

Est classique le livre qu'une nation ou un groupe de nations ou les siècles ont décidé de lire comme si tout dans ses pages était délibéré, fatal, profond comme le cosmos et susceptible d'interprétation sans fin.

N'est pas classique (je le répète) un livre qui nécessairement possède tel ou tel mérite, mais un livre que les générations humaines, pressées par des raisons différentes, lisent avec une ferveur préalable et une mystérieuse loyauté.

Jorge Luis Borges

PLATON : 1995-2000

BIBLIOGRAPHIE

DANS LA MÊME COLLECTION

- H. CHERNISS : *L'Énigme de l'ancienne Académie*, suivie en Appendice de E. N. TIGERSTEDT : *Le Système caché*. Introduction et traduction de L. Boulakia, Avant-propos de L. Brisson, 232 p., 1993.
- M. DIXSAUT : *Le Naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, 424 p., 1985, 2^e éd. 1994.
- (dirigé par) : *Contre Platon I. Le Platonisme dévoilé*, 464 p., 1993.
- (dirigé par) : *Contre Platon II. Renverser le platonisme*, 322 p., 1995.
- M. DIXSAUT, F. TEISSERENC : *La Fêlure du plaisir. Études sur le Philèbe de Platon* :
- (textes réunis par) : 1. *Commentaires*, 1999.
- (textes réunis par) : 2. *Contextes*, 1999.
- La Folie humaine et ses remèdes. Platon, Charmide ou De la modération*, nouvelle traduction, commentaire et notes par M.-F. HAZEBROUCQ, 360 p., 1997.
- A. GIGANDET : *Fama deum. Lucrèce et les raisons du mythe*, 448 p., 1997.
- V. GOLDSCHMIDT : *Platonisme et pensée contemporaine*, 272 p., 1990.
- H. JOLY : *Le Renversement platonicien. Logos, epistèmè, polis*, 408 p., 3^e éd., 1994.
- NIETZSCHE, RITSCHL, ROHDE, WILAMOWITZ, WAGNER : *Querelle autour de La Naissance de la tragédie*, Introduction et traduction par M. Cohen-Halimi, M. Marcuzzi, H. Poitevin, 304 p., 1995.
- Ontologie et dialogue. Hommage à Pierre Aubenque*, textes réunis par N. L. CORDERO, 324 p., 2000.
- Platon 1990-1995 : bibliographie*, par L. BRISSON (avec la collaboration de F. Plin), 416 p., 1999.
- La Rhétorique d'Aristote. Traditions et commentaires de l'antiquité au XVII^e siècle*, textes réunis par G. DAHAN, I. ROSIER-CATACH, 360 p., 1997.
- Leo Strauss : art d'écrire, politique, philosophie – texte de 1941 et études*, dirigé par L. JAFFRO, B. FRYDMAN, E. CATTIN, A. PETIT, 320 p., 2001.
- D.P. TAORMINA : *Jamblique, critique de Plotin et de Porphyre. Quatre études*, 192 p., 1999.
- K. THEIN : *Le lien intraitable. Enquête sur le temps dans la République et le Timée de Platon*, 352 p., 2001.
- THÉMISTIUS : *Paraphrase de la Métaphysique d'Aristote (livre lambda)*, traduit de l'hébreu et de l'arabe, introduction, notes et indices par Rémi Brague, 176 p., 1999.
- La Vérité pratique. Aristote, Éthique à Nicomaque, livre VI*, textes réunis par J.-Y. CHATEAU, 376 p., 1997.
- A.G. WERSINGER : *Platon et la dysharmonie. Recherches sur la forme musicale*, 336 p., 2001.

TRADITION DE LA PENSÉE CLASSIQUE

Directeur : Monique DIXSAUT

PLATON : 1995-2000
BIBLIOGRAPHIE

par

Luc BRISSON ET Benoît CASTELNÉRAC

avec la collaboration de

Frédéric PLIN

PARIS

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

6, Place de la Sorbonne, V^e

—
2004

Universidad de Navarra
Servicio de Bibliotecas

194339/8

La citation de Borges présentée en exergue est extraite de
Enquêtes, trad. Paul et Sylvia Benichou, coll. Folio / Essais,
Gallimard, Paris, 1967, p. 251-252

En application du Code de la Propriété Intellectuelle et notamment de ses articles L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Une telle représentation ou reproduction constituerait un délit de contrefaçon, puni de deux ans d'emprisonnement et de 150 000 euros d'amende.

Ne sont autorisées que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source.

© Librairie Philosophique J. VRIN, 2004

ISBN 2-7116-1698-3

Imprimé en France

www.vrin.fr

INTRODUCTION

Comme nous l'avions annoncé dans la précédente tranche de la bibliographie (*Platon 1990-1995: bibliographie*, coll. Tradition de la pensée classique, Paris, Vrin, 1999, p. 7), voici la suite du projet de la Bibliographie platonicienne. La présente tranche, qui recense les publications parues sur Platon entre 1995 et 2000, ne put paraître plus tôt en raison de problèmes informatiques qui retardèrent la mise en forme des données bibliographiques pour les années 1999 et 2000. Elle devrait être suivie par la parution d'un CD-Rom de recherches bibliographiques qui regroupera l'ensemble des notices bibliographiques comprises dans le présent volume ainsi que dans les volumes précédents, à savoir: Platon 1950-1957 (Lustrum 4, 1959; Lustrum 5, 1960), Platon 1975-1970 (Lustrum 25, 1973), Platon 1970-1975 (Lustrum 30, 1977), Platon 1975-1990 (Lustrum 34, 1992) et Platon 1990-1995 (coll. Tradition de la pensée classique, Paris, Vrin, 1999).

La forme de cette bibliographie 1995-2000 prend pour modèle la première tranche publiée par H. Cherniss en 1959 et 1960 et complète la plupart des notices par des commentaires. À la différence de ceux rédigés par H. Cherniss qui faisaient ouvertement la critique des ouvrages recensés, ces commentaires énumèrent les éléments principaux des thèses défendues et des textes étudiés d'une manière informative et descriptive qui se veut la plus neutre possible, bien qu'une évaluation implicite, faite à partir de la longueur d'un commentaire ou de la connotation des termes utilisés, puisse être décelée.

Beaucoup de ces commentaires sont en fait des notices de l'*Année Philologique*. Mademoiselle Juliette Ernst en avait autorisé la reproduction lorsqu'elle en était la directrice. Leur source est indiquée par l'abréviation APh suivie de l'année du volume dans lequel ils sont parus. Un certain nombre de commentaires reproduisent des comptes rendus que l'on doit à Ch. J. Rowe (parus dans la revue *Phronesis*) ou qui sont tirés des ouvrages eux-mêmes. Sauf mention contraire, les autres com-

mentaires furent rédigés à l'occasion de la composition de cette bibliographie.

L'objectif de la bibliographie platonicienne reste le même : donner à tous ceux qui s'intéressent à Platon un moyen d'accès aisé aux différents secteurs de la recherche contemporaine, pouvant leur venir en aide sur tel ou tel point précis, et cela dans la conjoncture actuelle, où le rythme de production des travaux de toutes sortes sur Platon reste très élevé (on compte plus de 14 000 notices depuis 1950).

Voici la liste, par ordre d'importance, des ouvrages bibliographiques qui furent consultés pour composer le présent volume :

– *L'Année Philologique*, bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine, publiée par la Société Internationale de Bibliographie Classique, Paris (Les Belles Lettres).

– *Répertoire bibliographique de la Philosophie*, publié par l'Institut supérieur de Philosophie de l'Université catholique de Louvain, Louvain (éd. de l'Institut supérieur de Philosophie).

– *The Philosopher's index*, An international index to philosophical periodicals and books, published by the Philosophy Documentation Center, Bowling Green University, Bowling Green [Ohio].

– *Gnomon*. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft, München : Bibliographische Beilage.

Il faut ajouter à cette liste un certain nombre de bibliographies partielles, mentionnées dans le second inventaire, et dont on trouvera l'énumération au début de l'index général analytique.

Parmi tous les titres contenus dans ces bibliographies, il fallut faire un choix. En voici le critère fondamental : ne conserver que les travaux qui portent soit principalement soit directement sur Platon et sur ses œuvres. Dans cette perspective, fut éliminé tout ce qui, sur le sujet, pouvait se trouver dans les différentes Histoires (de la philosophie, de l'esthétique, des idées politiques, etc.), sauf si une partie très importante et relativement autonome de ces Histoires portait sur Platon.

Voici comment on peut utiliser cette bibliographie, divisée en trois parties d'inégale longueur.

La partie centrale comprend deux inventaires : l'un, des éditions, traductions (et commentaires) des œuvres de Platon ; et l'autre, des travaux ayant pour objet l'interprétation de tout ce qui se rapporte à Platon et à ses œuvres.

Ces inventaires sont précédés de listes qui énumèrent d'une part les périodiques et d'autre part les actes de congrès, mélanges et recueils, d'où sont tirés les articles qui y sont mentionnés.

La troisième partie équivaut à un index général analytique suivant de très près le plan de la bibliographie de H. Cherniss. Sous chaque rubrique, on trouve une liste de numéros qui correspondent à ceux affectés à chacun des travaux mentionnés dans les deux inventaires de la seconde partie. Il est à noter que, dans cette nouvelle tranche de la bibliographie platonicienne, la numérotation commence là où elle s'était arrêtée dans la tranche précédente, de façon à rendre plus faciles les renvois de l'une à l'autre.

Pour permettre des renvois entre les travaux mentionnés dans la tranche bibliographique ici traitée, c'est-à-dire Platon 1995-2000, et les travaux antérieurs, un addendum complète ce travail. On y trouve les références aux travaux sur Platon publiés depuis 1950 et mentionnés par H. Cherniss, ou dans les tranches ultérieures.

Ce travail fut réalisé en partie grâce à l'aide gracieuse de Michael Chase, Wilfried Kühn, Luciana Romeri et Claudio Veloso. Pierre-Paul Corsetti, le Rédacteur en chef de *L'Année Philologique*, maintenant devenue une Opération de recherche dans le cadre de notre Équipe de recherche au C.N.R.S., contribua à ce volume par sa compétence de bibliographe, ses immenses connaissances et en mettant à ma disposition un certain nombre de documents. Son concours constant et chaleureux a beaucoup facilité ma tâche ; qu'il en soit tout particulièrement remercié. Je remercie aussi Monsieur Pierre Petitmengin qui m'a permis de travailler à la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, et les membres du personnel de la bibliothèque pour leur dévouement. Je tiens aussi à exprimer plus particulièrement ma gratitude envers Marie-Odile Goulet-Cazé et Michel Narcy, responsables de l'Unité Propre de Recherche 76 (UPR) : l'Histoire des Doctrines de la fin de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge – *Année Philologique*, à laquelle j'appartiens dans le cadre du C.N.R.S., et qui ont accepté que Monsieur Frédéric Plin travaille avec moi à la réalisation de cette nouvelle tranche bibliographique.

Cette tranche bibliographique a été réalisée sur ordinateur. Les logiciels suivants ont été utilisés : *Pythia*, logiciel de recherches bibliographiques que l'on trouvera sur le CD-Rom de la Bibliographie platonicienne pour la mise en forme des données et leur indexation, *Microsoft Excel X* pour Mac pour la constitution de certains des index et *Microsoft Word X* pour Mac pour la mise en forme du présent volume. Plusieurs sites Internet ont permis de vérifier et de compléter les informations contenues dans cette tranche de la bibliographie : celui de la *Library of Congress* (www.loc.gov) ; ceux de la *Staatsbibliothek zu Berlin* (www.staatsbibliothek-berlin.de) et de l'*Universitätsbibliothek*

der Humboldt-Universität (www.ub.hu-berlin.de); celui de la Bibliothèque nationale de France (www.bnf.fr) et celui de l'Année philologique (www.annee-philologique.com).

Luc Brisson

NOTE LINGUISTIQUE RELATIVE À L'ALPHABET CYRILLIQUE ET À DIFFÉRENTS SYSTÈMES DE TRANSLITTÉRATION

Aux fins d'une indexation complète et uniforme du présent volume, les termes grecs furent translittérés suivant un seul système notant les esprits rudes par un "h" au début du mot, les longues par un trait en dessous (ex.: *epistḗmē*, *khóra*), les accents aigus (ex.: *paidéa*, *epiméleia*), les accents graves (ex.: *pròs heautó*) et les accents circonflexes (ex.: *peíra*, *theíōs*) par les accents équivalents. Les consonnes *thēta*, *phi* et *chi* se distinguent par la présence d'un "h" suivant les lettres "t", "p" et "k" (ex.: *théa*, *phrouá*, *élegkhōs*). Le iota souscrit est inscrit dans la transcription du mot à la suite de la longue sous laquelle il est ordinairement placé (ex.: *epoidḗ*).

Pour ce qui est de l'alphabet cyrillique, nous avons adopté le système de translittération utilisé par le CDSH, qui est le système de translittération employé internationalement. Nous avons cependant fait exception pour les noms propres connus, dont nous avons maintenu la graphie traditionnelle.

Afin d'assurer la correspondance entre l'ordre alphabétique de la présente édition et le classement informatique des noms propres que l'on retrouve sur *Pythia*, les lettres accentuées ä, ö et ü ont été traitées en faisant abstraction de l'accent, et non pas comme s'il s'agissait des lettres ae, oe et ue. Le ß est considéré comme un double "s".

Enfin, tous les noms propres dont l'ordre orthographique pourrait prêter à confusion ont fait l'objet de renvois. Par exemple: Vogel, Cornelia J. (de) → de Vogel, Cornelia J.

SIGNES, ABRÉVIATIONS ET SIGLES USUELS

SIGNES :

[] Les crochets droits indiquent que je prends l'initiative d'apporter un supplément d'information, qui ne se trouve pas explicitement dans la source mentionnée

→	→ x	voir x
↑	x ↑ y	x fait référence à y
↓	x ↓ y	y fait référence à x

ABRÉVIATIONS ET SIGLES :

Cr	Compte rendu
ibid.	au même endroit
id.	le (ou la) même
s.d.	sans indication de la date d'édition
s.ed.	sans indication d'éditeur
s.l.	sans indication du lieu d'édition

**LISTE DES PÉRIODIQUES ET DES OUVRAGES
COMPRENANT
UNE COLLECTION D'ARTICLES MENTIONNÉS
DANS CETTE BIBLIOGRAPHIE**

PÉRIODIQUES

Les titres de ces périodiques sont classés par ordre alphasétique, d'après leur abréviation ou d'après leur intégralité s'ils ne sont pas abrégés.

J'ai cherché à respecter, le plus fidèlement possible, les abréviations adoptées par les bibliographies spécialisées que j'ai utilisées comme sources.

A&A	Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens, Berlin.
A&R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura classica, Firenze.
AAN	Atti della Accademia di Scienze morali e politiche della Società nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli.
AAPat	Atti e memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti. 3, Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti.
AATC	Atti e Memorie dell'Accademia Toscana La Colombaria, Firenze.
AC	L'Antiquité Classique, Louvain-la-Neuve.
Acme	Acme, Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università statale di Milano, Milano.
ActaPhil	Acta philosophica. Rivista Internazionale di filosofia pontificia Università della Santa Croce.
AEH	Archeion oikonomikes istorias = Archives of economic history, Athènes.

- Aevum Rassegna di Scienze storiche, linguistiche e filologiche, Milano.
- AFC Anales de filología clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.
- AFLS Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, Firenze.
- AGPh Archiv für Geschichte der Philosophie, Berlin.
- AION (filol) Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Dipart. di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria, Roma.
- AIV Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze Morali e Lettere, Venezia.
- AJPh American Journal of Philology, Baltimore.
- AKG Archiv für Kulturgeschichte, Köln.
- AMal Analecta Malacitana. Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga.
- Analisis Filosof Analísisis Filosófico, Buenos Aires, Argentina.
- Analogia Analogía filosófica. Revista de Filosofía, México D.F.
- AncPhil Ancient Philosophy, Pittsburg.
- AncW The Ancient World, Chicago.
- Anregung Zeitschrift für Gymnasialpädagogik, Munich.
- An. Seminar Hist Filos Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, Madrid.
- Anu Filosof Anuario Filosófico, Universidad de Navarra, Pamplona.
- APB Acta Patristica et Byzantina, Dept. of Ancient Languages, U. of Pretoria.
- Apeiron Publ. by the Dept. of Classical Studies of Monash University, Clayton, Victoria [Australia].
- APhD Archives de Philosophie du Droit, Paris.
- APSR American Political Science Review, Washington.
- ArchPhilos Archives de Philosophie. Recherches et documentation, Paris.
- Arctos Acta philológica Fennica, Helsinki.
- Arete Revista de Filosofía, Pontificia Univ. Católica del Perú, Lima, Perú.
- Arethusa Arethusa, A Journal of the wellsprings of Western man, Buffalo, State University of New York.
- ARF Appunti Romani di filologia, Studi e comunicazioni di filologia, linguistica e letteratura greca e latina.

- Arion A Journal of Humanities and the Classics, Brookline [Mass.].
- ASNP Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa.
- Athenaeum Studi periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità, Pavia.
- AustrJP Australasian Journal of Philosophy, Bandoora [Victoria].
- AZP Allgemeine Zeitschrift für Philosophie, Allgemeine Gesellschaft für Philosophie in Deutschland, Stuttgart.
- BAB Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique, Bruxelles.
- Bigaku Bigaku [Aesthetics], Tokyo.
- BJA The British Journal of Aesthetics, Oxford.
- Bochumer.Phil Jahr Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter.
- Boreas Münstersche Beiträge zur Archäologie, Münster.
- BPhJAM Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter, Bochum.
- C&M Classica et mediaevalia: revue danoise de philologie et d'histoire publiée par la Société danoise pour les études anciennes et médiévales, Copenhagen.
- Cahiers (Les) de l'Herne Les Cahiers de l'Herne, Paris.
- Cahiers Philosophiques Cahiers philosophiques du Centre National de Documentation Pédagogique, Montrouge.
- CNDP Canocchiale [II], Roma.
- CCG Cahiers du Centre Gustave Glotz, Paris.
- CEA Cahiers des études anciennes, Montréal.
- CFC Cuadernos de Filología clásica, Madrid.
- CGITA Cahiers du Groupe Interdisciplinaire du Théâtre Antique, Univ. Paul Valéry, Montpellier.
- CHFC Cadernos de História e Filosofia da Ciência, Campinas.
- Chiron Chiron, Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Dt. Archäol. Instituts, München.
- Chronozones Revue de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (IASA) de l'Université de Lausanne.

- CJ The Classical Journal, Univ. of Georgia, Athens [GE].
- ClAnt Classical Antiquity, Berkeley.
- CM Clio Medica: acta Academiae internationalis historiae medicinae, Amsterdam.
- CML Classical and Modern Literature, Terre Haute [Ind].
- Contraste Revista Interdisciplinar de Filosofía, Dep. De Filos., Univ. De Málaga.
- Convivium Revista de Filosofía, Facultad de Filosofía, Universidad de Barcelona.
- CPh Classical Philology, Chicago.
- CPhPJ Cahiers de Philosophie Politique et Juridique, Caen.
- CQ Classical Quarterly, Oxford.
- Cuad Etica Cuadernos de Etica, Argentina.
- Cuad Filos Cuadernos de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, Buenos Aires.
- CW The Classical World, Duquesne Univ., Pittsburg.
- Daimon Rev Filosof Daimon, Revista de Filosofía (formerly Rev Filosof (Daimon)).
- De Phil De Philosophia, Ottawa, Ontario, Canada.
- Deucalion Athènes.
- Dialogo Filosof Diálogo Filosófico, Madrid.
- Diálogos Río Pedras [Puerto Rico].
- Dialogue Dialogue, Revue canadienne de Philosophie, Montréal et Kingston.
- Dialogue (PST) Dialogue (PhST [en grec]), Markette University, Milwaukee.
- Dike Revue d'Histoire du Droit, Milan.
- Diogène Revue trimestrielle publiée sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences humaines, Paris.
- Dionysius Halifax [Nova Scotia].
- Diotima Hellenic Society for Philosophical Studies, Athènes.
- Droits Revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques, Paris.
- EClás Estudios Clásicos. Organo de la Sociedad española de estudios clásicos, Madrid.
- Educ Phil Theor Educational Philosophy and Theory, Philosophy of Education Society of Australasia.
- EIE Études indo-européennes, Lyon.
- Eikasmos Quaderni Bolognesi di filologia classica, Bologna.
- Electronic Antiquity University of Tasmania, Hobart.

- Elenchos Riv. di studi sul pensiero antico, Roma/Napoli.
- EMC Échos du Monde Classique, Classical News and Views, Dept. of Classics, Univ. of Calgary, Alberta [Canada].
- Emerita Revista de Lingüística y Filología clásica, Inst. Antonio de Nebrija, Madrid.
- Environ Ethics Environmental Ethics, Dept. of Philosophy, Univ. of North Texas, Denton [TX].
- Eos Commentarii Societatis Philologiae Polonorum, Wroclaw.
- EPh Les Études Philosophiques, Paris.
- Esercizi filosofici Università degli Studi di Trieste. Dipartimento di Filosofia, Trieste.
- Estud de Filos Estudios Filosóficos, Valladolid.
- Euridic Euridice. Revista del Centro Asociado de la UNED de Pamplona del Centro Asociado de la UNED.
- ExcPhilol Excerpta Philologica, Servicio de publicaciones de la Universidad, Cádiz.
- Fabula Zeitschrift für Erzählforschung, Berlin.
- FAM Filologia antica e moderna, Rubbetino, Soveria Mannelli.
- Fortunatae Revista Canaria de Filologia, Cultura y Humanidades clásicas.
- FZPhTh Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie, Freiburg [Suisse].
- G&R Greece and Rome, Londres.
- GB Grazer Beiträge. Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft, Graz.
- GFA Göttingen Forum für Altertumswissenschaft, Göttingen.
- GGA Göttingische Gelehrte Anzeigen, Göttingen.
- GM Giornale di Metafisica, Genova.
- Grad. Fac. Philos. J. Graduate Faculty Philosophy Journal. New School for Social Research, Graduate Faculty of Political and Social Science, New York.
- Graecolatina Graecolatina Pragensia, Acta Universitatis Carolinae philologica.
- GRBS Greek, Roman and Byzantine Studies, Duke University, Durham [N.C.].
- Gregorianum Gregorianum, Pont. Univ. Gregoriana, Roma.
- GWU Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, Stuttgart.

Gymnasium	Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung, Heidelberg.
Habis	Arqueología, filología, clásica, Sevilla.
Heksis	Kwartalnik Naukowo-dydaktyczny, Varsovie.
Helikon	Rivista di tradizione e cultura classica, Roma.
Helmantica	Revista de Filología clásica y hebrea, Salamanca, Pontificia Universidad Eclesiástica.
Hermathena	Papers by Members of Trinity College, Dublin.
Hermes	Zeitschrift für klassische Philologie, Wiesbaden/Stuttgart.
Hist. E. Ideas	History of European Ideas, Oxford.
Histos	The Electronic Journal of Ancient Historiography at the University of Durham.
HPhQ	History of Philosophy Quarterly, Bowling Green [Ohio].
HPTh	History of Political Thought, Exeter.
HR	History of Religions, Chicago (Ill.).
HSPH	Harvard Studies in Classical Philology, Cambridge (Mass.).
Humanitas (Coimbra)	Humanitas, Revista do Inst. de Estudos clássicos, Fac. de Letras, Coimbra.
HumanStud	Human Studies: A Journal for Philosophy and the Social Sciences.
Hyperboreus	Biblioteca Classica Petropolitana., St. Petersburg & München.
ICS	Illinois Classical Studies, Urbana, Champaign and Chicago.
Interpretation	A Journal of Political Philosophy, Queens's College, Flushing [NY].
IntStud Phil	International Studies in Philosophy, Atlanta [GA].
ISPh	International Studies in Philosophy, Chico [Calif.].
Iyyun	Jérusalem.
J Ethics	The Journal of Ethics: An International Philosophical Review, Dordrecht, Hollande.
J Phil Res.	Journal of Philosophical Research [formerly Philosophy Research Archives], Bowling Green [Ohio].
J Value Inq	The Journal of Value Inquiry, The Hague.
JAS	Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
JbAC	Jahrbuch für Antike & Christentum, Münster.
JBus Ethics	Journal of Business Ethics, Norwell [MA].
JCS	Journal of Classical Studies, Kyôto.

JHA	Journal for the History of Astronomy, Chalfont St. Giles, Bucks.
JHPh	Journal of History of Philosophy, Berkeley.
JHS	Journal of Hellenic Studies, London.
JNStud	The Journal of Neoplatonic Studies, Dept of Philosophy, St John's Univ., Jamaica [NY].
Kairos	Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie, Salzburg.
Kentron	Centre d'Études et de Recherches de Langues anciennes, Caen.
Kernos	Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique, Univ. de Liège, Centre d'études de la religion grecque antique, Liège.
Kleio	Tijdschrift voor talen en antieke cultuur, Leuven.
Kleos	Kleos, Levante Editori, Bari.
Kriterion	Revista de Filosofia, Fac. De Filosofia e Ciências humanas da UFMG, Belo Horizonte [Matto Grosso, Brasil].
Kriterion [Austria]	Kriterion: Zeitschrift für Philosophie, Salzburg.
Ktêma	Civilisation de l'Orient, de la Grèce et de la Rome antiques. Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antique et Groupe de recherche d'histoire romaine, Strasbourg.
Kwartalnik Filozof	Kwartalnik Filozoficzny, Polska Akademia Umiejętności, Kraków.
Lampas	Tijdschrift voor Nederlandse classici, Muiderberg.
Langage et société	Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
LEC	Les Études Classiques, Namur.
Letras Clássicas	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.
Lexis	Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica, Abano Terme.
LF	Listy Filologické, Praha.
Limes	Univ. metropolitana de Ciencias de la educación, Santiago [Chile].
Linx	Revue des linguistes de l'université Paris X - Nanterre.
Lit Aest	Literature and Aesthetics: The Journal of the Sydney Society of Literature and Aesthetics.
Littératures classiques	Université de Toulouse-le-Mirail.
Luca	The Journal of Philosophy and Sociology, Niksi.
L'Unebévue	École Lacanienne de Psychanalyse, Paris.

Maia	Rivista di letterature classiche, Bologna.
Mathesis	Dep. De Matemáticas, UNAM, Mexico.
MCR	Museum Criticum, Pisa.
Medicina e Morale	Milano, Vita e Pensiero.
Méthexis	Revista Argentina de filosofía antigua, Buenos Aires.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique, Bâle.
MHA	Memorias de Historia Antigua, Ovideo.
Minerva	Revista de filología clásica, Valladolid.
MLA	Publ. of the Modern Language Assoc., New York.
Mnemosyne	Bibliotheca Classica Batava, Leiden.
ModSch	The Modern Schoolman. A Quarterly Journal of Philosophy, St. Louis Univ., St. Louis [Miss.].
Myrtia	Myrtia: revista de filología clásica.
Neue Zürcher Zeitung	Zurich.
Nikephoros	Nikephoros: Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum.
Noein	Revista de la Fundación Decus, La Plata, Argentina.
OJA	Oxford Journal of Archaeology, Oxford.
Orpheus	Rivista di umanità classica e cristiana, Catania.
OSAPH	Oxford Studies in Ancient Philosophy, Oxford.
PAA	Pratikà tês Akademías Athenôn, Athènes.
Paideia	Rivista letteraria di informazione bibliografica, Genova.
Parnassos	Journal of the Parnassos Society, Athènes.
Parousia	Parousia, Athènes.
PAS	Proceedings of the Aristotelian Society, London.
Patavium	Rivista veneta di Scienze dell'Antichità e dell'Alto Medioevo, Padova.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society, Cambridge.
Pegasus	The Magazine of the Classical Society of Exeter University.
Personalist Forum	The Personalist Forum, Macon, [GA.].
Perspekt Phil	Perspektiven der Philosophie, Amsterdam.
Ph&Lit	Philosophy & Literature, Baltimore [MD].
Ph&PhenR	Philosophy and Phenomenological Research, Buffalo [NY].
Ph&Rh	Philosophy and Rhetoric, Pennsylvania State Univ., University Park [Penn.].
Phasis	Greek and Roman Studies, Géorgie.

PhB	Philosophical books, Londres.
Phil Inq	Philosophical Inquiry, Athènes.
Phil Papers	International Journal of Analytic Philosophy, Afrique du Sud.
Phil. Invest.	Philosophical Investigations, Oxford.
Phil Perennis	Philosophia Perennis, Bamberger Zeitschrift für Philosophie.
Phil Soc Sci	Philosophy of the Social Sciences, Downsview.
Phil Writings	Philosophical Writings, Department of Philosophy, Univ. Of Durham.
Philo< : >logica	Rassegna di analisi linguistica ed ironia culturale, Bollettino del Centro Studi Archivio Barocco, Università di Parma.
Philologus	Zeitschrift für klassische Philologie, Berlin.
Philosophia	Philosophia, Athènes.
Philosophica	Departamento de Filosofia. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
Philosophie	Philosophie, Paris.
Philosophy	The Journal of the British Institute of Philosophy, Londres.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch, Freiburg i. Breisgau.
Phoenix (The)	The Journal of the Classical Association of Canada, Toronto.
PhR	Philosophical Review, New York.
PhRdschau	Philosophische Rundschau. Eine Zeitschrift für philosophische Kritik. Tübingen.
Phronesis	A Journal of Ancient Philosophy, Assen.
Platon	Platon [en grec moderne], Athènes.
Polis	Dept. of Politics, Univ. of York, York [England].
Polity	Northeastern Political Science Association, Amherst [MA].
PP	La Parola del Passato, Rivista di Studi antichi, Napoli.
PPh	Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch, Amsterdam.
PPol	Il pensiero politico, Rivista di Storia delle idee politiche e sociali, Firenze.
Praxis Filosófica	Buenos Aires.
Prima Philos.	Prima Philosophia, Cuxhaven.
Protée	Presses de l'Université du Québec, Québec.
Prudentia	A Journal Devoted to the Thought, Literature and History of the Ancient World, Auckland.
QRD	Quaderni di Ricerca in Didattica del GRIM, Palermo.
QS	Quaderni di Storia. Rassegna di Antichità redatta nell'Ist. di Storia greca e romana dell'Univ. di Bari.

- QSF Quaderni di Storia della Fisica, Bologna.
 QUCC Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Roma.
- RA Revue archéologique, Paris.
 Ramus Critical Studies in Greek and Latin Literature, Clayton, Victoria [Australia].
- RCatT Revista Catalana de Teologia, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona.
- RCCM Rivista di cultura classica e medioevale, Roma.
 REG Revue des Études Grecques, Paris.
 REL Revue des Études Latines, Paris.
 Religion Journal of Religion and Religions, Univ. of Lancaster.
 Rev Latin de Filosof Revista Latino-americana de Filosofía, Buenos Aires.
 RevFilosof [Costa Rica] Revista de Filosofía, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- RFHIP Revue Française d'Histoire des Idées Politiques, Paris.
- RFIC Rivista di filologia e di istruzione classica, Torino.
 RFN Rivista di Filosofia Neoscolastica, Milano.
 Rhetorica The International Society for the History of Rhetoric, Univ. of California Press.
- Rhetorik Stuttgart.
 RhetR Rhetoric Review. A Journal of Rhetoric and Composition, Dallas [Texas].
- RhM Rheinisches Museum für Philologie, Frankfurt am Main.
- RHT Revue d'histoire des textes, Paris.
 RIDA Revue Internationale des Droits de l'Antiquité, Bruxelles.
- RIFD Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto, Milano.
- RIPh Revue Internationale de Philosophie, Bruxelles
 RMeta Review of Metaphysics, Cathol. Univ. of America, Washington D.C.
- RMM Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto, Milano.
- RoczHum Roczniki humanistyczne. Filologia klasyczna, Lublin.
- RPh Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes, Paris.
- RPhA Revue de Philosophie Ancienne, Paris.
 RPhilos Revue Philosophique de la France et de l'Étranger, Paris.
 RPhL Revue Philosophique de Louvain, Louvain-la-Neuve.

- RPL Res publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition, Univ. of Kansas, Lawrence.
- RSF Rivista critica di Storia della Filosofia, Firenze.
- RSQ Rhetoric Society Quarterly, St. Cloud State University, St. Cloud [Minn.]
- RSR Revue des Sciences Religieuses, Paris.
 RThPh Revue de Théologie et de Philosophie, Lausanne.
 RVF Revista Venezolana de Filosofía, Caracas.
- Saeculum Jahrbuch für Universalgeschichte, München.
 Sandalion Quaderni di cultura classica, cristiana e medioevale, Sassari.
- Sapientia [La Plata] Sapientia [La Plata].
 Scholia Scholia. Natal Studies in Classical Antiquity, Durban.
- SCI Scripta Classica Israelica, Jerusalem.
 SCO Studi Classici e Orientali, Pisa.
 Scripta Classica Scripta Classica (historia, literatura e filosofia na antiguidade classica), Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- SemRom Seminari romani di cultura greca, Roma.
 SHPS Studies in History and Philosophy of Science, Londres.
- SIFC Studi Italiani di Filologia Classica, Firenze.
 SJPh The Southern Journal of Philosophy, Memphis.
 SMSR Studi e Materiali di Storia delle Religioni, L'Aquila.
 Stud. Clas. Studii Clasice, Bucarest.
 Stud. Philos. Ed. Studies in Philosophy and Education, Dordrecht.
 StudPhil Studia Philosophica. Annuaire de la société suisse de philosophie, Bâle.
- SW Phil Rev Southwest Philosophical Review, Dept. of Philosophy Univ. of Central Arkansas.
- SyllClass Syllecta classica, Iowa City [IO].
 Symbolon Symbolon, Jahrbuch für Symbolforschung, Köln.
 Syntaktika Bulletin d'information du Centre de recherche en syntaxe et sémantique du grec ancien, Univ. Jean Monnet – Saint-Étienne, Centre Jean Palerne, Saint-Étienne.
- Synthesis Revista de la Facultad de Humanidades, Univ. Nacional de La Plata, Argentina.
- Thinking The Journal of Philosophy for Children, Montclair [NJ].
- Tópicos Tópicos. Revista de Filosofía, Facultad de Filosofía, Universidad panamericana, México DF.

Tyche	Tyche: Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik, Wien.
Uranie	Mythes et littératures, Univ. de Lille 3, Lille.
VChr	Vigiliae Christianae: a Review of Early Christian Life and Language, Amsterdam.
Vichiana	Rassegna di Studi filologici e storici, Napoli.
WHB	Wiener humanistische Blätter, Wien.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Würzburg.
WS	Wiener Studien, Wien.
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Bonn.
ZPhF	Zeitschrift für Philosophische Forschung, Meisenheim.

ACTES DE CONGRÈS, MÉLANGES, RECUEILS

Lorsqu'il s'agit d'actes de congrès ou de recueils, les ouvrages sont classés, chacun dans leur section respective, par ordre alphabétique, d'après la portion de leur titre imprimée en italiques.

Congrès

La date indiquée dans les inventaires des Travaux d'interprétation sur Platon et ses œuvres est celle de la publication des Actes, non celle de la tenue du Congrès.

BACAP 13 – Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy, volume XIII, 1997, ed. by John J. Cleary and Gary M. Gurtler, Leiden, Brill, 1999, XVIII-292 p. Preface by J. Cleary. Bibliographies. Index of topics. Index of names.

Biographie des hommes, biographie des dieux – Biographie des hommes, biographie des dieux, éd. Marie-Laurence Desclos [et al.], Conférence du P.A.R.S.A. (Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes) 1997-1998, Recherches sur la Philosophie et le Langage 21, Grenoble, s.ed., 2000, 273 p.

Codification (La) des lois dans l'Antiquité – La codification des lois dans l'Antiquité, Actes du Colloque de Strasbourg [27-29 Novembre 1997], éd. par Ed. Lévy, Paris, de Boccard, 2000, 344 p. (Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques, 16)

Cr: AAHG 2001 54 (3-4): 249-253 Georg Klingenberg; JAOS 2001 121 (2): 314-315 Paul E. Dion; LEC 2001 69 (1): 111-112 René Robaye; RPh 2000 3^e sér. 74 (1-2): 355-356 Claude Mossé; ZRG 2001 118: 524-526 Karl-Joachim Hölkeskamp.

Colloque International d'Esthétique II – Imagen, signo y símbolo. Segundo Coloquio Internacional de Estética, IX Congreso de la Asociación Filosófica de México, XIV Congreso Interamericano de Filosofía, María Noël Lapoujade [compiladora], Facultad de Filosofía, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2000, 559 p., pl. ill.

Congreso Español de Estudios Clásicos. IX 2 – Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos: Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995. Vol. 2: Lingüística griega; Francisco R. Adrados, Alfonso Martínez Díez (eds.), Madrid, Ed. Clásicas, 1997, VII-280 p., ill.

Congreso Español de Estudios Clásicos. IX 4 – Actas del IX congreso español de estudios clásicos: Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995. Vol. 4: Literatura griega; Francisco R. Adrados, Alfonso Martínez Díez (eds.), Madrid, Ed. Clásicas, 1998, VIII-360 p.

Congreso Internacional de la I.P.S. 5 – Plutarco, Platón y Aristóteles, Congreso Internacional de la I.P.S. Actas del V Congreso Internacional de la I.P.S. [Madrid-Cuenca, 4-7 de Mayo de 1999], ed. por Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa María Aguilar, Madrid, ed. Clásicos, 1999, 696 p.

Dalla lirica al teatro – Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999): atti del Convegno internazionale di studio, Trento-Rovereto, febbraio 1999; a cura di Luigi Belloni, Vittorio Citti, Lia De Finis, Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1999, 451 p. (Labirinti, 43)

Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit – Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit: Akten der 2. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. September-3. Oktober 1998 in Würzburg; hrsg. von Michael Erler in Zusammenarbeit mit Robert Bees, Stuttgart, Steiner, 2000, 316 p., ill., index. (Philosophie der Antike, 11)

Filebo (II) di Platone e la sua fortuna – Filebo (II) di Platone e la sua fortuna: atti del Convegno di Napoli: 4-6 novembre 1993; a cura di Paolo Cosenza, Napoli, D'Auria, 1996, 447 p. (Collectanea, 11)

Cr: Elenchos 1998 19 (1): 146-151 G. Giannantoni; MH 1998 55 (4): 250 M. L. Gemelli-Marciano; Phronesis 1998 43 (1): 91-92 C.J. Rowe; RPhilos 1999 189 (4): 502-503 S. Nosari.

Filosofia (La) in età imperiale – La Filosofia in età imperiale. Le scuole e le tradizioni filosofiche. Atti del Colloquio [Roma, 17-19 Giugno 1999], a cura di Aldo Brancacci, Napoli, Bibliopolis, 2000, 326 p.

Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs – Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs. Actes du Colloque organisé à l'Université de Valladolid du 26 au 29 mai 1999, édités par Vinciane Pirenne-Delforge et Emilio Suárez de la Torre, Kernos Supplément 10, Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique, 2000.

International Congress on Ancient Thought I – Plato's Laws and its historical significance. Selected papers from the Ist International Congress on Ancient Thought [Salamanca 1998], edited by Francisco Lisi, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2000, 351 p., index rerum, index fontium.

Internationaler Papyrologenkongress 21. – Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses: Berlin, 13.-19. 8. 1995; hrsg. von Bärbel Kramer [et al.], Stuttgart, Teubner, 1997, XXXI-115 p., 2 vol. 40 p. de pl. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft, 3).

Cr: AC 1999 68: 502 J. A. Straus; Aegyptus 1998 78 (1-2): 224-226 S. Daris; BMCRev 1998 9 (7): 646-649 P. Schubert; FNT 1998 11 N° 21-22: 127-129 B. W. R. Pearson; Koinonia 1998 22 (1-2): 130-131 A. Garzya; MH 1998 55 (4): 264 R. Nünlist; ZRG 1999 116: 502-507 A. Kränzlein.

Cr: PhRdschau 2000 47 (2): 161-167 C. Quarch.

Jalousie (La) – La jalousie, colloque de Cerisy 1989, sous la direction de Frédéric Monneyron, Psychanalyse et civilisations, Paris/Montréal, L'Harmattan, 1996, 233 p.

Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica – Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica, Atti del Convegno Pisa [7-9 giugno 1999], a cura di Graziano Arrighetti con la collaborazione di Mauro Tulli, Pisa, Giardini, 2000, 450 p., index locorum.

Magie (La) – La magie. Actes du Colloque International de Montpellier [23-25 mars 1990], tome I: Du monde babylonien au monde hellénistique, Séminaire d'Études des mentalités antiques, éd. par Alain Moreau & Jean-Claude Turpin, Montpellier, Publications de la Recherche, Université Paul Valéry (Montpellier III), 2000, 328 p.

Momenti di Storia della logica e di Storia della filosofia – Momenti di Storia della logica e di Storia della filosofia, atti del Convegno

nazionale, Roma, 9-11 novembre 1994, a cura di Carla Guetti & Roberto Pujia, Roma, Aracne editrice, 1996, 258 p.

Plutarco, Dioniso y el vino – Plutarco, Dioniso y el vino: actas del VI Simposio español sobre Plutarco: Cádiz, 14-16 de mayo de 1998; J.G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz de Landaluze, R.J. Gallé Cejudo (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 1999, X-540 p.

Cr: Minerva 2000 14: 306-309 C. Barrigón.

Polis e piccolo stato – Polis e piccolo stato tra riflessione antica e pensiero moderno (Atti delle Giornate di Studio [21-22 Febbraio 1997 Firenze], a cura di Emilio Gabba e Aldo Schiavone, Como, Casa editrice New Press, 1999, 96 p. (Biblioteca di Athenaeum, 43)

Retórica, Política e Ideología II – Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días, Actas del II Congreso Internacional [Salamanca, noviembre 1997]; Francisco Cortés Gabaudan, Gregorio Hinojo Andrés, Antonio López Eire, (eds.), Salamanca, Logo, 2000, volumen III.

Reunião anual da SBEC VII – VII Reunião de la SBEC: Araraquara 30 de agosto a 05 de setembro de 1992, volume organizado por Sílvia Maria S. de Carvalho [et al.], Sociedade brasileira de estudos clássicos, s.l., 1993, 366 p. ill. plans cartes. (Clássica. Suplemento, 2)

Rire (Le) des anciens – Le rire des anciens; actes du Colloque international (Université de Rouen, École Normale Supérieure, 11-13 janvier 1995); éd. par Monique Trédé et Philippe Hoffmann, avec la collab. de Clara Auvray-Assayas, Paris, Pr. de l'École Normale Supérieure, 1998, 329 p. (Études de littérature ancienne, 8)

Cr: Minerva 2000 14: 294-295 Cristina de la Rosa Cubo; Humanitas (Coimbra) 2000 52: 379-382 Paulo Sérgio Ferreira.

Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina 3 – Lingue tecniche del Greco e del Latino, Atti del III Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina, a cura di Sergio Sconocchia e Lucio Toneatto, con la collaborazione di Maurizio Baldin, Fabio Cavalli, Daria Crismani, Luigi Galasso, Università degli studi di Trieste, Dipartimento di scienze dell'antichità, Bologna, Patron, 2000, 512 p.

Symposium Platonicum 4 – Interpreting the *Timaeus-Critias*: Proceedings of the IVth Symposium Platonicum: selected papers; ed. by Tomás Calvo and Luc Brisson, Sankt Augustin, Academia Verl., 1997, 378 p. (International Plato studies, 9)

Symposium Platonicum 5 – Plato: *Euthydemus, Lysis, Charmides*; Proceedings of the Vth Symposium Platonicum: selected papers, ed. by Thomas More Robinson and Luc Brisson, Sankt Augustin,

Academia Verl., 2000, VI-402 p., bibliography, index locorum, subject index. (International Plato studies, 13)

Topik und Rhetorik – Topik und Rhetorik: ein interdisziplinäres Symposium; hrsg. von Thomas Schirren und Gert Ueding, Tübingen, Niemeyer, 2000, XXXI-766 p., ill.

Mélanges

Les *Mélanges* sont classés par ordre alphabétique, d'après le nom de leur bénéficiaire imprimé en italiques.

Mélanges Alt (Karin) – Psukhe-Seele-anima: Festschrift für Karin Alt zum 7. Mai 1998; hrsg. von Jens Holzhausen, Stuttgart, Teubner, 1998, IX-518 p., ill. (Beiträge zur Altertumskunde, 109)

Mélanges Aubenque (Pierre) – Ontologie et Dialogue. Hommage à Pierre Aubenque avec sa collaboration à l'occasion de son 70^e anniversaire, sous la direction de Nestor L. Cordero, Paris, Vrin, 2000, 224 p. (Tradition de la Pensée classique)

Mélanges Berger (Klaus) – Religionsgeschichte des Neuen Testaments: Festschrift für Klaus Berger zum 60. Geburtstag; Axel von Dobbeler, Kurt Erlemann, Roman Heiligenthal (Hrsg.), Tübingen/Basel, Francke, 2000, XIII-598 p., ill., portr., 2 index. (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte, 1)

Mélanges Bingen (Johannis) – Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii (P. Bingen), cur. Henri Melaerts, Leuven, Peeters, 2000, LIV-672 p., 111 p. de pl. ill. portr. index. (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia, 5)

Cr: Aegyptus 2000 80 (1-2): 294-296 Mariachiara Lama.

Mélanges Blume (Hans-Dieter) – Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seine Rezeption. Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume, hrsg. von S. Gödde und T. Heinze, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000, XIII-462 p., 8 p. de pl., ill., portr.; bibliografie van Horst-Dieter Blume, p. 439-443. (Edition Universität)

Cr: CR 2001 N. S. 51 (2): 410-411 Richard Seaford.

Mélanges Bossier (Fernand) – Tradition et traduction. Les textes philosophiques et scientifiques grecs au Moyen Âge latin. Hommage à Fernand Bossier, éd. par Rita Beyers, Jozef Brams, Dirk Sacré et Koenraad Verrycken, Leuven, University Press, 1999, VIII-377 p.

Mélanges Borchhardt (Jürgen) – Fremde Zeiten: Festschrift für Jürgen Borchhardt zum 60. Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht

von Kollegen, Schülern und Freunden, hrsg. von Fritz Blakolmer [et al.], Wien, Phoibos-Verl., 1996, 391/457 p., 2 vol., ill.

Mélanges Braun (Hermann) – Zugänge zur Wirklichkeit. Theologie und Philosophie im Dialog, Festschrift für Hermann Braun zum 65. Geburtstag; hrsg. von Thilo Holzmüller und Karl-Norbert Ihmig, Bielefeld, Luther-Verlag, 1997, 215 p.

Mélanges Burkert (Walter) – Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert [Castelen beim Basel 15. bis 18. März 1996], hrsg. von Fritz Graf, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1998, VIII-500 p. + 39 figures.

Mélanges Dillon (John) – Traditions of Platonism. Essays in honour of John Dillon, ed. by John Cleary, Aldershot, Ashgate, 1999, XXV-416 p., photographie, biographie, bibliographie de John Dillon.

Mélanges Garlan (Yvon) – Esclavage, guerre, économie en Grèce ancienne. Hommages à Yvon Garlan. Textes réunis par Pierre Brulé et Jacques Oulhen, Rennes, Presses univ. de Rennes, 1997, 220 p. + 7 figures et 1 tableau.

Mélanges Gärtner (Hans Armin) – Hortus litterarum antiquarum: Festschrift für Hans Armin Gärtner zum 70. Geburtstag; Andreas Haltenhoff, Fritz-Heiner Mutschler ed., Heidelberg, Winter, 2000, XII-560 p., ill. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften: Reihe 2, N.F., Bd. 109)

Mélanges Garzya (Antonio) – Synodia. Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata, a cura di Ugo Crisculo e Ricardo Maisaso, Napoli, D'Auria, 1997.

Mélanges Gerstenberger (Erhard S.) – « Ihr Völker alle, klatscht in die Hände! » Festschrift für Erhard S. Gerstenberger zum 65. Geburtstag, hrsg. von Rainer Kessler et al., Münster, Lit, 1997, VII-428 p., ill. (Exegese in unserer Zeit, 3)

Mélanges Görgemanns (Herwig) – Mousopolos stephanos. Festschrift für Herwig Görgemanns, hrsg. von Manuel Baumbach, Helga Köhler und Adolf Martin Ritter, Heidelberg, Winter, 1998, XII-557 p., index (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften: Reihe 2, N.F., Bd. 102)

Mélanges von Heintze (Helga) – Antike Porträts: zum Gedächtnis von Helga von Heintze; hrsg. von Hans von Steuben, Möhnesee, Bibliopolis, 1999, 328 p., 69 p. de pl., ill.

Mélanges Hengel (Martin) – Geschichte-Tradition-Reflexion: Festschrift für Martin Hengel zum 70. Geburtstag. 2. Griechische und römische Religion, hrsg. von Hubert Cancik, Tübingen, Mohr, 1996, XIX-413 p.

Mélanges Kerlouégan (François) – Mélanges François Kerlouégan; éd. par Danièle Conso, Nicole Fick et Bruno Pouille, Paris, Les Belles Lettres, 1994, 701 p., ill., portr. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 515)

Cr: AC 1996 65: 624-625 Claude Sterckx; LEC 1996 64 (3): 291 Pierre Normand; Scriptorium 1995 49 (2): 154* Émile Van Balberghe; Latomus 1998 57 (4): 968-969 Jean Meyers; BSL 1995 90 (2): 188-195 Alain Blanc; REG 2001 114 (2): 726-728 Christine Hunzinger.

Mélanges Klibansky (Raymond) – Une philosophie dans l'histoire. Hommages à Raymond Klibansky, Collection Zêtêsis 3, éd. par B. Melkevik et J.-M. Narbonne, Québec [P. Québec, Canada], Presses de l'Université Laval, 2000, 410 p.

Mélanges Kullmann (Wolfgang) – Beiträge zur antiken Philosophie: Festschrift für Wolfgang Kullmann; hrsg. von Hans-Christian Günther und Antonios Rengakos; mit einer Einl. von Ernst Vogt., Stuttgart, Steiner, 1997, 317 p., ill.

Cr: AAHG 1998 51 (3-4): 193-198 O. Wenskus; BMCRev 1999 10: non paginé R.A.H. King.

Mélanges Kutschera (Franz von) – Das weite Spektrum der analytischen Philosophie: Festschrift für Franz von Kutschera, hrsg. von Wolfgang Lenzen, Berlin, de Gruyter, 1997, VII-463 p.

Mélanges Kytzler (Bernhard) – Worte, Bilder, Töne. Studien zur Antike und Antikerezeption, Festschrift B. Kytzler, ed. R. Faber, B. Seidensticker, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1996, 343 p.

Mélanges Lasso de la Vega (Joseph S.) – Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega = Homenaje al profesor José S. Lasso de la Vega; contexta Luis Gil, Marcelo Martínez Pastor, Rosa María Aguilar curantibus., Madrid, ed. Complutense, 1998, 787 p., portr. (Homenajes de la Universidad Complutense)
Comprendre ocho secciones: 1, Lingüística; 2, Literatura; 3, Retórica y estilística; 4, Música y métrica; 5, Filosofía y medicina; 6, Mitología y religión; 7, Medievo y parádoxis textual; 8, Humanismo y tradición clásica.

Mélanges Lens Tuero (Jesús) – Epiefkeia. Homenaje al professor Jesús Lens Tuero; ed. por Minerva Alganza Roldan [et al.], Granada, Athos-Pérgamos, 2000, XXVII-481 p.

Mélanges Liman (Kazimierz) – Vetustatis amore et studio. Festschrift Kazimierz Liman; hrsg. von I. Lewandowski und A. Wójcika,

Poznan, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1995, 151 p.

Mélanges Lin Zhi-chun – Studies in Chinese and Western classical civilizations: essays in honour of Prof. Lin Zhi-chun on his 90th birthday, Changchun, Jilin People's Publishing House, 1999, 441 p.

Contributions en chinois et en anglais. Seuls les articles en anglais ont été notés dans le présent vol.

Mélanges MacKenrick (Paul L.) – Qui miscuit utile dulci. Festschrift essays for Paul Lachlan MacKendrick, ed. by Gareth Schmeling & Jon D. Mikalson, Wauconde [Ill], Bolchazy-Carducci, 1998, 400 p.

Mélanges Mansfeld (Jaap) – Polyhistor. Studies in the history & historiography of ancient philosophy, in honor of Jaap Mansfeld, ed. by K.A. Algra, P.W. van der Horst, D.T. Runia, Leiden, Brill, 1996, X-438 p. (Philosophia antiqua, 69)

Cr: BMCRev 1997 8 (7): 601-608 R. Waterfield; Phronesis 1999 44 (1): 81 C.J. Rowe.

Mélanges Meid (Wolfgang) – Studia Celtica et Indogermanica. Festschrift für Wolfgang Meid zum 70. Geburtstag, hrsg. von Peter Anreiter und Erzébet Jerem, Budapest, Archaeolingua Alapítvány, 1999, 571 p., ill. (Archaeolingua, 10)

Cr: IF 2001 106: 313-315 Stefan Zimmer.

Mélanges Müller (Carl Werner) – LHNAIKA: Festschrift für Carl Werner Müller zum 65. Geburtstag am 28. Januar 1996; unter Mitw. von Heike Becker, hrsg. von Christian Mueller-Goldingen und Kurt Sier, Stuttgart, Teubner, 1996, 420 p., ill. (Beiträge zur Altertumskunde, 89)

Cr: AC 1998 67: 599-600 D. Donnet.

Mélanges Pichler (J. Hanns) – Wege zur Ganzheit, Festschrift für J. Hanns Pichler zum 60. Geburtstag; G.E. Tichy, H. Matis und F. Scheuch (Hrsg.), Berlin, Duncker & Humblot, 1996.

Mélanges Possenti (Antonio) – Studi in memoria di Antonio Possenti, a cura di Gabriela Almanza Ciotti, Sandro Baldoncini, Giulia Mastrangelo Latini, Università degli Studi di Macerata. Facoltà di Lettere e Filosofia, Pisa/Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1998, 256 p.

Mélanges Rousset (Bernard) – La recta ratio. Criticiste ou Spinoziste? Hommage en l'honneur de Bernard Rousset; textes réunis par L. Bove (éd.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, 282 p. (Travaux et documents du Groupe de Recherches Spinozistes, 8)

- Mélanges Rijk (L. M. de)* – The winged chariot: collected essays on Plato and Platonism in honour of Lambertus Maria de Rijk, edited by Maria Kardaun and Joke Spruyt, Leiden/Boston/Köln, Brill, 2000, 331 p. (Brill's Studies in intellectual History, 100)
- Mélanges Ruijgh (C.J.)* – New approaches to Greek particles. Proceedings of the Colloquium held in Amsterdam, January 4-6, 1996, to honour C.J. Ruijgh on the occasion of his retirement, ed. Albert Rijksbaron, Amsterdam, Gieben, 1997, VII-285 p.
- Mélanges Schenkeveld (D.M.)* – Greek literary theory after Aristotle: a collection of papers in honour of D.M. Schenkeveld; J.G.J. Abbenes, S.R. Slings, I. Sluiter (editors), Amsterdam, Vrije University Press, 1995, XVIII-326 p.
Cr: AAHG 1997 50 (1-2): 14-17 F. Grewing; AC 1997 66: 728 D. Donnet; CR 1996 N. S. 46 (2): 258-259 S. Halliwell.
- Mélanges Sohlberg (David)* – Classical studies in honor of David Sohlberg, Ramat Gan, Bar-Ilan Univ. Press, 1996, IX-510 p., ill., cartes.
- Mélanges Verbeke (Gerard)* – The legacy of Aristotle's political thought. Essays in honour of Prof. Dr. Gerard Verbeke, permanent secretary of the Academy 1978-1997, ed. by Carlos Steel, Koninklijke Academie voor Wetenschappen Letteren en Schone Kunsten van België, Brussel, s.ed., 1999, 140 p., photographie d'une plaque représentant le dédicataire. Gerard Verbeke: A supplementary bibliography.
- Mélanges Vernet (André)* – Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet, pub. par Donatelle Nebbiai-Dalla Guarda & Jean-François Genest, Leuven, Brepols, 1999, XXIV-684 p., 25 pl. (Bibliologia, 18)
- Mélanges Vilanova (Evangelista)* – Fe i Teologia en la Història. Estudis en honor del Prof. Dr. Evangelista Vilanova, a cura de Joan Busquets i Maria Martinell, Facultat de Teologia de Catalunya – Istituto per le scienze religiose (Bolonya), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, 764 p. (Scripta et Documenta, 56)
- Mélanges Whittaker (John)* – Studies in Plato and the Platonic tradition, Essays presented to John Whittaker; ed. by Mark A. Joyal, Aldershot (Hampshire), Ashgate, 1997, XVI-313 p.
- Mélanges Wyller (Egil A.)* – Henologiske Perspektiven II zu Ehren Egil A. Wyller. Internationales Henologie-Symposium an der Norwegischen Akademie der Wissenschaften in Oslo, hrsg. von Tore Frost, Amsterdam/Atlanta [GA], Rodopi, 1997, 141 p.
- Mélanges Zgusta (Ladislav)* – Historical, Indo-European, and lexicographical studies: a Festschrift for Ladislav Zgusta on the occasion

of his 70th birthday; ed. by Hans Henrich Hock, Berlin, Mouton/de Gruyter, 1997, VI-393 p., (Trends in linguistics. Studies and monographs, 90)
Cr: Kratylos 1998 43: 179-180 Stefan Zimmer.

Recueils

- Animal (L') dans l'antiquité* – L'Animal dans l'antiquité; éd. par Barbara Cassin et Jean-Louis Labarrière, sous la dir. de Gilbert Romeyer Dherbey, Paris, Vrin, 1997, XIV-618 p., 15 p. de pl., ill., 2 index (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Nouvelle série)
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 4* – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption. 4; hrsg. von Klaus Döring, Bernhard Herzhoff und Georg Wöhrle, Bamberg, Colibri, 1994, V-112 p.
Cr: Scriptorium 1997 51 (2): 122*-123* R. Jansen-Sieben.
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 5* – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption. 5; hrsg. von Klaus Döring, Bernhard Herzhoff und Georg Wöhrle, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 1995, 153 p.
Cr: Scriptorium 1997 51 (2): 122*-123* R. Jansen-Sieben.
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 6* – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption. 6; hrsg. von Klaus Döring, Bernhard Herzhoff und Georg Wöhrle, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 1996, 100 p.
- Antike Philosophie* – Antike Philosophie mit einem Schwerpunkt zum Meisterargument = Ancient philosophy with a focus on the Master Argument; Uwe Meixner, Albert Newen (Hrsg.), Paderborn, Mentis, 1999, 274 p. (Philosophiegeschichte und logische Analyse, 2)
- Aristote et la notion de nature* – Aristote et la notion de nature: enjeux épistémologiques et pratiques, sept études sur Aristote; textes réunis et présentés par Pierre-Marie Morel, Bordeaux, Pr. Universitaires de Bordeaux, 1997, 182 p. (Histoire des pensées)
Cr: Phronesis 1998 43 (4): 354-355 Keimpe A. Algra; REG 1998 111 (2): 785 André Wartelle.
- Art et vérité* – Art et vérité, éd. par Ingeborg Schüßer, Raphaël Célis et Alexandre Schild, Lausanne, Genos, 1996, 443 p. (Genos, 3)
- Aspects of antiquity in the history of education* – Aspects of antiquity in the history of education, ed. by Fritz-Peter Hager [et alii], Hildesheim, Bildung und Wissenschaft, 1992, 226 p.
- Ästhetik und Kunstphilosophie* – Ästhetik und Kunstphilosophie: von der Antike bis zur Gegenwart in Einzeldarstellungen; hrsg. von Julian

- Nida-Rümelin und Monika Betzler, Stuttgart, Kröner, 1998, XXXIX-838 p. (Kröners Taschenausgabe, 375)
Cr: ZKTh 1999 121 (3): 475 B. Braun.
- Biologie* – Biologie, hrsg. von Georg Wöhrle, Stuttgart, Steiner, 1999, 281 p.
- Bisexualité et différence des sexes* – Bisexualité et différence des sexes, folio essais, Paris, Gallimard, 2000, 562 p., reprise du n° 7 [printemps 1973] de la Nouvelle Revue de Psychanalyse.
- Búsqueda, aventura, y descubrimiento* – Búsqueda, aventura, y descubrimiento, ed. Giuseppina Grammatico, Antonio Arbea, Ximena Ponce de León, Iter. Encuentros, Centro de Estudios Clásicos, Santiago [Chile], Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1996, 283 p.
- Cambridge (The) History of Greek and Roman Political Thought* – The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, ed. by Christopher Rowe and Malcolm Schofield, in association with Simon Harrison and Melissa Lane, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2000, XX-745 p., 2 cartes.
- Cité (D'une) possible* – D'une cité possible, sur les *Lois* de Platon, sous la direction de Jean-François Balaudé, Paris, Publications du Département de Philosophie de l'Université Paris X-Nanterre, 1996, 132 p. Avant-propos de Jean-François Balaudé, notices sur les auteurs. (Le Temps philosophique, 1)
- Commentaire (Le) entre tradition et innovation* – Le commentaire entre tradition et innovation: actes du colloque international de l'Institut des traditions textuelles, Paris et Villejuif, 22-25 septembre 1999; publ. sous la dir. de Marie-Odile Goulet-Cazé, avec la collab. éditoriale de Tiziano Dorandi, Richard Goulet, Henri Hugonnard-Roche [et al.], Paris, Vrin, 2000, 583 p. 23 p. de pl., ill., (Bibliothèque d'histoire de la philosophie)
Cr: Cassiodorus 2000-2001 6-7: 307-311 Daniela Patrizia Taormina; CE 2001 76 N° 151-152: 309 Alain Martin; Phronesis 2001 46 (2): 230-231 Christopher Rowe; RThPh 2001 133 (1): 57-58 Christophe Erismann; S&C 2001 25: 467-468 Sabina Magrini.
- Commentaries = Kommentare* – Commentaries = Kommentare, ed. by Glenn W. Most, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1999, XV-468 p., ill. (Aporemata: Kritische Studien zur Philologie-geschichte, 4)
- Concepciones de la metafísica* – Concepciones de la metafísica, J. Gracia (ed.), vol. de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía,

- Madrid, ed. Trotta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998, 360 p.
- Corps et âme* – Corps et âme: sur le *De anima* d'Aristote; sous la dir. de Gilbert Romeyer Dherbey, études réunies par Cristina Viano, Paris, Vrin, 1996, 555 p., index. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie. Nouvelle série)
Cr: Gnomon 1999 71 (1): 69-70 C. Natali; Phronesis 1997 42 (2): 240 B. Sharples.
- Cuatro concepciones de la dialéctica (recueil)* – Cuatro concepciones de la dialéctica, Femenías, M. y Tonti, S. (comps.), La Plata, eds. De la Universidad de La Plata, 1988.
- Desde los poemas homéricos* – Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d. C. Ventiseis estudios filológicos; J.A. López Férez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2000, VII-523 p.
- Dialogues with Plato* – Dialogues with Plato, ed. by E.E. Benitez, Edmonton (Alb., Canada), Academic Printing and Publishing, 1996, VIII-215 p., 3 index. Special issue of: Apeiron 1996 29 (4).
Cr: Emerita 2000 68 (2): 382-383 E. Lledó; Phronesis 1998 43 (1): 86-87 C.J. Rowe.
- DIANOEMATA* – DIANOEMATA. Kleine Schriften zu Platon und zum Platonismus, von Matthias Baltes, hrsg. von Annette Hüffmeier, Marie-Luise Lakmann und Matthias Vorwerk, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1999, XVI-417 p., photographie de Matthias Baltes. (Beiträge zur Altertumskunde, 123)
Cr: MH 2000 57 (4): 323-324 A. Neschke; WS 2000 113: 371 M.-C. Leitzgeb.
- Dibattito (Il) etico e politico in Grecia tra il V e il IV secolo* – Il Dibattito etico e politico in Grecia tra il V e il IV secolo, a cura de Maurizio Migliori, Napoli, La Città del sole, 2000, 580 p.
- Distant Companions* – Distant Companions, Mnemosyne, Supplements, 185, Selected Papers by C.M.J. Sickin, Leiden, Brill, 1998, 268 p.
- Double standards* – Double standards in the ancient and medieval world; ed. by Karla Pollmann, Göttingen, Duehrkohn und Radicke, 2000, 327 p., ill., 2 index.
- Éditer, traduire, interpréter* – Éditer, traduire, interpréter. Essais de méthodologie philosophique, sous la direction de Steve G. Lofts et Philipp W. Rosemann, Philosophes médiévaux 36, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris, éd. de l'Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, 1997, IX-216 p. (Philosophes médiévaux, 36)

Entrer en matière – Entrer en matière. Les prologues. Sous la direction de Jean-Daniel Dubois et Bernard Roussel, Livre dédié à François Laplanche, Paris, Cerf, 1998, 523 p. Photo de François Laplanche. (Patrimoines. Religion du livre)

Cr: Apocrypha 1999 10: 297-300 C. Zamagni.

Essays on Plato's Republic – Essays on Plato's *Republic*, ed. with an introduction by Erik Nis Ostenfeld, Aarhus, Aarhus Univ. Press, 1998, 119 p. (Aarhus Studies in Mediterranean Antiquity [ASMA] 2)

Cr: Phronesis 1999 44 (3): 248-250 C.J. Rowe.

Recueil de 8 essais. Papers from a conference held at the Centre for the Study of Antiquity, University of Aarhus, 4-5 April 1997.

Études de Philosophie ancienne – P. Hadot, *Études de Philosophie ancienne*, L'Âne d'or, Paris, Les Belles Lettres, 1998, X-386 p., index des auteurs anciens, index des auteurs modernes.

Études sur l'aspect verbal chez Platon – Études sur l'aspect verbal chez Platon; textes éd. par Bernard Jacquinod, avec la collab. de Jean Lallot, Odile Mortier-Waldschmidt et Gerry Wakker, Centre Jean Palerne [CNRS-GDR 1038], Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2000, 381 p., index. (Mémoires/Centre Jean-Palerno, 20)

Études sur Plotin – Études sur Plotin, éd. par Michel Fattal, Paris, L'Harmattan, 2000, 271 p., index

Cr: RThPh 2000 132 (2): 194-195 Yvan Bubloz.

Europa – Europa. Die Gegenwartigkeit der antiken Überlieferung, hrsg. von Justus Cobet, Carl Friedrich Gethmann und Dieter Lau, Aachen, Shaker, 2000, 471 p., ill., index. (Essener Beiträge zur Kulturgeschichte, Band 2)

Fêlure (La) du plaisir 1 – La fêlure du plaisir. Études sur le *Philèbe* de Platon 1. Commentaire, sous la direction de Monique Dixsaut avec la collaboration de Fulcran Teisserenc, Paris, Vrin, 1999, XXVII-442 p., bibliographie par Gerd Van Riel, index nominum (anciens et modernes); vol. 1, Commentaires.

Cr: Elenchos 1999 20 (2): 453-460 F. Aronadio.

Fêlure (La) du plaisir 2 – La fêlure du plaisir. Études sur le *Philèbe* de Platon 2. Contextes, sous la direction de Monique Dixsaut avec la collaboration de Fulcran Teisserenc, Paris, Vrin, 1999, XIX-245 p., index nominum (anciens et modernes), index des passages cités du *Philèbe*; vol. 2, Contextes.

Cr: Elenchos 1999 20 (2): 453-460 F. Aronadio.

Feminist interpretations of Plato – Feminist interpretations of Plato, ed. by Nancy Tuana, University Park [Pa], Pennsylvania State Univ., 1994, XIV-286 p.

Cr: AncPhil 1996 16 (2): 492-495 S.G. Schreiber.

Figures de l'intellectuel – Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne, Loraux Nicole et Miralles Carles, s.l., Editions Belin, 1998, 382 p. (L'Antiquité au présent)

Filosofia, storia, immaginario mitologico – Filosofia, storia, immaginario mitologico, ed. Marcella Guglielmo e Gian Franco Gianotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1997, 196 p.

Form and Argument – Form and argument in late Plato, ed. by Christopher Gill and Mary Margaret McCabe, Oxford/New York, Clarendon Pr./Oxford University Pr., 1996, XI-345, p. 2 index.

Cr: CR 1997 N. S. 47 (2): 332-334 C. Luibhéid; JCS 2000 48: 147-150 N. Notomi; JHPH 1998 36 (2): 311-313 F.J. Gonzalez; JHS 1998 118: 227-228 C.C.W. Taylor; Phronesis 1997 42 (2): 234 C.J. Rowe.

Fragende Sokrates (Der) – Der fragende Sokrates, hrsg. von Karl Pestalozzi, Stuttgart, Teubner, 1999, XII-316 p., ill. (Colloquium Rauricum, 6)

Cr: MH 2000 57 (4): 318 Martina Stemich; CR 2001 N. S. 51 (1): 174-175 James L. O'Neil; PhJ 2001 108 (2): 332-334 Christian Pietsch.

Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität – Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität, hrsg. von Reto Luzius Fetz, Roland Hagenbüchle und Peter Schulz, European cultures 11, 1, Berlin/New York, de Gruyter, 1998, XIV-739 p., [4] p. de pl., ill.

Greek law in its political setting – Greek law in its political setting. Justifications not justice, ed. by L. Foxhall and A.D.E. Lewis, Oxford, Clarendon Press, 1996, VIII-172 p.

Greek world (The) – The Greek world, ed. by Anton Powell, London/New York, Routledge, 1997, XIV-622 p.

Hijas de Afrodita – Hijas de Afrodita: La sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos (Pérez Jiménez, Aurelio & Cruz Andreotti, Gonzalo, eds.), Madrid, Clasicas, 1996, IX-239 p. (Mediterranea, 1)

Homosexualités – Homosexualités. Expression/répression, sous la direction de Louis-Georges Tin et avec la collaboration de Geneviève Pastre, Paris, Stock, 2000, 257 p.

Images de Platon et lectures de ses œuvres – Images de Platon et lectures de ses œuvres. Les interprétations de Platon à travers les siècles;

- éd. par Ada Babette Neschke-Hentschke, avec la collaboration de Alexandre Étienne, Louvain-la-Neuve/Louvain, Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, 1997, XXIII-466 p. (Bibliothèque philosophique de Louvain, 48)
 Cr: FZPhTh 1999 46 (3): 639-641 J. Barnes; Méthexis 1999 12: 137-139 R. Gazolla; Phronesis 1999 44 (1): 82 C.J. Rowe; RThPh1998 130 (3): 316-318 J. Borel.
- Imago in phantasia depicta* – Imago in phantasia depicta. Studi sulla teorie dell'immaginazione, a cura di Lia Formigari, Giovanni Casertano et Italo Cubeddu, Roma, Carocci, 1999, 413 p. (Ricerche, 64)
- Impressions d'îles* – Impressions d'îles, textes réunis par Françoise Létoublon, publié avec le concours de l'Équipe des Sensibilités [URA 1053 du CNRS] et du Centre des Études Homériques [Université Stendhal-Grenoble III], Toulouse, Presses Univ. du Mirail, 1996, 294 p., ill.
- Incidenza (L') dell'antico 2* – L'incidenza dell'antico 2, a cura di Luisa Breglia Pulci Doria, Napoli, Luciano, 1996, 548 p. + 15 p. de planches.
- Inventing ancient culture* – Inventing ancient culture: historicism, periodization and the ancient world, ed. by Mark Golden and Peter Toohey, London, Routledge, 1997, IX-238 p., ill., carte, index.
- Klassiker der Sprachphilosophie* – Klassiker der Sprachphilosophie von Platon bis Noam Chomsky, hrsg. von Tilman Borsche, München, Beck, 1996, 548 p.
- Körper (Der) und die Religion* – Der Körper und die Religion: das Problem der Konstruktion von Geschlechterrollen; Elmar Klinger, Stephanie Böhm, Theodor Seidl (Hg.), Würzburg, Echter, 2000, 224 p.
- Laughter down the centuries 3* – Laughter down the centuries, vol. III, ed. by Siegfried Jäkel, Asko Timonen & Veli-Matti Rissanen, Turku, Turun Yliopisto, 1997, 281 p., 11 figures.
- Lengua (La) científica griega 1* – La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas. 1, Terminología cultural, tratados hipocráticos, medicina y retórica, Galeno, léxicos ideológicos tardíos, sobre el léxico científico del alemán y del griego moderno; ed. por Juan Antonio López Férez, Madrid, Ed. Clásicas, 2000, 200 p., 2 index. (Estudios de filología griega, 5)
 Cr: Eikasmos 2000 11: 418-420 R. Tosi.
- Lezioni Socratiche* – Lezioni Socratiche, a cura di Gabriele Giannantoni e Michel Narcy, Elenchos 26, Napoli, Bibliopolis, 1997, 375 p.

- Liebe und Gebot* – Liebe und Gebot: Studien zum *Deuteronomium*; Reinhard G. Kratz, Hermann Spieckermann (Hg.), Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2000, 231 p., ill. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 190)
- Meisterwerke der antiken Literatur* – Meisterwerke der antiken Literatur: von Homer bis Boethius; hrsg. von Martin Hose, München, Beck, 2000, 187 p. (Beck'sche Reihe, 1382)
- Method in ancient philosophy* – Method in ancient philosophy, ed. by Jyl Gentzler, Oxford/New York, Clarendon Pr./Oxford University Pr., 1997, VIII-398 p., index.
- Miscellanea di studi 3* – Papiri Filosofici. Miscellanea di studi III, Firenze, Leo S. Olschki, 2000, LXXII-900 p., 2 tomes (Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini, 10)
 Tomo I (Nicolaus Damascenus, Platonis Fragmenta). Tomo II (Platonis Testimonia, Zeno Tarsensis).
- Musique et philosophie* – Musique et philosophie, sous la direction d'Anne Boissière, Paris, Centre National de documentation Pédagogique, 1997, 192 p. (Documents. Actes et rapports pour l'éducation)
- Natur und Person im ethischen Disput* – Natur und Person im ethischen Disput, hrsg. M. Dreyer, K. Fleischauer, Freiburg/München, Alber, 1998, 240 p.
- Nature (La)* – La nature, sous la direction de Christophe Goddard, Paris, Vrin, 1990, 287 p. (Intégrale 1991 [seconde édition corrigée])
- Nella dispersione del vero* – Nella dispersione del vero. I filosofi: la ragione, la follia, a cura di Giangranco Borrelli e Felice Ciro Papparo, Napoli, Filema, 1998, 381 p., bibliographie.
- Nuova (La) interpretazione di Platone* – La nuova interpretazione di Platone. Un dialogo tra Hans-Georg Gadamer e la Scuola di Tubinga-Milano, introduzione di Hans-Georg Gadamer, a cura di Giuseppe Girgenti, Milano, Rusconi, 1998, 142 p.
- Odoi dizesios* – Odoi dizesios. Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno, a cura di Maria Serena Funghi, Firenze, Leo S. Olschki, 1996, XVI-730 p., ill.
- Origeniana septima* – Origeniana septima: Origenes in den Auseinandersetzungen des 4. Jahrhunderts; hrsg. von Wolfgang A. Bienert und Uwe Kühneweg, Leuven, Leuven University Pr., 1999, XXV-848 p., index. (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium, 137)
 Cr: JThS 2000 N. S. 51 (2): 720-721 Graham E. Gould; RBen 2000 110 (3-4): 381 Pierre-Maurice Bogaert; StudPat 2000 47 (2):

- 540-542 Celestino Corsato; EThL 2001 77 (1): 227-228 Jozef Verheyden; JEh 2001 52 (2): 346-347 Josef Lössl.
- Parole (La) archaïque* – La parole archaïque, éd. Gilbert Romeyer Dherbey, Questions, Paris, PUF, 1999, 410 p.
- Pensare storicamente* – Adorno, Francesco, *Pensare storicamente. Quarant'anni di studi e ricerche*, Firenze, Olschki, 1996, XVII-370 p., bibliographie de Francesco Adorno.
- Philosophen der Antike* – Philosophen der Antike, hrsg. von Friedo Ricken, München, Kohlhammer, 1996, 288 p. (Band I)
- Philosophen des Altertums* – Philosophen des Altertums, eine Einführung, hrsg. von M. Erler und A. Graeser, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000, 224 p. (Band I)
- Philosophical perspective on power and domination* – Philosophical perspective on power and domination, Theories and Practices; ed. Laura Kaplan, Amsterdam, Rodopi, 1997, XV-319 p.
- Philosophie grecque* – Philosophie grecque, sous la direction de Monique Canto-Sperber, en collaboration avec Jonathan Barnes, Luc Brisson, Jacques Brunschwig, Gregory Vlastos, Paris, PUF, 1997, XIV-887 p. (Coll. Premier cycle)
- Philosophy and medicine* – Philosophy and Medicine, selected papers from the 9th Conference on Greek Philosophy, K. Boudouris (ed.), Athens, International Society for Greek Philosophy, 1998.
- Philosophy of education* – Philosophy of Education, A Publication of the Philosophy of Education Society; ed. Frank Margonis, Urbana, Philosophy of Education Society, 1996.
- Plato and Platonism* – Plato and Platonism, ed. by Johannes M. Van Ophuijsen, Studies in Philosophy and the History of Philosophy 33, Washington [D.C.], The Catholic Univ. of America Press, 1999, 459 p., bibliography, index.
- Platon et l'objet de la science* – Platon et l'objet de la science: six études sur Platon; par Jean-François Balaudé, Bernard Besnier, Luc Brisson [et al.], textes réunis et présentés par Pierre-Marie Morel, Talence, Pr. Universitaires de Bordeaux, 1996, 149 p. (Histoire des pensées)
Cr: CR 1998 N. S. 48 (1): 211-212 C.J. Rowe; RPhL 1997 95 (4): 755 J.-P. Deschepper.
- Platon in der abendländischen Geistesgeschichte* – Platon in der abendländischen Geistesgeschichte: neue Forschungen zum Platonismus, hrsg. von Theo Kobusch und Burkhard Mojsich, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, VI-311 p., ill., 2 index.

- Cr: FZPhTh 1998 45 (1-2): 296-298 J. Barnes; PhLA 1998 51 (1): 1-4 K. Albert; ThLZ 1999 124 (4): 430-432 C. Strohm.
- Platon, Politeia* – Platon, *Politeia*, hrsg. von Otfried Höffe, coll. Klassiker Auslegen 7, Berlin, Akademie Verlag, 1997, VIII-385 p. Bibliographie sélective. Index des noms propres (anciens et modernes). Index rerum. (Klassiker auslegen, 7)
Cr: Gymnasium 1999 106 (2): 174-175 M. Erler; Phronesis 1998 43 (1): 90 C.J. Rowe; Th&Ph 2000 75 (3): 424-426 F. Ricken.
- Platon: seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen* – Platon: seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen, hrsg. von Theo Kobusch und Burkhard Mojsich, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996, VI-307 p., ill., 2 index.
Cr: PhLA 1998 51 (4): 339-342 K. Albert; ZAC 2000 4 (1): 190-192 C. Marksches; ZRGG 1999 51 (4): 373 R. Stepper; Hellenica 2000 50 (2): 366-374 I. G. Kalogerakos.
- Polis und Kosmos* – Polis und Kosmos: Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon, hrsg. von Enno Rudolph, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996, 143 p.
Cr: Méthexis 1998 11: 160-163 A. G. Vigo.
- Polis e cosmo in Platone* – Polis e Cosmo in Platone, a cura di Enno Rudolph, Milano, Vita e Pensiero, 1997, [Italian trans. of *Polis und Kosmos*. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon, hrsg. von Enno Rudolph 1996].
- Politik und Rhetorik* – Politik und Rhetorik. Funktionsmodelle politischer Rede; Josef Kopperschmidt (Hg.), Opladen, Westdeutscher Verlag, 1995, 275 p.
- Politisierung (Die) des Utopischen im 18. Jahrhundert* – Die Politisierung des Utopischen im 18. Jahrhundert, hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk und Richard Saage, Tübingen, Max Niemeyer, 1996, XII-226 p. (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung, hg. vom Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Bd. 4)
- Portraits* – Portraits: Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire; ed. by Mark J. Edwards and Simon Swain, Oxford, Oxford University Press, 1997, 280 p.
- Prometheus* – Prometheus: Mythos der Kultur; Edgar Pankow, Günter Peters (Hrsg.), München, Fink, 1999, 248 p., ill., index. (Literatur und andere Künste)
Cr: Fabula 2000 41 (3-4): 367-370 Werner Bies; LEC 2001 69 (2): 200.

- Psyche and Soma* – Psyche and Soma. Physicians and metaphysicians on the Mind-body problem from Antiquity to Enlightenment, ed. by John P. Wright and Paul Potter, Oxford, Clarendon Press, 2000, XII-288 p.
- Qu'est-ce que la matière?* – Qu'est-ce que la matière? Regards scientifiques et philosophiques, sous la direction de Françoise Monnoyeur, Paris, Livre de Poche, 2000, 320 p. (biblio essais 4295)
- Rationality in Greek thought* – Rationality in Greek thought, eds. M. Frede & G. Striker, Oxford, Oxford Univ. Press, 1996, VIII-353 p., ill., index.
Cr: CR 1997 N. S. 47 (2): 338-339 C. Gill; Phronesis 1997 42 (2): 236-237 B. Sharples.
- Rede und Redner* – Rede und Redner. Bewertung und Darstellung in den antiken Kulturen (Kolloquium Frankfurt a. M. 14-16. 10. 1998), Bibliopolis, Möhnesee, 2000, 320 p.
- Religión, magia y mitología* – Religión, magia y mitología en la Antigüedad clásica; José Luis Calvo Martínez (ed.), Granada, Universidad de Granada, 1998, 352 p., ill. (Biblioteca de Estudios Clásicos, 8)
Cr: Habis 2000 31: 554-555 Antonio Villarrubia.
- Religiöse Kommunikation* – Religiöse Kommunikation: Formen und Praxis vor der Neuzeit, hrsg. von Gerhard Binder und Konrad Ehlich, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 26, Trier, Wissenschaftlicher Verl. Trier, 1997, 364 p. (Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum 6)
- Rire (Le) des Grecs* – Le rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne, sous la direction de Marie-Laurence Desclos, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 2000, 637 p. (Collection Horos)
- Rites of passage in ancient Greece* – Rites of passage in ancient Greece: Literature, religion, society, ed. by Mark W. Padilla, Lewisburg/London/Toronto, Bucknell Univ. Press/Associated Univ. Presses, 1999, 312 p.
- Selected papers* – Kato, Shinro, Selected papers, s.l., s.ed., 1996, IV-135 p.
- Semántica del griego antiguo* – Martínez Hernández, Marcos, Semántica del griego antiguo, Madrid, Ed. Clásicas, 1997, XX-362 p., 3 index.
Cr: RPh 1997 71 (2): 291 J.-L. Perpillou.
Recueil d'études publiées entre 1978 et 1995. Seuls ont été notés les articles dont il n'avait pas été déjà fait mention dans l'APH.
- Socratic (The) movement* – The Socratic movement, ed. by Paul A. Vander Waerdt, Ithaca, Cornell UP, 1994, X-406 p.

- Spettacolo (Lo) delle voci 1 et 2* – Lo spettacolo delle voci, a cura di Francesco De Martino (Parte prima) e Alan H. Sommerstein (Parte seconda), Levante editori, Bari, 1995, XXIV-287 p. et 221 p.
- Struttura (La) del dialogo platonico* – La struttura del dialogo platonico, a cura di Giovanni Casertano, Napoli, Loffredo Editore, 2000, 336 p. (Sképsis. Collana di testi e studi di filosofia antica, 14)
- Studies on the Derveni papyrus* – Studies on the Derveni papyrus ed. by André Laks & Glenn W. Most, New York, Oxford University Press, 1996, VIII-203 p., index.
- Suggraffé* – Suggraffé: materiali e appunti per lo studio della storia e della letteratura antica, a cura di Delfino Ambaglio, Como, New Press, 1998, 156 p., ill.
Raccolta di lezioni tenute presso la sezione di Storia Antica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia.
- Tempo (Il) in questione* – Il tempo in questione. Paradigmi della temporalità nel pensiero occidentale, ed. Luigi Ruggiu, Milano, Guerini, 1997, 396 p.
- Théories de la phrase et de la proposition* – Théories de la phrase et de la proposition de Platon à Averroès; Stéphane Diebler, Philippe Büttgen et Marwan Rashed (ed.), Paris, Éd. Rue d'Ulm, 1999, 352 p. (Collection Études de littérature ancienne, 10)
Cr: CR 2000 N. S. 50 (2): 608-609 Hélène Perdicoyianni-Paleologou.
- Timée (Le) de Platon* – Le *Timée* de Platon. Contributions à l'histoire de sa réception. Platos *Timaïos*. Beiträge zu seiner Rezeptionsgeschichte, éd./hrsg. Ada Neschke-Hentschke, Bibliothèque Philosophique de Louvain 53, Louvain-la-neuve/Paris, éd. de l'Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, 2000, XLIV-348 p. Textes en français, anglais, allemand, 1 texte en italien. Index des auteurs anciens, médiévaux, et de la Renaissance. Index des auteurs modernes et contemporains. Index des lieux du *Timée*, bibliographie sélective: sur la réception de Platon et du *Timée* selon les époques et sur la réception de Platon en général.
- Tradita et Inventa* – Tradita et Inventa. Beiträge zur Rezeption der Antike, hrsg. von Manuel Baumbach, Heidelberg, Winter, 2000.
- Tragedy and the tragic* – Tragedy and the tragic. Greek theatre and beyond, ed. M.S. Silk, Oxford, Clarendon Press, 1996, IX-566 p.
- TRE* – Theologische Realenzyklopädie XXVI,5, Berlin/New York, de Gruyter, 1996.

- Unpublished (The) lectures of Gilbert Highet* – The unpublished lectures of Gilbert Highet, ed. by Robert Ball, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1998, XIII-318 p. (Hawaii classical studies, 2)
- Vermächtnis und Herausforderung* – Vermächtnis und Herausforderung, hrsg. Peter Neukamm, München, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1997, 226 p.
- Wechselspiel (Das) von Mythos und Logos* – Das Wechselspiel von Mythos und Logos. Lesebuch für das Philosophieunterricht in Europa, Frankfurt am Main, Diesterweg, 1998, 240 p.
- Who speaks for Plato?* – Who speaks for Plato? Studies in Platonic anonymity, edited by Gerald A. Press, Oxford, Rowman & Littlefield Pub., 2000, VIII-245 p.

PLATON ET SES ŒUVRES

ÉDITIONS, TRADUCTIONS ET COMMENTAIRES DES ŒUVRES DE PLATON

Dans la présente tranche de la bibliographie, le premier inventaire qui porte sur les éditions, traductions et commentaires des œuvres de Platon diffère en quelques points de la présentation adoptée précédemment. Il est divisé en trois parties : œuvres complètes, œuvres séparées et anthologies.

Dans la première et la dernière de ces parties, on retrouve un classement par ordre alphabétique, d'après les langues utilisées, le grec (ancien) étant prioritaire. En ce qui concerne les œuvres choisies, on suit d'abord l'ordre alphabétique du premier des titres de dialogue mentionné et ensuite l'ordre alphabétique des langues. Lorsqu'un dialogue fait l'objet de plusieurs traductions dans une langue donnée, ces traductions sont classées par ordre chronologique. Des renvois, inscrits à la fin de chaque section consacrée à un dialogue en particulier, indiquent les autres traductions de ce dialogue contenues dans des éditions regroupant plusieurs dialogues.

Les items de cet inventaire sont affectés de numéros, précédés de la lettre **T** majuscule pour les distinguer de ceux qui affectent les travaux consignés dans l'inventaire suivant, et grâce auxquels on peut mettre en œuvre toute une série de renvois.

Alors que, dans l'inventaire suivant, je chercherai l'exhaustivité, dans celui-ci, j'ai décidé d'être très sélectif et de ne conserver que les éditions, traductions et commentaires qui présentent une valeur scientifique et/ou littéraire indiscutable. On pourra contester mon choix. Mais je crois que tout le monde sera d'accord pour éliminer d'un tel inventaire les ouvrages purement scolaires.

De plus, je n'ai signalé que les éditions, traductions et commentaires qu'un informateur ou moi-même avons pu consulter en mains propres, de façon à réduire le risque d'erreur.

La numérotation des items, dans cette tranche bibliographique, commence là où elle s'était arrêtée dans la précédente. Maintenant, cependant, un numéro différent est affecté à chaque volume d'un même ensemble, dès lors que la parution de ces volumes s'échelonne sur une longue période de temps. Au cours des corrections, le numéro 415 a disparu.

La présentation des items suivants se distingue de celle utilisée dans Platon 1958-1975 sur deux points. 1) Les éditions et/ou traductions publiées en/ou après 1980 sont pourvues d'une notice. 2) Et les comptes rendus auxquels elles ont donné lieu sont signalés.

Œuvres complètes

Grec ancien

T 402. *Platonis opera. 1. Tetralogias I-II continens, recognouerunt breuique adnotatione critica instruxerunt* W.A. Duke, W.F. Hicken, W.S.M. Nicoll, D.B. Robinson et J.C.G. Strachan, Oxford, Oxford University Press, 1995, XXXI-572 p. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis)

Cr: BMCRev 1997 8 (3): 212-218 M. W. Haslam; CR 1997 N. S. 47 (2): 272-274 C.J. Rowe; Gnomon 1998 70(8): 656-665 C. Brockmann; Hermathena 1998 N° 165: 119-129 M.A. Joyal; Mnemosyne 1998 Ser. 4 51 (1): 93-102 S.R. Slings; Phronesis 1996 41 (2): 217 C.J. Rowe; RFIC 1996 124 (3): 366-375 A. Carlini. B11035.

Contient: *Euthyphro*; *Apologia Socratis*; *Crito*; *Phaedo*; *Cratylus*; *Theaetetus*; *Sophista*; *Politicus*.

Grec ancien et allemand

T 403. *Platon im Kontext Plus: griechisch-deutsche Parallelausgabe: mit allen Übersetzungen und Einleitungen* Fr. Schleiermachers, ergänzt um Übersetzungen von Fr. Susemihl, H. Müller u. a., Berlin, Worm, 2000, 1 CD-ROM + 1 manuel de 4 p. (Literatur im Kontext auf CD-ROM, 8)

Allemand

Werke: Übersetzung und Kommentar

T 404. 6, 2: *Protagoras*, Übers. und Kommentar von Bernd Manuwald, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1999, 495 p., 5 index.

T 405. 9, 4: *Lysis*, Übers. und Kommentar von Michael Bordt, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1998, 264 p., 3 index.

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé D. J. Murphy; PhJ 1999 106 (1): 234-236 J. Pannier; Th&Ph 1999 74 (3): 413-417 J. Szaif; WS 1999 112: 232-233 M.-C. Leitzgeb.

Anglais

T 406. *Plato, Complete works*, ed. by J.M. Cooper, associate ed. D.S. Hutchinson, Indianapolis [IN], Hackett Pub., 1997, 1838 p., index, ↓ 9793.

Euthyphro, *Apology*, *Crito*, *Phaedo*, transl. by G.M.A. Grube; *Cratylus*, by C.D.C. Reeve; *Theaetetus*, by M.J. Levett, revised by Myles Burnyeat; *Sophist*, by N. White; *Statesman*, by C.J. Rowe; *Parmenides*, by M.L. Gill and P. Ryan; *Philebus*, by D. Frede; *Symposium*, *Phaedrus*, by A. Nehamas and P. Woodruff; *Alcibiades I*, by D.S. Hutchinson; *Alcibiades II*, by A. Kenny; *Hipparchus*, by N. Smith; *Rival lovers* by J. Mitscherling; *Theages*, by N.D. Smith; *Charmides*, *Laches*, by R.K. Sprague; *Protagoras*, by S. Lombardo and K. Bell; *Gorgias*, by D.J. Zeyl; *Meno*, by G.M.A. Grube; *Greater Hippias*, by P. Woodruff; *Lesser Hippias*, by N.J. Smith; *Io*, by P. Woodruff; *Menexenus*, by P. Ryan; *Clitophon*, by F.J. Gonzalez; *Republic*, by G.M.A. Grube, revised by C.D.C. Reeve; *Timaeus*, by D.J. Zeyl; *Critias*, by D. Clay; *Minos*, by M. Schofield; *Laws*, by T. Saunders; *Epinomis*, by R.D. McKirahan; *Letters*, by G.R. Morrow; *Definitions*, by D.S. Hutchinson; *On Justice*, by A.S. Becker; *On Virtue*, by M. Reuter; *Demodocus*, by J. Barnes; *Sisyphus*, by D. Gallop; *Halcyon*, by B. Inwood; *Eryxias*, by M. Joyal; *Axiochus* by J.P. Hershbell; *Epigrams*, by J.M. Edmonds revised by J.M. Cooper.

The dialogues of Plato

T 407. 3: *Io, Lesser Hippias, Laches, Protagoras*; transl. with comment. by Reginald E. Allen, New Haven (Conn.), Yale University Pr., 1996, XIV-234 p., index.

Cr: RMeta 1998-1999 52 (3): 659-660 T. A. Blackson.

Catalan

Diàlegs

T 408. 18: *Timeu, Critias*; text rev., trad. i notes de Josep Vives, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2000, 188 p. en partie doubles. (Col·lecció dels clàssics grecs i llatins, 317. Escriptors grecs)

*Espagnol**Diálogos*

T 409. VIII: *Leyes* (I-VI); introd. trad. y notas de Francisco Leonardo Lisi, Madrid, Gredos, 1999, 502 p. (Biblioteca clásica Gredos, 265)

T 410. IX: *Leyes* (VII-XII); introd. trad. y notas de Francisco Leonardo Lisi, Madrid, Gredos, 1999, 362 p., 2 index. (Biblioteca clásica Gredos, 266)

*Œuvres choisies**Alcibiades maior**Grec ancien et français*

T 411. *Alcibiade*, trad. inédite par Chantal Marbeuf et Jean-François Pradeau, introd., notes, bibliographie et index par Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, 1999, 243 p., 2 index. (GF, 988)

Cr: Phronesis 1999 44 (3): 251 C.J. Rowe; RPhilos 1999 189 (4): 514-515 I. Koch.

*Apologia Socratis**Grec ancien et italien*

T 412. *Apologia di Socrate*; *Critone*, trad. di Manara Valgimigli, introd. di Anna Maria Ioppolo, Roma/Bari, Laterza, 1996, XLIX-131 p. (Economica Laterza, 88)

Avec le texte grec en regard. La trad. a paru pour la 1^{re} fois en 1929, chez le même éditeur.

Grec ancien et russe

T 413. *Sobranie Sočinenii I: Platon, Apologie de Socrate*, texte grec par Maurice Croiset (Paris, Les Belles Lettres, 1920), traduction en russe par A.A. Gluhov, Yuri A. Chitchalin, perevod A. S. Solov'eva, Moscou, Greko-latinskii Kabinet Y. Chitchalina, 2000.

Français

T 414. Platon, *Apologie de Socrate, Criton*, introductions et traductions inédites de Luc Brisson, Paris, Flammarion, 1997, 263 p., cartes, index. (GF, 848)

Anglais

T 415. *Apology of Socrates*, ed. with an introd., transl. and comment. by Michael C. Stokes, Warminster, Aris and Phillips, 1997, VII-200 p., index. ↓ 10525

Cr: AGPh 1999 81 (3): 330-334 R. Woolf; Apeiron 1998 31 (4): 399-406 W.J. Prior; BMCRev 1998 9 (7): 673-676 R. Waterfield; JHS 1999 119:191 C. Emlyn-Jones; LEC 1998 66 (1-2): 222; Phronesis 1999 44 (1): 75-76 C.J. Rowe.

Clitopho

T 416. *Clitophon*, ed. with introd., transl. and commentary by S[imon] R. Slings, Cambridge & New York (N. Y.), Cambridge University Pr., 1999, XV-360 p., index. (Cambridge classical texts and commentaries, 37)

Cr: Phronesis 2000 45 (2): 159-163 C.J. Rowe; REG 2000 113 (2): 699-700 T. Dorandi.

*Critias**Grec ancien et français*

T 417. *Critias, et prologue du Timée*, trad., introd. et notes de Jean-François Pradeau, Paris, Les Belles Lettres, 1997, XXIII-99 p., ill. (Classiques en poche, 8)

Avec le texte grec en regard de la trad. française.

Crito

T 418. *Criton ou Du devoir*; Victor Cousin & Jérôme Vérain, Paris, Éd. Mille et une nuits, 2000, 55 p. (Petite collection, 306)

T 419. *Le Criton de Platon*, Collection Philosophies vivantes, nouvelle traduction de Georges Leroux, Montréal, CEC, 1996, 182 p.

Voir aussi **T 414**.

Charmides

T 420. *Charmides*: griechisch und deutsch, übers. und hrsg. von Ekkehard Martens. Bibliogr. erg. Ausg., Stuttgart, Reclam, 2000, 128 p. (Universalbibliothek, 9861)

Pour la 1^{re} éd. cf. **T 182**.

Cratylus

T 421. *Cratylus*, transl., with introd. & notes, by C.D.C. Reeve, Indianapolis (Ind.), Hackett, 1998, LIII-103 p., index.

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé R. Waterfield; Phronesis 1999 44(3): 251 C.J. Rowe.

*Gorgias**Grec ancien et français*

T 422. *Gorgias*; texte établi par Alfred Croiset, revu par Jean-François Pradeau, introd. et notes par Jean-François Pradeau, Paris, Les Belles Lettres, 1997, XLI-276 p. (Classiques en poche, 19)

Avec la trad. française en regard. Pour la 1^{re} éd. cf. J. Marouzeau, *Dix années de bibliographie classique*, 1, p. 285.

Français

T 423. *Platon, Gorgias*; trad. originale et analyse par Bernard Piettre, Paris, Hatier, 2000, 239 p. (Les Classiques Hatier de la Philosophie, 18)

T 424. *Gorgias*, suivi de *Ménon*, trad. et notes établies par Léon Robin, avec la collab. de Joseph Moreau, préf. de Jacques Brunschwig, présentation d'Anissa Castel-Bouchouchi, Paris, Gallimard, 1999, XLI-288 p. (Folio. Essais, 347)

Hippias maior

T 425. *Hippias maior, Hippias minor*, textkritisch hrsg. von Bruno Vancamp, Stuttgart, Steiner, 1996, 131 p. (Palingenesia, 59)

Cr: RBPh 1998 76 (1): 229-230 M. Meulder.

*Hippias minor**Grec ancien et français*

T 426. *Platon, Hippias mineur*; texte établi et traduit par Maurice Croiset [1920], introduction et notes par Jean-François Pradeau, Paris, Les Belles Lettres, 2000, Classiques en poche.

Avec le texte grec en regard de la traduction française.

Voir aussi **T 425**.

*Io**Hongrois*

T 427. *Platón, Ión, Menexnosz*; traduction, notes, bibliographie par Zsigmond Ritoók pour l'*Ion*, traduction et notes par Dénes Kövendi, bibliographie par Kornél Steiger pour le *Ménexène*, Budapest, Atlantis, 2000, 103 p.

*Hipparchus**Italien*

T 428. *Ipparco*, introd. di Domenico Massaro, trad., note e apparati di Laura Tusa Massaro, Milano, Rusconi, 1997, 187 p. (Testi a fronte, 43)

Cr: Paideia 1999 54: 304-306 G. Scarpit.

*Laches**Français*

T 429. *Platon. Lachès, Euthyphron*; introductions et traduction inédites de Louis-André Dorion, Paris, Flammarion, 1997, 352 p., cartes, index. (GF, 652)

*Lysis**Grec ancien et français*

T 430. *Lysis*, texte établi et trad. par Maurice Croiset, introd. et notes par Jean-François Pradeau, Paris, Les Belles Lettres, 1999, XXVII-72 p. (Classiques en poche, 40)

Avec le texte grec en regard de la trad. française. Pour la 1^{re} éd. J. Marouzeau, *Dix années de bibliographie classique*, 1, p. 285.

Meno

T 431. *Ménon*, trad., notes et commentaire de Bernard Piettre, Paris, Nathan, 2000, 142 p. (Les Intégrales de philo, 15)

T 432. *Ménon*, trad. nouvelle, introd., notes et commentaires Jacques Cazeaux, Paris, Librairie générale française, 1999, 315 p. (Le livre de poche, 4655)

Voir aussi **T 424**.

Menexenus

T 433. *Platons Menexenos*: Einleitung, Text und Kommentar von Stavros Tsitsiridis, Stuttgart, Teubner, 1998, 429 p. (Beiträge zur Altertumskunde, 107)

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé F. Oreja; MH 1998 55 (4): 249

E. Sonderegger; Phronesis 1999 44 (3): 251-252 C.J. Rowe;

WS 2000 113: 370 M.-C. Leitzgeb.

Voir aussi **T 427**.

*Parmenides**Grec ancien et anglais*

T 434. *The anonymous commentary on Plato's Parmenides* [text, transl. and commentary by Gerald Bechtle], Bern/Stuttgart, Haupt, 1999, 285 p. (Berner Reihe philosophischer Studien, 22)

Cr: Elenchos 1999 20 (1): 194-202 M. Zambon; MH 2000 57 (4):

278-279 E. Sonderegger; RThPh 1999 131 (4): 423-424

J. Barnes; WS 2000 113: 370-371 Maria-Christine Leitzgeb.

Il s'agit du commentaire grec dont les fragments ont été transmis par le manuscrit Turin, Bibl. Nazionale e Universitaria, F.VI.1. L'auteur adopte avec quelques corrections le texte édité par P. Hadot dans son

ouvrage sur Porphyre et Victorinus (cf. APh 39, p. 232). Il donne une traduction anglaise de ce texte qu'il commente en se fondant sur l'hypothèse exprimée par A. Graeser en 1997 (cf. ↑ 9835) suivant laquelle dans le *Parménide* Platon prendrait position par rapport à la doctrine de Speusippe sur l'Un.

Anglais

T 435. *The philosophy of forms*, an analytical and historical commentary on Plato's *Parmenides*, with a new English translation by A.H. Coxon, Assen, Van Gorcum, 1999, 172 p., pl.

Cr: PhRev 2000 20 (3): 166-168 P. Curd; Phronesis 2000 45 (2): 165 C.J. Rowe.

T 436. *The Parmenides and Plato's late philosophy*: translation of and commentary on the *Parmenides* with interpretative chapters on the *Timaeus*, the *Theaetetus*, the *Sophist*, and the *Philebus* by Robert G. Turnbull, Toronto (Ont.), University of Toronto Pr., 1998, XII-209 p. (Toronto studies in philosophy) ↓ 9531

Cr: AncPhil 1998 18 (2): 484-486 T. A. Blackson; Apeiron 1999 32 (3): 49-66 P. Curd; JHPh 1999 37 (2): 355-356 D. S. Carson; PhRev 1999 19(1): 73-75 S. Austin; Phronesis 1999 44 (1): 79 C.J. Rowe.

T 437. *Parmenides' lesson*: transl. and explication of Plato's *Parmenides*, by Kenneth M. Sayre, Notre Dame (Ind.), University of Notre Dame Pr., 1996, XX-383 p., index.

Cr: JHPh 1999 37 (3): 524-526 H. Teloh; RMeta 1998-1999 52 (1): 172-174 D.L. Schindler.

