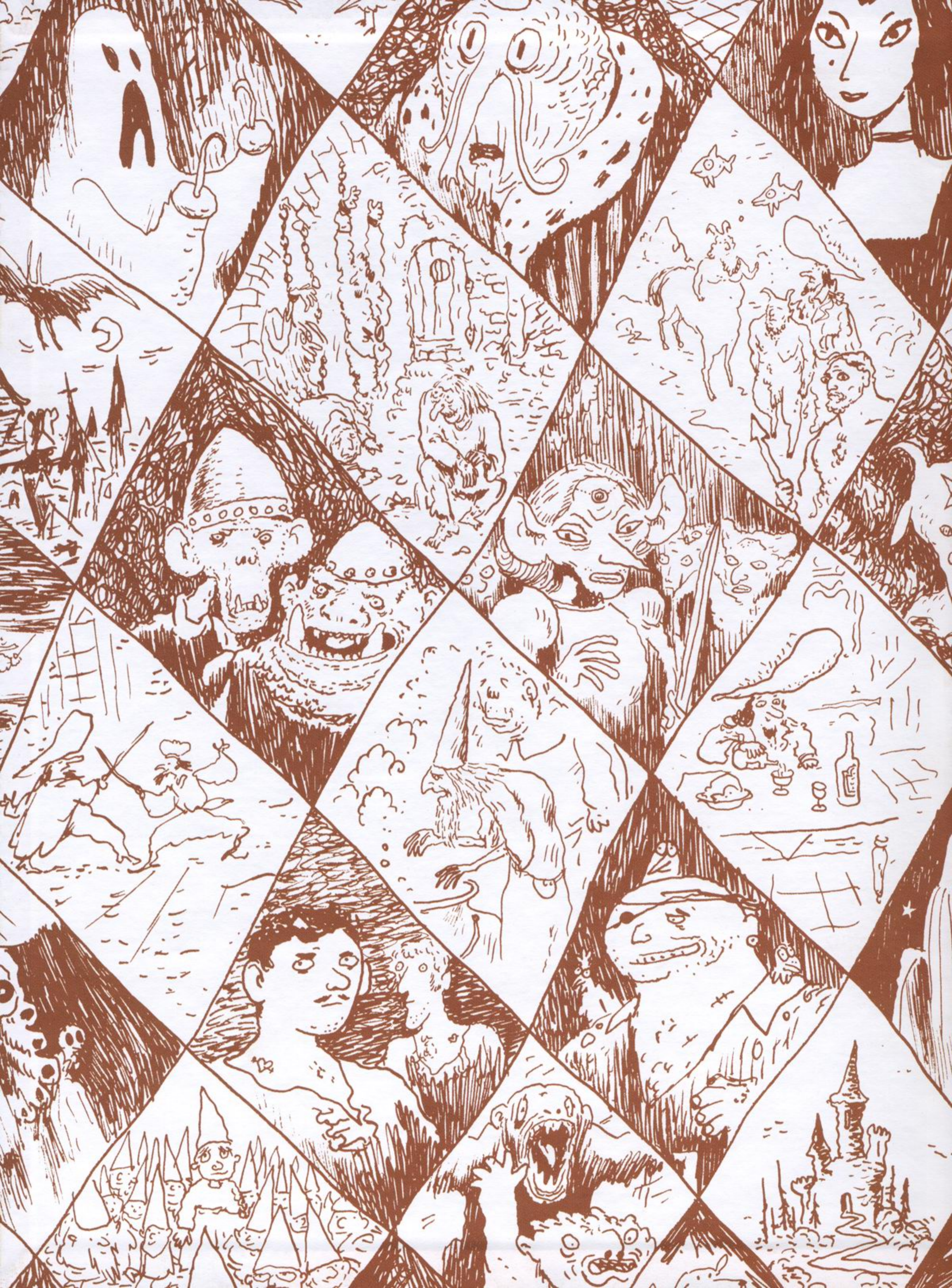


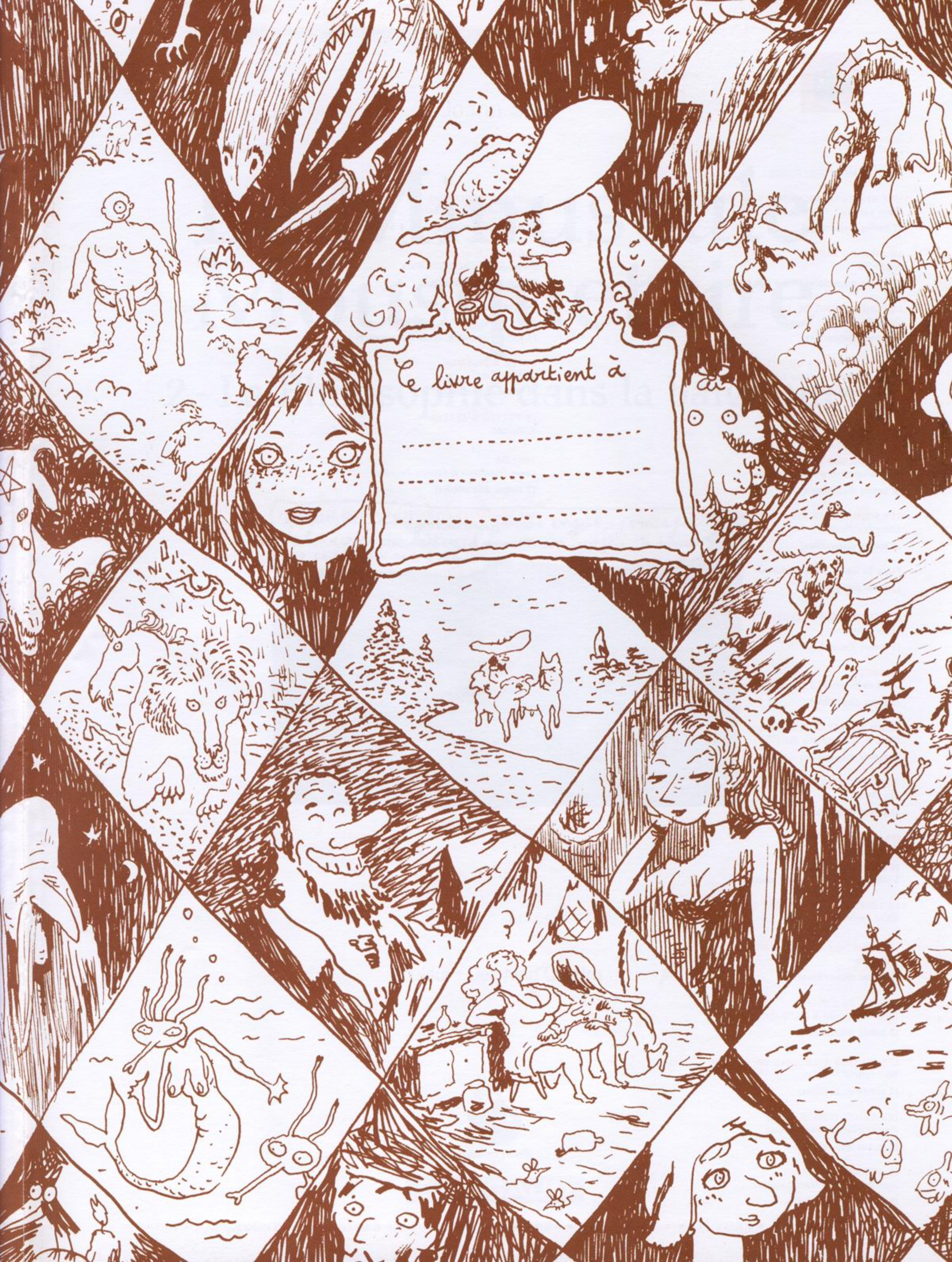
Joann Sfar

Le Minuscule Mousquetaire

2 - La Philosophie dans la baignoire









DANS LA MÊME COLLECTION :

UNE AVENTURE ROCAMBOLESQUE DE...

