رفع المسهم
غوا الله لوالديه

جامع الخيرات

في

تجويد وتحرير أوجه القراءات

نظم وتأليف
العلامة الشيخ/ إبراهيم علي شحاتة السمنودي
حفظه الله

رفع المسهم
غوا الله لوالديه

رفع المسهم
2011-10-25
www.tafsir.net
www.almosahm.blogspot.com

جامع الخيرات
في
تجويد وتحرير أوجه القراءات

نظم وتأليف
العلامة الشيخ إبراهيم علي علي شحاتة السمنودي
حفظه الله

اعتنى به
د. ياسر إبراهيم المزروعي

رفع المسهم

حقوق الطبع محفوظة
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م

هاتف : ٦٦ / ٢٤٧٤٧٥٥ - فاكس : ٢٤٧٤٧٣٣
موقعنا على الانترنت
www.islam.gov.kw
www.koraa-alquran.com

قال الناظم الشيخ العلامة إبرهيم السمنودي حفظه الله

ألا يـــا أيـــهـــا الـــقـــراء اهـــدي إليـكـم مـاحـوى هـــذا المـؤلـف
أبحـتـكـم الـــقـــراءة فـيـه لكل حـقـوق الـطـبـع تحـفـظ للـمـؤلـف

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

وبعد، فنحمده سبحانه أن من علينا بطبع وإخراج مؤلفات أئمة القراءات في هذا العصر وذلك بعد أخذ الإذن منهم أو من ورثتهم، وهم كل من شيخ القراء العلامة الشيخ علي محمد الضباع والعلامة الشيخ أحمد الزيات رحمهما الله تعالى، وبين يدينا المجموعة الثالثة من كتب علماء هذا الفن وهو العلامة الشيخ إبراهيم علي شحاثة السمنودي حفظه الله في التجويد والقراءات وضبط المصحف، وهي تطبع لأول مرة مجموعة، وأشكر القائمين على مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد على إخراج أمثال هذه الكتب وتحقيقها وذلك خدمة للعاملين بالمساجد في القرآن الكريم المتنوعة وخصوصا في أحكام القراءة لأنها هي المقصود الأسمى وذلك لضبط وتقويم أداء الأئمة والمؤذنين ولزيادة تحصليهم العلمي في فنون القرآن الكريم خاصة والعلوم الأخرى عامة.

والله أرجو أن يجعلنا من خدمة كتابة وأن ييسر لنا طاعته ويتمم لنا وللقائمين على هذا المشروع من فائدة تعم جميع العاملين بالمساجد، والله ولي التوفيق وهو نعم المولي ونعم الرفيق.

الوكيل المساعد لقطاع المساجد

عبدالله محمد الشهاب

رفع المسهم

إذن طباعة كتب
الشيخ العلامة الشيخ إبراهيم علي علي شحاثة
حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبة أجمعين.

وبعد،

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

وأنا المدعو : السيد / **إبراهيم علي علي شحاثة**، أذنت للسادة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت طباعة جميع مؤلفاتي على أن يلتزموا بما كتبته في أصول هذه الكتب من غير زيادة ولا نقصان.

والله على ما أقول شهيد

الشيخ إبراهيم علي علي شحاثة

المقدمة

المعتني به

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للناس أجمعين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين.

وبعد، فهذه المجموعة الثالثة من مؤلفات علماء القراءات وهي لشيخنا العلامة **إبراهيم علي شحاثة السمنودي** حفظه الله فبعد أن من الله علينا بإخراج أول سلسلة مؤلفات شيخ القراء العلامة علي محمد الضباع رحمه الله وجاري إكمال السلسلة وكذا تم إخراج مؤلف لشيخنا العلامة المعمر أحمد عبدالعزيز الزيات رحمه الله وهذه المجموعة الثالثة لعلماء هذا العصر والمتميزين بالتأليف والإيضاح لكتب هذا الفن، وقد تشرفت بقراءة بعض مؤلفات شيخنا السمنودي عليه والإستجازة منه بها وبغيرها من مؤلفاته حفظه الله.

ولقد امتازت كتبه بالنظم ذلك أنه لم يترك شيء في علم التجويد ومفردات القراءات وتحريراتها وعد آيه وضبطه إلا ألف ونظم.

وقد ابتدأ بالنظم وهو لم يكمل الثلاثين من عمره حفظه الله وتعتبر هذه المجموعة وهي التي تطبع لأول مرة في كتاب واحد وبعض المنظومات التي به طبعت من قبل خصوصا ما يتعلق بفن التجويد مثل لآلي البيان وتلخيصه والتحفة السمنودية.

رفع المسهم

وقد طلب الشيخ بعد أخذ الإذن منه بطبعها أن تجعل في كتاب واحد وأن يكون أسمه: «**جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات**».

وقد ميزنا كلمات القرآن الكريم في النظم بجعلها باللون الأخضر وما ذكر من رموز في النظم باللون الأحمر وذلك ليتضح فرش كلمات القرآن من أصل النظم وكذا الرموز.

ولله الحمد تم جمع هذه المنظومات بتوفيق الله ومنته ونسأل الله عزوجل أن يتم ويبارك لنا في الوقت لكي يتسنى لنا إخراج مؤلفات علماء هذه الفن التي لم تطبع من قبل لكي يستفيد منها أهل هذه الفن، ولكي تزداد المكتبة القرآنية من أمثال مؤلفات علماء وشيوخ علم القراءة، والحمد لله رب العالمين.

المسهم

ترجمة الناظم[١]

■ اسمه ونسبه :

هو : إمام القراءة المعمر النحرير المتفنن الفقيه فضيلة العلامة بقية المحققين، ونابهة المحررين، وأحد المجددين[٢]، شيخ القراء والإقراء بالديار المصرية : الشيخ إبراهيم بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحاثة الثميمي - بالثاء المثلثه - نسبة إلى جده الخامس - ابن محمد الأمين بن أحمد بن حامد بن محمود بن عبدالمجيد بن تميم بن محمد الصادق بن اسماعيل بن سليمان بن يوسف بن عبدالكريم بن محمد الطيب الدمشقي بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عامر الشامي أحد القراءة السبعة المشهورين إلى آخر النسب الأمجد - ولا عجب فهذا الشبل من ذاك الأسد - السمنودي المصري حفظه الله.

■ مولده :

ولد بمدينة سمنود - محافظة الغربية - بمصري يوم الأحد ٢١ شعبان سنة (١٣٣٣هـ) ألف وثلاث مائة وثلاث وثلاثين من الهجرة، الموافق ٥ يوليو سنة (١٩١٥م) ألف وتسعمائة وخمس عشر من الميلاد.

---

(١) مصادر الترجمة مما كتبه الشيخ عن نفسه أو مما أملاه علي، وما كتبه أصحاب التراجم ومنهم الشيخ عبدالفتاح المرصفي.

(٢) لأن المجددين والمحققين في علم القراءة قله على رأسهم الإمام المتولي شيخ القراء بمصر المتوفي سنة ١٣١٣هـ الجزري الصغير ثم من بعده الإمام الضباع شيخ القراء بمصر المتوفي ١٣٨٠هـ ثم بعده إمامنا وشيخنا السنمودي حفظه لله تعالى.

رفع المسهم

يشار إليه بالبنان في علم التجويد والقراءات في هذا العصر، ومن بقية أفذاذ مدرسيها في هذا الدهر.

■ **طلبه للعلم :**

قال : الشيخ إبراهيم السمنودي عن نفسه أنني : التحقت بكتاب سيدي علي قانون بالبلدة – سمنود – آنذاك ومكثت فيه أربع سنين حفظت فيه القرآن كله وأنا ابن عشر سنين، وبعده التحقت بسيدي الشيخ / محمد السيد أبي حلاوة وقرأت عليه خمس ختمات كل ختمة بريال من فضة، وفي الختمة السادسة مع التجويد مجاناً، وعند ذلك توفيت أمي وأنا بن اثنتي عشر عاماً، وأشار على سيدي الشيخ محمد أبو حلاوة أن أحفظ الشاطبية فحفظتها في سنة، وقرأتها في سنة أخرى مجاناً.

بعد ذلك اتصلت بسيدي الشيخ / السيد عبد العزيز عبد الجواد وقرأت عليه الدرة ثم حفظت **منحة مولى البر فيما يزيده كتاب النشر** للأبياري وحفظت منه **هبه المنان في مشكلات أوجه القرآن** للطباخ، وقرأت عليه ختمة بذلك وأجاز لي.

بدأ الشيخ في تحصيل للعلوم الشرعية والعربية حيث قال : ثم تلقيت النحو على الشيخ / السيد متولي القط، وفضيلة الشيخ / محمد الحسيني الشهير بالعزيزي، وتلقيت الفقه على الشيخ / محمد أبو رزق شيخ العلماء.

وتلقيت متن **الكافي في علمي العروض والقوافي** على الشيخ عبد الرحيم عبد الرحمن الحبه أيام كان في كلية اللغة العربية.

وبعد أن حصل الشيخ – حفظه الله – كل العلوم المتاحة له بمدينة سمنود رحل إلى القاهرة، فيقول:

رفع المسهم

ثم التحقت بمصر وأنا سني ثمانية وعشرون سنة وبعد الامتحان الذي أجري لي التحقت بمقرأة من مقارئ[١] القاهرة شيخاً لها سنة أربعة وأربعين وتسعمائة، وبعد سنة عمل الأزهر مسابقة القراءات والتجويد والرسم والفواصل فتقدمت إليها ونجحت وكنت أول المتسابقين وكان رئيس اللجنة فضيلة الشيخ / علي محمد الضباع وهو الذي أشار على بحفظ متن **فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، وبعزو الطرق** للعلامة المتولي - رحمه الله تعالى فحفظتها مع متن الطيبة.

فعكف شيخنا عليها حفظاً ودراسة على الشيخ : حنفي السقا الذي بينه وبين المتولي في السند رجل واحد : هو الشيخ : خليل غنيم الجنايني ومكث عنده أربع سنوات : أخذ عنه القراءات العشر من طريق طيبة النشر ثم القراءات الأربع الزائدة على العشر المتواترة. قال الشيخ: إبراهيم وكان للشيخ الضباع فضل عظيم جدير للإشارة علي فقلت فيه[٢] :

أَيْـنَ الْبَلَابِلُ يَا ضَبَّاعُ وَالْعُودُ ... لِتَعزِفَ الْحُبَّ إِنَّ الْحُبَّ مَنْشُودُ

إِنْ يُسْعِدِ الْحُبُّ فِي الدُّنْيَا أَخَا ثِقَةٍ ... فَإِنَّنِي بِكَ فِي الدَّارَيْنِ مَسْعُودُ

فَذَلِكَ الْحُبُّ فِي الدُّنْيَا رَوَى أَمَلِي ... بِفَيْضِ جُودِكَ حَتَّى أَوْرَقَ الْعُودُ

وَذَلِكَ الْحُبُّ فِي الْأُخْرَى سَيُسْعِدُنِي ... بِظِلِّ رَبِّي وَظِلُّ اللهِ مَمْدُودُ

وَأَسْعَدُ الْحُبِّ مَا قَدْ فَازَ صَاحِبُهُ ... بِالْحُسْنَيَيْنِ وَهَذَا مِنْكَ مَوْجُودُ

---

(١) وترقي بالمقاري في القاهرة إلى أن استقربه الأمر في بلدة سمنود حيث هو الآن شيخ مقارئ سمنود والمحلة الكبرى.

(٢) وقد ذكرتها في كتاب : «أحسن الأثر في ترجمة شيخ القراء والمقرئين بمصر الشيخ على محمد الضباع» وهو ترجمة لحيات الشيخ الضباع جعلتها رسالة مقدمة على كتب الشيخ الضباع رحمه الله تعالى.

رفع المسهم

وَلَسْتُ وَحْدِي مُحِبًّا فِي الْهُدَى لَكُمُو ... فَالرُّوحُ نَادَى وَلَبَّاهُ الْأُلَى نُودُوا

أَعْطَاكَ رَبُّكَ يَا ضَبَّاعُ مَنْزِلَةً ... هَيْهَاتَ لَمْ يَرْقَهَا إِلَّا الْأَمَاجِيدُ

اخْتَارَكَ اللهُ لِلْقُرْآنِ فِي زَمَنٍ ... فَنُّ الْقِرَاءَاتِ فِيهِ الْيَوْمَ مَوْؤُودُ

نَفَضْتَ عَنْهُ غُبَارَ الْوَأْدِ مُحْتَسِباً ... يَشُدُّ أَزْرَكَ تَأْيِيدٌ وَتَسْدِيدُ

فَأَصْبَحَتْ مِصْرُ لِلْأَقْطَارِ سَيِّدةً ... وَلِلْقِرَاءَاتِ تَحْمِيدٌ وَتَمْجِيدُ

أَمَّا الْمَقَارِيءُ فَهِيَ الْيَوْمَ مَفْخَرَةٌ ... وَلِلْمَشَايِخِ مِنْكَ الْعِزُّ وَالْجُودُ

مِنْ بَعْدِ مَاعَبَثَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِهَا ... حِيناً وَرَوَّعَهَا بِالْأَمْسِ تَهْدِيدُ

يَاصَاحِبَ الْفَضْلِ وَالإِفْضَالِ مَعْذِرَةً ... نَاءَ الْقَصِيدُ بِمَا أَوْلَيْتَ وَالْجِيدُ

أَوْلَيْتَنِي نِعَماً ضَاقَ الثَّنَاءُ بِهَا ... وَرُحْتُ أَشْدُو فَخَانَتْنِي الْتَّغَارِيدُ

قَرَّبْتَنِي مِنْكَ فِي عَطْفٍ وَفِي حَدَبٍ ... وَحَاطَبِي مِنْكَ تَسْدِيدٌ وَتَنْضِيدُ

وَذَلِكَ الْقُرْبُ يَا مَوْلَايَ أُمْنِيَتِي ... طُولُ الْحَيَاةِ وَلَوْ عَزَّتْ سَمَنُّودُ

فَحَقَّقَ اللهُ مَا أَرْجُوهُ مِنْ أَمَلٍ ... وَحَبَّذَا أَمَلٌ وَافَى بِهِ الْعِيدُ

جَاءَ الْبَشِيرُ غَدَاةَ الْعِيدِ فِي فَرَحٍ ... فَقَالَتِ النَّاسُ إِبْرَاهِيمُ مَجْدُودُ

لَازِلْتَ مَعْقَدَ آمَالِي وَمَوْئِلَهَا ... مَا رَفَّ تَحْتَ جَنَاحِ الدَّوْحِ أُمْلُودُ

وَدُمْتَ تَسْمُو وَتَعْلُو فِي الْهُدَى أَبَداً ... وَتَاجُ عِزِّكَ بِالْقُرْآنِ مَعْقُودُ

فَإِنْ حَيِيتُ فَلَنْ أَنْسَى لَكُمْ مِنَناً ... وَكَيْفَ يِنْسَى جَمِيلُ الرَّوْضِ غِرِّيدُ

وَإِنْ قَضَيْتَ فَرَسْمِي قَائِلٌ لَكُمُو ... أَيْنَ الْبَلَابُلُ يَا ضَبَّاعُ وَالْعُودُ

إبراهيم السمنودي - (أكتوبر ١٩٤٤م)

■ **عمله :**

المدرس الأول بمعهد القراءات سمنود، وشيخ قراء مقرأة مسجد أبي الفضل الوزيري بالمحلة الكبرى.

عُين شيخ مقرأة من مقاريء القاهرة، ومدرساً بمعهد القراءات بالقاهرة، فبرز في تدريس التجويد والقراءات، وفاق كثيراً من أقرانه، وجادت قريحته بأول نظم له في أحكام التجويد، وهو نظمه المشهور : **لآلي البيان في تجويد القرآن**، وقد نظمه ولم يكن قد جاوز الثلاثين من عمره، مما أنبأ عن نضج وعبقرية مبكرين، وتقرر تدريسه بمعهد القراءات لمدة عامين، ثم لخص الناظم بعد ذلك **لآلئه** في : **تلخيص لآلي البيان**، والذي قررت مشيخة الأزهر الشريف تدريسه بعموم المعاهد الدينية حسب المنهج الصادر في أكتوبر ١٩٥٤م.

■ **مؤلفاته :**

وتتابع العطاء ؛ فمضى شيخنا - حفظه الله - حياته في النظم والتحرير والإقراء والتعليم، فأخرج تصانيف عديدة عجيبة، وتحريرات نفيسة فريدة - أكثرها نظما - أذكرها[1] مرتبة على حروف المعجم :

(١) وقد طبع بعضها مفردة وبعضها لم يطبع من قبل، وقد ضمنتها في هذا المجموع ما عدا ثلاث كتب لم تكتمل، كما تأتي الإشارة لها لاحقا.

رفع المسهم

١ - إتحاف الصحبة برواية شعبة.

٢ - التحفة السمنودية في تجويد الكلمات القرآنية.

٣ - الحصر الشامل لخواتيم الفواصل.

٤ - الكواكب العوالي في السند العالي.

٥ - المحصي لعد آي الحمصي.

٦ - المعتمد في مراتب المد.

٧ - الموجز المفيد في علم التجويد.

٨ - أماني الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة.

٩ - أمنية الولهان في سكت حفص بن سليمان.

١٠ - أنشودة العصر فيما لحفص على القصر.

١١ - آية العصر في خلافات حفص من طريق طيبة النشر.

١٢ - باسم الثغر بما لحفص على القصر.

١٣ - بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ.

١٤ - تحرير طرق ابن كثير وشعبة.

١٥ - تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام.

١٦ - تلخيص لآلي البيان في تجويد القرآن.

١٧ - حل العسير من أوجه التكبير.

١٨ - دواعي المسرة في الأوجه العشرية المحررة من طريقي الشاطبية والدرة.

١٩ - رسالة فيما لحفص على السكت العام من الطيبة من طريق الكامل.

رفع المسهم

٢٠- رياضة اللسان شرح تلخيص لآلي البيان في تجويد القرآن.

٢١- ضياء الفجر فيما لحفص أبي عمرو.

٢٢- كشف الغوامض في تحرير العوارض.

٢٣- لآلي البيان في تجويد القرآن.

٢٤- مرشد الإخوان إلى طريق حفص بن سليمان.

٢٥- مرشد الأعزة إلى خلافات الإمام حمزة.

٢٦- منظومة البدر المنير.

٢٧- منظومة الدر النظيم في تحرير القرآن العظيم.

٢٨- موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء.

٢٩- هداية الأخيار إلى قراءة الإمام خلف البزار.

٣٠- قواعد التحرير المسمى :«تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم» بالاشتراك مع الشيخين الجليلين الشيخ : عامر عثمان شيخ عموم المقارىء المصرية - رحمه الله - والشيخ : أحمد عبد العزيز الزيات - رحمه الله -، وهذا الكتاب من أقرب وأحسنه وأفضل مؤلفات التحريرات والغير مبالغ في طرقها [١].

ثم أراد شيخنا حفظه الله تعالى جمع هذه المنظومات في كتاب يكون اسمه: «جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات» وهو كتابنا هذا ومع بعض التكرار لبعض المنظومات في بعض مواضيعها وقد جمع هذا الكتاب (٤٥٢٥) بيت .

---

[١] وقد طبع أخيرا بوزارة الأوقاف بدولة الكويت بعناية الشيخ محمد تميم الزعبي وكاتب هذه الأحرف ياسر إبراهيم المزروعي، وكانت الطبعة الأولى له سنة ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٥م والطبعة الثانية ١٤٢٨هـ الموافق ٢٠٠٧م.

رفع المسهم

ولم تكتمل بعض مؤلفات الشيخ ولذلك لم يتضمنها هذا المجموع، وهي :

١- النجم الزاهر في قراءة ابن عامر.

٢- المناهل المستعذبة في طرق الأئمة العشرة.

٣- الوجوه النضرة في القراءة الأربع عشرة.

ولقد ظل شيخنا - حفظه الله - أستاذاً للتجويد والقراءات بمعاهد القراءات بالأزهر الشريف ذي المقام المنيف، خمسة وعشرين عاماً حتى أحيل للتقاعد، وعضو بلجنة تسجيل المصاحف القرآنية المرتلة لمشاهير القراء بمصر، أمثال، الشيخ مصطفى إسماعيل، والشيخ المنشاوي، والشيخ الحصري- رحمهم الله جميعاً.

■ **تلامذته :**

أما تلامذته ؛ الذين قرأوا عليه أو حصلوا منه على الإجازة في التجويد والقراءات فكثيرون يخطئهم العد ولا يأتي عليهم الحصرُمنهم[١] :

■ الشيخ : رزق خليل حبه - شيخ عموم المقارىء المصرية سابقا رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.

■ شيخنا عبد الرؤوف محمد إبراهيم سالم - المدرس بمعاهد القراءات وعضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر سابقا - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.

(١) وقد تشرفت بزيارة شيخنا العلامة إبراهيم في بيته بمدينته سمنود كثيرا وحصلت لي منه الإجازة أولا برواية حفص سنة ١٤١٦هـ الموافق ١٩٩٦م، ثم بعد أن قرأت القراءات زرته لطلب الإجازة ببيته بسمنود وحصلت لي الإجازة بالقراءات الأربعة عشر بمضمن الشاطبية والدرة والطيبة والفوائد المعتبرة في القراءات الأربع الزائدة على العشرة للإمام المتولي.

رفع المسهم

- الشيخ : محمود حافظ برانق - رئيس لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- شيخنا عبدالحكيم عبداللطيف عبدالله سليمان - الموجه الأول في معاهد القراءات بالأزهر الشريف سابقا - حفظه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات وخارج المعهد في بيته حتى اتم القراءات عليه بالقراءات العشر الكبرى وإجازه بها.
- شيخنا : محمود أمين طنطاوي - رئيس لجنة مراجعة المصحف سابقا بالأزهر الشريف - حفظه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- شيخنا : عبد العظيم الخياط - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- الدكتور : حمدي الرفاعي عجوة - حفظه الله.
- الشيخ : عبد الفتاح المرصفي - المدرس بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنور - رحمه الله. حيث قرأ عليه بمعهد القراءات.
- الشيخ : عطية قابل نصر عميد معهد القراءات بالقاهرة سابقاً - رحمه الله.
- الشيخ : محمد عبد الدايم خميس - عضو لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف - رحمه الله.
- شيخنا : محمد تميم الزعبي - مدرس القراءات بالحرم المدني وعضو اللجنة العلمية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وصاحب التحقيقات العديدة - حفظه الله.
- الشيخ الدكتور : أيمن رشدي سويد - صاحب التحقيقات العديدة - حفظه الله.

رفع المسهم

■ الشيخ : عبد الرافع رضوان عضو لجنة مراجعة المصحف بمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة – حفظه الله.

■ الشيخ الطبيب : محمد محمد الحلو السمنودي – رحمه الله.

■ الشيخ الطبيب : عبد الله محمد سليمان الجار الله – حفظه الله.

■ وكاتب هذه الأحرف ياسر إبراهيم يوسف المزروعي – عفى الله عنه.

وغيرهم الكثير ؛ من القراء المتقنين والشيوخ المبرزين في كل أنحاء المعمورة.

هذا ؛ وقد بارك الله لشيخنا الجليل في عمره فلم يختلط أو يتغير على كبر سنه، ولا يزال – حتى كتابه هذه الكلمات – يحضر المقارىء وجلسات القرآن ببلدته سمنود، ولا يزال الناس يقصدونه ويرحلون إليه من جميع أنحاء العالم حفظ الله شيخنا وبارك فيه، ونفع بعلمه وألبسه رداء الصحة والعافية وأحسن حياته في الأولى ومنقلبه في الآخرة وأجزل لنا وله الثواب... آمين[١].

كتبه / د. ياسر إبراهيم المزروعي

مدير مشروع رعاية القرآن في المساجد

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

١٦/ ١/ ٢٠٠٧ م

[١] وقد قرأت هذه الترجمة على فضيلة الإمام الشيخ عبد الحكيم عبداللطيف اثناء زيارته لدولة الكويت ٢٧ شؤال ١٤٢٨ هـ الموافق ٨/ ١٠/ ٢٠٠٧ م.

رفع المسهم

قال الشيخ العلامة إبراهيم السمنودي حفظه الله :

الإسناد الذي أدى إلينا القراءات العشر من طريق طيبة النشر[١]

ثم الإسناد الذي أدى إلينا القراءات السبع

ثم الإسناد الذي أدى إلينا القراءات الثلاث المتممة

لقراءات الأئمة العشرة

ثم نظم الكواكب العوالي في السند العالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرءان شفاءً لما في الصدور، وجعله شافعاً مُشَفَّعًا يوم الحشر والنُّشور، ووعدنا على تلاوته الحور والقصور وأبهجنا من روضات جناته ما تَقَرُّ به العيُون وما يزيد من رؤيته البهجة والسرور.

(١) هذه صوره من إجازات الشيخ للطلبة الذين قرءوا عليه وهي في الستينيات أو قبلها بيسير وهي لشيخنا الشيخ عبدالحكيم عبداللطيف الأزهري شيخ مقرأة الأزهر حفظه الله والموجه الأول بمعاهد القراءات ووكيل لجنة المصحف بالأزهر سابقا.

المسرع همل

أحمده حمداً مباركا كافِياً في تيسير الهداية ونهاية الإرشاد، وأشكره شكراً جزيلاً مفيداً بلوغ كنز المعاني وحِرز الأَمانِي وَكفَايَةِ التَّهَانِي وغَاية الإسعاد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الهادي إلى الرشاد، والمجيب لكل دَاعٍ وقاصدٍ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، الجامع لكل المحاسن والمحامد. الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، والْمُعْلِن الْحَقَّ بِالْحَقّ، والْمُخْتَارُ من صفْوَةِ الخلق. عُنْوان الكمال، والْمِصْباح الموضّح المستنير به كُلُّ تالٍ. الذي أُعِطْىَ السّبْعَ المَثَانِي والْقُرآن، هُدىً للناس وبيناتٍ من الهدى والفرقان، القائل : «**من أراد أن يتكلم مع الله فليقرأ القرآن**»، شهادةً أدخرها لِيوم العرض على الدّيّان، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين جردوا أنفسهم لخدمة القرآن، تبصرة وتذكرة وتذكاراً للبيان والعرفان. وأفردوا علم القراءات بالتصانيف الحميدة العديدة، منظومة، منثورة، طويلة وقصيرة، ملخصه بعبارة وجيزة مفيدة. فَحَفِظُوا القرآن، وصانوه عن التغيير والتبديل والتحريف والزيادة والنقصان، وأقاموا بإعراب كلمه، واجتهدوا في تحقيقة وترتيله، وتدويره وحدره، وبينوا الفرق بين إمالته وفتحه، ومده وقصره، وأجادوا في بيان مُظْهَرِه ومدغمِهِ ومُحَقَّقِهِ وَمُسهَّلِهِ، وأوضحوا ما يحتاج إليه من قَطْعه ووصله، ونقلوه إِلى مَنْ بَعْدِهم رَطْباً غضًّا، وانتشر في الآفاق طولاً وعرضاً، صلاة طيبة النشر، جليلة القدر، دائمة باقية إلى يوم الحشر، وسلم تسليما كثيرا.

المسهم

أما بعد : فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني / **إبراهيم شحاثة بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحاثة الثميمي** - بالثاء المثلثة - المقري الشافعي مذهباً، السمنوديُّ بلداً، الخليليُّ طريقة ومشرباً، إن خير ما تُنْفَقُ فيه نفائس الأوقات، وأولى ما تصرف إليه الهمم من وظائف الطاعات، الاشتغال بالعلوم الشرعية، وخصوصا علم القراءات، وذلك لتعلقه بكلام باريء الأرض والسماوات، وإنما تتفاضل العلوم بتفاضل الموضوعات.

ولما كان الإسناد فيه من مهمات الدين، وطلب العلو فيه قربة لرب العالمين، فقد تصدى له رجال محقِّقُون، وجهابذة مدقِّقون. فكشفوا عن وجه فرائده اللِّثَام، ونقلوا إلينا على تحرير تام. وهم أهل القراءات الملحوظون من الله تعالى بحسن رعايته، الممنوحون منه تعالى بعين عنايته. المذكورون في محكم القرآن، حيث قال الملك الديان، : ﴿**ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا**﴾ ولذا كانوا أشرف هذه الأمة، كما شهدت لهم بذلك من السنة الأحاديث الجمة، من ذلك ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «**أشراف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل**»(١)، وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «**إن لله أهلين من الناس**» قيل من هم يارسول الله، قال : «**أهل القرآن هم أهل الله وخاصته**»(٢)، والأحاديث في هذا الشأن كثيرة، ولا حاجة لذكرها هنا إذ هي شهيرة.

(١) رواه الطبراني في الكبير (رقم / ١٢٥٠٣).

(٢)رواه النسائي في سننه الكبرى (رقم / ٧٩٧٧).

رفع المسهم

ولما كانت قراءة القرآن العظيم، وإقراؤه بأجود الروايات، ولا تجوز بدون دراية وأَخْذٍ عن راوٍ اتصل سنده بأئمة القراءات، المتصل سَنَدُهم بالرسول صلى الله عليه وسلم، إذ حقيقتها لا تُعْلَم إلا من أفواه الجهابذة الثقات المحققين، الذين اهتموا بكيفية النطق، بحروفه محررة المقادير والصفات من العارفين، ولا يعلم ذلك الأخذ إلا من تَلَقِيّةِ القراءة على وجه اليقين، وأخذُ العلم عن أهله، دليل على نجابة المرء وفضله.

وإن ممن كشف له ساعد الجد وشمر، وغاص في البحر الزاخر فأستخرج نفائس الدر والجواهر، وقاسم أعيان الأفاضل ففاز بالحظ الأوفر، وكان ممن انتظم في فضل هذا السلك الأبهى المفيد، وتحلى بشرف جوهر عقده النضر الفريد، اللّوذَعي الأريب، النابه النجيب، الماهر الحاذق اللبيب، الصالح الفالح الأديب، الضابط المحقق، المتقن المدقق، ذو القريحة الحادة الصافية، والبراعة والدراية والمعرفة الوافية نتيجتنا الكبرى، السعيد دنيا وأخرى، فضيلة الشيخ عبدالحكيم عبداللطيف عبدالله سليمان، الموجه الأول بشئون قرآن الأزهر كان الله له، وبَلّغه في الدارين أمله، آمين.

فقد شمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وبحث دقائق هذا الفن ففاز بتحقيق المأمول والمرادْ وقد قرأ علي القرآن الكريم كله من أوله إلى آخره بقراءات الأئمة العشرة من طريق الطيبة، بالتحرير التام، إفراداً وجمعاً، على ما اختاره عمدة القراء والمقرئين، الشيخ محمد بن أحمد المتولي وذلك في نظمه الموسوم بفتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، ولما أتم القراءة بذلك وبلغ رتبة الكمال، طلب مني الإجازة وكتابة السند، فأجزته إجازة صحيحة، بعبارة مقبولة صريحة، بشرطها المعتبر، عند أهل العلم والنظر، وآذنته أن يقرأ ويقرئ من شاء متى شاء حيث شاء، في أي مكان حل فيه وارتحل، وفي أي قطرٍ أقام فيه

رفع المسهم

ونزل، من أراد القراءة عليه إفرادا وجمعا، غفر الله له بذلك أوزاره، وأعلى في الدارين حزبه ومنارة، ونفع به المسلمين، وأكثر أمثاله بين الخلائق أجمعين آمين.

وأُخبره أني قرأت القراءات العشر من طريق طيبة النشر على الشيخين الجليلين، الشيخ السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد العلامي الشافعي السمنودي المتوفى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة (١٣٧١هـ) إحدى وسبعين وثلثمائة وألف هجرية، الموافق عشرين من أغسطس سنة (١٩٥٢م) اثنين وخمسين وتسعمائة وألف ميلادية، عن ثلاث وتسعين سنة ميلادية، والشيخ حنفي بن إبراهيم السقا المصري الشافعي الخلوتي البصير بقلبه المتوفى سنة (١٣٧١هـ) إحدى وسبعين وثلثمائة وألف هجرية عن اثنين وثمانين سنة.

قال السيد العلامي قرأت بها على شيخين، الشيخ عزب أبي حاتم الشافعي السمنودي البصير بقلبه المتوفى يوم السبت أول المحرم الحرام سنة (١٣٢٧هـ) سبع وعشرين وثلثمائة وألف هجرية، وثلاث وعشرين من يناير سنة (١٩٠٩م) تسع وتسعمائة وألف ميلادية، وعلى الشيخ إبراهيم بن السيد أحمد الملقب بسعيد القاري الْبَنَوِي الشافعي البصير بقلبه المتوفى في يوم السبت السابع من جمادى الأولى سنة (١٣٣٧هـ) سبع وثلاثين وثلثمائة وألف هجرية، الثامن من فبراير سنة (١٩١٩م) تسع عشرة وتسعمائة وألف ميلادية.

قال الشيخ عزب قرأت بها على الشيخ محمود النمر البوصيري التابعة لسمنود الشافعي البصير بقلبه، قال قرأت بها على الشيخ محمد المزَيِّن الشبرامَلْسي قال قرأت

المسبار

بها على الشيخ علي شلبي القدومي الرازقي قال قرأت بها على الشيخ مصطفى المقري الطَّلياَوي قال قرأت بها على الشيخ سالم النبتيتي محرر الطيبة.

وقال الشيخ إبراهيم سعيد قرأت بها على الشيخ يوسف بن محمد عجور الشافعي الأحمدي قال قرأت بها على الشيخين الشيخ عبدالمنعم البنداري والشيخ علي صقر الجوهري.

قال البنداري قرأت بها على الشيخ سليمان الشَّهداوي الشافعي الأحمدي، وقال الشهداوي والجوهري قرأنا بها على الشيخ مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي محرر الطيبة، قال الشيخ مصطفى الميهي قرأت على الشيخين والدي الشيخ نور الدين علي ابن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي بن قيس الميهي الشافعي المقريء الأحمدي البصير بقلبه المولود سنة (١١٣٩هـ) تسع وثلاثون وألف هجرية والمتوفى ستة (١٢٢٩هـ) تسع وعشرين ومائتين عن تسعين عاما ويفوح مقامه مسكا حيث يزار بمسجد سيدي مرزوق بطنطا، وعلى الشيخ سالم النبتيتي محرر الطيبة، قال الشيخ علي الميهي قرأت بها على الشيخ إسماعيل المحلي وهو على مشايخ العلوم وجهابذة فهام منهم المغدق عليه بالعطاء الشيخ أحمد الرشيدي المعروف بالخياط والشيخ محمد بن حسن المنير السمنودي الشافعي وهو من علماء القرن الثاني عشر الهجري وضريحه بمصر يفوح عطرا بعطفته في الحمزاوي ويؤم الناس لزيارته تبركا به وترحما عليه، وقال الشيخ النبتيتي قرأت على السيد علي بن حسن البدري.

رفع المسهم

وقال السَّقَا قرأت بها على الشيخ خليل بن محمد الشهير بغنيم والجناييني المصري الشافعي الخلوتي، قال الجناييني قرأت بها على خاتمة المحققين الشيخ محمد بن أحمد ابن الحسن بن سليمان الشهير بالمتولي المصري الأزهري الشافعي البصير بقلبه محرر الطيبة وشيخ المقاريء المصرية الأسبق المتوفى سنة (١٣١٣هـ) ثلاث عشرة وثلثمائة وألف هجرية، والذي تعطر بمرقده باب الوزير فعم أرجاءه نشر العبير.

وقال المتولى قرأت بها على الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي والشيخ يوسف البرموني قراءة على الأول وإجازة من الثاني، قال كل منهما قرأنا بها على الشيخ أحمد بن محمد سلمونه قال قرأت بها على الشيخ إبراهيم بن بدوي بن أحمد العبيدي نسبة إلى عبدالسلام بن بشيش رضي الله عنه المقري الأزهري المالكي محرر الطيبة المتوفى في رجب سنة (١١٩٧هـ) سبع وتسعين ومائة وألف هجرية.

قال السمنودي قرأت بها على أربعة شيوخ الشيخ أبو العلاء علي بن محسن الصعيدي الأزهري المالكي الشاذلي الوفائي المعروف بالرميلي، والشيخ أحمد الرشيدي الأزهري المالكي، والشيخ محمد العباسي الشهير بالعطار، والشيخ مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد المنمني - بكسر النون الثانية - الأزميري الحنفي شيخ محرري الطيبة نزيل مصر والمتوفى بها سنة (١١٥٥هـ) خمس وخمسين ومائة وألف هجرية.

فقال الرميلي قرأت بها على الشيخ محمد بن إسماعيل البقري الأزهري الشافعي شيخ الإقراء بمصر المتوفى سنة (١١١١هـ) إحدى عشرة ومائة وألف هجرية ويفوح ضريحه عبيرا بمسجده بالعطوف بجوار باب النصر بمصر.

رفع المسهم

وقال : الرشيدي قرأت بها على الشيخ المعمر أحمد بن أحمد بن رجب بن محمد البقري المعروف بأبي السماح المتوفى حاجا سنة (١١٨٩هـ) تسع وثمانين ومائة وألف هجرية.

وقال العطار قرأت بها على شيوخي الثلاثة محمد البقري وأبي الضياء النور علي ابن علي الشبراملسي الأزهري الشافعي، وأبي العزائم سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي الأزهري الشافعي التقي الزاهد الناسك إمام الأئمة والقراء والمقرئين المتوفى سنة (١٠٧٥هـ) خمس وسبعين وألف هجرية عن سبع وستين سنة.

وقال الأزميري قرأت بها على ثلاثة الشيخ أحمد حجازي والشيخ أبي محمد عبدالله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الرومي الحنفي الشهير باسم جده يوسف أفندي زاده المقري محرر الطيبة وشيخ قراء القسطنطينية المتوفى سنة (١١٦٧هـ) سبع وستين ومائة وألف هجرية، والشيخ أحمد قره - بفتح القاف والراء وسكون الهاء ومعناه بلغة الأتراك أسود - الشهير بأزمير.

قال الشيخ حجازي قرأت بها على الشيخ علي بن سليمان بن عبدالله المنصوري محرر الطيبة وشيخ قراء الآستانة المتوفى سنة (١١٣٤هـ) أربع وثلاثين ومائة وألف هجرية، قال المنصوري قرأت بها على ثلاثة محمد البقري والشبراملسي والمزاحي.

وقال الأفندي زاده قرأت بها على هؤلاء الثلاثة وعلى والدي الشيخ محمد بن يوسف، قال الشيخ محمد قرأت بها على والدي يوسف، وعلى تلميذ والدي الشيخ محمد الشهير بإمام جامع نشانجي - بكسر نونية وبجيم بعد الثانية -، قال النشانجي ويوسف قرأنا بها على الشيخ محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي.

رفع المسهم

وقال الشيخ أحمد قره قرأت بها على الشيخ عمر القسطنطيني، وقال القسطنطيني قرأت بها على الشيخ شعبان بن مصطفى، وقال ابن مصطفى قرأت بها على الشيخ محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي.

وقال السيد البدري قرأت بها على ستة الأجهوري والأفندي زاده والأحمدين أحمد المقري الإسكندري الحنفي وأبي السعود أحمد الإسقاطي الحنفي محرر الطيبة المتوفى سنة (١١٥٩هـ) تسع وخمسين ومائة وألف هجرية، ومحفوظ ومحمد الأزبكاوي.

وقال العزيزي قرأت بها على الأجهوري محرر الطيبة، قال الأجهوري قرأت بها على سبعة مشايخ عبدالله الشماظي والأفندي زاده وكانت قراءتي عليه بقلعة مصر وقت قدومه إليها قاصدا الحج سنة (١١٥١هـ) إحدى وخمسين ومائة وألف هجرية، وأحمد الإسقاطي والبقري وعبدة السجاعي والأزبكاوي ومحفوظ، فقال الشماظي قرأت بها على مشيختي بالمغرب المتصل سندهم بشيخ الإسلام ابن أبي جمعة عبدالله الهبطي صاحب الأوقاف الشهيرة والمتصل سنده بأبي عمرو الداني : هكذا قالوا ولعلهم تركوا ذكر سنده لشهرته أو لإجماعهم على ثقته وعدالته.

وقال الأفندي زاده قرأت بها على مشيختي الأربعة السالف ذكرهم.

وقال الإسكندري والإسقاطي قرأنا بها على الشيخ أبي السعود ابن أبي النور الدمياطي الشافعي، قال الدمياطي قرأت بها على الشيخ شمس الدين المنوفي، وقال المنوفي قرأت بها على الشيخين شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالغني الشهير بالبنا الدمياطي الشافعي المحدث النقشبندي المتوفى بالمدينة المنورة في

رفع المسهم

المحرم سنة (١١١٧هـ) سبع وعشرة ومائة وألف هجرية بعد أن حج للمرة الثالثة، ودفن بالبقيع، وعلى الشيخ علي بن إبراهيم الرشيدي المعروف بالخياط.

قال الشهاب البنا قرأت بها على الشبراملسي والمزاحي.

وقال السجاعي قرأت بها على أبي السماح البقري.

وقال محفوظ قرأت بها على الرميلي.

وقال أبو السماح والأزبكاوي قرأنا بها على الشيخ محمد البقري.

وقال الشيخ محمد البقري والخياط والشبراملسي قرأنا بها على الزِيَّنْ عبد الرحمن اليمني.

وقال الشبراملسي قرأت بها على المزاحي كما في إعجام الأعلام.

وقال المزاحي قرأت بها على الشيخ أبي الفتوح سيف الدين بن عطاء الله الفضالي البصير بقلبه الأزهري الشافعي شيخ القراء بالديار المصرية وهو من علماء القرن الحادي عشر، وقال الفضالي قرأت بها على الشيخ شحاذة اليمني وهو أول من وضع علم التحرير.

وقال عبد الرحمن اليمني قرأت بها على ثلاثة مشايخ والدي شحاذة اليمني إلى قوله تعالى : في سورة النساء : ﴿فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً﴾ فلما مات والدي استأنفت ختمة على تلميذ والدي الشهاب أحمد

رفع المسهم

ابن عبد الحق السنباطي الأزهري الشافعي المتوفى بعد شعبان سنة (٩٥٠هـ) خمسين وتسعمائة هجرية، وعلى النور علي بن محمد بن خليل ابن إبراهيم بن موسى بن غانم المقدسي الأنصاري الخزرجي الحنفي.

وقال السنباطي قرأت بها على شحاذة اليمني وجمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام، وقال ابن غانم قرأت بها على السنباطي والمحب أبي الجود محمد بن إبراهيم السمديسي الحنفي، وقال السمديسي والسنباطي قرأنا بها على الشهاب أحمد بن أسد الأنبوطي بالباء الموحدة.

وقال شحاذة اليمني قرأت بها على الشيخ أبي النصر محمد بن سالم الطبلاوي وابن مصطفى والنشانجي ويوسف جد الأفندي زادة.

وقال الأوليا أفندي قرأت بها على الشيخ أحمد المسيري المصري، وقال المسيري قرأت بها على أبي النصر محمد بن سالم الطبلاوي، وقال الطبلاوي والجمال يوسف قرأنا بها على والدي قاضي القضاة شيخ الإسلام زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي ثم الظاهري الشافعي وهو المحرر لمذهبه المولود سنة (٨٢٦هـ) ست وعشرين وثمانمائة هجرية وثلاثة وعشرين وأربعمائة وألف ميلادية (١٤٢٣م)، والمتوفى سنة (٩٢٦هـ) ست وعشرين وتسعمائة هجرية، وعشرين وخمسمائة وألف ميلادية (١٥٢٠م) عن مائة عام هجرية، على التمام وينتشر أريج العطر من مقامه حيث يرقد بجوار الإمام الشافعي في مسجده قدس الله روحه ونور ضريحه آمين.

رفع المسهم

وقال شيخ الإسلام قرأت بها على خمسة مشايخ الشهاب أحمد بن أسد الأنبوطي[١] والبرهان أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن يوسف القلقيلي الأسكندري، والزين أبي النعيم رضوان بن محمد يوسف النضيري العقبي، ونور الدين علي ابن محمد بن صالح المخزومي البلبيسي، والزين طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن علي النويري المالكي - وهو غير النويري شارح الطيبة والدرة كما قاله الجمال يوسف بن شيخ الإسلام وكما ذكره الأزميري في بدائعه - وقال الشيوخ الأنبوطي والقلقيلي والعقبي والبلبيسي والنويري قرأنا بها على إمام القراء والمقرئين شمس الملة والدين محرر الطرق والروايات المحقق الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي الشافعي مؤلف الطيبة والنشر والتحبير المتوفى سنة (٨٣٣هـ) ثلاث وثلاثين وثمانمائة هجرية بلّ الله ثراه بالرحمة والرضوان وأسكنه أعلى فراديس الجنان آمين.

(١) لعله الأميوطي.

رفع المسهم

■ **وأما القراءات السبع من طريق الشاطبية والنشر**

فقد قرأت بها على شيخي وأستاذي الشيخ محمد بن السيد بن عبد الله بن محمد أبو حلاوة السمنودي الشافعي البصير بقلبه المتوفى مساء يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادي الأولى سنة (١٣٨٦هـ) ست وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية الثامن من سبتمبر سنة (١٩٦٠م) ستين وتسعمائة وألف عن ست وسبعين سنة ميلادية، قال رحمه الله قرأت بها على سيدي وأستاذي الشيخ السيد بن عبد العزيز بن عبد الجواد العلامي قال قرأت بها على شيخي وسيدي الشيخ عزب أبي حاتي.

■ **وأما القراءات الثلاث المتممة للعشرة من طريق الدرة والتحبير**

فقد قرأت بها مع السبع على شيخي وأستاذي الشيخ السيد عبد الجواد المذكور، قال قرأت بها على شيخنا الشيخ عزب أبي حاتي والشيخ إبراهيم سعيد بسندهما المتقدم إلى ابن الجزري وهو بأسانيده المبسوطة في نشره إلى أئمة القراءات العشر إلى الصحابة رضوان الله عليهم عن النبي صلى الله عليه وسلم عن أمين الوحي جبريل عن اللوح المحفوظ عن رب العزة جل وعلا.

أولئك الشِّيخة الأبرار ما ذكروا ... إلا وَطِيبُ عَبِيرِ المسك ينتشر
وتنزل الرحماتُ والسكينةُ من ... عُلَا السّماوات والملائكة الْغُرَرُ
بَّل الإله ثراهم بالرضَا كَرماً ... ما ضاءت الشمس في العلياء بالْقَمرُ
واصفح عن ابن شَحاثةٍ حفيدهمُ ... وَأمْنُن بعفوك عن أَثقال بِها يَزِرُ
أنت الكريم وغَفَارُ الذنوب لمن ... يأتي إلى بابك العالي وَيَعْتَذِرُ

هذا وإني قد أجزت الشيخ عبد الحكيم بن عبداللطيف أن يروي عني ما تجوز لي روايته بشرط التأمل والتثبت والمراجعة والإتقان، والعرض عن الشك على أهل الفن والعرفان، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان، وأوصيه بتقوى الله تعالى في السر والعلانية، وحفظ حدود الله تعالى وتعظيم كتابه، وقيامه بوظائف خدمته وتجويده، وأن يبذل له نفسه، ويعين عليه ذا الرغبة من خاطبيه، وأسأله أن يدعو لي حال قراءته وتلاوته، ويخصني بذلك في خلواته وجلواته بخالص نيته.

جعله الله من العلماء العاملين، وكفاه شر خلقه أجمعين، بجاه سيدنا ومولانا محمد أشرف المرسلين، وإمام المتقين، ورسول رب العالمين، صلى لله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، صلاة وسلام دائمين متلازمين، إلى أن يقوم الناس لرب العالمين.

المسهم

١ نظم الكواكب العوالي في السند العالي[١]

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي رحمة الله الصمد ... ابن علي ذاك لي أعلى مستند
قرأت بالعشر من النشر على ... شيخين مع تحرير أوجهٍ عُلا
سيد المدعو بالعلامي ... وحنفي السقا الضرير السامي
فسيد روى عن اثنين عزب ... هو أبو حاتي الضرير ذو الأرب
والشيخ إبراهيم أبي سعيدُ ... هو الضرير القارئ المجيدُ
ثم أبو حاتي على الضرير ... محمود النمر وذا البوصيري
وهو على محمد المزين ... على عليَّ شلبي بها عُنى
عن مصطفى المقرىء هو الطلياوي ... عن سالم النِّبْيِتتِ حقاً راوي
أما سعيدٌ فعلى عجور ... الشافعي الأحمدي الوقور
فالجوهري فمصطفى الميهي ... فسالمِ النَّبْيتتِ فالبدريِّ
وحنفيٌّ عن خليل يدري ... فالمتولي فالتِّهامي الدَّرِّي
فسلَمونَهْ ذا عن العُبيدي ... فالسيد البدريِّ فالأفندي

(١) هذا نظم ما تقدم من الإجازة وجاء بالنظم مختصرا لما في الإجازة من أعلى الأسانيد له إلى الإمام ابن الجزري رحمه الله.

رفع المسهم

فالبقري محمدٍ وذا على اليمنيِّ بن شَحاذةٍ تـ
وهو عن السنباط فيما قد درى عن أحمد الأسيوط فابن الجزري
شيخان قل مني إلى البُوصيري والمتولي والى عجورِ
وأربعٌ قل منها للبدري وخمسة منه إلى ذا النمر
وقل من البدريِّ لابن الجزري ها ستةٌ من الشيوخ الغررِ
والأولُ النجومُ فالبدورُ ثم الشموس بعدها تدور
وقد أخذت السبع عن محمدِ هو أبو حلاوة بنُ السيد
عن شيخه ابنُ عابدِ الجوَّادِ على أبي حاتي بذا الإسناد
وهكذا بها وبالثلاثةِ عن عابد الجَّواد كالطَّيبةِ
بسنديه أي سعيدٍ والعزب إلى ابن الجزري قد نسب
والجزري إلى ائمة الأدا من النشر والتحبير كان مسندا
ثم إلى الصحابة الأخيار عن النبي المصطفى المختار
عليه صلى ربنا وسلما ما غرد القمري في أفق السما
وآله العز الكرام الأوفيا وصحبة والتابعين الأصفيا
وعم إبراهيم بالإمداد وصله كالآباء والأجداد
فإنه مقصر في طاعتك والمذنب الطامع في مغفرتك
فامنن بعفو منك والعافية في الدين والدنيا وفي الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب للتذكرة والتبصرة والإرشاد، ويسره وجعله للقارئين له والمتمسكين به خير زاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير نبي وأفضل هاد، مفتاح الرحمة ومصباح الهداية وروضة الكمال وبهجة الإسعاد، القائل : «الماهر بالقرآن مع السفرة البررة »[1]، وعلى آله وأصحابه النجوم النيرة، وعترته المباركين الطاهرين الطيبين الخيرة، وأتباعه الذين طيب الله عبيرهم ونشره، وحملة القرآن العاملين به ذوي الوجوه النضرة، والمقرئين له الذين كرسوا حياتهم في خدمته فبينوا أوجهه المحررة، صلاة طيبة النشر، جليلة القدر دائمة باقية إلى يوم الحشر، وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد : فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني / **إبراهيم شحاذة بن علي بن علي بن محمد بن العشري بن العيسوي بن شحاذة** المقري السمنودي الشافعي الخليليُّ، إن الإسناد في القرآن من كلمات الدين وطلب العلو فيه قربة لرب العالمين وقد اختصت به الأمة المحمدية فتميزت به عن سائر الأمم، وإن مما من الله علي أن جعل بيني وبين حضرة النبي صلى الله عليه وسلم سبعة وعشرين رجلا على شرط القراءة الصحيحة.

(١) رواه مسلم (رقم / ٧٩٨).

رفع المسهم

فقد قرأت القرآن كله بالقراءات العشر ضمن طيبة النشر، بالتحرير التام على الشيخين الجليلين السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد العلامي السمنودي، والشيخ حنفي بن إبراهيم السقا الضرير المصري، فقرأ الشيخ السيد بن عبدالعزيز بن عبدالجواد على الشيخ إبراهيم بن السيد أحمد سعيد القاريء الضرير الْبَنَوِي وهو على الشيخ يوسف بن محمد عجور الأحمدي وهو على الشيخ علي صقر الجوهري وهو على الشيخ مصطفى بن علي الميهي وهو على الشيخ سالم النبتيتي.

وقرأ الشيخ حنفي السقا على الشيخ خليل بن محمد الجنايني المصري وهو على خاتمة المحققين، وشيخ القراء والمقرئين الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالله الشهير بالمتولي المصري الضرير شيخ المقاريء بالديار المصرية الأسبق، قدس الله سره، ونور قبره، وهو على الشيخ أحمد الدري التهامي، وهو على الشيخ أحمد بن محمد سلمونة، وهو على الشيخ إبراهيم بن بدوي بن محمد العبيدي نسبة إلى سلطان الأولياء سيدي عبدالسلام ابن بشيش، وقرأ العبيدي والنبتيتي على السيد علي بن حسن البدري وهو على أبي محمد عبدالله حلمي بن محمد بن يوسف الشهير باسم جده يوسف أفندي زاده وهو على الشيخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري وهو على الزين عبدالرحمن شحاذة اليمني وهو على تلميذ والده الشهاب أحمد بن عبدالحق السنباطي، وهو على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي وهو على المحقق الحافظ الشمس أبي الخير محمد بن محمد ابن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي قدس الله روحه ونور ضريحه، آمين.

قال ابن الجزري في نشره ص ١٩٣ مطبعة التوفيق الدمشقية، وأعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن أن بيني وبين النبي ﷺ

أربعة عشر رجلا وذلك في قراءة عاصم من رواية حفص، وقراءة يعقوب من رواية رويس وقراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان ويقع لنا من هذه الرواية ثلاثة عشر رجلا، لثبوت قراءة ابن عامر عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وكذلك يقع لنا في رواية حفص من طريق الهاشمي عن الإشناني، ومن طريق هبيرة عن حفص متصلا وهو من كفاية سبط الخياط.

قلت : قال ابن الجزري **قرأت** بمضمن كتاب كفاية القراءات الست للقرآن كله على أبي محمد بن البغدادي وعلى أبي بكر بن الجندي، وأخبرني أنه قرأ علي أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالخالق المعروف بالصائغ **وهو** على الكمال إبراهيم ابن أحمد بن فارس **وقرأ** ابن فارس، على أبي زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي، **قال** الكندي وقرأت بما فيه على مؤلفه أبي محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله المعروف بسبط الخياط البغدادي، **قال** سبط الخياط قرأت على أبي بكر محمد بن علي بن محمد البغدادي، **وقرأ** ابن محمد البغدادي على أبي الفرج عبيدالله بن عمر بن محمد بن عيسى المصاحفي البغدادي، **وقرأ** المصاحفي على أبي طاهر عبدالواحد بن أبي هاشم البغدادي، **وقرأ** أبو طاهر على أبي العباس أحمد بن اسماعيل بن الفيروز أبي الإشناني، **وقرأ** الإشناني على أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي، **وقرأ** عبيد على أبي عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي الغاضري البزار بالمعجمتين، **وقرأ** حفص على إمام الكوفة وقارئها عاصم بن أبي النجود بن بهدلة الأسدي مولاهم الكوفي المتوفى آخر سنة (١٢٧هـ) سبع وعشرين ومائة هجرية، وقيل ثمان وعشرين، **وقرأ** عاصم على أبي عبدالرحمن عبدالله بن حبيب

بن ربيعة السلمي الضرير وعلى أبي مريم زر بن حبيش بن حباشة الآمدي، وعلى أبي عمرو سعد بن إياس الشيباني، **وقرأ** هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، **وقرأ** السلمي وزر بن حبيش أيضا على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما، **وقرأ** السلمي أيضا على زيد بن ثابت وأبي بن كعب رضي الله عنهما، **وقرأ** ابن مسعود وعثمان وعلي وزيد وأبي خمستهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، **وقرأ** رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمين الوحي جبريل وهو عن اللوح المحفوظ عن رب العزة جل وعلا.

رفع المسهم

٢ نظم الكواكب العوالي في السند العالي[١]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الصمد مصليا على النبي السند
محمد والآل والأصحاب وتابع وناقلي الكتاب
لاسيما الأعلون منهم سندا إلى النبي العربي أحمد
بيني وبينه حظيت من أولا بسبعة من بعد عشرين عُلا
فقد تلقيت عن العلامي وحنفي النشر على التمام
فأول عن شيخه الوقور سعيد الضرير عن عجور
فالجوهري فمصطفى الميهي فسالم النبتيت فالبدري
وحنفي عن خليل يدري فالمتولي فالتهامي الدري
فسلمونه ذا عن العبيدي فالسيد البدري فالأفندي
فالبقري محمد وذا على اليمني بن شحاذة تلا
وهو عن السنباط فيما قد درى عن أحمد الأسيوط فابن الجزري
عن ابني الجندي والبغدادي هما عن الصائغ ذي الرشاد
عن الكمال ذا عن الكندي اثبت عن سبط خياط من الكفاية

(١) وجدت هذه المنظومة معلقة في بيت الشيخ السمنودي بسمنود على أحدى جدرانه، فصورتها ونقلتها هنا وهي في ذكر من تلقى عنهم القراءات من المشايخ وسندهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

رفع المسهم

على أبي محمد البغداد عن مصاحفي عن أبي طاهر زكن
عن أحمد الأشنان عن عبيدهم عن حفصهم عن عاصم كما علم
فالسلمي وزر والشيباني عن ابن مسعود بلا بهتان
فالسلمي وزر عن عثمانا وعن علي هكذا أتانا وعن علي هكذا أتانا
والسلمي أيضا عن ابن ثابت وعن أبي وجميع الخمسة
على رسول الله عن جبريل عن اللوح عن منزل القرآن عن
وصل ربي مع تسليم نبينا والآل ما تال تلا
وعم إبراهيم بالإمداد وصله كالآباء والأجداد[1]
فإنه مقصر في طاعتك والمذنب الطامع في مغفرتك
فامنن بعفو منك والعافية في الدين والدنيا وفي الآخرة

تحرير في ليلة القدر السابعة والعشرين من رمضان المعظم سنة ١٤٠١هجرية الثامنة والعشرين من يوليو سنة ١٩٨١ميلادية.

[1] هذه الأبيات هي التي لم تتغير من النظم الأتي، وهذا مما يؤكد انه نظم واحد لكن في النظم الأول كان بسنده في القراءات العشر إلى الإمام ابن الجزري، والثاني في جميع أسانيده وأعلاها من ابن الجزري رحمه الله ولغاية النبي صلى الله عليه وسلم.

رفع المسهم

التجويد

١ - المُوجَزُ المُفِيدُ فِي عِلْمِ التَجْوِيدِ ٤٣

٢ - لآلِئُ البَيَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٥٧

٣ - تَلْخِيصُ لآلِئ البَيَانِ فِي تجويد القرآن ٧٥

٤ - رِيَاضَةُ اللِّسَانِ شَرح تلخيص لآلِئ البيان في تجويد القرآن ٨٩

٥ - التُّحْفَةُ السَّمَنُّودِيَّةُ فِي تَجْوِيدِ الكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ ١٧٩

٦ - مَوَازِينُ الأَدَاء فِي التَّجْوِيدِ وَالوَقْفِ وَالابْتِدَاء ١٩٧

١

المُوجَزُ المُفِيد
فِي عِلْمِ التَجْوِيدِ

المسهم

مُقَدمَةٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ـ يقولُ إبراهيمُ وهْو ابنُ عليْ شَحَاثةُ الراجي رِضَا المولى العَليْ
٢ـ الحمدُ للهِ الذِي قَدْ أنْزَلا كِتَابهُ مجوَّدًا مُفَصَّلا
٣ـ ثُمَّ الصَّلاةُ والسلامُ السرْمَدِي على النَّبي المصْطَفى محمدِ
٤ـ وآلِهِ وصحبِهِ وكُلِّ مَنْ يَتْلُو كِتَابَ اللهِ بالوَجْهِ الحَسَنْ
٥ـ وبعدُ فالتَّجْويدُ للقرآنِ فرضٌ على تَالِيهِ بالبُرْهَانِ
٦ـ لِذَا نَظَمْتُ مُوجَزًا مُفِيدَا مُوفِّيًا أُصُولَهُ سَدِيدَا
٧ـ جَعَلْتُهُ للمبْتَدِي كِفَايَةْ وسُلَّما للمبتَغِي نِهَايةْ
٨ـ فَقُلْتُ راجيًا مِنَ الوهَّابِ عُمومَ نَفْعِهِ إلى الطُّلاَّبِ

حَدُّ التَّجْوِيدِ

٩ـ وَحَدُّهُ إعْطَاءُ كُلِّ حَرْفِ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفِ
١٠ـ وَمُسْتَحقَّه من الأحْكَامِ كَالمدِّ والتَّرْقِيقِ والإدْغَامِ
١١ـ واللَفْظُ في النَّظِيرِ كالمِثْلِ بِلا تَكلُّفٍ ولا تَعسُّفٍ جَلا

رفع المسهم

مَخَارِجُ الحُرُوفِ

١٢- قَـدْ عَـدَّهـا الخَـلِـيـلُ سَبْعةَ عَشَرْ وَذَاكَ مِـنْ بَـيْنِ المَـذاهِـبِ اشْتَهَرْ

١٣- فالجَـوْفُ مِنْـهُ أَلِـفٌ وَالـواوُ عَـنْ ضَـمٍّ وَيَـا عَـنْ كَسْرٍ انْ كُـلُّ سَكَنْ

١٤- والحَـلْـقُ مِـنْـهُ سِتَّـةٌ قَـدْ خَـرَجَـتْ فَالهَمْزُ مِـنْ أَقْصاهُ فَالهَا تَبِعَتْ

١٥- وَالـعَـيْـنُ مِـنْ وَسَـطِـهِ فَـالـحاءُ والـغَـيْـنُ مِـنْ أَدْنَـاهُ ثُـمَّ الخَاءُ

١٦- وجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللسانِ القَافُ مَـعْ مَـا يُـحاذِيهِ يَلِيه الكافُ

١٧- وَالجَيـمُ فالشِّينُ فَياءٌ مِنْ وَسَطْ وَالـضَّـادُ مِـنْ حافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطْ

١٨- مَعْ عُلوِ أَضْـراسٍ من اليُسْرى كَثُرْ والـلامُ أَدْنَـاهـا لأُخْـرَاهـا تُمِـرْ

١٩- وَالـنُّـونُ مِـنْ طَـرَفِهِ لاماً تَلا وَالـرَّاءُ داناهُ لِـظَـهْـرٍ مُدْخَلا

٢٠- والـطَّـاءُ فـالـدَّالُ فَتَا مِـنْـهُ ومِـنْ أَصْـلِ الثَّنِيَّتَيْنِ مِـنْ عُلْيا زُكِـنْ

٢١- والـصَّـادُ فالسِّـيـنُ فَـزايٌ تُتْلَى مِنْـهُ مُصـاحِبًا فُـوَيْـقَ السُّفْلَى

٢٢- والـظَّـاءُ فـالـذَّالُ فَثَـاءٌ خَـرَجتْ مِنْـهُ وَمِـنْ أَطْـرافِ عُلياها أَتَتْ

٢٣- كَـذاكَ مِـنْ أَطْـرافِ عُليا يُلْفَى مَعْ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةٍ حَرفُ الفَا

٢٤- وَالـشَّـفَـتـانِ مِـنْـهُـمَـا ثَـلاثَـةُ بـاءٌ فَـمِـيـمٌ ثُـمَّ واوٌ تَـثْـبُـتُ

٢٥- وَقَـدْ أَتَـتْ مِن مخرجِ الخَيْشُومِ غُـنَّـةُ نـونٍ مُـطْـلَـقًا والمِـيـمِ

٢٦- وَغُـنَّـةَ الحرْفَيْنِ أَظْـهِـرْ مُوفِيا إن شُـدِّدَا فَـأُدْغِـمـا فَـأُخْفِيا

المسهم

صِفاتُ الحُرُوفِ

٢٧- جَهْرٌ وَرِخْـوٌ وَاسْتِفالٌ مُنْفَتِحْ ومَصْمَتٌ والضِّدُ خَمْسٌ تَتَّضِحْ

٢٨- فَالهمْسُ في فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ وَشِـدَّةٌ أَجِدَت كَقُطْبٍ جُمِعَتْ

٢٩- وَبَـيْـنَ شِـدَّةٍ وَرِخْـوٍ لِـنْ عُـمَرْ وَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ لِلاسْتِعْلا تَقَرْ

٣٠- وَرَمْزُ طِب صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَةْ وَلَـفْـظُ نَـلْ بِـرَّ فَـمٍ لِلمُذْلَقَةْ

٣١- وللصَّفِيرُ الـصَّـادُ زايٌ سِينُ وَاوُكَـحَـوْلَـين وَيـاهُ لِيـن

٣٢- والـلامُ والـرَّا انْحرفَا وكُـرِّرَتْ وأخْـفِـهِ حتْمًا إِذَا مَـا شُـدِّدَتْ

٣٣- قَـلْقَـلَـةٌ قُـطْـبُ جَـدٍ واسْتَـطِـلا ضادًا وفي الشِّينِ التَّفشِّي جُعِلا

المُتَماثِلانِ والمُتَجانِسانِ وَالمُتَقارِبانِ وَالمُتَباعِدانِ

٣٤- الـمُـتَـمـاثِـلانِ إنْ يَـتَّـحِـدَا فِـي مَـخْـرَجٍ وَصِـفَـةٍ كَـمَـا بَـدا

٣٥- والمُتَـجـانِـسـانِ حَـيْـثُ ائتلَفا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفاتِ اخْتَلَفا

٣٦- والمُتَـقَـارِبَـانِ حَـيْـثُ فِيهِما تَـقَـارُبٌ أوْ كـانَ فِـي أَيِّـهِـمـا

٣٧- والـمُـتَـبـاعِـدانِ إنْ تَـبَـاعَـدَا فِي مَخْرَجٍ مَعْ خُلْفِ وصْفٍ وَرَدا

٣٨- وَسَـمِّ بالصَّغِيرِ حَيْثُما سَكَنْ أَوَّلُـهـا وَمُطْلَـقٌ فِي العَكْسِ عَنْ

٣٩- وبالـكَبِيـرِ حَيثُما الـحَرفَانِ تَـحـرَّكَـا فـعَـشْـرَةٌ واثْـنَـانِ

المسهم

الإدْغَامُ الصغير

٤٠- أَوَّلَ مِثْلَيِ الصَّغِيرِ دُونَ مَدْ أَدْغِمْ وَلَكِنْ سَكْتُ مالِيَهْ أَسَدْ

٤١- وَالجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُ أَوْ طا أُدْغِما فِي التَّا مَعَ الإطْباقِ وَهْيَ فِيهِما

٤٢- وَإِذْ بِظا وَارْكَبْ وَيلْهَثْ وادَّغِمْ لِلقُرْبِ نَخْلُقكُّم بعُلوٍ وأتمْ

٤٣- وَما بَقاءُ العُلوِ عَنْ حَفْصٍ وَرَدْ فِي النَّشْرِ إذْ طَرِيقُهُ لَمْ يَسْتَنِدْ

٤٤- وإنْ بِهِ يُقْرَا يُمَدّ المنْفَصِلْ خَمْسًا عَلى إشْبَاعِ مَدِّ المتَّصِلْ

٤٥- أَوْ بتَوسُّطٍ لَدَيْهِما قَرَا مَعَ غُنَّةٍ حَتْمًا لدى لامٍ وَرَا

٤٦- والنُّونُ فِي مَالَكَ لا تأْمَنَّا أشْمِمْهُ مُدْغِمًا وأخْفِيَنَّا

النُّونُ السَّاكِنَةُ والتَّنْوِينُ

٤٧- عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أظْهِرَنْهُمَا وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغِمَنْهُما

٤٨- لَكِنْ بِينْمُو أَدْغِمًا بِغُنَّةِ إلا إذا مَا أَتَيا بِكِلْمَةِ

٤٩- دُنْيَا وبُنْيَانٌ كَذا صِنْوانُ وَغيْرُ صِنْوانٍ كَذَا قِنْوانُ

٥٠- ونُونُ مَعْ ياسِينُ بِالإظْهارِ حَلْ وأدْغِمًا بِغَيْرِ غُنَّةٍ بِرلْ

٥١- وَعِنْدَ باءٍ ميمًا اقْلِبَنْهُمَا وَعِنْدَ باقِيهِنَّ أَخْفِيَنْهُمَا

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٥٢- وأَخْفِ أَخْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِما فِي المِيم وَالإظْهَارُ مَعْ سِواهُمَا

المسهم

٩- اللاماتُ السَّواكِنُ

٥٣- أَلْ فِي ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ أَظْهِرْ وَكُنْ فِي غَيرِها مُدْغِمَهُ

٥٤- وَاللامَ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهِرا لا قُلْ و بَلْ فَأَدْغِمَنْهُما بِرَا

٥٥- وَمَعْهُما فِي اللامِ هَلْ وأَظْهِرَا في اسْمٍ ولامِ الأمْرِ خَمْسةٌ تُرى

التَّرْقِيقُ والتَّفْخِيمُ

٥٦- حُرُوفَ الاسْتِفَالِ حَتْمًا رَقِّقِ وَالعُلْوَ فَخِّمْ سِيَّما فِي المُطْبَقِ

٥٧- أَعْلاهُ فِي كَطائِفٌ فَصَلَّى فَغُرْفَةٌ فَإِخْوَةٌ فَظِلاَّ

٥٨- وخَاءُ إخْرَاجٍ بِتَفْخِيمٍ يُرَى لِمَنْ بِتَفْخِيمٍ بِرائِهِ قَرَا

٥٩- وَاللامُ فِي اسمِ الله حَيْثُما أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ فُخِّمَتْ

٦٠- والرَّاءُ رُقِّقَتْ إذا ما سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ وَصْلِ كَسْرَةٍ تَأَصَّلَتْ

٦١- وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلا مُتّصِلٍ وَرِقُّ فِرْقٍ أعْلَى

٦٢- وَرُقِّقَتْ إنْ مُيِّلَتْ أو كُسِرَتْ وَفُخِّمَتْ حَيْثُ لِوَقْفٍ سَكَنَتْ

٦٣- مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونٍ يا وَلا كَسْرٍ وَساكِنِ اسْتِفالٍ فَصَلا

٦٤- وَالخُلْفُ عِنْدَ الفاصِلِ المسْتَعْلِي وَلَكِنْ المُخْتَارَ مِثْلُ الوَصْلِ

٦٥- وَقِيلَ بالتَّرْقِيقِ فِي ذِي الكَسْرِ لَكِنَّهُ رُجِّحَ فِي كَيَسْرِ

٦٦- وَالرَّوْمُ مِثْلُ الوصْلِ وَالواوَ اتْبَعَنْ ما قَبْلَها كَألِفٍ بعكسِ غَنْ

اسْتِعْمَالُ الحُرُوفِ

٦٧- إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمُرَقَّقَا ... إِنْ يَكُ مَعْ مُفَخَّمٍ قَدِ الْتَقَى

٦٨- كَأَطْهَرُ اغْلُظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكَصَا ... أَنْطَقَنَا اللَّهُ أَضَاءَ حَصْحَصَا

٦٩- لا تَخْتَلِسْ نَحْوَ وَلَنْ يَتِرَكُمْ ... يَعِظُهُ بِيَدِهِ يَعِدُكُمْ

٧٠- وَبَيِّنِ الغَيْنَ التي فِي يَغْشَى ... خَوْفَ اشْتِبَاهِهَا بِخَاء يَخْشَى

٧١- كَذَا أَسَرُّوا الدِّين مَعْ مَحْذُورًا ... والرِجزَ مَرْكُومٌ عَسى مسْئُولاً

٧٢- وَالكَزَّ دَعْ فِي المِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي ... بَلْ خِفَّ الانْطِباقَ مَعْ تَلَطُّفِ

٧٣- وَأَظْهِرًا فِي وَقْفِهِ المُقَلْقَلا ... وَكَانَ أَقْوَى إِنْ يَكُنْ مُثَقَّلا

أَقْسَامُ المَدِ

٧٤- وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلا ... وَسَمِّ بِالمدِّ الطَبِيعِى الأَوَّلا

٧٥- وهُوَ ما لا سَبَبٌ يَكُونُ ... مَنْ بَعْدُ لا هَمْزٌ ولا سُكُونُ

٧٦- أَمَّا الأخِيرُ فَهْوَ مَوقُوفٌ عَلَى ... سَبَبِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلا

٧٧- حُرُوفُهُ فِي لَفْظِ وَايٍ جُمِعَتْ ... وَمَعْ شُروطِها بِنُوحِيهَا أَتَتْ

أَحْكَامُ المَدِّ

٧٨- أَحْكَامُهُ ثَلاثَةٌ تَدُومُ ... وُجُوبٌ الْجَوازُ واللُّزومُ

رفع المسهم

٧٩- فَواجِبٌ مَعْ سَبْقِهِ إنْ يَتَّصِلْ بِهَمْزَةٍ وَجائِزٌ إنْ يَنْفَصِلْ

٨٠- ومَدَّ أربعًا وخمسًا فِيهِمَا حفصٌ وَوَقْفًا زادَ سِتًّا كالسَّمَا

٨١- أَوْ سَبَقَتْهُ هَمْزةٌ وذَا الْبَدلَ كَآمَنُوا أُوتُوا وإيمَانًا حَصَلْ

٨٢- أَوْ عَرضَ السُّكونُ بَعْدَ اللِّينِ والمدِّ وقْفًا نحوَ يَومَ الدِّينِ

٨٣- لَكِنَّ حَرْفَ المدِّ إنْ لينًا تَلا فسوِّ أَو زِدْ فِي الأخِيرِ ما عَلا

٨٤- وَسَوِّ في العَكْسِ وَزد ما نَزلا والقَصْرُ فِيهِمَا كَمَا لو وُصِلا

٨٥- ولازمٌ إنْ جَاءَ عَنْ لِينٍ ومَدْ ساكِنٌ أصليٌّ وبالطُّولِ يُمَدْ

٨٦- وإنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالحَرْفِيُّ وإنْ بِكِلْمِةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

٨٧- مُثَقَّلانِ حَيْثُ كُلٌّ أُدْغِمَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُدْغَمَا

٨٨- وَاللَّازِمُ الْحَرْفيُّ فِي بَدْءِ السُّوَرْ وفِي ثمانٍ كَمْ عَسلْ نَقَصْ حَصَرْ

٨٩- لَكَنَّ مَيمَ اللَّهُ وَصْلاً أَشْبِعَا واقْصُر وعَيْنَ امْدُدْ ووسِّطْهُ معا

٩٠- ومَا سِواهُ اقْصُرْ بِكلِّ حرفِ وسمِّهِ المَدَّ الطَّبيعِى الْحَرْفِي

٩١- والكُلُّ مِنْ هِجَا فواتحُ السِّورْ صَلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ اربعْ عَشَرْ

٩٢- بَعْضُ وبَعْضٌ طُوِّلا والبَعْضُ مَدَّ اثْنَيْنِ والبَعْضُ خَلا

مَرَاتِبُ المُدُودِ

٩٣- أَقْوَى المُدُودِ لازِمٌ فما اتَّصَلْ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدلْ

٩٤- وَسَبَبا مَدِّ إذا مَا وُجِدا فَإنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَردا

رفع المسهم

الوَقْفُ والابْتِدَاءُ

٩٥- وُقُوفُنَا تَامٍ وَكَافٍ وحَسَنْ ولازمٌ والصَّالِحُ المقْبولُ عَنْ
٩٦- وأيْضًا الجَائِزُ والمُفِيدُ ولِلتَّمَامِ كُلُّهَا تُفِيدُ
٩٧- فاللازمُ المُوهِمُ إذ ما وُصِلا والتَامُ مَا لَمْ يَتَعلَّقْ مُسْجَلا
٩٨- وحَسَنٌ قَلَّ بِهِ التَّعَلُّقُ مَعْنًى وكَافٍ إنْ بِهِ تَعَلُّقُ
٩٩- وَمَا بِهِ تَعَلُّقٌ فِي الرَاجِحِ باللَّفْظِ فالمقْبُولُ عَكْسُ الصالحِ
١٠٠- وَجائِزٌ إذْ يَسْتَوي كُلٌّ بِلا مُرَجِّحٌ قِفْ وابْتَدِي مُحصّلا
١٠١- وإنْ بِلفَظٍ فالمُفِيدُ قِفْ وَلا تَبْدأْ سُوى الآي يُسَنُّ لِلْولا
١٠٢- وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالقَبِيحُ قِفْ ضَرُورَةً وابْدَأْ بِمَا قَبْلُ عُرِفْ
١٠٣- وَعكْسُ لازِمٍ حَرَامٌ إنْ قُصِدْ بِهِ كالابْتِدَاءِ معْنًى قَدْ فَسَدْ
١٠٤- وَالقَطْعُ كَالوَقْفِ وَفِي الآياتِ جَا واسْكُتْ بلا تَنفُّسٍ فِي عِوجَا
١٠٥- مَرْقَدِنَا بَل رَّانَ مَن رَّاقٍ وَمَرْ خُلْفٌ بِمَالِيَهْ فَفِي الخَمْسِ انْحَصَرْ

المَحْذُوفُ والثَّابِتُ

١٠٦- يا حَاضِرِي ومُعْجِزِي مُحِلِّي آتِي المُقِيمِي مُهْلِكِي للكُلِّ
١٠٧- كَذَا بَهَادِي النَّمْلِ والحَذفِ اسْتَقَرْ فِي الرُومِ والحجِّ وتُغْنِ بالقَمَرْ
١٠٨- وصالِ والجَوارِ مَعْ يؤتِ النِّسَا واخْشَونِ مَعْ يُرِدْنِ نُنْجِ يُونُسا
١٠٩- يُنَادِ يَقْضِ الحقَّ ثُمَّ وادِ بِسُورة النَّمْلِ وكلَ الوَادِ

المسهم

١١٠ - وَحَـذْفُ وَاوٍ مِـنْ وَيَمْـحُ يَـدْعُ ... الانْسَـانُ والـدَّاعِ كَـذَا سَـنَـدْعُ

١١١ - وَصَـالِـحُ التَّحرِيمِ مِثْلُ الأَلِفِ ... مِنْ أَيُّـهَ الرَّحْمٰنِ نُورِ الزُّخْرِفِ

١١٢ - وَفِـي سَلاسِلاً ومَـا ءاتَـانِ قِفْ ... بِالحَذْفِ والإِثْباتِ فِي اليا والأَلِف

المَقْطُوعُ والمَوصُولُ

١١٣ - تَقْطَعُ أَنْ عَنْ لَمْ وعَنْ لا يَدْخُلا ... يُشْرِكْنَ لا مَلْجَأَ لا تَعْلُوا عَلى

١١٤ - تُشْرِكْ أَقُولَ لا يَقُولوا تَعْبُدوا ... يَاسِينَ والثَّانِي بِهُودٍ قَيَّدُوا

١١٥ - كَذا بِهَا أن لاَّ إِلَهَ إلا ... وَخُلْفُ الانْبِيا وَوصْلُ إلاَّ

١١٦ - كَذَا فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلا ... نَجْمَعَ والخُلْفُ بِتُحْصُوهْ انْجَلَى

١١٧ - وَيَاءَ كَيْ لا الحَشْرِ مَعْ ذِي النَّحْلِ ... وَأَوَّلِ الأَحْزابِ قُلْ بِالفَصْلِ

١١٨ - فِي مَا فَعَلْنَ الثَانِ رُومٍ وَقَعْتَ ... تَنزِيلُ يَبْلُو ههنا أُوحِي اشْتَهَتْ

١١٩ - نُورٍ وعَنْ مَنْ مَا نُهُو وإِنْ مَا ... بِالرَّعْدِ حَيْثُ مَا وَوَصْلُ أَمَّا

١٢٠ - وَقُطِعَتْ أَمْ مَنْ بِذِبْحٍ وَالنِّسا ... وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَ

١٢١ - وَفِي النِّسا وَالرُّومِ مِنْ مَا مَلَكَتْ ... وَالخُلْفُ فِي مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ثَبَتْ

١٢٢ - وَبِئْسَمَا خَلَفْتُمُوني واشْتَرَواْ ... صِلْ والخِلافَ قَبْلَ يَأْمُرُكُمْ حَكَوْا

١٢٣ - وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى ... خُلْفٌ بالاَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعرَا

١٢٤ - وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فُصِلَتْ ... وَخُلْفُ جَا رُدُّوا وَأُلْقِيَ دَخَلتْ

١٢٥ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الاثْنَيْنِ افْصِلا ... وَخُلْفُ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلا

١٢٦ - مَعْ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعْ ... وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الانْعَام انْقَطَعْ

١٢٧ـ كَـمَـالِ هَـذَا والـذيـن هَـؤُلا وَ يْـومَ هُـمْ بَـارِزُونَ وَعَـلـى

١٢٨ـ وَلاتَ حِينَ اقطع وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالُوهُمُ أَوْ وَزَنُوهُمُ اتَّصَلْ

التَّاءاتُ المَفْتُوحَةُ

١٢٩ـ تَا رَحْمَتَ البِكْرِ مَعَ الأعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ

١٣٠ـ وَنِعْمَتَ الأخِيرِ بِالبَقَرَةِ عِمْرَانَ والثَّانِي مِنَ المائِدَةِ

١٣١ـ كَذَا بِإبْراهِيمَ أُخْرَيَيْنِ مَعْ ثَلاثَةِ النَّحْلِ أَخِيراتٍ تَقَعْ

١٣٢ـ لُقْمَانَ فَاطِرٍ وَطُورٍ وامْرَأَتْ مَتَى تُضَفْ لِزَوْجِها بِالتَّا أَتَتْ

١٣٣ـ وسُنَّتَ الأنْفَالِ والطَّوْلِ أَتَتْ مَعْ فَاطِرٍ كُلًّا وَإِنَّ شَجَرَتْ

١٣٤ـ وَلَعْنَتَ النُّورِ فَنَجْعَلْ لَعْنَتا وَابْنَتَ مَعْ قُرَّتُ عَيْنٍ فِطْرَتَا

١٣٥ـ بَقِيَّتُ اللَّهِ وأَيْضًا مَعْصِيَتْ مَعًا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعَتْ

١٣٦ـ كَلِمَتُ الأَعْرافِ بالعِراقِ تَا وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا

١٣٧ـ وَهْوُ جِمَالتٌ وءَايَاتٌ أَتَتْ بِالعَنْكَبُوتِ فِي التي تأَخَّرَتْ

١٣٨ـ مَعْ يُوسُفٍ كَذَا كِلا غيابَتِ والغُرُفَاتِ وَعَلَى بِيِّنَتَ

١٣٩ـ وَثَمَرَاتِ فُصِّلَتْ وَكَلِمتْ طَوْلٍ والأَنْعَامِ وَيُونُسٍ بَدَتْ

١٤٠ـ لَكِنَّهُ رَسْمًا بِثَانِيها أَتَى مَعْ غَافِرٍ فِي الفَرْدِ هَا وَالجَمْعِ تَا

الابْتِداءُ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ

١٤١ـ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ مِنَ الفِعْلِ تُضَمْ بَدْءًا إذا أُصِّلَ فِي الثَّالِثِ ضَمْ

١٤٢ـ وَكسْرُهَا فِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعْ لامِ عُرْفٍ أُخِذَا
١٤٣ـ وَابْدَأْ بِهَمْزٍ أَوْ بِلامٍ فِي ابْتِدَا الإِسْمُ الفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا
١٤٤ـ وَكَسْرُها فِي مَصْدَرِ الخُماسِ يَأْتي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّداسِ
١٤٥ـ وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَةِ واثْنَيْنِ واسْمٍ وَامْرِئٍ وَامْرَأَةِ
١٤٦ـ وَسُهِّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أَوْلى لَدَى ءالذَّكَرَيْنِ فِي كِلَيْه وَرَدَا
١٤٧ـ كَذَا كِلا ءالانَ مَعْ ءاللَهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الذِي قَبْلَ أَذِنْ

كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَواخِرِ الكَلِم

١٤٨ـ وَالأَصْلُ فِي الوَقْفِ السُّكونُ وَيُشَمْ كَذا يُرامُ عِندَ ذِي رَفْعٍ وَضَمْ
١٤٩ـ وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وكَسْرٍ وَكِلا هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أُهْمِلا
١٥٠ـ وَهَاءُ تَأْنِيثٍ ومِيمُ الجَمْعِ مَعْ عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلا الوَجْهَيْنِ دَعْ
١٥١ـ وَخُلفُ هَا كِنَايةٍ وفِي الأَتَمْ دَعْ بَعْدَ يَا والوَاوِ أو كسْرٍ وَضَمْ

أَوْجُهُ العَارِضِ فِي الوقْفِ

١٥٢ـ فَثَلِّثَنَّ عَارِضَ مدٍّ وأَشِمْ رفعًا وفِي المجْرُورِ والمرْفُوعِ رُمْ
١٥٣ـ ثَلاثَةٌ نَصْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرْ وَسَبْعَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرْ
١٥٤ـ وَإِنْ بِغَيْرِ المَدِّ فالسُّكونُ قَرْ وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ ثُمَّ رُمْهُ مَعَ جَرْ
١٥٥ـ واللازِمُ اسْكِنْهُ وأَشْمِمْ رَافِعًا وَرُمْهُ مَعْ جَرٍّ بِمَدٍّ مُشْبعًا
١٥٦ـ فَواحِدٌ فِي النَّصْبِ واثْنانِ لَدَى جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلاثَةٌ بَدَا

رفع المسهم

١٥٧ - وَذُو اتِّـصَـالٍ هَـمْـزُه تَطَـرَّفا أسْكِنْـهُ مَـعْ ثَـلاثَـةٍ إنْ وَقْفَـا

١٥٨ - وأَشْمِـمِ الرَفْعَ بِهَا وَرُمْـهُ مَعْ جـرٍّ بِـأَرْبَـعٍ وخَـمْـسٍ تُتْبَعْ

١٥٩ - ثَـلاثَـةٌ نَـصْـبًا وَخَـمْسَـةٌ بِجَرْ وَأَوْجُـهُ الـرَّفْـعِ ثَـمَـانٍ تُعْتَبَرْ

١٦٠ - وَفِـي اجْتِماعِـهِ بِـذِي انْفِصـالِ أوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتِّصالِ

١٦١ - أَرْبَـعَـةٌ نَصْـبًا وَسِتَّـةٌ بِجَـرْ وَعَشْـرَةٌ فِـي حَـالَـةِ الرَّفْعِ تَقَرْ

١٦٢ - وَالعَارِضَ امْدُدْ إنْ تُطِلْ ما اتَّصَلا لِعَـارِضِ الـوَقْفِ وإلا أسْجِلا

مَا يُرَاعَى لِحَفْص

١٦٣ - أءعْـجَـمِـيٌّ سُهِّـلَـتْ أُخْـرَاهَـا لِحَفْصِنَا وَمُـيِّـلَـتْ مَجْرَاهَا

١٦٤ - وَضُـمْ وافْتَحْ ضُعْفَ رُومٍ وأَتَى سِينَ وَيبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ

١٦٥ - وَالصَّـادَ فِي مُصَيطِرٍ خُذْ وَكِلا هَـذَيْـنِ فِي الْمُصَيْطِرونَ نُقِلا

١٦٦ - وَتَـمَّ ذَا النَّـظْـمُ بِحَمْدِ البَارِي فَانْفَـعْ بِـهِ يَـاربِ كُـلَّ قَـارِي

١٦٧ - أَبْيَـاتُـهُ سَبْعُـونَ بَيْتًا ومِـائَـةْ وَعَـامُـهُ أَلْـفٌ وأَرْبَعُـمـائِـةْ

١٦٨ - فَـهَـبْ لَـهُ يَـا رَبَّنـا القَبُـولا وامْنَـحْ لِمَنْ يَـرُومُـهُ وُصُـولا

١٦٩ - وَصَـلِّ رَبِّـي مَـعَ سَـلامٍ عَـاطِرِ عَلى النَّبِي الهَاشِمِيّ الطَّاهِرِ

١٧٠ - وآلِـه الأمَـاجِـدِ الأَفَـاضِـلِ وصَحْبِـهِ الشَّـوَامِـخِ الأَمَـاثِـلِ

رفع المسهم

٢
لآلِئُ البَيَانِ
في تَجْويدِ القُرْآنِ

مُقَدِّمَةٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

١- أَحْمَدُ رَبِّي مَعْ صَلاتي دَائِما ... عَلَى مُحَمَّدٍ وَمَنْ لَهُ انْتَمَى
٢- وَبَعْدُ فَالتَّجْويدُ لِلْقُرْءانِ ... فَرْضٌ عَلَى تَالِيهِ بِالبُرْهَانِ
٣- لِذَا نَظَمْتُ مُوجَزًا مُفِيدا ... مُوَفِّيًا أُصولَهُ سَدِيدَا
٤- سَمَّيتُهُ لآلِئَ البَيانِ ... مُجَوِّدًا لأَحْرُفِ القُرْءانِ

حَدُّ التَّجْويدِ

٥- وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفِ ... حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرجٍ وَوَصْفِ
٦- وَيَنبَغِي تَسْوِيةٌ لِلْحَرْفِ ... مَعْ شِبْهِهِ في جَائِزٍ بِاللُّطْفِ

مَخَارِجُ الحُرُوفِ

٧- قَدْ عَدَّهَا الخَلِيلُ سَبْعَةَ عَشَرْ ... وَذَاكَ مِنْ بَيْنِ المَذَاهِبِ اشْتَهَرْ
٨- فَالجَوْفُ مِنْهُ أَلِفٌ وَالواوُ عَنْ ... ضَمٍّ وَيَا عَنْ كَسْرٍ انْ كُلٌّ سَكَنْ
٩- وَالحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ ... فَالهَمْزُ مِنْ أَقْصَاهُ فَالهَا تَبِعَتْ

رفع المسهم

١٠ ـ وَالـعَـيْنُ مِـنْ وَسَـطِـهِ فَـالحَـاءُ ... وَالـغَـيْنُ مِـنْ أَدْنَـاهُ ثُـمَّ الخَـاءُ

١١ ـ وَجَـاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ القَافُ ... مَـعْ مَـا يُـحَـاذِيـهِ يَـلِـيـهِ الـكَـافُ

١٢ ـ وَالجِـيـمُ فَـالشِّـينُ فَـيَـاءٌ مِـنْ وَسَـطْ ... وَالـضَّـادُ مِـنْ حَـافَـتِـهِ بَـعْـدُ انْضَبَطْ

١٣ ـ مَعْ عُلوِ أَضْـراسٍ مِنَ اليُسْرى كَثُرْ ... وَالـلامُ أَدْنَـاهَـا لأُخْـرَاهَـا تَمُـرّ

١٤ ـ وَالـنُّـونُ مِـنْ طَـرَفِـهِ لامـاً تَـلا ... وَالـرَّاءُ دَانَـاهُ لِـظَـهْـرٍ مَـدْخَـلا

١٥ ـ وَالـطَّـاءُ فَـالـدَّالُ فَـتَـا مِـنْـهُ وَمِـنْ ... أَصْـلِ الـثَّـنِـيَّـتَـيْـنِ مِـنْ عُـلْـيا زُكِـنْ

١٦ ـ وَالـصَّـادُ فَـالـسِّـينُ فَـزَايٌ تُـتْـلَى ... مِـنْـهُ مُـصَـاحِـبًـا فُـوَيْـقَ الـسُّـفْـلَى

١٧ ـ وَالـظَّـاءُ فَـالـذَّالُ فَـثَـاءٌ خَـرَجَـتْ ... مِـنْـهُ وَمِـنْ أَطْـرافِ عُـلْـيَاهَا أَتَـتْ

١٨ ـ كَـذَاكَ مِـنْ أَطْـرافِ عُـلْـيَا يُـلْـفَى ... مَـعْ بَـطْـنِ سُـفْـلَى شَـفَـةٍ حَـرْفُ الفَا

١٩ ـ وَالـشَّـفَـتَـانِ مِـنْـهُـمـا ثَـلاثَـةُ ... بَـاءٌ فَـمِـيـمٌ ثُـمَّ وَاوٌ تَـثْـبُـتُ

٢٠ ـ وَالـنُّـونُ وَالمِـيـمُ المُـشَـدَّدَانِ ... مِمَّـا مَـضَـى وَالأَنْـفِ يَـخْـرُجَـانِ

٢١ ـ وَحَـيْـثُ ذَانِ أُدْغِـمَـا أَوْ أُخْـفِـيَـا ... فَـذَانِ مِـنْ أَنْـفٍ فَـقَـطْ قَـدْ أَتَـيَـا

صِفَاتُ الحُرُوفِ اللازِمَةُ المَشْهُورَةُ

٢٢ ـ جَـهْـرٌ وَرِخْـوٌ وَاسْـتِـفَـالٌ مُـنْـفَـتِـحْ ... وَمُـصْـمَـتٌ وَضِـدُّهَـا سَـيَـتَّـضِـحْ

٢٣ ـ فَالهَمْسُ فِي فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ ... وَشِـدَّةٌ أَجِـدَتْ كَـقُـطْـبٍ جُمِعَتْ

٢٤ ـ وَبَـيْـنَ شِـدَّةٍ وَرِخْـوٍ لِـنْ عُـمَـرْ ... وَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ لِلاسْتِعْلا اسْتَقَرّ

٢٥ ـ وَرَمْزُ طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَةْ ... وَلَـفْـظُ نَـلْ بِـرَّ فَـمٍ لِـلـمُـذْلَـقَـةْ

المسهم

٢٦ـ قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَقُرِّبَتْ ... لِلفَتْحِ وَالأَرْجَحُ مَا قَبْلُ اقْتَفَتْ

٢٧ـ كَبِيْرَةٌ حَيْثُ لَدَى الوَقْفِ أَتَتْ ... أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدِّدَتْ

٢٨ـ وَالهَاءُ مَعْ حُرُوفِ مَدٍّ لِلْخَفَا ... وَنَحْوُ كَيْ وَلَوْ بِلِينٍ وُصِفَا

٢٩ـ وَالصَّادُ مَعْ سِينٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ ... وَ اللامُ وَالرَّا انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ

٣٠ـ وَغُنَّ فِي نُونٍ وَمِيمٍ بَادِيَا ... إِنْ شُدِّدا فَأُدْغِمَا فَأُخْفِيَا

٣١ـ فَأُظْهِرا فَحُرِّكا وَقُدِّرَتْ ... بِأَلِفٍ لا فِيهِمَا كَمَا ثَبَتْ

٣٢ـ خَمْسُ مَرَاتِبٍ بِهَا وَاسْتَطِلا ... ضَادًا وَفِي الشِّينِ التَفَشِّي كَمُلا

٣٣ـ وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيِّنٌ ... وَحَيْثُمَا شُدِّدَ فَهْوَ أَبْيَنُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

٣٤ـ ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا ... لِينُ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرِفَا

٣٥ـ وَمَا سِوَاهَا وَصْفُهُ بِالقُوَّةِ ... لا الذَّلْقِ وَالإِصْمَاتِ وَالبَيْنِيَّةِ

تَقْسِيمُ الحُرُوفِ

٣٦ـ قَوِيُّ أَحْرُفِ الهِجَاءِ ضَادُ ... بَا قَافُ جِيمٌ دَالُ ظَا رَا صَادُ

٣٧ـ وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينُ ... ذَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَيْنٌ شِينُ

٣٨ـ كَذَاكَ حَرْفَا اللِّينِ خَاءٌ كَافُهَا ... وَالمَدُّ مَعْ فَحَثَّهُ أَضْعَفُهَا

٣٩ـ وَالوَسْطُ هَمْزٌ غَيْنُ مَعْ لامٍ أَتَتْ ... وَالمِيمِ وَالنُّونِ فَخَمْسًا قُسِّمَتْ

أَلْقَابُ الحُرُوفِ

٤٠ـ وَأَحْرُفُ المَدِّ إِلى الجَوْفِ انْتَمَتْ ... وَهَكَذَا إِلى الهَوَاءِ نُسِبَتْ

٤١ـ وَأَحْرُفُ الحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَّةْ ... وَالقَافُ وَالكَافُ مَعًا لَهْوِيَّةْ

٤٢ـ وَالجِيمُ وَالشِّينُ وَيَاءٌ لقبت ... مَعْ ضَادِهَا شَجْرِيَّةً كَمَا ثَبَتْ

٤٣ـ وَاللامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةْ ... وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةْ

٤٤ـ وَأَحْرُفُ الصَّفِيرِ قُلْ أَسْلِيَّةْ ... وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِثْوِيَّةْ

٤٥ـ وَالفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ ... شَفْوِيَةً فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ

صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ

٤٦ـ إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذَا ... إِخْفَا وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌّ أُخِذَا

٤٧ـ وَالمَدُّ وَالقَصْرُ مَعَ التَّحَرُّكِ ... وَأَيضًا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

٤٨ـ عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهِرَنْهُمَا ... وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغِمَنْهُمَا

٤٩ـ مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنٍّ دُونَ رَلْ ... وَ ن مَعْ يس بِالإِظْهَارِ حَلّ

٥٠ـ وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا اقْلِبَنْهُمَا ... وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفِيَنْهُمَا

٥١ـ وَقَارَبَ الإِظْهَارَ عِنْدَ أَوَّلِي ... كَمْ قَرَّ وَالإِدْغَامَ دَوْمًا تِلْوُ طَيْ

٥٢ـ وَوَسَطٌ صِدْقٌ سَمَا زَاهٍ ثَنَا ... ظَلَّ جَلِيلا ضِفْ شَرِيفًا ذَا فِنَا

رفع المسهم

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٥٣ - وَأَخْـفِ أَحْـرَى عِـنْدَ بَـا وَأَدْغِـمَـا فِي المِيمِ وَالإِظْـهَـارُ مَعْ سِوَاهُمَا

اللامَاتُ السَّواكِنُ

٥٤ - أَلْ فِي ابْـغِ حَـجَّكَ وَخَـفْ عَقِيمَهُ أَظْـهِـرْ وَكُـنْ فِي غَـيرِهَا مُدْغِمَهُ

٥٥ - وَالـلامُ مِـنْ فِعْلٍ وَحَـرْفٍ أَظْهِرا وَاسـمٍ وَلامَ الأمْـرِ أَيضًـا قَـرِّرَا

المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ

٥٦ - إِنْ يَـجْتَمِعْ حَـرْفَـانِ خَطًّا قُسِّمَا عِـشْـرِينَ قِسْمًا بَـعْـدَ وَاحِـدٍ نَمَا

٥٧ - فَـمُـتَـمَـاثِـلانِ إِنْ يَـتَّـحِـدَا فِـي مَـخْـرَجٍ وَصِـفَـةٍ كَـمَـا بَـدا

٥٨ - وَمُـتَـجَـانِـسَـانِ حَـيْـثُ ائْـتَـلَـفَـا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا

٥٩ - وَمُـتَـقَـارِبَـانِ حَـيْـثُ فِـيـهِـمَـا تَـقَـارُبٌ أَوْ كَـانَ فِـي أَيِّـهِـمَـا

٦٠ - وَمُـتَـبَـاعِـدَانِ حَـيْـثُ مَـخْـرَجَـا تَبَاعَدا وَالخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

٦١ - وَحَـيْـثُـمَـا تَحَـرَّكَ الحَـرْفَـانِ فِي كَـلٍّ فَـسَـمِّ بِـالـكَـبِـيرِ وَاقْـتَـفِ

٦٢ - وَسَـمِّ بِـالـصَّـغِـيرِ حَـيْـثُـمَـا سَكَنْ أَوَّلُـهَـا وَمُـطْـلَـقٌ فِي العَكْسِ عَنْ

الإِدْغَـامُ

٦٣ - أَوَّلَ مِـثْـلَـيِ الـصَّـغِـيرِ دُونَ مَـدّ أَدْغِـمْ وَلَـكِـنْ سَكْـتُ مَـالِـيَهْ أَسَـدّ

المسهم

٦٤- وَالجِنْسُ مِنْهُ النُّونُ فِي المِيمِ ادُّغِمْ وَهَكَذا ارْكَبْ مَعَ يَلْهَثْ قَدْ عُلِمْ
٦٥- كَإِذْ بِظَا وَالدَّالُ أَوْ طَا أُدْغِمَا فِي التَا مَعَ الإِطْبَاقِ وَهْيَ فِيهِمَا
٦٦- وَالقُرْبُ مِنْهُ النُّونُ فِي حُرُوفِ رَلْ وَ وَيْ كَذَاكَ اللامُ فِي رَاءٍ دَخَلْ
٦٧- وَقَافُ نَخْلُقكُّمْ بِكَافِهِ ادُّغِمْ مَعْ وَصْفِ عُلْوٍ وَالأَصَحُّ أَنْ يَتِمّ
٦٨- وَالنُّونَ فِي مَالَكَ لا تَأْمَنَّا أَشِمْهُ مُدْغِمًا أوَ اخْفِيَنَّا

تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ

٦٩- ذَا نَاقِصٌ إِنْ يَبْقَ وَصْفُ المُدْغَمِ وَكَامِلٌ إِنْ يُمْحَ ذَا فَلْيُعْلَمِ

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

٧٠- حُرُوفَ الاسْتِفَالِ حَتْمًا رَقِّقِ وَالعُلْوَ فَخِّمْ سِيَّمَا فِي المُطْبَقِ
٧١- أَعْلاهُ فِي كَطَائِفٌ فَصَلَّى فَقُرْبَةٌ فَلا تُزِغْ فَظِلاَّ
٧٢- وَاللامُ فِي اسْمِ اللهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ غُلِّظَتْ
٧٣- وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ وَصْلِ كَسْرَةٍ تَأَصَّلَتْ
٧٤- وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلا مُتَّصِلٍ وَرِقُّ فِرْقٍ أَعْلَى
٧٥- وَرُقِّقَتْ مَكْسُورَةً وَفُخِّمَتْ فِي الوَقْفِ وَهْوَ رَاجِحٌ إِذْ كُسِرَتْ
٧٦- مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونٍ يَا وَلا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلا
٧٧- وَرِقُّ رَا يَسْرِ وَأَسْرِ أَحَرَى كَالقِطْرِ مَعْ نُذُرِ عَكْسُ مِصرَ
٧٨- وَالرَّوْمُ كَالوَصلِ وَتَتْبَعُ الأَلِفْ مَا قَبْلَهَا وَالعَكْسُ فِي الغَنِّ أُلِفْ

أَقْسَامُ المَدِّ

٧٩- وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلا ... وَسَمِّ بِالمَدِّ الطَّبِيعِي الأَوَّلا

٨٠- وَهُوَ مَالَمْ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ ... حَرفٌ مُسَكَّنٌ أَوِ الهَمْزُ وَرَدْ

٨١- وَذَاكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ جَرَى ... كَأَتُجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا

٨٢- أَمَّا الأَخِيرُ فَهْوَ مَوقُوفٌ عَلَى ... هَمْزٍ أَوِ السُّكُونِ مُطْلَقًا جَلا

٨٣- حُرُوفُهُ فِي لَفْظِ وَايٍ جُمِعَتْ ... وَمَعْ شُرُوطِهَا بِنُوْحِيْهَاْ أَتَتْ

أَحْكَامُ المَدِّ

٨٤- فَوَاجِبٌ مَعْ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلْ ... بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنفَصِلْ

٨٥- أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ ... أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلوَقْفِ ثَبَتْ

٨٦- وَاللِّينُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذا وُقِفْ ... وَلَكِنِ الطُّولُ بِقِلَّةٍ وُصِفْ

٨٧- وَلازِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدّ ... وَقْفًا وَوَصْلا وَبِسِتٍّ يُعْتَمَدْ

٨٨- وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبِعَا ... وَاقْصُرْ وَعَينَ امْدُدْ وَوَسِّطْهُ مَعَا

٨٩- وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالحَرْفِيُّ ... وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

٩٠- مُثَقَّلانِ حَيْثُ كُلٌّ شُدِّدَا ... مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا

مَرَاتِبُ المُدُودِ

٩١- أَقْوَى المُدودِ لازِمٌ فَمَا اتَّصَلْ ... فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلْ

٩٢- وَسَبَبًا مَدٍّ إِذا مَا وُجِدَا ... فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

المسهم

كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِم

٩٣ـ وَالأَصْلُ فِي الوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمّ كَـذَا يُـرَامُ عِـنْدَ ذِي رَفْـعٍ وَضَـمّ

٩٤ـ وَرُمْ لَـدَى جَـرٍّ وَكَـسْـرٍ وَكِـلاَ هَـذَيْـنِ فِـي نَـصْـبٍ وَفَـتْـحٍ حُظِلا

٩٥ـ وَعِـنْـدَ هَـا أُنـثَـى وَمِـيـمِ الجَـمْـعِ أَوْ عَـارِضِ تَحْـرِيـكٍ كِـلَـيْـهِـمَـا نَـفَـوْا

٩٦ـ وَالخُـلْـفُ فِـي هَـاءِ الضَّـمِيرِ وَالأَتَمّ دَعْ بَعْدَ يَا وَالـوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَـمّ

وُجُوهُ العَوَارِضِ المُنْفَرِدَة

٩٧ـ إِنْ جَـاءَ مَـدٌّ قَـبْـلُ أَوْ لِـيْنٌ جَـرَى فَـأَشْـبِـعًـا أَوْ وَسِّـطًـا أَوِ اقْـصُـرَا

٩٨ـ وَزِدْ بِـرَفْـعٍ مَـعَـهَـا الإِشْـمَـامَـا وَفِـيـهِ كَـالمَـجْـرُورِ زِدْ مُـرَامَـا

٩٩ـ ثَـلاثَـةٌ نَـصْـبًـا وَأَرْبَـــعٌ بِـجَـرّْ وَسَـبْـعَـةٌ فِـي عَـارِضِ الـرَّفْـعِ تَقَرّْ

١٠٠ـ وَإِنْ خَـلا مِـنْ ذَيْـنِ فَـالسُّـكُـونُ قَرّْ وَالـرَّفْـعَ أَشْـمِـمْ ثُـمَّ رُمْـهُ مَـعَ جَـرّْ

١٠١ـ فَـوَاحِـدٌ فِـي النَّـصْـبِ وَاثْـنَـانِ لَـدَى جَـرٍّ وَفِـي الـرَّفْـعِ ثَـلاثَـةٌ بَـدَا

وُجُوهُ العَوَارِضِ المُجْتَمِعَةِ المُخْتَلِفَة

١٠٢ـ وَسَـوِّ رَوْمَ أَوْ ثَـلاثَ عَـارِضِ بِـآخَـرٍ إِنْ تُـشْـمِـمَ اوْ تُمَـحِّـضِ

١٠٣ـ وَالنَّـصْـبَ ثَـلِّـثْ إِنْ تَـرُمْ فِيمَا عَـدَا فَـسِـتَّـةٌ فِـي النَّـصْـبِ مَـعْ جَـرٍّ بَـدَا

١٠٤ـ وَجَـاءَ فِـي رَفْـعٍ وَجَـرٍ سَـبْـعَـةُ وَالنَّـصْـبِ مَـعْ رَفْـعٍ كَـكُـلٍّ تِسْعَةُ

المسهم

وُجُوهُ اللِّينِ مَعَ العَوَارِضِ

١٠٥ - عَـارِضُ مَـدٍّ وَقْـفَ لِـينٍ إِنْ تَـلا ... فَسَوِّ أَوْ زِدْ فِي الأَخِيرِ مَا عَلا

١٠٦ - وَسَوِّ حَالَ العَكْسِ أَوْ زِدْ مَا نَزَلْ ... بِالمَحْضِ أَوْ إِشْمَامِ مَا بِالرَّفْعِ حَلّْ

١٠٧ - وَفِيهِ مَعْ ذِي الجَرِّ زِدَ رَوْمًا كَإِذْ ... جُرَّا وَزِدْ ثَلاثَ نَصْبٍ حَينَئِذْ

١٠٨ - فَسِتَّةٌ إِذْ نُصِبَا وَسَبْعٌ اذْ ... جُرَّا وَتِسْعٌ فِيهِ مَعْ نَصْبٍ أُخِذْ

١٠٩ - وَعِنْدَ رَفْعِ ذَيْنِ أَوْ فِيمَا يُجَرّْ ... مَعْ صَاحِبِ الرَّفْعِ ثَلاثَةَ عَشَرْ

١١٠ - وَفِيهِ مَعْ ذِي النَّصْبِ خَمْسَةَ عَشَرْ ... وَجَازَ فِي الكُلِّ ثَمَانٍ مَعْ عَشَرْ

وُجُوهُ الوَقْفِ عَلَى المَدِّ اللازِمِ

١١١ - سَكِّنْهُ إِنْ تَقِفْ وَأَشْمِمْ رَافِعًا ... وَرُمْهُ مَعْ جَرٍّ بِمَدٍّ مُشْبِعًا

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ اللازِمِ

١١٢ - قَدْ مَدَّ ذَا فَصْلٍ وَمَا يَتَّصِلُ ... خَمْسًا وَأَرْبَعًا وَهَذَا أَعْدَلُ

١١٣ - وَزَادَ فِي كَـ المَاءِ سِتًّا إِنْ يَقِفْ ... وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ مُطْلَقًا كَمَا عُرِفْ

١١٤ - وَرُمْهُ مَعْ جَرٍّ بِمَا بِهِ وُصِلْ ... فَفِي انْفِرَادِهِ ثَلاثَةٌ تَحِلّْ

١١٥ - فَتِلْكَ فِي نَصْبٍ وَخَمْسَةٌ بِجَرّْ ... وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرْ

١١٦ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ ... أَوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتِّصَالِ

١١٧ - أَرْبَعَةٌ نَصْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرّْ ... وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرّْ

رفع المسهم

١١٨ ـ وَمُـدَّ عَـارِضَ الـسُّـكُـونِ إِنْ يُمَـدّ سِتًّـا فَـفِـي نَـصْـبِـهِـمَـا سَـبْـعٌ تُـعَـدّ
١١٩ ـ وَإِنْ يُـجَـرَّا فَـالـوُجُـوهُ تِسْعَةُ وَحَـالَ نَـصْـبِـهِ بِـجَـرٍّ عَـشْـرَةُ
١٢٠ ـ وَحِـينَ عَـكْـسِ ذَا ثَـلاثَـةَ عَشَرْ وَعِـنْـدَ رَفْـعِ ذَيْـنِ سِـتَّـةَ عَشَرْ
١٢١ ـ كَـعِـنْـدَ ذِي رَفْـعٍ بِـجَـرٍّ وَاسْـتَـقِـرّْ فِـي نَـصْـبِـهِ بِـالـرَّفْـعِ سَـبْـعَـةَ عَشَرْ
١٢٢ ـ وَحِـينَـمَـا يُـرْفَـعُ مَـعْ نَـصْـبٍ فَـقُـلْ عِـشْـرُونَ مِثْلُ رَفْعِهِ فِي جَمْعِ كُلّ
١٢٣ ـ وَحَيْثُمَا يُنْصَبُ فَالكُلُّ اجْتَمَعْ فَـوَاحِـدٌ مِـنْ بَـعْـدِ عِـشْـرِينَ وَقَـعْ

الإثبَاتُ وَالحَذْفُ

١٢٤ ـ وَوَارِدٌ إِثْـبَـاتُ يَـا فِـي الأَيْـدِي بَـعْـدَ أُولِـي وَالحَـذْفُ فِي ذَا الأَيْـدِ
١٢٥ ـ وَوَقْـفُ مُعْجِزِي مُحِلِّي حَاضِرِي آتِـي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بِاليَا دُرِي
١٢٦ ـ وَالحَـذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي اليَا رَسَا وَقْـفًـا كَـوَصْـلٍ عِـنْـدَ نُـنجِ يُونُسَا
١٢٧ ـ وَاخْـشَـوْنِ مَعْ يُـؤْتِ النِّسَا وَالـوَادِ وَوَادِ وَالجَـــوارِ مَـعْ لَـهَـادِ
١٢٨ ـ وَهَـادِ رُومٍ صَـالِ تُـغْـنِ بِالقَمَرْ يُـــرِدْنِ مَـعْ عِـبَـادِ أَوَّلَـــيْ زُمَـرْ
١٢٩ ـ وَالـــوَاوِ فِـي وَيَمْـــحُ ثُـمَّ يَـدْعُ الإِنـسَـانُ وَالـــدَّاعِ كَـذَا سَـنَـدْعُ
١٣٠ ـ وَصَـالِـحُ الـتَّـحْـرِيمِ ثُـمَّ الأَلِـفِ فِـي أَيُّـهَ الـرَّحْـمَـنِ نُـورِ الـزُّخْـرُفِ
١٣١ ـ وَفِـي سَـلاسِـلاً وَمَـا ءَاتَـانِ قِـفْ بِالحَذْفِ وَالإِثْبَاتِ فِي اليَا وَالأَلِف
١٣٢ ـ وَقِـفْ بِـهَـا فِـي لَـيَـكُـونًـا نَسْفَعَا إِذًا وَلَـكِـنَّـا وَنَـحْـوِ رُكَّـعَـا
١٣٣ ـ أَنَـا مَـعَ الـظُّـنُـونَ وَالـرَّسُـولا كَـانَـتْ قَـوَارِيـرَا مَـعَ السَّبِيلا
١٣٤ ـ وَحَـذْفُـهَـا وَصْـلا وَمُـطْـلَـقًـا لَـدَى ثَـمُـودَ مَـعْ أُخْـرَى قَـوَارِيـرَ بَـدَا

رفع المسهم

المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ

١٣٥ ـ تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ ولَوْ نَشَا كَانُوا يَشَا وَالخُلْفُ فِي الجِنِّ فَشَا

١٣٦ ـ وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيرَ أَلَّنْ نَجْعَلا نَجْمَعَ وَالخُلْفُ بِتُحْصُوهُ انْجَلَى

١٣٧ ـ وَنُونَ أَنْ لا يَدْخُلَنَّهَا افْصِلا يُشْرِكْنَ مَعْ مَلْجَأَ مَعْ تَعْلُوا عَلَى

١٣٨ ـ تُشْرِكْ أَقُولَ مَعْ يَقُولُوا تَعْبُدوا يس وَالأُخْرى بِهُودٍ قَيَّدوا

١٣٩ ـ كَذَا بِهَا أَنْ لا إِلَهَ وَاخْتُلِفْ فِي الأَنبِيا وَوَصْلَ إِلا الكُلِّ صِفْ

١٤٠ ـ كَنُونِ إِلَّمْ هُودَ وَافْصِلْ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ ثُمَّ صِلْ جَمِيعَ أَمَّا

١٤١ ـ وَقُطِعَتْ أَمْ مَنْ بِذِبْحٍ وَالنِّسَا وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَا

١٤٢ ـ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الاثْنَيْنِ افْصِلا وَخُلْفُ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلا

١٤٣ ـ مَعْ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعْ وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الأَنْعَامَ انقَطَعْ

١٤٤ ـ وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى خُلْفٌ بِالاَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعَرَا

١٤٥ ـ وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنَؤُمّ

١٤٦ ـ وَفِي النِّسَا مِنْ مَا بِقَطْعِهِ وُصِفْ وَفِي المُنَافِقُونَ وَالرُّومِ اخْتُلِفْ

١٤٧ ـ وَمِمَّ مَعْ مِمَّنْ جَمِيعِهَا صِلا وَمَوْضِعَيْ عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا افْصِلا

١٤٨ ـ وَعَمَّ صِلْ وَقَطْعُ مَالِ فِي النِّسَا وَسَالَ وَالفُرقَانِ وَالكَهْفِ رَسَا

١٤٩ ـ وَوَقْفُهُ بِمَا أَوِ اللامِ اعْلَمَا كَوَقْفِ أَيَّامًا بِأَيًّا أَوْ بِمَا

١٥٠ ـ وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فُصِلَتْ وَخُلْفُ جَا رُدُّوا وَأُلْقِي دَخَلَتْ

١٥١ ـ وَبِئْسَمَا اشْتَرَوْا فَصِلْ وَالخُلْفُ فِي خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَأْمُرُكُمْ قُفِي

المسهم

١٥٢ ـ وَقَطْعُ كَي لا أوَّلِ الأحْزَابِ مَعْ نَحْلٍ وَحَشْرٍ وَبِعِمْرَانَ وَقَعْ
١٥٣ ـ خُلْفٌ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلا تَنزِيلَ ءَاتَاكُمْ مَعًا أُوحِي وَلا
١٥٤ ـ فَعَلْنَ فِي الأُخْرَى أَفَضْتُمْ وَاشْتَهَتْ أَوْ وَصْلُهَا مَعْ قَطْعِ هَهُنَا ثَبَتْ
١٥٥ ـ أَوْ هِيَ وَاشْتَهتْ أَوِ الكُلُّ فُصِلْ وَفِيمَ صِلْ وَلاتَ حِينَ مُنفَصِلْ
١٥٦ ـ وَقِيلَ وَصْلُهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالُوهُمُ أَوْ وَزَنُوهُمُ اتَّصَلْ
١٥٧ ـ كَرُبَمَا مَهْمَا نِعِمَّا يَومَئِذْ كَأَنَّمَا وَوَيْكَأَنَّ حِينَئِذْ
١٥٨ ـ وَجَاءَ إِلْ يَاسِينَ بِانفِصَالِ وَصَحَّ وَقْفُ مَنْ تَلاهَا آلِ

التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ

١٥٩ ـ تَا رَحْمَتَ البِكْرِ مَعَ الأعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ
١٦٠ ـ وَفِي بِمَا رَحْمَةٍ الخُلْفُ أَتَي وَنِعْمَتَ البَقَرَةِ الأُخْرَى بِتَا
١٦١ ـ كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيَيْنِ مَعْ ثَلاثَةِ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعْ
١٦٢ ـ مَعْ فَاطِرٍ وَفِي العُقُودِ الثَّانِي وَالطُّورِ مَعْ عِمْرَانَ مَعْ لُقْمَانِ
١٦٣ ـ وَالخُلْفُ فِي نِعْمَةُ رَبِّي وَامْرَأَتْ مَتَى تُضَفْ لِزَوْجِهَا بِالتَّا أَتَتْ
١٦٤ ـ كَاللاتَ مَعْ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبَتْ وَلاَتَ مَعْ مَرْضَاتَ إِنَّ شَجَرَتْ
١٦٥ ـ وَسُنَّتَ الثَّلاثِ عِنْدَ فَاطِرِ وَمَوضِعَيْ الأَنفَالِ ثُمَّ غَافِرِ
١٦٦ ـ وَلَعْنَتَ النُّورِ وَنَجْعَلْ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعْ قُرَّةُ عَيْنٍ فِطْرَتَا
١٦٧ ـ بَقِيَّتُ اللهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتْ مَعًا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعَتْ
١٦٨ ـ كَلِمَتُ الأَعْرَافِ فِي العِرَاقِ تَا وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا

١٦٩ - وَهْـوَ جِـمَـالـتُ وَءَايَـــاتٌ أَتَـتْ بِـالـعَـنـكَـبُـوتِ فِـي الـتـي تَـأَخَّـرَتْ

١٧٠ - مَـعْ يُـوسُـفٍ وَهُـمْ عَـلَـى بَـيِّـنَـتِ وَالـغُـرُفَـاتِ وَكِـلا غَـيَـابَـتِ

١٧١ - وَثَـمَـرَاتِ فُـصِّـلَـتْ وَكَـلِـمَـتْ يُـونُـسَ وَالأنـعَـامِ وَالـطَّـوْلِ بَـدَتْ

١٧٢ - لَـكِـنْ بِـثَـانِـي يُـونُـسٍ مَـعْ غَـافِـرِ فِي الـفَـرْدِ هَا وَالجَـمْعِ تَا كَمَا قُرِي

كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ

١٧٣ - وَهَـمْـزَةُ الـوَصْـلِ مِـنَ الفِعْلِ تُضَمْ بَـدْءًا إذا أُصِّـلَ فِـي الـثَّـالِـثِ ضَـمّ

١٧٤ - وَحِـينَـمَـا يَـعْـرِضُ فَـاكْـسِـرْ يَـا أُخَـيّْ فِي ابْنُوا مَعَ ائْتُونِي مَعَ امْشُوا اقْضُوا إِلَيّْ

١٧٥ - وَكَـسْـرُهَـا فِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ كَـذَا وَفَـتْـحُـهَـا مَـعْ لامِ عُـرْفٍ أُخِـذَا

١٧٦ - وَابْـدَأْ بِـهَـمْـزٍ أَوْ بِـلامٍ فِـي ابْـتِـدَا الاِسْـمُ الفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا

١٧٧ - وَكَـسْـرُهَـا فِـي مَـصْـدَرِ الخُـمَـاسِـيْ يَـأْتِـي كَـذَا فِـي مَـصْـدَرِ الـسُّـدَاسِـيْ

١٧٨ - وَأَيْـضًـا اثْـنَـتَـيْنِ وَابْـنٍ وَابْـنَـتِ وَاثْـنَـيْنِ وَاسْـمٍ وَامْـرِئٍ وَامْـرَأَةِ

١٧٩ - وَسُـهِّـلَـتْ أَوْ أُبْـدِلَـتْ أَحْـرَى لَـدَى ءالـذَّكَـرَيْـنِ فِـي كِـلَـيْـهِ وَرَدَا

١٨٠ - كَـذَا كِـلا ءالآنَ مَـعْ ءالـلـهْ مِـنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَـذَا الـذِي قَبْلَ أَذِنْ

الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ

١٨١ - الـوَقْـفُ تَـامٌ حَـيْـثُ لا تَـعَـلُّـقَـا فِـيْـهِ وَكَـافٍ حَـيْـثُ مَـعْـنًـى عُـلِّـقَـا

١٨٢ - قِفْ وَابْـتَـدِئْ وَحَـيْـثُ لَـفْـظًـا فَـحَـسَـنْ فَـقِـفْ وَلا تَـبْـدَأْ وَفِـي الآيِ يُسَنّ

١٨٣ - وَحَـيْـثُ لَـمْ يَـتِـمَّ فَـالـقَـبِـيـحُ قِـفْ ضَـرُورَةً وَابْـدَأْ بِمَـا قَـبْـلُ عُـرِفْ

١٨٤ ـ وَلَـمْ يَـجِـبْ وَقْـفٌ وَلَـمْ يَـحْـرُمْ عَـدَا مَـا يَقْتَضِي مِـنْ سَـبَـبٍ إِنْ قُـصِـدَا
١٨٥ ـ وَالقَطْعُ كَالوَقْفِ وَفِي الآيَـاتِ جَا وَاسْـكُـتْ عَـلَـى مَـرْقَـدِنَـا وَعِـوَجَـا
١٨٦ ـ بِالكَهْفِ مَعْ بَل رَّانَ مَن رَّاقٍ وَمَرّ خُلْفٌ بِمَالِيَهْ فَفِي الـخَمْسِ انْحَصَرْ

مَرَاتِبُ القِرَاءَةِ

١٨٧ ـ حَـدْرٌ وَتَـدْوِيـرٌ وَتَـرْتِـيـلٌ تُـرَى جَـمِـيـعُـهَـا مَـرَاتِـبًـا لِمَـنْ قَـرَا

الاِسْتِعَاذَةُ وَالبَسْمَلَةُ

١٨٨ ـ إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا لِـسَـامِـعٍ كَـمَـا بِـنَـحْـلٍ ذُكِـرَا
١٨٩ ـ وَإِنْ تَـزِدْ أَوْ تَـنْـقُـصَ اوْ تُـغَـيِّـرَا لَـفْـظًـا فَـلا تَـعْـدُ الـذي قَـدْ أُثِـرَا
١٩٠ ـ وَالـنَّـدْبُ مَشْـهُـورٌ فِي الاِسْـتِـعَـاذَةِ وَبَـسْـمِـلاً بَـدْءًا سِـوَى بَـرَاءَةِ
١٩١ ـ وَخُـيِّـرَ الـبَـادي بِـأَجْـزَاءِ الـسُّـوَرْ وَالجَـعْـبَـرِيُّ فِـي بَـرَاءةٍ حَـظَـرْ
١٩٢ ـ وَاقْـطَـعْ وَصِـلْ فَـأَرْبَـعٌ فِـي أَوَّلِ كَـلٍّ وَفِـي الأَجْـزَاءِ سِـتٌّ تَنْجَلِي
١٩٣ ـ وَبَـيْـنَ أَنْـفَـالٍ وَبَـيْـنَ الـتَّـوبَـةِ قِـفْ وَاسْكُتًا وَصِـلْ بِـلا بَسْمَلَةِ
١٩٤ ـ وَبَـيْنَ مَـا سِـوَاهُـمَـا اقْـطَـعْ وَصِـلِ جَـمِـيـعًـا أَوْ صِـلْ ثَـانِـيًـا بِـالأَوَّلِ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

١٩٥ ـ ءأَعْـجَـمِـيٌّ سُـهِّـلَـتْ أُخْـرَاهَـا لِحَـفْـصِـنَـا وَمُـيِّـلَـتْ مَـجْـرَاهَـا
١٩٦ ـ وَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُومٍ وَأَتَى سِـينًـا وَيَـبْـصُـطُ وَثَـانِـي بَـصْـطَـةَ

رفع المسهم

١٩٧ ـ وَالصَّادَ فِي مُصَيْطِرٍ خُذْ وَكِلا هَذَيْنِ فِي المُصَيْطِرُونَ نُقِلا

خَاتِمَةٌ

١٩٨ ـ وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِعَوْنِ البَارِي فَانفَعْ بِهِ يَارَبُّ كُلَّ قَارِي

١٩٩ ـ وَلِلسَّمَنُّودِيِّ إِبْرَاهِيمَا ابنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيمَا

٢٠٠ ـ وَصَلِّ دَائِمًا مُسَلِّمًا عَلَى طَهَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ المَلاَ

٢٠١ ـ وَهَذِهِ الأَبْيَاتُ نَجْمُهَا عَلا تَارِيخُهَا ظَلَّ مُنِيرًا لِلمَلا

***

المسهم

٣
تَلْخِيصُ لآلئ البَيَانِ
في تجويد القرآن

مُقَدِّمَةٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ـ أَحْمَدُ رَبِّي وَأُصَلِّي أَبَدَا عَلَى رَسُولِ اللهِ خَيْرِ مَنْ هَدَى
٢ـ مُحَمَّدٍ ذِي الْخُلُقِ العَظِيمِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ النُّجُومِ
٣ـ وَهَاكَ فِي التَّجْوِيدِ لِلقُرْءَانِ تَلْخِيصَنَا لآلِئَ البَيَانِ
٤ـ أَرْجُو بِهِ السِّتْرَ مِنَ العُيُوبِ وَالعَفْوَ وَالصَّفْحَ عَنِ الذُّنُوبِ

حَدُّ التَّجْوِيدِ

٥ـ وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفِ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرجٍ وَوَصْفِ
٦ـ وَأَنْ يُسَوَّى بَيْنَ كُلِّ حَرْفِ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللُّطْفِ

مَخَارِجُ الحُرُوفِ

٧ـ الجَوْفُ مِنْهُ أَلِفٌ وَالواوُ عَنْ ضَمٍّ وَيَا عَنْ كَسْرٍ انْ كُلٌّ سَكَنْ
٨ـ وَالحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالهَمْزُ مِنْ أَقْصَاهُ فَالَهَا تَبِعَتْ
٩ـ وَالعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فَالحَاءُ وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الخَاءُ

١٠ ـ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ القَافُ ... مَعْ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الكَافُ

١١ ـ وَالجِيمُ فَالشِّينُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطْ ... وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطْ

١٢ ـ مَعْ عُلوِ أَضْرَاسٍ مِنَ اليُسْرى كَثُرْ ... وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لأُخْرَاهَا تَمُرّ

١٣ ـ وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لامًا تَلا ... وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرٍ مَدْخَلا

١٤ ـ وَالطَّاءُ فَالدَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ ... أَصْلِ الثَّنِيَّتَيْنِ مِنْ عُلْيا زُكِنْ

١٥ ـ وَالصَّادُ فَالسِّينُ فَزَايٌ تُتْلَى ... مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوَيْقَ السُّفْلَى

١٦ ـ وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ ... مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ

١٧ ـ كَذَاكَ مِنْ أَطْرَافِ عُلْيَا يُلْفَى ... مَعْ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةٍ حَرْفُ الفَا

١٨ ـ وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلاثَةُ ... بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَاوٌ تَثْبُتُ

صِفَاتُ الحُرُوفِ

١٩ ـ جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحْ ... وَمُصْمَتٌ وَضِدُّهَا سَيَتَّضِحْ

٢٠ ـ فَالهَمْسُ فِي فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ ... وَشِدَّةٌ أَجِدَتْ كَقُطْبٍ جُمِعَتْ

٢١ ـ وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ لِنْ عُمَرْ ... وَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ لِلاسْتِعْلا اسْتَقَرّ

٢٢ ـ وَرَمْزُ طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَةْ ... وَلَفْظُ نَلْ بِرَّ فَمٍ لِلمُذْلَقَةْ

٢٣ ـ قَلْقَلَةٌ فِي قُطْبُ جَدٍ وُجِدَتْ ... وَاللِّينُ فِي وَيْ نَحْوُ كَيْ وَ لَوْ ثَبَتْ

٢٤ ـ وَالصَّادُ مَعْ سِينٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ ... وَ اللامُ وَالرَّا انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ

٢٥ ـ وَأَخْفِهِ إِنْ شُدِّدَتَ وَاسْتَطِلا ... ضَادًا وَلِلشِّينِ التَّفَشِّي جُعِلا

٢٦ ـ وَلِلْخَفَا هَاوي وَنُونٌ مِيمُ ... لِغُنَّةٍ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

٢٧- ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا ... لِينُ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرِفَا

٢٨- وَمَا سِوَاهَا وَصْفُهُ بِالقُوَّةِ ... لا الذَّلْقِ وَالإِصْمَاتِ وَالبَيْنِيَّةِ

تَقْسِيمُ الحُرُوفِ

٢٩- قَوِيُّ أَحْرُفِ الهِجَاءِ ضَادُ ... بَا قَافُ جِيمٌ دَالُ ظَا رَا صَادُ

٣٠- وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينُ ... ذَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَينٌ شِينُ

٣١- وَاوٌ وَيَاءُ ثُمَّ خَاءٌ كَافُهَا ... وَالمَدُّ مَعْ فَحَثَّهُ أَضْعَفُهَا

٣٢- وَالوَسْطُ هَمْزٌ غَيْنُ مَعْ لامٍ أَتَتْ ... وَالمِيمُ وَالنُّونُ فَخَمْسًا قُسِّمَتْ

المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ

٣٣- إِنْ يَجْتَمِعْ حَرْفَانِ خَطًّا فَهُمَا ... حَيٌّ عَلَى الرَّاجِحِ فِيمَا قُسِّمَا

٣٤- فَمُتَمَاثِلانِ إِنْ يَتَّحِدَا ... فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدا

٣٥- وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا ... فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا

٣٦- وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا ... تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا

٣٧- وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا ... تَبَاعَدا وَالخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

٣٨- وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الحَرْفَانِ فِي ... كَلٍّ فَسَمِّ بِالكَبِيرِ وَاقْتَفِ

٣٩- وَسَمِّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنْ ... أَوَّلُهَا وَمُطْلَقٌ فِي العَكْسِ عَنْ

الإدْغَامُ الصَّغِيرُ

٤٠ـ أَوَّلَ مِثْلَيِ الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدّ ... أَدْغِمْ وَلَكِنْ سَكْتُ مَالِيَهْ أَسَدّ

٤١ـ وَالجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُ أَوْ طَا أُدْغِمَا ... فِي التَّا مَعَ الإِطْبَاقِ وَهْيَ فِيهِمَا

٤٢ـ وَإِذْ بِظَا وَارْكَبْ وَيَلْهَثْ وَلَزِمْ ... مِنْ قُرِبٍ ادْغَامٌ بِـ نَخْلُقْكُمْ يَتِمّ

٤٣ـ وَالنُّونَ فِي مَالَكَ لا تَأْمَنَّا ... أَشِمِمْهُ مُدْغِمًا وَ اخْفِيَنَّا

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

٤٤ـ عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهِرَنْهُمَا ... وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغِمَنْهُمَا

٤٥ـ مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنٍّ دُونَ رَلْ ... وَ ن مَعْ يس بِالإِظْهَارِ حَلّ

٤٦ـ وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا اقْلِبَنْهُمَا ... وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفِيَنْهُمَا

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٤٧ـ وَأَخْفِ أَخْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا ... فِي المِيمِ وَالإِظْهَارُ مَعْ سِوَاهُمَا

اللامَاتُ السَّواكِنُ

٤٨ـ أَلْ فِي ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ ... أَظْهِرْ وَكُنْ فِي غَيرِهَا مُدْغِمَهُ

٤٩ـ وَاللامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهِرا ... لا قُلْ وَ بَلْ فَأَدْغِمَنْهُمَا بِرَا

٥٠ـ وَمَعْهُمَا فِي اللامِ هَلْ وَأَظْهِرَا ... فِي اسمٍ وَلامَ الأَمْرِ أَيضًا قَرِّرَا

رفع المسهم

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

٥١ـ حُـرُوفَ الاسْـتِـفَـالِ حَـتْـمًا رَقِّـقِ ... وَالـعُـلْـوَ فَـخِّـمْ سِيَّمَا فِي الْمُطْبَقِ

٥٢ـ وَالـلامُ فِي اسْـمِ اللهِ حَيْثُمَا أَتَتْ ... مِـنْ بَـعْـدِ فَـتْـحَـةٍ وَضَـمٍّ فُخِّمَتْ

٥٣ـ وَالـرَّاءُ رُقِّـقَـتْ إِذَا مَـا سَكَنَتْ ... مِـنْ بَـعْـدِ وَصْـلِ كَـسْـرَةٍ تَـأَصَّـلَـتْ

٥٤ـ وَلَـمْ تَكُنْ مِـنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلا ... مُـتَّـصِـلٍ وَرِقُّ فِـرْقٍ أَعْـلَـى

٥٥ـ وَرُقِّقَتْ فِي الوَصْلِ حَيْثُ كُسِرَتْ ... وَفُـخِّـمَـتْ حَـيْـثُ لِـوَقْـفٍ سَكَنَتْ

٥٦ـ مَـا لَـمْ تَـكُـنْ بَـعْـدَ سُـكُـونٍ يَـا وَلا ... كَـسْـرٍ وَسَـاكِـنِ اسْـتِـفَـالٍ فَصَلا

٥٧ـ وَالخُـلْـفُ عِـنْـدَ الـفَـاصِـلِ الْمُسْتَعْلِي ... وَاخْـتِـيـرَ فِيهِ الـوَقْـفُ مِـثْـلُ الـوَصْـلِ

٥٨ـ وَقِـيـلَ بِـالـتَّـرْقِـيـقِ فِـي ذِي الـكَـسْـرِ ... لَـكِـنَّـهُ رُجِّـحَ فِـي كَـيَـسْـرِ

٥٩ـ وَالـرَّوْمُ كَـالـوَصـلِ وَتَـتْـبَـعُ الأَلِـفْ ... مَـا قَبْلَهَا وَالعَكْسُ فِي الغَنِّ أُلِفْ

أَقْسَامُ الـمَـدِّ

٦٠ـ وَالْمَـدُّ أَصْـلِـيٌّ وَفَـرْعِـيٌّ جَلا ... وَسَـمِّ بِـالْمَـدِّ الـطَّـبِـيعِي الأَوَّلا

٦١ـ وَهُـوَ مَـالَـمْ يَـكُ بَـعْـدَ حَـرْفِ مَدّ ... حَـرفٌ مُـسَـكَّـنٌ أَوِ الـهَـمْـزُ وَرَدْ

٦٢ـ وَذَاكَ كِـلْـمِـيٌّ وَحَـرْفِـيٌّ يُـرَى ... كَـأَتُجَـادِلُـونَـنِـي طَـهَ وَرَا

٦٣ـ أَمَّـا الأَخِـيـرُ فَـهْـوَ مَـوقُـوفٌ عَلَى ... هَـمْـزٍ كَـذَا عَـلَـى الـسُّـكُـونِ مُسْجَلا

٦٤ـ حُـرُوفُـهُ فِـي لَـفْـظِ وَايٍ جُـمِـعَـتْ ... وَمَـعْ شُـرُوطِـهَـا بِـنُـوْحِـيْـهَـا أَتَـتْ

أَحْكَامُ المَدِّ

٦٥- فَوَاجِبٌ مَعْ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلْ ... بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنفَصِلْ

٦٦- أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ ... أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلوَقْفِ ثَبَتْ

٦٧- وَاللِّينُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذا وُقِفْ ... وَلَكِنِ الطُّولُ بِقِلَّةٍ وُصِفْ

٦٨- فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلا ... فَسَوٍّ أَوْ زِدْ فِي الأَخِيرِ مَا عَلا

٦٩- وَسَوٍّ فِي العَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلا ... فَسِتَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى

٧٠- وَلازِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدّ ... وَصْلا وَوَقْفًا وَبِسِتٍّ يُعْتَمَدْ

٧١- وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبِعَا ... وَاقْصُرْ وَعَنِ امْدُدْ وَوَسِّطْهُ مَعَا

٧٢- وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالحَرْفِيُّ ... وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

٧٣- مُثَقَّلانِ حَيْثُ كُلٌّ شُدِّدَا ... مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا

مَرَاتِبُ المُدُودِ

٧٤- أَقْوَى المُدودِ لازِمٌ فَمَا اتَّصَلْ ... فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلْ

٧٥- وَسَبَبًا مَدٍّ إِذا مَا وُجِدَا ... فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ

٧٦- وَالأَصْلُ فِي الوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمّ ... كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمّ

٧٧- وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلاَ ... هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أُهْمِلا

٧٨- وَعِنْدَ هَا أُنثَى وَمِيمِ الجَمْعِ أَوْ عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفَوْا
٧٩- وَالخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالأَتَمّ دَعْ بَعْدَ يَا وَالوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمّ

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ

٨٠- وَالمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسِّطْ وَامْدُدَا خَمْسًا وَكَ الْمَا قِفْ بِسِتٍّ زَائِدَا
٨١- وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ مُطْلَقًا وَرُمْهُ كَالجَرِّ بِالذِي بِهِ تَصِلْهُ
٨٢- ثَلاثَةٌ نَصْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَرّْ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرْ
٨٣- وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ أَوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتِّصَالِ
٨٤- أَرْبَعَةٌ نَصْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرّْ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرّْ

الإِثْبَاتُ وَالحَذْفُ

٨٥- وَوَقْفُ مُعْجِزِي مُحِلِّي حَاضِرِي ءاتِي المُقِيمِي مُهْلِكِي بِاليَا دُرِي
٨٦- وَحَذْفُهَا مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ رَسَا عِنْدَ يُنَادِ مَعَ نُنْجِ يُونُسَا
٨٧- وَاخْشَوْنِ مَعْ يُؤْتِ النِّسَا وَالوَادِ وَوَادِ وَالجَوارِ مَعْ لَهَادِي
٨٨- وَهَادِ رُومٍ صَالِ تُغْنِ بِالقَمَرْ يُرِدْنِ مَعْ عِبَادِ أَوَّلَيْ زُمَرْ
٨٩- وَحَذْفُ وَاوٍ فِي وَيَمْحُ يَدْعُ الدَّاعِ وَالإِنْسَانُ مَعْ سَنَدْعُ
٩٠- وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ مِثْلُ الأَلِفِ فِي أَيُّهَ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ
٩١- وَفِي سَلاسِلاً وَمَا ءَاتَانِ قِفْ بِالحَذْفِ وَالإِثْبَاتِ فِي اليَا وَالأَلِف
٩٢- وَقِفْ بِهَا فِي لَفْظِ لَكِنَّا أَنَا كَانَتْ قَوَارِيرَا السَّبِيلَ رَبَّنَا
٩٣- وَقَبْلَهُ الرَّسُولَ وَالظُّنُونَا وَصِلْ بِحَذْفِهَا تَكُنْ مَصُونَا

رفع المسهم

المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ

٩٤ـ تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ ولَوْ نَشَا ... كَانُوا يَشَا وَالخُلْفُ فِي الجِنِّ فَشَا

٩٥ـ وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيرَ أَلَّنْ نَجْعَلا ... نَجْمَعَ وَالخُلْفُ بِتُحْصُوهُ انْجَلَى

٩٦ـ وَنُونَ أَنْ لا يَدْخُلَنَّهَا افْصِلا ... يُشْرِكْنَ مَعْ مَلْجَأَ مَعْ تَعْلُوا عَلَى

٩٧ـ تُشْرِكْ أَقُولَ مَعْ يَقُولُوا تَعْبُدوا ... يَاسِينَ وَالأُخْرى بِهُودٍ قَيَّدوا

٩٨ـ كَذَا بِهَا أَنْ لا إِلَهَ وَاخْتُلِفْ ... فِي الأَنبِيا وَوَصْلَ إِلا الكُلِّ صِفْ

٩٩ـ كَنُونِ إِلَّمْ هُودَ وَافْصِلْ إِنْ مَا ... بِالرَّعْدِ ثُمَّ المِيمِ صِلْ مَنْ أَمَّا

١٠٠ـ وَقُطِعَتْ أَمْ مَنْ بِذِبْحٍ وَالنِّسَا ... وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَا

١٠١ـ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الاثْنَيْنِ افْصِلا ... وَخُلْفُ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلا

١٠٢ـ مَعْ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعْ ... وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الأَنْعَامَ انقَطَعْ

١٠٣ـ وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى ... خُلْفٌ بِالاَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعَرَا

١٠٤ـ وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ ... عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنَؤُمّ

١٠٥ـ وَفِي النِّسَا وَالرُّومِ مِنْ مَا قُطِعَا ... وَالخُلْفُ فِي المُنَافِقُونَ وَقَعَا[1]

١٠٦ـ وَمِمَّ مَعْ مِمَّنْ جَمِيعِهَا صِلا ... وَمَوْضِعَيْ عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا افْصِلا

١٠٧ـ وَعَمَّ صِلْ وَقَطْعُ مَالِ فِي النِّسَا ... وَسَالَ وَالفُرقَانِ وَالكَهْفِ رَسَا

١٠٨ـ وَوَقْفُهُ بِمَا أَوِ اللامِ اعْلَمَا ... كَوَقْفِ أَيَّامَّا بِأَيَّا أَوْ بِمَا

١٠٩ـ وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ ... وَخُلْفُ جَا رُدُّوا وَأُلْقِي دَخَلَتْ

١١٠ـ وَبِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا ... صِلْ وَالخِلافَ قَبْلَ يَأْمُرُكُمْ حَكَوْا

---

[1] هذا البيت أفضل مما في أصل اللألى المتقدم رقم البيت ١٤٦ لشموله.