Italien

T 438. *Parménide*, trad., introd. e note di Luc Brisson; versione italiana a cura di Amalia Riccardo, Napoli, Loffredo, 1998, 238 p., 2 index. (Skepsis: collana di testi e studi di filosofia antica, 13)

Cf. T 363

Politicus

T 439. *Plato's Statesman, the web of Politics*; transl. by Stanley Rosen, New Haven, Yale University Press, 1995, 197 p.

Cr: CR 1999 N. S. 49 (1): 111-113 M. Lane; PPol 1997 30 (3): 563-564 G. Giorgini; RMeta 1996-1997 50 (3): 686-687 M. Dink; RPhA 1997 15(1): 95-112 S. Klimis; TLS 1996 N° 4867: 31 K. Hoekstra. ↓ 10021a

Phaedo

Grec ancien et italien

T 440. *Fedone*, trad. e note di Manara Valgimigli, introd. e note aggiornate di Bruno Centrone, Roma/Bari, Laterza, 2000, LI-235 p. (Economica Laterza, 185)

Avec le texte grec en regard. Pour la 1^{re} éd. J. Marouzeau, *Dix années de bibliographie classique*, 1, p. 286.

Anglais

T 441. *Plato's Phaedo*, transl., introd. and glossary [by] Eva Brann, Peter Kalkavage, and Éric Salem, Newburyport (Mass.), Focus Publ., 1998, 110 p. (Focus philosophical library)

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé C.A. Anderson; CO 1998-1999 76 (4): 149-150 I. Ludlam; Mnemosyne 2000 Ser. 4 53 (4): 476-489 J. Van Eck.

Catalan

T 442. *Fedó*, trad. i ed. a cura de Josep Vives, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1999, 156 p., index. (Textos filosòfics, 83)

Portugais

T 443. *Fédon de Platão*; trad. de José Trindade Santos, Lisboa, Alda Editores, 1998, 175 p. (Textos de filosofia, 2)

Phaedrus

Grec ancien et français

T 444. *Platon, Phèdre*; texte établi et traduit par Cl. Moreschini et P. Vicaire, préface de J. Brunschwig, introd. et notes par G. Samama, Paris, Les Belles Lettres, 1998, XLVI-240 p., bibliographie commentée (Classiques en poche)

Grec ancien et italien

T 445. *Platone Fedro*; trad. di P. Pucci [1966], introd. e note di B. Centrone, Roma/Bari, Laterza, 1998, LXI-175 p. (Economica Laterza, 152)

Texte grec de John Burnet en regard.

T 446. *Fedro: le parole e l'anima, Platone*; a cura di Fulvia De Luise, Bologna, Zanichelli, 1997, 253 p. (Analyse, 6)

Cr: Elenchos 1999 20 (2): 448-453 F. Bearzi.

Traduction italienne en regard.

Italian

T 447. *Fedro*, a cura di Monica Tondelli, saggio introduttivo di Léon Robin, Milano, Mondadori, 1998, XLVIII-164 p. (Oscar classici greci e latini, 101)

Cr: Prometheus 1998 24 (2): 187 W. Lapini.

*Protagoras**Grec ancien et italien*

T 448. *Protagora*, traduzione e introduzione di Francesco Adorno, Roma/Bari, Laterza, 1996, XLI-127 p. (Economica Laterza, 91)

Cr: PPol 1997 30 (3): 562 L. Bertelli.

Testo greco a fronte.

Allemand

T 449. Krautz, Hans-Wolfgang, *Protagoras*, übers. und kommentiert von Hans-Wolfgang Krautz; Bibliogr. erg. Ausg., Stuttgart, Reclam, 2000, 223 p. (Universal Bibliothek, 1708)

Pour la 1^{re} éd. **T 313.**

*Theaetetus**Grec ancien et italien*

T 450. *Teeteto*, trad. di Manara Valgimigli, introd. e note di Anna Maria Ioppolo, Roma/Bari, Laterza, 1999, LXXXV-238 p. (Economica Laterza, 179)

Avec le texte grec en regard. La trad. a paru pour la 1^{re} fois en 1924, chez le même éditeur.

*Respublica**Grec ancien et allemand*

T 451. *Der Staat = Politeia*: griechisch-deutsch, übers. von Rudolf Rufener; Einführung, Erläuterungen, Inhaltsübersicht und Literaturhinweise von Thomas Alexander Szlezák, Düsseldorf/Zürich, Artemis und Winkler, 2000, 1008 p. (Sammlung Tusculum)

Pour la 1^{re} éd. de la traduction, cf. APh21, p. 90.

Allemand

T 452. *Politeia*, hrsg. von Otfried Höffe, Berlin, Akademie-Verlag, 1997, VII-385 p. (Klassiker auslegen, 7)

Cr: PhJ 2000 107 (1): 219-222 J. Szaif; Th&Ph 2000 75 (3): 424-426 F. Ricken.

T 453. *Kommentar des Averroes zu Platons « Politeia »*; hrsg. und kommentiert von Erwin Isak Jacob Rosenthal, [aus dem Hebr. unter Zuziehung der engl. Übers.] ins Deutsche übers. von Simon Lauer; mit

einer Einl. von Friedrich Niewöhner, Zürich, Spur Verl., 1996, 165 p., index.

Pour l'éd. anglaise cf. APh 27, p. 129.

Anglais

T 454. *Plato, The Republic*, edited by G.R.F. Ferrari, translated by Tom Griffith, Cambridge texts in the History of political thought, Cambridge, CUP, 2000, XLVIII-382 p., introduction, translation, glossary, index (general).

Français

T 455. *La République: livre VII*, trad., notes et comment. de Bernard Piettre, préf. de Pierre Aubenque, Paris, Nathan, 1999, 142 p., ill. (Les Intégrales de philo, 16)

Italian

T 456. *Platone, La Repubblica, Libro V*, trad. e commento a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis, 2000, 563 p. (Elenchos: collana di testi e studi sul pensiero antico, 28, 4)

La traduction par Mario Vegetti est faite sur le texte établi par Burnet. Les commentaires ont été réalisés par différents auteurs.

Introduction par Mario Vegetti, 15-38; Libro V (Traduction et notes) par Mario Vegetti, 39-104. Commentaires: (A.) *Beltista eiper dynata*. Lo statuto dell'utopia nella *Repubblica*, par Mario Vegetti, p. 107-147; (Ba.) La prima ondata: il « dramma femminile », par Silvia Campese, p. 150-195; (Bb.) Nudità, par Silvia Campese, p. 197-207; (C.) *La techne antilogike* tra *erizein* e *dialegesthai*, par Fulvia de Luise & Giuseppe Farinetti, p. 209-231; (D.) L'utopia dalla commedia al dialogo platonico, par Anna Beltrametti, p. 233-256; (E.) La seconda ondata: la comunanza di donne e figli, par Silvia Campese, p. 257-293; (F.) La « razza pura », par Mario Vegetti, p. 295-300; (G.) La guerra della *kallipolis*, par Silvia Gastaldi, p. 301-334; (H.) Il regno filosofico, par Mario Vegetti, p. 335-364; (I.) Teoria delle idee e ontologia, par Franco Ferrari, p. 365-391; (L.) Conoscenza e opinione: il filosofo e la città, par Franco Ferrari, p. 393-419; (Ma.) Aristotele discute la *Repubblica*, par Francesca Calabi, p. 420-438; (Mb.) La critica aristotelica alla *Repubblica* nel secondo libro della *Politica*, il *Timeo* et le *Leggi*, par Mario Vegetti, p. 439-452; (N.) La *kallipolis* di Rousseau, par Fulvia de Luise, p. 453-496; (O.) Il confronto di Marx con Platone (attraverso Hegel), par Giuseppe Farinetti, p. 497-559; errata corrige [vol.I-IV], p. 561-562.

T 457. *La Repubblica. Libro I*, trad. e commento a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis, 1998, 278 p. (Elenchos: collana di testi e studi sul pensiero antico, 28, 1) Errata en **T 458** et **T 460**.

T 458. *La Repubblica. Libri II e III*, trad. e commento a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis, 1998, 457 p. (Elenchos: collana di testi e studi sul pensiero antico, 28, 2) Errata en **T 460**.

T 459. *La Repubblica. Libro IV*, trad. e commento a cura di Mario Vegetti, Pavia, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia, 1997, 288 p.

T 460. *La Repubblica. Libro IV*, trad. e commento a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis, 1998, 379 p. (Elenchos: collana di testi e studi sul pensiero antico, 28, 3)

Errata de **T 457** et **T 458**.

Sophista

T 461. *Plato's Sophist, or, The professor of wisdom*, transl. by Eva Brann, Peter Kalkavage, and Éric Salem, Newburyport (Mass.), Focus Publ., 1996, V-93 p. (Focus philosophical library)

Cr: Mnemosyne 2000 Ser. 4 53 (4): 476-489 J. Van Eck.

Symposium

Grec ancien et anglais

T 462. *Symposium*, ed. with an introd., transl. and comment. by C[hristopher] J. Rowe, Warminster, Aris and Phillips, 1998, VIII-231 p. (Classical texts)

Grec ancien et italien

T 463. *Simposio, Platone*; traduzione di Guido Calogero, introduzione di Angelica Taglia, Roma/Bari, Laterza, 1996, LVII-132 p. (Economica Laterza, 92)

Cr: PPol 1997 30 (3): 562 L. Bertelli.

Testo greco a fronte.

Allemand

T 464. *Symposium*, übers. und hrsg. von Barbara Zehnpeffennig, Hamburg, Meiner, 2000, LVI-169 p. (Philosophische Bibliothek, 520)

T 465. *Das Trinkgelage oder Über den Éros*, Übertr., Nachw. und Erläut. von Ute Schmidt-Berger, mit einer Wirkungsgeschichte von Jochen Schmidt, Frankfurt/Main, Insel, 1997, 224 p., ill. (Insel-Taschenbuch, 2141)

Anglais

T 466. *Plato's Symposium*, transl., introd. and notes [by] Avi Sharon, Newburyport (Mass.), Focus Publ., 1998, 76 p., ill. (Focus philosophical library)

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé B. D. Case; CO 1998-1999 76 (4): 149-150 I. Ludlam.

Français

T 467. *Platon, Le Banquet*, trad. inédite, introd. et notes par Luc Brisson, Paris, Flammarion, 1999, 261 p., ill. cartes 2 index (GF, 987)

T 468. *Platon, Le Banquet*, traduction de Janick Auberger et Georges Leroux, Paris, Hachette, 1998, 160 p. (Classiques Hachette, 86)

Notes explicatives, questionnaires, documents et parcours philosophiques. Lexique des termes. Index des noms propres. Bibliographie. Le texte traduit est celui établi par P. Vicaire et J. Laborderie.

Theages

Grec

T 469. *The Platonic Theages*, an introduction, commentary and critical edition by Mark Joyal, Stuttgart, Steiner, 2000, 335 p. (Philosophie der Antike, 10)

Timaeus

T 470. *Timaeus*, transl. with introd. by Donald J. Zeyl, Cambridge (Mass.), Hackett, 2000, XCV-94 p., ill.

Cr: PhRev 2000 20 (6): 428-429 L. P. Gerson.

Anthologies

Mythes

T 471. *Los mitos de Platón: antología de textos*, [por] Marcos Martínez, Luis Miguel Pino Campos, Germán Santana Henríquez, Santa Cruz de Tenerife, Dirección General de Universidades e Investigación, 1997, 204 p. (Textos universitarios)

Cr: CFC(G) 1998 8: 226-229 L. Gil; Eclás 1998 40N° 114: 181-182 A. Iriarte; Emerita 1999 67 (2): 398-399 E. Ruiz Yamuza.

Les Lois

T 472. *Les Lois* (extraits), introd., trad. nouvelle et notes par Anissa Castel-Bouchouchi, Paris, Gallimard, 1997, 399 p., index. (Folio Essais, 308)

Cr: EPh 1999 (3): 431-432 J.-F. Pradeau.

Philèbe

T 473. *Philèbe* 31b-44a, trad., notes et commentaires par Antoine de La Taille, Paris, Ellipses, 1999, 127 p. (Philo-textes)

Contient des extraits traduits.

TRAVAUX D'INTERPRÉTATION SUR PLATON ET SES ŒUVRES

Les travaux consignés dans cet inventaire, où j'ai cherché l'exhaustivité en respectant le critère fondamental formulé dans l'introduction : ne conserver que les travaux qui portent soit principalement soit directement sur Platon et sur ses œuvres, sont classés par ordre alphabétique d'après le nom de leur auteur. Pour un même auteur, le classement est chronologique. Lorsque plusieurs travaux sont publiés la même année, ils sont recensés par ordre alphabétique, afin de faire en sorte que l'ordre de classement que l'on retrouve dans la présente édition soit conforme à l'ordre de classement informatique en vigueur dans *Pythia*.

En ce qui concerne les abréviations des titres des périodiques et en ce qui concerne les titres suivis de l'indication : congrès, mélanges et recueil, on se reportera aux listes correspondantes.

Chaque item de cet inventaire est affecté d'un numéro, ce qui permet deux types de renvoi. Lorsqu'un travail est le fruit de la collaboration de plusieurs auteurs, ce travail est classé par ordre alphabétique d'après le nom du premier auteur mentionné ; le nom de chacun des autres auteurs, accompagné de la date de publication du travail auquel il a collaboré, est classé par ordre alphabétique, et le signe → accompagné d'un numéro permet de renvoyer au travail en question. Par ailleurs, les signes ↑ et ↓ suivis d'un numéro permettent de renvoyer respectivement à un travail auquel fait référence le travail mentionné, et à un travail qui fait référence au travail mentionné.

Les numéros précédés de la lettre **C** majuscule renvoient aux travaux qui leur correspondent dans la bibliographie de H. Cherniss, et ceux affectés de la lettre **B** majuscule, aux travaux correspondants dans les tranches précédentes dues à Madame Ioannidi et à moi ; les renvois internes ne sont précédés d'aucune lettre. C'est d'ailleurs pour éviter toute confusion que la numération des items commence dans cette tranche là où elle s'était arrêtée dans la précédente. Au cours des corrections, les numéros 9228, 9346, 9350, 9353, 9411, 9487, 9664, 9691, 9781, 9963,

10000, 10049, 10263, 10118, 10206, 10216, 10264, 10266, 10288, 10409, 10437, 10497, 10546, 10721, 10731, 10807, 10856, 10863, 10871, 10874, 10892, et 10928 ont disparu, alors que sont apparus les numéros 9336a, 9389a, 9413a, 9457a, 9588a, 9607a, 9730a, 9777a, 9909a, 9921a, 10021a, 10029a, 10312a, 10402a, 10452a, 10474a, 10607a, 10725a et 10995a.

Dans cette tranche de la bibliographie: 1) presque tous les travaux publiés pour la première fois en 1995 ou après sont pourvus d'une Notice et lorsque cette Notice dont, lorsque je n'en suis pas l'auteur, sa source est indiquée (il a été impossible de fournir une Notice pour tous, car le travail de préparation du CD-Rom représente un travail considérable); 2) pour ce qui est des livres, les comptes rendus sont signalés.

Abbate, Michele, 1999 → 10965

9123. Accattino, Paolo, Platone (?), *Lettera XI* [Epist.(IX)], QS 47, 1998, 61-73.

9124. Adair, Mark J., Plato's view of the « wandering uterus », CJ 91, 1996, 153-163.

In Tim.91b-c, hysterical misery, which others attributed to a wandering womb, is a moving psychological force arising from the womb – sexual desire perverted by frustration. Plato wanted to establish the wandering entity as the *zôion epithumetikon*, the sexual appetitive impulse. (Aph 96).

9125. Adalier, Gokhan, Materialism in Plato's *Theaetetus*, Durham (N.C.), Duke University, 1999, 268 p.

Thesis (Ph. D.) 1997. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (5): 1595. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9928795.

9126. Adams, Don, Elenchos and Evidence, AncPhil 18, 1998, 287-307.

The Socrates of the *Laches*, *Charmides*, and *Euthyphro* uses *élegkhos* primarily as a device for confronting interlocutors with evidence that seems to refute the view that the interlocutor has proposed. (Aph 98)

9127. Adams, John C., The rhetorical significance of the conversion of the lover's soul in Plato's *Phaedrus*, RSQ 26, 1996, 7-16.

In Socrates' second speech on the topic of love, the depiction of the lover's conversion (Phaedr.253c-256d) should be interpreted as an instance or allegory of persuasion that sets an attitude of reverence and reveals the curative power of the sight of the beloved's visage in the lover/student of Plato's ideal rhetoric. (Aph 96).

9128. Adams, Madonna, Environmental ethics in Plato's *Timaeus*, Greeks (The) and the Environment (recueil), 1997, 55-62.

9129. Adán, Oscar, « *Katà tèn tês genéseôs anagkaian ousián.* » [Pol.283d8], Arete como eficacia del transito ontológico en Platón, Arete 11, 1999, 31-56.

9130. Ademollo, Francesco, La scelta della vita nel *Fedro* di Platone, Elenchos 18, 1997, 107-119.

9131. Adkins, Arthur W.H., The « Speech of Lysias » in Plato's *Phaedrus*, Mélanges Adkins (Arthur W.H.), 1997, 224-240.

9132. Adorno, Francesco, Il tempo nell'antichità: le concezioni filosofiche [Sur la conception platonicienne du temps], Pensare storicamente (recueil), 1996, 217-229.

Panoramica sull'argomento, da Platone all'età tardoantica. (Aph 99)

9133. Adorno, Francesco, Appunti su *homologeîn* e *homología* nel vocabolario di Platone [1968], Pensare storicamente (recueil), 1996, 49-65.

9134. Adorno, Francesco, Da Platone a Parmenide; da Parmenide a Platone [1988], Pensare storicamente (recueil), 1996, 29-38.

9135. Adorno, Francesco, Due tipi di « discorso » in Platone: « mito » e « lógos » [1991], Pensare storicamente (recueil), 1996, 39-47.

9136. Adorno, Francesco, Gli aspetti diversi del pensiero nella « cultura » greca tra il VII-VI sec. a.C. e Platone. Periodizzazioni e categorie storiografiche [1992], Pensare storicamente (recueil), 1996, 3-18.

9137. Adorno, Francesco, I « Socratici » di Socrate, il « socratico Platone » e le « scuole socratiche ». Storia e storiografia [1989], Pensare storicamente (recueil), 1996, 19-28.

9138. Adorno, Francesco, Il piacere e la sua definizione, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 7-17.

9139. Adorno, Francesco, Il tema dell'anima nel *Fedone* platonico [1994], *Pensare storicamente* (recueil), 1996, 67-74.

9140. Adorno, Francesco, Thinking historically about myths. Myth, myths and *lógos* in Plato, *Phil Inq* 21, 1999, 57-64.

9141. Aguirre de Cárcer, Fernando Pascual, Educación y comunicación en Platón. Una contribución al debate actual en torno a la escuela de Tubinga-Milán, Barcelona, PPU, 1996, 353 p., bibliographie. Index locorum. Index des noms d'auteurs modernes cités.

Cr: *Méthexis* 1998 11: 156-160 W.O. Kohan; *Salesianum* 1998 60 (4); *Gregorianum* 1997 78 (2): 399-400 R. Lucas Lucas.

Une tentative pour réconcilier, sur ce thème de l'éducation, les tenants d'une interprétation ésotériste et leurs opposants.

9142. Ahrens Dorf, Peter J., The death of Socrates and the life of philosophy: an interpretation of Plato's *Phaedo*, Albany (N.Y.), State University of New York Pr., 1995, X-238 p.

Cr: *AncPhil* 1997 17 (1): 171-174 C.A. Bates; *CR* 1999 N. S. 49 (2): 584-585 M. McPherran; *Phronesis* 1996 41 (2): 222 C.J. Rowe; *RMeta* 1998-1999 52 (1): 127-128 J. Gordon.

Plato in the *Phaedo* not only is not committed to the idea of immortality, but even means to reject belief in it as unreasonable. The arguments of the dialogue (everyone agrees) are unsuccessful; Plato must have known that, but philosophers are constantly under attack for impiety. So he purports to do the pious thing and argue for immortality, at the same time doing enough to sow the seeds of doubt. (C.J. Rowe, *Phronesis* 41, 1996, p. 222 n. 15)

9143. Aichele, Alexander, Philosophie als Spiel: Platon-Kant-Nietzsche, Berlin, Akademie Verl., 2000, 195 p.

9144. Aissen-Crewett, Meike, Platos Theorie der bildenden Kunst, Potsdam, Universitätsbibliothek Potsdam, 2000, 236 p. (Aisthesis, Paideia, Therapie; 5)

9145. Albert, Karl, Platon und die Philosophie des Altertums, Dettelbach, Röhl, 1998, 435 p. (Betrachtungen zur Geschichte der Philosophie, 1)

Recueil de textes non analysé.

9146. Albinus, L., The *katábasis* of Er. Plato's use of myths, exemplified by the myth of Er, *Essays on Plato's Republic* (recueil), 1998, 91-105.

9147. Alekniene, Tajana, *Kósmios kai theós*: la justice de l'âme selon Platon, *FZPhTh* 46 (3), 1999, 369-387.

En se connaissant lui-même, le philosophe doit arriver à distinguer les différentes parties de son âme et à les équilibrer. Une âme juste est une âme dont chaque partie connaît sa place et cet ordre est aussi le vrai fondement de la morale et de la vertu. C'est aussi dans l'âme elle-même que se manifeste la volonté divine qui prescrit les règles d'une conduite pieuse. Ainsi, parmi les moyens d'assimilation au divin, qui est le but visé par tout philosophe, c'est l'harmonie et le bon équilibre entre les différents penchants de l'âme qui sont les plus efficaces. (APh 99)

9148. Alexander, Liz, The best regimes of Aristotle's *Politics* [comparison with *Republic*], *HPhTh* 21 (2), 2000, 189-216.

Although there are a few references to the best regime in Book 3, this regime is explicitly identified by Aristotle in Books 7 and 8. There is in fact a coherent teaching on two best regimes in the *Politics*: one is the regime that Aristotle explicitly presents as best, the regime he discusses in Books 7 and 8; the other is quietly presented as simply the best regime and discussed in Book 3. The latter turns out to be the same as the best regime of Plato's *Republic* in that they are both ruled by philosopher-kings. This discovery provides an argument against the contention that the traditional order of the books of the *Politics* is incorrect and that Books 7 and 8 should follow Book 3 and precede Books 4 to 6. (APh 2000)

9149. Algra, Keimpe A., Observations on Plato's *Thrasymachus*. The case of *pleonexia*, *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, 41-60.

9150. Allan, Reginald E., Two arguments in Plato's *Protagoras*, Plato and Platonism (recueil), 1999, 19-38.

9151. Allen, Danielle S., Changing the authoritative voice: Lycurgus' *Against Leocrates* [its Platonic views], *CIAnt* 19 (1), 2000, 5-33.

The extensive use of quotations and personification in *Against Leocrates* are central to the author's attempt to persuade his jury to accept his radically un-Athenian political views. Lycurgus has rejected Athenian approaches to punishment, prosecution, and politics in favor of Platonic views. Quotation and personification are two techniques that Lycurgus uses to craft a new prosecutorial voice that will overcome his audience's objections to elitist and even Platonic positions. The whole speech may be read as a study in how to craft a form of oratorical self-presentation

that will persuade the audience to accept heterodox political views. (APh 2000)

9152. Allen, Danielle S., Envisaging the body of the condemned: the power of Platonic symbols, CPh 95 (2), 2000, 133-150.

The imaginary world of a utopia such as is evoked in the *Republic* can exist without being translated into the cognitive domain of the « real » material world. The *Republic* is utopian in revealing Plato's conviction that rhetoric is powerful enough to effect revisions of ideological systems of value, and Socrates' narratives produce real change insofar as they succeed at refashioning his audience's ideational topography of the « real ». For example, Socrates' story of Leontius (Rsp.(IV)439e-440a), with its suggestion that we should recoil at the bodies of executed criminals rather than exult in them, is such an attempt to change the ideological landscape. (APh 2000)

9153. Allinson, Robert W., Plato's forgotten four pages of the *seventh Epistle*, Phil Inq 20, 1998, 49-61.

9154. Allison, June [W.], Tacitus' *Dialogus* and Plato's *Symposium*, Hermes 127 (4), 1999, 479-492.

Tacitus griff bei der Gestaltung des *Dialogus* sowohl hinsichtlich des dramatischen Aufbaus als auch hinsichtlich der Konzeption der *eloquentia* auf Platons *Symposium* und dessen Konzeption des *éros* zurück und setzte sich hiermit deutlich von Ciceros *De oratore* ab. (APh 99)

9155. Al-Nakeeb, Mustafa Shaheen, The place of history in Platonic philosophy: the consequences for history of Plato's middle dialogues, Buffalo, State University of New York, 1999, 349 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (8): 2957. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9943283.

9156. Aloni, Antonio, Anacreonte a Atene [testimonianza dell'*Ipparco*], Dalla lirica al teatro, 1999, 29-45.

Considerazioni sull'uso e la funzione politica della scrittura ad Atene negli ultimi decenni del VI sec. a.C. a partire dall'analisi di IG I3 1014, epigramma iscritto su un'erma e attribuito ad Anacreonte in Ant. P. 6, 138. L'importanza delle erme nell'ambito della politica culturale è illustrata attraverso un passo dell'*Ipparco* (Ps.-Plat., Hipp.228b-c) e l'esame di IG I3 1023, IG I3 948, IG I3 1470. (APh 2000)

9157. Álvarez Hoz, Jesús María, Gabilondo Pujol, Ángel & García Ruiz, José Miguel, *Lecturas del Cratilo de Platón*, ed. de Jesús María

Álvarez Hoz, Ángel Gabilondo Pujol y José M[iguel] García Ruiz; Akal/Clásica, 60, Torrejón de Ardoz, Akal, 1999, 195 p.

Cr: AMal 2000 23 (1): 330-334 C. Macías Villalobos.

9158. Álvarez Hoz, Jesús María, La etimología del nombre « *éros* » en el *Fedro* de Platón, *Fortunatae* 7, 1995, 13-26, [rés. en angl.].

Análisis de la etimología del término *éros* en *Phaedr.*238c3-4, *Phaedr.*252b8-9, y estudio de la función de la etimología en relación con la teoría platónica del lenguaje. (APh 99)

9159. Amann, Petra, Theopomp und die Etrusker [Anspielung auf Platons *Staat*], *Tyche* 14, 1999, 3-14.

Die bei Athenaios überlieferte Schilderung etruskischer Sitten gehörte bei Theopomp in die Beschreibung des westlichen Mittelmeeres. Sie entwirft ein mit Anspielungen auf Platons *Staat* angereichertes Bild barbarischen Lebens. Dabei spielen Elemente von *truphê*, die meist als das übergeordnete Thema der Passage betrachtet werden, eine untergeordnete Rolle. Der Wahrheitsgehalt ist schwer zu beurteilen, aber wohl eher gering. (APh 99)

9160. Andic, Martin, Commentary on Matthews, BACAP 13 (congrès), 1999, 56-68, ↑ 10212.

9161. Andolfo, Matteo, Sui tre « volti » di Socrate: l'uomo, il mito e la « maschera » di Platone, RFN 90 (3), 1998, 92-120.

Analisi dei volumi di Mario Montuori, *Socrate. Fisiologia di un mito*, Milano 1998 e *Per una nuova interpretazione del Critone di Platone*, Milano 1998 (↑ 10291).

9162. Andreoni Fontecedro, Emanuela, « Animula uagula blandula »: Adriano debitore di Plutarco [influenza di Platone], QUCC N.S. 55, 1997, 59-69.

Analisi linguistica e contenutistica del passo di Adriano. Confronto con la concezione dell'anima nei *Moralia* di Plutarco. Influenza della teoria platonica dell'anima. (APh 99)

9163. Andric, Z. M., Vorplatonische Begriffslehre und die Argumentationsstruktur in Platons *Meno*, *Luca* 13, 1996, 3-24.

9164. Angehrn, Emil, Der Weg zur Metaphysik: Vorsokratik, Platon, Aristoteles, Weilerswist, Velbrück Wissenschaft, 2000, 530 p.

9165. Annas, Julia E., Politics and ethics in Plato's *Republic* (Rsp.(V)449a-471c), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 141-160.

9166. Annas, Julia E., *Platonic ethics, old and new*; Cornell studies in classical philology, 57, Ithaca (N.Y.), Cornell University Pr., 1999, VIII-196 p., 2 index. ↓ **9667**

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé R. Kamtekar; CJ 1999-2000 95 (3): 276-279 H.H. Benson; JHPh 2000 38 (1): 114-116 E.B. Cole; PhB 2000 41 (4): 225-235 D. Evans; PhilosQ 2000 50 N° 198: 109-112 C.C.W. Taylor.

9167. Anton, John P., *Plato as critics of democracy. Ancient and contemporary*, Phil Inq 20, 1998, 1-17.

9168. Anton, John P., *Plotinus and the Neoplatonic conception of dialectic [Comparison with Plato's conception of dialectics]*, JNStud 1 (1), 1992, 3-30.

Insofar as the Plotinian vision of reality is the source for a distinctive type of metaphysics, his conception of dialectic as a philosophical method, however akin to Plato's, is explicitly a creative extension of it. (APh 99)

9169. Anton, John P., *The Agathon interlude*, GRBS 37, 1996, 209-235.

Agathon's speech (Symp.194e-197e) imitates Gorgias' style while not subscribing to his relativism and subjectivism; yet the theorizing about *éros* is wrong-headed. Socrates in his refutation (Symp.210d-225d) argues that both tragedy and comedy must arise from *epistémē*, not from some divine dispensation. (APh 96).

9170. Antonopoulos, Georges, *La puissance du logos* [en grec moderne], Athènes, s.ed., 2000, 2 vol. [recueil des travaux publiés par G. Antonopoulos et dont plusieurs portent sur Platon, non détaillés]

9171. Apolloni, David, *Plato's affinity argument for the immortality of the soul*, JHPh 34, 1996, 5-32.

Plato's argument at Phaedo.78b-80d that the soul is like the Forms in certain relevant respects is neither rhetorical, nor emotional, nor a mere analogy, but a deductive argument regarded by Plato as both valid and sound. It is of equal or greater merit than either the Argument from Recollection or the Argument from Opposites, and it anticipates some modern arguments for dualism. (APh 96).

9172. Arends, F., *Plato as a problem-solver. The unity of the pólis as a key to the interpretation of Plato's Republic*, Essays on Plato's Republic (recueil), 1998, 38-41.

Arias Giner, Aurora, 1997 → **9795**

9173. Arisi Rota, Arianna & De Conca, Massimiliano, *Aristotelismo e platonismo nella cultura del Medioevo*, a cura di Arianna Arisi Rota e Massimiliano De Conca, presentazione di Annamaria Mauro, Como, Ibis, 1996, 86 p. In testa al front.: Associazione Alunni del Collegio Ghislieri. (Studia Ghisleriana)

Cr: RFN 1997 89 (2-3): 498-499 B. Belletti.

9174. Armstrong, John Melvin, *The politics of virtue in Plato's Laws*, Tucson (Ariz.), University of Arizona, 1998, 190 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (8): 3019A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9901683.

9175. Arnold, Markus, *Von der göttlichen Logik zur menschlichen Politik: zum Verhältnis von Philosophie und Gesellschaft bei Platon und Aristoteles*, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1999, 200 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 20, Philosophie; 590)

Zugleich: Diss. Wien, 1994.

9176. Arnould, Dominique, *Le ridicule dans la littérature grecque archaïque et classique [Témoignage de Platon], Rire (Le) des anciens (colloque)*, 1998, 13-20.

Étude de la manière dont le ridicule est perçu dans la littérature grecque. D'Homère à Aristote, on passe d'un rire sans mention du ridicule à un ridicule sans mention du rire. Les attestations des adjectifs *geloios* et *katagelastos*, qui expriment le ridicule, ne deviennent abondantes qu'à partir d'Aristophane, et le rire finit par prendre une valeur morale, puisqu'il devient, chez Platon et Xénophon, une douleur de l'âme et, chez Aristote, un critère stylistique et social. (APh 99)

9177. Artés Hernández, José Antonio, *Platón Rsp.(IX)588b-589b. « Nag Hammadi Codices » VI 48, 16-51: análisis comparativo, CFC(G)*, 1999 9, 213-228. [rés. en angl.]

Estudio comparativo del texto griego de Platón Rsp.(IX)588b-589b con la versión en copto de la Biblioteca de Nag Hammadi (NHC 6, 16-51, 23): existen paralelismos de lengua y estructura, pero no de contenido. Lejos de ser una traducción literal, la versión coptare hace las tesis de Platón para explicar y desarrollar algunas de las más importantes ideas de la Gnosis. (APh 2000)

9178. Arvonitakis, A., *L'art comme imitation*, Philosophia 25-26, 1995-1996, 184-199.

9179. Asano, Kozi, Japanese Bibliography on Socrates and Plato, HR 32-33, 1997.

9180. Aubenque, Pierre, *Lógos et Páthos*: Pour une définition dialectique des passions: (*De anima* 1, 1 et *Rhétorique* 2) [Rapports avec la doctrine du *Phèdre*], Corps et âme (recueil), 1996, 37-49.

La description des passions et des caractères du livre 2 de la *Rhétorique* n'est pas, comme on l'a souvent dit, une tentative de satisfaire à la demande, formulée par Socrate dans le *Phèdre*, d'une rhétorique « scientifique ». Le but du Stagirite y est plutôt de dégager le sens des attitudes subsumées sous les dénominations populaires qui véhiculent l'expérience spontanée de l'être-avec-autrui. (Aph 99)

9181. Aune, Bruce, The unity of Plato's *Republic*, AncPhil 17, 1997, 291-308.

The claim that Socrates' method in *Republic* I is abandoned in *Republic* II-X is based on the idea that the argument in *Republic* I is exclusively critical and elenctic, but it is not exclusively critical, and *Republic* II-X are not entirely constructive. Thus there are methodologies applied commonly throughout the *Republic*, constituting the work's unity. (Aph 97)

9182. Ausland, Hayden Weir, The *Euthydemus* and the dating of Plato's dialogues, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 20-26.

9183. Ausland, Hayden Weir, Who speaks for whom in the *Timaus-Critias*? Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 183-198.

9184. Ausland, Hayden Weir, On reading Plato mimetically, AJPh 118, 1997, 279-285.

On: 1) reading Plato as a literary philosopher in response to current academic trends in philosophy and literary theory; and 2) mutual dependence and inseparability between form and content, with reference to the argument of Plato's *Phaedo*. (Aph 97)

9185. Avlonitis, S., Aristophanes Bomolokhos. Platon, *Symposium* 189c-189b, RhM142, 1999, 15-23.

Aristophanes' Schlusssatz suggeriert eine imaginäre, sich dem mitdenkenden Leser erschliessende *bomolokhos*-Szene, die ihrerseits die dichterischen Fähigkeiten Platons auf dem Gebiet der Komödie beweist und zugleich in dem philosophischen Diskurs, als diesem untergeordnet, eingebettet ist. (Aph 99)

9186. Ayache, Laurent, Platon et la médecine, Kairos kai logos, 1996, 42 p.

9187. Ayache, Laurent, Est-il vraiment question d'art médical dans le *Timée*?, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 55-63.

L. Ayache (...) se réfère à la relation entre los proyectos cosmológico y político de Platón a través de un análisis del pasaje "médico" (Tim.81e7-90d7) del *Timeo*. Argumenta que este pasaje ha de interpretarse como una preparación metafórica del discurso político prometido por Critias: así lo indica, a su juicio, el uso de metáforas biomédicas en el contexto político y el correspondiente uso de metáforas políticas y bélicas en el contexto médico. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 16)

9188. Ayache, Laurent, Le fonds médical du *Philèbe*, Fêlure (La) du plaisir 2 (recueil), 1999, 35-60.

Laurent Ayache s'attache à l'arrière-plan médical du dialogue, d'où il tire une explication originale et convaincante de la fausseté des faux plaisirs. Pour Platon en effet un mélange est parfait s'il ne corrompt pas ses éléments, lesquels possèdent une essence et des propriétés spécifiques et connaissables en soi, et cela n'est possible que si le mélange est régi par la mesure et la proportion. Dans la *Nature de l'homme*, au contraire, la proportion du mélange est indéterminée, aucun de ses éléments n'a d'existence connaissable ni même possible en dehors du mélange, le meilleur mélange est celui qui, loin de préserver la propriété de ses constituants, les dissout au mieux. De plus, aucune détermination absolue du bon mélange des humeurs n'est possible, la bonne santé présente une infinité de formes et varie continuellement. Il y a donc inversion radicale de la part de Platon, pour qui la santé est une harmonie déterminée entre des éléments proportionnés par une cause intelligente. La conception hippocratique de la crase est cependant présente dans le *Philèbe*, mais elle caractérise les faux plaisirs. Selon Ayache, Platon parvient à discerner vrais et faux plaisirs parce qu'il articule, d'une part, leur indétermination propre qui leur permet de se mélanger par confusion, d'autre part leur genèse réelle qui, elle, advient en référence à une détermination, en l'occurrence celle de la santé. Le plaisir vrai accompagne un mouvement vers la restauration de l'harmonie; mais lorsqu'il est mêlé avec d'autres plaisirs ou avec de la douleur, se produit alors un mixte indiscernable, qui ne correspond plus au mouvement réel de restauration ou de dégradation. (M. Dixsaut, Introd., p. X)

9189. Azara, Pedro, La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón, Biblioteca azul. Serie menor 8, Madrid, Siruela, 1995, 249 p.

9190. Bader, Françoise, Les sirènes et la poésie [Platon], *Mélanges Kerlouégan* (Français), 1994, 17-42, ill.

1°) Le nom des Sirènes, l'abeille et l'oiseau *seirén*; symbolismes poétiques de l'abeille. 2°) Étymologie: *twēr-, « mettre une corde, attacher, lier ». Morphologie: dor.-att. *seire-n*, dérivé d'un thème en *-e-. 3°) Composantes mythiques: Sirènes et Néréides, Sirènes oiseaux; symbolisme: mort ou poésie? Les Sirènes oiseaux et abeilles et le mythe du deuxième temple d'Apollon à Delphes (Pausanias 10, 5, 12), construit par les abeilles et fait d'ailes. 4°) Liens et savoir: Sirènes et Muses. Les cinq mythes platoniciens des liens (Rsp.(X)617b; Theaet.153c; Io.533d-e; Rsp.(VII)514a-519d; Phaedr.259a). 5°) Les Sirènes et l'initiation d'Ulysse dans la chaîne des initiatrices, Calypso, Circé. 6°) Le vocabulaire des liens dans l'épisode des Sirènes: *seiré* et *desmós*; les *peîrata*; *peîrar*. 7°) Ambiguïté de la poésie: torpeur des prisonniers du dieu gaulois Ogmios et résistance d'Ulysse. (Aph 2000)

9191. Bailey, Andrew R., The aviary account of false belief. How to judge that 11 is 12?, *Phil Writings* 4, 1997, 55-67.

9192. Balaban, Oded, Plato and Protagoras: truth and relativism in ancient Greek philosophy, Lanham (Md.), Lexington Books, 1999, XX-345 p., index.

9193. Balansard, Anne, Savoir et ignorer dans le *Ménon* de Platon, Savoir et ignorer, Paris (Belin), 1999, 7-91.

9194. Balaudé, Jean-François, La philosophie comme mise à l'épreuve. Les mutations de l'*élegkhos* de Socrate à Platon, Platon et l'objet de la science (recueil), 1996, 17-38.

9195. Balaudé, Jean-François, Le triptyque *République*, *Politique*, *Lois*: perspectives, Cité (D'une) possible (recueil), 1996, 29-56.

Cette étude discute notamment les thèses défendues par André Laks dans un article de 1991 (→ **B 8200**) et plaide en faveur de la relativisation de la thèse selon laquelle les *Lois* mettent en œuvre une démiurgie politique (par analogie avec la démiurgie du *Timée*). Le paradigme opératoire paraît être plutôt celui du tissage présenté dans le *Politique*, car les *Lois* ne semblent plus s'inscrire prioritairement, comme la *République* et le *Timée*, dans la "modélisation" métaphysique du paradigme et de la copie. (J.-F. Balaudé, *Introd.*, p. 6-7)

9196. Balaudé, Jean-François, Les théories de la justice dans l'Antiquité, *Philosophie* 128, Paris, Nathan, 1996, 128 p.

Les pages 65-93 sont consacrées à Platon.

9197. Balaudé, Jean-François, La finalité de l'*élegkhos* d'après les premiers dialogues de Platon, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 235-258.

Cr: *Phronesis* 1999 44 (1): 72 C.J. Rowe.

9198. Balaudé, Jean-François, Que veut montrer Socrate dans l'*Hippias mineur*?, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 259-277.

Cr: *Phronesis* 1999 44 (1): 72 C.J. Rowe.

9199. Balaudé, Jean-François, Le temps dans les *Lois*, *RPhilos*, 2000, 3-20. [Résumé, Abstract]

9200. Baldi, Marialuisa, Mind senior to the world: stoicismo e originismo nella filosofia platonica del Seicento inglese; a cura di Marialuisa Baldi, scritti di Marialuisa Baldi [*et al.*], Milano, F. Angeli, 1996, 320 p. (Filosofia e scienza nel Cinquecento e nel Seicento. Studi; 46)

Cr: *RFN* 1997 89 (4): 672-680 R. Russo.

9201. Ballas, Ch., De son plein gré, et après avoir été persuadée, elle a cédé [Tim.47e-48a; en grec moderne], *Deucalion* 15, 1997, 231-244.

Article tiré de **9202**.

9202. Ballas, Chloi & Pavlos, Kalligas, *Platoniki peitho/prologo*, Athens, Polis, 1997, 200 p.

Cr: *Cr. Hellenica* 1999 49 (2): 379-383 T. Samaras.

Voir l'article **9201**. Réflexions sur le pouvoir de la persuasion et un exemple cosmologique dans le *Timée*: l'*anáγκη* mécanique soumise au *noûs* grâce à *peithô*.

9203. Baloglou, Christos P., Die geldtheoretischen Anschauungen Platon, *Jahr. für Wirtschaftsgeschichte*, 1994, 2, 177-187.

9204. Baltes, Matthias, *Gégonen* (Platon, Tim.38b7). Ist die Welt real entstanden oder nicht?, *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, 76-96, cf. **9206**.

Attempts to show, by means of an analysis of the speech by Timaeus in the dialogue which bears his name, that Plato is intentionally evasive and hard to understand when he discusses such concepts as the nature of the Demiurge, of the Model, of the *gégonen*, and of time. Plato's goal was not to issue authoritative pronouncements on such issues, but to inspire his readers to think through and meditate upon them for themselves. (Aph 99).

9205. Baltes, Matthias, Is the idea of the Good in Plato's *Republic* beyond being?, *Mélanges Whittaker* (John), 1997, 3-23, cf. **9208**.

9206. Baltes, Matthias, *Gégonen* (Platon, Tim.38b7). Ist die Welt real entstanden oder nicht?, *DIANOEMATA* (recueil), 1999, 303-325.

Publié d'abord dans *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, cf. **9204**.

9207. Baltes, Matthias, Idee (Ideenlehre), *DIANOEMATA* (recueil), 1999, 275-302.

9208. Baltes, Matthias, Is the idea of the Good in Plato's *Republic* beyond being?, *DIANOEMATA* (recueil), 1999, 251-371.

Publié d'abord dans *Mélanges Whittaker* (John), 1997, cf. **9205**.

9209. Baltes, Matthias, Plato's school, the Academy, *DIANOEMATA* (recueil), 1999, 249-273.

9210. Baltes, Matthias, La dottrina dell'anima in Plutarco [influence on Plutarch of Plato's doctrine of the soul], *Elenchos* 21 (2), 2000, 245-270.

In his personal doctrine of the soul, Plutarch attempts to accommodate the various Platonic utterances on the nature of the soul to be found in the *Republic*, *Phaedrus*, *Politicus*, *Timaeus*, and *Laws*. (Aph 2000)

9211. Baltes, Matthias, Zum Status der Ideen in Platons Frühdialogen: *Charmides*, *Euthydemus*, *Lysis*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 317-323.

Baltes, Matthias, 1996 → **9608**

9212. Baltussen, Han, Plato in the *Placita* (Aëtius bk. IV) a Dielsian blind spot, *Philologus* 144 (2), 2000, 227-238.

Die Untersuchung einiger Passagen aus dem vierten Buch der *Placita*, die Platons Theorie der Wahrnehmung behandeln, macht die von H. Diels, *Doxographi Graeci* vertretene Einquellentheorie, die Aëtius' Aussagen ausschliesslich auf Theophrasts *De sensibus* zurückführt, unwahrscheinlich. (Aph 2000)

9213. Baltzer, Ulrich, Beschauer der Reden. Hörer der Taten: übersehene Potentiale antiker Rhetoriktheorie für die Moralphilosophie [bei Platon], *ZPhF* 54 (3), 2000, 365-386.

Bei Platon und den Sophisten.

9214. Baltzly, Dirk C., Aristotle and Platonic dialectic in *Metaphysics* G4, *Apeiron* 32, 1999, 171-202.

9215. Baltzly, Dirk C., Knowledge and belief in *Republic* V, *AGPh* 79, 1997, 239-272.

Betrachtungen zur Bedeutung von *estí* in *Rsp.*(V)475e-480a sowie Untersuchung der Frage, gegen wen sich Platon mit seinen Ausführungen richtet und ob seine Argumentation akzeptabel ist. (Aph 97)

9216. Baltzly, Dirk C., Plato, Aristotle, and the *lógos ek tôn prós ti*, *OSAPh* 15, 1997, 177-206.

For Plato, it is not the case that the argument from relatives as reported by Aristotle in the *Peri ideon* is continuous with a more general argument based on a broad compresence of opposites, nor is it correct to say that the argument from relatives is not an attempt to show that there are ideas for all *prós ti* terms. Aristotle's version of the argument misrepresents Plato's position. (Aph 97)

9217. Baltzly, Dirk C., Socratic anti-empiricism in the *Phaedo*, *Apeiron* 29, 1996, 121-142.

Careful examination of the presuppositions of Socratic questioning reveals some principled reasons that lead to the view about sense perception endorsed in the *Phaedo*. (Aph96)

9218. Baltzly, Dirk C., To an unhypothetical first principle, *HPhQ* 13, 1996, 149-165.

The ascent to an unhypothetical principle discussed at *Rsp.*(VI)510b is not necessarily a reference to the Form of the Good, but a description of a procedure that, when applied to the *Parmenides* and *Sophist*, can be used to derive two other unhypothetical principles. (Aph 96)

9219. Banfi, Antonio, *Periklès phainoménos politikós*: note su Platone e Pericle, *Suggraffé* (recueil), 1998, 35-74.

Sulla base di brani tratti dai dialoghi platonici e da altre opere antiche, si ricostruiscono le critiche di Platone a Pericle, concludendo che l'attacco è rivolto al simbolo della democrazia ateniese, più che all'uomo politico in sé, di cui si dà nel *Fedro* un'immagine almeno parzialmente positiva. (Aph 2000)

9220. Barber, B. R., Misreading democracy. Peter Euben and the *Gorgias*, *Demokratia* (recueil), 1997, 361-375.

9221. Barker, Andrew D., Plato's *Philebus*. The numbering of unity, *Apeiron* 29, 1996, 143-164.

On problems raised by *Phil.*16c-17a. Includes appendix: The problem at *Phil.*15b. (Aph 96)

9222. Barker, Andrew D., Problems in the *Charmides*, *Prudentia* 27, 2, 1995, 18-33.

On Plato's intentions in presenting such exemplars of moral *húbris* as Critias and Charmides as Socrates' partners in a discussion of *sophrosúnē*, and the epistemological problems at the heart of this early dialogue. (Aph 96)

9223. Barney, Rachel, Plato on conventionalism, *Phronesis* 42, 1997, 143-162.

Hermogenes' conventionalism entails the thesis that all our actual or positive names (i. e., everything socially recognized as a name) are ipso facto correct. This position can be qualified as commonsensical and politically conservative. Plato's project in the *Cratylus* is to search for a standard of correctness for names, which is independent of our conventions and so can be used to evaluate them, just as in other dialogues he searches for a standard against which to judge constitutions or statesmen. (Aph 96)

9224. Bärthlein, Karl, Der Analogiebegriff bei den griechischen Mathematikern und bei Platon, hrsg. von Josip Talanga, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1996, 197 p.

9225. Barton, David, The *Theaetetus* on how we think, *Phronesis* 44 (3), 1999, 163-180.

Plato's purpose in the discussion of false belief in the *Theaetetus* is to entertain and then to reject the idea that thinking is a kind of mental « grasping ». The interpretation allows to make good sense of Plato's discussion of « other-judging » (Theaet.189c-190e), of his remarks about mathematical error (Theaet.195d-196c), and most importantly, of the initial statement of the puzzle about falsity (Theaet.188a-c). (Aph 99)

9226. Basset, Louis, Corrélations aspectuelles PR/AO entre verbes régissants et verbes régis, *Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 233-245.

9227. Basset, Louis, « Peux-tu me dire ? », *Étude d'une paire minimale (PR/AO)*, *Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 305-316.

9229. Baumann, Hans-Heinrich, Des Gyges Ring und die verbotene Tür [bei Platon], *Fabula* 41 (3-4), 2000, 229-243.

Ausgehend von einer kritischen Auseinandersetzung mit W. Hansens Vergleich der bei Herodot und Platon erzählten Geschichte von Gyges

mit dem neuzeitlichen Märchen vom Marienkind (cf. *The protagonist on the pyre: Herodotean legend and modern folktale*, *Fabula* 1996 37 (3-4): 272-285) wird das inzestuöse Element in den antiken Versionen herausgearbeitet. (Aph 2000)

9230. Baumgarten, Hans-Ulrich, Handlungstheorie bei Platon: Platon auf dem Weg zum Willen, M & P Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung. Antike, Stuttgart, Metzler, 1998, 300 p., index.

Examine le problème de l'*akrasia* tout d'abord d'une manière historique (les sophistes) et ensuite à partir des textes de Platon, d'une manière chronologique. Ce livre aborde notamment le problème du mouvement de l'âme.

9231. Baumgartner, Hans Michael, Ist der Mensch absolut vergänglich? Über die Bedeutung von Platons Argumenten im Dialog *Phaidon*: mit der autobiographischen Beigabe: Mein Weg zur Philosophie, Bonner philosophische Vorträge und Studien 2, Bonn, Bouvier, 1998, 46 p.

9232. Bearzi, Francesco, Alc.(I)132d-133c7: una singolare forma di autocoscienza, *SCO* 45, 1995, 143-162.

Sulla soluzione al problema della possibilità e delle modalità della conoscenza di se stessi e dello statuto di tale conoscenza che Platone, dopo gli esiti aporetici del *Carmide*, dà nell'*Alcibiade I*, testimone della transizione dalla fase socratica alla piena indipendenza di pensiero. (Aph 97)

9233. Bechtle, Gerald, Göttliche Henaden und Platonischer *Parmenides*: Lösung eines Missverständnisses? *RhM* 142 (3-4), 1999, 358-391.

In Auseinandersetzung mit den Ausführungen H.D. Saffreys und L.G. Westerinks (*Théologie platonicienne* (III), texte établi & trad., avec introd., par H.D. Saffrey & L.G. Westerink, Paris, Les Belles Lettres, 1978) wird die Konzeption der Henaden bei Jamblich und Proklos in ihrem Verhältnis zum Platonischen *Parmenides* analysiert. (Aph 99)

9234. Bechtle, Gerald, Bemerkungen zur Identität des Demiurgen im späteren Platonismus, *GB* 23, 2000, 71-74. [rés. en angl. p. V]

Auf der Basis einer näheren Betrachtung der drei Platonischen Dialoge, auf denen der spätere Platonismus seine Konzeption vom Demiurgen aufbaute (*Sophistes*, *Politikos*, *Timaios*), lassen sich manche Probleme der spätplatonischen Theorie lösen. (Aph 2000)

9235. Beck, Mark, Plato, Plutarch, and the use and manipulation of anecdotes in the «Lives of Lycurgus and Agesilaus»: history of the Laconic apophthegm, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 173-187.

9236. Becker, Andrew S[prague], A short essay on deconstruction and Plato's *Io*, *Electronic Antiquity* 1, 1993-1994.

The contrast between reason and inspiration in the activity of the rhapsode is unstable, particularly in light of the word *noûs*. (Aph 96)

9237. Becker, Maria, Klugheit (*phrónesis*) im Argumentationszusammenhang der *Stromateis* des Clemens Alexandrinus [Verhältnis zum platonischen *phrónesis*-Begriff], *JbAC* 43, 2000, 44-54.

Die Analyse dreier Stellen (2, 8, 4; 1, 176, 3 ff.; 6, 154, 1), an denen Clemens sich mit dem Begriff beschäftigt, zeigt, dass er Definitionen aus allen philosophischen Schulen übernimmt und sie dem jeweiligen Darstellungszweck unterordnet. Die generell zu beobachtende Einheit von theoretischer und praktischer Erkenntnis bedeutet nicht, dass sein *phrónesis*-Begriff dem platonischen entspricht. Vielmehr stellt er die Klugheit in den Dienst der christlichen Lehre und insgesamt in den Entwurf einer universalen göttlichen Pädagogik. (Aph 2000)

9238. Beets, Muus Gerrit Jan, Genesis: a companion to Plato's *Parmenides*, Hilversum, M.G.J. Beets, 1995, VIII-203 p.

Cr: TF 1997 59 (1): 173 C. E. M. Struyker Boudier.

9239. Beets, Muus Gerrit Jan, Socrates on death and the beyond: a companion to Plato's *Phaedo*, Amsterdam, Duna, 1997, 278 p.

Cr: RMeta 1998-1999 52 (3): 660-662 M. Dink.

9240. Beets, Muus Gerrit Jan, Towards the horizon of knowledge. A companion to Plato's *Theaetetus*, Amsterdam, Duna, 1998, 202 p.

9241. Beierwaltes, Werner, Dionysios Areopagites: ein christlicher Proklos? Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil), 1997, 71-100.

9242. Belardi, Walter, The gnosiological and dianoetic aspects of language and the limitedness of G.B. Vico's theory [Plato and the functionality of language], *Mélanges Zgusta* (Ladislav), 1997, 253-260.

The theory of the functionality of language, synthetically described by Plato, is much more adequate than Vico's theory as an explanation of daily language, of banal language, without the help of a real, rationalizing activity of mind. (Aph 98)

9243. Benardete, Seth, Plato's *Theaetetus* on the way of the *lógos*, *RMeta* 51, 1997-1998, 25-53.

Four meanings of *lógos* are explored in the *Theaetetus*, and together they comprehend the range of Socrates' maieutics: Theaetetus offers four definitions of knowledge, each of which is rejected – each is a pseudo wisdom that images Socrates' knowledge of his own ignorance. The *Theaetetus* is concerned with what knowledge is, but the *Sophist* claims such knowledge is impossible: the effect of the *Theaetetus* is to show that any solution to the problem of knowledge is pseudo wisdom. (Aph 97)

9244. Benítez, Eugenio E., Characterisation and interpretation. The importance of drama in Plato's *Sophist*, *Lit Aest* 6, 1996, 27-39.

9245. Benítez, Eugenio E., Deliberation and moral expertise in Plato's *Crito*, *Apeiron* 29, 1996, 21-47.

Contrary to the prevailing view, Plato rejects technical conceptions of human deliberation and expertise in the *Crito*. Includes appendix: *boul-*, *skep/skop-*, *peítho*, *hairéo*, in the *Crito*. (Aph 96)

9246. Benítez, Eugenio E., Rsp.(V)476d2-e2. Plato's dialectical requirement, *RMeta* 49, 1996, 515-546.

On the conventional reading of *Republic* V, Plato is committed to arguing on grounds that his philosophical opponents would accept, but this view fails to appreciate the rhetorical context in which the passage is situated. The conventional reading ignores the fact that the Socrates-Glaucon dialectic is directed to hostile interlocutors, and that the relation between Socrates and his audience is one of antagonism. (Aph 96)

9247. Benítez, Eugenio E., La classification des sciences (Phil.55c-59d), *Fêlure* (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 337-363.

9248. Benítez, Eugenio E., Cowardice, moral philosophy, and saying What you think, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 83-98.

9249. Bensen Pagen, Rebecca Adele, Socratic method and self-knowledge in Plato's early dialogues, Santa Barbara (Calif.), University of California, 1999, 347 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (12): 4459. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9956139.

9250. Benson, Hugh H., Socratic dynamic theory: a sketch, *Apeiron* 30 (4), 1997, 79-83.

A picture of Socratic knowledge as *dúnamis*, as found in such dialogues as *Euthydemus*, *Gorgias*, and *Protagoras*. (Aph 97)

9251. Bentley, Russell, Responding to Crito, Socrates and political obligation, HPTh 17, 1996, 1-20.

The position Socrates takes against the common mode of thinking is one that commits him to questioning the fundamental beliefs that are motivational for most men. The desire to ensure that his beliefs are true beliefs sets him in sharp contrast to men like Crito, who feel qualified to make normative statements without examining the moral framework from which those statements arise. (Aph 96)

9252. Bentley, Russell, On reading Plato. Method, controversies and interpretations, Polis 15, 1998, 123-138.

On T. Irwin.

9253. Benz, Hubert, *Eudaimonía* als implikative und dauerhafte Vollendung ethischen Handelns: zur aristotelischen Lehre vom Lebensglück, FZPhTh 46, 1999, 5-34.

Sur le bonheur comme bien suprême. Témoignage de Platon.

9254. Benz, Hubert, Hat Platon die Philosophie als eine im sokratischen Dialog verwirklichte Rhetorik und Kommunikationstheorie verstanden? Zu den *Phaidros*-Studien von Ernst Heitsch, GGA 250, 1998, 163-207. ↓ 9882

9255. Benz, Hubert, Zur Ernst Heitschs *Phaidros* Kommentar. Darstellung und Kritik, Perspekt Phil 24, 1998, 65-132. ↓ BT 331a ↓ 9882

9256. Bérard, Claude, La Trinité en action au premier jour du monde. À propos de Francesco di Hollanda, *De aetatibus mundi imagines*, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 207-215.

9257. Berent, Moshe, *Stásis*, or the Greek invention of politics [témoignage de Platon], HPTh 19 (3), 1998, 331-362.

Greek *póleis* were stateless agrarian communities, lacking institutional powers of coercion. They were not organized tribally, nor were they vertically stratified, with the haves opposing the have-nots. *Stásis* in the classical Greek context should therefore be understood as faction between groups of equals, who temporarily joined forces to promote their personal interests. A study based on the classical political thinkers: Aristotle, Ath. Pol 8.5, 15.4, 37.2; Plato, Rsp.(II)361a-b, Rsp.(IX) 578d-e; Herodotus 1.95, 5.71; Thucydides 1.126-127, 2.40. (Aph 99)

9258. Bergé, Pieter, Muziek en *mimesis*: paradoxen bij Plato, Kleio 22, 1992-1993, 114-127.

9259. Berger, Monika, « Schwer » und « leicht » in Platons *Timaios*, Mélanges Görgemanns (Herwig), 1998, 390-396.
Interpretation von Tim.62c3-63e8. (Aph 98)

9260. Berman, Scott, Plato's explanation of false belief in the *Sophist*, Apeiron 29, 1996, 19-46.

Plato's explanation of false belief in the *Sophist* is explanatorily better than the principal contemporary account. (Aph 96)

9261. Bernabé, Alberto, *Aínigma, ainíttomai*: exégesis alegórica en Platón y Plutarco, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 189-200.

9262. Bernabé Pajares, Alberto, Una cita de Pindaro en Platón, Men.81b (Pi. Fr. 133 Sn.-M.), Desde los poemas homéricos (recueil), 2000, 239-259. [rés. en angl.]

9263. Bernard, Rachel, Socrates Agonistes: the case of the *Cratylus* etymologies, OSAPh 16, 1998, 63-98.

9264. Bernard, Wolfgang, Teleologie und Naturphilosophie bei Platon, Antike Philosophie und moderne Wissenschaft (recueil), 1998, 1-29.

9265. Berque, Augustin, Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains, Mappemonde, Paris, Belin, 1999, 272 p. [section sur *khôra* et *tópos* dans le *Timée*]

9266. Berti, Enrico, Ancora sul codice Lobcoviciano di Platone, Mélanges Adorno (Francesco), 1996, 81-93.

9267. Berti, Enrico, Il *Filebo* e le « dottrine non scritte » di Platone, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 191-204.

9268. Berti, Enrico, L'oggetto dell'*eikòs mûthos* nel *Timeo* di Platone, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 119-131.

El proemio, en el cual se afirma la generación del universo, constituye una especie de "metalenguaje" respecto de la narración cosmológica y su función consiste precisamente en justificar conjuntamente el hecho de la génesis del universo y la necesidad de explicar mediante un *eikòs mûthos*. A juicio del autor, la pertinencia de interpretar literalmente la génesis del cosmos encuentra corroboración, no solamente en la naturaleza del proemio, sino también en el modo en se desarrolló la polémica.

mica al respecto en el seno de la Academia. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 17)

9269. Berti, Enrico, Sulla costituzione mista in Platone, Aristotele e Cicerone, *Mélanges Kullmann* (Wolfgang), 1997, 279-285.

9270. Bertrand, Jean-Marie, Langage juridique et discours politique dans les cités grecques de l'Antiquité. Réflexions sur les *Lois* de Platon, *Langage et société* 77, 1996, septembre, 55-81.

9271. Bertrand, Jean-Marie, De l'usage de l'épigraphie dans la cité des Magnètes platoniciens, *Symposion 1995* (congrès), 1997, 27-47.

9272. Bertrand, Jean-Marie, Du nid au pilori : le clair et l'obscur dans la cité des Magnètes platoniciens, *Ktèma* 23, 1998, 423-430 [rés. en angl.].

Dans le monde grec, le fait de se cantonner en son particulier n'est jamais considéré comme conforme aux devoirs d'un citoyen, surtout dans la Magnésie platonicienne. Chacun doit s'y consacrer à la pratique de la vertu politique, sans rien dissimuler de ce qu'il fait ni de ce qu'il est. Le législateur des *Lois* donne aux dirigeants les moyens de tout connaître sur tous. L'intimité des jeunes époux est particulièrement surveillée. Si leur vie sexuelle n'est pas conforme aux normes, ils se voient publiquement stigmatisés. (Aph 99)

9273. Bertrand, Jean-Marie, Formes du discours politique dans la cité des Magnètes Platoniciens, *Dike* 1, 1998, 115-149.

Riflessione sulla colonia ideale situata a Creta, delineata da Platone nelle *Leggi*, e sulla funzione della stesura scritta delle leggi, per garantirne la fissità. (Aph 2000)

9274. Bertrand, Jean-Marie, De l'écriture à l'oralité. Lectures des *Lois* de Platon. Histoire ancienne et médiévale 54 – Université de Paris-Panthéon Sorbonne, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, 470 p., bibliographie, index locorum (Platon), index thématique.

Cr: REG 2000 113 (1): 220-226 L. Brisson.

Analyse de la législation des cités grecques à partir des *Lois* de Platon. Ce commentaire est centré sur le rôle du langage (parlé et écrit) dans la cité des Magnètes : rumeur, dénonciation, publication, dialogue politique.

9275. Bertrand, Jean-Marie, De la *stásis* dans les cités platoniciennes, *CCG* 10, 1999, 209-224.

9276. Bertrand, Jean-Marie, Sur le statut des esclaves dans la cité des Magnètes : fictions juridiques et pouvoir politique, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 194-199.

Since the comprehensive work of G. Morrow (*Plato's law of slavery in its relation to Greek law*, Urbana [Il.], 1939), Plato's treatment of slavery received only sporadic attention in general works and in the polemic about the totalitarian character of his political philosophy. R. Rädle (→ **B 2315**) devoted a short paper to Plato's freedmen law. J.-M. Bertrand approaches the matter not from this traditional comparative point of view, but analyses the position of the slaves in the Magnesian society looking at their role in the construction of the public discourse. He shows that they are essential for the creation and transmission of what he calls "the good rumour", a powerful weapon for controlling the activity of the citizens in its different manifestations public or private. They are obliged to denounce every crime to the authorities and promote a lawsuit against the supposed criminal, and their actions are punished or rewarded in a similar manner as the actions of the citizens. According to Bertrand, Plato shows how the slaves can be integrated and used for keeping the political system. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 21-22)

9277. Besnier, Bernard, Aristote et l'enseignement écrit et non-écrit de Platon, *Platon et l'objet de la science* (recueil), 1996, 123-146.

9278. Bestor, Thomas Weaton, Plato's semantics and Plato's case, *OSAPh* 14, 1996, 33-82.

Plato's description of the cave in *Republic* VII makes it seem as though the prisoners have language and communication of a normal sort, but in fact they can have neither language nor communication. Plato mistakenly believes them possible because of the connection between his middle-period ontology and his semantics. (Aph 96)

9279. Betegh, Gabor, The *Timaeus* of A.N. Whitehead and A.E. Taylor, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 271-294.

9280. Beversluis, John, Cross-examining Socrates. A defense of the interlocutors in Plato's early dialogues, Cambridge, Cambridge Univ. press, 2000, XII-416 p.

Cr: JHPh 2000 38 (4): 583-584 M. McPherran; *Phronesis* 2000 45 (2): 166-168 C.J. Rowe.

Socrates bullies his « interlocutors », who usually do not want to be there anyway, and are not up to the rigours of Socratic discussion : he has nothing to impart to them, but refutes their views nonetheless ; he does

not even bother always, to tell them the rules. The « official » view (Plato's, at the time of writing) is that the process is good for them – and for Socrates, because serious philosophizing depends on having other people there to test one's own views. But Socrates' actual goal, as Beversluis sets out to show by examining particular cases, is « simply to win arguments » (p. 36); he only fitfully expresses an interest in examining what people really believe (the sincerity « requirement », beloved of Vlastos and other interpreters), which is in any case rather hard to establish. (C.J. Rowe, *Phronesis* 45, 2000, p. 166-167)

9281. Biedma, José, *Platón y el espíritu trágico*, *Dialogo Filosof* 12, 1996, 251-366.

9282. Billault, Alain, Le « Dialogue sur l'amour » de Plutarque et les « Dialogues » de Platon sur l'amour, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 201-213.

9283. Biral, Alessandro, *Platone e la conoscenza di sé*; Biblioteca di cultura moderna, 1121, Roma/Bari, Laterza, 1997, X-209 p.

Cr: *Sandalion* 1996 19: 178-179 G. Cappelletti.

9284. Blackson, Thomas A., *Inquiry, forms, and substances: a study in Plato's metaphysics and epistemology*, Dordrecht/Boston, Kluwer, 1995, VIII-226 p. (*Philosophical studies series*, 62)

Cr: *PhRdschau* 1997 44 (2): 114-116 M. von Perger; *AncPhil* 1999 19 (2): 412-416 Mary Lenzi.

9285. Blair, Elena Duvergès, *Women: the unrecognized teachers of the Platonic Socrates*, *AncPhil* 16, 1996, 333-350.

Socrates is always portrayed by Plato as learning from women, never as learning from men. This points not only to Socrates' attitude toward women, but also to his mystical side. (APh 96)

9286. Blaise, Fabienne, Une étape singulière dans l'histoire de l'interprétation du *Protagoras*: la lecture du dialogue par Paul Natorp, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 336-380.

9287. Blankley, Jack, *Socrates, Homer, and Plato's Io*, *Prudentia* 28, 1, 1996, 1-15.

Plato's use of Homeric quotations and allusions in the early Socratic dialogues has a twofold function: they speak positively for Socrates; and they speak against Meletus and the charges in the indictment, as seen in the *Io* in particular, which must have been written before the death of Socrates. (APh 96)

9288. Blois, Lukas de, *Plutarch's perception of Plato's political activities in Syracuse*, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 299-304.

9289. Blondell, Ruby, *Letting Plato speak for himself: character and method in the Republic*, *Who speaks for Plato?* (recueil), 2000, 127-146.

9290. Blössner, Norbert, *Dialogform und Argument. Studien zu Platons Politeia*; *Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Akademie der Wissenschaften und der Literatur* (1997, 1), Stuttgart, Steiner, 1997, 358 p.

Cr: *AAHG* 2000 53 (1-2): 1-3 O. Wenskus; *MH* 2000 57 (4): 277-278 F. Gregorio.

Une lecture de la *République* qui s'intéresse moins au contenu qu'à la forme dialoguée.

9291. Blössner, Norbert, *Kontextbezogenheit und argumentative Funktion: methodische Anmerkungen zur Platondeutung*, *Hermes* 126, 1998, 189-205.

Anhand einer Interpretation von *Rsp.(IV)435e1-441c8* wird in Auseinandersetzung mit der jüngeren Platonforschung gezeigt, dass einzelne Aussagen allzuoft ohne Blick auf das situative, personale oder thematische Umfeld oder auf die argumentativen Ziele betrachtet werden; aus dieser verabsolutierenden Sichtweise ergeben sich häufig falsche Schlüsse auf angebliche Diskrepanzen und Inkonsistenzen im *Corpus Platonicum*. (APh 98)

9292. Blössner, Norbert, *Musenrede und « geometrische Zahl »*, ein Beispiel platonischer Dialoggestaltung (*Rsp.(VIII)545c8-547a7*); *Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* (1999, 7), Stuttgart, Steiner, 1999, 194 p.

Cr: *MH* 2000 57 (4): 278 P. Vuilleumier; *ZPhF* 2000 54 (4): 612-615 J. Werner.

Blössner (...) demonstrates (...) that there are not only gaps and puzzles in the passage, but that Socrates tries hard – and not wholly successfully – to bring these to the attention of his hearers (so that they must be deliberate). (C.J. Rowe, *Phronesis* 45, 2000, p. 166 n. 19)

9293. Bluestone, Natalie Harris, *Why women cannot rule: sexism in Plato scholarship*, *Feminist interpretations in Plato* (recueil), 1994, 109-130, reprint d'une section du livre de 1987: *Women and the Ideal*

Society: Plato's Republic and Modern Myths of Gender, Amherst, University of Massachusetts Press.

9294. Blyth, Dougal, What in Plato's *Crito* is benefited by justice and harmed by injustice?, *Apeiron* 29, 1996, 1-19, Appendix: Natural law and Plato.

There is a conceptual discontinuity between the two halves of the *Crito* that can only be explained by understanding the speech of the Laws as a species of *ad hominem* argument designed to reconcile *Crito*'s peers with philosophy. (Aph 96)

9295. Blyth, Dougal, The ever-moving soul in Plato's *Phaedrus*, *AJPh* 118, 1997, 185-217.

On particular features of the theory of the immortality of the soul (*Phaedr.* 245c5-246a2), with reference to the mythical context, a comparison with other dialogues containing related concepts and positions, and an extended analysis of the physical and cosmological postulates of the argument itself. (Aph 96)

9296. Bobonich, Christopher, Reading the *Laws*, Form and Argument (recueil), 1996, 249-282.

The *Laws* show a high degree of literary sophistication that lies in the dialogue's concern with the relation between the form of a text or discourse and its content and aims. (Aph 96)

9297. Bobonich, Christopher, Plato and the birth of the classical political philosophy, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 95-106.

The significance of virtue to classical political philosophy is generally recognised, since it sees happiness as the goal of the social community and happiness requires virtue. Ch. Bobonich's paper defends that the necessary link between this aim and the ability to share the end of city's laws, which is characteristic of classical political philosophy, originates in the *Statesman* and, more specifically in the *Laws*, but not in the *Republic*. According to Bobonich in the latter dialogue the producer and the auxiliaries cannot have a strictly virtuous life, and therefore do not partake in the ends of the philosophers-rulers. For him the characteristic restriction of citizenship to the real capable of sharing the ultimate goal of the state originates in the *Statesman* and is decisively carried forward in the *Laws*, where those engaged in trade and manufacture are excluded from citizenship. Against the conception of the *Republic* in the *Laws* the political community makes radically higher demands on its members. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 19)

9298. Bodéüs, Richard, Âme du monde ou corps céleste? Une interrogation d'Aristote [Sur l'interprétation aristotélicienne de la doctrine de l'âme du *Timée*], *Corps et âme* (recueil), 1996, 81-88.

Selon Aristote, Platon, dans le *Timée*, décrit l'âme comme une grandeur mathématique séparée. C'est la critique de cette position qui a amené le Stagiritte à développer sa propre doctrine d'un cinquième élément divin, incorruptible, et constamment en mouvement. (Aph 99)

9299. Böhme, Gernot, *Idee und kósmos. Platons Zeitlehre: eine Einführung in seine theoretische Philosophie*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1996, VI-168 p. (*Philosophische Abhandlungen*, 66)

Cr: CR 1999 N. S. 49 (2): 585-586 M. R. Wright. (Aph 99)

9300. Böhme, Gernot, *Platons theoretische Philosophie*, Stuttgart, Metzler, 2000, 391 p., ill.

9301. Bollack, Jean, L'homme entre son semblable et le monstre, *Animal (L')* dans *l'Antiquité* (congrès), 1997, 377-394.

9302. Bollansée, Jan, Fact and fiction, falsehood and truth: D. Fehling and ancient legendry about the Seven Sages, *MH* 56 (2), 1999, 65-75.

Contrairement à l'opinion de D. Fehling (cf. *Die sieben Weisen und die frühgriechische Chronologie. Eine traditionsgegeschichtliche Studie*, Bern, Lang, 1985) concernant les Sept Sages, il faut tenir compte de l'existence d'une tradition orale anonyme et populaire, ainsi que de sources écrites perdues ou fragmentaires, antérieures ou contemporaines de Platon (*Prot.* 343a) et Callimaque (*F* 191, 32-77 Pfeiffer I), le premier étant considéré à tort par D. Fehling comme le créateur facétieux de cette histoire. Passer sous silence ou se méfier de toute cette tradition relève d'une erreur méthodologique grave et fait peu de cas de la place considérable de l'histoire des Sept Sages dans la culture panhellénique. (Aph 99)

9303. Bolotin, David, An untitled lecture on Plato's *Euthyphro*, *Interpretation* 24, 1996, 1-23.

Leo Strauss, Christopher Bruell and others.

9304. Bolton, Robert, Plato's discovery of metaphysics: the new methodos of the *Phaedo*, *Method in ancient philosophy* (recueil), 1997, 91-111.

9305. Bomfim Araújo, Carolina de Melo, Da arte do acaso: a experiência segundo Polo de Agrigento, *Kriterion* 41, 2000, 44-65.

9306. Bons, Jeroen A. E., *Cum ira et studio*: Plato en de retorica, Kleio 22, 1992-1993, 1-22.

Platos Einstellung gegenüber der Rhetorik kann mit dem Begriff Hassliebe bezeichnet werden, denn so sehr er auch der im öffentlichen Leben geübten rhetorischen Praxis misstraut, so stark interessiert er sich für öffentliche und private Kommunikation, die ein vorrangiges Instrument zur Übermittlung philosophischer Normen und Werte ist. (APh 98)

Version française de ce commentaire en **9307**.

9307. Bons, J. A. E., *Cum ira et studio*. Plato en de retorica, Lampas 29, 1996, 464-480. Reprise de **9306**.

L'attitude de Platon à l'égard de la rhétorique reflète la polyvalence du phénomène: d'un côté, il hait et méprise la pratique courante de la technique rhétorique, de l'autre côté il s'intéresse à tout ce qui concerne la communication – sur le plan public et individuel – et qui peut donc favoriser l'échange philosophique et moral. (APh 97)

9308. Bordt, Michael, Platon, Freiburg im Breisgau, Herder Verl., 1999, 192 p.

Cr: Th&Ph 2000 75 (3): 422-424 C. Horn.

9309. Bordt, Michael, The unity of Plato's *Lysis*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 157-171.

9310. Borella, Jean, Penser l'analogie [en particulier chez Platon], Genève, Éd. Ad Solem, 2000, 221 p., index.

Cr: RThPh 2000 132 (3): 275-276 S. Vianu.

Concerne notamment Platon et Aristote. (APh 2000)

9311. Bornet, Philippe, Platon et les étrangers, RThPh 132 (2), 2000, 113-129.

L'attitude grecque face aux étrangers est complexe: elle varie selon l'origine des ressortissants (métèques ou Barbares), selon les cités et selon l'époque considérée. Quant à Platon, contrairement à l'opinion commune qui en fait le « philosophe du Même », il n'ignore rien de ce qui relève de l'altérité, comme le prouvent plusieurs passages du *Sophiste*, ainsi que des *Lois*. En effet, des lois justes doivent admettre la possibilité d'un contact avec l'extérieur, sans quoi la cité ne serait plus vraiment humaine et ne pourrait juger de sa propre qualité par comparaison avec d'autres pratiques. Toutefois, les voyages sont interdits, sauf pour le bien collectif de la cité. Quant à l'accueil des étrangers, il faut distinguer entre les commerçants venant pour leur profit personnel et l'observateur qui est là pour une mission publique, mais en aucun cas l'étranger n'est refoulé. (APh 2000)

9312. Borsche, Tilman, Die Notwendigkeit der Ideen: *Politeia*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 96-114.

Was der *Gorgias* nur andeutete, das wird in der *Politeia*, von der Hegel sagt, daß sie trotz ihrer großen Tiefe so sehr verständlich sei, breit ausgeführt: die Annahme der Ideen als notwendiger Bedingung allen Wissens, besonders auch des Wissens der individuellen und politischen Moral. T. Borsche zeigt in seinem auf die Ideenlehre der *Politeia* konzentrierten Beitrag, daß die Notwendigkeit der Annahme von Ideen im Wahrheitsanspruch von Aussagen begründet liegt, d. h. in dem Wissen von der Bedeutung der im Satz verwendeten Ausdrücke. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 2)

9313. Bos, Abraham P., Basilides as an Aristotelianizing Gnostic [influence of Plato], VChr 54 (1), 2000, 44-60.

Comparison of the reports by Hippolytus on the philosophies of Aristotle and of Basilides yields the following results: 1. Hippolytus' report is reliable and accurate, and should be included among the fragments of Aristotle. 2. Basilides was more influenced by Aristotle than he was by Plato. 3. Both reports support the author's thesis that Aristotle never viewed the soul as the entelechy of a visible body equipped with organs, but always as the entelechy of a special, fine-material natural body which serves the soul as an instrument. For Aristotle, as for Basilides, the soul consists of ether, and dissolves into this ether after death, leaving the immaterial intellect free to exercise its activity untrammelled. (APh 2000)

9314. Bosch Veciana, Antoni, Els « Rodaments de cap » en Plató. L'ús de *illegiân* en el Corpus Platonicum, RCatT 19, 1994, 53-65.

9315. Bosch Veciana, Antoni, La pobresa de Sócrates en els tres discursos de l'*Apologia* de Plató, Mélanges Vilanova (Evangelista), 1997, 223-232.

9316. Bosch Veciana, Antoni, Plato's *Lysis*: *aporía* and dialectic *lógoi*. Friendship « realised » all throughout the dialogue, RCatT 23, 1998, 109-118.

9317. Bosch Veciana, Antoni, El *Lysis* de Plató. Un exemple de *sunousía* dialogal, RCatT 25, 2000, 35-57.

9318. Bossi, Beatriz, Is the *Lysis* really aporetic? Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 172-179.

9319. Boud, T.W., Where Ion stood, what Ion sang, HSPH 96, 1994, 109-121.

9320. Boulogne, Jacques, Trois éros? Comment Plutarque réécrit Platon; Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 215-226.

9321. Bouvier, David, Mythe ou histoire: le choix de Platon. Réflexions sur les relations entre historiens et philosophes dans l'Athènes classique, *Filosofia, storia, immaginario mitologico* (recueil), 1997, 41-64.

9322. Bouvier, David, Platon et les poètes comiques: peut-on rire de la mort de Socrate?, *Rire (Le) des Grecs* (recueil), 2000, 425-440.

9323. Bowie, Edwin L., Le portrait de Socrate dans les *Nuées* d'Aristophane, *Rire (Le) des anciens* (colloque), 1998, 53-66.

9324. Boyles, Deron R., Sophistry, dialectic, and teacher education. A reinterpretation of Plato's *Meno*, *Philosophy of education* (recueil), 1996, 102-109.

9325. Bozonis, Georgios, I platoniki psychologia os aphtognosia, *Parnassos* 41, 1999, 37-46.

Étant donné que la physique et la physiologie constituent pour Platon le terrain sur lequel opèrent les forces psychiques et intellectuelles, il étudie, surtout dans le *Timée*, les fonctionnalités du système sensoriel et son interaction avec les fonctions psychiques, l'intuition, les rêves, etc., s'approchant ainsi de très près des théories de la psychologie moderne. Il ne s'arrête pourtant pas à la connaissance de ces processus et invite le philosophe à la dépasser en œuvrant sans cesse au perfectionnement de son âme. (Aph 99)

9326. Bozzetti, Mauro, Il Platone insegnato da Hegel: alcune considerazioni sul quaderno di Griesheim: Wintersemester 1825-1826, *RFN* 88 (2), 1996, 310-324. A proposito di una recente pubblicazione ↑ 9878.

9327. Bradley Lewis, V., *Politeia kai nómoi*: On the coherence of Plato's Political Philosophy, *Polity* 31, 1998, 331-349.

9328. Bradley Lewis, V., The rhetoric of philosophical politics in Plato's *Seventh Letter*, *Ph&Rh* 33, 2000, 23-38.

9329. Bradley Lewis, V., The *Seventh Letter* and the unity of Plato's political philosophy, *SJPh* 38, 2000, 231-250.

9330. Bradshaw, David Houston, The argument of the digression in the *Theaetetus*, *AncPhil* 18, 1998, 61-80.

Socrates' argument in the Digression is an inference to the best explanation that contrasts two serious possibilities for governing action in accordance with a reasoned view of morality. One, the philosophic life, is grounded in moral absolutes; the other, the life of the politician, presupposes no such absolutes. The success of the one over the other is rooted in the difference between truth and falsehood. (Aph 98)

9331. Bradshaw, David Houston, Neoplatonic origins of the act of being, *RMeta* 53 (2), 1999-2000, 383-401.

Many Neoplatonic ideas about Being failed to reach the Middle Ages, particularly « esse » as the act of being, as described in the *Anonymous Commentary on Plato's Parmenides*. This concept had to be reconstructed by Aquinas. (Aph 99)

9332. Brague, Rémi, Averroès et la *République*, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 99-114.

9333. Brancacci, Aldo, Protagora e la critica letteraria, *Mélanges Adorno* (Francesco), 1996, 109-119.

9334. Brancacci, Aldo, Il sapere di Socrate nell'*Apologia*, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 303-327.

9335. Brancacci, Aldo, Socrate e il tema semantico della coscienza [Témoignage de Platon], *Lezioni socratiche*, 1997, 279-301.

Étude sémantique d'expressions grecques telles que *suneidenai heautoi*, désignant la notion de « conscience » notamment dans l'*Apologie*. Critique de l'interprétation de G. Vlastos (→ B 9045). Dans l'*Apologie*, ces expressions désignent un savoir exclusif et privé, synonyme de certitude absolue, dont seul le sujet peut avoir conscience. (Aph 99)

9336. Brancacci, Aldo, Eutidemo e Dionisodoro, gli *opsimatheis* del *Sofista* e un passo dell'*Eutidemo*, *Elenchos* 20 (2), 1999, 381-396.

D'une part, dans sa polémique contre les philosophes qui refusent les prédicats non-identiques (Soph.251b-c), Platon ne se réfère pas, comme on le croit souvent, à Antisthène (→ B 7506). D'autre part, comme le montre Euthyd.303d7-e1, le profil des *opsimatheis* partisans de cette théorie correspond parfaitement aux frères Euthydème et Dionysodore, venus sur le tard à la sophistique. De plus, Athénée 11, 114 p. 506 B emploie précisément le mot *opsimatheis* en parlant d'eux. (Aph 99)

9336a. Brandner, Rudolf, Hénologie ou noologie. À l'intersection de la pensée antique, RPhA 15, 1997, 35-64.

L'enseignement oral de Platon comme source de la pensée sur l'Un.

9337. Bravo, Francisco, La *ontología* de la definición en el *Político* de Platón, Apuntes Filosof 5, 1994, 17-36.

9338. Bravo, Francisco, La naturaleza del placer en la filosofía de Platón, Apuntes Filosof 7-8, 1995, 9-30. Repris en **9341**.

9339. Bravo, Francisco, Las teorías del lenguaje en el *Crátilo* de Platón, Apuntes Filosof 9-10, 1996, 93-117.

9340. Bravo, Francisco, Psicología platónica del placer, Apuntes Filosof 12, 1998, 9-38.

9341. Bravo, Francisco, La naturaleza del placer en la filosofía de Platón, Praxis Filosófica 8/9 N.S., 1999, 135-154. Reprise de **9338**.

9342. Bréchet, Christophe, Le *De audiendis poetis* de Plutarque et le procès platonicien de la poésie, RPh 73 (2), 1999, 209-244.

Au début du traité, Plutarque dénonce, après Platon, le caractère mensonger de la poésie. En fin de compte, il montre qu'au contraire, elle constitue une propédeutique à l'étude de la philosophie, et il réécrit en ce sens le mythe de la Caverne. Véritable tour de force, cette réconciliation consiste à redéfinir la production et la réception des œuvres. Plutarque répond ainsi à l'exigence fondamentale de Platon quant à l'utilité de la poésie. Ayant démontré celle-ci, il propose une solution solide et lucide, parfaitement compatible avec les positions de son maître. (Aph 2000)

9343. Bremer, Dieter, Prometheus: die Formation eines Grundmythologems, Prometheus (recueil), 1999, 35-41.

Bei Aischylos, Hesiod und Platon.

9344. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., The problem of punishment in Socratic philosophy, Apeiron 30, 1997, 95-107.

Punishment seems problematic when the source of wrongdoing is ignorance, but Socrates did not imagine that his proposals about punishment were ideal solutions to the problems of wrongdoing. The problematic raised by the issue is a necessary feature of the human condition. (Aph 97)

9345. Brickhouse, Thomas C. & Smith, Nicholas D., Making things good and making good things in Socratic philosophy, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 76-87.

Untersuchung anhand der *Apologie* und des *Euthydemos*. (Aph 2000)

9347. Brickmann, Claudia, Evidenz und Vergewisserung: zum Verhältnis von noetischem und dianoetischem Denken bei Platon, PhJ 103, 1996, 29-47.

9348. Brillante, Carlo, La realtà del sogno da Omero a Platone, QUCC N.S. 53, 1996, 7-26.

Originalità dell'apporto platonico al tema del sogno in relazione ai modelli anteriori e soprattutto alle testimonianze omeriche. (Aph 97)

9349. Brinkmann, Klaus, Commentary on Dixsaut, BACAP 13 (congrès), 1999, 28-33, ↑ **9600**.

9351. Brisson, Luc, La invención de la Atlántida, Méthexis 8, 1995, 167-174.

Zu Platons Darstellungen von Atlantis im *Timaios* und *Kritias* sowie zu den verschiedenen Deutungen als Fiktion, als Realität und als Allegorie. (Aph 97)

9352. Brisson, Luc, Den *kósmos* betrachten, um richtig zu leben: *Timaios*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 229-248.

Der *Timaios* gehört der spätesten Periode der Philosophie Platons an. Wie L. Brisson nachweist, sind in diesem Dialog mathematische Kosmologie und Ethik eng miteinander verknüpft. Die Welt ist mathematisch konstruiert und kann somit in mathematische Begriffe übersetzt werden; die Grenzen der Mathematik sind damit aber auch die Grenzen der Kosmologie Platons, was Aristoteles erkannt und daher von einer Mathematisierung des Alls abgesehen hat. Der Mensch ist in Entsprechung zum Weltmodell konzipiert; deshalb soll er auch in seinem Handeln die Regelmäßigkeit der seelischen und körperlichen Bewegungen des Kosmos nachahmen. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 3-4)

9354. Brisson, Luc, Einführung in die Philosophie des *mûthos*, Band 1: Antike, Mittelalter und Renaissance, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996, X-242 p., index locorum, index nominum, index rerum. Les pages 20 à 38 sont consacrées au mythe chez Platon. Version allemande de **9355**.

9355. Brisson, Luc, Introduction à la philosophie du mythe, I. Sauver les mythes, Paris, Vrin, 1996, 243 p., bibliographie, index locorum, index nominum (Antiquité, Moyen âge et Renaissance), index rerum et index des termes grecs. (Essais d'Art et de Philosophie) Version allemande en **9354**.

9356. Brisson, Luc, La notion de *phthónos* chez Platon, Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique (congrès), 1996, 41-59, Aussi dans Jalousie (La) (colloque), 1996, p. 13-34.

9357. Brisson, Luc, Une comparaison entre le livre X des *Lois* et le *Timée*, Cité (D'une) possible (recueil), 1996, 115-130.

Luc Brisson se consacre à la partie du livre X réfutant les arguments des athées. Il s'agit, en particulier contre les "physiologues" présocratiques, de démontrer l'antériorité de l'âme sur le corps, et d'établir sa bonté. L'âme est un principe automoteur; sa bonté vient de ce qu'elle agit selon l'intellect, le *noûs*, lequel se meut d'un mouvement circulaire, ainsi que le font les corps célestes animés. Ainsi, Platon ne s'avance pas sans précaution sur le terrain anthropologique; l'autonomisation du politique (...) ne peut se réaliser qu'encadrée par une piété sage, pour le théoricien politique, de vertu. On ne peut offrir de meilleur raccourci pour penser cette autonomie de l'homme ordonnée au divin que la fameuse image offerte par Platon lui-même, de l'homme marionnette, jouet des dieux (Leg.(I)644d-645c). (J.-F. Balaudé, Introd., p. 7-8)

9358. Brisson, Luc, Une nouvelle interprétation du *Parménide* de Platon, Platon et l'objet de la science (recueil), 1996, 69-111.

9359. Brisson, Luc, Le corps animal comme signe de la valeur d'une âme chez Platon, Animal (L') dans l'Antiquité (congrès), 1997, 227-245.

9360. Brisson, Luc, Le sexe incertain. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine, coll. Vérité des mythes. Sources, Paris, Les Belles Lettres, 1997, 173 p., index des passages cités, index des noms propres (anciens), index des notions.

9361. Brisson, Luc, L'intelligible comme source ultime d'évidence chez Platon, Dire l'évidence (congrès), 1997, 95-111.

Description de l'usage des termes apparentés à *enérgeia* dans le corpus platonicien: évidence discursive et évidence intuitive; évidence intuitive et niveaux de réalité chez Platon: l'allégorie de la ligne; force de l'évidence et niveaux de réalité. (Aph 97)

9362. Brisson, Luc, Perception sensible et raison dans le *Timée*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 307-316.

L. Brisson no se remite explícitamente en este artículo a un marco más amplio de interpretación, sino que se limita a un análisis pormenorizado del texto. Su análisis, sin embargo, lo inclina a reconocer en el texto la "elevación" de la percepción sensible hasta el conocimiento

racional (*tò phrónimon*) en la media en que – gracias a esta elevación – el ser humano es capaz, no solamente de "saber" que posee una sensación, sino también de hablar y "dar un nombre" a la propiedad correspondiente (lo cual explicaría, a su vez, relacionar el texto con un marco más amplio que la mera explicación de los mecanismos de la sensación). (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 22)

9363. Brisson, Luc, Le même et l'autre dans la structure ontologique du *Timée* de Platon. Un commentaire systématique du *Timée* de Platon [1974], Sankt Augustin, Academia Verlag, 1998, 614 p. Troisième édition de B 345.

9364. Brisson, Luc, La réminiscence dans le *Ménon* (Men.80e-81e) et son arrière-plan religieux, Anamnese e Saber (congrès), 1999, 23-46, Abstract. Debate, 48-61.

9365. Brisson, Luc, Platon 1990-1995: bibliographie, avec la collaboration de Frédéric Plin, Tradition de la pensée classique, Paris, Vrin, 1999, 416 p.

Suite de la bibliographie publiée dans *Lustrum* et faite sur le même modèle. Pour les vol. précédents → B 3451 B 4727 B 5981 B 7528.

9366. Brisson, Luc, Plato's theory of sense perception in the *Timaeus*. How it works and what it means, BACAP 13 (congrès), 1999, 147-176, ↓ 10272.

9367. Brisson, Luc, Qualche aspetto della storia del platonismo, *Elenchos* 20 (1), 1999, 145-169; texte de deux conférences.

L'étude de quelques « moments historiques » de l'histoire du platonisme permet de comprendre comment et pourquoi des philosophes qui ont vécu entre le 4^e s. av. et le 5^e s. apr. J.-C. ont pu être qualifiés de *Platonikoi*; elle permet également de préserver l'unité du platonisme sans pour autant le dissoudre dans une sorte de « *philosophia perennis* ». (Aph 99)

9368. Brisson, Luc, Un si long anonymat!, Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française XXVII (congrès), 1999, 37-60.

Sur l'absence du terme *metaphusikós* en Grec ancien.

9369. Brisson, Luc, Bisexualité et médiation en Grèce ancienne [1973], Bisexualité et différence des sexes (recueil), 2000, 33-64 + notes à la fin.

9370. Brisson, Luc, L'incantation de Zalmoxis dans le *Charmide* (Charm.156d-157c), Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 278-286.

9371. Brisson, Luc, La *khôra* dans le *Timée* de Platon: Ce en quoi se trouvent et ce de quoi sont constituées les choses sensibles, Qu'est-ce que la matière? (recueil), 2000, 23-44.

9372. Brisson, Luc, La identificación de la *tékhnē* con la técnica en Platón. Un ejemplo de exégesis anacrónica en historia de la filosofía; traduction en langue espagnole par Pedro Pablo Fuentes González, Mélanges Lens Tuero (Jesús), 2000, 75-87.

Se refuta la lectura moderna según la cual el Sócrates de Platón habría hecho de la *tékhnē* un modelo para pensar la *areté* o virtud, de modo que ésta podría garantizar al agente moral el éxito de su acción (y la felicidad), como sucede con el saber técnico en el caso del artesano. Numerosos textos del corpus platónico se oponen a dicha lectura, que sólo se explica si pensamos que el crítico moderno aborda los textos de Platón partiendo de la lectura aristotélica, dominante en la Antigüedad y difundida ampliamente en la época moderna a través de una exégesis neokantiana. En efecto, según Aristóteles, la *tékhnē* se define como una actividad concreta que pone en práctica procedimientos racionales y transmisibles conducentes a producir resultados considerados útiles. Pues bien, se demuestra que al menos tres de los presupuestos de esta definición no son refrendados por los textos de Platón, a saber: la oposición entre *poíesis* y *práxis*; la *tékhnē* como reductible a la *poíesis*; y la *tékhnē* como una actividad siempre racional. (APh 2000)

9373. Brisson, Luc, Le Collège de veille (*nukterinòs súllogos*), International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 161-177.

This paper meticulously examines the different passages in the dialogue, where the nocturnal council is mentioned, explaining the apparent divergences about its composition and proposing to translate its name as *Collège de veille*, a translation that he considers more in agreement with the functioning and the end of the institution. It is indeed an instrument for preserving the unity of the city through the practice of virtue. Soul acts as the first principle of nature, and therefore if human law has to be according to nature, it must be based on astronomy and theology. The positive law should introduce an order that reflects the order of the universe in the human soul. The nocturnal council must be in possession of the necessary knowledge for preserving or modifying the existing legislation. Brisson devotes the last pages of his paper to the analysis of

this question, which is not answered in the *Laws* but in the *Epinomis*. (F.L. Lisi, Introd., p. 21)

9374. Brisson, Luc, Lectures de Platon, Histoire de la philosophie, Paris, Vrin, 2000, 272 p., index. [Recueil d'articles déjà publiés pour la plupart, mais profondément remaniés. Le recueil n'est pas dépouillé ici]

9375. Brisson, Luc, Le rôle des mathématiques dans le *Timée* selon les interprétations contemporaines, *Timée (Le)* de Platon (recueil), 2000, 295-315.

9376. Brisson, Luc, Le *Banquet* de Platon comme document sur les comportements sexuels et leurs représentations sociales, Homosexualités (recueil), 2000, 49-62, bibliographie.

9377. Brisson, Luc, Le *Banquet* de Platon, et la question des commencements de l'humanité, *Uranie* 9, 2000, p. 45-54.

9378. Brisson, Luc & Naddaf, Gerard, Plato, the myth maker, Chicago/London, Chicago Univ. Press, 1999, LXVI-188 p. Traduction anglaise de **B 4726**.

9379. Brisson, Luc & Pradeau, Jean-François, Le vocabulaire de Platon, Paris, Ellipses, 1998, 63 p. (Vocabulaire de...)

9380. Brisson, Luc & Pradeau, Jean-François, Bibliographie, 1970-1999, *RPhilos*, 2000, 117-122. [Bibliographie choisie sur les *Lois*]

Brisson, Luc, 1997 → **9418**

Brisson, Luc, 1997 → **9426**

9381. Brown, Eric A., A defense of Plato's argument of the immortality of the soul at Rsp.(X)608c-611a, *Apeiron* 30, 1997, 211-238.

9382. Brown, Eric, Justice and compulsion for Plato's philosopher-rulers, *AncPhil* 20, 2000, 1-18. [Bibliography]

9383. Brown, Lesley, Innovation and continuity: the battle of gods and giants, *Soph.* 245-249, *Method in ancient philosophy* (recueil), 1997, 181-207.

On two innovations in the battle of gods and giants: the « new dialectic » (the examination of views not of those participating in the conversation, but of named or unnamed persons whose views are discussed and criticized in their absence); and the « formal approach »

(attention to forms of expression, linguistic terms, and certain linguistic usages). (Aph 98)

9384. Brown, Lesley, How totalitarian is Plato's *Republic*? Essays on Plato's *Republic* (recueil), 1998, 13-27.

9385. Brown, Wendy, « Supposing truth were a woman... » : Plato's subversion of masculine discourse, *Feminist interpretations in Plato* (recueil), 1994, 157-180. Reprint d'un article de 1988, cf. **B 5990**.

On gender in Plato's thought in terms of his depiction of the nature of wisdom and philosophizing, the relation of philosophy to power, and the « politics » of the *Republic* (Aph 96).

9386. Brunschwig, Jacques, La déconstruction du « Connais-toi toi-même » dans l'*Alcibiade majeur*, *Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique* (congrès), 1996, 61-84.

9387. Brunschwig, Jacques, Aristote, Platon et les formes d'objets artificiels, Aristote et la notion de nature (recueil), 1997, 45-68.

9388. Brunschwig, Jacques, The neglected detail in Plato's cave [en polonais], *Heksis* 12, 1997, 7-13. Repris en **9389a**.

9389. Brunschwig, Jacques, Homonymie et contradiction dans la dialectique aristotélicienne [Témoignage de Platon], *Théories de la phrase et de la proposition* (recueil), 1999, 81-101.

Les conseils apparemment contradictoires que donne Aristote dans les *Topiques* et les *Réfutations sophistiques* sur la manière dont il faut répondre aux questions dialectiques qui, à cause notamment de leur homonymie, comportent en fait deux questions, reflètent aussi bien l'évolution de la pensée d'Aristote que celle de la pratique dialectique telle que nous la connaissons entre autres à partir de l'*Euthydème* de Platon. (Aph 99)

9389a. Brunschwig, Jacques, Un détail négligé dans la caverne de Platon, *Mélanges Rousset* (Bernard), 1999, 65-79. Reprise de **9388**.

9390. Bubner, Rüdiger, Platón, justicia y pluralismo, *Cuad Etica* 19-20, 1995, 31-45.

9391. Bubner, Rüdiger, La découverte de Platon par Schelling, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 257-282.

9392. Buchan, Morag, Women in Plato's political theory, *London/New York, Routledge*, 1999, VI-189 p, index.

Cr: CW 2000-2001 94 (2): 199-200 R. Blondell.

9393. Buddensiek, Friedemann, Why Socrates was sentenced to death: some thoughts on double standard behaviour, *Double standards* (recueil), 2000, 95-106.

Auf der Grundlage der *Apologie*. (Aph 2000)

9394. Burger, Ronna, Making new gods, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 39-59.

9395. Burke, Sean, The textual estate. Plato and the ethics of signature, *Hist Human Sci* 9, 1996, 59-72.

9396. Burkert, Walter, Neanthes von Kyzikos über Platon: ein Hinweis aus Herculaneum, *MH* 57 (2), 2000, 76-80.

Le PHerc. 1021 contient le brouillon de l'« Academicorum philosophorum index Herculaneensis » de Philodème, qui y a consigné des extraits de penseurs hellénistiques et ajouté ultérieurement au verso des textes de même nature. On y trouve notamment la mention d'un Néanthe à qui Philippe d'Oponthe avait raconté, comme témoin direct, la mort de Platon. Or, si Néanthe a pu rencontrer un témoin d'un événement de 347, il doit lui-même appartenir à ce siècle. Ce réseau de repères chronologiques, complété par d'autres indices, permet donc de situer vers la fin du 4^e s. au plus tard l'activité de ce Néanthe de Cyzique et de lui restituer le *Peri endoxon andron* considéré souvent comme l'œuvre d'un homonyme plus jeune (III^e-II^e s. av. J.-C.). (Aph 2000)

9397. Burnyeat, Myles, The impiety of Socrates, *AncPhil* 17, 1997, 1-12.

Plato's *Apology* may profitably be seen, not as a historically faithful account of Socrates' life and thought, but as a challenge to the reader to pass judgment on Socrates. (Aph 97)

9398. Burnyeat, Myles, Introduction au *Théétète* de Platon, Paris, PUF, 1998, VI-321 p., bibliographie complémentaire. (coll. Collège International de Philosophie)

Cr: RThPh 1998 130 (4): 432-433 C. Pralong; BAGB 1999 (3): 359 É. des Places; RPhL 1999 97 (1): 127-128 D. Lories. (Aph 99); RPh 1999 53 (4) N° 210: 603-605 G. Jeanmart.

Traduit de l'anglais par Michel Narcy (mais ne comporte pas la trad. du dialogue de Platon). Voir le commentaire **B 6016**.

9399. Busch, Peter, Der mitleidende Hohepriester: zur Rezeption der mittelplatonischen Dämonologie in *Hebr* 4, 14 f., *Mélanges Berger* (Klaus), 2000, 19-30.

9400. Bussanich, John, Socrates the mystic, *Mélanges Dillon* (John), 1999, 39-51.

9401. Butler, James Patrick, Pleasures neither true nor pure: Plato's argument for the superiority of the philosopher's pleasures: Rsp.(IX)583b-587c, s.l., University of Wisconsin-Madison, 1996, 194 p.

Thesis (Ph. D.) 1996. Summary in DA 1996-1997 57 (11) 4773A. Microform available from: University Microfilms International: Ann Arbor (Mich.), no. AAC 9708681. (APh 96)

9402. Butler, James Patrick, Questioning irrational desires in Plato's *Gorgias*, SW Phil Rev 14, 1998, 169-178.

9403. Butler, James [Patrick], On whether pleasure's *esse* is *percipi*: rethinking Rsp.(IX)583b-585a, AncPhil 19 (2), 1999, 285-298.

In *Republic* IX Plato shows that quietude from pain is not pleasant at all even when in present experience it might seem to be. (APh 99)

9404. Butler, James Patrick, The arguments for the most pleasant life in the *Republic* IX: a note against the common interpretation, Apeiron 32, 1999, 37-48.

