداء بعد كل نجاح ، ويخفضون هذه المعايير بعد أى فشل " (1977) .

ويتضمن تقييم النشاط عامل هام آخر ضمن المكونات التقييمية لسلوك تنظيم الذات ، فمن المعروف ان الناس لا يبذلون إلا الجهد المحدود وقد لا يبذلونه إطلاقاً فى الأنشطة التى لاتربطهم بها علاقة شخصية . والأهم من ذلك فإن هذه المجالات من الحياة التى تؤثر فى سعادة الفرد وتقديره لذاته حيث تؤدى الأنشطة التى تلقى القبول الذاتى إلى الجهد المتواصل المستمر . بالإضافة لذلك فإن الطريقة التى يدرك الناس بها أسباب سلوكهم تؤثر بشده فى درجة القبول الذاتى ، معظم الناس يشعرون بالسعادة والاعتداد بالذات على ما انجزوه بقدراتهم وجهدهم الخالص ، ولكن القليلين هم الذين يدفعهم مزيد من الرضا عندما يرجعون نجاحهم الى عوامل خارجية مثل الحظ أو الفرصة ، ونفس الأمر يكون حقيقى فى الحكم على أسباب الفشل ، فإن الناس يميلون للإستجابة بنوع ما من النقد الذاتى لأى اداء أو انجاز ضعيف يعتقدون فيه بمسئوليتهم عن هذا الضعف ، ولكنهم لا يلومون أنفسهم كثيراً اذا كان الفشل راجع الى عوامل خارجة عن إراداتهم أى كنتيجة لظروف ما أو لقصور الإمكانيات ، والقدرات . أما اشكال الاداء التى يعتقد الفرد أنها لاترتبط به شخصياً فلن تثير إطلاقاً أى نوع من ردود الأفعال ، وعلى سبيل المثال اذا كان على فرد ما أن يحقق المكانة الأولى أو المركز الأول فى العزف الموسيقى ويصبح قائد لفرقة موسيقية ، إنه يجب أن يعتقد أو يؤمن أن ممارسته وقدراته الحقيقية تحقق له ذلك ،

ونفس الفرد سوف يحصل على القليل من الاعتداد بالنفس اذا حصل على هذه المكانة بناءً على اعتبارات غير القدرة الفنية كالمجاملة (أو بالواسطة).

ج - عمليات الاستجابة الذاتية Self-Response

يؤكد بندورا على وجود تنوع واسع المدى من السلوك الإنساني الذي يتم تقييمه من خلال نتائج تقييم الذات ، كما يتم التعبير عنها من خلال الرضا الذاتي والاعتزاز بالذات ، أو من خلال عدم الرضا الذاتي وتأنيب الذات ، أما المكون الثالث والأخير من سلوك تنظيم الذات فإنه يتركز على عمليات الاستجابة الذاتية وردود أفعال تقييم الذات ، فبعض الأشياء الأخرى تكون متعادله أو متساوية ، كما أن القبول الذاتي الإيجابي عن الأداء سيزيد التدعيم عن التفاعلات الذاتية ، ولكن التقبل السلبي يثير العقاب عن استجابات الذات ، والأهم من ذلك أن تفاعلات تقييم الذات تكسب أو تحرز قيمة الثواب والعقاب من خلال الارتباط بالاحداث اللفظية . وعادة ما ينخرط الناس في حالة من الرضا الذاتي بعد انجازهم درجة من الاعتزاز بالذات ، ولكنهم يتعاملون مع انفسهم بطريقة سيئة اذا ما حكموا على انفسهم بنوع من النقد أو اللوم الذاتي . (1977)

كما توجد ثلاث اعتبارات إضافية عن سلوك تنظيم الذات يجب ان تعيرها مزيد من الاهتمام وهي :

- كيف يدعم التوجيه الذاتي اكتساب عملية التنظيم ؟

- كيف تؤثر الفعالية في تنظيم السلوك ؟

- ما الذي يساندهم أو يؤازرهم ؟ .

تعلم تنظيم الذات Learning of Self-Regulation

يتم اكتساب المعايير التي يدعم الناس ذاتهم أو يعاقبون أنفسهم في ضوءها بطرق مختلفة ، واحده من هذه الطرق تتم من خلال عملية التعزيز المتمايز أو المختار differential or selective Reinforcement ، حيث يتعلم الناس عادة كيف يقيمون سلوكهم بناء على الطريقة التي يستجيب بها الآخرون لهذا السلوك ، فالوالدين والآخرين من ذوي المكانة الاجتماعية في حياة الفرد يحددون ما يعد مقبولا من القواعد والمعايير لنا منذ الصغر ومن ثم يتعلم الأطفال أنهم إذا إتبعوا هذه المعايير فأنهم سوف يكافؤن أو يعززون وإذا أهملوها فأنهم سوف يعاقبون ، ولذلك فإن الآباء سيكونوا سعداء

عادة ويستجيبون بنوع من الموافقة والاستحسان عند تصرف أطفالهم في ضوء المعايير المرغوبة ويعبرون عن استياءهم إذا كان أداء أطفالهم أقل من المستوى المرغوب . فالطفلة التي ويخت من قبل أمها لضربها أختها الأصغر على رأسها سوف تشعر بسحب الأم لحبها لها في كل تصرف عدواني من قبلها فإنها سوف تستدخل معايير الأم (العدوان أمر سيئ) وانها تستحق العقاب (سحب الحب) ، ولذلك فإنها اذا ما تصرفت بعدوانية في المستقبل أو حاولت عمل ذلك سوف تسحب إحساسها بالحب من ذاتها أو من نفسها وباختصار سوف تشعر بالذنب Self-guilt ، ونتيجة لمثل هذه المعاملة المتميزة أو المختاره سوف يسلك الطفل بطريقه تدل على الاستحسان الذاتي Self-approving أو الإدانة الذاتية Self-condemning معتمداً في ذلك على ما يلاقه من قبول أو رفض لمعاييرها من قبل الآخرين .

وتعد النمذجة وسيلة مؤثرة أخرى يمكن من خلالها تعلم معايير التقييم الذاتي ، وقد استخدمت هذه الطريقة بواسطة بندورا للدراسة هذه العمليات مما تتطلب ان يكون لديه مجموعة من الأطفال يلاحظون النماذج وهم يؤدون مطالب يحصلون بمقتضاها على تعزيز ذاتي مرتفع أو منخفض . فعندما يحقق النموذج المعايير التي فرضها على ذاته Self-imposed فإنه يعزز ذاته لفظياً أو يكافئ ذاته بصوت مسموع . ولكن عندما يعجز عن الوصول الى تحقيق معايير الذاتيه فإنه يميل الى نقد ذاته ، وأخذ الأطفال في ممارسة نفس المطلب بمفردهم . وتم تسجيل مستوى الأداء الذي يعززون أو يعاقبون انفسهم عليه ، حيث توصلت هذه الدراسة الى ثلاث نتائج حول تأثير النموذج في نظم تعزيز الذات هي :

١- يميل الأطفال لاختيار المعايير التقييمية التي تتضح من قبل النموذج .

٢- أنهم يحكمون على أداءهم الخاص في ضوء هذه المعايير .

٣- ان هذه المعايير تفيد كعامل تعزيزي .

ففي إحدى الدراسات التي اجراها بندورا وكوبرس , Bandura & Kupers 1967 على سبيل المثال اشترك الاطفال في لعبة البولنج مع نماذج من الراشدين ، حيث لاحظ الأطفال النموذج وهو يعزز نفسه بتناول الحلوى اذا أدى أداءً ممتازاً فقط (معايير مرتفعه) في إحدى المجموعات ، أما في المجموعة الثانية كان النموذج يعزز ذاته إذا أدى أداءً متوسطاً (معايير منخفضة) ثم ترك الأطفال يلعبون بمفردهم في غياب النموذج

وأوضحت النتائج أن اطفال المجموعة الأولى لم يكونوا يعززون سلوكهم إلا اذا ادى اداء ممتازا يناظر أو يقارب اداء النموذج . اما المجموعة الثانية فكانوا يعززون انفسهم على أى مستوى من الاداء مقارب لآداء نموذج المعيار المنخفض . فى حين أن الاطفال الذين لم يشاهدوا نموذج لم يعزوا أنفسهم على أى مستوى من الاداء .

٢- تنظيم السلوك من خلال الإنتاج الذاتى Self- Produced :

فى رأى بندورا لا يستجيب الناس لسلوكهم الخاص بأساليب تعزيز أو عقاب الذات . إنهم ينظمون سلوكهم من خلال نتاج الإنتاج الذاتى . فالافتراض الأساسى فى نظرية التعلم الإجتماعى أنه بدون تأثير التوليد الذاتى Self-generated فإن جهود الناس المبذولة فى مطالب موجهة يكون من الصعب دوامها أو استمرارها . ولتوضيح ذلك فقد أجرى بندورا وبيرلوف (1967) Bandura & perloff تجربة لهما درس فيها دور الفعالية النسبية فى توجيه الذات مقابل التدعيم الخارجى . فى هذه التجربة كلف اربعة مجموعات من الأطفال لآداء عمل يدوى يتمثل فى ادارة عجله باستخدام ذراع الكرنك ، وتعتمد الدرجة المسجلة على عدد اللفات التى يحققها الطفل ، ويم تحديد الجهد المتوقع وأكبر درجة يتوقع تحقيقها حيث حددت مستويات معينة للدرجة فإذا ادار العجله ثمان لفات يحصل على خمس درجات وإذا ادارها (١٦) دوره يحصل على (١٠) درجات ، وإذا ادارها ٢٤ دورة يحصل على ١٥ درجة فى حين يحصل على اقصى درجة (٢٠ درجة) إذا ادارها ٣٢ دورة . وطلب من أطفال المجموعة الأولى ان يحددوا معياراً يتوقعون تحقيقه ويكافأون ذاتهم اذا ما حققوا هدفهم (مجموعة التدعيم الذاتى) ، أما المجموعة الثانية فقد اعطيت نفس المعايير التى حددتها المجموعة الأولى ولكن تحقيق الهدف سترتب عليه تعزيز خارجى (مجموعة التعزيز الخارجى) ، أما المجموعة الثالثة فانهم يقومون بنفس المطالب ولكن يتم منحهم التعزيز مقدماً (التعزيز قبل الاداء) أما المجموعة الرابعة فلم تتلقى أية تعزيزات على الاطلاق ، ثم ترك الاطفال يقومون بالمهام المطلوبة بمفردهم . وتم تسجيل عدد اللفات التى حققها كل طفل حتى يصل الى حد الرغبة فى عدم الاستمرار فى النشاط ، وأوضحت النتائج ان عدد اللفات التى حققها اطفال المجموعة الأولى والثانية (التعزيز الذاتى والخارجى) يعادل ضعف اداء المجموعتين الاخريتين (تعزيز مسبق ، عدم تعزيز) . كما تميزت المجموعة الأولى انها أخذت على عاتقها المطالب التى وضعتها لنفسها على الرغم من انها تعمل بمفردها ولديها الحرية فى اختيار أية أهداف تريدها ، ويستطيع أى طفل بمفرده تحديد معيار لا يتطلب سوى أقل كمية من

الجهد . ورغم ذلك فقد اختار العديد من هؤلاء الاطفال المستوى المرتفع من الانجاز كحد ادنى يستحق عليه التعزيز الذاتى . كما وجد بندورا وبيرلوف ان ما يقرب من ثلث الاطفال رفعوا معاييرهم الاولى الى مستوى أعلى دون أن يصاحب ذلك زيادة فى كمية التعزيز الذاتى ، وهو ما يتطلب مزيد من الجهد مقابل نفس المكافأة .

ولكن ما الذى دفع اطفال المجموعة الاولى لأن يحددوا لانفسهم مستوى مرتفع من الاداء دون أن يدفعهم أحد لذلك ، على الرغم من أن التجربة لم تصمم للإجابة على هذا السؤال إلا أن بندورا (١٩٧٧) قدم الشرح التالى : بداية فإننا نعلم أن معظم الاطفال يستدخلون او يتشربون معايير الإنجاز من النموذج ورد الفعل التقويى من الآخرين ويرغبون فى ان تكون لديهم درجة من الرضا الذاتى واداء يحوز رضا الآخرين كذلك . وتحت ظروف معينة اذا ما وجد الاطفال الفرصة المواتية لمضاعفة مكاسبهم من خلال القيام بسلوك له قيمة منخفضه بناءً على تقديرهم الذاتى فيحاولون رفعها ، وفى هذه الحالة اقترح بندورا أن الاطفال ينزعون الى جعل مكافأتهم على الحد الأدنى من الجهد من خلال تخفيض معاييرهم الانجازيه ، وفى نفس الوقت فإن المكافأة على أداء معتدل أو منخفض تشير عدم القبول الذاتى Self- disapproval فإذا ما كان قوياً فإنه ربما يكف احساسه بعدم أحقيته فى التعويض الذاتى Self- Compensation (ويقصد بالتعويض هنا هو تلك العملية السيكلوجية التى يخفى بها المرء عجزاً معيناً أو شعوراً بالضعف وذلك عن طريق التفوق فى مجال أو حقل معين) . وهنا يلجأ الأطفال انكار تعزيزهم لذاتهم ، ومن ثم يُغلب تقريع أو تأنيب الذات Self- reproof على مكافأة الذات غير المستحقه . ويشبه ذلك بالتعليق النكد والكثيب لماركس " أى نادى اجتماعى سوف يقبلنى ، لا أرغب فى اللحاق به " ويتفق هذا الشرح مع حقيقة أن العديد من الاطفال فى الدراسة يحددون طموحهم من الأهداف بما يتطلب الحد الأدنى من الجهد ولكنهم عندما يأخذون فى ممارسة النشاط فإنهم يسعون الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق اكبر مستوى من التدعيم .

٣- **المساندة أو الإبقاء على أنظمة تدعيم الذات : Sustaining Self- reward systems**
طبقاً لرأى بندورا فإن هناك اربعة عوامل متداخلة تسهم فى المحافظة على تنظيم السلوك وهى :-

أ- **الموافقة السلبية : Negative Sanctions** أو مشكلة التعزيزات غير المستحقه : يخضع الالتزام بمعايير الاداء فى سبيل تدعيم الذات للعديد من

المؤثرات الإجتماعية ، فتدعيم شخص ما لعدم أهليته أو لعدم استحقاقه على ما أداه غالباً ما يؤدي الى ردود أفعال سلبية من الآخرين .

ب - محددات موقفية متوقعة Predictive Situational determinants تجنباً للمشاكل . معظم الناس لديهم القدرة على توقع النتائج المتعلقة بالتعزيز الذاتي غير المتسحق ، كما أنهم قادرون على تفادي عملية التعزيز الذاتي حتى يواجهون معايير الأداء الخاصة بهم .

ج - الاستفادة الشخصية Personal benefits : أحصل على ما تستحق : إن الرغبة في خفض أو إقصاء السلوك البغيض سيبقى بمثابة طريقة أخرى يتم من خلالها تقوية تعزيز الادعاء الذاتي Self-Prescribed فعلى سبيل المثال فإن الطالب الذى دُفع لتحسين عاداته فى المذاكرة لتجنب الفشل بالمثل فإن حياته الأكاديمية سوف تزداد تعزيزاً من الجانب الشخصى ، وكذلك المدخن الذى ألق عن أو خفف من كثافة التدخين لتجنب سرطان الرئة . وتنتج الاستفادة الشخصية من تغيرات توجيه الذات ويتضح كذلك فى الأنشطة القيمية - فالناس عادة يكافحون من خلال أسلوب تدعيم الذات لتحسين مهاراتهم فى المطالب التى يرغبون التفوق فيها ولينجحون فى اداء مهام حياتهم اليومية . ويتضح نظام الترتيب الذاتى هذا خاصة فى الاشخاص الذين يعملون فى أنشطة ابداعية أو ابتكارية ، فهم يحددون مطالب معينة يرغبون فى استكمالها ، ويضعون أهداف بعيدة المدى . فالمؤلف الذى يقرر كتابه ٣٠ صفحة فى الأسبوع سوف يتمتع نفسه فى نهاية الأسبوع (تعزيز ذاتى) برحلة خلوية مثلاً اذا انهى هذه المهمة بنجاح .

د - تدعيمات النمذجة Modeling Supports وإزدهار النجاح . إن العامل الأخير الذى يفيد فى استمرار سلوك تدعيم الذات يتضمن النماذج المدعمة ، وحيث ان سلوكنا محكوم جزئياً بمثيرات النمذجة فإن ذلك يستتبع ان رؤية ما يحققه الآخريين من نجاح وهم يعززون ذاتهم يدفعنا الى تعزيز الذات فالشخص الذى يلتحق ببرنامج للرجيم (الحمية) بغرض خفض وزنه هو مثال على ذلك عندما يرى الآخريين يفقدون أوزانهم الزائدة بمساعدة المساندة الذاتيه أثناء بذل المزيد من الجهد للحد من كميته الطعام التى يتناولها .

ثانياً : التعزيز : أنواعه ووظائفه :

أنواع التعزيز :

فى حين يرى سكر أن التعزيز الذى يُمنح للفرد غالباً ما يكون خارجى ، وهو ما لم يكتفى به بندورا ولذلك أضاف نوعين آخرين من التعزيز هما التعزيز الذاتى والتعزيز البديلى ، كما ان تصوره عن التعزيز الخارجى يختلف عن مفهوم سكر .

١- التعزيز الخارجى : وهو التعزيز الذى يصدر عن الآخرين ، ولكن على العكس من بافلوف وسكر ودولارد وميلر الذين يعتقدون أن التعزيز الخارجى يتضمن إمداد الفرد بمعلومات تزيد دافعيته وإلا لن يكون مؤثراً وفعالاً أو يصبح الناس مثل طواحين الهواء يتحركون بإرادة الآخرين وليست بإرادتهم الخاصة ، وحيث ان التعزيز يتضمن إحداث تغير فى توقعاتنا الشعورية فإننا نميل لأن نسلك بالطريقة التى تجلب لنا المكافأة ونتجنب ما يجلب لنا العقاب . فسلوكنا يتحدد فى الواقع بدرجة كبيرة على أساس نتائجه أما العوامل المعرفية فتزيده قوة وشده . وهكذا يؤكد بندورا عدم إقتناعه بأهمية التعزيز الخارجى وحده بقوله " إن أفضل ما توصف به فكرة تقوية الاستجابة response strengthening أنها خيال ، فالنتائج تحدث تغيراً شديداً فى السلوك الإنسانى عن طريق تأثيرها الضاغط من الأفكار ، ومن الضروري أن يكون التغير المعرفى من الفرد ذاته وليس مملًى عليه لأنه لو تم تعزيز ايجابى لبعض الاستجابات المعقدة فإن احتمالية حدوثها لن تزيد حتى لو تأكد الافراد من مصادر معلوماتيه أخرى أن نفس السلوكيات سوف تنال التعزيز فى المستقبل (1977) .

وبالمثل فقد وافق بندورا على فكرة المقاومة المتناميه ضد الانطفاء التى تنتج عن التعزيز الجزئى أو عن التوقع بأن جهود الفرد سوف تحقق النجاح فى النهاية . واعداد تعريف المعززات الثانوية مثل الموافقه والمدح والنقود بأنها مشيرات محايدة قبل ان تكتسب قيمتها التنبؤية ، كما أنها تمكنا من البحث عن الخبرات السارة وتجنب الخبرات غير السارة " فالكائن البشرى لا يستجيب ببساطه للمثيرات ، ولكنه يفسرها أولاً . كما أن التهديدات المكتسبه تنشط السلوك الدفاعى بسبب ما تتضمنه من أخبار مستقبلية أكثر من كونها أشياء منفرة أو كريهه (Bandura, 1977) .

لذلك فإنه من الصعوبة بمكان استبعاد السلوك الدفاعى حتى لو لم يبق أى خطر واقعى ، لأن استجابات التجنب تبعد الفرد عن الاتصال بالواقع ، وتؤكد على الاستعداد

لتجنب الألم ، وهكذا فإن التوقعات المخيفه المترابطه يجب ان تستبعد عن طريق الخبرات القوية ، كما يحدث عند مواجهة مواقف التهديد فى العلاج السلوكى .

خلاصة القول ان اهم ما فى هذا النوع من التعزيز هو عملية التغذية المرتده التى تلى السلوك ، فالناس لا يتأثرون بما ينتج عن تصرفاتهم من خبرات فقط ، ولكنهم ينظمون سلوكهم بناءً على نتائج الملاحظة كذلك .

٢- التعزيز الذاتى **Self- Reinforcement** : لا يكتفى بندورا بدور التعزيز الذاتى فى سلوك تنظيم الذات كما أوضحنا سابقاً بل أنه يرى أنه أكثر أهمية من التعزيز الخارجى كدافع للسلوك فيقول " بعد سلوك تعزيز الذات أكثر فعالية من التعزيز الخارجى ، فعمليات تعزيز الذات فى نظريات التعلم تزيد من قوة ومصداقية مبادئ التعزيز اذا طبقت فى مجال المهن الإنسانية ، وتمكن طريقة التعلم الاجتماعى من تحقيق زياده فعلية فى طاقة الناس وقدرتهم على تنظيم مشاعرهم وافكارهم (1977) . ويرجع ذلك الى أن الناس لا ينظمون سلوكهم وانجازاتهم بناءً على معايير خارجية فقط ، ولكن ينظمونها ايضاً بناءً على معاييرهم الذاتية الداخلية . ولذلك فإن سلوكنا مرهون كذلك بقدرتنا على تحقيق هذه المعايير أو ما يسمى بالحكم الذاتى **Self- governed** ولذلك فنحن قد نكافئ أو نعاقب ذاتنا على مقدار ما حققناه من نجاح ، ولذلك فإنه يرى اننا أقل اعتماداً على التعزيز الخارجى - إلا فى مرحلة الطفولة - وكلما تقدم بنا السن تظهر الحاجة أكثر للاعتماد على التعزيز الداخلى ، ونحن بنى البشر نختلف عن الحيوانات التى تحركها التعزيزات الخارجية بشكل أساسى .

٣- التعزيز البديلى **Vicarious Reinforcement** : يستطيع الناس الاستفادة مباشرة من خلال ملاحظاتهم لنجاح أو فشل الآخرين مثلما يستفيدون من خبراتهم الذاتية . وغالباً ما يميلون الى تكرار الاقتران فى اعمال ومواقف حصل الآخرين منها على مكافأة أو تعزيز ، ونتجنب الافعال التى تم عقابهم عليها فالطفل الذى يلاحظ ان صديقه قد عوقب لمضايقته لمدرسته سيقنع عن هذا العمل إذا كان يمارسه (راجع اثار التعلم بالملاحظة) . وكما تقول فى المثل العربى " العاقل من استفاد من أخطاء غيره والشقى من استفاد غيره من أخطائه " ويعرف العقاب الذى اقنع الطفل بمقتضاه فى عن مضايقه المدرس فى المثال السابق بالعقاب البديلى **Vicarious punishment** والذى يلعب مع التعزيز البديلى دوراً هاماً فى تنظيم السلوك . ففي حين يؤدى العقاب الى كف السلوك المعاقب أو

الخاطئ فإن التعزيز البديلى يلعب دوراً فى تكرار السلوك المعزز أو الصحيح ، ويتم التعزيز البديلى ذوره فى عملية التعلم بالملاحظة من خلال ستة وظائف هى :

١- الوظيفة المعلوماتية informative Function ، فالمتعلم سوف يسترشد فى سلوكه الخاص بما تعرض له النموذج فى بعض انواع السلوك او ما وقع فيه من خطأ .

٢- الوظيفة الدافعية motivational Function حيث تستثار توقعات الملاحظ بما حصل عليه النموذج من تعزيز (أو عقاب) .

٣- وظيفة التعلم الانفعالى emotional - Learning Function ، وترجع إلى الاستثارة الانفعالية أو الوصول الى قمة الاستجابة عموماً التى تأخذ مكانها فى مواقف التعلم بالملاحظة .

٤- وظيفة القابلية للتأثر influenceability Function : تزداد قابلية المتعلم للتأثر بالتعزيز المباشر من خلال ملاحظة استجابة النموذج للتعزيز المماثل ، فالتلميذ الذى لاحظ أن زميله سعيد جداً بحصوله على تقدير ممتاز فى مقرر صعب ، سيصبح أكثر تأثراً باحتمالية التعزيز هذه فى حالة حصوله على تقدير ممتاز فى نفس المقرر .

٥- وظيفة تعديل مكانة النموذج modification of model status Function وتعنى ان المكانة الاجتماعية للنموذج سوف ترتفع أو تهبط تبعاً لما يتلقاه من ثواب أو عقاب ، فالمكاسب الرياضيه لاي فريق رياضى سوف ترفع مكانة الفريق ، ومن ثم سيدفع ذلك اعضاء الفرق الأخرى لتحقيق مكاسب مماثلة .

٦- الوظيفة القيمية Valuation Function ، وتشير الى المواقف التى يطبق فيها التعزيز على النموذج ، مما يدفع الملاحظ الى اكتساب القيم التى تم التعزيز عليها ، وقد يستحث شخص ما على خرق القانون عندما يشاهد نموذج لا يعاقب على خرقه للقانون . (Hjelle, L. A. & Ziegler, D.J., 1981) .

