



جحا العربي

تأليف

د . محمد رجب النجار



سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

10

جحا العربي

تأليف

د. محمد رجب النجار



1978
أكتوبر

المواد المنشورة في هذه السلسلة تعبر عن رأي كاتبها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلس

5	المقدمة
15	شخصية جحا
83	فلسفة النموذج الجحوي
183	النواذر الجحوية
229	خ
241	ج
244	ش
257	الملاحقة

المتنوع
المتنوع
المتنوع
المتنوع

تمهید

[illegible][illegible]

تیسرا باب : خیر و شر کے تقاضے اور احکام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

محمد رجب النجار

كلية الآداب-جامعة الكويت

الباب الأول
شخصية جحا بين الواقع
التاريخي والرمز الفني

11

[illegible]

[illegible]

تجـ تجـ تجـ تجـ تجـ
بـ بـ بـ بـ بـ
قـ قـ قـ قـ قـ
ثـ ثـ ثـ ثـ ثـ
خـ خـ خـ خـ خـ
حـ حـ حـ حـ حـ
جـ جـ جـ جـ جـ
هـ هـ هـ هـ هـ

[illegible][illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

2 جحا التركي بين الواقع التاريخي والرمز الفني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

جڙا الترکی بین الواقع التاريخي و الرمز الفني

۱. *Die Cantimir*
 ۲. *Von Hamer*
 ۳. *Baadam*
 ۴. *Lataif*
 ۵. *Shaiyad Hamza*
 ۶. *Koprulu-Zade*
 ۷. *Sh. Samy*
 ۸. *P. Horn Bay*
 ۹. *Ak-Shehir*

[illegible][illegible][illegible]

۱- در صورتی که به دلیل عدم امکان حضور در محل، از طریق ارسال نامه یا ایمیل و یا هر روش دیگر، درخواست مرخصی نماید.
 ۲- در صورتی که به دلیل بیماری یا حادثه غیرمترقب، نتواند در محل حاضر شود.
 ۳- در صورتی که به دلیل انجام امور ضروری خارج از محل، نیازمند مرخصی باشد.
 ۴- در صورتی که به دلیل تعطیلی رسمی یا عید ملی، نیازمند مرخصی باشد.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جڙا الترکی بین الواقع التاريخي و الرمز الفني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