Contrary to the view of R. Kraut (↑ B 8177), all three arguments for the most pleasant life in *Republic* IX are intended to show that the just life is happiest. (APh 99)

9405. Bütner, Stefan, Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung, Tübingen/Basel, Francke, 2000, XIII-408 p.

9406. Bychkov, Oleg V., He tou kallous aporroë: a note on Achilles Tatius 1.9.4-5, 5.13.4 [Influence of Plato's *Phaedrus*], CQ N. S. 49 (1), 1999, 339-341.

These remarks on visual perception are allusions to Plato, *Phaedr.* 251 and show the influence of the atomist schools of Epicurus and Diogenes of Oenoanda, and possibly Democritus. (APh 99)

9407. Caballero Sánchez, Raúl, El « Amatorius » de Plutarco y la locura amorosa [Plutarco sigue fielmente la teoría de Platón], Congreso Español de Estudios Clásicos. IX 4, 1998, 95-100.

9408. Calame, Claude, Le mythe, une catégorie hellène? Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique (congrès), 1996, 85-107.

9409. Calame, Claude, Indigenous and modern perspectives on tribal initiation rites: Education according to Plato, Rites of passage in ancient Greece (recueil), 1999, 278-311.

9410. Calame, Claude, Le « sujet de désir » aux prises avec *éros*: entre Platon et la poésie mélique, L'Unebvue 14, 1999, 5-22.

9412. Caldarone, Rosaria, Immagini di Eros. Il tema della scrittura nel *Fedro*, GM 19, 1997, 269-276.

Nel *Fedro*, Socrate in movimento rappresenta l'immagine differita del discorso platonico sulla scrittura come luogo in cui si producono immagini. Le analogie tra scrittura ed *éros*: entrambi sono una passione dell'anima; il rapporto d'amore è speculare a quello tra discorso scritto e destinatario; come il desiderio dell'amante vive in immagine in assenza dell'amato, così la scrittura è l'immagine residua di un *lógos* non separabile dal segno. (APh 99)

9413. Calder, William Musgrave, Socrates' rooster once more, Mnemosyne Ser. 4 52 (5), 1999, 562.

À propos des dernières paroles de Socrate (*Phaedo*.118). (APh 99)

9413a. Callataÿ, Godefroid de, Annus Platonius. A study of world cycles in Greek, Latin and Arabic sources, Louvain-la-Neuve: Institut orientaliste de l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1996, XV-287 p. (Publications de l'Institut orientaliste de Louvain, 47)

9414. Calvo Martínez, José Luis, Magia literaria y magia real [Testimonio de Platón], Religión, magia y mitología (recueil), 1998, 39-59.

En la primera parte del artículo, el autor explora las huellas de la magia en la literatura griega, en la épica, el drama, el idilio y el *épos* culto. En la segunda parte, describe la práctica mágica real, primero en época arcaica y clásica, donde se distinguen los dos tipos definidos por Platón: la que daña físicamente a los cuerpos con cuerpos (bebedizos y ungüentos) y la que daña mediante manipulaciones (encantamientos); y después en época helenística, en el Egipto ptolemaico, donde el mago era un personaje polivalente, que actuaba al modo de las hechiceras, con pocimas y ungüentos; practicaba el ilusionismo o *goeteia* e incluso la *theourgia* o unión mística con la divinidad. (APh 99)

9415. Calvo Martínez, José Luis, La *epiēkeia* desde Platón a Plutarco, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 45-61.

9416. Calvo Martínez, Tomás, Anámnesis y catarsis: la antropología de Platón, Anamnese e Saber (congrès), 1999, 201-216, Abstract. Debate, 219-225.

9417. Calvo Martínez, Tomás, El orden de la virtudes y las *Leyes* de Platón, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 51-63.

T. Calvo Martínez analyses the order and hierarchy proposed in the *Laws* for the traditional virtues. In the *Laws andreia*, contrary to the traditional view, has the lowest position in the hierarchy, while justice (closely related to *sophrosune* and the other virtues) is the essential virtue for the political life. For Calvo, this order is the conclusion of an evolution which is the consequence of the difficulties Plato had found for incorporating courage to his system of virtues. Courage does not appear as an absolute good and the goal of the political organisation, but it is included as an instrument that, subordinated to justice, is necessary for maintaining the political order and the rule of mind. Plato's ambiguity to the virtue of courage has some similarity to his position with respect to one of the most valued among traditional virtues in Greek society, namely equity (*epieikeia*), which, strangely enough, plays practically no role in the *Laws*. (F.L. Lisi, Introd., p. 18)

9418. Calvo Martínez, Tomás & Brisson, Luc, El *Timeo-Critia*, Contenido y cuestiones hermenéuticas, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 11-24.

9419. Cambiano, Giuseppe, *Pólis* e piccolo stato in Platone e Aristotele, *Polis* e piccolo stato (congrès), 1999, 15-31.

9420. Canals Suris, Manuel, Fonament de l'axiologia de Plató. La interpretació del platonismo e l'escola de Tubinga, *Convivium* 9, 1996, 49-76.

9421. Cañas Quirós, Roberto, La poesía en Platón (II Parte), *RevFilosof* [Costa Rica] 36, 1998, 331-340.

9422. Candau Morón, José María, El platonismo como elemento biográfico en la *Vida de Dión*, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 239-246.

9423. Canto, Monique, The politics of women's bodies: reflections on Plato, *Feminist interpretations in Plato* (recueil), 1994, 49-65, Reprint d'un article de 1985, cf. **B 6039**.

On Plato's discussions of women in the *Republic* and the *Laws*. (Aph 96)

9424. Canto, Monique, Une interprétation de Platon dans l'Angleterre victorienne (1835-1865), *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 315-336.

9425. Canto-Sperber, Monique, Platon, Philosophie grecque (recueil), 1997, 185-299.

9426. Canto-Sperber, Monique & Brisson, Luc, Zur sozialen Gliederung der *pólis* (Rsp.(II-IV)372d-427c), *Platon, Politeia* (recueil), 1997, 95-117.

9427. Capelletti, Giovanna, *Simposio e Fedro: variazioni strutturali del discorso d'amore*, *Struttura (La) del dialogo platonico* (recueil), 2000, 253-261.

9428. Caplan, Jerrold R., Coherence of Plato's ontology, *Proceedings of the American Catholic Association*, vol. 69, 1996, 171-189.

9429. Capra, Andrea, La tecnica di misurazione del *Protagora*, *ASNP Ser.4a* 2, 1997, 273-327.

La tecnica di misurazione dei piaceri nel *Protagora*, rapportata alla concezione socratico-platonica delle *tékhnai*, si rivela in forte contrasto con la dottrina dell'homo-mensura di Protagora e in stretta dipendenza dalla tecnica di liberazione dal dolore (la *tékhnē alupias*) di Antifonte. (Aph98)

9430. Capra, Andrea, Il *Menesseno* di Platone e la commedia antica, *Acme* 51 (1), 1998, 183-192.

L'esame del dialogo, con particolare riguardo per gli intenti ironici e polemici (tensione fra epitafio e commedia nella codificazione del nuovo genere del dialogo socratico) e per i punti di contatto con la commedia antica (ritorno dall'Ade dei grandi personaggi del passato), mostra la posizione platonica nei confronti della tradizione letteraria ateniese. (Aph 99)

9431. Capra, Andrea, Il mito delle cicale e il motivo della bellezza sensibile nel *Fedro*, *Maia* 52 (2), 2000, 225-247.

Analisi contenutistica del *Fedro* per dimostrare che il mito delle cicale ha significato positivo e per evidenziare il senso metaforico della cicale (ossia il filosofo amante del bello) e l'importanza assunta da tale mito, che esplicita il tema fondamentale del dialogo (il turbamento indotto dalla bellezza sensibile). Le cause per cui si scelgono le cicale attraverso l'analisi della tradizione letteraria. (Aph 2000)

9432. Capra, Andrea, Platone e la storia: la fine di Protagora e lo statuto letterario dei dialoghi socratici, *Acme* 53 (2), 2000, 19-37.

Esame delle fonti antiche (Diogene Laerzio, Timone di Fliunte, Platone) e delle interpretazioni moderne sulla fine del sofista Protagora: la fuga e la morte accidentale sono fatti storici e dalla testimonianza platonica è possibile inoltre inferire che il sofista non fu bandito, ma condannato a morte e che tentò invano la fuga, sottraendosi alla legge. Considerazioni sull'uso dei dialoghi platonici come fonte storica. (Aph 2000)

9433. Capriglione, Jolanda C., La sexualidad en Platón y Aristóteles, *Hijas de Afrodita* (recueil), 1996, 47-86.

La autora analiza los juicios platónico y aristotélico sobre la sexualidad, sus puntos en común y sus diferencias. Ambos coinciden en considerar el deseo sexual como un impulso que hay que combatir, controlar y dominar, y difieren en otros muchos aspectos. Así, el discurso de Aristóteles es mucho más detallado y rico en cuestiones fisiológicas que el de Platón; aquél hace un análisis pormenorizado del origen y de la esencia del esperma, mientras que Platón deja estas cuestiones de lado, y aborda el tema del amor heterosexual o *sumploke*, cuyo fin es la procreación, y el del amor homosexual o *sunousia*, cuyo fin es la unión sustancial. (Aph 99)

9434. Capua, Luigi di, L'immaginazione politica nella *Repubblica* di Platone, *Imago in phantasia depicta* (recueil), 1999, 17-33. [Bibliography]

9435. Caramuta, Ersilia, Gli evocatori del nulla: ipotesi sulla difficoltà del pensare in Platone e Aristotele, Palermo, Neopoiesis, 1995, 105 p. (Letteraria, 7; Saggistica, 3)

Cr: *Gregorianum* 1997 78 (3): 585 X. Tilliette; *RFN* 1997 89 (4): 690 B. Belletti.

9436. Carlini, Antonio, Il nuovo Platone di Oxford, *RFIC* 124, 1996, 366-375.

Concerne la recente edizione oxoniense (cf. **BT 330**).

9437. Carone, Gabriela Roxana, Plato and the environment, *Environ Ethics* 20, 1998, 115-133.

9438. Carone, Gabriela Roxana, Socrates' human Wisdom and *sophrosune* in *Charm.* 164c ff., *AncPhil* 18, 1998, 267-287.

Socrates' famous disavowal of knowledge must be accompanied by some sort of grasp of the nature of knowledge itself on the part of the

person who denies possessing it, and which must provide some sort of self-knowledge. (Aph 98)

9439. Carone, Gabriela Roxana, The ethical function of astronomy in Plato's *Timaeus*, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 341-349.

9440. Carone, Gabriela Roxana, Virtud y conocimiento en los diálogos socráticos: una red de paradojas, *Méthexis* 10, 1997, 129-139.

9441. Carone, Gabriela Roxana, Hedonism and the pleasureless life in Plato's *Philebus*, *Phronesis* 45 (4), 2000, 257-283.

On Plato's discussion of pleasure in the *Philebus*. Contrary to the standard interpretation, the mixed life of pleasure and intelligence is presented as the best for humans, and Socrates proposes to incorporate – rather than reject – pleasure as one of the intrinsically desirable aspects of the happy life. Plato accepts at least some pleasures as inherently good, and he does not attack hedonism, but calls on the hedonist to use his intelligence to discern and pursue genuine pleasures. (Aph 2000)

9442. Carrière, Jean-Claude, Socratism, platonisme et comédie dans le *Banquet* de Xénophon: le *Banquet* de Xénophon et le *Phèdre* de Platon, *Rire* (Le) des anciens (colloque), 1998, 243-271, en note additionnelle: « La date du *Banquet* de Xénophon ».

9443. Cartalade, Vincent, Protagoras défendu par Socrate... ou l'aphorisme du *métro-anthropos* à la lumière de l'« Apologie » du *Théétète*, *RPhilos* 188 (2), 1998, 165-174. [rés. en angl.]

L'« Apologie » de Protagoras est un des rares textes platoniciens où la teneur de l'aphorisme de l'homme-mesure apparaît dans toute son originalité. À ce moment du *Théétète* (Theaet. 166a-168c), Socrate nous invite à comprendre que la phrase du sophiste est sous-tendue par un véritable renversement ontologique: puisque seule l'impression (ou le *páthos*) est vraie, l'opinion (ou le *lógos*) ne relève pas du domaine de la vérité, mais de celui de la valeur. (Aph 98)

9444. Caruso, Sergio, Alle origini del moralismo occidentale: Platone e il denaro, *PPol* 31 (3), 1998, 543-561.

Il pensiero platonico sul denaro (*Repubblica* e *Leggi*) risulta di estremo interesse per la storia delle dottrine politiche ed è stato ereditato dalla successiva etica occidentale, mentre Aristofane (*Ecclesiazuse* e *Pluto*) mostra l'ambivalenza e l'imperfezione della giustizia umana. (Aph 99)

9445. Casadesús Bordoy, Francesc, Gorg.493a-c: la explicación etimológica, un rasgo esencial de la doctrina órfica, Congreso Español de Estudios Clásicos. IX 2, 1998, 61-65.

9446. Casadesús Bordoy, Francesc, Comentarios plutarqueos sobre la creación del mundo en el *Timeo* de Platón, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 247-260.

9447. Casadesús Bordoy, Francesc, Nueva interpretación del *Cratilo* platónico a partir de las aportaciones del papiro de Derveni, *Emérita* 68 (1), 2000, 53-71. [rés. en angl.]

Une comparaison entre les étymologies qu'on trouve dans le *Cratyle* (passim) et celles du papyrus orphique de Derveni (cf. Funghi, Maria Serena, *The Derveni papyrus*, Studies on the Derveni papyrus (recueil), p. 25-37) permet de conclure que Platon a écrit le *Cratyle* avec l'intention de ridiculiser la méthode d'explication étymologique adoptée notamment par l'orphisme et fondée sur la croyance que les mots décrivent la réalité essentielle des choses, d'où, dans le *Cratyle*, les propositions d'étymologies impossibles. (APh 2000)

9448. Casadesús Bordoy, Francesc, La borrachera eterna como premio: el testimonio de Plutarco, Plutarco, Dioniso y el vino (congrès), 1999, 161-170. [rés. en angl.]

Tratamiento platónico de las doctrinas órficas sobre las recompensas tras la muerte. El testimonio de Plutarco es fundamental para comprender el tono irónico con que Platón trató a los órficos y sus doctrinas sobre las recompensas tras la muerte, así como sus conexiones con los ritos dionisiacos. (APh 2000)

9449. Casadio, Giovanni, El mito del *Político* (Pol.268d-274e) y la historia de las religiones, *Emérita* 64, 1996, 65-77.

Characterises the motif of the absence of God against the background of the phenomenological (and historical) category of the *deus otiosus*, considers the problem of the source(s) of evil – apparently the corporeal principle (*tò somatoidés*), more properly the state of precosmical chaos –, and raises the question of Plato's dualism in this context: whether radical or mitigated. (APh 97)

9450. Casertano, Giovanni, Parmenide. Il metodo, la scienza, l'esperienza, coll. Skepsis 5, Napoli, Loffredo, 1989. Recueil des fragments accompagnés de leur traduction en italien. Bibliographie. Index des noms propres (anciens et modernes).

9451. Casertano, Giovanni, Il nome della cosa. Linguaggio e realtà negli ultimi dialoghi di Platone, Napoli, Loffredo Editore, 1996, 467 p. Bibliographie, index des noms propres anciens et modernes. Appendice: Discorso logico ed esigenza etica in *Phaed.*96-100. (Skepsis, 10)

Cr: Elenchos 1997 18 (2): 389-394 G. Giannantoni; Phronesis 1997 42 (2): 233 C.J. Rowe.

Intellectual progress can only be made, if at all, by means of gradual approximation, just (or not least) because of the problematical relationship between language, the only tool available to us, and the things it purports to describe. (C.J. Rowe, *Phronesis* 42, 1997, p. 233)

9452. Casertano, Giovanni, Il piacere falso nel *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 281-305.

9453. Casertano, Giovanni, La ricostruzione dei ricordi, funzionalità e verità del discorso che interpreta la realtà. Plato, *Tim.*19c6-29d2, *Méthexis* 9, 1996, 19-30.

9454. Casertano, Giovanni, Il (in) nome di éros. Una lettura del discorso di Diotima nel *Simposio* platonico, *Elenchos* 18, 1997, 277-310.

Si esamina il problema centrale della metodologia e della filosofia platoniche che è il problema del linguaggio (*lógos*), del discorso nei suoi rapporti con, da un lato, la realtà delle cose, delle sensazioni e dei pensieri e, dall'altro, con la verità che è il fine di tutta la nostra attività teoretica. Il discorso di Diotima si articola in sei parti che rispondono alle domande fondamentali: chi è e qual'è *éros*; chi sono il padre e la madre; che utilità ha per gli uomini; quali sono il modo e l'attività chiamati *éros*, la causa e il fine di *éros*. (APh 97)

9455. Casertano, Giovanni, Il mal di testa di Carmide: osservazioni sul rapporto tra medicina, filosofia e politica in Platone, *AAN* 108, 1997, 195-209. Repris en **9457a**.

La concezione integrale dell'uomo come unità psicofisica, quale emerge dagli scritti platonici, trova un'espressione significativa nell'idea della persuasione come fatto non solo razionale, ma logico ed emotivo al tempo stesso. In quest'ottica, desta particolare interesse la ricorrente analogia tra medico e filosofo, richiamata in modo pregnante in *Charm.*155e-157c, dove Socrate afferma che per guarire il mal di testa del giovane non gli sarà sufficiente ricorrere a un farmaco, ma dovrà aggiungere un incantesimo. La medesima concezione è all'origine del raffronto, nel *Político*, tra l'uomo politico e il medico. (APh 97)

9456. Casertano, Giovanni, Il tempo in Platone, *Tempo* (II) in questione (recueil), 1997, 27-36.

9457. Casertano, Giovanni, Le parti, le forme ed i nomi del tempo nel *Timeo* platonico, Congresso Nazionale della Società Filosofica 32 (congrès), 1997, 147-150.

Analisi di Tim.36e-38c, in cui Platone accetta il concetto parmenideo di tempo ed esplica la distinzione tra *aión* e *khronos*. (Aph 99)

9457a. Casertano, Giovanni, Karmides Kopfschmerz. Bemerkungen über die Beziehung zwischen Medizin, Philosophie und Politik nach Plato, Philosophy and medicine (recueil), 1998, 37-53. Reprise de **9455**.

9458. Casertano, Giovanni, Anamnesi, Idea e Nome (il *Fedone*), Anamnese e Saber (congrès), 1999, 109-155, [bibliography]; « Anamnese, Idea e Nome (o *Fedón*) » [versão condensada], 156-163. [Abstract. Debate, 166-182]

9459. Casertano, Giovanni, Écrire et peindre dans l'âme. Le statut du *lógos* dans le *Philebe*, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 403-421.

9460. Casertano, Giovanni, Il « veramente falso » in Platone, AAN 110, 1999, 33-47.

Il rapporto vero/falso sul piano logico, etico-politico e psicologico della riflessione platonica, attraverso l'impiego dell'espressione e del concetto di « discorso veramente falso », variamente formulato e sviluppato in Soph.263d4; Rsp.(II)382a4; Rsp.(II)382b8; Hip.(II)363a-376c. (Aph 99)

9461. Casertano, Giovanni, Dal mito al *lógos* al mito: la struttura del *Fedone*, Struttura (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 86-107.

9462. Casertano, Giovanni, La causa della conoscenza: discorso logico ed esigenza etica nel *Fedone* platonico, Momenti di Storia della logica e di Storia della filosofia (congrès), 1996, 11-38.

9463. Castel-Bouchouchi, Anissa, Comment peut-on être philosophe? La notion platonicienne de *paidéia* et son évolution de la *République* aux *Lois*, Cité (D'une) possible (recueil), 1996, 57-81.

La question des philosophes dans la cité des *Lois* conduit à s'interroger sur la finalité de l'éducation dans un dialogue où il en est souvent question. (...) Le projet éducatif des *Lois* n'est-il pas nécessairement en-deçà de ce que visait la *République*, la prétention du philosophe à être roi ayant disparu? Sous cet aspect crucial se repose la question de la relation entre les deux dialogues. (J.-F. Balaudé, Introd., p. 8)

9464. Castel-Bouchouchi, Anissa, Castoriadis, lecteur du *Politique* de Platon, Droits 31, 2000, 105-117, ↑ **9467**.

9465. Castel-Bouchouchi, Anissa, L'espace civique: le plan de la cité des *Lois*, RPhilos, 2000, 21-39. [Figures, Résumé, Abstract]

9466. Caston, Victor, Something and nothing: the Stoics on concepts and universals [Stoic attitudes to Platonic forms], OSAPh 17, 1999, 145-213.

The Stoics did not have a single, unified account of concepts and universals, but with respect to Platonic Forms they were eliminativist rather than reductionist. According to virtually all Stoic accounts, Platonic Forms are literally nothing. (Aph 2000)

9467. Castoriadis, Cornelius, Sur le *Politique* de Platon, La couleur des idées, Paris, Seuil, 1999, 207 p., ↓ **9464**.

Texte d'un séminaire donné en 1985-1986 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. (Aph 99)

9468. Cattanei, Elisabetta, Il problema dell'oggetto della matematica come sostanza intelligibile nella *Metafisica* di Aristotele [critica delle posizioni di Platone], RFN 87 (2), 1995, 199-218.

Aristotele critica in *Metafisica* M2 1077a 9-14 la dottrina degli oggetti matematici come sostanze intelligibili, cioè non sensibili: ciò consente di ricostruire questa teoria che forse va ricondotta a un Platone « esoterico ». (Aph 99)

9469. Cattanei, Elisabetta, Enti matematici e metafisica. Platone, l'Accademia e Aristotele a confronto, Prefazioni di Imre Toth e Thomas A. Szlezák, Milano, Vita e Pensiero, 1996, XVI-446 p. Bibliographie. Index des noms des auteurs cités. (Collana « Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi », 53)

9470. Cavagnaro, Elena, The *Timaeus* of Plato and the erratic motion of the planets, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 351-362.

E. Cavagnaro (...) insiste en la importancia que Platón concede en el *Timeo* al estudio de la astronomía, tanto desde el punto de vista ético y educativo como desde el punto de vista *epistemológico*. Esto supone, a juicio de la autora, un cambio de actitud respecto de la posición adoptada en la *República*. Al análisis de este cambio de actitud a las posibles razones del mismo dedica la autora su estudio.

En la *República* Platón rechazaba la utilidad de la astronomía para la educación basándose en que sus observaciones carecen de fundamentación

y de explicación matemáticas, carencia que, en definitiva, se mostraba incorregible, puesto que los movimientos de los astros son, de suyo, irregulares. En las *Leyes*, por el contrario, el Ateniense afirma enfáticamente que tales movimientos son regulares, tesis de la cual afirma haber tenido conocimiento tardíamente. Esta indicación se refiere posiblemente, argumenta Cavagnaro, al propio Platón: el cambio de opinión de éste respecto de la regularidad de los movimientos celestes explicaría, a su vez, el cambio consiguiente en la valoración del estudio de la astronomía. Tal cambio se refleja en el *Timeo* y tiene su origen, probablemente, en el conocimiento por parte de Platón de las ideas astronómicas de Eudoxo. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 23)

Cecco, Daniela (De) → De Cecco, Daniela

9471. Centanni, Monica, L'eccitazione e la temperatura delle passioni: l'estetica del tragico da Platone ad Aristotele, *AION* (filol) 17, 1995, 75-88.

9472. Centrone, Bruno, Il daimonion di Socrate nelle pseudo-platonico *Teage*, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 329-348.

9473. Cerasuolo, Salvatore, La trattazione del comico nel *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 173-190.

9474. Cermák, Frantisek, Les *Lois* de Platon dans le traitement informatif: contribution à la formation de corpus parallèles [en tchèque], *LF* 121 (1-2), 1998, 154-155.

9475. Cerri, Giovanni, L'apporto teorico del *Filebo* alla dottrina poetica dell'*éleos* e del *phóbos*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 29-51.

9476. Cerri, Giovanni, Platone sociologo della comunicazione [1991], pref. di Bruno Gentili, Lecce, Argo, 1996, 224 p. [Nuova edizione aggiornata e ampliata]. *Bibliographie*. (coll. Il vello d'oro)

Cr: *Gnomon* 1996 68 (7): 589-593 T. A. Szlezák (Aph96).

Voir le commentaire **B 7636**.

9477. Cerri, Giovanni, Dalla dialettica all'épos: *Repubblica X*, *Timeo*, *Critia*, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 7-34.

9478. Cerri, Giovanni, Una nuova introduzione a Platone, *QUCC* N.S. 64, 2000, 145-152.

Considerazioni in merito all'opera di G. Reale ↑ **10556**.

9479. Chance, Thomas A., Plato's *Euthydemus*: analysis of what is and is not philosophy, Berkeley, Univ. of California Pr., 1992, XI-282 p.

Cr: *AncPhil* 1995 15 (1): 191-199 Robin Waterfield; *CW* 1994-1995 88 (3): 224 Stephen Allen Stertz; *LEC* 1995 63 (2): 179 Hélène Perdicoyianni; *CR* 1994 N. S. 44: 400 Christopher Kirwan; *JHPH* 1994 32: 127-128 Rosamond Kent Sprague; *RBPh* 1995 73 (1): 175-176 M. Meulder.

9480. Chappell, Timothy D.J., Does Protagoras refute himself?, *CQ* 45, 1995, 333-338.

9481. Chappell, Timothy D.J., The Plato reader, Edinburg, Edinburg Univ. Press, 1996, XI-307 p.

9482. Chappell, Timothy D.J., Thrasyarchus and definition, *OSAPh* 18, 2000, 101-107.

Thrasyarchus' position in *Republic* I is not incoherent, as S. Everson has argued (↓ **9669**).

9483. Charlton, William, Platonic arguments 2, *PAS* [suppl.] 70, 1996, 195-208.

A response, based on linguistic and conceptual analysis, to J.D.G. Evans (↑ **9668**) concerning Plato's conception of reality and our awareness of it. (Aph 96)

9484. Charlton, William, Trisecting the *psukhé*, *Phil Writings* 1, 1996, 92-106.

9485. Cherlonneix, Jean-Louis, La caverne de Platon et les deux rois, *Métaphysique de l'Esprit* (congrès), 1996, 13-24.

9486. Cherlonneix, Jean-Louis, Pourquoi Schopenhauer et Heidegger ont-ils passé sous silence la doctrine platonicienne de la vérité du plaisir? La fortune et l'infortune du *Philèbe*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 307-319.

Chiara-Quenzer, Deborah (De) → De Chiara-Quenzer, Deborah

9488. Chiesa, Curzio, ...écrire dans l'âme (Phil.38b-39c), *Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique* (congrès), 1996, 109-130.

9489. Childs, William A. P., Platon, les images et l'art grec du IV^e siècle avant J.-C., *RA* 1, 1994, 33-56. [résumé en anglais, p. 220]

Plus épistémologique et morale qu'esthétique, la critique du philosophe dénonce l'illusionnisme de l'art riche des années 420, qui tente de

donner aux œuvres une vie intellectuelle et spirituelle semblable à la vie magique des œuvres archaïques. (APh 98)

9490. Chlup, Radek, Two kinds of necessity in Plato's Dialogues, LF 120, 1997, 204-216. [Summary]

Whereas the *anáγκη* of Tim.47e-48a is a grim power that offers resistance to the Demiurge and prevents him from realizing his ideal, the *anáγκη* of Rsp.(X)616b ff. is the very opposite, a goddess of light and order, who seems to have taken over the features of the Timaeian Demiurge. For both of these concepts, parallels can be found in pre-Platonic philosophy, as is obvious from the anti-Anaxagorean polemic of Socrates in Phaed.97b-99c. (APh 98)

9491. Chronis, N., Platon. L'homme et la nature, Parousia 10, 1995, 19-34.

9492. Ciancaglini, Claudia A., L'acustica in Archita [confronto con Platone], Maia 50 (2), 1998, 213-251.

Testo, traduzione, esame del fr. DK 47 B 1, 3 di Archita, come testimonianza dell'interesse dei Pitagorici per l'acustica. Il concetto di *plegáē* in Archita e la teoria della propagazione del suono in Platone e nella scuola aristotelica. (APh 98)

9493. Cioccolo, Sandrina, Giocatori di dadi: un « topos » plutarceo dalla riflessione etica di Platone, Congresso Internazionale de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 261-274.

9494. Clark, Gillian, Animal passions [Prot.320c-322d on animals' lack of reason], G&R Ser. 2 47 (1), 2000, 88-93.

Although authors such as Plato (Prot.320c-322d) and Hesiod (Op.277-279) thought that a lack of reason left animals at the mercy of their passions, others, including the Stoics, thought that the absence of reason made it impossible for animals to have passions. Porphyry (Abst. 3), on the contrary, assembled counter-arguments claiming not only that animals had reason but also that they were in many ways better than humans. (APh 2000)

9495. Clark, Randall Baldwin, The healer's word: medicine, magic and rhetoric in Plato's *Laws*, Chicago (Ill.), University of Chicago, 1998, 271 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (1): 302A.

9496. Classen, Carl J[oaachim], Plato's virtues in Rome, Mélanges Lin Zhi-chun, 1999, 259-281.

Betrachtungen zum Fortleben der platonischen Tugendlehre, insbesondere bei den griechischen und römischen Stoikern und in der Rhetorik (dort vor allem bei Cicero), und zu den christlichen Kardinaltugenden, die die Liste der vier klassischen Tugenden bereichern. (APh 99)

9497. Clay, Diskin, The plan of Plato's *Critias*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 49-54.

Para D. Clay nada quedó por escribir ni hubo revisión alguna del plan inicial (del *Timeo-Critias*) por parte de Platón. Este nunca tuvo la intención de completar el *Critias* (el inicio del *Timeo* y el final abrupto del *Critias* configuran una composición coherente y cerrada), ni tampoco de escribir el *Hermócrates* (el silencio de este personaje insinúa que su discurso no podría haber sido sino una condena del imperialismo ateniense). (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 16)

9498. Clay, Diskin, Platonic Questions. Dialogue with the silent Philosopher, Univ. Park [PA], Penn State Univ. Press, 2000, 344 p.

9499. Cleary, John J., Plato's teleological atomism, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 239-247.

En [este artículo] se ofrece una exposición de los criterios que orientan la construcción de los elementos en el *Timeo*, a partir de la opción platónica por el principio de finitud. Frente al atomismo, Platón opta por una concepción finitista de la materia, si bien comparte con aquél el carácter discreto de ésta. En el trabajo se expone la constitución de los elementos argumentándose que tal estructuración del universo no podría deberse al movimiento mecánico y azaroso de la materia, incapaz por sí mismo de explicar el orden del cosmos. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 20)

9500. Cleary, John J., Powers that be: the concept of potency in Plato and Aristotle, Méthexis 11, 1998, 19-64.

9501. Cleary, John J., The role of theology in Plato's *Laws*, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 125-140.

J. Cleary focuses on the theology exposed in *Laws* X and finds out that his significance surpasses the mere exposition of the Book: it also lays the foundation for human laws, which have to be a reflection of the rational structure of the universe. In a detailed analysis of the Book, Cleary shows the role of persuasion in the argumentation and the relationship of the exposed theology in Plato's later work, especially the theory of movement in the *Sophist* and the *Timaeus*. The theory exposed by the Athenian stresses the role of providence in the world, but it also

tries to make evident the responsibility of the human soul. Plato's response to the sophistic theories about the human origin of all law thus defends the prominence of reason as a force that drives all good legislation. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 20)

9502. Cohen, Jonathan R., *Rex aut lex*, Apeiron 29, 1996, 145-161.

9503. Comorien, Katharina, *Homoiosis* bei Platon und Origenes, Origeniana Septima (recueil), 1999, 69-74.

9504. Comoth, Katharina, Hestia. Zur Bedeutung des mystischen « E », Heidelberg, Winter, 1998, 31 p. Illustrations.

Cr: ZKTh 1998 120 (4): 454 Lothar Lies; PhLA 1999 52 (2): 158-160 Rolf Ahlers; REG 1999 112 (1): 287 Mary-Anne Zagdoun; ZKG 2001 112 (2): 261 Charles Kannengiesser.

9505. Comoth, Katharina, Vom Grunde der Idee. Konstellationen mit Platon, Beiträge zur Philosophie. Neue Folge, Heidelberg, Winter, 2000, 49 p. [figures]

Enthält einen Beitrag zu Platons *Nomoi*, einen zu Rsp.(X)608b1 sowie einen zu *homoiosis* bei Platon und Origenes. (Aph 2000)

Conca, Massiliano (De) → De Conca, Massiliano

9506. Constantineau, Philippe, Guerre et civilisation chez Platon, CEA 29, 1995, 117-123.

In the *Republic* and the *Laws*, war is a given of civilization. But if one considers war not as a natural phenomenon but as a product of civilization, it then becomes possible to identify its causes and thus to imagine actions that could prevent its occurrence. (Aph 98)

9507. Constantinidès, Yannis, Les législateurs de l'avenir. L'affinité des projets politiques de Platon et de Nietzsche, Cahiers (Les) de l'Herne 73, 2000, 199-219.

9508. Cook, Albert, The stance of Plato, Lanham [Ma], Rowman and Littlefield, 1996, XII-255 p., index.

9509. Cooke, Elizabeth F., The moral and intellectual development of the philosopher in Plato's *Republic*, *AncPhil* 19, 1999, 37-44.

Plato conceives of the intellectual training of the philosopher not as merely abstract and theoretical but as integral to the philosopher's overall pursuit of the Good. Philosophical knowledge is moral because the objects of knowledge are closer to the divine. The philosophical quest is thus a moral quest with the aim of becoming god-like. (Aph 99)

9510. Cooper, John M., Plato's *Statesman* and politics, BACAP 13 (congrès), 1999, 71-104, ↓ 10277.

9511. Cooper, N., Plato's *Theaetetus* reappraised, Apeiron 33, 2000, 25-52.

9512. Cordero, Nestor-Luis, La funzione etica del mito in Platone (A proposito del mito del *Politico*), Dibattito etico e politico in Grecia tra il V e il IV secolo (recueil), 2000, 161-180.

9513. Cordero, Nestor-Luis, La participation comme être de la forme dans le *Sophiste* de Platon, *Mélanges Aubenque* (Pierre), 2000, 33-46.

9514. Cordero, Nestor-Luis, Los atomistas y los celos de Platón, *Méthexis* 13, 2000, 7-16.

Die auffällige Ignorierung Demokrits durch Platon könnte damit zusammenhängen, dass Platon bei dem Atomisten Vorstufen seiner eigenen Ideenlehre fand. (Aph 2000)

9515. Cordero, Nestor-Luis, Parménide platonisé: à propos du Parménide de Marcel Conche [Parménide vu dans la perspective de Platon], *RPhA* 18 (1), 2000, 15-24.

Discussion du livre de M. Conche (cf. *Le poème*, fragments; texte grec, trad., présentation et commentaire par Marcel Conche, Paris, PUF, 1996, 288 p., coll. *Épiméthée*). Bien que cet ouvrage soit par ailleurs utile, l'auteur « platonise » Parménide en lui attribuant, à la suite de Heidegger, une distinction anachronique entre l'être et l'étant qui en fait n'apparaît dans la philosophie grecque qu'avec Platon. Contrairement à ce que croit M. Conche, Parménide n'admet qu'une seule voie pour la philosophie, celle de l'être. (Aph 2000)

9516. Corlett, J. Angelo, Interpreting Plato's dialogues, *CQ* 47, 1997, 423-437.

The Socratic Interpretation of Plato's dialogues, emphasizing the dialectical method of philosophy present in the works themselves, serves as a sceptical challenge to the Theoretical Interpretation's attempt to recover the actual views of Plato from the Platonic dialogue. (Aph 97)

9517. Cormack, Michael Shawn, Virtue, knowledge, and happiness in Plato's early and middle dialogues, Lawrence (Kan.), University of Kansas, 1999, 273 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (8): 2959. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9941624.

9518. Corrigan, Kevin, The comic-serious figure in Plato's middle dialogues: the *Symposium* as philosophical art, *Laughter down the centuries* 3 (recueil), 1997, 45-54.

9519. Cosenza, Paolo, Il tema del piacere nella problematica ontologica del *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 221-247.

9520. Cosenza, Paolo, Il « De E apud Delphos » di Plutarco e la problematica platonica del piacere, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 275-286.

9521. Couloubaritsis, Lambros, La métaphysique de Pléthon. Ontologie, théologie et pratique du mythe, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 117-152.

9522. Couloubaritsis, Lambros, Histoire de la philosophie ancienne et médiévale, *Le Collège de Philosophie*, Paris, Grasset, 1998, 1326 p.

Les pages 275-326 sont consacrées à Platon.

9523. Couloubaritsis, Lambros, Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme [1993], *Le Point Philosophique*, Bruxelles, De Boeck Université, 2000 (3), 737 p., bibliographie. [Sur Platon, 201-372]

9524. Craig, Leon Harold, The war lover: a study of Plato's *Republic*, Toronto, University of Toronto Press, 1994, XXXVIII-439 p.

Cr: *AncPhil* 1996 16 (1): 181-185 Robert Mayhew; *Apeiron* 1998 31 (4): 321-335 C. Rocco; *Phronesis* 1995 40 (2): 222-224 C.J. Rowe; *RMeta* 1995-1996 49 (4): 919-920 In Ha Jang.

Voir le commentaire **B 7696**.

Crespo, María Inés, 2000 → **10686**

9525. Crivelli, Paolo, The argument from knowing and not knowing in Plato's *Theaetetus* (Theaet.187e5-188c8), *PAS* 96, 1997, 177-196.

Among four examples showing that the argument from knowing and not knowing is false, Plato knew of a possible defense of the argument, but to Plato, a step of this defense is an invalid inference which people might accept because they are careless when they make denials. This carelessness is linked to a misunderstanding of negations discussed in the *Sophist* (Soph.239c9-240c6) – the view that negative particles signify the contrary. (Aph 96)

9526. Crivelli, Paolo, *Allodoxia*, *AGPh* 80, 1998, 1-29. [en anglais, sur Theaet.189d4-190e4.]

Interpretation von Theaet.189d4-190e4, wo die falsche Meinung (*pseudēs dóxa*) als verwechselte Meinung (*allodoxia*) erklärt wird. (Aph 98).

9527. Crooks, J., Socrates' last words: another look at an ancient riddle, *CQ* 48, 1998, 117-125.

Socrates' last words, that a cock is owed to Asclepius, refer us back to the pedagogical project of the *Phaedo* as a whole, for at a crucial point in the dialogue Socrates discusses the dangers of misology in terms of *hugleia*. (Aph 98)

9528. Cropsey, Joseph, Plato's world. Man's place in the *kósmos* [1995], Chicago [Ill.], Chicago Univ. Press, 1997, 227 p.

Cr: *CW* 1997-1998 91 (1): 66-67 E.J.M. West; Interpretation 1995-1996 (23) (3): 477-485 C. Zuckert; *RMeta* 1995-1996 49 (4): 920-922 M. Dink. (Aph 96).

Voir le commentaire en **B 7699**.

9529. Crystal, Ian, Parmenidean allusions in *Republic* V, *AncPhil* 16, 1996, 351-363.

Plato deliberately borrows language and imagery from Parmenides' poem to serve as a foil for his own views in his argument at Rsp.(V)476d8-480a13. The Parmenidean dichotomy between *epistémē* and *dóxa* stresses the role of the object, and Plato borrows this focus for his emphasis on the doxastic objects themselves. He tries to establish a two fold criterion consisting of two components in an inter-definitional relationship: faculties and their objects. (Aph 96)

9530. Cunsolo, Cristina, Considerazioni in margine al rapporto tra l'*Apologia di Socrate* platonica e la Difesa di Palamede Gorgiana, *Elenchos* 19, 1998, 83-112.

9531. Curd, Patricia, The mathematical run in late Plato, *Apeiron* 32, 1999, 49-66.

On R. G. Turnbull, → **B 8975 BT 436**.

9532. Cusick, Michael Joseph, The philosopher addresses his poetic audience: genre delineation and mimetic enhancement in the *Meno* and *Phaedrus*, Columbia (Mo.), University of Missouri-Columbia, 2000, 281 p.

Thesis (Ph. D.) 2000. Summary in: DAI-A 2000-2001 61 (5): 1824. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9974619.

9533. D'Alfonso, Francesca, La *khoreia* astrale in un passo del *Fedro* platonico (Phaedr.246e-247a), *Helikon* 33-34, 1993-1994, 453-457.

Il testo platonico dimostra come non sia affatto tarda e antistorica l'equivalenza stabilita da Tolemeo (Anecd. 4, p. 458 Boissonade) tra evoluzioni dei corpi celesti e ripartizioni della triade corale. (Aph 2000)

9534. D'Alfonso, Francesca, Stesicoro corale nelle due principali testimonianze sulla « Palinodia » (Isocr. Hel. 64 ; Plat. Phaedr.243a), *Helikon* 33-34, 1993-1994, 419-429.

I due testimoni (che dipendono da una sola fonte) risultano concordi se si attribuisce un valore tecnico-coregico alle espressioni isocratee *arxómenos* e *anéstē* (« dirigere » e « concludere » la performance). Il testo platonico non può essere utilizzato per negare l'esistenza di due componimenti dedicati ad Elena. (Aph 2000)

9535. Dal Bo, Federico, Il teatro del sapere. Una interpretazione della *Repubblica* platonica, *Philo* <:logica 5, 1996, 91-104.

9536. Dalfen, J., Platon über die Verantwortung des Philosophierenden und über die Grenzen philosophischer Erkenntnis, *Mélanges Pichler* (J. Hanns), 1996, 13-23.

9537. Dalfen, J., Wie, von wem und warum wollte Platon gelesen werden? Eine Nachlese zu Platons Philosophiebegriff, *GB* 22, 1998, 29-79.

9538. Dalimier, Catherine, Émile Benveniste, Platon, et le rythme des flots. (Le père, le père, toujours recommencé...), *Linx* 25, 1992, 132-157.

9540. Damschen, Gregor, Formen der Begründung. Zur Struktur und Reichweite reflexiver Argumente bei Platon, Cicero und Apel, *Tradita et inventa* (recueil), 2000, 550-573.

9541. Dancy, R. M., The categories of being in Plato's *Soph.* 255c-e, *AncPhil* 19, 1999, 45-72.

In *Soph.* 255c-e Plato appears to accept the categorization of beings into « stand-alone » beings and « relative » beings that was ascribed to him by Aristotle according to the account in Diogenes Laertius 3, 108-109. (Aph 99)

9542. Danzig, Gabriel, « True justice » in the *Republic*, *ICS* 23, 1998, 85-99.

On: 1) a new paradigm for understanding Socratic arguments, a case study being the defense of justice (*Rsp.*(II-IV)331c-443c) that does not seriously aim to defend « vulgar » justice but rather seeks to illuminate the truth; 2) how attention to literary features of the dialogue form can help place the philosophic problems in a context in which they are no longer so troublesome; and 3) the teachings of the historical Socrates with respect to justice. (Aph 99)

9543. Danzig, Gabriel & Schaps, D., The economy: What Plato saw and what he wanted, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 143-147.

G. Danzig and D. Schaps underline the interest of Plato's *Laws* for the hundred years controversy between « primitivists » and « modernists » about the economical structures in the classical world. They observe that the fact that an adversary of market-trade as was Plato accepted the market place in his project, retail trade and moneymaking, shows to which extent they had become deeply entrenched with Athenian society. In spite of the existence of other possibilities of economical organization such as redistribution or reciprocity, Plato does not even mention them in the *Laws*. This impossibility for conceiving other economical relations makes evident the generalisation of the market-economy in the Athenian society. Therefore, Plato does not try to return to a pre-market society, but merely to reform and regulate the dominant form of economical organization. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 20)

9544. Darchia, I., For compositional organization of Plato's *Phaedo*, *Phasis* 1, 1999, 7-18.

9545. Davolio, María Cristina, & Femenías, María Luisa, Nota sobre el *Fedón* y el Eudemo en torno a la inmortalidad del alma, *AFC* 13, 1995, 84-90.

9546. Dawson, Doyne, *Cities of the Gods*. Communist utopias in Greek thought, New York/Oxford, Oxford Univ. Press, 1992, VIII-305 p.

9547. Day, Jane M., The theory of perception in Plato's *Theaetetus*, *OSAPh* 15, 1997, 51-80.

Plato cannot be putting forward the theory of perception in *Theaet.* 152-183 as his own view of the matter: it is inseparable from the flux doctrine of *Theaet.* 181-183, and all the evidence is consistently against the proposition that he believed this doctrine. (Aph 97)

9548. De Cecco, Daniela, Simile, uguale, identico. Brevi annotazioni intorno all'uso platonico in *Fedone*, *Parmenide* e *Sofista*, Esercizi filosofici, 1998, 211-221.

9549. De Chiara-Quenzer, Deborah, The purpose of the philosophical method in Plato's *Statesman*, *Apeiron* 31, 1998, 91-126.

The method of collection and division differs in the *Statesman* from its applications in other dialogues where it occurs. Only here does it utilize a new mode of division that illustrates how different philosophical goals can dictate the sort of division that is utilized. (Aph 98)

9550. Decleva Caizzi, Fernanda, Filologia, filosofia e « nuovi paradigmi ». In margine a un'edizione del *Fedro* di Platone, RSF, 1998, 723-731. [il *Fedro*, in Platone, Tutti gli scritti, a cura di G. Reale, Rusconi, Milano, 1991; 4.a ed. 1994]

De Conca, Massimiliano, 1996 → **9173**

9551. De Haas, F. A. J., De fysica van de boogschutter. Proeven aan de Griekse commentaren op het oeuvre van Aristoteles (en Plato), *Lampas* 31, 1998, 395-411.

9552. De La Taille, Antoine, Aux portes du Bien (Phil.64a7-65a6 et l'interprétation de Gadamer), *Fêlure (La) du plaisir* 1 (recueil), 1999, 365-383.

9553. Delcomminette, Sylvain, L'inventivité dialectique dans le *Politique* de Platon, *Cahiers de Philosophie ancienne* n° 16, Bruxelles, Ousia, 2000, 354 p., bibliographie.

9554. Delhey, Norbert, Eine Interpolation im Liniengleichnis? Zu Platon, Rsp.(VI)510a9 sq., *RhM* 140 (3-4), 1997, 231-241.

Kritische Auseinandersetzung mit der These R. Merkelbachs (↑ **B 8354**), im Liniengleichnis sei der Nebensatz zu streichen, der besagt, dass die beiden Hauptteile der vierfach segmentierten Linie in demselben Größenverhältnis zu einander stehen wie ihre jeweiligen Unterabschnitte. (Aph 97)

9555. De Lima Vaz, H. C., Platão revisitado. Ética e metafísica nas Origens Platônicas, *Kriterion* 34, 1993, 9-30.

de Los Angeles Durán López (María) → Durán López, María de Los Angeles

9556. De Luise, Fulvia & Farinetti, Giuseppe, Felicità socratica: Immagini di Socrate e modelli antropologici ideali nella filosofia antica, Coll. Europea Memoria. Reihe I: Studien. Band 5, Hildesheim/Zürich/New York, Olms, 1997, VIII-333 p., une feuille d'errata, bibliographie, index locorum, index des noms des auteurs cités (anciens et modernes).

9557. De Martino, Francesco, Socrate, Simonide e il prototipo dei commenti, *Kleos* 2, 1997, 21-41.

Interpretazione di Pl. Prot.338e-347c, ove Socrate discute Simon. PMG542, come primo esempio noto di commento dettagliato a un testo letterario greco, e attribuzione al grammatico Trifone dell'epigramma anonimo sui nove lirici (TA3, p. 2 Davies). (Aph 99)

9558. Demandt, Alexander, Platon und der Wein, *AKG* 78, 1996, 67-86.

Zur pädagogischen, politischen, religiösen und philosophischen Dimension des Weins in Platons *Gesetze*. (Aph 96)

9559. Demetriou, Kyriacos N., George Grote on Plato and Athenian democracy: a study in classical reception, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1999, XV-310 p., index. (Koinon, 2)

9560. Demont, Paul, Note sur les premiers emplois de *èthikos* (*èthikós*) chez Aristote [et chez Platon]: le sentiment d'amitié et les transactions de gré à gré, *Ktèma* 23, 1998, 81-90. [rés. en angl.]

L'*èthikós* apparaît chez Aristote: étude de cette notion à la fois publique et privée du caractère et de l'opposition entre l'amitié dite par le Stagiritte *èthiké* par opposition à l'amitié *politiké*. Puis est envisagé le cas des contrats de gré à gré, que Platon et Aristote voudraient exclure de la compétence de la cité. (Aph 99)

9561. Demos, Marian, Callicles' quotation of Pindar in the *Gorgias*, *HSPH* 96, 1994, 85-107.

9562. Demos, Maraian, Stesichorus' palinode in the *Phaedrus*, *CW* 90, 1997, 235-249.

Plato portrays Socrates at *Phaedr.*243a3-b3 as an inspired poet and lover who, by adopting the persona of Stesichorus, composes his own palinode in order to avert potential divine retribution; and he can teach *Phaedrus* about the true nature of love by way of philosophy rather than through the medium of rhetoric. (Aph 97)

9563. De Nicola, Francesco, La « fortuna » della pericope parafrastica di Plat. Apo.30c-d, *RFIC* 126 (3), 1998, 268-278.

Dal raffronto tra le diverse testimonianze della pericope platonica, giocata sull'antitesi fra i concetti dell' « uccidere » (*apokteínein*) e del « danneggiare » (*bláptesthai*), si può ipotizzare il processo di formazione di tale parafrasi: essa ebbe due redazioni e, allo stato attuale, riunisce in sé varie parti dell'originario passo platonico. (Aph 99)

9564. Derrida, Jacques & Nikolaïdou-Kyrianidou, Bána, *Khóra*, traduction en grec moderne par Bána Nikolaïdou-Kyrianidou qui a écrit à la suite de sa traduction un long texte: « La politique de la *khóra* dans le *Timée* » (p. 79-172), Athènes, Kaddamitsa, 2000, 175 p.

Voir le commentaire **B 6161**.

9565. Deschoux, Marcel, Visages de Platon, Paris/Montréal, L'Harmattan, 1999, 108 p.

Cr: RThPh 2000 132 (3): 271-272 D. Solcan.

9566. Desclos, Marie-Laurence, La fonction des prologues dans les Dialogues de Platon. Faire l'histoire de Socrate, Recherches sur la Philosophie et le langage 14 [Du Dialogue], 1992, 15-29.

9567. Desclos, Marie-Laurence, L'Atlantide, Une île comme un corps. Histoire d'une transgression, Impressions d'îles (recueil), 1996, 141-153.

9568. Desclos, Marie-Laurence, Que l'on ne doit pas blâmer les cités sans gardiens ou mal gardées. Le serment des rois atlantes (Crit.119c-120c), Kernos 9, 1996, 311-326.

Crit.119c-120c, illustre à sa manière la nécessité d'une *paidéia* des gouvernants, seule capable, à long terme, de préserver autant que faire se peut la rectitude de toute constitution. Sans cette *paidéia*, et quelle que soit l'origine d'une telle constitution, les garanties dont elle s'entoure et le bon naturel de ceux qui la servent, rien ne pourra s'opposer à une destruction devenue inévitable. (Aph 96)

9569. Desclos, Marie-Laurence, Socrate, poète et rhapsode. Quelques remarques sur l'*Ion*, Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique (congrès), 1996, 131-155.

9570. Desclos, Marie-Laurence, « Le renard dit au lion... » (Alc.(I)123a), ou Socrate à la manière d'Ésope, Animal (L') dans l'Antiquité (congrès), 1997, 395-422.

Sur le sens de l'allusion faite par Socrate à la fable ésopique 196 Chambry = 147 Hausrath (« Le Lion devenu vieux et le Renard ») dans ce passage de l'*Alcibiade majeur*. (Aph 97)

9571. Desclos, Marie-Laurence, Écrire la vie de Socrate: analyse de quelques biographèmes, Biographie des hommes, biographie des dieux (congrès), 2000, 199-214.

9572. Desclos, Marie-Laurence, Idoles, icônes et phantasmes dans les dialogues de Platon, RMM, 2000, 301-327. [rés. en angl.]

On considère souvent que Platon rejette globalement *eikônes*, *eidôla* et autres *phantasmata* dans le champ de l'illusionisme, du faux-sembant et de la duperie, en raison de leur relation avec l'imitation. La théorie platonicienne de la *mimesis* affecterait ainsi l'image d'un signe franchement négatif. Reste néanmoins à savoir si l'on peut véritablement englober les unes et les autres dans le même discrédit, si les unes et les autres sont également éloignées du réel et du vrai, si l'imitation enfin doit être disqualifiée en tant que telle. Annexe: le *mimema* chez Eschyle et Euripide. (Aph 2000)

9573. Desclos, Marie-Laurence, Instituer la philosophie: le temps de la succession dans le *Parménide* de Platon, Constructions du temps dans le monde Grec ancien (recueil), 2000, 223-252.

9574. Desclos, Marie-Laurence, Le rire comme conduite de vie: l'Ésope de Platon, Rire (Le) des Grecs (recueil), 2000, 441-457.

9575. Desclos, Marie-Laurence, Structure des dialogues de Platon, Paris, Ellipses, 2000, 159 p., index. (Philo)

9576. Despotopoulos, Konstantinos, Stoicheia praxiologias ston *Politikon* tou Platonos, PAA 66, 1991, 99-106. [rés. en franç.]

Étude portant sur quelques éléments de praxéologie – secteur de la philosophie généralement négligé – présents dans le *Politique*. Il s'agit notamment de la distinction rigoureuse établie par Platon entre les sciences purement cognitives et les sciences pratiques. Alors que, dans le cas des premières, l'achèvement du processus noétique marque l'accomplissement de l'action totale, ce même achèvement noétique n'est qu'une première étape pour les secondes; ainsi l'architecte n'a accompli sa tâche intellectuelle que lorsque l'édifice matérialise l'idée de son créateur. Discussion de quelques difficultés terminologiques dues à l'ambiguïté de l'expression (*tékhnē gnōstikē*). (Aph98)

9577. Despotopoulos, Konstantinos, Sur l'âme dans la *République* [en grec moderne], Philosophia 25-26, 1995-1996, 152-165.

9578. Despotopoulos, Konstantinos, La philosophie de Platon [en grec moderne], Athènes, Académie d'Athènes. Centre de Recherche en Philosophie Grecque, 1997, 301 p.

Cr: RThPh 1997 129 (4): 357-358 D. Chiekova.

9579. Despotopoulos, Konstantinos, La philosophie politique de Platon, Bruxelles, Ousia, 1997, 174 p. (Cahiers de philosophie ancienne, 14)

Cr: RPhilos 1999 189 (4): 503-504 J.-F. Pradeau; RThPh 1997 129 (4): 357-358 D. Chiekova.

9580. Despotopoulos, Konstantinos, Meletemata filologias kai filosofias: Sofistai, Arkhitas, Platon, Aristoteles, Athena, Hellenika Grammata, 1998, 171 p.

Cr: Hellenica 2000 50 (1): 145-148 M. Christopoulos.

9581. Destrée, Pierre, Lecture et interprétation de la philosophie selon Platon et Aristote, Éditer, traduire, interpréter (recueil), 1997, 171-197.

9582. Destrée, Pierre, Platon et Leibniz, lecteurs d'Anaxagore: Note sur le sens de la finalité naturelle en philosophie grecque, AC 68, 1999, 119-133.

Vise à montrer la différence entre la conception grecque de la finalité et la conception chrétienne, qui est providentialiste; cette analyse se fonde sur une confrontation entre Phaedo.97b-99c, où Socrate présente et critique Anaxagore, et la lecture qu'en a proposée Leibniz. (APh 99)

9583. Díaz de Cerio Díez, María Mercedes & Serrano Cantarín, Ramón, Die Stellung der Handschrift Vindobonensis Phil. gr. 21 (Y) in der Überlieferung des Textes von Platons *Gorgias*, WS 113, 2000, 75-105.

Di Camillo, Silvana, 2000 → **10686**

9584. Dietz, Günter, Menschenwürde bei Homer: Vorträge und Aufsätze, Heidelberg, Winter, 2000, 246 p. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 108) Enthält sieben Beiträge zu Homer und einen zu Platons *Symposium* aus den Jahren 1971-1999.

9585. Dihle, Albrecht, Platons Schriftkritik, Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht), 1995, 120-147.

9586. Dillon, John M., Speusippus on pleasure [Influence of Plato], *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, 99-114. Version française en **9588a**.

9587. Dillon, John M., The riddle of the *Timaeus*: is Plato sowing clues? *Mélanges Whittaker* (John), 1998, 25-42.

9588. Dillon, John M., A case-study in commentary: the Neoplatonic exegesis of the *prooimia* of Plato's dialogues, *Commentaries = Kommentare* (recueil), 1999, 206-222.

9588a. Dillon, John M., Speusippe et le plaisir [influence de Platon], *Fêlure (La) du plaisir 2* (recueil), 1999, 83-98. Version française de **9586**.

John Dillon se donne pour tâche de défendre l'éthique de Speusippe, neveu et successeur de Platon à la tête de l'Académie. La thèse de Speusippe (s'opposant sans doute à Eudoxe, qui affirmait que le plaisir était le seul bien) est que le bonheur pour l'homme se trouve dans « la délivrance du trouble » (*aokhlesta*); la douleur et le plaisir sont au même degré des maux, qui s'étendent à partir de ce terme médian selon une série infinie de gradations allant dans l'une et l'autre direction. Speusippe cherche à déterminer un état stable, mais non pas nécessairement négatif, et la critique d'Aristote manque ce point essentiel. Dillon en arrive ensuite au point principal: l'identité des « ennemis de Philèbe » en Phil.44a-d. À la suite de nombre de commentateurs, et contre L. Tarán, Dillon prend parti pour l'identification avec Speusippe. Un examen détaillé du passage du *Philèbe* vise à reconstituer, en dépit de la « mauvaise foi » de Platon, la véritable doctrine de Speusippe: il n'a pas nié totalement l'existence du plaisir, seulement son existence substantielle, la sensation de plaisir étant toujours le produit accessoire du soulagement de la douleur. La difficulté – et c'est là qu'intervient la « morosité » (*duskhreia*) – est qu'il est contraint de nier aussi la réalité des « plaisirs purs ». (...) Enfin il est fort possible que Platon emprunte à Speusippe l'argument que ce sont les natures les plus déséquilibrées qui ont l'expérience des plaisirs les plus extrêmes. (M. Dixsaut, *Introd.*, p. XI-XII)

9589. Dillon, John M., The Neoplatonic reception of Plato's *Laws*, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 243-254.

J. Dillon focuses his analysis of the Neoplatonic reception on the use, which Plotinus, Proclus, and Damascius made of the text, both by way of incidentally allusion and substantively. Like the *Republic* the *Laws* was left out of the *Iamblichean canon* to be read in the basic course of Platonism. Nevertheless, Dillon's essay makes plain that the Neoplatonic philosophers had studied the *Laws* and absorbed its contents. In the first part of his paper he considers the passages of ethical or metaphysical significance in *Laws* I, IV, V and VII. Later he comments on the reception

of the theodicy of Book X, which is the part of the work that most attracted the attention of the Neoplatonists. He concludes that though the Neoplatonists knew the dialogue perfectly well, their use of it was very partial. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 23)

9590. Dimas, Panagiotis, True belief in the *Meno*, *OSAPh* 14, 1996, 1-32.

In his demonstration with the slave boy, Socrates shows that unconscious knowledge, based on recollections from the past, gives rise to true beliefs, which are not the same thing as conscious knowledge. Conscious knowledge is the backing for perfectly reliable beliefs; unconscious knowledge provides backing only for highly reliable beliefs. Conscious knowledge also provides a backing for discursive justifications, definitions, etc., whereas true belief may be indefensible by argument. (*APh* 96)

9591. Disandro, C.A., La prosa de Platón, *Noein* 1, 1996, 63-72.

9592. Disandro de Fernandez, H., Platón: justicia como proporción y armonía. Relación con la educación y el poder, *Noein* 4, 1999, 62-74.

9593. Disse, Jörg, Platons Ideenlehre als Metaphysik: eine Auseinandersetzung mit der sprachanalytischen Philosophie, *PhJ105*, 1998, 267-282. [rés. en angl.]

Anhand einer Gegenüberstellung von Platon und Wittgenstein wird versucht, die Möglichkeit von Metaphysik gegen ihre sprachanalytischen Kritiker zu verteidigen. (*APh* 98)

9594. Dixsaut, Monique, Qu'appelle-t-on penser selon Platon?, *Kairos kai logos*, 1996, 23 p.

9595. Dixsaut, Monique, Nietzsche, lecteur de Platon, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 283-294.

9596. Dixsaut, Monique, Platon et la question de la pensée. Études platoniciennes I, *Histoire de la Philosophie*, Paris, Vrin, 2000, 330 p. [recueil d'articles déjà publiés; ce recueil n'est pas dépouillé ici].

9597. Dixsaut, Monique, Le figure della *manía* nei dialoghi di Platone, *Nella dispersione del vero* (recueil), 1998, 9-32.

9598. Dixsaut, Monique, L'affirmation de Philèbe (*Phil.11a-12b*), *Fêlure (La) du plaisir* 1 (recueil), 1999, 27-42.

9599. Dixsaut, Monique, Une certaine espèce de vie (*Phil.34d1-36c3*), *Fêlure (La) du plaisir* 1 (recueil), 1999, 245-265.

9600. Dixsaut, Monique, What is it Plato calls « thinking »?, *BACAP* 13 (congrès), 1999, 1-27, ↓ **9349**.

9601. Dixsaut, Monique, Métamorphoses de la dialectique, *Kriterion* 41, 2000, 9-43.

9602. Dombrowski, Daniel A., Popper's World 3 and Plato, *Diotima* XII, 1984, 186-192.

La critique platonicienne de K. Popper, *The open society and its enemies*, I: The spell of Plato.

9603. Dombrowski, Daniel A., Plato's noble lie, *HPTh* 18, 1997, 565-578.

On Plato's use of the noble lie in politics (*Rsp.(III)414b-c*) and its reception by contemporary political philosophers. (*APh* 97)

9604. Donini, Pierluigi, L'universalità della tragedia in Aristotele (e in Platone), *Filosofia, storia, immaginario mitologico* (recueil), 1997, 137-147.

9605. Donini, Pierluigi, Platone e Aristotele nella tradizione pitagorica secondo Plutarco, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 9-24.

9606. Dorandi, Tiziano, Le stylet et la tablette. Dans le secret des auteurs antiques, Paris, Les Belles Lettres, 2000, 220 p. (L'âne d'or)
Sur la transmission des textes.

9607. Dorion, Louis-André, Euthydème et Dionysodore sont-ils des Mégariques? *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 35-50.

9607a. Dorion, Louis-André, Le destin ambivalent du *Sophiste*: l'exemple d'Aristote et de Clément d'Alexandrie, *Mélanges Klibansky* (Raymond), 2000, 47-63.

9608. Dörrie, Heinrich & Baltes, Matthias, *Der Platonismus in der Antike: Grundlagen – System – Entwicklung*. 4, *Die philosophische Lehre des Platonismus: einige grundlegende Axiome, platonische Physik (im antiken Verständnis)*. 1, Bausteine 101-124: Text, Übersetzung, Kommentar, Heinrich Dörrie, Matthias Baltes, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1996, XV-567 p.

Cr: AAHG 1998 51 (1-2): 70-72 M. Erler; *AncPhil* 199616 (2): 528-531 J. Bussanich; CR 1998 N. S. 48 (2): 356-358 J.A. Palmer; *FZPhTh* 1997 44 (1-2): 203 D.J. O'Meara; *Gymnasium* 1998 105 (2): 181-182 F. X. Herrmann; *JbAC* 1998 41: 214-215 J. Dillon; *LEC* 1998 66(4): 391 L. Isebaert;

Phronesis 1997 42 (1): 119 A. Sheppard; Prometheus 1998 24 (1): 87-91 F. Ferrari; TF 59 1997 (2): 344-346 E.-O. Onnash; Th&Ph 1996 71 (3): 431-433 F. Ricken; VChr 1996 50 (4): 420-423 J.C.M. Van Winden; WS1997 110: 275 H. Schwabl.

9609. Dorter, Kenneth, Three disappearing ladders in Plato, Ph&Rh 29, 1996, 279-299.

Moral virtue, such as justice and moderation, beauty, and wisdom are the paradigmatic basis of three overlapping Platonic ladders of purification (Tim.43-44; Phaedo.64; Rsp.(VIII)558-559), *eros* (Symp.208-211; Phaedr.251-253) and dialectic (Rsp.(V)479; Rsp.(VI)487; Rsp.(VI-VII)509-535) respectively, images that help us recognize the invisible reality on which the visible is founded, but which act as mirages. (Aph 96)

9611. Dorter, Kenneth, Virtue, knowledge, and wisdom: bypassing self-control, RMeta 51, 1997-1998, 313-343.

Examination of the early and middle dialogues shows that the definition of virtue and knowledge can be defended against the objection that it ignores *akrasia*; it must be knowledge that is a change of perspective on the agent's part in which appetite and spiritedness must participate as well as reason. This view of virtue as knowledge is not repudiated by the *Republic* but rather supplemented and amplified. (Aph 97).

9612. Druart, Thérèse-Anne, The *Timaeus* revisited, Plato and Platonism (recueil), 1999, 163-178.

9613. Druet, François-Xavier, Les niveaux de récit dans le mythe d'Er: Platon, Rsp.(X)613e-621d, LEC 66, 1998, 23-32.

L'étude narratologique du mythe d'Er, menée sur la base du critère des niveaux de récit, montre que ce texte, même s'il paraît d'abord régi par l'intention didactique de Platon, a surtout été écrit pour convaincre et pour conserver à Socrate le discours le plus autorisé. (Aph 98)

9614. Ducat, Jean, Crypties [signification chez Platon], CCG 8, 1997, 9-38.

Étude linguistique de la scholie à Aristophane, *Thesmophories* v. 600 (texte du ms. Ravenne): les formes grecques pour cryptie, la signification du mot chez Euripide, Platon et Aristote, l'institution à Sparte et dans les autres cités grecques (notamment à Thasos). (Aph 99)

9615. Due, B., Plato and Xenophon, two contributions to the constitutional debate in the 4th century BC, Essays on Plato's *Republic* (recueil), 1998, 42-52.

9616. Dueso, José Solana, Trasímaco: el conflicto entre las normas y los hechos, Convivium 11, 1998, 1-12.

Die zwei Funktionen des *Kriton*, Elogium und Apologie, bedingen die Struktur des Dialogs und auch seine inneren Widersprüche. Die Worte des Sokrates sind als radikale Kritik der 399 v. Chr. wieder auflebenden Demokratie zu verstehen. (Aph 98)

9617. Duff, Timothy, Plutarch, Plato and « Great Natures », Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 314-332.

9618. Dugan, Christopher Nathan, Reason's wake: political education in Plato's *Laws*, San Diego, University of California, 1999, 429 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (6): 2205. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9936843.

9619. Duhot, Jean-Joël, Socrate ou l'éveil de la conscience, Paris, Bayard Éditions, 1999, 201 p.

Présentation générale.

9620. Dumont, Jean-Noël, Premières leçons sur l'*Apologie de Socrate* de Platon, Paris, Presses Universitaires de France, 1998, 118 p. (Bibliothèque major, 2)

Contient en appendice la trad. française de l'*Apologie de Socrate* de Xénophon.

9621. Durán López, María de Los Ángeles, La envidia como placer y dolor: la doctrina del *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 383-392.

9622. Durán López, María de los Ángeles, Ecos en Platón de la « Defensa de Palamedes », AMal 19 (1), 1996, 5-27.

Análisis de los ecos del pensamiento de Gorgias sobre las posibilidades y limitaciones de la comunicación lingüística presentes en la obra de Platón, quien lo replantea, redefine y, en ocasiones, altera. (Aph 99)

9623. Durán López, María de los Ángeles, « Eidos » como estructura, Myrtia 13, 1998, 53-88. [rés. en franç.]

La interpretación del *eidos* como principio de estructura permite encontrar la exposición platónica de la naturaleza de las Ideas en la doctrina ontológica de *kósmos-táxis* cuya aplicación al mundo empírico la presenta como doctrina de la «justa medida». Las Ideas que responden a términos relativos, como «grande» e «igual» no son compatibles con la noción de estructura, pero más grave aún es el obstáculo que su relatividad crea cuando se pretende concebirlas «en sí». Se propone rescatar la grandeza para las Ideas gracias a «la especie que desborda al género», que se nos muestra como el límite que, en el *Filebo*, hace la unidad del objeto. Una solución parcialmente semejante se propone para la Igualdad y la Desigualdad. (APh 99)

9624. Durán López, María de los Ángeles, El concepto de *kósmos* en el «Encomio de Helena» [*analogía* entre el *kósmos* del «Encomio» de Gorgias y la areté del diálogo platónico *Gorgias*], *Mélanges Lasso de la Vega* (Joseph S.), 1998, 179-186.

9625. Durán López, María de los Ángeles, Plutarco ante el problema del mal en Platón, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 333-341.

9626. Dusanic, Slobodan, Plato and Plutarch's fictional techniques. The death of the great Pan, *Hermes* 139 (3-4), 1996, 276-294.

Die bei Plutarch (*De defectu oraculorum* 17, 419a-e) geschilderte Geschichte von dem ägyptischen Steuermann, der zur Zeit des Kaisers Tiberius, um Fahrtwind zu erlangen, den Tod des großen Pan verkünden sollte, hat keinerlei historischen Hintergrund. Sie basiert allein auf der Übernahme und Variation von Motiven aus Platons *Phaidros* (274c-275d). (APh 96)

9627. Dusanic, Slobodan, La question messénienne et les guerres contre les barbares, *Mélanges Garlan* (Yvon), 1997, 75-86.

9628. Dusanic, Slobodan, Isocrates, the Chian intellectuals, and the political context of the *Euthydemus*, *JHS* 119, 1999, 1-16.

Plato's *Euthydemus* was, in part, a comment on the Chian-Athenian alliance of 384/3 B.C., and was probably composed soon after the treaty between the two states was concluded. An anonymous critic of Socrates mentioned in the dialogue can be identified as Isocrates, albeit an Isocrates anachronistically portrayed as he was in ca. 393 B.C., during his stay in Chios. By alluding to Isocrates, Plato intended to suggest that he and the Chian ambassadors were working together to promote imperialism, a policy that Plato rejected. (APh 99)

9629. Dusanic, Slobodan, Critias in the *Charmides*, *Aevum* 74 (1), 2000, 53-63.

Sulla caratterizzazione del personaggio di Crizia nel *Carmide*, studiata in relazione al quadro delle vicende storiche che coinvolsero questo uomo politico. (APh 2000)

9630. Dusanic, Slobodan, The *Laws* and the foreign policy of Eubulus' Athens, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 227-239.

Sl. Dusanic thinks that the moderate reform of Eubulus was to some extent inspired by Plato's political conception. Dusanic states that Eubulus' management of the Athenian foreign policy and those aspects of the *Laws* which concern international relations can be better understood if analysed together, as two sides of the same coin. Plato does not mention the post 355 events directly, but he gives many hints about contemporary political circumstances. Various passages in *Laws* III allow drawing a picture that agrees with the Athenian foreign policy. Plato, as Eubulus, supported a Panhellenic opposition to the barbarian expansion. Different features of the Magnesian constitution reveal, according to Dusanic, Plato's intention to influence the Athenian practical policy, interior as well as exterior. (F.L. Lisi, Introd., p. 22-23)

9631. Duscini, Christopher, Commentary on Gill, *BACAP* 12 [1996] (congrès), 1998, 226-243, ↑ **9792**.

9632. Düsing, Klaus, Éthique et doctrine de l'État chez Platon et Hegel, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 283-294.

9633. Duvoisin, Jacques Antoine, The rhetoric of authenticity in Plato's *Hippias Major*, *Arethusa* 29, 1996, 363-388.

On the irony of comedic forms in philosophical dialogue, and a study of how the *Hippias Major* illustrates the limits of intellectual and moral authority, thus producing a rhetoric of authenticity, or rather inauthenticity, since rhetoric always concerns the inauthentic. To expect a decisive pronouncement about the literal authenticity of this text would be a mistaken gesture akin to Hippias' attempt to trade figurative for literal authority. (APh 96)

9634. Eades, Trent, Plato, Rhetoric, and science, *Ph&Rh* 29, 1996, 244-258.

Plato's rhetorical strategy is central to his philosophic mission. In the early dialogues, Socrates guides the dialectic, but in the later dialogues *Timaeus*, *Critias*, *Sophist*, and *Statesman* he is largely silent as a means

of creating a reader's dialectic, that is, the potential for the reader to internalize Socrates' and the Stranger's *tékhnē*. (Aph 96)

9635. Ebert, Theodor, Studien zur griechischen Philosophie von Gregory Vlastos, *PhRdschau* 44, 1997, 271-287.

9636. Ebert, Theodor, Der fragende Sokrates: Überlegungen zur Interpretation platonischer Dialoge am Beispiel des *Meno*, *Antike Philosophie* (recueil), 1999, 67-85. [rés. en angl. p. 13]

9637. Ebert, Theodor, Una nuova interpretazione del *Fedone* platonico, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 51-73.

9638. Echauri, Raúl, Ser y no ser en el *Sofista* de Platón, *Sapientia* 51, 1996, 327-334.

9639. Eck, Job van, Plato's logical insights: On Soph.254d-257a, *AncPhil* 20, 2000, 53-79. [bibliography]

9640. Eck, Job van, Resailing Socrates, *deúteros ploús*. A criticism of Rowe's explanation in *Phaedo*.99c6-102a8, *OSAPh* 14, 1996, 211-226.

Reply to C.J. Rowe (↑ **B 8727**). (Aph 96)

9641. Edmonds, Radcliffe Guest, A path neither simple nor single: the use of myth in Plato, Aristophanes, and the « Orphic » gold tablets, Chicago (Ill.), University of Chicago, 1999, 439 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (6): 2016. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9934046.

9642. Edwards, M[ark] J., In defense of Euthyphro, *AJPh* 121 (2), 2000, 213-224.

Euthyphro, though unable to assert himself well in the face of Socratic argumentation, is not as misguided as has been commonly thought, nor did Plato intend to portray him that way. Indeed, many tenets of his position are also held, though better explained, by Protagoras, in the dialogue that bears his name, and by the Athenian stranger in the *Laws*. (Aph 2000)

9643. Effe, Bernd, Der Herrschaftsanspruch des Wissenden: *Politikos*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 200-212.

Der *Politikos*, der sich der Bestimmung des Staatsmannes widmet, greift die politische Theorie der *Politeia* wieder auf. B. Effe erläutert das Wissen des "königlichen Mannes" als jene Fähigkeit, die mit den all-

gemeinen und inflexiblen Gesetzen in souveräner Weise umzugehen weiß, ohne doch die Richtlinien der Vernunft und des Gemeininteresses zu verletzen. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, *Introd.*, p. 3)

9644. Effe, Bernd, Willkür oder Gerechtigkeit? Kommunikation über die Götter im klassischen Athen, *Religiöse Kommunikation* (recueil), 1997, 141-169.

Zur Einschätzung von Wesen und Wirkungsweise der Götter bei Platon und in der attischen Tragödie. (Aph 97)

9645. Eggers Lan, Conrado, Ética y matemática, *Cuad Ética* 10-20, 1995, 63-72.

9646. Eggers Lan, Conrado, Lo intermedio, el mundo y la materia en el *Timeo* de Platón, *Méthexis* 10, 1997, 17-21.

9647. Eide, Tormod, On Socrates' *atopía*, *SO* 71, 1996, 59-67.

The quality of *atopía* attributed to Socrates by Alcibiades in *Symp.*221a2 and *Symp.*221d2 is of greater interest than the usual renderings (« strange character » or « odd behaviour ») suggest. Alcibiades' phrase should be seen in the light of his speech for Socrates as a whole. (Aph 96)

9648. Ellinghaus, Christian, Das Trikliniumsmosaik im Haus des Menander in Mytilene/Lesbos: Menander und Sokrates laden zum Symposion ein [Anspielung auf den *Phaidon*], *Boreas* 21-22, 1998-1999, 261-269, pl. 14.

In dem Mosaik (u. a. Stefanou, Damaris, « Die Menander-Mosaiken von Mytilene: ein paganes Glaubensbekenntnis? », *Boreas* 19, 1996, p. 221-227) ist die Szene mit Sokrates nicht durch Bezugnahme auf christliche Darstellungen als paganes Glaubensbekenntnis formuliert, sondern ikonographisch ganz den sie umgebenden Komödienszenen angepasst. Den vielfältigen Szenen menschlichen Miteinanders aus den Komödien Menanders wird durch die im Gespräch mit Sokrates befindlichen Personen der Dialog *Phaidon* mit dem Thema Tod hinzugefügt, das beim Symposion im Sinne eines *carpe diem* zu verstehen ist. (Aph 99)

9649. Elshof, Gregg Ten, Aristotle's employment of Platonic Forms in *Zeta* 6, *ModSch* 77 (1), 1999-2000, 79-94.

Meta. Z 6 has resisted coherent interpretation largely because of the appearance of Platonic Forms therein. In Aristotle's first argument, 1031a28-b3, the Forms function as mere examples of things said in virtue of themselves, a thesis that remains generalizable throughout. This

thesis holds for the second argument, 1031b3-11, but the Forms carry a complaint against Platonic ontology to act as a counter-balancing device for anyone who might consider Platonism a serious option. (APh 99)

9650. Elton, Matthew, The role of the affinity argument in the *Phaedo*, *Phronesis* 42, 1997, 313-316.

Plato included the affinity argument (*Phaedo*.78b4-84b8) not in order to support directly the case for immortality, but, rather, to illustrate the pitfalls of analogical reasoning. (APh 97)

9651. Emlyn-Jones, C., Dramatic structure and cultural context in Plato's *Laches*, *CQ* 49, 1999, 123-138.

A detailed study of the characterization and dramatic structure of *Laches* strongly suggests that Plato is using a perceived tension between past and present to generate not only a philosophical argument but also a commentary on the cultural and political world of late-5th-cent.-B.C. Athens and in particular Socrates' position within it. (APh 99)

Enos, Richard Leo, 1998-1999 → **10351**

9652. Erbse, Helmut, Parmenides und Sokrates bei Platon. Ein literaturgeschichtlicher Versuch, *Hermes* 126 (1), 1998, 15-30.

1. Im Dialog *Parmenides* vertritt der junge Sokrates die Thesen des jungen Platon, Parmenides diejenigen seines Lehrers Sokrates. 2. Einige Überlegungen zur Darstellung des Sokrates in der ersten Tetralogie sowie zur relativen Chronologie, insbesondere zwischen *Phaidon* und *Politeia*. (APh 98)

9653. Erler, Michael, Hypothese und Aporie: *Charmides*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 25-46.

Der Dialog *Charmides* stand in den spätantiken Schulen als Dialog über die Selbsterkenntnis am Anfang des Bildungsweges. M. Erler läßt sich bei der Interpretation des Dialogs von der Frage nach seiner Funktion leiten. Sie erweist sich als fruchtbar, insofern an diesem Dialog besonders deutlich die Funktion der die frühen Dialoge insgesamt formal charakterisierenden Standards wie der Aporie, des Elenchos, der Vorläufigkeit u. ä. aufgewiesen werden kann. Vor dem Hintergrund solcher Fragen kann inhaltlich auch erst der Sinn der Platonischen These vom "Wissen des Wissen" deutlich werden. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 1)

9654. Erler, Michael, Die Atlantisgeschichte als Platons Antwort auf die Frage: « Wie und wozu Geschichtsschreibung? » und Aristoteles' Reaktion, Vermächtnis und Herausforderung (recueil), 1997, 80-100.

9655. Erler, Michael, Ideal und Geschichte. Die Rahmengespräche des *Timaos* und *Kritias* und Aristoteles' *Poetik*, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 83-98. Version italienne en **9656**.

El artículo de M. Erler (...) se propone destacar las aportación del *Timeo* en relación con la teoría "poetológica" de Platón. En la parte introductoria de sus diálogos ofrece Platón a menudo reflexiones "poetológicas". Así ocurre en los diálogos preliminares que sirven de marco al *Timeo* y al *Critias*. En ellos se introducen observaciones de este tipo que, de acuerdo con el análisis del autor, cabe considerar – y él mismo considera – desde distintos puntos de vista: como autointerpretación por Platón de su propia creación literario-filosófica, como punto de partida de discusiones literarias y retóricas posteriores y, muy particularmente, como anticipaciones de ciertas características de la poética de Aristóteles. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 17)

9656. Erler, Michael, Idealità e storia. La cornice dialogica del *Timeo* e del *Critia* e la *Poetica* di Aristotele, *Elenchos* 19, 1998, 5-28. Version italienne de **9655**.

Nella cornice introduttiva del *Timeo* e del *Critia* si trovano riflessioni sulla poetica che non sono solo osservazioni generali sul tema, ma risultano significative per la configurazione del dialogo e illuminanti per la valutazione del contesto in cui si situa il passo. Queste riflessioni aiutano anche a comprendere alcune delle tesi sostenute da Aristotele nella *Poetica*. Possono dunque essere considerate sia come un commento di Platone ad aspetti peculiari della propria arte dialogica, sia in generale come la testimonianza di una discussione interna all'Accademia sul rapporto tra filosofia, poesia e storia. (APh 98)

9657. Erler, Michael, Geschlechterdifferenz als Konvention: zum Verhältnis von Körper und Rolle der Geschlechter bei Platon, Körper (Der) und die Religion (recueil), 2000, 47-66.

9658. Escobar Moncada, Jairo, *Khóra* and *khronos*: *lógos* und *anágke* in der Elemententheorie von Platons *Timaos*, Wuppertal, Deimling, 1995, 170 p. (Deimling wissenschaftliche Monographien, 7)

9659. Escobar Moncada, Jairo Iván, Teología y cosmología en Platón, *Estud de Filos* 14, 1996, 13-55.

9660. Escobar Moncada, Jairo Iván, Necesidad y espacio. Imagen e Idea en el *Timeo* de Platón, *Praxis Filosófica* 8/9 N.S., 1999, 189-226.

9661. Esposito, Marco, Esempi di analogia matematica come struttura argomentativa in Platone, *Struttura (La) del dialogo platonico* (recueil), 2000, 238-252.

9662. Étienne, Alexandre, Marsile Ficin, lecteur et interprète du *Parménide* à la Renaissance, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 153-185.

9663. Étienne, Alexandre, Entre interprétation chrétienne et interprétation néo-platonicienne: Marsile Ficin, *Timée (Le) de Platon* (recueil), 2000, 173-200.

9665. Euben, J. P., Reading democracy. « Socratic » dialogues and the political education of democratic citizens, *Demokratia* (recueil), 1996, 327-359.

9666. Euterschulte, Anne, Vom *demiourgós* zum creator mundi: zur Interpretation des Platonischen *Timaios* in den Glosae super Platonem des Wilhelm von Conches, *WJA* 23, 1999, 189-222.

9667. Evans, David, Plato whole, *PhB* 41 (4), 2000, 225-235.

On J. Annas (*Platonic ethics, old and new*, ↑ **9166**); with a response by Annas. (Aph 2000)

9668. Evans, James David Gemmill, Platonic arguments 1, *PAS* [suppl.] 70, 1996, 177-194, ↓ **9483**.

Men.77b-e, Prot.353-360, Rsp.(VII)523-525, Phaedo.74-75, Phaedo. 96-106, and Parm.132a-b reveal a characteristic pattern of Platonic argument that takes us from plausible premisses to bizarre conclusions. All the arguments are affected by a common flaw: the assumption that it is admissible in principle to separate what is actually so from what is taken to be so. (Aph 96)

9669. Everson, Stephen, The incoherence of Thrasy Machus, *OSAPh* 16, 1998, 99-131, ↑ **9482**.

Although it is tempting to apply the principle of charity to the arguments of Thrasy Machus, this is to blur the detail of what he actually says. What Thrasy Machus has to say is not what *Republic* II-X sets out to answer, since what he has to say about justice is neither interesting nor important. (Aph 98)

9670. Fabbri, V., Platon et la modernité esthétique, *Philosophia* 27-28, 1997-1998.

9671. Fago, Angelica, Il mito di Er: il mondo come « caverna » e l'Ade come « regno luminoso » di *anágke*, *SMSR* 18, 1994, 183-218.

In Platone l'Ade rappresenta la realtà dell'esistenza divina della *psukhé*. Attraverso una minuziosa analisi di Rsp.(X)614a1-b2, Rsp.(X)621b8, in cui compare il mito di Er, e di altri luoghi platonici (Rsp.(IV)435e3-436; Leg.(XII)952d6-953e4; Phaedr.265b2-4; Crat. 405a1-4) attraverso i quali è possibile ricostruire l'idea platonica dell'aldilà, si mira a cogliere la funzionalità del mito sia all'interno del sistema platonico sia all'interno della cultura ateniese del V-IV sec. a.C. L'orientamento platonico rifiuta il *génos* come valore assoluto e vuole come nuova *ousia* dell'uomo la sua *psukhé*, incorporea, extramondana e vicina agli dei, non per ascendenza, ma per consonanza e similarità. (Aph 96)

9672. Faraguna, Michele, A proposito degli archivi nel mondo greco: terra e registrazioni fondiarie [selon les *Lois*], *Chiron* 30, 2000, 65-115.

Eine Überprüfung der literarischen und vor allem epigraphischen Quellen macht wahrscheinlich, dass Platons Vorschrift, die Verteilung der Landlose in einem Archiv festzuhalten (Leg.(V)741, Leg.(V)745 etc.), ihre Wurzeln in der Realität hat. Spätestens seit dem 4. Jh. war es in der gesamten griechischen Welt üblich, dass die *pólis* Immobilien-transaktionen kontrollierte und dass diese *práxis* als notwendig für einen geordneten Ablauf des politischen und administrativen Lebens der Stadt angesehen wurde. (Aph 2000)

Farinetti, Giuseppe, 1997 → **9556**

9673. Farioli, Marcella, Aristofane, l'*Assioco* pseudoplatonico e il « pessimismo » di Prodico di Ceo, *Aevum*(ant) 11, 1998, 233-253.

Interpretazione del frammento 504 K.-A. dei *Friggitori* di Aristofane e dimostrazione dell'inattendibilità dell'*Assioco* pseudoplatonico, di Aristoph. Av.685-692 e di Eur. Suppl.195-199 come fonti per ricostruire il pensiero di Prodico. (Aph 98)

9674. Farrar, Cynthia, Gyges' ring. The reflexion on the boundaries of democratic citizenship, *Démocratie athénienne et culture* (recueil), 1997, 109-136.

À propos de Rsp.(II)359c-360d. (Aph 96)

9675. Farrell, Anne Mary, Plato's use of Eleusinian Mystery motifs, *Austin* (Tex.), The University of Texas at Austin, 1999, 237 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (9): 3394. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9947222.

Farrell argues that in explaining his epistemology in three middle and late period dialogues (Symp.209e-212a, Rsp.(VI-VII)509a-518d, and Phaedr.246a-253c) Plato consciously and systematically uses Eleusinian Mystery motifs to express the direct, unmediated contact that constitutes knowledge of a form. (APh 2000)

9676. Fattal, Michel, *Le lógos dans le Phèdre de Platon* (Phaedr.265d, Phaedr.266a et Phaedr.270c), *Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique* (congrès), 1996, 231-253.

9677. Fattal, Michel, *Vérité et fausseté de l'ónoma et du lógos dans le Cratyle de Platon*, *Mélanges Aubenque* (Pierre), 2000, 13-31.

Femenías, María Luisa, 1995 → **9545**

9678. Fendt, Gene, *Ion*, Plato's defense of poetry, *IntStud Phil* 29, 1997, 23-50.

Lo *Ione* è interpretato come un attacco non alla poesia, ma ai poeti poco consapevoli come il protagonista del dialogo, e dunque come una difesa della vera poesia, quella filosofica. (APh 2000)

9679. Fendt, Gene & Rozema, David, *Platonic errors. Plato, a kind of poet*, Westport, Greenwood Press, 1998, XIV-176 p., index. (Contributions in philosophy, 69)

Cr: PhRev 2000 20 (4): 248-249 J. Mitscherling.

9680. Ferber, Rafael, *Perché Platone nel Timeo torna a sostenere la dottrina delle idee*, *Elenchos* 18, 1997, 5-27. Traduction en italien de **9681**.

Si fornisce una breve panoramica dello sviluppo della dottrina delle idee nei dialoghi tardi in una prospettiva « propedeutica »; in seguito si analizza l'argomentazione centrale del *Timeo* (Tim.51d3-e6) e si tenta di rispondere alla questione del perché Platone, nonostante le obiezioni del *Parmenide* vi abbia potuto nuovamente sostenere le idee. Si può concludere che lo fa perché il presupposto latente nelle aporie del *Parmenide* viene implicitamente abbandonato tramite l'introduzione dello spazio e perché tale ipotesi gli sembra migliore di quella dei materialisti. In questa zona intermedia tra il dogmatismo e lo scetticismo sembra doversi inquadrare la dottrina scritta del tardo Platone. (APh 97)

9681. Ferber, Rafael, *Why did Plato maintain the « Theory of Ideas » in the Timaeus?*, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 167-177. Traduction italienne en **9680**.

R. Ferber (...) argumenta que, si bien las objeciones del *Parménides* no aparecen refutadas explícitamente en el *Timeo*, sin embargo los

supuestos en que éstas se basaban – sustancialidad de las realidades físicas, separación (*khōrismós*) entre éstas y las Ideas – quedan eliminados en el *Timeo* merced a la introducción de la *khōra* como “espacio sustancializado” y la desustancialización consiguiente de los seres físicos que vienen a concebirse relacionalmente como cualidades o accidentes de las Ideas en el espacio. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 19)

9682. Ferber, Rafael, « Auf diese Weise nun gebe ich selbst meine Stimme ab ». Einige Bemerkungen zu Platons später Ideenlehre unter besonderer Berücksichtigung des *Timaios*, *Gymnasium* 105, 1998, 419-444.

Überblick über die Entwicklung der Ideenlehre in den Spätdialogen aus « propädeutischer » Sicht. 2. Analyse des zentralen Arguments für die Ideen aus dem *Timaios*. 3. Zur Frage, weshalb Platon in diesem Argument trotz der Aporien im *Parmenides* wieder die Ideenlehre vertreten konnte, und den Konsequenzen, die sich daraus für den philosophischen und didaktischen Sinn der relativen Chronologie *Parmenides*, *Theaitetos*, *Sophistes*, *Politikos*, *Timaios* und die ungeschriebene Lehre ergeben. (APh 98)

9683. Ferber, Rafael, *Did Plato ever reply to those critics, who reproached him for « the emptiness of the Platonic idea or form of the Good »?*, *Essays on Plato's Republic* (recueil), 1998, 53-58.

9684. Fermani, Arianna, *Éros tra retorica e filosofia. Il « gioco » polisemantico del Fedro*, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 297-319.

9685. Ferrari, Franco, *Il problema della trascendenza nell'ontologia di Plutarco [rapporto con la metafisica platonica]*, *RFN* 88 (3), 1996, 363-389.

Plutarco ha un rapporto non univoco con la metafisica platonica: ne recupera il punto di vista generale, ma opera in questo quadro di riferimento scelte personali; ad esempio ritiene che l'Intelletto demiurgico sia superiore e distinto dal mondo delle idee e che le idee siano in grado di entrare nella dimensione della materia e produrre ordine e misura. (APh 99)

9686. Ferrari, Franco, *L'oikeion dell'anima e la conoscenza filosofica: il motivo gnoseologico nel Liside*, *GLP* 16-17, 1998, 21-27, [rés. en franç. et en tchèque]. Cet article est aussi paru dans *Scritti in onore di Italo Gallo* (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanea, 59), Napoli, 2002, p. 279 sq.

Dans le *Lysis* comme dans les autres dialogues socratiques, la fin aporétique ne signifie pas nécessairement le rejet des philosophèmes traités. La définition des concepts de *philos*, *philia*, *tò philon* et l'analyse du rapport de *philia* permettent d'affirmer que le rapport que l'âme entretient avec l'univers des idées est un rapport de *philia* par excellence. La connaissance des idées en tant qu'acte intellectif est en effet l'*oikeion* de l'âme, mais qui lui fait défaut dans son état actuel. Dans ce rapport de *philia*, l'âme est l'élément actif, la connaissance des idées l'élément passif, c'est-à-dire *tò philon*, qui peut ici être identifié au *prōton philon*, à l'*hoù éneka* et à l'*agathōn*. (APh 99)

9687. Ferrari, Franco, La matematizzazione della fisica: Galileo e Heisenberg epigoni di Platone?, QSF 4, 1999, 39-56.

9688. Ferrari, Franco, Platone, Tim.35a1-6 in Plutarco, An.Procr. 1012b-c: citazione ed esegesi, RhM 142, 1999, 326-340.

9689. Ferrari, Franco, I commentari specialistici alle sezioni matematiche del *Timeo*, La Filosofia in età imperiale (congrès), 2000, 171-224.

9690. Ferrari, G. R. F., Strauss's Plato, Arion, 1997, 36-65.

On L. Strauss's understanding of Plato. (APh97)

9692. Fetz, Reto Luzius, Dialektik der Subjektivität: die Bestimmung des Selbst aus der Differenz von Ich und Mein, Sein und Haben: Alkibiades I, Epiktet, Meister Eckhart, Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität (recueil), 1998, 177-203. [rés. en angl.]

9693. Fierro, María Angelica, El procedimiento demostrativo en la ética socrática según Aristóteles, Rev Latin de Filosof, 24, 1998, 311-327.

9694. Figal, Günter, Die Wahrheit und die schöne Täuschung: zum Verhältnis von Dichtung und Philosophie im Platonischen Denken, PhJ 107 (2), 2000, 301-315. [rés. en angl.]

Nach Platon stellen Dichtung und Philosophie zwei eigenständige, aber aufeinander verwiesene Erfahrungsformen dar. Während erstere als Täuschung charakterisiert wird, erweist sich Philosophie als Wahrheitserfahrung. Mit einer Differenzierung des Darstellungsbegriffs ergibt sich für die Philosophie, sich selbst als Darstellungskunst zu verstehen, dabei aber den der Dichtung abgehenden Erfahrungsabstand im Fragen nach der Angemessenheit der Darstellung an die dargestellte Sache zu vollziehen und so ein wahres Verständnis von dieser zu gewinnen. (APh 2000)

9695. Figueiredo, Maria José, O *Peri ideôn* e a crítica aristotélica a Platão, Lisboa, Ed. Colibri, 1996, 122 p. (Forum de ideias, 6)
Cr: Méthexis 2000 13: 163-166 S. Di Camillo.

9696. Figueiredo Lage, Celina, *Mimesis na República* de Platão: as múltiplas faces de um conceito, Kriterion 102, 2000, 89-96.

9698. Fine, Gail, Conflicting appearances: Theaet.153d-154b, Form and Argument (recueil), 1996, 105-133.

Gail Fine emphasizes the importance of taking into account the dialectical form of the *Theaetetus* by considering the precise nature of the theory Socrates has as his target in the first part of the dialogue. (C. Gill & M.M. McCabe, Introd., p. 3)

9699. Fine, Gail, Nozick's Socrates, Phronesis 41, 1996, 233-244.

9700. Fine, Gail, Relativism and self-refutation: Plato, Protagoras, and Burnyeat, Method in ancient philosophy (recueil), 1997, 137-163.

M. Burnyeat (→ B 3472 et « Protagoras and self refutation in Greek philosophy », PhR LXXXV 1976 44-69) does not succeed in showing that Plato's argument against Protagoras in the *Theaetetus* is valid. (APh 98)

9701. Fine, Gail, Plato's refutation of Protagoras in the *Theaetetus*, Apeiron 31, 1998, 235-284.

Plato does not portray Protagoras as a relativist for whom truth is an entirely subjective matter, but as an infallibilist for whom judgments are objectively true for the person making the judgment. (APh 98)

9702. Fine (edited by), Gail, Plato, Oxford, Oxford Univ. Press, 2000, VIII-514 p., index. 2 vol. [Reprint d'articles sur Platon non détaillés ici]

Cr: Phronesis 2000 45 (2): 171-172 C.J. Rowe.

9703. Finkelberg, A., Plato's method in *Timaeus*, AJPh 117, 1996, 191-209.

On the dispute between metaphorical and literal interpretations of the *Timaeus* creation story. Plato's disciples and Aristotle (*De caelo* 279b34-280a11) are concerned not with the view that Plato admitted the universe was created, but with whether the chronological exposition of concepts in *Timaeus* was methodological or doctrinal. (APh 96)

9704. Fischer, Eugen, Platos Untersuchung der Formen der Tugend. Eine Fallstudie zur Frage: Was ist und was soll Metaphysik? PhJ 107 (1), 2000, 95-115. [rés. en angl.]

Ausgehend von der Kritik der analytischen Philosophie an der Metaphysik wird Platons Methode bei der Untersuchung der Tugendformen im vierten Buch der *Politeia* untersucht. (APh 2000)

9705. Fischer, Franck, Critias et l'Atlantide [Témoignage de Platon], Chronozones 5, 1999, 20-25.

La non-historicité de l'Atlantide est un fait bien acquis maintenant. Il faut lire le *Critias* dans son contexte historique et admettre qu'il offre une critique de la période 370-355, années d'alliances et de défections. L'analyse du personnage éponyme du récit mène à la même conclusion. (APh 99)

9706. Flannery, Kevin L., Robinson's Lukasiewiczian *Republic* IV 435-439, Gregorianum 77 (4), 1996, 705-726. [avec rés. en franç.]

Le obiezioni mosse da R. Robinson alle argomentazioni esposte da Platone in Rsp.(IV)435-439 (cf. APh 42, p. 225) appaiono condizionate dalla concezione del principio di non contraddizione elaborata da J. Lukasiewicz a proposito del quarto libro della *Metafisica* di Aristotele (cf. S. Lambrino, *Bibliographie de l'antiquité classique*, p. 63), ma né le une né l'altra possono più essere ritenute valide. (APh 2000)

9707. Flannery, Kevin L., Homosexuality and types of dualism: a Platonic-Aristotelian approach, Gregorianum 81 (2), 2000, 353-372. [rés. en franç.]

La questione etica dell'omosessualità, del dualismo spirito-corpo, della ricerca del piacere, attraverso l'analisi delle posizioni di Platone (nel *Filebo*) e di Aristotele (nell'*Etica Nicomachea*). (APh 2000)

9708. Flashar, Hellmut, Überlegungen zum platonischen *Kriton*, Mélanges Kullmann (Wolfgang), 1997, 51-58.

9709. Focher, Ferruccio, Trasimaco, Machiavelli e l'etica della politica, Paideia 54, 1999, 27-37.

La definizione della giustizia data da Trasimaco in *Repubblica* I sembra anticipare il pensiero di Machiavelli. Dei due autori e delle loro forme di pessimismo vengono poste in rilievo soprattutto le differenze. (APh 99)

9710. Follon, Jacques, Le Platon de Diogène Laërce, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 3-33.

9711. Fowler, David [H.], The mathematics of Plato's Academy: a new reconstruction. 2nd ed., Oxford, Clarendon Pr., 1999, XXIII-441 p., 12 p. de pl., ill., index. Pour la 1^{re} édition, cf. B 6240.

Cr: Phronesis 1999 44 (3): 246-247 C.J. Rowe.

9712. Fraig, Egon, Weisheit und Befehl: Platons *Politeia* und das Ende der Politik, Saeculum 45, 1994, 34-70.

9713. Frances, Bryan, Plato's response to the « third man argument » in the paradoxical exercise of the *Parmenides*, AncPhil 16, 1996, 47-64. [summary p. 64]

C.C. Meinwald's defense (↑ B 8344 et B 8345) of Plato's handling of the Third Man argument fails for certain problematic cases of *pròs tà alla* predication and in the *pròs heautò* cases. (ApH 96)

9714. Frazier, Françoise, Platonisme et « patrios pistis » dans le discours central (chs 13-20) de l'*Érotikos*, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 343-355.

9715. Frede, Michael, Die Frage nach dem Seienden: *Sophistes*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 181-199.

Im *Sophistes* wirft Platon die Frage, was eigentlich das Seiende sei, zum ersten Mal explizit auf. Er versucht sie zu klären, indem er das Nichtseiende untersucht, um das es bei falschen Aussagen geht; vom Seienden hingegen ist bei wahren Sätzen die Rede. Die Verallgemeinerung der Frage mündet – so M. Frede – in eine hierarchisierte Ontologie, an deren Spitze die Form des Seienden an sich bzw. das Sein selbst steht; ihr folgen auf einer zweiten Ebene die Platonischen Formen oder Ideen; auf einer dritten die Einzeldinge, die an bestimmten Formen teilhaben. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 3)

9716. Frede, Dorothea, Platon, Popper und der Historizismus, Polis und Kosmos (recueil), 1996, 74-107. Version anglaise en 9720.

9717. Frede, Dorothea, The hedonist's conversion: The role of Socrates in the *Philebus*, Form and Argument (recueil), 1996, 213-248.

Michael Frede focuses on the analysis of false statement in the *Sophist* and asks why Plato should present, in dialogue form, an argument as decisive and complete as this. He offers two main answers: firstly, in the dialogue form Plato disavows final philosophical authority; secondly, the *Sophist* does after all engage its reader in dialectical search into certain key issues – notably, the question of the nature of the philosopher. (C. Gill & M.M. McCabe, Introd., p. 3-4)

9718. Frede, Dorothea, The philosophical economy of Plato's psychology. Rationality and common concepts in the *Timaeus*, Rationality in Greek thought (recueil), 1996, 29-58.

9719. Frede, Dorothea, Die ungerechten Verfassungen und die ihnen entsprechenden Menschen (Rsp.(VIII-IX)543a-576b), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 251-270.

9720. Frede, Dorothea, Plato, Popper, and Historicism, BACAP 12 [1996] (congrès), 1998, 247-276. Version anglaise de **9716**. ↓ **10442**

9721. Frede, Dorothea, Der Begriff der *eudaimonia* in Platons *Philebos*, ZPhF 53 (3), 1999, 329-354.

Im *Philebos* gibt Sokrates keineswegs die Position auf, dass die Erkenntnis die entscheidende Komponente der richtigen Lebensführung ist. Da er jedoch sieht, dass der Mensch nicht vom Wissen allein leben kann, empfiehlt er eine ausgewogene Mischung aus Lust und Wissen als den Zustand der Seele, der ein glückliches Leben garantiert. (Aph 99)

9722. Frede, Dorothea, Platons *Phaidon*: der Traum von der Unsterblichkeit der Seele, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, VIII-189 p. (Werkinterpretationen)

Cr: Dialectica 2000 54 (4): 314-320 J. Barnes.

9723. Freedman, Danielle Grocott Kinson Arnold, Sokrates: the Athenian oracle of Plato's imagination, Cambridge (Mass.), Harvard University, 1998, 178 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (10): 3808A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9910068.

9724. Frère, Jean, Les métaphores animales de la vaillance dans l'œuvre de Platon, Animal (L') dans l'Antiquité (congrès), 1997, 423-343.

9725. Frère, Jean, Le bestiaire de Platon, Paris, Kimé, 1998, 128 p., illustrations.

9726. Fresco, Marcel F., Platonismus bei Hemsterhuis: drei capita selecta, Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil), 1997, 170-182.

