

من ذخائر التراث الإسلامي

النوادر الكبرى

في التلخيص الأسلاف

د/ فتح زعزوع



مِنْ ذَخَائِرِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ

النَّوْزِلُ الْكَبِيرُ

فِي التَّلَاحِجِ الْإِسْلَامِيِّ

د/ فتيحي عروفت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى للناسر

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٩ م

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/١٩٦٥٨

I.S.B.N. الترفيم الدولي:

978-977-456-153-0



الأندلس الجديدة
بيئته والتوزيع

١٨ شارع مطر - أحمد حسن - شبرا مصر - ت: ٠١٠٠٦٨١٢٥
newandalus@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (١٣٩) إِنْ
يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ
النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ
الظَّالِمِينَ ﴿[آل عمران: ١٣٩، ١٤٠].

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة



إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، إنه من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد،

بين يديك أخی المسلم كتاب (النوازل الكبرى فى التاريخ الإسلامى)، والنوازل من قدر الله المر التى يجب أن يتلقاها الإنسان المسلم بالرضا، لأنها جزء من معتقده -الإيمان بقضاء الله حلوه ومره خيره وشره- وكما أوصى الإسلام الإنسان المسلم بأن يصبر ويرضى، أوصاه بأن يتناول تلك النوازل وأن يقارع تلك النواكب حتى يعصم نفسه وأمته من آثارها ونتائجها المهلكة، فقد كان المسلمون الأوائل يستقبلون تلك النوازل راضيين بقضاء الله كما علمهم الرسول ﷺ وفق منهج القرآن الكريم لمقاومة النوازل حيث كان يدفعهم بعد وقوع الكارثة إلى الإيجابية بكل أشكالها لمقاومة تلك النوازل، فالإسلام لا يعرف السلبية أو التهاون أو الإعراض وعدم المبادرة، وهذا أمر قد عرفته الأمة الإسلامية منذ عصر النبوة.

فقد واجهت الدولة الناشئة نوازل شديدة ولكن الرسول ﷺ وصحبه الكرام قد واجهوها ونالوها بحكمة رشيدة وقدرة بارعة حكيمة، ولا غرو فى ذلك فإن نبينا الكريم صلوات الله عليه قد اتخذ من تلك النوازل منهجاً قويمًا لتربية الصحابة والأخذ بأيديهم لمواجهة النوازل، فمثلاً فى نازلة «هزيمة أحد» قد أصاب المسلمين الفزع إذ قتل منهم سبعون صحابياً، وكسرت رباعية الرسول ﷺ وشج وجهه الكريم وأثخن أصحابه بالجراح، ومن نتائج هذا كله أن أصيب المسلمون بهزة شديدة فى النفوس وصدمة لم تكن متوقعة بعد النصر العزيز فى بدر حتى قال المسلمون فى عجب: «أنى هذا وكيف تجرى الأمور معنا هكذا

ونحن المسلمون؟ من هنا جاءت نظرة السماء إلى تلك الجماعة المؤمنة الملتاعة، ويردها القرآن الكريم إلى سنن الله في الأرض، فهم ليسوا بدعاً في الحياة وإنما هناك نواويس للحياة لا تتوقف ولا تتخلف، من أمثلة هذه السنن التي يشير إليها السياق، عاقبة المكذبين للرسول الكرام على مدار التاريخ، ومداولة الأيام بين الناس والابتلاء لتحصيل السرائر، وامتحان قوة الصبر على الشدائد واستحقاق النصر للصابرين والمحق للكافرين، ونكبات الأمم والشعوب، وزوال الدول إلى غير ذلك من التوازل.

ثم يتجه المولى سبحانه وتعالى إلى المسلمين بعد هزيمة أحد بالناسية والشيبة والإعلاء من قدرهم فيقول: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩]، ويريد بقوله تعالى ﴿وَلَا تَهِنُوا﴾ أي لا تضعفوا في طلب القوم والثأر منهم، فهو سبحانه لا يدعهم لأنفسهم يركنون إليها ويكون أمرهم وإنما يدفعهم إلى العمل والإيجابية ومنازلة النازلة فإن الشدة بعد الرخاء والرخاء بعد الشدة هما اللذان يكشفان عن معادن النفوس وطبائع القلوب التي تصفو حسب درجة الثقة بالله وعدم القنوط والاستسلام.

من هنا كانت تربية الأمة المسلمة وتمحيصها وإعدادها لدورها الأعلى، والتمحيص ضروري في تربية الأمة المسلمة حتى تنهض بمسئولية الاستخلاف ولترتفع الأمة إلى درجة هذا الشرف، وهكذا التربية النبوية الشريفة لأمة الإسلام التي ميزها الله وجعلها خير أمة أخرجت للناس، وجعل لها حق القيادة، لتعطي جميع أمم الأرض مما لديها من هدى وعلم ومعرفة وخلق، ولن تشغل تلك المكانة إلا بشرط أداء واجبها الذي يحتمه عليها مركزها القيادي وأن تلتزم بشروط هذا المركز ومقتضياته، وأول هذه الشروط أن تكون لها القوة التي تمكنها من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى لا يعم الفساد وتختل الموازين وتضيع الفضائل. بهذا كله استحققت الأمة الإسلامية أن تكون خير الأمم بقوتها وهدايا ورشدها. قال تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ



وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿١١٠﴾
[آل عمران: ١١٠].

وهكذا استطاعت الأمة المسلمة أن تواجه الشدائد بهذه الخيرية المشروطة، وانظر إلى صحتها بعد كبوتها في «معركة أحد»، كيف سارت على الدرب فانتصرت في معاركها، وأفلحت من كبوتها كما حدث في «معركة الأحزاب»، إذ أعد المسلمون عدتهم وحفروا خندقهم ودفعوا عن أنفسهم رزء تلك النازلة، وظل الرسول ﷺ متمسكاً بذلك المنهج القويم في تربية الصحابة، نرى ذلك في «هزيمة مؤتة» حينما استهان أهل المدينة بالجيش العائد المنهزم، وصاحوا قائلين في وجوه المقاتلين: «جيش الفرار» فيرد الرسول ﷺ قائلاً: «بل جيش الكرار»، فيحول الهزيمة إلى نصر وعزيمة وإرادة في نفوس المنهزمين، ولم يكتف بذلك بل يقلد خالد بن الوليد وساماً شريفاً حيث سماه (سيف الله المسلول).

وقد اثمرت تلك التربية التي رباها الرسول ﷺ لأصحابه وجعلتهم على قدر كبير من المسئولية وتحمل التبعات، فأبوبكر -رحمه الله- يواجه «نازلة المرتدين» بكل حزم وثقة مصمماً على أن ينازل تلك النازلة، وأن يقارع تلك القاصمة التي كادت تودي بالإسلام، وصمم على حرب المرتدين وجرّد لهم أحد عشر جيشاً، وبعد منازلات وخطوب شديدة انتصر أبو بكر على المرتدين وخرج من تلك النازلة أقوى مما كان.

وهكذا الصحابة رضوان الله عليهم، قد التزموا المنهج نفسه وواجهوا النوازل بكل إرادة صلبة وبكل قوة ممكنة غير ملتجئين إلى المنافقين والمرجفين ضعاف النفوس وبذلك بقيت الأمة الإسلامية لها القيادة في الأرض رافعة رايتها بالامن والاطمئنان التي نعمت بها الإنسانية.

وعندما حادت الجماعة الإسلامية، ونكصت عن الشروط التي اشترطها الله لدوام الخيرية للأمة الإسلامية، ووهنت وضعفت واجتمعت عليها من النوازل ومن الأعداء ما لم يجتمع على أمة من الأمم في كثرتها وفي قسوتها، ولم يستطع المسلمون أن يدفعوا عن أنفسهم ذلك البلاء الذي أوقعهم في اليأس والاستسلام

على الرغم من كثرة أعدادهم وتحقق قول الرسول ﷺ «توشك أن تداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها، قالوا: أو من قلة نحن يومئذ يا رسول الله؟ قال: لا بل أنتم كثير ولكنكم غثاء السيل ولينزعن الله المهابة من قلوب أعدائكم، وليقذفن في قلوبكم الوهن. قيل وما الوهن يا رسول الله؟ قال حب الدنيا وكراهية الموت» صححه الألباني، (صحيح أبي داود رقم ٤٢٩٧). وغثاء السيل في هذا الحديث يعنى افتقاد الأمة المسلمة لقوتها وإرادتها وعدم الرغبة فى دفع الأعداء.

والنوازل التى واجهت الأمة المسلمة كثيرة والذى يعيننا فى هذه العجالة، أن نقف على ملاحظتين مهمتين هما:

إن الأمة الإسلامية اليوم فى أمس الحاجة إلى الفهم الواسع للسنن الإلهية فى الخلق والكون والنصر والهزائم، وبقدر دراستنا لتلك السنن تكون لدينا الحصانة العقدية والثقافية والمعرفية ومن ثم يجنبنا الوقوع فى الزلل، والكشف عن هذه السنن التى تحكم حركة المجتمعات يكون بالسير فى الأرض والسعى فيها وبالنظر فى تاريخ الأمم، وكذلك الاطلاع على القوانين الضابطة لحركة الناس فى الحياة يقول الله تعالى ﴿فَدَخَلْتَ مِنْ قِبَلِكُمْ مِّنْ فَيْرٍ فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٧].

والواجب على المسلمين الذين يتأملون سنن الله أن يجعلوا هذه السنن علماً من العلوم، فالعلم بسنن الله تعالى من أهم العلوم وأنفعها، والقرآن يرشدنا فى مواضع كثيرة إلى أخذ العظة والعبرة والهداية من تلك العلوم. يقول تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ۚ وَمَا مَعَ النَّاسِ أَن يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ [الكهف: ٥٤-٥٥].

لقد تركت التوجيهات القرآنية الحكيمة أثراً مهماً فى تشكيل العقلية الإسلامية التى استطاعت فيما بعد إرساء قواعد البحث العلمى وتطبيق مقاييس المنهج التجريبى لأنها غيرت نظرتها إلى الكون، وأصبحت تنظر نظرة جديدة لا تكتفى



بمجرد الدهشة والانبهار من اكتشاف سر من أسرار الخلق، أو سنة من سنته، بل أصبحت تنظر إلى الوجود بنظرة علمية إيجابية. ومن ثم تمكن الإنسان من تسخير هذه السن والاستفادة من معطياتها في تصريف شئون الحياة وعمارة الأرض على الوجه الذى أمر الله عز وجل به. ومن ثم تم التآلف والتكيف بين الإنسان والكون والخلق، ثم تم ربط هذا بالخالق سبحانه وتعالى.

كما نتعلم من تلك السن مسألة التعاقب والتناوب الحضارى التى تحكم حركة الحياة وحركة التاريخ، كما يصورها القرآن الكريم بقوله تعالى ﴿إِنْ يَمْسِكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٠].

وسنة التداول الحضارى أو التدافع الحضارى هذه هى السنة الأساسية لباقي السن الإلهية فى خلقه، أى أنها سنة ثابتة ومطرودة حكمت كل المجتمعات البشرية وتجلت فى شتى مناحى الحياة والأحياء، وهذه السنة ماثلة فى قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ٢٥١].

وفى تفسير هذه الآية يقول السيد رشيد رضا: لولا أن الله تعالى يدفع أهل الباطل والفساد فى الأرض بأهل الصلاح فيها، لغلب أهل الباطل والفساد فى الأرض حتى يكون لهم السلطان وحدهم، فتفسد الأرض بفسادهم. فكان من فضل الله على العالمين أن أذن لأهل دينه الحق المصلحين فى الأرض بقتال المفسدين فيها من الكافرين والبغاة المعتدين، وقد سمي هذا دفعاً على قراءة الجمهور - باعتبار أنه منه سبحانه إذ كان سنة من سنته فى الاجتماع البشرى وسماه دفاعاً كما جاء فى قراءة نافع باعتبار أن كلا من أهل الحق المصلحين وأهل الباطل المفسدين يقاوم الآخر ويقاومه.

وسنة التدافع الحضارى هى من السن الغائبة عن أذهان كثير من الناس إذ لا يفقهون أن غاية التنارع بين الناس هى سنة صراع بين الحق والباطل، وهذا ماثل

أيضاً في قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَهْذَمَ صَوَامِعُ وَبِيْعُ صَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ [الحج: ٤٠].

كما أن سنة النصر أو الهزيمة، تعد من السنن التي ينبغي أن نتأملها وأن نتدبرها فإن النصر أو الهزيمة بيد الله سبحانه وتعالى، يهب النصر لمن يشاء حتى وإن كانوا قلة، وهذا يدفعنا إلى الإيمان الدقيق بقدرة الله وعظمته لأن هذا الإيمان هو الواقى من انكار النفوس من جراء الهزائم وتحصينها ضد الوهن والحزن ومن ثم يدفعها دائماً إلى الاستعلاء وعدم السقوط يقول الله تعالى: ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ [الحج: ٤٠].

إن الروابط بين السنن الإلهية ووقوعها على الأنفس والواقع، كان من أهم الأهداف التي حركتنا لتأليف هذا الكتاب، فقد تمر على أمتنا الإسلامية في تاريخنا المعاصر نوازل شديدة ونكبات مهلكة ومع ذلك لم نجد لرجال أمتنا عزماً أو دفعاً لتلك النوازل وهذا موقف سلبى ومهين لا نرضاه للأمة الإسلامية التي كرمها الله وشرفها بنبي الإسلام محمد ﷺ، فقد خالف مسلمو اليوم منهج السلف الصالح في مواجهة النوازل كما عرفنا سابقاً، ولكن العجب كل العجب أن نرى أمتنا إزاء تلك النوازل كتلة هامدة لا حول لها ولا قوة، فإن المسلمين اليوم شاردون تائهون في معترك الحياة يعانون الضغوط الخارجية والداخلية، بين مطرقة الاستعمار الغربى وسندان الملوك والرؤساء العرب، فالدول تتساقط دولة وراء الأخرى والدماء تراق في كل مكان، لا حركة لها ولا أصالة، ففقدت قيمتها وهويتها، وأصبحت كالمياه لا طعم لها ولا لون ولا رائحة، واستيحت الأعراض وقتلت الأطفال، واكتظت السجون بالمعتقلين الأبرياء من أبناء الأمة فلا نسمع صوتاً يجار بالحق ولا حمية تغضب للعرض ولا قلوب تنفطر لذبح الأطفال، وأصبحنا ألعوبة الأمم بأيدي الاستعمار والصهيونية وأصبحت أمة الإسلام مرتعاً خصباً للأفاكين ومجرى الحرب والمرتذقة من كل صنف ولون، هبطوا جميعاً إلى بلاد المسلمين للسلب والنهب والقتل وإشعال الفتنة وتقطيع أوصال الأمة إلى كيانات أصغر، ناهيك عن



القواعد العسكرية التي انتشرت في أنحاء البلاد لتمكن الاستعمار الغربي والأمريكي من الاحتلال والسيطرة وإلهاب ظهور المناوئين والثائرين والمطالبيين بحقوقهم المشروعة. فأين حماية المسلم؟ وأين شهامة الفرسان؟ وأين حماة الديار؟. لقد انبطح الجميع مسلمين واختلط الحق بالباطل، والصالح بالطالح وغابت معالم الحياة الكريمة وباع حكامنا ضمائرهم جريئاً وراء كسب مادي ضئيل.

أما الشعوب والجماهير العربية المسلمة فقد خيم عليها اليأس، وتوارت الإرادة الحرة وعاش الجميع منشغلين بأعباء الحياة وقوتها مما جعلت المسلمين منصرفين عن مواجهة جدية، ودفع قوى للمصائب، والكوارث التي حلت بهم.

أما عن موضوع ذلك الكتاب فقد وقع اختيارنا في الحديث عن النوازل التي اشتمل عليها الكتاب على أربع من النوازل الكبرى في تاريخنا القديم، وجدت فيها الفائدة المرجوة في إحاطة المسلم بكيفية مواجهة النوازل، ودفع القواصم، وكيف ينفذ منها من ضعف إلى قوة ومن هدم إلى بناء ومن يأس إلى رجاء.

وهذه النوازل هي:

١- سقوط بغداد على أيدي المغول.

٢- سقوط بيت المقدس على أيدي الصليبيين.

٣- سقوط غرناطة وإنهاء دولة الإسلام على أيدي الإسبان.

٤- سقوط الخلافة العثمانية الإسلامية في تركيا.

هذا وأدعو الله العلي القديم أن يتقبل مني هذا العمل المتواضع وأن ينفع به الإسلام والمسلمين. وسبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك، هذا وآخر دعونا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلف

الدكتور/ فتحى زغروت

٢٠٠٨/٧/١٠م



مدخل تمهيدى عن النوازل



يتناول هذا الكتاب الحديث عن النوازل الكبرى التى ألت بآمتنا الإسلامية عبر تاريخها الطويل، فقد تعرضت الأمة لعديد من النوازل شأنها فى ذلك شأن الأمم الأخرى، ولكن الأمة الإسلامية فى مواجهتها للنوازل ومقاومتها للكوارث والخطوب تختلف اختلافاً يَبْيناً إذ يحكمها فى ذلك منهج عقدى وتصور إسلامى وعقيدة تؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره، وأن النوازل أو النوائب هى من قدر الشر المر، ومع مرارته فينبغى الإيمان به على أنه ركن من أركان الإيمان يقول الرسول: «لا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقدر خيره وشره، حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه، وأن ما أخطاه لم يكن ليصيبه»^(١)

والنارلة فى اللغة هى الشديدة من شدائد الدهر تنزلُ بالناسِ، وجمعها النوازل. وقد جاء فى الحديث النبوى الشريف «رفع اليدين فى قنوت النارلة عن رسول الله ﷺ فى دعائه على المشركين الذين قتلوا السبعين قارئاً»^(٢)، وقد جاء فى كتاب البداية والنهاية، للإمام إسماعيل بن كثير الدمشقى، الجزء العاشر عن سنة ٢٤٣هـ على لسان ابن خلكان:

ولربَّ نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

فالمسلم يصبر على أقدار الشر ويحمد الله عليها، مع التزامنا التام بمداومتها ومقاومتها شرعاً بحسب الوسع والطاقة وفى حدود ما شرع الله، وعلى المؤمن أيضاً أن يؤمن أن تلك الأقدار خيرها وشرها من تدبير الله، وأن الله لا يقدر شيئاً

(١) صحيح، سلسلة الأحاديث الصحيحة المجلد الخامس للألبانى.

(٢) الألبانى - إسناده صحيح - إرواه الغليل - الصفحة ١٨١/٢

منها عبثاً كما وأنه لا يجعل شيئاً منها شرّاً محضاً بل قد يكون في الشر حكمة بالغة يخفى على المؤمن فقهها أو فهمها.

وفي ناحية أخرى نرى عظمة الإسلام في استغلال النوازل، إذ اتخذ القرآن الكريم من تلك النوازل منهجاً قوياً لتربية الأمة المسلمة، فقد اعتبر النوازل سنة من سنن الله ينزلها لعباده ليستعظ الإنسان ويعتبر وليتأمل في قدرة الله وعظمته؛ فتدفعه تلك النازلة إلى الإيجابية الحقة، وانظر معي أيها القارئ الكريم كيف اتخذ الله سبحانه وتعالى من هزيمة معركة أحد درساً يمحس به المؤمنون، فقد أصابهم القرح وأصابهم القتل والهزيمة، وقتل منهم سبعون من الصحابة، وكسرت رباعية الرسول، وشجَّ وجهه الكريم وأثخن أصحابه بالجراح، فكان أول توجيه للقرآن الكريم أن رد المسلمين إلى سنن الله في الأرض وعرفهم أن هناك نواميس للحياة لا تتوقف ولا تتخلف، ومن هذه النواميس مداولة الأيام بين الناس، والابتلاء لتمحيص السرائر، وامتحان قوة الصبر على الشدائد، واستحقاق النصر للصابرين ولو كانوا قلة، فيقول سبحانه وتعالى: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ (١٣٧)﴾ هذا بيان للناس وهُدًى ومَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿[آل عمران: ١٣٧، ١٣٨].

فقد جعل الله سبحانه وتعالى استقراء تاريخ الأمم السابقة والنظر في الكيفيات والاهتداء إلى السنن والقوانين التي تحكم حركة المجتمعات وتحولاتها والانتعاظ والاعتبار بها تكليفاً شرعياً يثمر الوقاية والمناعة.

ثم يتجه القرآن في الآية التالية التي تعالج نازلة موقعة أحد وهزيمتها المرة إلى حث المؤمن على النهوض من تلك الكبوة ثم مقاومتها ومنازلتها؛ فلا يضعف ولا يتهاون في مطالبة القوم، ففي قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩]. ففعله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا﴾ أى أنه يأمرهم ألا يهنوا في طلب القوم ولا يضعفوا في تدافعه ولا يحزنوا لما أصابهم وما فاتهم، ويطمئنهم على حالهم الإيماني وعلى مكانتهم على الرغم من تلك الهزيمة المرة



فيقول لهم: أنتم الاعلون عقيدة ومنهاجاً؛ فأنتم تسرون على منهج من صنع الله، والآخرين أعداؤكم يسرون على منهج من صنع البشر ودوركم أعلى؛ فأنتم الأوصياء على هذه البشرية، فإن كنتم مؤمنين حقاً فلا بد أن تقارعوا تلك النازلة وأن تدفعوا ذلك البلاء وأنتم واثقون بالله ثقة كبيرة دون أن تقعوا في القنوط واليأس، أو في درجة من درجات الاستسلام، وهذا اليأس والاستسلام خلاف الرضا بالقضاء والقدر، وقد حذرنا الرسول من حالة الوهن والضياع التي تنتهي إليها الأمة بعد وقوع النازلة فيقول: «يوشك أن تداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها». قالوا: أو من قلة نحن يومئذ يا رسول الله؟ قال: لا بل أنتم كثير ولكن غشاء كغشاء السيل، وليزغن الله المهابة من قلوب أعدائكم وليقذفن في قلوبكم الوهن. قيل: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت^(١) وغشاء السيل في هذا الحديث يعنى افتقاد الأمة المسلمة لقوتها وإرادتها وعدم الرغبة في تدافع الأعداء. فهل تعلمت أمتنا الدرس وحاولت الإفاقة مما أصابها من كوارث ومحن ونوازل القدر؟!

