

LA  
LOGIQUE

OU  
L'ART DE PENSER,

CONTENANT,

Outre les Regles communes,

PLUSIEURS OBSERVATIONS

nouvelles, propres à former  
le jugement.

Cinquième Edition revue & de nouveau  
augmentée.



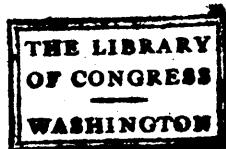
A PARIS,

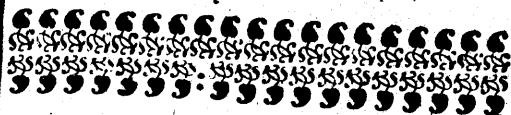
Chez GUILLAUME DESPREZ, rue  
Saint Jacques au-dessus des Mathurins, à  
Saint Prosper, & aux trois Vertus.

M. DC. LXXXIII.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

BC62  
AT  
1683





## *AVERTISSEMENT sur cette nouvelle Edition.*

**O**N a fait diverses Additions importantes à cette nouvelle Edition de la Logique, dont l'occasion a été que les Ministres se sont plaints de quelques remarques qu'on y avoit faites ; ce qui a obligé d'éclaircir & de soutenir les endroits qu'ils ont voulu attaquer. On verra par ces éclaircissements que la raison & la foy s'accordent parfaitement comme étant des ruisseaux de la même source, & que l'on ne scauroit guères s'éloigner de l'une sans s'écartier de l'autre. Mais quoyque ce soient des contestations Théologiques qui ont donné lieu

à ces Additions, elles ne sont pas moins propres ny moins naturelles à la Logique ; & l'on les auroit pu faire quand il n'y auroit jamais eu de Ministres au monde qui auroient voulu obscurcir les veritez de la foy par de fausses subtilitez.

## A V I S.

*A naissance de ce petit Ouvrage est  
decue entierement au hazard, &  
plutost a une espece de divertisse-  
ment, qu'a un dessein serieux. Vne  
personne de condition entretenant  
un jeune Seigneur, qui dans un age peu avance  
faisoit paroître beaucoup de solidité & de pene-  
tration d'esprit, luy dit qu'estant jeune il avoit  
trouvé un homme qui l'avoit rendu en quinze  
jours capable de répondre d'une partie de la Lo-  
gique. Ce discours donna occasion à une autre  
personne qui estoit presente, & qui n'avoit pas  
grande estime de cette Science, de répondre en  
riant que si Monsieur . . . . . en vouloit pren-  
dre la peine, on s'engageroit bien de luy ap-  
prendre en quatre ou cinq jours tout ce qu'il y  
avoit d'utile dans la Logique. Cette proposi-  
tion faite en l'air ayant servy quelque temps d'en-  
tretien, on se resolut d'en faire l'essay; mais  
comme on ne jugea pas les Logiques ordinaires  
assez courtes ny assez nettes, on eut la pensee d'en  
faire un petit Abregé qui ne fust que pour luy.*

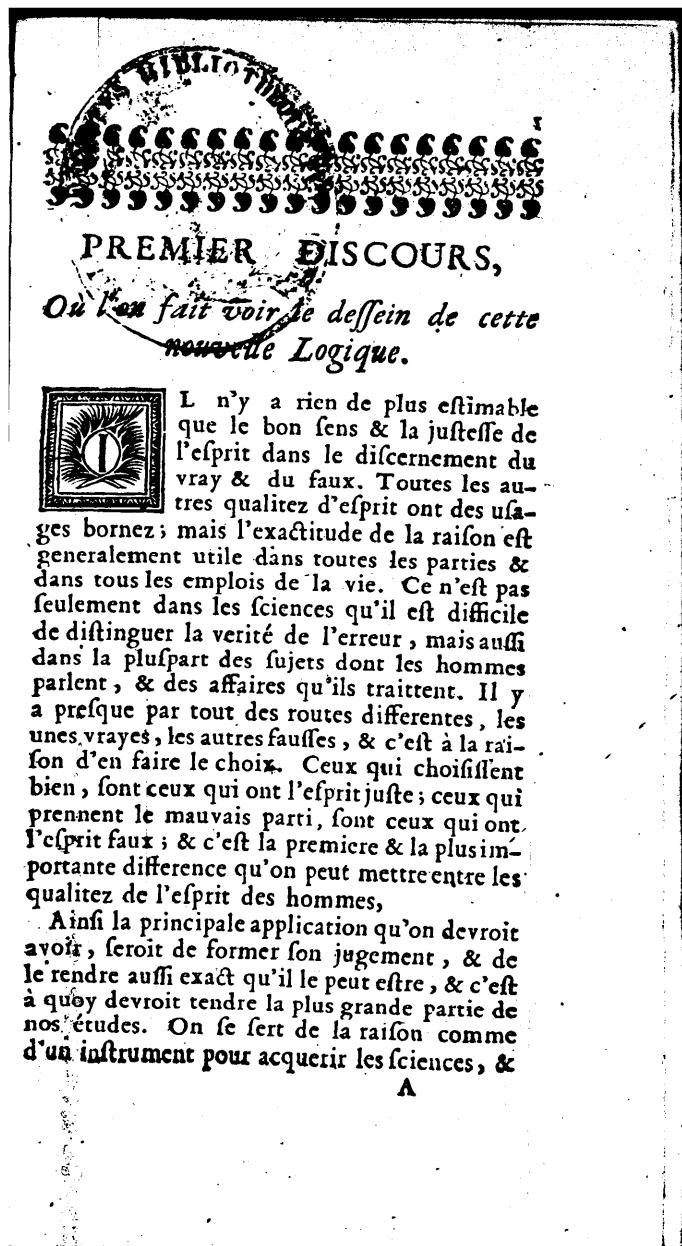
*C'est l'unique veue qu'on avoit, lors qu'on  
commença d'y travailler, & l'on ne pensoit pas  
y employer plus d'un jour; mais quand on vou-  
lut s'y appliquer, il vint dans l'esprit tant de  
reflexions nouvelles, qu'on fut obligé de les écri-  
re, pour s'en décharger; ainsi au lieu d'un jour  
on y en employa quatre ou cinq, pendant les-  
quels on forma le corps de cette Logique, à la-  
quelle on a depuis ajouté diverses choses.*

Or quoy-qu'on y ait embrassé beaucoup plus de matières qu'on ne s'estoit engagé de faire d'abord, néanmoins l'essay en réussit comme on se l'estoit promis. Car ce jeune Seigneur l'ayant luy-même reduite en quatre Tables, il en apprit facilement une par jour, sans mesme qu'il eust presque besoin de personne pour l'entendre. Il est vray qu'on ne doit pas espérer que d'autres que luy y entrent avec la mesme facilité, son esprit étant tout-à-fait extraordinaire dans toutes les choses qui dépendent de l'intelligence.

Voilà la rencontre qui a produit cet Ouvrage. Mais quelque sentiment qu'on en ait, on ne peut au moins avec justice en des-approuver l'impression, puis qu'elle a été plûtoſt forcée que volontaire. Car plusieurs personnes en ayant tiré des copies manuscrites, ce qu'on fait assez, ne se pouvoit faire sans qu'il s'y glisse beaucoup de fautes, on a en avis que les Libraires se disposeront de l'imprimer. De sorte qu'on a jugé plus à propos de le donner au public correct & entier, que de permettre qu'on l'imprimeſt sur des copies deſſectueuſes. Mais c'eſt anſſi ce qui a obligé d'y faire diverses additions qui l'ont augmenté de près d'un tiers, parce qu'on a crû qu'on devoit étendre ces veuës plus loin qu'on n'avoit fait en ce premier essay. C'eſt le ſujet du Discours ſuivant, où l'on explique la fin qu'on s'y eſt propoſée, & la raion des matières qu'on y a traitées.

#### Fautes à corriger.

Page 111. dans le Titre du IV. Chapitre, *Dès deux ſor-ces deſſes, lifcz, De deux ſorées de.*



## PREMIER DISCOURS.

on se devoit servir au contraire, des sciences consiste d'un instrument pour perfectionner sa raison: la justesse de l'esprit étant infiniment plus considerable que toutes les connoissances spéculatives, ausquelles on peut arriver par le moyen des sciences les plus veritables & les plus solides. Ce qui doit porter les personnes sages à ne s'y engager qu'autant qu'elles peuvent servir à cette fin, & à n'en faire que l'essai & non l'emploi des forces de leur esprit.

Si l'on ne s'y applique dans ce dessein, on ne voit pas que l'étude de ces sciences spéculatives, comme de la Geometrie, de l'Astronomie, & de la Physique, soit autre chose qu'un amusement assez vain, ny qu'elles soient beaucoup plus estimables que l'ignorance de toutes ces choses, qui a au moins cet avantage qu'elle est moins pénible, & qu'elle ne donne pas lieu à la sorte vanité que l'on tire souvent de ces connoissances stériles & infructueuses.

Non seulement ces Sciences ont des recoins & des enfoncements fort peu utiles; mais elles sont toutes inutiles, si on les considère en elles-mêmes & pour elles-mêmes. Les hommes ne sont pas néz pour employer leur temps à mesurer des lignes, à examiner les rapports des angles, à considerer les divers mouvemens de la matière. Leur esprit est trop grand, leur vie trop courte, leur temps trop précieux pour l'occuper à de si petits objets: Mais ils sont obligez d'estre justes, équitables, judicieux dans tous leurs discours, dans toutes leurs actions, & dans toutes les affaires qu'ils manient; & c'est à quoy ils doivent particulièrement s'exercer & se former.

Ce soin & cette étude est d'autant plus néces-

PREMIER DISCOURS.

faire, qu'il est étrange, combien c'est une qualité rare que cette exactitude de jugement. On ne rencontre par tout que des esprits faux, qui n'ont presque aucun discernement de la vérité, qui prennent toutes choses d'un mauvais biais, qui se payent des plus mauvaises raisons; & qui veulent en payer les autres; qui se laissent emporter par les moindres apparences, qui sont toujours dans l'excès & dans les extrémités; qui n'ont point de ferre pour se tenir fermes dans les vérités qu'ils savent, parce que c'est plutôt le hazard qui les y attache, qu'une solide lumière: ou qui s'arrêtent au contraire à leur sens avec tant d'opiniâtreté, qu'ils n'écoulent rien de ce qui les pourroit détruire; qui décident hardiment ce qu'ils ignorent, ce qu'ils n'entendent pas, & ce que personne n'a peut-être jamais entendu; qui ne font point de différence entre parler & parler; ou qui ne jugent de la vérité des choses que par le ton de la voix: celuy qui parle facilement & gravement à raison: celuy qui a quelque peine à s'expliquer, ou qui fait paroître quelque chaleur, a tort. Ils n'en savent pas davantage.

C'est pourquoy il n'y a point d'absurditez si insupportables qui ne trouvent des approbateurs. Quiconque a dessein de jurer le monde, est assuré de trouver des personnes qui seront bien aises d'estre pipées; & les plus ridicules sottises rencontrent toujours des esprits auxquels elles sont proportionnées. Après que l'on voit tant de gens infatuez des folies de l'Astrologie judiciaire, & que des personnes graves traitent cette matière siicusement, on ne doit plus s'étonner de rien. Il y a une constellation dans le Ciel qu'il a plu à quelques personnes de

#### PREMIER DISCOURS.

nommer balance, & qui ressemble à une balance comme à un moulin à vent : la balance est le symbole de la Justice : donc ceux qui naîtront sous cette constellation seront justes & équitables. Il y a trois autres signes dans le Zodiaque qu'on nomme l'un Belier, l'autre Taureau, l'autre Capricorne, & qu'on eust pu aussi bien appeler Elephant, Crocodile, & Rhinocérot : le Belier, le Taureau & le Capricorne sont des animaux qui ruminent : donc ceux qui prennent médecine, lors que la Lune est sous ces constellations, sont en danger de la revomir. Quelques extravagans que soient ces rasonnemens, il se trouve des personnes qui les debi- tent, & d'autres qui s'en laissent persuader.

Cette fausseté d'esprit n'est pas seulement cause des erreurs que l'on mesle dans les Sciences, mais aussi de la pluspart des fautes que l'on commet dans la vie civile, des querelles injus- tes, des procés mal fondez, des avis temeraires, des entreprises mal concertées. Il y en a peu qui n'ayent leur source dans quelque erreur & dans quelque faute de jugement : de sorte qu'il n'y a point de défaut dont on ait plus d'intérêt de se corriger.

Mais autant que cette correction est souhai-table, autant est-il difficile d'y réussir ; parce qu'elle dépend beaucoup de la mesure d'intelli-gence que nous apportons en naissant. Le sens commun n'est pas une qualité si commune que l'on pense. Il y a une infinité d'esprits grossiers & stupides que l'on ne peut reformer en leur donnant l'intelligence de la vérité, mais en les retenant dans les choses qui sont à leur portée, & en les empêchant de juger de ce qu'ils ne sont pas capables de connoître. Il est vray nean-

PREMIER DISCOURS.

moins qu'une grande partie des faux jugemens des hommes ne vient pas de ce principe ; & qu'elle n'est causée que par la précipitation de l'esprit, & par le défaut d'attention qui fait que l'on juge temérairement de ce que l'on ne connaît que confusément & obscurément. Le peu d'amour que les hommes ont pour la vérité fait qu'ils ne se mettent pas en peine la plupart du temps de distinguer ce qui est vray de ce qui est faux. Ils laissent entrer dans leur ame toutes sortes de discours & de maximes, ils aiment mieux les supposer pour véritables que de les examiner : s'ils ne les entendent pas, ils veulent croire que d'autres les entendent bien ; Et ainsi ils se remplissent la mémoire d'une infinité de choses fausses, obscures, & non entendues, & raisonnent en suite sur ces principes, sans presque considérer ny ce qu'ils disent, ny ce qu'ils pensent.

La vanité & la presomption contribuent encore beaucoup à ce défaut. On croit qu'il y a de la honte à douter & à ignorer ; & l'on aime mieux parler & décider au hazard que de reconnoître qu'on n'est pas assez informé des choses, pour en porter jugement. Nous sommes tous pleins d'ignorances & d'erreurs ; & cependant on a toutes les peines du monde de tirer de la bouche des hommes cette confession si juste & si conforme à leur condition naturelle, Je ne trompe, & je n'en scay rien.

Il s'en trouve d'autres au contraire qui ayant assez de lumiere pour connoître, qu'il y a quantité de choses obscures & incertaines, & voulant par une autre sorte de vanité témoigner qu'ils ne se laissent pas aller à la credulité populaire, mettent leur gloire à soutenir qu'il n'y a

### PREMIER DISCOURS.

rien de certain : ils se déchargent ainsi de la peine de les examiner ; & sur ce mauvais principe ils mettent en doute les vérités les plus constantes, & la Religion même. C'est la source du Pyrrhonisme, qui est une autre extravagance de l'esprit humain ; qui paraissant contraire à la temérité de ceux qui croient & décident tout, vient néanmoins de la même source, qui est le défaut d'attention. Car comme les uns ne veulent pas se donner la peine de discerner les erreurs : les autres ne veulent pas prendre celle d'envisager la vérité avec le soin nécessaire pour en appercevoir l'évidence. La moindre lueur suffit aux uns pour les persuader des choses très-fausses ; & elle suffit aux autres pour les faire douter des choses les plus certaines : mais dans les uns & dans les autres, c'est le même défaut d'application qui produit des effets si différents.

La vraie raison place toutes choses dans le rang qui leur convient ; elle fait douter de celles qui sont douteuses, rejeter celles qui sont fausses, & reconnoître de bonne foi celles qui sont évidentes, sans s'arrêter aux vaines raisons des Pyrrhoniens qui ne détruisent pas l'assurance raisonnable que l'on a des choses certaines, non pas même dans l'esprit de ceux qui les proposent. Personne ne doute jamais sérieusement s'il y a une Terre, un Soleil & une Lune, ny si le tout est plus grand que sa parie. On peut bien faire dire extérieurement à sa bouche qu'on ch doute, parce que l'on peut mentir ; mais on ne le peut pas faire dire à son esprit. Ainsi le Pyrrhonisme n'est pas une Secte de gens qui soient persuadés de ce qu'ils disent ; mais c'est une Secte de menteurs. Aussi se contredisent-ils sou-

PREMIER DISCOURS. 7

Vent en parlant de leur opinion, leur cœur ne pouvant s'accorder avec leur langue, comme on le peut voir dans Montaigne, qui a tâché de le renouveler au dernier siècle.

Car après avoir dit que les Académiciens estoient differens des Pyrrhoniens, en ce que les Académiciens avoient qu'il y avoit des choses plus vray-semblables que les autres, ce que les Pyrrhoniens ne vouloient pas reconnoître, il se déclare pour les Pyrrhoniens en ces termes: *L'avis, dit-il, de Pyrrhonien est plus hardy, & quant & quant plus vray-semblable.* Il y a donc des choses plus vray-semblables que les autres: & ce n'est point pour faire une pointe qu'il parle ainsi, ce sont des paroles qui luy sont échappées sans y penser, & qui naissent du fond de la nature, que le mensonge des opinions ne peut étonner.

Mais le mal est que dans les choses qui ne sont pas si sensibles: ces personnes qui mettent leur plaisir à douter de tout, empêchent leur esprit de s'appliquer à ce qui les pourroit persuader, ou ne s'y appliquent qu'imparfaitement, & ils tombent par là dans une incertitude volontaire à l'égard des choses de la Religion: parce que c'est état de tenebres qu'ils se procurent leur est agréable, & leur paroist commode pour appaiser les remords de leur conscience, & pour contenter librement leurs passions.

Ainsi comme ces déregemens d'esprit qui paraissent opposés, l'un portant à croire légèrement ce qui est obscur & incertain, & l'autre à douter de ce qui est clair & certain, ont néanmoins le même principe qui est la négligence à se rendre attentif autant qu'il faut pour discerner la vérité; il est visible qu'il y faut remédier

A iiiij

### PREMIER DISCOURS.

de la même sorte, & que l'unique moyen de s'en garantir est d'apporter une attention exacte à nos jugemens & à nos pensées. C'est la seule chose qui soit absolument nécessaire pour se défendre des surprises. Car ce que les Academiciens disoient, qu'il estoit impossible de trouver la vérité, si on n'en avoit des marques, comme on ne pourroit reconnoître un esclave fugitif qu'on chercheroit, si on n'avoit des signes pour le distinguer des autres au cas qu'on le rencontrast, n'est qu'une vaine subtilité. Comme il ne faut point d'autres marques pour distinguer la lumière des tenebres que la lumière même qui se fait assez sentir; ainsi il n'en faut point d'autres pour reconnoître la vérité que la clarté même qui l'environne, & qui se soumet l'esprit & le persuade malgré qu'il en ait; de sorte que toutes les raisons de ces Philosophes ne sont pas plus capables d'empêcher l'ame de se rendre à la vérité, lors qu'elle en est fortement penetrée, qu'elles sont capables d'empêcher les yeux de voir, lors qu'estant ouverts, ils sont frappez par la lumière du Soleil.

Mais parce que l'esprit se laisse quelquefois abuser par de fausses lueurs, lors qu'il n'y apporte pas l'attention nécessaire, & qu'il y a bien des choses que l'on ne connaît que par un long & difficile examen; il est certain qu'il seroit utile d'avoir des règles pour s'y conduire de telle sorte que la recherche de la vérité en fût & plus facile & plus sûre; & ces règles sans doute ne sont pas impossibles. Car puisque les hommes se trompent quelquefois dans leurs jugemens, & que quelquefois aussi ils ne s'y trompent pas, qu'ils raisonnent tantôt bien & tantôt mal; & qu'après avoir mal raisonné ils sont

PREMIER DISCOURS. 9

capables de reconnoître leur faute, ils peuvent remarquer, en faisant, des reflexions sur leurs pensées, quelle méthode ils ont suivie, lors qu'ils ont bien raisonné, & quelle a été la cause de leur erreur, lors qu'ils se sont trompés; & former ainsi des règles sur ces réflexions pour éviter à l'avenir d'être surpris.

C'est proprement ce que les Philosophes entreprennent, & surquoy ils nous font des promesses magnifiques. Si on les en veut croire, ils nous fournissent dans cette partie qu'ils destinent à cet effet, & qu'ils appellent Logique, une lumière capable de dissiper toutes les ténèbres de nostre esprit: ils corrigeant toutes les erreurs de nos pensées, & ils nous donnent des règles si sécures qu'elles nous conduisent infailliblement à la vérité; & si nécessaires tout ensemble, que sans elles il est impossible de la reconnoître avec une entière certitude. Ce sont les éloges qu'ils donnent eux mêmes à leurs préceptes. Mais si l'on considère ce que l'expérience nous fait voir de l'usage que ces Philosophes en font, & dans la Logique & dans les autres parties de la Philosophie, on aura beaucoup de sujet de se dénier de la vérité de ces promesses.

Neanmoins parce qu'il n'est pas juste de rejeter absolument ce qu'il y a de bon dans la Logique à cause de l'abus qu'on en peut faire, & qu'il n'est pas vray-semblable que tant de grands esprits qui se sont appliqués avec tant de soin aux règles du raisonnement, n'ayent rien du tout trouvé de solide; & enfin parce que la coutume a introduit une certaine nécessité de sçavoir au moins grossièrement ce que c'est que Logique; on a cru que ce seroit contribuer quelque chose à l'utilité publique, que

A v

10. PREMIER DISCOURS.

d'en tirer ce qui peut le plus servir à former le jugement. Et c'est proprement le dessein qu'on s'est proposé dans cet ouvrage en y adjoutant plusieurs nouvelles reflexions qui sont venues dans l'esprit en écrivant, & qui en font la plus grande & peut-être la plus considérable partie.

Cat il semble que les Philosophes ordinaires ne se soient guère appliquez qu'à donner des règles des bons & des mauvais raisonnemens. Or quoy que l'on ne puisse pas dire que ces règles soient inutiles, puisqu'elles servent quelquefois à decouvrir le défaut de certains arguments embarrassez, & à disposer ses pensées d'une maniere plus couvaincante : neanmoins on ne doit pas aussi croire que cette utilité s'étende bien loin, la plupart des erreurs des hommes ne consistant pas à se laisser tromper par de mauvaises conséquences, mais à se laisser aller à de faux jugemens dont on tire de mauvaises conséquences. C'est à quoy ceux qui jusqu'icy ont traité de la Logique ont peu cheiché de remedes, & ce qui fait le principal sujet des nouvelles reflexions qu'on trouvera par tout dans ce Livre.

On est obligé neanmoins de reconnoître que ces reflexions qu'on appelle nouvelles, farce qu'on ne les voit pas dans les Logiques communes, ne sont pas toutes de celuy qui a travaillé à cet ouvrage, & qu'il en a emprunté quelques-unes des livres d'un celebre Philosophe de ce siecle, qui a autant de netteté d'esprit qu'on trouvè de confusion dans les autres. On en a aussi tiré quelques autres d'un petit écrit non imprimé, qui avoit été fait par feu Monsieur Pascal, & qu'il avoit intitulé, *De l'Esprit Geometrique*, & c'est ce qui est dit dans le

PREMIER DISCOURS.

Chapitre ix. de la premiere partie de la difference des definitions de nom, & des definitions de chose, & les cinq regles qui sont expliquées dans la quatrième Partie, que l'on y a beaucoup plus étenduës qu'elles ne le sont dans cet Escrit.

Quant à ce qu'on a tiré des Livres ordinaires de la Logique, voicy ce qu'on y a observé.

Premierement, on a eû dessein de renfermer dans celle-cy tout ce qui estoit véritablement utile dans les autres, comme les regles des figures, les divisions des termes & des idées, quelques reflexions sur les propositions. Il y avoit d'autres choses qu'on jugeoit assez inutiles comme les catégories & les lieux, mais parce qu'elles estoient courtes, faciles & communes, on n'a pas crû les devoir obmettre, en avertis-  
sant néanmoins du jugement qu'on en doit faire, afin qu'on ne les crût pas plus utiles qu'elles ne sont.

On a été plus en doute sur certaines matières assez épineuses & peu utiles, comme les conversions des propositions, la démonstration des regles des figures ; mais enfin on s'est résolu de ne pas les retrancher, la difficulté même n'en étant pas entièrement inutile. Car il est vray que lors qu'elle ne se termine à la connoissance d'aucune vérité on a raison de dire *Stultum est difficilis labere nugas* : mais on ne la doit pas éviter de même, quand elle mène à quelque chose de vray, parce qu'il est avantageux de s'exercer à entendre les vérités difficiles.

Il y a des estomachs qui ne peuvent digérer que les viandes légères & délicates ; & il y a de même des esprits qui ne peuvent appliquer à comprendre que les vérités faciles & revêtues

12 PREMIER DISCOURS.

des ornementz de l'éloquence. L'un & l'autre est une delicate blâmable, ou plutôt une véritable foiblesse. Il faut rendre son esprit capable de découvrir la vérité, lors même qu'elle est cachée & enveloppée, & de la respecter sous quelque forme qu'elle paroisse. Si on ne surmonte cét éloignement & ce dégoût, qu'il est facile à tout le monde de concevoir de toutes les choses qui paroissent un peu subtils & Scholastiques, on étreint insensiblement son esprit, & on le rend incapable de comprendre ce qui ne se connoist que par l'enchaînement de plusieurs propositions. Et ainsi quand une vérité dépend de trois ou quatre principes qu'il est nécessaire d'envisager tout à la fois, on s'éblouit, on se rebute, & l'on se prive par ce moyen de la connoissance de plusieurs choses utiles, ce qui est un défaut considérable.

La capacité de l'esprit s'étend & se resserre par l'accoutumance, & c'est à quoy servent principalement les Mathematiques, & généralement toutes les choses difficiles, comme celles dont nous parlons. Car elles donnent une certaine étendue à l'esprit, & elles l'exercent à s'appliquer davantage, & à se tenir plus ferme dans ce qu'il connoist.

Ce sont les raisons qui ont porté à ne pas obmettre ces matières épineuses, & à les traiter même aussi subtilement qu'en aucune autre Logique. Ceux qui n'en feront pas satisfaits s'en peuvent délivrer en ne les lisant pas; car on a eu soin pour cela de les en avertir à la tête même des Chapitres, afin qu'ils n'ayent pas sujet de s'en plaindre, & que s'ils les lisent ce soit volontairement.

On n'a pas cru aussi devoir s'arrêter au dé-

PREMIER DISCOURS. 15

goust de quelques personnes qui ont en horreur certains termes artificiels qu'on a formez pour retenir plus facilement les diverses manieres de raisonner, comme si c'estoient des mots de Magie, & qui font souvent des railleries assez froides sur *baroco* & *baralipton*, comme tenant du caractere de Pedant : parce que l'on a jugé qu'il y avoit plus de bassesse dans ces railleries que dans ces mots. La vraye raison & le bon sens ne permettent pas qu'on traite de ridicule ce qui ne l'est point. Or il n'y a rien de ridicule dans ces termes, pourvu qu'on n'en fasse pas un trop grand mystere ; & que comme ils n'ont esté faits que pour soulager la memoire, on ne veuille pas les faire passer dans l'usage ordinaire, & dire par exemple qu'on va faire un argument en *bocard*, ou en *felapton*, ce qui seroit en effet tres-ridicule.

On abusé quelquefois beaucoup de ce reproche de Pedanterie, & souvent on y tombe en l'attribuant aux autres. La pedanterie est un vice d'esprit & non de profession ; & il y a des Pedans de toutes robes, de toutes conditions, & de tous estats. Relever des choses basses & petites, faire une vaine montre de sa science, entasser du Grec & du Latin sans jugement, s'échauffer sur l'ordre des mois Attiques, sur les habits des Macedoniens, & sur de semblables disputes de nul usage ; piller un Auteur en luy disant des injures, déchirer outrageusement ceux qui ne sont pas de notre sentiment sur l'intelligence d'un passage de Suetone, ou sur l'étimologie d'un mot, comme s'il s'y agissoit de la Religion & de l'Estat, vouloir faire soulever tout le monde contre un homme qui n'estime pas assez Ciceron comme contre un perturba-

¶4 PREMIER Discours.  
teur du repos public, ainsi que Jules Scaliger  
a tâché de faire contre Erasme; s'intéresser  
pour la réputation d'un ancien Philosophe com-  
me si l'on estoit son proche parent, c'est pro-  
prement ce qu'on peut appeler Pedanterie.  
Mais il n'y en a point à entendre ny à expliquer  
des mots artificiels assez ingénieusement inven-  
tez, & qui n'ont pour but que le soulagement  
de la memoire, pourveu qu'on en use avec les  
précautions qu'on a marquées.

Il ne reste plus qu'à rendre raison pourquoy  
on a obmis grand nombre de questions qu'on  
trouve dans les Logiques ordinaires, comme  
celles qu'on traite dans les prolegomènes, l'u-  
niversel à *parte rei*, les relations & plusieurs au-  
tres semblables, & sur cela il suffiroit presque  
de répondre qu'elles appartiennent plûtoſt à la  
Metaphysique qu'à la Logique. Mais il est vray  
neanmoins que ce n'est pas ce qu'on a prin-  
cipalement consideré. Car quand on a jugé qu'u-  
ne matiere pouvoit étre utile pour former le ju-  
gement, on a peu regardé à quelle science elle  
appartenoit. L'arrangement de nos diverses  
connoissances est libre comme celuy des lettres  
d'une Imprimerie, chacun a droit d'en former  
différens ordres selon son besoin, quoique lors  
qu'on en forme, on les doive ranger de la ma-  
niere la plus naturelle: il suffit qu'une matiere  
soit utile pour nous en servir, & la regarder  
non comme étrangere, mais comme propre.  
C'est pourquoy on trouvera icy quantité de  
choies de Physique & de Morale, & presque  
autant de Metaphysique qu'il est nécessaire d'en  
ſçavoir, quoys que l'on ne pretende point pour  
cela avoir emprunté rien de personne. Tout ce  
qui ſert à la Logique luy appartient, & c'est

PREMIER DISCOURS. 15  
une chose entièrement ridicule que les ghen-  
nes que se donnent certains Auteurs, comme  
Ramus & les Ramistes, quoy que d'ailleurs  
fort habiles gens, qui prennent autant de peine  
pour borner les jurisdictions de chaque science,  
& faire qu'elles n'entreprendront pas les unes sur  
les autres, que l'on en prend pour marquer les  
limites des Royaumes, & regler les ressorts des  
Parlements.

Ce qui a porté aussi à retrancher entièrement  
ces questions d'Ecole, n'est pas simplement de  
ce qu'elles sont difficiles & de peu d'usage :  
on en a traité quelques-unes de cette nature :  
mais c'est qu'ayant toutes ces mauvaises quali-  
tés, on a crû de plus qu'on se pourroit dispenser  
d'en parler, sans choquer personne, parce  
qu'elles sont peu estimées.

Car il faut mettre une grande différence entre  
les questions inutiles dont les livres de Philosophie  
sont remplis. Il y en a qui sont assez mé-  
priisées par ceux mêmes qui les traitent, & il  
y en a au contraire qui sont celebres & autorisées,  
& qui ont beaucoup de cours dans les  
écrits de personnes d'ailleurs estimables.

Il semble que c'est un devoir auquel on est  
obligé à l'égard de ces opinions communes &  
celebres, quelques fausses qu'on les croye, de  
ne pas ignorer ce qu'on en dit. On doit cette  
civilité, ou plutôt cette justice non à la faus-  
seté, car elle n'en merite point, mais aux hom-  
mes qui en sont prévenus, de ne pas rejeter ce  
qu'ils estiment sans l'examiner. Et ainsi il est  
raisonnable d'acheter par la peine d'apprendre  
ces questions, le droit de les mépriser.

Mais on a plus de liberté dans les premières &  
celles de logique que nous avons crû devoir

16 PREMIER DISCOURS.

obmettre, sont de ce genre : elles ont cela de commode qu'elles ont peu de credit, non seulement dans le monde où elles sont inconnues, mais parmy ceux-là même qui les enseignent. Personne, Dieu mercy, ne prend interest à l'Universel à *parte rei*, à l'estre de raison, ny aux seconde intentions ; & ainsi on n'a pas lieu d'apprehender que quelqu'un se choque de ce qu'on n'en parle point, outre que ces matieres sont si peu propres à estre mises en François, qu'elles auroient esté plus capables de décrier la Philosophie de l'Ecole, que de la faire estimer.

Il est bon aussi d'avertir qu'on s'est dispensé de suivre toujours les regles d'une methode tout à fait exacte, ayant mis beaucoup de choses dans la quatrième partie qu'on auroit pû rapporter à la seconde, & à la troisième. Mais on l'a fait à dessein, parce qu'on a jugé qu'il estoit utile de voir en un même lieu tout ce qui estoit nécessaire pour rendre une science parfaite, ce qui est le plus grand ouvrage de la methode dont on traite dans la quatrième partie. Et c'est pour cette raison qu'on a réservé de parler en ce lieu-là des Axiomes, & des démonstrations.

Voila à peu près les veuës que l'on a euës dans cette Logique. Peut-être qu'avec tout cela il y aura fort peu de personnes qui en profitent ou qui s'apperçoivent du fruit qu'ils en tireront : parce qu'on ne s'applique gueres d'ordinaire à mettre en usage des preceptes par des reflexions expresses ; mais on espere néanmoins que ceux qui l'auront leuë avec quelque soin en pourront prendre une teinture qui les rendra plus exacts & plus solides dans leurs jugemens, sans même qu'ils y pensent, comme il y a de certains

## SECOND DISCOURS. 17

remedes qui guerissent des maux en augmentant la vigueur & en fortifiant les parties. Quoy qu'il en soit, au moins n'incommodera-t'elle pas long-temps personne, ceux qui sont un peu avancez la pouvant lire & apprendre en sept ou huit jours; & il est difficile que contenant une si grande diversité de choses, chacun n'y trouve de quoy se payer de la peine de sa lecture.



## SECOND DISCOURS,

*Contenant la Réponse aux principales  
objections qu'on a faites contre  
cette Logique.*

**T**ous ceux qui se portent à faire part au public de quelques ouvrages, doivent en même temps se refoudre à avoir autant de Judges que de Lecteurs; & cette condition ne leur doit paroître ny injuste ny onereuse; car s'ils sont vrayement des interessés, ils doivent en avoir abandonné la propriété en les rendant publics, & les regar-der en suite avec la même indifférence qu'ils feroient des Ouvrages étrangers.

Le seul droit qu'ils peuvent s'y reserver legi-timement, est celuy de corriger ce qu'il y au-roit de défectueux, à quoy ces divers jugemens qu'on fait des livres sont extrêmement avan-tageux; Car ils sont toujours utiles lors qu'ils sont justes, & ils ne nuisent de rien lors qu'ils

18      **SECOND DISCOURS.**

sont injustes, parce qu'il est permis de ne les pas suivre.

La prudence veut néanmoins qu'en plusieurs rencontres on s'accommode à ces jugemens qui ne nous semblent pas justes; parce que s'ils nous font pas voir que ce qu'on reprend soit mauvais, il nous font voir au moins qu'il n'est pas proportionné à l'esprit de ceux qui le reprennent; Or il est sans doute meilleur lors qu'on le peut faire, sans tomber en quelque plus grand inconvenient, de choisir un tempérament si juste, qu'en contentant les personnes judicieuses, on ne mécontente pas ceux qui ont le jugement moins exact; puisque l'on ne doit pas supposer qu'on n'aura que des Lecteurs habiles & intelligens.

Ainsi, il seroit à désirer qu'on ne considerast les premières éditions des Livres que comme des essais informes que ceux qui en sont auteurs proposent aux personnes de lettres pour en apprendre leurs sentimens; & qu'en suite sur les différentes veuës que leur donneroient ces différentes pensées, ils y travaillassent tout de nouveau pour mettre leurs ouvrages dans la perfection où ils sont capables de les porter.

C'est la conduite qu'on auroit bien désiré de suivre dans la seconde édition de cette Logique, si l'on avoit appris plus de choses de ce qu'on a dit dans le monde de la première. On a fait néanmoins ce qu'on a pu: Et l'on a ajouté, retranché & corrigé plusieurs choses suivant les pensées de ceux qui ont eu la bonté de faire savoir ce qu'ils y trouvoient à redire.

Et premierement pour le langage, on a suivi presque en tout les avis de deux personnes qui se sont donné la peine de remarquer quelques

fautes qui s'y estoient glissées par négligence, & certaines expressions qu'ils ne croyoient pas estre du bon usage. Et l'on ne s'est dispensé de s'attacher à leurs sentimens que lors qu'en ayant consulté d'autres, on a trouvé les opinions partagées : auquel cas on a cru qu'il estoit permis de prendre le parti de la liberté.

On trouvera plus d'additions que de changemens ou de retranchemens pour les choses ; parce qu'on a été moins averti de ce qu'on y représentoit ; Il est vray néanmoins que l'on a fait quelques objections générales qu'on faisoit contre ce Livre ausquelles on n'a pas cru devoir s'arrêter ; parce qu'on s'est persuadé que ceux mêmes qui les faisoient, seroient aisément satisfaits lors qu'on leur auroit représenté les raisons qu'on a eues en veue dans les choses qu'ils blâmoient. Et c'est pourquoy il est utile de répondre ici aux principales de ces objections.

Il s'est trouvé des personnes qui ont été choquées du titre *d'art de penser*, au lieu duquel ils vouloient qu'on mist l'art de bien raisonner. Mais on les prie de considerer que la Logique ayant pour but de donner des règles pour toutes les actions de l'esprit, & aussi bien pour les idées simples, que pour les jugemens & pour les raisonnemens, il n'y avoit gueres d'autre mot qui enfermât toutes ces différentes actions, & certainement, celuy de pensée les comprend toutes ; car les simples idées sont des pensées, les jugemens sont des pensées, & les raisonnemens sont des pensées. Il est vray que l'on eust pu dire, *l'art de bien penser* ; mais cette addition n'avoit pas nécessairement, étant assez marquée par le mot *d'art*, qui signifie de soy-même une méthode de bien faire quelque chose, comme Aristote

20      SECOND DISCOURS.

même le remarque. Et c'est pourquoy on se contente de dire l'art de peindre, l'art de conter, parce qu'on suppose qu'il ne faut point d'art pour mal peindre, ny pour mal conter.

On a fait une objection beaucoup plus considérable contre cette multitude de choses tirées de différentes sciences que l'on trouve dans cette Logique; & parce qu'elle en attaque tout le dessin, & nous donne ainsi lieu de l'expliquer, il est nécessaire de l'examiner avec plus de soin. A quoy bon, disent-ils, toute cette bigarrure de Rhetorique, de Morale, de Physique, de Methaphysique, de Geometrie? Lors que nous pensons trouver des preceptes de Logique, on nous transporte tout d'un coup dans les plus hautes sciences sans s'estre informé si nous les avions apprises. Ne devoit-on pas supposer au contraire que si nous avions déjà toutes ces connaissances, nous n'aurions pas besoin de cette Logique? Et n'eust-il pas mieux vallu nous en donner une toute simple & toute nüe où les regles fussent expliquées pardes exemples tirez de choses communes; que de les embarrasser de tant de matières qui les étouffent?

Mais ceux qui raisonnent de cette sorte, n'ont pas assez consideré qu'un livre ne scauroit guères avoir de plus grand défaut que de n'estre pas leu; puisqu'il ne sert qu'à ceux qui le lisent. Et qu'ainsi tout ce qui contribuë à faire lire un livre, contribuë aussi à le rendre utile. Or il est certain que si on avoit suivi leur pensée, & que l'on eust fait une Logique toute seche, avec les exemples ordinaires d'animal & de cheval, quelque exacte & quelque methodique qu'elle eust pu estre, elle n'eust fait qu'augmenter le nombre de tant d'autres dont le monde est plein

## SECOND DISCOURS 21

& qui ne se lisent point. Au lieu que c'est justement cét amas de différentes choses qui a donné quelque cours à celle-cy, & qui la fait lire avec un peu moins de chagrin qu'on ne fait les autres.

Mais ce n'est pas là neanmoins la principale veue qu'on a eue dans ce mélange, que d'attri-  
rer le monde à la lire, en la rendant plus diver-  
tissante que ne le font les Logiques ordinaires.  
On pretend, de plus, avoir suivi la voie la plus  
naturelle & la plus avantageuse de traiter cét  
Art, en remédiant autant qu'il se pouvoit à  
un inconvenient qui en rend l'étude presque  
inutile.

Car l'experience fait voir que de mille jeunes hommes qui apprennent la Logique ; il n'y en a pas dix qui en sçachent quelque chose six mois après qu'ils ont achevé leur cours. Or il semble que la véritable cause de cét oubly ou de cette négligence si commune, soit que toutes les matières que l'on traite dans la Logique, étant d'elles-mêmes très-abstraites & très-éloignées de l'usage, on les joint encore à des exemples peu agréables, & dont on ne parle jamais ailleurs ; Et ainsi l'esprit qui ne s'y attache qu'avec peine n'a rien qui l'y retienne attaché, & perd aisément toutes les idées qu'il en ait conçues ; parce qu'elles ne sont jamais renouvelées par la pratique.

De plus, comme ces exemples communs ne font pas assez comprendre que cét art puisse être appliqué à quelque chose d'utile, ils s'accoutumant à renfermer la Logique dans la Logique sans l'étendre plus loin ; au lieu qu'elle n'est faite que pour servir d'instrument aux autres sciences : De sorte que comme ils n'en ont

22      SECOND DISCOURS.

jamais veu de vray usage , ils ne la mettent aussi jamais en usage , & ils sont bien aises même de s'en décharger comme d'une connoissance basse & inutile.

On a donc crû que le meilleur remede de cet inconvenient estoit de ne pas tant separer qu'on fait d'ordinaire , la Logique des autres sciences ausquelles elle est destinee , & de la joindre tellement par le moyen des exemples à des connoissances solides , que l'on en vist en même temps les regles & la pratique ; afin que l'on apprisse à juger de ces sciences par la Logique , & que l'on retint la Logique par le moyen de ces sciences.

Ainsi tant s'en faut que cette diversité puisse écouffer les preceptes , que rien ne peut plus contribuer à les faire bien entendre , & à les faire mieux retenir que cette diversité , parce qu'ils sont deux-irèmes trop subtils pour faire impression sur l'esprit , si on ne les attache à quelque chose de plus agréable & de plus sensible.

Pour rendre ce mélange plus utile , on n'a pas emprunté au hazard des exemples de ces sciences ; Mais on en a choisi les points les plus importans , & qui pouvoient le plus servir de règles & de principes pour trouver la vérité dans les autres matières que l'on n'a pas pu traiter.

On a consideré , par exemple , en ce qui regarde la Rhetorique , que le secours qu'on en pouvoit tirer pour trouver des pensées , des expressions , & des embellissemens , n'estoit pas si considerable . L'esprit fournit assez de pensées , l'usage donne les expressions ; & pour les figures & les ornemens , on n'en a toujours que trop . Ainsi tout consiste presque à s'éloigner de certaines mauvaises manières d'écrire & de parler ,

SECOND DISCOURS.

23

& surtout d'un style artificiel & Rhéthoricien composé de pensées fausses & hyperboliques & de figures forcées qui est le plus grand de tous les vices. Or l'on trouvera peut-être autant de choses utiles dans cette Logique pour connoître & pour éviter ces défauts, que dans les livres qui en traitent expressément. Le chapitre dernier de la première partie en faisant voir la nature du style figuré, apprend à même temps l'usage que l'on en doit faire; & découvre la vraie règle par laquelle on doit discerner les bonnes & les mauvaises figures. Celuy où l'on traite des lieux en general; peut beaucoup servir à retrancher l'abondance superflue des pensées communes. L'article où l'on parle des mauvais raisonnemens où l'Eloquence engage insensiblement en apprenant à ne prendre jamais pour beau ce qui est faux, propose en passant une des plus importantes règles de la véritable Rhetorique, & qui peut plus que tout autre former l'esprit à une manière d'écrire simple, naturelle & judicieuse. Enfin ce que l'on dit dans le même chapitre du soin que l'on doit avoir de n'irriter point la malignité de ceux à qui on parle, donne lieu d'éviter un très grand nombre de défauts d'autant plus dangereux, qu'ils sont plus difficiles à remarquer.

Pour la Morale, le sujet principal que l'on traittoit, n'a pas permis qu'on en inserast beaucoup de choses. Je croy néanmoins qu'on jugera que ce que l'on en voit dans le chapitre des fausses idées des biens & des maux dans la première partie, & dans celuy des mauvais raisonnemens que l'on commet dans la vie civile, est de très grande étendue, & donne lieu de reconnoître une grande partie des égaremens des hommes.

24      SECOND DISCOURS.

Il n'y a rien de plus considerable dans la Metaphysique que l'origine de nos idées. : la séparation des Idées spirituelles & des Images corporelles ; la distinction de l'ame & du corps, & les preuves de son immortalité fondées sur cette distinction. Et c'est ce que l'on verra assez amplement traité dans la première, & dans la quatrième partie.

On trouvera même en divers lieux la plus grande partie des principes généraux de la Physique, qu'il est très-facile d'allier; & l'on pourra tirer assez de lumière de ce que l'on a dit de la pesanteur, des qualitez sensibles, des actions, des sens, des facultez attractives, des vertus occultes, des formes substantielles, pour se détrouper d'une infinité de fausses idées que les préjugez de nostre enfance ont laissées dans notre esprit.

Ce n'est pas qu'on se puisse dispenser d'étudier toutes ces choses avec plus de soin dans les livres qui en traitent expressément ; mais on a considéré qu'il y avoit plusieurs personnes qui ne se destinant pas à la Théologie, pour laquelle il est nécessaire de sçavoir exactement la Philosophie de l'Ecole, qui en est comme la langue, se peuvent contenter d'une connoissance plus générale de ses sciences. Or encore qu'ils ne puissent pas trouver dans ce livre-cy tout ce qu'ils en doivent apprendre, on peut dire néanmoins avec vérité qu'ils y trouveront presque tout ce qu'ils en doivent retenir.

Ce que l'on objecte qu'il y a quelques-uns de ces exemples qui ne sont pas assez proportionnez à l'intelligence de ceux qui commencent, n'est véritable qu'à l'égard des exemples de. Geometrie. Car pour les autres ils peuvent estre entendus

SECOND DISCOURS 25

dus de tous ceux qui ont quelque ouverture d'esprit, quoy qu'ils n'ayent jamais rien appris de Philosophie; Et peut-être même qu'ils seront plus intelligibles à ceux qui n'ont point encore aucun préjugé qu'à ceux qui auront l'esprit rempli des maximes de la Philosophie commune.

Pour les exemples de Geometrie, il est vray qu'ils ne seront pas compris de tout le monde; mais ce n'est pas un grand inconvenient: Car on ne croit pas qu'on en trouve gueres que dans des discours exprés & détachez que l'on peut facilement passer, ou dans des choses assez claires par elles-mêmes, ou assez éclaircies par d'autres exemples, pour n'avoir pas besoin de ceux de Geometrie.

Si l'on examine de plus les endroits où l'on s'en est servi, on reconnoîtra qu'il éstoit difficile d'en trouver d'autres qui y fussent aussi propres, n'y ayant gueres que cette science qui puisse fourrir des idées bien nettes & des propositions incontestables.

On a dit par exemple en parlant des propriétés reciproques, que c'en éstoit une des triangles rectangles, que le quarré de l'hypotenuse est égal au quarré des costez, cela est clair & certain à tous ceux qui l'entendent, & ceux qui ne l'entendent pas, le peuvent supposer, & ne laissent pas de comprendre la chose à laquelle on applique cet exemple.

Mais si l'on eust voulu se servir de celuy qu'on apporte d'ordinaire, qui est la risibilité que l'on dira être une propriété de l'homme, on eust avancé une chose & assez obscure & tres-contestable; car si l'on entend par le mot de risibilité le pouvoir de faire une certaine grimace qu'on fait en riant, on ne voit pas pourquoy on ne

26      SECOND DISCOURS.  
pourroit pas dresser des bestes à faire cette grimace , & peut-être même qu'il y en a qui la font. Que si on enferme dans ce mot non seulement le changement que le ris fait dans le visage , mais aussi la pensée qui l'accompagne & qui le produit , & qu'ainsi l'on entende par risibilité le pouvoir de rire en pensant , toutes les actions des hommes deviendront des proprietez reciproques en cette maniere , n'y en ayant point qui ne soient propres à l'homme seul , si on les joint avec la pensée: Ainsi l'on dira que c'est une propriété de l'homme de marcher , de boire , de manger ; parce qu'il n'y a que l'homme qui marche , qui boive , & qui mange en pensant , pourveu qu'on l'entende de cette sorte , nous ne manquerons pas d'exemples de proprietez: mais encore ne seront-ils pas certains dans l'esprit de ceux qui attribuent des pensées aux bestes , & qui pourront bien aussi leur attribuer le ris avec la pensée , au lieu que celuy dont on s'est servi est certain dans l'esprit de tout le monde.

On a voulu montrer de même en un endroit , qu'il y avoit des choses corporelles que l'on concevoit d'une maniere spirituelle & sans se les imaginer ; & sur cela on a rapporté l'exemple d'une figure de mille angles , que l'on conçoit nettement par l'esprit , quoy qu'on ne s'en puisse former d'image distincte qui en represente les proprietez. Et l'on a dit en passant qu'une des proprietez de cette figure , estoit que tous ses angles estoient égaux à 1996. angles droits. Il est visible que cet exemple prouve fort bien ce qu'on vouloit faire voir en cet endroit.

Il ne reste plus qu'à satisfaire à une plainte plus edieuse que quelques personnes font de ce qu'on a tiré d'Aristote des exemples de defini-

SECOND Discours 27  
tions defectueuses & de mauvais raisonnemens,  
ce qui leur paraist naître d'un désir secret de  
rabaisser ce Philosophe.

Mais ils n'avoient jamais formé un jugement  
si peu équitable s'ils avoient assez considéré les  
vraies règles que l'on doit garder en citant des  
exemples de fautes, qui sont celles qu'on a eu  
en veut en citant Aristote.

Premièrement, l'expérience fait voir que la  
pluspart de ceux qu'on propose d'ordinaire sont  
peu utiles, & demeurent peu dans l'esprit; par-  
ce qu'ils sont formez à plaisir, & qu'ils sont si  
visibles & si grossiers que l'on juge comme im-  
possible d'y tomber. Il est donc plus avantageux  
pour faire retenir ce qu'on dit de ces défauts, &  
pour les faire éviter de choisir des exemples réels  
tirez de quelque auteur considérable dont la re-  
putation excite davantage à le garder de ces for-  
tes de surprises dont on voit que les plus grands  
hommes sont capables.

De plus, comme on doit avoir pour but de  
rendre tout ce qu'on écrit aussi utile qu'il le peut  
estre, il faut tâcher de choisir des exemples de  
fautes qu'il soit bon de ne pas ignorer, car ce  
seroit fort inutilement qu'on se chargeroit la  
memoire de toutes les révélies de Flud, de Van-  
helmont & de Paracelse. Il est donc meilleur  
de chercher de ces exemples dans des Auteurs si  
célèbres, qu'on soit même en quelque sorte  
obligé d'en connoître jusques aux défauts.

Or tout cela se rencontre parfaitement dans  
Aristote. Car rien ne peut porter plus puissam-  
ment à éviter une faute, que de faire voir qu'un  
si grand esprit y est tombé. Et sa Philosophie  
est devenue si célèbre par le grand nombre de  
personnes de mérite qui l'ont embrassée, que

28 SECOND DISCOURS.

c'est une nécessité de scavoir même ce qu'il pourroit y avoir de défectueux. Ainsi comme l'on jugeoit tres-utile que ceux qui liroient ce Livre apprissoient en passant divers points de cette Philosophie, & que neanmoins il n'est jamais utile de se tromper; on les a rapportez pour les faire connoître, & l'on a marqué en passant le défaut qu'on y trouvoit pour empêcher qu'on ne s'y trompât.

Ce n'est donc pas pour rabaisser Aristote, mais au contraire pour l'honorer autant quel'on peut en des choses où l'on n'est pas de son sentiment que l'on a tité ces exemples de ses livres: & il est visible d'ailleurs que les points où l'on l'a repris sont de tres-jeu d'importance & ne touchent point le fond de sa Philosophie, que l'on n'a eii nulle intention d'attaquer.

Que si l'on n'a pas rapporté de même plusieurs choses excellentes que l'on trouve par tout dans les livres d'Aristote, c'est qu'elles ne se sont pas présentées dans la suite du discours; mais si on en eust trouvé l'occasion, on l'eust fait avec joye, & l'on n'auroit pas manqué de lui donner les justes louanges qu'il merite. Car il est certain qu'Aristote est en effet un esprit très-vaste & très-étendu qui découvre dans les sujets qu'il traite un grand nombre de suites & de conséquences; & c'est pourquoi il a très-bien réissi en ce qu'il a dit des passions dans le second livre de sa Rethorique.

Il y a aussi plusieurs belles choses dans ses lières de Politique & de Morale, dans les Problèmes & dans l'histoire des Animaux; Et quelque confusion que l'on trouve dans ses Analytiques, il faut avouer neanmoins que presque tout ce qu'on scâit des règles de la Logique est

### SECOND DISCOURS

29

pris de-là. De sorte qu'il n'y a point en effet d'Auteur dont on ait emprunté plus de choses dans cette Logique que d'Aristote ; puisque le corps des preceptes luy appartient.

Il est vray qu'il semble que le moins parfait de ses ouvrages soit sa Physique , comme c'est aussi celuy qui a esté le plus long-temps condamné & défendu dans l'Eglise ; ainsi qu'un scavant homme l'a fait voir dans un livre exp̄s. Mais encore le principal défaut qu'on y peut trouver , n'est pas qu'elle soit fausse , mais c'est au contraire qu'elle est trop vraye & qu'elle ne nous apprend que des choses qu'il est impossible d'ignorer. Car qui peut douter que toutes choses ne soient composées de matière & d'une certaine forme de cette matière ? Qui peut douter qu'auant que la matière acquiere une nouvelle maniere & une nouvelle forme , il faut qu'elle ne l'eust pas auparavant ? c'est à dire , qu'elle en eust la privation. Qui peut douter enfin , de ces autres principes Metaphysiques que tout dépend de la forme , que la matière seule ne fait rien ; qu'il y a un lieu , des mouvemens , des qualitez , des facultez ; mais après qu'on a appris toutes ces choses , il ne semble pas qu'on ait appris rien de nouveau ; ni qu'on soit plus en estat de rendre raison d'aucun des effets de la nature.

Que s'il se trouvoit des personnes qui prétendent qu'il n'est permis en aucune sorte de témoigner qu'on n'est pas du sentiment d'Aristote , il seroit aisé de leur faire voir que cette delicate se n'est pas raisonnabla.

Car si l'on doit de la déference à quelques Philosophes , ce ne peut-estre que par deux raisons : ou dans la veue de la vérité qu'ils auroient

30      SECOND DISCOURS.  
suivie, ou dans la veue de l'opinion des hommes qui les approuvent.

Dans la veue de la verité on leur doit du respect lors qu'ils ont raison ; mais la verité ne peut obliger de respecter la fausseté en qui que ce soit.

Pour ce qui regarde le consentement des hommes dans l'approbation d'un Philosophe, il est certain qu'il merite aussi quelque respect, & qu'il y auroit de l'imprudence de le choquer sans user de grandes précautions ; Et la raison en est, qu'en attaquant ce qui est receu de tout le monde, on se rend suspect de presomption en croyant avoir plus de lumière que les autres.

Mais lorsque le monde est partagé touchant les opinions d'un Auteur, & qu'il y a des personnes considerables de costé & d'autre, on n'est plus obligé à cette reserve, & l'on peut librement déclarer ce qu'on approuve ou ce qu'on n'approuve pas dans ces livres, sur lesquels les personnes de Lettres sont divisées ; parce que ce n'est pas tant alors préférer son sentiment à celui de cet Auteur & de ceux qui l'approuvent, que se ranger au parti de ceux qui luy sont contraires en ce point.

C'est proprement l'estat où se trouve maintenant la Philosophie d'Aristote. Comme elle a eu diverses fortunes ayant été en un temps généralement rejetée, & en une autre généralement approuvée, elle est reduite maintenant à un estat qui tient le milieu entre ces extrémitez : elle est soutenué par plusieurs personnes scavantes, & elle est combattue par d'autres qui ne sont pas en moindre réputation. L'on écrit tous les jours librement en France, en Flandre, en Angleterre, en Allemagne, en Hollande, pour

& contre la Philosophie d'Aristote, les Conférences de Paris sont partagées aussi bien que les livres, & personne ne s'offence qu'on s'y déclare contre luy. Les plus celebres Professeurs ne s'obligent plus à cette servitude de recevoir aveuglément tout ce qu'ils trouvent dans ses Livres. Et il y a même de ses opinions qui sont généralement bannies. Car qui est le Medecin qui voulust soutenir maintenant que les nerfs viennent du cœur, comme Aristote l'a cru, puisque l'anatomie fait voir si clairement qu'ils tirent leur origine du cerveau ? ce qui a fait dire à saint Augustin, *qui ex puncto cerebri & quasi centro sensus omnes qui naria distribut one diffundit* Et qui est le Philosophe qui s'opiniastre à dire que la vitesse des choses pesantes croist dans la même proportion que leur pesanteur, puis-~~que~~ qu'il n'y a personne qui ne se puisse des-abuser de cette opinion d'Aristote, en laissant tomber d'un lieu élevé deux choses tres-inégalement pesantes, dans lesquelles on ne remarquera néanmoins que tres-peu d'inégalité de vitesse.

Tous les estats violens, ne sont pas d'ordinaire de longue durée, & toutes les extrémitez sont violentes. Il est trop dur de condamner généralement Aristote comme on a fait autrefois, & c'est une chose bien grande que de se croire obligé de l'approuver en tout, & de le prendre pour la règle de la vérité des opinions Philosophiques, comme il semble qu'on ait voulu faire en suite. Le monde ne peut demeurer long-temps dans cette contrainte, & se remet insensiblement en possession de la liberté naturelle & raisonnable qui consiste à approuver ce qu'on juge vray, & à rejeter ce qu'on juge faux.

Car la raison ne trouve pas étrange qu'on la

32 SECEND DISCOURS.

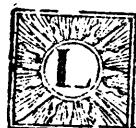
soumette à l'autorité dans des sciences qui traitent des choses qui sont au dessus de la raison, doivent suivre une autre lumière qui ne peut être que celle de l'autorité divine. Mais il semble qu'elle soit bien fondée à ne pas souffrir que dans les sciences humaines qui font profession de ne s'appuyer que sur la raison, on l'asservisse à l'autorité contre la raison.

C'est la règle que l'on a suivie en parlant des opinions des Philosophes tant anciens que nouveaux. On n'a considéré dans les uns & dans les autres que la vérité, sans épouser généralement les sentimens d'aucun en particulier, & sans se déclarer aussi généralement contre aucun.

De sorte que tout ce qu'on doit conclure quand on a rejeté quelque opinion ou d'Aristote ou d'un autre, est que l'on n'est pas du sentiment de cet Auteur en cette occasion; mais on n'en peut nullement conclure que l'on n'en soit pas en d'autres points, & beaucoup moins qu'on ait quelque aversion de lui, & quelque désir de le rabaisser. On croit que cette disposition sera approuvée par toutes les personnes équitables, & qu'on ne reconnoîtra dans tout cet ouvrage qu'un desir sincere de contribuer à l'utilité publique, autant qu'on le pouvoit faire par un Livre de cette nature sans aucune passion contre personne.



L A  
**LOGIQUE.**  
 OU  
**L'ART DE PENSER.**



A Logique est l'art de bien conduire sa raison dans la connoissance des choses, tant pour s'en instruire soy-même, que pour en instruire les autres.

Cet art consiste dans les reflexions que les hommes ont faites sur les quatre principales opérations de leur esprit, concevoir, juger, raisonner, & ordonner.

On appelle concevoir la simple veue que nous avons des choses qui se présentent à nostre esprit, comme lors que nous nous representons un soleil, une terre, un arbre, un rond, un carré, la pensée, l'estre, sans en former aucun jugement exprès. Et la forme par laquelle nous nous representons ces choses, s'appelle idée.

On appelle juger l'action de nostre esprit, par laquelle joignant ensemble diverses idées, il affirme de l'une qu'elle est l'autre, ou nie de l'une qu'elle soit l'autre; comme lors qu'ayant l'idée de la terre, & l'idée de rond, j'affirme de la terre qu'elle est ronde, ou je nie qu'elle soit ronde.

LOGIQUE

34. On appelle *raisonner* l'action de nostre esprit, par laquelle il forme en jugement de plusieurs autres; comme lors qu'ayant jugé que la véritable vertu doit estre rapportée à Dieu, & que la vertu des Payens ne luy estoit pas rapportée, il en conclut que la vertu des Payens n'estoit pas une véritable vertu.

On appelle *ici ordonner* l'action de l'esprit, par laquelle ayant sur un même sujet, comme sur le corps humain diverses idées, divers jugemens, & divers raisonnemens, il les dispose en la maniere la plus propre pour faire connoître ce sujet. C'est ce qu'on appelle encore *method*.

Tout cela se fait naturellement, & quelquefois mieux par ceux qui n'ont appris aucune *segle de Logique*, que par ceux qui les ont apprises.

Ainsi cét art ne consiste pas à trouver le moyen de faire ces opérations, puisque la Nature seule nous le fournit en nous donnant la raison: mais à faire des réflexions sur ce que la nature nous fait faire, qui nous servent à trois choses.

La première est, d'estre assuré que nous usons bien de nostre raison, parce que la considération de la règle nous y fait faire une nouvelle attention.

La seconde est, de découvrir & d'expliquer plus facilement l'erreur ou le défaut qui se peut rencontrer dans les opérations de nostre esprit. Car il arrive souvent que l'on découvre par la seule lumière naturelle qu'un raisonnement est faux, & qu'on ne découvre pas néanmoins la raison pourquoy il est faux; comme ceux qui ne savent pas la peinture peuvent estre choqués du défaut d'un tableau, sans pouvoir néanmoins expliquer quel est ce défaut qui les choque.

La troisième est ; de nous faire mieux connoître la nature de nostre esprit par les reflexions que nous faisons sur ses actions. Ce qui est plus excellent en soy , quand on n'y regarderoit que la seule speculation , que sa connoissance de toutes les choses corporelles , qui sont infinitement au dessous des spirituelles.

Que si les reflexions que nous faisons sur nos pensées n'avoient jamais regardé que nous même , il auroit suffi de les considerer en elles-mêmes , sans les revestir d'aucunes paroles , n'y d'aucuns autres signes : mais parce que nous ne pouvons faire entendre nos pensées les uns aux autres , qu'en les accompagnant de signes extérieurs : & que même cette accoutumance est si forte , que quand nous pensons seuls , les choses ne se presentent à nostre esprit qu'avec les mots dont nous avons accoutumé de les revestir en parlant aux autres , il est nécessaire dans la Logique de considerer les idées jointes aux mots , & les mots joints aux idées.

De tout ce que nous venons de dire il s'ensuit que la Logique peut estre divisée en quatre parties selon les diverses reflexions que l'on fait sur ces quatre opérations de l'esprit.



## PREMIERE PARTIE,

*Contenant les reflexions sur les idées,  
ou sur la première action de l'esprit,  
qui s'appelle concevoir.*

O M M E nous ne pouvons avoir aucune connoissance de ce qui est hors de nous que par l'entremise des idées qui sont en nous ; les reflexions que l'on peut faire sur nos idées, sont peut-être ce qu'il y a de plus important dans la Logique, parce que c'est le fondement de tout le reste.

On peut reduire ces reflexions à cinq chefs, selon les cinq manières dont nous considererons les idées,

La 1. Selon leur nature & leur origine.

La 2. Selon la principale différence des objets qu'elles representent.

La 3. Selon leur simplicité ou composition ; où nous traiterons des abstractions & prévisions d'esprit.

La 4. Selon leur étendue ou restriction, c'est à dire leur universalité, particularité, singularité.

La 5. Selon leur clarté, & obscurité, ou distinction & confusion.



## CHAPITRE. I.

*Des idées selon leur nature & leur origine.*

**I**l mot d'idées est du nombre de ceux qui sont si clairs qu'on ne les peut expliquer par d'autres, parce qu'il n'y en a point de plus clairs & de plus simples.

Mais tout ce qu'on peut faire pour empêcher qu'on ne s'y trompe, est de marquer la fausse intelligence qu'on pourroit donner à ce mot, en le restreignant à cette seule façon de concevoir les choses, qui se fait par l'application de notre esprit aux images qui sont peintes dans nostre cerveau, & qui s'appelle imagination.

Car comme saint Augustin remarque souvent, l'homme depuis le péché s'est tellement accoutumé à ne considérer que les choses corporelles, dont les images entrent par les sens dans nostre cerveau, que la pluspart croyent ne pouvoir concevoir une chose, quand ils ne se la peuvent imaginer, c'est à dire se la représenter sous une image corporelle ; comme s'il n'y a voit en nous que cette seule manière de penser & de concevoir.

Au lieu qu'on ne peut faire réflexion sur ce qui se passe dans nostre esprit, qu'on ne reconnoisse que nous concevons un très-grand nombre de choses sans aucune de ces images, & qu'on ne s'apperçoive de la différence qu'il y a entre l'imagination & la pure intellection. Car lors, par exemple, que je m'imagine un triangle, je ne le conçois pas seulement comme une figure terminée par trois lignes droites, mais autre

cela je considere ces trois lignes comme presentes par la force & l'application interieure de mon esprit, & c'est proprement ce qui s'appelle imaginer. Que si je veux penser à une figure de mille angles, je conçois bien à la verité que c'est une figure composée de mille costez aussi facilement que je conçois qu'un triangle est une figure composée de trois costez seulement ; mais je ne puis m'imaginer les mille costez de cette figure, ny pour ainsi dire les regarder comme presens avec les yeux de mon esprit.

Il est vray neanmoins que la coutume que nous avons de nous servir de nostre imagination lorsque nous pensons aux choses corporelles, fait souvent qu'en concevant une figure de mille angles, on se represente consulétement quelque figure ; mais il est évident que cette figure qu'on se represente alors par l'imagination, n'est point une figure de mille angles, puisqu'elle ne differe nullement de ce que je me representerois si je pensois à une figure de dix mille angles, & qu'elle ne sert en aucune façon à decouvrir les proprietez qui font la difference d'une figure de mille angles d'avec tout autre polygone.

Je ne puis donc proprement m'imaginer une figure de mille angles ; puisque l'image que j'en voudrois peindre dans mon imagination, me representeroit toute autre figure d'un grand nombre d'angles aussi-tost que celle de mille angles, & neanmoins je la puis concevoir tres-clairement & tres-distinctement ; puisque j'en puis demontrer toutes les proprietez, comme, que tous ses angles ensemble sont égaux à 1996. angles droits : & par consequent c'est autre chose de s'imaginer, & autre chose de concevoir.

Cela est encore plus clair par la considération de plusieurs choses que nous concevons très-clairement, quoy qu'elles ne soient en aucune sorte du nombre de celles que l'on se peut imaginer. Car que concevons-nous plus clairement que nostre pensée lors que nous pensons? Et cependant il est impossible de s'imaginer une pensée ny d'en peindre aucune image dans nostre cerveau. Le *oùy* & le *non* n'y en peuvent aussi avoir aucune, celuy qui juge que la terre est ronde, & celuy qui juge qu'elle n'est pas ronde ayant tous deux les mêmes choses peintes dans le cerveau, scâvoir la terre, & la rondeur, mais l'un y ajoutant l'affirmation qui est une action de son esprit, laquelle il conçoit sans aucune image corporelle, & l'autre une action contraire qui est la negation, laquelle peut encore moins avoir d'image.

Lors donc que nous parlons des idées, nous n'appelons point de ce nom les images qui sont peintes en la fantaisie, mais tout ce qui est dans nostre esprit, lorsque nous pouvons dire avec vérité que nous concevons une chose, de quelque manière que nous la concevions.

D'où il s'ensuit que nous ne pouvons rien exprimer par nos paroles lorsque nous entendons ce que nous disons, que de cela même il ne soit certain que nous avons en nous l'idée de la chose que nous signifions par nos paroles, quoy que cette idée soit quelquefois plus claire & plus distincte, & quelquefois plus obscure & plus confuse, comme nous expliquerons plus bas. Car il y auroit de la contradiction entre dire que je scay ce que je dis en prononçant un mot, & que néanmoins je ne conçois rien en le prononçant que le son même du mot.

Et c'est ce qui fait voir la fausseté de deux opinions très-dangereuses qui ont été avancées par des Philosophes de ce temps.

La première est, que nous n'avons aucune idée de Dieu. Car si nous n'en avions aucune idée, en prononçant le nom de Dieu, nous n'en concevrions que ces quatre lettres D, i, e, u, & un François n'auroit rien d'avantage dans l'esprit en entendant le nom de Dieu, que si entrant dans une Synagogue, & étant entièrement ignorant de la langue Hebraïque, il entendoit prononcer en Hebreu Adonaï, ou Eloha.

Et quand les hommes ont pris le nom de Dieu comme Caligula, & Domitien, ils n'auroient commis aucune impétie, puisqu'il n'y a rien dans ces Lettres ou ces deux syllabes *Deus*, qui ne puisse étre attribué à un homme si on n'y attachoit aucune idée. D'où vient qu'on n'accuse point un Hollandais d'étre impie pour s'appeler *Ludovicus Deus*. En quoy donc consistoit l'impétie de ces Princes, finon en ce que laissant à ce mot *Deus* une partie au moins de son idée, comme est celle d'une nature excellente & adorable, ils s'approprioient ce nom avec cette idée.

Mais si nous n'avions point d'idée de Dieu, surquoy pourrions nous fonder tout ce que nous disons de Dieu ? comme, qu'il n'y en a qu'un : qu'il est éternel, tout-puissant, tout-bon, tout-sage ; puisqu'il n'y a rien de tout cela enfermé dans ce son *Deus*, mais seulement dans l'idée que nous avons de Dieu, & que nous avons jointee à ce son.

Et ce n'est aussi que par là que nous refusons le nom de Dieu à toutes les fausses divinités, non parce que ce mot ne leur puisse étre attri-

bué s'il estoit pris matériellement, puisqu'il leur a été attribué par les Payens, mais parce que l'idée qui est en nous du souverain estre, & que l'usage a lié à ce mot de Dieu, ne convient qu'au seul vray Dieu.

La seconde de ces fausses opinions est ce qu'un Anglois a dit, que le raisonnement n'est peut-être autre chose qu'un assemblage & enchaînement de noms par ce mot est. D'où il s'ensuivroit que par la raison nous ne concluons rien du tout touchant la nature des choses, mais seulement touchant leurs appellations; c'est à dire que nous voyons simplement si nous assemblons bien ou mal les noms des choses selon les conventions que nous avons faites à nostre fantaisie touchant leurs significations.

Aquoy cét Auteur ajoute: Si cela est, comme il peut-être, le raisonnement dépendra des mots, les mots de l'imagination, & l'imagination dépendra peut-être, comme je le croy, du mouvement des organes corporels: & ainsi nostre ame (mens) ne sera autre chose qu'un mouvement dans quelques parties du corps organique.

Il faut croire que ces paroles ne contiennent qu'une objection éloignée du sentiment de ce-luy qui la propose: mais comme étant prises assertivement elles iroient à ruiner l'immortalité de l'ame, il est important d'en faire voir la faulseté; ce qui ne sera pas difficile. Car les conventions dont parle ce Philosophe, ne peuvent avoir été que l'accord que les hommes ont fait de prendre de certains sons pour estre signés des idées que nous avons dans l'esprit. De sorte que si outre les noms nous n'avions en nous mêmes les idées des choses, cette convention auroit été impossible, comme il est im-

42 **Logique,**  
possible par aucune convention de faire entendre à un aveugle ce que veut dire le mot de rouge, de vert, de bleu; parce que n'ayant point ces idées, il ne les peut joindre à aucun son.

De plus, les diverses Nations ayant donné divers noms aux choses, & même aux plus claires & aux plus simples, comme à celles qui sont les objets de la Geometrie, il n'auroient pas les mêmes raisonnemens touchant les mêmes veritez, si le raisonnement n'estoit qu'un assemblage de noms par le mot *est*.

Et comme il paroît par ces divers mots que les Arabes, par exemple, ne sont point convenus avec les François pour donner les mêmes significations aux sons, ils ne pourroient aussi convenir dans leurs jugeemens & leurs raisonnemens, si leurs raisonnemens défendoient de cette convention.

Enfin il y a une grande équivoque dans ce mot *d'arbitraire*, quand on dit que la signification des mots est arbitraire. Car il est vray que c'est une chose purement arbitraire, que de joindre une telle idée à un tel son plûtost qu'à un autre; mais les idées ne sont point des choses arbitraires, & qui dépendent de nostre fantaisie, au moins celles qui sont claires & distinctes. Et pour le montrer évidemment, c'est qu'il seroit ridicule de s'imaginer que des effets très-réels pussent dépendre des choses purement arbitraires. Or quand un homme a conclu par son raisonnement, que l'axe de fer qui passe par les deux meules du moulin pourroit tourner sans faire tourner celle de dessous, si étant rond il passoit par un trou rond; mais qu'il ne pourroit tourner sans faire tourner celle de dessus, si étant quarré il estoit emboîté dans un trou

quarré de cette mèule de dessus, l'effet qu'il a  
pretendu s'ensuit infailliblement. Et par consé-  
quent son raisonnement n'a point esté un assem-  
blage de noms selon une convention qui auroit  
entierement dépendu de la fantaisie des hom-  
mes ; mais un jugement solide & effectif de la  
nature des choses par la considération des idées  
qu'il en a dans l'esprit, lesquelles il a plu aux  
hommes de marquer par de certains noms.

Nous voyons donc assez ce que nous enten-  
dons par le mot d'idée, il ne reste plus qu'à dire  
un mot de leur origine.

Toute la question est de scâvoir si toutes nos  
idées viennent de nos sens, & si on doit passer  
pour vray cette maxime commune : *Nihil est in  
intellectu quod non prius fuerit in sensu.*

C'est le sentiment d'un Philosophe qui est  
estimé dans le monde, & qui commence sa  
Logique par cette proposition : *Omnis idea or-  
sum dicit à sensibus. Toute idée tire son origine  
des sens.* Il avoue néanmoins que toutes nos  
idées n'ont pas esté dans nos sens, telles qu'el-  
les sont dans nostre esprit; mais il prétend qu'el-  
les ont au moins esté formées de celles qui ont  
passé par nos sens, ou par composition, comme  
lors que des images séparées de l'or, & d'une  
montagne, on s'en fait une montagne d'or; ou  
par ampliation & diminution, comme lorsque  
de l'image d'un homme d'une grandeur ordi-  
naire on s'en forme un geant ou un pîgmée;  
ou par accommodation & proportion, comme  
lors que l'idée d'une maison qu'on a veuë, on  
s'en forme l'image d'une maison qu'on n'a pas  
veuë. Et ainsi, dit-il, nous concevons Dieu  
qui ne peut tomber sous le sens, sous l'image  
d'un venerable vicillard.

Selon cette pensée, quoy que toutes nos idées ne fussent pas semblables à quelque corps particulier que nous ayons vu ou qui ait frappé nos sens ; elles seroient néanmoins toutes corporelles, & ne nous representeroient rien qui ne fut entré dans nos sens au moins par parties. Et ainsi nous ne concevrons rien que par des images semblables à celles qui se forment dans le cerveau quand nous voyons, ou nous nous imaginons des corps.

Mais quoy que cette opinion luy soit commune avec plusieurs des Philosophes de l'Ecole, je ne craindray point de dire qu'elle est tres-absurde, & aussi contraire à la religion qu'à la véritable Philosophie. Car pour ne rien dire que de clair, il n'y a rien que nous concevions plus distinctement que nostre pensée même, ny de proposition qui nous puisse estre plus claire que celle-là : *Je pense, donc je suis.* Or nous ne pourrions avoir aucune certitude de cette proposition, si nous ne concevions distinctement ce que c'est qu'*être*, & ce que c'est que *penser*, & il ne nous faut point demander que nous expliquions ces termes, parce qu'ils sont du nombre de ceux qui sont si bien entendus par tout le monde, qu'on les obscurciroit en les voulant expliquer. Si donc on ne peut nier que nous n'ayons en nous les idées de l'*être* & de la *pensée*, je demande par quels sens elles sont entrées ? Sont-elles lumineuses ou colorées, pour estre entrées par la *veue* ? d'un son grave ou aigu, pour estre entrées par l'*ouïe* ? d'une bonne ou mauvaise *odeur*, pour estre entrées par l'*odorat* ? de bon ou mauvais *goust*, pour entrer par le *goust* ? froides ou chaudes, dures ou molles, pour estre entrées par l'*attouchement* ?

Que si l'on dit qu'elles ont été formées d'autres images sensibles, qu'on nous dise quelles sont ces autres images sensibles dont on prétend que les idées de l'estre & de la pensée ont été formées, & comment elles en ont pu être formées, ou par composition, ou par ampliation, ou par diminution, ou par proportion. Que si on ne peut rien répondre à tout cela qui ne soit déraisonnable, il faut avouer que les idées de l'estre & de la pensée ne tirent en aucune sorte leur origine des sens, mais que nostre ame a la faculté de les former de soy-même, quoy qu'il arrive souvent qu'elle est excitée à le faire par quelque chose qui frappe les sens; comme un peintre peut estre porté à faire un tableau par l'argent qu'on lui promet, sans qu'on puisse dire pour cela que le tableau a tiré son origine de l'argent.

Mais ce qu'ajoutent ces mêmes Auteurs, que l'idée que nous avons de Dieu tire son origine des sens, parce que nous le concevons sous l'idée d'un vieillard venerable, est une pensée qui n'est digne que des Antropomorphites; ou qui confond les veritables idées que nous avons des choses spirituelles, avec les fausses imaginations que nous en formons par une mauvaise accoutumance de se vouloir tout imaginer, au lieu qu'il est aussi absurde de se vouloir imaginer ce qui n'est point corporel, que de vouloir ouïr des couleurs, & voir des sons.

Pour refuter cette pensée, il ne faut que considérer que si nous n'avions point d'autre idée de Dieu que celle d'un vieillard venerable, tous les jugemens que nous ferions de Dieu nous dévoient paroître faux, lors qu'ils seroient contraires à cette idée. Car nous sommes portez

naturellement à croire que nos jugemens sont faux, quand nous voyons clairement qu'ils sont contraires aux idées que nous avons des choses : & ainsi nous ne pourrions juger avec certitude que Dieu n'a point de parties, qu'il n'est point corporel, qu'il est partout, qu'il est invisible; puisque tout cela n'est point conforme à l'idée d'un venerable vieillard. Que si Dieu s'est quelquefois représenté sous cette forme, cela ne fait pas que ce soit-là l'idée que nous en devions avoir; puisqu'il faudroit aussi que nous n'eussions point d'autre idée du S. Esprit que celle d'une colombe, parce qu'il s'est représenté sous la forme d'une colombe; ou que nous conceussions Dieu comme un son, parce que le son du nom de Dieu nous fert à nous en réveiller l'idée.

Il est donc faux que toutes nos idées viennent de nos sens; mais on peut dire au contraire, que nulle idée qui est dans nostre esprit ne tire son origine des sens, sinon par occasion, en ce que les mouvements qui se font dans nostre cerveau, qui est tout ce que peuvent faire nos sens, donnent occasion à l'ame de se former diverses idées qu'elle ne se formeroit pas sans cela, quoys que presque toujours ces idées n'ayent rien de semblable à ce qui se fait dans les sens & dans le cerveau, & qu'il y ait de plus un tres-grand nombre d'idées, qui ne tenant rien du tout d'aucune image corporelle, ne peuvent sans une absurdité visible estre rapportées à nos sens.

Que si l'on objecte qu'en même temps que nous avons l'idée des choses spirituelles comme de la pensée, nous ne laissons pas de former quelque image corporelle au moins du son qui la signifie, on ne dira rien de contraire à ce que nous avons prouvé. Car cette image du son de

pensée que nous nous imaginons, n'est point l'image de la pensée même, mais seulement d'un son, & elle ne peut servir à nous la faire concevoir qu'entant que l'ame s'étant accoutumée quand elle conçoit ce son, de concevoir aussi la pensée, se forme en même temps une idée toute spirituelle de la pensée, qui n'a aucun rapport avec celle du son, mais qui y est seulement liée par l'accoutumance. Ce qui se voit en ce que les sourds qui n'ont point d'images des sons, ne laissent pas d'avoir des idées de leurs pensées, au moins lors qu'ils font reflexion sur ce qu'ils pensent.

## CHAPITRE II.

*Des idées considérées selon leurs objets.*

**T**OUT ce que nous concevons est représenté à nostre esprit ou comme chose ou comme manière de chose, ou comme chose modifiée.

J'appelle chose ce que l'on conçoit comme subsistant par soy-même, & comme le sujet de tout ce que l'on y conçoit. C'est ce qu'on appelle autrement substance.

J'appelle manière de choses, ou mode, ou attribut, ou qualité, ce qui étant conceu dans la chose, & comme ne pouvant subsister sans elle, la determine à estre d'une certaine façon, & la fait nommer telle.

J'appelle chose modifiée, lors qu'on considère la substance comme déterminée par une certaine manière, ou mode.

C'est ce qui se comprendra mieux par des exemples.

Quand je considere un corps, l'idée que j'en ay me représente une chose ou une substance, parce que je le considere comme une chose qui subsiste par soy-même, & qui n'a point besoin d'aucun sujet pour exister.

Mais quand je considere que ce corps est rond, l'idée que j'ay de la rondeur ne me représente qu'une maniere d'estre, ou un mode que je conçois ne pouvoir subsister naturellement sans le corps dont il est rondeur.

Et enfin, quand joignant le mode avec la chose, je considere un corps rond, cette idée me représente une chose modifiée.

Les noms qui servent à exprimer les choses s'appellent substantifs ou absolus, comme terre, soleil, esprit, Dieu.

Ceux aussi qui signifient premierement & directement les modes, parce qu'en cela ils ont quelque rapport avec les substances, sont aussi appellés substantifs & absolus, comme dureté, chaleur, justice, prudence.

Les noms qui signifient les choses comme modifiées, marquant premierement & directement la chose quoy que plus confusément; & indirectement le mode quoy que plus distinctement, sont appellés adjetifs, ou connotatifs, comme rond, dur, juste, prudent.

Mais il faut remarquer que nostre esprit étant accoutumé de connoître la pluspart des choses comme modifiées, parce qu'il ne les connoist presque que par les accidentis ou qualitez qui nous frappent les sens, il divise souvent la substance même dans son essence en deux idées, dont il regarde l'une comme sujet, & l'autre comme mode. Ainsi quoy que tout ce qui est en Dieu soit Dieu même, on ne laisse pas de le concevoir

Concevoir comme un estre infini, & de regarder l'infini comme un attribut de Dieu, & l'estre comme sujet de cet attribut. Ainsi l'on considere souvent l'homme comme le sujet de l'humanité, *habens humanitatem*, & par consequent comme une chose modifiée.

Et alors l'on prend pour mode, l'attribut essentiel qui est la chose même, parce qu'on le conçoit comme dans un sujet. C'est proprement ce qu'on appelle abstrait des substances, comme humanité, corporeité, raison.

Il est néanmoins très - important de se souvenir ce qui est véritablement mode, & ce qui ne l'est qu'en apparence ; parce qu'une des principales causes de nos erreurs, est de confondre les modes avec les substances, & les substances avec les modes. Il est donc de la nature du véritable mode, qu'on puisse concevoir sans lui clairement & distinctement la substance dont il est mode, & que néanmoins on ne puisse pas reciprocement concevoir clairement ce mode, sans concevoir en même temps le rapport qu'il a à la substance, & sans laquelle il ne peut naturellement exister.

Ce n'est pas qu'on ne puisse concevoir le mode sans faire une attention distincte & expresse à son sujet ; mais ce qui montre que le rapport à la substance est enfermé au moins conjointement dans celle du mode, c'est qu'on ne sauroit nier ce rapport du mode, qu'on ne détruisse l'idée qu'on en avoit ; au lieu que quand on conçoit deux choses & deux substances, l'on peut nier l'une de l'autre sans détruire les idées qu'on avoit de chacune.

Par exemple, je puis bien rier la prudence sans faire attention distincte à un homme qui soit prudent, mais je ne puis concevoir la prudence, en niant le rapport qu'elle a à un homme ou à une au-

50      **L o g i c u s;**  
tre nature intelligente qui ait cette vertu.

Et au contraire, lors que j'ay consideré tout ce qui convient à une substance étendue qu'on appelle corps, comme l'extension, la figure, la mobilité, la divisibilité ; & que d'autre part je considere tout ce qui convient à l'esprit & à la substance qui pense, comme de penser, de douter, de se souvenir, de vouloir, de raisonner ; je puis nier de la substance étendue tout ce que je conçois de la substance qui pense, sans cesser pour cela de concevoir tres-distinctement la substance étendue, & tous les autres attributs qui y sont joints ; & je puis reciproquement nier de la substance qui pense tout ce que j'ay conceu de la substance étendue, sans cesser pour cela de concevoir tres-distinctement tout ce que je conçois dans la substance qui pense.

Et c'est ce qui fait voir aussi que la pensée n'est point un mode de la substance étendue, parce que l'étendue & toutes les proprietez qui la suivent, se peuvent nier de la pensée, sans qu'on cesse pour cela de bien concevoir la pensée.

On peut remarquer sur le sujet des modes, qu'il y en a qu'on peut appeler interieurs, parce qu'on les conçoit dans la substance, comme rond, quarré : & d'autres qu'on peut nommer exterieurs, parce qu'ils sont pris de quelque chose, qui n'est pas dans la substance, comme aimé, veu, désiré, qui sont des noms pris des actions d'autrui : Et c'est ce qu'on appelle dans l'Ecole *dénomination externes*. Que si ces mots sont tirez de quelque maniere dont on conçoit les choses, on les appelle secondes intentions. Ainsi estre sujet, estre attribut sont des secondes intentions, parce que ce sont des manieres sous lesquelles on conçoit les choses qui sont prises de l'action de l'esprit, qui a lié ensemble deux idées, en affirmant l'une de l'autre.

I. PARTIE. Chap. III.

On peut remarquer encore qu'il y a des modes qu'on peut appeler substantiels, parce qu'ils nous représentent de véritables substances appliquées à d'autres substances, comme des modes & des manières, habillé, armé, sont des modes de cette sorte.

Il y en a d'autres qu'on peut appeler simplement réels, & ce sont les véritables modes qui ne sont pas des substances, mais des manières de la substance.

Il y en a enfin qu'on peut appeler négatifs, parce qu'ils nous représentent la substance avec une négation de quelque mode réel ou substantiel.

Que si les objets représentés par ces idées, soit de substances, soit de modes, sont en effet tels qu'ils nous sont représentés, on les appellera véritables: que si ils ne sont pas tels, elles sont fausses en la manière qu'elles le peuvent être; & c'est ce qu'on appelle dans l'Ecole estres de raison, qui consistent ordinairement dans l'assemblage que l'esprit fait de deux idées réelles en soi, mais qui ne sont pas jointes dans la vérité pour en former une même idée, comme celle qu'on se peut former d'une montagne d'or, est un estre de raison parce qu'elle est composée des deux idées de montagne & d'or, qu'elle représente comme unies, quoy qu'elles ne le soient point véritablement.

CHAPITRE III.

Des dix Categories d'Aristote.

On peut rapporter à cette confédération des idées, selon leurs objets, les dix Categories d'Aristote; puisque ce ne sont que diverses classes auxquelles ce Philosophe a voulu réduire tous les objets de nos pensées, en comprenant toutes les substances sous la première, & tous les accidens sous les neuf autres. Les voicy.

1. LA SUBSTANCE, qui est ou spirituelle, ou corporelle, &c.

52. **Logique;**

II. **La QUANTITE**, qui s'appelle discrete, quand les parties n'en sont point liées comme le nombre.

Continuë quand elles sont liées, & alors elle est ou successive, comme le temps, le mouvement.

Ou permanente, qui est ce qu'on appelle autrement l'espace, ou l'étendue en longueur, largeur, profondeur; la longueur seule faisant les lignes, la longueur & la largeur les surfaces, & les trois ensemble les solides.

III. **La QUALITE**, dont Aristote fait quatre espèces.

La 1. comprend les *habitudes*, c'est à dire, les dispositions d'esprit ou de corps, qui s'acquierent par des actes reiterés, comme les sciences, les vertus, les vices; l'adresse de peindre, d'écrire, de danser.

La 2. *Les puissances naturelles*, telles que sont les facultés de l'âme ou du corps, l'entendement, la volonté, la mémoire, les cinq sens, la puissance de marcher.

La 3. *Les qualitez sensibles*, comme la dureté, la mollesse, la pesanteur, le froid, le chaud, les couleurs, les sons, les odeurs, les divers goûts.

La 4. La forme & la figure, qui est la détermination extérieure de la quantité: comme être rond, carré, sphérique, cubique.

IV. **La RELATION**, ou le rapport d'une chose à une autre, comme de père, de fils, de maître, de valet, de roi, de sujet; de la puissance à son objet, de la veue à ce qui est visible; & tout ce qui marque comparaison, comme semblable, égal, plus grand, plus petit.

V. **L'AGIR**, ou en soi-même, comme marcher, danser, connaître, aimer; ou hors de soi; comme battre, couper, rompre, éclairer, échauffer.

VI. **PATIR**, être battu, être rompu, être éclairé, être échauffé.

VII. Où, c'est à dire ce qu'on répond aux questions qui regardent le lieu, comme, estre à Rome, à Paris, dans son cabinet, dans son lit, dans sa chaise.

VIII. QUAND, c'est à dire ce qu'on répond aux questions qui regardent le temps, comme, quand a-t-il vécu? il y a cent ans: quand cela s'est-il fait? hier.

IX. LA SITUATION, estre assis, debout, couché, devant, derrière, à droit, à gauche:

X. AVOIR, c'est à dire avoir quelque chose autour de soy pour servir de vêtemens, ou d'ornement, ou d'armure, comme estre habillé, estre couronné, estre chauffé, estre armé.

Voila les X. Categories d'Aristoté, dont on fait tant de mystères, quoy qu'à dire le vray ce soit une chose de soy très-peu utile, & qui non seulement ne sera gueres à former le jugement, ce qui est le but de la vraye Logique, mais qui souvent y nuit beaucoup pour deux raisons qu'il est important de remarquer.

La première est, qu'on regarde ces Categories comme une chose établie sur la raison & sur la vérité, au lieu que c'est une chose toute arbitraire, & qui n'a de fondement que l'imagination d'un homme qui n'a eu aucune autorité de prescrire une loy aux autres, qui ont autant de droit que luy d'arranger d'une autre sorte les objets de leurs pensées, chacun selon sa maniere de philosopher. Et en effet, il y en a qui ont compris en ce distique tout ce que l'on considere selon une nouvelle philosophie en toutes les choses du monde:

*Mens, mensura, quies, motus, postura, figura.  
Sunt enim materiae canticarum exordia rerum;*  
C'est à dire que ces gens-là se persuadent que l'on

peut rendre raison de toute la Nature en n'y considerant que ces sept choses, ou modes. 1. *Mens*, l'esprit ou la substance qui pense. 2. *Materia*, le corps ou la substance étendue. 3. *Mensura*, la grandeur ou la petiteur de chaque partie de la matière. 4. *Positura*, leur situation à l'égard les unes des autres. 5. *Figura*, leur figure. 6. *Motus*, leur mouvement. 7. *Quies*, leur repos ou moindre mouvement.

La seconde raison qui rend l'étude des Catégories dangereuse, est qu'elle accoutume les hommes à se payer de mots, & à s'imaginer qu'ils savent toutes choses, lors qu'ils n'en connoissent que des noms arbitraires, qui n'en forment dans l'esprit aucune idée claire & distincte, comme on le fera voir en un autre endroit.

On pourroit encore parler ici des attributs des Lullistes, *bonté*, *puissance*, *grandeur*, &c. mais en vérité c'est une chose si ridicule, que l'imagination qu'ils ont qu'appliquant ces mots métaphysiques à tout ce qu'on leur propose, ils pourront, rendre raison de tout, qu'elle ne mérite pas seulement d'être refutée.

Un auteur de ce temps a dit avec grande raison, que les règles de la Logique d'Aristote servoient seulement à prouver à un autre ce que l'on savoit déjà; mais que l'art de Lulle ne servoit qu'à faire discouvrir sans jugement de ce qu'on ne savoit pas. L'ignorance vaut beaucoup mieux que cette fausse science, qui fait que l'on s'imagine savoir ce qu'on ne sait point. Car comme saint Augustin a très-judicieusement remarqué dans le livre de l'utilité de la créance, cette disposition d'esprit est très-blâmable pour deux raisons: L'une que celuy qui s'est faussement persuadé de connoître la vérité, se rend par là incapable de s'en faire instruire;

I. PARTIE. Chap. IV.

L'autre que cette présomption & cette temerité est une marque d'un esprit qui n'est pas bien fait : *Opinari, duas ob resturpissimum est: quod disserere non potest qui sibi jam se scire persuasit: & per se ipsa temeritas non bene affecti animi signum est.* Car le mot *Opinari* dans la pureté de la langue Latine, signifie la disposition d'un esprit qui consent trop légerement à des choses incertaines, & qui croit ainsi l'avoir ce qu'il ne l'a pas. C'est pourquoi tous les Philosophes soutenoient *sapientem nihil opinari*; & Ciceron en se blâmant lui-même de ce vice, dit qu'il estoit *magnus opinator*.

CHAPITRE IV.

Des idées des choses, & des idées des signes.

QUAND on considere un objet en lui-même & dans son propre être, sans porter la veue de l'esprit à ce qu'il peut représenter, l'idée qu'on en a est une idée de chose, comme l'idée de la terre, du soleil. Mais quand on ne regarde un certain objet que comme en représentant un autre, l'idée qu'on en a est une idée de signe, & ce premier objet s'appelle signe. C'est ainsi qu'on regarde d'ordinaire les cartes & les tableaux. Ainsi le signe enferme deux idées, l'une de la chose qui représente, l'autre de la chose représentée; & la nature consiste à exciter la seconde par la première.

On peut faire diverses divisions des signes, mais nous nous contenterons ici de trois qui sont de plus grande utilité.

Premièrement il y a des signes certains qui s'appellent en Grec *μηνία*, comme la respiration l'est de la vie des animaux. Et il y en a qui ne sont que probables, & qui sont appelés en Grec *ομοία*, comme

56 **L o o i q u e :**  
me la pâleur n'est qu'un signe probable de grossesse dans les femmes.

La pluspart des jugemens temeraires viennent de ce que l'on confond ces deux especes de signes, & que l'on attribue un effet à une certaine cause, quoy qu'il puisse aussi naître d'autres causes, & qu'ainsi il ne soit qu'un signe probable de cette cause.

2. Il y a des signes joints aux choses, comme l'air du visage qui est signe des mouemens de l'ame, est joint à ces mouemens qu'il signifie; les symptomes, signes des maladies, sont joints à ces maladies; Et pour me servir d'exemples plus grands: Comme l'Arche signe de l'Eglise, estoit jointe à Noé & à ses entans qui estoient la veritable Eglise de ce temps-là: Ainsi nos temples matériels signes des fideles, sont souvent joints aux fideles: ainsi la Colombe figure du saint Esprit estoit jointe au saint Esprit: ainsi le lavement du Baptême figure de la generation spirituelle, est jointe à cette regeneration.

Il y a aussi des signes séparez des choses, comme les sacrifices de l'ancienne loy, signes de J<sup>es</sup>us-CH<sup>rist</sup> immolé, estoient séparez de ce qu'ils representoient.

Cette division des signes donne lieu d'établir ces maximes.

1. Qu'on ne peut jamais conclure précisément ny de la présence du signe à la présence de la chose signifiée, puisqu'il y a des signes de choses absentes; ny de la présence du signe à l'absence de la chose signifiée, puisqu'il y a des signes de choses présentes. C'est donc par la nature particulière du signe qu'il en faut juger.

2. Que quoy qu'une chose dans un état ne puisse être signe d'elle-même dans ce même état, puis-

que tout signe demande une distinction entre la chose représentante & celle qui est représentée ; néanmoins il est très-possible qu'une chose dans un certain état se représente dans un autre état , comme il est très-possible qu'un homme dans sa chambre se représente prêchant ; & qu'ainsi la seule distinction d'état suffit entre la chose figurante & la chose figurée : c'est à dire qu'une même chose peut estre dans un certain état chose figurante , & dans une autre chose figurée.

3. Qu'il est très-possible qu'une même chose cache & découvre une autre chose en même temps , & qu'ainsi ceux qui ont dit que *rien ne paraît par ce qui le cache* , ont avancé une maxime très-peu solide . Car la même chose pouvant estre en même temps & chose & signe , peut cacher comme chose , ce qu'elle découvre comme signe . Ainsi la cendre chaude cache le feu comme chose , & le découvre comme signe . Ainsi les formes empruntées par les Anges les couvrent comme choses , & les découvrent comme signes . Ainsi les symboles Eucharistiques cachent le Corps de J e s u s - C h r i s t comme chose , & le découvrent comme symbole .

4. L'on peut conclure que la nature du signe consistant à exciter dans les sens par l'idée de la chose figurante celle de la chose figurée , tant que cet effet subsiste , c'est à dire tant que cette double idée est excitée , le signe subsiste , quand même cette chose seroit détruite en sa propre nature . Ainsi il n'importe que les couleurs de l'arc-en-ciel que Dieu a prises pour signe qu'il ne détruirait plus le genre humain par un déluge , soient réelles & véritables , pourvu que nos sens aient toujours la même impression , & qu'ils se servent de cette impression pour concevoir la promesse de Dieu .