ثالثاً - فعالية الذات المدركة Perceived Self-Efficacy

تتأثر سلوكياتنا وتفضيلاتنا بالطريقة التى تدرك بها فعاليتنا المحتملة فى مواجهة ضغوط ومتطلبات البيئة وهو ما أطلق عليه بندورا الفعالية المدركة للذات . فالناس يميلون لأن يأخذوا على عاتقهم أداء المهام التى يستطيعون انجازها بالفعل ، بينما يتجنبون الانشطة التى ينظرون اليها على انها تفوق قدراتهم ، فالاشخاص الذين يعتقدون ان لديهم

فعالية ذات مرتفعه اكثر إصراراً على مواجهة المعوقات والخبرات المنفره ، فى حين ان الاشخاص الذين يعتقدون ان لديهم فعالية ذات منخفضه يميلون لأن يرو مشاكلهم على انها مخيفه ومفزعه على خلاف ماهى عليه فى الواقع ومن ثم يتراخون ويتجنبون مواجهة هذه المشكلات ، وبدرجة معقوله من الاعداد يمكن التغلب على نقص الثقة ، اصف الى ذلك ان هؤلاء الذين يثقون فى فاعليتهم بدرجة معتدله يتوصلون الى أنه بالعمل الجماعى والتعاون ينجح فى احداث التغيرات المطلوبة فى المجتمع وتعيئة جهودهم ومواردهم لتحقيق ذلك (Bandura, 1981) .

وعلى الرغم من أن نظرية التعلم الإجتماعى تعرف مفهوم الذات الموجب بأنه ميل لدى الفرد للحكم على ذاته بصورة طيبه ، ومفهوم الذات السلبى بأنه ميل الفرد لنقد ذاته والتقليل من شأنها وقيمتها ، إلا ان بندورا يختلف عن روجرز فى أنه يرى أن صورة الذات Self-image وحدها غير كافية لتفسير السلوكيات المختلفة للأفراد فى المواقف المختلفة ، ولقد توصل بندورا الى أن مفهوم الذات لدى الفرد تختلف درجته من مجال لآخر (مثل المجال الدراسى ، الرياضى ، المواقف الاجتماعية ، الجهود الابتكارية ، ويرى ضرورة دراسة هذه الجوانب بصورة منفصله كل على حدة .

وأريد أن اوضح هنا أن مفهوم فعالية الذات ليس هو بعينه مفهوم الذات الذى حدد روجرز ملامحه لأن البعض يخلط بينهما ، حيث يعرف بندورا فعالية الذات بأنها قدرة الفرد على التخطيط وممارسة السلوك الفعال الذى يحقق النتائج المرغوبه فى موقف ما . والتحكم فى الأحداث والمواقف المؤثرة على حياته وإصدار التوقعات الذاتية الصحيحة عن قدرة الفرد على القيام بمهام وأنشطه معينه والتنبؤ بمدى الجهد ومدى المثابره المطلوبه لتحقيق ذلك العمل أو النشاط . وفعالية الذات تكوين نظرى وضعه بندورا كميكانزم معرفى يسهم فى تغيير السلوك ، وطبقاً لذلك فإن درجة الفعالية تحدد السلوك المتوقع الذى يقوم به الفرد فى مواجهة المشكلات كما تحدد كمية الطاقه المبذولة للتغلب على تلك المشكلات ، وهى بذلك لاتحدد نمط السلوك فحسب ولكنها تحدد أيضاً أى أنماط السلوك اكثر فعالية ، وهى بذلك تختلف عن التكوينات الفرضية الأخرى التى تنبأ بالسلوك فقط مثل مفهوم روتر عن مركز التحكم (Bandura, 1977) . حيث يشير بندورا الى معتقدات الأفراد حول قدرتهم على كبح أو تنظيم تصرفاتهم الهامة فى حياتهم باعتبارها إدراك هؤلاء الافراد لفعالية الذات لديهم . فكل فرد لديه نمط فريد من فعالية الذات المدركة والتى تؤثر وتحدد الانشطه التى يقوم بها أو يتحاشها ، ان سلوك الفرد طبقاً لنظرية

التعلم الاجتماعي لا تحكم فقط قدرة الفرد المدركة على انجاز السلوك بل يحكمه أيضاً الأثر المتوقع من انجاز أو تحقيق هذا السلوك .

ويرى بندورا أن مفهوم فعالية الذات من المفاهيم التي تحتل مركزاً رئيسياً في تحديد وتفسير القوى الإنسانية . ففعالية الذات المدركة تؤثر في أنماط التفكير والتصرفات والإثارة العاطفية ، فكلما ارتفعت فعالية الذات ارتفع بالتالي الانجاز وانخفضت الإستشارة الانفعالية ، ولقد أشارت العديد من الدراسات الى أن آلية فعالية الذات يمكن ان يكون لها قيمة كبيرة في تفسير تصرفات الأفراد لأنها تساعد في تفسير الاختلاف بين بعض أنماط سلوك المسايير الذي ينتج عن أسباب مختلفة ، وردود الفعل الفسيولوجية ، والتنظيم الذاتي لسلوك العناد ، والخوف واليأس والتخلي عن خبرات الفشل ، والصراع من أجل الانجر ونمو الميول الحقيقية . وتهتم فعالية الذات المدركة بأحكام الفرد حول مدى قدرته علي إنجاز تصرفات مطلوبة للتعامل مع المواقف المستقبلية ، إن أحكام فعالية الذات Self-efficacy judgments سواء كانت احكام صواب أو خطأ تؤثر في اختيار الفرد للأنشطة والمواقف البيئية .

ويشير كازدن Kazdin, A.E الى ان ادراك الناس لفعاليتهم يؤثر على الخطط التي يعدونها مسبقاً او يكررونها ، فهؤلاء الذين لديهم إحساس مرتفع بفعالية الذات يرسمون خططاً ناجحة توضح الخطوط الايجابية المؤدية للنجاح ، بينما يميل الآخرون الذين يحكمون على انفسهم بعدم الفعالية الى رسم خطط فاشلة .

وتعتبر فعالية الذات المدركة والتي تشير الى معتقدات الناس حول مقدرتهم على التحكم في الأحداث التي تؤثر في حياتهم من أهم الميكانزمات أو القوى الشخصية ، وتعمل كقوة هامة من محددات الدافعية وراء السلوك الإنساني ، إنها تؤثر في الحدث من خلال عمليات دافعية معرفية وجدانية وتعتبر بعض هذه العمليات مثل الأثارة العاطفية وأنماط التفكير ذات أهمية خاصة في حد ذاتها وليس فقط كمؤثرات عارضة في الأحداث .

وقد أشار سيرفون وبيك Cervone, D. & Peak, P.K. (1986) في هذا الصدد الى أن معتقدات الناس حول فعالية الذات تحدد مستوى دافعتهم ، كما تنعكس من خلال المجهودات التي يبذلونها في اعمالهم والمدة التي يصمدون فيها في مواجهة العوائق ، كلما زادت ثقة الافراد في كفاءة أو فعالية الذات زادت مجهوداتهم وزاد إصرارهم على

تخطى ما يقابلهم من عقبات وعوائق ، وعندما يواجه الأفراد الذين لديهم شكوك فى قدرتهم الذاتية فإنهم يقللون من مجهوداتهم ويحاولون حل هذه المشكلات بطريقة غير ناضجة بينما يبدى ذوى الدرجة المرتفعة من الفعالية مجهوداً عظيماً فى السيطرة على مواقف الصراع ، وفى دراستين قام بهما تبتون وورثنجتون و Tipton, R.M. & Worthington, El. 1984) للتحقق من صدق مقياسهما عن الفعالية العامة للذات كانت الأولى تهدف الى دراسة العلاقة بين الفعالية العامة للذات ودرجة المثابرة . حيث توقعنا أن الطلاب ذوى الفعالية المرتفعة ستكون درجة مثابرتهم اكبر من الطلاب ذوى الفعالية المنخفضة وطبق الاختيار على ٢٤ طالباً وبعد مده تتراوح بين ٤-٦ أسابيع طلب من كل واحد منهم أن يتناول كتاباً من على أحد الأرفف وهو معصوب العينين على أن يستخدم يده غير المسيطرة (اليسرى لمن يستخدم اليمنى أصلاً والعكس) وان يبذل أقصى مجهود ممكن للوصول للكتاب فوجد ان متوسط زمن المثابرة للمجموعة منخفضة الفعالية (١٨٩٨ ثانية مقابل ١٤٠٧ ث) والفروق دالة إحصائياً اما الدراسة الثانية فكانت تهدف الى دراسة العلاقة بين فعالية الذات والقدرة على تغيير بعض العادات كالتدخين وتمت على ٤٣ طالباً حيث طبق عليهم المقياس وبعد أربعة أسابيع طلب منهم ان يقوموا بتصميم وتنفيذ طريقة سلوكيه لضبط الذات وتعديل بعض مظاهر الاضطرابات السلوكية لديهم مثل خفض معدل التدخين ، فقد الوزن ، زيادة سرعة الاداء ، تقليل كمية الكحول لمن يتناوله واستغرقت الفترة اربعة أسابيع أخرى وتنقسم العينة الى مرتفعى ومنخفضى فعالية الذات وتطبيق مقياس تحقيق الأهداف وجد فروقا ذات دلالة إحصائية لصالح مرتفعى الفعالية . كما وجد المؤلف فى دراسة له وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المدخنين وغير المدخنين فى فعالية الذات لصالح غير المدخنين وان فعالية الذات ترتبط سلبياً بكل من كثافة التدخين وسن الانخراط فيه وأن مرتفعى الفعالية ينخرطون متأخراً فيه ويمتنعون عدد أكبر من المرات فى محاولة للإقلاع نهائياً وتكون فترات الإقلاع لديهم أطول من منخفضى الفاعلية (محمد السيد عبدالرحمن ، ١٩٩٠).

كما وجد للمؤلف مع سامى هاشم (١٩٩١) وجود فروق داله إحصائيا بين الجانحين والأسوياء فى فعالية الذات المدركة لكبح العدوان والمسايرة الاجتماعية والفروق فى صالح الأسوياء وكذلك فروق بين المشردين ومرتكبى جريمة السرقة من الأحداث فى فعالية الذات المدركة للعدوان وكبح العدوان والاقناع اللفظى والمسايرة

الإجتماعية الفروق فى صالح المشردين كما وجدت عواطف حسين (١٩٩٣) علاقة ارتباطيه سلبية بين فعالية الذات وكل من الضغوط الصحية والانفعالية وضغوط العمل والزواج .

وقد ترجع مثل هذه النتائج الى تأثير فعالية الذات فى أنماط التفكير بحيث يمكن ان تكون معينات ذاتية Self- aiding او معوقات ذاتية Self- hindering وتأخذ هذه التأثيرات المعرفية اشكالا متعددة فكثيراً من السلوك الإنسانى ينظم من خلال الأهداف التى يتم تجسيدها مسبقاً بطريقة معرفية ، وتتأثر مواقف الأهداف الذاتية بالتقويم الذاتى للقدرات ، فكلما زادت فعالية الذات المدركة لدى الفرد ارتفعت الاهداف التى يضعها الفرد لنفسه وزاد اصراره على تحقيق تلك الأهداف . (Bandura, 1989)

ويشير بندورا وود (Bandura & wood, R.E (1989 إلى أن إحدى الوظائف الرئيسية للتفكير هى مساعدة الأفراد على التنبؤ بوقوع الأحداث وابتكار طرق السيطرة عليها ، إن الكثير من الأنشطة تتضمن أحكاماً استدلالية حول العلاقات الشرطية بين الأحداث فى البيئة الاجتماعية ، إن حسن التمييز بين القواعد متعددة الأبعاد التى تحتوى على كثير من الغموض وعدم التحديد يتطلب إحساساً قوياً بفعالية الذات ليظل الفرد موجهاً نحو الهدف فى مواجهة فشل الأحكام التى يصدرها . إن الناس الذين يثقون بقوة فى قدرتهم على حل المشكلات يكونوا على كفاءة عالية فى تفكيرهم التحليلى فى المواقف المعقدة لصناعة القرارات بينما يكون على النقيض من ذلك هؤلاء الذين يعانون من شكوك ذاتية فى فعاليتهم ، ويشير كازدن (١٩٧٩) إلى ان فعالية الذات المدركة والصورة المعرفية الزائفة يؤثر كل منها على الآخر بطريقة غير مباشرة فإلحساس المرتفع بفعالية الذات ينشئ بناءات معرفية ذات اثر فعال وتكرارات معرفيه ذات أثر فعال فى تقوية الإدراك الذاتى للفعالية .. وتؤثر على فعالية الذات لدى الأفراد أربعة مصادر رئيسية للمعلومات يمكن ان يتناولها المعالج النفسى لتغيير فعالية المريض الذاتية هى :

- ١- إنجازات الأداء التى تكون معلومات التوقع فيها مبنية على أداء المريض الفعلى .
- ٢- التجارب البديله أو التعلم بالملاحظة التى تكون معلومات التوقع فيها مبنية على تجربه المباشرة للأداء .
- ٣- الإقناع الكلامى الذى يعطى معلومات التوقع فيه الى المريض وتكون مبنية على خبرة المعالج .

٤- الإثارة الانفعالية التي تكون معلومات التوقع فيها مبنية على إدراك المريض لحالته الانفعالية . . (جورج غازدا وآخرون ١٩٨٦) .

نمو الشخصية :

لم يقدم بندورا شأنه في ذلك شأن كاتل تصوراً توضيحياً لمراحل النمو ولكنه قدم ما يعد إضافة جيدة حول واحداً من أهم العوامل المؤثرة في النمو وخاصة النمو العقلي والمعرفي والاجتماعي والحركي وغيرها ألا وهو تصوره عن التعلم بالملاحظة أو النمذجة

التعلم بالملاحظة (النمذجة) (Observational Learning (Modeling):

على النقيض من سكينر ، يرى بندورا أن السلوك ليس في حاجة الى تعزيز ولا يلزم ممارسته لكي يحدث تعلمه ، فأسلوب النمذجة (أو التعلم الاجتماعي) ليس مجرد إجراء علاجياً ، فأغلب ما يتعلمه الإنسان يتم بالملاحظة ، حتى لدى الأطفال ، حيث تؤدي الملاحظة الدقيقة لسلوك الآخرين وما يترتب على هذا السلوك لهم الى تعلم مثل هذا السلوك . فالسائق لا يتعلم قيادة السيارة ، ولا يتعلم جراح المخ ذلك من خلال ممارسة سلوكيات عشوائية مختلفة ، ويتم تعزيز السلوكيات الخاطئة منها سلبياً ، ولكن يتم ذلك من خلال ملاحظة أداء الآخرين وهم يؤدون بنجاح ما يجب ان يتعلمه من مهام ، وبالمثل اذا واجه الحمام والفئران في تجارب التعلم الإجرائي أخطاراً حقيقية مثل الفرق أو الصعق الكهربائي اثناء التجربه فإن الآثار المحدودة لهذا النوع من التعلم سوف تبيّن وتوضح ، * يعد التعلم بالملاحظة أمراً حيوياً لكل من النمو والبقاء لأن الأخطاء ربما تكون عواقبها وخيمة ومهلكة ومكلفة في نفس الوقت ، وهنا تقل بالطبع فرص البقاء والحياة إذا لم يستطيع الفرد الاستفادة من نتائج المحاولة والخطأ * .

أثار التعلم بالملاحظة :

كشفت الدراسات المختلفة التي قام بها بندورا وغيره من المهتمين بمجال التعلم بالملاحظة عن وجود ثلاث أثار فعلية لعملية التعلم بالملاحظة هي :

١- تعلم استجابات جديدة :

يستطيع الملاحظ تعلم أنماط سلوكية جديدة إذا لاحظ أداء الآخرين ، وخاصة إذا

اقرن ادائه للسلوك الجديد بأى نوع من التعزيز سواء التعزيز الذاتى أو التعزيز الخارجى ، فالطفل الذى يلاحظ والدته تقف على كرسى لتناول شيئاً ما من على رف مرتفع يتعلم استخدام المقعد فى إطالة قامته والوصول الى الأشياء التى تقع بعيداً عن متناول يده ، ولا تقتصر عملية التعلم هنا على المشاهدة الفعلية وذلك نظراً لقدرة الإنسان على الاستفادة من التواصل اللفظى فإنه يمكن تقليد سلوك الآخرين دون ملاحظة انسان آخر يؤدي سلوكاً فعلياً فهناك بعض الأنشطة وخاصة السهلة منها يمكن اكتسابها من خلال الوصف اللفظى مثل وصف طريق لشخص لم يسبق له السير فيه .

٢- الكف والتحرير :

قد تؤدي عملية الملاحظة لسلوك الآخرين الى كف بعض الاستجابات وبخاصة إذا واجه النموذج أثراً سلبية على سلوكه ، فالأب الذى يعاقب أحد أولاده على إثارة الفوضى أو إهماله لدروسه على مرأى من اخوته انما ينقل أثر العقاب الى الآخرين ومن ثم يكفون عن ممارسة مثل هذا السلوك لو كان لديهم الرغبة فى ممارسته ، ويعرف هذا النوع من العقاب بالعقاب البديلى Vicarious Punishment فى حين تؤدي مكافأة النموذج الى إمكانية تكرار السلوك فيما بعد فى المواقف المماثلة ويعرف هذا التعزيز بالتعزيز البديلى كما ذكر من قبل ، وفى إحدى التجارب تعلم المفحوصين الخوف من طنين جهاز يشبه الجرس الكهربى من خلال ملاحظة نموذج تعرض لصدمات كهربية مؤلمة بعد سماع نفس الصوت ، وفى دراسات أخرى أصبح الأطفال عدوانيين (أو مؤدب لذاته Self-punitive) بعد مشاهدتهم نموذجاً عدوانى (أو ناقداً لذاته) كما تزداد إمكانية ارتكاب سلوكيات محرمة أو إجرامية عندما يرى الفرد أناس آخرين يقومون بمثل هذه السلوكيات دون التعرض لآى عقاب ، وما أسهل التعرف على مضمون الفيلم السينمائى باحدى دور العرض السينمائية بعد المراقبة القصيره للمراهقين الذين خرجوا للتو من دور العرض . ويكتسب السلوك المقبول اجتماعياً بمشاهدة نماذج تمارسه ويقول المثل المأثور فى ذلك " عندما تكون فى روما إفعل كما يفعل الرومان " وهكذا يتفق رأى بندورا مع كل من أريك فروم وروجرز على ان سلوكيات الهدم والتدمير التى يقوم بها بنو البشر تعزو الى التعلم ، وخاصة التعلم بالملاحظة وليس الى غريزة فطرية كما يعتقد فرويد .

ويرى بندورا ان التعلم بالملاحظة يتم أولاً من خلال معارفنا ومعلوماتنا حيث نتخيل انفسنا فى نفس الموقف وأنا نتعرض لنفس العواقب ، وهو يرى كذلك ان هذا النوع من التعلم يؤدي الى الإبداع والابتكار ، حيث يقوم المتعلم بدمج جوانب متعددة لنماذج مختلفه وصياغتها فى أشكال سلوكية جديدة ومبتكرة ، واكد ان التعلم بالملاحظة يمكن ان يؤثر على طبيعة التعزيز كما يحدث عندما يؤدي قدر بسيط من المدح أو المال الى تغيير طفيف فى السلوك لأن المتعلم قد رأى الأشخاص الآخرين وقد حصلوا على المزيد من المدح أو المال عند قيامهم بنفس السلوك .

٣- التسهيل :

حيث تؤدي عملية ملاحظة سلوك النموذج الى تسهيل ظهور استجابات تقع فى حصيلة الملاحظ السلوكية وتعلمها سلفاً - أى أنها ليست جديدة عليه بالمره - ولكنه لا يستخدمها ، أى ان سلوك النموذج قد ساعد المتعلم على تذكر الاستجابات المشابهه ومن ثم تصبح احتمالية استخدامها أكثر . فقد أظهر الأطفال فى تجربه بندورا وروس انماط سلوكية عدوانيه لم تظهر فى سلوك النموذج وألفاظ لم تصدر عنه .

وربما يكون من المهم توضيح أوجه الاختلاف بين تحرير وتسهيل السلوك ، فتحرير السلوك يتناول الاستجابات التى تم كفها أو الإقلاع عنها لان البيئة الاجتماعية كالكبار والمدرسين يأخذون منها موقفاً سلبياً وقد يعاقب الطفل أو المراهق عليها ، فيعمل الى تحريرها بسبب ملاحظه نموذج يؤدي مثل هذه الاستجابات دون ان يصيبه سوء ، فى حين ان التسهيل يتناول الاستجابة المتعلمه غير المكفوفه التى يقل استخدامها غالباً فيصيبها النسيان ، فيعمل على زيادة تواترها بسبب ملاحظة نموذج يؤديها . وظهور التعلم بالملاحظة بدون تدعيم للنموذج أو المشاهد أمر غير محتمل الحدوث ، فالتغير فى السلوك لا يحدث اذا فشل المتعلم فى انجاز الانشطة المطلوبة ربما لانها مملة او مؤلمه ولا تتيح الفرصه لتذكر المعلومات سواء بصور مرئية او علاقات لفظيه مناسبة ومن ثم لا يستطيع الفرد القيام بالاستجابة ، فالتعزيز يزيد احتمالية التذكر ، ويزيد من جذب الانتباه .

العوامل المؤثرة في التعلم بالملاحظة :

تعتمد عملية التعلم بالملاحظة على اربعة مكونات مرتبطة أو اربعة عمليات هي :
الانتباه ، الاحتفاظ ، إعادة (استرجاع) السلوك ، الدافعية : ويلاحظ كذلك انها
عملية تركيبية منظمة ومنضبطة وليست مجرد عملية ميكانيكية او عملية نسخ
للسلوك وتقليد أعمى كتقليد الفرد ويمكن تقديم وصف مختصر لهذه العمليات الاربعة
على النحو الآتى :

١ - عمليات الانتباه (إدراك النموذج)

:Attentional Processes (perceiving the model)

لاحظ بندور أن أى الشخص لا يستطيع ان يتعلم بفاعلية اكبر ما لم ينتبه ويستقبل بدقه
ما يصدر عن النموذج من انماط سلوكيه بما فى ذلك تلميحاته وإيماءاته أو بمعنى آخر انه
لايكفى الفرد ان يرى النموذج وما يفعله ، بل ان عليه ان ينتبه للنموذج ويتابعه بمنتهى الدقه
لاستدخال المعلومات المراد تعلمها من قبل الملاحظ ، وتسهم عملية الانتباه هذه فى
اختيار ما يجب استدخاله من انماط سلوكيه وما ينبغى اكتسابه وتعلمه ومايجب تجاهله
 وإهماله . وتؤثر عملية الانتباه الى النموذج بثلاثة انواع من العوامل :-

أ- **خصائص الملاحظ** : مثل السن والذكاء والمستوى التعليمى واحلامه ورغباته
الشخصية ومدى جاذبية النموذج له واتفاقه معه فى الطبقة الاجتماعية أو الدين والعقيدة أو
الجنس وغير ذلك ، بالإضافة الى الحالة الصحية والبدنيه للملاحظ وعدم اقتقاده
لحاجاته الاساسيه كالطعام والشراب والراحه .

ب - **خصائص النموذج** : كالجاذبية الاجتماعية للنموذج ومكانته بالنسبه للملاحظ
، ودرجة التماثل بين النموذج والملاحظ (فقد وجد روزنكرانس Rosenkrans 1967
ما يؤكد اننا نميل لان نكون اكثر تأثراً بالنماذج التى تشابهنا فى الأهداف ونمط الحياة عن
النماذج التى تختلف عنا . كما وجدت دراسات أخرى ان النماذج التى تظهر درجة عالية
من الكفاءة والنجومية توجد لدينا درجة اعلى من الانتباه .

ج - **خصائص متعلقه بالإجراءات** : تتأثر عملية الانتباه بما يتعرض له النموذج من
ثواب أو عقاب ، وعلى عدد النماذج المقدمه ، كما تفيد النماذج الحيه غالباً عن النماذج

الضمنية فى حين أن النمذجة بالمشاركة قد تكون أكثر فعالية . كما يسهم المناخ الذى تتم فيه عملية التعلم بشكل واضح فدرجة حرارة الغرفة والاضاءة والهدوء أو الضجيج وترتيب المكان (أى الظروف الطبيعية المصاحبة للموقف التعليمى) .