Manu Larcenet

(2 tomes disponibles)

LE CHAT DU RABBIN

Joann Sfar

(3 tomes disponibles, tome 4 à paraître)

LES CHERCHEURS DE TRÉSOR

David B.

(2 tomes disponibles)

LES COSMONAUTES DU FUTUR

Lewis Trondheim & Manu Larcenet

(3 tomes disponibles)

LES COULEURS DE L'INFAMIE

Albert Cossery & Golo

LES ENTREMONDES

Patrice Larcenet & Manu Larcenet

(2 tomes disponibles)

LES FORMIDABLES AVENTURES DE LAPINOT

Lewis Trondheim

(9 tomes disponibles)

Frank Le Gall & Lewis Trondheim

(1 tome disponible)

LES FORMIDABLES AVENTURES SANS LAPINOT

Lewis Trondheim

(3 tomes disponibles)

GILAMESH

Gwen de Bonneval & Frantz Duchazeau

(1 tome disponible)

HIRAM LOWATT & PLACIDO

David B. & Christophe Blain

(2 tomes disponibles)

INSPECTEUR MORONI

Guy Delisle

(3 tomes disponibles)

ISAAC LE PIRATE

Christophe Blain

(4 tomes disponibles et
1 intégrale luxe T.1 à 3 en n&b)

LA LÉGENDE DE ROBIN DES BOIS

Manu Larcenet

LE MINUSCULE MOUSQUETAIRE

Joann Sfar

(2 tomes disponibles)

LA NUIT DE L'INCA

Fabien Vehlmann & Frantz Duchazeau

(2 tomes disponibles)

LES PAUVRES AVENTURES DE JÉRÉMIE

Riad Sattouf

(2 tomes disponibles)

LES PETITS CONTES NOIRS

Pierre Le Gall & Frank Le Gall

(2 tomes disponibles)

LE RETOUR À LA TERRE

Jean-Yves Ferri & Manu Larcenet

(2 tomes disponibles)

SAMEDI ET DIMANCHE

Fabien Vehlmann & Gwen

(3 tomes disponibles, tome 4 à paraître)

SOCRATE LE DEMI-CHIEN

Joann Sfar & Christophe Blain

(2 tomes disponibles)

LE STÉRÉO CLUB

Hervé Bourhis & Rudy Spiessert

(1 tome disponible, tome 2 à paraître)

SUPER MURGEMAN

Mathieu Sapin

(1 tome disponible)

LE TRÉSOR D'ALAZAR

Autheman

VENEZIA

Lewis Trondheim & Fabrice Parme

(2 tomes disponibles)

LES VÉRITABLES AVENTURES D'ALEKSIS STROGOV

Jean Régnaud & Émile Bravo

(1 intégrale T. 1 à 3 disponible)

LA VILLE DES MAUVAIS RÊVES

David B. & Joann Sfar

(1 tome disponible)

LA VOLEUSE DU PÈRE-FAUTEUIL

Omond & Yoann

(2 tomes disponibles)

Joann Sfar

Le Minuscule Mousquetaire

2 - La Philosophie dans la baignoire



Couleur : Delphine Chedru



Poisson Pilote

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

Pour ma blonde.

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2004**

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : septembre 2004 • ISBN 2205.05350.7

Printed in France by *Partenaires-Livres*® (JL)















Je voudrais sortir du bain.
Mon vieux, on n'en sort que les pieds devant.



Non. Je veux revenir d'où je viens. Mais la surface de l'eau est impénétrable.



qu'est-ce qu'il raconte?
Si on sort de l'eau, on ne respire plus. Il doit s'exprimer par métaphores.



Non! Ni métaphores ni symboles. Je veux concrètement sortir du bain. Aidez-moi.
ça nous tuerait tous.



Comment ça?
Imagine que le monde tel que nous le connaissons ne soit rien d'autre qu'une grande baignoire, qu'un grand bain; comment pourrait-on en sortir?



Impossible, car le bain ne serait pas fini. Il continuerait d'exister indépendamment du baigneur et le baigneur aurait beau le quitter, il resterait en puissance le baigneur de ce bain.



En d'autres termes, pour qu'un baigneur sorte du bain, il faut pour de bon qu'il cesse d'être baigneur de ce bain.
Ce qui signifie?...



ça signifie que le bain ne doit plus exister.



Exact! Et comment fait-on pour qu'un bain n'existe plus? On vide l'eau! Et que doit-on trouver, pour vider l'eau?...
Laisse-le répondre. si tu fais les questions et les réponses, c'est plus de la maïeutique.



Oui, pardon. Mon intention n'était pas de verser dans le dogmatisme, que doit-on trouver pour vider l'eau d'une baignoire?
une bonde?



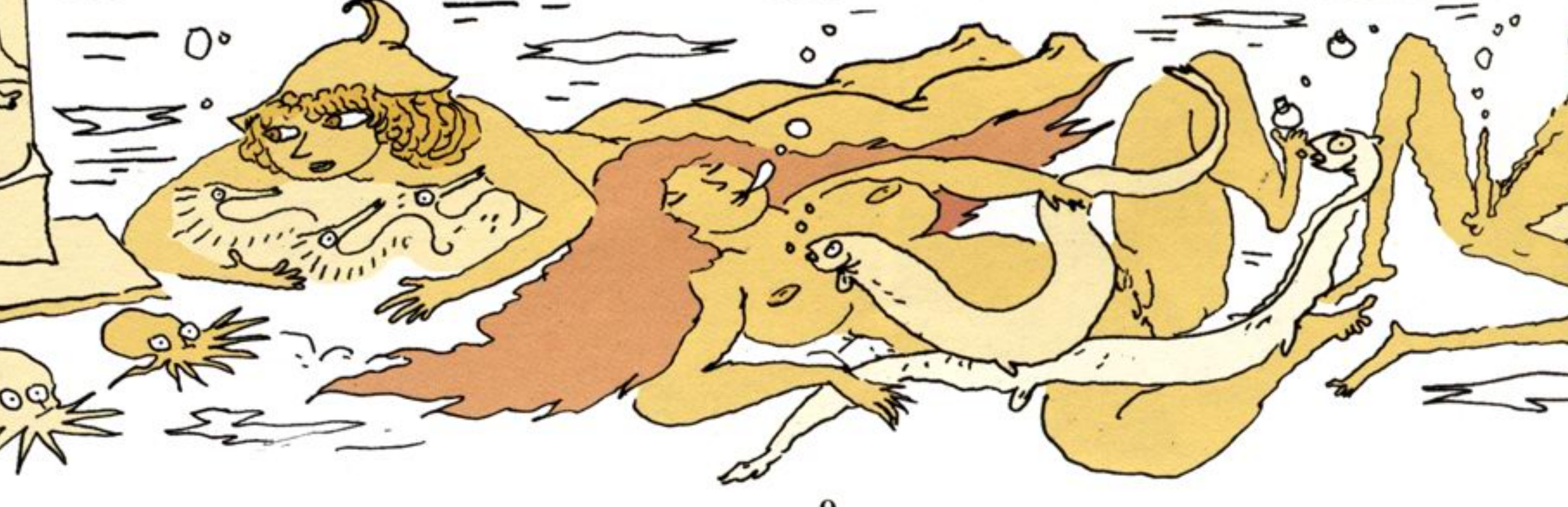
Parfaitement, une bonde, un gros bouchon! Et si tu tires dessus, l'eau partira.
Et nous mourrons tous car nous ne pouvons respirer hors de l'eau et le bain sera fini.