38                    L o g i o n e;

Et il n'importe de même que le pain de l'Eucharistie subsiste en sa propre nature, pourvu qu'il s'excite toujours dans nos sens l'image d'un pain qui nous serve à concevoir de quelle sorte le corps de JESUS-CHRIST est la nourriture de nos ames, & comment les fidèles sont unis entr'eux.

La troisième division des signes est, qu'il y en a de naturels qui ne dépendent pas de la phantaisie des hommes, comme une image qui paraît dans un miroir est un signe naturel de celuy qu'elle représente; & qu'il y en a d'autres qui ne sont que d'institution & d'établissement, soit qu'ils aient quelque rapport éloigné avec la chose figurée, soit qu'ils n'en aient point du tout. Ainsi les mots sont signes d'institution des pensées, & les caractères des mots. On expliquera en traitant des propositions une vérité importante sur ces sortes de signes, qui est que l'on en peut en quelques occasions affirmer les choses signifiées.

CHAPITRE V.

*Des idées considérées selon leur composition ou simplicité.*

*Où il est parlé de la manière de connoître par abstraction ou précision.*

**C**E que nous avons dit en passant dans le chapitre 2. que nous pouvions considérer un mode sans faire une réflexion distincte sur la substance dont il est mode, nous donne occasion d'expliquer ce qu'on appelle *abstraction d'esprit*.

Le peu d'étendue de nostre esprit fait qu'il ne peut comprendre parfaitement les choses un peu composées, qu'en les considérant par parties, & comme par les diverses faces qu'elles peuvent re-

cevoir. C'est ce qu'on peut appeler généralement connoître par abstraction.

Mais comme les choses sont différemment composées, & qu'il y en a qui le sont de parties réellement distinctes, qu'on appelle parties intégrantes, comme le corps humain, les diverses parties d'un nombre ; il est bien facile alors de concevoir que nostre esprit peut s'appliquer à considerer une partie sans considerer l'autre, parce que ces parties sont réellement distinctes, & ce n'est pas même ce qu'on appelle *abstraction*.

Or il est si utile dans ces choses-là même de considerer plutôt les parties séparément que le tout, que sans cela on ne peut avoir presque aucune connoissance distincte. Car par exemple, le moyen de pouvoir connoître le corps humain, qu'en le divisant en toutes ses parties similaires, & dissimilaires, & en leur donnant à toutes différents noms ? Toute l'Arithmetique est aussi fondée sur cela. Car on n'a pas besoin d'art pour compter les petits nombres, parce que l'esprit les peut comprendre tous entiers ; & ainsi tout l'art consiste à compter par parties ce qu'on ne pourroit compter par le tout : comme il feroit impossible, quelque étendue d'esprit qu'on eût, de multiplier deux nombres de 8. ou 9. caractères chacun, en les prenant tous entiers.

La 2. connoissance par parties, est quand on considère un mode sans faire attention à la substance, ou deux modes qui sont joints ensemble dans une même substance, en les regardant chacun à part. C'est ce qu'ont fait les Géomètres, qui ont pris pour objet de leur science le corps étendu en longueur, largeur, & profondeur. Car pour le mieux connoître ils se sont premièrement appliqués à le considerer selon une seule

60      **L o g i c u s**,  
dimension, qui est la longueur ; & alors ils luy ont  
donné le nom de ligne. Ils l'ont consideré ensuite  
selon deux dimensions, la longueur, & la largeur, &  
ils l'ont appellé surface. Et puis considerant toutes  
les trois dimensions ensemble, longueur, largeur  
& profondeur, ils l'ont appellé solide, ou corps.

On voit par là combien est ridicule l'argument  
de quelques Sceptiques, qui veulent faire douter  
de la certitude de la Geometrie, parce qu'elle sup-  
pose des lignes & des surfaces qui ne sont point  
dans la nature. Car les Geometres ne supposent  
point qu'il y ait des lignes sans largeur, ou des  
surfaces sans profondeur ; mais ils supposent seu-  
lement qu'on peut considerer la longueur sans faire  
attention à la largeur ; ce qui est indubitable,  
comme lors qu'on mesure la distance d'une ville  
à une autre, on ne mesure que la longueur des che-  
mins, sans se mettre en peine de leur largeur.

Or plus on peut separer les choses en divers mo-  
des, & plus l'esprit devient capable de les bien  
connôtre. Et ainsi nous voyons que tant qu'on  
n'a point distingué dans le mouvement la deter-  
mination vers quelque endroit, du mouvement  
mesme, & mesme diverses parties dans une mê-  
me détermination, on n'a pu rendre de raison  
claire de la reflexion, & de la refraction. Ce qu'on  
a fait aisément par cette distinction, comme on  
peut voir dans le chapitre 2. de la Dioptrique de  
Monsieur Descartes.

La troisième maniere de concevoir les choses  
par abstraction, est quand une même chose ayant  
divers attributs on pense à l'un sans penser à l'autre,  
quoy qu'il n'y ait entr'eux qu'une distinction  
de raison. Et voicy comme cela se fait. Si  
je fais par exemple reflexion que je pense ; &  
que par consequent je suis moy qui pense, dans

I. P A R T I E. Chap. V.

l'idée que j'ay de moy qui pense, je puis m'appliquer à la considération d'une chose qui pense, sans faire attention que c'est moy, quoy qu'en moy, moy & celuy qui pense ne soit que la même chose. Et ainsi l'idée que je concevray d'une personne qui pense, pourra représenter non seulement moy, mais toutes les autres personnes qui pensent. De même ayant figuré sur un papier un triangle équilatère, si je m'attache à le considérer au lieu où il est avec tous les accidens qui le déterminent, je n'auray l'idée que d'un seul triangle. Mais si je détourne mon esprit de la considération de toutes ces circonstances particulières, & que je ne l'applique qu'à penser que c'est une figure bornée par trois lignes égales, l'idée que je m'en formeray me représentera d'une part plus nettement cette égalité des lignes, & de l'autre sera capable de me représenter tous les triangles équilatères. Que si je passe plus avant, & que ne m'arrêtant plus à cette égalité des lignes, je considère seulement que c'est une figure terminée par trois lignes droites, je me forme une idée qui peut représenter toutes sortes de triangles. Si ensuite ne m'arrêtant point au nombre des lignes, je considère seulement que c'est une surface plate, bornée par des lignes droites, l'idée que je me formeray pourra représenter toutes les figures rectilignes; & ainsi je puis monter de degré en degré jusqu'à l'extension. Or dans ces abstractions on voit toujours que le degré inférieur comprend le supérieur avec quelque détermination particulière, comme moy comprend ce qui pense, & le triangle équilatère comprend le triangle, & le triangle la figure rectiligne; mais que le degré supérieur étant moins déterminé peut représenter plus de choses.

Enfin il est visible que par ces sortes d'abstractions les idées de singulieres deviennent communes, & les communes plus communes; & ainsi cela nous donnera lieu de passer à ce que nous avons à dire des idées considerées selon leur universalité ou particularité.

## C H A P I T R E VI.

*Des idées considerées selon leur generalité, particularité, & singularité.*

Quoy que toutes les choses qui existent soient singulieres, néanmoins par le moyen des abstractions que nous venons d'expliquer, nous ne laissons pas d'avoir tous plusieurs sortes d'idées dont les unes ne nous representent qu'une seule chose, comme l'idée que chacun a de soy-même; & les autres en peuvent representez également plusieurs, comme lors que quelqu'un conçoit un triangle sans y considerer autre chose finon que c'est une figure à trois lignes & à trois angles, l'idée qu'il en a formée luy peut servir à concevoir tous les autres triangles.

Les idées qui ne representent qu'une seule chose s'appellent singulieres ou individuelles, & ce qu'elles representent, *des individus*, & celles qui en representent plusieurs s'appellent universelles, communes, générales.

Les noms qui servent à marquer les premières, s'appellent propres, *Socrate, Rome, Bucephale*. Et ceux qui servent à marquer les derniers, communs & appellatifs, comme *homme, ville, cheval*. Et tant les idées universelles, que les noms communs se peuvent appeler termes généraux.

Mais il faut remarquer que les mots sont gene-

taux en deux manières : l'une que l'on appelle *univoque*, qui est lors qu'ils sont liés avec des idées générales ; de sorte que le même mot convient à plusieurs & selon le son & selon une même idée, qui y est jointe : tels sont les mots dont on vient de parler d'homme, de ville, de cheval.

L'autre qu'on appelle *équivoque*, qui est lors qu'un même son a été lié par les hommes à des idées différentes, de sorte que le même son convient à plusieurs, non selon une même idée, mais selon les idées différentes auxquelles il se trouve joint dans l'usage : ainsi le mot de *canon* signifie une machine de guerre, & un décret de Concile, & une sorte d'ajustement ; mais il ne les signifie que selon des idées toutes différentes.

Néanmoins cette universalité équivoque est de deux sortes. Car les différentes idées jointes à un même son, ou n'ont aucun rapport naturel entre elles, comme dans le mot de *canon*, ou en ont quelqu'un, comme lors qu'un mot étant principalement joint à une idée, on ne le joint à une autre idée, que parce qu'elle a un rapport de cause, ou d'effet, ou de signe, ou de ressemblance à la première ; & alors ces sortes de mots équivoques s'appellent *analogues* ; comme quand le mot de *sain* s'attribue à l'animal, & à l'air, & aux viandes. Car l'idée jointe à ce mot est principalement la santé qui ne convient qu'à l'animal, mais on y joint une autre idée approchante de celle-là, qui est d'être cause de la santé, qui fait qu'on dit qu'un air est sain, qu'une viande est saine, parce qu'ils servent à conserver la santé.

Mais quand nous parlons ici des mots généraux, nous entendons les univoques qui sont joints à des idées universelles & générales.

Or dans ces idées universelles il y a deux choses

ses qu'il est tres-important de bien distinguer, l'*comprehension*, & l'*étendue*.

J'appelle *comprehension* de l'idée, les attributs qu'elle enferme en soi, & qu'on ne luy peut ôter sans la détruire, comme la *comprehension* de l'idée du triangle enferme *extension*, *figure*, trois lignes, trois angles, & l'égalité de ces trois angles à deux droits, &c.

J'appelle *étendue* de l'idée, les sujets à qui cette idée convient, ce qu'on appelle aussi les inférieurs d'un terme général qui à leur égard est appellé *supérieur*, comme l'idée du triangle en general s'étend à toutes les diverses espèces de triangles.

Mais quoy que l'idée générale s'étende indistinctement à tous les sujets à qui elle convient, c'est à dire à tous ses inférieurs, & que le nom commun les signifie tous, il y a néanmoins cette différence entre les attributs qu'elle comprend, & les sujets auxquels elle s'étend, qu'on ne peut luy ôter aucun de ses attributs sans la détruire, comme nous avons déjà dit, au lieu qu'on peut la resserrer quant à son étendue, ne l'appliquant qu'à quelqu'un des sujets auxquelles elle convient, sans que pour cela on la détruisse.

Or cette restriction ou resserrement de l'idée générale quant à son étendue se peut faire en deux manières.

La première est, par une autre idée distincte & déterminée qu'on y joint, comme lors qu'à l'idée générale du triangle, je joins celle d'avoir un angle droit : ce qui resserre cette idée à une seule espèce de triangle, qui est le triangle rectangle.

L'autre en y joignant seulement une idée indistincte & indéterminée de partie, comme quand je dis, quelque triangle : & on dit alors que le terme commun devient particulier, parce qu'il

I. PARTIE. Chap. VII. 69  
ne s'étend plus qu'à une partie des sujets ausquels  
il s'étendoit auparavant, sans que néanmoins on  
ait déterminé quelle est cette partie à laquelle on  
l'a resserré.

### CHAPITRE VII.

Des cinq sortes d'idées universelles, *Genres, Espèces, Differences, Propres, Accidens.*

Ce que nous avons dit dans les chapitres précédens nous donne moyen de faire entendre en peu de paroles les cinq Universaux qu'on explique ordinairement dans l'Ecole.

Car lors que les idées générales nous représentent leurs objets comme des choses, & qu'elles sont marquées par des termes appellez substantifs ou absolus, on les appelle *genres* ou *espèces*.

#### *Du Genre.*

On les appelle genres, quand elles sont tellement communes qu'elles s'étendent à d'autres idées qui sont encors universelles, comme le quadrilatère est genre à l'égard du parallélogramme & du trapeze : la substance est genre à l'égard de la substance étendue qu'on appelle corps, & de la substance qui pense qu'on appelle esprit.

#### *De l'Espèce.*

Et ces idées communes qui sont sous une plus commune & plus générale, s'appellent espèces, comme le parallélogramme & le trapeze sont les espèces du quadrilatère ; le corps & l'esprit sont les espèces de la substance.

Et ainsi la même idée peut être genre étant comparée aux idées auxquelles elle s'étend, & espèce étant comparée à un autre qui est plus générale, comme corps, qui est un genre au 10.

86      **L o g i c u s**,  
gard du corps animé & du corps inanimé, & une  
espèce au regard de la substance; & le quadrilatère  
qui est un genre au regard du parallélogramme &  
du trapeze, est une espèce au regard de la figure.

Mais il y a une autre notion du mot d'espèce  
qui ne convient qu'aux idées qui ne peuvent être  
genres. C'est lors qu'une idée n'a sous soy que des  
individus, & des singuliers, comme le cercle n'a  
sous soy que des cercles singuliers qui sont tous  
d'une même espèce. C'est ce qu'on appelle espèce  
dernière, *species infima*.

Et il y a un genre qui n'est point espèce, savoir  
le supérieur de tous les genres, soit que ce genre  
soit l'estre, soit que ce soit la substance, ce qu'il est  
de peu d'importance de savoir, & qui regarde  
plus la Métaphysique que la Logique.

J'ay dit que les idées générales qui nous repren-  
sentent leurs objets comme des choses, sont appelées genres ou espèces. Car il n'est pas nécessaire  
que les objets de ces idées soient effectivement  
des choses & des substances; mais il suffit  
que nous les considérons comme des choses, en  
ce que lors même que ce sont des modes on ne  
les rapporte point à leurs substances, mais à d'autres  
idées de modes moins générales ou plus géné-  
rales, comme la figuré qui n'est qu'un mode au  
regard du corps figuré, est un genre au regard des  
figures curvilignes & rectilignes, &c.

Et au contraire, les idées qui nous repren-  
sentent leurs objets comme des choses modifiées, &  
qui sont marquées par des termes adjectifs ou con-  
notatifs, si on les compare avec les substances que  
ces termes connotatifs signifient confusément,  
quoy que directement, soit que dans la vérité ces  
termes connotatifs signifient des attributs essentiels  
qui ne sont en effet que la chose même,

soit qu'ils signifient de vrais modes, on ne les appelle point alors genres ny espèces, mais ou *differences*, ou *propres*, ou *accidens*.

On les appelle *differences*, quand l'objet de ces idées est un attribut essentiel qui distingue une espèce d'une autre ; comme étendu, pesant, raisonnable.

On les appelle *propres*, quand leur objet est un attribut qui appartient en effet à l'essence de la chose ; mais qui n'est pas le premier que l'on considère dans cette essence, mais seulement une dépendance de ce premier, comme divisible, immortel, docile.

Et on les appelle *accidens communs*, quand leur objet est un vray mode qui peut estre séparé au moins par l'esprit de la chose dont il est dit accident ; sans que l'idée de cette chose soit détruite dans nostre esprit, comme rond, dur, juste, prudent. C'est ce qu'il faut expliquer plus particulièrement.

*De la difference.*

Lors qu'un genre a deux espèces, il faut nécessairement que l'idée de chaque espèce comprenne quelque chose qui ne soit pas comprise dans l'idée du genre. Autrement si chacune ne comprend que ce qui est compris dans le genre, ce ne seroit que le genre ; & comme le genre convient à chaque espèce, chaque espèce conviendroit à l'autre. Ainsi le premier attribut essentiel que comprend chaque espèce de plus que le genre, s'appelle sa *difference*, & l'idée que nous en avons est une idée universelle, parce qu'une seule & même idée nous peut représenter cette différence par tout où elle se trouve, c'est à dire dans tous les inférieurs de l'espèce.

*Exemple.* Le corps & l'esprit sont les deux espèces de la substance. Il faut donc qu'il y ait dans l'idée du corps quelque chose de plus, que dans celle de la substance, & de même dans celle de l'esprit. Or la première chose que nous voyons de plus dans le corps, c'est l'étendue, & la première chose que nous voyons de plus dans l'esprit c'est la pensée. Et ainsi la différence du corps sera l'étendue, & la différence de l'esprit sera la pensée, c'est à dire que le corps sera une substance étendue, & l'esprit une substance qui pense.

De là on peut voir 1. que la différence a deux respects, l'un au genre qu'elle divise & partage, l'autre à l'espèce qu'elle constitue & qu'elle forme, faisant la principale partie de ce qui est enfermé dans l'idée de l'espèce selon sa compréhension. D'où vient que toute espèce peut être exprimée par un seul nom, comme esprit, corps; ou par deux mots, scavoir par celuy du genre & par celuy de sa différence joints ensemble, ce qu'on appelle définition, comme substance qui pense, substance étendue.

On peut voir en second lieu, que puisque la différence constitue l'espèce, & la distingue des autres espèces, elle doit avoir la même étendue que l'espèce, & ainsi qu'il faut qu'elles se puissent dire reciprocement l'une de l'autre, comme tout ce qui pense est esprit, & tout ce qui est esprit pense.

Neanmoins il arrive assez souvent que l'on ne voit dans certaines choses aucun attribut qui soit tel, qu'il convienne à toute une espèce, & qu'il ne convienne qu'à cette espèce; & alors on joint plusieurs attributs ensemble, dont l'assemblage ne se trouvant que dans cette espèce, en constitue la différence. Ainsi les Platoniciens prenant les

demons pour des animaux raisonnables aussi bien que l'homme, ne trouvoient pas que la difference de raisonnable fust reciproque à l'homme : c'est pourquoys ils y en ajoutoient une autre, comme mortel, qui n'est pas non plus reciproque à l'homme, puisqu'elle convient aux bestes ; mais toutes deux ensemble ne conviennent qu'à l'homme. C'est ce que nous faisons dans l'idée que nous nous formons de la plupart des animaux.

Enfin, il faut remarquer qu'il n'est pas toujours nécessaire que les deux differences qui partagent un genre soient toutes deux positives ; mais que c'est assez qu'il y en ait une, comme deux hommes sont distingués l'un de l'autre, si l'un a une charge que l'autre n'a pas, quoy que celuy qui n'a pas de charge n'ait rien que l'autre n'ait. C'est ainsi que l'homme est distingué des bestes en general, en ce que l'homme est un animal qui a un esprit, *animal mente praditum*, & que la beste est un pur animal, *animal merum*. Car l'idée de la beste en general n'enferme rien de positif qui ne soit dans l'homme ; mais on y joint seulement la négation de ce qui est en l'homme, scz l'esprit. De sorte que toute la difference qu'il y a entre l'idée d'animal & celle de beste, est que l'idée d'animal n'enferme pas la pensée dans sa comprehension, mais ne l'exclut pas aussi, & l'enferme mesme dans son étendue, parce qu'elle convient à un animal qui pense ; au lieu que l'idée de beste l'exclut dans sa comprehension, & ainsi ne peut convenir à l'animal qui pense.

*Du Propre.*

Quand nous avons trouvé la difference qui constitue une espece, c'est à dire son principal attribut essentiel qui la distingue de toutes les

96      **L o g i c u s;**  
autres especes, si considerant plus particulièrem-  
ent sa nature nous y trouvons encore quelque  
attribut qui soit nécessairement lié avec ce pre-  
mier attribut, & qui par consequent convienne  
à toute cette espece & à cette seule espece, *omni*  
& *soli*, nous l'appellons propriété; & étant si-  
gnifiée par un terme connotatif, nous l'attribuons  
à l'espece comme son propre, & parce qu'il con-  
vient aussi à tous les inférieurs de l'espece, &  
que la seule idée que nous en avons une fois for-  
mée peut représenter cette propriété par tout où  
elle se trouve; on en a fait le quatrième des ter-  
mes communs & universaux.

\* **Exemple.** Avoir un Angle droit est la difference  
essentielle du triangle rectangle. Et parce que c'est  
une dépendance nécessaire de l'angle droit, que le  
quarré du costé qui le soutient soit égal aux quar-  
rez des deux costez qui le comprennent, l'égalité  
de ces quarrez est considérée comme la propriété  
du triangle rectangle, qui convient à tous les  
triangles rectangles, & qui ne convient qu'à eux  
seuls.

Neanmoins on a quelquefois étendu plus loin ce  
nom de propre, & on en a fait quatre especes.

La 1. est celle que nous venoîns d'expliquer, *quod conuenit omni soli*, & *semper*; comme c'est le  
propre de tout cercle, & du seul cercle, & tou-  
jours, que les lignes tirées du centre à la circon-  
férence soient égales.

La 2. *quod conuenit omni sed non soli*, comme  
on dit qu'il est propre à l'étendue d'estre divisible,  
parce que toute étendue peut estre divisée, quoy-  
que la durée, le nombre, & la force le puissent  
estre aussi.

La 3. est, *quod conuenit soli, sed non omni*,  
comme il ne convient qu'à l'homme d'estre mede-.

I. PARTIE. Chap. VII. 71  
ein ou philosophe, quoy que tous les hommes ne  
le soient pas.

La 4. *quod convenit omni & sibi, sed non semper*; dont on rapporte pour exemple le changement de la couleur du poil en blanc, *capescere*; ce qui convient à tous les hommes & aux seuls hommes; mais seulement dans la vieillesse.

*De l'Accident.*

Nous avons déjà dit dans le chapitre second qu'on appelloit mode ce qui ne pouvoit exister naturellement que par la substance, & ce qui n'étoit point necessairement lié avec l'idée d'une chose, en sorte qu'on peut bien concevoir la chose sans concevoir le mode, comme on peut bien concevoir un homme sans le concevoir prudent; mais on ne peut concevoir la prudence sans concevoir ou un homme, ou une autre nature intelligente qui soit prudente.

Or quand on joint une idée confuse & indéterminée de substance avec une idée distincte de quelque mode, cette idée est capable de representer toutes les choses où sera ce mode, comme l'idée de prudent tous les hommes prudens, l'idée de rond tous les corps ronds; & alors cette idée exprimée par un terme connotatif, *prudent, rond*, est ce qui fait le cinquième universel qu'on appelle accident, parce qu'il n'est pas essentiel à la chose à qui l'on attribue. Car s'il l'estoit, il seroit difference ou propre.

Mais il faut remarquer ici, comme l'on a déjà dit, que quand on considere deux substances ensemble, on peut en considerer une comme mode de l'autre. Ainsi un homme habillé peut estre consideré comme un tout composé de cet homme & de ses habits; mais estre habillé au regard de cet homme, est seulement un mode ou une façon

72. **L o g i o n .**  
d'estre, sous laquelle on le considere, quoique  
ses habits soient des substances. C'est pourquoy  
estre habillé n'est qu'un ciaquième universel.

En voilà plus qu'il n'en faut, touchant les cinq  
Universaux qu'on traite dans l'Ecole avec tant  
d'étendue. Car il sert de tres-peu de scâvoir qu'il  
y a des Genres, des Espèces, des Differences, des  
Propres, & des Accidens; mais l'importance est de  
reconnoître les vrais genres des choses, les vrayes  
espèces de chaque genre, leurs vrayes differences,  
leurs vrayes proprietez, & les accidens qui leur  
conviennent. Et c'est à quoy nous pourrons don-  
ner quelque lumiere dans les chapitres suivans,  
apres avoir dit auparavant quelque chose des ter-  
mes complexes.

#### CHAPITRE VIII.

##### *Des termes complexes, & de leur universalité ou particularité.*

**O**N joint quelquefois à un terme divers au-  
tres termes qui composent dans nostre es-  
prit une idée totale, de laquelle il arrive souvent  
qu'on peut affirmer ou nier, ce qu'on ne pour-  
roit pas affirmer ou nier de chacun de ces ter-  
mes estant séparez: par exemple, ce sont des termes  
complexes, *un homme prudent, un corps trans-  
parent, Alexandre fils de Philippe.*

Cette addition se fait quelquefois par le pronom  
relatif, comme si je dis, *un corps qui est transpa-  
rant, Alexandre qui est fils de Philippe, le Pape  
qui est Vicaire de Jésus-Christ.*

Et on peut dire mesme que si ce relatif n'est pas  
toujours exprimé, il est toujours en quelque sorte  
sous-entendu, parce qu'il se peut exprimer si  
l'on veut sans changer la proposition.

Car

Car c'est la même chose de dire, un corps transparant, ou un corps qui est transparent.

Ce qu'il y a de plus remarquable dans ces termes complexes, est que l'addition que l'on fait à un terme est de deux sortes : l'une qu'on peut appeler *explication*, & l'autre *determination*.

Cette addition se peut appeler seulement *explication*, quand elle ne fait que développer ou ce qui estoit enfermé dans la comprehension de l'idée du premier terme, ou du moins ce qui luy convient comme un de ses accidentis, pourvu qu'il luy convienne généralement & dans toute son étendue ; comme si je dis ; *l'homme qui est un animal doué de raison*, ou *l'homme qui desire naturellement d'etre heureux*, ou *l'homme qui est mortel*. Ces additions ne sont que des explications, parce qu'elles ne changent point du tout l'idée du mot d'homme, & ne la restreignent point à ne signifier qu'une partie des hommes ; mais marquent seulement ce qui convient à tous les hommes,

Toutes les additions qu'on ajoute aux noms qui marquent distinctement un individu, sont de cette sorte ; comme quand on dit, *Paris qui est la plus grande ville de l'Europe* ; *Jules Cesar qui a été le plus grand Capitaine du monde* ; *Aristote le Prince des Philosophes* ; *Louys XIV. Roy de France*. Car les termes individuels distinctement exprimez se prennent toujours dans toute leur étendue, étant déterminez tout ce qu'ils peuvent estre.

L'autre sorte d'addition qu'on peut appeler *détermination*, est quand ce qu'on ajoute à un mot général en restreint la signification, & fait qu'il ne se prend plus pour ce mot général dans toute son étendue, mais seulement pour une partie de cette

74      **L o g i Q u i**,  
étendue, comme si je dis, *les corps transparents* &  
*les hommes savans* : un animal raisonnable. Ces  
additions ne sont pas de simples explications, mais  
des déterminations, parce qu'elles restreignent  
l'étendue du premier terme, en faisant que le mot  
de corps, ne signifie plus qu'une partie des corps:  
le mot d'homme, qu'une partie des hommes: le  
mot d'animal, qu'une partie des animaux.

Et ces additions sont quelquefois telles, qu'elles  
rendent un mot général individuel, quand on y  
ajoute des conditions individuelles; comme quand  
je dis, *le Pape qui est aujourd'hui*, cela détermine  
le mot général de Pape à la personne unique &  
singulière d'Alexandre V II.

On peut de plus distinguer deux sortes de termes  
complexes, les uns dans l'expression, & les autres  
dans le sens seulement.

Les premiers sont ceux dont l'addition est ex-  
primée, tels que sont tous les exemples qu'on a  
rapportez jusqu'icy.

Les derniers sont ceux dont l'un des termes  
n'est point exprimé; mais seulement sous-enten-  
du, comme quand nous disons en France *le Roy*,  
c'est un terme complexe dans le sens, parce que  
nous n'avons pas dans l'esprit en prononçant ce  
mot de Roy, la seule idée générale qui répond à  
ce mot; mais nous y joignons mentalement l'idée  
de Louys XIV. qui est maintenant Roy de Fran-  
ce. Il y a une infinité de termes dans les discours  
ordinaires des hommes qui sont complexes en cet-  
te manière, comme le nom de *Monsieur* dans cha-  
que famille, &c.

Il y a même des mots qui sont complexes dans  
l'expression pour quelque chose; & qui le sont  
encore dans le sens pour d'autres. Comme quand  
on dit, *le Prince des Philosophes*, c'est un terme

complexe dans l'expression , puisque le mot de Prince est determiné par celuy de Philosophe ; mais au regard d'Aristote que l'on marque dans les Ecoles par ce mot , il n'est complexe que dans le sens ; puisque l'idée d'Aristote n'est que dans l'esprit , sans estre exprimé par aucun son qui le distingue en particulier.

Tous les termes connotatifs ou adjectifs , ou sont parties d'un terme complexe , quand leur substantif est exprimé ; ou sont complexes dans le sens , quand il est sous-entendu. Car comme il a été dit dans le chapitre 2. ces termes connotatifs marquent directement un sujet , quoique plus confusément ; & indirectement une forme ou un mode , quoique plus distinctement. Et ainsi ce sujet n'est qu'une idée fort générale & fort confuse , quelque fois d'un estre , quelquefois d'un corps , qui est pour l'ordinaire determiné par l'idée distincte de la forme qui luy est jointe ; comme *Album* signifie une chose qui a de la blancheur , ce qui determine l'idée confuse de chose à ne representer que celles qui ont cette qualité.

Mais ce qui est de plus remarquable dans ces termes complexes , est qu'il y en a qui sont determinés dans la vérité à un seul individu , & qui ne laissent pas de conserver une certaine universalité équivoque qu'on peut appeler une équivoque d'erreur ; parce que les hommes demeurant d'accord que ce terme ne signifie qu'une chose unique , faute de bien discerner quelle est véritablement cette chose unique , l'appliquent les uns à une chose & les autres à une autre ; ce qui fait qu'il a besoin d'estre encore determiné ou par diverses circonstances ou par la suite du discours , afin que l'on scâche précisément ce qu'il signifie.

Ainsi le mot de *veritable religion* ne signifie

76      **L o g i q u e,**  
qu'une seule & unique religion, qui est dans la vérité la Catholique, n'y ayant que celle-là de véritable. Mais parce que chaque peuple & chaque secte croit que la religion est la véritable, ce mot est très-équivoque dans la bouche des hommes, quoique par erreur. Et si on lit dans un historien, qu'un Prince a été zélé pour la véritable religion, on ne sauroit dire ce qu'il a entendu par là, si on ne sait de quelle religion a été cet historien : car si c'est un Protestant, cela voudra dire la religion protestante : si c'étoit un Arabe Mahometan qui parlait ainsi de son Prince, cela voudroit dire la religion Mahometane, & on ne pourroit juger que ce feroit la religion Catholique, si on ne saavoit que cet historien estoit Catholique.

Les termes complexes qui sont ainsi équivoques par erreur, sont principalement ceux qui enferment des qualitez dont les sens ne jugent point, mais seulement l'esprit, sur lesquelles il est facile que les hommes ayent divers sentimens.

Si je dis par exemple: Il n'y avoit que des hommes de six pieds qui fustent enrôlez dans l'armée de Marius, ce terme complexe d'homme de six pieds n'estoit pas sujet à estre équivoque par erreur, parce qu'il est bien aisé de mesurer des hommes, pour juger s'ils ont six pieds. Mais si l'on eût dit qu'on ne devoit enrôler que de vaillans hommes, le terme de vaillans hommes eût été plus sujet à estre équivoque par erreur, c'est à dire à estre attribué à des hommes qu'on eût cru vaillans, & qui ne l'eussent pas été en effet.

Les termes de comparaison sont aussi fort sujets à estre équivoques par erreur : *Le plus grand Géomètre de Paris : Le plus savant homme, le plus adroit, le plus riche.* Car quoique ces termes soient determinnez par des conditions individuel-

I. PARTIE. Chap. VIII. 77

les, n'y ayant qu'un seul homme qui soit le plus grand Geometre de Paris, neanmoins ce mot peut étre facilement attribué à plusieurs, quoy qu'il ne convienne qu'à un seul dans la vérité : parce qu'il est fort aisé que les hommes soient partagés de sentimens sur ce sujet, & qu'ainsi plusieurs donnent ce nom à celuy que chacun croit avoir cet avantage par dessus les autres.

Les mots de *sens d'un auteur, de doctrine d'un auteur sur un tel sujet*, sont encore de ce nombre, sur tout, quand un auteur n'est pas si clair, qu'on ne dispute quelle a été son opinion, comme nous voyons que les Philosophes disputent tous les jours touchant les opinions d'Aristote, chacun le tirant de son costé. Car quoy qu'Aristote n'ait qu'un seul & unique sens sur un tel sujet, neanmoins comme il est différemment entendu, ces mots de *sentiment d'Aristote*, sont équivoques par erreur, parce que chacun appelle sentiment d'Aristote, ce qu'il a compris étre son véritable sentiment, & ainsi l'un comprenant une chose & l'autre une autre, ces termes de sentimens d'Aristote sur un tel sujet, quelques individuels qu'ils soient en eux-mêmes, pourront convenir à plusieurs choses, sçavoir à tous les divers sentimens qu'on lay aura attribuez, & ils signifieront dans la bouché de chaque personne ce que chacune personne aura conceu étre le sentiment de ce Philosophe.

Mais pour mieux comprendre en quoy consiste l'équivoque de ces termes, que nous avons appellez équivoques par erreur, il faut remarquer que ces mots sont connotatifs ou expressément, ou dans le sens. Or comme nous avons déjà dit, on doit considerer dans les mots connotatifs le sujet qui est directement, mais confusément ex-

primé , & la forme ou le mode qui est distinctement , quoy qu'indirectement exprimée . Ainsi le blanc signifie conséument un corps , & la blancheur distinctement : sentiment d'Aristote signifie conséument quelque opinion , quelque pensée , quelque doctrine , & distinctement la relation de cette pensée à Aristote auquel on l'attribue .

Or quand il arrive de l'équivoque dans ces mots , ce n'est pas proprement à cause de cette forme ou de ce mode , qui étant distinct est invariable . Ce n'est pas aussi à cause du sujet confus , lorsqu'il demeure dans cette confusion . Car , par exemple , le mot de Prince des Philosophes , ne peut jamais estre équivoque , tant qu'on n'appliquera cette idée de Prince des Philosophes à aucun individu distinctement connu . Mais l'équivoque arrive seulement parce que l'esprit au lieu de ce sujet confus , y substitue souvent un sujet distinct & déterminé auquel il attribue la forme & le mode . Car comme les hommes , sont de differens avis sur ce sujet , ils peuvent donner cette qualité à diverses personnes , & les marquer ensuite par ce mot qu'ils croient leur convenir , comme autrefois on entendoit Plato par le nom de Prince des Philosophes , & maintenant on entend Aristote .

Le mot de véritable Religion , n'étant point joint avec l'idée distincte d'aucune religion particulière , & demeurant dans son idée confuse , n'est point équivoque , puisqu'il ne signifie que ce qui est en effet la véritable Religion . Mais lorsque l'esprit a joint cette idée de véritable Religion à une idée distincte d'un certain culte particulier distinctement connu , ce mot devient très - équivoque , & signifie dans la bouche de chaque peuple le culte qu'il prend pour véritable .

Il en est de même de ces mots , *sensiment*

*d'un tel Philosophe sur une telle matière. Car*  
 demeurant dans leur idée générale, ils signifient simplement & en général la doctrine que ce Philosophe a enseigné sur cette matière, comme ce qu'a enseigné Aristote sur la nature de notre ame : *id quod sensit talis scriptor* ; & c'est *id*, c'est à dire, cette doctrine, demeurant dans son idée confuse sans être appliquée à une idée distincte, ces mots ne sont nullement équivoques ; mais lors qu'au lieu de cet *id* confus, de cette doctrine confusément conceue, l'esprit substitue une doctrine distincte, & un sujet distinct, alors selon les différentes idées distinctes qu'on y pourra substituer, ce terme deviendra équivoque. Ainsi l'opinion d'Aristote touchant la nature de notre ame, est un mot équivoque dans la bouche de Pomponace, qui prétend qu'il l'a crué mortelle, & dans celle de plusieurs autres Interpretes de ce Philosophe, qui prétendent au contraire qu'il l'a crué immortelle, aussi-bien que ses maîtres Platon & Socrate. Et de là il arrive que ces sortes de mots peuvent souvent signifier une chose à qui la forme exprimée indirectement ne convient pas. Supposant, par exemple, que Philippe n'ait pas été véritablement père d'Alexandre comme Alexandre luy-même le vouloit faire croire, le mot de, *fils de Philippe*, qui signifie en général celuy qui a été engendré par Philippe, étant appliqué par erreur à Alexandre, signifiera une personne qui ne seroit pas véritablement le fils de Philippe.

Le mot de, *sens de l'Ecriture* étant appliqué par un herétique à une erreur contraire à l'Ecriture, signifiera dans sa bouche cette erreur qu'il

20      L o g i o n ;  
aura crû estre le sens de l'Ecriture, & qu'il a  
ra dans cette pensée appellé le sens de l'Ecriture.  
C'est pourquoy les Calvinistes n'en sont pas plus  
Catholiques, pour protester qu'ils ne suivent que  
la parole de Dieu. Car ces mots de, *parole de*  
*Dieu*, signifient dans leur bouche toutes les er-  
seurs qu'ils prennent faussement pour la parole  
de Dieu.

#### CHAPITRE IX.

##### *De la clarté & distinction des idées, & de leur obscurité & confusion.*

**O**N peut distinguer dans une idée la clarté  
& la distinction, & l'obscurité de la con-  
fusion. Car on peut dire qu'une idée nous est  
claire, quand elle nous frappe vivement, quoy  
qu'elle ne soit pas distincte. Comme l'idée de la  
douleur nous frappe tres-vivement, & selon cela  
peut estre appellée claire, & néanmoins elle est  
forte confuse en ce qu'elle nous représente la dou-  
leur comme dans la main blessée, quoy qu'elle  
ne soit que dans nostre esprit.

Neanmoins on peut dire que toute idée est  
distincte entant que claire, & que leur obscurité  
ne vient que de leur confusion, comme dans la  
douleur le seul-sentiment qui nous frappe est clair,  
& est distinct aussi; mais ce qui est confus, qui  
est que ce sentiment soit dans nostre main, ne  
sous est point clair.

Prenant donc pour une mesme chose la clarté  
& la distinction des idées, il est tres-importante  
d'examiner pourquoy les unes sont claires, &  
les autres obscures.

Mais c'est ce qui se connoît mieux par des exemples que par tout autre moyen, & ainsi nous allons faire un dénombrement des principales de nos idées qui sont claires & distinctes, & des principales de celles qui sont confuses & obscures.

L'idée que chacun a de soi-même comme d'une chose qui perse, est très-claire; & de même aussi l'idée de toutes les dépendances de notre pensée, comme juger, raisonner, douter, vouloir, désirer, sentir, imaginer.

Nous avons aussi des idées fort claires de la substance étendue, & de ce qui lui convient, comme figure, mouvement, repos. Car quoy que nous puissions feindre qu'il n'y a aucun corps ny aucune figure, ce que nous ne pouvons pas feindre de la substance qui pense tant que nous pensons, néanmoins nous ne pouvons pas nous dissimuler à nous-mêmes que nous ne concevions clairement l'étendue & la figure.

Nous concevons aussi clairement l'être, l'existence, la durée, l'ordre, le nombre, pourvu que nous pensions seulement que la durée de chaque chose est un mode, ou une façon dont nous considérons cette chose entant qu'elle continue d'être; & que pareillement l'ordre & le nombre ne diffèrent pas en effet des choses ordinées & nombrées.

Toutes ces idées-là sont si claires, que souvent est les voulant éclaircir davantage, & ne se pas contenter de celles que nous formons naturellement, on les oblitie.

Nous pouvons aussi dire que l'idée que nous avons de Dieu en cette vie est claire en un sens, quoy qu'elle soit obscure en un autre sens & très-imparfaite.

Elle est claire, en ce qu'elle suffit pour nous.

82                    **L o c i o n s ;**

faire connoistre en Dieu un très-grand nombre d'attributs que nous sommes assurés ne se trouver qu'en Dieu seul : mais elle est obscure si on la compare à celle qu'en ont les biens-heureux dans le Ciel : & elle est imparfaite en ce que nostre esprit étant fini ne peut concevoir que très-impérfectement un objet infini. Mais ce sont différentes conditions en une idée d'estre parfaite & d'estre claire. Car elle est parfaite quand elle nous représente tout ce qui est en son objet, & elle est claire quand elle nous en représente assez pour le concevoir clairement & distinctement.

Les idées confuses & obscures sont celles que nous avons des qualitez sensibles, comme des couleurs, des sons, des odeurs, des gouts, du froid, du chaud, de la pezanteur, &c. comme aussi de nos appetits, de la faim, de la soif, de la douleur corporelle, &c. Et voicy ce qui fait que ces idées sont confuses.

Comme nous avons été plutôt enfans qu'hommes, & que les choses exterieures ont agi sur nous en causant divers sentimens dans nostre ame par les impressions qu'elles faisoient sur nostre corps, l'ame qui voyoit que ce n'estoit pas par sa volonté que ses sentimens s'excitoient en elle; mais qu'elle ne les avoit qu'à l'occasion de certains corps, comme qu'elle sentoit de la chaleur en s'approchant du feu, ne s'est pas contentée de juger qu'il y avoit quelque chose hors d'elle qui estoit cause qu'elle avoit ses sentimens, en quoy elle ne se seroit pas trompée; mais elle a passé plus outre, ayant cru que ce qui estoit dans ces objets estoit entierement semblable aux sentimens ou aux idées qu'elle avoit à leur occasion. Et de ces jugemens elle en a formé des idées, en transportant ces sentimens de chaleur, de couleur, &c.

I. PARTIE. Chap. IX. 83  
dans les choses metimes qui sont hors d'elle. Et  
ce sont là ces idées obscures & confuses que nous  
avons des qualités sensibles, l'ame ayant ajouté  
ses faux jugemens à ce que la nature luy taisoit  
connoistre.

Et comme ces idées ne sont point naturelles,  
mais arbitraires, on y a agi avec une grande bizarrerie. Car quoy que la chaleur, & la brûlure ne  
soient que deux sensmens, l'un plus toublé & l'autre plus fort, on a mis la chaleur dans le feu,  
& on a dit que le feu a de la chaleur; mais on  
n'y a pas mis la brûlure, ou la douleur qu'on sent  
en s'en approchant de trop près, & on ne dit  
point que le feu a de la douleur.

Mais si les hommes ont bien veu que la douleur  
n'est pas dans le feu qui brûle la main, peut-être  
qu'ils se sont encore trompez, en croyant qu'elle  
est dans la main que le feu brûle, au lieu qu'à le  
bien prendre, elle n'est que dans l'esprit, quoy  
qu'à l'occasion de ce qui se passe dans la main,  
parce que la douleur du corps n'est autre chose,  
qu'un sentiment d'aversion que l'ame conçoit, de  
quelque mouvement contraire à la constitution  
naturelle de son corps.

C'est ce qui a été reconnu non seulement par  
quelques anciens Philosophes, comme les Cyrenaïques,  
mais aussi par Saint Augustin en divers  
endroits. Les douleurs (dit-il, dans le livre 14. de  
la Cate de Dieu, chap. 15.) qu'on appelle corporelles,  
ne sont pas du corps; mais de l'ame  
qui est dans le corps, & à cause du corps. *Dolores qui d'entur carnis, anima sunt in carne,*  
*Op ex carne.* Car la douleur du corps, ajouté-  
t-il, n'est autre chose, qu'un chagrin de l'ame,  
à cause de son corps, & l'opposition qu'elle a à  
ce qui se fait dans le corps, comme la douleur do-

l'ame qu'on appelle tristesse, est l'opposition qu'a nostre ame aux choses qui arrivent contre nostre gré. *Dolor carnis tantummodo offendit anima ex carne, & quedam ab ejus passione dissenso; sicuti anima dolor, qua tristitia nuncupatur, dissenso est ab his rebus, que nobis nolentibus acciderunt.*

Et au livre 7. de la Genèse à la lettre chap. 19, la repugnance que ressent l'ame, de voir que l'action par laquelle elle gouverne le corps, est empêchée par le trouble qui arrive dans son tempérament, & est ce qui s'appelle douleur. *Cum afflictiones corporis molestie sentit ( anima ) acutem surm qua illi regendo adest turbato ejus temperamento impediri offendit, & hac offendit dolor vocatur.*

En effet, ce qui fait voir que la douleur qu'on appelle corporelle est dans l'ame, non dans le corps, c'est que les mêmes choses, qui nous causent de la douleur, quand nous y pensons, ne nous en causent point, lors que nostre esprit est fortement occupé ailleurs, comme ce Prestre de Calame en Afrique, dont parle S. Augustin dans le livre 14. de la Cité de Dieu, chap. 24 qui toutes les fois qu'il vouloit, s'alienoit tellement des sens, qu'il demeuroit comme mort, & non seulement ne sentoit pas quand on le pincloit ou qu'on le piquoit; mais non pas même quand on le tirloit. *Quis quando ei placebat adimitatas quasi lamentantis hominis voces, ita se auferebat a sensibus, & jacebat simillimus mortuo, ut non solum vellicantes atque pungentes minime sentiret, sed aliquando etiam igne ureretur ad mortem, sine ullo doloris sensu, nisi postmodum ex vulnera.*

Mais de plus remarquer, que ce n'est pas pro-

premierement la mauvaise disposition de la main, & le mouvement que la brûlure y cause, qui fait que l'ame sent de la douleur ; mais qu'il faut que ce mouvement se communique au cerveau, par le moyen des petits filets enfermez dans les nerfs, comme dans des tuyaux, qui sont étendus comme de petites cordes, depuis le cerveau jusques à la main & les autres parties du corps, ce qui fait qu'on ne scauroit remuer ces petits filets, qu'on ne remue aussi la partie du cerveau, d'où ils tirent leur origine : & c'est pourquoy si quelque abstraction empesche que ces filets de nerfs ne puissent communiquer leur mouvement au cerveau, comme il arrive dans la paralysie, il se peut faire qu'un homme voye couper & brûler sa main, sans qu'il en sente de la douleur ; & au contraire, ce qui semble bien étrange, on peut avoir ce qu'on appelle mal à la main, sans avoir de main, comme il arrive tres-souvene à ceux qui ont la main coupée, parce que les filets des nerfs qui s'étendoient depuis la main jusques au cerveau estant remués par quelque fluxion vers le coude, où ils se terminent lors qu'on a le bras coupé jusques là, peuvent tirer la partie du cerveau, à laquelle ils sont attachés en la mesme maniere qu'ils la tiroient, lors qu'ils s'étendoient, jusques à la main, comme l'extremité d'une corde peut estre remuée de la mesme sorte, en la tirant par le milieu, qu'en l'attirant par l'autre bout, & c'est ce qui est cause que l'ame alors sent la mesme douleur qu'elle sentoit quand elle avoit une main, parce qu'elle porte son attention au lieu d'où avoit accoustumé de venir ce mouvement du cerveau, comme ce que nous voyons dans un miroir nous paroist au lieu où il seroit s'il estoit vu par des rayons droits, par-

35      **L e g i Q u y s ;**  
ce que c'est la maniere la plus ordinaire de voir  
les objets.

Et cela peut servir à faire comprendre , qu'il est tres-possible , qu'une ame séparée du corps soit tourmentée par le feu ou de l'Enfer ou du Purgatoire , & qu'elle sente la même douleur que l'on sent quand on est brûlé , puisque lors même qu'elle estoit dans le corps , la douleur de la brûlure estoit en elle , & non dans le corps , & que ce n'estoit autre chose , qu'une pensée de tristesse qu'elle ressentoit , à l'occasion de ce qui se passoit dans le corps auquel Dieu l'avoit unie . Pourquoy donc ne pourrons-nous pas concevoir , que la justice de Dieu puisse tellement disposer une certaine portion de la matière à l'égard d'un esprit , que le mouvement de cette matière soit une occasion à cet esprit d'avoir des pensées affligeantes , qui est tout ce qui arrive à nostre ame dans la douleur corporelle ?

Mais pour revenir aux idées confuses , celle de la pesanteur qui paroist si claire , ne l'est pas moins que les autres dont nous venons de parler ; Car les enfans voyans des pierres & autres choses semblables qui tombent en bas aussi-tost qu'on cesse de les soutenir ; ils ont formé de là l'idée d'une chose qui tombe , laquelle idée est naturelle & vraye , & de plus de quelque cause de cette chute , ce qui est encore vray . Mais parce qu'ils ne voyoient rien que la pierre , & qu'ils ne voyoient point ce qui la pousoit , par un juge-  
ment precipité , ils ont conclu que ce qu'ils ne voyoient point n'estoit point , & qu'ainsi la pierre tomboit d'elle même par un principe interieur qui estoit en elle sans que rien autre chose la poussat en bas , & c'est à cette idée confuse , & qui n'estoit née que de leur erreur qu'ils ont ap-

attaché le nom de gravité & de pezanteur.

Et il leur est encore icy arrivé de faire des jugemens tous differens de choses dont ils devoient juger de la même sorte. Car comme ils ont vû des pierres qui se remuoient en bas vers la terre, ils ont vû des pailles qui se remuoient vers l'Ambre, & des morceaux de fer ou d'acier qui se remuoient vers l'aiman. Ils avoient donc autant de raison de mettre une qualité dans les pailles & dans le fer pour le porter vers l'Ambre ou l'aiman, que dans les pierres pour se porter vers la terre. Neanmoins il ne leur a pas plu de le faire ; mais ils ont mis une qualité dans l'ambre pour attirer les pailles, & une dans l'aiman pour attirer le fer qu'ils ont appellé des qualitez attractives, comme s'il ne leur eût pas été aussi facile d'en mettre une dans la terre pour attirer les choses pezantes. Mais quoy qu'il en soit, ces qualitez attractives ne sont nées, de même que la pezanteur, que d'un faux raisonnement, qui a fait croire qu'il falloit que le fer attirât l'aiman, parce qu'on ne voyoit rien qui poussât l'aiman vers le fer : quoy qu'il soit impossible de concevoir qu'un corps en puisse attirer un autre, si le corps qui attire ne se meut luy-mesme, & si celuy qui est attiré ne luy est joint ou attaché, par quelque lien.

On doit aussi rapporter à ces jugemens de nôtre enfance l'idée qui nous représente les choses dures & pezantes, comme estant plus materielles & plus solides que les choses legeres & dédiées, ce qui nous fait croire, qu'il y a bien plus de matière dans une boëte pleine d'or, que dans une autre, qui ne seroit pleine que d'air. Car ces idées ne viennent, que de ce que nous n'avons jugé dans nostre enfance de toutes les cho-

32 **L o e r q u i,**

ses extérieures , que par rapport aux impressions qu'elles faisoient sur nos sens ; & ainsi parce que les corps durs & pesans agissoient bien plus sur nous , que les corps legers & subtils , nous nous sommes imaginez qu'ils contenoient plus de matière , au lieu que la raison nous devoit faire juger , que chaque partie de la matière n'occupant jamais que sa place , un espace égal est toujours remply d'une même quantité de matière.

De sorte qu'un vaisseau d'un pied cube n'en contient pas davantage étant plein d'air , qu'estant plein d'air ; & mesme il est vray en un sens , qu' étant plein d'air il contient plus de matière solide par une raison , qu'il seroit trop long d'expliquer ici.

On peut dire , que c'est de cette imagination , que sont nées toutes les opinions extravagantes de ceux qui ont cru que nostre ame estoit , ou un air tres-subtil composé d'atomes ; comme Democrite & les Epicuriens , ou un air enflammé , comme les Stoiciens , ou une portion de la matière celeste , comme les anciens Manichéens , & Flud' mesme de nostre temps , ou un vent délié , comme les Sociniens. Car toutes ces personnes n'auroient jamais cru qu'une pierre , du bois , de la boue fût capable de penser , & c'est pourquoi Ciceron en mesme temps qu'il veut comme les Stoiciens , que nostre ame soit une flamme subtile , rejette comme une absurdité insupportable de s'imaginer , qu'elle soit de terre , ou d'un air grossier : *Quid enim obferro te , terrâ ne tibi aut hoc nebuloſa aut caliginoſo cæloſ fata aut concreta effe videtur tanta vis memoriæ?* mais ils se sont persuadez , qu'en subtilisant cette matière , ils la rendoient moins mate.

rielle, moins grossiere, & moins corporelle, & qu'enfin elle deviendroit capable de penser, ce qui est une imagination ridicule. Car une matière n'est plus subtile qu'une autre, qu'en ce qu'estant divisée en plus petites parties, & plus agitées, elle fait d'une part moins de résistance aux autres corps, & s'influe de l'autre plus facilement dans leur pores. Mais divisée ou non divisée, agitée ou non agitée, elle n'en est ny moins matière, ny moins corporelle, ny plus capable de penser; étant impossible de s'imaginer, qu'il y ait aucun rapport du mouvement ou de la figure de la matière subtile ou grossière, avec la pensée, & qu'une matière qui ne pensoit pas lors qu'elle estoit en repos comme la terre, ou dans un mouvement moderé comme l'eau, puisse parvenir à se connoistre soy-meme, si on vient à la remuer davantage, & à luy donner trois ou quatre boüillons de plus.

On pourroit étendre cela beaucoup davantage; mais c'est assez pour faire entendre toutes les autres idées confuses, qui ont presque toutes quelques causes semblables à ce que nous venons de dire.

L'unique remede à cet inconvenient, est de nous défaire des préjugez de nostre enfance, & de ne croire rien de ce qui est du ressort de nostre raison, par ce que nous en avons jugé autrefois; mais par ce que nous en jugeons, maintenant. Et ainsi nous nous reduirons à nos idées naturelles, & pour les confuses nous n'en retiendrons que ce qu'elles ont de clair, comme qu'il y a quelque chose dans le feu qui est cause que je sens de la chaleur, que toutes les choses qu'on appelle pezantes sont poussées en bas par quelque cause; ne déterminant rien de ce qui peut être.

dans le feu qui me caute ce sentiment , ou de la cause qui fait tomber une pierre en bas , que je n'aye des raisons claires qui m'en donnent la connoissance.

## C H A P I T R E. X.

Quelques exemples de ces idées confuses & obscures , tirez de la Morale.

**O**N a rapporté dans le Chapitre precedent divers exemples de ces idées confuses , que l'on peut aussi appeler fausses , pour la raison que nous avons dite ; mais parce qu'ils sont tous pris de la Physique , il ne sera pas inutile d'y en joindre quelques autres tirez de la Morale , les fausses idées que l'on se forme à l'égard des biens & des maux étant infiniment plus dangereuses.

Qu'un homme ait une idée fausse ou véritable , claire ou obscure , de la pesanteur , des qualitez sensibles & des actions des sens , il n'en est ny plus heureux , ny plus mal-heureux ; s'il en est un peu plus ou moins savant , il n'en est ny plus homme de bien , ny plus méchant ; Quelque opinion que nous ayons de toutes ces choses , elles ne changeront pas pour nous : Leur estre est indépendant de nostre science , & la conduite de nostre vie est indépendante de la connoissance de leur estre : Ainsi il est permis à tout le monde de s'en remettre à ce que nous en connoistrions dans l'autre vie , & de se reposer généralement de l'ordre du monde sur la bonté & sur la sagesse de celuy qui le gouverne.

**M**ais personne ne se peut dispenser de forte

I. PARTIE. Chap. X.

mer des jugemens sur les choses bonnes & mauvaises, puisque c'est par ces jugemens qu'on doit conduire sa vie, régler ses actions, & se rendre heureux ou malheureux éternellement; & comme les fausses idées que l'on a de toutes ces choses sont les sources des mauvais jugemens que l'on en fait, il seroit infiniment plus important de s'appliquer à les connoître & à les corriger, que non pas à reformer celles que la précipitation de nos jugemens, ou les préjugés de notre enfance nous font concevoir des choses de la nature qui ne sont l'objet que d'une speculation sterile.

Pour les découvrir toutes, il faudroit faire une Morale toute entière; mais on n'a dessin ici que de proposer quelques exemples de la manière dont on les forme, en alliant ensemble diverses idées qui ne sont pas jointes dans la vérité, dont on compose ainsi des vains phantômes, après lesquels les hommes courent, & dont ils se repaissent misérablement toute leur vie.

L'homme trouve en soy l'idée du bonheur & du malheur, & cette idée n'est point fausse n'y confuse, tant qu'elle demeure générale: il a aussi des idées de petitesse, de grandeur, de basseesse, d'excellence; il desire le bonheur, il fuit le malheur, il admire l'excellence, il méprise la basseesse.

Mais la corruption du peché, qui le sépare de Dieu, en qui seul il pouvoit trouver son véritable bonheur, & à qui seul par conséquent il en devoit attacher l'idée, la luy fait joindre à une infinité de choses dans l'amour desquelles il s'est précipité, pour y chercher la felicité qu'il avoit perdue; & c'est par là qu'il s'est formé une in-

finité d'idées fausses & obscures, en se représentant tous les objets de son amour, comme étant capables de le rendre heureux, & ceux qui l'en privent, comme le rendant miserable. Il a de même perdu par le péché la véritable grandeur & la véritable excellente, & ainsi il est contraint pour s'aimer, de se représenter à soy - même autre qu'il n'est en effet; de se cacher ses misères & sa pauvreté, & d'enfermer dans son idée un grand nombre de choses qui en sont entièrement séparées, afin de la grossir & de l'agrandir; & voici la suite ordinaire de ces fausses idées.

La première & la principale pente de la concupiscence est vers le plaisir des sens qui naît de certains objets extérieurs; & comme l'ame s'aperçoit que ce plaisir qu'elle aime luy vient de ces choses, elle y joint incontinent l'idée de bien, & celle de mal à ce qui l'en prive: Ensuite voyant que les richesses & la puissance humaine sont les moyens ordinaires de se rendre maistre de ces objets de la concupiscence, elle commence à les regarder comme de grands biens, & par consequent elle juge heureux les riches & les grands qui les possèdent, & malheureux les pauvres qui en sont privés.

Or comme il y a une certaine excellente dans le bon heur, elle ne sépare jamais ces deux idées, & elle regarde toujours comme grands tous ceux qu'elle considère comme heureux, & comme petits ceux qu'elle estime pauvres & malheureux. Et c'est la raison du mépris que l'on fait des pauvres & de l'estime que l'on fait des riches. Ces jugemens sont si injustes & faux, que saint Thomas croit que c'est ce regard d'estime & d'admiration pour les riches, qui est condamné si sévèrement par l'Apostre saint Jacques, lors

qu'il deffend de donner un siege plus éleyé aux riches qu'aux pauvres dans les assemblées Ecclésiastiques : Car ce passage ne pouvant s'entendre à la lettre d'une deffense de rendre certains devoirs exterieurs plûtoſt aux riches qu'aux pauvres ; puis que l'ordre du monde, que la religion ne trouble point, souffre ces préférences, & que les Saints mesme les ont pratiquez, il semble qu'on le doive entendre de cette préférence interieure, qui fait regarder les pauvres comme sous les pieds des riches, & les riches comme étant intimement élevéz au dessus des pauvres.

Mais quoy que ces idées & les jugemens qui en naissent soient faux & déraisonnables, ils sont neanmoins communs à tous les hommes qui ne les ont pas corrigez, parce qu'ils sont produits par la concupiscence dont ils sont tous infectez. Et il arrive de là, que l'on ne forme pas seulement ces idées des riches ; mais que l'on scait que les autres ont pour eux les mêmes mouemens d'estime & d'admiration : de sorte que l'on considere leur estat non seulement environné de toute la pompe & de toutes les commoditez qui y sont jointes ; mais aussi de tous ces jugemens avantageux que l'on forme des riches, & que l'on connoist par les discours ordinaires des hommes & par sa propre experience.

C'est proprement ce phantom composé de tous les admirateurs des riches & des grands que l'on conçoit environner leur thrône & les regarder avec des sentimens interieurs de crainte, de respect, & d'abaissement, qui fait l'idole des ambitieux ; pour lequel ils travaillent toute leur vie, & s'exposent à tant de dangers.

Et pour montrer que c'est ce qu'ils recherchent & ce qu'ils adorent, il ne faut que consi-

Loe 1 Q u 2;

94 derer , que s'il n'y avoit au monde qu'un homme qui pensât , & que tout le reste de ceux qui auroient là figure humaine , ne fussent que des statuës automates , & que de plus , ce seul homme raisonnable sachant parfaitement que toutes ces Statuës qui luy ressembleroient exterieurement , seroient entierement privées de raison & de pensée , scût néanmoins le secret de les remuer par quelques ressorts , & d'en tirer tous les services que nous tirons des hommes ; on peut bien croire qu'il se divertiroit quelquefois aux divers mouvements qu'il imprimeroit à ces Statuës : mais certainement il ne mettroit jamais son plaisir & sa gloire dans les respects exterieurs qu'il se feroit rendre par elles ; il ne seroit jamais flatté de leurs reverences , & même il s'en lasseroit , aussi-tost que l'on se lasse des marionnettes : de sorte qu'il se contenteroit ordinairement d'en tirer les services qui luy seroient nécessaires , sans se soucier d'en amasser un plus grand nombre que ce qu'il en auroit besoin pour son usage.

Ce n'est donc pas les simples effets extérieurs de l'obéissance des hommes séparez de la veue de leurs pensées , qui sont l'objet de l'amour des ambitieux , ils veulent commander à des hommes & non à des automates , & leur plaisir consiste dans la veue des mouvements de crainte , d'estime , d'admiration qu'ils excitent dans les autres.

C'est ce qui fait voir que l'idée qui les occupe est aussi vaine & aussi peu solide que celle de ceux qu'on appelle proprement hommes vains , qui sont ceux qui se repaissent de louanges , d'acclamations , d'éloges , de titres , & des autres choses de cette nature. La seule chose qui les

I. PARTIE. Chap. X.

en distingue, est la difference des mouvements & des jugemens qu'ils se plaisent d'exciter; car au lieu que les hommes vains ont pour but d'exciter des mouvements d'amour & d'estime pour leur science, leur eloquence, leur esprit, leur adresse, leur bonté; les ambitieux veulent exciter des mouvements de terreur, de respect, & d'abaissement sous leur grandeur, & des idées conformes à ces jugemens, par lesquels on les regarde comme terribles, elevez, puissans: Ainsi les uns & les autres mettent leur bonheur dans les pensées d'autrui; mais les uns choisissent certaines pensées, & les autres d'autres.

Il n'y a rien de plus ordinaire que de voir ces vains phantômes composez des faux jugemens des hommes, donner le branle aux plus grandes entreprises, & servir de principal objet à toute la conduite de la vie des hommes.

Cette valeur si estimée dans le monde qui fait que ceux qui passent pour braves, se précipitent sans crainte dans les plus grands dangers, n'est souvent qu'un effet de l'application de leur esprit à ces images vides & creuses qui le remplissent. Peu de personnes méprisent sérieusement la vie, & ceux qui semblent affronter la mort avec tant de hardiesse à une bataille ou dans une bataille, tremblent comme les autres & souvent plus que les autres, lors qu'elle les attaque dans leur lit. Mais ce qui produit la générosité qu'ils font paraître en quelques rencontres, c'est qu'ils envisagent d'une part les râilleries que l'on fait des lâches, & de l'autre, les louanges que l'on donne aux vaillans hommes; & ce double phantôme les occupant, les détournent de la considération des dangers & de la mort.

### L o g u i

C'est par cette raison que ceux qui ont plus sujet de croire que les hommes les regardent : étant plus remplis de la veüe de ces jugemens : sont plus vaillans & plus genereux. Ainsi les Capitaines ont d'ordinaire plus de courage que les Soldats, & les Gentils-hommes que ceux qui ne le sont pas ; parce qu'ayant plus d'honneur à perdre & à acquerir , ils en sont aussi plus vîvement touchez. Les mesmes travaux , disoit un grand Capitaine , ne sont pas également peinables à un General d'armée & à un Soldat ; parce qu'un General est soutenu par les jugemens de toute une armée qui a les yeux sur luy , au lieu qu'un Soldat n'a rien qui le soutienne que l'esperance d'une petite recompense & d'une basse reputation de bon Soldat , qui ne s'étend pas souvent au de-là de sa Compagnie.

Qu'est-ce que se proposent ces gens qui bâtissent des maisons superbes beaucoup au dessus de leur condition & de leur fortune ? Ce n'est pas la simple commodité qu'ils y recherchent ; cette magnificence excessive y nuit plus qu'elle n'y sert , & il est visible aussi que s'ils estoient seuls au monde , ils ne prendroient jamais cette peine , non plus que s'ils croyoient , que tous ceux qui verroient leurs maisons , n'eussent pour eux que des sentimens de mépris. C'est donc pour des hommes qu'ils travaillent , & pour des hommes qui les approuvent. Ils s'imaginent que tous ceux qui verront leurs Palais , concevront des mouvements de respect & d'admiration pour celuy qui en est le maistre : & ainsi ils se representent à eux-mesmes au milieu de leur Palais environnez d'une troupe de gens qui les regardent de bas en haut , & qui les jugent grands , puissans , heureux , magnifiques ; & c'est pour

I. PARTIE. Chap. X.

pour cette idée qui les remplit, qu'ils font toutes ces grandes dépenses & prennent toutes ces peines. 97

Pourquoys croit-on que l'on charge les Carrosses de ce grand nombre de Laquais ? Ce n'est pas pour le service qu'on en tire, ils incommodent plus qu'ils ne servent ; mais c'est pour exciter en passant dans ceux qui les voyent, l'idée que c'est une personne de grande condition qui passe, & la vûe de cette idée qu'ils s'imaginent que l'on formera en voyant ces carrosses, satisfait la vanité de ceux à qui ils appartiennent.

Si l'on examine de mesme tous les estats, tous les emplois & toutes les professions qui sont estimées dans le monde, on trouvera que ce qui les rend agréables, & ce qui soulage les peines & les fatigues qui les accompagnent, est qu'elles présentent souvent à l'esprit l'idée des mouvements de respect, d'estime, de crainte, d'admiration que les autres ont pour nous.

Ce qui rend au contraire la Solitude ennuyeuse à la pluspart du monde, est, que les séparant de la vûe des hommes, elle les sépare aussi de celle de leurs jugemens & de leurs pensées. Ainsi leur cœur demeure vuide & affamé, étant privé de cette nourriture ordinaire & ne trouvant pas dans soymême de quoys se remplir. Et c'est pourquoi les Philosophes Payens ont jugé la vie solitaire si insupportable, qu'ils n'ont pas craint de dire que leur Sage ne voudroit pas posséder tous les biens du corps & de l'esprit, à condition de vivre toujours seul, & de ne parler de son bon-heur avec personne. Il n'y a que la Religion Chrétienne qui ait pu rendre la Solitude agreable, parce que portant les hom-

mes à mépriser ces vaines idées, elle leur donne en même temps d'autres objets plus capables d'occuper l'esprit, & plus dignes de remplir le cœur pour lesquels ils n'ont point besoin de la vue & du commerce des hommes.

Mais il faut remarquer que l'amour des hommes ne se termine pas proprement à connoistre les pensées & les sentimens des autres ; mais qu'ils s'en servent seulement pour agrandir & pour rehausser l'idée qu'ils ont d'eux-mêmes en y joignant & incorporant toutes ces idées étrangères, & s'imaginant par une illusion grossière qu'ils sont réellement plus grands, parce qu'ils sont dans une plus grande maison, & qu'il y a plus de gens qui les admirent, quoy que toutes ces choses qui sont hors d'eux, & toutes ces pensées des autres hommes, ne mettant rien en eux les laissent aussi pauvres & aussi miserables qu'ils estoient auparavant.

On peut découvrir par-là ce qui rend agréable aux hommes plusieurs choses qui semblent n'avoir rien d'elles-mêmes qui soit capable de les divertir & de leur plaisir. Cat la raison du plaisir qu'ils y prennent, est que l'idée d'eux-mêmes se représente à eux plus grande qu'à l'ordinaire, par quelque vaine circonstance que l'on y joint.

On prend plaisir à parler des dangers que l'on a courus, parce qu'on se forme sur ces accidens une idée qui nous représente à nous-mêmes, ou comme prudens, ou comme favorisez particulierement de Dieu. On aime à parler des maladies dont on est guery, parce qu'on se représente à soy-même, comme ayant beaucoup de force pour résister aux grands maux.

On desire remporter l'avantage en toutes cho-

les, & mesme dans les jeux de hazard où il n'y a nulle adresse, lors mesme qu'on ne joue pas pour le gain, parce que l'on joint à son idée celle d'heureux : il semble que la fortune ait fait choix de nous, & qu'elle nous ait favorisez comme ayant égard à nostre merite. On conçoit même ce bon-heur pretendu comme une qualité permanente, qui donne droit d'espérer à l'avenir le mesme succès ; & c'est pourquoy il y en a que les joueurs choisissent, & avec qui ils aiment mieux se lier qu'avec d'autres ; ce qui est entierement ridicule ; car on peut bien dire qu'un homme a esté heureux jusques à un certain moment ; mais pour le moment suivant, il n'y a nulle probabilité plus grande qu'il le soit, que ceux qui ont esté les plus malheureux.

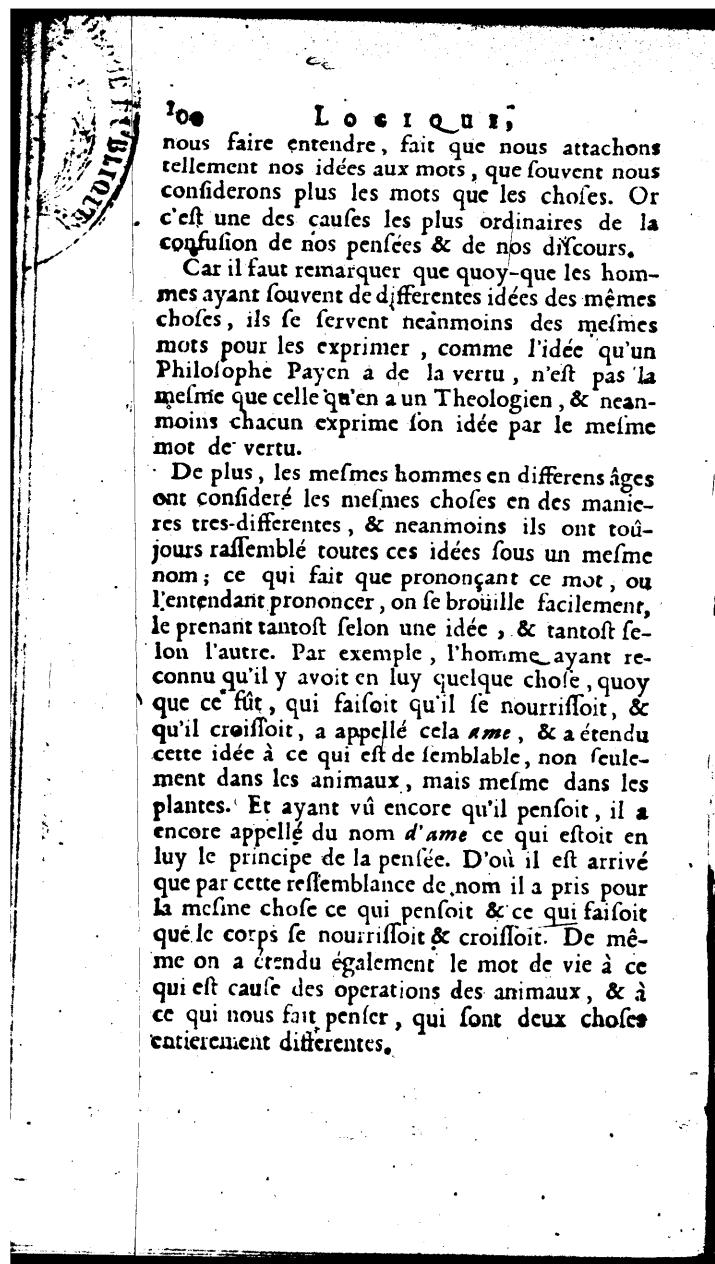
Ainsi l'esprit de ceux qui n'aiment que le monde, n'a pour objet en effet que de vains phantômes qui l'amusent & l'occupent miserablement ; & ceux qui passent pour les plus sages, ne se repassent aussi bien que les autres que d'illusions & de songes. Il n'y a que ceux qui rapportent leur vie & leurs actions aux choses éternelles, que l'on puisse dire avoir un objet solide, réel & subsistant ; estant vray à l'égard de tous les autres qu'ils aiment la vanité & le néant, & qu'ils courent après la fausseté & le mensonge.

## CHAPITRE XI.

*D'une autre cause qui met de la confusion dans nos pensées & dans nos discours, qui est que nous les attachons à des mots.*

**N**ous avons déjà dit que la nécessité que nous avons d'user de signes extérieurs pour

E ii



100      **L o c i q u i ;**  
nous faire entendre, fait que nous attachons  
tellelement nos idées aux mots, que souvent nous  
considérons plus les mots que les choses. Or  
c'est une des causes les plus ordinaires de la  
confusion de nos pensées & de nos discours.

Car il faut remarquer que quoy-que les hom-  
mes ayant souvent de différentes idées des mêmes  
choses, ils se servent néanmoins des mêmes  
mots pour les exprimer, comme l'idée qu'un  
Philosophe Payen a de la vertu, n'est pas la  
même que celle qu'en a un Theologien, & néan-  
moins chacun exprime son idée par le même  
mot de vertu.

De plus, les mêmes hommes en differens âges  
ont considéré les mêmes choses en des manie-  
res très-différentes, & néanmoins ils ont tou-  
jours rassemblé toutes ces idées sous un même  
nom; ce qui fait que prononçant ce mot, ou  
l'entendant prononcer, on se brouille facilement,  
le prenant tantôt selon une idée, & tantôt se-  
lon l'autre. Par exemple, l'homme ayant re-  
connu qu'il y avoit en luy quelque chose, quoy  
que ce fut, qui faisoit qu'il se nourrisoit, &  
qu'il croissoit, a appellé cela *ame*, & a étendu  
cette idée à ce qui est de semblable, non seule-  
ment dans les animaux, mais même dans les  
plantes. Et ayant vu encore qu'il pensoit, il a  
encore appellé du nom *d'ame* ce qui estoit en  
luy le principe de la pensée. D'où il est arrivé  
que par cette ressemblance de nom il a pris pour  
la même chose ce qui pensoit & ce qui faisoit  
que le corps se nourrissoit & croissoit. De mê-  
me on a étendu également le mot de vie à ce  
qui est cause des operations des animaux, & à  
ce qui nous fait penser, qui sont deux choses  
entièrement différentes.

Il y a de mesme beaucoup d'équivoques dans les mots de *sens* & de *sentimens*, lors mesme qu'on ne prend ces mots que pour *quelqu'un* des cinq sens corporels. Car il se passe ordinairement trois choses en nous lors que nous usens de nos sens, comme lors que nous voyons quelque chose. La 1. est qu'il se fait de certains mouvemens dans les organes corporels, comme dans l'œil & dans le cerveau. La 2. que ces mouvemens donnent occasion à nostre ame de concevoir quelque chose, comme lors qu'en suite du mouvement qui se fait dans nostre œil par la reflexion de la lumiere dans des goutes de pluye opposée au Soleil, elle a des idées du rouge, du bleu & de l'orenge. La 3. est le jugeement que nous faisons de ce que nous voyons, comme de l'arc-en-ciel à qui nous attribuons ces couleurs, & que nous concevons d'une certaine grandeur, d'une certaine figure & en une certaine distance. La premiere de ces trois choses est uniquement dans nostre corps. Les deux autres sont seulement en nostre ame, quoy qu'à l'occasion de ce qui se passe dans nostre corps. Et neanmoins nous comprenons toutes les trois, quoy que si differentes sous le mesme nom de *sens* & de *sentiment* ou de *vüe*, *d'ouïe*; &c. Car quand on dit que l'œil voit, que l'oreille oit, cela ne se peut entendre que selon le mouvement de l'organe corporel, estant bien clair que l'œil n'a aucune perception des objets qui le frappent, & que ce n'est pas luy qui en juge. On dit au contraire qu'on n'a pas vu une personne qui s'est presentée devant nous, & qui nous a frappé les yeux lors que nous n'y avons pas fait reflexion. Et alors on prend le mot de *voir* pour la pensée qui se forme en nostre ame ensuite de

ce qui se passe dans nostre oeil & dans nostre cerveau. Et selon certe signification du mot de voir, c'est l'ame qui voit & non pas le corps, comme Platon le sostient, & Ciceron apres luy par ces paroles : *Nos enim ne nunc quidem oculis cernimus ea qua videmus. Neque enim est ullus sensus in corpore, Via quasi quadam sunt ad oculos, ad aures, ad nares à sede animi perforata, itaque sapè aut cogitatione aut aliqua vi morbi-impediti apertis atque integris oculis & auribus, nec videmus, nec audimus: ut facile intelligi possit, animum & videre & audire non eas partes qua quasi fenestra sunt animi.* Enfin on prend les mots des sens, de la vue, de l'ouïe, &c. pour la derniere de ces trois choles, c'est à dire pour les jugemens que nostre ame fait ensuite des perceptions qu'elle a euës à l'occasion de ce qui s'est passé dans les organes corporels, lors que l'on dit que les sens se trompent, comme quand ils voyent dans l'eau un baston courbé, & que le Soleil ne nous paroist que de deux pieds de diametre. Car il est certain qu'il ne peut y avoir d'erreurs ou de faulseté, ny en tout ce qui se passe dans l'organe corporel, ny dans la seule pérception de nostre ame, qui n'est qu'une simple apprehension; mais que toute l'erreur ne vient que de ce que nous jugeons mal, en concluant par exemple que le Soleil n'a que deux pieds de diametre, parce que sa grande distance fait que l'image qui s'en forme dans le fond de nostre oeil est à peu près de la mesme grandeur que celle qu'y formeroit un objet de deux pieds à une certaine distance plus proportionnée à notre maniere ordinaire de voir. Mais parce que nous avons fait ce jugement dès l'enfance, & que nous y sommes

I. PARTIE. Chap. XI. 103  
tellement accoutumez qu'il se fait au même instant que nous voyons le Soleil, sans presque aucune reflexion, nous l'attribuons à la vue, & nous disons que nous voyons les objets petits ou grands, selon qu'ils sont plus proches & plus éloignez de nous, quoy que ce soit nostre esprit & non nostre oeil qui juge de leur petitesse & de leur grandeur.

Toutes les langues sont pleines d'une infinité de mots semblables qui n'ayant qu'un même son, sont néanmoins signes d'idées entièrement différentes.

Mais il faut remarquer que quand un nom équivoque signifie deux choses qui n'ont nul rapport entre elles, & que les hommes n'ont jamais confondues dans leurs pensées, il est presque impossible alors qu'on s'y trompe, & qu'ils soient cause d'aucune erreur; comme on ne se trompera pas, si on a un peu de sens commun, par l'équivoque du mot de *belier*, qui signifie un animal, & un signe du Zodiaque. Au lieu que quand l'équivoque est venue de l'erreur même des hommes qui ont confondu par méprise des idées différentes, comme dans le mot d'*âme*, il est difficile de s'en détrouper, parce qu'on suppose que ceux qui le sont les premiers servis de ces mots les ont bien entendus; & ainsi nous nous contentons souvent de les prononcer, sans examiner jamais si l'idée que nous en avons est claire & distincte; & nous attribuons même à ce que nous nommons d'un même nom, ce qui ne convient qu'à des idées de choses incompatibles, sans nous appercevoir que cela ne vient que de ce que nous avons confondu deux choses différentes sous un même nom.

## CHAPITRE. XII.

*Du remede à la confusion qui naist dans nos pensées & dans nos discours de la confusion des mots ; où il est parlé de la nécessité & de l'utilité de définir les noms dont on se sert, & de la différence de la définition des choses d'avec la définition des noms.*

**L**e meilleur moyen pour éviter la confusion des mots qui se rencontrent dans les langues ordinaires, est de faire une nouvelle langue, & de nouveaux mots qui ne soient attachés qu'aux idées que nous voulons qu'ils représentent. Mais pour cela il n'est pas nécessaire de faire de nouveaux sons, parce qu'on peut se servir de ceux qui sont déjà en usage, en les regardant comme s'ils n'avoient aucune signification, pour leur donner celle que nous voulons qu'ils ayent, en désignant par d'autres mots simples, & qui ne soient point équivoques, l'idée à laquelle nous les voulons appliquer. Comme si je veux prouver que nostre ame est immortelle, le mot d'ame étant équivoque, comme nous l'avons montré, fera naître aisément de la confusion dans ce que j'auray à dire : de sorte que pour l'éviter je regarderay le mot d'ame comme si c'estoit un son qui n'eût point encore de sens, & je l'appliqueray uniquement à ce qui est en nous le principe de la pensée, en disant, *j'appelle ame ce qui est en nous le principe de la pensée.*

C'est ce qu'on appelle la définition du nom, *definitio nominis*, dont les Geometres se servent

I. PARTIE. Chap. XI. 105  
si utilement, laquelle il faut bien distinguer de  
la definition de la chose, *definitio rei*.

Car dans la definition de la chose, comme  
peut estre celle-cy: *L'homme est un animal rai-  
sonnable: le temps est la mesure du mouvement*,  
on laisse au terme qu'on definit comme *homme*  
ou *temps* son idée ordinaire, dans laquelle on  
pretend que sont contenus d'autres idées, com-  
me *animal raisonnable*, ou *mesure du mouve-  
ment*; au lieu que dans la definition du nom,  
comme nous avons déjà dit, on ne regarde que  
le son, & en suite on determine ce son à estre si-  
gne d'une idée que l'on designe par d'autres mots.

Il faut aussi prendre garde de ne pas confon-  
dre la definition de nom dont nous parlons ici,  
avec celle dont parlent quelques Philosophes,  
qui entendent par-là l'explication de ce qu'un  
mot signifie selon l'usage ordinaire d'une lan-  
gue, ou selon son ethymologie. C'est de quoys  
nous pourrons parler en un autre endroit. Mais  
ici on ne regarde au contraire que l'usage par-  
ticulier auquel celuy qui definit un mot veut  
qu'on le prenne pour bien concevoir sa pensée,  
sans se mettre en peine si les autres le prennent  
dans le même sens.

Et de-là il s'ensuit, 1. Que les definitions de  
noms sont arbitraires, & que celles des choses  
ne le sont point. Car chaque son estant indiffe-  
rent de soy-mesme & par sa nature à signifier  
toutes sortes d'idées, il m'est permis pour mon  
usage particulier, & pourvu que j'en avertisse  
les autres, de determiner un son à signifier pré-  
cisément une certaine chose, sans mélange d'au-  
cune autre. Mais il en est tout autrement de la  
definition des choses. Car il ne dépend point de la  
volonté des hommes, que les idées compren-

E v

nent ce qu'ils voudroient qu'elles comprirent ; de sorte que si en les voulant définir nous attribuons à ces idées quelque chose qu'elles ne contiennent pas , nous tombons nécessairement dans l'erreur.

Ainsi pour donner un exemple de l'un & de l'autre ; si dépouillant le mot *parallelogramme* de toute signification je l'applique à signifier un triangle , cela m'est permis , & je ne commets en cela aucune erreur ; pourvû que je ne le prenne qu'en cette sorte ; & je pourray dire alors qu'un parallelogramme a trois angles égaux à deux droits ; mais si laissant à ce mot sa signification & son idée ordinaire , qui est de signifier une figure dont les costez sont paralleles , je venois à dire que le parallelogramme est une figure à trois lignes , parce que ce seroit alors une definition de chose , elle seroit très-fausse , estant impossible qu'une figure à trois lignes ait ses côtez paralleles .

Il s'ensuit en second lieu , que les definitions des noms ne peuvent pas estre contestées par celle mesme qu'elles sont arbitraires . Car vous ne pouvez pas nier qu'un homme n'ait donné à un son la signification qu'il dit lui avoir donnée ; ny qu'il n'ait cette signification dans l'usage qu'en fait cet homme , après nous en avoir avertis ; mais pour les definitions des choses , on a souvent droit de les contester , puis qu'elles peuvent estre fausses comme nous l'avons montré .

Il s'ensuit troisièmement que toute definition de nom ne pouvant estre contestée , peut estre prises pour principe ; au lieu que les definitions des choses ne peuvent point du tout estre prises pour principes , & sont de veritables propositions qui peuvent estre niées par ceux qui y trouveront quelque obscurité , & par consequent elles .

ont besoin d'estre prouvées comme d'autre propositions, & ne doivent point estre supposées, à moins qu'elles ne suffent claires d'elles mêmes comme des axiomes.

Neanmoins ce que je viens de dire, que la definition du nom peut estre prise pour principe, a besoin d'explication. Car cela n'est vray qu'à cause que l'on ne doit pas contestez que l'idée qu'on a désignée ne puisse estre appellée du nom qu'on luy a donné; mais on n'en doit rien conclure à l'avantage de cette idée, ny croire pour cela seul qu'on luy a donné un nom, qu'elle signifie quelque chose de réel. Car par exemple, je puis définir le mot de *chimere*, en disant, j'appelle chimere ce qui implique contradiction. Et cependant il ne s'ensuivra pas de là que la chimere soit quelque chose. De mesme, si un Philosophe me dit, j'appelle pezanteur le principe interieur qui fait qu'une pierre tombe sans que rien la pousse, je ne contestez pas cette definition, au contraire je la recevray volontiers, parce qu'elle me fait entendre ce qu'il veut dire; mais je luy nieray que ce qu'il entend par ce mot de pezanteur soit quelque chose de réel, parce qu'il n'y a point de tel principe dans les pierres.

J'ay voulu expliquer cecy un peu au long, parce qu'il y a deux grands abus qui se commettent sur ce sujet dans la Philosophie commune. Le premier est de confondre la definition de la chose avec la definition du nom, & d'attribuer à la premiere ce qui ne convient qu'à la dernière. Car ayant fait à leur fantaisie cent definitions non de nom mais de chose, qui sont tres-fausses, & qui n'expliquent point du tout la vraye nature des choses, ny les idées que nous en avons

naturellement, ils veulent ensuite que l'on considere ces definitions comme des principes que personne ne peut contredire, & si quelqu'un leur nie, comme elles sont tres-viabiles, il pretendent qu'on ne merite pas de disputer avec eux.

Le 2. abus est, que ne se servant presque jamais de definition de noms, pour en oster l'obscurite & les fixer a de certaines idées designées clairement, ils les laissent dans leur confusion; d'où il arrive que la pluspart de leurs disputes ne sont que des disputes de mots; & de plus qu'ils se servent de ce qu'il y a de clair & de vray dans les idées confuses, pour établir ce qu'elles ont d'obscur & de faux, ce qui se reconnoîtroit facilement si on avoit definiy les noms. Ainsi les Philosophes croyent d'ordinaire que la chose du monde la plus claire est que le feu est chaud, & qu'une pierre est pezante, & que ce seroit une folie de le nier; & en effet ils le persuaderont a tout le monde, tant qu'on n'aura point definiy les noms; mais en les définissant, on découvrira aisément si ce qu'on leur niera sur ce sujet est clair ou obscur. Car il leur faut demander ce qu'ils entendent par le mot de chaud & par le mot de pezant. Que s'ils répondent que par chaud ils entendent seulement ce qui est propre a causer en nous le sentiment de la chaleur, & par pezant ce qui tombe en bas n'estant point soutenu; ils ont raison de dire qu'il faut estre déraisonnable pour nier que le feu soit chaud, & qu'une pierre soit pezante. Mais s'ils entendent par chaud ce qui a en soi une qualité semblable a ce que nous nous imaginons quand nous sentons de la chaleur; & par pezant ce qui a en soi un principe interieur qui le fait aller vers le centre, sans estre poussé par quoy-que

ce soit ; il sera facile alors de leur montrer que ce n'est point leur nier une chose claire, mais tres obscure, pour ne pas dire tres-fausse, que de leur nier qu'en ce sens le feu soit chaud, & qu'une pierre soit pezante ; parce qu'il est bien clair que le feu nous fait avoir le sentiment de la chaleur par l'impression qu'il fait sur nostre corps ; mais il n'est nullement clair que le feu ait rien en lui qui soit semblable à ce que nous sentons quand nous sommes auprès du feu. Et il est de mesme fort clair qu'une pierre descend en bas quand on la laisse ; mais il n'est nullement clair qu'elle y descende d'elle-mesme, sans que rien la pousse en bas.

Voilà donc la grande utilité de la definition des noms, de faire comprendre nettement de quoy il s'agit, afin de ne pas disputer inutilement sur des mots que l'un entend d'une façon & l'autre de l'autre, comme on fait si souvent, mesme dans les discours ordinaires.

Mais outre cette utilité il y en a encore une autre. C'est qu'on ne peut souvent avoir une idée distincte d'une chose, qu'en y employant beaucoup de mots pour la designer. Or il seroit importun, sur tout dans les livres de science, de repeter touujours cette grande suite de mots. C'est pourquoy ayant fait comprendre la chose par tous ces mots, on attache à un seul mot l'idée qu'on a conceue, qui par ce moyen tient lieu de toutes les autres. Ainsi ayant compris qu'il y a des nombres qui sont divisibles en deux également, pour éviter de repeter souvent tous ces termes, on donne un nom à cette propriété, en disant ; j'appelle tout nombre qui est divisible en deux également, nombre pair. Cela fait voir que toutes les fois qu'on se sert du mot qu'on

116 **L o g i q u e**  
à definir, il faut substituer mentalement la définition à la place du definir; & avoir cette définition si présente, qu'aussi-tost qu'on nomme par exemple le nombre pair, on entende précisément que c'est celuy qui est divisible en deux également, & que ces deux choses soient tellement jointes & inseparables dans la pensée, qu'aussi-tost que le discours en exprime l'une, l'esprit y attache immédiatement l'autre. Car ceux qui définissent les termes, comme font les Geometres avec tant de soin, ne le font que pour abréger le discours, que de si fréquentes circumlocutions rendroient ennuyeux. *Ne assidue circumloquendo moras faciamus*, comme dit S. Augustin; mais ils ne le font pas pour abréger les idées des choses dont ils discourent; parce qu'ils pretendent que l'esprit suppléera la définition entière aux termes courts, qu'ils n'employent que pour éviter l'embarras que la multitude des paroles apporteroit.

#### CHAPITRE XIII.

##### *Observations importantes touchant la définition des noms.*

**A**pres avoir expliqué ce que c'est que les définitions des noms, & combien elles sont utiles & nécessaires, il est important de faire quelques observations sur la maniere de s'en servir, afin de n'en pas abuser.

La 1. est, qu'il ne faut pas entreprendre de définir tous les mots, parce que souvent cela seroit inutile, & qu'il est même impossible de le faire. Je dis qu'il seroit souvent inutile de définir certains noms. Car lors que l'idée que les hom-

mes ont de quelque chose est distincte, & que tous ceux qui entendent une langue forment la même idée en entendant prononcer un mot, il seroit inutile de le définir, puis qu'on a déjà la fin de la définition, qui est que le mot soit attaché à une idée claire & distincte. C'est ce qui arrive dans les choses fort simples dont tous les hommes ont naturellement la même idée, de sorte que les mots par lesquels on les signifie sont entendus de la même sorte par tous ceux qui s'en servent, où s'ils y mêlent quelquefois quelque chose d'obscur, leur principale attention néanmoins va toujours à ce qu'il y a de clair; & ainsi ceux qui ne s'en servent que pour en marquer l'idée claire, n'ont pas sujet de craindre qu'ils ne soient pas entendus. Tels sont les mots *d'effet*, de *pensée*, *d'étendue*, *d'égalité*, de *durée* ou de *temps*, & autres semblables. Car encore que quelques-uns obscurcissent l'idée du temps par diverses propositions qu'ils en forment, & qu'ils appellent *définitions*, comme que le temps est la mesure du mouvement selon l'antériorité & la posteriorité; néanmoins ils ne s'arrêtent pas eux-mêmes à cette définition, quand ils entendent parler du temps, & n'en conçoivent autre chose que ce que naturellement tous les autres en conçoivent. Et ainsi les savans & les ignorans entendent la même chose, & avec la même facilité, quand on leur dit qu'un cheval est moins de temps à faire une lieue, qu'une tortue.

Je dis de plus qu'il seroit impossible de définir tous les mots. Car pour définir un mot on a nécessairement besoin d'autres mots qui désignent l'idée à laquelle on veut attacher ce mot; & si on voulloit encore définir les mots dont on se seroit servy pour l'explication de celuy-là, on en auroit

encore besoin d'autres, & ainsi à l'infiny. Il faut donc nécessairement s'arrêter à des termes primifs qu'on ne définisse point: & ce seroit un aussi grand défaut de vouloir trop définir, que de ne pas assez définir, parce que par l'un & par l'autre on tomberoit dans la confusion que l'on pretend éviter.

La seconde observation est, qu'il ne faut point changer les définitions déjà reçues, quand on n'a point sujet d'y trouver à redire, car il est toujours plus facile de faire entendre un mot lorsque l'usage déjà reçu, au moins parmy les sçavans, l'a attaché à une idée, que lors qu'il l'y faut attacher de nouveau, & le détacher de quelqu'autre idée avec laquelle on a accoutumé de le joindre. C'est pourquoi ce seroit une faute de changer les définitions reçues par les Mathématiciens, si ce n'est qu'il y en eût quelque une d'embrouillée, & dont l'idée n'auroit pas été définie assez nettement comme peut estre celle de l'angle & de la proportion dans Euclide.

La troisième observation est, que quand on est obligé de définir un mot, on doit autant que l'on peut, s'accommoder à l'usage, en ne donnant pas aux mots des sens tout-à-fait éloignez de ceux qu'ils ont, & qui pourroient mesme estre contraires à leur ethymologie; comme qui diroit, j'appelle parallelogramme une figure terminée par trois lignes; mais se contentant pour l'ordinaire de dépouiller les mots qui ont deux sens de l'un de ces sens, pour l'attacher uniquement à l'autre. Comme la chaleur signifiant dans l'usage commun, & le sentiment que-nous avons, & une qualité que nous nous imaginons dans le feu tout-à-fait semblable à ce que nous sentons: pour éviter cette ambiguïté; je puis me servir du nom de

chaleur, en l'appliquant à l'une de ces idées, & le détachant de l'autre; comme si je dis, j'appelle chaleur le sentiment que j'ay quand je m'approche du feu, & donnant à la cause de ce sentiment ou un nom tout-à-fait différent, comme seroit celiuy d'ardeur, ou ce mesme nom avec quelque addition qui le détermine & qui le distingue de chaleur prise pour le sentiment, comme qui diroit chaleur virtuelle.

La raison de cette observation est, que les hommes ayant une fois attaché une idée à un mot, ne s'en défont pas facilement; & ainsi leur ancienne idée revenant toujours, leur fait aisément oublier la nouvelle que vous leur voulés donner en définissant ce mot: de sorte qu'il seroit plus facile de les accoutumer à un mot qui ne signiferoit rien du tout, comme qui diroit, j'appelle barre une figure terminée par trois lignes, que de les accoutumer à dépoiviller le mot de *parallelograme* de l'idée d'une figure dont les costez opposez sont parallèles, pour luy faire signifier une figure dont les costez ne peuvent estre parallèles.

C'est un défaut dans lequel sont tombez tous les Chymistes, qui ont pris plaisir de changer les noms à la plupart des choses dont ils parlent, sans aucune utilité, & de leur en donner qui signifient déjà d'autres choses qui n'ont nul véritable rapport avec les nouvelles idées auxquelles ils les lient. Ce qui donne même lieu à quelques-uns de faire des raisonnemens ridicules, comme est celiuy d'une personne qui s'imaginant que la peste estoit un mal saturnien, pretendoit qu'on avoit guery des pestiferez en leur pendant au col un morceau de plomb, que les Chymistes appellent Saturne, sur lequel on avoit gravé un jour de Samedy, qui porte aussi le nom de Saturne, la figure

dont les Astronomes se servent pour marquer cette Planète , comme si des rapports arbitraires & sans raison entre le plomb & la Planète de Saturne , & entre cette même Planète & le jour du Samedi , & la petite marque dont on la désigne , pouvoient avoir des effets réels , & guérir effectivement des maladies .

Mais ce qu'il y a de plus insupportable dans ce langage des Chymistes , est la prophanation qu'ils font des plus sacrés mystères de la Religion , pour servir de voile à leurs prétendus secrets , jusqu'à même qu'il y en a qui ont passé jusqu'à ce point d'impieté , que d'appliquer ce que l'Ecriture dit des vrais Chrétiens , qu'ils sont la race choisie , le Sacerdoce royal , la nation sainte , le peuple que Dieu s'est acquis , & qu'il a appelé des ténèbres à son admirable lumière , à la chimerique Confrérie des Rosé-crois , qui sont selon eux , des Sages qui sont parvenus à l'immortalité bien-heureuse , ayant trouvé le moyen par la pierre philosophale de fixer leur ame dans leurs corps , d'autant , disent-ils , qu'il n'y a point de corps plus fixe & plus incorruptible que l'or . On peut voir ces réveries & beaucoup d'autres semblables dans l'Examen qu'a fait M. Gassendy de la Philosophie de Flud , qui font voir qu'il n'y a guères de plus mauvais caractère d'esprit que celui de ces écrivains énigmatiques , qui s'imaginent que les pensées les moins solides , pour ne pas dire les plus fausses & les plus impies , passeront pour de grands mystères , étant revêtus des manières de parler inintelligibles au commun des hommes .

## CHAPITRE XIV.

*D'une autre sorte de definitions de noms, par lesquels on marque ce qu'ils signifient dans l'usage.*

Tout ce que nous avons dit des définitions de noms, ne se doit entendre que de celles où l'on définit les mots dont on se sert en particulier : & c'est ce qui les rend libres & arbitraires, parce qu'il est permis à chacun de se servir de tel son qu'il lui plaist pour exprimer ses idées, pourveu qu'il en avertisse. Mais comme les hommes ne sont maîtres que de leur language, & non pas de celuy des autres, chacun a bien droit de faire un dictionnaire pour soy ; mais on n'a pas droit d'en faire pour les autres, ny d'expliquer leurs paroles par les significations particulières qu'on aura attachées aux mots. C'est pourquoy quand on n'a pas dessein de faire connoître simplement en quel sens on prend un mot ; mais qu'on pretend expliquer celuy auquel il est communément pris, les definitions qu'on en doane ne sont nullement arbitraires, mais elles sont liées & astreintes à representar non la vérité des choses ; mais la vérité de l'usage, & on les doit estimer fausses, si elles n'expriment pas véritablement cet usage, c'est à dire, si elles ne joignent pas aux sens les mesmes idées qui y sont jointes par l'usage ordinaire de ceux qui s'en servent. Et c'est ce qui fait voir aussi que ces definitions ne sont nullement exemptes d'estre contestées, puisque l'on dispute tous les jours de la signification que l'usage donne aux termes.