٢- عمليات الحفظ :

يقوم الملاحظ بحفظ السلوكيات المتعلمه من قبل النموذج وتخزينها فى الذاكره طويله المدى فى صور مرمزه او مشفره coded فى شكل صور سمعيه أو بصرية ، كما تساعد عمليات الاقتران بين الجوانب البصريه والسمعيه وتكرار سلوك النموذج فى القدره على الاحتفاظ بالماده المتعلمه وتذكرها . وبدون القدره على استدعاء تصرفات النموذج ، فلن يحدث أى تغير فى سلوك النموذج . وقد افترض بندورا وجود نظامين أساسيين للتمثيل الداخلى يتم من خلالهما حفظ واسترجاع سلوك النموذج وهما : -

أ- التخيل imagery : عندما يلاحظ الشخص المثيرات التى يجب ملاحظتها ينتج نوع من الاشراف الحاسى بين ما يصدر عن النموذج من سلوك والرموز التى تتم فى ضوءها عملية التخيل مما يسهل استرجاعها عند الضرورة . كما ان هذه التخيلات العقلية تعد مرجعا لما يتم ملاحظته لاحقا كالأحداث والصور المختلفه للمثيرات الطبيعية ، ويرى بندورا ان هذه العملية تعد ظاهرة يومية تزيد قدرة الفرد على تخيل أحداث ماضيه مثل تذكره لغداءه فى نفس يوم الأحد من الأسبوع الماضى أو مباراة للتنس أو الجولف اشترك فيها فى الصيف الماضى ، كما يرى ان التخيل البصرى يلعب دوراً مركزياً فى التعلم بالملاحظة خلال المراحل الأولى للنمو حينما تكون المهارات اللغويه مفتقره او ضعيفه بعد ، وكذلك فى تعلم الانماط السلوكية التى لا تحتاج الى اقترانها برموز لغويه .

ب - الترميز اللفظى Verbal coding للأحداث التى تم ملاحظتها سابقاً : حيث يقوم الملاحظ بالترميز اللفظى لما يقوم به النموذج من تصرفات بحيث يستطيع ترديد هذه الرموز فيما بعد عندما يسعى لاجترارها عقلياً . دون أن يحولها الى سلوك ظاهر ، وكمثال على ذلك فقد يتحدث الشخص الى ذاته Talk Through عن الخطوات المتضمنه فى مهاره حركية معقدة مثل الانزلاق على الجليد . وتسهم عملية الترميز اللفظى فى تسهيل عملية التعلم الى أقصى درجة لأنها تحمل معلومات لها أهميتها فى صورة سهله التخزين ومن ثم سهله الاسترجاع .

٣- عمليات الاسترجاع أو التوليد الحركى Motor Reproduction Processes أو تحويل ما حُفظ فى الذاكرة الى سلوك .

فى هذه الخطوة يتم ترجمة الصيغ التى تم ترميزها فى الذاكرة الى تصرف ملائم . وعلى الرغم من ان الملاحظ قد يكون قد سبق له ترديد ما تم تعلمه بشكل رمزى من سلوك النموذج مرات عديدة إلا أنه قد يبقى عاجزاً عن ممارسة السلوك المرغوب بشكل صحيح تماماً . وقد يكون ذلك صحيحاً وخاصة فى حالة تعلم مهارات حركية مرتفعة المستوى تتطلب ترابطاً بين العديد من الاستجابات الفردية بمهارة . مثل قيادة السيارات ، والانزلاق على الجليد ، والسباحة ، وقد يساعد على تعلم هذه المهارات بجانب تعلمها بالتقليد ، تسجيل المهارة على شرائط فيديو وعرضها عرضاً بطيئاً ، أو من خلال دفع الملاحظ لاسترجاع الصيغ الرمزية عدة مرات قبل الأتيان بالسلوك المرغوب . ورغم ذلك لا يتوقع ان يكون السلوك المستخرج صحيح تماماً من المرة الأولى . ولكى يتحسن السلوك يصبح من الضروري ممارسته بشكل متكرر مصحوباً بنوع من التصحيح الذاتى المبني على التغذية المرتدة بالمعلومات المناسبة . وبالطبع فان ملاحظة واسترجاع سلوك ما ربما تسهل عملية تعلم أى سلوك آخر مرتبط بهذا السلوك او مبني عليه .

٤- عمليات الدافعية Motivational Processes : أو من الملاحظة إلى الاداء :

المكون الرابع والأخير المتضمن فى عملية النمذجة يتركز على عوامل التعزيز حيث تؤثر هذه العوامل فى التعلم بالملاحظة من خلال إثارة ضوابط مختارة أو محددة لأنماط النمذجة التى يرغب الملاحظ فى اللحاق بها ، كما تؤثر فى الدرجة التى يحاول بها الشخص ترجمه هذا التعلم الى انجاز ظاهر .

لقد كان بندورا حريص على التأكيد على ما يتعلق بالتحاق الناس وتذكرهم للسلوك النمذج Modeled behavior ، وقدراتهم على إحراز هذا السلوك أو إنجازه . أو بعبارة أخرى يستطيع الشخص أن يكتسب ، ويتذكر ، وينجز ما لديه من قابلية لتحسين مهاراته المرتبطة بالسلوك النمذج ولكن التعلم ربما لا يتحقق إلا نادراً فى شكل إنجاز ظاهر إذا كان الجزاء سلبياً أو اذا كان غير مفضل فالمرأة التى تعتقد انها ملكه مطبخها ربما تستبعد زوجها من اشتراك فى اعمال المطبخ لدرجة أنها قد تتحدث مع الجيران وهى تجهز طعام العشاء . وظلت تعتمد على مهاراتها فى الطهى حتى بعد أن أصبحت مريضه ،

يستحثها لهذا الدافع معدتها الخالية وأنين اطفالها ، فربما تستبعد هذا السلوك وتشرك زوجها فى أعداد العشاء مستقبلاً فى كل عشاء . إن سلوك الانتباه والتذكر لن يزداد بلا شك فى المستقبل كما ان ترميزها العقلى سيساعدها على إعداد أى طعام .

وباختصار : اذا كان الجزاء ايجابياً فإن النمذجه أو التعلم بالملاحظة سوف يتحول الى سلوك أو تصرف ، ولايعنى ذلك أن التعزيز الايجابى فقط هو الذى سيحول التعلم الى تعبير ظاهر او انجاز فعلى ، انه يتأثر بكل من عمليتي الانتباه والتذكر لدى الشخص ، وفى حياتنا اليومية نادراً ما نعتبر انتباهنا لبعض الأشياء أو لشخص ما إذا لم يكن هناك دافع لذلك ، وعندما نغير ذلك بعض الاهتمام نجد اننا لانستطيع تذكر الكثير ، وربما نختلف عن أصدقائنا الى حد ما .

ومن الطرق المساعده كذلك على التحاق الفرد أو تذكره أو ممارسته للسلوك المتعلم هى توقع التدعيم أو العقاب على سلوكه ، إن توقع الملاحظ لسلوك الآخرين على انه سيجلب لهم نوعاً من التعزيز الايجابى قد يدفعهم للانتباه وممارسة السلوك المتعلم توقعاً للحصول على التعزيز ، وهكذا فإن الطفل الذى ينظف اسنانه بالفرشاه أو يرتب فراشه ويكنس حجراته ربما يفعل ذلك تحت دافع توقع الابتسامه أو الكلمه المُرصيه من الوالدين على تصرفه هذا . ، وهكذا فإن توقع التدعيم قد يلعب دور التدعيم الفعلى فى المبادأة بالسلوك المرغوب .

عمليات الانتباه — عمليات الاحتفاظ — عمليات الاعادة الحركية — عمليات الدافعية

حيث ينتبه الشخص بدقه ويستقبل السلوك الصادر عن النموذج	حيث يتذكر الشخص ما احتفظ به فى ذاكرته طويلة المدى ما سبق ملاحظته من سلوك للنموذج .	حيث يترجم الشخص الذكريات التى تم ترميزها عن سلوك النموذج الى انماط استجابيه جديده	فى حالة وجود تعزيز موجب (سواء كان خارجى أو بدئى أو ذاتى) تزداد قابليه الملاحظ لتقليد السلوك الصادر عن النموذج

عن هيجل وزيجلر 1981 Hjelle, L.A. & Ziegler, D.J., 1981

أنواع النماذج :

تنوع النماذج ويمكن تقديمها بأكثر من طريقة :

أ - النماذج الحية **Live model**: أكثر أنواع النماذج شيوعاً في مجال التطبيق، فالمدرس الذي يرغب في تعليم تلاميذه سلوكاً معيناً قد يستخدم الرفاق كنموذج حتى ذو فعالية جيدة وخاصة في المدارس الثانوية حيث يكون القبول الإجتماعي (المرغوبة الاجتماعية) في غاية الأهمية ، كما يوجد مدخل آخر هو استخدام الفرد من ذاته كنموذج **Self as model** في هذه الطريقة على الشخص أن ينظر لنفسه أو لسلوكه بطريقة مناسبة، وتفيد هذه الطريقة في زيادة انتباه الشخص لنفسه ولتصرفاته في برامج تغيير السلوك . حيث يختار السلوك البديل ، ويحدد مستوى السلوك المطلوب وفي هذه الحالة يمكن ان نقول أن هناك خطوتين في تطبيق استخدام الذات كنموذج تعرف الخطوة الأولى بالنموذج الاجتماعي **Social model** فعندما يشارك الشخص الخجول في مناقشات اجتماعية من وقت لآخر سيتحسن (يقبل) مستوى خجله ، والشخص المتلعثم في حديثه عندما يتحدث طبيعياً مرة بعد مرة سيقل تلعثمه . ويتم ذلك أفضل كلما لاحظ الشخص السلوك المطلوب بعناية وحاول تقليده بنفس الطريقة سواء كان ذلك مع صديقه أو مدرسة وأخيراً في مواقف الحياة الفعلية . الخطوة الأخيرة في أسلوب الذات كنموذج تتمثل في اشتراك الطفل في تحديد وتوجيه ذاته نحو السلوك المفضل ، وعلى الفرد أن يتذكر على الأقل مناسبة واحدة أدى فيها جيداً ، فمواقف السلوك التي تؤدي فيها جيداً تفيد كنموذج في السلوكيات المقبلة ، وقد تفيد كتحفيز ذاتي يشجع الفرد على النجاح في هذه الحالة ، فإذا لم يستطيع الطفل تذكر مثل هذا الموقف ، فربما يكون المعلم قادراً على تحديد موقف سابق أدى فيه الطفل بفاعلية في حل المشكله وتوضيح الخطوات التي اتبعها ليستفيد من ذلك في المحاولات المقبلة .

إن استخدام النماذج الحية كما سبق لها بعض المميزات وبعض العيوب فمن الجوانب الايجابية لها انها قد تزيد الدافعية ، وتسهل عملية تعلم السلوك المرغوب ، وقد استخدمت النماذج الحية في تعليم الجانحين كيف يتصرفون اثناء مقابلات العمل **Job Interview** ، وكيف يتصرفون اثناء تحقيق رجال الشرطة معهم ، وكيف يقاومون التأثير غير المرغوب للرفاق عليهم والذي يقود الى سلوكيات غير مرغوبة في الفصل ، كما استخدم بفاعلية في تعليم الاطفال الفصامين **Schizophrenic children** كيف يلعبون

ويتفاعلون لفظياً وهو ما أدى الى اختزال سلوكهم الانسحابى وقلل من ميلهم للعزلة الاجتماعية، ومن ناحية أخرى فقد يكون لاستخدام النماذج الحية بعض السلبيات منها انه قد يصعب احياناً التحكم فى سلوك النموذج، فقد لا يسلك النموذج بالطريقة التى نريدها تماماً، فالمدرسين مثلاً لا يتصرفون على الدوام بطرق ثابتة مع طلابهم، كما أن مجموعات الرفاق لا يسلكون دائماً نفس السلوكيات التى نرغبها، ولذلك فقد يكون فى استخدام النماذج غير الحية (الرمزية) مثل أشرطة الفيديو، وأفلام السينما، وشرائط الكاسيت والقصص أو الراويات المكتوبة بعض الأهمية جنباً الى جنب مع النماذج الحية. (محمد محروس الشناوى، محمد السيد عبد الرحمن : ١٩٩٧).

ب - النمذجة الضمنية : فى كثير من الأحيان قد يصبح من الصعب إعداد نماذج حية أو محسوسة بشكل مباشر لعرضها على المسترشدين أو المرضى فى مكاتب الإرشاد أو العيادات النفسية، ولهذا فقد اقترح كوتيللا (١٩٧١) Cautela استخدام النماذج الضمنية. ويعتمد هذا الأسلوب على أن يتخيل المسترشد نماذج تقوم بالسلوكيات التى يرغب المرشد أن يقوم المسترشد بها. ولأن النمذجة كما أشرنا من قبل تركز أساساً على عرض معلومات نود أن نوصلها للمسترشد، فإن دفع المسترشد إلى تصور تتابع أو سلسلة من الأحداث يمكن أن يؤدي نفس الآثار التى تؤديها النمذجة الصريحة. ويؤيد هذا الرأى ويلسون وأولارى (١٩٨٠) Wilson & Olary اللذان يريان أن استخدام النماذج الضمنية يعطى نتائج مساوية للنتائج التى تنتج من استخدام النماذج الحية (الصريحة).

وقد استخدم كازدين (١٩٧٤) Kazdin أسلوب النمذجة الضمنية فى خفض الخوف لدى طلاب الجامعة، كما استخدم نفس الباحث هذا الأسلوب فى تدريب الطلاب على السلوك التوكيدى، وذلك بأن طلب منهم أن يتخيلوا نموذجاً مشابهاً لهم يقوم بالسلوك التوكيدى، كما أوضحت الدراسات التى قام بها كوتيللا وفلانادى وهانلى (١٩٧٤) Cautela & Flannery & Hanley عدم وجود فروق بين نتائج استخدام أسلوب النمذجة الصريحة وأسلوب النمذجة الضمنية.

ج - النمذجة بالمشاركة : تشتمل عملية النمذجة بالمشاركة على عملية نشطة مصحوبة بتوجيهات للمسترشد الى جانب النمذجة المباشرة للسلوكيات موضوع العلاج. ويرى باندورا (١٩٧٧) أن هذه الطريقة فى العلاج ذات فاعلية أكبر من مجرد أن نجعل المسترشد يراقب النموذج وهو يؤدي السلوكيات المطلوبه، وبذلك فإن النمذجة

بالمشاركة تشتمل على عرض للسلوك بواسطة نموذج Model وكذلك أداء هذا السلوك من جانب المسترشد مع توجيهات تقويمية من جانب المرشد موجهة للمسترشد . وبذلك يكون هذا الأسلوب أكثر فاعلية من استخدام النمذجة (بدون مشاركة) وحدها . وعلى سبيل المثال فإن استخدام هذا الأسلوب لتعليم المسترشد كيفية التغلب على المخاوف ، وفى وجود المرشد وما يعطيه من توجيهات يحدث أثراً مريحاً للمسترشد وهو يتغلب على مخاوفه . والمرشد الواعى يستطيع أن يساعد المسترشد ، أثناء هذا الموقف ، على عقد مقارنة لما أحرزه من تقدم . (محمد محروس الشناوى ١٩٩٦) .

تصادف الفرص : Chance Encounters

لاحظ بندورا (١٩٨٢) أن مسار الشخص فى حياته ربما يتأثر بالمقابلات العرضية مع أشخاص غير معروفين له سلفاً . فعلى سبيل المثال كان بول واتكتر Paul watkins طالباً ممتازاً ودارساً نموذجياً حتى قرر ان يزور أحد معارفه أو اقاربه ، ولكن هذا القريب كان قد انتقل الى مكان آخر لا يعرفه بول ، وتعرف بول على الأسرة التى سكنت محل قريبه هذا وهى عائلة مانسون Manson family التى دفعت بول لممارسة أنشطة غير مشروعة ، ومثال آخر فهذه هى الممثلة الشابه التى بدأت تتلقى بالبريد دعوات لاجتماعات الحزب الديمقراطى والتى كانت مرسله الى سيدة أخرى لها نفس الاسم وعندما سعت للحصول على المساعدة كان من الضرورى ان تلتقى برئيس نقابة الممثلين ليساعدها فى حل المشكلة ولم يمضى وقت طويل حتى تزوجت هذه الممثلة نانسى ديفز من رونالد ريجان الذى أصبح فيما بعد رئيساً لأمريكا . ولكل إنسان فى حياته فرصاً تصادفه وربما تؤثر الى درجة غير متوقعة على مسار حياته وفى أهم مجالاتها كالمهنة والزواج أو حتى بقاءه وموته ، ولا يستطيع علم النفس ان يتنبأ بهذه الفرص ولكن يمكنه ان يقيم الأثر المحتمل لهذه الأحداث ، فالأشخاص الذين يتمتعون بفاعلية ذات مرتفعه سيثبتون أنهم قادرين على مواجهة المكاييد الاجتماعيه التى تحاك لهم والتى تقلل من شأنهم ، فليس جميع الناس ريشه فى مهب الريح (Ewin, R. B. 1984) .

تطبيقات نظرية بندورا :

أولاً- علم النفس المرضى :

ينسب بندورا حدوث الاضطراب النفسى الى اختلال فى عملية التعلم disfunctional learning ، والتعميمات والتوقعات الخاطئه عن ذلك ، فربما يعمم

رجلاً ما يطريق الخطأ من تجربة واحدة غير سارة أو تجربتين ان كل النساء الشقراوات هم نساء يستغلون جمالهن لانتزاع الأموال والهدايا من الرجال Gold-diggers وينمى نحوهم سلوكاً عدائياً أو يشعر بخوف مرضى منهم كرد فعل على ذلك ، وقد تؤدي بعض المواقف المخيبة للأمال الى جعل إمرأه ما تعطى تعميماً خاطئاً مفاده أن كل الرجال الذين يرتدون ربطه عنق فراشية الشكل Bow ties (كذلك التي يرتديها موظفي الفنادق والجرسونات) كذابين وغشاشين (وطبقاً لمبدأ الحتمية التبادلية فإن السلوكيات الدفاعية الناتجة ربما تثير ردود افعال سلبية من السيدات الشقراوات والرجال ذوي ربطه العنق الفراشيه عندما يقابلهم الفرد الذي لديه اعتقاداً خاطئاً). وربما ترجع المخاوف المرضية الى تعميمات غير صحيحة مثل خوف البرت الصغير من الأرانب ، وقد يكافئ الطفل على سلوك مرضى كما يحدث عندما يوجه المدرس اهتمامه للتلاميذ المنطويين فقط عندما يعزلون أنفسهم عن زملاءهم في الفصل . وربما يعلم الوالدان اطفالهما عن غير قصد ان يكونوا مزعجين أو مضايقين للغير عندما يستجيبون فقط لالحاحهم على ما يطلبونه ، كما ذكر سكينر سلفاً . وربما يكون أكثر هذه المشاكل ألماً هو المبالغة في تحديد معايير ذاتيه صارمة يحددها الفرد لنفسه والمحاولات الناتجة لتجنب الشعور بالذنب أو العقاب الخارجى من خلال المبالغة في لوم وانتقاد الذات " فلا توجد عقوبة أكثر تدميراً من احتقار الذات " .

ثانيا : العلاج النفسى :

أ- تطبيقات النملجه فى مجال التحكم الذاتى أو ضبط الذات : Self- control

توجد العديد من الأنواع لضبط الذات ، ولكننا سوف نهتم هنا بنوع واحد فقط هو اسلوب تأجيل الإشباع أو الإرضاء deley of gratification ويمكن تعريفه بأنه أسلوب يفرض المرء على نفسه فيه تأجيل التعزيزات الصغيرة العاجلة فى سبيل أخرى كبيره آجله مثال ذلك توفير الطفل لنقوده وعدم شراء الحلوى آملاً فى شراء دراجه متعددة السرعات ، وطالب الجامعة الذى يقرر ألا يترك الدراسة فى سبيل عمل يلتحق به اليوم ويتحمل ما يتعرض له من ضغوط اقتصاديه آملاً فى الحصول على شهادته الجامعية والحصول على عمل افضل مستقبلاً ، ويمكن القول أن القدرة على تأجيل بعض التعزيزات الصغيرة العاجلة فى سبيل الحصول على أخرى أكبر لاحقه تعد أحد عوامل السعادة فى المجتمعات ذات التوجه الإنجازى كالمجتمعات الرأسمالية المعاصرة .

لقد كان الدور المؤثر لعوامل النمذجة فى تطور القدرة على تأجيل الأشباع أو الارضاء محل العديد من الدراسات ، حيث وجد أن الاشخاص الذين يفضلون تأجيل حصولهم على التعزيز أو المكافأة هم أشخاص نموا فى منازل يؤكد الوالدان فيها على أهمية الإنجاز ويشجعون الاستقلالية والاعتماد على الذات ، بالإضافة لذلك ، فإن المشاهدات غير المباشرة أو الأدلة توضح ان مثل هؤلاء الأباء كانوا نماذج تحتذى فى تأجيل حصولهم على المكافأة ، وقد أوضحت دراسة بندورا وميسكل Bandura & Mischel ذلك وأكد ان عملية تأجيل الاشباع يمكن أن تُكتسب بالتعلم من خلال عملية النمذجة ، حيث قاما فى البداية بأتاحة حرية الاختيار لدى عينة كبيرة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين (٨-١٠ سنوات) بين نوعين من المكافأة ، يختارا بين مكافأة صغيرة تمنح فى الحال مثل قطعة صغيرة من الشيكولاته أو مكافأة كبيرة تمنح بعد أسبوع واحد . وفى هذا القياس القبلى تم تقسيم الأطفال الى ذوى الدرجة المرتفعة أو المنخفضة من تأجيل المكافأة (أو المُعجلين والمُؤجلين) . وكان الهدف من التجربة هو التحقق مما اذا كان يمكن تغيير التفضيل المبدئى من خلال مشاهدة نموذج راشد يُخير بين مكافأة عاجله وأجله ، كما قارنت التجربة الكم النسبى وثبات التغير فى سلوك تأجيل المكافأة كداله للنماذج الحية والرمزية .

وقد قُسم الأطفال الى ثلاث مجموعات.بناء على ظروف المعالجة :

- مجموعة المعالجة الأولى لاحظت نموذج حى لشخص راشد يكف لدى الطفل اختيار التأجيل أو التعجيل للحصول على المكافأة التى اعتمد فيها على التعزيز الذاتى ، فإذا كان الطفل من النوع الذى لديه درجة مرتفعة فى التأجيل اختار النموذج التعزيز الفورى ، والعكس اذا كان الطفل من النوع الذى يعجل الحصول على المكافأة فإنه سيشاهد نموذج يفضل أكثر عملية التأجيل فى سبيل الحصول على مكافأة كبيرة . كما أعطت النماذج عبارات لفظية تبرر سبب الاختيار ، فعلى سبيل المثال فإن النموذج الذى خير بين الحصول على قطع الشطرنج البلاستيكية التى يمكن أن يحصل عليها فى التو ، وأخرى خشبية أغلى ثمننا يحصل عليها بعد أسبوع كان يقول قطع الشطرنج هى هى ويمكن أن استخدم القطع البلاستيكية بطريقة صحيحة .

- مجموعة المعالجة الثانية شاهدت نماذج رمزية على شكل قصص مكتوبة يظهر سلوك يدل على الرغبة فى المكافأة المؤجله معارضا بذلك رغباتهم وتفضيلاتهم .

- أما المجموعة الثالثة فلم تشاهد أى نماذج على الإطلاق .

وبعد انتهاء تجربه تم قياس درجة اختيار الأطفال بين التأجيل أو التعجيل للمكافأة فى غياب النموذج ، حيث أوضحت النتائج ان اختيار الحالة قد تأثر بقوة باختيار النموذج ، فالأطفال الذين اظهروا سلفاً تفضيلهم لتأجيل المكافأة ، عادوا وأظهروا تفضيل واضح للمكافأة الفورية الأقل قيمة كنتيجة للملاحظة النماذج التى تفضل الإشباع المباشر والفورى ، وعلى النقيض من ذلك نجد أن الأطفال الذين لديهم تفضيل واضح للمكافأة الفورية زادت رغبتهم فى الانتظار مقابل الحصول على تدعيمات أكبر قيمة وذلك بعد تعرضهم لنماذج تظهر سلوك مرتفع يدل على الرغبة فى التأجيل .

أضف لذلك أن أثار المعالجة ظلت باقية عندما أجرى على المفحوصين قياسات متابعة فى الشهر اللاحق ، كما ظلت أثار قراءة الاستجابات المكتوبة للنموذج مماثلة لاثار مشاهدته النماذج الحية بالرغم من كونها أقل وضوحاً وأقل تعميماً . وتعد هذه النتائج فى غاية الأهمية ، خاصة عندما نأخذ فى الاعتبار أن ملاحظته النموذج غيرت التوجه الذى جاء به الطفل الى إطار التجربة .

ولكن هل يمكن ان يؤثر مثل هذا النوع من التعلم على كبار السن ، وللإجابة على هذا السؤال سجل ستيمفوزر (172) Stumphauzar تقريراً عن دراسة مماثلة وتضمنت عينة من نزلاء السجون المترافقين ، وكان النموذج عبارة عن نزيل يظهر درجة مرتفعة من التقدير والاحترام قضى مده أطول من الوقت فى السجن ، حيث أدى تفضيل النموذج لتأجيل المكافأة إلى زيادة جوهرية فى فترة تأجيل المفحوصين (النزلاء الجدد) لعملية الإشباع ، أضف لذلك أن هذا التغير وجد أنه يدوم ويستمر لفترة متابعه تصل الى شهر على الأقل بعد الانفصال عن النموذج ، وهو ما يؤكد أن كل من الراشدين والأطفال يخضعون لتأثيرات النماذج . وتعد هاتين التجربتين بعضاً من التجارب العديدة التى دعمت وايدت بشده المفهوم النظرى والمحورى لنظرية التعلم الإجتماعى لبندورا ، وعلى الرغم مما وجه لهذه النظرية من انتقادات إلا أن النتائج التجريبية قد دعمت وايدت مفاهيمه هذه .