9727. Freudiger, Jörg, Platon und die Sache der Frau, Kriterion [Austria] 5, 1995, 14-27.

9728. Freudiger, Jörg, Sokrates' letzter Beweis: die Unsterblichkeit der Seele in *Phaedo*. 99c-105e, PhJ 104, 1997 1, 52-63.

Das Schlussargument des Sokrates, der eigentliche Unsterblichkeitsbeweis, beruht nicht auf den vorher gemachten Annahmen, sondern benötigt Voraussetzungen, die den eingeführten lediglich analog sind. Sokrates' Prämissen können deshalb die Behauptung, die Seele sei unsterblich, nicht stützen. (Aph 97)

9729. Freyberg, Bernard, The play of the Platonic dialogues, New York, Peter Lang, 1997, VIII-224 p., index. (Literature and the sciences of man, 12)

Cr: AncPhil 1998 18 (2): 477-480 Gerald A. Press.

9730. Freyberg, Bernard, Provocative form in Plato, Kant, Nietzsche (and others), Bern/Frankfurt am Main, Lang, 2000, XII-211 p. (Literature and the sciences of man, 21)

9730a. Freytag, Wolfgang, Ansätze naturwissenschaftlichen Denkens in der Antike. 1, Anregung 44 (3), 1998, 169-182, suite en **9731**.

Zu einigen Beispielen aus den Gebieten der Harmonielehre, der Mathematik und der Kosmologie. (Aph 98)

9731. Freytag, Wolfgang, Ansätze naturwissenschaftlichen Denkens in der Antike. 2, Anregung 44 (4), 1998, 246-259, **9730a**.

9732. Frías, R., Fragmentos da una relectura de Platón, Limes 3-4, 1991-1992 [1997], 113-131.

9733. Fronterotta, Francesco, Auto-predicazione e auto-partecipazione delle idee in Platone, Elenchos 17, 1996, 21-36.

9734. Fronterotta, Francesco, Il *Timeo* e la struttura dell'ontologia di Platone, Elenchos 18, 1997, 121-129.

À propos du livre de L. Brisson (↑ **B 7522**). (Aph 98)

9735. Fronterotta, Francesco, Guida alla lettura del *Parmenide* di Platone, Roma/Bari, Laterza, 1998, 143 p. (Guide ai Classici, 5)

Cr: ArchPhilos 2000 63 (3): 517-518 J.-F. Pradeau.

9736. Fronterotta, Francesco, Il problema della *methexis*; a proposito di un lungo dibattito platonico, Elenchos 20, 1999, 397-415.

Si passano in rassegna le principali ipotesi critiche avanzate nel corso degli ultimi decenni nel dibattito sulla natura delle idee e la loro funzione causale: le idee come *paradeigmata* delle cose empiriche; le idee come

aittai delle cose empiriche; cause « formali » o cause « efficienti ». (Aph 99).

9737. Fronterotta, Francesco, Quelle est l'hypothèse de Parménide dans Platon, Parm.137b1-4?, EPh, 1999 (1), 41-46.

Dans le *Parménide* (Parm.135c8-d5), Parménide propose à Socrate un exercice dialectique, préliminaire à la recherche de la vérité, qui consiste essentiellement dans la vérification de la cohérence logique des conséquences déduites d'une certaine hypothèse et, ensuite, du renversement de l'hypothèse initiale, par rapport à l'objet de l'hypothèse et par rapport à son opposé. Dans un passage très bref (Parm.137b1-4), Parménide déclare que son examen sera consacré à l'« un lui-même » et qu'il se déroulera à partir de sa propre thèse philosophique. Examen du contenu de cette hypothèse. (Aph 2000)

9738. Fronterotta, Francesco, « Que feras-tu, Socrate, de la philosophie? » L'un et les plusieurs dans l'exercice dialectique du *Parménide* de Platon, RMM, 2000, 273-299.

L'opposition entre l'un et les plusieurs, qui constitue l'objet de l'exercice dialectique suggéré par Parménide, reproduit et illustre l'opposition ontologique entre les idées et les choses empiriques, à laquelle était consacrée l'analyse de la première partie du dialogue. L'un représente en effet chaque idée, ainsi que le monde des idées dans son ensemble, tandis que les plusieurs représentent l'infinie multiplicité des choses empiriques en devenir qui participent des idées. (Aph 2000)

9739. Fujisawa, Norio, A reflection on the significance of the Greek conception of « philosophy » in the contemporary world [sens du concept chez Platon], JCS 42, 1994, 1-24. [en japonais, rés. en angl. p. 137-139]

Sur l'évolution du sens des mots *philosophía*, *philosopheîn* et *philósophos*, notamment chez Platon, et sur leurs rapports avec la conception moderne de la philosophie. (Aph 2000)

9740. Fujisawa, Norio, Making a start on natural philosophy in the *Phaedo* and forms as *aittai*, JCS 44, 1996, 1-25. [en japonais, rés. en angl. p. 195-196]

Analyse du *Phaedo*.96c2-97b7, où Socrate tente de définir les *aittai*. (Aph 2000)

9741. Fujisawa, Norio, The philosophy of Plato [en japonais], Tokyo, s.ed., 1998.

9742. Fussi, Alessandra, Callicles examples of *nómos tês phúseos* in Plato's *Gorgias*, Grad Fac Phil J 19, 1996, 119-149.

Gabilondo Pujol, Ángel, 1999 → **9157**

9743. Gadamer, Hans-Georg, Platón y los poetas, Estud de Filos 3, 1991, 87-108.

9744. Gagarin, Michael, Le code de Platon et le droit grec, Codification (La) des lois dans l'Antiquité (congrès), 2000, 215-227, ↓ **10932**.

Analyse les similarités et les différences existant entre la codification qui se trouve dans les *Lois* de Platon et les codes de Gortyne et d'Athènes. (Aph 2000)

9745. Gagnebin, Jeanne-Marie, Mort de la mémoire, mémoire de la mort: de l'écriture chez Platon, EPh, 1997, 289-304.

Réflexion sur la résistance, la méfiance, voire la condamnation manifestée par Platon à l'égard de l'écriture: cette attitude s'expliquerait parce que l'écriture est non seulement mort de la mémoire, mais encore mémoire de la mort. (Aph 97)

9746. Gajano, Alberto, La virtù come potenza nel libro I della *Repubblica* di Platone, AFLS 21, 2000, 45-69.

Considerazioni sull'analogia fra virtù e *tékhnai* e sul connesso problema delle definizioni dotate di potere esplicativo, posti da Socrate nel libro I della *Repubblica*. (Aph 2000)

9747. Galanopoulos, Angelos G., Omoiotis tis anasystaseos tou schimatos tis Santorinis amesos prin apo ti Minoiki ekrixi kai tis schimatikis anaparastaseos tis Mitropoleos tis Atlantidas, PAA 68, 1993, 78-89, ill. [rés. en angl.]

L'analyse sismologique du système volcanique de Santorin (Thera) et la reconstitution de l'ensemble d'îles qui le composent (ou le composaient) font apparaître un parallélisme saisissant entre la Thera de l'âge du bronze et la description de l'Atlantide dans le *Critias* de Platon. (Aph 98)

9748. Galewicz, Wladziemierz, On goods wrongly used. Axiological antinomy in Plato's *Euthydemus* [in Polish], Kwartalnik Filozof 25, 1997, 113-127.

9749. Galewicz, Wladziemierz, Leontios and dead corpses. On Plato's ethics of dignity [in Polish], Kwartalnik Filozof 26, 1998, 47-69.

9750. Galewicz, Wladziemierz, Plato on the pleasure of the coward life [in Polish], *Kwartalnik Filozof* 27, 1999, 83-98.

9751. Gallagher, Robert Laurence, The structure of Socratic dialogue: an Aristotelian analysis, Columbus (Ohio), Ohio State University, 1998, 324 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (5): 1604A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9833979.

9752. Gallo, Italo, Aspetti dei miti plutarchei nei *Moralia* [confronto con Platone], *RCCM* 40 (1-2), 1998, 119-124.

Ipotesi sulla presenza e analisi della funzione del mito nelle opere di Plutarco, con riferimenti a Platone, il modello ideale. Esame della struttura letteraria dei miti plutarchei. (APh 99)

9753. Gallop, David, Socrates, Injustice, and the Law. A response to Plato's *Crito*, *AncPhil* 18, 1998, 251-265.

The Laws in *Crito* should not be regarded merely as a mouthpiece for Plato or Socrates – they are often at odds with the Socratic spirit. But there is also a solid kernel of truth in what they say, and this kernel is perfectly defensible. (APh 98)

9754. Gandolfo, J., Sócrates y la escritura, *Limes* 3-4, 1991-1992 [1997], 105-111.

9755. García López, José, Música y religión en Grecia [fuente literaria donde se aprecia la estrecha relación existente entre música y religión en Grecia], *Religión, magia y mitología* (recueil), 1998, 81-100, ill.

Tomando como muestra algunas fuentes literarias (Luciano, Homero, Platón) y arqueológicas, se muestra la estrecha relación con la que música y religión se desarrollaron en el pueblo griego, omnipresentes ambas en las más diversas facetas de la vida. (APh 99)

9756. García Novo, E., Analysis and synthesis of reality in the Presocratics, the Corpus Hippocraticum and Plato, *Internationales Hippokrates-Kolloquium* 8 (congrès), 1996, 37-52.

9757. Gardeya, Peter, Platons *Phaedo*: Interpretation und Bibliographie, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1996, 46 p.

9758. Gardeya, Peter, Platons *Phaedrus*: Interpretation und Bibliographie, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1998, 46 p.

9759. Gardeya, Peter, Platons *Meno*: Interpretation und Bibliographie, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2000, 46 p.

9760. Garijo Ayestarán, Isabel, Lengua hablada, lingua escrita, modernidad de las ideas de Platón, *Euridic*, 1996, 35-48.

9761. Gastaldi, Silvia, La giustizia e la forza: le tesi di Callicle nel *Gorgia* di Platone, *QS* 26 (52), 2000, 85-105.

Callicle contrappone alla nozione di giusto in conformità con la legge, quindi nell'interesse dei deboli, quella di giusto secondo natura, in cui il migliore prevale sul peggiore. Attraverso tali posizioni Platone indica che l'attività politica ateniese è intesa come perseguimento del potere e della forza, che disattendono l'esigenza di giustizia. (APh 2000)

9762. Gaudin, Claude, Le *Cratyle* ou la signification dans son plus petit état, *RPhilos*, 1998, 175-196. [rés. en angl.]

Peut-on interpréter le *Cratyle* sans recourir aux développements du *Théétète* et du *Sophiste* sur la proposition verbale? L'exigence analytique autorise à examiner la prétention soit des noms, soit de leurs éléments phonétiques à jouer le rôle de « signifiants » authentiques. (APh 98)

9763. Gaudin, Claude, Le devenir-signe des noms dans le *Cratyle*, *Kairos kai Logos*, 1996, 17 p.

9764. Geenan, Richard Carl, Self-predication in Plato: the « formal » explanation, Boulder (Colo.), University of Colorado at Boulder, 1999, 324 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (7): 2523. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9938808.

9765. Geiger, Joseph, Plato, Plutarch and the death of Socrates and of Cato, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 357-364.

9766. Gentzler, Jyl, Forms, individuals, and individuation: Mary Margaret McCabe's *Plato's individuals*, *Apeiron* 29, 1996, 163-181, ↑ B 8267.

9767. George, Marie I., The *Protagoras*, Socratic guidelines for the choice of a teacher, *Phil Perennis* 1, 1994, 83-104.

9768. Gercel, Tania L., Rhetoric and reason: structures of argument in Plato's *Crito*, *AncPhil* 20, 2000, 289-310.

9769. Gerhardt, Volker, Wer liebt wen in Platons *Symposion*?, *Individualität in der Antike*, *PhJ* 104, 1997, 225-240.

Zur Platonischen Konzeption des Spannungsfeldes zwischen Individualität und Allgemeingültigkeit am Beispiel der Worte und Taten der Dialogteilnehmer. (Aph 97)

9770. Gericke, J(ohn) D., Ancient Greek philosophy and the roots of philosophy of science, APB 9, 1998, 70-82.

On the modernity of the arguments and analysis of Plato's and Aristotle's philosophy of science and the intimate relationship between scientist and philosopher in antiquity. (Aph 98)

9771. Gernez, Barbara, La théorie de la *lêxis* chez Aristote [rapport à Platon], Théories de la phrase et de la proposition (recueil), 1999, 67-79.

Étude sur le lien qui unit l'*hermeneia* à la *lêxis* chez Aristote et sur ce qui oppose dans ce domaine Aristote à Platon. (Aph 99)

9772. Geroux, Robert Joseph, Healing ideas: body, soul, and body politic in the visions of Plato, Paul, Augustine and Rousseau, Minneapolis (Minn.), University of Minnesota, 1999, 212 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (7): 2661. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9937852.

9773. Gerson, Lloyd P., Socrates' absolutist prohibition of wrongdoing, Apeiron 30, 1997, 1-11.

An examination of three Platonic texts on Socratic moral absolutism: Apo.28b5-9, Apo.28d6-10, and Crito.48c6-d5. Wrongdoing is absolutely prohibited because it consists in the subordination of reason to appetite. (Aph 97)

9774. Gerson, Lloyd P., Knowledge and being in the recollection argument, Apeiron 32, 1999, 1-15.

9775. Gerson, Lloyd P., *Plato absconditus*, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 201-210.

9776. Gerson, Lloyd P., The concept of Platonism, Mélanges Dillon (John), 1999, 65-80.

9777. Ghedini, Francesco, Il Platone di Nietzsche: genesi e motivi di un simbolo controverso (1864-1879), Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1999, 416 p. (UNI, 112)

Cr: Méthexis 2000 13: 156-157 E. Castro; Vivens Homo 1999 10 (2): 386-387 M. Schoepflin.

9777a. Ghira, Danilo, L'Idea del Bene come « possibilità » delle Idee: Plat. Rsp.(VI)509b, Sandalion 19, 1996, 33-40.

Platone il Bene è sì un'Idea superiore alle altre, ma è pur sempre un'Idea, fondamento e condizione delle altre senza però esserne separata. (Aph 99)

9778. Giannantoni, Gabriele, Il *Teeteto* di Platone e l'interpretazione della filosofia di Protagora, AAN 106, 1996, 229-243.

Platone collega la dottrina di Protagora sull'uomo come misura di tutte le cose (fr. 80a 1 D.-K.) con quella eraclitea del divenire così come l'aveva intesa Cratilo; in tal modo egli accredita un'interpretazione fenomenistica e relativistica del pensiero di Protagora che ha avuto conseguenze sulla comprensione antica e moderna del rapporto fra eraclitismo, protagorismo e cirenaismo. (Aph 96)

9779. Giannantoni, Gabriele, Il concetto di AISTHESIS [*i. e. aisthesis*] nella filosofia cirenaica [témoignage de Platon], Lezioni socratiche, 1997, 179-203.

Dans le cadre d'un examen global des témoignages sur l'épistémologie des Cyrénaïques, réfute l'interprétation traditionnelle selon laquelle Platon dans le *Théétète* (Theaet.156a-157c) ferait référence aux doctrines d'Aristippe. Platon dans ce passage vise plutôt Protagoras; aussi le lien postulé par Sextus Empiricus entre les Cyrénaïques, d'une part, et les philosophes *kompsoéroï* du *Théétète* de l'autre, ne relève-t-il que d'une interprétation personnelle de Sextus, qui se fonde sur une étape postérieure de l'évolution de la doctrine cyrénaïque. (Aph 99)

9780. Giannantoni, Gabriele, Il concetto di tempo nel mondo antico sino a Platone, Il concetto del tempo, 1997, 9-23.

9782. Giannantoni, Gabriele, L'*Alcibiade* di Eschine e la letteratura socratica su Alcibiade, Lezioni Socratiche (recueil), 1997, 349-373.

9783. Giannantoni, Gabriele, La religiosità di Socrate secondo Platone, Lezioni Socratiche (recueil), 1997, 97-120.

9784. Giannantoni, Giovanni, Oralità e scrittura in Platone, Elenchos 17, 1996, 111-119.

À propos du livre de F. Trabattoni (↑ B 8962).

9785. Gibbs, Benjamin, Socrates on rulers and subjects, Prudentia 27, 2, 1996, 34-49.

In the debate between Socrates and Thrasymachus (Rsp.(I)338d-347d), though Socrates' position is different from that of Thrasymachus, it is not diametrically opposed to it. (Aph 96)

9786. Gifford, Mark, Aristotle on Platonic recollection and the paradox of knowing universals: *Prior Analytics* B.21 67a8-30, *Phronesis* 44 (1), 1999, 1-29.

The passage suggests that, on Aristotle's view, Plato's theory of recollection is specifically designed to explain our apprehension of universal truths. The allegedly non-standard use of the technical *epagoge* in B.21 can be understood in a perfectly straightforward fashion to refer to an inductive inference from singular statements to the universal truth they exemplify. These arguments carry serious implications for our understanding of the purported doublet in *Posterior Analytics* A.1 where Aristotle showcases his only explicit attempt to solve Meno's Paradox. (Aph 99)

9787. Gil, Wolfgang, Platón. La aptitud política del filósofo gobernante, *Apuntes Filosof* 12, 1998, 39-56.

9788. Gilboa, David, Glaucon's challenge challenged, *Hermathena* 160, 1996, 9-22.

Glaucon's speech in the *Republic* (Rsp.(II)358e-362c) fails to establish that justice is to be pursued only for its consequences. (Aph 96)

9789. Gill, Christopher, Afterword: Dialectic and the dialogue form in late Plato, *Form and Argument* (recueil), 1996, 283-311.

9790. Gill, Christopher, Personality in Greek epic, tragedy, and philosophy. The self in dialogue, Oxford, Clarendon Press, 1996, 510 p.

Interprétation de passages d'Homère, de Platon et d'Aristote (entre autres) relatifs à la personnalité, aux notions d'individu et de conscience de soi. Les pages 383-399 portent sur le *Banquet* de Platon.

9791. Gill, Christopher, Galen vs. Chrysippus on the tripartite *psûkhe* in Tim.69-72, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 267-273.

Ch. Gill (...) se ocupa del alma humana analizando este pasaje del *Timeo* en que se expone la creación y localización corporal de sus partes. Este texto platónico ha dado pie para distintas teorías del psiquismo, como las de Crisipo y Galeno. Mientras que aquél insiste preferentemente en la unidad del psiquismo humano, éste insiste, más bien, en la diferenciación y separación de sus partes. El autor analiza los puntos de apoyo con que se cuentan uno y otro en el texto platónico, concediendo mayor atención a los que resultan favorables a la doctrina de Crisipo. En definitiva, se viene a argumentar que la lectura del texto de Platón "en clave crisipeana" permite captar más adecuadamente el desarrollo de la

propia teoría platónica desde la *República* al *Timeo*. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 21)

9792. Gill, Christopher, Ethical reflection and the shaping of character: Plato's *Republic* and Stoicism, *BACAP* 12 [1996] (congrès), 1998, 193-225, ↓ **9631**.

9793. Gill, Christopher, Translating Plato, *Phronesis* 43 (2), 1998, 197-206.

À propos de Plato, *Complete works*, ed. by J. Cooper and D.S. Hutchinson ↑ **T 406**. (Aph 98)

9794. Gill, Christopher, Protreptic and dialectic in Plato's *Euthydemus*, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 133-143.

9795. Giner Albalade, Pascual & Arias Giner, Aurora, Análisis y comentario del séptimo libro de la *República*, Valencia, Copial Loal, 1997, 53 p.

9796. Giordano, Laura, Da Tuciddide a Platone: il ruolo di Alcibiade nel *Simposio*, *SCO* 46, 1998, 1079-1110.

Caratterizzato in maniera assai curata, Alcibiade si presenta nel dialogo platonico con una natura duplice, analogamente a Socrate e ai suoi discorsi. È probabile che in ciò si debba vedere l'influenza della caratterizzazione di Alcibiade in Tuciddide: un esame dei passi che lo riguardano mostra come anche lo storico ne dia una valutazione biffrente, evidenziando nelle sue azioni una costante compresenza della sfera pubblica e di quella privata. (Aph 98)

9797. Giordano, Laura, Alcibiade maestro: la recezione di Tuciddide nell'*Alcibiade*, *SIFC* 3a ser. 18 (1), 2000, 55-70.

La dipendenza da Tuciddide della raffigurazione di Alcibiade in questo dialogo platonico è dimostrata non solo dall'affinità in una serie di motivi tanto estesa e puntuale da essere difficilmente spiegabile con la presenza di tali caratteristiche nel personaggio storico di Alcibiade, ma soprattutto dalla reinterpretazione platonica della peculiare presentazione tucididea di Alcibiade come preteso maestro. (Aph 2000)

9798. Giuliano, Fabio Massimo, L'enthousiasmos del poeta filosofo tra Parmenide e Platone, *SCO* 46, 1997, 515-557.

L'analisi comparativa del *Fedro* platonico e del poema parmenideo permette di cogliere le peculiarità del rapporto dei due filosofi nei confronti della tradizione che fa del poeta il portatore di una verità di origine divina. Considerazioni sulla validità della catena dell'ispirazione anche per l'enthousiasmos filosofico nel *Simposio*. (Aph 98)

9799. Giuliano, Fabio Massimo, *Per un'interpretazione letteraria di Platone: questioni di metodologia ermeneutica*, *Elenchos* 20 (2), 1999, 309-344.

Le fait que les textes platoniciens supportent à eux seuls pratiquement tout le poids de la philosophie occidentale rend très difficile, sinon impossible, leur interprétation sur le plan philosophique, comme le démontre un aperçu historique de la tradition de la recherche platonicienne depuis le XVIII^e s. Mieux vaut donc l'approche littéraire, qui en plus n'enlève rien au personnage de Socrate et à ses caractéristiques qui sont l'ironie, la polémique antisophistique et la négation de la sagesse des poètes. (Aph 99)

9800. Giuliano, Fabio Massimo, *Filosofia in letteratura: il dialogo platonico e la sua interpretazione*, *A&R* 45 (1-2), 2000, 1-43.

Le charme poétique des textes platoniciens n'est pas un simple « emballage » qu'il faut enlever pour arriver à la philosophie pure et systématique. La forme littéraire des dialogues est au contraire un sujet à part entière qu'il convient d'analyser sous différents angles: les dialogues comme genre littéraire, la forme littéraire et le contenu philosophique, la réflexion de Platon sur la littérature, la composante rhétorique. (Aph 2000)

9801. Giuliano, Fabio Massimo, *Filosofia versus Poesia. Platone davanti a un' antica disputa, Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica* (congrès), 2000, 379-400. [bibliographie]

9802. Gloy, Karen, *Platons Timaios und die Gegenwart, Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 317-332.

9803. Glucker, John, *The two Platos of Victorian Britain*, *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, 385-406.

Sur l'interprétation de Platon par G. Grote et B. Jowett. (Aph 99)

9804. Glucker, John, *A Platonic cento in Cicero*, *Phronesis* 44 (1), 1999, 30-44, ↓ **10771**.

De div. 1, 115 contains clear reminiscences of the myth of transmigration and anamnesis in *Meno* and of a passage in the myth of Er, probably combining them with *Rsp.*(IX)571-572. Cicero's source for this passage was some contemporary or slightly earlier « Pythagoreanizing Platonist », whose identity can no longer be established. (Aph 99)

9805. Gobry, Yvan, *Premières leçons sur le Phédon de Platon*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, 106 p., index. (Bibliothèque major, 14)

9806. Gobry, Yvan, *Le divin chez Platon*, *Philosophía* 29, 1999, 30-44.

9807. Gocer, Asli, *Socrates on personal survival and politics*, *AncPhil* 17, 1997, 283-289.

Socrates' advice against the public life at *Apo.*32a1-3 and lack of concern about death at *Apo.*32d1-3 can be harmonized by understanding « survival » in the first passage to refer to the soul rather than the body. (Aph 97)

9808. Gocer, Asli, *The theological basis of Plato's criticism of art with reference to icons*, *SJPh* 36, 1998, 353-365.

The best way to assess Plato's view of art is within the context of his theological orthodoxy. The aesthetic dimension of his theology prevails upon his views about art in such works as *Republic*, *Critias*, *Laws*, and *Philebus*. (Aph 98)

9809. Gocer, Asli, *Hesukhía*, a metaphysical principle in Plato's moral psychology, *Apeiron* 32, 1999, 17-39.

9810. Gocer, Asli, *The puppet theater in Plato's parable of the cave*, *CJ* 95 (2), 1999-2000, 119-129.

Consideration of the type of art form described in the parable of the cave (*Rsp.*(VII)514a-519a) helps shed light on the parable. The reference to puppeteers describes entertainment with shadow puppets. This form of entertainment, like Aristophanic comedy and the Karagoz tradition, employed puns, dialect, slapstick, taboo subjects, and fantastic grotesquerie to stage a form of popular entertainment of which Plato fundamentally disapproved. (Aph 2000)

9811. Goggans, Philip, *Political organicism in the Crito*, *AncPhil* 19, 1999, 217-233. [bibliography]

In the *Crito*, Plato uses the character of Socrates to illustrate his organic view of society, a view that is similar to contemporary versions of communitarianism. The political theory of the dialogue is to be found as much in the character of Socrates as in his arguments. (Aph 99)

9812. Goldin, Owen, *Plato and the arrow of time*, *AncPhil* 18, 1998, 125-144.

For Plato in the *Timaeus* and *Statesman*, time is an ordered extension by virtue of which a single subject can accept contrary predicates. But

there is no ontological importance given to the ways in which predication are sequenced. (Aph 98)

9813. Goldin, Owen, *The Ecology of Critias and Platonic metaphysics, Greeks (The) and the Environment* (recueil), 1997, 73-80.

9814. Goldschmidt, Victor, *Platonisme et pensée contemporaine*; préf. Monique Dixsaut, Paris, Vrin, 2000, VIII-271 p. (Tradition de la pensée classique)

Réimpr. de l'ouvrage noté Aph41, p. 228, 2^e titre. → **B 1029a B 1038.**

9815. Gómez Cardó, Pilar, *Plutarco y la poesía: del Estado a la escuela [descalificación platónica de la función educativa de la poesía]*, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 365-381.

Frente a la postura contraria de Sócrates y Platón ante la importancia de la poesía en la educación del joven, Plutarco la defiende como elemento fundamental en la *paideía*, aunque subordinando la actividad literaria a la vida práctica. (Aph 99)

Gómez, Pilar, 1998 → **10253**

9816. Gómez-Lobo, Alfonso, *Les fondements de l'éthique socratique*, trad. de l'américain par Nicole Ooms, préface de Michael Frede, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1996, 171 p.

Ce livre, écrit en 1986, prit d'abord la forme de conférences données au Mexique, au Chili et à Puerto Rico. Une version en langue espagnole fut publiée sous le titre: *La ética de Sócrates*, México, Fondo de la Cultura Económica, 1989; une traduction anglaise fut ensuite publiée sous le titre: *The Foundations of Socratic Ethics*, Indianapolis/Cambridge, Hackett Pub. Co., 1994.

9817. Gómez-Lobo, Alfonso, *Sobre la ontología del Eutifrón*, Méthexis 10, 1997, 39-44.

Interpretation von Euthyph.6e11-8b6. (Aph 98)

9818. González, Francisco J., *Propositions or objects? A critique of Gail Fine on knowledge and belief in Republic V*, *Phronesis* 41, 1996, 245-275.

9819. González, Francisco J., *Dialectic and dialogue: Plato's practice of philosophical inquiry*, Evanston, Northwestern University Pr., 1998, X-418 p., index. (SPEP studies in historical philosophy)

Cr: *Phronesis* 1999 44 (3): 245-248 C.J. Rowe; CS 2000 48: 145-147 S. Murakami; JHPh 2000 38 (1): 113-114 R. K. Sprague.

González's approaches to Plato (in *Laches, Charmides, Cratylus, Euthydemus, Meno, Phaedo, Republic* and *Seventh Letter* is to steer a middle course between the « non-doctrinal » and « doctrinal » interpretations, seeing the knowledge Plato envisages as a kind of non-propositional knowledge which emerges from the hand-to-hand engagement with different viewpoints entailed by dialogue proper. (C.J. Rowe, *Phronesis* 44, 1999, p. 246-247)

9820. González, Francisco J., *Nonpropositional knowledge in Plato*, *Apeiron* 31, 1998, 255-284.

Not only are the epistemological doctrines of *Meno* and *Republic* consistent with the claims of the *Seventh Letter*, but taken together the works support a case for the presence in Plato of a doctrine of nonpropositional knowledge. (Aph 98)

9821. González, Francisco J., *Socrates on loving one's own: a traditional conception of philia radically transformed*, *CPh* 95 (4), 2000, 379-398.

The last proposal of *Lysis* (Lys.221e3-6) identifies what is loved (*tò philon*) with what is one's own (*tò oikeion*), and friends or lovers (*philoî*) with those who naturally belong to one another (*oikeioi*). The *philoî-oikeioi* identification was a traditional one in ancient Greece, but Socrates radically reinterpreted both terms in such a way as to uproot them from the original source of their unity: kinship. For Socrates, the good is a more crucial source of unity in the relationship between two people because the good by nature belongs to all of us and therefore enables us by nature to belong to each other. (Aph 2000)

9822. González, Francisco J., *The Eleatic Stranger: his master's voice? Who speaks for Plato?* (recueil), 2000, 161-181.

9823. González Rolán, Tomás & Saquero Suárez-Somonte, Pilar, *El Axíoco pseudo-platónico traducido e imitado en la Castilla de mediados del siglo XV: edición y estudio de la versión romance de Pedro Díaz de Toledo y de su modelo latino*, *CFC(L)* 19, 2000, 157-197. [rés. en angl.]

En la Castilla de la primera mitad del siglo XV se dio una muy estrecha relación entre traducción y creación, recreación e imitación. La mayoría de los traductores de textos clásicos son hombres de letras que poseen obra original propia, bien en latín, bien en castellano, entre las

que se encuentran a veces interesantes imitaciones de autores clásicos. (Aph 2000)

9824. Gordon, Jill, Against Vlastos, on complex irony, CQ 46, 1996, 131-137.

G. Vlastos' notion of complex irony (Vlastos, Gregory, « Socratic irony », CQ 37, 1987, p. 79-96) fails to recognize the dramatic context in which Socratic irony is situated. A reading of examples from Plato's *Meno* and *Protagoras* illustrates a broader conception of Socratic irony as an integral part of a drama. (Aph 96)

9825. Gordon, Jill, Dialectic, dialogue, and transformation of the self, Ph&Rh 29, 1996, 259-278.

Through an analysis of Plato's *Meno*, we see that by understanding the desired effect of Socrates' dialectic on his interlocutors we can also understand the desired effect of Plato's dialogues on his readers. There is a specifically moral dimension of dialectic, dialogue, and the act of reading which itself is the power to transform the self. (Aph 96)

9827. Görgemanns, Herwig, Biologie bei Platon, Biologie (recueil), 1999, 74-88.

9828. Görgemanns, Herwig, Die Rede des Pausanias in Platons *Symposium*, Mélanges Gärtner (Hans Armin), 2000, 177-190.

9829. Görgemanns, Herwig, Wahrheit und Fiktion in Platons Atlantis-Erzählung, Hermes 128 (4), 2000, 405-419.

Der Kern der Atlantis-Erzählung ist nicht eine Fiktion Platons, sondern eine auf dem Seevölkerkrieg des 12. und 11. Jh. v. Chr. beruhende propagandistische Konstruktion von ägyptischer Seite, die wahrscheinlich im 4. Jh. v. Chr. durch Gesandte nach Athen kam. Platon hat sie als ehrwürdige Überlieferung aufgegriffen und als historische Tatsache einer groß geplanten Geschichtserzählung von romanhaft-epischem Zuschnitt zugrunde gelegt. (Aph 2000)

9830. Gosling, Justin C. B., Y a-t-il une forme de l'indéterminé?, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 43-59.

9831. Gosling, Justin C. B., Metaphysik oder Methodologie? *Philebos*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 213-228.

Beim Dialog *Philebos* stellt sich das Problem "Metaphysik oder Methodologie". J.C.B. Gosling geht in seinem Beitrag diesem Problem nach. Er ist der Ansicht, daß im Dialog sowohl Metaphysisches als auch Methodologisches zur Sprache kämen; besonders die zentrale "Göttliche

Überlieferung" enthalte die Beschreibung einer Methode, die zwar einen Fortschritt im Bereich der *tékhnai*, aber keine Informationen über Platons Metaphysik oder Methodologie bietet. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 3)

9832. Gostoli, Antonietta, La critica dei miti tradizionali alla corte di Ierone di Siracusa: Senofane e Pindaro, QUCC N. S. 62 (2), 1999, 15-24.

Considerazioni sulla storia critica del mito sviluppatasi alla corte di Siracusa, attraverso l'esame delle analogie ritrovate in alcuni passi di Senofane (fr. 1, 22 Gent.-Priv.), Pindaro (Ol. 1, 23-53) e Platone (Rsp.(II)377a-d) in merito all'essenza ed all'importanza del mito stesso. (Aph 99)

9833. Gourinat, Michel, La doctrine platonicienne de l'âme du monde d'après le *De anima* d'Aristote (1, 2, 404b16-27), Corps et âme (recueil), 1996, 89-105.

Ni les commentateurs anciens, ni la plupart des commentateurs modernes n'ont bien expliqué ce passage difficile. Aristote y reconstitue à sa manière la doctrine platonicienne de l'âme du monde: les choses connaissables d'un côté, les facultés de connaissance de l'âme de l'autre, dans le vivant en soi, dans le monde sensible constitué à son image, et dans les autres vivants qu'il contient en lui, sont constitués à partir des mêmes éléments: la détermination s'imposant à la grandeur indéfinie. La proportion qui est entre les quatre principes des corps est la même que celle qui existe entre les facultés de l'âme et c'est en ce sens que le semblable est connu par le semblable. (Aph 99)

9834. Graeser, Andreas, Wie über Ideen sprechen? *Parmenides*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 146-196.

Der Dialog *Parmenides*, der in der Geschichte des Platonismus für die einen (vgl. Alkinoos, Pico della Mirandola) eine lediglich eristische Übung darstellte, für die anderen (Neuplatonismus, Marsilio Ficino) den Gipfelpunkt Platonischer Metaphysik und Theologie, wird heute im allgemeinen als einer der schwierigsten Dialoge betrachtet. A. Graeser zeigt in seinem Beitrag die Unmöglichkeit der theologischen Interpretation auf, die ja den zweiten Teil des Dialogs stets ignoriert hat. Vielmehr muß der Dialog – wenn nicht nur die erste, sondern auch die anderen Hypothesen ernstgenommen werden sollen – als ein Spiegel innerakademischer Kontroversen und somit als Platons Antwort auf bestimmte, in der Akademie vertretene Positionen über das Wesen der Ideen angesehen werden. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 3)

9835. Graeser, Andreas, Platon gegen Speusipp. Bemerkungen zur ersten Hypothese des Platonischen *Parmenides*, MH 54, 1997, 45-57.

La première hypothèse du *Parménide* reflète la tension entre les conceptions ontologiques de Platon et de Speusippe. Il semble que Speusippe considère l'Un comme un élément ou un principe à l'origine de tous les êtres, dont il ferait en quelque sorte partie, sans exister lui-même en tant que tel. Pour Platon, les principes (l'Un) sont transcendants et séparés de la réalité. (Aph 97)

9836. Graeser, Andreas, Prolegomena zu einer Interpretation des zweiten Teils des Platonischen *Parmenides*; Berner Reihe philosophischer Studien, 25, Bern/Stuttgart, Haupt, 1999, 60 p.

La seconde partie du *Parménide* doit être comprise comme la réponse de Platon aux critiques de Speusippe dans le cadre de l'Ancienne Académie. (Aph 99)

9837. Graham, D. W., What Socrates knew, *Apeiron* 30, 1997, 25-36.

Three Socratic theses (Socrates has no special knowledge; virtue is knowledge; Socrates is virtuous) appear to be inconsistent, but are in fact fully consistent: Socrates has second-order knowledge of first-order ignorance, and it is in this that his wisdom consists. (Aph 97)

9838. Greco, Anna, Plato's cyclical argument for the immortality of the soul, *AGPh* 78, 1996, 225-252.

Eine detaillierte Untersuchung des oft als sehr schwach kritisierten Arguments für die Unsterblichkeit der Seele im *Phaidon* (Phaedo.70c4-72e2) macht deutlich, dass der Gedankengang in sich stimmig ist, aber nicht allein aus sich heraus die Unsterblichkeit der Seele beweisen konnte. Platon selbst war nicht zufrieden mit dem Argument, weil es nicht ganz mit seiner sonstigen Seelenkonzeption übereinstimmte. (Aph 96).

9839. Gregorio, Francesco, Comment éduquer l'homme? Isocrate contre Platon, *Chronozones*, 1999 5, 40-47.

Présentation des différents modèles éducatifs antiques. Contrairement à Platon, Isocrate affirme qu'il n'y a pas de fondation absolue du savoir et que, tout ce que l'homme peut faire, c'est apprendre à s'orienter dans l'opinion afin d'acquérir une compétence intellectuelle et décisionnelle orientée vers la pratique. Chez Isocrate, il n'y a pas non plus de vision d'ensemble du « *cursus studiorum* ». L'éducation est basée sur la rhétorique qui doit être alliée durablement à l'*éthos*. La tradition isocratique s'imposera dès l'époque hellénistique, puis romaine. (Aph 99)

9840. Gregory, Andrew [Pearce], Astronomy and observation in Plato's *Republic*, *SHPS* 29, 1996, 451-471.

Rsp.(VII)528e ff. places Plato's comments on astronomy in the context of the preceding epistemological allegories; he appears to be deriving how we ought to educate the Guardians from how we ought to conduct our inquiries. But there are important differences between the two that turn the rejection of observation into an affirmation of the need for an initial empirical approach. Plato's views about the imperfection of the sensible world do not necessarily lead to the denigration of empirical work. (Aph 96)

9841. Gregory, Andrew Pearce, Plato and Aristotle on eclipses, *JHA* 31 (3), 2000, 245-259.

On problems raised by Aristotle's account in *De caelo* 2, 7 and by Plato's model in *Timaeus*. (Aph 2000)

9842. Gregory, Justina Winston & Levin, Susan B., *Philosophía aphthonos*, CQ 48, 1998, 404-410.

Through the prepositional phrase *en philosophíai aphthónoi* (Symp.210d6), Plato implies that the philosopher will not manifest the jealous possessiveness in his human relationships that is exhibited by Alcibiades in the following scene. The adjective *aphthonos* thus emphasizes the freedom from attachment to individuals that characterizes the practitioner of philosophy. (Aph 98)

9843. Grilli, Alberto, La costituzione romana in Cicerone [influence de la *République*], *A&R* 44 (1-2), 1999, 44-52.

Una rilettura del primo capitolo del II libro del *De re publica* mostra come il tema prospettato sia del tutto estraneo alle problematiche della *Repubblica* di Platone. Cicerone vuole qualche cosa di profondamente romano, costruito su esperienza storico-politica, non su astrazioni filosofiche. Sia in questa presentazione sia in tutta la storia dello stato Cicerone esprime la sua originalità: per arrivare allo stato migliore, che è quello romano, si deve passare attraverso la dottrina, d'origine filosofica, del ciclo delle costituzioni. Il prologo del II libro non è dunque una trattazione marginale e Cicerone l'ha ben meditata. (Aph 99)

9844. Grisei, Pamela, Visione e conoscenza. Il « gioco » analogico di *Repubblica* VI-VII, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 262-296.

9845. Griswold, Charles L. Jr., Platonic Liberalism: Self-perfection as a foundation of political theory, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 102-134.

9846. Griswold, Charles L. Jr., *E pluribus unum*, *AncPhil* 19, 1999, 361-395.

Sur Charles Kahn, Plato and the Socratic dialogues ↑ **9981**; reponse Kahn ↓ **9983**.

9847. Griswold, Charles L., Relying on your own voice: an unsettled rivalry of moral ideas in Plato's *Protagoras*, *RMeta* 53 (2), 1999-2000, 283-307.

The *Protagoras* portrays a failed conversation between Protagoras and Socrates, and the battle between them is markedly rhetorical, and therefore personal. At Prot.347c-348a there is a passage that suggests the root cause of the conflict is in a rivalry of moral ideas that may be understood as different interpretations of what self-rule, or autonomy, come to. (Aph 99)

9848. Grondin, Jean, L'universalité de l'herméneutique et de la rhétorique: ses sources dans le passage de Platon à Augustin dans *Vérité et méthode*, *RIPh* 54 (3) N° 213, 2000, 469-585.

Dans *Vérité et méthode* (cf. Aph 36, p. 636), Platon figure comme le grand précurseur de l'« oubli du langage » qui, aux yeux de Gadamer, caractérise la pensée occidentale. À cet oubli s'opposerait la conception chrétienne de l'Incarnation, telle qu'elle se trouve thématisée chez Augustin, notamment dans le *De Trinitate* 15, 10-15. (Aph 2000)

9849. Guéniot, Philippe, Un jeu clef: la *petteia*, *RPhA* 18 (2), 2000, 33-64.

Étudie la nature et l'origine mythique des jeux de *petteia*, ainsi que leur fonction métaphorique à l'intérieur du corpus platonicien, surtout dans les domaines de l'art oratoire, de l'art politique et de la cosmologie. (Aph 2000)

9850. Gurevitch, Zoli, The *Symposium* Culture as daimonic conversation, *HumanStud* 2, 1998, 437-454.

9851. Gurley, Jennifer, Platonic *paideia*, *Ph&Lit* 23 (2), 1999, 351-377.

Plato's allegory of the cave in *Republic* VII serves to announce that Plato envisions a role for rhetoric in the *pólis*, but a different role than that envisioned by the Sophists. For Plato, rhetoric is a proper part of moral education, but it is more personal than traditionally conceived. The allegory of the cave is thus not to be read as a dogmatic statement about the nature of transcendent truth. (Aph 2000)

9852. Gutiérrez, Raúl, La arete del filósofo o la estructura del *Parménides* platónico, *Arete* 11, 1999, 57-70.

Haas, F. A. J. (De) → De Haas, F. A. J.

9853. Hadot, Pierre, Préface à M.-D. Richard, L'enseignement oral de Platon [1986], *Études de Philosophie ancienne* (recueil), 1998, 195-206. Reprise de la préface à **B 6936**.

9854. Hadot, Pierre, Physique et poésie dans le *Timée* de Platon [1983], *Études de Philosophie ancienne* (recueil), 1998, 277-305. Reprise de **B 5043**.

9855. Hager, Fritz-Peter, Platon und Platonismus in der Geschichte der Pädagogik: die Umformung der Philosophie Platons im Neuplatonismus und die zwei Arten der Nachwirkung der Erziehungslehre Platons in der Geschichte der Pädagogik, *Aspects of Antiquity in the history of education* (recueil), 1992, 1-28.

Platon est le premier à développer systématiquement une théorie de la *paideia* dont les deux aspects, métaphysique et politique, sont étroitement liés. Prolongements du néoplatonisme à l'époque contemporaine. (Aph 96).

9856. Hahm, David E., Plato, Carneades, and Cicero's Philus (Cicero, *Rep.* 3.8-31) [Cicero's ironic debt to Plato, *Republic*], *CQ N. S.* 49 (1), 1999, 167-183.

Reconsideration of the evidence for Philus' argument (*Rep.* 3, 8-31) and a new reconstruction of this speech reveals an ironic debt to Plato's *Republic* and suggests a new interpretation of its role in the dialogue and its relation to Carneades and the sceptical tradition. (Aph 99)

9857. Halfwassen, Jens, Idee, Dialektik und Transzendenz: zur Platondeutung Hegels und Schellings am Beispiel ihrer Deutung des *Timaios*, *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte* (recueil), 1997, 193-209.

9858. Halfwassen, Jens, Monismus und Dualismus in Platons Prinzipienlehre, *BPhJAM* 2, 1997, 1-21.

Cr: Gnomon 1997 69 (7): 583-591 T.A. Szlezák. (Aph 97)

9859. Halfwassen, Jens, Der Demiurg: seine Stellung in der Philosophie Platons und seine Deutung im antiken Platonismus, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 39-62.

9860. Hall, Terry, Sophistry and wisdom in Plato's *Meno*, *Philosophy of education* (recueil), 1996, 110-113.

9861. Halliwell, Stephen, Forms of address: Socratic vocatives in Plato, *Spettacolo (Lo) delle voci* 2, 1995, 87-121.

Analisi delle forme di allocuzione con cui Platone caratterizza il linguaggio e il comportamento stesso di Socrate e li differenzia da quelli degli altri personaggi. (Aph 99)

9862. Halliwell, Stephen, Plato's repudiation of the tragic, *Tragedy and the tragic (recueil)*, 1996, 332-349.

There are important grounds for ascribing the first conscious delineation of the tragic, at any rate outside tragedy itself, to Plato. (Aph 96)

9863. Halliwell, Stephen, The *Republic's* two critiques of Poetry (Rsp.(II-III)376c-398b, Rsp.(X)595a-608b), *Platon, Politeia (recueil)*, 1997, 313-332.

9864. Halliwell, Stephen, Nature, culture and morality: Plato's *Thrasymachus* reconsidered, *Double standards (recueil)*, 2000, 185-199.

9865. Halliwell, Stephen, The subjection of *mûthos* to *lógos*: Plato's citations of the poets, *CQ N. S.* 50 (1), 2000, 94-112.

Plato's guiding principle in incorporating poetic citations into his own works was generally, though not exclusively, the subjection of *mûthos* to *lógos*, i.e. of imaginative to truth-framing uses of language. His use of citation was not naïve, but based on a set of assumptions profoundly different from those of modern contextualism. (Aph 2000)

9866. Halper, Edward, Is knowledge of knowledge possible? *Charm.* 167a-169b, *Symposium Platonicum 5 (congrès)*, 2000, 309-316.

9867. Halperin, David, Cent ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec, traduction en langue française de One hundred years of homosexuality [1990] par Isabelle Châtelet, Paris, Epel, 2000, 317 p., bibliographie, index des noms propres, index des notions, → **B 6378**.

Étude de l'homosexualité en tant que phénomène social. Halperin s'autorise du mythe d'Aristophane dans le *Banquet* pour conclure que Platon ne comprend pas l'homosexualité comme un comportement sexuel, social et politique distinct.

9868. Halverson, John, Plato: the Athenian stranger, *Arethusa* 30, 1997, 75-102.

The early dialogues reflect Plato's profound identification with, and assimilation, of Socrates. The middle dialogues reveal a paradoxical and uncanny synergy, the working together of two minds in a burst of intellectual imagination. In the later dialogues, Plato disengages himself

from this spiritual unity with Socrates and gradually emerges as a philosopher in his own right, to the detriment of his work. (Aph 97)

9869. Hammacher, Klaus, *Platon bei Jacobi, Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil)*, 1997, 183-192.

Bei Friedrich Heinrich Jacobi.

9870. Hampton, Cynthia, Overcoming dualism: the importance of the intermediate in Plato's *Philebus*, *Feminist interpretations in Plato (recueil)*, 1994, 217-242.

Reprise d'un article de 1994, → **B 8004**.

On dualism in Greek thought and in Plato's early work, and how the *Philebus* embodies Plato's struggle to overcome dichotomous thinking. (Aph 96)

9871. Hanasz, Walter, Poetic justice for Plato's democracy?, *Interpretation* 25, 1997-1998, 37-57.

The sequence of regimes explained in *Republic* VIII-IX reflects the five races of men in Hesiod's *Works and Days*. Just as the race of heroes in Hesiod's myth interrupts the decline and has links to the golden race, so the democratic constitution and character in Plato does not represent another step in constitutional decline and has affinities with the ideal aristocratic rule. In light of this, antidemocratic interpretations of Plato are no longer tenable. (Aph 97)

9872. Hansen, Ove, The Gyges legend and the dKaskal.Kur = underground watercourse, *Hermes* 125, 1997, 506-507.

Die bei Platon (Rsp.(II)359c-360c) erzählte Geschichte vom Abstieg des Gyges unter die Erdoberfläche könnte einen spätbronzezeitlichen Hintergrund in der hethitischen Mythologie haben; darauf weist ein hethitisches Heiligtum für einen unterirdischen Wasserlauf hin. (Aph 97).

Harris, John Philip, 1997 → **10208**

9873. Harte, Verity, Conflicting values in Plato's *Crito*, *AGPh* 81 (2), 1999, 117-147.

Eine Interpretation der einschlägigen Passagen des Dialogs macht deutlich, dass die von den personifizierten Gesetzen vorgetragenen Ansichten nicht mit denjenigen des Sokrates zu identifizieren sind. Die Darstellung des Mangels an Übereinstimmung hinsichtlich der Wertvorstellungen von Sokrates, Kriton und den Gesetzen ist vielmehr als das Hauptanliegen des Dialogs zu betrachten. (Aph 99)

9874. Harte, Verity, Quel prix pour la vérité? Phil.64a7-66d3, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 385-401.

9875. Hatzistavrov, A., Thrasy-machus' definition of justice, Phil Inq 20, 1998, 62-82.

9876. Hauskeller, Michael, Erkenntnis und Wahrnehmung in Platons Dialog *Theaitetos*, AZP 23, 1998, 167-179.

Die Aussage des *Theaitetos*, Erkenntnis sei wohl nichts anderes als Wahrnehmung (Theaet.151e), wird im Verlauf des Dialogs dem Anschein nach widerlegt, in Wahrheit aber präzisiert und bestätigt. (Aph 98)

9877. Hazebroucq, Marie-France, La cause du mixte. Phil.26e-28c, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 173-192.

9878. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Lezioni su Platone, 1825-1826; pubbl. da Jean-Louis Vieillard-Baron, Milano, Guerini, 1995, 187 p. (Hegelian/Istituto italiano per gli studi filosofici, 9) ↓ **9326**

Cr: RFN 1996 88 (2): 310-324 M. Bozzetti.

9879. Hegselmann, Rainer, Glaucons Herausforderung: Was ist Motiv und Lohn der Tugend?, Mélanges Kutschera (Franz von), 1997, 76-94.

9880. Heidemann, Dietmar H., Der Relativismus in Platons Protagoras-Kritik, Méthexis 13, 2000, 17-38.

Detaillierte Analyse und Rekonstruktion des von Platon im *Theaitetos* zum Beweis der Selbstwidersprüchlichkeit des homomensura-Satzes vorgelegten Argumentes der *peritropé*. (Aph 2000)

9881. Heinaman, Robert, Social justice in Plato's *Republic*, Polis 15, 1998, 23-43.

9882. Heitsch, Ernst, Dialektik und Philosophie in Platons *Phaidros*, Hermes 125, 1997 (2), 131-152, ↑ **9254** ↑ **9255**.

1. Methodische Überlegungen zur Bedeutung des Kontextes am Beispiel der Interpretation von Phaedr.276e und Phaedr.278d2-e3. 2. Zur formalen und thematischen Einheit des Dialogs. 3. Zur Wiederholung von Wörtern, Formulierungen und Gedanken, die den Dialog wie ein Netz von Beziehungen überspannen und ihrerseits einheitsstiftend wirken. 4. Zu Platons programmatischem Entwurf einer neuen Rhetorik. (Aph 97)

9883. Heitsch, Ernst, Sprachtheoretische Überlegungen Platons, AZP 23,1, 1998, 43-59.

Im *Kratylos* wird indirekt die Erkenntnis vermittelt, dass dann, wenn das Verhältnis von Sprache und Welt erörtert werden soll, zwischen Bedeutung (meaning, connotation) und Bezug (reference, denotation) unterschieden werden muss; sofern es überhaupt als sinnvoll gelten kann, von einer Richtigkeit der Bezeichnungen zu sprechen, dann nur dort, wo es um die Frage geht, ob die Welt durch die Sprache angemessen gegliedert wird. Im *Phaidros* wird die Sprache als Instrument der Verständigung und der Seelenführung charakterisiert, dessen ernsthafter Einsatz nur im mündlichen Gespräch lohnt; im Dialog erfährt der Mensch die Erfüllung seiner eigenen Möglichkeiten. (Aph 98)

9884. Heitsch, Ernst, Grenzen philologischer Echtheitskritik. Bemerkungen zum *Großen Hippias*, AbhMainz 1999 4, Stuttgart, Steiner, 1999, 40 p.

9885. Heitsch, Ernst, Beweishäufung in Platons *Phaedo*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2000, 45 p. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, 1; Philologisch-Historische Klasse, 2000, 9)

9886. Heitsch, Ernst, Der Anonymos im *Euthydem*, Hermes 128 (4), 2000, 392-404.

Der am Schluss des Dialogs auftauchende Anonymus ist für den Leser klar als Isokrates zu identifizieren. Er desavouiert sich durch sein Urteil über das eben gehörte Gespräch, das aufgrund der sprachlichen Tricks billigster Art, mit denen die Sophisten zu brillieren suchten, zur Farce wurde: Die Kompetenz des Isokrates reicht nicht aus, um zwischen Sokrates und den Sophisten, zwischen Philosophie und Geschwätz angemessen zu unterscheiden. (Aph 2000)

9887. Heitsch, Ernst & Kutschera, Franz von, Zu Platons *Charmides*, Stuttgart, Steiner, 2000, 50 p. (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, 2000, 7)

9888. Hemmenway, Scott R., Pedagogy in the myth of Plato's *Statesman*. Body and soul in relation to philosophy and politics, HPhQ 11, 1994, 253-268.

9889. Hemmenway, Scott R., Sophistry exposed: Socrates on the unity of virtue in the *Protagoras*, AncPhil 16, 1996, 1-23.

Socrates' arguments in the *Protagoras* for the unity of virtue are aimed at exposing the nature of Protagoras' sophistry. (Aph 96)

9890. Hemmenway, Scott R., The *Techne*-Analogy in Socrates' healthy city: Justice and the craftsman in the *Republic*, *AncPhil* 19, 1999, 267-284. [bibliography]

The *tékhnē*-analogy is not an element of a developing or fully developed Socratic ethical theory, but is deployed by Plato for the purpose of posing and exploring questions about human virtue. (Aph 99).

9891. Hermann, Fritz-Gregor, Wrestling metaphors in Plato's *Theaetetus*, *Nikephoros* 8, 1995, 77-109.

9892. Herrmann, Fritz-Gregor, *Eû aggeléls* or *euaggéleis* in Plato's *Theaetetus*? *Philologus* 142 (1), 1998, 176-180.

Die Lesart *eû aggeléls* (Theaet.144b8) ist dem ebenfalls überlieferten *euaggelēls* aus sprachlichen und inhaltlichen Gründen vorzuziehen. (Aph 98)

9893. Herrmann, Fritz-Gregor, On Plato's Soph.226b-231b, *Hermes* 126 (1), 1998, 109-117.

Vorschlag dreier Neulesungen : 1. In Soph.226c3 ist *diairetiké* durch *diakritiké* zu ersetzen. 2. In Soph.226b5 ist *diaséthein* statt *diethēin* zu lesen. 3. Das verderbte *diakrinein* in Soph.226b6 ist vielleicht in *dinein* zu emendieren. (Aph 98)

9894. Hestir, Blake Edward, Plato on truth and the problem of falsehood, Tallahassee (Fla.), Florida State University, 1998, 246 p.

On the *Republic* and *Sophist*. Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (12): 4448A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9914360.

9895. Hetherington, Norriss S., Plato and Eudoxus: instrumentalists, realists, or prisoners of themata?, *SHPS* 29, 1996, 271-289.

It is a false dichotomy to suppose that scientific theory must be either realist or instrumentalist. Plato and Eudoxus were neither, but were rather, like Einstein and Eddington, impressed most by the simplicity, logical consistency, and clear and penetrating understanding of the world offered by a good scientific theory. (Aph 96)

9896. Hierodianconos, K., Quatre couleurs: blanc, noir, brillant et rouge (Tim.67c4-68d7) [en grec moderne], *Deucalion* 15, 1997, 267-286.

9898. Highet, Gilbert, Plato's *Phaedrus*, The unpublished lectures of Gilbert Highet (recueil), 1998, 30-50.

The dialogue parodies Lysias and attacks his reputation. (Aph 98)

9899. Hirsch, Ulrike, Demokrit und Platon über die Rolle des Lichts beim Sehen und die Erklärung der Farben Schwarz und Weiss, *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 4 (recueil), 1994, 1-14.

9900. Hirsch, Ulrike, *Akríbeia*. Platons Verständnis der *epistémē* und die hippokratische Medizin, *Internationales Hippokrates-Kolloquium 8* (congrès), 1996, 149-157.

9901. Hirsch, Ulrike, Die Alphabet als Modell: « Buchstabieren der Welt » bei Demokrit und Platon, *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 6 (recueil), 1996, 41-49.

9902. Hirsch, Ulrike, Sinnesqualitäten und ihre Namen (zu Tim.61-69), *Symposium Platonicum 4* (congrès), 1997, 317-324.

"Dar nombre" a las cualidades sensibles ocupa, por lo demás, el lugar central de la reflexión de U. Hirsch (...). Las múltiples y variadas referencias al "dar nombre", a la denominación de las cualidades sensibles, pone de manifiesto, a su juicio, que Platón adopta en el *Timeo* una posición inequívocamente "objetivista" respecto de ellas. En efecto, el principio según el cual la denominación solamente es posible y válida cuando lo denominado está suficientemente determinado, juntamente con el hecho de que las cualidades sensibles son denominadas válidamente, conducen a concluir que las sensaciones (excepto los olores) poseen una determinación "objetiva" suficiente. En el *Timeo*, Platón no se muestra interesado en ningún momento por las diferencias "subjectivas" en la percepción sensible, ni siquiera cuando aduce la relatividad de los opuestos arriba/abajo y ligero/pesado, pasaje éste al que la autora dedica una especial atención. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 22)

9903. Hitchcock, David, The origin of professional eristic, *Symposium Platonicum 5* (congrès), 2000, 59-67.

Untersuchung anhand des *Euthydemos*. (Aph 2000)

9904. Höffe, Otfried, Einführung in Platons *Politeia*, Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 1-27.

9905. Höffe, Otfried, Vier Kapitel einer Wirkungsgeschichte der *Politeia*, Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 333-361.

9906. Höffe, Otfried, Zur Analogie von Individuum und *pólis* (Rsp.(II)367e-374d), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 69-93.

9907. Hoffmann, Michael, Die Entstehung von Ordnung. Zur Bestimmung von Sein, Erkennen und Handeln in der späteren Philosophie Platons, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1996, 348 p.

Cr: CR 1999 N. S. 49 (2): 426-427 C.J. Rowe; LF 1999 122 (1-2): 85-95 S. Spinka (↓ 10491).

« Der metatheoretische Ansatz Platons, in dem seine Bemühungen um ein Verständnis der Möglichkeit des Erkennens, des Seins und des politischen Handelns zusammenzufassen sind, lässt sich in geraffter Form folgendermaßen formulieren: Die Möglichkeit der Entstehung von Ordnung in all diesen Bereichen ist von dem Zusammenwirken von vier "Prinzipen" abhängig: In einem vorgegeben Unbestimmten, das am deutlichsten im *Philebos* mit dem Begriff des *ápeiron* vorgestellt wird, erfolgt durch das Wirken einer zur Selbstbewegung fähigen "Seele" eine Bestimmung durch das, was im *Philebos* mit dem Begriff des *péras* eingeführt wird, und was hier verkürzend als formen- und zahlenmäßige Bestimmtheit bezeichnet werden kann. Diese Bestimmung des Unbestimmten erreicht ihre Vollendung und Beständigkeit jedoch nur unter der "Hinzunahme" von Vernunft, das heißt, wenn sich der Bestimmungsprozeß als Ordnungsprozeß vollzieht. "Ordnungsprozeß" kann dabei bedeuten, dass jede Bestimmung mittels Zahlen und Formen sich allein als Teil eines Geschehens ereignen kann, in dem ein "Ganzes" sich selbst so strukturiert – oder aber kraft der Wirkung eines "Demiurgen", wie im *Timaios*, strukturiert wird –, dass es am Ende durch einen immer gleich bleibenden, durch Regeln bestimmten Selbstbezug charakterisierbar ist. Ordnung besteht in der auf Beständigkeit angelegten regelhaften Koordination einer Vielheit von durch Zahlen und Formen bestimmten Teilen ». (Zusammenfassende Schlussbemerkung, p. 313)

9908. Hoffmann, Michael & Perger, Mischa von, Neues zu Platons « ungeschriebenen Lehren », *PhRdschau* 43, 1996, 97-132.

9909. Hoffmann, Michael & Perger, Mischa von, Ideen, Wissen und Wahrheit nach Platon: Neue Monographien, *PhRdschau* 44, 1997, 113-151.

9909a. Hoffmann, Philippe, La fonction des prologues exégétiques dans la pensée pédagogique néoplatonicienne, *Entrer en matière* (recueil), 1998, 209-245.

La philosophie néoplatonicienne a développé une doctrine de la relation pédagogique entre le Maître (image visible du Bien) et les étudiants (âmes imparfaites), qui se fonde sur la définition même de la philosophie comme « assimilation à Dieu », et qui inscrit dans une perspective anagogique la pratique de l'exégèse et de l'enseignement. Dans un tel cadre, la question du « prologue » s'entend en trois sens: la représentation de la philosophie comme unité organique assigne à la logique aristotélicienne un statut de « commencement », à titre de « partie instru-

mentale »; il existe d'autre part un véritable « genre littéraire » des introductions exégétiques, caractérisé par des schémas scolastiques de questions préalables; enfin, dans le cadre de l'explication de chaque œuvre singulière, les prologues exégétiques (et les commentaires eux-mêmes) peuvent comporter une description ou une légitimation du prologue de l'œuvre commentée: c'est le cas pour le traité aristotélicien des *Catégories*. (Aph 99)

9910. Hoffmann, Thomas Sören, *Principia Platonica restituta*: zur systematischen Relevanz von Giovanni Reales integral-metaphysischem Platonbild, *AZP* 22, 1997, 69-82.

Rezensions Aufsatz zu G. Reale, *Zu einer neuen Interpretation Platons*, ↑ **B 8634**, nlle. éd. 10559 (*Per una nuova interpretazione di Platone* ↑ **B 6924** nlle. éd. **B 8169**). (Aph 97)

9911. Hofmann, Joachim, Platon, der Schreckliche: erweitert zu einer Typologie der Un-Philosophie, Cuxhaven, Junghans, 2000, 188 p. (Studentexte Philosophie, 11)

9912. Hollis, A. S., The reputation and influence of Choerilus of Samos, *ZPE* 130, 2000, 13-15.

9913. Holtermann, M., Die Suche nach der Struktur der Seele in Platons *Phaidros*, *Mélanges Görgemanns* (Herwig), 1998, 426-442.

9914. Holzhey, Helmut, Platon im Neukantianismus, Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil), 1997, 226-240.

9915. Hopkins, Philip Everette, Thinking the Greeks more Greek-like: an hermeneutic analysis of understanding in early Greek thought [Plato], Austin (Tex.), The University of Texas at Austin, 1999, 341 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 2000-2001 61 (1): 217. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9959506.

Concerns in particular Heraclitus, Thucydides and Plato.

9916. Horn, Christoph, Platons *epistémē-dóxa*-Unterscheidung und die Ideentheorie (Rsp.(V)474b-480a und Rsp.(X)595c-597e), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 291-312.

9917. Houmanidis, Lazaros, Plato's economic doctrine, *AEH* 6, 1995, 19-34.

Platon a élaboré une doctrine économique dont l'application devait garantir l'autonomie de la cité. Cette doctrine est conçue en fonction du facteur humain et donne toujours la priorité à l'aspect moral. (Aph 96).

9918. Hourcade, Annie, Protagoras et Démocrite : le feu divin entre mythe et raison [à propos du *Protagoras*], RPhA 18 (1), 2000, 87-113.

Examine la conception démocritéenne de la divinité à la lumière d'un rapprochement avec la doctrine de Protagoras, telle que celle-ci apparaît notamment chez Platon, Prot.320c et suiv. Pour Démocrite comme pour Protagoras, la conception traditionnelle anthropomorphique des dieux, liée à une théorie naturaliste des origines de la civilisation et à une doctrine caractéristique de l'origine des noms divins, a sa source dans les émotions humaines de la peur et de la gratitude. En fait, le divin a son véritable siège dans l'esprit humain et nulle part ailleurs. (Aph 2000)

9919. Howland, Jacob, *The Republic's third wave and the paradox of political philosophy*, RMeta 51, 1997-1998, 633-657.

The *Republic* is in some respects an esoteric document that attempts to conceal certain dimensions of Plato's political teaching from non-philosophical readers. Thus, the placement of the third wave at the center of the dialogue underscores the paradoxical character of the relationship between philosophy and politics. The third wave is the primary thematic and dramatic focal point of the dialogue. (Aph 98)

9920. Howland, Jacob, The paradox of political philosophy. Socrates' philosophical trial, Lanham [Ma], Rowman & Littlefield Pub., 1998, X-342 p., index.

Cr: Phronesis 2000 45 (2): 169-170 C.J. Rowe.

Howland takes as his starting-point the dramatic « octology » (p. 2) *Theaetetus*, *Euthyphro*, *Cratylus*, *Sophist*, *Politicus*, *Apology*, *Crito*, and *Phaedo*, of which the first five parts he sees as representing the unfolding of a « philosophic trial » of Socrates, preceding his public one, and the first three an « anticipatory "defense" prior to the Eleatic Visitor's "prosecution". » (p. 3) (C.J. Rowe, Phronesis 45, 2000, p. 169)

9921. Howland, Jacob, Xenophon's Philosophic Odyssey. On the *Anabasis* and Plato's *Republic*, APSR 94, 2000, 875-889.

9921a. Huffman, C.A., Limite et illimité chez les premiers philosophes grecs, *Fêlure (La) du plaisir* 2 (recueil), 1999, 11-31.

Huffman examine le rôle joué chez les premiers philosophes grecs par les notions de limite (*péras*) et d'illimité (*ápeiron*) – préalable nécessaire pour comprendre le sens conféré par Platon à ces termes. L'illimité désignait d'abord, peut-être chez Thalès et certainement chez Xénophane et Anaximandre, non seulement une masse indéfinie et impossible à parcourir, mais le pouvoir générateur inépuisable du *kósmos*. Huffman suggère ensuite que, bien que le terme ne soit pas

présent chez Héraclite, il existe une parenté entre le *lógos* profond et insondable que celui-ci prête à l'âme et le *lógos* qui contrôle le *kósmos*. La révolution opérée par Parménide, qui conteste la priorité de l'illimité sur la limite et pour qui n'est intelligible que ce qui est déterminé et complet, ainsi que l'introduction par Anaxagore de multiples illimités, rendent possible chez Philolaos l'affirmation de la parité de ces deux principes métaphysiques fondamentaux que sont la limite et l'illimité. Ce serait donc à la doctrine de Philolaos que renverrait Socrate dans le *Philèbe* (Phil.16b-c) et non pas à celle de Pythagore. (M. Dixsaut, *Introd.*, p. IX-X)

9922. Hüffmeier, Annette, Warum heißt Platons *Euthydemos* Euthydemos? Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 27-34.

9923. Hülz Piccone, Enrique, Comentário a « Formas discursivas en la obra escrita de Platón », Cuad Filos [México] 28, 1996, 30-40, sur Santa Cruz, ↑ 10680.

9924. Hüni, Heinrich, La manifestation de la langue dans la pensée de Platon, *Art et vérité* (recueil), 1996, 29-39.

9925. Hunt, David P, The problem of fire referring to phenomena in Plato's *Timaios*, *AncPhil* 18, 1998, 69-80.

Plato is often presented as though he failed to understand the conditions under which the material world can be articulated as a system of Aristotelian substances. But Plato understood these conditions well enough – he merely denied that they are satisfied. The *Timaios* is Plato's rejection in advance of Aristotle's doctrine of individual material substances. (Aph 98)

9926. Hunt, David P., How (not) to exempt Platonic Forms from *Parmenides*' « Third Man », *Phronesis* 42, 1997, 1-20.

The « exemption defense » argues that the Third Man Argument of Plato's *Parmenides* fails against the middle-theory of Forms, not so much because its premises radically misconstrue that theory, but because there are good reasons endemic to the theory itself for exempting the Forms from at least some of the principles which drive the argument. But while the « exemption defense » is in fact successful in repelling an important attack on the theory of Forms, it is not clear that this is the attack being made in the *Parmenides*. (Aph 97)

9927. Huß, B., Der *Homo-Mensura-Satz* des *Protagoras*. Ein Forschungsbericht, *Gymnasium* 105, 1996, 229-257.

9928. Hyland, Drew A., *Finitude and transcendence in the Platonic dialogues*, Albany (N.Y.), State University of New York Pr., 1995, 208 p., index. (SUNY series in ancient Greek philosophy)

Cr: ISPh 1999 31 (2): 149-150 V. Tejera.

9929. Iber, Christian, *Eros and Philosophy: The « Spherical-Man-Myth » of Aristophanes in Plato's Symposium* [en allemand], *Prima Philos.* 10, 1997, 245-262.

9930. Ildefonse, Frédérique, *Crat.* 429b-431c: dizer verdadeiro, dizer falso, traduit du français par Alberto Alonso Muñoz, *CHFC* 8, 1998, 161-187.

9931. Imaizumi, Tomoyuki, « *Ékhein* », « *metékhein* » and predication in the *Phaedo*, *JCS* 44, 1996, 37-47. [en japonais, rés. en angl. p. 198-200]

9932. Imbert, Claude, *Platon, le miroir du monde et le livre*, *Diogène* 178, 1997, 8-23.

9933. Imbert, Claude, *Le dialogue platonicien en quête de son identité, Théories de la phrase et de la proposition* (recueil), 1999, 3-19, paru d'abord dans *Rhetorica* 1993 11: 355-371, → **B 8066**.

Socrate et le langage dans les dialogues de Platon (exemples tirés de *Phédon*, *République*, *Banquet*, *Phèdre*). Discussion p. 395-398.

9934. Imbert, Claude, *Pour une histoire de la logique: un héritage platonicien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, 302 p. (Science, histoire et société)

9935. Incardona, Nunzio, « *Modus in principio* »: il « *logos rhetor* ». *L'interrogazione inutile* [in Platone], *GM N. S.* 20 (1-2), 1998, 151-161.

A partire da alcuni passi del *Teeteto* platonico si afferma l'autenticità della retorica del *lógos*, in quanto parte che il *lógos* può essere determinato a fare come retore di se stesso e quindi come intrinsecità del *lógos* a se stesso. L'inaccessibilità reciproca di *lógos* e verbalità. (Aph 2000)

9936. Incardona, Nunzio, *Súnopsis e Standpunkt* [il concetto platonico di *súnopsis*], *GM N. S.* 20 (3), 1998, 401-448. [en italien]

Approfondimento della nozione di sinossi sia nel concetto platonico di *súnopsis* sia in quello hegeliano di *Standpunkt*: la sinossi è in entrambi i casi dialettica. Le implicazioni filosofiche di questa affermazione. (Aph 2000)

9937. Ioannidi, Hélène, *Contribution à l'étude de la doctrine platonicienne du thumós*, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 166-183, avec un résumé en grec moderne.

9938. Ioppolo, Anna Maria, *Socrate e la conoscenza delle cose d'amore*, *Elenchos* 20 (1), 1999, 53-74.

L'affirmation de Socrate selon laquelle il serait compétent en matière de *tà erotiká* (Symp. 177d7-8) n'est pas en contradiction avec sa célèbre confession d'ignorance, car elle se réfère avant tout à la nécessité de faire appel à la dynamique de l'amour pour inciter les hommes à poursuivre la quête du Bien qui mène à la vertu. L'échec de cette pédagogie dans le cas d'Alcibiade indique les limites de la thèse du Bien comme objet ultime de tout désir. (Aph 99)

9939. Irigaray, Luce, *Sorcerer love: a reading of Plato's Symposium*, *Diotima's speech, Feminist interpretations of Plato* (recueil), 1994, 181-195. Reprise d'un article de 1989, → **B 6423**.

9940. Irwin, Terence H., *Art and philosophy in Plato's dialogues*, *Phronesis* 41, 1996, 335-350.

À propos de R. B. Rutherford (↑ **B 8742**). (Aph 96)

9941. Irwin, Terence H., *Common sense and Socratic method, Method in ancient philosophy* (recueil), 1997, 29-66.

On the question of how Plato's contemporaries would have regarded the reasonableness of the convictions of Socrates' interlocutors in the dialogues; discussion of *Apology*, *Crito*, *Euthyphro*, *Laches*, *Charmides*, *Lesser Hippias*, *Lysis* and *Euthydemus*. (Aph 97)

9942. Irwin, Terence H., *Plato's objection to the Sophists, The Greek world* (recueil), 1997, 568-590.

9943. Irwin, Terence H., *The parts of the soul and the cardinal virtues* (Rsp.(IV-V) 427d-448e), *Platon, Politeia* (recueil), 1997, 119-139.

9944. Ishuin, Toshiaki, *In what way is « the Socratic paradox » paradoxical?*, *JCS* 44, 1996, 26-36. [en japonais, rés. en angl. p. 196-198]

Study based on Plato's dialogues. (Aph 2000)

9945. Isnardi Parente, Margherita, *Supplementum Academicum, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, Roma, 1995, 249-309. (Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Memorie Serie IX. Volume VI. Fascicolo 2)

Complément aux publications suivantes: *Per l'integrazione e la revisione di Speusippo, Frammenti, e Senocrate-Ermodoro, Frammenti*, ed. trad. commento a cura di M. Isnardi Parente, Napoli, Bibliopolis, 1980 e 1982; «La scuola di Platone» I e III (collezione diretta da M. Gigante).

9946. Isnardi Parente, Margherita, *Il pensiero politico di Platone*, Roma/Bari, Laterza, 1996, XI-160 p. (I pensatori politici, 13)

Cr: *Elenchos* 1998 19 (1): 159-163 A. Gioè; *PPol* 1997 30 (3): 562-563 L. Bertelli.

9947. Isnardi Parente, Margherita, *Le idee nel Filebo, Filebo (II) di Platone e la sua fortuna* (congrès), 1996, 205-219.

9948. Isnardi Parente, Margherita, *Les témoignages sur Speusippe et Xénocrate dans le premier livre du De Anima, texte français révisé par J.-B. Gourinat et C. Viano, Corps et âme (recueil)*, 1996, 107-123.

Concerne notamment les interprétations académiciennes de Tim.35a sq. (Aph 99)

9949. Isnardi Parente, Margherita, *Per una rilettura di un passo della Metafisica (M 1080a12 sgg.)*, Mélanges Adorno (Francesco), 1996, 253-263.

9950. Isnardi Parente, Margherita, *Idee e numeri nel Timeo*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 187-193.

M. Isnardi Parente (...) argumenta contra la indentificación del orden matemático con el orden ideal paradigmático, rechazando cualquier lectura "reduccionista" del *Timeo* que pretendiera reducir las Ideas-paradigmas a números. Reconociendo que el propio *Timeo* pudo dar pie tempranamente a una lectura de este tipo, la autora trata de mostrar el posible origen de esta hermenéutica aduciendo textos, tanto del propio Platón como otros relativos a sus primeros discípulos. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 19)

9951. Isnardi Parente, Margherita, *Testimonia platonica I. Per una raccolta dei principali passi della tradizione indiretta riguardante i legómena Ágrafa dógmata*, Le testimonianze di Aristotele; Atti della Accademia Nazionale dei Lincei (Anno 394. 1997), Roma, 1998, 375-487, bibliographie. (Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Memorie. Serie IX. volume VIII. Fascicolo 4)

9952. Isnardi Parente, Margherita, *Testimonia Platonica II. Per una raccolta delle principali testimonianze sui legómena Ágrafa dógmata di Platone. Testimonianze di età ellenistica e di età imperiale; Atti della*

Accademia Nazionale dei Lincei (Anno 395, 1998), Roma, 1998, 120 p. (Classe di Scienze Morali, Storiche e Filosofiche. Memorie, Serie IX. Volume X. Fascicolo 1)

9953. Isnardi Parente, Margherita, Alessandro d'Afrodisia e il *Perì tagathôû* di Aristotele, *Filosofia (La) in età imperiale* (congrès), 2000, 247-270.

9954. Isshiki, Y., *The beneficial and the fine: on the sense of the failure of definition of the fine in Plato's Hippias maior*, *JCS* 47, 1999, 41-51. [in Japanese, summary]

9955. Jackson, Peter, *The construction of justice in Aiskhylos' Oresteia and Plato's Republic*, New Brunswick (N.J.), Rutgers The State University of New Jersey, 1999, 358 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (11): 4036. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9949897.

9956. Jackson, Robin, *Late Platonist poetics: Olympiodorus and the myth of Plato's Gorgias*, Mélanges Schenkeveld (D.M.), 1995, 275-299.

Olympiodorus' work, as the only surviving Neoplatonic commentary on Plato's *Gorgias*, is not original but is a valuable testimony to Platonic school-philosophy. Particularly interesting are the comments on the eschatological myth which ends the dialogue, which Olympiodorus views as its most crucial part. The commentary contains considerations on the dangers and advantages of myth for education, the necessity of allegory, and the relative merits of poetic and philosophical myth. Linked to the imagination, myth makes visible what is invisible; yet it is potentially dangerous, for it can stir up the passions, and is apt to mislead the young and the uneducated. (Aph 99)

9957. Jacqueline, Dale, *Socrates' ironic image of Meno*, *Personalist Forum* 12, 1996, 123-134.

9958. Jacquinet, Bernard, *Le Cratyle et l'origine des noms. L'aspect dans les verbes de dénomination*, *Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 317-338.

9959. Jäkel, S., *Aristotelische Literaturtheorie und platonische Grundbegriffe als Interpretationskategorien*, Mélanges Garzya (Antonio), 1997, 483-493.

9960. Jang, In Ha, The problematic character of Socrates' defense of justice in Plato's *Republic*, *Interpretation* 24, 1996, 85-107.

Throughout most of the *Republic*, Socrates presents a defense of justice, but the fact that Socrates engages in a rhetorical defense of justice in *Republic* I serves as a warning: there is no guarantee that the defense of justice that Socrates provides in the rest of the *Republic* is not itself rhetorical. Socrates' argument that justice is intrinsically good and that it is better than injustice is problematic. (APh 96)

9961. Janz, Nathalie, Cassirer, double lecteur de Platon? L'historien de la philosophie et l'épistémologue, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 417-433.

9962. Jeanmart, Gaëlle, *Epistémè* et *amathía*: le tournant dans la conception platonicienne du langage; lecture heideggerienne du *Cratyle*, *RPhA* 17 (2), 1999, 109-133.

Dans le *Cratyle*, Platon hésite entre la conception selon laquelle les mots sont « par nature », et celle selon laquelle ils seraient le résultat d'une convention humaine. Ces positions semblent correspondre au conflit souligné par Heidegger: il y aurait une tension chez Platon entre une conception authentique de la vérité comme l'auto-dévoilement de l'être, et une autre conception, métaphysique cette fois, où la vérité ne serait plus envisagée que comme correspondance à l'Idée. Son recours à l'étymologie montre que Platon n'est pas parvenu à se libérer complètement de la conception naturaliste du langage, conception que Heidegger aurait approuvée. Mais celui-ci se trompe en voyant dans l'*apophantikòs lógos* d'Aristote un phénomène non-métaphysique; en fait c'est le Stagirite qui, en dépassant Platon, établit de manière définitive le point de vue métaphysique et humaniste de l'arbitraire du langage. (APh 2000)

9964. Jermann, Christoph, Dalla teoria alla prassi? ricerca sul fondamento della filosofia politica in Platone; trad. di Antonio Gargano, Milano, Guerini, 1991, 144 p. (Saggi, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 9)

9965. Johansen, Thomas K., Body, soul, and tripartition in Plato's *Timaeus*, *OSAPh* 19, 2000, 87-111.

The *Timaeus* not only has original things to say about the nature of body-soul interaction and the origin of the tripartite soul; it also presents a detailed teleological picture of living beings as psycho-somatic wholes. The dialogue forces us to rethink the image of Plato as the enemy of the body. (APh 2000)

9966. Johansen, Thomas K., Truth, lies and history in Plato's *Timaeus-Critias*, *Histos* 2, 1998, non paginé.

Critias' Atlantis story is portrayed as accurate, specific history, preserved for 9000 years by Egyptian tradition. But its very precision intentionally undermines its believability. The story is true only in the sense that it is meant to demonstrate accurately how good people really would behave in a hypothetical situation. (APh 99)

9967. Johnson, David M., God as the true self. Plato's *Alcibiade I*, *AncPhil* 19, 1999, 1-19.

Whether or not *Alcibiade I* was written by Plato, it offers an interesting account of personal identity that holds that we are ultimately to be identified with our souls, then with the intellectual part of the soul, and then with the divine intellect that is God. (APh 99)

9968. Johnson, Ronald R., Does Plato's myth of Er contribute to the argument of the *Republic*? *Ph&Rh* 32, 1999, 1-13.

Contrary to the conclusions of J. Annas (↑ **B 4616** et **B 4619**), the Myth of Er gives every indication of being an intentional conclusion to the *Republic*. By drawing on images and concepts suggested throughout the work, the myth completes Plato's argument and reveals that the just life is worth living in this world and in whatever world may lie beyond it. (APh 2000)

9969. Johnson, William A., Dramatic frame and philosophic idea in Plato, *AJPh* 119, 1998, 577-598.

Regarding the dramatic frame, the duality between the « literary Plato » and the philosopher Plato is counterproductive. Plato's narrative frames, as demonstrated by the *Phaedo*, *Symposium*, *Parmenides*, and *Theaetetus*, reflect the remove between written representation and the doing of philosophy, as well as the remove between perceptible and Ideal world. (APh 98)

9970. Joó, Maria, Die Liebe zum Ähnlichen: Platonischer *éros* und Feminismus, *Gymnasium* 104, 1997, 131-155.

Ausgehend von einer kritischen Auseinandersetzung mit feministischen Interpretationen wird dargelegt, dass 1. die Erostheorie auf philosophischen Prinzipien konstruiert ist, nicht auf dem Geschlechtsunterschied, und 2. die Verbindung von Eros und Philosophie dem Grundprinzip feministischer Vernunftkritik entspricht. (APh 97)

9971. Jori, Alberto, *Le pepaideuménos* et la médecine, *CM* 28, 1995, 411-424. [rés. en angl.]

Alors que dans le dialogue pseudo-platonicien des *Rivaux*, la culture du *pepaideuménos* présente un contenu exhaustif, elle n'a plus qu'un caractère formel dans le *Charmide* de Platon. Aristote (*De part. animal.* 639a 3-12) propose quant à lui une définition équilibrée: la *paideia* permet à l'homme cultivé d'aborder, avec une approche méthodologiquement correcte, les *epidēxeis* des *tekhnitai*. (APh 2000)

9972. Jouanna, Jacques, La lecture du traité hippocratique de la *Nature de l'homme* par Galien [allusion à ce traité dans le *Phèdre*], Commentaire (Le) entre tradition et innovation (recueil), 2000, 273-292.

Étudie la structure du commentaire de Galien à ce traité hippocratique, ainsi que la situation de cet écrit à l'intérieur de l'œuvre et de la pensée galéniques. Pour ce qui est de l'opinion de Galien concernant l'authenticité de cet ouvrage hippocratique, Galien, en supposant que Platon dans le *Phèdre* se réfère à ce traité hippocratique, en tire une preuve d'authenticité; aussi montre-t-il que la recherche sur la *phúsis*, qui est selon lui à la base de la méthode hippocratique, fait d'Hippocrate l'inventeur de la recherche sur la nature, méthode que Platon n'aurait fait qu'imiter. (APh 2000)

9973. Joubaud, Catherine, La juste mesure dans le *Timée*. Définition et rôle, EPh, 1999 (1), 31-39.

Sur la notion de juste mesure dans l'économie du *Timée*. À partir de la recherche du vocabulaire qu'emploie Platon pour désigner l'équilibre tant physique que moral, il s'agit de dégager l'enjeu de la *summetría*, à savoir le respect d'une juste proportion d'une part entre les parties de l'âme d'un côté, entre les composants du corps de l'autre, et d'autre part entre l'âme et le corps. La mise en place de la juste mesure passe alors par un certain nombre de moyens, tels que la thérapie ou la gymnastique, pour permettre l'influence de la morale sur le sensible. (APh 2000)

9974. Joubaud, Catherine, Lallot, Jean & Wakker, Gerry, Infinitif PR et infinitif AO dépendant de *peirâsthai* dans l'œuvre de Platon, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 75-116.

9975. Jouet, Philippe, Deux schèmes notionnels indo-européens dans le *Ménexène* de Platon: pensée-parole-action et l'ensemble trifonctionnel des vertus et des vices, EIE 14, 1996, 5-13.

9976. Jouët-Pastré, Emmanuelle, Le jeu de l'écriture du *Phèdre* aux *Lois*, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 33-40.

E. Jouët-Pastré analyses Plato's view on the written word on the *Laws*, by confronting it with the final criticism to the written work in the

Phaedrus. In the *Phaedrus*, Socrates considers writing a sort of recollection, which has less value than the oral communication, while in the *Laws* the Athenian states that not only the laws of the new State should be written, but also the whole dialogue (Leg. (VII)811c-d). Jouët-Pastré finds a change of perspective in the *Laws* that explains the revaluation of the written text, especially of the written law. The laws of the city now have their source in political science and express the order of nature. Jouët-Pastré's paper points to a central aspect for the comprehension of Plato's attitude to the written work and continues the path that A.A. Roig (→ B 2455) began forty years ago in a paper that unfortunately has had very little impact on research. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 18)

9977. Jouët-Pastré, Emmanuelle, Le rire chez Platon: un détour sur la voie de la vérité, Rire (Le) des anciens (colloque), 1998, 273-279.

Étude du comique (notamment au travers du personnage de Socrate) chez Platon, malgré sa condamnation de la comédie. C'est en fait l'excès dans le rire que condamne Platon, et le philosophe peut utiliser le rire comme instrument de la pensée. (APh 99)

9978. Joyal, Mark A., Aelian, *Varia Historia* 8.1 and the transmission of Theag.128d2-3, CQ 46, 1996, 297-298.

1) *Theiāi pompēi* should be adopted in Theag.128d2, especially in light of Aelian's paraphrase of the passage in VH 8, 1; 2) *parapem-pōmenon* existed in the textual tradition of the *Theages* by at least the early 3rd cent. A.D. (APh 96)

9979. Joyal, Mark A., « The divine sign did not oppose me »: a problem in Plato's *Apology*, Mélanges Whittaker (John), 1997, 43-58.

9980. Joyal, Mark A., The textual tradition of [Plato], *Theages*, RHT 28, 1998, 1-53. [rés. en franç.]

Le texte du dialogue platonicien *Théagès* est transmis par 37 manuscrits. L'article examine pour la première fois le témoignage des 37 manuscrits, ainsi que la tradition indirecte, les scholies et les éditions anciennes, y compris la traduction latine de Marsile Ficin. Trois manuscrits peuvent être considérés comme des témoins de première importance pour la constitution du texte: Clarkianus 39 (B), Venetus App. Cl. 4. 1 (T) et Vind. Suppl. gr. 7 (W). Tous les autres manuscrits dérivent de l'un d'entre eux, et leur utilisation par l'éditeur se borne par conséquent à permettre des conjectures. (APh 99)

9981. Kahn, Charles H., Plato and the Socratic dialogue. The philosophical use of a literary form, Cambridge, Cambridge UP, 1996,

XIV-431 p., illustration. Appendix: On Xenophon's use of Platonic texts.

Cr: AGPh 1999 81 (1): 95-99 T. C. Brickhouse; AJPh 1999 120 (4): 624-628 D. Sider; AncPhil 1999 19 (2): 361-397 C.L. Griswold; CR 1999 N. S. 49 (2): 428-429 D. S. Hutchinson; Elenchos 1999 20 (1): 131-143 F. Trabattoni; Gnomon 2000 72 (2): 106-111 E. Heitsch; JHS 1999 119: 190-191 T.L. Gergel; Méthexis 2000 13: 157-160 M.C. Dauvin; RMeta 1999-2000 53 (1): 172-173 T.A. Blackson. ↓ 9846 ↓ 10304 ↓ 10918

Étude de l'œuvre de Platon qui présente les dialogues de la jeunesse et de la maturité comme un ensemble d'écrits de fiction. L'opposition habituellement reconnue entre les dialogues de la jeunesse et de la maturité disparaît au profit d'une lecture qui trouve dans les dialogues de la maturité l'aboutissement d'une réflexion commencée dans les « dialogues socratiques ».

9982. Kahn, Charles H., Greek philosophy from the beginning to Plato: critical notice, OSAPh 17, 1999, 325-341.

On C.C.W. Taylor (*From the beginning to Plato*, London, Routledge, 1997, XXVI-494 p.). (Aph 2000)

9983. Kahn, Charles H., Response to Griswold, AncPhil 20, 2000, 189-193, Voir Griswold 2000, ↑ 9846.

9984. Kahn, Charles H., Some puzzles in the *Euthydemus*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 88-97.

9985. Kaiser, Otto, Die Stellung der Frauen in Platons *Nomoi*, Mélanges Gerstenberger (Erhard S.), 1997, 377-400.

9986. Kaiser, Otto, Das Deuteronomium und Platons *Nomoi*: Einladung zu einem Vergleich, Liebe und Gebot (recueil), 2000, 60-79.

9987. Kalfas, Vassilis, Plato's « real astronomy » and the myth of Er, Elenchos 17, 1996, 5-20.

The astronomical significance of the myth of Er (Rsp.(X)616b-617d) has mostly been overlooked due to its puzzling mix of scientific (the double motion of the planets) and non-scientific details. However this heterogeneity can be removed if instead of reading the myth, as is usually suggested, in the light of the *Timaeus*, it is placed in the framework of the *Republic*, where it more properly belongs. With its complex narrative construction built on appearance-avoidance, *Republic X* actually provides the only instance of « real » astronomy in the entire

Platonic corpus and in this way implements the theoretical programme suggested in *Republic VII*. (Aph 96)

9988. Kalligas, Pavlos, Oi idees os ennoimata tou Demiourgou: mia mesoplatoniki ermineia tou *Timaiou*, Deucalion 15 (2), 1997, 329-341.

Kalligas, Pavlos, 1997 → 9202

9989. Kaluza, Zénon, L'organisation politique de la cité dans un commentaire anonyme du *Timée* de 1363, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 141-171.

9990. Kamada, Masatoshi, Socrates' moral conviction and its basis in Plato's *Apology of Socrates*, JCS 45, 1997, 50-60. [en japonais, rés. en angl. p. 169-171]

9991. Kamtekar, Rachana, Imperfect virtue, AncPhil 18, 1998, 315-339.

Texts drawn mainly from the *Republic* show that one class of non-philosophers, honor-lovers, can have reasons for valuing virtue that approximate the philosopher's reasons for seeing justice as intrinsically choice worthy. (Aph 98)

9992. Kamtekar, Rachana, Philosophical rule from the *Republic* to the *Laws*. Commentary on Schofield, BACAP 13 (congrès), 1999, 242-252, ↑ 10723.

9993. Kanaya, Yahei, The methodology of the second voyage and the proof of the soul's indestructibility in Plato's *Phaedo*, OSAPh 18, 2000, 41-100.

Socrates must have been convinced of the supreme power of the good and the soul's indestructibility guaranteed by it, but at the same time he must have felt compelled to turn his conviction into knowledge. So it is also necessary for us, his followers, to inquire into the good as *aitia* in order to be certain of the soul's indestructibility. (Aph 2000)

9994. Karfík, Filip, « Vieles wie eines ist das Sein », Identität und Differenz bei Heraklit, Parmenides und Plato, Graecolatina 16, 1997, 35-45.

9995. Karfík, Filip, Hippias der Weise und Anaxagoras der Naturforscher: zur Frage der kosmologischen Naturforschung in Platons kleineren sokratischen Schriften, GLP 16-17, 1998, 29-49. [rés. en franç. et en tchèque]

Das Thema der kosmologischen Forschung tritt in den kleinen sokratischen Schriften nur selten in Erscheinung. Sokrates stellt klar, dass er davon nichts versteht (Apo.19c4-5) und begnügt sich damit, dem Wissen der alten Naturforscher sein eigenes « Wissen des Nichtwissens » und das (vorgeblich) riesige Wissen der Sophisten gegenüberzustellen. Mit Anaxagoras hat er immer hin zweierlei gemeinsam, nämlich die Anklage wegen Asebie und die Weigerung, sein Wissen zu Geld zu machen. Über die kosmologischen Erkenntnisse des Klazomeniers gibt er jedoch kein Werturteil ab. (Aph 99)

9996. Karfik, Filip, *Kai tâlla*. Zu Platon, *Apol.* 22c5 and 22d7, *RhM* 143 (2), 2000, 221.

Die von É. de Strycker (↑ **B 8902**) für *talla* vorgeschlagene Deutung als adverbiale Bestimmung ist nicht zu halten. (Aph 2000)

9997. Kastley, James L., *Plato's Protagoras: revisionary history as sophisticated comedy*, *RhetR* 15, 1996, 26-43.

9998. Kato, Shinro, On recollection in the *Meno*. What I know about what I do not know, *Selected papers* (recueil), 1996, 97-113.

9999. Kato, Shinro, Plato on knowing oneself. An interpretation of the *Charmides*, *Selected papers* (recueil), 1996, 115-124.

10001. Kato, Shinro, Reading the *Statesman* [1995], *Selected papers* (recueil), 1996, 10-20.

10002. Kato, Shinro, The concept of morality in the *Philebus*, *Selected papers* (recueil), 1996, 125-135.

10003. Kato, Shinro, Written and unwritten words. An interpretation of Plato's *Phaedr.* 274c-278b, *Selected papers* (recueil), 1996, 89-96.

10004. Kato, Shinro, The *Apology*. The beginning of Plato's own philosophy [1991], *Selected papers* (recueil), 1996, 1-9.

10005. Kato, Shinro, The Crito-Socrates scenes in the *Euthydemus*. A point of view for a reading of the dialogue, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 123-132.

10006. Kausch, Frank, Le privilège ontologique de la limite au sein des quatre genres du *Philèbe*, *Fêlure* (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 155-172.

10007. Kélessidou, Anna, Le bras de dieu qui entre dans le temps, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 312-319.

10008. Kélessidou, Anna, Platon et l'irrationnel, *Platon* 47-48, 1995-1996, 59-61. [résumé en grec]

10009. Kélessidou, Anna, Raison et sentiment chez Platon, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 319-322.

10010. Kélessidou, Anna, Le bras de dieu qui entre dans le temps. Sur le démiurge du *Timée* platonicien, *Diotima* 24, 1996, 124-129.

10011. Kélessidou, Anna, La « kalliphanie » du monde (l'épiphanie du beau) dans le *Timée*, *Kernos* 9, 1996, 327-332.

La kalliphanie du monde manifeste trois rapports : celui de la copie à son modèle, celui de l'artisan du beau et de son œuvre, celui de l'artisan « de la suprême beauté » et de la nécessité. La kalliphanie du monde permet à l'homme-microcosme de prendre modèle sur le macrocosme. (Aph 96)

10012. Keller, Simon, An interpretation of Plato's *Cratylus*, *Phronesis* 45 (4), 2000, 284-305.

Plato's main concern in the *Cratylus* is to argue against the idea that we can learn about things by examining their names, and in favour of the claim that philosophers should, so far as possible, look to the things themselves. Other philosophical questions, such as that of whether we should accept a naturalist or a conventionalist theory of naming, arise in the dialogue, but are subordinate. It is argued that Hermogenes' conventionalist theory of naming is quite sensible, and is not refuted by Socrates; that the main purpose of the etymological section is to undermine our confidence in etymology as a form of philosophical enquiry; and that the apparently tangential and inconclusive discussions in the final sections of the dialogue are best understood as illustrations of Plato's thesis about philosophical methodology. (Aph 2000)

10013. Kersting, Wolfgang, Platons *Staat*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, X-341 p. (Werinterpretationen)

Cr: PhLA 1999 52 (4): 313-318 T. Paprotny.

10014. Keyser, Paul T., The *ógkoi* and *dunámeis* of Plato, *Tim.* 31c-32b, *EMC* 39, 1995, 251-266.

The passage has been misinterpreted by Middle and late Platonists to include three members (numbers, *ógkoi*, and *dunámeis*). The use of *éite* ... *éite* ensures that there are only two members joined, *ógkoi* (unit numbers or integers) and *dunámeis* (surds). (Aph 96)

10015. Keyser, Paul T., Orreries, the date of [Plato] *Letter II*, and Eudoros of Alexandria, *AGPh* 80, 1998, 241-267.

Das im *Zweiten Brief* (Epist.(II)312d2) erwähnte *sphairion*, ein Modell der Himmelskörper, gab es zu Platons Zeiten noch nicht, die technischen und astronomischen Kenntnisse hierfür standen erst am Ende des 2. Jh. v. Chr. zur Verfügung. Diese Tatsache führt in Kombination mit sprachlichen Argumenten zu einer Datierung des Briefcorpus, sofern es denn als ganzes gefälscht wurde, in die Jahre 85-55 v. Chr. Einige inhaltliche und sprachliche Besonderheiten im *Zweiten Brief* lassen darauf schliessen, dass ein Student oder Leser des Eudoros von Alexandria der Verfasser war. (Aph 98)

10016. Kilmer, Martin [F.], *Painters and pederasts: ancient art, sexuality, and social history, Inventing ancient culture* (recueil), 1997, 36-49, ill.

10017. Kingsley, Peter, *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic. Empedocles and Pythagorean tradition*, Oxford, Clarendon Press, 1995, X-422, bibliographie, index général analytique.

10018. Kingsley, Peter, *Meetings with Magi: Iranian themes among the Greeks, from Xanthus of Lydia to Plato's Academy*, JAS 5, 1995, 173-210.

10019. Kinz, Susan Elizabeth, *Love on trial: persuasion, politics, and Plato*, University Park (Pa.), Pennsylvania State University, 1998, 173 p.

On the *Phaedrus*. Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (6): 2060A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9836707.

10020. Kirby, John Thomas, *A classicist's approach to rhetoric in Plato*, Ph&Rh 30, 1997, 190-202.

Survey of issues raised by the dialogues: the historicity of Plato's Socrates; change in Plato's thought; chronology of the dialogues; Socratic and Platonic irony; epistemology and metaphysics. (Aph 97)

10021. Klein, Sherwin, *Endoxic method and ethical inquiry: an analysis and defense of a method for justifying fundamental ethical principles [en particulier chez Platon]*, Bern/New York, Lang, 2000, XIX-260 p. (American university studies. Series 5; Philosophy, 190)

10021a. Klimis, Sophie, *Tékhnē ou phrónesis. Quel paradigme pour le politique?* RPHA 15, 1997, 95-112.

Sur le Livre de Stanley Rosen, *Plato's Statesman* (↑ T 439).

10022. Klosko, Georges, *Popper's Plato, An assessment*, Phil Soc Sci 26, 1996, 509-527.

10023. Kobusch, Theo, *Wie man leben soll: Gorgias, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen* (recueil), 1996, 47-63.

Ein Dialog des Übergangs zur Ideenphilosophie ist der *Gorgias*, der in der Spätantike gemäß der Aristotelischen Wissenschaftseinteilung die "Ethik" repräsentierte. Th. Kobusch legt in seinem Beitrag dar, daß die durch Polos und Kallikles verkörperte Position des Immoralismus durch Platons Hinweis auf ein ursprüngliches Wissen um Gut und Böse, das sich im Phänomen der "Scham" zeigt und schon dem Miteinander-sprechen zugrunde liegt, erschüttert wird. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 1-2)

10024. Kobusch, Theo, *Die dialogische Philosophie Platons* (nach Schlegel, Schleiermacher und Solger), *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte* (recueil), 1997, 210-225.

Zur Platonrezeption F. Schlegels, F. Schleiermachers und K.W.F. Solgers. (Aph 2000)

10025. Kochin, Michael S., *The unity of virtue and the limitations of Magnesia*, HPTH 19, 1998, 125-141.

10026. Kochin, Michael S., *War, class, and justice in Plato's Republic*, RMeta 53 (2), 1999-2000, 403-423.

Of the three discussions of the city at war in the *Republic*, the third account, in *Republic V*, takes us from communism to philosophy, and shows that Socrates' praise of justice indeed praises something that we can recognize as a purification of justice conventionally understood. (Aph 99)

10027. Kohan, Walter O., *Géneros y causas en el Filebo de Platón*, Méthexis 7, 1994, 51-69.

Interpretation von Phil.23c-31b und Phil.64a-65a. (Aph97)

10028. Kohan, Walter O., *Lo uno y lo múltiple del bien en el Filebo, Filebo (II) di Platone e la sua fortuna* (congrès), 1996, 393-410.

10029. Kokkinos, Johannes, *Das mathematische Inkommensurable und Irrationalen bei Platon*, Frankfurt am Main/Bern/New York, Lang, 1997, 240 p. (Wiener Arbeiten zur Philosophie. Reihe A: Universitätsstudien 1)

10029a. Kolb, Peter, *Platons Sophistes. Theorie des Logos und Dialektik*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1997, 232 p.

(Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften, Reihe Philosophie, 216)

Cr: MH 1999 56 (4): 258 E. Sonderegger; WS 2000 113: 368 M.-C. Leitgeb.

10030. Könighausen, Johann-Heinrich, *Parallelismos entre el Sofista de Platón y el libro Gamma de la Metafísica de Aristóteles*, An. Seminar Hist Filos 10, 1993, 157-171.

Konstantopoulos, B. A., 1994 → **10460**

10031. Kopperschmidt, Josef, *Rhetorik als Legitimations stütze politischer Herrschaft: z. B. Platon, Politik und Rhetorik* (recueil), 1995, 46-73.

10032. Korenjak, M[artin], A note on Schol. ad Pl. Io.530a and Rsp.(II)373b, CQ N. S. 49 (2), 1999, 629.

The scholiast's phrase *choris érgou tinós* at Io.530a, as (almost unchanged) at Rsp.(II)373b, refers to Aristotle's distinction between narrative and dramatic action. (APh 99)

10033. Krämer, Hans, *Die Idee der Einheit in Platons Timaios*, PPh 22, 1996, 287-304.

10034. Krämer, Hans, *Plato's new image*, Kwartalnik Filozof 24, 1996, 145-165.

10035. Krämer, Hans, *Platons ungeschriebene Lehre, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen* (recueil), 1996, 249-275.

« La doctrine non écrite de Platon », trad. de l'allemand par Alain Pernet, EPh 1998, 31-56.

H. Krämer verdeutlicht, wie wichtig es sei, für ein Gesamtverständnis der Philosophie Platons neben seinen Schriften auch die von ihm ausschließlich mündlich vorgebrachten Gedanken zu berücksichtigen, und zwar besonders deshalb, weil Platon gerade die Themen von höchster Dignität in seinen Schriften nur angedeutet und allein der Oralität vorbehalten habe. Von diesen Themen sei nur die Prinzipientheorie genannt.