C'est prouvé, ça, qu'on peut pas respirer hors de l'eau?
Absolument pas.



Hm, cette conversation prend un tour inquiétant.
La philosophie, c'est bien gentil, mais il faudrait pas que ça chamboule tout, non plus.





Le Sphinx nous reçut poliment, servit du vin et des galettes de froment qu'il nommait maza, puis posa sa question rituelle.



Quelle bête marche à quatre pattes le matin, sur deux pattes le midi et sur trois le soir?

fastoche!

Même le sportif connaissait la réponse.



L'homme!

Le Sphinx nous indiqua donc le chemin de la bonde

La bonde, c'est une femme aux cheveux de serpents. Tranchez-lui la tête et la baignoire se videra.



Mais prenez garde!

Un regard d'elle et vous serez pétrifiés.



Vous êtes sûrs que vous voulez toujours m'accompagner?



Mais ouais.

Le Sphinx ajouta que la femme-bonde vivait dans une grotte au cœur de la forêt hantée par trois sorcières avec un œil pour trois. Ayant dit cela, il plongea dans la mélancolie.



bin quoi?

ça va pas?

Interrogé sur les motifs de son spleen, l'animal fit valoir que c'était déprimant de poser toujours la même énigme dont tous les enfants connaissent la réponse.



Non seulement je ne dévore jamais personne, mais en plus, c'est humiliant: je passe pour un imbécile, à la Longue.

Vous n'en connaissez pas d'autres?

Non



Ne t'en fais pas, je vais t'en apprendre, moi, une énigme.



Le vieux lui expliqua comment faire entrer une pièce de monnaie dans un verre d'air bouché par une feuille et surmonté d'une baguette.



sans toucher ni le verre ni la pièce.



Hop!



Et voilà!

incroyable!

Le sphinx fut ravi, nous remercia et nous prîmes congé.



Génial! je mets
le verre, le truc,
là, et...



tsss... avec mes grosses pattes
j'y arriverai
jamais.



Chier.



l'eau qui coule dans les ruisseaux sous-marins n'est pas de l'eau du sens où nous l'entendons.

Arrivés dans la forêt des sorcières, nous étions sur nos gardes, mais on ne croisa personne.



Nous arrivâmes sans encombre à l'entrée de la grotte.



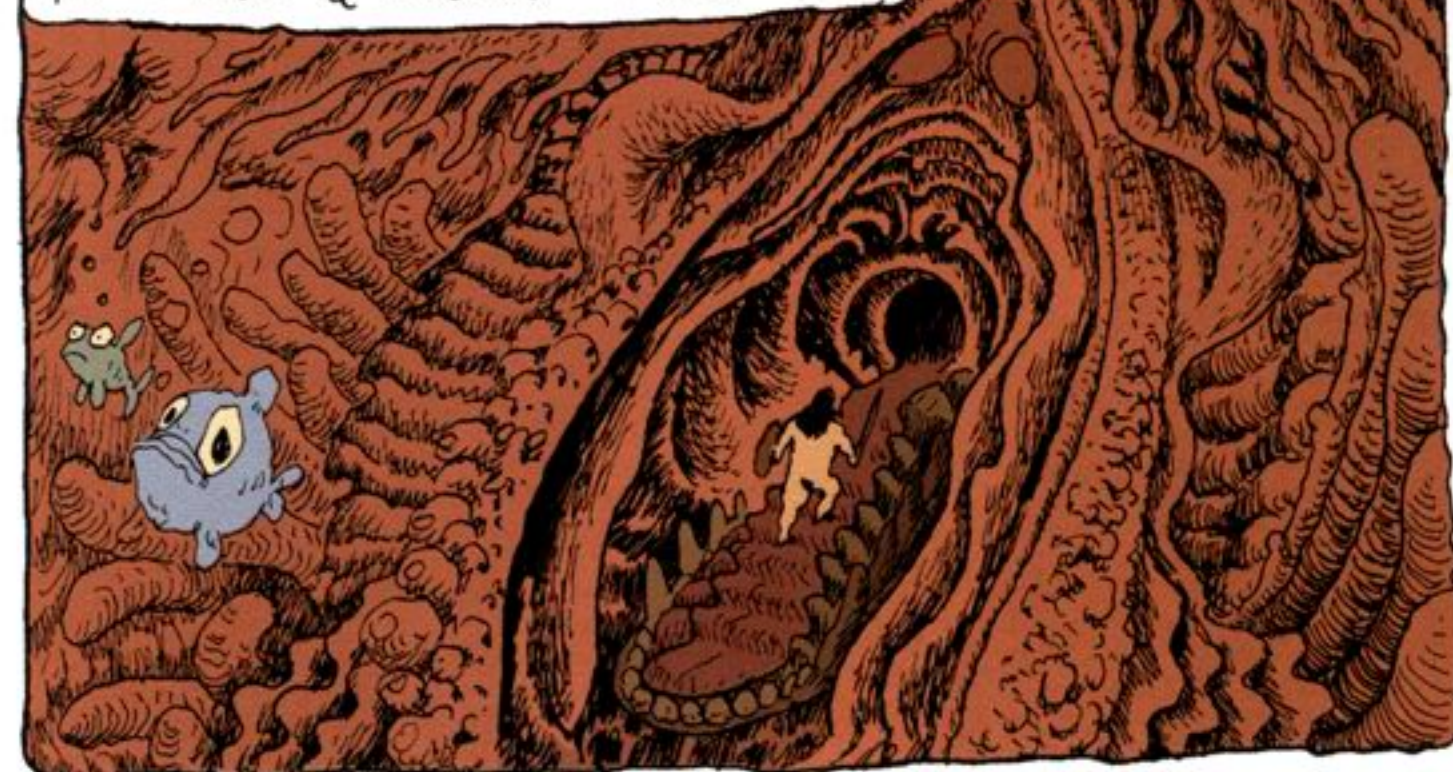
Mes compagnons prirent peur tandis qu'apparurent autour de nous des guerriers pétrifiés.



Ne risque pas ta vie pour retourner dans ton monde.



Tandis que je gravissais les marches menant à la chambre du monstre, je songeais à l'importance qu'avait pris pour moi le monde minuscule.