Or quoy que ces sortes de definitions de mots semblent estre le partage des Grammairiens, puisque ce sont celles qui compoient les Dictionnaires, qui ne sont autre chose que l'explication des idées que les hommes sont convenus de lier à certains sons, neanmoins l'on peut faire sur ce sujet plusieurs reflexions tres-importantes pour l'exactitude de nos jugemens.

La premiere, qui fert de fondement aux autres, est que les hommes ne considerent pas souvent toute la signification des mots, c'est à dire que les mots signifient souvent plus qu'il ne semble, & que lors qu'on en veut expliquer la signification, on ne represente pas toute l'impression qu'ils font dans l'esprit.

Car signifier dans un son prononcé ou écrit, n'est autre chose qu'exciter une idée liée à ce son dans nostre esprit en frappant nos oreilles ou nos yeux. Or il arrive souvent qu'un mot outre l'idée principale que l'on regarde comme la signification propre de ce mot, exerce plusieurs autres idées qu'on peut appeler accessoires, auxquelles on ne prend pas garde, quoique l'esprit en reçoive l'impression.

Par exemple, si l'on dit à une personne, Vous en avez menty; & que l'on ne regarde que la signification principale de cette expression, c'est la même chose que si on luy disoit; Vous savez le contraire de ce que vous dites. Mais outre cette signification principale, ces paroles emportent dans l'usage une idée de mépris & d'outrage, & elles font croire que celuy qui nous les dit ne se soucie pas de nous faire injure, ce qui les rend injurieuses & offensantes.

Quelquefois ces idées accessoires ne sont pas

I. P A R T I E. Chap. X I V. 117  
attachées aux mots par un usage commun ; mais elles y sont seulement jointes par celuy qui s'en sert. Et ce sont proprement celles qui sont excitées par le ton de la voix, par l'air du visage, par les gestes, & par les autres signes naturels qui attachent à nos paroles une infinité d'idées, qui en diversifient, changent, diminuent, augmentent la signification ; en y joignant l'image des mouvements, des jugemens, & des opinions de celuy qui parle.

C'est pourquoy si celuy qui disoit qu'il falloit prendre la mesure du ton de sa voix, des oreilles de celuy qui écoute, vouloit dire qu'il suffit de parler assez haut pour se faire entendre, il ignoroit une partie de l'usage de la voix, le ton signifiant souvent autant que les paroles mesmnes. Il y a voix pour instruire, voix pour flater, voix pour réprendre : Souvent on ne veut pas seulement qu'elle arrive jusques aux oreilles de celuy à qui on parle, mais on veut qu'elle le frappe & qu'elle le perce ; & personne ne trouveroit bon qu'un laquais que l'on reprend un peu fortement, répondit, Monsieur, parlez plus bas, je vous entens bien : parce que le ton fait partie de la reprimande, & est nécessaire pour former dans l'esprit l'idée que l'on veut y imprimer.

Mais quelquefois ces idées accessoires sont attachées aux mots mesmnes, parce qu'elles s'excitent ordinairement par tous ceux qui les prononcent. Et c'est ce qui fait qu'entre des expressions qui semblent signifier la même chose, les unes sont injurieuses, les autres douces, les autres modestes, les autres impudentes, les unes honnêtes, & les autres deshonnêtes : parce qu'outre cette idée principale en quoy elles conviennent, les hommes y ont attaché d'autres idées.

118      **L o g i q u e**  
qui sont cause de cette diversité.

Cette remarque peut servir à découvrir une injustice assez ordinaire à ceux qui se plaignent des reproches qu'on leur a faits, qui est de changer les substantifs en adjectifs : de sorte que si l'on les a accusé d'ignorance ou d'imposture, ils disent qu'on les a appellé ignorans ou imposteurs ; ce qui n'est pas raisonnable ; ces mots ne signifiant pas la même chose. Car les mots adjectifs d'ignorant ou d'imposteur, outre la signification du défaut qu'ils marquent, envoient encore l'idée de mépris, au lieu que ceux d'ignorance & d'imposture marquent la chose telle qu'elle est, sans l'aigrir ny l'adoucir ; & l'on en pourroit trouver d'autres qui signifieroient la même chose d'une manière qui envernoient de plus une idée adoucissante, & qui témoigneroient qu'on desire épargner celuy à qui on fait ces reproches. Et ce sont ces manières que choisissent les personnes sages & moderées, à moins qu'ils n'ayent quelque raison particulière d'agir avec plus de force.

C'est encore par là qu'on peut reconnoître la différence du style simple & du style figuré, & pourquoi les mesmes pensées nous paroissent beaucoup plus vives quand elles sont exprimées par une figure, que si elles estoient renfermées dans des expressions toutes simples. Car cela vient de ce que les expressions figurées signifient outre la chose principale, le mouvement & la passion de celuy qui parle, & impriment ainsi l'une & l'autre idée dans l'esprit, au lieu que l'expression simple ne marque que la vérité toute nue.

Par exemple, si ce demy vers de Virgile : *Vsi que adeone mori miserum est !* estoit exprimé simplement & sans figure de cette sorte : *Non*

*est usque adeo mori miserum* : Il est sans doute qu'il auroit beaucoup moins de force. Et la raison en est, que la premiere expression signifie beaucoup plus que la seconde. Car elle n'exprime pas seulement cette pensée, que la mort n'est pas un si grand mal que l'on croit ; mais elle représente de plus l'idée d'un homme qui se roduit contre la mort, & qui l'envisage sans effroy : image beaucoup plus vive que n'est la pensée même à laquelle elle est jointe. Ainsi il n'est pas étrange qu'elle frappe davantage, parce que l'ame s'instruit par les images des verités ; mais elle ne s'emeut guere que par l'image des mouvements.

*Si vis me flere, dolendum est  
Primum ipso tibi.*

Mais comme le stile figuré signifie ordinairement avec les choses les mouvements que nous ressentons en les concevant & en parlant, on peut juger par là de l'usage que l'on en doit faire, & quels sont les sujets ausquels il est propre. Il est visible qu'il est ridicule de s'en servir dans les matières purement speculatives, que l'on regarde d'un œil tranquille, & qui ne produisent aucun mouvement dans l'esprit. Car puisque les figures expriment les mouvements de nostre ame, celles que l'on mette en des sujets où l'ame ne s'emeut point, sont des mouvements contre la nature, & des espèces de convulsions : C'est pourquoi il n'y a rien de moins agréable que certains Predicateurs qui s'écrient indifféremment sur tout, & qui ne s'agitent pas moins sur des raisonnemens Philosophiques, que sur les vérités les plus étonnantes & les plus nécessaires pour le salut.

Et au contraire, lorsque la matière que l'on

120 **L o g i q u e ,**  
traitte est telle qu'elle nous doit raisonnablement toucher, c'est un defaut d'en parler d'une maniere seiche, froide, & sans mouvement, parce que c'est un defaut de n'estre pas touche de ce que l'on doit.

Ainsi les veritez divines n'estant pas proprees simplement pour estre connues ; mais beaucoup plus pour estre aimees, reverees, & adorees par les hommes ; il est sans doute que la maniere noble, elevee & figuree dont les Saints Peres les ont traitees, leur est bien plus proportionnee qu'un style simple & sans figure comme celay des Scholastiques, puisqu'elle ne nous enseigne pas seulement ces veritez, mais qu'elle nous represente aussi les sentiments d'amour & de reverence, avec lesquels les Peres en ont parle ; & que portans ainsi dans nostre esprit l'image de cette sainte disposition, elle peut beaucoup contribuer a y en imprimer une semblable : au lieu que le style Scholastique estant simple, & ne contenant que les idees de la verite toute nue, est moins capable de produire dans l'ame les mouemens de respect & d'amour que l'on doit avoir pour les veritez Chretiennes : ce qui le rend en ce point non seulement moins utile ; mais aussi moins agreable, le plaisir de l'ame consistant plus a sentir des mouemens, qu'a acquierir des connoissances.

Enfin, c'est par cette mesme remarque qu'on peut resoudre cette question celebre entre les anciens Philosophes ; s'il y a des mots deshonneutes, & que l'on peut refuter les raisons des Stoiciens, qui vouloient qu'on se pût servir indifferemment des expressions qui sont estimees ordinairement infames & impudentes.

Ils preendent, dit Ciceron dans une lettre qu'il a faite

I. PARTIE. Chap. VIII.

à faire sur ce sujet, qu'il n'y a point de paroles sales ny honteuses. Car ou l'infamie (disent-ils) vient des choses, ou elle est dans les paroles. Elle ne vient pas simplement des choses, puis qu'il est permis de les exprimer en d'autres paroles qui ne passent point pour deshonnêtes. Elle n'est pas aussi dans les paroles considerées comme sous; puis qu'il arrive souvent, comme Ciceron le montre, qu'un mesme son signifiant diverses choses, & étant estimé deshonnête dans une signification, ne l'est point en une autre.

Mais tout cela n'est qu'une vaine subtilité, qui ne naît que de ce que les Philosophes n'ont pas assez considéré ces idées accessoires que l'esprit joint aux idées principales des choses. Car il arrive de là qu'une même chose peut être exprimée honnêtement par un son, & deshonnêtement par un autre, si l'un de ces sons y joint quelqu'autre idée qui en couvre l'infamie, & si l'autre au contraire la présente à l'esprit d'une maniere impudente. Ainsi les mots d'adultére, d'inceste, de peché abominable, ne sont pas infames, quoy qu'ils representent des actions tres-infames; parce qu'ils ne les representent que couvertes d'un voile d'horreur, qui fait qu'on ne les regarde que comme des crimes: de sorte que ces mots signifient plutost le crime de ces actions, que les actions mesmées: au lieu qu'il y a de certains mots qui les expriment sans endonner de l'horreur, & plutost comme plaisantes que comme criminelles, & qui y joignent même une idée d'impudence & d'effronterie. Et ce sont ces mots-là qu'on appelle infames & deshonnêtes.

Il en est de mesme de certains tours par lesquels on exprime honnêtement des actions; qui

F \*

quoy que legitimes tiennent quelque chose de la corruption de la nature. Car ces tours sont en effet honnêtes, parce qu'ils n'expriment pas simplement ces choses ; mais aussi la disposition de celuy qui en parle de cette sorte, & qui témoigne par sa retenué qu'il les envisage avec peine, & qu'il les couvre autant qu'il peut & aux autres & à soy-mesme. Au lieu que ceux qui en parleroient d'une autre maniere, feroient paroître qu'ils prendroient plaisir à regarder ces sortes d'objets ; & ce plaisir estant infame, il n'est pas étrange que les mots qui impriment cette idée soient estimez contraires à l'honesteté.

C'est pourquoy il arrive aussi quelquefois qu'un mefme mot est estimé honnête en un temps, & honteux en un autre. Ce qui a obligé les docteurs Hebreux de substituer en certains endroits de la Bible des mots Hebreux à la marge, pour estre prononcez par ceux qui la liroient au lieu de ceux dont l'Ecriture se fert. Car cela vient de ce que ces mots, lors que les Prophetes s'en sont servis, n'étoient point deshonnêtes, parce qu'ils estoient liez avec quelque idée qui faisoit regarder ces objets avec retenué & avec pudeur : mais depuis, cette idée en ayant esté séparée, & l'usage y en ayant joint un autre d'impudence & d'effronterie, ils sont devenus honteux : & c'est avec raison que pour ne frapper pas l'esprit de cette mauvaise idée, les Rabbins veulent qu'on en prononce d'autres en lisant la Bible, quoy qu'ils n'en changent pas pour cela le texte.

Ainsi c'estoit une mauvaise defense à un Auteur que la profession Religieuse obligeoit à une exacte modestie, & à qui on avoit reproché avec raison de s'estre servy d'un mot peu hon-

nestre pour signifier un lieu infame, d'alleguer que les Peres n'avoient pas fait difficulté de se servir de celuy de *lupathar*, & qu'on trouvoit souvent dans leurs écrits les mots de *meretriz*, de *leno*, & d'autres qu'on auroit peine à souffrir en nostre langue. Car la liberté avec laquelle les peres se sont servis de ces mots, luy devoit faire connoistre qu'ils n'estoient pas estimez honteux de leur temps, c'est à dire, que l'usage n'y avoit pas joint cette idée d'effronterie qui les rend infâmes. & il avoit tort de conclure de là qu'il luy fut permis de se servir de ceux qui sont estimez deshonnêtes en nostre langue ; parce que ces mots ne signifient pas en effet la même chose que ceux dont les Peres se sont servis, puisqu'outre l'idée principale en laquelle ils conviennent, ils enferment aussi l'image d'une mauvaise disposition d'esprit, & qui tient quelque chose du libertinage & de l'impudence.

Ces idées accessoires estant donc si considérables, & diversifiant si fort les significations principales, il seroit utile que ceux qui font des Dictionnaires les marquassent, & qu'ils avertissent, par exemple, des mots qui sont injurieux, civils, aigres, honnêtes, des-honnêtes ; ou plutost qu'ils retranchassent entièrement ces derniers, estant toujours plus utile de les ignorer que de les savoir.

## C H A P I T R E. X V.

*Des idées que l'esprit ajoute à celles qui sont précisément signifiées par les mots.*

**O**N peut encore comprendre sous le mot d'idées accessoires, une autre sorte d'idée que

l'esprit ajoute à la signification précise des termes par une raison particulière. C'est qu'il arrive souvent qu'ayant conçu cette signification précise qui répond au mot, il ne s'y arrete pas quand elle est trop confuse & trop générale. Mais portant sa veue plus loin, il en prend occasion de considérer encore dans l'objet qui luy est représenté, d'autres attributs & d'autres faces, & de le concevoir ainsi par des idées plus distinctes.

C'est ce qui arrive particulièrement dans les pronoms démonstratifs; quand au lieu du nom propre, on se sert du neutre *hoc*, *cecy*, car il est clair que *cecy* signifie cette chose, & que *hoc*, signifie *hac res*, *hoc negotium*. Or le mot de chose, *res*, marque un attribut très-general & très-confus de tout objet, n'y ayant que le néant à quoy on ne puisse appliquer le mot de chose.

Mais comme le pronom démonstratif *hoc*, ne marque pas simplement la chose en elle-même, & qu'il la fait concevoir comme présente, l'esprit n'en demeure pas à ce seul attribut de chose; il y joint d'ordinaire quelques autres attributs distincts: ainsi quand l'on se sert du mot de *cecy*, pour montrer un diamant, l'esprit ne se contente pas de le concevoir comme une chose présente, mais il y ajoute les idées de corps dur & éclatant qui a une telle forme.

Toutes ces idées tant la première & principale que celle que l'esprit y ajoute, s'excitent par le mot de *hoc* appliqué à un diamant. Mais elles ne s'y excitent pas de la même manière; car l'idée de l'attribut de chose présente s'y excite comme la propre signification du mot, & ces autres s'excitent comme des idées que l'esprit conçoit liées & identifiées avec cette première

& principale idée, mais qui ne sont pas marquées précisément par le pronom *hoc*. C'est pourquoy selon que l'on emploie le terme de *hoc* en des matières différentes, les additions sont différentes. Si je dis *hoc* en montrant un diamant, ce terme signifiera toujouys *cette chose*, mais l'esprit y supleera & ajoutera qui est un diamant, qui est un corps dur & éclatant : si c'est du vin, l'esprit y ajoutera les idées de la liquidité, du gout & de la couleur du vin, & ainsi des autres choses.

Il faut donc bien distinguer ces idées ajoutées, des idées signifiées; car quoy-que les unes & les autres se trouvent dans un mesme esprit, elles ne s'y trouvent pas de la mesme sorte. Et l'esprit qui ajoute ces autres idées plus distinctes, ne laisse pas de concevoir que le terme de *hoc*, ne signifie de *soy-mesme* qu'une idée confuse, qui quoy-que jointe à des idées plus distinctes demeure toujouys confuse.

C'est par là qu'il faut demêler une chicane importune que les Ministres ont rendue celebre, & sur laquelle ils fondent leur principal argument pour établir leur sens de figure dans l'Eucharistie, & l'on ne doit pas s'étonner que nous nous servions icy de cette remarque pour éclaircir cet argument, puis qu'il est plus digne de la Logique que de la Theologie.

Leur prétention est, que dans cette proposition de Jesus-Christ *Cecy est mon Corps*, le mot de *cecy* signifie le Pain. Or disent-ils, le Pain ne peut estre réellement le Corps de Jesus-Christ, donc la proposition de Jesus-Christ ne signifie point *cecy est réellement mon Corps*.

Il n'est pas question d'examiner icy la minceur, & d'en faire voir la fausseté, on l'a fait

ailleurs, & il ne s'agit que de la majeure par laquelle ils soutiennent que le mot de *cecy* signifie le Pain ; & il n'y a qu'à leur dire sur cela selon le principe que nous avons étably, que le mot de *Pain* marquant une idée distincte, n'est point précisément ce qui répond au terme de *hoc* qui ne marque que l'idée confuse de chose présente, mais qu'il est bien vray que Jesus-Christ en prononçant ce mot, & ayant en même-temps appliqué ses Apôtres au Pain qu'il tenoit entre ses mains, ils ont vray-semblablement ajouté à l'idée confuse de *chose présente* signifiée par le terme de *hoc*, l'idée distincte de Pain, qui estoit seulement excitée, & non précisément signifiée par ce terme.

Ce n'est que le manque d'attention à cette distinction nécessaire entre les idées excitées, & les idées précisément signifiées, qui fait tout l'embarras des Ministres. Ils font mille efforts inutiles pour montrer que Jesus-Christ montrant du Pain, & les Apôtres le voyant & y étant appliqués par le terme de *hoc*, ils ne pouvoient pas ne pas concevoir du Pain : on leur accorde qu'ils concurent apparemment du Pain, & qu'ils eurent sujet de le concevoir ; il ne faut point tant faire d'efforts pour cela : il n'est pas question s'ils concurent de Pain, mais comment ils le concurent.

Et c'est sur quoy on leur dit que s'ils concurent, c'est à dire s'ils eurent dans l'esprit l'idée distincte de Pain, ils ne l'eurent pas comme signifiée par le mot de *hoc*, ce qui est impossible, puisque ce terme ne signifiera jamais qu'une idée confuse, mais ils l'eurent comme une idée ajoutée à cette idée confuse & excitée par les circonstances.

On verra dans la suite l'importance de cette

remarque. Mais il est bon d'ajouter ici que cette distinction est si indubitable, que lors même qu'ils entreprennent de prouver que le terme de *cecy* signifie du Pain, ils ne font autre chose que l'établir. *Cecy*, dit un Ministre, qui a parlé le dernier sur cette matière *ne signifie pas seulement cette chose présente, mais cette chose présente que vous savez qui est du Pain*. Qui ne voit dans cette proposition que ces termes, *que vous savez qui est du Pain*, sont bien ajoutés au mot de *chose présente* par une proposition incidente, mais ne sont pas signifiés précisément par le mot de *chose présente*, le sujet d'une proposition ne signifiant pas la proposition entière: & par conséquent dans cette proposition qui a le même sens, *cecy que vous savez qui est du Pain*, le mot de Pain est bien ajouté au mot de *cecy*, mais n'est pas signifié par le mot de *cecy*.

Mais qu'importe, diront les Ministres, que le mot de *cecy* signifie précisément le Pain, pourvu qu'il soit vray que les Apôtres concurent que ce que Jesus-Christ appelle *cecy* estoit du Pain.

Voicy à quoy cela importe, c'est que le terme de *cecy* ne signifiant de soy-même que l'idée précise de *chose présente*, quoy-que déterminée au Pain par les idées distinctes que les Apôtres y ajoutèrent, demeura toujours capable d'une autre détermination &c. d'estre lié avec d'autres idées, sans que l'esprit s'aperçut de ce changement d'objet. Et ainsi quand Jesus-Christ prononça de *cecy*; que c'estoit son Corps, les Apôtres n'eurent qu'à retrancher l'addition qu'ils y avoient faite par les idées distinctes de Pain, & retenant la même idée de *chose présente*, ils concurent après la proposition de Jesus-Christ achevée que cette chose présente estoit maintenue.

nant le corps de Jesus-Christ; ainsi ils lierent le mot de *hoc*, *terry*, qu'ils avoient joint au Pain par une proposition incidente, avec l'attribut de Corps de Jesus-Christ. L'attribut de Corps de Jesus-Christ, les obligea bien de retrancher les idées ajoutées, mais il ne leur fit point changer l'idée précisément marquée par le mot de *hoc*, & ils conjurèrent simplement que c'estoit le Corps de Jesus-Christ. Voilà tout le mystère de cette proposition qui ne naist pas de l'obscurité des termes, mais du changement operé par Jesus-Christ, qui fit que ce sujet *hoc* a eû deux différentes déterminations au commencement & à la fin de la proposition, comme nous l'expliquerons dans le second Livre en traitant de l'unité de confusion dans les sujets.



SECONDE PARTIE.  
DE LA  
LOGIQUE

Contenant les reflexions que les hommes  
ont faites sur leurs jugemens.

CHAPITRE PREMIER.

Des Mots par rapport aux Propositions.

On ne nous avons dessein d'expliquer ici les diverses remarques que les hommes ont faites sur leurs jugemens, & que ces jugemens sont des propositions qui sont composées de diverses parties. Il faut commencer par l'explication de ces parties, qui sont principalement les Noms, les Pronoms, & les Verbes.

Il est peu important d'examiner si c'est à la Grammaire ou à la Logique d'en traiter, & il est plus court de dire que tout ce qui est utile à la fin de chaque art luy appartient, soit que la connoissance luy en soit particulière, soit qu'il y ait aussi d'autres arts & d'autres sciences qui s'en servent.

Or certainement il est de quelque utilité pour la fin de la Logique, qui est de bien penser, d'entendre les divers usages des sous qui sont destinés à signifier les idées, & que l'esprit a

130 de coutume d'y lier si étroitement que l'une ne se conçoit gueres sans l'autre; en sorte que l'idée de la chose excite l'idée du son, & l'idée du son celle de la chose.

On peut dire en general sur ce sujet, que les mots sont des sons distincts & articulés, dont les hommes ont fait des figures pour marquer ce qui se passe dans leur esprit.

Et comme ce qui s'y passe se réduit à concevoir, juger, raisonner & ordonner, ainsi que nous l'avons déjà dit, les mots servent à marquer toutes ces opérations; & pour cela ou en a inventé principalement de trois sortes qui y sont essentiels, dont nous nous contenterons de parler, scavoûts des Noms, les Pronoms & les Verbes qui tiennent la place des Noms, mais d'une manière différente; & c'est ce qu'il faut expliquer ici plus en détail.

## Des Noms.

Les objets de nos pensées étant, comme nous avons déjà dit, ou des choses ou des manières de choses : Les mots destinés à signifier tant les choses que les manières, s'appellent *Noms*.

Ceux qui signifient les choses, s'appellent Noms substantifs, comme *terre, soleil*. Ceux qui signifient les manières, en marquant en même temps le sujet auquel elles conviennent, s'appellent Noms adjetifs, comme *bon, juste, rond*.

C'est pourquoi quand par une abstraction de l'esprit on conçoit ces manières sans les rapporter à un certain sujet, comme elles subsistent alors en quelque sorte dans l'esprit par elles-mêmes; elles s'expriment par un mot subtil, comme *sagesse, blancheur, couleur*.

Et au contraire, quand ce qui est de soy-même substance & chose vient à être conçu par

II. PARTIE. Chap. I. 131  
rapport à quelque sujet, les mots qui le signifient en cette manière, deviennent adjectifs, comme *h. main*, *charnel*; & en dépouillant ces adjectifs formez des Noms de substance de leur rapport, on en fait de nouveaux substantifs; ainsi après avoir formé du mot substantif *homme* l'adjectif *humain*, on forme de l'adjectif *humain* le substantif *humanité*.

Il y a des Noms qui passent pour substantifs en Grammaire, qui sont des véritables adjectifs, comme *Roy*, *Philosophe*, *Medecin*, puisqu'ils marquent une manière d'être ou mode dans un sujet. Mais la raison pourquoi ils passent pour substantifs, c'est que comme ils ne conviennent qu'à un seul sujet, on sous-entend toujours cet unique sujet sans qu'il soit besoin de l'exprimer.

Par la même raison ces mots *le rouge*, *le blanc*, &c. sont véritables adjectifs, parce que le rapport est marqué; mais la raison pourquoi on n'exprime pas le substantif auquel ils se rapportent, c'est que c'est un substantif général qui comprend tous les sujets de ces modes, & qui est par là unique dans cette généralité. Ainsi *le rouge*, c'est toute chose rouge, *le blanc*, toute chose blanche: ou comme l'on dit en Géométrie, c'est une chose rouge quelconque.

Les adjectifs ont donc essentiellement deux significations; l'une distincte, qui est celle du mode ou manière; l'autre confuse, qui est celle du sujet. Mais quoique la signification du mode soit plus distincte, elle est pourtant indirecte; & au contraire, celle du sujet, quoique confuse, est directe. Le mot de *blanc*, *candidum*, signifie directement, mais confusement, le sujet, & indirectement, quoique distinctement, *la blancheur*.

L'usage des Pronoms est de tenir la place des Noms, & de donner moyen d'en eviter la repetition qui est ennuyeuse. Mais il ne faut pas s'imaginer qu'en tenant la place des Noms ils fassent entierement le même effet sur l'esprit. Cela n'est nullement vray ; au contraire, ils ne remedient au degout de la repetition que parce qu'ils ne representent les Noms que d'une maniere confuse. Les Noms decouvrent en quelque sorte les choses à l'esprit, & les Pronoms les presentent comme voilées, quoique l'esprit sente pourtant que c'est la même chose que celle qui est signifiée par les Noms. C'est pourquoi il n'y a point d'inconvenient que le Nom & le Pronom soient joints ensemble : *Tu Phadria, Ecce ego Joannes.*

## DES DIVERSES SORTES DE PRONOMS.

Comme les hommes ont reconnu qu'il étoit souvent inutile & de mauvaise grace de se nommer soy-même, ils ont introduit le Pronom de la premiere personne pour mettre en la place de celuy qui parle : *Ego, moy, je*, pour n'estre pas obligé de nommer celuy à qui on parle, ils ont trouvé bon de le marquer par un mot qu'ils ont appellé Pronom de la 2. personne, *soy ou vous*.

Et pour n'estre pas obligé de repeter les Noms des autres personnes & des autres choses dont on parle, ils ont inventé les Pronoms de la troisième personne, *ils, elle, illes*, entre lesquels il y en a qui marquent, comme au doigt, la chose dont on parle, & qu'à cause de cela on nomme demonstratifs *hic, iste, celuy-cy, celuy-là*.

Il y en a aussi un qu'on nomme Reciproque, parce qu'il marque un rapport d'une chose à soi-

Tous les Pronoms ont cela de commun comme nous avons déjà dit, qu'ils marquent confusément le Nom dont ils tiennent la place. Mais il y a cela de particulier dans le Neutre de ces Pronoms *illud, hoc*, lorsqu'il est mis absolument, c'est à dire, sans nom exprimé, qu'au lieu que les autres genres *hic, bac, illo, illa*, se peuvent rapporter & se rapportent presque toujours à des idées distinctes qu'ils ne marquent neanmoins que confusément; *illum expirantem flammas*, c'est à dire, *illum Ajacem: His ego nec metas rerum, nec tempora ponam*, c'est à dire, *Romanis*. Le Neutre au contraire se rapporte toujours à un nom général & confus: *hoc erat in votis*, c'est à dire, *hoc res, hoc negotium erat in votis: hoc erat alma parvus, &c.* Ainsi il y a une double confusion dans le Neutre, savoir celle du Pronom, dont la signification est toujours confuse, & celle du mot *negotium, chose*, qui est encore aussi générale & aussi confuse.

#### Du PRONOM RELATIF.

Il y a encore un autre Pronom qu'on appelle Relatif, *qui, que, quod, qui, lequel, laquelle*,

Ce Pronom Relatif a quelque chose de commun avec les autres Pronoms, & quelque chose de propre.

Ce qu'il a de commun, est qu'il se met au lieu du nom, & en excite une idée confuse.

Ce qu'il a de propre, est que la proposition dans laquelle il entre, peut faire partie du sujet ou de l'attribut d'une proposition, & former ainsi une de ces propositions adjointes ou incidentes, dont nous parlerons plus bas avec

234. **L o g i c u s**,  
plus d'étendue, Dieu qui est bon, le monde qui  
est visible.

Je suppose icy qu'on entend ces termes de sujet & d'attribut des propositions quoy qu'on ne des ait pas encore expliquées expressément, parce qu'ils sont si communs qu'on les entend ordinairement avant que d'avoir étudié la Logique : Ceux qui ne les entendoient pas, n'auront qu'à recourir au lieu où l'on en marque le sens.

On peut résoudre par là cette question, quel est le sens précis du mot *que* lorsqu'il fait un Verbe, & qu'il semble ne se rapporter à rien. *Jean répondit qu'il n'avoit pas le Christ. Pilate dit qu'il ne trouvoit point de crime en Jésus-Christ.*

Il y en a qui en veulent faire un Adverbe aussi bien que du mot *quod* que les Latins prennent quelquefois au même sens qu'à nostre *que* François, quoy que rarement : *Non tibi objicio quod hominem spoliasti*, dit Ciceron.

Mais la vérité est que les mots *que*, *quod* ne sont autre chose que le Pronom Relatif, & qu'ils en conservent le sens.

Ainsi dans cette proposition, *Jean répondit qu'il n'avoit pas le Christ*, ce *que* conserve l'usage de lier une autre proposition, savoir, *n'avoit pas le Christ*, avec l'attribut enfermé dans le mot de *répondit*, qui signifie *fuit respondens*.

L'autre usage, qui est de tenir la place du nom & de s'y rapporter, y paroît à la vérité beaucoup moins ; ce qui a fait dire à quelques personnes habiles que ce *que* en estoit entièrement privé dans cette occasion. On pourroit dire néanmoins qu'il le retient aussi. Car en disant que *Jean répondit*, on entend qu'il fit une réponse,

Et c'est à cette idée confuse de réponse que se rapporte ce que De même quand Ciceron dit : *Non tibi objicio quod hominem spoliasti*. Le *quod* se rapporte à l'idée confuse de chose objettée, formée par le mot d'*objicio*. Et cette chose objettée conquise d'abord confusément, est ensuite particularisée par la proposition incidente, liée par le *quod*. *Quod hominem spoliasti*.

On peut remarquer la même chose dans ces questions : *je suppose que vous serez sage*. *je vous dis que vous avez tort* : Ce terme, *je dis*, fait concevoir d'abord confusément une chose dite ; Et c'est à cette chose dite que se rapporte le que. *je dis que*, c'est à dire, *je dis une chose qui est*. En qui dit de même, *je suppose*, donne l'idée confuse d'une chose supposée. Car, *je suppose*, veut dire, *je fais une supposition* ; Et c'est à cette idée de chose supposée que se rapporte le que. *je suppose que*, c'est à dire, *je fais une supposition qui est*.

On peut mettre au rang des Pronoms l'article Grec *o* ' *o* ' , lors qu'au lieu d'être devant le nom, on le met après. *Τὸν ἄντες οὐκαὶ μετὰ τὸν οὐκον διδούσας*, dit saint Luc. Car ce *o* ' , *le*, représente à l'esprit le corps *οὐκαὶ* d'une manière confuse. Ainsi il a la fonction de Pronom.

Et la seule différence qu'il y a entre l'article employé à cet usage & le Pronom relatif, est que quoy que l'article tienne la place du nom, il joint pourtant l'attribut qui le suit au nom qui précède dans une même proposition ; mais le relatif fait avec l'attribut suivant une proposition à part, quoy que jointe à la première, *οὐδὲ ταῦτα, quod datur*, c'est à dire, *quod est datum*.

On peut juger par cet usage de l'article qu'il

y a peu de solidité dans la remarque qui a été faite depuis peu par un Ministre sur la manière dont on doit traduire ces paroles de l'Evangile de saint Luc que nous venons de rapporter, parce que dans le Texte Grec il y a non un Pronom relatif, mais un article : *C'est mon corps, le donné pour vous, & non qui est donné pour vous, τὸν ὄφελον διδόμενον, & non τὸν ὄφελον διδόμενον* ; il pretend que c'est une nécessité absolue pour exprimer la force de cet article, de traduire ainsi ce Texte : *Cecy est mon Corps, mon Corps donné pour vous, ou le Corps donné pour vous : & que ce n'est pas bien traduire que d'exprimer ce Passage en ces termes, Cecy est mon Corps qui est donné pour vous.*

Mais cette prétention n'est fondée que sur ce que cet Auteur n'a penetré qu'imparfairement la vraye nature du Pronom relatif & de l'article. Car il est certain que comme le Pronom relatif *qui*, *que*, *quod*, en tenant la place du nom, ne le représente que d'une manière confuse ; de mesme l'article *o*, *is*, *et* ne représente que confusément le nom auquel il se rapporte ; de sorte que cette représentation confuse étant proprement destinée à eviter la répétition distincte du mesme mot qui est choquante, c'est en quelque sorte détruire la fin de l'article, que de le traduire par une répétition expresse d'un même mot, *cecy est mon Corps, mon Corps donné pour vous*, l'article n'estant mis que pour eviter cette répétition, au lieu qu'en traduisant par le Pronom relatif, *cecy est mon Corps qui est donné pour vous*, on garde cette condition essentielle de l'article, qui est de ne représenter le nom que d'une manière confuse, & de ne frapper pas l'esprit deux fois par la même

image, & l'on manque seulement à en observer une autre qui pourroit paroître moins essentielle, qui est que l'article tient de telle sorte la place du nom, que l'adjectif que l'on y joint, ne fait point une nouvelle proposition, *et cōsiderer* *ce* *corps* *de* *mon* *corps*; au lieu que le relatif *qui*, *que*, *quod*, sépare un peu davantage, & devient sujet d'une nouvelle proposition, *ce* *corps* *est* *mon* *corps*. Ainsi il est vray que ny l'une ny l'autre de ces deux traductions, *Cecy est mon Corps qui est donné pour vous. Cecy est mon Corps; mon Corps donné pour vous*, n'est entierement parfaite, l'une changeant la signification confuse de l'article en une signification distincte contre la nature de l'article; & l'autre qui conserve cette signification confuse, séparant en deux propositions par le Pronom relatif, ce qui n'en fait qu'une par le moyen de l'article. Mais si l'on est obligé par nécessité à se servir de l'une & de l'autre, on n'a pas droit pour cela de choisir la première en condamnant l'autre, comme cet Auteur a pretendu faire par sa remarque.

## CHAPITRE II.

## Du Verbe.

**N**ous avons emprunté jusques icy ce que nous avons dit des Noms & des Pronoms d'un petit Livre imprimé il y a quelque temps sous le titre de Grammaire générale, à l'exception de quelques points, que nous avons expliqués d'une autre maniere; mais en ce qui regarde le Verbe, dont il traite dans le Chap. 43, je ne feray que transcrire ce que cet Auteur a dit, parce qu'il m'a semblé qu'il l'a y pour-

198      **L o e i Q u e ,**  
voit rien ajouter. Les hommes , dit-il , n'ont  
pas eu moins besoin d'inventer des mots qui  
marquassent l'affirmation , qui est la principale  
maniere de nostre pensée , que d'en inventer  
qui marquassent les objets de nos pensées.

Et c'est proprement en quoy consiste ce que  
l'on appelle *Verbe* qui n'est rien autre qu'*un  
mot dont le principal usage est de signifier l'affirmation* , c'est à dire , de marquer que le discours  
où ce mot est employé , est le discours  
d'un homme qui ne conçoit pas seulement les  
choses , mais qui en juge & qui les affirme ;  
en quoy le Verbe est distingué de quelques noms ,  
qui signifient aussi l'affirmation , comme *affirmans* , *affirmatio* , parce qu'ils ne la signifient  
qu'entant que par une reflexion d'esprit , elle  
est devenuë l'objet de nostre pensée ; & ainsi ils  
ne marquent pas que celuy qui se sert de ces  
mots , affirme , mais seulement qu'il conçoit  
une affirmation.

J'ay dit que le *principal usage* du Verbe estoit  
de signifier l'affirmation , parce que nous ferons  
voir plus bas que l'on s'en sert encore pour si-  
gnifier d'autres mouvements de nostre ame , com-  
me ceux de desirer , de prier , de commander ,  
&c. Mais ce n'est qu'en changeant d'infexion  
& de mode , & ainsi nous ne considerons le Ver-  
be dans tout ce chapitre que selon sa principale  
signification , qui est celle qu'il a à l'Indicatif.  
Selon cette idée , l'on peut dire que le Verbe de  
luy-mesme ne devroit point avoir d'autre usa-  
ge que de marquer la liaison que nous faisons  
dans nostre esprit des deux termes d'une pro-  
position. Mais il n'y a que le Verbe *estre* qu'on  
appelle Substantif qui soit demeuré dans cette  
simplicité , & encore n'y est-il proprement de-

meuré que dans la troisième personne du présent *est*, & en de certaines rencontres. Car comme les hommes se portent naturellement à abréger leurs expressions, ils ont joint presque toujours à l'affirmation d'autres significations dans un même mot.

I. Ils y ont joint celles de quelque attribut; de sorte qu'alors deux mots font une proposition, comme quand je dis *Petrus vivit*, *Pierre vit*, parce que le mot de *vivit* enferme seul l'affirmation, & de plus l'attribut d'*estre vivant*; & ainsi c'est la même chose de dire *Pierre vit*, que de dire *Pierre est vivant*. De là est venue la grande diversité de Verbes dans chaque langue, au lieu que si l'on s'estoit contenté de donner au Verbe la signification générale de l'affirmation sans y joindre aucun attribut particulier, on n'auroit eu besoin dans chaque langue que d'un seul Verbe, qui est *celuy qu'on appelle substantif*.

II. Ils ont encore joint en de certaines rencontres le sujet de la proposition: de sorte qu'alors deux mots peuvent encore, & même un seul mot, faire une proposition entière. Deux mots, comme quand je dis *sum homo*: parce que *sum* ne signifie pas seulement l'affirmation, mais enferme la signification du pronom *Ego*, qui est le sujet de cette proposition, & que l'on exprime toujours en françois; *je suis homme*. Un seul mot, comme quand je dis *vivo, sedeo*. Car ces Verbes enferment dans eux-mêmes l'affirmation & l'attribut, comme nous avons déjà dit: Et étant à la première personne, ils enferment encore le sujet, *je suis vivant, je suis assis*. De là est venue la différence des personnes qui est ordinairement dans tous les verbes.

III. Ils ont encore joint un rapport au temps ~~au~~ regard duquel on affirme ; de sorte qu'un seul mot comme *caenasti*, signifie que j'affirme de celuy à qui je parle, l'action du souper non pour le temps présent ; mais pour le passé, & de là est venue la diversité des temps qui est encore pour l'ordinaire commune à tous les verbes.

La diversité de ces significations jointes à un même mot, est ce qui a empêché beaucoup de personnes, d'ailleurs fort habiles, de bien connoître la nature du verbe, parce qu'ils ne l'ont pas consideré selon ce qui luy est essentiel, qui est *l'affirmation* ; mais selon ces autres rapports qui luy sont accidentels en tant que verbe.

Ainsi Aristote s'estant arrêté à la troisième des significations ajoutées à celle qui est essentielle au verbe l'a défini : *vox significans, cum tempore* : un mot qui signifie avec temps.

D'autres comme Buxtorf y ayant ajouté la seconde, l'ont défini : *vox flexilis cum tempore & persona*. Un mot qui a diverses inflexions avec temps & personne.

D'autres, s'estant arrêté à la première de ces significations ajoutées, qui est celle de l'attribut, & ayant consideré que les attributs que les hommes ont joint à l'affirmation dans un même mot, sont d'ordinaire des actions & des passions, ont crû que l'essence du verbe consistoit à *signifier des actions ou des passions*.

Et enfin Jules Cesar Scaliger a crû trouver un mystère dans son Livre des principes de la langue Latine, en disant que la distinction des choses, *in permanentes & fluentes*, en ce qui demeure & ce qui passe, estoit la vraye origine de la distinction entre les noms & les verbes : les noms estant pour signifier ce qui demeure,

Mais il est ais<sup>e</sup> de voir que toutes ces d<sup>e</sup>fini-  
tions sont fausses & n'expliquent point la vraye  
nature du verbe.

La maniere dont sont conqu<sup>e</sup>s les deux pre-  
mieres le fait assez voir, puisqu'il n'y est point  
dit ce que le verbe signifie; mais seulement ce  
avec quoy il signifie *cum tempore, cum persona.*

Les deux dernieres sont encore plus mauvai-  
ses. Car elles ont les deux plus grands vices  
d'une d<sup>e</sup>finition, qui est de ne convenir ny à  
tout le definy, ny au seul definy; *neque omni,*  
*neque soli.*

Car il y a des verbes qui ne signifient ny des  
actions, ny des passions, ny ce qui passe; com-  
me, *existit, quiescit, friget, alget, repet, calet,*  
*albet, viret, claret, &c.*

Et il y a des mots qui ne sont point verbes,  
qui signifient des actions & des passions, &  
mesme des choses qui passent, selon la d<sup>e</sup>finition  
de Scaliger. Car il est certain que les partici-  
pes sont des vrais noms, & que neanmoins ceux  
des verbes actifs ne signifient pas moins des  
actions, & ceux des passifs des passions, que les  
verbes mesmes dont ils viennent: & il n'y a  
aucune raison de pretendre que *fluens* ne signi-  
fie pas une chose qui passe, aussi-bien que *fluit.*

À quoy on peut ajouter contre les deux pre-  
mieres d<sup>e</sup>finitions du verbe, que les participes  
signifient aussi avec *tempus*, puis qu'il y en a du  
present, du passé & du futur, sur tout en Grec.  
Et ceux qui croient, non sans raison, qu'un  
vocatif est une vraye seconde personne, sur tout  
quand il a une terminaison differente du no-  
minatif, trouveront qu'il n'y auroit de ce costé  
là qu'une difference du plus ou du moins entre

Et ainsi la raison essentielle, pourquoy un participe n'est point un verbe, c'est qu'il ne signifie point l'affirmation ; d'où vient qu'il ne peut faire une proposition, ce qui est le propre du verbe, qu'en y ajoutant un verbe, c'est à dire, en y remettant ce qu'on en a ôté en changeant le verbe en participe. Car pourquoy est-ce que *Petrus vivit*, *Pierre vit*, est une proposition ; & que *Petrus vivens*, *Pierre vivant*, n'en est pas une, si vous n'y ajoutez *est* ; *Petrus est vivens*, *Pierre est vivant* ; sinon parce que l'affirmation qui est enfermée dans *vivit* en a été ôtée pour en faire le participe *vivens*. D'où il paroît que l'affirmation qui se trouve, ou qui ne se trouve pas dans un mot, est ce qui fait qu'il est verbe ou qu'il n'est pas verbe.

Surquoy on peut encore remarquer en passant, que l'infinitif qui est très-souvent nom, ainsi que nous dirons, comme lorsqu'on dit, *le boire*, *le manger*, est alors different des participes, en ce que les participes sont des noms adjéctifs, & que l'infinitif est un nom substantif, fait par abstraction de cet adjéctif, de même que de *candidus*, se fait *candor*, & de *blanc*, vient *blancheur*. Ainsi *rubet*, verbe, signifie *est rouge* enfermant tout ensemble l'affirmation & l'attribut : *rubens* participe signifie simplement rouge sans affirmation ; & *rubere* pris pour un nom, signifie *rougeur*.

Il doit donc demeurer pour constant qu'à ne confiderer simplement que ce qui est essentiel au verbe, sa seule vraye définition est, *Vox significans affirmationem* ; *Vn mot qui signifie l'affirmation*. Car on ne sauroit trouver de mot qui marque l'affirmation, qui ne soit verbe ; ny ce verbe, qui ne serve à la marquer au moins

dans l'Indicatif. Et il est indubitable que si l'on en avoit inventé un, comme seroit *est*, qui marquât toujours l'affirmation, sans aucune différence, ny de personne, ny de temps; de sorte que la diversité des personnes se marquât seulement par les noms & les pronoms, & la diversité des temps par les Adverbes, il ne laisseroit pas d'estre un vray Verbe. Comme en effet dans les propositions que les Philosophes appellent d'éternelle vérité, comme, *Dieu est infini*; *tout corps est divisibile*; *le tout est plus grand que sa partie*: le mot *est*, ne signifie que l'affirmation simple, sans aucun rapport au temps; parce que cela est vray selon tous les temps, & sans que nostre esprit s'arrête à aucune diversité de personne.

Ainsi le verbe, selon ce qui luy est essentiel, est un mot qui signifie l'affirmation. Mais si l'on veut mettre dans la définition du verbe ses principaux *accidens*, on le pourra définir ainsi: *vox significans affirmationem cum designatione persona, numeri, & temporis. Un mot qui signifie l'affirmation avec designation de la personne, du nombre, & du temps.* Ce qui convient proprement au verbe substantif.

Car pour les autres verbes, en tant qu'ils diffèrent du verbe substantif par l'union que les hommes ont faite de l'affirmation avec de certains attributs, on les peut définir en cette sorte: *vox significans affirmatigem alicujus attributi, cum designatione persona, numeri, & temporis. Un mot qui marqe l'affirmation de quelque attribut, avec designation de la personne, du nombre, & du temps.*

Et l'on peut remarquer en passant que l'affirmation en tant que conquête, pouvant estre aussi l'at-

144      **L o g i q u i**,  
tribut du verbe, comme dans le verbe *affirme*,  
ce verbe signifie deux affirmations, dont l'une  
regarde la personne qui parle; & l'autre la per-  
sonne de qui on parle; soit que ce soit de soi-  
même, soit que ce soit d'un autre. Car quand  
je dis, *Petrus affirmat, affirmat* est la même  
chose que *est affirmans*: & alors *est* marque  
mon affirmation, ou le jugement que je fais tou-  
chant Pierre, & *affirmans*, l'affirmation que  
je conçois, & que j'attribue à Pierre. Le verbe *nego*  
au contraire contient une affirmation & une né-  
gation par la même railon.

Car il faut encore remarquer que quoy que  
tous nos jugemens ne soient pas affirmatifs,  
mais qu'il y en ait de negatifs; les verbes néan-  
moins ne signifient jamais d'eux-mêmes que les  
affirmations: les negations ne se marquant que  
par des particules *non*, *ne*, ou par des noms qui  
l'enferment, *nullus*, *nemo*, *nul*, personne, qui  
éstant joints aux verbes, en changent l'affirma-  
tion en negation, *Nul homme n'est immortel.*  
*Nullum corpus est indivisibile.*

### CHAPITRE III.

**Ce que c'est qu'une proposition; & des quatre  
sortes de propositions.**

**A**près avoir conçu les choses par nos idées,  
nous comparons ces idées ensemble, & trou-  
vant que les unes conviennent entr'elles, & que  
les autres ne conviennent pas, nous les lions ou  
déions, ce qui s'appelle *affirmer* ou *nier*, &  
généralement *juger*.

Ce jugement s'appelle aussi *proposition*, & il  
est aisé de voir qu'elle doit avoir deux termes:  
l'un

Yus, de qui l'on affirme; ou de qui l'on nie, lequel on appelle *suject*; & l'autre que l'on affirme, ou que l'on nie, lequel s'appelle *attribut ou Predicatum*.

Et il ne suffit pas de concevoir ces deux termes; mais il faut que l'esprit les lie ou les sépare. Et cette action de nostre esprit est marquée, comme nous avons déjà dit dans le discours, par le verbe *est*, ou seul quand nous affirmons, ou avec une particule négative quand nous nions. Ainsi quand je dis, *Dieu est juste*, Dieu est le sujet de cette proposition, & juste en est l'attribut, & le mot *est* marque l'action de mon esprit qui affirme, c'est à dire, qui lie ensemble les deux idées de *Dieu* & de *juste* comme convenant l'une à l'autre. Que si je dis, *Dieu n'est pas injuste*, *est* étant joint avec les particules *ne pas*, signifie l'action contraire à celle d'affirmer, scéavoir celle de nier, par laquelle je regarde ces idées comme repugnantes l'une à l'autre, parce qu'il y a quelque chose d'enfermé dans l'idée d'*injuste*, qui est contraire à ce qui est enfermé dans l'idée de *Dieu*.

Mais quoy-que toute proposition enferme nécessairement ces trois choses, néanmoins comme l'on a dit dans le Chapite precedent, elle peut n'avoir que deux mots, ou même qu'un.

Car les hommes voulant abréger leurs discours, ont fait une infinité de mots qui signifient tous ensemble l'affirmation, c'est à dire, ce qui est signifié par le verbe substantif, & de plus un certain attribut qui est affirmé. Tels sont tous les verbes hors celuy qu'on appelle substantif, comme *Dieu existe*, c'est à dire, *est existant*, *Dieu aime les hommes*, c'est à dire

146                    **L o g o u s ;**  
*Dieu est aimant les hommes.* Et le verbe substantif quand il est seul , comme quand je dis , *je  
suis* ; *Dont je suis*, cesté d'estre purement substantif , parce qu'alors on y joint le plus général des attributs qui est l'estre. Car , *je suis* veut dire , *je suis un être , je suis quelque chose.*

Il y a aussi d'autres rencontres où le sujet & l'affirmation sont renfermés dans un même mot , comme dans les premiers & secondes personnes des verbes , sur tout en Latin comme quand je dis , *sum Christianus*. Car le sujet de cette proposition est *ego* qui est renfermé dans *sum*.

D'où il paroît que dans cette même langue un seul mot fait une proposition dans les premières & les secondes personnes des verbes , qui par leur nature enferment déjà l'affirmation avec l'attribut comme *veni , vidi , vici* sont trois propositions.

On voit par là que toute proposition est affirmative ou négative , & que c'est ce qui est marqué par le verbe qui est affirmé ou nié.

Mais il y a une autre différence dans les propositions , laquelle naît de leur sujet , qui est d'estre universelles ou particulières , ou singulières.

Car les termes , comme nous avons déjà dit dans la première partie , sont ou singuliers , ou communs & universels.

Et les termes universels peuvent estre pris ou selon toute leur étendue , en les joignant aux signes universels exprimés ou sous-entendus , comme *omnis , tout* ; pour l'affirmation ; *nul-lus , nul* ; pour la négation , *tout homme , nul homme*.

Ou selon une partie indéterminée de leur éten-

D'où il arrive une différence notable dans les propositions. Car lors que le sujet d'une proposition est un terme commun qui est pris dans toute son étendue, la proposition s'appelle universelle, soit qu'elle soit affirmative, comme *tout impie est fou*; ou négative, comme *nul* *vicius n'est heureux*.

Et lors que le terme commun n'est pris que selon une partie indéterminée de son étendue, à cause qu'il est resserré par le mot indéterminé *quelque*, la proposition s'appelle particulière, soit qu'elle affirme, comme *quelque cruel est lasche*, soit qu'elle nie, comme *quelque pauvre n'est pas malheureux*.

Que si le sujet d'une proposition est singulier, comme quand je dis *Loïis XIII. a pris la Rochelle*, on l'appelle singulière.

Mais quoy-que cette proposition singulière soit différente de l'universelle en ce que son sujet n'est pas commun, elle s'y doit néanmoins plus tost rapporter qu'à la particulière; parce que son sujet, par cela même qu'il est singulier, est nécessairement pris dans toute son étendue, ce qui fait l'essence d'une proposition universelle, & qui la distingue de la particulière. Car il importe peu pour l'universalité d'une proposition que l'étendue de son sujet soit grande ou petite, pourvu que quelle qu'elle soit on la prenne toute entière. Et c'est pourquoi les propositions singulières tiennent lieu d'universelles dans l'argumentation. Ainsi l'on peut reduire toutes les propositions à quatre sortes, que l'on a marquées par ces quatre voyelles A. E. I. O. pour

soulager la memoire.

A. L'universelle affirmative , comme *Tous vicieux est esclave.*

E. L'universelle negative , comme *Nul vicieux n'est heureux.*

I. La particulière affirmative , comme *Quelque vicieux est riche.*

O. La particulière negative comme *Quelque vicieux n'est pas riche.*

Et pour les faire mieux retenir on a fait ces deux Vers :

*Affirat A, negat E, verum generaliter ambo.*

*Affirat I, negat O, sed particulariter ambo.*

On a aussi accoutumé d'appeler quantité , l'universalité ou la particularité des propositions.

Et on appelle qualité , l'affirmation ou la négation qui dépendent du verbe qui est regardé comme la forme de la proposition.

Et ainsi A. & E. conviennent selon la quantité , & different selon la qualité , & de même I. & O.

Mais A. & I. conviennent selon la qualité , & different selon la qualité , & de même E. & O.

Les propositions se divisent encore selon la matière en vrayes & en fausses. Et il est clair qu'il n'y en peut point avoir qui ne soient ny vrayes ny fausses ; puisque toute proposition marquant le jugement que nous faisons des choses , elle est vraye quand ce jugement est conforme à la vérité , & fausse lors qu'il n'y est pas conforme.

Mais parce que nous manquons souvent de lumiere pour reconnoître le vray & le faux , outre les propositions qui nous paroissent vrayes ,

& celles qui nous paroissent certainement fausses, il y en a qui nous semblent vrayes ; mais dont la vérité ne nous est pas si évidente que nous n'ayons quelque apprehension qu'elles ne soient fausses ; ou bien qui nous semblent fausses ; mais de la fausseté desquelles nous ne nous tenons pas assurés. Ce sont les propositions qu'on appelle probables ; dont les premières sont plus probables, & les dernières moins probables. Nous dirons quelque chose dans la 4. Partie de ce qui nous fait juger avec certitude qu'une proposition est vraye.

## CHAPITRE IV.

## De l'opposition entre les propositions qui ont même sujet &amp; même attribut.

**N**ous venons de dire qu'il y a quatre sortes de propositions, A. E. I. O, on demande maintenant quelle convenance ou disconvenance elles ont ensemble, lors qu'on fait du même sujet & du même attribut diverses sortes de propositions. C'est ce qu'on appelle oppositions.

Et il est aisé de voir que cette opposition ne peut être que de trois sortes, quoy-que l'une des trois se subdivise en deux autres.

Car si elles sont opposées en quantité & en qualité tout ensemble, comme A. O. & E. I. on les appelle contradictoires, comme *Tout homme est animal*, *Quelque homme n'est pas animal*; *Nul homme n'est impeccable*, *Quelque homme est impeccable*.

Si elles diffèrent en quantité seulement, & qu'elles conviennent en qualité, comme A, I;

150 L 6 e T 1 ,  
& E, O, on les appelle fibalernes, comme  
Tout homme est animal, Quelque homme est  
animal: Nul homme n'est impeccable, Quelque  
homme n'est pas impeccable.

Et si elles diffèrent en qualité, & qu'elles conviennent en quantité, alors elles sont appellées *contraires* ou *subcontraires*: *contraires*, quand elles sont universelles, comme *Tout homme est animal*, *Nul homme n'est animal*.

Subcontraires, quand elles font particulières, comme *Quelque homme est animal, Quelque homme n'est pas animal.*

En regardant maintenant ces propositions opposées selon la vérité ou fausseté, il est aisé de juger;

1. Que les contradictoires ne sont jamais ny  
vrayes ny fausses ensemble ; mais si l'une est  
vraye, l'autre est fausse, & si l'une est fausse  
l'autre est vraye. Car s'il est vray que tout hom-  
me soit animal, il ne peut pas estre vray que  
quelque homme n'est pas animal ; & si au con-  
traire il est vray que quelque homme n'est pas  
animal, il n'est donc pas vray que tout homme  
soit animal. Cela est si clair qu'on ne pourroit  
que s'obseurcir en l'expliquant davantage.

- 2. Les contraires ne peuvent jamais estre vrayes ensemble ; mais elles peuvent estre toutes deux fausses. Elles ne peuvent estre vrayes , parce que les contradictoires seroient vrayes. Car s'il est vray que tout homme soit animal , il est faux que quelque homme n'est pas animal , qui est la contradictoire , & par consequent encore plus faux que nul homme ne soit animal , qui est la contraire ,

Mais la fausseté de l'une n'emporte pas la vérité de l'autre. Car il peut être faux que tous

les hommes soient justes , sans qu'il soit vray pour cela que nul homme ne soit juste , puis qu'il peut y avoir des homme justes , quoy-que tous ne soient pas justes .

3. Les subcontraires par une regle toute opposée à celle des contraires peuvent estre vrayes ensemble , comme ces deux icy ; *Quelque homme est juste , Quelque homme n'est pas juste ,* parce que la justice peut convenir à une partie des hommes , & ne convenir pas à l'autre ; & ainsi l'affirmation & la negation ne regardent pas le mēme sujet , puisque *quelque homme* est pris pour une partie des hommes dans l'une des propositions , & pour une autre partie dans l'autre . Mais elles ne peuvent estre toutes deux faulles , pu s qu'autrement les contradictoires seroient toutes deux faulles . Car s'il estoit faux que quelque homme fut juste , il seroit donc vray que nul homme n'est juste , qui est la contradictoire , & à plus forte raison que quelque homme n'est pas juste , qui est la subcontraire .

4. Pour les subalternes ce n'est pas une véritable opposition , puisque la particuliere est une suite de la generale . Car si tout homme est animal , quelque homme est animal . Si nul homme n'est singe , quelque homme n'est pas singe . C'est pourquoy la vérité des universelles emporte celle des particulières ; mais la vérité des particulières n'emporte pas celle des universelles . Car il ne s'ensuit pas que parce qu'il est vray que quelque homme est juste , il soit vray aussi que tout homme est juste . Et au contraire , la fausseté des particulières emporte la fausseté des universelles . Car s'il est faux que quelque homme soit impeccablc , il est encore plus faux que tout homme soit impeccablc . Mais la fausseté des universelles n'emporte

22. **L o g i c u s**  
pas la fausseté des particulières. Car quoy qu'il  
soit faux que tout homme soit juste, il ne s'en-  
suit pas que ce soit une fausseté de dire que  
quelque homme est juste. D'où il s'ensuit qu'il  
y a plusieurs rencontres où ces propositions  
subalternes sont toutes deux vrayes, & d'autres  
où elles sont toutes deux fausses.

Je ne dis rien de la réduction des propositions  
oppoſées en un même sens, parce que cela est  
tout à fait inutile, & que les règles qu'on en  
donne ne sont la plus part vrayes qu'en Latin.

#### C H A P I T R E V.

*Des propositions simples & composées. Qu'il y  
en a de simples qui paroissent composées &  
qui ne le sont pas. & qu'on peut appeler  
complexes. De celles qui sont complexes  
par le sujet ou par l'attribut.*

**N**ous avons dit que toute proposition doit  
avoir au moins un sujet & un attribut ;  
mais il ne s'ensuit pas de là qu'elle ne puisse  
avoir plus d'un sujet & plus d'un attribut. Cel-  
les donc qui n'ont qu'un sujet & qu'un attribut  
s'appellent *simples*, & celles qui ont plus d'un  
sujet ou plus d'un attribut s'appellent *composées*,  
comme quand je dis ; *Les biens & les maux*,  
*la vie & la mort*, *la pauvreté & les richesses*  
viennent du Seigneur, cet attribut, *venir du  
Seigneur*, est affirmé non d'un seul sujet ; mais  
de plusieurs, *scavoir des biens & des maux*, &c.

Mais avant que d'expliquer ces propositions  
composées, il faut remarquer qu'il y en a qui  
le paroissent, & qui sont néanmoins simples.  
Car la simplicité d'une proposition se prend de  
l'unité du sujet & de l'attribut. Or il y a plus

seurs propositions qui n'ont proprement qu'un sujet & qu'un attribut ; mais dont le sujet ou l'attribut est un terme complexe , qui enferme d'autres propositions qu'on peut appeler incidentes , qui ne font que partie du sujet ou de l'attribut , y étant jointes par le pronom relatif , *qui* , *lequel* , dont le propre est de joindre ensemble plusieurs propositions , en sorte qu'elles n'en composent toutes qu'une seule .

Ainsi quand J e s u s - C H R I S T , dit , *Celuy qui fera la volonté de mon Pere , qui est dans le Ciel , entrera dans le Royaume des Cieux ,* le sujet de cette proposition contient deux propositions , puis qu'il comprend deux verbes ; mais comme ils sont joints par des *qui* , ils ne font que partie du sujet ; au lieu que quand je dis , *les biens & les maux viennent du Seigneur , il y a proprement deux sujets , parce que j'affirme également de l'un & de l'autre , qu'ils viennent de Dieu .*

Et la raison de cela est , que les propositions jointes à d'autres par des *qui* , ou ne sont des propositions que fort imparfaitement , selon ce qui sera dit plus bas ; ou ne sont pas tant considérées comme des propositions que l'on false alors , que comme des propositions qui ont été faites auparavant , & qu'alors on ne fait plus que concevoir , comme si c'estoient de simples idées . D'où vient qu'il est indifferent d'énoncer ces propositions incidentes par des noms adjetifs , ou par des participes sans verbes & sans *qui* , ou avec des verbes & des *qui* . Car c'est la même chose de dire : *Dieu invisible a créé le monde visible , ou Dieu qui est invisible a créé le monde qui est visible : Alexandre le plus généreux de tous les Roys a vaincu Darius , ou Alexandre qui a été le plus généreux de tous les Roys a vaincu*

*Darius.* Et dans l'un & dans l'autre, mon but principal n'est pas d'affirmer que Dieu soit invisible, ou qu'Alexandre ait été le plus généreux de tous les Roys; mais supposant l'un & l'autre comme affirmé auparavant, j'affirme de Dieu conçu comme invisible, qu'il a créé le monde visible; & d'Alexandre conçu comme le plus généreux de tous les Roys, qu'il a vaincu Darius.

Mais si je disois : *Alexandre a été le plus généreux de tous les Roys, & le vainqueur de Darius*, il est visible que j'affirmerois également d'Alexandre, & qu'il auroit été le plus généreux de tous les Roys, & qu'il auroit été le vainqueur de Darius. Et ainsi, c'est avec raison qu'on appelle ces dernières sortes de propositions des propositions composées, au lieu qu'on peut appeler les autres des propositions complexes.

Il faut encore remarquer que ces propositions complexes peuvent être de deux sortes. Car la complexion pour parler ainsi, peut tomber ou sur la matière de la proposition, c'est à dire, sur le sujet, ou sur l'attribut, ou sur tous les deux; ou bien sur la forme seulement.

1. La complexion tombe sur le sujet quand le sujet est un terme complexe, comme dans cette proposition : *Tout homme qui ne craint rien est Roy : Rex est qui metuit nihil.*

*Beatus ille qui procul negotiis,  
Ut prisa gens mortaliuum,  
Paterna rura bobus exerceat suis,  
Solutus omni fænore.*

Car le verbe *est* est sous-entendu dans cette dernière proposition, & *beatus* en est l'attribut, & tout le reste le sujet.

2. La complexion tombe sur l'attribut, lors que l'attribut est un terme complexe, comme

*La piété est un bien qui rend l'homme heureux dans les plus grandes adversitez :*

*sum pius Aeneas famâ supr ethera notus.*

Mais il faut particulièrement remarquer icy que toutes les propositions composées de verbes actifs & de leur régime, peuvent estre appellées complexes ; & qu'elles contiennent en quelque maniere deux propositions. Si je dis par exemple, Brutus a tué un tyran, cela veut dire, que Brutus a tué quelqu'un, & que celuy qu'il a tué estoit tyran. D'où vient que cette proposition peut estre contredite en deux manieres, ou en disant, Brutus n'a tué personne, ou en disant que celuy qu'il a tué n'estoit pas tyran. Ce qu'il est tres-important de remarquer, parce que lors que ces sortes de propositions entrent en des argumens, quelquefois on n'en prouve qu'une partie en supposant l'autre ; ce qui oblige souvent pour reduire ces argumens dans la forme la plus naturelle, de changer l'actif en passif, afin que la partie qui est prouvée soit exprimée directement, comme nous remarquerons plus ou long quand nous traitterons des argumens composés de ces propositions complexes.

3. Quelquefois la complexion tombe sur le sujet & sur l'attribut, l'un & l'autre estant un terme complexe ; comme dans cette proposition :

*Les grands qui oppriment les pauvres, seront punis de Dieu qui est le protecteur des opprimés :*

*Ille ego qui quondam gracili modulatus avenâ*

*Carmen, & egressus sylvis vicina coëgi*

*Vt quamvis avido parerent arva colono*

*Gratum opus agricolis : At nunc horrentia*

*Martis*

155      L o g i Q u i .  
*Arma, virumque cano, Troja qui primus ab  
oris,  
Italiam fato profugus lavinaque venit lit-  
tora.*

Les trois premiers vers & la moitié du quatrième composent le sujet de cette proposition ; & le reste en compose l'attribut, & l'affirmation est enfermée dans le verbe *canto*.

Voilà les trois manières selon lesquelles les propositions peuvent être complexes, quant à leur matière, c'est à dire quant à leur sujet & à leur attribut.

#### CHAPITRE VI.

*De la nature des propositions incidentes, qui font partie des propositions complexes.*

**M**ais avant que de parler des propositions dont la complexion tombe sur la forme, c'est à dire sur l'affirmation ou la négation, il y a plusieurs remarques importantes à faire sur la nature des propositions incidentes, qui font partie du sujet ou de l'attribut de celles qui sont complexes selon la matière.

1. On a déjà vu que ces propositions incidentes sont celles dont le sujet est le relatif *qui*, comme, *les hommes qui sont créés pour connaître & pour aimer Dieu*, ou, *les hommes qui sont pieux*, ostant le terme d'*hommes*, le reste est une proposition incidente.

Mais il se faut souvenir de ce qui a été dit dans le chap. 7. de la 1. partie, que les additions des termes complexes sont de deux sortes, les unes qu'on peut appeler de simples explications qui ont lors que l'addition ne change rien dans l'idée

PI. PARTIE. Chap. VI. 157  
du terme , parce que ce qu'on y ajoute luy convient généralement & dans toute son étendue ; comme dans le 1. exemple , *Les hommes qui sont créés pour connoître & pour aimer Dieu.*

Les autres qui se peuvent appeler des determinations , parce que ce qu'on ajoute à un terme ne convient généralement pas à ce terme dans toute son étendue , en restreint & en determine la signification , comme dans le second exemple , *les hommes qui sont pieux.* Suivant cela on peut dire qu'il y a un qui explicatif , & un qui determinatif .

Or quand le qui est explicatif , l'attribut de la proposition incidente est affirmé du sujet auquel le qui se rapporte , quoy-que ce ne soit qu'incidentement au regard de la proposition totale , de sorte qu'on peut substituer le sujet même au qui , comme on peut voir dans le premier exemple , *Les hommes qui ont été créés pour connoître & pour aimer Dieu.* Car on peut dire , *Les hommes ont été créés pour connoître & pour aimer Dieu.*

Mais quand le qui est determinatif , l'attribut de la proposition incidente n'est point proprement affirmé du sujet auquel le qui se rapporte . Car si après avoir dit , *les hommes qui sont pieux sont charitables* , on vouloit substituer le mot d'hommes au qui , en disant , *les hommes sont pieux ,* la proposition seroit fausse , parce que ce seroit affirmer le mot de pieux des hommes comme hommes ; mais en disant , *les hommes qui sont pieux sont charitables* , on n'affirme ny des hommes en general , ni d'aucuns hommes en particulier , qu'ils soient pieux ; mais l'esprit joignant ensemble l'idée de pieux avec celle d'hommes , & en faisant une idée totale , juge que l'attribut de charitable convient à cette idée totale . Et ainsi tout le juge-

ment qui est exprimé dans la proposition incidente est seulement celuy par lequel nostre esprit juge que l'idée de pieux n'est pas incompatible avec celle d'homme, & qu'ainsi il peut les considerer comme jointes ensemble, & examiner ensuite ce qui leur convient selon cette union.

Il y a souvent des termes qui sont doublement & triplement complexes, estant composez de plusieurs parties dont chacune à part est complexe; & ainsi il s'y peut rencontrer diverses propositions incidentes & de diverses especes, le qui de l'un estant determinatif, & le qui de l'autre explicatif. C'est ce qu'on verra mieux par cet exemple: *La doctrine qui met le souverain bien dans la volupté du corps, laquelle a été enseignée par Epicure est indigne d'un Philosophe*: Cette proposition a pour attribut, *indigne d'un Philosophe*, & tout le reste pour sujet, & ainsi ce sujet est un terme complexe qui enferme deux propositions incidentes: la première est, *qui met le souverain bien dans la volupté du corps*: le qui dans cette proposition incidente est determinatif; car il détermine le mot de doctrine qui est general, à celle qui affirme que le souverain bien de l'homme est dans la volupté du corps: D'où vient qu'on ne pourroit sans absurdité substituer au qui le mot de doctrine en disant: *la doctrine met le souverain bien dans la volupté du corps*. La seconde proposition incidente est, *qui a été enseigné par Epicure*, & le sujet auquel ce qui se rapporte, est tout le terme complexe, *la doctrine qui met le souverain bien dans la volupté du corps*, qui marque une doctrine singuliere & individuelle, capable de divers accidens, comme d'etre soutenu par diverses personnes; quoy qu'elle soit determinée en elle-même à estre toujours prise

II. PARTIE. Chap. VI. 119  
de la même sorte au moins dans ce point précis, selon lequel on l'entend. Et c'est pourquoy le *qui* de la seconde proposition incidente, *qui a été enseignée par Epicure*, n'est point déterminatif, mais seulement explicatif : d'où vient qu'on peut substituer le sujet auquel ce *qui* se rapporte en la place du *qui*, en disant : *la doctrine qui met le souverain bien dans la volupté du corps a été enseignée par Epicure.*

3. La dernière remarque est, que pour juger de la nature de ces propositions, & pour savoir si le *qui* est déterminatif ou explicatif, il faut souvent avoir plus d'égard au sens & à l'intention de celuy qui parle, qu'à la seule expression.

Car il y a souvent des termes complexes qui paroissent incomplexes, ou qui paroissent moins complexes qu'ils ne le sont en effet : parce qu'une partie de ce qu'ils enferment dans l'esprit de celuy qui parle est sous-entendu & non exprimé, selon ce qui a été dit dans le chap. 7. de la 1. partie, où l'on a fait voir qu'il n'y avoit rien de plus ordinaire dans les discours des hommes que de marquer des choses singulieres par des noms communs ; parce que les circonstances du discours font assez voir, qu'on joint à cette idée commune qui répond à ce mot, une idée singuliere & distincte, qui le détermine à ne signifier qu'une seule & unique chose.

« J'ay dit que cela se reconnoissoit d'ordinaire par les circonstances, comme dans la bouche des François le mot de *Roy* signifie Loüis XIV. Mais voici encore une règle qui peut servir à faire juger quand un terme commun demeure dans son idée générale, ou quand il est déterminé par une idée distincte & particulière, quoy-que non exprimée. Quand il y a une absurdité manifeste à lier un

attribut avec un sujet distincteur dans son idée générale, on doit croire que celuy qui fait cette proposition n'a pas laissé ce sujet dans son idée générale. Ainsi si j'entends dire à un homme: *Rex nos mihi imperavit, le Roy m'a commandé ce chose*, je suis assuré qu'il n'a point laissé le mot de Roy dans son idée générale, car le Roy en général ne fait point de commandement particulier.

Si un homme m'avoit dit: *La Gazette de Bruxelles du 14. de Janvier 1661. touchant ce qui se passe à Paris est fausse*, je serois assuré qu'il auroit quelque chose dans l'esprit de plus que ce qui seroit signifié par ces termes: parce que tout cela n'est point capable de faire juger si cette Gazette est vraye ou fausse; & qu'ainsi il faudroit qu'il eût conceu une nouvelle distinction & particulière, laquelle il jugeast contraire à la vérité; comme si cette Gazette avoit dit, *que le Roy a fait cent Chevaliers de l'Ordre du Saint'Esprit*.

De mesme dans les jugemens que l'on fait des opinions des Philosophes, quand on dit que la doctrine d'un tel philosophe est fausse, sans exprimer distinctement quelle est cette doctrine, comme que *la doctrine de Lucrece touchant la nature de nostre ame est fausse*, il faut nécessairement que dans ces sortes de jugemens ceux qui les font conçoivent une opinion distincte & particulière sous le mot general de doctrine d'un tel Philosophe, parce que la qualité de fausse ne peut pas convenir à une doctrine comme étant d'un tel auteur; mais seulement comme étant une telle opinion en particulier, contraire à la vérité. Et ainsi ces sortes de propositions résolvent nécessairement en celles-cy: *Vne telle opinion qui a été enseignée par un tel auteur, est fausse: L'opinion que nostre ame soit composée*

II. PARTIE. Chap. VII. 161  
d'atomes, qui a été enseignée par Lucrèce, est  
fausse. De sorte que ces jugemens enferment  
toujours deux affirmations, lors même qu'elles  
ne sont pas distinctement exprimées : L'une prin-  
cipale qui regarde la vérité en elle-même, qui  
est, que c'est une grande erreur de vouloir que  
notre ame soit composée d'atomes : l'autre in-  
cidente, qui ne regarde qu'un point d'histoire,  
qui est, que cette erreur a été enseignée par Lu-  
crece.

#### CHAPITRE VII.

*De la fausseté qui se peut trouver dans les termes complexes, & dans les propositions incidentes.*

C E que nous venons de dire peut servir à résoudre une question célèbre, qui est de savoir si la fausseté ne se peut trouver que dans les propositions, & s'il n'y en a point dans les idées & dans les simples termes.

Je parle de la fausseté plutôt que de la vérité, parce qu'il y a une vérité qui est dans les choses par rapport à l'esprit de Dieu, soit que les hommes y pensent, ou n'y pensent pas ; mais il ne peut y avoir de fausseté que par rapport à l'esprit de l'homme, ou à quelque autre esprit sujet à erreur ; qui juge faussement qu'une chose est ce qu'elle n'est pas.

On demande donc si cette fausseté ne se rencontre que dans les propositions, & dans les jugemens.

On répond ordinairement que non, ce qui est vrai en un sens ; mais cela n'empêche pas qu'il n'y ait quelquefois de la fausseté, non dans les

idées simples ; mais dans les termes complexes ; parce qu'il suffit pour cela qu'il y ait quelque jugement , & quelque affirmation ou expresse ou virtuelle.

C'est ce que nous verrons mieux en considérant en particulier les deux sortes de termes complexes , l'un dont le *qui* est explicatif , l'autre dont il est déterminatif.

Dans la première sorte de termes complexes il ne faut pas s'étonner s'il peut y avoir de la fausseté ; parce que l'attribut de la proposition incidente est affirmé du sujet auquel le *qui* se rapporte , *Alexandre qui est fils de Philippe* , j'affirme quoy qu'incidentement le fils de Philippe d'Alexandre , & par conséquent il y a en cela de la fausseté , si cela n'est pas.

Mais il faut remarquer deux ou trois choses importantes. 1. Que la fausseté de la proposition incidente n'empêche pas pour l'ordinaire la vérité de la proposition principale : Par exemple , *Alexandre qui a été fils de Philippe , a vaincu les Perses* , cette proposition doit passer pour vraie , quand Alexandre ne sera pas fils de Philippe , parce que l'affirmation de la proposition principale ne tombe que sur Alexandre , & ce qu'on y a joint incidentement , quoy que faux , n'empêche point qu'il ne soit vrai qu'Alexandre a vaincu les Perses.

Que si néanmoins l'attribut de la proposition principale a rapport à la proposition incidente , comme si je disois , *Alexandre fils de Philippe estoit petit fils d'Aminias* , ce sera alors seulement que la fausseté de la proposition incidente rendra fausse la proposition principale.

2. Les t'res qui se donnent communément à certaines dignitez se peuvent donner à tous ceux

qui possèdent cette dignité, quoy-que ce qui est signifié par ce titre ne leur convienne en aucune sorte. Ainsi parce qu'autrefois le titre de *saint*, & de *tres-saint* se donnoit à tous les Evesques, on voit que les Evêques Catholiques dans la Conference de Carthage ne faisoient point de difficulté de donner ce nom aux Evesques Donatistes, *sanctissimus Petilianus dixit*, quoy-que ils seuls sent bien qu'il ne pouvoit pas y avoir de véritable sainteté dans un Evesque Schismatique. Nous voyons aussi que saint Paul dans les Actes donne le titre de *tres-bon* ou *très-excellent* à Festus Gouverneur de Judée, parce que c'estoit le titre qu'on donnoit d'ordinaire à ces Gouverneurs.

3. Il n'en est pas de mesme quand une personne est l'auteur d'un titre qu'il donne à un autre, & qu'il le luy donne parlant de luy-mesme non selon l'opinion des autres, ou selon l'erreur populaire: car on luy peut alors imputer avec raison la fausseté de ces propositions. Ainsi quand un homme dit : *Aristote qui est le prince des Philosophes*, ou simplement, *le prince des Philosophes* a cru que l'origine des nerfs estoit dans le cœur, on n'auroit pas droit de luy dire que cela est faux, parce qu'Aristote n'est pas le plus excellent des Philosophes ; car il suffit qu'il ait suivi en cela l'opinion commune quoy-que fausse. Mais si un homme disoit : *M. Gassendy, qui est le plus habile des Philosophes, croit qu'il y a du vuide dans la nature*, on auroit sujet de disputer à cette personne la qualité qu'il voudroit donner à M. Gassendy, & de le rendre responsable de la fausseté qu'on pourroit pretendre se trouver dans cette proposition incidente. L'on peut donc estre accusé de fausseté en donnant à la mesme personne un titre qui ne luy convient pas, & n'en estre pas

164      *Lo e r q u e s* ;  
accusé en lui en donnant un autre qui lui convient  
encore moins dans la vérité. Par exemple, *le Pa-  
pe Jean XII. n'estoit ny saint, ny chaste, ny pieux* :  
comme Baronius le reconnoist ; & cependant  
ceux qui l'appelloient *tres-saint* ne pouvoient  
être repris de mensonge, & ceux qui l'eussent  
appelé *tres-chaste* ou *tres-pieux*, eussent été  
de fort grands menteurs ; quoy qu'ils ne l'eussent  
fait que par des propositions incidentes, comme  
s'ils eussent dit, *Jean XII. tres-chaste Pontife a  
ordonné telle chose*.

Voilà pour ce qui est des premières sortes de  
propositions incidentes, dont le *qui* est explicatif : quant aux autres dont le *qui* est déterminatif,  
comme, *Les hommes qui sont pieux* ; *Les Roys qui  
s'ayment leurs peuples*, il est certain que pour  
l'ordinaire elles ne sont pas susceptibles de faul-  
seté ; parce que l'attribut de la proposition inci-  
dente n'y est pas affirmé du sujet, auquel le *qui*  
se rapporte. Car si on dit, par exemple, *Quo-  
les Iuges qui ne font jamais rien par priere &  
par faveur, sont dignes de louanges* ; on ne dit pas  
pour cela qu'il y ait aucun Juge sur la terre qui  
soit dans cette perfection. Néanmoins je crois  
qu'il y a toujours dans ces propositions une af-  
firmation tacite & virtuelle, non de la conve-  
nance actuelle de l'attribut au sujet auquel le  
*qui* se rapporte ; mais de la convenance possi-  
ble. Et si on se trompe en cela, je crois qu'on  
a raison de trouver qu'il y auroit de la fausseté  
dans ces propositions incidentes ; comme si on  
disoit : *Les esprits qui sont querrez, sont plus so-  
lides que ceux qui sont ronds* ; l'idée de querrez  
& de rond étant incompatible avec l'idée d'esprit  
pris pour le principe de la pensée, j'estime que  
ces propositions incidentes devroient passer pour  
fausses.

Et l'on peut mesme dire que c'est de là que naissent la plus part de nos erreurs. Car ayant l'idée d'une chose, nous y joignons souvent une autre idée incompatible, quoy-que par erreur nous l'ayons crué compatible, ce qui fait que nous attribuons à cette mesme idée ce qui ne luy peut convenir.

Ainsi trouvant en nous-mesmes deux idées, celle de la substance qui pense, & celle de la substance étendue, il arrive souvent que lors que nous considerons nostre ame qui est la substance qui pense, nous y mêlons intensiblement quelque chose de l'idée de la substance étendue, comme quand nous nous imaginons qu'il faut que nostre ame remplisse un lieu ainsi que le remplit un corps; & qu'elle ne seroit point, si elle n'estoit nulle part; qui sont des choses qui ne conviennent qu'au corps. Et c'est de là qu'est née l'erreur impie de ceux qui croient l'ame mortelle. On peut voir un excellent discours de saint Augustin sur ce sujet dans le livre 10. de la Trinité, où il montre qu'il n'y a rien de plus facile à connoistre que la nature de nostre ame; mais que ce qui brouille les hommes, est que la voulant connoistre, ils ne se contentent pas de ce qu'ils en connoissent sans peine, qui est que c'est une substance qui pense, qui veut, qui doute, qui sciat; mais ils joignent à ce qu'elle est ce qu'elle n'est pas, se la voulant imaginer sous quelques-uns de ces phantomes sous lesquels ils sont accoutumé de concevoir les choses corporelles.

Quand d'autre part nous considerons les corps, nous avons bien de la peine à nous empescher d'y mêler quelque chose de l'idée de la substance qui pense, ce qui nous fait dire des corps

166      L O G I Q U E ,  
pezans , qu'ils veulent aller au centre , des plan-  
tes , qu'elles cherchent les alimens qui leur sont  
propres ; des crises d'une maladie , que c'est la  
nature qui s'est voulu décharger de ce qui lui  
nuisit ; & de mille autres choses , sur tout dans  
nos corps , que la nature veut faire ceci ou ce-  
la , quoy que nous soyons bien assurés que nous  
ne l'avons point voulu , n'y ayant pensé en au-  
cune sorte , & qu'il soit ridicule de s'imaginer  
qu'il y ait en nous quelque autre chose que nous-  
mêmes qui connoissons ce qui nous est propre  
ou nuisible , qui cherche l'un & qui fuyt l'autre .

Je croy que c'est encore à ce mélange d'idées  
incompatibles qu'on doit attribuer tous les mur-  
mures que les hommes font contre Dieu . Car il  
seroit impossible de murmurer contre Dieu , si  
on le concevoit véritablement selon ce qu'il est ,  
tout-puissant , tout-sage , & tout-bon . Mais les  
méchans le concevant comme tout-puissant &  
comme le maître souverain de tout le monde ,  
luy attribuent tous les mal-heurs qui leur arri-  
vent , en quoy ils ont raison ; & parce qu'en  
même temps ils le conçoivent cruel & injuste ,  
ce qui est incompatible avec sa bonté , ils s'em-  
portent contre lui , comme s'il avoit eu tort  
de leur envoyer les maux qu'ils souffrent .

#### CHAPITRE VIII.

*Des propositions complexes selon l'affirmation  
ou la negation ; & d'une espèce de ces for-  
tes de propositions que les Philosophes appel-  
lent modales .*

**O**utre les propositions dont le sujet ou l'at-  
tribut est un terme complexe , il y en a d'aut-  
res qui sont complexes , parce qu'il y a des ter-

II. PARTIE. Chap. VIII. 167  
mes ou des propositions incidentes qui ne regardent que la forme de la proposition, c'est-à-dire l'affirmation ou la negation qui est exprimée par le verbe, comme si je dis : *je soutiens que la terre est ronde*; *je soutiens* n'est qu'une proposition incidente, qui doit faire partie de quelque chose dans la proposition principale; & cependant il est visible qu'elle ne fait partie ny du sujet ny de l'attribut : car cela n'y change rien du tout, & ils seroient conceus entierement de la même sorte si je dissois simplement : *la terre est ronde*. Et ainsi cela ne tombe que sur l'affirmation qui est exprimée en deux manieres; l'une à l'ordinaire par le verbe *est* : *la terre est ronde*, & l'autre plus expressément par le verbe *je soutiens*.

C'est de même quand on dit : *je nie*; *il est vrai*; *il n'est pas vrai*; ou qu'on ajoute dans une proposition ce qui en appuye la vérité, comme quand je dis : *Les rai ons d'astronomie nous convainquent que le Soleil est beaucoup plus grand que la Terre*. Car cette première partie n'est que l'appuy de l'affirmation.

Neanmoins il est important de remarquer qu'il y a de ces sortes de propositions qui sont ambiguës, & qui peuvent être prises différemment selon le dessein de celuy qui les prononce, comme si je dis : *Tous les Philosophes nous assurent que les choses pesantes tombent d'elles-mêmes en bas*; si mon dessein est de montrer que les choses pesantes tombent d'elles-mêmes en bas, la première partie de cette proposition ne sera qu'incidente, & ne fera qu'appuyer l'affirmation de la dernière partie. Mais si au contraire je n'ay dessein que de rapporter cette opinion des Philosophes, sans que moy-même je l'approuve,

alors la premiere partie sera la proposition principale, & la dernière sera seulement une partie de l'attribut. Car ce que j'affirmeray ne sera pas que les choses pesantes tombent d'elles-mêmes ; mais seulement que tous les Philosophes l'affirment. Et il est aisé de voir que ces deux différentes manières de prendre cette même proposition, la changent tellement, que ce sont deux différentes propositions, & qui ont des sens tous differens. Mais il est souvent aisé de juger par la suite, auquel de ces deux sens on la prend. Car par exemple, si après avoir fait cette proposition j'ajoute : *Or les pierres sont pesantes : donc elles tombent en bas d'elles-mêmes* ; il seroit visible que je l'aurois prise au premier sens, & que la première partie ne seroit qu'incidente. Mais si au contraire je concluois ainsi : *Or cela est une erreur ; & par consequent il se peut faire qu'une erreur soit enseignée par tous les Philosophes*, il seroit manifeste que je l'aurois prise dans le second sens, c'est à dire que la première partie seroit la proposition principale, & que la seconde seroit partie seulement de l'attribut.

De ces propositions complexes, où la complexité tombe sur le verbe, & non sur le sujet ny sur l'attribut, les Philosophes ont particulièrement remarqué celles qu'ils ont appellées *modales*, parce que l'affirmation ou la negation y est modifiée par l'un de ces quatre modes, *possible, contingent, impossible, nécessaire*. Et parce que chaque mode peut estre affirmé ou nié, comme, *il est impossible, il n'est pas impossible*, & en l'une & en l'autre façon estre joint avec une proposition affirmative ou negative, que *la terre est ronde, que la terre n'est pas ronde, chaque*

que mode peut avoir quatre propositions, & les quatre ensemble seize, qu'ils ont marquées par ces quatre mots : *PURPUREA*, *ILIAE*, *AMABIMUS*, *EDENTULI*; dont voicy tout le mystère. Chaque syllabe marque un des quatre modes :

La 1. possible :

La 2. contingente :

La 3. impossible :

La 4. nécessaire.

Et la voyelle qui se trouve dans chaque syllabe, qui est ou A, ou E, ou I, ou V, marque si le mode doit être affirmé ou nié, & si la proposition qu'ils appellent *dicitum* doit être affirmée ou niée, en cette manière :

A. L'affirmation du mode, & l'affirmation de la proposition.

E. L'affirmation du mode, & la negation de la proposition.

I. La negation du mode, & l'affirmation de la proposition.

V. La negation du mode, & la negation de la proposition.

Ce seroit perdre le temps que d'en appuyer des exemples, qui sont faciles à trouver. Il faut seulement observer que *PURPUREA* répond à l'A des propositions incomplètes : *ILIAE* à E : *AMABIMUS* à I : *EDENTULI* à O & qu'ainsi si on veut que les exemples soient vrais, il faut ayant pris un sujet, prendre pour *Purpurea* un attribut qui en puisse être universellement affirmé ; pour *Iliace* qui en puisse être universellement nié ; pour *Amabimus* qui en puisse être affirmé particulièrement : & pour *Edentuli* qui en puisse être nié particulièrement.

Mais quelque attribut qu'on prenne, il est tou-

## CHAPITRE IX.

### *Des diverses sortes de propositions composées.*

**N**ous avons déjà dit que les propositions composées sont celles qui ont ou un double sujet, ou un double attribut. Or il y en a de deux sortes : les unes où la composition est expressément marquée ; & les autres où elle est plus cachée, & que les Logiciens pour cette raison appellent *exponibles*, qui ont besoin d'être exposées ou expliquées.

On peut reduire celles de la premiere sorte à six espèces : Les copulatives & les dis-jointives : les conditionnelles, & les causales : les relatives, & les discrétives.

## DES COPULATIVES.

On appelle copulatives celles qui enferment ou plusieurs sujets ou plusieurs attributs joints par une conjonction affirmative ou négative, c'est à dire & ou ny : Car ny fait la même chose que & en ces sortes de propositions, puisque le ny signifie & avec une négation qui tombe sur le verbe, & non sur l'union des deux mots qu'il joint, comme si je dis, que la science & les richesses ne rendent pas un homme heureux, j'unis autant la science aux richesses ; en assurant de l'une & de l'autre, qu'elles ne rendent pas un homme heureux, que si je disois, que la science & les richesses rendent un homme vain.

On peut distinguer de trois sortes de ces propositions.

1. Quand elles ont plusieurs sujets.

*Mors & vita in manibus lingua.*

La mort & la vie sont en la puissance de la langue.

2. Quand elles ont plusieurs attributs.

*Auream quisquis mediocritatem*

*Diligit, tutus caret absoleti*

*Sordibus tecti, caret invidenda*

*Regibus aula.*

Celuy qui aime la mediocrité qui est si estimable en toutes choses ; n'est logé ny mal proprement ny superbement.

*Sperat infaustis, metuit secundis*

*Alteram sortem, bene preparatum*

*Petitus.*

Un esprit bien fait espere une bonne fortune dans la mauvaise , & en craint une mauvaise dans la bonne.

3. Quand elles ont plusieurs sujets & plusieurs attributs.

*Non domus & fundus, non aris acervus & auri,*

*Ægroti Domini deduxit corpore febres,*

*Non animo curas.*

Ny les maisons ; ny les terres , ny les plus grands amas d'or & d'argent ne peuvent ny chasser la fièvre du corps de celuy qui les possède , ny délivrer son esprit d'inquietude & de chagrin.

La vérité de ces propositions dépend de la vérité de toutes les deux parties : Ainsi si je dis la foy & la bonne vie sont nécessaires au salut , cela est vray ; parce que l'un & l'autre y est nécessaire ; mais si je disois , la bonne vie & les tâches sont nécessaires au salut , cette pro-

172      **L e g i Q u e;**  
position seroit fausse , quoy-que la bonne vie  
y soit necessaire , parce que les richesses n'y sont  
pas necessaires.

Les propositions qui sont considerées comme négatives & contradictoires à l'égard des copulatives , & de toutes les autres composées , ne sont pas toutes celles où il se rencontre des negations ; mais seulement celles , où la negation tombe sur la conjonction , ce qui se fait en diverses manieres , comme en mettant le *non* à la teste de la proposition. *Non enim amas , & deseris* , dit saint Augustin , c'est à dire , il ne faut pas croire , que vous aimiez une personne , & que vous l'abandonniez.

Car c'est encore en cette maniere qu'on rend une proposition contradictoire à la copulative , en niaut expresslement la conjonction , comme lors qu'on dit , qu'il ne se peut pas faire , qu'une chose soit en même-temps cela , & cela :

*Qu'on ne peut pas estre amoureux & sage;*  
*Amare & sapere vix Deo conceditur:*  
*Que l'amour & la majesté ne s'accordent point*  
*ensemble ,*  
*Non bene convenient nec in una sede morantur*  
*Majestas & amor.*

#### DISJONCTIVES.

Les disjonctives sont de grand usage , & ce sont celles où entre la conjonction disjonctive *vel , ou .*

L'amitié , ou trouve les amis égaux , ou les rend égaux :

*Amicitia pares aut accipit , aut facit.*

Une femme aime ou hait : il n'y a point de milieu :

*Aut amat aut odit mulier , nihil est tertium.*  
Celuy qui vit dans une entiere solitude est

Les hommes ne se remuent que par l'intérêt ou par la crainte.

La terre tourne à l'entour du Soleil, où le Soleil à l'entour de la terre.

Toute action faite avec jugement est bonne ou mauvaise.

La vérité de ces propositions dépend de l'opposition nécessaire des parties, qui ne doivent point souffrir de milieu. Mais comme il faut qu'elles n'en puissent souffrir du tout pour être nécessairement vraies, il suffit qu'elles n'en souffrent point ordinairement pour être considérées comme moralement vraies. C'est pourquoi il est absolument vray qu'une action faite avec jugement est bonne ou mauvaise, les Thologiens faisant voir qu'il n'y en a point en particulier qui soit indifférente; mais quand on dit, que les hommes ne se remuent que par l'intérêt ou par la crainte, cela n'est pas vray absolument, puis qu'il y en a quelques-uns qui ne se remuent ny par l'une ny par l'autre de ces passions; mais par la considération de leur devoir; & ainsi toute la vérité qui y peut être, est que ce sont les deux ressorts qui remuent la plus part des hommes.

Les propositions contradictoires aux disjonctives, sont celles, où on nie la vérité de la disjonction: ce qu'on fait en Latin, comme en toutes les autres propositions composées, en mettant la négation à la teste: *Non omnis actio est bona vel mala*: Et en François: *Il n'est pas vray que toute action soit bonne ou mauvaise*.

CONDITIONNELLES.  
Les Conditionnelles sont celles qui ont deux parties liées par la condition *si*, dont la pre-

miere, qui est celle où est la condition, s'appelle l'antecedent, & l'autre le consequent : si l'ame est spirituelle, c'est l'antecedent, elle est immortelle, c'est le consequent.

Cette consequence est quelquefois mediate & quelquefois immediate ; elle n'est que mediate, quand il n'y a rien dans les termes de l'une & de l'autre partie qui les lie ensemble, comme si je dis.

Si la terre est immobile, le Soleil tourne.

Si Dieu est juste, les méchans seront punis.

Ces consequences sont fort bonnes ; mais elles ne sont pas immediates, parce que les deux parties n'ayant pas de terme commun, elles ne se lient que par ce qu'on a dans l'esprit, & qui n'est pas exprimé. Que la terre & le Soleil se trouvant sans cesse en des situations différentes l'une à l'égard de l'autre, il faut nécessairement, que si l'une est immobile, l'autre se remue.

Quand la consequence est immediate, il faut pour l'ordinaire,

1. Ou que les deux parties aient un même sujet.

Si la mort est un passage à une vie plus heureuse, Elle est desirable.

Si vous avez manqué à nourrir les pauvres, Vous les avez tuéz.

Si non pavisti, occidisti.

2. Ou qu'elles aient le même attribut :

Si toutes les épreuves de Dieu nous doivent être chères,

Les maladies nous le doivent être.

3. Ou que l'attribut de la première partie soit le sujet de la seconde :

Si la patience est une vertu,

Il y a des vertus penibles.

II. PARTIE. Chap. IX. 173

4. Ou enfin que le sujet de la premiere partie soit l'attribut de la seconde, ce qui ne peut estre que quand cette seconde partie est negative :

*Si tous les vrais Chrestiens vivent selon l'Evangile,*

*Il n'y a gueres de vrais Chrestiens.*

On ne regarde pour la verite de ces propositions que la verite de la consequence ; car quoyque l'une & l'autre partie fut fausse, si neanmoins la consequence de l'une à l'autre est bonne, la proposition entant que conditionnelle est vraye : comme,

*Si la volonté de la creature est capable d'empêcher que la volonté absolue de Dieu ne s'accomplice*

*Dieu n'est pas tout-puissant.*

Les propositions considerées comme negatives & contradictoires aux conditionnelles sont celles-là seulement, dans lesquelles la condition est née ; ce qui se fait en Latin, en mettant une negation à la teste :

*Non si miserum fortuna Sinonem*

*Finxit, vanum etiam mendacemque improba  
finget.*

Mais en François on exprime ces contradictoires par quoy-que & une negation,

*Si vous mangez du fruit deffendu vous  
mourrez.*

*Quoy-que vous mangiez du fruit deffendu,  
vous ne mourrez pas.*

Ou bien par. Il n'est pas vray.

*Il n'est pas vray que si vous mangez du fruit  
deffendu vous mourrez.*

D E S C A U S A L E S.

Les Causales sont celles qui contiennent deux propositions liées par un mot de cause, *quia*

parce que , ou ut , afin que :

Malheur aux Riches , parce qu'ils ont leur consolation en ce monde :

Les méchans sont élèvez , afin que tombant de plus haut , leur chute en soit plus grande :

*Tolluntur in altum.*

*Vt lapsu graviore ruant.*

Ils le peuvent , parce qu'ils croient le pouvoir ,

*Possunt quia posse videntur.*

Un tel Prince a été malheureux , parce qu'il étoit né sous une telle constellation.

On peut aussi réduire à ces sortes de propositions , celles qu'on appelle , reduplicatives.

*L'homme entant qu'homme est raisonnable :*

*Les Roys entant que Roys ne dependent que de Dieu seul.*

Il est nécessaire pour la vérité de ces propositions , que l'une des parties soit cause de l'autre : ce qui fait aussi qu'il faut que l'une & l'autre soit vraie ; car ce qui est faux n'est point cause , & n'a point de cause ; mais l'une & l'autre partie peut être vraie , & la causale être fausse , parce qu'il suffit pour cela , que l'une des parties ne soit pas cause de l'autre . Ainsi un Prince peut avoir été malheureux , & être né sous une telle constellation , qu'il ne laisseroit pas d'être faux , qu'il ait été malheureux , pour être né sous-cette constellation .

C'est pourquoi c'est en cela proprement que consistent les contradictoires de ces propositions , quand on nie qu'une chose soit cause de l'autre : *Non ideo infelix , quia sub hoc natus fidere.*

#### LES RELATIVES.

Les Relatives sont celles qui renferment quelque comparaison , & quelque rapport :

Où est le Thresor, là est le cœur:

Telle est la vie, telle est la mort:

Tanti es, quantum habebas.