- أساليب تغيير السلوك من خلال الضبط الذاتى :

يمكن تطبيق الضبط الذاتى فى مجال التدخين ، والرجيم (الحمية) وتحسين عادات الاستذكار والخجل والغضب والعدوان وغير ذلك ، حيث يبدى الناس دائماً اهتماماً بالترعة الى التسلط فيما يتعلق بحياتهم الخاصة ، ويعد العامل المفسر فى تحقيق حياة

فعالة ومنجزه فى المجتمعات المعقدة الراهنة هو القدرة على تحقيق الضبط الصارم على تصرفاتنا - ولسوء الحظ فإن العديد من الأشخاص يبدو أنهم يفتقدون مهارات الضبط الذاتى ، ولا يحيون حياة فعالة كما يتمنون . ولتوضيح ذلك فبعض الناس يأكلون بشراهة شديدة جداً ، كما أن البعض يدخنون أو يشربون المسكرات بشكل مبالغ فيه ، والبعض الآخر خجول أو سريع الغضب والعدوان بشكل مزعج ، ويفتقر البعض الآخر الى مهارات الاستذكار الجيدة ، إن معظم هؤلاء الناس أن لم يكن الكل لديهم رغبة فى تغيير سلوكياتهم غير المرغوبة هذه ، ولكنهم لا يعرفون ببساطة كيف يفعلون ذلك . البعض منهم يعتمد على قوة ارادته Willpower الخاصة ، فى حين يبحث البعض الآخر عن المساعدة من المتخصصين ، وقد يكون ذلك بدون نفع أو فائدة وتتضمن نظرية التعلم الاجتماعى ما يعد تعهداً بالضبط الذاتى Self-control وهو أسلوب يبنى على وسائل علمية تؤدي الى تغير تدريجى فى سلوك الفرد نحو الاتجاه المرغوب وهو ما أطلق عليه ماهونى وثوريسون (1974) Mohoney & thoresen قوة للشخص Power to the person - "انظر أمامك إنه من الممكن تماماً أن يحقق مفهوم الضبط الذاتى اختباراً فعلياً للتطبيقات العملية الأكثر صعوبة فى الوصول إليها فى نظرية بندورا" .

ولتوضيح هذه النقطة فإننا فى حاجة فقط إلى استرجاع مبدأ بندورا عن الحتمية التبادلية وخاصة فيما يتعلق بالعلاقة بين قطبى هذا المبدأ وهما الحتمية - الحرية ، وبشكل أساسى يؤكد هذا المبدأ على أن الناس يشكلون بيئاتهم ، وفى نفس الوقت فإن البيئة تشكل سلوكهم ، فلو صح ذلك ، فإنه عندما نضيف لهذا الافتراض افتراض آخر مفاده أن البشر عقلانيين أساساً ومن ثم يمكن التعرف على الطبيعة البشرية بشكل علمى وإن الناس يستطيعون أن يحققوا ما يرغبونه من تغير وعلى ذلك فإن احتمالية الضبط الذاتى هى احتمالية غير محدودة على الإطلاق . ولكن الملاحظ أننا لانستطيع ضبط كل الأحداث والوقائع ، وربما نكون محدودين بسبب الافتقار الى التحمل أو الدافعية وبالطبع الافتقار الى حُسن الخط . ولكن فى داخل هذه الحدود العريضة الفسيحة جداً من الممكن لكل شخص منا أن يزيد الضبط لكل ما يتدرب عليه من سلوك على مدار حياته ، لكى نوجه انفسنا نحو الأهداف التى نختارها ، إن بندورا يقرر بذلك أننا أحرار الى حد ما فى التغير فى الاتجاه الذى نختاره مؤكداً أننا نعرف بصورة كافية طبيعة العلاقة بين الناس وبيئتهم .

ماهو الضبط الذاتى :-

يعرف الضبط الذاتى من خلال نظرية التعلم الإجتماعى وبالتحديد من وجهة نظر ماهونى وثوريسون ١٩٧٤ بأنه ' ما يظهر عندما ينخرط الشخص فى سلوك بديل مناسب تكون احتماليته أقل من استجاباته الراهنة .

فعلى سبيل المثال يتضح الضبط الذاتى اذا ما كان هناك شخص يدخن السجائر ولم يستمر فى عمل ذلك . أو ما إذا كان الشخص يفرط فى الأكل ولكنه الآن أصبح أكثر اعتدالاً أو يقوم برجيم أو حمية معتدلة . ففى حالة الضبط الذاتى تكون الاستجابة المرغوبة (مثل عدم التدخين ، والأكل بشكل معتدل) تكون غير ساره بشكل فوري ولكنها تعطى نتائج مرغوبة على المدى البعيد . فى حين أن الاستجابة البديله (مثل التدخين والأكل الزائد) تحقق السعادة الفورية ، ولكنها تعطى نتائج سيئه على المدى البعيد .

وطبقاً لمفهوم بندورا عن الحتمية التبادلية فإن الضبط الذاتى لا يقع تماماً ضمن القوى الداخلية (مثل قوة الإرادة) ، أو القوى الخارجية (كالتعزيز الخارجى فى نظرية سكينر) . ولكن الضبط الذاتى هو جزء لا يتجزأ من التفاعل الشخص المتبادل مع البيئه بأسلوب مخطط بعناية ، ولتوضيح كيف تتم هذه العمليات دعنا نتناول المكونات الثلاثة الأساسية فى الضبط الذاتى .

المكونات الأساسية للضبط الذاتى :-

يقترح كل من ماهونى وثوريسون (١٩٧٤) وجود ثلاث عناصر أو مكونات أساسية فى سلوك ضبط الذات هم : ملاحظة الذات ، التخطيط البنى وبرمجة السلوك .

١- ملاحظة الذات Self-observation :

فيما يتعلق بالكتابات النظرية حول ضبط الذات ، يمكن فهم عملية ملاحظة الذات بشكل أفضل على أنها عملية تجميع منطقى للمعلومات عن العوامل التى تؤثر فى تصرفات الفرد وسلوكه . يجب على الفرد أن يكون من خلال صور أو أشكال عالمة الشخصى ما يساعده ليس فقط فى توجيه سلوكه ، ولكن كذلك فى تسجيل ما يصادفه من أحداث بغرض التغذية الرجعية والتقييم . ولتوضيح ذلك . فإن الشخص الذى يحاول الاقلاع عن التدخين من المنطقى أن يعد السجائر التى يدخنها يومياً أو خلال فترة محددة ، والشخص

الذى يرغب فى خفض وزنه يقوم بعمل بيان يومياً على مدار عدة شهور ، والشخص الخجول يقوم بحساب عدد المرات اليومية التى يبذل فيها محاولات للمبادأة بالمحادثه . وكما تقترح هذه الأمثله فإن ملاحظه الذات فى نظرية التعلم الاجتماعى لاتتمثل تماماً مع المفهوم الشامل لفهم الذات Self-understanding الذى تم التأكيد عليه فى مواضع نظرية أخرى . حيث اكد فرويد مثلاً على الاستبصار بالعمليات اللاشعورية ، واكد روجز على عملية الانفتاح على الخبرة ، وأهميتها فى اليوجا *Yoga ، والزينه **Zina الذين يركزون انتباههم على خبراتهم الداخلية . بالإضافة لذلك فإنه فى عملية الضبط الذاتى يتم التأكيد على العد التفصيلى ، وجدولة البيانات ، وتقييم استجابات نوعية سواء كانت ظاهرة (ملحوظه) أو كامنه (غير ملحوظه) . والمنطق الأساسى الذى يكمن خلف عملية الملاحظة الذاتية أن على الفرد أن يحصل أولاً على درجة من الثبات الواضح لمدى تكرار السلوك البديل (بما فى ذلك المثيرات والأحداث التى تسببه) قبل ان يستطيع التحكم فيه بفعالية .

ولتوضيح ذلك نفرض أن طالباً جامعياً قد تكون لديه ما يعرف بعادات الاستذكار الضعيفه Poor study habits فى هذه الحالة فإن انخفاض تحصيله لايرجع الى انخفاض ذكائه ولكنه يرجع ببساطه الى أنه لا يذاكر بجد واجتهاد ، والآن يريد تغيير هذه العادات . ولتحقيق ذلك بفعالية يجب أولاً ان يلاحظ بطريقة تدريجية مايجب ان تكون عليه عادات الاستذكار الحقيقية ، وان يسلك بما يلاحظه تدريجياً من سلوك جزئى . وفى هذه الحالة اما استذكار أو عدم استذكار . وفى هذه الحالة ستزيد حساسية الطالب لنفسه حيث سيحقق التسجيل التدريجى من قبل الطالب لسلوكه نوعاً من التغذية المرتده أو فى التغيرات التدريجية التى يمكن أن تحدث دون أن يلاحظها . ومن المدهش حقاً ان الناس يمكنهم تجنب روتينهم اليومى ببساطه لأنهم لايتبهون لأنفسهم .

إن أنواع الملاحظة الذاتية تنقسم بناء على ما يمكن تطبيقه فقط من خلال تخيل الناس الذين يستخدمونه ، فعلى سبيل المثال فإن دفتر تدوين الملاحظات اليومية عن السلوك behavioral Diary يمكن الاحتفاظ به ليسجل فيه الشخص ما حدث من سلوك

-
- * اليوجا : فلسفة دينيه هنديه قوامها التأمل وضبط النفس توصلأ لاتحاد الروح بالذات الإلاهيه - أو هى نظام من التمرينات غايته تمتع المرء بجسم وعقل سليمين وتعزيز سيطرته عليهم .
 - ** الزينه : فرقة بوذية تؤمن بان فى ميسور المرء أن ينفذ الى طبيعته الحقيقية عن طريق التأمل .

مرغوب (مثل الاستجابات التوكيدية فى مواجهة الآخرين) وتحديد الأسباب المناسبة للاستجابة ونتائجها . وقد يحتفظ شخص آخر بورقه لجدولة أو رسم السلوك behavior graph or chart لاستجابة الأكل أو تغيرات الوزن . فى حين يبقى للبعض الآخر من الناس حيلتهم من مراقبة الذات هو أسلوب العد المصغر Miniature counter وتستخدم لذلك ادوات مثل عدادات الرسغ ومذكرات الجيب وخرائط ورسوم الحائط التى تجعل الفرد محتفظاً بانتباهه باستمرار فى حساب تكرار السلوك المعطى (مثل عدد السجائر التى يدخنها) ، وأى حيله سوف تساعد الفرد منطقياً على ملاحظة وعد السلوك البديل للسلوك المتغير يمكن أن يكون مفيداً فى هذا المضمار .

فبالنسبة لطالب الجامعة الذى يريد تغيير عادات الاستذكار ، فإن الملاحظة المنظمة لسلوك الاستذكار تكون بمثابة الخطوه الأولى فى نطاق الضبط الذاتى ، وربما يملأ خريطه أو جدول على الحائط يسجل فيه الزمن الفعلى الذى قضاه فى المذاكرة كل يوم ، وأين قضى هذا الوقت . بالإضافة لذلك فإنه يستطيع ان يحتفظ بتسجيل يومى فى دفتر الملاحظات اليومية عن السلوك يوضح فيه حكمه عن فعالية مذكرته مقارنة بظروف مماثله من قبل . مثلاً هل أولى للمادة المستذكرة مزيد من العناية فى الصباح أو المساء ، فى حجرته أو فى المكتبه أو عندما جلس على المكتب ، وهل كانت مدة المذاكره أطول من ذوى قبل .

ويعد مثل هذا التسجيل المفصل فى غاية الفائدة وضرورى ، وخاصة اذا ما حقق الفرد تغير مرغوب فى السلوك . لأنه من وجهة نظر بندورا اذا ما عمل (أنجز) الفرد حقيقة إجراءات الملاحظة الذاتيه المفصله سوف يتعلم ان يفهم العلاقة التبادليه بين الشخص والبيئة التى تعد مركزية فى نظريته ، والأهم من ذلك فإن الملاحظة الذاتيه ليست مجرد إجراءات قياس للضبط الذاتى لأن بعض الدراسات مثل دراسة كازدين (١٩٦٧) على الأقل أوضحت ان السلوك يمكن ان يتغير ولو قليلاً كنتيجة لعملية ملاحظته . كما أن عادات الاستذكار يمكن أن تتحسن بوضوح كنتيجة للملاحظة الدقيقه لها ، ولكن هذه التغيرات تميل لأن تبقى قصيرة المدى ما لم يتم تدعيم مراقبه الذات من خلال الاستراتيجيات الأخرى للضبط الذاتى .

٢- التخطيط البيئى Enviromental planning

يمثل التخطيط البيئى الاستراتيجيه الأساسيه الثانيه فى ضبط الذات ويتضمن تغيير

البيئة ، وكذلك كل من المثير المولد للسلوك والاحداث التي تتبع تغيره . وبدلاً من مواجهة الإغراء فإن على الفرد تجنب الموقف المغري بالدرجة الأولى ، وربما يعاقب نفسه عندما يستسلم له . وتوجد طريقتين أساسيتين للتخطيط البيئي هما ضبط المثير ، والتنظيم المسبق لنواتج السلوك .

أ- ضبط المثير أو المنبه Stimulus Control حيث يعيد الفرد تنظيم مفاتيح أو أسباب المثيرات التي تولد إستجابات غير مرغوبه ، أو تثبيت وتقوية الأسباب التي سوف تثير استجابات مرغوبه . وفى كل المواقف الشائعة فإن البدناء من الناس يحاولون خفض ما يسبب زيادة الأكل مثل التزيين الممتاز للمائدة أو للأطباق - فمن خلال مصطلحات نظرية التعلم الاجتماعى إن زيادة الأكل ليست سوى عادة سيئة ، إنه تناول للأكل بدون جوع فسيولوجى حقيقة كأستجابته للأسباب البيئية ، يستتبع ذلك نواتج سارة عاجلة . ومن خلال الملاحظة الذاتية بعناية فإن من الممكن تحديد أسباب الأكل بشراهه مثل : شرب البيرة وتناول السكويات اثناء مشاهدة التلفزيون ، زيادة الأكل كاستجابة لتوتر انفعالى ، أو الأكل لانه يوجد طعام كثير فى الطبق ولدى الفرد رغبه فى التهامه بدلاً من إلقاءه . إن مثل هذه الأسباب أو الدلائل يمكن تحديدها بدقة وأصبح من الممكن عدم ربطها باستجابة الأكل . كأن يشرب الفرد مشروب يحتوى على سعرات حرارية منخفض (دايت) وألا يتناول طعاماً اثناء مشاهدة التلفزيون ، وأن يمارس استجابات بديلة عند التوتر الانفعالى (كالاسترخاء العضلى ، والتأمل والتفكير) ، أو يتعلم أن يتناول كم أقل من الطعام وان يمتنع الطعام بتروى . والقارئ الذى يشك فى ذلك يمكن ان يتأكد من خلال الاطلاع على بحث تجريبى أجراه ستوارت وديفز Stuart & Davis منذ فتره يؤكد أن الناس الذين دربوا على التعرف على ، وتغيير أسباب ومظاهر العادات غير الصحيحة للأكل استطاعوا أن يخفضوا بشكل واضح من أوزانهم ويواصلون ذلك بنجاح . كما يمكن ان يستخدم نفس هذا الأسلوب بنجاح لتدعيم الضبط الذاتى للسلوكيات الأخرى غير المرغوبه مثل التدخين وذلك من خلال إجراءات ضبط المثير .

ب - التنظيم المسبق لنواتج الاستجابه Prearrangement of response
Consequences ويتضمن التغيير المنظم لبيئة الفرد ، وذلك حتى تستتبع الاستجابات المرغوبه نتائج ساره ، وتستتبع الاستجابات غير المرغوبه نتائج غير ساره . فعلى سبيل المثال يستخدم عقار الديسولفرام disulfiram فى علاج إدمان الكحوليات ، وعندما

تخلط كمية صغيرة جداً من هذا الدواء بالكحول يحدث إحساساً بالدوار والقيء ومن ثم افراغ المعدة من الخمر أو الكحول . وهكذا فإن تناول المدمن لكمية صغيرة من هذا الدواء كل صباح يضمن نتائج تحول دون الإقبال على سلوك التعاطى خلال الاربع والعشرون ساعة التالية . ومثل هذا التنظيم القبلى أو المسبق لنتائج الاستجابة يقلل كثيراً من الفرص التى قد يستسلم لها الفرد نتيجة عجزه عن مقاومة إغراءات الشرب أثناء هذه الفترة . ولسؤ الحظ فإن استراتيجية الضبط الذاتى هذه ليست مضمونه ، فقد يفشل الفرد فى التنظيم القبلى لنتائج الاستجابة ومن ثم يحبط أو يلغى هذه الاستراتيجية ، فبعض مدمنى الكحوليات يتوقف ببساطة جداً عن تناول الدواء ويتنظر لمدة اربع وعشرون ساعة ، ويعود للشراب من جديد . وفى حالات أخرى قد يكون للمثابرة والإصرار على استخدام التنظيم المسبق لنتائج الاستجابة فائده جيدة للشخص .

ولكن كيف يمكن تطبيق التخطيط البيئى على طالب يعانى من عادات استذكار سيئه أو ضعيفة ؟ نفترض أن هذا الطالب قد اكتشف من خلال الملاحظه الذاتية أنه يذاكر بفاعلية اكثر فى الفترة المبكرة من الليل فى مكان معين داخل مكتبه الكلية وباستخدام استراتيجية ضبط المثير ربما نجده يرتب وينظم موعد وصوله الى هذا المكان فى المكتبه كل مساء فى الساعة السادسة ، ولا يفعل شئ سوى المذاكره (فلا يكتب خطابات ولا يفرط فى أحلام اليقظة) ، وفى اللحظة التى يبدأ فيها الانشغال فى سلوكيات لا تتعلق بالمذاكره يقوم ويغادر المكان حتى لا يربط المكان بالسلوكيات الأخرى التى لا يرغب فيها ، ولكى يضمن المحافظه على برنامج ضبط المثير يبدأ فى الاستذكار لفترة قليلة فى البداية (٢٠ دقيقة مثلاً) ، أو عدد محدود من الصفحات (حوالى ٧ صفحات) ثم يزيد الوقت أو عدد الصفحات تدريجياً فيما بعد . وفى النهاية بعد أن يستخدم التنظيم القبلى لنتائج الاستجابة يستطيع هذا الطالب أن يقرر مكافأة لنفسه إذا التزم بنظام الاستذكار الذى وضعه (بالخروج مع الأصدقاء ، أو الذهاب الى السينما أو تناول وجبة طعام محببة) ، أو أن يعاقب نفسه إذا لم يلتزم (يُحرم على ذاته بعض صور الملذات والسعادة التى ذكرت من قبل) وفى هذه الحالة يكون هذا الطالب قد طبق مبدأ بندورا عن الحتمية التبادلية بصوره منظمه وهكذا يكون قد بدأ يصيغ ويشكل بيئته بشكل مقصود والتى شكلت هى بدورها سلوكه فى الاتجاه المرغوب .

٣- برمجة السلوك Behavioral Programming

وهي الاستراتيجية الثالثة لضبط الذات تم تعريفها بواسطة ماهونى وثوريسون (١٩٧٤) ببرمجة السلوك ، وتعنى التغيير المنظم لنتائج السلوك بدلاً من تغيير مسبباته أو مشيراته ، وتبدو البرمجة السلوكية وكأنها صورة أكثر تفصيلاً لما وصف من قبل عن التنظيم القبلى لنتائج الاستجابة وتتضمن :

أ- التعاقد الذاتى Self-Contracts

إذا ما وجدت أية فروق جوهرية بين قرارات العام الجديد فيما يتعلق بتغيير السلوك واستراتيجيات الضبط الذاتى. فإن مثل هذه الفروق يمكن وضعها فى تخطيط منظم يتحدد من خلاله تفاصيل تنفيذ وتقييم برنامج تغيير الذات . فإذا اراد فرد ما أن يرمج سلوكه بكفاءة وفعالية فإن من الواجب عليه ان يعمل بشكل منظم. وأفضل وسيلة لتحقيق هذه الغاية هو التعاقد الذاتى ، والتعاقد الذاتى هو اتفاق يبرمه الفرد مع ذاته (ويفضل أن يكون مكتوب) يحدد السلوكيات التى يهدف الى تحقيقها ونتائج الاستجابة (سواء المكافاة أو العقاب) التى يتضمنها برنامج ضبط الذات .

ويجب أن تكون شروط ومصطلحات مثل هذا التعاقد واضحة وثابتة وإيجابية وعادلة ، ولا بد من مراجعة شروط العقد بصورة دورية على فترات للتأكد من أنها معقولة ، فالكثير من الناس يضعون مبدئياً أهدافاً لتغيير ذاتهم مبالغ فيها قد تؤدى الى إحباطهم وإصابتهم بخيبة أمل وتثبطهم بشكل سيئ وتجعلهم يتركون برنامج ضبط الذات ولا يلتزمون به . أضف لذلك أن زيادة الفعالية لأقصى حد تحتاج على الأقل لمشاركة شخص آخر ، وينبغى ان تكون النتائج فى التعاقدات الذاتيه فيما يتعلق بصور الثواب والعقاب متفرده (أى لها صفه الخصوصية بين الفرد ونفسه) . كما يجب ان تتم عملية المكافاة والعقاب بشكل فوري وان تتكرر بتكرار السلوك الصحيح أو الخاطئ والالتزام بها وألا تكون مجرد وعود لفظية نرددها أو نوايا نمنى أنفسنا بها . ويمكن توضيح عملية التعاقد الذاتى لطالب يحاول استخدامها فى تغيير عادات الاستذكار أعده . ماهونى وثوريسون :

مثال لتعاقد ذاتي

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١

الذات : جاك ويلسون

الآخر : مايك تومسون

الهدف : أن أحسن عاداتي في المذاكرة .

الاتفاق .

الذات : أوافق أنا جاك ويلسون على الذهاب الى المكان المخصص في مكتبة الكلية الساعة السادسة مساءً لمدة خمس مرات أسبوعياً وأن أكرس وقتي هناك للمذاكرة فقط .

الآخر : وافقت أنا زميله في الحجره مايك تومسون على الثناء عليه عندما ألاحظ أنه ملتزم بشروط العقد ، وأن أنتقده وألومه عند الإخلال بما وافق عليه من شروط العقد .

النتائج

- ما يقدم من قبل الذات إذا ما تم المحافظه على التعاقد .

إذا التزمت بالاتفاق السابق ذكره سوف أكافأ نفسي بوجه بيتزا مساء كل يوم أربعاء والذهاب الى السينما في عطلة نهاية الأسبوع .

- إذا لم يتم الالتزام أو المحافظة على الاتفاق

إذا لم أحافظ على هذا الاتفاق السابق ذكره في اسبوع ما سوف ألمع حذاء زميلي مايك وان احرم نفسي من وجبة البيتزا ولن أذهب الى السينما خلال عطلة نهاية الأسبوع .

- ما يقدم من الاخر اذا تم المحافظة على الاتفاق :

١- سوف يمدحني مايك لمذاكرتي بشكل منتظم في المكتبة .

٢- سوف يقوم مايك بتلميع حذائي في نهاية الأسبوع الذي التزم خلاله بالاتفاق .

- إذا لم يتم المحافظه على الاتفاق :

في كل أسبوع لا ألزم خلاله بالاتفاق العبرم يمنح مايك السلطة في عمل الآتي :

١- يتقذني أو يلومني .

٢- يصر على أن ألمع حذائه وأنفذ ذلك .

٣- ان يأكل هو البيتزا ومن حقه اثناء ذلك أن يقدم تعليقات ساخرة ومحطه للشأن اثناء تلميعى لحذاءه .

٤- له الحق أن يرفض لى أى طلب فى نهاية الأسبوع .

الشاهد

المتعاقد

مايك تومسون

جاك ويلسون

موعد المراجعة ١/٨/١٩٩٧ م.

ب - المكافأ والعقاب الذاتى Self-Rewards and punishments

طبقاً لرأى بندورا ، اذا اراد الناس أن يعيدوا تركيب بيئاتهم لكى يشكلوا سلوكهم فى الاتجاه المرغوب ، فعليهم أن يحددوا صوراً وأشكالاً للمكافأ والعقاب فى بيئاتهم . وحيث أن السلوك يتم ضبطه من خلال نتائجه ، فإن على الفرد وأن ينظم هذه النتائج سلفاً ليحقق التغير المرغوب فى السلوك. فإذا ما نظر الى قضية المكافأ والعقاب فى ضوء نظرية التعلم الاجتماعى سنجد أن هناك نوعين من المكافأ ونوعين من العقاب . والمكافأ أياً كان نوعها كما هو الحال فى نظرية سكينر تزيد من تكرار السلوك المرتبط بها ، وحيث يوجد نوعين من المكافأ هما :

١- مكافأ ايجابيه Positive reward وتشير الى موقف يتم خلاله تقوية الاستجابة وتدعيمها من خلال نتيجة ايجابية . ففى مثال التعاقد الذاتى السابق نرى أن جاك قد حسن من سلوكه فى الاستذكار ومن ثم كوفى بالذهاب الى السينما وبتناول وجبة البيتزا هذا بالإضافة الى مدح مايك له . وتوجد مكافأ داخلية لايمكن رؤيتها فى مثل هذا الموقف ، وهى أن جاك سوف يشعر بالسعادة ، ويشعر بذاته بشكل أفضل لأنه نجح فى مهمته ، ومن يدري وربما تتحسن درجاته فى الاختبارات كنتيجة لذلك وهى نتيجة ايجابية واضحة .