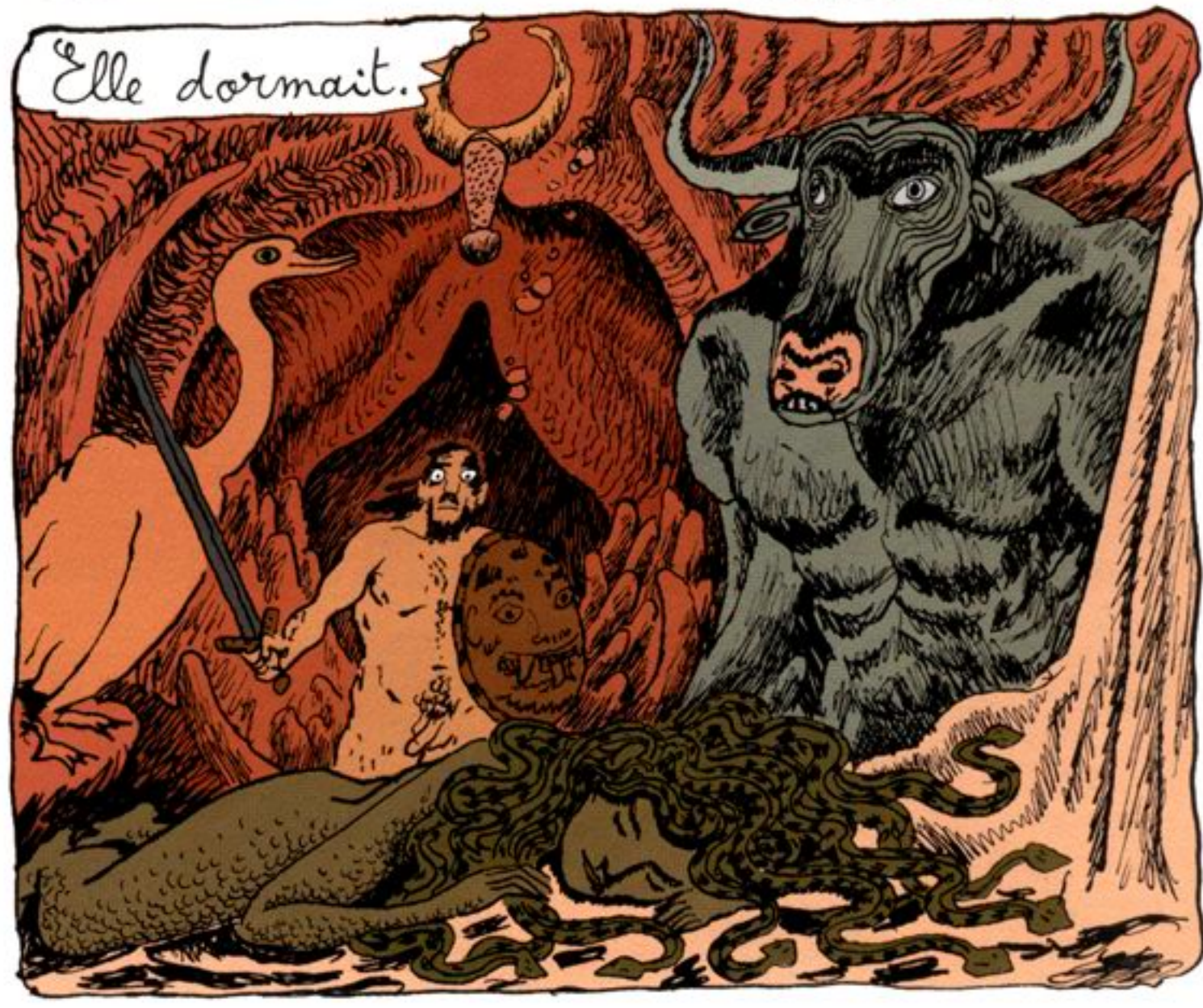
Rien ne me le ferait quitter.



La chambre était pleine des ronflements du monstre.



Elle dormait.





Je m'apprêtais à lui trancher la tête.



Mes doigts frôlèrent les cuisses de la bête dormante.



Elle eut un sursaut mais ne s'éveilla point.



Le bras levé, prêt à la décapiter si elle bougeait une paupière, je ne pus m'empêcher de continuer à la caresser.



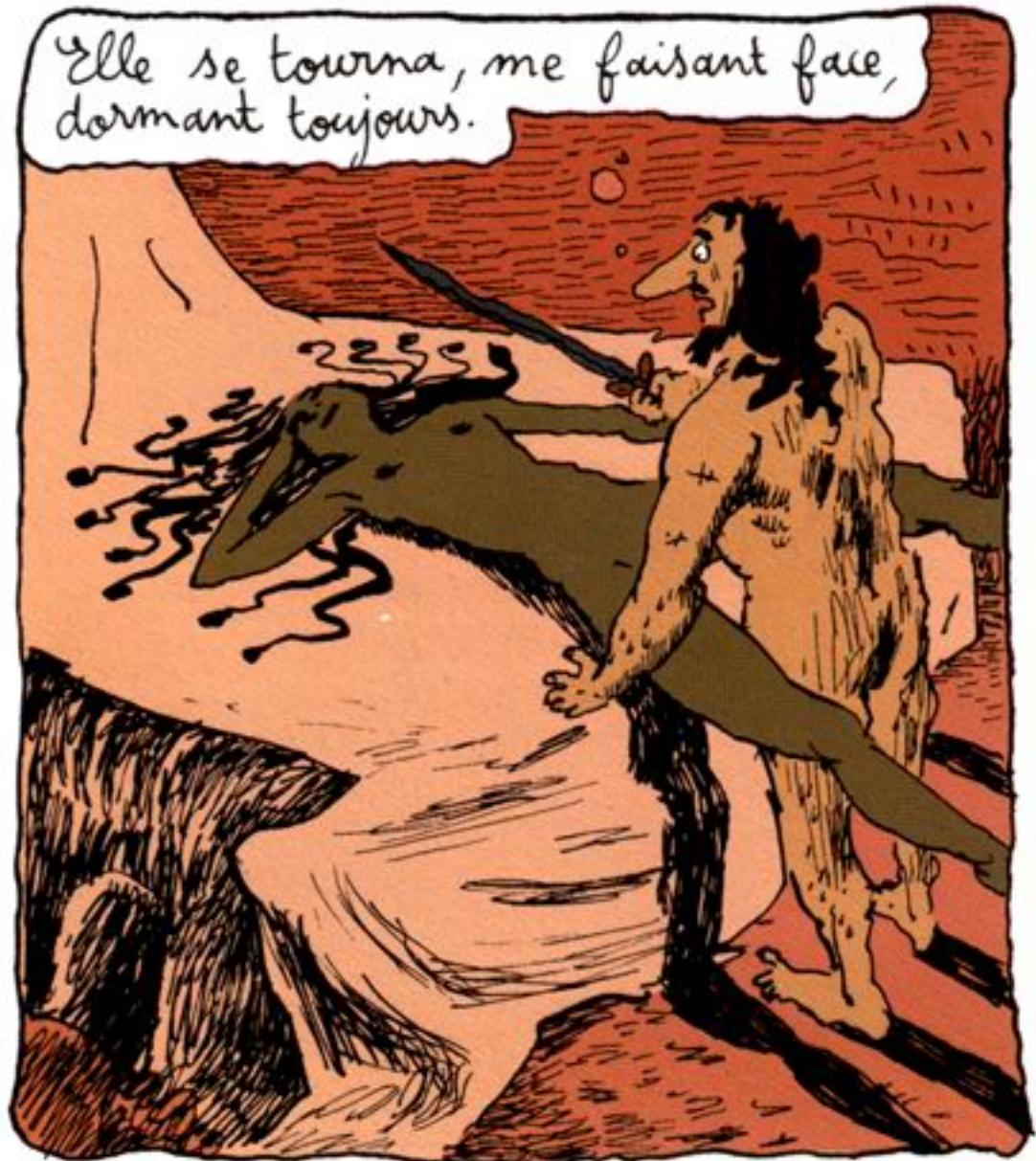
Son corps n'était pas froid. Une fine pellicule d'huile recouvrait l'épiderme écailleux.