On est estimé dans le monde à proportion de son bien.

La vérité dépend de la justesse du rapport;  
Et on les contredit en niant le rapport.

Il n'est pas vray que telle est la vie, telle est la mort.

Il n'est pas vray qu'on soit estimé dans le monde à proportion de son bien.

#### LES DISCRETTIVES.

Ce sont celles où l'on fait des jugemens differens, en marquant cette difference par les particules *sed* mais, *tamen* neanmoins, ou autres semblables exprimées ou sous-entendues.

*Fortuna opes auferre non animum potest.* La fortune peut oster le bien; Mais elle ne peut oster le cœur.

*Et mibi res, non me rebus submittere conor.* Je tâche de me mettre au-dessus des choses, & non pas d'y estre asservy.

*Cœlum non animum mutant qui trans mare currunt:* Ceux qui passent les mers ne changent que de pais, & non pas d'esprit.

La vérité de cette sorte de proposition dépend de la vérité de toutes les deux parties, & de la séparation qu'on y met. Car quoy-que les deux parties fussent vrayes, une proposition de cette sorte seroit ridicule, si n'y avoit point entre elles d'opposition, comme si je disois:

*Iudas estoit un larron, & neanmoins il ne pût souffrir que la Madeleine répandit ses parfums sur JESUS-CHRIST.*

Il peut y avoir plusieurs contradictoires d'une proposition de cette sorte, comme si on disoit,

LOGIQUE,  
Ce n'est pas des richesses, mais de la science  
que dépend le bonheur.

On peut contredire cette proposition en toutes ces manières.

Le bonheur dépend des richesses, & non pas de la science.

Le bonheur ne dépend ny des richesses ny de la science.

Le bonheur dépend des richesses & de la science.

Ainsi l'on voit que les copulatives sont contradictoires des discrétives. Car ces deux dernières propositions sont copulatives.

#### CHAPITRE X.

##### Des propositions composées dans le sens.

Il y a d'autres propositions composées, dont la composition est plus cachée, & on les peut réduire à ces quatre sortes. 1. Exclusives. 2. Exceptives. 3. Comparatives. 4. Inceptives ou Desitives.

##### 1. DES EXCLUSIVES.

On appelle exclusives, celles qui marquent, qu'un attribut convient à un sujet, & qu'il ne convient qu'à ce seul sujet, ce qui est marquer, qu'il ne convient pas à d'autres: d'où il s'ensuit qu'elles enferment deux jugemens differens, & que par consequent elles sont composées dans le sens. C'est ce qu'on exprime par le mot *seul*, ou autre semblable. Ou en François *il n'y a*. Il n'y a que Dieu seul aimable pour luy-même.

*Deus solus fruendus, reliqua utenda.*

C'est à dire, nous devons aimer Dieu pour

II. — P A R T I E . Chap. X. 179  
luy-mesme , & n'aimer les autres choses que  
pour Dieu.

*Quas dederis solas semper habebis opes.* — Les  
seules richesses qui vous demeureront toujours se-  
ront celles que vous aurez données liberalement :

*Nobilitas sola est atque unica virtus :*

La vertu fait la noblesse , & toute autre cho-  
se ne rend point vrayement noble.

*Hoc unum scio quod nihil scio :* disloient les  
Academiciens.

Il est certain , qu'il n'y a rien de certain , & il  
n'y a qu'obscurite & incertitude en toute autre  
chose.

Lucain parlant des Druïdes fait cette propo-  
sition disjonctive composée de deux exclu-  
sives.

*Solis noſſe Dēſſ , & cæli numina vobis  
Aut ſolis nescire datum eſt.*

Ou vous connoissez les Dieux , quoy-que  
tous les autres les ignorent :

Ou vous les ignorez , quoy-que tous les au-  
tres les connoissent.

Ces propositions se contredisent en trois ma-  
nieres. Car 1. on peut nier que ce qui est dit  
convenir à un seul sujet , luy convienne en au-  
cune sorte.

2. On peut soutenir que cela convient à au-  
tre chose.

3. On peut soutenir l'un & l'autre.

Ainsi contre cette sentence , la seule vertu  
est la vraye-noblesse , on peut dire :

1. Que la vertu ne rend point noble.

2. Que la naissance rend noble , aussi-bien que  
la vertu.

3. Que la naissance rend noble , & non la vertu.  
Ainsi cette maxime des Academiciens. *Qua*

cela est certain qu'il n'y a rien de certain, estoit contredite differmement par les Dogmatiques, & par les Pyrrhoniens. Car les Dogmatiques la combattoient, en soutenant que cela estoit doublement faux, parce qu'il y avoit beaucoup de choses que nous connoissions tres-certainement, & qu'ainsi il n'estoit point vray, que nous fussions certains de ne rien sçavoir : Et les Pyrrhoniens disoient aussi que cela estoit faux, par une raison contraire, qui est que tout estoit tellement incertain, qu'il estoit mesme incertain s'il n'y avoit rien de certain.

C'est pourquoi il y a un defaut de jugement dans ce que dit Lucain des Druides, parce qu'il n'y a point de necessité que les seuls Druides fussent dans la verité au regard des Dieux, ou qu'eux seuls fussent dans l'erreur : Car pouvant y avoir diverses erreurs touchant la nature de Dieu, il se pouvoit fort-bien faire que quoy-que les Druides eussent des pensées touchant la nature de Dieu différentes de celles des autres nations, ils ne fussent pas moins dans l'erreur que les autres nations.

Ce qui est icy de plus remarquable est, qu'il y a souvent de ces propositions qui sont exclusives dans le sens; quoy-que l'exclusion ne soit pas exprimée: Ainsi ce vers de Virgile, où l'exclusion est marquée,

*Vna salus vietiis nullam sperare salutem,*  
a esté traduit heureusement par ce vers François, dans lequel l'exclusion est sous-entendue.

*Le salut des vaincus est de n'en point attendre.*  
Neanmoins il est bien plus ordinaire en latin qu'en françois de sous-entendre les exclusions: de sorte qu'il y a souvent des passages qu'on ne

peut traduire dans toute leur force, sans en faire des propositions exclusives, quoy qu'en latin l'exclusion n'y soit pas marquée.

Ainsi 2. Corinth. 10. 17. *Qui gloriatur in Dominio gloriatur*, doit estre traduit: Que celuy qui se glorifie, ne se glorifie qu'au Seigneur.

Galat. 6. 7. *Qua seminaverit homo, hac eometet*: L'homme ne receuillera que ce qu'il aura semé.

Ephes. 4. 5. *Vnus Dominus, una fides, unum baptisma*: Il n'y a qu'un Seigneur, qu'une foy, qu'un baptesme.

Matth. 5. 46. *Si diligitis eos qui vos diligunt, quam mercedem habebitis*? Si vous n'aimez que ceux qui vous aiment, quelle récompense en meritez-vous?

Seneque dans la Troade: *Nullas habet spes Troja, si tales habet*: Si Troye n'a que cette esperance, elle n'en a point: comme s'il y avoit, *si tantum tales habet*.

#### 2. DES EXCEPTIVES.

Les Exceptives sont celles, où on affirme une chose de tout un sujet, à l'exception de quelqu'un des inferieurs de ce sujet, à qui on fait entendre par quelque particule exceptive, que cela ne convient pas, ce qui visiblement enferme deux jugemens, & ainsi rend ces propositions composées dans le sens: comme si je dis:

Toutes les Sectes des anciens Philosophes, hormis celle des Platoniciens, n'ont point reconnu que Dieu fust sans corps.

Cela veut dire deux choses. La 1. que les Philosophes anciens ont creu Dieu corporel: la 2. que les Platoniciens ont creu le contraire.

L o c i Q u e ;

*Avarus nisi cum moritur, nil recte facit.*  
L'avare ne fait rien de bien, si ce n'est de mourir.

*Et miser nemo, nisi comparatus.*  
Nul ne se croit miserable, qu'en se comparant à de plus heureux :

*Nemo luditur nisi à seipso :*  
Nous n'avons du mal que celuy que nous nous faisons à nous-mêmes.

Excepté le Sage, disoient les Stoïciens, tous les hommes sont vrayement fous.

Ces propositions se contredisent de mesme que les exclusives.

1. En soutenant que le sage des Stoïciens étoit aussi fou que les autres hommes.
2. En soutenant qu'il y en avoit d'autres que ce Sage qui n'estoient pas fous.
3. En pretendant que ce Sage des Stoïciens étoit fou, & que d'autres hommes ne l'estoient pas.

Il faut remarquer que les propositions exclusives & les exceptives ne sont presque que la mesme chose exprimée un peu différemment : De sorte qu'il est toujours fort aisè de les changer reciprocement les unes aux autres : Et ainsi nous voyons que cette exceptive de Terence,

*Imperitus, nisi quod ipse facit, nil rectum putat.*  
A été changée par Cornelius Gallus en cette exclusive.

*Hoc tantum rectum quod facit ipse putat.*

3. D I S C O M P A R A T I V E S.

Les propositions où l'on compare enferment deux jugemens, parce que c'en sont deux, de dire qu'une chose est telle, & de dire qu'elle est

telle plus ou moins qu'une autre : & ainsi ces sortes de propositions sont composées dans le sens.  
*Amicum perdere, est damnorum maximum.*  
 La plus grande de toutes les pertes, est de perdre un amy.

*Ridiculum scri'*

*Fortius ac melius magnas plerumque facat res.*  
 On fait souvent plus d'impression dans les affaires mesmes les plus importantes par une raillerie agreeable, que par les meilleures raisons.

*Meliora sunt vulnera amici, quam fraudulenta oscula inimici.*

Les coups d'un amy valent mieux que les bafles trompeurs d'un ennemy.

On contredit ces propositions en plusieurs manieres, comme cette maxime d'Epicure, *la douleur est le plus grand de tous les maux*, estoit contredite d'une sorte par les Stoiciens, & d'une autre par les Peripateticiens ; car les Peripateticiens avoient, que la douleur estoit un mal ; mais ils soutenoient que le vice & les autres déreglemens d'esprit estoient bien de plus grands maux : au lieu que les Stoiciens ne vouloient pas mesme reconnoistre, que la douleur fust un mal, bien loin d'avouer que ce fust le plus grand de tous les maux.

Mais on peut traiter ici une question, qui est de savoir, s'il est toujours nécessaire que dans ces propositions le positif du comparatif convienne à tous les deux membres de la comparaison : & s'il faut, par exemple, supposer que deux choses soient bonnes, afin de pouvoir dire, que l'une est meilleure que l'autre.

Il semble d'abord que cela devroit estre ainsi ; mais l'usage est au contraire, puisque nous voyons que l'Ecriture se sert du mot de meilleur,

184 · L O G I Q U E ,  
non seulement en comparant deux biens ensemble. *Melior est sapientia quam vires, & vir prudens quam fortis.* La sagesse vaut mieux que la force, & l'homme prudent que l'homme vaillant.

Mais aussi en comparant un bien à un mal. *Melior est patiens arrogante.* Un homme patient vaut mieux qu'un homme superbe.

Et même en comparant deux maux ensemble. *Melius est habitare cum dracone, quam cum muliere litigiosa.* Il vaut mieux demeurer avec un dragon, qu'avec une femme querelleuse. Et dans l'Evangile. Il vaut mieux estre jeté dans la mer une pierre au col, que de scandaliser le moindre des fidèles.

La raison de cet usage est, qu'un plus grand bien est meilleur qu'un moindre, parce qu'il a plus de bonté qu'un moindre bien; Or par la même raison on peut dire, quoy - que moins proprement, qu'un bien est meilleur qu'un mal, parce que ce qui a de la bonté, en a plus que ce qui n'en a point. Et on peut dire aussi qu'un moindre mal est meilleur qu'un plus grand mal, parce que la diminution du mal tenant lieu de bien dans les maux, ce qui est moins mauvais a plus de cette sorte de bonté, que ce qui est plus mauvais.

Il faut donc éviter de s'embarrasser mal à propos par la chaleur de la dispute à chicaner sur ces façons de parler, comme fit un Grammairien Donatiste nommé Cresconius en écrivant contre saint Augustin; car ce Saint ayant dit que les Catholiques avoient plus de raison de reprocher aux Donatistes d'avoir livré les Livres sacrés, que les Donatistes n'en avoient de le reprocher aux Catholiques, *Traditionem*

*nos vobis probabilius objicimus : Cresconius*  
*s'imagina avoir droit de conclure de ces paro-*  
*les, que saint Augustin avoit par là, que les*  
*Donatistes avoient raison de le reprocher aux*  
*Catholiques. Si enim vos probabilius, disoit-*  
*il, Nos ergo probabiliter : Nam gradus iste*  
*quod ante positum est auger, non quod ante*  
*dictum est improbat : Mais saint Augustin re-*  
*fute premierement cette vaine subtilité par des*  
*exemples de l'Ecriture, & entr'autres par ce*  
*passage de l'Epistre aux Hebreux, où S. Paul*  
*ayant dit, que la terre qui ne porte que des*  
*épines estoit maudite, & ne devoit attendre que*  
*le feu, il ajoute : Confidimus autem de vobis*  
*fratres charissimi meliora : Non quia, dit ce*  
*Pere, bona illa erant qua supra dixerat, pro-*  
*ferre spinas & tribulos, & ustionem mereri,*  
*sed magis quia mala erant, ut illis devitatis*  
*meliora eligerent & optarent, hoc est mala tan-*  
*tis bonis contraria. Et il luy montre ensuite*  
*par les plus celebres auteurs de son art, com-*  
*ment sa consequence estoit fausse, puis qu'on au-*  
*roit pû de la mesme forte reprocher à Virgile,*  
*d'avoir pris pour une bonne chose la violence*  
*d'une maladie, qui porte les hommes à se dé-*  
*chirer avec leurs propres dents, parce qu'il sou-*  
*haitoit une meilliere fortune aux gens de bien.*

*Dii meliora pis, errorēmque hostibus illum;*

*Discissor ludis laniabant dentibus artus.*

*Quomodo ergo meliora pis, dit ce Pere, quasi*  
*bona essent istis, ac non potius magna mala qui*  
*discissos nudis laniabant dentibus artus.*

#### 4. DES INCEPTIVES OU DESITIVES.

Lors qu'on dit qu'une chose a commencé  
 ou cessé d'estre telle, on fait deux jugemens,  
 l'un de ce qu'estoit cette chose avant le temps

dont on parle, l'autre de ce qu'elle est depuis ; & ainsi ces propositions, dont les unes sont appellées inceptives, & les autres défitives, sont composées dans le sens ; & elles sont si semblables qu'il est plus à propos de n'en faire qu'une espèce & de les traiter ensemble.

*Les Juifs ont commencé depuis le retour de la captivité de Babylone à ne se ne plus servir de leurs caractères anciens, qui sont ceux qu'on appelle maintenant Samaritains.*

1. *La langue latine a cessé d'être vulgaire en Italie depuis 500. ans.*

2. *Les Juifs n'ont commencé qu'au cinquième siècle depuis Jésus-Christ, à se servir de points pour marquer les voyelles.*

Ces propositions le contredisent selon l'un & l'autre rapport aux deux temps différents ; Ainsi il y en a qui contredisent cette dernière, en prétendant quoy-que faussement, que les Juifs ont toujours eu l'usage des points, au moins pour les lire, & qu'ils estoient gardés dans le Temple ; & d'autres la contredisent en prétendant au contraire, que l'usage des points est même plus nouveau que le cinquième siècle.

#### REFLEXION GÉNÉRALE.

Quoy-que nous ayons montré que ces Propositions exclusives, exceptives, &c. pouvoient être contredisites en plusieurs manières, il est vray néanmoins, que quand on les nie simplement sans s'expliquer davantage, la negation tombe naturellement sur l'exclusion, ou l'exception, ou la comparaison, où le changement marqué par les mots de commencer & de cesser. C'est pourquoi si une personne croyoit qu'Epichore n'a pas mis le souverain bien dans la volupté du corps, & qu'on lui dit, que le seul

Epicure y a mis le souverain bien, s'il le nioit simplement, sans ajouter autre chose, il ne satisfiseroit pas à sa pensée, parce qu'on auroit sujet de croire sur cette simple negation, qu'il demeure d'accord qu'Epicure a mis en effet le souverain bien dans la volupté du corps; mais qu'il ne le croit pas seul de cet avis.

De mesme, si connoissant la probité d'un Juge, on me demandoit, s'il ne vend plus la justice, je ne pourrois pas répondre simplement par non, parce que le non signiferoit, qu'il ne la vend plus; mais laisseroit croire en même temps que je reconnois qu'il l'a autrefois vendu.

Et c'est ce qui fait voir qu'il y a des Propositions ausquelles on seroit injuste de demander qu'on y répondist simplement par ouï ou par non, parce qu'en formant deux sens on n'y peut faire de réponse juste qu'en s'expliquant sur l'un & sur l'autre.

#### CHAPITRE. XI.

*Observations pour reconnoître dans quelques propositions exprimées d'une maniere moins ordinaire, quel en est le sujet & quel en est l'attribut.*

C'est sans doute un défaut de la Logique ordinaire, qu'on n'accoutume point ceux qui l'apprennent à reconnoître la nature des propositions ou des raisonnemens, qu'en les attachant à l'ordre, & à l'arrangement dont on les forme dans les écoles, qui est souvent très-different de celui dont on les forme dans le monde, & dans les livres, soit d'éloquence, soit de morale, soit des autres sciences.

Ainsi on n'a presque point d'autre idée d'un sujet & d'un attribut, sinon que l'un est le premier terme d'une proposition, & l'autre le dernier. Et de l'universalité ou particularité, sinon qu'il y a dans l'une *omnis* ou *nullus*, *tout* ou *nul*; & dans l'autre *aliquis*, *quelque*.

Cependant tout cela trompe très-souvent, & il est besoin de jugement pour discerner ces choses en plusieurs propositions. Commençons par le sujet & l'attribut.

L'unique & véritable règle est de regarder par le sens ce dont on affirme, & ce qu'on affirme. Car le premier est toujours le sujet & le dernier l'attribut en quelque ordre qu'ils se trouvent.

Ainsi il n'y a rien de plus commun en latin que ces sortes de propositions : *Turpe est obsequi libidini*: *Il est honteux d'estre esclave de ses passions*; où il est visible par le sens, que *turpe honteux*, est ce qu'on affirme, & par conséquent l'attribut : *Et obsequi libidini, estre esclave de ses passions*, ce dont on affirme, c'est à dire, ce qu'on affirme estre honteux, & par conséquent le sujet. De même dans saint Paul, *Est quasitus magnus pietas cum sufficientia*, le vrai ordre seroit, *pietas cum sufficientia est quasitus magnus*.

Et de même dans ces vers :

*Felix qui potuit rerum cognoscere causas;*  
*Atque metus omnes, & inexorabile fatum*  
*Subjecit pedibus furepitaque Acherontis avari.*  
*Felix* est l'attribut, & le reste le sujet.

Le sujet & l'attribut sont souvent encore plus difficiles à reconnoître dans les propositions complexes : & nous avons déjà vu qu'on ne peut quelquefois juger que par la suite du discours & l'intention d'un auteur quelle est la proposition principale, & quelle est l'incidente dans ces sor-

Mais outre ce que nous avons dit, on peut encore remarquer que dans ces propositions complexes, où la première partie n'est que la proposition incidente, & la dernière est la principale, comme dans la majeure & la conclusion de ce raisonnement :

*Dieu commande d'honorer les Rois :*

*Loëis XIV. est Roi.*

*Donc Dieu commande d'honorer Loëis XIV.*

Il faut souvent changer le verbe actif en passif, pour avoir le vray sujet de cette proposition principale, comme dans cet exemple mesme. Car il est visible que raisonnant de la sorte, mon intention principale dans la majeure est d'affirmer quelque chose des Roys, dont je puisse conclure qu'il faut honorer Loëis XIV. & ainsi ce que je dis du commandement de Dieu n'est proprement qu'une proposition incidente, qui confirme cette affirmation *les Roys doivent étre honorez : Reges sunt honorandi*. D'où il s'ensuit que *les Roys* est le sujet de la majeure, & *Loëis XIV.* le sujet de la conclusion, quoy qu'à ne considerer les choses que superficiellement, l'un & l'autre semble n'effre qu'une partie de l'attribut.

Ce sont aussi des propositions fort ordinaires à nostre langue : *C'est une folie que de s'arrêter à des flâneurs : C'est de la gresle qui tombe : C'est un Dieu qui nous a rachetéz.* Or le sens doit faire encore juger que pour les remettre dans l'arrangement naturel en plaçant le sujet avant l'attribut, il faudroit les exprimer ainsi : *S'arrêter à des flâneurs est une folie : Ce qui tombe est de la gresle : Celuy qui nous a rachetéz est Dieu.* Et cela est presque universel dans toutes les propositions qui commencent par *c'e st*, où l'on trouve aprés, un

LOGIQUE,  
qui , ou un *que* , d'avoir leur attribut au commencement , & le sujet à la fin . C'est assez d'en avoir averti une fois ; & tous ces exemples ne sont que pour faire voir qu'on en doit juger par le sens , & non par l'ordre des mots . Ce qui est un-avis tres-necessaire pour ne se pas tromper , en prenant des syllogismes pour vi- cieux , qui sont en effet tres-bons ; parce que faute de discerner dans les propositions le sujet & l'attribut , on croit qu'ils sont contraires aux regles lors qu'ils y sont tres-conformes .

## CHAPITRE XII.

### *Des sujets confus équivalens à deux sujets.*

**I**L est important pour mieux entendre la nature de ce qu'on appelle *sujet* dans les propositions , d'ajouter icy une remarque qui a été faite dans des Ouvrages plus considerables que celuy -cy , mais qui appartenant à la Logique peut trouver icy sa place .

C'est que lorsqu'eux ou plusieurs choses qui ont quelque ressemblance se succèdent l'une à l'autre dans le même lieu , & principalement quand il n'y paroît pas de difference sensible , quoi que les hommes les puissent distinguer en parlant methaphysiquement ; ils ne les distinguent pas neanmoins dans leurs discours ordinaires , mais les réunissant sous une idée commune qui n'en fait pas voir la difference , & qui ne marque que ce qu'ils ont de commun , ils en parlent comme si c'estoit une même chose .

C'est ainsi que quoy-que nous changions d'air à tout moment , nous regardons neanmoins l'air

qui nous environne comme étant toujours le même ; & nous disons que de froid il est devenu chaud, comme si c'étoit le même ; au lieu que souvent cet air que nous sentons froid n'est pas le même que celuy que nous trouvions chaud.

Cette eau, disons-nous aussi en parlant d'une rivière, étoit trouble il y a deux jours, & la voilà claire comme du cristal : Cependant combien s'en faut-il que ce ne soit la même eau : *In idem flumen bis non descendimus : dit Seneque ; manet idem fluminis nomen, aqua transmissa est.*

Nous considerons le corps des animaux & nous en parlons comme étant toujours les mêmes, quoy-que nous ne soyons pas assurés qu'au bout de quelques années il reste aucune partie de la première matière qui le composit : & non seulement nous en parlons comme d'un même corps sans y faire reflexion, mais nous le faisons aussi lorsque nous y faisons une reflexion expresse. Car le langage ordinaire permet de dire, Le corps de cet animal étoit composé il y a dix ans de certaines parties de matière ; & maintenant il est composé de parties toutes différentes. Il semble qu'il y ait de la contradiction dans ce discours ; car si les parties sont toutes différentes, ce n'est donc pas le même corps. Il est vray, mais on en parle néanmoins comme d'un même corps. Et ce qui rend ces propositions véritables, est que le même terme est pris pour différents sujets dans cette différente application.

Auguste disoit de la ville de Rome qu'il l'avoit trouvée de brique ; & qu'il la laissoit de marbre. On dit de même d'une ville, d'une maison, d'une Eglise, qu'elle a été ruinée en un tel temps.

& rétablie en un autre temps. Quelle est donc cette *Rome*, qui est tantôt de brique, & tantôt de marbre ? Quelles sont ces Villes, ces Maisons, ces Eglises, qui sont ruinées en un temps & rétablies en un autre ? Cette *Rome* qui estoit de brique estoit - elle la même que *Rome* de marbre ? Non; mais l'esprit ne laisse pas de se former une certaine idée confuse de *Rome* à qui il attribuë ces deux qualitez d'estre de brique en un temps, & de marbre en un autre. Et quand il en fait ensuite des propositions, & qu'il dit, par exemple, que *Rome* qui avoit été de brique devant Auguste, estoit de marbre quand il mourut; le mot de *Rome* qui ne paroist qu'un sujet en marque neanmoins deux réellement distincts, mais réunis sous une idée confuse de *Rome*, qui fait que l'esprit ne s'aperçoit pas de la distinction de ces sujets.

C'est par là qu'on a éclaircy dans le Livre, dont on a emprunté cette remarque, l'embarras affecté que les Ministres se plaisent à trouver dans cette proposition; *cecy est mon Corps*, que personne n'y trouvera en suivant les lumières du sens commun. Car comme on ne dira jamais que c' estoit une proposition fort embarrassee & fort difficile à entendre, que de dire d'une Eglise qui auroit été brûlée & rebâtie; Cette Eglise fut brûlée il y a dix ans, & elle a été rebâtie depuis un an. De mesme on ne scauroit dire raisonnablement qu'il y ait aucune difficulté à entendre cette proposition; *Cecy qui est du Pain dans ce moment icy, est mon Corps dans cet autre moment*. Il est vray que ce n'est pas le même *cecy* dans ces differens momens, comme l'Eglise brûlée & l'Eglise rebâtie, ne sont pas réellement la même Eglise: Mais l'esprit con-

cevant

cevant & le Pain & le Corps de Jesus-Christ, sous une idée commune d'objet présent qu'il exprime par *cecy*, attribué à cet objet réellement double, & qui n'est un que d'une unité de confusion, d'être Pain en un certain moment, & d'être le Corps le *Jesus-Christ* en un autre : De même qu'ayant formé de cette Eglise brûlée & de cette Eglise rebâtie une idée commune d'Eglise, il donne à cette idée confuse deux attributs que ne peuvent convenir au même sujet.

Il s'enfuit de là qu'il n'y a aucune difficulté dans cette proposition, *Cecy est mon Corps*, prise au sens des Catholiques; puisqu'elle n'est que l'abréviation de cette autre proposition parfaitement claire. *Cecy qui est Pain dans ce moment ici, est mon Corps dans cet autre moment*; & que l'esprit supplée tout ce qui n'est pas exprimé. Car, comme nous avons remarqué à la fin du premier Livre, quand on se sert du pronom démonstratif *hoc*, pour marquer quelque chose exposée aux sens, l'idée formée précisément par le pronom demeurant confuse, l'esprit y ajoute des idées claires & distinctes tirées des sens par l'ornement de proposition incidente. Ainsi Jesus-Christ prononçant le mot de *cecy*, l'esprit des Apôtres y ajoutoit, *qui est Pain*: & comme il concevoit qu'il estoit Pain dans ce moment là, il y faisoit aussi cette addition du temps. Et ainsi le mot de, *Cecy formoit cette idée, cecy qui est Pain dans ce moment ici*. De même quand il dit que c'estoit son Corps; ils concourent que *cecy estoit son Corps dans ce moment là*. Ainsi l'expression, *cecy est mon Corps* forma en eux cette proposition totale; *Cecy qui est Pain dans ce moment-cy, est mon*

194      L o g i c u e .  
Corps dans cet autre moment : & cette expression étant claire, l'abréviation de la proposition qui ne diminuë rien de l'idée, l'est aussi.

Et quant à la difficulté proposée par les Ministres, qu'une même chose ne peut être Pain & Corps de Jesus-Christ, comme elle regarde également la proposition étendue ; *cecy qui est Pain dans ce moment ici, est mon Corps dans cet autre moment* ; que la proposition abrégée, *cecy est mon Corps* ; il est clair que ce ne peut être qu'une chicanerie frivole pareille à celle qu'on pourroit alleguer contre ces propositions : Cette Eglise fut brûlée en un tel temps, & elle a été rétablie dans cet autre temps ; & qu'elles se doivent toutes démêler par cette manière de concevoir plusieurs sujets distincts sous une même idée, qui fait que le même terme est tantôt pris pour un sujet, & tantôt pour un autre ; sans que l'esprit s'aperçoive de ce passage d'un sujet à un autre.

Au reste on ne prétend pas décider ici cette importante question, de quelle sorte on doit entendre ces paroles ; *cecy est mon Corps* ; si c'est dans un sens de figure, ou dans un sens de réalité. Car il ne suffit pas de prouver qu'une proposition se peut prendre dans un certain sens ; il faut de plus prouver quelle s'y doit prendre. Mais comme il y a des Ministres qui par les principes d'une très-faible Logique soutiennent opiniâtrement que les Paroles de Jesus-Christ ne peuvent recevoir le sens Catholique ; il n'est point hors de propos d'avoir montré ici en abrégé, que le sens Catholique n'a rien que de clair, de raisonnable, & de conforme au langage commun de tous les hommes.

CHAPITRE XIII.

*Autres observations pour reconnoître si les propositions sont universelles ou particulières.*

**O**N peut faire quelques observations semblables & non moins nécessaires touchant l'universalité & la particularité.

**I. OBSERVATION.** Il faut distinguer deux sortes d'universalité ; l'une qu'on peut appeler Metaphysique, & l'autre Morale.

J'appelle universalité métaphysique, lorsqu'une universalité est parfaite & sans exception, comme, *tout homme est vivant*, cela ne reçoit point d'exception.

Et j'appelle universalité morale, celle qui reçoit quelque exception, parce que dans les choses morales on se contente que les choses soient telles ordinairement, *ut plurimum*, comme ce que saint Paul rapporte & approuve ;

*Cretenses semper mendaces, mala bestia, venter tres pigri.*

Ou ce que dit le même Apostre : *Omnes quae sua sunt querunt, non qua Iesu Christi.*

Ou ce que dit Horace,

*Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter amicos ut nunquam inducet animum cantant rotari, injussi nunquam desistant.*

Ou ce qu'on dit d'ordinaire :

*Que toutes les femmes aiment à parler :*

*Que tous les jeunes gens sont inconstans :*

*Que tous les vieillards louent le temps passé.*

Il suffit dans toutes ces sortes de propositions, qu'ordinairement cela soit ainsi, & on

ne doit pas aussi en conclure rien à la rigueur. Car comme ces propositions ne sont pas tellement générales, qu'elles ne souffrent des exceptions, il se pourroit faire que la conclusion seroit fausse. Comme on n'auroit pas pu conclure de chaque Cretois en particulier, qu'il auroit été un menteur; & une méchante besté, quoy-que l'Apostre approuve en general ce vers d'un de leurs Poëtes : *Les Cretois sont toujours menteurs, méchantes bestes, grands mangeurs*; parce que quelques-uns de cette Isle pouvoient n'avoir pas les vices qui estoient communs aux autres.

Ainsi la moderation qu'on doit garder dans ces propositions qui ne sont que moralement universelles, c'est d'une part de n'en tirer qu'avec grand jugement des conclusions particulières, & de l'autre de ne les contredire pas, ny ne les rejeter pas comme fausses, quoy-que l'on puisse oppofer des instances où elles n'ont pas de lieu; mais de se contenter si on les étendoit trop loin, de montrer qu'elles ne se doivent pas prendre si à la rigueur.

II. O b s e r v . Il y a des propositions qui doivent passer pour metaphysiquement universelles, quoy qu'elles puissent recevoir des exceptions, lorsque dans l'usage ordinaire ces exceptions extraordinaire ne passent point pour devoir estre comprises dans ces termes universels, comme si je dis : *Tous les hommes n'ont que deux bras*, cette proposition doit passer pour vraye dans l'usage ordinaire. Et ce seroit chicaner que d'oppofer qu'il y a eu des monstres qui n'ont pas laissé d'estre hommes, quoy qu'ils eussent quatre bras; parce qu'on voit assez qu'on ne parle pas des monstres dans ces propositions

generales, & qu'on veut dire seulement que dans l'ordre de la nature les hommes n'ont que deux bras. On peut dire de même que tous les hommes se servent des sons pour exprimer leurs pensées ; mais que tous ne se servent pas de l'Ecriture. Et ce ne seroit pas une objection raisonnable, que d'opposer les muets pour trouver de la faulcté dans cette proposition ; parce qu'on voit assez, sans qu'on l'exprime, que cela ne se doit entendre que de ceux qui n'ont point d'empeschement naturel à se servir des sons, ou pour n'avoir pu les apprendre, comme ceux qui sont sourds ; ou pour ne les pouvoir former, comme les muets.

III. OBSERV. Il y a des propositions qui ne sont universelles que parce qu'elles se doivent entendre *de generibus singulorum*, & non *pas de singulis generum*, comme parlent les Philosophes. C'est à dire de toutes les espèces de quelque genre, & non pas de tous les particuliers de ces espèces. Ainsi l'on dit, que tous les animaux furent sauvéz dans l'Arche de Noé, parce qu'il en fut sauvé quelques-uns de toutes les espèces. JESUS-CHRIST dit aussi des Pharisiens, qu'ils payoient la dixme de toutes les herbes, *decimatis omne olus*, non qu'ils payassent la dixme de toutes les herbes qui estoient dans le monde ; mais parce qu'il n'y avoit point de sortes d'herbes dont ils ne payassent la dixme. Ainsi saint Paul dit : *Sicut & ego : omnibus per omnia placebo* : c'est à dire qu'il s'accommodoit à toutes sortes de personnes, Juifs, Gentils, Chrétiens, quoy qu'il ne plût pas à ses persecuteurs qui estoient en grand nombre. Ainsi l'on dit d'un homme, *qu'il a passé par toutes les charges*, c'est à dire, par toute sorte de charges.

IV. **O B S E R V.** Il y a des propositions qui ne sont universelles, que parce que le sujet doit estre pris comme restreint par une partie de l'attribut, je dis par une partie, car il seroit ridicule qu'il fût restreint par tout l'attribut, comme qui pretendroit que cette proposition est vraye: *Tous les hommes sont justes*, parce qu'il l'entendroit en ce sens, que tous les hommes justes sont justes, ce qui seroit impertinent. Mais quand l'attribut est complexe, & a deux parties, comme dans cette proposition: *Tous les hommes sont justes par la grace de Iesus-Christ*, c'est avec raison qu'on peut pretendre que le terme de *justes* est sous-entendu dans le sujet, quoy qu'il n'y soit pas exprimé; parce qu'il est assez clair que l'on veut dire seulement que tous les hommes qui sont justes ne sont justes que par la grace de **J E S U S - C H R I S T**. Et ainsi cette proposition est vraye en toute rigueur, quoy qu'elle paroisse fausse à ne considerer que ce qui est exprimé dans le sujet, y ayant tant d'hommes qui sont méchans & pecheurs; & qui par consequent n'ont point esté justifiez par la grace de **J E S U S - C H R I S T**. Il y a un tres-grand nombre de propositions dans l'Ecriture, qui doivent estre prise en ce sens, & entr'autres ce que dit saint Paul: *Comme tous meurent par Adam, ainsi tous seront vivifiez par Iesus-Christ*. Car il est certain qu'une infinité de Payens qui sont morts dans leur infidélité, n'ont point esté vivifiez par **J E S U S - C H R I S T**; & qu'ils n'auront aucune part à la vie de la gloire dont parle saint Paul en cet endroit. Et ainsi le sens de l'Apostre est, que comme tous ceux qui meurent, meurent par Adam, tous ceux aussi qui sont vivifiez, sont vivifiez par **J E S U S - C H R I S T**.

Il y a aussi beaucoup de propositions qui ne sont moralement universelles qu'en cette maniere, comme quand on dit, *Les François sont bons Soldats*: *Les Hollandois sont bons Matelots*; *Les Flamans sont bons Peintres*: *Les Italiens sont bons Comediens*; cela veut dire que les François qui sont soldats, sont ordinairement bons soldats, & ainsi des autres.

V. OBSERV. Il ne faut pas s'imaginer qu'il n'y ait point d'autre marque de particularite que ces mots, *quidam*, *aliquis*, *quelque*, & semblables. Car au contraire, il arrive assez rarement que l'on s'en serve, sur tout dans nostre langue.

Quand la particule *des* ou *de* est le pluriel de l'article *un* selon la nouvelle remarque de la Grammaire generale, elle fait que les noms se prennent particulierement, au lieu que pour l'ordinaire ils se prennent generalement avec l'article *les*. C'est pourquoy il y a bien de la difference entre ces deux propositions: *Les medecins croyent maintenant qu'il est bon de boire pendant le chaud de la fièvre*, & *Des medecins croyent maintenant que le sang ne se fait point dans le foye*. Car les medecins dans la premiere, marque le commun des medecins d'aujourd'uy: & des medecins dans la seconde, marque seulement quelques medecins particuliers.

Mais souvent avant *des*, ou *de*, ou *un* au singulier, on met *il y a*: comme *il y a des medecins*, & cela en deux manieres.

La premiere est, en mettant seulement apres *des*, ou *un*, un substantif pour estre le sujet de la proposition, & un adjetif pour en estre l'attribut; soit qu'il soit le premier ou le dernier comme: *Il y a des douleurs salutaires*: *Il y a*

200      **L e c i q u e**,  
des plaisirs funestes: Il y a de faux amis: Il  
y a une humilité gourmande: Il y a des vices  
couverts de l'apparence de la vertu. C'est com-  
me on exprime dans nostre langue ce qu'on  
exprime par quelque dans le style de l'Ecole:  
*Quelques douleurs sont salutaires, Quelque hu-  
milité est gourmande, & ainsi des autres.*

La seconde maniere est, de joindre par un *qui* l'ad-  
jectif au substantif: *Il y a des craintes qui sont  
raisonnables.* Mais ce *qui* n'empesche pas que  
ces propositions ne puissent estre simples dans  
le sens, quoy-que complexes dans l'expression.  
Car c'est comme si on disoit simplement: *Quel-  
ques craintes sont raisonnables.* Ces façons de  
parler sont encore plus ordinaires que les pre-  
cedentes: *Il y a des hommes qui n'aiment  
qu'eux-mêmes: Il y a des Chrétiens qui sont  
indignes de ce nom.*

On se sert quelquefois en latin d'un tout  
semblable. **H o R A C E.**

*Sunt quibus in Satira videor nimis acer &  
ultra*

*Legem tendere opus.*

Ce qui est la mesme chose que s'il avoit dit:

*Quidam existimant me nimis acrem esse in  
Satyra.*

Il y en a qui me croient trop piquant dans la  
Satyre.

De mesme dans l'Ecriture; *Est qui nequiter se  
humiliat;* Il y en a qui s'humilient mal.

*Omnis, tout, avec une negation fait aussi  
une proposition particulière, avec cette differen-  
ce qu'en latin la negation precede *omnis*, & en  
français elle suit tout: Non *omnis qui dicit mi-  
bi, Domine, Domine, non intrabit in regnum cœ-  
terum*, Tous ceux qui me disent Seigneur, Sei-*

II. PARTIES. Chap. XIII. 207  
gneur, n'entreront point dans le Royaume des  
Cieux: *Non omne peccatum est crimen*, Tout  
péché n'est pas un crime.

Neanmoins dans l'Hebreu *non omnis* est sou-  
vent pour *nullus*, comme dans le Pseaume:  
*Non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens*,  
nul homme vivant ne se justifiera devant Dieu.  
Cela vient de ce qu'alors la negation ne tombe  
que sur le verbe, & non point sur *omnis*.

VI. OBSERV. Voilà quelques observations  
assez utiles quand il y a un terme d'universalité,  
comme *tout*, *nul*, &c. Mais quand il n'y a  
point & qu'il n'y a point aussi de particula-  
rité, comme quand je dis, *L'homme est raison-  
nable*: *L'homme est juste*, c'est une question ce-  
lèbre parmy les Philosophes, si ces propositions  
qu'ils appellent *indefinies*, doivent passer pour uni-  
verselles ou pour particulières: ce qui se doit  
entendre quand elles sont sans aucune suite de  
discours, ou qu'on ne les a point déterminées  
par la suite à aucun de ces sens. Car il est in-  
dubitale qu'on doit prendre le sens d'une pro-  
position, quand elle a quelque ambiguïté, de  
ce qui l'accompagne dans le discours de celuy  
qui s'en sert.

La considerant donc en elle-mesme, la plus-  
part des Philosophes disent, qu'elle doit passer  
pour universelle; dans une matière nécessaire, &  
pour particulière dans une matière contingente.

Je trouve cette maxime approuvée par de  
fort habiles gens, & neanmoins elle est tres-  
fausse: & il faut dire au contraire que lors qu'on  
attribue quelque qualité à un terme commun,  
la proposition indéfinie doit passer pour uni-  
verselle en quelque matière que ce soit. Et ainsi  
dans une matière contingente elle ne doit point

202. **L e c t u r e.**  
estre considerée comme une proposition parti-  
culière ; mais comme une universelle qui est fau-  
se. Et c'est le jugement naturel que tous les hom-  
mes en font, les rejetant comme fausses, lors  
qu'elles ne sont pas vrayes généralement, au  
moins d'une généralité morale dont les hom-  
mes se contentent dans les discours ordinaires  
des choses du monde,

Car qui souffrroit que l'on dît, *Que les Ours*  
*sont blancs. Que les hommes sont noirs. Que.*  
*les Parisiens sont gentils-hommes ; les Polonois*  
*sont Sociniens : Les Anglois sont trembleurs.* Et  
cependant selon la distinction de ces Philosophes  
ces propositions devroient passer pour tres-vrayes;  
puis qu'estant indéfinies dans une matière con-  
tingente, elles devroient estre prise pour parti-  
culières. Or il est tres-vray qu'il y a quelques  
Ours blancs, comme ceux de la nouvelle Zem-  
ble ; quelques hommes qui sont noirs, comme  
les Ethiopiens ; quelques Parisiens qui sont gen-  
tils-hommes ; quelques Polonois qui sont Soci-  
niens, quelques Anglois qui sont trembleurs. Il  
est donc clair qu'en quelque matière que ce soit,  
les propositions indéfinies de cette sorte sont pri-  
sées pour universelles ; mais que dans une ma-  
tière contingente on se contente d'une universalité  
morale. Ce qui fait qu'on dit fort bien : *Les*  
*François sont vaillans : Les Italiens sont soupcon-*  
*neux : Les Allemans sont grands : Les Orientaux*  
*sont voluptueux, quoy-que cela ne soit pas vray*  
de tous les particuliers, parce qu'on se contente  
qu'il soit vray de la plupart.

Il y a donc une autre distinction sur ce sujet,  
laquelle est plus raisonnable ; qui est que ces pro-  
positions indéfinies sont universelles en matière  
de doctrine, quand on dit : *Les Anges n'ont point*

de corps , & qu'elles ne sont que particulières dans les faits & dans les narrations. Comme quand il est dit dans l'Evangile : *Milites placentes coronam de spinis, imposuerunt capiti ejus.* Il est bien clair que cela ne doit estre entendu que de quelques soldats , & non pas de tous les soldats. Dont la raison est qu'en matière d'actions singulières , lors sur tout qu'elles sont déterminées à un certain temps elles ne conviennent ordinairement à un terme commun qu'à cause de quelques particulières , dont l'idée distincte est dans l'esprit de ceux qui font ces propositions: de sorte qu'à le bien prendre , ces propositions sont plutôt singulières que particulières , comme on le pourra juger par ce qui a été dit des termes complexes dans le sens , 1. partie chap. 7. & 2. partie chap. 6.

VIII. OBSERV. Les noms *de corps* , de *communauté* , de *peuple* , étant pris collectivement , comme ils le sont d'ordinaire , pour tout le corps , toute la communauté , tout le peuple , ne sont point les propositions où ils entrent proprement universelles , ny encore moins particulières ; mais singulières. Comme quand je dis: *Les Romains ont vaincu les Cartaginois: Les Vénitiens font la guerre au Turc: Les Juges d'un tel lieu ont condamné un criminel* , ces propositions ne sont point universelles ; autrement on pourroit conclure de chaque Romain qu'il auroit vaincu les Cartaginois , ce qui seroit faux. Et elles ne sont point aussi particulières. Car cela vaut dire plus que si je disois , que quelques Romains ont vaincu les Cartaginois ; mais elles sont singulières , parce qu'on considere chaque peuple comme une personne morale dont la durée est de plusieurs siècles , qui subsiste tant

qu'il compose un estat, & qui agit en tous ces temps par ceux qui le compose, comme un homme agit par ses membres. D'où vient que l'on dit, que les Romains qui ont été vaincus par les Gaulois qui prirent Rome, ont vaincu les Gaulois au temps de César, attribuant ainsi à ce même terme de *Romains*, d'avoir été vaincus en un temps, & d'avoir été victorieux en l'autre, quoy qu'en l'un de ces temps il n'y ait eu aucun de ceux qui estoient en l'autre. Et c'est ce qui fait voir surquoy est fondée la vanité que chaque particulier prend des belles actions de sa nation, ausquelles il n'a point eu de part, & qui est aussi sotte que celle d'une oreille, qui éstant sourde se gloriferoit de la vivacité de l'œil, ou de l'adresse de la main.

## C H A P I T R E X I V .

*Des Propositions où l'on donne aux signes le nom des choses.*

**N**ous avons dit dans la première partie, que des idées les unes avoient pour objet des choses, les autres des signes. Or ces idées de signe attachées à des mots venant à composer des propositions, il arrive une chose qu'il est important d'examiner en ce lieu, & qui appartient proprement à la Logique; C'est qu'on en affirme quelquefois les choses signifiées: Et il s'agit de scâvoir quand on a droit de le faire, principalement à l'égard des signes d'institution; car à l'égard des signes naturels, il n'y a pas de difficulté; parce que le rapport visible qu'il y a entre ces sortes de signes & les choses, marque clairement que quand on affirme du signe la chose signifiée, on veut dire, non que ce signe soit réellement cette chose, mais qu'il l'est en signifi-

II. PARTIE. Chap. XIV. 207  
cation & en figure. Et ainsi l'on dira sans préparation & sans façon d'un portrait de Cæsar, que c'est Cæsar ; & d'une carte d'Italie, que c'est l'Italie.

Il n'est donc besoin d'examiner cette règle qui permet d'affirmer les choses signifiées de leurs signes, qu'à l'égard des signes d'institution qui n'avertissent pas par un rapport visible du sens auquel on entend ces propositions : & c'est ce qui a donné lieu à bien des disputes.

Car il semble à quelques-uns que cela se puisse faire indifféremment, & qu'il suffise pour montrer qu'une proposition est raisonnable en la prenant en un sens de figure & de signé, de dire qu'il est ordinaire de donner aux signes le nom de la chose signifiée. Et cependant cela n'est pas vrai : car il y a une infinité de propositions qui seroient extravagantes si l'on doinoit aux signes le nom de choses signifiées ; & que l'on ne fait jamais, parce qu'elles sont extravagantes. Ainsi un homme qui auroit étably dans son esprit que certaines choses en signifieroient d'autres, seroit ridicule si, sans en avoir averti personne, il prenoit la liberté de donner à ces signes de phantasie le nom de ces choses, & diloit par exemple, qu'une pierre est un cheval ; & un asne un Roy de Perse, parce qu'il auroit établi ces signes dans son esprit. Ainsi la première règle qu'on doit suivre sur ce sujet, est qu'il n'est pas permis indifféremment de donner aux signes le nom des choses.

La seconde qui est une suite de la première, est que la seule incompatibilité évidente des termes n'est pas une raison suffisante pour conduire l'esprit au sens de signe, & pour conclure qu'une proposition ne se pouvant prendre proprement, se

doit donc expliquer en un sens de signe. Autrement il n'y auroit point de ces propositions qui fussent extravagantes ; & plus elles seroient impossibles dans le sens propre , plus on retomberoit facilement dans le sens de signe , ce qui n'est pas neanmoins. Car qui souffreroit que sans autre preparation , & en vertu seulement d'une destination secrete , on dît que la mer est le Ciel , que la terre est la lune , qu'un arbre est un Roy ? Qui ne voit qu'il n'y auroit point de voye plus courte pour s'acquerir la reputation de folie que de pretendre introduire ce langage dans le monde ? Il faut donc que celuy à qui on parle soit preparé d'une certaine maniere , afin qu'on ait droit de se servir de ces sortes de propositions ; & il faut remarquer sur ces preparations qu'il y en a de certainement insuffisantes , & d'autres qui sont certainement suffisantes.

1. Les rapports éloignez qui ne paroissent point aux sens , ny à la premiere veue de l'esprit , & qui ne se decouvrent que par meditation ne suffisent nullement pour donner d'abord aux signes le nom de choses signifiees. Car il n'y a point presque de choses entre lesquelles on ne puise trouver de ces sortes de raports : Et il est clair que des rapports qu'on ne voit pas d'abord ne suffisent point pour conduire au sens de figure.

2. Il ne suffit pas pour donner à un signe le nom de la chose signifiee dans le premier établissement qu'on en fait , de scavoir que ceux à qui on parle le considerent déjà comme signe d'une autre chose toute differente. On scait , par exemple , que le Laurier est signe de la victoire & l'Olivier de la paix ; Mais cette connoissance ne prepare nullement l'esprit à trouver bon qu'un homme à qui il plaira de rendre le laurier signe du Roy de la Chi-

III. PARTIE. Chap. X IV. 28  
ne, & l'Olivier du Grand-Seigneur, disé sans fa-  
çon en se promenant dans un jardin : Voyez ce  
Jaurier, c'est le Roy de la Chine, & cet Olivier,  
c'est le Grand Turc.

3. Toute préparation qui applique seulement  
l'esprit à attendre quelque chose de grand, sans le  
préparer à regarder en particulier une chose com-  
me signe, ne suffit nullement pour donner droit  
d'attribuer à ce signe le nom de la chose signifiée  
dans la première institution. La raison en est clai-  
re, parce qu'il n'y a nulle conséquence directe &  
prochaine entre l'idée de grandeur, & l'idée de  
signe ; & ainsi l'une ne conduit point à l'autre.

Mais c'est certainement une préparation suffi-  
sante pour donner aux signes le nom des choses,  
quand on voit dans l'esprit de ceux à qui on parle  
que considérant certaines choses comme signes,  
ils sont en peine seulement de savoir ce qu'el-  
les signifient.

Ainsi Joseph a pu répondre à Pharaon que  
les sept vaches grasses & les sept épics pleins  
qu'il avoit vus en songe, estoient sept années  
d'abondance ; & les sept vaches maigres & les  
sept épics maigres, sept années de sterilité ; par-  
ce qu'il voyoit que Pharaon n'estoit en peine que  
de cela, & qu'il luy faisoit intérieurement cette  
question : Qu'est-ce que ces vaches grasses & mai-  
gres, ces épics pleins & vides, sont en signifi-  
cation ?

Ainsi Daniel répondit fort raisonnablement à  
Nabuchodonosor qu'il estoit la teste d'or : parce  
qu'il luy avoit proposé le songe qu'il avoit eu  
d'une Statuë qui avoit la teste d'or, & qu'il luy  
en avoit demandé la signification.

Ainsi quand on a proposé une parabole, &  
qu'on vient à l'expliquer, ceux à qui on parle con-

siderant déjà tout ce qui la compose comme des signes , on a droit , dans l'explication de chaque partie , de donner au signe le nom de la chose signifiée.

Ainsi Dieu ayant fait voir au Prophète Ezechiel en vision , *in spiritu* , un champ pleia de morts , & les Prophètes distinguant les visions des realitez , & estant accoutumez à les prendre pour des signes ; Dieu luy parla fort intelligiblement en luy disant , que *ces os estoient la maison d'Israël* ; c'est à dire qu'ils la signifioient.

Voilà les preparations certaines ; & comme on ne voit pas d'autres exemples où l'on convienne que l'on ait donné au signe le nom de la chose signifiée , que ceux où elles se trouvent ; on en peut tirer cette maxime de sens commun , Que l'on ne donne aux signes le nom des choses que lors que l'on a droit de supposer qu'ils sont déjà regardés comme signes , & que l'on voit dans l'esprit des autres qu'ils sont en peine de sçavoir non ce qu'ils sont , mais ce qu'ils signifient.

Mais comme la pluspart des regles morales ont des exceptions , on pourroit douter s'il n'en faudroit point faire une à celle-cy en un seul cas . C'est quand la chose signifiée est telle qu'elle exige en quelque sorte d'etre marquée par un signe : de sorte que si-tôt que le nom de cette chose est prononcé , l'esprit conçoit incontinent que le sujet auquel on l'a joint est destiné pour la désigner. Ainsi comme les alliances sont ordinairement marquées par des signes extérieurs ; si l'on affirmoit le mot d'*alliance* de quelque chose extérieure , l'esprit pourroit estre porté à concevoir que l'on l'en affirmeroit comme de son signe ; de sorte que quand il y auroit dans l'Ecriture que *la Circoncision est l'alliance* , peut-

II. PARTIE. Chap. XIV. 209  
estren'y auroit-il rien de surprenant ; car l'alliance porte l'idée du signe sur la chose à laquelle elle est jointe. Et ainsi comme celuy qui écon-  
te une proposition conçoit l'attribut & les qualitez de l'attribut avant qu'il en fasse l'union avec le sujet ; on peut supposer que celuy qui entend cette proposition, *la Circoncision est l'alliance*, est suffisamment préparé à concevoir que la Circoncision n'est alliance qu'en signe ; le mot d'*alliance* luy ayant donné lieu de former cette idée, non avant qu'il soit prononcé, mais avant qu'il fût joint dans son esprit avec le mot de *Circoncision*.

J'ay dit que l'on pourroit croire que les choses qui exigent par une convenance de raison d'estre marquées par des signes seroient une exception de la règle établie qui demande une préparation précédente qui fasse regarder le signe comme signe afin qu'on en puisse affirmer la chose signifiée : Parce que l'on pourroit croire aussi le contraire. Car 1. cette proposition, *la Circoncision est l'alliance* n'est point dans l'Ecriture, qui porte seulement, *Voicy l'alliance que vous observerez entre vous, votre postérité & moi: Tout mâle parmy vous sera circoncis.* Or il n'est pas dit dans ces paroles que la Circoncision soit l'alliance, mais la Circoncision y est commandée comme condition de l'alliance : Il est vray que Dieu exigeoit cette condition, afin que la Circoncision fût signe de l'alliance, comme il est porté dans le verset suivant, *ut sit in signum fœderis* ; Mais afin qu'elle fut signe il en falloit commander l'ob-  
servation, & la faire condition de l'alliance, & c'est ce qui est contenu dans le verset précédent.

2. Ces paroles de saint Luc, *Ce Calice est la nouvelle alliance en mon sang*, que l'on allegue aussi, ont encore moins d'évidence pour confir-

210                    L o c i q u e ;  
mer cette exception : Car en traduisant litteralement , il y a dans saint Luc , *Ce Calice est le nouveau Testament en mon sang*. Or comme le mot de Testament ne signifie pas seulement la dernière volonté du Testateur ; mais encore plus proprement l'instrument qui la marque ; il n'y a point de figure à appeler le Calice du sang de Jesus-Christ , *Testament* , puisque c'est proprement la marque , le gage , & le signe de la dernière volonté de Jesus-Christ , l'instrument de la nouvelle alliance.

Quoy qu'il en soit , cette exception étant douceuse d'une part , & étant tres-rare de l'autre , & y ayant tres-peu de choses qui exigent d'elles-mêmes d'estre marquées par des signes ; elles n'empeschent pas l'usage & l'application de la regle à l'égard de toutes les autres choses qui n'ont pas cette qualité , & que les hommes n'ont point accustomed de marquer par des signes d'infstitution. Car il faut se souvenir de ce principe d'équité , que la pluspart des regles ayant des exceptions , elles ne laissent pas d'avoir leur force dans les choses qui ne sont point comprises dans l'exception.

C'est par ces principes qu'il faut decider cette importante question , si l'on peut donner à ces paroles , *Cecy est mon Corps* , le sens de figure : ou plutost c'est par ces principes que toute la terre l'a decidée , toutes les nations du monde s'étant portées naturellement à les prendre au sens de réalité , & à en exclure le sens de figure. Car les Apôtres ne regardant pas le Pain comme un signe , & n'étant point en peine de ce qu'il signifioit , Jesus-Christ n'auroit pu donner aux signes le nom des choses , sans parler contre l'usage de tous les hommes , & sans les tromper.

Ils pouvoient peut-estre regarder ce qui se faisoit comme quelque chose de grand ; mais cela ne suffit pas.

Je n'ay plus à remarquer sur le sujet des signes , ausquels l'on donne le nom des choses , finon qu'il faut extrêmement distinguer entre les expressions où l'on se sert du nom de la chose pour marquer le signe , comme quand on appelle un tableau d'Alexandre du nom d'Alexandre ; & celles dans lesquelles le signe estant marqué par son nom propre , ou par un pronom , on en affirme la chose signifiée. Car cette regle , qu'il faut que l'esprit de ceux à qui on parle regarde déjà le signe comme signe , & soit en peine de scavoir de quoy il est signe , ne s'entend nullement du premier genre d'expressions , mais seulement du secon où l'on affirme expressément du signe la chose signifiée. Car on ne se sert de ces expressions que pour apprendre à ceux à qui on parle ce que signifie ce signe : & on ne le fait en cette maniere que lors qu'ils sont suffisamment preparez à concevoir que le signe n'est la chose signifiée qu'en signification & en figure.

#### CHAPITRE XV.

*De deux sortes de propositions qui sont de grand usage dans les sciences , la Division & la Définition. Et premierement de la division.*

Il est nécessaire de dire quelque chose en particulier de deux sortes de propositions qui sont de grand usage dans les sciences. La Division & la Définition.

La Division est le partage d'un tout en ce qu'il contient.

Mais comme il y a deux sortes de tout, il y a aussi de deux sortes de divisions. Il y a un tout composé de plusieurs parties réellement distinctes, appelé en latin *totum*, & dont les parties sont appelées *parties integrantes*. La division de ce tout s'appelle proprement *partition*. Comme quand on divise une maison en ses appartemens, une ville en ses quartiers, un Royaume ou un Etat en ses Provinces, l'homme en corps & en ame, le corps en ses membres. La seule règle de cette division est de faire des dénombremens bien exacts & ausquels il ne manque rien.

L'autre tout est appelé en latin *omne*, & ses parties *parties subjectives*, ou *inferieures*; parce que ce tout est un terme commun, & ses parties sont les sujets compris dans son étendue comme le mot d'*animal* est un tout de cette nature, dont les inferieurs comme *homme* & *beste*, qui sont compris dans son étendue, sont les parties subjectives. Cette division n'entend proprement le nom de division; & on n'en peut remarquer de quatre sortes.

La 1. est quand on divise le genre par ses espèces. *Toute substance est corps ou esprit: Tout animal est homme ou beste.*

La 2. est quand on divise le genre par ses différences: *Tout animal est raisonnable ou privé de raison: Tout nombre est pair ou impair, Toute proposition est vraie ou fausse: Toute ligne est droite ou courbe.*

La 3. Quand on divise un sujet commun par les accidens opposez dont il est capable, ou selon ses divers inferieurs, ou en divers temps; comme, *Tout astre est lumineux par soi-même, ou seulement par reflexion: Tout corps est en mouvement ou en repos; Tous les François*

*sont nobles ou roturiers : Tout homme est sain ou malade : Tous les peuples se servent pour s'exprimer, ou de la parole seulement, ou de l'écriture ou-  
tre la parole.*

La 4. d'un accident en ses divers sujets, comme la division des biens en ceux de l'esprit & du corps.

Les regles de la division sont, 1. Qu'elle soit entiere, c'est à dire, que les membres de la division comprennent toute l'étendue du terme que l'on divise ; comme *pair* & *impair* comprennent toute l'étendue du terme de *nombre*, n'y en ayant point qui ne soit pair ou impair. Il n'y a presque rien qui fasse faire tant de faux raisonnemens, que le deffaut d'attention à cette regle ; & ce qui trompe est, qu'il y a souvent des termes qui paroissent tellement opposez qu'ils semblent ne point souffrir de milieu, qui ne laissent pas d'en avoir. Ainsi entre ignorant & savant, il y a une certaine mediocrité de suffisance qui tire un homme du rang des ignors, & qui ne le met pas encore au rang des savans : Entre viceux & vertueux, il y a aussi un certain état dont on peut dire ce que Tacite dit de Galba, *magis extra vitia quam cum virtutibus* : car il y a des gens qui n'ayant point de vices grossiers ne sont pas appellez viceux, & qui ne faisant point de bien ne peuvent point estre appellez vertueux, quoyque devant Dieu ce soit un grand vice que de n'avoir point de vertu. Entre sain & malade il y a l'état d'un homme indisposé ou convalescent. Entre le jour & la nuit il y a le crepuscule. Entre les vices opposez il y a le milieu de la vertu, comme la pieté entre l'impiété & la superstition. Et quelquefois ce mi-

214      L o e i Q u i,  
lieu est double, comme entre l'avarice & la prodigalité il y a la liberalité, & une épargne louable : entre la timidité qui craint tout, & la temerité qui ne craint rien, il y a la générosité qui ne s'étonne point des perils, & une précaution raisonnable, qui fait éviter ceux auxquels il n'est pas à propos de s'exposer.

La 2. règle, qui est une suite de la première, est que les membres de la division soient opposés, comme pair, impair, raisonnable, privé de raison. Mais il faut remarquer ce qu'on a déjà dit dans la 1. partie, qu'il n'est pas nécessaire que toutes les différences qui font ces membres opposés soient positives ; mais qu'il suffit que l'une le soit, & que l'autre soit le genre seul avec la négation de l'autre différence. Et c'est même par là qu'on fait que les membres sont plus certainement opposés. Ainsi la différence de la bête d'avec l'homme n'est que la privation de la raison, qui n'est rien de positif : l'imparité n'est que la négation de la divisibilité en deux-parties égales. Le nombre premier n'a rien que n'ait le nom composé ; l'un & l'autre ayant l'unité pour mesure, celuy qu'on appelle premier n'estant différent du composé qu'en ce qu'il n'a point d'autre mesure que l'unité.

Neanmoins il faut avouer que c'est le meilleur d'exprimer les différences opposées par des termes positifs quand cela se peut : parce que cela fait mieux entendre la nature des membres de la division. C'est pourquoi la division de la substance en celle qui pense, & celle qui est étendue est beaucoup meilleure que la commune, en celle qui est matérielle, & celle qui est immatérielle, ou bien, en celle qui est corporelle, & celle qui n'est pas corporelle,

parce que les mots *d'immaterielle* & *d'incorporelle*, ne nous donnent qu'une idée fort imparfaite & fort confuse de ce qui se comprend beaucoup mieux par les mots de *substance qui pense*.

La 3. règle, qui est une suite de la seconde est que l'un des membres ne soit pas tellement enfermé dans l'autre, que l'autre en puisse estre affirmé: quoy qu'il puisse quelquefois y estre enfermé en une autre maniere. Car la ligne est enfermée dans la surface comme le terme de la surface, & la surface dans le solide comme le terme du solide. Mais cela n'empesche pas que l'entendue ne se divise en ligne, surface, & solide, parce qu'on ne peut pas dire que la ligne soit surface, ny la surface solide. On ne peut pas au contraire diviser le nombre, en pair, impair, & quarré, parce que tout nombre quarré estant pair ou impair, il est enfermé dans les deux premiers membres.

On ne doit pas aussi diviser les opinions en vrayes, fausses, & probables; parce que toute opinion probable est vraye ou fausse. Mais on peut les diviser premierement en vrayes & en fausses; & puis diviser les unes & les autres en certaines & en probables.

Ramus & ses partisans se sont fort tourmentez pour montrer que toutes les divisions ne doivent avoir que deux membres. Tant qu'on le peut faire commodelement c'est le meilleur; mais la clarté & la facilité estant ce qu'on doit le plus considerer dans les sciences, on ne doit point rejeter les divisions en trois membres, & plus encore, quand elles sont plus naturelles, & qu'on auroit besoin de subdivisions forcées pour les faire toujours en deux membres. Car alors au lieu de soulager l'esprit, qui est le

principal fruit de la division, on l'accable par un grand nombre de subdivisions, qu'il est bien plus difficile de retenir, que si tout d'un coup on avoit fait plus de membres à ce que l'on divise. Par exemple, n'est-il pas plus court, plus simple, & plus naturel de dire : *Tout est étendu est ou ligne, ou surface, ou solide*, que de dire comme Ramus, *magnitudo est linea, vel lineatum : Lineatum est superficies vel solidum*.

Enfin on peut remarquer que c'est un égal défaut de ne faire pas assez & de faire trop de divisions, l'un n'éclaire pas assez l'esprit, & l'autre le dissipe trop. Crassot qui est un Philosophe estimable entre les interprètes d'Aristote, a nuy à son livre par le trop grand nombre de divisions. On retombe par là dans la confusion que l'on prétend éviter. *Confusum est quid in pulverem sectum est.*

---

### CHAPITRE XVI.

#### De la Définition qu'on appelle définition de chose.

**N**ous avons parlé fort au long dans la première partie des définitions de nom, & nous avons montré qu'il ne les falloit pas confondre avec les définitions des choses; parce que les définitions des noms sont arbitraires, au lieu que les définitions des choses ne dépendent point de nous; mais de ce qui est enfermé dans la véritable idée d'une chose, & ne doivent point être prises pour principes; mais être considérées comme des propositions qui doivent souvent être confirmées par raison, & qui peuvent être combattues. Ce n'est donc que de

III. PARTIE. Chap. XVI. 217  
de cette dernière sorte de définition que nous parlons en ce lieu.

Il y en a de deux sortes : l'une plus exacte qui retient le nom de définition, l'autre moins exacte qu'on appelle description.

La plus exacte est celle qui explique la nature d'une chose par ses attributs essentiels, dont ceux qui sont communs s'appellent *genre*, & ceux qui sont propres *différence*.

Ainsi on définit l'homme un animal raisonnable ; l'esprit une substance qui pense ; le corps une substance étendue ; Dieu, l'être parfait. Il faut autant qu'on peut, que ce qu'on permet pour genre dans la définition soit le genre prochain du défini, & non pas seulement le genre éloigné.

On définit aussi quelquefois par les parties intégrantes, comme lors qu'on dit que l'homme est une chose composée d'un esprit & d'un corps. Mais alors même il y a quelque chose qui tient lieu de genre comme le mot de chose composée, & le reste tient lieu de différence.

La définition moins exacte qu'on appelle description, est celle qui donne quelque connaissance d'une chose par les accidentis qui luy sont propres, & qui la déterminent assez pour en donner quelque idée qui la distingue des autres.

C'est en cette manière qu'on décrit les herbes, les fruits, les animaux par leur figure, par leur grandeur, par leur couleur, & autres semblables accidentis. C'est de cette nature que sont les descriptions des Poètes & des Orateurs.

Il y a aussi des définitions ou descriptions qui se font par les causes, par la matière, par la forme, par la fin, &c. comme si on définît une horloge, une machine de fer composée de

K

218      LOGIQUE,  
verses roues, dont le mouvement réglé est pro-  
pre à marquer les heures.

Il y a trois choses nécessaires à une bonne dé-  
finition : Qu'elle soit universelle : Qu'elle soit  
propre, Qu'elle soit claire.

1. Il faut qu'une définition soit universelle,  
c'est à dire, qu'elle comprenne tout le défini.  
C'est pourquoi la définition commune du  
temps, que c'est *la mesure du mouvement* n'est  
peut-être pas bonne ; parce qu'il y a grande  
apparence que le temps ne mesure pas moins le  
repos que le mouvement, puis qu'on dit aussi-  
bien qu'une chose a été tant de temps en re-  
pos, comme on dit qu'elle s'est remuée pen-  
dant tant de temps : de sorte qu'il semble que  
le temps ne soit autre chose que la durée de la  
creature en quelque état qu'elle soit.

2. Il faut qu'une définition soit propre, c'est  
à dire, qu'elle ne convienne qu'au défini.  
C'est pourquoi la définition commune des  
éléments, *un corps simple corruptible, ne sem-  
ble pas bonne*. Car les corps célestes n'étant  
pas moins simples que les éléments par le pro-  
pre aveu de ces philosophes, on n'a aucune  
raison de croire qu'il ne se fasse pas dans les  
cieux des alterations semblables à celles qui se  
font sur la terre, puisque sans parler des Co-  
mètes, qu'on sait maintenant n'être point  
formées des exhalaisons de la terre, comme  
Aristote se l'estoit imaginé, on a découvert  
des taches dans le Soleil, qui s'y forment &  
qui s'y dissipent de la même sorte que nos nu-  
ages, quoy-que ce soient de bien plus grands corps.

3. Il faut qu'une définition soit claire, c'est  
à dire, qu'elle nous serve à avoir une idée plus  
claire & plus distincte de la chose qu'on défi-

nit, & qu'elle nous en fasse, autant qu'il se peut, comprendre la nature : de sorte qu'elle nous puisse aider à rendre raison de ses principales proprietez. C'est ce qu'on doit principalement considerer dans les definitions, & c'est ce qui manque à une grande partie des definitions d'Aristote.

Car qui est celuy qui a mieux compris la nature du mouvement par cette definition, *Actus entis in potentia quatenus in potentia* : L'acte d'un estre en puissance entant qu'il est en puissance : L'idee que la nature nous en fournit n'est elle pas cent fois plus claire que celle-là, & à qui servit-elle jamais pour expliquer aucune des proprietez du mouvement ?

Les 4. celebres definitions de ces quatre premières qualitez, *le sec, l'humide, le chaud, le froid*, ne sont pas meilleures.

*Le sec*, dit-il, est ce qui est facilement retenu dans ses bornes, & difficilement dans celles d'un autre corps : *quod suo termino facile continetur, difficulter alieno.*

*Et l'humide* au contraire, ce qui est facilement retenu dans les bornes d'un autre corps, & difficilement dans les siennes : *quod suo termino difficulter continetur, facile alieno.*

Mais premierement ces deux definitions conviennent mieux aux corps durs & aux corps liquides, qu'aux corps durs & aux corps humides. Car on dit qu'un air est sec, & qu'un autre air est humide, quoy qu'il soit toujours facilement retenu dans les bornes d'un autre corps, parce qu'il est toujours liquide. Et de plus, on ne voit pas comment Aristote a pu dire, que le feu, c'est à dire, la flamme estoit seche selon cette definition, puis qu'elle s'ac-

220. commode facilement aux bornes d'un autre corps ; d'où vient aussi que Virgile appelle le feu liquide : *& liquidi simul ignis*. Et c'est une vaine subtilité de dire avec Campanelle , que le feu estant enfermé *aut rumpit , aut rumpitur* : car ce n'est point à cause de sa pretendue sécheresse ; mais parce que sa propre fumée l'étouse s'il n'a de l'air. C'est pourquoi il s'accommodera soit bien aux bornes d'un autre corps , pourvù qu'il ait quelque ouverture par où il puisse chasser ce qui s'en exhale sans cesse.

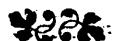
Pour le *chaud* , il le délimite , ce qui rassemble les corps semblables , & des-unit les dissemblables : *quod congregat homogenea , & disgregat heterogenea.*

Et le *froid* , ce qui rassemble les corps dissemblables , & des-unit les semblables , *quod congregat heterogenea , & disgregat homogenea.* C'est ce qui convient quelquefois au chaud & au froid ; mais non pas toujours , & ce qui de plus ne sera de rien à nous faire entendre la vraye cause qui fait que nous appelons un corps chaud & un autre froid. De sorte que le Chancelier Bacon avoit raison de dire , que ces définitions estoient semblables à celles qu'on feroit d'un homme en le définissant , *un animal qui fait des souliers , & qui laboure les vignes.* Le même Philosophe définit la nature : *Principium motus & quietis in eo in quo est :* Le principe du mouvement & du repos en ce en quoy elle est. Ce qui n'est fondé que sur une imagination qu'il a eue que les corps naturels estoient en cela differens des corps artificiels , que les naturels avoient en eux le principe de leur mouvement , & que les artificiels ne l'avoient que dehors. Au lieu qu'il est évi-

dent & certain, que nul corps ne se peut donner le mouvement à soy-mesme, parce que la matière estant de soy-mesme indifférente au mouvement & au repos, ne peut estre déterminée à l'un ou à l'autre que par une cause étrangere, ce qui ne pouvant aller à l'infiny, il faut neccessairement que ce soit Dieu qui ait imprimé le mouvement dans la matière, & que ce soit lui qui l'y conserve.

La celebre définition de l'ame paroit encore plus defectueuse. *Aetus primus corporis naturalis organici potentiam vitam habentis. L'acte premier du corps naturel organique, qui a la vie en puissance.* On ne sait ce qu'il a voulu définir. Car si c'est l'ame entant qu'elle est commune aux hommes & aux bêtes, c'est une chimere qu'il a définie, n'y ayant rien de commun entre ces deux choses. 2. Il a expliqué un terme obscur par 4. ou 5. plus obscurs. Et pour ne parler que du mot de *vie*, l'idée qu'on a de la vie n'est pas moins confuse que celle qu'on a de l'ame, ces deux termes étant également ambigus & équivoques.

Voilà quelques règles de la division & de la définition. Mais quoy qu'il n'y ait rien de plus important dans les sciences, que de bien diviser & de bien définir, il n'est pas nécessaire d'en rien dire ici davantage, parce que cela dépend beaucoup plus de la connoissance de la matière que l'on traite, que des règles de la Logique.



## CHAPITRE. XVII.

**D**e la conversion des propositions : où l'on explique plus à fond la nature de l'affirmation & de la negation, dont cette conversion dépend. Et premierement de la nature de l'affirmation.

Les Chapitres suivans sont un peu difficiles à comprendre, & ne sont nécessaires que pour la speculation. C'est pourquoi ceux qui ne voudront pas se fatiguer l'esprit à des choses peu utiles pour la pratique, les peuvent passer.

**J**ay réservé jusques ici à parler de la conversion des propositions, parce que de là dépendent les fondemens de toute l'argumentation dont nous devons traiter dans la partie suivante ; & ainsi il a été bon que cette matière ne fut pas éloignée de ce que nous avons à dire du raisonnement, quoy-que pour la bien traiter il faille reprendre quelque chose de ce que nous avons dit de l'affirmation & de la negation, & expliquer à fond la nature de l'une & de l'autre.

Il est certain que nous ne saurions exprimer une proposition aux autres, que nous ne nous servions de deux idées, l'une pour le sujet, & l'autre pour l'attribut, & d'un autre mot qui marque l'union que nostre esprit y conçoit.

Cette union ne se peut mieux exprimer que par les paroles mêmes dont on se sert pour affirmer, en disant qu'une chose est une autre chose.

Et de là il est clair que la nature de l'affirmation est d'unir & d'identifier, pour le dire ainsi, le sujet avec l'attribut, puisque c'est ce qui est signifié par le mot *est*.

Et il s'ensuit aussi qu'il est de la nature de l'affirmation, de mettre l'attribut dans tout ce qui est exprimé dans le sujet selon l'étendue qu'il a dans la proposition; comme quand je dis, que tout *homme est animal*, je veux dire & je signifie que tout ce qui est homme est aussi animal; & ainsi je conçoy l'animal dans tous les hommes.

Que si je dis seulement, *quelque homme est juste*, je ne mets pas *juste* dans tous les hommes, mais seulement dans quelque homme.

Mais il faut pareillement considerer icy ce que nous avons déjà dit, qu'il faut distinguer dans les idées la comprehension de l'extension. & que la comprehension marque les attributs contenus dans une idée, & l'extension, les sujets que contiennent cette idée.

Car il s'ensuit de là qu'une idée est toujours affirmée selon sa comprehension, parce qu'en luy ostant quelqu'un de ses attributs essentiels on la détruit, & on l'anéantit entièrement, & ce n'est plus la même idée. Et par consequent quand elle est affirmée, elle l'est toujours selon tout ce qu'elle comprend en soi. Ainsi quand je dis qu'un *rectangle est un parallelograme*, j'affirme du rectangle tout ce qui est compris dans l'idée du parallelograme. Car s'il y a avoit quelque partie de cette idée qui ne convint pas au rectangle, il s'ensuivroit que l'idée entière ne ~~luy~~ conviendroit pas; mais seulement une partie. Et partant le mot de parallelograme, qui signifie l'idée totale, devroit estre nié & non affirmé du rectangle. On verra que c'est le principe de tous les arguments affirmatifs.

Et il s'ensuit au contraire que l'idée de l'at-

tribut n'est pas prise selon toute son extension, à moins que son extension ne fust pas plus grande que celle du sujet.

Car si je dis que *tous les impudiques seront damnez*, je ne dis pas qu'ils seront eux seuls tous les damnez, mais qu'ils feront du nombre des damnez.

Ainsi l'affirmation mettant l'idée de l'attribut dans le sujet, c'est proprement le sujet qui détermine l'extension de l'attribut dans la proposition affirmative, & l'identité qu'elle marque ne regarde l'attribut comme renfermé dans une étendue égale à celle du sujet, & non pas dans toute sa généralité, s'il en a une plus grande que le sujet. Car il est vray que les lions sont tous animaux, c'est à dire, que chacun des lions enferme l'idée d'animal; mais il n'est pas vray qu'ils soient tous les animaux.

J'ay dit que l'attribut n'est pas pris dans toute sa généralité s'il en a une plus grande que le sujet. Car n'estant restreint que par le sujet, si le sujet est aussi general que cet attribut, il est clair qu'après l'attribut demeurera dans toute sa généralité, puis qu'il en aura autant que le sujet, & que nous supposons que par la nature il n'en peut avoir davantage.

De là on peut recueillir ces quatre Axiomes indubitablez.

#### I. AXIOME.

*L'attribut est mis dans le sujet par la proposition affirmative selon toute l'extension que le sujet a dans la proposition.* C'est à dire, que si le sujet est universel, l'attribut est conceu dans toute l'extension du sujet; & si le sujet est particulier, l'attribut n'est conceu que dans une partie de l'extension du sujet. Il y a des exemples cy-dessus.

II. PARTIE. Chap. XVIII. 23

2. AXIOME.

L'attribut d'une proposition affirmative est affirmé selon toute sa compréhension ; c'est à dire, selon tous ses attributs. La preuve en est cy-dessus.

3. AXIOME.

L'attribut d'une proposition affirmative n'est point affirmé selon toute son extension, si elle est de soi-même plus grande que celle du sujet. La preuve en est cy-dessus.

4. AXIOME.

L'Extension de l'attribut est resserrée par celle du sujet, en sorte qu'il ne signifie plus que la partie de son extension qui convient au sujet ; comme quand on dit que les hommes sont animaux, le nom d'animal ne signifie plus tous les animaux, mais seulement les animaux qui sont hommes.

CHAPITRE XVIII.

*De la conversion des propositions affirmatives.*

ON appelle conversion d'une proposition ; lors qu'on change le sujet en attribut, & l'attribut en sujet ; sans que la proposition cesse d'être vraie, si elle l'estoit auparavant, ou plutost faute qu'il s'en suive nécessairement de la conversion qu'elle est vraie, supposé qu'elle le fut.

Or ce que nous venons de dire fera entendre facilement comment cette conversion se doit faire. Car comme il est impossible qu'une chose soit jointe & unie à une autre, que cette autre ne soit jointe aussi à la première, & qu'il s'en suoit fort bien que si A est joint à B, B aussi

226      **L o g i Q u e**,  
est joint à A, il est clair qu'il est impossible que  
deux choses soient concevues comme identifiées,  
qui est la plus parfaite de toutes les unions, que  
cette union ne soit reciproque, c'est à dire, que  
l'on ne puisse faire une affirmation mutuelle des  
deux termes unis en la maniere qu'ils sont unis.  
Ce qui s'appelle conversion.

Ainsi comme dans les propositions particulières  
affirmatives ; par exemple, lors qu'on dit,  
*quelque homme est juste*, le sujet & l'attribut  
sont tous deux particuliers, le sujet d'*homme*  
estant particulier par la marque de particula-  
rité que l'on y ajoute, & l'attribut *juste* l'estant  
aussi, parce que son étendue estant resserrée par  
celle du sujet, il ne signifie que la seule justice  
qui est en quelque homme ; il est évident que si  
quelque homme est identifié avec quelque juste,  
quelque juste aussi est identifié avec quelque  
homme ; & qu'ainsi il n'y a qu'à changer sim-  
plement l'attribut en sujet, en gardant la mê-  
me particularité, pour convertir ces sortes de  
propositions.

On ne peut pas dire la même chose des pro-  
positions universelles affirmatives, à cause que  
dans ces propositions il n'y a que le sujet qui soit  
universel, c'est à dire, qui soit pris selon toute  
son étendue, & que l'attribut au contraire est li-  
mité & restreint ; & partant lors qu'on le rendra  
sujet par la conversion, il luy faudra garder sa  
même restriction, & y ajouter une marque qui  
le détermine, de peur que l'on ne le prenne ge-  
néralement. Ainsi quand je dis que *l'homme est*  
*animal*, j'unis l'idée d'*homme* avec celle d'*ani- mal*, restreinte & resserrée aux seuls hommes.  
Et partant, quand je voudray envisager cette  
union comme par une autre face, & commen-

çant par *l'animal*, en affirmer ensuite *l'homme*, il faut conserver à ce terme sa même restriction, & de peur que l'on ne s'y trompe, y ajouter quelque note de détermination.

De sorte que de ce que les propositions affirmatives ne se peuvent convertir qu'en particulières affirmatives, on ne doit pas conclure qu'elles se convertissent moins proprement que les autres ; mais comme elles sont composées d'un sujet général & d'un attribut restreint, il est clair que lors qu'on les convertit, en changeant l'attribut en sujet, elles doivent avoir un sujet restreint & resserré, c'est à dire particulier.

De là on doit tirer ces deux règles.

1. RÈGLE.

*Les propositions universelles affirmatives se peuvent convertir en ajoutant une marque de particularité à l'attribut devenu sujet.*

2. RÈGLE.

*Les propositions particulières affirmatives se doivent convertir sans aucune addition ny changement, c'est à dire en retenant pour l'attribut devenu sujet, la marque de particularité qui estoit au premier sujet.*

Mais il est aisé de voir que ces deux règles se peuvent réduire à une seule qui les comprendra toutes deux.

*L'attribut étant restreint par le sujet dans toutes les propositions affirmatives, si on le veut faire devenir sujet, il luy faut conserver sa restriction ; & par consequent luy donner une marque de particularité, soit que le premier sujet fust universel, soit qu'il fust particulier.*

*Neanmoins il arrive assez souvent que des*

K. yj.

propositions universelles affirmatives se peuvent convertir en d'autres universelles. Mais c'est seulement lors que l'attribut n'a pas de soymême plus d'étendue que le sujet, comme lors qu'on affirme la différence ou le propre de l'espèce, ou la définition du défini. Car alors l'attribut n'estant point restreint, se peut prendre dans la conversion aussi généralement que se prennoit le sujet : *Tout homme est raisonnable. Tout raisonnable est homme.*

Mais ces conversions n'estant véritables qu'en des rencontres particulières, on ne les conte point pour de vraies conversions, qui doivent estre certaines & infaillibles par la seule disposition des termes.

## C H A P I T R E X I X.

*De la nature des propositions négatives.*

**T**A nature d'une proposition négative ne se peut exprimer plus clairement, qu'en disant que c'est concevoir qu'une chose n'est pas une autre.

Mais afin qu'une chose ne soit pas une autre, il n'est pas nécessaire qu'elle n'ait rien de commun avec elle, & il suffit qu'elle n'ait pas tout ce qui l'autre a, comme il suffit, ainsi qu'une bête ne soit pas l'homme qu'elle n'a pas tout ce qu'a l'homme, & il n'est pas nécessaire qu'elle n'ait rien de ce qui est dans l'homme. Et de là on peut tirer cet avantage.

## S. A X I O M E.

*La proposition négative ne sépare pas du sujet toutes les parties contenues dans la compréhension de l'attribut : mais elle sépare seulement*

*Idée totale & entière composée de tous ces attributs unis.*

Si je dis que la matière n'est pas une substance qui pense, je ne dis pas pour cela qu'elle n'est pas substance, mais je dis qu'elle n'est pas substance *pensante*, qui est l'idée totale & entière que je nie de la matière.

Il en est tout au contraire de l'extension de l'idée. Car la proposition negative sépare du sujet l'idée de l'attribut selon toute son extension. Et la raison en est claire. Car estre sujet d'une idée, & estre contenu dans son extension, n'est autre chose qu'enfermer cette idée; & par conséquent quand on dit qu'une idée n'en enferme pas une autre, qui est ce qu'on appelle nier, on dit qu'elle n'est pas un des sujets de cette idée.

Ainsi, si je dis que l'homme n'est pas un estre insensible, je veux dire qu'il n'est aucun des estres insensibles. & par conséquent je les sépare tous de l'homme. Et de là on peut tirer cet autre axiome,

6. *Axiome.*

*L'attribut d'une proposition negative est toujours pris généralement. Ce qui se peut aussi exprimer ainsi plus distinctement : Tous les sujets d'une idée qui est nient d'une autre, sont aussi nient de cette autre idée, c'est à dire qu'une idée est nient de toute autre selon toute son extension. Si le triangle est nient des quadrilatères, tout ce qui est triangle sera nient du quadrilatère. On exprime ordinairement dans l'Ecole cette règle en ces termes, qu'il faut le même sens : si on nie le genre, on nie aussi l'espèce. Car l'espèce est un sujet du genre, l'homme est un sujet d'animal, parce qu'il est contenu dans son extension.*

Non seulement les propositions négatives sé-

230      **L o g i c u s,**  
parent l'attribut du sujet selon toute l'extension de l'attribut ; mais elles séparent aussi cet attribut du sujet selon toute l'extension qu'a le sujet dans la proposition , c'est à dire , qu'elle l'en sépare universellement si le sujet est universel , & particulièrement s'il est particulier. Si je dis que *nul vicien n'est heureux*, je sépare toutes les personnes heureuses de toutes les personnes vicieuses ; & si je dis que *quelque Docteur n'est pas docte* , je sépare docte de quelque docteur ; & de là on doit tirer cet Axiome.

7. **A x i o m e.**

*Tout attribut nié d'un sujet, est nié de tout ce qui est contenu dans l'étendue qu'a ce sujet dans la proposition.*

**C H A P I T R E   X X.**

*De la conversion des propositions negatives.*

**C**omme il est impossible qu'on sépare deux choses totalement , que cette séparation ne soit mutuelle & reciproque , il est clair que si je dis que *Nul homme n'est pierre* , je puis dire aussi que *nulle pierre n'est homme*. Car si quelque pierre estoit homme , cet homme seroit pierre , & par consequent il ne seroit pas vray que nul homme ne fust pierre. Et partant ,

3. **R E G L E.**

*Les propositions universelles négatives se peuvent convertir simplement en changeant l'attribut en sujet , & conservant à l'attribut devenu sujet , la même universalité qu'avoit le premier sujet.*

Car l'attribut dans les propositions négatives est toujours pris universellement , parce qu'il

II. PARTIE. Chap. XIX. 237  
est nié selon toute son étendue, ainsi que nous l'avons montré cy-dessus.

Mais par cette même raison on ne peut faire de conversion des propositions negatives particulières, & on ne peut pas dire, par exemple, que *quelque medecin n'est pas homme*, parce que l'on dit que *quelque homme n'est pas medecin*. Cela vient, comme j'ay dit, de la nature même de la negation que nous venons d'expliquer, qui est que dans les propositions negatives l'attribut est toujours pris universellement & selon toute son extension ; de sorte que lors qu'un sujet particulier devient attribut par la conversion dans une proposition négative particulière, il devient universel, & change de nature contre les règles de la véritable conversion, qui ne doit point changer la restriction ou l'étendue des termes. Ainsi dans cette proposition, *Quelque homme n'est pas medecin*, le terme d'*homme* est pris particulièrement. Mais dans cette fausse conversion, *quelque medecin n'est pas homme*, le mot d'*homme* est pris universellement.

Or il ne s'ensuit nullement de ce que la qualité de *medecin* est séparée de *quelque homme* dans cette proposition, *Quelque homme n'est pas medecin*, & de ce que l'idée de *triangle* est séparée de celle de *quelque figure* en cette autre proposition, *Quelque figure n'est pas triangle*, il ne s'ensuit, dis-je, nullement qu'il y ait des *medecins* qui ne soient pas *hommes*, ni des *triangles* qui ne soient pas *figurés*.

732 Logique,  
TROISIEME PARTIE.  
DE LA  
LOGIQUE.

*Du Raisonnement.*

**C**E T T E Partie que nous avons maintenant à traiter, qui comprend les règles du raisonnement, est estimée la plus importante de la Logique, & c'est presque l'unique qu'on y traite avec quelque soin. Mais il y a sujet de douter, si elle est aussi utile qu'on se l'imagine. La plupart des erreurs des hommes, comme nous avons déjà dit ailleurs, viennent bien plus de ce qu'ils raisonnent sur de faux principes, que non pas de ce qu'ils raisonnent mal suivant leurs principes. Il arrive rarement qu'on se laisse tromper par des raisonnements qui ne soient faux que parce que la conséquence en est mal tirée : Et ceux qui ne seraient pas capables d'en reconnaître la faulète par la seule lumière de la raison, ne le ferroient pas ordinairement d'entendre les règles que l'on en donne, & ne voient moins de les appliquer. Neanmoins qu'ā en re considéreront ces règles que comme des veritez éculables, elles serviroient toujours à exercer l'esprit : Et de plus, on ne peut pas dire qu'elles n'ayent quelque usage en quelques

III. PARTIE. Chap. I. 233  
renconties, & à l'égard de quelques personnes  
qui étant d'un naturel vif & penetrant ne se  
laissent quelquefois tromper par de fausses con-  
férences, que faute d'attention, à quoy la re-  
flexion qu'ils feroient sur ces règles feroit ca-  
pable de remédier. Quoy-qu'il en soit, voilà ce  
qu'on en dit ordinairement, & quelque chose  
même de plus que ce qu'on en dit.

CHAPITRE PREMIER.

*De la nature du Raisonnement, & des diverses  
espèces qu'il y en peut avoir.*

**L**A nécessité du raisonnement n'est fondée que sur les bornes étroites de l'esprit humain, qui ayant à juger de la vérité ou de la fausseté d'une proposition, qu'alors on appelle *question*, ne le peut pas toujours faire par la considération des deux idées qui la composent, donc celle qui en est le sujet est aussi appellée *le petit terme*, parce que le sujet est d'ordinaire moins étendu que l'attribut, & celle qui en est l'attribut, est aussi appellée *le grand terme* par une raison contraire. Lots donc que la seule considération de ces deux idées ne suffit pas pour faire juger si l'on doit affirmer ou nier l'une de l'autre, il a besoin de recourir à une troisième idée, ou incomplète ou complexe, ( suivant ce qui a été dit des termes complexes ) & cette troisième idée s'appelle *moyen*.

Or il ne serviroit de rien, pour faire cette comparaison de deux idées ensemble par l'entremise de cette troisième idée, de la comparer seulement avec un des deux termes. Si je veux savoir, par

exemple, si l'ame est spirituelle, & que ne le p. ntrant pas d'abord je choisisse pour m'en éclaircir l'idée de pensée, il est clair qu'il me sera inutile de comparer la pensée avec l'ame, si je ne conçois dans la pensée aucun rapport avec l'attribut de spirituelle, par le moyen duquel je puisse juger s'il convient ou ne convient pas à l'ame. Je diray bien, par exemple, l'ame pense ; mais je n'en pourray pas conclure, donc elle est spirituelle, si je ne conçoy aucun rapport entre le terme de *penser*, & celuy de *spirituelle*.

Il faut donc que ce terme moyen soit comparé tant avec le sujet ou le petit terme, qu'avec l'attribut ou le grand terme, soit qu'il ne le soit que séparément avec chacun de ces termes, comme dans les syllogismes qu'on appelle *simples* pour cette raison ; soit qu'il le soit tout à la fois avec tous les deux, comme dans les argumens qu'on appelle *conjunctifs*.

Mais en l'une ou l'autre maniere cette comparaison demande deux propositions.

Nous parlerons en particulier des argumens *conjunctifs* ; mais pour les simples cela est clair, parce que le moyen estant une fois comparé avec l'attribut de la conclusion, (ce qui ne peut estre qu'en affirmant ou niant) fait la proposition qu'on appelle *majeure*, à cause que cet attribut de la conclusion s'appelle *grand term*.

Et estant une autrefois comparé avec le sujet de la conclusion, fait celle qu'on appelle *mineure*, à cause que le sujet de la conclusion s'appelle *petit terme*.

Et puis la conclusion, qui est la proposition même qu'on avoit à prouver, & qui avant que d'estre prouvée, s'appelloit *question*.

Il est bon de scçavoir que les deux premières

propositions s'appellent aussi *premisses* (*premissa*) parce qu'elles sont mises au moins dans l'esprit avant la conclusion qui en doit estre une suite necessaire si le syllogisme est bon, c'est à dire, que supposé la verité des premisses, il faut nécessairement que la conclusion soit vraye.

Il est vray que l'on n'exprime pas toujours les deux premisses, parce que souvent une seule suffit pour en faire concevoir deux à l'esprit. Et quand on n'exprime ainsi que deux propositions, cette sorte de raisonnement s'appelle *enthymème* qui est un véritable syllogisme dans l'esprit, parce qu'il supplée la proposition qui n'est pas exprimée; mais qui est imparfait dans l'expression, & ne conclut qu'en vertu de cette proposition sous-entendue.

J'ay dit qu'il y avoit au moins trois propositions dans un raisonnement; mais il y en pourroit avoir beaucoup davantage sans qu'il soit pour cela defectueux; pourvu qu'on garde toujours les regles. Car si après avoir consulté une troisième idée, pour savoir si un attribut convient ou ne convient pas à un sujet, & l'avoir comparée avec un des termes, je ne scay pas encore s'il convient ou ne convient pas au second terme, j'en pourrois choisir un quatrième pour m'en éclaircir, & un cinquième, si celuy-là ne suffit pas jusqu'à ce que je vinsse à un terme qui liât l'attribut de la conclusion avec le sujet.

Si je doute par exemple, *Si les avares sont miserables*, je pourray considerer d'abord que les avares sont pleins de desirs & de passions: Si cela ne me donne pas lieu de conclure, *donc ils sont miserables*, j'examineray ce que c'est que d'estre pleins de desirs, & je trouveray dans cette idée celle de manquer de beaucoup de choses.

236                    **L o g i c u r**,  
que l'on desire, & la misere dans cette priva-  
tion de ce que l'on desire; ce qui me donnera lieu  
de former ce raisonnement: *Les avares sont pleins  
de desirs: Ceux qui sont pleins de desirs man-  
quent de beaucoup de choses, parce qu'il est im-  
possible qu'ils satisfassent tous leurs desirs: Ceux  
qui manquent de ce qu'ils desirent sont misera-  
bles: Donc les avares sont miserables.*

Ce sortes de raisonnemens composez de plu-  
sieurs propositions, dont la seconde depend de la  
premiere, & ainsi du reste, s'appellent *forites*. Et  
ce sont ceux qui sont les plus ordinaires dans les  
Mathematiques. Mais parce que quand ils sont  
longs l'esprit a plus de peine à les suivre, &  
que le nombre de trois propositions est assez  
proportionné avec l'étendue de noistre esprit, on  
a pris plus de foin d'examiner les reales des  
bons & des mauvais syllogismes, c'est à dire,  
des argumens des trois propositions: ce qu'il  
est bon de suivre, parce que les regles qu'en  
en donne se peuvent facilement appliquer à tous  
les raisonnemens composez de plusieurs proposi-  
tions, d'autant qu'ils se peuvent tous reduire en  
syllogismes s'ils sont bons.

---

#### CHAPITRE II.

*Division des Syllogismes en simples & en con-  
jonctifs, & des simples en incomplexes  
& en complexes.*

**L**es Syllogismes sont ou *simples* ou *conjone-  
tifs*. Les *simples* sont ceux où le moyen  
n'est joint à la fois qu'à un des termes de la con-  
clusion: Les *conjunctifs* sont ceux où il est joint

à tous les deux. Ainsi cet argument est simple.

*Tout bon Prince est aimé de ses sujets:*

*Tout Roy pieux est bon Prince:*

*Donc tout Roy pieux est aimé de ses sujets.*

Parce que le moyen est joint séparément avec *Roy pieux*, qui est le sujet de la conclusion, & avec *aimé de ses sujets* qui en est l'attribut. Mais celuy-cy est conjonctif par une raison contraire :

*Si un Estat électif est sujet aux avisions, il n'est pas de longue durée;*

*Or un Estat électif est sujet aux divisions:*

*Donc un Estat électif n'est pas de longue durée;* puis qu'*Estat électif* qui est le sujet, & *de longue durée* qui est l'attribut, entrent dans la majeure.

Comme ces deux sortes de syllogismes ont leurs règles séparées, nous en traiterons séparément.

Les Syllogisme simples, qui sont ceux où le moyen est joint séparément avec chacun des termes de la conclusion, sont encore de deux sortes.

Les uns, où chaque terme est joint tout entier avec le moyen, l'avoir avec l'attribut tout entier dans la majeure, & avec le sujet tout entier dans la mineure.

Les autres, où la conclusion étant complexe, c'est à dire, composée de termes complexes, on ne prend qu'une partie du sujet; ou une partie de l'attribut, pour joindre avec le moyen dans l'une des propositions, & on prend tout le reste qui n'est plus qu'un seul terme, pour joindre avec le moyen dans l'autre proposition. Comme dans cet argument :

*La loy divine oblige d'honorer les Roys:*

*Loys XIV. est Roy:*

*Donc la loy divine oblige d'honorer Loys XIV,*

Nous appellerons les premières sortes d'arguments, *démélez & incomplexes*, & les autres *impliquez ou complexes*; non que tous ceux où il y a des propositions complexes soient de ce dernier genre; mais parce qu'il n'y en a point de ce dernier genre où il n'y ait des propositions complexes.