لقد اجتمعت على أمتنا من النوازل فيما مضى ما لم يجتمع على أمة من الأمم في كثرتها وفي حدتها وفي قوتها. ولا أريد إحصاء تلك النوازل فهي كثيرة، وإنما سأكتفى بأربع منها تعد من النوازل الكبرى التي تركت آثارها الوخيمة على شعوب أمتنا العربية والإسلامية وأقصده بتلك النوازل: «نكبة بغداد على أيدي المغول عام ٦٥٦هـ، وسقوط بيت المقدس على أيدي الصليبيين عام ٤٩٢هـ، ثم سقوط الأندلس وانتهاء دولة الإسلام عام ٨٩٧هـ، وأخيراً سقوط الخلافة العثمانية عام ١٣٤٢هـ-١٩٢٤م آخر معقل من معاقل الإسلام».

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن الآن: ما موقف المسلمين من هذه النوازل هل نازلوها وقاوموها؟ وهل تدافع المسلمون لإزالة آثارها أم استكانوا لها وضعفوا أمامها؟ وقد يأتي التساؤل بمعنى آخر: هل استفاد المسلمون من نهج القرآن الكريم

(١) صحيح الحديث الألباني المصدر. صحيح أبي داود الصفحة أو الرقم ٤٢٩٧

فى مقاومة النوازل؟ وهل ساروا على نهج الرسول وهدى كما فعل مع المسلمين بعد نازلة موقعة أحد، وغزوة هوازن وهزيمة مؤتة وغير ذلك من شدائد كانت تقع بالمسلمين؟ إن إجابتنا عن التساؤل السابق سوف ترينا أن هناك اختلافاً فى موقف المسلمين إزاء تدارك النوازل الأربع؛ فقد تداركوا الأمر وقاوموا النوازل فى اثنتين «نكبة بغداد - سقوط القدس»، بينما ضعفوا واستكانوا وظهرت عليهم الذلة فى النازلتين الأخرين «سقوط الأندلس - سقوط الخلافة العثمانية».

لقد كانت نكبة بغداد من أشد النوازل عنفاً على المسلمين فقد أتت على الأخضر واليابس، وذبح فيها العديد من المسلمين ذبح الشياه وعلى رأسهم الخليفة العباسى وأولاده وقواده وعلماء المسلمين، ولقد استحر القتل حتى راد على المليون نفس، هذا ناهيك عن سلب الأموال والذهب والحلى والثروات الثمينة، وإتلاف تراث المسلمين حيث أحرقوا البعض والقوا البعض الآخر فى نهر دجلة والفرات ليعبروا عليه، وبصفة عامة فإن تلك النكبة قد تسببت فى تأخر المسلمين سياسياً وثقافياً واقتصادياً كما هو معروف.

وعلى الرغم من قسوة تلك المحنة فإن المسلمين فى بعض النواحي قد جمعوا شملهم، وللموا أمرهم، ونهضوا من كبوتهم، وقاوموا تلك المحنة، ونازلوا تلك النازلة حتى كللت جهودهم بالنجاح، فقد حافظوا على منصب الخلافة العباسية وأقاموه فى مصر والشام، وظل ذلك المنصب قائماً كرمز دينى وإن كان لا يملك من أسباب القوة ما يجعله مسيطرًا على مجريات الحياة آنذاك، وفى جانب آخر عبثت قوى المسلمين فى مواجهة عسكرية على يدى الملك المظفر قطز الذى قام ليثار لنكبة المسلمين فى بغداد، فجرد الجيوش وعبا القوى فى معركة حاسمة من معارك الإسلام وهى معركة «عين جالوت» تلك المعركة التى كتبت نهاية فاصلة للمغول حيث طاردهم المسلمون بعد النصر المؤزر إلى أن وصلوا إلى حدود بلادهم وانتهى خطر المغول إلى الأبد؛ بل هؤلاء المغول الذين كانوا أعداء الأمس أصبحوا أحبائنا اليوم إذ دخلوا فى الإسلام وأصبحوا إخوة لنا فى العقيدة.



وكذلك الأمر في النازلة الثانية وهي سقوط القدس على أيدي الصليبيين، فعلى الرغم من احتلال هؤلاء الصليبيين لبلاد الشام ونجاحهم في تكوين أربع مستعمرات ذاق المسلمون في بلاد الشام مرارة العيش وقسوة الحياة من غارات الصليبيين المتكررة وخطف الأولاد وقتل الرجال وسبي النساء. وعلى الرغم من ضعف المسلمين آنذاك وخضوعهم لتسلط الصليبيين الديني والعقدي فإن الله قد قيض للمسلمين رجالاً أبطالاً قادوا الأمة للجهاد في سبيل الله أمثال نور الدين زنكي الذي وحد مصر والشام، وأقام منهما دولة موحدة وجيشاً قوياً موحداً استطاع به صلاح الدين الأيوبي أن يوقع الهزيمة بالصليبيين في موقعة حطين ثم يترد بيت المقدس بعد ذلك ليعود إلى الحضيرة الإسلامية كما كان.

وهكذا قاوم المسلمون النازلتين بقدر طاقاتهم وبقدر إمكاناتهم آنذاك. المهم أن النوايا صحت، واليقظة بعد الغفلة وجدت، والنهضة بعد الكبوة استطالت، وهذا أمر ضروري لاستمرار الأمم لعدم مواتها أو سقوطها. فطالما اتبع المسلمون منهج القرآن وساروا على هدى النبي محمد ﷺ في منازلة النوازل في إيجابية تامة فإن ذلك يحول دون انهيار الحضارات وسقوط الأمم.



أما النازلتان الأخريان: «سقوط الأندلس» و«سقوط الخلافة العثمانية» فأقول: إن تاريخ سقوط الأندلس سوف يبقى شاهد إدانة عبر الزمن وجرحاً غير قابل للاندمال والشفاء، فهي ذكرى مؤلمة والذكرى تتبع الذكرى والآلام مستمرة. ومع ذلك لم نجد بين المسلمين اليوم من أحيا ذكرى سقوط الأندلس ليذكر المسلمين بماضيهم ويطلع الشباب على أمجاد إسلامهم الخفيف ويعرفوا أن نور الإسلام وحضارته قد أضاء جنوب غرب أوروبا. ويبقى هذا التساؤل وهو تساؤل ملح ومهم: هل قرأنا تاريخ الأندلس ووقفنا على ما فيه من عبرة وعظة؟ الإجابة بطبيعة الحال سلبية. إن عزوفنا عن قراءة تاريخ الأندلس وتاريخ أمتنا بصفة عامة يعنى إلغاء ذاكرة الأمة ويعنى أيضاً إطفاء مشاعل الهدى التي تتلمسها من هدى التاريخ

لحاضر أمتنا ومستقبلها، فنحن المسلمين أئمون أمام الله فبجزوفنا ذلك، لم نضع الأندلس فقط وإنما أضعنا غيرها وغيرها، وقد تكاثرت كم الضياع بدءاً من نكبة بغداد وضياع حضارتها الإسلامية الراقية، ثم ضياع بيت المقدس على أيدي الصليبيين وضياعه مرة أخرى على أيدي الصليبيين الجدد من اليهود، ثم ضياع دولة الإسلام في الأندلس، ثم الضياع الأكبر في سقوط الخلافة العثمانية آخر معقل للمسلمين. إن مسلسل الضياع قد هيمن على حياتنا حتى أصبحنا نهياً لكل أمم الأرض.

لقد استبد بنا الضعف بكل أشكاله وأنواعه حتى أصبحنا اليوم غير قادرين على حماية تاريخنا، وهذه علامة تدل على موات الأمة وسقوطها الحضاري، فأمة يكون تاريخها نهياً لأحداثها من لصوص التاريخ فإنه لا يستحق لها أن تعيش. فإن تاريخنا في الأندلس يتعرض اليوم للنهب والسلب والتزوير والتحريف إذ يدعى اليهود بأنهم صانعو التاريخ الإسلامي في الأندلس، وكان المسلمين لم يكتفوا ثمانية قرون في صنع تلك الحضارة، ثم تأتي تلك العناصر اليهودية من مشرقين يهود ومزورين ويدعون هذا الادعاء الكاذب! يقول الأستاذ عبيد حسنه: «وقد لا نتغرب أن تاريخ الأندلس يهود اليوم أو تعاد قراءته بأبجدية يهودية حيث يثب اليهود على التاريخ الأندلسي كاملاً ويجعلون من أنفسهم شركاء في بناء الحضارة، وليس هذا فقط وإنما يحاولون سرقة الحضارة الإسلامية كلها واعتبارها جزءاً مهماً من تاريخ اليهود في الشتات، ومن ثم يخطفون علماءها وأحداثها الكبرى وينسبون لها إلى تاريخ الحضارة العبرية»^(١)

وكانت حجة هؤلاء المزورين هو قولهم إن تألق الحضارة والثقافة في الأندلس والتقدم الاقتصادي العظيم الذي شهدته قد أسهم في صنعه خبراء ومشتارون يهود استعان بهم حكام المسلمين كابن ميمون وابن جبريول وغيرهما، لذا فالحضارة الأندلسية في نظرهم هي صنع يهودي شارك به اليهود العرب في صنع تلك الحضارة.

(١) انظر تقديمه لكتاب الصحوة الإسلامية في الأندلس اليوم للدكتور علي المتصر الكتاني ص ١٨



إن انتهاء دولة المسلمين فى الأندلس أمر يشغل عقول المسلمين وغير المسلمين فى العالم اليوم، فإن مرور خمسة قرون قبل السقوط اعتبرها المسلمون حقبة تاريخية يعتزون بها وتحسب للإسلام والمسلمين بلا شك بل هى التاريخ الحقيقى لأسبانيا، وإن كانت تلك الحقبة بدينها ورجالها وثقافتها قد واجهت عتاً من نصارى الأسبان بعد سقوط غرناطة فحاربوا رجالها وأقاموا لهم محاكم التفتيش التى حكمت بتعذيب الكثيرين منهم حرراً أو قتلاً أو بتراً لأعضائهم، كما قاموا بحرق كل الكتب التى تشير إلى الإسلام من قريب أو بعيد وعلى الرغم من كل ذلك فإن الأسبان يعتبرونها اليوم جزءاً من تاريخ أسبانيا القومى ممثلاً لثقافتها وحضارتها وعلمائها. وهذا الاعتبار لمن دواعى الفخر والاعتزاز لنا نحن المسلمين لأن هذا التاريخ وتلك الحقبة الإسلامية تعد من أعظم الحقب فى أسبانيا، وما عداها فهو تاريخ لا يذكر مشوب بالتعصب والفتن والحروب التى لم تنقطع، فإننى أعتقد وليس فى اعتقادى شئ من المبالغة أن الإسلام ليس أمراً طارئاً على الأندلس. ولا احتلالاً من الخارج وإنما هو خيار أندلسى ونبات من تربة الأرض نفسها.

وفى ظنى أيضاً أن اعتراف الأسبان بتلك الحقبة الإسلامية فى الأندلس وافتخارهم بها وضمها إلى تاريخهم القومى، إن هذا الاعتراف يفتح الباب من جديد ليعود الإسلام إلى تلك الأرض الخصبة بعطائه الثقافى والحضارى بعيداً عن كل الأحقاد؛ فليس الإسلام مقصوراً على العرب وليس له أرض دون أرض، وإنما هو خطاب الله للبشرية ورسالته الخاتمة أنزلها على خاتم الأنبياء محمد ﷺ ليكون بشيراً ونذيراً للعالمين أجمعين. وإنسى لاتساءل فى قرارة نفسى: كيف يهتم الغرب بذكرى المسلمين فى الأندلس ويحتفلون بحضارته الراقية التى كانت مفتاح الرقى والتقدم لأوروبا، أقول: كيف يحتفل هؤلاء القوم بتلك الذكرى ونحن المسلمين لم نعقد لها ندوة واحدة أو مؤتمراً تاريخياً ولم نسطر خطبة واحدة أو قصيدة واحدة ولم تتردد تلك الذكرى على صالون من صالونات رواد الأدب فى بلادنا.

أما عن سقوط الخلافة العثمانية فقد كانت حدثاً جليلاً في حياة المسلمين إذ لم تنف المأساة عند حد إسقاط الخلافة بل إن معظم النوازل التي حلت بالمسلمين قد تولدت عن تلك الحادثة بدءاً من بعثرة عقد الدويلات العثمانية وسيطرة الغرب على إصدار القرار، ثم توريثه للعلمانيين، ومن ثم كانت كارثة ضياع فلسطين وسقوط العراق وأفغانستان والشيان والفليين، فبدء تلك النوازل كلها جاء نتيجة سقوط الخلافة العثمانية التي كانت جامعة لشملم المسلمين. إن سقوط هذه الدولة لم يأت عبثاً أو تحصيل حاصل وإنما جاء وليد خطة محكمة عمل لها أعداء الإسلام عملاً محكماً دقيقاً. ولم لا؟! فقد كانت تلك الدولة من أقوى الدول آنذاك، وقد امتدت في الزمان واستطالت في المكان، واستمر بقاؤها أكثر من خمسة قرون وامتدت مساحتها من آسيا إلى أفريقيا وكانت تقوم على حمايتها أكثر جيوش العالم عدداً وعدة حتى إنها عبرت الأناضول إلى جنوب شرق أوروبا وأواسطها، ووصل محمد الفاتح إلى تلك البلاد بخيوله التي قرعت حوافرها آذان الأوروبيين ثم توجت انتصاراته بعد ذلك بفتح القسطنطينية عام ٨٥٧هـ، بعدها تم فتح اليونان وبلغاريا ورومانيا ويوغلافيا وألبانيا ورودس وقبرص والمجر وكريت وواصلت جيوشه حتى جنوب إيطاليا.

ولكن هذا الصرح الإسلامي الكبير الذي أزعج الغرب أيما إزعاج قد تكالب عليه الغرب المسيحي لتقويض أركانه وإسقاط دولته، وكان أقرب طريق يوصلهم إلى هدفهم هو أن يقوضوا ذلك الصرح الشامخ من الداخل، فالخضارة لا تموت ولكنها تقتل بأيدي أبنائها، فبدأت عمليات الغزو الفكرى في تنسيق متكامل مع المنافقين الكارمين للبلاد من المسلمين ثم تم كشف إرساليات التنصير وإثارة النعرات الطائفية والمذهبية، ومن ثم تهايت الدولة للسقوط بعد استعصاء طويل. ولا يعني الخوض في هذا المجال لأنه ليس مجالنا الآن وحبنا هنا أن نتبع أثر سقوط الخلافة الإسلامية على الواقع الإسلامي آنذاك. فلم يستطع المسلمون بعدها أن يعيدوا دولة الخلافة كما كانت أو على الأقل يردوا الاعتبار لذلك المنصب بإقامته في مكان عربى آخر، ولكن مما يؤسف له أن رأس الخلافة دمرها الاستعمار



فى تركيا ثم تبعوا الاطراف فقصوا عليها فى أى مكان عربى . والعجيب أن ذلك المنصب المقدس قد تجرأ عليه أردأ خلق الله إذ جاءت نهاية الخلافة على يد رجل وضيع لثيم ، رجل تحدى أمة بأكملها وهو مصطفى كمال أتاتورك حيث تم له هدم ذلك الصرح العظيم، إن ذلك الرجل الأحق هو النازلة العظمى الحقيقية التى مرت بالمسلمين آنذاك فإنه يُعد وحده نازلة لأنه فعل ما عجزت عن فعله أمم:

١- فقد عمل على إلغاء الخلافة ودعا إلى فصل الدين عن الدولة مخالفاً بذلك الدستور الذى ينص على أن الإسلام دين الدولة، وكان يهدف من وراء فصل الدين عن الدولة أن يبقى الخليفة مجرداً من السلطات وأن ينظر إليه فقط على أنه صاحب وظيفة دينية روحية فحسب، مع ترك تصريف شئون الدولة للوزراء فى ظل نظام علمانى لا دينى ولا أخلاقى، وكان أول من طبقت عليه هذه الافكار هو الخليفة عبد المجيد . وبعد مداولات ومناورات مع الإنجليز أعلن إلغاء منصب الخلافة عام ١٩٢٤م وطلب من الخليفة عبد المجيد وأسرته مغادرة البلاد ومنذ ذلك الحين أصبح للعلمانيين اليد الطولى فى البلاد.

٢- إننا لا نكاد نسمع رأياً أو اعتراضاً من المسلمين سواء فى تركيا أو فى البلاد الإسلامية العربية لسقوط تلك الخلافة سوى بضعة أصوات مخلصة مثل الشيخ أحمد صبرى شيخ الإسلام فى تركيا الذى ألف كتاباً عارض فيه العلمانيين، وكذلك بعض الأصوات المخلصة فى مصر . ولا يظن أحد أن اعتزازنا بالخلافة الإسلامية فى تركيا يعنى إشادة تامة ومطلقة بالأتراك أو تركية لهم دون تبصر أو وعى، فلا شك أنهم إذا كانوا فيما سبق يستحقون الإشادة بما حققوه من انتصارات إبان قوتهم إلا أنهم فى الآونة الأخيرة قد اعتراهم كثير من مظاهر الضعف وخاصة فى إدارتهم لشئون الدولة .

ولن أكون مبالغاً إذا قلت إن تحكم العلمانيين فى إصدار القرار فى تركيا بعد سقوط الخلافة كان أشد ضرراً وأنكى أثراً من سقوط الخلافة العثمانية، إذ تحقق على أيدي هؤلاء العلمانيين من جمعية الاتحاد والترقى المبدأ الفاسد الذى طالما حذرنا منه رسولنا الكريم وهو فصل الدين عن الدولة، أو فصل السلطان عن

القرآن، حيث يقول صلوات الله عليه: «ألا أن السلطان والقرآن سيفترقان»^(١) وتحقق هذا الفصل بين الدين والدولة، أو بين الشرع والحكم، وتحقق ما حذرنا منه رسول الله ﷺ فقد ضاع الشرع وساءت أمور الحكم، وكان هذا تمهيداً لإضاعة الدين والدنيا معاً.

وفى حديث أخرجه أحمد في منته و ابن حبان في صحيحه، وصححه الألباني يقول ﷺ: «لتنقضن عرى الإسلام عروة عروة، فكلما انتقضت عروة ثبت الناس بالنى تليها فأولهن نقضاً الحكم وآخرهن الصلاة»^(٢)

ويقول الدكتور عبد العزيز كامل^(٣): قد صدقت حقائق التاريخ المعاصر هذه النبوة المعجزة لرسول الله ﷺ، فما أن ينقض الحكم في الإسلام في أرض إلا ويتسلط عليها شياطين الإنس فيقوضون بنيانه وينقضون عراها بدءاً بمنصة القضاء الشرعى وانتهاء بإقامة الصلاة التى جعل الرسول إقامة الولاة لها فى الناس فيصلا بين شرعية ولايتهم أو عدم شرعيتها؛ وذلك عندما سأل بعض الصحابة عن حكم أئمة الجور قائلين: «أفلا ننازهم باليف؟ قال: لا ما أقاموا فيكم الصلاة»^(٤)

٣- ثم صدرت قوانين تركية يغلب عليها التعصب الجنى والطائفى بهدف تفتيت الدولة العثمانية من الداخل فصدرت القوانين التالية:

أ- تقسيم الرعايا إلى عثمانيين وأجانب إذ صدر ما يسمى «إعلان التنظيمات العثمانية» وهذه تنظيمات وضعية هدفها تقسيم المسلمين إلى مسلمين عثمانيين وهم رعايا ومواطنو الدولة العثمانية ومسلمين غير عثمانيين وهم الأجانب. وقد تناسى هؤلاء الجهلة أن خلافة المسلمين لكل المسلمين وأن

(١) أخرجه الطبرانى فى المعجم الصغير ج ١ ص ٢٦٤

(٢) انظر من أحمد ج ٥ ص ٢٥١، وصحيح ابن حبان حديث ٢٥٧، وانظر تصحيح الألباني فى صحيح الجامع الصغير ج ٢ ص ٩٠٥ الحديث رقم ٧٥ ٥.

(٣) العلمانية إمبراطورية النفاق. من مهد الطريق؟! ج ١

(٤) أخرجه مسلم فى صحيحه حديث ٣٤٤٧، ٣٤٤٨.



رابطة الإسلام أسمى وأعلى من كل الروابط الاسمية العنصرية، وقد تحولت النزعة العنصرية بعد ذلك إلى قومية طورانية يدعى أصحابها أن الطورانيين قوم من آسيا متميزون عن غيرهم، وسرعان ما فشت القومية الطورانية كرابطة بديلة للرابطة الإسلامية، ومن ثم نشأ ردأ على ذلك ما سماه العرب «القومية العربية» وسرعان ما ظهرت النزعات الطائفية والعنصرية القومية، ففي مقابل القومية الطورانية ظهرت القومية الفارسية والكردية والبربرية والهندية والبشتونية، واستفحل الشعور القومى بالمسلمين الذى مزق الروابط أشد تمزيق.

ب- سيطر على تركيا فريق القومية الطورانية الذى شكل بهدف القضاء على الرابطة الإسلامية وكل ما يمت للخلافة الإسلامية بصلة، وكانت جمعية الاتحاد والترقى هى اليد الطولى فى هذا الأمر إذ سيطر الطورانيون بعد سقوط الخلافة الإسلامية على كل أجهزة الدولة عسكرياً وإدارياً وسياسياً من خلال الاتحاد والترقى، وصارت تلك القومية التى أنبت مصطفى كمال أتاتورك من أشد النوازل على الأمة الإسلامية فى بقاع الأرض حتى كتب السفير البريطانى آنذاك فى تركيا مذكرة إلى وزير خارجية بريطانيا فى ٢٨ / ٦ / ١٩١١م يقول فيها: «الآن قد أخذ الكثيرون يعلنون أن رابطة الإسلام انفصمت وأن القضية أمست قضية ترك وعرب».