١١١ - وَيَـاءَ كَـيْ لا الحَشْرِ ثُـمَّ النَّحْلِ ... وَأَوَّلِ الأحْـزَابِ قُـلْ بِالفَصْلِ

١١٢ - كَفَصْلِ فِي مَا الرُّومِ نُورٍ وَاشْتَهَتْ ... أُوحِـي فَـعَـلْـنَ ثَـانِـيًا وَوَقَـعَـتْ

١١٣ - وَالـشُّـعَـرَا تَـنْـزِيـلُ ءَاتَـاكُـمْ مَعَا ... وَفِـيـمَ صِـلْ وَلاتَ حِـينَ قُطِعَا

١١٤ - وَقِـيـلَ وَصْـلُـهُ وَهَـا وَيَـا وَأَلْ ... وَنَـحْـوُهَـا أَوْ وَزْنُـوهُـمُ اتَّـصَلْ

التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ

١١٥ - تَـا رَحْـمَـتَ الثَّـاني مَـعَ الأعْـرَافِ ... وَزُخْـرُفٍ وَالـرُّومِ هُـودٍ كَـافِ

١١٦ - وَنِـعْـمَـتَ الأخِـيـرِ بِـالـبَـقَـرَةِ ... عِـمْـرَانَ وَالـثَّـانِـي لَـدَى المَـائِـدَةِ

١١٧ - كَـذَا بِـإِبْـرَاهِـيـمَ أُخْـرَيَـيْنِ مَـعْ ... ثَـلاثَـةِ الـنَّـحْـلِ أَخِـيـرَاتٍ تَـقَـعْ

١١٨ - لُـقْـمَـانَ فَـاطِـرٍ وَطُـورٍ وَامْـرَأَتْ ... مَتَى تُـضَـفْ لِـزَوْجِـهَـا بِـالتَّا أَتَـتْ

١١٩ - وَسُـنَّـةَ الأنْـفَـالِ كَـالـطَّـولِ أَتَـتْ ... مَـعْ فَـاطِـرٍ كُـلاًّ وَإِنَّ شَـجَـرَتْ

١٢٠ - وَلَـعْـنَـتَ الـنُّـورِ وَنَجْـعَـلْ لَـعْـنَـتَـا ... وَابْـنَـتَ مَـعْ قُـرَّةُ عَـيْنٍ فِـطْـرَتَـا

١٢١ - بَـقِـيَّـتُ الـلـهِ وَأَيْـضًـا مَـعْـصِـيَـتْ ... مَـعًـا وَجَـنَّـتُ نَـعِـيـمٍ وَقَـعَـتْ

١٢٢ - كَـلِـمَـتُ الأَعْـرَافِ بِـالـتَّـاءِ أَتَـى ... وَمَـا قُـرِي فَـرْدًا وَجَـمْـعًـا فَـبِـتَـا

١٢٣ - وَهْـوَ جِـمَـالـتُ وَءَايَـاتٌ أَتَـتْ ... بِـالـعَـنكَبُوتِ فِـي الـتي تَـأَخَّـرَتْ

١٢٤ - مَـعْ يُـوسُـفٍ كَـذَا كِـلا غَـيَـابَـتِ ... وَالـغُـرُفَـاتِ وَعَـلَـى بَـيِّـنَـتِ

١٢٥ - وَثَـمَـرَاتِ فُـصِّـلَـتْ وَكَـلِـمَـتْ ... طَـوْلٍ وَالأَنْـعَـامِ وَيُـونُـسٍ بَـدَتْ

١٢٦ - لَـكِـنَّـهُ رَسْـمًـا بِـثَـانِـيـهَـا أَتَـى ... مَعْ غَافِرٍ فِي الفَرْدِ هَا وَالجَمْعِ تَا

الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ

١٢٧ ـ الـوَقْـفُ تَـامٌ حَـيْـثُ لا تَـعَـلُّـقَـا فِـيْـهِ وَكَـافٍ حَـيْـثُ مَـعْـنًى عُـلِّقَـا

١٢٨ ـ قِفْ وَابْتَدِئْ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنْ فَقِفْ وَلا تَبْدَأْ وَفِي الآيِ يُسَنّ

١٢٩ ـ وَحَـيْـثُ لَـمْ يَـتِـمَّ فَـالـقَـبِـيـحُ قِـفْ ضَـرُورَةً وَابْـدَأْ بِمَـا قَـبْـلُ عُـرِفْ

١٣٠ ـ وَلَـمْ يَجِبْ وَقْـفٌ وَلَـمْ يَـحْـرُمْ عَـدَا مَـا يَقْتَضِي مِـنْ سَبَبٍ إِنْ قُـصِـدَا

١٣١ ـ وَالقَطْعُ كَالوَقْفِ وَفِي الآيَـاتِ جَا وَاسْـكُـتْ عَـلَـى مَـرْقَـدِنَـا وَعِـوَجَـا

١٣٢ ـ بِالكَهْفِ مَعْ بَل رَّانَ مَن رَّاقٍ وَمَرّ خُلْفٌ بِمَالِيَهْ فَفِي الخَمْسِ انْحَصَرْ

كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ

١٣٣ ـ وَهَـمْـزَةُ الـوَصْـلِ مِـنَ الفِعْلِ تُضَمْ بَـدْءًا إذا أُصِّـلَ فِـي الـثَّـالِـثِ ضَـمّ

١٣٤ ـ وَحِـينَـمَـا يَـعْـرِضُ فَـاكْـسِـرْ يَـا أُخَـيّ فِي ابْنُوا مَعَ ائْتُونِي مَعَ امْشُوا اقْضُوا إِلَيّ

١٣٥ ـ وَكَـسْـرُهَـا فِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ كَذَا وَفَـتْـحُـهَـا مَـعْ لامِ عُـرْفٍ أُخِـذَا

١٣٦ ـ وَابْـدَأْ بِـهَـمْـزٍ أَوْ بِـلامٍ فِـي ابْـتِـدَا الاِسْـمُ الفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا

١٣٧ ـ وَكَـسْـرُهَـا فِـي مَـصْـدَرِ الخُـمَـاسِـيْ يَـأْتِـي كَـذَا فِـي مَـصْـدَرِ الـسُّـدَاسِـيْ

١٣٨ ـ وَأَيْـضًـا اثْـنَـتَـيْنِ وَابْـنٍ وَابْـنَـتِ وَاثْـنَـيْنِ وَاسْـمٍ وَامْـرِئٍ وَامْـرَأَةِ

١٣٩ ـ وَسُـهِّـلَـتْ أَوْ أُبْـدِلَـتْ أَوْلـى لَـدَى ءالـذَّكَـرَيْـنِ فِـي كِـلَـيْـهِ وَرَدَا

١٤٠ ـ كَـذَا كِـلا ءالآنَ مَـعْ ءالـلـهُ مِـنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الذِي قَبْلَ أَذِنْ

وُجُوهُ الاسْتِعَاذَةِ وَالبَسْمَلَةِ

١٤١ـ وَاقْطَعْ وَصِلْ فَأَرْبَعٌ فِي أَوَّلِ كُلٍّ وَفِي الأَجْزَاءِ سِتٌّ تَنْجَلِي

١٤٢ـ وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوبَةِ قِفْ وَاسْكُتًا وَصِلْ بِلا بَسْمَلَةِ

١٤٣ـ وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا اقْطَعْ وَصِلِ جَمِيعًا اوْ صِلْ ثَانِيًا بِالأَوَّلِ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

١٤٤ـ ءأَعْجَمِيٌّ سُهِّلَتْ أُخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا

١٤٥ـ وَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُومٍ وَاثْبِتَا سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ

١٤٦ـ وَالصَّادَ فِي مُصَيْطِرٍ خُذْ وَكِلا هَذَيْنِ فِي المُصَيْطِرُونَ نُقِلا

خَاتِمَةٌ

١٤٧ـ وَتَمَّ مَا لَخَّصْتُ مِنْ لآلِئي نَظْمًا مُفِيدًا حَامِدًا لِلْبَارِئِ

١٥١ ١٣٦٢ هـ

١٤٨ـ أَبْيَاتُهُ عُدَّتْ مَوَازِينَ الأدَا تَارِيخُهُ وَحْيٌ غَدَا فَجْرَ الهُدَى

١٤٩ـ فَيَا إِلَهِي انْفَعْ بِهِ الطُّلابَا وَامْنَحْنِي القَبُولَ وَالثَّوابَا

١٥٠ـ وَصَلِّ دَائِمًا مَعَ السَّلامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الأَنَامِ

١٥١ـ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الهَوَامِعِ وَصَحْبِهِ الكَوَاكِبِ السَّوَاطِعِ

❊❊❊

٤

رِيَاضَةُ اللِّسَانِ
شَرح تلخيص لآلئ البيان في تجويد القرآن

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أورث كتابه من اصطفاه من العباد، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد، خير تالٍ وأفضل هاد، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم التناد.

أما بعد:

فيقول أفقر العباد وأحوجهم إلى كرم ربه الغني:

إبراهيم بن علي بن علي شحاثة الشافعي السمنودي:

هذا شرح وجيز لنظمي؛ الذي لخصته من كتاب: لآلئ البيان المنظوم في علم التجويد.

وقد راعيتُ أن يكون هذا الشرح: لطيف العبارة، واضح الأسلوب؛ رعاية لحال الناشئين، ومدارك المبتدئين.

وسمَّيتُه:

رياضة اللسان.. شرح تلخيص لآلئ البيان.. في تجويد القرآن.

والله المسئول؛ أن ينفع به وبأصله الطالبين، إنه سميع قريب مجيب السائلين.

فأقول؛ مستمدًّا من الله وحده العون والتوفيق:

مُقَدِّمَةُ النَّاظِم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ أَحْمَدُ رَبِّي وَأُصَلِّي أَبَدَا عَلَى رَسُولِ اللهِ خَيْرِ مَنْ هَدَى

٢ ـ مُحَمَّدٍ ذِي الْخُلُقِ العَظِيمِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ النُّجُومِ

■ **أقول :**

بدأت منظومتي؛ بالبسملة، والحمد لله، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد صاحب الخلق العظيم، وعلى آله وأصحابه الهداة إلى الطريق المستقيم، صلاة دائمة عاطرة مقرونة بالتحية والتسليم.

وذلك؛ اقتداءً بالكتاب العزيز وامتثالاً لقول الله عز وجل:

﴿يأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب: ٥٦).

وعملاً؛ بقول النبي ﷺ: «كل أمرذي بال لا يُبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع»، أو: أجذم، أو: أبتر؛ روايات .

٣ ـ وَهَاكَ فِي التَّجْوِيدِ لِلْقُرْءَانِ تَلْخِيصَنَا لآلِئَ البَيَانِ

٤ ـ أَرْجُو بِهِ السِّتْرَ مِنَ العُيُوبِ وَالعَفْوَ وَالصَّفْحَ عَنِ الذُّنُوبِ

■ **أقـول :**

خذ أيها الطالب نظْمًا في قواعد التجويد، لخصته من نظمي: لآلئ البيان؛ مُؤَمِّلاً من الله جلت قدْرته: أن يسْتر به عيوبي، وأن يعفو به عن ذنوبي، إنه سبحانه وتعالى أكرم الأكرمين، ووليُّ المستضعفين.

حَـدُّ التَّجْـويـدِ

٥ ـ وَحَـــدُّهُ إِعْـطَـاءُ كُـلِّ حَـرْفِ حُـقُـوقَـهُ مِـنْ مَـخْـرجٍ وَوَصْـفِ

٦ ـ وَأَنْ يُـسَـوَّى بَـيْنَ كُـلِّ حَـرْفِ وَمِـثْـلِـهِ فِـي لَـفْـظِـهِ بِـالـلُّـطْـفِ

■ **تعريف التجويد :**

إعطاء كل حرف حقه من المخارج والصفات، والتسوية بين الحرف ونظيره في اللفظ.

والمراد بالصفات: ما يشمل الذاتية: كالجهر والرخو، والعرضية: كالترقيق والتفخيم والإظهار والإدغام.

ويدخل في التسوية بين الحرف ونظيره: كل ما جاز فيه وجهان فأكثر، كالمدود المنفصلات والمتصلات والعوارض.

وذلك؛ بلا تكلف، ولا تعسف، ولا تفريط، ولا إفراط.

رفع المسهم

مَخَارِجُ الحُرُوفِ

المخارج: جمع مخرج.

ومعناه لغة: محل الخروج.

واصطلاحًا: محل خروج الحرف الذي يميزه عن غيره.

والحروف: جمع حرف.

وهو لغة: الطرَف ـ بفتح الراء ـ.

واصطلاحًا: صوت يعتمد على مخرج محقق أو مقدر: فالمقدر: هو مخرج الجوف، والمحقق: ما عداه.

وتنقسم المخارج إلى قسمين: عامة وخاصة:

فالعامة: هي الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان.

والخاصة: سبعة عشر على المشهور، وستأتي في النظم.

٧ ـ الجَـوْفُ مِـنْـهُ أَلِـفٌ وَالـواوُ عَـنْ ضَـمٍّ وَيَـا عَـنْ كَسْـرٍ انْ كُـلٌّ سَكَنْ

■ **أقــول :**

المخرج الأول من المخارج العامة: الجوف :

ومعناه لغة: الخلاء.

واصطلاحًا: خلاء الفم والحلق.

ويخرج من هذا المخرج: الألف؛ ولا تكون إلا ساكنة بعد فتح.

رفع المسهم

والواو الساكنة بعد ضم.

والياء ـ المثناة من تحت ـ بعد كسر نحو:

﴿أتحاجوني﴾، ﴿أتجادلونني﴾، ﴿ءاتوني﴾، ﴿أوتينا﴾.

وتسمى هذه الحروف: جوفية؛ لخروجها من الجوف، أوهوائية؛ لأنها تنتهي بهواء الفم.

وقيدت الواو بضمّ ما قبلها، والياء بكسر ما قبلها؛ احترازًا عن الساكنين بعد الفتح نحو: ﴿خوف﴾، ﴿بيت﴾، فهما حينئذ؛ حرفا لين فقط ـ كما سيأتي في الصفات..

ولا يتزن البيت؛ إلا بنقل حركة همز إن إلى كسر.

٨ ـ وَالحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ فَالهَمْزُ مِنْ أَقْصَاهُ فَالَهَا تَبِعَتْ

٩ ـ وَالعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فَالحَاءُ وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الخَاءُ

■ **أقول:**

المخرج الثاني من المخارج العامة: الحلق:

ويشمل؛ ثلاثة مخارج خاصة: أقصى الحلق، ووسطه، وأدناه، أي: أقربه إلى الفم.

فأقصاه: أي: أبعده مما يلي الصدر؛ يخرج منه: الهمزة، ويليها الهاء.

ووسطه: يخرج منه: العين، ويليها الحاء المهملتان.

وأدناه؛ مما يلي الفم: يخرج منه: الغين، ويليها الخاء المعجمتان.

المسهم

فهذه ستة أحرف؛ تسمى:حلقية؛ لخروجها من الحلق.

١٠ ـ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ القَافُ مَعْ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الكَافُ

■ **أقــول :**

المخرج الثالث من المخارج العامة: اللسان :

ويشمل؛ عشرة مخارج خاصة، يخرج منها: ثمانية عشر حرفًا.

وهذه المخارج العشرة؛ تنحصر في أربعة مخارج: أقصى اللسان، ووسطه، وحافته، وطرفه:

ـ فأقصى اللسان؛ منه مخرجان:

الأول: أقصاه مما يلي الحلق مع ما يليه من الحنك الأعلى، ويخرج منه: القاف.

الثاني: أقصاه مما يلي الفم تحت مخرج القاف قليلاً مع ما يليه من الحنك الأعلى، ويخرج منه:الكاف.

وهذان الحرفان؛ يسميان:لهويين؛ لخروجهما من قرب اللَّهاة، وهي: اللحمة المشرفة على الحلق.

١١ ـ وَالجِيمُ فَالشِّينُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطْ وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطْ

١٢ ـ مَعْ عُلوِ أَضْرَاسٍ مِنَ اليُسْرى كَثُرْ وَاللامُ أَدْنَاهَا لأُخْرَاهَا تَمُرّ

■ **أقــول :**

ـ وسط اللسان مع ما يليه من الحنك الأعلى، يخرج منه: الجيم، ويليها:

المسهم

الشين المعجمة، ويليها: الياء المثناة من تحت.

ـ وتسمى هذه الثلاثة: شجْرية؛ لخروجها من شجْر الفم، أي: منفتحة.

ـ وحافة اللسان منها مخرجان:

الأول: إحدى حافتيه بُعيْد مخرج الياء مع ما يلي الأضراس العليا من الجهة اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أو منهما على عِزَّة، ويخرج منه الضاد المعجمة، وهي شجْرية كأسلافها في قول بعضهم.

الثاني: إحدى حافتيه من أدناها إلى أخراها من الجهة اليمنى على كثرة أو من اليسرى على قلة ـ عكس الضاد ـ أو منهما على عِزَّة مع ما يليها من الحنك الأعلى، ويخرج منه: اللام.

١٣ ـ وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لامًا تَلا وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرٍ مَدْخَلا

١٤ ـ وَالطَّاءُ فَالدَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنِيَّتَيْنِ مِنْ عُلْيا زُكِنْ

١٥ ـ وَالصَّادُ فَالسِّينُ فَزَايٌ تُتْلَى مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوَيْقَ السُّفْلَى

١٦ ـ وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ

■ **أقــول :**

طرف اللسان منه خمسة مخارج:

الأول : طرفه؛ تحت مخرج اللام قليلاً مع ما يليه من لِثَة الأسنان العليا. ويخرج منه: النون. واللِّثَة: بكسر اللام.

الثاني : طرفه؛ مع ما يليه من لِثَة الأسنان العليا مائلاً إلى داخل ظهره.

رفع المسهم

ويخرج منه: الراء.

ـ و اللام والنون والراء تسمى:ذلقية ـ بسكون اللام أو فتحها ـ؛ لخروجها من ذلق اللسان، أي: طرفه.

الثالث: طرفه؛ مع أصل الثنيتين العُلْيَيْن مع ما يليه من الحنك الأعلى.

ويخرج منه:الطاء، ويليها:الدال المهملتان، ويليها:التاء المثناة من فوق.

ـ وتسمى هذه الثلاثة:نطعية ـ بكسر النون أو فتحها مع فتح الطاء أو سكونها ـ؛ لخروجها من نطع الفم، أي: غاره.

الرابع : طرفه؛ حال كونه مصاحبًا للأسنان السفلى قليلاً.

ويخرج منه:الصاد، ويليها:السين المهملتان، ويليها:الزاي.

ـ وتسمى هذه الثلاثة:أَسَلية ـ بفتح السين ـ؛ لخروجها من أسلة اللسان، أي: مستدقه.

الخامس: طرفه؛ مع أطراف الثنايا العليا.

ويخرج منه:الظاء المعجمة المشالة ـ أي: ممدودة الألف ـ، ويليها: الذال المعجمة، ويليها:الثاء المثلثة.

ـ وتسمى هذه الثلاثة:لِثَوية ـ بكسر اللام وفتح المثلثة ـ؛ لخروجها من لِثَة الأسنان العليا، وهي: اللحم النابت حول الأسنان من داخل مقدم الفم.

١٧ ـ كَـذَاكَ مِـنْ أَطْـرافِ عُـلْيَا يُلْفَى مَعْ بَطْنِ سُفْلَى شَفَةٍ حَرْفُ الفَا

١٨ ـ وَالـشَّـفَـتَـانِ مِـنْـهُـمـا ثَـلاثَـةُ بَـاءٌ فَـمِـيـمٌ ثُـمَّ وَاوٌ تَـثْـبُـتُ

■ **أقــول :**

المخرج الرابع من المخارج العامة: الشفتان :

ومنه: مخرجان:

الأول: بطن الشفة السفلى، أي: وسطها مع أطراف الثنايا العليا.

ويخرج منه: الفاء.

الثاني: بين الشفتين:

ويخرج منه: الباء الموحدة، ويليها: الميم، ويليها: الواو.

وهذه الأربعة؛ تسمى: شفوية أوشفهية ـ بتحريك الفاء ـ؛ لخروجها أو خروج بعضها من الشفتين.

رفع المسهم

صِفَاتُ الحُـرُوفِ

١٩ ـ جَـهْـرٌ وَرِخْـوٌ وَاسْـتِـفَـالٌ مُنْفَتِحْ وَمُـصْـمَـتٌ وَضِـدُّهَـا سَيَتَّضِحْ

■ **أقــول :**

الصفات: جمع صفة.

وهي لغة: ما قام بالشيء من المعاني ـ كالعِلم والبياض.

واصطلاحًا: حالات تعرض للأصوات الواقعة في الحروف.

وهي قسمان: ذاتية وعرضية:

فالذاتية: هي التي: لا تفارق ذات الحرف، أي: مخرجه، وهي المرادة هنا.

والعرضية: وهي التي: تفارق ذات الحرف .

وجملتها؛ إحدى عشرة صفة:

الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء، والترقيق والتفخيم ـ أي: في اللام والراء والألف ـ، والمد ـ في عارض السكون توسطًا كان أو إشباعًا ـ، والقصر، والحركة ـ سواءً أكانت تامة، نحو: فتح الميم من ﴿الم﴾ فاتحة آل عمران، أو تبعيضية كحركة الروم في الموقوف عليه ـ، والسكون ـ سواءً أكان محضًا أو مع الإشمام ـ، والسكت ـ نحو: ﴿ماليه هلك﴾ ـ، وستأتي في أبوابها..

ثم الذاتية: عشرون صفة:

خمسة: لها ضد، وهي المذكورة في هذا البيت.

والعشرة الباقية: لا ضد لها.

المسهم

٢٠ ـ فَالهَمْسُ فِي فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ وَشِـدَّةٌ أَجِـدَتْ كَقُـطْبٍ جُمِعَتْ

■ **أقــول :**

ـ **الصفة الأولى من المتضادة:** الهمس :

ومعناه لغة: الخفاء.

واصطلاحًا: جري النفس مع حروفه.

ـ **وحروف الهمس:** عشرة، مجموعة في كلم: فحثه شخص سكت

ـ **وضدالهمس** :الجهر :

وحروفه: هي ما عدا هذه العشرة.

والجهر معناه لغة: الإعلان.

واصطلاحًا: احتباس النفس عند النطق بحروفه.

ـ **والصفة الثانية من المتضادة:** الشدة :

ومعناها لغة: القوة.

واصطلاحًا: احتباس الصوت عند إسكان حروفه.

ـ **وحروفه؛ ثمانية، مجموعة في كلمتي:** أَجِدَتْ كَقُطْب

ـ **وضدها:**الرخوة :

ومعناها لغة: اللين .

واصطلاحًا: جري الصوت عند إسكان حروفها.

ـ **وحروف الرخوة:** هي ما عدا الثمانية والخمسة أحرف الآتية بعد:

رفع المسهم

٢١ ـ وَبَـيْنَ شِـدَّةٍ وَرِخْـوٍ لِـنْ عُـمَرْ وَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ لِلاسْتِعْلا اسْتَقَرّ

■ **أقــول :**

ـ **من الصفات التي لا ضد لها:** صفة البينية : أي: التوسط.

ومعناها لغة: الاعتدال.

واصطلاحًا: اعتدال الصوت بعدم انحباسه: كالشدة، وجريانه: كالرخوة.

ـ **وحروفها:** خمسة، مجموعة في كلمتي: لن عمر.

ـ **ثم ذكرت الصفة الثالثة من المتضادة، وهي:** الاستعلاء :

ومعناه لغة: طلب العلو.

واصطلاحًا: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

وحروفه: سبعة، مجموعة في كلم: خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ

وضدالاستعلاء :الاستفال :

ومعناه لغة: الانخفاض.

واصطلاحًا: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

وحروفه هي: ما عدا السبعة المتقدمة.

٢٢ ـ وَرَمْزُ طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَةْ وَلَـفْـظُ نَـلْ بِـرَّ فَـمٍ لِـلـمُـذْلَـقَـةْ

■ **أقــول :**

ـ الصفة الرابعة من المتضادة: الإطباق :

المسهم

ومعناه لغة: الالتصاق.

واصطلاحًا: التصاق طائفة من اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

ـ **وحروفه**: أربعة مذكورة في أوائل الكلم: طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْن

ـ **وضدالإطباق** :الانفتاح :

ومعناه لغة: الافتراق.

واصطلاحًا: افتراق قليل بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

ـ **وحروفه هي**: ما عدا الأربعة المتقدمة.

ـ **والصفة الخامسة من المتضادة هي**: الإذلاق :

ومعناه لغة: طرَف الشيء بفتح الراء.

واصطلاحًا: الاعتماد على طرف اللسان والشفة عند النطق بحروفهما.

ـ **وحروفه**: ستة، مجموعة في كلم: نَلْ بِرَّ فَمٍ

ـ **وضدالإذلاق** :الإصمات :

ومعناه لغة: المنع.

واصطلاحًا: عدم خلو الكلمة ذات الأربعة والخمسة أحرف من حرف ذلقى.

ـ **وحروف الإصمات هي**: ما عدا الستة المتقدمة.

٢٣ ـ قَـلْـقَـلَـةٌ فِـي قُـطْـبُ جَـدٍ وُجِـدَتْ وَاللِّينُ فِي وَيْ نَحْوُ كَيْ وَ لَوْ ثَبَتْ

تقدم ذكر صفة من الصفات غير المتضادة، وهي: البينية

والثاني منها: القلقلة :

رفع المسهم

ومعناه لغة: الاضطراب.

واصطلاحًا: اضطراب الحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية أي: صوتٌ عال.

وحروفها: خمسة، مجموعة في كلمتي: قُطْب جَدٍّ

وحكمها أن تكون قريبة إلى الفتح على الراجح، أو تتبع ما قبلها على الأرجح، وهي في الوصل: صغيرة، وفي الوقف: كبيرة وأكبر منها في: المشدد، فمراتبها: ثلاث.

ـ **والصفة الثالثة من غير المتضادة:** اللين

ومعناه لغة: السهولة.

واصطلاحًا: إخراج الحرف من غير كُلْفَة.

وله حرفان، مجموعان في لفظ: وى

وهما: الياء، والواو الساكنتان بعد الفتح، نحو: كَىْ، ولَو.

٢٤ ـ وَ الصَّادُ مَعْ سِينٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ وَ اللامُ وَالرَّا انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ

■ **أقول :**

* **الصفة الرابعة من غير المتضادة: الصفير :**

ومعناه لغة: النفخ بصوت من بين الشفتين.

واصطلاحًا: صوت زائد يخرج من بين الشفتين يصاحب أحرفه الثلاثة، وهي: الصاد والسين والزاي.

* **الصفة الخامسة من غير المتضادة: الانحراف :**

رفع المسهم

ومعناه لغة: الميل.

واصطلاحًا: ميل الحرف بخروجه حتى يتصل بمخرج غيره.

وله حرفان: اللام والراء، وانحرافهما يكون إلى مخرج النون.

* **والصفة السادسة من غير المتضادة: التكرير :**

ومعناه لغة: الإعادة.

واصطلاحًا: ارتعاد ظهر اللسان عند النطق بحرفه، وهو: الراء، وهذه الصفة تُعْرَف؛ لتُجْتَنَب.

٢٥ ـ وَأَخْفِهِ إِنْ شُدِّدَتَ وَاسْتَطِلا ضَادًا وَلِلشِّينِ التَّفَشِّي جُعِلا

■ **أقول :**

إن الراء إذا شددت: وجب إخفاء تكريرها.

* **والصفة السابعة من غير المتضادة: الاستطالة :**

ومعناها لغة: الامتداد .

واصطلاحًا: امتداد الحرف، وهو: الضاد في مخرجه.

* **والصفة الثامنة من غير المتضادة وهي: التفشي :**

ومعناه لغة: الانتشار.

واصطلاحًا: انتشار الريح في الفم بحرفه، وهو: الشين المعجمة حتى يتصل بمخرج الظاء المعجمة المشالة.

والتفشي؛ ناقص في: المتحرك، وكامل في: الساكن، وأكمل منه في: المشدد،

رفع المسهم

فَلَهُ: ثلاث مراتب.

٢٦ ـ وَلِلْخَفَا هَاوِي وَنُونٌ مِيمُ لِغُنَّةٍ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

■ **أقول :**

* **الصفة التاسعة من غير المتضادة:** الخفاء :

ومعناه لغة: الاستتار ..

واصطلاحًا: خفاء صوت الحرف.

وحروفه: أربعة، وهي: الهاء.

وحروف المد الثلاثة، مجموعة في لفظ:

هاوي

وليس لحروف المد صفة غيرها.

* **والصفة العاشرة من غير المتضادة: الغنة :**

ومعناها لغة: صوت في الخيشوم ..

واصطلاحًا: صوت لذيذ مركب في جسم حرفيها ـ النون والميم ـ، وهي: في المشدد: أظهر منها في المدغم، وفي المدغم: أظهر منها في المخفي؛ فلها ثلاث مراتب.

ومقدار الغنة فيهن: حركتان؛ بحركة الإصبع؛ قبضًا أو بسطًا.

ومخرجها: الخيشوم.

رفع المسهم

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

٢٧ ـ ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا لِينُ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرِفَا

٢٨ ـ وَمَا سِوَاهَا وَصْفُهُ بِالقُوَّةِ لا الذَّلْقِ وَالإِصْمَاتِ وَالبَيْنِيَّةِ

■ **أقول :**

وتنقسم الصفات؛ من حيث القوة والضعف إلى:

صفات قوية، وصفات ضعيفة.

وهناك صفات؛ لا توصف بقوة ولا بضعف:

فالصفات الضعيفة: ست وهي:الهمس، والرخاوة، والخفاء، واللين، والانفتاح، والاستفال.

والصفات القوية: إحدى عشرة صفة، وهي:الجهر، والشدة، والإطباق، والاستعلاء، والصفير، والقلقلة، والانحراف، والتكرير، والتفشي، والاستطالة، والغنة.

وهذا معنى قول الناظم: وما سواها وصفه بالقوة.

وأما ما لا دخل له بالقوة ولا في الضعف؛ فهي ثلاث صفات:الإذلاق، والإصمات، والبينية.

ومما تقدم من تعريف كل صفة في الاصطلاح؛ تعرف سبب نسبة القوة والضعف للحروف.

رفع المسهم

تَقْسِيمُ الحُرُوفِ

٢٩ ـ قَـوِيُّ أَحْـرُفِ الـهِـجَـاءِ ضَـادُ بَـا قَـافُ جِـيـمٌ دَالُ ظَـا رَا صَـادُ

٣٠ ـ وَالـطَّـاءُ أَقْـوَى وَالـضَّـعِـيـفُ سِـينُ ذَالٌ وَزَايٌ تَـا وَعَـيـنٌ شِـينُ

٣١ ـ وَاوٌ وَيَـاءُ ثُـمَّ خَـاءٌ كَـافُـهَـا وَالَمَـدُّ مَـعْ فَـحَـثَّـهُ أَضْـعَـفُـهَـا

٣٢ ـ وَالـوَسْـطُ هَـمْـزٌ غَـيْـنُ مَـعْ لامٍ أَتَـتْ وَالمِـيـمِ وَالـنُّـونِ فَـخَـمْـسًـا قُـسِّـمَـتْ

■ **أقـول :**

تنقسم الحروف الهجائية بالنسبة للقوة والضعف إلى:

خمسة أقسام:

قوية، وأقوى، وضعيفة، وأضعف، ومتوسطة.

فالقوية: ما كثرت فيها صفات القوة، وَقَلَّتْ فيها صفات الضعف.

وذلك؛ ثمانية أحرف، وهي:

الضاد المعجمة، والباء الموحدة، والقاف، والجيم، والدال المهملة، والظاء المعجمة المشالة، والراء، والصاد المهملة.

والأقوى: ما كانت صفاته كلها قوية.

وذلك؛ في حرف واحدٍ، وهو:الطاء المهملة.

والضعيفة: ما كثرت فيها صفات الضعف، وَقَلَّتْ فيها صفات القوة.

وذلك؛ عشرة أحرف وهي:

رفع المسهم

السين المهملة، والذال المعجمة، والزاي، والتاء المثناة من فوق، والعين المهملة، والشين المعجمة، والواو، والياء المثناة من تحت ـ سواء أكانتا متحركتين أم حرفي لين ـ، والخاء المعجمة، والكاف.

والأضعف: ما كانت صفاته كلها ضعيفة.

وذلك؛ سبعة أحرف، وهي:

حروف المد الثلاثة، والحروف المجموعة في لفظ:فَحثَّهُ، وهي:الفاء، والحاء المهملة، والثاء المثلثة، والهاء.

والمتوسطة: ما تعادلت فيها صفات القوة والضعف.

وذلك؛ خمسة أحرف، وهي:

الهمزة، والغين المعجمة، واللام، والميم، والنون.

رفع المسهم

المُتَمَاثِلان وَالمُتَجَانِسَان وَالمُتَقَارِبَان وَالمُتَبَاعِدَان

٣٣ ـ إِنْ يَجْتَمِعْ حَرْفَانِ خَطًّا فَهُمَا حَيٌّ عَلَى الرَّاجِحِ فِيمَا قُسِّمَا

٣٤ ـ فَمُتَمَاثِلانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدا

٣٥ ـ وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا

٣٦ ـ وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا

٣٧ ـ وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعَدا وَالخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

■ **أقول :**

الحرفان المتلاقيان لفظًا وخطًّا أو خطًّا فقط؛ إما أن يكونا متماثلين أو متجانسين: مخرجًا لا صفة أو صفة لا مخرجًا.

أو متقاربين: مخرجًا وصفة أو مخرجًا لا صفة أو صفة لا مخرجا.

أو متباعدين، وكل منهما: إما أن يكون كبيرًا أو صغيرًا أو مطلقًا، فهي واحد وعشرون قسمًا.

فأما المتماثلان: فهما الحرفان اللذان اتفقا مخرجًا وصفة، كالباءين، من نحو: ﴿اضرب بعصاك﴾.

وأما المتجانسان في المخرج دون الصفات: فهما الحرفان اللذان اتفقا مخرجًا واختلفا صفة، كالتاء مع الطاء من نحو: ﴿قالت طائفة﴾.

وأما المتجانسان صفة لا مخرجًا: فهما الحرفان اللذان اتحدا صفة واختلفا

رفع المسهم

مخرجًا، كالدال مع الجيم من نحو: ﴿قد جاءكم﴾، والنون مع الميم من نحو: ﴿من مال﴾.

وأما المتقاربان مخرجًا وصفة: فهما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفة، كاللام مع الراء من نحو: ﴿رسول ربك﴾.

وأما المتقاربان مخرجًا لا صفة: فهما الحرفان اللذان تقاربا في المخرج واختلفا في الصفات، كالدال مع السين من نحو: ﴿قد سمع﴾.

وأما المتقاربان صفة لا مخرجًا: فهما الحرفان اللذان تقاربا في الصفات واختلفا في المخرج، كالشين مع السين، من نحو: ﴿ذي العرش سبيلا﴾.

وأما المتباعدان: فهما الحرفان اللذان تباعدا مخرجا واختلفا صفة، كالنون مع الحاء من نحو: ﴿قُلْنَ حَـٰشَ لِلَّهِ﴾.

فهذه؛ سبعة أقسام.

٣٨ ـ وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الحَرْفَانِ فِي ... كُلٍّ فَسَمِّ بِالكَبِيرِ وَاقْتَفِ

٣٩ ـ وَسَمِّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنْ ... أَوَّلُهَا وَمُطْلَقٌ فِي العَكْسِ عَنْ

■ أقول :

تنقسم السبعة المتقدمة إلى ثلاثة أنواع: كبير وصغير ومطلق.

فالكبير: أن يكون الحرفان متحركين، نحو: ﴿فيه هدى﴾، ﴿العرش سبيلا﴾.

والصغير: أن يكون أول الحرفين ساكنًا، وثانيهما متحركًا، نحو: ﴿واذكر ربك﴾، ﴿ودت طائفة﴾، ﴿من مال﴾، ﴿قل رب﴾.

والمطلق: أن يكون أول الحرفين متحركًا، وثانيهما ساكنًا، ولا يكون إلا من كلمة، نحو النونين من: ﴿ننسخ﴾، والتاء والدال، من نحو: ﴿تدرون﴾.

الإدْغَـامُ الصَّغِـيرُ

٤٠ ـ أَوَّلَ مِـثْـلَـيِ الـصَّـغِـيـرِ غَـيْـرَ مَـدّ أَدْغِـمْ وَلَـكِـنْ سَـكْـتُ مَـالِـيَهْ أَسَـدّ

■ **أقــول :**

إذا اجتمع حرفان؛ وكان أولهما ساكنًا: وجب إدغام الأول في الثاني، نحو: ﴿اتقوا وءامنوا﴾؛ إلا إذا كان: الأول حرف مد أو هاء سكت، نحو: ﴿قالوا وهم﴾، ﴿في يوم﴾، ﴿ماليه هلك﴾ : حيث يجب الإظهار في الأول، ويجوز في الثاني، والسكت فيه: هو الأصوب.

٤١ ـ وَالجِـنْـسُ مِـنْهُ الـدَّالُ أَوْ طَـا أُدْغِـمَـا فِـي التَّا مَـعَ الإِطْـبَـاقِ وَهْـيَ فِيهِمَا

٤٢ ـ وَإِذْ بِـظَـا وَارْكَـبْ وَيَـلْـهَـثْ وَلَـزِمْ مِـنْ قُـرِبٍ ادْغَـامٌ بِـ نَخْلُقكُّمْ يَتِمّ

■ **أقــول :**

لا يدغم من المتجانسين الصغير؛ إلا ستة أحرف، وهي:

١ ـ الدال في التاء، نحو: ﴿قد تبين﴾، ﴿وجدتم﴾.

٢ ـ والطاء في التاء مع وجوب الإطباق، نحو: ﴿بسطت﴾.

٣ ـ التاء في الدال والطاء نحو: ﴿أجيبت دعوتكما﴾، ﴿ودت طائفة﴾.

٤ ـ وذال ﴿إذ﴾ في الظاء نحو: ﴿إذ ظلمتم﴾.

٥ ـ والباء في الميم من: ﴿اركب معنا﴾.

٦ ـ والثاء في الذال من: ﴿يلهث ذلك﴾.

المسهم

ولا يدغم من المتقاربين الصغير إلا القاف في الكاف من: ﴿ألم نخلقكم﴾.

٤٣ ـ وَالنُّونَ فِي مَالَكَ لا تَأْمَنَّا أَشمِمْهُ مُدْغِمًا أوَ اخْفِيَنَّا

■ **أقول:**

وجاز في ﴿تأمنا﴾ : وجهان: الإشمام ـ ولا يكون إلا مقارنًا للإدغام ـ، والإخفاء.

المسهم

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

٤٤ ـ عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهِرَنْهُمَا وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغِمَنْهُمَا

٤٥ ـ مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنٍّ دُونَ رَلْ وَ ن مَعْ يس بِالإِظْهَارِ حَلّ

■ **أقول :**

أحكام النون الساكنة والتنوين أربعة: الإظهار الحلقي ، والإدغام بلا غنة وبها، والقلب والإخفاء الحقيقي :

فالأول:

إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف من حروف الحلق الستة: وجب الإظهار، ويسمى هذا النوع: بالإظهار الحلقي، وذلك نحو:

﴿ينأون﴾، ﴿من آمن﴾، ﴿جناتٍ ألفافًا﴾، ﴿منهاجًا﴾، ﴿من هاجر﴾، ﴿جرفٍ هار﴾، ﴿أنعمت﴾، ﴿وأن عسى﴾، ﴿سميعٌ عليم﴾، ﴿ينحتون﴾، ﴿فإن حاجوك﴾، ﴿عليمٌ حكيم﴾، ﴿فسينغضون﴾، ﴿من غل﴾، ﴿عزيزٌ غفور﴾، ﴿المنخنقة﴾، ﴿من خير﴾، ﴿يومئذٍ خاشعة﴾.

والإظهار في اللغة: البيان.

وفي الاصطلاح: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر.

والثاني: إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين حرف من حروف: يرملون :

وَجَبَ الإدغام، وهو قسمان:

إدغام بغنة: وهو ما إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من أربعة:

رفع المسهم

ياء، نون، ميم، واو : مجموعة في لفظ: ، ينمو.

وذلك نحو:

﴿من يقول﴾، ﴿برق يجعلون﴾، ﴿من نعمة﴾، ﴿يومئذٍ ناعمة﴾، ﴿من مال﴾، ﴿قولٌ معروف﴾، ﴿من وال﴾، ﴿معروفٌ ومغفرةٌ﴾.

ويشترط؛ أن يكون المدغم والمدغم فيه من كلمتين؟ كما مثلنا، وإلا: وجب الإظهار، ويسمى إظهارًا مطلقًا، نحو:

﴿قنوان﴾، ﴿صنوان﴾، ﴿بنيان﴾، ﴿الدنيا﴾.

والقسم الثاني: الإدغام بغير غنة:

وهو ما إذا وقع بعد النون الساكنة والتنوين: راء أو لام.

مجموعة في لفظ: رل.

نحو: ﴿من ربهم﴾، ﴿غفورٌ رحيم﴾، ﴿من لبن﴾، ﴿هدىً للمتقين﴾.

ويستثنى من المدغم بغنة النون من ﴿يس والقرآن﴾، ومن ﴿ن والقلم﴾، فحكمهما: الإظهار، ويسمى: إظهارًا مطلقًا.

والإدغام لغة: الإدخال.

واصطلاحًا: التقاء حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدَّدًا.

٤٦ ـ وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا اقْلِبَنْهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفِيَنْهُمَا

■ **أقول :**

الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين: القلب :

رفع المسهم

وهو لغة: تحويل الشيء عن وجهه.

واصطلاحًا: جعل حرف مكان آخر مع بقاء الغنة والإخفاء.

وله حرف واحد، وهو: الباء.

فإن وقعت بعد النون الساكنة والتنوين: وجب قلبهما(ميمًا) مع الغنة والإخفاء.

نحو: ﴿أنبئهم﴾، ﴿أن بورك﴾، ﴿بصير بالعباد﴾.

والحكم الرابع: الإخفاء :

ومعناه لغة: الستر.

واصطلاحًا: النطق بحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف المخفى.

وله؛ ما بقي من الحروف الهجائية؛ بعد حروف الإظهار والإدغام والقلب، وهو خمسة عشر حرفًا، مجموعة في أوائل هذا البيت:

صِلْ ذَاتُقَى زَاهِداً قَدْ دَام فِي شَرفْ جُد ثُمَّ ضِفْ كَامِلاً سَلْ طَائِعاً ظُهْراً

فإن وقع حرف منها بعد النون الساكنة أو التنوين: وجب الإخفاء، ويسمى: إخفاء حقيقيًا ، نحو:

﴿ينصركم﴾، ﴿أن صدوكم﴾، ﴿ريحًا صرصرًا﴾، ﴿منذر﴾، ﴿أئن ذكرتم﴾، ﴿سراعًا ذلك﴾، ﴿منتهون﴾، ﴿فإن تبتم﴾، ﴿جنات تجري﴾،

رفع المسهم

﴿منزلاً﴾، ﴿فإن زللتم﴾، ﴿يومئذ زرقًا﴾، ﴿ينقضون﴾، ﴿فإن قاتلوكم﴾، ﴿حسنا قال﴾، ﴿أندادًا﴾، ﴿من دون الله﴾، ﴿قنوان دانية﴾، ﴿فانفروا﴾، ﴿فإن فاءوا﴾، ﴿نسفًا فيذرها﴾، ﴿ينشئ﴾، ﴿من شكر﴾، ﴿بأس شديد﴾، ﴿أنجيناكم﴾، ﴿من جاهد﴾، ﴿فصبر جميل﴾، ﴿منثورا﴾، ﴿من ثمرة﴾، ﴿أزواجًا ثلاثة﴾، ﴿منضود﴾، ﴿من ضل﴾، ﴿قومًا ضالين﴾، ﴿أنكالاً﴾، ﴿من كفر﴾، ﴿عادًا كفروا﴾، ﴿منسأته﴾، ﴿من سيئاتكم﴾، ﴿عظيم سماعون﴾، ﴿فانطلقوا﴾، ﴿من طين﴾، ﴿مباركة طيبة﴾، ﴿ينظرون﴾، ﴿من ظلم﴾، ﴿قومًا ظلموا﴾.

وللإخفاء ثلاث مراتب:

قربى: عند الطاء والدال والتاء.

بمعنى: أن الإخفاء عند هذه الحروف يكون قريبًا من الإدغام.

بعدى: عند القاف والكاف.

فيكون حينئذ؛ بعيدًا عن الإدغام، قريبًا من الإظهار.

ووسطى: عند الأحرف الباقية.

فيكون عندها؛ في حالة متوسطة بين:الإدغام والإظهار.

ومنشأ هذه المراتب: قرب مخرج النون والتنوين، وبعده من حروف الإخفاء.

المِيمُ السَّاكِنَةُ

٤٧ - وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا فِي الْمِيمِ وَالإِظْهَارُ مَعْ سِوَاهُمَا

■ **أقول :**

للميم الساكنة قبل الحروف الهجائية ثلاثة أحكام:

الإخفاء ، و الإدغام ، و الإظهار :

فالإخفاء: إذا وقع بعدها باء . نحو: ﴿ومن يعتصم بالله﴾.

ويسمى: إخفاء شفويًا ؛ لخروج الميم و الباء من الشفتين، ويصح الإظهار.

والمختار: الأول.

والإدغام: إذا وقع بعد الميم : ميم . نحو: ﴿كنتم مؤمنين﴾.

ويسمى: إدغام مثلين صغير.

والإظهار: إذا وقع بعد الميم باقي الحروف الهجائية.

وهي: ستة وعشرون حرفًا.

نحو: ﴿همسا﴾ ﴿ألم أقل لكم﴾ ﴿كنتم تفرحون﴾.

إلى غير ذلك من الأمثلة.

اللامَاتُ السَّواكِنُ

٤٨ ـ أَلْ فِي ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ أَظْهِرْ وَكُنْ فِي غَيرِهَا مُدْغِمَهُ

٤٩ ـ وَاللامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهِرا لا قُلْ وَ بَلْ فَأَدْغِمَنْهُمَا بِرَا

٥٠ ـ وَمَعْهُمَا فِي اللامِ هَلْ وَأَظْهِرَا فِي اسمٍ وَلامَ الأمْرِ أَيضًا قَرِّرَا

■ **أقول :**

اللامات السواكن خمسة أقسام:

لام أل، ولام الفعل، ولام الحرف، ولام الاسم، ولام الأمر.

فلام أل : إذا وقع بعدها حرف من حروف:

ابغ حجك وخف عقيمه :

وجب إظهارها، ويسمى: إظهارًا قمريًا؛ تشبيهًا لِلَّام بالنجم والحروف بالقمر؛ بجامع ظهور كل عند الآخر.

نحو:

﴿الأيمان﴾، ﴿البلاغ﴾، ﴿الغلام﴾، ﴿الحكيم﴾، ﴿الجمل﴾ ﴿الكلم﴾، ﴿الودود﴾، ﴿الخلاق﴾، ﴿الفوز﴾، ﴿العظيم﴾، ﴿القول﴾، ﴿اليم﴾، ﴿المآب﴾، ﴿الهدى﴾ :

وهي مجموعة أيضًا في أوائل هذا البيت:

وإن وقع بعدها حرف من الحروف الباقية غير هذه الحروف:

وجب الإدغام، ويُسمى: إدغامًا شمسيًا؛ تشبيهًا لِلَّام بالنجم، والحروف بالشمس؛ لخفاء النجم عند ظهور الشمس:

رفع المسهم

ويجمع حروفه أوائل هذا البيت:

وذلك نحو:

﴿اللطيف﴾، ﴿الظالمين﴾، ﴿السيئات﴾، ﴿الطيبات﴾، ﴿الثواب﴾، ﴿الصالحين﴾، ﴿الرحمن﴾، ﴿الدنيا﴾، ﴿الضالين﴾ ﴿الزكاة﴾، ﴿النبيين﴾، ﴿الذاكرين﴾، ﴿التائبون﴾، ﴿الشاكرين﴾.

ولام الفعل: حكمها: الإظهار؛ ما لم يقع بعدها لام أو راء :

نحو: ﴿ألهاكم﴾، ﴿يلتقطه﴾، ﴿قل نعم﴾.

فإن وقع بعدها لام أو راء ولم يوجد إلا في لفظ: قل :

نحو: ﴿قل رب﴾، ﴿قل لئن اجتمعت﴾ : فحكمها: الإدغام.

ولام الحرف: حكمها: الإظهار كذلك، ما لم يقع بعدها لام أو راء .

نحو: ﴿بل زين﴾، ﴿فهل نجعل﴾.

فإن وقع بعدها لام أو راء : وجب الإدغام:

نحو: ﴿بل له ما في السموات﴾، ﴿فهل لنا من شفعاء﴾، ﴿بل رفعه﴾.

ولم يوجد في القرآن راء بعد هل.

ولام الاسم: هي التي تكون من بنية الكلمة، وحكمها: الإظهار:

نحو: ﴿سلطان﴾، ﴿ألفافًا﴾، ﴿وألوانكم﴾.

ولام الأمر: هي التي تدل على الطلب جازمة للمضارع:

وحكمها: الإظهار أيضًا:

نحو: ﴿فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديدًا﴾، ﴿ثم ليقضوا تفثهم﴾.

والابتداء في ﴿ليقضوا﴾ : بالكسر.

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

٥١ ـ حُـرُوفَ الاسْـتِـفَـالِ حَـتْـمًـا رَقِّـقِ وَالـعُـلْـوَ فَـخِّـمْ سِيَّـمَـا فِـي الْمُطْبَقِ

■ **أقول :**

الترقيق: معناه لغة: التنحيف.

واصطلاحًا: تنحيف الحرف في مخرجه.

والتفخيم: لغة: التسمين.

واصطلاحًا: تسمين الحرف في مخرجه، وكذلك التغليظ.

والحروف الهجائية بالنسبة للترقيق والتفخيم؛ أقسام ثلاثة:

١ ـ ما يرقق قولاً واحدًا.

٢ ـ ما يفخم كذلك.

٣ ـ ما فيه الوجهان.

وقد تضمن البيت المذكور قسمين من الثلاثة، وهما:

الأول: المرقق قولاً واحدًا، وهو حروف الاستفال؛ ما عدا اللام من لفظ الجلالة، و الراء ، و الألف ـ كما ستعرفه.

والثاني: المفخم قولاً واحدًا، وهو الحروف المستعلية؛ إلا أنه في المطبقة منها أقوى.

وهو في المفتوح قبل ألف كـ﴿طال﴾ أقوى منه في المفتوح من دون ألف .

وفي المفتوح من دون ألف كـ﴿صَلَّى﴾ أقوى منه في المضموم.

وفي المضموم كـ﴿قُل﴾ أقوى منه في الساكن.

وفي الساكن كـ﴿يخْرج﴾ أقوى منه في المكسور كـ﴿خِلال﴾.

فالمراتب خمس؛ إلا أن الغين و الخاء إذا سكنتا بعد الكسر، نحو:

﴿لا تُزغ﴾، ﴿ان اغدوا﴾ أو ﴿اخرجوا﴾.

فهما كالمكسورتين؛ إلا ﴿إخراج﴾ كيف جاءت، فإنها باقية على مرتبتها.

٥٢ ـ وَالـلامُ فِي اسْـمِ اللهِ حَيْثُمَا أَتَـتْ مِـنْ بَـعْـدِ فَـتْـحَـةٍ وَضَـمٍّ فُـخِّـمَـتْ

■ **أقـول :**

القسم الثالث ما فيه الوجهان.

وهو ثلاثة أحرف: اللام و الراء و الألف .

فاللام من لفظ الجلالة خاصة تفخم بعد الفتح أو الضم نحو: ﴿قال الله﴾، ﴿قالوا اللهم﴾، ومفهوم هذا: ترقيقها بعد الكسر، نحو: ﴿باسم الله﴾.

٥٣ ـ وَالـرَّاءُ رُقِّـقَـتْ إِذَا مَـا سَـكَـنَـتْ مِـنْ بَـعْـدِ وَصْـلِ كَـسْـرَةٍ تَـأَصَّـلَـتْ

٥٤ ـ وَلَـمْ تَـكُـنْ مِـنْ قَـبْـلِ فَـتْـحِ اسْتِعْلا مُـتَّـصِـلٍ وَرِقُّ فِـرْقٍ أَعْـلَـى

■ **أقـول :**

الحرف الثاني مما فيه الوجهان:

الراء؛ فترقق إذا كانت ساكنة بعد كسرة أصلية متصلة بها وليس بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمتها:

نحو: ﴿مرْية﴾، ﴿فرعون﴾، ﴿فاصبر صبرا﴾، ﴿ولا تصعر خدك﴾ ﴿أنذر قومك﴾.

المسهم

وخرج بقيد الأصلية: العارضة، نحو: ﴿اركعوا﴾ ﴿أم ارتابوا﴾.

وبقيد المتصلة: المنفصلة، نحو: ﴿الذي ارتضى﴾، ﴿رب ارجعون﴾.

وبقيد قولنا: ليس بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمتها : ما إذا وجد بعدها ذلك، ولم يوجد إلا في خمس كلمات في القرآن:

﴿قرطاس﴾ بـ(الأنعام)، ﴿ارصادًا﴾، ﴿فرقة﴾ كلاهما بـ(التوبة)، ﴿مرصادًا﴾ بـ(النبأ)، ﴿لبالمرصاد﴾ بـ(الفجر).

فإن كان حرف الاستعلاء مكسورًا: كـ﴿فرق﴾ بـ(الشعراء)، وليس غيره؛ ففيه الوجهان: والترقيق أولى؛ لكثرة تواتر النصوص عليه، فهو أولى بالقراءة إفرادًا، وبالتقديم جمعًا.

وخرج بقيد سكونها بعد الكسر: سكونها بعد الفتح والضم، نحو: ﴿يسرنا القرآن﴾.

فالقيود خمسة؛ تفخم الراء في محترزاتها.

٥٥ ـ وَرُقِّقَتْ فِي الوَصْلِ حَيْثُ كُسِرَتْ وَفُخِّمَتْ حَيْثُ لِوَقْفٍ سَكَنَتْ

٥٦ ـ مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونٍ يَا وَلا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلا

■ أقــول :

ترقق الراء إذا كانت مكسورة، سواء كانت في أول الكلمة أو في آخرها أو في وسطها، نحو:

﴿رجال﴾، ﴿دُسُر﴾، ﴿تجري﴾.

المسهم

وخرج بقولنا: مكسورة : ما إذا كانت مفتوحة أو مضمومة سواء أكانت في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها، نحو:

﴿من ربهم﴾، ﴿مدرارًا﴾، ﴿الكوثر﴾، ﴿رسلاً﴾، ﴿المورود﴾، ﴿والنجم والشجر﴾ :

فتفخم الراء في كل من هاتين الحالتين؛ هذا حكمها في الوصل.

وأما حكمها في الوقف:

فإنها تفخم؛ مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة؛ هذا ما لم تكن بعد ياء ساكنة مَدِّية أو لَيّنة:

نحو: ﴿خير﴾، ﴿خبير﴾.

أو بعد كسر مباشر، نحو: ﴿ليس البر﴾، أو غير مباشر، والفاصل ساكن مستفل، نحو:

﴿بكر﴾، ﴿الذكر﴾، ﴿الشعر﴾، ﴿السحر﴾، ﴿حجر﴾.

فالراء في هذه المستثنيات جميعها: مرققة.

وإنما تفخم الموقوف عليها.

إذا سكنت للوقف بعد الألف ، نحو: ﴿الأبرار﴾.

وبعد الواو ، نحو: ﴿والطور﴾، كما تفخم إذا وقعت بعد فتح أو ضم مباشرين، نحو: ﴿والشجر﴾ و﴿الحر﴾.

أو غير مباشرين والحاجز ساكن مستفل أو مستعل، نحو:

﴿والفجر﴾، ﴿والعصر﴾ و﴿حُمر﴾ و﴿خُضْر﴾.

وقولي في النظم : وساكن استفال فصلا

مفهومه:

إن الراء لا ترقق قولاً واحدًا؛ إذا كان الفاصل مستعليًا بعد الكسر: كـ﴿القطر﴾ ﴿مصر﴾، ولا ثالث لهما. وسيأتي حكمهما بعد.

وخلاصة ما ذكر؛ أن الراء ترقق قولاً واحدًا؛ في أربع حالات:

١ ـ إذا كسرت.

٢ ـ إذا سكنت للوقف بعد ياء ساكنة مدِّية أو لَيّنة.

٣ ـ إذا سكنت بعد كسر أصلي متصل بها ولم يك بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمتها.

٤ ـ إذا سكنت وقفًا بعد كسر مباشر أو فصل بينهما وبين الكسر ساكن مستفل.

وتفخم وصلاً؛ في سبع حالات:

١ ـ إذا كانت مفتوحة

٢ ـ إذا كانت مضمومة.

٣ ـ إذا كانت ساكنة بعد الفتح.

٤ ـ إذا كانت ساكنة بعد الضم.

٥ ـ إذا كانت ساكنة بعد كسر منفصل.

٦ ـ إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض.

٧ ـ إذا سكنت بعد كسر أصلي متصل بها وبعدها حرف استعلاء ومفتوح في كلمتها.

رفع المسهم

وتفخم وقفًا؛ في ثلاث حالات:

١ ـ إذا سكنت للوقف بعد ألف أو واو.

٢ ـ إذا سكنت للوقف بعد فتح أو ضم مباشرين أو فصل بين كل منهما ساكن مستفل أو مستعل.

فجملة حالات التفخيم: عشر، واختلفت في ﴿مصر﴾، ﴿القطر﴾، ﴿أسر﴾، إلا أن تفخيم ﴿مصر﴾ : أولى، وترقيق البواقي: أحرى.

٥٧ ـ وَالخُلْفُ عِنْدَ الفَاصِلِ المسْتَعْلِي وَاخْتِيرَ فِيهِ الوَقْفُ مِثْلُ الوَصْلِ

٥٨ ـ وَقِيلَ بِالتَّرْقِيقِ فِي ذِي الكَسْرِ لَكِنَّهُ رُجِّحَ فِي كَيَسْرِ

■ **أقول :**

وقع الخلاف بين أهل الأداء في الراء بعد الكسر؛ إذا فصل بينهما ساكن مستعل من ﴿القطر﴾ و﴿مصر﴾، نحو: ﴿بمصر بيوتا﴾ بيونس، ﴿اشتراه من مصر﴾، ﴿وادخلوا مصر﴾ بيوسف، ﴿أليس لي ملك مصر﴾ بالزخرف، ولا خامس لهن.

فذهب بعضهم: إلى الترقيق، وذهب آخرون: إلى التفخيم.

ولكن؛ المختار في ﴿القطر﴾ : الترقيق، وفي ﴿مصر﴾ : التفخيم؛ نظرًا للوصل، وعملاً بالأصل.

وقد قال بعض من أهل الأداء بالترقيق وقفًا في كل راء مكسورة.

والعمل على خلافه؛ إلا أن الترقيق أولى فيما حذفت منه الياء نحو: ﴿يسر﴾،

﴿أسر﴾، ﴿نذر﴾، ليس غير؛ نظرًا للياء المحذوفة فيهن.

٥٩ - وَالـرَّوْمُ كَـالـوَصـلِ وَتَـتْـبَـعُ الأَلِـفْ مَـا قَبْلَهَا وَالـعَـكْـسُ فِـي الغَنِّ أُلِـفْ

■ **أقول :**

تضمن هذا البيت ثلاثة أحكام:

الأول: إذا أردت الوقف على راء بالروم؛ فحكمها: حكم الوصل:

فإن كانت الراء مفخمة في الوصل: فخمت في حالة الروم.

وإن كانت مرققة في الوصل: رققت في حالة الروم.

نحو: ﴿ولا بكر﴾، ﴿لا تنفروا في الحر﴾.

الثاني: الألف ؛ وهي من الحروف التي تفخم في حالة، وترقق في أخرى:

فتفخم؛ إذا كان قبلها حرف مفخم:

نحو: ﴿قال﴾، ﴿أفطال﴾، ﴿الظالمون﴾، ﴿الضالون﴾، ﴿الصافون﴾ ﴿الخاسرون﴾، ﴿الغاوون﴾، ﴿الراكعون﴾.

وإن كان قبلها حرف مرقق: رققت:

نحو: ﴿التائبون العابدون الحامدون السائحون﴾.

الثالث: الغنة ، وحكمها: أن تتبع ما بعدها تفخيمًا وترقيقًا، بعكس الألف:

فإن كان بعدها حرف مفخم: فخمت: نحو: ﴿من صلصال﴾، ﴿فانطلقوا﴾، ﴿قسمة ضيزى﴾، ﴿ظلًا ظليلاً﴾، ﴿حلالاً طيبًا﴾.

وإن كان بعدها حرف مرقق: رققت: نحو:

﴿من مال﴾، ﴿من وال﴾، ﴿من سبيل﴾.

رفع المسهم

أَقْسَامُ المدِّ

٦٠ - وَالمَـــدُّ أَصْـلِـيٌّ وَفَـرْعِـيٌّ جَـلا وَسَـــمِّ بِـالمَـدِّ الـطَّـبِـيعِـي الأَوَّلا

٦١ - وَهُـوَ مَـالَـمْ يَـكُ بَـعْـدَ حَـرْفِ مَـدّ حَـرفٌ مُـسَـكَّـنٌ أَوِ الـهَـمْـزُ وَرَدْ

٦٢ - وَذَاكَ كِـلْـمِـيٌّ وَحَـرْفِـيٌّ يُـرَى كَـأَتُجَـادِلُـونَـنِـي طَـهَ وَرَا

■ **أقـول :**

الـمـد : في اللغة: الزيادة.

وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقاة الهمز أو السكون.

والقصر : لغة: الحبس.

وفي الاصطلاح: حذف المد الزائد على المد الطبيعي.

والمد نوعان أصلي، وفرعي:

فالأصلي: ما لا يتوقف على سبب من همز أو سكون، ويقال له: مد طبيعي؛ لأن صاحب الطبع السليم: لا يزيد ولا ينقص في مده عن حركتين.

نحو: ﴿موسى﴾، ﴿وعيسى﴾، ﴿ويحيى﴾.

والفرعي: ما توقف على سبب من همز أو سكون:

نحو: ﴿الطامة﴾، ﴿جاء﴾، ﴿في أمها﴾.

والأصلي نوعان: كلمي، وحرفي.

فالكلمي: ما وقع حرف المد في كلمه:

نحو: ﴿أتجادلونني﴾.

والحرفي: ما كان هجاؤه على حرفين: ثانيهما: حرف مد،

وقد وقع في خمسة أحرف، مجموعة في لفظي: حي طهر ، ولا يكون إلا في أوائل السور.

فالحاء من ﴿حم﴾ السبعة

و الياء في ﴿يس﴾، و﴿كهيعص﴾

و الطاء من فاتحة طه و الشعراء و النمل و القصص

و الهاء من ﴿كهيعص﴾، و﴿طه﴾

و الراء من ﴿الر﴾ و﴿المر﴾

٦٣ - أَمَّا الأَخِيرُ فَهْوَ مَوقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسْجَلا

■ **أقول :**

المد الفرعي: ما توقف على سبب من سكون أو همز، سواء أكان السكون عارضًا للوقف: كـ﴿تعلمون﴾، أم أصليًا ثابتًا وصلاً ووقفًا: كـ﴿الصاخة﴾ ﴿الم﴾ ﴿ءالئن﴾.

والفرعي؛ خمسة أنواع: متصل، ومنفصل، وبدل، وعارض للسكون، ولازم.

وسيأتي الكلام عليها.

٦٤ ـ حُـرُوفُـهُ فِـي لَـفْـظِ وَايٍ جُـمِـعَـتْ وَمَـعْ شُـرُوطِـهَـا بِـنُـوْحِـيْـهَـاْ أَتَـتْ

■ **أقـول :**

حروف المد ثلاثة:

الألف : وهي ملازمة للسكون بعد الفتح،

و الواو : ويشترط أن يكون ما قبلها مضمومًا،

و الياء : ويشترط أن يكون ما قبلها مكسورًا.

وقد اجتمعت هذه الحروف في لفظ: واي .

ومع شروطها في:

﴿نوحيها﴾، ﴿أتجادلونني﴾، ﴿وأوتينا﴾، ﴿ءاتوني﴾.

المسهم

أَحْكَامُ المَدِّ

٦٥ ـ فَوَاجِبٌ مَعْ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلْ بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنفَصِلْ

٦٦ ـ أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلوَقْفِ ثَبَتْ

■ **أقول:**

للمد أحكام ثلاثة: الوجوب، والجواز، واللزوم:

فالواجب: إذا كان حرف المد متقدمًا على الهمز متصلاً به في كلمة واحدة:

نحو: ﴿شاء﴾، ﴿الملائكة﴾.

وإنما كان هذا واجبًا؛ لإجماع القرَّاء على مده؛ وإن اختلفوا في مقداره.

والمد الجائز؛ ثلاثة أنواع:

منفصل، وبدل، وعارض للسكون.

فأما المنفصل: فهو ما تقدم فيه حرف المد على الهمز منفصلاً عنه؛ بأن كان المد آخر الكلمة، والهمز أول الأخرى:

نحو: ﴿في أمها﴾، ﴿قالوا أنؤمن﴾، ﴿بما أنزل﴾. والمنفصل؛ من أقسام الجائز؛ لجواز قصره لبعض القرَّاء.

وأما مد البدل: فهو ما تقدم الهمز فيه على المد.

نحو: ﴿ءامنوا﴾، ﴿إيمانا﴾، ﴿أوتينا العلم﴾، ﴿يؤوسا﴾.

وإنما كان بدلاً؛ لإبدال الهمز في الأمثلة الثلاثة الأُوَلْ مدًّا، وشبيهًا به في الرابع؛ لأنه جاء على صورته، وليس فيه إبدال.

والبدل؛ من أقسام الجائز؛ لجواز مده لبعض القرَّاء.

وأما مد العارض للسكون: فهو ما جاء بعد حرف المد فيه سكون عارض للوقف.

ويجوز فيه لكل القرَّاء: القصر، والتوسط، والمد.

٦٧ ـ وَالـلِّـينُ مُـلْـحَـقٌ بِـهِ إذا وُقِـفْ وَلَـكِـنِ الـطُّـولُ بِـقِـلَّـةٍ وُصِـفْ

٦٨ ـ فَـعَـارِضٌ لِـلْـوَقْـفِ إِنْ لِـينًـا تَـلا فَسَوِّ أَوْ زِدْ فِي الأَخِيرِ مَا عَلا

٦٩ ـ وَسَـوِّ فِـي الـعَـكْسِ وَزِدْ مَـا نَـزَلا فَسِتَّةٌ طَـرْدًا وَعَـكْـسًـا تُجْتَلَى

■ **أقول :**

إن حرف اللين في حالة الوقف عليه؛ يلتحق بعارض الوقف في الحكم، ففيه ثلاثة العارض؛ إلا أن رواة الطول فيه قليلون، فهو أقل منه في الحكم.

وعليه؛ إذا اجتمع مع العارض: فإما أن يتقدم على العارض، أو يتأخر عنه:

فإن تقدم، نحو: ﴿لا ضير إنا إلى ربنا منقلبون﴾ :

فعلى قصر اللين: قصر العارض مثله وزيادة ما علا عنه من التوسط والإشباع.

وعلى توسط اللين توسط العارض مثله وزيادة ما علا عنه، وهو الإشباع ثم مَدَّهُمَا معًا.

وإن تأخر نحو: ﴿لتمرون عليهم مصبحين ـ وبالليل﴾ :

فعلى قصر العارض: قصر اللين فقط.

وعلى توسط العارض: توسط اللين مثله وزيادة ما نزل عنه، وهو القصر.

وعلى إشباع العارض:

إشباع اللين مثله وزيادة ما نزل عنه وهو التوسط والقصر.

فالوجوه ستة؛ في التقديم والتأخير.

رفع المسهم

٧٠ ـ وَلازِمٌ إنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدّ وَصْلا وَوَقْفًا وَبِسِتٍّ يُعْتَمَدْ

٧١ ـ وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبِعَا وَاقْصُرْ وَعَينَ امْدُدْ وَوَسِّطْهُ مَعَا

■ **أقول :**

المد اللازم: هو ما جاء بعد حرف المد فيه ساكن ثابت وصلاً ووقفًا.

والمعتمد فيه لكل القُرَّاء: مده ست حركات:

نحو: ﴿دآبة﴾، ﴿الحآقة﴾.

ونحو:(لام ـ ميم ـ صاد) من: ﴿المص﴾.

أما إذا عرض له التحريك، نحو: ﴿الم. الله﴾ فاتحة آل عمران، وليس غيره لحفص؛ فإنه يجوز فيه لكل القُرَّاء: القصر، والإشباع. والتحريك يكون فيه بالفتح؛ لخفته وللمحافظة على تفخيم لفظ الجلالة.

ويجوز التوسط والمد؛ في عين من فاتحتي مريم و الشورى.

٧٢ ـ وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

٧٣ ـ مُثَقَّلانِ حَيْثُ كُلٌّ شُدِّدَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا

■ **أقول :**

المد اللازم؛ أربعة أنواع:

حرفي وكلمي، وكل منهما: مثقل ومخفف:

فالحرفي: ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف، ووسطه حرف مد، ولم يجيء

إلا في فواتح السور.

وحروفه سبعة: مجموعة في كلمتي: سنقَصُ لكم.

فالسين: من: ﴿طسم﴾ و﴿طس﴾ و﴿يس﴾.

والنون: من: ﴿ن والقلم﴾.

والقاف: من: ﴿ق والقرآن﴾ و﴿حم عسق﴾.

والصاد: من: ﴿المص﴾ و﴿كهيعص﴾ و﴿ص والقرآن﴾.

والكاف: من: ﴿كهيعص﴾.

واللام والميم: من:

﴿الم﴾ و﴿المر﴾ و﴿الر﴾ و﴿المص﴾ و﴿طسم﴾ في سورها.

والكلمي: ما وقع بعد حرف المد ساكن في كلمة:

نحو: ﴿الحآقة﴾، ﴿الطآمة﴾.

والمثقل: ما وقع بعد حرف المد تشديد: كـ﴿الصآخة﴾.

ومنه اللام في نحو: ﴿الم﴾.

والسين: من: ﴿طسم﴾.

والمخفف: ما لم يقع بعد مده تشديد، نحو: ﴿ءآلئـن﴾ موضعي يونس، وليس غيره لحفص،

ومنه: ﴿قَ﴾، ﴿صَ﴾، ميم من ﴿الم﴾.

تتمة:

يعلم مما سبق؛ أن الحروف المبتدأ بها في فواتح السور أربعة عشر حرفًا،

رفع المسهم

مجموعة في كلم: من قطعك صله سحيرًا وهي تنقسم إلى أربعة أقسام:

ـ ما يمد ستًّا قولاً واحدًا، وهي: في سبعة أحرف، مجموعة في كلمتي: سنقص لكم .

ـ ومنها ما يمد ستًّا أو أربعًا، وهو عين من فاتحتي مريم و الشورى .

ـ ومنها ما يقصر قولاً واحدًا، وهو خمسة أحرف، مجموعة في كلمتي: حي طهر .

ـ ومنها ما لا مد فيه أصلاً، وهو: ألف .

رفع المسهم

مَرَاتِبُ المُدُودِ

٧٤ ـ أَقْوَى المُدودِ لازمٌ فَمَا اتَّصَلْ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلْ

٧٥ ـ وَسَبَبَا مَدٍّ إذا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

■ **أقول :**

إن المدود الفرعية السابقة ليست كلها في الحكم سواء، بل بعضها أقوى من بعض.

فأقواها: اللازم، ويليه: المتصل، ويليه: العارض، ويليه: المنفصل، ويليه: البدل.

فإذا اجتمع في الكلمة سببان؛ قوي وضعيف: انفرد القوي بالحكم، فيعمل به، ويلغى الضعيف.

نحو: ﴿ءامين﴾، فهو مد لازم لا بدل.

ونحو: ﴿السوأى أن﴾، فهو مد منفصل لا بدل.

ونحو: ﴿المآب﴾، وقفا فهو مد عارض للوقف لا بدل.

كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِم

٧٦ - وَالأَصْلُ فِي الوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمّ ... كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمّ

٧٧ - وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلاَ ... هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أُهْمِلا

٧٨ - وَعِنْدَ هَا أُنثَى وَمِيمِ الجَمْعِ أَوْ ... عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفَوْا

■ **أقول :**

الوقف على أواخر الكلم يكون: بالسكون، وهو الأصل. ويجوز الوقف عليه؛ بالإشمام والروام.

فالإشمام هنا: هو ضم الشفتين بُعيْد سكون الحرف المرفوع والمضموم، نحو: ﴿نستعين﴾ ﴿وحيث﴾.

والروم: هو الإتيان ببعض الحركة في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور: نحو: ﴿الروح الأمين﴾، ﴿من قبل ومن بعد﴾، ﴿مالك يوم الدين﴾، ﴿هؤلاء﴾.

ويمتنع الإشمام والروم: في المنصوب، والمفتوح: نحو: ﴿صراط الذين﴾.

وفي هاء التأنيث، وهي التي تكون تاء في الوصل هاء في الوقف: ﴿كشجرة طيبة﴾.

وعند ميم الجمع، نحو: الوقف على ﴿عليهم﴾ من ﴿عليهم القتال﴾.

وفي المحرك العارض، نحو: كسر الميم والنون من: ﴿أم ارتابوا﴾، ﴿لمن ارتضى﴾، فالموانع أربعة.

رفع المسهم

٧٩ ـ وَالخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالأَتَمّ دَعْ بَعْدَ يَا وَالوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمّ

■ **أقول :**

اختلف أهل الأداء في الإشمام والروم في(هاء) الضمير على ثلاثة مذاهب:

الأول: منعهما مطلقًا.

الثاني: جوازهما مطلقًا.

الثالث: منعهما؛ إذا كان قبل هاء الضمير(كسر) كـ(بِهِ)، أو(ضم).

نحو: و﴿أَمْرُهُ﴾، أو ياء مدية أو لينة، نحو: ﴿فيه﴾، ﴿عليه﴾، أو(واو) مدية أو لينة كـ﴿قتلوه﴾ ﴿رأوهُ﴾.

وجوازهما؛ إذا كان قبلهما(فتح)، نحو: ﴿لَهُ﴾، أو(ألف)، نحو: ﴿اشتراهُ﴾، أو(ساكن صحيح)، نحو: ﴿عنْهُ﴾.

■ **تتميم:**

يُعْلم من هذا الباب ومما سبق في أحكام المد: أن عارض الوقف:

إذا كان بعد حرف مد أو لين وكان منصوبًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد.

وإن كان مجرورًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد، والروم بالقصر.

وإن كان مرفوعًا؛ ففيه:

القصر، والتوسط، والمد بالسكون المجرد، والإشمام، والروم بالقصر.

رفع المسهم

ففي المنصوب منه: ثلاثة، وفي المجرور: أربعة، وفي المرفوع: سبعة.

وإن خلا العارض من حرفي المد واللين:

فإن كان منصوبًا؛ ففيه: السكون المجرد.

وإن كان مجرورًا؛ ففيه: السكون المجرد، والروام.

وإن كان مرفوعًا، ففيه: السكون المجرد، والإشمام، والروام.

ففي المنصوب منه: وجه واحد.

وفي المجرور: وجهان.

وفي المرفوع: ثلاثة.

وكذا في اللازم الموقوف عليه، مع مراعاة مده ستًّا كما علم،

كـ﴿صوآفّ﴾، ﴿الدوآب﴾، جرًّا، ورفْعًا.

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ

٨٠ ـ وَالمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسِّطْ وَامْدُدَا خَمْسًا وَكَالْمَا قِفْ بِسِتٍّ زَائِدَا

٨١ ـ وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ مُطْلَقًا وَرُمْهُ كَالجَرِّ بِالذِي بِهِ تَصِلْهُ

٨٢ ـ ثَلاثَةٌ نَصْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَرّ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرْ

٨٣ ـ وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ أَوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتِّصَالِ

٨٤ ـ أَرْبَعَةٌ نَصْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرّ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرّ

■ **أقــول :**

يُمد حفص المنفصل والمتصل أربعًا وخمسًا.

ويُزاد له في المتصل الموقوف عليه المتطرف همزة: المد ست حركات.

فهي: ثلاثة أوجه وقفًا، في نحو: ﴿الماء﴾، ﴿جاء﴾، ﴿يشاء﴾ ويُزاد عليها: الروم والإشمام فيما يجوزان فيه؛ إلا أن الروام: لا يأتي في الموقوف عليه إلا على وجه الأربع والخمس، فلا يأتي على الست؛ لأن الروم كالوصل، ولا وصل بست؛ فلاروم فيه.

فبناء على ذلك؛ يأتي في المتصل المتطرف همزة المنصوب الموقوف عليه: ثلاثة أوجه فقط، وهي: الأربع، والخمس، والست بالسكون المحض.

وفي المجرور منه؛ خمسة أوجه، وهي: المد أربعًا، وخمسًا بالسكون والروم والمد ستًا بالسكون فقط.

وفي المرفوع منه: ثمانية أوجه، وهي: المد أربعًا، وخمسًا بالسكون والإشمام

المسهم

والروم، والمد ستًّا بالسكون المحض والإشمام فقط.

هذا حكمه في الانفراد.

أما إذا اجتمع مع مد منفصل أو متصل آخر موصول:

فالأوجه فيه على النحو الآتي:

١ ـ تقدم المنفصل وكان المتصل الموقوف عليه منصوبًا، نحو: ﴿كلما أضاء﴾، فعلى الأربع في المنفصل: أربع وست في المتصل، وعلى الخمس: خمس وست كذلك؛ فهي أربعة.

٢ ـ وفي المجرور، نحو: ﴿هؤلاء﴾، فعلى الأربع: أربع بالسكون والروم، وست بالسكون المجرد فقط، وعلى الخمس: خمس بالسكون والروم، وست بالسكون المجرد فقط؛ فهي ستة.

٣ ـ وفي المرفوع، نحو: ﴿أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء﴾، ﴿يعذب من يشاء ويرحم من يشاء﴾، التوسط في المنفصل أو المتصل الموصول مع توسط الموقوف عليه مجردًا مشمًا ومرامًا. ومع مده ستًّا مجردًا ومشمًا فحسب، ثم مد المنفصل أو المتصل الموصول خمسًا مع خمس في الموقوف عليه بالسكون المجرد والإشمام والروم، ومده ستًّا بالسكون المجرّد والإشمام فحسب؛ فهي عشرة.

رفع المسهم

الإثبَاتُ وَالحَذْفُ

٨٥ ـ وَوَقْـفُ مُعْجِزِي مُحِلِّي حَاضِرِي ءاتِـي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بِاليَا دُرِي

■ **أقـول :**

جمع المذكر السالم الواقع قبل الساكن الذي حذفت نونه للإضافة: يوقف عليه بإثبات(الياء).

وقد وقع منه في القرآن: ست كلمات، في سبعة مواضع، وهي:

﴿غير معجزي الله﴾ : موضعان بـ(التوبة).

﴿مُحِلّي الصيد﴾ بـ(المائدة).

﴿حاضري المسجد الحرام﴾ بـ(البقرة).

﴿إلا آتي الرحمن عبدًا﴾ بـ(مريم).

﴿والمقيمي الصلاة﴾ بـ(الحج).

﴿وما كنا مهلكي القرى﴾ بـ(القصص).

٨٦ ـ وَحَـذْفُـهَـا مِـنْ قَـبْـلِ سَـاكِـنٍ رَسَـا عِـنْـدَ يُـنَـادِ مَـعَ نُـنْـجِ يُـونُـسَـا

٨٧ ـ وَاخْـشَـوْنِ مَعْ يُـؤْتِ النِّسَا وَالـوَادِ وَوَادِ وَالجَـــوارِ مَـعْ لَـهَـادِي

٨٨ ـ وَهَـــادِ رُومٍ صَـــالِ تُـغْـنِ بِـالـقَـمَـرْ يُـــرِدْنِ مَـعْ عِـبَـادِ أَوَّلَـــيْ زُمَـرْ

■ **أقـول :**

تحذف(الياء) قبل الساكن وصلاً ووقفًا في ثلاث عشرة كلمة في سبعة عشر

المسهم

موضعًا، وهي:

﴿يوم يناد المناد﴾ في(ق).

﴿ننج المؤمنين﴾ بـ(يونس).

﴿واخشون اليوم﴾ بـ(المائدة).

﴿وسوف يؤت الله﴾ بـ(النساء).

﴿إنك بالواد المقدس﴾ بـ(طه) و(النازعات).

﴿من شاطئ الواد الأيمن﴾ بـ(القصص)، ﴿على واد النمل﴾ بها.

﴿الجوار المنشآت﴾ بـ(الرحمن).

﴿الجوار الكنس﴾ بـ(التكوير).

﴿وإن الله لهاد الذين ءامنوا﴾ بـ(الحج).

﴿وما أنت بهاد العمى﴾ بـ(الروم).

﴿إلا من هو صال الجحيم﴾ بـ(الصافات).

﴿فما تغن النذر﴾ بـ(القمر).

﴿يردن الرحمن﴾ بـ(يس).

﴿قل يا عباد الذين ءامنوا﴾، ﴿فبشر عباد الذين﴾ : كلاهما بـ(الزمر) وقيدتهما بالأولين احترازًا من الرابع منها، وهو: ﴿قل يا عبادى الذين أسرفوا﴾.

وما عدا ما ذكر؛ فبالإثبات نحو:

﴿يؤتى الحكمة من يشاء﴾ بـ(البقرة).

﴿إن قومي اتخذوا﴾ بـ(الفرقان).

تكميل: يوقف على: ﴿ذا الأيد﴾ : بحذف(الياء)، وعلى: ﴿أولى الأيدي﴾، بإثباتها.

إذ الأول بمعنى:(القوة)، والثاني؛ جمع(يد)، وهي(النعمة) وكلا الموضعين في:(ص).

٨٩ ـ وَحَـذْفُ وَاوٍ فِـي وَيَمْـحُ يَـدْعُ الـدَّاعِ وَالإِنْـسَـانُ مَـعْ سَـنَـدْعُ

٩٠ ـ وَصَـالِـحُ الـتَّـحْـرِيمِ مِـثْـلُ الأَلِـفِ فِـي أَيُّـهَ الـرَّحْـمَـنِ نُـورِ الـزُّخْـرُفِ

■ **أقـول :**

تحذف(الواو) رسمًا قبل الساكن في أربع كلمات في خمسة مواضع، وهي:

﴿ويمح الله الباطل﴾ بـ(الشورى).

﴿ويدع الإنسان﴾ بـ(الإسراء).

﴿يوم يدع الداع﴾ بـ(القمر).

﴿سندع الزبانية﴾ بـ(العلق).

﴿وصالح المؤمنين﴾ بـ(التحريم) :

على أنه جمع مذكر سالم حذفت نونه؛ للإضافة.

وماعدا الخمسة: فبالإثبات، نحو: ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت﴾ بـ(الرعد).

وتحذف الألف رسمًا قبل الساكن في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع:

﴿أيّه الثقلان﴾ بـ(الرحمن).

رفع المسهم

﴿وتوبوا إلى الله جميعًا أيُّه المؤمنون﴾ بـ(النور).

﴿وقالوا يأيُّه الساحر﴾ بـ(الزخرف).

وما عدا الثلاثة: فبالإثبات، نحو: ﴿يأيها الإنسان﴾.

٩١ ـ وَفِـي سَـلاسِـلاً وَمَـا ءَاتَـانِ قِـفْ بِالحَذْفِ وَالإِثْباتِ فِي اليَا وَالأَلِفْ

■ **أقـول:**

ورد لحفص الإثبات والحذف في(ألف) ﴿سلاسلا﴾ بـ(الدهر): وقفًا؛ كما ورد حذف(الياء) وإثباتها في: ﴿فما آتان﴾ بـ(النمل) وقفًا كذلك.

أما وصلاً؛ فتحذف(ألف) ﴿سلاسلا﴾، وتثبت(ياء) ﴿فما ءتان﴾ مفتوحة.

٩٢ ـ وَقِـفْ بِهَا فِي لَفْظِ لَكِنَّا أَنَا كَانَتْ قَوَارِيرَا السَّبِيلَ رَبَّنَا

٩٣ ـ وَقَبْلَهُ الرَّسُولَ وَالظُّنُونَا وَصِلْ بِحَذْفِهَا تَكُنْ مَصُونَا

■ **أقـول:**

تثبت(الألف) في الوقف وتحذف لفظًا في الوصل، في ست كلمات:

الأولى: ﴿لكنَّا هو الله ربي﴾ بـ(الكهف).

الثانية:(أنا) حيث وقعت، نحو: ﴿إن أنا إلا نذير﴾.

الثالثة: ﴿كانت قواريرا﴾ بـ(الدهر)، وقيدتها بكانت؛ احترازًا من الثانية، فإنها محذوفة الألف لفظًا وصلاً ووقفًا.

رفع المسهم

الرابعة: ﴿فأضلونا السبيلا ربنا﴾ بـ(الأحزاب)، وقيدتها بلفظ:(ربنا)؛ احترازًا من غيرها، نحو: ﴿وهو يهدي السبيل﴾ بـ(الأحزاب) أيضًا.

الخامسة: ﴿وأطعنا الرسولا﴾ بها أيضًا، وقيدتها بالقبلية؛ لإخراج غيرها، نحو: ﴿يخرجون الرسول وإياكم﴾ بـ(الممتحنة).

السادسة: ﴿وتظنون بالله الظنونا﴾ بـ(الأحزاب) أيضًا.

■ **تذييل:**

يوقف على: ﴿وليكونًا من الصاغرين﴾ بـيوسف، ﴿لنسفعًا بالناصية﴾ بـالعلق بالألف فيها بدلاً من(نون) التوكيد الخفيفة.

المسهم

المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ

٩٤ - تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ ولَوْ نَشَا كَانُوا يَشَا وَالخُلْفُ فِي الجِنِّ فَشَا

■ **أقول :**

تقطع نون أن المفتوحة الهمزة المخففة من الثقيلة عن لم رسمًا في جميع القرآن، نحو:

﴿ذلك أن لم يكن ربك﴾ بـ(الأنعام).

﴿كأن لم يدعنا إلى ضر مسه﴾، ﴿كأن لم تغن بالأمس﴾: كلاهما بـ(يونس)

﴿أن لم يره أحد﴾ بـ(البلد).

ولا خامس لهن.

كما تقطع نون (أن) المذكورة عن (لو) : في ثلاثة مواضع اتفاقًا:

١ ـ ﴿أن لو نشاء أصبناهم﴾ بـ(الأعراف).

٢ ـ ﴿أن لو كانوا يعلمون الغيب﴾ بـ(سبأ).

٣ ـ ﴿أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعًا﴾ بـ(الرعد).

واختلف بين المصاحف العثمانية في: ﴿وألَّو استقاموا على الطريقة﴾ بـ(الجن).فرسم في بعضها: مقطوعًا، وفي بعضها: موصُلاً، وعليه العمل.

ولا خامس لهن.

٩٥ - وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيرَ أَلَّنْ نَجْعَلا نَجْمَعَ وَالخُلْفُ بِتُحْصُوهُ انْجَلَى

■ **أقول :**

تقطع (أن) السابقة عن (لن) في جميع القرآن، نحو:

﴿أن لن نقدر عليه﴾ بـ(الأنبياء)؛ إلا:

﴿ألَّن نجعل لكم موعدا﴾ بـ(الكهف).

﴿ألَّن نجمع عظامه﴾ بـ(القيامة).

﴿أن لن تحصوه فتاب عليكم﴾ بـ(المزمل).

فبالوصل في الأولين، واختلف في الثالث، والعمل على قطعه.

٩٦ ـ وَنُـونَ أَنْ لا يَـدْخُـلَـنَّـهَـا افْصِـلا يُشْرِكْنَ مَعْ مَلْجَأَ مَعْ تَعْلُوا عَلَى

٩٧ ـ تُـشْـرِكْ أَقُـولَ مَعْ يَقُولُوا تَعْبُدوا يَـاسِـينَ وَالأُخْـرى بِـهُـودٍ قَيَّـدوا

٩٨ ـ كَـذَا بِـهَـا أَنْ لا إِلَـهَ وَاخْـتُـلِـفْ فِي الأَنبِيا وَوَصْـلَ إِلا الكُلِّ صِفْ

■ **أقول :**

تقطع نون (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون عن(لا) اتفاقًا في عشرة مواضع:

الأول: ﴿أن لا يَدخلنَّهَا اليوم عليكم مسكين﴾ بـ(القلم).

الثاني: ﴿أن لا يشركن بالله شيئًا﴾ بـ(الممتحنة).

الثالث: ﴿أن لا ملجأ من الله إلا إليه﴾ بـ(التوبة).

الرابع: ﴿وأن لا تعلوا على الله﴾ بـ(الدخان)، وقيدتها بـ(على) المخففة؛ احترازًا من المشددة في قوله تعالى: ﴿ألا تعلوا عليّ﴾ بـ(النمل)؛ فإنها موصولة.

الخامس: ﴿أن لا تشرك بي شيئًا﴾ بـ(الحج).

المسهم

السادس والسابع: ﴿أن لا أقول على الله إلا الحق﴾، ﴿أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه﴾ : كلاهما بـ(الأعراف).

الثامن: ﴿أن لا تعبدوا الشيطان﴾ بـ(يس).

التاسع: ﴿أن لا تعبدوا إلا الله﴾ الأخرى بـ(هود).أما الأولى، وهي: ﴿ألا تعبدوا إلا الله إنني لكم منه نذير وبشير﴾؛ فموصولة.

العاشر: ﴿وأن لا إله إلا هو﴾ بها أيضًا.

واختلف في: ﴿أن لا إله إلا أنت سبحانك﴾ بـ(الأنبياء).فرسم في بعض المصاحف بالوصل، وفي بعضها بالقطع، وعليه العمل.

وما عدا هذه الأحد عشر فموصول قولاً واحدًا:

وتوصل(إن الشرطية) بلام(لا) في جميع القرآن، نحو:

﴿إلا تفعلوه تكن فتنة﴾ بـ(الأنفال).

﴿إلا تنفروا يعذبكم﴾، ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله﴾ كلاهما بـ(التوبة).

﴿وإلا تغفر لي وترحمني﴾ بـ(هود).

﴿وإلا تصرف عني كيدهن﴾ بـ(يوسف).

ولا سادس لهن.

٩٩ ـ كَـنُـونِ إِلَّـمْ هُـودَ وَافْـصِـلْ إِنْ مَا بِـالـرَّعْـدِ ثُـمَّ المِـيـمِ صِـلْ مَـنْ أَمَّـا

١٠٠ ـ وَقُـطِـعَـتْ أَمْ مَـنْ بِـذِبْـحٍ وَالـنِّـسَـا وَفُـصِّـلَـتْ أَيْـضًـا وَأَمْ مَـنْ أَسَّـسَـا

■ **أقــول :**

كما وُصِلت(إن) الشرطية بـ(لا) في جميع القرآن، توصل(النون) من(إن) ـ

المكسورة الهمزة الشرطية ـ، في قوله تعالى: ﴿فإلم يستجيبوا لك﴾ بـ(هود).

وما عداها؛ فمقطوع، نحو: ﴿فإن لم يستجيبوا لك﴾ بـ(القصص)، ﴿فإن لم تفعلوا﴾ بـ(البقرة).

وتقطع (إن) الشرطية أيضًا عن (ما) الموصولة في موضع واحد، وهو: ﴿وإن ما نرينَّك بعض الذي نعدهم﴾ بـ(الرعد).

وما سواها؛ فموصول، نحو:

﴿وإما نرينَّك بعض الذي نعدهم﴾ بـ(يونس).

وتوصل ميم(أم) بـ(ما) الموصولة في جميع القرآن، نحو:

﴿أمَّا اشتملت﴾ : معًا بـ(الأنعام)، ﴿أمَّا يشركون﴾، ﴿أمَّاذا كنتم تعملون﴾: كلاهما بـ(النمل).

ولا خامس لهن.

كما تقطع ميم (أم) عن (من) الاستفهامية: في أربعة مواضع:

﴿أم من خلقنا﴾ بـ(الصافات).

﴿أم من يكون عليهم وكيلا﴾ بـ(النساء).

﴿أم من يأتي ءامنا يوم القيامة﴾ بـ(فصلت).

﴿أم من أسس بنيانه﴾ بـ(التوبة).

وما سوى ذلك؛ فموصول، نحو:

﴿أمَّن يجيب المضطر إذا دعاه﴾ بـ(النمل).

١٠١ ـ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الاثْنَيْنِ افْصِلا وَخُلْفُ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلا

١٠٢ ـ مَعْ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعْ وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الأَنْعَامَ انقَطَعْ

■ **أقول :**

تقطع نون(أن) ـ المفتوحة الهمزة المشددة النون ـ عن(ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿وأن ما يدعون من دونه هو الباطل﴾ بـ(الحج).

﴿وأنا ما يدعون من دونه الباطل﴾ بـ(لقمان).

واخْتُلِفَ في: ﴿واعلموا أنما غنمتم﴾ بـ(الأنفال).

وفي: ﴿إنما عند الله هو خير لكم﴾ بـ(النحل).

فرسما في بعض المصاحف؛ بالقطع، وفي بعضها؛ بالوصل، وعليه العمل.

والتقييد بلفظي: ﴿غنمتم﴾، ﴿عند﴾؛ لإخراج غيرهما، نحو:

﴿واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة﴾ بـ(الأنفال) ﴿إنما قولنا لشيء﴾ ﴿إنما سلطانه﴾ ﴿إنما يعلمه بشر﴾ : ثلاثتها بـ(النحل) أيضًا.

واتفق الرُّسَّام؛ على قطع(إن) ـ المكسورة الهمزة المشددة النون ـ عن(ما) الموصولة من قوله تعالى: ﴿إنَّ ما توعدون لآت﴾ بـ(الأنعام)، والقيدبـ﴿توعدون﴾ للاحتراز عن: ﴿إنما يستجيب الذين يسمعون﴾ بها أيضًا؛ فإنها موصولة.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءة لفظ(الأنعام) بالنقل.

رفع المسهم

١٠٣ ـ وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى خُلْفٌ بِالاَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعَرَا

■ **أقول :**

توصل نون(أين) بـ(ما) الزائدة: في موضعين اتفاقًا، وهما:

﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾ بـ(البقرة).

﴿أينما يوجهه لا يأت بخير﴾ بـ(النحل).

واختلف فيه في: ثلاثة مواضع، وهي:

﴿أين ما ثقفوا﴾ بـ(الأحزاب).

﴿أينما تكونوا يدرككم﴾ بـ(النساء).

﴿أين ما كنتم تعبدون﴾ بـ(الشعراء).

والعمل؛ على الوصل في(النساء)، وعلى القطع؛ في الآخرين، وما عدا هذه الخمسة؛ فمقطوع اتفاقًا:

وهو في سبعة مواضع:

﴿أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعًا﴾ بـ(البقرة).

﴿أين ما ثقفوا إلا بحبل من الله﴾ بـ(آل عمران).

﴿قالوا أين ما كنتم تدعون من دون الله﴾ بـ(الأعراف).

﴿وجعلني مباركًا أين ما كنت﴾ بـ(مريم).

﴿وقيل لهم أين ما كنتم تشركون﴾ بـ(غافر).

﴿وهو معكم أين ما كنتم﴾ بـ(الحديد) .

﴿ولا أكثر إلا هو معهم أين ماكانوا﴾ بـ(المجادلة).

رفع المسهم

فجملة مواضع(أينما) : اثنا عشر موضعًا لا غير.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءة لفظ(الأحزاب) بالنقل.

١٠٤ ـ وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنَؤُمّ

■ **أقول :**

تقطع(الثاء) من(حيث) عن(ما) الزائدة من قوله تعالى: ﴿وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره﴾ : موضعان بـ(البقرة)، ولا ثالث لهما.

وتقطع(الميم) من(يوم) عن(هم) المقيدة بـ(على) الجارة من قوله تعالى:

﴿يوم هم على النار يفتنون﴾ بـ(الذاريات).

والمقيدة بـ(بارزون) من قوله تعالى:

﴿يوم هم بارزون لا يخفى على الله﴾ بـ(غافر).

وقيدتهما بهذين القيدين: احترازًا من غيرهما، نحو:

﴿يومهم الذي يوعدون﴾ بـ(الزخرف) و(المعارج).

﴿يومهم الذي فيه يصعقون﴾ بـ(الطور).

﴿من يومهم الذي يوعدون﴾ بـ(الذاريات)؛ فموصول ولا خامس لهن.

فجملة المواضع: ستة لا غير.

وتوصل(النون) بـ(الهمزة) من قوله تعالى:

﴿يبنؤم لا تأخذ بلحيتي﴾ بـ(طه)، عكس سابقه.

أما ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني﴾ بـ(الأعراف)؛ فمقطوع.

رفع المسهم

١٠٥ ـ وَفِي النِّسَا وَالرُّومِ مِنْ مَا قُطِعَا وَالخُلْفُ فِي المُنَافِقُونَ وَقَعَا

■ **أقول :**

تقطع(نون)(مِن) الجارة عن(ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿فمن ما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات﴾ اتفاقًا بـ(النساء)،

﴿هل لكم من ما ملكت أيمانكم من شركاء﴾ بـ(الروم).

ووقع الخلاف في: ﴿وأنفقوا من ما رزقناكم﴾ بـ(المنافقون).

فرسم؛ في بعض المصاحف: بالوصل، وفي بعضها: بالقطع، وعليه العمل.

وما سوى هذه الثلاثة؛ فموصول اتفاقًا:

نحو: ﴿أنفقوا مما رزقناكم﴾ بـ(البقرة).

﴿مما ترك الوالدان والأقربون﴾.

﴿مما ترك إن كان له ولد﴾.

﴿مما تركن من بعد وصية﴾.

﴿مما تركتم إن لم يكن لكم ولد﴾.

﴿مما تركتم من بعد وصية توصون بها﴾.

﴿مما اكتسبوا﴾.. ﴿مما اكتسبن﴾ : جميعها بـ(النساء).

١٠٦ ـ وَمِمَّ مَعْ مِمَّنْ جَمِيعِهَا صِلا وَمَوْضِعَيْ عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا افْصِلا

■ **أقول :**

توصل(مِن) الجارة أيضًا بـ(ما) الاستفهامية من قوله تعالى: ﴿مِمَّ خُلِقَ﴾

المسبار

بـ(الطارق)، ولا ثاني له.

كما توصل(مِنْ) الجارة بـ(من) الموصولة في جميع القرآن:

نحو: ﴿ممن منع مساجد الله﴾ بـ(البقرة).

﴿ممن افترى على الله كذبًا﴾ بـ(الأنعام) و(يونس).

وتقطع(نون)(عن) عن(من) الموصولة: في موضعين، وهما: ﴿ويصرفه عن من يشاء﴾ بـ(النور).

﴿فأعرض عن من تولى عن ذكرنا﴾ بـ(النجم).

ولا ثالث لهما.

وتقطع(عن) أيضًا عن(ما) الموصولة في قوله تعالى:

﴿فلما عتوا عن ما نهوا عنه﴾ بـ(الأعراف).

وما سواها؛ فموصول، نحو: ﴿عما تعلمون﴾.

١٠٧ ـ وَعَـمَّ صِـلْ وَقَـطْـعُ مَـالِ فِـي النِّسَا وَسَـالَ وَالـفُـرقَـانِ وَالـكَـهْـفِ رَسَـا

١٠٨ ـ وَوَقـفَـهُ بِمَـا أَوِ الـلامِ اعْـلَـمَـا كَـوَقْـفِ أَيَّـامًـا بِـأَيًّـا أَوْ بِمَـا

■ **أقول:**

توصل(عن) بـ(ما) الاستفهامية من قوله تعالى:

﴿عم يتساءلون﴾ فاتحة(النبأ).. وليس غيرها.

ثم قطع(لام) الجر عن مدخولها: ثابت في أربعة مواضع: وهي:

المسهم

﴿فمال هؤلاء القوم﴾ بـ(النساء).

﴿فمال الذين كفروا قبلك﴾ بـ(سأل).

﴿مال هذا الرسول﴾ بـ(الفرقان).

﴿مال هذا الكتاب﴾ بـ(الكهف).

وعليه؛ يصح الوقف لكل القراء على:(ما) أو(اللام) كالوقف لهم على(أيا) أو(ما) من(أياما) بـ(الإسراء)؛ لانفصال كلٍّ رسمًا.

وما عدا ما ذكر من مواضع(مال)؛ فموصول:

نحو: ﴿وما لأحد عنده﴾ بـ(الليل).

﴿مالك لا تأمنا﴾ بـ(يوسف).

١٠٩ ـ وَكُـلِّ مَـا سَـأَلـتُـمُـوهُ قُـطِـعَـتْ وَخُـلْـفُ جَـا رُدُّوا وَأُلْـقِـي دَخَـلَـتْ

■ **أقـول :**

تقطع(لام) كل عن(ما) : اتفاقًا، في موضع واحد، وهو:

قوله تعالى: ﴿وءاتاكم من كل ما سألتموه﴾ بـ(إبراهيم).

ووقع الخلاف في أربعة مواضع، وهي:

﴿كل ما جاء أمة رسولها كذبوه﴾ بـ(المؤمنون).

﴿كل ما ردوا إلى الفتنة أركسوا فيها﴾ بـ(النساء).

﴿كلما ألقي فيها فوج﴾ بـ(الملك).

﴿كلما دخلت أمة لعنت أختها﴾ بـ(الأعراف).

فرسمت بالمواضع الأربعة؛ في بعض المصاحف: بالقطع، وعليه العمل في

الأولين، وفي بعضها: بالوصل، وعليه العمل في الأخيرين.

وما عدا هذه الخمسة؛ فموصول باتفاق، نحو:

﴿كلما رزقوا منها﴾ بـ(البقرة).

١١٠ ـ وَبِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا صِلْ وَالخِلافَ قَبْلَ يَأْمُرُكُمْ حَكَوْا

■ **أقـول :**

توصل(سين)(بئس) بـ(ما) الموصولة في موضعين، وهما:

﴿بئسما خلفتموني من بعدي﴾ بـ(الأعراف).

﴿بئسما اشتروا به أنفسهم﴾ بـ(البقرة).

ووقع الخلاف في قوله تعالى:

﴿قل بئسما يأمركم به إيمانكم﴾ بـ(البقرة) .

فرسم في بعض المصاحف: مقطوعًا، وفي بعضها: بالوصل، وعليه العمل.

وما عدا هذه الثلاثة؛ فمقطوع اتفاقًا، نحو:

﴿ولبئس ما شروا به أنفسهم﴾ بـ(بالبقرة).

﴿فبئس ما يشترون﴾ بـ(آل عمران).

﴿لبئس ما كانوا يعملون﴾ .

﴿لبئس ما كانوا يصنعون﴾.

﴿لبئس ما كانوا يفعلون﴾.

﴿لبئس ما قدمت لهم أنفسهم﴾ أربعتها: بـ(المائدة).

رفع المسهم

فجملة مواضع(بئس ما) تسعة لا غير.

ويؤخذ مما تقدم:

أن كل ما اقترن بـ(الفاء) أو(اللام) من لفظ(بئس ما) : فمقطوع.

١١١ ـ وَيَـاءَ كَـيْ لا الحَـشْرِ ثُـمَّ النَّـحْلِ وَأَوَّلِ الأحْـزَابِ قُـلْ بِالفَصْلِ

١١٢ ـ كَفَصْلِ فِي مَا الرُّومِ نُورٍ وَاشْتَهَتْ أُوحِـي فَـعَـلْـنَ ثَـانِـيًا وَوَقَـعَـتْ

١١٣ ـ وَالـشُّـعَـرَا تَـنْـزِيـلُ ءَاتَـاكُـمْ مَعَا وَفِـيـمَ صِـلْ وَلاتَ حِـينَ قُطِعَا

■ **أقـول :**

تقطع(الياء) من(كي) عن(لا) : في ثلاثة مواضع:

وهي: ﴿كي لا يكون دولة﴾ بـ(الحشر).

﴿لكي لا يعلم بعد علم شيئا﴾ بـ(النحل).

﴿لكي لا يكون على المؤمنين حرج﴾ بـ(الأحزاب).

وقيدتها بالأولى؛ احترازا من الثانية، وهي:

﴿لكيلا يكون عليك حرج﴾.

فهي مع: ﴿لكيلا تحزنوا على ما فاتكم﴾ بـ(آل عمران).

﴿لكيلا يعلم من بعد علم شيئا﴾ بـ(الحج).

﴿لكيلا تأسوا على ما فاتكم﴾ بـ(الحديد) : موصولة.

فجملة مواضع(كيلا) سبعة لا غير.

رفع المسهم

كما تقطع(في) عن(ما) الموصولة: في أحد عشر موضعًا؛

وهي: ﴿هل لكم مما ملكت أيمانكم من شركاء في ما رزقناكم﴾ بـ(الروم).

﴿في ما أفضتم فيه﴾ بـ(النور).

﴿في ما اشتهت أنفسهم خالدون﴾ بـ(الأنبياء).

﴿في ما أوحي إلي محرمًا﴾ بـ(الأنعام).

﴿وننشئكم في ما لا تعلمون﴾ بـ(الواقعة).

﴿في ما ها هنا آمنين﴾ بـ(الشعراء).

﴿في ما هم فيه يختلفون﴾.

﴿في ما كانوا فيه يختلفون﴾ : كلاهما بـ(الزمر).

﴿في ما آتاكم﴾ بـ(المائدة) و(الأنعام).

وقيدت(فعلن) بالثانية؛ لإخراج الأولى.

وهي: ﴿فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف﴾ فهو موصول كغيره مما لم يذكر.

وتوصل(في) بـ(ما) الاستفهامية: في جميع القرآن، نحو:

﴿فيم كنتم﴾ بـ(النساء).

﴿فيم أنت من ذكراها﴾ بـ(النازعات).

وتقطع(التاء) عن(الحاء) من: ﴿ولات حين مناص﴾ في(ص).

وذهب البعض؛ إلى وصل: ﴿ولات حين﴾، وهو ضعيف.

والمعتمد: ما تقدم.

رفع المسهم

١١٤ ـ وَقِيلَ وَصْلُهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ وَنَحْوُهَا أَوْ وَزَنُوهُمُ اتَّصَلْ

■ **أقول :**

وتوصل؛(ها) التنبيه، و(يا) النداء، و(لام) التعريف: بما بعدهن رسمًا؛ في جميع القرآن.

نحو: ﴿هأنتم﴾، ﴿أيها الناس﴾.

كما يوصل الضمير بما قبله حكمًا، من نحو:

﴿وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون﴾ بـ(المطففين)؛ لعدم وجود الألف فيهما بعد (واو) الجماعة؛ ولأنه فيهما مفعول به، بخلاف قوله تعالى: ﴿وإذا ما غضبوا هم يغفرون﴾؛ فإنه مقطوع؛ لوجود(الألف) بعد(الواو)؛ ولكونه مبتدأ أو تأكيدًا للضمير الفاعل في: ﴿غضبوا﴾.

التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ

١١٥ ـ تَا رَحْمَتَ الثَّاني مَعَ الأعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ

■ **أقول :**

تكتب: ﴿رحمت﴾ بـ(التاء) المفتوحة في: سبعة مواضع، وهي:

﴿أولئك يرجون رحمت الله﴾ بـ(البقرة). وهي المرادة بقولي:(الثاني).

﴿إن رحمت الله قريب من المحسنين﴾ بـ(الأعراف).

﴿أهم يقسمون رحمت ربك﴾، ﴿ورحمت ربك خير مما يجمعون﴾ : كلاهما بـ(الزخرف)، ﴿فانظر إلى ءاثار رحمت الله﴾ بـ(الروم)، ﴿رحمت الله وبركاته عليكم﴾ بـ(هود)، ﴿ذكر رحمت ربك﴾ بـ(مريم).

وما عداهن؛ فبالتاء المربوطة، نحو: ﴿عليهم صلوات من ربهم ورحمة﴾ الأول بـ(البقرة).

١١٦ ـ وَنِعْمَتَ الأخِيرِ بِالبَقَرَةِ عِمْرَانَ وَالثَّانِي لَدَى المَائِدَةِ

١١٧ ـ كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيَيْنِ مَعْ ثَلاثَةِ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعْ

١١٨ ـ لُقْمَانَ فَاطِرٍ وَطُورٍ وَامْرَأَتْ مَتَى تُضَفْ لِزَوْجِهَا بِالتَّا أَتَتْ

■ **أقول :**

تكتب ﴿نعمت﴾ بـ(التاء) المفتوحة في أحد عشر موضعًا، وهي: ﴿واذكروا نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم﴾ بـ(البقرة)، وهي المرادة بقولنا:(الأخير).

رفع المسهم

﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ بـ(آل عمران)، وهي المرادة بها.

﴿اذكروا نعمت الله عليكم إذ همَّ﴾ بـ(المائدة).

﴿ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرًا﴾، ﴿إن تعدوا نعمت الله لا تحصوها﴾ : كلاهما بـ(إبراهيم).

﴿أفبالباطل يؤمنون وبنعمت الله هم يكفرون﴾، ﴿يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها﴾، ﴿واشكروا نعمت الله إن كنتم﴾ : ثلاثتها بـ(النحل)، ﴿اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق غير الله﴾ بـ(فاطر)، ﴿تجري في البحر بنعمت الله﴾ بـ(لقمان)، ﴿فما أنت بنعمت ربك بكاهن﴾ بـ(الطور).

وما سواها فبـ(التاء) المربوطة.

وتقييد الأخير بـ(البقرة)، والثاني بـ(المائدة).

والأخيرين بـ(إبراهيم)، والأخيرات بـ(النحل)؛ لإخراج: ﴿غيرهن﴾ :

نحو: ﴿ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته﴾ بـ(البقرة)، ﴿واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه﴾، ﴿يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم﴾ : كلاهما بـ(المائدة)، ﴿اذكروا نعمة الله عليكم إذ أنجاكم﴾ بـ(إبراهيم)، ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾، ﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾، ﴿أفبنعمة الله يجحدون﴾ : ثلاثتها بـ(النحل)، ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل﴾ بـ(آل عمران).

إلى غير ذلك....

وترسم ﴿امرأت﴾ بـ(التاء) المفتوحة؛ إذا أضيفت لزوجها:

وهي: في سبعة مواضع لا غير:

﴿امرأت عمران﴾ بها، ﴿امرأت فرعون﴾ بـ(القصص)، ﴿امرأت العزيز﴾

معًا بـ(يوسف)، ﴿امرأت نوح وامرأت لوط﴾ ﴿امرأت فرعون﴾ : ثلاثتها بـ(التحريم).

أما إذا لم تضف لزوجها، نحو: ﴿وإن امرأة خافت من بعلها﴾، ﴿وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة﴾ فبـ(التاء) المربوطة.

١١٩ ـ وَسُنَّةَ الأَنْفَالِ كَالطَّولِ أَتَتْ مَعْ فَاطِرٍ كُلاًّ وَإِنَّ شَجَرَتْ

■ **أقول :**

تكتب(سنت) بـ(التاء) المفتوحة، في خمسة مواضع، وهي: ﴿فقد مضت سنت الأولين﴾ بـ(الأنفال)، ﴿سنت الله التي قد خلت في عباده﴾ بـ(غافر)، ﴿فهل ينظرون إلا سنت الأولين﴾، ﴿فلن تجد لسنت الله تبديلا﴾، ﴿ولن تجد لسنت الله تحويلا﴾ : ثلاثتها بـ(فاطر).

وما سواها فبـ(التاء) المربوطة، نحو: ﴿سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا﴾ بـ(الإسراء)، ﴿سنة الله في الذين خلوا من قبل﴾ بـ(الفتح).

كما تكتب ﴿شجرت﴾ بـ(الدخان) بـ(التاء) المفتوحة.

وقيدت بـ(أن) : احترازًا عن غيرها، نحو:

﴿كشجرة طيبة﴾ بـ(إبراهيم)، ﴿أم شجرة الزقوم﴾ بـ(الصافات).

١٢٠ ـ وَلَعْنَتَ النُّورِ وَنَجْعَلْ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعْ قُرَّةُ عَيْنٍ فِطْرَتَا

١٢١ ـ بَقِيَّتُ اللهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتْ مَعًا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعَتْ

■ **أقول :**

تكتب ﴿لعنت﴾ بـ(التاء) المفتوحة: في موضعين، وهما: ﴿والخامسة

أن لعنت الله عليه﴾ بـ(النور)، ﴿فنجعل لعنت الله على الكافرين﴾ بـ(آل عمران).

وقيدتهما بـ(النور)، وبـ(نجعل)؛ لإخراج غيرهما: نحو: ﴿عليهم لعنة الله﴾ بـ(البقرة) و(آل عمران).

وتكتب ﴿ابنت﴾ بـ(التاء) المفتوحة: في موضع واحد، وهو: ﴿ومريم ابنت عمران﴾ بـ(التحريم)، ولا ثاني له.

كما تكتب ﴿قرت﴾ المضافة إلى ﴿عين﴾ من: ﴿قرت عين لي ولك﴾ بـ(القصص).

وقيدتها بـ﴿عين﴾ : احترازًا من: ﴿قرة أعين﴾ بـ(الفرقان) و(السجدة)، ولا رابع لهن.

وكتبت: ﴿فطرت الله التي فطر الناس عليها﴾ بـ(الروم) بـ(التاء) المفتوحة ولا ثاني لها.

وكتبت: ﴿بقيت﴾ المضافة إلى لفظ الجلالة: بـ(التاء) المفتوحة.

وَقَيْدُ الإضافة إلى لفظ الجلالة؛ مخرج: ﴿أولوا بقية ينهون﴾ بـ(هود)، ﴿وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون﴾ بـ(البقرة)؛ فهما: بـ(التاء) المربوطة، ولارابع لهن.

كما تكتب: ﴿معصيت﴾ بـ(التاء) المفتوحة: في موضعين:

وهما: ﴿ومعصيت الرسول﴾ بـ(المجادلة)، ولا ثالث لهما.

وكذلك كتبت: ﴿جنت﴾ المضافة إلى ﴿نعيم﴾ من قوله تعالى: ﴿وجنت

نعيم﴾ بـ(الواقعة) بـ(التاء)،

وخرج بهذا القيد: غيرها، نحو: ﴿عندها جنة المأوى﴾ بـ(النجم)، فهي: بـ(الهاء) المربوطة.

١٢٢ ـ كَلِمَتُ الأَعْرَافِ بِالتَّاءِ أَتَى وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا

١٢٣ ـ وَهْوَ جِمَالتُ وَءَايَاتٌ أَتَتْ بِالعَنكَبُوتِ فِي التي تَأَخَّرَتْ

١٢٤ ـ مَعْ يُوسُفٍ كَذَا كِلا غَيَابَتِ وَالغُرُفَاتِ وَعَلَى بَيِّنَتِ

١٢٥ ـ وَثَمَرَاتِ فُصِّلَتْ وَكَلِمَتْ طَوْلٍ وَالأَنْعَامِ وَيُونُسٍ بَدَتْ

١٢٦ ـ لَكِنَّهُ رَسْمًا بِثَانِيهَا أَتَى مَعْ غَافرٍ فِي الفَرْدِ هَا وَالجَمْعِ تَا

■ أقول:

يكتب لفظ: ﴿كلمت﴾ بـ(التاء) المفتوحة: في موضع واحد، وهو: ﴿وتمت كلمت ربك الحسنى﴾ بـ(الأعراف).

وقيدت بـ(الأعراف)؛ لإخراج: غيرها، نحو: ﴿وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجِنَّة والناس أجمعين﴾ بـ(هود).

ثم كل ما وقع فيه الخلاف بين القُرَّاء في قراءته؛ إفرادًا وجمعًا؛فيكتب: بـ(التاء) المفتوحة:

وهو سبع كلمات، في اثنى عشر موضعًا، وهي: ﴿كأنه جمالت صفر﴾ بـ(المرسلات)، ﴿وقالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه﴾ بـ(العنكبوت)، ﴿آيات للسائلين﴾ بـ(يوسف)، ﴿غيابت الجب﴾ معًا بها، ﴿وهم في الغرفات

آمنون﴾ بـ(سبأ)، ﴿فهم على بينت منه﴾ بـ(فاطر)، ﴿وما تخرج من ثمرات من أكمامها﴾ بـ(فصلت)، ﴿وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا أنهم أصحاب النار﴾ بـ(غافر)، ﴿وتمت كلمت ربك صدقًا وعدلاً﴾ بـ(الأنعام)، ﴿كذلك حقت كلمت ربك على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون﴾، ﴿إن الذين حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون﴾ : كلاهما بـ(يونس).

ولكن؛ وقع الخلاف في لفظ ﴿كلمت﴾ :(غافر)، وثاني(يونس).

فعند من قرأهما بالإفراد: فبـ(التاء) المربوطة، وهكذا بـ(المصاحف العراقية)

ومن قرأهما بالجمع: فبـ(التاء) المفتوحة، وهكذا في(المصاحف الحجازية والشامية).

وقيدت ﴿آيات﴾ بـ(العنكبوت)، وبالتأخير فيها، وبـ(يوسف)، وبينت فاطر،(وكلمت) في سورها المذكورة،(وثمرات) بـ(فصلت).

كل ذلك؛ لإخراج ما عداه، نحو: ﴿بل هو آيات بينات﴾ بـ(العنكبوت)، ﴿وأنزلنا فيها آيات بينات﴾ بـ(النور)، ﴿كلا إنها كلمة هو قائلها﴾ بـ(المؤمنون).

رفع المسهم

الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ

١٢٧ - الـوَقْـفُ تَـامٌ حَـيْـثُ لا تَـعَـلُّـقَـا فِـيْـهِ وَكَـافٍ حَـيْـثُ مَـعْـنًى عُـلِّـقَـا

١٢٨ - قِفْ وَابْـتَـدِئْ وَحَـيْـثُ لَفْظًا فَحَسَنْ فَـقِـفْ وَلا تَـبْـدَأْ وَفِـي الآيِ يُسَنّ

١٢٩ - وَحَـيْـثُ لَـمْ يَـتِـمَّ فَـالـقَـبِـيحُ قِـفْ ضَـرُورَةً وَابْـدَأْ بِمَـا قَـبْـلُ عُـرِفْ

■ **أقــول :**

الوقف : لغة: الكف.