Or quoy-que les règles qu'on donne ordinairement pour les syllogismes simples puissent avoir lieu dans tous les syllogismes complexes en les renversant, néanmoins parce que la force de la conclusion ne dépend point de ce renversement là, nous n'appliquerons ici les règles des Syllogismes simples qu'aux incomplexes, en réservant de traiter à part des syllogismes complexes.

### CHAPITRE III.

#### *Règles générales des Syllogismes simples incomplexes.*

Ce Chapitre & les suivans jusqu'au douzième sont d'ceux dont il est parlé, dans *le Discours* qui contiennent des choses subtiles & nécessaires pour la speculation de la Logique, mais qui sont de peu d'usage.

**N**ous avons déjà vu dans les Chapitres précédens, qu'un syllogisme simple ne doit avoir que trois termes, les deux termes de la conclusion & un seul moyen, dont chacun estant répété deux fois, il s'en fait trois propositions: la majeure où entre le moyen & l'attribut de la conclusion appellé le grand terme; la mineure où entre aussi le moyen & le sujet de la conclusion appellé le petit terme; & la conclusion dont le petit terme est le sujet, & le grand terme l'attribut.

Mais parce qu'on ne peut pas tirer toutes sortes de conclusions de toutes sortes de premières, il y a des règles générales qui font voir qu'une conclusion ne saurait être bien tirée dans un syllogisme où elles ne sont pas observées. Et ces Règles sont fondées sur les axiomes qui ont été établis dans la 2. partie touchant la nature des propositions affirmatives, & négatives, universelles, & particulières, tels que sont ceux cy, qu'on ne fera que proposer, ayant été prouvez ailleurs.

1. Les propositions particulières sont enfermées dans les générales de même nature, & non les générales dans les particuliers. I. dans A. & O. dans E. & non A. dans I. ny E. dans O.

2. Le sujet d'une proposition pris universellement ou particulièrement est ce qui la rend universelle ou particulière.

3. L'attribut d'une proposition affirmative n'ayant jamais plus d'étendue que le sujet, est toujours considéré comme pris particulièrement : parce que ce n'est que par accident s'il est quelquefois pris généralement.

4. L'attribut d'une proposition négative est toujours pris généralement.

Ce sont principalement sur ces axiomes que sont fondées les règles générales des syllogismes qu'on ne saurait violer sans tomber en de faux raisonnemens.

#### I. RÈGLES.

Le moyen ne peut être pris deux fois particulièrement, mais il doit être pris au moins une fois universellement.

Car devant unir ou des-unir les deux termes de la conclusion, il est clair qu'il ne le peut faire s'il est pris pour deux parties différentes d'un

mesme tout ; parce que ce ne sera pas peut-estre la mesme partie qui sera unie ou des-unie de ces deux termes. Or estant pris deux fois particulierement, il peut estre pris pour deux differentes parties du mesme tout ; & par consequent on n'en pourra rien conclure au moins necessairement. Ce qui suffit pour rendre un argument vicieux, puis qu'on n'appelle bon syllogisme, comme on vient de dire, que celuy dont la conclusion ne peut estre fausse les premisses estant vrayes. Ainsi dans cet argument : *Quelque homme est saint. Quelque homme est voleur. Donc quelque voleur est saint*, le mot *d'homme* estant pris pour diverses parties des hommes, ne peut unir *voleur* avec *saint* ; parce que ce n'est pas le mesme homme qui est saint & qui est voleur.

On ne peut pas dire le mesme du sujet & de l'attribut de la conclusion. Car encore qu'ils soient pris deux fois particulierement, on les peut neanmoins unir ensemble en unissant un de ces termes au moyen dans touue l'etendue du moyen. Car il s'ensuit de la fort bien que si ce moyen est uny dans quelqu'une de ses parties à quelque partie de l'autre terme, ce premier terme que nous avons dit estre joint à tout le moyen, se trouvera joint aussi avec le terme auquel quelque partie du moyen est joint. S'il y a quelques François dans chaque maison de Paris, & qu'il y ait des Allemands en quelque maison de Paris, il y a des maisons où il y a tout ensemble un François & un Alleman.

*Si quelques riches sont sots,  
Et que tout riche soit honore.*

*Il y a des sots honorez.*  
Car ces riches qui sont sots sont aussi honorez, puisque tous les riches sont honorez, & par consequent

III. PARTIE. Chap. III. 241  
frequent dans ces riches sots & honorez les qualitez de sot & d'honoré sont jointes ensemble.

2. R E G L E.

*Les termes de la conclusion ne peuvent point estre pris plus universellement dans la conclusion que dans les premisses.*

C'est pour-quoy lors que l'un ou l'autre est pris universellement dans la conclusion, le raisonnement sera faux s'il est pris particulièrement dans les deux premières propositions.

La raison est, qu'on ne peut rien conclure du particulier au general (selon le premier axiome.) Car de ce que quelque homme est noir, on ne peut pas conclure que tout homme est noir.

1. Corollaire.

Il doit toujours y avoir dans les premisses un terme universel de plus que dans la conclusion. Car tout terme qui est general dans la conclusion le doit aussi estre dans les premisses. Et de plus, le moyen y doit estre pris au moins une fois generalement.

2. Corollaire.

Lors que la conclusion est negative, il faut necessairement que le grand terme soit pris generalement dans la majeure. Car il est pris generalement dans la conclusion negative (par le 4. axiome) & par consequent il doit aussi estre pris generalement dans la majeure, (par la 2. regle.)

3. Corollaire.

La majeure d'un argument, dont la conclusion est negative, ne peut jamais estre une particuliere affirmative. Car le sujet & l'attribut d'une proposition affirmative sont tous deux pris particulièrement (par le 2. & 3. axiome.) Et ainsi le grand terme n'y seroit pris que par

4. Corollaire.

Le petit terme est toujours dans la conclusion comme dans les premisses, c'est à dire, que comme il ne peut estre que particulier dans la conclusion quand il est particulier dans les premisses, il peut au contraire estre toujours general dans la conclusion quand il l'est dans les premisses. Car le petit terme ne scauroit estre general dans la mineure, lors qu'il en est le sujet, qu'il ne soit généralement uny au moyen ou des-uny du moyen, & il n'en peut estre l'attribut & y estre pris généralement que la proposition ne soit negative, parce que l'attribut d'une proposition affirmative est toujours pris particulièrement. Or les propositions negatives marquent que l'attribut pris selon toute son étendue, est des-uny d'avec le sujet.

Et par consequent une proposition où le petit terme est general, marque où une union du moyen avec tout ce petit terme, ou une des-union du moyen d'avec tout le petit terme.

Or si par cette union du moyen avec le petit terme on conclut qu'une autre idée est jointe avec ce petit terme, on doit conclure qu'elle est jointe à tout le petit terme, & non seulement à une partie. Car le moyen étant joint à tout le petit terme ne peut prouver rien par cette union d'une partie qu'il ne le prouve aussi des autres, puis qu'il est joint à toutes.

De mesme si la des-union du moyen d'avec le petit terme prouve quelque chose de quelque partie du petit terme, elle le prouve de toutes les parties, puis qu'il est également des-uny de toutes les parties.

5. Corollaire.

Lorsque la mineure est une negative universelle, si on en peut tirer une conclusion legitime elle peut toujours estre generale. C'est une suite du precedent corollaire. Car le petit terme ne s'cauroit manquer d'estre pris generalement dans la mineure, lors qu'elle est negative universelle, soit qu'il en soit le sujet ( par le 2. Ax.) soit qu'il en soit l'attribut ( par le 4.)

3. R E G L E.

*On ne peut rien conclure de deux propositions negatives.*

Car deux propositions negatives separent le sujet du moyen, & l'attribut du même moyen. Or de ce que deux choses sont separées de la même chose, il ne s'ensuit ny qu'elles soient, ny qu'elles ne soient pas la même chose. De ce que les Espagnols ne sont pas Turcs, & de ce que les Turcs ne sont pas Chrétiens, il ne s'ensuit pas que les Espagnols ne soient pas Chrétiens; & il ne s'ensuit pas aussi que les Chinois le soient, quoy qu'ils ne soient pas plus Turcs que les Espagnols.

4. R E G L E.

*On ne peut prouver une conclusion negative par deux propositions affirmatives.*

Car de ce que les deux termes de la conclusion sont unis avec un troisième, on ne peut pas prouver qu'ils soient des unis entre eux.

5. R E G L E.

*La conclusion suit toujours la plus foible partie, c'est à dire, que s'il y a une des deux propositions negatives, elle doit estre negative; & si y en a une particulière, elle doit estre particuliére.*

La preuve en est, que s'il y a une proposi-

244      **L e s i q u e s ,**  
tion negative , le moyen est des uni de l'une des parties de la conclusion : & partant il est incapable de les unir , ce qui est necessaire pour conclure affirmativement.

Et s'il y a une proposition particulière , la conclusion n'en peut estre generale. Car si la conclusion est generale affirmative , le sujet estant universel , il doit estre aussi universel dans la mineure , & par consequent il en doit estre le sujet , l'attribut n'estant jamais pris generalement dans les propositions affirmatives. Donc le moyen joint à ce sujet sera particulier dans la mineure. Donc il en sera general dans la majeure , parce qu'autrement il seroit deux fois particulier. Donc il en sera le sujet , & par consequent cette majeure sera aussi universelle. Et ainsi il ne peut y avoir de proposition particulière dans un argument affirmatif dont la conclusion est generale.

Cela est encore plus clair dans les conclusions universelles negatives. Car de là il s'ensuit qu'il doit y avoir trois termes universels dans les deux premisses , suivant le premier corollaire. Or comme il y doit avoir une proposition affirmative par la troisième regle , dont l'attribut est pris particulierement , il s'ensuit que tous les autres trois termes sont pris universellement , & par consequent les deux sujets des deux propositions , ce qui les rend universelles. Ce qu'il falloit démontrer.

#### *4 Corollaire.*

*Ce qui conclut le general; conclut le particulier. Ce qui conclut A. conclut I. ce qui conclut E. conclut O. Mais ce qui conclut le particulier ne conclut pas pour cela le general. C'est une suite de la regle precedente , & du 1.*

III. PARTIE. Chap. III. 245  
axiome. Mais il faut remarquer qu'il a plu aux  
hommes, de ne considerer les especes de syllo-  
gismes que selon sa plus noble conclusion qui  
est la generale : de sorte qu'on ne conte point  
pour une especie particulière de syllogisme ce-  
luy où on ne conclut le particulier que parce  
qu'on en peut aussi conclure le general.

C'est pourquoy il n'y a point de syllogisme  
où la majeure estant A. & la mineure E. la  
conclusion soit O. Car ( par le 5. Corollaire )  
la conclusion d'une mineure universelle negati-  
ve peut toujours etre generale. De sorte que  
si on ne la peut pas tirer generale, ce sera parce  
qu'on n'en pourra tirer aucune. Ainsi A. E. E.  
O. n'est jamais un syllogisme à part, mais seulement  
entant qu'il peut etre enfermé dans A. E. E.

6. R E G L E.

*De deux propositions particulières il ne s'en-  
suit rien.*

Car si elles sont toutes deux affirmatives le  
moyen y sera pris deux fois particulierement,  
soit qu'il soit sujet ( par le 2. axio. ) soit qu'il soit  
attribut, ( par le 3. axiome. ) Or par la 1. re-  
gle on ne conclut rien par un syllogisme dont le  
moyen est pris deux fois particulierement.

Et s'il y en avoit une negative, la conclusion  
l'estant aussi, ( par la regle precedente ) il doit  
y avoir au moins deux termes universels dans  
les premisses, ( suivant le 2. corollaire. ) Done  
il doit y avoit une proposition universelle dans  
ces deux premisses, estant impossible de disposer  
en sorte trois termes en deux propositions, ou  
il doit y avoir deux termes pris universelle-  
ment, que l'on ne fasse ou deux attributs ne-  
gatifs, ce qui seroit contre la troisième regle,  
ou quelqu'un des sujets universels, ce qui fait la  
proposition universelle. L 111

## CHAPITRE. IV.

*Des figures & des modes des syllogismes en general. Qu'il ne peut y avoir que quatre figures.*

**A**près l'établissement des règles générales qui doivent être nécessairement observées dans tous les syllogismes simples, il reste à voir combien il peut y avoir de ces sortes de syllogismes.

On peut dire en general qu'il y en a autant de sortes qu'il peut y avoir de différentes manières de disposer, en gardant ces règles, les trois propositions d'un syllogisme, & les trois termes dont elles sont composées.

La disposition des 3. propositions selon leurs 4. différences A. E. I. O. s'appelle *mode*.

Et la disposition des trois termes, c'est à dire, du moyen avec les trois termes de la conclusion, s'appelle *figure*.

Or on peut conter combien il peut y avoir de modes concluans, à n'y considerer point les différentes figures, selon lesquelles un même mode peut faire divers syllogismes. Car par la doctrine des combinaisons 4. termes (comme sont A. E. I. O., étant pris trois à trois) ne peuvent être différemment arrangez qu'en 64. manières. Mais de ces 64. diverses manières, ceux qui voudront prendre la peine de les considerer chacune à part, trouveront qu'il y en a.

28. Excluses par la 3. & la 6. règle, qu'on ne conclut rien de deux négatives, & de deux particulières.

18. par la 5. que la conclusion suit la plus faible partie.

6 par la 4. Qui on ne peut conclure négativement de deux affirmatives.

1. Scavoir, I. E.O. par le 3. corollaire des règles générales.

1. Scavoir, A.E.O. par le 6. corollaire de règles générales.

Ce qui fait en tout 14. Et par consequent il ne reste que dix modes concluans.

4. Affir. { A. A. A. A. I. I. A. A. I. I. A. I.	6. Neg. { E. A. A. E. E. E. A. O. A. O. O. O. A. O. E. I. O.
---	--

Mais cela ne fait pas qu'il n'y ait que dix espèces de syllogismes, parce qu'un seul de ces modes en peut faire diverses espèces, selon l'autre maniere d'où se prend la diversité des syllogismes, qui est la differente disposition des trois termes que nous avons déjà dit s'appeller *figure*.

Or pour cette disposition des trois termes elle ne peut regarder que les deux premières propositions, parce que la conclusion est supposée avant qu'on fasse le syllogisme pour la prouver. Et ainsi le moyen ne se pouvant arranger qu'en quatre manieres différentes avec les deux termes de la conclusion, il n'y a aussi que quatre figures possibles.

Car ou le moyen est *sujet en la majeure, & attribut en la minore*. Ce qui fait la 1. figure.

Ou il est *attribut en la majeure & en la minore*. Ce qui fait la 2. figure.

Ou il est *sujet en l'une & en l'autre*; Ce qui fait la 3. figure.

Ou il est *enfin attribut dans la majeure, & sujet en la minore*. Ce qui peut faire une 4.

248      **L e g i Q u e ,**  
**figure :** estant certain que l'on peut conclure quelquefois necessairement en cette maniere, ce qui suffit pour faire un vray syllogisme. On en verra des exemples cy-apres.

Neanmoins parce qu'on ne peut conclure de cette quatrieme maniere, qu'en une facon qui n'est nullement naturelle, & ou l'esprit ne se porte jamais, Aristote & ceux qui l'ont suivy n'ont pas donne a cette maniere de raisonner le nom de figure. Galien a soutenu le contraire, & il est clair que ce n'est qu'une dispute de mots, qui se doit decider en leur faisant dire de part & d'autre ce qu'ils entendent par le mot de figure.

Mais ceux-là se trompent sans doute qui prennent pour une 4. figure, qu'ils accusent Aristote de n'avoir pas reconnue, les argumens de la 1. dont la majeure & la mineure sont transposes, comme lors que l'on dit, *Tout corps est divisible: tout ce qui est divisible est imparfait. Done tout corps est imparfait.* Je m'étonne que M. Gassendy soit tombé dans cette erreur. Car il est ridicule de prendre pour la majeure d'un syllogisme, la proposition qui se trouve la premiere, & pour mineure celle qui se trouve la seconde: si cela estoit il faudroit prendre souvent la conclusion mesme pour la majeure ou la mineure d'un argument, puisque c'est assez souvent la premiere ou la seconde des trois propositions qui le composent, comme dans ces vers d'Horace, la conclusion est la premiere, la mineure la seconde, & la majeure la troisième.

*Qui melior servo qui liberior sit avarus.  
In trivis fixum cum se dimittit ad assensum  
Non video: nam qui cupiet metuet quoque;  
porro*

Car tout cela se reduit à cet argument :

*Celuy qui est dans de continuelles apprehensions n'est point libre.*

*Tout avare est dans de continuelles apprehensions,*

*Donc nul avare n'est libre.*

Il ne faut donc point avoir égard au simple arrangement local des propositions qui ne changent rien dans l'esprit ; mais on doit prendre pour syllogismes de la 1. figure tous ceux où le milieu est sujet dans la proposition où se trouve le grand terme ( c'est à dire l'attribut de la conclusion ) & attribut dans celle où se trouve le petit terme ( c'est à dire le sujet de la conclusion. ) Et ainsi il ne reste pour 4. figure que ceux au contraire où le milieu est attribut dans la majeure & sujet dans la mineure. Et c'est ainsi que nous les appellerons , sans que personne le puisse trouver mauvais , puisque nous avertissons par avance , que nous n'entendons par ce terme de figure , qu'une différente disposition du moyen.

#### CHAPITRE V.

##### Regles , modes , & fondemens de la première figure.

**L**A première figure est donc celle où le moyen est sujet dans la majeure , & attribut dans la mineure.

Cette figure n'a que deux règles.

###### 1. RÈGLE.

*Il faut que la mineure soit affirmative.*

IV

200

**L e c t u r e;**  
Car si elle estoit negative, la majeure seroit affirmative par la 3. regle generale, & la conclusion negative par la 5. Donc le grand terme seroit pris universellement dans la conclusion, parce qu'elle seroit negative, & particulierement dans la majeure, parce qu'il en est l'attribut dans cette figure, & qu'elle seroit affirmative, ce qui seroit contre la 2. regle, qui defend de conclure du particulier au general. Cette raison a lieu aussi dans la 3. figure, où le grand terme est aussi attribut dans la majeure.

## 2. R E G L E.

*La majeure doit estre universelle.*  
Car la mineure estant affirmative par la regle precedente, le moyen qui y est attribut y est pris particulierement. Donc il doit estre universel dans la majeure où il est sujet, ce qui la rend universelle : autrement il seroit pris deux fois, particulierement contre la premiere regle generale.

### Demonstration.

*Qu'il ne peut y avoir que 4. modes de la premiere figure.*

On a fait voir dans le Chapitre precedent qu'il ne peut y avoir que dix modes concluans. Mais de ces dix modes A. E. E. & A. O. O. sont exclus par la 1. regle de cette figure, qui est que la mineure doit estre affirmative.

I. A. I. & O. A. O. sont exclus par la 2. qui est que la majeure doit estre universelle.

A. A. I. & E. A. O. sont exclus par le 4. corollaires des regles generales. Car le petit terme estant sujet dans la mineure, elle ne peut estre universelle que la conclusion ne le puisse estre aussi.

Et par consequent il ne reste que ces 4. modes.

2. Affir. { A. A. A.      2. Neg. { E. A. E.  
                  { A. I. I.      { E. I. O.

Ce qu'il falloit démontrer.

Ces quatre modes pour estre plus facilement retenus ont esté reduits à des mots artificiels, dont les trois syllabes marquent les trois propositions, & la voyelle de chaque syllabe marque quelle doit estre cette proposition. De sorte que ces mots ont cela de tres-commode dans l'Ecole, qu'on marque clairement par un seul mot une espece de syllogisme, que sans cela on ne pourroit faire entendre qu'avec beaucoup de discours.

B A R- *Quiconque laisse mourir de faim ceux qu'il doit nourrir, est homicide.*

B A - *Tous les riches qui ne donnent point l'au-  
mône dans les nécessitez publiques, lais-  
sent mourir de faim ceux qu'ils doivent  
nourrir.*

R A. *Donc ils sont homicides.*

C E- *Nul voleur impenitent ne doit s'attendre  
d'estre sauvé.*

L A- *Tous ceux qui meurent après s'estre enri-  
chis du bien de l'Eglise sans le vouloir  
restituer, sont des voleurs impenitents.*

R E N T. *Donc nul d'eux ne doit s'attendre d'estre  
sauvé.*

R A- *Tout ce qui sert au salut, est avantageux.*

R I- *Il y a des afflictions qui servent au salut.*

I. *Donc il y a des afflictions qui sont avan-  
tageuses.*

E E- *Ce qui est suivi d'un juste repentir, n'est  
jamais à souhaiter.*

R I- *Il y a des plaisirs qui sont suivis d'un jus-  
te repentir.*

I. *Donc il y a des plaisirs qui ne sont point à  
souhaiter.*

*Fondement de la première figure.*

Puisque dans cette figure le grand terme est affirmé ou nié du moyen pris universellement, & ce même moyen affirmé ensuite dans la minorante du petit terme, ou sujet de la conclusion, il est clair qu'elle n'est fondée que sur deux principes; l'un pour les modes affirmatifs, l'autre pour les modes négatifs.

*Principe des modes affirmatifs.*

*Ce qui convient à une idée prise universellement, convient aussi à tout ce dont cette idée est affirmée, ou qui est sujet de cette idée, ou qui est compris dans l'extension de cette idée, car ces expressions sont synonymes.*

Ainsi l'idée d'*animal* convenant à tous les hommes, convient aussi à tous les *Ethiopiens*. Ce principe a été tellement éclairci dans le Chapitre où nous avons traité de la nature des propositions affirmatives, qu'il n'est pas nécessaire de l'éclaircir ici davantage. Il suffira d'avertir qu'on exprime ordinairement dans l'école en cette manière : *Quod convenit consequenti, convenit antecedenti*. Et que l'on entend par terme *consequent* une idée générale qui est affirmée d'une autre, & par *antecedent* le sujet dont elle est affirmée, parce qu'en effet l'attribut se tire par *consequence du sujet*, s'il est *homme*, il est *animal*.

*Principe des modes négatifs.*

*Ce qui est nié d'une idée prise universellement, est nié de tout ce dont cette idée est affirmée.*

*Arbre* est nié de tous les animaux, il est donc nié de tous les hommes, parce qu'ils sont animaux. On l'exprime ainsi dans l'école : *Quod negatur de consequenti, negatur de antecedenti*.

Il faut remarquer qu'il n'y a que la 1. figure qui conclue tout A. E. I. O.

Et qu'il n'y a qu'elle aussi qui conclue A. dont la raison est, qu'afin que la conclusion soit universelle affirmative, il faut que le petit terme soit pris généralement dans la mineure, & par conséquent qu'il en soit sujet, & que le moyen en soit l'attribut : d'où il arrive que le moyen y est pris particulièrement. Il faut donc qu'il soit pris généralement dans la majeure, (par la 1. règle générale) & que par conséquent il en soit le sujet. Or c'est en cela que consiste la 1. figure, que le moyen y est sujet en la majeure, & attribut en la mineure.

#### CHAPITRE VI.

*Regles, modes, & fondemens de la seconde figure.*

La 2. figure est celle où le moyen est deux fois attribut. Et de là il s'ensuit qu'afin qu'elle conclue nécessairement, il faut que l'on garde ces deux règles.

##### 1. RÈGLE.

*Il faut qu'il y ait une des deux premières propositions négatives, & par conséquent que la conclusion le soit aussi par la 6. règle générale.*

Car si elles estoient toutes deux affirmatives, le moyen qui est toujours attribut, seroit pris deux fois particulièrement contre la première règle générale.

*Il faut que la majeure soit universelle.*  
 Car la conclusion étant négative, le grand terme ou l'attribut est pris universellement. Or ce même terme est sujet de la majeure. Donc il doit être universel, & par conséquent rendre la majeure universelle.

*Démonstration.*

*Qu'il ne peut y avoir que 4. modes dans la 2. figure.*

Des dix modes conclusifs, les 4. affirmatifs sont exclus par la 1. règle de cette figure, qui est que l'une des prémisses doit être négative.

O. A. O. est exclus par la 2. règle qui est que la majeure doit être universelle.

E. A. O. est exclus pour la même raison qu'en la 1. figure, parce que le petit terme est aussi sujet en la mineure.

Il ne reste donc de ces dix modes que ces quatre.

2. Gener. { E. A. E.      2. Partic. { E. I. O.  
 { A. E. E.      { A. O. O.

Ce qu'il falloit démontrer.

On a compris ces 4. modes sous ces mots artificiels.

C E - *Nul menteur n'est croyable.*

S A - *Tout homme de bien est croyable.*

R E. *Donc nul homme de bien n'est menteur.*

C A - *Tous ceux qui sont à JESUS-CHRIST  
 crucifient leur chair.*

M E S - *Tous ceux qui mènent une vie molle & voleuse  
 ne crucifient point leur chair.*

T R E S. *Donc nul d'eux n'est à JESUS-CHRIST.*

F E S - *Nulle vertu n'est contraire à l'amour de la  
 vérité.*

T I - *Il y a un amour de la paix qui est contraire  
 à l'amour de la vérité.*

- a o. *Donc il y a un amour de la paix qui n'est pas vertu.*  
 B A- *Toute vertu est accompagnée de discretion.*  
 B O- *Il y a des zéles sans discretion.*  
 c o. *Donc il y a des zéles qui ne sont pas vertu.*

Fondement de la 2. figure.

Il seroit facile de reduire toutes ces diverses sortes d'argumens à un mesme principe par quelque détour ; mais il est plus avantageux d'en reduire deux à un principe, & deux à un autre, parce que la dépendance & la liaison qu'ils ont avec ces deux principes est plus claire & plus immediate.

1. Principe des argumens en *Cesare* & *Festino*.

Le premier de ces principes est celuy qui sert aussi de fondement aux argumens négatifs de la premiere figure ; scéavoir, *Que ce qui est nié d'une idée universelle, est aussi nié de tout ce dont cette idée est affirmée, c'est à dire, de tous les sujets de cette idée.* Car il est clair que les argumens en *Cesare* & en *Festino* sont établis sur ce principe. Pour montrer, par exemple, que nul homme de bien n'est menteur ; j'ay affirmé croyable de tout homme de bien ; & j'ay nié menteur de tout homme croyable, en disant que nul menteur n'est croyable. Il est vray que cette façon de nier est indirecte, puis qu'au lieu de nier menteur de croyable, j'ay nié croyable de menteur. Mais comme les propositions négatives universelles se convertissent simplement, en niant l'attribut d'un sujet universel, on nie ce sujet universel de l'attribut.

Cela fait voir néanmoins que les argumens en *Cesare* sont en quelque maniere indirects ; puisque ce qui doit estre nié, n'y est nié qu'en

256      L o e r q u e,  
directement; mais comme cela n'empesche pas  
que l'esprit ne comprenne facilement & claire-  
ment la force de l'argument, ils peuvent passer  
pour directs, entendant ce terme pour des ar-  
gumens clairs & naturels.

Cela fait voir aussi que ces deux modes *Ce-  
fave* & *Festino* ne sont differens des deux de la  
1. figure, *Celarent* & *Ferio*, qu'en ce que la  
majeure en est renversée. Mais quoy-que l'on  
puisse dire que les modes negatifs de la 1. figu-  
re sont plus directs, il arrive neanmoins sou-  
vent que ces deux de la 2. figure qui y répon-  
dent sont plus naturels, & que l'esprit s'y por-  
te plus facilement. Car, par exemple, dans  
celuy que nous venons de proposer, quoy-que  
l'ordre direct de la negation demandast que l'on  
dist; *Nul homme croyable n'est menteur*; ce  
qui eust fait un argument en *Celarent*; neanmoins  
nostre esprit se porte plus naturellement à dire,  
que *nul menteur n'est croyable*.

Principe de argumens en *Camestres*  
& *Baroco*.

Dans ces deux modes le moyen est affirmé de  
l'attribut de la conclusion, & nié du sujet: Ce  
qui fait voir qu'ils sont établis directement sur  
ce principe: *Tout ce qui est compris dans l'ex-  
tension d'une idée universelle, ne convient à au-  
cun des sujets dont on la nie, l'attribut d'une  
proposition negative étant pris selon toute son  
extension, comme on l'a prouvé dans la 2. partie.*

*Vray Chrétien* est compris dans *T'extention*  
de charitable, puisque tout *vray Chrétien* est  
charitable: *Charitable* est nié d'impitoyable  
envers les pauvres. Donc *vray Chrétien* est nié  
d'impitoyable envers les pauvres. Ce qui fait cet  
argument,

III. PARTIE. Chap. VII. 259  
Tout vray Chrestien est charitable.  
Nul impitoyable envers les pauvres n'est charitable.  
Donc nul impitoyable envers les pauvres n'est vray Chrestien.

#### CHAPITRE VII.

Regles, modes, & fondemens de la troisième figure.

**D**ans la 3. figure le moyen est deux fois sujet.  
D'où il s'ensuit,

##### 1. R E G L E.

*Que la mineure en doit estre affirmative.*

Ce que nous avons déjà prouvé par la première règle de la 1. figure ; parce que dans l'une & dans l'autre l'attribut de la conclusion est aussi attribut dans la majeure.

##### 2. R E G L E.

*L'on n'y peut conclure que particulierement.*

Car la mineure étant toujours affirmative, le petit terme qui y est attribut est particulier. Donc il ne peut estre universel dans la conclusion où il est sujet, parce que ce seroit conclure le général du particulier contre la 2. règle générale.

##### Démonstration.

*Qu'il ne peut y avoir que 6. modes dans la troisième figure.*

Des dix modes concluans, A. E. E. & A. O. O. sont exclus par la 1. règle de cette figure, qui est, que la mineure ne peut estre négative.

A. A. A. & E. A. E. sont exclus par la 2. règle, qui est, que la conclusion n'y peut estre générale.

258      **L o g i q u e;**  
Il ne reste donc que ces six modes.

3. Affirm.  $\begin{cases} A. A. I. \\ A. I. I. \\ I. A. I. \end{cases}$       3. Neg.  $\begin{cases} E. A. O. \\ E. I. O. \\ O. A. O. \end{cases}$

Ce qu'il falloit démontrer.

C'est ce qu'on a reduit à ces six mots artificiels,  
quoy-que dans un autre ordre.

D A- *La divisibilité de la matière à l'infiny est incompréhensible.*

R A- *La divisibilité de la matière à l'infiny est très-certaine.*

P T I. *Il y a donc des choses très-certaines qui sont incompréhensibles.*

F E- *Nul homme ne se peut quitter soy-mesme.*

L A- *Tout homme est ennemy de soy-mesme.*

P T O N. *Il y a donc des ennemis quel'on ne sauroit quitter.*

D I- *Il y a des méchans dans les plus grandes fortunes.*

S A- *Tous les méchans sont misérables.*

M I S. *Il y a donc des misérables dans les plus grandes fortunes.*

D A- *Tout serviteur de Dieu est Roy.*

T I- *Il y a des serviteurs de Dieu qui sont pauvres.*

S I. *Il y a donc des pauvres qui sont Rois.*

B O- *Il y a des coleres qui ne sont pas blâmables.*

C A R- *Toute colere est une passion.*

B O. *Donc il y a des passions qui ne sont pas blâmables.*

F E- *Nulle sotise n'est éloquente.*

R I- *Il y a des sotises en figure.*

S O N. *Il y a donc des figures qui ne sont pas éloquentes.*

*Fondement de la 3. figure.*

Les deux termes de la conclusion étant attribués dans les deux premisses à un même terme qui sert de moyen, on peut reduire les modes affirmatifs de cette figure à ce principe :

*Principe des modes affirmatifs.*

*Lors que deux termes se peuvent affirmer d'une même chose, ils se peuvent aussi affirmer l'un de l'autre pris particulièrement.*

Car étant unis ensemble dans cette chose, puis qu'ils luy conviennent ; il s'ensuit qu'ils sont quelquefois unis ensemble ; & partant que l'on les peut affirmer l'un de l'autre particulièrement. Mais afin qu'on soit assuré que deux termes ayant été affirmez d'une même chose, qui est le moyen, il faut que ce moyen soit pris au moins une fois universellement, car s'il estoit pris deux fois particulièrement, ce pourroit estre deux diverses parties d'un terme commun qui ne seroient pas la même chose.

*Principe des modes negatifs.*

*Lors que de deux termes l'un peut être nié & l'autre affirmé de la même chose, ils se peuvent nier particulièrement l'un de l'autre.*

Car il est certain qu'ils ne sont pas toujours joints ensemble, puis qu'ils n'y sont pas joints dans cette chose. Donc on les peut nier quelquefois l'un de l'autre, c'est à dire que l'on les peut nier l'un de l'autre pris particulièrement. Mais il faut par la même raison qu'afin que ce soit la même chose, le moyen soit pris au moins une fois universellement.



## C H A P I T R E VIII.

## Des modes de la quatrième figure.

**L**A 4. figure est celle où le moyen est attribut dans la majeure, & sujet dans la mineure. Elle est si peu naturelle qu'il est assez inutile d'en donner les règles. Les voilà néanmoins, afin qu'il ne manque rien à la démonstration de toutes les manières simples de raisonner.

## 1. R E G L E.

*Quand la majeure est affirmative, la mineure est toujours universelle.*

Car le moyen est pris particulièrement dans la majeure affirmative, parce qu'il en est l'attribut. Il faut donc (par la 1. règle générale) qu'il soit pris généralement dans la mineure, & que par conséquent il la rende universelle, parce qu'il en est le sujet.

## 2. R E G L E.

*Quand la mineure est affirmative, la conclusion est toujours particulière.*

Car le petit terme est attribut dans la mineure. Et par conséquent il y est pris particulièrement, quand elle est affirmative; d'où il s'ensuit (par la 2. règle générale) qu'il doit être aussi particulier dans la conclusion; ce qui la rend particulière, parce qu'il en est le sujet.

## 3. R E G L E.

*Dans les modes négatifs la majeure doit être générale.*

Car la conclusion étant négative, le grand terme y est pris généralement. Il faut donc (par la 2. règle générale) qu'il soit pris aussi généralement dans les prémisses. Or il est le su-

III. PARTIE. Chap. VIII. 261  
jet de la majeure aussi-bien que dans la 2. figure;  
& par consequent il faut, aussi-bien que dans  
la 2. figure, qu'eftant pris généralement il ren-  
de la majeure générale.

Démonstration.  
Qu'il ne peut y avoir que 5. modes dans la 4.  
figure.

Des dix modes concluans, A. I. I. & A. O. O.  
sont exclus par la 1. règle.

A. A. A. & E. A. E. sont exclus par la 2.

O. A. O. par la 3.

Il ne reste donc que ces 5.

2. Affirm. { A. A. I.  
          { I. A. I.    3. Neg. { A. E. E.  
                          { E. A. O.  
                          { E. I. O.

Ces 5. modes se peuvent renfermer dans ces  
mots artificiels.

B A - Tous les miracles de la nature sont ordi-  
naires.

B A - Tout ce qui est ordinaire ne nous frappe point.

R I - Donc il y a des choses qui ne nous frappent  
point, qui sont des miracles de la nature.

C A - Tous les maux de la vie sont des maux pas-  
sagers.

L E N - Tous les maux passagers ne sont point à  
craindre.

T E S - Donc nul des maux qui sont à craindre  
n'est un mal de cette vie.

D I - Quelque fou dit vray.

B A - Quiconque dit vray, merite d'estre suivy.

T I S - Donc il y en a qui meritent d'estre suivis,  
qui ne laissent pas d'estre fous.

F E S - Nulle vertu n'est une qualité naturelle.

P A - Toute qualité naturelle a Dieu pour pre-  
mier auteur.

M O - Donc il y a des qualitez qui ont Dieu pour

262      L o g i q u e,  
auteur, qui ne sont pas des vertus.

F R E - Nul malheureux n'est content.  
S I - Il y a des personnes contentes qui sont pau-  
vres.  
S O M . Il y a donc des pauvres qui ne sont pas  
malheureux.

Il est bon d'avertir que l'on exprime ordinairement ces 5. modes en cette façon: *Baralipton, Celantes, Dabitis, Fapesmo, Frisefomorum*; ce qui est venu de ce qu'Aristote n'ayant pas fait une figure séparée de ces modes, on ne les a regardé que comme des modes indirects de la 1. figure, parce qu'on a pretendu que la conclusion en estoit renversée, & que l'attribut en estoit le véritable sujet. C'est pourquoi ceux qui ont suivi cette opinion, ont mis pour première proposition celle où le sujet de la conclusion entre, & pour mineure celle où entre l'attribut.

Et ainsi ils ont donné 9. modes à la 1. figure, 4. directs, & 5. indirects qu'ils ont renfermez dans ces deux vers.

*Barbara, Celarent, Darii, Ferio : Baralipton  
Celantes, Dabitis, Fapesmo, Frisefomorum.*

Et pour les deux autres figures.

*Cesare, Camestres, Festino, Baroco : Darapti,  
Feslapton, Disamis, Datisi, Bocardo, Ferison.*

Mais comme la conclusion estant toujours supposée, puisque c'est ce qu'on veut prouver; on ne peut pas dire proprement qu'elle soit jamais renversée, nous avons crû qu'il estoit plus avantageux de prendre toujours pour majeure la proposition où entre l'attribut de la conclusion: Ce qui nous a obligé pour mettre la majeure la première, de renverser ces mots artificiels. De sorte que pour les mieux retenir on les peut renfermer ea ce vers.

III. PARTIE, Chap. IX. 263  
Barbari, Calentes, Dibatis, Fespamo, Frisejom.  
Recapitulation.

Des diverses especes de syllogismes.

De tout ce qu'on vient de dire on peut conclure qu'il y a 19. especes de syllogismes qu'on peut diviser en diverses manieres.

1. En { Generaux 5. 2. En { Affirm. 7.  
Particul. 14. Neg. 12.

3. En ceux qui concluent. { A. I.  
E. 4. I. 6.  
O. 8.

4. Selon les differentes figures en les subdivisant par les modes ; ce qui a déjà été assez fait dans l'explication de chaque figure.

5. Ou au contraire selon les modes en les subdivisant par les figures : ce qui fera encore trouver 19. especes des syllogismes ; parce qu'il y a trois modes dont chacun ne conclut qu'en une seule figure; 6. dont chacun conclut en deux figures ; & un qui conclut en toutes les quatre.

CHAPITRE IX.

Des Syllogismes complexes, & comment on les peut reduire aux Syllogismes communs, & en juger par les mesmes regles.

**I**L faut avouer que s'il y en a à qui la Logique sert, il y en a beaucoup à qui elle nuit ; & il faut reconnoistre en même temps, qu'il n'y en a point à qui elle nuise davantage, qu'à ceux qui s'en piquent le plus, & qui affectent avec plus de vanité de paroistre bons Logiciens : Car cette affectation même estant la marque d'un esprit bas & peu solide, il arrive que s'at-

284  
achant plus à l'écorce des règles qu'au bon sens, qui en est l'ame, ils se portent facilement à rejeter comme mauvais des raisonnemens qui sont tres-bons, parce qu'ils n'ont pas assez de lumiere pour les aider aux règles, qui ne servent qu'à les tromper, à cause qu'ils ne les comprennent qu'imparfaitement.

Pour eviter ce defaut , qui ressent beaucoup cet air de pedanterie , si indigne d'un honneste homme , nous devons plutost examiner la solidite d'un raisonnement par la lumiere naturelle , que par les formes ; & un des moyens d'y reussir , quand nous y trouvons quelque difficulte , est d'en faire d'autres semblables en differentes matieres ; & lors qu'il nous paroist clairement qu'il conclut bien , à ne considerer que le bon sens ; si nous trouvons en mème temps qu'il contienne quelque chose qui ne nous semble pas conforme aux regles ; nous devons plutost croire , que c'est faute de le bien démêler , que non pas qu'il y soit contraire en effet.

Mais les raisonnemens dont il est plus difficile de bien juger, & où il est plus aisé de se tromper, sont ceux que nous avons déjà dit se pouvoir appeler *complexes*, non pas simplement, parce qu'il s'y trouvoit des propositions complexes; mais parce que les termes de la conclusion étant complexes, n'estoient pas pris tous entiers dans chacune des premisses pour estre joints avec le moyen, mais seulement une partie de l'un des termes. Comme en cet exemple.

*Le Soleil est une chose insensible.*

*Les Perses adoroient le Soleil.*

*D'où les Perses adoroient une chose insensible.*

## Où l'on

Où l'on voit que la conclusion ayant pour attribut, *adoroient une chose insensible*, on n'en met qu'une partie dans la majeure, savoir *une chose insensible*; & adoroient, dans la mineure.

Or nous ferons deux choses touchant ces sortes de syllogismes. Nous montrerons, 1. comment on les peut reduire aux syllogismes incomplexes, dont nous avons parlé quelques icy, pour en juger par les mesmes regles.

Et nous ferons voir en second lieu, que l'on peut donner des regles plus generales pour juger tout d'un coup de la bonté ou du vice de ces syllogismes complexes, sans avoir besoin d'aucune reduction.

C'est une chose assez étrange, que quoy-que l'on fasse peut-être beaucoup plus d'état de la Logique qu'on ne devroit, jusques à soutenir qu'elle est absolument nécessaire pour acquerir les sciences, on la traite néanmoins avec si peu de soin, que l'on n'y dit presque rien de ce qui peut avoir quelque usage. Car on se contente d'ordinaire de donner des regles des syllogismes simples, & presque tous les exemples qu'on en apporte sont composés de propositions incomplexes, qui sont si claires que personne ne s'est jamais avisé de les proposer fariculement dans aucun discours. Car à qui a-t-on jamais ouï faire ces syllogismes: Tout homme est animal: Pierre est homme: Donc Pierre est animal?

Mais on se met peu en peine d'appliquer les regles des syllogismes aux argumens dont les propositions sont complexes, quoy-que cela soit souvent assez difficile, & qu'il y ait plusieurs argumens de cette nature qui paroissent mauvais, & qui sont néanmoins fort bons; & que d'ailleurs l'usage de ces sortes d'argumens soit beaucoup

plus frequent que celuy des syllogismes entièrement simples. C'est ce qu'il sera plus aisè de faire voir par des exemples que par des regles.

## I. E X E M P L E .

Nous avons dit, par exemple, que toutes les propositions composées de verbes actifs sont complexes en quelque maniere; & de ces propositions on en fait souvent des argumens dont la forme & la force est difficile à reconnoistre; comme ceuy-cy que nous avons déjà proposé en exemplé.

*La ley divine commande d'honorer les Roys :  
Loüis XIV. est Roy :  
Done la ley divine commande d'honorer  
Loüis XIV.*

Quelques personnes peu intelligentes ont accusé ces sortes de syllogismes d'estre defectueux; parce, disoient-ils, qu'ils sont composez de pures affirmatives dans la 2. figure; ce qui est un defaut essentiel. Mais ces personnes ont bien montré qu'ils consultoient plus la lettre, & l'écorce des regles, que non pas la lumiere de la raison, par laquelle ces regles ont été trouvées. Car cet argument est tellement vray & concluant, que s'il estoit contre la regle, ce seroit une preuve que la regle seroit fausse, & non pas que l'argument fust mauvais.

Je dis donc, 1. que cet argument est bon. Car dans cette proposition: *la ley divine commande d'honorer les Roys*, ce mot *de Roys* est pris généralement pour tous les Rois en particulier, & par consequent *Loüis XIV.* est du nombre de ceux que *la ley divine commande d'honorer*.

Je dis en 2. lieu, que *Roy* qui est le moyen n'est point attribut dans cette proposition: *La ley divine commande d'honorer les Reis*, quoy qu'il soit joint à l'attribut *commande*; ce qui est bien

different ; Car ce qui est véritablement attribut est affirmé & convient : Or *Roy* n'est point affirmé, & ne convient point à la loy de Dieu. 2. l'attribut est restreint par le sujet. Or le mot de *Roy* n'est point restreint dans cette proposition, *La loy divine commande d'honorer les Rois*, puis qu'il se prend généralement.

Mais si l'on demande ce qu'il est donc ; Il est facile de répondre qu'il est sujet d'une autre proposition enveloppée dans celle-là. Car quand je dis que la loy divine commande d'honorer les Rois, comme j'attribue à la loy de commander, j'attribue aussi l'honneur aux Rois. Car c'est comme si je disois : *La loy divine commande que les Rois soient honorés*.

De même dans cette conclusion : *La loy divine commande d'honorer Louis XIV.* *Louis XIV.* n'est point l'attribut, quoy-que joint à l'attribut, & il est au contraire le sujet de la proposition enveloppée. Car c'est autant que si je disois : *La loy divine commande que Louis XIV. soit honoré*.

Ainsi ces propositions étant développées en cette manière.

*La loy divine commande que les Rois soient honorés.*

*Louis XIV. est Roy.*

*Donc la loy divine commande que Louis XIV. soit honoré :*

Il est clair que tout l'argument consiste dans ces propositions :

*Les Rois doivent être honorés :*

*Louis XIV. est Roy :*

*Dont Louis XIV. doit être honoré.*

Et que cette proposition, *La loy divine commande*, qui paroît la principale, n'est qu'une proposition incidente à cet argument, qui

est jointe à l'affirmation , à qui la loy divine sert de preuve.

Il est clair de mesme que cet argument est de la 1. figure en *Barbara* , les termes singuliers comme *Louis XIV.* passant pour universels , parce qu'ils sont pris dans toute leur étendue , comme nous avons déjà remarqué.

## 2. E X E M P L E .

Par la mesme raison cet argument qui paroist de la 2. figure , & conforme aux regles de cette figure , ne vaut rien.

*Nous devons croire l'Ecriture.*

*La tradition n'est point l'Ecriture.*

*Donc nous ne devons point croire la Tradition.*  
Car il se doit reduire à la 1<sup>re</sup> figure , comme s'il y avoit.

*L'Ecriture doit estre creue.*

*La Tradition n'est pas l'Ecriture.*

*Donc la tradition ne doit pas estre creue*  
Or l'on ne peut rien conclure dans la 1<sup>re</sup> figure d'une mineure negative.

## 3. E X E M P L E .

Il y a d'autres argumens qui paroissent de pu-  
res affirmatives dans la 2. figure , & qui ne lais-  
sent pas d'estre fort bons ; comme ,

*Tout bon Pasteur est prest de donner sa vie  
pour ses brebis.*

*Or il y a peu aujourd'huy de Pasteurs , qui  
soient prest de donner leur vie pour leurs brebis.*

*Donc il y a peu aujourd'huy de bons Pasteurs.*

Mais ce qui fait que ce raisonnement est bon ,  
c'est qu'on n'y conclut affirmativement qu'en  
apparence. Car la mineure est une proposition  
exclusive , qui contient dans le sens cette negati-  
ve , *Plusieurs des Pasteurs d'aujourd'hui ne sont  
pas prest à donner leur vie pour leurs brebis* ;

III. PARTIE. Chap. IX. 269  
Et la conclusion aussi se reduit à cette negative,  
Plusieurs des Pasteurs d'aujourd'hui ne sont pas  
de bons Pasteurs.

4. EXEMPLE.

Voicy encore un argument, qui estant de la  
premiere figure, paroist avoir la mineure nega-  
tive, & qui neanmoins est fait bon.

*Tous ceux à qui on ne peut ravir ce qu'ils aiment, sont hors d'atteinte à leurs ennemis.*  
*Or quand un homme n'aime que Dieu, on ne luy peut ravir ce qu'il aime.*

*Donc tous ceux qui n'aiment que Dieu, sont hors d'atteinte à leurs ennemis.*

Ce qui fait que cet argument est fort bon, c'est  
que la mineure n'est negative qu'en apparence,  
& c'est en effet affirmative.

Car le sujet de la majeure, qui doit estre at-  
tribut dans la mineure, n'est pas *ceux à qui on peut*  
*ravir ce qu'ils aiment*; mais c'est au contraire,  
*ceux à qui on ne le peut ravir*. Or c'est ce qu'on  
affirme de ceux qui n'aiment que Dieux; de sor-  
te que le sens de la mineure est,

*Or tous ceux qui n'aiment que Dieu, sont du  
nombre de ceux à qui on ne peut ravir ce qu'ils  
aiment;* Ce qui est visiblement une proposition  
affirmative.

5. EXEMPLE.

C'est ce qui arrive encore, quand la majeure  
est une proposition exclusive; comme,

*Les seuls amis de Dieu sont heureux.*

*Or il y a des riches qui ne sont pas amis de Dieu:*

*Dois il y a des riches qui ne sont pas heureux.*

Car la particule *seuls*, fait que la premiere pro-  
position de ce syllogisme vaut ces deux icy,  
*Ces amis de Dieu sont heureux : Et, tous les au-  
tres hommes qui ne sont point amis de Dieu ne  
sont point heureux.* M iii

470      **L o g i c h e ,**

Or comme c'est de cette seconde proposition que dépend la force de ce raisonnement , la mineure qui sembloit negative devient affirmative ; parce que le sujet de la majeure , qui doit estre attribut dans la mineure , n'est pas *amis de Dieu* , mais *ceux qui ne sont pas amis de Dieu* ; de sorte que tout l'argument se doit prendre ainsi :

*Tous ceux qui ne sont point amis de Dieu , ne sont point heureux.*

*Or il y a des riches qui sont du nombre de ceux qui ne sont point amis de Dieu.*

*Donc il y a des riches qui ne sont point heureux.*

Mais ce qui fait qu'il n'est point nécessaire d'exprimer la minterie de cette forte , & que l'on luy laisse l'apparence d'une proposition negative ; c'est que c'est la mesme chose de dire négativement qu'un homme n'est pas amy de Dieu , & de dire affirmativement , qu'il est non amy de Dieu , c'est à dire , du nombre de ceux qui ne sont pas amis de Dieu.

6 E X E M P L E .

Il y a beaucoup d'argumens semblables dont toutes les propositions paroissent negatives , & qui néanmoins sont très-bons ; parce qu'il y en a une qui n'est negative qu'en apparence , & qui est affirmative en effet , comme nous venons de le faire voir , & comme on verra encore par cet exemple :

*Ce qui n'a point de parties ne peut perir par la dissolution de ses parties.*

*Nostre ame n'a point de parties.*

*Donc nostre ame ne peut perir par la dissolution de ses parties.*

Il y a des personnes qui apportent ces sortes de syllogismes pour montrer que l'on ne doit

pas pretendre que cet axiome de logique ; *Qn ne conclut rien de pures negatives*, soit vray généralement & sans distinction : Mais ils n'ont pas pris garde que dans le sens, la mineure de ce syllogisme & autres semblables est affirmative, parce que le milieu, qui est le sujet de la majeure en est l'attribut. Or le sujet de la majeure n'est pas, *ce qui a des parties*, mais, *ce qui n'a point de parties*. Et ainsi le sens de la mineure est, *Nostre ame est une chose qui n'a point de parties*, ce qui est une proposition affirmative d'un attribut negatif.

Ces mesmes personnes prouvent encore que les argumens negatifs sont quelquefois concluans par ces exemples : *Jean n'est point raisonnable* : *Donc il n'est point homme*. *Nul animal ne voit* : *Donc nul homme ne voit*. Mais ils devoient considerer que ces exemples ne sont que des enthymemes, & que nul enthymeme ne conclut qu'en vertu d'une proposition sous-entendue, & qui par consequent doit estre dans l'esprit quoy qu'elle ne soit pas exprimée. Or dans l'un & l'autre de ces exemples la proposition sous-entendue est necessairement affirmative. Dans le 1. celle-cy : *Tout homme est raisonnable* ; *Jean n'est point raisonnable* : *Donc Jean n'est point homme*. Et dans l'autre : *Tout homme est animal* ; *Nul animal ne voit* : *Donc nul homme ne voit*. Or on ne peut pas dire que ces syllogismes soient de pures negatives. Et par consequent les enthymemes qui ne concluent que parce qu'ils enferment ces syllogismes entiers dans l'esprit de celuy qui les fait, ne peuvent estre apportez en exemple pour faire voir qu'il y a quelquefois des argumens de pures negatives qui concluent.

## CHAPITRE. X.

*Principe général, par lequel, sans aucune reduction aux figures & aux modes on peut juger de la bonté ou du défaut de tout syllogisme.*

**N**ous avons vu comme on peut juger, si les arguments complexes sont concluans ou vicieux, en les reduisant à la forme des arguments plus communs, pour en juger ensuite par les règles communes. Mais comme il n'y a point d'apparence que nostre esprit ait besoin de cette reduction pour faire ce jugement, cela a fait penser qu'il falloit qu'il y eût des règles plus générales sur lesquelles mesme les communes fussent appuyées, par où l'on reconnoist plus facilement la bonté ou le défaut de toute sorte de syllogisme. Et voicy ce qui en est venu dans l'esprit.

Lors qu'on veut prouver une proposition dont la vérité ne paroît pas évidemment, il semble que tout ce qu'on a à faire soit de trouver une proposition plus connue qui confirme celle-là, laquelle pour cette raison on peut appeler la proposition *contenante*: Mais parce qu'elle ne la peut pas contenir expressément, & dans les mêmes termes, puisque si cela estoit elle n'en seroit point différente, & ainsi elle ne serviroit de rien pour la rendre plus claire; il est nécessaire qu'il y ait encore une autre proposition qui fasse voir que celle que nous avons appellé *contenante* contient en effet celle que l'on veut prouver. Et celle-là se peut appeler *applicative*.

Dans les syllogismes affirmatifs il est souvent indifférent laquelle des deux on appelle *contenante*, parce qu'elles contiennent toutes deux

I I. P A R T I E. Chap. X. 273  
en quelque sorte la conclusion, & qu'elles servent  
mutuellement à faire voir que l'autre la contient.  
Par exemple, si je doute si un homme vicieux  
est malheureux, & que je raisonne ainsi.

*Tout esclave de ses passions est malheureux :*  
*Tout vicieux est esclave de ses passions :*  
*Donc tout vicieux est malheureux.*

Quelque proposition que vous preniez vous pourrez dire qu'elle contient la conclusion, & que l'autre le fait voir. Car la majeure la contient, parce qu'*esclave de ses passions* contient sous *soy vicieux*; c'est à dire, que *vicieux* est enfermé dans son étendue, & est un de ses sujets, comme la mineure le fait voir. Et la mineure la contient aussi, parce qu'*esclave de ses passions*, comprend dans son idée celle de *malheureux*, comme la majeure le fait voir.

Neanmoins comme la majeure est presque toujours plus générale, on la regarde d'ordinaire comme la proposition contenante, & la mineure comme applicative.

Pour les syllogismes négatifs; comme il n'y a qu'une proposition négative, & que la négation n'est proprement enfermée que dans la négation, il semble qu'on doive toujours prendre la proposition négative pour la contenante, & l'affirmative pour l'applicative seulement, soit que la négative soit la majeure, comme en *calarent*, *sirio*, *casare*, *festino*; soit que ce soit la mineure, comme en *camestres* & *baroco*.

Car si je prouve par cet argument que *nul* *avare* n'est heureux:

*Tout heureux est content :*  
*Nul avare n'est content :*  
*Donc nul avare n'est heureux :*

Il est plus naturel de dire que la mineure, qui est négative, contient la conclusion qui est aussi négative, & que la majeure est pour montrer qu'elle la contient ; Car cette mineure, *nul avare n'est content*, séparant totalement *content* d'avec *avarice*, en sépare aussi *heureux*, puisque selon la majeure, *heureux* est totalement enfermé dans l'étendue de *content*.

Il n'est pas difficile de montrer que toutes les règles que nous avons données, ne servent qu'à faire voir que la conclusion est contenue dans l'une des premières propositions, & que l'autre le fait voir ; & que les argumens ne sont vicieux que quand on manque à observer cela, & qu'ils sont toujours bons quand on l'observe. Car toutes ces règles se réduisent à deux principales, qui sont le fondement des autres. L'une, que *nul terme ne peut estre plus général dans la conclusion que dans les premisses*. Or cela dépend visiblement de ce principe général, que *les premisses doivent contenir la conclusion*. Ce qui ne pourroit pas estre, si le même terme estant dans les premisses & dans la conclusion, il avoit moins d'étendue dans les premisses que dans la conclusion. Car le moins général ne contient pas le plus général, *quelque homme ne contient pas tout homme*.

L'autre règle générale est, que *le moyen doit estre pris au moins une fois universellement*. Ce qui dépend encore de ce principe, que *la conclusion doit estre contenue dans les premisses*. Car supposons que nous ayons à prouver que *quelque ami de Dieu est pauvre*, & que nous nous servions pour cela de cette proposition, *quelque saint est pauvre* ; je dis qu'on ne verra jamais évidemment que cette proposition contient la con-

éclusion, que par une autre proposition, où le moyen qui est *saint* soit pris universellement. Car il est visible qu'afin que cette proposition, *quelque saint est pauvre*, contienne la conclusion, *quelque amy de Dieu est pauvre*; il faut & il suffit que le terme *quelque saint*, contienne le terme *quelque amy de Dieu*, puisque pour l'aurre elles l'ont commun. Or un terme particulier n'a point d'étendue déterminée, & il ne contient certainement que ce qu'il enferme dans sa comprehension & dans son idée.

Et par consequent, afin que le terme *quelque saint*, contienne le terme *quelque amy de Dieu*, il faut qu'*amy de Dieu* soit contenu dans la comprehension de l'idée de *saint*.

Or tout ce qui est contenu dans la comprehension d'une idée en peut estre universellement affirmé: tout ce qui est enfermé dans la comprehension de l'idée de *triangle*, peut estre affirmé de *tout triangle*: tout ce qui est enfermé dans l'idée d'*homme* peut estre affirmé de *tout homme*. Et par consequent afin qu'*amy de Dieu* soit enfermé dans l'idée de *saint*, il faut que *tout saint soit amy de Dieu*. D'où il s'en suit que cette conclusion, *quelque amy de Dieu est pauvre*, ne peut estre contenu dans cette proposition, *quelque saint est pauvre*, où le moyen *saint* est pris particulièrement, qu'en vertu d'une proposition où il soit pris universellement; puisqu'elle doit faire voir qu'un *amy de Dieu* est contenu dans la comprehension de l'idée de *saint*. C'est ce qu'on ne peut montrer qu'en affirmant *amy de Dieu de saint* pris universellement *tout saint est amy de Dieu*.

Et par consequent, nulle des premisses n'e contien-

276      **L o g i q u e ;**  
droit la conclusion, si le moyen étant pris particu-  
culièrement dans l'une des propositions, il n'é-  
toit pris universellement dans l'autre. Ce qu'il  
falloit démontrer.

#### CHAPITRE XI.

*Application de ce principe général à plusieurs syl-  
logismes qui paroissent embarrasser.*

**S**échant donc parce que nous avons dit dans la  
seconde partie, ce que c'est que l'étendue & la  
compréhension des termes, par où l'on peut ju-  
gèr quand une proposition en contient ou n'en  
contient pas un autre; on peut juger de la bonté ou  
du défaut de tout syllogisme, sans considerer s'il  
est simple ou composé, complexe ou incomplexe,  
& sans prendre garde aux figures ny aux modes,  
par ce seul principe général : *Que l'une des deux  
propositions doit contenir la conclusion, & l'autre faire voir qu'elle la contient.* C'est ce qui se  
comprendra mieux par des exemples.

#### 1. E X E M P L E.

Je doute si ce raisonnement est bon.  
*Le devoir d'un Chrestien est de ne point louer  
ceux qui commettent des actions criminelles.*  
*Or ceux qui se battent en duel commettent une  
action criminelle.*  
*Donc le devoir d'un Chrestien est de ne point  
louer ceux qui se battent en duel.*  
Je n'ay que faire de me mettre en peine pour  
scavoir à quelle figure ny à quel mode on le  
peut reduire. Mais il n'e suffit de considerer si  
la conclusion est contenue dans l'une des deux

premieres propositions, & si l'autre le fait voir.  
Et je trouve d'abord que la premiere n'ayant rien  
de different de la conclusion, sinon qu'il y a en  
l'une *ceux qui commettent des actions criminel-  
les*, & en l'autre, *ceux qui se battent en duel* ;  
celle où il y a, *commettre des actions criminel-  
les*, contiendra celle où il y a, *se battre en duel*,  
pourveu que *commettre des actions criminelles*,  
contienne *se battre en duel*.

Or il est visible par le sens que le terme de *ceux  
qui commettent des actions criminelles*, est pris  
universellement, & que cela s'entend de tous  
ceux qui en commettent quelles qu'elles soient.  
Et ainsi la mineure, *ceux qui se battent en duel  
commettent une action criminelle*, faisant voir  
que *se battre en duel* est contenu sous ce ter-  
me de, *commettre des actions criminelles*, elle  
fait voir aussi que la premiere proposition con-  
tient la conclusion.

## 2. EXEMPLE.

• Je doute si ce raisonnement est bon :  
*L'Evangile promet le salut aux Chrestiens :*  
*Il y a des méchans qui sont Chrestiens :*  
*Donc l'Evangile promet le salut à des méchans.*

Pour en juger je n'av qu'à regarder que la ma-  
jeure ne peut contenir la conclusion, si le mot de  
*Chrestiens* n'y est pris généralement pour *tous  
les Chrestiens*, & non pour *quelques Chrestiens*,  
seulement. Car si l'Evangile ne promet le salut  
qu'à quelques Chrestiens, il ne s'ensuit pas  
qu'elle le promette à des méchans qui seroient  
Chrestiens ; parce que ces méchans peuvent n'être  
pas du nombre de ces Chrestiens auxquels  
l'Evangile promet le salut. C'est pourquoi ce  
raisonnement conclut bien ; mais la majeure  
est fausse, si le mot de *Chrestiens* se prend dans

**L o g i c u s;**  
la majeure pour tous les Chrétiens ; & il conclut  
mal s'il ne le prend que pour quelques Chrétiens.  
Car alors la première proposition ne contiendroit  
point la conclusion.

Mais pour sçavoir s'il se doit prendre universellement, cela se doit juger par une autre règle que nous avons donnée dans la 2. partie, qui est, que *hors les faits, ce dont on affirme est pris universellement, quand il est exprimé indefiniment.* Or quoy-que ceux qui commettent des actions criminelles, dans le 1. exemple, & Chrétiens, dans le 2, soient partie d'un attribut, ils tiennent lieu néanmoins de sujet au regard de l'autre partie du même attribut. Car ils sont ce dont on affirme, qu'on ne les doit pas louer ; ou qu'on leur promet le salut. Et par consequent, n'étant point restreints, ils doivent estre pris universellement. Et ainsi l'un & l'autre argument est bon dans la forme ; mais la majeure du second est fausse, si ce n'est qu'on entendist par le mot de Chrétiens, ceux qui vivent conformément à l'Evangile, auquel cas la mineure seroit fausse ; parce qu'il n'y a point de méchants, qui vivent conformément à l'Evangile.

3. E X E M P L E.

Il est aisé de voir par le même principe que ce raisonnement ne vaut rien :

*Les Loy divine commande d'obeir aux Magistrats seculiers :*

*Les Evesques ne sont point des Magistrats seculiers :*

*Donc la loy divine ne commande point d'obeir aux Evesques.*

Car nulle des premières propositions ne contiennent la conclusion ; puisqu'il ne s'ensuit pas que la loy divine commandant une chose n'en com-

III. PARTIE. Chap. XI. 279  
mande pas une autre : Et ainsi la mineure fait bien voir que les Evesques ne sont pas compris sous le mot de *Magistrats seculiers*, & que le commandement d'honorer les Magistrats seculiers ne comprend pas les Evesques. Mais la majeure ne dit pas que Dieu n'aït point fait d'autre commandement que celuy-là, comme il faudroit qu'elle fit pour enfermer la conclusion en vertu de cette mineure. Ce qui fait que cet autre argument est bon.

4. EXEMPLE.

*Le Christianisme n'oblige les serviteurs de servir leurs maîtres que dans les choses qui ne sont point contre la loy de Dieu :*

*Or un mauvais commerce est contre la loy de Dieu :*

*Donc le Christianisme n'oblige point les serviteurs de servir leurs Maîtres dans de mauvais commerces.*

Car la majeure contient la conclusion, puisque par la mineure, *mauvais commerce* est contenu dans le nombre des choses qui sont contre la loy de Dieu, & que la majeure étant exclusive vaut autant que si on disoit, *la loy divine n'oblige point les serviteurs de servir leurs Maîtres dans toutes les choses qui sont contre la loy de Dieu.*

5. EXEMPLE.

*On peut résoudre facilement ce sophisme commun par ce seul principe :*

*Celuy qui dit que vous êtes animal, dit vrai.*

*Celuy qui dit que vous êtes un oison, dit que vous êtes animal :*

*Donc celuy qui dit que vous êtes un oison, dit vrai.*

*Car il suffit de dire que nulle des deux pre-*

micres propositions ne contient la conclusion : puisque si la majeure la contenoit, n'estant differente de la conclusion qu'en ce qu'il y a *animal* dans la majeure, & *oison* dans la conclusion, il faudroit qu'*animal* contint *oison*. Mais *animal* est pris particulierement dans cette majeure, puisqu'il est attribut de cette proposition incidente affirmative, *vous estes un animal*; & par consequent il ne pourroit contenir *oison* que dans la comprehension : Ce qui obligeroit pour le faire voir, de prendre le mot d'*animal* universellement dans la mineure ; en affirmant *oison* de tout *animal* : Ce qu'on ne peut faire, & ce qu'on ne fait pas aussi, puisqu'*animal* est encore pris particulierement dans la mineure ; étant encore aussi-bien que dans la majeure, l'attribut de cette proposition affirmative incidente, *vous estes animal*.

## 6. EXEMPLE.

On peut encore refoudre par là cet ancien sophisme qui est rapporté par saint Augustin.

*Vous n'estes pas ce que je suis :*

*Je suis homme,*

*Donc vous n'estes pas homme.*

Cet argument ne vaut rien par les regles des figures, parce qu'il est de la premiere, & que la premiere proposition, qui en est la mineure est negative. Mais il suffit de dire, que la conclusion n'est point contenuë dans la premiere de ces propositions, & que l'autre proposition (*je suis homme*) ne fait point voir qu'elle y soit contenuë. Car la conclusion estant negative, le terme d'*homme* y est pris universellement ; & ainsi n'est point contenu dans le terme *ce que je suis* ; parce que celuy qui parle ainsi n'est pas *tout homme*, mais *seulement quelque homme*, comme il paroist

III. PARTIE. Chap. XII. 231  
en ce qu'il dit seulement dans la proposition applicative, *je suis homme*, où le terme d'*homme* est restreint à une signification particulière, parce qu'il est attribut d'une proposition affirmative: Or le général n'est pas contenu dans le particulier.

#### CHAPITRE XII.

##### Des Syllogismes conjonctifs.

Les syllogismes conjonctifs ne sont pas tous ceux dont les propositions sont conjonctives ou composées; mais ceux dont la majeure est tellement composée qu'elle enferme toute la conclusion. On les peut require à trois genres, *les conditionnels*: *les disjunctifs*, & *les copulatifs*.

##### Des syllogismes conditionnels.

Les syllogismes conditionnels sont ceux, où la majeure est une proposition conditionnelle, qui contient toute la conclusion; comme,

*s'il y a un Dieu, il le faut aimer:*

*Or il y a un Dieu:*

*Donc il le faut aimer.*

La majeure a deux parties; là 1. s'appelle l'*antécédent*, *s'il y a un Dieu*: là 2. le *conséquent*, *il le faut aimer*.

Ce syllogisme peut être de deux sortes; parce que de la même majeure on peut former deux conclusions.

La 1. est quand ayant affirmé le *conséquent* dans la majeure, on affirme l'*antécédent* dans la mineure; selon cette règle, *en posant l'antécédent; on pose le conséquent*.

*Si la matière ne se peut mouvoir d'elle-même, il faut que le premier mouvement luy ait été donné de Dieu:*

Or la matière ne se peut mouvoir d'elle-même :  
Il faut donc que le premier mouvement luy ait  
été donné de Dieu.

La 2. sorte est, quaud on osts le consequent pour  
ôter l'antecedent, selon certo regle, Ostant le con-  
sequant, on osts l'antecedent.

Si quelqu'un des éléus perit, Dieu se trompe :  
Mais Dieu ne se trompe point :  
Donc aucun des éléus ne perit.

C'est le raisonnement de S. Augustin. *Horum si  
quisquam perit, fallitur Deus : sed nemo eorum  
perit, quia non fallitur Deus.*

Les argumens conditionels sont vicieux en  
deux manieres. L'une est quand la majeure est une  
conditionnelle déraisonnable, & dont la consequen-  
ce est contre les regles ; comme si je concluois le  
general du particulier, en disant : Si nous nous  
trompons en quelque chose, nous nous trompons  
en tout.

Mais cette fausseté dans la majeure de ces syllo-  
gismes en regarde plûtoù la matière que la forme,  
ainsi on né les considere comme vicieux selon la  
forme, que quand on tire une mauvaise conclu-  
sion de la majeure vraye ou fausse, raisonnable  
ou déraisonnable : Ce qui se fait de deux  
sortes.

La 1. lors qu'on infere l'antecedent du conse-  
quent ; comme si on disoit,

*Si les Chinois sont Mahometans, ils sont infi-  
deles.*

*Or ils sont infideles :*

*Donc ils sont Mahometans.*

La 2. sorte d'argumens conditionnels qui sont  
faux, est quand de la negation de l'antecedent on  
infere la negation du consequent ; comme dans le  
mêisme exemple

*Si les Chinois sont Mahometans, ils sont infidèles.*

*Or ils ne sont pas Mahometans.*

*Donc ils ne sont pas infidèles.*

Il y a néanmoins de ces arguments conditionnels, qui semblent avoir ce second défaut, qui ne laissent pas d'être fort bons ; parce qu'il y a une exclusion sous-entendue dans la majeure, quoy-que non exprimée. Exemple : Ciceron ayant publié une Loy contre ceux qui acheteroient les suffrages, & Murena étant accusé de les avoir achetéz ; Ciceron qui plaide pour luy se justifie par cet argument du reproche que luy faisoit Caton d'agir dans cette défense contre sa loy : *Etenim si largitionem factam esse confiterer, idque recte factum esse deffenderem, facerem improbe, etiam si alius legem tulisset; cum vero nihil commissum contra legem esse deffendam, quid est quod meam deffensionem latio legis impedit.* Il semble que cet argument soit semblable à celui d'un Blasphemateur, qui diroit pour s'excuser : *Si je n'ois qu'il y eust un Dieu, je serais un méchant : Mais quoy-que je blasphème, je ne nie pas qu'il y ait un Dieu : Donc je ne suis pas un méchant.* Cet argument ne vaudroit rien, parce qu'il y a d'autres crimes que l'Athémie qui rendent un homme méchant : mais ce qui fait que celuy de Ciceron est bon, quoy-que Rasmus l'ait proposé pour exemple d'un mauvais raisonnement ; c'est qu'il enferme dans le sens une partie exclusive, & qu'il le faut reduire à ces termes :

*Ce seroit alors seulement qu'on me pourroit reprocher avec raison d'agir contre ma loy, si j'avois que Murena eust acheté les suf-*

Mais je pretends qu'il n'a point acheté les suf-  
ffrages.

Et par consequent je ne fais rien contre ma  
Boy.

Il faut dire la même chose de ce raisonne-  
ment de Venus dans Virgile en parlant à Ju-  
piter :

*Si sine pace tua, atque invito numine Troës-  
Italianam petiere, luant peccata, neque illos  
Inveris anxilio : fin tot responsa sequuti,  
Qua superi manesque dabant: cur nunc tun  
quisquam  
Flectere iussa potest, aut cur nova condere fa-  
ta.*

Car ce raisonnement se reduit à ces termes :

*Si les Troyens estoient venus en Italie contre le  
gré des Dieux ils seroient punissables:*

*Mais ils n'y sont pas venus contre le gré des  
Dieux :*

*Donc ils ne sont pas punissables.*

Il faut donc y supposer quelque chose ; autre-  
ment il seroit semblable à celui-cy, qui certaine-  
ment ne conclut pas :

*Si Iudas estoit entré dans l'Apostolat sans  
vocation, il auroit deu estre rejeté de  
Dieu.*

*Mais il n'y est pas entré sans vocation.*

*Donc il n'a pas deu estre rejeté de Dieu.*

Mais ce qui fait que celuy de Venus dans Vir-  
gile n'est pas vicieux ; c'est qu'il faut considerer la  
majeure comme estant exclusive dans le sens, de  
même que s'il y avoit.

*Ce seroit alors seulement que les Troyens se-  
roient punissables, & indignes du secours des*

*Dieux, s'ils étoient venus in Italie contre leur gré :*

*Mais ils n'y sont pas venus contre leur gré :*

*Donc, &c.*

*Ou bien il faut dire, ce qui est la même chose, que l'affirmative *si sine pace tua, &c.* enferme dans le sens cette négative,*

*Si les Troyens ne sont venus dans l'Italie que par l'ordre des Dieux, il n'est pas juste que les Dieux les abandonnent.*

*Or ils n'y sont venus que par l'ordre des Dieux.*  
*Donc, &c.*

*Des syllogismes disjunctifs.*

*On appelle syllogismes disjunctifs, ceux dont la première proposition est disjunctive, c'est à dire, dont les parties sont jointes par *vel, ou, comme* celuy-cy de Ciceron,*

*Ceux qui ont tué Cesar sont parricides, ou deffenseurs de la liberté.*

*Or ils ne sont point parricides.*

*Donc ils sont deffenseurs de la liberté.*

*Il y en a de deux sortes. La 1. quand on ote une partie pour garder l'autre; comme dans celuy que nous venons de proposer, ou dans celuy-cy :*

*Tous les méchans doivent être punis en ce monde ou en l'autre;*

*Or il y a des méchans qui ne sont point punis en ce monde :*

*Donc ils le seront en l'autre.*

*Il y a quelquefois trois membres dans cette sorte de syllogismes, & alors on en ote deux pour en garder un; comme dans cet argument de saint Augustin dans son livre du Mensonge chap. 8. *Aut non est credendum bonis, aut credendum est eis quos credimus debere aliquando mentiri, aut non est credendum bonos aliquan-**

286 LOGIQUE  
do mentiri. Horum primum perniciosum est ; secundum stultum : Restat ergo ut numquam mentionetur boni.

La seconde sorte, mais moins naturelle, est quand on prend une des parties pour oster l'autre, comme si on disoit,

*S. Bernard témoignant que Dieu avoit confirmé par des miracles sa *predication de la Croisade*, estoit un saint ou un imposteur.*

Or c'estoit un saint.

*Donc ce n'estoit pas un imposteur.*

Ces syllogismes disjunctifs ne sont gueres faux, que par la fausseté de la majeure, dans laquelle la division n'est pas exacte, se trouvant un milieu entre les membres opposés ; comme si je disois,

*Il faut obeir aux Princes en ce qu'ils commandent contre la loy de Dieu, ou se revolter contre eux :*

*Or il ne faut pas leur obeir en ce qui est contre la loy de Dieu :*

*Donc il faut se revolter contre eux :*

*ou, Or il ne faut pas se revolter contre eux :*

*Donc il faut leur obeir en ce qui est contre la loy de Dieu.*

L'un & l'autre raisonnement est faux, parce qu'il y a un milieu dans cette disjonction qui a été observé par les premiers Chrétiens, qui est de souffrir patiemment toutes choses plutôt que de rien faire contre la loy de Dieu, sans néanmoins se revolter contre les Princes.

Ces fausses disjonctions sont une des sources les plus communes des faux raisonnemens des hommes.

*Des syllogismes copulatifs.*

Ces syllogismes ne sont que d'une sorte, qui

III. PARTIE. Chap. XIII. 287  
est quand on prend une proposition copulative  
nante dont ensuite on établit une partie pour  
oste l'autre.

*Vn homme n'est pas tout ensemble serviteur de  
Dieu : & idolâtre de son argent :*

*Or l'avare est idolâtre de l'argent :*

*Donc il n'est pas serviteur de Dieu.*

Car cette sorte de syllogisme ne conclut point  
nécessairement, quand on ote une partie pour  
mettre l'autre, comme on peut voir par ce raiso-  
nement tiré de la même proposition :

*Vn homme n'est pas tout ensemble serviteur de  
Dieu, & idolâtre de l'argent :*

*Or les prodiges ne sont point idolâtres de l'ar-  
gent :*

*Donc ils sont serviteurs de Dieu.*

#### CHAPITRE XIII.

Des Syllogismes dont la conclusion est condi-  
tionnelle.

**O**N a fait voir qu'un syllogisme parfait ne  
peut avoir moins de trois propositions: Mais  
cela n'est vray que quand on conclut absolument,  
& non quand on ne le fait que conditionnel-  
lement; parce qu'alors la seule proposition condi-  
tionnelle peut enfermer une des premisses outre la  
conclusion, & même toutes les deux.

Exemple. Si je veux prouver, que la Lune  
est un corps raboteux, & non poly comme un  
miroir, ainsi qu'Aristote le l'est imaginé, je  
ne le puis conclure absolument qu'en trois pro-  
positions.

*Tout corps qui refléchit la lumière de toutes  
parts est raboteux :*

Or la Lune reflechit la lumiere de toutes parts :  
Donc la Lune est un corps raboteux.

Mais je n'ay besoin que de deux propositions pour le conclure conditionnellement en cette maniere.

Tout corps qui reflechit la lumiere de toutes parts est raboteux.

Donc si la Lune reflechit la lumiere de toutes parts, c'est un corps raboteux.

Et je puis mesme renfermer ce raisonnement en une seule preposition ; ainsi,

Si tout corps qui reflechit la lumiere de toutes parts est raboteux, Or que la Lune reflechisse la lumiere de toutes parts; il faut avouer que ce n'est point un corps poly, mais raboteux.

Ou bien en liant une des propositions par la particule causale, parce que, ou puisque, comme,

Si tout vray amy doit estre prest de donner sa vie pour son amy,

Il n'y a gueres de vrays amis.

Puisqu'il n'y en a gueres qui le soient jusques à ce point.

Cette maniere de raisonner est tres-commune & tres-belle ; & c'est ce qui fait qu'il ne faut pas s'imaginer qu'il n'y ait point de raisonnement que lors qu'on voit trois propositions separées & arrangees comme dans l'Ecole ; Car il est certain que cette seule proposition comprend ce syllogisme entier :

Tout vray amy doit estre prest de donner sa vie pour ses amis :

Or il n'y a gueres de gens qui soient prests de donner leur vie pour leurs amis :

Donc il n'y a gueres de vrais amis.

Toute la difference qu'il y a entre les syllogismes

gismes absolus, & ceux dont la conclusion est enfermée avec l'une des premisses dans une proposition conditionnelle, est que les premiers ne peuvent estre accordés tous entiers, que nous ne demeurions d'accord de ce qu'on auroit voulu nous persuader ; au lieu que dans les dernières on peut accorder tout, sans que celuy qui les fait, ait encore rien gagné ; parce qu'il luy reste à prouver, que la condition, d'où dépend la conséquence qu'on luy a accordée, est véritable.

Et ainsi ces arguments ne sont proprement que des préparations à une conclusion absolue : mais ils sont aussi très-proches à cela, & il faut avouer que ces manières de raisonner sont très-ordinaires & très-naturelles, & qu'elles ont cet avantage, qu'istant plus éloignées de l'air de l'Ecole, elles en sont mieux reçues dans le monde.

On peut conclure de cette sorte en toutes les figures & en tous les modes, & ainsi il n'y a point d'autres règles à y observer que les règles mêmes des figures.

Il faut seulement remarquer, que la conclusion conditionnelle comprenant toujours l'une des premisses outre la conclusion, c'est quelquefois la majeure, & quelquefois la mineure.

C'est ce qu'on verra par les exemples de plusieurs conclusions conditionnelles, qu'on peut tirer de deux maximes générales ; l'une affirmative, & l'autre négative : soit l'affirmative ou déjà prouvée ou accordée.

*Tout sentiment de douleur est une pensée :*  
On en conclut affirmativement.

1. *Donc si toutes les bestes sentent de la douleur :*  
*Toutes les bestes pensent.* Barbara.
2. *Donc si quelque plante sent de la douleur :*  
*Quelque plante pense.* Darii.

3. **Donc si toute pensée est une action de l'esprit:**  
 Tout sentiment de douleur est une action de l'esprit. Barbara.

4. **Donc si tout sentiment de douleur est un mal:**

*Quelque pensée est un mal.* Darapti.

5. **Donc si le sentiment de douleur est dans la main que l'on brûle :**

*Il y a quelque pensée dans la main que l'on brûle.* Disamis.

**N E G A T I V E M E N T.**

6. **Donc, si nulle pensée n'est dans le corps :**  
*Nul sentiment de douleur n'est dans le corps.* Celarent.

7. **Donc si nulle beste ne pense :**

*Nulle beste ne sent de la douleur.* Camestres.

8. **Donc, si quelque partie de l'homme ne pense point :**

*Quelque partie de l'homme ne sent point la douleur.* Baroco.

9. **Donc, si nul mouvement de la matière n'est une pensée :**

*Nul sentiment de douleur n'est un mouvement de la matière.* Cesare.

10. **Donc, si nul sentiment de douleur n'est agréable :**

*Quelque pensée n'est pas agréable.* Felapton.

11. **Donc, si quelque sentiment de douleur n'est pas volontaire.**

*Quelque pensée n'est pas volontaire.* Bocardo.

On pourroit tirer encore quelques autres conclusions conditionnelles de cette maxime générale : *Tout sentiment de douleur est une pensée ;* mais comme elles seroient pour naturelles, elles ne meritent pas d'estre rapportées.

De celles qu'on a tirées, il y en a qui comprennent la mineure outre la conclusion; sçavoir, la 1. 2. 7. 8. & d'autres la majeure, sçavoir la 3. 4. 5. 6. 9. 10. & 11.

On peut de mesme remarquer les diverses conclusions conditionnelles qui se peuvent tirer d'une proposition generale negative. Soit par exemple celle-cy :

Nulle matière ne pense.

1. Donc si toute ame de beste est matière :

Nulle ame de beste ne pense. Celarent.

2. Donc, si quelque partie de l'homme est matière :

Quelque partie de l'homme ne pense point. F. C. r. o.

3. Donc, si nôstre ame pense :

Nôstre ame n'est point matière. Cesare.

4. Donc, si quelque partie de l'homme pense :

Quelque partie de l'homme n'est point matière. Festino.

5. Donc, si tout ce qui sent de la douleur pense :

Nulle matière ne sent de la douleur. Cameſ- tres.

6. Donc, si toute matière est une substance :

Quelque substance ne pense point. F. Clapton.

7. Donc, si quelque matière est cause de plusieurs

effets qui paroissent tres-merveilleux :

Tout ce qui est cause d'effets merveilleux ne pense pas. Ferifon.

De ces conditionnelles, il n'y a que la 5. qui enfeigne la majeure outre la conclusion : toutes les autres enferment la mineure.

Le plus grand usage de ces sortes de raisonnemens, est d'obliger celuy à qui on veut persuader une chose, de reconnoistre premierement la bonté d'une conséquence, qu'il peut accor-

92                   LOGIQUE,  
er, sans s'engager encore à rien, parce qu'on ne  
a luy proposé que conditionnellement, & sépa-  
rée de la vérité materielle, pour parler ainsi, de ce  
qu'elle contient.

Et par là on le dispose à recevoir plus facilement  
la conclusion absoluë qu'on en tire; ou en mettant  
l'antecedent, pour mettre le consequent; ou en  
ostant le consequent, pour ôter l'antecedent.

Ainsi une personne m'ayant avoué, que *Nulle*  
*matière ne pense*. J'en conclu'ray, *Donc si l'ame*  
*des bestes pense, il faut qu'elle soit distincte de la*  
*matière*.

Et comme il ne pourra pas me nier cette conclu-  
sion conditionnelle, j'en pourray tirer l'une ou l'autre  
de ces deux conséquences absoluës.

*Or l'ame des bestes pense :*

*Donc, elle est distincte de la matière.*  
Ou bien au contraire.

*Or l'ame des bestes n'est pas distincte de la ma-  
tière :*

*Donc, elle ne pense point.*

On voit par là, qu'il faut 4. Propositions, afin  
que ces sortes de raisonnemens soientachevez, &  
qu'ils établissent quelque chose absolumen t; &  
neanmoins on ne les doit pas mettre au rang des  
syllogismes, qu'on appelle composez; parce que  
ces 4. propositions ne contiennent rien davantage  
dans le sens, que ces trois propositions d'un syl-  
logisme commun.

*Nulle matière ne pense :*

*Tout ame de beste est matière :*

*Donc, nulle ame de beste ne pense.*



## CHAPITRE XIV.

## Des Enthymemes &amp; des Sentences Enthymematiques.

ON a déjà dit que l'Enthymeme estoit un syllogisme parfait dans l'esprit, mais imparfait dans l'expression ; parce qu'on y supprimeoit quelque chose des propositions comme trop claire & trop connue, & comme étant facilement supplée par l'esprit de ceux à qui on parle. Cette manière d'argument est si commune dans les discours & dans les écrits ; qu'il est rare au contraire, que l'on y exprime toutes les propositions ; parce qu'il y en a d'ordinaire une assez claire pour être supposée ; & que la nature de l'esprit humain est d'aimer mieux que l'on luy laisse quelque chose à suppléer, que non pas qu'on s'imagine qu'il ait besoin d'estre instruit de tout.

Ainsi cette suppression flatte la vanité de ceux à qui on parle, en se remettant de quelque chose à leur intelligence, & en abrégant le discours, elle le rend plus fort & plus vif. Il est certain par exemple, que si de ce vers de la Médecine d'Ovide qui contient un Enthymeme très-élegant,

*Servare potui, perdere an possim rogas?  
je t'ay peu conserver, je te pourray donc perdre?*

On en avoit fait un argument en forme en cette manière : *Celuy qui peut conserver peut perdre. Or je t'ay peu conserver. Donc, je te pourray perdre.* Toute la grâce en seroit ostée : & la raison en est, que comme une des principales beautez d'un dis-

cours est d'estre plein de sens, & de donner occasion à l'esprit de former une pensée plus étendue que n'est l'expression ; c'en est au contraire un des plus grands défauts d'estre vuide de sens, & de renfermer peu de pensées ; ce qui est presque inévitable dans les syllogismes Philosophiques : Car l'esprit allant plus vite que la langue, & une des propositions suffisant pour en faire concevoir deux ; l'expression de la seconde devient inutile, ne contenant aucun-nouveau sens. C'est ce qui rend ces sortes d'argumens si rares dans la vie des hommes, parce que sans mesme y faire reflexion on s'éloigne de ce qui ennuie, & l'on se reduit à ce qui est précisément nécessaire pour se faire entendre.

Les Enthymemes sont donc la maniere ordinaire dont les hommes expriment leurs raisonnemens, en supprimant la proposition qu'ils jugent devoir estre facilement suppleée ; & cette proposition, est tantost la majeure, tantost la mineure ; & quelque fois la conclusion ; quoy qu'auors cela, ne s'appelle pas proprement Enthymeme, tout l'argument estant contenu en quelque sorte dans les deux premières propositions.

Il arrive aussi quelquefois que l'on renferme les deux propositions de l'Enthymeme dans une seule proposition, qu'Aristote appelle pour ce sujet, sentence Enthymematische, & dont il rapporte cet exemple.

*Ἄσαιανος οργὴ μὴ Φύλασσε Θρῆς, &c.  
Mortel, ne garde pas une haine immortelle.*

L'argument entier seroit : *Celuy qui est mortel ne doit pas conserver une haine immortelle. Or vous estes mortel. Donc, &c.* & l'Enthymeme parfait seroit : *Vous estes mortel : que vostre haine ne soit donc pas immortelle.*

## CHAPITRE XV.

*Des syllogismes composez de plus de trois Propositions.*

**N**ous avons déjà dit, que les syllogismes composez de plus de trois Propositions s'appellent généralement *corites*.

On en peut distinguer de trois sortes. 1. Les gradations dont il n'est point nécessaire de rien dire davantage, que ce qui en a été dit au 1. Chapitre de cette troisième Partie.

2. Les Dilemmes dont nous traiterons dans le Chapitre suivant.

3. Ceux que les Grecs ont appellé Epicherèmes, qui comprennent la preuve, ou de quelques-unes des deux premières propositions, ou de toutes les deux. Et ce sont de ceux-là dont nous parlons dans ce Chapitre.

Coumme l'on est souvent obligé de supprimer dans les discours certaines propositions trop claires; il est aussi souvent nécessaire quand on en avance de douteuses, d'y joindre au même temps des preuves, pour empêcher l'impatience de ceux à qui on parle, qui se blessent quelquefois lors qu'on pretend les persuader par des raisons qui leur paroissent fausses ou douteuses; car quoy que l'on y remede dans la suite; neanmoins il est dangereux de produire mesme pour un peu de temps ce dégoult dans leur esprit: & ainsi il vaut beaucoup mieux que les preuves suivent immédiatement ces propositions douteuses, que non pas qu'elles en soient séparées. Cette séparation produit encore une autre inconveniencie bien incom-

mode ; c'est qu'on est obligé de repeter la proposition que l'on veut prouver. C'est pourquoi au lieu que la méthode de l'Ecole est de proposer l'argument entier ; & ensuite de prouver la proposition qui reçoit difficulté ; celle que l'on suit dans les discours ordinaires , est de joindre aux propositions douteuses , les preuves qui les établissent. Ce qui fait une espece d'argument composé de plusieurs propositions : Car à la majeure on joint les preuves de la majeure , à la mineure les preuves de la mineure , & ensuite on conclue.

L'on peut reduire ainsi toute l'oraison pour Milon à un argument composé , dont la majeure est , qu'il est permis de tuer celuy qui nous dicte des embuscches. Les preuves de cette majeure se tirent de la loy naturelle , du droit des gens , des exemples. La mineure est que Clodius a dressé des embuscches à Milon , & les preuves de la mineure sont l'équipage de Clodius , sa suite , &c. La conclusion est , qu'il a donc été permis à Milon de le tuer.

Le peché originel se prouveroit par les misères des Enfans , selon la méthode dialectique en cette maniere.

Les enfans ne scauroient estre miserables qu'en punition de quelque peché qu'ils tirent de leur naissance. Or ils sont miserables. Donc c'est à cause du peché originel. Ensuite il faudroit prouver la majeure , & la mineure : la majeure par cet argument disjonctif : La misere des enfans ne peut proceder que de l'une de ces quatre causes. 1. Des pechez precedens , commis en une autre vie. 2. De l'impuissance de Dieu qui n'avoit pas le pouvoir de les en garentir. 3. De l'injustice de Dieu qui les y asserviroit

III. P A R T I E. Chap. X V. 297  
sans sujet. 4. Du peché originel. Or il estim-  
pie de dire qu'elle vienne des trois premières cau-  
ses : Elle ne peut donc venir que de la quatrième  
qui est le peché originel.

La mineure que les enfans sont miserables,  
se prouveroit par le dénombrement de leurs  
miseries.

Mais il est aisé de voir combien saint Augustin  
a proposé cette preuve du peché originel avec  
plus de grâce & de force, en la renfermant dans  
un argument composé en cette sorte.

Considérez la multitude & la grandeur des  
maux qui accablent les enfans, & combien les  
premières années de leurs vies sont remplies  
de vanité, de souffrances, d'illusions, de  
frayeurs : Ensuite lors qu'ils sont devenus  
grands & qu'ils commencent même à ser-  
vir Dieu, l'erreur les tente pour les seduire,  
le travail, & la douleur les tente pour les af-  
foiblir, la concupiscence les tente pour les  
enflammer, la tristesse les tente pour les ab-  
battre, l'orgueil les tente pour les éléver : &  
qui pourroit représenter en peu de paroles  
tant de diverses peines qui appesantissent le  
joug des enfans d'Adam ? L'évidence de ces  
miseries a forcé les Philosophes Payens, qui  
ne sçavoient & ne croyoient rien du peché  
de nôstre premier Pere, de dire que nous  
n'estions nez que pour souffrir les châsti-  
mens que nous avions meritez par quelques  
crimes commis en une autre vie que celle-  
cy, & qu'ainsi nos ames avoient été atta-  
chées à des corps corruptibles, par le mê-  
me genre de supplice, que des Tyrans de  
Toscane faisoient souffrir à ceux qu'ils atta-  
choient tous vivans avec des corps morts.

N v

„ Mais cette opinion que les ames sont jointes à des corps, en punition des fautes précédentes d'une autre vie, est rejetée par l'Apostre. Que reste-t'il donc, sinon que la cause de ces maux effroyables soit ou l'injustice ou l'impuissance de Dieu, ou la peine du premier péché de l'homme ? Mais par ce que Dieu n'est ny injuste ny impuissant ; il ne reste plus que ce que vous ne voulez pas reconnoître ; mais qu'il faut pourtant que vous reconnoissiez malgré vous ; que ce joug si pressant que les enfans d'Adam sont obligés de porter, depuis que leurs corps sont sortis du sein de leur mère, jusques au jour qu'ils rentrent dans le sein de leur mère comme mune, qui est la terre, n'auroit point été, s'ils ne l'avoient mérité par le crime qu'ils tirent de leur origine.

## C H A P I T R E   X V I .

## Des Dilemmes.

**O**N peut définir un Dilemme, un raisonnement composé, où après avoir divisé un tout en ses parties, on conclut affirmativement ou négativement du tout, ce qu'on a conclu de chaque partie.

Je dis ce qu'on a conclu de chaque partie, & non pas seulement ce qu'on en auroit affirmé. Car on n'appelle proprement Dilemme, que quand ce que l'on dit de chaque partie est appuyé de sa raison particulière.

Par exemple : ayant à prouver qu'on ne sauroit estre heureux en ce monde, on le peut faire par ce Dilemme.

On ne peut vivre in ce monde qu'en s'abandonnant à ses passions, ou en les combattant:

Si on s'y abandonne, c'est un état malheureux: parce qu'il est honteux, & qu'on n'y saurroit être content:

Si on les combat, c'est aussi un état malheureux; parce qu'il n'y a rien de plus pénible que cette guerre intérieure qu'on est continuellement obligé de se faire à soi-même:

Il ne peut donc y avoir en cette vie de véritable bonheur.

Si l'on veut prouver que les Evesques qui ne travaillent point au salut des âmes qui leur sont commises sont inexcusables devant Dieu, on le peut faire par un Dilemme.

Ou ils sont capables de cette charge, ou ils en sont incapables;

S'ils en sont capables, ils sont inexcusables de ne s'y pas employer:

S'ils en sont incapables, ils sont inexcusables, d'avoir accepté une charge si importante dont ils ne pouvoient pas s'acquitter.

Et par conséquent, en quelque manière que ce soit ils sont inexcusables devant Dieu, s'ils ne travaillent au salut des âmes qui leur sont commises.

Mais on peut faire quelques observations sur ces sortes de raisonnemens.

La 1. est, que l'on n'exprime pas toujours toutes les propositions qui y entrent. Car, par exemple, le Dilemme que nous venons de poser, est renfermé en ce peu de paroles dans une harangue de saint Charles, à l'entrée de l'un de ses Conciles Provinciaux: *Si tanto muneri impares, cur tam ambitiosi: si pares, cur tam negligentes?*

Ainsi il y a beaucoup de choses sous-entendues dans ce Dilemme celebre, par lequel un ancien Philosophe prouvoit qu'on ne se devoit point mêler des affaires de la Republique.

*Si on y agit bien, on offensera les hommes; si on y agit mal, on offensera les Dieux: Donc, on ne s'en doit point mêler.*

Et de même en celuy par lequel un autre prouvoit qu'il ne se falloit point marier: *Si la femme qu'on épouse est belle; elle cause de la jalouſie: si elle est laide elle déplaît: Donc, il ne se faut point marier.*

Car dans l'un & l'autre de ces Dilemmes, la proposition qui devoit contenir la partition est sous-entendue: Et c'est ce qui est fort ordinaire; parce qu'elle se sous-entend facilement, etant assez marquée par les propositions particulières où l'on traite chaque partie.

Et de plus, afin que la conclusion soit renfermée dans les premisses; il faut sous-entendre par tout quelque chose de general, qui puisse convenir à tout, comme dans le premier:

*Si on agit bien, on offensera les hommes, ce qui est fascheux:*

*Si on agit mal, on offensera les Dieux, ce qui est fascheux aussi:*

*Donc, il est fascheux en toutes manieres de se meler des affaires de la Republique.*

Cet avis est fort important pour bien juger de la force d'un Dilemme. Car ce qui fait, par exemple que celuy - là n'est pas concluant, est qu'il n'est point fascheux d'offenser les hommes, quand on ne le peut éviter qu'en offensant Dieu.

La 2<sup>e</sup> observation est, qu'un Dilemme peut être vicieux principalement par deux defauts. L'un est quand la disjunctive sur laquelle il est fondé est

Ainsi le Dilemme pour ne se point marier ne conclut pas: parce qu'il peut y avoir des femmes, qui ne seront pas si belles qu'elles causent de la jalou-  
sie, ny si laides qu'elles déplaisent:

C'est aussi par cette raison un tres-faux. Dilemme que celuy dont se servoient les anciens Philo-  
sophes, pour ne point craindre la mort. *On n'otre  
ame, disoient-ils, perit avec le corps, & ainsi n'a-  
yant plus de sentiment, nous serons incapables de  
mal: ou si l'ame survit au corps, elle sera plus  
heureuse qu'elle n'estoit dans le corps: Donc, la  
mort n'est point à craindre.* Car comme Mon-  
tagne a fort bien remarqué, c'estoit un grand  
aveuglement de ne pas voir qu'on peut concevoir  
un troisième estat entre ces deux-là, qui est que  
l'ame demeurant après le corps, se trouvast dans  
un estat de tourment & de misère, ce qui donne  
un juste sujet d'appréhender la mort, de peur de  
tomber dans cet estat.

L'autre défaut, qui empêche que les Dilem-  
mes ne concluent, est, quand les conclusions par-  
ticulières de chaque partie ne sont pas nécessai-  
res. Ainsi il n'est pas nécessaire qu'une belle fem-  
me cause de la jalouzie, puis qu'elle peut estre, si  
sage & si vertueuse, qu'on n'aura aucun sujet de  
se défier de sa fidélité.