Durch diese Beiträge dürften die Grundzüge der Philosophie Platons so erhellt werden, daß eine selbständige Auseinandersetzung mit all seinen Schriften möglich ist. Sollten diese Beiträge aber darüber hinaus gar dazu anregen, ein Studium der Philosophie Platons nicht nur für wünschenswert, sondern auch für notwendig zu erachten, ist das Ziel der Ringvorlesung erreicht. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Intro., p. 4)

10036. Krämer, Hans, *The new view of Plato*, Grad Fac Phil J 9, 1996, 25-41.

10037. Krämer, Hans, *Die Idee des Guten, Sonnen- und Liniengleichnis* (Rsp.(VI)504a-511e), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 179-203.

10038. Krämer, Hans, *Platón y los fundamentos de la metafísica: ensayo sobre la teoría de los principios y sobre las doctrinas no escritas de Platón: con una recopilación de los documentos fundamentales, en edición bilingüe y bibliografía; trad. Ángel J. Cappelletti, Alberto Rosales, introd. Giovanni Reale, Caracas, Monte Avila Ed. Latinoamericana, 1996, 492 p. (Pensamiento filosófico) → B 5169.*

Cr: Méthexis 1999 12: 133-135 V. Travesani.

Enthält zusätzlich zur Übersetzung der italienischen Fassung eine spanische Version von Kapitel 4 aus *La nuova immagine di Platone* (→ B 6527) sowie des Artikels *Fichte, Schlegel und der Infinitismus in der Platondeutung*. (APh 99)

10039. Krämer, Hans, *Platonovo temeljenje metafizike* [1982], Studija o Platonovu nepisanom učenju iteorija pocela, Zagreb, Demetra, 1997, 435 p.

Traduction en croate de son livre sur la métaphysique de Platon (→ B 5169).

10040. Krämer, Hans, *Zu neuen Büchern über Platon*, AZP 22, 1997, 49-68.

Zu T.A. Szlezák, *Platon lesen* (↑ B 8910), *Phaidros*, hrsg. von E. Heitsch (↑ T 331a), D. Thiel, *Platons Hypomnemata* (↑ B 8944) und P. Stemmer, *Platons Dialektik* (↑ B 8889). (APh 97)

10041. Kratzert, Thomas, *Die Entdeckung des Raums: vom hesiodischen kháos zur platonischen khóra*, Amsterdam, Grüner, 1998, 126 p. (Bochumer Studien zur Philosophie, 26)

Cr: PhRdschau 2000 47 (1): 87-88 R. Bubner.

10042. Kraus, Manfred, *Platon (428/27-348/47 v. Chr.)*, Klassiker der Sprachphilosophie (recueil), 1996, 15-32.

10043. Kraus, Walther, *Nachgelassene textkritische Notizen [Platon]*, WS 113, 2000, 5-11.

Zu Sophokles, Euripides, Hermippos, Menander, Herodot, Antisthenes, Alkidamas, Platon und Sextus Empiricus. (APh 2000)

10044. Kraut, Richard, Plato's comparison of just and unjust lives, Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 271-290.

10045. Kraut, Richard, Plato's *Republic*: critical essays, ed. by Richard Kraut; Critical essays on the classics, Lanham (Md.), Rowman and Littlefield, 1997, XIV-248 p., index.

Cr: CR 1999 N. S. 49 (1): 109-110 S. Halliwell.

10046. Krohs, Ulrich, Platons Dialektik im *Sophistes* vor dem Hintergrund des *Parmenides*, ZPhF 52, 1998, 237-256.

Eine Analyse der beiden im *Sophistes* dargelegten Typen von Dialektik macht deutlich, dass sie für Platon erst zusammengenommen hinreichend für die Untersuchung der Beziehungen zwischen den Gattungen (Ideen) sind. In der Aufspaltung des *Sophistes* in Mittel- und Eckteile wird eine Differenzierung der Dialektik gegenüber derjenigen des *Parmenides* strukturell abgebildet; die Methode war dort noch einheitlich, führte jedoch bei der Untersuchung der Ideen in Aporien, die Platon erst im *Sophistes* löst. (Aph 98)

10047. Kruse, Thomas, Nachtrag zu Th. Kruse, ZPE 130 (2000) 42, ZPE 132, 2000, 222.

Veröffentlichung von P. Heid. Inv. G 1275, einem Bruchstück, das direkt an P. Heid. Inv. G 2169, ein Fragment aus dem dritten Buch von Platons *Politeia* (↑ **10048**), anschließt. (Aph 2000)

10048. Kruse, Thomas, P. Heid. Inv. G 2169: Plato, *Respublica* III, ZPE 130, 2000, 42, suite en → **10047**.

Publikation des Fragments unbekannter Herkunft (3.-4. Jh. n. Chr.), das fünf Zeilen mit jeweils 3-6 Buchstaben aus Rsp.(III)411b6-8 überliefert. (Aph 2000)

10050. Kubo, Toru, Participation in forms: an approach from the second part of the *Parmenides*, JCS 22, 1998, 63-75. [en japonais, rés. en angl. p. 195-196]

10051. Kühn, Wilfried, Welche Kritik an wessen Schriften? Der Schluss von Platons *Phaidros*, nichtesoterisch interpretiert, ZPhF 52 (1), 1998, 23-39, ↑ **10860**. Version française **10053**.

Eine eingehende Analyse von Phaedr.278b8-e4 sowie des vorangehenden Abschnittes Phaedr.274b3-278b7 führt zu dem Schluss, dass von einem inhaltlich höheren Wert philosophischer mündlicher Lehre gegenüber philosophischen Schriften nicht die Rede ist, die inhaltlichen Wertdifferenzen sind in Zusammenhang mit der Rhetorikkritik zu sehen. (Aph 98)

10052. Kühn, Wilfried, Quatre catégories cosmologiques employées en éthique. Phil.23b-26d, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 89-154.

10053. Kühn, Wilfried, Quelle critique et de quels écrits? La fin du *Phèdre* de Platon interprétée de manière non ésotériste, RPhA 17, 1999, 27-45, version française de **10051**.

10054. Kühn, Wilfried, La fin du *Phèdre* de Platon. Critique de la rhétorique et de l'écriture, Accademia Toscana di Scienze e Lettere « La Colombaria », Firenze, Leo S. Olschki ed., 2000, 137 p., bibliographie, liste des textes traduits, index des textes cités et interprétés, index des noms propres. (Studi CLXXXVI)

10055. Kühn, Wilfried, L'examen de l'amour intéressé (Lys.216c-220e), Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 217-225.

Kutschera, Franz von, 2000 → **9887**

10056. Kuttner, St., Über platonische Liebe, RhM 102, 1995, 521-522.

10057. LaBarge, S., Socrates and the recognition of experts, Apeiron 30, 1997, 37-50.

10058. Labruno, Monique, Platon: la nature, à peu près, Nature (La) (recueil), 1990, 13-30.

10059. Lachmann, Hans-Jürgen, Zum Philosophie- und Ethikverständnis von Platon und Aristoteles aus kulturphilosophischer Sicht, Leipzig, Passage Verl., 1996, 31 p. (Kulturwissenschaftliche Studien, 1)

10060. Lackey, Douglas, Time and value from Aristippus to Plotinus [Testimony of Plato, *Phaedo*], JNStud 1 (1), 1992, 91-109.

A survey of classical sources (including Plato's *Phaedo*, Aristotle's *Nicomachean ethics*, the Epicureans and the Stoics) confirms that ancient moral philosophy appears to lack any appreciation for the relevance of duration to the economy of pleasure and pain. (Aph 99)

10061. Lafrance, Yvon, Le sujet du Poème de Parménide: l'être ou l'univers, Elenchos 20, 1999, 265-308.

Rapports entre le Parménide historique et le *Parménide* de Platon.

10062. Laidlaw-Johnson, Elizabeth A., Plato's epistemology. How hard is it to know? New York, Lang, 1996, 137 p., index. (American university studies. Series 5, Philosophy; 173)

Cr: PhRev 1998 18 (4): 275-276 E. Bae.

10063. Lakmann, Marie-Luise, *Dramatische Aufführungen der Werke Platons, Mélanges Blume* (Hans-Dieter), 2000, 277-289.

10064. Laks, André, Platon entre Cohen et Natorp: aspects de l'interprétation néokantienne des idées platoniciennes, *CPhPJ* 27, 1995, 15-53.

10065. Laks, André, *Platons legislative Utopie, Polis und Kosmos* (recueil), 1996, 43-54. Traduction en allemand de **B 8200**.

10066. Laks, André, *Prodige et médiation: esquisse d'une lecture des Lois, Cité (D'une) possible* (recueil), 1996, 11-28.

Laks récapitule les principaux aspects de la relation des *Lois* à la *République* et au *Timée*, et précise la position des *Lois* par rapport au *Politique*. En montrant la façon dont les *Lois* complètent les ébauches politiques de la *République* et du *Politique*, la façon aussi dont elles en révisent les thèses, et enfin la manière dont elles progressent dans la voie de la réalisation, il achève ici de présenter une grille d'interprétation générale du dialogue qui est désormais une référence. (J.-F. Balaudé, *Introd.*, p. 6)

10067. Laks, André, *Avant Natorp. L'interprétation des idées platoniciennes, Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 339-361.

10068. Laks, André, *Platons Philosophie des Lobs, Literarische Philosophie – philosophische Literatur*, 1999, 63-75.

10069. Laks, André, *In what sense is the city of the Laws a second best one?*, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 107-114.

10070. Laks, André, *Socrates and Plato: An introduction, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought* (recueil), 2000, 164-189.

Sur la pensée politique de Socrate et de Platon.

10071. Laks, André, *The Laws, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought* (recueil), 2000, 258-292.

10072. Lallot, Jean, *Aspects contrastés: l'Apologie de Socrate en grec ancien et en grec moderne, Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 247-265.

10073. Lallot, Jean, *Essai d'interprétation de l'opposition PR-AO à l'impératif de *apokrinesthai* dans l'œuvre de Platon, Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 29-74.

Lallot, Jean, 2000 → **9974**

10074. Lamaison, Didier, *Platon, Ménon*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 1999, 127 p. (Connaissance d'une œuvre, 36)
Sur le *Ménon*.

10075. Lambert, Frédéric, *Aspect et coordination dans le Banquet, Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 267-283.

10076. Lami, Alessandro, *L'ultima prova dell'immortalità dell'anima nel Fedone*, *FAM* 10, 1996, 101-112.

Nell'ambito della prova dei contrari, il ragionamento passa dal piano sensibile a quello ideale: dalla relazione del particolare con l'universale, attraverso l'esempio della neve e del fuoco e la sua generalizzazione, si giunge al rapporto tra il tre e il dispari, che rappresenta una relazione, a livello ideale, tra la specie e il genere; l'anima costituisce una specie ideale ma, mentre il tre ideale informa i tre particolari, Platone tace di un'anima particolare « occupata » da quella ideale. La conclusione della prova sottintende che questa anima-specie immortale è portatrice di un carattere specifico: quello di essere il principio della filosofia. (APh 96)

10077. Lampert, Laurence & Planeaux, Christopher, *Who's who in Plato's Timaeus-Critias and why*, *RMeta* 52, 1998-1999, 87-125.

In the dialogue-pair *Timaeus-Critias*, Plato uses cosmological imagery as a figure for the great deeds of human communities, in particular for Athenian imperialism, which represents flux. The missing character in the dialogue is probably Alcibiades, who represents the political ambitions of Socrates. (APh 98)

10078. Landy, Tucker, *Philosophy, statesmanship, and pragmatism in Plato's Euthydemus*, *Interpretation* 26 (2), 1998-1999, 181-200.

Socrates' defense of sophistry in the *Euthydemus* is actually a defense of philosophy in general from those who attempt to use it in a merely utilitarian fashion and from those who are sympathetic to such attempts. (APh 99)

10079. Landy, Tucker, *The limitations of political philosophy: an interpretation of Plato's Charmides*, *Interpretation* 26, 1998-1999, 183-200.

The Platonic Socrates in the *Charmides*, as opposed to the historical Socrates, was sensitive to the potential for danger in teaching philosophy

to daring minds. He thus emphasizes the limitations of philosophy in his discussion with Critias, later the most violent of the Thirty, much more than he does with Charmides. The ending of the dialogue nonetheless suggests that even if the historical Socrates had been as sensitive to the danger as his fictional counterpart, he would have been unable to produce *sophrosúnē* in someone like Critias. (APh 98)

10080. Lane, Melissa S., Argument and agreement in Plato's *Crito*, HPh 19, 1998, 313-330.

In the *Crito*, Socrates is forced by Crito's obstinacy (or lack of comprehension) to argue against his own escape from prison by an appeal to deeds as well as words. The close relationship between those deeds and words, and the need to examine their import in an actual dilemma instead of in a theoretical scenario, prevent the conclusion of the *Crito* from having a more general application to alternative situations. (APh 99)

10081. Lane, Melissa, Method and politic in Plato's *Statesman*, Cambridge Classical Studies, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1998, XIII-229 p.

Cr: ArchPhilos 2000 63 (3): 515-516 J.-F. Pradeau; RMeta 1998-1999 52 (3): 695-697 S. Rosen.

10082. Längin, H., Erzählkunst und Philosophie in den Platon-Briefen, GB 22, 1998, 101-115.

10083. Lanzi, Silvia, *Theos Anaitios*. Storia delle teodicee da Omero ad Agostino, Roma, Il Calamo, 2000, 350 p. (Biblioteca di Storia delle Religioni, 2)

Le chapitre 6 est consacré à la théodicée de Platon.

La Taille, Antoine (De) → De La Taille, Antoine

10084. Laurent, Jérôme, *Akríbeia*. Le bavardage et l'exigence d'exactitude dans les dialogues de Platon, Philosophie 51, 1996, 31-46.

10085. Laurent, Jérôme, L'unicité du monde selon Platon, Platon et l'objet de la science (recueil), 1996, 39-52.

10086. Laurent, Jérôme, Platon, Paris, Hatier, 1999, 79 p., index des notions, bibliographie. (coll. Philosophie, Profil d'un auteur n° 790)
Présentation générale.

10087. Laurent, Jérôme, L'éducation et l'enfance dans les *Lois*, RPhilos, 2000, 41-56.

Analyse de la représentation de l'enfance dans les *Lois* s'appuyant notamment sur l'étude de l'adjectif *drimús*.

10088. Lavecchia, Salvatore, Filosofia e motivi misterici nel *Fedone*, SemRom 2 (2), 1999, 263-280.

In questo dialogo, la realtà vissuta dal filosofo e la sua preparazione alla morte sono sistematicamente rappresentate attraverso temi e immagini pertinenti alla sfera dei culti misterici. (APh 99)

10089. Lavery, Jonathan Allen, Education, conversion and Plato's *Protagoras*, Guelph (Ont.), University of Guelph, 1998, 257 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (10): 3846A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT NQ31886.

10090. Lawson-Tancred, Hugh, Plato's *Republic* and the Greek enlightenment; Classical world series, London, Bristol Classical Pr., 1998, VIII-96 p., ill. portr.

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé R. Waterfield; Prudentia 1999 31(1): 40-42 D. Blyth; Phronesis 1999 44 (3): 248-249 C.J. Rowe; Maia 2000 52 (3): 682-684 D. Ghira.

Lawson-Tancred represents what is probably the most extreme version possible of the « non-doctrinal » school of interpretation: « [Plato's] purpose is to write works the result of which will be that philosophy happens. » (p. 34) (C.J. Rowe, Phronesis 44, 1999, p. 248 n. 18)

10091. Le Boulluec, Alain, Pour qui, pourquoi, comment? Les *Stromates* de Clément d'Alexandrie, Entrer en matière (recueil), 1998, 23-36.

Le prologue de *Strom.* 1 sert de préface à l'ensemble des *Stromates*. Clément y médite d'abord sur les deux manières d'enseigner, oralement et par écrit, puis applique ses réflexions à son propre ouvrage. Ce prologue a été souvent étudié. Ce nouvel examen veut mettre en relief l'accord entre la manière d'écrire adoptée par Clément et la primauté donnée à la parole biblique dans l'entreprise de persuasion qui prétend conduire un public de culture grecque vers la « connaissance » chrétienne. La question de la présence des Juifs parmi les destinataires visés par l'auteur est étudiée. Enfin, sont relevées les exigences et les normes qui amènent Clément à modifier la problématique de Platon dans le *Phèdre*, et à chercher des remèdes aux faiblesses de l'écrit dénoncées dans ce dialogue. (APh 99)

10092. Ledbetter, Grace Marie, Reasons and causes in Plato: The distinction between *aitta* and *aition*, *AncPhil* 19, 1999, 255-265. [bibliography]

Plato's distinction between *aitta* and *aition* is a distinction between reasons and causes. This distinction plays a crucial role in Socrates' argument against Anaxagoras in the *Phaedo*. (Aph 99)

10093. Lee, Mi-Kyoung, The secret doctrine: Plato's defence of Protagoras in the *Theaetetus*, *OSAPh* 19, 2000, 47-86.

The relation between Protagoras' relativism and the Secret Doctrine is not one of mutual implication. The Secret Doctrine is not simply one of constant flux, but a collection of loosely related theses. It is introduced in order to explain what it means for things to have properties only in relation to perceivers. (Aph 2000)

10094. Lee, Sang-In, Platons *anámnesis* in den frühen und mittleren Dialogen: zur Metapher des « vorgeburtlichen Lernens oder Erkennens », *A&A* 46, 2000, 93-115.

Das im Rahmen der Anamnesislehre thematisierte « vorgeburtliche Lernen » ist als Metapher für das allgemeine Wissen zu betrachten. Dieses ist die Bedingung der Möglichkeit für das Lernen von etwas Unbekanntem und daher verschieden von dem Wissen, das von diesem bedingt und begründet wird. Platons Unterscheidung zwischen dem Lernen zu einem früheren Zeitpunkt und dem Lernen in diesem Leben ist lediglich das Mittel dafür, diese Verschiedenheit auszudrücken. (Aph 2000)

10095. Lefebvre, David, Qu'est-ce qu'une vie vivable? La découverte de la vie mixte dans le *Philèbe* (Phil.20b-22b), *Fêlure* (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 61-88.

10096. Lefka, Aikaterini, Être prêtre dans la cité de Platon, *Kernos* 9, 1996, 129-143.

La conception platonicienne du prêtre associe les thèmes du respect dû à la volonté divine, de la communication (à la fois « passive » et « active ») avec le divin, de l'acquisition d'un savoir difficilement accessible au grand nombre des mortels et de son application en tant qu'enseignement pour le bien de la cité, du retour bienheureux de l'âme auprès des dieux, autant chez les prêtres-magistrats que Platon met au sommet de la hiérarchie des sacerdoces et du pouvoir public que chez Socrate en personne. (Aph 96)

10097. Legutko, Ryszard, *Anamnesis* in Plato's *Phaedo*. An attempt at interpretation [in Polish], *Kwartalnik Filozof* 25, 1997, 29-53.

10098. Leinkauf, Thomas, Schelling als Interpret der philosophischen Tradition: zur Rezeption und Transformation von Platon, Plotin, Aristoteles und Kant, Münster, Lit, 1998, 212 p. (Münsteraner philosophische Schriften, 5)

10099. Lema Hicapié, Andrés, « Qué ser el no-ser »: La respuesta de Platón y de Parménides, *Praxis Filosófica* 8/9 N.S., 1999, 274-279.

10100. Lemoine, Michel, Citations de Platon chez Alfano de Salerno et Burgundio de Pise, *Mélanges Vernet* (André), 1999, 71-87.

10101. Lennartz, Klaus, Platon, *Theaet.*174c: « kümmern » statt « betreiben », *RhM* 142, 1999, 111-112.

In *Theaet.*174c8 ist *memeletekénai* in *memelekénai* zu emendieren. (Aph 99)

10102. Lens Tuero, Jesús, La mitificación de Creta en la cultura griega del siglo IV [Témoignage de Platon], VIII congreso español de estudios clásicos. 3, 1994, 219-222.

Sur l'image de la Crète dorienne comme État idéal et ancêtre de Sparte, notamment chez Platon.

10103. Lens Tuero, Jesús, *Hesukhtá* y *poikilía*: dos palabras de la terminología cultural griega y su proyección en las culturas modernas [*poikilía* en Platón], *Lengua* (La) científica griega 1 (recueil), 2000, 9-23. [rés. en angl. p. 185]

Estudio de algunos términos usados en el ámbito de la cultura, con especial atención a la terminología política y etnográfica. Se analiza el empleo del término *hésukhos* en Heródoto I 95 y 107-117, donde el adjetivo es aplicado a Cambises, y del término *poikilía* en Platón, *Rsp.*(III)397a-b. La *poikilía*, expresada a través de recursos miméticos, se interpreta como « variedad », « diversidad », y es la antítesis de la *sophrosúne*. (Aph 2000)

10104. Lentz, William, The problem of motion in the *Sophist*, *Apeiron* 30, 1997, 89-108.

The genera of Motion and Rest are required for there to be relations in being. It is a mistake to regard the interweaving of forms as a function of discourse – rather it refers to a metaphysical state that in turn makes knowledge and discourse possible. (Aph 97)

10105. Lernoud, Alain, La *Divisio textus* du *Timée* dans l'*In Timaeum* de Proclus (Sur la physique pythagoricienne du *Timée* selon Proclus), *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 63-93.

10106. Leroux, Georges, Origine, provenance et surgissement. La recherche de la cause originaire dans le Platonisme grec, *Protée*, 2000, 7-17. [sur le *Timée*]

10107. Lesses, Glen, Socratic friendship and Euthydemean goods, *Symposium Platonicum 5* (congrès), 2000, 349-357.

10108. Levin, Susan B., Platonic eponymy and the literary tradition, *Phoenix* 50, 1996, 89-108.

Eponymy as discussed by Plato in the *Phaedo* (Phaedo.74d-e, Phaedo.78d-e, Phaedo.79cd, Phaedo.100c, Phaedo.101c) applies solely to relations involving Forms and their participants in the spatio-temporal realm, and distinctively reflects its literary antecedents. (APh 96)

10109. Levin, Susan B., Greek conception of naming: three forms of appropriateness in Plato and the literary tradition, *CPh* 92, 1997, 46-57.

Plato relies extensively on literary antecedents as he constructs a philosophy of language. In the *Cratylus*, he rejects the philosophical value of etymology found in the literary tradition. His own theories of appropriateness with respect to eponymy in the *Phaedo* and to functional terms in *Republic* V consist to a notable degree of revamped, systematized versions of literary approaches. His critical stance toward literary sources does not prevent him from adapting to his own purposes potentially fruitful reflections contained therein. (APh 97)

10110. Levin, Suzan B., Plato on women's nature: Reflections on the *Laws*, *AncPhil* 20, 2000, 81-97. [bibliography]

Levin, Suzan B., 1998 → 9842

10111. Levine Gera, Deborah, Porters, *paidagogoí*, jailers, and attendants: some slaves in Plato, *SCI* 15, 1996, 90-101.

There is no gap between Plato's theoretical approach to slaves as evinced in the proposed legislation of the *Laws* and the presentation of actual slaves by Plato, the literary artist, in his dialogues. (APh 97)

10112. Lévy, Edmond, Platon et le mirage Perse: Platon *misobarbaros*? Le IV^e siècle av. J.-C. (recueil), 1996, 335-350.

Platon n'a guère manifesté d'enthousiasme pour la Perse: la feinte admiration qu'il montre dans l'*Alcibiade majeur* n'est qu'un procédé

pédagogique pour inciter le jeune aristocrate à se perfectionner. Si la Perse a connu les deux bons règnes de Cyrus et surtout de Darius, son histoire est surtout caractérisée, selon Platon, par la décadence due à la mauvaise éducation de ses chefs. (APh 97)

10113. Lewandowicz, Janusz, La relation entre les concepts de *lógos* et de *mûthos* dans les écrits de Platon [en polonais], *RoczHum* 44, 1996, 81-92. [résumé en angl.]

Le mythe et le *lógos* chez Platon sont pris dans des rapports de complémentarité. Ils représentent des façons différentes de présenter la vérité qui correspondent à différentes conditions de l'être. Le *lógos* est intrinsèquement vrai, et le mythe contient des éléments de *lógos*. Ce dernier n'est pas privé de l'accès à la vérité, de plus, il possède une vertu spécifique de persuasion et il permet de mettre en rapport la philosophie et la religion. (APh 96)

10114. Lewis, V. Bradley, The « Nocturnal Council » and Platonic political philosophy, *HPTh* 19 (1), 1998, 1-20.

G. Morrow has argued (↑ **B 1931**) that the nightly gathering at the end of Plato's *Laws* is consistent with the rest of the work, against the old view that the gathering had legal authority and thus invalidated the preceding argument of the *Laws*. The gathering is not only consistent with the state described in the preceding books of the *Laws*, but also with the theory Plato had previously espoused in the *Republic*. (APh 99)

10115. Liberman, Gauthier, La dialectique ascendante du *Banquet* de Platon, *ArchPhilos* 59, 1996, 455-462.

Étude du texte du *Banquet* relatif au passage de l'amour d'un beau corps à l'intuition du beau; mise en relief de la structure et du fonctionnement de l'élévation; examen des différentes étapes du mouvement et de ce mouvement en lui-même. (APh 96)

10116. Liebermann, Wolf Lüder, *Lógos* und Dialog. Überlegungen zum platonischen « Gespräch », *Mélanges Braun* (Hermann), 1997, 99-122.

10117. Lind, L. R., Movement in Plato's dialogues, *CML* 18, 1997-1998, 183-188.

The vivid, colorful, and informal introductions to Plato's dialogues not only reflect the dramatic form of the dialogue, but also show his interest in consanguinity. With the *Theaetetus* and its group of dialogues Plato emphasizes scientific-philosophic rather than aesthetic themes, and dispenses with the delineation of character. (APh 98)

10119. Lisi, Francisco L., Bien, norma ética y el placer en el *Filebo*, Méthexis 8, 1995, 65-80.

Im Anschluss an eine Untersuchung von Thema, Intention und Struktur des Dialogs, die seine große Bedeutung innerhalb der ethisch-politischen Konzeption Platons deutlich macht und das Verhältnis zwischen Ethik und Ontologie weiter klärt, werden einige Betrachtungen zu einer möglichen Beziehung der dargelegten Lehren und der indirekten Platon-Überlieferung angestellt. (Aph 97)

10120. Lisi, Francisco L., El debate sobre la filosofía de la naturaleza y de la historia de Platón: el IV Symposium Platonicum, An. Seminar Hist Filos 13, 1996, 293-303.

10121. Lisi, Francisco L., La construcción del alma del mundo en el *Timeo* (Tim.35a-b) y la tradición indirecta, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 251-259.

El difícil y debatido pasaje de la creación del alma del mundo (Tim.35a1-b3) es sometido a análisis e interpretado por F. Lisi (...). El autor argumenta que lo Indivisible y lo Divisible en los cuerpos no ha de identificarse con los entes ideales y los sensibles, respectivamente. Se trata, más bien, de dos principios superiores a ambos, el primero de los cuales se correspondería con la unidad e indivisibilidad características de las Ideas, mientras que el segundo se correspondería con la divisibilidad y dispersión propias de la *khôra*. Lisi se vuelve al *De Anima* aristotélico, 406b26-407b11, para corroborar la interpretación que propone. En cuanto al otro debatido pasaje de esta obra aristotélica (404b16-30) argumenta contra la identificación de la doctrina supuestamente contenida en el *De Philosophia* con doctrinas específicamente platónicas. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 20)

10122. Lisi, Francisco L., El texto de las *Leyes*, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 277-288.

The ultimate understanding of the significance of the *Laws* is intimately related to the exact knowledge of the history of the constitution of the text and of its transmission. Lisi's paper analyses the existing evidence about the state in which the text was left by Plato and rejects the traditional interpretation. In his view, Plato has not left the dialogue unfinished and it was published at a relatively late date, with the rest of the Platonic corpus. Later he analyses the history of the text and tries to show the reasons that make necessary a complete revision of Post's work on the manuscript tradition (↑ C 543). He examines in particular the relationship between the Parisinus Gr. 1807 and the Vaticanus

Graecus, remarking some of the data that invalidate the interpretation at use. (F.L. Lisi, Introd., p. 23-24)

10123. Lisi, Francisco L., Les fondements philosophiques du *nómos* dans les *Lois*, RPhilos, 2000, 57-82. [bibliographie, résumé, abstract]

10124. Lizano, Miguel, Datación del *Crátilo* por recurso a un pasaje abrupto, Emérita 65, 1997, 103-107. [rés. en angl.]

La référence à la *diatresis* (Crat.424b7-8), faite sans précision dans le *Cratyle*, semble indiquer que Platon renvoie à un traité antérieur. Comme c'est dans le *Phèdre* (Phaedr.265c-266c) qu'on trouve cette exposition du procédé, il semble qu'il faille placer la composition du *Cratyle* après celle du *Phèdre* et, par conséquent, considérer le *Cratyle* comme un dialogue tardif. (Aph 98)

10125. Lloyd, A[ntony] C., The anatomy of neoplatonism, Oxford/New York, Clarendon Pr./Oxford University Pr., 1990, IX-198 p., index.

Cr: JNStud 1992 1 (1): 141-145 A. Preus.

10126. Lloyd, G. E. R., Philosophy and medicine in ancient Greece: cognitive models and their repercussions, Anamnese e Saber (congrès), 1999, 257-273. [résumé]

10127. Lombard, Jean, Platon et la médecine: le corps affaibli et l'âme attristée, Paris/Montréal, L'Harmattan, 1999, 149 p.

10128. London, Alex John, Virtue, wisdom, and the art of ruling in Plato, Charlottesville (Va.), University of Virginia, 1999, 269 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (6): 2063. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9935035.

10129. Long, Anthony A., Socrates in the *Theaetetus*, Prudentia 27, 2, 1995, 1-3.

10130. Long, Anthony A., Theophrastus' *De Sensibus* on Plato, Mélanges Mansfeld (Jaap), 1996, 345-362.

10131. Long, Anthony A., Plato's apologies and Socrates in the *Theaetetus*, Method in ancient philosophy (recueil), 1997, 113-136.

On how the representation of Socrates, especially in the *Theaetetus*, relates to Plato's philosophical methodology. (Aph 98)

10132. Long, Anthony A., *Platonic Ethics. A critical notice of Julia Annas, Platonic ethics, old and new*, OSAPh 19, 2000, 339-357.

10133. Longo, Angela, *La tecnica della domanda e le interrogazione fittizie in Platone*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2000, XII-301 p., 3 index.

Appendici: L'uso di *oïda* nel *Gorgia*; Fenomeni di riecheggiamento nel *Gorgia*; Autenticità dell'*Ippia maggiore* e presenza di un *tis* nel dialogo. (Aph 2000)

10134. Longo, Oddone, *La luce nell'ottica dei Greci [Platone]*, Vichiana 4, 1993, 163-173.

Esposizione delle teorie greche di ottica della luce dal *Timeo* platonico a Euclide e a Teone Alessandrino. (Aph 2000)

10135. Longrigg, James, *Medicine and the Lyceum [Aristote et Platon]*, CM 28, 1995, 431-445.

Although Aristotle reveals a far higher degree of empirical observation than does Plato, he is fundamentally in agreement with him that the first principles of medicine should be drawn from philosophy. Like Plato, he adopts the four element theory, but prefers a system correlating « elements » with binary combinations of opposites. It is argued that his biological and medical interests have influenced his general theory. It is also suggested that Diocles influenced considerably the development of anatomy and physiology within the Lyceum. Because of doctrinal affinities between Protagoras and Diocles, it has been maintained that the Lyceum exercised a dominant influence upon the subsequent history of Greek medicine, but caution must be enjoined. (Aph 2000)

10136. Lopes, Antonio Orlando de Oliveira Dourado, *A noção de salvação no livro V da República de Platão [Rsp.(V)]*, Reunião anual da SBEC 7 (congrès), 1993, 235-344. [résumé en français]

L'importance du concept platonicien de *soteria* apparaît lorsqu'on le met en rapport avec la question, platonicienne par excellence, de la convergence entre philosophie et politique. Le philosophe et le souverain (qui pour Platon devraient être une seule et même personne) doivent tous deux se préoccuper de la difficile *soteria* des âmes aussi bien que de celle de la cité. (Aph 96)

10137. Lopez Eire, Antonio, *Medicina y retórica 1. [testimonios de su vinculación en Platón]*, Lengua (La) científica griega 1 (recueil), 2000, 83-101. [rés. en angl. p. 186]

Análisis de la vinculación de la retórica con la medicina. La medicina hipocrática sirve como modelo en el esfuerzo platónico por dotar a la retórica del estatuto de arte. (Aph 2000)

10138. López Férez, Juan Antonio, *Estudio léxico del campo de la educación en Platón*, Congreso Español de Estudios Clásicos. IX 2, 1998, 137-142.

10139. López Férez, Juan Antonio, *Observaciones sobre el léxico de la educación en Platón*, Lengua (La) científica griega 1 (recueil), 2000, 61-121, rés. en angl. p. 279.

10140. Loraux, Nicole, *L'équité sans équilibre du dialogue [témoignage de Platon]*, Figures de l'intellectuel (recueil), 1998, 261-294.

Étude des places respectives du dialogue et du « parler long » dans la culture démocratique de l'Athènes du V^e s.; étude, d'autre part, de leurs rapports avec les fonctionnements politique et judiciaire athéniens; cette analyse se fonde notamment sur Thucydide V, 68; étude, enfin, de la pratique socratique du *dialégesthai* et, à travers elle, de la réflexion que Platon lui a consacrée. (Aph 99)

10141. Loraux, Patrice, *Le praticien [témoignage de Platon]*, Figures de l'intellectuel (recueil), 1998, 223-260.

Platon essaie de refouler ce personnage, intellectuel de temps de crise préoccupé par la pragmatisme du *lógos* et qui, en rivalité avec les autres, essaie d'imposer son discours aux autres. Aristophane, pour sa part, nous permet sans doute de mieux dessiner les traits réels de l'époque, moment où la distinction entre philosophe, sophiste, dialecticien et rhéteur n'avait pas de sens. (Aph 99)

10142. Lorenz, Bernd, *Zur Bedeutung des Sohnes Gottes in der Schrift an Diognet*, Orpheus 18 (2), 1997, 474-480.

Contrairement aux critiques qui ont vu dans l'*À Diognète* un certain nombre de conceptions platoniciennes, démonstration que, du moins pour ce qui concerne la notion de « Fils de Dieu », les fondements sont uniquement bibliques. (Aph 2000)

10143. Lorenz, Thuri, *Platon, Silanion und Mithridates*, Mélanges Borchhardt (Jürgen), 1996, 65-73. [zum Platon-Bildnis]

Zum Bildnis des Platon ausgehend von der Nachricht, dass ein Perser namens Mithridates es in der Akademie aufstellen liess. Insbesondere anhand des « Zenon-Platon » in der Münchener Glyptothek und der Büste in Holkham Hall. (Aph 98)

10144. Lorenzoni, Alberta, Platone, novello Archiloco e l'aureo Gorgia: (*Athen.* XI 505 de; Plat. *Phaedr.* 235d-236b), *Eikasmos* 6, 1995, 109-120.

Considerazioni sullo scambio di battute attribuite a Platone e a Gorgia da *Ateneo* 11, 505de, dove *kai néon* deve essere corretto in *kainón*. Il carattere giambico dell'affermazione platonica consiste nell'assegnare a Gorgia l'epiteto *khrusoús*, che allude alla statua d'oro fatta innalzare a Delfi dal sofista e ne vuole esprimere l'inettitudine culturale e filosofica, come corroborato dal parallelo di *Phaedr.* 235d-236b, dove l'attributo è riferito con questo significato da Socrate a Fedro. (APh 97)

10145. Losev, Aleksy Fiodorowicz & Tacho-Godi, Aza Alibekowna, Plato's dialogues as a drama of thought, *Heksis* 3-4, 1998, 33-51. [in Polish]

10146. Louwerse, R., Simmias' rehabilitatie: studie naar de rol van Simmias en Cebes als tegenspelers van Socrates in Plato's *Phaedo*, *Lampas* 28, 1995, 142-158. [rés. en angl.]

Avec leur différentes fonctions, les deux interlocuteurs de Socrate guident la discussion et font ressortir les thèmes successifs abordés dans le dialogue. Simmias, dont le rôle a été souvent mal interprété, fait ici l'objet d'une réhabilitation. (APh 97)

10147. Ludwig, Paul W., Politics and *éros* in Aristophanes' speech. Symp. 191e-192a and the comedies, *AJPh* 117, 1996, 357-362.

Luise, Fulvia (De) → De Luise, Fulvia

10148. Luri Medrano, Gregorio, La Diosa Tracia Bendi en la *Republica* de Platón, *RA* 195, 1997, 30-37.

10149. Luri Medrano, Gregorio, El proceso de Sócrates. Sócrates y la transcripción del socratismo, Madrid, ed. Trotta, 1998, 170 p., prólogo de Carlos García Gual, bibliographie, glossaire des termes importants.

10150. Lurie, Alexander David Sebastian, Pedagogy, progress and rationality: a reflection on some early and middle Platonic dialogues, Nashville (Tenn.), Vanderbilt University, 1999, 153 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: *DAI-A* 1999-2000 60 (6): 2064. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9933258.

10151. Lutz, Mark J., Socrates' education to virtue. Learning the love of the noble, Albany [N.Y.], SUNY, 1997, IX-214 p.

Cr: *RMeta* 1998-1999 52 (3): 703-704 A. Gocer.

Interprétation (fondée en majeure partie sur le *Banquet*, l'*Alcibiade majeur* et la *République*) insistant sur la nature dialectique de l'activité philosophique de Socrate chez Platon. L'intention de ce livre est de défendre les fondements philosophiques du libéralisme contre certaines des critiques modernes formulées, entre autres, par Nietzsche et Rorty.

10152. Lycos, Kimon, Making things with words. Plato on *mimesis* in *Republic*, *Phil Inq* 18, 1996, 1-19.

10153. Macauley, David Mark, Be-wildering order: toward an ecology of the elements in ancient Greek philosophy and beyond, Stony Brook (N. Y.), State University of New York, 1998, 515 p.

Cr: Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (8): 3026A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9900944.

10154. Maceri, Sandra, El interés principal de Platón. Una lectura de los diálogos tempranos, *Analogía* 11, 1997, 219-227.

10155. Machovec, Dusan, Zur Platonischen Vorlage der Aristotelischen Theorie von drei Seiendheiten, *GLP* 15, 1997, 99-104. [rés. en tchèque]

Soph. 262c belegt einen von den Gründen, wie und warum der philosophische Begriff der *ousia* als eine Sein und Nichtsein überwölbende Seinsgattung erst bei Platon entstand. Aristoteles übernimmt den Begriff, verwendet ihn aber in einem anderen Sinn und schafft mit der Lehre von den drei « Seiendheiten » (Form, Materie und deren Verbindung) ein Schema, das in gewissem Maß eine – freilich kritische – Analogie von Platons « neuer Erörterung » der Seins Gattungen (Tim. 48e) ist. (APh 98)

10156. MacPherran, M. L., Recognizing the gods of Socrates, *Apeiron* 30, 1997, 125-139.

10157. Madhu, R. Chandran, Plato's Homer, *AncPhil* 19, 1999, 87-95.

Magee, D. B., 1998-1999 → **10351**

10158. Mahoney, Edward P., Marsilio Ficino und der Platonismus der Renaissance, Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil), 1997, 142-154.

10159. Mahoney, Timothy A., Is Socratic *éros* in the *Symposium* egoistic? *Apeiron* 29 (1), 1996, 1-18.

At the highest level of Socratic *éros* the desire for one's own immortality and one's lasting reputation is superseded by the desire to promote goodness in general, and thus at this level Socratic *éros* is not egoistic. (Aph 96)

10160. Mahoney, Timothy A., *The Charmides: Socratic sophrosúne*, human *sophrosúne*, SJPh 34 (2), 1996, 183-199.

On how Critias' four definitions of *sophrosúne* and Socrates' criticisms of these both illuminate Socratic *sophrosúne* and point to its limitations. (Aph 96)

10161. Mahoney, Timothy A., *Platonic Ecology, Deep Ecology, Greeks (The) and the Environment* (recueil), 1997, 45-54.

10162. Mahoney, Timothy A., *Plato's practical political-rhetorical project. The example of the Republic*, Polis 14, 1997, 30-32.

10163. Makridis, Odysseus, *An inquiry into book VI of Plato's Republic*, J Phil Res 24, 1999, 345-364.

10164. Makridis, Odysseus, *Plato on éros and power: an inquiry into the relationship between the form and the content of certain Platonic dialogues*, Waltham (Mass.), Brandeis University, 1999, 553 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (2): 536. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9917921.

10165. Malo, Antonio, *Il desiderio: precedenti storici e concettualizzazione platonica*, ActaPhil 5, 1996, 317-337.

10166. Mancini, Stefania, *Un insegnamento segreto (Plat. Phaedo 62b)*, QUCC 61, 1999, 153-168.

Considerazioni sull'affermazione di Socrate riguardo all'illiceità del suicidio, sul valore simbolico da attribuire al termine *phourá* e sul significato dell'espressione *en aporrétois*, posta in relazione con i misteri. La relazione tra il *Fedone* e le fonti orfico-pitagoriche attraverso il confronto con alcuni passi di Giamblico (*De vita Pyth.* 18,86; 23, 103-105). (Aph 99)

10167. Mann, William E., *Piety: lending a hand to Euthyphro*, Ph&PhenR 58, 1998, 123-142.

Euthyphro's definition of piety as « what is loved by all the gods » can be salvaged if we interpret it to mean that piety is what God loves in us when we love God as Father. (Aph 98)

10168. Manos, A., *Man as a celestial plant in Plato's Timaeus*, Diotima 24, 1996, 130-133.

10169. Mansfeld, Jaap, *Cosmic distances: Aëtius 2.31 and some related texts [role of commentaries on the Timaeus]*, Phronesis 45 (3), 2000, 175-204.

Diels' reconstruction of the chapter entitled *On Distances* (Aëtius 2.31 in the *Doxographi Graeci*) is questionable, for Aëtius may have combined and abridged two different chapters from an earlier *Placita*-source. Parallels investigated include the earliest witness to the text of Aëtius 2.31, preserved in a scholium on Ptolemy, and material from an introduction to Aratus. It is argued that the contrasting views on cosmic distances originate, on the one hand, with Aristotle and subsequent *Placita*-literature, and on the other in commentaries on Plato's *Timaeus*, as can be seen from Plutarch's *De facie*. (Aph 2000)

10170. Manuwald, Bernd, *Die Schlussaporie in Platons Laches*, RhM 143 (2), 2000, 179-191.

Die Aporie über das Wesen der Tapferkeit am Schluss der *Laches* lässt sich nicht allein mit den Elementen lösen, die innerhalb dieses Dialogs gegeben sind; sie bedarf vielmehr zusätzlicher Einsichten, nämlich der Kenntnis der Platonischen Seelenlehre, wie sie in der *Politeia* entwickelt wird. (Aph 2000)

10171. Manuwald, Bernd, *Platon oder Protagoras? Zur großen Rede des Protagoras* (Plat. Prot.320c8-328d2), Mélanges Müller (Carl Werner), 1996, 103-131.

10172. Mara, Gerald M., *Socrates' discursive democracy. Lógos and érgon in Platonic political philosophy*, Albany [N.Y.], SUNY, 1997, X-324 p., index.

Cr: AncPhil 1998 18 (2): 461-465 E. M. Wagner; CR 1999 N. S. 49 (1): 106-107 V. A. Rodgers; PPol 1999 32 (1): 132-133 G. Giorgini.

« Platonic political philosophy (...) is recuperative, rather than condemnatory, of imperfect regimes, including most especially the democracy. His teaching on knowledge stresses the value of inquiry, rather than simply the prospect of closure, and thus values perceptions and, particularly, opinions as having continuing value. » (p. 7)

10173. Maraguianou-Dermousi, Évangélie, *La nature chez Platon* [en grec moderne], Parousia 10, 1994, 469-477.

10174. Marback, Richard, Plato's dream of sophistry, Columbia, S.C., University of South Carolina Pr., 1999, VI-163 p., index. Studies in rhetoric/communication. Reception history of Plato and the Sophists.

Cr: RSQ 1999 29 (4): 98-100 J. Muckelbauer.

10175. Marcos de Pinotti, Graciela E., Platón ante el problema del error: la formulación del *Teeteto* y la solución del *Sofista*, Buenos Aires, Fundec, 1995, 253 p.

Cr: Méthexis 1999 12: 135-137 L. Palumbo.

10176. Marcos de Pinotti, Graciela E., Discurso y no ser en Platón (Soph.260a-263d), Synthesis 4, 1997, 61-83.

10177. Marcos de Pinotti, Graciela E., Sobre la naturaleza dialéctica del relato verosímil del *Timeo*, RVF 35, 1997, 73-91.

10178. Marcos de Pinotti, Graciela E., A propósito de una interpretación reciente del argumento platónico de la auto-refutación de Protágoras, Praxis Filosófica 8/9 N.S., 1999, 227-246.

10179. Marcos de Pinotti, Graciela E., Se auto-refuta el relativista Protágoras. Ensayo de reconstrucción de Theaet.171a-c, Rev Latin de Filosof, 25, 1999, 295-317.

10180. Marcos de Pinotti, Graciela E., Las falacias en torno a la falsedad: una lectura de Euthyd.283e-286b a la luz de la solución del *Sofista*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 144-153.

10181. Mariani Zini, Fosca, L'inquiétude des mondes: Marulle, lecteur de Platon et de Lucrèce, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 201-233.

10182. Marino López, Antonio, Argumento, silencio y acción en la distinción de filósofo y sofista, Tópicos, 1997, 19-41.

10183. Marques, Marcelo P., O Sofista: uma fabricação Platônica?, Kriterion 102, 2000, 66-88.

10184. Marsio, Claudia T., El status de la *pólis* sana en la *República* de Platón, Diálogos [Puerto Rico] 34, 1999, 149-167.

10185. Martano, Giuseppe, La vista mista in Phil.59d-65a, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 269-280.

10186. Martinelli Tempesta, Stefano, Un nuovo codice di Bartolomeo da Montepulciano: Wroc. Ms. Akc. 1949/60 [contenente dialoghi platonici], Acme 48 (1), 1995, 17-45, 3 p. de pl.

Si esamina il codice in questione, contenente tra l'altro la trascrizione del *De Baccho* di Aristide, nonché quella del *Liside* e del *Laches* platonici, avanzando osservazioni sui rapporti genealogici di questo testimone con altri che tramandano gli stessi testi. Si offrono cenni sulla storia del manoscritto, concludendo, a conferma di ipotesi precedenti, che esso fu utilizzato dal Dicembre per la sua traduzione del *Liside*. (Aph 99)

10187. Martinelli Tempesta, Stefano, La tradizione testuale del *Liside* di Platone, Firenze, La Nuova Italia, 1997, VIII-344 p., appendice: Alcuni codici contenenti excerpta Greci del *Liside*. Bibliographie analytique. Tavole (reproduction de pages des principaux manuscrits). Index des manuscrits. Index général. Index des auteurs modernes cités. Index des passages du *Lysis* discutés. 10 p. de pl. ill. Stemma codicum fuori paginazione. (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Milano; 173. Sez. di Filologia classica; 6)

Cr: Mnemosyne 1999 Ser. 4 52 (4): 489-492 S. R. Slings; Aevum 1999 73 (1): 220-221 A. Porro; Maia 2000 52 (2): 397-398 L. Radif.

Comme son titre l'indique, il s'agit là d'une étude sur la tradition textuelle directe du *Lysis* de Platon.

10188. Martinelli Tempesta, Stefano, Alcune considerazioni su Platone, Men.98a3 (*aitias logismōi*), Acme 53 (2), 2000, 3-18.

L'esame del passo del *Menone* e delle interpretazioni moderne e il confronto con altri luoghi platonici mostrano che non ci sono motivi stringenti per dubitare della genuinità del testo trádito (*aitias logismōi*). La lezione *aitia logismoñ* del PBerol 9782 col. 3, 2 (commentario anonimo al *Teeteto*) non è probabilmente da ritenere una vera e propria variante e va quindi eliminata come « lectio singularis ». (Aph 2000)

10189. Martinelli Tempesta, Stefano, A proposito di PBerol inv. 9766, riassunto di Pl. Leg.(VIII)832e-837d in Papiri filosofici, Miscellanea di studi 3 (recueil), 2000, 131-140.

Nel frammento papiraceo viene utilizzata una terminologia di matrice platonica e compaiono tracce della riflessione delle scuole (medio)-platoniche, come evidenzia l'esame di 1, 1-4; 5-7; 7-11; 11-13; 13-14; 14-19; 19-23; 2, 15-16. (Aph 2000)

10190. Martinelli Tempesta, Stefano, La versione latina di Pier Vettori del *Liside* platonico, AATC N. S. 51, 2000, 111-171.

Edizione del ms. Firenze, Archivio di Stato, Archivio Leonetti Mannucci Gianni, Carte Gianni, cod. 54, fasc. 7, contenente la

traduzione latina del *Liside* curata dal Vettori alla metà del XVI sec. In appendice: 1. le lezioni vettoriane dell'aldina monacense, 2. divergenze di Ald da Burnet (collazione completa). (Aph 2000)

10191. Martínez Benavides, María José, La filosofía de Platón en el Renacimiento a través de un intermediario, *Fortunatae* 91, 1997, 81-101. [rés. en angl.]

Estudio del uso que hace el humanista sevillano Sebastián Fox Morcillo en su *In Platonis Timaeum Commentarium* (Basilea, 1554) de la tradición exegética anterior dedicada al pensamiento de Platón y, en concreto, del tratado *Didaskalikós* de Alcínoo. (Aph 99)

10192. Martínez Hernández, Marcos, El carácter interdisciplinario de la antonimia y sus procedimientos léxicos y gramaticales en Platón, *Semántica del griego antiguo* (recueil), 1997, 289-315.

10193. Martínez Hernández, Marcos, Del mito a la realidad: el concepto *makáron nêsoi* en Platón, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 95-110.

Martino, Francesco (De) → De Martino, Francesco

10194. Martos Montiel, Juan Francisco, Platonismo y aristotelismo en el concepto plutarqueo del placer, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 111-125.

10195. Maruhashi, Yutaka, Plato on the *aitia* of action: an interpretation of his development from the *Protagoras* to the *Republic*, *JCS* 42, 1994, 36-46. [en japonais, rés. en angl. p. 141-142]

10196. Marzullo, Benedetto, Plat. Leg.(I)637e (*akratópotai?*), *MCR* 30-31, 1995-1996 [1997], 177-178. [en ital.]
Note critique. (Aph 98)

10197. Marzullo, Benedetto, La catarsi: aristotelica? [Platone], *MCR* 32-35, 1997-2000, 103-116.

La catarsi è una specifica procedura terapeutica che in Platone e Aristotele assume una valenza metaforica; se però nel primo essa non sembra valicare l'ambito etico-comportamentale, nel secondo (nella *Poetica* e nella *Politica*) le sue finalità si moltiplicano fino a costituire il nucleo di difesa di un teatro tragico ormai morto. (Aph 2000)

10198. Maslankowski, Willi, Der Arztberuf bei Platon – im Dialog *Timaios*, *Zeitschrift für Ganzheitliche Tiermedizin*, 1993, Heft 1, 22-29.

10199. Maslankowski, Willi, Stichwörter zum Arztberuf bei Platon – Abtreibung bis Arzt, *Zeitschrift für Ganzheitliche Tiermedizin*, 1993, Heft 2, 47-52.

10201. Maslankowski, Willi, Stichwörter zum Arztberuf bei Platon – Seele und Seelenlehre, *Zeitschrift für Ganzheitliche Tiermedizin*, 1993, Heft 3, 86-91, Heft 4, 124-129.

10202. Maslankowski, Willi, Materie als mathematische Struktur, Wechselspiel (Das) von Mythos und Logos (recueil), 1998, 131-143.

10203. Maslankowski, Willi, Platon: vom Gerechten, Guten und Schönen, Sankt Augustin, Academia Verl., 1998, 202 p., ill.

10204. Másmella Arroyane, Carlos, Copia y simulacro en el *Sofista* de Platón, *Tópicos*, 1999, 163-173.

10205. Mason, Andrew, Plato on the self-moving soul, *Phil Inq* 20, 1998, 18-28.

10207. Massaro, Domenico, Matematica e filosofia in Platone, *QRD* 7, 1997, 119-135.

10208. Mastrangelo, Marc & Harris, John Philip, The meaning of Rsp.(X)606a3-b5, *CQ* 1997 N. S. 47 (1), 1997, 301-305.

The subject of the sentence throughout Rsp.(X)606a7-b3 is *tò béltiston*, « it ». There is a change of subject with *áll'* in Rsp.(X)606b3 from « it » to « a man ». (Aph 97)

10209. Mathieu, Jean-Marie, Sentiment « océanique » chez Platon et dans le platonisme chrétien, *Kentron* 16 (1-2), 2000, 9-39. [rés. en angl. p. 109]

Application du concept freudien à Platon, à divers Pères et philosophes néo-platoniciens. (Aph 2000)

10210. Matsuura, Akihiro, Dialectic in Plato's *Sophist*: reconsideration to Soph.253d-e, *JCS* 46, 1998, 33-43.

10211. Mattéi, Jean-François, Platon et le miroir du mythe. De l'âge d'or à l'Atlantide, *Thémis/Philosophie*, Paris, PUF, 1996, VI-330 p., bibliographie, index nominum, index rerum.

10212. Matthews, Gareth B., The career of perplexity, *BACAP* 13 (congrès), 1999, 35-55, ↓ 9160.

10213. May, Hope E., Socratic ignorance and the therapeutic aim of the *élegkhos*, *Apeiron* 30, 1997, 37-50.

The Socratic *élegkhos* is not primarily used to show the ignorance of interlocutors, but rather to show that the definition supported by the interlocutor is inconsistent with the interlocutor's own views. (APh 97)

10214. Maynard, Patrick, « What will surprise you most »: self-regulating systems and problems of correct use in Plato's *Republic*, JHPH 38 (1), 2000, 1-26.

In *Republic* VI, Plato writes as though he is rejecting the accounts of moral justice and other virtues given in *Republic* IV, but the *Republic* VI account follows upon an extended essay of nearly 70 Stephanus pages on the nature of philosophy. In light of this context the apparent conflict can be reconciled. (APh 2000)

10215. Mazzara, Giuseppe, Gorgia tra nominalismo e realismo relativistico, e tra sensismo e razionalismo, GM 19, 1997, 277-300.

10217. McAvoy, Martin, Plato's sickness and Socrates' health, *Classicum* 21, 1995, 13-20.

10218. McAvoy, Martin, Carnal knowledge in the *Charmides*, *Apeiron* 29, 1996, 63-103.

Socrates is distinguished by his claim of ignorance, particularly in the *Charmides*. He cannot get Charmides or Critias to admit to similar ignorance, thus establishing their lack of *sophrosune*, sound-mindedness, which Socrates proves he possesses in his very denials of any knowledge of it. This paradox is enacted in the prologue to the dialogue, where the body of Charmides is partially uncovered before the soul. (APh 96)

10219. McAvoy, Martin, The profession of ignorance, with constant reference to Socrates, *Prudentia* 28, 1, 1996, 16-34.

The profession of ignorance is central to the portrait of Socrates, and is reflected in Plato's choice of the dialogue form as an example of continuous thinking. Knowledge of ignorance is the essential paradox, as Aristotle (*Metaph.* 982) recognized. (APh 96)

10220. McAvoy, Martin, The profession of ignorance: with constant reference to Socrates, Lanham (Md.), University Pr. of America, 1999, X-330 p., index.

Cr: PhRev 2000 20 (3): 201-202 N. D. Smith.

Cf. **10219** pour une présentation du livre.

10221. McCabe, Mary Margaret, Unity in the *Parmenides*: The unity of the *Parmenides*, Form and Argument (recueil), 1996, 5-47.

M.M. McCabe argues that, in spite of its apparent disunity, the *Parmenides* is held firmly together by an underlying project (the

discussion of individuation), which is also displayed in the dramatic form of the dialogue. (C. Gill & M.M. McCabe, *Introd.*, p. 3)

10222. McCabe, Mary Margaret, Chaos and control. Reading Plato's *Statesman*, *Phronesis* 42, 1997, 94-117, à propos de l'édition du *Politique* due à C.J. Rowe (BT 375).

10223. McCabe, Mary Margaret, Téléologie et autonomie dans le *Philèbe* de Platon, *Fêlure (La) du plaisir* 1 (recueil), 1999, 221-241.

10224. McCabe, Mary Margaret, Plato and his predecessors. The dramatisation of reason, Cambridge, Cambridge UP, 2000, VIII-318 p.

10225. McCann, Stephanie, A return to the cave: how Socrates educates Meno, Columbus (Oh.), The Ohio State University, 2000, 191 p.

Thesis (Ph. D.) 2000. Summary in: DAI-A 2000-2001 61 (5): 1825. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9971602.

10226. McCoy, Marina Berzins, Protagoras on human nature, wisdom and the Good: the Great speech and the hedonism of Plato's *Protagoras*, *AncPhil* 18, 1998, 21-40.

Although Protagoras is not explicitly, or even self-consciously, a hedonist, Socrates presents the hedonism view in an attempt to formulate more sharply Protagoras' understanding of the good and human nature and to display the limits of these two conceptions. (APh 98)

10227. McCoy, Marina Berzins, Socrates on Simonides: the use of poetry in Socratic and Platonic rhetoric, *Ph&Rh* 32 (4), 1999, 349-367.

The passage Prot.339a-d, where Socrates gives three interpretations of a poem by Simonides (Campbell 542), is essential to Socrates' rhetorical strategy in the dialogue. The presence of two well-known Socratic theses, « know thyself » and « nothing in excess », as part of his interpretation suggests that Socrates uses the poem in order to make his own claims about the nature of goodness and moral knowledge. This passage, then, is crucial to understanding Plato's presentation of moral knowledge in *Protagoras* as knowing what is good in itself rather than knowing how to achieve other, concrete ends. (APh 2000)

10228. McEvoy, James, Présence et absence de Platon au Moyen-âge, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 53-97.

10229. McGowan Tress, Daryl, Relations and intermediates in Plato's *Timaeus*, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 135-162.

10230. McPherran, M. L., An argument « too strange »: Parm. 134c4-e8, *Apeiron* 32, 1999, 55-71.

10231. McPherran, Mark, Piety, justice, and the unity of virtue, *JHPH* 38 (3), 2000, 299-328.

There is a difference between the way Plato characterizes piety in the elenctic dialogues such as *Euthyphro* and *Protagoras* and the way it is characterized in constructive works such as *Republic* and *Laws*. (Aph 2000)

10232. Meijering, Eginhard Peter, Irenäus zum zeitlichen Anfang der Welt [influence de l'exégèse du *Timée*], *VChr* 54 (1), 2000, 1-11.

When he attempts to answer the question of whether or not the beginning of the world took place within time, Irenaeus borrows from pagan philosophers who interpreted Plato's *Timaeus* literally. Irenaeus had a broader knowledge than is sometimes assumed of Plato, whose doctrines he used to combat the Gnostics. (Aph 2000)

10233. Meinwald, Constance C., One/many problems. *Phil.* 14c1-15c3, *Phronesis* 41, 1996, 95-103.

10234. Meinwald, Constance C., Prometheus's bounds: *péras* and *ápeiron* in Plato's *Philebus*, *Method in ancient philosophy* (recueil), 1997, 165-180.

On the contributions of Pythagorean principles to the theory of Forms and of mathematization in the *Philebus*. (Aph 98)

10235. Mele, Alfred R., Socratic acritic action, *Phil Papers* 25, 1996, 149-159.

10236. Ménissier, Thierry, Éros philosophe. Une interprétation philosophique du *Banquet* de Platon, *Philosophie-épistémologie*, Paris, Kimé, 1996, 153 p.

10237. Menn, Stephen, Plato on God as *noûs*, *The Journal of the History of Philosophy monograph series*, Carbondale [Ill.], Southern Illinois University Pr., 1995, XIII-86 p.

Cr: *AncPhil* 1997 17 (1): 189-196 J. G. De Filippo.

10238. Menn, Stephen, Collecting the letters, *Phronesis* 43, 1998, 291-305.

Examen de la méthode de collection et de division chez Platon. L'analyse de *Phil.* 16b5-18d2 montre comment, dans le cas de la découverte par Theuth des lettres de l'alphabet, Platon interprète cette découverte comme un processus de collection. Cette approche qui

concerne le langage est paradigmatique pour toute autre connaissance. Chez le dernier Platon, la collection permet d'éclairer ce que signifie la compréhension d'entités intelligibles non-complexes. (Aph 98)

10239. Menu, Michel, Jeunes et vieux chez Lysias: l'*akolasía* de la jeunesse au IV^e siècle av. J.-C. [chez Platon], Rennes, Pr. universitaires de Rennes, 2000, 249 p., index. (Etudes anciennes)

Concerne aussi la notion d'*akolasía* et les concepts apparentés chez Platon et chez Aristote et chez d'autres auteurs du IV^e s. (Aph 2000)

10240. Meoli, Maddalena, L'ombra e l'immagine bella. L'*eikasía* e l'esperienza estetica nella *Repubblica* di Platone, *Imago in phantasia depicta* (recueil), 1999, 51-67. [bibliography]

10241. Meredith, Anthony, Licht und Finsternis bei Origenes und Gregor von Nyssa, *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte* (recueil), 1997, p. 48-59.

10242. Méron, Évelyne, Apologie de Palamède, *Apologie de Socrate*, *Apologie pour Gorgias*, *Platon* 47-48, 1995-1996, 21-46. [résumé en grec]

10243. Méron, Évelyne, Raison littéraire, et imagination philosophique: naissance du dialogue, *Mélanges Sohlberg* (David), 1996, 61-76.

10244. Mesch, Walter, Die ontologische Bedeutung der Zeit in Platons *Timaios*, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 227-237.

En su trabajo (...) W. Mesch se propone analizar la relevancia e implicaciones ontológicas de la concepción platónica del tiempo en relación con el problema del *khōrismós*. Se trataría de superar – sin eliminar totalmente – la distancia entre el Ser y el Devenir. A ello contribuye la noción de tiempo como imagen “eterna” de la eternidad, si bien la distancia entre ambos niveles ontológicos se mantiene en esta definición (unidad e inmovilidad de las Ideas vs. pluralidad y movimiento en el tiempo). El autor trata de ir más allá de esta oposición recurriendo a otras obras platónicas como el *Sofista*, argumentando acerca del “movimiento” característico de las Ideas, movimiento “dialéctico” conforme al cual cada Idea se determina en su pasar (“übergehen”) intemporal a otras Ideas. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 20)

10245. Mesch, Walter, Der sophistische Umgang mit der Zeit in Platons *Euthydemus*, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 51-58.

10246. Mesch, Walter, Ewigkeit bei Boethius. Ein Beitrag zu Rezeptionsgeschichte des *Timaios*, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 109-137.

10247. Mesquita, António Pedro, O argumento ontológico em Platão, I. O problema da imortalidade, *Philosophica* [Portugal] 2, 1993, 31-42.

10248. Mesquita, António Pedro, O argumento ontológico em Platão, II. A imortalidade do problema, *Philosophica* [Portugal] 3, 1994, 85-109.

10249. Mesquita, António Pedro, A natureza da Ideia Platónica, a propósito de duas passagens-chave: *Phaedo*.83b, *Parm.*141a-142a, *Philosophica* [Portugal], 1997, 45-76.

10250. Mesquita, António Pedro, Palavras e coisas: subsídios para a compreensão do *Crátilo* platónico, *Humanitas* (Coimbra) 49, 1997, 85-102. [rés. en angl. p. 350-351]

Dans le *Cratyle*, le langage est considéré à partir de l'adéquation des noms aux choses; cette perspective entraîne la réduction du langage à nommer les choses et la subordination des mots aux choses nommées. C'est l'essence des choses, c'est-à-dire les « idées » (bien que le mot ne soit pas prononcé), qui permet de donner un nom aux choses et aux choses d'être rassemblées sous un nom. Finalement, le langage ne se résume pas à une relation entre deux termes, noms et choses, mais entre trois termes, noms, choses et idées; dans cette relation, les mots, bien qu'ils soient les noms des choses, ne nomment pas les choses, mais les idées. Les « choses » du *Cratyle* sont les « idées ». (Aph 2000)

10251. Messina, Marco Tullio, Alcune osservazioni sui *Florida* di Apuleio [elementi platonici], *RCCM* 41 (2), 1999, 283-305.

Elementi platonici e non platonici (per lo più attenti dalla tradizione cinica) nei *Florida* di Apuleio. Considerazioni sulla concezione retorica dell'autore, che nasce da posizioni tradizionali della letteratura latina unita a influenze culturali greche e, solo successivamente, è rettificata alla luce della dottrina platonica. (Aph 99)

10252. Mestre, Francesca, Plutarco contra el sofista [influencia de Platón en la crítica de Plutarco a los sofistas], *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 383-395.

10253. Mestre, Francesca & Gómez, Pilar, Les sophistes de Philostrate [Témoignage de Platon], *Figures de l'intellectuel* (recueil), 1998, 333-369.

Définition du sophiste et du philosophe chez Philostrate et chez Platon. (Aph 99)

10254. Meulder, Marcel, Le tyran platonicien et les divinités noires: essai d'archéologie de la mythologie platonicienne, *RPhA* 17 (1), 1999, 43-74.

Le tyran décrit en *République* VIII et IX cumule un ensemble de figures divines négatives, néfastes et/ou trompeuses qui, dans la mythologie grecque, relèvent de la noirceur, de la nuit et de l'irrationalité. Pour Platon, le tyran, antithèse du Roi-philosophe, est donc une sorte d'incarnation de certains aspects des divinités « noires » traditionnelles. (Aph 2000)

10255. Micaella, Dina, Platone e la voce del pubblico, *Spettacolo* (Lo) delle voci 1, 1995, 117-129.

L'analisi di Pl. *Leg.*(II)664b3 ss., 659a4 ss. e *Leg.*(III)700a2-c7 mostra come nel sistema platonico la poesia sia riconosciuta valido strumento di educazione solo se la comunità vi partecipa in modo attivo. (Aph 99)

10256. Micaella, Dina, Conoscenza e sogno: il discorso di Aristofane nel *Simposio* platonico, *SCO* 46, 1997, 409-421.

Platone, lungi dal replicare al poeta che aveva colpito Socrate sulla scena, valorizza il ruolo di Aristofane facendo del suo discorso nel *Simposio* una vera anticipazione di quello di Socrate-Diotima. Basati entrambi sul mito, i due discorsi si oppongono all'eloquenza abbondante e bella degli altri sapienti, utilizzando quella forma di espressione per immagini che sola è adatta ai più alti oggetti di conoscenza e per decifrare la quale occorre la stessa preziosa conoscenza che permette di interpretare le cose viste in sogno o in visione ispirata. (Aph 98)

10257. Michelini, Ann N., Plato's *Laches*, An introduction to Socrates, *RhM* 143 (1), 2000, 60-75.

Die beiden Gesprächspartner Nikias und Laches repräsentieren die zwei Seiten des Platonischen Sokrates, den unerbittlichen Scharfsinn und das (scheinbar) Naive. (Aph 2000)

10258. Michelini, Ann N[orris], POLLE AGROIKIA. Rudeness and irony in Plato's *Gorgias*, *CPh* 93, 1998, 50-59.

In the *Gorgias*, Socrates' manner toward Polus and Callicles, two different but equally refractory opponents, demonstrates the link between Socrates' convictions and his dialectical technique. (Aph 98)

10259. Michelin, Ann N., Sophocles plays the buffoon: cautionary protreptic in *Euthydemus*, *AJPh* 121(4), 2000, 509-535.

Euthydemus, unlike the vast majority of Platonic literature, focuses upon protreptic, the exhortation to leave conventional ways of life and care for wisdom and moral virtue. Socrates' feigned naiveté and ironic praise for the charlatans Euthydemus and Dionysodorus point out the difficulty in applying protreptic effectively in a trivializing public setting. (Aph 2000)

10260. Michelin, Ann N., The search for the king: reflexive irony in Plato's *Statesman*, *CIAnt* 19 (1), 2000, 180-204.

Close analysis of the section in *Statesman* dealing with law and constitutions reveals some of the complexity regarding a central Platonic concern, the relationship between the real and the ideal. The Eleatic Stranger's cosmic myth, Pol.274e1-275c4, and remarks on constitutional rule ultimately posit the truly real statesman at a distance remote from the world of practical politics, while familiar regimes are marked as flawed and inauthentic. The corollary is that seekers of truth such as Socrates must always be rejected by law-based societies. (Aph 2000)

10261. Microyannakis, Emmanuel, Platonic marriage, *Platon* 47-48, 1995-1996, 113-121. [résumé en grec]

Remarques sur la doctrine de Platon relative au mariage, notamment en ce qui concerne la catégorie des *phúlakes* dans la *République*. (Aph 96).

10262. Microyannakis, Emmanuel, How to live? The choice of Atalanta in Plato's *Rsp.*(X)620b, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 333-336.

10265. Migliori, Maurizio, Arte politica e metretica assiologica. Commentario storico-filosofico al *Politico* di Platone, Pref. di Hans Krämer; Pubblicazioni del Centro di Ricerche di Metafisica, Milano, Vita e Pensiero, 1996, 405 p., bibliographie. Index des passages du *Politique*. commentés. Index des noms des auteurs cités, anciens et modernes. (Coll. Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi, 52)

Cr: *Phronesis* 1998 43 (1): 91 C.J. Rowe.

The volume falls into three parts: an account of the *status quaestio*, a content analysis (summaries of successive passages, followed by exposition), and finally a series of essays on the « historical and philosophical meaning » of the dialogue. (C.J. Rowe, *Phronesis* 43, 1998, p. 91)

10267. Migliori, Maurizio, De la critique de Schleiermacher aux commentaires récents. Évolution et articulation du nouveau paradigme de Tübingen-Milan, *EPh*, 1998, 91-114. Traduit de l'italien par Alonso Tordesillas avec la collaboration de Luc Brisson.

10268. Migliori, Maurizio, L'idea del Bene nel *Filebo*, *Mélanges Possenti* (Antonio), 1998, 430-457.

10269. Migliori, Maurizio, Gorgia quale sofista di riferimento di Platone, *GM* 21, 1999, 101-126.

10270. Migliori, Maurizio, Verso il *Filosofo*: Dialettica e ontologia nel *Sofista* di Platone, *RFN* 91, 1999, 171-204.

Partendo dall'idea che il *Sofista* fa parte di una struttura di dialoghi che partiva dal *Parmenide* e doveva arrivare al *Filosofo* (dialogo mai scritto) e in cui il *Sofista* iniziava un cammino in positivo, eliminando dalla speculazione successiva l'equivoca figura del sofista e dall'esame in questo dialogo del procedimento diairetico (del quale si colgono la natura e le funzioni), si analizzano la dialettica dell'essere nel *Parmenide* e soprattutto quella del non-essere nel *Sofista*. (Aph 2000)

10271. Migliori, Maurizio, Tra polifonia e puzzle. Esempi di rilettura del « gioco » filosofico di Platone, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 171-212.

10272. Miller, Dana R., Commentary on Brisson, *BACAP* 13 (congrès), 1999, 177-184, ↑ **9366**.

10273. Miller, Fred D. Jr., Plato on the parts of the soul, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 84-101.

10274. Miller, Mitchell H.,⁴ Dialectical education and unwritten teachings in Plato's *Timaeus*, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 218-240.

10275. Miller, Mitchell H., « The arguments I seem to hear ». Argument and irony in the *Crito*, *Phronesis* 41, 1996, 121-137.

Socrates as he closes the conversation in *Crito*.54d alludes to a third set of *lógoi*, neither *Crito's* nor the *Laws'*, which the *Laws'* speech leaves unvoiced. He invokes the perspective of the many to construct the most intelligible and effective defense possible of the philosopher's commitment to justice. Doing that, he suppresses inquiry in the short term in order to preserve and even occasion it in the long term. (Aph 96)

10276. Miller, M., Figure, ratio, form: Plato's five mathematical studies, *Apeiron* 32, 1999, 73-88.

10277. Mitsis, Philip, Commentary on Cooper, BACAP 13 (congrès), 1999, 105-110, ↑**9510**.

10278. Mittelstraß, Jürgen, Die Dialektik und ihre wissenschaftlichen Vorübungen (Rsp.(VI)510b-511c und Rsp.(VII)521c-539d), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 229-249.

10279. Mitzi Lee, M.-K., Thinking and perception in Plato's *Theaetetus*, *Apeiron* 32, 1999, 37-54.

10280. Moes, Mark, Plato's dialogue form and the care of the soul, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 2000, XIV-222 p., + 1 Errata. (New perspectives in philosophical scholarship, 13)

10281. Mojsisch, Burkhard, « Dialektik » und « Dialog »: *Politeia*, *Theaitetos*, *Sophistes*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 167-180.

Der *Theaitetos* nimmt die in der *Politeia* erörterte erkenntnistheoretische Problematik wieder auf, deren Grundlagen freilich erst im *Sophistes* adäquat aufgezeigt werden. B. Mojsisch weist in seinem der Verbindung dieser drei Dialoge gewidmeten Beitrag nach, daß ein gegenseitiges Bedingungsverhältnis zwischen der Ideenphilosophie, besonders der Lehre von den wichtigsten Gattungen, und dem Begriff des *lógos* im Sinne des dialogischen Denkens herrscht, wodurch sich Platon die sprachphilosophischen Voraussetzungen für seine Satztheorie schafft. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, *Introd.*, p. 3)

10282. Mojsisch, Burkhard, *Lógos and epistémē*. The constitutive role of language in Plato's theory of knowledge, *Bochumer Phil Jahr* 3, 1998, 19-28.

10283. Monoson, S. Sara, Remembering Pericles. The political and theoretical import of Plato's *Menexenus*, *Pol Theory* 26, 1998, 489-513.

10284. Monoson, S. Sara, Plato's democratic entanglements. Athenian politics and the practice of Philosophy, Princeton [N.J.], Princeton Univ. Press, 2000, 252 p.

10285. Monserrat Molas, Josep, *El Polític* de Plató. La gràcia de la mesura, Barcelona, Barcelonesa d'Edicions, 1999, XXIV-402 p., plan du dialogue, bibliographie. (Col·lecció Realitats i Tensions, 7)

10286. Monserrat Molas, Josep, Interpretacions del mite d'el *Polític* (nota bibliogràfica), *Convivium* 12, 1999, p. 139-153. [summary]

10287. Monserrat Molas, Josep, Rivals i amants: Rivals d'amor. Comentari al platònic *Anterastai*, *Anuari de la Societat Catalana de Filosofia* 11, 1999, 19-55.

10289. Montserrat Torrents, José, Platón: de la perplejidad al sistema, trad. de Dionisio Gómez Lozano, Barcelona, Ariel, 1995, 199 p. (Ariel filosofía)

Cr: Faventia 1996 18 (1): 145 M. Balasch.

10290. Montet, Danielle, Entre style et système: les enjeux du Platonisme de Schleiermacher dans l'*Introduction* de 1804, *Kairos* 16, 2000, 107-126.

10291. Montuori, Mario, Per una nuova interpretazione del *Critone* di Platone; pref. di Giovanni Reale. 2a ed. riv. e rinnovata, Milano, Vita e Pensiero, 1998, XVI-110 p. (Pubblicazioni del Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico; 66) ↓ **9161**

Cr: RFN 1998 90 (3): 92-120 M. Andolfo; *Filosofia* 1999 3a ser. 50 (1-2): 237-240 Aniello Montano.

10292. Mooradian, Norman, Converting Protarchus: Relativism and false pleasures of anticipation in Plato's *Philebus*, *AncPhil* 16, 1996, 93-112.

Protarchus' position in the *Philebus* is the same as that given expression in the *Theaetetus*: pleasure cannot be false because it is a kind of *aisthesis*; and *aisthesis* is always true in relation to its objects. Thus, Socrates' argument against Protarchus is ultimately an argument against relativism of the sort defended in the name of Protagoras in the *Theaetetus*. (APh 96)

10293. Moore, Leighton, Laughing at *lógoi*: laughter, persuasion, and Glaucon's courage, *Interpretation* 26 (3), 1998-1999, 315-332.

Glaucon laughs twice in the *Republic*, at Rsp.(III)398c and Rsp.(V)451b revealing his similarity in some respects to Cephalus and Thrasymachus, who had also laughed at Socrates. (APh 99)

10294. Moraes Augusto, Maria das Graças de, En busca de la reminiscencia: un análisis de la noción *lógoi kai érgoi* en el *Menón* de Platón, *Búsqueda, aventura, y descubrimiento* (recueil), 1996, 169-184.

10295. Moraes Augusto, Maria das Graças de, Le sourire du philosophe et le rire du poète: vérité et méchanceté au livre V de la *République*, *Rire (Le) des Grecs* (recueil), 2000, 293-308.

10296. Moravcsik, Julius M., *Plato and Platonism*, Oxford, Cambridge (Mass.), 1992, 342 p., index. (Issues in ancient philosophy, 1)

Cr: PhB 1994 35: 29-31 John Malcolm; TF 1994 56 (3): 582-583 Lisa Marie Esposito Buckley; ZPhF 1994 48 (4): 645-646 Christoph Horn; CR 1995 45 (2): 282-284 M.R. Wright; Mind 1995 104 (1): 186-193 Dirk Baltzly; PhR 1995 104 (1): 111-114 Mary Margaret McCabe; AncPhil 1996 16 (1): 195-215 Allan Silverman; JHPh 1997 35 (1): 130-134 Richard Patterson.

10297. Morel, Pierre-Marie, *Le regard étranger sur la cité des Lois*, Cité (D'une) possible (recueil), 1996, 95-113.

Que Platon aille sur la voie d'une autonomisation semble confirmé par cette étude. En désaccord avec l'approche d'H. Joly (↑ **B 8101**), qui pensait repérer un souci ethnologique de la part de Platon, il montre que l'intérêt pour l'étranger procède d'abord d'une recherche d'exemples en vue d'élaborer la cité la plus juste et la plus philosophique possible. Le voyage hors des frontières est utile, tout comme est utile l'hospitalité à l'égard des étrangers; et il revient au Conseil Nocturne de régler les relations avec l'extérieur. Or, c'est dans ce Conseil évoqué seulement à la fin, dans le livre XII, que l'on peut estimer retrouver (ils ne sont pas nommés comme tels) les philosophes, devenus fort discrets, mais appelés à une fonction capitale de surveillance, et les seuls véritablement à même d'intervenir au niveau législatif. (J.-F. Balaudé, *Introd.*, p. 8)

10298. Moreno Hernández, Antonio, *Substantia*: un aspecto de la formación del vocabulario filosófico latino [entre autres chez Platon], VIII congreso español de estudios clásicos. 1, 1994, 659-666.

L'étude de la littérature latine des deux premiers siècles de notre ère montre que l'utilisation du mot *substantia* pour traduire l'expression platonicienne *ousia* n'est pas attestée avant Apulée. Ce terme se substitue alors peu à peu à celui d'*essentia*. (Aph 99)

10299. Morgan, Kathryn A., *Designer history: Plato's Atlantis story and fourth-century ideology*, JHS 118, 1998, 101-118.

There are close parallels between the narrative set-up of the Atlantis myth and its correspondence to the conditions required for the successful creation of the ideal city in the *Republic*, and contemporary panegyric versions of Athenian history in Isocrates' *Panegyricus* and *Panathenaiscus*, all of which illuminate some ideological concerns of the Athenians, most notably worries about legitimating their constitution and their maritime interests in the Aegean. (Aph 98)

10300. Morgan, T. J., *Literate education in Classical Athens*, CQ 49, 1999, 46-61. [nombreuses références aux dialogues de Platon]

10301. Moriani, Fausto, *Esoterismi e storie. Platone nell'interpretazione di Vincenzo Cuoco*, *Mélanges Adorno* (Francesco), 1996, 677-688.

10302. Morris, T. F., *How Crito ruins his soul*, AncW 30 (1), 1999, 47-58.

Plato's *Crito* demonstrates Crito's own responsibility for his excessive preoccupation with the opinions of the many. (Aph 99)

10303. Morris, T. F., *Why Socrates is all there in the present: Apo.28a-29b*, AncW 28, 1997, 55-65.

Socrates is fully involved in the present moment because he is aware of his own ignorance of what would be good for him in the future and because he believes his present situation is sent by God, much as a soldier is posted by his commander. (Aph 98)

10304. Morrison, Donald, *On the alleged historical reliability of Plato's Apology*, AGPh 82 (2), 2000, 235-265.

In Auseinandersetzung mit den Ausführungen von Ch. Kahn (↑ **9981**), G. Vlastos (↑ **B 9042**) und K. Döring (↑ **B 7757**) wird gezeigt, dass weder die literarische Gattung der *Apologie* noch die Öffentlichkeit des Prozesses noch das Zeugnis anderer Quellen den Schluss zulassen, dass die in der *Apologie* geschilderten philosophischen Überzeugungen des Sokrates authentisch sind. (Aph 2000)

10305. Mortier-Waldschmidt, Odile, *Le verbe apprendre (man-thánein) dans Platon: effets sémantiques de l'opposition présent-aoriste*, Syntaktika 12, 1996, 11-22, voir en **10307**.

10306. Mortier-Waldschmidt, Odile, *Peirô (etc.) légein/eipeîn dans Platon*, Syntaktika 14, 1997, 3-22, voir en **10308**.

10307. Mortier-Waldschmidt, Odile, *Le verbe apprendre (man-thánein) chez Platon: effets sémantiques de l'opposition présent-aoriste*, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 339-354, article déjà paru en 1996, cf. **10305**.

10308. Mortier-Waldschmidt, Odile, *Peirô (etc.) légein/eipeîn chez Platon: deux manières de dialoguer*, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 117-149, article déjà paru en 1997, cf. **10306**.

10309. Mosquera, Gerardo, Yvon Lafrance, *Pour interpréter Platon II*, *Philosophiques* 24, 1997, 161-183, ↑ **B 8196**.

10310. Motte, André, La philosophie religieuse de Platon: *nova et vetera*, REL 73, 1995.

Résumé d'une communication. (APh 98)

10311. Motte, André, Le pèlerinage initiatique de la parole. Une lecture du *Phèdre* de Platon, Méthexis 8, 1995, 33-48.

Nicht nur die Struktur und der Ort des Dialogs erinnern an Elemente des Mysterienglaubens, sondern auch einzelne Gedankengänge und Motive; für ein Verständnis des *Phaidros* ist die Berücksichtigung dieser Ebene unerlässlich. (APh 97)

10312. Motte, André, La fête philosophique et le loisir des dieux, Congrès de l'Association Guillaume Budé 13 (congrès), 1996, 37-53.

10312a. Motte, André, De la bonté du démiurge (Platon, *Timée* 29d6-34), RPhA 15, 1997, 3-12.

Sur la bonté du démiurge comme garantie de la beauté et de la pérennité du monde.

10313. Motte, André, À propos de la magie chez Platon. L'antithèse Sophiste-philosophie vue sous l'angle de la pharmacie et de la sorcellerie, Magie (La) (congrès), 2000, 267-292.

10314. Motte, André, La catégorie platonicienne du héros, Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs (congrès), 2000, 79-90.

10315. Mouracade, John Michael, Pleasure and motivation in Plato's *Republic*, Rochester (N.Y.), The University of Rochester, 2000, 167 p.

Thesis (Ph. D.) 2000. Summary in: DAI-A 2000-2001 61 (5): 1878. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9971487.

10316. Moutsopoulos, Évanghélos A., La conception de la violence chez Platon, *Philosophia* 25-26, 1995-1996, 137-151.

10317. Moutsopoulos, Évanghélos A., Rhétorique et sophistique artistiques selon Platon, *Parnassos* 37, 1995, 5-12. [article déjà publié en 1994, → B 8432]

Tout comme il avait affirmé que la vie était invivable (Apo.38a), Platon qualifiera d'insupportable la vie sans art (Pol.299e). En réalité la philosophie et l'art forment un couple qui exprime la même fonction vitale de l'esprit. Mais cette fonction est, aux yeux de Platon, gravement compromise par la décadence de l'art contemporain, qui a abandonné la rigidité formelle propre à l'expression de la vérité unique pour une esthétique du fugitif et du relatif, aboutissant ainsi à un art illusoire,

impur et populiste. C'est pour cela que Platon demande l'expulsion des artistes de la cité (Rsp.(III)398a). (APh 96)

10318. Moutsopoulos, Évanghélos A., Un instrument divin: la navette, de Platon à Proclus, *Kernos* 10, 1997, 241-247.

Dans la tradition philosophique qui remonte à Platon, l'instrument fondamental du tissage, la navette, représente le processus complexe de la création, mieux: la combinaison de deux processus créationnels alternatifs, celui de la discrimination et celui de la composition. Proclus se serait plus clairement prononcé sur cette question, en mettant en évidence la dialectique de la composition des mixtes, telle que Platon l'avait envisagée dans ses dialogues tardifs, sur le plan de la création esthétique, au sens à la fois de *tékhnē* et de *tekhnikē*: analogie, certes, ainsi que Proclus le suggère; mais analogie qui comporte, indubitablement, des prolongements symboliques. Dans cette perspective, l'instrument navette, don divin, est érigé en devise concrète de l'ingéniosité productive, mais aussi de la conception ontologique de la créativité divine et humaine. (APh 97)

10319. Mouze, Létitia, Discours poétique et discours politique chez Platon et Rousseau, *Littératures classiques* 37, 1999, 21-32.

10320. Mouze, Létitia, La dernière tragédie de Platon, RPhA 14, 1998, 79-101.

10321. Mouze, Létitia, Le mal à l'âme, *Autrement* 27, 1999, 172-191.

10322. Movia, Giancarlo, Les doctrines non écrites de Platon et la métaphysique de la transcendance, *EPh*, 1998, 115-130, traduit de l'italien par Alonso Tordesillas avec la collaboration de Luc Brisson.

10323. Movia, Giancarlo, Scetticismo antico e antinomia kantiana [influenze platoniche], *RFN* 87 (4), 1995, 551-595.

Hegel, quando affronta la distinzione tra quantità e quanto, appare influenzato dalla distinzione tra *auxesis* e *phthsis* in Aristotele e tra *poiotes* e *poion ti* in Platone e Aristotele; inoltre in opposizione a Kant, Hegel si appella allo scetticismo antico a limitare l'estensione delle antinomie. (APh 99)

10324. Muccioli, Federicomaria, Echi di politica occidentale nelle *Leggi* di Platone, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 211-226.

In a well-know paper A. Post (« The preludes of Plato's *Laws* », TAPhA 60, 1929, p. 5-24) sustained that many of the preludes now integrated in the dialogue were originally written by Plato for a supposed Siracusan new constitution. F. Muccioli examines the dialogue in order to determine the possible echoes of the political circumstances in the Magna Grecia in the middle of the 4th century B.C. For [him] it is clear that the dialogue reflects in many details both specific features of the Siracusan institutions and the general political circumstances of Sicily. He points out possible influences on the political experiences of the Pythagorean circles lead by Archytas in Taranto, especially concerning to the solution of the social problem. However the political reality of the Italian colonies plays but a secondary role, because the dialogue points above all to Athens. (F.L. Lisi, Introd., p. 22)

10325. Mueller, Ian, Los triángulos en el *Timeo* de Platón, Mathesis 12, 1996, 286-333. [resumen. abstract. bibliography]

10326. Mueller, Ian, Platonism and the study of nature (Phaedo.95e ff.), Method in ancient philosophy (recueil), 1997, 67-89.

10327. Mulhern, J. J., Interpreting the Platonic dialogues: What can one say?, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 231-234.

10328. Müller, Carl Werner, Die Dichter und ihre Interpreten: über die Zirkularität der Exegese von Dichtung im platonischen *Ion*, RhM 141, 1998, 259-285.

10329. Muller, Robert, La doctrine platonicienne de la liberté, Histoire des doctrines de l'Antiquité classique 21, Paris, Vrin, 1997, 259 p.

Cr: Elenchos 1998 19 (1): 154-158 F. Alesse.

10330. Mureddu, Patrizia & Nieddu, Gian Franco, Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone, Bologna, Pàtron, 2000, 77 p. (Eikasmos. Studi, 2)

10331. Murphy, David J., Doctors of Zalmoxis and immortality in the *Charmides*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 287-295.

10332. Muscato, C., La questione delle dottrine non scritte e l'esoterismo di Platone, Roma, Asram Vidya, 1996, 143 p.

Cr: Elenchos 1998 19 (1): 173 F. Trabattoni.

10333. Naddaf, Gerard, Literacy and poetic performance in Plato's *Laws*, AncPhil 20, 2000, 339-350.

Cet article analyse le rôle de l'éducation et de la danse en particulier dans la diffusion des lois: l'Athénien propose que les enfants apprennent des danses directement inspirées du texte des *Lois*.

10334. Naddaf, Gerard, Plato's *Theologia* revisited, Méthexis 9, 1996, 5-18.

Interpretation von Rsp.(II)379a5-6 in Auseinandersetzung mit den zwei Hauptströmungen der Forschung, die hier *theologia* im Sinne von *theologia naturalis* und damit von Philosophie oder aber von Mythologie verstehen. (APh 97)

10335. Naddaf, Gerard, Plato and the *Peri phûseos* tradition, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 27-36.

El artículo de G. Naddaf (...) sitúa al *Timeo*, juntamente con el *Critias* y el no escrito *Hermócrates*, dentro del proyecto filosófico tradicional orientado a explicar los orígenes del universo, del hombre y de la sociedad. En el artículo se insiste en la interconexión entre los modelos cosmológico y político, la preeminencia de la dimensión política como objetivo último del proyecto platónico y la continuación de este último aspecto en las *Leyes*. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 16)

10336. Naddaf, Gerard, Platon créateur de la théologie naturelle, Mélanges Klibansky (Raymond), 2000, 25-46.

Naddaf, Gerard, 1999 → 9378

10337. Nagatomo, Keiichi, Consistency and truth in elenchus, JCS 47, 1999, 52-62. [in Japanese, summary in English, p. 193-194]

Investigation of the philosophical significance of the Socratic *elenchus* in the *Gorgias*. (APh 2000)

10338. Nails, Debra, Agora, academy, and the conduct of philosophy, Dordrech/Boston, Kluwer, 1995, XIX-264 p., index. (Philosophical Studies Series, 63)

Cr: AncPhil 1999 19 (1): 165-165169 M. McPherran; BMCRev 1996 7 (6): 552-554 G. A. Press; JHPh 1997 35 (2): 293-294 C. M. Young.

10339. Nails, Debra, The dramatic date of Plato's *Republic*, CJ 93, 1997-1998, 383-396.

The strong, apparently conflicting, evidence for two dramatic dates is better construed as evidence that Plato's great dialogue was cobbled together and revised over decades. (APh 98)

10340. Nails, Debra, Mouthpiece Schmouthpiece, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 15-26.

10341. Narbonne, Jean-Marc, Le réceptacle platonicien: nature, fonction, contenu, *Dialogie* 36, 1997, 253-279.

The interlude on necessity in the *Timaeus* narrative introduces a dualism into the Platonic cosmology, and it is the material principle which is the positive cause of the disorder in the world. Furthermore, one can notice that in this work Plato is heading toward a concept of sensible substance that is close to the one Aristotle will be defending. (Aph 97)

10342. Narbonne, Jean-Marc, Note à propos de l'« extériorité » présumée du réceptacle platonicien, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 215-226.

El tema de la *khôra* es abordado por J.M. Narbonne (...) desde la perspectiva de la concepción plotiana de la materia. En Plotino se hace presente una clara tensión entre la afirmación de que la materia es "impasible" y su concepción como principio "constitutivo" del mundo sensible y factor "activo", distorsionador del orden y, por tanto, origen del mal. J.M. Narbonne señala que esta misma tensión tiene lugar en Platón (a la "impasibilidad" plotiana correspondería la "exterioridad" de la *khôra*: *ektós*, *Tim.* 50e4-5). En el contexto de esta comparación se argumenta que la concepción plotiana de la materia es sustancialmente fiel a la concepción platónica de la *khôra*. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 20)

10343. Narcy, Michel, Dictature, absolutisme et totalitarisme: le cas de Platon, *RFHIP* 6, 1997, 233-243.

10344. Narcy, Michel, Le socratisme du *Lysis*: I. *philia* et *dialégesthai*, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 205-218.

10345. Narcy, Michel, Le socratisme du *Lysis*: II. *prôton philon* et *oikeion*, *Lezioni Socratiche* (recueil), 1997, 219-233.

10346. Narcy, Michel, La dialectique entre Platon et Aristote, *Mélanges Aubenque* (Pierre), 2000, 69-89.

10347. Narcy, Michel, Le comique, l'ironie, Socrate, Rire (Le) des Grecs (recueil), 2000, 283-292.

10348. Narcy, Michel, Le Socrate du *Lysis* est-il un sophiste?, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 180-193.

10349. Natali, Carlo, Le cause del *Timeo* e la teoria delle quattro cause, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 207-213.

El artículo de C. Natali (...) cuestiona la tradición hermenéutica que tiende a interpretar la doctrina platónica de las causas a la luz de la clasificación aristotélica de las mismas. Entre ambas concepciones hay diferencias notables, a juicio del autor: mientras que Aristóteles subsume la noción de causa en la de *arkhé* (y de ahí la importancia del rasgo de "dependencia" en su noción de causalidad), Platón la concebiría como *tò poioûn*, como agente, y de ahí que en este caso el rasgo prioritario sea el de la "capacidad de producir un efecto". El autor argumenta que a la causa así entendida pertenecen tanto la causa inteligente como la errática, lo que permite que los efectos de ambas puedan sumarse. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 19-20)

10350. Nawratil, Karl, Der « Innere Mensch »: ein Beitrag zu Wort- und Begriffsgeschichte von *homo interior* [bei Platon], *WHB* 42, 2000, 44-51.

Zur Entwicklung des Begriffs in der antiken Geistesgeschichte, insbesondere bei Platon, Paulus, Seneca und Augustinus. (Aph 2000)

10351. Neeley, Stacia Dunn, Magee, D. B. & Enos, Richard Leo, The very rhetorical Mr. Havelock: a re-review essay, *RhetR* 17, 1998-1999, 194-204.

On E. A. Havelock's *Preface to Plato* (↑ **B 1197**). (Aph 98)

10352. Nehamas, Alexander, The art of living. Socratic reflections from Plato to Foucault, *Sather Classical Lecture* 61, Berkeley/Los Angeles/London, Univ. of California Press, 1998, XII-284 p., bibliographie, index général analytique. Pour une traduction en langue allemande, cf. **10354**.

Cr: *BMCRev* 1999 10: non paginé Robin Waterfield; *Phronesis* 1999 44 (3): 242-244 C.J. Rowe; *Religion* 1999 29 (4): 353-367 David K. Glidden; *PhJ* 2000 107 (1): 249-252 Andreas Urs Sommer; *CR* 2000 N. S. 50 (1): 144-145 Melissa Lane; *CW* 2001-2002 95 (1): 80-81 Christopher Ward; *PhR* 2000 109 (3): 423-425 C.C.W. Taylor.

The « art of living » means « philosophy as a way of life ».

10353. Nehamas, Alexander, Virtues of authenticity: essays on Plato and Socrates, Princeton (N.J.), Princeton University Pr., 1999, XXXVI-372 p., index.

Cr: *Phronesis* 1999 44 (3): 243 C.J. Rowe; *BMCRev* 2000 (1): non paginé L. Perlman.

10354. Nehamas, Alexander, Die Kunst zu leben: Sokratische Reflexionen von Platon bis Foucault, übers. aus dem Englischen von

Michael Haupt, Hamburg, Rotbuch Verl., 2000, 410 p. (Rotbuch-Rationen) Traduction allemande de **10352**.

10355. Nelson, Max, The lesser mysteries in Plato's *Phaedrus*, EMC N. S. 18 (1), 1999, 25-43. [rés. en franç.]

The dialogue's setting was chosen to evoke the lesser mysteries at Eleusis, which were celebrated at the spot at which Socrates and Phaedrus are made to converse. Once Socrates himself is initiated into philosophical discourse at the beginning of the dialogue he can act as a mystagogue to Phaedrus. (APh 99)

10356. Neri, Camillo, Note minime ai « Prolegomeni » del *Parmenide* (Plat. Parm.126a-128e), *Aevum(ant)* 12, 1999, 61-90.

Note critico-esegetiche. In appendice: corruzioni « da » e « in » *dokēi e deī nel Corpus Platonium*. (APh 99)

10357. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Le degré zéro de la philosophie platonicienne. Platon dans l'*Historia critica philosophiae* de J.J. Brucker (1742), *RMM*, 1992, 377-400.

10358. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Platonisme politique et théorie du droit naturel: contributions à une archéologie de la culture européenne. 1, Le platonisme politique dans l'Antiquité, éd. par Jacques Follon, Louvain-la-Neuve/Paris, Éd. de l'Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, 1995, XIII-276 p., index. (Bibliothèque philosophique de Louvain)

Cr: *RMM* 1997 102 (4): 574-575 A. Laks; *RPhilos* 1999 189(4): 514 H. Faes; *RThPh* 1998 130 (3): 315-316 C. Pralong.

10359. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Politischer Platonismus und die Theorie des Naturrechts, *Polis und Kosmos* (recueil), 1996, 55-73.

10360. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Interprétation de Platon et débat politique dans la France du XVI^e siècle: Jean de Serres (1540-1598), *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 187-206.

10361. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Platonisches Staatsdenken und Henologie, *Mélanges Wyllers* (Egil A.), 1997, 29-39.

10362. Neschke-Hentschke, Ada Babette, *Hierusalem caelestis pro viribus in terris expressa*: die Auslegung der Platonischen Staatsentwürfe durch Marsilius Ficinus und ihre « hermeneutischen » Grundlagen, *WJA* 23, 1999, 223-243.

10363. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Justice et État idéal chez Platon et Cicéron, *Repubblica (La) di Platone nella tradizione antica* (recueil), 1999, 79-105.

10364. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Der platonische *Timaios* als Manifest des platonischen Demiurgie, *Timée (Le) de Platon* (recueil), 2000, IX-XXVII.

10365. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Loi de la nature, loi de la cité. Le fondement transcendant de l'ordre politique dans les *Lois* de Platon et chez John Locke, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 255-273.

A. Neschke-Hentschke inspects the reception of the political Platonism in the work of John Locke. Locke's political theory was determining for the earliest formulations of the Human Rights in the 18th century. Neschke-Hentschke starts with the analysis of Plato's political theory and its practical application in the *Laws*. Plato has based the order of the city in a transcendent and divine order, which is also the foundation of nature. In *Laws X* the cosmic *noûs* is presented as the true fundament of human law. Though Plato did not use the expression "natural law", his conception is the first formulation of this notion. Through Calcidius' mediation this model had a decisive influence on the formulation of the Christian doctrine of Natural Law. Finally, the paper shows the ways in which Locke re-interpreted Hobbes' State of Nature from the perspective of the Christian doctrine of Natural Law and built the law of the human society on the fundament of the transcendent Natural Law. Like Plato, Locke sets the foundation of the civil norms in the Divine Law, since the former are the *mimesis* of the order prescribed by the latter. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 23)

10366. Neschke-Hentschke, Ada Babette, Marsile Ficini lecteur des *Lois*, *RPhilos*, 2000, 83-102. [résumé, abstract]

10367. Nesselrath, Heinz-Günther, Theopompos Meropis und Platon. Nachahmung und Parodie, *GFA* 1, 1998, 1-8.

10368. Nickau, Klaus, Platon, *Gorg.*449d1-2, *GFA* 1, 1998, 83. [en all.]

Statt *perì tò ist perì ti* zu lesen. (APh 99)

10369. Nickau, Klaus, Nachgeholtes *mén* praeparativum und der rasende Apollodoros: zu Plat. *Symp.*173d8, *GFA* 3, 2000, 143-151.

1. Zur Bedeutung der Partikeln *mén* und *gár* in *Symp.*173d8 unter Hinzuziehung einiger Parallelstellen. 2. Von den beiden Überlieferungs-

varianten *malakós* und *manikós* ist letztere als sekundär anzusehen.
3. Zur Identität des Apollodoros mit dem gleichnamigen Erzgießer. (Aph 2000)

Nicola, Francesco (De) → De Nicola, Francesco

10370. Nicolai, Walter, Zur Platonischen Eroskonzeption, GB 22, 1998, 81-100. [summary, rés. en angl. p. VII]

Ausgehend von einem Überblick über die Eroskonzeptionen im *Symposium* und im *Phaidros* wird Platons Einstellung zur Sexualität insbesondere unter dem Aspekt der Päderastie erörtert. Abschließend wird der Frage nachgegangen, ob die Grundzüge von Platons Philosophie insgesamt in einem notwendigen Zusammenhang mit seiner päderastisch geprägten Eroskonzeption stehen oder auch mit einer heterosexuellen Liebeskonzeption vereinbar sind. (Aph 98)

10371. Nicolet, Daniel, Notes au bas de quelques pages de Whitehead, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 381-394.

Nieddu, Gian Franco, 2000 → **10330**

10372. Nightingale, Andrea Wilson, Genres in dialogue: Plato and the construct of philosophy, Cambridge/New York (N.Y.), Cambridge University Pr., 1995, XIV-222 p., index.

Cr: AncW 1996 27 (2): 247 Erik Graff; AncW 1997 28 (2): 225 Erik Graff; CPh 1997 92 (2): 193-198 Susan B. Levin; CR 1997 N. S. 47 (2): 279-281 Richard B. Rutherford; Ph&Lit 1996 20 (2): 527-529 Anthony J. Cascardi; PhRev 1997 17 (1): 65-67 James Crooks; Phronesis 1996 41 (2): 217-218 C.J. Rowe; REA 1997 99 (1-2): 220-221 Michel Narcy; RMM 1997 102 (4): 572-573 André Laks; RPh 1996 70 (2): 364-365 Laurent Pernot; AC 1998 67: 328 Bruno Vancamp; CW 1997-1998 91 (4): 293-294 Mark W. Padilla; JHPh 1997 35 (4): 615-616 Joanne Waugh; NECN 1996-1997 24 (3): 113-114 Dirk tom Dieck Held; RMeta 1997-1998 51 (4): 949-951 Joseph A. Novak; AJPh 2000 121 (2): 316-320 David Madison Engel; RSQ 2000 30 (1): 99-105 Michael Svoboda.

The subject of the book is « intergeneric dialogue », that is the ways in which Platon « incorporates other texts and genres into his dialogues », in order to construct « the activity he calls "philosophy" ». (C.J. Rowe, Phronesis 41, 1996, p. 217)

10373. Nightingale, Andrea Wilson, Plato on the origins of evil: the *Statesman* myth reconsidered, AncPhil 16, 1996, 65-91.

The mythic tale of Kronos and Zeus in Pol.269c-274e must be read in the context of the cosmological accounts of *Timaeus* and *Laws* X as showing why the gods made human souls free although this freedom led to the origin of evil. (Aph 96)

10374. Nightingale, Andrea Wilson, Historiography and cosmology in Plato's *Laws*, AncPhil 19, 1999, 299-326. [Bibliography]

Laws III should be understood in the context of the dialogue as a whole rather than treated as a discrete discourse. In particular, the historiography looks forward to the cosmological excurses of *Laws* X, which rework the central issues of *Laws* III (the causal powers of god, chance, *tékhnē*, and ethical *praxis*). The relation between the historiography and the cosmology is dialogical, with neither discourse being the last word. (Aph 99)

10375. Nightingale, Andrea Wilson, Plato's law code in context: rule by written law in Athens and Magnesia, CQ 49, 1999, 100-122.