واصطلاحًا: قطع الكلمة عما بعدها زمنا يُتنفس فيه عادة.

والوقف أربعة أنواع: تام، وكاف، وحسن، وقبيح.

١ ـ فالتام: هو: الوقف على ما تم معناه، ولم يتعلق بما بعده لا لفظًا ولا معنى: كالوقف على قوله تعالى: ﴿وأولئك هم المفلحون﴾؛ فأنه: تمام الآيات المتعلقة بالمؤمنين، وما بعده: منفصل عنه؛ متعلق بأحوال الكافرين.

٢ ـ الكافي: هو: الوقف على ما تم معناه؛ وتعلق بما بعده معنىً لا لفظًا: كالوقف على قوله تعالى: ﴿أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾؛ فإنه: متعلق بما بعده من جهة المعنى لا اللفظ.

وحكم التام والكافي: أنه يحسن الوقف عليهما، والابتداء بما بعدهما.

٣ ـ والحسن: هو: الوقف على ما تم معناه؛ وتعلق بما بعده لفظًا ومعنىً : كالوقف على لفظ: (الله)، من قوله تعالى: ﴿الحمد لله﴾، و(العالمين) من قوله تعالى: ﴿رب العالمين﴾.

وحكمه: أنه يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده؛ إن كان رأس آية عملاً بالسنة.

المسهم

وهو معنى قولي:(وفي الآي يسن).

فإن لم يكن رأس آية: كـ﴿الحمد لله﴾ : حسن الوقف عليه دون الابتداء بما بعده؛ لأنه: متعلق بما بعده لفظًا ومعنىً؛ فإن ما بعد لفظ الجلالة: متعلق به على أنه: صفة له.

٤ ـ والقبيح: هو: الوقف على ما لم يتم معناه؛ وتعلق بما بعده لفظًا ومعنىً: كالوقف على المضاف دون المضاف إليه، أو على أحد جزأي الكلام، أو على الموصوف دون صفته، نحو: (بسم) من ﴿بسم الله﴾، و(الحمد) من ﴿الحمد لله﴾، وما أشبه ذلك، كقطع الفعل عن فاعله، والمستثنى عن المستثنى منه، والجار عن مجروره.

وحكمه:

أنه لا يحسن الوقف عليه ولا الابتداء بما بعده؛ إلا: إذا كان مضطرًا؛ كأن عطس وانقطع نفسه، فيقف للضرورة، ويسمى: وقف ضرورة، ثم يرجع ويبتدأ ويصل الكلمة بما بعدها. فإن وقف وابتدأ اختيارًا: كان قبيحًا.

وأقبح أنواعه: الوقف والابتداء بـ﴿إن الله فقير﴾؛ فإن وقف متعمّدًا عالمًا بمعناه؛ فقد ارتكب إثمًا عظيمًا، وإن قصد المعنى، الفاسد: فقد كفر.

١٣٠ ـ وَلَـمْ يَجِبْ وَقْـفٌ وَلَـمْ يَحْرُمْ عَدَا مَـا يَقْتَضِي مِـنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا

■ **أقـول :**

(الوقف) في ذاته لا يتصف بوجوب ولا بحرمة، ولم يوجد في القرآن وقف واجب يأثم القارئ بتركه ولا حرام يأثم بفعله، وإنما يتصف بهما؛ بحسب ما يعرض له من قصد إيهام ما لا يراد: كالوقف على: ﴿ولا يحزنك قولهم﴾،

المسهم

﴿ويجعلون لله البنات سبحانه﴾، ﴿وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه﴾.

وكالوقف على: ﴿إن الله لا يستحيي﴾، ﴿فبهت الذي كفر والله﴾، ﴿لايبعث الله﴾، ﴿للذين يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله﴾، وغير ذلك؛ مما يفسد المعنى بفصله عما بعده.

١٣١ - وَالقَطْعُ كَالوَقْفِ وَفِي الآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا

١٣٢ - بِالكَهْفِ مَعْ بَل رَّانَ مَن رَّاقٍ وَمَرّ خُلْفٌ بِمَالِيَهْ فَفِي الخَمْسِ انْحَصَرْ

■ أقول :

(القطع) : لغة: الجزم.

واصطلاحًا: ترك القراءة رأسًا والانتقال منها إلى غيرها:

كالذي يقطع القراءة على(حزب) أو(ورْد) أو(عشْر)، وينتقل منها إلى حالة أخرى، وينبغي ألا يكون إلا على رأس آية، وهو معنى قولي:(وفي الآيات جا).

وإذا نظرت إلى الوقف والقطع والسكت؛ تجدها: تشترك في قطع الصوت زمنًا: وينفرد السكت؛ بكونه: من غير تنفس.

والقطع؛ بكونه: لا يكون إلا على رأس آية؛ بِنِيَّةِ: قطع القراءة والانتقال منها لأمر آخر ـ كما علمت.

ومجموع ما يسكت عليه حفص: خمس كلمات:

﴿عوجًا﴾ بـ(الكهف، ﴿مرقدنا﴾ بـ(يس)، ﴿من راق﴾ بـ(القيامة)، ﴿بل ران﴾ بـ(المطففين)، ﴿ماليه هلك﴾ على خلاف فيه ـ كما مر في(الإدغام الصغير)، قيدت ﴿عوجًا﴾ بـ(الكهف)؛ لإخراج: غيرها: نحو ﴿عوجًا وأنتم شهداء﴾ بـ(آل عمران)، ﴿وتبغونها عوجًا واذكروا﴾ بـ(الأعراف).

كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ

١٣٣ ـ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ مِنَ الفِعْلِ تُضَمْ بَدْءًا إذا أُصِّلَ فِي الثَّالِثِ ضَمّ

١٣٤ ـ وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرْ يَا أُخَيّ فِي ابْنُوا مَعَ ائْتُونِي مَعَ امْشُوا اقْضُوا إِلَيّ

■ **أقـول :**

إن همزة الوصل؛ تُضَمْ ابتداء في الأفعال؛ إذا كان ثالثها مضمومًا ضمًا أصليًا، نحو:

﴿انظروا﴾، ﴿اعبدوا﴾، ﴿اخرجوا﴾، ﴿انقض﴾.

فإن ضُمَّ ضمًا عارضًا؛ فحكمها: الكسر، نحو: ﴿ابنوا﴾، ﴿ائتوني﴾، ﴿امشوا﴾، ﴿اقضوا﴾.

ولم يوجد في(القرآن) : غير هذه الأربعة.

١٣٥ ـ وَكَسْرُهَا فِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعْ لامِ عُرْفٍ أُخِذَا

١٣٦ ـ وَابْدَأْ بِهَمْزٍ أَوْ بِلامٍ فِي ابْتِدَا الاِسْمُ الفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا

■ **أقـول :**

يبتدأ بكسر همزة الوصل؛ إذا كان ثالث الأفعال مكسورًا أو مفتوحًا:

نحو: ﴿اضرب﴾، ﴿ايت بقرآن﴾، ﴿اشتروا﴾، ﴿اقرأ﴾، ﴿اعملوا﴾.

كما يبتدأ بفتحها؛ إذا كانت مصاحبة للام التعريف:

نحو: ﴿الإسلام﴾، ﴿الإيمان﴾، ﴿النور﴾.

ويجوز لكل القراء: الابتداء بالهمزة، وباللام من: ﴿الاسم الفسوق﴾ بـ(الحجرات) : اختبارًا لا اختيارًا؛ لأن ما قبله: ليس موضع وقف.

رفع المسهم

١٣٧ ـ وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الخُمَاسِيْ يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِيْ

١٣٨ ـ وَأَيْضًا اثْنَتَينِ وَابْنٍ وَابْنَتِ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِئٍ وَامْرَأَةِ

■ **أقول :**

يبتدأ بكسر همزة الوصل: قياسًا وسماعًا:

فالقياسي: في كل مصدر خماسي كـ﴿اختلاف﴾، أو سداسي كـ﴿استغفار﴾.

والسماعي: ولم يوجد فيه في(القرآن) إلا سبع كلمات وهي: ﴿اثنتين﴾، ﴿ابن﴾، ﴿ابنت﴾، ﴿اثنين﴾، ﴿اسم﴾، ﴿امرئ﴾، ﴿امرأة﴾ : حيث وقعت وكيف جاءت في القرآن الكريم.

١٣٩ ـ وَسُهِّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أَوْلَى لَدَى ءالذَّكَرَيْنِ فِي كِلَيْهِ وَرَدَا

١٤٠ ـ كَذَا كِلا ءالآنَ مَعْ ءاللهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الذِي قَبْلَ أَذِنْ

■ **أقول :**

ورد لكل القُرَّاء: الإبدال على الراجح والتسهيل في همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام التعريف: في ثلاث كلمات: في ستة مواضع، وهي:

﴿ءالذكرين﴾ : موضعا(الأنعام)، ﴿ءالئن﴾ موضعا(يونس)، ﴿ءالله أذن لكم﴾ بها.

﴿ءالله خير﴾ بـ(النمل)، وهو الواقع بعد لفظ ﴿اصطفى﴾.

وهذا معنى قولي:(بعد اصطفى).

رفع المسهم

وُجُوهُ الاِسْتِعَاذَةِ وَالبَسْمَلَةِ

١٤١ ـ وَاقْطَعْ وَصِلْ فَأَرْبَعٌ فِي أَوَّلِ كُلٍّ وَفِي الأَجْزَاءِ سِتٌّ تَنْجَلِي

■ **أقول :**

يجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما بعدها، سواء أكانت ببسملة أم بآية.

وعليه؛ فلكل القُرَّاء في أول كل(سورة) : أربعة أوجه:

الأول: قطع الاستعاذة عن البسملة؛ ثم قطع البسملة عن أول السورة، ويسمى:(بقطع الجميع).

الثاني: قطع الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة، ويسمى:(بقطع الأول ووصل الثاني بالثالث).

الثالث: وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة، ويسمى:(وصل الأول بالثاني مع الوقف عليه).

الرابع: وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة، ويسمى:(وصل الجميع).

أما عند ابتداء أي جزء من أجزاء السورة؛ فلكل القُرَّاء: ستة أوجه، وهي هذه الأربعة بعينها، وقطع الاستعاذة ووصلها بالجزء بلا بسملة؛ لأن البسملة جائزة عند الابتداء بأجزاء السورة ولو بكلمة.

وصيغتها المختارة: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

وحكمها: الندب على المشهور.

ويستحب؛ الجهر بها في حالتين اثنتين:

رفع المسهم

الأولى: إذا كان القارئ بحضرة سامع.

الثانية: إذا كان في ابتداء دراسة:

فإن لم يكن بحضرة سامع؛ بأن قرأ خاليا: فيستحب له الإسرار، سواء قرأ جهرًا أم سرًّا.

وإن لم يكن في ابتداء دراسة؛ بأن قرأ في الدور بعد القارئ الأول الذي ابتدأ الدراسة: فيستحب له الإسرار أيضًا.

وإذا كان القارئ في الصلاة؛ فالمختار: إخفاء التعوذ، سواء أكانت الصلاة جهرية أم سرية.

١٤٢ - وَبَـــيْنَ أَنْـفَـــالٍ وَبَـــيْنَ الـتَّـوبَـةِ قِـفْ وَاسْكُتًا وَصِـلْ بِـلا بَسْمَلَةِ

■ **أقـول :**

يجوز لكل القُرَّاء بين(الأنفال) و(التوبة) : ثلاثة أوجه، وهي:

الـوقف، والسكت، والـوصـل: وكلها: بلا بسملة؛ إذ لم ترد البسملة أول(التوبة)؛ لنزولها بالسيف ـ أي: الأمر بالقتال ـ وهو قوله تعالى: ﴿وقاتلوا المشركين كافة﴾، والبسملة رحمة، ولا رحمة في القتال.

ولا يَتَّزِن البيت؛ إلا بقراءة(الأنفال) بالنقل.

١٤٣ - وَبَـيْنَ مَـا سِـوَاهُـمَـا اقْـطَـعْ وَصِـلِ جَـمِـيـعًـا اوْ صِـلْ ثَـانِـيًـا بِـالأَوَّلِ

■ **أقـــول :**

قد علمت؛ أن البسملة مطلوبة في ابتداء السور لكل القُرَّاء، ما عدا(التوبة)؛

رفع المسهم

وجائزة لهم في أجزائها، وتطلب لحفص بين كل سورتين، ما عدا(الأنفال) و(التوبة).

ثم يجوز لحفص بين كل سورتين ثلاثة أوجه:

الأول: قطع الجميع.

أي: قطع آخر السورة الماضية عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السور الآتية.

الثاني: قطع الأول، ووصل الثاني بالثالث:

أي: قطع آخر السورة مع وصل البسملة بأول السورة الآتية.

الثالث: وصل الجميع:

أي: وصل آخر السورة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة الآتية وترتيبها في الأداء كما ذكر.

وامتنع وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها.

لأن البسملة للأوائل لا للأواخر.

ولا يتزن البيت؛ إلا بقراءته بنقل حركة همزة(أو) إلى(جميعًا).

المسهم

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

١٤٤ ـ ءأَعْجَمِيٌّ سُهِّلَتْ أُخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا

١٤٥ ـ وَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُومٍ وَأَتَى سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ

١٤٦ ـ وَالصَّادَ فِي مُصَيْطِرٍ خُذْ وَكِلا هَذَيْنِ فِي الْمُصَيْطِرُونَ نُقِلا

■ **أقـول :**

ورد(لحفص) :

التسهيل: بين(الهمزة) و(الألف) في الهمزة الثانية من: ﴿ءأعجمي﴾ بـ(فصلت).

وإمالة(الألف) نحو(الياء) من: ﴿مجراها﴾ بـ(هود).

وضم(الضاد) وفتحها من: ﴿ضعف﴾ معًا و﴿ضعفًا﴾ : ثلاثتها: بـ(الرُّومِ)، والضم اختياره، والفتح: روايته عن شيخه عاصم.

كما ورد له(السين) في:

﴿ويبسط﴾ بـ(البقرة)، ﴿وزادكم في الخلق بسطة﴾ بـ(الأعراف).

و(الصاد) في: ﴿بمصيطر﴾ بـ(الغاشية).

و(الصاد) و(السين) في: ﴿المصيطرون﴾ بـ(الطور)..والله أعلم.

خَاتِمَةُ النظم

١٤٧ - وَتَمَّ مَا لَخَّصْتُ مِنْ لآلِئِي نَظْمًا مُفِيدًا حَامِدًا لِلْبَارِئِ

١٥١ ١٣٢٦ هـ
١٤٨ - أَبْيَاتُهُ عُدَّتْ مَوَازِينَ الأَدَا تَارِيخُهُ وَحْيٌ غَدَا فَجْرَ الهُدَى

■ **أقول :**

إلى هنا؛ انتهى نظم قواعد التجويد، الملخص من نظمنا: لآلئ البيان فجاء بعون الله: وافِيَ الأحكام، مفيدًا، مبلغًا لطالبه المرام.

وجملة أبياته: مائة وواحد وخمسون بيتًا؛ بعَدَدِ جمل حروف: موازين الأدا ؛ إذ الميم: بأربعين، والواو: بستة، والألف: بواحد، والزاي: بسبعة، والياء المثناة من تحت: بعشرة، والنون: بخمسين، والألف الثانية: بواحد، واللام: بثلاثين، والهمزة: بواحدة، والدال: بأربعة، والألف الثالثة: بواحد.

وتاريخ تأليفه: سنة ألف وثلاثمائة واثنتين وستين من هجرة سيد المرسلين؟، وذلك؛ بعدد جمل حروف وحي غدا فجر الهدى :

فالواو: بستة، والحاء المهملة: بثمانية، والياء المثناة من تحت: بعشرة، والغين المعجمة: بألف، والدال المهملة: بأربعة، والألف: بواحد، والفاء: بثمانين، والجيم: بثلاثة، والراء: بمائتين، والألف الثانية: بواحد، واللام: بثلاثين، والهاء: بخمسة، والدال المهملة الثانية: بأربعة، والياء المثناة من تحت: بعشرة.

ومعنى موازين الأدا :

أن كل بيت من أبيات هذا النظم؛ بمثابة الميزان للتلاوة؛ بما يحتويه من أحكام

رفع المسهم

التجويد؛ إذ بها: يتبين معرفة النطق الصحيح من غيره.

ومعنى وحي غدا فجر الهدى :

أن نظمنا هذا وحي، أي: كتاب صار بمثابة فجر الهدى: في اهتداء الطلاب به إلى مسائل علم التجويد، كاهتداء الناس: بنور الفجر إلى الطريق المحسوسة.

١٤٩ ـ فَيَا إِلَهِي انْفَعْ بِهِ الطُّلابَا وَامْنَحْنِي القَبُولَ وَالثَّوابَا

■ **أقول :**

اجعل يا إلهي هذا الكتاب نافعًا لطلابه !! وارزقني به القبول والثواب عليه في الآخرة؛ فأنت وحدك: مأمول من ناداك، ومجيب من دعاكَ .

ولا يتزن البيت؛ إلا بفتح ياء الإضافة من(وامنحني).

١٥٠ ـ وَصَلِّ دَائِمًا مَعَ السَّلامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الأَنَامِ

١٥١ ـ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الهَوَامِعِ وَصَحْبِهِ الكَوَاكِبِ السَّوَاطِعِ

■ **أقول :**

ختمت هذا النظم بالصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين: سيدنا محمد وعلى آله: مصادر الخيرات الغزيرة، وأصحابه: أنوار الهدى والرشاد.

والهوامع: جمع(هامعة) على كثرة أو(هامع) على قلة، وهو: السحاب الماطر الكثير.

وهذا آخر ما يسره الله من جمع أحكام التجويد في هذا الملخص.

رفع المسهم

ومن أراد الزيادة؛ فعليه بالأصل وشرحه؛ ففيها ما يثلج الصدر ويشرح الفؤاد.

وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح: في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعة وستين من هجرة خير البرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

رفع المسهم

٥

التُّحْفَةُ السَّمَنُّودِيَّةُ
فِي تَجْوِيدِ
الكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ

المسهم

مُقَدِّمَةٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ـ قَالَ أَسِيرُ الذَّنبِ إِبْرَاهِيمُ ... شِحَاثَةُ اصْفَحْ عَنْهُ يَا كَرِيمُ

٢ـ أَحْمَدُ رَبِّي دَائِمًا مُصَلِّيَا ... مُسَلِّمًا عَلَى إِمَامِ الأَنبِيَا

٣ـ مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالأَصْحَابِ ... وَقَارِئٍ مُجَوِّدِ الكِتَابِ

٤ـ وَبَعْدُ فَالتَّجْوِيدُ حَتْمٌ لازِمُ ... مَنْ يَتْرُكِ التَّجْوِيدَ فَهْوَ آثِمُ

٥ـ لأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلا ... وَبِالتَّوَاتُرِ إِلَيْنَا وَصَلا

٦ـ وَقَالَ آمِرًا بِهِ مُؤَكِّدَا ... وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ يَعْنِي جَوِّدَا

٧ـ وَاعْرِفْ لَهُ وُقُوفَهُ وَالابْتِدَا ... وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا

٨ـ وَقَدْ يَزِينُ القَارِئِينَ حُسْنَا ... وَلا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللَّحْنَا

بَابُ التَّجْوِيدِ

٩ـ وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفِ ... حَقَّ وَمُسْتَحَقَّهُ مِنْ وَصْفِ

١٠ـ وَحُكْمِهِ وَرَدُّهُ لأَصْلِهِ ... وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

١١ـ بِلا تَكَلُّفٍ وَلا تَعَسُّفِ ... فِي النُّطْقِ بَلْ بِالْيُسْرِ وَالتَّلَطُّفِ

١٢ـ وَحُكْمُهُ فَرْضٌ كَمَا تَأَصَّلا ... كِفَايَةً عِلْمًا وَعَيْنًا عَمَلا

١٣ ـ وَالحَـدْرُ وَالتَّـدْوِيـرُ مَـعْ تَحْقِيقِ ... مَـرَاتِـبُ الـكُـلِّ عَـلَـى التَّـحْـقِيقِ

١٤ ـ وَقِيـلَ وَسِّـطْ إِنْ تُـدَوِّرْ وَأَطِـلْ ... مُحَقِّقًا وَاقْصُرْ بِحَدْرٍ مَا انفَصَلْ

١٥ ـ وَجَـازَتِ الأَنْـغَـامُ بِـالمِـيـزَانِ ... وَاضِـعُـهُ مُـوسَـى أَوِ الخَـاقَـانِـي

١٦ ـ أَرْكَـانُـهُ مَـعْـرِفَـةُ المَـخَـارِجِ ... كَـذَا الـصِّـفَـاتِ ثُـمَّ أَحْـكَـامٍ تَجِي

١٧ ـ وَهَـكَـذَا رِيَـاضَـةٌ وَالأَخْـذُ عَـنْ ... أَفْـوَاهِ عَـارِفِـيـهِ خَـمْـسَـةٌ تَـعِـنّ

مَعْنَى اللَّحْنِ وَأَقْسَامُهُ

١٨ ـ الـلَّـحْـنُ قِـسْـمَـانِ جَـلِـيٌّ وَخَـفِـي ... كُـلٌّ حَـرَامٌ مَـعْ خِـلافٍ فِـي الخَفِي

١٩ ـ أَمَّـا الجَـلِـيُّ فَـهْـوَ مَـبْـنًى غَـيَّـرَا ... ثُـمَّ الْخَـفِـيُّ مَـا عَـلَى الْـوَصْـفِ طَـرَا

٢٠ ـ وَوَاجِـبٌ شَـرْعًـا تَجَـنُّـبُ الْجَـلِـيّ ... وَوَاجِـبٌ صِـنَـاعَـةً تَـرْكُ الْخَـفِـيّ

الاِسْتِعَاذَةُ وَالبَسْمَلَةُ

٢١ ـ إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا ... لِـسَـامِـعٍ كَـمَـا بِـنَـحْـلٍ ذُكِـرَا

٢٢ ـ وَإِنْ تَـزِدْ أَوْ تَـنْـقُـصَ اوْ تُـغَـيِّـرَا ... لَـفْـظًـا فَـلا تَـعْـدُ الـذي قَـدْ أُثِـرَا

٢٣ ـ وَالـنَّـدْبُ مَـشْـهُـورٌ فِـي الاِسْـتِـعَـاذَةِ ... وَبَـسْـمَـلاً بَـدْءًا سِـوَى بَـرَاءةِ

٢٤ ـ وَخُـيِّـرَ الـبَـادِي بِـأَجْـزَاءِ الـسُّـوَرْ ... وَالجَـعْـبَـرِيُّ فِـي بَـرَاءةٍ حَـظَـرْ

٢٥ ـ وَاقْـطَـعْ وَصِـلْ فَـأَرْبَـعٌ فِـي أَوَّلِ ... كُـلٍّ وَفِـي الأَجْـزَاءِ سِـتٌّ تَنْجَلِي

٢٦ ـ وَبَـيْـنَ أَنْـفَـالٍ وَبَـيْـنَ الـتَّـوْبَـةِ ... قِـفْ وَاسْكُتًا وَصِـلْ بِـلا بَسْمَلَةِ

٢٧ ـ وَبَـيْـنَ مَـا سِـوَاهُـمَـا اقْـطَـعْ وَصِـلِ ... جَـمِـيعًـا اوْ صِـلْ ثَـانِـيًـا بِـالأَوَّلِ

المسهم

مَخَارِجُ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ

١٤

٢٨- قُطْرُبُ وَالْجِرْمِيُّ وَالْمُبَرِّدُ ... وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ كِيسَانَ يَدُ

٢٩- وَالشَّاطِبِي وَسِيبَوَيْهِ وَيْ وَعَدُّ ... أَحَبَّهَا الْخَلِيلُ وَهْوَ الْمُعْتَمَدْ

٣٠- يَعُمُّهَا الْحَلْقُ اللِّسَانُ الْجَوْفُ ... وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالأَنْفُ

٣١- وَالْفَمُ عَمَّ الْكُلَّ ضِفْ نَرِقَّ لَكْ ... مُفْرَدَةٌ وَغَيْرُ هَذِي مُشْتَرَكْ

٣٢- فَالْجَوْفُ مِنْهُ خَرَجَتْ مُدُودُهَا ... وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزَةٌ فَهَا

٣٣- وَالْعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فَالْحَاءُ ... وَالْغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ

٣٤- وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ ... مَعْ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الْكَافُ

٣٥- وَالْجِيمُ فَالشِّينُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطْ ... وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطْ

٣٦- مَعْ عُلوِ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرْ ... وَقَلَّ مِنْ يُمْنَى وَمِنْهُمَا نَدَرْ

٣٧- وَاللامُ أَدْنَاهَا لأُخْرَاهَا حُكِي ... مَعْ لِثَةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ

٣٨- بِعَكْسِ ضَادٍ تَحْتُ نُونٌ مِنْ طَرَفْ ... دَانَاهُ رَا لِمُدْخَلِ الظَّهْرِ انْحَرَفْ

٣٩- وَالطَّاءُ فَالدَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ ... عُلْيَا الثَّنَايَا مِنْ أُصُولِهَا زُكِنْ

٤٠- وَالصَّادُ فَالسِّينُ فَزَايٌ تُتْلَى ... مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوَيْقَ السُّفْلَى

٤١- وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ ... مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ

٤٢- وَالْفَا بِهَا مَعْ بَطْنِ سُفْلَى الشَّفَةِ ... وَالْبَا فَمِيمًا ثُمَّ وَاوًا أَثْبِتِ

٤٣- لِلشَّفَتَيْنِ وَمِنَ الْخَيْشُومِ ... غُنَّةُ نُونٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ

٤٤- وَالضَّمُّ كَالْوَاوِ وَفَتْحٌ كَالأَلِفْ ... وَالْكَسْرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجِ عُرِفْ

٤٥- وَهِيَ لِلْحُرُوفِ جَاءَتْ أَصْلا ... أَوْ عَكْسُ ذَا وَالْكُلُّ أَصْلٌ أَوْلَى

أَلْقَابُ الحُرُوفِ

٤٦ـ وَأَحْـرُفُ المَـدِّ إلى الجَـوفِ انْتَمَتْ وَهَـكَـذَا إلـى الـهَـوَاءِ نُسِبَتْ

٤٧ـ وَأَحْـرُفُ الحَـلْـقِ أَتَـتْ حَلْقِيَّةْ وَالـقَـافُ وَالـكَـافُ مَـعًـا لَـهْـوِيَّةْ

٤٨ـ وَالجِـيـمُ وَالـشِّـينُ وَيَـاءٌ لُـقِّبَتْ مَـعْ ضَـادِهَـا شَـجْـرِيَّـةً كَـمَـا ثَبَتْ

٤٩ـ وَالـلامُ وَالـنُّـونُ وَرَا ذَلـقِـيَّـةْ وَالـطَّـاءُ وَالـدَّالُ وَتَـا نِـطْـعِـيَّـةْ

٥٠ـ وَأَحْـرُفُ الـصَّـفِـيرِ قُـلْ أَسْـلِـيَّـةْ وَالـظَّـاءُ والـذَالُ وَثَـا لِـثْـوِيَّـةْ

٥١ـ وَالـفَـا وَمِـيـمٌ بَـا وَوَاوٌ سُـمِّـيَتْ شَـفْـوِيـةً فَـتِـلْـكَ عَـشْـرةٌ أَتَـتْ

صِفَاتُ الحُرُوفِ اللازِمَةُ المَشْهُورَةُ

٥٢ـ جَـهْـرٌ وَرِخْـوٌ وَاسْـتِـفَـالٌ مُـنْـفَـتِـحْ وَمُـصْـمَـتٌ وَضِـدُّهَـا سَـيَـتَّـضِـحْ

٥٣ـ فَالهَمْسُ فِي فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ وَشِـدَّةٌ أَجِـدَتْ كَـقُـطْـبٍ جُمِعَتْ

٥٤ـ وَبَـيْـنَ شِـدَّةٍ وَرِخْـوٍ لِـنْ عُـمَـرْ وَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ لِلاسْتِعْلا اسْتَقَرّ

٥٥ـ وَرَمْزُ طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَةْ وَلَـفْـظُ نَـلْ بِـرَّ فَـمٍ لِـلـمُـذْلَـقَـةْ

٥٦ـ قَـلْـقَـلَـةٌ قُـطْـبُ جَـدٍ وَقُـرِّبَـتْ لِفَتْحِ مَـخْـرَجٍ عَـلَى الأَوْلَـى ثَبَتْ

٥٧ـ كَـبِـيـرَةٌ حَـيْـثُ لَـدَى الـوَقْـفِ أَتَـتْ أَكْـبَـرُ حَـيْـثُ عِـنْـدَ وَقْـفٍ شُـدِّدَتْ

٥٨ـ وَ الـهَـاءُ مَـعْ حُـرُوفِ مَـدٍّ لِلْخَفَا وَنَـحْـوُ كَـيْ وَلَـوْ بِـلِـينٍ وُصِـفَـا

٥٩ـ وَ الـصَّـادُ مَـعْ سِـينٍ وَزَايٍ صُفِّرَتْ وَ الـلامُ وَالـرَّا انْـحَـرَفَـا وَكُـرِّرَتْ

المسهم

٦٠ـ وَغُـنَّ فِـي نُـونٍ وَمِـيـمٍ بَـادِيَـا إِنْ شُـدِّدَا فَـأُدْغِـمَـا فَـأُخْـفِـيَـا

٦١ـ فَـأُظْـهِـرَا فَـحُـرِّكَـا وَقُـدِّرَتْ بِـأَلِـفٍ لا فِـيـهِـمَـا كَـمَـا ثَـبَـتْ

٦٢ـ خَـمْـسُ مَـرَاتِـبٍ بِـهَـا وَاسْـتَـطِـلا ضَـادًا وَفِي الشِّينِ التَفَشِّي كَمُلا

٦٣ـ وَإِنْ يَـكُـنْ مُـسَـكَّـنًـا فَـبَـيِّنٌ وَحَـيْـثُـمَـا شُـدِّدَ فَـهْـوَ أَبْـيِّنُ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

٦٤ـ ضَـعِـيـفُـهَـا هَـمْـسٌ وَرِخْـوٌ وَخَـفَـا لِـينُ انْـفِـتَـاحٌ وَاسْـتِـفَـالٌ عُـرِفَـا

٦٥ـ وَمَـا سِـوَاهَـا وَصْـفُـهُ بِـالـقُـوَّةِ لا الـذَّلْـقِ وَالإِصْـمَـاتِ وَالبَيْنِيَّةِ

تَقْسِيمُ الحُرُوفِ

٦٦ـ قَـوِيُّ أَحْـرُفِ الـهِـجَـاءِ ضَـادُ بَـا قَـافُ جِـيـمٌ دَالُ ظَـا رَا صَـادُ

٦٧ـ وَالـطَّـاءُ أَقْـوَى وَالـضَّـعِـيـفُ سِـينُ ذَالٌ وَزَايٌ تَـا وَعَـيْـنٌ شِـينُ

٦٨ـ كَـذَاكَ حَـرْفَـا الـلِّـينِ خَـاءٌ كَـافُـهَـا وَالمَـدُّ مَـعْ فَـحَـثَّـهُ أَضْـعَـفُـهَـا

٦٩ـ وَالـوَسْـطُ هَـمْـزٌ غَـيْـنُ مَـعْ لامٍ أَتَـتْ وَالمِـيـمِ وَالـنُّـونِ فَـخَـمْـسًـا قُسِّمَتْ

صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ

٧٠ـ إِظْـهَـارٌ ادْغَـامٌ وَقَـلْـبٌ وَكَـذَا إِخْـفَـا وَتَـفْـخِـيـمٌ وَرِقٌّ أُخِـذَا

٧١ـ وَالمَـدُّ وَالـقَـصْـرُ مَـعَ الـتَّـحَـرُّكِ وَأَيـضًـا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي

التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ

٧٢- حُـرُوفَ الاسْـتِـفَـالِ حَـتْـمًـا رَقِّـقِ ... وَالـعُـلْـوَ فَـخِّـمْ سِيَّـمَـا فِـي الْمُطْبَقِ

٧٣- أَعْـلَاهُ فِـي كَـطَـائِـفٌ فَـصَـلَّـى ... فَـقُـرْبَـةٌ فَـلَا تُـزِغْ فَـظِـلَّا

٧٤- وَالْمُـتَـوَلِّـي فِـي الـسُّـكُـونِ فَصَّلَا ... فَـمِـثْـلُ مَـفْـتُـوحٍ وَمَـضْـمُـومٍ تَلَا

٧٥- ثَـمَّ سُـكُـونًـا بَـعْـدَ كَـسْـرٍ جَعَلَا ... وَمَـنْ يُـفَـخِّـمْ رَا كَـإِخْـرَاجٍ فَلَا

٧٦- وَالـلَّامُ فِـي اسْـمِ اللهِ حَيْثُمَا أَتَتْ ... مِـنْ بَـعْـدِ فَـتْـحَـةٍ وَضَـمٍّ غُـلِّـظَتْ

٧٧- وَالـرَّاءُ رُقِّـقَـتْ إِذَا مَـا سَكَنَتْ ... مِـنْ بَـعْـدِ وَصْـلِ كَـسْـرَةٍ تَـأَصَّـلَتْ

٧٨- وَلَـمْ تَـكُـنْ مِـنْ قَـبْـلِ فَـتْـحِ اسْتِعْلَا ... مُـتَّـصِـلٍ وَرِقَّ فِـرْقٍ أَعْـلَـى

٧٩- وَرُقِّـقَـتْ مَـكْـسُـورَةً وَفُـخِّـمَـتْ ... فِي الوَقْفِ وَهْوَ رَاجِحٌ إِذْ كُسِرَتْ

٨٠- مَـا لَـمْ تَـكُـنْ بَـعْـدَ سُـكُـونٍ يَـا وَلَا ... كَـسْـرٍ وَسَـاكِـنِ اسْـتِـفَـالٍ فَصَلَا

٨١- وَرِقَّ نَـحْـوِ يَـسْـرِ وَأَسْـرِ أَحَـرَى ... كَـالـقِـطْـرِ مَـعْ نُـذُرِ عَـكْـسُ مِصرَ

٨٢- وَالـرَّوْمُ كَـالـوَصـلِ وَتَـتْـبَـعُ الأَلِـفْ ... مَـا قَـبْـلَـهَـا وَالـعَـكْـسُ فِـي الْغَنِّ أُلِفْ

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ

٨٣- إِيَّـاكَ أَنْ تُـفَـخِّـمَ الْـمُـرَقَّـقَـا ... إِنْ يَـكُ مَـعْ مُـفَـخَّـمٍ قَـدِ الْـتَـقَى

٨٤- كَـأَطْـهَـرُ اغْـلُـظْ إِذْ نَـتَـقْـنَـا نَكَصَا ... أَنْـطَـقَـنَـا اللـهُ أَضَـاءَ حَـصْـحَـصَا

٨٥- لَا تَـخْـتَـلِسْ نَـحْـوَ وَلَـنْ يَـتِـرَكُـمْ ... وَجِـلَّـةٌ بِـيَـدِهِ يَـعِـدُكُـمْ

٨٦- وَمِـزْ مِـنَ الأَشْـبَـاهِ يُـصْـحَـبُـونَـا ... وَفَـقَـعُـوا نَـذَرَ تُـحْـصِـنُـونَـا

٨٧- صِرٌّ قَسَمْنَا وَأَسَرُّوا التِّينَ ضَلّ نَاضِرَةٌ وَالْمُنْذَرِينَ الرِّجْسَ ذَلّ

٨٨- مَرْكُومٌ التَّلاقِ مَعْ مَحْذُورَا نَسْرًا عَسَى حَسِيرُ مَعْ مَسْتُورَا

٨٩- وَاحْرِصْ عَلَى الشِدَّةِ فِي كَشِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى وَأَتَتْ فِتْنَتُهُمْ

٩٠- وَالْجَهْرِ وَالشِّدةِ فِي كَالْفَجْرِ وَالْحَجِّ يُجْبَى نَبْغِ حُبَّ الصَّبْرِ

٩١- كَذَا سُكُونُ لا تُزِغْ سَبِّحْهُ مَعْ فَاصْفَحْ وَمِيمٍ قَبْلَ فَا وَاوٍ تَقَعْ

٩٢- وَالْكَزَّ دَعْ فِي المِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ خِفَّ الاِنْطِبَاقَ مَعْ تَلَطُّفِ

٩٣- وَلا تُبَالِغْ فِي سُكُونِ الذَّالِ عَيْنٍ وَزَا وَثِقْلِ يَا وَالدَّالِ

٩٤- وَصَفِّ هَاءَ كَجِبَاهُهُمْ لَهَا لاسِيَّمَا مُسَهِّلٍ نَبْرَأَهَا

٩٥- وَمَيِّزِ الضَّادَ مِنْ الظَّا إِذْ تَجِي بِالاِسْتِطَالَةِ لَهَا وَالْمَخْرَجِ

٩٦- وَفِي التَّلاقِي كَيَعَضُّ الظَّالِمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ الْبَيَانُ لازِمُ

٩٧- وَعَظْتَ خُضْتُمْ وَالَّذِي مَا ضُمَّا إِلا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمَّا

٩٨- وَاحْذَرْ مِنْ النَّفْخِ بِصَوْتٍ يَمْتَزِجْ وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرَجْ

٩٩- وَاكْسِرْ إِلى الضَّاحِكِ فِي الْمَكْسُورِ مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرِ

١٠٠- وَبَيِّنِ التَّشْدِيدَ مِنْ كَالْحَقِّ قُلْ وَهُوَ فِي كَيَتَوَلَّ اللهَ جَلّ

١٠١- وَأُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكْ أَجَلُّ مِنْ أَجْلِ مِيمَاتٍ ثَمَانٍ تَتْلُو

المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ

١٠٢- إِنْ يَجْتَمِعْ حَرْفَانِ خَطًّا فَهُمَا حَيٌّ عَلَى الظَّاهِرِ فِيمَا قُسِّمَا

١٠٣- فَمُتَمَاثِلانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدا

١٠٤ـ وَمُتَجَانِسَانِ إِنْ تَطَابَقَا فِي مَخْرَجٍ لا فِي الصِّفَاتِ اتَّفَقَا

١٠٥ـ وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا

١٠٦ـ وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعَدا وَالخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

١٠٧ـ وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الحَرْفَانِ فِي كَلٍّ فَسَمِّ بِالكَبِيرِ وَاقْتَفِ

١٠٨ـ وَسَمِّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنْ أَوَّلُهَا وَمُطْلَقٌ فِي العَكْسِ عَنْ

الإِدْغَامُ

١٠٩ـ أَوَّلَ مِثْلَيِ الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدّْ أَدْغِمْ وَلَكِنْ سَكْتُ مَالِيَهْ أَسَدّْ

١١٠ـ وَالجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُ أَوْ طَا أُدْغِمَا فِي التَّا مَعَ الإِطْبَاقِ وَهْيَ فِيهِمَا

١١١ـ وَإِذْ بِظَا وَارْكَبْ وَيَلْهَثْ وَلَزِمْ مِنْ قُرِبٍ ادْغَامٌ بِنَخْلُقْكُمْ يَتِمّ

١١٢ـ وَالنُّونَ فِي مَالَكَ لا تَأْمَنَّا أَشِمَّهُ مُدْغِمًا أَوَ اخْفِيَنَّا

تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ

١١٣ـ ذَا نَاقِصٌ إِنْ يَبْقَ وَصْفُ المُدْغَمِ وَكَامِلٌ إِنْ يُمْحَ ذَا فَلْيُعْلَمِ

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

١١٤ـ عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهِرَنْهُمَا وَعِنْدَ يَرْمُلُونَ أَدْغِمَنْهُمَا

١١٥ـ مِنْ كِلْمَتَيْنِ مَعَ غَنٍّ دُونَ رَلْ وَ ن مَعْ يس بِالإِظْهَارِ حَلّ

رفع المسهم

١١٦ - وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا اقْلِبَنْهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفِيَنْهُمَا
١١٧ - وَقَارَبَ الإِظْهَارَ عِنْدَ أَوَّلَيْ كَمْ قَرَّ وَالإِدْغَامَ دَوْمًا تِلْوُ طَيْ
١١٨ - وَوَسَطٌ صِدْقٌ سَمَا زَاهٍ ثَنَا ظَلَّ جَلِيلا ضِفْ شَرِيفًا ذَا فِنَا

المِيمُ السَّاكِنَةُ

١١٩ - وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا فِي المِيمِ وَالإِظْهَارُ مَعْ سِوَاهُمَا

اللامَاتُ السَّواكِنُ

١٢٠ - أَلْ فِي ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ أَظْهِرْ وَكُنْ فِي غَيرِهَا مُدْغِمَهُ
١٢١ - وَسَمِّ بِالْقَمْرِيَّةِ الْمُظْهَرَةَ وَسَمِّ بِالشَّمْسِيَّةِ الْمُدْغَمَةَ
١٢٢ - وَاللامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهِرا لا قُلْ وَبَلْ فَأَدْغِمَنْهُمَا بِرَا
١٢٣ - وَمَعْهُمَا فِي اللامِ هَلْ وَأَظْهِرَا فِي اسمٍ وَلامَ الأَمْرِ خَمْسَةٌ تُرَى

أَقْسَامُ المَدِّ

١٢٤ - وَالمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ جَلا وَسَمِّ بِالمَدِّ الطَّبِيعِي الأَوَّلا
١٢٥ - وَهُوَ مَالَمْ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ حَرفٌ مُسَكَّنٌ أَوِ الهَمْزُ وَرَدْ
١٢٦ - وَذَاكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ يُرَى كَأَتُجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا
١٢٧ - أَمَّا الأَخِيرُ فَهْوَ مَوقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسْجَلا
١٢٨ - حُرُوفُهُ فِي لَفْظِ وَايٍ جُمِعَتْ وَمَعْ شُرُوطِهَا بِـ نُوْحِيْهَا أَتَتْ

أَحْكَامُ المَدِّ

١٢٩ ـ فَوَاجِبٌ مَعْ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلْ بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنفَصِلْ

١٣٠ ـ أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلوَقْفِ ثَبَتْ

١٣١ ـ وَاللِّينُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذا وُقِفْ وَلَكِنِ الطُّولُ بِقِلَّةٍ وُصِفْ

١٣٢ ـ وَلَفْظُهُ فِي الْقَصْرِ مِثْلُ كَيْ وَلَوْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ تَلَوْا

١٣٣ ـ فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلى فَسَوِّ أَوْ زِدْ فِي الأَخِيرِ مَا عَلا

١٣٤ ـ وَسَوِّ فِي العَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلا فَسِتَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى

١٣٥ ـ وَلازِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدّ وَصْلا وَوَقْفًا وَبِسِتٍّ يُعْتَمَدْ

١٣٦ ـ وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبِعَا وَاقْصُرْ وَعَينَ امْدُدْ وَوَسِّطْهُ مَعَا

١٣٧ ـ وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

١٣٨ ـ مُثَقَّلانِ حَيْثُ كُلٌّ شُدِّدَا مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا

١٣٩ ـ فِي سَنَقُصُّ عِلْمَكَ الْحَرْفِيُّ قَرّ وَمَعَ حَيٍّ طَاهِرٍ بَدْءَ السُّوَرْ

١٤٠ ـ لِلْعَشْرِ وَالأَرْبَعِ كُلٌّ جَامِعُ نَصٌّ حَكِيمٌ سِرُّهُ لَقَاطِعُ

مَرَاتِبُ المُدُودِ

١٤١ ـ أَقْوَى المُدودِ لازمٌ فَمَا اتَّصَلْ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلْ

١٤٢ ـ وَسَبَبًا مَدٍّ إِذا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

رفع المسهم

وُجُوهُ العَوارِضِ المُنْفَرِدَةِ

١٤٣ - إِنْ جَاءَ مَدٌّ قَبْلُ أَوْ لِينٌ جَرَى ... فَأَشْبِعًا أَوْ وَسِّطًا أَوِ اقْصُرَا

١٤٤ - وَزِدْ بِرَفْعٍ مَعَهَا الإِشْمَامَا ... وَفِيهِ كَالمَجْرُورِ زِدْ مُرَامَا

١٤٥ - ثَلاثَةٌ نَصْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرّْ ... وَسَبْعَةٌ فِي عَارِضِ الرَّفْعِ تَقَرّْ

١٤٦ - وَإِنْ خَلا مِنْ ذَيْنِ فَالسُّكُونُ قَرّْ ... وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ ثُمَّ رُمْهُ مَعَ جَرّْ

١٤٧ - فَوَاحِدٌ فِي النَّصْبِ وَاثْنَانِ لَدَى ... جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلاثَةٌ بَدَا

تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ

١٤٨ - وَالمَدَّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسِّطْ وَامْدُدَا ... خَمْسًا وَكَـ الْمَا قِفْ بِسِتٍّ زَائِدَا

١٤٩ - وَالرَّفْعَ أَشْمِمْ مُطْلَقًا وَرُمْهُ ... كَالجَرِّ بِالذِي بِهِ تَصِلْهُ

١٥٠ - ثَلاثَةٌ نَصْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَرّْ ... وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرْ

١٥١ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ ... أَوْ جَمْعِهِ مَعْ وَصْلِ ذِي اتِّصَالِ

١٥٢ - أَرْبَعَةٌ نَصْبًا وَسِتَّةٌ بِجَرّْ ... وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرّْ

هَاءُ الكِنَايَةِ

١٥٣ - إِذَا أَتَتْ بَيْنَ مُحَرَّكَيْنِ صِلْ ... وَاقْصُرْ لَهَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ وَأَطِلْ

١٥٤ - وَبَينَ سَاكِنَيْنِ أَوْ مُحَرَّكِ ... فَسَاكِنٍ وَالْعَكْسِ لا المُكِّي اتْرُكِ

١٥٥ - فِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ وَحُذِفْ ... يَرْضَهْ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ سَاكِنٍ حُذِفْ

رفع المسهم

كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِم

١٥٦ - وَالأَصْلُ فِي الوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمّْ ... كَـذَا يُـرَامُ عِـنْـدَ ذِي رَفْـعٍ وَضَـمّْ

١٥٧ - وَرُمْ لَـدَى جَـرٍّ وَكَـسْـرٍ وَكِـلاَ ... هَـذَيْـنِ فِـي نَـصْـبٍ وَفَـتْـحٍ أُهْـمِـلا

١٥٨ - وَعِـنْـدَ هَـا أُنـثَـى وَمِـيـمِ الجَـمْـعِ أَوْ ... عَـارِضِ تَحْـرِيـكٍ كِـلَيْـهِـمَـا نَـفَـوْا

١٥٩ - وَالخُـلْـفُ فِـي هَـاءِ الضَّمِيرِ وَالأَتَمّْ ... دَعْ بَعْدَ يَا وَالـوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَـمّْ

الحَذْفُ وَالإِثبَاتُ

١٦٠ - وَوَارِدٌ إِثْـبَـاتُ يَـا فِـي الأَيْـدِي ... بَـعْـدَ أُولِـي وَالحَـذْفُ فِي ذَا الأَيْـدِ

١٦١ - وَوَقْـفُ مُعْجِزِي مُحِلِّي حَاضِرِي ... آتِـي المُقِيـمِي مُهْـلِكِي بِـاليَا دُرِي

١٦٢ - وَالحَـذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي اليَا رَسَا ... وَقْـفًـا كَـوَصْـلٍ عِـنْـدَ نُـنجِ يُـونُـسَا

١٦٣ - وَاخْـشَـوْنِ مَعْ يُـؤْتِ النِّسَا وَالـوَادِ ... وَوَادِ وَالجَـــوارِ مَـــعْ لَـهَـادِ

١٦٤ - وَهَـادِ رُومٍ صَـالِ تُـغْـنِ بِالقَمَرْ ... يُـــرِدْنِ مَـعْ عِـبَـادِ أَوَّلَـــيْ زُمَـرْ

١٦٥ - وَالـــوَاوِ فِـي وَيَمْـــحُ ثُـمَّ يَـدْعُ ... الإِنـسَـانُ وَالـــدَّاعِ كَـذَا سَـنَـدْعُ

١٦٦ - وَصَـالِـحُ التَّـحْـرِيمِ ثُـمَّ الأَلِـفِ ... فِـي أَيُّـهَ الرَّحْـمَـنِ نُـورِ الزُّخْـرُفِ

١٦٧ - وَفِـي سَـلاسِـلاً وَمَـا ءَاتَـانِ قِـفْ ... بِالحَذْفِ وَالإِثْبَاتِ فِي اليَا وَالأَلِف

١٦٨ - وَقِـفْ بِـهَـا فِـي لَـيَـكُـونًـا نَسْفَعَا ... إِذًا وَلَـكِـنَّـا وَنَـحْـوِ رُكَّـعَـا

١٦٩ - أَنَـا مَـعَ الـظُّـنُـونَ وَالـرَّسُـولا ... كَـانَـتْ قَـوَارِيـرَا مَـعَ السَّبِيلا

١٧٠ - وَحَـذْفُـهَـا وَصْـلا وَمُـطْـلَـقًـا لَـدَى ... ثَـمُـودَ مَـعْ أُخْـرَى قَـوَارِيـرَ بَـدَا

المسهم

المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ

١٧١ ـ تُقْطَعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ ولَوْ نَشَا ... كَانُوا يَشَا وَالخُلْفُ فِي الجِنِّ فَشَا

١٧٢ ـ وَقَطْعُ أَنْ لَنْ غَيرَ أَلَّنْ نَجْعَلا ... نَجْمَعَ وَالخُلْفُ بِتُحْصُوهُ انْجَلَى

١٧٣ ـ وَنُونَ أَنْ لا يَدْخُلَنَّهَا افْصِلا ... يُشْرِكْنَ مَعْ مَلْجَأَ مَعْ تَعْلُوا عَلَى

١٧٤ ـ تُشْرِكْ أَقُولَ مَعْ يَقُولُوا تَعْبُدوا ... يس وَالأُخْرى بِهُودٍ قَيَّدوا

١٧٥ ـ كَذَا بِهَا أَنْ لا إِلَهَ وَاخْتُلِفْ ... فِي الأَنبِيا وَوَصْلَ إِلا الكُلِّ صِفْ

١٧٦ ـ كَنُونِ إِلَّمْ هُودَ وَافْصِلْ إِنْ مَا ... بِالرَّعْدِ ثُمَّ صِلْ جَمِيعَ أَمَّا

١٧٧ ـ وَقُطِعَتْ أَمْ مَنْ بِذِبْحٍ وَالنِّسَا ... وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَا

١٧٨ ـ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الاثْنَيْنِ افْصِلا ... وَخُلْفُ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ حَصَلا

١٧٩ ـ مَعْ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعْ ... وَقَبْلَ تُوعَدُونَ الأَنْعَامَ انقَطَعْ

١٨٠ ـ وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى ... خُلْفٌ بِالاَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعَرَا

١٨١ ـ وَقَطْعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ ... عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنَؤُمّ

١٨٢ ـ وَفِي النِّسَا مِنْ مَا بِقَطْعِهِ وُصِفْ ... وَفِي المُنَافِقُونَ وَالرُّومِ اخْتُلِفْ

١٨٣ ـ وَمِمَّ مَعْ مِمَّنْ جَمِيعِهَا صِلا ... وَمَوْضِعَيْ عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا افْصِلا

١٨٤ ـ وَعَمَّ صِلْ وَقَطْعُ مَالِ فِي النِّسَا ... وَسَالَ وَالفُرقَانِ وَالكَهْفِ رَسَا

١٨٥ ـ وَوَقْفُهُ بِمَا أَوِ اللامِ اعْلَمَا ... كَوَقْفِ أَيَّامًا بِأَيًّا أَوْ بِمَا

١٨٦ ـ وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فُصِلَتْ ... وَخُلْفُ جَا رُدُّوا وَأُلْقِي دَخَلَتْ

١٨٧ ـ وَبِئْسَمَا اشْتَرَوْا فَصِلْ وَالخُلْفُ فِي ... خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَأْمُرُكُمْ قُفِي

رفع المسهم

١٨٨ ـ وَقَطْعُ كَي لا أَوَّلِ الأَحْزَابِ مَعْ نَحْلٍ وَحَشْرٍ وَبِعِمْرَانَ وَقَعْ
١٨٩ ـ خُلْفٌ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلا تَنزِيلَ ءَاتَاكُمْ مَعًا أُوحِي وَلا
١٩٠ ـ فَعَلْنَ فِي الأُخْرَى أَفَضْتُمْ وَاشْتَهَتْ أَوْ وَصْلُهَا مَعْ قَطْعِ هَهُنَا ثَبَتْ
١٩١ ـ أَوْ قَطْعُ فِي مَا الشُّعَرَا مَعَ اشْتَهَتْ مَعَ خِلافِ التِّسْعِ فِي البَاقِي ثَبَتْ
١٩٢ ـ أَوْ الجَمِيعَ اقْطَعْ وَغَيْرُهَا وُصِلْ وَفِيمَ صِلْ وَلاتَ حِينَ مُنفَصِلْ
١٩٣ ـ وَقِيلَ وَصْلُهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ كَالُوهُمُ أَوْ وَزَنُوهُمُ اتَّصَلْ
١٩٤ ـ كَرُبَمَا مَهْمَا نِعِمَّا يَومَئِذْ كَأَنَّمَا وَوَيْكَأَنَّ حِينَئِذْ
١٩٥ ـ وَجَاءَ إِلْ يَاسِينَ بِانفِصَالِ وَصَحَّ وَقْفُ مَنْ تَلاهَا آلِ

التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ

١٩٦ ـ تَا رَحْمَتَ البِكْرِ مَعَ الأَعْرَافِ وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ
١٩٧ ـ وَفِي بَقَا رَحْمَةٍ الخُلْفُ أَتَى وَنِعْمَتَ البَقَرَةِ الأُخْرَى بِتَا
١٩٨ ـ كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيَيْنِ مَعْ ثَلاثَةِ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعْ
١٩٩ ـ مَعْ فَاطِرٍ وَفِي العُقُودِ الثَّانِي وَالطُّورِ مَعْ عِمْرَانَ مَعْ لُقْمَانِ
٢٠٠ ـ وَالخُلْفُ فِي نِعْمَةُ رَبِّي وَامْرَأَتْ مَتَى تُضَفْ لِزَوْجِهَا بِالتَّا أَتَتْ
٢٠١ ـ كَاللاتَ مَعْ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبَتْ وَلاَتَ مَعْ مَرْضَاتَ إِنَّ شَجَرَتْ
٢٠٢ ـ وَسُنَّتَ الثَّلاثِ عِنْدَ فَاطِرِ وَمَوضِعِ الأَنفَالِ ثُمَّ غَافِرِ
٢٠٣ ـ وَلَعْنَتَ النُّورِ وَنَجْعَلْ لَعْنَتَا وَابْنَتَ مَعْ قُرَّةُ عَيْنٍ فِطْرَتَا

المسهم

٢٠٤ـ بَقِيَّتُ اللهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتْ مَعًا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعَتْ

٢٠٥ـ كَلِمَتُ الأَعْرَافِ فِي العِرَاقِ تَا وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا

٢٠٦ـ وَهْوَ جِمَالَتُ وَءَايَاتٌ أَتَتْ بِالعَنكَبُوتِ فِي التي تَأَخَّرَتْ

٢٠٧ـ مَعْ يُوسُفٍ وَهُمْ عَلَى بَيِّنَتِ وَالغُرُفَاتِ وَكِلا غَيَابَتِ

٢٠٨ـ وَثَمَرَاتِ فُصِّلَتْ وَكَلِمَتْ يُونُسَ وَالأنعَامِ وَالطَّوْلِ بَدَتْ

٢٠٩ـ لَكِنْ بِثَانِي يُونُسٍ مَعْ غَافِرِ فِي الفَرْدِ هَا وَالجَمْعِ تَا كَمَا قُرِي

بَابُ تَقْسِيمِ الوَقْفِ

٢١٠ـ الْوَقْفُ عَنْ كَيْفِيَّةٍ لَفْظِيُّ وَعَنْ تَعَلُّقٍ فَمَعْنَوِيُّ

٢١١ـ فَهْوَ اضْطِرَارِيٌّ أَوِ اخْتِبَارِي أَوْ انْتِظَارِيٌّ أَوِ اخْتِيَارِي

٢١٢ـ كَذَاكَ تَعْرِيفِي وَهَذَا مَا أَتَى تَعْلِيمًا اوْ إِعْلانًا اوْ إِجَابَةَ

٢١٣ـ وَالاِخْتِبَارِي لِامْتِحَانِ الْقَارِي مِنْ وَقْفِ رَسْمٍ أَوْ بِوَجْهٍ جَارِ

٢١٤ـ وَاخْتَصَّ كُلٌّ بِبَيَانِ الْكَيْفِ وَالاِنْتِظَارِيُّ لِجَمْعٍ فَاعْرِفِ

٢١٥ـ وَالاِضْطِرَارِيُّ لِعَارِضٍ جَلا وَالاِخْتِيَارِيُّ لِتَمَامٍ كَمُلا

الوَقْفُ الاِخْتِيَارِيُّ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ

٢١٦ـ الْوَقْفُ تَامٌّ حَيْثُ لا تَعَلُّقَا فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنًى عُلِّقَا

٢١٧ـ قِفْ وَابْتَدِئْ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنْ فَقِفْ وَلا تَبْدَأْ وَفِي الآيِ يُسَنّ

٢١٨ـ وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالقَبِيحُ قِفْ ضَرُورَةً وَابْدَأْ بِمَا قَبْلُ عُرِفْ
٢١٩ـ وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرُمْ عَدَا مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا
٢٢٠ـ وَالقَطْعُ كَالوَقْفِ وَفِي الآيَاتِ جَا وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا
٢٢١ـ بِالكَهْفِ مَعْ بَل رَّانَ مَن رَّاقٍ وَمَرْ خُلْفٌ بِمَالِيَهْ فَفِي الخَمْسِ انْحَصَرْ

كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ

٢٢٢ـ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ مِنَ الفِعْلِ تُضَمْ بَدْءًا إذا أُصِّلَ فِي الثَّالِثِ ضَمّ
٢٢٣ـ وَحِينَمَا يَعْرِضُ فَاكْسِرْ يَا أُخَيّْ فِي ابْنُوا مَعَ ائْتُوا أَنْ امْشُوا اقْضُوا إِلَيّ
٢٢٤ـ وَكَسْرُهَا فِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ كَذَا وَفَتْحُهَا مَعْ لامِ عُرْفٍ أُخِذَا
٢٢٥ـ وَابْدَأْ بِهَمْزٍ أَوْ بِلامٍ فِي ابْتِدَا الاِسْمُ الفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا
٢٢٦ـ وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الخُمَاسِيْ يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِيْ
٢٢٧ـ وَأَيْضًا اثْنَتَينِ وَابْنٍ وَابْنَتِ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَامْرِئٍ وَامْرَأَةِ
٢٢٨ـ وَسُهِّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أَحْرَى لَدَى ءالذَّكَرَيْنِ فِي كِلَيْهِ وَرَدَا
٢٢٩ـ كَذَا كِلا ءالآنَ مَعْ ءاللهُ مِنْ بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الذِي قَبْلَ أَذِنْ

مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

٢٣٠ـ ءأَعْجَمِيٌّ سُهِّلَتْ أُخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا
٢٣١ـ وَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُومٍ وَأَتَى سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ
٢٣٢ـ وَالصَّادَ فِي مُصَيْطِرٍ خُذْ وَكِلا هَذَيْنِ فِي المُصَيْطِرُونَ نُقِلا

❋❋❋

٦

مَوَازِينُ الأدَاء في التَّجْوِيدِ وَالوَقْفِ وَالابْتِدَاء

مُقَدِّمَة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ قَالَ أَسِيْرُ الذَّنْبِ إِبْرَاهِيمُ شِحَاثَةُ اصْفَحْ عَنْهُ يَا كَرِيمُ
٢ ـ أَحْمَدُ رَبِي دَائِمًا مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى إِمَامِ الأَنْبِيَا
٣ ـ مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالأَصْحَابِ وَقَارِئٍ مُجَوِدِ الْكِتَابِ
٤ ـ وَبَعْدُ فَالتَّجْوِيدُ حَتْمٌ لازِمُ مَنْ يَتْرُكِ التَّجْوِيدَ فَهْوَ آثِمُ
٥ ـ لِأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلا وَبِالتَّوَاتُرِ إِلَيْنَا وَصَلا
٦ ـ وَقَالَ آمِرًا بِهِ مُؤَكِّدًا وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ يَعْنِي جَوِّدَا
٧ ـ وَاعْرِفْ لَهُ وُقُوفَهُ وَالابْتِدَا وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا
٨ ـ وَقَدْ يَزِينُ الْقَارِئِينَ حُسْنَا وَلا يُعَوِّدُ الْلِسَانَ اللحْنَا
٩ ـ لِذَا عُنِي نَظْمِي مَوَازِينُ الأَدَا بِهِ وَبِالوقفِ لَهُ والابْتِدَا
١٠ ـ حَوَي مِنَ الأَحْكَامِ كُلَّ وَارِدِ وكُلَّ غَامِضٍ وكُلَّ شَارِدِ
١١ ـ فكانَ لِلمُقْرِئِ نِعْمَ المُرْشِدُ وكانَ لِلقارِئِ نِعْمَ المَوْرِدُ
١٢ ـ وربُّنَا المسئولُ في الوصولِ إليهِ والمَأمولِ في القَبُولِ

بابُ التَّجْوِيدِ

١٣ ـ وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفِ حَقَّ ومستحقَّهُ مِنْ وَصْفِ

١٤ـ وحُكمُهُ ورَدُّه لأَصْلِهِ والـلفظُ في نظيرِهِ كَمِثْلِهِ
١٥ـ بِلا تَكلفٍ ولا تَعسُّفِ في النُّطقِ بَلْ باليسرِ والتلطُّفِ
١٦ـ وَحُكْمُهُ فَرْضٌ كَمَا تَأَصَّلا كِفايةٌ عِلْمًا وَعَيْنًا عَمَلا
١٧ـ والْحَدْرُ والتَدْويرَ مَعْ تَحْقِيقِ مَرَاتِبِ الْكُلِّ علَى التَّحْقِيقِ
١٨ـ وَقِيلَ وَسِّطْ إِنْ تُدَوِّرْ وأَطِلْ مُحقِّقًا واقْصِرْ بحَدرٍ ما انْفَصلْ
١٩ـ وجَازَتْ الأَنْغَامُ بالْمِيزَانِ واضِعُهُ مُوسَى[1] أو الخاقاني
٢٠ـ أَرْكَانُهُ مَعْرِفَةُ الْمَخَارِجِ كَذا الصِّفَاتِ ثُمَّ أَحْكَامٍ تَجِيْ
٢١ـ وهَكَذَا رِياضَةٌ والأَخْذُ مِنْ أَفْوَاهِ عَارِفِيهِ خَمْسَةٌ تَعِنّ

بابُ اللَّحْنِ

٢٢ـ الْلَحْنُ قِسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيْ كُلٌّ حَرَامٌ مَعْ خِلافٍ في الخَفِيْ
٢٣ـ أَمَّا الْجَلِيُّ فَهْوُ مَبْنِيٌّ غيَّرا ثُمَّ الْخَفِيُّ مَا عَلَى الْوَصْفِ طَرَا
٢٤ـ وَوَاجِبٌ شَرْعًا تَجَنُّبُ الجَلِيّ وَوَاجِبٌ صِنَاعةً تَرْكُ الخَفَيّ

بابُ مَخارجِ الحُروفِ والحَركاتِ الأَصْليَّة

١٤
٢٥ـ قُطْرُبُ والْجَرْمِيُّ والْمُبَرِّدُ وابنُ زِيادٍ وبْنُ كِيسَانَ يدُ

١٦ ١٧
٢٦ـ والشَّاطِبِيُّ وَسِيبَوَيْه وي وَعَدّ أحبها الْخَلِيلُ وَهْوَ الْمُعْتَمدْ

(١) هو موسى بن عبيد الله البغدادي.

رفع المسهم

٢٧ـ يَضُمُّهَا الْحَلْقُ الْلِسَانُ الْجَوْفُ والشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالأَنْفُ
٢٨ـ والْفَمُ عَمَّ الْكُلَّ ضِفْ نِرقَّ لَكْ مُفْرَدَةٌ وَغَيْرُ هَذِيْ مُشْتَرَكْ
٢٩ـ فَالْجَوْفُ مِنْ خَرَجَتْ مُدُودُها والْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزةٌ فَهَا
٣٠ـ والْغَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ فالْحَاءُ والْغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ
٣١ـ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْلِسَانِ القَافُ مَعْ مَا يُحَاذِيهِ يَلِيهِ الكَافُ
٣٢ـ والجِيمُ فالشِينُ فَيَاءٌ مِنْ وَسَطْ والضَّادُ مِنْ حَافَتَيْهِ بَعْدُ انْضَبَطْ
٣٣ـ مَعْ عُلْوِ أضراس منَ اليُسْرَى كَثُرْ وقَلَّ مِنْ يُمْنَى ومُنْهُمَا نَدَرْ
٣٤ـ واللامُ أَدْنَاهَا لأُخْرَاهَا حُكِى مَعْ لَثَّةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ
٣٥ـ بِعَكْسِ ضَادٍ تَحْتُ نُونٍ مِنْ طَرَفْ داناهُ رَا لِمَدْخَلِ الظَّهْرِ انْحَرَفْ
٣٦ـ والطَّاءُ فالدالُ فتامنهُ ومِنْ عُلْيا الثَّنَايَا مِنْ أُصُولِهَا زُكِنْ
٣٧ـ والصَّادُ فالسِّينُ فَزَايٌ تُتْلَى مِنْهُ مُصَاحِبًا فُوَيْقَ السُّفْلَى
٣٨ـ والظَّاءُ فَالذَّالُ فَثَاءٌ خَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ
٣٩ـ والفا بِها مَعَ بَطْنِ سُفلَى الشَّفَة والبَا فَمِيمًا ثُمَّ وَاوًا أَثْبِتِ
٤٠ـ لِلشَّفَتَينِ وَمِنَ الْخَيْشُومِ غُنَّةُ نُونٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ
٤١ـ والضَمُّ كالواوِ وفتحٍ كالأَلِفْ والكَسْرُ كاليا في مخارج عُرِفْ
٤٢ـ وهْيَ للحروفِ جاءَتْ أَصْلا أوْ عكسُ ذَا والكلُ أصلٌ أَوْلَى

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ والْحَرَكَاتِ

٤٣ـ وَصْفٌ عَلَى مَوْصُوفِهِ يَدُلُّ عَنْ ذَاتٍ أَوْ المَحَلِّ أَوْ حُكْمٍ يَعِنْ
٤٤ـ مَيِّزْ بِها حَسِّنْ بِهَا الْحُرُوفَا واعْرِفْ بِهَا القَوِيَّ والضَّعِيفَا

المسهم

١١ ١٠ ٥٣ ٧٣

٤٥- عَبَأَ كُلًّا نَبَأ ذَاتِيَّةُ نِسْبِيةٌ وَدْ وَ طِبْ عَارِضَةُ

٤٦- فأولٌ جَهْرٌ ورِخْوٌ مُسْتَفِلْ تَرْقِيقٌ انْفِتَاحٌ إصْمَاتٌ نُقِلْ

٤٧- قَصْرٌ تَحَيُّزٌ ظُهُورٌ صِمَّهُ ومُسْتَقَرَّةُ كذَا الصَّرِيحَةُ

٤٨- مُنْتَصِبٌ وثَابِتٌ أَصلِيةُ سَالِمَةٌ وَضِدُّهَا المَهْمُوسَةُ

٤٩- يَجَمَعُها فحثهُ شخصٌ سكتْ وَشِدَّة أَجْدَتْ كقطبٍ سَكَنتْ

٥٠- واحْبِسْ بِهاالصوتَ وفي الجَهْرِ انْحَبَسَ جَدَّ أَبٍ قِظْ والسَّوى جُلُّ النَفَسَ

٥١- وبينَ شدةٍ ورخوٍ لِنْ عُمَرْ وخصَ ضغطٍ قِظْ للاستعلاءِ تَقَرْ

٥٢- وفُخِّمتْ وذو انطِبَاقٍ أَوْلَى أَعْلاهُ في كَطَائِفٍ فصَلَّى

٥٣- فالخرقاتِ فاقتربْ فقِبلا والمتوّلي في السكونِ فصَّلا

٥٤- فَمِثْلُ مَفْتُوحٍ وَمَضْمُومٍ تَلا ثُمَّ سُكُونًا بَعْدَ كَسْرٍ جَعَلا

٥٥- والبَعْضُ بَعْدَ ساكنٍ ذَا جَعَلا ومَنْ يُفَخِّمْ را إِخْرَاجٍ فَلا

٥٦- وميلُ فِطرةْ والذي عَنْ يا سَكَنْ منَ الوقفِ مثلُ ما عنِ الكَسْرِ اسْتَكنْ

٥٧- والفَتْحُ فالضَّمُ فَكَسْرٍ وتَلا سَاكِنُها ذَا لابْنِ طَحَّانٍ جَلا

٥٨- وَمِثْلُ كَسْرٍ مَا بِمَيْلٍ وَرَدا ومُدْغَمٍ نحوُ طَرائِقَ قِدَدَا

٥٩- والرِّقُ والتَّفْخِيمُ في لَرَاو ما قبلُ اتْبَعْ أَلِفًا مَعْ واوِ

٦٠- كالله غالبٌ وفي النَّاقُورِ والطُّورِ والطَّاغُوتِ قُوْا والصُّورِ

٦١- محظورًا المَرْفُوعِ والمغضوبِ فَخُورًا الحرورُ مِن لُغُوبِ

المسهم

٤٦

٦٢ـ والـرَّا مهـا أحـوالُـهَـا لـو ضُـرِبَـتْ ثَـلاثُـهـا فـي حَـرَكَـاتٍ سَبَـقَـتْ

٦٣ـ وَحَـرَكَـاتُـهَـا لِـسَـاكِـنٍ تَـلَـتْ وعَـكْـسُـهُ فَـخَـمْـسَ عَـشْـرٍ أَتَـتْ

٦٤ـ جَمِيعُـهـا إنْ تَـكُ بِـدْءًا وَقَـعَـتْ أوْ وَسَـطًـا وَزَادَ إنْ تَـطَـرَّفَـتْ

٦٥ـ سُكُـونُـهـا مَـعْ سـاكـنٍ فَـرُقِّـقَـتْ إنْ بَعْدُ أصلِ وَصْـلِ كسرٍ سَكَنَتْ

٦٦ـ ولا يليهَا فَـتْـحُ مُـسْـتَـعْـلٍ وُصِـلْ أوْ مَيْلُه والـخُلْفُ في فَـرْقٍ نُقِلْ

٦٧ـ مِـنْ جَـامِعِ البـيَـانِ والإِعْـلانِ مَعْ حِـرْزٌ وبالتَّرْقيقِ ذُو الكَـافِ قَطَعْ

٦٨ـ وَصَـاحِـبُ التَّـجْـرِيـدِ والتَّـبْـصِـرَةِ مُـفْـرَدَتَـيـنِ هَـادٍ الـهِـدَايَـةِ

٦٩ـ ورُقِّـقَـتْ إنْ كُـسِـرتْ أوْ مُـيِّـلتْ وفُـخِّـمَـتْ حَيْثُ لِـوَقْـفٍ سَكَنَتْ

٧٠ـ مـا لَـمْ تَـكُ مِـنْ بَـعْـدِ كَـسْـرَةٍ وَلا سُكُونُ حَـرْفٍ ذِي اسْتِفَالٍ فَصَلا

٧١ـ وَلا سُـكُـونٌ وَلا تَـرْقِـيـقُ رَا كَـشَـرَرٍ وَلا إِمَـالَـةٌ تُـرَى

٧٢ـ والْوقْفُ بِالْوَجْهَيْنِ في ذِي الكَسْرِ حَلْ أو بَيْنَهُ والـرَّاءُ مُسْتَعْلٍ فَصَلْ

٧٣ـ ورُجِّـحَ الـتَّـرْقِـيـقُ فـي كَـالـقـطـرِ ولازمُ الـكـسـرِ بِـنَـحْـوِ يسرِ

٧٤ـ لَـمْ أَدْرِ فَـاسْـرِ نُـذُرِ الـجـوارِ أَنْ أَسْـرِ بـالـقـطـعِ ثـمـارِ هـارِ

٧٥ـ وفـي كـمـصـرٍ والـذي لَـنْ تُـلْـزَمـا كَـسْـرتـه رَجْـحٌ أَنْ يُـفَـخَّـمـا

٧٦ـ فـأربـع فَـخِّـمْ ورقِّـقْ مُـسْـجَـلا أو رِقْ ذُو العُـلْـوِ فقطْ أَوْ فَصِّلا

٧٧ـ ذلـكَ لـلـجُـمْـهُـورِ ثـم الـحُـصَـرِي فـالـدانِ فالطباخُ وابـنُ الـجزرِي

٧٨ـ وسـويـتْ بـالـمُـقَـسِّـمـاتِ يَـسْـرِ أو رُقِّـقَـتْ وعـكـسُـهُ لـم يَـسْـرِ

٧٩ـ والـرَّوْمُ كـالـوصـل ولامٌ فُـخِّـمَـتْ في اللهِ إنْ عَـنْ فَتْحٍ أو ضَـمٍّ أَتَـتْ

٨٠- والخُلْفُ عنْ ميلٍ وأزرقٍ نُقِلْ بشرطهِ ترقيقُ أو تغليظُ رَلْ

٨١- وافتحْ وغَلِّظْ واعكسًا كَيَصْلي وَجَلَّ في الآياتِ رقُّ صَلَّي

٨٢- ويجمعُ المفخماتِ ضرُّ خُصْ غِلَظ قِطٍّ لكنِ اللامُ أَخَصْ

٨٣- فالطَا فصادٌ ضَادُهَا فالظَّاءُ فالقافُ فالغينُ وخَا فالراءُ

٨٤- ورمزُ طِبْ صِفْ ظُلْمَ ضِغْنٍ مُطْبَقَه ولفظُ نَلْ برُّ فَمٍ للمُذْلَقَه

٨٥- والمُسْتَطِيلُ الضادُ والمَمْدُودَةُ حُرُوفُ جَوْفٍ وَهْيَ الهَاوِيَةُ

٨٦- هاوي الخِفَا مَعْ مَدِّ وَيْ والعلةُ آوَىَ وقطبُ جدِّ القلقلةُ

٨٧- والقافُ ثُمَّ الطاءُ أقوىَ وتَجِيْ بفتحِ صوتٍ أَوْ بفتحِ المخرجِ

٨٨- وقِيلَ قَبلُ أو بُعَيْدٌ تبعتْ أو مطلقًا للحركاتِ قُرِّبَتْ

٨٩- أو قُرِّبَتْ للضمِ أو للفتحِ قَطْ والفتحِ ثم الكسرِ في جَذْبٍ فَقَطْ

٩٠- فَتِسْعةٌ وعَنْدَ وقفٍ كَبُرَتْ أَكْبَرُ مِنْها حَيثُ وَقْفًا شُدِّدَتْ

٩١- والجهرُ والشِّدَّةُ شرطٌ وَامْنَعْ في الهَمْزِ للتَخْفيفِ والتَهَوُّعْ

٩٢- أصليٌّ نَمَا مشربةٌ إِذْ خرجَتْ مِنْ مخرجينِ وكذا رَددتْ

٩٣- مِنْ بينِ حرفين فلامٌ غُلِّظتْ وبَيْنَ بَيْنَ همزةٍ تَسَهَّلَتْ

٩٤- وألفٌ فُخِّمَ أَوْ أُمِيلا والَيَا إِذْ تُشَمُّ مِنْ كَقِيلا

٩٥- والصادُ إنْ تشمُ نحوُ يُصْدِرَا والنُونُ والمِيمُ إذا لم يَظْهَرا

٩٦- وحركاتٍ هكذا تفرعتْ عنْ حركاتِها التي تأصَّلتْ

٩٧- ففتحةٌ تمالُ نحوُ الكَسْرةِ مِنْ نحوِ نُوْنَىْ ونَأَىَ والجَنَّةِ

٩٨- وكسرةٌ مُشَمَّةٌ بالضمةِ مِنْ قِيلَ وغِيضَ جِيءَ سِيءَ سِيئَت

٩٩- وحِيلَ سِيقَ والمَلائكةِ مِنْ قبلُ اسْجُدُوا فالكلُ سَبْعةٌ تَعِنْ

١٠٠ ـ والـمَيلُ في هـارٍ لأسبابٍ أتَتْ يَـا وانـقـلابُ ألـفٍ تَـطَـرَّفَـتْ

١٠١ ـ وشبه الانـقـلاب نـحـوُ الـرؤيَـا وشـبـهُ شبـهِـهِ كـنـعـمةٍ يَـحْيَى

١٠٢ ـ كَـذَا إمـالـةٌ لـمـيـلِ تَـبـعـتْ وألـفُ فـي الـرسـمِ يـاءً وقـعـتْ

١٠٣ ـ وكـسـرةٌ ومـا بـحـالٍ عـرضَـتْ وكـلُـهـا لـلـكسرِ والـيـا رَجَـعـتْ

١٠٤ ـ طَـرِيـحَـه مِـلْ أبـوَا حَـنِيـفـةَ فـاحـذفِ وفـي ولـيَّـنـا رَسْـمًـا أَتَـى

١٠٥ ـ لـمْ يـكُ فـي الأَنْـفـالِ والـقـيـامةِ لـقـمـانَ والـنِـسَـا والـتـوبـةِ

١٠٦ ـ مـعًـا بـهـودِ والـنـحـلِ والـمـدثِّـر ثـلاثٌ كـافٍ أربـعٌ فـي غـافـر

١٠٧ ـ والـوزنُ فعلٌ والـحـروفُ الزائده سَـأَلْـتُـمُـونـيـهَـا كـذا الـمـذبـذبه

١٠٨ ـ أَمَّـا التِي زَادَتْ علَى همزٍ يَخِفْ في الوقفِ فَهِي في هَوَى الكَسْبِ أَلِفْ

١٠٩ ـ والـضـدُّ لـلـسـلامـةِ الإبـدالُ قـلـبٌ ورَجْـعٌ غُـنَّـةٌ يُـقَـالُ

١١٠ ـ وعـوضُ وفـي تـأسِّـيـهِ اجـتـمعْ حـروفُـهُ والـقـلـبُ فـي وايٍ وَقَـعْ

١١١ ـ زِدْ إذ تَـمَسُّ طَـيْ صَـوْلَـجَانِهِ[1] حـروفَ إبـدالٍ بـلا إدغَـامِـهِ

١١٢ ـ وارْجِـعْ وغُـنَّ نَمْ وفي الذي يُشَدْ والـمدغـمُ الـكـامـلُ مطلقًا أَشَـدْ

١١٣ ـ فالمدغمُ الناقصُ فالمُخْفيَ جرَى فَـمُـظْـهَـرٍ فَـمُـتَـحَـركٍ يُـرَى

١١٤ ـ خـمسُ مـراتـبٍ وقَـدْرُهـا أَلِـفْ لا فيهمَا وحكمها عَكْسُ الأَلِفْ

١١٥ ـ واوُ كـحـولَـيْنِ ويـاهُ لِـينُ ولـلـصـفـيـرِ الـصـادُ زايٌ سينُ

١١٦ ـ ورَلَّ الانـحـرافُ والـرَّا كُـرِّرَتْ وأَخْـفِـهِ حَـتْـمًـا إذا شُـدِّدَتْ

١١٧ ـ تَقْطِيْعُهَا فِي لَـمَعَتْ سُيوفُنَا ثـمَّ الـتَـفَـشِّـي كـاملٌ فـي شِينِنَا

---

(١) حروف إبدال بلا إدغامه ومعنى الجملة زر حزر أمن العزو وفه أن تشتر بإخماره لك الكبير.

رفع المسهم

١١٨ - وناقصٌ في مدِّ وَيْ والثَّاءِ ... من حزوِ الصفيرِ غينٍ فَاءِ

١١٩ - وإن يكنْ مَسكَنًا فبَيْنُ ... وحَيْثُمَا شُدِّدَ فَهْو أَبْينُ

١٢٠ - والنفخُ وقفًا رمزُ ذِي زُهدٍ ضَفَا ... ظِلاً وغيرُ الحلقِ للصَمْتِ اعْرفا

١٢١ - مُتَّصِلُ مَمْدُوْدُ وَيْ مَهْتُوفُهَا ... جِرْسِيُّها الهمزُ واه مَهْتُوتُها

١٢٢ - للألف الصفاتُ أرْبَعْ عشَرةْ ... فقطْ منَ الإصماتِ للجوفِ انتهتْ

١٢٣ - وغَيْرُهُ من ستِّ عشرةَ إلى ... ثنتينِ مَعْ عِشْرِينَ وصف يُجْتَلَى

١٢٤ - وأحرفُ المدِ إلى الجوفِ انتمتْ ... وهكذا إلى الهواء نسبَتْ

١٢٥ - وأحرفُ الحلقِ أتت حَلْقِيهْ ... والقافُ والكافُ معًا لهْوِيَهْ

١٢٦ - والضادُ مَعْ جَيْشٍ أَتَتْ شَجْرِيَّهْ ... واللامُ والنونُ ورَا ذَلْقِيَّهْ

١٢٧ - والطاءُ والدالُ وتَا نِطْعِيهْ ... وأحرفِ الصفيرِ قُلْ أَسْلِيَّهْ

١٢٨ - والظاءُ والذالُ وثا لِثْوِيَّهْ ... ميمٌ وبَا واوٌ وفا شَفْوِيَّهْ

١٢٩ - ويَعْرِضُ إظْهارُ السكونِ الرِقُّ مَدْ ... وضِدُّهَا والقَلْبُ الاخَفَا السَكْتُ عَدْ

تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ

١٣٠ - همسٌ ورخوٌ واستفالٌ رقةُ ... لينٌ انفتاحٌ والخَفَا ضعيفةُ
(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨)

١٣١ - والنفخُ والإطباقُ والتكريرُ ... والانحرافُ الصَمْتُ والصفيرُ
(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦)

١٣٢ - والهتفُ والجِرْسُ الظهورُ الغنةُ ... تفخيمُ علو والتَفَشِّي الشدةُ
(٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤)

١٣٣ ـ والجهرُ واستطالةٌ والقلقلةْ قويةٌ وغيرُها لا دَخْلَ لَهْ

تَقْسِيمُ الحُرُوفِ

١٣٤ ـ قويُّ أحْرفِ الهِجَا صادُ جيمُ ودالٌ رَا وقافٌ ضادُ

١٣٥ ـ والهمزُ والغينُ وزايٌ ظَاءُ واللامُ والميمُ ونونٌ باءُ

١٣٦ ـ والطاءُ أقوَى والضعيفُ حاءُ سينٌ وشينٌ ثَا وكافٌ ياءُ

١٣٧ ـ عَفَوْتَ والأضْعَفُ هاءٌ والأَلِفْ وَوَسَطٌ خُذْ فَهْيَ خمسةٌ عُرِفْ

بابُ التَّحْذِيرِ والتَّحْسِينِ

١٣٨ ـ إياكَ أنْ تُفَخِّمَ المُرقَّقَا إن يَكُ مع مُفَخَّم قَدْ الْتَقَى

١٣٩ ـ كأَطْهرُ اغْلُظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكَصَا أَنْطَقَنَا اللهُ أَضَاءَ حَصْحَصَا

١٤٠ ـ لا تَخْتَلِسْ نَحوُ ولن يَتِرَكُمْ وجلةٌ بيَدِهِ يَعِدُكُمْ

١٤١ ـ ومِرْ مِنْ الأَشْبَاهِ يُصْحَبُونَا وَفَقَعُوا نَذَرَ ثُمَّ تُحْصِنونَا

١٤٢ ـ صِرٌّ قَسَمْنَا وأَسَرُوا التِينَ ضَلْ نَاضرةٌ والمُنْذرينَ الرجسَ ذَلْ

١٤٣ ـ مركومٌ التلاقُ مَعْ مَحْذورًا نسرًا عَسَى مَسْتُورا

١٤٤ ـ واحْرِصْ على الشِّدَّة في كشِرْكِكُم وتَتَوفَّى وأَتَتْ فِتْنَتُهُم

١٤٥ ـ والجهرِ والشِّدَّةِ في كالفجرِ والحجِ يُجْبي نَبْغِ حُبَّ الصَّبْرِ

١٤٦ ـ كذا سكونُ لا تُزِغْ سَبِّحْهُ مَعْ فَاصْفَحْ وميم قبلُ فَا واوٍ تَقَعْ

١٤٧ ـ والكَزَّ دَعْ في الميمِ حيثُ تَخْتَفِي بَلْ خِفَّ الانطباقَ معْ تَلطُفِ

رفع المسهم

١٤٨ - ولا تُبَالِغْ في سكون الذَّالِ عينٍ وزَاَ وثِقَلٍ يَا والدَّالِ

١٤٩ - وَصَفِّ هَاءَ كَجِبَاهُهُم لَهَا لا سِيَّمَا مُسَهِّلٍ نَبْرَأَهَا

١٥٠ - وميِّزِ الضَادَ منَ الظَّا إِذْ تَجِي بالاستطالةِ لها والمَخْرَجِ

١٥١ - وفي التلاقي كيعضُّ الظَّالمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ البيانُ لازمُ

١٥٢ - وَعَظْتَ خُضْتُمْ والذِي ما ضُمَّا إلا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضُمَّا

١٥٣ - وَاحْذَرْ مِنْ النَفْخِ بصوتٍ يَمْتزجْ وإنهُ فِي الوقفِ أَوْلَى بِالحَرجْ

١٥٤ - وَاكْسِرْ إِلى الضَاحِكِ في الْمَكْسُورِ مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرِ

١٥٥ - وَبَينِّ التَّشْدِيدَ مِنْ كَالْحَقّ قُل وَهُوَ فِي كَيَتَوَفَّ اللهَ جَلْ

١٥٦ - وأُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ أَجَلٌ مِنْ أَجْلِ مِيمَاتٍ ثَمانٍ تَتْلُو

بَابُ المُتَمَاثِلَيْنِ والمُتَجَانِسَيْنِ والمُتَقَارِبَيْنِ والمُتَبَاعِدَيْنِ

١٥٧ - المُتَمَاثِلانِ إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وصفةٍ كَما بَدا

١٥٨ - والمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتُلِفا في مَخْرَجٍ وفِي الصِّفَاتِ اخْتَلفا

١٥٩ - والمتقاربانِ حيثُ فِيهِما تقاربٌ أو كانَ فِي أيِّهما

١٦٠ - أَوْ مخرجٍ وفِي الصفاتِ اتَفَقَا وذَا كدالٍ مَعْ جيمِ الْتَقَى

١٦١ - والمُتَبَاعِدَانِ إِنْ فِي المخرجِ بُعْدٌ وخُلفُ الوَصْفِ أو قربٌ يَجِي

١٦٢ - وَسَمِّ بالصَغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنْ أَوّلُها ومطلقٌ إِنْ تَعْكِسَنْ

١٦٣ - وبالكبيرِ حيثُما الحَرْفَانِ قَدْ تَحرَّكٌ فالكُلُّ كدْ في العَدَدْ

ضَابِطُ المُتَبَاعِدَيْنِ والمُتَقَارِبَيْنِ

١٦٤ - مَعْ وَسَطِ اللسانِ أوْ أَقْصَاهُ ... وَالضَّادُ وَالحَلْقِيَةُ الشِفَاهُ

١٦٥ - واحْرفِ اللسانِ بالحَلْقِيَةِ ... لا الغَيْنُ والخَاءُ مَعْ اللَّهْوِيَّةِ

١٦٦ - كَذَاكَ أَقْصَى الحَلقِ مَعْ أَدْنَاهُ ... وطرفُ اللسانِ مَعْ أَقْصاهُ

١٦٧ - كلٌّ أَتَاكَ مُتَبَاعِدَانِ ... وَمَا سِوَاهُ مُتَقَارِبَانِ

١٦٨ - وليسَ مِنْهَا المَدُّ للخليلِ ... بَلْ لِلْمُفَرِّقِ علَى الأُصولِ

بَابُ الإِدغَامِ الصَغِيرِ

١٦٩ - أَدْغِمْ بِمِثْلِي الصغيرِ دُونَ مَدّ ... والسَكْتُ في اللايْ ومَالِيَهْ أَسَدْ

١٧٠ - والجنسُ منهُ الدَّالُ أَوْطَا ... في التا مَعَ الإِطْبَاقِ وَهْيَ فِيهما

١٧١ - وإِذْ بِظَا وعندَ مِثلِ الفَرَّا ... لامٌ بِرَا وألْ بِنُونٍ ولرَّا

١٧٢ - والقربُ ليسَ منهُ إلاَّ نَقْلُ نَلْ ... في لِيَرُومَ الرَّا وفي حُرُوفِ أَلْ

١٧٣ - والقَافُ فِي الكَافِ بِنَخْلُقكُّمْ أَتَمْ ... وانْقُصْ مِنَ الكَامِلِ للرَّازِي عُلِمْ

١٧٤ - والغَايَتَيْنِ وابنُ مِهرانَ ومن ... تبصرةٍ وجيز مصباحٍ يعِنّ

١٧٥ - لِذِي رَمُوزِ ظَلَّ ثَبْتٌ إِذْ فُهِمْ ... من طِيْبِ صِدقٍ سَارَ مَعْ اسما فُهم

أحكامُ النونِ السَاكِنَةِ والتَنْوِينِ

١٧٦ - ذِي مِنْ ثلاثةٍ لستِّ تُجْتَلي ... فَعِنْد سِتِّ الحلقِ أَظْهِرْ مَا خَلا

١٧٧ - غَـيْنٍ وخَـا يَـزِيـد يُـخْـفَـيَـانِ وَيَـرْمُـلُـونَ ادْغِـمْ سِـوَى بُـنْـيَـانِ

١٧٨ - قِـنْـوانٌ الـدُنْـيَـا كِـلا صِـنْـوَانِ وَغُـنَّ مَـنْ ولْـيُـرْوَى بِـالْـوَجْـهَـانِ

١٧٩ - وَاقْـلِـبْ مَـعَ الاخـفاءِ ومِيمًا عِنْدَ بَا وَأَخْـفِ فِي بَاقِي الحُروفِ تَنْجُبَا

١٨٠ - وقَـارَبَ الإدغـامَ في رمـوزِ تُـبْ طِبْ دَائِمًا والعكسُ لمْ خَيرٍ قَرُبْ

١٨١ - غيثا وَوَسْـطٌ ضِفْ شَرِيفًا ذَا سَنَا جَـا فِـي ظـلامٍ زَادَ صَـفْـوُهُ ثَـنَـا

تَقْسِيمُ الإدغامِ ومراتبُ التَشديدِ فِيهِ

١٨٢ - إِنْ يَبْقَ وصْفُ مدغمٍ نُطْقًا نقُصْ واشْـدُدْ بكاملٍ فَمِن فَمَا نَقَصْ

١٨٣ - وإِنْ بِـغِـنِّـينٍ فَـغُـنَّ الـثَـانِـي إلا كَـعَـنْ مـن لِـفَـتـى كِـيـسـانِ

أحكامُ الميمِ الساكنةِ

١٨٤ - بِـغُـنَّـةٍ وَدُونِـهـا الإِظْـهـارُ لـلـبـاءِ والإِخـفَـا هُـوَ الـمُـخْـتَـارُ

١٨٥ - وَوُهِّـلَ الإدغـامُ لَـكِـنْ حُـتِّـمـا فِي المِثْلِ والإظهارُ مَعْ سُوَاهُمَا

أحكامُ اللاَّماتِ السَّواكِنِ

١٨٦ - أَلْ فِي ابـغِ حـجَّـكَ وخَـفْ عقيمُه أَظْـهِـرْ وكـن فـي غيرها مُـدْغِـمَـهُ

١٨٧ - مِـنْ أحْـرفِ الـذَّلْـقِـيَّـة النِّطْـيعة والـضَّـادِ والأسْـلِـيَّـة الـلِّـثْـوِيَّـةِ

١٨٨ - والـشِّـينِ مِـنْ أَجْـلِ التَفَشِّي وَخَلَتْ جِـيـمٌ ويَـا مِـنْـهُ لِـذَا أَلْ أُظْـهِـرَتْ

١٨٩ - وسَـمِّ بـالـقَـمَـرِيَّـةِ الـمُـظْـهَـرَةَ وسَـمِّ بـالـشَّـمْـسِـيَّـةِ الـمـدغـمةَ

المسهم

١٩٠ - والـلامَ مِـنَ فِـعْـلٍ وحـرفٍ أَظْـهِـرا لا قُـلْ وَبَـلْ فَـأَدْغِـمَـنْـهُـمَـا بـرَا

١٩١ - وَمـعْـهُـمَـا فـي هَـلْ وأَظْـهِـرا في اسمٍ ولامِ الأمرِ خمسةٌ تُرَى

المُخْتَلَفُ فِيهِ بَيْنَ الْقُرَّاءِ

١٩٢ - خِلافُهم فِي رَمْـزِ راوٍ ذِي نـدَى ثِـقْ لَـذُبْـهُ دَوْمًـا تَـرى فَـوَائِـدَا

١٩٣ - فـالـرَّاءُ فـي الـلامِ كَـنَـغْـفِـرْ لَـكُـم واغْـفِـرْ لَنَا واصْـبِـرْ لِـحُكْمِ تُدغَمُ

١٩٤ - وفـي الصَّـفـير وتَـجِـدْ إِذْ عُـذْتُ نَـبَـذْتُ واتَـخَـذْتُ مَـعْ أَخَـذْتُ

١٩٥ - والـنـونُ مـن نـونٍ ومِـنْ طَـا سِينَا ميـم بـمـوضـعَـيْنِ مَـعْ يَـاسِـينَـا

١٩٦ - والـثَّـاءُ من يَلْهَثْ ومِـنْ أُورِثْـتُـمُـوا معًـا ومِـنْ لَـبِـثْـتُ مَـعْ لَـبِـثْـتُـمُ

١٩٧ - في النونِ والثا هَلْ وفي التَّا بَلْ وهَلْ والـزايُ طَا والسينُ ظَا والضَادُ بَلْ

١٩٨ - والـبـا مِـنِ ارْكَـبْ ويُـعَـذِّبُ أَوَّلا كَـذَا بِفَا كـاذْهَـبْ وتُعْجِبْ أَسْجِلا

١٩٩ - والـدالُ مِـنْ يَـرِدْ كـذا مـن صـادِ ذِكْـرُ كـذا مِـنْ قَـدْ بظَا والـضـادِ

٢٠٠ - والـذالِ والـجيمِ الصفيرِ شينِها وتـاءُ تَـأْنِـيـثٍ بِـسـتٍ صـادِهـا

٢٠١ - والـثـاءِ والـظـا وسَـجَـزْ والـفـا ببا من إنْ نشأْ نَخْسِفْ بِهِمْ عِنْدَ سَبَا

بابُ الإدغامِ الكبيرِ

٢٠٢ - إِذَا الْـتَـقَـى رَسْـمًـا مـقـاربـانِ كـبـيـرًا أو جِـنْـسَـانِ أو مِـثْـلانِ

٢٠٣ - شـرطُـهُ الـبـصـري جَـلَّ فـادَّغِـمْ ورضـى سَنَشُدُّ حُجَّتَكْ بَـذْلُ قُثَمْ

٢٠٤ - في القُرْبِ والجِنْسِ كمِثْلِيْ ما اتّفِقْ بَـحَـثْـتُ عِـلْـمَـهُ كَـنُـورٍ فـي غَسَقْ

رفع المسهم

٢٠٥ـ وعن يَزيدَ المَحْضَ في تأمنّا وعندَ باقِي العشرِ أشْمِمَنَّا

٢٠٦ـ أَخْفَاهُ للسبعةِ شاطبيُّ كَذَا لَهُمْ والحضرمِ الدانيُّ

ما يدغمُ وما لا يدغمُ من الحروفِ

٢٠٧ـ من الهجاءِ أحرفٌ ثلاثةُ لا مُدْغَمٌ فِيها ولا مُدْغَمَهُ

٢٠٨ـ وهذهِ فِي لفظِ آخٍ اجْتَمَعَتْ وأحْرُفٌ أربعةٌ ما أُدْغِمَتْ

٢٠٩ـ بَلْ مدغمٌ فِيها وتِلْكَ الطاءُ والصَّادُ والزَّايُ كذاكَ الظاءُ

٢١٠ـ وأُدْغِمَتْ ستٌ بِمِثْلٍ فاءُ عَينٌ غَينٌ هَا وَواوٌ ياءُ

٢١١ـ وخمسُ في جنسٍ وقُرْبٍ دالُ والشينُ والضادُ وجيمٌ ذالُ

٢١٢ـ حُرُوفُ رَقَّ حَسَنٌ لكمْ ثَبَتْ في المِثْلِ وَالْجِنْسِ وقُرْبٍ أُدْغِمَتْ

بابُ أقسامِ المَدِّ

٢١٣ـ والمدُّ أَصْليُ وفَرْعيُ جَلا وسمِّ بالمدِ الطبيعي الأولا

٢١٤ـ وهْوَ مَا لا سببُ له وُجِدْ من همزٍ أو سكونٍ أو معنًى قُصِدْ

٢١٥ـ وذاكَ حرفيْ وفي بدءِ السُّوَرْ في حيِّ طُهْرٍ جاءَ كِلْمِيٌّ يَقَرَ

٢١٦ـ بِعَوَضٍ أوْ صِلَةٍ أوْلا ثَبَتْ في الوَقْفِ أو في الوَصْلِ أو حَالَيْهِ سِتْ

٢١٧ـ وسَبَبٌ الفرعِيُّ جَا لَفَظِيًا سكونًا أو همزًا ومعنويًا

٢١٨ـ حُروفُهُ بالشَرْطِ فِي نُوحِيهَا حَوْلَيْنِ حَرْفا اللينِ جَاءَا فِيها

أحكامُ المَدّ

٢١٩ـ أحكامُهُ ثلاثةٌ تدومُ ... وجوبٌ الجوازُ واللزومُ

٢٢٠ـ فواجبٌ مَعْ سَبْعَة إِنْ يَتَّصِلْ ... بهمزةٍ وجائزٌ إِنْ يَنْفَصِلْ

٢٢١ـ أو يتأخرْ ويُسَمَّى بالبَدلْ ... أو بالشبيهِ حيثُ لا إبدالَ حَلْ

٢٢٢ـ إلا يؤاخِذْ وكقرآنٍ كَذَا ... ماءًا أو خُلْفُ هَمْزِ وَصْلٍ أُخِذَا

٢٢٣ـ كذاك آلآنَ وإسرائيلا ... وأنَّهُ أهلكَ عادًا الاولى

٢٢٤ـ أو يعرضِ السكونُ بَعْدُ مُسْجَلا ... للوقفِ والإدغامِ والسكتِ انْجَلى

٢٢٥ـ أو إِنْ بُعَيْدَ اللينِ همزٌ وَصِلا ... والقصرُ في موءودةٍ ومَوْئِلا

٢٢٦ـ دَعْ قَصْرَ شَيْ سَوْآتِ لن يُطَوَّلا ... أو عَرَضَ السكونُ أو تأصَّلا

٢٢٧ـ حَرْفيّهُ في عين شُورى مريمِ ... ونَحْوُ هاتين اللذينِ الكلِمي

٢٢٨ـ أو مدّ لازمٍ ومَدُّ ما وَجَبْ ... وفي كِليْهما تَغَيَّر السَّبَبْ

٢٢٩ـ أو مَدَّ للتَّعْظِيمِ أَرْبعًا بِلا ... إِلَه إلا قاصرٌ ما انْفَصَلا

٢٣٠ـ أو حمزةُ كذاكَ في أربعةِ ... وأربعينَ مَدَّ للتبرئَةِ

٢٣١ـ واقْصُرْهُ إِنْ قَصَّرْتَ وامْدُدَهُ عَلَى ... كِلَيْهِمَا إِنْ تَعْتَبِر ما أُصِّلا

٢٣٢ـ فتِسْعةٌ لِجَائزٍ وطوِّلِ ... لساكنٍ يلزمُ في المُعَوِّلِ

٢٣٣ـ الحقْ بهِ تَا أحمدٍ وحمزةِ ... وعنْ رويسٍ هاءَ سَكْتِ النُّدْبَةِ

٢٣٤ـ مَعْ والعَذابِ وكِلا الكتابا ... بأيدِ بالحقِ وإنْ أنسابا

٢٣٥ـ ومُبْدِلاً ثانِي همزتينِ مِنْ ... كَلِمَتَيْنِ كَمِنَ السماءِ إِنْ

٢٣٦- وإنْ بحرفٍ جاءَ فالحَرْفِيُّ وإنْ بِكَلْمَةٍ فَذَا الكِلْمِيُّ

٢٣٧- كِلاهُمَا مَعْ ملحقٍ لينٍ وَمدْ مُثَقِّلٌ مُخَفَّفٌ ما لم يُشَد

٢٣٨- فكلها يد ثمانٍ لَزِمَتْ من السواكنِ ستٌّ عَرَضَتْ

٢٣٩- وَثَلِّثًا مَقْصُورَ أَصْلٍ غُيِّرا سَبَبَه وعَكْسُهُ امْدُدَ وأَقْصِرا

٢٤٠- ولكنِ امدُدْ حيثُ يَبْقَى الأَثَرُ أَوْلَى وإلّا فاقْصُرنْهُ أَشْهَرُ

٢٤١- نَحْوُ البغا إِنْ والنِسَا إن لِلنَّبِي آلآن مِيمَ اللهُ مَعْ ذِيَ العَنْكَبِ

أقوالُ أهلِ الأدا في تقديرِ المَدّ

٢٤٢- ولفظُ قصرُ اللينِ مثلُ كَيْ ولَوْ خوفٌ عليهمْ هَكَذا القوم تَلَوْا

٢٤٣- وبِالْقَصْرِ نِصْفُ ألفٍ مكيُّ وسيبويهِ الجعبريُّ الدانيُ

٢٤٤- والبعضُ قد وسَّطَهُ بألفِ ومدَّهُ بألفٍ ونصفِ

٢٤٥- وفي الطبيعي حَصْرُ حَرْفِيّ وَرَدْ ولازمِ السكونِ من لينٍ ومَدّ

أقسامُ اللينِ

٢٤٦- واعلمْ بأنَّ اللينَ قَدْ يكونْ مِنْ بعدهِ همزةٍ أو سكونْ

٢٤٧- والثانِ لازمٌ وليسَ لازمَ مشددٌ مخففٌ كِلاهُما

أقسامُ العَارِض

٢٤٨- في الوقفِ والإدغامِ عارضِ بِمَدْ ودُونِهِ أو في اتصالٍ قد وردْ

المسهم

٢٤٩ـ في سنقصُ عِلْمَكَ الحرفيّ قَرْ ومَعْ حي طُهْر بِدءُ السُّوَرْ
٢٥٠ـ للعشرِ والأرْبَعِ كلٌّ جامعُ نصُ حليمٍ سِرُّه لِقَاطِعُ
٢٥١ـ وهْيَ علَى خَمْسةِ أقسامٍ أَتَتْ بعضٍ علَى وجهينِ منها قد ثَبَتْ
٢٥٢ـ وثَلَّثَ البعضُ وبعضُ طَوَّلا والبعضُ مدَّ اثْنَيْنِ والبعضُ خَلا
٢٥٣ـ سُوَرُها في عِدِّ حال جَمعَتْ وَهْيَ على حَرْفٍ إلى خمسٍ أَتَتْ
٢٥٤ـ فواتحُ السورِ خمسةَ عَشَرْ أَطِعْ لِنُصْح كَسْبِهِ تَقْوى حَصَرْ
٢٥٥ـ وليسَ منْ مُخَفَفِ الكِلْمِي خَلا مَحْيَايَ واللايَ وآلآن كِلا
٢٥٦ـ أَرَيْتَ ها أنتمْ وهَمْزَي كِلَمةِ وكِلْمتَيْنِ هَكَذا والنُّدْبةِ
٢٥٧ـ والْبَعْضُ زادَ مَدَّ مُدْغَمٍ عَلَى مُخَفَّفٍ والبعضُ بالعكسِ تَلا
٢٥٨ـ ومَدَّهُ الجمهورُ بالتَّسَاوِي سِتًّا وَقَدْرَ خمسٍ السَّخَاوِي
٢٥٩ـ وبالتَّفاوتِ ابنِ مِهْرَانَ نَقَلْ مَعَ ابنِ فحامٍ كما في المُتَّصِلْ

مراتبُ المُدُودِ

٢٦٠ـ أقوَى المدودِ لازمٌ فما اتصلْ فعارضٌ فَذُو انفصالٍ فَبَدلْ
٢٦١ـ فاللينُ ثُمَّ المَعْنَويُّ قَد يَقِلْ عَنْها وأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلّ
٢٦٢ـ فلا يقِلُّ كمآبٍ عن بَذلْ وَقْفًا ولا السَّوْءِ عن الذي وُصِلْ
٢٦٣ـ ولا كعينِ بَلْ ولا العارِضِ عَنْ لينٍ وما اللازمُ إنْ به استكنْ
٢٦٤ـ تفاوتٌ عنْ عارضٍ بَلْ زِدْ فَسَوْ وَما عَلا العَكْسُ بَلِ انْقُصْ ثُمَّ سَوْ
٢٦٥ـ وَلِينَ إدغامٍ بلينٍ الوقفُ سَوْ وعنْ أبي شَامَةَ ذا الإدغامِ قَوْ

رفع المسهم

٢٦٦ ـ وعـارضُ الـوقـفِ عَـلا أو نَـزَلا عَـنْ مدغـمٍ أو سـوّ أولـى فـي كِلا

٢٦٧ ـ وامْـدُدْهُـمـا إنْ مُـدَّ وَقْـفًـا كالسما سِـتًّـا وإلا فـالـثـالـثُ فِـيـهِـمـا

٢٦٨ ـ وسِّـو في الضَّـرْبَيْنِ أو زِدْ ما انفردْ بـهِ الأخـيـرَ مِـنْـهُـمـا كَـمَـا وَرَدْ

٢٦٩ ـ وإنْ يُـمَـدَّ أَوَّلٌ ذا الـقـدْرا فـأوجُـهُ الـثـانِـي جـمـيـعًـا تُـقْـرَا

٢٧٠ ـ لا الـقـصرُ مَـعْ خـمـسٍ فَـمَـا بِـهِ تلا حفصٌ فعشرٌ في اجتماعٍ لِلْمَلا

٢٧١ ـ وطـول كـالمـاءِ لـقَـدرِ الـوَصْـل ضُـمْ وَقْفًا وَيجْرِي حكمِ وصلٍ إنْ تَرُمْ

ألقابُ المُدُودِ

٢٧٢ ـ ألـقـابُـهـا أحـدَ عَـشْـرَ بَـالِـغَـةِ الأصْـلُ والـعَـارِضُ والـمُـبَـالَـغَـةِ

٢٧٣ ـ حَـجْـزٌ وبَـسْـطٌ بَـدَلٌ واللـيـنُ رَوْمٌ وَفَـرْقٌ عَـدْلٌ التَّـمْـكِـينُ

بابُ تقسيمِ الوقفِ

٢٧٤ ـ الـوقـفُ عـنْ كـيـفـيةٍ لـفـظـيٌّ وعَـنَ تـعـلُّـقٍ فَـمَـعْـنَـوِيٌّ

٢٧٥ ـ فـهـو اضـطـراريٌّ أو اخـتـبـاريٌّ أو انـتـظـاريٌّ أو اخـتـيـاريٌّ

٢٧٦ ـ كـذاكَ تـعـريـفـي وهـذا مـا أتـى تـعـلـيـمًـا أو إعـلانًـا أو إجـابـةَ

٢٧٧ ـ والاخـتـبـاريُّ الامـتـحـانَ الـقَـاري مـن وقـفِ رَسْـمٍ أو بِـوَجْـهٍ جارِ

٢٧٨ ـ واخْـتُـصَّ كـلٌّ بِـبَـيَـانِ الـكَـيْـفِ والانـتِـظَـارِي لـجـمعٍ فـاعـرفِ

٢٧٩ ـ والاضـطـراريُّ لـعـارضٍ جَـلا والاخـتـيـاريُّ لـتـمـامٍ كَـمُـلا

رفع المسهم

الوقوفُ اللفظيةِ

٢٨٠ـ الوقفُ بالسكونِ والإشمامِ والرومِ والإبدالِ والإدغامِ

٢٨١ـ والنَقْلُ والتَسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنَ مَعْ حذفٍ وإثباتٍ وإلحاقٍ وَقَعْ

كيفيةُ الوقفِ على أواخرِ الكلمِ

٢٨٢ـ أسكنهُ أو أَشِمْ في رفعٍ وضَمْ أو مَعْهُمَا المَجْرُورَ والمكسورَ رُمْ

٢٨٣ـ والنصبُ والفتحُ وميمُ الجمعِ وعارضُ الشَّكْلِ أَتَتْ بالمنعِ

٢٨٤ـ كهاءِ تأنيثٍ وهمزٍ أُبْدلا مدًّا كيَبْدَا ويُنَشَّا والْمَلا

٢٨٥ـ وخُلْفُ ها الضميرِ أوْدَعَ أن تَجِي بعد محركٍ كما في المُبْهِجِ

٢٨٦ـ ورُمْهُ بعد ساكنٍ وفي الأتمْ دَعْ بعدَ يا والواوِ أو كسرٍ وضَمْ

٢٨٧ـ والرومُ والإشمامُ نصَ ابنُ العَلا والكوفِ واختيارِ سائرِ المَلا

٢٨٨ـ والسكتُ والإدغامُ كالوقفِ نَعمْ لِلْعُسْرِ فِي الإدغامِ خمسٌ لا تُشَمّ

٢٨٩ـ ألفا بِفَا والبَا وميمٌ مَعْهُمَا ولا تُرُم بل اخْتَلِسْ وَعَمِّمَا

٢٩٠ـ ولم يُشِرْ فِي الفتحِ مُدَغِمٌ خَلا كالعَفْوَ وَأْمُرْ حيثُ أَخْفَى أَفْضَلا

٢٩١ـ فَعِنْد سَبْعٍ مُنِعَ الرومُ وفي أَحَدَ عَشْر وَجْهُ الاشمامَ نُفِى

٢٩٢ـ وليس وَرْشٌ فِي وَعِيدِي مثبتًا مَعْ سكتِه ورُمْ كَشَيْءٍ ساكتا

٢٩٣ـ والاشمامَ ضَمٌّ مَعَ إدغامٍ ومنْ لَدُنْهُ لَدْنِى وَبُعَيْدَ الوَقفِ عَنْ

٢٩٤ـ فأربعٌ معْ مَا مَضَى والإخفا في مَنْ وتأَمَنَّا لَدُنِّى يُلْفَى

٢٩٥- تَـأْمُـرُهُـمْ يَـأْمُـرُهُـمْ يَـأْمُـرُكُـمْ يَـنْـصُـرُكُـمْ يُـشْـعِـرُكُـمْ بَـارِئُـكُـمْ

١٧

٢٩٦- أَرْنَـا وأَرْنِـي ونِـعِـمَّـا يَـخْـصِـمُـوا تَـعـدُوا يَـهِـدِّي حطَّ مع ما عمَّموا

٢٩٧- وَهْـيَ فِـي الـنُـونِ أَتَـى كُـلِّـيا وفي السِّوَى والـرَّومُ جَا بَعْضِيًّا

٢٩٨- لكنْ في الاختلاسِ ثُلْثَا حَرَكَهْ والـرَّوْمُ قَـدْرُهُ بِثُلْثِ الـحَرَكَهْ

٢٩٩- واخْتُصَّ بالوَقْفِ وفي كسرٍ وضَمْ وآخـرٍ أَتَـى والاخـتـلاسُ عَـمْ

تحريرُ العوارضِ المجتمعةِ

٣٠٠- آراؤهـمْ أربـعـةٌ تَـسْـويـةُ إطـلاقٌ الـتـلـفـيـقُ والـتـفـرقـةُ

٣٠١- فـالـبـعـضُ كـالأنـصـارِ والـعـراقـي مَـعَ ابـنُ مـوسَـى قـالَ بـالإطـلاقِ

٣٠٢- ضـربًـا ولـو تـمـاثـلَـتْ أشـكـالاً إذْ شـاء الاخـتـلافَ واستـقـلالا

٣٠٣- والـبـعـضُ سَـوَّى بـينـهـا وفَـرَّقـا قـومٌ مُـرامًـا وفـريـقٌ لَـفَّـقَـا

٣٠٤- فـالـرومَ والـسـكـونَ سَـوَّى مُسْجَلا وثَـلَّـثَ الـمنصوبَ إنْ رَوْمًـا تَلا

٣٠٥- ولـيـسَ بَـيْنَ هـذهِ تـركـيـبُ حـرامٌ أو مـكـروهٌ أو مـعـيـبُ

٣٠٦- لأنـهُ مـنَ الـخـلافِ الـجـائـزِ بـلْ هُـوَ فِـي الـواجـبِ غيرُ جائزِ

٣٠٧- وفـي قـراءةٍ وفـي طـريـقِ وفـي روايـةٍ عـلـى الـتـحـقـيـقِ

٣٠٨- فـحـيـثُـمـا أُبْـطِـلَ إعـرابًـا حَـرُمْ وإنْ عـلـى روايـةٍ فَـخُـلْـفُـهُـم

٣٠٩- للحرمةِ الطِّيبيُّ وابـنُ الـجـزريّ ولـلـكـراهـةِ الـنـويـرِ الـجَـعْـبَـرِي

٣١٠- وإنْ عـلـى الـتـلاوةِ الـتـركـيـبُ فـجـائـزٌ لَـكِـنَّـهُ مـعـيـبُ

بابُ الاستعاذةِ

٣١١- البدءُ باستعاذةٍ مندوبُ وعندَ بعضٍ حكمُهَا الوجوبُ

٣١٢- وكلُ صيغةٍ لها تؤدِّي جائزةٌ لَكِنْ بِلا تَعَدِّي

٣١٣- واختيرَ كالنحلِ وللكلِ اجهرِ عند التلقي أو سماعِ حاضرِ

٣١٤- والسرُّ خيرٌ عنْدَهُم مِنْ جهرِ إنْ كُنْتَ غيرَ مُبْتَدِي في الدَوْرِ

٣١٥- كَحَالِ الانفرادِ والصلاةِ ولا تُعدها في الضروريَّاتِ

٣١٦- وإنما تُعِيدُها بسببِ رَدِّ السلامِ أو كلامٍ أجنبي

٣١٧- وقِفْ عليها وعلى الرحيمِ أو صِلْ واحدٍ أو كُلاً أربعٌ رَأَوْا

٣١٨- واقْطَعْ وَصِلْ تَعَوُّذَا بالتوبةِ وزِدْهُمَا في جزءِ كُلِّ سُورَةِ

٣١٩- وقِفْ على الرحيمِ أو صلِ مُهْملا تكبيرَهم أو قَاطعًا أو وَاصلا

٣٢٠- فستةٌ مَعْ قَطْعُ الاستعاذةِ كالْوَصْلِ فاثْنا عَشْرَ في الطيبةِ

٣٢١- ومبدلُ التكبيرِ في الرحيمِ أَطْلَقْهُ مَعْ وَجْهَي الرجيمِ

٣٢٢- وإنْ تَدَعُه أو تَصِلُهُ مُسْجَلا ببسمِ والهمزةُ جاءتْ أَوَّلا

٣٢٣- غَيَّرها موصولةً بالبَسْمَلَهْ مُسَوِّيَ الهمزْينِ ذي عشرونَ لَهْ

٣٢٤- وهْيَ الأصولُ في استعاذةٍ تُرى وراعِ في عوارضٍ ما حُرِّرا

٣٢٥- ولَتُدِر للموقوفِ أَنْوَاعا تُعَد ذو حركاتٍ بعد تحريكٍ وَمَدْ

٣٢٦- لينٍ وإسكانٍ وها كنايةِ وافَقَه المدغِمُ في ذي العَشْرةِ

٣٢٧- وساكنٌ بَعْدَ محركٍ ومد عارضُ شكلٍ والطبيعيُ فَهْيَ يد

بابُ البسملةِ

٣٢٨- إنْ وُصِلَتْ براءةٌ فاقْطَعْ وَصِلْ ... واسْكُتْ ودَعْهُ إنْ بِخَتْمِهَا تَصِلْ

٣٢٩- وسَمِّ في السِّوى وَوَسْطا خَيَّروا ... أو فَصَلُوا وَهُوَ فيها أظهَرُ

٣٣٠- وأيُّ جزءٍ إنْ أَتَى أو آخرِ ... مَعْ أولٍ أو مَعَ جزءٍ آخِرِ

٣٣١- فوصلُ كلٌّ منهما بالبسملةِ ... قطعتْ أوصلتها كن مهملةِ

٣٣٢- ما لم تصلها بأوائل السِّوَرْ ... فستةٌ ممنوعةٌ في ذي الصُّورْ

٣٣٣- وبين كُلْ للمُسِّمي قطعُ كُلْ ... ووصلُ ثانٍ ثم وصلُ الكلِ قُلْ

٣٣٤- والنشرُ جا بالستةِ الماضيةِ ... مع قطعهِ للسورةِ الماضيةِ

٣٣٥- ووصلُ كُلِّ دونَ تكبيرٍ سِوَى ... حمزةُ والبزارِ أوْ بهِ رَوىْ

٣٣٦- وما مضِىَ لمبدلٍ هنا انْتَمى ... والسكتُ زِدْ والوصلَ عن ذَوَيْهما

٣٣٧- لا إنْ تُكَرِّرْ سورة أو تصِلا ... والناسِ بالحمدُ فحتما أُهْمِلا

٣٣٨- والبعضُ أجرى حيثُ ترتيبٍ فُقد ... وبعضهم نَفَى كجُلٍّ إنْ صَعِد

٣٣٩- وَرَاعِ ما جَا فِيهِمَا وَرَاعِ ... ما في العَوَارِضِ في الاجْتِمَاعِ

٣٤٠- ومن يُبَسْمِلْ عند زُهرٍ ساكتا ... في غيرِها فما بتكبيرٍ أَتى

١٢

٣٤١- وصُوَرُ الموقوفِ حد في السورْ ... الفتحُ والضمُ عن المدِ استقَرْ

٣٤٢- كلُ بلا همزٍ أو بالهمزِ وعَنْ ... محركٍ والضمُ وبعد ما سَكَنْ

٣٤٣- والكسرُ بَعدَ المدِ واللينِ عُنِى ... أو بعد تحريكٍ وبعد ساكنِ

المسهم

٣٤٤ـ وهـا ضـمـيـرٍ أو كـتـوابًـا ومَـدْ كَـرَا وَيَـرْضَـى جنتي اعـبـدوا تُعَدْ
٣٤٥ـ والسَّاكِنُ الأصْلِيَّ عن مدٍّ لَزِمْ وَعَـنْ مـحَـرِّكٍ فَـقِـسْـمَـانِ عُـلِـمْ

المَحْذُوفُ والثابتُ

٣٤٦ـ يـا حـاضـرِي ومُـعْـجِـزِي مُـحِلِّى آتِـى الـمقيـمِي مُـهْـلِـكي للكلِ
٣٤٧ـ كَـذا بـهـادي النَّـمْـلِ واحـذف هـادِ بـالـحـجِ والـرومِ ووادِ الـوادِ
٣٤٨ـ صالِ الجوارِ اخشونِ مع يؤت النّسا مَـنْ يـؤتِ يقضِ الحقَّ ننج يُونُسا
٣٤٩ـ يـنـادِ إن يُـرِدْنِ تُـغْـنِ بالقمرِ عـبـادٍ فـي ثـانـي وأَوَّلَـىْ زُمَـرْ
٣٥٠ـ وحـذفُ واوٍ مـن ويمـحُ يَـدْعُ الإنـسـانُ والـداعِ كـذا سَـنَـدْعُ
٣٥١ـ وصـالـحُ الـتحريم عَـمَّـنْ جَمَعَا والـفٌ فـي لـيَـكُـونًـا نَـسْـفَـعَـا
٣٥٢ـ وحَـذفُـهـا مـن آيَـةَ الـرحـمـن والـنـورِ مـع سـابـقـةِ الـدخـانِ
٣٥٣ـ ويا أوُلـي الأيـدِي بِإثبَاتٍ وُصِفْ لكلهم ويـاءُ ذا الأيـدِ حُـذِفْ

المَقْطُوعُ والمَوصُولُ

٣٥٥ـ لـسـنـةٍ مـثـواي جـمـعُ الـبـابِ فَـوصْـلُ أَل فـي جُـملةِ الكتابِ
٣٥٦ـ وجـاءَ إل يـاسـينَ بـانـفـصال وصَـحَ وقْـفٌ مـن تـلاهـا آلِ
٣٥٧ـ وكـلِّ مـا سـألـتـمـوهُ قُـطِـعَـتْ وخُـلْـفُ جَـا رَدُّوا وأُلقى دَخَلَتْ
٣٥٨ـ ومـالِ هـذا والـذيـن هـؤلا وبـئـسَ مـا بـالـفـاءِ والـلامِ افْـصِـلا
٣٥٩ـ وفي اشتروا صِل والخلافُ بعد قُل قـال وإلا مـع فـإلَّـم هـودَ صِـلْ

رفع المسهم

٣٦٠- وقطعُ إنْ ما الرعدِ أن لا يَدْخُلا يشركن لا ملجأ لا تعلوا عليَ

٣٦١- تُشْرك أقولَ لا يقولوا تعبدوا ياسينَ والثاني بهودٍ قَيَّدُوا

٣٦٢- كذاكَ لا إله إلا واختلفْ في الأنبيا أنْ لَمْ وَلَو بالقَطْعِ صِفْ

٣٦٣- والخُلْفُ في الجن وأَنَّ نَجْعَلا نَجْمَع صِلْ وخلفُ تْحصُوهُ انجلى

٣٦٤- والقطعُ في وأنَّ ما يدعونا وإنَّ ما مِنْ قبل تُوعَدُونا

٣٦٥- وخلفُ أنما غَنِمْتُمْ وردا مع إنما عند بنحل وُجِدَا

٣٦٦- وصل فأينما كنحل وَجَرى خُلْفٌ بالأحزاب النسا والشعرا

٣٦٧- وفي فمنْ مَا ملكتْ بالقطعِ صف وفي المنافقين والرومُ اختلفت

٣٦٨- ومِمَّ مِمن حينئذٍ ويابنؤمْ صِلْ عكس عن من ما نهوا ووصلُ عَمْ

٣٦٩- من ذا بخلفهِ تَحينَ فُصِّلْت أُوْلى وأمْ مَنْ في النسا وفُصِّلْت

٣٧٠- توبةٍ ذبحٍ ويومَ هِمْ علَى وَبَارِزُوا أما ويومئذ صِلا

٣٧١- وَحَيْثُ مَا اقْطَعْ وَزِنُوا بِالوَصْلِ كَالوَاوِ أَوْ ذُوْ الْفَتْحِ مَالي النَمْل

٣٧٢- هَا يَا ومَاذَا الخُلفُ كَيْلا الحَجِ مَعْ تَأْسَوْا عَلَيْكَ وَبِتَحْزَنُوا وَقَعْ

٣٧٣- خُلْفُ وَفِي مَا هَهُنَا أَوْ وَاشْتَهَتْ بِالقَطْعِ أَوْ وَالنُّورِ رُومٍ وَقَعَتْ

٣٧٤- أُوْحِيَ فَعَلْنَ الثَّانِ آتَاكُم زُمَرَ أَوْ كُلهَا كَفِيْمَ بِالوَصْلِ اسْتَطَرَ

التاءاتُ المفتوحةِ

٣٧٥- ها آتُ أُنْثَى لِقريشٍ كُتِبَتْ تاءً لطيّئ وحِمْيَر أَتَتْ

٣٧٦- فِي كَلِمَاتٍ عَدَّهَا يَدَايْ ٢٠ وَفِي مَوَاضِعَ نَدٍ هُدَايْ ٥٤ ٢٥

المسهم

٣٧٧- وَاخْتَلَفُوا فِي الأصلِ قِيلَ الهاءُ أَصْلٌ وَسِيْبَوَيْهِ قَالَ التَاءُ
٣٧٨- تَا رَحْمَتَ الْبَقَرةِ الأعرافِ وزخرفٍ والروم هودٍ كافِ
٣٧٩- وفي بِما رَحْمةٍ الخُلْفُ ثَبَتْ وَنِعْمَتُ النَّحْلِ ثلاثًا وَقَعَتْ
٣٨٠- والبِكْرُ إبراهيمُ فِيهَا اثنانِ ستٌّ أخيراتٌ عُقُودَ الثاني
٣٨١- عِمْرَانَ لُقْمانَ وطورٍ فاطرِ نعمةُ رَبِي الخُلفُ سُنّتُ غَافِر
٣٨٢- الأَنفالَ فاطرٍ بقيّتْ وامرأَتْ سبعٌ مضافاتٍ وجَنَّتْ وقعتْ
٣٨٣- وَلَعَنَتْ النُّور فَنَجْعَلْ لَعْنتا شَجَرَتَ الدُّخَانِ مَعْصِيْت أَتى
٣٨٤- وابْنَتْ مَعْ قُرَّتْ عين فِطْرَتَا كَلِمَةُ الأَعْرَافِ بِالعِرَاقِ تا
٣٨٥- والهاءُ في الحجازِ والشَّامِي أَتَى وَمَا قُرِى فردًا وجمعًا فَبِتَا
٣٨٦- وَهْو جِمالاتٌ وآياتٌ أتتْ بالعنكبوتِ في التي تَأخرتْ
٣٨٧- مَعْ يوسفٍ كَذَا كِلا غَيَابَتِ والغُرُفَاتِ وعلى بَيِّنَتِ
٣٨٨- وثمراتِ فصِّلتْ وكلمتْ طَوْلٍ والانعامِ ويُونسٍ بَدَتْ
٣٨٩- لكن بثانيها وبالطَّوْلِ أَتَى في الرسمِ عَنْ ذِي الفَرْدِها والجمعْ تَا
٣٩٠- وَلاتَ يَا أَبتِ مَعْ مَرضاتِ وذَاتَ واللاتَ كِلا هيهاتِ

بابُ الوقفِ على مرسومِ الخَطِ

٣٩١- نَصٌ عَلَيْهِ كُلُّ مَغْرِبِّي لِغَيْرِ الابنَيْنِ وحَضْرَمِيّ
٣٩٢- أما العِراقيونَ فالنَّصُ لِكُلّ قطعًا وإثباتًا وعَكسًا والبدلِ
٣٩٣- فأبدل التاءاتِ هاءً بعضُهمْ كَنَذْهبًا والهمزَ مِثلَ مَا رُسِمْ
٣٩٤- والْحذْف لفظًا صِلَةُ الميم وها حَاشا ورَسْمًا مِنْ كَأَيِّنْ نُونُها

رفع المسهم

٣٩٥- قَبْلَ السكونِ مثبتٌ حروفُ مَدّ ... لَكِنْ عِباد عن رويسٍ انْفَرَدْ

٣٩٦- بِهِ أَبُو العَلا وبالاثْبَاتِ ... للحضرميّ الدانيْ في الواواتِ

٣٩٧- إلا وصَالِحُ فَمَا قَدْ وَقَفَا ... بِالوَاو بَلْ بِالاتِفَاقِ حُذفا

٣٩٨- وَهاءٌ لسكتٍ عند وقفٍ في لَمِهُ ... عَمْهُ ومْمِهُ مَعَ فَيْمَهُ وبِمْهُ

٣٩٩- وَهْيَ وَهُو ونحوُ هنَّ كيدُكُنَّ ... إلى سَاهُونَ سِنِينَ أَلْحِقَنّ

٤٠٠- وَثَمَّ ظَرْفًا وَيْلَتَى يَا أَسَفَا ... ويَا حَسْرَتَى والهاءُ لفظًا حُذِفَا

٤٠١- مِنْ يَتَسَنّه واقتدِه كِتابيَهْ ... حِسَابِيَهْ سلطانِيَهْ ومالِيَهْ

٤٠٢- وَمَاهِيَهْ ومُدَّ لَكِنَّا أَنَا ... ذِي الهمزِ في حَالَيْهِما تَبيَّنا

٤٠٣- والوقفِ حَسَبُ إنْ بِدونِ هَمْزَتِهْ ... ثَمودُ ذِي التَنْوِينِ في أَرْبَعَتِهْ

٤٠٤- سَلاسِلَ الظنونَ والرسولا ... كِلا قَواريرَ مَعَ السبِيلا

٤٠٥- وقطعُ يَا أو كافِ لَفظيْ ويْكَأنْ ... أَلاَّ أَلا ويأُسْجُدُوا آبَدْ أَنْ

٤٠٦- ووصل أيَّاما ومالِ الأَرْبَعَهْ ... وآلِ ياسِينَ فَكُنْ مُتبِعَا

فوائدُ الرسمِ

٤٠٧- فوائدُ الرسمِ الدلالةُ عَلَى ... الأصلُ في شكلٍ وأحرفٍ بِلا

٤٠٨- كَمِنْ وراءِ العُلَما لِأَوضعُوا ... وسأريكُمْ والصلاةِ اتْبَعُوا

٤٠٩- والنصُ عن بعضِ اللغاتِ كالتِي ... لطيّئٍ وحِمْيَر في نِعْمَتِ

٤١٠- ويومَ يأتِ يَسْرِ نَبْغِ الْكَهْفِ ... عَلى هُذَيْلٍ رُسِمَتْ بِالْحَذْفِ

٤١١- كَذَا إِفَادةُ مَعَانٍ غَايَرَتْ ... بالقطعِ والوصلِ كَأَمْ مَنْ فُصِّلت

٤١٢- والأخذُ فِي المَرْوِيْ على ما أُجمعتْ ... رِسامُه ليخدعونَ كُلِمَتْ

رفع المسهم

٤١٣ـ وعـــدمُ الـتـجـهـيـلِ لـلـكـتـابِ وكـيـفَ الابـتـداءُ فِـي الـكـتـابِ

بابُ أقسامِ الهاءاتِ في اختلافِ القراءاتِ

٤١٤ـ هَـا الـسـكـتُ والـتـأنـيـثِ والـكـنـايـةُ تَـنْـبـيـهُ جَـمـعْ والـمُـثَـنـى الـبـنِّـيـةُ