Il n'est point nécessaire aussi, qu'estant laide  
elle déplaît à son mary: puis qu'elle peut avoir  
d'autres qualitez si avantageuses d'esprit & de  
vertu, qu'elle ne laissera pas de luy plaire.

La 3<sup>e</sup> observation est, que celuy qui se sert d'un  
Dilemme doit prendre garde qu'on ne le puisse re-  
tourner contre luy-méme. Ainsi Aristote témoi-  
gne qu'on retourna contre le Philosophe qui ne

302      **L o g i q u e ,**  
vouloit pas qu'on se mélaist des affaires publiques,  
le Dilemme dont il se servoit pour le prouver: Car  
on luy dit :

*S i o n s'y g o u v e r n e s e l o n l e s r e g l e s c o r r o m p u e s  
d e s h o m m e s , o n c o n t e n t e r a l e s h o m m e s .*

*S i o n g a r d e l a v r a y e j u s t i c e , o n c o n t e n t e r a l e s  
D i e u x .*

*D o n c , o n s'en d o i t m é l e r .*

Neanmoins ce retour n'estoit pas raisonnable.  
Car il n'est pas avantageux de contenter les hom-  
mes en offensant Dieu.

#### CHAPITRE XVII.

*D e s L i e u x , o n d e l a m e t h o d e d e t r o u v e r d e s a r g u-  
m e n s . C o m b i e n c e t t e m e t h o d e e s t d e p e u  
d'u s a g e .*

**C**E que les Rethoriciens & les Logiciens ap-  
pellent Lieux, *loci argumentorum*, sont cer-  
tains chefs généraux, auxquels on peut rapporter  
toutes les preuves dont on se sert dans les diver-  
ses matières que l'on traite: & la partie de la Lo-  
gique qu'ils appellent *invention*, n'est autre chose  
que ce qu'ils enseignent de ces lieux.

Ramus fait une querelle sur ce sujet à Aristote  
& aux Philosophes de l'Ecole, parce qu'ils traitent  
des Lieux après avoir donné les règles des ar-  
gumens, & il pretend contre eux, qu'il faut expli-  
quer les Lieux, & ce qui regarde l'invention avant  
que de traiter de ces règles.

La raison de Ramus est, que l'on doit avoir trou-  
vé la matière avant que de songer à la disposer.  
Or l'explication des Lieux enseigne à trouver cer-  
te matière, au lieu que les règles des argumens n'en-  
peuvent apprendre que la disposition.

Mais cette raison est tres-foible , parce qu'en-  
core qu'il soit necessaire que la matière soit trou-  
vée pour la disposer , il n'est pas necessaire nean-  
moins d'apprendre à trouver la matière avant  
que d'avoir appris à la disposer. Car pour ap-  
prendre à disposer la matière , il suffit d'avoir  
certaines matières générales pour servir d'exem-  
ples ; or l'esprit & le sens commun en fournit  
toujours assez sans qu'il soit besoin d'en emprun-  
ter d'aucun art ny d'aucune méthode. Il est donc  
vray qu'il faut avoir une matière pour y appli-  
quer les règles des argumens ; mais il est faux  
qu'il soit nécessaire de trouver cette matière par  
la méthode des Lieux.

On pourroit dire au contraire , que comme  
on pretend enseigner dans les Lieux l'art de tirer  
des argumens & des syllogismes , il est ne-  
cessaire de se servir auparavant ce que c'est qu'ar-  
gument & syllogisme. Mais on pourroit peut-  
être aussi répondre que la nature seule nous four-  
nit une connoissance générale de ce que c'est que  
raisonnement , qui suffit pour entendre ce qu'on  
en dit en parlant des Lieux.

Il est donc assez inutile de se mettre en peine  
en quel ordre on doit traiter des Lieux , puisque  
c'est une chose à peu près indifférente. Mais il se-  
roit peu étre plus utile d'examiner , s'il ne seroit  
point plus à propos de n'en point traiter du tout.

On sait que les anciens ont fait un grand mys-  
tere de cette méthode , & que Ciceron la préfe-  
re même à toute la Dialectique , telle qu'elle  
estoit enseignée par les Stoiciens , parce qu'ils  
ne parloient point des Lieux. Laissons , dit-il ,  
toute cette science qui ne nous dit rien de l'art  
de trouver des argumens , & qui ne nous fait  
que trop de discours pour nous instruire à en-

304. **L o g i c u s,**  
*juger. Istan artem totam relinquamus qua in  
excogitandis argumentis muta nimium est, in  
judicandis nimium loquax.* Quintilien & tous  
les autres Rhetoriciens, Aristote & tous les Phi-  
losophes, en parlent de mesme ; de sorte que  
l'on auroit peine à n'estre pas de leur sentiment,  
si l'experience generale n'y paroiffoit entiere-  
ment opposée.

On en peut prendre à témoin presque autant  
de personnes, qu'il y en a qui ont pallé par le cours  
ordinaire des études, & qui ont appris de cette  
methode artificielle de trouver des preuves, ce  
qu'on en apprend dans les Colleges. Car y en a-  
t-il un seul qui puisse dire véritablement, que lors  
qu'il a été obligé de traiter quelque sujet, il ait  
fait reflexion sur ces Lieux, & y ait cherché les  
raisons qui luy estoient nécessaires. Qu'on con-  
sulte tant d'Avocats & de Predicateurs qui sont  
au monde, tant de gens qui parlent & qui écri-  
vent, & qui ont toujours de la matiere de reste ;  
& je ne sçay si on en pourra trouver quelqu'un  
qui ait jamais songé à faire un argument à cau-  
sa, ab effectu, ab adjunctis, pour prouver ce  
qu'il desiroit persuader.

Aussi quoy-que Quintillien fasse paroistre de  
l'estime pour cet art, il est obligé neanmoins de  
reconnoistre qu'il ne faut pas, lors qu'on traite  
une matiere, aller frapper à la porte de tous ces  
Lieux pour en tirer des argumens & des preu-  
ves. *Illud quoque, dit-il, studiosi eloquentia co-  
gitent, non esse cum proposita fuerit materia di-  
cendi scrutanda singula & velut ostiatis pul-  
sanda, ut sciant an ad id probandum quod in-  
tendimus, forte respondeant.*

Il est vray que tous les argumens qu'on fait  
sur chaque sujet, se peuvent rapporter à ces chefs.

III. PARTIE. Chap. XVII. 305  
& à ces termes généraux qu'on appelle Lieux ;  
mais ce n'est point par cette méthode qu'on les  
trouve. La nature, la considération attentive du  
sujet ; la connoissance de diverses vérités les fait  
produire ; & en suite l'art les rapporte à certains  
genres. De sorte que l'on peut dire véritablement  
des Lieux ce que saint Augustin dit en général des  
préceptes de la Rhetorique. On trouve, dit-il, que  
les règles de l'Eloquence sont observées dans les  
discours des personnes éloquentes, quoy-qu'ils  
n'y pensent pas et les faisant, soit qu'ils les sa-  
chent, soit qu'ils les ignorent. Ils pratiquent ces  
règles, parce qu'ils sont eloquens ; mais ils ne s'en  
servent pas pour être eloquens. *Implet quippe illa  
quia sunt eloquentes, non adibent ut sint  
eloquentes.*

L'on marche naturellement, comme ce même  
Pere le remarque en un autre endroit ; & en mar-  
chant on fait certains mouvements régles du corps.  
Mais il ne serviroit de rien pour apprendre à mar-  
cher, de dire par exemple, qu'il faut envoyer des  
esprits en certains nerfs ; remuer certains muscles ;  
faire certains mouvements dans les jointures ; met-  
tre un pied devant l'autre, & se reposer sur l'un  
pendant que l'autre avance. On peut bien former  
des règles en observant ce que la nature nous fait  
faire ; mais on ne fait jamais ces actions par le se-  
cours de ces règles. Ainsi l'on traite tous les Lieux  
dans les discours les plus ordinaires, & l'on ne  
sauroit rien dire qui ne s'y rapporte ; mais ce n'est  
point en y faisant une reflexion expresse que l'on  
produit ces pensées : cette reflexion ne pouvant ser-  
vir qu'à ralentir la chaleur de l'esprit, & à l'em-  
pecher de trouver les raisons vives & naturelles  
qui sont les vrais ornemens de toute sorte de  
discours.

306      L e o n i q u e ,  
Virgile dans le 9. livre de l'Enéide après avoir  
représenté Euriale surpris & environné de ses en-  
emis , qui estoient prêts de vanger sur luy la  
mort de leurs compagnons que Nisus amy  
d'Euriale avoit tuez , met ces paroles pleines de  
mouvement & de passion dans la bouche de Nisus.

*Me me adsum , qui feci , in me convertitis  
ferrum ;*

*O Rutuli ! mea fraus omnis ; nihil iste nec  
ausus ,  
Nec poruit. Cælum hoc , & sidera conscientia testor.  
Tantum infelicem nimium dilexit amicum.*

C'est un argument , dit Ramus , à *causa efficien-  
te* ; mais on pourroit bien jurer avec asseurance  
que jamais Virgile ne songea lors qu'il fit ces  
vers au *Lieu de la cause efficiente*. Il ne les auroit  
jamais faits s'il s'estoit arrêté à y chercher cette  
pensée : & il faut nécessairement que pour pro-  
duire des vers si nobles & si animez , il ait non  
seulement oublié ces règles , s'il les scavoit , mais  
qu'il se soit en quelque sorte oublié luy-même  
pour prendre la passion qu'il representoit.

En vérité , le peu d'usage que le monde a fait  
de cette méthode des Lieux depuis tant de  
temps qu'elle est trouvée & qu'on l'enseigne  
dans les Ecoles , est une preuve évidente quel-  
le n'est pas de grand usage. Mais quand on se  
feroit appliqué à en tirer tout le fruit qu'on en  
peut tirer , on ne voit pas qu'on puisse arriver par  
là à quelque chose qui soit véritablement utile  
& estimable. Car tout ce qu'on peut pretendre  
par cette méthode est de trouver sur chaque  
lujet diverses pensées générales , ordinaires ,  
éloignées , comme les Lullistes en trouvent par  
le moyen de leurs tables. Or tant s'en faut qu'il  
soit utile de se procurer cette sorte d'abondance ,

qu'il n'y a rien qui gaste davantage le jugement. Rien n'étoufe plus les bonnes semences que l'abondance des mauvaises herbes : rien ne rend un esprit plus sterile en pensées justes & solides, que cette mauvaise fertilité de pensées communes. L'esprit s'accoutume à cette facilité, & ne fait plus d'effort pour trouver les raisons propres, particulières, & naturelles, qui ne se découvrent que dans la considération attentive de son sujet.

On devroit considérer que cette abondance qu'on recherche par le moyen de ces Lieux, est un tres-petit avantage. Ce n'est pas ce qui manque à la pluspart du monde. On peche beaucoup plus par excès que par défaut ; & les discours que l'on fait ne sont que trop remplis de matière. Ainsi pour former les hommes dans une éloquence judicieuse & solide, il seroit bien plus utile de leur apprendre à se taire qu'à parler, c'est à dire, à supprimer & à retrancher les pensées bâfles, communes & fausses, qu'à produire comme ils font, un amas confus de raisonnemens bons & mauvais, dont on remplit les livres & les discours.

Et comme l'usage des Lieux ne peut guères servir qu'à trouver de ces sortes de pensées, on peut dire que s'il est bon de savoir ce qu'on en dit, parce que tant de personnes célèbres en ont parlé, qu'ils ont formé une espèce de nécessité de ne pas ignorer une chose si commune ; il est encore beaucoup plus important d'estre très persuadé qu'il n'y a rien de plus ridicule que de les employer pour discourir de tout à perte de vœu, comme les Lullistes font par le moyen de leurs attributs généraux qui sont des espèces de Lieux, & que cette mauvaise facilité de parler de tout,

308      **L o g i c e**,  
& de trouver raison par tout, dont quelques personnes font vanité, est un si mauvais caractère d'esprit qu'il est beaucoup au dessous de la bêtise.

C'est pourquoy tout l'avantage qu'on peut tirer de ces Lieux, se reduit au plus à en avoir une teinture générale, qui sera peut-être un peu, sans qu'on y pense, à envisager la matière que l'on traite, par plus de faces & de parties.

#### CHAPITRE X VIII.

##### *Division des Lieux en Lieux de Grammaire, de Logique, &c. de Metaphysique.*

C Eux qui ont traité des Lieux les ont divisé en différente maniere. Celle qui a été suivie par Ciceron dans ses livres de l'invention, & dans le 2. livre de l'Orateur, & par Quintilien au 5. livre de ses Institutions, est moins methodique ; mais elle est aussi plus propre pour l'usage des discours du Barreau ; auquel ils la rapportent particulierement, celle de Ramus est trop embarrasée de subdivisions.

En voicy une qui paroist assez commode d'un Philosophe Allemand fort judicieux & fort solide nommé Clauberge, dont la Logique m'est tombée entre les mains, lors qu'on avoit déjà commencé à imprimer celle-cy.

Les Lieux sont tirez, ou de la Grammaire, ou de la Logique, ou de la Metaphysique.

##### *Lieux de Grammaire.*

Les Lieux de Grammaire, sont l'éthymologie, & les mots dérivés de même racine, qui s'appellent en Latin *conjugata*, & en Grec *παραγένετα*.

On argumente par l'éthymologie quand on dit, par exemple, que plusieurs personnes du monde ne se divertissent jamais, à proprement parler, parce que se divertir, c'est se des-appliquer des occupations sérieuses, & qu'ils ne s'occupent jamais sérieusement.

Les mots derivez de mesme racine servent aussi à faire trouver des pensées.

*Homo suu humani nil à me alienum puto.*

*Mortali urgeamus ab hoste, mortales.*

*Quid tam dignum misericordia quam miser?*  
*quid tam indignum misericordia quam superbus*  
*miser?* qu'y a-t'il de plus digne de misericorde  
 qu'un miserable? & qu'y a-t'il de plus indigne de  
 misericorde qu'un miserable qui est orgueilleux?

*Lieux de Logique.*

Les Lieux de Logique sont les termes universels, genre, espece, différence, propre, accident; la définition; la division; & comme tous ces points ont esté expliquez auparavant, il n'est pas nécessaire d'en traiter icy d'avantage.

Il faut seulement remarquer que l'on joint d'ordinaire à ces Lieux certaines maximes communes, qu'il est bon de sçavoir, non parce qu'elles soient fort utiles; mais parce qu'elles sont communes. On en a déjà rapporté quelques-unes sous d'autres termes; mais il est bon de les sçavoir sous les termes ordinaires.

1. Ce qui s'affirme ou nie du genre, s'affirme ou nie de l'espece. Ce qui convient à tous les hommes convient aux grands. Mais ils ne peuvent pas prétendre aux avantages qui sont au dessus des hommes.

2. En détruisant le genre on détruit aussi l'espece. Celuy qui ne juge point du tout ne juge point mal; celuy qui ne parle point du tout, ne parle jamais indiscretement.

3. En détruisant toutes les espèces on détruit le genre. *Les formes qu'on appelle substantielles (excepté l'ame raisonnable) ne sont ny corps ny esprit : Donc, ce ne sont point des substances.*

4. Si l'on peut affirmer ou nier de quelque chose la différence totale, on en peut affirmer ou nier l'espèce. *L'étendue ne convient pas à la pensée ; donc elle n'est pas matière.*

5. Si l'on peut affirmer ou nier de quelque chose la propriété, on en peut affirmer ou nier l'espèce. *Estant impossible de se figurer la moitié d'une pensée, ny une pensée ronde & quarrée, il est impossible que ce soit un corps.*

6. On affirme, ou on nie le défini, de ce dont on affirme ou nie la définition. *Il y a peu de personnes justes, parce qu'il y en a peu qui ayant une ferme & constante volonté de rendre à chacun ce qui luy appartient.*

*Lieux de Metaphysique.*

Les lieux de Metaphysique sont certains termes généraux convenant à tous les Estres, ausquels on rapporte plusieurs argumens, comme les causes, les effets, le tout, les parties, les termes opposez. Ce qu'il y a de plus utile est d'en sçavoir quelques divisions générales, & principalement des causes.

Les définitions qu'on donne dans l'Ecole aux causes en general, en disant qu'*une cause est ce qui produit un effet, ou ce par quoy une chose est.* sont si peu nettes, & il est si difficile de voir comment elles conviennent à tous les genres de cause, qu'on auroit aussi-bien fait de laisser ce mot entre ceux qu'on ne définit point ; l'idée que nous en avons estant aussi claire que les définitions qu'on en donne.

Mais la division des causes en 4. espèces, qui

III. PARTIE. Chap. XVIII. 311  
sont la cause finale, efficiente, materielle, & formelle, est si celebre qu'il est necessaire de la scavoir.

On appelle CAUSE FINALE la fin pour laquelle une chose est.

Il y a des fins principales, qui sont celles que l'on regarde principalement, & des fins accessoires qu'on ne considere que par surcroist.

Ce que l'on pretend faire ou obtenir est appellé *finis cuius gratia*. Ainsi la santé est la fin de la medecine, parce qu'elle pretend la procurer.

Celuy pour qui l'on travaille est appellée *finis cui*, l'homme est la fin de la medecine en cette maniere, parce que c'est à luy qu'elle a dessein d'apporter la guerison.

Il n'y a rien de plus ordinaire que de tirer des argumens de la fin, ou pour montrer qu'une chose est imparfaite, comme qu'un discours est mal fait, lors qu'il n'est pas propre à persuader; ou pour faire voir qu'il est vray - semblable qu'un homme a fait ou fera quelque action, parce qu'elle est conforme à la fin qu'il a accoustumé de se proposer; d'où vient cette parole celebre d'un juge de Rome, qu'il falloit examiner avant toutes choses, *cui bono*, c'est à dire, quel interest un homme auroit eu à faire une chose, parce que les hommes agissent ordinairement selon leur interest; ou pour montrer au contraire qu'on ne doit pas soupçonner un homme d'une action, parce qu'elle auroit été contraire à sa fin.

Il y a encore plusieurs autres manieres de raisonner par la fin, que le bon sens découvrira mieux que tous les preceptes: ce qui soit dit aussi pour les autres Lieux.

LA CAUSE EFFICIENTE est celle qui produit une autre chose. On en tire des argumens en montrant qu'un effet n'est pas,

322. **L o c i Q u e**,  
parce qu'il n'a pas eu de cause suffisante; ou qu'il en  
aura, en faisant voir que toutes ses causes  
sont. Si ces causes sont nécessaires, l'argument  
est nécessaire; si elles sont libres & contingentes,  
il n'est que probable.

Il y a diverses espèces de cause efficiente, dont  
il est utile de savoir les noms.

Dieu créant Adam, estoit sa cause *totale*, par-  
ce que rien ne concourroit avec luy; mais le pere  
& la mere ne sont chacun que causes *partielles* de  
leur enfant; parce qu'ils ont besoin l'un de l'autre.

Le Soleil est une cause *propre* de la lumiere:  
mais il n'est cause qu'*accidentelle* de la mort d'un  
homme que la chaleur aura fait mourir, parce  
qu'il estoit mal disposé.

Le pere est cause *prochaine* de son fils.

L'ayeuil n'en est que cause *éloignée*.

La mere est une cause *productrice*.

La nourrice n'est qu'une cause *conservante*.

Le pere est une cause *univoque* à l'égard de  
ses enfans, parce qu'ils luy sont semblables en  
nature.

Dieu n'est qu'une cause *équivoque* à l'égard  
des creatures, parce qu'elles ne sont pas de la  
nature de Dieu.

Un ouvrier est la cause *principale* de son ou-  
vrage, ses instrumens n'en sont que la cause *in-  
strumentale*.

L'air qui entre dans les orgues est une cause  
*universelle* de l'harmonie des orgues.

La disposition particulière de chaque tuyau  
& celuy qui en joue en sont les causes *particu-  
lières*, qui déterminent l'universelle.

Le Soleil est une cause *naturelle*.

L'homme une cause *intellectuelle* à l'égard  
de ce qu'il fait avec jugement.

Le feu

Le feu qui brûle du bois, est une cause *matérielle* ou *essentielle*.

Un homme qui marche, est une cause *libre*.

Le Soleil éclairant une chambre, est la cause *propre* de sa clarté, l'ouverture de la fenêtre n'est qu'une cause ou condition, sans laquelle l'effet ne se feroit pas, *conditio sine qua non*.

Le feu brûlant une maison, est la cause *physique* de l'embrûlement, l'homme qui y a mis le feu en est la cause *moralement*.

On rapporte encore à la cause *efficiente*, la cause *exemplaire*, qui est le modèle que l'on se propose en faisant un ouvrage; comme le dessin d'un bâtiment, par lequel un Architecte se conduit: ou généralement ce qui est cause de l'être objectif de nostre idée, ou de quelqu'autre image que ce soit, comme le Roy Louis XI V. est la cause exemplaire de son portrait.

LA CAUSE MATERIELLE est ce dont les choses sont formées, comme l'or est la matière d'un vase d'or; Ce qui convient ou ne convient pas à la matière, convient ou ne convient pas aux choses qui en sont composées.

LA FORME est ce qui rend une chose telle, & la distingue des autres, soit que ce soit un estre réellement distingué de la matière, selon l'opinion de l'Ecole, soit que ce soit seulement l'arrangement des parties. C'est par la connoissance de cette forme, qu'on en doit expliquer les proprietez.

Il y a autant de differens effets que de causes, ces mots estans reciproques. La maniere ordinaire d'en tirer des arguments, est de montrer que si l'effet est, la cause est, rien ne pouvant être sans cause. On prouve aussi qu'une cause est bonne ou mauvaise, quand les effets en sont

O

34      **L o o i Q u e ,**  
bous ou mauvais. Ce qui n'est pas toujours vray  
dans les causes par accident.

On a parlé suffisamment du tout & des par-  
ties dans le Chapitre de la Division, & ainsi il  
n'est pas nécessaire d'en rien ajouter icy.

On fait de quatre sortes de termes opposez :

Les relatifs ; comme Pere , fils : Maistre ,  
serviteur.

Les contraires ; comme froid , chaud : sain &  
malade.

Les privatifs ; comme la vie , la mort : la veue ,  
l'aveuglement : l'ouye , la surdité : la science ,  
l'ignorance.

Les contradictoires qui consistent dans un ter-  
me , & dans la simple negation de ce terme ,  
voir , ne voir pas. La difference qu'il y a entre  
ces deux dernières sortes d'opposez , est que les  
termes privatifs enferment la negation d'une for-  
me dans un sujet qui en est capable ; au lieu que  
les negatifs ne marquent point cette capacité.  
C'est pourquoy on ne dit point qu'une pierre est  
aveugle , ou morte , parce qu'elle n'est pas capa-  
ble , ny de la veue , ny de la vie.

Comme ces termes sont opposez , on se sert  
de l'un pour nier l'autre. Les termes contradic-  
toires ont cela de propre , qu'en ostant l'un , on  
establit l'autre.

Il y a plusieurs sortes de comparaisons. Car  
l'on compare les choses , ou égales , ou inéga-  
les ; ou semblables , ou dissemblables. On prouve  
que ce qui convient ou ne convient pas à une chose  
égale ou semblable , convient ou ne convient pas à  
une autre chose à qui elle est égale ou semblable.

Dans les choses inégales on prouve negative-  
ment que si ce qui est plus probable n'est pas ,  
ce qui est moins probable n'est pas à plus forte

III. PARTIE. Chap. XVII. 313  
raison : ou affirmativement , que si ce qui est moins probable est , ce qui est plus probable est aussi. On se fera d'ordinaire des differences ou des dissimilitudes , pour ruiner ce que d'autres auroient voulu établir par des similitudes : comme on ruine l'argument qu'on tire d'un Arrest en montrant qu'il est donné sur un autre cas.

Voilà grossierement une partie de ce que l'on dit des Lieux. Il y a des choses qu'il est plus utile de ne sçavoir qu'en cette maniere. Ceux qui en desireront davantage , le peuvent voir dans les Autheurs qui en ont traité avec plus de soin. On ne sçauoit neanmoins conseiller à personne de l'aller chercher dans les Topiques d'Aristote , parce que ce sont des livres étrangement confus. Mais il y a quelque chose d'assez beau sur ce sujet dans le premier livre de sa Rhetorique , où il enseigne diverses manieres de faire voir qu'une chose est utile , agreable , plus grande , plus petite , il est vray neanmoins qu'on n'arrivera jamais par ce chemin à aucune connoissance bien solide.

#### CHAPITRE. XVIII.

*Des diverses manieres de mal raisonner , que l'on appelle Sophismes.*

Q uoy-que sçachant les regles des bons raisonnemens , il ne soit pas difficile de reconnoistre ceux qui sont mauvais , neanmoins comme les exemples à fuir frappent souvent davantage que les exemples à imiter , il ne sera pas inutile de representez les principales sources des mauvais raisonnemens , que l'on appelle

O ij

316      L O G I Q U E,  
sophismes ou paralogismes : parce que cela dom-  
nera encore plus de facilité à les éviter.

J'en les reduiray qu'à 7. ou 8. y en ayant quel-  
ques-uns de si grossiers qu'ils ne meritent pas  
d'estre remarquez.

I.

*Prouver autre chose que ce qui est en question.*

Ce Sophisme est appellé par Aristote *ignora-  
tio elenchi*, c'est à dire, l'ignorance de ce que l'on  
doit prouver contre son adversaire. C'est un vice  
très-ordinaire dans les contestations des hommes.  
On dispute avec chaleur, & souvent on ne s'en-  
tend pas l'un l'autre. La passion ou la mauvaise  
foy fait qu'on attribue à son adversaire, ce qui est  
éloigné de son sentiment pour le combattre avec  
plus d'avantage, ou qu'on lui impute les con-  
sequences qu'on s'Imagine pouvoir tirer de sa  
doctrine, quoy qu'il les des-avoie & qu'il les nie.  
Tout cela se peut rapporter à cette première es-  
pèce de Sophisme, qu'un homme de bien & sin-  
cere doit éviter sur toutes choses. —

Il eust été à souhaiter qu'Aristote, qui a eu  
soin de nous avertir de ce défaut, eust eu autant  
de soin de l'éviter. Car on ne peut dissimuler qu'il  
n'ait combattu plusieurs des anciens Philosophes  
en rapportant leurs opinions peu sincèrement. Il  
refute Parmenides & Melissus, pour n'avoir ad-  
mis qu'un seul principe de toutes choses, com-  
me s'ils avoient entendu par là, le principe dont  
elles sont composées, au lieu qu'ils entendoient  
le seul & unique principe, dont toutes les cho-  
ses ont tiré leur origine, qui est Dieu.

Il accuse tous les anciens de n'avoir pas recon-  
nu la privation pour un des principes des cho-  
ses naturelles ; & il les traite sur cela de rusti-  
ques & de grossiers. Mais qui ne voit que ce

qu'il nous représente comme un grand mystère qui eut été ignoré jusques à lui, ne peut jamais avoir été ignoré de personne, puis qu'il est impossible de ne pas voir qu'il faut que la matière dont on fait une table, ait la privation de la forme de table, c'est à dire, ne soit pas table avant qu'on en fasse une table. Il est vray que ces anciens ne s'estoient pas avisez de cette connoissance pour expliquer les principes des choses naturelles, parce qu'en effet il n'y a rien qui y serve moins, estant assur visible qu'on n'en connoist pas mieux comment se fait une horloge, pour sçavoir que la matière dont on la fait a deu n'estre pas horloge avant qu'on en fit une horloge.

C'est donc une injustice à Aristote de reprocher à ces anciens Philosophes d'avoir ignoré une chose qu'il est impossible d'ignorer, & de les accuser de ne s'estre pas servis pour expliquer la nature, d'un principe qui n'explique rien, & c'est une illusion & un sophisme, que d'avoir produit au monde ce principe de la privation, comme un rare secret, puisque ce n'est point ce que l'on cherche quand on tâche de découvrir les principes de la nature. On suppose comme une chose connue, qu'une chose n'est pas avant que d'estre faite. Mais on veut sçavoir de quels principes elle est composée, & quelle cause l'a produite.

Aussi n'y ent-il jamais de Statuaire, par exemple, qui pour apprendre à quelqu'un la manière de faire une statue, lui ait donné pour première instruction cette leçon, par laquelle Aristote veut qu'on commence l'explication de tous les ouvrages de la nature; Mon amy, la première chose que vous devez sçavoir, est, que pour faire une statuë il faut choisir un marbre qui ne soit pas encore cette statuë que vous voulez faire.

*Supposer pour vray ce qui est en question.*

C'est ce qu'Aristote appelle *petition de principe*, oùqu'on voit assez estre entierement contrarie à la vraye raison: puisque dans tout raisonnement ce qui sert de preuve doit estre plus clair & plus connu que ce que l'on veut prouver.

Cependant Galliléi l'accuse & avec justice d'estre tombé luy-mesme dans ce defaut, lors qu'il veut prouver par cet argument, que la terre est au centre du monde.

*La nature des choses pezantes est de tendre au centre du monde, & des choses legeres de s'en éloigner.*

*Or l'experience nous fait voir, que les choses pezantes tendent au centre de la terre, & que les choses legeres s'en éloignent.*

*Donc, le centre de la terre est le même que le centre du monde.*

Il est clair, qu'il y a dans la majeure de cet argument une manifeste petition de principe. Car nous voyons bien que les choses pezantes tendent au centre de la terre; mais d'où Aristote a-t-il apris qu'elles tendent au centre du monde, s'il ne suppose que le centre de la terre est le même que le centre du monde. Ce qui est la conclusion même qu'il veut prouver par cet argument.

Ce sont aussi de pures petitions de principe la pluspart des argumens dont on se sert pour prouver un certain genre bizarre de substances qu'on appelle dans l'École, *des formes substantielles*, lesquelles on pretend estre corporelles, quoyqu'elles ne soient pas des corps, ce qui est assez difficile à comprendre. S'il n'y avoit des formes substantielles, disent-ils, il n'y auroit point de génération: Or il y a génération dans le monde:

Donc il y a des formes substantielles.

Il n'y a qu'à distinguer l'équivoque du mot de generation, pour voir que cet argument n'est qu'une pure petition de principe. Car si l'on entend par le mot de generation, la production naturelle d'un nouveau tout dans la nature, comme la production d'un poulet qui se forme dans un œuf, on a raison de dire qu'il y a des generations en ce sens; mais on n'en peut pas conclure qu'il y ait des formes substantielles, puisque la seul arrangement des parties par la nature peut produire ces nouveaux touts, & ces nouveaux êtres naturels. Mais si l'on entend par le mot de generation, comme ils l'entendent ordinairement, la production d'une nouvelle substance qui ne fust pas auparavant, sçavoir de cette forme substantielle, on supposera justement ce qui est en question: étant visible que celiuy qui nie les formes substantielles ne peut pas accorder que la nature produise des formes substantielles. Et tant s'en faut, qu'il puisse estre porté par cet argument à avouer qu'il y en ait, qu'il en doit tirer une conclusion toute contraire en cette sorte: S'il y avoit des formes substantielles, la nature pourroit produire des substances qui ne feroient pas auparavant: Or la nature ne peut pas produire de nouvelles substances, puisque ce feroit une espece de creation; & partant il n'y a point de formes substantielles.

En voicy une autre de mesme nature; S'il n'y avoit point de formes substantielles, disent-ils encore, les êtres naturels ne feroient pas des touts, qu'ils appellent, *per se*, *totum per se*; mais des êtres par accident: Or ils sont des touts *per se*: Donc, il y a des formes substantielles.

Il faut encore prier ceux qui se servent de cet

320                    **L o g i q u e**,  
argument, de vouloir expliquer ce qu'ils entendent par un tout *per se*, *totum per se*. Car s'ils entendent, comme ils font, un estre composé de matière & de forme, il est clair que c'est une petition de principe, puisque c'est comme s'ils disoient : Si l n'y avoit point de formes substantielles, les estres naturels ne seroient pas composéz de matière & de formes substantielles : Or ils font composéz de matière & de formes substantielles : Donc, il y a des formes substantielles. Que s'ils entendent autre chose, qu'ils le disent, & l'on verra qu'ils ne prouvent rien.

On s'est arresté un peu en passant, à faire voir la foibleſſe des aigumens, sur lesquels on établit dans l'Ecole ces sortes de substances qui ne se découvrent ny par les sens, ny par l'esprit, & dont on ne ſçait autre chose, ſinon que l'on les appelle des formes substantielles, parce que quoy que ceux qui les ſoutiennent le faſſent à tres-bon deſſein, neanmoins les fondemens dont ils ſe ſeruent, & les idées qu'ils donnent de ces formes, obſcurcissent & troublent des preuves tres-solides & tres-convainquantes de l'immortalité de l'ame, qui ſont prises de la diſtincſion des corps & des esprits, & de l'impoſſibilité qu'il y a qu'une ſubſtance qui n'eft pas matière, perifſe par les changemens qui arrivent dans la matière. Car par le moyen de ces formes substantielles on fournit sans y penſer aux libertins des exemples de ſubſtances qui perifſent, qui ne ſont pas proprement matière, & à qui on attribue dans les animaux une infinité de penſées, c'eſt à dire, d'actions purement ſpirituelles. Et c'eſt pour quoy il eſt utile pour la religion, & pour la conuiction des impies & des libertins, de leur

III. PARTIE. Chap. XVIII. 321  
ester cette réponse, en leur faisant voir qu'il n'y a rien de plus mal fondé que ces substances perissables qu'on appelle des formes substantielles.

On peut rapporter encore à cette sorte de Sophisme la preuve que l'on tire d'un principe différent de ce qui est en question; mais que l'autre n'est pas moins contesté par celuy contre lequel on dispute. Ce sont, par exemple, deux dogmes également constants parmy les Catholiques: L'un, que tous les points de la Foy ne se peuvent pas prouver par l'Écriture seule: L'autre, que c'est un point de la Foy, que les enfans sont capables du Baptême. Ce seroit donc mal raisonner à un Anabaptiste, de prouver contre les Catholiques, qu'ils ont tort de croire que les enfans soient capables du Baptême, parce que nous n'en voyons rien dans l'Écriture; puisque cette preuve s'appuieroit que l'on ne devroit croire de foy, que ce qui est dans l'Écriture, ce qui est nié par les Catholiques.

Enfin on peut rapporter à ce Sophisme tous les raisonnemens où l'on prouve une chose inconnue, par une qui est autant, ou plus inconue, ou une chose incertaine par une autre qui est autant ou plus incertaine.

#### III L

Prendre pour cause, ce qui n'est point cause. Ce Sophisme s'appelle *non causa pro causa*. Il est très-ordinaire parmy les hommes, & on y tombe en plusieurs manieres. L'une est par la simple ignorance des veritables causes des choses. C'est ainsi que les Philosophes ont attribué mille effets à la crainte du vuide qu'on a prouvé démonstrativement en ce temps & par des expériences très-ingénieuses n'avoir pour cause

que la pesanteur de l'air, comme on le peut voir dans l'excellent Traité de M. Pascal, qui vient de paraître. Les mêmes Philosophes enseignent ordinairement que les vases pleins d'eau se fendent à la gelée; parce que l'eau se resserre, & ainsi laisse du vide que la nature ne peut souffrir. Et néanmoins on a reconnu qu'ils ne se rompent, que parce qu'au contraire l'eau étant gelée, occupe plus de place qu'avant que d'être gelée, ce qui fait aussi que la glace nage sur l'eau.

On peut rapporter au même Sophisme, quand on se sert de causes éloignées, & qui ne prouvent rien, pour prouver des choses ou assez claires d'elles-mêmes, ou fausses, ou au moins douteuses. Comme quand Aristote veut prouver que le monde est parfait par cette raison. *Le monde est parfait, parce qu'il contient des corps: Le corps est parfait, parce qu'il a trois dimensions: Les trois dimensions sont parfaites, parce que trois sont tous ( quia tria sunt omnia) & trois sont tous, parce qu'on ne se sert pas du mot de tous, quand il n'y a qu'une chose ou deux, mais seulement quand il y en a trois.* On prouvera par cette raison, que le moindre atome est aussi parfait que le monde, puis qu'il a trois dimensions aussi-bien que le monde. Mais tant s'en faut que cela prouve que le monde soit parfait, qu'au contraire tout corps étant que corps est essentiellement imparfait, & que la perfection du monde consiste principalement en ce qu'il enferme des créatures qui ne sont pas corps.

Le même Philosophe prouve qu'il y a trois mouvements simples, parce qu'il y a trois dimensions. Il est difficile de voir la conséquence de l'un à l'autre.

Il prouve aussi que le Ciel est inalterable &c

incorruptible, parce qu'il se meut circulairement, & qu'il n'y a rien de contraire au mouvement circulaire. Mais 1. on ne voit pas ce que fait la consistance du mouvement à la corruption ou l'altération du corps. 2. On voit encore moins pourquoi le mouvement circulaire d'Orient en Occident, n'est pas contraire à un autre mouvement circulaire d'Occident en Orient.

L'autre cause qui fait tomber les hommes dans ce Sophisme, est la folte vanité qui nous fait avoir honte de reconnoître nostre ignorance. Car c'est de là qu'il arrive que nous aimons mieux nous forger des causes imaginaires, des choses dont on nous demande raison, que d'avoir que nous n'en scavons pas la cause, & la manière dont nous nous échappons de cette confession de nostre ignorance est assez plaisante. Quand nous voyons un effet dont la cause nous est inconnue, nous nous imaginons l'avoir découverte, lors que nous avons joint à cet effet un mot general de *vertus* ou de *faculté*, qui ne forme dans nostre esprit aucune autre idée, sinon que cet effet a quelque cause, ce que nous scavions bien avant que d'avoir trouvé ce mot. Il n'y a personne, par exemple, qui ne scache que les artères battent; que le fer estant proche de l'aiman s'y va joindre; que le séné purge, & que le pavot endort. Ceux qui ne font point profession de science, & à qui l'ignorance n'est pas honteuse, avouent franchement qu'ils connoissent ces effets; mais qu'ils n'en scavent pas la cause, au lieu que les scavans qui rougiroient d'en dire autant, s'en tirent d'un autre manière, & prétendent qu'ils ont découvert la vraye cause de ces effets, qui est, qu'il y a dans les artères

O y j

324                    L o c i Q u i,  
res une vertu pulsifique ; dans l'aiman une vertu magnetique ; dans le sené une vertu purgative, & dans le pavot une vertu soporifique. Voilà qui est fort commodément resolu, & il n'y a point de Chinois qui n'eust pu avec autant de facilité se tirer de l'admiration où on estoit des horloges en ce païs-là, lors qu'on leur en apporta d'Europe. Car il n'auroit eu qu'à dire, qu'il connoissoit parfaitemeht la raison de ce que les autres trouvoient si merveilleux, & que ce n' estoie autre chose simon qu'il y avoit dans cette machine une vertu *indicatrice* qui marquoit les heures sur le quadran, & une vertu *sonorifique* qui les faisoit sonner. Il se seroit rendu aussi scavant par là dans la connoissance des horloges, que le sont ces Philosophes dans la connoissance du battement des artères, & des proprietez de l'aiman, du sené & du pavot.

Il y a encore d'autres mots qui servent à rendre les hommes scavans à peu de frais : comme de Sympathie, d'Antipathie, de qualitez occultes. Mais encore tous ceux-là ne diroient rien de faux, s'ils se contentoient de donner à ces mots de *verru* & de *faculté*, une notion générale de cause quelle qu'elle soit, interieure ou exterieure, dispositive ou active. Car il est certain qu'il y a dans l'aiman quelque disposition qui fait que le fer va platoit s'y joindre qu'à une autre pierre ; & il a esté permis aux hommes d'appeler cette disposition, en quoy que ce soit qu'el le confiste, *vertu magnetique*. De sorte que s'ils se trompene, c'est seulement en ce qu'ils s'imaginent en estre plus scavans pour avoir trouvé ce mot, ou bien en ce que par là ils veulent que nous entendions une certaine qualité imaginaire, par laquelle l'aiman attire de fer, laquelle

Mais il y en a d'autres qui nous donnent pour des veritables causes de la nature, de pures chimeres, comme font les Astrologues, qui rapportent tout aux influences des Autres, & qui ont mesme trouvé par là, qu'il falloit qu'il y eust un Ciel immobile au dessus de tous ceux à qui ils donnent du mouvement, parce que la terre portant diverses choses, en divers pais ( *Non omnis fert omnia tellus. India mittit ebur; molles sua thura Sabai.* ) On n'en pouvoit rapporter la cause qu'aux influences d'un Ciel, qui estant immobile eust toujours les mesmes aspects sur les mêmes endroits de la Terre.

Aussi l'un d'eux ayant entrepris de prouver par des raisons Physiques l'immobilité de la terre, fait l'une de ses principales démonstrations de cette raison mystérieuse, que si la terre tournoit au tour du Soleil, les influences des Autres iroient de travers, ce qui causeroit un grand désordre dans le monde.

C'est par ces influences qu'on épouante les peuples, quand on voit paroistre quelque Comète, ou qu'il arrive quelque grande Eclipse, comme celle de l'an 1654. qui devoit bouleverser le monde, & principalement la ville de Rome, ainsi qu'il estoit expressément marqué dans la Chronologie de Helvicus, *Roma fatalis*, quoy qu'il n'y ait aucune raison, ny que les Comètes & les Eclipses puissent avoir aucun effet considerable sur la terre, ny que des causes générales, comme celles-là, agissent plutôt en un endroit qu'en un autre, & menacent plutôt un Roy ou un Prince qu'un artisan; aussi en voit-on cent qui ne sont suivies d'aucun effet remarquable. Que s'il arrive quelquefois des gue-

326. **L o g i c u s,**  
res, de mortalitez, des pestes, & la mort de quel-  
que Prince apres des Cometes ou des Eclipses, il en  
arrive aussi sans Cometes & sans Eclipses. Et d'ail-  
leurs ces effets sont si generaux & si communs,  
qu'il est bien difficile qu'ils n'arrivent tous les ans  
en quelque endroit du monde. De sorte que ceux  
qui disent en l'air que cette Comete menace quel-  
que Grand de la mort, ne se hazardent pas beau-  
coup.

C'est encore pis quand ils donnent ces influen-  
ces chimeriques pour la cause des inclinations  
des hommes, vicieuses ou vertueuses, & mesme  
de leurs actions particulières & des évenemens de  
leur vie, sans en avoir d'autre fondement, sinon  
qu'entre mille predictions il arrive par hazard que  
quelques-unes sont vrayes. Mais si on veut juger  
des choses par le bon sens, on avouera qu'un flam-  
beau allumé dans la chambre d'une femme qui ac-  
couche, doit avoir plus d'effet sur le corps de son  
enfant, que la Planete de Saturne en quelque as-  
pect qu'elle le regarde, & avec quelqu'autre qu'el-  
le soit jointe.

Enfin, il y en a qui apportent des causes chimeri-  
ques, d'effets chimeriques, comme ceux qui supo-  
sant que la nature abhorre le vuide, & qu'elle fait  
des efforts pour l'éviter, ( ce qui est un effet ima-  
ginaire : car la nature n'a horreur de rien, & tous  
les effets qu'on attribue à cette horreur dépendent  
de la seule pezanteur de l'air ) ne laissent pas d'ap-  
porter des raisons de cette horreur imaginaire, qui  
sont encore plus imaginaires. La Nature abhorre  
le vuide, dit l'un d'entr'eux, parce qu'elle a besoin  
de la continuité des corps pour faire passer les in-  
fluences, & pour la propagation des qualitez. C'est  
une étrange sorte de science que celle-là, qui  
prouve ce qui n'est point par ce qui n'est point.

C'est pourquoy quand il s'agit de rechercher les causes des effets extraordinaires que l'on propose, il faut d'abord examiner avec soin, si ces effets sont veritables; car souvent on se fatigue inutilement à chercher des raisons de choses qui ne sont point; & il y en a une infinité qu'il faut résoudre en la même maniere que Plutarque résout cette question qu'il se propose. Pourquoy les poulains qui ont été courus par les loups sont plus vistes que les autres, car après avoir dit, que c'est peut-être, parce que ceux qui estoient plus lents, ont été pris par les loups, & qu'ainsi ceux qui sont échappés estoient les plus vistes, ou bien que la peur leur ayant donné une vitesse extraordinaire, ils en ont retenu l'habitude; il rapporte enfin une autre solution, qui est apparemment veritable; C'est, dit-il, que peut-être cela n'est pas vray. C'est ainsi qu'il faut résoudre un grand nombre d'effets qu'on attribue à la Lune, comme, que les os sont pleins de moëlle lors qu'elle est pleine, & vuides lors qu'elle est en decours; qu'il en est de même des écrevisses; car il n'y a qu'à dire, que tout cela est faux, comme des personnes fort exactes m'ont assuré l'avoir éprouvé, les os & les écrevisses se trouvant indifféremment tantôt pleines, & tantôt vuides dans tous les temps de la Lune. Il y a bien de l'apparence, qu'il en est de même de quantité d'observations que l'on fait pour la coupe des bois, pour éclaircir ou semer les graines, pour planter les arbres, pour prendre des medecines, & le monde se délivrera peu à peu de toutes ces servitudes, qui n'ont point d'autre fondement que des suppositions dont personne n'a jamais éprouvé sérieusement la vérité. C'est pourquoy il

328. **L o g i Q u e ,**  
y a de l'injustice dans ceux qui prétendent, que  
pourveu qu'ils alleguent une experience, ou un  
fait tiré de quelque auteur ancien, on est obligé  
de le recevoir sans examen.

C'est encore à cette sorte de Sophisme qu'on doit  
rapporter cette tromperie ordinaire de l'esprit hu-  
main; *post hoc, ergo propter hoc*; Cela est arrivé en-  
suite de telle chose; il faut donc que cette chose en  
soit la cause. C'est par là, que l'on a conclu que  
c'estoit une Etoile nommée Canicule, qui estoit  
cause de la chaleur extraordinaire que l'on sent  
durant les jours qu'on appelle Caniculaires; ce qui  
a fait dire à Virgile, en parlant de cette Etoile,  
que l'on appelle en latin *Seirius*.

*Aut Seirius ardor:*  
*Ille scitum morbōsque ferens mortalibus agri*  
*Nascitur, & lavo contristat lumine cælum.*

Cependant comme M. Gassendi a fort bien re-  
marqué, il n'y a rien de moins vray-semblable que  
cette imagination; car cette Etoile estant de l'autre  
costé de la ligne, ses effets devroient estre plus  
forts sur les lieux où elle est plus perpendiculaire;  
& neanmoins les jours que nous appellons Cani-  
culaires icy sont le temps de l'hyver de ce costé-  
là. De sorte, qu'ils ont bien plus de sujet de croire  
en ce pais-là, que la Canicule leur apporte le  
froid, que nous n'en avons de croire qu'elle nous  
cause le chaud.

#### I V.

##### *Dénombrement imparfait.*

Il n'y a guères de défaut de raisonnemens, où les  
personnes habiles tombent plus facilement qu'en  
celui de faire des dénombremens imparfaits, & de  
ne considerer pas assez toutes les manieres dont  
une chose peut étre, ou peut arriver, ce qui leur  
fait conclure temérairement, ou qu'elle n'est pas,

III. PARTIE. Chap. XVIII. 289  
parce qu'elle n'est pas d'une certaine maniere,  
quoy-qu'elle puisse estre d'une autre, ou qu'elle est  
de telle & telle facon, quoy-qu'elle puisse estre en-  
core d'une autre maniere qu'ils n'ont pas conside-  
ree.

On peut trouver des exemples de ces raisonne-  
mens défectueux dans les preuves sur lesquelles  
M. Gassendi établit le principe de sa Philosophie,  
qui est le vuide répandu entre les parties de la  
matiere, qu'il appelle *vacuum disseminatum*. Et  
je les rapporteray d'autant plus volontiers, que  
M. Gassendi ayant été un homme celebre, qui  
avoit plusieurs connoissances tres-curieuses, les  
fautes mesmes qu'il pourroit avoir mêlées dans  
ce grand nombre d'ouvrages qu'on a publiez après  
sa mort, ne sont pas méprisables, & meritent  
d'estre l'çeuës, au lieu qu'il est fort inutile, de  
se charger la memoire de celles qui se trouvent  
dans les Autheurs qui n'ont point de reputa-  
tion.

Le premier argument que M. Gassendi em-  
ploye pour prouver ce vuide répandu, & qu'il pre-  
tend faire passer en un endroit, pour une demon-  
stration aussi claire que celles des Mathemati-  
ques, est celiuy-cy.

S'il n'y avoit point de vuide, & que tout fust  
rempli de corps, le mouvement seroit impossible,  
& le monde ne seroit qu'une grande masse de ma-  
tiere roide, inflexible, & inimobile : Car le mon-  
de estant tout rempli, aucun corps ne se peut re-  
muer, qu'il ne prenne la place d'en autre: ainsi si le  
corps A se remuë, il faut qu'il déplace un autre  
corps au moins égal à soy, scçoir B, & B pour se  
remuer en doit aussi déplacer un autre. Or cela ne  
peut arriver qu'en deux manieres, l'une que ce  
déplacement des corps aille à l'infiny, ce qui est

330      L o c i o u x ,  
ridicule & impossible ; l'autre qu'il se fasse circu-  
lairement , & que le dernier corps déplacé occu-  
pe la place d'A.

Il n'y a point encore jusques ici de dénombre-  
ment imparfait ; & il est vray de plus, qu'il est ri-  
dicule de s'imaginer qu'en remuânt un corps , on  
en remuë jusques à l'infiny , qui se déplacent l'un  
l'autre ! on prétend seulement que le mouvement  
se fait en cercle , & que le dernier corps remué oc-  
cupe la place du premier, qui est A ; & qu'ainsi tout  
se trouve remply ; C'est aussi ce que Monsieur  
Gassendi entreprend de refuter par cet argument ;  
le premier corps remué qui est A ne se peut mou-  
voir , si le dernier qui est X ne se peut remuer . Or  
X ne se peut remuer, puisque pour se remuer , il  
faudroit qu'il prenne la place de l'A , laquelle n'est  
pas encore vuide : & partant X ne se pouvant re-  
muer , A ne le peut aussi : donc tout demeure im-  
mobile. Tout ce raisonnement n'est fondé que sur  
cette supposition , que le corps X qui est imme-  
diatement devant A , ne se puisse remuer , qu'en un  
seul cas qui est que la place d'A soit déjà vuide  
lors qu'il commence à se remuer : en sorte qu'a-  
vant l'instant où il l'occupe , il y en ait un autre  
où l'on puisse dire qu'elle est vuide. Mais cette  
supposition est fausse & imparfaite ; parce qu'il  
y a encore un cas , dans lequel il est tres-possible,  
que X se remué , qui est , qu'au mesme instant  
qu'il occupe la place d'A , A quitte cette place ,  
& dans ce cas , il n'y a nul inconvenient , que  
A pousse B , & B pousse C , jusques à X , &  
que X dans le mesme instant occupe la place d'A :  
Par ce moyen il y aura du mouvement , & il n'y  
aura point de vuide.

Or que ce cas soit possible , c'est à dire , qu'il  
puisse arriver qu'un corps occupe la place d'un

III. PARTIE. Chap. X VIII. 332  
autre corps au même instant que ce corps la quitte, c'est une chose qu'on est obligé de reconnoître dans quelque hypothèse que ce soit, pourveu seulement qu'on admette quelque matière continuë ; car, par exemple, en distinguant dans un baston deux parties, qui se suivent immédiatement, il est clair, que lors qu'on le remue, au même instant que la première quitte une espace, cet espace est occupé par la seconde, & qu'il n'y en a point où l'on puisse dire, que cet espace est vuide de la première, & n'est pas remply de la seconde. Cela est encore plus clair dans un cercle de fer, qui tourne à l'entour de son centre ; car alors chaque partie occupe au même instant l'espace qui a été quitté par celle qui la precede, sans qu'il soit besoin de s'imaginer aucun vuide : Or si cela est possible dans un cercle de fer, pourquoi ne le sera-t'il pas dans un cercle qui sera en partie de bois, & en partie d'air, & pourquoi le corps A que l'on suppose de bois, poussant, & déplaçant le corps B que l'on suppose d'air, le corps B n'en pourra-t'il pas déplacer un autre, & cet autre un autre jusques à X, qui entrera dans la place d'A, au même temps qu'il la quittera.

Il est donc clair que le défaut du raisonnement de M. Gassendy vient de ce qu'il a cru, qu'afin qu'un corps occupast la place d'un autre, il falloit que cette place fust vuide auparavant, & en un instant précédent ; & qu'il n'a pas consideré, qu'il suffissoit qu'elle se vuidast au même instant.

Les autres preuves qu'il rapporte sont tirées de diverses expériences, par lesquelles il fait voir avec raison, que l'air se comprime, & que l'on peut faire entrer un nouvel air dans un espace qui en paroist déjà tout remply, comme on voit

dans les balons & les arquebuses à vent.

Sur ces expériences il forme ce raisonnement: si l'espace A estant déjà tout remply d'air, est capable de recevoir une nouvelle quantité d'air par compression, il faut que ce nouvel air qui y entre, ou soit mis par penetration dans l'espace déjà occupé par l'autre air, ce qui est impossible; ou que cet air enfermé dans A, ne le remplit pas entièrement; mais qu'il y eut entre les parties de l'air des espaces vides, dans lesquels le nouvel air est reçeu; & cette seconde hypothese prouve, dit-il, ce que je pretends, qui est, qu'il y a des espaces vides entre les parties de la matière, capables d'estre remplis de nouveaux corps. Mais il est assez étrange que Monsieur Gassendy ne se soit pas apperçu, qu'il raisonnait sur un dénombrement imparfait, & qu'outre l'hypothese de la penetration, qu'il a raison de juger naturellement impossible, & celles des vides répandus entre les parties de la matière, qu'il veut établir, il y en a une troisième, dont il ne dit rien, & qui estant possible, fait que son argument ne conclut rien; car l'on peut supposer, qu'entre les parties plus grossières de l'air, il y a une matière plus subtile & plus déliée, & qui pouvant sortir par les pores de tous les corps, fait que l'espace qui semble remply d'air, peut encore recevoir un autre air nouveau; parce que cette matière subtile estant chassée par les parties de l'air que l'on y enfonce par force, leur fait place en sortant au travers des pores.

Et M. Gassendy estoit d'autant plus obligé de refuter cette hypothese, qu'il admet luy-même cette matière subtile, qui penetre les corps, & passe par tous les pores, puis qu'il veut que le

III. PARTIE. Chap. XVIII. 333  
froid & le chaud, soient des corpuscules qui entrent dans nos pores, qu'il dit la même chose de la lumiere, & qu'il reconnoist mème, que dans l'experience celebre que l'on fait avec du vif argent, qui demeure suspendu à la hauteur de deux pieds trois pouces & demy dans les tuyaux qui sont plus longs que cela, & laisse en haut un espace qui paroist vuide, & qui n'est certainement remply d'aucune matiere sensible ; il reconnoist, dis-je, qu'on ne peut pas pretendre avec raison, que cet espace soit absolument vuide, puisque la lumiere y passe, laquelle il prend pour un corps.

Ainsi en remplissant de matiere subtile ces espaces qu'il pretend estre vuides, il trouvera autant de place pour y faire entrer de nouveaux corps, que s'ils estoient actuellement vuides.

V.

*Juger d'une chose parce qui ne luy convient que par accident.*

Ce Sophisme est appellé dans l'Ecole *fallacia accidentis* : Qui est lors que l'on tire une conclusion absolue, simple & sans restriction de ce qui n'est vray que par accident. C'est ce que font tant de gens qui declament contre l'antimoine, parce qu'estant mal appliqué il produit de mauvais effets. Et d'autres qui attribuent à l'éloquence tous les mauvais effets qu'elle produit quand on en abuse ; ou à la Medecine, les fautes de quelques Medecins ignorans.

C'est par là, que les Heretiques de ce temps ont fait croire à tant de peuples abusez, qu'on devoit rejeter comme des inventions de Satan, l'invocation des Saints, la veneration des Reliques, la priere pour les morts ; parce qu'il s'étoit glissé des abus & de la superstition parmy ces

saintes pratiques autorisées par toute l'antiquité : comme si le mauvais usage que les hommes peuvent faire des meilleures choses les rendoit mauvaises.

On tombe souvent aussi dans ce mauvais raisonnement quand on prend les simples occasions pour les véritables causes. Comme qui accuseroit la Religion Chrestienne d'avoir été la cause du massacre d'une infinité de personnes , qui ont mieux aimé souffrir la mort que de renoncer JESUS-CHRIST , au lieu que ce n'est pas à la Religion Chrestienne , ny à la constance des Martyrs qu'on doit attribuer ces meurtres ; mais à la seule injustice & à la seule cruauté des Payens.

On voit aussi un exemple considerable de ce Sophisme dans le raisonnement ridicule des Epicuriens , qui concluoient que les Dieux devoient avoir une forme humaine , parce que dans toutes les choses du monde , il n'y avoit que l'homme qui eust l'usage de la raison. *Les Dieux , disoient-ils , sont très-heureux : Nul ne peut être heureux sans la vertu : Il n'y a point de vertu sans la raison ; & la raison ne se trouve nulle part ailleurs , qu'en ce qui a la forme humaine : Il faut donc avouer que les Dieux sont en forme humaine.* Mais ils estoient bien aveugles , de ne pas voir , que quoy-que dans l'homme la substance qui pense & qui raisonne soit jointe à un corps humain , ce n'est pas néanmoins la figure humaine qui fait que l'homme pense & raisonne , étant ridicule de s'imaginer que la raison & la pensée dépende de ce qu'il a un nez , une bouche , des joues , deux bras , deux mains , deux pieds : Et ainsi c'estoit un Sophisme puerile à ces Philosophes , de conclure qu'il ne pouvoit y avoir de raison que dans la forme

V I.

*Passer du sens divisé au sens composé; ou du sens  
composé au sens divisé.*

L'un des ces Sophismes s'appelle *fallacia com-  
positionis*, & l'autre, *fallacia divisionis*. On les  
comprendra mieux par des exemples.

JESUS-CHRIST dit dans l'Evangile en  
parlant de ses miracles. *Les aveugles voyent, les  
boiteux marchent droit, les sourds entendent.* Ce-  
la ne peut être vray qu'en prenant ces choses  
séparément & non conjointement, c'est-à-dire,  
dans le sens divisé, & non dans le sens composé.  
Car les aveugles ne voyoient pas demeurant  
aveugles, & les sourds n'entendoient pas de-  
meurant sourds : mais ceux qui avoient été aveu-  
gles auparavant & ne l'estoient plus, voyoient;  
& de mesme des sourds.

C'est aussi dans le mesme sens qu'il est dit dans  
l'Ecriture que Dieu justifie les impies. Car cela ne  
veut pas dire qu'il tient pour justes ceux qui sont  
encore impies ; mais qu'il rend justes par sa  
grâce, ceux qui auparavant estoient impies.

Il y a au contraire des propositions qui ne sont  
véritables qu'en un sens opposé à celuy-là, qui est  
le sens divisé. Comme quand saint Paul dit : Que  
les médisans, les fornicateurs, les avares n'entre-  
ront point dans le Royaume des Cieux. Car cela  
ne veut pas dire, que nul de ceux qui auront eu  
ces vices ne seront sauvez ; mais seulement que  
ceux qui y demeureront attrachez, & qui ne les  
auront point quitté en se convertissant à Dieu,  
n'auront point de part au Royaume du Ciel.

Il est aisé de voir qu'on ne peut passer sans So-  
phisme de l'un de ces sens à l'autre, & que ceux-

336      *Loeius;*  
là, par exemple, raisonneroient mal, qui se promettoient le Ciel en demeurant dans leurs crimes, parce que J̄sus-Christ est venu pour sauver les pecheurs, & qu'il dit dans l'Évangile, que les femmes de mauvaise vie precederont les Pharisiens dans le Royaume de Dieu, puisqu'il n'est pas venu pour sauver les pecheurs demeurans pecheurs; mais pour faire qu'ils cessassent d'estre pecheurs.

VII.

*Passer de ce qui est vray à quelque égard, à ce qui est vray simplement.*

C'est ce qu'on appelle dans l'Ecole *à dicto secundum quid ad dictum simpliciter*. En voicy des exemples. Les Epicuriens prouvoient encore que les Dieux devoient avoir la forme humaine, parce qu'il n'y en a point de plus belle que celle-là, & que tout ce qui est beau doit estre en Dieu. C'estoit fort mal raisonner. Car la forme humaine n'est point absolument une beaute; mais seulement au regard des corps. Et ainsi n'estant une perfection qu'à quelque égard & non simplement, il ne s'ensuit point qu'elle doive estre en Dieu, parce que toutes les perfections sont en Dieu; n'y ayant que celles qui sont simplement perfections, c'est-à-dire, qui n'enferment aucune imperfection, qui soient nécessairement en Dieu.

Nous voyons aussi dans Ciceron au 3. livre de la Nature des Dieux un argument ridicule de Cotta contre l'existence de Dieu, qui se peut rapporter au mesme defaut. *Comment, dit-il, pouvons-nous concevoir Dieu, ne luy pouvant attribuer aucune vertu? Car, disons-nous qu'il a de la prudence? Mais la prudence consistant dans le choix des biens & de maux,*

*quel*

III. PARTIE. Chap. XVIII. 337  
quel besoin peut avoir Dieu de ce choix, n'estant  
capable d'aucun mal? Dirons-nous qu'il a de l'in-  
telligence & de la raison? Mais la raison & l'in-  
telligence nous servent à découvrir ce qui nous est  
inconnu par ce qui nous est connu: Or il ne peut y  
avoir rien d'inconnu à Dieu. La justice ne peut  
aussi être en Dieu, puisqu'elle ne regarde que la so-  
ciété des hommes; ny la tempérance, parce qu'il n'a  
point de voluptez à moderer; ni la force, parce qu'il  
n'est susceptible ni de douleur ni de travail, &  
qu'il n'est exposé à aucun peril. Comment donc  
pourroit estre Dieu, ce qui n'auroit ni intelli-  
gence ni vertu?

Il est difficile de rien concevoir de plus imperti-  
nent que cette maniere de raisonner. Elle est sem-  
blable à la pensée d'un Païsan, qui n'ayant jamais  
vu que des maisons couvertes de chaume, &  
ayant oy dire qu'il n'y a point dans les villes de  
toits de chaume, en concluroit qu'il n'y a point de  
maisons dans les villes, & que ceux qui y habitent  
sont bien mal-heureux, etant exposez à toutes les  
injures de l'air. C'est comme Cotta ou plûtoſt Ci-  
ceron raisonne. Il ne peut y avoir en Dieu de ver-  
tus semblables à celles qui sont dans les hommes.  
D'õnc, il ne peut y avoir de vertu en Dieu. Et ce  
qui est mûerveilleux, c'est qu'il ne conclut qu'il  
n'y a point de vertu en Dieu, que parce que  
l'imperfection qui se trouve dans la vertu humai-  
ne ne peut estre en Dieu. De sorte que ce luy est  
une preuve, que Dieu n'a point d'intelligence,  
parce que rien ne luy est caché, c'est à dire, qu'il  
ne voit rien, parce qu'il voit tout; qu'il ne peut  
rien parce qu'il peut tout; qu'il ne jouit d'aucun  
bien parce qu'il possede tous les biens.

*Abuser de l'ambiguité des mots, ce qui se peut faire  
en diverses manières.*

On peut rapporter à cette espece de Sophisme tous les syllogismes qui sont vicieux, parce qu'il y est pris deux fois particulièrement; ou parce que le milieu y est pris en un sens dans la première proposition, & en un autre sens dans la seconde; ou enfin parce que les termes de la conclusion ne sont pas pris dans le même sens, dans les premisses que dans la conclusion. Car nous ne restreignons pas le mot d'ambiguité aux seuls mots qui sont grossierement équivoques, ce qui ne trompe presque jamais; mais nous comprenons par là tout ce qui peut faire changer de sens à un mot, sur tout, lorsque les hommes ne s'apperçoivent pas aisément de ce changement, parce que diverses choses étant signifiées par le même son, ils les prennent pour la même chose. Sur quoi on peut voir ce qui a été dit vers la fin de la première partie, où l'on a aussi parlé du remede qu'on doit appuyer à la confusion des mots ambigus en les définissant si nettement qu'on n'y puisse estre trompé.

Ainsi je me contenteray d'apporter quelques exemples de cette ambiguïté qui trompe quelquefois d'habiles gens. Telle est celle qui se trouve dans les mots qui signifient quelque tout, qui se peut prendre, ou collectivement pour toutes ses parties ensemble, ou distributivement pour chacune de ses parties. C'est par là qu'on doit résoudre ce Sophisme des Stoiciens, qui concluoient que le monde estoit un animal dotié de raison. *Parce que ce qui a l'usage de la raison est meilleur que ce qui ne l'a point. Or il n'y a rien, disoient-ils, qui soit meilleur que le monde,*

*Donc, le monde a l'usage de la raison.* La mineure de cet argument est fausse ; parce qu'ils attribuent au monde ce qui ne convient qu'à Dieu, qui est d'estre tel qu'on ne puisse rien concevoir de meilleur & de plus parfait. Mais en se bornant dans les creatures, quoy-que l'on puisse dire, qu'il n'y a rien de meilleur que le monde en le prenant collectivement pour l'universalité de tous les êtres que Dieu a créez, tout ce qu'on en peut conclure au plus, est, que le monde a l'usage de la raison, selon quelques-unes de ses parties, telles que sont les Anges & les hommes, & non pas que le tout ensemble soit un animal qui ait l'usage de la raison.

Ce seroit de mesme mal raisonner, que de dire : L'homme pense, Or l'homme est composé de corps & d'ame, Donc le corps & l'ame pensent. Car il suffit afin qu'on puisse attribuer la pensée à l'homme entier, qu'il pense selon une de ses parties ; d'où il ne s'ensuit nullement qu'il pense selon l'autre.

## IX.

*Tirer une conclusion générale d'une induction défectueuse.*

On appelle induction, lors que la recherche de plusieurs choses particulières nous mene à la connoissance d'une vérité générale. Ainsi lors qu'on a éprouvé sur beaucoup de mers que l'eau en est salée, & sur beaucoup de rivières que l'eau en est douce, on conclut généralement que l'eau de la mer est salée, & celle des rivières douce. Les diverses épreuves qu'on a faites que l'or ne diminue point au feu, a fait juger que cela est vray de tout or. Et comme on n'a point trouvé de peuple qui ne parle, on croit pour tres-certain que tous les hommes

403      L o g i Q u e .  
parlent, c'est-à-dire, se servent des sons pour signifier leurs pensées.

C'est mesme par là que toutes nos connoissances commentent, parce que les choses singulieres se presentent à nous avant les universelles, quoy qu'ensuite les universelles servent à connoistre les singulieres.

Mais il est vray neanmoins que l'induction seule n'est jamais un moyen certain d'acquerir une science parfaite, comme on le fera voit en un autre endroit, la consideration des choses singulieres servant seulement d'occasion à nostre esprit de faire attention à ses idées naturelles, selon lesquelles il juge de la vérité des choses en général. Car il est vray, par exemple, que je ne me serois peut-être jamais avisé de considerer la nature d'un Triangle, si je n'avois veu un Triangle qui m'a donné occasion d'y penser. Mais ce n'est pas neanmoins l'examen particulier de tous les Triangles qui m'a fait conclure généralement & certainement de tous, que l'espace qu'ils comprennent est égal à celuy du Rectangle de toute leur baze & de la moitié de leur hauteur: ( car cet examen seroit impossible,) mais la seule consideration de ce qui est renfermé dans l'idée de Triangle que je trouve dans mon esprit.

Quoy-qu'il en soit, reservant en un autre endroit de traiter de cette matière, il suffit de dire icy que les inductions défectueuses, c'est-à-dire, qui ne sont pas entières, font souvent tomber en erreur: & je me cohtenteray d'en rapporter un exemple remarquable.

Tous les Philosophes avoient cru jusques à ce temps, comme une vérité indubitable, qu'une singulier estant bien bouchée, il estoit impossible

d'en tirer le piston sans la faire crever, & que l'on pouvoit faire monter de l'eau si haut qu'on voudroit par des pompes aspirantes. Et ce qui le faisoit croire si fermement, c'est qu'on s'imaginoit s'en estre assuré par une induction très-certaine, en ayant fait une infinité d'expériences. Mais l'un & l'autre s'est trouvé faux, parce que l'on a fait de nouvelles expériences, qui ont fait voir que le piston d'une seringue quelque bouchée qu'elle fust se pouvoit tirer, pourvu qu'on y employast une force égale au poids d'une colonne d'eau de plus de trente-trois pieds de haut de la grosseur de la seringue; & qu'on ne scauroit lever de l'eau par une pompe aspirante plus haut de 32. à 33. pieds.

## CHAPITRE XIX.

*Des mauvais raisonnemens que l'on commet dans la vie civile, & dans les discours ordinaires.*

**V**OILÀ quelques exemples des fautes les plus communes que l'on commet en raisonnant dans les matières de science : mais parce que le principal usage de la raison n'est pas dans ces sortes de sujets, qui entrent peu dans la conduite de la vie, & dans lesquels même il est moins dangereux de se tromper ; il seroit sans doute beaucoup plus utile, de considérer généralement ce qui engage les hommes dans les faux jugemens qu'ils font en toute sorte de matière ; & principalement en celle des mœurs, & des autres choses qui sont importantes à la vie civile, & qui font le sujet ordinaire de leurs entretiens. Mais parce que ce dessein de

942      **L e o n n e s.**  
manderoit un ouvrage à part , qui comprendroit presque toute la Morale ; on se contentera de marquer icy en general une partie des causes de ces faux jugemens qui sont si communs parmy les hommes.

On ne s'est pas arresté à distinguer les faux jugemens des mauvais raisonnemens ; & on a recherché indifferemment les causes des uns & des autres ; tant parce que les faux jugemens sont les sources des mauvais raisonnemens , & les attirent par une suite nécessaire ; que parce qu'en effet il y a presque toujours un raisonnement caché & enveloppé en ce qui nous paroît un jugement simple , y ayant toujours quelque chose qui sert de motif & de principe à ce jugement. Par exemple , lorsque l'on juge qu'un baston qui paroît courbé dans l'œil l'est en effet , ce jugement est fondé sur cette proposition générale & fausse , que ce qui paroît courbé à nos sens , est courbé en vérité ; & ainsi enferme un raisonnement , quoique non développé. En considerant donc généralement les causes de nos erreurs , il semble qu'on les puisse rapporter à deux principales ; l'une intérieure , qui est le dérèglement de la volonté , qui trouble & dérègle le jugement ; l'autre extérieure , qui consiste dans les objets dont on juge , & qui trompent nostre esprit par une fausse apparence. Or quoys-que ces causes se joignent presque toujours ensemble , il y a néanmoins certaines erreurs , où l'une paroît plus que l'autre ; & c'est pour quoys nous les traiterons séparément.

*Des Sophismes d'amour propre , d'intérêt ,  
& de passion.*

I.

Si l'on examine avec soin ce qui attache ordi-

nairement les hommes plutôt à une opinion qu'à une autre ; on trouvera que ce n'est pas la pénétration de la vérité, & la force des raisons ; mais qu'ilque lien d'amour propre, d'intérêt, ou de passion. C'est le poids qui emporte la balance, & qui nous détermine dans la pluspart de nos douces ; C'est ce qui donne le plus grand branle à nos jugemens, & qui nous y arreste le plus fortement : Nous jugeons des choses, non par ce qu'elles sont en elles-mêmes ; mais par ce qu'elles sont à notre égard : & la vérité & l'utilité ne sont pour nous qu'une même chose.

Il n'en faut point d'autres preuves, que ce que nous voyons tous les jours, que des choses tenues par tout ailleurs pour douteuses, ou même pour fausses, sont tenues pour très-certaines par tous ceux d'une nation, ou d'une profession, ou d'un institut : car n'estant pas possible, que ce qui est vray en Espagne, soit faux en France, ny que l'esprit de tous les Espagnols soit si différemment tourné de celuy de tous les François, qu'à ne juger des choses que par les règles de la raison, ce qui paroît vray généralement aux uns, paroisse faux généralement aux autres ; il est visible que cette diversité de jugement ne peut venir d'autre cause, finon qu'il plaît aux uns de tenir pour vray ce qui leur est avantageux, & que les autres n'y ayant point d'intérêt, en jugent d'une autre sorte.

Cependant, qu'y a-t'il de moins raisonnable, que de prendre nostre intérêt pour motif de croire une chose : tout ce qu'il peut faire au plus, est de nous piquer à considerer avec plus d'attention les raisons qui nous peuvent faire découvrir la vérité de ce que nous désirons estre vray : mais il n'y a que cette vérité, qui se doit trouver dans la chose même indépendamment de nos désirs,

qui nous doive persuader. Je suis d'un tel païs : donc , je dois croire qu'un tel Saint y a presché l'Evangile : Je suis d'un tel ordre : donc je dois croire qu'un tel privilege est véritable. Ce ne sont pas là des raisons. De quelqu'ordre , & de quelque païs que vous soyiez vous ne devez croire que ce qui est vray , & que ce que vous seriez disposé à croire , si vous estiez d'un autre païs , d'un autre ordre , d'un autre profession .

## I I.

Mais cette illusion est bien plus visible , lors qu'il arrive du changement dans les passions ; car quoy - que toutes choses soient demeurées dans leur place , il semble néanmoins à ceux qui sont émêlés de quelque passion nouvelle , que le changement qui ne s'est fait que dans leur cœur , ait changé toutes les choses extérieures qui y ont quelque rapport. Combien voit-on de personnes qui ne peuvent plus reconnoître aucune bonne qualité , ny naturelle , ny acquise , dans ceux contre qui ils ont conceu de l'aversion , ou qui ont esté contraires en quelque chose à leurs sentimens , à leurs desirs , à leurs interests. Cela suffit pour devenir tout d'un coup à leur égard temeraire , orgueilleux , ignorant , sans foy , sans honneur , sans conscience. Leurs affections & leurs desirs ne sont pas plus justes ny plus moderez que leur haine. S'ils aiment quelqu'un il est exempt de toute sorte de défaut. Tout ce qu'ils désirent est juste & facile ; tout ce qu'ils ne désirent pas est injuste & impossible ; sans qu'ils puissent alleguer aucune raison de tous ces jugemens , que la passion même qui les possede : De sorte qu'encore qu'ils ne fassent pas dans leur esprit ce raisonnement formel ; Je l'aime ; donc

III. PARTIE. Chap. XIX. 349  
c'est le plus habile homme du monde; Je le hais; donc c'est un homme de néant; ils le font en quelque sorte dans leur cœur: Et c'est pourquoi on peut appeler ces sortes d'égarements, des sophismes & des illusions du cœur, qui consistent à transporter nos passions dans les objets de nos passions, & à juger qu'ils sont ce que nous voulons, ou desirons qu'ils soient: ce qui est sans doute très-déraisonnable, puisque nos désirs ne changent rien dans l'estre de ce qui est hors de nous, & qu'il n'y a que Dieu, dont la volonté soit tellement efficace, que les choses sont tout ce qu'il veut qu'elles soient.

III.

On peut rapporter à la même illusion de l'amour propre celle de ceux qui décident tout par un principe fort général & fort commode, qui est, qu'ils ont raison, qu'ils connaissent la vérité; D'où il ne leur est pas difficile de conclure, que ceux qui ne sont pas de leurs sentiments se trompent: en effet, la conclusion est nécessaire.

Le défaut de ces personnes ne vient que de ce que l'opinion avantageuse qu'ils ont de leur lumière, leur fait prendre toutes leurs pensées pour tellement claires & évidentes, qu'ils s'imaginent qu'il suffit de les proposer, pour obliger tout le monde à s'y soumettre; & c'est pourquoi ils se mettent peu en peine d'en apporter des preuves; ils écoutent peu les raisons des autres, ils veulent tout emporter par autorité, parce qu'ils ne distinguent jamais leur autorité de la raison; ils traitent de teméraires tous ceux qui ne sont pas de leurs sentiments, sans considerer, que si les autres ne sont pas de leurs sentiments, ils ne sont pas aussi du sentiment des autres, & qu'il n'est pas juste de supposer sans preuve que nous avons

P. V.

946      **L o g i q u e ,**  
raison , lors qu'il s'agit de convaincre des personnes qui ne font d'une autre opinion que nous , que parce qu'ils sont persuadéz que nous n'avons pas raison.

I V.

Il y en a de mesme , qui n'ont point d'autre fondement pour rejetter certaines opinions que ce plaisant raisonnement : Si cela estoit , je ne serois par un habile homme , or je suis un habile homme , donc , cela n'est pas. C'est la principale raison , qui a fait rejetter long-temps certains remedes tres-utiles & des experiences tres-certaines , parce que ceux qui ne s'en étoient point encore avisez , concevoient qu'ils se seroient donc trompez jusques alors. Quoy : si le sang , disoient-ils , avoit une revolution circulaire dans le corps ; si l'aliment ne se portoit pas au foye par les veines mesarraiques ; si l'artere veueuse portoit le sang au cœur , si le sang montoit par la veine cave descendante ; si la nature n'avoit point d'horreur du vuide ; si l'air estoit pezant , & avoit un mouvement en bas ; j'aurois ignoré des choses importantes dans l'Anatomie , & dans la Phylique. Il faut donc que cela ne soit pas. Mais pour les guerir de cette phantaisie , il ne faut que leur bien representer , que c'est un tres-petit inconvenient , qu'un homme se trompe , & qu'ils ne laisseront pas d'estre habiles en d'autres choses , quoy - qu'ils ne l'ayent pas esté en celles qui auroient esté nouvellement découvertes.

V.

Il n'y a rien aussi de plus ordinaire , que de voir des gens se faire mutuellement les mesmes reproches , & se traiter par exemple d'opiniastres , de passionnez , de chicaneurs , lors qu'ils sont de

III. PARTIE. Chap. XIX. 347  
differens sentimens. Il n'y a presque point de plaideurs, qui ne s'entr'accusent d'allonger les procés, & de couvrir la vérité par des adresses artificieuses ; & ainsi ceux qui ont raison, & ceux qui ont tort, parlent presque le même langage, & font les mêmes plaintes ; & s'attribuent les uns aux autres les mêmes défauts ; ce qui est une des choses les plus incommodes qui soient dans la vie des hommes, & qui jette la vérité & l'erreur, la justice & l'injustice dans une si grande obscurité, que le commun du monde est incapable d'en faire le discernement ; & il arrive de là, que plusieurs s'attachent au hazard, & sans lumière à l'un des partis, & que d'autres les condamnent tous deux, comme ayant également tort.

Toute cette bizarrie naît encore de la même maladie, qui fait prendre à chacun pour principe, qu'il a raison ; car de là il n'est pas difficile de conclure que tous ceux qui nous résistent sont opinionniers ; puis qu'estre opinionnaire, c'est ne se rendre pas à la raison.

Mais encore qu'il soit vray, que ces reproches de passion, d'aveuglement, de chicanerie, qui sont très-injustes de la part de ceux qui se trompent, sont justes & légitimes de la part de ceux qui ne se trompent pas ; néanmoins parce qu'ils supposent, que la vérité soit du côté de celui qui les fait, les personnes sages & judicieuses, qui traitent quelque matière contestée doivent éviter de s'en servir, avant que d'avoir suffisamment établi la vérité & la justice de la cause qu'ils soutiennent. Ils n'accuseront donc jamais leurs adversaires d'opiniastreté, de temérité, de manquer de sens commun, ayant que de l'avoir bien prouvé. Ils ne diront point, s'ils

348                    *L o c i q u i*,  
ne l'ont fait voir auparavant qu'ils tombent en  
des absurditez & des extravagances insupporta-  
bles; car les autres en diront autant de leur côte; & ce n'est rien avancer, & ainsi ils aimeront  
mieux se reduire à cette règle si équitable de saint  
Augustin: *Omittamus ista communia, quæ dici*  
*ex utraque parte possunt, licet vere dici ex utra-*  
*que parte non possint:* Et ils se contenteront de  
défendre la vérité par les armes qui luy sont pro-  
pres, & que le mensonge ne peut emprunter, qui  
sont les raisons claires & solides.

V I.

L'esprit des hommes n'est pas seulement naturellement amoureux de soi-même; mais il est aussi naturellement jaloux, envieux, & malin à l'égard des autres: Il ne souffre qu'avec peine, qu'ils aient quelque avantage, parce qu'il les desire tous pour soi; & comme c'en est un que de connoistre la vérité, & d'apporter aux hommes quelque nouvelle lumière, on a une passion secrète de leur ravir cette gloire; ce qui engage souvent à combattre sans raison les opinions, & les invéations des autres.

Ainsi comme l'amour propre fait souvent faire ce raisonnement ridicule, C'est une opinion que j'ay inventée, c'est celle de mon ordre, c'est un sentiment qui m'est commode; il est donc véritable; la malignité naturelle fait souvent faire cet autre qui n'est pas moins absurde; c'est un autre que moy qui l'a dit; cela est donc faux: ce n'est pas moy qui a fait ce Livre, il est donc mauvais.

C'est la source de l'esprit de contradiction si ordinaire parmy les hommes, & qui les porte, quand ils entendent ou lisent quelque chose d'autrui, à considerer peu les raisons qui les

pourroient persuader, & à ne songer qu'à celles qu'ils croient pouvoir opposer: Ils sont toujours en garde contre la vérité, & ils ne pensent qu'aux moyens de la repousser & de l'obscurer; en quoy ils réussissent presque toujours, la fertilité de l'esprit humain étant inépuisable en fausses raisons.

Quand ce vice est dans l'excès, il fait un des principaux caractères de l'esprit de Pedanterie, qui met son plus grand plaisir à chicaner les autres sur les plus petites choses, & à contredire tout avec une basse malignité; Mais il est souvent plus imperceptible & plus caché, & l'on peut dire même que personne n'en est entièrement exempt, parce qu'il a sa racine dans l'amour propre qui vit toujours dans les hommes.

La connoissance de cette disposition maligne & envieuse, qui réside dans le fond du cœur des hommes, nous fait voir qu'une des plus importantes règles qu'on puisse garder, pour n'engager pas dans l'erreur ceux à qui on parle, & ne leur donner point d'éloignement de la vérité, qu'on leur veut persuader, est de n'irriter que le moins qu'on peut leur envie & leur jalousie en parlant de soi, & en leur présentant des objets auxquels elle se puisse attacher.

Car les hommes n'aimant guères qu'eux-mêmes ne souffrent qu'avec impatience qu'un autre les applique à soi, & veillent qu'on le regarde avec estime. Tout ce qu'ils ne rapportent pas à eux-mêmes leur est odieux & importun, & ils passent ordinairement de la haine des personnes à la haine des opinions & des raisons; & c'est pourquoy les personnes sages évitent autant qu'ils peuvent, d'exposer aux yeux des autres, les avantages qu'ils ont; Ils fuient de se présenter en

310      **L o e i Q u e ,**  
face , & de se faire envisager en particulier , &  
ils tâchent plutôt de se cacher dans la presse ,  
pour n'estre pas remarqué , afin qu'on ne voye  
dans leurs discours que la vérité qu'ils proposent.

Feu Monsieur Pascal , qui scavoit autant de  
véritable Rhetorique , que personne en ait ja-  
mais sceù , portoit cette règle jusques à pretendre ,  
qu'un honnête homme devoit éviter de se nom-  
mer , & mesme de se servir des mots de *je* , &  
de *moy* , & il avoit accoutumé de dire sur ce su-  
jet , que la piété Chrétienne anéantit le *moy* hu-  
main , & que la civilité humaine le cache & le  
supprime. Ce n'est pas que cette règle doive al-  
ler jusqu'au scrupule ; car il y a des rencontres ,  
ou se seroit se gêner inutilement , que de vou-  
loir éviter ces mots ; mais il est toujours bon  
de l'avoir en veue , pour s'éloigner de la méchan-  
te coutume de quelques personnes , qui ne par-  
lent que d'eux-mesmes & qui se citent par tout ,  
lors qu'il n'est point question de leur sentiment.  
Ce qui donne lieu à ceux qui les écoutent , de  
soupçonner que ce regard si fréquent vers eux-  
mêmes ne naît d'une secrète complaisance qui  
les porte souvent vers cet objet de leur amour ,  
& excite en eux par une suite naturelle une aver-  
sion secrète pour ces personnes & pour tout ce  
qu'elles disent. C'est ce qui fait voir qu'un des  
caractères des plus indignes d'un honnête hom-  
me , est celuy que Montaigne a affecté , de n'en-  
tretenir ses lecteurs , que de ses humeurs , de ses  
inclinations , de ses phantasies , de ses maladies ,  
de ses vertus & de ses vices ; & qu'il ne naît que  
d'un défaut de jugement aussi-bien que d'un vio-  
lent amour de soy-mesme. Il est vray qu'il tâ-  
che autant qu'il peut d'éloigner de luy le soup-  
çon d'une vanité basse & populaire en par-

lant librement de ses defauts, aussi-bien que de ses bonnes qualitez ; ce qui a quelque chose d'aimable, par une apparence de sincerité ; mais il est facile de voir que tout cela n'est qu'un jeu & un artifice qui le doit rendre encore plus odieux. Il parle de ses vices, pour les faire connoistre, & non pour les faire detester ; il ne pretend pas qu'on l'en doive moins estimer : il les regarde comme des choses à peu près indiferentes, & plutôt galantes, que honteuses : S'il les découvre, c'est qu'il s'en soucie peu, & qu'il croit qu'il n'en fera pas plus vil, ny plus méprisable; mais quand il apprécie, que quelque chose le rabaisse un peu, il est aussi adroit que personne à le cacher ; c'est pourquoy un auteur celebre de ce temps remarqué agreablement, qu'ayant eu soin fort inutilement de nous avertir en deux endroits de son Livre, qu'il avoit un Page, qui estoit un Officier assez peu utile en la maison d'un Gentilhomme de six mil livres de rente, il n'avoit pas eû le mesme soin de nous dire, qu'il avoit eû aussi un Clerc ; ayant été Conseiller du Parlement de Bourdeaux : Cette charge, quoy-que tres-honorabile en soy, ne satisfaisant pas assez la vanité qu'il avoit, de faire paroistre par tout une humeur de Gentilhomme & de Cavalier, & un éloignement de la Robe, & des procès.

Il y a néanmoins de l'apparence, qu'il ne nous eust pas celé cette circonstance de sa vie, s'il eust pu trouver quelque Maréchal de France, qui eust été Conseiller de Bordeaux, comme il a bien voulu nous faire scâvoir qu'il avoit été Maire de cette Ville, mais après nous avoir averty qu'il avoit succédé en cette charge à Monsieur le Maréchal de Birou, & qu'il l'avoit lais-

3<sup>e</sup> L o e i q u e ,  
sée à Monsieur le Maréchal de Matignon.

Mais ce n'est pas le plus grand mal de cet auteur , que la vanité , & il est plein d'un si grand nombre d'infamies honteuses , & de maximes Epicuriennes & impies , qu'il est étrange qu'on l'ait souffert si long-temps dans les mains de tout le monde ; & qu'il y ait mesme des personnes d'esprit qui n'en reconnoissent pas le venin.

Il ne faut point d'autres preuves pour juger de son libertinage , que cette maniere mesme dont il parle de ses vices ; car reconnoissant en plusieurs endroits qu'il avoit esté engagé en un grand nombre de desordres criminels , Il declare neanmoins en d'autres , qu'il ne se repente de rien , & que s'il avoit à revivre , il revivroit comme il avoit vécu . Quant à moy , dit-il , je ne puis desirer en general d'espere autre ; Je puis condamner ma forme universelle , m'en déplaître & supplier Dieu pour mon entiere réformation , & pour l'excuse de ma foibleſſe naturelle ; mais cela , je ne le dois nommer repentir , non plus que le déplaſſir de n'estre ny Ange , ny Caton : mes actions font réglées , & conformes à ce que je suis & à ma condition : je ne puis faire mieux , & le repentir ne touche pas proprement les choses qui ne font pas en noſtre force . Je ne me suis pas attendu d'attacher monstrueuſement la queue d'un Philosophe à la teste , & au corps d'un homme perdu ; ny que ce chetif bout de vie eſſe à des-avoüer , & à dementir la plus belle , entiere , & longue partie de ma vie . Si j'avois à revivre , je revivrois comme j'ay vécu , ny je ne plains point le passé , ny je ne crains point l'avvenir . Paroles horribles , & qui marquent une extinction entiere de tout sentiment de Religion ; mais qui font dignes de celuy qui parle ainsi

en un autre endroit : *Je me plonge la teste baissée stupide dans la mort, sans la considérer & reconnoître, comme dans une profondeur morte & obscure, qui m'engloutit tout d'un coup & m'étouffe en un moment, plein d'un puissant sommeil, plein d'insipidité & d'indolence : & en un autre endroit : la mort qui n'est qu'un quart d'heure de passion, sans conséquence & sans nuisance ne mérite pas des préceptes particuliers.*

Quoy-que cette disgression semble assez éloignée de ce sujet, elle y rentre néanmoins, par cette raison, qu'il n'y a point de Livre qui inspire davantage cette mauvaise coutume de parler de soy, de s'occuper de soy, & de vouloir que les autres s'y occupent. Ce qui corrompt étrangement la raison, & dans nous, par la vanité qui accompagne toujours ces discours ; & dans les autres, par le dépit & l'aversion qu'ils en conçoivent. Il n'est permis de parler de soy-même, qu'aux personnes d'une vertu éminente, & qui témoignent par la manie avec laquelle elles le font, que si elles publient leurs bonnes actions, ce n'est que pour exciter les autres à en louer Dieu, ou pour les édifier, & si elles publient leurs fautes, ce n'est que pour s'en humilier devant les hommes, & pour les en détourner ; mais pour les personnes du commun ; c'est une vanité ridicule, de vouloir informer les autres de leurs petits avantages, & c'est une effronterie punissable, que de découvrir leurs desordres au monde, sans témoigner d'en être touché, puisque le dernier excès de l'abandonnement dans le vice, est de n'en rougir point, & de n'en avoir ny confusion, ny repentir ; mais d'en parler indifféremment comme de toute autre chose ; en quoy consiste proprement l'esprit de Montague,

On peut distinguer en quelque sorte de la contradiction maligne & envieuse une autre sorte d'humeur moins mauvaise , mais qui engage dans les mesmes fautes de raisonnement ; c'est l'esprit de dispute qui est encore un defaut qui gaste beaucoup l'esprit.

Ce n'est pas qu'on puisse blâmer généralement les disputes : on peut dire au contraire , que pourvu qu'on en use bien , il n'y a rien qui serve davantage à donner diverses ouvertures , ou pour trouver la vérité , ou pour la persuader aux autres. Le mouvement d'un esprit qui s'occupe seul à l'examen de quelque matière est d'ordinaire trop froid & trop languissant , Il a besoin d'une certaine chaleur qui l'excite , & qui réveille ses idées. Et c'est d'ordinaire par les diverses oppositions qu'on nous fait , que l'on découvre ou confirme la difficulté de la persuasion & l'obscurité ; ce qui nous donne lieu de faire effort pour la vaincre.

Mais il est vray , qu'autant que cet exercice est utile , lorsque l'on en use comme il faut , & avec un entier dégagement de passion ; autant est-il dangereux lors qu'on en use mal , & que l'on met sa gloire à soutenir son sentiment à quelque prix que ce soit , & à contredire celuy des autres. Rien n'est plus capable de nous éloigner de la vérité & de nous jeter dans l'égarement que cette sorte d'humeur. On s'accoutume sans qu'on s'en apperçoive à trouver raison par tout , & à se mettre au dessus des raisons , en ne s'y rendant jamais. Ce qui conduit peu à peu à n'avoir rien de certain , & à confondre la vérité avec l'erreur , en les regardant l'une & l'autre comme également probables. C'est ce qui fait qu'il

est si rare , que l'on termine quelque question par la dispute , & qu'il n'arrive presque jamais que deux Philosophes tombent d'accord : On trouve toujours à repartir & à se defendre , parce que l'on a pour but d'éviter non l'erreur , mais le silence , & que l'on croit qu'il est moins honneux de se tromper toujours , que d'avouer que l'on s'est trompé

Ainsi à moins qu'on ne se soit accoutumé par un long exercice à se posséder parfaitement , il est très difficile qu'on ne perde de vue la vérité dans les disputes ; parce qu'il n'y a guères d'action qui excite plus les passions. Quel vice n'éveillent-elles pas , dit un Auteur célèbre , étant presque toujours commandées par la colère ? Nous entrons en inimitié premierement contre les raisons , & puis contre les personnes : nous n'apprenons à disputer que pour contredire , & chacun contredisant , & étant contredit , il en arrive que le fruit de la dispute est d'aneantir la vérité. L'un va en Orient , l'autre en Occident , on perd le principal , & l'on s'écarte dans la presse des incidents ; au bout d'une heure de tempête , on ne sait ce qu'on cherche ; l'un est en bas , l'autre est en haut , l'autre à côté , l'un se prend à un mot & à une similitude , l'autre n'écoute & n'entend plus ce qu'on lui oppose , & il est si engagé dans sa course qu'il ne pense plus qu'à se suivre & non pas vous. Il y en a qui se trouvant faibles craignent tout , refusent tout , confondent la dispute dès l'entrée , ou bien au milieu de la contestation se mutinent à se taire , affectant un orgueilleux mépris , ou une fâcheuse modeste fuite de contention : pourvu que celuy-cy frappe il ne regarde pas combien il se découvre ; l'autre conte ses mots , & les

peze pour raisons ; Celuy-là n'y emploie que l'avantage de la voix & de ses poumons ; on en voit qui concluent contre eux-mêmes, & d'autres qui laissent & étourdiscent tout le monde de prefaces & de digressions inutiles ; Il y en a, enfin, qui s'arment d'injures, & qui feront une querelle d'Allemand, pour se défaire de la Conference d'un esprit qui presse le leur. Ce sont les vices ordinaires de nos disputes, qui sont assez ingenueusement représentez par cet Ecrivain, qui n'ayant jamais connu les veritables grandeurs de l'homme, en a assez bien connu les defauts ; & Ton peut juger par là, combien ces sortes de Conferences sont capables de déregler l'esprit, à moins que l'on n'ait un extrême soin, non seulement de ne tomber pas soy-mesme le premier dans ces defauts ; mais aussi de ne suivre pas ceux qui y tombent, & de se régler tellement, qu'on puisse les voir égarer sans s'égarer soy-mesme, & sans s'écartez de la fin que l'on se doit proposer, qui est l'éclaircissement de la verité que Ton examine.

## VIII.

Il se trouve des personnes principalement parmy ceux qui hantent la Cour, qui reconnoissant assez combien ces humeurs contredicantes sont incommodes & des-agreables, prennent une route toute contraire, qui est de ne contredire rien, mais de louer & d'approuver tout indifferemment ; & c'est ce qu'on appelle complaisance, qui est une humeur plus comode pour la fortune ; mais aussi des-avantageuse pour le jugement : car comme les contredisans prennent pour vray le contraire de ce qu'on leur dit, les complaisans semblent prendre

III. PARTIE. Chap. XIX. 37  
pour vray tout ce qu'on leur dit ; & cette accoutumance corrompt premierement leurs discours, & ensuite leur esprit.

C'est par ce moyen qu'on a rendu les louanges si communes, & qu'on les donne si indifféremment à tout le monde, qu'on ne sait plus qu'en conclure ; il n'y a point de Predicteur qui ne soit des plus éloquens dans la Gazette, & qui ne ravisse ses auditeurs par la profondeur de sa science : tous ceux qui meurent sont illustres en pieté : les plus petits auteurs pourroient faire des Livres des Éloges qu'ils reçoivent de leurs amis ; de sorte que dans cette profusion de louanges que l'on fait avec si peu de discernement, il y a sujet de s'étonner, qu'il y ait des personnes qui en soient si avides, & qui ramassent avec tant de soin celles qu'on leur donne.

Il est impossible que cette confusion dans le langage ne produise la même confusion dans l'esprit, & que ceux qui s'accoutument à louer tout, ne s'accoutument aussi à approuver tout : Mais quand la fausseté ne seroit que dans les paroles, & non dans l'esprit, cela suffit pour en éloigner ceux qui aiment sincèrement la vérité. Il n'est pas nécessaire de reprendre tout ce qu'on voit de mal ; mais il est nécessaire de ne louer que ce qui est véritablement louable ; autrement l'on jette ceux qu'on loue de cette sorte, dans l'illusion ; l'on contribue à tromper ceux qui jugent de ces personnes par ces louanges ; & l'on fait tort à ceux qui en méritent de véritables, en les rendant communes à ceux qui n'en méritent pas : enfin l'on détruit toute la foy du langage, & l'on brûille toutes les idées des mots, en faisant

358      **L e e i q u e ,**  
qu'ils ne soient plus dignes de nos jugemens & de  
nos pensées ; mais seulement d'une civilité ex-  
terieure qu'on veut rendre à ceux que l'on loue,  
comme pourroit estre une reverence ; car c'est  
touz ce que l'on doit conclure des louanges &  
des complimentz ordinaires.

I X.

Entre les diverses manières par lesquelles Pa-  
mour propre jette les hommes dans l'erreur , ou  
plutôt les y affermit & les empêche d'en sortir,  
il n'en fait pas oublier une qui est sans doute des  
 principales & des plus communes ; c'est l'enga-  
gement à soutenir quelque opinion , à laquelle  
on s'est attaché par d'autres considérations que  
par celles de la vérité ; car cette veue de deffen-  
dre son sentiment fait que l'on ne regarde plus  
dans les raisons dont on se sert si elles sont  
vrayes ou fausses ; mais si elles peuvent servir  
à persuader ce que l'on soutient ; l'on emploie  
toute sorte d'argumens bons & mauvais , ains  
qu'il y en ait pour tout le monde ; & l'on passe  
quelquefois jusques à dire des choses , qu'on  
sçait bien estre absolument fausses , pourvû qu'el-  
les servent à la fin qu'on se propose. En voicy  
quelques exemples :

Une personne intelligente ne soupçonnera jamais  
Montagne d'avoir crû toutes les réveries de l'Af-  
terologie judiciaire ; cependant quand il en a be-  
soin pour rabaisser rottement les hommes , il les  
emploie comme de bonnes raisons ; à considerer,  
dit-t'il , la domination & puissance que ces corps  
là ont non seulement sur nos vies & conditions de  
nôtre fortune , mais sur nos inclinations mesmes  
qu'ils regissent , poussent , & agitent à la mercé de  
leurs influueces ; pourquoy les priverons-nous d'a-  
me , de vie , & de discours .