Nikolaïdou-Kyrianidou, Bána, 2000 → **9564**

10376. Nikolaou, Susanna-Maria, Die Atomlehre Demokrits und Platos *Timaios*. Eine vergleichende Untersuchung, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1998, 233 p. (Beiträge zur Altertumskunde, 112)

10377. Nikulin, Dimitri, A new interpretation of Plato's cosmology: Tim.36b-d, Méthexis 13, 2000, 113-118.

In Tim.34b10-36b6 wird die Gestalt des Kosmos nicht mit einer Kugel, sondern mit einem Torus verglichen. (Aph 2000)

10378. Nikulin, Dimitri, Plotinus on Eternity, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 15-38.

10379. Noack-Hilgers, Beate, Platons *Phaidros* und der Kunsthistoriker Erwin Panofsky, St. Katharinen, Scripta Mercaturae Verl., 1998, 32 p. (Subsidia Classica)

10380. Nocke, Franz-Josef, Platonischer *éros* und christliche Liebe: zugleich ein Beitrag zum Thema Rezeption und Inkulturation des Platonischen *éros*, Europa (recueil), 2000, 73-86.

Zum Verhältnis der *Agape* in der christlichen Theologie zum Platonischen *éros*. (Aph 2000)

10381. Noël, Marie-Pierre, *Kairós* sophistique et mises en forme du *lógos* chez Gorgias [témoignage de Platon], RPh 72 (2), 1998, 233-245. [rés. en angl. p. 326]

On considère en général *kairós* comme un maître-mot de la pensée de Gorgias, une preuve de sa conception relativiste du monde. L'analyse des deux plus célèbres techniques de mise en forme du *lógos*, la brachylogie et la macrologie, que Platon associe à l'enseignement de Protagoras et de Gorgias, montre au contraire combien l'on a surestimé son importance chez celui-ci. (Aph 2000)

10382. Nogueira, Mário, Acerca do conceito de psicagogia em Platão, Scripta Classica, 1999, 123-131.

10383. Nonvel Pieri, Stefania, Non definire l'*epistémè*, AAN 107, 1996, 245-267.

Oggetto del *Teeteto* platonico è la *epistémè* non in quanto tale, ma come forma di falsa sapienza; l'interrogatorio di *Teeteto* da parte di Socrate prefigura in chiave apologetica l'interrogatorio giudiziario che attende il filosofo. (Aph 96)

10384. Nonvel Pieri, Stefania, Il limite della complessità. Sulla struttura dialogica in Platone, a partire da alcuni dialoghi esemplari, Struttura (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 140-170.

10385. Nonvel Pieri, Stefania, La responsabilità etica e politica dell'arte in Platone, Dibattito (II) etico e politico in Grecia tra il V e il IV secolo (recueil), 2000, 193-214.

10386. Nonvel Pieri, Stefania, Rire et réfutation, Rire (Le) des Grecs (recueil), 2000, 269-281.

10387. North, Helen F., The Dacian wall speaks: Plato in Moldavia, Mélanges MacKenrick (Paul L.), 1998, 265-286.

10388. Notomi, Noburu, Critias and the origin of Plato's political philosophy, JCS 46, 1998, 44-55. [en japonais, rés. en angl. p. 174-176]
Pour une version en langue anglaise de cet article, cf. **10390**.

10389. Notomi, Noburu, The unity of Plato's *Sophist*. Between the *Sophist* and the Philosopher, Cambridge Classical Studies, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1999, XXII-345 p.

Cr: BMCRev 1999 10: non paginé Z. Giannopoulou; JHPh 2000 38 (4): 585-586 R. K. Sprague; PhRev 2000 20 (5): 367-370 M. McPherran; Phronesis 2000 45 (2): 168-169 C.J. Rowe.

According to Notomi, the basic thrust of the dialogue is precisely to get clear about the difference between the philosopher and the sophist. (...) The central term in the dialogue, according to Notomi is « appearance » (i.e. *phainesthai* and its cognates), insofar as both philosopher and sophist deal in « what appears », only in different ways – the one equating appearances with truth, more Protagoreo, the other trying to distinguish between true and false appearances. (C.J. Rowe, Phronesis 45, 2000, p. 169)

10390. Notomi, Noburu, Critias and the origin of Plato's political philosophy, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 237-250, article d'abord paru en japonais, cf. **10388**.

Untersuchung des *Charmides*. (Aph 2000)

10391. Nye, Andrea, Irigaray and Diotima at Plato's *Symposium*, Feminist interpretations in Plato (recueil), 1994, 197-216.

Reprise de **B 6800** qui répond à **B 6423**.

10392. O'Brien, Denis, Le non-être: deux études sur le *Sophiste* de Platon, Sankt Augustin, Academia Verl., 1995, IX-181 p. (International Plato studies, 6)

Cr: AncPhil 1998 18 (2): 480-484 P. Lautner; CR 1999N. S. 49 (1): 113-115 C. Luibhéid; Elenchos 1996 17 (1): 162-166 F. Fronterotta; FZPhTh 1998 45 (3): 576-578 A. Schniewind; RPhilos 1997/187 (4): 519-520 M. Lassègue; RThPh 1996 128 (1): 78-80 J.-P. Schneider.

Ces deux études sont: I) Le non-être dans la philosophie grecque: Parménide, Platon, Plotin; II) Le non-être et l'altérité dans le *Sophiste* de Platon. En plus de constituer un commentaire détaillé de la partie centrale du *Sophiste*, elles alimentent une réflexion théorique sur l'histoire de la philosophie, sa méthode et sa signification.

Quatre notes complémentaires portent sur des problèmes de traduction: sur Soph.256d11-258c5 et l'interprétation qu'en a proposée G.E.L. Owen (↑ **B 2124**); sur Soph.255e11-15 et l'interprétation de G. Vlastos (↑ **B 3091**); sur Soph.258a11-b3 et l'interprétation d'A. Diès et de F.M. Cornford; sur Soph.263b11 et l'interprétation d'I. Cornarius (*Platonis [...] opera*, Basileae, Froben, 1561) et de M. Frede (↑ **B 896**).

10393. O'Brien, Denis, À propos du *Sophiste* de Platon, Eph, 1996, 375-380.

Note exégétique sur la doctrine des parties de l'autre, telle que la présente l'Étranger d'Élée dans sa critique de Parménide (Soph.257c5-

258c10): discussion de l'interprétation récemment proposée par F. Fronterotta (↑ **B 7899** et **B 7900**). (APh 96)

10394. O'Brien, Denis, La définition du son dans le *Timée* de Platon, *Mélanges Whittaker* (John), 1997, 59-64.

10395. O'Brien, Denis, L'Empédocle de Platon, *REG* 110, 1997, 381-398. [rés. en angl.]

A common thread runs through the covert criticisms that Plato makes of Empedocles in a number of his major writings. Whether the evils in the world arise from human folly (Symp.189c2-193d5), or from the weakness inherent to the corporeal nature of the universe (Pol.268e8-274e4), they are not to be laid at the door of a divine power (Soph.242c8-243a4). The world soul leaves no place for Empedocles' god of evil (Tim.34b4-36e3). (APh 97)

10396. O'Brien, Denis, Perception et intelligence dans le *Timée* de Platon, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 291-305.

La discrepancia puntual más notoria entre las interpretaciones de D. O'Brien y de L. Brisson (**9362**) se refiere al *phrónimon*, punto de destino último al cual son transmitidos los movimientos producidos por las afecciones (Tim.64b5-6). Para D. O'Brien se trata de *conciencia*, mientras que para L. Brisson se trata de la *razón*, de la parte racional del alma. (...) Esta discrepancia, por su parte, es coherente con la visión que ambos autores poseen de este pasaje del *Timeo*. D. O'Brien lo enmarca en el contexto de una visión global del *Timeo* como repuesta a las cuestiones físicas que quedaron pendientes de solución en el *Fedón*, respuesta que se desarrolla a través de los tres momentos en que se articula el discurso de Timeo al explicar las obras (a) de la necesidad, (b) de la razón y (c) de la necesidad y de la razón conjuntamente. Dentro de este marco, el autor sostiene que la intención del *Timeo* es simplemente la de ofrecer una explicación de los mecanismos de la percepción sensible como tal, i.e., como percepción "consciente", y no la de integrar sistemáticamente ésta en el conjunto de la teoría platónica de conocimiento. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 22)

10397. O'Brien, Denis, Plato and Empedocles on evil, *Mélanges Dillon* (John), 1999, 3-27.

10398. O'Brien, Denis, Théories de la proposition dans le *Sophiste* de Platon, *Théories de la phrase et de la proposition* (recueil), 1999, 21-41.

Recent interpretations of Plato's *Sophist* go astray because they are based on a mistaken interpretation of the poem by Parmenides. In fact,

although the Stranger maintains at the beginning of the dialogue that being is not contrary to not-being, by its end he does admit a sense in which the true is contrary to the false. Contains critical discussions of modern interpretations of the *Sophist* and of Parmenides' poem. (APh 99)

10399. O'Connell, Robert J., Plato on the human paradox, New York, Fordham Univ. Press, 1997, XVIII-162 p.

10400. O'Leary-Hawthorne, Diane, Theaetetan epistemology as Platonic epistemology, *AustrJP* 73, 1995, 49-70.

10401. O'Leary-Hawthorne, Diane, Non-being and linguistic deception, *Apeiron* 29, 1996, 165-198.

Beneath the surface of the debate about reference and truth in the *Sophist* there lies a beautifully simple, though highly rigorous, account of the disparity between language and the world it purports to represent. Embedded within the Stranger's most technical linguistic pursuits there is an explanation of Plato's persistent suggestion that language is not a good place to turn for philosophical insight. (APh 96)

10402. O'Meara, Dominic J., Conceptions néo-platoniciennes du philosophe-roi, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 35-50, traduction française de **10403**.

10402a. O'Meara, Dominic J., Das Böse bei Plotin (*Enn.* I, 8), *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte* (recueil), 1997, 33-47.

10403. O'Meara, Dominic J., Neoplatonist conceptions of the philosopher-king, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 278-291. Traduction française en **10402**.

10404. Oesterreich, Peter L[othar], Erfindung des Absoluten: die Entdeckung des rhetorischen Geistes in der Metaphysik [bei Platon], *Rhetorik* 18, 1999, 114-127.

Bei Parmenides, Platon und Fichte. (APh 99)

10405. Oesterreich, Peter L[othar], Die Topographie der Metaphysik, *Topik und Rhetorik* (congrès), 2000, 433-444.

U. a. zu Platons Höhlengleichnis als allegorischer Topographie der Metaphysik. (APh 2000)

10406. Okuda, Kazuo, Plato on knowledge: an interpretation of *ousia* in the Theaet.184-186, *JCS* 43, 1995, 53-63. [en japonais, rés. en angl. p. 165-167]

10407. Oliveira, Richard Romeiro, Educação e legalidade na República de Platão, Scripta Classica, 1999, 159-169.

10408. Olson, Nalsten, Socrates talks to himself in Plato's *Hippias major*, AncPhil 20, 2000, 265-287.

10410. Ooms, Nicole, En torno a formas discursivas en la obra escrita de Platón, Cuad Filos [México] 28, 1996, 25-29. Sur Santa Cruz 1996, cf. ↑ **10680**.

10411. Ooms, Nicole, Dédalo y Platón: el espacio escultórico del *Eutifrón*, Espacios imaginarios (congrès), 1999, 201-216.

10412. Ooms, Nicole, La métaphore éternelle. *Phaedo*. 74a9-75c3, Colloque International d'Esthétique II (congrès), 2000, 147-157.

10413. Ophuijsen, Johannes M. Van, The continuity of Plato's Dialectic: An afterword, Plato and Platonism (recueil), 1999, 292-313.

10414. Opsomer, Jan, Plato en de grafrede, Kleio 19, 1989-1990, 63-85.

Vor allem zum *Menexenos*. (Aph 98)

10415. Opsomer, J., Plutarch's defence of the *Theages*, Philologus 141 (1), 1997, 114-136.

Ausgehend von den durch M. A. Joyal (↑ **B 8111**) erarbeiteten Thesen, dass die verlorene Schrift *Hyper tou Platonos Theagous* dem Plutarch zuzuschreiben ist und nicht die Echtheit des Platonischen *Theages*, sondern dessen Inhalt verteidigte, wird gezeigt, dass Plutarch mit seiner Schrift gewisse Eigenschaften des Sokrates wie die Bezugnahme auf das Daimonion und seine Prätentiosität, die von der Neuen Akademie und den Epikureern heftig diskutiert wurden, verteidigte. (Aph 97)

10416. Opsomer, Jan, In search of the truth: Academic tendencies in Middle Platonism, Brussel, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1998, 332 p., 3 index. (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Letteren; 60, 163)

Cr: Elenchos 2000 21 (2): 437-444 M. Bonazzi; JHS 2000 120: 171-172 J. M. Dillon.

10417. Opsomer, Jan, « Antiperistasis »: a Platonic theory, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 417-429.

10418. Oréal, Elsa, Détermination et indétermination: un paramètre du fonctionnement de l'aspect en grec ancien, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 285-302.

Porte essentiellement sur les verbes de parole dans le *Gorgias*.

10419. Origa, V., Socrate interpreta Simonide: la rilettura platonica del *Carne* a Scopas, Lexis 17, 1999, 225-246.

Il confronto dell'interpretazione socratica dell'« Encomio a Scopas » nel *Protagoras* con le argomentazioni sviluppate nelle sezioni filosofiche di questo dialogo consente di verificare che le cosiddette sezioni « seria » e « giocosa » non solo non presentano modelli argomentativi opposti, ma, al contrario, mostrano un'omogeneità di fondo. Ne risulta che Platone non solo possedeva quelle competenze linguistiche e logiche teorizzate più tardi da Aristotele, ma le padroneggiava così pienamente da metterle in atto sia in modo palese (nell'interpretazione dell'Encomio) sia in modo sotterraneo, ma forse ancora più efficace, nel resto del dialogo. (Aph 99)

10420. Osborne, Catherine, *Éros unveiled*: Plato and the god of love, Oxford/New York, Clarendon Pr./Oxford University Press, 1994, X-246 p., index.

Cr: IJCT 1997-1998 4 (1): 118-121 A. W. Price.

10421. Osborne, Catherine, Space, time, shape, and direction: Creative discourse in the *Timaeus*, Form and Argument (recueil), 1996, 179-211.

Catherine Osborne centres her reading of the *Timaeus* on the analogy between the creation of the universe by Timaeus' craftsman-god and Timaeus' "creation" of his own account. (C. Gill & M.M. McCabe, Introd., p. 3)

10422. Osmo, Pierre, Avoir la paix avec la paix, une lecture des *Lois* de Platon, Cité (D'une) possible (recueil), 1996, 79-94.

Une cité parfaite ne serait-elle pas une cité pacifique? La Callipolis de la *République* elle-même incluait une fonction guerrière, défensive; comment en irait-il autrement pour le projet de colonie à Magnésie? La paix serait donc un horizon lointain et indéfiniment repoussé pour la cité? Pierre Osmo (...) examine globalement les relations croisées de la paix et de la guerre à travers l'ensemble du dialogue. Mais, à l'image de Zeus, Homophulos et Xenios, la cité se joue aux frontières, aux limites de soi; et ce qui vaut pour la cité vaut aussi pour l'individu. Finalement, il montre selon quel mouvement, d'intégration, d'acheminement vers l'unité, sous l'impulsion du *noûs*, en un jeu entre l'intérieur et

l'extérieur, Platon pense l'accomplissement d'une cité bonne. (J.-F. Balaudé, *Introd.*, p. 9)

10423. Ostfeld, Erik Nis, The role and status of the Forms in the *Timaeus*: Paradigmatism revisited?, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 167-177.

El artículo de E. Ostfeld (...) ofrece un estudio global de las formas en el *Timeo*, ocupándose de su estatuto ontológico, de su relación con el demiurgo y de su relación con el mundo sensible. En su análisis, el autor se interesa especialmente en mostrar cómo la concepción de las formas en el *Timeo* permite superar ciertas dificultades de la teoría puestas de manifiesto en el *Parménides*. Por lo que se refiere a la relación de éstas con el mundo sensible, E. Ostfeld apunta a la tensión existente entre su concepción como realidades transcendentales, no espaciales, y la tendencia a concebirlas como "ratios", como fórmulas complejas. Esta tensión, a juicio del autor, tendería hacia una distinción categorial (de tipo aristotélico) entre sustancia y cualidad, si bien sus prioridades ontológicas le impidieron a Platón dar el paso correspondiente. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 18)

10424. Ostfeld, Erik Nis, *Eudaimonía* in Plato's *Republic*, Essays on Plato's *Republic* (recueil), 1998, 71-84.

10425. Ostfeld, Erik Nis, Hypothetical method in the *Charmides* and in the *elenchus*, C&M 50, 1999, 67-80.

The *Charmides* illustrates a use of *hypothesis* in three different senses: provisional assumption (H1), definition (H2) and *endoxon* (H3). H1 is similar to what we find in the *Phaedrus* and *Meno*; H2 and H3 are similar to occurrences in especially the *Euthyphro* and the *Meno*. It is possible to view all types of *hypothesis* in the *Charmides* as parts of one theory of *hypothesis*, which is the antecedent of the later *hypothetical method* (without ontological implications), and which is an integral part of Socratic *elenchus*. (Aph 99)

10426. Ostfeld, Erik Nis, Who speaks for Plato? Everyone!, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 211-219.

10427. Østergaard, K., Die Antithese *phúsis/nómos* als rhetorische Problemstellung im Dialog *Gorgias*, C&M 50, 1999, 81-96.

Die Rhetorik scheint bei Plato keinen so bescheidenen Platz eingenommen zu haben, wie man gemeinhin annimmt. Sie ist vielmehr von entscheidender Bedeutung für ihn, weil er nur mit ihrer Hilfe seine Gedanken über das ontologisch Gute denjenigen verständlich machen kann, die seine Ausgangsposition nicht teilen. (Aph 99)

10428. Otto, Dirk, Platon und die politische Utopie. Zum Ursprung und Modellcharakter utopischen Denkens, Die Politisierung des Utopischen im 18. Jahrhundert (recueil), 1996, 1-23.

10429. Otto, Isabel-Dorothea, Der *Kritias* vor dem Hintergrund des *Menexenos*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 65-81.

Como su propio título indica (...), el artículo de I.D. Otto ofrece un análisis comparativo minucioso entre el *Critias* y el *Menéxeno*, desde el punto de vista de la estructura y contenidos característicos del *lógos epitáphios*. La autora concluirá que la "recreación" platónica del *lógos epitáphios* responde a un intento de instaurar una forma de poesía filosóficamente fundada, aquel tipo de poesía – himnos a los dioses encomios de hombres cabales – que se consideraba aceptable en la *República*. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 17)

10430. Ottonelli, Luca, Il *Gorgia* e la questione del coraggio: un dialogo poco ascoltato, *Maia* 48, 1996, 233-254.

La tematica del coraggio e il dilemma posto dalla conciliazione fra audacia e riflessione, che ha origini arcaiche, si ripropongo no in età classica anche nei dialoghi di Platone senza un'interpretazione univoca e con tratti comuni al tucidideo Epitafio di Pericle. Il coraggio battagliero e l'indugio, che hanno un parallelo nei concetti di vita pratica e vita teoretica, risultano inconciliabili nel *Gorgias*, il quale rappresenta al riguardo una voce discorde rispetto agli altri dialoghi platonici. (Aph 96)

10431. Owens, Ron, A sketch of the political structure of the *Republic*, *Electronic Antiquity* 3 (5), 1995-1997, non paginé.

Plato is able to deny the citizens of the ideal *pólis* contemporary freedoms and equalities because in the political discussion of the *Republic* people are merely sub-units of well-defined and stratified social structures. (Aph 98)

10432. Pagani, Monica, Dimensioni platoniche del pensiero di Simone Weil, *Acme* 50 (1), 1997, 183-204.

Si delinea il pensiero religioso di Simone Weil come frutto della sovrapposizione di platonismo, cristianesimo e gnosi, avanzando considerazioni sulla visione del mondo greco antico da parte della studiosa. (Aph 99)

10433. Palmer, John Anderson, Plato's reception of Parmenides, Oxford, Clarendon Press, 1999, XIII-294 p.

Cr: *Phronesis* 2000 45 (2): 163-164 C.J. Rowe.

Thesis (Ph.D.) 1999. Princeton University, 1996. Summary in DA1996-1997 57 (1) 262A. Microform available from: University Microfilms International: Ann Arbor (Mich.), no. DA 9612894.

Behind this Plato's metaphysics and epistemology, or whatever period, lurks the figure of Parmenides – that is, Parmenides as (this) Plato saw him, and read his verses. In his Introduction Palmer pleads, eloquently, and successfully, against supposing that « one can base an appraisal [of Parmenides' influence on Platon] upon an interpretation of Parmenides developed independently of the actual Platonic reception » (p. 8), he then sets out to establish what that reception was, with some striking results. Perhaps, most strikingly, far from killing him off in the *Sophist*, Plato turns out still to find old Parmenides someone good to think with, in this and other « late » dialogues (here including the *Parmenides*). (C.J. Rowe, *Phronesis* 45, 2000, p. 163-164)

10434. Palumbo, Lidia, Immaginazione e paura nel *Teeteto* di Platone, *Imago in phantasia depicta* (recueil), 1999, 35-50. [bibliography]

10435. Palumbo, Lidia, Struttura narrativa e tempo nel *Teeteto*, *Struttura (La) del dialogo platonico* (recueil), 2000, 225-237.

10436. Panaccio, Claude, Le discours intérieur, de Platon à Guillaume d'Ockham, Paris, Seuil, 1999, 347 p., bibliographie, index des noms propres anciens et modernes. (Coll. Des Travaux)

10438. Papacharises, S., Problèmes de la physique mathématique de Platon [en grec moderne], *Deucalion* 15, 1997, 233-245.

À partir de Tim.53c4-57d6, considérations sur le caractère essentiellement mathématique de la physique de Platon.

10439. Papadis, Dimitris, Regent und Gesetz in Platons Dialogen *Politeia* und *Nomoi*, *Anregung* 46 (5), 2000, 320-327.

Die oft als gegensätzlich charakterisierten Konzepte von Recht und Gesetz in *Politeia* und *Nomoi* ergänzen sich gegenseitig: Während der ideale Staat der *Politeia* auf die Beschränkung des Legalismus und auf die Verbesserung des positiven Rechts durch seine Verinnerlichung und Rationalisierung zielt, wird durch die Hervorhebung der Bedeutung des Gesetzes in den *Nomoi* die Willkür der Regenten beschränkt. (Aph 2000)

10440. Papaeustratiou, Nikos, Le temps dans le *Timée* de Platon [en grec moderne], *Deucalion* 15, 1997, 225-232.

Réflexions sur les relations existant entre le temps, le monde des Idées, le Démonstrateur et la matière du monde.

10441. Pappas, Nickolas, Plato and the *Republic*, London/New York, Routledge, 1995, XIV-230 p., ill., index. (Routledge philosophy guidebooks)

Cr: *CPhRev* 1996 16 (2): 129-131 H. Northwood; *Mind* 1999 108N° 431:601-606 S. S. Meyer.

A series of short essays on parts or aspect of the *Republic*. (C.J. Rowe, *Phronesis* 41, 1996, p. 226)

10442. Pappas, Nickolas, Commentary on Frede, *BACAP* 12 [1996] (congrès), 1998, 277-283, ↑ **9720**.

10443. Paprzycka, Katarzyna, Socrates meets Carnap: explication in the *Theaetetus*, *Antike Philosophie* (recueil), 1999, 87-108. [rés. en all. p. 14]

10444. Park, Il-Gong, Rhetoric, persuasion and dialectic, *JCS* 47, 1999, 98-111. [en japonais, rés. en angl. p. 201-203]

Dans la suite des analyses de K. Popper (Aph 18, p. 212) et de G.R. Morrow (Aph 24, p. 143, → **B 1930**) portant sur *peithō* et ses dérivés chez Platon. La conception platonicienne de la persuasion demeure tributaire de la dialectique socratique. (Aph 2000)

10445. Parry, Richard D., Plato's craft of Justice, Albany, SUNY, 1996, 268 p. (SUNY series in ancient Greek philosophy)

Cr: *Phronesis* 1996 41 (2): 224 C.J. Rowe.

Parry's argument centres on the « craft-analogy » which underpinned Irwin's instrumentalist account of « Socratic » ethics. In his view, Irwin was wrong to say that Plato came to reject the analogy. The « craft of ruling » is to be distinguished from the craft-analogy (Irwin, and Reeve, tended to assimilate the two things), because for Plato it is a genuine craft; he goes on to use it as the basis of a different kind of craft-analogy, in which justice becomes a kind of craft analogous to that of ruling – and « [t]he craft of justice is not instrumental to happiness; it is – or is largely – happiness » (p. 234). This new craft is a matter of proper management of one's assets, and so like the idea of virtue as a craft in the *Euthydemus*; it also resembles the craft of ruling in that those assets are now conceived of as constituted by the « soul's functions » (p. 233). (C.J. Rowe, *Phronesis* 41, 1996, p. 224)

10446. Partenie, Catalin, The « productionist » framework of the *Timaeus*, *Dionysius* 16, 1998, 29-34.

10447. Pascual, Fernando, Platone, maestro di bioetica? *Medicina e Morale*, 2000, 677-711.

10448. Pasqua, Hervé, L'être comme *pollá* chez Platon. Les enseignements du *Parménide* et du *Sophiste*, RPhilos 94, 1996, 7-18. [rés. en angl.]

L'Être est l'Un. Tel est l'héritage que Platon reçoit de Parménide. Non pas l'Être est un, mais l'Être est l'Un. Autrement dit, l'Un n'est pas prédicat ni accident de l'Être, il en constitue l'essence. Quand l'Éléate affirme: l'Être est, le non-être n'est pas, Platon comprend: l'Un est, le non-Un n'est pas. Dès lors, le sens du parricide que va commettre l'Étranger dans le *Sophiste* sera non pas, comme on l'entend traditionnellement, « l'être n'est pas, le non-être est », mais « l'Un n'est pas, le non-Un est ». En refusant l'identification parménidienne de l'être à l'Un, Platon révèle son véritable dessein, à savoir montrer que l'être, le réellement réel, le *ontos ón*, c'est le Plusieurs (les Idées). (Aph 96)

10449. Pasquali, Giorgio, Filologia e storia, introd. di Fausto Giordano, Firenze, Le Monnier, 1998, XXI-101 p., index. (Bibliotechina del Saggiatore, 2)

Le texte de G. Pasquali est celui qui a été publié en 1963 (Aph XXXV, p. 598), et dont la première éd. remontait à 1920 (cf. J. Marouzeau, *Dix années de bibliographie classique*, 2, p. 1236).

10450. Pater, Walter, Platon et le platonisme: conférences de 1893, introd., trad. et notes par Jean-Baptiste Picy, Paris, Vrin, 1998, 207 p., index. (Essais d'art et de philosophie)

10451. Patocka, Jan, Platone e l'Europa, a cura di Giovanni Reale, trad. di M. Cajthaml e G. Girgenti, Milano, Vita e Pensiero, 1997, 349 p., photo de J. Patocka. Note biographique sur Patocka par Martin Cajthaml. Bibliographie des œuvres de J. Patocka par Ivan Chvatík. (Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 55)

10452. Patt, Walter, Zur Formierung der Platonischen Staatsethik, Hermes 128 (2), 2000, 164-180.

Platon entwickelte seine staatsethischen Vorstellungen in Auseinandersetzung mit den von Kallikles im *Gorgias* und von Thrasymachos im ersten Buch der *Politeia* vertretenen Konzeptionen von Gerechtigkeit. Gegen Thrasymachos zeigte er, dass es einen ursprünglichen, maßstabbildenden Aufbau der *pólis* gibt, der auf das Wohlergehen der Beherrschten wie der Herrschenden gerichtet ist. Gegen die Position des Kallikles machte er, ebenfalls in der *Politeia*, deutlich, dass den Besseren, die sich durch Gerechtigkeit, Besonnenheit, Weisheit und Tapferkeit auszeichnen, ein natürliches Recht und eine natürliche Pflicht zum Herrschen zukommt. (Aph 2000)

10452a. Patterson, Richard, *Philosophos agonistes*: imagery and moral psychology in Plato's *Republic*, JHPH 35, 1997, 327-354.

Contrary to the usual reading of Plato's moral psychology in the *Republic*, the philosopher's life is properly an *ágon* of a heroic nature. Plato communicates this through allusions to Socrates as a kind of hero. (Aph 98)

10453. Patterson, Richard, Forms, fallacies, and the purposes of Plato's *Parmenides*, Apeiron 32, 1999, 89-106.

10454. Pattyn, Bart, Het verlaten gevoel. De actuel betekenis van Plato's bekommermissen, Kapellen, Pelckmans, 1998, 138 p.

10455. Patzer, Andreas, Die Platonische *Apologie* als philosophisches Meisterwerk, Meisterwerke der antiken Literatur (recueil), 2000, 54-75.

10456. Pawlaczky, Anna, L'homme et Dieu dans les dialogues de Platon: les problèmes liés à la connaissabilité des choses divines, Mélanges Liman (Kazimierz), 1995, 121-130.

Importance de la dimension agnostique dans la doctrine théologique de Platon. (Aph 2000)

10457. Pawlak, A., Elementi di dramma nel *Protagora* di Platone, Eos 84, 1996, 277-283.

De nombreux points communs portent à croire que Platon s'est inspiré des *Kolakes* d'Eupolis pour introduire dans son dialogue, en les adaptant, quelques éléments de cette comédie. (Aph 98)

10458. Payne, Andrew Brodell, *Éros* and practical reason in the *Symposium*, Notre Dame University, Notre Dame (Ind.), 1998, 295 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (4): 1202A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9830307.

10459. Payne, Andrew, The refutation of Agathon: Symp.199c-201c, AncPhil 19, 1999, 235-253. [bibliography]

Socrates uses an invalid argument to convince Agathon that *éros* is not beautiful, but along the way he gives a sound argument for a more interesting position: that *éros* lacks and is in need of the beautiful objects of his desire. (Aph 99)

10460. Pegas, A. A. & Konstantopoulos, B. A., L'éducation des gardiens et la critique de la formation traditionnelle dans la *République* de Platon [en grec moderne], Parousia 10, 1994, 439-456.

10461. Pelikan, Jaroslav, What has Athens to do with Jerusalem? *Timaeus* and *Genesis* in counterpoint [Lucretius on the beginnings of the world], Ann Arbor (Mich.), University of Michigan Pr., 1997, XVI-139 p. (Jerome lectures, 21)

Cr: AncPhil 1999 19 (2): 436-440 D. Rehm; BMCRev 1999 10: non paginé E. G. Mathews; RMeta 1999-2000 53 (1): 190-191 D.V. Meconi.

10462. Pellegrin, Marie Frédérique, Leçon sur le *Ménon* de Platon, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, 117 p. (Major)

10463. Pelling, Christopher B.R., « Making myth look like history »: Plato in Plutarch's *Theseus-Romulus*, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 431-443.

10464. Pender, Elizabeth E., Plato's moving *lógos*, PCPhS 45, 1999, 75-107.

Throughout Plato's dialogues, words move in many ways. Plato employs many images of arguments in motion, and explores the antithesis of motion and rest. While fixity is associated with knowledge and truth, and motion with uncertainty and confusion, a circular motion of discourse may reveal stability. (Aph 99)

10465. Pender, Elizabeth E., Images of persons unseen. Plato's metaphors for the Gods and the Soul, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2000, XII-278 p. (International Plato Studies, 11)

10466. Pender, Elizabeth E., The language of soul in Plato's *Timaeus*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 281-288.

E. Pender (...) analiza algunos ejemplos de lenguaje metafórico a partir de una distinción sistemática entre dos tipos de metáforas, las ilustrativas (cuyo contenido podría expresarse adecuadamente en términos literales) y la epistémicas (cuyo contenido no es susceptible de expresión literal, y de ahí que se le conceda un alcance epistémico peculiar). La autora argumenta que al primer tipo pertenecen aquellas metáforas que representan la unión del alma con el cuerpo como "implantación" o "ligadura", mientras que al segundo tipo pertenecerían aquellas que explican las relaciones de la razón con las otras partes del alma en términos de "comunicación" o "transmisión de mensajes". (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 21)

10467. Pendrick, Gerard J., Plato, Tim.52c2-5, CQ 48, 1998, 556-559.

At Tim.52c2-5, *eikón* should be construed as the subject of *estin*, with *autò tòuto* the predicate. *Oud'* therefore represents the logically prior negative idea « does not have parts » as posterior to the negative idea « is neither straight nor circular », (Aph 98)

10468. Pendrick, Gerard J., Platon and *rhetorike*, RhM 141, 1998, 10-23.

Plato hat im *Gorgias* den später geläufigen Begriff der Rhetorik geprägt und ihre Zuständigkeit allein auf die Redekunst beschränkt, während es für die Sophisten des 5. Jh. v. Chr. noch keine Trennung zwischen Philosophie und Redekunst gegeben hat. (Aph 98)

10469. Penner, Terry, Socrates on the strength of knowledge: Prot.351b-357e, AGPh 79 (2), 1997, 117-149.

The textual evidence supports the view that what Socrates is arguing for is the view that it is knowledge that is strong and not belief. The notion of strength involved in the strength of knowledge is neither purely economic nor dynamic, but a matter of epistemological stability. Appendix: G. Vlastos's endorsement of the direct corollary view (↑ B 3087). (Aph 97)

10470. Penner, Terry, Two notes on the *Crito*. The importance of the many and « persuade or obey », CQ 47 (1), 1997, 153-166.

At Crito.44d6-10, *poiòusi dè tòuto hótì àn túkhosi* should be translated « the result they produce is just whatever chances ». R. Kraut (↑ B 5174) misconstrues the injunction « persuade or obey » at Crito.49e8-52a4 in order to reconcile Socrates' disobedience with his moral obligation to the state and to make the *Crito* less authoritarian, but the *Crito* is not about political obligation. (Aph 97)

10471. Penner, Terry, Socrates, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought (recueil), 2000, 164-189.

10472. Pepe, Lucio, La misura e l'equivalenza. La fisica di Anassagora, Napoli, Loffredo, 1996, 148 p. (Skepsis, 11)

Recueil des fragments d'Anaxagore accompagnés de leur traduction en italien. Bibliographie. Index des noms propres anciens.

10473. Perger, Mischa von, Die Allseele in Platons *Timaios*, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1997, 299 p. (Beiträge zur Altertumskunde, 96)

Cr: CR 1999 N. S. 49 (2): 430-431 J. Opsomer.

Perger, Mischa von, 1996 → 9908

Perger, Mischa von, 1997 → 9909

10474. Perilli, Lorenzo, Plat. Theaet.180e1 (= Parm. fr. 8,38 DK), MCr 30-31, 1995-1996 [1997], 179-188. [en ital.]

Analyse de la manière dont Platon cite ce vers de Parménide.

10474a. Perl, Eric D., Sense-perception and intellect in Plato, RPhA 15, 1997, 15-34.

Article général sur ce thème chez Platon.

10475. Perl, Eric D., The Demiurge and the forms: a return to the ancient interpretation of Plato's *Timaeus*, AncPhil 18 (1), 1998, 81-92.

The ancient tradition interpreted the Demiurge of Plato's *Timaeus* as identical to the Forms. Although this view is commonly rejected at present, it has its origins in Plato's doctrine of the identity of intelligence and the intelligibles and is, in fact, the best interpretation. (Aph 98)

10476. Perl, Eric D., The presence of the paradigm: immanence and transcendence in Plato's theory of forms, RMeta 53 (2), 1999-2000, 339-362.

Immanence and transcendence are not opposed in Plato's theory of Forms, but rather the former implies the latter. Precisely in that the Forms are present in their instances, they are ipso facto also separate from them in all the senses that Plato claims. The idea of sensibles as images of Forms is an expression not of transcendence alone, but of the conjunction of immanence and transcendence. Thus the movement from the early to the middle dialogues is the express articulation of what was implicit in the original position. (Aph 99)

10477. Pernot, Laurent, Demostene allievo di Platone? SemRom 1 (2), 1998, 313-343.

Le numerose testimonianze antiche su un discepolato platonico di Demostene, al di là dell'insolubile problema della loro attendibilità, documentano l'importanza e la complessità del rapporto tra filosofia e retorica nella cultura greco-latina. (Aph 98)

10478. Pernot, Laurent, Le grand public a-t-il bon goût?, Helmantica 50, 1999, 612-623.

10479. Peterson, Sandra, Plato's *Parmenides*: a principle of interpretation and seven arguments, JHPH 34, 1996, 167-192.

C. Meinwald's distinction between *pròs autò* and *pròs tà álla* (↑ B 8344) can be invoked to explain an apparent puzzle at Parm.141e9-142a8. (Aph 96)

10480. Peterson, Sandra, The language game in Plato's *Parmenides*, AncPhil 20, 2000, 19-51.

10481. Petit, Alain, *Péras et ápeiron* dans le *Philèbe*, Platon et l'objet de la science (recueil), 1996, 113-121.

10482. Petre, Zoé, Aphrodite Pandemos, StudClas 28-30, 1992-1994, 5-14. [en franç.]

La mention de « deux Aphrodites, Pandémós et Ourania » en Symp.180d-181c a donné lieu à toute une littérature sur la différence, voire l'opposition entre les deux, Ourania représentant prétendument l'amour pur, Pandémós l'amour charnel. En réalité, Aphrodite Pandémós n'a jamais eu ce caractère vulgaire ou mercenaire, son culte étant civique et exprimant la solidarité communautaire si profondément ancrée dans l'imaginaire collectif des Grecs. Tout porte donc à penser que, dans les paroles de Pausanias, la connotation péjorative d'Aphrodite Pandémós est inventée ad hoc pour les besoins d'une plaisanterie visant la religion traditionnelle. (Aph 2000)

10483. Petrucci, Anthony P., Rereading Plato's rhetoric, RhetR 15, 1996, 5-25.

Plato's rhetoric constitutes an inquiry into the disclosive nature of discourse. This view of the correspondence of truth is articulated through dialogue and dialectic in the *Republic*, *Phaedrus*, *Meno*, and *Gorgias*. (Aph 96)

10484. Petrucci, Anthony P., The effects of the hegemony of the idea upon the understanding of Plato's rhetoric, Ph&Rh 32 (4), 1999, 368-380.

Contrary to interpretations of Plato's works that privilege Platonic Idealism and the transcendent private vision of knowledge, various passages from *Greater Hippias* and *Sophist*, together with Martin Heidegger's interpretation of Plato, confirm the importance of rhetoric and dialectic for Platonic thought. The structure of discourse reveals the partial and incomplete nature of truth, which is woven together with non-truth into ideas. (Aph 2000)

10485. Philip, André, Les moments des discours dans le *Phèdre*, Études des notations temporelles d'un Dialogue: *pantì tòi tautòn íkhnos metiónti* (Phaedr.276d4), Eph, 1999 (1), 9-30.

Sur la validité de l'hypothèse d'une liaison possible entre le procès discursif et les phases successives d'une journée. L'analyse de la trame temporelle du dialogue montre comment et pourquoi les « discours

bigarrés » du *Phèdre* sont tenus à tel moment plutôt qu'à tel autre. (APh 2000)

10486. Philonenko, Alexis, *Leçons platoniciennes. Essai*, Paris, Les Belles Lettres, 1997, 603 p.

Cr: BAGB 1998 (4): 355 É. Des Places; Elenchos 1999 20 (1): 176-179 F. Fronterotta.

Il s'agit d'une interprétation néo-kantienne de la philosophie de Platon.

10487. Piérart, Marcel, *Du règne des philosophes à la souveraineté des lois*, Athenische (Die) Demokratie im 4. Jahrhundert v. Chr. (congrès), 1995, 249-268.

10488. Pierlot, John F. J., *The problem of Socrates' goodness: an application of Gregory Vlastos' account of Socratic irony*, University of Ottawa, Ottawa (Ont.), 1998, 257 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (7): 2550A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT NQ28367.

10489. Piettre, Bernard, *La musique occidentale et le « mythe philosophique de la raison grecque »*, Musique et philosophie (recueil), 1997, 7-48.

10490. Pigeaud, Jackie, *La figure du médecin: Galien philosophe [témoignage du Phèdre de Platon]*, Figures de l'intellectuel (recueil), 1998, 295-331.

Étude des rapports entre médecine et philosophie dans l'Antiquité: Celse, dans sa « Préface », Socrate, dans le *Phèdre* et surtout Galien, permettent de mieux comprendre l'acte fondateur d'Hippocrate, qui a procédé à la séparation des deux disciplines et fondé la « vraie » méthode médicale. (APh 99)

10491. Pinka, Stepan, « La naissance des ordres »: la clé de la philosophie tardive de Platon? [en tchèque], LF 122 (1-2), 1999, 85-95, à propos du livre de M. Hoffmann (*Die Entstehung von Ordnung*, ↑ 9907).

10492. Pinnoy, M., *De klassieke hermeneutiek: een inleiding*, Kleio 19 (3), 1989-1990, 117-138.

Pour l'Antiquité, concerne la méthode de Platon et celle d'Aristote. (APh 98)

10493. Pinturo, Maria Anna, *L'interlocutore nel Phaedo: valore simbolico o personalità concreta? Una risposta a David Sedley*, Acme 49 (3), 1996, 15-35.

Si ripercorrono diversi passi del *Phaedo* nell'intento di delineare, in relazione e risposta alle conclusioni di D. Sedley (↑ B 8816), i criteri che hanno presieduto la scelta e la caratterizzazione dei personaggi. (APh 99)

10494. Piras, Claudia, *Vergessen ist das Ausgehen der Erkenntnis: éros, mûthos und Gedächtnis in Platons Symposium*, Europäische Hochschulschriften, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1997, 194 p. (Reihe 20, Philosophie 530)

10495. Piscitelli, Angela, *La circolazione della versione crisolorina della Repubblica di Platone: tra Coluccio Salutati, Vergerio e Barzizza*, AION (filol) 21, 1999, 275-281.

Ipotesi di datazione delle note di G. Barzizza al codice VIII G 51 della Biblioteca Nazionale di Napoli, contenente la versione crisolorina della *Repubblica* di Platone. (APh 2000)

10496. Pitavy, Jean-Christophe, *Présentation de thèse: L'opposition des thèmes de présent et d'aoriste: étude des verbes de parole dans six dialogues de Platon*, 2000 [mars], 1-7. (Syntaktika, 19)

10498. Planeaux, Chr., *Socrates, Alcibiades, and Plato's ta Poteideatika. Does the Charmides have an historical setting?*, Mnemosyne Ser. 4 52 (1), 1999, 72-77.

An examination of the political and military events between the fall of 433 and the spring of 429 suggests that during these years there were two battles at or near Potidaea, the earlier battle being the one where Alcibiades was wounded. Both he and Socrates seem to have stayed in Thrace for three years. This hypothesis solves all the chronological difficulties in the *Charmides* and the *Symposium* and indicates that Socrates returned from Potidaea in the last weeks of May 429. Thus, the *Charmides* has a very precise historical setting. (APh 99)

Planeaux, Chr., 1998-1999 → 10077

10499. Planinc, Zdravko, *Plato's political philosophy: prudence in the Republic and Laws*, London, Duckworth, 1991, XI-312 p.

Cr: AncPhil 1994 14: 173-179 R. Mayhew; Hermathena 1993 154: 69-73 J. Dillon; Phoenix 1994 48: 266-269 E.N. Ostenfeld; PPol 1993 26 (3): 435-436 G. Giorgini; EPh 1995: 289-290 Michel-Pierre Edmond.

10500. Plastira-Valkanou, Maria, Medicine and fine cuisine in Plato's *Gorgias*, AC 67, 1998, 195-201.

Analyse du rapport établi par Socrate entre *iatriké* et *opsopoiké* dans Gorg.462b sq. Le premier terme correspond à un art véritable, tandis que le second n'est qu'un art trompeur d'imitation. Contrairement aux affirmations de Gorgias, qui prétend que la rhétorique est à l'âme ce que la médecine est au corps, Socrate montre que l'analogie véritable est celle qui existe entre justice et médecine. Dès lors, la rhétorique ne peut se trouver associée qu'à la cuisine, l'une et l'autre n'étant que des formes d'habileté parasite. (Aph 98)

10501. Plese, Zlatko, Lamprias' « Homage to Plato » in Plutarch's *On the Decline of the Oracles* (427a-431a), Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 445-462.

10502. Pluhacek, Stephen, Economy and strategy: from *Timaeus* to différence, Lafayette (Ind.), Purdue University, 1999, 144 p.

Thesis (Ph.D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (11): 4038. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9952014.

Suggests an alternative to the traditional understanding of both *Timaeus*' cosmology and Jacques Derrida's « différence », as well as the relation(s) between them. (Aph 2000)

10503. Pluzanski, Tadeusz & Zaborowski, Robert, Why Socrates?, Heksis 12, 1997, 14-23. [en polonais]

10504. Pöggeler, Otto, Ein Streit um Platon: Heidegger und Gadamer, Platon in der abendländischen Geistesgeschichte (recueil), 1997, 241-254.

10505. Polansky, Ronald, The unity of Plato's *Crito*, Scholia N.S. 6, 1997, 49-67.

The Laws' argument that it is just for Socrates to remain in prison depends upon the first half of the dialogue in which Socrates argues about how he decides on a course of action (*Crito*.46c-48a); thus the rule of law should be seen to have close connections with the conditions for human conversation and deliberation. (Aph 97)

10506. Polledri, Elena, Friedrich Hölderlin e la fortuna di Platone nel Settecento tedesco: « *Diuus Plato* ». Platone o Ficino?, Aevum 74 (3), 2000, 789-812. [avec rés.]

Sulla recezione di Platone a fine Settecento in territorio tedesco e in particolare sull'immagine del filosofo greco che emerge dall'opera di

Hölderlin, frutto della lettura della versione latina e dei commentari di Marsilio Ficino nonché dell'influenza di altri autori moderni. (Aph 2000)

10507. Pontani, Filippomaria, Per la tradizione antica del *Lachete* di Platone: PPetrie II, 50 e POxy228, SCO 45, 1995, 99-126.

Analisi paleografica e filologica dei due papiri, con nuova edizione del PPetrie (Lach.189d2-192a8) sulla base di un riesame autoptico, e discussione del rapporto con la tradizione manoscritta medievale. (Aph 97)

10508. Pontoppidan Thyssen, H., The Socratic paradoxes and the tripartite soul, Essays on Plato's *Republic* (recueil), 1998, 59-72.

10509. Poster, Carol, The idea(s) of order of Platonic dialogues and their hermeneutic consequences, Phoenix 52 (3-4), 1998, 282-298. [French summary p. 405]

Four different methods of ordering Platonic dialogues – chronological (order of composition), dramatic (order of dates of dramatic setting), paideutic (order in which dialogues are taught) and metaphysical (philosophical or theoretical progression) – create radically different interpretations of Platonic philosophy. (Aph 98)

10510. Pottenger, John R., The sage and the sophist: a commentary on Plato's *Lesser Hippias*, Interpretation 23, 1995-1996, 41-60.

10511. Pradeau, Jean-François, Le monde terrestre. Le modèle cosmologique du mythe final du *Phédon*, RPhilos, 1996, 75-105.

L'étude de la manière dont s'organisent les séquences et les césures de *Phaedo*.107d-114d (le prologue eschatologique, le premier exposé, la vraie terre, les creux et les fleuves, la destinée et le jugement des âmes) et des descriptions successives dont font l'objet certains des lieux, régions ou éléments terrestres évoqués permet de comprendre que Platon expose dans le *Phédon* une représentation du monde que l'on doit considérer comme une étape de sa cosmologie. (Aph 96)

10512. Pradeau, Jean-François, Platon, l'institution de la science politique, Platon et l'objet de la science (recueil), 1996, 53-68.

10513. Pradeau, Jean-François, Le monde de la politique. Sur le récit Atlantide de Platon, *Timée* (Tim.17-27) et *Critias*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 1997, 367 p., bibliographie, index des noms d'auteurs (anciens et modernes). (International Plato Studies, 8)

Cr: Elenchos 1998 19 (1): 151-154 F. Fronterotta; Phronesis 1999 44 (1): 78 C.J. Rowe; RPhilos 1999 189 (4): 518-520 G. Samama; RThPh 1999 131 (3): 309-310 F. Gregorio.

Cette thèse de doctorat s'interroge sur la fonction du récit présenté par Critias dans le préambule du *Timée* et dans le *Critias*. Selon J.-F. Pradeau, « il n'est d'autre interprétation possible et féconde que politique du dialogue » (p. 8). Son analyse se penche sur le statut littéraire du récit atlante, qu'il distingue des autres dialogues politiques que sont la *République*, le *Ménexène*, le *Politique* et les *Lois*: la nature descriptive de ce récit trouve son explication dans l'évolution que connut la pensée politique de Platon.

10514. Pradeau, Jean-François, *Platon et la cité*, Paris, PUF, 1997, 126 p. (Philosophies, 88)

10515. Pradeau, Jean-François, *Platon*, Paris, Ellipses, 1999, 62 p., vocabulaire, bibliographie. (Philo-philosophes)

10516. Pradeau, Jean-François, *La economía política de las Leyes* Observaciones sobre la institución de los *klêroi*, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 146-160.

J.-F. Pradeau considers the system of allotments one of the most original features of Plato's proposal. The distribution of the land among the citizens was traditionally the first act when a colony was established. Plato redefines this act according to his ontological principles. The allotment constitutes the *mêtron* that serves as intermediate between the indefinite multiplicity of the material (land, wealth) and the ideal unity of the best state. However it does not merely have only the function of introducing a measure, which allows the political order in the city. Its inalienability also warrants the continuity and immutability of the community. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 20-21)

10517. Pradeau, Jean-François, *Le poème politique de Platon*. Giuseppe Bartoli: un lecteur moderne du récit atlante (*Tim.* 17a-27b et *Critias*), *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 255-270.

Pradeau, Jean-François, 1998 → **9379**

Pradeau, Jean-François, 2000 → **9380**

10518. Presler, Judith, *Plato's solution to the problems of political corruption, Philosophical perspective on power and domination* (recueil), 1997, 107-113.

10519. Press, Gerald A., *Continuities and discontinuities in the history of Republic interpretation*, ISPh 28 (4), 1996, 61-78.

La *Repubblica* non fu per molto tempo considerata un'opera centrale per comprendere il pensiero platonico. La storia della sua interpretazione presenta alcune caratteristiche comuni a tutti i tempi, come la critica ad alcuni temi (ad esempio il rifiuto della poesia), il chiedersi se si tratta di un'opera più politica o etica, l'idea che il dialogo esprimesse le idee di Platone, ma anche quattro momenti di discontinuità: l'interpretazione matematica e metafisica dell'Accademia post-platonica, la lettura misticizzante del neoplatonismo, quella dei filosofi rinascimentali e quella della moderna filologia che cercò e cerca ancora di distinguere il pensiero di Platone dall'interpretazione neoplatonica. (Aph 2000)

10520. Press, Gerald A., *The state of the question in the study of Plato*, South J Phil 34, 1996, 507-532.

Discussion of recent work on Plato. (Aph 96)

10521. Press, Gerald A., *The logic of attributing characters' views to Plato, Who speaks for Plato?* (recueil), 2000, 27-38.

10522. Pretini, Raffaella, *Il coribantismo nelle testimonianze degli autori antichi: una proposta di lettura* [testimonianza di Platone], SMSR 23 (1-2), 1999, 283-308.

Analisi di alcuni passi di Platone (es. Io.533d s.), Euripide (Hipp. 141 s., Ba. 120 s.), Aristofane (Ve. 8 e 115 s., Lys. 557 s.) e Strabone (10, 3, 7 s.), dai quali emerge che il coribantismo era un culto di divinità che si manifestavano tramite la possessione e che la sua funzione terapeutica era solo un aspetto del rituale. (Aph 2000)

10523. Prieto Pérez, Sonia, *Claves dramáticas del éthos del filósofo platónico*, EClás 42 (117), 2000, 7-34. [rés. en angl. p. 223]

Partiendo del pasaje Symp.223d3-6, se ofrece una lectura del *éthos* del filósofo dialéctico en términos de personaje dramático. Platón utiliza los términos « juego » y « seriedad » como categorías dramáticas en relación respectiva con « lo cómico » y « lo trágico ». La habilidad para desarrollar ambos elementos simultáneamente, a través de la ironía dialéctica, es considerada como la técnica dramática que equilibra armónicamente ambos perfiles extraídos de una previa reflexión sobre el teatro. El hombre de acción propuesto por Platón no puede ser otro que el compuesto por la mezcla entre *tragedopoiós* y *komedopoiós*: un personaje insólito pero coherente en el ambiente cultural de Atenas que Platón dramatiza en sus diálogos a través de la figura del propio Sócrates. (Aph 2000)

10524. Prior, William J., Why did Plato write Socratic dialogues?, *Apeiron* 30, 1997, 109-123.

Plato's aim in writing dialogues was never historical but philosophical. The early and middle dialogues form an extended meditation on the nature of the philosophical life. (Aph 97)

10525. Prior, William J., A new Apology, *Apeiron* 31 (4), 1998, 399-406.

On M. C. Stokes (↑ T 415). (Aph 98)

10526. Prior (ed.), William J., Socrates. Critical assessments, London/New York, Routledge, 1999, 4 vol. [Reprint de 50 articles sur Socrate, non détaillés ici].

10527. Pritzl, Kurt, The significance of some structural features of Plato's *Critias*, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 60-83.

10528. Provencal, Vernont, Writing the large letter small. The analogy of state and individual in Rsp.(V)462c-d, *Apeiron* 30, 1997, 73-88.

The so-called « organic » interpretation sees Plato as making man subservient to a superindividual, the state. But the point of the analogy is exactly the opposite – man is compared to the state because the state is a model of the individual. (Aph 97)

10529. Psychopaides, Cosmas, Le philosophe, le politique et le tyran. Sur la conception politique de Platon et d'Aristote, Athènes, Polis, s.d., 129 p. [in modern Greek]

10530. Putterman, I., Socrates' Thrasymachus. The extent of their agreement, *Phil Inq* 14, 1997, 62-73.

10531. Quarch, Christoph, Sein und Seele: Platons Ideenphilosophie als Metaphysik der Lebendigkeit: Interpretationen zu *Phaidon* und *Politeia*, *Philosophie* 33, Münster, Lit, 1998, V-306 p.

Cr: *Elenchos* 1999 20 (2): 460-465 F. Ferrari.

10532. Rabassis, Eduardo, El hombre y la medida de las cosas – Reflexiones críticas acerca de Theaet.181d-186e, *Análisis Filosóf* 4, 1984, 7-21.

10533. Rabel, Robert J., Schema in Plato's definition of imitation, *AncPhil* 16, 1996, 365-375.

Plato's definition of *mimesis* in *Republic* III is both fully relevant to its immediate context – the analysis of poetic style – and designed to anticipate the account of graphic representation in *Republic* X. (Aph 96)

10534. Race, William H., The limitations of rationalism: Sophocles' Oedipus and Plato's Socrates, *SyllClass* 11, 2000, 89-105.

Oedipus in Sophocles' *Oedipus Rex* and Socrates in Plato's *Apology* both serve as warnings against relying on rationalism. Both devise logical plans in response to an enigmatic Delphic oracle, but ironically fulfill it in trying to avoid it and thereby discover the limitations of human knowledge. (Aph 2000)

10535. Racionero, Quintín, *Lógos*, mito y discurso probable. En torno a la escritura del *Timeo* de Platón, *CFC(G)* 7, 1997, 135-155. Traduction en langue anglaise en **10536.** [rés. en angl.]

Étant donné que, dans le vocabulaire platonicien, le *lógos* rhétorique est le seul à réunir probabilité (*eikós*) et fable (*múthos*) dans le cadre du débat politique, le couple probabilité/mythe, présent dans tous les dialogues postérieurs à la *République* et dans quelques-uns de date plus ancienne, doit servir de guide à l'interprétation. Le modèle d'explication proposé dans le *Timée* est précisément celui du *múthos eikós*, assez semblable au concept moderne de « l'explication probable ». (Aph 97)

10536. Racionero, Quintín, Logos, myth and probable discourse in Plato's *Timaeus*, *Elenchos* 19, 1998, 29-60, version en langue anglaise de **10535.**

10537. Radt, Stefan L., Platon Prot.324c1 f.: eine verkannte Echschreibung?, *Mnemosyne* Ser. 4 52 (2), 1999, 188, note critique.

10538. Rajak, Tessa, Dying for the Law: the martyr's portrait in Jewish-Greek literature [the Socratic model], *Portraits* (recueil), 1997, 39-67.

10539. Ramos de Souza, Jovelina Maria, Platão e Isócrates: entre filosofia e retórica, *Kriterion* 102, 2000, 97-110.

10540. Ramos Jurado, Enrique Ángel, Consideraciones en torno a la prosa presocrática y al diálogo platónico, *ExcPhilol* 3, 1993, 55-70.

Sur les caractères et les difficultés respectives de la prose présocratique et du dialogue platonicien. (Aph 98)

10541. Ramos Jurado, Enrique Ángel, *Éros* démonico y mujer démonica, Diotima de Mantinea, *Habis* 30, 1999, 79-86. [rés. en angl.]

Análisis de la función de Diotima en el *Simposio* y de las razones por las que pudo introducirla Platón en el diálogo. (Aph 99)

10542. Ramsey, Ramsey Eric, A hybrid *tékhnē* of the soul? Thoughts on the relation between philosophy and rhetoric in *Gorgias* and *Phaedrus*, *RhetR* 17 (2), 1998-1999, 247-262.

The place of rhetoric in Plato's thinking shifts from the *Gorgias*, where he makes it disappear from his list of arts, to the *Phaedrus*, where rhetoric becomes the centerpiece as philosophy's necessary accompaniment; their inseparability is communicated in the myth of the charioteer and his two horses (*Phaedr.* 246a-257b). (Aph 99)

10543. Randone, Alessandra, Piero Martinetti interprete del pensiero platonico alla luce di alcuni scritti inediti, *Sandalion* 19, 1996, 161-175.

Note su alcuni quaderni di appunti giovanili che Martinetti dedicò ai dialoghi platonici e su uno studio sul *Gorgia* di cui rimangono, oltre al manoscritto, anche le bozze di stampa. (Aph 99)

10544. Rappe, Sara, Father of the dogs? Tracking the Cynics in Plato's *Euthydemus*, *CPh* 95 (3), 2000, 282-303.

The mock battles waged between the followers of Euthydemus and Dionysodorus on the one side and Socrates and his followers on the other in the *Euthydemus* disguise the dialogue's contribution to an ongoing 4th-cent. B.C. debate on the philosophy of Socrates. The dialogue's exploration of the practice of self-inquiry is important to the development of proto-Cynic ethics. The *Euthydemus* brings a number of Cynic icons – Heracles, Antisthenes, Scythian Nomads, and dogs – into one dialogue and presents evidence that Plato associated the Socratic philosopher Antisthenes with the Cynics or even regarded him as the father of the dogs. (Aph 2000)

10545. Rawson, Glenn, Knowledge and desire of the Good in Plato's *Republic*, *SW Phil Rev* 12, 1996, 103-115.

10547. Reale, Giovanni, Die Begründung der abendländischen Metaphysik: *Phaidon* und *Menon*, *Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen* (recueil), 1996, 64-80.

G. Reale zeichnet in seinem Beitrag kurz die Thematik, den Aufbau und die dramaturgische Dynamik des *Phaidon*, eines der künstlerisch schönsten Werke Platons, nach und kommt dann auf die Grundbegriffe, auf die sich das Platonische Denken überhaupt stützt, zu sprechen, nämlich auf die Ideenlehre, die Theorie der ersten und obersten Prinzipien und die Lehre von der demiurgischen Intelligenz. Die Entdeckung der intelligiblen Welt gelingt Platon vermittels der Metapher der "zweitbesten Seefahrt", deren enger Zusammenhang mit der

symbolischen Chiffre der *anamnesis* aus dem Dialog *Menon* ausführlich dargelegt wird. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, *Introd.*, p. 2)

10548. Reale, Giovanni, La dottrina dell'origine del mondo in Platone con particolare riguardo al *Timeo* e l'idea cristiana della creazione, *RFN* 88 (1), 1996, 3-33.

La problematica della cosmopoiesi emerge nei dialoghi platonici: nel *Symp.* 205b8-c2 Platone sostiene che creare sia far passare dal non essere all'essere. La differenza rispetto al creazionismo cristiano è che, mentre il non essere per il Greco è l'informe e creare significa far passare la materia a una strutturazione formale in funzione delle Idee che fungono da modello, per il cristiano il non essere è il nulla. Filone di Alessandria sembrerebbe già intendere la materia come non preesistente al demiurgo, come si può dedurre dalla traduzione armena del *De deo* 6e da Seneca, *Quaestiones naturales* 1, pref. 16. In Agostino, *De natura boni* 27, appare invece la distinzione tra « venire da », che implica una distinzione tra la sostanza di chi produce/crea e quella di chi è prodotto/creato, e « essere da » che implica invece identità di sostanza fra i due. (Aph 99)

10549. Reale, Giovanni, Platons protologische Begründung des *kósmos* und der idealen *pólis*, *Polis und Kosmos* (recueil), 1996, 3-15.

10550. Reale, Giovanni, *Éros*, dèmone, mediatore. Il gioco delle maschere nel *Simposio* di Platone, Milano, Rizzoli, 1997, 283 p.

Une interprétation du *Banquet* de Platon.

10551. Reale, Giovanni, Il discorso di Socrate sull'*éros*. Il gioco drammaturgico incrociato di tre maschere fatto da Platone nel *Simposio* per la rivelazione della verità sull'*éros*, *Mélanges Kullmann* (Wolfgang), 1997, 59-80.

10552. Reale, Giovanni, Per una nuova interpretazione di Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle « Dottrine non scritte » [1984], Milano, Vita e Pensiero, 1997, 934 p., ventesima edizione riveduta con l'aggiunta di tre nuove appendici, nuovi indici e aggiornamenti. Già tradotto in tedesco [1993] in inglese [1997] in portoghese [1997] e in corso di traduzione in altre lingue. (Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi, 3)

Cr: Eirene 1996 32: 112-114 J. Janda.

Voir les commentaires en B 5541 et B 6924.

10553. Reale, Giovanni, Plato's doctrine of the origin of the world, with special reference to the *Timaeus*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 149-164.

En el contexto de una interpretación "creacionista" del *Timeo* se sitúa (...) el artículo de G. Reale (...). La lectura de G. Reale comporta la no indentificación de las Ideas con la Inteligencia Ordenadora, de acuerdo con el principio general de que los seres naturales son producidos por arte divino (*theía tékhne*). El creacionismo platónico ("semicreacionismo", cosmopóiesis) consiste en el paso del orden al desorden y es interpretado como imposición de proporción y medida, actualización de la unidad en la multiplicidad mediante la imposición de estructuras matemáticas, geométricas. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 18)

10554. Reale, Giovanni, Raffaello. La « Scuola di Atene ». Una nuova interpretazione dell'affresco, con il cartone a fronte, Milano, Rusconi, 1997, 47 p. + Illustrations.

10555. Reale, Giovanni, Toward a new interpretation of Plato, transl. from the tenth edition and ed. by John R. Catan and Richard Davies, Washington (D.C.), Catholic University of America Pr., 1997, XXVIII-459 p., index, → **B 6924**.

Cr: RMeta 1998-1999 52 (4): 972-974 J. A. Novak.

10556. Reale, Giovanni, Platone. Alla ricerca della sapienza segreta, Milano, Rizzoli, 1998, 367 p., ↓ **9478**.

10557. Reale, Giovanni, Corpo, anima e salute. Il concetto di uomo da Omero a Platone, Scienza e Idee, Milano, Raffaello Cortina Ed., 1999, XII-376 p.

10558. Reale, Giovanni, L'Uno-Bene come asse portante della protologia platonica e in particolare nella *Repubblica* e nel *Filebo* e suoi rapporti con il Demiurgo, RFN 92 (3-4), 2000, 365-385.

Nella *Repubblica* Platone ricorre al procedimento della « mise en abyme » per rivelare il concetto-chiave del dialogo: il Bene è Uno ed è la Misura assoluta di tutte le cose. In Phil.64e s. il filosofo aggiunge che il Bene non è Dio, ma il divino, la suprema regola cui Dio si attiene. (Aph 2000).

10559. Reale, Giovanni, Zu einer neuen Interpretation Platons: eine Auslegung der Metaphysik der großen Dialoge im Lichte der « ungeschriebenen Lehren », übers. von Ludger Hölscher, eingel. von Hans Krämer, hrsg. von Josef Seifert. 2., um ein Nachw. erw. Aufl., Paderborn, Schöningh, 2000, 677 p., ill.

Cr: PhLA 1994 47 (4): 374-376 Karl Albert; RBPh 1995 73 (1): 190-191 Bruno Vancamp; ZPhF 1994 48 (2): 322-323 Christof Rap; Anregung 1995 41 (2): 130 Alfred Kohl; Anregung 1996 42 (1): 46 Ludwig Kres; AZP 1997 22 (1): 69-82 Thomas Sören Hoffmann; Gymnasium 1995 102 (5): 446-447 Franz Ferdinand Schwarz; PhRdschau 1996 43 (2): 97-132 Michael Hoffmann. cf. ↓ **9910**.

Pour la dernière édition de l'original, → **B 8169**.

10560. Reece, Andrew [Scott], Drama, narrative, and Socratic *érgos* in Plato's *Charmides*, Interpretation 26, 1998-1999, 65-76.

Socrates' discussion with Charmides offers a demonstration of Socrates' *sophrosúnē* as well as an analysis of philosophical love very much like that which Plato would later present more explicitly in the *Symposium*. (Aph 98)

10561. Regen, Frank, Il *De deo Socratis* di Apuleio (II parte) [confronto con Platone], Maia 52 (1), 2000, 41-66.

Analisi dei capitoli IX(140-141)-XXI(178). Considerazioni sulla specie e sui nomi latini dei demoni (189) e sulla diatriba presente negli ultimi capitoli (167-178), che non è in perfetta armonia con la parte precedente. Riminiscenze del *Timeo* di Platone nella struttura della diatriba di Apuleio (167-178). (Aph 2000)

10562. Rehn, Rudolf, Der entzauberte *érgos*: *Symposium*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 81-95.

Das *Symposion* nimmt unter den Dialogen Platons eine einzigartige Stellung ein. Es ist, so R. Rehn, die geglückte Verbindung von Philosophie und dramatischer Dichtkunst, die erfolgreiche Umsetzung eines für Platons Philosophie zentralen Lehrstücks, des der Erotik, in eine Komödie. Ziel der "Erotisierung" der Philosophie ist der Aufweis, daß philosophische Erkenntnis des anderen bedarf, daß Philosophie nur als *sumphilosophēin*, als gemeinsames Philosophieren, möglich ist. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 2)

10563. Reid, Robert S., Neither oratory nor dialogue: Dionysius of Halicarnassus and the genre of Plato's *Apology*, RSQ 27, 1997, 63-90.

An examination of the *Apology* prose economy, according to the critical principles of Dionysius of Halicarnassus, reveals that dialectic is on trial and Socrates is just a vehicle for its discovery. Socrates' defense disparages the importance of arrangement as a means to effect persuasion and concentrates on the search for truth. (Aph 97)

10564. Reidy, David A., False pleasures and Plato's *Philebus*, *J Value Inq* 32, 1998, 343-356.

10565. Reis, Burkhard, Im Spiegel der Weltseele. Platon, Alc.(I)133c8-17 und der Mittelplatonismus, *Mélanges Dillon (John)*, 1999, 83-113.

10566. Renaud, François, Die Resokratisierung Platons: die platonische Hermeneutik Hans-Georg Gadamer, Sankt Augustin, Academia Verl., 1999, IX-191 p., 2 index, (*International Plato studies*, 10).

Cr: *Méthexis* 2000 13: 160-163 P. Rodríguez.

10567. Renner, Timothy, Towards Plato in context: a papyrus containing Phaedo.99a-100b from CS 190 (B 224?) at Karanis, *Internationaler Papyrologenkongress 21 (congrès)* 2, 1997, 827-834, pl. 19.

Veröffentlichung und Kommentierung von P. Mich. inv. 5980 (Karanis, 2./3. Jh. n. Chr.), einer Abschrift, die zahlreiche grobe Abweichungen vom Standardtext aufweist; der Fundort des Papyrus, CS 190, liegt in der Nähe von B 224, einem wahrscheinlich von ägyptischen Priestern bewohnten Haus, in dem auch andere griechische literarische Papyri gefunden wurden. (Aph 97)

10568. Repellini, Ferruccio Franco, L'identificazione dell'oggetto del tendere. La confutazione dell'edonista nel *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 249-268.

10569. Repici, Luciana, Il sapiente stoico, la divinazione, la città [Platone], *QS* 22 (44), 1996, 41-69.

Le contraddizioni della dottrina stoica sull'esistenza del sapiente, la divinazione e la figura dell'indovino, e la loro risoluzione da parte degli Stoici stessi. Considerazioni sul rapporto tra le dottrine stoiche e quelle del Socrate platonico e senofonteo. (Aph 98)

10570. Reshotko, Naomi, A bastard kind of reasoning. The argument from the sciences and the introduction of receptacle in Plato's *Timaeus*, *HPhQ* 14, 1997, 121-137.

10571. Reshotko, Naomi, Plato's *Lysis*. A socratic treatise on desire and attraction, *Apeiron* 30, 1997, 1-17.

For Socrates, friendship is part of a theory of desire based on a theory of attraction. Only on such a theory can we begin to isolate the good as that which humans pursue via a hierarchy of desire. (Aph 97)

10572. Reydam-Schils, Gretchen, Plato's World soul: grasping sensible without sense-perception, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 261-264.

G. Reydam-Schils (...) se ocupa del conocimiento de lo sensible por el alma del mundo a partir de la analogía introducida por Filón entre las "partes" de ésta y las partes del alma humana. Al situar los sentidos en la parte irracional, esta interpretación comportaría que la irracionalidad se introduce en el alma del mundo a través de la percepción sensible. En el trabajo se argumenta contra esta analogía para mostrar cómo el conocimiento de lo sensible es distinto en los casos del alma del mundo y del alma humana, de modo que en aquélla puede dar lugar a opiniones firmes y verdaderas (*lógos alethés*), no afectadas del carácter irracional (*álogos*) propio de la percepción sensible. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 21)

10573. Reydam-Schils, Gretchen, Demiurge and Providence. Stoic and Platonist readings of Plato's *Timaeus*, *Monothéismes et Philosophie*, Turnhout, Brepols, 1999, 297 p.

10574. Reynard, Jean, La géographie de l'Égypte selon Platon: remarques sur un passage du *Timée* (Tim.21e), *REG* 113 (1), 2000, 131-146.

La quasi-totalité des traducteurs du *Timée*, quand ils suivent le texte de J. Burnet (S. Lambrino, *Bibliographie de l'antiquité classique*, p. 453), n'ont pas tenu compte d'une leçon nouvelle, qu'il a retenue pourtant, et qui modifie nettement le sens. Il s'agit du passage où Platon mentionne la situation géographique du nome saïtique, dans le Delta (Tim.21e). Justification de la leçon de Burnet; proposition d'une traduction plus satisfaisante; précision du projet littéraire de Platon au début du dialogue. (Aph 2000)

10575. Rice, Daryl H., A guide to Plato's *Republic*, Oxford/New York, Oxford Univ. Press, 1998, XV-142 p., index.

Cr: *RMeta* 1998-1999 52 (3): 723-724 P. L. Goodin.

10576. Richard, Marie-Dominique, Le platonisme oral, *Cahiers Philosophiques CNDP* 70, 1997, mars, 57-80.

10577. Richard, Marie-Dominique, La critique d'A. Boeck de l'*Introduction générale* de F. Schleiermacher aux Dialogues de Platon, *EPh*, 1998, 11-30.

10578. Rickless, Samuel C., How Parmenides saved the theory of Forms, *PhR* 107, 1998, 501-554.

The *Parmenides* is a remarkably unified and self-consistent dialogue designed to establish that four cogent and powerful challenges to the Middle Period Theory of Forms may be met by jettisoning one of the theory's peripheral axioms – the principle that no Form can have contradictory properties. Appendices: 1) The Whole-Part Dilemma; 2) The Third Man Argument; 3) The Anti-Noematic Argument; 4) The Likeness Regress Argument; 5) The Greatest Difficulty Argument. (Aph 98)

10579. Riedweg, Christoph, Medienkritik in der Antike. Zu Platons Ausgrenzung des Dichtung aus dem Staat, *Neue Zürcher Zeitung* 72, 27/29, 1999, März, 77.

10580. Riemer, Peter, Zur Bedeutung der « Frauengemeinschaft ». War Platon Feminist?, *Mélanges Alt (Karin)*, 1998, 73-88.

10581. Rijkbaron, Albert, Sur les emplois de *lége* et *eipé* chez Platon, *Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 151-170.

10582. Rijser, David, « Dichtung und Wahrheit »: Agathon, Aristophanes en poetica in *Plato's Symposium*, *Lampas* 29, 1996, 481-502. [rés. en angl.]

In the *Symposium* literary polemics play a part almost as important as the theme of *éros*. Plato wanted to demonstrate that literary and social conditions had changed to an extent that literature could no longer remain what it had been for over four hundred years. Traditional dramatic literature is thus to be replaced by dialogue, combining all dramatic poetry in truly mimetic language. Remarks on Plato's esteem of Aristophanes and Agathon. (Aph 97)

10583. Riklin, Alois, Platon, Vordenker der nomokratischen Mischverfassung, *St. Gallen, Institut für Politikwissenschaft*, 1995, 39 p. (Beiträge und Berichte/Hochschule St. Gallen, 247)

10584. Rist, John M., Motivation in Plato, Plotinus, Augustine, and ourselves, *Plato and Platonism* (recueil), 1999, 261-277.

10585. Rist, John M., On the aims and effects of Platonic dialogues, *Iyyun* 46, 1997, 29-46.

10586. Rist, John M., Plato and professor Nussbaum on acts « contrary to nature », *Mélanges Whittaker (John)*, 1998, 59-64.

10587. Ritoók, Zsigmond, Some aesthetic views of Dio Chrysostom and their sources [dette envers Platon], *Mélanges Schenkeveld (D.M.)*, 1995, 125-134.

The sources of Dio's aesthetic views include Plato, Xenophon, and Antisthenes; but his doctrines of the importance of the probable (*tò eikós*), the link between elocution and character, and the relation between the poet and his audience are probably derived from the dialogues of Aristotle. (Aph 99)

10588. Rizzerio, Laura, Platon, apôtre des Grecs dans l'œuvre de Clément d'Alexandrie, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 53-78.

10589. Rizzerio-Devis, Laura, Dialectique et art dans la *République* et le *Sophiste* de Platon, *RPhL* 97 (2), 1999, 231-252.

Sur le rapport que Platon établit entre la beauté, la mesure, et la production artistique, aux fins de prouver que le philosophe athénien n'est pas un véritable « ennemi » des arts. La distinction de l'art de l'imitation en deux « sections » différentes, « art de la copie » et « art de l'illusion », proposée par Platon dans le *Sophiste*, n'est pas simplement un expédient; elle trouve sa justification dans le rôle important que Platon confie à la « mesure », là où il s'agit de la saisie du beau. Il est fort probable que Platon prononce son jugement sur l'art d'imitation en ayant présente à l'esprit la production artistique de son temps. Sa condamnation concernerait alors l'art fondé sur les techniques de l'illusion et du trompe-l'œil, un art qui avait pu s'imposer à l'époque, grâce à l'utilisation d'une proportionnalité capable de reproduire la réalité, d'une manière vraisemblable, mais qui ne fabriquait qu'illusion. La production artistique reconnue comme respectable, voire utile à l'acquisition de la science, serait au contraire l'art qui s'était développé selon le canon de Polyclète, dont les productions reposaient sur le respect absolu d'une « mesure » objective et d'une proportionnalité rigoureuses, mathématiquement représentables. (Aph 2000)

10590. Robins, I. N., Recollection and self-understanding in the *Phaedo*, *CQ* 47, 1997, 438-451.

Socrates attempts to bring a changed self-understanding to Simmias by reminding him that learning is recollection. He appeals to Simmias' experience of question-and-answer discussion in order to show him how in these discussions they are regaining forgotten knowledge, but have not yet completed the process. (Aph 97)

10591. Robinson, David B., Textual notes on Plato's *Sophist*, *CQ* 49, 1999, 139-160. [bibliography]

Textual notes on: *Soph.*221b2-c2; *Soph.*222e3; *Soph.*223b1-5; *Soph.*226b2-6; *Soph.*226c3; *Soph.*228a7-8; *Soph.*229a4-6;

Soph. 235a7; 235e6; Soph. 236e3-6; Soph. 237b6-7; Soph. 237b10-c4; Soph. 241a3-6; Soph. 247e3-4; Soph. 248a7-e7; Soph. 249b5-6; Soph. 251a1-3; Soph. 253b9-10; Soph. 253e4; Soph. 256a7-8; Soph. 257b3; Soph. 257e2-3; Soph. 258a11-b1; Soph. 258b11-c3; Soph. 258e2; Soph. 263b4-12. (APh 99)

10592. Robinson, Thomas More, The self-expression of the Real: *lógos* in Heraclitus, Plato, and the author of the fourth Gospel (congrès), 1996, vol. 1, 182-187. (Convention of the International Association for Greek Philosophy, 7)

10593. Robinson, Thomas More, Plato and Metempsychosis and the concept of appropriate degradation, *Méthexis* 10, 1997, 45-49.

Überlegungen zu einigen Problemen der im *Timaios* dargelegten Abstufungen zwischen Menschen und Tieren sowie zwischen Männern und Frauen. (APh 98)

10594. Robinson, Thomas More, Society and the individual: The Platonic Heritage, Convention of the International Association for Greek Philosophy 8 (congrès), 1997, vol. 1, 169-174.

10595. Robinson, Thomas More, Arete and Gender-Differentiation in Socrates, Plato and Aristotle, *Arete* 11, 1999, 71-81, suit une traduction en espagnol du même article, p. 83-93.

Cr: Th&Ph 1997 72 (3): 407 M. Bordt.

10596. Robinson, Thomas More, State and individual in Plato's *Laws*, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 115-123.

Th. Robinson considers that in the *Laws*, as opposed to the paradigm of the *Republic*, the *eudaimonía* of the individual is not only considered *qua* member of the community. Its constitution allows a bigger measure of individual freedom: it is a mixture of monarchy and Democracy and the emphasis lays on the virtue of good law rather than in good leaders. It is manifest that in the *Laws* Plato decidedly reevaluated the concept of a democratic state and of the democratic individual. Robinson points to some features of the contemporary democratic state as public accountability, checks and balance of power, etc, which are congenial with the political theory as espoused in the *Laws*. He also marks some of the more important differences, mainly his attitude towards gender and his refusal of the ideological differences within the state. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 19-20)

10597. Robinson, Thomas More, The defining features of mind-body dualism in the writings of Plato, *Psyche and Soma* (recueil), 2000, 37-55.

10598. Rocco, Chris, Liberating discourse: the politics of truth in Plato's *Gorgias*, *Interpretation* 23, 1995-1996, 361-385.

The *Gorgias* cannot, or does not, wholly disentangle truth from power, but rather implicates each in the construction of the other. This inability or refusal to separate philosophy from politics is not failure, for the *Gorgias* does not represent Plato's final word on the subject. (APh 96)

10599. Rocco, Chris, *Plato Agonistes*: philosophy, politics and the uses of the classical past in late modernity, *Apeiron* 31 (4), 1998, 321-355.

On L. Craig (*The war lover*, ↑ B 7696). (APh 98)

10600. Rochette, Bruno, Les *xeniká* et les *barbariká onómata* dans les théories linguistiques gréco-latines [dans le *Cratyle*], *AC* 65, 1996, 91-105.

10601. Röd, Wolfgang, Platonische und neuzeitliche Kosmologie, *Timée* (Le) de Platon (recueil), 2000, 237-253.

10602. Rodríguez Adrados, Francisco, Coherencia e incoherencia en la forma y contenido del *Timeo*, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 37-47.

F. Rodríguez Adrados analiza las incoherencias, tanto formales como temáticas, que aquejan al *Timeo-Critias*, y que, a su juicio, son el resultado de un intento de dar coherencia a este magno proyecto que fracasó indudablemente por incapacidad de Platón para darle el cumplimiento adecuado. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 16)

10603. Rodríguez Donis, Marcelino, Azar, naturaleza y arte en los atomistas en Platón, *Anu Filosof* 30, 1997, 21-70.

10604. Rodríguez Moreno, I., Démones y otros seres intermedios entre el hombre y la divinidad en el pensamiento platónico, *Fortunatae* 6, 1994, 185-197. [rés. en angl.]

Distinción entre démones (seres que establecen un vínculo entre el mundo humano y el divino y vice versa, actuando como guías del hombre), héroes (seres semidivinos a los que se les rinde culto en calidad de hombres ilustres del pasado) y *ággeloi* (o « mensajeros » divinos, sin relación con la mántica y el arte adivinatorio, propio de los démones). (APh 99)

10605. Rodríguez Sánchez, Rafael, La filosofía, técnica política y terapéutica. Una lectura del *Gorgias* de Platón, Prólogo de Mariano Peñalver, Cádiz, Univer. de Cádiz, 1995, VIII-315 p.

10606. Rogers, G. A., John, Les Platoniciens de Cambridge: philosophie ancienne, science moderne et théologie chrétienne, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 237-253.

10607. Róman Alcalá, Ramón, Son los ágrapha dógmata las lecciones no escritas de Platón, An. Seminar Hist Filos 16, 1999, 85-108. [resumen. abstract]

10607a. Romeri, Luciana, "La parole est servie", RPhA 15, 1997, 65-93.

La bouche chez Platon comme organe où entre la nourriture et d'où sort la parole (*Timée* 75d5-e5; voir aussi 72e4-73a5).

10608. Romero, María Margarita, Ideas estéticas en Platón, Analogía 11, 1997, 45-72.

10609. Romeyer Dherbey, Gilbert, « Les yeux porteurs de lumière » (Tim.45b). L'enjeu ontologique de la théorie platonicienne de la vision, *Philosophia* 27-28, 1997-1998, 304-313. [en grec moderne]

Pour la version française de cet article, cf. **10610**.

10610. Romeyer Dherbey, Gilbert, « Les yeux porteurs de lumière ». Théorie platonicienne et théorie euclidienne de la vision, Parole (La) archaïque (recueil), 1999, 150-166.

Article publié en grec moderne dans *Philosophia* 27-28, 1997-1998, 304-313. Cf. **10609**.

10611. Romeyer Dherbey, Gilbert, Platon contre les Sophistes. Les connotations politiques dans le *Gorgias* [1987], Parole (La) archaïque (recueil), 1999, 137-149, paru d'abord dans *Filosofia oggi* 3, 1987, 431-440.

10612. Roochnik, David, Images as images: commentary on Smith, BACAP 13 (congrès), 1997, 205-209, ↑ **10794**.

10613. Roochnik, David, Of art and wisdom. Plato's understanding of *tékhnē*, Univ. Park, Pennsylvania Univ. Press, 1996, XII-300 p., ill. index.

Cr: RMeta 1997-1998 51 (1): 171-172 J. Gordon; AGPh 1998 80 (1): 109-110 C.D.C. Reeve; AncPhil 1998 18 (1): 177-182 R. Weiss; PhB 1998 39 (2): 112-113 B. Calvert; Rhetorica

1998 16 (4): 437-439 E. Schiappa; CR 1999 N. S. 49 (2): 432-434 A. D. Barker; Phronesis 1999 44 (1): 76-77 C.J. Rowe.

10614. Rorty, Amelie Oksenberg, Plato's counsel on education, *Philosophy* 73, 1998, 157-178.

10615. Rosano, Michael, Vertu privée, moralité publique et la question de l'obligation politique dans le *Criton* de Platon, APhD 41, 1997, 13-24. [rés. en all. p. 571; rés. en angl. p. 579]

L'analyse essentielle et globale de la relation problématique entre moralité publique et vertu privée telle qu'elle apparaît dans le *Criton* est devenue banale à cause de la tendance à négliger la structure dramatique du dialogue et à accepter dogmatiquement l'opinion que les arguments prêtés par Socrate aux Lois d'Athènes sont les siens. Si l'on regarde attentivement cette pièce, on décèle que les arguments de Socrate visent à persuader Criton et en analysant la relation entre Socrate et Criton, on peut donc voir naître la relation entre moralité publique et vertu privée. (Aph 99)

10616. Roscalla, Fabio, Lisia, Fedro e Isocrate. L'Atene di fine V secolo e la messinscena platonica, QS 46, 1997, 59-85.

Considerazioni sui molteplici aspetti che rendono il *Fedro* un unicum all'interno della produzione platonica. Problemi riguardanti la sua datazione e la sua collocazione nel corpus dei dialoghi. Analisi letteraria, stilistica e contenutistica del discorso di Lisia (*Erotikos*) e delle parole di lode di Socrate nei confronti di Isocrate. (Aph 98)

10617. Roscalla, Fabio, Strategie letterarie a confronto: Isocrate e Platone, *Athenaeum* 86 (1), 1998, 109-132.

L'*Antidosis* isocratea costituisce una risposta ironica e fortemente allusiva al *Fedro* platonico, come evidenziano l'occorrenza del termine *súgγραμμα* e il ricorso al *tópos* della vecchiaia e come si può desumere dall'interpretazione dell'accusatore Lisimaco come maschera nel cui nome si cela un'allusione a « colui che combatte Lisia », ovvero il Socrate del dialogo platonico. (Aph 98)

10618. Rosen, Stanley, The problem of sense perception in Plato's *Philebus*, Plato and Platonism (recueil), 1999, 242-260.

10619. Rosenmeyer, Thomas G., Name-setting and name-using: elements of Socratic foundationalism in Plato's *Cratylus*, AncPhil 18, 1998, 41-60.

10620. Ross, George MacDonald, Socrates versus Plato. The origins and development of Socratic thinking, *Thinking* 12, 1996, 2-8.

10621. Rossetti, Livio, Sulla struttura macro-retorica del *Filebo*, *Filebo* (II) di Platone e la sua fortuna (congrès), 1996, 321-352.

10622. Rossetti, Livio, Il « mito filosofico » : un ossimoro di troppo ? *GM N. S.* 19 (2), 1997, 319-352.

Riflessioni sull'impiego del mito da parte dei filosofi per fare filosofia. La nozione di quoziente epistemico e la vittoriosa competizione del *lógos* contro il *múthos* all'inizio della riflessione filosofica. La ricomparsa del mito in ambito filosofico avviene con Parmenide; in Platone il mito programmatico più importante è quello escatologico nelle sue numerose versioni. Analisi di *Phaedo*.107d-114c. Se il mito problematizzante dei poeti tragici costituisce una ricchezza per la filosofia, non così quello chiamato a surrogare l'*epistémè*, frequente in Platone. (Aph 99)

10623. Rossetti, Livio, Aristotele, Teofrasto e la letteratura giuridica attica del IV secolo A. C., *RIFD* 76, 1999, 651-682. [bibliography on Plato's *Laws*]

10624. Rossetti, Livio, Elementi della polymathia del V secolo (Parmenide, gli Storici, Aristofane, Teleas), Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina 3 (congrès), 2000, 345-365.

10625. Rossetti, Livio, I valori etici propugnati da Socrate, Dibattito (II) etico e politico in Grecia tra il V e il IV secolo (recueil), 2000, 73-95.

10626. Rossetti, Livio, L'ideologia filosofica: il caso di Platone, *Retórica, Política e Ideología* II, vol. 3 (congrès), 2000, 169-183.

10627. Rossetti, Livio, La confutazione virtuale dei paradossi nell'*Eutidemo*, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 98-114.

10628. Rossetti, Livio, Le *Leggi* di Platone nel contesto della cultura e della letteratura giuridica attica, *International Congress on Ancient Thought I* (congrès), 2000, 203-220.

According to the interpretation at use, the Greeks have failed to have a scientific juridical thought like the Romans and, therefore, it is impossible to find any trace of a corresponding juridical literature. L. Rossetti tries to invalidate this traditional view and follows the traces of the juridical literature of the time in the text of the dialogue, in order to determine its true originality. He starts with an analysis of the different passages in the *Laws*, which allude to the existence of a juridical literature, and finishes with a passage of Isocrates (V, 12), where the orator explicitly states the existence of laws and constitutions written by

Sophists. A detailed analysis of the coeval literature leads Rossetti to the conviction that Plato has probably taken the existing specialised literature into consideration, which, contrary to the common opinion, was quite copious at the time he wrote the *Laws*. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 22)

10629. Rossetti, Livio, Le ridicule comme arme entre les mains de Socrate et de ses élèves, *Rire (Le) des Grecs* (recueil), 2000, 253-268.

10630. Rotondaro, Serafina, Il *páthos* della ragione e i sogni: *Tim.*70d7-72b5, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 275-280.

S. Rotondaro (...) dedica su estudio a este pasaje, analizando y exponiendo el modo en que la parte racional del alma actúa sobre el hígado, reflejándose en éste la acción intimidatoria o tranquilizante de aquélla en forma de imágenes y visiones, así como lo concerniente al sentido de éstas, cuyo desvelamiento corresponde a personas dotadas de comprensión racional. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 21)

10631. Rotondaro, Serafina, Il sogno in Platone. Fisiologia di una metafora, Napoli, Loffredo, 1998, 312 p. (Collana di testi e studi di filosofia antica, 12)

Cr: *Méthexis* 1999 12: 140-143 L. Palumbo; *Nova Tellus* 1999 17 (1): 225 V. Donnadiéu Sánchez.

10632. Rotondaro, Serafina, Dipingere nell'anima: su alcune accezioni dell'immaginazione in Platone, *Imago in phantasia depicta* (recueil), 1999, 68-85. [bibliography]

10633. Rotondaro, Serafina, Nessuno fa il male volontariamente. Le passioni, la volontà, l'ingiustizia e la legge: Platone, *Leggi* IX, *Méthexis* 13, 2000, 39-55.

10634. Rotondaro, Serafina, Strutture narrative e argomentative del *Carmide*, *Struttura (La) del dialogo platonico* (recueil), 2000, 213-224.

10635. Rouget, Gilbert, La musique et la transe. Esquisse d'une théorie générale des relations de la musique et de la possession [1980], Préface de Michel Leiris, Paris, Gallimard, 1990, 624 p.; (coll. Tel) [nouvelle édition revue et augmentée; les pages 341-397 se rapportent à Platon]

Rozema, David, 1998 → **9679**

10636. Rowe, Christopher J., A reply to van Eck, *OSAPh* 14, 1996, 227-240.

Reply to J. Van Eck (↑ **9640**) on **B 8727**. (Aph 96)

10637. Rowe, Christopher J., *Stile e forma nel Filebo, Filebo (II) di Platone e la sua fortuna* (congrès), 1996, 19-28.

Pour une version remaniée de cet article, cf. **10643**.

10638. Rowe, Christopher J., *The Politicus: structure and form, Form and Argument* (recueil), 1996, 153-178.

Christopher Rowe argues that while the *Politicus* espouses the principles for dialectic outlined in the *Phaedrus* it actually falls short of that model in practice. In fact the argument of the *Politicus* follows a fully determinate and directed path despite the appearance of an open-ended joint search. (C. Gill & M.M. McCabe, *Introd.*, p. 2-3)

10639. Rowe, Christopher J., *The good, the reasonable and the laughable in Plato's Republic, Laughter down the centuries 3* (recueil), 1997, 45-54.

10640. Rowe, Christopher J., *Why is the ideal Athens of the Timaeus-Critias not ruled by philosophers?* Méthexis 10, 1997, 51-57.

In der zu Beginn des *Timaios-Critias* skizzierten Zusammenfassung des idealen Staates, wie er in der *Politeia* entwickelt worden war, fehlen die Philosophen-Könige nicht deshalb, weil sich Platon von seinen früheren Überzeugungen distanziert hätte; sie waren vielmehr nur ein Bild unter anderen für den immer noch vertretenen Gedanken, dass das wichtigste bei der Einrichtung eines guten Staates der Gebrauch der Vernunft ist. (Aph 98)

10641. Rowe, Christopher J., *Il Simposio di Platone: cinque lezioni sul dialogo con un ulteriore contributo sul Fedone e una breve discussione con Maurizio Migliori e Arianna Fermani*, a cura di Maurizio Migliori, Sankt Augustin, Academia Verl., 1998, 115 p. (Lecturae Platonis, 1). 27-29 marzo 1996, Università di Macerata Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

10642. Rowe, Christopher J., *The uses and disadvantages of Socrates*, Histos 2, 1998, non paginé.

There are two mutually contradictory views of the human soul in the Platonic corpus: one is rational, claiming that people always do what they believe is good for them, while the other allows the influence of irrational desires. The former view is preserved from the philosophy of the historical Socrates, while the latter is a product of Plato's own beliefs.

10643. Rowe, Christopher J., *La forme dramatique dans la structure du Philebe, Fêlure (La) du plaisir 1* (recueil), 1999, 9-25.

Nouvelle version profondément remaniée de **10637**.

10644. Rowe, Christopher J., *Socrates and Plato [I], Phronesis 44* (1), 1999, 72-85.

Bibliographie récente. Voir **10645**.

10645. Rowe, Christopher J., *Socrates and Plato [II], Phronesis 44* (3), 1999, 242-252.

Bibliographie récente. Voir **10644**.

10646. Rowe, Christopher J., *The speech of Eryximachus in Plato's Symposium, Mélanges Dillon (John)*, 1999, 53-64.

10647. Rowe, Christopher J., *Clitophon and Minos, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought* (recueil), 2000, 303-309.

10648. Rowe, Christopher J., *The Lysis and the Symposium: aporia and euporia?* Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 204-216.

10649. Rowe, Christopher J., *The Politicus and other dialogues, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought* (recueil), 2000, 233-257.

10650. Rudebusch, George, *Socrates, pleasure, and value*, New York, Oxford University Pr., 1999, XIII-169 p., 2 index.

Cr: BMCRev 2000 (1): non paginé R. Waterfield; Phronesis 2000 45 (2): 165-166 C.J. Rowe.

10651. Rudolph, Enno, *Die Krise des Platonismus in der Renaissance-Philosophie, Polis und Kosmos* (recueil), 1996, 108-122.

10652. Rudolph, Enno, *Der neue Timaios « nach » Calcidius, Timée (Le) de Platon* (recueil), 2000, 97-108.

10653. Ruggiero, Raffaele, *Socrate e i professori a contratto: Alberto di Bamberg, Augusto Guzzo e l'Apologia di Manara Valgimigli*, RPL 20, 1997, 195-202.

Nel 1899 A. von Bamberg, ipotizzando che in Plat., Apo.20d-e si fosse incuneata una glossa marginale, risolse un problema in cui si sarebbero imbattuti, trent'anni dopo, A. Guzzo e M. Valgimigli. (Aph 2000)

10654. Ruiz Montero, Consuelo, Precisiones terminológicas a Platón, Rsp.(III)392c-400d, Mélanges Lasso de la Vega (Joseph S.), 1998, 443-446.

10655. Ruiz Yamuza, Emilia, Los dos primeros discursos del *Fedro* de Platón: *tópoi* homoeróticos, Mélanges Lasso de la Vega (Joseph S.), 1998, 447-457.

10656. Runia, David T., The literary and philosophical status of *Timaeus'* proemium, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 101-118.

El artículo de D. Runia (...) está dedicado al estudio del proemio, tanto desde el punto de vista formal como desde el punto de vista de su contenido. Desde el punto de vista literario-formal Platón sigue la práctica presocrática tradicional y las normas retóricas al uso. De esta práctica se aleja – y esto afecta ya el contenido – en que introduce principios filosóficos en el proemio, principios que son de naturaleza dialéctica y, por tanto, no sometidos a las limitaciones propias del *eikōs logos*. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 17)

10657. Runia, David T., A brief history of the term *kósmos noetós* from Plato to Plotinus, Mélanges Dillon (John), 1999, 151-171.

10658. Runia, David T., *Timaeus*, logician and philosopher of nature, Mélanges Rijk (L. M. de), 2000, 105-118.

10659. Ruprecht, Louis A., *Symposia*: Plato, the erotic, and moral value, Albany (N.Y.), State University of New York Pr., 1999, XIX-183 p., ill. index. Appendix: On language and literacy.

Cr: PhRev 2000 20 (2): 148-149 R. Nicholls.

10660. Russell, Daniel Charles, Plato on pleasure and our final end, Tucson (Az.), The University of Arizona, 2000, 370 p.

Thesis (Ph.D.) 2000. Summary in: DAI-A 2000-2001 61 (8): 3207. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9983873.

10661. Russell, Daniel Charles, Protagoras and Socrates on courage and pleasure: *Protagoras* 349d *ad finem*, AncPhil 20, 2000, 311-338.

10662. Rutherford, Richard B., The art of Plato, Cambridge (Mass.), Harvard University Pr., 1995, XV-335 p., index.

Cr: NECN 1995-1996 23 (4): 157-158 A. Wooley; Phronesis 1996 41 (3): 335-350 T.H. Irwin; Prudentia 1997 29 (2): 91-95

V.J. Gray; RMeta 1996-1997 50 (1): 179-180 J. Bussanich; Sandalion 1996 19: 179-180 G. Cappelletti; TLS 1996 N° 4845: 32 A. Hobbs; PhR 1997 106 (3): 467-470 S.B. Levin; AJPh 1997 118 (3): 462-465 D. Sider; AncPhil 1996 16 (2): 474-477 R.K. Sprague; CPh 1997 92 (1): 90-94 M.W. Blundell; CR 1997 N. S. 47(1): 33-34 E. Belfiore; JPh 1997 35 (3): 457-458 K. Seeskin; Lampas 1997 30 (4-5): 399-403 K.A. Algra; Mnemosyne 1997 Ser. 4 50 (2): 226-229 I. Sluiter.

10663. Rydl, Karel, Aktuelle Elemente in der platonischen Erziehung von Führungspersönlichkeiten, Aspects of antiquity in the history of education (recueil), 1992, 109-112.

L'idéal platonicien de l'homme d'État et sa formation. (Aph 96)

10664. Sallis, John, Being and *lógos*: reading the Platonic dialogues. 3rd ed., Bloomington (Ind.), Indiana University Pr., 1996, XVIII-544 p., ill., index. 1^{re} éd. → B 2534.

Cr: Dialogue 1999 38 (1): 173-175 K. Corrigan.

10665. Sallis, John, *Timaeus'* discourse on the *khōra*, BACAP 11, 1997, 155-169.

10666. Sallis, John, Daydream, RPh 52 (3) N° 205, 1998, 397-410.

On the concept of the *khōra* in Plato's *Timaeus*, particularly as discussed by Derrida. (Aph 2000)

10667. Sallis, John, Chronology. On beginnings in Plato's *Timaeus*, Studies in continental thought, Bloomington/Indianapolis, Indiana Univ. Press, 1999, XI-172 p.

10668. Salmeri, Giovanni, Il discorso e la visione: i limiti della ragione in Platone, Roma, Ed. Studium, 1999, X-358 p. (La cultura, 72)

Cr: RFN 2000 92 (3-4): 715-716 G. Penati.

10669. Samaras, Thanassis, When did Plato abandon the hope that ideal rulers might appear among human beings, HPTh 17, 1996, 109-113.

Although the *Statesman* does not refute the ideal of incorruptible human power, it does cast significant doubt on the possibility of its realization and in this way it paves the way for the *Laws*. (Aph 96)

10670. Samaras, Thanassis, I filosofiki schesi tis *Politeias* kai ton *Nomon* tou Platonos, Deucalion 17 (1), 1999, 23-49.

Depuis 1960, T.J. Saunders a soutenu dans de nombreuses publications que la société proposée dans les *Lois* est essentiellement identique à celle de la *République*. Cette interprétation ne rend pas justice à l'importance politique et philosophique des *Lois* et peut être critiquée en plusieurs points. (Aph 2000)

10671. Samaras, Thanassis, La structure philosophique de la *République* et des *Lois* de Platon, Deucalion 17, 1999, 23-49. [in modern Greek]

10672. Samb, Djibril, Les premiers dialogues de Platon. Structure dialectique et ligne doctrinale, Préface de Luc Brisson, Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines du Sénégal, 1997, 206 p., bibliographie, index locorum, index des noms propres (modernes).

10673. Sánchez de la Torre, Ángel, ¿Cómo contempla la ley a la sociedad, según Platón?, RIDA 3^e sér. 46, 1999, 52-80, **10674.**

Plato's proposals (*Laws* V) concerning what the Legislator must define as licit and illicit, require knowledge of the nature of the mind, as well as of the interests and inclinations of the society to be regulated. Exemplary conduct, persuasion, and force are gradual methods for achieving the social virtues. (Aph 2000)

10674. Sánchez de la Torre, Ángel, ¿Cómo contempla la ley a la sociedad, según Platón?, CFC(G) 10, 2000, 105-120. [rés. en angl., article déjà paru en 1999, cf. **10673**]

La ley entiende la sociedad como un conjunto de agrupaciones humanas, cuyos miembros pueden llegar a adquirir una libertad satisfactoria. La conducta ejemplar, la persuasión y la obligación son los métodos para realizar las virtudes sociales. (Aph 2000)

10675. Sánchez Tarifa, José Antonio, Retórica, ética y política en *Gorgias* y *Fedro*, Contrastes 2, 1997, 291-313. [resumen, abstract, p. 291]

10676. Sancho Rocher, Laura, Un proyecto democrático. La política en la Atenas del siglo V, Zaragoza, Egido, 1997, 221 p., index général, index locorum.

10677. Sansone, David, Plato and Euripides, ICS 21, 1996, 35-67.

Similarities between Socrates and Euripides (e.g., both were criticized in antiquity for introducing trivial matters into the noble arts) probably led Plato, in presenting the philosophy of Socrates in literary form, to put the majority of his Euripidean allusions (25 out of 42) into the mouth of Socrates. (Aph 98)

10678. Sansone, David, Plato, Theaet.182b, Mnemosyne 49, 1996, 59.

Note critique et exégétique: lire *med'au<tò> tò poioûn* au lieu de *med'aû tò poioûn* (mss). (Aph 96)

10679. Sansone, David, Socrates' « tragic » definition of color (Pla. Men.76d-e), CPh 91, 1996, 339-345.

A theory of the perception of color that Socrates attributes to Empedocles and Gorgias likely found expression in the work of Euripides. If Euripides had put a version of this novel theory into the mouth of one of his characters, that would account for Socrates' description of the theory and the tragic. (Aph 96)

10680. Santa Cruz, María Isabel, Formas discursivas en la obra escrita de Platón, Cuad Filos [México] 28, 1996, 11-24, « Respuesta a las replicas », 45-55, cf. ↓ **9923**, ↓ **10410** et ↓ **10957**.

10681. Santa Cruz, María Isabel, Le discours de la physique: *eikòs lógos*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 133-139.