جڙا الترکی بین الواقع التاريخي و الرمز الفني

عمدہ پرتو نامہ، سارگودھا، ربیع الثانی، ۱۳۸۵ھ
 خ۔ ۱۳۸۵ھ، ۱۳۸۶ھ، ۱۳۸۷ھ، ۱۳۸۸ھ، ۱۳۸۹ھ، ۱۳۹۰ھ
 ۱۳۹۱ھ، ۱۳۹۲ھ، ۱۳۹۳ھ، ۱۳۹۴ھ، ۱۳۹۵ھ، ۱۳۹۶ھ، ۱۳۹۷ھ
 ۱۳۹۸ھ، ۱۳۹۹ھ، ۱۴۰۰ھ، ۱۴۰۱ھ، ۱۴۰۲ھ، ۱۴۰۳ھ، ۱۴۰۴ھ
 ۱۴۰۵ھ، ۱۴۰۶ھ، ۱۴۰۷ھ، ۱۴۰۸ھ، ۱۴۰۹ھ، ۱۴۱۰ھ، ۱۴۱۱ھ
 ۱۴۱۲ھ، ۱۴۱۳ھ، ۱۴۱۴ھ، ۱۴۱۵ھ، ۱۴۱۶ھ، ۱۴۱۷ھ، ۱۴۱۸ھ
 ۱۴۱۹ھ، ۱۴۲۰ھ، ۱۴۲۱ھ، ۱۴۲۲ھ، ۱۴۲۳ھ، ۱۴۲۴ھ، ۱۴۲۵ھ
 ۱۴۲۶ھ، ۱۴۲۷ھ، ۱۴۲۸ھ، ۱۴۲۹ھ، ۱۴۳۰ھ، ۱۴۳۱ھ، ۱۴۳۲ھ
 ۱۴۳۳ھ، ۱۴۳۴ھ، ۱۴۳۵ھ، ۱۴۳۶ھ، ۱۴۳۷ھ، ۱۴۳۸ھ، ۱۴۳۹ھ
 ۱۴۴۰ھ، ۱۴۴۱ھ، ۱۴۴۲ھ، ۱۴۴۳ھ، ۱۴۴۴ھ، ۱۴۴۵ھ، ۱۴۴۶ھ
 ۱۴۴۷ھ، ۱۴۴۸ھ، ۱۴۴۹ھ، ۱۴۵۰ھ، ۱۴۵۱ھ، ۱۴۵۲ھ، ۱۴۵۳ھ
 ۱۴۵۴ھ، ۱۴۵۵ھ، ۱۴۵۶ھ، ۱۴۵۷ھ، ۱۴۵۸ھ، ۱۴۵۹ھ، ۱۴۶۰ھ
 ۱۴۶۱ھ، ۱۴۶۲ھ، ۱۴۶۳ھ، ۱۴۶۴ھ، ۱۴۶۵ھ، ۱۴۶۶ھ، ۱۴۶۷ھ
 ۱۴۶۸ھ، ۱۴۶۹ھ، ۱۴۷۰ھ، ۱۴۷۱ھ، ۱۴۷۲ھ، ۱۴۷۳ھ، ۱۴۷۴ھ
 ۱۴۷۵ھ، ۱۴۷۶ھ، ۱۴۷۷ھ، ۱۴۷۸ھ، ۱۴۷۹ھ، ۱۴۸۰ھ، ۱۴۸۱ھ
 ۱۴۸۲ھ، ۱۴۸۳ھ، ۱۴۸۴ھ، ۱۴۸۵ھ، ۱۴۸۶ھ، ۱۴۸۷ھ، ۱۴۸۸ھ
 ۱۴۸۹ھ، ۱۴۹۰ھ، ۱۴۹۱ھ، ۱۴۹۲ھ، ۱۴۹۳ھ، ۱۴۹۴ھ، ۱۴۹۵ھ
 ۱۴۹۶ھ، ۱۴۹۷ھ، ۱۴۹۸ھ، ۱۴۹۹ھ، ۱۵۰۰ھ، ۱۵۰۱ھ، ۱۵۰۲ھ
 ۱۵۰۳ھ، ۱۵۰۴ھ، ۱۵۰۵ھ، ۱۵۰۶ھ، ۱۵۰۷ھ، ۱۵۰۸ھ، ۱۵۰۹ھ
 ۱۵۱۰ھ، ۱۵۱۱ھ، ۱۵۱۲ھ، ۱۵۱۳ھ، ۱۵۱۴ھ، ۱۵۱۵ھ، ۱۵۱۶ھ
 ۱۵۱۷ھ، ۱۵۱۸ھ، ۱۵۱۹ھ، ۱۵۲۰ھ، ۱۵۲۱ھ، ۱۵۲۲ھ، ۱۵۲۳ھ
 ۱۵۲۴ھ، ۱۵۲۵ھ، ۱۵۲۶ھ، ۱۵۲۷ھ، ۱۵۲۸ھ، ۱۵۲۹ھ، ۱۵۳۰ھ
 ۱۵۳۱ھ، ۱۵۳۲ھ، ۱۵۳۳ھ، ۱۵۳۴ھ، ۱۵۳۵ھ، ۱۵۳۶ھ، ۱۵۳۷ھ
 ۱۵۳۸ھ، ۱۵۳۹ھ، ۱۵۴۰ھ، ۱۵۴۱ھ، ۱۵۴۲ھ، ۱۵۴۳ھ، ۱۵۴۴ھ
 ۱۵۴۵ھ، ۱۵۴۶ھ، ۱۵۴۷ھ، ۱۵۴۸ھ، ۱۵۴۹ھ، ۱۵۵۰ھ، ۱۵۵۱ھ
 ۱۵۵۲ھ، ۱۵۵۳ھ، ۱۵۵۴ھ، ۱۵۵۵ھ، ۱۵۵۶ھ، ۱۵۵۷ھ، ۱۵۵۸ھ
 ۱۵۵۹ھ، ۱۵۶۰ھ، ۱۵۶۱ھ، ۱۵۶۲ھ، ۱۵۶۳ھ، ۱۵۶۴ھ، ۱۵۶۵ھ
 ۱۵۶۶ھ، ۱۵۶۷ھ، ۱۵۶۸ھ، ۱۵۶۹ھ، ۱۵۷۰ھ، ۱۵۷۱ھ، ۱۵۷۲ھ
 ۱۵۷۳ھ، ۱۵۷۴ھ، ۱۵۷۵ھ، ۱۵۷۶ھ، ۱۵۷۷ھ، ۱۵۷۸ھ، ۱۵۷۹ھ
 ۱۵۸۰ھ، ۱۵۸۱ھ، ۱۵۸۲ھ، ۱۵۸۳ھ، ۱۵۸۴ھ، ۱۵۸۵ھ، ۱۵۸۶ھ
 ۱۵۸۷ھ، ۱۵۸۸ھ، ۱۵۸۹ھ، ۱۵۹۰ھ، ۱۵۹۱ھ، ۱۵۹۲ھ، ۱۵۹۳ھ
 ۱۵۹۴ھ، ۱۵۹۵ھ، ۱۵۹۶ھ، ۱۵۹۷ھ، ۱۵۹۸ھ، ۱۵۹۹ھ، ۱۶۰۰ھ
 ۱۶۰۱ھ، ۱۶۰۲ھ، ۱۶۰۳ھ، ۱۶۰۴ھ، ۱۶۰۵ھ، ۱۶۰۶ھ، ۱۶۰۷ھ
 ۱۶۰۸ھ، ۱۶۰۹ھ، ۱۶۱۰ھ، ۱۶۱۱ھ، ۱۶۱۲ھ، ۱۶۱۳ھ، ۱۶۱۴ھ
 ۱۶۱۵ھ، ۱۶۱۶ھ، ۱۶۱۷ھ، ۱۶۱۸ھ، ۱۶۱۹ھ، ۱۶۲۰ھ، ۱۶۲۱ھ
 ۱۶۲۲ھ، ۱۶۲۳ھ، ۱۶۲۴ھ، ۱۶۲۵ھ، ۱۶۲۶ھ، ۱۶۲۷ھ، ۱۶۲۸ھ
 ۱۶۲۹ھ، ۱۶۳۰ھ، ۱۶۳۱ھ، ۱۶۳۲ھ، ۱۶۳۳ھ، ۱۶۳۴ھ، ۱۶۳۵ھ
 ۱۶۳۶ھ، ۱۶۳۷ھ، ۱۶۳۸ھ، ۱۶۳۹ھ، ۱۶۴۰ھ، ۱۶۴۱ھ، ۱۶۴۲ھ
 ۱۶۴۳ھ، ۱۶۴۴ھ، ۱۶۴۵ھ، ۱۶۴۶ھ، ۱۶۴۷ھ، ۱۶۴۸ھ، ۱۶۴۹ھ
 ۱۶۵۰ھ، ۱۶۵۱ھ، ۱۶۵۲ھ، ۱۶۵۳ھ، ۱۶۵۴ھ، ۱۶۵۵ھ، ۱۶۵۶ھ
 ۱۶۵۷ھ، ۱۶۵۸ھ، ۱۶۵۹ھ، ۱۶۶۰ھ، ۱۶۶۱ھ، ۱۶۶۲ھ، ۱۶۶۳ھ
 ۱۶۶۴ھ، ۱۶۶۵ھ، ۱۶۶۶ھ، ۱۶۶۷ھ، ۱۶۶۸ھ، ۱۶۶۹ھ، ۱۶۷۰ھ
 ۱۶۷۱ھ، ۱۶۷۲ھ، ۱۶۷۳ھ، ۱۶۷۴ھ، ۱۶۷۵ھ، ۱۶۷۶ھ، ۱۶۷۷ھ
 ۱۶۷۸ھ، ۱۶۷۹ھ، ۱۶۸۰ھ، ۱۶۸۱ھ، ۱۶۸۲ھ، ۱۶۸۳ھ، ۱۶۸۴ھ
 ۱۶۸۵ھ، ۱۶۸۶ھ، ۱۶۸۷ھ، ۱۶۸۸ھ، ۱۶۸۹ھ، ۱۶۹۰ھ، ۱۶۹۱ھ
 ۱۶۹۲ھ، ۱۶۹۳ھ، ۱۶۹۴ھ، ۱۶۹۵ھ، ۱۶۹۶ھ، ۱۶۹۷ھ، ۱۶۹۸ھ
 ۱۶۹۹ھ، ۱۷۰۰ھ، ۱۷۰۱ھ، ۱۷۰۲ھ، ۱۷۰۳ھ، ۱۷۰۴ھ، ۱۷۰۵ھ
 ۱۷۰۶ھ، ۱۷۰۷ھ، ۱۷۰۸ھ، ۱۷۰۹ھ، ۱۷۱۰ھ، ۱۷۱۱ھ، ۱۷۱۲ھ
 ۱۷۱۳ھ، ۱۷۱۴ھ، ۱۷۱۵ھ، ۱۷۱۶ھ، ۱۷۱۷ھ، ۱۷۱۸ھ، ۱۷۱۹ھ
 ۱۷۲۰ھ، ۱۷۲۱ھ، ۱۷۲۲ھ، ۱۷۲۳ھ، ۱۷۲۴ھ، ۱۷۲۵ھ، ۱۷۲۶ھ
 ۱۷۲۷ھ، ۱۷۲۸ھ، ۱۷۲۹ھ، ۱۷۳۰ھ، ۱۷۳۱ھ، ۱۷۳۲ھ، ۱۷۳۳ھ
 ۱۷۳۴ھ، ۱۷۳۵ھ، ۱۷۳۶ھ، ۱۷۳۷ھ، ۱۷۳۸ھ، ۱۷۳۹ھ، ۱