٤١٥ـ كَـغـضـبِ الـلـهِ الـحَـمِـيْـدِ الـلـهِ مَـعْ زَهْـرةِ والـرَهْـبِ أَبِـيْ لَـهَـبٍ وَقَـعْ

٤١٦ـ وَهْـوَ وهـي مـا عـمِـلَـتْ وشُـذَّ فِي كِـهـذهِ الـقـريـةِ وَصْـلُ الـحـاذِفِ

هاءُ الكنايةِ

٤١٧ـ نَـحـوُ فَـمَـنْ يُـؤْمِـنْ بِـرَبِـهِ فَـلا صِـلْ وَبِـهِ الـلـهُ عَـلَـيْـهِ الـذِّكْـرِ لا

٤١٨ـ كَـذَا اجْـتَـبَـاهُ لا فَـتَـى كَـثـيـرِ وفـي اقـتـدِه الـسـكـتِ والـضـمـيرِ

٤١٩ـ فـيـهِ مـهـانًـا مَـعْـه حَـفْـصٌ وحَـذَفْ يَرضَهْ لكم مِن أَجلِ ساكنِ حُذِفْ

٤٢٠ـ واقـصـرْ لها مـن قـبـلِ هـمـزٍ وأطِـلْ ومـيـمُ جـمـعٍ مِـثْـلَـهـا لِـمَـنْ يَـصِـلْ

٤٢١ـ والأصـلُ فـي مـيـمِ الـجـمـع الـضَـمْ والـشـرطُ قـبـلُ مـضـمـرٌ يُـؤَمْ

٤٢٢ـ وأصـلُ هـاؤُمُ اقـرءوا بـالـكـافِ قُـلْ وإِن تَـكُـن قـبـلَ ضـمـيرِ صِـلْ لكل

٤٢٣ـ نـحـو أَنُـلْـزِمُـكُـمُـوهَـا وكَـذا أَمـوالٌ اقْـتَـرَفْـتُـمُـوهَـا أُخِـذا

٤٢٤ـ سَـمِـعْـتُـمُـوهُ فَـكَـرِهْـتُـمُـوهُ ودخُّـلـتُـمُـوهُ واتـخـذْتُمُوهُ

٤٢٥ـ اشـرَكْـتُـمـونِ وقَـتَـلْـتُـمـوهُـمْ بَـشَـرْتُـمُـونِـي فـاتـخـذتـمُـوهُـمْ

٤٢٦ـ آتـيـتـمـوهُـنَّ عَـلَـمْـتُـمُـوهُـنَّ طَـلْـقَـتُـمُـوهُـنَّ كَـرِهْـتُـمُـوهُـنَّ

بابُ الوقوفِ المعنويةِ

٤٢٧ـ يا صالحُ السنةِ عانِقْها يَبِنْ لَكَ الحرامُ والقبيحُ والْحَسَنْ

٤٢٨ـ والجائزُ المقبولُ والمُفِيدُ عَنْ والتَّامُ واللازِمُ والكافِي اعْلَمَنْ

بابُ معرفةِ الوُقُوفِ وأحكامُهَا

٤٢٩ـ إنَّ السخاوِي وَقْفُ جبريلَ ذُكرْ فِي فاسقا أمثالَ رعدٍ فَحَشَرْ

٤٣٠ـ فاستبِقُوا الخيراتِ مَعْ شَهْرٍ بِحَقْ خَلَقها اللهُ بِأَدعُوا قُلْ صَدَقْ

٤٣١ـ والبعضُ في أنْ أَنْذِر الناسَ وَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ بِيُونُسَ جَلا

٤٣٢ـ باللهِ قَبلَ إنْ فِي لُقْمَانَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ هَكَذَا أَتَانَا

٤٣٣ـ وأيضًا النارَ الذينَ وَبَشَرْ بالنحلِ واستغفِرْهُ سبعةَ عَشَرْ

٤٣٤ـ ولَمْ أجِدْها في حديثِ أُثِرا كالآي بَلْ وَلا سِوَى مَنْ ذَكَرَا

٤٣٥ـ واللازمُ المُوهِمُ إِذْ مَا وَصَلا والتَّامُ ما لَمْ يتعلقْ مُسْجَلا

٤٣٦ـ وحَسَنٌ قَلَّ بِهِ التعلقُ معنى وكافٍ إذْ بِهِ يُعَلَّقُ

٤٣٧ـ ومِنْهُ جملةُ النِّدا فِيما خلا كَربِّ أو مقولَ قولٍ جُعِلا

٤٣٨ـ أو عَرْضَةٌ أو كانَ بعدُ صفةَ نحو الذين آمنوا اثنينِ أتَى

٤٣٩ـ فالزركشيُّ والسيوطيُّ راوِيْ ذَاكَ مَعَ العطارِ والبيضَاوِيْ

٤٤٠ـ مَا لَمْ تَكُنْ دعا من اللهِ ولا مقولَ قولٍ أو بِمَعْنَاهُ انْجَلى

٤٤١ـ وما بمعنى إِنْ أَتَى في الراجحِ فإنه المقبولُ عَكْسُ الصالحِ

رفع المسهم

٤٤٢ـ من ذاكَ عَطْفِ جُمَلٍ وما سوى كُلٍ به فجائزٌ على السَّوَا
٤٤٣ـ ومنه أولُ المعادلين لا ذُو قِصرٍ فَهْوَ بِمقْبولٍ جَلا
٤٤٤ـ ثُمَّ البيانُ ما بهِ تبيَّنا معنىً يراد وما بوصل بُيِّنا
٤٤٥ـ ولو بما يليهِ ذو تَعلقٍ والوقفُ بين اثنين ذو تعانُقٍ
٤٤٦ـ أو المراقبةِ عِند الرازِيْ وصادقِ الهِنْديّ وابنِ غازِيْ
٤٤٧ـ في الفتحِ شورى التوبةِ الأنعامَ والْـ كهفِ الحديدِ والطلاقِ الطَّولِ حَلّ
٤٤٨ـ والأنبيا الفرقانَ الامتحانَ والقدْرُ ياسين سَبَا الدُخَانَ
٤٤٩ـ يوسفَ إبراهيمَ واثنانِ بِنَصْ الأحزابَ والتحريمَ أيضًا والقصصْ
٤٥٠ـ وأربعُ الاعرافِ قُلْ ويونُسا ثلاثُ عمرانَ وما تحتَ النسا

٤٤ ٣

٤٥١ـ وتسعةُ البكرِ وإلا المحتَمِلْ قطعًا ووصلاً عدَّها أَبٌ يَدُل
٤٥٢ـ في العَشْرِ من سلكتُ نَصَّ جَمْعِي قِفْ وابتدأ وما بِهِ ذُو رَجْعِ
٤٥٣ـ للفظِ فالمفيدُ قِفْ لا تَبدي ثم القبيحُ هُوَ ما لم يُفِدِ
٤٥٤ـ أو أَفْسَدَ المَعْنَى بِلا قَصدٍ لَهُ وَقفٌ اضطراريٌّ وبدءٌ قَبْلَه
٤٥٥ـ والوقفُ كالوصلِ والابتدا حَرُمْ إن معه قَصدٌ فثلاثًا تَنْقَسِمْ
٤٥٦ـ وفي رَئُوسِ الآي جَاءَ الكُلُّ أو وَقْفُ سُنَّةٍ بِها يَحلُّ
٤٥٧ـ أو قِفْ وعُدْ في ناقصٍ وموهِم أو حينَ ذا صل إن لوقفٍ يُوهِم
٤٥٨ـ وإنني مفَصَّل فأقتدِى بالثانِ في التعليمِ والتعبدِي
٤٥٩ـ وأتبَعُ الأولُ في التدبرِ فَهْي بِه خَمسةُ أقوالٍ دُرِي

رفع المسهم

٤٦٠ـ فالجمعُ رُمْ يُجِلُّ قَدسُ صَنْعَتِكْ والقطعُ في أوساطِ آياتٍ تُرِكْ

٤٦١ـ واسكتْ بِلا تَنفُّسٍ في تسعةٍ في كل سكنٍ قُبَيل همزةِ

٤٦٢ـ ومالَيه مرقدِنا وعِوجا بل رانَ من راقَ وأحرفِ الهجا

٤٦٣ـ كذاكَ بين سُورٍ والَّلايْ ورُدَّ للدَانِي سَكْتُ الآي

الوقفُ على بَلى

٤٦٤ـ في ستَّ عَشْرَةً بَلَى في اثنينَ مَعْ عشرينَ في أربعةِ حقًا تَقَعْ

٤٦٥ـ فالوقْفُ كاف في ثمانٍ قالوا من قَبْلِ إنَّهُ وقالوا

٤٦٦ـ إنْ مَنْ وَجَازَ في شَهِدْنَا وقبلَ ذو وهْو الصالحِ في وعدًا جَعَلَ

٤٦٧ـ والمنعُ في المواضعِ الباقيةِ في سورةِ الزخرفِ والقيامةِ

٤٦٨ـ بلى ولكن قدْ ولكنكمُ بلى وربِّنا وربي المُقسَمُ

الوقف عَلى كَلاَّ ونَعَمْ

٤٦٩ـ كَلاَّ ثلاثٌ وثلاثون عَلى أربعةٍ في خمسَ عشرةَ انْجلى

٤٧٠ـ في نصفهِ الثاني أتتْ بمكةَ فالوقفُ كافٍ عند إحدَى عشرةَ

٤٧١ـ سَبَا كِلا مَعَارجٍ والفجرِ مَعْ ما قبلَ بَلْ ران لَئِن لَمْ لا تُطِعْ

٤٧٢ـ بَلْ لا يخافُو إنَّه كان وزَرْ وجائزٌ لَدَى ثلاثة عَشَرْ

٤٧٣ـ في المؤمنينَ وكذَا فِي مَرْيم عَبَسَ عَمَّ والتكاثرِ اعلمِ

٤٧٤ ـ وبل تُكَذِّبُوا اتحبوا يُنْبَذَنَّ مقبولُها ذو فاذهبا فَلَتَعْلَمَنَّ

٤٧٥ ـ وصالحُ إِنْ مَعَهُ في الظُّلَّةِ والمنعُ في كَلَّا إذا بَلَغَت

٤٧٦ ـ وإنَّ الإنسانَ كتابَ والقَمَرْ وإِنَّه وإِنَّهُمْ سَبْعٌ تَقَرّ

٤٧٧ ـ وبعضُهم في كُلِّ كَلَّا قَدْ وَقَفْ والبعضُ لا والبعضُ بَعْدَ الآي كَفْ

٤٧٨ ـ أرادَ معنَاهُ الكسائِي حقا لا قبلَ إنَّ حيثُ فتحا حقَّا

٤٧٩ ـ والقرطبيُّ لا والسجستانِي أَلا وللخليلِ الرَدْعُ والزجرُ انْجَلَى

٤٨٠ ـ والنضرُ والفرَّاءُ قالا كَنَعَمْ والوقفُ كافٍ جاءَ في قالوا نَعَمْ

الوقف على لا من لا جرم

٤٨١ ـ لا جرَمَ اعلمْ خمسةٌ في الطَّوْلِ وهودَ مَعْ ثلاثةٍ في النَّحلِ

٤٨٢ ـ فرُكّبت تَرْكِيبَ خمسةَ عَشَرْ وبعدُ ذاكَ حقَّ معنَاه وَقَرْ

٤٨٣ ـ ما بَعْدَها بفاعلٍ قَد أُعْرِبَا لسيبَوَيْهِ والخليلُ نُسبَا

٤٨٤ ـ ولأبي السُّعودِ لا لِمَا سَبَقْ وما يلي كَسَبَ في الْمعنَى وحَقْ

٤٨٥ ـ فأولٌ أَنَّ عَلَى المفعولِ والثانِ بالفاعل كالخليلِ

٤٨٦ ـ وجازَ وقفٌ لا عَلَيْهِمَا وَلَهْ كَما عن الفرّا كَلا مَرَدَّ لَهْ

٤٨٧ ـ أَيْ لا محالةَ ولابُدَّ وَلا مَنَعَا عَلَيْهِ حمزةٌ وسَّطْ لا

٤٨٨ ـ في النشرِ إن يَسْكُتْ عَلَى الموصولِ وخُلْفٌ عَنْهُ على المفصولِ

المسهم

الوقفُ على لا مِن فلا وربك ، فلا أقسم

٤٨٩ـ فَـلا وربِّـك فَـلا أُقـسِـمُ حَـلْ ... فـي خـمسةٍ بِـالانـشـقـاقِ وسَـأَلْ

٤٩٠ـ وفـوقُ والـتـكـويـرِ والـواقـعـةِ ... قِـفْ إن نَـفَـتْ ما قَبْلَها في السُّنةِ

٤٩١ـ وإنْ نَـفَـتْ لِـقَـسَـمٍ أو إنْ تَـزِدْ ... لأجـلِ تـأكـيـد لَـهُ فَـلا يُـرَدْ

٤٩٢ـ فـجـائـزٌ عـنـدَ الـنِّـسـا وسـأَلا ... والانـشـقـاقِ صـالـحٌ فـيـما خَـلا

الوقفُ على كذلكَ و ذلكَ و هذَا

٤٩٣ـ وقـفُ كـذلـك وأورثـنـا ومـا ... وقـد وزوجْـنَـا وكـافٍ إنَّـمـا

٤٩٤ـ ذلـك فـافـعـلُـوا فـلـولا مَـعْ فـإنَّ ... ومَـن وكُـنَّـا وبـلَـوْنَـاهُـم وإنَّ

٤٩٥ـ ومـا وأُتِـيـنَـا ولـو لِـيـعْـلَـمَـا ... جـزاؤُهُـمْ عَـلى خـلافٍ فـيـهِـمَـا

٤٩٦ـ فـالـكـلُّ أبـهـى عـدوًا لـكـن زِدِ ... في صـادَ مَـعْ وقـفٍ بِـهِ أنْ تبتدِى

٤٩٧ـ ووقـفُ هـذا قـالَ قـالـتْ قُـلْ وَلا ... وفـي سَـأَلُـوهـم أتَـقُـولُـونَ عَـلَى

٤٩٨ـ فـاصـبِـرُوا إنَّـه أتـنْـهَـانـا فَـمَـنْ ... فـإنْ وتـخـفـيفٍ وتـشـديـدٍ وإنْ

٤٩٩ـ ولـهُـمْ قـالُـوا ومَـا وكُـنَّـا وعَـدْ ... واستغْفِرِي فالكلُّ طَيٌّ فِي العدَدَ

الوقفُ على ما قبل حتى، وأم، و بل

٥٠٠ـ ما قبلُ حَتَّى اقطعْ إذا ما جُعِلا ... لـلابْـتِـدا وإنْ لـغـايـةٍ فَـلا

٥٠١ـ كـالـلـهِ رَبـي وبِـهِ مَـدًّا بها ... بِـإِذْنِـهِ الأنـعـامُ شَـهْـرًا أُخْـتُـها

المسبار

٥٠٢- والبحرِ عَدْوًا والحديدِ رحْمَتِهْ لـه انْفُخُوا فانطَلَقا ثلاثِيَةْ

٥٠٣- حَفَظَةَ الكتابِ ماءً زُمَرا معًا خُلِّفُوا وجِيْهٌ حَصَرا

٥٠٤- والوقفُ قبل أَمْ للانفصالِ وبَلْ للاضرابِ والانتقالِ

الوقفُ على ما قبلَ لَكِنْ

٥٠٥- قِفْ قَبلَ لكن إنْ تَلَتْهَا جُمْلَةُ ولَمْ تَكُنْ مِنْ بَعدِ واوٍ تَثْبُتُ

٥٠٦- كَلَكِنَّ الرسولَ والذينَ مَعْ كِلا النِّسَا ذي كافَ والكهفِ وقَعْ

٥٠٧- والزركشيُّ قَالَ بالإجماعِ قِفْ ولكن الناسُ بِثَقْلٍ أو بِخِفْ

الوقفُ قبلَ ثُمَّ

٥٠٨- قِفْ حيثُ للترتيبِ في الإخْبَارِ أو لِلتَعَجُّبِ وللإنْكَارِ

الوقفُ قَبْلَ إن المكسورة

٥٠٩- قِفْ في سِوى المفعولِ والوصلِ فَضَل فِي قُرْبِ مَعنًى واتصالٍ يُحْتَمَلْ

مواضعُ الاستثناءِ المنقطع ومذاهبُ الوقفِ على ما قبله

٥١٠- منقطعٌ إلاَّ ابْتِغَا رضوانِ وأَنْ تَكُونَ حاجةَ أمانِي

٥١١- من شاءَ قِيلاً إن يقولوا واللمَمْ وأَنْ يَشَا في يوسفٍ وخيا وُسِمْ

٥١٢ـ وخطأً أَنْ تَفْعلوا ما قَدْ سَلَفْ آل سلامًا واتِّباعَ واخْتَلَفْ

٥١٣ـ رَمزًا وفي كتابِ لا الانعامِ قَرْ يصَّدَّقُوا ولا اتَّبَعْتُمْ مَنْ أَمَرْ

٥١٤ـ وأَنْ تَقُولُوا أَنْ يُحاطَ بِكُمْ وحُجَّةٌ إلا الَّذِين ظَلَمُوا

٥١٥ـ مَا شَاء الانعامَ وهودٍ أَنْ يَشَا الانعام والأعراف والكهف فشا

٥١٦ـ يأتين الأُولى اتّخذ المودَةَ ما ملكت الاحزابُ لا الموتَةَ

٥١٧ـ إِيَّاهُ رَبَّ المتقين ما رَحِمْ من رحم الأُولى وقومَ قَدْ عَلِمْ

٥١٨ـ وقولَ إبليسَ أذىً من آمنًا يهدي وما يتلى فعدُّوها هُنَا

٥١٩ـ قِفْ أو فَدَعْ أو إِنْ يُصرِّح بالخبرِ فقفْ وإلا فابن حاجبٍ حظر

٥٢٠ـ أوقِفْ إذا لمْ يتغيرْ ما خَلا وتَمَّ مَا يَلِيه عَنْ أَبِي العِلا

٥٢١ـ كذا رُؤسَ الآي لَكِنْ فُضِلا وقِفْ ابنُ مِقْسَمٍ ولَوْ مُتَّصِلا

مذاهبُهُم في الوقف قَبلَ اللذين والذي والَتي

٥٢٢ـ قَبلَ الْلَذِينَ والَّذِيْ التي افصلِ للبعضِ في الآي وللبعضِ صِلِ

٥٢٣ـ ويقطع الرُّمانِ أولى إِنْ وُصِفْ مَدْحًا وينفِى الاختصاصِ المتَّصفْ

٥٢٥ـ إلا الذينَ آمنوا وهاجَرُوا وخَسِرُوا ويأكُلُونَ يَحْشُروا

٥٢٦ـ ويَحْمِلُونَ العَرْشَ ءاتَيْنَاهُمُ ثلاثةٌ فقطعها محتَّمُ

الوقفُ على ما قبل لعلي و لعلهم ونحو ولا تم نعمتي

٥٢٦ـ قَبْلَ لَعلِّي قَبْلَ آتى تقعُ قِفْ ولعلَّهُمْ قُبَيْلِ يَرْجِعُو

٥٢٧ـ وَلا تمَّ نِعْمَتِي ويَاهُ تَا ولْيَكُونَ ولْيُتْلَىَ أَتَى

٥٢٨ـ وليُوفيَهُمُ ونَحْوُه مما بِه التعليلَ بَعْدَ واوُهُ

٥٢٩ـ قِفْ لِلْقَدرِ على ما قَبْلَهَا ما لم تَكُن عَطفا على أمثالِها

مذاهبُ أئمة القراء في الوقف والابتدا

٥٣٠ـ عَنْ قنبلٍ مَرْقَدِنا المكيُّ بشَرَ نَحْلٌ وقبلَ الراسخون الوقفُ قَرْ

٥٣١ـ يُشْعِرَكُمْ وفِي سِوَاهَا مَا أَتَى إلا لِقَطْعِ نَفَسٍ كحمزةَ

٥٣٢ـ أو لِرُءوسَ الآي للرازيّ فمذهبان اثنان للمكيّ

٥٣٣ـ وابن العلا وَقْفَ الفواصلُ أحبَّ وحُسْنَ بَدْئِه الخُزاعيُّ نسب

٥٣٤ـ ويَعْكِسُ الرازِي ثلاثُ ابنِ العَلا ولعلِي وعاصمٍ عكسُ كِلا

٥٣٥ـ وللبواقي حُسْنُ وقف وابتدا فردًا وللكلّ بجمعٍ وَرَدَا

٥٣٦ـ وشرطُ جَمعِ الحرفِ وقفٌ وابتِدَا ومنعُ تركيب وجودةُ الأدا

٥٣٧ـ ولكن الأولى لكلٍّ في الأدا ما مرَّ من أحكامِ وقف وابتدا

٥٣٨ـ لاسيَّما مذهب كلِّ عند عَدْ فواصلِ الآياتِ حَسْبَمَا وَرَدْ

بابُ الابتداءِ بِهَمْزةِ الوَصْلِ

٥٣٩- وهمزةُ الوصلِ من الفعل تُضَم ... بَدءا إذا أُصِّل في الثالثِ ضَمْ

٥٤٠- وحِيْنَمَا يَعرِضُ فاكسر يا أُخَيَّ ... في ابنُوا وكُلِّ ائتوا أن امشوا اقضوا إليَّ

٥٤١- وكَسْرتٍ في الفتحِ والكسرِ نَعم ... ذو الكسرِ في كاضطر للعارضِ ضَم

٥٤٢- وكسرها في مصدرِ الخماسي ... يأتي كذا في مصدرِ السداسي

٥٤٣- كذاك في اثنتينِ وابنٍ وابنةِ ... واثنينِ واسمٍ وامرئٍ وامرأةِ

٥٤٤- وافتح بأل كمن بإلياس وَصَل ... وابدأ بهمز وبلامٍ ما نُقَل

٥٤٥- وبئس الاسمُ لكنِ الهمزُ علا ... والجعبريُّ لامَ الاسمُ فضَّلا

٥٤٦- للفرقِ بين العارض المفارقِ ... وعارضٍ دام فلم يُحَقَّقِ

٥٤٧- واقصر كالاولى إن بلامٍ تبتدى ... وثَلِّثَنْهُ إن بهمزهِ أُبتدى

٥٤٨- وسُهِلَتْ أو أُبْدِلَتْ أولى لدى ... آلذكرين في كِلَيْهِ وردا

٥٤٩- كذا الآن مَعْ آللهُ من ... بعدِ اصطفى كذا الذي قبل أذن

٥٥٠- كذا به السمرُ عن المستفهمِ ... سبعٌ وحَذْفُهَا بسبعٍ كَلِمِ

٥٥١- أَطَّلَعَ الغَيْبَ وأستكبرتا ... وأفترى أيضًا وأستغفرتا

٥٥٢- قل أتخذتم ولمن يستَفْهِمُ ... في اتخذناهم وأصطفى واعلموا

بابُ الأحرفِ السبعةِ

٥٥٣- الأحرف السبعةُ إما أَوْجُهُ ... من لهجاتٍ أو خلافٍ أَوْجَهُ

٥٥٤ـ فأول القولين ذو لغاتِ بني قُريشٍ وثَقِيفٍ ياتي
٥٥٥ـ وهكذا كنانةٌ هوازنُ هذيلها تميمها واليمنُ
٥٥٦ـ والثان في الاسماءِ والأفعالِ وأيضًا الاعرابِ والابدالِ
٥٥٧ـ والنقصِ والتقديمِ مع ضدهما واللهجات لأبي الفضل انتمى
٥٥٨ـ كعبدنا فيها وإخوتكُمُ نَجِيَ من قل رب قال أعلمُ
٥٥٩ـ والشمسُ وَالقَمَرُ والنُجُومُ مُسَخَرَاتٌ يَغْفِرُ المَجْزُومُ
٥٦٠ـ إثرى كبير عند تجري تحتها وقتلوا وهمزةٌ خففتُها
٥٦١ـ والكلُّ في مصاحفِ الأمصار محتملٌ الرسم لكلِ قاري

بابُ أركَانِ القِرَاءَةِ الصَحِيحَةِ

٥٦٢ـ ما وافق النحو ورسما يَحْتَمِل وصَحَّ إسنادًا فَقُرْآنٌ نُقِلْ
٥٦٣ـ وقيدوا الاسناد بالتواترِ والمهدوّيْ والجعبريْ والجزريْ
٥٦٤ـ كذاك مكيٌّ بالاستفاضةِ وبالقبولِ في تلقي الأمةِ
٥٦٥ـ وحيث منها اختل ركنٌ فاثبت شذوذَه ولو أتى في السبعة
٥٦٦ـ وكلها تحققت في العشرِ وشذ ما وراءها فلتدرِ

بابُ تقسيمِ القراءاتِ مِنْ حيثُ السندِ

٥٦٧ـ نقل جماعةٍ رووا عن مثلهم مؤتمنين متواترٌ علم
٥٦٨ـ كما بأَرْجِه ووليّ اللهُ يهدي نِعِمَّا حَسَنًا يلقاه

رفع المسهم

٥٦٩- والضابطُ العدلُ الرضا عن مثلهِ إن يستفضْ فَهْوَ الصحيحُ الحقْ بهِ

٥٧٠- نحو تُفَرِّقْ وسُقَاةَ عَمَرَةَ يَخْرِجُ إلا قُبِلَتْ مُشْتَهَرَةَ

٥٧١- ضَعِيفُها ما لم يكن مُشْتَهَرا من مفرداتِ العَشْرا وكُتْبٍ تُرى

٥٧٢- كخِفّ يعقوب تَغُرَّنَّكُمْ بِتَا أُولَى ونَصْبِ غَيْرِ بالحمدِ أَتى

٥٧٣- ومَلِكا كبيرا المكيُّ كذا بنصب حفصٌ الكوفيُّ

٥٧٤- وجزم يستخلف وتذهب ريحَكُمْ ونقل ورش عن سليمان عُلِمْ

٥٧٥- ومدَّ يا هيئة عيسى أربعه وخاسرَ الدنيا وحرِّ الآخره

٥٧٦- وعن يزيد العُمَري كحمزةَ مخفِّفٌ في حالتيهِ الهمزةَ

٥٧٧- لله ربِّ العالمينَ مُيِّلا وأيضًا الرحمن بالجَرِّ تَلا

٥٧٨- مالك يوم الدين للكسائي وبالسكونِ ولدُ العلاءِ

٥٧٩- إياك مَيْله الصراط أولا له وحمزةٍ بزاي بَدَلا

٥٨٠- ونافعٌ إشباعُهُ قد يردُ كسرَ وضَمَّ مَلَكِي ونعبدو

٥٨١- والشَّاذُ ما نُقل قرآنا بلا تواتر ولا اشتهارِ قُبِلا

٥٨٢- كَدَرُسَتْ يا حسرةَ العباد فَأَيِقِنُوا في فأذنوا وصاد

٥٨٣- وفي السما أرزاقكم رازقكم مَلَكَ يوم الدين من أنْفَسِكم

٥٨٤- وكأَفَضْتُمْ واضْطَرَرْتم ادغمْ وأَوَعَظْتَ بانطباقِ المدَّغَمْ

٥٨٥- فليسَ مَعْ الادْغام يبقى الا غنٌّ واطباقٌ كذا واستعلا

٥٨٦- حرفان مع نُطقٍ جميع ما دخل من ناقصٍ في سبعةٍ ترويك طل

٥٨٧- والكلُّ إلا الطا بِتَا بِخُلْفِهِم سبعٌ وأربعون كلُّ ما ادُّغِم

٥٨٨- موضوعها ما لم يصحَّ فاعلما كالرفعِ في اللهَ ونصبِ العلما

٥٨٩- ومشبهُ المدرج مما ياتي مفسِّرًا كمتتابعاتِ

٥٩٠- فاقرأ مع القبولِ الأوَّلَيْنْ واقبل لا تقرأ بالاوْسطين

٥٩١- وما الصلاة اليوم صحت بهما والآخران لا ولا بل حَرَمَا

٥٩٢- فَهْيَ صحيحةٌ كذا ضعيفَةُ وشاذَةٌ وهكذا مُنْكَرةُ

بابُ أَنْصَافِ القُرْآنِ والمفصَّلِ

٥٩٣- للذكر نصفُ السورِ الحديدُ والكلماتِ لفظُ والجلودُ

٥٩٤- وأحرفٍ وليتلطفْ فاهُ صِف أو خامسٌ أو عند صبرًا الألف

٥٩٥- أو نون نُكرًا أوَّليهما يُرى والآي يأفِكون عند الشُعَرا

٥٩٦- ثم المُفَصَّل ثلاثٌ قالوا من حُجُراتٍ للنبا طوالُ

٥٩٧- ومِنْ نَبَا إلى الضُّحى أوساطُهُ ومن ضُحى لآخر قِصَارُهُ

بَابُ أَوْرَادِ الصَحَابَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ

٥٩٨- أَحَيَّ[1] طِعْ تَوَّ ابن عفانَ الأغَرْ فَمِن بشَوْق لابن أَوْسٍ في السِّوَرْ

بابُ التكبيرِ

٥٩٩- بين الضحى والليل ما مرو عَنْ ملكٍ زد التهليل واقصرْ وامدُدَنْ

[1] الحاء إشارة إلى سورة.

٦٠٠- مع خمسِ تكبير وعَيِّن بعد ذا تكبيرَ بزِيٍّ ولو تَعَوذا
٦٠١- لا الناسِ والحميرُ وفي هاتين لا تأتِ بوجهيْ أول مُهلِّلا
٦٠٢- وزد مِنَ آخر الضحى للآخِرِ للكل والمبدل وجهَيْ آخِرِ
٦٠٣- فسبعةَ التكبير بالتهليل زد مع قصرا ومَدٍّ كَبَر إوحمد
٦٠٤- ومن روى سكون لي عنه فَلا يكون حامدًا ولا مُهَلِّلا
٦٠٥- واقطع وصل بسملةً بالأَولِ مَعْ وصلِ تكبيرٍ بها للأَولِ
٦٠٦- وإن تصل تكبيرهم بالآخرِ مَعْ وَقْفِهِ فاجعلهما للآخرِ
٦٠٧- حيثُ تقطعُ الجميعَ أو تَصِلْ أو تصلُ الرحيم حَسْبُ يَحْتَمِلْ
٦٠٨- ما قبله مع وَصْلِ كلِّ إن سَكَنْ أو نُوِّنَ اكْسِرْهُ وجَنِّتِي افْتَحَنْ
٦٠٩- واحْذِفْ كيرضى واعبدوا وربَّهُ حسابَهم وأَبْقِ تحريكًا لَهُ
٦١٠- وللركوعِ والسجودِ كبِّرا وللقيامِ في الصلاةِ آخَرَا
٦١١- وتم ذا النظمُ بحمدِ ربنا نَسْأَلُهُ الخاتمة الحسنى لنا

٦٠١ ٤٥٠ ٨١٤ ٣٧ ١٣٦٢ ٢٤ ١٠٠٥ ٢١٧ ٥٠

٦١٢- أبياتُه تلكَ موازين الادا وعامَهُ وحي غدا فجر الهدى
٦١٣- فاجعله ربي خالصا لوجهكا وعُم نفع من له قد سلطا
٦١٤- ولسمنودي إبراهيما ابنِ علي كن بهِ رحيما
٦١٥- فهو أسير ذنبه وإنَّهُ مؤملٌ من ربه غفرانهُ
٦١٦- وصلِّ تعظيمًا وسلمًا على نبينا والآل ما تالٍ تلا

***

ما يتعلق بطرق رواية حفص عن عاصم

١ - بَهْجَةُ اللُّحَاظِ بما لِحَفْصٍ مِنْ رَوْضَةِ الحُفَّاظِ ٢٤١

٢ - آيَةُ العَصْر في خلافات حفص من طريق طيْبَة النَشْر ٢٤٥

٣ - أنشودة العصر فيما لحفص على القصر ٢٥٩

٤ - باسم الثغر بما لحفص على القصر ٢٦٥

٥ - أماني الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة ٢٦٩

٦ - مُرشد الإخوان إلى طُرق حفص بن سليمان ٢٧٩

٧ - ضياء الفجر فيها لحفص أبي عمرو ٢٩١

٨ - أُمْنِيَةُ الوَلْهَانِ في سَكْتِ حَفْصٍ بِنْ سُلَيمَانِ ٣٠٣

(١) جعلت هذه المنظومة ضمن منظومات التجويد ونظمها هنا مفردة.

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلايَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ عَلَى نِعْمَةِ الْقُرْءانِ يَسَّرْتَ للذِّكْرِ
٢ ـ وَظَلَّ هُدًى للنَّاسِ مِنْ كُلِّ ظُلْمَةٍ دَلائِلُهُ غُرٌّ وَسَامِيَةُ الْقَدْرِ
٣ ـ وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ سَرْمَدًا عَلَى الْمُصْطَفَى وَالآلِ مَعْ صَحْبِهِ الزُّهْرِ
٤ ـ وَبَعْدُ فَهَذَا مَا رَوَاهُ مُعَدِّلٌ بِرَوْضَتِهِ الْفَيْحَاءِ مِنْ طَيِّبِ النَّشْرِ
٥ ـ بِإِسْنَادِهِ عَنْ حَفْصٍ الْحَبْرِ مَنْ تَلا عَلَى عَاصِمٍ وَهْوَ الْمُكَنَّى أَبَا بَكْرِ
٦ ـ فَفِي الْبَدْءِ بِالأَجْزَاءِ لَيْسَ مُخَيِّرًا لِبَسْمَلةٍ بَلْ لِلتَّبَرُّكِ مُسْتَقْرِي
٧ ـ وَمُتَّصِلا وَسِّطْ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرًا وَلا سَكْتَ قَبْلَ الْهَمْزِ مِنْ طُرُقِ الْقَصْرِ
٨ ـ وَمَا مُدَّ لِلتَّعْظِيمِ مِنْهَا وَلَمْ يَجِئْ بِهَا وَجْهُ تَكْبِيرٍ وَلا غُنَّةٍ تَسْرِي
٩ ـ وَفِي مَوْضِعَيْ ءالآنَ ءَالذَّكَرَيْنِ مَعْ ءاللهُ أَبْدِلْهَا مَعَ الْمَدِّ ذِي الْوَفْرِ
١٠ ـ وَأَشْمِمْ بِتَأمَنَّا وَيَلْهَثْ فَأَدْغِمَا مَعَ ارْكَبْ وَنَخْلُقكُّمْ أَتِمَّ وَلا تُزْرِ
١١ ـ وَبَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا كَذَا لَهُ عِوَجًا لاَ سَكْتَ فِي الأَرْبَعِ الْغُرِّ
١٢ ـ وَعَنْهُ سُقُوطُ الْمَدِّ فِي عَيْنَ وَارِدٌ وَتَفْخِيمُ رَا فِرْقٍ لَدَى ءايةِ الْبَحْرِ
١٣ ـ وَءاتَانِ نَمْلٍ فَاحْذِفْ الْيَاءَ وَاقِفًا كَذَاالأَلِفَ احْذِفْ مِنْ سَلاَسِلَ بِالدَّهْرِ
١٤ ـ وَبِالسِّينِ لاَ بِالصَّادِ قُلْ أَمْ هُمُ الْمُصَيْـ طِرُونَ وَبِالْوَجْهَيْنِ فِي فَرْدِهِ النُّكْرِ
١٥ ـ وَفِي يَبْصُطُ الأُولَى وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً وَيَاسِينَ نُونِ ضُعْفَ رُومٍ كَذَا أَجْرِ

١٦ ـ وَلَكِنْ مَعَ الإِظْهَارِ صَادُ مُصَيْطِرٍ وَفِي بَصْطَةً سِينٌ كَذَا يَبْصُطُ الْبِكْرِ

١٧ ـ وَفَتْحٌ لَدَى ضُعْفٍ عَنْ الْفِيلِ وَارِدٌ وَبِالْعَكْسِ عَنْ زَرْعَانَ وَالْكُلُّ عَنْ عَمْرو

١٨ ـ وَأُهْدِي صَلاتِي فِي الْخِتَامِ مُسَلِّمًا عَلَى خَاتَمِ الرُّسْلِ الْهُدَاةِ إِلَى الْبِرِّ

١٩ ـ وَءالٍ وَصَحْبٍ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ لكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلاَيَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

٢

آيَـةُ الـعَـصْـر في خـلافات حفص من طريق طيِّبَة النَـشْـر

المُقَدِّمَة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ـ حَمِدْتُكَ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ والشُّكْرِ وَأُثْنِي عَلَيْكَ الخَيْرَ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ

٢ـ وَصَلِّ وَسَلِّمْ يَا إِلهِي عَلَى الَّذِي أَجَارَ الْوَرَى مِنْ ظُلْمَةِ الشِّرْكِ والْكُفْرِ

٣ـ مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الأَعْلاَمِ والأَنْجُمِ الْزُّهْرِ

٤ـ وَهَاكَ خِلاَفَاتٍ لِحَفْصٍ جَمَعْتُهَا مُحَرَّرَةً مِنْ نَصِّ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

٥ـ لَهُ ابْنَانِ لِلصَبَّاحِ نَجْلِ صُبَيْحِهِمْ عُبَيْدٌ وَعَمْرٌو لَيْسَ بالأَخَوَيْنِ ادْرِ

٦ـ أَبُو طَاهِرٍ والْهَاشِمِيُّ لِعُبَيْدِهِمْ وَفِيلٌ وَزَرْعَانٌ طِرِيقَانِ عَنْ عَمْرِو

٧ـ وَقَدْ أَزْهَرَتْ خَمْسُونَ نَجْمًا وَسَبْعَةٌ مُفَرَّعَةً عَنْ هَذِهِ الأَرْبَعِ القُمْرِ

٨ـ وَسَمَّيْتُ نَظْمِي آيَةَ العَصْرِ رَاجِيًا مِنْ اللَهِ نَفْعَ الطَّالِبِينَ مَدَى الدَّهْرِ

بَابُ الاسْتِعَاذَة

٩ـ أَلاَ فَاسْتَعِذْ إِنْ شِئْتَ تَقْرأُ لافِظًا أَعُوذُ كَمَا فِي النَّحْلِ نَدْبًا عَنِ الْكُثْرِ

١٠ـ وَإِنْ زِدْتَ أَوْ غَيَّرْتَ يا صَاحِ أَوْ نَقَصْـ ـتَ لَفْظًا فَلاَ تَعْدُ الصَّحِيحَ مِنْ الإِثْرِ

١١ـ وَعِنْد التَّلَقِّي أَوْ سَمَاعٍ لِحَاضِرٍ أَتَى الحُكْمُ عَنْ كُلِّ الأَئِمَّةِ بِالجَهْرِ

١٢ـ وَفِي الدَّوْرِ إِنْ لَمْ تَبْتَدِئْ يَا أَخِي وَإِنْ تَكُنْ فِي انْفِرَادٍ والصَّلاَةِ فَبِالسِّرِّ

١٣ - وَإِنْ لِكَلاَمٍ أَجْنَبِي فَأَعِدْ وَلَوْ ... لِرَدِ سَلاَمٍ واعْكِسَنَّ لِمُضْطَرِ

١٤ - وَقِفْ ثُمَّ صِلْ فاعْلَمْ لَدَى البَدْءِ أَرْبَعًا ... وَسِتًّا لَدَى الأَجْزَاءِ مِنْ سِوَرِ الذِّكْرِ

بَابُ التَكبير

١٥ - وَمِنْ بَدْءِ نَشْرَحْ أَوْ فَحَدِّثْ أَوْ ابْتدَا ... سِوَى ٱلتَّوْبَةِ التَّكْبِيرُ أَوْ تَرْكُهُ يِثْرِي

١٦ - فَمِنْ غَايَةٍ نَشْرَحْ وَعُمَّ بِهَا وَكَا ... مِلٍ وَهْوَ وَالمِصْبَاحُ مِنْ آخِرٍ يُكْرِى

١٧ - فَأَشْبِعْ بِتَكْبِيرٍ وَدَعْ مَعَ أَوَلٍ ... بِمُنْفَصِلٍ خَمْسًا كَذَا الغَنَّ يَا ذُخْرِى

١٨ - وَغُنَّ لِذِى خَمْسٍ بِثَانٍ وثَالِثٍ ... وَلَيْسَ فُوَيْقُ القَصْرِ مَعْ ثَانٍ اسْتُقْرِي

بَابُ البَسْمَلَة

١٩ - وَقِفْ واسْكُتًا أَوْ صِلْ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ... وَمَهْمَا تَصِلْهَا بِالسِّوَى فَكَذَا تَسْرِي

٢٠ - وَلاَ سَكْتَ يِأْتِي إِنْ تَصِلْهَا بِخَتْمِهَا ... وَفِي الوَصْلِ أَوْفِي البَدْءِ بَسْمِلْ لَدَى الغَيْرْ

٢١ - وَخُيِّرَ فِي الأَجْزَاءِ لَكِنْ بِتَوْبَةٍ ... يَمِيلُ الإِمَامُ الجَعْبَرِىُّ إِلى الْحَظْرِ

٢٢ - وَقَالَ السَّخَاوِىُّ بِالجَوَازِ تَبَرُّكًا ... وَكُلٌّ مِنْ الوَجْهَيْنِ مُحْتَمَلُ النَّشْرِ

٢٣ - فَبَسْمِلْ إِذَا لَمْ تَرْعَ وامْنَعْ مُرَاعِيًا ... لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ فِي فِئَةِ الشَّرِ

٢٤ - وَقَدْ أَطْلَقَ التَّخْيِيرَ فِيهَا كَغَيْرِهَا ... أَبُو مَعْشَرٍ والشَّاطِبِيُّ وأَبُو عَمْرو

٢٥ - وَتُكْرَهُ فِي الأَجْزَاءِ وَتَحْرُمُ فِي ابْتِدَا ... وَذَا لابْنِ عَبْدِ الحَقِّ والهِيْثَمِي الحَبْرِ

٢٦ - كَذا لِخَطِيبٍ ثُمَّ تُكْرَهُ أَوْلاً ... وَتُنْدَبُ فِي الأَجْزَاءِ لِرَمْلِيِّ الخُبْرِ

٢٧ - وَهَذَا إِذَا لَمْ تُعْتَقَدْ مِنْ بَرَاءَةٍ ... وَإِلا فَكلٌّ مُجْمِعُونَ عَلَى الكُفْرِ

بَابُ وُجُوهِ الابْتِدَاءِ وَمَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

٢٨- عَلَى قَطْعٍ أَوْ وَصْلِ التَّعَوُّذِ سِتَّةٌ ... سِوَى تَوْبَةٍ فَاثْنَانِ فِي البَدْءِ مَعَ عَشْرِ

٢٩- فَمَعْ عَدَمِ التَّكْبِيرِ أَوْ مَعْ وَقْفِهِ ... أَوْ الْوَصْلَ قِفْ أَوْ صِلْ لِبَسْمَلَةٍ تُبْرِي

٣٠- وَوَصْلاً ثَمَانٍ سِتُّ قَطْعٍ بِآخِرِ ... وَكُلاً بِلاَ تَكْبِيرٍ أَوْ مَعْهُ صِلْ وَاسْرِ

٣١- وَزِدْ وَصْلَهُ بِالخَتْمِ منْ آخِرِ الضُّحَى ... وَبَسْمِلْ وَقِفْ أوْ صِلْ فَعَشْرٌ كَمَا الدَّر

بَابُ المَدِّ المتَّصِلِ والمنْفَصِلِ

٣٢- وَمُتَّصِلاً أَشْبِعْ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرًا ... وَثَلِّثْ وَتَوْسِيطًا وَخَمْسًا مَعًا أَجْرِ

٣٣- فَوَسِّطْ وَأَشْبِعْ قاصِرًا أو أَطِلْ عَلَى ... ثَلاَثٍ وَطَوِّلْ بَعْدَ تَسْوِيَةِ الْقَدْرِ

٣٤- وَقَصِّره وَوَسِّطْ إن تُوَسِّطْ وَخَمْسٍ انْ ... تَخَمِّسْ وأَطْلِقْ إِنْ تُطِلْ سَبْعَةٌ تَسْرِي

٣٥- وَلِلوَصْلِ وَقْفًا ضُمَّ إِشْبَاعَ كَالسَّمَا ... بِلاَ رَوْمِهِ والعَارِضَ امْدُدْ إِذًا تَدْرِ

٣٦- وَفِي الْقَصْرِ والإِشبَاعِ جَازَ تَوَسُّطٌ ... لِتَعْظِيمِكَ التَّهْلِيلَ لِلْوَاحِدِ الوِتْرِ

٣٧- بِعَمْرٍو يُخَصُّ القَصْرُ واخْصُصْ فُوَيْقَهُ ... وَمَدّ التَّعْظِيمِ بِفِيلٍ وَلَمْ يُقْرِي

٣٨- بِخَمْسٍ عَلَى سِتٍّ وَلاَ أَرْبعٍ مَعًا ... وَخَمْسَانِ مِنْهَا مَا أَبُو طَاهِرٍ يُجْرِي

٣٩- ثَلاَثٌ لَهُ والهَاشِمِيُّ عَنْهُ أَرْبَعٌ ... وَسِتٌّ لِزَرْعَانٍ وللفِيلِ عَنْ عَمْرِو

بَابُ مَآخِذِ أَوْجُهِ الضَّرْبَيْنِ

٤٠- رَوَى قَصْرَ عَمْرٍو رَوْضَتَانِ وَجَامِعٌ ... وَلِلْفِيلِ مِصْبَاحٌ رَوَاه عَلى خُبْرِ

٤١- كَذَا غَايَةٌ والْمُسْتَنِيرُ كِفَايَةٌ ... وَمِنْ كَامِلٍ عَظِّمْ وَثَلِّثْ عَلَى نَصْرِ

٤٢- كَذَا ثَلَّثَ التِّذْكَارُ غَايَةُ مُبْهِجٍ ... وَكُلٌّ عَلَى إِشْبَاعِ مُتَّصِلٍ وَافْرِ

٤٣- نَعَمْ رَوْضَةُ الحُفَّاظِ مَدَّتْهُ أَرْبَعًا ... وكلٌّ عَنْ الحَمَّامِ لاَ الْمُبْهِجِ الدُّرِّي

٤٤- فَذَا مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الخَلِيلِ وَأَرْبَعٍ ... مَعًا لابْنِ مِهْرَانَ الْمُكَنَّي أَبَا بَكْرِ

٤٥- وَحِرْزُ الأَمَانِي مَعَ كِفَايَةُ سِبْطِهِمْ ... وَلِلمَالِكِي التَّجْرِيدُ وَالفَارِسِي يُجْرِي

٤٦- وَخَمْسَانِ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ أَصْلِهِ وَمِنْ ... وَجِيزٍ وَتَلْخِيصِ ابْن بَلِّيمَةَ الْمُقْرِي

٤٧- وَتَذْكِرَةٍ والدَّانِي عن فَارِسٍ وفي الـ ... كِفَايَةِ طُلْ مع خَمْسٍ رَمْزُ أَبِي زُهرِ

٤٨- وَمِنْ كَامِلٍ ذَا عَنْ أَبِي طَاهِرٍ وَلِلْـ ... مَلَنْجِيّ والخَبَّازِي لِلْهَاشِمِي اسْتُقْرِى

٤٩- وَوَسَّطَ فِي الطُّولِ الْبَواقِي كَرَوْضَةٍ ... عَنْ السَّوَسَنْجَرْدِي كَزَرْعَانِهِمْ يُكْرِي

٥٠- وَمِنْ جَامِعٍ يَرْوِيهِ عَنْهُ المَصَاحِفِي ... وللفيلِ مِنْ مِصْبَاحِ ابْنَ الخَلِيلِ ادْرِ

٥١- كَذَلِكَ قُلْ مِنْ مُسْتَنِيرٍ وَكَامِلٍ ... بِذَاكَ أَبُو اسْحَاقِ الطَّبَري يُقْرِي

٥٢- فأربعةٌ مِنْ كَامِلِ الهُذَلِيّ أَتَتْ ... وَوَجْهَانِ عَنْ كُلٍّ مِنْ الأَرْبَعِ الْغُرِّ

بَابُ السَّكْتِ عَلى السَّاكِنِ قَبْلَ الهَمْزِ

٥٣- عَلَى أَلْ مَعَ المَفْصُولِ مَعَ شَيءٍ اسْكتًا ... أو اسْكُتْ مَعَ المَوْصُولِ أَوْ دَعْهُ عَنْ كُثْرِ

٥٤- وَلاَ سَكْتَ فِي مَدٍّ وَرُمْ سَاكِتًا عَلى ... كَدِفءٌ وبالتَّكْبِيرِ والغَنِّ لاَ تُجْرِ

٥٥- وَمَعْ سَكْتِ ذِي التَّخْصِيصِ أَرْبعةٌ مَعًا ... عَنْ الفَارِسِي التَّجْرِيدُ لاَ لِمَالِكي يَدْرِي

٥٦ـ وَسِتٌّ مَعًا أَوْ سَكْتُ مُنْفَصِلٍ أَتَىَ بِخَمْسٍ مَعًا قِيلاَ وَلَيْسَا مِنْ النَّشْرِ
٥٧ـ وَوَسِّطْ عَلى الثَّانِي مُطِيلاً بِرَوْضَةٍ وَذَاكَ وَهَذِي عَنْ أَبِي طَاهِرٍ أُجْرِي
٥٨ـ وَبِالخُلْفِ تَذْكَارُ ابنْ شِيطَا يَعُمُّهُ لَهُ وَلِزَرْعِانٍ وَلاَ سَكْتَ لِلْغيْرِ

باب
الغُنَّة في النُون السَاكنَة والتَنْوين عِنْدَ اللَّام والرَّاء

٥٩ـ لَدَى اللاَّمِ وَالرَّا غُنَّ واتْرُكْ وَغنَّ إن تُعَظِّمْ وُكُنْ فِي مُطْلَقِ القَصْرِ ذَا حَظْرِ
٦٠ـ وَفِي الْغَيْرِ جَوِّزْهَا فَمِنْ كَامِلٍ وَمِنْ وَجِيزٍ كَذَا مِنْ غَايَةٍ لأبِي بَكْرِ

باب
اجْتِماعِ الأُصُولِ الخَمْسَة

٦١ـ عَلَى القَصْرِ مَعَ وَجْهِ التَّوَسُّطِ لَمْ يَرِدْ سُكُوتٌ وَتكْبِيرٌ وَغَنٌّ كَمَا سُرِّي
٦٢ـ وَكَبِّر بَلا غَنٍّ أَوْ اعْكِسْ وامْنَعًا أَوْ اقْرَأْهُمَا عِنْدِ الطَّوِيلِ مَعَ القَصْرِ
٦٣ـ كَذَا مَعَ فُوْيَقِ القَصْرِ أَوْ مع تَوَسُّطٍ وَزِدْ مَعَهُ فِي المَوْصُولِ سَكْتًا عَلَى يُسْرِ
٦٤ـ وَمَعَ أَرْبَعِ الضَّرْبَيْنِ غُنَّ أَو اسْكُتًا عَلَى رُتْبَةِ المَفْصُولِ أَوْ دَعَهُمَا تُبْرِي
٦٥ـ وَمَعَ خَمْسَةِ المَدَّيْنِ غُنَّ أو اتْركًا وَفِي الخَمْسِ إنْ تُشْبِعْ فَغُنَّ بِلاَ عُسْرِ
٦٦ـ بتكبيرٍ أولاَ وامْنَعَنَّهُمَا مَعًا فَوجْهَانِ مَعَ عَشْرِينَ فِي الْجَمْعِ وَالحَصْرِ
٦٧ـ أَبُو طَاهِرٍ لَمْ يَرْوِ مِنْهَا تَوَسُّطًا بِتَكْبِيرِه بَلْ كَانْ مِنْهُ عَلَى هَجْرِ

المسبار

٦٨- فَسَبْعٌ لَهُ والْهَاشِمِيُّ عَنْهُ سِتَّةٌ وَزَرْعَانَ تِسْعٌ كالثُّرَيَّا لَهُ تَسْرِي

٦٩- وَمَا كَانَ هَذَا الْوَجْهُ إلا بِغُنَّةٍ عَنْ الفِيلِ فالْمَرْوِيُّ ثَلاَثٌ عَلى عَشْرِ

باب
مَذَاهِبِ يَبْصُطْ وَبَصْطَةَ والمُصَيْطِرُون وبِمُصَيْطِر

٧٠- لَدَى الكُلِّ صَادٌ أَوْ لَدَى الأَوَّلَين أَوْ بِهَلْ أَوُ وَطُورٍ أَوْ سوى يِبْصُطْ البِكْرِ

٧١- أَوْ السِينُ فِي كُلٍّ أَوْ الطُّورِ وَحْدَهَا الْبِكْرِ أيْضًا مَعَ مُصَيْطِرِ النُّكْرِ

فَصْلُ
واللهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

٧٢- عَلَى غُنَّةٍ لاَ سِينَ إلا لِمُشْبِعِ عَلِي مَدِّ خَمْسٍ والمُسوّي فَخُذْ وادْرِ

٧٣- كَذَا مَعَ فُوَيْقِ القَصْرِ أَوْ أَرْبَعٍ مَعًا وَمَع وَجْهِ تَكْبِيرٍ بِلاَ غُنَّةٍ يَجْرِي

فَصْلُ
وَزَادَكُمْ فِي الخَلْقِ بَصْطَة

٧٤- كَيَبْصُطُ حُكْمًا بَصْطَةً لَكِنِ اقْرَأَنَ بِهَا الصَّادَ مَعَ غَنِّ المسَوّي لَدَى القَدْرِ

فَصْلُ
المُصَيْطِرُونَ

٧٥- بِهِ السِّينَ أَوْجَبَ عِنْدَ غُنّةِ مُشْبِعٍ أَوْ الخَمْسِ عَنْهُ والتَّوَسُّطِ مَعَ قَصْرِ

المسهم

٧٦- وَمَعْ وَجْهِ تَكْبِيرٍ بِلاَ غُنَّةٍ وَمَعْ ثَلاثٍ وَلَيْسَ السَّكْتُ مَعْ صَادِهِ أُجْرِي

٧٧- وَمَنْ مَدَّ فِي الضَّرْبَيْنِ خَمْسًا وأربعًا عَلَى غُنَّةٍ فَالصَّادُ لاَ غَيْرُ مُسْتَقْرِي

فصل
بِمُصَيطِر

٧٨- عَلَى الخَمْسِ والإِشْبَاعِ إِنْ مُدَّ خَمْسَةً عَلَى غُنَّةٍ سِينٌ وإِلاَ فَلاَ تَسْرِي

٧٩- كَمَعْ سَكْتِ مَخْصُوصٍ وَمَدِّ ثَلاثٍ اوْ بِلاَ غَنِّ تَكْبِيرٍ وَخَمْسَيْنْ فَلْتَدْرِ

بَابُ
آلذَّكَرَيْنِ وإِخْوَتِه

٨٠- وَأَبْدِلْ كِلاَ آلاَن أَلذَّكَرَيْنْ مَعْ أَأَللَهُ مع طُولٍ وَسَهِّلْهُ مع قَصْرِ

٨١- بتذكرة والدانِ مع خلفِ كاملٍ وحرز وتيسير الإمام أبي عَمْرو

٨٢- وَجَازَ بِلاَ غَنِّ المُسَوِّ وَسَكْتِهِ وَأَيْضًا عَلى غَنِّ المُطِيلِ بِلاَ نُكْرِ

باب
يَلْهَث ذلك

٨٣- وَأَدْغِمْهُ أَوْ أَظْهِرْ لِخَبَّازِ كَامِلٍ بَعكْسِ الْمَلَنْجِيّ سِمْتَيِ الهَاشِمِى السِّبْرِ

٨٤- وَبِالخُلْفِ تَجْرِيدٌ فَأَشْبِعْ بِغُنَّةٍ عَلى الخَمْسِ أَوْ وَسِّطْ مَعًا دُونِها وادْرِ

بَابُ
يا بُنَيّ ارْكَبْ مَعَنَا

٨٥- وأَدْغِمْ وَأَظْهِرْهُ وَإِنْ تُدْغمًا فَلاَ تَغُنَّ سِوَى الإِشْبَاعِ مَعَ خَمْسِهِ الوِتْرِ

٨٦- وَلَـمْ يَكُنْ الإِظْهَارُ عَنْ سَاكِتٍ وَلاَ لِصَاحِبِ تَكْبِيرٍ بِلاَ غُنَّةٍ يَسْرِي
٨٧- وَلاَ مَعَ فُوِيقِي مُشْبِعٍ هَكَذا وَلاَ الثـ تَوسُّطِ أَيْضًا فِي التَّوَسَّطِ والقَصْرِ
٨٨- فَمِنْ جَامِعٍ والـدَّانِ والمُسْتَنِيرِ جَا مِنَ الطَّبَرِي مَعَ غَنٍّ لاَ الهَاشِمِي البَدْرِ

بَابُ
مَالَكَ لا تأْمَنَّا

٨٩- يُشَمُّ وَيُخْفَى واخْصُصَنْهُ بِأَرْبَعٍ وَخَمْسٍ مَعًا لِلشَّاطِبِيّ وأَبِي عَمْرِو

باب
مذاهب عوجًا ، ومرقدنا ، ومن راق ، وبل ران

٩٠- عَلَى الأَوّلَيْنِ اسْكُتْ أَوْ الآخَرَيْن اوْ سِوَى الثَّانِي أَوْفِي الكُلِّ أَوْدَعْهُ يَاذُخْرِى

ذكر عوجا قيما

٩١- وَلاَ سَكْتَ فِيهَا عِنْدَ سَكْتٍ وَغُنَّةٍ وَخمسٍ بِستٍّ وَالتَوسُّطِ مَعَ قَصْرِي
٩٢- وَقُـلْ سَكْتُهَا حَتْمٌ عَلى تَـرْكِ غُنَّةٍ إِذَا مَا بِتَكْبِيرٍ وَخَمْسٍ مَعًا تُقْرِي

ذكر مرقدنا هذا

٩٣- وَمَرْقَدِنَا حُكْمًا كالأُولَى نَعَمْ عَلى ثَلاَثٍ وَتكْبِيرٍ بِهَا السَّكْتُ لَمْ يَجْرِ

ذكر من راق ، وبل ران

٩٤ـ وَحكْمًا كالأُولَى لَكِنْ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ بِمَا خُصَّ أَوْ غَنِّ الْمُسَوِّي لِكَيْ تَدْرِي

بَابُ
عَيْنُ مَرْيَمْ والشُّورَى

٩٥ـ أَطِلْهَا وَوَسِّطْ واقْصُرَنْهَا بِهِ اخْصُصَا تَوسُّطَ ذِي قَصْرٍ وَسَكْتَ كَمِنْ أَمْرِي

٩٦ـ وَغُنَّةً مَنْ سَوَّى وَتَكْبِيرَ تَارِكٍ لِغنٍّ وَوَسِّطْ مُطْلِقَ السَّكْتِ واسْتَقْرِي

٩٧ـ وَلاَ قَصْرَ فِي الْخَمْسَيْنِ أَوْ غَنِّ مُشْبِعٍ وَلاَ طُولَ إِنْ تُشْبِعْ بِلاَ غُنَّةٍ فادْرِ

بَابُ
فِرْقٍ بِالشُّعَرَاءِ

٩٨ـ وفِي رَاءِ فِرْقٍ فَخِّمَنْهَا وَرَقِّقَا لِصَاحِبِ تَجْرِيدٍ وَخُلْفُ أَبِي عَمْرِو

٩٩ـ وَحِرْزِ الأَمَانِي إِنَّهُ مُتَعَيِّنُ عَلى السَّكْتِ فِي المَفْصُول فِي نَحْوِ مَنْ أَجْرِ

١٠٠ـ وَجَوِّزْهُ عِنْدَ المدِّ خَمْسًا وأَرْبَعًا بِلاَ غُنَّةٍ والسَّكْتِ وامْنَعْهُ فِي الغَيْرِ

باب
فما آتان

١٠١ـ وَأَثْبِتْ أَو احْذِفْ يَاء آتَانِ وَاقِفًا وَمَعَ سَكْتٍ وَاقِفٍ بالإِثْبَاتِ قِفْ وَافْرِ

رفع المسهم

١٠٢ - وَفِي الخَمْسِ مَعْ سِتٍّ وَقَصْرٍ وغُنَّةٍ وَتَكْبِيرِ الإِثْبَاتُ قَدْ كَانْ فِي حَظْرِ

بُابُ
مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَة

١٠٣ - وَضُمَّ أَوْ افْتَحْ وَهْو مَعَ غَنِّ مُشْبِعٍ كَذَا مَعَ ثَلاثٍ أَوْ بِتَكْبِيرِ ذِي القَصْرِ

١٠٤ - وَمَعْ سَكْتِ مَخْصُوصٍ تَعَيَّنَ وَاضْمُمَا لِمَنْ وَسَّطَ المَدَّيْنِ مَعَ غُنَّةٍ تَجْرِي

باب
يس والقرآن، ون والقلم

١٠٥ - وَأَظْهَرَ حَفْصٌ أَوْ لِزَرْعَانَ مُدْغِمٌ سِوَى الشَّهْرَزُورِى وابْنِ مَهْرَانَ ذِي البِرِّ

١٠٦ - وَلَيْسَ عَلى مَدِّ الثَّلاثِ وَغُنَّةٍ وَتَكْبِيرِ ذِي قَصْرٍ وَسَكْتِ كَأَنْ أَسْرِ

باب
للكافرين سلاسل

١٠٧ - بِهَا الأَلِفْ احْذِفْ عِنْدَ وَقْفٍ وَأَثْبِتَا بَتَذْكِرةٍ مَعَ كَامِلٍ وَأَبِي عَمْرِو

١٠٨ - وتلخيصهم مع خلف حرزٍ وأصله وعِيْنُهُ في الاشباع مع غنةٍ تدرِ

١٠٩ - وَفِي المَدِّ فِي الضربَيْن خَمْسًا وَأَرْبَعًا بَلاَ غَنٍّ أَوْ سَكْتٍ أَجِزْهُ بِلا نُكْرِ

بَابُ
أَلَمْ نَخْلُقكُّمْ

١١٠ ـ وادْغَـامَ نَـخْـلُـقّكُّـمْ أَتَمَّ جَمِيعُهُمْ وَلَمْ يُبْقِ الاسْتِعْلاَءَ مِنْ طُرقِ النَّشْرِ

١١١ ـ وَلـكِـنْ عَـنْ النَّـقـاشِ غَـايـةِ أحْـمَـدٍ وَعَـنْ عَمْرٍو العُنْوَانُ تَبْصِرةٍ تَـزْرِي

١١٢ ـ بِـغُـنَّـةِ هَـــذِى أَرْبَـــعٍ وَبِـدُونِـهَـا عَلى الخَمْسِ مَعْ سِتٍّ رَوَى المُذْغِمُ المُزرِي

١١٣ ـ وَتَمَّ بِعونِ اللَهِ نَظْمِي مُوَضِّحًا لِكُلِّ خِلاَفٍ مَا رَوَى الحَاذِقُ المُدْرِي

١١٤ ـ سَمَا بِصَرِيحِ النَّص نفعًا وإنه بإحكامه أحكَامَهُ آية العصرِ

١١٥ ـ فَأَحْمَدُ رَبَّ العَرْشِ حَمْدًا مُبَارَكًا وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا جَزِيلاً مَدَى العُمْرِ

١٢٤ ٩٩ ٢٥ ١٣٥٣ ٥١٢ ٤٩٧ ١٢٠ ٢٢٤

١١٦ ـ وَأَبْـيَـاتُـهُ عُـدَّتْ نُجُـومَ هِـدَايَـةٍ وَتَارِيخُهُ بُشْرَى التَّهَانِي لِمَنْ يَدْرِي

١١٧ ـ فَيَاذَا الجَلاَلِ اقْبَلْهُ واجْعَلْهُ خَالِصًا لِوَجْهِكَ إِحْسَانًا وَيَسِّرْهُ لِلذِّكْرِ

١١٨ ـ وَهَبْ يَا إِلهِي لِلْمُؤَلِفِ رَحْمَةً إِذَا مَا يَقُومُ النَّاسُ للنَّشْرِ والحَشْرِ

١١٩ ـ وَصِلْ حَبْلَ أُنْسِى بالوِدَادِ وَحَلِّنِي بِسَتْرِكَ فِي الدَّارَيْنِ يَا مُسْبِلَ السَّتْرِ

١٢٠ ـ فَمَا الظَّنُّ يَا مَوْلاَي فِيكَ بِخَائِبٍ وَلا العَائِذُ اللاَّجِي إِلَيْكَ بِذِي خُسْرِ

١٢١ ـ وَصَلِّ وَسَلِّمْ سَيِّدِي كُلَّ لَحْظَةٍ عَلى خَاتَمِ الرُّسْلِ المُتَوَّجِ بِالنَّصْرِ

١٢٢ ـ وَتَصْفُو بِذِكْرَاهُ النُّفُوسُ وَتَرْتَوِي وَيَحْيَا وَيَصْحُو مَيِّتُ الشَّوقِ مِنْ سُكْرِ

١٢٣ ـ مُحَمَّدٍ المُخْتَارِ مِنْ خِيرَةِ الوَرَى مَعَ الآلِ والصَّحْبِ الكِرَامِ ذَوِي القَدْرِ

١٢٤ ـ وَبَارِكْ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ حَمِدْتُكَ يَا مُسْتَوجِبَ الحَمْدِ وَالشُّكْرِ

***

٣

أنشودة العصر
فيما
لحفص على القصر

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ حَمِدْتُ إِلهَ الكَائِنَاتِ عَلَى يُسْرِي وأَشْكُرُهُ شُكْرًا يَفُوحُ مِنَ النَّشْرِ
٢ ـ وصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا وسَلَّمْتُ دَائِمًا عَلى الْمُصْطَفَى خَيْرِ النَّبِيينَ فِي النَّشْرِ
٣ ـ مُحَمَّدٍ الْهَادِي البَشِيرِ وَآلِهِ وأَصْحَابِهِ والتَّابِعِينَ إِلى النَّشْرِ
٤ ـ وبَعْدُ فَذِي أُنْشُودَةُ الْعَصْرِ فِي الَّذِي عَلى الْقَصْرِ عَنْ حَفْصٍ بِطَيِّبَةِ النَّشْرِ
٥ ـ فَزَرْعَانُ جَا مِنْ رَوْضَتَيْنِ وجَامِعٍ وَفِيلٌ أَتى مِنْهَا ومِنَ كَامِلٍ يَسْرِي
٦ ـ ومِنْ غَايَةٍ والْمُسْتَنِيرِ كِفَايَةٍ وَمِصْبَاحِهِم هَذِه ثَمَانِيَةُ القَصْرِ
٧ ـ وكُلٌّ عَنِ الحَمَّامِ يَرْوِي طَرِيقَهُ بالاِسْنَادِ عَنْ زَرْعَانَ والفِيلِ عَنْ عَمْرِو
٨ ـ فَفِي الْقَصْرِ لاَ تَسْكُتْ لِهَمْزٍ وأَدْغِمَا بِيَلْهَثْ وبِنَخْلُقْكُم أَتمَّ ولا تُزرِ
٩ ـ وأَشْمِمْ بِتَأْمَنَّا وفِرْقٍ فَفَخِّمَا وآتَانِ نَمْلٍ قَفْ بِلا يَا بِه وافْرِ
١٠ ـ ومُتَّصِلٌ قَدْ جَازَ فِيهِ تَوسُّطٌ والاِشْبَاعُ أَمَّا مَدُّ خَمْسٍ فلا يَجْرِي
١١ ـ فَمَهْمَا تَوَسِّطْ فاقْصُرًا عَيْنَ مَرْيَمِ وشُورَى وَوَقْفًا فِي سَلاسِلَ بالذَّهْرِ
١٢ ـ وَبَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا كَذَا لَهُ عِوَجًا لا سَكْتَ فِي الأَرْبَعِ الْغُرِّ
١٣ ـ وفِي مَوْضِعَيْ آلاَنَ أَلذَّكَرَينِ قُلْ بالابْدَالِ مَعْ ءألَلَهُ ذِي الإِذْنِ والخَيْرِ
١٤ ـ وادْغَامِ بَاءَ ارْكَبْ وسِينٍ لَدى المُصَيْـ ـطِرُونَ وعَنْ زَرْعَانَ فِي فَرْدِهِ النُّكْرِ
١٥ ـ وَيَبْصُطُ يَرْوِى صَادَهُ مَعْ بَصْطَةً وإِدْغَامَه يَاسِينَ مَعْ نُونَ ذِي السَّطْرِ
١٦ ـ وضَمَّاً بِضَعَفِ الرُّومِ والفِيلُ عَكْسُهُ فَمِنْ رَوْضَةِ الْحُفَّاظِ كُلّ الَّذِي أَجْرِي

المسهم

١٧ ـ وَعَظِّمْ أَوْ اتْرُكَ إِنْ تُطِلْ فَمُوَسِّطًا ... لتَعْظِيمِكَ التَّهْلِيلَ للوَاحِدِ الوِتْرِ

١٨ ـ عَنِ الفَيلِ فِي التَّنْوِينِ والنُّونِ كَامِلٌ ... يَغُنُّ لَدَى لاَم وَراءٍ بلا عُسْرِ

١٩ ـ وَكَبِّرَ مِنْ خَتْمِ الضُّحَى وأَوَائِلِ ... سِوى تَوْبَةٍ أَوْ كَانَ فِي الْكُلِّ ذَا حَظْرِ

٢٠ ـ كَآلآن أبْدِلْ أو فَسَهِّلِ وأظْهِرًا ... لَدى ارْكَبْ وفِي نُونٍ وياسِينَ ذِي البِرّ

٢١ ـ ويَبْصُطُ قُلْ مَعَ بَصْطَةً ومُصَيْطِرٍ ... بِصَادٍ لَهُ والسِّينُ في جَمْعِهِ تَجْرِي

٢٢ ـ وَفِي ضُعْفٍ افْتَحْ واتْلُ إِدْرَاجِ ارْبَعٍ ... ولاَ قَصْرَ فِي عَينٍ سَلاسِلَ بِالدَّهْرِ

٢٣ ـ وَكبِّرْ وَدَعْ إِنْ لَمْ تُعَظِّمْ فَحَيْثُ لَمْ ... تُكَبِّرْ فَأَبْدِلْ بَابَ آلآنَ بِالوَفْرِ

٢٤ ـ سَلاَسلَ عَيْنَ اقْصُرْ وَقُل مِنْ كِفَايَةٍ ... بِخُلْفٍ وَمِصْبَاحٍ تَوسُّطُها يُكْرِي

٢٥ ـ كَمِنْ رَوْضَةٍ والأَرْبَعَ اسْكُتْ أو ائْرُكَا ... أَو اسْكُتْ بِمَنْ رَاقٍ وَبلْ رَانَ يا ذُخْرِى

٢٦ ـ ومَرْقَدِنَا أدْرِجْ بِمِصْبَاحٍ اعْلَمَا ... فَمِنْ جَامِعٍ مَعْهُ الْكِفَايَةُ تَسْتَقْرِي

٢٧ ـ فَمِنْ مُسْتَنِيرٍ بثَالِثٍ مِنْ مَذَاهِبٍ ... فَمِنْ غَايةٍ مَعْ رَوْضَةِ المَالِكي الحَبْرِ

٢٨ ـ مُصَيْطِرٍ اقْرَأْ صَادَهُ مِنْ كِفَايةٍ ... ومِنْ غَايةٍ والْمُسْتَنِيرِ بِلاَ نُكْرِ

٢٩ ـ ولِلْفِيلِ ذَا مِنْ رَوْضَةٍ مَعَ جَمْعِهِ ... وَمِنْ جَامِعٍ لِلفِيلِ صَادٌ بِذِي النُّكْرِ

٣٠ ـ وسِينٌ لِزَرْعَانٍ وفِي الخَلقِ بَصْطَةً ... بِصَادٍ لِعَمْرٍو فِيهِ مَعَ يَبْصُطُ الْبِكْرِ

٣١ ـ وفي الْجَامِعِ الْمِصْبَاحِ سِينٌ بِطُورِهَا ... وَمِنْ رَوْضَةٍ زَرْعَانُ فِي الأَرْبعِ الزُّهْرِ

٣٢ ـ فَسِينٌ بِهَا أَوْ طُورٍ او أوْلَيْنْ أوْ ... أخِيرَيْنِ أو صادً بِهَلْ خَمْسَةٌ تَسْرِي

٣٣ ـ ويَاسِينَ مَعَ نُونٍ لِزَرْعَانَ أدْغِمَا ... وأَظْهِرْهُمَا لِلفِيلِ يَا صَفْوةَ العَصْرِ

٣٤ ـ وفي ارْكَبْ عَلى الإِظْهَارِ يَرْوِي ابْنُ فَارِسٍ ... بِجَامِعِهِ والغَيْرُ أَدْغَمَ عَنْ عَمْرِو

٣٥ ـ وَضَمَّ بِضَعْفٍ رَوْضَةٌ وكِفَايةٌ ... ومِنْ جَامِعٍ زَرْعَانُ يرْوِيهِ عَنْ خُبْرِ

٣٦ ـ وَزِيدَ مِنْ المِصْبَاحِ تَكْبِيرُ آخِرٍ ... وَمِنْ غَايَةٍ فِي الْكُلِّ والشَّرْحِ للصَّدْرِ

٣٧- فَمَنْ يَرْوِ تكْبِيرِ الأَوَائِلِ مُدْرِجٌ بِمَرْقَدِنَا هَذَا كَمَا مَرَّ فِي الذِّكْرِ
٣٨- وَيَفْتَحُ فِي ضُعْفٍ وفِي بِمُصَيْطِرِ رَوىْ صَادَهُ والسِّينَ فِي جَمْعِهِ مُدْرِ
٣٩- وَفِي ذِي اتِّصَالٍ بِالطَّوِيلِ يُمُدُّهُ فَمِنْ كَامِلٍ والغَايَةِ الفِيلُ مُسْتَقْرِي
٤٠- وَمَا مُدْغِمٌ يَاسِينَ مَعْ نُونَ بَلْ أَتَى لِزَرْعَانَ والتَّكْبِيرُ لَيْسَ بِهِ يُقْرِي
٤١- ومَا مَدَّ تَعْظِيمًا وَلَمْ يَرْوِ غُنَّةً لَدَى اللامِ والرَّا بَلْ يَكُونُ عَلى هَجْرِ
٤٢- ويُبْدَلْ حَتْمًا بَابَ آلآن مُشْبِعًا وَمَا مَدَّ فِي عَيْنٍ سَلاسِلَ بالقَصْرِ
٤٣- وبالضَّمِ فِي ضَعْفٍ وسِين مُصَيْطِرِ كَجَمْعٍ وبِالإِدْرَاجِ مَرْقَدِنَا يُجْرِي
٤٤- وبِالْخُلْفِ يَرْوِي غَيْرُه مَعَ بَصْطَةً ويَبْصُطُ وارْكَبْ إِنْ تُطِلْ يَا أَخَا الْفِكْرِ

٥٠

٤٥- وَأَبْيَاتُهَا تَمَّتْ فَعُدَّتْ كواكِبًا لِطُلاَّبِهَا تَهْدِي السَّبِيلَ إِلى الذِّكْرِ
٤٦- فَنَوِّرْ بِهَا قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَرْقَدِي وَأَصْلِحْ بِهَا بَالِي وَيَسِّرْ بِهَا أَمْرِي
٤٧- وَعُمَّ بِهَا نَفْعًا يَكُونُ وَسِيلَةً لِرُحْمَاكَ يَا مَوْلاَيَ مِنْ وَقْفَةِ الحَشْرِ
٤٨- فَإِنِّي مَلِيءٌ بِالذُّنُوبِ وَلَيْسَ لِي سِوى عَطْفِكَ الْمَشْمُولِ بالعَفْوِ والغَفْرِ
٤٩- وَصَلِّ عَلى طهَ الحَبِيبِ وآلِهِ وَأَصْحَابِه الغُرِّ الكِرَامِ ذَوِي القَدْرِ

٤٥٢ ٣٦ ٥٠٤ ١١٠ ٢٨٠
٥٠- وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ مَا يَقُولُ مُؤَرِّخٌ حَمِدْتُ إِلهَ الكائِنَاتِ عَلَى يُسْرِى

***

٤

باسم الثغر
بما لحفص على القصر

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ يَا طَالِبًا أَحْكَامَ قَصْرِ حَفْصِ ... ذَا بَاسِمُ الثَّغْرِ جَلِيُّ النَّصِّ

٢ ـ لَقَدْ رَوَى الْحَمَّامِ قَصْرَ عَمْرِو ... مِنْ جَامِعٍ والرَّوْضَتَيْنِ يَسْرِي

٣ ـ والْفِيلُ مِنْ مِصْبَاحِ الكِفَايَةِ ... وَمُسْتَنِيرٍ كَامِلٍ والغَايَةِ

٤ ـ فِي الْقَصْرِ حَفْصٌ مَا لِهَمْزٍ يَسْكُتُ ... آتَانِ نَمْلٍ وَاقِفًا لاَ يُثْبِتُ

٥ ـ فَخِّمْ لَهُ فِرْقٍ وتَأْمَنَّا أَشِمْ ... وَأَدْغِمَا يَلْهَثْ وَنَخْلُقْكُمْ أَتِمْ

٦ ـ كَبِّرْ سِوَى التَّوْبَةِ فِي الأَوَائِلِ ... أَوْ مِنْ فَحَدِّثْ أَوْ أَلَمْ أَوْ أَهْمِلِ

٧ ـ تَوسُّطٌ بِلاَ إِلَهَ إلا ... يَجُوزُ لِلْتَّعْظِيمِ حَيْثُ حَلاَّ

٨ ـ غُنَّ أَوْ اتْرُكْ فِي سُكُونِ النُّونِ ... فِي اللاَّمِ والرَّاءِ وَفِي التَّنْوِينِ

٩ ـ وَوَسِّطاً أَوْ أَشْبِعِ الْمُتَّصِلاَ ... وَعَيْنَ وَسِّطْ واقْصُرًا وَطَوِّلاَ

١٠ ـ وَسِينُ يَبْصُطُ وَبَصْطَةً قُرِي ... كَذَا الْمُصَيْطِرُونَ مَعَ مُصَيْطِرِ

١١ ـ أو الأَوَّلَيْنِ أَوْ فِي الآخَرَيْنِ أَوْ ... أَيِّهِمَا أَوْ صَادُ هَلْ سِتٌّ رَوَوْا

١٢ ـ وعِوَجًا مَرْقَدِنَا بَلْ رَانَ مَنْ ... رَاقٍ عَلَى الأَرْبَعِ فَاسْكُتْ واتْرُكَنْ

١٣ ـ أَوْ فِي سِوَى مَرْقَدِنَا كُنْ سَاكِتًا ... أَوْ حَسْبُ مَنْ رَاقٍ وَبَلْ رَانَ اسْكُتًا

١٤ ـ يَاسِينَ وارْكَبْ نُونَ أَظْهِرْ وادَّغِمْ ... وَضَعفَ رُومٍ فِي الثَّلاثِ افْتَحْ وضُمْ

١٥ ـ وَعَيْنَ وَسِّطْ وامْدُدًا واقْصُرْ وَفِي ... سَلاَسِلَ امْدُدْ واقْصُرَنْ إِنْ تَقِفِ

١٦ ـ أَبْدِلْ وَسَهِّلْ فِي كِلاَ آلآنَ مَعْ ... أَلذَّكَرَيْنِ مَعَ أَأَللَهُ وَقَعْ

١٧ ـ فَامْنَعْهُمَا مُوَسِّطْ وقُلْ كِلاَ ... أَوْ دَعْهُمَا أو وَاحِدًا مُطَوِّلاَ

١٨ـ وَمَـنْ يُـكَـبِّـرْ أَوْ يَـغُـنَّ مَـا تَـلاَ تَـوَسُّـطًـا بَـلْ أَشْـبَـعَ الـمُـتَّـصِـلاَ
١٩ـ والسَّكْتَ دَعْ فِي الْكلِمَاتِ الأَرْبِع والـصَّـادَ فِي الْـمُصَيْطِرُونَ فامْنَع
٢٠ـ والْخُلْفُ فِي البَاقِي وَلكِنْ سِينُ هَلْ مَـعَ صَـادِ يَـبْـصُـطُ وبَـصْـطَـةً نَـقَـلْ
٢١ـ ونُـونَ مَـعَ يَـاسِـينَ أَدْغِـمْ واضْمُمَنْ ضَعْفًا لِـزَرْعَـانَ وللفِيلَ اعْكِسَنْ
٢٢ـ وَمَـنْ يُـطِـلْ فَـإِنْ يَـغُـنْ مَـا ادَّغـم فِي ارْكَـبْ وَيـاسِـينَ ونُـونَ والْقَلَمْ
٢٣ـ وَأَنَّـــهُ فَـقَـطْ مُـعَـظِّـمٌ رَوَى سِيَن الـمُصَيْطِرُونَ مَعَ صَادَ السّوى
٢٤ـ ومُـدَّ وقـفًـا وَحْـــدَهُ سَـلاَسِـلاَ وَجَـــاءَ فِـي آلاَن أَنْ يُـسَـهِّـلاَ
٢٥ـ وافْتَحْ بِضُعْفٍ مُدْرِجًا فِي الأَرْبَعِ وعـينَ قُـلْ بـالـسِّـتِّ أَوْ بـالأَرْبَـعِ
٢٦ـ وَحَيْثُ لَـمْ يَغُنَّ فاقْصُرْهَا عَلَى تَكْبِيرِهِ واقْصُرْ ووسِّطْ مُهْمِلا
٢٧ـ وَمَـا بَـقِـى مِـنْ كَـلِـم الْخِـلاَفِ فَـإِنَّـــهُ عَـلَـيْـــهِ بِـالـــخِـلاَفِ
٢٨ـ وَمَـــنْ بِـــدُونِ غُـنَّـةٍ قَـدْ كَـبَّـرَا فَـهْـوَ بِـيَـاسِـينَ ونُـــونَ أَظْـهَـرَا
٢٩ـ وأَنَّـــهُ أَدْغَـــمْ فِـي ارْكَـــبْ مَعَنَا وسَـاكِـتٌ عَـلَـى سِـوَى مَـرْقَـدِنَـا
٣٠ـ ويَـفْـتَـحُ الـضَّـادَ بِـضُـعْـفٍ وَرَوَى الـصَّـادَ فِي مُصَيْطِرٍ دُونَ السِّوَى
٣١ـ والـــحَـمْـدُ لِـلَّـهِ مَـعَ الـصَّـلاَةِ عَـلَـى الـنَّـبِـيِّ الـخَـيِّـرِ الـصِّـلاتِ
٣٢ـ وَآلِـــهِ وَصَـحْـبِـــهِ وَعُـمَّـنَـــا تَـفَـضُّـــلاً وكـرمًـا يـــا ربَّـنَـا

٣٣ ١٣٩٣ ١٤٠ ٤٣ ٦ ٧ ٥٠٤
٣٣ـ مَـا عَـدَّ لـلأَبْـيَـاتِ كَـــادِحٌ وَقَـدْ أَرَّخَـهَـا نَـصٌّ جَـلِـيٌّ ذُو رُشْـدِ

❊❊❊

المسهم

٥

أماني الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ يَقُولُ رَاجِي عَفْوَ مَوْلاَهُ الْعَلِيّ أَسِيرُ ذَنْبِهِ ابْراهِيمُ بْنُ عَلِيّ
٢ ـ أَحْمَدُ رَبِي مُنْزِلَ الْكِتَابِ هُدًى وَذِكْرَى لأُولِي الأَلْبَابِ
٣ ـ ثُمَّ أُصَلِّي وأُسَلِّمُ عَلَى طَهَ وآلِهِ وَصَحْبِهِ الْعُلاَ
٤ ـ وَبَعْدُ هَذِهِ أَمَانِي الْطَّلَبَهْ فِي خُلْفِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَهْ
٥ ـ لَخَّصْتُهَا مِنْ آيَتِي تسْهِيلاَ مُؤَمِّلا لِي وَلَهَا الْقَبُولاَ

التَّكْبِيرُ

٦ ـ مِنْ بَدْءِ نَشْرَحْ أو فحَدِّثْ أَوْ خَلاَ بَرَاءةٍ كَبِّرا واتْرُكْ مُسْجَلا
٧ ـ فَأَولٌ لِلهَمَذَانِي وَرَدْ والثَّانِي فِي الْمِصْبَاحِ والكَامِلِ عَدْ
٨ ـ وَثَالِثٌ رَوَاه مَعَ أَبِي العَلا وَذَا اتِّصَالٍ إِنْ تُكَبِّرْ طَوِّلاَ
٩ ـ ولاَ تَقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ إن تَصِلْ كُلًّا فَعَشْرٌ مِنْ فَحَدِّثْ تَحْتَمِلْ
١٠ ـ كَذَا ثَمَانٍ فِي السِّوى واثْنَا عَشَرْ إِنْ تَسْتَعِذْ لَدَى أَوَائِلَ السِّوَرْ
١١ ـ وَإِنْ تُكَرِّرْ تَوبَةً فاقْطَعْ وَصِلْ والسَّكْتَ زِدْهُ إِنْ بِهَا الْغَيْرُ وُصِلْ

المدُّ المنْفَصِل والمتَّصِل

١٢ ـ وَسِّطْ وخَمِّسْ فِيهِمَا وما انْفَصَلْ ثَلِّثْ أو اقْصُرْهُ وأَشْبِعْ ما اتَّصَلْ

١٣ ـ فامْدُدْ وَوَسِّطْ قَاصِرًا وأَشْبِعَا مُثَلِّثًا وسَوِّ أَو زِدْ مُشْبِعَا

١٤ ـ واقْصُرْ وَوَسِّطْ إِنْ تُوَسِّطْ ما اتَّصَلْ وامْدُدْهُ خَمْسًا إِنْ تُخَمِّسْ ما انْفَصَلْ

١٥ ـ وأَطْلِقَنْهُ إِنْ أَطَلْتَ الْمُتَّصِلْ فَسَبْعَةٌ فِي الطَّرْدِ والعَكْسِ تَحِلْ

١٦ ـ وَزِدْ بِلاَ إِلَهَ إِلاَ أَرْبَعَا لأَجْلِ تَعْظِيمٍ بِقَصْرٍ مُشْبِعَا

١٧ ـ وَطُولَ كالْمَا زِدْ بِلاَ رَوْمٍ إِذَا وَقَفْتَ والعَارِضَ مُدَّ حِينَ ذَا

الغُنَّةُ في النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوينِ عِنْدَ اللاَّمِ والرَّاءِ

١٨ ـ غُنَّ بِتَعْظِيمٍ وَدَعْ مَعَ قَصْرِ فِي ذِي انْفِصَالٍ وأَجِزْ فِي الغَيْرِ

السَّكْتُ عَلى السَّاكِنَ قَبْلَ الْهَمْزِ

١٩ ـ اسْكُتْ عَلَى السَّاكِنِ فِي الْمَفْصُولِ مَعْ أَلْ وَشَيء أَوَ مَعَ المَوْصُولِ

٢٠ ـ أَوْ دَعْهُ كالمَدِّ وَرُمْ كَالمَرْءِ مَعْ وَقْفٍ بِسكْتٍ فَهْوَ فِي الْخَبْءَ امْتَنَعْ

٢١ ـ وَوَسِّطْ النَّوْعَيْنِ إِنْ خَصَّصْتَهُ وَوَسِّطًا مَعَ طُولٍ انْ أَطْلَقْتَهُ

٢٢ ـ وَلا تَجِيءْ بِالسَّكْتِ إِنْ تُكَبِّرا أو تَقْرَأ الغُنَّةَ في لاَمٍ وَرَا

واللهُ يَقْبِضُ وَيبْصُطُ ، وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً ، وَالْمُصَيْطِرُونَ وَبِمُصَيْطِرٍ

٢٣ـ صَادُ الْجَمِيعِ أَوْ مُصَيْطِرٍ أَتَى أَوْ وَالْمُصَيْطِرُونَ أَوْ وبَصْطَةَ

٢٤ـ أَوْ سِينَ أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَا أَوْ مَعَ مُصَيْطِرٍ فَقَطْ يَرْوُونَا

٢٥ـ أَوْ حَسْبُ فِي يَبْصُطُ مَعَ ذِي الْغَاشِيه أَوْ سِينَ كُلٍّ فَبِهَا أَوْجُهٌ ثَمَانِيهْ

واللهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

٢٦ـ دَعْ سِينَهُ مَعْ غُنَّةٍ إِلاَّ عَلى خَمْسِ الْمُطِيلِ والْمُسَوِّي فَاجْعَلاَ

٢٧ـ كَمَعْ تَوسُّطَيْنِ أَوْ ثَلاَثَةِ أَوْ قَصْرِ مَنْ كَبَّرَ دُونَ الغُنَّةِ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

٢٨ـ كَيَبْصُطُ اجْعَلْ بَصْطَةً لكنْ لَدى غَنِّ الْمُسَوِّي سِينَها مَا وَرَداَ

الْمُصَيطِرُونَ

٢٩ـ قُلْ سِينُهُ فِي القصْرِ عَنْ ذِي الأَرَبَعِ أَوْ غُنَّةٍ أَوْ خَمْسَةٍ لِلْمُشْبِعِ

٣٠ـ أَوْ مَعْ ثَلاَثٍ أَوْ بِتَكْبِيرٍ بِلاَ غَنٍّ ولا سَكْتَ بِصَادِهِ انْجَلَى

٣١ـ ومَنْ يَغُنَّ مَعْ تَوسُّطَيْنِ أَوْجَبَ صَادَهُ كَمَعْ خَمْسَيْنِ

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِر

٣٢ـ مَعَ غُنَّةٍ إِنْ مَدَّ خَمْسًا سِينُهُ ... فِي الخَمْسِ والسِّتِّ وإلا صَادُه

٣٣ـ كَسَكْتِ مَخْصُوصٍ وَدونَ غُنَّةِ ... خَمْسَيْنِ والتَّكْبِيرِ والثَّلاثَةِ

آلذَّكَرَيْنِ وَبَابَهُ

٣٤ـ أَبْدِلْ كِلاَ ألذَّكَرَيْنِ مَعْ كِلاَ ... آلانَ مَعْ ألـلَهُ أَوْ فَسَهِّلاَ

٣٥ـ وَجَازَ لِلمُطِيلِ عِنْدَ الغُنَّةِ ... وللسِّوى لاَ بِهَا كالسَّكْتِ

يَلْهَثْ ذَلِكْ

٣٦ـ أَدْغِمْ وأَظْهِرْ مَعْهُ غُنَّ مُشْبِعا ... فِي الخَمْسِ أَو بِدُونِها وَسِّطْ مَعا

يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا

٣٧ـ أَدْغِمْ وأَظْهِرْهُ ولاَ تُدْغِمْ عَلى ... غُنَّةِ غَيْرِ الْخَمْسِ إِنْ تُطَوِّلا

٣٨ـ ولا تُثَلِّثْ مَعَ إِظْهَارٍ وَلاَ ... تَسْكُتْ وَلاَ تُوسِّطْ الْمُتَّصِلا

٣٩ـ وَلا تُطِلْهُ مَعَ مَدِّ الْخَمْسَةِ ... ولا تُكَبِّرًا بِدُونِ الْغُنَّةِ

مَالَكْ لاَ تأمَنَّا

٤٠ـ أَشْمِمْ وأَخْفِهِ ومَعْهُ وسِّطَنْ ... أَوْ خَمِّسَا مَعَا بِلاَ سَكْتٍ وغَنْ

رفع المسهم

عِوَجَا ، وَمَرْقَدِنَا ، وَمَنْ رَاقٍ ، وَبَلْ رَانَ

٤١ ـ فِي الأَرْبَعِ اسْكُتْ أو فِي الأَوَّلَيْنِ فَقَطْ أو اسْكُتَا فِي الآخِرَيْنِ

٤٢ ـ أَوْ فِي سِوَى مَرْقَدِنَا أَوْ فَامْنَعِ فِي كلِّهَا فَخَمْسَةٌ فِي الأَرْبَعِ

عِوَجًا قَيِّمًا

٤٣ ـ فِي الطُّولِ مَعْ خَمْسٍ وَقَصْرٍ مَعْ وَسَطْ والسَّكْتِ والغُنَّةِ سَكْتُها سَقَطْ

٤٤ ـ وإِنْ بِدُونِ غُنَّةٍ كَبَّرْتَ أَوْ خَمَّسْتَ فِي الضَّرْبَيْنِ فالسَّكْتَ رَوَوْا

مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا

٤٥ ـ كَعِوَجًا فِي الْحُكْمِ لكِنْ حُظِرا سَكْتٌ إِذَا ثَلَّثْتَ أَو تُكَبِّرَا

مَنْ رَاقٍ ، وَبَلْ رَانَ

٤٦ ـ كَعِوجًا لَكِنْ بِمَخْصُوصٍ مَتَى تَسْكُتْ كَغُنَّةِ الْمُسَوِّي فاسْكُتَا

عَيْنُ مَرْيَمْ والشُّورَى

٤٧ ـ أَطِلْ وَوَسِّطْ واقْصُرًا بِه اخْصُصَا قَصْرًا بِتَوْسِيطٍ وَسَكْتًا خُصِّصَا

٤٨ ـ وَغَنَّ مَنْ سَوَّى وتَكْبِيرًا بِلا غَنٍّ وَوَسِّطْهَا بِسَكْتٍ مُسْجَلا

٤٩ ـ لاَ قَصْرَ فِي الْخَمْسَيْنِ أَوْ طُولٍ بِغَنْ وإِنْ تُطِلْ بِدُونِها لاَ تُشْبِعَنْ

المسهم

كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيم

٥٠ـ فَخِّمْ وَرِقِّقْهُ ولَكِنْ ذَا عَلى سَكْتٍ عَلى الْمَخْصُوصِ حَتْمًا أُعْمِلاَ

٥١ـ وَجَازَ مَعْ تَوَسُّطٍ وَخَمْسَةِ مَعًا بِلاَ سَكْتٍ ولا بِغُنَّةِ

فَمَا آتَانِ

٥٢ـ أَثْبِتْ أَوِ احْذِفْ يَاءَهُ وقْفًا وَمَنْ يَسْكُتُ فِي الْمَخْصُوصِ عَنْهُ أَثْبَتَنْ

٥٣ـ واحْذِفْ عَلى التَّكْبِيرِ أَو فِي الغُنَّةِ والقَصْرِ أَوْ فِي الطُّولِ عِنْد الخَمْسَةِ

مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وضَعْفًا وشَيْبَة

٥٤ـ ضُمَّ أَوِ افْتَحْ خُذْهُ مَعْ ثَلاثَةِ والقَصْرِ بِالتَّكْبِيرِ دُونَ الْغُنَّةِ

٥٥ـ وسَكْتِ مَخْصُوصٍ وغَنٍّ مُشْبِعا واضْمُمْ عَلَيْها مَعَ تَوسُّطٍ مَعا

يس والقُرْآنِ ، ن والقَلَم

٥٦ـ أَظْهِرْ وأَدْغِمْ فِي كِلَيْهِمَا وَمَا عَلى فُوَيْقِ الْقَصْرِ كُلٌّ أُدْغِما

٥٧ـ ولاَ عَلى قَصْرٍ بِتَكْبِيرٍ وَلاَ غَنٍّ ولا سَكْتٍ بِمَخْصُوصٍ جَلا

لِلْكَافِرِيْنَ سَلاسِلْ

٥٨ـ فِي وَقْفِهِ أَثْبِتْ أَوِ احْذِفْ أَلِفَا وإِنْ تُطِلْ مَعْ غُنَّةٍ لا تَحْذِفَا

٥٩ـ وإِنْ تُسَوِّ أَرْبَعًا وخَمْسَةَ أَجِزْ بِلا سَكْتٍ وغَنِّ مُثْبِتَا

أَلَمْ نَخْلُقْكُّم

٦٠ـ ما نَقصَ الإِدْغَامُ فِيهِ بَلْ يَتِمْ مِنْ طُرُقِ النَّشْرِ كَمَا مِنْهُ عُلِمْ

٦١ـ وإِنْ بِه تَقْرَا فَخَمِّسْ مُشْبِعَا وَلا تَغُنَّ أَوْ بِهَا وسِّطْ مَعَا

٦٦

٦٢ـ وهَا هُنَا تَمَامُ مَا أَرَدْتُ فاللَهُ حَسْبِي وَبِهِ أَحْصَيْتُ

١٣٧٦ ٤٠٠ ٨٤٩ ٩٠ ٣٧

٦٣ـ مُؤَرِّخًا شَمْسَ الضُّحَى في لُبِّهِ فَاجْعَلْهُ رَبِّي خَالِصًا وانْفَعْ بِهِ

٦٤ـ وَصلِّ تَعْظِيمًا وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى نَبِيِّنَا وَمَنْ لَهُ انْتَمَى

٦٥ـ وَعُمَّنَا مَعَ آلِهِ الْكِرَامِ وصَحْبِهِ الأَمَاجِدِ العِظَامِ

٦٦ـ مَا وَقَفَ الجَانِي بِبَابِكَ العَلِيْ يَقُولُ رَاجِي عَفْوَ مَوْلاَهُ العَلِيْ

***

٦

مُرشد الإخوان
إلى
طُرق حفص بن سليمان

المُقدِّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ الْحمدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِطُرقِ الرَّشَادِ واصْطَفَانَا
٢ ـ ثُمَّ صلاةً مَعَ سلامٍ عَاطِرِ على النَّبِيِّ العَربيِّ الطَّاهِرِ
٣ ـ وآلِهِ وصَحْبِهِ والمُقْتَدِي بِهدْيِهِمْ عَلَى طَرِيقِ الرَشَدِ
٤ ـ وبعدُ هَذا النَّظْمُ فِيمَا جَاءَنَا مِنْ طُرقٍ قَدْ أُخِذَتْ عَنْ حَفْصِنَا
٥ ـ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ الإمَامِ السُّلَمِيْ فَعَنْ عَلِيٍّ عَنْ النَّبيِّ الهَاشِمِيْ
٦ ـ فَعَنْ أَمِينِ الوَحْيِ جِبْرِيلَ عَلى اللَّوْحِ عَنْ إلهِنَا الَّذِي عَلا
٧ ـ جَمَعْتُهُ مِنْ غَايَةِ النِّهَايَةِ والنَّشْرِ مَعَ أُصُولِهِ الحاضِرَةِ
٨ ـ سَمَّيْتُهُ بِمُرْشِدِ الإِخْوانِ فانْفَعْ بِهِ يَا صَاحِبَ الإِحْسَانِ
٩ ـ فَقُلْتُ رَاجِيًا مِنَ الْوَهَّابِ هِدَايَتِي لِطُرقِ الصَّوَابِ

الطُّرقُ الرَّئيسيةُ

١٠ ـ عَنْ حَفْصِنَا عُبَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو كَذَا قَوَّاسُهُمْ وأحْوَلٌ قَدْ أَخَذَا
١١ ـ ثُمَّ هُبَيْرةٌ مع الزَّهْرَانِيّ كذا ابْنُ شاهِي جَاءَ مَعْ زرقانِ
١٢ ـ وَهَكَذَا عَبْاسٌ الصَّفَّارُ مَعْ حِمْدَانِهم والمَرْوَذِيّ المُتْبَعْ

الطُرقُ الفَرْعيةُ
طُرقُ عبيد

١٣ ـ على عُبَيْدٍ الإِمَامِ الهَاشِمِي كَذَا أَبُو طَاهِرٍ الحَبْرُ اعْلَمِ

١٤ ـ والسَّامِرِيُّ النَّقَّاشُ والمُطَّوُّعِي وابْنَا الجُلَنْدِي ومُجَاهِدٍ يَعِي

١٥ ـ والدَارقُطْنِيُّ وابْنُ عِلاَّنَ كَذَا قَزَّازُهُمْ وابْنِ سُوَيْدٍ أَخَذَا

١٦ ـ وعَبْدُ قُدُوسٍ معَ الغَضَايرِي وابْنَا عَليٍّ والحَسَنْ والسُّكَّرِي

١٧ ـ ثُمَّ الطَّيالِسِيُّ والمُعَلاَّ قُطَيْفُهُمْ مَنَ الرَّهَاوِي تُجَلَّى

١٨ ـ وابْنُ عُبَيْد اللهِ وابْنُ عُمَرَا وَهَكَذَا عبدُ الجَلِيلِ قَدْ قَرَا

١٩ ـ ثم ابْنُ عبْدِ اللَهِ أَعَنِي أَحْمَدا كَذا ابْنُ أَحْمَدَ بنِ خَطَّابٍ بَدا

٢٠ ـ وأَحْمَدَ الدَّقَّاقِ وابْنُ تَدْهُنِ كَذَاكَ عثمانُ بنُ سَمْعَانَ عُنِي

٢١ ـ وابْنُ بشيرٍ وابْنُ شَاذَانَ الحَسَنْ كذا الدَّقِيقيُّ وَمَرْوَزِيُّ استَكَنْ

٢٢ ـ وَهَكَذَا الخَرْقِيُّ والمَاوَرْدِي ثم الشَّذَائِيُّ جَلَّ عِنْدَ العَدِّ

طُرقُ عَمْرو

٢٣ ـ عَنْ عَمْرِو الْفِيلُ كَذا زَرْعَانُ وأيضًا العَيْنُونِ والقَطَّانُ

٢٤ ـ وابْنُ المُبَارَكِ مَعَ السِّمسَارِ وأَحْمَدُ المدعوُّ بالصَّفَّارِ

٢٥ ـ ثُمَّ عَليٌّ وهُو ابْنُ مُحْصِنِ وابْنُ سَعِيدٍ ذو دَوَالةٍ عُنِي

رفع المسهم

٢٦ـ وابْنَا جُبَيْرٍ وعبيدِ القاصِ مَعْ محمدٍ الخياطِ زَاهُ يُتْبَعْ

٢٧ـ واخْتَارَ مِنْهُم أرْبَعًا ذُو النَّشْرِ أيْ أَوْلَى عُبَيْدِهِمْ وَعمْرِو

طُرقُ القوَّاسِ

٢٨ـ عَنْهُ ثَمَانٍ أحْمَدُ الحَلْوَانِي والحَسَنُ الرَازِي ومالِحَانِي

٢٩ـ وَذَا عَنْ ابْنِ شَنْبُوذَ قَدْ أَتَى وهَكَذَا الصَّلْتُ ابْنُه قَدْ ثَبَتَا

٣٠ـ وابْنُ هُذَيْلٍ جَا وإبْرَاهِيمُ أعْنِيهِ بالسِّمْسَارِ يَا فَهِيمُ

٣١ـ وأحْمَدُ الصَّفَّارُ كالبَزَّارِ وهو من النَّقَّاشِ حَقًّا جَارِ

طُرقُ الأَحْوَلِ

٣٢ـ عَنْهُ أَبُو الحارثِ والدُّورِيُّ ثم ابْنُ وَاقِدٍ والانْطَاكِي

طرق هبيرة

٣٣ـ رَوَى لَهُ الخَزّازُ وابْنَا الهيْثَمِ الخضرِ والحسنونِ فادْرِ واعْلَمِ

طُرقُ الزَّهْرَاني

٣٤ـ عَنْهُ ابْنُ شَاهِينٍ رَوَى طَرِيقَهُ كَذا ابْنُ مَاهَانٍ رَوى وُجُوهَهُ

رفع المسهم

طُرقُ ابنُ شَاهِي

٣٥ـ وَعِـنْـدَه الـفَـضْـلُ بـنُ شَـاذَانَ بَـدَا مَـعَ ابْـنُ بَـشَّـارِ الْمُسَمَّى أَحْـمَـدَا

طُرُقُ زَرقَانَ والعبَّاس الصَّفّارِ وحِمْدَان الدَّقَّاق

٣٦ـ كُـلٌّ مِـنَ الـثَّـلاثِ عَـنْـهُ قَـارِي أَحْـمَـدُ مَـنْ يُـعْـرَفُ بالـصَّـفَّارِ

طُرقُ الحُسَيْنِ المِرْوَذِيُّ

٣٧ـ عَـنِ الْحُسَيْنِ الـمَـرْوَذِيّ وَاحِـدُ أَعْنِيـه بالـرِّقِّـى وذَا مُحَمَّدُ

مَآخِذُ طُرق عُبَيْد

٣٨ـ لَـلـهَـاشِـمِـيّ أَرْبَـعٌ مَـعَ عَشَـرَتْ فعَنْه سِتُّ طُـرُقٍ أصْـلاً رَوَتْ

٣٩ـ فَطـاهِرٌ مِـنْ سِفْـرَةِ الـتَّـذْكِـرةِ كَـذَا بِـتَـلْـخِـيصِ فَـتَـى بُـلَـيْـمَـةِ

٤٠ـ والحِـرْزِ والتَّيْسِيرِ والإِعْـلاَنِ والـمُـفْـرَداتِ جَـامِـعِ البَيَـانِ

٤١ـ وَوَارِدٌ عـبـدُ الـسَّـلاَمِ المشْـتَـهِـرْ مِـنْ مُسْتَنِيرٍ جَامِعِ الْخَيَّاطِ قَرْ

٤٢ـ ثُـمَّ المَـلَـنْـجِـيُّ الإِمَـامُ الـقَـارِي مِـنْ كَـامِـلٍ وغَـايَـةِ اخْـتِـصَـارِ

٤٣ـ وعَـنْـهُ خبَّـازِي بِـكَـامِـلٍ يَجِي والـكَـارِزِيـنِـيّ مِـنْ طَـرِيـقِ الْمُبْهِجِ

٤٤ـ ثُـمَّ الْـخُـزَاعِـيُّ بِـمُـنْـتَـهَاهُ قَرْ وعَـنْ طـاهِـرْ ثَـمَـانٍ مَـعْ عَـشَـرْ

المسهم

٤٥ـ عَنْ سِتَّةٍ أَصْلاً فَحَمَّامِيُّهُمْ مِنْ كَامِلٍ وهْوَ مِنْ الرَّازِي يَؤُمْ

٤٦ـ والرَّوْضَةِ التَّجْرِيدِ عِنْدَ الْفَارِسِي والْمَالِكِي وَسِفْرَيِ القَلاَنِسي

٤٧ـ إعْلاَنِ المصْبَاحُ للهيَّارِي وللتَّمِيمِيّ ومِنَ التِّذْكارِ

٤٨ـ وجَامِعَيْ عَليّ ونَصْرٍ عَنْهُ والطَّبَرِي والصَّيْدَلاَنِي مِنْهُ

٤٩ـ والنَّهْرَوانِي مِنَ طَرِيقَيْنِ نَمَى كِتَابَي القَلانِسِيّ فاعْلَمِ

٥٠ـ ثُمَّ ابْنُ عَلَّافٍ بِتَذْكَارٍ وَفِي كِفَايةِ السِّتِّ رَوَى المَصَاحِفِي

٥١ـ والسَّامِرِيُّ مِنْ جَامِعِ البَيَانِ والمُفْرَداتِ القَاصِدِ العُنْوانِ

٥٢ـ والمُجْتَبَى الكَامِلِ والكِفَايَةِ والمُسْتَنِيرِ المُنْتَهِي الكافِي انْبُتِ

٥٣ـ إعْلاَنِ التَّجْرِيدِ ذُو تَلاقِي بابْنِ نَفِيسٍ وبِعَبْدِ الْبَاقِي

٥٤ـ نَقَّاشِهِمْ مِنْ غايةٍ أي لِفَتَى مِهْرَانِهِمْ وكَامِلٍ قَدْ ثَبَتَا

٥٥ـ كَذَا بِتَلْخِيصِ الثَّمَانِي ويَجِي مُطَوِّعِي مِنْ كَامِلٍ والمُبْهِجِ

٥٦ـ والْمُنْتَهَى التَّجْرِيدِ والإعْلاَنِ لابْنِ الجَلَنْدِي مفرداتِ الدَّانِي

٥٧ـ كِفَايَةٌ وكَامِلٌ وأَثْبِتِ ابْنَ مُجَاهِدٍ بِهِ والسَّبْعَةِ

٥٨ـ ثُمَّ الشَّذَائِيُّ كعُثْمانٍ يَلِي كِلاَهُمَا فِي المنْتَهَى والكَامِلِ

٥٩ـ ثم ابْنُ عِلاَّنٍ مِنْ الكِفَايةِ ومِنْهُمَا والدَّارَقُطْنِي إثْبِتِ

٦٠ـ مِنْهَا وكَامِلٍ كَمَا الْقَزّازِ وجَاءَ مِنْهُ وَمِنْ الأَهْوَازِي

٦١ـ ابْنُ سُوَيْدٍ كالغَضَايرِيّ وعَبْدُ قُدّوسٍ عَلَي المَرْوِيّ

٦٢ـ والسُّكَّرِيّ جَاءَ مِنَ الإرْشَادِ أَيْ لِأَبِي الطَّيِّبِ ذِي الرَّشَادِ

٦٣ـ والمُنْتَهَى وقَاصِدٍ وأَرْبَعُ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ فهْوَ يَقَعُ

٦٤ـ وابْنَا عَلِي والْمُبَارِكِ الْحَسَنْ ... ومِنْهُ جَا كالْمُفْرَدَاتِ ابْنُ الْحَسَنْ

٦٥ـ ومِنْ مُوضِّحٍ ومِنْ مِفْتَاحِ ... رَوَى ابْنُ شَاذَانَ الحَسَنْ يَاصَاحِ

٦٦ـ وَجَاءَ مِنْ كَامِلِ الْبَوَاقِي ... إلا طَرِيقَ أَحْمَدَ الدَّقَّاقِ

مآخذ طرق عمرو

٦٧ـ الْفِيلُ عَنْ عَمْرٍو رَوَى عَنْهُ الْوَلِي ... فَعَنْهُ حَمَّامِي بِمِصْبَاحٍ يَلِي

٦٨ـ كَذَا بِرَوْضَتَيْنِ والتِّذْكَارِ ... وكَامِلٍ وغَايَةِ اخْتِصَارِ

٦٩ـ كِفايَةٍ عَنْ واسَطِيِّهِمْ كِلاَ ... وجَامِعَيْ نَصْرٍ وخَيَّاطٍ جَلاَ

٧٠ـ والْمُسْتَنِيرِ وَهْوَ عَنْ خَيَّاطِهِمْ ... والشُّرْمَقَانِيِّ وعَنْ عَطَّارِهِمْ

٧١ـ والطَّبَرِي مِنْ مُسْتَنِيرٍ عَنْهُمَا ... وَمِنْ وَجِيزٍ كَامِلٍ فَلْيُعْلَمَا

٧٢ـ وَجَامِعٍ لِلفَارِسِيِّ نَصْرِ ... والْمُنْتَهَى فَعَنْهُ سِتٌّ تَسْرِي

٧٣ـ وابْنُ الخَلِيلِ عَنْهُ دُونَ مَيْنِ ... مِنْ مُبْهِجٍ مِصْبَاحِ الحُصَيْنِ

٧٤ـ وَجَاءَ عَنْ زَرْعَانَ سَبْعُ طُرُقِ ... بَكْرٌ بِغَايَةِ اخْتِصَارٍ يَلْتَقِي

٧٥ـ والنَّهْرَوَانِي مِنْ الْكِفَايَةِ ... والْمُسْتَنِيرِ ذَا لعطَّارٍ أُتِي

٧٦ـ وَمِنْهُ حَمَّامِي مِنَ العَطَّارِ ... والرَّوْضَتَيْنِ وَمِنَ التِّذْكَارِ

٧٧ـ وجَامِعَيْ نَصْرٍ وَخَيَّاطٍ وَمِنْ ... جَامِعِهِ المَصَاحِفِي قَدْ زُكِنْ

٧٨ـ كَالْمُسْتَنِير جَا عَنِ الْعَطَّارِ مَعْ ... مِصْبَاحِهِمْ والسَّوْسَنْجَرْدي وَقَعْ

٧٩ـ مِنْ سِتِّ التَّجْرِيدِ عِنْدَ الفَارِسِي ... وَرَوْضَةٍ وجَامِعٍ لِلفَارِسِي

٨٠ـ كَذَا مِنَ المِصْبَاحِ والإِعْلاَنِ ... وأَيْضًا الغَايَةِ لِلهَمْذَانِي

٨١ـ ثُـمَّ الـخُـرَاسَـانِي تَـلاَهَـا الـدَّانِي عَـنْ فَـارِسٍ كَـجَـامِعِ الـبَيَـانِ
٨٢ـ وابْـنُ خَلِيعٍ جَا بِـأُخْـرَى الـغَايَةِ إِحْـدَى وعِـشْـرُونَ طَـرِيقًا أَثْبِتِ
٨٣ـ ومـا بِـنَـشْـرٍ جَـامِـعُ الـبَـيَـانِ كَـالـمُـفْـرَدَاتِ الـمُنْتَهَى الإِعْـلاَنِ
٨٤ـ فـاخْـتِـيرَ خَـمْـسٌ مِـنْـهُ مَـعْ سِتِّينَا مِـنَ اَرْبَـعٍ مَـرَّتْ مَـعَ السَّبْعِينَا
٨٥ـ وَجَـاءَ عَـيْـنُـونِـيُّـهُـمْ مِـنْ تَـبْـصِـرَةِ وهَـكَـذَا مِـنْ كَـامِـلٍ والـتَّـذْكِـرَةِ
٨٦ـ كَـذَا مِـنْ التَّـلْـخِيصِ فِي الثَّمَانِي وهَـكَـذا مِـنْ جَـامِـعِ الْـبَـيَـانِ
٨٧ـ وابْـنُ يَـزِيـدٍ وَهْـوَ الْـقَـطَّـانُ مَـنْ هِـدَايَـةٍ هَـادٍ وكَـامِـلٍ قَـمِـنْ
٨٨ـ وقَـاصِـدٍ ارْشَـادِ عَـبْـدِ الْـمُـنْـعِـمِ والـمُـنْـتَـهَى فَسِتَّةٌ لَـهُ اعْـلَـمِ
٨٩ـ وابْـنُ الْـمُـبَارِكِ الْمُسَمَّى بالْحَسَنْ مِـنْ جَامِعِ الْبَيانِ والْكَامِلِ عَنْ
٩٠ـ وأَحْـمَـدُ الـصَّـفَّـارُ جَـا مِـنْ كَـامِلِ وَهَـكَـذَا مِـنْ مُـسْـتَـنِيرٍ فاجْعَلِ
٩١ـ وَقَـدْ رَوَى الْبَاقِي بِكَـامِلٍ عَـدَا سِـمْـسَـارِهِـمْ فَلَيْسَ إِلا فِي الأَدَا

مَآخِذُ طُرُقِ الْقَوَّاسِ

٩٢ـ مِـنْ مُـسْـتَـنِيرٍ جَـامِـعِ الْـبَـيَـانِ والكَـامِـلِ الكِفَايَةِ الحُـلْـوَانِي
٩٣ـ والـحَـسَـنِ الـرازِي والـبَـزّارُ والـمَـالِـحَانِ الـسادةُ الأَخْـيَـارُ
٩٤ـ وأَحْـمَـدُ الـصَّـفَّـارُ مِـنْ كِـفَـايَـةِ وكَـامَـلٍ ومُـسْـتَـنِيرٍ أَثْـبِـتِ
٩٥ـ ومِـثْـلُـهُ الـسِّـمْـسَـارُ لَـكِـنْ زَادَ مِـنْ جَامِعِ نَصْرٍ مِثْلَ حُلْوانِ الْفَطِنْ
٩٦ـ والـصَّـلْـتُ جَا وابْـنُ هُـذَيْـلٍ وَرَدَا مِـنْ كَـامِلٍ سِتٌّ وعِـشْـرُونَ اعْـدُدَا

مَآخِذُ طُرُقِ الأحْوَلِ

٩٧ـ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ ثُمَّ الكَامِلِ لَيْثٌ وَمِنْهُ عَبْدُ رَازِقٍ يَلِي

٩٨ـ كَذَا ابْنُ وَاقِدٍ وَمَا قَدْ أَسْنَدَا دُورِيِّهِمْ بَلْ آخِذٌ مِنَ الأَدَا

مَآخِذُ طُرُقِ هُبَيْره

٩٩ـ حَسْنُونُهُم مِنْ جَامِعِ البَيَانِ وجَامِعٍ للفَارِسِي ذِي الشَّانِ

١٠٠ـ وَهُوَ والخِضْرُ بِمُسْتَنِيرِ كِلاَهُمَا ابْنَا الْهَيْثَمِ النِّحْرِيرِ

١٠١ـ خَزّازُهُمْ مِنْ جَامِعِ الدَّانِي مَعْ كَفِايَةٍ وكَامِلٍ سَبْعٌ تَقَعْ

مَآخِذُ طُرُقِ الزَّهْرَاني والمِرْوَذي

١٠٢ـ والمِرْوَذِيُّ جَاءَ كالزَّهْرانِي فِي مَأْخِذٍ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ

مَآخِذُ طُرُقِ ابْنِ شَاهِي

١٠٣ـ مِنَ الكِفَايَةِ ابْنُ شَاذَانَ يَلِي ثُمَّ بِشَّارُ بِهَا والكَامِلِ

١٠٤ـ وَجَامِعَيْ دَانِيِّهِمْ وَنَصْرِ والمُسْتَنِيرِ سِتَّةٌ فِي الْحَصْرِ

مَآخِذُ طُرُقِ زَرقَانَ والعبّاسِ وحمْدَان

١٠٥ـ مِنْ مُسْتَنِيرٍ أَحْمَدُ الصَّفَّارُ عَنْ كُلٍّ مِنَ الثَّلاثِ جَاءَ واسْتَكَنْ

رفع المسهم

١٠٦ـ وَزَادَ فِي الكَامِلِ عَنْ عَبَّاسِهِمْ كَجَامِعِ الْبَيَانِ عَنْ حِمْدَانِهِمْ
١٠٧ـ فَجُمْلَةُ الطُّرُقْ عَنْ حَفْصٍ عَشَرْ مَعَ أَرْبَعٍ مِائَتَيْنِ تَنْحَصِرْ
١٠٨ـ وتَمَّ نَظْمِي كَامِلاً وكَافِيًا وجَامِعًا ومُسْتَنِيرًا هَادِيًا
١٠٩ـ ومُبْهِجًا مُذَكِّرًا مُبْصِرًا مُجَرَّدًا مُلَخَّصًا مُيَسَّرًا
١١٠ـ عُنْوانُ مِصْبَاحٍ وإِرْشَادٍ لَنَا وَرَوْضَةٍ حِرْزٍ وَجِيزٍ جَاءَنَا
١١١ـ وغَايَةٍ فِي طُرُقِ الْهِدَايَةِ لِحَفْصِنَا الْكُوفِيّ فِي الرِّوَايَةِ

١١٩ ١٩ ١٠٠ ١٣٧٦ ١٠٠ ١٠٠٥ ٢٧١
١١٢ـ أَبْيَاتُه عُدّتْ هُدَى نُجُومَا تَارِيخُهُ سَيْلٌ غَدَا كَرِيمَا
١١٣ـ والْحَمْدُ لِلهِ الكَرِيمِ خاتِمَهْ نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ حُسْنَ الخَاتِمَةْ
١١٤ـ واسْلُكْ بِهِمْ طَرِيقَنَا لِطَاعَتِكْ فَإِنَّنِي مُفْتَقِرٌ لِرَحْمَتِكْ
١١٥ـ واجْعَلْ لَنَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ فَرَجَا وَهَبْ لَنَا مِنْ كلِّ ضِيقٍ مَخْرَجَا
١١٦ـ فَأَنْتَ رَبُّنَا وأَنْتَ المُرْتَجَى وَأَنْتَ حَسْبُنَا وأَنْتَ الْمُلْتَجَا
١١٧ـ وَصَلِّ مَعْ أَزْكَى سَلامٍ سَرْمَدِي عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَا مُحَمَّدِ
١١٨ـ وآلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الْمُنَى وكُلِّ تَابِعٍ لَهُمْ وَعُمَّنَا
١١٩ـ مَا قَالَ حِبٌّ لَهُمْ وَلْهَانَا الْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي هَدَانَا

٧

ضياءُ الفجر
فيما لحفص أبي عمرو

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ حَـمْـدًا لِـمَـوْلاَنَـا عَلَـى مَـا يَـسَّـرَا ... مِـنْ طُـرِقِ النَّـشْـرِ عَـلى مَـا ظَـهَـرَا

٢ ـ وَعَـزْوُ أَوْجُـهٍ لَـهُمْ عَـنْ حَفْصِهِمْ ... لَـهُ عُـبَـيْـدٌ ثُـمَّ عَـمْـرٌو قَـدْ وُسِـمْ

٣ ـ كُـلٌّ لَـهُ اثْـنَـانِ فَـعَـنْ عُـبَـيْـدِهِـمْ ... الْهَـاشِمِيُّ وأَبُـو طَـاهِـرِهِـمْ

٤ ـ هُـمَـا عَـنْ الأَشْـنَـانِ عَـنْـهُ يَـسْـرِي ... والْفِيلُ مَعَ زَرْعَانِهِمْ عَـنْ عَمْرِو

٥ ـ فَالهَاشِمِيُّ عَشْرٌ لَـهُ عَـنْ خَمْسَةِ ... عَـنْـهُ فَـطَـاهِـرٌ بِشَـاطِـبِـيَّـةِ

٦ ـ وأَيْـضًـا الـمُسْتَنِيرَ والـتَّـذْكِرَةَ ... كَـذَا بِتَلْخِيصِ الـعَـبَـاراتِ أَتَـى

٧ ـ وَوَارِدٌ عَـبْـدُ الـسَّـلاَمِ الْمُشْتَـهَـرْ ... مِـنْ مسْتَنِيرٍ جَـامِعِ الْخَيَّـاطِ قَرْ

٨ ـ ثُـمَّ الْمَـلَـنْـجِيُّ الإِمَـامُ الـقَـارِي ... مِـنْ كَـامِـلٍ وغَـايَـةِ اخْـتِـصَـارِ

٩ ـ وَعَـنْـهُ خَـبَّـازِي بِـكَـامِلٍ يَـجِي ... والْـكَـارِزِيـنِـي مِـنْ طَـرِيـقِ الْمُبْهِجِ

١٠ ـ وَعَـنْ أَبِـي طَـاهِـر ثَـلاثَـةَ عَشَرْ ... عَـنْ أَرْبَـعِ أَصْـلِـيـةٍ تَـقْـفُـوا الأَثَـرْ

١١ ـ عَـنْـهُ ابْـنُ عَـلاَّفٍ تَـذْكَـارٍ وَفِـي ... كِـفَـايَـةِ الـسِّـت رَوَى الْمَصَاحِفِي

١٢ ـ وَعَـنْـهُ حَـمَّـامِـي بِـتِـسْـعٍ ثَـبَـتَـا ... مِـنْ كَـامِلٍ وَهُـوَ مِـنْ الْـرَّازِي أَتَـى

١٣ ـ وَرَوْضَـةٍ لِلْمَالِكِي الـمِصْبَاحِ ... وَالجَـامِـعِ الـتِّـذْكَـارِ خُـذْ يَـا صَاحِ

١٤ ـ كَـذَا مِـنَ الـتَّـجْـرِيـدِ عِـنْـد الـفَـارِسِي ... وَالـمَالِكِي وَسِفْـرَىْ الْقَلاَنِسِي

١٥ ـ والـنَّـهْـرَوانِـي مِـنْـهَـا والْـفِـيـلُ مِـنْ ... سَـبْـعٍ وَعَـشْـرٍ عَـنْ طَـرِيـقَـيْـنِ زُكِـنْ

١٦- هُمَا طَرِيقُ ابْنُ الخَلِيلِ والْوَلِي ... فالطَّبَرِيُّ عَنْهُ وحَمَّامِي يَلِي

١٧- فَابْنُ الخَلِيلِ عَنْهُ مِنْ ثِنْتَيْنِ ... مِنْ مُبْهِجٍ مِصْبَاحِ الحُصَيْنِ

١٨- أَمَّا الوليُّ فَعَنْهُ خَمْسَ عَشْرَةِ ... يَخْتَصُّ حَمَّامِي بِإِحْدَى عَشْرَةِ

١٩- مِنْ كَامِلٍ مِصْبَاحِ التِّذْكَارِ ... والرَّوْضَتَيْنِ غَايَةِ اخْتِصَارِ

٢٠- كَذَاكَ مِنْ كِفَايَةِ الْقَلاَنِسِي ... وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ ابْنِ فَارِسِي

٢١- وَمُسْتَنِيرٍ وَهُوَ عَنْ خَيَّاطِهِمْ ... والشَّرْمَقَانِيُّ وَعَنْ عَطَّارِهِمْ

٢٢- والْطَّبَرِيُّ مِنْ مُسْتَنِيرٍ عَنْهُمَا ... وَمِنْ وَجِيزٍ كَامِلٍ فَلْيُعْلَمَا

٢٣- وَجَاءَ عَنْ زَرْعَانَ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَنْ سَبْعَةٍ أَصْلِيَّةٍ عَنْهُ تَقَرْ

٢٤- فَالنَّهْرَوَانِي مِنْ كِفَايَةٍ جَرَى ... وَمُسْتَنِيرٍ عَنْ عَطَّارٍ يُرَى

٢٥- وَمِنْهُ حَمَّامِي مِنَ الْعَطَّارِ ... والرَّوْضَتَيْنِ وَمِنَ التِّذْكَارِ

٢٦- وَجَامِعٍ ثُمَّ الْمَصَاحِفِيُّ ... مِنْ جَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ مَرْوِيُّ

٢٧- كَالْمُسْتَنِيرِ جَا عَنْ الْعَطَّارِ مَعْ ... مِصْبَاحِهِم والسَّوَسَنْجَرْدِيُّ وَقَعْ

٢٨- مِنْ أَرْبَعٍ روضةِ مَالِكِيِّهِمْ ... كَذَا بِمِصْبَاحٍ وَتَجْرِيدٍ عُلِمْ

٢٩- وَغَايَةٍ لِلْهَمَذَانِي وَاثْبِتِ ... بَكْرَ بْنَ شَاذَانَ بِهَذِي الغَايَةِ

٣٠- ثُمَّ الْخُرَسَانِيُّ طَرِيقُ الْدَّانِي ... رَوَى بِهَا عَنْ فَارِسٍ ذِي الشَّانِ

٣١- ثُمَّ ابْنُ مِهْرَانَ بِغَايَةٍ عَلَى ... ابْنُ خُلَيْعٍ عِنْد زَرْعَانَ تَلا

٣٢- ثُمَّ أَبُو الْحَسَنْ عَلِيٌّ مِنْ غَايَةِ ... عِنْدَ ابْنُ مِهْرَانٍ لِزَرْعَانَ اثْبِتِ

٣٣- وَكُلُّهَا مُسْنَدَةٌ فِي النَّشْرِ ... لاَ الرَّوْضَتَانِ مِنْ طَرِيقْ عَمْرو

٣٤- وَجَامِعٌ لِلْفِيلِ فالأَزْمِيرِي ... قد أَسْنَدَ الثّلاثَ فِي التَّحْرِيرِ

٣٥- وإِنَّنِي تَأَسِّيًا أَسْنَدْتُ ... لِلْغَايَةِ الْأُخْرَى بِمَا ذَكَرْتُ

بابُ
المُنْفَصِل والمُتَّصِل

٣٦ـ قَصْرٌ بِجَامِعٍ وَرَوْضَتَيْنِ عَنْ ... عَمْرٍو وَمِنْ كِفَايَةٍ لِلْفِيلِ عَنْ

٣٧ـ كَالْمُسْتَنِيرِ الغَايَةِ التِّذْكَارِ قُلْ ... مِنْ كَامِلٍ عَظِّمْ وَثَلِّثْ ما انْفَصَلْ

٣٨ـ كَالغَايَةِ التِّذْكَارِ لِلْحَمَّامِ كُلْ ... وَمُبْهِجٍ لابْنِ الْخَلِيلِ ذَا نُقِلْ

٣٩ـ والْكُلُّ قَدْ أَشْبَعَ فِي الْمُتَّصِلِ ... وَسِّطْ فَقَطْ مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدِّلِ

٤٠ـ لِلْحِرْزِ والتَّجْرِيدِ مَعَ كِفَايَةِ ... سِبْطٍ ومِهْرَانٍ كُلاًّ أَرْبَعَةِ

٤١ـ خَمْسَانِ فِي التَّلْخِيصِ والتَّذْكِرَةِ ... كَذَا بِتَيْسِيرٍ وَشَاطِبِيَّةِ

٤٢ـ وَمِنْ وَجِيزٍ وَطَرِيقِ الْدَّانِي ... عَنْ فَارِسٍ رَوَاهُ بِاسْتِيقَانِ

٤٣ـ وَالْخَمْسِ مَعَ مَدِّكَ فِي الْمُتَّصِلِ ... سِتًّا رَوَى عُبَيْدُهُمْ مِنْ كَامِلِ

٤٤ـ وِمِنْ كِفَايَةٍ لَدَى زَرْعَانَا ... مَعَ أَبِي طَاهِرِهِمْ أَتَانَا

٤٥ـ وَلِلْبَوَاقِي وسطًا إن تُطِلِ ... كالطَّبَرِي مِنْ مُسْتَنِيرٍ كَامِلِ

٤٦ـ وابْنِ الْخَلِيلِ قُلْ بِمِصْبَاحٍ كَذَا ... السَّوَسَنْجَرْدِي بِرَوْضَةٍ خُذَا

٤٧ـ كَذَا الْمَصَاحِفِي بِجَامِعٍ وَقَدْ ... مَضَى عَنْ الْحَمَّامِ مَا مِنْهَا وَرَدْ

بَابُ
السَّكْتِ عَلى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ

٤٨ـ اسْكُتْ عَلى السَّاكِنِ فِي المَفْصُولِ ... مَعَ أَلْ وَشَيءٍ أَوْ مَعَ المَوْصُولِ

٤٩ ـ لِلْفَارِسي التَّجْرِيدِ خُصَّهُ وَعَمْ ذُو رَوْضَةٍ لَدَى أَبِي طَاهِرِهِمْ

٥٠ ـ وَصَاحِبِ التِّذْكَارِ بِالْخُلْفِ تَلاَ عَنْهُ وَعَنْ زَرْعَانَ فِيمَا أُسْجِلاَ