Elle dévora ses jambes interminables.



Elle se tourna, me faisant face, dormant toujours.



Malgré le danger, j'eus envie de m'introduire en elle.



Tandis que je la baisais, elle se mit à respirer plus bruyamment.





J'étais sur le point de jouir quand elle s'éveilla.



Je voulais la tuer avant qu'elle n'ouvre les yeux. Sa main arrêta mon bras.



Je détournai vivement la tête, craignant de croiser son regard de mort.

Vous m'avez baisée?

Non! c'était un autre.



Allons, la vérité. Ça n'est pas si souvent qu'on ose m'approcher aussi intimement.

Oui. Pardonnez-moi. Je devais juste vous tuer. Je n'ai pas résisté.



Et en plus, il me trouve irrésistible, charmant garçon.



Montrez-moi vos yeux.

Non.



Ah vous n'allez pas croire toutes ces sottises de regard pétrifiant et que sais-je encore.



Et les guerriers dans l'entrée?

ils sont beaux, n'est-ce pas?



La plupart datent de l'ère Minoenne. Je collectionne les statues. Comme les hommes ont peur de moi, je me tourne vers l'art. Vous allez me montrer vos yeux, oui?

Je ne sais pas si je peux vous faire confiance.











Bon, faut pas que je traîne. J'ai le mythe de La Caserne à réviser pour ce soir.

Oh, de la philosophie.

Ouais. Je déteste ça.



C'est vrai que ça n'a pas l'air de vous plaire. Pourquoi vous infligez-vous un tel pensum si ça vous défrise?

Pour tirer mon coup, tiens.



Pardonnez-moi?

Pour baiser, t'es sourd?

Non, mais je ne vois pas le rapport.



Oui, non, ça, si vous ne connaissez pas ma femme, vous pouvez pas comprendre. Voilà, elle aime l'amour philosophique.

Vous sous-entendez qu'elle veut être "socratisée"?

ça veut dire quoi?



C'est un terme qu'on emploie dans la Littérature Légère pour évoquer les rapports qui empruntent des chemins digestifs. J'ai une fois croisé une jeune femme sans culture mais pleine de charmes qui avait coutume de dire "fais-moi l'amour platonique" quand elle voulait être prise ainsi.

Ah, non, vous n'y êtes pas.



Elle n'aime pas ça?

Si. Elle aime tout.

Mais alors, où est le problème?



Le problème, c'est qu'elle ne veut baiser que pendant que je parle de philosophie.



Et moi, la philosophie, je n'y connais rien.





Alors je lui débite les deux ou trois choses que j'ai apprises à l'école et après, je sèche.



Et quand je sèche, elle me plante là.

Vous voulez dire qu'elle s'arrête au milieu?



Comme je vous le dis. Et elle se montre intraitable: pas de philo, pas de baise.



Et si je répète deux fois la même chose, même sanction.

Vous voulez dire qu'elle reste attentive pendant toute la durée de l'acte?

Absolument.



Et c'est pour cela que je passe mes journées à potasser ces ouvrages qui ne servaient à rien avant que mon épouse n'en fasse le pivot de notre bonheur conjugal.

Gratte!



Ça vous fait marrer?

Non.

Si! mes ennuis vous font marrer.



Mais pas du tout. Tenez. Je vais même vous sortir de là. Êtes-vous cocu?

Je l'ignore.

donc, disons oui. Alors un de plus, un de moins...

où voulez-vous en venir?



Présentez-moi votre épouse, monsieur, et je me fais fort de la dégouter du débat philosophique.

Vous sauriez faire ça?

Assurément, moi-même, j'en ai des nausées.







Je n'avais jamais lu cet ouvrage.



Le style était déplaisant, docte, très peu sexuel.



Le livre parlait d'une seule voix, comme un professeur sur une estrade qui ne se demande pas si on l'écoute ou pas.



Je tâchais de faire le clown.

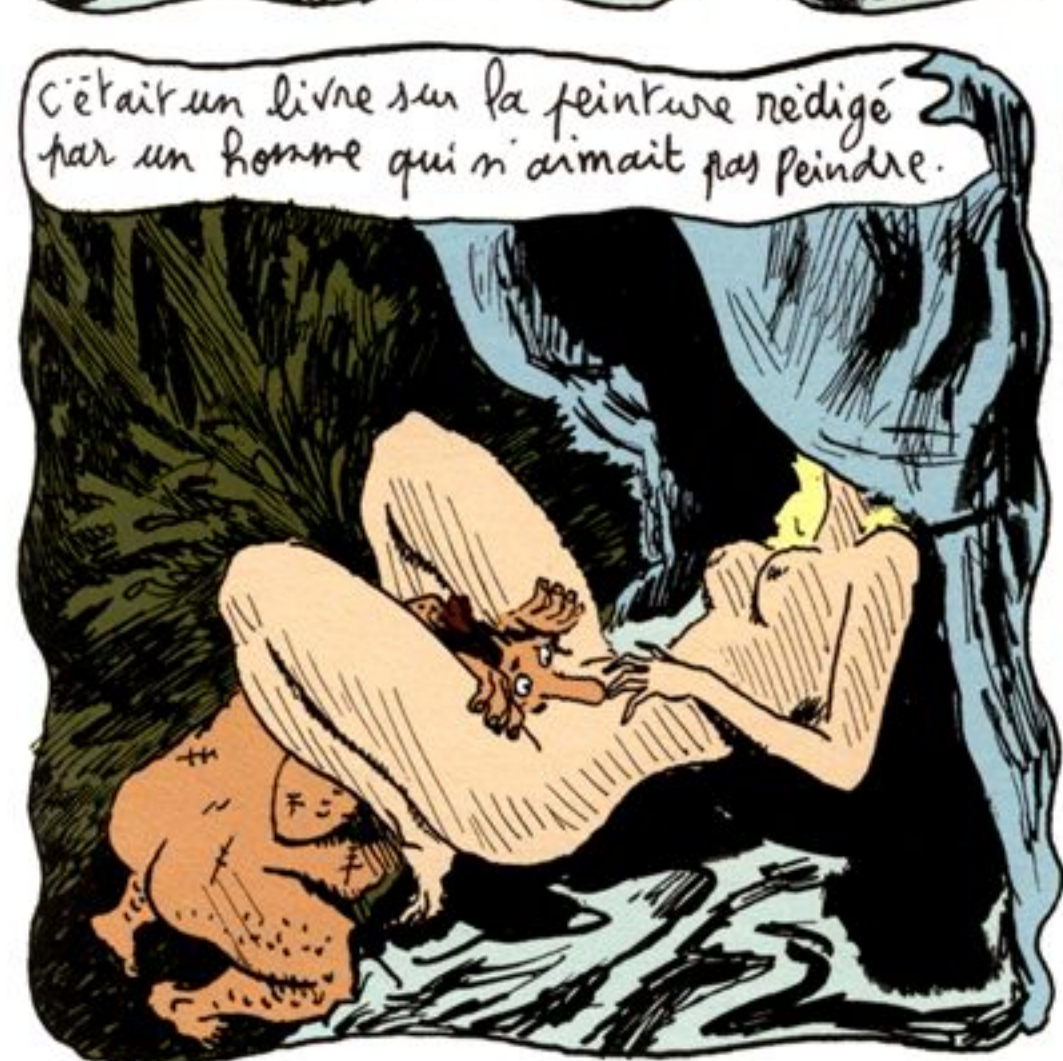


Je lisais ça avec l'accent souabe, en fronçant les sourcils, pour rigoler.