[illegible]

جڙا الترکی بین الواقع التاريخي و الرمز الفني

[illegible]

جحا المصري بين الواقع التاريخي والرمز الفني

جحا المصري هو شخصية خيالية، لكنها ليست خيالية تماماً، بل هي نتاج بيئة اجتماعية وثقافية معينة. جحا المصري هو شخصية شعبية، لها مكانة خاصة في وجدان المصريين، خاصة في الأوساط الريفية. جحا المصري هو شخصية ذكية، مرصعة، سريعة البديهة، قادرة على التغلب على كل الصعوبات التي تواجهه. جحا المصري هو شخصية طيبة، يحب الخير، ويكره الشر، ويحارب الظلم. جحا المصري هو شخصية فنية، لها أسلوب خاص في التعبير، يتميز بالبساطة والوضوح. جحا المصري هو شخصية تاريخية، لها جذور عميقة في التاريخ المصري القديم. جحا المصري هو شخصية معاصرة، تتكيف مع العصر، وتواجه التحديات الجديدة. جحا المصري هو شخصية عالمية، تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية. جحا المصري هو شخصية خالدة، ستبقى حية في قلوب المصريين، وستظل مصدر إلهام للأجيال القادمة.

جها المصري بين الموقع التاريخي و الرمز الفني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۲- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۳- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۴- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۵- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۶- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۷- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۸- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۹- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.
 ۱۰- در حدیث آمده است که هر کس در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.

جها المصري بين الموقع التاريخي و الرمز الفني

[illegible]

[illegible]

۱. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۲. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۳. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۴. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۵. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۶. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۷. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۸. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۹. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.
 ۱۰. در هر یک از این کلمات یک حرف اضافه را پیدا کنید و آن را در جای خالی بنویسید.

الخلفية السياسية وعصور الانتقال:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الخلاصة الاجتماعية:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

جها المصري بين الموقع التاريخي و الرمز الفني

الباب الثاني

فلسفة النموذج الجحوي

[illegible]

أولاً: - جحا والسلطان...