M.I. Santa Cruz (...) se ocupa de la naturaleza de la explicación cosmológica. Prescindiendo de la distinción entre el proemio y la narración, considera al *eikòs lógos* como el método propio de la física, acercándolo al proceder "dianoético", característico de las matemáticas, que Platón describe y opone a la "dialéctica" en los libros centrales de la *República*: el recurso a imágenes y el establecimiento de hipótesis son rasgos compartidos, a juicio de la autora, por la *diánoia* de la *República* y el *eikòs lógos* del *Timeo*. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 17-8)

10682. Santa Cruz, María Isabel, Platón y el neoplatonismo, Concepciones de la metafísica (recueil), 1998, 27-49.

10683. Santa Cruz, María Isabel, Platón y Aristóteles frente al problema de la cualidad, Arete 12, 2000, 67-90.

10684. Santa Cruz, María Isabel, Plotin face à Platon. Un exemple d'exégèse plotinienne (Ennéade VI 8, 18), Études sur Plotin (recueil), 2000, 193-216.

10685. Santa Cruz, María Isabel, Qualité et qualifié: À propos du Lys.217b-218a, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 226-233.

10686. Santa Cruz, María Isabel, Crespo, María Inés & Di Camillo, Silvana, Las críticas de Aristóteles a Platón en el tratado *Sobre las Ideas*. Estudio preliminar y edición bilingüe, Buenos Aires, Eudeba, 2000, 119 p. (Escrito de filosofía clásica 4) [On trouve dans cet ouvrage le texte

grec et une traduction espagnole des fragments du *Peri Ideôn* d'Aristote].

10687. Santi, G., *Agrapha dogmata*. Una recente interpretazione di Platone, Studi Urbinati B: Scienze umane e sociali 68, 1997/98, 107-156.

Il dibattito filosofico sul valore della tradizione indiretta per la comprensione del pensiero platonico. Rassegna di tale tradizione e delle testimonianze platoniche sulle dottrine non scritte, riportate in particolare ai dialoghi dialettici e ai l. 6-7 della *Repubblica*, che più si avvicinano agli *Ágrapha dógmata*, che possono essere almeno in parte compresi solo attraverso la tradizione indiretta. (APh 98)

10688. Santi, Rafaella, Platone, Hegel e la dialettica, Presentazione di Carlo Bo, Prefazione di Giovanni Reale, Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico, Milano, Vita e Pensiero, 2000, 301 p. (Studi e Testi, 80)

In appendice la dissertazione del 1823 di Ch. A. Brandis: *De perditis Aristotelis libris*. De Ideis et de Bono sive *Philosophia*.

10689. Santos, Marcos Martinho dos, A tripartição da filosofia na idade média e antigüade e suas fontes em Platão, Letras Clássicas 2, 1998, 219-249.

Saqueró Suárez-Somonte, Pilar, 2000 → **9823**

10690. Sasaki, Takeshi, The spell of Plato [in Japanese], Tokyo, s.ed., 1998.

10691. Sassi, Maria Michela, Eraclito nel *Fedone*? Note sull'argomento ciclico, Mélanges Adorno (Francesco), 1996, 437-445.

10692. Sassi, Maria Michela, Sulla conoscibilità di Dio secondo il *Timeo*, Mélanges Sainati (Vittorio), 1997, 229-234.

10693. Sattler, Stefan Georg, Der griechische Fortschrittsbegriff: dargestellt an Platon, Berlin, www.dissertation.de, 2000, 163 p.

10694. Saunders, Trevor J., Plato and the treatment of heretics, Greek law in its political setting (recueil), 1996, 91-100.

10695. Saunders, Trevor J., Plato on women in the *Laws*, The Greek world (recueil), 1997, 591-609.

10696. Saunders, Trevor J., Authority and the individual in Plato and Aristotle, Mélanges Verbeke (Gerard), 1999, 75-99. [bibliography]

10697. Saunders, Trevor J., Bibliography on Plato's *Laws*, revised and completed with an additional Bibliography on the *Epinomis* by L. Brisson, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2000, 141 p. (International Plato Studies, 12)

Pour les éditions précédentes, → **B 2578 B 4321**.

10698. Saunders, Trevor J., *Epieikeia*: Plato and the controversial virtue of the Greeks, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 65-93.

This paper traces the history of the notion of equity from Homer up to the Attic orators in the fourth century in order to explain Plato's supposed hostility to the virtues of "reasonableness". In the second part of his study, he analyses the occurrences of equity in the *Laws*. Equity is mainly mentioned in relation to four areas: economics, politics, marriage of heiresses and penology. Saunders discovers that equity is always submitted to tight restrictions and comprehensive public control. Plato transforms a traditionally private virtue into a public one. In his treatment of equity Plato follows the same pattern as in the rest of the *Magnesian laws* and institutions. He superficially adopts the concepts and language that are familiar to any Greek, but he fills them with a new, Platonic content. (F.L. Lisi, Introd., p. 18-9)

10699. Savaine, Lucas A., A paradox reconsidered. Written lessons from Plato's *Phaedrus*, Educ Phil Theor 30, 1998, 259-273.

10700. Saxonhouse, Arlene W., The philosopher and the female in the political thought of Plato, Feminist interpretations in Plato (recueil), 1994, 67-85. Reprise d'un article de 1976, → **B 4325**.

10701. Sayre, Kenneth M., Plato's literary garden: how to read a Platonic dialogue, Notre Dame (Ind.), University of Notre Dame Pr., 1995, XXIII-292 p., index, ↓ **10757**.

Cr: RMeta 1996-1997 50 (3): 690-691 L.P. Gerson; Ph&Lit 1997 21 (1): 167-178 K. Seeskin; CW 1998-1999 92 (1): 73-74 J.E. Ziolkowski; AncPhil 1997 17 (2): 447-451 G.M. Ledbetter.

10702. Sayre, Kenneth M., The role of the *Timaeus* in the development of Plato's late ontology, AncPhil 18, 1998, 93-124.

The account of the Forms in the *Timaeus* is quite different from that in the *Phaedo* and *Republic*, resembling instead that in the *Philebus*. This obviates the problem of the relative dating of *Timaeus* and *Parmenides*, and raises instead the problem of the relation of the

Timaeus to the *Philebus*. The account of the Forms in the *Philebus* supersedes that in the *Timaeus*. (APh 98)

10703. Sayson, Ciriaco Medina, *Pleasure, falsity, and the good in Plato's Philebus*, Amherst (Mass.), University of Massachusetts, 1999, 157 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (11): 4038. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9950207.

10704. Schaeffler, Richard, *Licht und Sonne: Bemerkungen zu Sachproblemen und Wirkungsgeschichte eines platonischen Gleichnisses*, Symbolon 12, 1995, 137-148.

Zu Rsp.(VI)507b-509c. (APh 97)

10705. Schall, James V., *On the uniqueness of Socrates: political philosophy and the rediscovery of the human body*, Gregorianum 76 (2), 1995, 343-362. [rés. en franç.]

Considerazioni sul pensiero platonico come origine della filosofia politica. Il retto ordine di corpo e anima e il fine preventivo e terapeutico che ispira la *Repubblica*, visto anche alla luce del pensiero cristiano sul corpo. (APh 99)

Schaps, D., 2000 → 9543

10706. Schefer, Christina, *Platon und Apollon. Vom logos zurück zum mûthos*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 1996, 338 p., bibliographie. (International Plato Studies, 7)

Cr: PhLA 1996 49 (4): 316-317 K. Comoth; AncPhil 1999 19 (1): 155-159 P. Lautner.

Cette thèse veut expliquer comment Platon part d'un présupposé religieux (Apollon) et, par le biais de ses réflexions théoriques, en redonne une image qui lui est personnelle, et qui peut elle-même expliquer ce qu'est la philosophie de Platon (p. 2-3). Selon l'auteure, réduire la philosophie de Platon à la représentation qu'il donne d'Apollon est une réduction de son œuvre qui plonge à ses fondements et qui peut révéler l'origine même de la philosophie. Ainsi, sa méthode consiste à partir de l'effort rationnel de Platon pour en comprendre la représentation du dieu (p. 4: *Vom Logos zum Mythos*) et ainsi rendre manifestes les fondements métaphysiques des dialogues. La recherche historique sur Apollon mène à la notion de vérité entendue comme le contraire de l'oubli, comme venue à la lumière, qui est le principal attribut du dieu.

10707. Schefer, Ch., *Ein neuer Zugang zu Platon?*, Hermes 127, 1999, 422-436.

Ausgehend von der Anrufung Apollons im Sonnengleichnis (Rsp.(VI)509c1-2) wird gezeigt, dass weder die geschriebene Ideenlehre noch die sog. ungeschriebene Lehre im Zentrum des Platonischen Denkens stehen, sondern vielmehr eine religiöse Erfahrung, die als solche unbeschreibbar und damit unsagbar ist. (APh 99)

10708. Schenke, Stefan, *Logik des Rückstiegs. Vom Sinn der katábasis des Philosophen in Platons Höhlengleichnis*, PhJ 1074, 1997, 316-335.

10709. Schiaparelli Vanin, Annamaria, *Le fallacie del linguaggio nella filosofia antica*, AAPat 109, 1996-1997, 271-288.

Sull'atteggiamento di Platone, di Aristotele e degli Stoici nei confronti delle fallacie del linguaggio: scopi, strumenti concettuali ed esiti delle rispettive analisi. (APh 99)

10710. Schildknecht, Christiane, *Knowledge that the mind seeks, The epistemic impact of Plato's form of discourse*, Ph&Rh 29, 1996, 225-243.

As a literary form, the Platonic dialogue with its presentation of the philosophical activity and its indirect communication of a primarily nonpropositional conception of philosophy is situated somewhere between areal dialogue and a scientific text based upon a strictly propositional concept of knowledge. (APh 96)

10711. Schindel, Ulrich, *Apuleius-Africanus Socrates? Beobachtungen zu den Verteidigungsreden des Apuleius und des platonischen Sokrates*, Hermes 128 (4), 2000, 443-456.

In der Verteidigungsrede des Apuleius gegen die Anklage auf Magie finden sich zahlreiche Reflexe der Platonischen *Apologie*, und zwar im Argumentativen, in der Taktik, im Motivbestand, in der Selbstdarstellung und in der Grundperspektive der Rede. (APh 2000)

10712. Schirren, Thomas, *Apollodoros manikos: ein textkritisches Problem in Platons Symp.173d8 und dessen Konsequenzen*, GFA 2, 1999, 217-236.

Von den beiden alternativ überlieferten Attributen des Apollodor in Symp.173d8, *malakós* bzw. *manikós*, ist aus sprachlichen und prosopographischen Gründen letzterem der Vorzug zugeben. Apollodor ist höchstwahrscheinlich mit dem gleichnamigen Bildhauer zu identifizieren, der wohl aufgrund der strengen Maßstäbe, die er an seine eigene Arbeit als Künstler anlegte, *manikós* genannt wurde. Er selbst hat das in

der Akademie aufgestellte Sokratesportrait nicht geschaffen, durch die Wahl des Bildhauers als Berichterstatter gestaltete Platon den Dialog aber indirekt zur Widmungsschrift für das Portrait. (Aph 99)

10713. Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Introduzione a Platone*, appendice di Wilhelm Dilthey, a cura di Giuliano Sansonetti, Brescia, Morcelliana, 1994, 121 p. (Dialogo)

Cr: RFN 1997 89 (4): 689 P. Volonté.

10714. Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Über die Philosophie Platons*, hrsg. und eingel. von Peter M. Steiner; mit Beitr. von Andreas Arndt und Jörg Jantzen, Hamburg, Meiner, 1996, LXXI-397 p. (Philosophische Bibliothek, 486). Enthält: Geschichte der Philosophie; Die Einleitungen zu Übersetzungen des Platon (1804-1828)

Cr: RMM 1996 101 (3): 551 A. Laks; PhJ 1996 103 (2): 444-445 W. Patt; PhRdschau 1997 44 (4): 335-340 H. Fischer; AGPh 1999 81 (2): 228-231 D. Burdorf.

10715. Schmid, Walter Th., *Plato's Charmides and the Socratic ideal of rationality*, SUNY Series in ancient Greek philosophy, Albany [N.Y.], SUNY, 1998, XV-225 p.

Cr: RMeta 1998-1999 52 (4): 979-981 R. H. Thompson.

10716. Schmidt, Arno, *Euthyphr.: sokratisches Erbe und der neue Weg des logos*, Anregung 46 (2), 2000, 83-91.

Überlegungen zu der im *Euthyphron* entfalteten neuen sokratisch-platonischen Theologie. (Aph 2000)

10717. Schmidt, Th., *Pseudo-Platon. Theag.126d1-4*, Mélanges Bingen (Johannis), 2000, 11-14.

10718. Schmitt, Arbogast, *Sokratisches Fragen im Platonischen Dialog, Fragende Sokrates (Der)* (recueil), 1999, 30-49.

10719. Schmitt, Arbogast, *Der Einzelne und die Gemeinschaft in der Dichtung Homers und in der Staatstheorie bei Platon: zur Ableitung der Staatstheorie aus der Psychologie*, Stuttgart, Steiner, 2000, 66 p. (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 38, 2)

10720. Schmitt, Rüdiger, *Onomastica Iranica Platonica*, Mélanges Müller (Carl Werner), 1996, 81-102.

10722. Schofield, Malcolm, *Likeness and Likenesses in the Parmenides*, Form and Argument (recueil), 1996, 49-77.

Michael Schofield examines a passage of the *Parmenides* (Parm.132c12-d4) and suggests that Plato is inviting his readers to see that there is a more cogent account to be given of the vexed issue of "participation" than he allows his spokesmen to articulate. (C. Gill & M.M. McCabe, *Introd.*, p. 3)

10723. Schofield, Malcolm, *The disappearance of the philosopher-king*, BACAP 13 (congrès), 1999, 213-241, ↓ 9992.

10724. Schofield, Malcolm, *Approaching the Republic*, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought (recueil), 2000, 190-232.

10725. Schofield, Malcolm, *Plato and practical politics*, Cambridge (The) History of Greek and Roman political thought (recueil), 2000, 293-302.

10725a. Schöpsdau, K., *Zum «Tyrannenexkurs» in Platons Nomoi* (Leg.(IV)709a-712a), Mélanges Müller (Carl Werner), 1996, 133-150.

10726. Schöpsdau, Klaus, *Die Regelung des Sexualverhaltens* (Leg.(VIII)835c1-842a10) als ein Exempel platonischer Nomothetik, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 179-192.

Kl. Schöpsdau studies the main principles [of the legislative art of the *Laws*] in the regulation of sexual behaviour (...). The specific aim of the norm (correct sexual behaviour) is deduced from the general aim of the code (virtue). The legislator also exposes the way in which this end can be attained. Further, the norm tries to achieve what is possible and not what is impossible. Finally, he also takes measures for the eventual replacement of the originally proposed law, in case conditions change. Schöpsdau sees at work the same close relationship to reality in the justification that the Athenian gives for the proposed norm. He founds his argument in previous existing regulations or, when this is not the case, makes use of comparable norms in other fields that could justify the proposed legislation. He also takes educational measures to assure the necessary preconditions for the acceptance and fulfilment of the law. Schöpsdau distinguishes between three different levels in the passage from the point of view of the legislative art: (a) the methodological discussion in a meta-legislative level, (b) statements which correspond to the prelude, and (c) normative statements, which are not formulated as an independent law, but integrated in (a) and (b). (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 21)

10727. Schöpsdau, Klaus, Vertu et plaisir: Sur Leg.(V)732d8-734e2, RPhilos, 2000, 103-115. [résumé, abstract]

10728. Schöpsdau, Klaus, Zur Wahl der Gesetzeswächter in Platons *Nomoi*, ZPE 131, 2000, 244-250.

Zur Möglichkeit, das Täfelchen eines nicht genehmten Kandidaten vom Altar zu entfernen (Leg.(VI)753b4-d6), sowie zu einigen Schwierigkeiten der Übergangsregelung, die der Wahl vorangehen soll (Leg.(VI)751b2-754d4 ff.). (APh 2000)

10729. Schoss, Danie J., Timaeus' banquet, AncPhil 19, 1999, 97-107.

10730. Schubert, Andreas, Platon: *Der Staat*, ein einführender Kommentar [Uni-Taschenbücher, 1866], Paderborn [u.a.], Schöningh, 1995, 182 p.

Cr: ZPhF 1996 50 (3): 520-521 Christoph Horn; Anregung 1999 45 (4): 273 Hubert Brumberger.

10732. Schubert, Paul, L'anneau de Gygès: réponse de Platon à Hérodote, AC 66, 1997, 255-260.

Le mythe de l'anneau de Gygès (Rsp.(II)358b-352c) n'est pas seulement une réponse à l'histoire parallèle de Gygès chez Hérodote (1, 8-12). Platon répond, plus largement, à une conception de la justice exposée par Hérodote. (Aph 97)

10733. Schultess, Daniel, Rire de l'ignorance? (Platon, Phil.48a-50e), Rire (Le) des Grecs (recueil), 2000, 309-318.

10734. Schulz, Peter, Freundschaft und Selbstliebe bei Platon und Aristoteles: semantische Studien zur Subjektivität und Intersubjektivität, München, Alber, 2000, 344 p. (Alber-Reihe praktische Philosophie, 64)

10735. Schüßler, Ingeborg, Le *Sophiste* de Platon dans l'interprétation de Martin Heidegger, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 395-415.

10736. Schütrumpf, Eckart, The definition of justice in Plato's *Republic*, Mélanges Kytzler (B.), 1996, 51-58.

10737. Schütrumpf, Eckart, Konventionelle Vorstellungen über Gerechtigkeit. Die Perspektive des *Thrasymachos* und die Erwartungen an eine philosophische Entgegnung, Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 29-53.

10738. Schwabl, Hans, Athena bei Platon und in allegorischer Tradition, Mélanges Kullmann (Wolfgang), 1997, 35-50.

10739. Schwabl, Hans, Homer und die platonische Seelenlehre, Mélanges Alt (Karin), 1998, 7-36.

10740. Scolnicov, Samuel, Freedom and education in Plato's *Timaeus*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 363-374.

El artículo de S. Scolnicov (...) toma como punto de partida la padójica situación de la responsabilidad moral en el pensamiento platónico en tanto que, si bien el carácter y modo de vida de cada individuo está determinado por su vida anterior, esta determinación no le exime, sin embargo, de responsabilidad. A partir de aquí el autor argumentará (a) que el marco adecuado para comprender la noción platónica de responsabilidad es el de la estructura del comportamiento moral, el cual se juega entre los polos de la razón (determinismo) y de la individualidad/corporeidad (indeterminismo), y (b) que la tarea moral consiste, no en escapar del determinismo (de la razón), sino en no sucumbir al indeterminismo (de lo fáctico-natural), y de ahí que la función de la educación consista en "persuadir" a lo irracional utilizándolo para alcanzar resultados no irracionales. En cuanto a la responsabilidad, habrá de tenerse en cuenta la distinción platónica entre opinión y saber, entre la virtud demótica y la virtud basada en razón. Aquella merece recompensa ciertamente, pero es de suyo insuficiente. Quienes la poseen y ejercitan cometen falta, pero no por lo que alcanzan, sino por lo que dejaron de alcanzar, la virtud estrictamente racional. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 24)

10741. Scolnicov, Samuel, A anamnese e a estrutura das idéias: o *Teeteto* e o *Parmênides*, Anamnese e Saber (congrès), 1999, 173-191, Abstract. Debate, 194-200.

10742. Scolnicov, Samuel, Euthydemus' philosophy of language, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 115-122.

10743. Scott, Dominic, Recollection and experience: Plato's theory of learning and its successors, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1995, X-289 p.

Cr: BMCRev 1996 7 (8): 722-726 Allan Silverman; Phronesis 1996 41 (2): 223 C.J. Rowe; AncPhil 1997 17 (2): 462-469 D. Glidden; AC 1998 67: 391 B. Vancamp; Arctos 1999 33: 204-206 P. Remes; CR 1998 N. S. 48 (2): 349-350 M.R. Wright; IJCT1997-1998 4 (3): 465-466 J. Bussanich; LEC 1998 66 (3): 298-299 J. Opsomer; Mnemosyne 1998 Ser. 4 51 (5): 619-625 M. Van Gool.

10744. Scott, Dominic, Platonic pessimism and moral education, *OSAPh* 17, 1999, 15-36.

Even while writing some of his early dialogues, such as the *Gorgias*, Plato was already moving toward the pessimism about moral education that we find most clearly stated in the *Republic*. His motivation for this pessimism, enunciated at *Republic* II-III and again in *Republic* X, was his growing understanding of the moral psychology that explains the nature of intransigent beliefs. (Aph 2000)

10745. Scott, Dominic, Aristotle and Thrasy Machus [Aristotle's relation to the anti-skeptical project of *Gorgias* and *Republic*], *OSAPh* 19, 2000, 225-252.

There is an apparent tension between the supposed aims of the *Nicomachean Ethics* and the provenance of some of its central arguments. Aristotle's relation to the anti-skeptical project of Plato's *Gorgias* and *Republic* is more complex than is usually imagined. There is neither a straightforward continuity nor a complete break. (Aph 2000)

10746. Scott, Dominic, Plato's critique of the democratic character, *Phronesis* 45 (1), 2000, 19-37.

Discusses some issues arising from Plato's account of democratic man in *Republic* VII. 1. Plato analyses democratic man in terms of desires he fulfills; yet he is not exclusively appetitive. He satisfies desires from all three parts of his soul, although his rational/spirited desires differ from those of the philosopher and the timocrat. 2. Plato ranks the democrat below the oligarch, because he is a jumble of desires, lacking order and unity; thus he is worse than the oligarch. 3. Plato attributes very little global reasoning to the democrat; his lifestyle is determined just by the strength of the desires he happens to feel at any one time. (Aph 2000)

10747. Scott, Gary Alan & Welton, William A., An overlooked motive in Alcibiades' *Symposium* speech, *Interpretation* 24, 1996, 67-84.

Two aspects of Alcibiades' speech have been widely neglected: what the speech communicates about Alcibiades' motive, and what Socrates' behavior in declining the sexual proposition reveals about the role of freedom in this encounter. The problem with Alcibiades' *eros* is that it understands only the dialectic of subjugation and domination: it is too closely tied to spiritedness to be compatible with Socratic freedom. (Aph 96)

10748. Scott, Gary Alan & Welton, William A., *Éros* as messenger in Diotima's teaching, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 147-159.

10749. Sedley, David N., Alcinous' epistemology [influence of Plato], *Mélanges Mansfeld* (Jaap), 1996, 300-312.

Shows how Alcinous, in ch. 4 of the *Didascalicus*, integrates the epistemology of both parts of Plato's *Theaetetus* into a theory of perception which demonstrates the parallel structures of the sensible and intelligible worlds. (Aph 99)

10750. Sedley, David N., Three Platonist interpretations of the *Theaetetus*, Form and Argument (recueil), 1996, 79-103.

David Sedley considers how the ancient interpreters of the *Theaetetus* responded to the question of the dialogue form, and how their readings were shaped by post-Platonic concerns. The debate pursued in the volume *Form and Argument*, between the dogmatic and the dialectical interpretations of Plato's enterprise, is, as Sedley shows, an old one, prefigured in the ancient conflict between dogmatic and sceptical readings of, for example, the *Theaetetus*. (C. Gill & M.M. McCabe, *Introd.*, p. 3)

10751. Sedley, David N., « Becoming like the god » in the *Timaeus* and Aristotle, *Symposium Platonicum* 4 (congrès), 1997, 327-339.

La capacidad del alma humana de asemejarse a dios, a la mente divina, no es algo accidental, sino que resulta de la propia naturaleza humana (su parte racional está constituida por los mismos elementos que el alma del mundo) y de la estructura teleológica del universo en su conjunto. Al respecto el autor argumentará (a) que asemejarse a dios consiste, en general, en reproducir los movimientos circulares propios del alma racional, (b) que estos movimientos circulares han de interpretarse literalmente y (c) que la *homoiôsis theôî* consiste primordialmente, en el cultivo de las virtudes morales, sino en un proceso puramente intelectual. En la última parte del artículo se atiende a la incidencia de estas ideas en el pensamiento de Aristóteles. A juicio del autor, el ideal ético presentado en este pasaje (Tim.89d3-90d2) constituye una clave valiosa para comprender el ideal de la ética aristotélica y su formulación teórica. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 23)

10752. Sedley, David N., Plato's *auctoritas* and the rebirth of the commentary tradition, Plato and Aristotle at Rome, 1997, 110-129.

On why Platonic philosophy came to such a large extent to take the form of commentary, and how the resources of the commentary format were deployed for the task of establishing, preserving, and exploiting Plato's philosophical authority. (APh 99)

10753. Sedley, David N., The etymologies in Plato's *Cratylus*, JHS 118, 1998, 140-154.

Socrates as speaker in the *Cratylus* (Crat.439c1-4) regards virtually all of the etymologies as exegetically correct (i.e. they correctly analyze the hidden meanings of the words), but only some of them (theological and cosmological ones) as philosophically correct (i.e. they attribute meanings to words that convey the truth about their *nominata*), a view shared by Plato himself since the dialogue as a whole never calls their soundness into question. (APh 98)

10754. Seeck, Gustav Adolf, Nicht-Denkfehler und natürliche Sprache bei Platon: Gerechtigkeit und Frömmigkeit in Platons *Protagoras*, München, Beck, 1997, 164 p. (Zetemata, 96)

Cr: Phronesis 1998 43 (1): 88-89 C.J. Rowe.

10755. Seeck, Gustav Adolf, Schlechte und gute Liebe in Platons *Phaidros*, WJA 22, 1998, 101-121.

Eine Untersuchung der drei Reden über die Liebe macht deutlich, dass Platon durch sein Interesse für die Ideenschau nie daran gehindert wurde, empirische Erscheinungen wahrzunehmen und darzustellen. Auf diesem Hintergrund ist Platons Mitgefühl mit den Kindern zu sehen, die sich einem älteren Liebhaber nicht entziehen konnten. (APh 98)

10756. Seeck, Gustav Adolf, Platon und die Paradoxie der Rhetorik, Rede und Redner (recueil), 2000, 65-77.

10757. Seeskin, Kenneth, On dialogues and seeds, Ph&Lit 21, 1997, 167-178.

On K. Sayre (cf. ↑ 10701). (APh 97)

10758. Segoloni, Luigi M., « *Amicus Plato sed magis amicus... Homerus* »: a proposito dell'attribuzione del *Margite* e dell'invenzione di tragedia e commedia a Omero da parte di Aristotele in *Poetica* 48b34-49a2, RCCM 41 (1), 1999, 59-66.

I motivi che hanno determinato l'acritica accettazione da parte di Aristotele della tradizione che considerava Omero autore del *Margite* e le finalità a cui l'impossibile paternità risponde, collegate alla polemica antiplatonica. (APh 99)

10759. Seguchi, Masahisa, Being and power: the paradox of knowledge and real being in Plato's *Sophist*, JCS 42, 1994, 25-35. [en japonais, rés. en angl. p. 139-140]

10760. Séguy-Duclot, Alain, La structure des hypothèses du *Parménide*, Philosophie 50, 1996, 12-29.

10761. Séguy-Duclot, Alain, *Le Parménide* de Platon. Ou le jeu des hypothèses, Paris, Belin, 1998, 311 p. (coll. L'extrême contemporain)

Cr: Phronesis 1999 44 (1): 79-80 C.J. Rowe; RPhilos 1999 189

(4): 523-524 G. Samama; ArchPhilos 2000 63 (3): 518-519

J.-F. Pradeau; RMM 2000 105 (1): 110 M. Crubellier.

10762. Segvic, Heda, No one errs willingly. The meaning of Socratic intellectualism, OSAPh 19, 2000, 1-45.

Socrates holds that living a good life is a matter of living in accordance with a certain type of knowledge. But he is not a mere intellectualist. The desiderative, emotional, and volitional propensities and attitudes are an integral part of the good life (*Protagoras*, *Gorgias*, *Republic*). (APh 2000)

10763. Seidl, Horst, Il dialogo come metodo filosofico in Platone, Cannocchiale, 1996, 207-223.

10764. Sekimura, Makoto, L'éloignement par rapport à la *phúsis* dans la *République* de Platon, Association des Sociétés de Philosophie de langue française 25 (congrès), 1996, 406-410.

10765. Sekimura, Makoto, Le statut de *túpos* dans la *République* de Platon, RPhA 17 (2), 1999, 63-90.

Analyse la théorie de l'éducation dans la *République* de Platon, en portant l'attention sur le statut du *túpos* considéré dans son rapport à la loi, à la fable et à l'âme. Composition, narration, réception, interprétation, imitation et création sont toutes enclenchées et orientées par le *túpos*. (APh 2000)

10766. Senz, Wolfgang, Zur Grundlegung der Evolutionstheorie durch Platon, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1999, 123 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 20; Philosophie, 596)

10767. Senz, Wolfgang, Über die platonische Dialektik und aristotelische Logik: ein Vergleich: zur Notwendigkeit der Konzentration auf das platonische Denken, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 2000, 419 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 20; Philosophie, 600)

10768. Sepaphour, Cyrus, *De civitate deorum*: eine Interpretation der platonischen Philosophie, Göttingen, Cuvillier, 1999, 79 p. [Magisterarbeit, 1998]

Serrano Cantarín, Ramón, 2000 → **9583**

10769. Seung, T. K., Plato rediscovered: human value and social order, Studies in social, political, and legal philosophy, Lanham [Md.], Rowman and Littlefield, 1996, XVIII-235 p., index.

Cr: PhRev 1997 17 (4): 278-280 E. W. Snider; Phronesis 42 1997 (2): 231-232 C.J. Rowe.

Plato's thought moves from what Seung calls the « skyscraper » version of Platonism in the « middle » dialogues to the « bedrock » version of the « late » ones, which is capable of furnishing an alternative to « normative relativism and nihilism » (301). (C.J. Rowe, Phronesis 42, 1997, p. 231-232 n. 15)

10770. Sharafat, Shahriar, Elemente von Platons Anthropologie in den *Nomoi*, Bern/Frankfurt am Main, Lang, 1998, 179 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 20; Philosophie, 557)

10771. Sharples, Bob, More on *anamnesis* in the *Meno*, Phronesis 44 (4), 1999, 353-357.

Critique de J. Glucker, *A Platonic cento in Cicero* (↑ **9804**). Il n'est pas nécessaire de recourir à l'hypothèse de l'influence d'un platonicien anonyme pour comprendre *De divinatione* 1.115; l'interprétation de Platon qui s'y déploie peut être l'œuvre de Cicéron lui-même. (Aph 99)

10772. Shenfield, Larry, Plato's mania at Delphi again?, Pegasus 41, 1998, 15-24.

Plato's ambivalent concept of the Pythia's *mania* (Phaedr.244b1) should be seen against the background of his interest in the shamanistic translocation of the soul and his awareness of the ecstatic nature of inspiration for both prophecy, poetry, love, and ritual. (Aph 98)

10773. Sheppard, A., Potted Platonism, OSAPh 14, 1996, 291-305.

10774. Shields, Ch., The *lógos* of « *lógos* »: the third definition of the *Theaetetus*, Apeiron 32, 1999, 107-124.

10775. Sicking, Christian M. J., Particles in question in Plato, *Mélanges Ruijgh* (C.J.), 1997, 157-174.

10776. Sicking, Christiaan M. J., *Homo or philosophus mensura?* [Plato's testimony on Protagoras], Distant companions (recueil), 1998, 168-182.

Offers a reconstruction of Protagoras' epistemology, theology, and ethics, as well as an analysis of the attacks directed against his thought by Plato and by Aristotle. (Aph 99)

10777. Sicking, C. M. J., Partikels in vragen bij Plato, Lampas 29, 1996, 446-463.

Les particules *oûn*, *oukoûn* et (*ouk*) *ára* dans les interrogations ont pour fonction principalement d'articuler et de rendre transparente la structure de l'argumentation dans le dialogue. (Aph 97)

10778. Sicking, C. M. J., Plato's *Protagoras*: a « battle of wits »? Distant companions (recueil), 1998, 183-208.

Attempts to explain the singularity of the *Protagoras* among Plato's dialogues. Far from being one of Plato's first dialogues, or a mere literary exercise, it represents Plato's first attempt to deal with a formidable opponent who, because he did claim to be speaking « the truth », was not susceptible to Socrates' usual procedures of refutation. Yet Protagoras had to be defeated, for his doctrine of « *Homo mensura* » was a formidable obstacle to Plato's view that society must be ruled by philosophers, who alone are in possession of the absolute truth. (Aph 99)

10779. Siebach, James L. & Wrathall, Mark, Socratic *elenchus* in Plato's *Lysis* — More than just consistency testing, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 194-203.

10780. Sier, Kurt, Die Rede der Diotima: Untersuchungen zum platonischen *Symposium*, Stuttgart, Teubner, 1997, XVI-329 p., index. (Beiträge zur Altertumskunde, 86)

Cr: AncPhil 1999 19 (1): 159-165 H. S. Schibli; BAGB 1997 (4): 258-259 É. Des Places; MH 1998 55 (4): 250 T. A. Szlezák; Phronesis 1998 43 (1): 89-90 C.J. Rowe; Th&Ph 2000 75 (1): 107-109 M. Bordt; WS 2000 113: 368-369 M.-C. Leitzgeb.

10781. Sier, Kurt, Platon, Prot.345a1-b8, Philologus 142 (1), 1998, 41-51. [en all.]

Der Bruch der Argumentation an den beiden Knotenpunkten Prot.345a6-7 und Prot.345b2-5 beruht auf einem Überlieferungsfehler, die Worte von Prot.345b3-5 sind nach Prot.345a7 zu verschieben. (Aph 98).

10782. Sigardson, E. S., Plato's ideal of science, *Essays on Plato's Republic* (recueil), 1998, 85-90.

10783. Silverman, Allan, Flux and language in the *Theaetetus*, *OSAPh* 18, 2000, 109-152.

The argument at *Theaet.*181-183 against the Heracliteans requires the doctrine of the Forms in order to save the phenomena of language. (Aph 2000)

10784. Simeoni, Luca, Zu einigen Aspekten der Astronomie bei Platon, *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 5 (recueil), 1995, 29-45.

10785. Simeoni, Luca, Teone di Smirne e le scienze esatte [place de Théon dans le platonisme impérial], *Elenchos* 21 (2), 2000, 271-302.

À propos du *De utilitate mathematicae*, comparé notamment aux *Éléments* d'Euclide et à l'*Introduction mathématique* de Nicomaque de Gérase, avec des considérations sur la place de Théon dans l'histoire du platonisme impérial. Il faut étudier les sciences exactes, selon ce dernier auteur, parce qu'elles appartiennent aux domaines du choix et de la félicité. Théon reprend donc le thème socratique et platonicien de l'unité de la science et de la vertu, qu'il réinterprète pour fournir une réponse aux incertitudes et aux peurs de son époque. (Aph 2000)

10786. Simon, Derek, The *Soph.*246a-259e. *Ousia* and *tò ón* in Plato's ontologies, *De Phil* 12, 1995-1996, 155-177.

10787. Skilleas, Ole Martin, The critique of writing in Plato's *Phaedrus*. A meta-fictional heuristic, *Phil Writings* 8, 1998, 3-13.

10788. Slings, Simon R., Critical notes on Plato's *Politeia* IV, *Mnemosyne* 49, 1996, 403-425.

Sur 23 passages de *Rsp.*(IV)420a1-443c9. Pour *République* III → B 7119.

10789. Slings, Simon R., Help, een anakoloet! Zinsstructuur en orale grammatica bij Plato, *Lampas* 29, 1996, 426-445. [rés. en angl.]

Two types of anacolutha are distinguished: firstly, categories of anacolutha for which there is good reason to assume that they were not felt to be anacoluthic even by the standards of the classical period (theme constructions, dangling participles). Secondly, anacolutha that were probably irregular by those standards, but which admit of a description in terms of oral grammar. (Aph 97)

10790. Slings, Simon R., De goddelijke waanzin: Plato, *Phaedr.*234e9-245c5, *Lampas* 32, 1999, 370-393.

10791. Smith, Angela M., Knowledge and expertise in the early Platonic dialogues, *AGPh* 80, 1998, 129-161.

10792. Smith, Janet Farrell, Plato, irony, and equality, *Feminist interpretations in Plato* (recueil), 1994, 35-48. Reprise d'un article de 1983.

Because Plato was well aware of the radical nature of his proposals about women in the *Republic*, he couched his arguments in an ironic frame, utilizing a style that has caused continuing misinterpretation. (Aph 96)

10793. Smith, Nicholas D., Plato's divided line, *AncPhil* 16, 1996, 25-46.

The divided line of *Rsp.*(VI)509d5-511e is a metaphor for Plato's metaphysical system. If that metaphor is flawed in some way, as it seems to be, it is because Plato's metaphysical system itself holds that images (such as metaphors) can never perfectly capture the original forms of which they are images. (Aph 96)

10794. Smith, Nicholas D., How the prisoners in Plato's cave are « like us », *BACAP* 13 (congrès), 1999, 187-204, ↓ **10612**.

10795. Smith, Nicholas D., Images, education, and paradox in Plato's *Republic*, *Apeiron* 32, 1999, 125-141.

10796. Smith (ed.), Nicholas D., Plato. Critical Assessments, London/New York, Routledge, 1999, 4 vol. [Reprint de 64 articles sur Platon, non détaillés ici].

10797. Smith, Nicholas D., Plato's analogy of soul and state, *J Ethics* 3, 1999, 31-49.

10798. Smith, Nicholas D., Plato on knowledge as a power, *JHPH* 38 (2), 2000, 145-168.

In *Rsp.*(V)471 the relationship between the cognitive powers and their various objects has been fundamentally misunderstood by interpreters. What has come to be known as the « two-worlds » interpretation of Plato's epistemology is seriously mistaken, but no less mistaken than various other suggestions that have been offered. Plato is neither a foundationalist nor a coherentist, but a kind of causal reliabilist. (Aph 2000)

Smith, Nicholas D., 1997 → **9344**

Smith, Nicholas D., 2000 → 9345

10799. Smith, P. Christopher, Not doctrine but « Placing in question » : the *Thrasymachus* as an *Erôtês* of commercialization, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 113-125.

10800. Solana Dueso, José, Sócrates y la democracia ateniense: otra lectura del *Critone*, *Méthexis* 11, 1998, 7-18.

Die zwei Funktionen des *Kriton*, Elogium und Apologie, bedingen die Struktur des Dialogs und auch seine inneren Widersprüche. Die Worte des Sokrates sind als radikale Kritik der 399 v. Chr. wiederauflebenden Demokratie zu verstehen. (Aph 98)

10801. Solère-Queval, Sylvie, Quand le prologue se fait épilogue: réflexions sur le premier prologue du *Théétète*, *Entrer en matière* (recueil), 1998, 9-21.

Le premier des deux prologues du *Théétète* de Platon étonne par son apparente gratuité du point de vue des développements spéculatifs qui sont l'objet du dialogue. Pourtant la règle d'organicité que Platon exige de tout texte suggère une clef de lecture. D'abord, une lecture en écho du premier prologue, du centre et de l'épilogue du *Théétète* invite à comprendre ce prologue, d'une part comme faisant fonction de véritable épilogue, et d'autre part comme annonciateur de la tétralogie qu'ouvre le *Théétète*. Ensuite, l'attention à certaines consonances qui résonnent du prologue à l'ensemble du texte conduit à interpréter le prologue comme l'indice d'une présence secrète du volet manquant de la tétralogie au cœur de son premier volet. (Aph 99)

10802. Sonderegger, Erwin, Vom Gewinn des Wirklichkeitsverlustes, PP 21, 1995, 79-104.

10803. Sonderegger, Erwin, Platon Phaedr.249b-c: über den Menschen, *Hermes* 124, 1996, 375-377.

10804. Sonderegger, Erwin, Considerations on the plurality of the « nothing-speech » [en allemand], *Prima Philos.* 10, 1997, 341-357.

10805. Sonderegger, Erwin, Die Bildung der Seele in Platons Tim.35a1-b3, *MH* 54, 1997, 211-218.

10806. Sorabji, Richard, Is the true self an individual in the Platonist tradition?, *Commentaire (Le) entre tradition et innovation* (recueil), 2000, 293-299.

10808. Sordi, Marta, Tra Tanagra ed Enofita: un antico epitafio fonte di Eforo? [tracce in Platone], *Incidenza (L') dell'antico* 2 (recueil), 1996, 97-101.

Diodoro-Eforo, oltre a seguire fedelmente Tucidide, fa capo a una seconda fonte, probabilmente un epitafio ateniese del V sec. a. C. che lascerebbe tracce di sé sia in Platone, Menex.242b-c sia in Lisia 2, 48-53. (Aph 96)

10809. Soto Rivera, Rubén, De Parménides a Demonacte: hilos de una urdimbre textual para una nueva historia de la filosofía [contient notamment des pages sur Platon], Bayamón (Puerto Rico), R. Soto Rivera, 1999, 234 p., ill. Contiene 6 artículos sobre Parménides, Sócrates, Platón, Menandro y Demonacte.

10810. Soulez, Antonia, Das Wesen der *phoné*. Die Relevanz eines phonetischen Symbolismus für eine Bedeutungslehre: *Kratylos*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 131-145.

Der *Kratylos*, so Antonia Soulez, ist der Dialog, in dem die Grundzüge der Platonischen Sprachphilosophie dargelegt werden. Sokrates vertritt eine Position, der gemäß Aspekte einer naturalistischen und einer konventionalistischen Konzeption der Richtigkeit der Namen miteinander verbunden werden. Dabei widmet er sich der Sprache als physischem Objekt, spricht: der Phonetik. Obwohl eine derartige Laut-Grammatik nicht mit einer Grammatik der Bedeutung zu verwechseln ist, erschließt sie uns wichtige Erkenntnisse über die Entstehung von Bedeutung. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 2)

10811. Souto Delibes, Fernando, Aristófanes, ¿enemigo de Sócrates?, *CFC (G)*, 1999 9, 145-153. [rés. en angl.]

Aristófanes no conocía personalmente a Sócrates cuando escribió *Las Nubes*. La distinta imagen de Sócrates en *Las Aves* y en *Las Ranas* podría probar que Aristófanes conoció a Sócrates en un encuentro similar al descrito por Platón en su *Simposio*. (Aph 2000)

10812. Spaemann, Robert, Die Philosophenkönige (Rsp.(V-VI)473b-504a), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 161-177.

10813. Sparshott, F., Plato's ethics dead or alive, *Apeiron* 33, 2000, 145-161.

10814. Spelman, Elizabeth V., Hairy cobblers and philosopher-queens, *Feminist interpretations in Plato* (recueil), 1994, 87-107. Reprise d'un article également publié en 1994, → B 8867.

On what made it possible for Plato to imagine women in roles quite other than those defined by their society, and how he must have perceived their inequality to men in light of his otherwise egalitarian politics. (Aph 96)

10815. Spiliopoulos, Lampros, La physiologie de la vision dans le *Timée* de Platon, *Deucalion* 15, 1997, 247-266.

Interprétation de Tim.45b2-46c6 et Tim.67c-68d qui sont de Platon les deux passages les plus explicites sur la fonction physiologique de l'œil et la qualité sensible des couleurs. (Aph 2000)

10816. Sprague, Rosamond Kent, The *Euthydemus* revisited, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 3-19.

10817. Sprute, Jürgen, Unrecht tun ist schlimmer als Unrecht leiden (Sokrates bei Platon, Gorg.473a), *GFA* 3, 2000, 111-124.

Die dem Sokrates von Platon zugeschriebene Ansicht, dass Unrecht tun schlimmer als Unrecht leiden sei, ist zwar manchen Forderungen der Bergpredigt verwandt, unterscheidet sich aber doch grundsätzlich durch die auf den Menschen konzentrierte Konzeption, nach der er kraft seiner Vernunft grundsätzlich in der Lage ist, durch rationales Handeln und moralische Selbstdisziplin nach Maßgabe idealer Tugendvorstellungen ein menschenwürdiges und glückliches Leben zu führen. (Aph 2000)

10818. Stadter, Philip A., Plato in Plutarch's «Lives» of Lyscurgus and Agesilaus, *Congreso Internacional de la I.P.S.* 5 (congrès), 1999, 475-486.

10819. Stalley, Richard F., Punishment and the physiology of the *Timaeus*, *CQ* 46, 1996, 257-370.

If a person is sick, it is because he has chosen to live in an unhealthy way. According to Plato, it is the task of medicine to persuade us to live in accordance with the rules of reason. Rather than a medical penology (studies of the winged Penis?), Plato presents a moralized view of medicine. (Aph 96)

10820. Stalley, Richard F., Plato's doctrine of freedom, *PAS* 98, 1998, 145-158.

10821. Stalley, Richard F., Plato and Aristotle on Political unity, *Repubblica* (La) di Plato nella tradizione antica (congrès), 1999, 29-48.

10822. Stalley, Richard F., *Sophrosune* in the *Charmides*, *Symposium Platonicum* 5 (congrès), 2000, 265-277.

10823. Statler, Matthew Campbell, The effects of Plato's *Republic*, Nashville (Tenn.), Vanderbilt University, 1998, 200 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (12): 4451A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9915117.

10824. Stauffer, Devin Andrew, Plato's introduction to the question of justice, Boston (Mass.), Boston College, 1998, 209 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (3): 949A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9828031.

10825. Steel, Carlos, Proclus comme témoin du texte du *Parménide*, *Mélanges Bossier* (Fernand), 1999, 281-303.

10826. Steinberger, Peter J., Was Socrates guilty as charged? *Apo.24c-28a*, *AncPhil* 17, 1997, 13-29.

10827. Steiner, Deborah Tarn, For love of a statue: a reading of *Symp.215a-b*, *Ramus* 25, 1996, 89-111.

Alcibiades' comparison of Socrates to a statue of Silenus, which contained statues of the gods inside, provides the realization of Diotima's earlier paradigm of the lover pregnant in his soul with a self-sufficient *eros*. (Aph 96)

10828. Steinthal, Hermann, Platons anthropologische Theologie: aus der Ferne betrachtet, *Mélanges Hengel* (Martin) 2, 1996, 233-249.

10829. Steinthal, Hermann, Platons problematische Lehre, *Gymnasium* 103, 1996, 1-24.

Im Anschluss an eine Analyse der Mittel, durch die Platon die zu besprechenden Sachverhalte in eine problematisierende Form kleidet, wird gezeigt, dass die Schriften trotzdem eine prägnante Lehre zum Ausdruck bringen. Platon distanziert sich durch diese prägnant-problematische Lehre gegenüber der Meinung, man könne über Gott, die Welt und den Menschen mathematisch oder dogmatisch abschliessende, präzise Formeln aufstellen; auf der anderen Seite lehnt er es aber ab, aus diesem Grund ganz auf das Wort zu verzichten. (Aph 96)

10830. Steinthal, Hermann, L'enseignement oral dispensé par Platon, traduit de l'allemand par Andrée Bas et Alain Pernet, *EPh*, 1998, 57-68.

10831. Steinthal, Hermann, Zur Form der mündlich-persönlichen Lehre Platons, *GB* 23, 2000, 59-70. [rés. en angl. p. VII]

Eine eingehende Analyse der Zeugnisse bei Platon selbst und bei Aristoteles führt zu der Annahme, dass Platon in der Akademie einen offenen, undogmatischen Lehrstil pflegte und dementsprechend wie in den Dialogen so auch in der ungeschriebenen Lehre kein geschlossenes System vorlag. (APh 2000)

10832. Stekeler-Weithofer, Pirmin, Zu einer Interpretation von Platons Dialog *Parmenides*, Das weite Spektrum der analytischen Philosophie (recueil), 1997, 346-363.

10833. Stella, Massimo, Rire de la mort. Le philosophe, la cité, le savoir, Rire (Le) des Grecs (recueil), 2000, 459-467.

10834. Stern-Gillet, Suzanne, Art as error: Collingwood's early reading of Plato, BJA 40, 2000, 251-263. [on R.G. Collingwood, « Plato's philosophy of art », Mind [N.S.] 34, 1925]

10836. Stetter, Christian, Schrift und Sprache, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1997, 671 p. [S. 299-387 zu den Platonischen Spätdialogen und zur antiken Rhetorik]

Cr: PhLA 1998 51 (3): 259-264 S. Krämer; AZP 1999 24 (3): 303-309 A. Hirsch.

10837. Stimato, Raffaella, Un passo controverso del *Menone*: l'ipotesi geometrica (Men.86e-87b), ARF 1, 1999, 35-42.

Ripercorrendo le precedenti interpretazioni dell'oscuro brano in questione, se ne propone un'esegesi, suffragata da un passo degli *Elementi* di Euclide. (APh 99)

10838. Strasser, Peter, Antike und neuzeitliche Rechtfertigungen der politischen Herrschaft [Plato], WHB 40, 1998, 56-76.

10839. Strauss, Leo, An untitled lecture on Plato's *Euthyphro*, ed. David Bolotin, Christopher Bruell and Thomas L. Pangle, Interpretation 24, 1996-1997, 3-23.

10840. Strauss, Leo, The origin of political science and the problem of Socrates, six public lectures, ed. by David Bolotin, Christopher Bruell and Thomas L. Pangle, Interpretation 23, 1995-1996, 127-207.

On the historical Socrates and Socrates as he appears in Plato, Xenophon and Aristophanes (lectures delivered in October-November 1958 at the University of Chicago). (APh 96)

10841. Strauss, Leo, La ciutat i l'home [1964], traducció de Jordi Galf Herra i Josep Monserrat Molas, Barcelona, Barcelonasa d'Edicions,

2000, 307 p. (Realitats i Tensions, 8) Traduction en langue catalane de *The city and man*, 1964.

10842. Strobach, Niko, Die logische und die dialogische Form des Argumentes vom « Dritten Menschen » in Platons *Parmenides*, Prima Philos. 10, 1997, 165-182.

10843. Summ, Mascha-Maria, Unterhaltungstheoreme bei Platon und Aristoteles: eine Rückkehr zu den Ursprüngen der Diskussion um Funktionen und Wirkungen von Unterhaltung und der Versuch einer Auswertung fachfremder Literatur als Beitrag zur Klärung des kommunikationswissenschaftlichen Unterhaltungsbegriffes, hrsg. von Petra E. Dorsch-Jungsberger, Berlin, Vistas, 1996, 354 p., ill. (Reihe Kommunikationskultur, 1)

10844. Susanetti, Davide, *Éros* o La ricerca dell'unità, AIV 154, 1996, 469-492.

Analisi della teoria dell'*éros* esposta nel *Simposio* platonico, Symp.189a-193e, in rapporto a credenze religiose, pratiche rituali, manifestazioni del folklore, fonti storiche e teorie medico-scientifiche dell'antichità. Raffronto con le altre interpretazioni dell'*éros* presenti nel *Simposio* e nel *Fedro*. (APh 96)

10845. Susong, Gilles, La référence médicale non-hippocratique dans les dialogues de Platon, CM 28, 1995, 425-429. [rés. en angl.]

Platon fait référence à la médecine hippocratique, d'abord en tant que modèle épistémologique, par opposition avec l'argumentation sophistique, puis comme instrument permettant la définition de l'art politique. Dans les derniers dialogues et dans les *Lois*, il semble évoquer plutôt une médecine non hippocratique, de type magique: le législateur n'est plus comparé au médecin (hippocratique), mais au démiurge archaïque. (APh 2000)

10846. Susong, G., Qui est le médecin des *Lois* de Platon?, Internationales Hippokrates-Kolloquium 8 (congrès), 1996, 143-148.

10847. Szabo, Árpád, L'aube des mathématiques grecques; trad. par M. Federspiel [le passage mathématique du *Théétète*], Paris, Vrin, 2000, 367 p., ill, 2 index. (Mathesis)

Appendice I: Le passage mathématique du *Théétète* [à propos de Theaet.147c-148d]; appendice II: Sur une théorie pré-eudoxéenne des proportions [concerne l'interprétation d'Aristote, *Top.* 158b29-35]; appendice III: L'algèbre géométrique chez Euclide. Pour l'original, → B 4420.

10848. Szaif, Jan, *Platons Begriff der Wahrheit*, Freiburg, Alber, 1996, 561 p., bibliographie, index nominum, index locorum, index rerum. (Symposion, 104)

Cr: PhRdschau 1997 44 (2): 132-137 M. von Perger; ZPhF 1997 51 (2): 343 C. Horn; Phronesis 1997 42 (2): 232-233 C.J. Rowe; AncPhil 1997 17 (2): 533-535 R. Ferwerda; Méthexis 1997 10: 181-183 A. G. Vigo; CR 1998 N. S. 48 (1): 85-87 M. Schofield; ThRev 1998 94 (5): 569 A. Kreiner; AGPh 1999 81 (2): 220-223 N. White; PhJ 1999 106 (1): 236-242 H. Westermann; Th&Ph 1999 74 (3): 417-419 F. Ricken.

The book is concerned with the « ordinary language » uses of the terms *alēthēs* and *alētheia* in Plato, and the theoretical concepts of truth which appear in the « middle » and the « late » dialogues. (C.J. Rowe, Phronesis 42, 1997, p. 233)

10849. Szaif, Jan, *Strebensnatur und Interpersonalität in Platons Konzeption von philia* (Lys.213d-222d), *Natur und Person im ethischen Disput* (recueil), 1998, 25-60.

10850. Szaif, Jan, *Platon, Philosophen des Altertums* (Erler & Graeser ed., recueil), 2000, 130-148, Bd I.

10851. Szaif, Jan, *Platon über Wahrheit und Kohärenz*, AGPh 82 (2), 2000, 119-148.

Ausgehend von einigen Bemerkungen zum *chorismós* und zu Platons Verständnis von Wissen und Wahrheit wird seine Theorie der Methode philosophischen Erkennens untersucht, wie sie in den mittleren Dialogen greifbar wird. Wesentlich hierbei ist die Frage, ob und in welcher Weise die zentrale Rolle des Kohärenzkriteriums mit Platons realistischem Verständnis von Wahrheit zu vereinbaren ist. (APh 2000)

10852. Szlezák, Thomas Alexander, *Le plaisir de lire Platon*, [1991] traduction par Marie-Dominique Richard, Paris, Cerf, 1996, IV-199 p. (La nuit surveillée) Pour l'original, → **B 8910**.

Cr: LEC 1997 65 (4): 365 I. Isebaert-Cauuet; RMM 1997 102 (4): 572 A. Laks; RPhilos 1998 188 (1): 99-101 G. Samama; RPhL 1998 96 (1): 134-139 L. Rizzerio.

Présentation générale de l'œuvre de Platon sous l'angle d'une interprétation ésotériste fondée sur l'inventaire et l'analyse des passages où Platon exprime des réserves sur l'opportunité de communiquer telle ou telle interprétation (→ **B 8910**).

Autres traductions du même ouvrage: *Leer a Platón*, versión española de José Luis García Rúa, Madrid (Alianza Editorial) 1997, 182 p. *Reading Plato*, translated by Graham Zanker, London and New York (Routledge) 1999, 137 p. *Platon och läsaren*, översättning Eva-Carin Gerö, Stockholm (Atlantis) 1999, 212 p.

10853. Szlezák, Thomas Alexander, « Menschliche » und « göttliche » Darlegung. Zum « theologischen » Aspekt des Redens und Schreibens bei Platon, *Mélanges Hengel* (Martin), 1996, 251-263.

10854. Szlezák, Thomas Alexander, *Mündliche Dialektik und schriftliches « Spiel »*. *Phaidros*; Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 115-130, traduction française en **10862**; polonaise en **10875**.

Analyse du *Phèdre* en tant que traçant une ligne de démarcation entre le caractère « sérieux » de la dialectique orale et le « jeu » écrit. Il y est partout question de l'*anágein*, l'ascension ou la subsumption à l'origine ou au principe, démarche platonicienne habituelle. L'unité du dialogue réside dans le développement de la question concernant les facteurs qui conditionnent ou devraient conditionner la réception et la production de *lógoi*. Seul mérite le nom de *philósophos* celui qui est constamment en mesure de conférer une portée plus fondamentale au contenu de ses écrits dans la discussion orale. Aussi l'action du dialogue se termine-t-elle, comme il se doit, par la victoire de la philosophie sur la rhétorique et du discours oral sur le discours écrit. (APh 2000)

10855. Szlezák, Thomas Alexander, *Platon, Philosophen der Antike* (recueil), 1996, 381-386.

10857. Szlezák, Thomas Alexander, *Das Höhlengleichnis* (Rsp.(VII)514a-521b), *Platon, Politeia* (recueil), 1997, 205-228.

10858. Szlezák, Thomas Alexander, *Forma dialogu e ezoteryka. O interpretacij platoniskiego dialogu *Faidros**, *Przegląd Fiszoficzny*, Nowa Seria, Rocznik VI, Numer 3 (23), 1997, 173-186. [Polish transl. of *Dialogform und Esoterik*, 1978, → **B 4426**]

10859. Szlezák, Thomas Alexander, *Diskussionsleitung und Diskussionsbeiträge*, *Nuova* (La) *interpretazione di Platone* (recueil), 1998.

10860. Szlezák, Thomas Alexander, *Gilt Platons Schriftkritik auch für die eigenen Dialoge? Zur einer neuen Deutung von *Phaedr.*278b8-e4*, ZPhF 53 (2), 1999, 259-267, version française en **10861**.

Kritische Auseinandersetzung mit der Interpretation des Abschnitts durch W. Kühn (cf. ↓ 10051). (Aph 99)

10861. Szlezák, Thomas Alexander, La critique platonicienne de l'écrit vaut-elle aussi pour les dialogues de Platon?, RPhA 17, 1999, 49-62, traduction en langue française par Marie-Dominique Richard de 10860.

10862. Szlezák, Thomas Alexander, Dialectique orale et « jeu » écrit: le *Phèdre*, RPhA 17 (2), 1999, 3-25.

Version française de l'article 10854.

10864. Szlezák, Thomas Alexander, Die Handlung der Dialoge *Charmides* und *Euthydemos*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 337-348.

10865. Szlezák, Thomas Alexander, *Hoûs mónous àn tis orthôs proseîpoi philosophous*: zu Platons Gebrauch des Namens *philosophos*, MH 57 (2), 2000, 67-75.

Selon Platon (Rsp.(V)476b1-2, entre autres), seuls peuvent être appelés légitimement « philosophes » ceux qui sont capables d'accéder aux Idées et à la Vérité, par une démarche dialectique. Cette affirmation s'inscrit parfaitement dans le cadre cohérent de l'ontologie et de l'anthropologie platoniciennes, ainsi que dans la théorie de l'État idéal. (Aph 2000)

10866. Szlezák, Thomas Alexander, Von der *timé* der Götter zur *timiôtes* des Prinzips. Aristoteles und Platon über den Rang des Wissens und seiner Objekte, Mélanges Burkert (Walter), 1996, 420-439.

Si, à l'origine, c'est la *timé* des dieux qui sert de point de repère le plus élevé par rapport auquel le monde s'ordonne, dans une relation d'interdépendance, à partir du moment où la philosophie relègue les dieux dans un univers auto-suffisant, d'autres systèmes se mettent en place qui proposent une hiérarchie des valeurs et des connaissances.

10867. Szlezák, Thomas Alexander, *Psukhé-pólis-kósmos*, Polis und Kosmos (recueil), 1996, 26-42. Élaboration d'un texte d'abord publié dans le *Süddeutsche Zeitung* nr. 59 11/12, März 1995.

Traduction italienne: *Psukhé-pólis-kósmos*. Osservazioni sull'unità del pensiero platonico, traduzione di Elisabetta Cattanei. *Polis e Cosmo in Platone* (recueil), 1997, 39-63.

10868. Szlezák, Thomas Alexander, Schleiermachers « Einleitung » zur Platon-Übersetzung von 1804. Ein Vergleich mit Tiedemann und Tennemann, A&A 43, 1997, 46-62.

Ein Vergleich der Arbeiten Dieterich Tiedemanns (1791) und Wilhelm Gottlieb Tennemanns (1792-1794) zu Platon mit Schleiermachers legendärer *Einleitung zur Platon-Übersetzung* (1804) macht deutlich, dass Schleiermacher in manchen Punkten hinter seine Vorgänger zurückfiel und das Verständnis der Dialogform nicht wesentlich fördern konnte. (Aph 97)

10869. Szlezák, Thomas Alexander, Sulle tracce del segreto di Platone. Passo dopo passo viene ricostruita la 'dottrina non scritta' del grande pensatore europeo, traduzione di V. Cicero, Appendice in G. Reale, Per una nuova interpretazione di Platone, Milano, 1997 [20^e éd.], 833-839. [Italian transl. of *Dem Geheimnis Platons auf der Spur*, 1995]

10870. Szlezák, Thomas Alexander, Theaitetos und der Gast aus Elea. Zur philosophischen Kommunikation in Platons *Sophistes*, Mélanges Kullmann (Wolfgang), 1997, 81-101.

10872. Szlezák, Thomas Alexander, Über die Art und Weise der Erörterung der Prinzipien im *Timaios*, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 195-203.

El trabajo de Th. Szlezák (...) es el único, en este volumen, dedicado expresamente a analizar el *Timeo* desde la óptica de las "doctrinas no escritas". (...) El autor comienza enfatizando que el *Timeo* no ofrece una exposición completa o suficiente de los principios, a pesar de que parecerían exigirlo el tema mismo del diálogo y el nivel de sus interlocutores. La reticencia platónica respecto de los principios se patentiza en los pasajes (Tim.28c3-5, Tim.48c2-6 y Tim.53d6-7) "de silenciamiento" (Aussparungstellen) que el autor analiza relacionándolos, respectivamente, con cada una de las tres partes del discurso de Timeo. Szlezák argumenta (a) que no se trata de secretismo ni de inaccesibilidad de los principios y (b) que, en cada caso, su retención es consistente con el modo característico de "autocorrección" que Platón practica en sus diálogos y que, en último término, remite al contenido de las doctrinas no escritas acerca del Bien y los Principios. (L. Brisson et T. Calvo, Introd., p. 19)

10873. Szlezák, Thomas Alexander, Notes sur le débat autour de la philosophie orale de Platon, traduit de l'allemand par Andrée Bas et Alain Pernet, Eph, 1998, 69-90.

10875. Szlezák, Thomas Alexander, Ustna dialektyka a pisemnazabawa: *Faidros*, przelozyła Joanna Szulinska, Przegląd Filozoficzny,

Nowa Seria, R. VII, Nr 2 (26), 1998, 167-181. [Polish transl. of *Mündliche Dialektik und schriftliches Spiel*, cf. 10854]

Tacho-Godi, Aza Alibekowna, 1998 → 10145

10876. Taglia, Angelica, Il concetto di *pistis* in Platone, Torino, Università degli Studi di Torino. Fondo di Studi Parini-Chirio. Casa Editrice Le Lettere, 1998, XIV-201 p., bibliographie sélective, index des auteurs cités. (Storia della Filosofia e del Pensiero scientifico, 6)

Cr: Phronesis 1999 44 (1): 78-79 C.J. Rowe.

10877. Takala, T., Plato on leadership, JBus Ethics 17, 1998, 785-798.

10878. Taminiaux, Jacques, L'héritage de Platon dans les philosophies allemandes de la tragédie, BAB 6 7, 1996, 249-265.

L'étude des attitudes de Platon et d'Aristote à l'égard de la tragédie montre que l'interprétation métaphysique des tragédies grecques avancée par Hegel et par Nietzsche est d'ascendance platonicienne. (Aph 99)

10879. Tarrant, Harold A. S., Chronology and narrative apparatus in Plato's dialogues, Electronic Antiquity 1 (8), 1994, non paginé.

Analysis of narrative-response formulae gives completion dates for the following dialogues in the sequence: *Protagoras*, *Rivals*, *Parmenides* (to Parm.137), *Euthydemus*, *Symposium*, *Charmides*, *Phaedo*, *Republic X*, *Lysis*, *Republic I* and *Republic II-IX*. The difficulty of providing a constant « I said » and « he said » in the *Republic* provoked the abandonment of narrative form and prompted the « dramatic » dialogue form. (Aph 96)

10880. Tarrant, Harold A. S., *The Hippias major* and Socratic views on pleasure, Socratic (The) movement (recueil), 1994, 107-124.

10881. Tarrant, Harold A. S., Orality and Plato's narrative dialogues, Voice into text (congrès), 1995, 129-147.

10882. Tarrant, Harold A. S., Plato's *Euthydemus* and the two faces of Socrates, Prudentia 27, 1995, 4-17.

In accordance with Plato's concern to create an acceptable image for Socrates, there is nothing contentious, unreasonable, or non-serious about Euthyd.279c-280a. He separates Socrates from the « eristics » by his equation of success, not luck, with knowledge. (Aph 96)

10883. Tarrant, Harold A. S., Plato, prejudice, and the mature-age student in Antiquity, Apeiron 29, 1996, 103-118.

On the part played by Plato and Socrates in shaping Greek attitudes toward mature-age studies. Socrates' attitudes toward mature-age learning can help us flesh out our picture of Socrates himself. (Aph 96)

10884. Tarrant, Harold A. S., Naming Socratic interrogation in the *Charmides*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 251-258.

Zum Wortfeld von *elégkhein*. (Aph 2000)

10885. Tarrant, Harold A. S., Recollection and prophesy in the *De divinatione* [influence of early commentaries on Plato], Phronesis 45 (1), 2000, 64-76.

Examines Cicero, *De div.* 1, 115 with reference to J. Glucker's (↑ 9804) claim of a separate, unnamed Pythagorean-Platonic influence on this passage. Early interpretation of Plato's *Meno* gave rise to the concept of a link between dreams and ecstatic prophecy as sources of divination, and to that of the kinship of souls. Cicero's main sources are thus to be identified as Posidonius' interpretation of Platonic psychology; the school of Antiochus (for the view that dreams are often substantially true); and the « Peripatetic » Cratippus. (Aph 2000)

10886. Tarrant, Harold, Where Plato speaks: reflections on an ancient debate, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 67-80.

10887. Tasaka, Satsuki, Perception and consideration in Plato's Theaet.184b4-187a8, JCS 46, 1998, 22-32. [en japonais, rés. en angl. p. 169-171]

10888. Taufer, Matteo, Er e Tespesio: Plutarco interprete di Platone [Témoignage de Platon], Lexis 17, 1999, 303-318.

Des analogies nombreuses et significatives indiquent que Plutarque a imité, dans le *De sera numinis vindicta* 563-568, le mythe eschatologique d'Er par lequel se termine la *République* (Rsp.(X)614b-621b). Cependant, l'élan novateur avec lequel Plutarque utilise des noms et des figures du mythe platonicien montre bien qu'il ne s'agit pas d'une simple compilation mais d'une création originale qui met en œuvre des thèmes sans précédent dans la *République*. (Aph 99)

10889. Teisserenc, Fulcran, L'empire du faux ou le plaisir de l'image. Phil.37a-41a, Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 267-298.

10890. Tejera, Victorino, Plato's ironies: textual, structural, and allusional on the mathematical humor in *Republic* books VIII and IX, ISPh 26 (4), 1994, 85-99.

Analisi di alcuni passi della *Repubblica* (Rsp.(VIII)545d8 sq., Rsp.(VII)530d7 sq., Rsp.(III)395c3 sq., Rsp.(IX)588d1 sq.) nei quali

Platone sembra alludere ironicamente a temi cari alla scuola pitagorica. (Aph 2000)

10891. Tejera, Vittorino, On the prelude to the *Timaeus*, and the Atlantis-story, *Daimon Rev Filosof* 12, 1996, 25-36.

10893. Terezis, Christos A., Philosophie et rhétorique dans le *Ménexène* de Platon [en grec moderne], *Parnassos* 38, 1996, 258-271.

Ce dialogue se situe à un moment précis de l'histoire d'Athènes en ce qu'il reflète le conflit entre deux approches radicalement différentes de la vie politique et, dans un sens plus large, de l'existence tout court, à savoir le conflit entre la philosophie et la rhétorique. Dans cette controverse, Platon prend résolument le parti de la morale, de la raison et de l'objectivité, et condamne la propagande mensongère par laquelle certains cherchent à s'assurer le contrôle politique et social de la cité. (Aph 96)

10894. Terzis, George N., A developmental interpretation of Plato's defense of morality, *Phil Inq* 20, 1998, 36-48.

10895. Thanasas, P., *Phaedo*.96a-102a: une autobiographie philosophique, *Deucalion* 17 (1), 1999, 5-22. [in modern Greek]

Ce passage ne doit pas être réduit au topos de la philosophie « apprentissage de la mort ». Il ne prend tout son sens que lorsqu'il est mis en relation avec la théorie des Idées qui ne renvoient pas seulement aux phénomènes sensibles mais aussi et surtout aux principes premiers, c'est-à-dire à l'Un et à l'*aóristos duás* qui constituent les causes des Idées.

10896. Thein, Karel, La décision de l'analogie: remarque sur Derrida, lecteur de Platon, *RIPh* 52 (3) N° 205, 1998, 377-396.

À propos de l'interprétation par Jacques Derrida d'un certain nombre de passages-clés des dialogues de Platon: *Phaedr.*268c (le *pharmákion*); *Tim.*51a et *Tim.*88d (la *khóra*); *Rsp.*(VI)509b (le bien comme *epékeina tês ousías*). (Aph 2000)

10897. Thein, Karel, Entre *ánoia* et *ágnoia*. La nature humaine et la comédie dans les dialogues de Platon, *Rire (Le) des Grecs* (recueil), 2000, 169-180.

10898. Thein, Karel, Mettre la *kallipolis* en acte: l'équivoque temporelle dans la *République* de Platon, *Constructions du temps dans le monde Grec ancien* (recueil), 2000, 253-265.

10899. Theocharis, Periklis, O Platon, patir tis epistimis tou perivallontos, *PAA* 69, 1994, 405-419, ill., cartes.

10900. Thero, Daniel P., Immortality of the soul in Plato's thought. The *Phaedo*, arguments and their context, *Dialogue (PST)* 39, 1996, 1-12.

10901. Thesleff, Holger, The early version of Plato's *Republic*, *Arctos* 31, 1997, 149-174.

Develops new arguments for the existence of an early Platonic Utopia and outlines the consequences of the theory of the « proto-*Republic* » for our understanding of Plato's early philosophy. The Utopia was a manifestation of experimental dialectic, part of Plato's arguing for « right philosophy » in the mid-390s. But it was no success, so Plato laid it aside and avoided the issue for a long time. He withdrew from the Athenian political life and it was not until 367, when he was asked to assist Dion, that the possibility of implementing the ideal city seemed to present itself. This hypothesis is the best explanation for the character and design of the final *Republic*, its different layers, and the internal tension in it. (Aph 97)

10902. Thesleff, Holger, Studies in Plato's two-level model, *Helsinki, Societas Scientiarum Fennica*, 1999, VIII-143 p. (*Commentationes Humanarum Litterarum*, 113)

Cr: *Augustinus* 2000 45 N° 176-177: 286 E. Eguiarte; *JHPh* 2000 38 (2): 272-273 I. Mueller; *Phronesis* 2000 45 (2): 171 C.J. Rowe.

I see the actual point of [Plato's] philosophy and its methods in the Philosopher's [Socrates of someone else in the dialogue] « orientation » from the lower (human) level toward the upper level, and in the continuously varied pushes and moves toward upper-level reality. (p. 6)

10903. Thesleff, Holger, The philosopher conducting dialectic, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 53-66.

10904. Thiel, Manfred, *Methode. 1, Platon: eine analytische Darstellung*, Heidelberg, Elpis-Verl., 1998, 247 p.

10905. Thom, Paul, The principle of non-contradiction in early Greek philosophy [Testimony of Plato], *Apeiron* 32 (3), 1999, 153-170.

The principle of non-contradiction received ontological formulations (in terms of « being » and « non-being ») as well as logical formulations (in terms of affirmation and denial) in early Greek philosophy. The history of these formulations is traced in the writings of Parmenides, Gorgias, Plato and Aristotle. Gorgias noticed that the principle is inconsistent with the thesis that what-is-not is what-is-not, given a principle whereby we can infer from « a is b » to « a is ».

Parmenides, Gorgias, Plato and Aristotle all address the inconsistent triad in different ways. (Aph 99)

10906. Thomas, Christine J., Names, thoughts and objects in Plato's *Cratylus*, *Theaetetus*, and *Sophist*, Ithaca (N. Y.), Cornell University, 1999, 247 p.

Thesis (Ph. D.) 1999. Summary in: DAI-A1998-1999 59 (12): 4452. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9914648.

10907. Thouard, Denis, Tradition directe et tradition indirecte. Remarque sur l'interprétation de Platon par Schleiermacher et ses utilisations, EPh, 1998, 543-556.

10908. Timmermann, Jens, Platon, Ästhetik und Kunstphilosophie (recueil), 1998, 631-640. [en all.]

10909. Tipton, Jason A., Love of gain, philosophy and tyranny. A commentary on Plato's *Hipparchus*, Interpretation 26, 1998, 201-216.

The Harmodius digression in Plato's *Hipparchus* is not a loosely connected appendage to the rest of the work, but an integral examination of the goal of loving gain, namely friendship in the common pursuit of wisdom. (Aph 99)

10910. Tomin, Julius, Plato's first dialogue, AncPhil 17, 1997, 31-45.

Arguments for the proposition that the *Phaedrus* was Plato's first dialogue. (Aph 97)

10911. Tomin, Julius, Plato's disappointment with his Phaedran characters and its impact on his theory of psychology, CQ N. S. 50 (2), 2000, 374-383.

The ancient dating of the *Phaedrus* as Plato's first dialogue supports the notion that Plato does enact in the work the Phaedran ideal of the authentic communication of philosophy. The later picture of Phaedrus in the *Protagoras* and the *Symposium* is the result of Plato's disappointment with the historical Phaedrus. Such a reassessment is consistent with a profound revision of Plato's views on the knowability of the individual soul, as he could no longer sustain his Phaedran view that the philosopher had knowledge of other people. (Aph 2000)

10912. Tonti, Silvia Liliana, La dialéctica platónica: la « línea dividida » en la *República* y la doctrina de la combinación de los géneros-formas, Cuatro concepciones de la dialéctica (recueil), 1998, 11-46.

10913. Tonti, Silvia Liliana, La critica del *Gorgias* a la retórica sofística y su relación con la primera definición del sofista en el diálogo homónimo [*Sofista*], Synthesis 6, 1999, 115-135.

10914. Tordo Rombaut, Karine, La cosmologie parodique du *Philebe* (Phil.28c6-30d8), Fêlure (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 193-220.

10915. Tóth, Imre, I Paradosi di Zenone nel *Parmenide* di Platone, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 1994, IX-106 p. (Momenti e problemi della storia del pensiero, 7)

Cr: RMM 101 1996 (3): 555 M. Crubellier.

10916. Trabattoni, Franco, Platone, Roma, Carocci, 1998, 357 p., index. (Argomenti, 3)

Cr: Elenchos 1999 20 (1): 171-176 M. Vegetti; Phronesis 1999 44 (3): 246 C.J. Rowe.

Platon, sa vie, son œuvre, sa doctrine. Présentation générale.

10917. Trabattoni, Franco, Sull'autenticità del *Teage* e del *Clitofonte* (pseudo)platonici, Acme 51 (1), 1998, 193-210.

Esame contenutistico dei due dialoghi e discussione di alcune proposte critiche in merito all'autenticità degli stessi. (Aph 99)

10918. Trabattoni, Franco, Il Platone di Charles Kahn, Elenchos 20, 1999, 131-143.

À propos de *Plato and the Socratic dialogue* (↑ 9981). (Aph 99)

10919. Trabattoni, Franco, La filosofia di Leopardi: tra Platone e Severino, Acme 52 (2), 1999, 251-263.

Riflessioni su alcuni equivoci nell'interpretazione del pensiero filosofico leopardiano, anche riguardo al suo rapporto con la teoresi platonica. (Aph 99)

10920. Trabattoni, Franco, Oralità e scrittura in Platone, Milano, CUEM, 1999, 125 p.

Cr: JHPh 2000 38 (2): 269-271 F. J. González.

10921. Trampedach, Kai, Platon, die Akademie und die zeitgenössische Politik, Stuttgart, Steiner, 1994, 300 p.

Cr: Aevum 1997 71 (1): 183-187 C. Bearzot; CR 1997 N. S. 47 (2): 335-338 B. Inwood; Gymnasium 1996 103 (2): 174-176 F.F. Schwarz; HZ 1996 262 (1): 172-173 J. Engels; Sileno 1995 21 (1-2): 278-280 S. Bianchetti.

10922. Trampedach, Kai, *Platons Politeia: die Alternative zum Bürgerstaat?* GWU 47, 1996, 427-433.

In einer Zeit, da die griechischen *póleis* dauernd von Bürgerkriegen heimgesucht wurden, kreist Platons politische Philosophie um die Einheit der *pólis*. Weil nach Platons Auffassung die Ursachen für die politische Instabilität primär im griechischen Wertegefüge liegen, ist das Problem nicht allein mit institutionellen oder sozialen Mitteln zu lösen. Die neue Moral, die der Philosoph fordert, muss metaphysisch begründet werden. (Aph 96)

10923. Trapp, Michael B., Socrates, the *Phaedo*, and the « Lives » of Phocion and Cato the Younger, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 487-499.

10924. Trindade Santos, José Gabriel, Platão, Heráclito e a estrutura do real, *Philosophica* [Portugal], 1993, 45-68. [abstract]

10925. Trindade Santos, José Gabriel, Platão, o amor e a retórica, *Philosophica* [Portugal], 1997, 59-76. [abstract]

I argue in favour of the unity of the *Phaedrus* following two parallel lines. First by establishing a meaningful relation between Phaedrus' and Socrates' two discourses. I interpret them as steps in the search for that inner beauty which the philosopher asks the god Pan to grant him at the closing of the dialogue. Then the fact that both philosophical and "public" rhetoric join together under *psukhagogia* is shown to stress this link, revealing their common relation to love and desire for beauty. Thus despite being opposed in ends and means they are seen as stemming from the very same source and not as irreconcilable enemies. (Abstract, p. 76)

10926. Trindade Santos, José Gabriel, Do *Crátilo* ao *Sofista*: a descoberta da linguagem, AAN 109, 1998, 55-67.

Il dibattito sulla natura e la funzione del linguaggio rappresentato nel *Cratilo* costituisce una introduzione aporetica al programma svolto nel *Sofista*. (Aph 98)

10927. Trindade Santos, José Gabriel, La struttura dialogica del *Menone*: una lettura retroattiva, *Struttura* (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 35-50.

10929. Tselemanis, Pantazis, I kataskevi ton Ideon kai ton Eidon sta *Meta ta Phusika* kai ston *Timaio*, *Deucalion* 15 (2), 1997, 287-314.

La genèse de la théorie des Idées n'est pas essentiellement une question « biographique » ou historique, mais doit être étudiée dans une perspective strictement philosophique. Dès lors, la vraie question qui se

pose est celle de savoir quelles sont les causes de l'existence des Idées et des Formes. C'est en tous cas en ces termes que Platon lui-même et Aristote ont abordé le sujet. Interprétation de Tim.51b7-e6; Met. 987a32-b10 et 1078b12-34. (Aph 2000)

10930. Tsouna, V., Socrates' attack on intellectualism in the *Charmides*, *Apeiron* 30, 1997, 63-78.

10931. Tulin, Alexander, *Dike phónou*. The right of prosecution and attic homicide procedure, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1996, X-135 p., bibliographie, index locorum, index général analytique. (Beiträge zur Altertumskunde, 76)

10932. Tulin, Alexander, Slave witnesses in Antiphon 5.48 [à propos d'un passage des *Lois*], *SCI* 18, 1999, 21-24.

En dépit des difficultés historiques qu'elle soulève, la traduction traditionnelle, défendue en dernier lieu par M. Gagarin (↑ 9744), peut s'autoriser d'un passage normatif de Platon (Leg.(XII)937a), qui présente la même construction grammaticale et dispose aussi que les esclaves peuvent témoigner en matière de meurtre. (Aph 99)

10933. Tulli, Mauro, Sul testo del *Protagora* nella tradizione antica. Il corrector di POxy 1624, *Mélanges Adorno* (Francesco), 1996, 457-465.

10934. Tulli, Mauro, *Carmide* fra poesia e ricerca, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 259-264.

10935. Tulli, Mauro, L'*epitome* di Epicuro e la trasmissione del sapere nel medioplatonismo, *Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit* (congrès), 2000, 109-121.

10936. Tuoze, Thomas M., Greetings from Apollo: Charm.164c-165b, *Epistle* III and the structure of the *Charmides*, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 296-305.

10937. Turner, Jeffrey S., A note on Vlastos, Vietnam, and Socrates, *AncPhil* 18, 1998, 309-314.

10938. Tuszyńska-Maciejewska, Krystyna, Plato and rhetoric: from a critique to a model, Poznań, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1996, 138 p. (Seria Filologia klasyczna, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 20)

10939. Tzamalikos, P., The concept of (matter) in Plato's *Timaeus*, *Philosophia* 27-28, 1997-1998, 131-141.

10940. Unruh, Peter, Sokrates und die Pflicht zum Rechtsgehorsam: eine Analyse von Platons *Kriton*, Baden-Baden, Nomos, 2000, 208 p. (Studien zur Rechtsphilosophie und Rechtstheorie, 26)

10941. Ursic, Marko, The allegory of the cave: transcendence in Platonism and Christianity, *Hermathena* 165, 1998, 85-108.

The allegory of the cave in the *Republic*, which is also a description of reality, has much in common with Christianity in its topology, but its conception of time is cyclic, not linear. (Aph 99)

10942. Vallejo Campos, Alvaro, Las *Leyes*, el *Timeo* y la teoría del movimiento, *Méthexis* 9, 1996, 31-42.

Die oft für unvereinbar gehaltenen Theorien zur Bewegung im *Timaios* und in den *Nomoi* widersprechen sich insofern nicht, als im *Timaios* zwei verschiedene Arten der Bewegung, eine mechanische und eine teleologische, thematisiert werden. (Aph 97)

10943. Vallejo Campos, Alvaro, Platón. El filósofo de Atenas, Barcelona, Montesinos, 1996, 188 p., bibliographie, index des noms propres. (Biblioteca de Divulgación Temática)

Cr: *Méthexis* 1997 10: 183-185 M. G. Divenosa.

Platon, sa vie, son œuvre, sa doctrine. Présentation générale.

10944. Vallejo Campos, Álvaro, El *Timeo-Critia* en el IV Symposium Platonicum, *Méthexis* 10, 1997, 141-155.

Ausführliche Darstellung der Diskussionsbeiträge und Ergebnisse des 1995 in Granada veranstalteten Symposions. (Aph 98)

10945. Vallejo Campos, Alvaro, No, it's not a fiction, Symposium Platonicum 4 (congrès), 1997, 141-148.

La interpretación literal del mito cosmológico encuentra en A. Vallejo (...) una defensa masiva y global. La tesis platónica esencial de que el cosmos es producto de una *tékhnē* (divina) es coherente con la creación del universo en el tiempo. En su defensa de esta lectura A. Vallejo adopta una estrategia indirecta, enfrentándose a los principales argumentos esgrimidos por los negadores de la interpretación literal con el fin de mostrar que la interpretación literal no incurre en las contradicciones que sus negadores suponen. (L. Brisson et T. Calvo, *Introd.*, p. 18)

10946. Vallejo Campos, Alvaro, Las *Leyes* y la persuasión social, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 41-48.

A. Vallejo Campos in his paper (...) concedes that according to the explicit formulations of the text persuasion has to be rational, because it

is based on the rational essence of political art. However, a closer examination of the means Plato uses for persuading and the consideration of the whole work shows that the Magnesian State is far from fulfilling the ideal expressed in the physician metaphor. (F.L. Lisi, *Introd.*, p. 17-18)

10947. Vallejo Campos, Alvaro, Maieutic, *epoide* and myth in the Socratic dialogues, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 324-336.

10948. Vancamp, B., *Katà tautà ékhein*. Zur Herkunft einer platonischen Redewendung aus dem Bereich der Ideenlehre, *RhM* 129, 1996, 352-354.

Die von Platon zur Kennzeichnung der Unwandelbarkeit der Ideen oft benutzte Redewendung *katà tautà ékhein* stellt keinen Rückgriff auf eine eleatische Terminologie dar, sondern entsprang dem normalen griechischen Sprachgebrauch, was zahlreiche Beispiele aus verschiedenen literarischen Gattungen belegen. (Aph 96)

10949. Van der Stockt, Luc, Three Aristotle's equal but one Plato: on a cluster of quotations in Plutarch, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 127-140.

10950. Van Dijk, Gert-Jan, Esopo, Plutarco, Platón y Aristóteles: la función de la fábula y el arte de la alusión, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 141-156.

10951. Van Meirvenne, Birgit, Puzzling over Plutarch: traces of a Plutarchean Plato-study concerning Leg.(V)729a-c in *Adulat.* 32 (Mor. 71 b), *Coniug. Praec.* 46-47 (Mor. 144 f) and *Aet. Rom.* 33 (Mor. 272 c), Plutarco, Dioniso y el vino (congrès), 1998, 527-540. [rés. en angl.]

10952. Vannier, Marie-Anne, Aux sources de la voie négative [l'origine platonicienne], *RSR* 72 (278), 1998, 403-419. [rés. en angl. p. 515]

La voie négative n'a pas été introduite par Denys l'Aréopagite, même si celui-ci a joué un rôle déterminant dans sa formulation. Issue de la tradition platonicienne, elle a été utilisée, pour la première fois, par Philon d'Alexandrie pour rendre compte de la transcendance de Dieu. Ce sont ensuite, les Cappadociens et, en particulier, Grégoire de Nysse qui l'ont reprise dans la polémique contre Eunome, afin de montrer que l'essence de Dieu est inconnaissable, mais, dans le même temps, Grégoire de Nysse en a fait la « méthode » de la théologie mystique. C'est cette méthode que Denys a reprise en la systématisant, à partir de

l'apport platonicien et il a ainsi influencé la théologie mystique médiévale. (Aph 98)

10953. Vanophuijsen, Johannes M., *Plato and Platonism*, ed. by Johannes M[ax] Vanophuijsen, Washington (D.C.), Catholic University of America Pr., 1999, 368 p. (Studies in philosophy and the history of philosophy, 33)

Closely based on lectures given at the Catholic University of America in the fall semester of 1993-1994 in the Frank J. Matchette Foundation lecture series under the common title « Plato and Platonism ».

10954. Van Riel, Gerd, Beauté, proportion et vérité comme « vestibule » du bien dans le *Philèbe*, RPhL 97 (2), 1999, 253-267.

Dans le *Philèbe*, la beauté s'associe à la vérité et à la proportion, pour constituer une triade qui permet d'évaluer la bonté d'un mélange, le bien en soi étant inaccessible de façon directe. Examen des rapports entre les termes de la triade, tout comme entre la triade et le bien. L'interprétation pivote sur la distinction entre « l'ordre du bien » et « l'ordre naturel », telle qu'elle est présentée dans la *République* (Rsp.(VI)493c). On dit de l'art, qui se contente de réaliser une apparence de beauté, qu'il relève de l'ordre naturel, ayant pour objet les nécessités et les besoins de la nature, ainsi que ce que l'artiste conçoit comme les exigences de son public. Cette conception de la beauté trompeuse est opposée à la beauté vraie, qui comporte en soi la vérité et la proportion et qui est, dès lors, une expression du bien. (Aph 2000)

10955. Van Riel, Gerd, Le plaisir est-il la réplétion d'un manque ? La définition du plaisir (Phil.32a-36c) et la physiologie des plaisirs faux (Phil.42c-44a), *Fêlure (La) du plaisir 1* (recueil), 1999, 299-314.

Gerd Van Riel se propose d'examiner l'interprétation du *Philèbe* contenue dans deux textes rapportant la position du « divin Jamblique ». Selon les *Prolégomènes à la philosophie de Platon*, le *Philèbe* occupe le troisième rang dans la hiérarchie des dialogues car il porte sur le Bien transcendant, mais, dans son *Commentaire sur le Philèbe*, Damascius prétend que pour Jamblique, il s'agissait seulement du Bien pour nous. Van Riel se refuse à voir là une contradiction : la détermination de l'Un transcendant n'est possible pour nous que s'il se manifeste dans la réalité. (...) La réalité suprême se présente sous quatre aspects, comme cause, limite (existence), illimitation (puissance) ou intelligibilité (être). Leur concaténation, décrite dans le *Philèbe*, est la meilleure, ou la moins mauvaise, manière de décrire les différentes fonctions de l'Un dans la production du multiple, et c'est dans ce dialogue qu'il convient de

chercher la réponse à la question de l'origine de la multiplicité. Ainsi, le *Philèbe* parle en effet du Bien tel qu'il se manifeste en tous les êtres, mais comme le référent des quatre principes est le même, on peut également soutenir qu'il y est traité du Bien transcendant. (M. Dixsaut, *Introd.*, p. XIII-XV)

10956. Van Wymeersch, Brigitte, La musique comme reflet de l'harmonie du monde : l'exemple de Platon et de Zarlino, RPhL 97 (2), 1999, 289-311.

La musique occupe une place importante dans l'œuvre de Platon. Son esthétique musicale paraît fondamentalement liée à une idée précise de la nature, et ne prend toute sa mesure qu'une fois insérée dans une représentation du monde fondée sur le concept d'« harmonie », principe de cohésion des éléments et des êtres. Le théoricien de la musique Zarlino (1517-1590) se montre fidèle aux conceptions platoniciennes. (Aph 2000).

10957. Vargas, Alberto, Réplica a las « Formas discursivas en la obra escrita de Platón », *Cuad Filos [México]* 28, 1996, 41-44, sur Santa Cruz ↑ **10680**.

10958. Vasiliou, Iakovos, Conditional irony in the Socratic dialogues, CQ N. S. 49 (2), 1999, 456-472.

The most prominent form of irony in Plato is not G. Vlastos' « simple » or « complex » irony (↑ **B 9045**), but conditional irony. The protases of the conditions, whether explicit or not, are clearly false, and Socrates' apodotes are therefore not to be taken at face value. Plato never employs the terme *eironeia* to indicate irony in the 4th-cent. or modern sense, but rather uses it in its strictly 5th-cent. sense to refer to Socrates' pretense of humility. (Aph 99)

10959. Vassilaki, Sophie, À propos des valeurs des impératifs *skópei* (PR) -*sképsai* (AO) chez Platon, *Études sur l'aspect verbal chez Platon* (recueil), 2000, 171-201.

10960. Vaughan, Barry Frank, The unity of virtue revisited: a resolution to a Socratic enigma, Norman (Okla.), The University of Oklahoma, 1999, 241 p.

Thesis (Ph.D.) 1999. Analysis based on Plato's early dialogues. Summary in: DAI-A 1999-2000 60 (1): 159. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9918760.

10961. Vegetti, Mario, *Komposi Asklepiades: la critica di Platone alla medicina nel III libro della Repubblica*, Mélanges Mansfeld (Jaap), 1996, 61-75.

Plato's attitude to contemporary Hippocratic dietary medicine in *Republic* II-III is ambivalent. On the one hand he uses medical terminology – primarily from the *De aëre, aquis, locis* – and models for analysing the moral illness of contemporary Greek society; on the other he criticizes the emphasis on individual dietary reform. Good medicine is that which operates by drugs, incisions and cauterizations, and considers the state more important than the individuals who comprise it. (Aph 99)

10962. Vegetti, Mario, Guida alla lettura della *Repubblica* di Platone, Guide ai Classici 7, Roma/Bari, Laterza, 1999, 138 p.

Guide de lecture de la *République* de Platon.

10963. Vegetti, Mario, *De caelo in terram. Il Timeo in Galeno (De placitis, quod animi), Timée (Le) de Platon* (recueil), 2000, 3-13.

10964. Vegetti, Mario, Società dialogica e strategie argomentative nella *Repubblica* (e contro la *Repubblica*), Struttura (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 74-85.

10965. Vegetti, Mario & Abbate, Michele, *La Repubblica di Platone nella tradizione antica*, a cura di Mario Vegetti e Michele Abbate, Napoli, Bibliopolis, 1999, 255 p. (Saggi Bibliopolis, 60)

Cr: Prometheus 2000 26 (2): 189-192 W. Lapini.

Raccoglie le relazioni presentate a due convegni tenutisi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia nel gennaio del 1997 e nell'aprile del 1998. (Aph 99)

10966. Velardi, Roberto, Scrittura e tradizione dei dialoghi in Platone, Struttura (La) del dialogo platonico (recueil), 2000, 108-139.

10967. Velázquez Fernández, Ana Esther, Límites del influjo platónico en el *Peri paidon agoges*, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 501-514.

10968. Veloso, Claudio William, Il problema dell'imitare in Aristotele [e in Platone], QUCC N. S. 65, 2000, 63-97.

A proposito dei problemi gnoseologici ed ontologici riguardanti il concetto di imitazione in Aristotele e della famiglia di *miméomai*, sulla base di numerosi passi aristotelici e del confronto con le posizioni in merito di Platone. (Aph 2000)

10969. Vernières, Solange, Éthique et politique chez Aristote. *phúsis, êthos, nómos*, coll. Fondements de la politique, Paris, PUF, 1995, XII-308 p., bibliographie sélective, index locorum, index nominum, index rerum.

Quelques remarques sur les rapports entre Aristote et Platon sur le sujet.

10970. Vieillard-Baron, Jean-Louis, Platonisme éthique et platonisme chrétien: Montaigne, lecteur de Platon, Images de Platon et lectures de ses œuvres (recueil), 1997, 217-236.

10971. Vierendeel, Klaus, Wie groß war Platons Statue in der Akademie?, Mélanges von Heintze (Helga), 1999, 15-26, pl. 4-5.

10972. Vlastos, Gregory, Was Plato a feminist? Feminist interpretations in Plato (recueil), 1994, 11-23. Reprise d'un article de 1989, → B 9043.

10973. Volkmann-Schluck, Karl-Heinz, Plato: der Anfang der Metaphysik, hrsg. von Inge Bandau und Ingeborg Strohmeier, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1999, 133 p. [Conférence donnée en 1980 à l'Université de Köln]

10974. Wakijo, Yasuhiro, Socrates' claim of knowledge in Plato's early dialogues, JCS 43, 1995, 42-52. [en japonais, rés. en angl. p. 163-165]

10975. Wakker, Gerry, *Homologeîn et homologesámen*, Platon Gorg.509e2-7, Syntaktika 15, mars, 1998, 5-14.

10976. Wakker, Gerry, Le verbe *hegéomai* (croire, penser), Syntaktika 18, 1999, 1-12. [chez Platon]

10977. Wakker, Gerry, Infinitif PR et infinitif AO: l'opposition *apokrínesthai-apokrínasthai* chez Platon, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 203-230.

10978. Wakker, Gerry, Platon Gorg.509e et le verbe *homologeîn*, Études sur l'aspect verbal chez Platon (recueil), 2000, 339-354.

Wakker, Gerry, 2000 → 9974

10979. Wardy, Robert, The birth of rhetoric. Gorgias, Plato, and their successors, coll. Issues in ancient philosophy, London/New York, Routledge, 1996, VIII-197 p.

10980. Warnek, Peter Alexander, *The Platonic doubling of phûsis*, Nashville (Tenn.), Vanderbilt University, 1998, 268 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (3): 849A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9827556.

10981. Waschkies, Hans-Joachim, *Mathematisches bei Platon*, WJA 24, 2000, 37-64.

Eine Auswertung zahlreicher wissenschaftsgeschichtlich interessanter Stellen aus dem Corpus Platonicum und deren Vergleich mit Äußerungen des Aristoteles, in denen er von Platons Bemühungen um die Wissenschaften seiner Zeit berichtet, eröffnen einen neuen Einblick in die Geschichte der Mathematik vor Euklid. (APh 2000)

10982. Waugh, Joanne, Oral preambles and written laws. The dialogic character of the *Laws* and lawfulness, International Congress on Ancient Thought I (congrès), 2000, 27-31.

This paper considers the peculiar relationship between oral and written communication in the new notion of law. According to Waugh, Plato in the *Laws* stresses the opposition between dialectic *paideia* and the traditional forms of public discourse, which have a pathological effect. He adopts a middle way between the traditional and the Socratic approach. Laws will not work as ethical statements independent of a narrative nor as written commandments as in the usual codes. The preambles incorporate the characteristics of the oral dialogical speech, since they try to persuade. On the other side, the harsh commandment evokes the characteristics of the monological speech without response of the traditional written code. The *Laws* thus emerges as a combination of narrative and the propositional syntax sought by philosophy. (F.L. Lisi, *Intro.*, p. 17)

10983. Waugh, Joanne, Socrates and the character of Platonic dialogue, Who speaks for Plato? (recueil), 2000, 39-52.

10984. Weineck, Silke-Maria, Talking about Homer: poetic madness, philosophy, and the birth of criticism in Plato's *Io*, *Arethusa* 31 (1), 1998, 19-42.

In the *Io* (Io.533b-c, Io.535e, Io.540d-541a), philosophy finds its identity in its difference from poetry. Philosophy defines itself as criticism, a practice that requires a separation and control unattainable by the poet inspired by poetic madness. (APh 99)

10985. Weiss, Roslyn, Socrates dissatisfied: an analysis of Plato's *Crito*, New York, Oxford University Pr., 1998, XII-187 p., index.

Cr: CPh 2000 95 (3): 362-366 V. Harte.

10986. Weiss, Roslyn, The *Phaedo*'s rejection of the *Meno*'s theory of recollection, SCI 19, 2000, 51-70.

Examines the passage of the *Phaedo* (Phaedo.72e-77a) which is, it is claimed, the only place outside the *Meno* where Socrates advances a theory of recollection. The theory as presented in the *Phaedo* differs fundamentally from that of the *Meno*. Whereas in the *Meno* we either learn by recalling, through solitary effort, things we saw in a previous lifetime, or else by means of undergoing a process of question-and-answer and being shown diagrams, in the *Phaedo* we sometimes learn by recollecting Forms with which we were acquainted, as disembodied souls, before birth. In neither dialogue, however, does Socrates wholeheartedly endorse the theory of recollection. (APh 2000)

10987. Weiss, Roslyn, When winning is everything: Socratic *elenchus* and Euthydemian eristic, Symposium Platonicum 5 (congrès), 2000, 68-75.

10988. Weizsäcker, Carl Friedrich, Platon. Ein Versuch, Polis und Kosmos (recueil), 1996, 123-143.

10989. Welton, William A., Incantation and expectation in *Laws* II, Ph&Rh 29, 1996, 211-234.

On the role of *epoidai* in Magnesian choral education in the *Laws*. (Leg.(II)659d4-660a8 and Leg.(II)664b3-c2), their psychological effects on the singer, and the attempt to educate both the rational and irrational aspects of the soul through these engendered expectations of pleasure and desire. (APh 96)

10990. Welton, William A., Divine inspiration and the origins of the laws in Plato's *Laws*, Polis 14, 1997, 53-83.

Welton, William A., 1996 → **10747**

Welton, William A., 2000 → **10748**

10991. Wenkus, O., Platon und die phrygische Sprache. Eine Bemerkung zu Crat.410a, *Mélange Meid* (Wolfgang), 1999, 545-546.

10992. Wersinger, Anne Gabrièle, L'usage des amphibologies dans les dialogues de Platon: essai sur l'interprétation pré-philosophique de la différence, Paris, Université de Paris IV, 1992, 431 p.

Thèse de doctorat de l'Université de Paris IV.

10993. Wersinger, Anne Gabrièle, L'entrelacs et la bigarrure dans la pensée grecque antique, *Réflexions contemporaines sur l'Antiquité classique* (congrès), 1996, 255-276.

10994. Wersinger, Anne Gabrièle, Cercles, nœud, réseau : rhétorique et mathématique dans le *Timée*, *EPh*, 1997, 305-316. [rés. en angl. p. 389]

Étude visant à montrer qu'il existe une correspondance étroite, dans le *Timée*, entre les algorithmes mathématiques (théorie proportionnelle ou théorie de l'incommensurabilité), les régimes discursifs (énoncés de théorèmes, énoncés indécidables) et certaines figures qui structurent les mouvements cosmologiques : le cercle, figure de la périodicité des mouvements parfaits, et le nœud ou le réseau, figures empruntées par les mouvements indécidables et ambigus des phénomènes dans le réceptacle (la *khôra*). Un rapprochement peut être suggéré avec l'application récente des modèles dynamiques de la théorie du Chaos, à la logique floue. (Aph 97).

10995. Wersinger, Anne Gabrièle, Comment dire l'envie jalouse ? *Phthónos* et *ápeiron* (Phil.48a8-50b4), *Fêlure* (La) du plaisir 1 (recueil), 1999, 315-335.

10995a. Wersinger, Anne Gabrièle, La *kháris* des Muses, le plaisir musical selon Platon, *Fêlure* (La) du plaisir 2 (recueil), 1999, 61-81.

À partir d'une analyse technique du langage musical et mathématique utilisé par Platon pour parler du plaisir – portant en particulier sur la consonance (*sumphonía*) et l'harmonie (*harmonía*) –, Anne Gabrièle Wersinger montre comment ce langage s'applique à la vie morale du sage et entraîne la constitution d'un modèle mathématique de l'âme tempérante – la consonance faisant ainsi fonction de schème éthique. (...) Dans la musique comme dans la peinture nouvelles, le plaisir naît d'un illimité paradoxal : le musicien, au lieu de se borner à un seul système d'harmonie, peut interpréter sa mélodie dans d'autres registres – c'est le procédé dit d'exharmonie, le second, la paraphonie, consistant à faire chanter la voix et l'accompagnement sur deux registres d'harmonie opposés. Platon condamne cette espèce de plaisir, et dans la *République* (Rsp.(II)357b) donne au plaisir musical pur le nom de *kháris* qui connote la grâce du vrai, du mètre et de la mesure. Des analyses de passages du *Gorgias* et des *Lois* conduisent à la différencier d'une *kháris* qui n'est que flatterie et démagogie, et c'est celle qui caractérise, selon Platon, la tragédie. La conclusion est que l'enjeu des choix musicaux propres au philosophe est plus politique (la *kháris* étant essentiellement liée au

thème de la persuasion, *peithô*) que mathématique. (M. Dixsaut, *Introd.*, p. X-XI)

10996. West, Elinor J. M., Why doesn't Plato speak ?, Who speaks for Plato ? (recueil), 2000, 99-111.

10997. Wheeler III, Samuel C., Plato's enlightenment. The Good as the sun, *HPhQ* 14, 1997, 171-188.

A detailed commentary on Rsp.(VI)508e1-509a5.

10998. Whitaker, Albert Keith, Plato's *Laws* on the roots and foundation of the family, University of Chicago, Chicago (Ill.), 1998, 195 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (5): 1609A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9832197.

10999. Whitburn, Mark Stewart, Plato's idea of education, community and politics from the *Republic* to the *Laws*, Austin (Tex.), University of Texas at Austin, 1998, 386 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: DA 1998-1999 59 (6): 2066A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9838161.

11000. White, James Boyd, Plato's *Crito*: the authority of law and philosophy, *Mélanges Adkins* (Arthur W.H.), 1996, 97-133.

Includes a response by Charles M. Gray. (Aph 96)

11001. White, Nicholas, Harmonizing Plato: review article, *Ph&PhenR* 59 (2), 1999, 497-512.

On T. Irwin (↑ B 8074).

11002. Wickkiser, Bronwen L., Speech in context: Plato's *Menexenus* and the ritual of Athenian public burial, *RSQ* 29 (2), 1999, 65-74.