Mais mon auditrice ne l'entendait pas ainsi.

Si vous faites le con, j'arrête. Je vous préviens que je déteste les grossièretés.



C'était un livre sur la peinture rédigé par un homme qui n'aimait pas peindre.



Il parlait de musique mais n'en jouait sans doute pas.

continuez de lire, hein...
uhmm...



Il rangeait les arts comme dans un placard; certains, tout en haut, d'autres en dessous. Invité de chercher pourquoi...

... il se voyait l'architecte de cet édifice mal brulé qu'il nommait Histoire. Son pays, au-dessus de tous. Lui, au sommet. Tel était selon lui le sens de l'Histoire.



Histoire, Histoire, Histoire à chaque ligne chez cet incapable de raconter des histoires. De toute mon âme, je méprisais ce philosophe si peu au fait des choses de l'existence.



Mais j'avais très envie de faire l'amour philosophique.



En conséquence, je dus me résoudre à pénétrer dans cette pensée de Forêt Noire qui me répugnait autant qu'une morte atteinte d'escames et de fistules.

de





Et j'y fis une étrange rencontre.



Sa, mais que faites-vous donc dans ces forêts hostiles et peu lisibles?

C'est mon fiancé.



Il s'est entiché... aaah, quelle tristesse! La peste soit de ces penchants qui nous font aimer la jeunesse!



Me direz-vous enfin ce qui se passe?

Venez.



Le vieux grec s'écorchait les sabots au contact des pierres froides. Les bourses, qui s'avaient fort pendouillantes, traînaient dans l'herbe et s'y recouvraient de givre comme eussent fait les râteaux d'une chèvre. Son poil laineux s'accrochait aux arbres, aux buissons épineux.

qui vit par ici?

des rons.



Nous arrivâmes sur un promontoire rocheux.

Ooh, des Loupiotes!

misère...



ils font quoi? une retraite aux flambeaux?



Peut-être qu'après il y aura du vin chaud.

Ne voyez-vous pas que ce sont des glisseurs?



Ils arpentent la neige sur des planches lubrifiées. Ainsi, ils s'approprient la forêt.



Ensuite, ils remontent et ils recommencent.



Et comment s'y prennent-ils, pour remonter?... ooh, je vois...



Le dragon prit la parole. Les jeunes l'écoutaient fascinés. Ils étaient grisés par leurs glissements, par les taches. La bête aurait pu leur dire n'importe quoi, ils auraient été d'accord. Avec force gestes virils, dire n'importe quoi, le dragon ne s'en est pas privé.



Parmi la foule, on reconnut le fiancé. Il faisait des mouvements du bras au milieu d'autres jeunes corps.



Nous avons le sentiment de voir de mauvais élèves. Des gens aux prises avec des problèmes qui ne nous concernent plus, que nous avons réglés au sortir de l'enfance.





Depuis mon exil en terre féminine, je n'avais pas croisé si jolie guerre.



Mon penchant romantique m'incita à me ranger incontinent aux côtés des slaves.



Un spécialiste objecterait que les peuplades cosaques sont assez mélangées ethniquement pour qu'on s'abstienne de les cataloguer précisément au rayon slave.



Disons que j'étais avec les sauvages.



Contre les torches trop bien alignées.



Au premier cosaque abattu, j'empruntai un cheval.



Il était loin, mon pays des femmes où les seules montures valables sont des bouledogues.



Je n'avais en tête que la guerre, mon métier.



Tout à mon affaire, je n'ai pas vu mourir le jeune homme.



Je n'ai pas vu qu'il est tombé de la main même de son maître.



J'ignore même si le vieux Silène s'en est sorti.



Dès le milieu de la guerre, tandis que les têtes blondes aux cheveux bien peignés étaient plus nombreuses au bout de nos lances qu'ailleurs, je pensais déjà à autre chose.



qui est cette fille?



les monstres sont à rude épreuve. à qui le dites-vous?

Des femmes de pouvoir ne m'inspirent habituellement pas une dévotion sans bornes. Il se fait que celle-ci était plus belle que la neige.

je devrais lui dire: "vous êtes plus belle que la neige".



"plus belle que la neige", c'est un peu un compliment de merde. Mieux vaut se résoudre à ne point déclamer inconsidérément dans le feu de l'action. Faisons de beaux gestes en tuant. Sourions; ainsi, elle nous remarquera.





D'un point de vue médical, on doit pouvoir démontrer aisément à quel point l'amour dérègle le cerveau. Dès l'instant où je vis cette guerrière, je sus que j'allais tout foirer. Parfois, on sait avec une absolue certitude qu'on fonce tête la première dans les ennuis, mais on y va tout de même.













À nouveau seul dans ma yourte exiguë, j'envisageai de lui écrire des lettres d'amour irrésistibles. Je savais que ça ne servirait à rien.



J'en écrivis tout de même un bon paquet. En rédigeant, j'avais conscience de la médiocrité de ma prose.



Plus on aime, moins on écrit correctement.



Je lui fis porter mes dissertations pitoyables.



J'attendis toute la nuit une réponse qui ne vint pas.



Aux aurores, ivre de sommeil, je résolus de quitter le campement cosaque.



Je partis la mort dans l'âme, me répétant que pour sortir de cet épisode funeste, il me fallait beaucoup d'argueil et un sacré sens de l'ironie.



J'en avais ni l'un ni l'autre, ce matin-là.





quand je la quittai, elle avait acquis pour les livres d'aventures une tendresse coupable.



Encore une histoire.

c'est la dernière alors.

Il ne fallait plus lui parler de philosophie.

... et Le roi Arthur qui rentrait du travail comme tous les soirs ouvrit la porte et les trouva tous les deux au plumard.



Rhoooo! il a pas dû être content.

Certes pas...

Vous voulez pas me trouver des Livres avec des illustrations...



J'espérais que son époux m'en serait reconnaissant.

j'adore quand il y a des petits dessins. Trouvez-moi des Livres illustrés.

Je vais m'y employer, madame.



Sous le fallacieux prétexte de lui rapporter des estampes, je m'enfuyai loin de cette inoubliable. L'on apprécie parfois un peu de solitude.



On m'offrit l'hospitalité au sommet d'une meule de foin qui allait à la capitale. Je fis la sieste au soleil, constatant avec malice que le mistral ne suffisait pas à ôter de mes doigts l'odeur de chatte.