٤- وقد وصل حنق أتاتورك على الإسلام وغضبه على الخلافة أنه أخذ يبيت لها أمراً هو وأتباعه ليجهضوها فى صورة متردية، فبعد العبث الذى ظهر من القوميين الطورانيين والذى أدى إلى اصطدام العرب بالأتراك واصطدام الأتراك بسائر الجنسيات نرى توجه أتاتورك إلى زوال سلطة الخليفة الشرعى الأخير «وحيد الدين» وتحويل الخلافة إلى سلطة روحية - كل ذلك قبل إسقاط الخلافة رسمياً - إذ حول السلطة الفعلية إلى البرلمان الذى كان يشرع بقوانين غريبة قاصداً من ذلك تحويل الخلافة إلى سلطة روحية بعد تحويل السلطة الفعلية إلى

برلمان الأمة، وبذلك أصبحت الخلافة كالبابوية في روما لا تملك إلا السلطة الروحية فقط فقد هيمنت عليها النصارى واليهود ومن ثم حولها أتاتورك بإيعاز وتشجيع من الإنجليز إلى سلطة روحية على غرار سلطة بابا النصارى الكاثوليك، وهكذا نجح الإنجليز في سلطة الخلافة إلى حين محو هذا اللقب وذلك المنصب من الوجود. وليس غريباً بعد ذلك أن نرى السفير البريطاني «كروزن» بعدما احتل الإنجليز الأراضي التركية في نهاية الحرب العالمية الأولى اشترط على «عصمت أونونو» رئيس وزراء تركيا عند عقد مؤتمر الصلح عام ١٩٢٢م لكي يمنح الأتراك الاستقلال اشترط عليهم:

١- أن تقطع تركيا صلتها بالإسلام

٢- أن تقوم بإلغاء الخلافة.

٣- أن تتعهد بالقضاء على كل حركة يمكن أن تقوم لإحياء الخلافة.

٤- أن تحل القوانين الوضعية محل الشريعة الإسلامية وتضع لنفسها دستوراً علمانياً مدنياً بدلاً من الدستور العثماني المستمد من الإسلام.

ولعل هذه الشروط تبرز مدى تخوف الإنجليز من الخلافة الإسلامية التي هي جامعة أمر المسلمين.

أما عن نظريات سقوط الدول كسقوط بغداد على أيدي التتار وهو ما عرف في التاريخ بنكبة بغداد الأولى أو النكبة الثانية في أيامنا هذه، وكذلك سقوط الأندلس وأفغانستان إلى غير ذلك من سقوط قديم أو حديث. فإن هذا السقوط سنة من سنن تقلب الدهر فالدهر دول؛ والأيام كلب، ولو بقيت الدنيا لمن قبلنا ما وصلت إلينا، ولو بقي الملك في أيدي السابقين لما وصل إلى اللاحقين، يقول الله تعالى: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى



الْعَالَمِينَ ﴿البقرة: ٢٥١﴾ ويقول فى موضع آخر: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْذَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٤١﴾ الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَاللَّهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ [الحج: ٤١، ٤٢]. فـالله

يدفع الناس بعضهم ببعض فيدفع الكافر بالمؤمن ويدفع البلاء عن الفاسقين بالمطيعين. وهذه الآية تبين لنا سنة إلهية كما يسميها الشيخ سلمان العودة «سنة الخلفية» ويعنى أن كل شيء فى هذه الدنيا له خلف لا يبقى، فالإنسان مثلا يموت ويخلفه أولاده من بعده، وهكذا كل شيء فى الحياة من حيوان ونبات حيث جعله الله سبحانه وتعالى قابلا لأن يكبر عن شيء آخر يضمحل ويزول. وهكذا الشأن تماما فى الدول فقد مرت فى هذه الدنيا حقبة وعصور ودهور طويلة تشهد نهاية دولة وقيام دولة أخرى، وقد يطول عمر الدولة وقد يقصر لكن النهاية عليها محتومة كالموت بالنسبة للإنسان، فقد تعيش الدولة كدولة العباسيين مثلا أو دولة الاندلس أو دولة العثمانيين وتزيد على خمسة قرون ولكن لا بد أن تأتيتها النهاية فتنتهى وتزول وتباد، وقد تقوم دولة على فكرة قوية وتزول الدولة وتسقط بانتهاء تلك الفكرة أو التفريط فيها من قبل حكام تلك الدولة، وغالبا ما تندافع الافكار كما ورد فى الآية السابقة، فتاريخ البشرية يحكى هذا التدافع الذى يتج عنه فرض صاحب القوة لفكرته -حتى وإن كانت كاسدة- على المغلوب مهما كانت عقيدته راجحة وصالحة، فقد تبقى الفكرة المفروضة حيناً بمدى صلاحيتها فتعشش فى عقول الناس زمناً فى حياتهم ولكن سرعان ما تقوى الفكرة الصالحة المسيرة للزمن والمعتقد الدينى وتبقى وتنجبر أصحابها على التدافع.

إن قضية موت الأمم وزوالها قضية يجب أن نقف عندها متأملين فإن ذلك الموت فى بعض الحالات قد يكون علامة لحياة جديدة أكبر، والمثال على ذلك عندما تذوب الدولة فى كيان وحدوى أكبر شأناً وأكثر قدرة ومنعة فهل يعد ذلك موتاً؟ ففى أوروبا مثلاً تحول مستقبل الدولة إلى كيان أوروبى موحد فإن دخول

هذه الدولة فى ذلك الكيان لا يعد موتاً، وبالتالى فإن دخول بعض الدول العربية فى كيان عربى أكبر لا يكون هذا انهياراً أو موتاً للدولة بل هو ميلاد جديد للأمة.

ومن ناحية أخرى فلإن موت الأمم قد يعنى موتها الحرفى المباشر أى اختفاءها المادى من الوجود، وفى تاريخ البشرية نماذج كثيرة للأمم وحضارات قامت وازدهرت ثم اختفت من الوجود، ومن هذا المنطلق قد يرد إلى الذهن دولة المسلمين فى الأندلس التى عاشت ما يقرب من ثمانية قرون متصلة ثم سرعان ما اختفت من الوجود.

وهناك نوع ثالث لموت الأمم أو انهيارها، فقد توجد الأمة وجوداً مادياً على قيد الحياة ولكن لا وزن لتلك الدولة ولا تأثير ولا دور فاعلاً لها فى العالم المحيط حولها فهى أمة موجودة وغير موجودة.

ويقسم الشيخ سليمان العودة زوال الأمم إلى نوعين كما جاء فى إحدى محاضراته:

١- زوال الملة: مثلما حدث فى بلاد الأندلس فقد كانت دولة إسلامية رفعت فيها رايات الجهاد وبنيت فيها المساجد وارتفعت المنائر، ولكن ضعف أمر المسلمين واشتد إصرار النصارى على استرداد الأرض، وإزاء إصرارهم استرد الأسبان بلاد الأندلس بلداً بلداً، وزال الإسلام من تلك البلاد وحولت المنائر إلى أجراس كنائس وسادت النصرانية مكان الإسلام.

٢- زوال الدولة: وهى أن تبقى الدولة على ديانتها وإنما التى تتغير هى الحكومات فقط، فتتغير معها الدولة ولا يتغير من الشرائع الدينية ولا رسومها شيء يذكر، فمثلاً زالت دولة الخلفاء الراشدين وخلفتها دولة بنى أمية، ثم زالت دولة بنى أمية وخلفتها دولة بنى العباس، ثم زالت وخلفتها دولة العثمانيين ثم جاءت دولة المماليك وهكذا فإن الدين باق بينما تتغير هى الحكومات.

وقضية انهيار الحضارات أو سقوط الدول قضية كبرى خاض الحديث فيها



المفكرون العرب وغير العرب، وإن كان لابد من الخوض فى هذه القضية فينبغى أن نبدأ من العلامة العربى والمفكر الاجتماعى ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع فقد ناقش قضية موت الأمم وقيامها فى مقدمته المعروفة بـ «مقدمة ابن خلدون» التى أعطته شهرة فى الأوساط العلمية على أنه رائد علم الاجتماع، فهو أول من فكر فى تلك الظواهر الاجتماعية وفى اعتقاده أن أغلب من كتبوا فى قضية موت الأمم وزوالها أو قيامها من المعاصرين قد تأثروا بفكر ابن خلدون. فماذا قال هذا الفيلسوف عن قيام الدول أو نشأتها أو مواتها؟

إنه يرى أن أعمار الدول لا تكاد تتجاوز المائة والعشرين عاما، ويقسم ابن خلدون المائة والعشرين عاما إلى ثلاث مراحل أطلق عليها أجيال الدول والمراحل على النحو التالى:

الجيل الأول: وهو جيل النشأة حيث يحصل النصر والظفر والتمكين ويكون القائمون فى الدولة أقبوا، فيهم شظف العيش وشيء من البداوة والبسالة، يتميزون بالحزم والصبر وحسن سياسة الأمور.

الجيل الثانى: وهو أقل من الأول وأضعف منه فهو لم يتعب فى إقامة الدولة ولكنه استلم دولة قائمة مستقرة وورث ملكًا عن الآباء، فهم يترفون بالأموال ويفرقون بالمأكّل والمشارب ويركنون إلى النساء، وقد ورثوا شيئًا من القوة أو سمعوا عنها من جيل الآباء ما يجعلهم أقبوا أو أشداء إلى حد ما.

الجيل الثالث: وهو جيل وجد ملكًا موطأ ووجد مالا وجاهًا عريضًا فمال إلى الراحة والدعة والاسترخاء، وعلى يد هذا الجيل غالبًا ما تكون نهاية الدول.

وتحدث ابن خلدون عن مراحل تطور الأمم ويرى أن الدول لها دورة حياة مثلها مثل الإنسان أى تولد ويقوى عودها وتشتد وتهرم ثم تموت. كما أنه يرى أن الدولة تقوم على العصبية، والعصبية فى مفهومه ليست مرادفًا للمعنى الضيق المباشر الذى يرد إلى ذهن البعض لكنها تعنى بتعبيرنا المعاصرة «الروح الوطنية والقومية».

والعصية التي تقوم عليها الدولة هي في رأيه تستعز بالدين وتقوى به، وهما متلازمان. فالدعوة الدينية تزيد الدولة في أصلها قوة على قوة العصية وبمعنى آخر فإن العلاقة الوثيقة بين الدين والعصية في قيام الدول عند ابن خلدون هي قائمة على ما نقوله من التلازم القوي بين «العروة والإسلام».

ويرى ابن خلدون أن الدولة تمر بخمسة أطوار على النحو التالي:

الطور الأول: طور القيام والنشأة حيث نرى مجموعة من الناس أصحاب عصية جاهدت وقاتلت حتى حصلت على الملك وهم مجتمعون على ذلك الملك، متميزون بالتعاون والتلاحم.

الطور الثاني: وهو طور الاستبداد والاستئثار بالسلطة والسلطان كأن يحرص أحدهم على أن يكون الملك فيه وفي بنيه من بعده، وأن تكون له السمعة الحسنة والجاه العريض.

الطور الثالث: وهو طور الفراغ والدعة لتحصيل ثمرات الملك.

الطور الرابع: وهو طور الخنوع والمسالمة والتقليد للسابقين بحيث يؤمن الإنسان منهم أن ما كان عليه آباؤه وأجداده هو السليم.

الطور الخامس: وهو طور الإسراف والتبذير واصطناع قرناء السوء وإبعاد الصالحين الناصحين.

وعلى ما يبدو فإن ابن خلدون قد قدم لنا تصوراً رائعاً لانتهيار الدول انهياراً تدريجياً، وقد قرن كل مراحل الانهيار بأسباب الزوال حتى ينتهي الأمر أخيراً بزوال الدولة.

أما قضية انهيار الحضارات وسقوط الدول في الفكر الأوروبي فقد تأثر المؤرخون والكتاب الغرب بنظرية ابن خلدون تأثراً كبيراً، ومن المتأثرين بذلك المفكر توينبي المؤرخ البريطاني الشهير و«ول ديورانت» المؤرخ الأمريكي المعروف وغيرهما كثير، وسوف نتناول من أفكارهما ما يدل على تأثرهما بابن خلدون



فالمؤرخ توينبى قد كتب عن انهيار الحضارات واعترف بتفوق ابن خلدون إذ يقول: «إن المجال الذى اختاره ابن خلدون بجهوده العقلية يبدو أنه كان سابقا فيه فلم يطرقه أحد من أسلافه ولم يكن له منافسون من معاصريه، وتعد مقدمته فى فلسفة التاريخ بلا شك أروع إنجاز من نوعه قد أبدعه عقل فى أى زمان وأى مكان»^(١)

ويذكر توينبى فى موسوعته الضخمة «دراسة للتاريخ» وهى مكونة من ١٢ مجلدا ذكر فيها قصة قيام ٢٢ حضارة فى تاريخ البشرية، وتاريخ البشرية عند توينبى هو تاريخ الحضارات وليس تاريخ الدول المتفرقة الصغيرة، ويطلق على نظريته تلك «نظرية التحدى والاستجابة»؛ فالحضارات تقوم وتصعد استجابة لتحديات محددة سواء كانت هذه التحديات مادية أو اجتماعية، وفى تحليله أن الحضارة عندما تصل إلى مرحلة تعجز فيها عن الاستجابة للتحديات التى تواجهها فإنها تدخل فى مرحلة الانهيار.

وعجز الحضارات عن الاستجابة للتحديات فى رأيه ترجع إلى سبب أساسى وهو «فقد الحضارة قوتها الأخلاقية والقيمة الروحية» أى عندما تشهد انهياراً قيمياً وأخلاقياً ودينياً، فهذا الانهيار كما يرى توينبى يقود إلى الجمود وإلى العجز عن الابتكار والتجديد والإبداع، ومن ثم عن مواجهة التحديات وحين يحدث هذا تصاب الأمة بما يسميه توينبى «شرخ فى الروح» يعمل هذا الشرخ على موت القدرة الروحية والأخلاقية والقدرة على الابتداء والتجديد ومواجهة التحديات. هذه هى سمات نظرية توينبى فى تفسيره لانهيار الحضارات وسقوط الدول، وقد تأثر فيها على ما يبدو بابن خلدون حيث نراه يقسم مراحل تطور الحضارات إلى خمس مراحل على النحو التالى^(١):

١- مرحلة الميلاد والنشأة.

٢- مرحلة الازدهار والتوسع.

(١) لماذا تموت الأمم وكيف نحيا؟ السيد رهرة. شبكة البصرة.

٣- مرحلة الجمود والعجز عن التطور والإبداع.

٤- مرحلة الانحلال والتدهور الأخلاقي.

٥- مرحلة السقوط والانهيار.

ومن الملاحظ أن نظرية تويني تقوم أساساً على أن أسباب موت الأمم والحضارات ترجع أساسها إلى عوامل داخلية، وفي القلب من هذه العوامل الداخلية انهيار القيم والقوة الأخلاقية، ويلخص نظريته في جملة واحدة إذ قال: «الحضارة لا تموت قتلاً وإنما تموت انتحاراً».

أما المفكر الأمريكي وول ديورانت فإنه يرى أن هناك مقومات محددة تقوم عليها الحضارة وهي:

١- وجود نظام سياسي.

٢- وجود شكل وحدة لغوية تكون وسيلة اتصال وتفاعل عقلي وثقافي.

٣- لابد أن تتوافر معايير قيمة وأخلاقية متعارف عليها تكون هادياً وحافزاً لأبناء الأمة.

٤- وجود دين أو عقيدة أساسية.

٥- وجود نظام تعليمي ينقل القيم والثقافة والعلم إلى الأجيال الجديدة.

ويرى ديورانت أن أسباب سقوط الحضارات تكون من داخل الأمة وبالتالي فإن اختفاء أو انهيار بعض المقومات السابقة أو واحد منها يمكن أن يدمر الحضارة ويقود إلى انهيارها.

وكذلك سقوط وانهيار الحضارات في الفكر الإسلامي على نحو ما عرفنا عن ابن خلدون فهو مرتبط بانهيار الأخلاق وضعف الدين، وهذا في مقدمة عوامل السقوط، فالحضارات العظيمة لا تنهزم أو تتوارى إلا عندما تدمر نفسها بنفسها من الداخل كما حدث في حضارات الأمم البائدة مثل عاد وثمود وقوم فرعون وقوم صالح ولوط إلى غير ذلك من أمم كانت لها حضارات، ولكنها زالت بسبب

(١) لماذا تموت الأمم.



ضعف المعتقد الدينى والانحراف الخلقى كما هو ظاهر فى انحراف قوم لوط «اللواط»، وانحراف قوم شعيب فى «بخس الميزان» إلى غير ذلك من فساد خلقى ودينى حطم الحضارات من الداخل، وهذا ما حدث أيضا فى سقوط حضارة العباسيين والعثمانيين ومسلمى الأندلس، وقد كان الترف والفساد الخلقى من أهم أسباب انهيار تلك الدول، وسأشير إلى بعض المواقف التى تؤكد هذا البند من التاريخ العباسى والأندلسى، فالخليفة العباسى المستعصم حين كان المغول يحيطون ببغداد ويحاصرون الدولة كان هو يلهو مع القينات فى مجلس لهُو وأنس جعله غافلا عما يجرى فى دولته حتى إن بعض الغيورين قد كتب بيتاً من الشعر وقذفه بهم من خلال نافذته أصاب إحدى جواربه. ومثال آخر من الأندلس فلك أن تتصور ترف المعتمد ابن عباد فى مدينة قرطبة بالأندلس كيف وصل به هذا الترف حداً لا يتصوره إنسان، فقد تمت إحدى زوجاته أن تخوض فى الطين ولكى يلبى لها رغبتها أمر بأن يؤتى بالمسك والكافور ويخلط بماء الورد وبالحناء ويوضع كأنه طين على الأرض لمسافات طويلة، وقد حملت تلك الزوجة قرية فاخرة من خيوط الحرير وصارت تحملها فى دلال هى وبناتها ووصيفاتها على أكتافهن ويمشين فى هذا الطين، فحقق المعتمد بذلك رغبة تلك الزوجة. فهل هناك ترف أو سفه أكثر من ذلك؟! وبهذا الإسراف تحقق موعود الله إذ قرن سقوط الحضارة بالترف والبذخ والإسراف فى قوله عز وجل: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦].

كما أن الكيد الخارجى للدولة والصراع الطويل بينها وبين غيرها من الدول قد يؤدى إلى ضعف إحداهما أو هما معا، وهذا ما حدث للدولة العباسية لأن تلك الدولة قد نشب الصراع بينها وبين الدولة الفاطمية الناشئة من ناحية، وبينها وبين أصحاب الحركات الاستقلالية فى مشرق الدولة الإسلامية والتى كانت تدعو إلى إسقاط الدولة العباسية من جهة أخرى، وقد شكلت تلك الجبهات جبهات معارضة شديدة مثل جبهة المعارضة الفارسية وجبهة المعارضة العلوية، وقد كانت بعض هذه الدويلات تخضع خضوعاً اسمياً للدولة العباسية كالدولة الطاهرية والدولة

الصفارية والدولة السامانية والدولة الغزنوية في مشرق الدولة الإسلامية، هذا بالإضافة إلى دولة الأغالة ودولة الطولونيين ودولة الإخشيديين في مصر، كما أن هناك دويلات استقلت استقلالاً تاماً بل ناصبتها العداء مثل الدولة الشيعية الزيدية في طبرستان ودولة الأدارسة في فاس والامويين في الأندلس، الأمر الذي جعل الدولة العباسية تزداد ضعفاً وتفككاً.

كما أن سيطرة العناصر الأعجمية مثل الأتراك والفرس أدت إلى ضعف الدولة العباسية حتى أصبح الخليفة العباسي فاقداً لصلاحاته الإدارية والسياسية وأصبح مجرد مظهر من المظاهر الدينية.

وقد كانت بين الطرفين العباسي والفاطمي في هذه الفترة مواقف وأحداث مهمة تركت آثاراً عميقة في جسم الأمة الإسلامية لأن الصراع بين الدولتين كان صراع بقاء أو فناء، وقد عاش العالم الإسلامي إبان تلك الفترة حياة قاسية حرجة للغاية حيث توزعت الانقسامات وأنهكه الحروب وأصبح فريسة للحروب والمجاعات والأمراض، وأصبح مستهدفاً للقوى الخارجية والمعادية. فلا غرو أن يقع مطعماً لإحدى القوى الأجنبية المناوئة للإسلام وهي قوى الصليبيين الذين غزوا العالم الإسلامي في وقت حرج كانت قوى الدولة العباسية ممزقة أشد تمزيق، واستطاعت تلك القوى الأجنبية أن تكتسح بلاد الشام وأن تؤسس أربع إمارات صليبية في غفلة من قوى المسلمين نتيجة للضعف والتمزق والانقسامات الداخلية وتلك الحروب التي استطال أمدّها بين الفاطميين والعباسيين.

ولعل هذه الحقبة التاريخية تعد أخرج حقب التاريخ في حياة أمتنا الإسلامية التي ينبغي أن يسلط عليها الضوء في إعادة جادة لكتابتها من جديد فإن سقوط بغداد على أيدي المغول لم يكن مفاجأة بل كان نتيجة حتمية لا مفر منها لذلك الانحطاط والتدنى اللذين كانت حكومة العباسيين تعانيهما في جميع شئونها العسكرية والاقتصادية والإدارية والاجتماعية إبان تلك الفترة، إذ لم يفشل الخلفاء العباسيون المتأخرون في انتهاج سياسة بناء وإدارة حازمة فحسب بل أصبح هؤلاء الخلفاء أنفسهم العلوية في أيدي رجال البلاط زينوا لهم أفعال السوء واستغفروا



أوقاتهم فى اللهو والعبث وشرب الخمر، فأصبح أقصى هم أحدهم هو مداعبة جارية جميلة أو قضاء ليلة ممتعة مع غلمانة وجواريه. وقد عاش هؤلاء الخلفاء منزلين داخل قصورهم وانقطعت صلتهم بوجهاء الناس من أهل العقد والحل، واستبدت بهم بطانة السوء مثل ابن العلقمى وغيره الذى عمل على عزلة الخليفة المستعصم عن الحياة الخارجية عزلة تامة، فلا عجب أن تأتى النهاية بنكبة لبغداد على أيدي المغول أهانوا فيها العالم الإسلامى أشد إهانة حيث قتل خليفة المسلمين ورأس الدولة شر قتلة هو وقواده وأبناؤه وعلماءه وسلبت مجوهرات الخليفة وأمواله وذهبه بطريقة مأكرة، وانتهت الحياة ببغداد نهاية بشعة حيث قتل ما يقارب المليون أو يزيد من مسلمى بغداد.

وقد اقتضت طبيعة المنهج فى ذلك الكتاب أن يقسم إلى مدخل تمهيدى وأربعة نوازل، وقد انتهت كل نازلة بخاتمة، على النحو التالى:

النازلة الأولى: نكبة بغداد على أيدي المغول

وتشتمل على ثلاثة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول: الخلافة العباسية بين مظاهر القوة والضعف ويحتوى على

أولاً: بين الخلفاء الأمويين والخلفاء العباسيين.

ثانياً: تقسيمات العصر العباسى ودلالاتها.

ثالثاً: من مظاهر رقى العصر العباسى وتقدمه.