٢ - المكافأ السلبية negative reward وتعرف بالتعزيز السلبى فى نظرية سكينر ، وتحدث فى المواقف التى تدعم وتقوى فيها الاستجابة من خلال التخلص من / أو تجنب نتيجة مكروهه تشير الضيق والألم . فإذا ما استمر جاك فى اسلوبه الجيد

للمذاكره سيتجنب نقد مايك وتلميع حذاءه والآثار المؤلمه والمكروهه الأخرى .
وعلى المستوى الداخلى للملاحظ وغير المرئى سوف يتجنب الأفكار السلبية عن
ذاته مثل قوله أنا إنسان ضائع ، اننى طالب جامعى ولدى قدرات ولكنى
لا أستحق ذلك لاننى لا أذاكر ولا انمى عادات استذكار جيده .

وبالمثل فإنه فى البرمجه السلوكيه يعرف العقاب بأنه كل ما يقلل أو يحد من تكرار
السلوك المرتبط به ، حيث يوجد كذلك نوعين من العقاب يمكن تمييزهما هما :

١ - العقاب الإيجابى Positive Punishment وينطبق مصطلح العقاب الإيجابى
على المواقف التى تضعف فيها الاستجابه كتنجبة لاستبعاد أو تجنب نتائج ايجابية أو
سارة . فإذا ما عاد جاك لعادات مذاكرته السيئه فلن يتناول وجبة البيتزا ، ولن يذهب الى
السينما ، وعلى المستوى الداخلى (غير الظاهر) سوف يفتقد بعض المشاعر والأحاسيس
الساره والجيدة التى كونها عن نفسه .

٢ - العقاب السلبى negative punishment ويشير الى تلك المواقف التى
تضعف فيها الاستجابة بسبب نتيجة سلبية أو مكروهه تتبعها أو تليها . فالعادات السيئه
للمذاكره لدى جاك سوف يتبعها نقد مايك له ، وقيام جاك بتلميع حذاء مايك ونتائج أخرى
منفره . وعلى المستوى الداخلى غير الظاهر سوف يعانى جاك من أفكار سلبية عن ذاته
نتيجة لسلوكه غير المرغوب .

ومن أجل تحقيق أفضل نتائج البرمجة السلوكية سواء كان السلوك المستهدف عادات
الاستذكار ، أو التدخين ، أو الشراهه فى الأكل والمشرب أو الخجل أو غير ذلك .
يفضل ألا نعتد على استراتيجيه عقاب أو مكافأة واحدة بمفردها . ولكن يفضل دمج
عدة استراتيجيات معاً وهو ما يعد أفضل مدخل لضبط الذات . ومن الواضح أن
نظرية بندورا تقدم امكانيات ثريه وخصبة ومثيرة بأساليب علميه صحيحة لضبط
الذات ، وأخذت بعض الامكانيات تتحقق بفضل جهوده الناجحة لإثارة حركة
العلاج السلوكى فى الاتجاه المعرفى معتمداً فى ذلك على الأسس النظرية
والتطبيقات التجريبية الهائلة لأفكاره ، كما تعد نظريته قوه محركه فى مجال علم النفس
المعاصر ، وهى إحدى النظريات التى لن تخبو جذوتها أو تقل أهميتها فى المستقبل
القريب . (Hjelle, L.A. & Ziegler, D. J. 1981) .

٣- تطبيقات النمذجة في المجال الدراسي والتربوي :

يمكن تطبيق النمذجة في المجال الدراسي والتربوي مثل :

١- تعلم الكفاءات الاجتماعية والعقلية المعقدة : يتعلم الطلاب العديد من المهارات الاجتماعية والمعرفية المعقدة بالملاحظة من النموذج المناسب ، فالمهارات العقلية تُكتسب من خلال التعلم بالملاحظة والمتضمن كل من ، المحادثة ، اللغات الأجنبية ، استخدام المنطق ، أساليب معالجة المعلومات ، المهارات المهنية ، المهارات التقنية الخاصة ، والهوايات المختلفة ، ويمكن للمدرسين نمذجة مهارات حل المشكلات بواسطة التفكير حول الطرق المختلفة في مهاجمة المشكلات مع المساعدات اللفظية حول كيفية الإحاطة بالمشكلة وفهمها وحلها والتعميم المنطقي في سلسلة من الخطوات المتتابعة .

كما أن السلوكيات الاجتماعية يمكن تعلمها بالنمذجة بما تتضمنه من فن المحادثة الاجتماعية ، سلوكيات التنميط الجنسي (تعلم لعب الدور الجنسي المناسب) ، والغيرية (الإيثار) وغيرها بنفس الطريقة التي يعلم بها المدرس مهارات حل المشكلات ، فعلى سبيل المثال يستطيع المدرس أن يشرح الأساليب المختلفة لحل الصراعات أو الخلافات بين الأشخاص وكذلك الأساليب المختلفة للتفاعل في المواقف المختلفة .

٢ - التفاعلات العاطفية : الاستجابة الانفعالية يمكن أيضاً أن تُكتسب من خلال مشاهدة الاستجابات العاطفية للآخرين الذين يظهرون خبرات سارة أو مؤلمة ، فأنماط سلوك الأقدام والإحجام يمكن أن تُكتسب بهذه الطريقة حيث وجد بانويل وسيكرست Banwel and Sechrest أن كل من تلاميذ الصف الأول والثالث قد اختاروا المهام التي تلقى زملاءهم عليها المكافآت أو التعزيز الإيجابي وتجنبوا المطالب التي لم يوافق عليها التلاميذ الآخرون ، فسلوكيات الإحجام كالخوف من المدرس يمكن أن تثبت بواسطة ملاحظة التلاميذ لزملاءهم في الفصل وهم يُوبخون أو يُعنفون من المدرس ذاته .

وبالمثل فإن استجابات الإقدام على المدرس يمكن أن تتحقق من خلال ملاحظة التلاميذ لاحدهم بالفصل يتلقى معاملة سارة من المدرس ، كما يستطيع المدرس تعطيل الميل لإنكار الانفعالات الطبيعية كالخوف من عدم الثقة بالنفس بواسطة مناقشة الأحداث الشخصية أو كيف تصرف المشاهير في العالم سابقاً وحالياً إزاء مشاكل الحياة ، فالمدرس

يستطيع أن يوضح أن مثل هذه الانفعالات يمكن التحكم فيها تحت ظروف معينة، مثل هذه المناقشات يمكن أن تساعد الطلاب على أن يكونوا توكيديين أو يكفوا عن سلوك ما .

كما أن السلوك العدواني يمكن أن يكتسب كذلك من النماذج العدوانية، وبالمثل يمكن تعليم الأطفال العدوانية المفرطة والاستبداد، وكذلك التعامل مع مواقف الإحباط وتغيير سلوكهم الى الأفضل، فتوضيح أن العدوان سلوك غير مقبول وإثابة الأطفال على التعاون قد يحد من عدوانيتهم ويساعد على ذلك نمذجة السلوك التعاوني في حضورهم .

وهكذا يمكن القول أن العديد من مواقف السلوك يمكن أن تكتسب بالنمذجة .

٣- تغيير الاتجاهات نحو المدرسة : يمثل الاتجاه نحو المدرسة أحد العوامل المحددة للنجاح فيها حيث يتأثر ميل الطلاب لإظهار قدراتهم ومهاراتهم باتجاهاتهم نحوها، فيميلون الى نسيان الأشياء غير المرغوبة ، وتذكر الأشياء المرغوبة ، وبالمثل يؤثر المدرسين ليس فقط في اتجاهات الطلاب نحو المقررات الدراسية المتعلمه ولكن ايضا نحو العملية التعليمية ككل . العديد من الطلاب يأتون الى المدرسة باتجاهات متباينة بعضها إيجابياً وبعضها سلبياً، وبعضها متعادل إزاء الأشياء التي ليس لهم خبرة بها ، ولكن تدريجياً يقوم المدرس بتطوير وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو التعلم إذا كان يتمتع بقبول الطلاب والعكس اذا كان المدرس غير ذلك فانه سينمى لديهم اتجاهات سالباً نحو المدرسة والعملية التعليمية ومن ثم ميول تجنبه ، وتتأثر اتجاهات الطلاب نحو المدرسة بالظروف المحيطه بموضوع الاتجاه ومعدل الارتباط او الاقتران به، وكما سبق الإشارة اليه في حديثنا عن التعزيز الايجابي انه عندما يؤدي السلوك الى أمر سار ويرتبط بظروف سارة فاننا نميل لحدوثه ثانية، وهذا لايعنى أن يحدث الموقف السار دون أن يتطلب جهداً كبيراً، فقد يعمل الطلاب لفترات طويلة وبمجهود كبير ويصبحون أكثر إحساساً بالقدرة على توجيه ذاتهم وتحقيق النجاح ومن ثم السعادة، وإذا أردنا أن نتج سلوكاً ما في طلابنا فعلياً أولاً أن نمارس هذا السلوك وألاً نأتي بنقيضه . وكما يقول الشاعر

لاتنه عن فعل وتأتى مثله عار عليك إن فعلت عظيم

مما يعنى انه يجب أن نتصرف بالطريقة التي نرغب في أن يتصرف بها طلابنا، فلن نستطيع تعليم الطلاب الكياسة أو المجاملة ونحن سريعي الغضب والانفجار فيهم، ولن نستطيع تعليمهم مبدأ الشورى كمبدأ إسلامي ونحن مستبدين معهم ونفرض عليهم أفكارنا وأراءنا .

إن سلوك المدرسين يؤثر بشدة فى ميول التلاميذ من حيث الإقدام والإحجام نحو موضوعات معينه والتعلم عموماً ، وتلعب عملية النمذجة دوراً فى تنمية دافع الاستطلاع والاهتمام بالتعلم ، كما ان تقدير المعلم للتلاميذ ايضا فى غاية الأهمية ، ويعدد كلاريزو Clarizio, H.F 1980 بعض خصائص المعلم الناجح الذى يصلح كنموذج يحتذى من قبل طلابه اهمها : الصبر والعدالة والاتساق بين القول والسلوك والتفاؤل وغيرها .

أ - الصبر Patience ويدل عليها التعامل مع الطلاب بهدوء وصداقه ، والتعاون معهم عندما يخطئون .

ب - العدالة (الاستقامة) Fairness هى إحدى الصفات التى تؤثر فى اتجاهات الطلاب ، فالطلاب يفضلون المدرس الذى لا يجامل بعض الطلاب لاي سبب من الأسباب .

ج - الاتساق بين السلوك والقول Consistency فالمدرس الذى لا يتسق سلوكه مع أقواله يفقد مصداقيته كنموذج ولن يميل الطلاب لتقليده ، والمدرس الذى لا يفى بوعده مع طلابه سيشعرهم انهم غير مرغوبين منه .

د - التفاؤل optimism - كما يقدر الطلاب التفاؤل فى معلميههم ويفضلون المعلمين الذين يمنحوهم الأمل .

كما يسهم سلوك المدرسين فى تحديد نوع المناخ الدراسى ، بما يتضمنه من متغيرات مثل درجة التنافس ، ودرجة الضغط والتوتر التى يشعر بها الطلاب ، ودرجة التنظيم والالتزام ، والدرجة التى يستطيع بها الطلاب توجيه ذاتهم كأفراد .

٤ - تنمية السلوك الأخلاقى : تؤثر النمذجة كذلك فى النمو الأخلاقى للطلاب ، فالراشدين والرفاق كنماذج حية ، واشطره الفيديو وبرامج التوعية بالتلفزيون كنماذج رمزية وغيرها يمكن أن تستخدم فى زيادة النمو الأخلاقى للأطفال من كل الأعمار والمستويات الاقتصادية الاجتماعية المختلفة . حيث أوضحت نماذج الضبط الذاتى أن الاشخاص الذين يتمتعون بالقدرة على مقاومة الإغراء أقل ميلاً للانحراف ، ويظهرون قدرة اكبر على اتباع التعليمات ويميل الناس عموماً الى اتباع النماذج فى المواقف المختلفة حينما يجهلون ما يتوقعونه وبناء على هذه الحقيقة فإن أثار النمذجة تكون أقوى نسبياً فى البداية ، وبناءاً على التلاحم المبكر بين المدرس والتلميذ سوف يكون التلاميذ إنطباعاتهم عن

المدرس وخصائصه كالصبر والعدالة والاتساق والتفاؤل وغيرها من الخصائص ولذلك يجب على المدرس أن يكون نموذج حسن وقدوة تحتذى فى سلوكه منذ اليوم الأول فى الدراسة أو من عمله كمدرس .

العوامل المؤثرة فى التعلم بالملاحظة داخل المدرسة :

توجد ثلاثة عوامل أساسية تؤثر فى نجاح النمذجة الاجتماعية والتعلم بالملاحظة وهى : خصائص النموذج ، خصائص الملاحظ (المتعلم) ، والنتيجة الإيجابية أو السلبية المرتبطة بنمذجة السلوك .

أ - خصائص النموذج : وتتضمن الآتى :

١ - المدى الذى عنده يدرك المدرس ذاته كشخص يمتلك درجة عالية من الكفاءة ، والمنزلة وأساليب تحكم وضبط .

٢ - المدى الذى عنده يدرك المدرس ذاته كمربى ومساند فى السابق .

٣ - معظم النماذج التى تتعامل عن قرب تميل لأن تكون مصادر أساسية للدعم والضبط أو التحكم فى الوسط المحيط بالفرد ، واقصد بذلك الوالدين ، زملاء اللعب ، والأطفال الأكبر سناً ، والراشدين الذين يلعبون دوراً هاماً فى الحياة اليومية للطفل أو التلميذ .

٤ - الدرجة التى عندها يدرك الطلاب للنموذج على انه مماثل لهم .

٥ - استخدام نماذج متعددة يظهر سلوك مماثل أكثر فعالية فى تعديل السلوك من استخدام نموذج واحد .

٦ - المدى الذى عنده يكون سلوك النموذج سابق لأوانه فى تأثيره على المجموعة التى يرغب الطفل فى الانخراط فيها أو يطمح فى الانضمام لها .

ب - خصائص الملاحظ (المتعلم) : وتتضمن خصائص من قبيل :

١ - جنس الطالب (ذكر أو انثى) .

٢ - الخلفية العرقية أو الثقافية التى ينتمى لها .

٣ - المستوى الاقتصادى الاجتماعى لأسرته .

٤- خصائصه الشخصية (الحاجة للاستقلال ، دافعية الانجاز ، مستوى العدائية ، الميل للتعاون ، وغيرها) .

حيث يلاحظ أن الأولاد أكثر تقليداً للسلوك العدواني من النبات ، كما أن الصغار الاعتماديين (غير المستقلين) والذين لديهم درجة اعلى من الميل للتعاون أكثر تأثراً بالنموذج وأكثر ميلاً للتقليد والمحاكاة ، وان الطلاب المتسلطين وسريعي الغضب يستجيبون بسرعة للنماذج العدوانية .

ولكن ما طبيعة الشخص الذي يجب أن يكون نموذج ؟ وهل من الأفضل استخدام شخص لديه فعلاً براعة في ايجاد السلوك البديل أو اخر يبدأ من مستوى الطالب ويتحسن تدريجياً حتى يصل الى المستوى المتوقع ؟ وهو ما يعرف بالنموذج المتمكن mastery في مقابل نموذج المواجهة coping وتقتصر الأدلة الحديثة أن نموذج المواجهة أكثر فعالية في بعض المجالات على الأقل حيث يبدأ نموذج المواجهة بنفس مستوى الطفل المشكل وتدرجياً يحقق البراعة في اكتساب السلوك المقبول ، كما انه يظهر التحاماً أكثر مع مستوى مهارات الطفل ، وعلى العكس فإن النموذج المتمكن ربما يبدو غير واقعي ولا يكون هدف ذات أهمية كبيره بالنسبة للطفل ومن ثم يؤدي الى تثبيط العزيمة .

جـ - نتيجة الفعالية في نمذجة السلوك :

إن العائد أو النتيجة من نمذجة السلوك ذات أهمية كبيره في تحديد مدى التقليد أو المحاكاة ، وإن استخدام البواعث التطبيقية في اغلب مواقف المحاكاة يمكن ان يزيد من فعالية النمذجة وإسهامها . فعلى سبيل المثال فان المدرس الذي لديه فقط مكانه وقوة اجتماعية متوسطة في نظر طلابه يمكن أن يجعلهم محافظين على محاكاته أو تقليد سلوكه ببساطه اذا أخبرهم أنه سوف يسألهم بعد أن ينتهى أو يطلب منهم تكرار ما قاله وانه سوف يكافأ الطلاب الجيدين ، في هذه الحالة سيكون الطلاب أكثر انتباهاً وستكون عملية النمذجة أكثر فعالية . (محمد محروس الشناوى ، محمد السيد عبد الرحمن : ١٩٩٧) .

وهكذا : وأياً كانت الصورة النوعية للمرض فإن المرضى النفسيين يعانون من عدم القدرة على اكتشاف وتنفيذ الانماط السلوكية التى تدر عليهم الإثابه وتجنبهم العقاب ، وربما نتج الشعور بالعجز عن أو هام مبالغ فيها بتحقيق النجاح ، أو الاكتئاب ، البارانونيا ، والجمود أو حتى الانتحار . ومن ثم نجد ان الهدف الأساسى للمعالج النفسى هو مساعدة المسترشد على تنمية الإحساس بفعالية الذات ، والاعتقاد بأنه قادر على السيطرة على الموقف واحداث تغييرات مرغوبه من خلال بذل المحاولات والجهد من جانبه ، ولذلك

يعد القلق بمثابة مؤشر ذو دلالة هامة على نقص فعالية الذات ، وانخفاض القلق يفيد أساساً في زيادة احتمالية عدم كبح الإدانة الباثولوجية ويزيد من احتمالية قيام الفرد بالسلوك المخيف (أو المقلق) بنجاح .

تحدد درجة اقتناع الناس بكفاءتهم الدرجة التي بها يحاولون مواجهة المواقف الصعبة ، وتحدد أيضاً مقدار الجهد الذي سوف يبذلونه ، والمدة التي سيقون خلالها يواجهون العقبات والخبرات المؤلمة ، فالأقوياء والأكثر فعالية أو ذوي الخبرات الجيدة سيكونون أكثر بذلاً للجهد ونشاطاً ، وهؤلاء هم الذين سيشاربون على العلاج ويؤدون الأنشطة التي تحمل التهديد - ولكنها آمنة نسبياً - سوف يكتسبون تجارب علاجية ذات قيمه بالنسبة لهم بخلاف أنها ستدعم شعورهم بالكفاءة والفعالية وتقضي في النهاية على مخاوفهم وسلوكهم الدفاعي ، ولكن الذين سينسحبون قبل أن يُعطى العلاج ثماره سيقون محتفظين بالخبرات المضعفة للذات وبمخاوفهم لفترة طويلة (Bandura, 1977) .

ولقد أيد ودافع بندورا عن بعض صور العلاج السلوكي مثل النمذجة المتدرجة graduated Modeling ، والتدعيم الإيجابي ، والتخلص التدريجي والمنظم من الحساسية ، وإعادة التنظيم المعرفي (للمساعدة على التخلص من الأفكار المثيرة للخوف ، وخبرات الفشل ، أو الحاجة الى تتبع الأهداف غير الواقعية) مع التأكيد على الإجراءات التي تضمن أداء أعمال كان يخاف منها المسترشد ، فالمحادثة ليست وسيلة فعالة لتعديل وتغيير السلوك الإنساني ، ولكي نغير سلوك ما يحتاج الناس الى خبرات تعليمية صحيحة . وكما ذكر كيلى فإن بندورا كذلك يحذر من أن المعالجين السيكونديناميين ينحازون بشده لمفاهيم ومصطلحات النظريات التي تبنيها ومن ثم يفسرون كل امراض عملاءهم من منطلق الأسباب الداخلية التي تذكرها هذه النظريات . إذا أراد شخص ما ان يتنبأ بأنواع وأنماط الدوافع اللاشعورية التي يجب ان يستبصرها المسترشد في مثل هذه البرامج العلاجية التحليلية فمن الأفضل معرفة التصورات والمعتقدات المعرفية للمعالج قبل معرفة الحالة النفسية الحقيقية للعميل .

ثالثاً : العلاج النفسي والإصلاح الاجتماعي :

في تطابق للرأى مع بعض اصحاب نظريات الشخصية ، فان بندورا يوصى بشدة على إحداث بعض صور الإصلاح الاجتماعي ، وينتقد بشدة الآثار التي يتركها التلفزيون ووسائل الاعلام الأخرى عند عرضها للسلوك العدواني ، حيث ان هذه الصور تعرض كنماذج سلوكية تحتذى وخاصة من قبل الأطفال ، وتشجع على اتخاذ ضوابط وإجراءات حازمه وتوجيه الرأى العام ضد انحرافات وسائل الاعلام ، وتأييد أو تفضيل البرامج التي

لاتدعو الى العنف والبرامج الإخباريه مثل البرنامج المعروف شارع السيسم Sesame street والذي تم ترجمته ودبلجته بالعرييه باسم إفتح يا سمسم . كما حذر بندورا ايضاً من الانتشار المستمر للجماعات السياسية ذات الإهتمامات الخاصة التي تفسد وتعوق الفعالية الجماعية ، حيث تفرض هذه الجماعات المختلفه موضوعات أو قضايا فرعية على المواطنين ، ومن المعروف انه لايمكن ارضاء طائفة دون إحباط الأخرى ، ومن ثم لن يحقق النشاط السياسى المتزايد سوى القليل من النتائج الفعالة وسيترك الناس وقد تحرروا من وهم القدرة على إحداث تغييرات جوهرية فى مجتمعهم من خلال النظام القائم . (Bandura , 1982)

نظرية بندورا فى الميزان :

الانتقادات وأوجه الخلاف :

انتقد بندورا لتجاهله لبعض الجوانب الهامة والمعقدة للسلوك البشرى كالصراعات ، الشعور ، واللاشعور ، ولعداءه الواضح لتحليل النفسى ، بالإضافة لذلك يبدو هناك بعض التشابهات الأكيده والواضحة بين أفكار بندورا ومنظرين آخرين مثل تأكيد كيلي على أهمية تفسير دور التكوينات البيئية ، وعلى الاهتمام بقضية التوقع والتنبؤ . كذلك تجاهله لمفهوم السيادة أو التفوق الذى اكد عليه من قبل كل من ادلر ، وفروم ، واريكسون ، وماى ، واغفاله لمفاهيم هامة أخرى مثل الشعور بالعجز أو النقص ، ومفهوم فرويد عن الأنا الأعلى ، وتأكيد هورنى على تحقير الذات ، مما يدل على ان بندورا حقق بعض التقارب مع انصار السلوكية أكثر من غيرهم .

إسهامات :

امتدحت نظرية التعلم الاجتماعى لتأكيدها وقيامها على الدراسات الامبريقية ، واستخدامها لعينات بشرية بدلاً من دراسة سلوك الحيوان وتعميمه على الإنسان . كما يحسب له اسلوبه الجديد فى العلاج النفسى القائم على النمذجه . ولتزويده للنظرية السلوكية بأدله عقلية مقنعه أكثر مما قدمه سكينر ، ودولارد وميلر . وكدليل على التقدير والاعتبار الايجابى الذى حاز عليه بندورا فقد أفرطت كتب العلاج النفسى فى الإشارة الى بندور بمدى يتراوح بين ٣-٥ أضعاف إشارتها لسكينر ، وما بين ٨-٤٠ مرة مقارنة بدولارد وميلر .

الباب العاشر

الفصل التاسع عشر: أوجه التقارب والتباعد

الفصل التاسع عشر

أوجه التقارب والتباعد

من خلال جولتنا عبر المحاور التي تناولتها نظريات الشخصية سنلاحظ أنها أظهرت مكانة متميزة للقواعد والتركيبات ، وتضمنت الكثير من الأفكار المتعارضة والخصومات الفكرية الواضحة ، وكذلك بعض جوانب الاتفاق العامة ، ولذلك فقد يكون من المفيد أن نستخلص المحاور الأساسية التي تناولتها هذه النظريات وأوجه الاختلاف والاتفاق بينها وذلك بهدفين :

الأول : تكوين إطار منظم من الحقائق المرتبطة بالمحاور الأساسية في هذه النظريات يساعد القارئ على اختيار النظرية أو النظريات التي تبحث في موضوع يشغل ذهنه .
الثاني : تلخيص وإبراز أهم أوجه الشبه والاختلاف بين هذه النظريات من خلال رسوم توضيحية مختصرة تساعد القارئ على ادراك الفروق بينها في المحاور التي تناولتها .
وفيما يلي أهم هذه المحاور :

أولاً : الطبيعة الأساسية للنفس البشرية :

١- نوعية الطبيعة البشرية :

يهتم الكثير من المنظرين في مجال الشخصية بدرجة كبيرة بطبيعة النفس البشرية ، وبلغ فرويد الذروه في الاتجاه السلبي في نظريته في التحليل النفسي التي تركز على الدوافع الفطرية التدميرية والجنسية وعلى ذلك يجب علينا أن نتسامى برغباتنا الى منافذ اقل إشباعاً ولكنها أكثر قبولا من الوجهة الاجتماعية وكذلك يجب أن يحدث الصراع مع المجتمع ودخل الفرد ، وعلى النقيض من ذلك تماماً وفي الطرف الايجابي المقابل يوجد منظرون مثل كارن هورني ، وروجرز يفترضون أن دوافعنا كلها ايجابية ومن ثم فنحن لانحتاج الى تعديلها من خلال عملية التسامى ، ومن المتفائلين كذلك فروم وماسلو الذين يرون ان لدينا طبيعة فطرية ايجابية ولكنها سريعة التأثر بالعوامل البيئية المرضية ، وأدler الذي يرفض الأهمية المطلقة للعامل الوراثي ، ولكنه يؤيد دورها الكامن في الجانب الصحي والاجتماعي للفرد ، أما بقية المنظرين الآخرين مثل يونج واريكسون وألبورت وموراى ، وماى وكاتل يتبنون موقفا معتدلاً ووسطياً ، حيث يعتقدون بوجود كل من دوافع الخير والشر فينا على حد سواء .