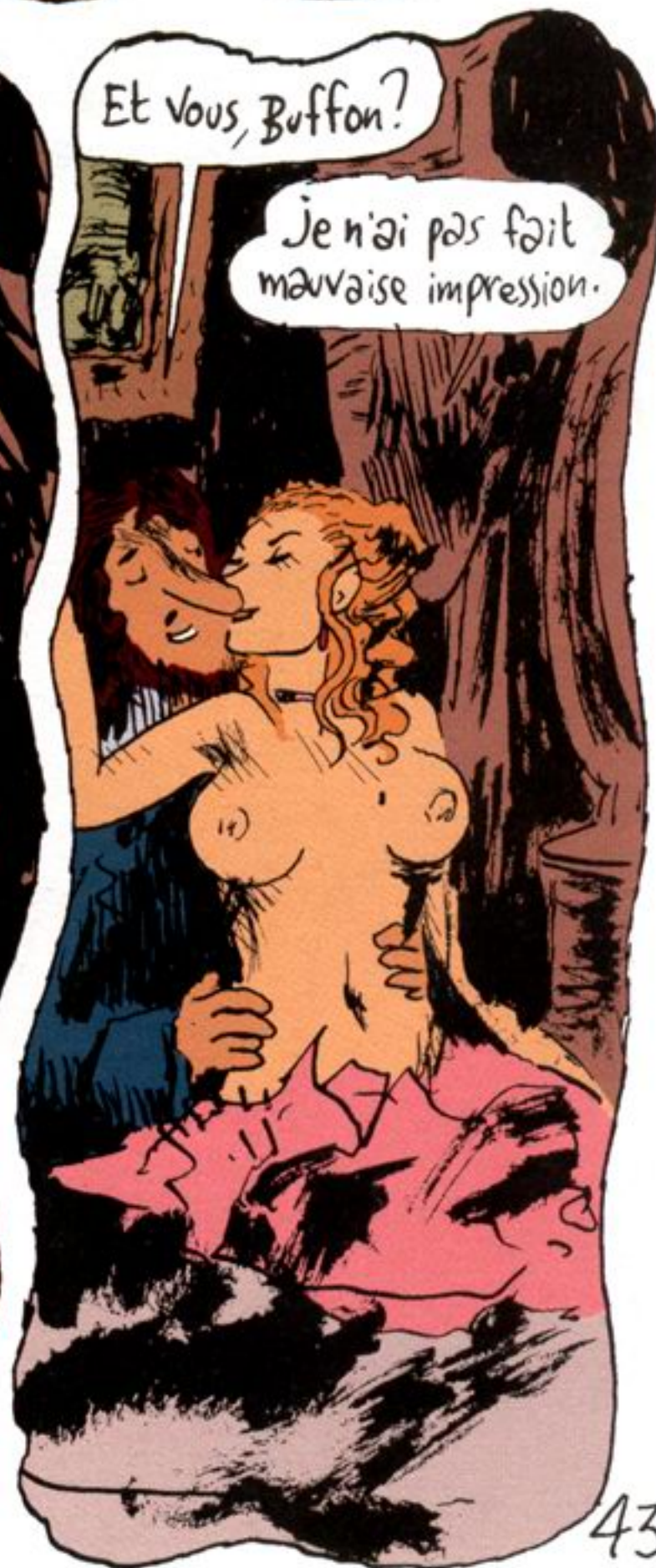




Tandis que le bibliothécaire s'esbaudissait en forêt, se découvrant par la même occasion une vocation de feuilletoniste, mon professeur des Beaux-Arts faisait de son mieux pour susciter l'intérêt d'un public somnolent.



Ayant passé ma journée en péripéties, je jugeai qu'il était trop tard pour me rendre aux Beaux-Arts. Je rentrai donc directement chez mon docteur.





il ne faut jamais sortir du dialogue. Pas penser dans son coin. Pas conclure une réflexion. Ainsi, on se tient à l'écart des catastrophes. c'est votre docteur qui vous parle, vous pouvez me croire.

Ce soir-là, je m'endormis sous l'eau.

Je ne me noyais pas.



Vivement mon prochain périple, qu'on sache de quoi il est question!



Du même auteur :

JOANN SFAR

Chez le même éditeur

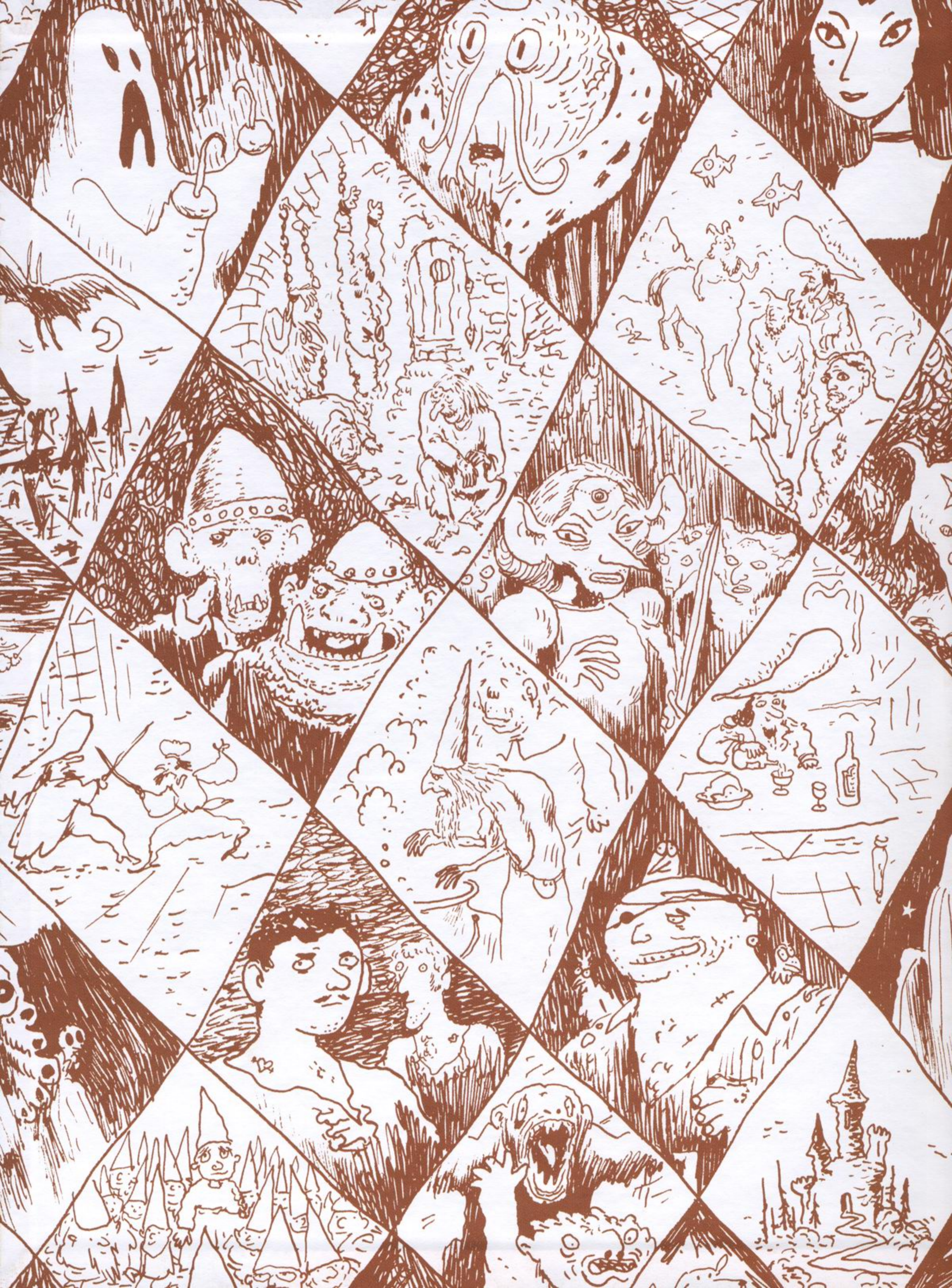
Merlin (tomes 1 à 4) avec José-Luis Munuera
La Ville des Mauvais Rêves avec David B.
Socrate le Demi-Chien avec Christophe Blain
Le Chat du Rabbin (3 tomes disponibles)
Le Minuscule Mousquetaire (2 tomes disponibles)