[illegible]

أ- الموقف الأول:

[illegible]

ب- الموقف الثاني:

۱- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۲- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۳- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۴- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۵- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۶- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۷- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۸- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۹- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء
 ۱۰- البیاض : منسوب إلى البیضاء ، و هو لون عذراء

۱- خجسته
 ۲- خجسته
 ۳- خجسته
 ۴- خجسته
 ۵- خجسته
 ۶- خجسته
 ۷- خجسته
 ۸- خجسته
 ۹- خجسته
 ۱۰- خجسته
 ۱۱- خجسته
 ۱۲- خجسته
 ۱۳- خجسته
 ۱۴- خجسته
 ۱۵- خجسته
 ۱۶- خجسته
 ۱۷- خجسته
 ۱۸- خجسته
 ۱۹- خجسته
 ۲۰- خجسته
 ۲۱- خجسته
 ۲۲- خجسته
 ۲۳- خجسته
 ۲۴- خجسته
 ۲۵- خجسته
 ۲۶- خجسته
 ۲۷- خجسته
 ۲۸- خجسته
 ۲۹- خجسته
 ۳۰- خجسته
 ۳۱- خجسته
 ۳۲- خجسته
 ۳۳- خجسته
 ۳۴- خجسته
 ۳۵- خجسته
 ۳۶- خجسته
 ۳۷- خجسته
 ۳۸- خجسته
 ۳۹- خجسته
 ۴۰- خجسته
 ۴۱- خجسته
 ۴۲- خجسته
 ۴۳- خجسته
 ۴۴- خجسته
 ۴۵- خجسته
 ۴۶- خجسته
 ۴۷- خجسته
 ۴۸- خجسته
 ۴۹- خجسته
 ۵۰- خجسته
 ۵۱- خجسته
 ۵۲- خجسته
 ۵۳- خجسته
 ۵۴- خجسته
 ۵۵- خجسته
 ۵۶- خجسته
 ۵۷- خجسته
 ۵۸- خجسته
 ۵۹- خجسته
 ۶۰- خجسته
 ۶۱- خجسته
 ۶۲- خجسته
 ۶۳- خجسته
 ۶۴- خجسته
 ۶۵- خجسته
 ۶۶- خجسته
 ۶۷- خجسته
 ۶۸- خجسته
 ۶۹- خجسته
 ۷۰- خجسته
 ۷۱- خجسته
 ۷۲- خجسته
 ۷۳- خجسته
 ۷۴- خجسته
 ۷۵- خجسته
 ۷۶- خجسته
 ۷۷- خجسته
 ۷۸- خجسته
 ۷۹- خجسته
 ۸۰- خجسته
 ۸۱- خجسته
 ۸۲- خجسته
 ۸۳- خجسته
 ۸۴- خجسته
 ۸۵- خجسته
 ۸۶- خجسته
 ۸۷- خجسته
 ۸۸- خجسته
 ۸۹- خجسته
 ۹۰- خجسته
 ۹۱- خجسته
 ۹۲- خجسته
 ۹۳- خجسته
 ۹۴- خجسته
 ۹۵- خجسته
 ۹۶- خجسته
 ۹۷- خجسته
 ۹۸- خجسته
 ۹۹- خجسته
 ۱۰۰- خجسته

۱۔ اچھے اور بُرے کی مثالیں اور ان کی وجوہات اور نتائج اور ان کے
 ۲۔ خیر اور شر کے اثرات اور ان کے پھیلنے والے اور نہ پھیلنے والے
 ۳۔ اچھے اور بُرے کی وجوہات اور ان کے پھیلنے والے اور نہ پھیلنے والے
 ۴۔ خیر اور شر کے اثرات اور ان کے پھیلنے والے اور نہ پھیلنے والے

[illegible][illegible]

۱۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۲۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۳۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۴۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۵۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۶۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۷۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۸۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۹۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں
 ۱۰۔ اگرچہ یہ سب باتیں سچ ہیں مگر یہ سب باتیں

[illegible]

جنا والنقد الاجتماعي

١ - جنا والتمكك الاجتماعي

جنا والتمكك الاجتماعي هما من أهم المفاهيم في علم الاجتماع، وهما يترابطان ارتباطاً وثيقاً. فالتماكك الاجتماعي هو القوة التي تربط أفراد المجتمع ببعضهم البعض، وتؤدي إلى تماسك المجتمع ووحدة أفراده. أما الجنا، فهو القوة التي تدفع الأفراد إلى الانتماء إلى جماعة معينة، والتفاني في سبيلها. والجنا والتمكك الاجتماعي هما من أهم العوامل التي تؤثر في استقرار المجتمع وازدهاره. فالتماكك الاجتماعي يؤدي إلى تماسك المجتمع ووحدة أفراده، مما يؤدي بدوره إلى استقرار المجتمع وازدهاره. أما الجنا، فهو القوة التي تدفع الأفراد إلى الانتماء إلى جماعة معينة، والتفاني في سبيلها، مما يؤدي بدوره إلى استقرار المجتمع وازدهاره. والجنا والتمكك الاجتماعي هما من أهم العوامل التي تؤثر في استقرار المجتمع وازدهاره. فالتماكك الاجتماعي يؤدي إلى تماسك المجتمع ووحدة أفراده، مما يؤدي بدوره إلى استقرار المجتمع وازدهاره. أما الجنا، فهو القوة التي تدفع الأفراد إلى الانتماء إلى جماعة معينة، والتفاني في سبيلها، مما يؤدي بدوره إلى استقرار المجتمع وازدهاره.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)

[illegible]

[illegible]

۱۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۲۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۳۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۴۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۵۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۶۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۷۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۸۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۹۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔
 ۱۰۔ اگر ہم اس آیت پر غور کریں تو اس میں ایک عجیب و غریب تضاد نظر آتا ہے۔

[illegible][illegible]

تجارت با کمال و کمال با تجارت

[illegible]

[illegible]

جاء في نسخة أخرى من كتابه في تاريخ العرب أن
الملك المنصور لما كان في الشام قد علم ما فعله
الملك الناصر في مصر فكتب إليه يقول

يا منصور يا منصور يا منصور يا منصور
يا منصور يا منصور يا منصور يا منصور

فأجاب عليه بقوله

يا منصور يا منصور يا منصور يا منصور
يا منصور يا منصور يا منصور يا منصور

وكانت هذه القصيدة من تأليف الشاعر الفيلسوف
ابن خلدون رحمه الله تعالى.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

جہاں جہاں

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

2. 2. 2. 2. 2.