الفصل الثانى: ضعف الخلافة العباسية وانحلالها ويحتوى على

أولاً: ظاهرة الدول المستقلة عن الخلافة العباسية.

ثانياً: أسباب ضعف الدولة العباسية.

الفصل الثالث: المغول وسقوط بغداد ويحتوى على

أولاً: تعريف بالمغول وشريعتهم.

ثانيا: غزوات المغول وسقوط الخلافة العباسية .

ثالثا: أسباب سقوط بغداد .

رابعا: تحليل لبعض القضايا المتعلقة بسقوط بغداد .

النازلة الثانية: الصليبيون وسقوط القدس

وتشتمل على أربعة فصول وهي

الفصل الأول: القدس في مسيرة التاريخ ويحتوى على:

أولا: تاريخ القدس من سيدنا إبراهيم إلى سبى بابل .

ثانيا: تاريخ القدس من ٥٩٧ ق.م إلى ١٣٥ م

ثالثا: القدس فى كنف الإسلام

الفصل الثانى: سير الحملة الصليبية الأولى نحو بيت المقدس ويحتوى على:

أولا: الحركة الصليبية «الفكرة والمصطلح» .

ثانيا: دوافع وأسباب الحركة الصليبية

ثالثا: الإعداد للحملة الصليبية الأولى .

الفصل الثالث: سقوط بيت المقدس ويحتوى على

أولا: أوضاع العالم العربى عند قدوم الحملة

ثانيا: الفاطميون وسقوط القدس

ثالثا: سقوط القدس .

رابعا: نتائج الحملة الصليبية .

الفصل الرابع: القدس فى التخطيط الصهيونى ويحتوى على

أولا: النوايا الصهيونية تجاه احتلال القدس والحرم الشريف .



ثانيا: عوامل ساعدت اليهود على اغتصاب القدس .

ثالثا: أساطير وخرافات ضللت الشعوب .

رابعا: القدس عربية لحماً ودماً وستبقى إسلامية

النازلة الثالثة: سقوط الأندلس وانتهاء دولة الإسلام عام ٨٩٧هـ

وتشتمل على أربعة فصول وهى:

الفصل الأول: موجز لتاريخ الأندلس من القوة حتى الضعف «عصر النشأة والتكوين» ويحتوى على:

أولاً: عصر السيادة من ٩٢-١٣٨هـ .

ثانيا: عصر الإمارة الأموية ١٣٨-٣١٦هـ .

ثالثا: عصر القوة «فترة الخلافة» ٣١٦-٤٢٢هـ .

الفصل الثانى: عهد الفوضى والكفاح ويحتوى على:

أولاً: عهد الفوضى والانحلال «سقوط الخلافة الأموية»

ثانيا: عصر الطوائف وكفاح النصارى الأسبان .

ثالثا: المرابطون والموحدون وحركة التغيير .

رابعا: من مثالب المرابطين والموحدين .

الفصل الثالث: سقوط دولة الموحدين «الضعف والانحلال وسقوط الأندلس» ويحتوى على:

أولاً: دولة بنى نصر ومملكة غرناطة .

ثانيا: تسليم غرناطة وإنهاء دولة الإسلام .

الفصل الرابع: من قضايا الموريسكيين بعد تسليم غرناطة ويحتوى على:

أولاً: التنصير القسرى ومحاكم التفتيش .

ثانيا: طلب النجدة من مسلمى الشرق

ثالثا: تشتت الموريكيين وطردهم الجماعى من أسبانيا.

رابعا: هل أعرض العثمانيون عن مساعدة الموريكيين.

النازلة الرابعة: إسقاط الخلافة الإسلامية فى تركيا

وتشتمل على أربعة فصول وهى:

الفصل الأول: الجماعات المتسلطة على الخلافة العثمانية ويحتوى على:

أولا: العلمانيون وهيمتهم على صنع القرار

ثانيا: يهود الدوغمة وتآمرهم على الخلافة.

الفصل الثانى: زعزعة أركان الدولة العثمانية ويحتوى على:

أولا: إثارة الأقليات غير المسلمة.

ثانيا: سياسة التريك وبعث القوميات والتعصب العرقى.

الفصل الثالث: إلغاء الخلافة وإعلان الجمهورية ويحتوى على:

أولا: تمجيد الحضارة الغربية وتغريب تركيا.

ثانيا: فصل الدين عن الدولة وإلغاء الخلافة.

الفصل الرابع: تركيا بين الأمس واليوم ويحتوى على:

أولا: تقييم تجربة مصطفى كمال العلمانية.

ثانيا: تركيا بين الإسلاميين والاتحاد الأوروبى

هذا وأدعو الله العلى القدير أن يتقبل منا هذا العمل ويجعله فى ميزان أعمالنا

يوم القيامة، إنه على كل شىء قدير. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم.

د. فتحى زغروت

فاقوس - شرقية

جمهورية مصر العربية

٢٠٠٨/٧/١٠

في النازلة الأولى

نكبة بغداد على أيدي المغول عام ٦٥٦هـ
سقوط مُرد بعد تاريخ زاهر

الفصل الأول:



الخلافة العباسية بين مظاهر القوة والضعف

تمهيد

أولاً، بين الخلفاء الأمويين والخلفاء العباسيين
ثانياً، تقسيمات العصر العباسي ودلالاتها
ثالثاً، من مظاهر رقي العصر العباسي وتقدمه

الخلافة العباسية بين مظاهر القوة والضعف

• تمهيد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

هذه دراسة في العصر العباسي تبحث عن أسباب سقوط بغداد على أيدي المغول، وهي تبدأ منذ سقوط الدولة الأموية عام ١٣٢هـ وحتى عام ٦٥٦هـ وهو العام الذي سقطت فيه بغداد على أيدي المغول وقتل فيه الخليفة أبو أحمد عبد الله المستعصم شر قتلة. وهذه المدة تقارب ٥٢٤ عامًا.

ويفضل قبل الاسترسال في الحديث عن سقوط بغداد على أيدي المغول أن نعهد للقارئ تمهيداً سريعاً مختصراً عن حالة الدولة العباسية قبل السقوط حتى يقف القارئ الكريم على أسباب هذا السقوط، ومن ثم تتجلى العظمة والعبرة من التاريخ مع التنبيه أننا لم نقصد سرد التاريخ العباسي سرداً - فإن هذا الرد قد غصت به كتب التاريخ بسرد بعض الحقائق أو المواقف - بقدر ما يحتاجه التحليل التاريخي أو تناوله القضية التي أريد أن أبرزها للقارئ.

إن المتأمل في دراسة سلسلة خلفاء بني العباس يجد أن الخلافة لم تنته بقتل الخليفة المستعصم نفسه، وإنما امتدت بعد ذلك إلى عام ٩٣ هـ وعاشت ما يقرب من ٢٤٧ عامًا أي ما يناهز القرنين والنصف، وهي خلافة بطبيعة الحال كانت رمزية ولكن تحتويها بعض الظواهر الدينية والسياسية التي ينبغي دراستها والوقوف على أهميتها لتدرك سر هبة الخلافة الإسلامية وعظمتها^(١)

(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. ابن تغري بردى. تقديم محمد حسين شمس الدين. وقد عاش الخلفاء العباسيون في مصر وبعضهم الآخر عاش في الشام ناعمين تحت إمرة سلاطين المالك، وكان سلاطين المالك يستمدون منهم الشرعية في الملك بأن يخلع عليه الخليفة شارة الملك مصحوباً بمرسوم. ج ١٦ ص ٣ وما بعدها.



ويتمتع العصر العباسي بمدته الطويلة وحقبه المتنوعة الضاربة في أعماق الزمان والمكان فنراه يختلف من عصر إلى عصر وفق متطلبات الخلافة مع المجتمعات المسلمة آنذاك، ولما كان العصر العباسي أطول العصور فإن المؤرخين قد قسموه إلى عدة أقسام منها عصور القوة وعصور الضعف وعصور نفوذ القوى الأجنبية إلى غير ذلك من تقسيمات تحمل في طياتها التنوع والخصوبة، وعوامل القوة تارة، وعوامل الضعف تارة أخرى.

والعجيب أن تلك الدولة قد استعانت بالفرق الأجنبية غير العربية منذ قيامها حيث اعتمدت على الفرس ثم الترك ثم هيمن عليها فترة البويهيون ثم السلاجقة. فهل خدمت هذه الفرق القضية الإسلامية؟! وإن كنا نعرف أن البيت لا يبنيه إلا أهله، وأن الأوطان لا تقام إلا بسواعد أبنائها، فإن الدولة العباسية قد قامت بقوة فارسية ومرآة عربية، وهي في ذلك تختلف عن الأمويين الذين كانت الدولة خالصة لهم شعبا وحكاما وقادة، أما الدولة العباسية فنظرا لاعتمادها على الخرسانيين فإنها تعرضت لكثير من المؤامرات على الصعيد العسكري والسياسي والثقافي بهدف القضاء على دولة العرب الإسلامية وإحلالها بدولة ساسانية؛ ذلك لغياب العرب عن دور البناء.

ولعلنا نلاحظ ملاحظة لها أهميتها من خلال قراءتنا للتاريخ العباسي وهي أن قضيتي العروبة والإسلام هما المحوران اللذان انصبت عليهما مؤامرات هذه الفرق وألاعيبها المختلفة، حيث رأينا تمسك هذه الدولة وعلى رأسها الخلافة بمذهب أهل السنة والجماعة في أغلب فترات التاريخ، ذلك المذهب الذي أفرز فكرا إسلاميا صافيا قاوم كل الأفكار المنحرفة التي غزت العقلية المسلمة آنذاك من فرق الزندقة والإلحاد التي أماتها الإسلام من قبل، بينما أحياءا أنصار الشعوبية البغيضة.

ولما جاءت الدولة الفاطمية إلى القاهرة وبدأت تنشر مذهبها الشيعي الباطني، وانتشر دعائها في أرجاء المعمورة، وقد اشتد الصراع العسكري والثقافي بين الخلافة العباسية نصيرة السنة والجماعة وبين الخلافة الفاطمية صاحبة المذهب الباطني

الإسماعيلي كنا نرى نجاحا تلو النجاح للخلافة العباسية التي التزمت خطأ واضحا هو الالتزام بالفكر الإسلامي الصحيح الذي يحمله أهل السنة والجماعة غالبا.

وإذا كان العصر العباسي قد امتد طويلا في أعماق الزمان - كما قلنا - فإنه امتد عرضيا، ودانت له العديد من ممالك الأرض ودويلاتها، فقد امتدت حدود الدولة شرقا إلى حدود الصين ثم امتدت غربا حتى المحيط الأطلسي وصحراء المغرب.

وقد كان المحرك الأساسي في العصور العباسية هي الخلافة سواء أكان في عصور القوة حيث قبض الخلفاء الأقوياء على الحكم وأداروا دفته، أم في عصر الخلفاء الضعاف حيث هيمنت القوى الأجنبية على الدولة. إلا أنه من الملاحظ أن تلك القوى المهيمنة كانت تحكم سياسيا باسم الخلافة ولا تستطيع إسقاطها مهما لاقى الخليفة من عنت أو ظلم على أيديهم.

ومن هذا المنطلق يتضح قيمة وجود ذلك المنصب في حياة المسلمين سواء في فترات الضعف أو القوة، وذلك لأن مكانة الخلافة في المجتمع المسلم هي مكانة الرأس من الجسد، فلا يصلح حال مجتمع مسلم إلا بوجود خلافة تجمع شمل المسلمين وتوحد كلمتهم على رأى واحد. أقول ذلك ونحن اليوم في الطريق إلى بناء المجتمع المسلم، ثم الدولة المسلمة. فالخلافة الإسلامية غائبة وليست منقطعة - كما يتوهم البعض - ومن يدرس التاريخ الإسلامي تتضح له تلك الظاهرة واضحة بينة - كما قلت - فإن المغول لم يستطيعوا القضاء على الخلافة قضاء مبرما وذلك لأنهم لم يكسروا إرادة الأمة العربية، ولذلك نراها تظهر في مصر وتستقر بها قرنين من الزمان وإن كانت خلافة رمزية هشة ليس لها تأثير سياسى يكاد يذكر.

كل ذلك يثبت أن الخلافة الإسلامية ضرورة لا بد منها وبخاصة في هذه الأيام التي نعيشها، فهي سبيل وحدة المؤمنين، وهي القوة الوحيدة التي سوف تنظم أمور المسلمين وتزن كل فكر بميزان الإسلام، وعن طريقها تعود العزة والكرامة للمسلمين الذين أهدرت كرامتهم من القوى الكبرى التي تقودهم باسم الحضارة والتقدم والإصلاح. ومن هذه الرؤية ينبغي دراسة تاريخ الدولة العباسية لأن



دراستها هي دراسة لواقع المسلمين اليوم، وعلى المسلم أن يربط بين الماضي والحاضر لأخذ العبرة. ثم اسقاطها على الواقع الذي نعيشه اليوم.

وما اعتداء أمريكا على العراق واحتلالها له، وما يكابده الشعب العراقي اليوم في ظل الاحتلال من قتل وهتك للأعراض وسفك للدماء بالجملة ونهب للثروات، أقول إن هذا كله ما هو إلا تكرار لنكبة بغداد على أيدي المغول، فما أشبه الليلة بالبارحة.

لذا ينبغي علينا أن نعود إلى التاريخ لندرس كيف تم سقوط بغداد على أيدي التار ونقف على الدسائس والمؤامرات التي دبرت ضد الخلافة العباسية، وقد فوجئ بها الخليفة المستعصم دون أن يعيها أو يقف على حقيقتها.

وقبل أن ندرس هذا السقوط المردى ينبغي أن يقف القارئ على حقيقة العصر العباسي وأوضاع الخلافة العباسية فيه إذ تراوحت تلك العصور ما بين عصور قوة ونمو وتقدم، وعصور ضعف واضمحلال وتفسخ -كما قلنا- وإلى القارئ الكريم لمحة من هذا التاريخ سوف نبرزها من خلال قضايا مركزة في عدة نقاط ولم اعتمد على دراسة وصفية أو مفصلة تبعد بنا عن بؤرة الاهتمام بالموضوع الأساسي:

أولاً، بين الخلفاء الأمويين والخلفاء العباسيين،

إن دارس التاريخ الإسلامي وخصوصاً عصرى الأمويين والعباسيين سوف يلاحظ عدة فروق شكلية تميز العصر الأموي عن العباسي، ولعل إدراك تلك الفروق الشكلية يساعدنا مساعدة عظيمة في تفهم أحداث العصر العباسي. ومن أمثلة الاختلاف بين هذين العصرين:

١- أن العصر الأموي كان عصر جهاد في سبيل الله وحروب، وجيوش انتشرت في ربوع الأرض من أجل نشر الإسلام وحماية الدعوة الإسلامية، وقد استفادت تلك الفتوحات وامتصت طاقات الدولة الأموية بشرياً ومادياً إذ قد وصلت الفتوحات إلى أقصى اتساع لها بدءاً من حدود الصين شرقاً إلى المغرب

والاندلس وسواحل المحيط الأطلسى غرباً، وبطبيعة الحال فإن عصر الأمويين عصر قلما عرف حياة الاستقرار والدعة التى تعيشها بعض الأمم بل كان عصر جهاد وكفاح لتثبيت أركان دولة الإسلام الكبرى. وإن كان الهدف الأكبر هو نشر الدعوة الإسلامية.

ثم جاء العباسيون ليحصدوا ما ألقى فى تربة العصر الأموى وورثوا دولة كبيرة مترامية الأطراف، وقد انتعشت فيها الأحوال الاقتصادية وامت فيها حركة العلوم العقلية والترجمات، وقد حصد العباسيون ثمار ذلك النضج العقلى والعلمى فى حضارة عربية إسلامية لم نعرف لها نظيراً. ومن هنا عرف هذا العصر بأنه عصر الاستقرار العقلى والعلمى وهو فى طبيعته يختلف عن طبيعة العصر الأموى السابق ذكره.

٢- الفرق الآخر هو أن الأمويين كانوا يعظمون جانب العروبة ويحافظون عليها معتزين بها أيما اعتزاز، ومن مظاهر ذلك أنهم أسندوا مناصب الدولة ووظائفها للأمراء العرب وحرموها على العناصر الأجنبية، فكانت الدولة الأموية حقيقة تسيطر على الدولة بنفوذ عربى وتستأثر بسيادة عربية خالصة مما ثقل أمر هذه الدولة على الجنسيات غير العربية كالفرس والروم وغيرهم، كما أنهم كانوا يطلقون على هؤلاء الفرنج الموالى وربما دفع ذلك الأمر هؤلاء الموالى إلى القيام بالثورات تلو الثورات مما أجهد الأمويين.

ظاهرة العروبة تلك التى أحياها الأمويون وحرصوا عليها كظاهرة خصوصية فى دولتهم لم نعد نراها فى الدولة العباسية حيث اعتمدت على الفرس فى جميع مراحل قيامها بدءاً من الدعوة السرية إلى قرب الحروب الصليبية، أى أننا نستطيع القول إن الدولة العباسية ذات واجهة عربية بينما أنظمت الحكم وبنائها الداخلى أنظمت فارسية من مشاركة الفرس والموالى أى دولة ذات صبغة أجنبية بمرآة عربية.

٣- لا يمكن الفصل التام والحاد بين العصرين وخاصة بين الشعوب واحتكاكاتها الثقافية والاجتماعية وهو ما يعرف «بوحدة التاريخ»، حيث لا يمكننا الفصل



الثام بين العصرين وخاصة فى نهاية الدولة الراحلة وبداية الدولة القادمة ، وما يؤيد ذلك تلك الظاهرة التى عرفت بـ «جيل المولدين» حيث تم الانصهار والاختلاط بين العربى وغير العربى بالدماء عن طريق المصاهرة والتزواج؛ فاختلطت العادات والتقاليد والثقافات بعضها ببعض وانصهرت جميعها فى بوتقة الإسلام.

وما لا شك فيه أن العصر العباسى هو الذى جنى ثمار ذلك الانصهار ونلمس أثره واضحا فى مجالات العلم والتأليف والترجمة والأدب والدراسات الدينية حيث ظهر فى هذه المجالات أعلام وأعلام فى العصر العباسى.

وإن كانت تلك الظاهرة «الانصهار» لها إيجابياتها الكثيرة - كما سنعرف بعد - فإن لها سلبياتها أيضا، فقد حاولت بعض هذه العناصر هدم كيان العروبة بوصفها سباج الإسلام، وكذلك محاولاتهم العيب على عادات وتقاليد المسلمين، وسوف نرى ذلك فى المعارك الثقافية التى حاول الشعوبيون من الفرس فيها تجريد العرب من كل مقومات الأمم، وما يحمد للعرب المسلمين آنذاك أنهم قاوموا ذلك بنفس السلاح.

ومن سلبيات هذه الظاهرة «الشعبوية» أيضا فى العصر العباسى، تلك الحملة المسعورة على مفاهيم الإسلام الصحيحة والتى تبلورت واضحة وذلك بإدخال مفاهيم وثنية وفارسية ومجوسية لطمس مفاهيم الإسلام وقيمه العليا، وتلك الجريمة فى نظرهم هى الطريقة المثلى والسريعة والأمنع للقضاء على السلطة السياسية فى الإسلام.

وهذا الفعل السابق ذكره دأبت الدول الاستعمارية الغربية اليوم على ممارسته من تسليط المبادئ الهدامة والأفكار المضللة والإباحة الجنسية وغير ذلك لضرب الإسلام فى مقتل والهيمنة على العالم العربى شعوبا وحكاما.

إذن باعتبار وحدة التاريخ للعصرين: الأموى والعباسى والتى نركز فيها على نشاط المجتمعات والجماعات التى تتكون بعلمائها وفقهائها وصناعها إلى غير ذلك

نقول: إن كانت هناك بعض الفروق الشكلية والتي ألمحنا إليها سابقاً، فإنه في الحقيقة لم يكن هناك فرق واضح أو تناقض كبير بين العصرين، إنما كانت المرحلة الثانية امتداداً طبيعياً للمرحلة الأولى من حيث تطور المجتمع المسلم الذي بنى الأسس وأقام القواعد أولاً ثم عاش مطمئناً مستقراً متفرغاً للعلم والحضارة ثانية حسبما تملئ عليه طبيعة العصر.

وإن كان هناك من فرق أو تغيير قد تحقق فهو قيام دولة لا يسيطر على قيادتها أصحاب السيادة العربية وإن كان خلفاؤها وقادتها من العرب، فقد قامت تلك الدولة بنفوذ الفرس - كما قلنا - حيث انصهرت القيادات والقطاعات العربية في الحكم، وكل ما تحقق هو أن العناصر الإسلامية قد سيطرت وأن السيادة العربية في المجتمع الإسلامي قد تراجعت.

ولعل هذه ميزة للدولة العباسية ساهمت في التفاف الجماهير حول حكامها في الغالب الأعم مما ساعد على التفاعل الفكري والعلمي والتعامل السياسي وغيره مع جميع الطوائف العربية وغير العربية من المسلمين حتى في علاقاتها مع الدول الخارجية من الفرنج، وهذا يخالف طبيعة الدولة الأموية التي انغلقت على الجنس العربي، ومن هنا فإن المد في الدولة العباسية كان مداً إسلامياً ولم أقل مداً عربياً. وقد ترتب على ذلك:

أ- انتشار الرخاء والترف وبلوغ الحضارة الإسلامية قمة عالية نعمت بها الشعوب، كما توسع نطاق الفكر الإسلامي ترجمة وتأييلاً وانصهاراً في مجال الفلسفة والفقه والعلوم، وقد شارك في ذلك المد الإسلامي للشعوب غير العربية.

ب- زاد الترف مما أدى إلى انحلال وفساد وزندقة ومجون وانحرافات في الاخلاق والعادات ولا يغيب عن أذهاننا قصة عرس المأمون العباسي على بوران بنت الحسن بن سهل وهي قصة بالغة الحد في الترف.

ج- وإذا كان هذا الترف غير مقبول في الإسلام فهو سرعان ما بدد الأموال من خزائن الدولة فيما كانت الطبقات الوسطى والفقيرة تعاني من الفقر والجوع، مما



أدى إلى قيام حركات مناهضة برزت في ظل العباسيين يغذيها المد الإسلامي للبلدان المفتوحة كبلاد فارس مدفوعة بخصومة التآمر على الإسلام ولكنها وجدت - مجالا من مناقص المجتمع وعيوبه ما يثيرها ويحركها.