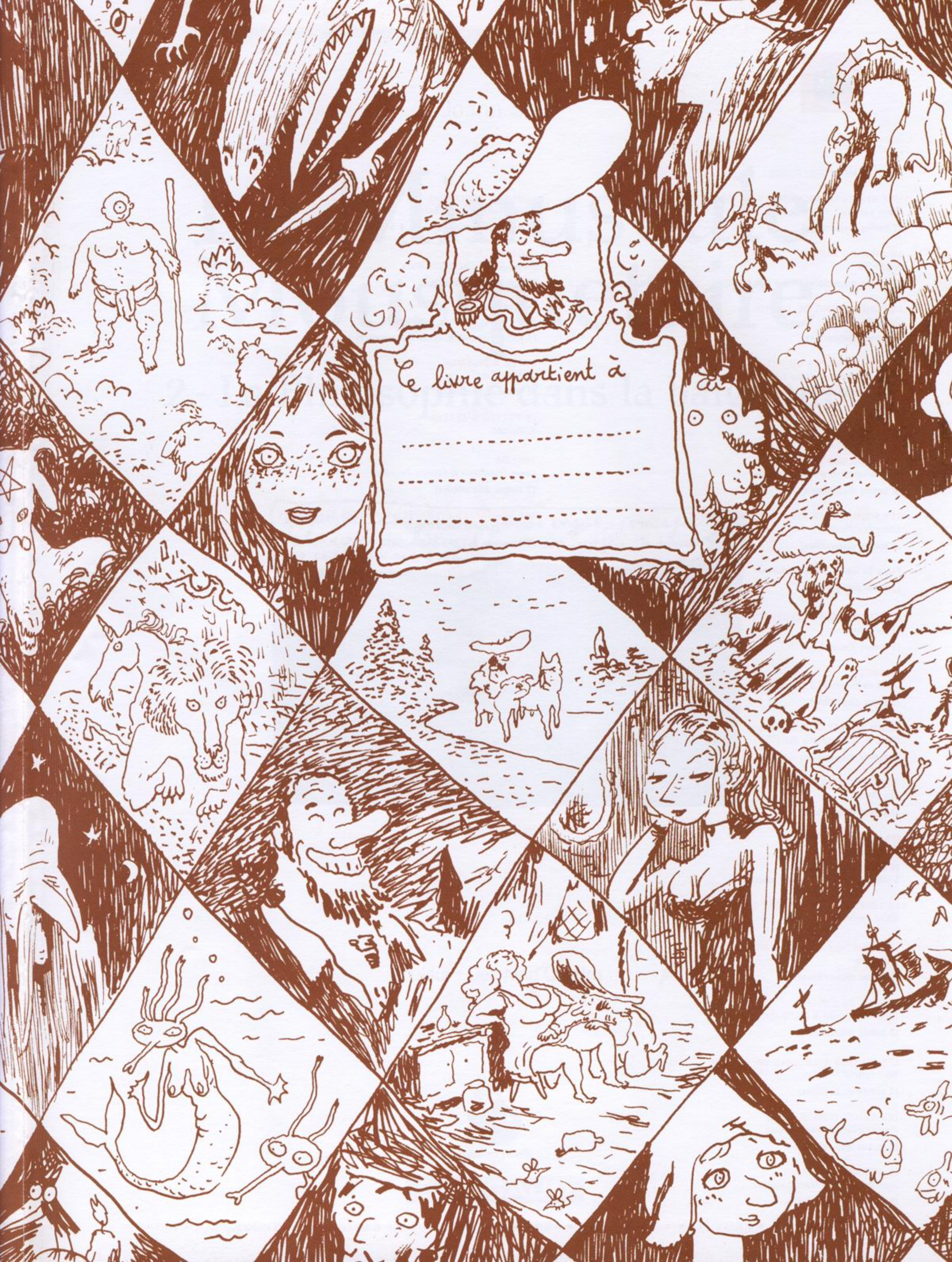
Autres éditeurs

Professeur Bell (3 tomes disponibles) avec Tanquerelle – Delcourt
Petrus Barbygère (2 tomes disponibles) avec Pierre Dubois – Delcourt
Troll (4 tomes disponibles) avec Jean-David Morvan & O.G. Boiscommun – Delcourt
Petit Vampire (5 tomes disponibles) – Delcourt
Grand Vampire (4 tomes disponibles) – Delcourt
Les Potamoks (3 tomes disponibles) avec Munuera – Delcourt
Donjon (20 tomes disponibles) avec Mazan, Jean-Christophe Menu, Andreas, Vermont-Deroches, Yoann et Blutch, en collaboration avec Lewis Trondheim – Delcourt
Donjon Bonus avec Arnaud Moragues – Delcourt
Noyé le poisson – l'Association
Le Borgne Gauchet au centre de la Terre – l'Association
Le Borgne Gauchet – l'Association
Le Petit Monde du Golem – l'Association
Pascin (6 tomes disponibles) – l'Association
Petit Vampires Petite Voiture in Lapin – l'Association
Paris-Londres – l'Association
Harmonica – l'Association
Ukulélé – l'Association
Parapluie – l'Association
Les Aventures d'Ossour Hysidoux (2 tomes disponibles) – Cornélius
La Fille du professeur avec Emmanuel Guibert – Dupuis
Les Olives noires (3 tomes disponibles) avec Emmanuel Guibert – Dupuis
Des Animaux fantastiques avec Christophe Blain et Brigitte Coppin – Nathan
Contes et récits des héros du Moyen Âge avec Gilles Massardier – Nathan
Sardine de l'espace (7 tomes disponibles) avec Emmanuel Guibert – Bayard
La Sorcière et la Petite Fille – Bréal
Le Banquet de Platon – Bréal
Candide de Voltaire – Bréal
Monsieur Crocodile a beaucoup faim – Bréal
L'Atroce Abécédaire – Bréal
Orang-Outang avec Sandrina Jardel – Bréal
L'Homme Arbre – Denoël

Site internet :

<http://www.pastis.org/joann>







Le Minuscule Mousquetaire

Déjà parus :
L'Académie des Beaux-Arts
La Philosophie dans la baignoire

À paraître :
On ne patine pas avec l'amour



9 782205 053500

www.dargaud.com