Veut-il détruire l'avantage que les hommes ont sur les bestes par le commerce de la parole ; Il nous rapporte des contes ridicules , & dont il connoist l'extravagance mieux que personne , & en tire des conclusions plus ridicules : *Il y en a* , dit-il , *qui se sont vantez d'entendre le langage des bestes* , *comme Appollenius, Thyaneus, Melampus, Térestas, Tales, & autres* ; *& puis qu'il est ainsi* , *comme disent les Cosmographes qu'il y a des Nations qui reçoivent un Chien pour Roy* , *il faut bien qu'ils donnent certaine interpretation à sa voix & à ses mouvements*.

L'on concluera par cette raison , que quand Caligula fit son cheval Confus , il falloit bien que l'on entendist les ordres qu'il donnoit dans l'exercice de cette charge ; mais on auroit tort d'accuser Montagne de cette mauvaise consequence ; son dessein n'étoit pas de parler raisonnablement , mais de faire un amas confus de tout ce qu'on peut dire contre les hommes ; ce qui est néanmoins un vice très-contraire à la justesse de l'esprit & à la sincérité d'un homme de bien.

Qui pourroit de même souffrir cet autre raisonnement du même Auteur sur le sujet des augures que les Payens tiroient du vol des oiseaux , & dont les plus sages d'entr'eux se sont moquez : *De toutes les predictions du temps passé* , dit-il , *les plus anciennes & les plus certaines estoient celles qui se tiroient du vol des oiseaux* ; *nous n'avons rien de pareil ny de si admirable* ; *cette règle, cet ordre du branler de leur aile, par lequel on tire des conséquences des choses à venir, il faut bien qu'il soit conduit par quelque excellent moyen à une si noble operation* ; *car c'est prestre à la écritre, que d'attribuer ce grand effet à quelqu'ordonnance naturelle, sans intelligence, le*

360                    *L e c t u r e* ;  
consentement , & le discours de qui le produit ;  
& c'est une opinion évidemment fausse.

N'est-ce pas une chose assez plaifante , que de voir un homme qui ne tient rien d'évidemment vray ny d'évidemment faux dans un Traitté fait exprés pour établir le Pirronisme , & pour détruire l'évidence & la certitude , nous débiter sérieusement ces réveries , comme des veritez certaines , & traitter l'opinion contraire d'évidemment fausse. Mais il se moque de nous quand il parle de la sorte , & il est in-excusable de se joüer ainsi des Lecteurs , en leur disant des choses qu'il ne croit pas , & que l'on ne peut croire sans folie.

Il estoit sans doute aussi-bon Philosophe que Virgile , qui n'attribuë pas mesme à une intelligence qui soit dans les oiseaux les changemens reglez qu'on voit dans leurs mouvements selon la diversité de l'air , dont on peut tirer quelque conjecture pour la pluye & le beau temps , comme l'on peut voir dans ces vers admirables des Georgiques

*Non equidem credo , quia sic divinitus illis  
Ingenium aut rerum fato prudentia major ;  
Verum ubi tempestas & cœli mobilis humor  
Mutavere vias , & Iupiter humidus austris  
Densat erant qua rara modo , & qua densa  
relaxat ;*

*Vertuntur species animorum , ut corpora motus  
Nunc hos nunc alias : dum nubila ventus age-  
bat ,*

*Concipiant , hinc ille avium concentus in agris ,  
Et late pecudes , & ovantes gutture corvi .*

Mais ces égaremens étant volontaires , il ne faut qu'avoir un peu de bonne foy pour les éviter ; les plus communs & les plus dangereux sont ceux que l'on ne reconnoist pas , parce que l'engagement où l'on est entré de desfendre

III. PARTIE. Chap. XIX. 363  
fendre un sentiment trouble la veue de l'esprit  
& luy fait prendre pour vray tout ce qui sert à la  
fin ; & l'unique remede qu'on y peut apporter, est  
de n'avoir pour fin que la vérité, & d'examiner  
avec tant de soin les raisonnemens, que l'engage-  
ment mesme ne nous puisse pas tromper.

*Des faux raisonnemens qui naissent des  
objets mesmes.*

On a déjà remarqué qu'il ne falloit pas separer  
les causes interieures de nos erreurs de celles qui  
se tirent des objets, que l'on peut appeler exterieu-  
res, parce que la fausse apparence de ces objets ne  
seroit pas capable de nous jeter dans l'erreur, si  
la volonté ne pouffoit l'esprit à former un juge-  
ment precipité, lors qu'il n'est pas encore suffi-  
samment éclairé.

Mais parce qu'elle ne peut aussi exercer cet em-  
pire sur l'entendement dans les choses entiere-  
ment évidentes, il est visible que l'obfcurité des  
objets y contribue beaucoup, & mesme il y a  
souvent des rencontres, où la passion qui porte  
à mal raisonner est assez imperceptible ; & c'est  
pourquoy il est utile de considerer séparement  
ces illusions qui naissent principalement des cho-  
ses mesmes.

I.

C'est une opinion fausse & impie, que la vérité  
soit tellement semblable au mensonge, & la ver-  
tu au vice, qu'il soit impossible de les discerner ;  
mais il est vray que dans la pluspart des choses,  
il y a un mélange d'erreur & de vérité, de vice &  
de vertu, de perfection & d'imperfection ; & que  
ce mélange est une des plus ordinaires sources des  
faux jugemens des hommes.

Car c'est par ce mélange trompeur, que les bon-  
nes qualitez des personnes qu'on estime, sont ap-

Q

362                    L e c t u r e ;  
prouver leurs defauts , & que les defauts de ceux  
qu'on n'estime pas , font condamner ce qu'ils ont  
de bon , parce que l'on ne considere pas que les  
personnes les plus imparfaites ne le sont pas en  
tout , & que Dieu laisse aux plus vertueuses des  
imperfections , qui estant des restes de l'infirmité  
humaine , ne doivent pas estre l'objet de nostre  
imitation , ny de nostre estime.

La raison en est , que les hommes ne confide-  
rent gueres les choses en detail : ils ne jugent que  
selon leur plus forte impression , & ne sentent que  
ce qui les frappe davantage : ainsi lors qu'ils ap-  
perçoivent dans un discours beaucoup de veritez ,  
ils ne remarquent pas les erreurs qui y sont mê-  
lées ; & au contraire , s'il y a des veritez mêlées  
parmy beaucoup d'erreurs , ils ne font attention  
qu'aux erreurs , le fort emportant le foible , & l'im-  
pression la plus vive étouffant celle qui est plus  
obscure.

Cependant il y a une injustice manifeste à juger  
de cette sorte : il ne peut y avoir de juste raison de  
rejeter la raison ; & la verité n'en est pas moins  
vérité pour estre mêlée avec le mensonge ; elle  
n'appartient jamais aux hommes , quoy que ce soit  
les hommes qui la proposent ; ainsi , encore que les  
hommes par leurs mensonges meritent qu'on les  
condamne , les veritez qu'ils avancent ne meritent  
pas d'estre condamnées.

C'est pourquoi la justice & la raison demandent  
que dans toutes les choses qui sont ainsi mêlées  
de bien & de mal , on en fasse le discernement , &  
c'est particulièrement dans cette séparation judi-  
cieuse que paroist l'exactitude de l'esprit ; c'est par  
là que les Pères de l'Eglise ont tiré des Livres des  
Paysans des choses excellentes pour les moeurs ; &  
que saint Augustin n'a pas fait de difficulté d'em-

III. PARTIE. Chap. XIX. 363  
prunter d'un Heretique Donatiste sept Regles  
pour l'intelligence de l'Ecriture.

C'est à quoy la raison nous oblige, lorsque l'on peut faire cette distinction; mais parce que l'on n'a pas toujours le temps d'examiner en détail ce qu'il y a de bien & de mal dans chaque chose, il est juste en ces rencontres, de leur donner le nom qu'elles meritent, selon leur plus considerable partie; ainsi l'on doit dire qu'un homme est bon Philosophe, lorsqu'il raisonne ordinairement bien, & qu'un Livre est bon, lorsqu'il y a notablement plus de bien que de mal.

Et c'est encore en quoy les hommes se trompent beaucoup, que dans ces jugemens généraux; car ils n'estiment & ne blâment souvent les choses, que selon ce qu'elles ont de moins considérable, leur peu de lumiere faisant qu'ils ne penetrent pas ce qui est le principal, lorsque ce n'est pas le plus sensible.

Ainsi quoy que ceux qui sont intelligens dans la peinture, estiment insinuement plus le dessein que le coloris ou la delicateſſe du pinceau, neanmoins les ignorans sont plus touchez d'un Tableau, dont les couleurs sont vives & éclatantes, que d'un autre plus sombre, qui seroit admirable pour le dessein.

Il faut pourtant avoüer, que les faux jugemens ne sont pas si ordinaires dans les arts, parce que ceux qui n'y savent rien s'en rapportent plus aisement aux ſentimens de ceux qui y sont habiles; mais ils sont bien frequens dans les choses qui font de la jurifdiction du peuple, & dont le monde prend la liberté de juger, comme l'éloquence.

On appelle, par exemple, un Predicteur éloquent, lorsque les périodes font bien justes,

Q ij

364      **L o e i Q u i**,  
& qu'il ne dit point de mauvais mots ; & sur ce fondement Monsieur de Vaugelas dit en un endroit , qu'un mauvais mot fait plus de tort à un Predicteur, ou à un Advocat, qu'un mauvais raisonnement. On doit croire que c'est une vérité de fait , qu'il rapporte ; & non un sentiment qu'il autorise ; & il est vray qu'il se trouve des personnes qui jugent de cette sorte ; mais il est vray aussi qu'il n'y a rien de moins raisonnable que ces jugemens : car la pureté du langage , le nombre des figures , sont tout au plus dans l'éloquence ce que le coloris est dans la peinture , c'est-à-dire , que ce n'en est que la partie la plus basse & la plus matérielle ; mais la principale consiste à concevoir fortement les choses , & à les exprimer en sorte qu'on en porte dans l'esprit des auditeurs une image vive & lumineuse , qui ne présente pas seulement ces choses toutes nuës , mais aussi les mouvements avec lesquels on les conçoit : & c'est ce qui se peut rencontrer en des personnes peu exactes dans la langue , & peu justes dans le nombre , & qui se rencontre même rarement dans ceux qui s'appliquent trop aux mots , & aux embellissemens , parce que cette veue les détourne des choses , & affoiblit la vigueur de leurs pensées , comme les Peintres remarquent que ceux qui excellenr dans le coloris , n'excellenr pas ordinairement dans le desslein , l'esprit n'étant pas capable de cette double application , & l'une nuisant à l'autre .

On peut dire généralement , que l'on n'estime dans le monde la pluspart des choses que par l'extérieur , parce qu'il ne se trouve presque personne qui en penetre l'intérieur & le fond , tout se juge sur l'étiquette , & malheur à ceux qui ne l'ont pas favorable ; il est habile , intelligent ,

solide, tant que vous voudrez ; mais il ne parle pas facilement , & ne se démêle pas bien d'un compliment ; qu'il se resolve à estre peu estimé toute sa vie du commun du monde , & à voir qu'on lui préfère une infinité de petits esprits : ce n'est pas un grand mal, que de n'avoir pas la réputation qu'on mérite ; mais c'en est un considerable, de suivre ces faux jugemens , & de ne regarder les choses que par l'écorce , & c'est ce qu'on doit tâcher d'éviter.

## III.

Entre les causes qui nous engagent dans l'erreur par un faux éclat qui nous empêche de la reconnoître , on peut mettre avec raison une certaine éloquence pompeuse & magnifique , que Ciceron appelle *abundantem sonantibus verbis uberibusque sententiis*. Car il est étrange, combien un faux raisonnement se coule doucement dans la suite d'une période qui remplit bien l'oreille, ou d'une figure qui nous surprend , & qui nous amuse à la regarder.

Non seulement ces ornemens nous dérobent la vérité des faussetez qui se mêlent dans le discours, mais ils y engagent insensiblement , parce que souvent elles sont nécessaires pour la justesse de la période ou de la figure : ainsi quand on voit un Orateur commencer une longue gradation, ou une antithèse à plusieurs membres , on a sujet d'estre sur ses gardes , parce qu'il arrive rarement qu'il s'en tire , sans donner quelque contorsion à la vérité, pour l'ajuster à la figure : il en dispose ordinairement , comme l'on feroit des pierres d'un bastiment ou du métail d'une Statuë , il la taille , il l'étend , il l'accourcit , il la déguise selon qu'il lui est nécessaire pour la placer dans ce vain ouvrage de paroles qu'il veut former.

Combien le desir de faire une pointe a-t'il fait produire de fausses pensees ? Combien la rime a-t-elle engagé de gens à mentir ? Combien l'affection de ne se servir que des mots de Ciceron , & de ce qu'on appelle la pure latinité a-t-elle fait écrire de sortises à certains Auteurs Italiens ? Qui ne riroit d'entendre dire à Bernabe , qu'un Pape avoit été élu par la faveur des Dieux immortels, *Deorum immortalium beneficis*. Il y a mesme des Poëtes qui s'imaginent qu'il est de l'essence de la Poesie d'introduire des divinitez Payennes , & un Poëte Allemand aussi bon versificateur qu'écrivain peu judicieux, ayant été repris avec raison par François Pic de la Mirande, d'avoir fait entrer dans un Poëme, où il décrit des guerres de Chrétiens contre Chrétiens, toutes les divinitez du Paganisme , & d'avoir mêlé Apollon , Diane , Mercure , avec le Pape, les Electeurs , & l'Empereur , soutient nettement que sans cela il n'auroit pas été Poëte , en se servant pour le prouver, de cette étrange raison , que les vers d'Hesiode , d'Homere , & de Virgile sont remplis des noms & des Fables de ces Dieux , d'où il conclut qu'il luy est permis de faire le même:

Ces mauvais raisonnemens sont souvent imperceptibles à ceux qui les font , & les trompent les premiers; ils s'étourdisent par le son de leurs paroles ; l'éclat de leurs figures les éblouit , & la magnificence de certains mots les attire , sans qu'ils s'en apperçoivent , à des pensees si peu solides, qu'ils les rejettent sans doute, s'ils y faisoient quelque reflexion.

Il est croyable , par exemple , que c'est le mot de Vestale qui a flatté un Auteur de ce temps , & qui l'a porté à dire à une Damoiselle , pour l'em-

III. PARTIE. Chap. XIX. 367  
pescher d'avoir honte de scavoix le Latin, qu'el-  
le ne devoit pas rougir de parler une langue que  
parloient les Vestales; car s'il avoit consideré cer-  
te pensée, il auroit veu, qu'on auroit pu dire  
avec autant de raison à cette Damoiselle, qu'el-  
le devoit rougir de parler une langue que par-  
loient autrefois les Courtisannes de Rome, qui  
ettoient en bien plus grand nombre que les Vestal-  
les, ou qu'elle devoit rougir de parler une autre  
langue que celle de son pais, puisque les ancien-  
nes Vestales ne parloient que leur langue naturel-  
le. Tous ces raisonnemens qui ne valent rien, sont  
aussi bons que celuy de cet Auteur, & la vérité  
est, que les Vestales ne peuvent de rien servir  
pour justifier, ny pour condamner les filles qui  
appiennent le Latin.

Les faux raisonnemens de cette sorte, que l'on  
rencontre si souvent dans les écrits de ceux qui  
affectent le plus d'estre éloquens, font voir com-  
bien la pluspart des personnes qui parlent, ou qui  
écrivent, auroient besoin d'estre bien persuadéz  
de cette excellente règle, qu'il n'y a rien de beau,  
que ce qui est vray: ce qui retrancheroit des dis-  
cours une infinité de vains ornementz, & de pen-  
sées faulles. Il est vray que cette exactitude rend  
le style plus sec & moins pompeux; mais elle le  
rend aussi plus vif, plus sérieux, plus clair, &  
plus digne d'un honneste homme: l'impression  
en est bien plus forte, & bien plus durable; au lieu  
que celle qui naît simplement de ces périodes  
si austères, est tellement superficielle, qu'el-  
le s'évanouit presque aussi-tost qu'on les a en-  
tendues.

### III.

C'est un defaut tres-ordinaire parmy les hom-  
mes, de juger temerairement des actions & des

intentions des autres , & l'on n'y tombe gué-  
res que par un mauvais raisonnement , par le-  
quel en ne connoissant pas assez distinctement  
toutes les causes qui peuvent produire quelque  
effet , on attribue cet effet précisément à une cau-  
se , lors qu'il peut avoir été produit par plusieurs  
autres ; ou bien l'on suppose , qu'une cause , qui  
par accident a eu un certain effet en une ren-  
contre , & étant jointe à plusieurs circonstances , le  
doit avoir en toutes rencontres .

Un homme de lettres se trouve de mesme senti-  
ment qu'un herétique sur une matière de critique  
independante des controverses de la religion : Un  
adversaire malicieux en conclura , qu'il a de l'in-  
clination pour les Herétiques ; mais il le conclu-  
ra temérairement & malicieusement , parce que  
c'est peut-être la raison & la vérité qui l'engagent  
dans ce sentiment .

Un écrivain parlera avec quelque force contre  
une opinion qu'il croit dangereuse : On l'accu-  
sera sur cela de haine & d'animosité contre les au-  
teurs qui l'ont avancée ; mais ce sera injustement  
& temérairement , cette force pouvant naître de  
zele pour la vérité , aussi-bien que de haine contre  
les personnes .

Un homme est amy d'un méchant ; donc , con-  
clut-on , il est lié d'intérêt avec lui , & il est par-  
ticipant de ses crimes : Cela ne s'ensuit pas , peut-  
être les a-t'il ignoréz , & peut-être n'y a-t'il  
point pris de part .

On manque de rendre quelque civilité à ceux à  
qui on en doit : C'est , dit-on , un orgueilleux &  
un insolent : mais ce n'est peut-être qu'une inad-  
vertence , ou un simple oubly .

Toutes ces choses extérieures ne sont que  
des signes équivoques , c'est-à-dire , qui peuvent

signifier plusieurs choses, & c'est juger temérairement, que de déterminer ce signe à une chose particulière, sans en avoir de raison particulière. Le silence est quelquefois signe de modestie & de jugement, & quelquefois de bestiole : La lenteur marque quelquefois la prudence; & quelquefois la perezse de l'esprit : Le changement est quelquefois signe d'inconstance, & quelquefois de sincérité. Ainsi c'est mal raisonner que de conclure qu'un homme est inconstant, de cela seul, qu'il a changé de sentiment; car il peut avoir eu raison d'en changer.

## IV.

Les fausses inductions par lesquelles on tire des propositions générales de quelques expériences particulières, sont une des plus communes sources des faux raisonnemens des hommes: Il ne leur faut que trois ou quatre exemples pour en former une maxime & un lieu commun, & pour s'en servir ensuite de principe pour décider toutes choses.

Il y a beaucoup de maladies cachées aux plus habiles Médecins, & souvent les remèdes ne réussissent pas; des esprits excessifs en concluent, que la médecine est absolument inutile, & que c'est un mestier de charlatans.

Il y a des femmes légères & déréglées: cela suffit à des jaloux pour concevoir des soupçons injurieux contre les plus honnêtes; & à des écrivains licencieux, pour les condamner toutes généralement.

Il y a souvent des personnes qui cachent de grands vices sous une apparence de pieté; des libertins en concluent que toute la dévotion n'est qu'hypocrisie.

Loeius;

370 Il y a des choses obscures & cachées, & l'on se trompe quelquefois grossièrement : Toutes choses sont obscures & incertaines, disent les anciens & les nouveaux Pyrroniens, & nous ne pouvons connoître la vérité d'aucune chose avec certitude.

Il y a de l'inégalité dans quelques actions des hommes : cela suffit pour en faire un lieu commun dont personne ne soit excepté : *La raison, disent-ils, est si manque & si aveugle, qu'il n'y a nulle si claire facilité qui luy soit assez claire, l'aisé, & le malaisé luy sont tout un; tous sujets également, & la nature en general des avouëe sa juridiction.* Nous ne pensons ce que nous voulons, qu'à l'instant que nous le voulons; nous ne voulons rien librement, rien ab-solument, rien constamment.

La pluspart du monde ne scauroit repre-senter les defauts ou les bonnes qualitez des autres, que par des propositions generales & excessives : De quelques actions particulières on en conclut l'habitude ; de trois ou quatre fautes on en fait une coutume : ce qui arrive une fois le mois, ou une fois l'an, arrive tous les jours, à toutes heures, à tout moment dans les discours des hommes : tant ils ont peu de soin de garder dans leurs paroles les bornes de la ve-rité & de la justice.

V.

C'est une foibleesse & une injustice que l'on condamne souvent, & que l'on évite peu, de juger des conseils par les evenemens, & de rendre coupables ceux qui ont pris une resolu-tion prudente selon les circonstances qu'ils pouvoient voit, de toutes les mauvaises suites qui en sont arrivées, ou par un simple hazard, ou par la malice de ceux qui l'ont traversée,

ou par quelques autres rencontres qu'il ne leur estoit pas possible de prévoir. Non seulement les hommes aiment autant estre heureux que sages, mais ils ne font pas de difference entre heureux & sages, ny entre malheureux & coupables : Cette distinction leur paroist trop subtile. On est ingenieux pour trouver les fautes que l'on s'Imagine avoir attiré les mauvais succès ; Et comme les Astrologues lors qu'ils savent un certain accident, ne manquent jamais de trouver l'aspect des astres qui l'a produit, on ne manque aussi jamais de trouver après les disgraces & les malheurs, que ceux qui y sont tombés les ont meritez par quelque imprudence : Il n'a pas réussi, il a donc tort. C'est ainsi que l'on raisonne dans le monde, & qu'on y a toujours raisonné, parce qu'il y a toujours eu peu d'équité dans les jugemens des hommes, & que ne connoissant pas les vrayes causes des choses, ils en substituent selon les évenemens en louant ceux qui réussissent, & en blamant ceux qui ne réussissent pas.

## VI.

Mais il n'y a point de faux raisonnemens plus frequens parmy les hommes, que ceux où l'on tombe, ou en jugeant temerairement de la vérité des choses par une autorité qui n'est pas suffisante pour nous en assurer, ou en décidant le fond par la maniere. Nous appellerons l'une le sophisme de l'autorité; & l'autre, le sophisme de la maniere.

Pour comprendre combien ils sont ordinaires, il ne faut que considerer, que la pluspart des hommes ne se déterminent point à croire un sentiment plustost qu'un autre par des raisons solides & essentielles qui en feroient con-

372      L o c i q u e ,  
noistre la vérité ; mais par certaines marques  
extérieures & étrangères , qui sont plus conve-  
nables , ou qu'ils jugent plus convenables à  
la vérité qu'à la fausseté.

La raison en est , que la vérité interieure des  
choses est souvent assez cachée ; que les esprits des  
hommes sont ordinairement faibles & obscurs ,  
pleins de nuages & de faux jours : au lieu que ces  
marques extérieures sont claires & sensibles . De  
sorte que comme les hommes se portent aisément  
à ce qui leur est plus facile , ils se rangent  
presque toujours du côté où ils voyent ces mar-  
ques extérieures qu'ils discernent facilement .

Elles se peuvent reduire à deux principales :  
l'autorité de celuy qui propose la chose , & la  
maniere dont elle est proposée ; & ces deux  
voies de persuader sont si puissantes qu'elles  
emportent presque tous les esprits .

Aussi Dieu qui vouloit que la connoissance cer-  
taine des mystères de la Foy se pût acquerir par  
les plus simples d'entre les fidèles , a eu la bonté  
de s'accommoder à cette faiblesse de l'esprit des  
hommes , en ne la faisant pas dépendre d'un exa-  
men particulier de tous les points qui nous sont  
proposez à croire ; mais en nous donnant pour  
règle certaine de la vérité l'autorité de l'Eglise  
universelle qui nous les propose , qui étant claire  
& évidente , retire les esprits de tous les embar-  
ras où les engageroient nécessairement les dis-  
cussions particulières de ces mystères .

Ainsi dans les choses de la Foy , l'autorité de  
l'Eglise universelle est entièrement décisive ; &  
tant s'en faut qu'elle puisse être un sujet d'erreur ,  
qu'on ne tombe dans l'erreur qu'en s'écartant de  
son autorité , & en refusant de s'y soumettre .

On tire aussi dans les matières de Religion

des arguments convaincans, de la maniere dont elles sont proposées. Quand on a vu, par exemple, en divers siecles de l'Eglise, & principalement dans le dernier, des personnes qui tâchoient de planter leurs opinions par le fer & par le sang: quand on les a vus armez contre l'Eglise par le Schisme; contre les puissances temporales par la revolte: quand on a vu des gens sans mission ordinaire, sans miracles, sans aucunes marques exterieures de piété, & plutost avec des marques sensibles de déreglement, entreprendre de changer la foy & la discipline de l'Eglise; Une maniere si criminelle estoit plus que suffisante pour les faire rejeter par toutes les personnes raisonnables, & pour empescher les plus grossières de les écouter.

Mais dans les choses dont la connoissance n'est pas absolument nécessaire, & que Dieu a laissées d'avantage au discernement de la raison de chacun en particulier, l'autorité & la maniere ne sont pas si considerables, & elles servent souvent à engager plusieurs personnes en des jugemens contraires à la vérité.

On n'entreprend pas icy de donner des règles & des bornes précises de la deference qu'on doit à l'autorité dans les choses humaines; mais de marquer seulement quelques fautes grossières que l'on commet en cette matière.

Souvent on ne regarde que le nombre des témoins, sans considerer si ce nombre fait qu'il soit plus probable qu'on ait rencontré la vérité: ce qui n'est pas raisonnable. Car, comme un auteur de ce temps a judicieusement remarqué dans les choses difficiles, & qu'il faut que chacun trouve par soi mesme, il est plus vraisemblable qu'un seul trouve la vérité, que non

374      **L o g i c u s**,  
pas qu'elle soit découverte par plusieurs. Ainsi  
ce n'est pas une bonne conséquence : cette opini-  
on est suivie du plus grand nombre des Phi-  
losophes, donc elle est la plus vraye.

• Souvent on se persuade par certaines qualitez  
qui n'ont aucune liaison avec la vérité des  
choses dont il s'agit. Ainsi il y a quantité de  
gens qui croient sans autre examen ceux qui  
sont les plus âgés, & qui ont plus d'expérience  
dans les choses mesmes qui ne dépendent ny de  
l'âge, ny de l'expérience, mais de la lumière de  
l'esprit.

La pieté, la sagesse, la moderation sont sans  
doute les qualitez les plus estimables qui soient  
au monde, & elles doivent donner beaucoup  
d'autorité aux personnes qui les possèdent, dans  
des choses qui dépendent de la pieté, de la sincé-  
rité, & même d'une lumière de Dieu, qu'il est  
plus probable que Dieu communique davantage  
à ceux qui le servent plus purement. Mais il y a  
une infinité de choses qui ne dépendent que d'une  
lumière humaine, d'une expérience humaine,  
d'une penetration humaine ; & dans ces choses  
ceux qui ont l'avantage de l'esprit & de l'étude  
meritent plus de créance que les autres. Cepen-  
dant, il arrive souvent le contraire, & plusieurs  
estiment qu'il est plus sûr de suivre dans ces cho-  
ses mesmes le sentiment des plus gens de bien.

Cela vient en partie de ce que ces avantages  
d'esprit ne sont pas si sensibles que le règlement  
exterieur qui paroist dans les personnes de pieté,  
& en partie aussi de ce que les hommes n'aiment  
point à faire des distinctions: Le discernement les  
embarrasse, ils veulent tout ou rien. Si ils ont créance  
à une personne pour quelque chose, ils le croient  
en tout ; s'ils n'en ont pas pour un autre, ils ne le

III. PARTIE. Chap. XIX. 375  
croient en rien : ils aiment les voyes courtes, decisives, & abregées. Mais cette humeur quoy qu'ordinaire, ne laisse pas d'estre contraire à la raison, qui nous fait voir que les mesmes personnes ne sont pas croyables en tout, parce qu'elles ne sont pas éminentes en tout, & que c'est mal raisonner que de conclure: C'est un homme grave; donc il est intelligent & habile en toutes choses.

VII.

Il est vray, que s'il y a des erreurs pardonnables, ce sont celles où l'on s'engage en déferant plus qu'il ne faut au sentiment de ceux qu'on estime gens de bien. Mais il y a une illusion beaucoup plus absurde en soy, & qui est neanmoins tres-ordinaire; qui est de croire qu'un homme dit vray, parce qu'il est de condition, qu'il est riche, ou élevé en dignité.

Ce n'est pas que personne fasse expressément ces sortes de raisonnemens; Il a cent mil livres de rente; donc il a raison: il est de grande naissance; donc on doit croire ce qu'il avance, comme véritable: c'est un homme qui n'a point de bien; il a donc tort: neanmoins il se passe quelque chose de semblable dans l'esprit de la plupart du monde, & qui emporte leur jugement sans qu'ils y pensent.

Qu'une mesme chose soit proposée par une personne de qualité ou par un homme de neant; on l'aprouvera souvent dans la bouche de cette personne de qualité, lors qu'on ne daignera pas mesme l'écouter dans celle d'un homme de basse condition. L'Ecriture nous a voulu instruire de cette humeur des hommes, en la presentant parfaitement dans le Livre de l'Ecclesiastique: Si le riche parle, dit-elle, tout le monde se taist, & on élève ses paroles jusques aux nues: si le pau-

376      **L o g i q u e ,**  
vrc parle, on demande qui est celuy-là ? *Dives  
l'ecutus est, & omnes tacuerunt, & verbum illius  
usque ad nubes perducent : pauper locutus est, &  
dicunt quis est hic ?*

Il est certain que la complaisance & la flatte-  
rie ont beaucoup de part dans l'approbation que  
l'on donne aux actions & aux paroles des per-  
sonnes de condition, & qu'ils l'attirent souvent  
aussi par une certaine grace extérieure, & par  
une manière d'agir noble, libre & naturelle,  
qui leur est quelquefois si particulière qu'elle est  
presque inimitable à ceux qui sont de basse na-  
issance ; mais il est certain aussi qu'il y en a plu-  
sieurs qui approuvent tout ce que font & disent  
les Grands par un abaissement intérieur de leur  
esprit qui plie sous le taix de la grandeur, &  
qui n'a pas la veue assez ferme pour en soutenir  
l'éclat, & que cette pompe extérieure qui les en-  
vironne en impose toujours un peu, & fait quel-  
que impression sur les ames les plus fortes.

La raison de cette tromperie vient de la cor-  
ruption du cœur des hommes, qui ayant une  
passion ardente pour l'honneur & les plaisirs,  
conçoivent nécessairement beaucoup d'amour  
pour les richesses, & les autres qualitez, par  
le moyen desquelles on obtient ces honneurs  
& ces plaisirs. Or l'amour que l'on a pour  
toutes ces choses que le monde estime, fait que  
l'on juge heureux ceux qui les possèdent ; & en  
les jugeant heureux, on les place au dessus de  
soy, & on les regarde comme des personnes  
éminentes & élevées. Cette accoustumance de les  
regarder avec estimé passe insensiblement de  
leur fortune à leur esprit. Les hommes ne font  
pas d'ordinaire les choses à deiny. On leur  
donne donc une ame aussi élevée que leur

Mais cette illusion est encore bien plus  
forte dans les Grands mesmes, qui n'ont pas  
eu soin de corriger l'impreſſion que leur For-  
tune fait naturellement dans leur esprit, que  
dans ceux qui leur sont inférieurs. Il y en a  
peu qui ne fassent une raison de leur condi-  
tion & de leurs richesses, & qui ne pretendent  
que leurs sentimens doivent prevaloir sur celuy  
de ceux qui sont au dessous d'eux. Ils ne peu-  
vent souffrir que ces gens qu'ils regardent avec  
mépris, pretendent avoir autant de jugement  
& de raison qu'eux : & c'est ce qui les rend  
si impatients à la moindre contradiction qu'on  
leur fait.

Tout cela vient encore de la même sour-  
ce, c'est à dire, des fausses idées qu'ils ont  
de leur grandeur, de leur noblesſe, & de leurs  
richesses. Au lieu de les confidérer comme  
des choses entièrement étrangères à leur eſtre,  
qui n'empêchent pas qu'ils ne soient parfaite-  
ment égaux à tout le reste des hommes selon  
l'ame & selon le corps, & qui n'empêchent  
pas qu'ils n'ayent le jugement aussi foible, &  
aussi capable de se tromper que celuy de tous  
les autres, ils incorporent en quelque maniere  
dans leur eſſence toutes ces qualitez de grand,  
de noble, de riche, de maistre, de Seigneur,  
de Prince, ils en grossiflent leur idée : & ne  
se representent jamais à eux - mesmes sans  
tous leurs titres, tout leur attirail & tout  
leur train.

Ils s'accoutumment à se regarder dès leur  
enfance comme une eſpece séparée des autres

378      **L o g i Q u e**,  
hommes : leur imagination ne les mesle jamais dans la foule du genre humain : ils sont tousjours Comtes ou Ducs à leurs yeux , & jamais simplemēt hommes. Ainsi ils se taillent une ame & un jugement selon la mesure de leur fortune , & ne se croient pas moins au dessus des autres par leur esprit qu'ils le sont par leur condition & par leur fortune.

La sotise de l'esprit humain est telle , qu'il n'y a rien qui ne luy serve à agrandir l'idée qu'il a de luy-mesme : Une belle maison , un habit magnifique , une grande barbe , font qu'il s'en croit plus habile ; & si l'on y prend garde , il s'estime davantage à cheval ou en carrosse qu'à pied. Il est facile de persuader à tout le monde qu'il n'y a rien de plus ridicule que ces jugemens ; mais il est tres difficile de se garantir entierement de l'impression secrete que toutes ces choses exterieures font dans l'esprit. Tout ce qu'on peut faire est de s'accoutumer autant que l'on peut , à ne donner aucune autorité à toutes les qualitez qui ne peuvent rien contribuer à trouver la verité ; & de n'en donner à celles-mesmes qui y contribuent qu'autant qu'elles y contribuent effectivement. L'age , la science , l'étude , l'experience , l'esprit , la vivacité , la retenuë , l'exactitude , le travail , servent pour trouver la verité des choses cachées ; & ainsi ces qualitez meritent qu'on y ait égard : mais il faut pourtant les pezer avec soin ; & ensuite en faire comparaison avec les raisons contraires. Car de chacune de ces choses en particulier on ne conclut rien de certain , puis qu'il y a des opinions tres-fausses qui ont esté approuvées par des personnes de fort-bon esprit , & qui avoient une grande partie de ces qualitez.

Il y a encore quelque chose de plus trompeur dans les surprises qui naissent de la maniere. Car on est porte naturellement à croire qu'un homme a raison lors qu'il parle avec grace, avec facilite, avec gravite, avec moderation & avec douceur; & à croire au contraire qu'un homme a tort lors qu'il parle des-agreablement, ou qu'il fait paroistre de l'empotement, de l'agreur, de la presumption dans ses actions & dans ses paroles.

Cependant si l'on ne juge du fond des choses que par ces manieres exterieures & sensibles, il est impossible qu'on n'y soit souvent trompé. Car il y a des personnes qui debitent gravement & modestement des sotises, & d'autres au contraire, qui estant d'un naturel prompt, ou qui estant mesme possedez de quelque passion qui paroist dans leur visage & dans leurs paroles, ne laissent pas d'avoir la verite de leur costé. Il y a des esprits fort mediocres & tres superficiels, qui pour avoir esté nourris à la Cour, où l'on etudie & l'on pratique mieux l'art de plaire que par tout ailleurs, ont des manieres fort agreables, sous lesquelles ils font passer beaucoup de faux jugemens; & il y en a d'autres au contraire, qui n'ayant aucun exterieur ne laissent pas d'avoir l'esprit grand & solide dans le fond. Il y en a qui parlent mieux qu'ils ne pensent, & d'autres qui pensent mieux qu'ils ne parlent. Ainsi la raison veut que ceux qui en sont capables n'en jugent point par ces choses exterieures, & qu'ils ne laissent pas de se rendre à la verite, non seulement lors qu'elle est proposée avec ces manieres choquantes & des-agreables; mais lors mesme qu'elle est meslee

380      **L o g i q u e ;**  
avec quantité de faussetez : Car une mesme per-  
sonne peut dire vray en une chose , & faux dans  
une autre ; avoir raison en ce point , & tort  
en celuy - là .

Il faut donc considerer chaque chose séparé-  
ment , c'est à dire , qu'il faut juger de la ma-  
niere par la maniere , & du fond par le fond ;  
& non du fond par la maniere , ny de la ma-  
niere par le fond . Une personne a tort de parler  
avec colere , & elle a raison de dire vray : &  
au contraire une autre à raison de parler sage-  
ment & civilement , & elle a tort d'avancer des  
faussetez .

Mais comme il est raisonnable d'estre sur ses  
gardes , pour ne pas conclure qu'une chose est  
vraye ou fausse , parce qu'elle est proposée de  
telle ou telle façon ; il est juste aussi que ceux  
qui desirent persuader les autres de quelque vérité  
qu'ils ont reconnue , s'étudient à la revestir des  
manieres favorables qui sont propres à la faire  
approuver , & à éviter les manieres odieuses qui  
ne sont capables que d'en éloigner les hommes .

Ils se doivent souvenir que quand il s'agit d'en-  
trer dans l'esprit du monde , c'est peu de chose  
que d'avoir raison ; & que c'est un grand mal de  
n'avoir que raison , & de n'avoir pas ce qui est né-  
cessaire pour faire goûter la raison .

S'ils honorent serieusement la vérité , ils ne doi-  
vent pas la des-honorer en la couvrant des mar-  
ques de la fausseté & du mensonge ; & s'ils l'ai-  
ment sincèrement , ils ne doivent pas attirer sur  
elle la haine & l'aversion des hommes , par la ma-  
niere choquante dont ils la proposent . C'est le plus  
grand precepte de la Rhetorique , qui est d'autant  
plus utile , qu'il sert à regler l'ame aussi-bien que  
les paroles . Car encore que ce soient deux cho-

ses différentes d'avoir tort en la maniere, & d'avoir tort dans le fond, néanmoins les fautes de la maniere sont souvent plus grandes & plus considérables que celles du fond.

En effet, toutes ces manieres fâcheuses, presomptueuses, aigres, opiniâtres, emportées, viennent toujours de quelque dérèglement d'esprit, qui est souvent plus considérable que le défaut d'intelligence & de lumiere que l'on reprend dans les autres; & même il est toujours injuste de vouloir persuader les hommes de cette sorte: car il est bien juste que l'on se rende à la vérité quand on la connoît; mais il est injuste qu'on exige des autres qu'ils tiennent pour vray tout ce que l'on croit, & qu'ils deferent à nostre seule autorité. Et c'est néanmoins ce que l'on fait en proposant la vérité en ces manieres choquantes. Car l'air du discours entre ordinairement dans l'esprit avant les raisons, l'esprit étant plus prompt pour appercevoir cet air, qu'il ne l'est pour comprendre la solidité des preuves, qui souvent ne se comprennent point du tout: Or l'air du discours étant ainsi séparé des preuves ne marque que l'autorité que celuy qui parle s'attribue; de sorte que s'il est aigre & imperieux il rebute nécessairement l'esprit des autres, parce qu'il paroît qu'on veut emporter par autorité & par une espèce de tyrannie ce qu'on ne doit obtenir que par la persuasion & par la raison.

Cette injustice est encore plus grande s'il arrive qu'on emploie ces manieres choquantes pour combattre des opinions communes & reçues; car la raison d'un particulier peut bien être préférée à celle de plusieurs, lors qu'elle est plus vraye, mais un particulier ne doit jamais prétendre que son autorité doive prévaloir à celle de tous les autres.

382 L o g i c u s ,  
Ainsi non seulement la modestie & la prudence, mais la justice même obligent de prendre un air rabâillé quand on combat des opinions communes, ou une autorité affirmée, parce qu'autrement on ne peut éviter cette injustice, d'opposer l'autorité d'un particulier à une autorité ou publique, ou plus grande & plus établie. On ne peut témoigner trop de moderation quand il s'agit de troubler la possession d'une opinion reçue, ou d'une creance acquise depuis long-temps: Ce qui est si vray, que saint Augustin l'etend même aux veritez de la Religion, ayant donné cette excellente regle à tous ceux qui sont obligez d'instruire les autres.

*Voicy de quelle sorte, dit-il, les Catholiques sages & religieux enseignent ce qu'ils doivent enseigner aux autres: Si ce sont des choses communes & autorisées, ils les proposent d'une maniere pleine d'assurance, & qui ne témoigne aucun doute; en l'accompagnant de toute la douceur qui leur est possible. Mais si ce sont des choses extraordinaires, quoy qu'ils en connoissent tres-clairement la verité, ils les proposent plustôt comme des doutes & comme des questons à examiner, que comme des dogmes & des déci- sions arrêtées, pour s'accommorder en cela à la foibleſſe de ceux qui les écoutent. Que si une verité est si haute qu'elle surpassé les forces de ceux à qui on parle, ils aiment mieux la retenir pour quelque temps, pour leur donner lieu de croire & de s'en rendre capables, que de la leur dé- couvrir en cet état de foibleſſe, où elle ne feroit que les accabler.*

QUATRIEME PARTIE  
DE LA  
LOGIQUE.

*De la Methode.*



L nous teste à expliquer la dernière partie de la Logique, qui regarde la Methode, laquelle est sans doute l'une des plus utiles & des plus importantes. Nous avons cru y devoir joindre ce qui regarde la démonstration, parce qu'elle ne consiste pas d'ordinaire en un seul argument, mais dans une suite de plusieurs raisonnemens, par lesquels on prouve invinciblement quelque vérité; & que mesme il sert de peu pour bien démontrer, de sçavoir les regles des syllogismes, qui est à quoy on manque tres-peu souvent; mais que le tout est de bien arranger les pensées, en se servant de celles qui sont claires & évidentes, pour penetrer dans ce qui paroist plus caché.

Et comme la démonstration a pour fin la science, il est nécessaire d'en dire quelque chose auparavant.

## CHAPITRE PREMIER.

*De la science, Qu'il y en a. Que les choses que l'on connoist par l'esprit sont plus certaines que ce que l'on connoist par les sens. Qu'il y a des choses que l'esprit humain est incapable de se savoir. Vérité que l'on peut tirer de cette ignorance nécessaire.*

**S**i lors que l'on considere quelque maxime, on en connoist la vérité en elle-même, & par l'évidence qu'on y apperçoit qui nous persuade sans autre raison, cette sorte de connoissance s'appelle intelligence, & c'est ainsi que l'on connoist les premiers principes.

Mais si elle ne nous persuade pas par elle-même, on a besoin de quelqu'autre motif pour s'y rendre, & ce motif est, ou l'autorité ou la raison : Si c'est l'autorité qui fait que l'esprit embrasse ce qui lui est proposé, c'est ce qu'on appelle foi. Si c'est la raison, alors, ou cette raison ne produit pas une entière conviction mais laisse encore quelque doute, & cet acquiescement de l'esprit accompagné de doute est ce qu'on nomme opinion.

Que si cette raison nous convainc entièrement, alors, ou elle n'est claire qu'en apparence & faute d'attention, & la persuasion qu'elle produit est une erreur, si elle est fausse en effet; ou du moins un jugement téméraire, si étant vraie en soi, on n'a pas néanmoins eu assez de raison de la croire véritable.

Mais si cette raison n'est pas seulement apparente, mais solide & véritable, ce qui se reconnoist

IV PARTIE. Chap. I. 385  
neist par une attention plus longue & plus exacte, par une persuasion plus ferme, & par la qualité de la clarté, qui est plus vive & plus penetrante, alors la conviction que cette raison produit s'appelle science, sur laquelle on forme diverses questions.

La première est, s'il y en a, c'est à dire, si nous avons des connaissances fondées sur des raisons claires & certaines, ou en general, si nous avons des connaissances claires & certaines: car cette question regarde autant l'intelligence que la science.

Il s'est trouvé des Philosophes qui ont fait profession de le nier, & qui ont même étably sur ce fondement toute leur Philosophie, & entre ces Philosophes, les uns se sont contentez de nier la certitude, en admettant la vray-semblance, & ce sont les nouveaux Academiciens: les autres qui sont les Pyrrhoniens, ont même nié cette vray-semblance, & ont prétendu que toutes choses estoient également obscures & incertaines.

Mais la vérité est, que toutes ces opinions qui ont fait tant de bruit dans le monde, n'ont jamais subsisté que dans des discours, des disputes, ou des écrits, & que personne n'en a jamais été sérieusement persuadé, c'estoient des jeux & des amusemens de personnes oisives & ingénieuses; mais ce ne furent jamais des sentimens dont ils fussent interieurement penetrez; & par lesquels ils voulussent se conduire; c'est pourquoi le meilleur moyen de convaincre ces Philosophes, estoit de les rappeler à leur conscience, & à la bonne foy, & de leur demander après tous ces discours, par lesquels ils s'efforçoient de montrer, qu'on ne peut distinguer

R

le sommeil de la veille , ny la folie du bon sens ,  
s'ils n' estoient pas persuadéz malgré toutes leurs  
faisons , qu'ils ne dormoient pas , & qu'ils  
avoient l'esprit sain ; & s'ils eussent eu quelque  
sincérité , ils auroient démenty toutes leurs vaines  
subtilitez , en avouant franchement qu'ils ne pou-  
voient pas ne point croire toutes ces choses quand  
ils l'eussent voulu.

Que s'il se trouvoit quelqu'un , qui pût entrer  
en doute , s'il ne dort point , ou s'il n'est point  
fou , ou qui pût mesme croire , que l'existantne ,  
de toutes les choses exterieures est incertaine ,  
& qu'il est douteux s'il y a un Soleil , une Lune ,  
& une matiere ; au moins personne ne stauroit  
douter , comme dit saint Augustin , s'il est , s'il  
pente , s'il vit : car soit qu'il dorme , ou qu'il veille ,  
soit qu'il ait l'esprit sain , ou malade , soit qu'il  
se trompe , ou qu'il ne se trompe pas ; il est cer-  
tain au moins puis qu'il pense , qu'il est & qu'il  
vit , estant impossible de separer l'estre & la vie  
de la pensée , & de croire que ce qui pense , n'est  
pas , & ne vit pas ; & de cette connoissance claire ,  
certaine , & indubitable , il en peut former une  
regle , pour approuver comme vrayes toutes les  
pences qu'il trouvera claires , comme celle-là  
luy paroist.

Il est impossible de mesme de douter de ses  
perceptions , en les separant de leur objet : qu'il  
y ait ou n'y ait pas un Soleil , & une terre , il  
n'est certain , que je m'imagine en voir un ; il  
n'est certain , que je doute , lors que je doute ,  
que je crois voir , lors que je crois voir , que je  
crois entendre , lors que je crois entendre , &  
ainsi des autres ; de sorte qu'en se renfermant  
dans son esprit seul , & en y considerant ce qu'il s'y  
pasie , on y trouvera une infinité de connoissances

Cette considération peut servir à décider une autre question que l'on fait sur ce sujet, qui est, si les choses que l'on ne connoît que par l'esprit, sont plus ou moins certaines, que celles que l'on connoît par les sens; car il est clair, par ce que nous venons de dire, que nous sommes plus assurés de nos perceptions & de nos idées, que nous ne voyons que par une reflexion d'esprit, que nous ne le sommes de tous les objets de nos sens. L'on peut dire même, qu'encore que les sens ne nous trompent pas toujours dans le rapport qu'ils nous font; néanmoins la certitude que nous avons qu'ils ne nous trompent pas, ne vient pas des sens, mais d'une reflexion de l'esprit, par laquelle nous discernons, quand nous devons croire, & quand nous ne devons pas croire les sens.

Et c'est pourquoi il faut avouer que S. Augustin a eu raison de soutenir après Platon, que le jugement de la vérité & la règle pour la discerner, n'appartient point aux sens, mais à l'esprit: *Non est judicium veritatis in sensibus*; & même que cette certitude que l'on peut tirer des sens, ne s'étend pas bien loin, & qu'il y a plusieurs choses que l'on croit savoir par les sens, & dont on ne peut pas dire que l'on ait une assurance entière.

Par exemple, on peut bien savoir par les sens, qu'un tel corps est plus grand qu'un autre corps; mais on ne saurait savoir avec certitude quelle est la grandeur véritable & naturelle de chaque corps; & pour comprendre cela, il n'y a qu'à considérer, que si tout le monde n'avoit jamais regardé les objets extérieurs qu'avec des lunettes qui les grossissent, il est certain qu'on ne se ferait figurer les corps & toutes les mesures des corps, que selon la grandeur dans laquelle ils nous au-

388      L o g i Q u e ,  
roient esté representez par ces lunettes ; Or nos  
yeux mesmes sont des lunettes , & nous ne sa-  
vons point précisément s'ils ne diminuent point  
ou n'augmentent point les objets que nous voyons ,  
& si les lunettes artificielles que nous croyons  
les diminuer ou les augmenter , ne les établissent  
point au contraire dans leur grandeur véritable ; &  
partant on ne connoist point certainement la gran-  
deur absoluë & naturelle de chaque corps .

On ne sait point aussi , si nous les voyons de  
la même grandeur que les autres hommes ; car  
encore que deux personnes les mesurant , convien-  
nent ensemble qu'un certain corps n'a par exem-  
ple que cinq pieds ; néanmoins ce que l'on con-  
çoit par un pied , n'est peut-être pas ce que l'autre  
conçoit ; car l'un conçoit ce que ses yeux luy rap-  
portent , & un autre de même ; or peut-être que  
les yeux de l'un ne luy rapportent pas la même  
chose que ce que les yeux des autres leur repre-  
sentent , parce que ce sont des lunettes autre-  
ment taillées .

Il y a pourtant beaucoup d'apparence , que cer-  
te diversité n'est pas grande , parce qu'on ne voit  
pas une différence dans la conformation de l'œil  
qui puisse produire un changement bien notable ,  
outre que quoy que nos yeux soient des lunet-  
tes , ce sont pourtant des lunettes taillées de la  
main de Dieu ; & ainsi l'on a sujet de croire ,  
qu'elles ne s'éloignent de la vérité des objets , que  
par quelques défauts , qui corrompent ou trou-  
bilent leur figure naturelle .

Quoy qu'il en soit , si le jugement de la gran-  
deur des objets est incertain en quelque sorte ,  
aussi n'est-il guères nécessaire , & il n'en faut  
nullement conclure qu'il n'y ait pas plus de cer-  
titude dans tous les autres rapports des sens ; car

Si je ne scay pas précisément, comme j'ay dit, quelle est la grandeur absolue & naturelle d'un Elephant, je scay pourtant qu'il est plus grand qu'un cheval, & moindre qu'une Baleine, ce qui suffit pour l'usage de la vie.

Il y a donc de la certitude & de l'incertitude, & dans l'esprit & dans les sens, & ce seroit une faute égale de vouloir faire passer toutes choses ou pour certaines, ou pour incertaines.

La Raison au contraire nous oblige d'en reconnoître de trois genres.

Car il y en a que l'on peut connoître clairement & certainement; Il y en a que l'on ne connoît pas à la vérité clairement, mais que l'on peut espérer de pouvoir connoître; & il y en a enfin qu'il est comme impossible de connoître avec certitude, ou parce que nous n'avons point de principes qui nous y conduisent, ou parce qu'elles sont trop disproportionnées à notre esprit.

Le premier genre comprend tout ce que l'on connaît par démonstration ou par intelligence.

Le second est la matière de l'étude des Philosophes; mais il est facile qu'ils s'y occupent fort inutilement, s'ils ne scavaient le distinguer du troisième, c'est à dire, s'ils ne peuvent discerner les choses où l'esprit peut arriver, de celles où il n'est pas capable d'atteindre.

Le plus grand abrégement que l'on puisse trouver dans l'étendue des sciences, est de ne s'appliquer jamais à la recherche de tout ce qui est au-dessus de nous, & que nous ne pouvons espérer raisonnablement de pouvoir comprendre. De ce genre sont toutes les questions qui regardent la puissance de Dieu, qu'il est ridicule de vouloir renfermer dans les bornes étroites de postie esprit, & généralement tout ce qui tient

390      **L e g i q u e ,**  
de l'infiny ; car nostre esprit éstant finy<sup>1</sup>, il fe  
perd & s'éblouît dans l'infinité , & demeure  
accablé sous la multitude des pensées contrai-  
res qu'elle fournit.

\* C'est une solution tres-commode & tres-cour-  
te pour se tirer d'un grand nombre de questions,  
dont on disputerà toujours tant que l'on en vou-  
dra disputer<sup>2</sup>, parce que l'on n'arrivera jamais  
à une connoissance assez claire , pour fixer &  
arrêter nos esprits. Est-il possible qu'une crea-  
ture ait été créée dans l'éternité ? Dieu peut-  
il faire un corps infiny en grandeur , un mou-  
vement infiny en vitesse , une multitude infinie en  
nombre, un nombre infiny est - il pair ou impair ?  
Y a t-il un infiny plus grand que l'autre ?  
Celuy qui dira tout d'un coup je n'en scay  
rien , sera aussi avancé en un moment , que  
celuy qui s'appliquera à raisonner vingt ans  
sur ces sortes de sujets ; & la seule différence  
qu'il peut y avoir entr'eux , est que celuy qui  
s'efforcera de penetrer ces questions est en danger  
de tomber en un degré plus bas que la simple  
ignorance , qui est de croire scavoit ce qu'il  
ne scait pas.

Il y a de même une infinité de questions  
Metaphysiques , qui éstant trop vagues , trop  
abstraites & trop éloignées des principes clairs  
& connus , ne se résoudront jamais ; & le plus  
seur est , de s'en délivrer le plûtot qu'on peut ,  
& après avoir appris legerement que l'on les  
fomme , se résoudre de bon cœur à les ignorer.

*Nescire quadam magna pars sapientia.*  
Par ce moyen en se délivrant des recherches ,  
où il est comme impossible de réussir , on pour-  
ra faire plus de progrès dans celles qui sont plus  
proportionnées à nostre esprit.

Mais il faut remarquer, qu'il y a des choses qui sont incompréhensibles dans leur manière, & qui sont certaines dans leur existence; On ne peut concevoir comment elles peuvent être, & il est certain néanmoins qu'elles sont.

Qu'y-a-t-il de plus incompréhensible que l'Eternité; & qu'y a-t-il en même temps de plus certain: en sorte que ceux qui par un aveuglement horrible, ont détruit dans leur esprit la connoissance de Dieu, sont obligés de l'attribuer au plus vil, & au plus méprisable de tous les Estres, qui est la matière.

Quel moyen de comprendre, que le plus petit grain de matière soit divisible à l'infini, & que l'on ne puisse jamais arriver à une partie si petite, que non seulement elle n'en enferme plusieurs autres, mais qu'elle n'en enferme une infinité; que le plus petit grain de blé enferme en soi autant de parties, quoy-qu'à proportion plus petites, que le monde entier; que toutes les figures imaginables s'y trouvent actuellement, & qu'il contienne en soi un petit monde, avec toutes ses parties, un Soleil, un Ciel, des Estoiles, des Planètes, une Terre dans une juste et admirable de proportions; & qu'il n'y ait aucune des parties de ce grain, qui ne contienne encore un monde proportionnel; Quelle peut être la partie dans ce petit monde, qui répond à la grosseur d'un grain de blé, & quelle effroyable différence doit-il y avoir, afin qu'on puisse dire véritablement que ce qui est un grain de blé à l'égard du monde entier, cette partie l'est à l'égard d'un grain de blé à néanmoins cette partie dont la petitesse nous est déjà incompréhensible, contient encore un autre monde proportionnel, & ainsi à l'infini, sans

qu'on puisse en trouver aucune, qui n'ait autant de parties proportionnelles que tout le monde, quelque étendue qu'on luy donne.

Toutes ces choses sont inconcevables; & neanmoins il faut nécessairement qu'elles soient, puisque l'on démontre la divisibilité de la matière à l'infiny, & que la Geometrie nous en fournit des preuves aussi claires que d'aucune des veritez qu'elle nous découvre.

Car cette science nous fait voir, qu'il y a de certaines lignes qui n'ont nulle mesure commune, & qu'elle appelle pour cette raison incommensurables, comme la Diagonale d'un carré & les costez; Or si cette Diagonale & ces costez estoient composez d'un certain nombre de parties indivisibles, une de ces parties indivisibles feroit la mesure commune de ces deux lignes, & par consequent il est impossible, que ces deux lignes soient composees d'un certain nombre de parties indivisibles.

2. On démontre encore dans cette science, qu'il est impossible qu'un nombre carré soit double d'un autre nombre carré, & que cependant il est tres-possible, qu'un carré d'étendue soit double d'un autre carré d'étendue; Or si ces deux quarrez d'étendue estoient composez d'un certain nombre de parties finies, le grand carré contiendroit le double des parties du petit, & tous les deux etant quarrez, il y auroit un carré de nombre double d'un autre carré de nombre, ce qui est impossible.

Enfin, il n'y a rien de plus clair que cette raison, que deux neants d'étendue ne peuvent former une étendue, & que toute étendue a des parties; or en prenant deux de ces parties qu'on suppose indivisibles, je demande, si elles ont de l'é-

tendue, ou si elles n'en ont point : si elles en ont, elles sont donc divisibles, & elles ont plusieurs parties ; si elles n'en ont point, ce sont donc des neants d'étendue ; & ainsi il est impossible qu'elles puissent former une étendue.

Il faut renoncer à la certitude humaine, pour douter de la vérité de ces démonstrations ; mais pour aider à concevoir autant qu'il est possible cette divisibilité infinie de la matière, J'y joindray encore une preuve qui fait voir en même temps une division à l'infini, & un mouvement qui se ralentit à l'infini, sans arriver jamais au repos.

Il est certain, que quand on douteroit si l'étendue se peut diviser à l'infini, on ne scauroit au moins douter qu'elle ne se puisse augmenter à l'infini, & qu'à un plan de cent mil lieues on ne puisse en joindre un autre de cent mil lieues, & ainsi à l'infini : or cette augmentation infinie de l'étendue prouve sa divisibilité à l'infini ; & pour le comprendre il n'y a qu'à s'imaginer une mer plate, que l'on augmente en longueur à l'infini, & un vaisseau sur le bord de cette mer qui s'éloigne du port en droite ligne ; il est certain, qu'en regardant du port le bas du vaisseau au travers d'un verre ou d'un autre corps diaphane, le rayon qui se terminera au bas de ce vaisseau, passera par un certain point du verre, & que le rayon horizontal passera par un autre point du verre plus élevé que le premier. Or à mesure que le vaisseau s'éloignera, le point du rayon qui se terminera au bas du vaisseau montera toujours, & divisera infiniment l'espace qui est entre ces deux points, & plus le vaisseau s'éloignera, plus il montera lentement, sans que jamais il cesse de monter, ny qu'il puisse arriver au point du rayon horizontal, parce

394      **L o e i Q u e ,**  
que ces deux lignes se coupant dans l'œil , ne  
seront jamais ny paraleles , ny une mesme li-  
gne. Ainsi cet exemple nous fournit en mesme  
temps la preuve d'une division à l'infiny de l'é-  
tendue , & d'un ralentissement à l'infiny du mou-  
vement.

C'est par cette diminution infinie de l'étendue  
qui naist de sa divisibilité , qu'on peut prouver  
ces problemes qui semblent impossibles dans  
les termes ; Trouver un espace infiny égal à un  
espace finy , ou qui ne soit que la moitié , le  
tiers , &c. d'un espace finy. On les peut résoudre  
en diverses manieres , & en voicy une assez gro-  
siere, mais très-facile. Si l'on prend la moitié d'un  
quarré , & la moitié de cette moitié , & ainsi  
à l'infiny , & que l'on joigne toutes ces moitiés  
par leur plus longue ligne , on en fera un espace  
d'une figure irrégulière , & qui diminuera tou-  
jours à l'infiny par un des bouts , mais qui sera  
égal à tout le quarré ; car la moitié , & la moitié  
de la moitié ; plus la moitié de cette seconde moi-  
tié , & ainsi à l'infiny font le tout ; Le tiers & le  
tiers du tiers , & le tiers du nouveau tiers , & ainsi  
à l'infini font la moitié. Les quarts pris de la mê-  
me sorte font le tiers , & les cinquièmes le quart.  
Joignant bout à bout ces tiers ou ces quarts , on  
en fera une figure qui contiendra la moitié ou  
le tiers de l'air du total , & qui sera infinie d'un  
côté en longueur , en diminuant proportionnelle-  
ment en largeur.

L'utilité que l'on peut tirer de ces speculations  
n'est pas simplement d'acquerir ces con-  
noissances , qui sont d'elles-mêmes assez steri-  
les ; mais c'est d'apprendre à connoistre les bor-  
nes de notre esprit , & à luy faire avouer mal-  
gré qu'il en ait , qu'il y a des choses , qui sont ,

quoy qu'il ne soit pas capable de les comprendre ; & c'est pourquoi il est bon de le fatiguer à ces subtilitez, ain de dompter sa presumption ; & luy ôter la hardiesse d'opposer jamais ses foibles lumières aux veritez que l'Eglise luy propose, sous pretexte qu'il ne les peut pas comprendre ; car puisque toute la vigueur de l'esprit des hommes est contrainte de succomber au plus petit atome de la matière, & d'avouer qu'il voit clairement qu'il est infinité divisibile, sans pouvoit comprendre comment cela se peut faire ; N'est-ce pas pecher visiblement contre la raison, que de refuter de croire les effets merveilleux de la toute puissance de Dieu, qui est d'elle-même incompréhensible, par cette raison que nostre esprit ne les peut comprendre.

Mais comme il est avantageux de faire sentir quelquesfois à son esprit sa propre foiblesse, par la considération de ces objets qui le surpassent, & qui le surpassant, l'abatent & l'humilient, il est certain aussi, qu'il faut tâcher de choisir pour l'occuper ordinairement des sujets & des matières qui luy soient plus proportionnées & dont il soit capable de trouver & de comprendre la vérité, soit en prouvant les effets par les causes, ce qui s'appelle démontrer *à priori*, soit en démontrant au contraire les causes par les effets, ce qui s'appelle prouver *à posteriori*. Il faut un peu étendre ces termes pour y reduire toutes sortes de démonstrations, mais il a été bon de les marquer en passant, afin que l'on les entende, & que l'on ne soit pas surpris en les voyant dans des livres, ou dans des discours de Philosophie : & parce que ces raisons sont d'ordinaire composées de plusieurs parties, il est nécessaire, pour les rendre claires & concluantes, de les

396      **L o g i q u e** ;  
disposer en un certain ordre, & une certaine  
methode ; & c'est de cette methode que nous tra-  
terons dans la plus grande partie de ce Livre.

CHAPITRE II.

*Des deux sortes de methodes, Analyse, & Synthese.  
Exemple de l'Analyse.*

**O**N peut appeler généralement methode, l'art de bien disposer une suite de plusieurs pen-  
sées, ou pour découvrir la vérité quand nous l'i-  
gnorons, ou pour la prouver aux autres quand  
nous la connaissons déjà.

Ainsi il y a deux sortes de methode ; l'une pour  
découvrir la vérité, qu'on appelle *analyse*, ou *me-  
thode de resolution*, & qu'on peut aussi appeler  
*methode d'invention* : & l'autre pour la faire en-  
tendre aux autres quand on l'a trouvée, qu'on ap-  
pelle *synthèse*, ou *methode de composition*, & qu'on  
peut aussi appeler *methode de doctrine*.

On ne traite pas d'ordinaire par Analyse le  
corps entier d'une science, mais on s'en sert seu-  
lement pour résoudre quelque question.

Or toutes les questions sont ou de mots ou de  
choses.

J'appelle ici questions de mots, non pas celles  
où on cherche des mots ; mais celles où par les  
mots on cherche des choses, comme celles où il  
s'agit de trouver le sens, d'une énigme, ou d'ex-

\* La plus grande partie de tout ce que l'on dit ici  
des Questions, a été tiré d'un manuscrit de feu Monsieur  
Descartes, que Monsieur Clercier a eu la bonté  
de prêter.

Les questions des choses se peuvent réduire à  
quatre principales especes.

La 1. est, quand on cherche les causes par les  
effets : On scâit par exemple les divers effets de  
l'Aiman, on en cherche la cause : On scâit les divers  
effets qu'on a accoustumé d'attribuer à l'horreur du  
vide ; On recherche si c'en est la vraye cause, &  
on a trouvé que non : On connoist le flus & le re-  
flus de la mer : On demandé quelle peut estre la  
cause d'un si grand mouvement & si réglé.

La 2. est, quand on cherche les effets par les  
causes : On a scéu par exemple de tout temps que  
le vent & l'eau avoient grande force pour mouvoir  
les corps ; mais les anciens n'ayant pas assez exa-  
miné quels pouvoient estre les effets de ces causes,  
ne les avoient point appliquez, comme on a fait  
depuis par le moyen des moulins, à un grand  
nombre de choses tres-utiles à la société humai-  
ne, & qui soulagent notablement le travail des  
hommes, ce qui devroit estre le fruit de la vraye  
Physique. De sorte que l'on peut dire que la pre-  
miere sorte de questions, où l'on cherche les cau-  
ses par les effets, font toute la speculation de la  
Physique, & que la seconde sorte, où l'on cher-  
che les effets par les causes, en font toute la pra-  
tique.

La 3. espece des questions est, quand par les  
parties on cherche le tout ; Comme lors qu'ayant  
plusieurs nombres, on en cherche la somme en les  
adjoignant l'un à l'autre ; ou qu'en ayant deux, on  
en cherche le produit en les multipliant l'un par  
l'autre.

La 4. est, quand ayant le tout & quelque par-  
tie, on cherche une autre partie ; comme lors que

ayant un nombre & ce que l'on en doit oster, on cherche ce qui restera; où qu'ayant un nombre, on cherche quelle en sera la tantième partie.

Mais il faut remarquer, que pour étendre plus loin ces deux dernières sortes de questions, & afin qu'elles comprennent ce qui ne pourroit pas proprement se rapporter aux deux premières, il faut prendre le mot de partie plus généralement, pour tout ce que comprend une chose, ses modes, ses extrémités, ses acci-  
dens, ses proprietez, & généralement tous ses attributs: de sorte que ce sera par exemple cher-  
cher un tout par ses parties, que de chercher l'aire d'un Triangle par sa hauteur & par sa ba-  
ze; & ce sera au contraire chercher une partie par le tout & une autre partie, que de chercher le costé d'un Rectangle, par la connoissance qu'on a de son aire & de l'un de ses costez.

Or de quelque nature que soit la Question que l'on propose à resoudre, la première chose qu'il faut faire, est de concevoir nettement & distinctement ce que c'est précisément qu'on demande, c'est-à-dire, quel est le point précis de la Question.

Car il faut éviter ce qui arrive à plusieurs per-  
sonnes, qui, par une précipitation d'esprit, s'ap-  
pliquent à resoudre ce qu'on leur propose, avant  
que d'avoir assez considéré par les signes & les  
mârques par lesquels ils pourront reconnoistre ce  
qu'ils cherchent, quand ils le rencontreront: com-  
me si un vallet à qui son Maistre auroit com:mandé  
de chercher l'un de ses amis, se hastoit d'y aller,  
avant que d'avoir sceu plus particulierement de  
son Maistre quel est cet amy.

Or encore que dans toute Question il y ait  
quelque chose d'inconnu, autrement il n'y au-  
roit rien à chercher, il faut néanmoins que ce-

la même qui est inconnu soit marqué & désigné par de certaines conditions ; qui nous déterminent à rechercher une chose plutôt qu'une autre, & qui nous puise faire juger, quand nous l'aurons trouvé, que c'est ce que nous cherchions.

Et ce sont ces conditions que nous devons bien envisager d'abord, en prenant garde de n'en point adjouter qui ne soient point enfermées dans ce que l'on a proposé, & de n'en point omettre qui y seroient enfermées ; car on peut pecher en l'une & en l'autre manière.

On pecheroit en la première manière, si, lors par exemple que l'on nous demande, quel est l'animal qui au matin marche à quatre pieds, à midi à deux, & au soir à trois, on se croyoit astreint de prendre tous ces mots de pied, de matin, de midi, de soir, dans leur propre & naturelle signification : Car celuy qui propose cet enigme, n'a point mis pour condition, qu'on les deust prendre de la sorte ; mais il suffit, que ces mots ne se puissent par métaphore rapporter à autre chose ; & ainsi cette Question est bien résolue ; quand on a dit, que cet animal est l'homme.

Supposons encore qu'on nous demande, par quel artifice pouvoit avoir été faite la figure d'un Tantale, qui, étant couché sur une colonne au milieu d'un vase, en posture d'un homme qui se pince pour boire, ne le pouvoit jamais faire, parce que l'eau pouvoit bien monter dans le vase jusqu'à sa bouche ; mais s'ensuivoit toute sans qu'il en demeurât rien dans le vase, aussi-tôt qu'elle estoit arrivée jusques à ses lèvres : on pecheroit en adjoutant des conditions qui ne serviroient de rien à la solution de cette demande, si on s'amusoit à chercher quelque secret merveilleux dans la figure de ce

Tantale , qui feroit fuir cette eau , aussi - tost qu'elle auroit touché ses lèvres , car cela n'est point enfermé dans la Question , & si on la conçoit bien , on la doit reduire à ces termes , de faire un vase , qui tienne l'eau ; n'estant plein que jusqu'à une certaine hauteur , & qui la laisse toute aller si on le remplit davantage ; & cela est fort aisé ; car il ne faut que cacher un Siphon dans la Colonne , qui ait un petit trou en bas , par où l'eau y entre , & dont la plus longue jambe ait son ouverture par dessous le pied du vase ; Tant que l'eau que l'on mettra dans le vase sera arrivée au haut du Siphon , elle y demeurera , mais quand elle y sera arrivée , elle s'ensuyera toute par la plus longue jambe du Siphon , qui est ouverte au dessous du pied du vase .

On demande encore , quel pouvoit estre le secret de ce beveur d'eau , qui se fit voir à Paris , il y a vingt ans , & comment il se pouvoit faire , qu'en jettant de l'eau de sa bouche , il remplit en mesme temps cinq ou six verres differens , d'eaux de diverses couleurs : si on s'Imagine que ces eaux de diverses couleurs estoient dans son estomach , & qu'il les separoit , en les jettant , l'une dans un verre , & l'autre dans l'autre , on cherchera un secret que l'on ne trouvera jamais , parce qu'il n'est pas possible : au lieu qu'on n'a qu'à chercher , pourquoi l'eau sortie en mesme temps de la même bouche , paroisseoit de diverses couleurs dans chacun de ces verres ; & il y a grande apparence , que cela venoit de quelque teinture , qu'il avoit mise au fond de ces verres ,

C'est aussi l'artifice de ceux qui proposent des questions , qu'ils ne veulent pas que l'on puisse résoudre facilement , d'environner ce qu'on doit trouver de tant de conditions inutiles , & qui ne

servent de rien à le faire trouver, que l'on ne puisse pas facilement découvrir le vray point de la question, & qu'ainsi on perde le temps, & on se fatigue inutilement l'esprit, en s'arrêtant à des choses qui ne peuvent de rien contribuer à la résoudre.

L'autre maniere dont on peche dans l'examen des conditions de ce que l'on cherche, est quand on en omet qui sont essentielles à la question que l'on propose : On propose par exemple de trouver par art le mouvement perpetuel; car on sait bien qu'il y en a de perpetuels dans la nature, comme sont les mouvements des fontaines, des rivieres, des astres : Il y en a qui s'estant imaginez que la terre tourne sur son centre, & que ce n'est qu'un gros Aiman, dont la pierre d'Aiman a toutes les proprietez, ont cru aussi qu'on pourroit disposer un Aiman de telle sorte, qu'il tourneroit toujours circulairement; Mais quand cela feroit, on n'auroit pas satisfait au problème de trouver par art le mouvement perpetuel; puisque ce mouvement feroit aussi naturel, que celuy d'une roue qu'on expose au courant d'une riviere.

Lors donc qu'on a bien examiné les conditions qui designent & qui marquent ce qu'il y a d'inconnu dans la question, il faut ensuite examiner ce qu'il y a de connu, puisque c'est par là qu'on doit arriver à la connoissance de ce qui est inconnu. Car il ne faut pas nous imaginer, que nous devions trouver un nouveau genre d'être, au lieu que nostre lumiere ne peut s'étendre qu'à reconnoistre, que ce que l'on cherche participe en telle & telle maniere à la nature des choses qui nous sont connues. Si un homme, par exemple estoit aveugle de naissance, on se

tueroit en vain de chercher des argumens & des preuves pour luy faire avoir les vrayes idées des couleurs , telles que nous les avons par les sens : Et de mesme, si l'Aiman & les autres corps, dont on cherche la nature , estoit un nouveau genre d'estre , & tel que nostre esprit n'en auroit point conceu de semblable , nous ne devrions pas nous attendre de le connoistre jamais par raisonnement ; mais nous aurions besoin pour celle d'un autre esprit que le nostre. Et ainsi on doit croire avoir trouvé tout ce qui se peut trouver par l'esprit humain , si on peut concevoir distinctement un tel mélange des estres & des natures qui nous sont connues , qu'il produise tous les effets que nous voyons dans l'Aiman.

Or c'est dans l'attention que l'on fait à ce qui est de connu dans la question que l'on veut resoudre, que consiste principalement l'Analyse , tout l'art estant de tirer de cet examen beaucoup de veritez, qui nous puissent mener à la conissance de ce que nous cherchons.

Comme si l'on propose , si l'ame de l'homme est immortelle , & que pour le chercher , on s'applique à considerer la nature de notre ame . Il y remarque premierement que c'est l'ame qui de l'ame que de penser , & que le penser douter de tout , sans pouvoir douter si l'il est pense , puisque le doute même est une pensee . On examine ensuite , ce que c'est qu'il est penser ; & ne voyant point que dans l'ame de la pensee il y ait rien d'enfermé de ce qui est enfermé dans l'idée de la substance étendue qu'on appelle corps , & qu'on peut même nier de la pensee tout ce qui appartient au corps , comme d'estre long , large , profond , d'avoir diversité de parties , d'estre d'une telle

ou d'une telle figure, d'estre divisible, &c. sans détruire pour cela l'idée qu'on a de la pensée; on en conclut, que la pensée n'est point un mode de la substance étendue, parce qu'il est de la nature du mode de ne pouvoir estre conceu en niant de luy la chose dont il seroit mode. D'où l'on infère encore, que la pensée n'estant point un mode de la substance étendue, il faut que ce soit l'attribut d'une autre substance; & qu'ainsi la substance qui pense & la substance étendue soient deux substances réellement distinctes. D'où il s'ensuit que la destruction de l'une ne doit point emporter la destruction de l'autre: puisque mesme la substance étendue n'est point proprement détruite, mais que tout ce qui arrive en ce que nous appelons destruction, n'est autre chose que le changement ou la dissolution de quelques parties de la matière qui demeure toujours dans la nature, comme nous jugeons fort bien qu'en rompant toutes les roues d'une horloge il n'y a point de substance détruite, quoy que l'on dise que cette horloge est détruite. Ce qui fait voir que l'ame n'estant point divisible & composée d'aucunes parties, ne peut perir, & par consequent qu'elle est immortelle.

Voilà ce qu'on appelle *analyse* ou *resolution*: où il faut remarquer. 1. Qu'on y doit pratiquer aussi bien que dans la méthode qu'on appelle *de composition*, de passer toujours de ce qui est plus connu à ce qui l'est moins. Car il n'y a point de vraie méthode qui se puisse dispenser de cette règle.

2. Mais qu'elle diffère de celle de composition, en ce que l'on prend ces vérités connues dans l'examen particulier de la chose que l'on se propose de connoître, & non dans les choses plus générales.

les, comme on fait dans la méthode de doctriné. Ainsi dans l'exemple que nous avons proposé on ne commence pas par l'établissement de ces maximes générales : Que nulle substance ne perit à proprement parler : Que ce qu'on appelle destruction n'est qu'une dissolution de parties : Qu'ainsi ce qui n'a point de partie ne peut être détruit, &c. Mais on monte par degrés à ces connaissances générales.

3. On n'y propose les maximes claires & évidentes qu'à mesure qu'on en a besoin, au lieu que dans l'autre on les établit d'abord, ainsi que nous dirions plus bas.

4. Enfin ces deux méthodes ne diffèrent que comme le chemin qu'on fait en montant d'une vallée en une montagne, de celuy que l'on fait en descendant de la montagne dans la vallée; ou comme diffèrent les deux manières dont on se peut servir pour prouver qu'une personne est descendue de S. Louis; dont l'une est de montrer que cette personne a un tel pour père qui est le fils d'un tel, & celuy-là d'un autre, & ainsi jusqu'à saint Louis; & l'autre, de commencer par saint Louis, & montrer qu'il a eu tels enfants, & ces enfants d'autres, en descendant jusqu'à la personne dont il s'agit. Et cet exemple est d'autant plus propre en cette rencontre, qu'il est certain que pour trouver une généalogie inconnue, il faut remonter du fils au père; au lieu que pour l'expliquer après l'avoir trouvée, la manière la plus ordinaire est de commencer par le tronc pour en faire voir les descendants; qui est aussi ce qu'on fait d'ordinaire dans les sciences, où après s'être servy de l'analyse pour trouver quelque vérité, on se sert de l'autre méthode pour expliquer ce qu'on a trouvé.

On peut comprendre par là ce que c'est que

l'analyse des Géomètres. Car voicy en quoy elle consiste. Une question leur ayant été proposée dont ils ignorent la vérité ou la fausseté si c'est un théorème, la possibilité ou l'impossibilité si c'est un problème; ils supposent que cela est comme il est proposé; & examinant ce qui s'ensuit de là, s'ils arrivent dans cet examen à quelque vérité claire dont ce qui leur est proposé soit une suite nécessaire, ils en concluent que ce qui leur est proposé est vray; & reprenant ensuite par où ils avaient finy, ils le démontrent par l'autre méthode qu'on appelle *de composition*. Mais s'ils tombent par une suite nécessaire de ce qui leur est proposé dans quelque absurdité ou impossibilité, ils en concluent que ce qu'on leur avoit proposé est faux & impossible.

Voilà ce qu'on peut dire généralement de l'analyse, qui consiste plus dans le jugement & dans l'adresse de l'esprit, que dans des règles particulières. Ces 4. néanmoins que Monsieur Descartes propose dans sa *Méthode* peuvent être utiles pour se garder de l'erreur en voulant rechercher la vérité dans les sciences humaines, quoy qu'à dire vray elles soient générales pour toutes sortes de méthodes, & non particulières pour la seule analyse.

La 1. est de ne recevoir jamais aucune chose pour vraye qu'on ne la connoisse évidemment être telle, c'est-à-dire, d'éviter soigneusement la précipitation & la prévention; & de ne comprendre rien de plus en ses jugemens, que ce qui se présente si clairement à l'esprit, qu'on n'ait aucune occasion de le mettre en doute.

La 2. de diviser chacune des difficultez qu'on examine en autant de parcelles qu'il se peut, & qu'il est requis pour les résoudre.

La 3. de conduire par ordre ses pensées, en commençant par les objets les plus simples & les plus aisés à connaître, pour monter peu à peu comme par degrés, jusqu'à la connaissance des plus composés, & supposant même de l'ordre entre ceux qui ne se précédent point naturellement les uns les autres.

La 4. de faire par tout des dénombremens si entiers, & des revêtemens si générales, qu'on se puisse assurer de ne rien omettre.

Il est vray qu'il y a beaucoup de difficulté à observer ces règles, mais il est toujours avantageux de les avoir dans l'esprit, & de les garder autant que l'on peut lors qu'on veut trouver la vérité par la voie de la raison, & autant que nostre esprit est capable de la connoître.

### CHAPITRE III.

#### De la méthode de composition, & particulièrement de celle qu'observent les Géomètres.

CE que nous avons dit dans le Chapitre précédent nous a déjà donné quelque idée de la méthode de composition, qui est la plus importante; en ce que c'est celle dont on se sert pour expliquer toutes les sciences.

Cette méthode consiste principalement à commencer par les choses les plus générales & les plus simples, pour passer aux moins générales & plus composées. On évite par là les redites, puisque si on traitoit les espèces avant le genre, comme il est impossible de bien connoître une espèce sans en connoître le genre, il faudroit expliquer plusieurs fois la nature du genre dans l'explication de chaque espèce.

Il y a encore beaucoup de choses à observer pour rendre cette méthode parfaite, & entièrement propre à la fin qu'elle se doit proposer, qui est de nous donner une connoissance claire & distincte de la vérité : Mais parce que les préceptes généraux sont plus difficiles à comprendre quand ils sont séparés de toute matière, nous considérons la méthode que suivent les Géomètres, comme étant celle qu'on a toujours jugée la plus propre pour persuader la vérité, & en convaincre entièrement l'esprit. Et nous ferons voir premièrement ce qu'elle a de bon, & en second lieu ce qu'elle semble avoir de défectueux.

Les Géomètres ayant pour but de n'avancer rien que de convaincant, ils ont cru y pouvoir arriver en observant trois choses en général.

La 1. est, de se laisser aucune ambiguïté dans les termes, à quoy ils ont pourvu par les définitions des mots dont nous avons parlé dans la première partie.

La 2. est, de n'établir leur raisonnement que sur des principes clairs & évidens, & qui ne puissent être contestez par aucune personne d'esprit. Ce qui fait qu'avant toutes choses ils posent les axiomes qu'ils demandent qu'on leur accorde ; comme étant si clairs qu'on les obscurciroit en les voulant prouver.

La 3. est, de prouver démonstrativement toutes les conclusions qu'ils avancent, en ne se servant que des définitions qu'ils ont posées, des principes qui leur ont été accordés comme étant très évidens, ou des propositions qu'ils en ont déjà tirées par la force du raisonnement, & qui leur deviennent après autant de principes.

Ainsi l'on peut reduire à ces trois chefs, toute ce que les Géomètres observent pour convain-

408      **L o g i q u e**,  
cre l'esprit, & renfermer le tout en ces cinq re-  
gles très-importantes.

*Regles nécessaires,*

*Pour les définitions.*

1. *Ne laisser aucun des termes un peu obscurs  
ou équivoques sans le définir.*
2. *N'employer dans les définitions que des ter-  
mes parfaitement connus, ou déjà expliqués.*

*Pour les Axiomes.*

3. *Ne demander en Axiomes que des choses  
parfaitement évidentes.*

*Pour les démonstrations.*

4. *Prouver toutes les propositions un peu obscu-  
res, en n'employant à leur preuve que les défini-  
tions qui auront précédé, ou les axiomes qui  
auront été accordés, ou les propositions qui au-  
ront déjà été démontrées, ou la construction de  
la chose même dont il s'agira, lorsqu'il y aura  
quelque opération à faire.*

5. *N'abuser jamais de l'équivoque des termes,  
en manquant d'y substituer mentalement les dé-  
finitions qui les restreignent, & qui les expli-  
quent.*

Voilà ce que les Géomètres ont jugé nécessaire  
pour rendre les preuves convaincantes & invinci-  
bles. Et il faut avouer que l'attention à obser-  
ver ces règles est suffisante pour éviter de faire de  
faux raisonnemens, en traitant les sciences, ce  
qui sans doute est le principal, tout le reste se  
pouvant dire utile plutôt que nécessaire.

CHAPITRE

CHAPITRE. IV.

*Explication plus particulière de ces règles ; & premierement de celles qui regardent les définitions.*

Quoy-que nous ayons déjà parlé dans la première partie de l'utilité des définitions des termes, néanmoins cela est si important que l'on ne peut trop l'avoir dans l'esprit ; puisque par là on démêle une infinité de disputes, qui n'ont souvent pour sujet que l'ambiguité des termes que l'un prend en un sens, & l'autre en un autre : de sorte que de très-grandes contestations cesseroient en un moment, si l'un ou l'autre des disputans avoit soin de marquer nettement & en peu de paroles ce qu'il entend par les termes qui sont le sujet de la dispute.

Ciceron a remarqué que la pluspart des disputes entre les Philosophes anciens, & sur tout entre les Stoïciens & les Académiciens, n'étoient fondées que sur cette ambiguïté de paroles. les Stoïciens ayant pris plaisir pour se relever, de prendre les termes de la Morale en d'autres sens que les autres. Ce qui faisoit croire que leur Morale estoit bien plus severe & plus parfaite, q'noy-qu'en effet cette prétendue perfection ne fut que dans les mots, & non dans les choses, le sage des Stoïciens ne prenant pas moins tous les plaisirs de la vie que les Philosophes des autres Sectes qui paroisoient moins rigoureux, & n'évitant pas avec moins de soin les maux & les incommoditez ; avec cette seule différence, qu'au lieu que les autres Philosophes se servoient

410      L o g i c u s,  
des mots ordinaires de biens & de maux, les Stoï-  
ciens en jouissant des plaisirs ne les appelloient  
pas des biens, mais des choses préférables, ~~ω~~<sup>τ</sup><sub>ρ</sub>  
~~ω~~<sup>ρ</sup><sub>η</sub> ; & en fuyant les maux ne les appelloient  
pas des maux, mais seulement des choses rejet-  
tables, ~~ω~~<sup>τ</sup><sub>ρ</sub><sup>η</sup><sub>λ</sub><sup>η</sup><sub>ρ</sub><sub>α</sub>.

C'est donc un avis très-utile de retrancher de toutes les disputes tout ce qui n'est fondé que sur l'équivoque des mots, en les définissant par d'autres termes si clairs qu'on ne puisse plus s'y méprendre.

A cela sera la première des règles que nous voulons de rapporter : *Ne laisser aucun terme un peu obscur ou équivoque qu'on ne le définit.*

Mais pour tirer toute l'utilité que l'on doit de ces définitions, il y faut encore ajouter la seconde règle : *N'employer dans les définitions que des termes parfaitement connus, ou déjà expliqués* ; c'est à dire, que des termes qui désignent clairement autant qu'il se peut l'idée qu'on veut signifier par le mot qu'on définit.

Car quand on n'a pas désigné assez nettement & assez distinctement l'idée à laquelle on veut attacher un mot, il est presque impossible que dans la suite on ne passe insensiblement à une autre idée que celle qu'on a désignée, c'est à dire, qu'au lieu de substituer mentalement à chaque fois qu'on se sert de ce mot la même idée qu'on a désignée ; on n'en substituera une autre que la nature nous fournit : Et c'est ce qu'il est aisé de découvrir, en substituant expressément la définition au défini. Car cela ne doit rien changer de la proposition, si on est toujours demeuré dans la même idée ; au lieu que cela la changera si on n'y est pas demeuré.

Tout cela se comprendra mieux par quelques exemples. Euclide définit l'Angle plan rectiligne.

IV. PARTIE. Chap. IV.

*La rencontre de deux lignes droites inclinées sur un même plan.* Si on considère cette définition comme une simple définition de mot, en sorte qu'on regarde le mot d'*Angle* comme ayant été dépouillé de toute signification, pour n'avoir plus que celle de la rencontre de deux lignes, on n'y doit point trouver à redire. Car il a été permis à Euclide d'appeler du mot d'*Angle* la rencontre des deux lignes. Mais il a été obligé de s'en souvenir, & de ne prendre plus le mot d'*Angle* qu'en ce sens. Or pour juger s'il l'a fait, il ne faut que substituer toutes les fois qu'il parle de l'*Angle*, au mot d'*Angle* la définition qu'il a donnée, & si en substituant cette définition, il se trouve quelque absurdité en ce qu'il dit de l'*Angle*, il s'en suivra qu'il n'est pas demeuré dans la même idée qu'il avoit désignée; mais qu'il est passé insensiblement à une autre, qui est celle de la nature. Il enseigne, par exemple, à diviser un *Angle* en deux. Substituez sa définition. Qui ne voit que ce n'est point la rencontre de deux lignes qu'on divise en deux, que ce n'est point la rencontre de deux lignes qui a des costez, & qui a une hauteur ou soustendante; mais que tout cela convient à l'espace compris entre les lignes, & non à la rencontre des lignes.

Il est visible que ce qui a embarrassé Euclide, & ce qui l'a empêché de désigner l'*Angle* par les mots d'espace compris entre deux lignes qui se rencontrent, est qu'il a veu que cet espace pouvoit étre plus grand ou plus petit; quand les costez de l'*Angle* sont plus longs ou plus courtes, sans que l'*Angle* en soit plus grand ou plus petit; mais il ne devoit pas conclure de là que l'*Angle* rectiligne n'étoit pas un espace;

114      **L e o n**

*tion* leur convienne, puisqu'il y a entre le premier nombre & le second comparez selon la quantité une habitude semblable à celle qui est entre le troisième & le quatrième.

Il falloit donc pour ne pas tomber dans cet inconvenient, remarquer qu'on peut comparer deux grandeurs en deux manières ; l'une en considérant de combien l'une surpasse l'autre ; & l'autre de quelle manière l'une est contenuë dans l'autre. Et comme ces deux habitudes sont différentes, il leur falloit donner divers noms, donnant à la première le nom de *différence*, & réservant à la seconde le nom de *raison*. Il falloit ensuite déterminer la proportion l'égalité de l'une ou l'autre de ces sortes d'habitudes, c'est à dire ; de la *différence* ou de la *raison* ; & comme cela fait deux espèces, les distinguer aussi par deux divers noms, en appellant l'égalité des différences *proportion arithmétique*, & l'égalité des raisons *proportion géométrique*. Et parce que cette dernière est de beaucoup plus grand usage que la première, on pouvoit encore avertir que lorsque simplement on nomme *proportion* ou grandeurs proportionnelles, on entend la proportion géométrique, & qu'on n'entend l'arithmétique que quand on l'exprime. Voilà ce qui auroit démêlé toute cette obscurité, & auroit levé toute équivoque.

Tout cela nous fait voir qu'il ne faut pas abuser de cette maxime, que les définitions des mots sont arbitraires ; mais qu'il faut avoir grand soin de désigner si nettement & si clairement l'idée à laquelle on veut lier le mot que l'on définit, qu'on ne s'y puisse tromper dans la suite du discours, en changeant cette idée ; c'est-à-dire, en prenant le mot en un au-

tre sens que celuy qu'on luy a donné par la définition, en sorte qu'on ne puisse substituer la définition en la place du défini, sans tomber dans quelque absurdité.

## CHAPITRE V.

*Que les Geometres semblent n'avoir pas toujours bien compris la difference qu'il y a entre la définition des mots, & la définition des choses.*

Uoy qu'il n'y ait point d'auteurs qui se servent mieux de la définition des mots que les Geometres, je ne croy neanmoins icy obligé de remarquer qu'ils n'ont pas toujours pris garde à la difference que l'on doit mettre entre les définitions des choses & les définitions des mots, qui est que les premières sont contestables, & que les autres sont incontestables. Car j'en voy qui disputent de ces définitions de mots avec la même chaleur que s'il s'agissoit des choses mêmes.

Ainsi l'on peut voir dans les Commentaires de Clavius sur Euclide une longue dispute & fort échauffée, entre Pelletier & luy, touchant l'espace entre la tangeante & la circonference, que Pelletier pretendoit n'estre pas un Angle, au lieu que Clavius soutient que c'en est un. Qui ne voit que tout cela se pouvoit terminer en un mot, en se demandant l'un à l'autre ce qu'il entendoit par le mot d'Angle.

Nous voyons encore que Simon Stevin, très célèbre Mathématicien du Prince d'Orange, ayant défini le nombre, *Nombre est cela par lequel*

quel s'explique la quantité de chacune chose , il se met ensuite fort en colere contre ceux qui ne veulent pas que l'unité soit nombre, jusqu'à faire des exclamations de Rhetorique , comme s'il s'agissoit d'une dispute fort solide. Il est vray qu'il mêle dans ce discours une question de quelque importance, qui est de scavoir si l'unité est au nombre comme le point est à la ligne. Mais c'est ce qu'il falloit distinguer pour ne pas broüiller deux choses tres-differentes. Et ainsi traittant à part ces deux questions, l'une si l'unité est nombre , l'autre si l'unité est au nombre ce qu'est le point à la ligne , il falloit dire sur la première que ce n'estoit qu'une dispute de mot , & que l'unité estoit nombre ou n'estoit pas nombre selon la définition qu'on voudroit donner au nombre : Qu'en le définissant comme Euclide , *nombre est une multitude d'unitez assemblées* il estoit visible que l'unité n'estoit pas nombre ; Mais que comme cette définition d'Euclide estoit arbitraire , & qu'il estoit permis d'en donner une autre au nom de nombre, on luy en pouvoit donner une comme est celle que Stevin apporte, selon laquelle l'unité est nombre. Par là , la première question est vuidée , & on ne peut rien dire outre cela contre ceux à qui il ne plait pas d'appeler l'unité nombre , sans une manifeste petition de principe , comme on peut voir en examinant les pretendues démonstrations de Stevin. La première est :

*La partie est de mesme nature que le tout :*  
*Unité est partie d'uno multitude d'unitez :*  
*Donc l'unité est de mesme nature qu'une multitude d'unitez ; Et par consequent nombre.*  
Cet argument ne vaut rien du tout. Car quand la partie seroit toujours de la mesme nature que

le tout, il ne s'ensuivroit pas qu'elle dût toujours avoir le mesme nom que le tout, & au contrair'e il arrive tres-souvent qu'elle n'a point le mème nom : Un soldat est une partie d'une armée, & n'est point une armée : Une chambre est une partie d'une maison, & n'est point une maison : Un demy cercle n'est point un cercle : La partie d'un carré n'est point un carré. Cet argument prouve donc au plus que l'unité étant partie de la multitude des unitez, a quelque chose de commun avec toute multitude d'unitez, selon quoy on pourra dire qu'ils sont de mème nature ; mais cela ne prouve pas qu'on soit obligé de donner le mème nom de nombre à l'unité & à la multitude d'unitez, puisqu'on peut, si l'on veut, garder le nom de nombre pour la multitude d'unitez, & ne donner à l'unité que son nom même d'unité, ou de partie du nombre.

La seconde raison de Stevin ne vaut pas mieux : *Si du nombre donné l'on n'ôte aucun nombre, le nombre donné demeure.*

Done si l'unité n'estoit pas nombre, en ôstant un de trois, le nombre donné demeureroit ; ce qui est absurd.

Mais cette majeure est ridicule, & suppose ce qui est en question. Car Euclide niera que le nombre donné demeure, lorsqu'on n'en ôte aucun nombre, puis qu'il suffit pour ne pas demeurer tel qu'il étoit qu'en ôte ou un nombre, ou une partie du nombre, telle qu'est l'unité. Et si cet argument estoit bon, on prouveroit de la même maniere qu'en ôstant un demy cercle d'un cercle donné, le cercle donné doit demeurer, parce qu'on n'en a ôté aucun cercle.

Ainsi tous les arguments de Stevin prouvent au plus qu'on peut définir le nombre en sorte

que le mot de nombre convienne à l'unité, parce que l'unité & la multitude d'unités ont assez de convenance pour estre signifiez par un même nom; mais ils ne prouvent nullement qu'on ne puisse pas aussi définir le nombre en restreignant ce mot à la multitude d'unités, afin de n'estre pas obligé d'excepter l'unité toutes les fois qu'on explique des proprietez qui conviennent à tous les nombres horsmis à l'unité.

Mais la seconde question, qui est de sçavoir si l'unité est aux autres nombres, comme le point est à la ligne, n'est point de même nature que la première, & n'est point une dispure de mot, mais de chose. Car il est absolument faux que l'unité soit au nombre comme le point est à la ligne; puisque l'unité ajoutée au nombre le fait plus grand, au lieu que le point ajouté à la ligne ne la fait point plus grande. L'unité est partie du nombre, & le point n'est pas partie de la ligne. L'unité estée du nombre, le nombre donné ne demeure point, & le point esté de la ligne, la ligne donnée demeure.

Le mesme St. vin est plein de semblables disputes sur les définitions des mots, comme quand il s'échauffe pour prouver que le nombre n'est point une quantité discette: que la proportion des nombres est toujours arithmetique, & non géometrique: que toute racine de quelque nombre que ce soit e't un nombre. Ce qui fait voir qu'il n'a point compris proprement ce que c'est, au une définition de mot, & qu'il a pris les définitions des mots qui ne peuvent estre contestées pour les définitions des choses que l'on peut souvent contester avec raison.



## CHAPITRE VI.

*Des regles qui regardent les axiomes, c'est à dire les propositions claires & évidentes par elles-mêmes.*

**T**out le monde demeure d'accord qu'il y a des propositions si claires & si évidentes d'elles-mêmes, qu'elles n'ont pas besoin d'être démontrées, & que toutes celles qu'on ne démontre point doivent être telles pour être principes d'une véritable démonstration. Car si elles sont tant soit peu incertaines, il est clair qu'elles ne peuvent être le fondement d'une conclusion tout à fait certaine.