د- ولم يكن المجتمع العباسي بطبيعة الحال يجرى كله في مجارى الترف والانحلال والزندقة، بل كان يضم فئات من العلماء والزهاد والمتصوفة غصت بهم المساجد ودور العلم، ولكن مما يجدر الإشارة إليه أن تيارا جديدا هو تيار الصوفية الزاهدة المنعزلة عن المجتمع ظهر كرد فعل لتيار الترف والمجون والزندقة.

كما ظهرت حركة الشعبية إبان ذلك العصر حيث أظهرت العناصر غير العربية عداها للعرب وللإسلام عداً سافراً في العديد من المؤلفات، ولكن الخلفاء العباسيين كانوا يقظين لها وأبطلوا تلك المحاولات عبر العصور المختلفة في أغلب الأحيان.

هذه أهم الملاحظات التي يمكن أن نلاحظها من خلال المقارنة لتاريخ الأمويين والعباسيين حتى يدرك القارئ طبيعة المرحلة التي نتحدث عنها، فهي مرحلة حساسة فيها من المواقف والتجارب ما يشير إلى حالنا اليوم.

ثانياً، تقسيمات العصر العباسي،

ولما كان العصر العباسي قد امتد زمانه وطالت أحداثه فقد دأب الباحثون على تقسيم هذا العصر الممتد إلى عصور أو حقب مميزة، ولعل هذا التقسيم التالي يعد أفضلها من وجهة نظر الباحث.

١- العصر الأول أو العصر الذهبي ١٣٢ - ٢٣٢هـ.

٢- العصر التركي ٢٣٢ - ٣٣٤هـ.

٣- العصر البويهي ٣٣٤ - ٤٤٧هـ.

٤- العصر السلجوقي ٤٤٧ - ٦٥٦هـ.

وخلال العصر العباسي ظهرت العديد من الدول التي استقلت، إما لبعدها المكناني عن بغداد وإضعاف قبضة الخليفة عليها، وإما لوقوع الخلفاء تحت سيطرة المتغلبين من الأتراك وغيرهم، ومن تلك الدول:

- الدولة الصفارية ٢٥٤-٢٩٠هـ.
- والدولة السامانية ٢٦١-٣٨٩هـ.
- والدولة الغزنوية ٣٥١-٥٨٢هـ.
- والدولة الطولونية في مصر ٢٢٤-٢٩٢هـ.
- والدولة الإخشيدية في مصر ٣٢٣-٣٣٤هـ.
- والدولة الفاطمية بالمغرب ومصر ٢٩٦-٥٦٧هـ.
- وغير ذلك من الدول التي استقلت بالعديد من المناطق

قائمة بأسماء الخلفاء العباسيين مصحوبة بأهم أعمالهم^(١)

العصر العباسي الأول «عصر القوة والازدهار»

- ١- الخليفة عبدالله بن محمد: الملقب أبو العباس السفاح (١٣٢-١٣٦هـ) مدة حكمه أربع سنوات وعاصمة حكمه الهاشمية بالأنبار.
- ٢- عبد الله بن محمد أبو جعفر المنصور «أخو الخليفة» ١٣٦-١٥٨هـ مدة حكمه ٢٢ عاماً وهو الذي وطد الحكم العباسي وهو من الدهاء السياسيين، وقد بنى مدينة بغداد سنة ١٤٥هـ، وكان بعيداً عن اللهو والعبث وهو والد الخلفاء العباسيين جميعاً الذين تولوا بعده، وقد قتل خلقاً كثيراً حتى استقامت له الدولة، ومات سنة ١٥٨هـ.
- ٣- أبو عبدالله محمد الملقب بالمهدي وقد خلف أباه (١٥٨-١٦٩هـ) ومدة حكمه عشر سنين وشهر وخمسة أيام. وكان جواداً عالماً، محمود العهد واليرة، محبباً

(١) هذه الأسماء مأخوذة من كتاب دكتور أحمد شلى «موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية» ج ٣



إلى الرعية. وقد أسرف في قتل الزنادقة وقطع كتبهم والبحث عنهم فى الآفاق. وقد مات سنة ١٦٩هـ.

٤- وقد خلفه ابنه موسى بن محمد الملقب بالهادى «١٦٩-١٧٠هـ» ومدة حكمه سنة وثلاثة أشهر، وهو الذى أراد خلع أخيه هارون من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر فلم تر أمه الخيزران ذلك فزجرها فأمرت جواريتها أن يقتلنه فخنقنه، ودفن فى بستانه سنة ١٧هـ.

٥- وقد خلفه أخوه أبو جعفر هارون بن محمد الملقب بالرشيد «١٧-١٩٣هـ» وكانت مدة خلافته ٢٣ سنة، والرشيد هو أشهر خلفاء بنى العباس وقد ازدهرت الدولة فى أيامه.

أما بغداد فقد أصبحت فى عصره أعظم مدينة فى ذلك الزمان حيث أنشئت فيها المستشفيات والمدارس والمساجد. وكان بينه وبين شارلمان ملك فرنسا اتصال، فكانا يتهاديان التحف، وقد قضى على البرامكة الذين ازداد نفوذهم فى عهده، وكان يحج سنة ويغزو سنة، ومات عام ١٩٣هـ قرب طوس.

٦- وقد خلفه ابنه أبو موسى محمد بن هارون الملقب بالأمين «١٩٣-١٩٨هـ» ومدة حكمه أربع سنين وسبعة أشهر وثمانية أيام، وهو الذى خلع أخاه المأمون من ولاية العهد بتحريض من أمه زبيدة إلا إنه لم يتيسر له ذلك فقتل على يد طاهر بن الحسين قائد جيش المأمون سنة ١٩٨هـ.

٧- تولى الخلافة بعده أبو جعفر عبد الله بن هارون الملقب بالمأمون «١٩٨-٢١٨هـ» ومدة حكمه عشرون سنة، وهو من أعظم خلفاء بنى العباس فى سيرته وعلمه وسعة ملكه الممتد من أفريقيا إلى أقصى خراسان وما وراء النهر والسند، وقد اهتم بالعلوم وترجم كتب فلاسفة الإغريق وأنشأ دار الحكمة. وقرب إليه العلماء والفقهاء والمحدثين والمستكلمين وأهل الجدل، وفى عهده كانت المحنة بالقول بخلق القرآن وقد مات سنة ٢١٨هـ بعد رجوعه من غزو بلاد الروم التى فتح فيها خمسة عشر حصنًا وكانت وفاته فى الرقة.

٨- ثم خلفه أخوه أبو اسحق محمد بن هارون الملقب بالمعتصم بالله ٢١٨هـ - ٢٢٧هـ ومدة حكمه ثمانى سنوات وثمانية أشهر، وقد اشتهر المعتصم بالبأس والشدة فى جسمه وشجاعة قلبه إلا أنه لم يكن له حظ من التعليم حيث كان شبه أمى. وقد غزا المعتصم بلاد الروم وفتح عمورية حتى وصل إلى القسطنطينية وأراد فتحها، ولكنه اضطر إلى الرجوع بسبب الفتنة التى عملها ابن أخيه العباس بن المأمون.

ومما يؤخذ على المعتصم امتحان علماء الدين السنة بالقول بخلق القرآن وتعذيبهم ومنهم أحمد بن حنبل، وكذلك استجلاب المماليك الأتراك حتى بلغ عددهم سبعين ألفاً، وقد اضطر أن يبنى مدينة جديدة هى مدينة سامراء لتكون مقراً لجيشه من الأتراك. وقد اتخذها عاصمة له وتوفى المعتصم سنة ٢٢٧هـ وكل الذين بعده من الخلفاء من ذريته.

العصر العباسى الثانى، عصر يتراوح بين الضعف والقوة، ٢٢٧- ٢٩٥هـ،

٩- أبو جعفر هارون الوائق بالله ٢٢٧هـ.

١- أبو الفضل جعفر المتوكل ٢٣٢هـ.

١١- أبو جعفر محمد المتصر ٢٤٧هـ.

١٢- أبو العباس أحمد المستعين ٢٤٨هـ.

١٣- أبو عبدالله محمد المعتز ٢٥٢هـ.

١٤- أبو إسحق محمد المهندي ٢٥٥هـ.

١٥- أبو العباس أحمد المعتمد ٢٥٦هـ.

١٦- أبو العباس أحمد المعتضد ٢٧٩هـ.

١٧- أبو محمد على المكتفى ٢٨٩هـ.

هذا العصر يتراوح ما بين قوة الخلفاء وضعفهم ويمتد من سنة ٢٢٧هـ حتى سنة ٢٩٥هـ، وهو عصر زاد فيه نفوذ المماليك الأتراك فى الدولة وفى شؤون



الخلفاء من الخليفة الواصل بالله حتى الخليفة المكتفى بالله وعددهم تسعة خلفاء واشتهر فيه خليفان قويان هما: جعفر الملقب بالمتوكل على الله الذى رفع محنة الدين، وهو القول بخلق القرآن، وأخرج أحمد بن حنبل من الحبس، وقد قتل المتوكل غيلة من قبل ابنه المنتصر بالله بمساندة من باغر التركى الذى باشر القتل مع جماعته الأتراك.

أما الخليفة الآخر فهو أحمد بن طلحة بن جعفر الملقب بالمعتضد بالله وهو حفيد المتوكل على الله، وكان عادلاً ضابطاً ذا تجربة وحنكة، وضع عن الناس ما يطالبون به من قبل الدولة، وأسقط المكوس، وبذل المال، وحج، وغزا، وجالس المحدثين وأهل الفضل والدين. تولى الخلافة وليس فى بيت المال سوى قرارات لا تبلغ الدينار، والأعمال منهوبة، والأعراب والاكراذ عابثون، والأعداء متسلطون فأصلح الأمور، وأحسن التدبير، وقمع الأشرار، وبالع في العمارة، وأنصف فى المعاملة، ورفق بالرعية. وخلف المعتضد فى بيت المال تسعة عشر ألف دينار وأربعين ألف درهم. ويؤخذ عليه شدته فى العقوبة، وعدم العفو لمن يغضب عليه.

العصر العباسى الثالث، عصر ضعف الخلفاء العباسيين

١٨- أبو الفضل جعفر المقتدر بالله ٢٩٥هـ.

١٩- أبو منصور محمد القاهر ٣٢ هـ.

٢- أبو العباس أحمد الراضى ٣٢٢هـ.

٢١- أبو إسحق إبراهيم المتقى ٣٢٩هـ.

٢٢- أبو القاسم عبدالله المستكفى ٣٣٣هـ.

٢٣- أبو القاسم الفضل المطيع ٣٣٤هـ.

٢٤- أبو الفضل عبدالكريم الطائع ٣٦٣هـ.

- ٢٥- أبو العباس أحمد القادر ٣٨١هـ.
- ٢٦- أبو جعفر القائم ٤٢٢هـ.
- ٢٧- أبو القاسم عبدالله المقتدى ٤٦٧هـ.
- ٢٨- أبو العباس أحمد المستظهر ٤٨٧هـ.
- ٢٩- أبو منصور الفضل المترشد ٥١٥هـ.
- ٣- أبو جعفر المنصور الراشد ٥٢٩هـ.
- ٣١- أبو عبدالله محمد المقتنى ٥٣هـ.
- ٣٢- أبو المظفر المستنجد ٥٥٥هـ.
- ٣٣- أبو محمد الحسن المستضى ٥٦٦هـ.
- ٣٤- أبو العباس أحمد الناصر ٥٧٥هـ.
- ٣٥- أبو نصر محمد الظاهر ٦٢٢هـ.
- ٣٦- أبو جعفر المنصور المستنصر ٦٢٣هـ.
- ٣٧- أبو أحمد عبدالله المستعصم ٦٤-٦٥٦هـ.

ثالثاً، من مظاهر رقي العصر العباسي وتقدمه،

شهد العصر العباسي تطوراً رائعاً وحضارة راقية ولاسيما في العصر العباسي الأول، وقد عنى هارون الرشيد بتنظيم التجارة وعهد إلى المحتسب بمراقبة الأسواق والإشراف على الموازين والمكاييل ومراعاة أمان الحاجات منعا للغش أو ابتزاز أموال الناس، وتم تبادل السلع بين بغداد وغيرها من دول العالم فاتجهت القوافل نحو الصين لتجارة الحرير وبخارى وسمرقند وبلاد اليمن والحجاز والحشة. يقول جميل نخلة في كتابه: «أنه لما توافرت الأموال في أيدي العباسيين وأمن هارون الرشيد طرق القوافل والسفن حملت السلع من جميع أرجاء العالم إلى العراق فحملت الآتية من الهند، والحديد من خراسان، والرصاص من كرمان، والنسيج



الملون من كشمير، والعود والمسك والسروج من الصين، والعطر وأنواع الطيب من اليمن، واللؤلؤ من عذاب، والكافور والعود والقرنفل والتارجيل والسياب القطنية والفيلة من الهند والسند، والياقوت والماس من سرانديب، والجلود والرقيق من بلاد الروم، والفاكهة والسلاح والحديد من بلاد الشام، وجلود الثعالب من روسيا»^(١)

«والحقيقة أن العصر العباسي لم يكن عصراً متطوراً وناهضاً في الزراعة والتجارة فقط بل كان عصراً مزدهراً علمياً وثقافياً، وقد ظهر اهتمام كبير بالعلوم النقلية والشرعية، فالعلوم النقلية مثل علم التفسير وعلم القراءات وعلم الحديث وعلم الفقه وعلم النحو واللغة والبيان والأدب، أما العلوم العقلية فتشمل: الفلسفة والهندسة وعلم النجوم والموسيقى والطب والسحر والكيمياء والتاريخ والجغرافيا»^(٢)

وظهر في هذا العصر أيضاً المتكلمون أو علماء الكلام الذين تكلموا في مسألة خلق القرآن، وظهرت المعتزلة التي تمجد العقل والذين قربهم المأمون إليه فيما يعرف بمحنة «خلق القرآن»^(٣) وقد ظهر نوعان من العلماء؛ صنف يغلب عليه النقل والاستيعاب وهو أهل علم، والنوع الثاني هم الذين يغلب على ثقافتهم الابتداء والاستنباط ويسمون أهل عقل. وقد ورد في بعض المصادر أن الخليل بن أحمد اجتمع بابن المقفع وتحدثا في شتى المسائل، فلما افترقا قيل للخليل: كيف رأيت ابن المقفع؟ فقال: رأيت رجلاً علمه أكثر من عقله، وقيل لابن المقفع: كيف رأيت الخليل؟ قال رأيت رجلاً عقله أكثر من علمه، وعندما بينا أنواع العلوم التي انتشرت في ذلك العصر أود أن أشير إلى قضيتين مهمتين:

القضية الأولى: صنع الحضارة الإسلامية لم يكن حكراً على العرب وهذه ميزة تحسب للعصر العباسي حيث إن الأغلبية الغالبة من الذين عملوا بالعلم كانوا من

(١) انظر كتاب حضارة الإسلام في دار السلام ص ١١٨

(٢) انظر حسن إبراهيم حسن. تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي. المجلد الثاني ص ٣٢٣ : ٣٥٣.

(٣) تاريخ الإسلام السياسي. مرجع سابق ص ١٦٠

الموالى وخاصة الفرس، وكانت اللغة العربية هي الوسيلة الوحيدة للتفاهم بين المسلمين؛ فالعباسيون لم يضيّقوا على غيرهم ولم تأخذهم عصبية العروبة كالأمويين، ولكنهم رضوا بأن تاهم العناصر غير العربية في صنع تلك الحضارة الراقية، وبذلك اتسعت صنوف العلم واتسعت فنونه واللوانه باتساع رقعة الأرض إبان العصر العباسي. فمن الملاحظ أن حملة العلم في الإسلام أكثرهم من العجم كما يقول ابن خلدون: «حملة العلم في الإسلام أكثرهم من العجم حتى وإن كان منهم العربي في نسبه فهو أعجمي في لغته ومرباه»^(١) وهذا التسامح الذي ظهر من العباسيين تجاه العناصر غير العربية هو الذي أعطى فرصة لظهور الكفاءات النادرة في الدولة «التميز»، فلا غرو أن نرى تفوق الفرس في صناعة النحو مثل سيويه والزجاج وهما من العجم، وكذلك حملة الحديث الذين حفظوه عن أهل الإسلام كان أكثرهم عجمًا أو مستعربين باللغة، وكان علماء أصول الفقه أغلبهم من العجم، وكذلك معظم علماء الكلام والمفسرين^(٢) هذا القول بجملته لا ينكر دور العرب أيضًا في الحضارة فنحن لا ننفي دورهم؛ فالدين الإسلامي في أوله لم يكن فيه صناعة أو حذق لأنواع العلوم لأن العرب كانوا أصحاب بداءة، وإنما كان يهمهم في المقام الأول أحكام الشريعة التي هي أوامر الله ونواهيه، كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه، ولم يكن العرب آنذاك يعرفون أمر التعليم والتأليف والتدوين وكانوا يطلقون على حملة القرآن الكريم والذين يقرأونه قراء. فالعرب حملوا الدين بأوامره ونواهيه وشريعته كاملاً في صدورهم وعقولهم وانشأوا في الأرض يعلمونه للناس وعملوا بقول رسول الله ﷺ: «تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما بعدى: كتاب الله و سنتي»، فلما بعد النقل احتيج إلى وضع التفسير القرآني وتقييد الحديث مخافة ضياعه، ثم احتيج إلى معرفة الأسانيد وتعديل الرواة للتمييز بين الصحيح وما دونه من الإسناد، ثم احتيج إلى وضع القوانين النحوية حينما كثر استخراج أحكام الوقائع من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان،

(١) وانظر المرجع السابق ص ٣٢

(٢) المرجع السابق ص ٣٢١



وبعد فترة من الوقت ظهر اشتغال الأعاجم بعلم الأحاديث والتفسير والنحو إلى غير ذلك، وبحكم النشأة والتربية اكتسب العجم اللسان العربي وذلك بمخالطة العرب وصيروه قوانين وفناً لمن بعدهم، وكذلك حملة الحديث الذين حفظوه عن أهل الإسلام أكثرهم عجم أو مستعربون وهكذا يظهر لنا أنه لم يقم بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم غالباً. أما العرب الذين أدركوا تلك الحضارة فقد شغلهم الرياسة في الدولة العباسية فهم أهل الدولة وحاميتها والموجهون لسياساتها مع ما يلحقهم من الأنفة في انتحال العلم حينذاك فيما صار من جملة الصنائع^(١) ويقول نيكلسون: «كان لانبطاق رقة الدولة العباسية ووفرة ثروتها ورواج تجارتها أثره الكبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل حتى لقد بدا أن الناس من الخليفة إلى أقل أفراد العامة شأنًا غدوا فجأة طلاباً للعلم أو على الأقل أنصاراً للأدب، وفي عهد الدولة العباسية كان الناس يجوبون ثلاث قارات سعياً إلى موارد العلم والعرافان ليعودوا إلى بلادهم كالنحل يحملون الشهد إلى جموع التلاميذ المتلقية ثم يصنفون بفضل ما بذلوه من جهد متصل هذه المصنفات التي هي أشبه شئ بدوائر المعارف والتي كان لها أكبر فضل في إيصال هذه العلوم إلينا بصورة لم تكن متوقعة من قبل»^(٢)

القضية الثانية: الترجمة والانفتاح على فكر وثقافة الآخرين:

اشتغل المسلمون بالترجمة منذ عصر مبكر وإن بدأت في العصر الأموي بوجود خالد بن يزيد الذي بدأ يعمل بالترجمة وترجم بعضاً من كتب الفرس والروم في الطب والكيمياء.

ولكن في العصر العباسي زادت الترجمة والانفتاح على علوم الآخرين وبدأت بمساعدة الفرس وتم ترجمة بعض علوم من اليونان وعلوم الفرس، فترجم حنين بن إسحاق للخليفة أبي جعفر المنصور بعض كتب أبقراط وجالينوس في الطب

(١) انظر حسن إبراهيم حسن. تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي. المجلد الثاني ص ٣٢١.

(٢) المرجع السابق ص ٣٣٢

ونقل وترجم كتاب «السند هند» وكتاب إقليدس في الهندسة، وقد ازدادت العناية بالترجمة في عهد هارون الرشيد كما نشطت بفضل تشجيع البرامكة وإدراك الأرزاق عليهم، وفي عهد المأمون ازدادت حركة النقل والترجمة من اليونانية والفارسية إلى العربية، كما قام البعض بنقل كثير من الكتب إلى العربية مثل أبناء موسى بن شاكر المنجم الذين أنفقوا الأموال في الحصول على كتب الرياضيات وكانت لهم آثار عظيمة في الهندسة والموسيقى والنجوم، وقد ظهرت في عهد المأمون طائفة من علماء الرياضيات أمثال محمد بن موسى الخوارزمي واضع علم الجبر.

ولم يكن العاملون بالترجمة قد قصرت همهم على الترجمة فقط وإنما قام بالترجمة كثير من جهابذة العلماء فكانوا يستوعبون المادة المترجمة ثم يضيفون عليها إضافات من روح العصر لتناسب مع الواقع فأبدعوا إبداعات رائعة، ومن أمثال هؤلاء يعقوب بن إسحاق الكندي الذي نبغ في الطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق والهندسة وعلم النجوم، ومن أشهر المترجمين في تلك المرحلة حنين بن إسحاق ويعقوب الكندي وثابت بن قرة وعمر بن فرحان الطبري وغيرهم كثير^(١) وقد ترتب على حركة الترجمة والتأليف في العصر العباسي أن تقدمت صناعة الورق ونشطت صناعة الوراقة واتخذ الوراقون حوانيت واتخذوا أمكنة فيحة يجتمع فيها العلماء والأدباء ليتزودوا من العلم فانتشرت المكتبات التي تزخر بالكتب الدينية والعلمية والأدبية. ومن آثار الترجمة:

١- الازدهار العلمي والتطور الحضاري:

عرفنا سابقا أن العصر العباسي تميز بالاستقرار العقلي بعدما توقفت حركات التوسع والامتداد العسكري حيث بدأ العلماء الاتجاه نحو الإسلام في شتى مجالاته الفكرية والعلمية ليستخلصوا منه اتجاهاته السامية وفكره الراقى الداعي إلى السلام

(١) تاريخ الإسلام العباسي مرجع سابق. المجلد الثاني ص ٣٤٨، وانظر أيضا أحمد شليى موسوعة التاريخ الإسلامى ج ٣. مرجع سابق ص ٢٤٦ - ٢٥٠.