بَابُ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِينِ

٥١ ـ قُلْ مِنْ وَجِيزٍ كَامِلٍ وَغَايَةِ أَيْ لابْنِ مِهْرَانَ بِوَجْهِ الْغُنَّةِ

بَابُ مَذَاهِبِهِم فِي يَبْصُطْ وَبَصْطَة والمصَيْطِرُونَ وَبِمُصَيْطِر

٥٢ ـ صَادٌ بِكُلٍّ أو فِي الاوّلِينِ أَوْ هَلْ أَتَاكَ أَوْ فِي الاخِرَيْنِ

٥٣ ـ أَوْ سِينُ كلٍّ او فَقَطْ فِي الطُّورِ أَوْ فِي أَوَّلٍ أَوْ ذَا وَرَابِعٍ رَوَواْ

٥٤ ـ فَالصَّادُ فِي الْكُلِّ أَتَى مِنْ تَذْكِرَةْ والطَّبَرِيُّ مِنْ مُسْتَنِيرٍ ذَكَرَه

٥٥ ـ وَصَادُ الاَوَّلَيْنِ عَنْ زَرْعَانَ مِنْ مُعَدِّلٍ جَامِعٍ تِذْكَارٍ يَعِنْ

٥٦ ـ والصَّادُ فِي مُصَيْطِرٍ لِلْهَاشِمِي من غَايَةٍ وجَامِعٍ لَهُ اعْلَم

٥٧ ـ وَمُبْهِجٍ أَيْضًا وَمُسْتَنِيرِ كَذَاكَ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ تَيْسِيرِ

٥٨ ـ وَلأَبِي طَاهِرٍ التَّذْكَارِ مَعْ كِفَايَةِ السِّتِّ وَجَامِعٍ وَقَعْ

٥٩ ـ كَذَا مِنَ التَّجْرِيدِ والإرْشَادِ وَرَوْضَةٍ لِلْمَالِكِي الْبَغْدَادِي

٦٠ ـ والْفِيلِ أَيْضًا مِنْ طَرِيقِ الْغَايَةِ وَرَوْضَةِ الْحُفَّاظِ والْكِفَايَةِ

٦١ ـ وَمُسْتَنِيرٍ مُبْهِجٍ تَذْكَارِهِمْ وَالْخُلفُ فِي المِصْبَاحِ عَنْ زَرْعَانِهِمْ

٦٢ - وَصَادُ الاخِرَيْنِ مِنْ حِرْزٍ وَمِنْ تَيْسِيرِ دَانِيٍّ وَتَلْخِيصِ الْحَسَنْ

٦٣ - كالفِيلِ جَا مِنْ رَوْضَةٍ وَسِينُ كُلْ مِنْ رَوْضَةٍ وَمِنْ كِفَايَةٍ نُقِلْ

٦٤ - والْمُسْتَنِيرِ وَمِنْ المِصْبَاحِ مَعْ تَجْرِيدِهِمْ كُلٌّ لِزَرْعَانَ جُمِعْ

٦٥ - ولِعُبَيْدٍ كَامِلٍ والفِيلُ مِنْ مِصْبَاحِهِمْ لابْنِ الخَلِيلِ قَدْ زُكِنْ

٦٦ - وسِينُ طُورٍ وحَسْبُ عن زَرْعَانِ مِنْ غَايةٍ وَمِنْ طِرِيقِ الدَّانِي

٦٧ - وَعَنْ أَبِي طَاهِرٍ المِصْبَاحُ مَعْ كِفَايةٍ والْفِيلُ جَامِعٌ تَبِعْ

٦٨ - وَكَامِلٌ أيْضًا عَلى التَّمَامِ وَجَاءَ فِي المِصْبَاحِ للحَمَّامِي

٦٩ - وسِينُ يَبْصُطُ ابْنُ مِهْرَانَ يَعِي وَمِنْ وَجِيزٍ سِينُهُ مَعَ رَابِعِ

بَابُ
آلذَّكَرَيْنِ وإِخْوَتِه

٧٠ - أَلذَّكَرَيْنِ وَكَذَاكَ الإِخْوَةُ سهله الدَّانِيُّ والتَّذْكِرَةُ

٧١ - وَخُلْفُ تَيْسِيرٍ وَحِرْزٍ كَامِلِ وَدُونَ خُلْفٍ لِلْبَوَاقِي أَبْدِلِ

بَابُ
يَلْهَثْ ذَلِكَ

٧٢ - أَظْهَرَ ذُو التَّجْرِيدِ بِالجَوازِ يَلْهَثْ وَكَامِلٌ عِنْ الخَبَّازِ

رفع المسهم

بَابُ
يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعنَا

٧٣- وَارْكَبْ مِنْ الوَجِيزِ والدَّاني أَظْهِرِ والمُسْتَنِيرِ مِنْ طَرِيقِ الطَّبَرِي

٧٤- وَكَامِلٍ أيْضًا لِغَيْرِ الْهَاشِمِي وَجَامِعٍ كَذَا ابْنِ مِهْرَانَ اعْلَمِ

بَابُ
مَالَكَ لاَ تَأْمَنَّا

٧٥- إِخْفَاءُ تَأْمَنَّا اخْتِيَارُ الدَّانِي وَالْشَّاطِبِيُّ فِي الْحِرْزِ باسْتِيقَانِ

بَابُ
مَذَاهِبِهِم فِي عِوَجًا وَقِيمًا وَمَرْقَدِنا وَمَنْ رَاقٍ وَبَلْ رَانَ

٧٦- فِي الأَوَّلَيْنِ أَوْ فِي الآخِرَيْنِ أَوْ لاَ الثَّانِي أَوْ فِي الْكُلِ سَكْتُ أَوْ أَبَوْ

٧٧- فَسَكْتُ الاَوْلَيْنِ ذُو التَّجْرِيدِ قَدْ رَواه عَنْ زَرْعَانَ حَسْبَمَا وَرَدْ

٧٨- والآخِرَيْنِ عَنْ أَبِي طَاهِرِهِمْ يَرْوِيهِ عَنْهُ الفَارِسي كَمَا عُلِمْ

٧٩- كَذَاكَ مِنْ كِفَايَةِ السِّتِّ يَجِي والْمُسْتَنِيرِ هَكَذَا والْمُبْهِجِ

٨٠- كَذَا بِغَايَةِ ابْنِ مِهْرَانَ وَمِنْ إِرْشَادِهِمْ وَمِنْ وَجِيزٍ فَاعْلَمَنْ

٨١- وَفِي سِوَى مَرْقَدِنَا أَبُو العَلا يَرْوِي وَذُو الرَّوْضَةِ عَنْ عَمْرٍو تَلا

٨٢ـ والسَّكْتُ فِي الأَرْبَعِ مِنْ تَذْكِرَةِ مِصْبَاحِ الْتَّيْسِيرِ شَاطِبِيَّةِ
٨٣ـ كَذَا بِتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ وَعَنْ فَارِسٍ الدَّانِي رَوَاه فاتْبِعَنْ
٨٤ـ إِدْرَاجُكَ الأَرْبَعَ جَا مِنْ كَامِلِ وَهَكَذَا مِنْ رَوْضَةِ الْمُعَدِّلِ
٨٥ـ كَذَاكَ مِنْ كِفَايَةِ الْقَلانِسِي تَذْكَارِهِمْ وَجَامِعِ ابْنِ فَارِسِي
٨٦ـ وَعَنْ أَبِي طَاهِرٍ التَّجْرِيدُ قَدْ رَوَاه عِنْدَ المَالِكِي ذِي الْرَّشَدْ
٨٧ـ وَرَوْضَةُ فَاثْنَانِ مِنْهَا وَرَدَا كَمَا بِتَجْرِيدِ ثَلاثَةٌ بَدَا

بَابُ
عَيْنِ مَرْيَمْ والشُّورَى

٨٨ـ مِنْ كَامِلٍ والْحِرْزِ والدَّانِي امْدُدَنْ عَيْناً بِخُلْفِهِمْ وَعَنْهُمْ وَسِّطَنْ
٨٩ـ مَعَ صَاحِبِ التِّذْكَارِ والتَّذْكِرَةِ والْمالِكِي الْبَغْدَادِ عِنْدَ الرَّوْضَةِ
٩٠ـ كَذَا بِتَلْخِيصِ ابْنِ بَلِّيمَةَ مَعْ تَيْسِيرِ المِصْبَاحِ خُذْهُ تُتَّبعْ
٩١ـ وَأَحَدُ الْوَجْهَيْنِ فِي الْكِفَايَةِ والْقَصْرِ فِي الْكِفَايَتَيْنِ أَثْبِتِ
٩٢ـ والْغَايَتَيْنِ والْوَجِيزِ الْمُبْهِجِ وَمُسْتَنِيرٍ جَامِعٍ أَيْضًا يَجِي
٩٣ـ وَرَوْضَةِ الْحُفَّاظِ والإِرْشَادِ كَذا مِنْ التَّجْرِيدِ ذِي الرَّشَادِ

بَابُ
فرقٍ بالشُّعَرَاءِ

٩٤ـ رَقَقَ ذُو التَّجْرِيدِ والخُلْفُ رَوَى ذُو الْحِرْزِ والدَّانِي وَفَخَّمَ السِّوَى

بَابُ
فَمَا آتَانِ

٩٥ـ آتَانِ فِي التَّلْخِيصِ والتَّذْكِرَةِ كِتَابَيِّ السِّبْطِ وللدَّانِي اثْبِتِ
٩٦ـ ولأبِي طَاهِرِهِمْ والْرَّوْضَةِ والفَارِسِي عَنْهُ بِتَجْرِيدٍ أُتِى
٩٧ـ والْحَذْفُ عَنْ غَيْرِهِمَا والْخُلْفُ فِي حِرْزٍ وَتَيْسِيرٍ ولِلبَاقِي احْذِفِ

بَابُ
مِنْ ضَعْفَ معًا وضَعْفًا وشَيْبَة

٩٨ـ فِي ضَعْفِ رُومٍ ضَمَّ ذُو التَّذْكِرَةِ كَذَا ابْنُ مِهْرَانَ رَوَى مِنْ غَايَةِ
٩٩ـ والدَّانِي والخِلَافِ فِي التَّيْسِيرِ والحِرْزِ والْوَجِيزِ عَنْ تَحْرِيرِ
١٠٠ـ والضَّمُّ عَنْ زَرْعَانَ مَعْ فَتْحِ السِّوَى مِنْ جَامِعٍ وَمُسْتَنِيرٍ قَدْ رَوَى
١٠١ـ وَرَوْضَةِ الْحُفَّاظِ والتِّذْكَارِ تَجْرِيدِهِمْ وَغَايَةِ اخْتِصَارِ
١٠٢ـ وَعَنْ أَبِي طَاهِرٍ العَكْسَ اثْبِتِ مِنْ رَوْضَةِ الْبَغْدَادِ والْكِفَايَةِ
١٠٣ـ وَفَتْحُ مِصْبَاحٍ وَسِفْرَيْ سِبْطِهِمْ وَالْكَامِلِ الإِرْشَادِ مَعَ تَلْخِيصِهِمْ

بَابُ
يس والقرآن، ون والقلم

١٠٤ـ أَظْهِرْ لِحَفْصٍ اوْ لِزَرْعَانَ ادْغِمِ سوى ابنِ مِهْرانَ كَذَا أبو الكرمِ

بابُ
للكافرين سلاسل

١٠٥- سَلاسِلاً مِنْ كاملٍ تَذْكِرَةِ وَمِنْ طَرِيقِ الدانِ وقفًا أثبتِ

١٠٦- كَذَا بتلخيصِ العباراتِ أثبتِ وخلفُ تيسيرٍ وشاطبيَّةِ

بَابُ
ألم نخلقكم

١٠٧- إدغامُ نَخْلُقّكم لكلٍّ كَمُلَ وما بقاءُ العلوِ في النشرِ انجَلى

١٠٨- بِلْ هُوَ للنقاشِ جَا من غايةِ مِهْرَانَ والعنوانُ مِنْ تبصرةِ

بابُ
التكبير

١٠٩- مِنْ بدءِ نشرحْ كبِّرًا من غايةٍ وذي وكاملٌ سوى براءةِ

١١٠- والكاملُ المصباحُ مِنْ ختمِ الضُّحَى وتركُهُ عندَ الجميعِ صُحِّحَا

١١١- والآن قَدْ لاحَ ضياءُ الفجرِ فيما لحفصٍ مِنْ طريقِ النشرِ

١١٧ ٩٧ ٢٠ ١٣٦١ ٢٤٢ ٢٥٩ ٨٦٠

١١٢- أبياتُهُ أَوْفى وجوهٍ أرّختْ نصوصُها لحفْصِنَا تَدَوَّنَتْ

١١٣- فاجْعَلْهُ يَا إلهَنَا مقبولاَ وهَبْ لِمَنْ يرومُهُ وُصُولاَ

١١٤ـ وَحَمدُ ربّي مَعَ صَلاةٍ دائمةْ ... على خيارِ الرسلِ المعظمةْ

١١٥ـ طهَ الحبيبِ المصطفى والآلِى ... وصحبِهِ الزهرِ وكلِّ تالِ

١١٦ـ سارَ على طريقِ هؤلاءِ ... محرَّرًا للأوجهِ الغراءِ

١١٧ـ ولا يزالُ شَاكِرًا مِكِرِرًا ... حمدًا لِمولاَنَا عَلَى ما يسَّرَا

المسهم

٨

أُمْنِيَةُ الوَلْهَانِ
في سَكْتِ
حَفْصِ بِنْ سُلَيمَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ـ مِنْ بَعْدِ حَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلاةِ عَلَى النَّبِي صَاحِبِ الآيَاتِ
٢ـ حَفْصٌ مِنْ الرَّوْضَةِ والتِّذْكَارِ قَدْ يَسْكُتُ قَبْلَ الهَمْزِ إلاَّ عِنْدَ مَدْ
٣ـ أَوْ دُونَ مَوْصُولٍ مِنْ التَّجْرِيدِ حَلْ للفَارِسِي في أَلْ وَشَىْ وما انْفَصَلْ
٤ـ والكُلُّ يَرْوِي عَنْ أَبِي طَاهِرِهِم وَهْوَ عَنْ الأَشْنَانِ عَنْ عُبَيْدِهِمْ
٥ـ وَزَادَ ذُو التِّذْكَارِ عَنْ زَرعانِ عَنْ عَمْرٍو وَذَا وذاك عَنْ حَفْصٍ زُكِنْ
٦ـ فَمَا رَوَى الغُنَّةَ فِي لامٍ وَرَا منها كَتَكْبِيرٍ وما ارْكَبْ أَظْهَرا
٧ـ وَنُونُ تأْمِنَّا بِهَا الإِشْمَامُ وتَمَّ في نخلقْكُم الإِدْغَامُ
٨ـ وبَابَ ءالآنَ أَطَالَ مُبْدِلا وَمُسْكِنٌ فِي وقْفِهِ سَلاسِلا
٩ـ وَضُعْفَ رُومٍ يَفْتَحُ الثَلاثَةَ وَعِوجًا مَرْقَدِنا لن يَسْكُتَا
١٠ـ والسِّينَ يَرْوى في المُصَيْطِرُونا وفي السِّوى يَخْتَلِفُ الرَّاوُونا
١١ـ فَمَنْ يَخُصُّ السَّكْتَ عَنْهُ أَظْهِرِ يَاسِينَ مَعْ نُونٍ وَعِيْنَ فاقْصِرِ
١٢ـ وَعَنْهُ صادُ بِمَصَيْطِرٍ حُتِمْ وسِينَ يبْصُطُ وبَصْطَةً لَزِمْ
١٣ـ وعُيِّنَتْ يَاءُ فمَا آتَانِي فِي وَقْفِهِ وَوُسِّطَ الضَّرْبَانِ
١٤ـ وَوَجْهِ تَرْقِيقٍ بِفِرْقٍ جُعِلا وسَكْتُ مَنْ رَاقٍ وبَل رَّانَ عَلَى
١٥ـ والخُلْفُ فِي يَلْهثْ ومَنْ يَسْكُتْ بِكُلْ أَدْغَمَهُ وَعَكْسُ ما قَبْلَيْه حَلْ

رفع المسهم

١٦ـ وَوُسِّطَتْ عَيْنٌ وفِي المُتَّصِلِ طُولٌ على تَوسُّطِ المنْفَصِلِ
١٧ـ وخُلْفُ يَاسِينَ ونونٍ بَصْطَةَ يَبْصُطُ آتَانِي مُصَيْطِرٍ أتَى
١٨ـ فَرَوْضَةٌ مُثْبِتَةٌ آتَانِى وَيَحْذِفُ التِّذْكارُ والوجْهَانِ
١٩ـ في الغيرِ مِنْهُ فأبو طَاهِرِهِم إظْهَارُه مِنْ الطَّرِيقَيْنِ عُلِمْ
٢٠ـ والصَّادُ فِي مُصَيْطِرٍ دُونَ السِّوى والعَكْسَ في التِّذْكَارِ زَرْعانٌ رَوى
٢١ـ ويُخْرجُ الخبْءَ بِهِ السَّكْتُ حُظِلْ وقْفًا لمنْعِ الرَّوْمِ إذْ بِهِ يَحِلْ
٢٢ـ فَهَذِهِ أمْنِيَّةُ الوَلْهَانِ فانْفَعْ بِهَا حَمَلَةَ القُرْآنِ
٢٣ـ واغْفِرْ لإبْرَاهِيمَ يَا عَلِيُّ ذا ابن عَلِيّ السَّمَنُّودِيُّ
٢٤ـ فَأنْتَ مَلْجأُ المُقَصِّرِينَا وتَقْبَلُ العَاصِينَ والرَّاجِينَا
٢٥ـ وصَلّ رَبِى مَعَ تَسْلِيمٍ عَلَى سَيدِنَا مُحَمَّدٍ ومَنْ تَلا

***

تمت بعون الله وحسن توفيقه:

أول رجب سنة : ١٣٨٨هـ

رفع المسهم

ما يتعلق بعد الآي والفواصل

١ - المُحْصِي لِعَدِّ آي الحِمْصِي ٣٠٩
٢ - الحَضْرُ الشَّامِلِ لخَوَاتِيمِ الفَوَاصِل ٣١٣

المسهم

١

المُحْصِي
لِعَدِّ آي الحِمْصِي

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا أَللَهُ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ عَلَى صَاحِبِ الآيَاتِ والْفَضْلِ والبِرِّ

٢ - عَلَيْهِ صَلاةُ اللَهِ ثُمَّ سَلامُهُ مَعَ الآلِ والأَصْحابِ طُرًّا ومَنْ يُقْرِي

٣ - وبَعْدُ فَذَا المُحْصِي لِحِمْصِيِّهِمْ أَتى مَزِيدًا عَلَى أَعْدَادِ نَاظِمَةَ الزُّهْرِ

٤ - أبو حَيَوَه[1] عن خالدٍ عن جماعةٍ مِنَ الصَّحْبِ كَالفَارُوقِ يَرْوِي ويَسْتَقْرِي

٥ - فَإِنْ خَالفَ الأَصْلَ الدَّمَشْقِيَّ ذَكَرْتُهُ ويَجْمَعُهَا داعٍ وإِلاَّ فَلا أُجْرِي

٦ - وفي سُورٍ قَدْ أَذْكُرُ العدَّ ما خَفِي ومَا لا فَلا والأَصْلُ نبرَاسُ مَنْ يَدْرِي

٧ - تُحِبُّونَ إِسْرَائِيلَ كالبَصْرِ واردٌ وفي القِيِّمُ اعْدُدْ لا أليمًا وَرَا النَّفْرِ

٨ - وصِلْ تُشْرِكُونَ مُؤْمِنِينَ بِهُودِهَا وَدَعْ ثانِ لُوطٍ والبصِيرِ لَدَى الْقَهْرِ

٩ - وَوَالباطلَ اعْدُدْ لا جَدِيدٍ وَرَاءَهُ وَطَهَ لِحَقٌّ عَدَّ فِي الْيَمِّ ذَا الْجَرِّ

١٠ - وضَنْكًا وبالإِهْمَال منِّي مَحَبَّةً ومنِّي هُدَى الدنيا المُوَالِيةِ الزُّهْرِ

١١ - وَهَارُونَ كَالكُوفيِّ بِقَدْ أَفْلَحَ اتْرُكًا وَدَعْ لِأُولي الأَبْصَارِ في النُّورِ يَاذُخْرِي

١٢ - وفي قَصَصٍ في الطِّينِ لا يَقْتُلُونِ صِلْ وسَبْعُونَ قُلْ في الْعَنْكَبُوتِ عَلَى يُسْرِ

---

(١) وفي نسخة أبوحيوة عن خالد عن عمرو عن حصاوية والباهلي وفتي عمرو

١٣ - بِهَا الدِّينَ دع لا يَقْطَعُونَ السَّبِيلَ يُؤْ ... مِنُونَ الَّتِي مِنْ قَبْلِ فَاصِلةِ الكُفْرِ

١٤ - وفي فَاطِرٍ دُمْ في القُبُورِ اعْدُدًا ... جديدٍ إلا نذيرٌ تُشكِرُونَ عَلَى هَجْرِ

١٥ - وَدَع جَانِبٍ وَاعْدُدْ دُحُورًا وَدَعْ نَبَا ... عَظِيمٌ أَقُولُ اعْدُدْ وَفي الطَّوْلِ فِدِ وَادْرِ

١٦ - ويَوْمَ التَّلاقِي والبصيرُ وبَارِزُوا ... كَكُوفٍ وأمَّا يُسْحَبُون فَكَالْبَصْرِ

١٧ - وَشُورَى كَكَوفٍ في البُطُونِ فَعَدُّها ... وَالاِسْقَاطَ فِي الزَّقُومِ أَوْزارُهَا يَسْرِي

١٨ - كَيُصْلِحُ بَالَهُمْ وأَقْدَامُكُمْ وَفِي الرْ ... رِقَابِ الْوَثَاقَ الشَّارِبِينَ لَدَى الْخَمْرِ

١٩ - كَذَا مِنْهُمُ اعْدُدْ طَالَ عَدُّ مُحَمَّدٍ ... ونَجْمٌ بِهَا الدُّنْيَا تَعُدُّ مِنَ القُمْرِ

٢٠ - ومَيْمَنَةَ الأُولَى كَمَشْأَمَةٍ والأَوْ ... وَلُونَ وَرَيْحَانَ فَدَعْ لا يَقُولُوا إِفْرِ

٢١ - قديرُ الطَّلاقِ اعْدُدْ والآخِرِ دَعْ وَصِلْ ... حُسُومًا وفي التَّحْرِيمِ الأَنْهَارِ قد تَجْرِي

٢٢ - كَذَا سَنَةٍ نُورًا ونَسْرًا وأَهْمِلاً ... سُواعًا جَحِيمًا مِثْلَ مُزَّمِلٍ تَدْرِ

٢٣ - عن المجرمينَ اعْدُدْ لِتَعْجَلْ بِهِ كَذَا ... وصَاخَّةٌ كَدْحًا كادحٌ عُدَّ مِنْ غُرّ

٢٤ - مُلاقِيَةٍ سَوَّاهَا وأَكْرَمَنِ احْذِفًا ... ونَعَّمَهُ اثْبِتَ كَيَنْهَى مَعَ العَصْرِ

٢٥ - يُرَاءُونَ مِنْ جُوعٍ لَهُم مِائَتَانِ قُلْ ... وَسِتَّةُ آلافٍ وأَرْبَعِ لِلْبَصْرِ

٢٦ - ومُخْتَلِفٌ عَنْهُ أَقُولَ لِصَادِهَا ... فَيَعْقُوبُ ذو عَدٍّ وأَيُوبَ ذُو حَظْرِ

٢٧ - وْأُولِي وْيَعْفُو عَنْ كَثِير يَحُطُّهَا ... ويَعْتَاضُ كَالأَعْلامِ والْعَكْسُ عَنْ كُثْرِ

٢٨ - مِنَ الْمُشْرِكِينَ الثَّالِثَ الْجَحْدَرِي لَهُ الشْـ ... شِهَابُ وفي الثانِي المُعَلَّى له يُجْرِي

٢٩ - وللمَدَنِيّ الأولِ البصرِ زَائِدٌ ... لِعَشْرٍ وكُوفٍ سَبْعَ آيٍ عَلَى العَشْرِ

٣٠ - وفي طِينِ أَنْعَامٍ ويَسْتَضْعِفُونَ خُلْفُ الاَ ... وَلِ مَعْ نَادِيكُمُ المُنْكَرَ استَبْرِي

٣١- وللْمَدَنيِّ الثَّانِ أَرْبَعِ عشْرَةٍ وتِسْعٌ وعَشْرٌ عِنْدَ مكيٍّ استُقْرِي

٣٢- وَكَزَّ الدَّمَشْقِيُّ بَلْ حمصٍ كتاب غَا فِرٍ قَدْ رَوَى ابْنُ الْجَهْمِ لِلشَّامِ بِالْحَظْرِ

٣٦ ١٤٠٠

٣٣- وَقَدْ زَادَ لِلْكُوفيِّ جُمَلُ أَبْلَجٍ وَطالَ بِهِ مِسْكُ الْخِتَامِ مَعَ النَّشْرِ

٣٤- وَفِي غُرٍّ أَرَّخْتُ نَظْمِي مُصَلِّيًا عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ الْمُشَفَّعِ فِي الْحَشْرِ

٣٥- مُحَمَّدٍ الْهَادِي الرَّءُوفِ وَآلِهِ وأَصْحَابِهِ والتَّابِعِينَ إِلَى النَّشْرِ

٣٦- وسَلِّمْ عَلَيْهِمْ رَبِّ مَا قَالَ قَائِلٌ لَكَ الْحَمْدُ يَا أَللَهُ يَا مُنْزِلَ الذِّكْرِ

***

٢

الحَضرُ الشَّامِلِ لخَوَاتِيمِ الفَوَّاصِل

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ بِحَمْدِكَ يَا مَوْلايَ أَبْدَأُ فِي شِعْرِي ... لِحَصْرِ خَواتِيمِ الفَوَاصِلِ فِي الذِّكْرِ

٢ ـ وَأَزْكَـي صَلاةٍ مَعْ سَلامِكَ دَائِمًا ... عَلَى مَنْ بِهِ نُورُ الْهُدَى لاحَ كالْفَجْرِ

٣ ـ محمدٍ المُهْدَى إِلى النَّاسِ رَحْمَةً ... وآلٍ وصَحْبٍ كالنُّجُومِ وَمَنْ يُقرِي

٤ ـ وبَعْدُ فَمَا عَمَّ الهِجَاءُ فَواصِلاً ... وَلَكِنْ أَتَى مِنْهَا الْكَثِيرُ على يُسْرِ

٥ ـ وَلَسْتُ عَلى تَرْتِيبِ الأَحْرُفِ آتيًا ... وَلَكِنْ عَلى مَا قَلَّ فِي العَدِّ والْحَصْرِ

٦ ـ فَلا خَا ولا غَيْنٌ ولا لِينَ بَلْ فَقَطْ ... عَرِيضٍ وحَثٌّ شَذَّ فِي اثْنَيْنِ فِي الزُّهْرِ

٧ ـ فَحَدِّثْ مَعَ المثْبُوتِ ثَاؤُهَما أَتَى ... وَحَا كَادِحٌ بالْخُلْفِ والفَتْحُ بالنَّصْرِ

٨ ـ وذَالُ حَنِيذٍ ثُمَّ مَجِذُوذٍ اتْبِعَنْ ... قُرَيْشٍ مَعَ الْمَنْفُوشِ شِينُهَما اسْتُقْرِي

٩ ـ وما ابْتُدِئَتْ بالشِّينِ أَيَّةُ آيةٍ ... سِوى النَّحْلِ والشُّورى وعِمْرَانَ والبِكْرِ

١٠ ـ وَوَاوُ تَعُولُوا واعْبُدُوا خَتْمَ نَجْمِها ... وضَلُّوا بِطَهَ مَعْ خِلافٍ بِهِ أُجْرِي

١١ ـ وما الفَاءُ إِلا عِنْدَ مُخْتَلِفٍ أَتَتْ ... وفي الصَّيْفِ أَيْضًا ثُمَّ خَوْفٍ كَمَا تَسْرِي

١٢ ـ وفي انْفَطَرَتْ والذَّرْوِ كَافٌ بِأَرْبَعٍ ... وأَرْبَعَةٌ عِنْدَ انْشِراحٍ لَدَى الصَّدْرِ

١٣ ـ وَمَعْ جِيمِ حَجٍّ ذِي المَعَارِجِ والبُروجِ ... أزواجُ صَادٍ خَمسُ قافٍ كَمَا الدُّرِّ

١٤ ـ عَزِيزٌ بِحَجٍّ والحَدِيدِ وتَحْتِهَا ... وفُصِّلَتْ إِبْراهِيمَ مَعْ فاطرٍ تَجْرِي

١٥ ـ كَذَاكَ بِهُودٍ والعَزِيزُ بِهَا أَتَى ... وشُورَى فذِي تِسْعٌ كَسَالِفَةِ الذكرِ

١٦ ـ وصادُ مَنَاصٍ مَعْ مَحِيصٍ بِفُصِّلَتْ ... وفي قَافَ والشُّورى وسابِقَةِ الحِجْرِ

المسهم

١٧ ـ ومَنْقُوصٍ مَرْصُوصٌ وأوَّلُ مريمٍ ... بِهِ الخُلْفُ كالأَعْرَافِ غَوَّاصٍ اسْتُقْرِي

١٨ ـ تَقَبَّلْ دُعَائِي والدُّعَاءِ مَعًا يَشَا ... بِحَجٍّ وإِبْرَاهِيمَ عِمْرَانَ فِي العَقْرِ

١٩ ـ بِهَا وَبِإِبْرَاهِيمَ ثَنْتَانِ فِي السَّما ... وَبِالخُلْفِ أُولاها هواءٌ مَعَ النَّذْرِ

٢٠ ـ كَذَا زكريَّا فِي الَّذِي بَعْدَ عَبْدَه ... لِقَارِئِهِ بِالهَمْزِ زَادَ عَلى العَشْرِ

٢١ ـ وَفِي النَّاسِ والتَّكْوِيرِ طِبْ عَدُّ سينِها ... وَيَاسِينَ ذُو خُلْفٍ كَوَسْوَاسِهَا الشَّرّ

٢٢ ـ سَواءِ الصِّراطِ مَعْ قَنُوطٌ مُحيطٌ فُصْـ ... ـصِلَتْ وَبِعِمْرانٍ والأَنْفَالَ فِي البَطْر

٢٣ ـ بُرُوجٍ كِلا هُودٍ ولوطٍ بِقَافَ مَعْ ... كِلَيْها وخُلْفُ الثانِ كَالحَجِّ ذِي البِرّ

٢٤ ـ يَغِيظُ بِهَا أَيْضًا غَلِيظٌ بِفُصِّلتْ ... وَلُقْمَانَ إِبْراهِيمَ مَعْ هُودِهَا تَسْرِي

٢٥ ـ حفيظٌ معًا فيها وفي قافَ مَعْ سبا ... ولانعامِ مَحْفُوظٍ وَحافظْ عَلى الإِثْرِ

٢٦ ـ وَعَنْ ضَرِيعٍ بَعْدُ جُوعٍ وَخُلْفُ ذِي ... قُرَيْشٍ يُطَاعُ الرجْعِ والصَّدْعِ خُذْ وادْرِ

٢٧ ـ متَاعٌ كَذَا المَرْفُوعِ فِي الطُّورِ وَارِدٌ ... وقُلْ دَافِعٌ فِيهَا وَفِي سَالَ يادُخْرِي

٢٨ ـ وقُلْ واقِعٌ فِي السُّورَتَيْنِ وذَرْوِهَا ... وَفِي مُرْسَلاتٍ فَهِي أَرْبَعُ مع عَشْرِ

٢٩ ـ وتَا فِي انْفِطَارٍ وانْشِقَاقٍ وكُوِّرَتْ ... قُرَيْشٍ وَهَلْ والمُرْسَلاتِ أَجَلْ تَجْرِي

٣٠ ـ شَهِيقٌ سَحِيقٌ والْحَرِيقِ بِرُوجِها ... وعِمْرَانَ أَنْفَالٍ كِلا الْحَجِّ فَلْتَدْرِ

٣١ ـ عَمِيقٍ كَذا كِلْتَا العَتِيقُ لَصَادقٌ ... والأَعْنَاقِ غسَّاقٍ والاشْراقِ فِي السُّخْرِ

٣٢ ـ شِقَاقٍ فَوَاقٍ واخْتِلاقٌ وخُلْفُ ذِي الْـ ... ـوَثَاقَ خَلاقٍ الثَّانِ بالحقّ في العَصْرِ

٣٣ ـ وَفَاتِحَةِ الشُّورَى وَيَوْمَ التَّلاقِ جَا ... ولا خُلْفَ فِي المِيثَاقِ يا صَفْوَةَ العَصْرِ

٣٤ ـ وَوَاقٍ ثلاثٌ والمَشارِقِ والفَلَقْ ... عَلَقْ وخَلَق مَعْ ثِيْنِ مَقْرُونَةُ الذِّكْرِ

٣٥ ـ وأَرْبَعُ قَافَاتِ الْقِيَامَةِ طَارِقٍ ... وفي انْشَقَّتْ اعْلم يَجْلُ عَدُّكَ للزُّهْرِ

رفع المسهم

٣٦ـ وَذُو اليَّاءِ فِي سَبْعٍ وعشْرِينَ آيةً بِتَنْزِيلَ طَه والقيامةِ والفَجْرِ
٣٧ـ وبِالخُلْفِ في مِنِّى الَّتي مَعْ مَحَبَّةٍ كَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ مَعَ الوِزْرِ
٣٨ـ كَذَا فَنَسِي قُلْ مَعْ لنَفْسِي اذْهَبا إلى عِبَادِي لَهُ دِينِي فَكُنْ سَامِعًا تَدْرِ
٣٩ـ وَزَادَ عَلى رَسْمِ المَصَاحِفِ بَعْضُهم ثَمَانِينَ يَاءً بَعْدَ أَرْبَعَةٍ غُرِّ
٤٠ـ وهَادِي بِخَمْسٍ ثُمَّ وَاقِي ثَلاثَةٌ وَوَالِي عَنِ المَكِّيِّ فِي وَقْفِهِ تَسْرِي
٤١ـ وَفَانِي وَرَاقِي شَذَّ لِابْنِ مُحَيْصِنٍ ولا يُعْجِزُونِي حَيْثُ يَرْوِيهِ بِالكَسْرِ
٤٢ـ ولكن مَعَ التَّخْفِيفِ والثِّقْلِ خُلْفُهُ ويَجْمَعُ أَقْطَابِي لَهَا العَدَدَ الحَصْرِي
٤٣ـ ويَجْمَعُ بَاقِيهَا مُنَادٍ لِرَبْهِ وتَكْثُرُ فِي الآياتِ كالنَّظْمِ والشِّعْرِ
٤٤ـ ولَكِنْ لَدَى القُرْآنِ نَمَّارُهُ وَبَلْ مُرَتَّبَةٌ عِنْدَ التَّفَاضُلِ في الكُثْرِ
٤٥ـ وخَمْسَةُ أَقْسَامٍ تَجي لِمُكَرَّرٍ وَهَا هِيَ بالتَّمْثِيلِ تَبْدُو لِمُسْتَقْرِي
٤٦ـ كيَعْقُوبَ والمِيعَادَ أو بِيَمِينِهِ تُحِبُّون قلْ يا صَاحِ في البِرِّ والأمْرِ
٤٧ـ والأَنْهَارَ مَعْرُوفًا يقُولونَ أربعٌ وفاصِلةُ القَيُّومُ مَعْ أبدًا تَجْرِي
٤٨ـ وَسِتُّ جَدِيدِ النُّورِ أنْعامِكم معًا كَكَيْدًا وكالْأَعْلامِ في آيةِ البَحْرِ
٤٩ـ وسَبْعُ لَهُ الدِّينَ البَصِيرُ وهكذا ثَمودُ واسْرَائِيلَ ثِنْتَانِ مَعْ عَشْرِ
٥٠ـ وفي سُوَرٍ أشْكالُها سَلْ نَرُدَّها فَوَاصِلُ شَمْسِ الْكَهْفِ واللَّيْلِ والدَّهْرِ
٥١ـ وسَبِّحْ وفَتْحِ النَّاسِ وَيْلِ مُنَافِقٍ صَمَدْ وَأَلَمْ والْكوثَرِ القَمَرِ القَدْرِ
٥٢ـ وما سُورَةٌ لَمْ تَخْلُ أَيَّةُ آيَةٍ مِنَ اللَهِ إلاَّ آيُ سَابِقَةِ الحَشْرِ
٥٣ـ وفي الحَجِّ سَبْعٌ قَدْ أَتَتْ من لَيُدْخِلَنْ نَ خَتْمُ الجَمِيعِ اسْمَانِ لِلَّهِ ذِي الغَفْرِ
٥٤ـ ومَا آيَةٌ تَحْوِي الحُرُوفَ جَمِيعَها سِوى قَدْ أَهَمَّتْهُم كذا شَطْأَهُ فادْرِ

المسهم

٥٥ـ تـأَسَّ بِنُصْحِ طَه يَقْوَ عُـلاكَ في ابْـ تِدَا سُـوَرِ القُرآنِ إِنْ كَنْتَ لا تَـدْرِي

٥٦ـ عَـلَيْكَ صَـلاةُ اللَـه يَـا خَـيْرَ ناصِحٍ بِسُـنَّتِكِ الحَسْنى وآيـاتِـك الغُـرِّ

٥٧ـ هُـمَـا خَـيْرُ نِـبْـرَاسٍ وأَعْـظَـمُ مُـرْشِـدٍ وأَهْـدَى سَبِيلٍ لِلنَّجَاةِ من الحشرِ

٥٨ـ هُنَالِكَ يَخْشَى النَّاسُ مِنْ هَوْلِ مَوْقِفٍ وكُـلٌّ حَيَارَى أو سُكَارَى بلا سُكْرِ

٥٩ـ ومـا غَـيْـرُ طـه شَـافِـعٌ ومُـشَـفَّـعٌ عَلَيْهِ سَـلامٌ مِنْكَ يا مُـنْـزِلَ الـذِّكْـرِ

٦٠ـ وآلٍ وصَـحْـبٍ مـا تَـمَـسَّـكَ مُـسْـلِـمٌ بِهَدْيِهِمَا حَتَّى يَفُوزَ مَدى العُمْرِ

مفردات القراءات

١ - تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ ٢٢٣

٢ - إِتْحَافُ الصَّحْبَةِ .. بِرِوَايَةِ شُعْبَةَ ٢٢٩

٣ - رِسَالَةٌ فِيمَا لِحَمْزَةَ عَلَى السَّكْتِ العَامِ مِنَ الطَّيْبَةِ مِنْ طَرِيقِ الكَامِلِ ٢٤٣

٤ - تَحْقِيقُ المَقَامِ فِيمَا لِحَمْزَةَ عَلَى السَّكْتِ العَامِ ٢٤٧

٥ - مُرْشِدُ الأَعِزَّةِ إِلَى خِلَافَاتِ الإِمَامِ حَمْزَةَ ٢٥٣

٦ - هِدَايَةُ الأَخْيَارِ إِلَى قِرَاءَةِ الإِمَامِ خَلَفِ البَزَّارِ ٢٦٩

المسهم

١

تَتِمَّةٌ فِي:

تَخْرِيجِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ حَمَدْتُّكَ يَامَنْ قَد تَّفَرَّدَ فِي الْعُلا وصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا عَلَى أَشْرَفِ الْمِلاَ
٢ ـ وَبَعْدُ فَخُذْ تَحْرِيْرِ أَوْجُهَ شُعْبَةٍ مَعَ ابْنِ كَثِيرٍ منْ خِلاَفٍ قَدْ أُجْمِلاَ
٣ ـ فَعَنْ قُنْبُلٍ صَادَ ابْنِ شَنْبُوذَ جَاءَ فِي صِرَاطٍ وَسِينُ ابْنِ الْجَاهِدِ مُسْجَلاَ
٤ ـ كَجَا أَمْرُنَا عَنْهُ فَسَهِّلْ وَأَبْدِلَنْ وَعِنْدَ ابْنِ شَنْبُوذٍ فَأَسْقِطْ وَسَهِّلاَ
٥ ـ أَمَالَ أَبُو حَمْدُونَ عَنْ نَّجْلِ آدَمٍ بَلَى وَلِبَاقِي شُعْبَةَ الْفَتْحُ رُتِّلاَ
٦ ـ وَقَلَّ لِلْعُلَيْمِي جَبْرَئِيلَ بِيَا وَعَنْ فَتَى شُنْبُوذٍ يَاءُ مِيكَائِلَ احْظُلاَ
٧ ـ وأَسْكَنَ طَا خُطْوَاتٍ عَنْ أَحْمَدٍ أَبُو رَبِيْعَةَ ضَمَّ ابْنُ الْحُبَابِ تَوَصَّلاَ
٨ ـ وَيَبْصُطُ قُلْ بِالسِّينِ لابْنِ مُجَاهِدٍ كَذا بَصْطَةً في الْعِلْمِ وَالْخَلْقِ فَاعْمَلاَ
٩ ـ وَبِالْخُلْفِ تَا البَزِّيِّ خَفَّفَهَا أَبُو رَبِيْعَةَ أَمَّا ابْنُ الْحُبَابِ فَثَقَّلاَ
١٠ ـ بِلا أَلِفٍ هَا أَنْتُمُ ابْنُ مُجَاهِدٍ وَبِالضَّمِّ فِي التَّنْوِينِ يَرْوِي مُحَصِّلاَ
١١ ـ وَرِضْوَانَهُ يَرْوِيهِ يَحْيَى ابْنُ آدَمٍ عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ بِالضَّمِّ فَاقْبَلاَ
١٢ ـ وَفِي لَمْ يَكُنْ أَنِّثْ لَهُ ثُمَّ إِنَّهَا عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فَتْحٌ لَهُ انْجَلَى
١٣ ـ رَأَى لِلْعُلَيْمِي افْتَحْهُ في غَيْرِ أَوَّلٍ وَأَنَّ لَعْنَةُ انْصِبْهُ بِخُلْفٍ مُّثَقِّلاَ
١٤ ـ وَذَا لابْنِ شَنْبُوذٍ وَعِنْدَ ابْنِ آدَمٍ مَعَ الْخُلْفِ أَرْجِئْهُ مَعًا كَفَتَى الْعَلاَ
١٥ ـ وآمَنْتُمْ طَهَ عَنِ ابْنِ مُجَاهِدٍ بِأَخْبَارِهِ أَمَّا ابْنُ شَنْبُوذٍ فَاسْأَلاَ
١٦ ـ وَفِي الْمُلْكِ والأَعْرَافِ وَصْلاً مُحَقِّقٌ بِثَانٍ وَفِي مَنْ حَيَّ إِظْهَارُهُ اعْتَلاَ

رفع المسهم

١٧ـ وَفِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ يُقْرَأُ عَنْ أَبِي ... رُبَيْعَةَ قَصْرٌ فِي لأُقْسِمُ مَعْ وَلاَ

١٨ـ وَفِي لَفْظِ أَدْرَى غَيْرَ يُونُسَ أَضْجِعًا ... بِخُلْفٍ لَدَى يَحْيَى ابْنِ آدَمَ تَفْضُلاَ

١٩ـ يَكُونُ بِتَأْنِيثٍ رَوَاهُ بِخُلْفِهِ ... وَفِي ارْكَبْ بِإِظْهَارِ الْعُلَيْمِي تَنَقَّلاَ

٢٠ـ بِيَا يَتَّقِي لا نَرْتَعِ ابْنُ مُجَاهِدٍ ... كَيْيْأَسْ لَدَى أَبِي رُبَيْعَةَ وُصِّلاَ

٢١ـ بِقَلْبٍ وَإِبْدَالٍ مَعَ الْخُلْفِ وَارِدٌ ... نَأَى افْتَحْ بِخُلْفٍ لابْنِ آدَمَ تَجْمُلاَ

٢٢ـ وَشُعْبَةُ آتُونِي بَوَصْلِهِمَا سِوَى ... شُعَيْبٍ فَعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِهِمَا تَلاَ

٢٣ـ وَهَذَا الَّذِي قَد صَوَّبَ النَّشْرُ نَقْلَهُ ... وَوَصْلٌ فَقَطْعٌ في البَدَائِعِ كُمِّلا

٢٤ـ يَسَاقَطْ نُقَيِّضْ عِنْدَ يَحيى ابْنُ آدَمٍ ... بِتَاءٍ وَنُونٍ بِالْخِلاَفِ لَهُ كِلاَ

٢٥ـ وَرَأْفَةٌ الإِسْكَانُ لابْنِ حُبَابِهِمْ ... بِنُورٍ والأُخْرَى ابْنُ المُجَاهِدِ حَصَّلاَ

٢٦ـ جُيُوبِ بِكَسْرٍ قُلْ بِخُلْفِ ابْنِ آدَمٍ ... يَقُولُونَ غَيِّبْ لابْنِ شَنْبُوذَ تَعْدِلاَ

٢٧ـ وَآتَانِ وَقْفًا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ ... وَغَيْبُ الْعُلَيْمِي تَفْعَلُونَ تُقَبِّلاَ

٢٨ـ كَذَلِكَ عَنْهُ الْغَيْبُ في أَوَ لَمْ تَرَوْا ... فَتَى شُنْبُوذٍ يا نُذِيقَهُمُ تَلاَ

٢٩ـ ويَاسِينَ عِنْدِ ابْنِ الْحُبَابِ فَأَدْغِمًا ... وَيَا يَخْصِمُوا كَسْرُ ابْنُ آدَمَ يُجْتَلَى

٣٠ـ وَبِالْخُلْفِ يَرْضَهْ يُدْخَلُونَ فَأَسْكِنَنْ ... وَجَهِّل لَّهُ وَاقْرَأْ بِهِ مُضْجِعًا بَلَى

٣١ـ وَفِي أَعْجَمِيٌّ أَخْبَرَ ابْنُ مُجَاهِدٍ ... وَعِنْدَ أبي رُبَيْعَةَ الْخُلْفُ نُقِّلا

٣٢ـ بِتَاءٍ وَقَصْرٍ فِي لِيُنْذِرَ آنِفًا ... وَهَمْزُ أَلِئْنا لابْنِ شَنْبُوذَ أَهْمِلاَ

٣٣ـ وَصَادُ الْمُصَيْطِرُونَ عَنْهُ كُلٌّ أَتَى ... وَسِينُهُمَا أَوْ سِينُ طُورٍ لِقُنْبُلاَ

٣٤ـ وَخُشْبٌ سُكُونُ الشِّينِ لابْنِ مُجَاهِدٍ ... وَيُسْأَلُ ضَمَّ ابْنُ الْحُبَابِ مُعَوِّلاَ

٣٥ـ سَلاسِلَ وَقْفًا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ ... وَبِالْخُلْفِ عَنْ أَبِي رُبَيْعَةَ فَاقْبَلاَ

٣٦ـ وَفِي سُعِّرَتْ خَفَّ ابْنُ آدَمَ وَامْدُدًا بِخُلْفٍ رَآهُ ابْنُ الْمُجَاهِدِ وَصَّلاَ

٣٧ـ وَلِي دِينِ لِلْبزِّيِّ فَافْتَحْ وَعَنْ أَبِي رُبَيْعَةَ إِسْكَانٌ يُزَادُ وَيُجْتَلَى

٣٨ـ وَصَلِّ وَسَلِّمْ يا إِلَهِي تَحِيَّةً عَلَى خَاتِمِ الرُّسْلِ الْكِرَامِ وَمَنْ تَلاَ

٣٩ـ وَعُمَّ جَمِيْعَ الصَّحْبِ مَا قَالَ قَائِلٌ حَمَدْتُّكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَرَّدَ فِي الْعُلاَ

❊❊❊

المسهم

٢

إتحَافُ الصَحْبَة
بِرِواية شُعْبَة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ حمدتك يا من قد تفرد في العلا وصليت تعظيمًا على أشرف الملا
٢ ـ محمدٍ المُهْدي إلى الناس رحمة مع الآلِ والصحب الكرام ومن تلا
٣ ـ وبعد فهذا النظم اتحاف صُحبةٍ لشعبة ما يروى بطيبة العُلا
٤ ـ عليه العليمي معه يحيى بن آدمٍ يلى ابن خليع ثم رزازٌ أوّلا
٥ ـ ويَروِى عن الثاني شعيب وجوهَه كذاك أبو حمدون ما عنه وصلا
٦ ـ فإن خالفوا ما كان في الحرز حفصَهم ذكرت وفي الإجمال كنت مُفصِّلا
٧ ـ فقلت وبالله استعنت لعله يكون لإتحافي الرجاء المؤمِّلا

بَابُ المَدِّ والقَصْرِ

٨ ـ وطول اتصالٍ زد وفي عين قصرَها وفيه مهانًا لا تكن فيه موصلا
٩ ـ يؤدهْ نولهْ نصلِه يتقهْ ونؤْ تِهِ اسكن شعيبٌ خلف يرضه به تلا

الهمزتان من كلمة والهمز المفرد

١٠ ـ وفي فصلت تحقيق ثاني أأعجمي أأمنتم عند الثلاث بها اسألا
١١ ـ أأن كان ذا مالٍ أإنا لمغرمو ن آإنكم في العنكبوت تنزلا
١٢ ـ وايضا بأعراف وإن لنا بها ومؤصدة واللؤلؤُ الكلُّ أُبدلا

رفع المسهم

١٣ ـ وهـزؤًا وكـفـؤًا ثـم درىّ اهـمـزا ومُـرجَـوْن ترجى والتناوش أصلا

١٤ ـ كـذا زكـريـا ثـم مـع دخـل ارفـعًـا ويا ودعا النصب في غير الذي خلا

١٥ ـ وارجـئـهُ فـي وجـهٍ رواه شعيبهم بإسكان همزٍ قاصر الضم مرسلا

الإدغام والإظهار

١٦ ـ وإدغـامَ نخلقكم أتم أوِ انقصًا عـن ابـن خـليع لـلـعـليـميّ نُـقِّـلا

١٧ ـ بـغـايـةِ مـهـرانٍ عـلـى أربـعٍ معا وبـاب اتـخـاذٍ أدغـمـنـه ليسهلا

١٨ ـ ونـون كذا ياسين يلهث بها اختلف عند العليمي اركب فأظهر ليجملا

١٩ ـ وفي رلّ في التلخيص غن شعيبهم كـذا ابـن خليع حيثما مـدَّ أطـولا

الفتح والإمالة

٢٠ ـ في الإسرى أمل أعمى وخلف سوًى سدًى رمـى وأبـو حـمـدون ميل فـي بلى

٢١ ـ وهـارٍ نـآى الإسـرى وغير شعيبهم بخلف أبي حمدون في النون ميلا

٢٢ ـ رأى كوكبًا حرفيه أضجع لشعبةٍ وفـيـمـا سـواه كـان يـحـيى مـميلا

٢٣ ـ وقبل السكون الـرا أمله وإن تقف عليه ففي الـحرفين بالـميل أعمِلا

٢٤ ـ وبالـخلف يا بشرى وأدرى بيونس أمل وليحيى الـخلف في غيره اعتلى

٢٥ ـ وبالفتح مجراها وبـل ران مضجع وفـي حـيّ طُـهـرٍ فـي الـفـواتح ميلا

ياءآت الإضافة والزوائد

٢٦ـ ويفتح من بعدي وعهدىَ قبل ألْ ... ويُسكِن لي فيها وما كان لي كلا

٢٧ـ ولي نعجة لي دين وجهي كذا معي ... وبيتي وأمي ثم أجري توصلا

٢٨ـ وفي يا عبادي لا فأثبته وافتحًا ... وحذف فما آتان وقفًا وموصلا

سورة البقرة

٢٩ـ وغيبك ثاني تعملون وفي المنا ... فقين وأخرى النمل مع هود اعمِلا

٣٠ـ وجبرئل اقرأ حيث جا لابن آدم ... ويروى العليمي جبرئيلَ محصّلا

٣١ـ وميكال ميكائيل غب أم يقول مع ... خطا بك في الإسرا يقولون أوَّلا

٣٢ـ وقصر رؤفٍ كيف جاء وسكّنًا ... لضم لدى خطْواتِ حيث تنزَّلا

٣٣ـ وجرفٍ وعربًا ثم ضم لساكن ... بجزءٍ ونكرًا ثم نذرًا معوّلا

٣٤ـ وبالرفع ليس البرَّموصٍ لتكملوا ... بثقلٍ بيوتٍ والبيوت قَد أُسجلا

٣٥ـ شيوخًا عيونٍ والعيونِ الغيوب مع ... جيوب أبي حمدونٍ كسرٌ تسلسلا

٣٦ـ ويطهرن يطَّهرْنَ إسكان قدرُه ... وصيَّةً ارفع يبصط الصادُ أُعملا

٣٧ـ وفي بصْطةً أيضًا وجمع مصيطرٍ ... نعما اختلس أو أسكنِ العين في كلا

٣٨ـ يكفرُ قل بالنون فيه وفأْذنوا ... فمدّ لهمزٍ واكسر الذال تفضلا

سورة آل عمرانٍ

٣٩ـ ورضوان ضم الكسر في كل موضع وخلف شعيب عند رضوانَهِ انجلى

٤٠ـ وفي بلدٍ ميتٍ مع الميت خفّفًا بما وَضَعَتْ سكّن وضم لتعدِلا

٤١ـ ونون يوفيهم ويبغون يرجعو ن خاطب وفي روم وفي العنكبوتِ لا

٤٢ـ وبالفتح حِج البيت ثم خطابهم وما يَفعلوا لن يُكفروه تجملا

٤٣ـ وغيب بشورى والعليْمي مغيّبٌ بنملٍ وقرحُ القرحُ بالضم رُتِّلا

٤٤ـ وفي يجمعون اتْلُ الخطاب نُبيِّتَنْ نّهُ فيه مع ما بعده الغيب أقبلا

سورة النساء والمائدة

٤٥ـ سيصلون ضُم الياءَ ويوصِي بفتحه مُبيّنةٍ مع جمعه افتحه مسجلا

٤٦ـ أحل بفتحيه كأحصن غب تكن وإن يكنِ الْأَنعام أنثه تفضلا

٤٧ـ وفي لم يكن فيه الخلاف فأنّثا ليحيى وذكّر للعليْمي مفصّلا

٤٨ـ وفي يدخلون اقرأ بها وبمريم بتجهيله مع غافرٍ جاء أولا

٤٩ـ وجهل بثانيها ليحيى بخلفه وليس سوى التجهيلِ إن ميّلت بلى

٥٠ـ وبالنون يؤتيهم وشنآن سُكِّنًا وأرجلَكم بالخفض يروى ويجتلى

٥١ـ رسالات كالأنعام جاء بجمعه وعقدتم التحفيف فيما تثقلا

٥٢ـ وتاء استحق اضممه واكسر لحائه وفي الأوليان الأولين تبدلا

سورة الأنعام

٥٣ـ ويُصرف بفتح الياء مع كسر رائه وفتنتهم بالنصب كن متعَمِّلا

٥٤ـ نكذبَ فاقرأ مع نكون برفعه ولا تعقلون الغيب فيه وما ولا

٥٥ـ وفي تستبين الياء مع كسر خفيةً معًا وغيبٌ في لينذر أرسلا

٥٦ـ وبينكم ارفع ثم بالفتح إنها على أحد الوجهين يحيى تَقَبّلا

٥٧ـ وإن يِجِنٌّ للمساجد فاكسرن كثالث أنفالٍ وأنك قبل لا

٥٨ـ مُنزَّلٌ التحفيف حرِّم جهّلا ورا حرجًا بالكسر يصّاعد انقلا

٥٩ـ ويحشر كالفرقان مع ثان يونسٍ ومعها يقول النون في سبأٍ جلا

٦٠ـ مكانات مد النون في كل موضعٍ وتذكّرون الكل جاء مثقلا

سورة الأعراف والأنفال

٦١ـ ولا تعلمون الرابع اقرأ بغيبةٍ وثقّل معًا يُغشِي وتلقف مسجلا

٦٢ـ معًا يعرشون اضمم وأم اكسرن معًا ومعذرةً رفعٌ وقل بيأسٍ على

٦٣ـ خلافٍ ليحيى يمسكون مخفف وشركًا ونوِّن موهنٌ وانصب الولا

٦٤ـ كذاك متم بالغٌ حيّ أظهرن وتا يحسبن السلم بالكسر في كلا

سورة التوبة

٦٥ـ عشيرتكم جمع يُضلُّ بفتح يَا وبالكسر في تادٍ صلاتَك رتِّلا

٦٦ـ بجمعك مع هودٍ تقطّع ضم تا يزيغ بتأنيث أتى متنقِّلا

سورة يونسٍ عليه السلام

٦٧ـ يُفضِّل نونٌ قل متاعَ برفعه وفي لا يهدِّي الكسر في الياء حُصّلا

٦٨ـ تكونَ فذكر للعليْمي وبالخلا ف يحيى ونونٌ في يجعل وصلا

٦٩ـ علينا نُنَجِّي المؤمنين مُثقّلٌ وبالحق في إنا منجوك فافعلا

سورة هودٍ عليه السلام

٧٠ـ فعميت افتح ثم خفف لميمه ومن كل زوجين الإضافةُ في كلا

٧١ـ وبالضم مجراها ثمود منون كفرقانه والعنكبوت فحصِّلا

٧٢ـ ويعقوب فارفع وافتحا سُعدوا وان كلاًّ مخففه سَمِ يرجع تُقبلا

سورة يوسف عليه السلام

٧٣ـ وفي يا بنيَّ الكلِّ فاكسروا كلهم لشعبة تأمنا بإشمامه تلا

٧٤ـ وأخفى شعيب عنه وابن خليعهم ولا طول دأباً بالسكون تجملا

٧٥ـ لفتيته حفظا ونوحي إليه مع إليهم بيا والفتح في الحاء مسجلا

ومن سورة الرّعد إلى سورة الإسراء

٧٦ـ وزرعٌ بخفضٍ مع ثلاث تلت ويو قِدوا التَّا وأم هل تستوى الياء نُقِّلا

رفع المسهم

٧٧- تُنزّل بالتا ضم مع فتح زاءه والـ مَلائكة المنصوب بالرفع أُعملا

٧٨- قدرْنا بها والنمل جاء مخفَّفا وينبت فيه النون يروى ويعتلى

٧٩- وفي والنجومُ انصب وبعد بكسرةٍ وفي يجحد التا فتح نسقيكمُ كلا

٨٠- وفي ليسوءُوا فافتح الهمز واحذفًا لمدٍّ وأفٍّ لا تنوِّنه مسجلا

٨١- وضم هنا القِسطاسِ مع حرفِ ظُلّةٍ تسبّح بالتذكير كن مُتعمّلا

٨٢- وفي النورِ جهله ورجلك أسكنا وخلْفَك فاقرأ في خلافَك تَفْضُلا

سورة الكهف

٨٣- وفي الكلمات الأربع السكت مهملٌ وفي من لدنه اسكن مشمًا ليعدلا

٨٤- ومن بعده كسران واسكن بورقكم ومهلك فافتح مع لمهلكهم جلا

٨٥- وفي هاء أنسانيه بالكسر قد أتى ومعه عليهُ الله في الفتح وصلا

٨٦- لدنى بخفٍّ أشمم الضم واختلس وحاميةِ السّدّين سدًّا لدى كلا

٨٧- بضم وآتوني بوصلهما سوى شُعيْبٍ فعن يحيى بقطعهما تلا

٨٨- ووصلٌ فقطْعٌ فيهما فثلاثةٌ وفي الصَّدَفين اضمم فسكن لتقبلا

سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام

٨٩- عِتيًا صِليًا مع جثيًا ومِتم ومِتّ ومِتنا ضم كيف تَنَزَّلا

٩٠- ونَسيًا بكسرٍ فتح من تحتِها أنصبن وتساقط اشدد بين فتحيه تعدلا

٩١- نعم للعليْمي اليا ويحيى بتا سِوى أبي الحسن الخياط فاليا تقبّلا

رفع المسهم

٩٢ـ ومذهبُه في ذي انفصالٍ تَوسُّطٌ وفي ذي اتّصالٍ بالطويل تعملا

٩٣ـ كلا ينفطرن اقرأ فيسحتكم أتى بفتحين إن هذان يروى مثقلا

٩٤ـ حملنا اتل ترضى اضمم وتذكير تأتهم وفي قال قل ربي ورب احكم اجعلا

٩٥ـ وقل أَوَلَوْ والنون تحصنكم أتى وثاني تنجي احذف وفي الجيمُ ثُقلا

٩٦ـ حرامٌ سكونٌ بين كسرٍ وقصرِهِ كتابِ مع التحريم توحيده انجلى

سورة الحج

٩٧ـ سواءًا برفعٍ كالشريعة ثم ولـ يُوفُوا بفتح الوَاوِ والفاءُ ثُقلا

٩٨ـ وبالكسر في تا للذين يقاتلو ن يدعُون مع لقمان خاطبه أوَّلا

سورة المؤمنين

٩٩ـ وتوحيد عظمًا والعظامَ ومُنْزَلا بفتحٍ فكسرٍ عالِمَ ارفع ليجملا

سورة النور والفرقان

١٠٠ـ وأربعُ قل بالنصب خامسةَ ارفعن وغيرِ أولى بالنصب كن متعملا

١٠١ـ ويوقد أنثه كما اسْتَخْلَف اضممًا مع الكسر والتخفيف في ولَيُبْدِلا

١٠٢ـ ثلاثُ بنصبٍ قل ويجعل برفعه وبالغيب قل في تستطيعون تُقْبَلا

١٠٣ـ يضَاعَف ويخلد رفع يلقون فاقرأن وتوحيد ذريَّاتنا من قبل أقبلا

ومن سورة الشعراء إلى سورة يس

١٠٤ - لشعبة را فرق يفخم كلهم وعنه سوى الرزاز ترقيقها تلا
١٠٥ - ومع سبأٍ كسفًا بإسكان سينه وبالنصب في الروح الأمين تعملا
١٠٦ - وفي نزل اقرأ كالحديد بثقله وتخفون غب مع تعلنون محصِّلا
١٠٧ - وكل أتوه المدُّ فيه وضمه مع الرهب والتجهيل في خسف اعتلى
١٠٨ - يروا كيف يحيى الخطاب ونونان مودَّة وانصب بينكم متقبلا
١٠٩ - وفي آية من ربه كن موحدًا وللعالمين الفتح في اللام أرسلا
١١٠ - وآثار إفراد وفي ضعفٍ اضممًا ويتخذ ارفعه وقل نعمة حُلا
١١١ - مُقام بفتح ثم مد الظنون والرْ رَسولا السّبيلا حيثما كنت موصلا
١١٢ - وبالخفض من رجزٍ أليمٌ كلاهما وفي الريحَ رفعٌ جمع مسكنهم جلا
١١٣ - نجازى بيا جهّل وبالرفع بعده وبيّنتٍ بالجمع فاعلمه واعملا

ومن سورة ياسين إلى سورة فصلت

١١٤ - وتنزيل مرفوع عَززْنا مخفف وما عملت ما تشتهي الهاء أهملا
١١٥ - روى ابن خُلَيْع يخصمون بفتح يا وكسر أبي حمدون والخلف ما خلا
١١٦ - ولا يسمعوا قل وارفع الله ربّكم وربَّ ونصب في الكواكب قبل لا
١١٧ - ويسّمّعوا الخفان والله ربكم وربّ برفعٍ في الثلاثةِ أصلا
١١٨ - غساق معًا خفًّا مفازات جمعه وفي يظهرًا الفتح في الياء والهاء جُملا
١١٩ - فساد برفعٍ مع فأطَّلِع اقرأن وفي أَدخِلوا مع ضم خاء له صِلاَ

ومن سورة فصلت إلى سورة المجادلة

١٢٠ ـ وفي أرن أسكن ومن ثمرات وحِّدًا يُنَشَّأ فافتح وأسكنًا غير أثقلا

١٢١ ـ نقيض بياءٍ للعليْمي ونونه ليحيى سوى الخياط فاليا بها تلا

١٢٢ ـ وبالمد جاءانا وأسورة أجمعن ويغلى بتا مع يؤمنون فحصِّلا

١٢٣ ـ وأحسن فارفع بين فعلين جُهلا مع الياء واقرأ قاتلوا فتبجلا

١٢٤ ـ وإسرارهم فافتح وفي نبلوكم ونعلم بالياء مع ونبلو فاقبلا

١٢٥ ـ نقول بياء مثل بالرفع واردٌ وفي المنشآت الكسر بالخلف رتلاً

١٢٦ ـ وصادٌ لدى المصَّدِّقين مخفّف كذلك في المصَّدِّقات قد اعتلى

١٢٧ ـ تقولُ بياء مثل بالرفع واردٌ وإسرارهم فافتح وفي نبلوكم

١٢٨ ـ وفي المنشآت الكسر بالخلف رُتِّلا ونعلمَ باليا مع ونبلُوَ فاقبلا

ومن سورة المجادلة إلى آخر القرآن

١٢٩ ـ مجالس وحد وانشزوا اكسر بخلفه وضم نصوحًا رفع نزاعة جلى

١٣٠ ـ إلى نصبٍ فافتح وسكن لصاده وفي باء ربُّ المشرق الخفض أعملا

١٣١ ـ والرُّجْز فاكسره إذا دَبَرَا قرءًا ويمنى فأنثه ونوِّن سلاسلا

١٣٢ ـ قوارير في اثنيه ومد بوقفها وخضرُ اخفضًا واجمع جمالاتٌ الحلا

١٣٣ ـ وناخِرةَ امدد سعِّرت خف شعبة بخلف العليْمي معه وسط مطوّلا

رفع المسهم

١٣٤ - ومهمِلا التكبير عنه فقد أتى بتلخيصٍ المصباحِ والنشرُ أَغْفلاَ

١٣٥ - وفي فكهين امدُد وتصْلى بضم تا وفي عَمَدٍ ضمان فيه توصَلا

باب التكبير

١٣٦ - وزد من فحدِّث أو ألم أو أوائلٍ لتكبيره إن ذو اتصالٍ تطوّلا

١٣٧ - ولم يُرْوَ تكبيرٌ على غنَّةٍ وقد هدينا الذي رمناه حتى تكملا

١٣٨ - وفاح بطيب النشر مسك ختامه فأحسن ختامي يا كريم وجملا

وكن مؤنسي لما أكون بوحشتي وأوضع وحدي في التراب لأسألا

١٤٠ ١٤٠ ١٣٧٩ ٨٥٣ ٤١ ١٠٤ ٢١٢ ١٦٩

١٣٩ - وَأبيَاتُهُ فِي العَدِّ سَلمى وأَرْخَتْ لشعبتنا مَا قَدْ رُواهُ مُحصّلا

١٤٠ - وصل وسلم يا إلهي تحية على خَاتَمِ الرُّسُلِ الكِرَامِ ومن تَلا

١٤١ - وَعَمَّ جَميعَ الصَّحْبِ ما قَالَ قائِل حَمدتك يا مَنْ قد تَفَرَّدَ في العُلا

❊❊❊

٣
رسالَةُ فِيمَا لِحَمْزَةَ
على السَكْتِ العَامِ
مِنَ الطَيِّبَةِ مِنْ طَرِيقِ الكَامِلِ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ على سكتِ كلِّ قَبْلِ همزٍ بكامل ... لِحَمْزَةَ وسْطًا بالزوائد سهلا
٢ ـ ومنفصلٌ عن مدِّ اسكتْ بوقف ... وحقق فقط بعد المحرك أولا
٣ ـ وقف في كمن اجرٍ وفاسعوا بنقله ... وليس بقهار البوار مُقَلَلا
٤ ـ إمالةَ ها التأنيثِ خصِّصْ وعمِّمًا ... وياسين والتوراة كَلَّا فميِّلا
٥ ـ وفخم له فِرْقٍ ومَع مَيْلٍ فرفةٍ ... وأشمم بتأمنا ونخلقكم أكملا
٦ ـ تُعَذِّبْ له مَعْ خُلْفِ خلادٍ اظهرًا ... واضجاعُ كالأبرار عن خلفٍ جلا
٧ ـ وبالفتحِ خلادٌ كآتيك عنه مع ... ضِعَافًا وبالإسكان يتقه اعملا
٨ ـ وبل طبع اقرأه بإظهاره وفالـ ... ـمغيراتِ مع فالملقياتِ كذا اجعلا
٩ ـ وفي اركب وباء الجزمِ أدغم وبصطة ... بسينٍ وصادٍ مع ويبصط قد تلا
١٠ ـ وإشمامُهُ كلَّ الصراط مُعَرَّفًا ... وفي هل وطورٍ في مصيطرٍ انجلى
١١ ـ وما كاملٌ في الأربع الزُّهْر سَاكِتٌ ... على الوصلِ بل في الحكم سَوَّى بما خلا
١٢ ـ وقد زاد تكبير الأوَائل مطلقا ... سوى توبةٍ أو مِنْ فحَدِّثْ تكمَّلا
١٣ ـ وأزكى صلاةٍ مع أجل تحِيَّةٍ ... على المصطفى المهدَى إلى الناس مرسلا
١٤ ـ محمد الهادي البشير وآله ... وأصحابه والتابعين ومن تلا

تمت بعون اللّه وتوفيقه
- في: أول يوليو لعام ١٩٦٨م

رفع المسهم

٤

تـحْقِيقُ الـمَقَامِ
فيمَا لـحَمْزَةَ
على السَكْتِ العَام

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ لك الحمد يا من بالكتاب تكفلا وشَرَّفْتَنَا بالمصطفى البدر مرسلا
٢ ـ نبي عليه الآي تترا تَنَزَّلتْ فلاحَ به فجْرُ الهدى وتهللا
٣ ـ هو الكاملُ النبراس والمبهج الذي بروضته يُرْضِي الإله المؤملا
٤ ـ فَيَغْمُرُهُ من فَيْضِه كل طَيِّبٍ بنَشر عبير فاحَ مسكا ومَنْدَلا
٥ ـ عليه صلاةُ الله ثم سلامه مع الآل والأصحاب ما طائر علا
٦ ـ وبعد فهذا النظم فيما لحمزةٍ على السكتِ في طل بطيّبةٍ جلا
٧ ـ من الساكنِ المفصولِ مع أل وَشَيْئِهِ ومن نحو قرآن وَمَدَّىْ كهؤلا
٨ ـ على ما رَوَى ذو كاملٍ معَ مبهج وذو روضةِ الحفاظ أعني المُعَدِّلا
٩ ـ فعن خَلَفٍ إدريسُ ابن مِقْسَمِ بروضةِ حُفَّاظٍ ومن كاملٍ تلا
١٠ ـ ويَرْوِي لخلاد الشذائي بمبهج كذاك ابن شاذان من الروضةِ اعتلى
١١ ـ ومن كاملٍ وَزَّانُهُم وابن هيثم على ما ابن نصرٍ قاسِم منه حَصَّلا
١٢ ـ فما كان وَسْطًا بالزوائد سَهّلاً ومن مبهج هُزْؤا وكفْؤا تبدلا
١٣ ـ وبالكل اخصص مذهب الأخفش الرضا كذا اخصص به والروضةِ الرسم كالملا
١٤ ـ ومنفصل عن مدّ اسكتْ بوقفه وحقق فقط بعد المحرك أوّلا
١٥ ـ وكاسعوا إلى في الروضة انقل ككامل وعين معًا وسِّطْ لديه وطولا

١٦ـ وتسهيل همزٍ من كآلآن خصِّصًا ... به وأطل واقصره في الوقف مبدلا

١٧ـ وفي وقف ها أنثى سوى ألفٍ أمِل ... لـه أو سـوى استـعـلا تَـمَـيَّـلا

١٨ـ وهِـرُّكَ عـن إسْـكـان يـاءٍ وكـسْـرةٍ ... فمَالٌ وما الاسكان يحجز فيصلا

١٩ـ فـمـن أمـةٍ قـربـانـا آلـهـة أجـز ... إمـالـةً ان تنقل وإن تسكتًا فلا

٢٠ـ وإضـجـاع كـالأبـرار عن خلفٍ أتى ... وخـلادهـم مِـنْ مبهجٍ فيه ذو وِلا

٢١ـ ففي وقفه اسكت خلقا آخر وافتحا ... وفـي الآخـرهْ يـوم القيامهْ مُـمَيّلا

٢٢ـ ونـقـل فـقـط مـهـمـا قـرأت بفتحه ... وفـي الـهـاء فَـتْـحٌ والامـالـةُ وُصِّـلا

٢٣ـ وحمزةُ في التوراةِ ياسين مضجعٌ ... ولـيـس بـقـهـار الـبـوارِ مُـعَـلـلا

٢٤ـ ومـن كـامـلِ آتـيـك فـافـتـح بنقله ... قَـويٌّ أمـيـنٌ ثـم أضْـجِـعْ لـما خلا

٢٥ـ وذاك لـخـلاد ضـعـافـا لـه افتحا ... وبـل طَـبَـعَ الاظـهـارُ فيه قد انْجلى

٢٦ـ وأظْـهِـرْ يُـعَـذِّبْ من وأدْغِـمْ بكامِل ... على ما لـخَلادٍ روى القاسم العُلا

٢٧ـ وبالـجزم في الفا مُدْغِمٌ غير مبهج ... ومن لم يتب في روضةٍ ليس مُدْخِلا

٢٨ـ فَمَعْ فتح ها التأنيثِ أظهر وأدغمًا ... ومع ميلها الادغـامُ لا غير أُعْمِلا

٢٩ـ وأَظْهَرَ غيرُ الكامِلِ اركب وعنهم أل ... مغيراتِ مع فالـملقيات كذا اجعلا

٣٠ـ وإدغـامَ نـخلقكم أَتِمَّ مكـمِّلا ... وبـالـضـم تـأمـنـا أشِـمَّ مُـثَـقِّـلا

٣١ـ وأولـى الـصـراطِ الصادَ زايـا أشمها ... ومن كامل مع مبهجٍ ألْ قَد اسجلا

٣٢ـ وفـي هـل كـطـورٍ جـاء بـمصيطر ... وسينُ سوى الوزان في يبصط اجتلى

٣٣ـ كـذا بصطةً واسـكـتْ عليمٌ بـراءةٌ ... بـروضـةِ حـفـاظٍ بـهـا يـتَّـقِـهْ صلا

٣٤ـ فمعروفة بالفتح قِفْ انِ وصلتها ... وإلا ففيها الـفـتـحُ والـميل حُـلِّلا

٣٥- وتَفْخِيمُ را فِرْقٍ ومن كل فِرقةِ لضجعها في الوقف جاء مُعَوَّلا
٣٦- وفي الوصل مافي الأربع الزهر ساكتٌ أولو اكرمٍ بل بالتساوي لِتَعْدِلا
٣٧- ومن كامل تكبير حمزةَ زائدٌ سوى توبةٍ أو من فَحَدِّثْ تكملا
٣٨- إذا قل بِوَجْهَيْ عَيْن مع ها مُؤَنَّثٍ وكل الصراط اشمم ومفصولا انقلا
٣٩- فذلك تحقيق المقام لحمزة فحقق به الآمالَ يا رب واقبلا
٤٠- وهب للسمنودي منك هدايةً يفوح بها مسك الختام تفضلا
٤١- فأنت ملاذ الخائفين وأمنهم إذا نُشِرَتْ صُحْفٌ خوالٍ من الحلا
٤٢- وما حيلتي إلا مديح محمد وَذِكْرِي لآياتِ القُرآن مُرَتِّلا
٤٣- فأنعم وأكرم بالشفيعين حُجّةً لمن كان بالأوزار مثلي محملا
٤٤- وصَلِّ على خير البرايا محمد صلاةً تَعُمُّ الآل والصحب والْوِلا

١٣٨٦
٤٥- وسَلِم عَلَيهم ما شغوفٌ مؤرخٌ وهام به يُحصى الحسان الكواملا
٤٦- ومَا زالَ ولهَانَا يُردد قوله لِك الْحَمْدُ يا من بالكتاب تَكَفَّلا

٥

مُرْشِدُ الأعِزَّة
إلى خِلافَات
الإمامِ حَمْزَة

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ يقول من يسأل مولاه العلى ... محو المساوى إبراهيم بن علي
٢ ـ الحمد لله الذي هدانا ... لخدمة القرآن واصطفانا
٣ ـ ثم الصلاة والسلام أبدًا ... على النبي العربي أحمدا
٤ ـ وآله الأفاضل الأمجاد ... وصحبه الهداة للرشاد
٥ ـ وبعد خذ نظمي خلافات أتت ... في النشر عن حمزة حسبما بدت
٦ ـ معتمدًا فيه على تحرير ... شيخِ الشيوخ مصطفى الأزميري
٧ ـ والمتولي عمدةِ القراء ... محمدِ بن أحمد الضياء
٨ ـ سميته بمرشد الأعزة ... إلى خلافات الإمام حمزة
٩ ـ فقلت بالإله مستعينا ... لعله يكون لي معينا

مراتب السكت

١٠ ـ في أل وشيءٍ أو مع المفصول ... لحمزة اسكت أو مع الموصول
١١ ـ أو مع ثانٍ سكتُ مدِّ المنفصل ... أو مع كل سكت مدِّ المتصل
١٢ ـ أو ليس عن خلادٍ السكت ورد ... أو ليس عن حمزة سكت اطرد

رفع المسهم

شيء ولا التبرءة

١٣ـ قد زاد في شيءٍ ولا التبرئةِ ... المد قدر أربعٍ لحمزةِ

قيود توسط شيء

١٤ـ حمزة إن وسط شيئًا اشترط ... سكتًا بأل أو مع مفصولٍ فقط

١٥ـ ومن لخلادٍ بمفصولٍ سكت ... فوقفه به كما في أل ثبت

١٦ـ وعنه شيئًا ثم هزءًا انقلا ... وكيشاء امدده ستًا مبدلا

١٧ـ يستهزؤن لم تَطَوْهَا سهلا ... وما بإحسانٍ له تسهلا

١٨ـ وقد أشم في الصراط أولا ... وما يلي والصاد في الغير تلا

توسط لا التبرئةِ

١٩ـ لخلف سكت على المفصول ... مع مد لا والشيخ في الموصول

٢٠ـ وسهِّلاً عنه كيستهزونا ... في وقفه كذا لخاطئينا

٢١ـ في الأول اسكت وقفَ مفصُول وأل ... والثانِ خَفِّف وجوز ما انفصل

٢٢ـ ومن لخلادٍ تلا بمد لا ... أشَمَّ في الحمد الصراطَ الأولا

٢٣ـ والثان أو معْ ذات أل أو أهملا ... وأربع وأربعون مد لا

٢٤ـ لا ريب لا رفث لا فسوق لا ... جدال لا تبديل لا مبدلا

٢٥ـ لا علم لا طاقة مع لاشية ... لا ظلم لا قوة مع لا حجة

رفع المسهم

٢٦ـ لا فوت لا خلاق لا بشرى فلا صريخ لا ممسك مع لا مرسلا
٢٧ـ كذاك لا مولى لهم لا ناصرا لهم ولا مقام مع لا وزرا
٢٨ـ فلا مرد معَ لا معقبا لا رادَ لا كاشف مع لا غالبا
٢٩ـ كذا فلا هاديَ لا عدوانا معَ فلا كفران لا برهانا
٣٠ـ لا كيل لا تثريب لا شريك لا ملجأَ لا عاصم معْ لا قبلا
٣١ـ ولا مساس لا عوجْ لا ضيْرا ولا جناح لا جرمْ لا خيرا
٣٢ـ ونحو لا إثم إذا ما سهلا لعارضٍ وسطه إن وسطت لا
٣٣ـ واقصره إن قصَّرت وامدُدْه على كِليْهما إن تعتبر ما أُصِّلا

الوقف على المهموز

٣٤ـ وسهلاً في البدء همزًا انفصل في الرسم إن بكلمة قبل اتصل
٣٥ـ ومد واقصر ألفًا وما يلي ويْ مِثل هاء الصلة ادغم وانقل
٣٦ـ فحقِّقًا وسهِّلاً ما انفصلا واخصص كمن أجرٍ وأوْ أن أفضلا
٣٧ـ قالوا أأنت مع أأنتم أهملا تحقيق ثانٍ إن تخفف أوّلا
٣٨ـ وحيث همزي كأضاءت غيرًا فالألفان قبل مُدَّ واقصرا
٣٩ـ واهمز وسهل واقصرن أو امددا واسكت بها التنبيه مع ياء الندى
٤٠ـ وإن لهمزي هؤلاء رمتا تغييرًا التفصيلَ دع إن رمتا
٤١ـ وفي كالاسلام ثلاث تأتي النقل والسكت ومنع السكت
٤٢ـ إصرارَهم أُنِيبُ سو في كلا أو سهل الأول والثاني ابدلا

رفع المسهم

٤٣ـ وذو توسط بزائد حظل تحقيقُه مع سكت موصولٍ وكل
٤٤ـ وميلِ ها التأنيث وانقل لخلف كاسعوْا إلى مع سكت كلِّ إن وَقف
٤٥ـ وحقق الشيخ السِّوى معممًا ميلاً وإلا قال ما تقدَّما
٤٦ـ عن مدٍّ أَوْ محرَّكٍ ما يفضل حققه مع سكتٍ بمد المتصل
٤٧ـ ومدِّ شيءٍ أو بسكته وأل ومد لا مع سكت مفصولٍ حصل
٤٨ـ واللين دون المد أدغم مسجلا أو شيْ كهيئةِ ادّغِمْ مع موئلا
٤٩ـ أو فيهما أدغِم أو انقلاً نعم في وإذا الموءودة النقل أتم

إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف

٥٠ـ في هاء أنثى الفتح والإمالةُ وقفًا وفيما قبلها ثلاثة
٥١ـ مل زينبٌ لزود شمس فجثت وأكهرٌ من بعد ياءٍ سكنت
٥٢ـ أو كسرةٍ وليس ساكنٌ فَصل والبعض خص الها بكسرٍ اتَّصل
٥٣ـ والبعض أهْ كالعشْر من حروف حق ضغطُ عص خظا بفتح في الأحق
٥٤ـ والبعض عم الميل في غير الألف فالفتح قولاً واحدًا عند الألف
٥٥ـ والميل حسب عند سبعة عشر في الخمس والعشر وبالشرطين كر
٥٦ـ والخلف في الحرفين عن فتحٍ وضم والقافِ والمطبقِ والحلقِيِّ تم
٥٧ـ مع مد شيءٍ أو بسكته وأل أو مدِّ ذي فصل بنشرٍ لم تمل
٥٨ـ لكن أجز من دونه الها المتصل بالكسر والسبعة عشر إذ نقل
٥٩ـ وما أمال خلف إن أهملا سكتًا وما أطلقها إن مدَّ لا

رفع المسهم

٦٠ـ وسكت مفصولٍ له كذا على توسيط لا خلادُ ما قد ميَّلا
٦١ـ وإن تقف في الآخرهْ وآيهْ بعد يروْا من أمَّةٍ لآيةْ
٦٢ـ فافتح وميّلْ إن تكن مغيرًا فيها وإلا افتح كما جرى

الوقف على مرسوم الخط

٦٣ـ في الوقف تهدي الروم باليا أو بلا وبئسما ذو الخلف حقق وابدلا

أوجه الابتداء

٦٤ـ إن تستعذ مبسملاً مع بسورةِ فستة لحمزة مع عشرة
٦٥ـ على الرحيم قف وصل وجهان مع عدم التكبير يأتيان
٦٦ـ أو معَ وقفه على التحقيق أو إبدالِهِ أو مع وصله رأوا
٦٧ـ فذي ثمان عند وقفه على تعوُّذٍ ومثلها إن وُصلا
٦٨ـ وإن يدعه أو يصله مسجلا ببسم والهمزة جاءت أولا
٦٩ـ غيَّرَها موصولة بالبسملة مُسَوِّيَ الهمزين ذي عشرون له

ما بين السورتين

٧٠ـ وبين كل سورةٍ وتاليه جاءت وجوه حمزةٍ ثمانيه
٧١ـ فاقطع وصل بسملة وقف على تكبيره محقِّقًا أو مبدلا
٧٢ـ أو صِلْهُ ستَّةٌ بقطع الآخرِ والكلَّ صل مكبِّرًا كما دُرِي

٧٣ـ ووصـــل آخـــرٍ بـــأوّلٍ وزد أربـعـة إن هـمـز أول وجـد
٧٤ـ تـغـيـيـره إن بـالـرحـيـم وصـلا مـع وقـف تـكـبـيـر وقـد تـبـدلا
٧٥ـ أو وصْـلِـهِ أو مع وصـل الـكـل قر أو مع وصـل الـطـرفـين اثـنـا عشر
٧٦ـ وفـي سـوى الـتـالـيـتـين اخـتُـلِـفـا في الوصل عن حمزة فالبعض نفا
٧٧ـ وجـوز الـبـعـض وفـيـمـا فُـضِّـلا أجـزه إن تـنـزل وإن تـصـعـد فلا
٧٨ـ وإن وصلت الـنـاس بالحمد وإن كـررت سـورةً فـحـتـمًـا بسملن
٧٩ـ إلا بـــراءةً فـلا فـاقـطـع وصـل واسكت ودعه إن بختمها تصل

سورة الفاتحة

٨٠ـ أشـمـم لـخـلادَ الـصـراط الأوَّلاَ أو مـع ثـانٍ أو بـذي لامٍ ولا
٨١ـ مـع ثـالـثٍ سـهـل لـه زوائـدَا واخـتـص تـكـبـيرٌ بـه كـمـا بـدا
٨٢ـ ومـع أخـيـرهـا كـذا مـع أولِ ففي ألف في الوقف لا تسهّلِ

سورة البقرة

٨٣ـ مـع سـكـت خـلادٍ بـمـدٍّ فصلا سهّل كمستهزون وقفًا وابدلا
٨٤ـ وإن بـه حـمـزة يـسـكـت فعلى هـزءًا وكـفـءًا إن وقـفـت أبـدلا
٨٥ـ يـبـصـط قـل بـالـسـين أو بـالـصـاد مع بصطة الأعـرافِ عـن خـلاد
٨٦ـ ومـن يـقـل بسكت مـد الـمنفصل فـلـيس إلا الـصـاد فـيـهـمـا جعل
٨٧ـ وفـي يـعـذب مـن يـشـاء فـادِّغِـم لـحـمـزةٍ أو أظـهـرنـه إذا جـزم

رفع المسهم

٨٨- وإن بسكتِ أل فأدْغم ساكتا ... في شيءٍ أو موسِّطًا لحمزة

٨٩- وإن بسكت أل ومفصولٍ فقط ... فوجه إدغامٍ لخلادٍ سقط

٩٠- إن مد شيْ ومع سكت ما خلا ... يشا وتركِ السكت للشيخ كلا

٩١- كمد لا وأظهرن لحمزة ... وادغم لخلادٍ بكلِّ ساكتا

سورة آل عمران

٩٢- الميل والتقليل في التوراة ... والميل في التكبير حتم ياتي

٩٣- كسكت موصولٍ ومدٍّ يعتمد ... وخِفِّ همز بعد تحريكٍ ومد

٩٤- وميل ها التأنيث أو توسيط لا ... ومن يوسط ياء شيءٍ قلَّ

٩٥- وفتح كالأبرارِ خلادٌ أتى ... والميل والتقليل عند حمزة

٩٦- ولكن الإضجاع دع مع سكت أل ... فقط لخلاد وما وقفا نقل

٩٧- في الفتح وانقل معه إن تسكت له ... في غير مد معه دع تقليله

٩٨- وخلف لا نقل إن يسكت بأل ... بل ساكت في وقفه متى يمل

٩٩- وعند سكت الكل إن تحيل ... له وإن تفتح لخلادَ انقل

١٠٠- وحمزةٌ مع ترك سكتٍ مسجلا ... ينقل حتمًا إن يكن مُمَيِّ

١٠١- فخلف عنه ثلاثة عشر ... وجهًا وعن خلادَ ستت عشر

١٠٢- وافتح لخلادٍ وميِّل لخلف ... بمدلا أو ميل ها أنثى تقف

١٠٣- والفتح دع مع مد شيءٍ وأمل ... مع سكت خلادٍ إذًا بما فصل

١٠٤- لا ميل مع تحقيق لِـ برار ... وفي السوى الإطلاق مع الأنهار

رفع المسهم

سورة النساء

١٠٥ـ خلادُ لم يمل ضعافًا إن تلا بسكت غير ال وشيْ بل أهملا

١٠٦ـ وعنه إدغام وإظهار لدى بالجزم في الفاء كيغلب وردا

١٠٧ـ مع سكت أل وشيء الإظهار لا يجي وفي الوجهين جاز مدلا

١٠٨ـ وسكت مد الفصل دعه مدغما إلا يتب فجائز أن يدغما

١٠٩ـ ومع مدّ شيءٍ ادغم مُسْجلا إلا يتب مع سكت مفصولٍ فلا

١١٠ـ وفيه مع سواه أظهر وادغم أو أظهرن يتب ثلاثة علم

١١١ـ وحمزةٌ معْ سكْت كلٍّ وخلف مع تركه إدْغَامَ بل طَبَعَ كف

سورة المائدة

١١٢ـ ما أنزل الله إليك سْهِّلا أو حقِّقًا مع سكت مدٍّ فصلا

١١٣ـ من قلل التوراة أو من ميلا مع سكت أل أرجلهم ما أبدلا

١١٤ـ ولا تمل مقتصدهْ وقفًا ولا تسكت بمد إن تكن مقللا

١١٥ـ ومن يمل مع سكت مد المنفصل محققًا يسكتْ بمد المتصل

١١٦ـ وجاز مع فتح ومن يبدل فلا سكت به سبع وعشر حصلا

١١٧ـ وقفْ بنقلٍ حسبُ في الإنجيل إذ أملتها مع وجه ترك سكت إذ

ومن سورة الأنعام إلى سورة يونس

١١٨ - أبـــدلْ كِـــلا ألـذكـريـن مـعْ كلا آلآن مـــعْ ألـلـه أو فـسـهِّـلا

١١٩ - واختص ترك السكت في الوقف على لا مـات تـعْـريـفٍ بـإبـدالٍ جلا

١٢٠ - وخـلَـفٌ مـعْ تـرك سكـت أبـدلا وفـخِّـمًـا را فـرقـة مُـمـيِّـلا

سورة يونس عليه السلام

١٢١ - وفـــي بـــه آلان حـــمـــزةٌ عـلـى الـنـقـلِ والإدغـــامِ وقـفًـا أبـدلا

١٢٢ - كـــذاك بـعـد الـمـسـلـمين أبـدلا مـسـهِّـلًا واقـصـر ومُـــدَّ نـاقـ

١٢٣ - وحـمـزة مـع سـكـت مـــدٍّ فصلا وخـلـف مـع تـرك سـكـتٍ أبـدلا

سورة هود عليه السلام

١٢٤ - الأخسرون انقل أو اسكت ساكتا في ألْ وحقق واسكتِ ان لـم تسكتا

١٢٥ - مـع قـصـر لا وإن تـمـد فاسكتا لـــخـلـفٍ وانـقـل فـقـط لـحـمزة

١٢٦ - إن تدغم اركـب عند خـلادٍ حظل توسيط لا وسكت مد المنفصل

١٢٧ - عليه وقـفًـا فـي نـشـاء الـواو كف وخـلـفٌ أيـضًـا إذا أنِـيـبُ خف

١٢٨ - واهـمـز وأبـدل فـي أُنـيـب ساكتا عـلـيـه فـي الـقـيـاس عـنـد حـمزة

المسهم

سورة يوسف عليه السلام والرعد

١٢٩ ـ إشمام تأمنا وأخفى الداني والحرز والتكبيرَ دع في الثاني

١٣٠ ـ عليه فارس بسكت شيْ وأل لخلف معَ سكت مفصولٍ نقل

١٣١ ـ وعند خلادٍ نفى وسَكَتَا في أل وشيءٍ طاهر لحمزةَ

١٣٢ ـ وليس سكت عنهما فيما خلاد وفارسٍ في زائدٍ قد سهلا

١٣٣ ـ والخف بعد المد والتحركِ وميل ها التأنيث في الوقف اترك

١٣٤ ـ أعناقِهم وقفًا لخلاد على إدغام تعجب لا تكن مسهّلا

ومن سورة إبراهيم إلى سورة مريم

١٣٥ ـ حمزة في البوارِ والقهارِ بالفتح والتقليل عنه جارِ

١٣٦ ـ لكن إذْ وسَّطَّ لا فافتحهما وشيئًا إن وسَّطَّه قلِّلْهما

١٣٧ ـ وخلفٍ مع سكت أل وجهان عند قرارٍ عنه يأتيان

١٣٨ ـ تقليله مع البوارِ قد أتى وميله مع فتحه قد ثبتا

١٣٩ ـ وسكت غير المد قلِّلاً معا وافتح وقلل ثانيًا إن تُضْجِعَا

١٤٠ ـ وسكت مد الفصل معه ميِّلا وقلل الثاني وافتح معْ كلا

١٤١ ـ ومعَ سكتِ الكل كن مميِّلا في أوَّلٍ وافتح فقط فيما تلا

١٤٢ ـ ومع ترك السكت كن مقلِّلاً معًا أو افتح ثانيًا مميلا

١٤٣ ـ وعند خلادٍ عليه افتحهما ومل مع التقليل أو قللهما

١٤٤ـ وإن بأل تسكت فقلل وافتحن معًا وإن بغير مدٍّ تسكتن

١٤٥ـ فإن فتحت افتح وإن تقللِ فقللاً وإن تمل فأسجلِ

١٤٦ـ وإن بمد تسكتن فميِّلا معَ فتحك الثاني وافتحًا كلا

ومن سورة الكهف إلى سورة النور

١٤٧ـ واختص بالتليين أن تميلا آلهة مع سكتِ ها من هؤلا

١٤٨ـ وليس من نشرٍ وعين ثلثن وعند سكت الكل إن تكبرن

١٤٩ـ فامدد ووسطها وإن تسكت على مد انفصالٍ فبها القصر اجعلا

١٥٠ـ وإن قرارٍ تفتحَ أو تميلا لحمزةٍ فخلقًا آخر انقلا

١٥١ـ واسكت وإن لخلفٍ سكت حظل حقق مع التقليل وانقل إن تمل

ومن سورة النور إلى سورة النمل

١٥٢ـ ها يتقهْ أسكن لخلادٍ وصل بالوصل ها أنثى عمومًا لا تمل

١٥٣ـ ترقيق أو تفخيم فرق نقلا لكن مع الترقيق لا تمد لا

١٥٤ـ ولا تمل لآيةً وقْفًا ولا تقرأ بأجمعين أن تسهلا

١٥٥ـ ولا تجئ بسكت حمزةٍ علا أسألكم ولا بمد وصلا

١٥٦ـ ولا بسكت المد فيما انفصلا لخلف وإن بتفخيم تلا

١٥٧ـ مع تركه السكت فأجمعين خِفّ ولم يحقق حمزة أل إن وقف

رفع المسهم

ومن سورة النمل إلى سورة الشورى

١٥٨ - آتيك عن خلادٍ افتح وأملْ وانقُلْ أمينٌ فاتحًا مع سكتٍ كُلّ

١٥٩ - وافتح مع التوسيط في شيء على سكتٍ بمفصولٍ ومع توسيط لا

١٦٠ - وفي اصطفى أللهُ إن تسهَّلا همزة الاستفهام وقفًا أبدلا

١٦١ - ياسين قلل وأمل وأهملا لحمزةَ التكبير إن تقللا

١٦٢ - وسكت موصولٍ وسكت الكل وسكت خلادٍ بمد الفصل

١٦٣ - لا ميل في الأشرارِ إن تحقق وإن نقلْتَ أو سكتَّ أطلق

ومن سورة الشوري إلى سورة الطور

١٦٤ - مع ترك سكت خلفٍ عين اقصرن ومعَ مدها كشيْ فلْتَنْقُلَنْ

١٦٥ - أل ثم بالتكبير ساكتًا على سكون غير المد فالنّقلَ اجعلا

١٦٦ - وسكت غير المد دعْه معْ وسَط كشيْ فلا تكبير والنّقلُ سقط

١٦٧ - وسكتُ خلاد على ما دون مد مع مد شيءٍ معَه وسط ومد

١٦٨ - ومع ترك السكت عنه زدْهما وما بَقي لحمزةٍ كمريما

١٦٩ - لكن على تكبير خلادٍ بلا سكتٍ له وسط بها أو طوِّلا

١٧٠ - وفي بيت خلاد إن يدغم فلا اتم ولا أنفسكم تسهلا

ومن سورة الطور إلى سورة القيامة

١٧١ - وفي المصيطرون مع مصيطرِ إشمام خلادٍ وصادُهُ قُرِى

المسهم

١٧٢ ـ ومن يقل بالصاد فيهما فلا سكت ولا تكبيرَ عنه أُعملا

١٧٣ ـ بل نَقَلَ الأرض له والأكبر وقفا وفي إيايهم ما غيرا

١٧٤ ـ ما أنفقوا مع مد لا ما سهلوا إلا على سكت عليكم واسألوا

سورة القيامة والدهر

١٧٥ ـ في الأربع الزهر الثماني واسكتِ ولا تمل عليه القيامةِ

١٧٦ ـ ولا تمد شيْ لخلادٍ على سكتٍ بمفصولٍ ولا تمد لا

١٧٧ ـ كخلفٍ مع سكت مفصولٍ ولا تسكت على مدٍّ له منفصلا

١٧٨ ـ ولا على كل له ولا على إهمالِ سكت عنده أن تُسهّلا

١٧٩ ـ أمامهُ أخُلدَهُ أحدْ وإن كلّا تصل فياء جنتي افتحن

ومن سورةِ المرسلات إلى آخر القرآن

١٨٠ ـ في ذكرًا ان تدْغم لخلادٍ فلا تكبِّرًا وسكت مدٍّ أَهمِلا

١٨١ ـ وفيه مع صبحًا فأظهرنهما أو أدغم الأوَّل أو أدغمهما

١٨٢ ـ وفي ألم نخلقكم الإدغامُ بالعلو أو لا ناقص وتامُ

١٨٣ ـ مع ناقصٍ لا سكت في ماءٍ جلا ولا لخلادٍ قرارٍ مُيِّلا

١٨٤ ـ ولا سكوت في مكين هكذا لمن بتقليل قرارٍ أَخَذَا

١٨٥ ـ لحمزة الأبرار أطلق إلا تقليل خلادٍ بسكت كل

١٨٦ ـ ومن بتكبيرٍ يقول مبدلا فإنّه في سئلت قد سهَّلا

باب التكبير

١٨٧ ـ ومن فحدث أو ألم أو بدء قل ... لا توبةٍ كبِّر أوِ اترك عند كل

١٨٨ ـ معْ مد لا وشيْ وسكته يُكَفّ ... لحمزةٍ وترك سكتٍ لخلف

١٨٩ ـ وليس إبدالٌ بتكبيرٍ لدى ... أوائلٍ معْ سكت موصولٍ بدا

١٩٠ ـ وأبدلاً مع سكت مدِّ المنفصل ... واهمزهُ مع سكتٍ بمدِّ المتصل

١٩١ ـ سهِّل كالأرحامِ أو اخطانا نعم ... من حقق التكبيرَ وقفًا ما ادّغم

١٩٢ ـ ومِن فحدث أربعٌ زادت على ... ما مر فالختْم بتكبيرٍ صلا

١٩٣ ـ وقف به محققًا أوْ مبدلا ... وللرحيم قف وصل على كِلا

١٩٤ ـ واقطع وصل بسملة بالأولِ ... مع وصل تكبيرٍ بها للأول

١٩٥ ـ وإن لتكبيرٍ تصل بالآخر ... مع وقفه فاجعلهما للآخر

١٩٦ ـ وحيث تقطع الجميع أو تصل ... أو تصلُ الرحيمِ حسب يَحْتَمِلْ

١٩٧ ـ هذا تمام ما أردت نظمه ... والحمد لله مفيض النعمه

٢٠١ ١٥١ ٥٠ ١٣٨٤ ٨٠٧ ٧٢ ٥٠٥

١٩٨ ـ ابياته عُدَّتْ مصابيح الهدى ... تاريخه ضوءٌ بليلٍ أرشدا

١٩٩ ـ فيا إلهي اجعله يمْنًا سهْلاً ... واقبله بالإحسان منك فضلا

٢٠٠ ـ ثم الصلاة والسلام السرمدي ... على ختام الأنبيا محمدِ

٢٠١ ـ والآل والصحب الكرام البررة ... والتابعين الطاهرين الخيرة

***

٦

هِدَايَةُ الأَخْيَار
إلى
قِرَاءَةِ الإِمَامِ خَلَف البَزَّار

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ حمدتك يا رب الأنام مؤملا صلاة وتسليما على أشرف الملا
٢ ـ محمد المبعوث للناس رحمة وآل وأصحاب ومن لهمُ تلا
٣ ـ وبعد فللأخيار نظمي هداية إلى خلف البزّار ما كان مجتلى
٤ ـ بطيبة مع درةٍ في اختياره وإسحاقُ مع ادريس عنه تنقلا
٥ ـ فما خالفا حفصا بحرز ذكرته وما لا فلا مع ذكر ما حرر الملا
٦ ـ فقلت وبالله الكريم استعانتي عليه وتوفيقي وحسبي توكلا

باب ما جاء بين السورتين

٧ ـ وصل عنه بين السورتين وساكت لإسحاق ذوا إرشاد وكالماء طوّلا
٨ ـ وإن فقد الترتيب عن بعضهم أجز أو امنعهما أو في الصعود وفضلا
٩ ـ ومهما قرنت الناس بالحمد أوتكن لدى سورة كرّرْت فالكل بسملا
١٠ ـ وبعضهم في الأربع الزهر ساكت بوصلٍ وعند السكت كان مبسمِلا
١١ ـ ففي الوصل صل واسكت بها إن تأخرت وإن تسكتًا في الغير فاسكت وبسملا
١٢ ـ وفي العكس إن تسكت فاسكتًا وصل ومهما تسم اسكت وإن تصلاً صلا

المد والقصر

١٣ ـ ومنفصلاً وسط ومتصلاً أطل ووسط وزد في عينَ قصرًا لدى كلا

١٤ ـ وفيه مهانا فاقصرًا يرضه فألـ ـقِهِ أرجِهِ مع كسر يتقِهِ صِلاً

الهمزتان من كلمةٍ والهمز المفرد

١٥ ـ أإن لنا الأعراف آإنكم بها مع العنكبوت مع آآمنتمُ اسألا

١٦ ـ ويقرأ بالتحقيق ثاني أأعجمي وبالهمز دريُّ التناوش تقبّلا

١٧ ـ ويأجوج مع مأجوج مؤصدةٌ معًا يضاهون مع ضم كذا الذئبُ أبدلا

السكت على الساكن قبل الهمز والنقل

١٨ ـ لإدريس زاد السكت في أل وشيئِهِ ومفصوله أو في سوى المد مُسْجلا

١٩ ـ وثان روى المطَّوّعيُّ بمبهج ومن كاملٍ يروى ابنُ بويان أوَّلا

٢٠ ـ وشطيهم من غايةٍ وكفايةٍ لسبطٍ وكلٌّ غيرَ ذي مد أطولا

٢١ ـ وإن اختيارَ النشر وجه توسُّطٍ ولا سكت يرويه القطيعي بل اهملا

٢٢ ـ بإطلاقِ أو تخصيصه مع توسطٍ كالان أبدل واقصرًا عين في كلا

٢٣ ـ وفي نحو دفءٌ من يقف ساكتًا يرم وإن بعد فاأووا واسأل به انقلا

رفع المسهم

الإظهار والإدغام

٢٤ـ وإدغـام إن في التـاء والـدال وارد ... وفي الذال قد والشينُ والضاد وادخلا

٢٥ـ وفي الجيم والظا والصفير وأدغمت ... بذي الخمس تا التأنيث فاعلمه واعملا

٢٦ـ وبـاب اتـخـاذٍ من يـردْ صـاد مـريمٍ ... نبذت وعـذت إِدغـم يُـعـذِّب أوَّلا

٢٧ـ ويـاسـين والـقـرآن مـع نـونَ هكذا ... وفي اركب على الإظهار جاء مرتَّلا

الفتح والإمالة

٢٨ـ أمـل في ذوات اليا ومـا رسمه بيا ... سوى ما زكا حتى على ولـدى إلى

٢٩ـ ومـا وزنـه فعـلى بتثليث فائها ... وإن ضـم أو يُفتح فعلى فحصلا

٣٠ـ وكـل مـزيـد مـن ثـلاثـي وكـلـمـا ... يلي الـرا كأسرى مع رؤس لتعدلا

٣١ـ بسورة طه النجم والشمسُ والضحى ... وفي الليل واقـرأ والـمعارج ثم لا

٣٢ـ وسبـح كـذا والـنـازعـات وتحتها ... وعند الـرا بالإضجاع جاء وأوكـلا

٣٣ـ وتـوراة والـرؤيـا الـمحلَّى بلامه ... وفي غيره الشَّطِّي لإدريـس ميلا

٣٤ـ فلا ميل في رويـاك في السكت كله ... وبـل ران قـل مـع شـاء جـاء تـميلا

٣٥ـ وإضـجـاع كـالأبـرار آتـيـك وارد ... وحـرفـي بـآي فـي سـورتـين تنزلا

٣٦ـ وحرفي رأى أضجعه قبل محرك ... وقبل السكون الـرا وقفًا أمـل كلا

٣٧ـ وراء تـرآءى وهـو فـي شـعـرائـه ... وفـي حـي رهـطٍ في الأوائـل ميلا

٣٨ـ سوى الهاء من كافٍ وقف في منون ... وقـبـل سـكـونٍ بـالـذي قـد تأصلا

المسهم

٣٩ـ وفتح فأحيا قد هداني تقاته ومحياي محياهم ومثواي فاقبلا

٤٠ـ هداي خطايا مع دحا وطحا سجى وأوصانِ أنساني عصاني إذا تلا

٤١ـ ومرضاةِ مشكاةٍ وآتانِ مريم ونملٍ وكلتا الخلف والفتح فضلا

الوقف على المرسوم

٤٢ـ وها يتسنه واقتده حذفها أتى لدى الوصل والإثبات وقفًا على كلا

ياءات الإضافة والزوائد

٤٣ـ سكون يدى أمي وأجري كذا معي ووجهي وبيتي وما كان لي كلا

٤٤ـ ولي دين فيها ولي نعجة كذا لدى النمل مال ثم ياسين ذي العلا

٤٥ـ كذا يا عبادي افتح وعهديَ قبل أل وحذف فما آتانِ وقفًا وموصلا

سورة البقرة

٤٦ـ وفي كل هاءٍ بعد ياءٍ مسكنٍ وكسرٍ وقبل الميم فاضممه موصلا

٤٧ـ وهزءًا وكفؤًا سكن الضم هامزا وخطوات جُرْفٍ ثم عربًا كذا اجعلا

٤٨ـ وحسنًا بفتحيه وتفدوهم اقرأن وبالغيب ثاني تعملون تنقلا

٤٩ـ وفي آل عمران برابعها وآن خسرًا النمل مع هود وجبريل مسجلا

٥٠ـ بكسر همزٍ زيد مع فتح رائه وجيمٍ وميكائيل بالهمز والياء حصلا

٥١ـ ولكن بخف بعده ارفع كذا الذي بيونس والأنفال في اثنين أولا

رفع المسهم

٥٢ـ وقصر رؤفٍ حيث جاء وفي كلا تطوَّع يَطَّوَّع وتوحيدًا انقلا
٥٣ـ لدى الرِّيح فيما ها هنا وشريعةٍ وفي الحجر والأعراف والكهف نُزِّلا
٥٤ـ وفي النمل ثاني الروم ثم بفاطر وبالضم أولى الساكنين تكملا
٥٥ـ وجرفٍ وعربًا ثم ضم لثالث من الفعل أولى الساكنين لتأصلا
٥٦ـ إذا ضم بدء اهمزهُ كأن اعبدوا ومحظورًا انظر قالت اخرج تجملا
٥٧ـ وبالرفع ليس البرموصٍ مثقل وكسر بيوتٍ والبيوتِ تُقُبِّلا
٥٨ـ ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم فإن قاتلوكم قصرها جاء وانجلى
٥٩ـ ويرجع هودٍ سم والمؤمنين والـ أمورِ وتحت النمل قد جاء أولا
٦٠ـ ويطهرن يطهرن وارْفع وصية وضُم تمسوهن وامدده مسجلا
٦١ـ يضاعفَه ارفع في الحديد كما هنا فصرهن كسر الضم جاء معوَّلا
٦٢ـ وضم هنا والمؤمنين بربوةٍ نعما معًا بالفتح في النون أُعملا
٦٣ـ وفي ونكفرْ نونُه مع جزمه ويَحْسب كسر السين مستقبلاً جلا
٦٤ـ وتصدقوا ثقِّل تجارةً ارفعًا وحاضرةً واجزم فيغفرُ تُقْبلا
٦٥ـ كذا ويعذّبْ من وفي وكتابه وموضعِ تحريمٍ بتوحيدِهِ اجعلا

سورة آل عمران

٦٦ـ وفي تغلبون الغيب مع تحشرون قل فنادته ناداه أتى وتميلا
٦٧ـ يُعلمه قل مع يُوفيهم كذا يُوفَى بالأحقاف بالنون فانقلا
٦٨ـ ويبغون خاطب يُرجعون كزخرفٍ وواو مسومين بالفتح فاقبلا

رفع المسهم

٦٩ـ ويغشى فأنثه متم اكسره ها هنا وفي يجمعوا خاطب يغل فجهّلا

٧٠ـ يميز معًا فاضمم وشدد وقاتلوا كذا يقتلوا أخّره لدى التوبة العلى

سورة النساء

٧١ـ يوصى بكسرٍ في الأخير بصاده وكَرْهًا هنا مع توبةٍ ضَمُّهُ جلى

٧٢ـ وأحصن فتحاه وفي النحل فافتحًا سكونًا وضمًّا كالحديد محصلا

٧٣ـ وفي لو تسوى فتح تاء به أتى ولامستم اقصر كالعقود لتجملا

٧٤ـ وفيما هنا والكهف تذكير لم يكن ولا تظلمون الغيب فيه تقبلا

٧٥ـ وإن يأت صادٌ ساكن قبل داله كأصدق فالاشمام زايا به انجلى

٧٦ـ ومع حجراتٍ قل كلا فتثبتوا وأخرى السلام القصر فيه تجملا

٧٧ـ وغير أولي بالنصب في رفعه أتى وفي رفع غير الله بالخفض شكلا

٧٨ـ ونؤتيه في الثاني سنؤتيهم اقرأن بياءٍ وفي نوتيهم النون وصلا

٧٩ـ وقد نزَّل اضمم واكسر الزاي واضممًا زبورًا مع الإسراء والأنبيا العلى

سورة المائدة

٨٠ـ وأرجلكم فاخفض تكون برفعه وعقدتم الخف استحق فجهّلا

٨١ـ وفي الأوليان الأولين وساحرٌ بسحرٌ بها مع هودَ والصف أُقْبِلا

٨٢ـ وبالعكس في طه وتخفيف منزل ومنزلها مع ينزل الغيث مسجلا

رفع المسهم

سورة الأنعام

٨٣ـ ويصرف بفتح الضم مع كسر رائه وفتنتهم مع ربِّنا النصب أعملا

٨٤ـ نكذب فارفع مع نكونَ ويعقلو ن مع يوسفَ الأعراف بالغيب جملا

٨٥ـ وفي أنه كسر أتى مع فأنه وفي أنها أيضًا وأن بها انقلا

٨٦ـ وثالث أنفالٍ وآمنت أنه وإني لكم بالفتح في هود أرسلا

٨٧ـ وتذكيرهم في تستبين ويقض في يقص وحرفا الليسع اللام ثقلا

٨٨ـ وسكن ورفع في تقطع بينكم وفيما هنا الضمان في ثمر كلا

٨٩ـ وفي الكهف حرفاه وياسين هكذا وحرم فيه الضم والكسر نقلا

٩٠ـ ونحشر كالفرقان مع ثان يونسٍ كذا مع نقول النون في سبأٍ جلا

٩١ـ كـ من تكون اقرأ وتأتيهم كذا بيائهما واكسر حصاد فتكملا

سورة الأعراف والأنفال

٩٢ـ وفي تخرجون افتح وضم كزخرفٍ وجاثية أيضا وفي الروم أوَّلا

٩٣ـ تفَتح بالتذكير جاء مخفَّفًا وأن لعنة التشديد والنصب أُقْبِلا

٩٤ـ ويغشى بها والرعد ثقّل وحيث جا ء بُشرا ففيه النون بالفتح شكلا

٩٥ـ وفي ساحرٍ سحَّارٍ اقرأ كيونسٍ وتلقف في كل المواضع ثقلا

٩٦ـ وفي يعكفون اكسر وإدريسُ خلفه ويضم له الشطي ويكسر ما خلا

٩٧ـ ودكًّاء في دكًّا وفي الرشد فافتحًا وحرك وكسرٌ في حليهم اعتلى

المسبار

٩٨ـ ويرحمْ ويغفرْ خاطبًا ربُّنا انصبًا ... وميم ابن أم اكسر معًا متقبلا

٩٩ـ ومعذرةً رفعٌ يذرهم يحرمه ... وموهن نوِّن كيد بالنصب تقبلا

١٠٠ـ كذا بالغ مع أمره حيَّ أظهرًا ... ولا يحسبن اتل الخطاب معوِّلا

١٠١ـ وفيه وفي ذي النور إدريسُ خلفه ... فغب عنه الشَّطِّي وخاطب لما خلا

سورة التوبة

١٠٢ـ عزيرٌ بلا نونٍ وتقبل ذكِّرًا ... ويعف بيا مع تا تعذَّب وجُهِّلا

١٠٣ـ وطائفة الثاني برفعٍ وضم في ... تقطَّع أنث في يزيغ فتكملا

سورة يونس عليه السلام

١٠٤ـ يُفصل نون يشركوا التا كسر ومهان ... وفي النمل والحرفين في النحل أولا

١٠٥ـ متاع برفعٍ قل ويبلو بتائه ... وفي لا يهدّي سكِّنًا غير أثقلا

١٠٦ـ وأصغر فاقرأ معه أكبر رافعًا ... وقل في ننجي المؤمنين مُثقَّلا

١٠٧ـ وفي الحجر منجوهم وفي العنكبوت نن ... ـجين بخف مع مُنَجُّوك فاقبلا

سورة هودٍ عليه السلام

١٠٨ـ ومن كل زوجين الاضافة فيهما ... وفي يا بُنَيِّ اكسر بحيث تنزلا

١٠٩ـ ثمود بها والعنكبوت وهكذا ... بو النجم والفرقان تنوينه اعتلى

١١٠ـ ويعقوب فارفع خفُّ لمَّا كزخرفٍ ... وياسين أيضًا ثم في الطارق العلا

رفع المسهم

سورة يوسف عليه السلام

١١١ـ ولا تخف تأمنا ودأبًا فأسْكنًا وفي يعصروا خاطب ونكتل بيا على

١١٢ـ ويوحِي إليهم فتح حاء جميعها وباليا فتنجي في فنجِّي أُعملا

سورة الرعد وأختيها

١١٣ـ وزرع بخفضٍ مع ثلاث لها تلت ويسقى فأنث يا نفضِّل فاقبلا

١١٤ـ ذلك أم هل يستوي يُثْبِتُ اشددًا وخالق مع نورٍ وبالخفض ما تلى

١١٥ـ ورب بثقل يقنطُون ويقنطوا ويقنط كسر النون فيهن أُقبلا

سورة النحل والإسراء

١١٦ـ وفي والنجومُ انصب وبالكسر بعده ويدعون مع ذي العنكبوت بتا على

١١٧ـ كلا تتوفاهم فذكر وخاطبًا يروا كيف يبدي مع يرواها هنا كلا

١١٨ـ وفي يجزين النون في أوّلٍ وفي ليجزي قومًا في الشريعة نُزلا

١١٩ـ وفي يلحدون افتح لضم وكسره وفي ليسوء افتح وللمد أهملا

١٢٠ـ وفي يبلغن امده واكسر وشددًا وأف بلانون بحيث تنزلا

١٢١ـ ويسرف فخاطب يذكروا اضمم وخففا بها ولدى الفرقان في اثنين حصلا

١٢٢ـ يقولون فاقرأ فيهما بخطابه ورجلك بالاسكان يروى ويجتلى

١٢٣ـ وفيما هنا كسفًا وفي الشعرى أتى وفي سبأ تحريكه قد تنقلا

رفع المسهم

سورة الكهف

١٢٤ ـ وفي الكلمات الأربع السكت مهمل بورقكم سكن وفي مائةٍ فلا

١٢٥ ـ تنوّن وكسْرٌ في الولاية واضمًا مع الفتح مع نملٍ لمهلك تقبلا

١٢٦ ـ وفي ضم أنسانيه بالكسر قد أتى كذا في عليه الله في الفتح أنزلا

١٢٧ ـ لتغرق غب مع فتح ضم وكسرها وقل أهلها بالرفع حامية جلى

١٢٨ ـ وبالضم في لسدين فاقرأ وهكذا لدى يفقهون الضم والكسر شكلا

١٢٩ ـ وحرك بها والمؤمنين ومد في خراجا وبالتذكير أن تنفد انجلى

سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام

١٣٠ ـ عتيا صليا مع جثيا بضمها ونَسيًا بكسرٍ قل وتساقط انقلا

١٣١ ـ وقولَ برفعٍ يَنْفَطِرْن به اقرآن وتشديد إن هذان يروى ويجتلي

١٣٢ ـ وأنجيتكم وأعدتكم ما رزقتكم وفي مَلْكَنا ضم حملنا به اعملا

١٣٣ ـ وفي يبصروا خاطب وتذكير تأتهم وبالأمر قل ربي يزاد ويجتلى

١٣٤ ـ عن الفارس من جامع وكفايةٍ لسِبطٍ ومصباحٍ فتكبيرًا اهملا

١٣٥ ـ ولا سكت معه غير سكت مُوسطٍ ولا سكت بين السورتين فحصلا

١٣٦ ـ وبالأمر قل رب احكم اقرأ وهكذا بقل أولو في سورة الزخرف انجلى

١٣٧ ـ وفي الجن بالماضي لدى قال إنما لتحصنكم تذكيره قد تنقلا

رفع المسهم

سورة الحج

١٣٨ ـ سكارى معًا سكْرى ولؤلؤا بفاطرٍ قل مع ها هنا الخفض أعملا

١٣٩ ـ سواءً برفع منسكًا كسر سينه معًا ثم فتح الضم في أُذِن اعتلى

١٤٠ ـ وإدريس ذو خلفٍ فشطيُّهْم روى له الضمَّ والباقي بفتح له تلا

١٤١ ـ وفي سبإ فاضمم به ويقاتلو ن كسر وغيب في تعدون حُصلا

سورة المؤمنون والنور

١٤٢ ـ صلاتهم وحد وعالمُ فاجرًا وشقوتنا فيه شقاوتنا اجعلي

١٤٣ ـ وبالكسر سخريًا بها وبصادها وخامسة الأخرى برفعٍ تجملا

١٤٤ ـ ويَشهد ذِكّره ويوقد أنثًا وثاني ثلاثُ النصب فيه تقبلا

سورة الفرقان

١٤٥ ـ ويأكل منها النون قد كان واردًا وبالغيب قل في تستطيعون تفضلا

١٤٦ ـ سراجًا بجمعٍ قل ويلقون فاقرأن وتوحيد ذرياتنا قبل نزلا

سورة الشعراء والنمل

١٤٧ ـ وفخم فقط فرقٍ وفي الروح والأمي ن نصبهما والثقل من قبل نزلا

١٤٨ ـ كذا في الحديد اشددوفي مكث اضمما وتخفون قل باغب مع تعلمون محصلا

رفع المسهم

١٤٩ـ نقولن فاضمم لامه ونبيتن نه التاء ثم النون خاطبه في كلا

سورة القصص

١٥٠ـ ومع ويرى رفع الثلاثةِ بعده وحزنًا بفتحيه أتى فتنقلا

١٥١ـ وبالضم قل في الجيم جاء بجزوةٍ كذلك ضْم الراء في الرهب نقلا

١٥٢ـ يصدقني بالجزم قد كان واردًا وفي خسف اضمم مع الكسر تكملا

سورة العنكبوت

١٥٣ـ ونون وبعد انصب مودة بينكم وفي آية توحيده من بعد أنزلا

١٥٤ـ وفي نبوئن الياء ثلثه مبدلا وإسكان وَلْ بالكسر جاء معوَّلا

ومن سورة الروم إلى سورة فصلت

١٥٥ـ وللعالمين افتح ومن ضعفٍ اضممًا وضعفا تصاعرِ نعمةً كن مرتِّلا

١٥٦ـ تُنَكِّسه فافتح ضمه ثم سكنا وفي كافه ضم أتى غير أثقلا

١٥٧ـ وتظاهرون افتح لضم وكسرةٍ وفي قد سمع لكن بها الظا تثقلا

١٥٨ـ مقام افتحًا والكسر في كل أُسوةٍ وبالياء تعمل نؤتها قد تنقلا

١٥٩ـ وخاتم قرنا اكسر كثيرًا مثلث وبالخفض من رجزٍ أليم لدى كلا

١٦٠ـ ونخسف نشأ نسقط بها الياء وقصرًا يمسكنهم والهاء في عملته لا

١٦١ـ كذا تشتهيه أعلم جبلا بضمتيـ ـه خفف ظلال قبله ظللٍ وعلى

رفع المسهم

١٦٢ - بزينه لا تنوين فيه واضمم عجبت تا وفي ينزفون الزايُ بالكسر أقبلا

١٦٣ - وماذا ترى بالضم والكسر واردٌ فواقٍ بضم وأتخذناهمُ صلا

١٦٤ - وفي عبده يُرْوَى بكافٍ عباده وفي قضى التجهيل مع رفع ما تلا

١٦٥ - مفازات جمعٌ يظهرَ افتح بياوها ورفعَ الفسادَ مع فأطلع انجلى

ومن سورة فصلت إلى سورة الرحمن

١٦٦ - وفي ثمراتٍ وحدًا وكبير في كبائر في الشورى وفي النجم نقلا

١٦٧ - وأن كنتم اكسر جمع أسورةٌ أتى يصدون كسر الصادِ بالضم أعملا

١٦٨ - وفي قبله انصب ثم ضم لهائه ويغلى تبا آيات الكسر في كلا

١٦٩ - وفي يؤمنون التاء قل وغشاوه فقل غشوه مع قاتلو متقبلا

١٧٠ - إلى السَّلم كسر السين ضرا بضم وقصر كلام الله مع كسره اعتلى

١٧١ - وكسر وأدبار السجود ومثل ما برفعك واخفض قوم نوحٍ تبجلا

١٧٢ - وبالصاد لا بالسين قل في المسيطرو ن والفتح في يا يُصعقون تنقلا

١٧٣ - تمارونه تمرونه اقرأ وخشعًا بفتح ومدٍّ واكسرا غير أثقلا

ومن سورة الرحمن إلى سورة النبأ

١٧٤ - وبالخفض والريحانُ نفرُغ ياؤه وشرب بفتح موقع اقرأ كما انجلى

١٧٥ - مجالس وحد وانشزوا الكسر فيها ويفصل فاضممه وللكسر ثَقلا

١٧٦ - وتخفى بتذكيرٍ ونزاعة ارفعا شهاداتهم توحيده قد تنقلا

رفع المسهم

١٧٧ - إلى نصبٍ فافتح وفي وُلْدُه اضممًا وفي كلِّ الإسكان من بعد في كلا

١٧٨ - وفي رفع رب المشرق الخفض واردٌ والرُّجز فاكسر ثم يمنى بتا على

١٧٩ - سلاسل فاقصره فقط عند وقفه ويُروى بتنوينٍ قوارير أوَّلا

١٨٠ - واستبرق خضرٌ بخفضهما معًا وإدغام نخلقكم أتم مكملا

ومن سورة النبأ إلى آخر القرآن

١٨١ - وبالرفع في الرحمن ناخرة امددًا فتنفعه ارفع نشرت كن مثقّلا

١٨٢ - وفي سعرت خفف وفي فكهين لا تقصره وافتح تركبن لتعدلا

١٨٣ - وبالخفض ذو العرش المجيد بداله وفي الوتر حتى مطلع الكسر في كلا

١٨٤ - وجمّع شدد ضمتى عُمُدٍ وعوْا وجَمالةَ اقرأه برفعٍ تكملا

باب التكبير

١٨٥ - وزد من فحدث أو ألم أو أوائلٍ لتكبيره إن في اتصالٍ تُطوَّلا

١٨٦ - ولا سكت في الموصول معه وجوّزًا لتخصيص سكت حيثما تروى أولا

١٨٧ - وأوجبه مع ثانٍ كذا معَ ثالثٍ فمن كاملٍ مع غايةٍ لأبي العلا

١٨٨ - وتم بعون الله ما رمت نظمه فلله حمدي حيث منَّ فأكملا

١٩٥ ١٢٧ ٦٧ ١٣٩١ ٢٢٦ ٩٣ ٤١ ١٠٣١

١٨٩ - وأبياته في العد حسني حميدة وتاريخه يَرْوِي محامد ما غلا

١٩٠ - به وبخير المرسلين محمدٍ وبالذكر هب رحماك يا رافع العلا

١٩١ ـ لعبدك إبراهيم فهو مقصر أسير الخطايا والذنوب تحملا

١٩٢ ـ وحقق إله ما تروم تكرمًا فأنت المرجى والكريم تفضلا

١٩٣ ـ وأزكى صلاةٍ منك دائمةٍ على محمد المختار من صفوة الملا

١٩٤ ـ وعترته الغر الكرام وعمنا مع الآلِ والصحب الهداة ومن تلا

١٩٥ ـ وسلم عليهم كلَّما قال قائل حمدتك يا رب الأنام مؤملا

المسهم

القراءات العشر وتحريراتها

١ - المُعْتَمَدُ فِي مَرَاتِبِ المدِّ ٣٨٩

٢ - كَشْفُ الغَوَامِضِ في تَحرِيرِ العَوَارِض ٤٢٩

٣ - حَلُّ العَسِيرِ مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ ٤٣٩

٤ - دَوَاعِي المَسَرَّه فِي الأَوْجُهِ العَشْرِيَّةِ المُحَرَّرَه مِنْ طَرِيقَيْ الشَّاطِبِيَّةِ وَالدُّرَه ٤٤٥

٥ - منظومَةُ الدُرِّ النَّظِيم ٤٧٧

٦ - مَنظومَةُ البَدْرِ المُنِير ٤٨٣

المسهم

١
المُعْتَمَدُ
فِي
مَراتِبِ المدِّ

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا مَنْ غَدَا نَاظِرًا هَذَا الكِتَابَ وَمَنْ أَضْحَى يُرَدِّدُ فِيمَا قُلْتُهُ النَظَرَا
مَهْمَا تَجِد خَطَأً يَبْدُو فَمِنْ كَرَمٍ أَصْلِحْهُ وَاسْتُرْ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَا

حمدًا؛ لمن طيب عبير نشره من شاء لحفظ كتابه، وصلاةً وسلامًا؛ علي سيد أنبيائه وأصفيائه وأحبابه، سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه.

وبعد:

فيقول أفقر العباد إلى كرم ربه الغني: **إبراهيم بن علي بن علي بن محمد بن العَشْرِي بن العِيسَوي بن شحاثه السَمنُّودِي الشَافِعي الخَلِيلي**:

هذا؛ مختصر لطيف فى: مراتب المد: من طريق طيبة النشر؛ عَنَيْتُ فيه: بمآخذ أوجه الضربين.

واقتصرت فيه: على الطرق المسندة في النشر؛ معتمدًا في ذلك: على ما حرره الإِمَامَان الجلِيلان: **الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن المَنَمِي الأَزْمِيرِي، والشيخ مُحَمْد بن أَحْمَد المتولي** شيخ القراء والمقرئين، وسَمَّيْتُه: **المُعْتَمَد فِي مَراتِبِ المدِّ مستمِدًّا من اللَّه وحْدَه: يَد الْعَوْنِ والتوفِيق لأقوم طَرِيق.**

الكتب المسندة في النشر

الكتب المسندة في النشر جملتها: ستة وثلاثون كتابًا فقط، جمعتها في حروف كلم: جمعٌ أَحْكِ قُوتَ غَرْسِه أو غَسَقَّ عِكْرِقةُ واحتَجَّ .

فالجيم: ترمز إلى ثلاثة كتب:

١ ـ جامع البيان لأبي عمرو الداني.

٢ ـ جامع أبي الحسن الخياط.

٣ـ جامع أبي الحسن نصر الفارسي.

والميم: ترمز إلى ثمانية كتب:

١ ، ٢ ـ مُفْرِدَتَا يعقوب لأبي عمرو الداني وأبي القاسم بن الفَحَّام.

٣ ـ مُبْهَجْ أبي محمد سِبْط الخياط.

٤ ـ مُجْتَبَى أبي القاسم عبدالجبار الطرْسوسي.

٥ ـ مِصْبَاح أبي الكرم الشَّهْرَزُوري.

٦ ـ مُسْتَنِير أبي طاهر بن سوار.

٧ ، ٨ ـ مُوَضِّح ابن خيرون وَمِفْتَاحِه.

والعين: ترمز إلى:

١ ـ عنوان أبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي ثم المصري.

والهمزة: ترمز إلى ثلاثة كتب:

١ ـ إِرْشَاد أبي العز القَلانِسي.

رفع المسهم

٢ ـ إِرْشَاد أبي الطيّب عبد المنعم بن غَلْبُون.

٣ ـ إِعْلان أبي القاسم الصَّفْرَاوِي.

والحاء: ترمز إلى:

١ ـ حِرْز الأَمَانِي للإِمَامِ الشَّاطِبِي.

والكاف: ترمز إلى أربعة كتب:

١ ـ كِفَاية أَبِي الْعِز القَلانِسي.

٢ ـ كِفَاية السِّت لأبي محمد سَبْط الخياط.

٣ ـ كامل أبي القاسم الهُذَلي.

٤ ـ كافي ابن شُرَيْح.

والقاف: ترمز إلى:

١ ـ قاصد أبي القاسم عبدالرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي.

والواو: ترمز إلى:

١ ـ وَجِيز أَبِي عَلي الأَهْوَازِي.

والتاء: ترمز إلى سبعة كتب:

١ ـ تَيْسِير أبي عَمْرٍو الدَّانِي.

٢ ـ تَجْرِيد أَبي القَاسِم بن الفحَّام.

٣ ـ تَبْصِرة مكي بن أبي طالب.