1. 2. 3.

هــ ر ع ا د نـ

[illegible]

مجلسه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

ج. ۱۰۰

| Condition | 5 years | 10 years | 15 years | 20 years |
|-----------|---------|----------|----------|----------|
| a | 55% | 60% | 65% | 75% |
| b | 45% | 55% | 75% | 70% |
| c | 55% | 60% | 65% | 75% |
| d | 55% | 60% | 65% | 75% |

1000 1000 1000

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. *Phragmites* 2. *Phragmites* 3. *Phragmites* 4. *Phragmites* 5. *Phragmites* 6. *Phragmites* 7. *Phragmites* 8. *Phragmites* 9. *Phragmites* 10. *Phragmites* 11. *Phragmites* 12. *Phragmites* 13. *Phragmites* 14. *Phragmites* 15. *Phragmites* 16. *Phragmites* 17. *Phragmites* 18. *Phragmites* 19. *Phragmites* 20. *Phragmites* 21. *Phragmites* 22. *Phragmites* 23. *Phragmites* 24. *Phragmites* 25. *Phragmites* 26. *Phragmites* 27. *Phragmites* 28. *Phragmites* 29. *Phragmites* 30. *Phragmites* 31. *Phragmites* 32. *Phragmites* 33. *Phragmites* 34. *Phragmites* 35. *Phragmites* 36. *Phragmites* 37. *Phragmites* 38. *Phragmites* 39. *Phragmites* 40. *Phragmites* 41. *Phragmites* 42. *Phragmites* 43. *Phragmites* 44. *Phragmites* 45. *Phragmites* 46. *Phragmites* 47. *Phragmites* 48. *Phragmites* 49. *Phragmites* 50. *Phragmites* 51. *Phragmites* 52. *Phragmites* 53. *Phragmites* 54. *Phragmites* 55. *Phragmites* 56. *Phragmites* 57. *Phragmites* 58. *Phragmites* 59. *Phragmites* 60. *Phragmites* 61. *Phragmites* 62. *Phragmites* 63. *Phragmites* 64. *Phragmites* 65. *Phragmites* 66. *Phragmites* 67. *Phragmites* 68. *Phragmites* 69. *Phragmites* 70. *Phragmites* 71. *Phragmites* 72. *Phragmites* 73. *Phragmites* 74. *Phragmites* 75. *Phragmites* 76. *Phragmites* 77. *Phragmites* 78. *Phragmites* 79. *Phragmites* 80. *Phragmites* 81. *Phragmites* 82. *Phragmites* 83. *Phragmites* 84. *Phragmites* 85. *Phragmites* 86. *Phragmites* 87. *Phragmites* 88. *Phragmites* 89. *Phragmites* 90. *Phragmites* 91. *Phragmites* 92. *Phragmites* 93. *Phragmites* 94. *Phragmites* 95. *Phragmites* 96. *Phragmites* 97. *Phragmites* 98. *Phragmites* 99. *Phragmites* 100. *Phragmites*

— *Journal of the American Medical Association*

تحت إشراف

ت

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.

الحمد لله رب العالمين

1. *Phragmites* (common)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

۱- ایچ-۱۰۰
 ۲- ایچ-۱۰۰
 ۳- ایچ-۱۰۰
 ۴- ایچ-۱۰۰
 ۵- ایچ-۱۰۰
 ۶- ایچ-۱۰۰
 ۷- ایچ-۱۰۰
 ۸- ایچ-۱۰۰
 ۹- ایچ-۱۰۰
 ۱۰- ایچ-۱۰۰

[illegible][illegible]

۱. در این کتاب به بیان این موضوع پرداخته شده است که چگونه می‌توان با استفاده از روش‌های نوین آموزشی، یادگیری را برای دانش‌آموزان جذاب‌تر و مؤثرتر کرد. این موضوع یکی از چالش‌های اصلی نظام آموزشی در حال حاضر است و نیازمند توجه ویژه است.

۲. در ادامه، به بررسی نقش فناوری‌های دیجیتال در فرآیند یادگیری پرداخته شده است. استفاده از ابزارهای دیجیتال می‌تواند به بهبود درک مفاهیم و افزایش انگیزه دانش‌آموزان کمک کند.

۳. همچنین، به اهمیت نقش معلمان در این فرآیند اشاره شده است. معلمان باید به‌روز باشند و بتوانند با روش‌های نوین آموزشی هماهنگی ایجاد کنند.

۴. در نهایت، به بررسی چالش‌های پیش‌رو در این زمینه پرداخته شده است. یکی از چالش‌های اصلی، کمبود منابع و امکانات لازم برای اجرای روش‌های نوین آموزشی است.

۵. در پایان، به ارائه پیشنهاداتی برای بهبود وضعیت موجود پرداخته شده است. این پیشنهادات شامل افزایش بودجه‌های آموزشی، برگزاری دوره‌های تخصصی برای معلمان و استفاده از روش‌های نوین ارزشیابی است.