وبدأت الشعوب التي انضوت تحت لوائه تدرك هذا جيدا وتعرف أن الشريعة الإسلامية قائمة على التوحيد والعدل والمساواة بعدما ذاقت تلك الشعوب الظلم والتعصب من حكامها، وهي روح بغیضة بعيدة عن الإنسانية تماما، وأقبل العلماء فى شتى مجالات تخصصاتهم على نشر العلم، وتأليف الكتب، وتفسير القرآن الكريم، وجمع السنة المشرفة بجانب الازدهار العلمى لشتى فروع المعرفة ولما كان الناس ينعمون بالأمن والطمأنينة وباتوا بعيدين عن الحروب والكوارث اتجهوا بجانب التأليف إلى إقامة المساجلات والمناظرات الأدبية وإلى أنواع من الجدل بين المسلمين والشيعة أو بين المسلمين وأصحاب الديانات الأخرى، وقد تسليح علماء المسلمين فى مناظراتهم بالفلسفة الإسلامية «علم الكلام» إذ يعد ذلك من ألزم لوازم المناظرات.

وإذا كان العصر الأموى هو عصر الفتوحات والحروب كما قلنا فإن عصر العباسيين هو العصر الذى ترسبت فيه كل مفاهيم الإسلام الضخمة وانصهرت جميع العلوم الفارسية أو الرومية التى ترجمها العرب، وقد انصهرت فى بوتقة واحدة هى بوتقة الإسلام حيث كان الإسلام بمساحته وسعة أفقه ومرونته قادرا على تقبل كل ذلك من ثقافات وأفكار وعادات إلا أنه صبغها جميعاً بالصبغة الإسلامية بعد نقد وتميز لها وانتقاء الصالح منها واستبعاد الطالح الذى لا يفيد.

وقد كان للنظام السياسى للدولة وتلك الحرية الفكرية أثر كبير فى ظهور مناهج فكرية تدافع عن الإسلام مثل منهج المعتزلة الذين يجمعون بين العقل والقلب، وهما معاً يمثلان الإسلام الذى يقوم على التعاون والشمولية، وقد أسلم على أيدي المعتزلة كثيرون فمثلا أسلم على يدى أبى الهذيل العلاف وحده -وهو رأس المعتزلة- أكثر من ثلاثة آلاف رجل، وإن كانت المعتزلة خلال هذه الفترة قد دافعت عن الإسلام بإعطاء العقل مكانه فى مفهوم ذلك الدين وفى الأمور التى يدركها العقل فقط، غير أن تلك الفرقة قد غالت فى الإسلام بتمجيد مكانة العقل بطريقة بعدت بها عن التصور الإسلامى الصحيح وبعدت فى ذلك أيضا عن شمولية

الإسلام الذي تميز بها . وكان من أعلام ذلك العصر الجاحظ الذي كان عليماً بأساليب الكلام وقد سما على المشبهة والنصارى واليهود ودحض شبهاتهم، كما أنه وقف في مواجهة الشعوبية . وقد بطننا ذلك كله ليتضح لنا أن الجدل الحر المنطلق والمناظرات المفيدة هما أروع ما عرف عن ذلك العصر بسبب سماحته الدينية . وأنا هنا لا أدافع عن المعتزلة ولكنه نظام جيد التفكير ضعيف الروح، فإن ذلك الاعتدال بنظامه هو الجناح الثاني للتصوف، وقد بلغ أمر المعتزلة غايته في الإسراف حينما استأثروا بالسياسة ووضعوا الناس في عهد المأمون موضع الامتحان في القول بخلق القرآن؛ وأثاروا أزمة سياسية وفكرية بعيدة المدى تصدى لها الإمام أحمد بن حنبل، ونحن لسنا بصدد تقييم هذه الحركة أو تلك وإنما بسبب إبراز ما يتمتع به العصر العباسي من نضوج فكري وحرية فكرية أدت إلى اتساع دائرة الثقافة الإسلامية الدينية وإن كانت هذه المحنة في ذاتها تشير أول ما تشير إلى استبداد الحكام بالرأى، فكم أؤذى في هذه المحنة نفر من علماء المسلمين .

ولا شك أن الاشتغال بجملته العلوم التي سبق الحديث عنها سواء أكانت عقلية أو عقلية كان لابد أن يخلق دولة ناهضة قوية يخفق عليها لواء الأمن والطمأنينة ويظيل في عمرها، يقول الأستاذ نيكلسون: (كان لانبطاق رقعة الدولة العباسية ووفرة ثروتها ورواج تجارتها أثر كبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل، حتى لقد بدا الناس جميعاً من الخليفة إلى أقل أفراد العامة طلاباً للعلم أو أنصاراً للأدب، وفي عهد تلك الدولة كان الناس يجوبون ثلاث قارات سعياً إلى موارد العلم والعرفان ليعودوا إلى بلادهم كالنحل يحملون الشهد إلى جموع التلاميذ المتلهفين، ثم يضعون ما بذلوه من جهد فائق في مصنفات هي أشبه شيء بدوائر المعارف)^(١)

وإن كانت هناك حقيقة مهمة هي أن أيديولوجيا الإسلام قد حددها الرسول ﷺ وفقاً لمنهج رباني فإن كل ما ترجم أو نقل أو ألف قد أثمر في عمليتين عظيمين ظهرا في ذلك العصر هما:

(١) تاريخ الإسلام السياسي . مرجع سابق للمجلد الثاني ص ٣٢٢ .



أ- تحقيق الحديث والسنة وتنقيحهما لبيان الصحيح من عدمه، كما قام به البخارى ومسلم ومالك والترمذى وأبو داود والنسائى وابن ماجه وغيرهم.

ب- تم تقنين الفقه على النحو الذى قام به مالك والشافعى وأبو حنيفة وابن حنبل، ومن هنا تكونت صورة واضحة لمفهوم الإسلام الصحيح ومقوماته، وقد استوعب ذلك ميراث الفكر الإسلامى منذ بدأ الرسول محمد ﷺ وما تبع ذلك من أحكام وقضايا واجهها الخلفاء الراشدون وما اتصل بذلك كله أيضاً من أمور تتعلق بتنظيم المجتمع الإسلامى فى مجالات المعاملات بين المسلمين وبعضهم وبين المسلمين وغيرهم.

وكان خلق مثل هذه المرحلة فى مواجهة مختلف التيارات والأفكار والقضايا النابعة من الفلسفات اليونانية والهندية والفارسية ومن مفاهيم الديانات والمذاهب الهدامة. أقول كان ذلك مهماً ليستطيع الفكر الإسلامى أن يقاوم المفاهيم الخاطئة ويدافع عن دولة الإسلام، ومن هنا يتضح بحق ما يتميز به الفكر الإسلامى من سمو ورفعة ومرونة كافية وشمولية تجعله صالحاً لكل زمان ومكان وقدرة كافية على مجابهة الأفكار الهدامة ودحضها.

ومما هو جدير بالذكر أن فقهاء الإسلام وعلماءه ومحدثيه فى العصر العباسى قد كشفوا عن مقدرة فائقة على التواصل العلمى وتوسيع آفاقه حتى وصلت إلى كل مكان فى أرجاء الدولة العباسية حيث نرى الإجابات السليمة للمعضلات واستخراج النتائج والفتاوى فيقال: إن أبا حنيفة قد أجاب عن ستين ألف مسألة منها خمسة وأربعون ألفاً فى المعاملات، وأورد مالك فى مدونه ستة وثلاثين ألف مسألة وجمعت مسائل أحمد بن حنبل فى أربعين مجلداً^(١)

وقد صارت هذه المدارس الفقهية كلها فى طريق واحد وتقوم على أربعة أسس هامة هى:

- الاجتهاد بإعطاء المجتمع الحلول الفقهية لمختلف معضلاته.
- تصحيح المفاهيم إذا اضطرب الطريق أو خرج عن مفهوم التكامل والوسطية.

(١) موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية. د. أحمد شلى ج ٣ ص ٢٣٩ : ٢٤١

- الدفاع عن الإسلام والرد على الشبهات الموجهة إليه .
- النقد الاجتماعي للمجتمع ومناصحة ولادة الأمر .

ويمكن للباحث في إطار الحركة العلمية لهذا العصر أن يستخلص تلك القاعدة المهمة التي نحن في أمس الحاجة إليها اليوم وهي «إعادة صياغة لبعض المفاهيم أو التصورات الإسلامية وفق روح العصر ومشكلاته»، وقد تبلور ذلك واضحاً في شتى مجالات الحياة في العصر العباسي وانعكس أثره على العلاقات الخارجية للدولة في عقود المهادنة والصلح وفي معاملة أصحاب الديانات الأخرى سواء المنعمين بمواطنة الإسلام أو غيرهم في بلاد أخرى . وفي بعض معاملات البيع والشراء إلى غير ذلك من مسائل اجتهادية وقياسية مثل التي قام بها الأئمة المجتهدون كالشافعي وأبي حنيفة وغيرهما .

وفي هذا العصر ظهرت أيضاً شمولية الإسلام التي تعمقت وانصهرت وأتاحت الفرص لكل العناصر أن تقيم دولاً وحكومات، وقد انسحبت هذه العناصر من أديانها القديمة أولاً بأول كما انسحبت من لغاتها . وقد ظهرت حركات النقد الاجتماعي ومناصحة الولاة والزهد كرد فعل على الانحرافات التي اضطرب بها المجتمع، ومن ضمن هذه الحركات حركتا «خالد الدربوس - وسهل بن سلامة الأنصاري» وهما من دعاة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يقول ابن خلدون: «إن الذي دعا إلى هذه الحركة توافر أهل الدين والصلاح على منع الفسق وكف عاديتهن، كما ظهرت حركات الزهد التي قادها عبدالله بن مبارك وشعبان بن عتية وسفيان الثوري وهي رد فعل لانحراف بعض جماعات من المجتمع» .

وعندما ظهرت حركات الزندقة متأثرة بأخلاقيات الفرس قاومها العلماء والخلفاء يقول المسعودي: «إن المهدي أمعن في قتل الملحدين والمداهنيين كما قاوموا ما انتشر من كتب «مانى» و«ابن ديسان» . وقد اقتضى الخليفة الهادي ١٦٩ هـ نفس الطريق الذي سلكه المهدي فقاوم أصحاب مانى، كما تعقب الرشيد (١٧ - ١٩٣ هـ) الزنادقة، كما واجه العلماء والفقهاء كل فرقة ظهرت تقاوم الإسلام من أمثال عبد الكريم بن أبي العوجاء الذي وضع أربعة آلاف حديث مكذوب وحماد الراوية وصالح بن عبدالقدوس وبنار بن برد وغيرهم .



هكذا يتضح انتصار الإسلام فى معاركه من خلال أنظمته الفكرية وانصهاره الاجتماعى، ورأينا كيف مضت قوى الدفاع عن الإسلام وتحريه من الزيف وتنقيته من التقاليد والبدع وإعادة عرضه فى صورته الصادقة بما يوائم تطور المجتمعات وتعاقب العصور، وهكذا نرى أنه طوال عصور الدولة العباسية لم ينقطع تاريخ الإصلاح والتجديد بل ظل مستمراً، فلم تمر فترة دون ظهور مصلح أو مجدد يعارض التيار المنحرف ويكافح الفساد الشامل ويرفع صوت الإسلام الحق عالياً.

وقد شهد العصر العباسى الأول تطوراً علمياً وأدبياً رائعاً قد ساعدت عليه عوامل كثيرة منها:

- دور المساجد التى لم تعد مقصورة على العبادة فحسب بل كانت ساحات واسعة للعلماء ومجالس الدرس والمناظرة، وكان لكل علم حلقاته الخاصة به من فقه ونحو ولغة وشعر وغير ذلك من العلوم.

- التطور العقلى المستمد من تجارب الأمة والأحداث التى مرت بها.

- التأثير بثقافات الأمم السابقة من فرس وإغريق وهنود فى الفلسفة وعلوم الطب والطبيعة والفلك والرياضيات.

- اتساع آفاق البحث فى ذات الله وصفاته والحساب والجزاء مما أدى إلى ظهور علم الكلام والرد على الملحدين والزنادقة، ونشاط المعتزلة واضح فى هذا المجال كما عرفنا.

- ازدهار الثقافة الدينية بتفسير القرآن الكريم وجمع الحديث الشريف وتوثيق رواياته فى كتب الصحاح ومنها صحيح مسلم كما ظهرت مذاهب الفقه المتعددة، فى العصر العباسى الثانى^(١) ٣٣٤-٦٥٦هـ وهو لا يفصل عن العصر العباسى الأول تاريخياً ذلك أن الظواهر الأدبية والعلمية فى كليهما ممتدة

(١) اختلف المؤرخون فى تقسيم العصر العباسى. فمنهم من قسمه إلى عصر عباسى أول ثم عصر عباسى ثان ومنهم من قسم العصر العباسى إلى قسمين متميزين فالقسم الأول من العصر العباسى الثانى كان ناهضاً ومتطوراً بينما القسم الثانى كان متخلفاً لبطرة الأجانب على الحكم. وأحياناً يطلق على القسم الثانى من العصر العباسى الثانى العصر العباسى الثالث (٢٩٥ - ٦٥٦هـ).

لم تتوقف وإنما داخلها التطور بحكم تطور الحياة في مناحيها المتعددة، وقد تميز ذلك العصر «العباسي الثاني» بظاهرتين سياسيتين هما:

الظاهرة الأولى: أنه عصر الدويلات، فقد أعلنت فيه كثير من الدول استقلالها عن الدولة العباسية كالإخشيدية والحمدانية والبويهية وقد أخذت هذه الدول تتصارع ويأكل بعضها بعضاً حتى استقرت في ثلاث دول في شرق الدولة هي:

- أ- الدولة البويهية في فارس والعراق وامتد حكمها من سنة ٣٢١هـ - ٤٤٧هـ.
- ب- الدولة الغزنوية في أفغانستان والهند وامتد حكمها من سنة ٣٥١هـ - ٥٨٢هـ.

ج- الدولة الفاطمية في مصر والشام وامتد حكمها من سنة ٢٩٧هـ - ٥٦٧هـ.

ثم توالى الصراع والانقسام في هذه الدول المترامية الأطراف فاستولى السلاجقة على بغداد سنة ٤٤٧هـ، كما قامت الدولة الأيوبية بعد انهيار الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧هـ حتى كانت النهاية المحزنة للدولة العباسية بهجوم المغول على بغداد واستيلائهم عليها سنة ٦٥٦هـ.

الظاهرة الثانية: هي قيام الحروب الصليبية التي بدأت عام ٤٩١هـ وشتها أوروبا على الشرق العربي الإسلامي، واستمر هذا الصراع بين الشرق والغرب نحو قرنين من الزمان.

وعلى الرغم من هذا الانحلال السياسي الذي كان نتيجة الضعف والتفكك في جسم الدولة العباسية في عصرها الثاني عصر الضعف إلا أن الأدب ظل قوياً رائعاً ولا سيما في أوائل العصر الثاني، وذلك راجع لزوال الفارق بين الفكر العربي الخالص والفكر الأجنبي، مما أدى إلى خصب ثقافي وإبداعي في الشعر والنثر وتقدم في بعض العلوم العظيمة. وكان سبب هذا التقدم:

- أ- التنافس الشديد بين الدويلات المنفصلة الجديدة إذ شملت تلك المنافسة ميادين العلم والفن والحضارة في سبيل جذب النابغين إليها حتى يكون لها سبق على غيرها.



ب- تعدد المراكز الثقافية أمام الأدباء والعلماء وذلك بتعدد العواصم والحوضر، فبعد أن كان الأديب أو العالم ليس أمامه إلا «بغداد وحدها» في عصر القوة ليظهر أدبه أصبحت أمامه حواضر أدبية متعددة تتسع لإظهار مواهبه كالقاهرة وحلب ودمشق وقرطبة.

ج- تشجيع الخلفاء والحكام للأدباء والعلماء فقد كان أكثرهم أدباء وعلماء يتذوقون الشعر ويتفوقون في الفصاحة والبلاغة كالحمدانيين الذين اشتهروا بالفصاحة والأدب والعلم وعلى رأسهم سيف الدولة أميرهم، والذي كان يضم بلاطه أشهر الأدباء والنابغين في عصره كالمتنبى وغيره، وكالفاطمين في مصر الذين جعلوا من القاهرة مركزاً ثقافياً ينشر أضواءه على العالم الإسلامي فنوا الأهر الشريف وأسسوا الحركات العلمية وأنشأوا مركزاً عظيماً على جبل المقطم.

وهكذا اتسم العصر العباسي الأول وبداية العصر العباسي الثاني بنهضة علمية فائقة في شتى مجالات العلم والمعرفة وبتطور حضارى راق امتد أثره إلى جميع شعوب أوروبا حيث كانت بغداد إحدى الجامعات التى يغشاها الأوروبيون لطلب العلم.

٢- مقاومة الغزو الفكرى:

من الأمور التى ينبغى أن نلاحظها جيداً حينما نتحدث عن الأسباب التى جعلت العصر العباسي أخصب العصور نراها أسباباً غالباً ما تكون بعيدة عن الحروب والثورات، ولكننا نراها كامنة ومستقرة تماماً في الجوانب العلمية والإبداعية التى اتسمت بها روح العصر، فلهذه الجوانب أثر كبير في مقاومة هذه الدولة لأغلب حركات الهدم والتقويض وسقوط الدول. ولا عجب في ذلك، فإذا اعتبرنا الدولة الأموية هي دولة الاتساع الأفقى لانتشار الإسلام فإن الدولة العباسية هي دولة الاتساع الرأسى لتعميق الإسلام في قلوب مسلمى البلدان المفتوحة ولعل عمر بن عبدالعزيز الخليفة الأموي «٩٩-١٠١هـ» قد ترجم أو عبر عما نقول حيث أوقف الفتوحات وقام بتعميق ضخم لدولة الإسلام ونقل مجال الدعوة الإسلامية

من التوسع الجغرافي إلى التعمق العقائدي حيث أرسل مختلف رسائله إلى الرؤساء والأمراء في العالم أجمع يدعوهم إلى الإسلام.

وقد كان المأمون الخليفة العباسي «١٩٨-٢١٨هـ» مثلاً بارزاً في هذا المجال حيث أرسل إلى كثير من أمراء البلاد مثل بلاد ما وراء النهر وغيرها يدعوهم إلى الإسلام.

وعندما دهم الصليبيون بلاد الإسلام كان لابد من وحدة الأمة لمجابهة تلك الحملات الشرسة وما يغذيها من عقائد نصرانية ضد الإسلام حيث كانت حرباً دينية عقائدية في المقام الأول، وكان لزاماً على المسلمين أن يوحدوا أفكارهم وأن تتلاقى اتجاهاتهم المختلفة حول فكر إسلامي صحيح يوحد الأمة ويقويها للوقوف والتصدي، ومن ثم بدأ الصراع الضخم بين الفقهاء والفلاسفة والصوفية في معركة ذات نحل مختلفة كان دافعها في أول الأمر سياسياً ولكنها سرعان ما تراجعت لتبحث عن المفهوم الإسلامي الصحيح من خلال القرآن والسنة، هذه هي الكليات التي اتفقوا عليها ولا خلاف فيها وهي تمثل قواعد الإسلام الأصلية ولم يبق الخلاف قائماً إلا في الفرعيات والتطبيقات.

وكانت قضية «العقل والروح» إحدى القضايا التي شغلت أهل السنة والشيعة، وصبغت الفكر الإسلامي آنذاك بالصبغة الفلسفية الاعتزالية على حين أن الإسلام في جوهره ما هو إلا امتزاج بين العقل والروح ولا يمكن الفصل بينهما.

وهذا هو التصور الصحيح للإسلام، ومن هنا يعرض كل قضية خلافية على الإسلام بمفهومه الصحيح فيحكم لها أو عليها، وخلال تلك المرحلة برزت الصوفية معتدلة في أول الأمر تدعو إلى الزهد والبعد عن التطرف والانحلال حيث كانت رد فعل لتطور المجتمع العباسي إلا أن هذه النزعة قد تطورت في القرن السادس إلى فلسفة نظرية منحرفة أساسها وحدة الوجود والحلول والاتحاد، وبذلك انحرفت عن الفكر الإسلامي الصحيح وتعلقت بها شبهات التأمير على الإسلام، وقد تصدى كثير من أئمة المسلمين لهذه المعتقدات الخاطئة والغارقة في فلسفات



إلحادية مثل الإمام الغزالي الذي استطاع أن يقضى على هذا التمزق الذي قطع أوصال الفكر الإسلامي مما استوجب إعادة صياغة الفكر الإسلامي من جديد وتقارب التصوف والفقه وعادت إلى الإسلام وحدته، وقد ساعد ذلك على توحيد الصفوف الإسلامية لمواجهة الغزو الصليبي.

ومن المظاهر الاجتماعية لانحراف التصوف حين يعبر عن مفهوم الإسلام حيث كان من المفروض أن يدعو إلى إحقاق العدل الاجتماعي وذلك ليس بإقرار الفقر وفلسفة الرضا به إذ ظهر في ظل تلك الدعوة مفهوم التواكل والاستسلام وقبول الذل وإن كانت قد ظهرت بعض دعوات الإصلاح فإنها دعوات جزئية لا تمثل شمولية الإسلام وتكامله ووسطيته التي تجمع بين الروح والمادة، والعقل والقلب، والعمل للدنيا والآخرة.

يكفيها تلك الصورة للفكر الإسلامي بفروعه المختلفة التي تبلورت في ذلك العصر، وكان هو الحصن الحصين والقلعة العتيقة التي قاومت هجمات المتطرفين أعداء الإسلام، وهذا بلا شك ساعد على امتداد أمد الدولة العباسية وساعد على ظهور العديد من العلماء المعتدلين.



الفصل الثاني:



ضعف الخلافة العباسية وانحلالها

أولاً، ظاهرة الدول المستقلة عن الخلافة العباسية.

ثانياً، أسباب ضعف الدولة العباسية.

لقد مرت الدولة العباسية بكثير من عوامل الضعف والهدم على مر العصور. كان منها عوامل داخلية تتصل بطبيعة الدولة العباسية واتساع مساحتها، ومنها ما يتصل بالنظام الإداري الذي لم يحكم القبضة على تلك البلاد المترامية، ومنها ما يخص رجالا الحكم: الخليفة والوزراء والقواد الذين استشرى الفساد بينهم فاقبلوا على شرب الخمر واللهو والانصراف إلى الشهوات والملذات حتى ساءت أحوال الدولة.