٤ ـ تَذْكِرة أبي الحسن طاهر بن غَلْبُون.

٥ ـ تِذْكَار أبي الفتح بن شِيطَا.

٦، ٧ ـ تلخيصَيْ أبي معشر الطبري، والحسن بن بَلِّيمَة القِيرَوَاني.

والغين: ترمز إلى:

١ ـ غَايَة الاخْتِصَار لأبي العَلاء الهَمَذَاني.

٢ ـ غاية أبي بكر أحمد بن مِهْرَان.

والراء: ترمز إلى:

١ ـ رَوْضَة أبي علي المالكي البغدادي.

٢ ـ رَوْضَة الإمام الشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدّل.

والسين: ترمز إلى:

١ ـ سبعة ابن مجاهد.

والهاء: ترمز إلى:

٢ ـ هِدَاية أبي العباس أحمد بن عمَّار المهدوي.

٣ ـ هَادِي شيخه أبى عبد الله محمد بن سفيان.

وهناك طرق أدائية، سَتُعْلَم؛ حين الكلام عليها في مَكانِها.

ومعنى جملة (جمع - أمك - قوت - غرسة) أن هذا جمع من الطرق - اذكر ماكتبته.

رفع المسهم

مذاهب أهل الأداء في مراتب المد

اختلف أهل الأداء في مراتب المد على أربعة مذاهب:

الأول: ذهب بعضهم إلى أنها مرتبتان:

١ ـ طولي لورش؛ من طريق: الأزرق، وحَمْزة، وابن ذكوان؛ من طريق: النقاش، عن الأخفش، عنه.

٢ ـ ووسطى للباقين، وهذا مذهب: صاحب: العُنْوَان والمُجْتَبى، وابن مجاهد في سبعته، وابن مِهْران في غايته، والمُعدِّل في روضته، وابن الفحَّام في تَجْرِيده.

وهو اختيار: الشَّاطِبِي، والمحقق ابن الجزري واستقر عليه: رأي الفُضَلاء.

الثاني: ذهب بعضهم إلى أنها أربع مراتب:

١ ـ طولى للأزرق والنقَّاش وحمزة.

٢ ـ ثم خمسة لعاصم.

٣ ـ ثم أربعة لابن عامر والكسائى وخلف العاشر.

٤ ـ ثم ثلاثة في الضربين لقالون والأصبهانى، ودورى أبى عمرو، وفي المتصل فقط لقالون والأصبهانى وابن كثير، وأبى عمرو ويعقوب، وهذا مذهب الدانى في تيسيره ومفْرَدَتِهِ وجَامِعِه، وأبى الحسن طاهر في تذكرته، وابن بَلِّيمة في تلخيصه.

الثالث : إشباع المتصل؛ لكل القراء مع المرتبتين في المنفصل.

وهذا: مذهب كثير من العراقيّين: كابن فارس، والفارسي في جامعيْهما، وابن سوارٍ في مُسْتَنِيره، والمالكي في روضته، وأبي العزّ في إرشاده، والشَّهْرَزُورِي في مِصْبَاحِه، والخَزْرَجي في قاصدِه.

الرابع : إشباع المتصل؛ لكل القراء مع المراتب الأربع في المنفصل.

وهذا؛ مذهب صاحب الإِعْلان، وبعض العِراقيّين ـ كأبى العلاء في غايته، والسِّبْط في مُبْهِجه، وبعض المغاربة كالهُذَلي في كامله، وأبي العز في كِفَايَتِه، وابن شُرَيْح في كافِيهِ، والمهْدَوِي في هدايته، وابن سُفْيان في هادِيهِ.

■ **وقد نظم ذلك كله: العلامة المتولي[1] مع بعض زيادات وتهذيبٍ لنا عليه، فقال:**

١ ـ وهَاك ما جَمَعْتُهُ مِنْ طُرُقِ مَرَاتِبِ الْمَدِّ إِذَا الْهَمْزُ لَقِي[2]

٢ ـ فَوجْهُ إشباعِكَ فى المُتَّصِلِ لِكُلِّ قَارِئٍ رَوَاهُ الْهُذَلِي

---

(١) وقد ذكره في نظمة عزو الطرق في باب بحث طرق مراتب المد من بيت رقم (٧٠) إلى (٨٤) وقد هذب شيخنا السمنودي وزاد أبياتاً سأشير إليها.

(٢) كذا في عزو الطرق للإمام المتولي بعد هذا البيت.

من النويري حسب الإمكان والقصر من بدائع البرهان

وليس هنا لماتم من تهذيب شيخنا السمنودي عليه.

رفع المسهم

٣- والـمَـهْـدَوِيُّ وأَبُـو الـعَـلاءِ وهَـكَـذَا مَكِـيٌّ بِـلا مِـرَاءِ[١]
٤- ثُـمَّ أَبُـو الـعِـزِّ الـقَـلانِسِى كَـذَا ابْـنُ فَـارِسٍ وفَـارِسِـي
٥- والْـطَّبَـرِي وابـن شِيطَا وكَـذَا صَاحِبُ مُبْهِجٍ وكَافٍ أَخَـذَا[٢]
٦- ومُسْتَنِيرٌ وقَـاصِـدٌ والـهَـادِي كَـذَا أَبُـو الطِّيبِ ذُو الإِرْشَـادِ
٧- وصَـاحِـبُ الـمُـوَضِّحِ الـمِفْتَاحِ والشَّهْرَزُورِى صَاحِبُ الـمِصْبَاحِ
٨- وأربـعٌ مـراتـبٌ فـى الـمتصلِ معروفةً وَمِثْلُهَا فى الـمُنْفَصِلِ
٩- عن طاهرٍ وهو ابنُ غلبونٍ كذا عن ابـنِ بلّيمةَ والـدَّانِى خُـذَا
١٠- وَقَـالَ فِى الضَّرْبَيـنِ رُتْـبَتَانِ طُولَى وَوُسْطَى صَاحُبُ العُنْوَانِ
١١- والـمُجْتَبَى التَّجْرِيدِ مَع ذِى السَّبْعَةِ كَذَا ابنُ مِهْرانَ رَوَى مِنْ غَايَةِ[٣]
١٢- وأَخَـذَ شَاطِبِىُّ بِـهِ قُـلْ واسْتَقَرَّ عَلَيهِ رَأْىُ الفُضَلاءِ فاقْفُ الأَثَرَ

وها أنذا أذكر مذهب كلٍّ على حِدَه؛ فأقول:

(١) بعد هذا البيت تغير شامل في الابيات حيث اختصر شيخنا السمنودي ذلك أن الإمام المتولي ذكر بعدها هذه الابيات:

ثـم أبـو عـلـي الـبـغـدادي ثـم أبـو الـعـز هـداك الـهـادي
وصـاحـب الـتـذكـار مستنير والـطـبـري والـسـبـط يـا سميري
وصـاحـب الـكـافـي وذو المصباح والـقـاصـد اعـلـم يـا أخـا الـفلاح

(٢) بعد هذا البيت زاد المتولي قوله:

والـسـبـط مـكـي ومـالـكـي وصـاحـب الـكـافـي ومـهـدوي
وصـاحـب الـهـادي وذي الاقـنـاع وغـيـرهـم مـن كـل صـبـر واع

(٣) هذا البيت والذي بعده به تغير في العزو وهما

والمـجـتـبـين والمـسـتـنـيـر وفـتـي مـجـاهـد ثـم ابـن فـارس أتـي
ونجـل خـيـرون كـذ كـثـيـر مـن الـعـراقـيـين يـاخـبـيـر

المسهم

١،٢ - مذهب الإمامين نافع - حمزة :

قالون :

لقالون في المد المنفصل: القصر، ومده: ثلاثًا، وأربعًا.

وفي المتصل: مده: ثلاثًا، وأربعًا، وستًّا.

وله في اجتماع الضربين: ستة أوجه؛

وهي:

قصر المنفصل: عليه في المتصل؛ مده: ثلاثًا، وأربعًا، وستًّا.

ثم مد المنفصل ثلاثًا: عليه؛ مد المتصل: ثلاثًا، وستًّا.

ثم مدهما معا: أربعًا.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل - كما في قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لا يُبْصِرُونَ﴾ (البقرة: ١٧).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل - كما في قوله تعالى:

﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ (البقرة: ١٩).

فله فيها: ستة أوجه أيضًا؛

وهي:

مد المتصل ثلاثًا؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفويق قصره.

وتوسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.

ومد المتصل ستًّا؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفويق قصره فقط.

■ **وقد نظمها الإمام المتولي[١] مع بعض تهذيب لنا فقال:**

١- مِنْ غَايَتَينِ قَصْرُ قالونَ ومِنْ كتابَىْ القَلانِسِى كَافٍ زُكِنْ

٢- والسَّبْعَةِ المِصْبَاحِ ثُمَّ المُجْتَبَى والْرَّوْضَتَيْنِ فافْهَمَنْ لِتَنْجُبَا

٣- والجامعِ التَّلْخِيصِ مُسْتَنِيرِ وكَامِلٍ حِرْزٍ مَعَ التَّيْسِيرِ

٤- ثُمَّ عَنْ الحُلْوَانِى تَجْرِيدٌ نُقِلْ كَذَا بِتَلْخِيصِ العِبَاراتِ حَصَلْ

٥- وَعَنْ أَبِي الْفَتْحِ رَواهُ الدَّانِي مِنْ الطَّرِيقَيْنِ فَخُذْ بَيَانِي[٢]

٦- والْقَصْرُ مِنْ كفايةٍ كُبْرَى نَجِدْ فِي النَّشْرِ لَكِنْ في النُّصُوصِ فاسْتَنِدْ

٧- وهو الذي عليهِ الأَزْمِيرَيُّ جَرَى ومَنْ يَقُلْ بالمدِّ مِنْهاَ مَا دَرَى

٨- ثَلِّثْهُ مِنْ غَايَةِ الاخْتِصَارِ كِفَايَةُ السِّبْطِ مَعَ التِّذْكَارِ[٣]

---

(١) وقد أتي ذكر هذه الابيات في باب مراتب المد من كتابه عزو الطرق من بيت رقم (٩١) إلى (١٠٢).

(٢) بعد هذا البيت خمسة أبيات لم يذكرها شيخنا السمنودي اختصاراً وتهذيباً وهي:

والمد من غاية الاختصار كفاية السبط مع التذكار

ثم من المبهج والإعلان وكامل فخذه عن إيقان

وعن أبي نشيطهم من تذكرة كاف وتجريد وهاد تبصرة

كذا بتلخيص العبارات معا هداية فاحفظ وكن متبعا

وقرأ الداني على أبي الحسن به وفي التيسير والحرز افهمي

(٣) هذا البيت والذي بعده من تهذيب شيخنا السمنودي مختصراً لما في العزو للمتولي.

رفع المسهم

٩- ثُـمَّ مَـنْ الـمُبْهِـجِ والإِعْـلانِ وكَـامِـلٍ فَـخُـذْهُ عَـنْ إِيـقَـانِ
١٠- وعَـنْ أَبِـي نَشِيطِهِـمْ مِـنْ تَذْكِـرَةِ هَـادِ هِـدَايـةٍ وكَـافٍ تَبْصِـرَةِ[1]
١١- كَـذَا بِتَلْخِيـصِ الْعِبَاراتِ اعْلَمَنْ وقَـرأَ الـدَّانِـي عَلى أَبِـي الـحَسَنْ
١٢- بِـهِ وَفِـي التَّيْسِيـرِ والـحِرزِ وبِـهْ تَـوسُطٌ كَـمَا بِتَـجْـرِيـدِ انْتَبِـهْ
١- مِـنْ مُسْتَنِيـرٍ قَصْـرُ الأَصْبَهَـانِي كِفَـايَـةٍ كُبْـرَى ومِـنْ إِعْـلانِ

وقد ذكر الأزميريُّ في بَدائِعه؛ حين الكلام على آيتي:

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ٣١).

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ الصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ﴾ (النساء: ٤٣).

توسط المنفصل مع إشباع المتصل لقالون؛ ونسبهُ: إلى المصريين.

ولما كان ذلك مجهولاً، وغير مسندٍ في النَّشْرِ تَركْنَاه؛ خوف الالتباس، وعدم المعرفة بالأصل، لأننا: قد الْتَزمنا في ذلك الـمُخْتَصر: ما كان مُسْندًا، أو مرويًا: نصًا أو أداءً.

ورش من طريق الأزرق وحمزة:

لهما في المد المنفصل والمتصل:

ستًا؛ قولاً واحدًا «ورش من طريق الأصبهاني»

وللأصبهاني في المنفصل: القصر؛ وفويقه، والتوسط.

وفي المتصل؛ مده: ثلاثًا، وأربعًا، وستًا.

وله في اجتماع المدين: سبعة أوجه؛ وهي:

(١) هذه الابيات الثلاثة تقدم مكانها في العزو واعاد ترتيبها شيخنا السمنودي تهذيباً وترتيباً لتكون كذا.

قصر المنفصل؛ عليه: مد المتصل: ثلاثًا، وأربعًا، وستًّا.

ثم مد المنفصل ثلاثًا؛ عليه: مد المتصل: ثلاثًا، وستًّا.

ثم مد المنفصل أربعًا؛ عليه: مد المتصل: أربعًا، وستًّا.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ...﴾ (المائدة: ٨).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل ـ كما في قوله:

﴿إِنَّمَا جَزَاؤُاْ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَيَسْعَوْنَ فِى الْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُواْ أَوْيُصَلَّبُواْ﴾ (المائدة: ٣٣).

فله سبعة أوجه أيضًا ، وهي:

مد المتصل ثلاثًا؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفويق قصره فقط.

ثم توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه فقط.

ثم مد المتصل ستًّا؛ عليه: قصر المنفصل، ومده: ثلاثًا وأربعًا.

■ **وهي في هذا النظم للمتولي[1] مع التَّهْذِيب:**

٢ـ والـرَّوْضَتَيْـنِ ومِـنَ الـمِفْتَاحِ وجَـامِـعِ ابْـنِ فَـارِسٍ مِصْبَـاحِ

٣ـ كَـذَاكَ مِـنْ غَـايَـةِ الاخْـتِـصَـارِ ثَـلَّـثْـهُ مِنْهَـا وَمَـنْ الـتِّـذْكَـارِ

٤ـ كَـذَا مِـنَ التَّلْخِيصِ في الثَّمَانِي ومُـبْـهِـجٍ أَيْـضًـا ومِـنْ إِعْـلانِ[2]

٥ـ تـوسطٌ فِـي الـكَـامِلِ الـتَّـجْـرِيدِ مَعْ كـتـابِ غَـايـةُ ابْـنِ مِـهْـرانَ وَقَـعْ

(١) أتي ذكرها في باب مراتب المد من كتاب عزو الطرق للإمام المتولي من بيت رقم (١٠٣) إلى (١٠٨).

(٢) البيتين الاخيران من صنيع شيخنا السمنودي.

رفع المسهم

٣ـ مذهب الإمام ابن كثير:

له في المنفصل: القصر؛ قولاً واحدًا.

وله في المتصل؛ ثلاثة أوجه: مده: ثلاثًا، وأربعًا، وستًّا. فالمد ثلاثًا؛ من: المستنير والشاطبية ـ على غير المختار وتَلْخِيص العِبَارات، ومن قراءة الدَّانِي على أبي الفتح فارس ولقنبل من الإِعْلان .

والمد أربعًا؛ لابن كثير: من التَّجْرِيد، وروْضَة المعدِّل، ومن الشَّاطِبية ـ على المختار ـ، ولقُنْبُل: من العُنْوان، والمُجْتَبى، وكِفَاية السِّتِّ، وسبعة ابن مجاهد.

والمد ستًّا؛ لابن كثير: من المِصْبَاح، والمُسْتَنِير، والكَامِل، والمُبْهِج، وتلخيص الطَّبري وجامع الخياط.

وللبَزِّي عنه: من الإرشادين، وكفاية أبي العز، والهداية، وغاية أبي العلاء ـ نصًّا ـ، وروضة المالكي، والمِفْتَاح. ولقنبل عنه: من القاصد، والكافي، ومن قراءته: على المَرْزَقي، على القطان.

رفع المسهم

٤ ـ مذهب أبي عمرو

للدوري عنه في المنفصل: القصر؛ وفويقه، والتوسط.

وفي المتصل: مده: ثلاثًا، وأربعًا، وستًّا.

وله في اجْتِماع المدين: سبعة أوجه ـ كالأصبهاني؛ وهي:

قصر المنفصل؛ عليه: مد المتصل: ثلاثًا، وأربعًا، وستًا.

ومد المنفصل ثلاثًا؛ عليه: مد المتصل: ثلاثًا، وستًا.

ومد المنفصل أربعًا؛ عليه: مد المتصل: أربعًا، وستًا.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النساء: ١٤٤)

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ (البقرة: ٣٤).

فله فيها سبعة أوجه أيضًا ، وهي:

مد المتصل ثلاثًا؛ عليه: قصر المنفصل؛ وفُوَيْقه.

ثم توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.

ثم إشباع المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، ومده: ثلاثًا، وأربعًا.

وللسوسي عنه؛ في المنفصل، والمتصل، انفرادًا، واجتماعًا، وتقديمًا، وتأخيرًا: كالدوري؛ إلا أنه: لا يُثَلِّثُهُمَا معا؛ فله في الاجتماع: ستة أوجه.

ومعلوم؛ أن إدغام أبي عمرو: لا يكون على مد المنفصل؛ بل على: قصره؛ مع مد المتصل: ثلاثًا، وأربعًا، وستًا.

فلو ضُمَّتْ هذه الثلاثة؛ لسبعة الدوري؛ ولستة السوسي: تكون: أوجه الدوري: عشرة، وأوجه السوسي: تسعة.

وقد نظمها الإمام المتولي[1] مع تهذيب له فقال:

١- لابنِ العَلا الإظهارُ قَصْرٌ صَحِبَا مِنْ كَافٍ العُنَوانِ ثُمَّ المُجْتَبَى

٢- وَرَوْضَةٍ للمالِكِيّ التَّيْسِيرِ كِفَايَةٍ كُبْرَى ومُسْتَنِيرِ

٣- كذا بِتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ يُرَى كَذَا بِجَامِعِ ابنِ فَارِسٍ جَرَى

٤- وابنُ نَفِيسٍ عَبْدُ بَاقٍ أَخَذَا صَاحبُ تجريدٍ لَدَيْهِمَا خُذَا

٥- ثُمَّ عَنْ الدُّورِي فَقَطْ مِنْ رَوْضَةِ أَخْرَى وَشَاطِبِيَّةٍ وَسَبْعَةِ

٦- وَلأَبِي الْعِزِّ مِنَ الإِرْشَادِ كَالطَّبَرِيّ هُدِيتَ لِلرَّشَادِ

٧- ولابْنِ خَيْرُونَ مِنَ التِّذْكَارِ كَذا مِنَ القَاصِدِ عَنْهُ جَارِ

٨- وقَدْ أَتَى أيْضًا مِنَ الإعْلانِ عَنْ أَبِي الفَتْحِ تَلاهُ الدَّانِي

٩- وعَنْهُ لابْنِ فَرَحٍ رَواهُ صَاحِبُ مِصْباحٍ كَذَا نلقاه[2]

---

(١) كذا في باب مراتب المد من نظم عزو الطرق للإمام المتولي من بيت رقم (١٠٩) إلى (١٣٠).

(٢) بعد هذا البيت تغير كامل في تركيب الأبيات وتهذيبها.

١٠ ـ وجَاءِ لِلْسُّوسيِّ مِنْ مِصْبَاحِ ... ولِلإمَامِ ثَلِّثًا يَا صَاحِ

١١ ـ مِنْ مُبْهِجٍ غَايَةِ الاخْتِصَارِ ... وكَامِلٍ كُنْ تَابِعَ الآثَارِ

١٢ ـ وهُوَ عَنْ الدُّورِيِّ مِنَ تِّذكَارِ ... كِفَايَةٍ فِي السِّت لا تُمَارِ

١٣ ـ كَافٍ مَعَ الإعْلانِ هادٍ تَبْصِرةِ ... حِرْزٍ مَعَ التَّيْسِيرِ قُلْ والتَّذكِرةِ

١٤ ـ ولابْنِ بَلِّيمَةَ ثُمَّ أَرْبَعا ... لِلشَّيخِ مدٌّ كاملٌ فاتْبِعَا

١٥ ـ وصَاحِبُ التَّجْرِيدِ قَدْ أَسْنَدَهُ ... لِلْفَارِسيِّ وعِنْد دورٍ وَحْدَهُ

١٦ ـ للشَّاطِبِيِّ فِي اخْتِيارٍ جَاءَ ... وابنِ مُجَاهِدٍ كَذا أَدَاءَ

١٧ ـ وقَدْ رَوَى اثْنَا عَشَرَ الإدْغَامَ عن ... فَتَى العَلا مِنْ مُبْهِجٍ فَلْتَفْهَمَنْ

١٨ ـ غايةُ الاخْتِصَارِ مُثْلُ الكامِلِ ... والمسْتَنِير روْضَةِ المعدّلِ

١٩ ـ ثُمَّ عن الدُّورِيِّ مِنَ الإعْلانِ ... وهَكَذا مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ

٢٠ ـ والغَايَةِ الْأُخْرَى وعِنْد الطَّبْرِي ... وَلأَبِي الزَّعْراءِ أيْضًا قَدْ قُرِي

٢١ ـ وَذَا مِنَ الْمِصْبَاحِ ثُمَّ مِنْهُ مَعْ ... حِرْزٍ كتَيْسِيرٍ لِسُوسِيِّ وَقَعْ

٢٢ ـ ونَصَّ فِي التَيْسِير أَن ابْنَ العَلا ... أَدْغَمَ بِالخِلافِ حَيْثُ أبْدَلا[1]

٢٣ ـ وذَا لِسُوسٍ ولدورٍ أظْهِرا ... مُحقِقًا فَذِي ثلاثةٌ تُرى

٢٤ ـ وما بِتَلْخِيصِ العِبَارَاتِ نَجِدْ ... لابْنِ العَلا الأدْغَام عَنْ ذَا لا تَحِدْ[2]

٢٥ ـ ولَيْسَ فِي رَوْضَةِ مَالِكيّ ... ادْغَامُ دُورِي ولا سُوسِيّ

---

(١) هذا البيت والذي قبله كما في العزو.

(٢) هذا البيت والذي بعده كما في العزو.

رفع المسهم

٥. مذهب الإمام ابن عامر

لهشام عنه؛ في المنفصل: القصر؛ وفويقه، والتوسط.

وفي المتصل: التوسط، والطويل.

وله في اجتماع المدين: خمسة أوجه؛ وهي:

قصر المنفصل؛ مع توسط المتصل؛ وإشباعه.

ثم مد المنفصل: ثلاثًا؛ مع إشباع المتصل فقط.

ثم مد المنفصل: أربعًا؛ مع مد المتصل: أربعًا، وستًّا، هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾ (لقمان:٢١).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٣).

فله فيها: خمسة أوجه أيضًا: وهي:

توسط المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، وتوسطه.

ثم إشباع المتصل؛ عليه: قصر المنفصل، ومده: ثلاثًا وأربعًا.

ولابن ذكوان عنه في كل من المنفصل والمتصل: وجهان انفرادًا:

التوسط، والإشباع.

وله في اجتماع الضربين: ثلاثة أوجه: وهي:

توسط المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

ثم مدهما معا ستًّا؛ للنقاش، عن الأخفش، عنه.

هذا كما في المثال الأول لهشام.

أما في المثال الثاني؛ فلابن ذِكْوَان: ثلاثة أوجه أيضًا: وهي:

توسط الضربين، وإشباعهما معا، وإشباع المتصل؛ مع توسط المنفصل.

فتوسط المدين؛ لابن عامر: من روايتيه من التَّيْسِير، والشَّاطِبية، وتلخيص العِبَارات، والتَّجْرِيد .

ولهشام فقط؛ من: المُجْتَبى، والعُنْوان، والإِعْلان، وسبعةِ ابن مجاهد.

ومن قراءة الدَّاني على عبد العزيز الفارسي، ولابن ذكوان فقط؛ من: غاية ابن مِهْران، والتَّذْكِرة .

ومن قراءة الدَّانِي على طاهر بن غلبون؛ والأجير.

وتوسط المنفصل مع إشباع المتصل؛ لابن عامر من الكامل، وروضة المالكي، وغاية الاختصار، والمستنير، وجامع الخياط.

ولهشام وحده؛ من: الكافي .

ولابن ذكوان وحده؛ من: المبهج، والتبصرة، والهادي، والهداية، وإرشاد أبي العز، وكفايته، وجامع الفارسي، والمصباح، وتلخيص الطَّبري.

ومد المنفصل ثلاثًا مع إشباع المتصل؛ لهشام فقط من: طريق الجمال، عن الحُلْوَاني، عنه: من: المُبْهِج، وتَلخيص أبي معشر.

وقصر المنفصل مع توسط المتصل؛ من طريق الجمال، عن الحُلْوَاني، عن هشام من: روضة المعدل فقط.

رفع المسهم

ومع إشباع المتصل له: من المصباح، وتلخيص أبي معشر.

ولابن عَبْدَان، عن الحَلْوَاني، عن هشام: من القاصد، وكفاية أبي العز فقط

وإشباع المدين؛ لابن ذكوان: من طريق النقاش، عن الأخفش، عنه: من أربعة طرق: المستنير، وكفاية أبي العز، وإرشاده والمِصْبَاح.

■ **قال الإمام المتولي**[١]:

١- وعَنْ بِيَانِ أَهْلِ كُلِّ مَرتَبَةِ ... مَنْ هَذِهِ أغْنَى كَلامُ الطَّيِّبَةِ

٢- لَكِنْ اشْبَاعَ ابْن ذِكْوان لَدَى ... نَقَّاشِهِم عَنْ أخْفَشٍ عَنْهُ بَدَا

٣- عِنْدَ أبي الْعِزِ مِنَ الإرْشَادِ ... وَهُوَ لِمِصْباحٍ بِذِي الإسْنَادِ

٤- وَهُوَ لِحَمَّامِي عَنْ النَّقاشِ مِنْ ... كِفَايةٍ ومستنيرٍ يَا فَطِنْ

٥- وَصَاحِبِ المِصْبَاح وَقَدْ عَزَاه في ... بعْضِ المَواضِعِ إلَيْهِ فَاعْرِفِ[٢]

٦- ولابنِ عَبْدانَ عَنْ الحُلْوَانِي ... قَصْرٌ مَنَ القَاصِد ذِي الْعِرْفَانِ[٣]

٧- وَمِنْ كِفَايَةٍ ولِلْجَمَّالِ ... عَنْهُ مِنْ التَّلخِيصِ لا تُبَالِ

٨- وَهَكَذَا مِنْ رَوْضَةِ المُعَدِّلِ ... كَذَا مِنَ المِصْبَاحِ فاعْقِلِ

٩- وثَلَّثَ الجَمَّالُ لِلْحُلْوَاني ... مِنْ مُبْهِجٍ والطَّبَرِي ذِي الشَانِ

---

(١) كذا في باب مراتب المد في نظم عزو الطرق للإمام المتولي بيت رقم (٨٥) إلى (٨٩)

(٢) من أول النظم إلى هنا كما في العزو من بيت (٨٥) إلى (٨٩).

(٣) من هنا إلى البيت القبل الآخيرين العزو من بيت (١٣١) إلى (١٣٣) والبيت الآخير من شيخنا السمنودي.

٦ ـ مذهب الإمام «عاصم»

لشعبة: عنه، في المنفصل: وجهان: التوسط؛ وفُوَيْقِ التوسط.

وفي المتصل انفرادًا: ثلاثة أوجه:

التوسط؛ وفويق التوسط، والطويل.

وله في اجتماع المدين: أربعة أوجه: توسط المدين، ومدهما خمسًا.

ثم مد المتصل ستًا على توسط المنفصل؛ وفُوَيْق توسطه.

ولحفص: عنه: في المنفصل: أربعة أوجه:

القصر؛ وفويق القصر، والتوسط، وفويق التوسط.

وفي المتصل؛ ثلاثة أوجه: التوسط، وفويق التوسط، والطويل.

وله في اجتماع الضربين: سبعة أوجه: وهي:

قصر المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

ثم فويق القصر في المنفصل: عليه إشباع المتصل فقط.

ثم توسط المنفصل: عليه توسط المتصل وإشباعه.

ثم فويق التوسط في المنفصل: عليه في المتصل: فويق التوسط وإشباعه.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿أَلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (يونس: ٦٢).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿نَحْنُ أَوْلِيَآؤُكُمْ فِى الْحَيَواةِ الدُّنْيَا وَفِى الْأَخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِى أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَاتَدَّعُونَ﴾ (فُصِّلَتْ : ٣١).

فله فيها سبعة أوجه أيضًا:

توسط المتصل: عليه قصر المنفصل وتوسطه.

ثم مدهما معا: خمسًا.

ثم إشباع المتصل: عليه في المنفصل القصر؛ وفويق القصر، والتوسط، وفويق توسطه.

فمد الضربين خمسًا لعاصم: من التَّيْسِير، والحِرْزِ ـ على غير المختار- وتلخيص ابن بَلِّيمَة، ومن قراءة الدَّاني على أبي الفتح: فارس بن أحمد.

ولحفص، عنه: من التَّذْكِرَة، والوَجِيز .

ولشعبة، عنه: من التّجريد على عبدالباقي.

ومد المنفصل خمسًا مع إشباع المتصل لعاصم: من كفاية أبي العِزّ، والكامل.

ولشعبة، عنه: من الكافي، ومُوضِّحْ ابن خيرون وَمِفْتَاحه.

ومد الضربين أربعًا لعاصم: من الشَّاطِبية ـ على المختار ، والتَّجْرِيد، وكِفَاية الستِّ، وغاية ابن مِهْران.

ولشعبة، عنه فقط: من سبعة ابن مجاهد، والمُجْتَبى، والعُنْوَان، وروضة ابن المعدّل .

وقد أسندنا؛ غاية ابن مِهْران لحفص؛ فقد قرأ ابن مهران: على ابن خُلَيْع، وقرأ ابن خُلَيْع: على زَرْعَانَ، وقرأ زَرْعَان: على عمرو بن الصباح، وقرأ عمرو: على حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي الغاضري البزاز ـ بالمعجمتين.

هذا ـ كما هو في نص غاية ابن مهران، وقد اقتصر ابن الجزري في نشره؛ على إسنادها لشعبة دون حفص.

ولنا في هذا الإسناد: أسوة بالعلامة الأزميري؛ حيث أسند الروضتين في بدائعه، وتبعه: المتولي في روضه إلى الحمَّامي عن زرعان، والفيل عن عمرو: عن حفص، عن عاصم؛ خلافا لما في النَّشْر .

وتوسط المنفصل مع إشباع المتصل لعاصم: من المُسْتَنِير، والمِصْبَاح، والمُبْهِج، وغاية الاختصار، والكامل، والتِّذْكار، وإرشاد أبي العزِّ، وجامع الخياط، وروضة المالكي.

ولشعبة عنه فقط: من موضح ابن خَيْرون ومِفْتَاحه وتلخيص أبي مَعْشر الطَّبَري.

ومد المنفصل ثلاثًا مع مد المتصل ستًّا؛ لحفص: من طريق الفيل، عن عمرو، عنه، من: المُبْهِج والتِّذْكار، وغاية الاختصار ـ كما في صريح النص للعلامة الضباع من الكامل على القول المنصور .

وقصر المنفصل مع توسط المتصل؛ لحفص: من طريق عمرو من روضة المعدِّل فقط.

ومع إشباع المتصل؛ لعمرو، عنه: من جامع ابن فارس، وروضة المالكي، وللفيل عنه: من المِصْبَاح، والمُسْتَنِير، وغاية أبي العَلاء، وكِفَاية أبي العزِّ.

رفع المسهم

■ **وقد نظمتُ أوجُـه حفص في ضِياءِ الفَجْرِ[1] فقلت:**

١ ـ قصرٌ بِجَامعٍ ورَوْضَتَيْن عَنْ عَمْرٍو وَمِنْ كِفَايةٍ لِلفِيلِ عَنْ
٢ ـ كَالمُسْتَنِيرِ الغَايةِ التِّذْكَارِ قُلْ مِنْ كَامِلٍ عَظِّمْ وثَلِّث مَا انْفَصَلْ
٣ ـ كَالغَايَةِ التِّذْكَارِ لِلحَمَّام كُلْ ومُبْهِجٍ لابْن الْخَلِيلِ ذَا نُقِلْ
٤ ـ والكُلُّ قَدْ أشْبَعَ فِي المُتَّصِلِ وَسِّطْ فَقَطْ مِنْ رَوْضَةِ المُعَدِّلِ
٥ ـ لِلْحِرْزِ والتَّجْرِيدِ مَعَ كِفَايَةِ سِبْطٍ وَمِهْرَانَ كُلاًّ أَرْبَعَةِ
٦ ـ خَمْسَانِ فِي التَّلْخِيصِ والتَّذْكِرةِ كَذَا بِتَيْسِيرٍ وشَاطِبِيَّةِ
٧ ـ وَمِنْ وَجِيزٍ وَطَرِيقِ الدَّانِي عَنْ فَارِسٍ رَوَاهُ باسْتِيقَانِ
٨ ـ والخَمْسِ مَعَ مَدِّكَ فِي المُتَّصِلِ سِتًّا رَوَى عُبَيْدُهُمْ مِنْ كَامِلِ
٩ ـ وَمِنْ كِفَايةٍ لَدَى زَرْعَانَا مَعَ أَبِي طَاهِرِهِمْ أَتَانَا
١٠ ـ وَلِلْبَوَاقِي وَسِّطَنْ إِنْ تُطِلِ كالطَّبَري مِنْ مُسْتَنِيرٍ كَامِلِ
١١ ـ وابْنُ الخَلِيلِ قُلْ بِمِصْبَاحٍ كَذَا السَّوَسَنْجَرْدِي بِرَوْضَةٍ خُذَا
١٢ ـ كَذَا المَصَاحِفِي بِجَامِعٍ وَقَدْ مَضَى عَنَ الحَمَّامِ مَا مِنْهَا وَرَدْ

وقد ورد لحفص: الإشباع في الضربين ـ كحمزة من جامع البيان؛ ولكنه: ليس من طرق «الطيبة»، ولم نقرأ به؛ فلْيُعلم..

(١) تقدم ذكر هذه المنظومة في طرق رواية حفص وقد جاءت هذه الابيات في باب المنفصل والمتصل.

رفع المسهم

٧ ـ مذهب الإمام: الكسائي

له في المنفصل: التوسط فقط.

وفي المتصل: وجهان: التوسُّط، والطُّول.

فتوسط الضربين له: من الشَّاطِبيَّة، والتيسير، وتلخيص ابن بلّيمة.

ولأبي الحارث عنه فقط من التَّجْريد، وغاية ابن مِهْران، والتَّذْكِرَةِ، وسبعة ابن مجاهد، وجامع البيان، ومن قراءة الدَّاني على طاهر ابن غلبون، وللدُّوري عنه فقط؛ من قراءة ابن الفحَّام على الشيرازي.

ومد المتصل: ستًّا؛ للكسائي: من الكامل، وروضة المالكي، وغاية الاختصار، والمصباح، وجامع الخياط، والمستنير.

ولأبي الحارث عنه فقط: من الهادي، والهداية، والتبصرة، وكفاية أبي العز، ومُوضِّح ابن خيرون ومفتاحه.

٨ـ مذهب الإمام؛ أبي جعفر

لأبي جعفر؛ القصر في المنفصل؛ قولاً واحدًا.

وله في المنفصل: الإشباع من: النص، ومده ثلاثًا من: التَّحْبِير، ومده أربعًا من: طريق الاختيار، ومن النص، لابن وِرْدَان.

والإشباع؛ لأبي جَعْفَر من: المستنير، والمصباح، والكامل، والمفتاح؛ ولابن وِرْدَان: عنه فقط: من كفاية أبي العز وإرشاده، وغاية أبي العلاء، والتِّذكار، وروضة المالكي، وجامع ابن فارس، والفارسي.

ولابن جَمَّاز عنه فقط: من الموضح، ومن قراءة سِبْطِ الخياط على الشريف عبد القادر.

وتوسط المتصل؛ لابن وِرْدَان: من غاية ابن مِهْران فقط، ولأبي جعفر؛ على اختيار ابن الجزري، ولم يَرِد مده ثلاثًا من طريق الطيبة؛ بل من طريق التَّحْبير فقط.

٩ـ مذهب الإمام: يعقوب

ليعقوب؛ في المنفصل: القصر؛ وفويق القصر، والتوسط.

وفي المتصل: مده: ثلاثًا، وأربعًا وستًا.

وله في اجتماع المدين ستة أوجه ـ كالسوسي: وهي:

قصر المنفصل؛ مع مد المتصل: ثلاثًا، وأربعًا، وستًا.

ثم؛ فويق القصر في المنفصل: عليه إشباع المتصل فقط.

ثم توسط المنفصل؛ مع توسط المتصل وإشباعه.

هذا؛ إذا تقدم المنفصل على المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿هَا أَنْتُمْ أُولاءِ ... ﴾ (آل عمران: ١١٩).

أما إذا تأخر المنفصل عن المتصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ...﴾ (يوسف: ٣٨).

فعلى مد المتصل ثلاثًا: قصر المنفصل فقط.

وعلى مد المتصل أربعًا: قصر المنفصل، ومده أربعًا فقط.

وعلى مد المتصل ستًا: قصر المنفصل، ومده: ثلاثًا، وأربعًا.

وإذا كان معهما مدغم فلا يكون إلا على قصر المنفصل مع إشباع المتصل ليعقوب.

وعلى توسط المنفصل وإشباع المتصل؛ لرَوْحٍ فقط من طريق الزبيري عنه.

فلرُوَيْس حينئذ؛ سبعة أوجه، وَلرَوْحٍ: ثمانية أوجه.

■ **وقد أشرتُ إليها مسندة فقلتُ:**

١ ـ والقَصْرُ عَنْ يَعْقُوبَ عَنْ أَبي الكَرَم ولابـــنِ مِـهْـــرَانٍ بِـغَـــايـةٍ عُـلِـمْ

٢ ـ والـمَـــالِـكـــيِّ والقَـــلانسـيِّ ثُـمَّ ابْـنُ خَيْـرُونَ مَـعَ الدَّانيِّ

٣ ـ ومُـــبْـــهِـــجٍ ومُسْتَنيـــرٍ أَثَـــرا ثم ابْـنُ خيـرونٍ عَـنَـيْـتُ طَـاهـرا

٤ ـ وَقُـلْ فُـوَيْـقَ القَصْرِ فيما انْفَصَلا مِـنْ غَـايـةٍ وتِـلْـكَ عَـنْ أبـيَ العَلا

٥ ـ تَـوْسِـيـطِـهِ مِـنْ جَـامِـعَـيِّ خَيَّاطِـهِـم والفَارِسيِّ وكَـامِلٍ تَذْكَارِهِـم

٦ ـ وفي كَـلا الضَّـرْبَيْـنِ بِـالأَرْبَـعَـةِ عـن ابْـنِ فَـحَّـامٍ مِـنَ الـمُـفْـرَدةِ

٧ ـ وأَدْغَـمَ الـمصْبَاحُ عِنْدَ الـحضْرِمِي بالـخُلْفِ والكَـامِلِ عَـنْ رَوْحِـهِـم

■ **(المد للتعظيم)**

ومعنى هذه الأبيات:

أن صاحب الكامل؛ قد روى المد للتعظيم بقدر: أربع حركات في «لا» النافية للجنس من كلمة لا إله إلا؛ حيث وقعت؛ وذلك: لجميع القاصرين، وهم:

قالون، والأصبهاني، والـحُلْوَاني: عن هشام، وأبوعمرو، ويعقوب، وحفص: من طريق عمرو بن الصباح، وابن كثير، وأبوجعفر، ورواه أبو معشر الطَّبري في تلخيصه عن ابن كثير، ويعقوب فقط.

وهذا خلاف ما في النشر؛ حيث جعل الطَّبري في تلخيصه، وابن مِهْران في غايته ـ كالهُذَلي في كامله، وهو خلاف المنصوص في كتابيهما ـ كما نص على ذلك الأزميري والمتولي. فَلْيُعْلَمْ..

رفع المسهم

١٠ . مذهب الإمام خَلَفْ العاشر

لخلف؛ في المنفصل: التوسط فقط.

وفي المتصل: التوسط، والطويل ـ كالكسائي، فمدهما: أربعًا: من كفاية السِتِّ فقط.

ولإسحاق عنه فقط: من غاية ابن مِهْرَان.

ومد المتصل ستًا: من المِصْبَاحِ، والكَامِل، وغاية أبي العلاء.

لإسْحَاق عنه فقط: من المستنير، والتِّذْكار، وجامع ابن فارس، والفارسي، وروضة المالكي، وكتابي القلانسي، وابن خيرون.

ولإدريس عنه فقط: من المُبْهِجْ .

من هذا؛ عُلِمَ أنَّ :

القراء العشرة لهم في الضربين إذا قُرِئ لهم بجميع المراتب من طريق «الطيبة» ـ نصًا واختيارًا: أقسام سبعة:

١ ـ فمنهم من له وجه واحد: وهم: الأزرق، وحمزة، وابن جَمَّاز: من طريق النص؛ وإلا: فله في الاختيار: التوسط؛ فله وجهان ـ نصًا -، ولا مانع له: المد ثلاثًا؛ على ما في التَّحْبير .

٢ ـ ومنهم من له وجهان ـ نصًا واختيارًا : وهم: الكسائي، وخلف العاشر، وابن وِرْدَان، عن أبي جعفر.

٣ ـ ومنهم من له ثلاثة أوجه: وهو: ابن كثير، وابن ذِكْوان، وكذا ابن جَمَّاز؛ على ما مر.

٤ ـ ومنهم من له أربعة أوجه: وهو: شعبة، عن عاصم.

٥ ـ ومنهم من له خمسة أوجه: وهو: هشام، عن ابن عامر.

٦ ـ ومنهم من له ستة أوجه: وهم: قالون، عن نافع. والسوسي، عن أبي عمرو، ويعقوب من روايتيه.

٧ ـ ومنهم من له سبعة أوجه: وهم: الأصبهاني، عن ورش. والدوري، عن أبي عمرو. وحفص، عن عاصم؛ وكلها: معلومة؛ مما مر.

رفع المسهم

فإذا تقدم المنفصل وتأخر المتصل عنه ـ كما في قوله تعالى:

﴿يَا بَنِي إِسْرائيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (البقرة: ٤٧).

عشرة أوجه؛ بيانها:

قصر المنفصل:

عليه مد المتصل: ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وكذا أبو جعفر؛ على أنه من طريق التَّحْبير لا من طريق الطيبة.

وأربعًا؛ لهؤلاء، ولهشام: من طريق الحُلْوَاني، ولحفص: من طريق عمرو.

وستًّا؛ لجميع أصحاب القصر.

ثم مد المنفصل ثلاثًا:

عليه مد المتصل: ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو.

وستًّا؛ لهم، وللسوسي عن أبي عمرو، وللجمَّال عن الحُلْوَاني عن هشام، وللفيل عن عمرو عن حفص، وليعقوب.

ثم مد المنفصل أربعًا:

عليه مد المتصل: أربعًا؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ومد المتصل ستًّا لهؤلاء ما عدا قالون.

ثم مد المنفصل خمسًا: عليه مد المتصل: خمسًا، وستًّا؛ لعاصم وحده.

ثم مدهما: ستًّا؛ للأزرق عن ورش، والنقاش عن الأخفش عن ابن ذِكْوَان، وحَمْزة.

رفع المسهم

وإذا تقدم المتصل وتأخر عنه المنفصل ـ كما في قوله تعالى:

﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلوتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ (هود: ٨٧).

عشرة أوجه أيضًا؛ وهي:

مد المتصل ثلاثًا: عليه قصر المنفصل؛ لقالون، والأصبهاني،وابن كثير،وأبي عمرو، ويعقوب، وكذا أبو جعفر؛ ولكن: من غير طريق الطيبة؛ بل هو من طريق التَّحبير ـ كما عُلم.

ومده ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو فقط.

ثم مد المتصل أربعًا: عليه قصر المنفصل؛ لقالون، والأصبهاني،وابن كثير،وأبي عمرو، والحُلْوَاني عن هشام، وعمرو عن حفص، وأبي جعفر، ويعقوب.

ومده أربعًا؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ثم مد المتصل خمسًا: عليه مد المنفصل خمسًا؛ لعاصم فقط.

ثم مد المتصل ستًّا: عليه قصر المنفصل؛ لأصحاب القصر.

ومده ثلاثًا؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، والجَمَّال عن الحُلْوَاني عن هشام، والفيل عن عمرو عن حفص، ويعقوب.

وأربعًا؛ للأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

وخمسًا؛ لعاصم فقط.

وستًّا؛ للأزرق، والنقاش، وحمزة.

فالأوجه؛ طردًا وعكسًا: عشرة.

■ **وقد جعل العلامة الطَّبّاخ لهذه الأوجه قاعدة منظومة في قوله:**

٨- والمدُّ للتَعْظِيمِ يَرْوِي الهُذَلي لِكُلِّ مَنْ يُقْصر فِي المنْفَصِل

٩- والطَّبَرِيُ يَرْوِيه عِنْدَ الحَضْرَمِي وابْنُ كَثِيرٍ لَيسَ إلا يَنْتَمي

١٠- ولَيْسَ يَخْفَي أَنَ قَصْرَ المنْفَصِل بِنْ لي حمىً عَنْ خُلْفِهم دَاعٍ ثَمِلِ

وقد لزم لهذين البيتين بيتٌ نظمته بقولي:

١- وَذَا انْفِصَالٍ واتِّصَالٍ سَوْ أَوْ زِدْ مَا بِهِ انْفِرَادُ آخِرٍ رَأَوْ

٢- وإِنْ يَمُد قَدْرَ مَا بِهِ انْفَرد فَأَوْجُهُ الثَّانِي جَمِيعُهَا تُعَدْ

■ **تذييل:**

لو وُقِفَ على قوله تعالى:

﴿أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ﴾ (هود: ٨٧).

ونحوه؛ من كل همز مرفوع مرسوم على واو بعد ألف؛ فلهشام بخلفه، وحمزة: فيه أوجه التغيير الهمز:

وهي: إبدال الهمز مدًا؛ مع القصر والتوسط والمد.

ثم التسهيل بالروم؛ مع المد والقصر لهما، ومع التوسط؛ لهشام.

ثم إبدال الهمز: واوا؛ مع القصر، والتوسط، والمد؛ بالسكون وبالإشمام، ثم الرَّوْم على القصر.

فأوجه هشام: ثلاثة عشر؛ تزاد له على أوجه التحقيق الماضية، مع مراعاة الرَّوْم والإشمام؛ على كل من التوسط، والمد.

وأوجه حمزة: اثنا عشر، وإذا كان «الهمز» مرسومًا على «ياء» بعد «ألف» نحو:

المسهم

﴿.. تِلْقَآءِ نَفْسِى.. ﴾ (يونس: ١٥).

ففيه؛ لهشام: التوسط، والمد، بالسكون وبالرَّوْم.

ثم؛ ستة القياس السابقة.

ولحمزة؛ خمسة القياس، وأربعة الرسم..

■ **تتمــة :**

يجوز لكل القراء في المتصل المتطرف همزه مده ستًا لأجل الوقف ويراعى فيه الروم على وجه الوصل.. وإلى ذلك أشار العلامة الطباخ بقوله:

١ ـ وَوَاقِفًا لِقَدْرِ مَـدُّ الوَصْـلِ ضُـمْ سِتًّا ويَـجْرِي حُكْمُ وَصْـلِ إنْ تَـرُمْ

وعليه؛ فتكون أوجه القُرَّاء في الآية المذكورة مع الوقف؛ على كالآتي:

مد المتصل ثلاثًا؛ مع قصر المنفصل: عليه مد المتصل الموقوف عليه: ثلاثًا؛ بالسكون، وبالإشمام، وبالرَّوْمِ.

ومده ستًا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر ـ على أنه من التَّحْبير ـ كما عُلِمْ -، ويعقوب.

ثم مدهما ثلاثًا: عليه مد الموقوف عليه ثلاثًا؛ بالسكون، وبالإشمام، وبالرَّوْمِ.

ومده سِتًا؛ بالسكون، وبالإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، ودوري أبي عمرو فقط.

ثم مد المتصل الأول، أربعًا: عليه قصر المنفصل.

ومد الموقوف: عليه أربعًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

رفع المسهم

ومده سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فهذه خمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، والحُلْوَاني عن هشام، وعمرو عن حفص، وأبي جعفر، ويعقوب.

ثم مد الكل أربعًا؛ مع السكون، والإشمام، والرَّوْم.

ومد الموقوف: عليه ستًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

ثم أوجه تغيير الهمز الثلاثة عشر المعروفة؛ ولم تأت إلا على توسط المنفصل؛ فيمتنع له: تسهيل الهمز على القصر؛ وفويق القصر.

ثم مد المتصل الأول خمسًا: عليه مد المنفصل والموقوف عليه: خمسًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

ومده ستًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمسة؛ لعاصم وحده.

ثم مد المتصل الأول ستًّا: عليه قصر المنفصل؛ مع مد الموقوف عليه ستًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

فثلاثة؛ لأصحاب القصر.

ومد المنفصل ثلاثًا: عليه مد الموقوف عليه ستًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

فثلاثة؛ لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، وهشام من طريق الجَمَّال عن الحُلْوَاني عنه، وحفص من طريق الفيل عن عمرو عنه، ويعقوب.

ومد المنفصل أربعًا: عليه مد الموقوف عليه سِتًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

رفع المسهم

فثلاثة؛ للأصبهاني، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف.

ولهشام أوجه تغيير الهمز الثلاثة عشر الماضية.

ومد المنفصل خمسًا: عليه مد الموقوف عليه ستًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

فثلاثة؛ لعاصم فقط.

ومد المنفصل سِتًّا: عليه مد الموقوف عليه ستًّا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

فثلاثة؛ للأزرق، والنقاش.

ولحمزة أوجه تغيير الهمز الاثنا عشر، ولك في قوله تعالى:

﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (العنكبوت: ٢١).

مد الأول: ثلاثًا؛ مع مد الثاني: ثلاثًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْم.

وستًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمسة؛ لقالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، من التَّحْبير ـ كما سبق -، ويعقوب.

ومد الأول: عليه مد الثاني: أربعًا؛ بالسكون، والإشمام، والرَّوْمِ.

وستًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط لهؤلاء، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، وخلف.

ثم؛ ستة القياس؛ لهشام وحده.

ومد الأول خمسًا: عليه مد الثاني: خمسًا؛ بالسكون، والرَّوْمِ، والإشمام.

وستًّا؛ بالسكون، والإشمام فقط.

فخمسة؛ لعاصم وحده.

ثم مدهما ستًّا؛ بالسكون، والإشمام، والروم.

فثلاثة؛ للأزرق، والنقاش.

ولحمزة خمسة القياس، وقس على هذا ما أشبهه.

رفع المسهم

مذاهبهم في باب: ﴿ آلذكرين ﴾

١ـ سَهِّلْ كَآلئن مِنَ العُنْوَانِ والمُجْتَبَى ومِنْ طِرِيقِ الدَّاني
٢ـ على أَبِي الفَتْحِ وَمِنْ تَذْكِرَةِ وَخُلْفُ كَامِلٍ وشَاطِبِيَّةِ
٣ـ وَهَكَذَا مِنْ جَامِعِ البَيانِ وأَيْضًا التَيْسِيرِ والإِعْلانِ
٤ـ وَدُونَ خُلْفٍ للبَواقِي أَبْدِلا واقْصِرْ لَنَا قُلْ بِهِ أو طَوِّلا

مذاهبهم في: ﴿ مالك لا تأمنا ﴾

١ـ وَعَنَ أَبِي جَعْفَرَ تَأْمنا أدَّغِمْ مَحْضًا وعَنْ سِوَاه للكِلِّ أَشِمْ
٢ـ أو اخْتَلِسْ لِغَيرِ الأَصْبَهانِي وخُلفِ العَاشِرِ ذِي الْعِرْفَانِ
٣ـ إِذْ قَدْ رَواهُ الشَّاطِبِيُّ والدَّانِي وَمَا لِغَيْرِ ذَيْنِ يَرْوِيَانِ
٤ـ وَلا يَجوز مَا يَكُونُ خَارجًا عَنْ ذَينِ مِثْلُ السَّكْتِ قَبْلَ الهَمْزِ جَا

مذاهبهم في «عين» و«مريم» و«الشورى»

١ـ والقَصْرُ فِي عَيْنٍ مِنَ الهدايةِ هادٍ وكَافٍ مُبْهِجٍ كِفَايةِ
٢ـ ومِنْ وَجِيزِ جَامع ابْنِ فِارسِ والغَايَتَيْنِ جَامعٍ لِلْفَارِسي
٣ـ ولابْنِ خَيْرُون أَبِي العِز أَبَي مَعْشَرِهِم فافْهَمْ ولا تُكَذِّبِ
٤ـ ولابْنِ فحَّامٍ بِتَجْرِيدٍ ومِنْ مُفْرَدةٍ وَرَوْضَةِ الحُفَّاظِ عَنْ
٥ـ ومُسْتَنيرٍ وَمِنْ الإِعْلانِ تَوْسِيطِها مِنْ جَامِعِ البَيَانِ

المسهم

٦ـ والمُجْتَبِي المِصْبَاحِ والعُنْوَانِ تَذْكِرةٍ تَبْصِرةٍ إِعْلانِ
٧ـ وقَاصِدٍ مُفْرَدةٍ للدَّانِي تَيْسِيرِهِ والحِرْزِ عَنْ إِيقانِ
٨ـ تِذْكارِهِمْ ورَوْضَةِ البَغْدَادِي ولأَبِي الطَّيِّبِ ذِي الإِرْشَادِ
٩ـ كَذَا بِتَلْخِيصِ العِبَارَاتِ وَذَا ثَانِي كِفَايةٍ أَبَي العِزِّ خُذَا
١٠ـ والطُّولِ من مُفْردةٍ للدَّانِي وسَبْعَةٍ هِدَايةٍ إِعْلانِ
١١ـ تَبْصِرةٍ وَجامِعِ البَيَانِ والحِرْزِ أَيْضًا خُذْهُ عَنْ إِيقَانِ
١٢ـ وكَامِلٍ والطَّبَرِي والدَّانِي عَنْ فَارِسٍ لَهُمْ أَتَى الوَجْهَانِ

مذاهبهم في ﴿فرق﴾ بـ« الشعراء »

١ـ رَقَقَ فِرقٍ هادٍ الهِدَايةِ كَافٍ كَذَا التَجْرِيدِ والتَبْصِرةِ
٢ـ مُفْرَدَتان واخْتِلافِ الدَّانِي عَنْ فارسٍ وجَامِعِ البَيَانِ
٣ـ والحِرْزِ والإِعْلانِ والبَاقُونَا فِي رَائِهِ فَقَطْ يُفَخِّمُونَا

مذاهبهم في: ﴿ألم نخلقكم﴾

١ـ إِدْغَامُ نَخْلُقْكُمْ لِكُلِّهِمْ أَتَمْ أَوْ ابْقِ الاسْتِعَلاءِ عَنْ نَافِعِهِمْ
٢ـ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ يَزِيدَ حَمْزَةَ لَيثُ ابْنِ ذِكْوانٍ ودورٍ شُعْبَةَ
٣ـ فَلابْنُ ذِكْوَانٍ رَوَى ابْنُ الأَخْرَمِ مِنْ كَامِلٍ مِنْ طُرُقِ الرَّازِي اعْلَمِ
٤ـ والغَايتَينِ والوَجِيزِ والتَّبْصِرة وأَزْرَقٍ مِنْهَا فَقَطْ قَدْ حَرَّرَه
٥ـ بِذِي وَغَايةِ ابْنِ مِهْرَان أَتَى لِلْيَثِ قَالونَ وَدُورٍ حَمْزَةَ

٦- وقُلْ بِدُونِها ابْنُ مِهْرَان تَـ لِخُلْفِ خَلَفًا وخَلادٍ بِلا
٧- والأصْبَهانِي وابْنُ وِرْدَانٍ بِذِي كالحَضْرَمِي مَعَ إِسْحَاقَ خُذِ
٨- وابْنِ خُلَيْعٍ هَكَذا يَا صَاحِ ولابْنِ جَمَّازٍ مِنَ المِصْبَاحِ

والآن قد فاح مسكُ الختامِ والحمدُ للهِ على التمام.

وكان الفراغ من تأليفه: فجر اليوم السابع والعشرين من رمضان المُكَرَّم، سنة ألف وثلاثمائة وثمان وتسعين هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

اللهم صل على سيدنا محمد؛ صلاة تُنجّينا بها من جميع الأهوال والآفات، وتَقْضي لنا بها جميع الحاجات، وتُطَهّرنا بها من جميع السيئات، وتَرْفَعنَا بها أعلى الدرجات، وتُبَلّغَنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات.

اللهم صل أفضل صلاة؛ على أسعد مخلوقاتك، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، عدد معلوماتك، ومداد كلماتك؛ كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

٢

كَشْفُ الغَوَامِضِ
في
تَحريرِ العَوَارِض

المُقَدِّمَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ لَكَ الْحَمْدُ يَا أَلَلَهُ رَبِي عَلى الْوِلا[١] وصَلِّ وسَلِّمْ يا إِلهِي تَفَضُّلا

٢ ـ عَلى المصْطَفَى المَبْعُوثِ للنَّاسِ رَحْمةً مَعَ الآلِ والصَّحْبِ الْكِرَامِ ومَنْ تَلا

٣ ـ وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي وُجُوهَ عَوَارِضٍ أُوَضِّحُ فِيه مَا تَحرَّرَ لِلمَلا

٤ ـ فَتَحْرِيرُهُمْ قِسْمَانِ إِمَا دِرَايةً أَتَانَا وإِمَا عَنْ رِوايةٍ انْجَلَى

٥ ـ فَمَا عَنْ خِلافٍ جَائِزٍ فَهُوَ أولٌ لِمَا جَاءَ تَخْيِيرًا مِنَ الأَوْجُهِ الْحُلا[٢]

٦ ـ وَمَا عَنْ خِلافٍ وَاجِبٍ فَهْوَ آخِرٌ لِمَا جَاءَ مَرْوِيًا عَنِ الْطُرُقِ الْعُلا

٧ ـ كَأَوْجُهِ إِبْدَالٍ ومَيمِ جَمَاعةٍ وَلِينٍ ومَدٍّ بِالمَرَاتِبِ جُمِّلا

٨ ـ وَسَمَّيْتُهُ كَشْفَ الْغَوامِضِ عَلَّهُ يُوضِّحُ لِلطُّلاَّبِ مَا كَانَ مُشْكِلا

٢ـ أَقْسَامُ اللِّين

٩ ـ أَتَى بَعْدَهُ هَمْزٌ وَسَاكِنُ لازمٍ وَعَارِضٌ اعْلَمْ خَفَّ كلٌّ وثُقِّلا

(١) الولا: المتابعة واليوام.

(٢) الحلا: أي التي تجمع الحسن.

٣. أَقْسَامُ العَارِض المنْفَرد وأحْكَامُه

١٠ ـ بَـدَا عـدُّهـا مَـا بَـعْـدَ مَـدٍّ وَلِـيـنِـهِ ... فَمَنْصُوبَه اقْصُرْ ثُمَّ وَسِّطْ وَطَوِّلا

١١ ـ وأَشْـمِـمْ بِـمَـرْفُـوعٍ عَلَيْهَا زِيَـادةً ... ورَوْمًـا بِـمَـرْفُوعٍ ومَـجْـرُورٍ افْعَلا

١٢ ـ وكَالوَصْلِ لَفْظُ الرَّوْمِ والقَصْرِ وَارِدٌ ... لَـدَى الْـوَقْـفِ والإِدْغَـامِ فِيمَا تَنَقَّلا

١٣ ـ ثَلاثٌ بِمَنْصوبٍ وفِي الرَّفْعِ سَبْعَةٌ ... وَفِي العَارِضِ الْمَجْرُورِ أَرْبَعَةٌ عُلا

١٤ ـ ونَـحْـوُ لآتٍ فِـيـهِ سِتَّـةُ أَزْرَقٍ ... وَنَـحْـوُ رَءُوفٌ عِـنْـدَه تِـسْـعَـةٌ حُلا

١٥ ـ وَمَـا بَـعْـدَ تَحْـرِيـكٍ أَتَـى أَو مُـسَـكَّـنٍ ... فَـفِـي الْـجَـرِّ إِسْـكَـانٌ وروْمٌ تُقُبِّلا

١٦ ـ وَفِـي الـرَّفْـعِ إِسْـكَـانٌ وإِشْـمَـامُـهُ أَتَى ... وَرَوْمٌ وَفِي الـمَنْصُوبِ إِسْكَانُهُ بِلا

١٧ ـ فَوَجْهَانِ في جَرٍّ وَفِي الرَّفْعِ قَدْ أَتَى ... ثلاثٌ وفي الـمَنْصُوبِ وَجْهٌ تَسَلْسَلا

١٨ ـ وَرُمْ فَـي كَـدِفْءٌ إِن سَكَتَّ بِوَقْفِه ... وفي الخَبْءَ لا تَسْكُتْ إِذ الرَّوْمُ أُبْطِلا

١٩ ـ وكَالعَفْوَ دَارُ الخُلْدِ أَدْغِـمْ وأَخْفِهِ ... وأَخْـفَـاهَ مَـنْ بِـالـرَّوْمِ فِـي غَـيْـرِه تَلا

٢٠ ـ ولِـلـمَـكِّ هَـاتَـيْنِ الـلَّـذَيْـنِ فَثَلِّثَا ... عَلى الـرَّوْمِ والاسْكَانِ حَيْثُ تثقَّلا

٢١ ـ وَمـا كَـانَ مَـمْـدُودًا لِـهَـمْـزٍ فإِنَّـهُ ... يُـزَادُ بِـلا رَوْمٍ بِـهِ أَنْ يُـطَـوَّلا

٢٢ ـ عَـلَـى عَـمَـلٍ فِـيـهِ بِـمَـرْتَـبَـتَـيْنِ أَوْ ... عَلى أَرْبَعٍ مِنْ ذِي الـمَراتِبِ عُوِّلا

٤. موانع الروم والإشمام

٢٣ ـ وَفِي الفَتْحِ أَو نَصْبٍ وَهَـاءِ مُؤَنَّثٍ ... وَمَيمِ لِجَمْعٍ عَـارِضِ الشَّكْلِ أُهْمِلا

٢٤ ـ وَقَـدْ جَـاءَ فِي هَـاءِ الكِنَايَةِ خُلْفُهُم ... جَـوَازٌ وَمَـنْـعٌ فِيه أَوْ أَنْ يُفصَّلا

المسهم

٢٥ـ فَدَعْ بَعْدَ ذِي كَسْرٍ وضَمّ وبَعْدَ يَا ... وَوَاوٍ وجَوِّزْ فِي سِواهَا مفضّلا

٢٦ـ وَمِنْ مُبْهِجٍ بَعْدَ المُحَرّكِ دَعْهُمَا ... وَرُمْ يَا أَخِي[1] بَعْدَ المُسَكَّنِ مُسْجَلا

٢٧ـ ومُبْدِلَ هَمْزٍ مَدًّا امْنَعْهُمَا فَذِي ... مَوَانِعُ سَبْعٌ عِنْدَ وَقْفٍ تَنَزَّلا

٢٨ـ ولِلمُدْغِمِ الإِشْمَامَ دَعْ عِنْدَ فَا بِفَا ... وَمَيمٍ وَبَا مَعْ ذَيْنِ والرَّوْمَ حَلِّلا

٢٩ـ وإِشْمَامُ إِدْغَامٍ يَكُونُ مَقَارِنًا ... وإِشْمَامُ وَقْفٍ كَانَ بَعْدُ مُقلَّلا

٣٠ـ وحَرْفٍ بَحَرْفٍ وانْكِسَارٍ بِضَمَّةٍ ... وَرُمْ فِي سِوى فَتْحٍ وبالثلُثِ اعْمَلا

٣١ـ وفي آخرٍ يَأْتي بوقفٍ ومُدْغَمٍ ... والإِخفاءِ بالثُّلُثَيْنِ جَاء وأَشْمَلا

٥ـ أَقْسَامُ العَارِضِ المُجْتَمِع

٣٢ـ وأَقْسَامُه اثْنَا عَشْرَ عَارِضُ وقْفِهِ ... مَعَ المِثْلِ والإِدْغَامِ واللّينِ مُسْجَلا[2]

٣٣ـ وَمَعَ بَدَلٍ أو بَعْدَ هَمْزٍ مُغيَّرٍ ... وَمَا بَعْدَ لِينٍ والَّذي مِنْهُ أُصِّلا رض

٣٤ـ وَنَحْوُ يَشَا وَقْفًا بِمَوْصُولِه وعا ... الوَقْفِ والإِدْغَامِ واللّينِ مِنْ كِلا

٣٥ـ وَمهْمُوزُ وقفِ اللّينِ مَعْ وَصْلِهِ أَتَى ... وَعَارِضُ مَدٍّ والَّذِي مِنْهُ قَدْ خَلا

٦ـ عَوارِضُ الوَقْفِ

٣٦ـ مَذَاهِبُ تَحْرِيرِ الْعَوارِضِ خَمْسَةٌ ... تُفصَّلُ عَنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ تَنَقُّلا

٣٧ـ فأَطْلَقَها بَعْضٌ وَبعْضٌ مُفَرِّقٌ ... مُرَامًا وَسَوَّى بِيْنَهَا البَعْضُ مُسْجَلا

---

(١) أخي وردت فيها ثلاث لغات (أخيّ - وأخيي - وأخَى).

(٢) مسجلا: أي مطلقا.

٣٨ـ وَبَعْضٌ يَرى الـمَنْصُوبَ بَابًا مُلفِقًا ... وذَا الـجَرِّ والـمَرْفُوعَ بابًا تَنَخَّلا

٣٩ـ فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِمَنْصوبِ الْتَقَى ... بِتَسْوِيةٍ فاقْصُر وَوَسِّطْ وطَوِّلا

٤٠ـ وَثَلِّثْ إذا مَا رُمْتَ سِتَّةَ أوجُهٍ ... وإن كَانَ مَرْفُوعًا بِمَنْصُوبٍ أنْزلا

٤١ـ بِتَسْوِيةٍ ثَلِّثْ مُشِمًّا ومُسْكنًا ... وَثَلِّثْ عَلى رَوْمٍ فَتِسْعٌ تَحَصَّلا

٤٢ـ وَفِي الجَرِّ والمَرْفُوعِ ثَلِّثْ مُسَوِّيًا ... فِي الاِسْكَانِ والاِشْمَامِ فِي الرَّفْعِ تُقبلا

٤٣ـ وَزِدْ رَوْمَ ثَانٍ عِنْدَ كُلِّ بِأَوَّلٍ ... وَزِدْ سَبْعَةَ الـمَرْفُوعِ إِنْ رُمْتَ أَوَّلا

٤٤ـ فَسِتٌّ وَعَشْرٌ والـمُلفِّقُ سَبْعةً ... يرى كالـمُسَوِّي إذ يَرُومُ لَدَى كِلا

٤٥ـ وَفَى الكُلِّ قُلْ عِنْدَ الـمُسَوِّي بِسَبْعَةٍ ... وَتِسْعٍ لِذِي التَّلْفِيقِ[1] إِذْ رَامَ مُسْجَلا

٤٦ـ وَتِسْعَةُ ذِي التَّلفِيقِ معَ رَوْمِ أولٍ ... وإِسْكَانِه عِنْدَ المفرِقِ تُجْتَلي

٤٧ـ وسَوَّى التُّهَامِيُّ[2] فِي السُّكُونِ وَرَوْمِهِ ... وَفِي الرَّوْمِ والاشْمَامِ ذَاالنَّصْبِ أَسْجَلا

٤٨ـ فَفِي الجَرِّ والـمَنْصُوبِ ستٍ كَمَامَضَى ... وخَمْسٍ وَعَشْرٍ فِي الجَمِيعِ تَعَمَّلا[3]

٤٩ـ كَذَا الرَّفْعُ مَعَ نَصْبٍ وَعشرةُ أَوْجُهٍ ... بِجَرٍّ وَرَفْعٍ مَعْ ثَلاثٍ تَعَدَّلا

٥٠ـ وَفِي العَارِضِ الـمَمْدُودِ إِنْ مَعْ سِوَاهُ جَا ... فَأَطْلِقْ وَفِي الـمَجْرُورِ والرَّفْعِ مَا خَلا

٥١ـ وَتفرِقةٌ أَوْلَى فَتَسْوِيةٌ تَلِي الـ ... مُلَفَّقَةُ اعْلَمْ فالتُّهامية اجْعَلا

٥٢ـ وإِنْ عَارِضٌ يأْتِي بِشَكْلٍ مُوَافِقٍ ... على كُلِّ حَالٍ بِالـمُوَافَقَة اعْمَلا

٥٣ـ خِلافًا لِذي الضَّرْبِ الحِسابيِّ وَحْدَهُ ... وَمِنْ أَجْلِ ذَا التَّرْكِيبِ كَان مُوَهَّلا

---

(١) أي تركيب الطرق والخلط بينها.

(٢) هو الشيخ أحمد التهامي نقلا عن الطباخ والنويري كما في الفيض الرباني عند الكلام على قوله تعالى: ﴿إنه ليؤوس كفور﴾ بسورة هود في تحرير مع (يستهزءُون) قبله في الكلام بين المائدة والانعم.

(٣) أي عمل بها.

٧. تَفَاوُتُ المدود

٥٤ - وَلازِمٌ أقْوَى فاتِّصَالٌ فَعَارِضٌ ... فَمُنْفَصِلٌ يَأْتِي فَذُو بَدلٍ جَلا

٥٥ - وَفِي سَبَبَيْ مَدٍّ إذا اجْتَمَعَا مَعًا ... فَأَقْوَاهُمَا يَخْتَصُّ بِالحُكْمِ فانْقُلا

٥٦ - فَإِنْ عَارِضٌ[١] أَوْ نَحْوُ عَيْنٍ لِلينِهِ ... تَلا أو كَمُسْتَهْزِءُون إِنْ بَدَلًا تَلا

٥٧ - فَلا تَنْقُصًا بَلْ زِدْ فَسَوِّ وَلا تَزِدْ ... بِعَكْسٍ بَلْ انقُصْ ثُمَّ سَوِّ بِأَوَّلا

٥٨ - وَبَعْضٌ كَآيَات كَذا آيَتَيْن قَدْ ... يَرَاهُ كَمُسْتَهْزِءُونَ حُكْمًا وَمَا عَلا

٥٩ - وَثَلِّثْ لِذِي التَّغْيِير مِنْ قَبْلِ عَارِضٍ ... بِتَثْلِيثِ ذِي التَّحْقِيقِ أَوْ قُلْ بِمَا خَلا

٦٠ - وَرَجِّحْهُ إذ أحْكَامُ ثَانٍ تَبَعَّضَتْ ... وَفِيه عَلى الطُّولِ التَّوسُطُ أُشْكِلا

٦١ - وإِنْ عَارِضٌ يأْتِي معَ البَدَلَين قُلْ ... يُخَصَّصُ ذُو التَّحقِيقِ بِالحُكْمِ فاعْقِلا

٦٢ - وَوقْفٌ عَنِ الإِدْغَامِ قَدْ قَلَّ[٢] أوعلا[٣] ... وتسويةٌ[٤] أَوْلَى كَذا اللينُ مِنْ كِلا

٦٣ - ومَنْ مَدَّ في المَهْمُوزِ وقفًا أَطَالَ عا ... رضَ الوقفِ والادغامِ واللينَ أَسْجَلا

٦٤ - وأَطْلَقَ رَاضٍ[٥] في يشا معَ مُدغَمْ ... وأَشْمِمْ وَرُمْ فِي كُلِّ مَا مَرَّ يُعْتَلى

٦٥ - وَوَقْفًا لِقَدْرِ الوَصْلِ ضُمَّ مُطَوِّلا ... كشيءٍ لِوَزْشٍ أو يَشَاءُ عَنِ المَلا

٦٦ - ونَحْوُ مآبٍ مُطْلَقٌ مَعْ مَتابِ فِي الْـ ... مُرَجَّحِ ثُمَّ الرَوْمُ كالوَصْلُ وُصّلا

---

(١) كالخليجي والسفطاي.

(٢) علي مذهب أبي شامة.

(٣) على مذهب الميهي والسنطاوي.

(٤) على مذهب ابن الجزري واالنويري والطباخ رحمه الله.

(٥) أي راضي السنطاوي.

٨- أوجُه الاستِعَاذَة الأصلية

٦٧- عَلَى الكُلِّ قِفْ أَوْ قِفْ عَلى أَوَّلٍ فَقَطْ أَوِ الثَّانيَ اقْطَعْهُ أَوْ الكُلَّ أَوْ صِلا

٦٨- فَأَرْبَعَةٌ والقَطْعَ وَالوَصْلَ زِدْهُمَا لَدَى البَدْءِ بالأَجزَاءِ مَا لَمْ تُبَسْمِلا

٩- أنواع المواقف والمدغم

٦٩- تُعَدُّ يَدٌ أَنْوَاعَ كُلِّ مَوَاقِفٍ فَذُو حَرَكَاتٍ بَعْدُ تَحْرِيكٍ انْجَلى

٧٠- ومدٍّ وَلِينٍ والسُّكُونِ ومُضْمَرٌ فَعَشْرٌ وَذُو الإدْغَامِ في العَشْرِ ذُو وَلا

٧١- وسَاكِنُ عَنْ مَدٍّ وبَعدَ مُحَرَّكٍ وَعارِضُ شَكْلٍ والطَّبِيعيُّ كالعَلا

١٠- أوجه البسملة الأصلية

٧٢- عَلَى الكُلِّ قِفْ أَوْ صِلْ أَو اقْطَعْ لأولٍ وسَكْتًا ووصَلا زِدْ لِمَنْ بِهِمَا تَلا

٧٣- وَقِفْ واسْكُتًا أو صِلْ عَلِيمٌ بَرَاءةٌ وَفي الكُلِّ زِدْ مَا في العَوارِضِ أُعْمِلا

١١- صُوَرُ المَوقُوفِ بين السِّوَر

٧٤- وَقُلْ صُوَرُ المَوْقُوفِ فِي سُوَرٍ حِجًا فَذُو الفَتْحِ أَوْ ضَمّ عَنِ المَدِّ أُنْزِلا

٧٥- وكُلٌّ بِلا هَمْزٍ أَتَى وَبِهِ وَعَنْ مُحَرَّكٍ او ضَمٌّ عَنِ السَّاكِنِ اعْتَلَى

٧٦- وَذُو الْكَسْرِ بَعْدَ المَدِّ واللِّينِ واقِعٌ وَمِنْ بَعْدِ تَحْرِيكٍ وإِسْكَانٍ اجْتَلَى

٧٧- وَهَاءُ ضَمِيرٍ والطَّبِيعِي وَسَاكِنٌ أَتَى بَعْدَ تَحْرِيكٍ وَمَدٍّ مُؤَصَّلا

رفع المسهم

٧٨ـ وَتَمَّ بِعَوْنِ اللَهِ مَا رُمْتُ نَظْمَهُ فَيَارَبِّ عَمِّمْ نَفْعَهُ وَتَقَبَّلا

٨١ ٣٢ ٤٩ ١٣٨٠
٧٩ـ وأَبْيَاتُهُ فِي العَدِّ آلُ كَوَاكِبٍ وَفِي شَغَفٍ أَرَّخْتُهُ فَتُكُمِّلا

٨٠ـ فَأَرْجُو بِهِ حُسْنَ الخِتَامِ وَلَمْ أَزَلْ بِطَه خِتَامِ الأَنْبِيَا مُتَوَسِّلا

٨١ـ عَلَيْهِ صَلاةُ اللَهِ مَا قَالَ قَائِلٌ لَكَ الحَمْدُ يَا أَللَهُ رَبِي عَلى الْوِلا

٣

حَلُّ الْعَسِيرِ
مِنْ
أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَاصْطَفَانَا
٢ ـ ثُمَّ صَلاَةٌ مَعَ سَلامٍ عَاطِرِ عَلَى النَّبِيِّ الْقُرَشِيِّ الطَّاهِرِ
٣ ـ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ مَادَامَ عَبْدٌ ذَاكِرًا لِرَبِّهِ
٤ ـ ـ هَذَا ـ وَخُذْ أَوْجُهَ تَكْبِيرٍ لَدَى كُلٍّ مِّنَ الْقُرَّاءِ وَصْلاً وَابْتِدَا
٥ ـ فَفِي ابْتِدَا كُلٍّ سِوَى بَرَاءَةِ وَجْهَانِ مَعَ عَشْرٍ لِّكُلِّ الْعَشْرَةِ
٦ ـ فَقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ أَوْصِلْ مُهْمِلاَ تَكْبِيرَهُمْ أَوْ قَاطِعًا أَوْ وَّاصِلاَ
٧ ـ فَتِلْكَ سِتَّةٌ إِذَا مَا يَنْفَصِلْ تَعَوُّذٌ وَمِثْلُهَا إِنْ يَتَّصِلْ
٨ ـ وَزَادَ عَنْهَا حَمْزَةٌ إِبْدَالَهُ أَكْبَرُ وَقْفًا فَأَرْبَعٌ لَهُ
٩ ـ كَوَصْلِهِ الرَّحِيمِ بِالْمَهْمُوزِ مَعْ وَقْفٍ بِتَغْيِيرٍ فَعِشْرُونَ تَقَعْ
١٠ ـ وَسَوِّ فِي التَّحْقِيقِ وَالتَّغْيِيرِ ذَا الْهَمْزِ مَعَ وَقْفٍ عَلَى التَّكْبِيرِ
١١ ـ وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا ثَمَانِيَهْ فَخُذْ بِقَطْعِ الْخَتْمِ سِتَّ الْمَاضِيَه
١٢ ـ وَالْكُلَّ صِلْ بِدُونِ تَكْبِيرٍ وَبِهْ وَمَا مَضَى لِحَمْزَةٍ هُنَا انْتَبِهْ
١٣ ـ مَعْ وَصْلِهِ لأُخِّرَ بِالأَوَّلِ مَعْ تَحْقِيقِ أَوْ تَخْفِيفِ هَمْزٍ قَدْ وَقَعْ
١٤ ـ وَالْوَصْلَ والسُّكُوتَ زِدْ عَمَّنْ قَرَا لاَ النَّاسِ وَالْحَمْدِ كَأَنْ تُكَرَّرَا
١٥ ـ والْبَعْضُ أَجْرَى حَيْثُ تَرْتِيبٌ فُقِدْ وَبَعْضُهُمْ نَفَى كَجَلِّ إِنْ صَعِدْ

رفع المسهم

١٦ـ وَرَاعِ عِنْدَ الْمُدْغِمِينَ الْمُدْغَمَا بِبِسْمِ كَالْفَجْرِ مَتَى تَصِلْهُمَا

١٧ـ لَكِنْ بِبِسْمِ اخْتُصَّ عَنْ رُوحِهِمِ وَهْوَ وَهَا السَّكْتِ بِسَكْتِ الْحَضْرَمِي

١٨ـ وَحَالَتَانِ حَيْثُ زَهْرٌ جُمِعَتْ بِالْغَيْرِ فَالأُولَى إِذَا تَأَخَّرَتْ

١٩ـ فُفِيهِمَا ثَلاثَةُ الْبَسْمَلَةِ وَعِنْدَ زَهْرٍ جِيءَ بِهَا أَوْ فَاسْكُتِ

٢٠ـ وَصِلْ سِوَاهَا ثُمَّ صِلْ وَاسْكُتْ بِهَا وَالْحَالَةُ الأُخْرَى إِذَا قَدَّمْتَهَا

٢١ـ فَبَسْمِلَنَّ فِيهِمَا وَزِدْ عَلَى وَجُوهِهَا السُّكُوتَ فِيمَا قَدْ خَلاَ

٢٢ـ وَاسْكُتْ بِهَا وَاسْكُتْ وَصِلْ فِيمَا خَلاَ وَإِنْ وَصَلْتَهَا فَفِي الْغَيْرِ صِلاَ

٢٣ـ فَتِسْعَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ قَدْ تُرَى وَزِدْ عَلَيْهَا عَشْرَةً مُكَبِّرَا

٢٤ـ وَمُبْدِلُ التَّكْبِيرِ خَتْمُ السُّورَةِ يَزِيدُ وَجْهَيْ آخِرٍ إِنْ يَسْكُتِ

٢٥ـ وَبَيْنَ لَيْلٍ وَالضُّحَى التَّهْلِيلُ قَدْ زِيدَ لِمَكِّيٍّ بِقَصْرٍ وَبِمَدْ

٢٦ـ مَعْ خَمْسِ تَكْبِيرٍ وَعَيِّنْ بَعْدَ ذَا تَكْبِيرَ بَزِّيٍّ وَلَوْ تَعَوَّذا

٢٧ـ لاَ النَّاسَ وَالْحَمْدَ وَفِي هَاتَيْنِ لاَ تَأْتِ بِوَجْهَيْ أَوَّلٍ مُهَلِّلاَ

٢٨ـ وَزِدْ عَلَى مَا مَرَّ وَجْهَيْ آخِرِ لِلْكُلِّ مِنْ خَتْمِ الضُّحَى لِلآخِرِ

٢٩ـ وَزِيدَ فِي الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ حَمْزَةَ إِبْدَالُ تَكْبِيرٍ لَهُ كَمَا أَتَى

٣٠ـ فَسَبْعَةُ التَّكْبِيرِ بِالتَّهْلِيلِ زِدْ مَعَ قَصْرٍ أَوْ مَدٍ كَبَزِّ إِذْ حَمِدَ

٣١ـ وَمِنْ رَوَى سُكُونُ لِي عَنْ أَحْمَدَا فَلَمْ يَكُن مُّهَلِّلاً أَوْ حَامِدَا

٣٢ـ وَاقْطَعْ وَصِلْ بَسْمَلَةً بِالأَوَّلِ مَعَ وَصْلِ تِكْبِيرٍ بِهَا لِلأَوَّلِ

٣٣ـ وَإِنْ تَصِلْ تَكْبِيرَهُمْ بِالآخِرِ مَعَ وَقْفِهِ فَاجْعَلْهُمَا لِلآخِرِ

٣٤ـ وَحَيْثُ تَقْطَعُ الْجَمِيعَ أَوْ تَصِلْ أَوْ تَصِلُ الرَّحِيمِ حَسْبُ يَحْتَمِلْ

٣٥ـ مَا قَبْلَهُ فَاكْسِرْهُ إِذْ يُسَكَّنُ وَصْلاً لِسَاكِنَيْنِ أَوْ يُنَوَّنُ

٣٦ـ وَمِيمَ جَمْعٍ إِنْ يَكُنْ أَوْ مَدَّا أَوْ هَاءَ مُضْمَرٍ فَلاَ تُمُدَّا

٣٧ـ وَإِنْ يُحَرِّكْ فَعَلَى إِبْقَاءِ حَرَكَةِ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

٣٨ـ وَمَنْ رَوَى التَّكْبِيرَ فِي بَدْءٍ وَقَدْ أَرَادَ قَطْعًا فَهْوَ فِي خَتْمٍ فَقَدْ

٣٩ـ وَعَكْسُهُ لِمَنْ رَوَاهُ آخِرَا وَزَادَ ذَانَ لِلصَّلاَةِ آخِرَا

٤٠ـ وَهَا هُنَا الْعَسِيرِ كَمُلاَ فَانْفَعْ بِهِ يَا رَبِّ كُلَّ مَنْ تَلاَ

٤١ـ وَصَلِّ يَا إِلَهَنَا وَسَلِّمِ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِي

٤٢ـ مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالصحْبِ وَمَنْ تَلاهُمُ إِلَى نِهَايَةِ الزَّمِنْ

❊❊❊

المسهم

٤

دَوَاعِي المَسَرَّه
فِي الأوْجُهِ العَشْرِيَّةِ المُحَرَّرَه
مِنْ
طَرِيقَيْ الشَّاطِبِيَّةِ وَالدُّرَه

المسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ قَالَ السَّمَنُّودِيُّ إِبْرَاهِيمُ بن عَلِيٍّ حَسْبُهُ الْكَرِيمَ
٢ ـ حَمْدًا لِمَنْ ذِكْرُه قَدْ أَدْخَلا حِرْزَ الأَمَانِيَ مِنْ بِتَحْرِيرِ تلا
٣ ـ ثُمَّ صَلاة مَعَ تَسْلِيم عَلَى دُرَّةِ خَيْرِ الأَنْبِيَاءِ الفُضَلا
٤ ـ مُحَمَّدٍ والآلِ والصَّحْبِ وَمَن تَلا كِتَابَ اللهِ بِالْوَجْهِ الْحَسَنَ
٥ ـ وَبَعْدُ فَاعْلَمْ ذَاكَ تَحْرِيرٌ عَلَى حِرزِ دُرَّةٍ يَحُلُّ الْمُشْكِلا
٦ ـ أَبْقَيْتُ رَمْزَ مَنْ بِحِرْزٍ مُهْمِلا مَا لِلضَّعِيفِ مومئ كَيَفْتَلا
٧ ـ وَمَاجَ شَذ أَعْضلا وَلَمْ يَصِحَّ وَأَهْمَلا إِلاَّ الَّذِي مِنْهُ يَصِحَّ
٨ ـ سَمَّيْتُهُ دَوَاعِيَ الْمَسَرَّه في الأَوْجُهِ الْعَشرِيةِ الْمُحَرَّرَه

بَابُ السَّنَدِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالرَّاوِي

٩ ـ مَك وَبِصْرٍ حَمْزَةَ شَام وَرَدَ بَيْنَ رُوَاتُهُم وَبَيْنَهُمْ سَنَدَ
١٠ ـ فَأَخَذَ الْبَزِيّ عَنْ عِكْرِمَةَ وَهْوَ عَنْ الْقِسْطِ رَوَى الْقِرَاءَةَ
١١ ـ وَقنبَل رَوَى عَنِ الْقَوَّاسِ عَنْ وَهْبٍ عَنِ الْقِسْطِ الَّذِي فِي الذِّكْرِ عَن
١٢ ـ وَالْقِسْطِ عَنْ شِبْلٍ وَعَنْ مَعْرُوف والْكُلِّ عَنْ مكّيِّ الْمَعْرُوفِ
١٣ ـ ورَاوِيا الْبَصْرِي إِسْنَادُهُما يَحْيَى الْيَزِيدِي الَّذِي بَيْنَهُمَا

١٤ ـ هِـشَـامُ عَـنْ عـراكِ الْـعَـظِيـمِ وَالـثَّـان عَـنْ أَيُّـوبِ التَّميمي
١٥ ـ والْكُلُّ عَنْ يَحْيَى أَيْ الذَّمَاري وَهْـوَ عـن الشَّـامِي بِـلا إِنْـكَـارِ
١٦ ـ وَبَيْـنَ حَـمْـزَةٍ وَرَاوِيـيـهِ سُـلَـيْـم الَّـذِي قَـرَا عَـلَـيْـهِ

بَابُ طُرُقِ رُوَاةِ الأَئِمَةِ الْعَشْرَةِ

١٧ ـ أَبـو نَـشِـيـطٍ جَـاءَ عَـنْ قَـالُـونِـهِـم وَأَزْرَقَ هُـو طَـرِيـقُ وَرْشِـهِـم
١٨ ـ وَجَـاءَ لِـلْـبـزي أَبُـو رَبِـيـعَـة فَـعَـنْـهُ نِـقَـاش رَوَى الْـقِـرَاءَة
١٩ ـ وابْـنُ مُـجَـاهِـد طَـرِيـقُ قنبل فَـمِـنْ طَـرِيـقِ الـسَّـامِـرِيّ الْـفَـاضِـل
٢٠ ـ وَعَـنْ أَبِـي عَـمْـرٍو فتى الْـعَـلاء يَـرْوِى عَـنْ الـدُّورِي أَبُـو الـزَّعْـرَاء
٢١ ـ وَابْـنُ جَـرِيـرٍ سَـمْـتُ سُـوسِـيّـهـم ذَا مِـنْ طَرِيقِ ابْنِ الْحُسَيْنِ فَاعْلَم
٢٢ ـ عَـلَـى هِـشَـامٍ قَـرَأَ الـحـلْـوانِـيّ وَأَخْـفَـشُ عَـلَـى فَـتَـى ذكـوان
٢٣ ـ لـشـعـبـةٍ شُـعَـيْـبُ لابـن آدم لِحَفْصِهِم عُبيدُ عَنْهُ الْهَاشِمِيُ
٢٤ ـ وخَـلَـفٌ لَـهُ ابْـنُ عُـثْـمَـان رَوَى ثُـمَّ ابْـنُ شَـاذان لخـلادٍ حَـوَى
٢٥ ـ واللَّـيـثُ قـل مـحـمـد بـن يحيى عـنـه فـعـنـه اعـتـمـد الْـبَـطِّـا
٢٦ ـ دوري الـكـسـائـي عـلـيـه جعفر هـو الـنَّـصِـيـبـيُّ لـطـريـق الـذاكـر
٢٧ ـ وقـل على الفضل بن شاذان على عيسى بـن وردان بـن هـارون تلا
٢٨ ـ ولابـن جـمـازٍ أبـو أيـوب قد جا من طريق ابن رزين ذي الرشد
٢٩ ـ رُوَيْـس الـنَّـحـاسُ فـالـحـمـام له رَوْحٌ لـه ابـن وهـب خـذ مُـعَـدِّ له
٣٠ ـ إسحاق عنه السَّوسَنْجَرْدِي يعى إدريـس الـقـطـيـعِ والـمُـطَّـوِّعِـي

بَابُ الرُّمُوزِ

٣١- الـرَّمْـزُ جـا حَـرفـيٌّ أو كِـلْـمِـيٌّ فَـرْدِيٌّ أو جَـمْـعِـيٌّ الـحـرْفِـيُّ

٣٢- مـن نـافـعٍ إلـى الـكـسـائِـي اتسق أَبَـجْ دَهَـزْ حُـطِّي كَـلِـمْ نَـصَـعْ فَضَقْ

٣٣- رَسَـتْ عـلى الـترتيب لـلـفـرديّ أمـا ثَـخَـذْ ظَـغَـنْ فـلـلـجَـمْـعِـيّ

٣٤- سَـمَـا صـحـاب صُـحْـبَـةٌ وحِـرْمِـيٌّ نـفـر حـصـن حـقُّ الـكِـلْـمِـيُّ

بَابُ أَنْوَاعِ الْمُخَالَفَةِ فِي الدُّرَّةِ

٣٥- وَإِنَّـمَـا تَـأْتِـي الْـمُـخَـالَـفَـةُ فِي وَجْـهٍ وَرَاوٍ وإمـامٍ فَـاعْـرِفِ

بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

٣٦- قَـدْ صَـحَّ فِـي مُـخْـتَـارِ الاسْـتِـعَـاذَةِ الـنَّـقْـصُ والـتَّـغْـيـيرُ كَـالـزِّيَـادَةِ

٣٧- وَاجْـهَـرْ بِـهَـا لِـلْـكُـلِّ فِـي الـسِّـوَرِ عِـنْـد التَّلَقِي أَوْ سَـمَـاعِ مَـنْ حضر

٣٨- وَأَخْـفِـهَـا فِـي الـدَّوْرِ إِنْ لَـمْ تَبْتَدِي أَوْ فِـي الـصَّـلاةِ أَوْ مَـتَـى تَـنْـفَـرِدِ

٣٩- ولـكـلامٍ أجـنـبـيٍ أَعـدْ وَلا تُـعِـدْ ضَـرُورةً ونـدبٌ فضلا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

٤٠- صل واسكتا للحضرمي وابن العلا شـامٍ وورشٍ أولـه فَـبَـسْـمِـلا

٤١- والـكـلُ بـين الـنـاسِ والـفـاتـحـة وإن يـكـرر قـال بـالـبـسـمـلةِ

٤٢- في فَقْد ترتيبٍ صلْ اسكتْ أَوْ دَع وفـي الأصـح إن صَـعَـدْتَ فَامْـنَـعِ

رفع المسهم

٤٣ـ واختير للساكتِ أن يُبَسْمِلا والسَّكْتُ عَنْ ذِي الوصل في ويلٌ ولا

٤٤ـ ووصل لِيلاف القتال التوبة حديدٍ الرحمن عِندَ الساكتِ

٤٥ـ فحالتان حيث زَهْرَ جُمِعَتْ بالغيرِ فالأولى إذا تَأَخَّرت

٤٦ـ فإن تُبسملْ قبلها بسملْ بها وإن سَكَتَّ اسْكتْ وبسملْ عندها

٤٧ـ وإن تصل في الغير صِلْ واسكتْ بها والْحَالةُ الأُخْرَى إذا قَدَّمتَها

٤٨ـ فَبَسملنَّ فِيهِما وَزِدْ عَلَى كلٍّ مِنَ الْوُجُوهِ سَكْتُ مَا خَلا

٤٩ـ وَاسْكُتْ بِها واسْكُت وَصِلْ فِيما خَلا وَإِن وَصَلْتَها فَفِي الْغَيرِ صِلا

٥٠ـ فتسعةٌ وحيثما الخمسُ تَلَى مَا قَبْلَ سَوِّ أَوْجُه المُبَسْمل

٥١ـ وإن سَكَتَّ اسْكُتْ وصل وصِلْهما وإن عكست سم واسكت فيهما

٥٢ـ وإن تصل فاسكت وصل فستةُ وفي الجميع الأفضلُ التسويةُ

٥٣ـ وبين الأنفالِ وبين التوبةِ قِفْ واسكتًا وصل بلا بسملةِ

٥٤ـ مع سكتٍ أو ثلاثةِ البسملة وقِفْ وَصِلْ مَعْ وَصْلِ غير التوبةِ

٥٥ـ وإن تقدَّمت فمع وقفٍ ومع وصل بها خَمْسَةُ غيرها تَقَعْ

٥٦ـ واسكت وجيء بأوجه البسمله مع سكتها فَأَرْبَعٌ مَعْ عَشْرةِ

٥٧ـ وإن تصل آخرها بالأول فلا يجوز السكت بل قِفْ وصل

٥٨ـ وخيِّر القارئ في الأجزاءِ والبعض والاها للابتداء

٥٩ـ أم بتوبةٍ فمنع الجعبري عَكْسَ السخاوي واحتمال الجَزَرِي

رفع المسهم

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

٦٠ـ وخُلْفُ خلادَ الصراطَ الأوَّلا مع صادِهِ اسْكُتْ ومع الإشمامِ لا

بَابُ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

٦١ـ وَكُلُّ إِدْغَامٍ مِن الْكَبِيرِ فهو للسُّوسيِّ لا للدوري

٦٢ـ إن حُرِّكَ الحرفان من مثلين أو مُتقاربين أو جِنسين

٦٣ـ والتقيا خطًا فللمثل استحق بحثت علمه كنورٍ في غسق

٦٤ـ وما من الجنس أو القرب ادَّغم رض سنشد حجتك بذل قثم

٦٥ـ في قرَّ مَن دلَّك شرط للمدغم إما بواحدٍ أو اثنين اعلمِ

فَصْلٌ فِيمَا يُدْغَمُ وَمَا لا يُدْغَمُ مِن الْحُرُوفِ

٦٦ـ ما أُدْغِمَتْ آخ وليس مدغِمُ فيها ومنها أربعٌ لا تُدْغَمُ

٦٧ـ وهذه في لفظ آخ اجتمعت وأحرفٌ أربعةٌ مَا أدغمت

٦٨ـ بَلْ مُدْغَم فِيهَا وَتِلْكَ الظَّاءُ والزايُ والصادُ كذاك الطاءُ

٦٩ـ وأُدْغِمَتْ سِتٌّ بمثلٍ فاءُ عينٌ وغينٌ ها وواوٌ ياءُ

٧٠ـ وخَمْسُ في جِنْسٍ وقُرْبٍ دالُ والشِّينُ والضَّادُ وجِيمٌ ذَالُ

٧١- حـروف رَقَّ حَسَنٌ لكُم ثَبَتْ في المثل والجِنْسِ وقُرْبٍ أُدغِمَتْ

٧٢- والـفـا وبـا والـمـيـمُ أو تُشِم وليس كالموقوفِ بَلْ مَع ما ادغم

٧٣- كَـذَاكَ تـأمـنـا لـدُنـه لَـدُنـي والروم الاختلاسُ في الباب عُنِي

بَابُ أَقْسَامِ الْهَاءَاتِ فِي اخْتِلَافِ الْقِرَاءآت

٧٤- هـا السكتِ والتأنيثِ والكنايةِ تنبيه جمعٍ والمثنى البنيةِ

٧٥- صل عن هشام هاءَ يَأْتِهْ مُؤْمِنا واقصر له يَرْضَهْ ولا تُسَكِّنا

بَابُ الْمَدّ وَالْقَصْر
فَصْلٌ فِي مَدَّيْ الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ

٧٦- والـمـدُّ حيثما أتى منفصلا فاقصر بيًا دُمْ والخلاف ابن طُلا

٧٧- ومُـدَّ سِتًّا فيه مع ما اتصلا جُدْ فُزْ ووسط للسّوي وَفُضِّلا

٧٨- أو دون سِتٍّ نَل فَدونها رَسَتْ كَهْفًا فدونها لباقيهم أتت

٧٩- وثامنٌ وتاسعٌ كَمَا لِمَكِّي وَعاشرٌ كاليحصبي يحكي

٨٠- فإن قصرت حال سَبْقِ المنفصل فثلثًا أو وسِّطَنَّ الْمُتَّصِل

٨١- وَحالَ عكسٍ إن تُثَلِّثْ ما اتصل أو إن توسطنه فاقصر ما انفصل

٨٢- وسَوِّ في الحالين ما لم تَقْصُرا فجملةُ الوجوهِ ستة تُرى

٨٣- في وقف كالماء لقدرِ الوَصْلِ ضم ستًا وأجرِ حُكمَ وَصْلٍ إن تَرُمْ

٨٤- والعارض امدد حسْبُ إن تمده ستًا وإلا فالثلاث عنده

فَصْلٌ في الْبَدَلَين

٨٥- في البدلين سوّ أو زد قاصرا ... في المد والتوسط المُغَيَّرا

٨٦- فإن تلا المحقَّقُ المُغَيَّرا ... فإن قَصَرْتَ ثَلِّثَنَّ الآخِرا

٨٧- وَوَسِّطَنْهما معًا وامدُدْهما ... وسَوِّ في العكس الوجوه فيهما

٨٨- وزد على وجهي تَوَسُّطٍ ومَدْ ... قصر المغير فَخَمْسَةٌ تُعَدْ

٨٩- وافتح كآتي قاصرا وقلِّلا ... موسطا وإن تُطِل فأسجلا

٩٠- وفتلقى آدم افتح واقصرن ... وامدد وإن قلَّلْت وسط وامددن

٩١- واليمني[1] يختصُّ بالفتح على ... توسطٍ فعنه خمسةٌ عُلا

٩٢- وهكذا مُغَيَّرٌ لكن بِذا ... في القصر ذي تقليل سلطان وذا

٩٣- والحكم للثابت إن تجمعهما ... بها أو لعارضٍ أو كليهما

٩٤- والمذهبان عند ورشٍ جاءا ... في الوقت في السوأى وفي تراءى

٩٥- واقصر لورشٍ كنداء وقفا ... كذا يواخذْ عنه كيف يلفى

٩٦- واللين مع قصرٍ وتَوْسيطِ البدل ... وَسِّطْ وعند المدِّ وسِّطْ وأَطِلْ

٩٧- وَوَسِّط اللينَ وثَلِّثْ بَدلا ... وامددهما معًا فأربعٌ خلا

٩٨- لكن أجز مع قصرك المُغَيَّرا ... مَدًّا بلين عند سلطان يُرى

٩٩- واليمني قد أطلق اللين على ... أوجهه في البدلين مسجلا

---

(١) اليمني هو عبدالرحمن بن شحادة اليمني.

١٠٠ـ وللخليجي قصر ذي التغير مع تقليله أو مده اللين امتنع
١٠١ـ وإن يمدَّ البدل الإسقاطي والليـن فالتقليلُ بالإسقاطِ
١٠٢ـ وأحد الهمزين أو كلاهما مع لين أو ذي الياء أو دونهما
١٠٣ـ أو معهما طردا وعكسًا وردت فجملة الحالات خمسون أتت
١٠٤ـ قولان في الهمزين أو محقق مع لين ومع ذات ياء يلتقي
١٠٥ـ وإن محققٌ أتاك معهما أو كان ذو التغيير مع أنهما
١٠٦ـ ثلاثةٌ وإن مغيرٌ معه اللينُ واليائيُّ فاعلم أربعه
١٠٧ـ كالبدلين مَعَ أَيٍّ مِنْهُما وخمسةٌ في البدلَين معهما

فَصْلٌ فِي مَرَاتِبِ الْمُدُودِ

١٠٨ـ أقوى المدود لازم فما اتصل فعارضٌ فذو انفصال فبدل
١٠٩ـ واعمل بأقوى السببين كرَأَى أيديهم وكالمآب ورِئَا
١١٠ـ ذُو ندبةٍ وَمُدْغَمُ الزَّيَّاتِ وذاك كالبَزِّي من التاءاتِ
١١١ـ واختلفوا في قَدْرِ مَدِّ اللازم فقيل بالثمانِ عند المدغم
١١٢ـ أو مُظْهَرٍ وقِيل بالتفاوت والخمسُ والسِّتُّ أصحُّ الخمسةِ
١١٣ـ والسَّكتُ والإدغام كالوقف ومد وسِّطْ لمك تيْنِ ذين إذ يشدّ
١١٤ـ وعين وسط وامددًا للسبعة وامدد من التحبيرِ للثلاثة
١١٥ـ وقصرها مع سكت إدريسَ رَوَوا ولفظ قصر اللين مثل كي ولَوْ
١١٦ـ والبعضُ قد وسَّطه بألفِ ومدَّهُ بألفٍ ويَضف

١١٧ - وعارضُ الوقف علا أوْتَرَ لا عن مدغمٍ وسوِّ أَوْلى في كِلا

١١٨ - ولين إدغامٍ بلين الوقف سَوّ أَوْلَى وعند البعض الإدغام قَوَّ

١١٩ - وحيث كالسَّوْءِ تلا ما وُصِلا أو عارضٌ لينًا تلا أو بدلا

١٢٠ - أو مَدُّ لازمٍ لعارضٍ تَلا على التفاوت الذي به خلا

١٢١ - أو لازم اللين تلا لينا فلا تُنْقِصْ وعكسًا لا تَزِدْ فيما تلا

١٢٢ - وليس آيات كخاطئينا مع بدلٍ عند المحققينا

١٢٣ - وجَوز الرَّوْم على الْوَجْهِ الَّذِي لَوْ لَمْ تَقِفْ لم يَمْتَنِعْ لِلْآخِذِ

فَصْلٌ فِي أَلْقَابِ الْمُدُودِ وَأَقْسَامِهَا

١٢٤ - ألقابُ مدٍّ بَدَلٌ والعدلُ رَوْمٌ وفرقٌ عارضٌ والأصلُ

١٢٥ - بالغْ بتعظيمٍ وبالتبرئةِ وابسطْ ولن واحْجِزْ ومَكِّن تثبت

١٢٦ - والمد جا أصليٌّ أَوْ فرعيٌّ وأولٌ حَرْفي أو كِلْمِيٌّ

١٢٧ - وَهُو إمَّا عِوضٌ عن نونِ كنسفعا أو همزٍ أو تنوينِ

١٢٨ - أو صلةُ الميمِ وها أو لا ثبت في الوقفِ أوفي الوصل أوحاليه سِتْ

١٢٩ - وذا هو الذاتيُّ الطبيعيُّ لا سبب والثانِ لفظيٌّ ومعنويُّ السَّبب

١٣٠ - واللفظِ إما ساكنٌ أو همزةٌ والمعنويُ تعظيمٌ أو تبرئه

١٣١ - والكل من مدٍّ وحرفِ اللين يكون مع همزٍ أو السكون

١٣٢ - والمد جا منفصلٌ أو متصلٌ أو بدلٌ أو الشبيه بالبدل

١٣٣ - كُلٌّ محقَّقٌ مغيَّر جرى أمَّا السُّكُونُ فَهْوَ عارضٌ يُرى

المسهم

١٣٤ ـ وهو في الإِدْغَامِ والوقف بمد ودونه أو في اتصالٍ قد ورد
١٣٥ ـ ولازمٌ حَرْفي أو كِلِمِيُّ ومُلحقٌ به لنا مَرْوِيُّ
١٣٦ ـ مثقلٌ مُخَفَّفٌ كُلٌّ ورد حَرْفيُّ لينٍ خَفَّ والكلمي يُشَد
١٣٧ ـ والنشرُ زاد مَدَّي المبالغه فهي ثلاثين بحجزٍ بالغه
١٣٨ ـ بمدود أصلٍ غُيِّر امدد واقْصِرَا وثَلِّثَنْ مقصور أصل غُيِّرا

بَابُ الْهَمْزَتَين مِنْ كَلِمَةٍ

١٣٩ ـ لا تُبْدِلا أئمةً بل سَهِّلا وهكذا نحو آآمنتم جلا
١٤٠ ـ وَوَقْفُ آآنت أَرَيْتَ وعلى تَوَسُّطِ اليا هاشم[1] قد أبْدَلا
١٤١ ـ لا خلف في الوصل لدى هشام في السبع أو تكرير الاستفهام
١٤٢ ـ وباب آلآن لكل أُبدلا أَوْلى وللسبعة حَسْبُ سُهِّلا
١٤٣ ـ كذا به السحر أبو عمرٍو تلا وأمَّا أبو جعفرَ فيهما سَهَّلا

بَابُ الْهَمْزَتَين مِنْ كَلِمَتَين

١٤٤ ـ واعتبر الإِسْقَاطَ في أيِّهما لكي يجوز المدُّ من قبلهما
١٤٥ ـ وحرف مد قبل همزٍ غُيِّرا بأي تغيير فمُدُّ واقصرا
١٤٦ ـ وقدم المد إذا سهَّلت وقدم القصر إذا أسقطت

(١) هاشم: هو السيد هاشم في تحريره كما نص عليه الشيخ الصباغ على الشاطبية.

رفع المسهم

١٤٧ـ والقصرُ في الإسقاط لا يجوز معْ مدُّ انفصالٍ حيثما مَعْه اجتمع

١٤٨ـ ومن يرى الحكمَ لدى المسهله فذاك مذهب لبعض النَّقَله

١٤٩ـ وفي البغا وهؤلا إن أبدلا ياءً فباقي الباب عنه سُهِّلا

١٥٠ـ وأشبع المبدل مدًّا وإن جرى من قبل ساكن وإلا فَاقصرا

١٥١ـ من كلمةٍ أو كلمتين واقصرا أو مد ما التحريك بعده طرا

بابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

١٥٢ـ يزيد وقْفًا يشأ الله كِلا وبعد مَنْ يفوتُ ورش أبدلا

بَابُ النَّقْلِ والسَّكْتِ قَبْلَ الْهَمْزِ

١٥٣ـ وَنَقْلُ وَرْشٍ لا بمد ثَبَتَا وما بميم الجمع نَقْلُ حمزةَ

١٥٤ـ وعنه طاهِرُ بن غَلْبُون نَقَلْ سَكْتًا على الساكن من شيء وأَلْ

١٥٥ـ وعن أبي الفتح مع المفصول خف وعنه لا سكتَ لخلادٍ عُرِف

١٥٦ـ على زوائدٍ بتخفيف يقف يجمعها لفظ هوى الكسب أُلِفْ

١٥٧ـ ويسكت المطَّوعِّي في غير مد ورُمْ كشي وقْفًا وكالماطُلْ وَرَدْ

١٥٨ـ وابدأْ بهمزِ الوصلِ في النقلِ أجل وبئسَ الإسمُ الكل باللام وأل

١٥٩ـ ونحو لولا إن بلامٍ تبتدي فاقصر وثَلِّثْ إن بهمزه بُدِي

١٦٠ـ في البدء باللام افتحًا وقللا وأجر بالهمز المذاهب العلا

رفع المسهم

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

١٦١ ـ تُؤْوِي معًا رُؤْيا كَرِئْيًا واختُلف ... في قل وقال بئسما إذا وقف

١٦٢ ـ ولم يرد تحقيقُ أَلْ ويومئذ ... وأو بفتح يَبْنَؤُمّ حينئذ

١٦٣ ـ كذا كقل أأنتم إن تنقلا ... أو تسكتا فيه وإلا أسجلا

١٦٤ ـ إن رُمْت مع تسهيل هَمْزَىْ هؤلا ... فالمد مع قَصْرٍ وعكسه احظلا

١٦٥ ـ وخفف الهمز كالارتسام ... فالياء في من نبإ الأنعام

١٦٦ ـ إيتاء ذي آناء من تلقاءِ ... وراءِ شورى الخلفُ في لقاء

١٦٧ ـ والواو من هزءا وكفء اتظمأ ... وأتوكأ وكل يبدأ

١٦٨ ـ ويتفيأ وكل نبأ ... لا توبة تفتأ مع ما يعبأ

١٦٩ ـ يدرأ والنمل بها كل الملا ... والمؤمنون جاء فيها أوْلا

١٧٠ ـ بلا مبين والبلا دعاء ... والضعفا الأُولى وما نشاءُ

١٧١ ـ وبُرَآ وشركا قبل لقد ... وشرعوا وشفعا الروم ورد

١٧٢ ـ مع جزا أوّلَي المائدةِ ... وموضع الشورى وخلفا أُثبت

١٧٣ ـ في الكهف والحشر وطه والزمر ... وفي يُنَبَّأ ينشأ استقر

١٧٤ ـ وعلما والعلما أنباءُ ... والضعفا بالطَّول مَعْ أبتاء

١٧٥ ـ وألف النشأة يسألون عن ... مع خلف ذا وحذف كالخاطين عن

١٧٦ ـ ولا يؤده يؤسا وأخسئوا ... رءوس مع ضم بنحو استهزئوا

١٧٧ ـ فقف بأربع على الذي رُسِمْ ... بالياء عن مُحَرَّكٍ مما علم

رفع المسهم

١٧٨ ـ مع نحو ينشي حيث رَسْمًا يتحد وكامرئٍ فيه ثلاثة تَرِدْ

١٧٩ ـ والوقف بعد ألف بتسعةِ وعند رسم الواو قف بخمسة

١٨٠ ـ بعد محرَّكٍ بباب تظمأ وأربعٌ تَجِيءْ في نحو امْرؤُ

١٨١ ـ وفي كلؤلؤٍ ثلاثة وُقِفْ بعشرة واثنين من بعد الألف

١٨٢ ـ لكن هشام في جزاء الكهف مَعْ جزاءُ طه سبعةَ الرسم منع

١٨٣ ـ لأنه من الشآميينا والواو من رسم العراقيينا

١٨٤ ـ فخمسةٌ وسهلاً لحمزةِ والكهف من أجل انتصابُ الْهَمْزَةِ

١٨٥ ـ وبين بين إن يوافق والطرف أنواعه وقفًا ثلاثون عُرِفْ

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)

١٨٦ ـ كاقرأ ونبئ وامرؤ قال الملا تظموا وينشي بدا أستهزي انجلى

(٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥)

١٨٧ ـ من ملجأ ومن نَبَيْ من شاطئِ ولؤلؤٍ والخَبْء ملء المرءِ

١٨٨ ـ والفتح أو سواه من بعد الألف وبابُ آنائي وما دعاء صف

١٨٩ ـ وواو سُوء السوءَ سوءٌ أن تبوّ يسوءَ والسَّوْءِ سَوْءٍ وقُرُوّ

١٩٠ ـ والياءُ من شيءٍ وشيءٌ والمُسي وجيء دُرِّيءٌ بريءٌ والنَّسِي

ذِكْرُ لامِ هَلْ وَبَلْ

١٩١ ـ في النُونِ والتَا أُدْغِمَا والثَاءِ هَل والزَاي طَا وَالسِينِ ظَا وَالضَادِ بَل

رفع المسهم

بَابُ أَقْسَامِ الإِدْغَامِ وَالإِشْمَامِ وَالإِخْفَاءِ

١٩٢- إدغامُهم صغيرٌ أو كبيرُ ... واجبٌ أو جائزٌ الصغير

١٩٣- فالواجبُ المدغمُ باتفاق ... والطا بتا منه مع الإطباق

١٩٤- والخُلْفُ في استعلاء نخلقكم نَعَمْ ... من الطريقين عن الجميع تَمْ

١٩٥- وناقص في نُقَطٍ إن بَقِيَتْ ... صفتها وكاملٍ إن ذهبتْ

١٩٦- فالمدغمات كلها مما اتُّفِق ... عليه طِبْ عُذْ هند كمْ فلو ترق

١٩٧- والجائزُ الذي بِخُلْفٍ يأتي ... في كِلْمِ رِدْ منهلَ فذٍّ ثَبْتِ

١٩٨- ستٌّ وعشرون إلى الكبير ضُمْ ... تصير تسعةً وخمسين تَعُم

١٩٩- إشمامُهم أربعةٌ والإخفا ... في حرفٍ أو حركةٍ قد يُلْفى

٢٠٠- والأول القلبي الحقيقي الشفوي ... والثانِ رَوْمٌ واختلاسٌ قد رُوِي

٢٠١- فالروم بالثُّلْثِ وفي كَسْرٍ وضم ... حتما والاختلاس بالثلثين عَمّ

٢٠٢- خمسٌ من التعريف للتنوين ... تفرق بينه وبين التنوين

بَابُ الْفَتْحِ والإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْن

٢٠٣- ستةٌ وعشرون بِضَمِ فُعْلا ... رجعي وسُقياها وحسني المثلا

٢٠٤- اثني مع الوُسْطَى وسوءى الدنيا ... قُصْوى مع الوثقى وزلفى العليا

٢٠٥- أولى مع السفلى ورُؤْيا القُرْبى ... موسى القربى وطوبى وعُقْبى

٢٠٦- عشرون والرائي أخرى العُسْرى ... شورى مع الكبرى وبُشرى اليُسْرى

٢٠٧- والفتح في ثلاثٍ عشر سكرى ... مرضى وقتلى واسم يحيى أسرى

٢٠٨ـ شَتَّى وطغواها وصرعى نَجْوى دعوى مع الموتى وتقوى السلوى

٢٠٩ـ والكسْرُ في سبع بسيما ذكرى عيسى وضيزى ثم إحدى الشعرى

٢١٠ـ كلتا على مذهب أهل البصرة وهي مثنّى عند أهل الكوفة

٢١١ـ وفتح كُلٍّ أو مُمِيل أعْلى ستة وأربعون كل فُعْلى

٢١٢ـ ومَيَّلُوا عصى أبى الفعلين ولم يُمِيلوا منهما الاسمين

٢١٣ـ دعا الصفا بدا سنا زكا شفا دنا عدا خلا علا بخا عفا

٢١٤ـ لما طغى الأقصى وأقصى إن تقف للأصل مِلْ ولو رُسِمْن بالألف

٢١٥ـ قلِّلْ رُءُوس الآي عن ورش وما ها فيه لا الرائي وذو اليا افتحهما

٢١٦ـ أو افتح أو قلل جميعًا أو سوى ما فيه ها فأربع بها روى

٢١٧ـ ولم يقلل ورشهم مرضات ولا كلاهما ولا مشكاة

٢١٨ـ ولا الربا ولا كلا أنصاري ولا فلا تمار والجواري

٢١٩ـ نآى معًا فافتحه عند صالح يا أسفا للدوري قلل وافتح

٢٢٠ـ فتح أوارى ويوارى اثنين تم والميل في الناس طوى والفتح يم

٢٢١ـ وقف بما أضَلَ في سِوىً سُدىً مثوى أذىً عَمىً ضُحىً مَوْلىً هُدىً

٢٢٢ـ فتىً مُصَفّى ومُصَلّى وقُرىً طُوىً رِبًا غُزى مُسَمًّى مُفْتَرىً

٢٢٣ـ تترا وفتح ابن العلا فيه أسد لألفٍ في الرسم حَيٌّ في العدد

بَابُ إِمَالَةِ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ

٢٢٤ـ مَا قَبْلها مفتوحٌ أو مُمَيَّلُ أو ما به الخلاف أو مُفَصَّلُ

٢٢٥ـ ها زَيْنَبٌ لذود شمسٍ فجثت وأكْهَرٍ بشرطها تَمَيَّلَتْ

٢٢٦ـ والفتحُ بَعْد فَتْحَةٍ وضمة لغير ذي الكافي وذي التبصرة

٢٢٧ـ وبعد حا عين والاستعلا اختُلِفْ والفتحُ قولاً واحدًا بعد الألف

٢٢٨ـ فَمِلْ سواها وأَمِل في المُشْتَهرْ أَكْهَرَ بالشرطين والخَمْسَ عشر

بَابُ الرَّاءَاتِ

٢٢٩ـ وفُخِّمَتْ فِرْقٍ لدى الثلاثة وفُخِّمَتْ أو رُقِّقَتْ للسبعةِ

٢٣٠ـ وفِرْقَةٍ ما رُقِّقَتْ ان مُيِّلَتْ بِشَرَرٍ وقْفًا لورشٍ رُقِّقَتْ

٢٣١ـ والأَعْجَمِي الذي به التَّفْخِيمُ عِمْرَانَ اسرائيلَ إبراهيمُ

بَابُ اللاَّمَاتِ

٢٣٢ـ وَوَرْشِهِم في كَمُصَلىً مطلقا غلظ ان يفتح والإرقا

٢٣٣ـ ذا إن يقلل ذات يا وافتح على فتحٍ بها وراع مَعْها البدلا

٢٣٤ـ وبعضهم سوّى وبعض وسَّطْ مُفَرَّقًا فَخْمسُهُ أوْ أربعة

٢٣٥ـ ست ثمان تسعة سَيَصْلَى كذا ويصلاها يُصَلَّى تَصْلَى

٢٣٦ـ إطلاق ذي الآي مع اليائي نُقِلْ يصالحا كطال في الحكم جُعِلْ

٢٣٧ـ ومن يغلِّظ طال في الوصل تلا في الوقف بالوجهين مثل يُوصَلا

رفع المسهم

بَابُ أَنْوَاعِ الْوَقْفِ

٢٣٨ـ الوقف بالسكون والإشمام ... والرَّوْمِ أو بالنقلِ والادْغامِ

٢٣٩ـ والحذفِ والإثباتِ أو أن ألحقا ... ها السكتِ أو سَهِّل أو ابدل مطلقا

٢٤٠ـ والرَّوْمُ والإشمام نصُّ بنِ العلا ... والكوفِ واختيار سائر الملا

٢٤١ـ وخُلْفُ ها الضمير أو دَعْ إنْ تَجِي ... بعد مُحَرَّكٍ كما في المُبْهِجِ

٢٤٢ـ ورُمْهُ بعد ساكنٍ وفي الأَتَمْ ... دع بعد يا والواو أو كَسْرٍ وضَمْ

٢٤٣ـ إن رَمْتَ سَوَّى بعضهم وفَرّقَا ... بعضٌ بآخر وبعضٌ لَفَّقَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

٢٤٤ـ يعقوبُ في لِمَهْ إليَّ هُنّ ... بالها فقط كذاك نحو كَيْدِكُنَّ

٢٤٥ـ يا صالِ نُنْجِ يُونُسٍ يُرِدْنِ ... يؤْتِ فما تُغْنِ الجوارِ اخْشَوْنِ

٢٤٦ـ يناد واد الوادِ يَقْضِ هاد لا ... نَمْلٍ وفي ذي وأولى الأيدي الملا

٢٤٧ـ ذا الأيد مع ويمح يَدْعُ ... اقتربت الاسْرا سندع مع وصالحُ

٢٤٨ـ في ويكأَنَّهْ ويكانَّ وَقْفُ كُل ... ومالِ أيَّا ما كما الرَّسْمِ أجل

بَابُ يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

٢٤٩ـ وَفَتْح عندي أَوَلَمْ زن واسكنا ... هُدًى ويا قوم أَرهْطي افتح لنا

المسهم

٢٥٠- حُكْمُ عبادي في الندا قد انحصَرْ في العنكبوت وكذا ثاني الزُّمَرْ

بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

٢٥١- في غير ما بدرةٍ يزيد قُفْ[1] أَصْلاً وقَالُونَ إذا الأَصْلُ اخْتَلَفْ

٢٥٢- ومِثْلَ عُثمان بآتاني تلا كيدون أَثْبِتْ عن هشام مُسْجَلا

٢٥٣- بَشِّرْ عبادي احذفْ وأثبتْ إن يَقِفْ سوس ونرْتَعِي لقُنْبُلٍ حُذِفْ

٢٥٤- وفي التَّلاقي والتَّنادي احْذِفْ وسَوَّ دعانِ بالداعي لقالون رَوَوْا

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

٢٥٥- ولا تُشِمَّ مصدرًا من قيلا ضَمًّا كَقِيلَهُ و إلا قِيلا

٢٥٦- ذو قَصْرٍ واعدنا بطه حَصَرَهُ وأيضًا الأعراف قُل والبقره

٢٥٧- وعن أبي جعفرٍ الأماني في الرفْعِ والجرِّ على الإسْكَانِ

٢٥٨- واكسِرْ له هاء أمانِيِّهِمُ وضُمَّ بَدْءَا اضْطِرّ واضطرِرْتُمُ

٢٥٩- يا حاضري ومُعْجِزِي مُمِلِّي آتي المقيمي مهلكي للكُلِّ

٢٦٠- وباب ذِكْرًا حجرًا امْرًا سِتْرًا وزرًا وصِهْرًا ليس منها سِرًّا

٢٦١- ما رُقِّقَتْ على توسُّطِ البدلْ وفي فِصالاً حَسْبُ في القَصْرِ حَظَلْ

٢٦٢- تَغْليظَهُ الطَّبَّاخُ والمنْصُورِي عَكْسًا للاسقاطي وللأزْمِيري

---

[1] وقف: فعل أمر من قاف.

رفع المسهم

٢٦٣ـ يبصُطُ بصْطَةَ بِصَادٍ ظاهِرِ وسين فارسٍ وصادُها مَري

٢٦٤ـ أنا ولكنا وحاش وَقْفُ كُلْ وَبَعْدَ كُنْتُم وفَظَلْتم ما ثَقُلْ

٢٦٥ـ وفي نِعِمَّا أخْفِ أو أسْكِنْ حَلا صِدْقٌ به وعنه هكذا اجعلا

٢٦٦ـ تَعْدُوا ويَخْصِمون لا يَهْدِي وما ابنُ كثير في يُعَذِّبْ أدْغَمَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

٢٦٧ـ للكُلِّ ميمَ الله مُدَّ واقْصُرا وناقِلٌ في العنكبوت ذا يَرى

٢٦٨ـ في الفتح ثلث في المآب إن سكن والحق في التقليل وسط وامددن

٢٦٩ـ وزد على الخمسة إن لم تُسْكن أَرْبَعَ سُلْطَانٍ وخَمْسَ اليَمَنِي

٢٧٠ـ واخصص بياسين عُمُوم الميتة فنافِعٌ كثامن الأئمة

٢٧١ـ وزَكَرِيَّا هَمْزَهُ ارْفَعْ مَعْ دَخَلْ يا وَدَعَا وَمَعَ تَخْفِيفِ كَفَلْ

٢٧٢ـ إن تَفْتَحِ التوراة عَنْ قالونا فالزمْ لَهُ مَعْ مَدِّهِ السكونا

٢٧٣ـ والوصل مع قَصْرٍ وإن تُقَلِّلا في القَصْرِ سَكِّنًا وفي المَدِّ اسجلا

٢٧٤ـ ها أنتم التنبيه للبزّيّ والحضْرَمِي والشام والكوفِيّ

٢٧٥ـ فألْحِقَتْ عِنْدَهُمُ بالمنفصلْ وهي مَعَ الإبدال للباقي احْتُمِلْ

٢٧٦ـ لا مَدَّ في التَّسْهِيلِ دون هؤلا وَمِلْءُ عيسى قِفْ كَحَمْزَة انْقُلا

سُورَةُ النِّسَاءِ

٢٧٧ـ مع قَبْلِ خَلاًّ ضعافًا اسكتا واسكتْ بفتح عنه أو لا تسكتا

المسهم

٢٧٨ـ وعند ورشٍ لا تُقَلِّلْ ذا اليا مع فتح جار إن تُوسِّطْ شَيَّا

٢٧٩ـ ولا تُقَلِّلْ فيهما إذا جرى مَدٌّ به فتِلْكَ ستَّةٌ تُرى

٢٨٠ـ أو ذات يا بالجار كُنْ مُسَوِّيا أو مُطْلِقًا والكُلُّ مَعْ وَجْهَيْ شَيَا

٢٨١ـ للجَزَرِي الأرْبَعُ والثماني لليمنى والست عن سُلطانِ

٢٨٢ـ ويدخلون ها هنا مَعْ فاطرِ ومَرْيَمٍ واثنين عند غافِرِ

٢٨٣ـ فابن العلا جَهَّل غير آخر طَولٍ ودُمْ صَفْوًا بِغَيْر فاطِرِ

٢٨٤ـ وثامن كشُعْبةٍ وما خلا فاطِرَ والنِّسَا رُوَيسٌ جَهَّلا

٢٨٥ـ وغير فاطِرٍ وثاني غافرِ رَوْحٌ وبالعكس لباقيهم قُرِي

٢٨٦ـ بل طَبَعَ الإظهار مَعْ سَكْتٍ حُتِم والعَكْسُ بالتحقيق عن خَلاَّدِهم

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

٢٨٧ـ مُوسَى وَجَبَّارِينَ سَوِّ فِيهِمَا فِي الفَتْحِ وَالتقْلِيلِ أوْ أطْلِقْهِمَا

سُورَةُ الأَنْعَامِ

٢٨٨ـ ما مَيَّل الهدى ائتنا مَنْ أبدلا إذ لا يزال الحذف فيه حاصِلا

٢٨٩ـ وفَتْح سُوسٍ را رأى وما أتى مع ساكنٍ وهَمْزَهُ مَعْ شعبةَ

٢٩٠ـ حرفيه إن أُضْمِرَ فافْتَحْ وأمِلْ وها اقْتَدِهْ عند ابن ذَكْوَانَ وُصِلْ

٢٩١ـ الذَكَرَيْنِ إن لِوَرْشٍ سُهِّلا فقصْرُه في نَبِّئُوني أهْمِلا

رفع المسهم

سُورَةُ الأَعْرَافِ

٢٩٢ـ سَوْءاتِ قَصْرُ الواو ثَلِّثْ بَدَلا وَسِّطْ وَوَسِّطْ وامددا مُقَلِّلا

٢٩٣ـ وَقْفُ كوفٍ لا الكسائي كَلِمَتْ ها الطَّوْلِ ثاني يُونُسٍ إن وُحِّدَتْ

سُورَةُ الأَنْفَالِ

٢٩٤ـ ستون في إنْ أولياؤُه وُقِفْ وَضُعِّفَ الحَذْفُ وفي الواو اخْتُلِفْ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلامُ

٢٩٥ـ آلآن عند الناقلين اقصر ومد فاسكت لحمزة بتسهيل ومد

٢٩٦ـ وانْقُلْ على ثلاث همزٍ عنه عُدْ خَمْسًا وَورش ست حالات يَعُد

٢٩٧ـ فالهمز واللام اقصرًا إن تَبْتدِي بها وثَلِّثْ لامَها إن تَمْدُدِ

٢٩٨ـ أو إن تُسَهِّلْ فَهْي سَبْعَةٌ أَتَتْ وإن بها بَدَأْت مَعَ وَقْفٍ ثَبَتْ

٢٩٩ـ ففي ثلاث لامِها ثلاثةُ همزتها تُضْرَبُ فهي تِسْعَةُ

٣٠٠ـ وإن تكن مع بدل يسبقها فاقصره مع لامٍ وثلثْ همزها

٣٠١ـ وإن توسطه فللهمز اقصرن مع لامها واقصر لها ووسطن

٣٠٢ إن طُوِّلَتْ أو سُهِّلَتْ كذا استقر مَعْ مَدِّه فهْيَ ثلاثةَ عشر

٢٤ ٢٧ ١٨

٣٠٣ـ وفي ثلاث الهمز ما في الآن مر وقفًا يدي أو كزٌّ أو حيٌّ حصر

رفع المسهم

٣٠٤- وإن تكن مع ثابتٍ تأخرا ثلثه إن همزًا أو لامًا تقصرا

٣٠٥- وخمسُ ما حققُ مع غُيرا في المد والتسهيل حادٍ حصرا

٣٠٦- واعمل بخَمسِ البدلين قاصرا في لامها إن تبلغ المغَيَّرا

١٩

٣٠٧- وأمدد معًا وسِّطْ بتسهيل ومد هَدى رُوَيسٌ فاجمعوا للوصل رد

سُورَةُ هُودٍ

٣٠٨- في السكت لا من دونه اركب اظهرن أن أسر عن ذي الوصل وَقْفًا رققنّ

٣٠٩- ومن ورا الى عجيب استَقَرّ لورشهم بالضرب ستَةَ عشرَ

٣١٠- صحت جميعها لدى الجمهورِ واثنان لم يجزهما المنصوري

٣١١- توسط في الفتح حيث سهَّلا كُلاًّ وفي التقليل حيث أبْدَلا

سُورَةُ يُوسُفَ

٣١٢- ادغم تأمنا يزيد وأشم عن غيره أو أخف عن سبعتهم

٣١٣- بشراي فافتح فأمل فقللِ لابن العلا ولا تَضُمَّ هِئْت لي

سُورَةُ الرَّعْدِ

٣١٤- ما كرر استفهامه إحدى عشر في ذي والاسر اثنان والسجدةِ قَرْ

٣١٥ـ والمؤمنين ثانِ ذبحٍ أَخْبَرَا أولـه في الستِّ ثامن كرى[1]

٣١٦ـ ثانِيَه يعْقُوبُ رامَ آمنا والنَّملِ مَعْ نُونٍ تزادكم رَنَا

٣١٧ـ الاول أُد مَعْ ثامِنٍ والنَّزْعِ ذا ثانيها يَعْقُوبُ لم در أذى

٣١٨ـ وأول الأول من ذبحٍ كفى ثانِيَهُ مع وُقعَتْ رُمْ آنفا

٣١٩ـ مع أبي جَعْفَرِهم والحَضْرَمِي أَوّلها عن الجميع استفهم

٣٢٠ـ مع ثان عنكبوتها واستَفْهَمَا أوَّلها البزار صُحْبةً حَمَى

٣٢١ـ عن آمنوا وَقْفُ مآبٍ لا يَقِل وراعِ ذات اليا ورُمْ كما تَصِل

سُورَةُ الْحِجْرِ

٣٢٢ـ وَجَاءَ آل بالخِلافِ سُهِّلا لمُبْدِلٍ ومُدَّ واقْصُرْ مبدلا

٣٢٣ـ خَمْسٌ لورشٍ وثلاثُ قُنْبُلِ وإن يَكُنْ مجتمعا مَعْ بَدَلِ

٣٢٤ـ مع وَجْهَي الإبدال ثَلِّثْ واعْمَلِ بما مضى في دين إن تُسَهَّلِ

سُورَةُ النَّحْلِ

٣٢٥ـ إن ابن بَلِّيمَة والدَّاني حَذَفْ في شُرَكايَ فالخلاف ما ضَعُفْ

٣٢٦ـ في السَّوْء والآخرة الأعْلى أَتَتْ تِسْعةُ سلطانٍ وللجمهور سِت

٣٢٧ـ واليمنى اثنا عَشْر والأبيار ما قلَّل كالإسقاط إن يُطِلْهُما

---

(١) الكرى : ذكر الكروان.