إن جميع المنظرين في ميدان الشخصية على وعى جيد بأن الناس عموماً قد يسلكون كل من طريق الرشاد أو طريق الغي ، ويتصرفون بطريقة طيبة أو شريرة ، وأن ذلك نابع من

طبيعتنا الفطرية، ولذلك فقد لاقت نظرية فرويد بتشائنها بعض الصعوبة فى تفسير السلوك السوى الذى من قبيل : أن الإبوه أو الامومة الراشده قد تنجح فى دفع الطفل على مضض منه فى طريق التسامى الفعال بدوافعه والإشباع المقبول إجتماعياً لها . وعلى العكس ، فإن أولئك الذين يتبنون وجهة نظر متفائلة جزئياً أو كلياً عن طبيعتنا الانسانية يستطيعون تفسير أسباب الأمراض النفسيه أو بعض الظواهر النفسية من قبيل : أن السلوكيات الوالديه الخاطئة قد تنجح فى دفع الطفل للخضوع لرغباتها ، ولكن ذلك يكون مصحوباً بكرهية الذات والتدمير للذات يفسران كنتائج لحياة الحرمان .

هذه الاختلافات النظرية بالإضافة الى استحالة القياس الفعلى التجريبي لنوعية الطبيعة البشرية من حيث كونها خيره أو شريرة ربما يؤديان بالمرء لأن يتساءل عن أهمية هذه القضية ، ومع ذلك يمكن أن ندرك أن هذه الفروض تؤثر على جوانب النظرية بشكل جوهرى - فعلى سبيل المثال يوصى فرويد بعدم المبالغة فى الإشباع أو الحرمان لدوافع الطفل فى أى مرحلة من مراحل النمو ، وذلك لمنع سيطرة الرغبات الفطرية المحرمة ، كما يعتبر أن عملية العلاج النفسى ماهى الا عملية كفاح صعب وطويل من قبل المعالج ضد جهود المريض لكبت رغباته المحرمة (المقاومة) والتي يجب على المعالج النفسى ان يحرص على عدم تشجيعها ، وعلى النقيض من ذلك يؤكد ماسلو وآخرون على ضرورة اشباع حاجات الطفل بشكل كامل ، وينصحون باتباع طرق مماثلة فى العلاج ، ويفسرون المقاومة بطريقة اكثر ايجابية (اى كوقاية فى مواجهة معالج يتحرك بسرعة كبيرة فى العملية العلاجية) . ولذلك فإن النتائج الهامة والتوصيات العملية تعتمد الى حد ما على الرؤية الخاصة للمنظر بخصوص الطبيعة الانسانية .

على الرغم من انه من الأهمية بمكان معرفة موقف المنظرين من هذه القضية ، إلا أنه كما يبدو من المستحيل استخلاص قاعدة معلوماتيه مقنعه يمكن تعميمها حول طبيعتنا البشرية وهل هى خيرة أم شريرة ، وربما نستطيع أن نخمن الى حد معقول أن موقف فرويد فى نهاية الطرف المتشائم من طيف النور هو موقف غريب ويتصف بسلبية واضحة لاتتفق وما لدى الكائنات البشرية من قدرة فطرية على النمو البناء (لاحظ أن الغالبية العظمى من العلماء توافق النظره الايجابية لاريكسون فى نظريته عن سيكولوجية الأنا) ، ومع ذلك فإن التفاؤل المفرط لكارن هورنى وروجرز ليس له ما يبرره أيضاً ، ولا يمكنه أن يفسر لنا قيام واستمرار الحروب والجريمة والشرور أو التجاوزات البشريه الاخرى ، ومن ثم فإن أولئك المنظرين الذين اتخذوا موقفاً وسطاً فى هذه القضية قد اقتربوا من التصوير المناسب للطبيعة الانسانية .

نوعية الطبيعة البشرية					صاحب النظرية
خيرية		شريرة			
٥	٤	٣	٢	١	
				١ - فرويد	×
				٢ - يونج	×
				٣ - ادلر	×
				٤ - هورنى	×
				٥ - فروم	×
				٦ - سوليفان	×
				٧ - اريكسون	×
				٨ - البورت	×
				٩ - موراي	×
				١٠ - كيللى	
				١١ - روجرز	×
				١٢ - ماسلو	×
				١٣ - ماى	×
				١٤ - كاتل	×
				١٥ - سكينر	
				١٦ - دولارد وميلر	
				١٧ - بندورا	

شكل (١٩- أ) نوعية الطبيعة البشرية من وجهة نظر المنظرين المختلفين لاحظ أن

- * المنظرين الذين لم توضع أمامهم علامة (×) ليس لديهم موقف واضح او اهتمام بهذه القضية.
- ** المقياس التدرجى الموضح فى الشكل تقديرى.

٢- ديناميات الطبيعة الإنسانية

أ- خفض الدافع :

يرى كل من فرويد وسوليفان وكاتل أن الهدف الأساسى للسلوك لدينا هو خفض الدوافع المختلفه واستبعاد التوترات المصاحبة لها وتحقيق حالة من التوازن الداخلى ، فى حين يعترض اخرون مثل ماسلو وألبورت على ذلك التأكيد المبالغ فيه فى خفض الدافعية ، ويعتقدون انه يجب تفسير سلوكنا فى ضوء الأنشطة السارة المدعمة للتوتر أو التى تزيده بما فى ذلك حب الاستطلاع واكتساب مهارة مرغوبه شخصياً وإجتماعياً أو مستوى من الكفاءة وزيادة فهم الفرد للعالم أو فهمه لنفسه .

ولكن الدليل المتاح يؤيد وجهة النظر الأخيرة وبالتحديد تلك النظرة التى ترى أن الكائن البشرى يتم حفزه عن طريق كل من خفض الدوافع المؤلمه ، وزيادة الدوافع السارة ، ومع ذلك يجب التأكيد على تحذيرين من تحذيرات موراى :

- فالسلوكيات التى تبدو وكأنها فى الواقع مخفضة للدوافع يمكن تصميمها بشكل مبدئى لتحقيق السرور (أو اللذة) المصاحبة (مثل الطعام أو الجنس) اكثر من بعض حالات الأهداف البنائية التى لا يوجد فيها دوافع نشطة .

- وبعض السلوكيات التى تبدو وكأنها دوافع تزيد التوتر يمكن أن تثبت بالاختبار والتمحيص انها تنسجم مع قواعد اللذة - مثل الشخص الذى يجد ويكده دائماً لايستمتع بمشاعر الكفاية ، وإنما ليكسب أموالاً اضافية تستخدم فى إشباع حاجاته الأساسية .

ب - السببية مقابل الغائية Causality Versus teleology

تحدد كل السلوكيات العقلية والبدنية فى رأى فرويد وسكندر بالأسباب المؤدية اليها ، فى حين يعزوها البعض الآخر مثل أدلر وألبورت وكيلى وروجرز الى الغاية من هذا السلوك ، ولكن العديد من المنظرين يفسرون السلوك فى ضوء كل من الوسيلة والغاية معاً ، معتقدين بان سلوكنا لا يمكن ان يفهم إلا فى ضوء دوافعه وأهدافه وأغراضه مجتمعه .

صاحب النظرية					الدافعية الإنسانية				
السببية					الغائية				
١	٢	٣	٤	٥					
١- فرويد	×								
٢- يونج		×							
٣- ادلر			×						
٤- هورنى				×					
٥- فروم					×				
٦- سوليفان						×			
٧- اريكسون							×		
٨- البورت								×	
٩- موراي									×
١٠- كيللى									×
١١- روجرز									×
١٢- ماسلو									×
١٣- ماى									×
١٤- كاتل									×
١٥- سكينر									×
١٦- دولارد وميلر									×
١٧- بندورا									

شكل (١٩- ب)

السبب فى مقابل الغاية كما يراها أصحاب النظريات المختلفة

لقد طال الجدل والنقاش حول هذه القضية ، ولكن يبدو انه من المقبول أن نتفق على أننا مدفوعين في سلوكنا بواسطة اسباب مسبقة وتوتراتنا الراهنة وتوقعاتنا المستقبلية ، ومن الاحتمالات المثيرة ان يتأثر الاشخاص الاسوياء بالغرض بدرجة أكبر من تأثرهم بالسبب ، وبدرجة اقل بتأثير الخبرات المبكرة والسابقة ، ومع ذلك لا يمكن التغلب على الماضى أو اغفاله تماماً .

وقد اثار مفهوم البورت عن الاستقلال الذاتى الوظيفى Functional Autonomy كأحد أهم القوى الدافعة لدى الفرد بعض علامات الاستفهام لكونه يفتقر الى قوة التفسير ، أو كمن يفسر حب رجل للعيون الزرقاء لانه يحب اللون الازرق "a mon likes blue because he likes blue" وهذه الاحكام الشاذة يتم رفضها لمصلحة وجهة نظر الأغلبية التى ترجع دوافع الراشدين الى خبرات الطفولة والمراهقه . ولسنا فى حاجة لأن نستسلم ، ولا يجب ان نستسلم لكوننا سجناء ماضينا ، وربما يكون هناك فرق كبير بين احساس الراشد بالخضوع وأنانية الطفولة والخوف من العقاب كما اقترح البورت .

ج - الدافعية اللاشعورية Unconscious Motivation

يتفق معظم المنظرين فى مجال الشخصية على الأهمية الحقيقية للدوافع اللاشعورية ، ويعتقدون أن المعرفة الحقيقية للذات هدف صعب المنال ، ولذا فاننا نستطيع أن نستنتج بوضوح أن الجوانب الجوهرية المؤثرة فى شخصياتنا يتم إخفاءها بطريقة أو بأخرى سواء عن طريق الكبت أو التجاهل الاختيارى أو غير ذلك ، ولا يمكن استدعائها الى العقل حتى لو رغب الفرد فى عمل ذلك برغبة واعية .

وها نحن ثانية نستطيع أن نخمن أن الناس الأصحاء الى حد ما ربما يكونوا اقل تأثراً بالعمليات اللاشعورية ، ومع ذلك ليس ثمة أحد واعى تمام الوعى بشخصيته أو حتى غالباً ، ومن المحتمل أن المادة التى تكون الخبرة اللاشعورية ، هى تلك التى تدرك على انها تتضمن تهديداً خطيراً لجوانب أساسية فى شخصية الفرد أو فى أسلوب توافقه (فرويد - ادلر - هورنى وآخرون) أو التى تثير قلقاً شديداً (فرويد - هورنى - سوليفان - ماى) ، أو التى تدرك بطريقة متسامية (يونج وروجرز) أو تلك التى تحدث فى سن مبكرة جداً يصعب فيه تسميتها بطريقة صحيحة (دولارد وميلر) . وحتى الان ، وإيا ما كانت العملية الفعلية المحولة للخبرة الى اللاشعور ، وإياً ما كانت الديناميات فإن أى فرد يتمنى أن يفهم شخصيته وان يضع نظرية مقنعة عن السلوك الإنسانى يجب عليه أن يعطى إهتماماً مقبولاً للدوافع اللاشعورية .

أهمية الدوافع اللاشعورية					صاحب النظرية
مرتفع	منخفض				
٥	٤	٣	٢	١	
×	-----	-----	-----	-----	١- فرويد
×	-----	-----	-----	-----	٢- يونج
		×	-----	-----	٣- ادلر
×	-----	-----	-----	-----	٤- ٥ رنى
×	-----	-----	-----	-----	٥- فروم
×	-----	-----	-----	-----	٦- سوليفان
×	-----	-----	-----	-----	٧- اريكسون
			×	-----	٨- البورت
×	-----	-----	-----	-----	٩- موراي
		×	-----	-----	١٠- كيللى
		×	-----	-----	١١- روجرز
	×	-----	-----	-----	١٢- ماسلو
	×	-----	-----	-----	١٣- ماى
		×	-----	-----	١٤- كاتل
			×	-----	١٥- سكر
×	-----	-----	-----	-----	١٦- دولارد وميلر
			×	-----	١٧- بندورا

شكل (١٩- ج)

أهمية الدوافع اللاشعورية من وجهة نظر المنظرين المختلفين

٣- قائمة الدوافع الإنسانية Catalogue of Human motives

هناك جدل آخر يدور حول عدد الدوافع البشرية وطبيعة أو خصائص هذه الدوافع ، فبعض المنظرين يركزون على دافع واحد أو اثنين من الدوافع المسيطره بينما يركز البعض الاخر على عدد كبير ويمكن تقسيمهم الى مجموعتين على النحو الآتى :

أ - نظريات تؤكد على عدد محدود من الدوافع.:

- ١- فرويد : الجنس ، التدمير أو العدوان .
- ٢- ادلر : الكفاح من أجل التفوق ، الاهتمام الاجتماعى *
- ٣- هورنى : تحقيق الذات
- ٤- كيلي : توقع المستقبل
- ٥- روجرز : الواقعية ، الاهتمامات الايجابية
- ٦- ماي : أن يعيش الفرد فى العالم الذى ولد فيه .

ب - نظريات تؤكد على عدد كبير من الدوافع :

- ١- إريكسون : الجنس ، التدمير ، الهوية (الذات) ، السيطرة على البيئة ، علاقات التعزيز المتبادل .
- ٢- فروم : الجوع ، العطش ، الجنس ، الدفاع من خلال الكر أو الفر Fight or Flight ، الأشخاص الآخرون ، السيطرة على البيئة ، الهوية ، فهم الفرد لمعنى حياته .
- ٣- يرنج : الجوع ، العطش ، الجنس ، القوة ، النشاط ، الإيداع ، التفرد ، فهم الفرد لحياته ، الدين ، الآخرون .
- ٤- سوليفان : الجوع - العطش - الجنس ، الطموح ، استبعاد متلفات الجسد ، النوم ، تقليل القلق ، الأشخاص الآخرون ، الحنو على الذرية .

* على الرغم من أن أدلر يركز على أن كل شخصية فريدة ومتميزة بذاتها ، وهذا ينطبق على نمط الحياة الذى يتم فيه التعبير عن سلوكياتنا ، وهو يعتبر أن جميع الناس لديهم نفس الدوافع الجوهرية ، كما يؤكد على قضية الشعور بالنقص .

٥- دولارد وميلر : الجوع ، العطش ، الجنس ، تجنب الألم ، الدوافع المكتسبة أو غير الفطرية (مثل القلق والغضب ، والشعور بالذنب ، القوة والحزم ، والأشخاص الآخرون) .

٦- كاتل : الطعام ، الزواج ، الإجتماعية ومخالطة الناس ، الحماية الأبوية ، حب الاستطلاع ، الأمن ، توكيد الذات ، النرجسية ، المشاكسة ، الطمع ، وربما الجاذبية أيضا ، الراحة ، الإبداع ، احتقار الذات ، الإشمئزاز ، الضحك .

٧- موراي : الاحتقار ، الانجاز ، العدوان ، الاستقلال ، الاتهام ، الإذعان ، السيطرة ، الاستعراض ، تجنب الأذى ، النظام ، اللعب ، الرفض - الجنس ، الفهم .

ولا يزال موقف ألبرت هو الأكثر تطرفاً ، حيث يجادل بأن الدوافع البشرية فريدة في نوعها في كل فرد ، وهي كثرة جداً للدرجة أنها لا تكفى قائمة من الدوافع أو الحاجات مهما طالت لوصفها ويمكن توضيح أوجه التباين بين مختلف المنظرين من الجدول (١٩- د) .

وباستثناء فرويد الذى يعتبر أن إشباع دافعى الجوع والعطش من مظاهر العملية الجنسية ، فإنه يمكن أن نفترض أنه لا يوجد خلاف حقيقى حول هذه الدوافع ، وأى واضح نظرية فشل فى إعداد قائمة بها فانه لا يشك فى أن وجود الدوافع من الأمور البديهية ، ويمكن أن نقول نفس الشيء عن حاجتنا للجنس والتنفس وتجنب الأذى الجسدى - كما يمكن أن نميز عدة دافع يتعقد عليها بعض الاتفاق : فرويد فى الجنس ، كاتل فى النرجسية الجنسية ، إريكسون وفروم فى الهوية ، أدلر ، إريكسون ، وفروم فى السيطرة على البيئة ، كاتل فى توكيد الذات ، يونج ، وهورنى ، وروجرز وماسلو فى التفرد وتحقيق الذات ، أدلر ، وإريكسون ، وفروم ، وسوليفان فى الحاجة للآخرين ، كاتل فى الإجتماعية ، موراي وكاتل فى احتقار زو إذلال الذات ، ويونج ، وماسلو ، وكاتل فى الابتكار ، يونج ، وفروم فى إدراك الفرد لمعنى حياته . ورغم ذلك سيبقى معظم المنظرين فى مجال الشخصية يختلفون بشكل واضح حول الدوافع الرئيسية المحركة للسلوك الإنسانى .

مرتفع	عدد الدوافع الإنسانية					صاحب النظرية
	٥	٤	٣	٢	١	منخفض
					١	١- فرويد
					٢	٢- يونج
					٣	٣- ادلر
					٤	٤- هورنى
					٥	٥- فروم
					٦	٦- سوليفان
					٧	٧- اريكسون
					٨	٨- البورت
					٩	٩- موراي
					١٠	١٠- كيللى
					١١	١١- روجرز
					١٢	١٢- ماسلو
					١٣	١٣- ماي
					١٤	١٤- كاتل
					١٥	١٥- سكر
					١٦	١٦- دولارد وميلر
					١٧	١٧- بندورا

شكل (١٩- د)

عدد الدوافع الإنسانية من وجهة نظر المنظرين المختلفين

ثانيا : التركيب البنائي للشخصية :

١- المكونات البنائية : التأيد والمعارضة :

سعى بعض المنظرين لوصف الجوانب المعقدة والمتناقضة للشخصية عن طريق تقديم تركيبات بنائية مناسبة ، فى حين يرى آخرون أن تلك التركيبات ليست ضرورية ، بل انها خادعة ومضللة ، وعلى العموم توجد أربعة أوضاع متميزة فى هذه القضية يمكن توضيحها فى النموذج الآتى :

التركيب البنائي

مهم	غير مهم
فرويد	هورنى
مهمة	يونج
إريكسون	فروم
موراى	ماسلو
موراى	ماى
روجرز	دولارد وميلر
كاتل	

الصراعات النفسية الداخلية

البورت	أدلى
غير مهمة	كيلي
سولفيان	سكتر
بندورا	

شكل (١٩- هـ) أهمية التركيب البنائي الصراعات النفسية كما يراها مختلف المنظرون

ويمكن أن يتضح من النموذج السابق أنقسام العلماء إلى أربعة مجموعات على حسب درجة اهتمامهم لكل من التركيب البنائي والصراعات النفسية الداخلية كما يلي :

أ - أن كل من التركيب البنائي والصراعات النفسية الداخلية مهمة :-

حيث يري المنظرون في هذه المجموعة مكونات الشخصية وكأنها أعضاء أسرة تنقسم على نفسها دائماً ، وهم يعتقدون أن هذه التركيبات البنائية من أفضل الطرق لتلخيص وتوضيح مثل هذه الصراعات ، ويطلق هذا المدخل تماماً التقسيم الثلاثي الفرويدى لمكونات النفس البشرية (الهو - الأنا - الأنا الأعلى) ، ولقد استخدم إريكسون ، وموراي هذه التركيبات الثلاثية ، ولكنهم عرفوها بطريقة مختلفة لكى يوصلوا لنا إعتقادهم بأن الناس يمتلكون كل من غرائز الخير والشر على السواء . ولقد استخدم يونج خلال مناقشته للصراعات الداخلية تركيبات من قبل : الذات Ego ، الظل Shadow القناع Persona ، الاتجاهات ، والوظائف . في حين ركز وجرز على الذات على اعتبار انها انسب تركيب بنائي لتفسير الصراعات الداخلية للنفس البشرية ، أما كاتل فقد استخدم مفهوم السمات المصدريه لتوضيح المؤشرات المختلفة التى يمكن من خلالها قياس صراعتنا الداخلية رقمياً .

ب - الصراعات النفسية الداخلية مهمة فى حين ان التركيبات البنائية غير مهمة : أعطى بعض المنظرين إهتماماً كبيراً للصراعات الداخلية فى النفس البشرية ولكنهم لم ينظروا الى التركيبات البنائية بنفس المستوى من الأهمية وتعد كارن هورنى رائدة هذا الاتجاه الذى يتضمن كذلك كل من فروم وماسلو ، وماى ، ودولارد وميلر ، وهم يحذرون من أن الاستعمال المستمر لمثل هذه المصطلحات ربما يؤدي الى اعتقاد بأن الهو والأنا والأنا الأعلى مخبأ Lurking فى مكان ما فى كل شخصية .

وفى الواقع فإن هذه التركيبات ليست حقائق لا يمكن إنكارها ولا تحتل مكانه أساسية فى النفس البشرية ، ولكنها مجرد أفكار أو مفاهيم ابتدعها فكر المنظر لكى يقدم أفضل وصف وتفسير للسلوك الإنسانى - وعلى العموم فإن المناقشات المتكررة حول " ان الأنا تفعل ذلك ، والهو تفعل ذلك " يؤدي إلى تكوين انطباع بأن هذه التركيبات حقيقية ولا يمكن إنكارها ، أن هذا لن يقدونا الى سؤ التفسير لسلوكنا فقط ولكن أيضاً سيجعل من الصعب أن نتعامل مع التركيبات التى تفقد قيمتها فى ضوء الاكتشافات الحديثه - وهو أمر غير محتمل - اذا أخذنا فى الاعتبار معرفتنا المحدودة نسبياً حول الشخصية الإنسانية .

ج - التركيبات البنائية مهمة في حين أن الصراعات الداخلية ليست مهمة : حيث
بقى بعض المنظرين الآخرين يهتمون باستخدام التركيبات البنائية ، ولكنهم لا يعطون سوى
إهتماماً قليلاً بالصراعات الداخلية ومن أمثال ذلك كل من البورت وكيلى وسوليفان .

د - عدم الاهتمام بأى من التركيبات البنائية أو الصراعات الداخلية : حيث يعتقد
علماء آخرون مثل أدلر وسكنر ويندورا بعدم وجود ضرورة لتقسيم النفس البشرية لان
الشخصية الإنسانية موحدة وغير مقسمة وهى كذلك ليست فى صراع مع نفسها .

مرة أخرى يمكننا أن نؤكد أن الاختلاف فى هذه القضية أكثر من الاتفاق حولها ،
وتؤكد الأدلة من خلال استعراضنا لنظريات هذا الكتاب ما يدعم وجود أهمية الصراعات
النفسية الداخلية وأن المنظرين الذين يتجاهلون هذه القضية قد أهملوا جزءاً مهماً من دوافع
السلوك الإنسانى .

٢ - القلق وميكانيزمات الدفاع Anxiety and defense Mechanisms

بعد تحسين فهمنا لمرض القلق من أهم إسهامات نظريات الشخصية . أن اكتشاف ما
يفيد بأن الألم النفسى حقيقى وأن هذا القلق يمكن أن يصبح مشكلاً أكثر خطورة من الألم
العضوى - تندرج ضمن الإضافات الحقيقية المهمة لمعرفتنا . ويتضح من الجدول
(١٩-و) مدى اهتمام علماء الشخصية بالقلق :

وسواء قبل القارئ بنظرية فرويد فى القلق وميكانيزمات الدفاع أو لم يقبل ، فإن أهمية
سلوكيات من قبيل رد الفعل ، والإسقاط ، والإزاحة ، وإنكار الواقع ، والتوحد وأحلام
اليقظة أصبحت ثابتة الى حد بعيد ، كما ان هذه المفاهيم قد باتت مقبولة فى العديد من
نظريات الشخصية مع بعض التغير فى المصطلح لفظاً أو تفسيراً فى الحقيقة . بينما يكون
الناس الأصحاء نفسياً (الأسوياء) أقل استخداماً لميكانيزمات الدفاع ، الا أن غالبيتهم أو
معظمهم لا يشكون فى أنهم قد استخدموا معظمها أو كلها فى وقت ما فى حياتهم ، ونحن
نعتبر أن ذلك بمثابة إسهام أساسى فى معرفتنا فى مجال نظريات الشخصية .