وقد أوضحنا سابقا أن العصر العباسي بسبب امتداده قسمه المؤرخون إلى عصور متباعدة بين القوة والضعف وامتيزة وفق حالة الخلافة ووفق قبضتها على دويلاتها المنتشرة في أرجاء الأرض.

وقد مر العصر العباسي الثاني على وجه الخصوص من سوء إلى أسوأ، وقد تضافرت عوامل سياسية كثيرة بعضها من داخل البلاد وبعضها الآخر من الخارج مما أدى إلى إصابة الخلافة بالضعف والتفكك، وتسببت في فقد الخليفة العباسي سلطانه ولم يعد قادرا على إحكام قبضته على الدويلات التي يحكمها.

ومن هذا المنطلق انبثقت ظاهرة استقلال بعض الدول الإسلامية عن الخلافة الإسلامية في بغداد ومن هذه الدول:

- ١- الدولة السلجوقية في فارس والعراق.
- ٢- الدولة الأموية في الأندلس.
- ٣- الدولة الطولونية-الإخشيدية ثم الفاطمية في مصر.
- ٤- الدولة الزيدية -الصفارية- السامانية-البويهية في فارس.
- ٥- دولة الأغالبية - الأدارسة - الفاطمية في «طورها الأول» - المرابطون ثم الموحدون في الشمال الإفريقي.



٦- الدولة الأموية فى الأندلس .

٧- الحمدانيون فى حلب .

وظاهرة الدول المستقلة لو تناولناها بالدراسة والتحليل لوجدناها قد نجمت عن سوء إدارة الخلافة العباسية للدولة وخاصة فى أنظمتها الإدارية ومدى إحكام قبضتها على البلاد .

فقد كان تمسك الخلفاء العباسيين بنظام الحكم المركزى الموجه من عاصمة الدولة إلى جميع أطرافها المترامية قد أضعف من قبضة الحكومة المركزية ومن بسط نفوذها والعمل على إصلاح أمر دويلاتها . فلا غرو أن تمرد بعض الدويلات البعيدة وأن تستقل عن الخلافة استقلالا ذاتيا مما أدى إلى انقسام الدولة إلى دويلات متباينة ومتنازعة فيما بينها . وكان الأفضل لمثل هذه الدولة أن تتبع نظام الحكم اللامركزى فتعطى كل دويلة حكمها الذاتى تحت راية الدولة الإسلامية الكبرى وهو ما يطلق عليه اليوم بالنظام المحلى ، الذى من أهم أهدافه ربط الدولة بالعاصمة ربطا فيه المصلحة والفائدة الدائمة والمستمرة .

ولكن نظرا لهذا الاتساع الكبير ظهر عيب من عيوب إدارة الدولة ، كل أمر يصدر من بغداد دون معرفة تامة بأحوال الإمارات وما يناسبها من تلك الأوامر . بل كان الواجب ألا يكون محليا ، لكل إقليم إدارته الخاصة به فى توجيه سياسته وتنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية وإن كان خاضعا لبغداد .

إن وجود ذلك العيب قد ساعد على استقلال بعض الدويلات وانسلاخها عن بغداد تآمسا . وعلى الرغم من أن ظاهرة انقسام الدولة إلى دويلات تدل على الضعف السياسى وتمزق الدولة فإنها من ناحية أخرى قد أفادت فى عدة مجالات مثل التنوع الفكرى والحضارى حيث تعددت الحواضر بدلا من حاضرة واحدة ، وأصبح هم كل أمير مستقل أن يزين عاصمة ملكة بالعلم والعلماء وأن يقرب الشعراء والأدباء ليتخذ منهم واجهة علمية وأدبية ودينية ترقى بها عاصمة ملكه ،

ولا أدل على ذلك من تلك المنافسة الفريدة التي كانت بين بغداد والقاهرة وقرطبة في عصور الخلافة العباسية والفاطمية والاموية في الأندلس.

ومع أن هذه الظاهرة قد عمقت الولاء للإسلام في نفوس كثير من أبناء الدول المستقلة إلا أننا نرى تنوعاً للفكر الإسلامى آنذاك، ففي مصر توجد مدارس فقهية نشطة، وعلماء الكلام في معاركهم الفلسفية ومجادلاتهم النشطة، بينما نرى روح الجهاد في سبيل الله ملتبة في حلب يقودها سيف الدولة الحمدانى مع الروم، إلى غير ذلك من فكر إسلامى ظل في جزر ومد إلى أن استقرت مفاهيمه الصحيحة بعد ذلك، كما نشط الشعر والنثر وبرزت مجموعة عظيمة من الشعراء في الدويلات المستقلة - كما قلنا سابقاً - أمثال أبى فراس الحمدانى والشاعر الكبير أبى الطيب المتنبى والبحترى وابن العميد وغيرهم كثيرون.

ومن المعروف أن بعض هذه الدول كانت مستقلة عن الخلافة استقلالاً تاماً، والبعض الآخر ظل محافظاً على ولائه واتصاله بها مع الاستقلال الذاتى، وقد تبلورت هذه الظاهرة وظهرت جلية في الشمال الأفريقى الذى يمثل الجناح الأيسر لأمتنا العربية وهو الذى تحمل عبء الجهاد ومقاومة الاستعمار الصليبي في جنوب غرب أوروبا باعتبارها القوة الخلفية وراء الأندلس.

كذلك كان لهذه الظاهرة أثرها على «الموالى» الذين شجعته الدولة العباسية منذ قيامها، فقد هبَّ بعضهم يدافع عن الإسلام في وقت ضاعت فيه قوى الخلافة مثل المماليك الذين دافعوا عن الإسلام ضد المغول، وكان لهم صولات وجولات في معركة «عين جالوت» التى قادها قطز وحقق نصراً هائلاً، وكذلك بيبرس الذى طاردهم في موقعة حمص في الشام وهزمهم هزيمة منكرة، كما ظهر منهم السلطان قلاوون بن محمد وابنه الملك الأشرف ويعدان من أهم المماليك المدافعين عن الإسلام وقد تكررت على أيديهما آخر موجات الغزو الصليبي.

وقد يظن ظان أننى أدعو إلى الحركات الانفصالية أو أدعو إلى الانشقاق والتمزق، ولكن ما أخذ على العباسيين من حيث الضعف الإدارى لإدارة بلدان



الخلافة كان يمكن أن يعالج بطريقة أخرى وليس من الضروري أن يكون الخليفة قابضاً على كل شيء وهو وحده المتصرف في شتى الأمور، وإنما كان من الأفضل أن يتبع نظام الحكم اللامركزي لجميع بلدان الخلافة العباسية، وبذلك يضمن تماسك الدولة وقوتها من ناحية وولاء حكام الأقاليم له من ناحية أخرى. ومن فوائد الحكم المحلي أيضاً أنه يشجع على ظهور الخصائص المتميزة لأفراد تلك الشعوب والتي تميز كل قطر بسمات محلية تكسبه الهوية الخاصة وبذلك يكون الخليفة العباسي قد ضمن البلاد تحت قبضته ثم كفل لها التنوع والتميز والإبداع الفني من ناحية أخرى. ولعل هناك ميزة أخرى قد نراها في اتساع الدولة على الرغم من استقلال دويلاتها وهي ميزة التنوع بين هذه الدويلات قوة وضعفاً حيث نرى أن من السنن الكونية أن الضعف أمر طبيعي في دورات التاريخ فكلما وقفت موجة وتجمدت وضعفت في مكان ما اندفعت موجة أخرى إلى الأمام والتقدم في مكان آخر وهكذا تأخذ بلدان العالم الإسلامي بعضها بعضاً نحو التكافل.

وقد كان انفساح مساحة العالم الإسلامي وامتدادها في بيئات مختلفة كفيلاً بصنع ثقافة إسلامية مشتركة متميزة صبغتها الأولى الإسلام ولكن لا بأس أن تتنوع تلك الثقافة دون ازدواجية حسب بيئتها، فالثقافة الإسلامية للمجتمعات الإسلامية التي تتعامل مع ثقافة حوض البحر الأبيض المتوسط المواجه لأوروبا مثلاً غير الثقافة الإسلامية التي نراها في المجتمعات الإسلامية في شرق آسيا وهما معا يختلفان أيضاً عن مجموعة الثقافات التي نراها في صحراء إفريقيا.

نعم يجمعها جميعاً أصل واحد ويفرزها فكر واحد هو الفكر الإسلامي الصحيح ولكنها مختلفة في التطبيق والشكل والفروع والبيئات والمجتمعات، وهذا هو التميز الذي يميز طبيعة الشعوب ويعطيها هوية خاصة بها وهو ما تلغيه العولمة ولا تعترف به.

ولم تكن عيوب الحكم المركزي وحدها سبباً في ضعف الخلافة العباسية بل كان هناك سبب آخر وهو الاستعانة بالترك فلما ولى المعتصم بالله الخلافة سنة ٢١٨هـ-

٨٣٣م استعان بالأتراك في دولته وأخذ في جلب أعداد كبيرة منهم، وأسند إليهم أهم المناصب العسكرية والمدنية، ففوى شأنهم وازداد نفوذهم، وحلوا محل العنصر الفارسي في أعمال الدولة العباسية، ولم يمض وقت قصير حتى تمكن زعماء الأتراك من الاستبداد بشئون الدولة، والتسلط على الخلفاء فضاعت هيبة الخلافة^(١)، وفقد الخليفة ما كان يتمتع به من هيبة وتقدير واحترام في الفترة السابقة؛ ففي عهد المعتصم بالله وصل أحد الأتراك ويدعى «أشناس» إلى مرتبة القائد العام للجيش العباسي، كما عين المعتصم بالله تركياً آخر يدعى «إيتاخ» والياً على بلاد اليمن.

وفي عهد الخليفة الواثق بالله ٢٢٧-٢٣٢هـ احتل قواد الأتراك مكانة بارزة في الدولة العباسية، حتى إن هذا الخليفة جعل القائد أشناس في سنة ٢٢٨هـ- ٨٤٣م والياً على الأقاليم الممتدة من سامراء إلى بلاد المغرب، كما أسند إلى القائد إيتاخ حكم الولايات الشرقية من الدولة العباسية، وقاعدتها خراسان^(٢).

ثم ازداد النفوذ التركي حدة بعد وفاة الخليفة الواثق بالله، واستأثر قواد الأتراك بالسلطة، وهيمنوا على الدولة، وأخذوا يتدخلون في شئونها فآثار هذا النفوذ المتزايد قلق الخليفة المتوكل على الله ٢٣٢- ٢٤٧هـ/ ٨٦١- ٨٤٦م. وعزم على وضع حد له عن طريق التخلص من كبار القواد الأتراك، ومع أن هذا الخليفة نجح في القضاء على أكبر أولئك القواد وهو إيتاخ إلا أنه فشل في استعادة سلطة وهيبة الخلافة، وذهب في نهاية الأمر ضحية لمؤامرة دبرها ونفذها الأتراك^(٣) وبعد مقتل الخليفة المتوكل على الله استفحل النفوذ التركي وأصبح لدى القواد الأتراك من السلطة والقوة ما جعلهم قادرين على التدخل المباشر في عزل وتعيين الخلفاء، وذلك وفقاً لأهوائهم ومنافعهم الشخصية.

(١) تاريخ الإسلام السياسي. د/ حسن إبراهيم ج ٣ ص ١٩٢ ١٩٧

(٢) المرجع السابق ص ٨٠

(٣) المصدر السابق المجلد ٣ ص ٤ : ٦



لقد اختل توازن الدولة العباسية اختلالاً مثيراً نتيجة لاستفحال نفوذ الأتراك، وأصبحت البلاد مسرحاً للفوضى والقلاقل والاضطرابات السياسية، وقد حاولت العناصر العربية والفارسية التي فقدت ما كانت تتمتع به من امتيازات أن تعمل على استرداد مكانتها ونفوذها في الدولة، فنجح الفرس في الاستقلال ببعض أقاليم الدولة العباسية في شرق الدولة الإسلامية وأقاموا بها دولاً مستقلة عن الخلافة.

ولقد شغل المشرق الإسلامي أهمية كبرى منذ قيام الدولة العباسية إذ يعد الركيزة التي استمدت منها الدولة قوتها ودعامتها حيث ساندتها القادة الساسانيون حتى كتب لها النجاح، وهذا بلا شك يفسر المكانة المتميزة التي احتلتها العناصر الفارسية في الدولة العباسية في مهدها الأول.

ولما تغلب الأتراك على الدولة على نحو ما عرفنا واستبدوا بها وهيموا على الخلافة نقل الفرس نشاطهم إلى المشرق وأقاموا لهم به دولاً مستقلة هي الدولة الصفارية، والدولة الساسانية، والدولة العلوية بطبرستان.

ومن الملاحظ أن الدولة الصفارية قد قامت على أنقاض الدولة الطاهرية، ثم أزال السامانيون بعد ذلك الدولة الصفارية واستولوا على البلاد التابعة لها، ثم سقطت الدولة السامانية وحلت محلها الدولة الغزنوية التي ضمت أجزاء كبيرة من أقاليم المشرق الإسلامي، وفي أواخر القرن الخامس الهجري ظهر السلاجقة وأقاموا دولتهم على أنقاض دولة الغزنويين كما سنعرف بعد.

وسوف نلقى الآن نظرة سريعة على الدول المستقلة التي قامت في المشرق الإسلامي، وكان لكل دولة طابعها الخاص وأهدافها المميزة ورجالها الذين عضدوها وقاموا بها ومن ثم استاثروا بالسلطة فيها دون الخلافة العباسية، وذلك ليتضح لنا كيف أصبحت سلطة الخليفة منحصرة في مدينة بغداد، لا حول له ولا قوة، وكيف كان الخليفة العوي في أيدي هؤلاء المستقلين في شرق الخلافة.

١- الدولة الصفارية^(١)

مؤسس هذه الدولة هو يعقوب بن الليث الصفار، وهو رجل فارسي من مدينة القرنين بإقليم سجستان وكان يعقوب في بداية أمره يعمل لدى أحد الصفارين «النحاسين»، ثم التحق بجيش القائد صالح بن النضير الكتاني الذي تطوع لقتال الخوارج في إقليم سجستان ونظرا لما أبداه يعقوب الصفار من شجاعة فائقة وإخلاص في قتال الخوارج فقد أصبح من المقربين إلى صالح بن النضير، وكان صالح يعتمد عليه ويثق به حتى إنه جعله في مقام النائب، ولما توفي زعيم المتطوعين خلفه أخوه درهم بن نصر غير أنه لم يكن في كفاءة سلفه وبالتالي ظهر عجزه في القيام بأعباء القيادة فالتف أفراد الجيش حول يعقوب وجعلوه قائداً لهم، ويذكر البيهقي أنه لما استفحل خطر الخوارج في المشرق استأذن يعقوب الصفار الأمير محمد بن طاهر في قتالهم فأذن له، فتصدى يعقوب للخوارج في إقليم سجستان وكرمان، ففتك بهم وطهر البلاد منهم. ومن ثم كافاه الخليفة المعتز بالله بجعله واليا على إقليم سجستان.

أظهر يعقوب بن الليث الصفار مقدرة وكفاءة في القيادة وضبط أمور الجند فأطاعه أتباعه طاعة تامة فبسط نفوذه في إقليم سجستان وأقر الأمن والنظام فيه. ومن ثم أخذ يعمل على توسيع رقعة نفوذه في البلاد المجاورة فاستولى في سنة ٢٥٣هـ - ٨٦٧م على مدينتي هراه وبوشنج بعد أن ألحق بواليهما من قبل الطاهريين هزيمة ساحقة وفي سنة ٢٥٥هـ - ٨٦٨م انتزع ولاية كرمان وفارس من والي الخلافة على بن العباسي بعد دخوله مدينة شيراز عاصمة إقليم فارس وبعث رسالة يظهر فيها الطاعة والولاء للخلافة العباسية، وأرفق الرسالة بهدية جليلة للتدليل على طاعته وحسن نواياه تجاه الخلافة. وفي سنة ٢٥٧هـ - ٨٧م وافق الخليفة العباسي المعتمد

(١) اعتمدنا في الكتابة عن الدولة الصفارية على المراجع التالية: محمد الحصري تاريخ الأمم الإسلامية «الدولة العباسية». الطبري تاريخ الأمم ج ١١، الكامل لابن الأثير ج ٧، تاريخ الإسلام البياسي والدينى والثقاتي. حسن إبراهيم حسن ج ٣، مروج الذهب للمسعودي ج ٤.



على الله على ضم بلخ وطخارستان والسند إلى يعقوب الصفار فقوى أمره، وتطلع إلى بسط نفوذه على كل أقاليم المشرق الإسلامي.

وفي سنة ٢٥٩هـ - ٨٧٢م دخل يعقوب بن الليث الصفار مدينة نيسابور قاعدة خراسان، وأزال حكم الطاهريين منها، وضمها إلى دولته.

ولكى يبرر يعقوب عمله هذا كتب للخليفة العباسي يخبره بأن أهل خراسان كتبوا إليه يطلبون معونته نظراً لعجز الأمير محمد بن طاهر عن ضبط أعمال خراسان، مما أدى إلى انتشار الخوارج وأعداء الدولة بها. غير أن الخليفة لم يقر يعقوب على تصرفه واعتبر ذلك تحدياً سافراً للسلطان الخلافة، وبالتالي كتب إليه يأمره بأن يكتفى بما أسند إليه من أعمال سنة ٢٥٧هـ - ٨٧٠م، وإلا فإنه يعتبر خارجاً عن الطاعة.

لم يكتثر يعقوب بموقف الخلافة منه بعد استيلائه على نيسابور وأخذ يواصل نشاطه التوسعي حتى إنه هدد بغداد نفسها سنة ٢٦٢هـ - ٨٧٥م ففي هذه السنة رحف يعقوب بجيشه إلى إقليم خوزستان واستولى عليه، وكتب للخليفة العباسي رسالة طالبه فيها أن يوليه رسمياً جميع البلاد التي كان يحكمها الطاهريون بالإضافة إلى شرطتي بغداد وسامراء وأن يجمع حجاج المشرق الإسلامي الموجودين في العراق ويخبرهم بذلك.

ولما كانت جيوش الخلافة آنذاك تتأهب لمواصلة القتال ضد صاحب الزنج فقد اضطر الخليفة إلى الموافقة على مطالب يعقوب الصفار وأنه ولاء خراسان وسجستان وفارس وكرمان وطبرستان وجرجان وغيرها من بلاد المشرق الإسلامي.

وبهذا أكسب يعقوب حكمه لهذه الأقاليم الواسعة صفة شرعية، وأصبحت حدود دولته الغريبة تتأخم الأقاليم التي تحكم من قبل الخلافة مباشرة، ومع كل هذا التهازل من قبل الخلافة أصر يعقوب على دخول مدينة بغداد بحجة مقابلة الخليفة والتشرف بالسلام عليه، فأرسل الخليفة جماعة من الفقهاء والقضاة لإقناع يعقوب بالعودة إلى بلده وترك الفتنة غير أن يعقوب أصر على دخول بغداد مما أثار

شكوك ومخاوف الخليفة وأخيه الموفق بالله، فأعدا جيش الخلافة ونجحاً في إلحاق هزيمة ساحقة بالجيش الصفارى فى معركة دير العاقول على مقربة من بغداد، فعاد يعقوب مهزوماً إلى خوزستان وأخذ يعد العدة من جديد لمهاجمة العراق ولكنه توفى وتخلصت الخلافة من شره.

ألت رئاسة الدولة الصفارية بعد وفاة يعقوب بن الليث الصفار سنة ٢٦٥هـ- ٨٧٨م إلى أخيه عمرو بن الليث الصفار فكتب عمرو للخليفة يعلن طاعته فأصدر الخليفة أمره بتعيينه على خراسان وسجستان وفارس وأصبهان والسند وكرمان وشرطى بغداد وسامراء.

ثم ساءت علاقة عمرو الصفار بالخلافة العباسية سنة ٢٧١هـ- ٨٨٤م نتيجة لما قام به عمرو من أعمال لم يرض عنها الخليفة العباسى ومنها أنه صك عملة ذهبية ونقش عليها اسمه، فاعتبر الخليفة هذا الإجراء خروجاً عن الطاعة، وبالتالي أعلن الخليفة عزل عمرو بن الليث الصفار عن الأقاليم التى أقرته الخلافة عليها سنة ٢٦٥هـ- ٨٧٨م.

ثم تحسنت العلاقة بين الخلافة العباسية وبين الدولة الصفارية اعتباراً من سنة ٢٧٦هـ- ٨٨٩م فصاعداً، ويذكر بعض المؤرخين أن الخليفة العباسى أعاد منصب شرطة بغداد فى شوال من هذا العام إلى عمرو بن الليث الصفار، وفى سنة ٢٧٩هـ- ٨٩٢م كتب الخليفة العباسى المعتصم بالله ٢٧٩-٢٨٩هـ / ٨٩٢م- ٩٠١م لعمرو عهداً بولاية خراسان وفى سنة ٢٨٤هـ- ٨٩٧م ضم الخليفة العباسى ولاية الرى للدولة الصفارية، وذلك بمثابة مكافأة لعمرو الصفار على قتله للقائد الخارج على الخلافة رافع بن هرثمة.

وفى سنة ٢٨٥هـ- ٨٩٨م استجاب الخليفة العباسى لطلب عمرو بن الليث الصفار، وأصدر عهداً بضم إقليم ما وراء النهر إليه. فكانت هذه الولاية سبباً فى سقوط الدولة الصفارية كما سيمر بنا.



٢- الدولة الزيدية^(١)

مؤسس هذه الدولة الشيعية هو الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

أما ظروف قيامها فكانت على النحو التالي في سنة ٢٥هـ - ٨٦٤م منح الخليفة العباسي المستعين بالله محمد بن عبدالله بن طاهر رئيس شرطة بغداد بعض الأراضي الزراعية في إقليم طبرستان على مقربة من بلاد الديلم، فبعث محمد بن محمد بن عبدالله بن طاهر إلى وكيله جابر بن هارون النصراني لاستلام تلك الأراضي، إلا أن الوكيل ضم إليها أرضاً -وهي كلارونالوى والرويان- كان أهل القرى المجاورة لها يحتطبون منها، ويرعون فيها مواشيهم، فوققوا في وجه النصراني ومنعوه من التصرف في الأرض، فهرب إلى أمير طبرستان الطاهري سليمان بن عبدالله بن طاهر يطلب معونته فخاف أهل تلك الناحية على أنفسهم واتصلوا بجيرانهم من الديلم، وكان بينهم علاقة مودة وحن جوار، واتفق الجانبان على حرب سليمان بن عبدالله بن طاهر. ولكي يكسبوا النجاح لحركتهم رأوا أن يولوا عليهم رجلاً يتمتع بنفوذ روحى فأشير عليهم باستقدام الحسن بن زيد العلوى. وبالفعل أحضروا الحسن من الرى وبايعوه وطردهوا عمال الأمير الطاهري. وكان بعض أهالى طبرستان ينقمون على سليمان بن عبدالله بن طاهر لظلم عماله لهم وعدم إنصافهم فانضموا الى الحسن بن زيد وأنصاره، فقوى شأنه، واستطاع أن يتولى على أهم المدن في إقليم طبرستان مثل أثل وسارية بعد أن ألحق بجيش الطاهريين عدة هزائم.