٣٢٨- واقـرأ لـيَـجْـزِيَـنَّ بـالـنـون ويـا عـن ابـن ذكـوان كـمـا قَـدْ رُوِيـا

سُورَةُ الْكَهْفِ

٣٢٩- أَشـم أو أخـفـي لَـدُنِّـي شُـعْـبـةُ وَرُشْـدًا الأخـرى هـي الـمـرادةُ

سُورَةُ مَرْيَمَ

٣٣٠- هـا يـا لـقـالـون مـن الـحـرز افـتـحِ ولـيـس فـي يـا عَـيْنَ مَـيْـلُ صَـالـحِ

سورة طَهَ عَلَيْهِ السَّلامُ

٣٣١- وتـسـعـةٌ فـيـهـا خـلافٌ مشتهر من فاصلات السور الإحدى عشر

٣٣٢- طـه لـكـوفٍ غـيـرهـم مِـنِّـي هـدًى ومـا بِـزَهْـرَةَ الـحـيـاة قُـيِّـدَا

٣٣٣- موسى أن اسْرِ من تَوَلَّى الشام عَدْ والغَيْرُ دنيا النَّجْمِ مَعْ ينهى اعتمد

٣٣٤- إلـه مـوسـى نـافِـعٌ والـمـكـي ومن طغى غير الحجازي يَحْكِي

٣٣٥- وفيهما خلفُ أبي عمرٍو ورَدْ والخلفُ في اعتماد وَرْشٍ في العدد

٣٣٦- لـنـافـعٍ دانِـيُّـهُـم والـجـعـبـري ولأبـي جـعـفـرٍ ابـن الـجـزري

٣٣٧- وإنـنـي وإن لـذا اشـتـهـار كالمتولي أوَّلاً اختار

٣٣٨- ولـيـس مـن رؤوس آي طـه أتـاك ألـقـاهـا عـصـى أتـاهـا

٣٣٩- هُـدَاي مـوسـى ويـلـكـم إمـا إلـى أعطى اجْتَبَى يُقْضى تعالى نُقِلا

١٨

٣٤٠- هـواه ألـقـى الـسـامـري أعـمـى وقـد تُـجْـزَى خطايا فتولى حَيُّ عُدْ

٣٤١- والنجم يُجْزاه وكذا إذ يَغْشى تَهْوى فأوحى وكذا فغشَّى
٣٤٢- أغنى وأعطى فـ القيامة كلا أولها بلا فاءٍ وألقى وبلى
٣٤٣- مال ابتغى والليل أعطى يصلى ترع أتى نادى نهى والأعلى
٣٤٤- يصلي وسُلطان الرؤوس قللا واليمنى من قَبْل فتحٍ قَلَّلا
٣٤٥- فَسَوِّ أو قَلِّلْ له الفواصلا وما به ها فَتَحُ كُلٍّ أوَّلا

سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلاةُ والسَّلامُ

٣٤٦- إن كان نجى المؤمنـ ماضيا تَعَيِّنِ الرَّفْعُ وقُلْتَ نُجِّيَا
٣٤٧- وإن يكن مضارعا قُلْ نُنْجِي أو قُلْ نُنَجِّي ما الجواب المُنْجِي
٣٤٨- جوابه مضارِعٌ لِنَجَّى أو إنه مضارِعٌ لأنْجى
٣٤٩- واحذف على الأول نونا ثانيه وأدغِمِ الثاني بجيم تاليه

سُورَةُ النُّورِ

٣٥٠- صِلْ هاء يَتَّقِهْ لدى أبي الحسن وعن أبي الفتح لخَلادٍ سَكَنْ

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَالنَّمْلِ

٣٥١- من يرو لَيْكَةَ بلامها ابتدا والوقف وبالخَبْ والخبا فشا لدى
٣٥٢- نَصِّ أبي السعود[١] مع أبي[٢] العلا آتيك مل في السَّكْتِ وافتح مهملا

(١) أبو السعود: هو أبو السعود الشهير بأبي النور الدمياطي.
(٢) أبو العلاء: هو الحافظ.

سُورَةُ الْقَصَصِ

٣٥٣- وباتفاقٍ خَفَّفَ القراءُ فَعَمِيَتْ عليهِمُ الأنباءُ

سُورَةُ الرُّومِ

٣٥٤- تَجْهِيلُ تُخْرَجون ما قد مُنِعَا إذا بن أخْرَمٍ لأخفشٍ وَعى

٣٥٥- كالحكم في باقي الخلافات فلا وَجْهَ لمنْعِ النشر حيث أبْطلا

سُورَةُ الأَحْزَابِ

٣٥٦- واللاء وَقْفًا رُمْهُ للمُسَهِّلِ مَعْ مدٍ واقْصرٍ وباليا طَوِّلِ

٣٥٧- واهمز لقالون النَبِيَّ قَبْلا إلا وإن وَقْفًا وأدغم وَصْلا

سُورَةُ سَبَأٍ

٣٥٨- تَرْقِيقُقُهم أَوْلى بوقف القطْرِ نُذُرْ ويَسْرِ عَكْسَ مِصْرَ الفَجْرِ

سُورَةُ الصَّافَاتِ

٣٥٩- ويا يَزِفُّونَ بضم حمزةِ إلْياسَ ذو الوصلِ بِفَتْحِ الهَمْزَةِ

٣٦٠- ورسم إل ياسين بانفصال وصَحَّ وَقْفُ من تَلاها آل

المسهم

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَالْقِتَالِ

٣٦١- لينذر البزي بتا وفي فما أغنى مضى تِسْعٌ لسلطانٍ كما

٣٦٢- لليمنى ثمانِ عَشْرَ آنفا وامدد فقط لأحْمَدٍ في آنفا

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ وَالطُّورِ

٣٦٣- في السَّكْتِ لا تُظْهِرْ يَثُبْ وما قُرِي صادُ المصيطرون مَعْ مصيطرِ

سُورَةُ النَّجْمِ

٣٦٤- وعادًا الأولى ابدأنها أوْصِلا لثامِنٍ وتاسعٍ كابن العلا

٣٦٥- وإن قَصَرْتَ فاجعلنها كالعدم وحكم ذي اليا مع آلا يُسْتَتَمْ

٣٦٦- وإن تَصِلْ للنذر الأولى فما في البدلين مَعْ ذي اليا عُلِما

٣٦٧- وفي سوى القصر اعتبرها بدلا مَعْها وفي الكلِّ لرءوس قَلِّلا

٣٦٨- أو قُل بفتح اليمنيِّ مُسْجَلا مستَثْنِيًا مَهْ خَمْسِهِ أو مُسْجِلا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

٣٦٩- يَطْمِثْ معًا في الجَمْعِ ضَمُّ الأوَّلِ مَعْ كَسْرِ ثانٍ ثم عَكْسٌ لِعَلي

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَشْرِ

٣٧٠- تَـفْـرِيـقُ آأنـتـم أرْيْـتُـم مـا مُـنِـعْ مَـعْ يـا وتـا يَـكُـونَ دُولـةٌ رُفِـعْ

سُورَةُ الطَّلاقِ

٣٧١- وأَظْـهِـرِ الـلاي يـئسـن ساكتا لـلبـزِّ والبـصـري وأَدْغِـمْ يـا فتى

سُورَةُ الْحَاقَـةِ

٣٧٢- أدغـم لـورش مـاليـه إذا أتـى نَـقْـلُ كـتـابيـه وإلا فـاسكتا

سُورَةُ الْقِيَامَـةِ

٣٧٣- أطْـلِـقْ بتقليل الـرؤوس أولـى صَـلـى أو افـتـح غَـيْـرَهُ أوْ كُـلَّا

سُورَةُ الْمُرْسَلاتِ

٣٧٤- فـالـمـلـقـيـات فـالـمـغـيـرات كلا إن تُظْهِرًا فاسكتْ وإن تُدْغِم فلا

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

٣٧٥- في من طغى لوقف مرساها على بـسـت سـلـطـانٍ وعـشـر الـيـمـنـى

سُورَةُ الأَعْلَى

٣٧٦- صلِّى كما مرَّ وإن مع تصلى فسوِّ أو غلِّظه دون صلى

سُورَةُ العَلَقِ

٣٧٧- ومُدَّ واقصر أن رآه استغنى لقُنْبُلٍ كما له قَرَأْنَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

٣٧٨- مِن والضُّحى التكبير عن مَكِّيّهم بِخُلفِهِ أوْ مِن فَحَدِّثْ أَوْ أَلَمْ

٣٧٩- للناس هكذا هُدًى زِقْ يَخْتَلِفْ وَقَبْلَهُ التهليل بالخُلْفِ دَنِفْ

٣٨٠- ومِنْ فَحَدِّثْ أو أَلَمْ بزٍّ حَمِدْ بَعْدُ بخُلفٍ حَيْثُ تهليل وُجِدْ

٣٨١- فَبَيْنَ لَيْلٍ والضُّحى اقْطَعْ وَصِلا بَسْمَلَةً من دون تكبير كِلا

٣٨٢- أو مَعْه مقطوعًا وموصولا وَصِلْ كُلاًّ بلا تكبير أو به تَصِلْ

١٨

٣٨٣- وزيدَ تهليل بقَصرٍ وبِمَدّ مَعْ خَمْسَةِ التكبر حَيَّ المكِّ عَدَّ

٣٨٤- وزاد وَجْهَيْ آخرٍ مِن بعدِ ذا وَكَبِّر البزّي ولو تعوذا

٣٨٥- فسبعةَ التكبير بالتهليل زدْ مع قَصْرٍ أو مدٍّ كبرٍّ إن حَمِدْ

٢٤ ٣٥

٣٨٦- واضْمُمْ ثلاثَ قُنْبُل مبسملا أوجهه وحْيٌ وللبزيِّ دلا

المسهم

٣٨٧- وسبعة التكبير مع تسكين أحمد تأتي حَسْبُ في لي دين

٤٢

٣٨٨- وجوهه ماءٌ ودع إن تَصِلِ والناس بالحمد لوجْهَيْ أَوَّلِ

٣٨٩- فَخَمْسَةٌ بدون تهليل وبه بالقصر والمدِّ بلا حَمْدٍ وبه

٧ ٢١ ١٨

٣٩٠- وزد عن المكي ثلاث البسملة جُدْ طَيِّبَ البزي وحَيِّ قُنْبُله

٣٩١- واقطع وصِلْ بَسْمَلَةً بالأوَّلِ مَعْ وَصْلِ تَكْبِيرٍ بها للأولِ

٣٩٢- وإن لتكبيرٍ تَصِلْ بالآخِر مَعْ وَقْفِهِ فاجعَلهُما للآخِر

٣٩٣- وحَيْثُ تَقْطَعُ الجميع أو تصلْ أو تَصِلُ الرحيم حِسبُ يحْتَمِلْ

٣٩٤- خِتَامه مِسْكٌ بِحَمْدِ اللَّهِ فاحَ عبيرُه بِلا تَنَاهِ

٣٩٨ ٣٠٤ ١٩ ٧٤ ١٣٦٥ ٢٨٩ ١٠٠٨ ٦٨

٣٩٥- أبياته قَدْرٌ هدى الطلابا تاريخه: طَرْفُ غزا الألبابا

٣٩٦- ثم الصلاة والسلام التالي على النَّبيِّ المصطفى والآلِ

٣٩٧- تَحِيَّةً مِنْ ناظمٍ تَدُومُ هو السمنودي إبراهيم

المسهم

٥

الدُرِّ النَّظِيم
في
تحرير أوجه القرآن العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الجودِ والفضلِ والعُلا ... يُكافئُ فَضْلاً كان مِنْكَ تَفَضُّلا

٢ - فسبحانكَ اللهُمَّ بِرُّكَ دَائمٌ ... يُفِيضُ عَلَيْنَا بِالفَضَائِلِ مَنْهَلا

٣ - وأنزلتَ قُرْآنًا كريمًا مُفَضَّلاً ... وكُنتَ لَهُ نِعْم الحفيظُ تكفُّلا

٤ - وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ دَائِمًا ... عَلَى المُصْطَفَى المُهْدَي إلى النَّاسِ مُرْسَلا

٥ - مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ هدايةً ... وآلٍ وصحبٍ كالنجومِ ومَنْ تَلا

٦ - وبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي لِتَحْرِيرِ أَوْجُهٍ ... بِطَيِّبَةٍ فَاحَتْ بِنَشْرٍ عَنْ الْمَلا

٧ - لَقَدْ فَتَحَ الأَزْمِيرِ خَيْرَ مُحَرَرٍ ... لَهَا مَا بِهَا كَانَ مُقْفَلا

٨ - وَذَلِكَ مِنْ إتْحَافِهِ وبَدَائِعٍ ... ومِنْ عُمدةٍ أيضًا وتَقْرِيبِهِ انْجَلَى

٩ - وَتَابَعَهُ الحَبْرُ الإمَامُ مُحَمَّدٌ ... هُوَ الْمُتَوَلِيُّ نَاظِمًا وَمُكَمِّلا

١٠ - وَذَلِكَ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ مُؤَخَّرا ... فَأَنْعِمْ بِهِ بَدْرًا تَوَسَّطَ فِي العُلا

١١ - وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَفَرَّقَ دُرُّهُ ... وَعَزَّ بِهِ صَيْدُ اللآلِيء والحلا

١٢ - أَرَدْتُ لَهُ جَمْعًا بَدِيعًا مُهَذَّبًا ... مَزِيدًا مَعَ التَّرْتِيبِ يُسْرًا مُذَلَّلا

١٣ - وَمَا ذَاكَ إلاَّ مِنْ مَرَاجِعِ فَتْحِهِ ... وَأَيْضًا مِنَ الرَّوْضِ النَّضِيرِ تَأَمُّلا

١٤ - وَمَا كَانَ مِنْ دُرِّ الإمَامِ مُوَافِقًا ... أَتَيْتُ بِهِ فِي عِقْدِ نَظْمِي لِيَجْمُلا

١٥ - ورُبَّ مَكَان فِيْهِ كَرَّرْتُ حُكْمَهُ ... لِئَلَّ بِطُوْلِ العَهْدِ يُنْسَى فَيُغْفَلا

١٦ - وإن قُلْتُ يَحْيَى فَالْمُرَادُ ابْنُ آدمَ ... وبَعْضَ انْفِرَادَاتٍ ذَكَرْتُ مُعَوِّلا

١٧- كَمَا وُقِّتَتْ رَوْحٌ وَمَنْ يُؤِتهم أتى بضمِّ ابن ذَكْوَانٍ يَخيل رتلا

١٨- وَإِدْغَامُهُ إِذْ في تَقُولْ بِعَكْسِ قَدْ ذَرَأنَا لَهُ وَارْكَبْ لَيَعْقُوبَ أُرْسِلا

١٩- وَإِدْغَامِ سُوسِي الأرض شقا على الذي رَوَاهُ بِهِ القَاضِي وإلا تَعَطَّلا

٢٠- وفي شركايا النَحْلِ بِالْحَذْفِ أَحْمَدٌ وَسَكْتُ رُوَيْسٍ فِي سِوَى المَدِّ مُسَجَلا

٢١- مَبَادِئَهُ العَشْرُ الكَوامِلِ حَدُّهُ[١] يُبَيِنُ صَحِيحًا أو يُفَصِّلُ مُجْمَلا

٢٢- والاسْمُ[٢] هو التَحْرِيرُ[٣] واضِعَهُ شَحا ذَةَ اليَمَنِ الشيْخُ المُحَرِرُ أوَّلا

٢٣- وَمَوْضُوعُهِ كِلْمُ[٤] الخِلافُ[٥] وحَكْمُهُ الـ ـوجُوبُ هُنَا إذ بِالرِّوَايَةِ وُصِّلا

٢٤- وَإِلا فَقُلْ ثَمَّ الْجَوَازُ[٦] وَفْضْلَهُ عَلَى غَيْرِهِ لِلذِكْرِ كَانَ مُفَضَّلا

٢٥- وَنِسَبْتُهُ[٧] لِلْغَيْرِ فِيهِ تَبَايُنُ مِنَ الطُرُقِ اسْتِمْدَادَهُ[٨] وَتعدلا

٢٦- مَسَائِلُهُ[٩] العُلْيَا قَوَاعِدُهُ التي تُمَيِّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ وِلِتْعدلا

٢٧- وَفَائِدَةُ[١٠] التَحْرِيرِ صَوْنُ رِوَايَةٍ مِنَ الخَلْطِ والتَرْكِيبِ في الطُرقِ العُلا

٢٨- لِذَا عُنِيَ الْمَنْصُورُ مَعَ يُوسُفٍ بِهِ كَذَا المِتْوَلِيُّ بَعْدَ الإزْمِيرِ عَوَّلا

٢٩- وَهَاشِمَهُمُ والسَّمَرْقَنديُّ وَعَامِرُ وَضباعُ رَاضٍ والخَلِيجِيُّ أَعْمَلا

٣٠- وطِبَاخٌ والميهي العُبَيْديُّ وَسَالمٌ هِلالِيُّ والأجهوري والإسقاطِ حُصِّلا

٣١- ليُوسفَ والى السِتُ بعدُ وتابعٌ لِمَنْصُورِ البَاقي وثالِثٌ أولا

٣٢- أُوْلاَءِ الأُلَى قامُوا بِتَحْرِيرِ أَوْجِهِ هِدَايَةِ مِصْبَاحٍ لِمّاَ كَانَ مُشْكِلا

٣٣- جَزَاهُمُ إِلَهُ الْخَلْقِ خَيْرَ جَزَائِهِ وَطَيَّبَ ذِكْرَاهُمْ وَأَكْرَمَ مَنْزِلا

٣٤- وسَمَّيْتُهُ الدُّرَ النَّظِيمَ لَعَلَّهُ يَكُونُ غِنىً للسالكين ومَوْئِلا

٣٥- فيا رَبِّ أَلْهِمْنِي الصَّوَابَ تَكَرُّمًا وَعُمَّ بِهِ نَفْعَ الْمُرِيدِينَ وَأَقْبَلا

رفع المسهم

٦

مَنظومَة
البَدْرِ المُنِير

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الجودِ والفضلِ والعُلا يُكافئُ فَضْلاً كان مِنْكَ تَفَضُّلا

٢ ـ فسبحانكَ اللهُمَّ بِرُّكَ دَائمٌ يُفِيضُ عَلَيْنَا بِالفَضَائِل مَنْهَلا

٣ ـ وأنزلتَ قُرْآنًا كريمًا مُفَضَّلاً وكُنتَ لَهُ نِعْم الحفيظُ تكفُّلا

٤ ـ وأُهْدِيْ صلاةً مَعْ سَلامٍ تَحيَّةً عَلَى خَيْرِ مبْعُوثٍ إلى النَّاسِ مُرْسَلا[1]

٥ ـ مُحَمَّدٍ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ هدايةً وآلٍ وصحبٍ كالنجومِ ومَنْ تَلا

٦ ـ وبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي لِتَحْرِيرِ أَوْجُهٍ بِطَيِّبَةٍ فَاحَتْ بِنَشْرٍ عَنْ الْمَلا[2]

٧ ـ لَقَدْ مَنَحَ الْحَبْرُ الإمَامُ مُحَمَّدٌ هُوَ الْمُتَوَلِيُّ مَا بِهَا كَانَ يَفْضُلا[3]

---

(١) قبل هذا البيت في منظومة الدر النظيم بيت هو:

وصليت تعظيماً وسلمت دائما على المصطفى المهدى إلى الناس مرسلا

(٢) قال شيخنا السمنودي في نظمه الدر النظيم بدل هذا البيت والذي قبله:

لقد فتح الأزمير خير محرر لها ما بها كان مقفلا

وذلك في اتحافه وبدائع ومن عمدةٍ أيضا وتقريبه انجلى

وتابعة الجد الإمام محمد هو المتولي ناظما ومكملا

وذلك من فتح الكريم مؤخرا فأنعم به بدرا توسط في العلا

(٣) قال في عجز هذا البيت في الدر:

ولكنه مما تفرق درة وعز به صيد الآلي والحلا

٨ـ وَذَلِكَ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ وَرَوْضَةٍ فَأَنْعِمْ بِهِ بَدْرًا تَوَسَّط فِي العُلا[1]

٩ـ وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَفَرَّقَ دُرُّهُ وَظَلَّ بِهِ فَهْمُ الْمَسَائِلِ مُعْضِلا

١٠ـ أَرَدْتُ لَهُ جَمْعًا بَدِيعًا مُهَذَّبًا مَزِيدًا مَعَ التَّرْتِيبِ يُسْرًا مُذَلَّلا

١١ـ وَذَلِكَ مِنْ نَشْرٍ وَتَحْرِيرِهِ مَعَ الْـ بَدَائِعِ والرَّوْضِ النَّضِيرِ تأَمَّلا

١٢ـ وَمَا كَانَ مِنْ دُرِّ الإِمَامِ مُوَافِقًا أَتَيْتُ بِهِ فِي عِقْدِ نَظْمِي لِيَجْمُلا

١٣ـ وَقُلْ حُكْمُهُ فَرْضٌ وأَوَّلُ وَاضِعٍ لَهُ الْيَمَنِي الْمَدْعُو شَحَاذَةَ فِي العُلا

١٤ـ ورُبَّ مَكَانٍ فِيهِ كَرَّرْتُ حُكْمَهُ لِئَلا بِطُوْلِ العَهْدِ يُنْسَى فَيُعْضَلا

١٥ـ وإِن قُلْتُ يَحْيَى فَالْمُرَادُ ابْنُ آدمَ وبَعْضَ انْفِرَادَاتٍ ذَكَرْتُ مُعَوِّلا

١٦ـ وسَمَّيْتُهُ البَدْرَ المُنِيرَ لَعَلَّهُ يَكُونُ مَنَارَ السالكين ومَوْئِلا

١٧ـ فيا رَبِّ أَلْهِمْنِي الصَّوَابَ تَكَرُّمًا وَعُمَّ بِهِ نَفْعَ الْمُرِيدِينَ وَاقْبَلا

بَابُ هَاءَاتِ السَّكْتِ

١٨ـ وَهَا السَّكْتُ فِي الْعَالَمِينَ عليُّ ثُمْ مَ ذِي نُدْبَةٍ مُخْتَصُّ بِالقَصْرِ فَاعْقَلا

١٩ـ كَذَلِكَ بِالإِظْهَارِ لَكِنْ رُوَيْسُهم بِهَا خَصَّ إِدْغَامًا بِذِيْ نُدْبَةٍ وَلا

٢٠ـ يُغَنُّ مَعًا إِلاَّ بِقَصْرٍ مُوَسِّطًا وَلَيْسَ لَهُ مَدُّ الثَّلاثِ مُحَصَّلا

٢١ـ وَلا سَكْتَ قَبْلَ الْهَمْزِ إِلاَّ بِهَا أَتَى وَهَا كَعَلِيّهْ مَعْهُ كَالْغُنَّةِ احْظُلا

---

(١) قال بعد هذا البيت في الدر:

وماذاك إلا من مراجع فتحه وأيضا من الروض النضير تأملا
وما كان من درِّ الإمام موافقا أتيت به في عقد نظمي ليجملا

رفع المسهم

٢٢- كَـرَوْحٍ سِـوَى قَصْرٍ لَـهُ مَـعْ تَوَسُّـطٍ ... وخُصَّ ثَلاثُ الْحَضرميّ بِهَا اقْبلا

٢٣- دَعْ هَـاءَ ثَـمَّـهْ عَنت رُوَيْـسٍ بِغُنَّةٍ ... وَلَكِنْ بِقَصْرٍ فِي التَّوسُّطِ فَاعْمَلا

٢٤- وَأَوْجِـبْ لَـهُ مَـعْ غُـنَّـةٍ وَتَـوَسُّـطٍ ... بِـمُتَّصِلٍ كَـالْـمُـفْـلِـحُـونَ مُـرتّـلا

٢٥- وَدَعْ إِنْ يُطِلْ مَعْ غَنّةٍ كَثَلاثِ شَيْـ ... ـخِهِ وَلِـرَوْحٍ خُصَّ بِالطُّوْلِ مُسْجَلا

٢٦- وتَـخْتَصُّ كَالإِدْغَامِ عَنْ حَضْرَمِيّهِمْ ... بِسَكْتِكَ بَـيْنَ الـسُّـوْرَتَـيْنِ فَحَصِّلا

٢٧- ومِـنْ كَـاملٍ إِدغَـامُ رَوْحٍ مُبَسْمِلاً ... وَمَـعْ غُـنَّـةٍ الـبَّـزِّي فَـلِـمْ هَـاهُ أَهْـمِـلا

٢٨- وَأَثْبِتْ عَلَى تَوْسِيطِي الْحَضْرَمِي كَذَا ... بَسكتِ رُوَيْـسٍ أَوْ بِإِدْغَـامِـهِ افْعَلا

٢٩- وَمَـعَ غُـنَّـةٍ فِـي الـلامِ أَوْ غـنَّـةٍ مَعًا ... عَـلَى الْـقَـصْـرِ فِـي الـتَّـوَسُـطِ فَانْقُلا

٣٠- وبِالْعَكْسِ رَوْحٌ وَارْوِ إِثْبَاتَه مَتَى ... تُثَلِّثَ لَـهُ فِي ذِي انْفِصَالٍ لتُوصَلا

٣١- وعِـنْـدَ رُوَيْـسٍ حِـينَ ذَاكَ إِن تُطِلْ ... بِـلا غُـنَّـةٍ فِـي الْـقَـصْـرِ عَـنْـه فَحَلِّلا

٣٢- كَذَا إِنْ يَطِل رَوْحٌ عَلَى الْقَصْرِ مُطْلَقَا ... كَـذَا إِنْ تُثَلِّثْ ذَا اتِّـصَـالٍ لَـدَى كِلا

٣٣- لَـكِـنْ بِـعَـمَّـهْ عَـنْـهُ فَـالْـهَـا فَـقَـطْ عَلَى ... ثَـلاثِ انْـفِـصـالٍ كَـاتِّـصَـالٍ تَوصَّلا

٣٤- دَعْ فِي سِوَاهَا إِن تُطِل مَعْ تَوَسُّطٍ ... وخـمـسـةُ أَقْـــوَالٍ بِـكُـلٍ فَـأَسْـجِـلا

٣٥- وغَـيْـرِ طَـهَ بَـعْـضٌ رَوَى كُـلَّ وَاحِـدٍ ... وَدَعْ هَـا كَهُنَّهْ إِنْ تُـوسِطْ مُـطَـوّلا

٣٦- لِيَعْقُوبَ أو ثَلَّثْتَ مُنْفَصِلاً لَدى ... رُوَيْسٍ كَقَصْرٍ فِي التَّوسُطِ ... تَلا

٣٧- وَأَوْجِـبْ لِـرَوْحٍ عِـنْـدَ ذَا وَلِشَيْخِهِ ... بِـمدِّ ثَـلاثٍ فِي الَّـذِي كَـانَ مُوصَلا

٣٨- وتَوسِيطِ مَـدَّيْـهِ وَسَـكْـتِ رُوَيْسِهِم ... بِـلا غُـنَّـةٍ أَمَّـا لَـدَى الـرَا فَـأَهْـمِـلا

٣٩- وفي الْقَصْرِ والإِشْبَاعِ مَع غُنَّةٍ أَجِزْ ... وَمن دونها الزم إن روى الشيخ مقبلا

٤٠- بِكَـالْـعَـالَـمِـينَ الْـهَـا وإِلا فَـلا وَفِـي ... كَطَلَّقَكُنَّ الـحكمُ عَنْهُ قَـدِ انْجَلَى

٤١- فَـتَـحْـبِـيرُ تَـيْـسِـيرٍ ومُـفْـرَدَتَـانِ جَـا ... بِـكُـلٍّ مِـثَـالُ الـكَـافِ والـنـونِ ثُـقِّـلا

٤٢ـ فَتَخْتَصُّ هَا كَالسائِلِيَ بِطُولِهِ وَوَسْطُ رُوَيسٍ هَكَذَا نُدْبَةٌ تَلا

٤٣ـ وَلا هَاءَ سَكْتٍ إِنْ تُمِدَّ مُعَظِّمًا لِيَعْقُوبَ إِلاَّ كَفِيْمَهْ فَحُلِّلا

٤٤ـ إلا كَهُنَّهْ عِنْدَ رَوْحٍ نَعَم إِذَا تَغُنَّ فَالْهَا دَعْ وَإِلاَّ فَأَعْمِلا

٤٥ـ وَلا هَاءَ إِنْ كَبَّرْتَ إِلا بِعَمّ جَا بِلا غُنَّةٍ مِنْ غَايَةٍ لأَبِي العَلا

بَابُ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

٤٦ـ وَعَنْ خَلفٍ يَخْتَصُّ إِسْمَامُهم بِوَجْـ ـهِ سَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَينِ مُطَوِّلا

٤٧ـ وَعَنْ خَلَفٍ مَعْ حَمْزَةٍ حَيْثُمَا تُكَبْـ بِرَهُ فَبَسْمِلْ وَانْوِ وَقْفًا بِمَا خَلا

٤٨ـ ومَدُّ ابْنِ ذَكْوَانٍ وَقَصْرُ هِشَامٍ أَوْ ثَلاثٍ عَلَيْهَا لا تُكَبِّر وَبَسْمِلا

٤٩ـ كَذَا لابْنِ ذَكْوَانٍ مَعَ السَّكْتِ كُلِّه وَلَمْ يَكُنْ الصُّورِيُّ إِلاَّ مُبَسْمِلا

٥٠ـ وَلَمْ يَفْتَحًا فِي كَافِرِينَ مُكَبِّرًا وَغَنَّ مُمِيلاً كَاملٌ كَأَبِي الْعَلا

٥١ـ وَمَعَ سَكْتِ ذِي التَّخْصِيصِ بَسْمِلْ لأَخْفَشٍ ولا سكت لِلدَّاجُونِ بَلْ سَمِّ أَوْصِلا

٥٢ـ فَيَرْوِي الشَّذَائِي عَنْهُ بَسْمَلةً فَقَطْ وَزَيْدٌ بِهَا وَالوَصْلُ كَانَ مُرَتِّلا

٥٣ـ وَلا وَصْلَ عَنْ يَعْقُوبَ عِنْدَ تَوَسُّطٍ وَلا عِنْدَ قَصْرٍ حَيْثُ كَانَ مُطَوِّلا

٥٤ـ فَبَسْمِلْ إِذَا وَسَّطْتَ مَعْ طُولِه مَتَى تَغُنَّ وَإِلاَّ فَاتْلُ بِالسَّكْتِ يَا فُلا

٥٥ـ وَفِي الْقَصْرِ إِنْ وَسَّطَ فَالسَّكْتُ قَدرَوَى وَفِي الْقَصْرِ إِنْ ثَلَّثْتَ بَسْمَلَةً تَلا

٥٦ـ وَإِنْ وَسَطَ الضَّرْبَيْنِ فَالنَّصُ سَكْتُه خَلافًا لِنَشْرٍ حَيْثُ كَانَ مُبَسْمِلا

٥٧ـ وَلا سَكْتَ مَعْ تَكْبِيرِ حَفْصٍ وَأَوْجِبَا لإِدْرِيسَ فِي الْمَفْصُولِ إِنْ يَكُ أَوَّلا

٥٨ـ وَجَوِّزْهُ مَعْ تَكبِيرِ آخِرَ سُورَةٍ وَمَا سَكْتُ مَوْصُولٍ يُرَى مَعَهُ مُرْسَلا

٥٩ـ كَذَا مدُّ بَدْءٍ أو مَدُّ شَيْءٍ لِحَمْزَةٍ كَسَكْتٍ بِهَا أَوْ إِنْ رَوَى خَلَفٌ بِلا

٦٠- إِذَا مَـنْ يُكَبِّره عِـنْدَ حَـمزةَ نَـاقِلٌ كَالارْحَامِ وَقْفًا مَع كَقُل إِنْ خَلوالى

٦١- وَزِدْ مُدْغِمًا وَاسْكُتْ عَلَى أَلْ وَشَيْئَيْهِ وَمَفْصُولِه أَو مَدِّ ذي الْفَصْلِ مُبْدِلا

٦٢- عَـنِ الْـهَـمَـذَانِي وَامْـنَـعَـنَّ مُحَقِّقًا تَفَاوُتَ سَكْتِ الْمَدِّ مِنْ كَامِلٍ جَلا

٦٣- وَلَـمْ يَـرْوِ تَكْبِيرَ الْجَمِيعِ سِوَاهُما وَمَـذْهَـبُ كُـلٍّ مِـنْهُـمَـا أَنْ يُـطَـوِّلا

٦٤- فَلا سَكْتَ فِي الْمَوْصُولِ إِلاَّ لِـحَمْزَةٍ إِذَا كَـرُوَيْـسٍ فِـي الأَوَاخِـرِ إِنْ تَلا

٦٥- وَلا سَكْتَ فِي الْمَفْصُولِ إِلاَّ لأَخْفَشٍ وَحَـمْـزَةَ أَوْ إِدْرِيـسَ مَـعْـهُ فَحَصِّلا

قُيُودُ مَدِّ التَّعْظِيم

٦٦- لِيَعْقُوبَ وَالْـحُلْوَانَ فِي السَّكْتِ فَامنَعَا وَفِي الْوَصْلِ فَامْنَعْ عَنْهُمَا وَفَتَى العُلا

٦٧- وَدَعْـهُ عَلَى الإِدْغَـامِ عِنْدَ رُوَيْسِهِمْ وَدَعْـهُ كَتَكْبِيرٍ لِـدورِيِّـهِـم عَلَى

٦٨- الإِظْـهَـارِ فِـي اغْـفِـرْ لَـنَـا وَلِـصَـالِـح عَلَى وَجْهِ وَصْلِ مَا تَرَكَ الْمَدِّ مُسْجَلا

بَابُ قَواعد حَمْزَةَ
(فَصْلٌ فِي تَوَسُّط لَا النَافِيَة للجنس)

٦٩- وَفِي أَلْ مَعْ الْمَفْصُولِ مَعْ شَيْءٍ اسْكُتًا لَدَى خَلَفٍ إِنْ أَنْتَ وَسَّطْتَ عَنْهُ لا

٧٠- أَوِ اسْكُتْ بِمَوْصُولٍ لِحَمْزَةَ وَاشْمِمَنّ لِـخَلاَّدٍ الْـحَرْفَيْنِ أَوْ مَعَ أَلْ وَلا

٧١- وَمَعَ سَكْتِ مَفْصُولٍ لَدى خَلَفٍ فَقِفْ عَلَيْهِ وَأَلْ بِالسَّكْتِ لِلطَّبَرِيْ انجَلى

٧٢- وَمَعْ سَكْتِ مَوْصُولٍ فَسَوِّ مُحَقِّقًا بِـمُـنْـفَـصِـلٍ رَسْـمًـا لَـهُ ومُـهّـلا

٧٣- وَحَقِّقْهُ عَنْ خَلادَ وَانْقُل لِحَمْزَةٍ بِـأَلْ عِـنْدَ وَقْـفٍ وَالـزَّوَائِـدِ سُهّلا

٧٤- فمن مُسْتَنيرٍ عَنْهُ عَطَّارهُمْ روَى وذو الـمُبْهِجِ الـمصباح عن خلفٍ تلا

فصل في توسط شيء

٧٥- وشيئًا إِذَا وَسَّطتَ عن حمزةَ اسكتًا ... بآل أو مع المفصول توراة قَلِّلا

٧٦- وَمَنْ يروِ في المفصول سكتا موسّطا ... عليه لخلادٍ به واقفًا تلا

٧٧- وروى الإشمامَ في حرفِي اهدنا الصْـ ... ـصِرَاط صراط الصادِ للغير أسجِلا

٧٨- وسهل كيستهزون وانقِل بلينه ... وهُزْءًا وأشبع عنه كالماءِ مُبْدِلا

٧٩- وإن وسَّطتَ معْ سكتِ أل فأجز نعم ... أشِمَّ له كلَّ الصراط وأهملا

فصل في إمالة هاء التأنيث

٨٠- ومعْ مدِّ شيءٍ ثم معْ سكته وأل ... لِحمزةَ هَا التَّأنيثِ لستَ مُمِيلا

٨١- ومَعْ وجهِ تركِ السكتِ عن خلفٍ فَدعْ ... كإِطْلاقِها لكنه معَ مدِّلا

٨٢- على السكتِ في الموصول ثم لهُ على ... توسطها مع سكت مفصولٍ أهْملا

٨٣- ومعْ سكت موصول على مدِّهَا أَمِلْ ... كمِنْ أُمَّةٍ في السكتِ وافتحْهُ مسجَلا

٨٤- وليست لخلادٍ على وجه مدها ... ومعْ سكت مدٍّ ليس ما كان مَوْصِلا

٨٥- فللكاف معْ راءٍ بِشَرْطِيهِمَا أَمِل ... لِحمزةَ معْ خمسٍ وعشْرٍ وما تلا

٨٦- لكسرٍ وذَا من غيرِ طيبةٍ تلا ... به من طريق النهرواني أبو العلا

٨٧- ومن غايةٍ يرو ابْنُ مَهْرانَ فَتْحَهُ ... لدى العشْرِ والمختصُّ كان مُمَيّلا

٨٨- وعن حمزةَ فتحُ المعدّل ساكِنًا ... عُمُومًا وعند الكاملِ اخْصُصْ وأَسْجِلا

٨٩- وإن معْها اليائي أو اللِّين أربعٌ ... لديهِ وسبعٌ عند سلطانِ العُلا

٩٠- ولليُمْنِيِّ تسعٌ بذي الياءِ إذ نَفَى على الْقَصْرِ في الهَمْزَيْنِ تقليلُهُ اعْقِلا

٩١- وعشْرون بلينٍ ثم في الكلِّ واحدٌ يُزَادُ عليها عند سلطانٍ اعْتَلَى

١٨

٩٢- ولليمنِيِّ العَدُّحيٌّ وستةٌ عن المتوليْ والجميعُ تَنَقَّلا

٩٣- بحرزِ الأمانيْ والمرجَّحُ آخرٌ فسلطانٌ المزَّاح فَالْيَمَنِيْ تَلا

٩٤- وقل أربعٌ تَتْلوا ثَلاثينَ صورةً إِذَا الكُلُّ تقديمًا وتأخيرًا أُعْمِلا

٩٥- وفي نحوِ الأُولَى إن بدأْتَ بِلامِهِ فوجهانِ في ذِي اليَاء زَادًا لِهَؤْلا

٩٦- فللمتوليْ سِتَّةٌ وَشِحَاذَةٌ ثمانٌ وللمزَّاحِ سبعةٌ انْجَلَى

فصل في الوقف على الهمز

٩٧- روى البعضُ نقْلَ اللينِ والبعضُ مُدْغِمٌ وبعضٌ بشيءٍ معْ كَهَيْئَهْ وَمَوْئِلا

٩٨- وأجراهُمَا في اللِّينِ والمدِّ بعضُهُمْ وفي وَإِذَا المَوْءُودَةُ النَّقْلُ فُضِّلاَ

٩٩- وفي قلْ أأنتم ثانيًا لا تحقَّقًا على النقلِ والوجهان معْ غيرِ ذَا اعتِلى

١٠٠- أَآلِدْ وَقَالُوا آإِذَا وَلِقَوْمِهِ أَإنكمو مهما تُغَيِّر فَسَهِّلا

١٠١- كقالَ أَأَقْررتُمْ لهمزَيْهِ حَقِّقًا وثانِيْهِمَا سهِّلْهُ أَوْ مَعْهُ أَوَّلا

١٠٢- وَهَمْزَيْنِ معْ مَدَّيْنِ سَهَّلْتَ بَيْنَ بَيْ نَ طُولا فقصرًا دَعْ وعكْسًا كَهَؤُلا

١٠٣- فلما أضاءت فِيه ستٌّ وَسِتَّةٌ وعِشْرونَ فِي تستكبرونَ أَهَؤُلا

١٠٤- ووجهانِ قلْ معْ أربعين تَحَرَّرَتْ لدى لِيقولُوا آمنُوا معْ أَهَؤُلا

١٠٥- وَمُنْفصِلاً رَسْمًا من الهمزِ حَقِّقًا وَسَهِّلْهُ أو فاخْصُصْ كَقلْ إِنْ خَلَوْ إِلَى

١٠٦- كذا الحكمُ فِيمَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدٍ وذِي الفصْلِ عن مدٍّ وَتَحْريكٍ اعمِلا

١٠٧- فمهْما تحقّقْهُ فَفِي الغيرِ أَرْبَعٌ وليس سوى التسهيلِ إِنْ هُوَ سَهَّلا

١٠٨- فتسهيلُه من غايةٍ وكفايةٍ وعند ابنِ مهرانَ وتذكارٍ انجَلَى

١٠٩- وبالخلفِ في المصباحِ والمسْتنيرِ جَا وَعَنْ خَلَفٍ أَيْضًا مِنَ المبهجِ اعْتَلَى

١١٠- ولكِنَّ نَقْل المدِّ من يَا وواوِهِ وفِي الصِّلةِ الإِدْغَامُ فِي الوَقْفِ فُضِّلا

١١١- وفي اللينِ كابْنَيْ آدَمَ اسْعَوْا إِلَى ذكر الله عنِ ابنِ سوارٍ مُدْغِمًا كأبِي العَلا

١١٢- وعن خَلَفٍ معْ سَكْتِ كُلٍّ فلا تَقِفْ بسكتٍ كمِن أَجْزٍ بَلِ النَّقْلُ نُقِّلا

١١٣- فمن روضةِ الحفَّاظِ مَعْ كَامِلٍ رَوَى كَخلاَّدِهِمْ وَالسَّكْتُ نِ مُبْهِجٍ تَلا

١١٤- وَحَقِّقْ سِوَاهُ إِنْ تُمِلْ هَا لِحَمْزَةٍ عمومًا وإن خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلا

١١٥- يَرَوْا أَيْنَمَا فافتحْهُ مَعْ تَركِ سَكتِهِ ولي أَيَّمَا من كلأُمِّهِ اسْجِلا

١١٦- ونحو لأيهْ إِنْ تحقِّقْهُ فَافْتَحًا وَالآخِرَةَ افْتَحْ عند سكتٍ كَذَا بِلا

١١٧- ومنفصلٌ عن مَدٍّ أَوْ عن مُحرَّكٍ لَدَى سكْتُ مَدِّ الوَصْلِ لَيْسَ مُسَهّلا

١١٨- كمعَ مدِّ شيءٍ ثم معْ سكتِهِ وأَلْ وتَقْليلِكَ التوراة والمد عند لا

١١٩- نِعِمَّ خَلَفْ مَعْ فَتْحِهِ الهَا أَجَازَهُ فليس سوَى العطَّارِ مَدَّ مُمَيّلا

١٢٠- على ما رَوَى مِن مستنيرٍ محقِّقًا وإِنَّ ابْن شِيْطَا منْه كَان المُسَهّلا

١٢١- وعن حمزةٍ ما كان وسْطًا بِزَائِدٍ لدى سكْتِ كَالْمَا أَوْ كَيَنْأَوْنَ سَهَّلا

١٢٢- كمعَ ميلِ هَا أنثى وَحَقِّقْهُ عنْ خَلَفْ على السكتِ في المفصُولِ إِنْ مَدَّ نَفْيُ لا

١٢٣- وَحَقِّقْهُ عنْ خَلاَّدَ مَعْ مَدِّ شَيْئِهِ على السكْتِ فِي الْمَفْصُولِ تُهْدَى وَتُقْبَلا

المسرع المسهم

باب الغنة

١٢٤ - ولا غنَّةً عنْ أزْرَقٍ قَطُّ فَاعْلَمَنْ ... وعن شعْبةٍ تَرْوِي وفي اللام تُجْتَلَى

١٢٥ - لِجَمَّالِ حِلْوَانَ وَنَحَّاسُهُمْ عَلَى ... رُوَيْسٍ وَلِلرَّمْلِيِّ فِي الرَّاءِ نُقِّلا

١٢٦ - عَنِ الطَّبرِيْ فالشَّهْرَزُورِيْ فَعنْ أَبِي الْـ ... عَلا الْهَمَذَانِيْ فَانْفِهَا لِفَتَى الْعَلا

١٢٧ - عَلَى القصْرِ وَسَّطْتَ لَكِنْ لِدُورِهِمْ ... بإظهارِهِ أَوْ إنْ تُثَلِّثْ مُطَوّلا

١٢٨ - لِيَعْقُوبَ مَعْ حفصٍ وكلٌّ مُكَبِّرٌ ... عليهِ سِوَى قالونَ مَعْ ثَالِثِ الْمَلا

١٢٩ - وَمَعْ أَرْبَعَيْ قَالونَ وَالدُّورِ تَاسِعٌ ... وَوَصْلُهُمَا وَالقَصْرُ عَن حَفْصٍ احْظُلا

١٣٠ - وَلليَحْصبِيْ معْ وَصْلِهِ وَسُكُونِهِ ... وهمْزِ هِشَامٍ حَيْثُ فِي الْوَقْفِ سَهَّلا

١٣١ - وتكبيرِهِ بَدْءًا وَجَمَّالُ خَصَّهَا ... بِقَصْرٍ وَلامٍ بِالْفَرِيقِ لَهُ اعْتَلَى

١٣٢ - ومعْ غنَّةٍ سَهِّلْ كَأَنْذَرْتَهُمْ لَهُ ... وَحَقِّقْ بِغَنِّ اللامِ وافصِلْ عَلَى كَلا

١٣٣ - وغنَّةُ حِلْوَانَ بِجَمَّالِهِ اخْصُصَا ... كزَيْدٍ عن الدَّاجُونِ يا منْ لهُ تَلا

١٣٤ - ومَنْ مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ أَوْجَبَ غنَّةً ... سوى قُنْبُلٍ وَالْحَضْرَمِيُّ فَحَلِّلا

١٣٥ - وغيرَ هِشَامٍ وابنِ وَرْدَانَ فَاشْرِكًا ... ومُدَّ لِكُلٍّ ذَا اتِّصَالٍ مُطَوّلا

١٣٦ - وَأَوْجَبَهَا يعقوبُ إنْ كَان مُدْغِمًا ... ولكنْ مَعَ الرَّا عنْ رُوَيْسٍ فأَهْمِلا

١٣٧ - وغنَّةُ قالونَ ابنِ مهْرَانَ تُوجَبُ ... وَيُقْرَأُ لِلدُّورِيْ بِالإدْغَامِ مُرْسَلا

١٣٨ - وَقَلَّلَ فُعْلَى كُلَّهَا مَعْ فَوَاصِلٍ ... وَكَالْمُتَّقِيْنَهْ عَنْ رُوَيْسٍ بِهَا تَلا

١٣٩ - وَلِلدُّورِ مَعْ يَعقوبَ غَنٌّ وَسَاكِتٌ ... ويُقْصَرُ مَعْ وَجْهِ التَّوَسُّطْ عَنَ اوَّلا

١٤٠ - وغن متَوَسِّطيْن عند ابْن أخرم ... وَحَفْصِهم والأصبهاني محصلا

١٤١- وَمَا غُنَّ لِلدُّورِيِّ فِي النَّاسِ مُضْجَعٌ سِوَى ابْنِ فَرَحٍ مِنْ كامل حيث بجلا

١٤٢- وَلا قَصْرَ مَعْ لاظْهَارِ فِيهِ لِشَيْخِهِ وَلا مُبْهِجٍ أَوْ غَايَةٍ لأَبِي العَلا

١٤٣- فَلابُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ عِنْدَ قَصْرِهِ بِهَا وَلِسُوسٍ مُبْهِجٍ كَانَ مُبْدِلا

١٤٤- وَفِي الْغَايَةِ اهْمِزْ إِنْ يَمُدُّ وخُلْفُ كا مِلٍ وَلِدُورٍ خُلْفُ كُلٍّ وَعَنْ كِلا

١٤٥- أَطِلْ مَعْ ثَلاثٍ في انْفِصَالٍ وَزَائِدٍ تُوَسِّطْهُ مِنْ كَامِلٍ لِفَتَى العَلا

١٤٦- وَمَا كامِلٍ عَنْ غيرِ حَفْصٍ مُثَلِّثٍ كَذَاكَ أَبُو عَمْرٍو وَقَالونُ فَاعْقِلا

١٤٧- وَلابنِ الْعَلا وَالأَصْبَهَانِيْ تَوَسُّطٌ يَخُصُّ بِهَا مِنْ كامِلٍ حيثُ طُوِّلا

١٤٨- وَعَنْ شُعْبَةَ اعْكِسْ دونَ تَكْبِيرِهِ وَمَنْ يَمُدُّ ثَلاثًا فِي اتِّصَالٍ فَأَهْمِلا

١٤٩- وَلِلدُّورِ صِلْ وَاسْكُتْ وَكَبِّرْ بِغَايَةٍ وَبَسْمَلَةٍ مِنْهَا عَنِ السُّوسِ تُجْتَلَى

١٥٠- وَمِنْ مُبْهِجٍ لابْنِ الْعَلا السَّكْتُ وَارِدٌ وَمُحْتَمَلٌ مِنْ كَامِلٍ أَوْ فَبَسْمِلا

١٥١- وَمَا وَسَّطَ الضِّرْبَيْنِ إِلاَّ بِهَا أَبُو شُعَيْبٍ مِنَ التَّجْرِيدِ لِلْفَارِسِ عَلَى

١٥٢- فَتَى حَبَشٍ مَعْ فَتْحِهِ فِي فَوَاصِلٍ وَفُعْلَى وَنَحْوِ الدَّارِ وَقْفًا وَبَسْمِلا

١٥٣- وَيَخْتَصُّ تَكبِيرِ ابنِ ذَكْوَانَ صَالِحٍ وَثَامِنِهِمْ وَالأَصْبَهَانِيْ بِهَا انْقُلا

١٥٤- لِحَفْصٍ بِخَمْسٍ إِنْ يُطِلْ مِنْ طَرِيقَيِ الْـ مُلَيِّجِي وَالْخَبَّازِ مِنْ كَامِلٍ جَلا

١٥٥- وَلَمْ يَرْوِهَا مَعْهُ هِشَامٌ وَشُعْبَةٌ وَجَازَتْ عَلَيْهِ لِلْبَوَاقِي مِنَ الْمَلا

١٥٦- وَغَنَّ عَلَى التَّكْبِيرِ مَعْ صَادِ قُنْبُلٌ وَأَوْجِبْ مَعَهَا شَيْخَهُ إِنْ يُطَوِّلا

١٥٧- وَكِتَّانَهُمْ وَالشَّامَ إِلاَّ ابْنَ أَخْرَمٍ وَيَعْقُوبَ أَيْضًا حَيْثُمَا هُوَ بَسْمَلا

١٥٨- كَلامِ رُوَيْسٍ وَاخْصُصَنْهَا بِسَكْتِهِ وَمَا غَنَّ كُلا سَاكِتًا وَمُطَوِّلا

١٥٩- وَلا سَكْتَ مِنْهَا غَيْرَ سَكْتِ ابْنِ أَخْرَمٍ عَلَى غَيْرِ مَوْصُولٍ وَنَحَّاسِهِمْ عَلَى

١٦٠- سِوَى الْمَدِّ لَكِنْ عِنْدَ لامٍ دُوسِهِمْ على مَا مِنَ الْمِصْبَاحِ مَاضٍ بِهِ تَلا

١٦١- فَأَوْجِبْ عَلَى هَاهُ بِقَصْرٍ مُوَسِّطًا وَإِدْغَامِ يَعْقُوبَ وَمَدٍّ مُبَسْمِلا

١٦٢- وَمَعْ مَدِّ ذِيْ سَكْتٍ بِقَصْرٍ فَسَمِّ أَوْ فُوَيْقٍ وَتَوْسِيطَيْنِ وَالْوَصْلَ أَهْمِلا

١٦٣- وَمَا غَنَّ حَالَ الْقَصْرِ عِنْدَ تَوَسُّطٍ سِوَى الدُّورِ مَعْ قَالُونَ وَالْحَضْرَمِيْ وَلا

١٦٤- يَغُنُّ بِتَوسِيطَيْنِ وَهْوَ ابن اخرم وَسُوسٍ وَحَفْصِ الأَصْفَهَانِي كما حلا

١٦٥- وَمَا مَعْ فُوَيْقِ الْقَصْرِ مَع مَدِّ سِتَّةٍ يَغُنُّ سِوَى قَالُونَ مَعْ وَلَدِ العُلا

١٦٦- وَغُنَّ عَلَى مَا كَانَ بِالْقَطْعِ رَسْمُهُ وَهَذَا على مَا اخْتِيرَ فِي النَّشْرِ يَا فُلا

١٦٧- وَإِلاَّ فُهِمْ قَدْ أَطْلَقُوهَا وَعَمَّمُوا وَهَذَا هُوَ الْمَنْصُورُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلا

١٦٨- وَلا غُنَّةَ فِي الْيَاءِ عِنْدَ ضَرِيْرِهِمْ وَأَتْبِعْ لَهُ وَامْنَعْهُ إِنْ سَاكِنٌ تَلا

١٦٩- يُوَارِي أُوَارِي مَعْ تُمَارِ أَمِلْ وَبَا رِئِ الْغَارِ عَنْهُ افْتَحْ وَعَنْ جَعْفَرٍ فَلا

١٧٠- بِمَرْتَبَتَيْنِ أَوْ بِلا ربع المُدان أو أَطَلَ فقط ذا اتصال أو لكل تعملا

١٧١- وَطُولَ ابْنِ ذَكْوَانٍ بِنَقَّاشٍ اخْصُصَا كَقَصْرٍ بِحِلْوَانٍ وَعَمْرٍ وَتَمَثَّلا

١٧٢- وَبِالْفِيلِ وَالْجَمَّالِ عَنْ ذَيْنِ خَصِّصَا ثَلاثًا لِحَفْصٍ مَعْ هِشَامٍ مُطَوِّلا

١٧٣- وَمَا لَهُمَا يَرْوِي التَّوَسُّطَ قَاصِرًا سِوى في رَوْضَةِ الْحُفَّاظِ أَعْنِ الْمُعَدِّلا

١٧٤- وَثَلِّثْ كَالإِعْلانِ مُتَّصِلاً لِلاصْـ بِهَانِيْ وَمَعْ خُلْفٍ بِمُنْفَصِلٍ تَلا

١٧٥- وَيَعْقُوبُ وَالسُّوسِيُّ مَا ثَلَّثَاهُمَا وَلِلأَصْبَهَانِي الْقَصْرُ إِنْ وَسَّطَ اخْطِلا

١٧٦- فَلَمْ يَرْوِ فِي الضِّرْبَيْنِ مَدُّ ثَلاثَةٍ سِوَاهُ كَقَالُونَ وَدُورِيْ فَتَى الْعَلا

١٧٧- وَمَا مَعْ ثَلاثٍ مُشْبِعٍ غَيْرُ حَفْصِ مَعْ هِشَامٍ وَيَعْقُوبَ وَسُوسِيْ وَهَؤُلا

١٧٨ - لِمُطَّوِّعٍ اشْبِعْ مَعْ أَبِي الطَّيِّبِ الرِّضَا وَيَرْوِيْ ثَلاثَ الْفَصْلِ عَنْهُ أَبُو الْعَلا

١٧٩ - وَمُدَّ طَوِيلاً عَنْ أَبِيْ جَعْفَرَ وَزِدْ لِعِيسَى بْنِ وَرْدَانَ التَّوَسُّطُ تَفْضُلا

١٨٠ - عَلَى مَا ابْنِ مَهْرَانٍ بِغَايَتِهِ رَوَى عنِ ابْنِ شَبِيبٍ ذَا عَنِ الْفَضْلِ نُقِّلا

١٨١ - فَمَدُّ انْفِصَالٍ وَاتِّصَالٍ فَسَوِّيَا وَزِدْ ذَا انْفِرَادٍ وَفِي الْمُؤَاخِّرَ مِنْ كِلا

١٨٢ - وَأَطْلِقْ بِثَانٍ إِنْ يَكُنْ ذَا بِأَوَّلٍ وَلا قَصْرَ مَعْ خَمْسٍ فَعَشْرٍ عَنِ الْمَلا

١٨٣ - وَضَمٌّ لِقَدْرِ الْوَصْلِ إِشْبَاعُ كَالسَّمَا بِلا رَوْمِهِ وَالْعَارِضِ امْدُدْهُ أَطْوَلا

١٨٤ - وَمَا مَدَّ سِتًّا فِي التَّوَسُّطِ صَاحِبَ الْـ بَدَائِعِ نَصًّا عِندَ قَالُونَ ذِيْ الْوِلا

١٨٥ - وَذَلِكَ فِي تَحْرِيْرِهِ عِنْدَ ءَايَتَيْ وَإِنْ كُنْتُمُوا مَرْضَى وَأَسْمَاءِ هَؤُلا

١٨٦ - وَمَا ابْنُ الْعَلا يَرْوِيهِ إِلاَّ بِغُنَّةٍ فَخَمْسٌ فَقَطْ قُلْ عَنْ هِشَامَ مُحَصِّلا

١٨٧ - وَسِتٌّ أَتَتْ للحضرمي وصالح لقالونهم والأصبهاني تجتلى

١٨٨ - وسبعٌ عن الدُّورِي وعن حفصهم أَتَتْ من جامع الداني بطوليهما تلا

١٨٩ - فتنقسم القراء في النشر سبعة فترويك من وجه إلى سبعة حلا

السكت

١٩٠ - ومع سكت مد الفصل لا سكت وارد بكالمرء إلا يأمون ووهلا

١٩١ - وتخصيصه من غيرها مع هداية وإن لم يكونا عنه في النشر فانقلا

١٩٢ - وبالْخُلْفِ في المفصول للأخفش اسكتا وفي غير مده لابن ذكوان فاجعلا

١٩٣ - على المرتبتين اشبع بمتصل له كذي الفصل للنقاش إن كان مسجلا

١٩٤ - على ما من الإرشاد عُلْوِيُّهم غزى كذا غيره بالخلف من مبهج تلا

١٩٥ ـ ومطوعي منه ومن كامل كذا بمصباح التلخيص لا غير أعملا
١٩٦ ـ والأول يروى كامل لابن أخرم عن الجبن كالعلوي لثان أبو العلا
١٩٧ ـ وسكتا بمفصول وشيء وأل لدى أبي طاهر اخصص بالتوسط في كلا
١٩٨ ـ وعنه كزرعان اخصصا بتوسط سكوت سوى مدٍّ لحفص مطولا
١٩٩ ـ من الروضة التذكار ذا الوجه وارد وللفارسي التجريد يرويك أولا
٢٠٠ ـ ولا سكت يرويه القطيعي وكامل روى ذا اختصاص لا بويان مقبلا
٢٠١ ـ وللشط سكت من كفاية سبطهم ومن غاية أما بمصباحهم فلا
٢٠٢ ـ في الكل للمطوعي سكت مبهج وما هو في المصباح مع كامل حلا
٢٠٣ ـ فمع سكت ذي التخصيص وسط وأشبعا لإدريس والزم طوله حيث أسجلا
٢٠٤ ـ ومن طرق القاضي لنحاسهم على رويس سكوت في سوى المد أرسلا
٢٠٥ ـ بمصباح اعلم والكفاية وارد فليس بنشر ذا القراد مُوَهِّلا
٢٠٦ ـ إذًا فاتل بين السورتين بسكته ومن يأته فاقصر وكل يَرَهُ صِلا
٢٠٧ ـ كآلان أبدله وسهل أئمة وأئنكم والمد فاقصر مطولا
٢٠٨ ـ كَيُلْهِهِمُ اكسر واتخذت اظهرن وها كعمه وثمه قل وفي كعليَّ لا
٢٠٩ ـ وأدغم من المختص باب ذهب فقط ونخلقكم اتم وادخلوا اكسره وانقلا
٢١٠ ـ وعكسا لما يرى أبو الطيب اقرأن ودع غن راو الطول في عين من كلا
٢١١ ـ جمع غن لام عن أبي الكرم اقصرن بها واقرأن تسهيل باب يشا إلى
٢١٢ ـ وأظهر له أولى الكتاب وأدغمن بثانيه منه والعذاب وأنزلا
٢١٣ ـ بتنزيل معا من جهنم عنده وتكبيره عند الأواخر حُلِّلا

المسرع المسهم

٢١٤ـ ومع ترك غن اللام عكس كفاية ولكن بها اقصر وسطا عين يا فُلا
٢١٥ـ ومال على ما قف وفي جمع نسوة بها قف وفي جمع المذكر أبطلا
٢١٦ـ وفي نحو دفٌّ من يقف ساكتا يرم وللسكت كن في يخرج الخبء مسهلا
٢١٧ـ عادًا الأولى على القصر ثلثا لهمز ووسط وامددنهما كلا
٢١٨ـ على قصر مع وجه توسيط غيرها على فتح ذات الياء فاسكت وبسملا
٢١٩ـ ومع فتحها مهما توسطهما وإن قصرت مع التقليل فالسكت أُعملا
٢٢٠ـ بمدهما مفتح الرؤوس كذا بطو لِ ثابتٍ التكبيرُ خُصَّا وحللا

فصل في أحكام آلان وأحوالها

٢٢١ـ وآلان إن أبدلت بالقصر فاقصرا للام وثلث إن تطل أو تسهلا
٢٢٢ـ على الأصل يأتي مد الأولى وقصرها لعارض من نقل والتوسط أُبطلا
٢٢٣ـ فلا تعتبر إلحاقها بكآمَنَتْ لمن ألزم الإبدال منهم بَل اهملا
٢٢٤ـ توسيطك المدين فيه تصادم ففيه اعتبار اللفظ والأصل عولا
٢٢٥ـ فإن وسط القبليُّ للفظ فاعجبوا لتوسط بعديٍّ عن الأصل قد خلا
٢٢٦ـ وما عادًا الأولى به من تصادم لدى المد والإدغام إذ ما تعللا
٢٢٧ـ فأنت ترى الحيثية افترقت وذا يجاب به أيضًا لمن في ابتدا تلا
٢٢٨ـ بهمزة وصل وهو في الوصل مدغم على أنه قد صح نقلا وسلسلا
٢٢٩ـ ومع قصر ثان لست فيه بواجد لتخريجه عند القياس أخاولا
٢٣٠ـ بل اللازم الهمزي وهو مغير كغير أَبَوهُ للتوسط منزلا

المسهم

٢٣١- وآلـد وآمـنـتـم أحـق بـه إذ التـ تـحرك أصـلي وبـالأصـل أعملا
٢٣٢- وقل قصر إسرائيل حسب ووسطا ومـد بـكـل فـاتـحـا ومـعـلـلا
٢٣٣- فست أتت من بعد عشرة أوجه على ما بنشر ذاك فهما وما تلا
٢٣٤- بـه بـل بـإلـغـاء اعـتـداء بـعـارض ولـكـن بـه أهـل الاداء تعملا
٢٣٥- وكالبدل اجعل نحو ايت في الابتدا بخلف وقصر اللين تقليلا اهملا
٢٣٦- وهـذا مـن الـكـافي وتـبـصـرة كـذا بـهـادٍ والاستـثـنـاء عـنـد مـا خلا
٢٣٧- ونحو مآب ليس ينقص في الوقُو ف عن بدل والرَّوم كالوصل وصلا

باب قواعد الأزرق - فصل في الإبدال

٢٣٨- ومـد كـآمـنـا وتـوسـيـطـه فـزد لـلأزرق قصرا في المغير مع كلا
٢٣٩- من الطبري العنوان والمجتبى وكا مـلٍ مـع تلخيص الـعـبـارات نقلا
٢٤٠- وقل همز إسرائيل إن مع محقق أتـى فـهـو تـنـزيـل الـمـغـيَّر نُـزِّلا
٢٤١- ومع قصره تجرى ثلاث مُغيَّرٍ فسبع وفيما قبل خمس تحصلا
٢٤٢- وعند اجتماع الكل تسعة أوجه فذي الخمس مع قصر ووسط وطولا
٢٤٣- بكلٍّ وزد قصر المغير فيهما ومستثن إسرائيل ذا الياء قللا
٢٤٤- إذا كان بالتوسيط في غيره روى من الحرز والداني حسب توصلا
٢٤٥- ومع ذي الياء إن قصرت مغيرا فما غير سلطان واليمني تلا
٢٤٦- وما الجزري يدريه بالنص مذهبا وبعد احتمال قاله قد تحولا
٢٤٧- كما أورده عن رسالته التي تلقب بالإعلان فاعمل بما خلا

رفع المسهم

٢٤٨- وفي مدك الأخرى كذا في توسط ... مع القصر في الأولى التصادم حصلا

٢٤٩- فما القصر إلا لاعتبار بعارض ... وما لاعتبار الأصل عَوْدٌ فيعملا

٢٥٠- ..... كان القصر فيها محتما ... مع القصر في الأولى فكن مُتأَمِّلا

٢٥١- فذي سبعة فردا ووصلا والابتدا ... وإن رُكِّبتْ مع همز آمنتم انقلا

٢٥٢- ثلاثة همز الوصل مع قصر لامها ... وكلا على تثليث آمنتم اجعلا

٢٥٣- وتوسيط لام زده عند توسط ... وزد مدها مع وجه مد تنل عُلا

٢٥٤- على المد والتسهيل في أولٍ هُما ... فتلك ثلاث بعد عشرة اقبلا

٢٥٥- وفي لامها أحد الثلاثة واقفا ... على ما بهمز الوصل تسع تحصلا

٢٥٦- وقل في ثلاث الهمز ستة عارض ... وآمنت عشر مع ثمان حلا

٢٥٧- وإن تبتدئ منها ووافيْت آية ... فمع وجه تسهيل ومدك مبدلا

٢٥٨- على القصر في لام ثلاثة ما يلي ... ووسطهما وامددهما يا أخا العلا

٢٥٩- ومع قصر همز الوصل في اللام فاقصرا ... وفي بدل ثلث كما عدا أولا

٢٦٠- وزد ظلموا الترقيق بالفتح مبدلا ... ومشبع أبال أَرَيْتُم مُسهلا

٢٦١- وراع بها حكم ابن بليمة ومَنْ ... يُوسِّط إسرائيل آلان أبدلا

٢٦٢- ولم يرو الاستثنا كمن يرو مده ... بتقليله أو يرو فتحا مسهلا

٢٦٣- فمع أوجه التوسيط زده توسطا ... ومع أوجه الإشباع زد أن تطولا

٢٦٤- فجيدٌ في الأولى كالأخيرة عدها[٩٧] ... وثانية في العد طلٌّ[٩٧] تجملا

٢٧ ٦٠

٢٦٥- ودأبُـك في حـال ابتدائك مـن وقا ل موسى وكم في حال وقفك حُمَّلا

٢٦٦- ولـلـطـبـري مـع فـارس مـع طـاهـر وذي الـمجتبى العنوان للهمز سهلا

٢٦٧- ونـص بـتـيـسـيـر وحـرز وكـامـل عـلـيـه عـلـى وجـه فـكـن متقبلا

٢٦٨- وفي الثان الاستثناء يجوز لـمبدلٍ فرارا من الـمدين كالأعجمي انـجلى

٢٦٩- وفـي غير تيسير وفـي جـامـع فقط أبـو عمرو استثناه فافهم لتفضلا

٢٧٠- كَـذلِـكَ ذُوْ كَـافٍ وَهَـادٍ وَهِـدَايـةٍ وَبالْخُلْفِ قَـالَ الشَّاطِبيُّ وَقَـوَّلا

٢٧١- وَقُـلْ عَـادًا الأُوْلَـى كَـذَلِـكَ هُـمْ بِهَا ومكـيُّـهـم أيـضًـا بِـتَـبْـصِـرةٍ تَـلا

٢٧٢- بِـمـذْهَـبْ بـمَا قُـلْـنَـاهُ إِذْ هُـوَ بَـيِّنٌ وَمِـنْ غَـيْـرِهِ أَوْلَـى وَأَحْـرَى تَـأَمُّلا

فَصْلٌ في اللّيـنَات

٢٧٣- وَمَـعْ قَـصْـرِ لِـيْنٍ سَـوِّ هَـمْـزًا مُثَلِّثًا بِتَـوْسِـيطِهِ ثَـلِّـثْ وَبـالْـمَـدِّ طَـوِّلا

٢٧٤- وَمَنْ وَسَّطْ الإِبْـدالَ مَعْ فَتْحِ ذَاتِ يَا فَـفِـي كُـلِّ لِـينٍ بِـالـتَّـوَسُّـطِ أَعْـمـلا

٢٧٥- وَسَـوْءَاتِ قَصْرُ الْـوَاوِ وَالْهَمْزِ ثَلِّثَا وَوَسِّـطْ بِـتَـوْسِـيطٍ وَمَـدٍّ مُـقَـلِّلا

فَصْلٌ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ ورءوس الآي

٢٧٦- وَقَلِّلْ رُؤُوسَ الْآيِ مَعْ كُلِّ ذَاتِ يَا وَقَـلِّـلْ رُؤُوسًـا غَـيْـرَ مَـا هَـا بِـهِ فَلا

٢٧٧- وَقَلِّلْ سِوَى مَا فِيْهِ هَا مِنْ فَوَاصِلٍ أَوِ افْتَحْ وَفِي الْحِرْزِ اخْتِلافٌ تَوَصَّلا

٢٧٨- كَمَا هُوَ فِي نَشْرٍ وَفِي عَـزْوِ أَوْجُـهٍ عَنِ الْمُتَوَلِّي فَهْيَ خَمْسٌ تَحَصَّلا

مذهب صاحب التجريد

٢٧٩- لِلازْرَقِ ذُو التَّجْرِيدِ فِي الْكُلِّ فَاتِحٌ وَرَقَّقَ لامًا بَعْدَ ظَا وكَيُوصَلا

٢٨٠- وطالٍ وَخُلْفٌ فِي فِصَالاً وَيُصْلِحَا وَفِي الْغَيْرِ غَلِّظْ عَنْهُ وَالْهَمْزِ طَوِّلا

٢٨١- كَلِينٍ وَسَهِّلْ فِي أَرَيْتُمْ وَأَبْدِلا لِشَانٍ مِنَ الْهَمْزَيْنِ لا كَيَشَا إِلَى

٢٨٢- وَفِي السَّيِّئُ إلاَّ الْخُلْفُ فَابْنُ نَفِيْسِهِمْ رَوَاهُ بِإِبْدَالٍ وَقَدْ كَانَ مُوصِلا

٢٨٣- وَسَهَّلَ عَبْدُ الْبَاقِ وَهْوَ مُبَسْمِلٌ وَمَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ لا غَيْرُ أُعْمِلا

فصل في الراءات المضمومة

٢٨٤- وَفِي الرَّاءِ ذاتِ الضَّمِّ رَقِّقْ وَفَخِّمَا وعِشْرُون كِبْرٌ فَخِّمَنَّهُمَا كِلا

٢٨٥- وَفَخَّمَ تَلْخِيصٌ هُمَا مَعَ ضَمَّةٍ تَلِي الْيَا كَخَيْرُ الرَّازِقِينَ تَمَثَّلا

٢٨٦- وَفَخَّمَ فِي فِرْقٍ وَالاشْرَاقِ مَعْ إِرَمْ عَشِيْرَتُكُمْ أَيْضًا كَذَا شَرَرٍ تَلا

٢٨٧- وَبِالْخُلْفِ إِجْرَامِي وَتَنْتَصِرَانِ سَا حِرَانِ كَذَا أَنْ طَهِّرا وَكَذَا كِلا

٢٨٨- سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ ذِرَاعًا وَهَكَذَا افْ تِرَاءً مِرَاءً عَنْكَ وِزْرَكَ وَالْوِلا

٢٨٩- ووسط في عين وشيئًا موسط فقط ثم في الإبدال كان مرتلا

٢٩٠- بِقَصْرٍ وَتَوْسِيطٍ وَقَلَّلَ ذَاتَ يَا سِوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُءوسٍ تَنَزَّلا

٢٩١- وَيَسْكُتُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَإِنَّهُ لِشَانٍ مِن الْهَمْزَيْنِ كَانَ مُهْمِلا

٢٩٢- وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا لدى هؤلا إن والبغا إن وسهلا

٢٩٣- أَرَيْتَ وَهَا أَنتُم وَقَد مَدَّه وَفِي كِتَابِيَهِ انِّي بِالسُّكونِ تَعَمَّلا

٢٩٤- وَنُونَ بِإِدْغَامٍ كَيَس قَدْ رَوَى وَقَلَّلَ مَعْ ها يا وها تحتُ مَيَّلا

٢٩٥ـ وكان بِجَبَّارِينَ والجارِ فَاتِحًا أَرَاكَهُم قد كان فِيه مُقَلِّلا
٢٩٦ـ وَغَلَّظَ لاماتٍ سِوَى مَا يَلِي الأَلِف وَمَا كَانَ عِنْدَ الْوَقْفِ يَسْكُن فَاعْقِلا
٢٩٧ـ وَصَلَّى وَخَلْفٌ فِي مُصَلًّى وَبَابِه وَمَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ وَالْفَتْحِ كُمِّلا
٢٩٨ـ وَمَعَ ثَالِثٍ فَافْتَح وَدَعْ قَصْرَ لِيْنِهِ فَأَرْبَعَةٌ فِي اللِّين مَعْ بَدَلٍ جَلا
٢٩٩ـ وَمَعْ ثَانٍ اقْصُرْ وَافْتَحَنَّ كَذَا اسْكُتًا أَوِ امْدُدْ بِإِبْدَالٍ وَقَلِّلْ كَذَا صِلا
٣٠٠ـ وَأَهْمِلْهُ مَعْ وَجْهِ التَّوَسُّطِ مُطْلَقًا وَتَرْقِيقِ لامٍ بَعْدَ ظَاءٍ كَيُوصَلا
٣٠١ـ وَتَفْخِيمِهِ فِي بَابِ فَانطَلَقُوا وَفِي كَطَالَ وَصَلْصَالٍ وَفِي إِرَمَ اعْقِلا
٣٠٢ـ عَشِيْرَتُكُم مَعْ حِذْرَكُم وِزْرَ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَلإِجْرَامِي كَذَا حَصِرَت تَلا
٣٠٣ـ وَفِي كُلِّ ذِي نَصْبٍ وَعِنْدَ تَوَسُّطٍ وَمَدٍّ لَهُ فِي غَيْرِ شَيْءٍ فَأَهْمِلا
٣٠٤ـ ومع مَد شيءٍ حَيْثُمَا كُنْتَ فَاتِحَا كذا إن تُقَلِّل مُبدلا كيشا إلى
٣٠٥ـ كَذَا إِنْ كَأَنْتُم وَآلانَ يُونُسٍ أَرَيْتُم كَذَا جَا أَمْرُنَا مَدًّا أُبْدِلا
٣٠٦ـ وَمَحْيَايَ إِنْ تَقْرَأْ بِفَتْحَيْه فَامْنَعًا وَإِنْ مُدَّ مَعْ تَفْخِيمِ وِزْرَكَ وَالْوِلا
٣٠٧ـ كَذَلِكَ إِنْ تَمْدُدْ وَكُنْتَ مُرَقِّقًا سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيْهِ فَاحْظُلا
٣٠٨ـ كَذَا امْنَعْهُ إِنْ فَخَّمْتَ رَا شَرَرٍ إِذَا قَصَرْتَ وَإِنْ تَعْكِسْ فَدَعْهُ مُطَوِّلا
٣٠٩ـ وَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ عِنْدَ قَصْرِ مُغَيَّرٍ فَلَيْسَ يُرى تَرْقِيْقُ ذِي الضَّمِّ فَاعْقِلا

فَصْلٌ في الراءات المنصوبة

٣١٠ـ وَرَقِّقْ ذَوَاتِ النَّصْبِ كُلاًّ وَفَخِّمًا وَفَخِّم كَذِكْرًا غَيرَ صِهْرًا وَأَسْجِلا
٣١١ـ وَفَخِّم كَذِكْرًا لَيْسَ صِهْرًا وَغَيْرُه فَفِي الْوَقْفِ رَقِّقْهُ وَفَخِّمْه مُوصِلا
٣١٢ـ وَمَعْ ذَا امْدُدًا وَافْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ كَسَكْتٍ وَدَعْ مَعْ ثَالِثٍ أَنْ تُقَلِّلا

٣١٣- وَرَابِعُهَا إِنْ تَفْتَحَنَّ مُوَسِّطًا فَأَوْجِبْ وَإِنْ قَلَّلت بِالقَصْرِ فَاحْظُلا

٣١٤- وَمَعْ ثَانٍ اسْكُت وَافْتَحنَّ وَوَسِّطًا لِشَيْءٍ فَقَطْ ثَانٍ لِهَمْزَينِ سُهِّلا

٣١٥- وَيَقْصُر ذُو الإِرْشَادِ هَمْزًا وَقِيلَ عَنْـ ـهُ تَوْسِيطُ كُلِّ الْهَمْزِ وَاللِّينِ أُعْمِلا

٣١٦- وَذُو كَامِلٍ قَدْ مَدَّ هَمْزًا وَزَائِدٌ عَلَى مَا مَضَى الإِبْدَالُ في كَيْشَا إِلَى

٣١٧- وَتَقْلِيلَه أَيْضًا وَتَكْبِيرَهُ وَلَمْ يَكُنْ ذَا عَلَى بَاقِي المَذَاهِبِ مُجْتَلَى

٣١٨- بِخَامِسِهَا وَالثَّانِ إِنْ كُنْتَ قَارِئًا فَبَابُ أَرَيْتُم لا تَكُن فِيه مُبْدِلا

فصلٌ في الرَّاءات الخاصة

٣١٩- سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيْه إِنْ تَكُن تُوَسِّطُ مَعْ فَتْحٍ فَتَفْخِيمَها احْظُلا

٣٢٠- بِتَفْخِيم سَاحِرَانِ تَنْتَصِرَانِ طَهْ هِرَا وَافْتِرَاءً مَعْ مِرَاءً فَأَهْمِلا

٣٢١- عَلى الْمَدِّ تَقْلِيلاً وَفَتْحًا مُوسِّطًا وَذَا النَّصْبِ رَقِّقْ مَدَّ شَيءٍ فَأَبْطِلا

٣٢٢- فَرَقِّقِ مِرَاءًا ظَاهِرًا أَوْ فَوَاحِدًا وَفي الْقَصْرِ حِجْرٌ وَافْتِرَاءًا اسْجِلا

٣٢٣- وَفَخِّمْ لِضَمٍ إِنْ تُفَخِّمْ كَسَاحِرَا نِ فِي الْقَصْرِ مَعْ فَتْحٍ وَإِلاَّ فَحَلِّلا

٣٢٤- عَشِيرَتُكُم إِنْ أَنْتَ فَخَّمْتَ فَافْتَحَنْ وَوَسِّط وَمُدَّ اللِّينَ وَاعْمَلْ بِمَا خَلا

٣٢٥- لَعِبْرَةً انْ فَخَّمْتَ فَافْتَح ذَوَات يا وَهَمْز يَشَا إِنْ اجْتَنِبْ أَنْ تُبَدِّلا

٣٢٦- وَأُبْدِلَ فِي التَّجْرِيدِ آخِرُ فَاطِرٍ بِخُلْفٍ وَيُرْوَى فِي الأُصُولِ مُسَّهلا

٣٢٧- وَأَبْدِلْ أَأَنْتُم وَسِّط اللِّينَ وَامْدُدًا وَمَا اللاَّمُ قَيْدٌ كِبْرَهُ مِثْلَهَا اجْعَلا

٣٢٨- وَفِي وِزْرَ أُخْرَى قَصْرَ لِينٍ مُفَخِّمًا فَدَعْ وَبِه يَخْتَصُّ فَتْحُ فَوَاصِلا

٣٢٩- بِتَقْلِيلٍ افْتَحْ يَاءَ مَحْيَايَ عِنْدَه وَفِي اللِّينِ بِالتَوْسِيطِ كُنْ مُتَعَمِّلا

٣٣٠ـ وَحِذْرَكُمْ انْ فُخِّم افْتَح وحيثُما تَصِل حَصِرَتْ أَيْضًا وإلاَّ فَأَهْمِلا

٣٣١ـ نَعَمْ جَازَ غَنُّ ذِي الْمَدِّ فَردًا وَأَهْمِلا لتفخيم إجرامي بمدٍّ مُقلّلا

٣٣٢ـ ونحو خَبِيرًا لا تُفَخِّمْه وَاقِفًا وَذَا إِنْ تُفَخِّمْ في الثَّلاثِ عَلَى الولا

٣٣٣ـ وَإِن مَعْ إِرَمْ رَقَّقْتَ ذَا الضَّمّ فَافْتَحَا لِذي الْيَاءِ والتَّكْبِيرَ والوصلَ أَهْمِلا

٣٣٤ـ وَحَيْرَانَ مَعْ تَفْخِيمِ ذِي الضَّمّ رَقِّقَا كَنَصْبٍ بِحَالَيْه وقَصْرٍ مُقَلّلا

٣٣٥ـ وَتَرْقِيقَ والإِشْرَاقِ يَرْوِي مُفَخِّمٌ لِمَضْمُومَةٍ وَالْخُلْفُ عَن قَاصِرٍ عَلا

٣٣٦ـ كَذَا الطَّبَرِيُّ الْحَبْرْ وَهْوَ مُفَخِّمٌ سِرَاعًا ذِرَاعًا مَعْ ذِرَاعَيْه مُقْبِلا

٣٣٧ـ وَأَنْ طَهِّرا فِرْقٍ وَتَنْتَصِرَانِ سَا حِرَانِ افْتِرَاءً مَعْ مِرَاءًا كَمَا انْجَلى

٣٣٨ـ وَأَيْضًا إِرَمْ وَاقْرَأ بِتَرْقِيقِ غَيْرِها وَأَشْمِمْ بِتَأْمَنَّا وَنَخْلُقكمُ اكْمِلا

٣٣٩ـ وَفِي نُونَ مَعْ يَاسِينَ أَدْغِمْ بِفَتْحِه وَأَظْهِرْ لَهُ يَلْهَث وَلِلْهَمْزِ طَوِّلا

٣٤٠ـ وَشَيْئًا فَقَطْ وَسِّطْ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ وَوَسِّطْ كِلا عَيْنٍ وَمُدَّ مُطَوِّلا

٣٤١ـ كَآلان آنتُم أَرَيْتَ فَسَهِّلاً وَفِي كَالْبَغَا إِنْ عَنْهُ مَدًّا فَأَبْدِلا

٣٤٢ـ وَفِي كَيَشَا إِنَّ الْخِلافُ لَهُ أَتَى وَسَهِّل هَا أَنتُم وَقَدْ كَانَ مُعْضِلا

٣٤٣ـ كِتَابِيَه اسْكُن عَنْهُ وَاسْكُت بِمَالِيَهْ وَفِي الْجَارِ جَبَّارِين بِالْفَتْحِ أَعْمِلا

٣٤٤ـ كَذَا افْتَحْ ذَوَاتِ الْيَاءِ عَنْهُ وَقَلِّلاً لَهُ فِي رُءُوسٍ غَيْرَ مَا هَا بِه فَلا

٣٤٥ـ وَقَلِّل كَذَا هَا يَا وَطه أَرَاكَهُمْ وَغَلِّظْ كِلا اللامَيْنِ تُهْدَى وَتُقْبَلا

٣٤٦ـ وَفِي لامِ صِلْصَالٍ وَفِي نَحْوِ طَالَ قُلْ بِخُلْفٍ وَرَقِّقْ عَنْه وَقْفًا كَيُوصَلا

٣٤٧ـ وَمَحْيَايْ أَسْكِنْ فِيْهِ يَاءَ إِضَافةٍ وَصِل عَنْه بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَتَكْمُلا

اللاَّمَات

٣٤٨- وَفِي اللامِ بَعْد الطَّاءِ غَلِّظْ وَرَقِّقَا ... وَفِي كِلْمَتَيْ طَلَّقْتُمُ وَالطَّلاقُ لا

٣٤٩- تُغَلِّظْ وَمَعْ ثَانِي الْمَذَاهِبِ فَخِّمَا ... لِذي الضَّمّ كُلا قَاصِرًا أَوْ مُطَوّلا

٣٥٠- أَوِ النَّصْبِ فَخِّمْ قَاصِرًا أَوْ مُوَسِّطًا ... عَلَى مَا مِن الإِرْشَادِ بَعْضٌ تَقَبَّلا

٣٥١- وَمَعْ ثالثٍ فِي اللِّينِ وَالْبَدَلِ امْدُدًا ... وَبَسْمِلْ إِذًا وَافْتَحْ وَمَا النَّشرُ عَوَّلا

٣٥٢- وَفِي اللامِ بَعدَ الظَّاءِ ذِي الْفَتْحُ غَلِّظًا ... وَرَقِّقْ وَغَلِّظْ حَسبُ إِنْ سَاكِنًا تَلا

٣٥٣- عَلى الثَّانِ وَقْفًا لا تُفَخِّمْ كَشَاكِرًا ... وَلِلْهَمْزِ مُدَّ افْتَحْ وَجَوِّزْ فَوَاصِلا

٣٥٤- وَغَلِّظْهُمَا أَوْ إِثْرَ ظَا أَوْ عُقَيْبَ ظَا ... أَوِ الطَّاء إِلاَّ الكِلْمَتَيْن تَنَلْ عُلا

٣٥٥- وَغَلِّظْ لِصَلْصَالٍ بِتَقْلِيلٍ قَاصرٍ ... وَمَعْ مَدِّكَ الْأَبْدَالَ دَعْهُ مُقَلِّلا

٣٥٦- كَيَصَّالَحَا مَعْ وَجْه تَغْلِيظِهِ فَفِي الْـ ... وُقُوفِ ضَيْرًا لا يُفَخَّمُ فَاعْقِلا

بابُ فُعلى مع رءوس الآي

٣٥٧- وَفُعْلى جَمِيعًا مَعْ فَوَاصِلٍ فَافْتَحَا ... وَقَلِّلْهُمَا أَوْ فِي الْفَوَاصِلِ قَلِّلا

٣٥٨- وَمُوسى وعِيسى ثُمَّ يحيى فَقَطْ مَعَ الْـ ... فَواصل عند المهدوي كن مُقَلِّلا

٣٥٩- وليس لنشر أن عِن الهُذَليّ قُل ... بتقليلك الأَسْمَا الثلاثة مُسْجَلا

٣٦٠- أَو افتح بيحيى حَسْبُ لابن العَلا نَعَمْ ... من الكاف فتح السوسي والخُلْفُ نُقِّلا

٣٦١- بهادٍ لدورٍ أو لدينا جميعِهِ ... أَمِلْ فاتحًا فُعْلى له وفواصِلا

٣٦٢- وإظهارُ راءِ الْجَزْمِ خُصَّ بِرابعٍ ... وبالثانِ للدُّوري بلا غُنَّةٍ تلا

٣٦٣- وَمَـدُّ ثَـلاثٍ فِي اتِّصالٍ مُخَصَّصٌ بِثـانٍ لِـدورٍ أَوْ لِـسُـوسٍ مُـبَـدِّلا
٣٦٤- وَمَعْ ثَالِثٍ لِلشَّيْخِ أَظْهِرْ صِلِ اقْصُرًا وللدُّورِ فَاهْمِزْ وَسِّط الْمدَّ مُوْصَلا
٣٦٥- وللسوس أبدل إن يوسطه واصلا وحقق وأبدل إن أطال مُبَسْمِلا
٣٦٦- وَمَـعْ رَابِـعٍ أَظْـهِـرْ ولـلـدُّورِ ثلثًا وَحَقِّقْ وللسُّوسيّ فاقصر وأبدلا
٣٦٧- وَمَـعْ سابعٍ لا تَـرْوِ بَسْمَلَةً ولا تُوسِّط بَلِ اهمز مَعْ ثَلاثٍ لِتَأْصُلا
٣٦٨- وَغُنَّة دوريّ عَلَى الْقَصْرِ خُصَّهَا بِـهِ أو بِثـانٍ مَـعْ تـوسُّـطِـهِ عَـلَى
٣٦٩- سُكُوتٍ وَإِدْغَـامِ ابْنِ مِهْرَانَ وَحْدَهُ وللسُّوسِ مَعْ ثَالث وَالاوَّلِ حَلِّلا
٣٧٠- سِـوى غَـنِّ تَوْسِيطٍ بِثانٍ وأَدْغِـمَـا على القصرِ وامنع بِالْفُوَيْقِ مُبَدِّلا
٣٧١- وَأَشْـبِـعْ عَلَى كُـلٍّ وَجَـوِّزْه فِيْهِمَا وَمَعْ خَامِسٍ لِلشَّيْخِ غُـنَّ وَبَسْمِلا
٣٧٢- أَوِ اسْكُتْ بِه التكْبِيرُ خُصَّ كَسَابِعٍ وَالاوَّل وَاقْصر عَيْنَ مَعْ سَادِسِ العُلا
٣٧٣- وَلِـلـدُّور ثِلّث ذَا انْفِصَالٍ وَبَسْمِلا وَعَـنْ صَالحٍ فَاقْصُر وَأَظْهِر وَأَبْدِلا
٣٧٤- وَأَسْـكِـن كَـيَـأْمُـرُكُـمْ وَأرنـا كَـمُـفْـرَدٍ وَبُـشْـرَايَ فَافْتَحْ ثُـمَّ قَلِّلْ مَتَى بَلَى
٣٧٥- كَحَامِيم لا يَهدِّي اخْتَلِس وَيَخَصِّمُوا نِـعِـمَّـا وَفِـي الْـلائِـي بِـيـاءٍ تـبـدَّلا
٣٧٦- وَنَحْوَ تَرَى الشَّمْسَ افْتَحًا قِفْ مُسَكِّنًا كَـفِي النَّارِ مَعْ فَتْحٍ وَرُمتـهُ مُقَلِّلا

سُورَةُ الفاتحة

٣٧٧- وهَا السَكْتِ في كَالعَالَمِينَ الَّذينَ إن تَكُنْ مُدْغما لِلْحَضْرَمِي فَأَهْمِلا
٣٧٨- وَتَـخْتَصُّ كَـالإِدْغَـامِ لا رَيْـب عنده بِسَكْتِكَ بَـيْنَ الـسُّـورَتَـيْنِ فَحَصِّلا
٣٧٩- وَمَـا كَـان عَـنْ رَوْحٍ يَخُصُّ بِسَكْتِه الادْغَـامُ بَلْ مِنْ كَامِلٍ كُنْ مُبَسْمِلا

٣٨٠- وَأَشْمِمِ لِخَلَّادَ الصِّرَاطَ بِأَوَّلٍ فقط أو وثان أو لذي اللام ثم لا
٣٨١- وَمَعْ ثَالِثٍ مَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدٍ فَلابُدَّ حَال الْوقْفِ مِنْ أَنْ يُسَهِّلا
٣٨٢- بِهِ خُصَّ تَكْبِيرٍ وَمَعْ أَوَّلٍ وَمَعْ أَخِيرٍ أَلِفْ فِي الْوَقْفِ لَيْسَ مُسَهَّلا
٣٨٣- وَسَكْتٌ عَلَى الْمَفْصُولِ خُصَّ بِثالِثٍ وَلا سَكْتَ فِي كُلٍّ عَلَى الثَّانِ أُعْمِلا
٣٨٤- وَسَكْتٌ بِمَدِّ غَيْرِ ذِي الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ عَلى الثَّانِ مِن نَشْرٍ وَلا الرَّابِعِ اجْتَلى
٣٨٥- وَعَنْ قُنْبُلٍ سِيْنًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ فَتَى شَنَبُوذٍ عَنْه صَادًا تَقَبَّلا

سُورَةُ البقرة وال عمران والنساء والمائدة

٣٨٦- أأنذرتهم والباب عند هشامهم فحقق وسهل عند حلوان مدخلا
٣٨٧- ولكن على قصر له مع توسط بمتصل ما كان إلا مسهلا
٣٨٨- وسهّل له بالخُلفِ في همزاتِه لدى الوقف إن وسّطت عنه كَلا إلى
٣٨٩- وعنه روَى الداجون قَصرًا مُحَقَّقًا وزاد له مع شاء جاء تميلا
٣٩٠- وزيدٌ بكافٍ عنه سهَّل مدخِلا ويفتح في تلك الثلاثة مُسجَلا
٣٩١- وسهَّل عند الوقف في همزاتِه ومن مستنيرٍ للمفسّرِ أدخَلا
٣٩٢- وحقَّق في كُلّ ولو أعجمي أأن أأذهبتُمُ إلا أأنذرتهم فلا
٣٩٣- وأشبعَ كُلٌّ ذا اتّصالٍ وتاركٌ لغنٍّ وتكبيرٍ ولا منع من كلا
٣٩٤- فحقق وسهل مدخلا لهشامهم وحقق بلا فصلٍ لداجون مسجلا
٣٩٥- وفي الكافرين افتح وذا الراء مَيّلا به سكتُ تَخصَّص وانجلَى
٣٩٦- وأضجِعْهُما وافتَحْهُمَا معًا لِمُطوعِي واخصُص به السكت يا فُلا

٣٩٧- وغَـن على ثانِيه وامنعْ لِشيْخِهِ على أوَّلٍ وافتح لأخفشِهم كِلا
٣٩٨- وفي ذهبَ اظْهِر مع جعلْ لِرُوَيْسِهِم وأظْهِر وأدغِم حَيْثُ أَدْغَمْتَ أَولا
٣٩٩- وغُنَّ على قصرٍ والإظهارِ فِيهِمَا عَلى أربع أو إن تَوسّط مطوّلا
٤٠٠- كتعظيمِه وامدد ثلاثا مطوّلاً ودعْها على الإدغام في الثان مسجلا
٤٠١- ووسِّط معًا أو أشبعًا قاصرًا إذًا وها لا كعمه هن ليس محصَّلا
٤٠٢- وحكم ذهب في لا قبل وجعل لكم بنحلٍ وأنه في الأخيرين أُرسِلا
٤٠٣- فيرْوي ابن مهران بغايته كذا أبو الطيب الإظهار فيها معوّلا
٤٠٤- كذا كامِل يَرْوِيه عند ابن مِقْسَمٍ وقد عَمَّ توسيطًا وخصّ مبجّلا
٤٠٥- أدغم باقيهم كذا كاملٌ على الثْـ وسّط للنّحّاس والجوهري تلا
٤٠٦- جَعَلْ واحدٌ بعد الثلاثين قد أتى هنا مع أنعامٍ ويونس ما قَبلا
٤٠٧- وفي سورة الإسرا وطه ومريم ونملٍ وفوْقَ العنكبوت تنزَّلا
٤٠٨- ويس والشّورى ونوح وسجدة وفي زُمرٍ من قبْلِ للهِ نُزّلا
٤٠٩- وفي اثنين في الفرقان والمُلك واردِ وفي زخرُفٍ والطوْلِ ستٌّ تنقلا
٤١٠- ثمانٍ بنحل والجميع ثلاثة فرْجح ذو نحل فشورى فما خلا
٤١١- فإدغامه في الكل من روضة ولابْـ نِ فحّامِهم والفارسي الخُلفَ وصّلا
٤١٢- وفي هؤلا إن والبغا إن لأزرق على كسْرِ ياءٍ باقي الباب سَهّلا
٤١٣- كهيئةِ إسرائيلَ فاقصرهما معًا وذا النَّصبِ مَعْ ذي الضَّمّ رَقِّق وقلّلا
٤١٤- وذا الضَّمّ فخِّم فاتحًا ثُمَّ قَلّلاً ووسِّط لهمزٍ ثُمَّ رقِّقْهُما كِلا
٤١٥- وللهمز مُدًّا فتح ورقِّقهُما معًا وقلِّلْ وفخِّم سِحْرٌ الهمزَ طوّلا

رفع المسهم

٤١٦- وفي طائرًا لا غَيْرَه فَخِّم افتحًا ... وفي الهمز فاقصر مُدَّ قَلِّلْ مُطَوّلا

٤١٧- وهَيْئةِ وسِّط مُدَّ رقِّقْهما افتح اقـ ... ـصُرِ امْدُدْ لهمزٍ واقُصرًا إن تقلّلا

٤١٨- وفي الوصل فخِّم طائرًا فقط افتحًا ... وفي همز إسرائيل مُدَّ لتفضُلا

٤١٩- وزِد إن توسّط في كهيْئةِ فاتحًا ... توسُّط إسرائيل إذ رُقِّقا كِلا

٤٢٠- كتوسِيطِه معْ رِق ذي الضَّمّ وحْده ... بفتحٍ ثمانٍ بَعْد عشرٍ تحصَّلا

٤٢١- وَرُمْ لي بلا سَكْتٍ ولا غُنَّةٍ معًا ... أمال الحواريين بالخلف في كِلا

٤٢٢- أأنت فسهِّل مع أريْتَ بوقْفِهِ ... ويمنعُ إبدالاً سَواكِنُه الولا

سُورَةُ الأنعام

٤٢٣- ومدَّ هشامٌ عند قصر أئنَّكم ... كذا الحُكمُ في ذي الكسر حَيْثُ تَنزَّلا

٤٢٤- وحَقَّق تخييرًا أبو الطَّيِّبِ الرِّضا ... وفي لم يكن أنّث ليحيى مُعَوّلا

٤٢٥- ولا سكت في مدٍ إنفصالٍ لمبدلٍ ... إليك الذي من بعد يسمعُ انجلى

٤٢٦- بلى إن تقلِّلْ عند دُوْرِي فأظهرًا ... ولا تُمل الدُّنيا وفي القصر قلِّلا

٤٢٧- وللأصبهاني مع أبي جعفرٍ يشا ... عليه فقف قبل الجلالة مبدِلا

٤٢٨- وعند ابن جمَّازٍ فتحنا وتَحْتَها ... إذا شُدِّدا فالغُنَّةَ امنع لتأصُلا

٤٢٩- وحرفي رآي عند ابن عبدانَ فافتحًا ... وبالخُلف عند باقي هشامٍ تنقَّلا

٤٣٠- وقد وسَّط الجمَّالُ مدَّيْهِ مضجعًا ... ومَعْ مُضْمَرٍ فافْتَحْهُما ثُمَّ مَيِّلا

٤٣١- معًا لابن ذكوانٍ وهمزًا فقط أمل ... له واخصُصًا سكتًا بفتحك في كِلا

٤٣٢- ولم يكن الوجه الأخيرُ لأخفشٍ ... وليس عن المطَّوّعي الثَّانِ مُعْتلى

٤٣٣ـ وفي نحو اخرى عند فتحهما افتحًا ومَعْ فتح را كُنْ فيه عنه مُمَيّلا

٤٣٤ـ بفتحهما للأخفش الغُنَّةَ اخصُصًا ووعها عن الرَّمليّ مَعْه محصّلا

٤٣٥ـ وجوّز على إضجاعه الهمزَ وحده وأوجِب لدى الرَّا إن يمِيلْهما كِلا

٤٣٦ـ وعند العُلَيْمي لا تُمل غيْرَ أوَّلٍ وسوسيُّهم من غَيْرِ طيّبةٍ تلا

٤٣٧ـ إمالة راءٍ في الَّذي مع مُحَرَّكٍ وحَرْفَيْ سِواه يا بكافَ نآى كِلا

٤٣٨ـ إذًا لا تكبّر لا تغُنَّ وقلِّلاً فواصل مع فعْلى وأدِغم ووَهِّلا

٤٣٩ـ وحَرْفا رأى إن كان من مثل ساكن لشعبةَ وقفًا دون خُلْفٍ تميَّلا

٤٤٠ـ تحاجونِ عن زيْدٍ وجمَّالٍ اشدُدًا بِخُلفِهما والغَيْرُ ما فيه ثَقَّلا

٤٤١ـ وعند هشامٍ إن تَمُدَّ ثلاثةً فشدِّد وإن تقرأ بغنَّتِهِ فلا

٤٤٢ـ وعند ابن ذكوانٍ فصل كسْرها اقتده وزد قصر صُوْريّ ونقَّاشِهم عَلَى

٤٤٣ـ توسُّطِه من غير سكتٍ مطولاً ولا تأت للرمليّ بالسكت موصِلا

٤٤٤ـ ولا تك في ذكرى مع القصر فاتحا وفي كافرين احذر إذًا أن تميّلا

٤٤٥ـ وأسكنْه للمطَّوعي وافْتَحْنَهُما وخُصَّ به سكتًا من المبهج اعتلى

٤٤٦ـ وبالصَّلة الصُّوريُّ خصَّص غنَّةً وإن يقصُر النَّقَّاشُ حتمًا بها تلا

٤٤٧ـ وفي إنَّها فافتح ليحيى ابنِ آدمٍ على أحد الوجهَيْنِ كن مُتقبّلا

٤٤٨ـ وإن يُروِ عيسى ما اضطررتم بكسره فخصِّص به غنًّا وذا الوصل طوّلا

٤٤٩ـ لزيْدٍ عن الدَّاجون ذكِّره وإن تكُن كذا الشَّذائي عنه مصباحٌ اجعلا

٤٥٠ـ لِجَمَّالٍ التَّجْريدُ فامدُد مُحقِّقًا وفي الْمُعِز بالاسكان داجونِ وصَّلا

٤٥١ـ بتسهيل همز الوَصْل ما كان مدْغِمًا رويسٌ وما يعقوبُ ها السَّكتِ رَتَّلا

٤٥٢ـ لدى صادقينَهْ والتَّوسُّطَ ما رَوَى لدى ذي انفصال واتِّصالٍ مُحصِّلا
٤٥٣ـ وما حمزةٌ في مدِّ ذي الفصل ساكتًا كذا خلف لا يتركُ السكت مسجلا
٤٥٤ـ كمَدِّ ابن ذكوانٍ وغنِّ هشامهم وقصرٍ بكلٍّ عنه مع حفصٍ العُلا
٤٥٥ـ وغُنَّةَ ذي خمسٍ وكلِّ موسِّطٍ بمتَّصلٍ كالسَّكتِ أهمل ومْعهُ لا
٤٥٦ـ تُرقِّقُ لامٌ بعد ظاءٍ لأزرقٍ وعن صور نَقَّاشٍ مع السَّكت أبدِلا
٤٥٧ـ ووجهانِ معْ تخصيص سكت ابن أخرمٍ أُجيزا ولا إطلاق إن هو سهَّلا
٤٥٨ـ وتسهيلُه للأصبَهاني مخصصٌ بها إن يُعظِّم أو يوسِّط مطوّلا
٤٥٩ـ وعند ابن وردان إذا كنت مبدلاً فغُنَّتَهُ مثلَ التوسُّط حَلِّلا
٤٦٠ـ وإنَّا وجدنا أن يكون مُذَكَّرًا لزَيْدٍ عن الدَّاجونِ إن هو طوَّلا
٤٦١ـ وصادُ رويْسٍ يصدفون لمظهرٍ على غنَّةِ الحرفَيْنِ والطُّولِ أُعملا
٤٦٢ـ وجَوِّزه مَعْ ذا إن قرأت بدُونِها وأشمم على باقي الوجوه لتَفضُلا
٤٦٣ـ ومحيايَ مع فتَحيْهِ شَيْءٌ مُوسَّطٌ ومضمُومةٌ معْ وِزْرِ رقِّق وطوِّلا
٤٦٤ـ أوِ اقصر لهمزٍ وِزْرِ فخِّم وثلِّثًا لهمزٍ ومع شيْء فمدَّهُما كلا
٤٦٥ـ ورقِّقهُما أوْ وِزْد فخِّم ومُسْكِنًا فوسِّط لشيءٍ وِزْرَ فخِّم لتقبلا
٤٦٦ـ ورقِّقْهُما والهمز ثلِّثه فيهما أو اقصره معَ تفخيم ذي الضَّمِّ تعدلا
٤٦٧ـ وأشبعهُما رقِّقهُما وِزرَ فخِّمًا ووسِّط لشيءٍ إن فتحت مقلِّلا
٤٦٨ـ وثلِّث لهمزٍ رقِّقهُما معًا وذا الضَّمِّ فخِّم ثُمَّ للهمز طوِّلا
٤٦٩ـ كذا إن تسكِّنْ ثُمَّ طَوِّلْهُمَا معًا ورقِّقُمَا مع فَتْح ياهُ محصِّلا
٤٧٠ـ أوِ امددهُما رقِّقهُما ثُمَّ فَخِّمًا لذي الضَّمِّ سبعٌ بعد عشرين كُمِّلا

رفع المسهم

سُورَةُ الأعراف

٤٧١ ـ وفي من جهنَّمْ عن رُوَيسِهِمُ الرِّضى ... مع الظالمين اقرأ بأربعةٍ عُلا

٤٧٢ ـ ومَعْ أربع الضربين أدغم وإن تطل ... بقصرٍ وتثليثِ انفصال فَحُلِّلا

٤٧٣ ـ وأورثتموها لابن ذكوانَ أظهرًا ... وأدغِم لصوريّ ولا سكت يجتلى

٤٧٤ ـ وأدغِمْهما أظهِرْهُما أوْ بزخْرفٍ ... وَلَيْسَ عن الرَّملِي الأخِيرُ محصَّلا

٤٧٥ ـ لِمُطِّوعي معْ ثانٍ افتح وأوجبًا ... على ثالثٍ في ذات رَا أن تُمَيِّلا

٤٧٦ ـ وغُنَّةُ صوريّ بالإدغامِ فيهما ... تُخصُّ فلا تأتي على الغَيْر مسجَلا

٤٧٧ ـ وأن لعنةُ التَّخفيفُ والرَّفعُ قُنبلٌ ... فتى شَنبُوذٍ زاد نصبًا مُثقِّلا

٤٧٨ ـ روَ الشَّطَوِي كالشَّام عنه وناقلٌ ... أبو الفرج القاضي له كفتى العلا

٤٧٩ ـ روَى الشَّطوِي عند ابن وردان وحْده ... بضمٍّ فكسرٍ عند لا يُخرِجُ انقُلا

٤٨٠ ـ كذاك سُقَاةَ اقرأ مع عَمَره وقل ... بتشديد راءٍ في فتغرقكم تلا

٤٨١ ـ إذًا غنةً أهمل ومتصلا أطِل ... وإن بانفرادٍ قد أتت فَتُقبِّلا

٤٨٢ ـ وأنَّكم مع ترك فصل هشامهم ... فلَيْس يُرَى في الوقفِ همزٌ مسهَّلا

٤٨٣ ـ كذا حُكمُ باقي سبعةٍ مع مكرَّرٍ ... وجاز بباقي الباب أن يتسهَّلا

٤٨٤ ـ أآمنتُم الدَّاجونِ حقَّقْهُ الشَّذا ... ءِ عنه وبئسٍ زَيْدٌ الياءَ وصَّلا

٤٨٥ ـ وآمنتُمُ طه عن ابن مجاهد ... بإسقاطِه الأُولَى وبالواوِ أبدِلا

٤٨٦ ـ لدى الوصلِ في الأعرافِ والمُلْكِ قنبلٌ ... فتى شَنَبُوذٍ حقَّقَ الثَّانِ موصِلا

٤٨٧ ـ وكوفيُّهُمْ إلا الكسائيَّ واقفٌ ... على كلمهْ بالتا وبالها ما خلا

رفع المسهم

٤٨٨ـ وبالهاء ثاني يونُسٍ لموحدٍ وبالتا لِذي جمعٍ كحامِيمَ أولا

٤٨٩ـ لإدريسِ فاضمم يعكِفونَ كذا أَذِن كِلا تحسِبَنَّ غِبْ ورُؤيا فميّلا

٤٩٠ـ ودع سكت موصولَ فشطبُّهم روَى له ذا ويرْوا العَكسَ في الكلِّ ما خلا

٤٩١ـ ومع فتح يا موسى على الناس فافتحًا لدورِي ويحيى بَيْئسٍ خلقُه اعتلى

٤٩٢ـ فعَنْهُ أبو حمدون من دونِ خُلفِه وعنه شُعَيْبٌ بالخلافِ تحصَّلا

٤٩٣ـ وقد أدغَم الدَّاجونِ يهلث بخلفِه وأدْغَم حفصٌ إن يعظِّم مبجّلا

٤٩٤ـ ويختصُّ إظهارٌ له بتوسُّطٍ لِمدَّيْهِ أو غَنّ بخمسٍ مُطوّلا

٤٩٥ـ وإدغامَه للأصبهاني مُثلِّثًا بمتَّصلٍ أو قاصرَ الكُلِّ أَهمِلا

٤٩٦ـ وغنَّتُهُ زادت بتوسيطه معًا على وجه إدغامٍ أو الطُّولِ مسجلا

٤٩٧ـ وفي ثابتٍ عن أزرقٍ معْه أشبعًا وفخِّم ذواتِ النَّصبِ وقفًا وموصِلا

٤٩٨ـ وعيسى بنُ وردانٍ إذا كان مُظْهِرًا فَلَيْس بتوسيطِ اتِّصالٍ مُرَتِّلا

٤٩٩ـ وإدغامُ يلهث ذوا اختيارٍ بكاملٍ لِوَرْشٍ وأيضًا عن أبي جعفرٍ جلا

٥٠٠ـ وفي قد ذرأنا لابن ذكوانَ أدغِمًا وأظهِرْهُ للصُّوري به الغُنَّةَ احظلا

٥٠١ـ وخصِّص به سكتًا وأثبت أوِ احْذِفًا بكل أنا إلا لقالون أوْصِلا

٥٠٢ـ هنا دون ما الأحقافِ والشعرا وخذ على غنّ قصرٍ في التّوسّط الأوّل

٥٠٣ـ وفي السُّوءُ إن سهّل وكِيدُونِ مطلقًا بياءٍ هشامٌ زيْدُهُ زاد موصِلا

٥٠٤ـ وَلَيِّىَ مَعْ ياءَيْه دَعْ مدَّ صالحٍ وإن تكسِرًا معْ حذفِ ياءٍ مثقّلا

٥٠٥ـ بلا قصر بالإظهارِ بل بالدِّغامِه أوَ اظهِر وثلِّث ذا انفصالٍ وفي كِلا

٥٠٦ـ أطل ثمّ أبدِلْ واسكتنَّ بمبهجٍ وغنٌّ وتكبيرٌ على الفتح مُعلّلا

المسهم

سُورَةُ الأنفال والتوبة

٥٠٧ـ وعن شعبةٍ إضجاعُ يحْيى بنِ آدمٍ وفتحُ العُلَيْمي قد تفضَّلا

٥٠٨ـ وتصديةً إن لم يُشمَّ رويْسُهم وفذوقوا العذابَ أظْهِرْهُ عنه كما خلا

٥٠٩ـ قديرٌ إذا فَخَّمْته افتحْ أَرَاكَهُم على مدِّ آمنتم ومع قصره فلا

٥١٠ـ لِلْازرق والإظهارَ في حَيَّ قد رَوَى فتى شنبوذٍ ثُمَّ للثَّانِ ثُقِّلا

٥١١ـ لدى قنبُلٍ والدُّوريُّ ما كانَ مظهرًا ويغفرْ لكم إن يقصُرًا حَيْثُ أَبدَلا

٥١٢ـ وللكُلُّ قف صِل في عليمٌ براءَةٌ أوِ اسكُت وبَين النّاس والحمد بسملا

٥١٣ـ ولا سكت بين السُّورتيْن لحمزةٍ هنا إن سكت المدِّ منفصِلاً تلا

٥١٤ـ وتفخيمُ ذاتِ الضَّمّ عند توسُّطٍ لشيءٍ عليه اسكت لِلازرق أوْصِلا

٥١٥ـ مع مدِّه فالوَصْلُ بَيْنَهُمَا لَهُ ولا مانعٌ من وجه وقْفٍ عن الملا

٥١٦ـ وعن ساكتٍ ثُمَّ الْمُسمَّى اسْكتًا وصل لمن كان منهم واصِلاً أوْ مُبسملا

٥١٧ـ على الْوَصْلِ سكتُ السَّبْعِ تبصرةٌ رَوَت ومن روضَتَيْنُ السَّكتُ عن حمزةَ اعتلى

٥١٨ـ وعن طاهرٍ صِل إن سَكَتَّ لأزرقٍ ولليحصُبي والمازنيّ فتى العلا

٥١٩ـ وآخِرُ أحقافٍ وَفِيلٍ كذا القمر وواقعةٍ بالتَّالِيَاتِ كذا تلا

٥٢٠ـ ولا سكت بَين السُّورتيْن هنا أتى على وَصْلِ بزَّارٍ ويعقوبَ فاقبلا

٥٢١ـ وعن كُلِّ التكبيرُ ممتنعٌ هنا وعند رُوَيْسٍ حيثُما كنت مبدلا

٥٢٢ـ أئِمَّةَ لا تُدْغِم وها مؤمنين دع وللأصبهاني معْه غُنَّةً اهمِلا

٥٢٣ـ وثلِّث أو اقصر ذا انفصالٍ مطوّلاً وفتحُك في تأْبَى عَلَيْهِ تَعَمَّلا

٥٢٤- وفي الثَّابت الإشباعُ حتمٌ لأزرقٍ بما رُحبت إدغامَ نَقَّاشٍ اجعلا

٥٢٥- وبالخُلف للباقي وخَصَّ ابنُ أخرمٍ به سكت مفصولٍ كغنٍّ مُثقّلا

٥٢٦- وفي الكافرين افتح عن الصور مدغمًا وغُنَّتَهُ والسّكتَ أيْضًا فأبطِلا

٥٢٧- وهارٍ لنقَّاشٍ ومطوّعيّهم بخلْفِهما افتح سكتًا امنع مُميّلا

٥٢٨- لنقَّاشِهم واعْكِس لمُطَّوّعيّهم وهارٍ ونارِ افتَحْ فنارِ كِلا

٥٢٩- ورا جُرفٍ الدَّاجون ضَمَّ ومَوْطِئًا بتكبيرِ أو تعظيمِ ثامنٍ ابدِلا

٥٣٠- وعند وردان إذا كنت قارئًا بتحقيق همزٍ فالتَّوسُّط أبطِلا

٥٣١- وغنَّ ابن جمَّازٍ به دعْ وفِرْقةٍ يُقاسُ بفِرقٍ حيْثُ في الوقف مُيّلا

٥٣٢- كما هُوَ في نَشْرٍ وتفخيمَها اعتمد فما قاسَ والإشراقِ للأزرق الملا

٥٣٣- على أنَّهُ أَوْلى قياسًا ولم يُقَلْ بترقيقه إلاَّ لراوٍ به تلا

سُورَةُ يونس عليه السلام

٥٣٤- ومع خُلف نقَّاشٍ لِبَزّيّ رَوَى أبو رَبيعةَ قصرًا في لأقسِمُ مَعْ وَلا

٥٣٥- وسوّهِما قصرًا ومدًّا أو اقْصِرًا بإحداهُما فَالْكُلُّ أَرْبعةٌ عُلا

٥٣٦- لِنقَّاشِهم أَدْرَى افتحًا وابنِ أَخْرَمٍ بخُلفٍ ولم يسكت إذا لم يُميّلا

٥٣٧- وفيما هُنا بالطُّولِ مَيْلُ أبي العَلا وما بعدَ هذا عن شُعَيْبٍ تميَّلا

٥٣٨- ومعْ صادِ تَصْدِيقَ الَّذي عنْ رُوَيسِهم ففي العالمين الوقف وبالهاءِ أُهمِلا

٥٣٩- ومعْ غُنَّةِ الرّا إن تُشِمَّ فجِئْ بِها على ما ابنُ مِهْرانٍ بغايته تلا

٥٤٠- وعِنْدَ بِهِ آلان عن حمزةٍ على كِلا النَّقلِ والإدغَامِ وقفًا فأَبْدِلا

٥٤١ـ بقصرٍ ومٍّ مَعْهُما انْقُل أَوِ اسكتن بالابدالِ وانْقُل عند سكتٍ مسهّلا
٥٤٢ـ ومع ترْك سكتٍ في بِه ستَّةٌ أَتت بالابدالِ فانقُل قاصِرًا أو مطوّلا
٥٤٣ـ أو اسكُت ودعْه مُشبعًا وانْقُل اسكُتًا بتسهيلِهِ عشرٌ وأَربعةٌ حُلا
٥٤٤ـ كذا السِّتُّ في الثَّاني وأبدلْهُ ناقلاً بتسهيلِ أُولاهُ ثمانيةٌ عُلا
٥٤٥ـ لداجونِ هل تُجْزَوْنَ أدغِمْ مسهّلاً وَأظهِر وأدغِم عنه إن تك مبدِلا
٥٤٦ـ وفي لا يَهِدِّي لابن جمازٍ ان تكن قرأتَ بإسكانٍ فلِلْغنَّةِ اهمِلا
٥٤٧ـ ودعْها إذا وسَّطْتَ ذا الوصل مُخْفِيًا بها عند قالونٍ كذا وَلَدِ الْعَلا
٥٤٨ـ ويخْتَصُّ إدغامٌ وَهَا المسلمين عن رُوَيْسِهِمُ بالقطع في فاجْمعوا انقُلا
٥٤٩ـ ليحيى أبو حمدون يروِي مُؤنِّثًا يكون وخُلفٌ عن شُعَيْبٍ تَسلسلا
٥٥٠ـ ومع وجه مدِّ المازنيّ وفتحِهِ بموسى لِتقرأْ في به السِّحرُ مُبْدِلا
٥٥١ـ وتسهيلُه يَختصُّ بالدُّورِ حيثُما قرأْتَ بوجه القصرُ والهمز مسجلا
٥٥٢ـ ويختصُّ بالسُّوسيِّ إن يك فاتحًا لموسى على قصرٍ وللهمزِ أُبدَلا
٥٥٣ـ وإن تفتح الدُّنيا وموسى مُقلَّلٌ فأشبع وإن تقصُر فأدغِم وَبَجِّلا
٥٥٤ـ عن ابن العَلا من كاملٍ أَوْ فثلِّثًا وحقِّق لدُورٍ واقصُرِ اظْهِر وأبدِلا
٥٥٥ـ لسوسٍ وآلانَ أبدِلاً عنهما من الْـ ـهداية جا والنَّشرُ من ذِكْرِهَا خَلا
٥٥٦ـ كِذا أَبْدلنْها إن تُمل أَوْ تُقلِّلا هُما مع ثلاثٍ هامِزًا ومطوّلا
٥٥٧ـ عن السُّوسِ أو تفتَحْهُما عند شَيْخِه ولكن بِقصرٍ في التوسُّط سهّلا
٥٥٨ـ وفي أحد الوجهيْن تتَّبعَانِ لابْـ ـنِ عَبْدَانَ مَعْ زيْدٍ أتى مُتَثَقِّلا
٥٥٩ـ ولكن على قصر ابن عَبْدان شدِّدًا ومع مدِّه أشبع إذا لم يُثَقِّلا

سُورَةُ هود عليه السلام

٥٦٠ـ وَعند الْعُلَيْمي اركبْ فأظهِر كحفصِهم ... بغنٍّ سِوى خَمْسٍ بطولٍ فحلِّلا

٥٦١ـ ولَيْس على سكتٍ ولا مَعْ ثلاثةٍ ... ولا معَ توسيطَيْنِ كان مُرَتَّلا

٥٦٢ـ ولا مَع تكبيرٍ على ترك غنَّةٍ ... ولا مع خمسٍ إن تَمُدَّ مطوّلا

٥٦٣ـ وإنَّا وَجَدْنَا الحضرَمِيَّ بغاية ابْـ ... ـنِ مهرانَ بالإظهار معْ من به تلا

٥٦٤ـ ومذهبُه في السَّكت مدَّ كغُنَّةٍ ... وفي العكس عن خلّادَ لم يَأت مدٌّ لا

٥٦٥ـ ومعه فسكتُ المدِّ مرتبةٌ له ... وتسْألْنِ خُلْفُ الفتح داجونِ وصَّلا

٥٦٦ـ هشامٌ إنِ الجمَّالُ عنه يُحل رآى ... فوسِّط لمدَّيْه وحقِّق وأدْخِلا

٥٦٧ـ له في آآلِدْ ثُمَّ زيدٌ مُخصِّصٌ ... بإضجاعه التَّحْقيق في المدِّ فيْصَلا

٥٦٨ـ وتسهيلُه بالفصل خُصَّ بفتحِه ... وفي المذهبيْن اشبِع ولا منع من كِلا

٥٦٩ـ ومع سكتِ مدٍّ ذي انفصالٍ فحققًا ... لحمزةٍ وقفًا في أُنيبُ وأَبدلا

٥٧٠ـ ومدَّ أرهْطِي إن يُسكِّن هشامُهم ... كأن دونَ ياءٍ فاجعلَ افئدةً تلا

٥٧١ـ وعن أزرقٍ معْ وجه ترقيقه وما ... ظلمناهُم جا أَمْرُ رَبِّكَ أُبدِلا

٥٧٢ـ وهذا على ما نصَّه في بدائعٍ ... وأُبدِل في نشرٍ لِكافٍ وسُهِّلا

سُورَةُ يوسف عليه السلام
والرعد وإبراهيم عليه السلام

٥٧٣ـ وفي النَّشر تأمنَّا عن الحرْزِ رَوْمُه ... ومختارِ دانيّ دَرَى من تأمَّلا

رفع المسهم

٥٧٤ـ فلا رَوْمَ عمَّا كان عن ذَيْنِ خارجٌ كبزَّارهِم والأصبهانِيِّ وُصِّلا

٥٧٥ـ وبل سولت مع فتح جاءوا فأدغمه لزيد وبالوجهين قل إن تميلا

٥٧٦ـ ربيا يتَّقِي لا نرتَعِ ابن مجاهدٍ وبشرايَ فافتح ثم أضجع فقلِّلا

٥٧٧ـ عند ابن العلا وامنع له وجه غنَّةٍ وإدغام دورٍ حيْثُ قلَّلْت يا فُلا

٥٧٨ـ بِغُنَّتِهِ اضجع قاصرًا وموسِّطًا وللسُّوسِ معْها افتح بتوسيطِه كِلا

٥٧٩ـ وقَلَّ لِيَحْيى لا العُلَيْمِيِّ مَيْلُها وفي النَّاس إن ثلَّثت منفصلاً فلا

٥٨٠ـ تُمِلْ عند دوريّ بتقليله عَسَى وليْس بنشرٍ حَيْث كان مُعَلِّلا

٥٨١ـ على الهمز فتح الناسِ بل من هدايةٍ وما كان ذو التَّقليل فيه مُرَتِّلا

٥٨٢ـ بتقليل أوْ إضجاعِ بُشْرَايَ عنده وهِئْت لداجونيِّ الضَّمُّ أُعمِلا

٥٨٣ـ رأى لهشام إن يكن فيه مضجعًا فوقفًا على الفحشاء ليس مُسَهِلا

٥٨٤ـ وللأزرق ائتوني على غير قصره فتفخيمُ خَيْرُ المنْزِلين قد أُهْمِلا

٥٨٥ـ أَنِّي أُوفي الكَيْلَ إن تك فاتحًا فغنَّةَ عيسى والتوسُّط أبطِلا

٥٨٦ـ وفي بابل يَيْأَسْ فاقلِبِ ابْدِله عن أبي رَبيعَةَ معْ خُلفٍ لنقَّاشِه انجلى

٥٨٧ـ ويَرْوِي طريقُ ابْنِ الحباب كحفصهم ويا أسفى الدوريُّ يفتح مبدِلا

٥٨٨ـ بقصرٍ ومُزْجاةٍ عن الصُّورِ كاملٌ لنقَّاشٍ التَّجريدُ قالا تميَّلا

٥٨٩ـ ولا سكتَ والصَّوريُّ أوجَبَ غُنَّةً على الميْل والنَّقَّاشُ قد كان مُهْمِلا

٥٩٠ـ ومع سكت مفصولٍ وشيءٌ موسِّطٌ ومع سكتِ مدٍ ذي انفصالٍ ومدِّلا

٥٩١ـ لخلادَ سهل خاطئ روؤسهم يؤوسًا تطوْها والذي قد تمثلا

٥٩٢ـ وللأزرق التَّفخيمَ في راءِ عِبرَةٌ على القصر في حتَّى إذا استيْأسَ احظلا

٥٩٣ـ ولا سكت بين السُّورَتَيْن إذا تلا رُوَيْسٌ بصاد في وتصديق مُكمِلا

٥٩٤ـ على القصر أبْدِلِ يؤمنون بغُنَّةٍ إذا ما أمال الناسِ دوري فتى العلا

٥٩٥ـ بإدغام تعجب خُصَّ قصرُ هشامهم وحتمًا عن الحلوان مدغمًا افصِلا

٥٩٦ـ وفي الوقف في أعناقهم كن محقِّقًا على وجه إدغام لخلاَّد مسجلا

٥٩٧ـ ولِلْأصبهاني في تأذَّن ربُّكم بمدٍّ ثلاثٍ في اتِّصال فسهِّلا

٥٩٨ـ كذا إنْ توسِّط مشبعًا معَ غُنَّةٍ وحقِّق بتوسيط اتِّصالٍ فَتُقْبَلا

٥٩٩ـ ومع طولِه أيْضًا بقصرٍ وغُنَّةٍ وأمّا على باقي الوُجْوهِ فأسجِلا

٦٠٠ـ وَخَاب عن الحُلوانِ والأخفش افتحًا وبالميْلِ للرَّملي وبالخُلف ما خلا

٦٠١ـ وفيه وفي ذي الرَّاء مطلقًا افتحًا وميِّل وفي ذي الرَّا فقط كن مميِّلا

٦٠٢ـ وعن خَلَفٍ مَعْ ترك سكتٍ فقلِّلْ الْـ ـبَوارِ قرارٍ وافتحنَّ مُميِّلا

٦٠٣ـ ومَعْ سَكتِ أل في النَّشر قلِّلْهُما معًا ومن روضةٍ عنه المعدِّلُ ميَّلا

٦٠٤ـ قرارٍ على فتحِ البَوار وإن سكتْ تَ في غَيْرِ مدٍّ فيهما كن مقلِّلا

٦٠٥ـ وأضجع قرارٍ ثانيًا قلِّل افتحًا ومع سكت مدٍّ ذي انفصالٍ فميِّلا

٦٠٦ـ وقلِّل قرارٍ ثانيًا فيهما افتحًا ومع سكت كُلٍّ أضجع افتح لما تلا

٦٠٧ـ ومع ترك سكتٍ عند خلاَّدٍ افتحنْ ـهُما فيهما قلِّل وأضجع فقلِّلا

٦٠٨ـ ومع سكت ألْ قلِّلْهُما افتحنْهُما ومعْ سكوتِ سِوَى مدٍّ فقلِّل وميِّلا

٦٠٩ـ قرارٍ وقلِّل ثانيًا فيهما ومعْ إمالةٍ افتح ثُمَّ فتحهما تلا

٦١٠ـ ومع سكت مدٍّ مطلقًا عنه أضجعنْ قرارٍ وفي الثاني افتحًا وافتحًا كِلا

٦١١ـ وعن حمزةَ القهَّارِ مثلُ البوارِ قُلْ وفتحَهُما أوْجِب على وجه مدِّ لا

٦١٢ـ وقلِّلْهُما مع مدِّ شيْءٍ له إذا سكتَّ بمفصولٍ ومَعْ أل فأسجِلا

٦١٣ـ وعن قنبلٍ اعكس واحذف اثبتْه مسجلا دعائي احذف الْيا لابن شنبوذ واصِلاً

٦١٤ـ وقد قال في نشرٍ قرأتُ لقنبُل بكلِّ من الوجهيْنِ وقفًا وموْصلا

٦١٥ـ ثلاثةُ أوجهٍ عن ابن مجاهدٍ وأربعةٌ قل لابن شنبوذَ تجتلى

٦١٦ـ بالاثبات في الحاليْن تَختَصُّ غنَّةٌ ومتَّصلاً أشبعه إن ترْوِ أوَّلا

٦١٧ـ تَرَى المجرمين افتحْهُ وصْلاً لصالحٍ على أوْجُه القهَّارِ وقفًا ومُيّلا

٦١٨ـ وبالفتح مع مدٍّ وغنٍّ بغايةٍ تُمال وذكرَ الدَّارِ في الحُكم مُثِّلا

سُورَةُ الحِجْرِ

٦١٩ـ وضُمَّ أو اكسِرْ يُلههمُ يغنِهم قِهم معًا لرُويْسٍ أوْ قِهم ضُمَّ أوَّلا

٦٢٠ـ وليْس مع الإدغام ذا عنه آتيًا ولا معَ ها كالعالمين مُرتَّلا

٦٢١ـ ولا معَ إظهارٍ لدى فأخذتُهم وغُنَّ ووسِّط مُشبعًا كاملٌ تلا

٦٢٢ـ ولا كسْر يُرْوَى فيهما لمعظِّمٍ وإن تدغِم اكسِر أُدخِلوا عنه وانقُلا

٦٢٣ـ وإذ لابن ذكوانٍ بدالٍ فأدغمًا أَو اظهِرْهُ للنَّقَّاش والصور مسجَلا

٦٢٤ـ أَو ادغِم لرملي إذ دخلت بكهفِه وإن يسكت الصوري بإظهارِه تلا

٦٢٥ـ به غنَّةٌ تختصُّ إلاَّ برائها فمع وجه إدغامٍ رواها أبو العَلا

٦٢٦ـ وإن يُظهِر النَّقّاش متَّصلاً أطِل على أربع والسكتَ والغُنَّة احظُلا

٦٢٧ـ وبالخُلف سهِّل جاءَ آلَ لمبدِلٍ ومُدَّ أو اقصُرِ للذي فيه أبدَلا

٦٢٨ـ بتسهيلِه مع وجه إبدالِ غيْرِه لدى أزرق دع قَصْرَ همزٍ معَلِّلا

سُورَةُ النحل

٦٢٩- أمـال أتـى الـرّمـلـي ومـطـوّعـيُّـهـم بخلفٍ وسكتٌ عكسُ تكبير اهمِلا

٦٣٠- وغُـنَّ بـمـيْـلٍ لا بـفـتـحٍ فـقـد أتـى من الكامل المصباح أن يتميَّلا

٦٣١- وقد قال ذو التَّلخيص في شركائِيَ الْـ ـلَذين بحذف الهمز عن أحمدٍ فلا

٦٣٢- يـكـونُ بـه الـدَّانـيُّ مـنـفـرِدًا إذًا خِـلاً لـقـوْلِ النَّشْر والـحـقُّ يُعتلى