۱- پیدایش و تکامل انسان
 ۲- پیدایش و تکامل انسان
 ۳- پیدایش و تکامل انسان
 ۴- پیدایش و تکامل انسان
 ۵- پیدایش و تکامل انسان
 ۶- پیدایش و تکامل انسان
 ۷- پیدایش و تکامل انسان
 ۸- پیدایش و تکامل انسان
 ۹- پیدایش و تکامل انسان
 ۱۰- پیدایش و تکامل انسان

2- جحا والأسرة

[illegible]

«أولا جحا وزوجته»:

[illegible]

۱. جـ خـ زـ حـ جـ عـ دـ بـ اـ
 ۲. تـ یـ پـ خـ زـ حـ جـ عـ دـ بـ اـ
 ۳. سـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ
 ۴. حـ بـ جـ عـ دـ بـ اـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ
 ۵. سـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ جـ خـ زـ حـ جـ عـ دـ بـ اـ
 ۶. حـ بـ جـ عـ دـ بـ اـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ
 ۷. سـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ جـ خـ زـ حـ جـ عـ دـ بـ اـ
 ۸. حـ بـ جـ عـ دـ بـ اـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ
 ۹. سـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ جـ خـ زـ حـ جـ عـ دـ بـ اـ
 ۱۰. حـ بـ جـ عـ دـ بـ اـ رـ کـ لـ مـ نـ وـ هـ طـ یـ

فاصلة خائنة:

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

وهي زوجة لا عقل لها:

تاریخ : ۱۳۹۷ / ۰۵ / ۲۸
محل وقوع : تهران - خیابان ولیعصر

وهي زوجة حمقاء :

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

۱. علماء و دانشمندان را به رسمیت بشناسیم و به آنها احترام بگذاریم.
 ۲. به علم و دانش علاقه داشته باشیم و به یادگیری بپردازیم.
 ۳. به همکاران و همکاران خود احترام بگذاریم و با آنها با احترام برخورد کنیم.
 ۴. به حقوق و آزادیهای دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.
 ۵. به طبیعت و محیط زیست احترام بگذاریم و به آلودگی و تخریب آن نپردازیم.
 ۶. به حقوق و آزادیهای خود و دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.
 ۷. به حقوق و آزادیهای خود و دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.
 ۸. به حقوق و آزادیهای خود و دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.
 ۹. به حقوق و آزادیهای خود و دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.
 ۱۰. به حقوق و آزادیهای خود و دیگران احترام بگذاریم و به آنها تجاوز نکنیم.

وهي زوجة ماهرة لشيخة... وكان هو أيضا مأكرا لشيخة:

[illegible]

[illegible]

وهي قبيحة الهيئة والشكل:

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩

تاریخ ۱۳۰۲ قمری
 تاریخ ۱۳۰۲ قمری
 تاریخ ۱۳۰۲ قمری

ہے۔ یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

یہاں پر "ج" کی جگہ "خ" آتا ہے۔ مثلاً "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔
 "خبر" کی بجائے "خبر"۔ "خبر" کی بجائے "خبر"۔

ہے۔ مگر یہ سب کچھ اس لیے کہ اس نے اپنے لیے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔

الأولى فنية:

ہے۔ اس کے لیے اس نے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔

الثانية: موضوعية:

ہے۔ اس کے لیے اس نے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔

النادرة الأولى:

جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔

والنادرة الثانية:

جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔
 یہ جگہ اس کے لیے ایک خاص جگہ ہے۔

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال، در یک منطقه، در یک نوع گیاه، در یک نوع
 ۲- در صورتی که در یک سال، در یک منطقه، در یک نوع گیاه، در یک نوع
 ۳- در صورتی که در یک سال، در یک منطقه، در یک نوع گیاه، در یک نوع
 ۴- در صورتی که در یک سال، در یک منطقه، در یک نوع گیاه، در یک نوع
 ۵- در صورتی که در یک سال، در یک منطقه، در یک نوع گیاه، در یک نوع

۱. پیدائش و بچپن
 ۲. تعلیم و ترقی
 ۳. شادی و خاندان
 ۴. شغل و پیشہ
 ۵. صحت و بیماری
 ۶. وفات و تدفین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عذلوني على حماقة جهلا

وهي من عقابهم الذواحي

حمقى اليوم قائم بعالي

وَيَمْوِتُونَ إِن تَعْلَمُونَ ذَٰلِكَ

[illegible]

تحامق مع الحمقى إذا ما لقيتهم

ولاقهم بالنوك فعل أخى الجهل

وخط إذا لاقيت يوما مخطا

يُخَالِطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ

فإني رأيت المرء يشقى بعقله

كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل

میں نے اس کے لئے ایک نیا نام بھی دیا ہے۔

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h at 28°C. The cell concentration of the strains was adjusted to 1.0 × 10⁸ cells/ml. The cell suspension was then diluted to 10⁶, 10⁷, 10⁸, 10⁹, 10¹⁰, 10¹¹, 10¹² cells/ml. The cell suspension was then mixed with the plant tissue and the transformation efficiency was determined. The results are shown in Table 1.

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.