أهمية القلق					صاحب النظرية
مهم	غير مهم				
٥	٤	٣	٢	١	
×	-----	-----	-----	-----	١- فرويد
			×	-----	٢- يونج
				×	٣- ادلر
×	-----	-----	-----	-----	٤- هورنى
	×	-----	-----	-----	٥- فروم
×	-----	-----	-----	-----	٦- سوليفان
			×	-----	٧- اريكسون
				×	٨- البورت
			×	-----	٩- موراي
				×	١٠- كيللى
			×	-----	١١- روجرز
				×	١٢- ماسلو
×	-----	-----	-----	-----	١٣- ماي
			×	-----	١٤- كاتل
			×	-----	١٥- سكر
×	-----	-----	-----	-----	١٦- دولارد وميلر
				×	١٧- بندورا

شكل (١٩- و)

أهمية القلق من وجهة نظر المنظرين فى علم نفس الشخصية

ثالثاً : تطور الشخصية The development of Personality :

١- مراحل النمو :

القليل ممن المنظرين فى مجال علم نفس الشخصية هم الذين وضعوا مراحل محددة للنمو، ورغم ذلك فهم لا يتفقون مع بعضهم البعض، ففي نظرية فرويد توجد خمس مراحل، ويفترض اكتمال نمو الشخصية فعليا عند سن الخامسة، فى حين يفترض سوليفان وجود سبعة مراحل تمتد من المهد حتى الرشد، أما اريكسون فقد شرح ثمانية مراحل متعاقبة تمتد من المهد حتى الشيخوخة .

وعلى الرغم من أن بعض افكار هؤلاء المنظرين عن النمو قد قبلت بشكل عام إلا أنه لا توجد مجموعة واحدة من المراحل ينظر اليها على انها صحيحة تماماً، وحيث يفضل علماء النفس المحدثين وجهة نظر كل من سوليفان واريكسون من أن نمو الشخصية مستمر خلال الطفولة والمراهقة وحتى خلال الرشد، الا أنى أعتقد أنه من الصعب - وليس من المستحيل - تغيير شخصية فرد متقدم فى السن يفتقد الى الحساسية النفسية أو الاجتماعية .

٢- أهمية الطفولة المبكرة :

على الرغم من أن تعاقب الاحداث خلال مرحلتى المهد والطفولة المبكرة ليست محددة تماماً للشخصية، إلا أن كل المنظرين تقريباً قد اجمعوا على انها مرحلة فى غاية الأهمية كما يوضحها الجدول (١٩ - ز) .

فلا شك أنه من الإسهامات الرئيسية الأخرى لنظريات الشخصية ان نتعرف على الطرق التى بها يجعل الآباء من أبنائهم : عصبيين - مدللين - مهملين أو يعاملون بتساهل أو بالحماية الزائدة ، والقلق المتكرر ، والتسلط ، والرفض والسخرية وعدم ثبات المعايير، ونقص الرقة ودفع العاطفة، والصرامة والتشاؤم والنجسية، والتقدير الايجابى للذات، أشياء أخرى . ان هذا لا يمثل فحسب إرشاداً وتوجيهاً للآباء الباحثين عن أفضل اسلوب لتربية الطفل ولكنها أيضاً مصدراً هاماً للاطمئنان لاي شخص يعاني من العصائية، فحيث أن العصائية والسلوكيات والاتجاهات الدالة على انهزام الذات Self-defeating ، متعلمه خلال مرحلة الطفولة ، فإن لديهم أسباباً منطقية، وهو ما يوضح انه يوجد علاج منطقي أيضاً من خلال عدم تعلم هذه السلوكيات كما يحدث فى العلاج النفسى .

صاحب النظرية أهمية الأحداث في مرحلتى المهد والطفولة المبكرة

مهمة		غير مهمة			
٥	٤	٣	٢	١	
١- فرويد	x				
٢- يونج		x			
٣- ادلر	x				
٤- هورنى	x				
٥- فروم			x		
٦- سوليفان	x				
٧- اريكسون	x				
٨- البورت				x	
٩- موراي	x				
١٠- كيللى		x			
١١- روجرز	x				
١٢- ماسلو		x			
١٣- ماى		x			
١٤- كاتل		x			
١٥- سكينر		x			
١٦- دولارد وميلر	x				
١٧- بندورا				x	

شكل (١٩- ز)

أهمية أحداث مرحلتى المهد والطفولة المبكرة

أهمية المراقبة :

يعد كل من سوليفان وإريكسون من المنظرين الذين أعطوا اهتماماً كبيراً بمرحلة المراقبة، حيث وصفت بأنها مرحلة التحول الحرج وقد يكون للآخرين تأثير إيجابي أو سلبي على الفرد في هذه المرحلة. صحيح أن الأحداث خلال مرحلة الطفولة تلعب دوراً هاماً في تشكيل شخصية الفرد وهو ما يؤثر على طبيعة الشخصية خلال المراقبة فعلى سبيل المثال فإن الشخص الذي يواجه بأساليب خاطئة ونظرة سلبية عن ذاته من الآخرين، فإنه من المحتمل أن يسلك بشكل خاطئ ويسلك بطرق مضطربة أثناء مرحلة المراقبة، وعلى النقيض فإن الطفل السوي نفسياً تكون فرصة عبوره لمرحلة المراقبة بنجاح أفضل.

رابعاً : العائد من تطور الشخصية :

١- الخصائص الطبولوجية :

لقد كرس العديد من المنظرين مثل فرويد ويونج وفروم جهودهم في توضيح وإبراز ما يسمى بنمط الشخصية Persondity type وفي الجانب الآخر قد عارض البعض ذلك مثل أدلر والبورت بشدة هذا الاتجاه ويجمعون على أن كل فرد ينمو بأسلوب متفرد في فلسفته عن الحياة، ومن المستحيل على أي من الباحثين المهمتين بنمط الشخصية أن يقدم وصفاً كلياً للشخصية.

لقد أقرت أهمية بعض التركيبات الطبولوجية ودعمت من خلال بعض الدراسات على الأقل كالشخصية الغمية، الشخصية الشرجية، الانطواء والانبساط ولكن أعيد وأكد أنه لا توجد نظرية واحدة صحيحة في جميع جوانبها أو حتى أغلبها.

٢- محكات الصحة النفسية :

عرف فرويد الصحة النفسية على أنها تتكون من محكمين أساسيين هما القدرة على الحب والقدرة على العمل، أما البورت وروجرز وماسلو فقد فضلوا تناولها من زاوية الشخصية المثالية (الشخصية المحققة لذاتها) وهم يوافقون على أن للصحة النفسية محكات من قبيل : تحقيق درجة أكبر من الأمان الانفعالي، تقبل الذات، النجاح، الحب، والعلاقات الشخصية مع الآخرين والمعرفة الجيدة بالذات، وواقعية حاجات الفرد وقيمة وعدم انكار المعايير الاجتماعية، ومع ذلك فهم لا يوافقون على اعتبارات أخرى معتقدين أنه ليس من الممكن بعد تعريفها أو قبولها على أنها محكات للصحة النفسية.

خامساً : تطبيقات نظريات الشخصية :

كما لاحظنا خلال عرضنا لهذا الكتاب أن بعض النظريات قد أسهمت في زيادة فهمنا للعديد من الأمور مثل تفسير الأحلام، وتعد نظريتي فرويد وفروم أقل النظريات على تفسير ما يتضمن الحلم من معلومات. أما علم الأمراض النفسية والعقلية (حيث نعرف أن

الفرق بين المرض النفسي / العقلي والسواء هو فرق في الدرجة أكثر من كونه فرق في النوع) وأن السلوكيات العصابية والذهانية لها أسباب ومعاني منطقية ، وربما تظهر أفكار غريبة على السطح ، كما يحتمل ان تكون هناك اضافة أخرى كالعلاج النفسي ، فمن المعروف انه لا توجد طريقة معينة أكثر قبولاً من غيرها في مجال العلاج ولذلك يجب ان تتنوع طريقة العلاج باختلاف نوع المشكله وخصائص المسترشد ، واسباب المشكله ذاتها ، المهم ان يتحقق بعض التحسن في حالة المريض ، ومن المجالات الهامة الاخرى التي تناولتها نظريات الشخصيه مجال العمل ، والتربية ، والادب والبحوث الإمبريقية . ويمكن تلخيص مدى اهتمام هذه النظريات بالمجالات المذكوره في الشكل الاتي :

تطبيقات نظريات الشخصية							المنظرون
البحوث المعملية	الأدب	التربية	العمل	العلاج النفسي	علم الأمراض	تفسير الإحلام	
-	x	-	-	+	+	+	١- فرويد
-	+	x	-	+	+	+	٢- يونج
-	-	+	+	+	+	x	٣- ادلر
-	-	-	x	+	+	x	٤- هورني
-	+	-	-	+	+	+	٥- فروم
-	-	-	-	+	+	x	٦- سوليفان
-	x	-	-	+	+	x	٧- اريكسون
+	-	-	-	-	-	-	٨- البورت
+	x	-	-	-	-	-	٩- موراي
+	-	x	-	+	+	x	١٠- كيللي
+	-	+	-	+	+	-	١١- روجرز
+	-	x	+	+	+	-	١٢- ماسلو
-	x	-	-	+	+	+	١٣- ماي
+	-	+	+	-	+	-	١٤- كاتل
+	x	+	x	x	x	-	١٥- سكر
+	-	-	-	+	+	-	١٦- دولارد وميلر
+	-	-	-	+	+	-	١٧- بندورا

معنى العلامة : (+) اهتمام قوى (x) اهتمام متوسط (-) عدم الاهتمام

أى نظريات الشخصية نتبعها أو نختارها :

على الرغم من أن نظريات الشخصية ذات ماض عريق وبارز فى نمو علم النفس وتطوره إلا أن علماء النفس لا يلتقون حول نظرية واحدة أو يعدونها النظرية المحورية، وعلى الرغم أن فروع علم النفس التى وضعتها رابطة علم النفس الأمريكية متعددة إلا أن هذا التصنيف لا يتضمن قسم خاص لنظريات الشخصية ، ويمكن تصنيف علماء الشخصية من خلال نظرتهم لهذه النظريات الى ثلاث أنواع :-

١- أصحاب المدخل الأقل مرغوبة وهم الذين يؤمنون أنه لا يوجد صاحب نظرية على حق أو صواب دائما مثل كيلي .

٢- الذين يؤمنون بوجود بعض النظريات ذات الأساس الجيد يمكن مراجعتها وتعديلها فى ضوء التصورات العلمية الجديدة كما حدث من تعديلات فى نظرية فرويد على يد التحليلين الجدد ، وما حدث من تعديل فى نظرية سكر على يد السلوكيين الجدد مثل دولارد وميلر وبندورا وأنصار الاتجاه المعرفى .

٣- الذين يختارون أفضل الأفكار والمفاهيم فى كل نظرية ويقومون بدمجها فى نسق نظرى متكامل ، ويعد هذا البديل مفيد لمجال علم النفس ، ويلقى بعض القبول لأن كل عالم قدم بعض الإسهامات التى لا يجب إهمالها أو تجاهلها ولكن ذلك أمر صعب ويحتاج الى قدره توفيقية مرتفعة لدى الباحث ، ويستغرق وقتاً طويلاً وهو ما نأمل أن يتحقق مستقبلاً ، لذلك حرصت على وضع تصور مستقبلى لما يجب ان تكون عليه نظرية الشخصية المثالية وما يجب ان تجيب عليه من تساؤلات وما يقوم فى ضوءها من بحوث وأفكار .

نظريات الشخصية والثقافة :

جاءت نظريات الشخصية من بيئات ثقافية متباينة ومن ثم تضمن العديد منها وجهات النظر الثقافية التى انبثقت منها . كما لعبت شخصية العالم دوراً واضحاً فى صياغتها ، ولذلك يجب ان يحرص كل مستخدم لنظريات الشخصية وقارئ لها على أن يدرك أن تفسير أى مفهوم يرتبط بالنسق الثقافى وأن يدرك أن ثقافة صاحب النظرية قد اثرت على قواعد ومفاهيم وقوانين نظريته وأن النظرية الجيدة هى التى تناسب اكثر النسق الثقافى للقارئ وأن شابها بعض أوجه القصور ولذلك فإنى أمل ان يجتهد الباحثين العرب فى صياغة نظرية للشخصية الإسلامية أو العربية تكون أكثر صدقا وقابلية للتطبيق فى مجتمعنا .

فما الذى نتوقعه مستقبلاً ؟

أ - نحو تصور مستقبلى لنظريات الشخصية :

ما الذى نتوقعه من تطوير نظرية فى الشخصية مستقبلاً . من خلال عرضنا لنظريات السابقه يمكن أن نتوقع أن اى نظرية مستقبلية فى الشخصية سوف تبني على كل من النظريات السابقة والراهنة ، ولن تكون نسخه طبق الأصل من أى نظرية قائمة بالفعل . وأى واضع لنظرية مستقبلاً يجب ان يضع فى اعتباره ضروره تضمين نظريته إجابات على الأسئلة الآتية :

- ١ - ماهى طبيعة الحياة الاجتماعية للإنسان .
- ٢ - ما الذى يجعل كل إنسان كائن متفرد ؟
- ٣ - كيف تنمو الشخصية الإنسانية .
- ٤ - ما هى الدوافع المحركة للشخصية الإنسانية ؟
- ٥ - كيف يفكر الإنسان ، وكيف يتعلم عن ذاته وعن البيئة التى يحيا فيها ؟ .
- ٦ - ما هى الخصائص المحدده للشخص الراشد المتمتع بالصحة النفسية ؟
- ٧ - ما هى القواعد والأسس المحدده لاختلالات الشخصية ؟
- ٨ - لماذا يأخذ بعض الناس وجهتهم الى التوافق والكفاية الشخصية فى حين يأخذ البعض الاخر وجهتهم الى عدم التوافق وعدم الكفاية ؟
- ٩ - ما الذى يمكن ان تضيفه النظرية فى مجال العلاج والإرشاد والتربية ، والبحوث التجريبية الإمبريقية ؟

ربما تكون الإجابة على هذه التساؤلات معقده الى حد ما ، ولكن أى نظرية تبني فى ضوء هذه الخطوط الرئيسية لن تسهم فى تحقيق فهم أفضل للشخصية الإنسانية فحسب لكنها ستزيد من قدرتنا على دراسة وفهم النظريات السابقة من ناحية ، وستسهم بعض الشيء فى فهمنا للخبرات والأحداث فى حياتنا اليومية ، وهكذا يجب أن تضيف أى نظرية جديدة لبنه فى بناء العلم تكمل هذا البناء وتساعد على اكتشاف المزيد منه . كما يجب ان تتصف أى نظرية بإمكانية التحقق مما تقدمه من أفكار بشكل تجريبى .

ومن الخصائص الهامة لأي نظرية جديدة أن تكون قابلة للتمدد والانتساع، أي أنها تضمن في ذاتها الإمكانية لادخال تعديلات تتناسب وطبيعة العصر وما تستحدثه الدراسات من نتائج حتى لا تصبح مثل الحذاء الذي نلقى به في صندوق القمامة اذا ضاق أو بلى . أو بمعنى آخر أنه يجب أن تتميز نظرية الشخصية بتقديم اكتشافات جديدة عن السلوك البشرى وان يكون لديها القدرة على التعديل والتصحيح الذاتى فى ضوء الأدلة الجديدة .

ب - نحو تصور مستقبلى لمجالات بحوث الشخصية :

يمكن تلخيص المشكلات والقضايا التى تلفت انتباهنا نحو المستقبل ، والمجالات البحثية منها الى سبع مجالات عامة ، يحتاج كل منها الى عدة أنواع من الدراسات كالوصفية والتجريبية والنقدية وخاصة فيما يتعلق بمفاهيم الشخصية ، بهدف تقديم انتقادات علمية لما هو قائم والتمهيد لما هو محتمل من نظريات الشخصية وهذه المجالات السبعة هي :

١ - دراسة العمليات المعرفية وعلاقتها بجوانب أخرى من الوظائف النفسية : حيث فتحت بعض النظريات الراهنة مثل هذا المجال مثل نظرية دولارد وميلر ، وبندورا وقامت فى ضوءها نظريات معرفية مثل نظرية بيك التى بدأ وضع أصولها منذ ١٩٧٦ . وقد نشأ الاتجاه المعرفى كنتيجة لثلاث عوامل اساسية :

أ - أصبح تفسير عملية التعلم من خلال تدعيم العلاقة بين المثير والاستجابة غير كافيا فى معرفة الميكانيزمات المستترة فى الحفظ والمعالجة للمعلومات المكتسبة ومن ثم شرح عملية التعلم بصورة واضحة ، كما أنه فى كثير من الحالات تحدث عملية التعلم بدون التعزيز ، وقد تفشل رغم وجوده أحيانا . كما تختلف عملية التعلم لدى الراشدين عنها لدى الاطفال ، وكلاهما يختلف عن الحيوانات كالقتران والقرود من ناحيتين هما استخدام الإنسان للرموز ، وان عملية التعلم البشرى اكثر تعقيداً من تعلم الحيوان .

ب - لقد كان التوجه المعرفى فى علم النفس كنتيجة لتأثير مفكرين آخرين فى المجال مثل بياجيه الذى ركز على دراسة نمو التركيبات المعرفية عند الطفل ، وربط بين النمو العقلى من ناحية والنمو الخلقى من جانب آخر ، وشرح ذلك من خلال مفهومين أساسيين هما الامتصاص والموائمة .

ج - الثورة العلمية الحديثه التى أصبح الكمبيوتر فيها بمثابة السبب والنتيجة معاً حيث يشبه البعض المعالجات فى المخ البشرى بالمعالجات فى الحاسب الآلى على شكل مدخلات - عمليات - مخرجات - تغذية مرتده . . . وهكذا .

٢- دراسة الانتاج الخاص ، والاشخاص العباقرة والموهوبين : لقد تحول الاهتمام فى العصر الحالى من دراسة المرضى النفسيين والتنظير فى ضوء ما يستمد منهم من معلومات كما فعل فرويد وأدلر ويونج ، الى دراسة المبدعين والمبتكرين والاشخاص المحققين لذاتهم على يد البورت وروجرز وماسلو . والتحول من التركيز على دراسة الماضى الى دراسة الحاضر وكيف سيكون الانسان مستقبلا ، وليس كيف كان فى الماضى .

٣- دراسة المحددات الفسيولوجية والعصبية للشخصية ، فيما عدا فرويد وموراى فقد أهملت النظريات الاخرى دراسة المحددات البيولوجية للسلوك تقريبا . ولذلك يجب ان تهتم النظريات المستقبلية على المزواجه بين العمليات البيوكيميائية ، والنوروفسيولوجية من ناحية والعمليات النفسيه من ناحية أخرى كالعمليات المعرفية والتخيل والإحساس والعاطفة ، وكذلك دراسة العمليات الفسيولوجية المرتبطه بنمو الشخصية .

٤- دراسة نمو الشخصية فى وسط وآخر العمر : ولم يهتم بهذه القضية سوى سوليفان وإريكسون وبشئى من الاختصار المخل ، فى حين كرست اغلب النظريات اهتمامها على مرحلة المهد والطفولة المبكرة وخاصة نظرية فرويد فى النمو النفسى جنسى ، ولذلك اصبحت معلوماتنا عن مرحلتى الرشد والشيخوخة يشوبها الكثير من القصور رغم ما يحدث فى هذه المراحل من تغير فى النواحي العقلية والانفعالية والاجتماعية ، ورغم انها تمثل مرحلة العطاء والانتاج التى يجب الاهتمام بها ، ويمثل أصحابها ارباب الحكمه والتوجيه والخبره التى يسير الصغار فى ضوءها ، أضف لذلك أنهم يمثلون نسبة كبيره من سكان المجتمع الانسانى ففى عام ٢٠٠٠ مثلا يحتمل ان يكون المسنين الأمريكان الذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ سنة حوالى ٤٠ مليون نسمة ، إننا فى حاجة إلى دراسة كيف ينتهى النمو الانسانى ، مثلما ندرس كيف يبدأ النمو الانسانى .

٥- دراسة عمليات التنظيم أو الضبط الذاتى والتخطيط : لم يهتم جيداً بهذا المفهوم إلا سكرن وبندورا فى النظريات التى تم عرضها . . ويعنى الضبط الذاتى قدرة الكائن

البشرى على ضبط عالمه الشخصى وان يكون قادر على تحديد وجهته فى الحياة . لقد أصبحنا فى حاجة الى دراسات تتناول قدرة الإنسان على تحديد هدفه فى الحياة وتنظيم سلوكه للوصول للهدف المحدد .

٦- دراسة التفاعل بين العوامل الموقفية والمتغيرات الشخصية وعلاقتها بالسلوك : تعد نظريتى سكونر وبندورا اقرب النظريات لهذا المجال حيث افترضا أن المتغيرات الشخصية (العوامل النفسية) مسئولة ومحددة لنوع السلوك الذى يصدر عن الكائن العضوى ويختلف تأثيرها من موقف لآخر . فى حين تعد نظريتى فرويد للتحليل النفسى والبورت عن السمات ابعد ما يكون عن هذا التصور حيث يفترض الاول ان سلوك الانسان ثابت ومحدد بغريزتى الجنس والعدوان ، بينما يفترض الثانى ان ما لدى الفرد من سمات تحدد السلوك ومهما اختلف الموقف الذى يوجد فيه ثابت تقريباً . أما أغلب النظريات الاخرى فقد تناولت المتغيرات الشخصية وتجاهلت الى حد كبير العوامل الموقفية أو افترضت انها تلعب دوراً محدوداً فى نوع السلوك الصادر . ولكننا فى حاجة الى دراسات تتناول التفاعل بين المتغيرين ، فمن المعروف ان الإنسان يغير سلوكه لكى يستجيب للظروف البيئية المتغيرة خلال حياته فالشخص الذى يتزوج يغير من سلوكه كنتيجة للظروف الجديدة ، وكذلك الذى يُطلق والذى يلتحق بمهمة ومن يلعب أدواراً جديدة لم يسبق لعبها كالتالب والموظف والاب أو الأم يغيرون سلوكهم طبقاً لدورهم الجديد ، كما تغيرنا الخبرات التعليمية والخبرات الصادمة كموت عزيز لدينا ، وقد تغير بعض التكنولوجيا الجديدة من سلوكنا ، وتغير مستوانا الاقتصادى الاجتماعى (يعد موراي اكثر من اكد على المحددات الثقافية الاجتماعية) .

٧- دراسة وعلاج المشكلات المرتبطة بالممارسات المهنية للإنسان : لقد سعت العديد من نظريات الشخصية الى القاء الضوء على علم النفس المرضى والتوافق الشخصى ، وبذلت المساعى لتشخيص وعلاج الاشخاص الذين يعانون من الاضطرابات لكى يستمتعوا بصحتهم النفسية ويكونوا اشخاص متعجين ، وقد تميز فى هذا الاطار كل من فرويد ، ادلر ، يونج ، روجرز ، كيلي ، اريكسون ، سكونر ، بندورا ، دولارد وميلر ، ولم يهتم البعض كثيراً بذلك مثل ماسلو ، والبورت ، وكاتل ، لقد نتج عن التغير المستمر فى العالم من حولنا مزيد من المشكلات الاجتماعية مثل الثورة المعرفية ، الانفتاح على العالم وسرعة الاتصال وتداخل الثقافات رغم ما بينها من

اختلافات ، الحروب ، الأمراض المعدية والخطيره منها على وجه الخصوص كالإيدز ، تلوث البيئة ، الأقليات والجماعات العنصرية ، التباين الاقتصادي بين الفقراء والأغنياء ، والاكتشافات الكونية والبحرية التي أفقدتنا الثقة في علاقتنا بأنفسنا وبالكون الذي نعيش فيه لاننا نشعر ان البيئة تتغير بسرعة من حولنا ويتغير معها مالدينا من قيم ومبادئ وأخلاقيات - ليس فينا بالتحديد- ولكن قد يكون في اولادنا من بعدنا ، والمشكلة القائمة الآن كيف يستطيع الإنسان أن يواجه هذه التغيرات ؟ إننا في حاجة الى المزيد من البحوث لتساعدنا على حل هذه المشكلات ومواكبة العالم المتغير الذي يدور بنا بسرعة أفقدتنا توازنا ، بل نشعر أننا أحياناً مسئولون عن ذلك وكأننا خلقنا المشكله بأنفسنا واصبح من الصعب علينا حلها .

اننا في حاجة الى دراسات تتناول عرض لأسباب وطرق علاج : الاغتراب ، الانتحار ، الطلاق ، الأدمان ، التمييز على أساس الجنس واللون ، الجريمة ، وغيرها . وعلى علم النفس ان يساعد الناس على تحقيق حياة مرضيه وذات معنى من خلال نظريات الشخصية أو غيرها من فروع علم النفس .

خلاصة القول : إن الشخصية الإنسانية أشبه بمتاهة معقدة نجح البعض في عبور جزء منها ، ونأمل أن ينجح الآخرون في الوصول بنا الى آخر المتاهة .