٦٣٣- ومـن طُـرق النَّقَّاش قـد رَوَيـاه وهْـ ـوَمـن غيْر نـشْـرٍ صـحَّ أيْـضًـا تَقبُّلا

٦٣٤- ومـا قـصرَ الـدُّوريُّ منفصلاً على إمـالـتِـه فـي الـنَّـاسِ إن قُـلِّـلَـتْ بلى

٦٣٥- بـل امـدد ثـلاثًـا ثـمَّ مـتَّـصِـلاً أطِـل بـكـافٍ وهـادٍ والـهـدايـةِ نُـقِّـلا

٦٣٦- ولـلـشـاربـين الـفـتـح فـيـه لأخـفـشٍ وفيه عن الـصُّـوريِّ بالخلف ميِّلا

٦٣٧- ودع غنَّة الرَّمليّ واخْصُص سكوتَه بفتحٍ به المطَّوّعي السّكت أهمَلا

٦٣٨- وفيه وفي ذي الرَّاء فافتح له وقُلْ إمـالـتُـه أيْـضًـا وكـلٌّ تـميَّلا

٦٣٩- وعند رُوَيْسٍ خمسةٌ في جعلْ لكم إلـى الـكـافـرونـه وافـقًـا فـتـأمَّـلا

٦٤٠- وفـي نـجـزيَنَّ الـيـاءَ يـرْوِ ابـن أخـرمٍ ونـونًـا روَى المطَّوّعيّ وقُـلْ كِلا

٦٤١- لباقي الدِّمشقي سكتَ رملي اخصُصَابيا وإن يسكت النَّقَّاشُ أوْ هو طوَّلا

٦٤٢- فـلا يـا ومـا غـنَّـا عـلـيـهـا وقـاصِـرٌ بـنـونٍ هـشـامٌ غـنَّ لامٍ بـهـا احـظُـلا

سُورَةُ الإسراء

٦٤٣- يُـلـقَّـاه لـلـرَّمـلـي فـمـالٌ وهـكـذا لـنـقَّـاشٍ الـتـجـريـد كـان ميِّـلا

٦٤٤ـ ووسَّـط مـدَّيْـه ومـن دون غُـنَّـةٍ يـمُـدُّ هـشـامٌ عـنـد مـا خـطـأً تلا
٦٤٥ـ وبالنَّاس إن تضجع فدع وجه غنَّةٍ على الهمز الرُّؤيا لدوري فتى العلا
٦٤٦ـ أأسـجُـد لـلـصُّـوريّ سـهّـل بخُلفِه به الغنَّة اخصُص عكس سكتٍ تُبجَّلا
٦٤٧ـ وفيما هُنا افصِل من طريقيْ هشامِهم وحقّق وسهّل في البدائع عن كِلا
٦٤٨ـ نـآى شـعـبـةٌ إلاَّ شُـعَـيْـبًـا بـه معًـا بخلْفِ أبي حمدون في النُّون ميَّلا
٦٤٩ـ وقُـلْ تسعةُ الابـدالِ عـن أزرقٍ إذا قـرأت بـمـوسـى فـاتـحًـا ومـقـلِّـلا
٦٥٠ـ ووقـفُـك أيَّـامَّـا بـأيَّـا كـذا بـما فكلٌّ من الوجهيْن صحَّ عن الملا

سُورَةُ الكهف

٦٥١ـ على الأربع اسكت أوْ على الأوَّلين أَوْ على الآخِـرَيْـن أَوْ بـمرقدنا فلا
٦٥٢ـ أوِ اتْرُكْهُ في كُلٍّ فخمسٌ لـحفصِهم ودع معَ قصرٍ في التَّوسُّط الاوَّلا
٦٥٣ـ ومع سكت ها فاخصُصْ إمالةَ آلِهَه بتلْييـنه عـن حـمـزةٍ لأبـي الـعَـلا
٦٥٤ـ ولـيـس لـنـشرٍ واطّـلـعْـتَ لأزرقٍ بوجهين مع وجي ذراعيه اعملا
٦٥٥ـ نـعـم غـلـظًـا مـهـمـا تـفـخـم موسطا ورقـق بـلامٍ إن تـفـخـم مـطـوّلا
٦٥٦ـ وليْس رُوَيْسٌ مدْغِمًا في بوَرْقِكم وإن وسطَ الضربين أدْغِم مبدّلا
٦٥٧ـ وفي القصر مع طول بلا غنةٍ وإن لـدى أحـد الـضـربين ثـلَّثْـت حُـلِّـلا
٦٥٨ـ وكلت كفعْلي اجعل أو افتح لكلهم أو افتح فقط عند المميل وفُضِّلا
٦٥٩ـ وعند ابن ذكوانٍ على حذف ياءِ تسْـ ـألَنِّي فلا تسكت كذا لا تُطوّلا
٦٦٠ـ وكالوَصْلِ حالَ الوقف زاد ابن أخرَمٍ فـأهـمـلَـهـا وقـفًـا وأثـبـت مـوصِـلا

٦٦١- ومعْ مدِّ شيْءٍ ليْس ذِكْرًا مفَخَّمًا ... للازرق مع ترقيق فانطلقا اعقِلا

٦٦٢- فأتْبَعَ خفِّف لابن ذكوان واشدُدًا ... لرمليّهم واخصُص به السَّكت تفضُلا

٦٦٣- وللكافرين افتح ودع وجه غُنَّةٍ ... عليه وذا من مبهجٍ قد تنقَّلا

٦٦٤- ورسْمُ العِراقيينِ بالواوِ في جزا ... كطه ولكن ذي لحمزة سُهِّلا

٦٦٥- وشعبةُ آتوني بوصلها سِوَى ... شُعيْبٍ فعنِ يحْيى بقطِعهما تلا

٦٦٦- ووصلٌ فقطعٌ عند شعبةَ داودٌ ... فوجهانِ عن كلِّ الرَّواةِ تسلسلا

سُورَةُ مريم

٦٦٧- لقالون معْ تكبيره عيْنَ فاقصُرًا ... وها يا افتحًا وامدد ووسِّط مقلِّلا

٦٦٨- به غُنَّ وامنعْهما له معَ أوَّلٍ ... والإبدالَ في إنَّا نبشِّرُك احْظُلا

٦٦٩- وغُنَّ له مهما قصرت موسِّطًا ... على القصر فيها فاتحًا ومسهِّلا

٦٧٠- وللأزرق التكبيرُ معْ قصرِها كذا ... على فتح ها يا لا يكون محصَّلا

٦٧١- ومعْ قصرِ عيْنٍ عنه ذِكرُ فرقِّقًا ... ونادى افتحًا همزًا أطل سمّ أوْصِلا

٦٧٢- وعنه إذا قلَّلت ها يا فإن تُفَخْ ... خِمًا ساكتًا وسِّط كذا لا تقلِّلا

٦٧٣- وإن واصِلاً وسِّط وقلِّل وسهِّلاً ... ومعْ فتح ها يا فتحُ نادى قد أعملا

٦٧٤- وللأصبهاني إن تكبّر بها اقصُرًا ... وسهِّل وثلِّث واقصُرًا لأبي العَلا

٦٧٥- ووسِّط وأشبْعها على مدِّ أربعٍ ... أوِ المدِّ للتعظيم من كاملٍ جلا

٦٧٦- بهذي المدودِ اختصَّ تقليلُه فلا ... يكونُ بنشرٍ ذا انفرادٍ مُؤَهِّلا

٦٧٧- وعن قنْبل لا قصرَ معْ غنةٍ وإن ... تُمل يا لدُوريٍّ فلسْتَ مبسملا

٦٧٨ـ سكتَّ فأدغِم ثمَّ إن تصِلاً فلا ومنفصِلاً فاقصر ومعْ قصر عيْنَ إن

٦٧٩ـ ومدًّا وتَوْسيطًا فدع واصِلاً وعِنـ ـدَهُ أيْضًا الإظهارُ معْ قصرٍ اهملا

٦٨٠ـ مع المدِّ والتَّوسيط فيها مكبّرًا كإدغامِه معْ وَجْه وصْلٍ مطوّلا

٦٨١ـ كسُوسيّهم لكن مع القصر ثُمَّ لَمْ يُطِلْها معَ الإظهار والقصر مُوصِلا

٦٨٢ـ وما مدَّ معْ سكتٍ لدَى قصرِهما وفا تحًا عن هشامٍ مُدَّ لا عَيْن بسملا

٦٨٣ـ وفي عِيْن اقصر حَيْثُ كنتَ مكبّرًا ومعْ قصرِهِ ما كان فيها مطوّلا

٦٨٤ـ ويمتنع التكبيرُ معْ وجه قصرِها وهَذا إذ ما كان في اليا مميّلا

٦٨٥ـ وأيْضًا عن الحُلوان لا تك قاصِرًا بها عند سكتٍ مضجعًا فتُبجَّلا

٦٨٦ـ ومَعْ غُنة الحرفيْنِ فاقصُر ووسِّطًا ومعْ لامٍ اقصر عن هشامٍ لِتُقبَلا

٦٨٧ـ وفتحٌ مع التكبيرِ أوْ مَعْ توسُّطٍ يُخصُّ به الدَّاجونِ فيما حكى المَلا

٦٨٨ـ ولا سكتَ بَين السُّورَتَيْنِ لأخفشٍ على قصرِها النَّقَّاشُ ما لمدَّ أَعْمَلا

٦٨٩ـ بها إن يُطِل واقصُر مع السَّكت عنده لَدَى الهمزِ كالصُّوريّ كُنْ مُتعمّلا

٦٩٠ـ كذاك مع الإطلاق عند ابن أخرَمٍ ومُدَّ ووسِّط إن يُخَصَّ له وَلا

٦٩١ـ يَجُوزَانِ مَعْ غنٍ بتوسيطِه معا وما مدَّها حفصٌ معَ القصرِ مسجَلا

٦٩٢ـ ولا مَعْ ثلاثٍ ثمَّ وسِّط مُعمّمًا سكوتًا ومعْ تخصِيصِه اقصُر كذا اقْبَلا

٦٩٣ـ على غَنِّ من سَوَّى وأوْجبْ توسُّطًا ومدًّا بها مهما تَغُنَّ مطوّلا

٦٩٤ـ سِوى القصر بالتكبير واقصر بدونه كمعْ سكت مدِّ الفصل وامنع مسهّلا

٦٩٥ـ له أحدًا مدًّا كقصرٍ مكبّرًا لخلاَّدِهم معْ تركه السَّكت مسجلا

٦٩٦ـ ودع غُنَّةً عند ابن وردان مشبعًا بها مثلَ قصرٍ لابن جمَّازٍ العُلا

رفع المسهم

٦٩٧- وإدغـام يعقب اخصُصًا بتوسُّطٍ وأيْضًا بـمدٍّ عند روْحٍ مبسملا
٦٩٨- على الطُّولِ معْ مدِّ الزُّبيري بكاملٍ ودع غيْر قصرٍ عند مـدِّك موصِلا
٦٩٩- ولا تُشبِعنْها عند مـدِّك ساكنًا ومعْ غَنِّ ذي الإشباعِ وسِّطا وطوّلا
٧٠٠- ووسِّـط بـلامٍ واقـصرًا لـموسِّطٍ ومعْ سكته بالقصر إسحاقُهم تلا
٧٠١- كمعْ سكت مفصولٍ لإدريسهِم على توسُّطه أو سكتِ موْصولٍ اعتلى
٧٠٢- وعـن أزرقٍ إنَّـا نـبشِّرُك امنعًا لتفخيم رَا إن تـبدِلـنَّ مقلِّلا
٧٠٣- وعـند رويـس إن توسط معا وإن تثلث بـذي الـوصل إدْغِـم فَتَمْثُلا
٧٠٤- وجـوْزِهِ مع مـد انفصال ثلاثةً وقل حكم والْتُصنَع به قد تمثلا
٧٠٥- ويحيى وأنَّى حيْث قلَّلْت مدْغِمًا فسهِّل وإن أنَّـى فأظهر مسهّلا
٧٠٦- علـى مـا بـهـادٍ مـن خـلافٍ وإنَّـهُ يـمدُّ ثـلاثًـا فـي انفـصالٍ وطـوَّلا
٧٠٧- بـمتَّصِلٍ معْ قصرِ عـيْنٍ وفتح يا وإهـمـالِ تكبيرٍ وغـنٍّ مبسمِلا
٧٠٨- لـدورٍ وتسَّـاقط نُقيِّض لشُعبةٍ بـتـاءٍ فـنـونٍ لابـن آدم مـا خلا
٧٠٩- أبا الحسن الخيَّاطِ عند شعيْبهم فـيـرْوِى بيـاءٍ كـالعُليْميّ فـي كِلا
٧١٠- وفـي آإذا مـا مـتُّ عـند هشامهم بقصرٍ على إظهار هل تعلمُ اقبلا
٧١١- وبـسـمـل بـلا تكبير مـظـهـرًا إذًا وعند ابن ذكوانٍ مع السكت فاسألا
٧١٢- وعـن أزرقٍ ترقيق أطَّـلَـعَ امنَعَا إذا أفـرْيْـتَ الـدهْـرَ تـقرأ مبدلا

ومن سُورَةُ طه إلى سُورَةُ الشعراء

٧١٣- بتقـليـل طـه لا تـكـبـر لأزرق وعنه افتحا ذا الياء وقلل فواصلا
٧١٤- أو افتح ومد الهمز بسمل وكامل كـذا الـطـبـري لـلاصـبـهـانـيّ قلَّلا

٧١٥- وخص باشباعٍ وغَنّ بأربع كذا بثلاثٍ أو بتعظيم اقبلا
٧١٦- أتاك أتاها ثم موسى بأربع لدى ويلكم إما أنِ اسر ومع إلى
٧١٧- هواه فألقاها تولى بفا هدا ى أعطى خطايانا تعالى اجتبى اعتلا
٧١٨- كذلك وألقى ثم أعمى وقد عصى لتجْزى وان يقضى بطه قد انزلا
٧١٩- وقد جاء في والنجم أوحى الذي بفا ومن بعدُ إذ يغشى وتهوى على الولا
٧٢٠- وعن من تولى معْ وأعطى كذاك ثُمْ مَ يُجْزَاهُ أغنى مع فغشى تكملا
٧٢١- وسال ابتغى فيها وأَوْلَى معًا خَلَتْ عن الفا وألقى في القيامة معْ بلى
٧٢٢- وفي النزع ناداه أتاكَ ومن طَغَى نهى والذي يصلي بِسبِّحْ نُزِّلا
٧٢٣- وأعطى ويصلاها زُبر الليا قد أتى فذي من ذوات الياء ليست فواصلا
٧٢٤- وسوِّهِما أو في الفواصل قَلِّلاً بلاها على تقليل أو فتحٍ ما خلا
٧٢٥- فلا فتح في ذي اليا ولا في فواصل بتقليل ما ها فيه للازرق انجلا
٧٢٦- وفلا فتح أيْضًا في الفواصل ان تكن بلاها على تقليل ذي الياء أُعملا
٧٢٧- وليس سوى التجريد والحرز فاتحًا رؤوسًا وسلطانُ الفواصلَ قَلَّلا
٧٢٨- ولليمنى تقليلها قبل فتحه وكل لِمَا ها فيه يَفْتح أولا
٧٢٩- ثلاث بأعطى واتقى وبمن طغى لأيان مرساها أحَدْ عشْر كُمِّلا
٧٣٠- على المد والتوسيط للأربع اقرأَنْ وما كان مرساها على القصر قُلِّلا
٧٣١- وتقليل ذي اليا عند قصر محقق يحض بتلخيص ابن بلِّيمةَ العُلا
٧٣٢- ويأتي لسلطانٍ من الحرز ستة ولليمنى عشر من الأوجه الحِلا
٧٣٣- على ما به الميهيُّ في قول أبْرقٍ كذا لفيض مع ربح المريد تعملا
٧٣٤- وكنز المعاني هكذا ولقد تلا به المتولي فادره وتقبلا

٧٣٥- أخي اشدُدْ لعيسى إن تمد معظما فكالشام واقرأ في التوسط كالملا

٧٣٦- وإن يفتح اشْدُدْ بفتحِ الياء من أخي كما حرر الطباخُ عنه مُؤَصِّلا

٧٣٧- إذًا مائةٌ للفتح والكلُّ عشرةٌ تلى مائتي يا مع ثلاثٍ كوامِلا

٧٣٨- سُوًى وسُدًى بالفتح عن شعبة سِوَى شعيبٍ فعن يحيى مع الخلف مَيَّلا

٧٣٩- وفتحك في المثلى يخص لأزرق بترقيقه في ساحران تحصَّلا

٧٤٠- وعند أبي عمرو مع المد مطلقا والادغام والدورِي مع القصر مبدلا

٧٤١- واشدد لعيسى فتح ياه بفتحه لدى هبة المنان إذ هو مسجلا

٧٤٢- كذلك والميهي مصطفى واسكنها ذو النشر وجهان اعملا

٧٤٣- فدع فتحَ موسى إن تقلّل فَوَاصِلاً وإن قُلّلت موسى فأدغِم لتفضُلا

٧٤٤- أو امدد ومعْه اهْمِزْ وأبدل بكاملٍ يُخَتَّلُ أنّث لابن ذكوان تعتلى

٧٤٥- وذكِّرْه للصُّوري به السَّكت خصِّصًا ودع غنَّةً معه وفي الكافرين لا

٧٤٦- تُمل عنه كالمطَّوّعيّ بذات را وبعد إلهُ الخُلفُ عن ولد العَلا

٧٤٧- وعن نافعٍ في عدِّه من فواصِلٍ وفي من طغى لابن العَلا الخُلفُ جمّلا

٧٤٨- وذو النشر وإلى عَدِّ ورش لثامنٍ والأول الدانيُّ والجعبري تلا

٧٤٩- كذا المتولي وهْو عندي مفضلٌ وإن كان غيث النفع يختار أولا

٧٥٠- نبذتُ اذهب اظهر وَادَّغِم لهشامِهم أو ادْغِم له غيْرَ الشَّذائيّ أوّلا

٧٥١- أو اعكس لحلوانٍ وتعظيمه اخصُصًا بإدغامه الحرفيْن من كاملٍ جلا

٧٥٢- ومع غنَّة الحُلوان أدغِمهما معًا ودعها عن الدَّاجون إن تُظهِرًا كِلا

٧٥٣- ومن يَرْو عن عيسى بن وردان تأتهم بتذكيرِ لم يرْو إلاَّ مطوّلا

٧٥٤- وبسمل مُميل النَّاسِ مع فتحِك اهتدى ... لـدُورٍ ولا تكبير إن تُـميّلا كِلا

٧٥٥- وعن خلفٍ في قال قل في اختياره ... بخُلفٍ نفى المصباح بالأمر قد تلا

٧٥٦- ومـن جامـعٍ للفارسي وكفايةٍ ... لسِبطٍ فلا تكبير معه توَصَّلا

٧٥٧- ولا سكت إلاَّ في الَّذي مع توسُّطٍ ... ولا يسكت بين السُّورتيْن تحصَّلا

٧٥٨- رآك وبل تأتيهُمْ لهشامهم ... روى فيهما الداجون أربعةً حُلا

٧٥٩- أَئمَّةً إن تُبدِل فدع قصرَ أزرقٍ ... يسَوْءٍ ونادَى افتح وللهمز طُوِّلا

٧٦٠- وبالخُلف للصُّوريّ في تصِفُون غِب ... به خُصَّ تكبيرٌ ولا سكت يجتلى

٧٦١- وخاطب سكاى افتح لمطَّوِّعيّهم ... ومع وجه غيْبٍ لَسْتَ إلا مميّلا

٧٦٢- به الرِّيحُ إن عيسى بنُ وردان جامعٌ ... فتوسيطه في ذي اتصالٍ تحلّلا

٧٦٣- ومن مستنيرٍ عن رُوَيْسٍ فأدغِمًا ... لباءِ ومن عاقبْ بقصرٍ مطوّلا

٧٦٤- وذا لابن علّافٍ لِنخّاسهم وفي ... قرارٍ به عن حمزةٍ إن تُميّلا

٧٦٥- على سكت أل في خَلْقًا آخر فاسكتا ... بوقف وفتحٌ كالإمالةٍ وُصِّلا

٧٦٦- كما هو في نشر وتحقيقه إذا ... بروضةِ حُفَّاظٍ تفرَّدَ واعتلى

٧٦٧- وعن خلَفٍ فانقُل على ترك سكت أل ... مميلاً وحقِّق حيْث كنت تقلّلا

٧٦٨- وتتْرَا لدى كُلِّ الرُّسومِ بها أَلِف ... فمِن ثَمَّ يرْوِ الفتحَ أَوْلَى فتى العَلا

٧٦٩- وللأَصْلِ ذو ميْلٍ وعَالِم إن بدَا ... رُويْسٌ برفعٍ وَجْهَ إسقاطٍ اهمَلا

٧٧٠- وأدغم ذو الإسقاطِ في فاتَّخذتموا ... جُيُوبٍ لِيَحْيَى اكْسِرْ بِخُلْفٍ تَقَبَّلاَ[1]

(١) كذا في فتح الكريم للمتولي وهنا بياض لكنه يأتي في البيت الثالث بعد هذا معنى هذا الشطر فلعل شطره غير ماكتبه الإمام المتولي وقد اختصرة شيخنا السمنودي، والله أعلم.

٧٧١- ورأفــةٌ الإسـكـان لابـن مـجاهدٍ بتلك وذي لابن الحُبَاب تحصَّلا

٧٧٢- وفـي شُـهَـدَا إلاَّ إذا كـنـت مبـدِلاً فها الصَّادقينه عن رُويسهمُ اهمِلا

٧٧٣- جيـوبِ أبـو حـمـدون يكسِرُ جيمَه ليحيى ومـا في شُعبةَ الـضَّـمَّ رتَّـلا

٧٧٤- وَخَـيْـرًا إذا فخَّمت لـلأزرق البِغَا ءإن عند مـدِّ الهمز مايا ءألـد بدِلا

٧٧٥- وإبـدالُــه مــدًّاً يــخُـصُّ بــمـدِّه لـهـمزٍ ومـع تقـليـله كـان مهمَلا

٧٧٦- وإن فاتـحًا وسَّـطْت غيْر مفخِّمٍ فـلا يـاءَ مـكـسـورًا بـتـبـصرةٍ جلا

٧٧٧- ومع وجهَ تقليلٍ على القصر عنده فـلا تـبـدلاً مـدًّا بـوجـهيْـه تفضُلا

٧٧٨- وإضـجـاعُ والإكــرامِ اكـراهِـهِـن قل أتـى لابـن ذكـوانٍ بخلفٍ محصَّلا

٧٧٩- ولم يسكتن في الميل إلاَّ ابن أخرم عـمـومًـا ولـلـمـطـوِّعـي مـا تُـمـيَّلا

٧٨٠- على ميْل ذات الـرَّا وغُـنَّ مُـميّلاً لـه وامـنـعًـا عـن غـيْـرِهِ مضجعًا كِلا

٧٨١- ولابن العَلا الإدغام في بعض شأنهم بطيّبة والـخُلفُ في النَّشر أُوْصِلا

٧٨٢- يـقـولـون فـيـه خـاطَـب ابـن مجاهدٍ وبالغيْب يرْويه ابـن شنبوذ مرسَلا

٧٨٣- بخمس ذوات النصب قل إن تقف على ظهيرًا وفـي الترقيق فالضم حُلِّلا

سُورَةُ الشعراء

٧٨٤- وفي حاذون اخصُص بداجونِ مدَّه وفِـرقٍ على ترقيقه اليحْصبي تلا

٧٨٥- بـمنفصلٍ مـن دون سكت توسُّطًا وحفصٌ بخمسٍ والتَّوسُّطِ مُسجلا

٧٨٦- ولـلأصـبـهـاني لا تُـطِـل بـل فثلِّثًا بـمـتَّـصلٍ أو قُـل بـتـوسيـطـه كِـلا

٧٨٧- وتـرقـيـقُ ظـلَّـت لا يـكـونُ بـدونـه وتفخيمُ مـضـمـومٍ بـه كـان مُهْمَلا

٧٨٨- ومع سكت مدِّ الفَصْل عن خلفٍ وسكْـ ـتِ موصولٍ أو كُلٍّ لحمزةَ أو بطِلا

٧٨٩- وإضجاعُ هَا التأنيثِ في الوقفِ لم يكن لدى حمزةٍ وامنع به وجه مدِّلا

٧٩٠- كشَيْءٍ على مفصولٍ خلاَّدَ معْه أجْـ مَعين امنعًا عن حمزةٍ أن يُسَهِّلا

٧٩١- ولا هاء فيه عند يعقوب وافقًا وما معَهُ الإدغامُ أيْضًا تحصَّلا

٧٩٢- بل امدُد ثلاثًا ذا اتصالٍ ووسَّطًا له في كلا الضَّرْبيْن تُهْدَى وتُقْبَلا

٧٩٣- وعن خلَفٍ معْ ترْكِ سكتٍ مفخِّمًا ففي الوقفِ أدغِم أجمعِينِ أوِ انقُلا

٧٩٤- ومعْ فتح موسى اهمز لدورٍ مُرَقِّقًا وتفخيمُ سوسٍ قاصِرًا ومُقلِّلا

٧٩٥- يُخصُّ بإبدالٍ ومعْ مدِّه فلا يُرقَّقُ لكن حينما هو قلَّلا

٧٩٦- وليْس سِوى السُّوسي يُغنُّ مُرَقِّقًا بتوسيطهِ المدَّيْن بل كان مُهمِلا

٧٩٧- ومن قال بالتكبير أول سورةٍ فما كان بالتَّرقيقِ للكُلِّ عامِلا

٧٩٨- وليْس عن الصُّورِي ولا عاشرٍ ولا أبي جعفرٍ ترقيقُه متنقَّلا

٩٩٧- وفي كذَّبْت إن تُظهرًا لابن أخرمٍ فأطلق له سكتًا وإن تُدغِمًا فلا

٨٠٠- وفي ظلموا إن رُقِّقت عند أزرقٍ فلا سكت بيْن السُّورتين تَوَصَّلا

سُورَةُ النمل

٨٠١- وحرفيْ رآها افتح على فتح جاءها لزيد عن الداجون من كاف انجلى

٨٠٢- وآتانِ وقفًا بحذفِ ابن مجاهدٍ كحفصٍ على قصرٍ وغنةٍ اقبلا

٨٠٣- كمِن دُونِها في النَّشر معْ خمْسِ مشبِعٍ ومعْ سكتِ ذي التَّخصيصِ إثباتُه انجلى

٨٠٤- وعند رُوَيْسٍ لا قِبْلْ لهمُ بها إلى صاغرونه ستَّةٌ فيه تجتلى

٨٠٥- على غنةٍ أمَّا على القصرِ مظهِرًا بلا غنَّةٍ فالوقفُ بالهاءِ أُهمِلا

٨٠٦- وإن تفتحًا آتيك في الكُلِّ ساكتًا قَوِيٌّ أمينٌ عند خلاَّدٍ انقُلا

٨٠٧- وإن تضجعًا فاسكت مع السكت مطلقًا ومع سكت غيْر المدّ فالنّقل نُقِّلا

٨٠٨- ومعْ سكت مدٍّ غيْرِ متَّصلٍ ومعْ توسُّطِ لا ما كان فيها مُميّلا

٨٠٩- وجاء ان يضجع رآهُ فحقِّقًا أأشكرُ مع فصلٍ وتوسيطَه اقبَلا

٨١٠- وفي أصطفى أللـه أبدِل لحمزةٍ بتسهيله بالمدِّ والقصرِ أوَّلا

٨١١- وليْس رويْسٌ مدغِمًا وجعلْ لها على المدِّ مع إظهارِه في وأنْزَلا

٨١٢- بإدغامه اخصص غنه اللام عنده بتنزيلَ واجعل حكمه كمبدلا

٨١٣- وَعِنْدَ للعليْمي يفعلون ولم يغِبْ لداجونِ فيها وابن الاخرم مقبَلا

٨١٤- سِوى الكافِ والْزم عند غيْب توسُّطًا بمنفصلٍ مع ترك سكتٍ وفيه لا

٨١٥- يُغيِّبُ للمطوّعي غيْرُ كاملٍ وفي كافرين النَّار كان مُميّلا

٨١٦- ومع فتح جاء ادغم من الكافِ هل وبل لزيدٍ وأدغم وقف شيء أوِ انقلا

سُورَةُ القصص

٨١٧- وإحداهُما مع فتحِه إن قُلِّلت عسى لدوري ففي استاجرْت لا تك مبدِلا

٨١٨- عن المهدوِي واطلِق إذا قُلِّلا معًا بها وثلِّث بالطَّويل على كِلا

٨١٩- ولابن العَلا الوجهان في تعقلون قُلْ ودع غيْبَ سوسيٍّ بمدٍّ مُقلِّلا

٨٢٠- وإن كنت للدُّوريِّ فيه مخاطبًا فموسى وعيسى ثُمّ يحيى فقلِّلا

ومن سُورَةِ العنكبوت إلى سُورَةِ يس

٨٢١- بأَعْلَمَ أخْفَى الدَّورِ إن غَنَّ حاضِرًا بتوسيطه مع فتحِه النَّاس مُقبِلا
٨٢٢- واظهر مُميلاً قاصِرًا ومُوَسِّطًا بِلا غُنَّةٍ أو أَخْفِ معْها مُطَوّلا
٨٢٣- وعند العُلَيْمي الغيْبُ في أَوَ لَمْ تَرَوا وفي تُخْرَجونَ الفتحُ والضَّمُّ عُدِّلا
٨٢٤- بخُلفٍ عن النَّقَّاش عند تَوَسُّطٍ بمنفصلٍ والسَّكتَ معْه فأهملا
٨٢٥- يُذِيقُهُم بالنُّونِ لابن مجاهِدٍ وبالياء قُل عند الرَّفيقِ لِقُنْبُلا
٨٢٦- وما أنْت تَهْدِي احذِف به الياءَ واقفًا لَدَى خَلَفٍ معْ ترْكه السَّكت مسجلا
٨٢٧- وعن حمزةٍ معْ سكت كُلٍّ وسكْتِه بمفصولِه معْ مدِّ شيْءٍ تنقَّلا
٨٢٨- كمَعْ سكت موصولٍ وماسكتُ حَفْصِهم مع الضَّمّ في ضَعْفٍ وضَعْفًا تُقُبِّلا
٨٢٩- كذاك فُوَيْقُ القصرِ أَوْ غَنُّ مُشْبعٍ وتكبيرُ ذي قصرٍ بلا غُنَّةٍ جلا
٨٣٠- ومن يرْوِ عنه غُنَّةً معَ توَسُّطٍ معًا كان في اللَّفْظَيْنِ بالضَّمّ عاملا
٨٣١- كذلك كانوا عن رويس فأَدغمًا إذا ما له الضربين وسط معدِلا
٨٣٢- وفي أحد الضربين إن تك قارئًا له بفويق القصر جوزه نفضلا
٨٣٣- بأيِّ فأبدِل مطلقًا أو فحقِّقًا بأيِّلم وللأصبهاني وأسجِلا
٨٣٤- فأوَّلَها اقرأ إن تغُنَّ مَوسِّطًا بإشباعِه أوْ إن تعظِّم مُبجِّلا
٨٣٥- وثانيها اخصُص بالثَّلاثِ مطوّلا بلا غنَّةٍ بالخُلفِ من مبهج حَلا
٨٣٦- وثالثها أوْجِب إذا كنت قاصرًا على وجه تكبيرًا أو الغنِّ يا فُلا
٨٣٧- كذا إن تثلِّث ذا اتِّصالٍ وحيْثُمَا تغُنَّ على وجه التَّوسُّط في كِلا

رفع المسهم

٨٣٨- وعن أزرقٍ إن تبدِلَنَّ أئمَّةً فهمزًا أطل وافتح كذا سمّ أوصِلا

٨٣٩- ويا اللاءِ أبدل لا تكبّر مقلِّ متى عند دوريٍّ وليْس مسهّلا

٨٤٠- على مدِّه السُّوسيُّ إن كان قارئًا بسكت لدى فتح لها متَقَبّلا

٨٤١- وبالرَّوْمِ والتسهيل قِف لمسهّلٍ وباليا بإسكانٍ أَتَوْهَا تَوصَّلا

٨٤٢- بقصرٍ لرمليّ ومطوّعِيّهم بخُلفٍ ومعْه السَّكتُ كالفتح أهمَلا

٨٤٣- ومع وجه تكبيرٍ فكُن آخذًا بِهِ كذا إن تكن للكافرين مُمِّيلا

٨٤٤- وقالُونُ حالَ الوَصْلِ في للنَّبِيّ معْ بُيوتَ النبيّ الياءَ شدَّدَ مبدِلا

٨٤٥- إناهُ عن الحلوانِ أضجعه واتل با كثيرًا عن الدَّاجون نُقطة اسفلا

٨٤٦- ومنساتَه اسكت عنه بالخُلف إن يُطل ومعْ قصرِ دوريٍّ فلا تك مبدِلا

٨٤٧- على وجه فتح النَّاسِ إن قُلِّلت متى وإن تضجعًا في النَّاس لسْت

٨٤٨- وفي الغُنَّةِ افتحْها وفي القصرِ أبدِلاً مقلِّلا ومعْ مدِّه للنَّاسِ لسْت مُميّلا

٨٤٩- ولا ينقص افتح فاضمُمًا لرُوَيْسِهم بتعظيم ذي غَنٍّ وتوسيطِهِ كِلا

٨٥٠- وسكتٍ وإدغامٍ وجهّل بقصر إن تُوسِّطْ بغنٍّ أو تعظِّمْ له بلا

٨٥١- ويس عن قالون أدغِم مكبّرًا على فتح يا أمَّا إذا قُلِّلَتْ فلا

٨٥٢- ودع وجه مدٍّ حَيْثُ قَلَّلْت مدغِمًا وللأصبهاني لا تكبّر مُقلِّلا

٨٥٣- على قصْرِهِ أو مُظهِرًا ثمَّ ذا اخصصًا بتوسيط كلٍّ وادَّغِم إن تُقلِّلا

٨٥٤- لِوَرْشٍ ومعْه جا أَجَلْ عند أزرقٍ فسهّل وصل واسكُت وكبّر مسجلا

٨٥٥- على وجه وصْلٍ رَا بصيرًا فرقِّقًا وآباؤهُم فامدُد وإن تسكُتَنْ فَلا

رفع المسهم

٨٥٦- تُـمـدَّ ولـكـن إن تـفـخِّـم فـمُـدَّه ومـعْ وجـه بـسْـم فَـخِّـمـنَّ مُـطِّـولا

٨٥٧- وسـهِّـل وفَـخِّـم مُـدَّ قَـلِّـل مكـبِّرًا وإن تُظهر ابـدِل مُـدَّ رقِّـق وبسملا

٨٥٨- وفَخِّم لَدَى وصْلٍ وللسَّكت فاتركن وإن تُـدغِـمًا مع وجـه فتحٍ فأبدِلا

٨٥٩- ووصْلاً ففخِّم صِل وبسمل وفيهما فَمُدَّ كـذا اقـرأ حيْثُ كنت مُسهِّلا

٨٦٠- بلا مدٍّ اسكُتْ حَيْثُ فخَّمتَ مُطلقًا وَأَوْجُـهُ حِـرْزٍ لَـيْسَ يْنكِرُ مـن تلا

٨٦١- بتفخيم ذاتِ الضَّـمّ سهِّل وأدغِمًا بها واسكُت افتح واقصرًا صِل وطوِّلا

٨٦٢- وإن مُـدَّ شَـيْء فافتح وإلاَّ فقلِّلاً وأدغِـمـه عند ابـن الـحُباب مُثقِّلا

٨٦٣- بتسهيلِ التكبيرُ لابـن مُـجاهِدٍ يُـخـصُّ ولـلـثَّـاني بـأن لا يُـسَـهَّـلا

٨٦٤- بلا سكتٍ الصُّوريُّ بالـخُلْفِ مُظهِرٌ وخَـصَّ بـه تكبيرَ مُـطَّـوِّعي المَلا

٨٦٥- ويـختصُّ بالإظهار سكتٌ لـحفصِهم وتـكـبـيـرُهُ بـالـمـدِّ إن مـدغـمًـا تلا

٨٦٦- وغُـنّـتُـهُ أيْـضًـا ومـدُّ ثـلاثـةٍ وعـن حـمزةُ التكبيرَ فامنع مُقلِّلا

٨٦٧- كذا السّكتُ في كُلٍّ وموصُولِهِ كذا لـخلاَّد سكتُ المدِّ ذي الفصل أُهمِلا

٨٦٨- ومـالـي هـشـامٌ قـدْ رَوَاهُ بفتحِهِ والاسـكـانُ عن زيْدٍ يُـزَادُ وَيْـجتلى

٨٦٩- ومـا أسْـكَـنَ الـحلوانِ إلاَّ بكاملٍ فـلا غـنَّـة مـعْـه بـلِ اتـرك وطـوِّلا

٨٧٠- ومنفصلاً وسِّـط أوِ اقصُـرْ مُعَظِّمًا وخا يخصمون اكسِر لِداجون تُقبَلا

٨٧١- بِـخُلفٍ ودع غـنًّا وأشبـع بفتْحِهِ ويحْيَ بكسر الياء بالـخُلْفِ حصَّلا

٨٧٢- ومـن مبهجٍ يـرْوِ العُليْمِيُّ كسْرَهَا وأشـبِـع إذًا والـفـتـحُ عـنـه تَـفَـضَّـلا

٨٧٣- لِـــدوريٍّ امـدد عـنـد تقـلـيـلِهِ متى مع الهمز إن تُتْمِمْ وإن تكُ مبدِلا

٨٧٤- ومع غَنّ ان وسَّطْت ذا الوَصْلِ أسْكِنَنْ لقالونهم واستوْفِ عند فتى العَلا

٨٧٥- وغُـنَّ ووسِّـط لا تطل لـمعدِّلٍ مع الفتح عن روْحٍ وإن شذَّ فاقبَلا

٨٧٦- هشام سِوفى زيْدٍ له تعقلون غِبْ كزيْدٍ عن الرَّمليُ بالخُلف مَيَّلا

٨٧٧- مشارِبُ للحلوانِ وافتحْهُ قاصرًا وزيْدٌ عن الدَّاجون قد قيل مَيَّلا

٨٧٨- أضجعْه للمطَّوّعيّ بخُلفِه على فتحهِ في الكافرين ومُيّلا

٨٧٩- بتسْويةٍ تخْتصُّ غنَّهُ كما بتفرِقَةٍ سكتٌ يخصُّ ويُجتلى

٨٨٠- ومع غيْب رمليٍّ أمِله أملهُما وعند الخطاب افتحْهما وأمِل كِلا

٨٨١- وغُنّ له مع ذا ودعْها على السّوَى ولا سكت إلا عند فتحِهما انجلى

٨٨٢- ومع فتحك الحرفيْن غب لمعدِّلٍ وللشهرزوري لا بنشرٍ تُقُبّلا

سُورَةِ الصافات

٨٨٣- وعند هشامٍ قُل أئنَّا لتاركُوا أئنَّك آئنَّا بفصلٍ كذا بلا

٨٨٤- أوِ اقصُر لداجونيّهِ غيْر ثالثٍ أَوِ افصِل لحلوانيّهِ غَيْرَ أوَّلا

٨٨٥- بثالِثه تختصُّ غنَّتُه كما بثالثِ داجونٍ تُخصُّ وتجتلى

٨٨٦- وإلياسَ عن زيْدٍ وجمَّالِهم فصِلْ بخلفهما واخصُص بتوسيطه كِلا

٨٨٧- وأهمِل عليه غنّةً عند زيدِهم وفيه عن النَّقَّاشِ وصْلٌ تَوَصَّلا

٨٨٨- وبالخُلف للصّوريّ ثمَّ ابنِ أخرمٍ به غُنَّةً لِلأوّلِ اخصُص وأهمِلا

٨٨٩- لِثَانٍ إذا وسَّطت متَّصلاً له ومعْ قطعِهِ ما عُمَّ سكتٌ وأُبطِلا

٨٩٠- على قطع رملي عكس مُطَّوّعيّهم وللأصبهاني أصطفى جاء مُوصَلا

ومن سُورَةِ ص إلى سُورَةِ فُصِّلت

٨٩١ـ وسكتُ ابن ذكوانٍ وإظهارُ ذالٍ إذ ... له معْهما المحرابَ ليْس مُميَّلا

٨٩٢ـ سكونَ وَلِي بالمدِّ خَصَّ هشامُهم ... وإدغامُ قد معْ فتح داجونِ أُهملا

٨٩٣ـ وعن قنبلٍ بالسُّؤْقِ سَوِّ بسؤْقِهِ ... أوِ اضمُمْ فقط لابن المجاهد أوَّلا

٨٩٤ـ بخالصةِ الدَّاجونِ نَوِّن ولا تكُن ... على مدِّ تعظيمٍ فأنَّى مُقلِّلا

٨٩٥ـ لدُوريٍ والإدغامَ اخْصُصًا لرُوْيْسِهِم ... باثباته في يا عبادي فحصِّلا

٨٩٦ـ ومدٌّ لتعظيمٍ يُخصُّ بحذفِها ... وما حذفُها يأتي مع المدِّ مُسْجَلا

٨٩٧ـ ومع وجه ضمِّ الياءِ في لِيضِلَّ عن ... فأثبت وفي المختصِّ أظهِرْ كأَنْزَلا

٨٩٨ـ وأُولى عباد الكُلُّ يحذفُ ياءَهُ ... نعم لرُوَيْسٍ أثبَتَ اليا أبو العَلا

٨٩٩ـ بغايته فَرْدًا وذا لابن مِقسمٍ ... لدى وقفهِ معْه أبو الطَّيِّب العُلا

٩٠٠ـ فبشِّر عبادي افتح لسُوسيِّهم وَقِف ... بوَجْهَيْنِ أو فاحذِفْه وقفًا وموْصِلا

٩٠١ـ إمالةَ من في النَّارِ في الوقفِ عنده ... على المدِّ والتَّقليلِ خَصَّ بذا المَلا

٩٠٢ـ ويا حسْرَتَى الدُّوريُّ ليْس مقلِّلاً ... على وجه قصرٍ حَيْثُما كان مبدِلا

٩٠٣ـ بلى معه قلل دون يا حسرتى على ... وقللهما وافتحْهما يا أخا العُلا

٩٠٤ـ وإن تفتحنْها لابن وردانَ فاخْصُصًا ... به غُنَّةً مِثْلَ التوسُّط يا فُلا

٩٠٥ـ وبالخُلفِ للرَّمليِّ قُل تأمرونَنِي ... بنونٍ ووجهَ السَّكتِ كن عنهُ مهمِلا

٩٠٦ـ على الفتح للسُّوسيِّ في وترى اقصُرًا ... على الوصْلِ واقصُر جا فقلِّل مُميِّلا

٩٠٧ـ عليه ولا تسكت مُميلا مُقصِّرًا ... على الفتح في حالا تُمِلْهُ مبسمِلا

رفع المسهم

٩٠٨- على عدم التكبير والقصر مظهِرًا ... وللشَّيْخِ إن كبَّرْت في حا مُقلِّلا

٩٠٩- فمُدَّ لتعظيمٍ ومعْ وصْلٍ اخصُصًا ... بسوسيِّه إدغامَه إن تُقلِّلا

٩١٠- وبالدُّورِ إن تفتح أبو مَرَوانَ في الْـ ... ـلاقي التَّنادي عند قالونَ وَصَّلا

٩١١- على ما رَوى الدَّانيُّ عند فارسٍ عند الْـ ... ـخُراسان عبدِالباقي والنَّشرُ قد خَلا

٩١٢- على اقصُرًا في ذي انفصالٍ وثلِّثًا ... بمتَّصلٍ والـميمَّ حتْمًا له صِلا

٩١٣- ويَدعون للنَّقَّاشِ بالغيْبِ واردٌ ... وبالخُلْف عن باقي ابن ذكوان حصِّلا

٩١٤- به سكتُ صوريٍّ يخصُّ وغُنَّ را ... لرملي وللمطَّوِّعي الكافرين لا

٩١٥- يمالُ وخاطب إن يُمل وابن أخرمٍ ... به خَصَّ سكتَ الكلِّ والغَنَّ أُهمَلا

٩١٦- هشامٌ بوجَهْي عُذْتُ يقرأُ مطلقًا ... لكن على مصلى ابن عبدانَ كما علما

٩١٧- على كُلِّ قَلْبٍ نَوِّناً عند أخفشٍ ... وزيْدٍ وجمَّالٍ بخُلفهما كِلا

٩١٨- كذلك للمطوَّعي ثُمَّ إن يُنَوْ ... ونَنْ غُنَّ لا تسكت كذا لا تُميِّلا

٩١٩- وإن نَوَّنَ الجَمَّالُ فاقرأ بغنَّةٍ ... مُسوِّيَ حرْفيْها وبالقصر فاعمَلا

٩٢٠- ومعْ ترْكه لم يرْوِ غَنَّا مسوِّيًا ... وأشبع لدى زيْدٍ وغُنَّتَهُ احظُلا

٩٢١- ومالِيَ للصوريِّ بالخُلفِ فتحُه ... ومَعْهُ فلا تسكُتَ وفي النارِ ميِّلا

٩٢٢- ولم يفتح المطوِّعِي كافرين قُلْ ... ولم يُمِل الصُّوريُّ إن مسكنًا تلا

٩٢٣- وَجهِّل ليحْيى يدخلونَ بخُلْفِهِ ... وليْس سِوَى التَّجهيلِ إن مُيِّلَت بلَى

سُورَةِ فُصِّلت والشُّورى

٩٢٤- أئنّكم فامدد وحقِّق وسهِّلاً ... وحقِّق بقصرٍ عن هشامٍ توَصَّلا

٩٢٥ـ ومعْ ثالثٍ ما قصرُ منفصلٍ يُرَى ... به غُنِّ زيْدٍ قد يُخصُّ ويجْتَلى

٩٢٦ـ كبالثَّانِ جَمَّالٌ ولامٌ بأوّلٍ ... أَوْنا عن الدَّاجونِ بالكسر نُقِّلا

٩٢٧ـ ومع سكت مدِّ الفصل معْ يسْأمون قِفْ ... بسكت أليمٍ من وجيزٍ تَنقَّلا

٩٢٨ـ وأخبِر بخُلْف ابن المجاهِدِ أعجمي ... فعَن صالحٍ أَخْبِرْ وللسَّامرِي اسْألا

٩٢٩ـ وأَخْبِر بِخُلفٍ عن هشامٍ وسَهِّلاً ... لحُلوَانِ مَعْ فصْلٍ وداجونهم بلا

٩٣٠ـ بإخْبارِهِ دعْ غُنَّةً ثُمَّ خَصِّصَا ... به عند ورمليّهم من دون سكْتهما افصلا

٩٣١ـ وبالخُلْفِ معْ أن كانَ عند ابن أخْرمٍ ... حرْفَيْها لحُلوانِ تَفْضُلا

٩٣٢ـ وقُلْ وجه غَنِّ الرَّا به مُتخصِّصٌ ... ولِلأوَّلِ امنعْها ومُدَّ مطوّلا

٩٣٣ـ ويفصل في أن كان حُلوانهم ومد ... تفرَّد في زيْن المفسِّرُ مُدخِلا

٩٣٤ـ بلا غَنِّ داجونٍ لزيْدٍ محقِّقًا ... ويَاءُ إلى ربّي لقالونهم على

٩٣٥ـ سكونٍ بها فاترُك له وجهَ غُنَّةٍ ... وعند أبي عمرٍو على قصرِه فَلا

٩٣٦ـ يجي مدُّ عَيْنٍ وامنعًا معَ مدِّهِ ... سِوَى قصرها معْ فتح حامِيمَ موصِلا

٩٣٧ـ على الكلِّ والإدغامَ معْ قصرها نَفي ... على الوصل بَيْنَ السُّورتيْن مقلِّلا

٩٣٨ـ لحاميمَ والتكبيرَ فامنع مقلِّلاً ... على قصرها والقصرُ فيها مُبسملا

٩٣٩ـ على المدِّ والتَّقليل فامنع لصالحٍ ... ومعْ مدِّهِ والسَّكتِ فامنَعْه مسجلا

٩٤٠ـ كمعْ قصرِهِ معْ سكته معَ فتحه ... ومعْ وجْهِ فتحٍ قصْرَ دوريّ احظُلا

٩٤١ـ على المدِّ إن بسملت غيْرَ مكبّرٍ ... ومَعْ غَنِّ إن وسَّطت متصلاً على

٩٤٢ـ سكوتٍ وقصرٍ فاقْصُرَنْها بفتحِه ... كسوسٍ بتوْسيطَيْه إن هو بسملا

٩٤٣ـ ومعْها إذا قلَّلْت لا قصرَ إن تُطِلْ ... ولاطولَ إن تفتح لدى ولد العَلا

٩٤٤- وإن تك للمطَّوِّعِي فاتحَ القُرَى فالبقصر والتَّوسيطَ كن متعمِّلا

٩٤٥- وعن خلفٍ معْ تَرْكه السَّكتَ فاقصُرًا ومَعْ مدِّها معْ شيءٍ النَّقلُ أُهمِلا

٩٤٦- بألْ ثُمَّ معْ تكبيره ساكتًا على سِوَى مدِّه فالنَّقلُ وقفًا تَنَقَّلا

٩٤٧- ومعْ سكت غيْرِ المدِّ فيها مُوَسِّطًا كشيْءٍ فلا تكبيرَ والنَّقْلُ أُبْطِلا

٩٤٨- ومع مدِّها في شيْءٍ امنع توَسُّطًا مع السّكت في المفصولِ تُهدى وتُقْبلا

٩٤٩- ومع سكت خلَّادٍ وعلى غيْرِ مدِّه على مدِّ شيْءٍ قصرُها كان مهمَلا

٩٥٠- ومع ترْك سكتٍ عنه زد غيْرَ قصرِها وراعِ كما في عيْن مريم للملا

٩٥١- ولكن على التكبير مع تركِ سكته فمُدَّ ووسِّط إذ من الكامل اعتلى

٩٥٢- جعْل لرويسٍ جاز إدغامه على ثلاثٍ وقصرٍ دون غنٍّ مطولا

٩٥٣- وبالخلف للصُّوري ونقَّاشٍ اقرأن بالإسكان في يوحى ورفعِك يُرسِلا

٩٥٤- وقد غنَّ نقَّاشٌ بتوسيطه إذًا ومعْه سِوى رمليٍّ السَّكتَ اَهمَلا

٩٥٥- ومعْ نصبِ الرَّمليُّ لم يك ساكتًا وذو الفتح للمطوِّعي النَّاصبَ انقُلا

٩٥٦- ولم يكن الصُّوريُّ معه مكبِّرًا ومن دونه النَّقَّاش في الرفع بسملا

ومن سُورَةِ الزُّخْرف إلى سُورَةِ الفتح

٩٥٧- جعل لكمُ إن تُدغمًا لروَيْسهم فها لا كعمّهْ هُنَّ ليْس مُحصَّلا

٩٥٨- ولكن على التكبير مع ترْكِ سكته لمدَّ ووسِّط إذ من الكامل اعتلى

٩٥٩- جعلْ لرويسٍ جاز إدغامه على ثلاثٍ وقصرٍ دون غنٍّ مطولا

٩٦٠- وبالخلف للصُّوري ونقَّاشٍ اقرأن بالإسكان في يوحى ورفعِك يُرسِلا

٩٦١ـ وقد غَنَّ نقَّاشٌ بتوسيطه إذًا ومعْه سِوى رمليٍّ السَّكتَ اهَمَلا
٩٦٢ـ ومعْ نصبٍ الرَّمليُّ لم يك ساكتًا وذو الفتح للمطوّعي النَّاصبَ انقُلا
٩٦٣ـ ولم يكن الصُّوريُّ معه مكبّرًا ومن دونه النَّقَّاش في الرفع بسملا
٩٦٤ـ ولَمَّا عن الحلوان فاقرأ مخفّفًا بخلفٍ أتى واختصَّ بالمدِّ مسجلا
٩٦٥ـ وقلِّلْ ونجواهُم بلى أو بلى فقط بمدِّ ثلاثٍ عند دوري فتى العلا
٩٦٦ـ وقلِّلهُما لابن العَلا معَ قصرِه وفي كُلِّها أشبع وللغنَّةِ احظُلا
٩٦٧ـ ومع سكت مفصولٍ لخلاَّدٍ إن تكُن تُوسِّط شيْئًا واقفًا هُزْءًا انقُلا
٩٦٨ـ وقِف عنه في يستهزؤن مسهّلاً ومَعْ مدِّلا أيضًا يكون مُسهَّلا
٩٦٩ـ وتوسيطَ إسرائيل والمدَّ فامنعًا لِلازرقِ ان تُبدل أرَيْتُم مقلّلا
٩٧٠ـ يُوفِّيهَم بالنُّون عنه وعن أبي ربيعَة خاطِب في ليُنذِر وانقُلا
٩٧١ـ وفي آنفًا فاقصر على الخُلْف فيهما ومُدَّ إذًا في ذي اتِّصالٍ مطوّلا
٩٧٢ـ ودع مدِّ تعظيمٍ عليه لغُنَّة أأذهبتم اقصر حقِّقٍ امدد وسهّلا
٩٧٣ـ لداجون واقصر سهِّل امدد وحققًا لزيدٍ وللحلوانِ مطلقًا افصِلا
٩٧٤ـ فإن يفتح الدَّاجون كَرْهًا فحققًا بفصلٍ وإن يضمُمْهُ فالغيْرَ اَعمَلا
٩٧٥ـ وغُنَّتَهُ أوْجِبِ على أوَلٍ كذا على ثالثٍ وامنع له معَ ما خلا
٩٧٦ـ ويفتح للمطَّوّعي شاربين شهْ رَزوري وزاد السِّبطُ ذا لرَّاء قل كِلا
٩٧٧ـ ومع قصرِ جا أشراطُها لفتى العَلا على المدِّ للتَّعظِيم لسْت مُقلّلا
٩٧٨ـ فأنَّى كتقوَاهُم ولا تظهِرًا إذًا لدى قوْل واستغفر لذنبك تفضُلا
٩٧٩ـ وتقليلُ أنَّى حسْبُ فامنعه قاصِرًا وأيضًا بحالِ المدِّ فامنعْه مُبدِلا

٩٨٠- وإن قلَّل الدَّوريُّ تقوَاهم فقط مع المدِّ والإظهار وما الهمزَ أبدَلا

٩٨١- وفي غيْر هذا مطلقًا معَ فتْحِه فأنَّى لهم إدغامُ راءٍ توَصَّلا

٩٨٢- وفي القصر والإبدالِ إن قُلِّلا معًا فمِن جامعِ إدغامُها معْ يعلمُ انجلى

٩٨٣- وإسرارَهُم في الوقف عن حمزة على سكوتٍ بمدِّ الفصل لم يك مُبْدَلا

ومن سُورَةِ الفَتْحِ إلى سُورَةِ المُلْكِ

٩٨٤- فآزره اقصر للشَّذائيِّ أحمدٍ وبالخُلف عن باقي هشامٍ مُطوّلا

٩٨٥- ومعْ مدِّ زيْدٍ فارْوِ غَيْرَ مكبّرٍ ومن دونه معْ قصرِ حلوانِ بسمِلا

٩٨٦- وغُنَّتُه خُصَّتْ كزيْدٍ بقصرِه كما اختصَّ غَنُّ اللامِ بالمدِّ فاقبَلا

٩٨٧- وفي بئْس الاسْم ابدأ بأل أو بلامه فقد صُحِّحَ الوجهان في النَّشْر للمَلا

٩٨٨- وفي من لِغُوبٍ إن تَغُنّ لقُنبُلٍ فياءَ يُنادى احذف لدى وقف الإبتلا

٩٨٩- وأطلق سراعًا والمصيرُ لأزرقٍ وفخمْ بتفخيم المصيرُ مطوّلا

٩٩٠- وفي السَّكت بيْن السُّورتيْن لورشهم يخاف وعيد احذف كوقفٍ تمثَّلا

٩٩١- وإذ دخلوا أظهر لمطَّوّعيّهم على ياء إبراهيم ثمَّ مميّلا

٩٩٢- على ألفٍ أدغم وفاتحًا أظهرًا عليها وكسرٌ لابن ذكوان يُعتلى

٩٩٣- بيَوْمهمُ قبل السَّكون وأهلهم وزد ضمَّ رمليٍّ بمصباحٍ انجلى

٩٩٤- كمِن جامعٍ للفارسيّ ومبهجٍ وأيْضًا من التلخيص للطَّبري العُلا

٩٩٥- وإرشادِهم والمستنير فستةٌ وخصِّص به سكتًا كما قد تنقَّلا

٩٩٦- هنيئًا كما قبل المعارج والنّبا بالادغام فيها ما أبو جعفرٍ تلا

٩٩٧- فمِن كاملٍ يبدو وعن قنبل وما ألتناهُم عند ابن شنْبُوذَ رتَّلا

٩٩٨ـ بحذفٍ لهمزٍ ثمَّ في بمصيطرٍ بصادٍ كما في جمْعهِ قَدْ تَحَمَّلا

٩٩٩ـ وسينُها أوْ ها هُنا عند قنبُلٍ وعن أخفشٍ بالخُلْفِ سينَهما اجعلا

١٠٠٠ـ ودع سكتَ نقَّاشٍ ووسّط معًا وفيـ ـهما سوّ أوْ فرّق لحفص مُحصّلا

١٠٠١ـ من آيات إن تقصر موسّط ثابتٍ ففي أفرايتم عند الازرق سهّلا

١٠٠٢ـ وعند رويس أظهرنَّ وأنَّه في الأربع أوْ أدغم أَوِ الأولَيْن لا

١٠٠٣ـ بثالثها من في إتصالٍ مثلثٌ ومن وسط الضربين أيضًا به تلا

١٠٠٤ـ ومن في انفصالَ مَدَّ عنه ثلاثةً بأولها أو ثالثٍ كان عاملاً

١٠٠٥ـ الأولى لهُ ابْدأ مظهرًا لكلِّ قاصِرًا كذلك معْ إدغامِ يعقوب فافعَلا

١٠٠٦ـ وأوَّلَ يطمثْهنَّ أو ثانيا على يَضُمُّ وعنه الكسرَ نرْويه في كلا

١٠٠٧ـ وضَمَّهُما زد عن أبي الحارث الرِّضى وإن يرْوِ عيسى بالتَّوسُّط أَهمَلا

١٠٠٨ـ لهمزٍ لدى المُنشُونَ ثُم هشامُهم يكون فذكّر عنه معَ نصْبِه الولا

١٠٠٩ـ أوِ ارفع له غيْرَ الشَّذائي مذكّرًا أوِ ارفع بتأنيث ابن عبدان تجمُلا

١٠١٠ـ وأوَّلُها يختصُ عنه بقصرِه وما معَه الحلوانِ في الوقف سهَّلا

١٠١١ـ بثانٍ عن الجمَّال تختصُّ غُنَّةٌ كما اختصَّ غنُّ اللامِ بالأوّل اقبَلا

١٠١٢ـ ويُفصل للحُلوانِ يُرْوَى مشدَّدًا وكافٍ وتلخيصٌ لداجونِ رَتَّلا

١٠١٣ـ ومُتَّصِلاً أشبع ودع غنة إذًا وقل عنه إبراهامَ بالياءِ أوَّلا

١٠١٤ـ وخُشْبٌ سكونُ الشّينِ لابن مجاهدٍ ومَعْ مدِّ لا ما أنفقوا ما تسهَّلا

١٠١٥ـ لدى خَلَفٍ إلاَّ على سكتِه على عليكم مع الموْصُولِ تفخيمًا اجعلا

١٠١٦ـ لِلازرقِ في طلَّقتمُ وفقد ظَلَم على وجه تكبيرٍ وإن رْقّقا كلا

١٠١٧ـ فبسمل وَصِل لا تبدلِ الهمزَ في إذا وإن رقّقَت طَلَّقتم وصِل مُسهّلا

١٠١٨ - كذا اسكُت معَ الوَجهيْن يغفر لدُوْرٍ مُظْـ ـهِرًا مبدِلاً يأْتين فاسكت وبسملا

١٠١٩ - ومنفصِلاً ثالث ومتّصِلاً أَطِلْ بتبصِرةِ المكّي فكن متعمّلا

١٠٢٠ - وإظهارُه مع وجه تقليلهِ عسى عن المهدوِي والنَّشرُ من عدِّه خَلا

١٠٢١ - وقبلَ يئسْنَ الياءَ أظهرِ بسكتةٍ وأدغِمه للبزّيّ مع ولد العَلا

١٠٢٢ - وإن يدغم الدوريُّ ما قُلّلت عسى إذِ اختَصَّ عنه بالفويق مطوّلا

١٠٢٣ - والازرق في خيْرًا وطلقكنَّ مَعْ على قاسَ أوْ والضَّم أوْ والنّبي إلى

ومن سُورَةِ الملك إلى سُورَةِ الإنسان

١٠٢٤ - وفي ولقد أدْغِم بخُلف ابن أخرمٍ وصُوريّهم والسكتَ عنه فأهمِلا

١٠٢٥ - به خَصَّ غَنّا وابنُ الاخرمِ عكسُه بتوسيطه كالرَّمليّ اقبَلا

١٠٢٦ - وأظهَرَ للمطَّوّعي غَيْرُ كاملٍ وما معَه سكتُ ابنِ الاخرم مسجَلا

١٠٢٧ - فسُحقًا لعيسى إن تَضُمَّ فغُنَّة وتكبيرَه عكسَ التَّوَسُّط أهملا

١٠٢٨ - وفي نون أدغِم إن تكبّر لأزرقٍ وفي أرأيتم بيْن بيْن فسهّلا

١٠٢٩ - واظهِرْ على تفخيم مضمومة كالاصْـ ـبَهاني وللباقي كياسينَ حَصّلا

١٠٣٠ - وأظهر فقط عند ابن ذكوان كَذَّبت مُمِيَلاً وما أدراك أبصارِهم كِلا

١٠٣١ - على وجه تكبيرٍ وأظهر وأدغِمًا على عدم التكبير حيث تميَّلا

١٠٣٢ - كأدراك إن سمَّيْتَ غيْرَ مكبّرٍ ولكن على هذا فمطَّوّعي تلا

١٠٣٣ - بالإظهار والوجهان عند ابن أخْرَمٍ وليْسَ سِوَى الإدغام في غَيْر ذا اعتلى

١٠٣٤ - وجاء أمل إن تظهِرنَّ فهل ترى لزيدوإن تدغمه فافتح وميلا

١٠٣٥ - ومالِيه ادغِم إن نقلت كتابيه لورْش وأظهر حيْثُما لسْت ناقلا

١٠٣٦- وعـن أزرق لا نـقـل إن تـفـتـحًـا موسطًا أو تفخم ذات ضمٍ محصلا

١٠٣٧- وتحقيقه للأصبهانيّ خصّصًا بـمـدِّ ثـلاثٍ إن يـغُـنَّ مـطـوّلا

١٠٣٨- كـتـوسـيـط كـلٍّ دونَـهـا ولأزرقٍ على النَّقل دع تفخيمَ ضمٍّ وتا علا

١٠٣٩- لِـنـقَّـاشـهـم فـي يـؤمـنـون وبـعـدَهُ وقيله مع التَّحقيق ثـانٍ بـه تلا

١٠٤٠- ومـعْـه فبسمل إنَّـه لأبـي الـعُـلا ويسألُ ضَمَّ ابنُ الحباب وعدَّلا

١٠٤١- ولـلأزرق التكبيرَ فامنع مفخِّمًا سِراعًا وإن فَخَّمْتَهُ وحده فلا

١٠٤٢- تقلِّلْ وإن فخَّمت مَعْ ذات ضمَّةٍ مع السَّكت فافتح ثم في الوصل قلِّلا

١٠٤٣- وإنَّ سِراعًا لا يفخِّمُهُ الَّذِي يفخِّمُ خيْرًا عنه وقفًا وموصِلا

١٠٤٤- وبسمل بزُهرٍ إن تبسمل بغيْرِ هار وإن تسكت اسكت بعدما أن تبسمِلا

١٠٤٥- وإن تصِلا فاسكت بها ثم صِل وإن بـدأت بـهـا بسمل بـهـا وبـمـا تلا

١٠٤٦- فبسمل كذا اسكت ثم إن تسكتنْ بها ففي غيرها اسكت صِل وإن تصِلاً صِلا

٤٠٤٧- فذي تسعةٌ في الحالتيْن ولم يرِد ببسملة في السَّكت تكبيرُ من تلا

١٠٤٨- ولـكـنَّـه يـأتـي بـخـمـسٍ مُـسـوّيًـا فـأربـعـةٌ مـن بـعـد عـشـرٍ تـنـقَّـلا

١٠٤٩- وصَـلِّـى وأولـى أطـلـقـا لـمقلل رؤوسا أو افتح غير صلِّى ومسجلا

١٠٥٠- هـشـامٌ بيُمْنى لا الـشَّـذائِي مؤنِّث بخُلفٍ به اخصص غُنَّةً عنه يا فُلا

١٠٥١- على اليـاءِ أشبع لا تكبّر وبسْملاً وبالقصر قُل عند ابن عبدان تكملا

١٠٥٢- هشامٌ سِوَى زيْدٍ له اصرف سلاسلا وقِف بالألف إن غَنَّ حفصٌ وطوّلا

١٠٥٣- وجـوّزه معْ خمسٍ ومَعْ وجه أربعٍ معًا إن تكن للغنّ والسَّكت مُهملا

١٠٥٤- وبـالْألـف اقـرأ لابـن ذكـوانَ ساكتًا كتكبيره أوْ غـنّ الاخـفـشِ تَـجمُلا

١٠٥٥- وميْلُك للمطَّوّعي الكافرين قُلْ وإن غَـنَّ مَـعْ فتحٍ فبالقصرِ أَعمِلا

رفع المسهم

١٠٥٦- ولا خُلفَ للرمليّ في الوقف بالألف ولا خُلفَ عن روْحٍ مع القصر مسجَلا
١٠٥٧- وبالقصر قف إن يُدغمًا عند مدِّه ولوْ كان للتَّعظيم يرْوى مبجّلا
١٠٥٨- ويحذفها في وقفه ابن مجاهدٍ وبالخُلف عن أبي ربيعةَ وصِّلا
١٠٥٩- قوارير مع إدغام روْحٍ فبالألف وفي الثَّان للحُلوان بالخُلف قف بِلا
١٠٦٠- وإسكانُه معْ قصرِه مُتعينٌ تشاءُون فيه الغيْبُ معْ قصره تلا
١٠٦١- وسمَّى فقط إن كان يَرْوِي خِطَابَهُ به خصَّ تكبيراً أو داجونِ أهمَلا
١٠٦٢- ومدُّ ابن ذكوانٍ وتوسيطُه علَى خطابٍ وغَيْبٍ معْ خطابٍ فبسملا
١٠٦٣- وأشبع وللنَّقَّاش لا تك ساكتًا ومع غيْبِ رمليّ السَّكتُ والغَنُّ أُهمِلا
١٠٦٤- كتكبيرِه واخصُص باليا لأخفشٍ كغنِّ بها عند ابن الاخْرم تعدِلا
١٠٦٥- وما عمَّ معْها السّكت واعكس مخاطبًا ولا غيْبَ للمطَّوّعيّ تحصَّلا

سُورَةُ المرسلات

١٠٦٦- وفي ذِكرًا ان تدغم لخلاَّدهم فلا تكبّر وسكتَ المدِّ أيضًا فأهملا
١٠٦٧- وذكرًا وصُبحًا فيهما أدغمًا له وأظهرهما أيْضًا وأدغمًا أوَّلا
١٠٦٨- وعند ابن جمَّازٍ بأُقِّتتِ اقرأن بوَاوٍ مع التَّخفيف واهمز مثقّلا
١٠٦٩- فعنه أبو أيُّوبَ يَرْويك أوَّلاً وعنه روَى الدوري الأخير مُحمّلا
١٠٧٠- ومن غَنِّ عن روْحٍ بقصرٍ موسّطًا روَى وحْدَهُ إبدالَهَا كفتى العَلا
١٠٧١- وإدغامَ نخلقكم أتمَّ أو انقُصًا لحمزة معْ ليْثٍ ودوري فتى العَلا
١٠٧٢- وللمدَني والحضرمي وابنِ أخرمٍ وإسحاقُ أيْضًا والعُليْمي تنقَّلا
١٠٧٣- من الكامل الرَّازي روَى لابن أخرَمٍ وأيْضًا وجيزٌ غايةٌ لأبي العَلا

١٠٧٤ ـ كذا الغايةُ الأُخرى وتبصِرةٌ روَت ... وقُل منهما غيْرُ العُليْميّ حصَّلا

١٠٧٥ ـ ومن غَيْرَ نشرٍ صحَّ لابن كثيرِهِم ... وسوسٍ وحفصٍ من طريقَيْهما كِلا

١٠٧٦ ـ طريقُ ابن مهرانٍ رواهُ لحمزةٍ ... لدى خَلَفٍ خُلْفٌ وخلاَّدِهم بلا

١٠٧٧ ـ ولابن خَليعٍ للعُليْمي لشعبةٍ ... وما لابن جمَّازٍ رَوَاهُ مُعوّلا

١٠٧٨ ـ سِوى صاحِبِ المصباح عن هاشميه الْـ ... مُكَنَّى أبا أيُّوبَ سبْعٌ تَعمَّلا

١٠٧٩ ـ ففي أُقِتت لا يُقْلَ والبصرِ عنه لا ... تكن مُدِغمًا معه الكبيرَ لتعدِلا

١٠٨٠ ـ وخلاَّدُ في فالملقيات له ادَّغَم ... طريقُ ابن مهرانٍ عليه مُحصّلا

١٠٨١ ـ وغُنَّ على توسيط قالونَ قاصِرًا ... ومن دونها ثلِّث عليه مُطوّلا

١٠٨٢ ـ ووسِّط معًا للأصبهاني بغنةٍ ... وعن أزرقٍ تفخيمَ ذي الضَّمّ أهمِلا

١٠٨٣ ـ وللدُّورِ معْ إظهارِه ابن مجاهدٍ ... أطال بقصرٍ ساكتا ومبسملا

١٠٨٤ ـ ولمْ يرْوِ بالتكبير إلاَّ ابن أخرَمٍ ... وغنَّتَه معْ وجه التَّوَسُّط حَلِّلا

١٠٨٥ ـ وعند ابن ذكوانٍ فلا سكتَ واردٌ ... ولا مَيْل عنه في قرارٍ مُرتَّلا

١٠٨٦ ـ ولا سكت في ماءٍ لحمزةَ تاركًا ... وليْس لخلاَّدٍ إذًا أن تميَّلا

١٠٨٧ ـ ولا سكت أيْضًا في مكينٍ لحمزةٍ ... وهذا إذا ما كنتَ عنه مقلِّلا

١٠٨٨ ـ وللحضرمي وسِّط وغُنَّ وفي المكذْ ... ذِبين رُوَيْسٌ وحده الها تَحَمَّلا

١٠٨٩ ـ ووسِّط لعيسى معْ أبي الحارثِ الرِّضا ... وإسحاقَ أيْضًا والعُلَيْمي كما انجلى

١٠٩٠ ـ ووسِّط معًا معَ غَنَّةٍ إن تقل به ... لحفصٍ ودعْها عند خمسٍ مطوّلا

١٠٩١ ـ وللسُّوسِ كالمليّ وسِّط بقصرِه ... وأشبع على قصر وللغنَّةِ احظلا

ومن سُورَةِ النبأ إلى آخر القرآن

١٠٩٢- ولا وقف في عمه ليعقوبَ موصِلاً ... بِلاها العَلِيْمي سُجِّرت عنه ثُقِّلا

١٠٩٣- بخُلْفٍ وفي التَّخفيفِ متصلاً أطِلْ ... بتوْسيطِ مصباحٍ وتلخيصٍ اعتلى

١٠٩٤- رأى إن يمل زيدا أمل شا وإن عليه ... به جمالهم بسمل ووسط له كلا

١٠٩٥- ورمليُّهم بالقصر في فاكِهينَ وابْـ ... نُ الاخرم والدَّاجونِ خُلْفُهما انجلى

١٠٩٦- وما كبر الداجون إن كان مظهرًا ... بهل ثوب الكفار بل حسب بسملا

١٠٩٧- وركبك إدغم عن رويس موسطًا ... معًا وبتثليث انفصال فحلِّلا

١٠٩٨- كذا إن تطل في القصر من دون غنه ... وها السكت والتكبير جوّزه تفضلا

١٠٩٩- ورقق فصلى دون تصلى مرجحًا ... وسوّهما والحكم فيه كما خلا

١١٠٠- وآنيةٍ معْ عابدونَ وعابِدٌ ... فَكُلٌّ عن الحُلْوَانِ يُرْوَى مُميَّلا

١١٠١- وما بعدَ بل لا مدَّ روْحٌ مُخاطِبًا ... وإدغامَهُ بالمدِّ مَعْ غَيْبِه احظُلا

١١٠٢- ويفتحُ للمطوعي غير كاملٍ ... وقد خاب والتَّلْخيصُ أدغمَ ناقِلا

١١٠٣- ومع وصل تكبيرٍ بِجُنَّتَيَّ افتحًا ... وقد بلغني وجائني الفتح وُصلا

١١٠٤- فحدث ألم للهمز يسكتُ حمزةٌ ... وإدريسُ بَيْن السَّورَتَيْن مُوَصَّلا

١١٠٥- ووزْرك مَعْ تالِيهِ رقِّق لأزرقٍ ... وفخِّمهما أو رقِّقًا حسْبُ أوَّلا

١١٠٦- وأوَّلَها اقرأ إن تكبر وثانيًا ... على غيْر مدِّ الهمزِ أهمِلْه مُوصِلا

١١٠٧- وثالثَها فاخصص بفتح فوَاصِلٍ ... ومدٍّ ولا سكتٍ وأن رأَهُ تلا

١١٠٨- بمدٍّ به في وجهِ ابن مجاهدٍ ... ومطلع مَعْ ترقيقه لا تبسملا

١١٠٩- لـلازرق بـين الـسورتـين وإن تلا بتكبيره فـاقـرأ أريْـت مُـسهّلا

١١١٠- وَلِي دِينِ لِلْبَزِّيِّ فَافْتَح وعن أبي رَبِيْعةَ إسكـانٌ يُـزَادُ ويُـجْتَلى

١١١١- وإن يرو وجه النَّفَّاثَاتِ رُوَيْسُهم فيسكت بين السورتين وبَسْمَلا

رواية الأزرق من طريق تلخيص ابن بَلّيمة
(الأزرق من طريق الطيبة)

١١١٢- وَقَلِّلْ من التلخيصِ ذَا الْيا لأزرقٍ سوى ما به ها من رؤوس تَنَزَّلا

١١١٣- على ما وجدناه به عكس ما مضى وصاحِبُهُ لا شكَّ في بدلٍ تَلا

١١١٤- بقصر وتوسيطٍ وفي اللين قد روى بقصر سوى شيءٍ فوسَّطَ فاعقلا

١١١٥- ويسكتُ بَيْنَ السورتين وإنَّه لثان من الهمزين كان مُسَهّلا

١١١٦- وَأَبدلَ همزَ الوصلِ مدًّا وَزَادَ يَا لَدَى هؤلا إن والبغا إن وسَهَّلا

١١١٧- أريت وهأنتم وقد مَدَّه وفي كتابيه إني بالسكون تَعَمَّلا

١١١٨- وَنُونَ بِإدغَامٍ كيس قَدْ رَوَى وقلل مَعْ هَا يا وَهَا تَحْتُ مَيَّلا

١١١٩- وَكَان بِجَبَّارِين والْجارِ فَاتحًا أَرَاكَهُم قَدْ كَان فيه مُقَلِلا

١١٢٠- وبالخلف إجْرَامي وَتَنْتَصِرَان سَا حِرَان كذا أن طَهِّرا وكذا كِلا

١١٢١- سِرَاعًا ذِرَاعَيْه ذِرَاعًا وَهَكَذَا افْـ ـتِرَاءً مِرَاءً عَنْك وِزْرَكَ وَالْولا

١١٢٢- وَفَخَّم فِي فِرْقٍ والْإِشْراقِ مَعْ إِرَمْ عشيرُتكم أيضًا كذا شَرَرٍ تَلا

١١٢٣- وَكِبْرٌ كَذَا عِشْرُون مَعْ ذَاتِ ضَمَّةٍ تلى اليا كخيرُ الرازقين تمثلا

١١٢٤- وغَلَّظَ لاماتٍ سِوَى مَا يَلِي الألف ومحياي بالإسكانِ والفَتْحِ تكملا

خاتمةٌ نسأل الله حُسْنَها

١١٢٥- ومن نشرح التّكبيرُ لابن كثيرهم وسوسيّهم عن بعضِهم وعن الملا

١١٢٦- روى الهمذاني ثمَّ من آخر الضُّحى لِكلٍّ من المصباحَ مَعْ كامل حَلا

١١٢٧- وللهمذاني ثُمَّ للهذلي معًا لديْهم جميعًا أوَّل الكلِّ مُسْجِلا

١١٢٨- ولابن كثيرٍ زد منَ أوَّلِ والضُّحى ومن قبلُ زاد ابن الحُبابِ فَهَيْلَلا

١١٢٩- لدى ختْمه والبعض زاد لقُنْبُلٍ ومن بعدُ عند ابن الحباب فحَمْدَلا

١١٣٠- كما عنه يَرْوِيه لنا عند واحدٍ وذا من ألم أوْ مِن فحدِّث تَنقَّلا

١١٣١- وفي غير مدٍّ سكتُ حمزتِهم وعن رويس روى القاضي به مُتَبَتِّلا

١١٣٢- ووجهان في كالله اعلمُ أن تقف وفي نحو من أجرٍ فبالنَّقل نَقَّلا

١١٣٣- وهذا من المصباح ثم اسكتن بأل وشيْءٍ مع المفصول عند أبي العَلا

١١٣٤- وفيها ومدِّ الفصل فاسكت ووقفُه بتسهيل همزٍ كيفما قد تنزَّلا

١١٣٥- وفي أل مع المفصول مع شيْءٍ اسكتا وفي غير مدٍّ ثمَّ في الكُلِّ مسجلا

١١٣٦- لحمزة أو تحقيق خلادٍ اطلقًا وما كان وسْطًا بالزوائد سَهّلا

١١٣٧- كذا نحو عن أمري فسهِّل بكاملٍ وفي ذي اتصالٍ للثلاثة طوِّلا

١١٣٨- وأطلِق لمكيٍّ وسوسيّهم وقد هُدِينا الَّذي رُمناه حتى تكمَّلا

المسبار

الخاتمة

١١٣٩ ـ وقد تم ذا نظمًا ولم أزل بسبطي ختام الانبياءِ متوسلا

١١٤٠ ـ دعوتك يا الله به مستجبْ وبالخير يفتحُ رب واختم تفضُّلا

١١٤١ ـ لعبد تسمَّى باسم خير وسيلةٍ وبالمتولى قد تشهَّر في الملا

١١٤٢ ـ وسلم عليهم دائمًا كلما قال قائل لك الحمد يا ذا الجود والفضل والعُلا

المسهم

الفهرس

كلمة الوكيل المساعد للمساجد ٥
إذن الطباعة ٦
مقدمة التحقيق ٧
ترجمة المؤلف ٩
سند المؤلف بالقراءات العشر ١٩
١ - نظم الكواكب العوالي في السند العالي ١ ..... ٣٣
نظم الكواكب العوالي في السند العالي ٢ ..... ٣٩

أولا: التجويد

٢ - المُوجَزُ المُفِيدُ فِي عِلْمِ التَجْوِيدِ ٤٣
مُقَدمَةٌ ٤٥
حَدُّ التَّجْوِيدِ ٤٥
مَخَارِجُ الحُرُوفِ ٤٦
صِفاتُ الحُرُوفِ ٤٧
المُتَماثِلانِ والمُتَجانِسانِ وَالمُتَقارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدانِ ٤٧
الإدْغَامُ الصغير ٤٨
النُّونُ السَّاكِنَةُ والتَّنْوِينُ ٤٨
المِيمُ السَّاكِنَةُ ٤٨

اللاماتُ السَّواكنُ ٤٩
التَّرْقيقُ والتَّفْخيمُ ٤٩
اسْتعْمَالُ الحُرُوفِ ٥٠
أَقْسَامُ المَدِ ٥٠
أَحْكَامُ المَدِّ ٥٠
مَرَاتِبُ المُدُودِ ٥١
الوَقْفُ والابْتِدَاءُ ٥٢
المَحْذُوفُ والثَّابِتُ ٥٢
المَقْطُوعُ والمَوصُولُ ٥٣
التَّاءاتُ المَفْتُوحَةُ ٥٤
الابْتداءُ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ ٥٤
كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَواخِرِ الكَلِمِ ٥٥
أَوْجُهُ العَارِضِ في الوقْفِ ٥٥
مَا يُرَاعَى لِحَفْص ٥٦

٣ - لآلِئُ البَيَانِ في تَجْوِيدِ القُرْآنِ ٥٧

مُقَدِّمَةٌ ٥٩
حَدُّ التَّجْوِيدِ ٥٩
مَخَارِجُ الحُرُوفِ ٥٩
صِفَاتُ الحُرُوفِ اللازِمَةُ المَشْهُورَةُ ٦٠
تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ ٦١
تَقْسِيمُ الحُرُوفِ ٦١
أَلْقَابُ الحُرُوفِ ٦٢
صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ ٦٢
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ٦٢
المِيمُ السَّاكِنَةُ ٦٣
اللامَاتُ السَّواكِنُ ٦٣
المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ ٦٣
الإِدْغَامُ ٦٣

تَقْسِيمُ الإِدْغَام ٦٤
التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ ٦٤
أَقْسَامُ المَدِّ ٦٥
أَحْكَامُ المَدِّ ٦٥
مَرَاتِبُ المُدُود ٦٥
كَيْفِيَّةُ الوَقْف عَلَى أَوَاخِر الكَلِم ٦٦
وُجُوهُ العَوارِض المُنْفَرِدَة ٦٦
وُجُوهُ العَوَارِض المُجْتَمِعَة المُخْتَلِفَة ٦٦
وُجُوهُ اللِّين مَعَ العَوَارِض ٦٧
وُجُوهُ الوَقْف عَلَى المَدِّ اللازم ٦٧
تَحْدِيدُ حَفْص فِي نَوْعَي المَدِّ اللازِم ٦٧
الإِثْبَاتُ وَالحَذْفُ ٦٨
المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ ٦٩
التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ ٧٠
كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاء بِهَمْزَة الوَصْل ٧١
الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ ٧١
مَرَاتِبُ القِرَاءة ٧٢
الاسْتِعَاذَةُ وَالبَسْمَلَةُ ٧٢
مَا يُرَاعَى لِحَفْص ٧٢
خَاتِمَةٌ ٧٣

٤ - تَلْخِيصُ لآلئ البَيَانِ في تجويد القرآن ٧٥

مُقَدِّمَةٌ ٧٧
حَدُّ التَّجْوِيد ٧٧
مَخَارِجُ الحُرُوف ٧٧
صِفَاتُ الحُرُوف ٧٨
تَقْسِيمُ الصِّفَات ٧٩
تَقْسِيمُ الحُرُوف ٧٩
المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ ٧٩

الإدْغَامُ الصَّغِيرُ ٨٠
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ٨٠
المِيمُ السَّاكِنَةُ ٨٠
اللامَاتُ السَّواكِنُ ٨٠
التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ ٨١
أَقْسَامُ المَدِّ ٨١
أَحْكَامُ المَدِّ ٨٢
مَرَاتِبُ المُدُود ٨٢
كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِم ٨٢
تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ ٨٣
الإِثْبَاتُ وَالحَذْفُ ٨٣
المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ ٨٤
التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ ٨٥
الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ ٨٦
كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ ٨٦
وُجُوهُ الاسْتِعَاذَةِ وَالبَسْمَلَةِ ٨٧
مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ ٨٧
خَاتِمَةٌ ٨٧

٥ - رِيَاضَةُ اللِّسَانِ شَرح تلخيص لآلئ البيان في تجويد القرآن ٨٩

مُقَدِّمَةُ النَّاظِم ٩٢
حَدُّ التَّجْوِيد ٩٣
مَخَارِجُ الحُرُوف ٩٤
صِفَاتُ الحُرُوف ١٠٠
تَقْسِيمُ الصِّفَات ١٠٧
تَقْسِيمُ الحُرُوف ١٠٨
المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ ١١٠
الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ١١٢
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ١١٤

رفع المسهم

المِيمُ السَّاكِنَةُ ١١٨
اللامَاتُ السَّواكِنُ ١١٩
التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ ١٢١
أَقْسَامُ المَدِّ ١٢٨
أَحْكَامُ المَدِّ ١٣١
مَرَاتِبُ المُدُود ١٣٦
كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِم ١٣٧
تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ ١٤٠
الإِثْبَاتُ وَالحَذْفُ ١٤٢
المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ ١٤٧
التَّاءَاتُ المَفْتُوحَةُ ١٦١
الوَقْفُ وَالابْتِدَاءُ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ ١٦٧
كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ ١٧٠
وُجُوهُ الاسْتِعَاذَةِ وَالبَسْمَلَةِ ١٧٢
مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ ١٧٥
خَاتِمَةُ النظم ١٧٦

٦ - التُّحْفَةُ السَّمَنُّودِيَّةُ فِي تَجْوِيدِ الكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ ١٧٩

مُقَدِّمَةٌ ١٨١
بَابُ التَّجْوِيد ١٨١
مَعْنَى اللَّحْنِ وَأَقْسَامُهُ ١٨٢
الاسْتِعَاذَةُ وَالبَسْمَلَةُ ١٨٢
مَخَارِجُ الحُرُوفِ وَالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ ١٨٣
أَلْقَابُ الحُرُوف ١٨٤
صِفَاتُ الحُرُوفِ اللازِمَةُ المَشْهُورَةُ ١٨٤
تَقْسِيمُ الصِّفَات ١٨٥
تَقْسِيمُ الحُرُوف ١٨٥
صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ ١٨٥
التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ ١٨٦

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ ١٨٦
المُتَمَاثِلانِ وَالمُتَجَانِسَانِ وَالمُتَقَارِبَانِ وَالمُتَبَاعِدَانِ ١٨٧
الإِدْغَـامُ ١٨٨
تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ ١٨٨
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ١٨٨
المِيمُ السَّاكِنَةُ ١٨٩
اللامَاتُ السَّوَاكِنُ ١٨٩
أَقْسَامُ المَـدِّ ١٨٩
أَحْكَـامُ المَـدِّ ١٩٠
مَـرَاتِبُ المُـدُودِ ١٩٠
وُجُوهُ العَوارِضِ المُنْفَرِدَةِ ١٩١
تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعَيِ المَدِّ ١٩١
هَـاءُ الكِنَايَـةِ ١٩١
كَيْفِيَّةُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ ١٩٢
الحَذْفُ وَالإِثْبَاتُ ١٩٢
المَقْطُوعُ وَالمَوْصُولُ ١٩٣
التَّـاءَاتُ المَـفْـتُوحَـةُ ١٩٤
بَابُ تَقْسِيمِ الوَقْفِ ١٩٥
الوَقْفُ الاخْتِيَارِيُّ وَالقَطْعُ وَالسَّكْتُ ١٩٥
كَيْفِيَّةُ الابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ ١٩٦
مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ ١٩٦

٧ - مَوَازِينُ الأَدَاءِ فِي التَّجْوِيدِ وَالوَقْفِ وَالابْتِدَاءِ ١٩٧

مُقَدِّمَـةٌ ١٩٩
بابُ التَّجْوِيدِ ١٩٩
بابُ اللَّحْـنِ ٢٠٠
بابُ مَخارِجِ الحُروفِ والحَركاتِ الأَصْلِيَّةِ ٢٠٠
بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ ٢٠١
تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ ٢٠٦
تَقْسِيمُ الحُرُوفِ ٢٠٧

بابُ التَحْذيرِ والتَحْسين ٢٠٧
بَابُ المُتَمَاثِلَيْنِ والمُتَجَانِسَيْنِ والمُتَقَارِبَيْنِ والمُتَبَاعِدَيْنِ ٢٠٨
ضَابِطُ المُتَبَاعِدَيْنِ والمُتَقَارِبَيْنِ ٢٠٩
بَابُ الإدغَامِ الصَغِيرِ ٢٠٩
أحكامُ النونِ السَاكِنَةِ والتَنْوِينِ ٢٠٩
تَقْسِيمُ الإدغامِ ومراتبُ التَشديدِ فيهِ ٢١٠
أحكامُ الميمِ الساكنة ٢١٠
أحكامُ اللاَّمَاتِ السَّواكِنِ ٢١٠
المُخْتَلَفُ فيهِ بَيْنَ القُرَّاءِ ٢١١
بابُ الإدغامِ الكبيرِ ٢١١
ما يدغمُ وما لا يدغمُ من الحروفِ ٢١٢
بابُ أقسامِ المَدِّ ٢١٢
أحكامُ المَدِّ ٢١٣
أقوالُ أهلِ الأدا في تقديرِ المَدِّ ٢١٤
أقسامُ اللينِ ٢١٤
أقسامُ العَارِضِ ٢١٤
مراتبُ المُدُودِ ٢١٥
ألقابُ المُدُودِ ٢١٦
بابُ تقسيمِ الوقفِ ٢١٦
الوقوفُ اللفظيةِ ٢١٧
كيفيةُ الوقفِ على أواخرِ الكلمِ ٢١٧
تحريرُ العوارضِ المجتمعةِ ٢١٨
بابُ الاستعاذةِ ٢١٩
بابُ البسملةِ ٢٢٠
المَحْذُوفُ والثابتُ ٢٢١
المَقْطُوعُ والمَوصُولُ ٢٢١
التاءاتُ المفتوحةِ ٢٢٢
بابُ الوقفِ على مرسومِ الخَطِّ ٢٢٣
فوائدُ الرسمِ ٢٢٤
بابُ أقسامِ الهاءاتِ في اختلافِ القراءاتِ ٢٢٥

هاءُ الكناية ٢٢٥
بابُ الوقوف المعنوية ٢٢٦
بابُ معرفة الوُقُوف وأحكَامُهَا ٢٢٦
الوقفُ على «بَلى» ٢٢٨
الوقف عَلى كَلاَّ ونَعَمْ ٢٢٨
الوقف على لا من «لا جرم» ٢٢٩
الوقفُ على لا من «فلا وربك» ، «فلا أقسم» ٢٣٠
الوقفُ على «كذلكَ» و «ذلكَ» و «هذَا» ٢٣٠
الوقفُ على ما قبل «حتى» ، و «أم» ، و «بل» ٢٣٠
الوقفُ على ما قبلَ «لَكِنْ» ٢٣١
الوقفُ قبلَ «ثُمَّ» ٢٣١
الوقفُ قَبْلَ «إن» المكسورة ٢٣١
مواضعُ الاستثناءِ المنقطع ومذاهبُ الوقف على ما قبله ٢٣١
مذاهبُهُم في الوقف قَبلَ «اللذين» و «الذي» و «التي» ٢٣٢
الوقفُ قبل «لعلي» و«لعلهم» و«نحو» و«لا تم نعمتي» ٢٣٣
مذاهبُ أئمة القراء في الوقف والابتدا ٢٣٣
بابُ الابتداءِ بهَمْزةِ الوَصْلِ ٢٣٤
بابُ الأحرف السبعة ٢٣٤
بابُ أركَانِ القِرَاءَةِ الصَحيحَة ٢٣٥
بابُ تقسيم القراءات منْ حيثُ السند ٢٣٥
بابُ أَنْصَافِ القُرْآنِ والمفصَّل ٢٣٧
بَابُ أَوْرَادِ الصَحَابَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ ٢٣٧
بابُ التكبير ٢٣٧

ثانيا: ما يتعلق برواية حفص عن عاصم

٨- بَهْجَةُ اللُّحَاظِ بما لِحَفْصٍ منْ رَوْضَةِ الحُفَّاظِ ٢٤١
٩ - آيَةُ العَصْرِ في خلافات حفص من طريق طيِّبَة النَشْر ٢٤٥

المُقَدِّمَة ٢٤٧
بَابُ الاسْتِعَاذَة ٢٤٧
بَابُ التَكبير ٢٤٨
بَابُ البَسْمَلَة ٢٤٨
بَابُ وُجُوه الابْتِدَاء وَمَا بَيْنَ السُّورَتَيْن ٢٤٩
باب المَدّ المتَّصل والمنْفَصل ٩
بَابُ مَآخذ أَوْجُه الضَّرْبَيْن ٢٥٠
بَابُ السَّكْت عَلى السَّاكن قَبْلَ الهَمْز ٢٥٠
باب الغُنَّة في النُون السَاكنَة والتَنْوين عِنْدَ اللَّام والرَّاء ٢٥١
بَابُ اجْتِمَاع الأُصُول الخَمْسَة ٢٥١
بَابُ مَذَاهب يَبْصُطْ وَبَصْطَةَ والمُصَيْطِرُون وبِمُصَيْطِر ٢٥٢
فَصْلُ واللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ ٢٥٢
فَصْلُ وَزَادَكُمْ في الخَلْق بَصْطَة ٢٥٢
فَصْلُ المُصَيْطِرُونَ ٢٥٢
فصل بِمُصَيطِر ٢٥٣
بَابُ آلذَّكَرَيْن وإِخْوَته ٢٥٣
باب يَلْهَث ذلك ٢٥٣
بَابُ يا بُنَيّ ارْكَبْ مَعَنَا ٢٥٣
بَابُ مَالَكَ لاَ تَأْمَنَّا ٢٥٤
باب مذاهب عوجًا ، ومرقدنا ، ومن راق ، وبل ران ٢٥٤
ذكر عوجا قيما ٢٥٤
ذكر مرقدنا هذا ٢٥٤
ذكر من راق ، وبل ران ٢٥٥
بَابُ عَيْنُ مَرْيَمْ والشُّورَى ٢٥٥
بَابُ فِرْقٍ بِالشُّعَرَاءِ ٢٥٥
باب فما آتان ٢٥٥
بُابُ مِنْ ضَعْف مَعًا وَضَعْفًا وَشَيْبَة ٢٥٦
باب يس والقرآن ، ون والقلم ٢٥٦
باب للكافرين سلاسل ٢٥٦
بَابُ أَلَمْ نَخْلقكُّمْ ٢٥٧

رفع المسهم

١٠ - أنشودة العصر فيما لحفص على القصر ٢٥٩

١١ - باسم الثغر بما لحفص على القصر ٢٦٥

١٢ - أماني الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة ٢٦٩

التَّكْبِيرُ ٢٧١

المدُّ المنْفَصل والمتَّصل ٢٧٢

الغُنَّةُ في النُّونِ السَّاكِنَة والتَّنْوِينِ عِنْدَ اللاَّمِ والرَّاءِ ٢٧٢

السَّكْتُ عَلى السَّاكِنَ قَبْلَ الْهَمْزِ ٢٧٢

واللهُ يَقْبِضُ وَيبْصُطُ ، وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً ، والْمُصَيْطِرُونَ وَبِمُصَيْطِرٍ ٢٧٣

واللهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ ٢٧٣

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً ٢٧٣

الْمُصَيطِرُونَ ٢٧٣

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِر ٢٧٤

آلذَّكَرَيْنِ وَيَابَهُ ٢٧٤

يَلْهَثْ ذَلِكْ ٢٧٤

يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا ٢٧٤

مَالَكْ لاَ تَامَنَّا ٢٧٤

عِوَجَا ، وَمَرْقَدِنَا ، وَمَنْ رَاقٍ ، وَبَلْ رَانَ ٢٧٥

عِوَجًا قَيِّمًا ٢٧٥

مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا ٢٧٥

مَنْ رَاقٍ ، وَبَلْ رَانَ ٢٧٥

عَيْنُ مَرْيَمْ والشُّورَى ٢٧٥

كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيم ٢٧٦

فَمَا آتَـانِ ٢٧٦

مِنْ ضَعْفٍ مَعًا وضَعْفًا وشَيْبَة ٢٧٦

يس والقُرْآنِ ، ن والقَلَم ٢٧٦

لِلْكَافِرِيْنَ سَلاسِلْ ٢٧٦

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ٢٧٧

١٣ - مُرشد الإخوان إلى طُرق حفص بن سليمان ٢٧٩

المُقدِّمة ٢٨١
الأُطرُقُ الرَّئيسية ٢٨١
طُرقُ عبيد ٢٨٢
طُرقُ عَمْرو ٢٨٢
طُرقُ القوَّاس ٢٨٣
طُرقُ الأَحْوَل ٢٨٣
طرق هبيرة ٢٨٣
طُرقُ الزَّهْرَاني ٢٨٣
طُرقُ ابنُ شَاهي ٢٨٤
طُرُقُ زَرقَانَ والعبَّاس الصَّفَّار وحِمْدَان الدَّقَّاق ٢٨٤
طُرقُ الحُسَيْن المِرْوَذِيُّ ٢٨٤
مَآخذُ طُرق عُبَيْد ٢٨٤
مآخذ طرق عمرو ٢٨٦
مَآخذُ طُرُق القَوَّاس ٢٨٧
مَآخذُ طُرُق الأحْوَل ٢٨٨
مَآخذُ طُرق هُبَيْره ٢٨٨
مَآخذُ طُرُق الزَّهْرَاني والمِرْوَذي ٢٨٨
مَآخذُ طُرق ابْن شَاهي ٢٨٨
مآخذ طُرق زَرقَانَ والعبَّاس وحِمْدَان ٢٨٨

١٤ - ضياءُ الفجر فيما لحفص أبي عمرو ٢٩١

«بابُ المُنْفَصل والمُتَّصل» ٢٩٥
بَابُ : «السَّكْت عَلى السَّاكن قَبْلَ الْهَمْز» ٢٩٥
بَابُ : «النُّون السَّاكنَة والتَّنْوين» ٢٩٦
بَابُ : «مَذَاهبهم في يَبْصُطْ وَبَصْطَة والمصَيْطرُونَ وَبِمُصَيْطِر» ٢٩٦
بَابُ : «آلذَّكَرَيْن وإخْوَته» ٢٩٧
بَابُ : «يَلْهَثْ ذَلكَ» ٢٩٧

بَابُ : «يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعنَا» ٢٩٨
بَابُ : «مَالكَ لاَ تَأْمَنَّا» ٢٩٨
بَابُ : «مَذَاهِبِهِم فِي«عوَجًا وَقِيمًا وَمرْقَدِنا وَمنْ رَاق وَبلْ رَّان» ٢٩٨
بَابُ : «عَيْن مَرْيَمْ والشُّورَى» ٢٩٩
بَابُ : «فرق بالشُّعَرَاءِ» ٢٩٩
بَابُ : «فَمَا آتَانِ» ٣٠٠
بَابُ : «مِنْ ضَعْفَ معًا وضَعْفًا وشَيْبَة» ٣٠٠
بَابُ : «يس والقرآن ، ون والقلم» ٣٠٠
بَابُ : «للكافرين سلاسل» ٣٠١
بَابُ: «ألم نخلقكم» ٣٠١
بَابُ : «التكبير» ٣٠١

١٥ - أُمْنِيَةُ الوَلْهَانِ فِي سَكْتِ حَفْصِ بِنْ سُلَيمَانِ ٣٠٣

ثالثا: ما يتعلق بعد الآي والفواصل

١٦ - المُحْصِي لِعَدِّ آيِ الحِمْصِي ٣٠٩
١٧ - الحَصْرُ الشَّامِلِ لِخَوَاتِيمِ الفَوَاصِلِ ٣١٥

رابعا: مفردات القراءات

١٨ - تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرِ وَشُعْبَةِ ٣٢٣
١٩ - إتحَافُ الصُحْبَة .. بِرِوايَة شُعْبَة ٣٢٩
بَابُ المَدِّ والقَصْر ٣٣١

الهمزتان من كلمة والهمز المفرد ٣٣١
الإدغام والإظهار ٣٣٢
الفتح والإمالة ٣٣٢
ياآت الإضافة والزوائد ٣٣٣
سورة البقرة ٣٣٣
سورة آل عمران ٣٣٤
سورة النساء والمائدة ٣٣٤
سورة الأنعام ٣٣٥
سورة الأعراف والأنفال ٣٣٥
سورة التوبة ٣٣٥
سورة يونس عليه السلام ٣٣٦
سورة هود عليه السلام ٣٣٦
سورة يوسف عليه السلام ٣٣٦
من سورة الرَعد إلى سورة الإسراء ٣٣٦
سورة الكهف ٣٣٧
سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام ٣٣٧
سورة الحج ٣٣٨
سورة المؤمنين ٣٣٨
سورة النور والفرقان ٣٣٨
من سورة الشعراء إلى سورة يس ٣٣٩
من سورة ياسين إلى سورة فصلت ٣٣٩
من سورة فصلت إلى سورة المجادلة ٣٤٠
من سورة المجادلة إلى آخر القرآن ٣٤٠
باب التكبير ٣٤١

٢٠ - رسالَةٌ فِيمَا لِحَمْزَةَ على السَكْتِ العَامِ مِنَ الطَيِّبَةِ مِنْ طَرِيقِ الكَامِل..... ٣٤٣

٢١ - تَحْقِيقُ المَقَامِ فيمَا لِحَمْزَةَ على السَكْتِ العَام..... ٣٤٧

٢٢ - مُرْشِدُ الأعِزَّة إلى خِلافَاتِ الإمامِ حَمْزَة ٣٥٣

مراتب السكت ٣٥٥
شيء ولا التبرءة ٣٥٦
قيود توسط شيء ٣٥٦
توسط لا التبرئة ٣٥٦
الوقف على المهموز ٣٥٧
إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف ٣٥٨
الوقف على مرسوم الخط ٣٥٩
أوجه الابتداء ٣٥٩
ما بين السورتين ٣٥٩
سورة الفاتحة ٣٦٠
سورة البقرة ٣٦٠
سورة آل عمران ٣٦١
سورة النساء ٣٦٢
سورة المائدة ٣٦٢
ومن سورة الأنعام إلى سورة يونس ٣٦٣
سورة يونس عليه السلام ٣٦٣
سورة هود عليه السلام ٣٦٣
سورة يوسف عليه السلام والرعد ٣٦٤
من سورة إبراهيم إلى سورة مريم ٣٦٤
من سورة الكهف إلى سورة النور ٣٦٥
من سورة النور إلى سورة النمل ٣٦٥
من سورة النمل إلى سورة الشورى ٣٦٦
من سورة الشوري إلى سورة الطور ٣٦٦
من سورة الطور إلى سورة القيامة ٣٦٦
سورة القيامة والدهر ٣٦٧
من سورة المرسلات إلى آخر القرآن ٣٦٧
باب التكبير ٣٦٨

٢٣ - هِدَايَةُ الأَخْيَارِ إلى قِرَاءَةِ الإِمَامِ خَلَف البَزَّار ٣٦٩

باب ما جاء بين السورتين ٣٧١

المد والقصر ٣٧٢
الهمزتان من كلمةٍ والهمز المفرد ٣٧٢
السكت على الساكن قبل الهمز والنقل ٣٧٢
الإظهار والإدغام ٣٧٣
الفتح والإمالة ٣٧٣
الوقف على المرسوم ٣٧٤
ياءات الإضافة والزوائد ٣٧٤
سورة البقرة ٣٧٤
سورة آل عمران ٣٧٥
سورة النساء ٣٧٦
سورة المائدة ٣٧٦
سورة الأنعام ٣٧٧
سورة الأعراف والأنفال ٣٧٧
سورة التوبة ٣٧٨
سورة يونس عليه السلام ٣٧٨
سورة هودٍ عليه السلام ٣٧٨
سورة يوسف عليه السلام ٣٧٩
سورة الرعد وأختيها ٣٧٩
سورة النحل والإسراء ٣٧٩
سورة الكهف ٣٨٠
سورة مريم وطه والأنبياء عليهم الصلاة والسلام ٣٨٠
سورة الحج ٣٨١
سورة المؤمنون والنور ٣٨١
سورة الفرقان ٣٨١
سورة الشعراء والنمل ٣٨١
سورة القصص ٣٨٢
سورة العنكبوت ٣٨٢
من سورة الروم إلى سورة فصلت ٣٨٢
من سورة فصلت إلى سورة الرحمن ٣٨٣
من سورة الرحمن إلى سورة النبأ ٣٨٣
من سورة النبأ إلى آخر القرآن ٣٨٤
باب التكبير ٣٨٤

خامسا: القراءات العشر وتحريراها

٢٤ - المُعْتَمَدُ فِي مَراتِبِ المدِّ ٣٨٩

الكتب المسندة في النشر ٣٩٢
مذاهب أهل الأداء في مراتب المد ٣٩٥
مذهب الإمامين: نافع - حمزة : ٣٩٨
مذهب الإمام ابن كثير : ٤٠٢
مذهب أبي عمرو : ٤٠٣
مذهب الإمام ابن عامر : ٤٠٦
مذهب الإمام عاصم ٤٠٩
مذهب الإمام: الكسائي : ٤١٣
مذهب الإمام: أبي جعفر ٤١٤
مذهب الإمام: يعقوب ٤١٥
مذهب الإمام خَلَفْ العاشر ٤١٧
مذاهبهم في باب: آلذكرين ٤٢٥
مذاهبهم في: مالك لا تأمنا ٤٢٥
مذاهبهم في عين و مريم والشورى ٤٢٥
مذاهبهم في فرق بـ الشعراء ٤٢٦
مذاهبهم في : ألم نخلقكم ٤٢٦

٢٥ - كَشْفُ الغَوَامِضِ في تَحرِيرِ العَوَارِض ٤٢٩

المُقَدِّمَةْ ٤٣١
أَقْسَامُ اللِّين ٤٣١
أَقْسَامُ العَارِض المنْفَرد وأحْكَامُه ٤٣٢
موانع الروم والإشمام ٤٣٢
أَقْسَامُ العَارِض المُجْتَمِع ٤٣٣
عَوارِضُ الوَقْف ٤٣٣
تَفَاوُتُ المدود ٤٣٥

أوجُه الاستِعَاذَة الأصلية ٤٣٦
أنواع المواقف والمدغم ٤٣٦
أوجه البسملة الأصلية ٤٣٦
صُوَرُ المَوقُوفِ بين السُّوَر ٤٣٦

٢٦ - حَلُّ الْعَسِيرِ مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ ٤٣٩

٢٧ - دَوَاعِي المَسَرَّةِ فِي الأَوْجُهِ العَشْرِيَّةِ المُحَرَّرَةِ مِنْ طَرِيقَيْ الشَّاطِبِيَّةِ وَالدُّرَّةِ ٤٤٥

بَابُ السَّنَدِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالرَّاوِي ٤٤٧
بَابُ طُرُقِ رُوَاةِ الأَئِمَّةِ الْعَشَرَةِ ٤٤٨
بَابُ الرُّمُوزِ ٤٤٩
بَابُ أَنْوَاعِ الْمُخَالَفَةِ فِي الدُّرَّةِ ٤٤٩
بَابُ الاسْتِعَاذَةِ ٤٤٩
بَابُ الْبَسْمَلَةِ ٤٤٩
سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ ٤٥١
بَابُ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ٤٥١
فَصْلٌ فِيمَا يُدْغَمُ وَمَا لا يُدْغَمُ مِن الْحُرُوفِ ٤٥١
بَابُ أَقْسَامِ الْهَاءَاتِ فِي اخْتِلافِ الْقِرَاءَاتِ ٤٥٢
بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ فَصْلٌ فِي مَدَّيْ الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ ٤٥٢
فَصْلٌ فِي الْبَدَلَيْنِ ٤٥٣
فَصْلٌ فِي مَرَاتِبِ الْمُدُودِ ٤٥٤
فَصْلٌ فِي أَلْقَابِ الْمُدُودِ وَأَقْسَامِهَا ٤٥٥
بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤٥٦
بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٤٥٦
بابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ ٤٥٧
بَابُ النَّقْلِ والسَّكْتِ قَبْلَ الْهَمْزِ ٤٥٧
بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ٤٥٨
ذِكْرُ لامِ هَلْ وَبَلْ ٤٥٩
بَابُ أَقْسَامِ الإِدْغَامِ وَالإِشْمَامِ وَالإِخْفَاءِ ٤٦٠

رفع المسهم

بَابُ الْفَتْحِ والإِمَالَةِ وَبيْن اللَّفْظَين ٤٦٠
بَابُ إِمَالَةِ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ ٤٥١
بَابُ الـرَّاءَات ٤٦٢
بَابُ اللاَّمَـات ٤٦٢
بَابُ أَنْوَاعِ الْوَقْفِ ٤٦٣
بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ٤٦٣
بَابُ يَاءَاتِ الإِضَافَةِ ٤٦٣
بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ ٤٦٤
سُورَةُ الْبَـقَـرَةِ ٤٦٤
سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٤٦٥
سُورَةُ النِّسَـاءِ ٤٦٥
سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤٦٦
سُورَةُ الأَنْعَام ٤٦٦
سُورَةُ الأَعْرَافِ ٤٦٧
سُورَةُ الأَنْفَالِ ٤٦٧
سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلامُ ٤٦٧
سُورَةُ هُـود ٤٦٨
سُورَةُ يُوسُـفَ ٤٦٨
سُورَةُ الرَّعْـدِ ٤٦٨
سُورَةُ الْحِجْـرِ ٤٦٩
سُورَةُ النَّحْـلِ ٤٦٩
سُورَةُ الْكَهْف ٤٧٠
سُورَةُ مَرْيَمَ ٤٧٠
سورة طَهَ عَلَيْهِ السَّلامُ ٤٧٠
سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلاةُ والسَّلامُ ٤٧١
سُورَةُ النُّـور ٤٧١
سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَالنَّمْلِ ٤٧١
سُورَةُ الْقَصَصِ ٤٧٢
سُورَةُ الرُّوم ٤٧٢
سُورَةُ الأَحْزَابِ ٤٧٢

سُورَةُ سَبَأ ٤٧٢
سُورَةُ الصَّافَات ٤٧٢
سُورَةُ الأَحْقَاف وَالْقِتَال ٤٧٣
سُورَةُ الْحُجُرَات وَالطُّور ٤٧٣
سُورَةُ النَّجْم ٤٧٣
سُورَةُ الرَّحْمَن ٤٧٣
سُورَةُ الْوَاقِعَة وَالْحَشْر ٤٧٤
سُورَةُ الطَّلاق ٤٧٤
سُورَةُ الْحَاقَّة ٤٧٤
سُورَةُ الْقِيَامَة ٤٧٤
سُورَةُ الْمُرْسَلات ٤٧٤
سُورَةُ النَّازِعَات ٤٧٤
سُورَةُ الأَعْلَى ٤٧٥
سُورَةُ الْعَلَق ٤٧٥
بَابُ التَّكْبِير ٤٧٥

٢٨ - الدُّرُّ النَّظِيم في تحرير أوجه القرآن العظيم ٤٧٧

٢٩ - مَنظومَةُ البَدْرِ المُنِير ٤٨٣

بَابُ هَاءَات السَّكْت ٤٨٦
بَابُ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْن ٤٨٨
قُيُودُ مَدِّ التَّعْظِيم ٤٨٩
بَابُ قَوَاعِد حَمْزَةَ فَصْلٌ فِي تَوَسُّطِ لا النَافِيَة للجنس ٤٨٩
فصل في توسط شيء ٤٩٠
فصل في إمالة هاء التأنيث ٤٩٠
فصل في الوقف على الهمز ٤٩١
باب الغنة ٤٩٣
السكت ٤٩٦
فصل في أحكام آلان وأحوالها ٤٩٨

رفع المسهم

باب قواعد الأزرق - فصل في الإبدال ٤٩٩
فَصْلٌ في اللِّينَات ٥٠١
فَصْلٌ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ ورءوسِ الآي ٥٠١
مذهب صاحب التجريد ٥٠٢
فصل في الراءات المضمومة ٥٠٢
فَصْلٌ في الراءات المنصوبة ٥٠٣
فصلٌ في الرَّاءات الخاصة ٥٠٤
اللاَّمَات ٥٠٦
بابٌ فُعلى مع رءوس الآي ٥٠٦
سُورَةُ الفاتحة ٥٠٧
سُورَةُ البقرة وال عمران والنساء والمائدة ٥٠٨
سُورَةُ الأنعام ٥١٠
سُورَةُ الأعراف ٥١٣
سُورَةُ الأنفال والتوبة ٥١٥
سُورَةُ يونس عليه السلام ٥١٦
سُورَةُ هود عليه السلام ٥١٨
سُورَةُ يوسف عليه السلام و الرعد وإبراهيم عليه السلام ٥١٨
سُورَةُ الحِجْرِ ٥٢١
سُورَةُ النحل ٥٢٢
سُورَةُ الإسراء ٥٢٢
سُورَةُ الكهف ٥٢٣
سُورَةُ مريم ٥٢٤
ومن سُورَةُ طه إلى سُورَةُ الشعراء ٥٢٦
سُورَةُ الشعراء ٥٣٠
سُورَةُ النمل ٥٣١
سُورَةُ القصص ٥٣٢
ومن سُورَةِ العنكبوت إلى سُورَةِ يس ٥٣٣
سُورَةِ الصافات ٥٣٦
ومن سُورَةِ ص إلى سُورَةِ فُصِّلت ٥٣٧
سُورَةِ فُصِّلت والشُّورى ٥٣٨

ومن سُورَةِ الزُّخْرف إلى سُورَةِ الفتح ٥٤٠
ومن سُورَةِ الفَتْح إلى سُورَةِ المُلْك ٥٤٢
ومن سُورَةِ الملك إلى سُورَةِ الإنسان ٥٤٤
سُورَةُ المرسلات..... ٥٤٦
ومن سُورَةِ النبأ إلى آخر القرآن ٥٤٨
رواية الأزرق من طريق تلخيص ابن بَلِّيمة الأزرق من طريق الطيبة..... ٥٤٩
خاتمةٌ نسأل الله حُسْنَها ٥٥٠
الخاتمة..... ٥٥١

الفهرس ٥٥٣

تصويب الأخطاء الواقعة في هذه الطبعة[1]

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	ملاحظات
١	٤	٣	لكل	لكن	الغلاف الداخلي
٢	٧	١	المقدمة	مقدمة	مقدمة المعني به
٣	٩	١١	مصري	مصر	ترجمة الناظم
٤	١٠	٨	وأشار علي	وأشار علي	ترجمة الناظم
٥	١٠	١١	وحفظت هبه	وحفظت هبة	ترجمة الناظم
٦	١١	١٥	منك	فيك	ترجمة الناظم
٧	١٢	١	لكسو	لكم	ترجمة الناظم
٨	١٢	١٠	وحاطي	وحاطني	ترجمة الناظم
٩	١٢	١١	وذلك	فذلك	ترجمة الناظم
١٠	١٢	١٧	لكسو	لكم	ترجمة الناظم
١١	١٧	٥	وأجازه لها	وأجازه لها	ترجمة الناظم
١٢	١٨	١٤	مراجعة	مراجعة	ترجمة الناظم
١٣	٤٠	٧	وصل ربي مع تسليم	وصل ربي مع تسليم على	الكواكب الدراري في السند العالي
١٤	٤٥	١٤	تكلف	تكليف	الموجز المفيد في علم التجويد
١٥	٤٨	١٠	برملون (لو أخضر)	برملون (لون أحمر)	الموجز المفيد في علم التجويد
١٦	٤٨	١١	بيسر(لو أخضر)	بيسر (أحمر)	الموجز المفيد في علم التجويد
١٧	٤٨	١٢	وغو (أخضر)	وغو (أسود)	الموجز المفيد في علم التجويد
١٨	٤٨	١٣	برل (لون أخضر)	برل (لون أحمر)	الموجز المفيد في علم التجويد
١٩	٤٨	١٤	باء (لون أخضر)	باء (لو أحمر)	الموجز المفيد في علم التجويد
٢٠	٤٩	١١	وَرُوُ	وَرُوُ	الموجز المفيد في علم التجويد
٢١	٤٩	١٣	فصلا	وصلا	الموجز المفيد في علم التجويد
٢٢	٥٠	٨	إن يكن	أن يكن	الموجز المفيد في علم التجويد
٢٣	٥١	سقط بيت رقم٩٠		٩٠- طَرِيْقُهَا قِسمانِ جَاءتْ أَوَّلا فَلَيس مدٌّ فِي أَلف فَبْطلا	بعد البيت رقم (٨٩) فيكون عدد أبياتها ١٧١ بيت الموجز المفيد في علم التجويد
٢٤	٥٣	١٤	وبسما (الواو بلون أخضر)	وبسما (الواو بلون أسود)	الموجز المفيد في علم التجويد
٢٥	٧٠	٦	كرما (الكاف لونها أخضر)	كرما (الكاف لونها أسود)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٢٦	٧٠	٦	كانا (الكاف لونها أخضر)	كانا (الكاف لونها أسود)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٢٧	٧٨	١٦	وأصفيه	وأصفيه	لآلي البيان في تجويد القرآن
٢٨	٨٠	٨	ن (بلون أحمر)	ن (بلون أخضر)	تلخيص لآلي البيان في تجويد القرآن
٢٩	٨٠	٨	يس (بلون أحمر)	يس (بلون أخضر)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٣٠	٨٠	١٣	لا قل ربل (بلون أحمر)	لا قل ربل (بلون أخضر)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٣١	٨٠	١٤	هل (بلون أحمر)	هل (بلون أخضر)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٣٢	٨٤	٢	بتحصوه (الباء بلون أخضر)	بتحصوه (الباء بلون أسود)	لآلي البيان في تجويد القرآن
٣٣	١٠٥	٨	وأصفيه	وأصفيه	رياضة اللسان شرح لآلي البيان في تجويد القرآن
٣٤	١٤٧	١٧	بتحصوه (الباء بلون أخضر)	بتحصوه (الباء بلون أسود)	رياضة اللسان شرح لآلي البيان في تجويد القرآن
٣٥	١٩٣	٩	افعلا	أو صلا	النحفة السودية
٣٦	١٩٥	١٣	لعارض	تعارض	النحفة السودية
٣٧	١٩٦	بعد آخر بيت في الصفحة (١٩٦)	سقط ٥أبيات	٢٣٣- وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ رَبِّنَا نَسْأَلُهُ الْخَاتِمَةَ الْحُسْنَى لَنَا ٢٣٤- فَاجْعَلْهُ رَبِّي خَالِصًا لِوَجْهِكَا وَعُمَّ نَفْعَ مَنْ لَهُ قَدْ سَلَكَا ٢٣٥- وَ لِلسَّمَنُّودِي إِبْرَاهِيمَا ابْنَ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيمَا ٢٤٦- فَهُوَ أَسْيُرٌ ذَنْبِهِ وَإِنَّهُ مُؤَمِّلٌ مِنْ رَبِّهِ غُفْرَانَهُ ٢٤٧- وَصَلِّ تَعْظِيماً وَسَلِّماً عَلَى نَبِيِّنَا وَالآلِ مَا نَالَ تَلا	بعد البيت رقم ٢٣٢ سقط فيكون عدد أبياتها ٢٤٧ بيت النحفة السودية
٣٨	٢٠٢	٩	فالفرقات	فالفرقات	موازين الأداء في التجويد والوقف والإبتداء
٣٩	٢٠٢	١٧	من (بلون أسود)	من (بلون أخضر)	موازين الأداء في التجويد والوقف والإبتداء
٤٠	٢٠٧	١٤	كشرككم (الكاف بلون أخضر)	كشركم (الكاف بلون أسود)	موازين الأداء في التجويد والوقف والإبتداء
٤١	٢٢٣	٧	الدخان (بلون أخضر)	الدخان (بلون أسود)	موازين الأداء في التجويد والوقف والإبتداء
٤٢	٢٤٣	٩	لها وجه تكبير ولاغة نصري	لها وجه غنة في اللام والراء كما تقدم	فحمة اللحاظ
٤٣	٢٤٣	سقط ٣ أبيات		١٢- وَهَا مَالِهِ فِي الْوَصْلِ فَاسْكُتْ مُرَجِحاً عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ الْمَمَاثِلِ يَاذُخْرِ ١٣- وَمَعْ وَصْلِ تَكْبِيرٍ بِحَتَّى إِفْتَحاً وَذَاكَ لِجَمْعِ السَّاكِنِينِ فَخذ وَادِرِ ١٤- وَمِنْ نَشْرَحْ التَّكْبِيرِ أَوْ كُلِّ سُورَةٍ سِوى التَّوبة الْغَرَّاءِ وَجْهَانِ لِلعَشْرِ	بعد البيت رقم ١١ فيكون عدد أبياتها ٢٢ بيت[1] فحمة اللحاظ

---

[1] بحمد الله وتوفيقه تم طبع هذا الكتاب على ما حصل لنا من مخطوطات وإن كانت غير كاملة وبها نواقص و لم نستطع في أول الأمر أخذ أصول هذه المخطوطات من الشيخ لأنه كما يقال : " أن مؤلف الكتاب يعد مولفه أحد أولاده بل قد يحرص عليه أكثر " ، ولكثرة مضي السنين على هذه المخطوطات إذ أحدث هذه المخطوطات قد مضى عليها أربعين سنه ، وبعد أن أهدينا طباعته ، تم عرضه على الشيخ واقترحت على ابن الشيخ إبراهيم السمنودي ، السيد أسامه حفظهما الله تعالى ، مراجعة ما تم طبعه مع أصول هذه المخطوطات ، وتم استدراكها في هذه الأوراق ، وعلى من له استدراكات أخرى أن يرسل لنا ما قد يجد منها لكي نتجنبها في طبعاته القادمة والله ولي التوفيق .

٤٤	٢٤٨	٩	سقط البيت رقم ١٩	١٩- سِوى تَوْبَةٍ فِي الْبِدءِ وَالْوَصْلِ بَسْمَلاً وَمَعْ وَصْلِهَا بِالأَخرِ الْوَقْفِ لاتُحرِ	بعد الباب فيكون عدد أبياتها ١٢٥ بيت آية العصر في علاقات حمص من طريق ضية الشق
٤٥	٢٥٦	١	مع ست وقصر	مع طول وقصر	آية العصر في علاقات حمص من طريق طيبة الشق
٤٦	٢٥٧	١٦	سقط ١٤ بيت	**باب ما خالف النشر من الطرق العشر** ١٢٦- أَبُو مَعْشَرٍ تُلخِيصُهُ مِثْلَ كَامِلٍ مِنْ الْطِّبْرِي وَالْخُلفُ فِي الْطُورِ مُسْتَقْرِي ١٢٧- وَسِينَ عُبِيد صَادَ عَمرٍو بِغَيرِهَا وَمَرَّقَدنَا بِالْسَكْتِ مَعْ عِوجاً يُقْرِي ١٢٨- وَلَمْ يَرَوَ نُكْيِراً وَآتَانِ مُثْبَتٌ وَالآن ذُو طُولٍ وَفِي عَيْنٍ ذُو قَصْرِ ١٢٩- وَبَصِيرَةٍ كَانَ وَهاد هِدَايَةٌ بِحَسْرٍ وَطُولٍ كَالْكِفَايَةِ تَسْتَقْرِي ١٣٠- إِذَا فَمَا آتَانِي الْحُكْمُ جَائِزٌ وَعَيْنٍ وَفُرُقٍ مَعْ سَلاسِلَ بِالْذَعْرِ ١٣١- وَفِي الأَرْبَعِ الْقُرَاءِ وَالْطُورِ هَكَذَا وَيُروِي ابنُ مَهْرَانٍ بِغَايَتِهِ الْقَطْرِ ١٣٢- عَلَى مَا رَوَى الْقَاضِلُ يَضْبُطُ صَادَهُ وَإِظْهَارُ يَلْهَثْ عَكْسُ زُرْعَانَ ذِي الْنَّشْرِ ١٣٣- وَإِدْغَامُ نَخْلُقْكُمْ أَتُمَّ وَالْقَصَا بِهَا عَنْ نَقَاشٍ وَبَصِيرَةٍ فَادْرِ ١٣٤- وَمَا أُشْبِعَ الْضَّرَّبَانِ إِلا بِحَامِعِ آلِ بَيَانٍ لإِبْرَاهِيمَ وَأَبِي بَكْرٍ ١٣٥- عَلَى سَكْتٍ مَخْصُوصٍ وَمَا سَكَتْ بِهِ وَمُنْفَصِلٍ مَداً سِوى الْسَّامِرِي الْحَبْرِ ١٣٦-عَلَى مَا مِنْ الْتَحْرِيدِ مَعْ خَمْسَةٍ مَعاً رَوى عَبْدُ بَاقٍ وَ هو كَالْفَارِسِ بَحْرِي ١٣٧- نَعَمْ صَادَ طُورٍ حَا سَلاسِلَ مُثْبَتٌ وَكَالْجَرِّ ذُو الْطُولَينِ لَكِنَّهُ مُقْرِي ١٣٨- بِإِخْفَاءِ نَأْمُرْ وَسِينَ بِطُورِهَا وَإِبدالِ أَوْ تَسْهِيلِ آلانَ مَعْ قَصْرِ ١٣٩- وَقَدْ تَمَّ هَذا النَّظْمُ فِي الْحُسْنِ آيَةً حَوَتْ أَوْجُهاً تَزْهُو بِطَيِّبَةِ الْنَّشْرِ	بعد غاية باب ألم خلقكم فيكون عدد أبياتها ١٣٩ بيت آية العصر في علاقات حمص من طريق طيبة الشق
٤٧	٣٠٥	١٥	وسكت من راق	وسكتا من راق	أسية الرمثان في سكت حفص بن سليمان
٤٨	٣٣٤	٦	وعه	وعه	إتحاف الفحمة برواية شعمة
٤٩	٣٣٨	٢	فيحكم	فسحكم	إتحاف الفحمة برواية شعمة
٥٠	٣٥٠	٢	استعلا مميلا	استعلا وحاميم مميلا	إتحاف الفحمة برواية شعمة
٥١	٣٧٦	٢	التوبة العلي	التوبة يعتلي	تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام
٥٢	٣٧٦	٤	ضمه حلى	ضمه حلى	هداية الأحبار إلى قراءة الإمام حلف البزار
٥٣	٣٨٠	١٠	يقطرن	يقطرن	هداية الأحبار إلى قراءة الإمام حلف البزار
٥٤	٣٨٠	١٠	وتشديد	وشديد	هداية الأحبار إلى قراءة الإمام حلف البزار
٥٥	٣٨١	١٥	تعلمون	تعلمون	هداية الأحبار إلى قراءة الإمام حلف البزار
٥٦	٤٠١	الحاشية (٢)	البيئين الأحوان	البيئين الأحوين	المعتمد في مراتب المد
٥٧	٤٠٨	الحاشية (٣)	الأحوين	الأحور من	المعتمد في مراتب المد
٥٨	٤٢٥	٢	كالان	كالآن	المعتمد في مراتب المد
٥٩	٤٣٢	٢	سقط بيت رقم ١٠	١٠- وَمِنْ دُونِ مَدٍ أَوْ بِهِ جَاءَ عَارِضٌ لِوَقْفٍ وَإِدْغَامٍ وَمُتَّصِلٍ خَلا	بعد الباب فيكون عدد أبياتها ٨٢ بيت كشف العوامض في تحرير العوارض
٦٠	٤٣٣	١٠	أصلا رض	سه أصلا	كشف العوامض في تحرير العوارض
٦١	٤٣٤	الحاشية (٢)	قبله في الكلام بين المائدة والأنعام	قبله في الكلام بين المائدة والأنعام	كشف العوامض في تحرير العوارض
٦٢	٤٣٥	٢	بأني فنو بدل حلا	بأني قد وبدل حلا	كشف العوامض في تحرير العوارض
٦٣	٤٣٥	الحاشية (١)	كالخليجي والسطاوي	كالخليجي والسطاوي	كشف العوامض في تحرير العوارض
٦٤	٤٣٥	الحاشية (٤)	والنويري	والنويري	كشف العوامض في تحرير العوارض
٦٥	٤٥٥	٩	سقط البيت رقم ١٢٤	١٢٤- وَالآنَ كَالْخَاطِينَ حَاءَ أَوْ يُسجِلُ وَوَسطٌ فِي الْطُولِ عِنْدِي يُهْمِلُ	بعد الباب فيكون عدد أبياتها ٦١٧ بيت دواعي المسرة
٦٦	٤٦٠	١٦	موسى القرى	موسى كذا القرى	دواعي المسرة
٦٧	٤٦٧	٣	واقف كوف	تا وقف كوف	دواعي المسرة
٦٨	٤٦٧	٣	إن وحدت	إن وحدت	دواعي المسرة
٦٩	٤٨٠	١	يؤفكم	يوفهم	الدر النظيم في تحرير أوجه القرآن العظيم
٧٠	٤٨٠	٣	رواه له	رواه له	الدر النظيم في تحرير أوجه القرآن العظيم
٧١	٤٨٧	١٥	أو تلت	أو تلت	البدر المنير
٧٢	٤٨٧	١٥	التوسط ... تلا	التوسط إن تلا	البدر المنير
٧٣	٥٠٨	١٧	به سكت تخصص	به سكت رملي تخصص	البدر المنير
٧٤	٥٠٨	١٨	واضجعهما وافتحا	واضجعهما للصور وافتحهما	البدر المنير
٧٥	٥١٥	٢	العليمي قد	العليمي في رمي قد	البدر المنير
٧٦	٥٢٩	١٧	البيت رقم ٧٧٠	يلقى	فيكون عدد أبياتها ١١٤٢ بيت البدر المنير
٧٧	٥٤٨	١٣	وحائق	وحاملي	البدر المنير

---

(١) هذه الأبيات زيدت على ما نظمه الشيخ السمنودي حفظه الله لمنظومته تحفة اللحاظ وهي من آخر ما نظمه وقد نظمه في شهر ٢٠٠٦/٦م .