Socrates' description of his reaction to funeral speeches (Menex.234c-235c) and the very different reaction he and Menexenus have to Socrates' recital of Aspasia's speech (Menex.249d-e) highlight the added power the *epitaphioi logoi* have when performed in their proper ritual context. (Aph 99)

11003. Wieland, Wolfgang, Das sokratische Erbe: *Laches*, Platon. Seine Dialoge in der Sicht neuer Forschungen (recueil), 1996, 5-24.

Anhand des Frühwerks – besonders aber des *Laches* – eruiert W. Wieland Platons sokratisches Erbe. Dazu gehören die literarische Form des Dialogs, die sog. Definitionsfragen, die Aporetik – gerade am

Ende des *Laches*: Die Frage nach dem Wesen der Tapferkeit bleibt unbeantwortet –, die zum Bewußtsein des eigenen Nichtwissens führende Reflexion, das nichtpropositionale Wissen und die durch die Sokratesgestalt verkörperte Dimension des personalen Wissens, das sich in der Tätigkeit des Fragens manifestiert. (Th. Kobusch & B. Mojsisch, Introd., p. 1)

11004. Wieland, Wolfgang, Platon und die Formen des Wissens; 2., durchges. und um einen Anh. und ein Nachw. erw. Aufl., Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht; 1999, 356 p. Pour la 1^{re} édition, → **B 5814**.

11005. Wilke, Brigitte, Vergangenheit als Norm in der platonischen Staatsphilosophie, Stuttgart, Steiner, 1997, 275 p. (Philosophie der Antike, 4)

Cr: AAHG 1998 51 (1-2): 25-26 O. Wenskus; GB 1998 22: 250-252 C. Wagner; Gymnasium 1998 105 (2): 182-184 K. Trampedach; MH 1998 55 (4): 250-251 E. Sonderegger; Gnomon 2000 72 (1): 5-8 N. Blössner.

11006. Williams, Bernard, Plato against the immoralist (Rsp.(II)357a-367e), Platon, *Politeia* (recueil), 1997, 55-67.

11007. Williams, Bernard, Plato: the invention of philosophy, London, Phoenix, 1998, 57 p. (The great philosophers, 6)
Traduction française en **11008**.

11008. Williams, Bernard, Platon: l'invention de la philosophie; trad. par Ghislain Chaufour, Paris, Éd. du Seuil, 2000, 94 p. (Points. Essais, 421)

Cr: RThPh 2000 132 (4): 387-388 S. Imhoof.

Pour l'original, → **B 1107**.

11009. Wilson, Nigel G., The Prague manuscripts of Plato, SCO 44, 1994, 23-32.

Riesame del problema della datazione del ms. Praha, Statni Knihovna, Roudnice VI Fa 1 (il cosiddetto « Lobcovicianus ») alla luce dei dati paleografici e della sua posizione stemmatica. (Aph 97)

11010. Wissmann, Jessica, Zur Rezeption des « Protagoras-Mythos » durch Aelius Aristides [zu Prot.320c-322d], Philologus 143 (1), 1999, 135-147.

Eine Untersuchung von Aristides' Rezeption des Platonischen Protagoras-Mythos (Prot.320c-322d) und der *lógos*-Konzeption des Isokrates macht deutlich, dass Aristides in einigen Punkten durchaus von

seinen Vorlagen abweicht; begründet liegen diese Unterschiede in seinem von den Verhältnissen seiner Zeit geprägten Konzept der Rhetorik. (Aph 99)

11011. Wolf, Ursula, Die Suche nach dem guten Leben: Platons Frühdialoge, Hamburg, Rowolt Taschenbuch Verl., 1996, 187 p. (Rowohlts Enzyklopädie, 570)

Cr: Th&Ph 1998 73 (3): 429-430 M. Bordt.

11012. Wolf II, David F., Names, nominata, the Forms and the *Cratylus*, Phil Inq 18, 1996, 20-35.

11013. Wolff, Francis, Tre discepoli de Socrate, Lezioni Socratiche (recueil), 1997, 29-79.

11014. Wolff, Francis, Proposition, être et vérité: Aristote ou Antisthène? (à propos de *Métaphysique* V, 29) [témoignage de Platon], Théories de la phrase et de la proposition (recueil), 1999, 43-63.

Lorsque, en *Meta.* V, 29, Aristote parle de la « chose vraie », cela ne signifie pas que le Stagirite possède, outre sa conception de la vérité propositionnelle, une conception de la vérité ontologique. Dans le texte en question, Aristote adopte, pour les besoins de la polémique, la conception antisthénienne de la proposition et de la vérité, selon laquelle il ne peut y avoir qu'un *lógos* par objet, ce qui entraîne l'impossibilité de la contradiction. Cette conception donne lieu à des paradoxes, auxquels Platon se heurte notamment dans le *Sophiste*; mais qui n'ont été définitivement résolus que par la distinction analytique effectuée par Aristote entre sujet et prédicat, distinction qui marque la naissance de la notion de proposition proprement dite. (Aph 99)

11015. Wolfsdorf, David, The dramatic date of Plato's *Protagoras*, RhM 140, 1997, 223-230.

In Auseinandersetzung mit den Ausführungen J. S. Morrisons (Aph 15, p. 119), der als dramatisches Datum des Dialoges das Jahr 433 erschliesst, wird gezeigt, dass aufgrund einiger Anachronismen das Datum lediglich in der ersten Dekade des Peloponnesischen Krieges angesetzt, ein bestimmtes Datum aber nicht postuliert werden kann. (Aph 97)

11016. Wolfsdorf, David, The historical reader of Plato's *Protagoras*, CQ N. S. 48 (1), 1998, 126-133.

The main hermeneutic problem that Plato's philosophical dramas present is how elements we perceive to be dramatic and elements we

perceive to be philosophical correlate; example of the *Protagoras*. (Aph 98)

11017. Wood, Robert E., Self-reflexivity in Plato's *Theaetetus*: toward a phenomenology of the lifeworld, *RMeta* 52 (4), 1998-1999, 807-833.

Platonic philosophy is not concerned with a world of transcendent forms separated from human existence, but rather with a phenomenology of the lifeworld, intent on « carving along the joints [of experience] like a good butcher ». (Aph 99)

11018. Woolf, Raphael, The self in Plato's *Io*, *Apeiron* 30, 1997, 189-210.

An account of Plato's theory of the self in the *Io* and a description of how this theory is at work in the *Meno*. (Aph 97)

11019. Woolf, Raphael, The written word in Plato's *Protagoras*, *AncPhil* 19 (1), 1999, 21-30.

The written text of the *Protagoras* itself allots to itself, through paradoxes of self-referential critiques of the written word, a utility with regard to its readers of the same order as Simonides' text had for Socrates within the dialogue, as a stimulus for readers to articulate their own views prior to their being tested in live debate. (Aph 99)

11020. Woolf, Raphael, Callicles and Socrates. Psychic (dis)harmony in the *Gorgias*, *OSAPh* 18, 2000, 1-40.

The conceptions of the good life offered by Socrates and Callicles in *Gorgias* are only superficially opposed to each other; at a deeper level they have certain affinities. However, Callicles' view has internal contradictions, while Socrates' does not. (Aph 2000)

Wrathall, Mark, 2000 → **10779**

11021. Wrenn, Ch. B., Being and knowledge: a connoisseur's guide to *Rsp.(V)476e sq.*, *Apeiron* 32, 2000, 87-108.

11022. Wunenburger, J.-J., Platon, ancêtre du totalitarisme? Quelques interprétations contemporaines, *Images de Platon et lectures de ses œuvres* (recueil), 1997, 435-450.

11023. Wyller, Egil, Platon und Platonismus, *TRE* (recueil) 26, 5, 1995, 677-702.

11024. Yang, Moon-Heum, The « square itself » and « diagonal itself » in *Rsp.(VI)510d*, *AncPhil* 19, 1999, 31-35.

Plato's use of « itself » with mathematical terms such as « square » and « triangle » does not refer to the Form, but to what Aristotle called the « intermediate », a « perfect particular » such as a mathematical square or triangle. (Aph 99)

11025. Yatess, Velvet Lenore, Madman, sophist, and imitator: Plato's strategies for representing the poet, Princeton (N. J.), Princeton University, 1998, 186 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (5): 1560A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9833123.

11026. Yonezawa, Shigeru, Socrates in the *Apology* and in the *Crito*, *Phil Inq* 12, 1995, 1-20.

11027. Yonezawa, Shigeru, The purpose of *Socraticoi logoi*, *Platon* 47-48, 1996, 62-67.

11028. Yong, Patrick T. M., Intellectualism and moral habituation in Plato's earlier dialogues, *Dialogues with Plato* (recueil), 1996, 49-61.

For Plato, a twin approach of moral habituation and moral intellectual inquiry is necessary to direct us toward becoming good and understanding what the Good is. (Aph 97)

11029. Young, Charles M., First principles of Socratic ethics, *Apeiron* 30, 1997, 13-23.

In the *Crito*, Socrates maintains that one always has more reason to do what is just than to do anything else; he maintains this because he believes that one always has more reason to do what makes one's life go best. (Aph 97)

11030. Yount, David Joseph, Plato vs. Aristotle: is the Form of the Good relevant to ethics?, Madison (Wis.), University of Wisconsin-Madison, 1998, 138 p.

Thesis (Ph. D.) 1998. Summary in: *DA* 1998-1999 59 (5): 1611A. Microform available from: University Microfilms International, Ann Arbor (Mich.), n° AAT 9813752.

11031. Yutaka, Isshiki, Understanding of beauty and incarnation in quest. The problem of aesthetics in Plato's *Phaedrus* [in Japanese], *Bigaku* 47, 1996, 13-24.

11032. Yziquel, Philippe, L'interprétation du théâtre d'Eschyle chez Platon et Aristote, *CGITA* 11, 1998, 103-122. [rés. en angl. p. 213]

La lecture des tragédies d'Eschyle à laquelle procèdent, à plus d'un siècle de distance, Platon dans la *République* et Aristote dans la *Poétique*, révèle certaines caractéristiques de la tragédie eschyléenne et permet de saisir les conséquences des choix idéologiques chez le législateur de la cité idéale aussi bien que chez le théoricien de la création poétique. (Aph 98)

Zaborowski, Robert, 1997 → 10503

11033. Zadorojnyi, Alexei V., Sappho and Plato in Plutarch, Congreso Internacional de la I.P.S. 5 (congrès), 1999, 515-532, Demetrius, 38.

11034. Zadro, Attilio, Un altro Platone in Italia, Patavium 3 (5), 1995, 3-27.

L'apparizione nella cultura italiana della nuova interpretazione del « corpus Platonium » alla luce degli *ágrapha dógmata*, con particolare attenzione alle modalità con cui tali dottrine sono state trasmesse dall'area culturale tedesca a quella italiana. (Aph 99)

11036. Zangger, Eberhard, Plato's Atlantis account: a distorted recollection of the Trojan war, OJA 12, 1993, 77-87.

The recent discovery of a simultaneous flash flood and earthquake at Tiryns that took place at the transition from Late Helladic III B 2 to Late Helladic III C 1 (c. 1200 B.C.) reveals striking parallels between the archaeological record and Plato's description of a war between an ancient Greek civilization and the civilization of Atlantis in Tim.21e-25d and Crit.113a-121c. If the former corresponds to Mycenaean Greece, the latter is probably Troy. As Plato tells us that the legend originated during Solon's visit to Saïs in Egypt, the story of Atlantis represents an Egyptian recollection of the Trojan War, distorted by transmission and translation. (Aph 96)

11037. Zarewicz, Daniel, Metaphysics of the word in Plato's *Cratylus* [en polonais], Heksis 14, 1998, 14-30.

11038. Zehnpeffnig, Barbara, Platon zur Einführung, Hamburg, Junius, 1997, 234 p. (Zur Einführung, 147)

Cr: Anregung 1999 45 (4): 273 H. Brumberger.

11039. Zerbino, Maria Cristina, Appunti per uno studio della traduzione di Marsilio Ficino del *Timaios* platonico, RPL 20, 1997, 123-165.

Analisi della traduzione latina di Marsilio, caratterizzata da fedeltà all'originale greco, largo uso di grecismi tecnici e deliberata rinuncia all'imitazione dello stile platonico. (Aph 2000)

11040. Zhmud, Leonid, Plato as an architect of science? [en Russe], Hyperboreus 2 (2), 1996, 54-85. [rés. en angl.]

Pour la traduction anglaise ainsi qu'un commentaire de cet article, cf. 11041.

11041. Zhmud, Leonid, Plato as « architect of science », Phronesis 43 (3), 1998, 211-244, version anglaise d'un article paru en russe, cf. 11040.

Die Berichte von der Bekanntschaft Platos mit berühmten Mathematikern scheinen nicht zu implizieren, dass sie seine Schüler waren, sondern eher, dass er von ihnen vieles gelernt hat und dieses Wissen bei der Entwicklung seiner Philosophie verwendet hat. Die Analyse der Quellen macht wahrscheinlich, dass die Vorstellung von Plato als dem Schöpfer der exakten Wissenschaften in der frühen Akademie aus der Interpretation seiner Dialoge entstand. (Aph 99)

Les sources rapportant l'amitié liant Platon à nombre d'hommes de science ne doivent pas être lues comme un indice que ceux-ci auraient été ses élèves. C'est plutôt le contraire qui est vrai. Cependant la tradition consistant à faire de Platon l'architecte de la science remonte à la naissance de l'Académie et résulte d'interprétations de ses dialogues. (Aph 98)

11042. Ziolkowski, John E., The bow and the lyre: harmonizing duos in Plato's *Symposium*, CJ 95 (1), 1999-2000, 19-35.

The patterns of duality that pervade Plato's *Symposium* reinforce the theme of harmony that features prominently. The reference to Heraclitus' « bow and a lyre » at Symp.187a embodies the reconciliation of the high and low tones brought into harmonious (Apollonian) union by the string. These patterns of duality include responsive doublets (verbal echoes), narrative doublets (repetitious occurrences), character doublets (repetitious roles or types), linguistic doublets (including use of puns and irony), synonymous and opposing doublets (especially paradoxes). The duality of the work culminates in the paradoxical nature of Socrates, who is given both Apollonian and Dionysian characteristics. (Aph 99)

11043. Zorzella, Cristina, L'interpretazione analitica del *Parmenide* di Platone, AAPat 109, 1996-1997, 189-208.

A proposito delle interpretazioni di G. Ryle (Aph 14, p. 101, nlla. parution en 1965, ↑ B 2517), G. Vlastos (↑ C 625, nouvelle parution en

1967, → **B 3074**), P. T. Geach (↑ **C 627**, nlle parution en 1967, → **B 977**) e W. Sellars (↑ **C 626**, nlle parution en 1967, → **B 4348**).

11044. Zwicky, Jan, Plato's *Phaedrus* Philosophy as dialogue with the dead, *Apeiron* 30, 1997, 19-48.

The *Phaedrus* argues that the test of the integrity of a philosophical encounter is the degree to which it provokes in us *éros* – a movement toward meaning. Our « livingness » is reflected in our ability to answer questions. (APh 97)

INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

Le plan de cet index général analytique, où on ne trouve que des numéros qui correspondent à ceux dont sont affectés les travaux consignés dans les deux inventaires précédents, suit de très près celui de la bibliographie de H. Cherniss. Chaque fois que je m'en suis écarté, j'ai essayé, en quelques phrases, de justifier ma décision et d'expliquer comment il fallait comprendre le sens de la rubrique que j'introduisais.

Cela dit, il convient de faire deux remarques.

– Les travaux qui ne sont que des commentaires d'autres travaux sur Platon et sur ses œuvres, ne sont pas signalés dans cet index.

– Voici par ailleurs, une liste de travaux qui comportent des bibliographies partielles, dont je me suis servi comme suppléments aux bibliographies spécialisées mentionnées dans l'introduction : **9757 9758 9759 10286 10644 10645 10697**.

TABLE DE L'INDEX

I. Études d'ensemble	336
Annexe 1 : Documents figurés.....	336
Annexe 2 : Stylométrie, statistique lexicale.....	336
Annexe 3 : Approche psychanalytique	336
Annexe 4 : Approche féministe	336
IA. Mise en accusation de Platon et réponses	336
IB. Problèmes généraux d'interprétation.....	336
II. La vie de Platon et ses rapports avec ses prédécesseurs et ses contemporains.....	336
IIA. Platon et Syracuse. Dion, Denys I, Denys II.....	336
IIB. Activités de Platon dans l'Académie	337
Annexe 1 : L'interprétation ésotériste de Platon.....	337
IIC. Les rapports de Platon avec ses prédécesseurs et avec ses contemporains	337
a) En général	337
b) En particulier (liste des personnages)	337
c) Rapports avec des personnages ou des événements historiques contemporains.....	340
Annexe 1 : Vie de Platon	340
III. Le corpus platonicien.....	340
IIIA. Transmission du texte	340
a) Tradition directe.....	340
b) Tradition indirecte.....	340
IIIB. Authenticité et chronologie.....	340
a) Authenticité.....	340
b) Chronologie	340
IIIC. Interprétation des dialogues	340
a) Grandes divisions du corpus platonicien	340
Dialogues de la jeunesse.....	340
Dialogues de la maturité.....	340

Dialogues de la vieillesse.....	340
b) Œuvres séparées.....	341
<i>Alcibiades I</i>	341
<i>Amatores</i>	341
<i>Apologia Socratis</i>	341
<i>Axiochus</i>	341
<i>Charmides</i>	341
<i>Clitophon</i>	342
<i>Cratylus</i>	342
<i>Critias</i>	342
<i>Crito</i>	342
<i>De Bono</i>	342
<i>Epinomis</i> (XIII ^e livre des <i>Lois</i>)	342
<i>Epistulae</i>	343
<i>Euthydemus</i>	343
<i>Euthyphro</i>	343
<i>Gorgias</i>	343
<i>Hipparchus</i>	344
<i>Hippias maior</i>	344
<i>Hippias minor</i>	344
<i>Io</i>	344
<i>Laches</i>	344
<i>Leges</i>	344
<i>Lysis</i>	346
<i>Menexenus</i>	346
<i>Meno</i>	346
<i>Minos</i>	346
<i>Parmenides</i>	346
<i>Phaedo</i>	347
<i>Phaedrus</i>	347
<i>Philebus</i>	348
<i>Politicus</i>	349
<i>Protagoras</i>	349
<i>Respublica</i>	350
<i>Sophista</i>	354
<i>Symposium</i>	354
<i>Theaetetus</i>	355
<i>Theages</i>	356
<i>Timaeus</i>	356
IV. Platon, écrivain.....	357
IVA. Style.....	357
a) En général	357
b) Problèmes particuliers.....	357
1. Grammaire.....	357

2. Métaphores, comparaisons, images (liste des)	358
Annexe 1. Attitude de Platon à l'égard de la rhétorique.....	358
IVB. Dialogue. Origine, structure, technique.....	358
a) En général	359
b) Problèmes particuliers.....	359
Finalité.....	358
Structure	358
Technique	358
IV C. Mythe et allégorie.....	359
a) En général	359
b) En particulier.....	359
Annexe 1: Figures mythiques évoquées dans le corpus platonicien (voir <i>infra</i> VL. Lexique b).....	359
IVD. Humour, plaisanterie, ironie, parodie, jeux de mots.....	359
IVE. Attitude à l'égard de l'écriture.....	360
Écriture	360
Oralité	360
V. La pensée de Platon.....	360
Annexe 1: La philosophie, le philosophe.....	360
Annexe 2: La recherche des causes.....	360
VA. La dialectique.....	360
a) La dialectique au sens large	360
b) La dialectique comme méthode de raisonnement.....	360
Elenchus	360
Hypothèse.....	360
Annexe 1. La logique.....	360
a) En général	360
b) En particulier.....	360
Self-predication	360
VB. La doctrine des formes intelligibles.....	360
Annexe 1: La participation.....	361
VC. Psychologie.....	361
a) Les différentes sortes d'âmes. Âme du monde et âmes des autres vivants.....	361
Annexe 1. Anthropologie	361
b) La constitution de l'âme et son immortalité	361
définition	361
structure.....	361
immortalité	361
Annexe 1: Mort et rétribution	361

c) L'âme comme sujet épistémologique	361
Annexe 1: Différents types de connaissance.....	361
connaissance intelligible: réminiscence.....	361
connaissance sensible.....	361
Annexe 2: Le problème de l'erreur	362
Annexe 3: Le langage	362
d) L'âme, cause autonome du mouvement	362
Annexe 1: Le mal.....	362
e) L'âme, désir, démon. La théorie de l'amour.....	362
Annexe 1: La sexualité.....	362
Annexe 2: L'âme comme conscience de soi, volonté et liberté	362
Annexe 3: L'âme sujet au dérèglement: folie, divination, inspiration, possession	362
Folie.....	362
Divination.....	362
Initiation	362
VD. Les choses sensibles.....	362
Annexe 1: Le statut de l'image	362
VE. Les mathématiques et les sciences de la nature.....	363
a) Science et technologie.....	363
b) Les mathématiques et leurs prolongements en musique.....	363
c) Astronomie, cosmologie, géographie.....	363
Astronomie	363
Cosmologie.....	363
Géographie	363
Annexe 1: Le temps et l'éternité	363
d) Physique, chimie.....	363
Annexe 1: La matière ou le « milieu spatial »	363
e) Biologie, physiologie, médecine.....	363
Biologie	363
Physiologie	363
Médecine	363
VF. Religion, théologie	363
VG. Éthique.....	364
a) Les vertus	364
1) Unité des vertus.....	364
2) Diversité des vertus.....	364
a. La sagesse.....	364
b. Le courage.....	364

c. La tempérance	364
d. La justice/l'injustice	364
e. La piété/l'impiété	364
f. Autres vertus. L'amitié	364
b) Les genres de vie.....	364
c) Hédonisme: le problème du plaisir.....	364
d) Les paradoxes socratiques et la possibilité de l'action mauvaise.....	365
e) Le bonheur	365
VH. Politique, société.....	365
a) Théorie politique	365
Annexe 1: L'individu et la cité	365
Annexe 2: L'histoire et la géographie.....	365
Annexe 3: La guerre.....	365
Annexe 4: Les étrangers.....	365
Annexe 5: L'utopie	365
b) Législation	365
Annexe 1: Droit civil et droit criminel.....	366
Annexe 2: Obéissance à la loi.....	366
Annexe 3: La peine	366
Annexe 4: Magistratures	366
c) Organisation sociale.....	366
Annexe 1: Esclavage.....	366
Annexe 2: Statut et rôle de la femme dans la cité: le problème de la famille	366
Annexe 3: Attitude de Platon à l'égard de l'homosexualité.....	366
d) Économie	366
Annexe 1: Aménagement du territoire	366
Annexe 2: Agriculture	366
Annexe 3: Thalassocratie.....	366
Annexe 4: Le vin	366
VI. Éducation.....	366
Annexe 1: L'enseignement de la vertu	367
Annexe 2: L'éducation physique, l'athlétisme	367
Annexe 3: Le paradoxe de la recherche	367
VJ. Esthétique	367
a) Musique, danse, spectacle	367
b) Arts plastiques: peinture, sculpture	367
c) Littérature: poésie.....	367
Annexe 1: Théâtre, tragédie et comédie.....	367

Théâtre.....	367
Tragédie.....	367
Comédie	367
VK. Métaphysique.....	367
Annexe 1: Le problème de l'être et du non-être	367
Annexe 2: Quelques concepts fondamentaux	367
Beau.....	367
Bien	367
Un.....	368
VL. Lexique.....	368
a) Vocabulaire	368
b) Index des noms propres (de personnages réels ou mythiques)	368
c) Index des termes (et expressions) en grec ancien	369

I. ÉTUDES D'ENSEMBLE

Annexe 1: *Documents figurés*

À celle des textes, l'étude des documents figurés peut apporter une dimension concrète

9648 10143

Annexe 2: *Stylométrie, statistique lexicale*

9474

Annexe 3: *Approche psychanalytique*

9410 10209

Annexe 4: *Approche féministe*

9293 9385 9423 9870 9939 10391 10580 10700 10792 10814 10972

IA. *Mises en accusation de Platon et réponses*

9595 9602 9603 9716 9720 9871 10022 10343 10964 11022

IB. *Problèmes généraux d'interprétation*

9135 9140 9146 9183 9184 9248 9274 9289 9296 9351 9378
9679 9775 9822 9910 9915 9932 9969 10034 10036 10038 10067
10090 10109 10120 10243 10248 10290 10296 10327 10340 10364
10426 10492 10520 10521 10524 10559 10566 10622 10701 10713 10757
10868 10886 10903 10937 10996 11004 11016

II. LA VIE DE PLATON ET SES RAPPORTS AVEC SES PRÉDÉCESSEURS ET SES CONTEMPORAINS

IIA. *Platon et Syracuse: Dion, Denys I, Denys II*

9288 9422 9823 10558 10587 10692 10901

IIB. *Activités de Platon dans l'Académie*

L'activité de Platon dans l'Académie soulève au moins deux problèmes: celui de l'organisation interne de l'École et celui des rapports qu'entretenait Platon avec les membres permanents ou occasionnels de cette communauté.

9209 10039 10042 10338 10831

Annexe 1: *L'interprétation ésotériste de Platon*

L'ignorance dans laquelle nous sommes concernant l'organisation interne de l'Académie et le type d'enseignement qui y était dispensé a mené un certain nombre d'exégètes à faire l'hypothèse de l'existence d'un corps de doctrines qui n'auraient été communiquées qu'oralement (cf. la section IVE sur l'attitude de Platon à l'égard de l'écriture) aux membres de l'Académie qui en auraient été capables.

La recherche, dans les dialogues, d'indices d'une telle rétention d'information, et la reconstitution, à partir du témoignage d'Aristote et à partir des informations données par ses commentateurs, d'un corps de doctrines réservées constituent les deux tâches majeures de ce courant d'interprétation.

9141 9336a 9420 9468 9853 9908 9919 9951 9952 9953 10035
10038 10039 10274 10322 10332 10552 10555 10607 10687 10830
10852 10858 10869 10873 11034

IIC. *Les rapports de Platon avec ses prédécesseurs et avec ses contemporains*

a) En général

9188 9627 9628 9630 9744 10077 10112 10299 10324 10522

b) En particulier

Agathon 9169 10459 10582

Alcibiade 9647 9782 9796 9797 10077 10498

Anacréon 9156

Anaxagore 9582 9921a 9995 10092 10472

Anaximandre 9921a

Antiphon 9429 10932

Antisthène 9336 10544 11014

Apollodore 10369 10712

Archiloque 7719

Archytas 9492 10324

Aristippe 9779 10060

Aristophane 9176 9185 9323 9614 9641 9867 9929 10141 10582
 10624 10811 10840
 Aristote 9216 9298 9541 9607a 9693 9695 9703 9771 9786 9833
 10155 10341 10346 10686 10745 10751 10969 11014 11030
 Corpus Hippocraticum 9756
 Crète 10102
 Critias 9222 9629 10079 10388 10390
 Cyrus 10112
 Démosthène 10477
 Égypte 10574 11036
 Éléates 9822 10392
 Éleusis 9675 10355
 Empédocle 10017 10395 10397 10679
 Eschine 9782
 Eschyle 9572 9955 11032
 Ésope 9570 9574
 Eudoxe 9895
 Eupolis 10457
 Euripide 9572 10522 10677
 Euthydème 9336 9607
 Gorgias 9169 9530 9622 9624 10144 10215 10242 10269 10381
 10679 10905 10979
 Héraclite 9921a 10691 11042
 Hérodote 9229 9257 10732
 Hésiode 9343 9494 9871 10041
 Hippias 9995
 Hippocrate 9972 10490 10961
 Homère 9176 9287 9348 9584 10157 10698 10739 10758 10984
 Isocrate 9628 9839 9886 10299 10539 10616 10617
 Lycurgue 9151
 Lysias 9131 9898 10239 10616 10808
 Mégariques 9607
 Méléto 9287
 Mycènes 11036
 Mystères 9675 10088 10311 10355
 Orphisme 9445 9447 9448 9641 10166
 Parménide 9134 9515 9529 9652 9921a 9994 10061 10392
 10393 10398 10404 10433 10448 10474 10624 10809 10905
 Périclès 9219 10283
 Phèdre 10911
 Philolaos 9921a
 Physiologues 9357

Pindare 9262 9561
 Présocratiques 10540
 Prodicos de Céos 9673
 Protagoras 9192 9333 9429 9432 9443 9778 9779 9880 9918 9927
 10093 10135 10171 10226 10381 10776 10778
 Pythagore, Pythagorisme 9921a 10017 10105
 Pythie 10772
 Rhapsode 9236 9569
 Rhéteurs 10141 10468
 Simonide 9557 10227 10419
 Socrate 9137 9142 9161 9179 9194 9232 9249 9263 9280 9285
 9287 9315 9322 9323 9334 9335 9344 9345 9393 9397
 9400 9413 9442 9472 9490 9516 9527 9556 9557 9566 9569
 9571 9640 9647 9652 9693 9699 9723 9746 9753 9754 9765 9783
 9799 9816 9824 9837 9861 9868 9920 9938 9990 10005 10020
 10057 10070 10077 10129 10131 10149 10151 10156 10218
 10219 10220 10227 10257 10258 10303 10304 10347 10348
 10352 10354 10452a 10471 10488 10498 10503 10534 10538
 10551 10569 10571 10620 10625 10629 10642 10644 10645
 10677 10705 10711 10800 10811 10817 10826 10840 10882
 10883 10884 10918 10923 10937 10958 10983 11013 11026
 11029 11042
 Sophistes 9230 9336 9443 9851 9860 9942 10141 10174 10182
 10183 10252 10253 10269 10313 10330 10348 10381 10389
 10510 10611 10628 10845 10913 11025
 Sparte 9614 10102
 Stésichore 7366
 Thalès 9921a
 Thasos 9614
 Théétète 10400
 Théopompe 9159 10367
 Thrasymaque 9149 9616 9669 9785 9864 10293 10452 10530 10745
 Thucydide 9257 9915 10140 10430 10808
 Troie 11036
 Xénophane 9921a
 Xénophon 9176 9442 9620 9921

- c) Rapports avec des personnages ou des événements historiques contemporains
9627 9628 9630 9744 10077 10112 10299 10324 10522

Annexe 1: *Vie de Platon*

9710 10143 10388 10390 10501

III. LE CORPUS PLATONICIEN

IIIA. *Transmission du texte*

- a) Tradition directe
9266 9277 9583 10043 10047 10048 10122 10187 10495 10507 10567 10933 11009
- b) Tradition indirecte
9177 9216 9233 9237 9241 9267 9277 9313 9331 9332 9336 9367 9399 9400 9469 9978 9980 10186 10189 10190 10687 10907

IIIB. *Authenticité et chronologie*

- a) Authenticité
9123 10917
- b) Chronologie
9182 9302 9652 9682 9846 10124 10498 10509 10616 10669 10744 10901 10910 10911 11015

IIIC. *Interprétation des dialogues*

- a) Grandes divisions du corpus platonicien
 Pour des raisons de commodité et à titre purement indicatif, puisque, dans le détail, il n'existe aucun consensus sur le sujet, je donne une liste des travaux qui portent sur trois groupes de dialogues classés selon un ordre chronologique: les dialogues de la jeunesse, les dialogues de la maturité et les dialogues de la vieillesse.

– les dialogues de la jeunesse

9211 9291 9517 9665 9981 10094 10150 10154 10672 10791 10918 10947 10974 11011 11028

– les dialogues de la maturité

9517 9981 10150 10851 10918

– les dialogues de la vieillesse

9451 9682 10702 10845 10848

b) Œuvres séparées

Les œuvres de Platon sont classées par ordre alphabétique d'après les titres en latin qu'on trouve dans l'édition des Œuvres complètes de Platon (OCT)

Alcibiades I

Ensemble: **9232 9386 9570 9692 9797 9967 10112 10151**

Passages: Alc.(I)103a-135e

123a **9570**

132d-133c7 **9232**

133c8-17 **10565**

Amatores

Ensemble: **9971 10287 10879**

Apologia Socratis

Ensemble: **9315 9334 9335 9345 9393 9397 9530 9620 9920 9941 9979 9990 10004 10072 10242 10304 10455 10534 10563 10711 11026**

Passages: Apo.17a-42a

19c4-5 **9995**

20d-e **10653**

22c5 **9996**

22d7 **9996**

24c-28a **10826**

28a-29b **10303**

28b5-9 **9773**

28d6-10 **9773**

30c-d **9563**

32a1-3 **9807**

32d1-3 **9807**

38a **10317**

Axiochus

Ensemble: **9673 9823**

Charmides

Ensemble: **9126 9211 9222 9232 9629 9653 9819 9887 9941 9971 9999 10079 10160 10218 10331 10390 10425 10498 10560 10634 10715 10822 10864 10879 10884 10930 10934 10936**

Passages: 153a-176b

155e-157c **9455 9457a**

156d-157c **9370**

164c **9438**

164c-165b **10936**
 167a-169b **9866**

Clitophon

Ensemble: **10647 10917**

Cratylus

Ensemble: **9157 9223 9263 9339 9447 9677 9762 9763 9819 9883**
9920 9958 9962 10012 10109 10124 10250 10600 10619 10753
10810 10906 10926 11012 11037

Passages: Charm.383a-440e
 405a1-4 **9671**
 410a **10991**
 424b7-8 **10124**
 429b-431c **9930**
 439c1-4 **10753**

Critias

Cette liste comprend les travaux qui portent sur le mythe de l'Atlantide, dont on trouve aussi un résumé en *Timée* 21c-26d.

Ensemble: **9183 9351 9418 9477 9497 9567 9634 9655 9656 9705**
9747 9808 9829 9966 10077 10102 10299 10335 10429 10513 10517
10527 10602 10640 10891 10944 10945

Passages: Crit.106a-121c
 113a-121c **11036**
 119c-120c **9568**

Crito

Ensemble: **9161 9245 9251 9294 9616 9708 9753 9768 9811 9873**
9920 9941 10080 10275 10291 10302 10470 10505 10615 10800
10940 10985 11000 11026 11029

Passages: Crito.43a-54c
 44d6-10 **10470**
 46c-48a **10505**
 48c6-d5 **9773**
 49e8-52a4 **10470**
 54d **10275**

De Bono

Ensemble: **10688**

Epinomis (XIII^e livre des *Lois*)

Ensemble: **9373 10697**

Epistulae

Ensemble: **10082**

Epistula II

Ensemble: **10015**
 Passages: Epist.(II)310b-315a
 312d2 **10015**

Epistula III

Ensemble: **10936**

Epistula VII

Ensemble: **9153 9328 9329 9819 9820**

Epistula IX

Ensemble: **9123**

Euthydemus

Ensemble: **9182 9211 9250 9345 9389 9479 9607 9628 9748 9794**
9819 9903 9922 9941 9984 10005 10078 10245 10259 10445
10544 10627 10742 10816 10864 10879 10987

Passages: Euthyd.271a-307c
 279c-280a **10882**
 283e-286b **10180**
 285d-288a **9539**
 303d7-e1 **9336**
 304d-305a **9886**

Euthyphro

Ensemble: **9126 9303 9642 9920 9941 10167 10231 10411 10425**
10716 10839

Passages: Euthyphr.2a-16a
 6e11-8b6 **9817**

Gorgias

Ensemble: **9220 9250 9402 9561 9583 9624 9742 9956 10023**
10258 10337 10418 10427 10430 10452 10468 10483 10542
10543 10598 10605 10611 10675 10744 10745 10762 10913 11020

Passages: Gorg.447a-527e
 449d1-2 **10368**
 462b sq. **10500**
 473a **10817**
 481b-486d **9761**
 493a-c **9445**

509e **10978 10975**
 509e2-7 **10975**

Hipparchus

Ensemble: **9156 10909**
 Passages: Hipp.225a-232c
 228b-c **9156**

Hippias maior

Ensemble: **9633 9884 9954 10408 10484 10880**

Hippias minor

Ensemble: **9198 9460 9941 10510**

Io

Ensemble: **9236 9287 9569 9678 10328 11018**
 Passages: Io.530a-542b
 530a **10032**
 533b-c **10984**
 533d **10522**
 533d-e **9190**
 535e **10984**
 540d-541a **10984**

Laches

Ensemble: **9126 9651 9819 9941 10170 10186 10257 11003**
 Passages: Lach.178a-201c
 189d2-192a8 **10507**

Leges

Ensemble: **9174 9195 9199 9210 9270 9271 9272 9273 9274 9276**
9296 9297 9311 9380 9417 9423 9444 9463 9465 9470 9474
9495 9505 9506 9543 9558 9589 9618 9630 9642 9744 9808
9976 9985 9986 9992 10025 10065 10066 10069 10071 10087
10110 10111 10122 10123 10231 10297 10324 10333 10335
10336 10366 10422 10439 10499 10513 10516 10596 10623
10628 10669 10670 10671 10694 10695 10697 10698 10770
10845 10846 10942 10946 10982 10990 10998 10999

Livre I

Ensemble: **9589**
 Passages: Leg.(I)624a-650d
 637e **10196**
 644d-645c **9357**

Livre II

Ensemble: **10989**
 Passages: Leg.(II)652a-674c
 659a-660d **10255**
 659d-660a **10989**
 664b-666c **10255**
 664b3-c2 **10989**

Livre III

Ensemble: **9630 10374**
 Passages: Leg.(III)676a-702e
 700a-c **10255**

Livre IV

Ensemble: **9589**
 Passages: Leg.(IV)704a-724b
 709a-712a **10725a**

Livre V

Ensemble: **9589 10673 10674**
 Passages: Leg.(V)726a-747e
 729a-c **10951**
 732d-734e **10727**
 741, 745 **9672**

Livre VI

Passages: Leg.(VI)751a-785b
 751b-754d **10728**

Livre VII

Ensemble: **9589**
 Passages: Leg.(VII)788a-824a
 811c-d **9976**
 832e-837d **10189**
 835c-842a **10726**

Livre IX

Ensemble: **10633**

Livre X

Ensemble: **9357 9501 9589 10365 10373 10374**
 Passages: Leg.(X)884a-910e
 904c-905c **8237**

Livre XII

Ensemble: **10297**
 Passages: Leg.(XII)941a-969d
 937a **10932**

952d6-953e4 9671
960e-963b 9373 10114

Lysis

Ensemble: 9211 9309 9316 9317 9318 9686 9941 10186 10187 10190
10344 10345 10348 10571 10648 10779 10879

Passages: Lys.203a-223b
213d-222d 10849
216c-220e 10055
217b-218a 10685
221e3-6 9821

Menexenus

Ensemble: 9430 9975 10283 10414 10429 10513 10893

Passages: Menex.234a-249e
234c-235c 11002
242b-c 10808
249d-e 11002

Meno

Ensemble: 9163 9193 9324 9532 9590 9636 9759 9804 9819 9820
9824 9825 9860 9957 9998 10074 10188 10294 10425 10462 10483
10547 10771 10885 10927 11018

Passages: Men.70a-10c
76d-e 10679
77b-e 9668
80e-81e 9364
81a-e 10986
81b 9262
86e-87b 10837
98a3 10188

Minos

Ensemble: 10647

Parmenides

Ensemble: 9218 9233 9238 9331 9358 9548 9573 9652 9662 9680
9681 9682 9735 9738 9834 9852 9969 10046 10050 10061
10221 10270 10423 10433 10448 10453 10480 10702 10722 10741
10760 10761 10825 10832 10915 11043

Passages: Parm.126a-166c
126a-128e 10356
132a sq. (troisième homme)
9713 9926 10578 10842

132a-b 9668
132c12-d4 10722
134c4-e8 10230

Seconde partie: 9836

Première hypothèse (137c-142a): 9737 9835 10249 10879

Phaedo

Ensemble: 9139 9142 9184 9217 9231 9239 9304 9458 9461 9462
9527 9544 9545 9548 9637 9648 9652 9722 9757 9805 9819
9885 9920 9931 9933 9969 9993 10060 10076 10088 10092
10097 10109 10146 10396 10493 10531 10547 10590 10641
10691 10702 10879 10900 10923

Passages: Phaedo.57a-118a
62b 10166
64 9609
70c4-72e2 9838
72e-77a 10986
74-75 9668
74a9-75c3 10412
74d-e 10108
78b-80d 9171
78b4-84b8 9650
78d-e 10108
79c-d 10108
83b 10249
95e 10326
96-106 9668
96a-102a 10895
96c-97b 9740
97b-99c 9582 9490
99a-100b 10567
99c-105e 9728
99c-102a 9640
100c, 101c 10108
107d-114d (mythe)
10511 10512 10622
118 9413

Phaedrus

Ensemble: 9130 9180 9210 9219 9254 9255 9412 9427
9431 9442 9532 9550 9684 9758 9798 9883 9898 9913 9933 9976
10019 10040 10051 10053 10091 10124 10311 10355 10370 10379
10425 10483 10490 10616 10617 10638 10641 10675 10699

**10755 10787 10844 10854 10858 10862 10875 10910 10911 10925
11031 11044**

Passages :	Phaedr.227a-279c
	230e-234c 9131 10655
	234e-245c 10790
	235d-236b 10144
	237a-241d 10655
	238c3-4 9158
	243a 9534
	243a3-b3 9562
	244b1 10772
	245c-246a 9295
	246a-253c 9675
	246a-257b 10542
	246c-247a 9533
	249b-c 10803
	251-253 9609
	251 9406
	252b8-9 9158
	253c-256d 9127
	258e-259d 9431
	259a 9190
	265b2-4 9671
	265c-266c 10124
	265d, 266a 9676
	266d-279c 10054
	268c 10896
	269c-272a 9972
	270c 9676
	274b-278b 10051
	274c-278b 10003
	274c-275d 9626
	276d4 10485
	276e 9882
	278b8-e4 10051 10860
	278d2-e3 9882

Philebus

Ensemble: **9188 9267 9441 9452 9459 9473 9475 9486 9519
9586 9588a 9621 9623 9707 9717 9721 9808 9830 9831 9870
9907 9921a 9947 10002 10006 10028 10119 10223 10234
10268 10292 10481 10564 10568 10618 10621 10637 10643
10702 10703 10954**

Passages :	Phil.11a-67b
	11a-12b 9598
	14c1-15c3 10233
	15b 9221
	16b-c 9921a
	16b5-18d2 10238
	16c-17a 9221
	20b-22b 10095
	23b-26d 10052
	23c-31b 10027
	26e-28c 9877
	28c6-30d8 10914
	32a-36c 10955
	34d1-36c3 9599
	37a-41a 10889
	38b-39c 9488
	42c-44a 10955
	44a-d 9588a
	48a-50e 10733
	48a8-50b4 10995
	55c-59d 9247
	59d-65a 10185
	64a-65a 10027
	64a7-66d3 9874
	64a7-65a6 9552
	64e 10558

Politicus

Ensemble: **9195 9210 9234 9297 9337 9455 9464 9467 9487 9510 9549
9553 9576 9610 9634 9643 9682 9812 9888 9920 10001 10021a
10081 10222 10265 10285 10513 10638 10649 10669**

Passages :	Pol.257a-311c
	268d-274e 9449 10286
	268d-274e 9512
	268e-274e 10395
	269c-274e 10373
	274e-275c 10260
	283d8 9129
	293e-303d 10260
	299e 10317

Protagoras

Ensemble: **9150 9250 9286 9429 9642 9767 9824 9889
9897 9927 9997 10089 10195 10226 10231 10419 10457 10754**

**10762 10778 10879 10911 10933 11015 11016
11019**

Passages: Prot.309a-362a
320c-322d (mythe de Protagoras)
9918 9494 11010
320c-323a **9918**
320c-328d **10171**
324c1 **10537**
339a-347a (interprétation des vers de Simonide)
9302 9557 10227 10781
347c-348a **9847**
349d-362a **10661**
351b-357e **10469**
352a-b **9480**
353-360 **9668**

Respublica

Ensemble: **9148 9159 9172 9181 9195 9205 9208 9210 9289**
9290 9297 9312 9332 9384 9385 9423 9434 9444 9463
9470 9506 9509 9524 9535 9577 9589 9611 9652 9696
9712 9791 9792 9808 9819 9820 9843 9856 9881 9890
9894 9904 9905 9919 9921 9933 9955 9960 9968 9987
9991 9992 10013 10044 10045 10065 10069 10083 10090
10114 10151 10152 10162 10170 10184 10195 10214 10231
10240 10281 10299 10315 10339 10407 10424 10429 10431
10452a 10439 10441 10460 10483 10495 10499 10513 10519
10531 10535 10545 10558 10575 10589 10596 10639 10640
10670 10671 10681 10702 10705 10724 10730 10736 10744
10745 10762 10764 10765 10792 10795 10797 10814 10823
10879 10898 10901 10922 10941 10954 10962 10964 10965 10999
11032

Livre I

Ensemble: **9181 9482 9709 9746 9864 9875 9960 10452 10530 10737**
10799 10879

Passages: Rsp.(I)327a-354c
327a **10148**
336b-354c **9669**
338d-347d **9785**
338c1-344d **9482**
338c1-3 **9875**

Livres II-III

Ensemble: **10744 10961**

Passages: Rsp.(II-III)357a-417b
376c-398b **9863**

Livres II-IV

Passages: Rsp.(II-IV)357a-445e
331c-443c **9542**
372d-427c **9426**

Livres II-IX

Ensemble: **10879**

Livres II-X

Ensemble: **9181 9669**

Livre II

Ensemble: **7418 7892 8289 8320 8539**

Passages: Rsp.(II)357a-383c
357a-367e **11006**
358b-352c **10732**
358e-362c **9788**
359c-360d **9674**
359c-360c **9872**
361a-b **9257**
367e-374d **9906**
373b **10032**
377a-d **9832**
379a5-6 **10334**
382a4, b8 **9460**

Livre III

Ensemble: **10049 10533 10788 10961**

Passages: Rsp.(III)386a-417b
392c-400d **10654**
395c3 **10890**
397a-b **10103**
398a **10317**
398c **10293**
411b6-8 **10047 10048**
414b-c **9603**

Livre IV-V

Passages: Rsp.(IV-V)419a-480a
427d-448e **9943**

Livre IV

Ensemble: **9704 10214 10788**
Passages: Rsp.(IV)419a-445e
420a-443c **10788**

435-439	9706
435e-441c	9291
435e-436	9671
439e-440a	9152 9749

Livres V-VI

Passages:	Rsp.(V-VI)449a-511e
	473b-504a 10812

Livres V

Ensemble: **9215 9246 9529 9818 10026 10109 10136 10295**

Passages:	Rsp.(V)449a-480a
	449a-471c 9165
	451b 10293
	457d-466d 10261
	462c-d 10528
	471c-472b 9919
	471 10798
	474b-480a 9916
	475e-480a 9215
	476b1-2 10865
	476d-480a 9529
	476d2-e2 9246
	476e 11021
	479 9609

Livre VI-VII

Ensemble:	9844 10687
Passages:	Rsp.(VI-VII)484a-541b
	509-535 9609
	509a-518d 9675

Livre VI

Ensemble: **10163 10214**

Passages:	Rsp.(VI)484a-511e
	487 9609
	493c 10954
	504a-511e 10037
	506d-509b (le Bien) 9205 9208
	507b-509c 10704
	508e-509a 10997
	509b 9777a 10896
	509c1-2 10707
	509d1-511e5 (la Ligne) 9361 10793 10912
	510a-511e 9554

510b-511c	10278
510b	9218
510d	11024

Livre VII

Ensemble: **9795 9987 10746**

Passages:	Rsp.(VII)514a-541b
	514a-517a (la Caverne) 9190 9278 9388 9389a 9485
	9810 9851 10405 10794

514a-521b	10708 10857
521c-539d	10278
523-525	9668
528e	9840
530d7	10890

Livre VIII-IX

Ensemble: **9871 10254 10890**

Passages:	Rsp.(VIII-IX)543a-592b
	543a-576b 9719

Livre VIII

Ensemble: **7414 7666 8358 8934**

Passages:	Rsp.(VIII)543a-569c
	545c-547a 9292
	545d8 10890
	558-559 9609

Livre IX

Ensemble: **9404**

Passages:	Rsp.(IX)571a-592b
	571-572 9804
	578d-e 9257
	583b-587c 9401
	583b-585a 9403
	588b-589b 9177
	588d1 10890

Livre X

Ensemble: **9477 9987 10533 10744 10879**

Passages:	Rsp.(X)595a-621b
	595a-608b 9863
	595c-597e 9916
	606a3-b5 10208
	608b1 9505
	608c-611a 9381
	613e-621d 9613
	614a-621d (le mythe d'Er)

	9146 9671 9968 10888
616b-617d	9987
616b	9490
617b	9190
620b	10262

Sophista

Ensemble: **9218 9234 9243 9244 9260 9311 9501 9513 9548**
9607a 9634 9638 9682 9715 9762 9894 9920 10029a 10030
10046 10099 10104 10175 10180 10204 10244 10270 10281
10389 10392 10398 10401 10433 10448 10484 10589 10735
10759 10870 10906 10913 10926 11014

Passages: Soph.216a-268d
 plusieurs **10591 10392**
 226b-231b **9893**
 226b-231c **9607a**
 226b-c **9893**
 239c-240c **9525**
 242c-243a **10395**
 245-249 **9383**
 246a-259e **10786**
 251b-c **9336**
 253d-e **10210**
 254d-257a **9639**
 257c-258c **10393**
 260a-263d **10176**
 262c **10155**
 263d4 **9460**

Symposium

Ensemble: **9154 9376 9378 9427 9518 9584 9769 9790 9796 9798**
9850 9867 9933 10075 10115 10151 10159 10236 10370
10391 10458 10494 10498 10541 10550 10551 10560 10562
10582 10641 10646 10648 10801 10811 10879 10911

Passages: Symp.172a-233d
 173d8 **10369 10712**
 177d7-8 **9938**
 180c-185c **9828**
 180d-181c **10482**
 185e-188e **10646**
 187a **11042**
 189a-193e **10844**
 189c-189b **9185**
 189c-193d **9369 9929 10256 10395**

191e-192a	10147
194e-197e	9169
199c-201c	10459
201d-211b (discours de Diotime)	9939 10748 10780
201d-212a	9454
205b8-c2	10548
208-211	9609
209e-212a	9675
210d-225d	9169
210d6	9842
215a-222b	10747
215a-b	10827
221a2, d2	9647
223d3-6	10523

Theaetetus

Ensemble: **9125 9240 9243 9398 9511 9547 9682 9700 9701 9762**
9778 9880 9891 9920 9935 9969 10093 10117 10129 10131
10175 10178 10188 10279 10281 10292 10383 10434 10435
10443 10741 10749 10750 10774 10801 10906 11017

Passages: Theaet.142a-210d
 plusieurs **9225**
 144b8 **9892**
 147c-148d **10847**
 151e **9876**
 152-183 **9547**
 153c **9190**
 153d-154b **9698**
 156a-157c **9779**
 166a-168c **9443**
 170-171 **9480**
 171a-c **10179**
 172b-177c **9330**
 174c **10101**
 180e1 **10474**
 181d-186e **10532**
 181-183 **9547 10783**
 182b **10678**
 184-186 **10406**
 184b-187a **10887**
 187c-188c **9525**
 188a-c **9225**
 189d-190e **9526**

197b-198a 9191

Theages

Ensemble: 9472 9978 9980 10415 10917

Passages: Theag.121a-131a
 126d1-4 10717
 128d2-3 9978

Timaeus

Ensemble: 9128 9183 9202 9210 9234 9268 9279 9298 9325 9350
 9352 9357 9362 9363 9366 9375 9418 9439 9446 9470 9477
 9497 9499 9501 9564 9587 9612 9634 9646 9655 9656 9658
 9660 9666 9680 9682 9689 9703 9718 9734 9802 9812 9841
 9854 9857 9907 9925 9950 9965 9966 9973 9987 9988 9989
 10007 10010 10011 10033 10077 10105 10106 10134 10168
 10169 10177 10198 10202 10229 10232 10244 10246 10274
 10325 10335 10341 10349 10364 10373 10376 10394 10396
 10421 10423 10440 10446 10461 10466 10473 10475 10502
 10535 10536 10548 10553 10561 10570 10572 10573 10593
 10602 10640 10652 10666 10667 10681 10692 10702 10729
 10740 10819 10939 10942 10944 10945 10963 10994 11039

Passages: Tim.17a-92c
 17a-27b 10513 10517 10891
 19c-29d 9453
 21e-25d 11036
 21e 10574
 22b-25d 9351
 27c-29d 10656
 28c3-5 10872
 29d6-34a 10312a
 31c-32b 10014
 34a-37c 9948
 34b-36e 10395
 34b-36b 10377
 35a-b 10121
 35a 9948
 35a1-6 9688
 35a1-b3 10121 10805
 36e-38c 9457
 36b-d 10377
 38b7 9204 9206
 43-44 9609
 45b-46c 10815

45b 10609 10610
 47e-48a 9201 9202 9490
 48c2-6 10872
 48e 10155
 48e-61c 10665
 49a-61c 10570
 49a-51b 9371
 50e4-5 10342
 51a 10896
 51b-e 10929
 51d-e 9680 9681
 52c2-5 10467
 53c-57d 10438
 53d6-7 10872
 61-69 9902
 62c-63e 9259
 64b5-6 10396
 67c-68d 9896 10815
 69-72 9791
 70d-72b 10630
 75d5-e5 10607a
 81e-90d 9187
 88d 10896
 89d-90d 10751
 91b-c 9124

IV. PLATON, ÉCRIVAIN

IVA. *Style*

a) En général

9548 9591 9661 9684 9725 9730 9844 9861 10082 10133 10192 10290
 10306 10308 10464 10465 10485 10540 10581 10637 10680 10718 10789
 10879 10881 10957 10992

b) Problèmes particuliers

1. *Grammaire*

9226 9227 9563 9974 10072 10073 10075 10192 10305 10307
 10418 10496 10775 10777 10789 10959 10977

2. *Métaphores, comparaisons, images*

Animal: 9359 9494 9724
 Artisan: 10011
 Arc: 11042
 Arts: 10446
 Chaînes: 9190
 Cuisine: 10500
 Élève: 9909a
 Femme: 9385
 Liens: 9190
 Lutte: 9891
 Lyre: 11042
 Maître: 9909a
 Médecine: 10197 10500 10946
 Navette: 10318
 Miroir: 9932
 Peinture: 10632
 Père: 9538 10167
 Prison: 10166 10794
 Réceptacle: 10631
 Rêve: 9348
 Scène: 9810
 Soleil: 10997
 Tissage: 10318
 Volière: 9191

Annexe 1: *Attitude de Platon à l'égard de la rhétorique*

9307 9633 9800 9851 9882 9935 9960 10031 10054 10068 10091
 10137 10319 10414 10427 10468 10500 10535 10536 10539 10542
 10675 10756 10787 10836 10893 10925 10938 10979 11002

IVB. *Dialogue: Origine, structure, technique, intention*

a) En général

9566 9800 9909a 9933 11003 10133 10140 10308 10496 10777 10958

b) Problèmes particuliers

Finalité: 9197 9246 9268 9582
 Structure: 9163 9181 9309 9318 9461 9497 9543 9575 9588 9651
 9661 9751 9768 9826 9969 10221 10384 10435 10505 10527
 10602 10621 10634 10638 10643 10672 10800 10909 10927 10936
 11019
 Technique: 10408

IVC. *Mythe et allégorie*

a) En général

9140 9354 9355 9360 9378 9408 9512 9626 9641 9865 10113 10193
 10211 10254 10489 10535 10622 10706 10793 10947 10950

b) En particulier

Voici une liste des différents mythes (et/ou allégories) pris un à un. Les travaux qui en traitent sont rangés sous les passages de l'œuvre de Platon où ces mythes sont racontés.

- mythe d'Aristophane (*Symposium* 189d-193d)
- mythe de l'Atlantide (*Critias*, *Timaeus* 21c-26d)
- mythe de l'attelage ailé (*Phaedrus* 246a-249d)
- mythe d'autochthonie (*Respublica* III 414d-e)
- mythe (ou allégorie) de la caverne (*Respublica* VI 514a-517a); ce mythe (ou cette allégorie) est indissociable de deux autres allégories, l'une présentant le soleil comme l'image du bien (*Respublica* VI 506d-509d) et l'autre portant sur la « ligne » (*Respublica* VI 509c-511e).
- mythe des cigales (*Phaedrus* 259b-d)
- mythe d'Er (*Respublica* X 614a-622d)
- mythe eschatologique des *Lois* (*Leges* X 903b-905b)
- mythe de Gyges (*Respublica* II 359d-360b)
- mythe des hommes-marionnettes (*Leges* I 644d-645c)
- mythe de la naissance d'Éros raconté par Diotime (*Symposium* 203a-c)
- mythe de Protagoras (*Protagoras* 320c-322d)
- mythe de Theuth (*Phaedrus* 274c-275b).
- le *Timée* comme mythe (*Timée*)

Annexe 1: *Figures mythiques évoquées dans le corpus platonicien*

Voir *infra* VL. Lexique b) Index des noms propres.

IVD. *Humour, plaisanterie, ironie, parodie, jeux de mots*

9176 9185 9322 9473 9518 9824 9898 9977 10020 10293 10295 10347
 10386 10482 10488 10629 10639 10733 10792 10833 10897 10958

IVE. *Attitude à l'égard de l'écriture*

a) Écriture

9204 9206 9405 9430 9537 9585 9745 9760 9784 9976 10003 10051 10053
10054 10333 10582 10699 10852 10853 10854 10860 10862 10863 10875
10920

b) Oralité

9274 9760 9784 10003 10140 10576 10853 10854 10862 10875 10881
10920

V. *La pensée de Platon*

a) La philosophie, le philosophe

9300 9463 9739 9770 9801 9969 10182 10402 10403 10487 10523 10529
10599 10626 10663 10700 10705 10706 10723 10833 10865 10909 11007
11008

b) La recherche des causes

9736 9858 10106 10195 10349 10872

VA. *La dialectique*

a) La dialectique au sens large

9389 9601 9609 9634 9698 9789 9825 9903 9936 10151 10172 10329
10346 10413 10444 10483 10484 10672 10767 10854 10865 10903

b) La dialectique comme méthode de raisonnement

9516 10987

– Elenchus : 9126 9194 9197 9280 9607a 10213 10337 10386 10425
10779 10987

– Hypothèse : 9218 9737 9835 10760 10761

Annexe 1 : *La logique*

a) En général : 9171 9175 9540 9748 9934 10221 10398 10627 10683
10709 10767 10905 11014

b) En particulier :

– Self-predication : 9713 9926 10578 10835

VB. *La doctrine des formes intelligibles*

9207 9211 9466 9513 9593 9649 9680 9681 9682 9683 9733 9736
9830 9834 9916 9925 9947 9950 10046 10099 10104 10249 10270
10392 10393 10423 10475 10476 10741 10783 10895 10929 10948 11012

Annexe 1 : *La participation*

9387 9513 9660 9736 9764 9926 10050 10476 10578 10722 10842

VC. *Psychologie*

a) Les différentes sortes d'âmes. Âme du monde et âmes des autres vivants

10121 10473 10572 10604

Annexe 1 : *Anthropologie*

L'homme n'est-il rien d'autre que son âme ? Quels rapports unissent en l'homme le corps et l'âme ?

9301 9416 10168 10314 10593 10607a 10770 10803 10828 10865

b) La constitution de l'âme et son immortalité

– définition : 9295 9850 9937 9943 9965 10205 10273 10465 10466
10508 10542 10772 10797

– structure : 9210 9906 9913 9943 9967 10273 10205 10508 10528
10642 10797 10805

– immortalité : 9139 9142 9171 9295 9381 9545 9650 9722 9728 9838
9993 10076 10159 10247 10331 10900

Annexe 1 : *Mort et rétribution*

La séparation de l'âme qui quitte le corps qu'elle habite provisoirement, et les conséquences de cette séparation : rétribution, transmigration

9147 9313 9322 9501 9807 10511

c) L'âme comme sujet épistémologique

9215 9260 9284 9335 9483 9653 9675 9820 9833 9866 9876 9894
10020 10021 10062 10279 10282 10389 10396 10400 10434 10444
10469 10474a 10750 10668 10749 10776 10798 11017

Annexe 1 : *différents types de connaissance*

9225 9243 9334 9347 9362 9526 9590 9840 10630 10798 10876 10974

– connaissance intelligible : réminiscence 9312 9361 9364 9416 9774
9786 9804 9998 10094 10097 10281 10548 10590 10741 10743
10771 10986

– connaissance sensible : 9217 9366 9547 9698 9899 9902 10134 10389
10454 10474a 10609 10610 10618 10679 10815 10887

Annexe 2: *Le problème de l'erreur*

9191 9302 9460 10175

Annexe 3: *Le langage*

9180 9223 9242 9274 9278 9339 9383 9451 9453 9459 9476 9477
 9692 9762 9848 9865 9883 9901 9924 9930 9933 9958 9962 10012
 10029a 10084 10109 10116 10141 10238 10250 10282 10401 10466
 10480 10607a 10619 10709 10742 10753 10754 10783 10804 10810
 10906 10926 11012

d) L'âme comme cause autonome de mouvement

9295 9501

Annexe 1: *Le mal*

9449 9455 9625 10321 10373 10397

e) L'âme, désir, démon. La théorie de l'amour

9154 9282 9407 9410 9412 9427 9433 9454 9769 9850 9938 10019
 10055 10056 10159 10370 10380 10420 10458 10562 10571 10747
 10780

Annexe 1: *La sexualité*

9124 9360 9376 9433 9657 9707 9867 10016 10370

Annexe 2: *L'âme comme conscience de soi, volonté et liberté*

9147 9230 9790 9967 9999 10280 10303 10350 10584 10806

Annexe 3: *L'âme sujet au dérèglement: folie, divination, inspiration, possession*

9236 10256 10635 10772 10990

– Folie: 9597 10772 10984

– Divination: 10534 10885 10990

– Initiation: 9190 9409

VD. *Les choses sensibles*

9362 9371 9833 9840 9902 9973 10012 10121 10341 10342 10396
 10423 10476 10572 10749 10815 10895

Annexe 1: *Le statut de l'image*

9189 9258 9572 9808 10240 10317 10589 10968

VE. *Les mathématiques et les sciences de la nature*

a) Science et technologie

9247 9576 9634 9771 9900 10057 10570 10606 10782 10785 10840 11040 11041

b) Les mathématiques et leurs prolongements en musique

9375 9645 9711 10029 10207 10276 10400 10443 10847 10890 10981 10994 11024

c) Astronomie, cosmologie, géographie

– Astronomie: 9373 9439 9840 9841 9987 10784

– Cosmologie: 9201 9202 9234 9299 9350 9352 9413a 9470 9533
 9703 9734 9849 9859 9907 9995 10085 10312a 10341 10374
 10377 10502 10511 10512 10548 10549 10553 10601 10914 10956

– Géographie: 9128 9265 9813 10511 10512 10574

Annexe 1: *Le temps et l'éternité*

9132 9199 9299 9456 9457 9573 9658 9780 9812 10007 10010 10060 10244 10245 10421 10440 10628 10667 10898 10941

d) Physique, chimie

9730a 9731 9895

Annexe 1: *La matière ou le « milieu spatial »*

9371 9564 9681 10041 10121 10342 10665 10666 10896 10994

e) Biologie, physiologie, médecine

– biologie: 9124 9188 9437 9494 9827 10766

– physiologie: 9325 10815 10955

– médecine: 9186 9187 9188 9495 9900 9971 9972 10126 10127 10135
 10137 10198 10447 10490 10500 10819 10845 10846 10961

VF. *Religion, théologie*

9142 9233 9264 9373 9394 9414 9449 9499 9501 9521 9582 9614
 9644 9659 9755 9806 9808 9967 10083 10096 10142 10148 10156
 10167 10237 10310 10312 10334 10336 10373 10402a 10456 10461
 10482 10606 10692 10694 10706 10707 10716 10776 10828 10853
 10866 10952

VG *Éthique*

9129 9149 9165 9166 9344 9345 9352 9372 9417 9429 9437 9439
 9462 9493 9496 9509 9517 9555 9645 9746 9749 9792 9816 9847
 9879 9889 9890 9917 9943 9973 9975 9990 9991 10021 10023
 10052 10060 10119 10128 10132 10151 10329 10353 10424 10445
 10447 10454 10458 10523 10595 10613 10625 10633 10698 10715
 10727 10751 10813 10894 10969 10970 11001 11006 11011 11030

a) Les vertus

9147 9174 9272 9297 9373 9417 9496 9609 9611 9837 9889 9890
 9938 9943 9975 9991 10025 10151 10214 10231 10259 10445
 10615 10673 10698 10726 10785 10960

1) *Unité des vertus*

10025 10960

2) *Diversité des vertus*

a. La sagesse: 9385 9438 9611 9799 9837 9860 10128 10226 10259
 10103 10613 10909

b. Le courage: 9417 9724 9750 10293 10430 10661

c. La tempérance: 9222 9417 9438 10079 10499 10160 10218 10560
 10822

d. La justice: 9147 9196 9294 9417 9542 9592 9609 9669 9753
 9761 9788 9871 9873 9875 9881 9890 9920 9955 9960 9991
 10026 10080 10214 10231 10275 10445 10500 10670 10732
 10736 10737 10754 10824 10940

e. La piété: 9147 10167 10231 10716 10754

f. Autres vertus. Amitié: 9316 9560 9686 9821 10107 10344 10571
 10734 10849 10909

b) Les genres de vie

9128 9130 9404 9599 10023 10044 10107 10185 10259 10352 10354
 10755 11020

c) Hédonisme: le problème du plaisir

9138 9338 9340 9401 9402 9403 9441 9486 9519 9520 9586 9588a
 9621 9717 9750 9897 10060 10119 10194 10226 10292 10315
 10564 10568 10650 10660 10661 10703 10727 10852 10880 10889
 10955 10989 10995

d) Les paradoxes socratiques et la possibilité de l'action mauvaise

9230 9438 9440 9611 9773 9837 9890 9944 10213 10219 10220
 10235 10445 10508 10613 10633 10715 10762 10791 10817 10930
 11028 11029

e) Le bonheur

9253 10660 11011

VH. *Politique, société*

a) Théorie politique

9148 9167 9174 9195 9220 9269 9327 9328 9329 9382 9384 9390
 9419 9426 9476 9507 9510 9546 9579 9592 9602 9615 9618 9632
 9643 9709 9712 9772 9811 9845 9855 9871 9881 9906 9921 9946
 9991 10019 10026 10065 10066 10069 10070 10071 10078 10081
 10128 10147 10162 10172 10184 10254 10283 10284 10297 10316
 10324 10358 10359 10361 10363 10365 10385 10402 10422 10428
 10452 10487 10514 10528 10529 10583 10599 10640 10669 10670
 10676 10705 10725a 10723 10725 10746 10797 10821 10838 10841
 10877 10921 10922 10969 11005

Annexe 1: *L'individu et la cité*

9172 9272 10329 10431 10594 10596 10696

Annexe 2: *L'histoire et la géographie*

9155 9235 9274 9286 9302 9321 9367 9378 9506 9566 9567 9596
 9627 9654 9934 9966 9997 10016 10112 10122 10135 10237 10283
 10299 10329 10374 10392 10429 10463 10513 10519 10657 10698
 10732 10785 10893 10905 10953 11036

Annexe 3: *La guerre*

10026 10422

Annexe 4: *Les étrangers*

9311 10297

Annexe 5: *L'utopie*

9152 10065 10428 10901

b) Législation

9270 9273 9274 9395 9560 9672 10358 10359 10363 10365 10375 10407
 10439 10518 10623 10694 10726 10982

Annexe 1: *Droit civil et droit criminel*

9672 9744 10358 10365 10698 10931 10932

Annexe 2: *Obéissance à la loi*

9344 9393 10019 10470 10615 10673 10674 10946 11000

Annexe 3: *La peine*

9753 10698

Annexe 4: *Magistratures*

10728

c) Organisation sociale

9426 9465 9476 9558 9614 9657 9727 9867 10016 10096 10261 10673
10674 10719 10726 10998Annexe 1: *Esclavage*

9276 10111 10932

Annexe 2: *Statut et rôle de la femme dans la cité: le problème de la famille dans la cité*9285 9293 9385 9392 9423 9970 9985 10110 10391 10580 10695 10792
10814 10972 10998Annexe 3: *Attitude de Platon à l'égard de l'homosexualité*

9433 9867

d) Économie

9203 9444 9543 9672 9917 9973 10026 10299 10452

Annexe 1: *Aménagement du territoire*

9543 9672 10516

Annexe 2: *Agriculture*

9257

Annexe 3: *Thalassocratie*

10283

Annexe 4: *Le vin*

10951

VI. *Éducation*9141 9324 9409 9463 9568 9618 9665 9767 9792 9794 9815
9839 9851 9855 9888 9956 9971 9987 10087 10089 10138 10139
10150 10151 10225 10255 10274 10300 10407 10460 10614 1066310740 10743 10744 10765 10795 10883 10967 10982 10989 10999
11028Annexe 1: *Enseignement de la vertu*

9568 10151

Annexe 2: *L'éducation physique, l'athlétisme*

10333

Annexe 3: *Le paradoxe de la recherche*

9193 9438 9440 9590 9820 10759

VI. *Esthétique*9144 9178 9489 9670 9694 9808 9940 10203 10317 10318 10385 10478
10834 10908 10956 11031a) *Musique (instrumentale), danse, spectacle*

9258 9755 10489 10956 10995

b) *Arts plastiques: peinture, sculpture*

9489 10016 10589

c) *Littérature, poésie*9176 9190 9342 9410 9421 9532 9678 9679 9694 9743 9798 9800
9801 9815 9854 9863 9865 10169 10227 10255 10259 10298 10319
10328 10333 10482 10533 10538 10579 10582 10628 10772 10934 10984
11025Annexe 1: *Théâtre (tragédie, comédie)*

– Théâtre: 11032

– Comédie: 9169 9322 9442 9510 9810 9977 9997 10147 10457 10758
10897

– Tragédie: 9169 9604 9790 9862 10197 10320 10758 10878 11032

VK. *Métaphysique*9164 9168 9214 9284 9304 9368 9521 9555 9593 9704 9809 9813
9831 9834 9855 9962 10020 10038 10039 10322 10361 10404
10405 10433 10547 10878 10922 10929 10973 11014Annexe 1: *Le problème de l'être et du non-être*

10392 10398 10448 10155 10298 10786

Annexe 2: *Quelques concepts fondamentaux*

– Beauté: 9609 10011 10835 10954 11031

– Bien: 9205 9218 9683 9777a 10896 10997 11028 11030

– Un: 9336a 9738 9835 10085 10448

VL. Lexique

a) Vocabulaire

- *barbarikà onómata*: 10600
- Choisir: 9245
- Croire, penser: 9245 10976
- Iran: 10720
- Ironie: 9824 10020
- Médecine: 10199 10201
- Observer: 9245
- Persuader: 9245
- *xeniká*: 10600

b) Index des noms propres (de personnages réels ou mythiques)

- Achille: 9406
- Agathon: 9169 10459 10582
- Apollon: 10706 10707 10936
- Asclépios: 9527
- Athéna: 10738
- Calliclès: 9742 10023 10452
- Charmide: 9222 10079
- Criton: 9251 10005 10615
- Demiurge: 9234 9859 10010 10312a 10440
- Dionysodore: 9336 9607
- Diotime: 10541 10780
- Éros: 9320 10562 10748
- Euthydème: 9336 9607
- Euthyphron: 9642
- Glaucon: 9246 10293
- Gorgias: 10500
- Gygès: 9229 9872 10732
- Hermogène: 9223
- Hippias: 9995
- Ion: 9319
- Isocrate: 9886
- Lachès: 10257
- Méléto: 9287
- Menexenus: 11002
- Ménon: 9957 10225
- Nicias: 10257
- Œdipe: 10534
- *Opsimatheis*: 9336
- Pan: 9626

- Parménide: 9737 9738 10578
- Périclès: 9219 10283
- Phèdre: 9562 10144 10355
- Philèbe: 9598
- Polos: 10023
- Prodicos: 9673
- Protagoras: 9847 10292 10661
- Prométhée: 9343
- Pythie: 10772
- Simmias: 10146 10590
- Théétète: 9243
- Theuth: 10238
- Thrasymaque: 9149 9669 10293 10452 10530 10745
- Timaios: 9204
- Ulysse: 9190
- Zalmoxis: 9370 10331

c) Index des termes (et expressions) en grec ancien

- ággeloi*: 10604
- ainigma*: 9261
- ainittomai*: 9261
- aísthesis*: 9779 10292
- aitía*: 9993 10092 10188 10195
- aitía logismoû*: 10188
- aitíai*: 9736 9740
- aitías logismôî*: 10188
- aítion*: 10092
- aiôn*: 9457
- akolasía*: 10239
- akrasía*: 9230 9611
- akratópotai*: 10196
- akríbeia*: 9900 10084
- alétheia*: 10848 10851
- aléthés*: 10848
- allodoxía*: 9307 9526
- amathía*: 9962
- anágke*: 9202 9490 9658 9671
- anámnesis*: 9416 10094 10547 10771
- andreía*: 9417
- ánoia*: 10897
- antiperístasis*: 10417
- aokhlesía*: 9588a
- ápeiron*: 9907 9921a 10234 10481 10995

áphthonos: 9842
apokrínesthai: 10073 10977
apokteínein: 9563
aporía: 9316 10648
areté: 9372
arkhé: 10349
atopía: 9647
aúxesis: 10323

bláptesthai: 9563
boul-: 9245
bomolókhos: 9185

dei: 10356
deiourgós: 9666
desmós: 9190
deúteros ploús: 9640
diáfresis: 10124
dialégesthai: 10140 10344
diánoia: 10681
dike phónou: 10931
dokeí: 10356
dóxa: 9529 9916
drimús: 10087
dunámeis: 10014
dúnamis: 9250
duskhereía: 9588a

eidos: 9623
eikasía: 10240
eikón: 9572 10467
eikós: 10535 10587
eikós lógos: 10656 10681
eikós mûthos: 9268 10535
eipé: 10581
eironeía: 10958
ékhein: 9931
elégkhein: 10884
éleos: 9475
enárgεια: 9361
epagogé: 9786
epieíkeia: 9415 9417 10698

epistémē: 9169 9529 9900 9916 9962 10282 10383 10622
epoidaí: 10989
epoidé: 10947
éros: 9154 9158 9412 9684 9970 10164 10551 10560 10562 10748
estí: 9215
estin: 10467
ethikós: 9560
éthos: 9839 10522 10854
eû aggeléis, euaggéleis: 9892
eudaimonía: 9253 9721 10424 10596

gégonen: 9204 9206
geloîos: 9176
génesis: 9268
génos: 9671
gnostiké: 9576
goeteía: 9414

hairéō: 9245
harmonía: 10995a
homoíōsis: 9503 9505
homoíōsis theōi: 10751
homologeîn: 9133 10975 10978
homología: 9133
homologesámen: 10975
húbris: 9222
hugíeia: 9527
hesukhía: 9809 10103

iatriké: 10500
iligiân: 9314

kairós: 10381
katà tautà ékhein: 10948
katà tèn tēs genéseōs anagkaían ousián: 9129
katábasis: 9146 10708
katagélastos: 9176
kháris: 10995a
khrónos: 9457 9658
khrusoûs: 10144

khóra: 9265 9371 9564 9658 9681 10041 10121 10342 10665 10666
 10896 10994
khorismós: 9681 10244 10851
klēroi: 10516
komsóteroi: 9779
kósmios: 9147
kósmos: 9299 9352 9528 9623 9624 10549 10657 10867
kósmos noetós: 10657

lége: 10581
léxis: 9771
lógoi: 9316 10275 10293 10854 11002
lógoi kai érgoi: 10294
lógos: 9135 9459 9461 9658 9676 9677 9865 9935 10113 10172
 10282 10381 10464 10535 10592 10664 10681 10706 10716
 10774 11010
lógos alethés: 10572
lógos ek tôn prós ti: 9216
lógos epitáphios: 10429
lógoi kai érgoi: 10294

makáron nēsoi: 10193
malakós: 10369 10712
manikós: 10369 10712
manthánein: 10305 10307
med' aú tò poioûn: 10678
metaphusikós: 9369
metékhein: 9931
méthexis: 9736
miméomai: 10968
mímema: 9572
mímesis: 9258 9572 9696 10152 10365 10533
mûthos: 9268 9865 10113 10494 10535 10622 10706
mûthos eikós: 9268 10535

nómos tēs phúseos: 9742
noûs: 9202 9236 10237 10365 10422
nukterinós súllogos: 9373

ógkoi: 10014
oikeîon: 9686 9821 10345
ónoma: 9677
opsimatheîs: 9336

oukoûn, (ouk) ára, oûn: 10777
ousía: 9671 10155 10298 10406 10786
paidagogoí: 10111

paideía: 9463 9851
páthos: 9180 9443 10630
peirâsthai: 9974
peithó: 9202 10995a
péras: 9907 9921a 10234 10481
Periklēs phainoménos politikós: 9219
perì phúseos: 10335
perì tagathoû: 9953
petteía: 9849
phília: 9686 9821 10344 10849
phíloi: 9821
phílos: 9686
philosopheîn: 9739
philosophía: 9739
philósophos: 9739 10854 10865
phóbos: 9475
phrónesis: 9237
phrourá: 10166
phthísis: 10323
phthónos: 9356 10995
phúsis: 9972 10427 10764 10969 10980
phoné: 10810
pístis: 10876
pleonexía: 9149
plegaí: 9492
poikilía: 10103
poîon ti: 10323
poiótes: 10323
poiouûsi dè toûto hótì àn túkhosi: 10470
poíesis: 9372
pollá: 10448
prâxis: 10374
prooímia: 9588
pròs heautó: 9713
pròs tà álla: 9713 10479
prôton phílon: 9686 10345
pseudēs dóxa: 9526
psukhagogía: 10925

psukh  : 9484 9671 10867

rhetorik  : 10468

seir  n: 9190

skep/skop-: 9245

st  sis: 9257 9275

s  ggramma: 10617

summetria: 9973

sumphilosoph  n: 10562

sumphonia: 10995a

sumplok  : 9433

s  nopsis: 9936

sunousia: 9317 9433 9438

sophros  n  : 9222 9417 10079 10103 10160 10218 10560 10822

soteria: 10136

t  xis: 9623

t  kh  nai: 9429 9746 9831

t  kh  n  : 9245 9429 9576 9634 9890 10318 10374 10542 10553

10613 10945

t  kh  n   alupias: 9429

tekhnik  : 10318

the  os: 9147

thum  os: 9937

timi  otes: 10866

t   beltiston: 10208

t     n: 10786

t   philon: 9686 9821

t  pos: 9265 10617

truph  : 9159

t  pos: 10765

ADDENDA AUX TRANCHES ANTÉRIEURES

A) RÉFÉRENCE, DANS PLATON 1995-2000, AUX PRÉCÉDENTES
TRANCHES DE BIBLIOGRAPHIE PLATONICIENNE
PARUES DANS *LUSTRUM* ET CHEZ VRIN

B T331a Cr. en 9255 et 10040

C543	↓ 10122
C625	↓ 11043
C626	↓ 11043
C627	↓ 11043
B345	nouvelle ��d. → 9363
B896	↓ 10392
B977	↓ 11043
B1029a	reprint → 9814
B1038	reprint → 9814
B1197	↓ 10351
B1930	↓ 10444
B2124	↓ 10392
B2315	↓ 9276
B2403	↓ 10835
B2517	↓ 11043
B2534	nouvelle ��d. → 10664
B2578	��d. précédente de → 10697
B3074	↓ 11043
B3087	↓ 10469
B3091	↓ 10392
B3451	suite en → 9365
B3472	↓ 9700
B4321	��d. précédente de → 10697
B4325	reprint → 10700
B4348	↓ 11043

- B4616 ↓ 9968
 B4619 ↓ 9968
 B4726 traduction anglaise → 9378
 B4727 suite en → 9365
 B5043 repris en → 9854
 B5169 trad. espagnole → 10038, trad. croate → 10039
 B5174 ↓ 10470
 B5981 suite en → 9365
 B5990 reprint → 9385
 B6016 trad. française, sans le dialogue → 9398
 B6039 reprint → 9423
 B6161 trad. en grec moderne → 9564
 B6240 nouvelle éd. → 9711
 B6423 reprint → 9939, ↓ 10391
 B6527 trad. espagnole du chapitre 4 → 10038
 B6800 reprint → 10391
 B6924 ↓ 9910
 B6936 reprise de la préface en → 9853
 B7119 suite en → 10788
 B7506 ↓ 9336
 B7522 ↓ 9734
 B7528 suite en → 9365
 B7636 nouvelle éd. → 9476
 B7696 nouvelle éd. → 9524, ↓ 10599
 B7699 nouvelle éd. → 9528
 B7757 ↓ 10304
 B7899 ↓ 10393
 B7900 ↓ 10393
 B8004 repris en → 9870
 B8066 repris en → 9933
 B8074 ↓ 11001
 B8101 ↓ 10297
 B8111 ↓ 10415
 B8169 ↓ 9910
 B8177 ↓ 9404
 B8196 ↓ 10309
 B8200 ↓ 9195, trad. allemande en → 10065
 B8267 ↓ 9766
 B8344 ↓ 9713, ↓ 10479
 B8345 ↓ 9713
 B8354 ↓ 9554
 B8634 nouvelle éd. 10546, ↓ 9910
 B8757 ↓ 9640, ↓ 10636
 B8742 ↓ 9940
 B8816 ↓ 10493

- B8867 repris en → 10814
 B8889 ↓ 10040
 B8902 ↓ 9996
 B8910 ↓ 10040
 B8944 ↓ 10040
 B8962 ↓ 9784
 B8975 ↓ 9531
 B9042 ↓ 10304
 B9045 ↓ 9335, ↓ 10958

B) COMPTES RENDUS DE LIVRES MENTIONNES DANS PLATON 1990-1995,
QUI ONT PARU ENTRE 1995 ET 2000

- BT 331a Cr: PhRdschau 1996 43 (2): 97-132 Michael Hoffmann; ZPhF 1995 49 (4): 620-625 Jan Szaif.
 BT 331b Cr: LEC 1998 66 (1-2): 158 Bruno Vancamp; PhJ 1998 105 (2): 458-461 Jörg Pannier.
 BT 335 Cr: Méthexis 1994 7: 143-144 Victor Hugo Méndez Aguirre; Mnemosyne 1996 Ser. 4 49 (4): 472-476 G. Jonkers.
 BT 358 Cr: LF 1997 120 (1-2): 151-153 Filip Karfik.
 BT 362 Cr: CPhRev 1996 16 (6): 398-399 Richard J. Ketchum; Phronesis 1997 42 (2): 235 Christopher J. Rowe; BMCRev 1998 9 (2): 138-141 Donald Scott Carson; CR 1998 N. S. 48 (1): 180-181 Malcolm Schofield.
 BT 363 Cr: Dialogue 1996 35 (2): 393-396 Yvon Lafrance; RPhilos 1996 186 (1): 161-163 Annick Jaulin.
 BT 364 Cr: CR 1997 N. S. 47 (2): 274-277 Richard B. Rutherford; Méthexis 1995 8: 117-121 Maria Angelica Fierro; Mnemosyne 1996 Ser. 4 49 (1): 100-104 Simon R. Slings.
 BT 366 Cr: TLS LXXV 1976 558 Burnyeat; Phoenix XXX 1976 386-390 Loriaux; Prudentia VIII 1976 123-124 Bond; RPhilos CLXVI 1976 230 Reix; G&R XXIV 1977 95 Rowe; PhR LXXXVI 1977 101-105 Fine; Philosophy LII 1977 115-117 Evans; PhilosQ XXVII 1977 260-262 Stewart; JHPh XV 1977 221 Cummins; RMeta XXX 1977 528-529 Nehamas; PhRdschau XXIV 1977 216-225 Viertel; Mind LXXXVII 1978 126-127 Taylor; JCS XXVII 1979 117-120 Shinozaki; Mnemosyne XXXII 1979 183-185 Verdenius.

- BT 375** Cr: AC 1997 66: 402 Bruno Vancamp; AncPhil 1997 17 (2): 437-440 Christopher Bobonich; Phronesis 1997 42 (1): 94-117 Mary Margaret McCabe; Prudentia 1996 28 (1): 70-74 Harold A. S. Tarrant; CR 1998 N. S. 48 (2): 283-285 David B. Robinson; Mnemosyne 1998 Ser. 4 51 (5): 616-619 Teun.
- BT 377** Cr: CR 1997 N. S. 47 (2): 277-279 Christopher J. Rowe; Mnemosyne 1998 Ser. 4 51 (5): 616-619 Teun Tieleman.
- BT 381** Cr: EPh 1997 (3): 411-413 Michel Narcy; LEC 1994 62 (4): 388-389 H. Jacobs; RBPh 1995 73 (1): 189 Étienne Guillaume.
- BT 382** Cr: LEC 1996 64 (1): 89-90 Bruno Vancamp; LEC 1996 64 (2): 183-184 F. Coppens; Mnemosyne 1996 Ser. 4 49 (1): 104-106 Teun Tieleman.
- BT 384** Cr: LEC 1997 65 (2): 176-177 Jan Opsomer; Mnemosyne 1996 Ser. 4 49 (1): 104-106 Teun Tieleman; AC 1994 63: 360-361 Bruno Vancamp; Helmantica 1996 47: 297-298 José Oroz.
- BT 386** Cr: CPhRev 13 1993 83-85 V. McKirahan.
- BT 391** Cr: Dialogue 1996 35 (1): 178-182 Yvon Lafrance; Elenchos 1996 17 (2): 431-434 Aldo Brancacci.
- BT 400** Cr: DHA 1997 23 (2): 313 Pierre Lévêque.
- B 7354** Cr: Méthexis 1996 9: 132-134 Maria Angelica Fierro.
- B 7357** Cr: AncPhil 1997 17 (1): 171-174 Clifford Angell Bates; Phronesis 1996 41 (2): 222 Christopher J. Rowe; RMeta 1998-1999 52 (1): 127-128 Jill Gordon; CR 1999 N. S. 49 (2): 584-585 Mark McPherran.
- B 7368** Cr: AncPhil 1997 17 (1): 258-264 Patricia Curd; Apeiron 1996 29 (2): 183-198 Michael J. White; Elenchos 1996 17 (2): 437-442 Francesca Alesse; Isis 1996 87 (3): 532-533 George Molland; Phronesis 1995 40 (2): 234 Robert W. Sharples; RMM 1996 101 (3): 552 Keimpe A. Algra; Mnemosyne 1998 Ser. 4 51 (6): 732-737 Hans B. Gottschalk.
- B 7378** Cr: RThPh 1996 128 (1): 80-81 Alexandre Étienne.
- B 7379** Cr: Mnemosyne 1997 Ser. 4 50 (2): 229-231 Frans A. J. De Haas.
- B 7438** Cr: AncPhil 1995 15 (1): 211-214 Richard J. Ketchum; Méthexis 1994 7: 144-146 Walter O. Kohan.

- B 7498** Cr: PhLA XLV 1992 41-45 U. Ender; AZP XVII, 2 1992 96-101 N. Fischer.
- B 7506** Cr: AncPhil 13 1993 431-432 G. B. Kerferd; Orpheus 15 (2) 1994 494-498 F. Piazza.
- B 7521** Cr: PhB 1997 38 (1): 37-40 Eugenio E. Benitez; SCI 1997 16: 264-271 John Glucker.
- B 7524** Cr: RPhilos 182 1992 336-338 J. Largeault; AC 62 1993 410 A. Touwaide; Méthexis 6 1993 210-213 G. R. Carone; Philosophiques 19 1992 150-155 Y. Gauthier; RSPH 76 1992 461-463 J. Courcier; EPh 1993 237-239 M. Narcy; EPh 1993: 237-239 Michel Narcy; Phoenix 1995 49 (1): 83-86 Gérard Naddaf.
- B 7599** Cr: Gregorianum 1997 78 (3): 585 Xavier Tilliette; RFN 1997 89 (4): 690 B. Belletti.
- B 7636** Cr: GIF 1997 49 (1): 115-120 Nino Scivoletto; Gnomon 1996 68 (7): 589-593 Thomas Alexander Szlezák.
- B 7639** Cr: CW 1994-1995 88 (3): 224 Stephen Allen Stertz; RBPh 1995 73 (1): 175-176 Marcel Meulder.
- B 7644** Cr: PhRdschau 1997 44 (2): 128-131 Mischa von Perger.
- B 7651** Cr: Elenchos 14 1993 168 G. L. Sadun Bordoni.
- B 7699** Cr: CW 1997-1998 91 (1): 66-67 Elinor J. M. West; Interpretation 1995-1996 23 (3): 477-485 Catherine Zuckert; RMeta 1995-1996 49 (4): 920-922 Michael Dink.
- B 7709** Cr: CJPh XXII 1992 393-409 Fine; CR XLII 1992 457-458 Wright; JHPh 31 1993 280-282 J. Barnes; RMeta 46 1992-1993 605-607 P. Curd; PhR 102 1993 399-401 H. Tarrant; AncPhil 13 1993 433-434 J. Dillon; Gnomon 66 (7) 1994 630-632 H. Krämer; Dialogue 33 1994 533-536 J. Gould.
- B 7744** Cr: RMeta XLVI 1992-1993 399-401 Baltzly.
- B 7786** Cr: Augustinus 1997 42 166-167: 419-420 José Antonio Galindo.
- B 7873** Cr: BMCRev 4 1993 349-352 L. Gerson; Phronesis 38 1993 347 R. Sharples; PhilosQ 44 1994 379-382 T. Scaltsas; CB 70 1994 101-102 E. Ryan; RMM 99 53 1994 406-408 J. Brunswig; CW 1996-1997 90 (5): 385 Peter W. Wakefield; JHPh 1996 34 (1): 137-138 Michael T. Ferejohn; Ph&PhenR 1996 56 (2): 489-491 Jonathan Barnes.

- B 7997** Cr : CR 43 1993 299-301 J. Bussanich ; AncPhil 1996 16 (1) : 272-275 Lloyd P. Gerson ; Gnomon 1997 69 (7) : 583-591 Thomas Alexander Szlezák.
- B 8014** Cr : Th&Ph 68 (3) 1993 439-443 G. Haeffner ; ArchPhilos 1996 59 (2) : 290-291 Jean Grondin.
- B 8063** Cr : AncPhil 1996 16 (2) : 481-487 James Dybikowski ; Phronesis 1996 41 (2) : 221 Christopher J. Rowe ; RMeta 1995-1996 49 (4) : 928-929 Michael Dink ; ISPh 1999 31 (2) : 149-150 Victorino Tejera.
- B 8095** Cr : AncPhil 1996 16 (2) : 477-481 Asli Gocer ; BMCRev 1996 7 (6) : 532-536 Mary Whitlock Blundell ; CO 1996-1997 74 (1) : 39-40 John Thomas Kirby ; PhilosQ 1997 47 189 : 533-536 Dabney Townsend ; Phronesis 1996 41 (2) : 219-220 Christopher J. Rowe ; TLS 1996 : 31 Julia E. Annas ; CW 1997-1998 91 (4) : 293-294 Mark W. Padilla ; IJPS 1999 7 (2) : 251-253 John M. Dillon ; RPhilos 1999 189 (4) : 509-510 Annick Jaulin.
- B 8129** Cr : GB 20 1994 239-242 Ch. Wagner ; Arcadia 29 (2) 1994 203-205 M. Fuhrmann ; Mnemosyne 47 1994 694-696 D. M. Schenkeveld ; Phronesis 39 (2) 1994 222 C. Rowe ; AAHG 1995 48 (3-4) : 202-204 Walter Stockert ; AC 1995 64 : 376-377 Bruno Vancamp ; CR 1995 45 (1) : 176-177 Stephen Halliwell ; JHS 1995 115 : 196 Malcolm Heath.
- B 8196** Cr : Gnomon 1997 69 (3) : 260-262 Rafael Ferber ; Méthexis 1996 9 : 126-129 Isabel Giraudo ; Philosophiques 1997 24 (1) : 161-183 Gerardo Mosquera.
- B 8222** Cr : PhLA 47 (4) 1994 404-409 Th. Knoppe.
- B 8227** Cr : CR 1995 45 (1) : 168 Estelle Haan ; EMC 1995 39 (2) : 306-310 Miriam Griffin ; Gnomon 1996 68 (3) : 218-221 John Glucker ; Latomus 1996 55 (1) : 214-215 Clara Auvray-Assayas ; Phronesis 1995 40 (2) : 237 Robert W. Sharples ; RPhilos 1996 186 (1) : 157-158 André Reix ; StudPhilon 1995 7 : 241-242 David T. Runia ; Topoi (Lyon) 1995 5 (2) : 647-658 S. Pittia ; AC 1994 63 : 443-444 Daniel Knecht ; Elenchos 1994 15 (2) : 299-310 Gabriele Giannantoni ; Gerión 1994 12 : 349-350 J. Cascarejo ; Helmantica 1996 47 : 353-354 P. Orosio ; JRS 1994 84 : 222 Alan E. Douglas ; PhR 1994 103 : 572-574 Richard Bett ; REAug 1994 40 (1) : 212-213 François Guillaumont.

- B 8246** Cr : BAGB 1991 425 E. Des Places ; AC LXI 1992 453 M. Meulder.
- B 8267** Cr : AGPh 1996 78 (1) : 65-68 Constance C. Meinwald ; AncPhil 1997 17 (2) : 525-529 Nicholas White ; CR 1997 N. S. 47 (1) : 78-79 M. R. Wright ; LEC 1997 65 (1) : 81-82 Bruno Vancamp ; PhR 1997 106 (3) : 470-475 Allan Silverman.
- B 8278** Cr : CR 43 1993 440-441 C. Rowe.
- B 8303** Cr : RMM 1996 101 (3) : 551-552 André Laks ; RPhilos 1997 187 (4) : 516-517 Jean-Marc Gabaude.
- B 8344** Cr : PhR 102 1993 85-87 P. K. Curd ; Gnomon 1996 68 (3) : 206-210 Georg Korzeniewski.
- B 8404** Cr : AncPhil 1996 16 (1) : 195-215 Allan Silverman ; JHPh 1997 35 (1) : 130-134 Richard Patterson.
- B 8454** Cr : AAHG 1995 48 (1-2) : 2-5 Michael Erler ; AncPhil 1995 15 (1) : 220-222 William A. Simpson ; Méthexis 1996 9 : 116-120 Álvaro Vallejo Campos ; Mnemosyne 1997 Ser. 4 50 (6) : 754-758 Jaap Mansfeld ; Philosophiques 1996 23 (1) : 174-177 Germain Derome ; RThPh 1995 127 (2) : 164-165 A. Étienne.
- B 8479** Cr : RMM 1997 102 (4) : 574-575 André Laks ; RThPh 1998 130 (3) : 315-316 Catherine Pralong ; RPhilos 1999 189 (4) : 514 Hubert Faes.
- B 8490** Cr : AFB 1996 19 : 158-161 Xavier Riu ; AncPhil 1997 17 (2) : 452-457 Stephen Halliwell ; AncW 1996 27 (2) : 247 Erik Graff ; AncW 1997 28 (2) : 225 Erik Graff ; CPh 1997 92 (2) : 193-198 Susan B. Levin ; CR 1997 N. S. 47 (2) : 279-281 Richard B. Rutherford ; Ph&Lit 1996 20 (2) : 527-529 Anthony J. Cascardi ; PhRev 1997 17 (1) : 65-67 James Crooks ; Phronesis 1996 41 (2) : 217-218 Christopher J. Rowe ; REA 1997 99 (1-2) : 220-221 Michel Narcy ; RMM 1997 102 (4) : 572-573 André Laks ; RPh 1996 70 (2) : 364-365 Laurent Pernot ; AC 1998 67 : 328 Bruno Vancamp ; CW 1997-1998 91 (4) : 293-294 Mark W. Padilla ; JHPh 1997 35 (4) : 615-616 Joanne Waugh ; NECN 1996-1997 24 (3) : 113-114 Dirk tomDieck Held ; RMeta 1997-1998 51 (4) : 949-951 Joseph A. Novak ; AJPh 2000 121 (2) : 316-320 David Madison Engel ; RSQ 2000 30 (1) : 99-105 Michael Svoboda.
- B 8513** Cr : Elenchos 1996 17 (1) : 162-166 Francesco Fronte-rotta ; RThPh 1996 128 (1) : 78-80 Jean-Paul Schneider ;

- AncPhil 1998 18 (2): 480-484 Peter Lautner; FZPhTh 1998 45 (3): 576-578 Alexandrine Schniewind; RPhilos 1997 187 (4): 519-520 Monique Lassègue; CR 1999 N. S. 49 (1): 113-115 Colm Luibhéid.
- B 8523** Cr: CR XLII 1992 208-209 Stalley; AncPhil 13 1993 427-430 N. Pappas; LEC 61 1993 81-82 & 266 K. Vanhaegendoren.
- B 8527** Cr: AncPhil 1997 17 (1): 185-188 Ellen Margaret Wagner; Apeiron 1997 30 (1): 63-71 Timothy A. Mahoney; CO 1996-1997 74 (1): 39-40 John Thomas Kirby; JECS 1996 4 (4): 571-574 Marianne Djuth; Salesianum 1996 58 (1): 200-201 Giuseppe Abbà; VChr 1995 49: 301-303 Jacobus C. M. Van Winden; IJCT 1997-1998 4 (1): 118-121 A. W. Price.
- B 8533** Cr: CR 1997 N. S. 47 (2): 335-338 Brad Inwood.
- B 8541** Cr: Maia 48 1996: 223-224 Carlotta Amande.
- B 8598** Cr: PPol 1993 26 (3): 435-436 Giovanni Giorgini.
- B 8618** Cr: AGPh 1997 79 (3): 324-327 Rainer Noske; AncPhil 1997 17 (2): 458-461 Ian Mueller; PhRev 1997 17 (3): 203-205 Janet D. Sisson.
- B 8634** Cr: Anregung 1995 41 (2): 130 Alfred Kohl; Anregung 1996 42 (1): 46 Ludwig Kres; AZP 1997 22 (1): 69-82 Thomas Sören Hoffmann; Gymnasium 1995 102 (5): 446-447 Franz Ferdinand Schwarz; PhRdschau 1996 43 (2): 97-132 Michael Hoffmann; PhLA 1994 47 (4): 374-376 Karl Albert; RBPh 1995 73 (1): 190-191 Bruno Vancamp; ZPhF 1994 48 (2): 322-323 Christof Rapp.
- B 8696** Cr: BMCRev III 1992 474-480 Ormand; CR 43 1993 64-66 E. Hall; CJ 1994-1995 90 (2): 195-198 Simon Goldhill; JIES 1995 23 (1): 237-239 Edgar C. Polomé; LEC 1996 64 (4): 387 K Van Haegendoren.
- B 8742** Cr: AJPh 1997 118 (3): 462-465 David Sider; AncPhil 1996 16 (2): 474-477 Rosamond Kent Sprague; CPh 1997 92 (1): 90-94 Mary Whitlock Blundell; CR 1997 N. S. 47 (1): 33-34 Elizabeth Belfiore; Lampas 1997 30 (4-5): 399-403 Keimpe A. Algra; Mnemosyne 1997 Ser. 4 50 (2): 226-229 Ineke Sluiter; NECN 1995-1996 23 (4): 157-158 Allan Wooley; PhR 1997 106 (3): 467-470 Susan B. Levin; Phronesis 1996 41 (3): 335-350 Terence H. Irwin; Prudentia 1997 29 (2): 91-95 Vivienne J. Gray;

- RMeta 1996-1997 50 (1): 179-180 John Bussanich; TLS 1996: 32 Angela Hobbs; JHPH 1997 35 (3): 457-458 Kenneth Seeskin; Sandalion 1996 19: 179-180 Giovanna Cappelletti.
- B 8773** Cr: AncPhil 1997 17 (2): 447-451 Grace Marie Ledbetter; Ph&Lit 1997 21 (1): 167-178 Kenneth Seeskin; RMeta 1996-1997 50 (3): 690-691 Lloyd P. Gerson; CW 1998-1999 92 (1): 73-74 John E. Ziolkowski.
- B 8820** Cr: Elenchos 1997 18 (1): 147-151 Matteo Nucci; RPL 1995 18: 201-207 Riccardo Palmisciano.
- B 8882** Cr: LF 1994 117 (3-4): 343-345 Filip Karfik.
- B 8889** Cr: AZP 1997 22 (1): 63-68 Hans Krämer; Gymnasium 1996 103 (1): 67-72 Norbert Blössner.
- B 8891** Cr: AncPhil 1996 16 (1): 186-189 Scott Warren Calef; CR 1997 N. S. 47 (2): 274-277 Richard B. Rutherford.
- B 8902** Cr: CPh 1995 90 (4): 379-383 Nicholas D. Smith; CR 1995 45 (2): 244-246 Robin Waterfield; MH 1995 52 (4): 240 Erwin Sonderegger; Phronesis 1995 40 (2): 226-227 Christopher J. Rowe; LF 1999 122 (1-2): 101-114 Filip Karfik.
- B 8910** Cr: AW 1995 26 (4): 324; AZP 1997 22 (1): 49-51 Hans Krämer; PhRdschau 1996 43 (2): 97-132 Michael Hoffmann; REG 1996 109 (1): 305-307 Jean Laborerie.
- B 8944** Cr: AZP 1997 22 (1): 59-63 Hans Krämer; LEC 1996 64 (2): 183 Bruno Vancamp; PhLA 1995 48 (3): 228-230 Helmuth Vetter; PhRdschau 1996 43 (2): 97-132 Michael Hoffmann.
- B 8947** Cr: AC 1997 66: 493-494 Bruno Vancamp; CR 1997 N. S. 47 (2): 334-335 Andrew Smith.
- B 8948** Cr: PhLA XLV 1992 52-54 B. Irrgang; CR 43 1993 186-187 P. Huby; Salesianum 55 1993 428-429 G. Abbà.
- B 8962** Cr: Elenchos 1996 17 (1): 111-119 Gabriele Giannantoni.
- B 8963** Cr: Aevum 1997 71 (1): 183-187 Cinzia Bearzot; CR 1997 N. S. 47 (2): 335-338 Brad Inwood; Gymnasium 1996 103 (2): 174-176 Franz Ferdinand Schwarz; HZ 1996 262 (1): 172-173 Johannes Engels; Sileno 1995 21 (1-2): 278-280 Serena Bianchetti.
- B 9082** Cr: CB 70 1994 102-104 A. Lombardy.
- B 9118** Cr: ZPhF 1995 49 (2): 345-346 Christoph Horn.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
1. Listes des périodiques et des ouvrages comprenant une collection d'articles mentionnés dans cette bibliographie	15
Périodiques.....	15
Actes de congrès, mélanges, recueils.....	26
2. Platon et ses œuvres.....	47
Œuvres complètes	48
Œuvres choisies.....	50
Anthologies	59
3. Travaux d'interprétation sur Platon et ses œuvres.....	61
4. Index général analytique.....	329
Table de l'index.....	330
Index	336
5. Addenda aux tranches antérieures	375
a) Références dans Platon 1995-2000 aux précédentes tranches de bibliographie platoni- cienne parues dans <i>Lustrum</i>	375
b) Comptes rendus de livres mentionnés dans Platon 1990-1995, qui ont paru entre 1995 et 2000.....	377