Mais plusieurs ne comprennent pas assez en quoi consiste cette clarté & cette évidence d'une proposition. Car premierement, il ne faut pas s'imaginer qu'une proposition ne soit claire & certaine, que lorsque personne ne la contredit; & qu'elle doive passer pour douteuse, ou qu'au moins on soit obligé de la prouver, lors qu'il se trouve quelqu'un qui la nie. Si cela estoit; il n'y auroit rien de certain ny de clair, puisqu'il s'est trouvé des Philosophes qui ont fait profession de douter généralement de tout, & qu'il y en a même qui ont pretendu qu'il n'y avoit aucune proposition qui fust plus vray-semblable que sa contraire. Ce n'est donc point par les contestations des hommes qu'on doit juger de la certitude ny de la clarté; car il n'y a rien qu'on ne puisse contester, sur tout de parole: mais il faut tenir pour clair ce qui paroît tel à tous ceux qui veulent prendre la peine de considérer

§ vi

les choses avec attention, & qui sont sincères à dire ce qu'ils en pensent intérieurement. C'est pourquoi il y a une parole dans Aristote de très-grand sens, qui est que la démonstration ne regarde proprement que le discours intérieur, & non pas le discours extérieur, parce qu'il n'y a rien de si bien démontré qui ne puisse être nié par une personne opiniâtre, qui s'engage à contester de parole les choses mêmes dont il est intérieurement persuadé: ce qui est une très-mauvaise disposition, & très-indigne d'un esprit bien fait, quoique qu'il soit vray que cette humeur se prend souvent dans les Ecoles de Philosophie, par la coutume qu'on y a introduite de disputer de toutes choses, & de mettre son honneur à ne se rendre jamais, celuy-là étant jugé avoir le plus d'esprit qui est le plus prompt à trouver des défaites pour s'échapper, au lieu que le caractère d'un honnête homme, est de rendre les armes à la vérité, aussi-tôt qu'on l'aperçoit, & de l'aimer dans la bouche même de son adversaire.

Secondement, les mêmes Philosophes qui tiennent que toutes nos idées viennent de nos sens, soutiennent aussi que toute la certitude & toute l'évidence des propositions viennent ou immédiatement ou médiatement des sens. Car, disent-ils, cet axiome même qui passe pour le plus clair & le plus évident que l'on puisse désirer: Le tout est plus grand que sa partie, n'a trouvé de créance dans nostre esprit que parce que dès nostre enfance nous avons observé en particulier & que tout l'homme est plus grand que sa teste, & toute une maison qu'une chambre, & toute une forêt qu'un arbre, & tout le Ciel qu'une Etoile.

Cette imagination est aussi fausse que ce le que nous avons résistée dans la première partie, que

*toutes nos idées viennent de nos sens. Car si nous n'estions assuré de cette vérité, le tout est plus grand que sa partie, que par les diverses observations que nous en avons faites depuis nostre enfance, nous n'en serions que probablement assuré, puisque l'induction n'est point un moyen certain de connoistre une chose que quand nous sommes assuré que l'induction est entière; n'y ayant rien de plus ordinaire que de découvrir la fausseté de ce que nous avions cru vray sur des inductions qui nous paroisoient si générales qu'on ne s'imaginoit point y pouvoir trouver d'exception.*

*Ainsi il n'y a pas deux ou trois ans qu'on croyoit indubitable, que l'eau contenuë dans un vaissieu courbé, dont un costé estoit beaucoup plus large que l'autre, se tenoit toujours au niveau, n'estant pas plus haute dans le petit costé que dans le grand, parce qu'on s'en estoit assuré par une infinité d'observations: & neanmoins on a trouvé depuis peu que cela est faux quand l'un des côtés est extrêmement étroit, parce qu'alors l'eau s'y tient plus haute que dans l'autre costé. Tout cela fait voir que les seules inductions ne nous scueroient donner une certitude entière d'aucune vérité, à moins que nous ne fussions assuréz qu'elles fussent générales, ce qui est impossible. Et par conséquent nous ne serions que probablement assuré de la vérité de cet axiome, le tout est plus grand que sa partie, si nous n'en estions assuréz que pour avoir vu qu'un homme est plus grand que sa teste, une forest qu'un arbre, une maison qu'une chambre, le Ciel qu'une Etoile, puisque nous aurions toujours sujet de douter s'il n'y auroit point quelqu'autre tout auquel nous n'aurions pas pris garde quine seroit pas plus grand que sa partie.*

Ce n'est donc point de ces observations que nous avons faites depuis nostre enfance , que la certitude de cet axiome dépend ; puis qu'au contraire il n'y a rien de plus capable de nous entraîner dans l'erreur , que de nous arrêter à ces préjugés de nostre enfance. Mais elle dépend uniquement de ce que les idées claires & distinctes que nous avons d'un tout & d'une partie enferment clairement , & que le tout est plus grand que la partie , & que la partie est plus petite que le tout. Et tout ce qu'ont pu faire les diverses observations que nous avons faites d'un homme plus grand que sa tête , d'une maison plus grande qu'une chambre , a été de nous servir d'occasion pour faire attention aux idées de *tout* & *de partie*. Mais il est absolument faux qu'elles soient causes de la certitude absolue & inébranlable que nous avons de la vérité de cet axiome , comme je crois l'avoir démontré.

Ce que nous avons dit de cet axiome se peut dire de tous les autres , & ainsi je crois que la certitude & l'évidence de la connoissance humaine dans les choses naturelles dépend de ce principe:

*Tout ce qui est contenu dans l'idée claire & distincte d'une chose , se peut affirmer avec vérité de cette chose.*

Ainsi parce qu'cestre *animal* est enfermé dans l'idée de *l'homme* , je puis affirmer de l'homme qu'il est animal : parce qu'avoir tous ses diamètres égaux est enfermé dans l'idée d'un cercle , je puis affirmer de tout cercle que tous ses diamètres sont égaux : parce qu'avoir tous les Angles égaux à deux droits , est enfermé dans l'idée d'un Triangle , je le puis affirmer de tout Triangle.

Et on ne peut contester ce principe sans détruire toute l'évidence de la connoissance hu-

IV. PARTIE. Chap. VI. 423  
maine, & établir'un Pyrrhonisme ridicule. Car nous ne pouvons juger des choses que par les idées que nous en avons; puisque nous n'avons aucun moyen de les concevoir qu'autant qu'elles sont dans notre esprit, & qu'elles n'y sont que par leurs idées. Or si les jugemens que nous formons en considerant ces idées ne regardoient pas les choses en elles-mêmes, mais seulement nos pensées; c'est à dire, si de ce que je voy clairement qu'avoir trois Angles égaux à deux droits est enfermé dans l'idée d'un Triangle, je n'avois pas droit de conclure que dans la vérité tout Triangle a trois Angles égaux à deux droits; mais seulement que je le pense ainsi, il est visible que nous n'aurions aucune connoissance des choses, mais seulement de nos pensées: & par conséquent nous ne saurions rien des choses que nous nous persuadons sauroir le plus certainement; mais nous saurions seulement que nous les pensons être de telle sorte; ce qui détruirait manifestement toutes les sciences.

Et il ne faut pas craindre qu'il y ait des hommes qui dénieuent sérieusement d'accord de certe conséquence, que nous ne sauvons d'aucune chose si elle est vraie ou fausse en elle-même. Car il y en a de si simples & de si évidentes, comme, *Je pense: Donc je suis: Le tout est plus grand que sa partie*, qu'il est impossible de douter sérieusement si elles sont telles en elles-mêmes que nous les concevons. L'argument est, qu'on ne sauroit en douter sans y penser, & on ne sauroit y penser sans les croire vraies, & par conséquent on ne sauroit en douter.

Neanmoins ce principe seul ne suffit pas pour juger de ce qui doit être reçu pour axiome. Car il y a des attributs qui sont véritablement enfer-

mez dans l'idée des choses qui s'en peuvent néanmoins & s'en doivent démontrer, comme l'égalité de tous les Angles d'un Triangle à deux droits, ou de tous ceux d'un Exagone à huit droits. Mais il faut prendre garde si on n'a besoin que de considerer l'idée d'une chose avec une attention mediocre, pour voir clairement qu'un tel attribut y est enfermé, ou si de plus il est nécessaire d'y joindre quelque autre idée pour s'apercevoir de cette liaison. Quand il n'est besoin que de considerer l'idée, la proposition peut estre prise pour axiome, sur tout si cette consideration ne demande qu'une attention mediocre dont tous les esprits ordinaires soient capables. Mais si on a besoin de quelque autre idée que de l'idée de la chose, c'est une proposition qu'il faut démontrer. Ainsi l'on peut donner ces deux règles pour les axiomes :

## I. R E G L E.

*Lorsque pour voir clairement qu'un attribut convient à un sujet, comme pour voir qu'il convient au tout d'estre plus grand que sa partie, on n'a besoin que de considerer les deux idées du sujet & de l'attribut avec une mediocre attention, en sorte qu'on ne le puisse faire sans s'apercevoir que l'idée de l'attribut est véritablement enfermée dans l'idée du sujet, on a droit alors de prendre cette proposition pour un axiome qui n'a pas besoin d'être démontré parce qu'il a de lui-même toute l'évidence que luy pourroit donner la démonstration, qu'il ne pourroit faire autre chose, sinon de montrer que cet attribut convient au sujet en se servant d'une troisième idée pour montrer cette liaison; ce qu'on voit déjà sans l'aide d'aucune troisième idée.*

*Mais il ne faut pas confondre une simple explication, quand même elle auroit quelque forme*

d'argument avec une vraye démonstration. Car il y a des axiomes qui ont besoin d'estre expliquez pour les faire mieux entendre, quoy qu'ils n'ayent pas besoin d'estre démontrez ; l'explication n'étant autre chose que de dire en autres termes & plus au long ce qui est contenu dans l'axiome, au lieu que la démonstration demande quelque moyen nouveau que l'axiome ne contienne pas clairement.

## 2. R E G L E.

*Quand la seule considération des idées du sujet & de l'attribut, ne suffit pas pour voir clairement quel l'attribut convient au sujet, la proposition qui l'affirme ne doit point être prise pour axiome ; mais elle doit être démontrée, en se servant de quelques autres idées pour faire voir cette liaison, comme on se sert de l'idée des lignes parallèles pour montrer que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux droits.*

Ces deux règles sont plus importantes que l'on ne pense. Car c'est un des défauts les plus ordinaires aux hommes de ne se pas assez consulter eux-mêmes dans ce qu'ils affirment ou qu'ils nient; de s'en rapporter à ce qu'ils en ont ouï dire, ou ce qu'ils ont autrefois pensé, sans prendre garde à ce qu'ils en penseroient eux-mêmes s'ils considéroient avec plus d'attention ce qui se passe dans leur esprit; de s'arrester plus au son des paroles qu'à leurs véritables idées; d'assurer comme clair & évident ce qu'il leur est impossible de concevoir, & de nier comme faux ce qu'il leur seroit impossible de ne pas croire vray, s'ils vouloient prendre la peine d'y penser sérieusement.

Par exemple, ceux qui disent que dans un morceau de bois outre ses parties & leur situation, leur figure, leur mouvement ou leur repos, & les

416      **L o g i q u e ,**  
pores qui se trouvent entre ces parties, il y a en-  
core une forme substantielle distinguée de tout ce-  
la, croyent ne rien dire que de certain: & cepen-  
dant ils disent une chose que ny eux ny per-  
sonne n'a jamais comprise, & ne comprendra  
jamais.

Que si au contraire on leur veut expliquer les  
effets de la nature par les parties insensibles dont  
les corps sont composez, & par leur differente si-  
tuation, grandeur, figure, mouvement ou repos,  
& par les pores qui se trouvent entre ces parties,  
& qui donnent ou ferment le passage à d'autres  
matieres, ils croient qu'on ne leur dit que des chi-  
meres, quoy qu'on ne leur dise rien qu'ils ne con-  
çoivent très facilement. Et mesme par un ren-  
versement d'esprit assez étrange, la facilité qu'ils  
ont à concevoir ces choses les porte à croire que  
ce ne sont pas les vrayes causes des effets de la  
nature, mais qu'elles sont plus mystérieuses  
& plus cachées: de sorte qu'ils sont plus dispo-  
sés à croire ceux qui les leur expliquent par des  
principes qu'ils ne conçoivent point, que ceux  
qui ne se servent que de principes qu'ils en-  
tendent.

Et ce qui est encore assez plaisant, est que  
quand on leur parle de parties insensibles, ils  
croient estre bien fondéz à les rejeter, parce  
qu'on ne peut les leur faire voir ny toucher:  
& cependant ils se contentent de formes sub-  
stantielles, de pesanteur, de vertu attracti-  
ve, &c. que non seulement ils ne peuvent voir  
ny toucher; mais qu'ils ne peuvent mesme  
concevoir.

CHAPITRE. VII.

*Quelques axiomes importans & qui peuvent servir de principes à de grandes vérités.*

Tout le monde demeure d'accord qu'il est important d'avoir dans l'esprit plusieurs axiomes & principes, qui étant clairs & indubitateux puissent nous servir de fondement pour connoître les choses les plus cachées. Mais ceux que l'on donne ordinairement sont de si peu d'usage, qu'il est assez inutile de les scavoir. Car ce qu'ils appellent le premier principe de la connoissance, *Il est impossible que la même chose soit & ne soit pas*, est très-clair & très-certain ; mais je ne voy point de rencontre où il puisse jamais servir à nous donner aucune connoissance. Je croy donc que ceux-cy pourront estre plus utiles. Je commenceray par ce-luy que nous venons d'expliquer.

1. Axiome.

*Tout ce qui est enfermé dans l'idée claire & distincte d'une chose, en peut estre affirmé avec vérité.*

2. Axiome.

*L'existante au moins possible est enfermée dans l'idée de tout ce que nous concevons clairement & distinctement.*

Car dès-là qu'une chose est conceue clairement, nous ne pouvons pas ne la point regarder comme pouvant estre, puis qu'il n'y a que la contradiction qui se trouve entre nos idées, qui nous fait croire qu'une chose ne peut estre. Or il ne peut'y avoir de contradiction dans une idée, lors qu'elie est claire & distincte.

*Le néant ne peut être cause d'aucune chose. Il naît d'autres axiomes de celiuy-cy, qui en peuvent être appelliez des corollaires, tels que sont les suivans.*

4. Axiome, ou 1. Corollaire du 3.

*Aucune chose, ny aucune perfection de cette chose actuellement existante, ne peut avoir le néant ou une chose non existante pour la cause de son existence.*

5. Axiome, ou 2. Corollaire du 3.

*Toute la réalité ou perfection qui est dans une chose se rencontre formellement ou éminemment dans sa cause première. & totale.*

6. Axiome, ou 3. Corollaire du 3.

*Nul corps ne peut mouvoir soy-mesme, C'est à dire, se donner le mouvement n'en ayant point. Ce principe est si évident naturellement que c'est ce qui a introduit les formes substantielles, & les qualitez réelles de pesanteur & de légèreté. Car les Philosophes voyant d'une part qu'il estoit impossible que ce qui devoit être mou se mouât soy-mesme, & s'estant faussement persuadé de l'autre qu'il n'y avoit rien hors la pierre qui poussast en bas une pierre qui tomboit, ils se sont cru obligé de distinguer deux choses dans une pierre, la matière qui recevoit le mouvement & la forme substantielle aidé de l'accident de la pesanteur qui le donnoit, ne prenant pas garde où qu'ils tomboient par là dans l'inconvenient qu'ils vouloient éviter, si cette forme estoit elle-mesme matière; c'est à dire, une vraye matière, ou que si elle n'estoit pas matière, ce devoit être une substance qui en fust réellement distincte; ce qu'il leur estoit impossible de concevoir clairement, à moins que de*

IV. PARTIE. Chap. V I I. 429  
la concevoir comme un esprit, c'est à dire, une substance qui pense, comme est véritablement la forme de l'homme, & non pas celle de tous les autres corps.

7. Axiome, ou 4 Corollaire du 3.  
*Nul corps n'en peut mouvoir un autre s'il n'est meù luy-mesme.* Car si un corps estant en repos ne le peut donner le mouvement à soy-mesme, il le peut encore moins donner à un autre corps.

8. Axiome.  
*On ne doit pas nier ce qui est clair & évident, pour ne pouvoir comprendre ce qui est obscur.*

9. Axiome.  
*Il est de la nature d'un esprit finy de ne pouvoir comprendre l'infiny.*

10. Axiome.  
*Le témoignage d'une personne infiniment puissante, infiniment sage, infiniment bonne, & infiniment véritable, doit avoir plus de force pour persuader nôtre esprit, que les raisons les plus convaincantes.*

Car nous devons estre plus assuré que celuy qui est infiniment intelligent ne se trompe pas, & que celuy qui est infiniment bon ne nous trompe pas, que nous ne sommes assuré que nous ne nous trompons pas dans les choses les plus claires.

Ces trois derniers axiomes sont le fondement de la foy, de laquelle nous pourrons dire quelque chose plus bas.

11. Axiome.  
*Les faits dont les sens peuvent juger facilement, étant attestez par un très grand nombre de personnes de divers temps, de diverses nations, de divers intérêts, qui en parlent comme les siffrant par eux-mêmes, & qu'on ne peut soupçonner avoir conspiré ensemble pour appuyer un men-*

430      **L o g i c u e ;**  
s o n g e , d o i v e n t p a s s e r p o u r a u s s i c o n s t a n s & i n d u b i -  
t a b l e s q u e s i o n l e s a v o i t v e n u s d e s p r o p r e s y e u x .

C e s t l e f o n d e m e n t d e l a p l u s p a r t d e n o s c o n -  
n o i s a n c e s , y a y a n t i n f i n i m e n t p l u s d e c h o s e s q u e  
n o u s s c a v o n s p a r c e t t e v o y e , q u e n e s o n t c e l l e s  
q u e n o u s s c a v o n s p a r n o u s - m e s m e s .

---

### C H A P I T R E   VIII.

*D e s r e g l e s q u i r e g a r d e n t l e s d e m o n s t r a t i o n s . ]*

**U** N e v r a y e d e m o n s t r a t i o n d e m a n d e d e u x  
c h o s e s : l ' u n e q u e d a n s l a m a t i e r e i l n ' y  
a i t r i e n q u e d e c e r t a i n & i n d u b i f a b l e ; l ' a u t r e q u ' i l  
n ' y a i t r i e n d e v i c i e u x d a n s l a f o r m e d ' a r g u m e n t e r .  
O r o n a u r a c e r t a i n e m e n t l ' u n & l ' a u t r e s i l o n  
o b s e r v e l e s d e u x r e g l e s q u e n o u s a v o n s p o s é e s .

C a r i l n ' y a u r a r i e n q u e d e v e r i t a b l e & d e c e r -  
t a i n d a n s l a m a t i e r e , s i t o u t e s l e s p r o p o s i t i o n s  
q u ' o n a v a n c e r a p o u r s e r v i r d e p r e u v e s , s o r t :

O u l e s d é f i n i t i o n s d e s m o t s q u ' o n a u r a e x p l i -  
q u e z , q u i e s t a n t a r b i t r a i r e s n e p e u v e n t e s t r e  
c o n t e s t é e s .

O u l e s a x i o m e s q u i a u r o n t e s t é a c c o r d e z , &  
q u e l o n n ' a p o i n t d e u x s u p p o s e r s ' i l s n ' e s t o i e n t  
c l a i r s & é v i d e n t s d ' e u x - m e s m e s p a r l a 3. r e g l e :

O u d e s p r o p o s i t i o n s d é j à d é m o n t r é e s , & q u i  
p a r c o n s e q u e n t s o n t d e v e n u e s c l a i r e s & é v i d e n -  
t e s p a r l a d é m o n s t r a t i o n q u ' o n e n a f a i t e :

O u l a c o n s t r u c t i o n d e l a c h o s e m e s m e d o n t  
i l s ' a g i r a , l o r s q u ' i l y a u r a q u e l q u e o p é r a t i o n à  
f a i r e ; c e q u i d o i t e s t r e a u f s i i n d u b i t a b l e q u e l e  
r e s t e , p u i s q u e c e t t e c o n s t r u c t i o n d o i t a v o i t e s t é  
a u p a r a v a n t d é m o n t r é e p o s s i b l e , s ' i l y a v o i t  
q u e l q u e d o u t e q u ' e l l e n e l e f u s t p a s .

Il est donc clair qu'en observant la première règle on n'avancera jamais pour preuve aucune proposition qui ne soit certaine & évidente.

Il est aussi aisé de montrer qu'on ne pechera point contre la forme de l'argumentation, en observant la seconde règle, qui est de n'abuser jamais de l'équivoque des termes, en manquant d'y substituer mentalement les définitions qui les restreignent & les expliquent.

Car s'il arrive jamais qu'on peche contre les règles des syllogismes, c'est en le trompant dans l'équivoque de quelque terme, & le prenant en un sens dans l'une des propositions, & en un autre sens dans l'autre : ce qui arrive principalement dans le moyen du syllogisme, qui étant pris en deux divers sens dans les deux premières propositions, est le défaut le plus ordinaire des arguments vicieux. Or il est clair qu'on évitera ce défaut, si on observe cette seconde règle.

Ce n'est pas qu'il n'y ait encore d'autres vices de l'argumentation, outre celuy qui vient de l'équivoque des termes ; mais c'est qu'il est presque impossible qu'un homme d'un esprit médiocre, & qui à quelque lumiere, y tombe jamais, sur tout en des matieres speculatives. Et ainsi il seroit inutile d'avertir d'y prendre garde, & d'en donner des règles ; & cela seroit même nuisible, parce que l'application qu'on attoit à ces règles superflues pourroit divertir de l'attention qu'on doit avoir aux nécessaires. Aussi nous ne voyons point que les Geometres se mettent jamais en peine de la forme de leurs arguments, ny qu'ils songent à les conformer aux règles de la Logique, sans qu'ils y manquent néanmoins, parce que cela se fait naturellement, & n'a point besoin d'étude.

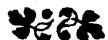
Il y a encore une observation à faire sur les propositions qui ont besoin d'estre démontrées. C'est , qu'on ne doit pas mettre de ce nombre celles qui le peuvent estre par l'application de la regle de l'évidence à chaque proposition évidente. Car si cela estoit , il n'y auroit presque point d'axiome qui n'eust besoin d'estre démontré , puis qu'ils le peuvent être presque tous par ce- luy que nous avons dit pouvoir estre pris pour le fondement de toute évidence : *Tout ce que l'on voit clairement estre contenu dans une idée claire & distincte , en peut estre affirmé avec vérité.* On peut dire par exemple.

*Tout ce qu'on voit clairement estre contenu dans une idée claire & distincte en peut estre affirmé avec vérité :*

*Or on voit clairement que l'idée claire & distincte qu'on a du tout , enferme d'estre plus grand que sa partie :*

*Donc on peut affirmer avec vérité que le tout est plus grand que sa partie.*

Mais quoy-que cette preuve soit très- bonne, elle n'est pas néanmoins nécessaire , parce que nostre esprit supplée cette majeure , sans avoir besoin d'y faire une attention particulière ; & ainsi voit clairement & évidemment que le tout est plus grand que sa partie , sans qu'il ait besoin de faire reflexion d'où luy vient cette évidence. Car ce sont deux choses différentes , de connoistre évidemment une chose , & de scavoir d'où nous vient cette évidence.



## CHAPITRE IX.

*De quelques defauts qui se rencontrent d'ordinaire dans la methode des Geometres.*

**N**ous avons veu ce que la methode des Geometres a de bon, que nous avons reduit à cinq regles, qu'on ne peut trop avoir dans l'esprit. Et il faut avouer qu'il n'y a rien de plus admirable que d'avoir découvert tant de choses si cachées, & les avoir démontrées par des raisons si fermes & si invincibles ; en se servant de si peu de regles. De sorte qu'entre tous les Philosophes ils ont seuls cet avantage d'avoir banni de leur Ecole & de leurs Livres la contestation & la dispute.

Neanmoins si on veut juger les choses sans préoccupation, comme on ne peut leur oster la gloire d'avoir suivi une voie beaucoup plus assurée que tous les autres pour trouver la vérité, on ne peut nier aussi qu'ils ne soient tombés en quelques defauts qui ne les détournent pas de leur fin, mais qui font seulement qu'ils n'y arrivent pas par la voie la plus droite & la plus commode. C'est ce que je tâcheray de montrer, en tirant d'Euclide même les exemples de ces defauts.

## I. DEFAUT.

*Avoir plus de soin de la certitude que de l'évidence, & de convaincre l'esprit que de l'éclairer.*  
Les Geometres sont louables de n'avoir rien voulu avancer que de convaincant ; mais il semble qu'ils n'ont pas assez gardé qu'il ne suffit pas pour avoir une parfaite science de quelque vérité, d'être convaincu que cela est vray, si de plus on ne penetre pas des raisons prises de la nature de la chose

T

434. **L o g i q u e,**  
mesme pourquoy cela vest vray. Car jusqu'à ce que  
nous soyons arrivez à ce point-là, nôstre esprit  
n'est point pleinement satisfait, & cherche encore  
une plus grande connoissance que celle qu'il a : ce  
qui est une marque qu'il n'a point encore la vraye  
science. On peut dire que ce défaut est la source de  
presque tous les autres que nous remarquerons. Et  
ainsi il n'est pas nécessaire de l'expliquer davanta-  
ge, parce que nous le ferons assez dans la suite.

II. D E F A U T.

*Prouver des choses qui n'ont pas besoin de  
preuves.*

Les Geometres avoient qu'il ne faut pas s'ar-  
rester à vouloir prouver ce qui est clair de soy-  
mesme : Ils le font néanmoins souvent, parce que  
s'etant plus attachez à convaincre l'esprit qu'à  
l'éclairer, comme nous venons de dire, ils croyent  
qu'ils le convaincront mieux en trouvant quelque  
preuve des choses mêmes les plus évidentes, qu'en  
les proposant simplement, & laissant à l'esprit d'en  
reconnoistre l'évidence.

C'est ce qui a porté Euclide à prouver que les  
deux costez d'un Triangle pris ensemble sont plus  
grands qu'un seul, quoy-que cela soit évident par  
la seule notion de la ligne droite, qui est la plus  
courte longueur qui se puisse donner entre deux  
points, & la mesure naturelle de la distance d'un  
point à un point, ce qu'elle ne seroit pas si elle  
n'estoit aussi la plus courte de toutes les lignes qui  
puissent estre tirées d'un point à un point.

C'est ce qui l'a encoit porté à ne pas faire une  
demande, mais un problème qui doit estre démon-  
tré, de *tirer une ligne égale à une ligne donnée*,  
quoy-que cela soit aussi facile & plus facile, que  
de faire un cercle ayant un rayon donné.

Ce défaut est venu sans doute de n'avoir pas

IV. PARTIE. Chap. IX. 439  
considéré que toute la certitude & l'évidence de nos connaissances dans les sciences naturelles viennent de ce principe : *Qu'on peut assurer d'une chose tout ce qui est contenu dans son idée claire & distincte.* D'où il s'ensuit que si nous n'avons besoin pour connoître qu'un attribut est enfermé dans une idée, que de la simple considération de l'idée, sans y en mêler d'autres, cela doit passer pour évident & pour clair, comme nous avons déjà dit plus haut.

Je scay bien qu'il y a de certains attributs qui se voyent plus facilement dans les idées que les autres. Mais je croy qu'il suffit qu'ils s'y puissent voir clairement avec une mediocre attention, & que nul homme qui aura l'esprit bien fait n'en puisse douter sérieusement, pour regarder les propositions qui se tirent ainsi de la simple considération des idées, comme des principes qui n'ont point besoin de preuves ; mais au plus d'explication & d'un peu de discours. Ainsi je soutiens qu'on ne peut faire un peu d'attention sur l'idée d'une ligne droite, qu'on ne conçoive non seulement que sa position ne dépend que de deux points : (ce qu'Euclide a pris pour une de ses demandes) mais qu'on ne comprenne aussi sans peine & très-clairement, que si une ligne droite en coupe une autre, & qu'il y ait deux points dans la coupante, dont chacun soit également distant de deux points de la coupée, il n'y aura aucun autre point de la coupante qui ne soit également distant de ces deux points de la coupée : d'où il sera aisément de juger quand une ligne sera perpendiculaire à une autre sans se servir d'Angle, ny de Triangle, dont on ne doit traiter qu'après avoir établi beaucoup de choses, qu'on ne sciauroit démontrer que par les perpendiculaires.

Il est aussi à remarquer que d'excellens Geometres employent pour principes des propositions moins claires que celles-là, comme lors qu'Archimède a étably ses plus belles démonstrations sur cet axiome : *Que si deux lignes sur le même plan ont les extrémités communes, & sont courbées ou creuses vers la même part, celle qui est contenue sera moindre que celle qui la contient.*

J'avoie que ce défaut de prouver ce qui n'a pas besoin de preuve, ne paroist pas grand, & qu'il ne l'est pas aussi en soy ; mais il l'est beaucoup dans les suites, parce que c'est de là que naît ordinai-rement le renversement de l'ordre naturel dont nous parlerons plus bas ; cette envie de prouver ce qui devoit étre supposé comme clair & évident de soy-même, ayant souvent obligé les Geome-tres de traiter des choses, pour servir de preuve à ce qu'ils n'auroient point dû prouver, qui ne devroient étre traitées qu'après selon l'ordre de la nature.

### III. D é f a u t

#### *Démonstrations par l'impossible.*

Ces sortes de démonstrations qui montrent qu'une chose est telle, non par ses principes, mais par quelque absurdité qui s'ensuivroit si elle estoit autrement, sont très-ordinaires dans Euclide. Ce-pendant il est visible qu'elles peuvent convaincre l'esprit, mais qu'elles ne l'éclairent point, ce qui doit étre le principal fruit de la science. Car nôtre esprit n'est point satisfait, s'il ne sait non seulement que la chose est, mais pourquoi elle est ; ce qui ne s'apprend point par une démonstration qui reduit à l'impossible.

Ce n'est pas que ces démonstrations soient tout-à-fait à rejeter ; Car on s'en peut quelquefois servir pour prouver des négatives qui ne sont

properment que des corollaires d'autres propositions ou claires d'elles mesmes , ou démontrées auparavant par une autre voye. Et alors cette sorte de démonstration en reduisant à l'impossible tient plûtoſt lieu d'explication que d'une démonstration nouvelle.

Enfin on peut dire que ces démonstrations ne sont recevables , que quand on n'en peut donner d'autres, & que c'est une faute de s'en servir pour prouver ce qui se peut prouver positivement. Or il y a beaucoup de propositions dans Euclide qu'il ne prouve que par cette voye, qui se peuvent prouver autrement sans beaucoup de difficulté.

IV. D E F A U T .  
*Démonstrations tirées par des voyes trop éloignées.*

Ce defaut est tres-commun parmy les Geometres. Ils ne se mettent pas en peine d'où les preuves qu'ils apportent soient prises, pourvu qu'elles soient convaincantes. Et cependant ce n'est que prouver les choses tres-imparfaitement , que de les prouver par des voyes étrangères , d'où elles ne dépendent point selon leur nature.

C'est ce qu'on comprendra mieux par quelques exemples. Euclide Liv. 1. propos. 5. prouve qu'un Triangle isocelle a les deux Angles sur la baze égaux en prolongeant également les costez du Triangle , & faisant de nouveaux Triangles qu'il compare les uns avec les autres.

Mais n'est-il pas incroyable qu'une chose aussi facile à prouver que l'égalité de ces Angles ait besoin de tant d'astifice pour estre prouvée , comme s'il y avoit rien de plus ridicule , que de s'imaginer que cette égalité dépendist de ces Triangles étrangers ; au lieu qu'en suivant le vray ordre il y a plusieurs voyes tres-faciles , tres-courtées & tres-

naturelles pour prouver cette même égalité.

La 47. du 1. livre, où il est prouvé que le *quarré* de la base qui soutient un Angle droit, est égal aux deux *quarrez* des costez, est une des plus estimées propositions d'Euclide. Et neanmoins il est assez clair que la maniere dont elle y est prouvée n'est point naturelle, puisque l'égalité de ces *quarrez* ne dépend point de l'égalité des *Triangles* qu'on prend pour moyen de cette démonstration, mais de la proportion des lignes, qu'il est aisé de démontrer sans se servir d'aucune autre ligne que de la *perpendiculaire* du sommet de l'Angle droit sur la base.

Tout Euclide est plein de ces démonstrations par des voies étrangères.

V. D E F A U T.

*N'avoir aucun soin du vray ordre de la nature.*

C'est icy le plus grand defaut des Geometres. Ils se sont imaginé qu'il n'y avoit presque aucun ordre à garder, sinon que les premières propositions puissent servir à démontrer les suivantes. Et ainsi sans se mettre en peine des regles de la véritable methode, qui est de commencer toujours par les choses les plus simples & les plus générales, pour passer ensuite aux plus composées & aux plus particulières, ils broüillent toutes choses, & traitent pefle-mefle les lignes & les surfaces, les triangles & les *quarrez* : prouvent par des figures les proprietez des lignes simples, & font une infinité d'autres renversemens qui défigurent cette belle science.

Les elemens d'Euclide sont tous pleins de ce defaut. Après avoir traité de l'étendue dans les quatre premiers livres, il traite généralement des proportions de toutes sortes de grandeurs

dans le cinquième. Il reprend l'étendue dans le sixième, & traite des nombres dans le septième, huitième & neuvième, pour recommencer au dixième à parler de l'étendue. Voilà pour le desordre general: Mais il est encore remply d'une infinité d'autres particuliers. Il commence le premier livre par la construction d'un Triangle equilatere, & 22. propositions après il donne le moyen general de faire tout Triangle de trois lignes droites données, pourvu que les deux soient plus grandes qu'une seule, ce qui emporte la construction particulière d'un Triangle equilatere sur une ligne donnée.

Il ne prouve rien des lignes perpendiculaires & des parallèles que par des Triangles. Il mêle la dimension des surfaces à celles des lignes.

Il prouve livre 1. proposition 16. que le costé d'un Triangle estant prolongé, l'Angle extérieur est plus grand que l'un ou l'autre des opposéz intérieurement. Et 16. propositions plus bas, il prouve que cet Angle extérieur est égal aux deux opposéz.

Il faudroit transcrire tout Euclide pour donner tous les exemples qu'on pourroit apporter de ce des-ordre.

## VI. DEFAUT.

*Ne se point servir de divisions & de partitions.*  
C'est encore un autre defaut dans la méthode des Géometres, de ne se point servir de divisions, & de partitions. Ce n'est pas qu'ils ne marquent toutes les especes des genres qu'ils traitent; mais c'est simplement en définissant les termes, & mettant toutes les définitions de suite, sans marquer qu'un genre a tant d'espèces, & qu'il n'en peut pas avoir davantage, parce que l'idée générale du genre ne peut recevoir que tant de différences; ce qui donne beaucoup de lumière pour penetrer

la nature du genre & des espèces.

Par exemple, on trouvera dans le 1. livre d'Euclidie les définitions de toutes les espèces de Triangle. Mais qui doute que ce ne fût une chose bien plus claire de dire ainsi :

Le Triangle se peut diviser selon les costez, ou selon les Angles.

Car les costez sont

ou {	tous égaux, & il s'appelle	Equilatero.
	deux seulement égaux, & il s'app.	Isocèle.
	tous trois inégaux, & il s'app.	Scalene.

Les Angles sont

ou {	tous trois aigus, & il s'appelle	Oxigone.
	deux seulement aigus, & alors le 3. est	

ou {	droit, & il s'appelle	Rectangle.
	obtus, & il s'appelle	Ambygone.

Il est mesme beaucoup mieux de ne donner cette division du Triangle qu'après avoir expliqué & démontré toutes les proprietez du Triangle en general, d'où l'on aura appris qu'il faut necessairement que deux Angles au moins du Triangle soient aigus, parce que les trois ensemble ne scauroient valoir plus de deux droits.

Ce defaut retombe dans celuy de l'ordre, qui ne voudroit point qu'on traitast, ny mesme qu'on definist les espèces, qu'après avoir bien connu le genre, sur tout quand il y a beaucoup de choses à dire du genre qui peut estre expliqué sans parler des espèces.

#### CHAPITRE X.

Réponse à ce que disent les Geometres sur ce sujet.

Il y a des Geometres qui croient avoir justifié ces defauts, en disant qu'ils ne se mettent pas en

IV. PARTIE. Chap. X. 44  
peine de cela; qu'il leur suffit de ne rien dire qu'ils ne prouvent d'une maniere convaincante; & qu'ils font par là assurer d'avoir trouve la verite, qui est leur unique but.

On avoit aussi que ces defauts ne sont pas si considerables, qu'on ne soit obligé de reconnoître, que de toutes les sciences humaines il n'y en a point qui ayent été mieux traçées, que celles qui sont comprises sous le nom general de Mathematiques; mais on pretend seulement qu'on y pourroit encoire ajouter quelque chose qui les rendroit plus parfaites, & que quoy - que la principale chose qu'ils ayent deù y considerer, est de ne rien avancer que de veritable, il auroit été neanmoins à souhaiter qu'ils eussent eu plus d'attention à la maniere la plus naturelle de faire entrer la verité dans l'esprit.

Car ils ont beau dire qu'ils ne se soucient pas du vray ordre, ny de prouver par des voies naturelles ou éloignées, pourveu qu'ils fassent ce qu'ils pretendent, qui est de convaincre; ils ne peuvent pas changer par là la nature de nostre esprit, ny faire que nous n'ayons une connoissance beaucoup plus nette, plus entiere, & plus parfaite des choses que nous savons par leurs vrayes causes & leurs vrayes principes, que de celles qu'on ne nous a prouvées que par des voies obliques & étrangères.

Et il est de mesme indubitable qu'on apprend avec une facilité incomparablement plus grande, & qu'on retient beaucoup mieux ce qu'on enseigne dans le vray ordre, parce que les idées qui ont une suite naturelle s'assujettent bien mieux dans nostre memoire, &

S y

442 L O G I Q U E,  
Ic réveillent bien plus aisément les unes les autres.

On peut dire même que ce qu'on a fçeu une fois pour en avoir penetré la vraye raison, ne se retient pas par memoire; mais par jugement; & que cela devient tellement propre qu'on ne le peut oublier; au lieu que ce qu'on ne sait que par des demonstrations qui ne sont point fondées sur des raisons naturelles, s'échappe aisément, & se retrouve difficilement, quand il nous est une fois sorty de la memoire; parce que nostre esprit ne nous fournit point de voye pour le retrouver.

Il faut donc demeurer d'accord qu'il est en soy beaucoup mieux de garder cet ordre que de ne le point garder. Mais tout ce que pourroient dire des personnes équitables, est qu'il faut negliger un petit inconvenient lors qu'on ne peut l'éviter sans tomber dans un plus grand: Qu'ainsi c'est un inconvenient de ne pas toujours garder le vray ordre; mais qu'il vaut mieux néanmoins ne le pas garder, que de manquer à prouver invinciblement ce que l'on avance, & s'exposer à tomber dans quelque erreur & quelque paralogisme, en recherchant de certaines preuves qui peuvent estre plus naturelles, mais qui ne sont pas si convaincantes, ny si exemptes de tout soupçon de tromperie.

Cette réponse est tres-raisonnable. Et j'avoué qu'il faut preferer à toutes choses l'assurance de ne se point tromper, & qu'il faut negliger le vray ordre si on ne le peut suivre sans perdre beaucoupe de la force des demonstrations, & s'exposer à l'erreur. Mais je ne demeure pas d'accord qu'il soit impossible

IV. PARTIE. Chap. XI. 443  
d'observer l'un & l'autre, & je m'imagine qu'on pourroit faire des élementz de Geometrie, où toutes choses seroient traitées dans leur ordre naturel, toutes les propositions prouvées par des voyes tres-simples & tres-naturelles, & où tout néanmoins seroit tres-clairement démontré. [ C'est ce qu'on a depuis executé dans les Nouveaux ÉLEMENTS DE GEOMETRIE, & particulièrement dans la nouvelle Edition qui vient de paroître. ]

#### CHAPITRE XL

*La methode des sciences reduite à huit regles principales;*

ON peut conclure de tout ce que nous venons de dire, que pour avoir une methode qui soit encore plus parfaite que celle qui est en usage parmy les Geometres, on doit ajouter deux ou trois Regles aux cinq que nous avons proposées dans le Chapitre XI. De sorte que toutes ces Regles se peuvent reduire à huit.

Dont les deux premières regardent les idées, & se peuvent rapporter à la 1. partie de cette Logique.

La 3. & la 4. regardent les axiomes, & se peuvent rapporter à la 2. partie.

La 5. & la 6. regardent les raisonnemens, & se peuvent rapporter à la 3. partie.

Et les deux dernières regardent l'ordre, & se peuvent rapporter à la 4. partie.

*Deux Regles touchans les définitions.*

1. Ne laisser aucun des termes un peu obscurs ou équivoques sans le définir.

444      **L e o n n e .**

2. N'employer dans les définitions que des termes parfaitement connus ou déjà expliqués.

*Deux Règles pour les axiomes.*

3. Ne demander en axiomes que des choses parfaitement évidentes.

4. Recevoir pour évident ce qui n'a besoin que d'un peu d'attention pour être reconnu véritable.

*Deux Règles pour les démonstrations.*

5. Prouver toutes les propositions un peu obscures, en n'employant à leur preuve que les définitions qui auront précédé, ou les axiomes qui auront été accordés, ou les propositions qui auront déjà été démontrées.

6. N'abuser jamais de l'équivoque des termes, en manquant de substituer mentalement les définitions qui les restreignent & qui les expliquent.

*Deux Règles pour la M. thode.*

7. Traiter les choses autant qu'il se peut dans leur ordre naturel, en commençant par les plus générales & les plus simples, & expliquant tout ce qui appartient à la nature du genre, avant que de passer aux espèces particulières.

8. Diviser autant qu'il se peut chaque genre en toutes les espèces, chaque tout en toutes les parties, & chaque difficulté en tous les cas.

J'ay ajouté à ces deux Règles *autant qu'il se peut*, parce qu'il est vray qu'il arrive beaucoup de rencontres où on ne peut pas les observer à la rigueur, soit à cause des bornes de l'esprit humain, soit à cause de celles qu'on a été obligé de donner à chaque science.

Ce qui fait qu'on y traite souvent d'une espèce, sans qu'on y puisse traiter tout ce qui appartient au genre: comme on traite du cercle dans la Géométrie commune, sans rien dire en particulier de la ligne courbe qui en est le gen-

On ne peut pas aussi expliquer d'un genre t'put ce qui s'en pourroit dire, parce que cela seroit souvent trop long; mais il suffit d'en dire tout ce qu'on en veut dire avant que de passer aux especes.

Mais je croy qu'une science ne peut estre traitée parfaitement, qu'on n'a t grand égard à ces deux dernières Règles, aussi bien qu'aux autres, & qu'on ne se resolve à ne s'en point dispenser que par nécessité, ou pour une grande utilité.

CHAPITRE XII.

De ce que nous connoissons par la Fey, soit humaine, soit divine.

Tout ce que nous avons dit jusqu'icy regarde les sciences humaines purement humaines, & les connoissances qui sont fondées sur l'évidence de la raison. Mais avant que de finir il est bon de parler d'une autre sorte de connoissance, qui souvent n'est pas moins certaine, ny moins évidente en sa maniere, qui est celle que nous tirons de l'autorité.

Car il y a deux voyes générales qui nous font croire qu'une chose est vraye. La première est la connoissance que nous en avons par nous mêmes, pour en avoir reconnu & recherché la vérité, soit par nos sens, soit par nostre raison; ce qui se peut appeler généralement *raison*, parce que les sens mesmes dépendent du jugement de la raison; ou *science*, prenant icy ce nom plus généralement qu'on ne le prend dans les Ecoles pour toute connoissance d'un objet tirée de l'objet même.

L'autre voye est l'autorité des personnes

446      L e g i o n ;  
dignes de creance, qui nous assurent qu'une telle chose est, quoy-que par nous mesmes nous n'en sauchions rien ; ce qui s'appelle foy, ou creance, selon cette parole de saint Augustin : *Quod scimus, debemus rationi ; Quod credimus, autoritati.*

Mais comme cette autorité peut estre de deux sortes, de Dieu, ou des hommes, il y a aussi deux sortes de foy, divine & humaine.

La foy divine ne peut estre sujette à erreur, parce que Dieu ne peut ni nous tromper, ni être trompé. La foy humaine est de foy-mesme sujette à erreur, parce que tout homme est menteur selon l'Ecriture, & qu'il se peut faire que celuy qui nous assurera une chose comme veritable sera luy même trompé. Et neanmoins, ainsi que nous avons déjà marqué cy-dessus, il y a des choses que nous ne connaissons que par une foy humaine, que nous devons tenir pour aussi certaines & aussi indubitable, que si nous en avions des démonstrations mathematiques : comme ce que l'on sait par une relation constante de tant de personnes, qu'il est moralement impossible qu'elles eussent pu conspirer ensemble pour assurer la mesme chose, si elle n'estoit vraye. Par exemple, les hommes ont assez de peine naturellement à concevoir qu'il y ait des antipodes : cependant quoy-que nous n'y ayons pas été, & qu'ainsi nous n'en sauchions rien que par une foy humaine, il faudroit estre fou pour ne le pas croire : Et il faudroit de mesme avoir perdu le sens pour douter, si jamais Cesar, Pompée, Ciceron, Virgile ont été ; & si ce ne sont point des personnages feints, comme ceux des Amadis.

Il est vray qu'il est souvent assez difficile de marquer précisement quand la foy humaine est

parvenuë à cette certitude, & quand elle n'y est pas encore parvenuë. Et c'est ce qui fait tomber les hommes en deux égaremens opposés; dont l'un est de ceux qui croient trop légerement sur les moindres bruits, & l'autre de ceux qui mettent ridiculement la force de l'esprit à ne pas croire les choses les mieux attestées, lors qu'elles choquent les préventions de leur esprit. Mais on peut néanmoins marquer de certaines bornes qu'il faut avoir passées pour avoir cette certitude humaine, & d'autres au-delà desquelles on l'a certainement, en laissant un milieu entre ces deux sortes de bornes qui approche plus de la certitude ou de l'incertitude, selon qu'il approche plus des unes ou des autres.

Que si on compare ensemble les deux voies générales qui nous font croire qu'une chose est, la raison, & la foi; il est certain que la foi suppose toujours quelque raison: Car comme dit saint Augustin dans sa Lettre 122. & en beaucoup d'autres lieux, nous ne pourrions pas nous porter à croire ce qui est au dessus de nostre raison, si la raison même ne nous avoit persuadé qu'il y a des choses que nous faisons bien de croire, quoy-que nous ne soyons pas encore capables de les comprendre. Ce qui est principalement vray à l'égard de la foi divine, parce que la vraye raison nous apprend, que Dieu estant la vérité même il ne nous peut tromper en ce qu'il nous révèle de sa nature ou de ses mystères. D'où il paroît qu'encore que nous soyons obligés de captiver nostre entendement pour obeir à JESUS CHRIST, comme dit saint Paul, nous ne le faisons pas néanmoins aveuglément & déraisonnablement, ce qui est l'origine de toutes les faulx Religions; mais avec connois-

lance de cause , & parce que c'est une action raisonnable que de se captiver de la sorte sous l'autorité de Dieu , lors qu'il nous a donné des preuves suffisantes , comme sont les miracles & autres événements prodigieux , qui nous obligent de croire que c'est lui-même qui a découvert aux hommes les vérités que nous devons croire.

Il est certain en second lieu , que la foi divine doit avoir plus de force sur notre esprit que notre propre raison. Et cela par la raison même qui nous fait voir qu'il faut toujours préférer ce qui est plus certain à ce qui l'est moins , & qu'il est plus certain que ce que Dieu dit est véritable , que ce que notre raison nous persuade , parce que Dieu est plus incapable de nous tromper que notre raison d'estre trompée.

Neanmoins à considérer les choses exactement , jamais ce que nous voyons évidemment & par la raison , ou par le fidèle rapport des sens , n'est opposé à ce que la foi divine nous enseigne. Mais ce qui fait que nous le croyons , est que nous ne prenons pas garde à quoy se doit terminer l'évidence de notre raison , & de nos sens. Par exemple , nos sens nous montrent clairement dans l'Eucharistie de la rondeur & de la blancheur ; mais nos sens ne nous apprennent point , si c'est la substance du pain qui fait que nos yeux y aperçoivent de la rondeur & de la blancheur ; & ainsi la foi n'est point contraire à l'évidence de nos sens , lors qu'elle nous dit que ce n'est point la substance du pain qui n'y est plus , ayant été changée au Corps de J e s u s - C h r i s t par le mystère de la Transsubstantiation , & que nous n'y voyons plus que les espèces & les apparences du pain qui demeurent , quoy que la substance n'y soit plus.

IV. PARTIE. Chap. XIII. 44

Nostre raison de mesme nous fait voir qu'un seul corps n'est pas en mesme temps en divers lieux , ny deux corps en un mesme lieu ; mais cela se doit entendre de la condition naturelle des corps , parce que ce seroit un defaut de raison de s'imaginer que nostre esprit estant finy il pust comprendre jusqu'où peut aller la puissance de Dieu qui est infinie. Et ainsi lors que les Heretiques pour détruire les mysteres de la Foy , comme la Trinité , l'Incarnation , & l'Eucharistie , opposent ces pretendus impossibilitez qu'ils tirent de la raison , ils s'éloignent en cela mesme visiblement de la raison , en pretendant pouvoir comprendre par leur esprit l'étendue infinie de la puissance de Dieu. C'est pourquoy il suffit de répondre à toutes ces objections ce que saint Augustin dit sur le sujet mesme de la pénétration des corps , *sed nova sunt, sed insolita sunt, sed contra natura cursum norissimum sunt, quia magna, quia mira, quia divina, & eò magis vera, certa, firma.*

CHAPITRE XIII.

*Quelques regles pour bien conduire sa raison dans la creance des évenemens qui dependent de la foy humaine.*

**L**'Usage le plus ordinaire du bon sens , & de cette puissance de nostre ame qui nous fait discerner le vray d'avec le faux , n'est pas dans les sciences speculatives , ausquelles il y a si peu de personnes qui soient obligées de s'appliquer : mais il n'y a guere d'occasion où on l'employe plus souvent , & où elle soit plus nécessaire , que

450      Logique,  
dans le jugement que l'on porte de ce qui se  
passe tous les jours parmy les hommes.

Je ne parle point du jugement que l'on fait  
si une action est bonne ou mauvaise, digne de  
louange ou de blâme, parce que c'est à la Mo-  
rale à le régler; mais seulement de celuy que  
l'on porte touchant la vérité ou la fausseté des  
évenemens humains, ce qui seul peut regarder  
la Logique, soit qu'on les considère comme pas-  
sez, comme lors qu'il ne s'agit que de sçavoir si on les doit croire ou ne les pas croire:  
ou qu'on les considère dans le temps à venir,  
comme lors qu'on appréhende qu'ils n'arrivent,  
ou qu'on espere qu'ils arriveront, ce qui règle  
nos craintes & nos espérances.

Il est certain qu'on peut faire quelques refle-  
xions sur ce sujet, qui ne seront peut-être pas  
inutiles, & qui pourront au moins servir à éviter  
des fautes où plusieurs personnes tombent pour  
n'avoir pas assez consulté les règles de la raison.

La première réflexion est, qu'il faut mettre  
une extrême différence entre deux sortes de véritéz:  
les unes qui regardent seulement la nature  
des choses & leur essence immuable indépendem-  
ment de leur existence; & les autres qui regardent  
les choses existentes, & sur-tout les évene-  
mens humains & contingens, qui peuvent être  
& n'être pas quand il s'agit de l'avenir, & qui  
pouvoient n'avoir pas été quand il s'agit du  
passé. J'entends tout ceci selon leurs causes pro-  
chaines, en faisant abstraction de leur ordre im-  
muable dans la providence de Dieu, parce que  
d'une part il n'empêche point la contingence, &  
que de l'autre ne nous étant pas connu il ne  
contribue rien à nous faire croire les choses.

Dans la première sorte de véritéz, comme tout y

IV. PARTIE. Chap. XIII. 451  
est nécessaire, rien n'est vray qu'il ne soit universellement vray; & ainsi nous devons conclure qu'une chose est fausse si elle est fausse en un seul cas.

Mais si on pense se servir des mesmes regles dans la croyance des évenemens humains, on n'en jugera jamais que faussement si ce n'est par hazard, & on y fera mille faux raisonnemens.

Car ces évenemens étant contingens de leur nature, il seroit ridicule d'y chercher une vérité nécessaire: & ainsi un homme seroit tout à fait déraisonnable qui n'en voudroit croire aucun que quand on luy auroit fait voir qu'il seroit absolument nécessaire que la chose se fust passée de la sorte.

Et il ne seroit pas moins déraisonnable, s'il me vouloit obliger d'en croire quelqu'un, comme seroit la conversion du Roy de la Chine à la Religion Chrétienne, par cette seule raison que cela n'est pas impossible. Car un autre qui m'assureroit du contraire se pouvant servir de la mesme raison, il est clair que cela seul ne pourroit pas me déterminer à croire l'un plutost que l'autre.

Il faut donc poser pour une maxime certaine & indubitable dans cette rencontre, que la seule possibilité d'un évenement n'est pas une raison suffisante pour me le faire croire; & que je puis aussi avoir raison de le croire, quoy que je ne juge pas impossible que le contraire soit arrivé: de sorte que de deux évenemens je pourray avoir raison de croire l'un & de ne pas croire l'autre, quoy que je les éroye tous deux possibles.

Mais par où me détermineray-je donc à croire l'un plutost que l'autre, si je les juge tous deux possibles? Ce sera par cette maxime,

Pour juger de la vérité d'un évenement, & me déterminer à le croire ou à ne le pas croire, il

ne le faut pas considerer auement & en luy-même, comme on feroit une proposition de Geometrie ; mais il faut prendre garde à toutes les circonstances qui l'accompagnent tant interieures qu'extérieures. J'appelle circonstances interieures celles qui appartiennent au fait mesme, & extérieures celles qui regardent les personnes par le témoignage desquelles nous sommes portez à le croire. Cela étant fait, si toutes ces circonstances sont telles qu'il n'arrive jamais ou fort rarement que de pareilles circonstances soient accompagnées de fausseté ; nostre esprit se porte naturellement à croire que celà est vray ; & il a raison de le faire, sur tout dans la conduite de la vie, qui ne demande pas une plus grande certitude que cette certitude morale, & qui se doit mesme contenter en plusieurs rencontres de la plus grande probabilité.

Que si au contraire, ces circonstances ne sont pas telles qu'elles ne se trouvent fort souvent avec la fausseté, la raison veut ou que nous demeurions en suspens, ou que nous tenions pour faux ce qu'on nous dit quand nous ne voyons aucune apparence que cela soit vrai, encore que nous n'y voyons pas une entière impossibilité.

On demande par exemple, si l'histoire du Baptême de Constantin par S. Sylvestre est vraye ou fausse. Baronius la croit vraye; le Cardinal du Perron, l'Evesque Sponde, le P. Petau, le P. Morin, & les plus habiles gens de l'Eglise la croient fausse. Si on s'arrestoit à la seule possibilité, on n'auroit pas droit de la rejeter. Car elle ne contient rien d'absolument impossible, & il est même possible absolument parlant, qu'Eusebe qui témoigne le contraire, ait voulu mentir pour favoriser les Ariens; & que les Peres qui l'ont suivy ayent été trompés par son témoignage. Mais si on se sert de la règle que

nous venons d'établir, qui est de considerer quelles sont les circonstances de l'un ou de l'autre Baptême de Constantin, & qui sont celles qui ont plus de marques de vérité, on trouvera que ce sont celles du dernier. Car d'une part il n'y a pas grand sujet de s'appuyer sur le témoignage d'un Ecrivain aussi fabuleux qu'est l'auteur des Actes de S. Sylvestre, qui est le seul ancien qui ait parlé du Baptême de Constantin à Rome; & de l'autre, il n'y a aucune apparence qu'un homme aussi habile qu'Eusebe eust osé mentir en rapportant une chose aussi célèbre qu'estoit le Baptême du premier Empereur qui avoit rendu la liberté à l'Eglise, & qui devoit estre connue de toute la terre, lors qu'il l'écrivoit, puisque ce n'estoit que quatre ou cinq ans après la mort de cet Empereur.

Il y a néanmoins une exception à cette Règle, dans laquelle on se doit contenter de la possibilité & de la vray-semblance. C'est quand un fait qui est d'ailleurs suffisamment attesté, est combattu par des inconveniens & des contrarietez apparentes avec d'autres histoires. Car alors il suffit que les solutions qu'on apporte à ces contrarietez soient possibles & vray-semblables; & c'est agir contre la raison que d'en demander des preuves positives, parce que le fait en soy étant suffisamment prouvé, il n'est pas juste de demander qu'on en prouve de la même sorte toutes les circonstances. Autrement on pourroit douter de mille histoires tres-assurées, qu'on ne peut accorder avec d'autres qui ne le sont pas moins, que par des conjectures qu'il est impossible de prouver positivement.

On ne scauroit, par exemple, accorder ce qui est rapporté dans les Livres des Roys &

454      **L o g i q u e ,**  
dans ceux des Paralipomenes des années des re-  
gnes de divers Roys de Juda , & d'Israël , qu'en  
donnant à quelques-uns de ces Roys deux com-  
mencemens de regne , l'un du vivant , & l'autre  
apres la mort de leurs peres. Que si on demande  
quelle preuve on a qu'un tel Roy ait regné quel-  
que temps avec son pere, il faut avouer qu'on n'en  
a point de positive ; mais il suffit que ce soit une  
chose possible , & qui est arrivée assez souvent  
en d'autres rencontres , pour avoir droit de la sup-  
poser comme une circonstance necessaire pour  
allier des histoires d'ailleurs tres-certaines.

C'est pourquoi il n'y a rien de plus ridicule  
que les efforts qu'ont fait quelques Heretiques de  
ce dernier Siecle , pour prouver que S. Pierre n'a  
jamais esté à Rome. Ils ne peuvent nier que  
cette verité ne soit attestée par tous les auteurs  
Ecclesiastiques , & mesme les plus anciens , com-  
me Papias , S. Denis de Corinthe , Caius , S. Ire-  
née , Tertullien , sans qu'il s'en trouve aucun  
qui l'ait nié. Et neanmoins ils s'imaginent la  
pouvoir ruiner par des conjectures , comme par  
exemple , que S. Paul ne fait pas mention de  
Saint Pierre dans ses Epistres écrites de Rome ;  
& quand on leur répond que saint Pierre pou-  
voit estre alors hors de Rome , parce qu'on ne  
pretend pas qu'il y ait esté tellement attaché ,  
qu'il n'en soit souvent sorty pour aller prescher  
l'Evangile en d'autres lieux , ils repliquent que  
cela se dit sans preuve , ce qui est impertinent ,  
parce que le fait qu'ils contestent estant une des  
veritez les plus assurées de l'histoire Ecclesiastique , c'est à eux qui le combattent de faire voir  
qu'il contient des contraritez avec l'Ecriture ,  
& il suffit à ceux qui le soutiennent de résou-  
dre ces prétendues contraritez , comme on fait

CHAPITRE XIV.

*Application de la Regle precedente à la creance  
des Miracles.*

**L**A Regle qui vient d'estre expliquée est sans doute tres-importante pour bien conduire sa raison dans la creance des faits particuliers; & faute de l'observer on est en danger de tomber en des extremitez dangereuses de credulité & d'incrédulité.

Car il y en a, par exemple, qui feroient conscience de douter d'aucun miracle, parce qu'ils se sont mis dans l'esprit qu'ils feroient obligez de douter de tous s'ils doutoient d'aucun, & qu'ils se persuadent que ce leur est assez de sçavoir que tout est possible à Dieu, pour croire tout ce qu'on leur dit des effets de sa Toute-puissance.

D'autres au contraire s'imaginent ridiculement qu'il y a de la force d'esprit de douter de tous les miracles, sans en avoir d'autre raison, sinon qu'on en a souvent raconté qui ne se sont pas trouvez véritables, & qu'il n'y a pas plus de sujet de croire les uns que les autres.

La disposition des premiers est bien meilleure que celle des derniers; mais il est vray néanmoins que les uns & les autres raisonnent également mal.

Ils se jettent de part & d'autre sur les lieux communs. Les premiers en font sur la puissance & sur la bonté de Dieu, sur les miracles certains qu'ils apportent pour preuve de ceux dont on doute, & sur l'aveuglement des libertins qui ne veu-

lent croire que ce qui est proportionné à leur raison. Tout cela est fort bon en soy ; mais tres-foible pour nous persuader d'un miracle en particulier : puisque Dieu ne fait pas tout ce qu'il peut faire ; que ce n'est pas un argument qu'un miracle soit arrivé de ce qu'il en est arrivé de semblables en d'autres occasions ; & qu'on peut estre fort bien disposé à croire ce qui est au dessus de la raison, sans estre obligé de croire tout ce qu'il plaist aux hommes de nous raconter comme estant au dessus de la raison.

Les derniers font des lieux communs d'une autre sorte. *La vérité*, (dit l'un d'eux) & le mensonge ont leurs visages conformes, le port, le goust, & les allures pareilles ; nous les regardons de même oeil. I'ay vu la naissance de plusieurs miracles de mon temps. Encore qu'ils s'épouffent en naissant, nous ne laissons pas de prévoir le train qu'ils eussent pris s'ils eussent vécu leur âge. Car il n'est que de trouver le bout du fil, on dévide tant qu'on veut, & il y a plus-loin de rien à la plus petite chose du monde, qu'il n'y a de celle-là jusqu'à la plus grande. Or les premiers qui sont abreuvez de ce commencement d'étrangeté, veuans à semer leur histoire, sentent par les oppositions qu'on leur fait où loge la difficulté de la persuasion & vont calfeutrant cet endroit de quelque piece fausse. L'erreur particulière fait premierement l'erreur publique ; & à son tour après l'erreur publique fait l'erreur particulière. Ainsi va tout ce bastiment s'étoffant & se formant de main en main : de maniere que le plus éloigné témoin en est mieux instruit que le plus voisin, & le dernier informé mieux persuadé que le premier :

Ce discours est ingenieux, & peut estre utile pour ne se pas laisser emporter à toutes sortes de bruits.

Mais il y auroit de l'extravagance d'en conclure généralement qu'on doit tenir pour suspect tout ce qui se dit des miracles. Car il est certain que cela ne regarde au plus que ce qu'on ne sait que par des bruits communs, sans remonter jusqu'à l'origine; & il faut avouer qu'il n'y a pas grand sujet de s'asseurer de ce qu'on ne sauroit que de cette sorte.

Mais qui ne voit qu'on peut faire aussi un lieu commun opposé à celuy-là, qui sera pour le moins aussi bien fondé? Car comme il y a quelques miracles qui se trouveroient peu assurés, si l'on remonteroit jusqu'à la source, il y en a aussi qui s'étouffent dans la memoire des hommes, ou qui trouvent peu de creance dans leur esprit, parce qu'ils ne veulent pas prendre la peine de s'en informer. Nostre esprit n'est pas sujet à une seule espece de maladie, il y en a de différentes, & de toutes contraires. Il y a une sorte simplicité, qui croit les choses les moins croiables. Mais il y a aussi une sorte presomption, qui condamne comme faux tout ce qui passe les bornes étroites de son esprit. On a souvent de la curiosité pour des bagatelles, & l'on n'en a point pour des choses importantes. De fausses histoires se répandent par tout, & de tres-veritables n'ont point de cours.

Que peu de gens saillent le miracle arrivé de notre temps à Faremonstier, en la personne d'une Religieuse tellement aveugle qu'il luy restoit à peine la forme des yeux, qui recovra la veue en un moment par l'attouchement des Reliques de sainte Fare, comme je le sait d'une personne qui l'a veue dans les deux estats.

S. Augustin dit qu'il y avoit de son temps beaucoup de miracles tres-certains, qui estoient connus de peu de personnes, & qui quoy-que tres-remarquables & tres-étonnans, ne passoient pas d'un

459      **L o g i o u s;**  
bout de la ville à l'autre. C'est ce qui le porta à faire écrire & reciter devant le peuple ceux qui se trouveroient assiez, & il remarque dans le 22. Livre de la Cité de Dieu, qu'il s'en estoit fait dans la seule ville d'Hippone près de soixante & dix, depuis deux ans qu'on y avoit basty une Chappelle en l'honneur de S. Estienne, sans beaucoup d'autres qu'on n'avoit pas écrits, qu'il témoigne néanmoins avoit fceu tres-certainement.

On voit donc assez qu'il n'y a rien de moins raisonnable que de se conduire par des lieux contenus en ces rencontres, soit pour embrasser tous les miracles, soit pour les rejeter tous; mais qu'il les faut examiner par leurs circonstances particulières & par la fidélité & la lumière des témoins qui les rapportent.

La pieté n'oblige pas un homme de bon sens de croire tous les miracles rapportez dans la Legende dorée, ou dans Metaphraſte; parce que ces auteurs sont remplis de tant de fables qu'il n'y a pas sujet de s'asseurer de rien sur leur témoignage seul, comme le Cardinal Bellarmin n'a pas fait difficulté de l'avouer du dernier.

Mais je soutiens que tout homme de bon sens, quand il n'auroit point de pieté, doit reconnoître pour véritables les Miracles que S. Augustin raconte dans ses Confessions ou dans la Cité de Dieu être arrivé devant ses yeux, ou dont il témoigne avoir été très-particulièrement informé par les personnes mêmes à qui les choses estoient arrivées; comme d'un aveugle guery à Milan en présence de tout le peuple, par l'attouchement des reliques de S. Gervais & de S. Protais, qu'il rapporte dans ses Confessions, & dont il dit dans le 22. Livre de la Cité de Dieu, chap. 8. *Miraculum quod Mediolanum est cum illic essemus quan-*

IV PARTIE. Chap. XIV. 459  
*de illuminatus est cœcus, ad multorum notitiam  
potuit pervenire; quia & grandis est civitas, &  
ibi erat tunc imperator, & immenso populo testio-  
res gesta est concurrente ad corpora Martyrum  
Gervasij & Protasij.*

D'une femme guérie en Afrique, par des fleurs  
qui avoient touché aux Reliques de saint Estienne,  
comme il le témoigne au même lieu.

D'une Dame de qualité guérie d'un cancer, ju-  
gé incurable, par le signe de la Croix qu'elle y fit  
faire par une nouvelle Batizée, selon la révéla-  
tion qu'elle en avoit eué.

D'un enfant mort sans Baptême, dont la mère  
obtint la résurrection par les prières qu'elle en fit à  
s. Estienne, en lui disant avec une grande foy :  
*Saint Martyr, rendez moy mon fils. Vous savez  
que je ne demande ja vie, qu'afin qu'il ne soit pas  
éternellement séparé de Dieu.*

Supposé que les choses soient arrivées comme il  
les rapporte, il n'y a point de personne raisonna-  
ble qui n'y doive reconnoître le doigt de Dieu. Et  
ainsi tout ce qui resteroit à l'incredulité feroit de  
douter du témoignage même de s. Augustin, &  
de s'imaginer qu'il a altéré la vérité pour autoriser  
la Religion Chrétienne dans l'esprit des Payens.  
Or c'est ce qui ne se peut dire avec la moindre  
couleur.

Premièrement, parce qu'il n'est point vray-sem-  
blable qu'un homme judicieux eust voulu mentir  
en des choses si publiques, où il auroit pu être con-  
vaincu de mensonge par une infinité de témoins,  
ce qui n'auroit pu tourner qu'à la honte de la Reli-  
gion Chrétienne. Secondement parce qu'il n'y eut  
jamais personne plus enneiny du mensonge que ce  
Saint, sur tout en matière de Religion, ayant éta-  
bli par des Livres entiers, non seulement qu'il n'eût

jamais permis de mentir ; mais que c'est un crime horrible de le faire sous prétexte d'attirer plus facilement les hommes à la Foy.

Et c'est ce qui doit causer un extrême étonnement de voir que les herétiques de ce temps , qui regardent S. Augustin comme un homme très-éclairé & très-sincère , n'ayent pas considéré que la manière dont ils parlent de l'invocation des Saints , & de la vénération des Reliques, comme d'un culte superficiel & qui tient de l'Idolatrie, va à la ruine de toute la Religion. Car il est visible que c'est luy ôter un de ses plus solides fondemens , que d'ôter aux vrais miracles l'autorité qu'ils doivent avoir pour la confirmation de la vérité. Et il est clair, que c'est détruire entièrement cette autorité des Miracles , que de dire que Dieu en fasse pour récompenser un culte superficiel & idolâtre. Or c'est proprement ce que les Herétiques font en traitant d'une part, le culte que les Catholiques rendent aux Saints & à leurs Reliques d'une superstition criminelle ; & ne pouvant nier de l'autre , que les plus grands amis de Dieu, tel qu'à esté S. Augustin, par leur propre Confession, ne nous aient assuré que Dieu a guéri des maux incurables , illuminé des aveugles , & ressuscité des morts , pour recompenser la dévotion de ceux qui invoquaient les Saints & reveroient leurs Reliques.

En vérité cette seule considération devroit faire reconnoître à tout homme de bon sens la fausseté de la Religion prétendue Reformée.

Je me suis un peu étendu sur cet exemple célèbre du jugement qu'on doit faire de la vérité des faits, pour servir de règle dans les rencontres semblables, parce qu'on s'y égare de la même sorte. Chacun croit que c'est assez pour les décider de faire un lieu commun , qui n'est souvent composé que de

IV. PARTIE. Chap. XIV. 451  
maximes, lesquelles non seulement ne sont pas universellement vraies ; mais qui ne sont pas mesmes probables, lorsqu'elles sont jointes avec les circonstances particulières des faits que l'on examine. Il faut joindre les circonstances, & non les separer ; parce qu'il arrive souvent qu'un fait qui est peu probable selon une seule circonstance, doit estre estimé certain selon d'autres circonstances ; & qu'au contraire un fait qui nous paroistroit viay selon une certaine circonstance qui est d'ordinaire jointe avec la vérité, doit estre jugé faux selon d'autres qui affoiblissent celle-là, comme on expliquera dans le Chapitre suivant.

#### CHAPITRE XV.

*Autres remarques sur le même sujet de la créance des évenemens.*

**I**l y a encore une autre remarque très-importante à faire sur la créance des évenemens. C'est qu'entre les circonstances qu'on doit considerer pour juger si on les doit croire, ou si on ne les doit pas croire, il y en a qu'on peut appeler des circonstances communes, parce qu'elles se rencontrent en beaucoup de faits, & qu'elles se trouvent incomparablement plus souvent jointes à la vérité qu'à la fausseté : & alors si elles ne sont point contrebalancées par d'autres circonstances particulières qui affoiblissent ou qui ruinent dans nostre esprit les motifs de créance qu'il tiroit de ces circonstances communes, nous avons raison de croire ces évenemens, sinon certainement, au moins très-probablement : ce qui nous suffit quand nous sommes obligés d'en juger ; car comme nous nous devons

contenter d'une certitude morale dans les choses qui ne sont pas susceptibles d'une certitude metaphysique, lors aussi que nous ne pouvons pas avoir une entiere certitude morale, le mieux que nous puissions faire quand nous sommes engagez à prendre parti, est d'embrasser le plus probable, puisque ce seroit un renversement de la raison d'embrasser le moins probable.

Que si au contraire, ces circonstances communes qui nous auroient porté à croire une chose, se trouvent jointes à d'autres circonstances particulières qui ruinent dans nostre esprit, comme nous venons de dire, les motifs de creance qu'il tiroit de ces circonstances communes; ou qui mesme soient telles qu'il soit fort rare que de semblables circonstances ne soient pas accompagnées de faulseté; nous n'avons plus alors la mème raison de croire cet évenement: Mais ou nostre esprit demeure en suspens, si les circonstances particulières ne sont qu'assoirblir le poids des circonstances communes; ou il se porte à croire que le fait est faux si elles sont telles qu'elles soient ordinairement des marqués de faulseté. Voicy un exemple qui peut éclaircir cette remarque.

C'est une circonstance commune à beaucoup d'actes d'estre signez par deux Notaires, c'est à dire, par deux personnes publiques, qui ont d'ordinaire grand interest de ne point commettre de faulseté; parce qu'il y va non seulement de leur conscience & de leur honneur, mais aussi de leur bien & de leur vie. Cette seule considération suffit, si nous ne savous point d'autres particularitez d'un contract, pour croire qu'il n'est point antidaté; non qu'il n'y en puisse avoir d'antidatez, mais parce qu'il est certain que de mille contracts il y en a 999, qui ne le sont point: De sorte qu'il

est incomparablement plus probable que ce contract que je voy est l'un des 999. que non pas qu'il soit cet unique qui entre mille se peut trouver antidaté. Que si la probité des Notaires qui l'ont signé m'est parfaitement connue, je tiendray alors pour tres-certain qu'ils n'y auront point commis de fausseté.

Mais si à cette circonference commune d'estre signé par deux Notaires, qui m'est une raison suffisante, quand elle n'est point combatue par d'autres, d'ajouter foy à la date d'un contract, on y joind d'autres circonstances particulières, comme que ces Notaires soient diffamez pour estre sans honneur & sans conscience, & qu'ils aient pu avoir un grand interest à cette falsification, cela ne me fera pas encore conclure que ce contract est antidaté; mais diminuera le poids qu'auroit eu sans cela dans mon esprit la signature de deux Notaires pour me faire croire qu'il ne le seroit pas. Que si de plus, je puis decouvrir d'autres preuves positives de cette antidate, ou par témoins, ou par des arguments tres-forts, comme seroit l'impuissance où un homme auroit esté de prester vingt mille écus en un temps où l'on montreroit qu'il n'auroit pas en cent écus vaillant, je me determineray alors à croire qu'il y a de la fausseté dans ce contract; & ce seroit une prétention tres-déraisonnable de vouloir m'obliger ou à ne pas croire ce contract, antidaté, ou à reconnoître que j'avois tort de supposer que les autres où je ne voyois pas les mêmes marques de fausseté ne l'estoient pas, puis qu'ils le pouvoient estre comme celuy-là.

On peut appliquer tout cecy à des matieres qui causent souvent des disputes parmy les doctes. On demande si un Livre est véritablement d'un Auteur dont il a toujours porté le

nom : ou si les Actes d'un Concile sont vrais ou supposés.

Il est certain que le préjugé est pour l'Auteur qui est depuis long temps en possession d'un ouvrage, & pour la vérité des Actes d'un Concile que nous lissons tous les jours ; & qu'il faut des raisons considérables pour nous faire croire le contraire nonobstant ce préjugé.

C'est pourquoi un fort habile homme de ce temps ayant voulu montrer que la Lettre de Saint Cyprien au Pape Etienne sur le sujet de Martien Evesque d'Arles , n'est pas de ce Saint Martyr , il n'en a pu persuader les savans , ses conjectures ne leur ayant pas paru assez fortes pour ôter à Saint Cyprien une pièce qui a toujours porté son nom , & qui a une parfaite ressemblance de style avec les autres Ouvrages.

C'est en vain aussi que Blondel & Saumaise ne pouvant répondre à l'argument qu'on tire des lettres de S. Ignace pour la supériorité de l'Évêque au dessus des Prêtres dès le commencement de l'Eglise, ont voulu prétendre que toutes ces Lettres estoient supposées , selon même qu'elles ont été imprimées par Isaac Vossius & Usserius sur l'ancien manuscrit Grec de la Bibliothèque de Florence ; & ils ont été refutés par ceux de leur party ; parce qu'avouant comme ils font que nous avons les mêmes Lettres qui ont été citées par Eusebe, par S. Jérôme, par Theodoret, & même par Origène, il n'y a aucune apparence que les Lettres de S. Ignace ayant été recueillies par saint Polycarpe, ces véritables Lettres soient disparues, & qu'on en ait supposé d'autres dans le temps qui s'est passé entre S. Polycarpe & Origène, ou Eusebe, outre que ces Lettres de S. Ignace que nous avons main-

IV. PARTIE. Chap. XV. 465  
tenant, ont un certain caractère de sainteté & de simplicité si propre à ces temps Apostoliques qu'elles se défendent toutes seules contre ces vaines accusations de supposition & de fausseté.

Enfin toutes les difficultez que M. le Cardinal du Perron a proposées contre la Lettre du Concile d'Afrique, au Pape S. Celestin, touchant les appellations au S. Siege, n'ont point empêché qu'on n'ait cru depuis comme auparavant, qu'elle a été véritablement écrite par ce Concile.

Mais il y a néanmoins d'autres rencontres où les raisons particulières l'emportent sur cette raison générale d'une longue possession.

Ainsi quoy-que la Lettre de S. Clement à S. Jacques Evêque de Jérusalem ait été traduite par Ruffin, il y a près de treize cens ans; & qu'elle soit alléguée comme étant de saint Clement par un Concile de France, il y a plus de douze cens ans, il est toutefois difficile de ne pas avoier qu'elle est supposée, puisque saint Jacques Evêque de Jérusalem ayant été martyrisé avant saint Pierre, il est impossible que S. Clement luy ait écrit depuis la mort de saint Pierre, comme le suppose cette Lettre.

De mesme quoy-que les commentaires de saint Paul attribuez à S. Ambroise, ayent été cités sous son nom par un tres-grand nombre d'Auteurs, & l'œuvre imparfait sur S. Matthieu sous celuy de S. Chyfostome, tout le monde néanmoins convient aujourd'hui qu'ils ne sont pas de ces Saints, mais d'autres Auteurs anciens engagés dans beaucoup d'erreurs.

Enfin les Actes que nous voyons des Conciles de Siquelles sous Marcellin, de deux ou trois de Rome sous S. Sylvestre, & d'un autre de Rome sous Sixte III. seroient suffisans pour nous per-

466 **L o g i Q u e ;**  
fauder de la vérité de ces Conciles, s'ils ne conte-  
noient rien que de raisonnable, & qui eût du rap-  
port au temps qu'on attribue à ces Conciles: mais  
ils en contiennent tant de déraisonnables, &  
qui ne conviennent point à ces temps-là, qu'il  
y a grande apparence qu'ils sont faux & sup-  
posés.

Voilà quelques remarques qui peuvent servir en  
ces sortes de jugemens. Mais il ne faut pas s'ima-  
giner qu'elles soient de si grand usage, qu'elles em-  
pêchent toujours qu'on ne s'y trompe. Tout ce  
qu'elles peuvent au plus, est de faire éviter les fau-  
tes les plus grossières, & d'accoustumer l'esprit à ne  
pas laisser emporter par des lieux-communs, qui  
ayant quelque vérité en general, ne laissent pas  
d'estre faux en beaucoup d'occasions particulières,  
ce qui est une des plus grandes sources des er-  
reurs des hommes.

#### CHAPITRE XVI.

##### *Du jugement qu'on doit faire des accidentis futurs.*

Les règles qui servent à juger des faits passés,  
peuvent facilement s'appliquer aux faits à ve-  
nir. Car comme l'on doit croire probablement  
qu'un fait est arrivé, lorsque les circonstances cer-  
taines que l'on connoît sont ordinairement jointes  
avec ce fait, on doit croire aussi probablement  
qu'il arrivera; lorsque les circonstances présentes  
sont telles qu'elles sont ordinairement suivies  
d'un tel effet. C'est ainsi que les médecins peuvent  
juger du bon ou du mauvais succès des maladies;  
les Capitaines des évenemens futurs d'une guerre,  
& que l'on juge dans le monde de la pluspart des  
affaires contingentes.

Mais à l'égard des accidens où l'on a quelque part, & qu'on peut ou procurer, ou empêcher en quelque sorte par ces soins, en s'y exposant, ou en les évitant, il arrive à plusieurs personnes de tomber dans une illusion qui est d'autant plus trompeuse, qu'elle leur paroît plus raisonnable. C'est qu'ils ne regardent que la grandeur & la conséquence de l'avantage qu'ils souhaitent, ou de l'inconvenient qu'ils craignent, sans considérer en aucune sorte l'apparence & la probabilité qu'il y a que cet avantage, ou cet inconvenient arrive, ou n'arrive pas.

Ainsi lorsque c'est quelque grand mal qu'ils appréhendent, comme la perte de la vie ou de tout leur bien, ils croient qu'il est de la prudence de ne négliger aucune précaution pour s'en garantir : Et si c'est quelque grand bien, comme le gain de cent mille écus, ils croient que c'est agir sagement que de tâcher de l'obtenir si le hazard en coûte peu, quelque peu d'apparence qu'il y ait qu'on y réussisse.

C'est par un raisonnement de cette sorte, qu'une Princesse ayant ouï dire que des personnes avoient été accablées par la chute d'un plancher, ne voulloit jamais ensuite entrer dans une maison, sans l'avoir fait visiter auparavant; & elle estoit tellement persuadée qu'elle avoit raison, qu'il luy sembloit que tous ceux qui agissoient autrement estoient imprudens.

C'est aussi l'apparence de cette raison, qui engage diverses personnes en des précautions incommodes & excessives pour conserver leur santé. C'est ce qui en rend d'autres désfians jusques à l'excès dans les plus petites choses, parce qu'ayant été quelquefois trompez, ils s'imaginent qu'ils le seront de même dans toutes les autres affaires.

C'est ce qui attire tant de gens aux Loteries : Gagner, disent-ils, vingt mille écus, pour un écu, n'est-ce pas une chose bien avantageuse ? Chacun croit être cet heureux à qui le grand lot arrivera ; & personne ne fait réflexion que s'il est, par exemple de vingt mille écus, il sera peut-être trente mille fois plus probable pour chaque particulier qu'il ne l'obtiendra pas, que non pas qu'il l'obtiendra.

Le défaut de ces raisonnemens est, que pour juger de ce que l'on doit faire pour obtenir un bien, ou pour éviter un mal, il ne faut pas seulement considérer le bien & le mal en soi ; mais aussi la probabilité qu'il arrive ou n'arrive pas : & regarder géométriquement la proportion que toutes ces choses ont ensemble : ce qui peut être éclaircy par cet exemple.

Il y a des jeux où dix personnes mettant chacun un écu, il n'y en a qu'un qui gagne le tout, & tous les autres perdent : ainsi chacun n'est au hazard que de perdre un écu, & en peut gagner neuf. Si l'on ne consideroit que le gain & la perte en soi, il sembleroit que tous y ont de l'avantage : mais il faut de plus considérer que si chacun peut gagner neuf écus, & n'est au hazard que d'en perdre un, il est aussi neuf fois plus probable à l'égard de chacun qu'il perdra son écu, & ne gagnera pas les neuf. Ainsi chacun a pour soi neuf écus à espérer, un écu à perdre, neuf degrés de probabilité de perdre un écu, & un seul de gagner les neuf écus : Ce qui met la chose dans une parfaite égalité.

Tous les jeux qui sont de cette sorte sont équitables autant que les jeux le peuvent être, & ceux qui sont hors de cette proposition sont manifestement injustes. Et c'est par là qu'on peut faire voir qu'il y a une injustice évidente dans ces espèces de jeu, qu'on appelle Loteries ; parce que le Maître

de Loterie prenant d'ordinaire sur le tout une dixième partie pour son preciput, tout le corps des joueurs est dupé en la même maniere, que si un homme jouoit à un jeu égal, c'est-à-dire, où il y a autant d'apparence de gain que de perte, dix pistoles contre neut. Or si cela est des-avantageux à tout le corps, cela l'est aussi à chacun de ceux qui le composent, puisqu'il arrive de là, que la probabilité de la perte, surpasse plus la probabilité du gain, que l'avantage qu'on espere ne surpasse le des-avantage auquel on s'expose, qui est de perdre ce qu'on y met.

Il y a quelquefois si peu d'apparence dans le succez d'une chose, que quelque avantageuse qu'elle soit, & quelque petite que soit celle que l'on hazarde pour l'obtenir, il est utile de ne la pas hazarder. Ainsi ce seroit une folie de joüer vingt sols contre dix millions de livrés, ou contre un Royaume, à condition que l'on ne pourroit le gagner, qu'au cas qu'un enfant arrangeant au hazard les lettres d'une Imprimerie, composât tout d'un coup les vingt premiers vers de l'Eneide de Virgile: Aussi sans qu'on y pense il n'y a point de moment dans la vie où l'on ne la hazarde plus, qu'un Prince ne hazardera son Royaume en le joüant à cette condition.

Ces reflexions paroissent petites, & elles le sont en effet si on en demeure là; mais on les peut faire servir à des choses plus importantes; & le principal usage qu'on en doit tirer est de nous rendre plus raisonnables dans nos esperances & dans nos craintes, Il y a, par exemple, beaucoup de personnes qui sont dans une frayeur excessive lors qu'ils entendent tonner. Si le tonnerre les fait penser à Dieu & à la mort, à la bonne heure, on n'y scauroit trop penser. Mais si c'est le seul danger de

mourir par le tonnerre, qui leur cause cette apprehension extraordinaire, il est ais<sup>e</sup> de leur faire voir qu'elle n'est pas raisonnable. Car de deux millions de personnes, c'est beaucoup s'il y en a une qui meure en cette maniere; & on peut dire mesme, qu'il n'y a gueres de mort violente qui soit moins commune. Puis donc que la crainte d'un mal doit estre proportionnee non seulement à la grandeur du mal; mais aussi à la probabilité de l'évenement, comme il n'y a gueres de genre de mort plus rare que de mourir par le tonnerre, il n'y en a gueres aussi qui nous deust causer moins de crainte; veu mesme que cette crainte ne fert de rien pour nous le faire éviter.

C'est par là non seulement qu'il faut détromper ces personnes qui apportent des precautions extraordinaires & importunes pour conserver leur vie & leur santé, en leur montrant que ces precautions font un plus grand mal que ne peut estre le danger si éloigné de l'accident qu'ils craignent; mais qu'il faut aussi des-abuser tant de personnes qui ne rai-sonnent gueres autrement dans leurs entreprises qu'en cette maniere: Il y a du danger en cette affaire, donc elle est mauvaise: il y a de l'avantage dans celle-cy; donc elle est bonne: puisque ce n'est ny par le danger, ny par les avantages; mais par la proportion qu'ils ont entr'eux, qu'il en faut juger.

Il est de la nature des choses finies de pouvoir estre surpassées, quelques grandes qu'elles soient, par les plus petites, si on les multiplie souvent, ou que ces petites choses surpassent plus les grandes en vray-semblance de l'évenement, qu'elles n'en sont surpassées en grandeur. Ainsi le moins petit gain peut surpasser le plus grand qu'on se puisse imaginer, si le petit est souvent reiteré, ou si ce grand bien est tellement difficile à obte-

IV. PARTIE. Chap. XVI. 471  
nir, qu'il surpasse moins le petit en grandeur, que le petit ne le surpasse en facilité. Et il en est de même des maux que l'on apprehende, c'est à dire, que le moindre petit mal peut estre plus considérable que le plus grand mal qui n'est pas infini, s'il le surpasse par cette proportion.

Il n'y a que les choses infinies, comme l'éternité & le salut, qui ne peuvent estre égaleées par aucun avantage temporel : & ainsi on ne les doit jamais mettre en balance avec aucune des choses du monde. C'est pourquoi le moindre degré de facilité pour se sauver vaut mieux que tous les biens du monde joints ensemble ; & le moindre peril de se perdre est plus considérable que tous les maux temporels considerez seulement comme maux.

Ce qui suffit à toutes les personnes raisonnables pour leur faire tirer cette conclusion, par laquelle nous finirons cette Logique ; Que la plus grande de toutes les imprudences est d'employer son temps & sa vie à autre chose qu'à ce qui peut servir à en acquerir une qui ne finira jamais, puisque tous les biens & tous les maux de cette vie ne sont rien en comparaison de ceux de l'autre, & que le danger de tomber dans ces maux est très-grand, aussi bien que la difficulté d'acquerir ces biens.

Ceux qui tirent cette conclusion, & qui la suivent dans la conduite de leur vie, sont prudens & sages, fussent-ils peu justes dans tous les raisonnemens qu'ils font sur les matières de science ; & ceux qui ne la tirent pas, fussent-ils justes dans tout le reste, sont traitez dans l'Ecriture de fous & d'infensez, & font un mauvais usage de la Logique, de la Raison, & de la vie.

FIN.

 <b>T A B L E</b> Des discours & Chapitres.	
PREMIER DISCOURS.	
<i>Où l'on fait voir le dessein de cette nouvelle Logique.</i>	
SECOND DISCOURS.	
<i>Contenant la Réponse aux principales objections qu'on a faites contre cette Logique.</i>	
<i>La Logique ou l'art de penser</i>	17
33	
PREMIERE PARTIE.	
<i>Contenant les Réflexions sur les idées, ou sur la première action de l'esprit, qui s'appelle concevoir.</i>	
36	
CHAPITRE PREMIER.	
<b>D</b> es idées selon leur Nature & leur Origine.	
37	
<b>C</b> hap. II. Des idées considérées selon leurs objets.	
47	
<b>C</b> hap. III. Des dix Categories d'Aristote.	
58	
<b>C</b> hap. IV. Des idées des choses, & des idées des signes.	
55	
<b>C</b> hap. V. Des idées considérées selon leur composition ou simplicité.	
58	
<i>Où il est parlé de la manière de connaître par abstraction ou précision.</i>	
ibid.	
<b>C</b> hap. VI. Des idées considérées selon leur généralité, particularité, & singularité.	
62	
<b>C</b> hap. VII. Des cinq sortes d'idées universelles, Gen-	

DES CHAPITRES.

res, Espèces, Différences, Propres, Acci-	
dens.	65
CHAP. VIII. Des termes complexes, & de leur uni-	
versalité ou particularité.	72
CHAP. IX. De la clarté & distinction des idées &	
de leur obscurité & confusion.	80
CHAP. X. Quelques exemples de ces idées confuses.	
& obscures, tirez de la Morale.	90
CHAP. XI. D'une autre cause qui met de la confu-	
sion dans nos pensées & dans nos discours ; qui est	
que nous les attachons à des mots.	99
CHAP. XII. Du remède à la confusion qui naît dans	
nos pensées & dans nos discours de la confusion des	
mots ; où il est parlé de la nécessité & de l'utilité	
de définir les noms dont on se sert, & de la diffé-	
rence de la définition des choses d'avec la définition	
des noms.	104
CHAP. XIII. Observations importantes touchant la	
définition des noms.	110
CHAP. XIV. D'une autre sorte de définitions de	
noms, par lesquels on marque ce qu'ils signifient	
dans l'usage.	115
CHAP. XV. Des idées que l'esprit ajoute à celles qui	
sont précisément signifiées par les mots.	123

SECONDE PARTIE.

Contenant les reflexions que les hommes ont faites sur leurs jugemens.

CHAPITRE PREMIER.

Des mots par rapport aux Propositions.	119
CHAP. II. Du Verbe.	127
CHAP. III. Ce que c'est qu'une proposition ; & des	
quatre sortes de propositions.	144

T A B L E

CHAP. IV. De l'opposition entre les propositions qui ont même sujet & même attribut.	149
CHAP. V. Des propositions simples & composées. Qu'il y en a de simples qui paroissent composées & qui ne le sont pas, & qu'on peut appeler complexes. De celles qui sont complexes par le sujet ou par l'attribut.	152
CHAP. VI. De la nature des propositions incidentes, qui sont partie des propositions complexes.	156
CHAP. VII. De la fausseté qui se peut trouver dans les termes complexes, & dans les propositions incidentes.	161
CHAP. VIII. Des Propositions complexes selon l'affirmation ou la negation ; & d'une espece de ces sortes de propositions que les Philosophes appellent modales.	166
CHAP. IX. Des diverses sortes de propositions composées.	170
CHAP. X. Des Propositions composées dans le sens.	178
CHAP. XI. Observations pour reconnoître dans quelques propositions exprimées d'une manière moins ordinaire : quel en est le sujet & quel en est l'attribut.	187
CHAP. XII. Des sujets confus équivalens à deux sujets.	190
CHAP. XIII. Autres observations pour reconnoître si les propositions sont universelles ou particulières.	195
CHAP. XIV. Des Propositions où l'on donne aux signes le nom des choses.	204
CHAP. XV. De deux sortes de propositions qui sont de grand usage dans les sciences, la Division & la Diffusion. Et premièrement de la Division.	211

DES CHAPITRES.	
CHAP. XVI. De la Définition qu'on appelle des finition de chose.	216
CHAP. XVII. De la conversion des propositions : où l'on explique plus à fond la nature de l'affirmation & de la negation, dont cette conversion dépend. Et premierement de la nature de l'affirmation.	222
CHAP. XVIII. De la conversion des propositions affirmatives.	225
CHAP. XIX. De la nature des propositions negati- ves.	228
CHAP. XX. De la conversion des propositions ne- gatives.	230

### TROISIÈME PARTIE.

Du Raisonnement.	232.
------------------	------

#### CHAPITRE PREMIER.

DE la nature du Raisonnement, & des diverses espèces qu'il y en peut avoir.	233
CHAP. II. Division des syllogismes en simples & en conjunctifs ; & des simples en incomplexes & en complexes.	236
CHAP. III. Règles générales des syllogismes simples incomplexes.	238
CHAP. IV. Des figures & des modes des syllogismes en general. Qu'il ne peut y avoir que quatre fi- gures.	246
CHAP. V. Règles, modes, & fondemens de la pre- miere figure.	249
CHAP. VI. Règles, modes, & fondemens de la se- conde figure.	253
CHAP. VII. Règles, modes, & fondemens de la troisième figure.	257
CHAP. VIII. Des modes de la quatrième figure.	260,

T A B L E.

CHAP. IX. Des syllogismes complexes, & comment on les peut reduire aux syllogismes communs, & en juger par les mesmes regles.	253
CHAP. X. Principe general, par lequel, sans aucune reduction aux figures & aux modes, on peut juger de la bonte ou du defaut de tout syllogisme.	272
CHAP. XI. Application de ce principe general à plusieurs syllogismes qui paroissent embarrassez.	276
CHAP. XII. Des syllogismes conjonctifs.	281
CHAP. XIII. Des syllogismes dont la conclusion est conditionnelle.	287
CHAP. XIV. Des Entlymomes & des sentences Ethymematiques.	293
CHAP. XV. Des syllogismes composez de plus de trois Propositions.	295
CHAP. XVI. Des Dilemmes.	298
CHAP. XVII. Des Lieux où de la Methode de trouver des argemens. Combien cette Methode est de peu d'usage.	302
CHAP. XVIII. Division des Lieux en Lieux de Grammaire, de Logique, & de Metaphysique.	308
CHAP. XVIII. bis. Des diverses manieres de mal raisonner, que l'on appelle Sophismes.	315
CHAP. XIX. Des mauvais raisonnemens que l'on commet dans la vie civile, & dans les discours ordinaires.	341

QUATRIEME PARTIE.

De la Methode.

383

CHAPITRE PREMIER.

**D**E la science, Qu'il y en a. Que les choses que l'on connoist par l'esprit, sont plus certaines, que ce

DES CHAPITRES.

que l'on connoist par les sens. Qu'il y a des choses que l'esprit humain est incapable de se servir. Visitez que l'on peut tirer de cette ignorance necessaire. 348	
CHAP. II. Des deux sortes de methode, Analyse, & Synthese. Exemple de l'Analyse. 396	
CHAP. III. De la methode de composition, & particulièrement de celle qu'observent les Geometres. 406	
CHAP. IV. Explication plus particulière de ces règles: & premierement de celles qui regardent les définitions. 409	
CHAP. V. Que les Geometres semblent n'avoir pas toujours bien compris la différence qu'il y a entre la définition des mots, & la définition des choses. 415	
CHAP. VI. Des règles qui regardent les axiomes, c'est-à-dire, les propositions claires & évidentes par elles mesmées. 419	
CHAP. VII. Quelques axiomes importans, & qui peuvent servir de principes à de grandes vérités. 427	
CHAP. VIII. Des règles qui regardent les démonstrations. 430	
CHAP. IX. De quelques défauts qui se rencontrent d'ordinaire dans la méthode des Geometres. 431	
CHAP. X. Réponse à ce que disent les Geometres sur ce sujet. 440	
CHAP. XI. La méthode des sciences réduite à huit règles principales. 443	
CHAP. XII. De ce que nous connaissons par la Foy, soit humaine, soit divine. 445	
CHAP. XIII. Quelques règles pour bien conduire sa raison dans la créance des événemens qui dépendent de la foy humaine. 449	
CHAP. XIV. Application de la Règle précédente à la créance des Miracles. 454	

T A B L E.

<b>CHAP. XV.</b> Autres remarques sur le même sujet de la croyance des événements.	461
<b>CHAP. XVI.</b> Du jugement qu'on doit faire des acci- dens futurs.	466

Fin de la Table.

*Extrait du Privilege du Roy.*

**P**AR GRACE & PRIVILEGE DU ROY, donné à Versailles, le  
11. Jour d'Aoust, l'an de grace 1675. Signé, par le Roy  
en son Conseil, DESPREZ, & scellé; Il est permis à  
GUILLAUME DESPREZ, Marchand Libraire à  
Paris, de rimprimer, faire rimprimer, vendre & debiter en  
tous les lieux de l'obéissance de sa Majesté, un Livre intitulé,  
*La Logique ou l'art de penser, revue & corrigé par ceux*  
*qui en est l'Auteur, & augmenté en plusieurs endroits, dans*  
*laquelle augmentatio il a détruit tous les faux raisonne-*  
*mens dont les Calvinistes se servent contre les Catholiques,*  
*& qu'ils ont râché d'établir sur les principes de la Logique,*  
*durant le temps & l'espace de vingt ans, à compter du jour*  
*& date qu'il sera achevé d'imprimer la première fois en*  
*vertu du présent Privilege; avec defenses à toutes personnes*  
*de quelque qualité & condition qu'ils soient, de le rim-*  
*primer, faire rimprimer, même sur les anciennes Copies,*  
*le vendre & debiter sous quelque prétexte que ce soit, s'ils*  
*ne sont de l'Impression dudit Desprez, à peine de trois mil*  
*livres d'amende, de tous dépens, dommages & intérêts,*  
*de confiscation des exemplaires confrériaux, ainsi qu'il est*  
*porté plus au long dans lesdites Lettres de Privilege.*

*Regristé dans le Registre de la Commanderie des Mar-*  
*chands Libraires & Imprimeurs le 12. Août 1675.*  
Signé THIERRY, Syndic.

*Achevé d'imprimer pour la première fois en vertu du*  
*présent Privilege le 30. Août 1675.*