۱. بهای تمام شده بهای تمام شده بهای تمام شده
 ۲. بهای تمام شده بهای تمام شده بهای تمام شده
 ۳. بهای تمام شده بهای تمام شده بهای تمام شده

جديد ج ١ ث ١
خمس ج ١ ث ١
حداد ج ١ ث ١
ج ١ ث ١

[illegible]

جاءه جرحا في رجله فمات في الحال
فما كان من ذلك الا ان اصابه
جرح في رجله فمات في الحال
فما كان من ذلك الا ان اصابه

[illegible]

تاریخ : ۱۳۸۵ / ۰۲ / ۰۴
محل وقوع : استان تهران - شهرستان کرج - بخش آبیکه

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

بدرست است که این روش‌ها در جوامع توسعه‌یافته و با درآمد بالا و با
توانمندی‌های فرهنگی و اقتصادی بسیار بالا و با سرمایه‌های انسانی و
فیزیکی و اجتماعی بسیار بالا و با زیرساخت‌های بسیار بالا و با
سیاست‌های بسیار بالا و با قوانین بسیار بالا و با فرهنگ بسیار بالا و
با ارزش‌های بسیار بالا و با استانداردهای بسیار بالا و با معیارهای بسیار بالا

الباب الثالث

الدراسة الفنية للنوادر الجوية

[illegible][illegible][illegible]

«فتجمعت أشتاتهم في واحد
ألا يكنهم أمة في كاد»

2- النواذر المرحة في الإبداع الشعبي:

[illegible]

[illegible][illegible]

۱- با توجه به اینکه در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است، بنابراین نتایج این پژوهش را می‌توان به عنوان یک راهنما برای سایر پژوهشگران در زمینه‌های مشابه به کار برد.

۲- با توجه به اینکه در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است، بنابراین نتایج این پژوهش را می‌توان به عنوان یک راهنما برای سایر پژوهشگران در زمینه‌های مشابه به کار برد.

۳- با توجه به اینکه در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است، بنابراین نتایج این پژوهش را می‌توان به عنوان یک راهنما برای سایر پژوهشگران در زمینه‌های مشابه به کار برد.

۴- با توجه به اینکه در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است، بنابراین نتایج این پژوهش را می‌توان به عنوان یک راهنما برای سایر پژوهشگران در زمینه‌های مشابه به کار برد.

۵- با توجه به اینکه در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است، بنابراین نتایج این پژوهش را می‌توان به عنوان یک راهنما برای سایر پژوهشگران در زمینه‌های مشابه به کار برد.

النادرة الجويه، شكلها و اسلوبها و سماتها الفنيہ

[illegible]

الحقيقة الخامسة:

[illegible]

النادرة الجحوية وأنماط الإبداع الشعبي الأخرى

١ - جحا والمثل الشعبي

جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن. جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن.

أولاً: علاقة موضوعية...

جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن. جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن.

ثانياً: علاقة فنية...

جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن. جحا هو بطل قصص شعبية عربية كثيرة، وهو من أشهر المثلثات الشعبية، إلى جانب بلقيس وديك الجن.

[illegible]

تأثير النموذج الجوى في الأدب العربي المعاصر

يعد النموذج الجوى من النماذج الأدبية التي ظهرت في الأدب العربي المعاصر، وهو نموذج أدبي يتميز بخصائصه الفريدة، حيث يركز على التعبير عن المشاعر والوجدان، ويهتم بالجمال والخيال، ويستخدم لغةً غنيةً وصوراً أدبيةً متنوعةً. وقد تأثر هذا النموذج بالثقافة العربية الأصيلة، كما تأثر بالثقافات الأجنبية، مما جعله نموذجاً أدبياً فريداً ومتميزاً. وقد ساهم هذا النموذج في إثراء الأدب العربي المعاصر، وجعله أكثر تنوعاً وعمقاً. وقد لعب هذا النموذج دوراً هاماً في تطوير الأدب العربي المعاصر، وجعله أكثر جاذبيةً للقارئ، كما ساهم في تعزيز الهوية الأدبية العربية، وإثبات مكانة الأدب العربي في الساحة الأدبية العالمية.

المراجع

[illegible]

هوامش

هوامش التمهيد:

١- في هذا المبحث، ندرس بعضاً من أهم النواحي التي تتعلق بالثقافة العربية، ونحاول أن نوضح كيف يمكن أن تكون الثقافة العربية جزءاً من الهوية الوطنية، وكيف يمكن أن تكون أداة للتغيير الاجتماعي.

٢- نلاحظ أن الثقافة العربية ليست ثابتة، بل هي متغيرة ومتطورة، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التكيف مع التغيرات الاجتماعية والاقتصادية.

٣- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست موحدة، بل هي متنوعة ومتعددة، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التفاعل مع الثقافات الأخرى.

٤- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد فنون وأدب، بل هي تشمل أيضاً القيم والمبادئ، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التأثير في السلوك البشري.

٥- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد تراث، بل هي جزء من الحياة اليومية، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التفاعل مع الحياة اليومية.

٦- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد لغة، بل هي تشمل أيضاً الفنون والأدب، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التفاعل مع الفنون والأدب.

٧- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد عادات وتقاليد، بل هي تشمل أيضاً القيم والمبادئ، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التأثير في السلوك البشري.

٨- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد تراث، بل هي جزء من الحياة اليومية، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التفاعل مع الحياة اليومية.

٩- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد لغة، بل هي تشمل أيضاً الفنون والأدب، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التفاعل مع الفنون والأدب.

١٠- نلاحظ أيضاً أن الثقافة العربية ليست مجرد عادات وتقاليد، بل هي تشمل أيضاً القيم والمبادئ، وهذا يعني أن الثقافة العربية يجب أن تكون قادرة على التأثير في السلوك البشري.