المراجع

- إيوارد ج موداي : الدافعية والانفعال - ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة ، دار الشروق - القاهرة . (١٩٨٨) .
- أرنوف ويقيج : سيكولوجية التعلم ، ترجمة عادل عز الدين وآخرون - در ماكجروهيل للنشر ، ١٩٨١ .
- إريك فروم : المجتمع السليم ، ترجمة محمود محمود - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٦٠ .
- إسحق رمزي : علم النفس الفردي - دار المعارف ، القاهرة - ط٢ ١٩٨١ .
- أوتوفنجل : نظرية التحليل النفسي في العصاب ، ترجمة صلاح مخيمر، عبده ميخائيل رزق - الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- باترسون س . هـ ، نظريات الإرشاد والعلاج النفسي - ترجمة حامد الفقى ، الجزء الثانى - دار القلم - الكويت ١٩٩٠ .
- جان لابانش ، ج . ب . بونتاليس : معجم مصطلحات التحليل النفسي - ترجمة مصطفى حجازى - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت ، ١٩٨٥ .
- جابر عبد الحميد جابر : نظريات الشخصية - دار النهضة العربية - القاهرة ، ١٩٨٦ .
- جمال الخطيب : تعديل السلوك - القوانين والإجراءات - المطابع التعاونية - عمان - الأردن ، ١٩٨٧ .
- جورج إم غازوا وآخرون : نظريات التعلم (دراسة مقارنة) الجزء الأول ، ترجمة على حسين حجاج - مراجعة عطية هنا - عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٨٣ .
- جورج إم غازوا وآخرون : نظريات التعلم (دراسة مقارنة) الجزء الثانى - ترجمة على حسين حجاج - مراجعة عطية هنا ، عالم المعرفة - الكويت ١٩٨٦ .
- حامد زهران : الصحة النفسية والعلاج النفسى - عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- سيد محمد غنيم : سيكولوجية الشخصية : محدداتها - قياسها - نظرياتها ، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٨ .
- سيد محمد غنيم ، وهدي برادة : الاختبارات الإسقاطية - دار النهضة العربية، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- صلاح مخيمر : أحلام لاتحقق رغبة - الأنجلو المصرية - القاهرة . ب . ت .
- عواطف حسين : لتنشئة الوالديه وعلاقتها بفاعلية الذات لدى المراهقين من الجنسين - مجلة كلية التربية- جامعة المنصورة ، العدد ٢٤ - يناير ١٩٩٤ .
- فرانك سيفرين : علم النفس الإنسانى - ترجمة طلعت منصور وآخرون - الأنجلو المصرية - القاهرة، ١٩٨٧ .
- كمال نسوتى : ذخيرة علوم النفس : المجلد الأول - الدار الدولية للنشر والتوزيع - القاهرة ، ١٩٨٨ .
- كمال نسوتى : ذخيرة علوم النفس : المجلد الثانى - الأهرام للنشر والتوزيع - القاهرة ، ١٩٩٠ .

- لندال دافنيون : مدخل علم النفس - ترجمة سيد الطواب وآخرين - دار ماكجروهيل - السعودية، ١٩٨٣.
- ليوبولد بيلاك ، وسونيا بيلاك : إختبار تفهم الموضوع للمسنين (S.A.T.) ترجمة عبد العزيز القوصي، محمد عبد الظاهر الطيب - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٨٤.
- محمد السيد عبد الرحمن : فاعلية الذات لدى المدخنين ، مجلة كلية التربية - جامعة طنطا - العدد التاسع (ب) ، فبراير ١٩٩٠.
- محمد السيد عبد الرحمن وسامى هاشم : فعالية الذات لدى الأسوياء الجانحين - مجلة كلية التربية - جامعة الزقازيق- العدد الثاني عشر ، مايو ١٩٩٠.
- محمد السيد عبد الرحمن ، وصالح أبو عبادة : مقياس التحليل الاكينيكي - الجزء الأول ، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٩٤.
- محمد السيد عبد الرحمن : مقياس موضوعى لأساليب مواجهة أزمة الهوية فى مرحلتى المراهقة والرشد المبكر ، الانجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٩٤.
- محمد السيد عبد الرحمن : سمات الشخصية وعلاقتها بأساليب مواجهة أزمة الهوية لدى طلاب المرحلة الثانوية والجامعة (فى) - دراسات فى الصحة النفسية - دار قباء للطباعة والنشر - القاهرة، ١٩٩٧.
- محمد السيد عبد الرحمن ، سامى هاشم : مقياس الحاجات النفسية (فى) دراسات فى الصحة النفسية، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة، ١٩٩٧.
- محمد السيد عبد الرحمن ، وصالح أبو عباه : مقياس التحليل الاكينيكي ، الجزء الثانى ، مكتبة الانجلو المصرية- القاهرة - ١٩٩٧.
- محمد محروس الشناوى : نظريات الإرشاد والعلاج النفسى - دار غريب للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٩٩٤.
- محمد محروس الشناوى ، محمد السيد عبد الرحمن : العلاج السلوكى الحديث :أسسه وتطبيقاته (تحت الطبع)، دار قباء للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٩٩٧.
- محمود سلطان وآخرون : نظريات تربية الطفل - دار الهلال للطباعة والتجارة - القاهرة ، ١٩٨٦.
- محمد شعلان : الاضطرابات النفسية فى الأطفال - الجزء الثانى - الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية - القاهرة ، ١٩٧٩.
- هنرى ماير : ثلاث نظريات فى نمو الطفل - ترجمة هدى قناوى ، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٨١.
- هول ، ك . ليندزى ، ج : نظريات الشخصية - ترجمة فرج احمد فرج وآخرون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ، ١٩٧٥.

- **A**dler, A Understanding human nature : Greenwich, Conn. : Fawcett, 1978.
- Adler, A. What life should mean to you : New York : Capricorn Books, 1958.
- Adler, A. Problems of neurosis, Torchbooks, 1964a.
- Adler, A. Social interest : A challenge to mankind : Ne York : Capricorn Books, 1964b.
- Adler, A. The science of living: New York : Anchor Books, 1969.
- Adler, A. The practice and theory of individual psychology : Totowa, N.J. Littlefield, Adams & Co., 1973.
- Adler, A. Advantages and disadvantages of the inferiority feeling Superiority and social interest: A collection of Alfred adler's later writings. New York : Norton, 1979a
- Adler, A. The differences between individual psychology and psychoanalysis. Superiority and social interest: A collection of Alfred Adler's later writings, New York: Norton, 1979b.
- Adler, A. The structure of neurosis. Superiority and social interest: A collection of Alfred Adler's later writing. New York: Norton, 1979c.
- Allport, G.W. Becoming: Basic considerations for a psychology of personality. New Haven: Yale University Press, 1955.
- Allport, G.W. personality and social encial encounter. Boston: Beacon Press, 1960.
- Allport, G.W. Pattern and growth in personality . New York : Holt, Rinehart and Winston, 1961.
- Allport, G.W. Letters from Jenny. New York : Harcourt, Brace and World, 1965.
- Allport, G.W. The person in psychology : Selected essays.. Boston: Beacon Press. 1968.
- Arieti, S. Interpretation of schizophrenia (Rev. ed) New York : Basic Books, 1974.
- **B**andura, A. Principles of behavior modification. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1969.
- Bandura, A. A social learning theory. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice- Hall, 1977.

- Bandura, A. The self system in reciprocal determinism. *American Psychologist*, 1978.
- Bandura A. Self- referent thought : A developmental analysis of self- efficacy. In J. H. Flavell & L. Ross (Eds.) , *Social cognitive development : Frontiers and possible futures*. Cambridge, England : Cambridge University Press. 1981.
- Becker, E. *The denial of death*. New York : Free Press, 1973.
- Bieber, I. *Cognitive psychoanalysis*, New York: Aronson, 1980.
- Blumenthal, R. Scholars seek the hidden Freud in newly emerging letters. *The New York Times*, 18 August, 1981.
- Brenner, C. *An elementary textbook of psychoanalysis (Rev.ed.)* New York: Anchor Books, 1974.
- Bronson, G.W. Identity diffusion in late adolescence . *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 1959.
- Carlson, R. *Personality*, *Annual Review of Psychology*, 1975.
- Cattell, R.B. *Personality and social psychology*. San Diego: Knapp, 1964.
- Cattell, R.B. *The scientific analysis of personality*, London: Penguin, 1965.
- Cattell, R.B. *Personality and Mood by questionnaire*. San Francisco: Jossey - Bass, 1973.
- Cattell, R.B., & Kline, P. *The scientific analysis of personality and motivation*, New York: Academic Press, 1976.
- Cervone , D & Peak P. K.; Anchoring, Efficacy and action, the influence of judgmental Heuristics on Self- efficacy Judgment and behavior, *J. of personality and social psychology*, Vol. 50. No. 3, 1986.
- Crumbaugh, J.C. Cross- validation of purposes-in-life test based on Frankl's concept. *Journal of Individual Psychology*, 1968.
- Dollard, J., Miller. N.E. *Personality and psychotherapy: An analysis in terms of learning, thinking, and culture*, New York: McGraw-Hill, 1950.
- Ellenberger, H.F. *The discovery of the unconscious*. New York : Basic Books, 1970.
- Ellenberger, H.F. The story of "Anna O.": A critical review with new data. *The Journal of the History of the Behavior Sciences*, 1972.

- Erikson, E. H. Identity and the life cycle : Selected papers. New York: International Universities Press, 1959.
- Erikson, E. H. Childhood and society. (2nd ed.) New York: Norton, 1963.
- Erikson, E.H. Insight and responsibility: Lectures on the ethical implication of psychoanalytic insight . New York: Norton, 1964.
- Erikson, E. H. Identity: Youth and crisis, New York : Norton, 1968.
- Erikson, E.H. Gandhi's truth : On the origins of militant nonviolence, New York: Norton, 1969.
- Erikson, E.H. Life history and the historical moment. New York : Norton, 1975.
- Erikson, E. H. Toys and reasons. New York : Norton, 1977.
- Erwin, E. Psychoanalytic therapy: The Eysenck argument. American Psychologist, 1980.
- Evans, R.I. Gordon Allport: the man and his ideas. New York: E.P. Dutton, 1970.
- Evans, R. I. Carl Rogers: The man and his ideas. New York: E.P. Dutton, 1975.
- Ewen, R.B. An introduction to theories of personality (1st ed.), New York : Academic Press, 1984.
- Fiedler, F.E., A comparison of therapeutic relationships in psychoanalytic, nondirective, and Adlerian therapy. Journal of Consulting Psychology, 1950.
- Fisher, S., & Greenberg, R.P. The scientific credibility of Freud's theories and therapy. New York: Basic Books, 1977.
- Fordham, F. An introduction to Jung's psychology. Great Britain: Pelican Books, 1966.
- Freud, A. The ego and the mechanisms of defense. Revised edition: New York: International Universities Press, 1966.
- Freud, S. Group psychology and the analysis of the ego. New York : Norton, 1959.
- Freud, S. Beyond the pleasure principle, New York: Norton, 1961a. Freud, S. Civilization and its discontents. New York: Norton, 1961b.
- Freud, S. The ego and the id. New York: Norton, 1962.

- Freud, S. An autobiographical study. New York : Norton, 1963a
- Freud, S. Fragment of an analysis of a case of hysteria. Dora: An analysis of a case of hysteria. New York : Collier, 1963b.
- Freud, S. Formulations on the two principles of mental functioning. General psychological theory. New York: Collier . 1963c.
- Freud, S. On narcissism: An introduction General psychological theory. New York : Collier, 1964d .
- Freud, S. Repression. General psychological theory. New York: Collier, 1963c.
- Freud, S. Jokes and their relation to the unconscious. New York: Norton, 1963f.
- Freud, S. Some neurotic mechanisms in jealousy, Paranoia, and homosexuality Sexuality and the psychology of love. New York: Collier, 1963g.
- Freud, S. The infantile genital organization of the libido: A Supplement to the theory of sexuality Sexuality and the psychology of love. New York: Collier, 1963h.
- Freud, S. Further recommendation on the technique of psychoanalysis. I. On beginning the treatment. Therapy and technique. New York: Cork: Collier, 1963I.
- Freud, S. Further recommendation on the technique of psychoanalysis Therapy and technique. New York: Collier, 1963J.
- Freud, S. Analysis terminable and interminable. Therapy and technique. New York: Collier, 1963k.
- Freud, S. The interpretation of dreams. New York : Avon Books, 1965a.
- Freud, S. New introductory lectures on psychoanalysis. New York: Norton, 1965b.
- Freud, S. The psychopathology of everyday life. New York: Norton, 1965c.
- Freud, S. Three essays on the theory of sexuality : New York: Avon Books, 1965d.
- Freud, S. Introductory lectures on psychoanalysis (Rev.ed.) New York: Norton, 1966.
- Freud, S. An outline of psychoanalysis (Rev. ed.) New York: Norton, 1969a.
- Freud, S. The question of lay analysis. Ne York: Norton, 1969b.

- Freud, S. , & Breuer, J. Studies on hysteria. New York: Avon Books, 1966.
- Fromm,E. The forgotten language: An introduction to the understanding of dreams, fairy tales, and myths. New York : Grove Press, 1957.
- Fromm, E. Escape from freedom. New York: Avon Books, 1965.
- Fromm, E. The crisis of psychoanalysis: Essays on Freud, Marx, and social psychology New York: Fawcett, 1971a.
- Fromm, E. The heart of man: Its genius for good or evil. New York : Perennial, 1971b.
- Fromm, E. The anatomy of hurman destructiveness. New York: Holt, Rinehart, & Winston, 1973.
- Fromm, E. Man for himself: An inquiry into the psychology of ethics. New York: Fawcett, 1976a.
- Fromm, E. The sane society. New York: Fawcett, 1976b.
- Fromm, E. To have or to be? New York: Harper & Row, 1976c.
- **G**elman, D. Finding the hidden Freud. Newsweek, 30 November 1981.
- Graham, W., & Balloun, J. An empirical test of Maslow's need hierarchy theory. Journal of Humanistic Psychology, 1973, 13.
- **H**all, M.H. An interview with B. F. Skinner, Psychology today, 1967a.
- Hall, K. & Lindizy, G. Theories of Personality , 3ed ed, New York, Wiley, 1978.
- Heine, R,W. A comparison of patients' reports on psychotherapeutic experiences with psychoanalytic nondirective, and Adlerian therapists. American Journal of Psychotherapy, 1953.
- Hergenhahn, B. R. : An Introduction to theories of Personality , Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, 1980.
- Hjelle, L.A. & Ziegler, D.J.; Personality theories Basic assumptions, Research, and Applications, 2ed Ed. Mc Graw- Hall International Book Comp. 1981.
- Horney, K. Our inner conflicts: A constructive theory of neurosis. New York: Norton, 1945.
- Horney, K. Neurosis and human growth: The struggle toward self-realization. New York : Norton, 1950.

- Horney, K. *Feminine psychology*. New York: Norton, 1967.
- Hunt, J.M. *Psychological development :Early experience*. *Annual Review of Psychology*, 1979.
- Jung, C.G. *Aion: Researches into the phenomenology of the self*. Princeton University Press, Vol.9, Part 2 .
- Jung, C.G. *Flying saucers: A modern myth*. Original publication: 1958.
- Jung, C.G. *Memories, dreams, reflections*. New York : Vintage Books, 1965.
- Jung, C.G. (Ed.) *Man and his symbols*. New York: Dell, 1968.
- Jung, C.G. *On psychic energy*. (in) *On the nature of the psyche*. Princeton, N.J. Princeton University Press, 1969a.
- Jung, C.G. *On the nature of the psyche*. *On the nature of the psyche*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1969b.
- Jung, C.G. *Analytical psychology and education: Three lectures*. *Psychology and education*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1969c.
- Jung, C.G. *Child development and education*. *Psychology and education*, Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1969c.
- Jung, C.G. *Psychological aspects of the mother archetype : Fourarchetypes*. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1970.
- Jung, C.G. *The stages of life : The portable Jung*. New York : Viking Press, 1971a.
- Jung, C.G. *The structure of the psyche*. *The portable Jung*. New York : Viking Press, 1971b.
- Jung, C.G. *Instinct and the unconscious*. (in) : *The portable Jung*. New York: Viking Press, 1971c.
- Jung, C.G. *The transcendent function*. (in) : *The portable Jung*. New York: Viking Press, 1971d.
- Jung, C.G. *Mandalas. Mandala symbolism*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972a.
- Jung, C.G. *On the psychology of the unconscious (in) essays on analytical psychology*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972d.

- Jung, C.G. The relations between the ego and the unconscious. (in) Two essays on analytical psychology. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972.
- Jung, C.G. New paths in psychology. (in) : Two essays on analytical psychology. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972f.
- Jung, C.G. The practical use of dream- analysis. (in) : Dreams. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 194a.
- Jung, C.G. The psychology of dementia praecox. : Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1974.
- Jung, C.G. On the psychogenesis of schizophrenia (in) : The Psychology of dementia praecox. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1974c.
- Jung, C.G. The theory of psychoanalysis (in) : Critique of psychoanalysis. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1975a.
- Jung, C. G. General aspects of psychoanalysis (in) tique of psychoanalysis. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1975b.
- Jung, C.G. Psychological types. : Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1976.
- **K**azdin, A. E. Imagery Elaboration and Self- efficacy in the covert modeling Treatment of unassertive behavior J.of counseling and clinical Psychology, Vol. 47, 1991.
- Kelly, G.A. The psychology of personal constructs (2 vols.) New York: Norton, 1963.
- Kelly, G.A. Clinical psychology and personality: Selected papers. (B.Maher, Ed.) New York: Wiley, 1969.
- Kelly, G.A. A brief introduction to personal construct theory. In D. Bannister (Ed.) Perspectives in personal construct theory New York: : Academic Press, 1972a.
- Kelly, G.A. Behavior is an experiment. In D. Bannister (Ed.) perspectives in personal construct theory New York: Academic Press, 1970b.
- Kelman, H.C. Introduction. In K. Horney, Feminine psychology. New York: Norton, 1967.
- Kilmann, R.H. & Taylor, V.A contingency approach to laboratory learning: Psychological types versus experimental norms. Human Relations, 1974.

- **M**addi, S.R: Persomality theories; A Comparitive analysis, Homewood, Ill.; Dorsey 1972.
- **M**arcia, J.E. Development and validation of ego-identity status. Journal of Personality and Social Psychology, 1966.
- M**aslow, A. H. Toward a psychology of being (2nd ed.) New York: Van Nostrand Reinhold, 1968.
- **M**aslow, A. H. Religions, values, and peak-experiences. New York: Viking, 1970a.
- **M**aslow, A.H. Motivation and personality (2nd ed.) New York : Harper & Row, 1970b.
- **M**aslow, A.H. The farther reaches of human nature. New York : Viking, 1971.
- **M**ay, R. The origins and ignificance of the existential movement in psychology. In R. May, E. Angel, & H.F. Ellenberger (Eds.) Existence: Anew dimension in psychiatry and psychology , New York: Basic Books, 1958.
- **M**ay, R. The emergence of existential psychology . In R. May (Ed.) Existential psycholgy (2nd ed.). New York : Random House, 1969a.
- **M**ay, R. Love and will . New York . Norton, 1969b
- **M**ay , R.power and innocence: A search for the sources of violence . New York: Norton, 1972.
- **M**ay, R. The courage to create. New York: Norton, 1975.
- **M**ay, R. Reflections and commentary. In C.Reeves, The psychology of Rollo May. San Francisco: Jossey- Bass, 1977b.
- **M**ay, R. Freedom and destiny. New York: Norton, 1981.
- **M**enninger, K. A., Holzman, P.S. Theory of psychoanalytic technique (2nd ed.). New York: Basic Books, 1973.
- **M**urray, H.A. et al . Explorations in personality, New York: Oxford Univesity Press, 1938.
- **M**yers, I.B. The Myers- Briggs Type Indicator. Princeton, N.J.: Educational Testing Service. 1962.
- **O**lson, H.A. (Ed.) Early recollections: Their use in diagnosis and psychotherapy. Springfield, Ill.: C Thomas, 1979.

- **Patterson, C.H.** Theories of counseling and psychotherapy, 4th Ed. Harper & Raw, Publishers, New York. 1986.
- **Peck, R.F., & Havighurst, R.J.** The psychology of character development. New York : Wiley, 1960.
- **Rimm, D.C., & Masters, J.C.** Behavior therapy: Techniques and empirical findings (2nd ed.) New York : Academic Press, 1979 .
- **Roaxen, P.** Freud and his follovers. New York: Knopf, 1975. Paperback reprint: New York : Meridian, 1976b.
- **Rogers, C.R.** Client- Centered therapy: Its current practice, implications, and theory. Boston: Houghton Mifflin, 1951.
- **Rogers. C.R.** A theory of therapy, personality and interpersonal relationships, as developed in the client-centered framework . In S. Koch (Ed.) Psychology: A study of a science (Vol.3) New York McGraw- Hill, 1959.
- **Rogers. C.R.** On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy Boston: Houghton Mifflin, 1961.
- **Rogers, C.R.** Freedom to learn: A view of what education might become. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill, 1969.
- **Rogers, C.R.** In retrospect: Forty- six years. American Psychologist. 1974.
- **Rogers, C.R.** Carl Rogers on personal power. New York : Delacort, 1977.
- **Rogers, C.R.** Nuclear war : A personal response. American Psychological Association Monitor, 1982.
- **Rogers, C.R., & Dymond, R.F.(Eds.).** Psychotherapy and personality change. Chicago: University of Chicago Press. 1954.
- **Rogers, C.R., & Wood. J.K.** Client- centered theory: Carl R. Rogers. In A. Burton (Ed.) Operational theories of personality New York : Brunner Mazel, 1974.
- **Rubins, J.L.** Karen Horney : Gentle rebel of psychoanalysis. New York: Dial, 1978.
- **Shapiro, K.J., & Alexander, I.E.** Extraversion- introversion, affiliation, and anxiety Journal of Personality, 1969.
- **Shevrin, H.,- & Dickman, S.** The psychological unconscious: A necessary assumption for all psychological theory? American Psychologist, 1980.

- Shlien, J. M., Mosak, H.H., & Dreikurs, R. Effect of time limits: A comparison of two psychotherapies. *Journal of Counseling Psychology*, 1962.
- Shostrom, E. An inventory for the measurement of self- actualization. *Educational and Psychological Measurement*, 1965.
- Silverman, L. H. On the role of data from laboratory experiments in the development of the clinical theory of psychoanalysis . *International Review of Psycho- Analysis*, 1975.
- Skinner, B.F. *Science and human behavior* . New York : Macmillan, 1953.
- Skinner, B.F. *Autobiography* . In E.G. Boring & G. Lindzey (Eds.) *A history of psychology in autobiography (Vol.5)* New York: Appleton- Century- Crofts, 1967.
- Skinner, B.F. *Beyond freedom and dignity*, New York: Knopf, 1972.
- Skinner, B.F. *About behaviorism*. New York : Vintage Books, 1976.
- Skinner, B.F. *Particulars of my life*. New York : McGraw-Hill, 1977.
- Skinner, B. F. *Reflections on behaviorism and society*. Englewood Cliffs, N.J.: Perentice Hall, 1978.
- Stephenson, W. The significance of Q-technique for the study of personality. In M.L. Reymert (Ed.) *Feelings and emotions: The Mooseheart symposium*. New York. McGraw Hill. 1950.
- Stephenson, W. *The study of behavior : Q- technique and its methodology*. Chicago: University of Chicago Press, 1953.
- Sullivan, H. S. *Conceptions of modern psychiatry*. Original publication: 1947 . Paperback reprint: New York: Norton, 1953.
- Sullivan, H.S. *The interpersonal theory of psychiatry*. Original publication: 1953. Paperback reprint: New York, Norton, 1968.
- Sullivan, H.S. *The psychiatric interview*. Original publication: 1954. Paperback reprint: New York: Norton, 1970.
- Sullivan, H.S. *The fusion of psychiatry and social science*. Original publication: 1964. Paperback reprint: New York: Norton, 1971.
- Sullivan, H.S. *Clinical studies in psychiatry*. Original publication: 1956. Paperback reprint : New York: Norton, 1973.

- Sullivan, H.S. Schizophrenia as a human process. Original publication: 1962. Paperback reprint: New York: Norton, 1974.
- **T**horne, F.C., & Pishkin, V. The existential study. Journal of Clinical Psychology, 1973.
- Tipton, R. M. & worthington, E.L Measurment of generalized Salf-efficacy A study of Construct Validity , J. of Personality assessment, Vol. 48, No.5. 1984.
- **W**ahba, M.A., & Bridwell, L. G. Maslow reconsidered : A review of research on the need hierarchy theory. Organizational Behavior and Human Performance. 1976.
- Wallerstein, R.S. & Sampson. H. Issues in research in the psychoanalytic process. International Journal of Psychoanalysis. 1971.
- Whitmont, E.C., & Kaufmann, Y. Analytical psychotherapy. In R. Corsini (Ed.) Current psychotherapies. Itasca, Ill.: F.E. Peacock, 1973.
- Wolpe. J., & Rachman, S. Psychoanalytic "evidence". : A critique based on Freud's case of Little Hans. Journal of Nervous and Mental Diseases, 1960.
- **Y**alom, I.D. The theory and practice of group psychotherapy. New York: Basic Books, 1970.

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>