هوامش الفصل الأول:

[illegible]

1. *U. a. a.* 2. *U. a. a.* 3. *U. a. a.* 4. *U. a. a.* 5. *U. a. a.* 6. *U. a. a.* 7. *U. a. a.* 8. *U. a. a.* 9. *U. a. a.* 10. *U. a. a.* 11. *U. a. a.* 12. *U. a. a.* 13. *U. a. a.* 14. *U. a. a.* 15. *U. a. a.* 16. *U. a. a.* 17. *U. a. a.* 18. *U. a. a.* 19. *U. a. a.* 20. *U. a. a.* 21. *U. a. a.* 22. *U. a. a.* 23. *U. a. a.* 24. *U. a. a.* 25. *U. a. a.* 26. *U. a. a.* 27. *U. a. a.* 28. *U. a. a.* 29. *U. a. a.* 30. *U. a. a.* 31. *U. a. a.* 32. *U. a. a.* 33. *U. a. a.* 34. *U. a. a.* 35. *U. a. a.* 36. *U. a. a.* 37. *U. a. a.* 38. *U. a. a.* 39. *U. a. a.* 40. *U. a. a.* 41. *U. a. a.* 42. *U. a. a.* 43. *U. a. a.* 44. *U. a. a.* 45. *U. a. a.* 46. *U. a. a.* 47. *U. a. a.* 48. *U. a. a.* 49. *U. a. a.* 50. *U. a. a.* 51. *U. a. a.* 52. *U. a. a.* 53. *U. a. a.* 54. *U. a. a.* 55. *U. a. a.* 56. *U. a. a.* 57. *U. a. a.* 58. *U. a. a.* 59. *U. a. a.* 60. *U. a. a.* 61. *U. a. a.* 62. *U. a. a.* 63. *U. a. a.* 64. *U. a. a.* 65. *U. a. a.* 66. *U. a. a.* 67. *U. a. a.* 68. *U. a. a.* 69. *U. a. a.* 70. *U. a. a.* 71. *U. a. a.* 72. *U. a. a.* 73. *U. a. a.* 74. *U. a. a.* 75. *U. a. a.* 76. *U. a. a.* 77. *U. a. a.* 78. *U. a. a.* 79. *U. a. a.* 80. *U. a. a.* 81. *U. a. a.* 82. *U. a. a.* 83. *U. a. a.* 84. *U. a. a.* 85. *U. a. a.* 86. *U. a. a.* 87. *U. a. a.* 88. *U. a. a.* 89. *U. a. a.* 90. *U. a. a.* 91. *U. a. a.* 92. *U. a. a.* 93. *U. a. a.* 94. *U. a. a.* 95. *U. a. a.* 96. *U. a. a.* 97. *U. a. a.* 98. *U. a. a.* 99. *U. a. a.* 100. *U. a. a.*

[illegible][illegible][illegible]

$\Pi = \Pi_{\Delta} \cup \Pi_{\Delta^c}$ and $\Pi_{\Delta} = \{ \pi_{\Delta}^1, \pi_{\Delta}^2, \dots, \pi_{\Delta}^n \}$ and $\Pi_{\Delta^c} = \{ \pi_{\Delta^c}^1, \pi_{\Delta^c}^2, \dots, \pi_{\Delta^c}^n \}$ are the sets of Δ - and Δ^c -edges, respectively. Let $\mathcal{E} = \{ e_1, e_2, \dots, e_n \}$ be the set of edges of $\mathcal{G}$. Let $\mathcal{E}_{\Delta} = \{ e_1, e_2, \dots, e_n \}$ and $\mathcal{E}_{\Delta^c} = \{ e_1, e_2, \dots, e_n \}$ be the sets of Δ - and Δ^c -edges, respectively. Let $\mathcal{E}_{\Delta} = \{ e_1, e_2, \dots, e_n \}$ and $\mathcal{E}_{\Delta^c} = \{ e_1, e_2, \dots, e_n \}$ be the sets of Δ - and Δ^c -edges, respectively.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1991; 265: 1001-1005.

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی (مثلاً آلودگی صوتی) شکایت شود، باید در همان منطقه یک بار در آن سال، یک بار در سال بعد و یک بار در سال بعد از آن، بازرسی صورت گیرد.

... ..

Chlorophyll — Chlorophyll *a* and chlorophyll *b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

... ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....

ب . ج . د . هـ . ث . ز . ح . ط . ي . ك . ل . م . ن . س . ع . ف . ق . ك . خ . د . ج . ب . ا .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۱

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۲

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۳

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۴

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۵

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۶

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۷

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۸

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۱۹

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۰

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۱

۲۲

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۳

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۴

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۵

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۶

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۷

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۸

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۲۹

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۰

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۱

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۲

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۳

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۴

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۵

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۶

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۷

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۸

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۳۹

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۰

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۱

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۲

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۳

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۴

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۵

بهره‌دهنده را به یاد دارد ۴۶

[illegible]

المؤلف في سطور:
د. محمد رجب النجار

د. محمد رجب النجار، دكتور في الفقه الإسلامي، أستاذ في كلية الشريعة، جامعة القاهرة، مصر. له عدة مؤلفات في الفقه الإسلامي، منها: "فقه الإمام مالك" و"فقه الإمام أحمد" و"فقه الإمام الشافعي" و"فقه الإمام أبي حنيفة". كما له عدة مؤلفات في الفقه الحديث، منها: "فقه الحديث" و"فقه الحديث في الفقه الإسلامي" و"فقه الحديث في الفقه الحديث".

د. محمد رجب النجار، دكتور في الفقه الإسلامي، أستاذ في كلية الشريعة، جامعة القاهرة، مصر. له عدة مؤلفات في الفقه الإسلامي، منها: "فقه الإمام مالك" و"فقه الإمام أحمد" و"فقه الإمام الشافعي" و"فقه الإمام أبي حنيفة". كما له عدة مؤلفات في الفقه الحديث، منها: "فقه الحديث" و"فقه الحديث في الفقه الإسلامي" و"فقه الحديث في الفقه الحديث".



تراث الإسلام

تصنيف

شاخت ويوزورث

د. محمد رجب النجار

تجديد الفكر الإسلامي