واصل الحسن بن زيد نشاطه العسكرى بعد سيطرته على إقليم طبرستان فاستولى على الرى سنة ٢٥٦هـ - ٨٦٩م وعلى جرجان سنة ٢٥٧هـ - ٨٧م وعلى قومس سنة ٢٦٦هـ - ٨٧٩م وكان في أثناء ذلك يرسل الدعاة إلى مختلف

(١) اعتمدنا في الكتابة عن هذه الدولة على المراجع التالية: الكامل لابن الأثير ج ٧، ابن خلدون العبر ج ٥،

مروج الذهب للمسعودى ج ٤، تاريخ الطبرى ج ١١

النواحي لاستمالة الناس إليه ونجح في الاحتفاظ بحكم طبرستان لمدة عشرين عاماً ولم ينجح العباسيون ولا أمراء الدولة الصفارية في انتزاع هذا الإقليم منه بالرغم من الحملات العسكرية الكبيرة التي كانت توجه لقتاله باستمرار.

وفي سنة ٢٧٠هـ - ٨٨٣م توفي الحسن بن زيد وآلت زعامة الدولة الزيدية إلى أخيه محمد بن زيد، ويبدو أن محمداً كان أقل خبرة ومقدرة في شؤون الحرب والسياسة من أخيه الحسن، مما أدى إلى توالي الهزائم على جيشه وبالتالي فقدان الدولة الزيدية لنفوذها في بعض الأقاليم التابعة لها، ففي سنة ٢٧٢هـ - ٨٨٥م استولى الجيش العباسي على الري وفي سنة ٢٧٥هـ - ٨٨٨م استولى على جرجان ثم تمكن الجيش الساماني في سنة ٢٨٧هـ - ٩٠م من انتزاع إقليم طبرستان من محمد بن زيد بعد معركة هزم فيها الجيش الزيدي وأصيب محمد نفسه بجراحات بالغة أدت إلى وفاته.

وفي سنة ٣١هـ - ٩١٣م نجح العلوي الحسن بن علي بن الحسن الأطروش في انتزاع إقليم طبرستان من السامانيين بعد أن بقي في أيديهم ما يقارب ثلاثة عشر عاماً. وأحيا الدولة الزيدية غير أن الأطروش ما لبث أن توفي سنة ٤٣هـ - ٩١٦م فخلفه في الحكم الحسن بن القاسم بن علي الملقب بالداعي، وكان بمثابة وصي على أولاد الأطروش، وظلت طبرستان تحت حكم الزيديين حتى سنة ٣٥٥هـ - ٩٦٥م.

ويلاحظ أن قيام الدولة الزيدية كان سبباً مباشراً في بدء الهجرة الديلمية، وبروز الديلم على مسرح الأحداث في الدولة الإسلامية آنذاك.

٣- الدولة السامانية^(١)

ينتسب السامانيون إلى «سامان خداه» وهو رجل فارسي عريق النسب اعتنق الإسلام في عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك. ولما قامت الدعوة العباسية في

(١) اعتمدنا في الكتابة عن هذه الدولة على المراجع التالية: الكامل لابن الأثير ج ٧، ٨. تاريخ الطبري ج ١٢ تاريخ الإسلام السياسي حسن إبراهيم. مرجع سابق المجلد ٣



خراسان انضم «سامان خداه» إلى صفوف أبي مسلم الخراساني وأسهم في نشر الدعوة هناك.

وقد لعب أبناء أسد بن سامان خداه «نوح وأحمد ويحيى وإلياس» دوراً بارزاً في إنهاء ثورة رافع بن الليث بن نضير بن سيار الذي خرج عن طاعة الخليفة العباسي هارون الرشيد واستولى على مدينة سمرقند، فكافأهم الخليفة المأمون بجعلهم ولاية على أهم مدن إقليم ما وراء النهر من قبل والي خراسان «غسان بن عباد».

ولما آل المشرق إلى «طاهر بن الحسين» سنة ٥ ٢هـ - ٨٢م أقر أبناء أسد في أعمالهم، فظل السامانيون ولاية على إقليم ما وراء النهر فكانت دولتهم درعاً منيعاً لحماية حدود الدولة الإسلامية من غارات القبائل التركية.

ولما زالت الدولة الطاهرية على يد يعقوب بن الليث الصفار سنة ٢٥٩هـ - ٨٧٢م استقل السامانيون بحكم إقليم ما وراء النهر وأصبحوا يحكمونه من قبل الخلافة العباسية مباشرة حيث صدر عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله لنصر بن أحمد بن أسد بن سامان بجعله والياً على أعمال إقليم ما وراء النهر من جيحون إلى أقصى بلاد المشرق. ويذكر أحد المؤرخين أن الخليفة العباسي جعل من بلاد ما وراء النهر إقليماً قائماً بذاته وعهد بحكمه إلى الأمير الساماني «نصر بن أحمد» من أجل إيجاد قوة موالية للخلافة العباسية وراء المنطقة الخاضعة لأسرة الصفارية، لكي تستفيد الخلافة من هذه القوة عند الحاجة.

ولما توفي الأمير «نصر بن أحمد» سنة ٢٧٩هـ - ٨٩٢م آلت رئاسة الدولة السامانية إلى أخيه إسماعيل بن أحمد وهو أعظم حكام هذه الدولة، وأكثرهم شهرة، وبلغت الدولة في عهده أقصى اتساعها وأوج ازدهارها، وقد تمكن في سنة ٢٨٠هـ - ٨٩٣م من بسط نفوذه على كل بلاد خوارزم وبلاد ما وراء النهر وتركستان والسند والهند وجرجان.

وفى سنة ٢٨٧هـ - ٩٠٠م نجح الأمير إسماعيل بن أحمد فى القضاء على الدولة الصفارية، وكان الخليفة العباسى المعتضد بالله قد أصدر عهداً فى سنة ٢٨٥هـ - ٨٩٨م بضم إقليم ما وراء النهر إلى الأمير عمرو بن الليث الصفار فأدى ذلك إلى قيام الحرب بين الدولتين السامانية والصفارية، وكانت النتيجة وقوع الأمير عمرو ابن الليث الصفار أسيراً فى يد الأمير إسماعيل بن أحمد وضم إقليم خراسان إلى الدولة السامانية. وفى نفس العام ٢٨٧هـ - ٩٠٠م زحفت الجيوش السامانية من خراسان إلى طبرستان، ونجحت فى انتزاع هذا الإقليم من الدولة الزيدية بعد مقتل الأمير محمد بن زيد.

وبعد وفاة الأمير إسماعيل بن أحمد سنة ٢٩٥هـ - ٩٠٧م تعاقب أفراد أسرته فى رئاسة الدولة السامانية سبعة من الحكام من سنة ٢٩٥هـ إلى سنة ٣٨٧هـ، وكان عبد الملك بن نوح الذى آل إليه الحكم بعد وفاة أخيه منصور بن نوح سنة ٣٨٩هـ - ٩٩٨م آخر أمراء الدولة السامانية، وبعد عدة شهور من توليه الحكم هاجم أحد ملوك الترك ويدعى أبلق خان إقليم ما وراء النهر، ودخل مدينة بخارى «العاصمة» وقبض على الأمير نفسه وعلى قواد الجيش الساماني.

وفى الوقت نفسه بسط الأمير محمود بن سبكتكين نفوذه فى إقليم خراسان وقطع منها خطبة السامانيين.

٤- الدولة الغزنوية^(١)

مؤسس هذه الدولة قائد تركى يدعى سبكتكين، كان فى أول أمره غلاماً للبتكين حاكم خراسان العسكرى من قبل السامانيين، ولما تغير قلب الأمير الساماني منصور بن نوح على البتكين، رحل من خراسان إلى غزنة، واستولى عليها بالقوة من حاكمها الساماني وأسس بها إمارة مستقلة وفى سنة ٣٥٢هـ - ٩٦٣م توفى البتكين فألت السلطة إلى ابنه أبى إسحاق، ولكن أبى إسحاق ما لبث

(١) اعتمدنا فى الكتابة عن هذه الدولة على المراجع التالية: الكامل لابن الأثير ج ٩، ٨ تاريخ ابن خلدون

ج ١، تاريخ الإسلام السياسى. مرجع سابق المجلد ٣



أن توفي فحدث نزاع على السلطة بين قواده، ثم وقع اختيار الجند على سبكتكين فولوه الحكم لما عرفوا عنه من شجاعة وكرم وتدين وجوده في الرأي، وكان ذلك في سنة ٣٦٦هـ - ٩٧٦م.

فأسس سبكتكين الدولة التي حملت اسم العاصمة «غزنة» فسميت الدولة الغزنوية ولما استقر الحكم في غزنة لسبكتكين أخذ يعمل على توسيع رقعة نفوذه فاستولى على قصدار وبست وقام بحملات ناجحة في بلاد الهند وفتح بعض القلاع بها وهدم بيوت الأوثان، وأقام شعائر الإسلام.

في سنة ٣٨٤هـ - ٩٩٤م تغلب أحد قواد السامانيين ويدعى أبو على ابن سيمجور على إقليم خراسان، وجبى أمواله، وامتنع عن إرسال نصيب المركزية في بخارى، فكتب الأمير الساماني نوح بن منصور إلى الأمير سبكتكين وكان ذلك بمثابة مكافأة له ولوالده على جهودهما في إخماد تلك الفتنة. ويذكر أحد المؤرخين أن سبكتكين كان يحكم آنذاك كل المنطقة الواقعة بين غزنة وضياف نهر السند، وكان على اتصال وثيق بأمراء الدولة السامانية.

توفي الأمير سبكتكين سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٧م بعد أن عهد بالإمارة لولده إسماعيل، وكان أصغر من أخيه محمود، فاستاء محمود وكتب لأخيه إسماعيل يعزیه بأبيه ويذكره بأنه أحق بالإمارة لأنه أكبر منه سنًا وترددت بينهما الرسائل، فلم يستمع إسماعيل لأخيه فسار محمود بجيشه إلى غزنة، وحاصر إسماعيل وضيق عليه، فاضطر إسماعيل إلى الاستسلام بعد أن أتمه أخوه محمود وعفا عنه، وبالتالي استقر الحكم لمحمود بن سبكتكين ولما آلت السلطة إلى الأمير الساماني منصور بن نوح سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٧م أصدر قراراً بعزل محمود بن سبكتكين عن إقليم خراسان وعهد بولايته لقائد تركي يدعى بكتوزون وكان محمود آنذاك بغزنة، فلما بلغه الخبر بعزله كتب للأمير الساماني يذكره بما قدمه هو ووالده من خدمات للدولة السامانية، ويطلب منه أن يقره في عمله، فأصر الأمير الساماني على إنفاذ قراره، وعند ذلك زحف محمود بجيشه إلى نيسابور ودخلها سنة ٣٨٨هـ -

٩٩٨م ونجح بعد عدة معارك مع الجيش الساماني في تثبيت نفوذه في خراسان وقطع منها خطبة السامانيين وخطب للخليفة العباسي القادر بالله.

ويذكر ابن العبراني أن محمود بن سبكتكين تلقب آنذاك بـ «السلطان» فكان أول من حمل هذا اللقب، وفي سنة «٣٩٣هـ - ٢ ١م» تمكن السلطان محمود من الاستيلاء على إقليم سجستان، وضمه إلى دولته كما بسط نفوذه في سنة «١ ٤هـ - ١ ١م» على بلاد الغور المجاورة لغزنة، وبعد ذلك بعامين دخلت طبرستان وجرجان في طاعة الدولة الغزنوية، وخطب السلطان محمود للخليفة في سنة «٤ ٤هـ - ١٣ ١م». أرسل السلطان محمود للخليفة العباسي القادر بالله يطلب منه إقراره في حكم خراسان والبلاد التي كانت في حوزته فأجابه القادر بالله إلى طلبه، وأصدر عهداً بذلك ولقبه بـ «يمين الدولة وأمين الملة» فاكتب السلطان محمود بذلك الصفة الشرعية لدولته.

واصل السلطان محمود نشاطه العكري الرامى إلى توسيع رقعة نفوذه فاستولى في سنة «٧ ٤هـ - ١٦ ١م» على إقليم خوارزم.

وفي سنة «٤٢٠هـ - ٢٩ ١م» ملك السلطان محمود الري وبلاد الجبل.

قام السلطان محمود خلال حكمه بغزوات منتظمة على بلاد الهند وأوغل في أراضيها وتمكن من فتح أقاليم كثيرة بها، وأقام بها شعائر الإسلام، ورتب فيها من يعلم من أسلم من أهلها. وغنم المسلمون من تلك الغزوات الموفقة أموالاً طائلة.

وفي سنة «٤٢١هـ - ٣ ١م» توفي السلطان محمود الغزنوي فآلت السلطة إلى ابنه محمد، فخطب له من أقاصى بلاد الهند إلى نيسابور.

ويذكر بعض المؤرخين أن السلطان محمود كان على خلاف مع ابنه الأكبر مسعود مما جعله يعهد بالحكم لابنه محمد، وكان مسعود آنذاك بأصبهان فلما بلغه الخبر أسرع بجيشه عائداً إلى غزنة لانتزاع الحكم من أخيه محمد.

وكان بعض قواد جيش الأمير محمد يميلون إلى مسعود لشجاعته وكبر سنه وتمرسه في قيادة الجيوش، فثاروا على محمد وقبضوا عليه وأعلنوا طاعتهم لأخيه



مسعود، وكتبوا له يحثونه على سرعة القدوم إلى غزنة لتولى مهام السلطة، ولما وصل مسعود إلى غزنة سنة ٤٢٢هـ - ٣١٣م خرج أهلها لاستقباله وأجلوه على كرسى السلطة. وتلقى بعد قليل تقليدًا بالحكم من الخليفة العباسي.

ويذكر بعض المؤرخين أن نفوذ الدولة الغزنوية آنذاك كان يشمل خراسان وغزنة والهند والسند وسجستان وكرمان ومكران والرى وأصبهان والجيل وغير ذلك.

وفى عهد السلطان مسعود فقدت الدولة الغزنوية ممتلكاتها في إقليم خراسان وأعماله، وحلت الدولة السلجوقية محلها في هذه البلاد كما ستعرف بعد.

بقى أفراد الأسرة الغزنوية يتوارثون الحكم في غزنة واحدًا بعد آخر حتى سنة ٥٥٥هـ - ١١٦٠م حيث نجح الأمير الغوري الحسين بن الحسن في انتزاع غزنة من يد ملكشان بن خسرو شاه بن يهرام بن مسعود بن محمود بن سبكتكين آخر ملوك الدولة الغزنوية.

٥- قيام دولة السلاجقة^(١)

ينتمي السلاجقة إلى قبائل الغز وهي إحدى القبائل التركمانية وهي قبائل كثيرة تبلغ الثلاث والعشرين قبيلة، وكانت تعيش في الصحراء الواسعة والسهوب التي تبدأ عند حدود الصين، وتمتد حتى شواطئ بحر الخزر. وقد أخذت هذه القبائل التركية تترك مواطنها الأصلية وتهاجر على شكل جماعات نحو الجنوب الشرقي. وازدادت هذه الهجرات بوجه خاص في أثناء حكم السامانيين. ويبدو أن جذب الأرض وكثرة النسل كانا وراء هجرة هذه القبائل التركية.

لم يكن هذا الفرع من قبيلة الغز «السلاجقة» يحمل اسمًا خاصًا به إلا عندما ظهر سلجوق بن دقاق في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري حيث نجح في

(١) اعتمدنا في الكتابة عن هذه الدولة على المراجع التالية: نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية للدكتور محمد بن سفر الزهراني «بتصرف» حسن محمود. العالم الإسلامي في العصر العباسي، عبد المنعم حسنين دولة السلاجقة. ابن الأثير الكامل ج ٩ حسين أمين. تاريخ العراق في العصر السلجوقي. البداية والنهاية ج ١٢ كتاب السلوك للمقريزي ج ١

توحيد أفراد هذا الفرع، فنسبوا إليه وسموا بالسلاجقة، وفي حوالى سنة «٣٧٥هـ - ٩٨٥م» نزع السلاجقة من موطنهم الأصلي إلى بلاد ما وراء النهر ونزلوا في ولاية أحد ملوك الترك، ويدعى «أيلك خان» واستولوا على المراعى الموجودة قريبا من بخارى وسمرقند، فكانت منازلهم في الشتاء في نور بخارى وفي الصيف في سفد سمرقند. ويذكر فامبرى أن سلجوق هاجر بألف رجل فقط من أفراد قبيلته ومعهم ألف بغير وخمسون ألف رأس من الماشية.

ويذكر بعض المؤرخين سبباً آخر لهجرة السلاجقة من منازلهم الأصلية ومفاده أن «دقاق» والد سلجوق كان مقرباً إلى ملك تركى يدعى «بيغو»، وكان دقاق شهماً وصاحب رأى وتدبير، وكان بيغو يستير برأيه وحسن تدبيره. فاتفق أن هذا الملك أخذ يعد العدة لغزو بلاد الإسلام المجاورة لدولته، فنهاه دقاق عن ذلك فلم يته، فاختلفاً فأغلظ ملك الترك لدقاق فى الكلام فلطمه دقاق، وقتل خدام الملك الذين حاولوا القبض عليه، والتف أنصار دقاق حوله ودافعوا عنه. ثم اصطلح الملك ودقاق فيما بعد. وبعد وفاة دقاق جعل ملك الترك ابنه سلجوق قائداً للجيش، ولقبه سباشى أى القائد. وكانت زوجة الملك تخوف زوجها من سلجوق والتفاف الناس حوله وطاعتهم له، فلما علم سلجوق بذلك خاف على نفسه، وسار بأنصاره إلى ديار الإسلام فى بلاد ما وراء النهر واعتنقوا الإسلام جميعاً.

ويبدو أن مجاورة السلاجقة للسامانيين كان لها دور كبير فى اعتناق السلاجقة للإسلام، ووفقاً للمذهب الحنفى الذى ساد بعد ذلك فى دولة السلاجقة. ويعمل بروكلمان اعتناق السلاجقة للإسلام على المذهب السنى، بأن مذهب السنة الواضح الرصين كان يتلاءم مع عقولهم البسيطة مما جعلهم يقبلون عليه ويعتقونه بكل ما فى نفوسهم من قوة وحماسة.

وتذكر بعض الروايات أن السلاجقة كانوا يدينون بالمسيحية قبل اعتناقهم للإسلام، ويستشهد أنصار هذه الروايات بأسماء أبناء سلجوق إسرائيل وميكائيل وموسى، وهى أسماء وردت فى الكتاب المقدس.



كان سلجوق متحمساً للإسلام وغيوراً عليه، وقد أخذ على عاتقه حماية سكان المناطق المسلمة المجاورة له من غارات القبائل التركية غير المسلمة، فذاع صيته، وغدا بلاطه ملاذاً للمضطهدين من المسلمين مما أدى إلى زيادة أتباعه وتزايد قوته تبعاً لذلك بشكل ملحوظ ومستمر. وقد تمكن سلجوق بطموحه وقوة شخصيته من خلق كيان مستقل لقييلته، فعلا شأنها، وأصبح يحسب لها ألف حساب. خاصة أن سلجوق أخذ بعد استقراره في موطنه الجديد في شن غارات متتالية على كفار الترك المجاورين له، ونجح في إزالة نفوذ ملوكهم من تلك الديار، ومنع عنهم الخراج الذي كان يدفعه لهم المسلمون فيما مضى. ويذكر الراوندي أن الملك التركي «أيلك خان» حذر السلطان الغزنوي محمود بن سبكتكين من السلاجقة ولفت نظره إلى كثرة عددهم وقوة رجالهم وطموح قائدهم سلجوق.

أخذ السلطان محمود الغزنوي يخطط للتخلص من السلاجقة، فكتب لأبناء سلجوق بعد وفاة والدهم يبدى رغبته في مصادقتهم ويطلب معونتهم له ضد أعدائه، وأبدى استعداداه التام لتنفيذ مطالبهم، ودعاهم جميعاً للحضور إلى بلاطه، أو على الأقل إيفاد واحد منهم لعقد العهود والمواثيق معه. فصار إليه إسرائيل، أكبر أبناء سلجوق يرافقه جيش قوى. فلما علم السلطان محمود بذلك أرسل إليه رسالة عاجلة قال فيها: إنه ليس الآن في حاجة إلى معونة جيشه، وإنما يود رؤيته شخصياً. فخدع إسرائيل بقول السلطان محمود، وأرسله معتقلاً إلى الهند، وجبه في إحدى قلاعها، فبقى إسرائيل معتقلاً مدة سبع سنوات. ولم تنجح محاولة إخوته في إنقاذه من مجبه لشدة الحراسة فظل سجيناً حتى مات.

لم يجاهر السلاجقة السلطان الغزنوي بالعداء، بل أخذوا يعدون العدة للانتقام منه في الوقت المناسب، والتزموا الحيطة والحذر في تعاملهم معه. ثم نجح ميكائيل ابن سلجوق في نقل السلاجقة إلى إقليم خراسان حيث كتب للسلطان محمود طالباً السماح له بعبور نهر جيحون إلى إقليم خراسان ليقيموا بين نسا وباورد لضيق أراضيهم وقلة مراعيها، فسمح لهم السلطان محمود بالعبور بالرغم من تحذير أصحابه له من نتيجة ذلك.

وبالفعل عبر السلاجقة النهر في حدود سنة ٤١٦هـ - ٢٥ م، ولزموا الهدوء والسكينة طوال حياة هذا السلطان. ويذكر الحسيني أن ميكائيل بن سلجوق كان يعمل آنذاك في خدمة السلطان محمود، فحدث أن السلطان محمود عبر نهر جيحون إلى بخارى فرأى أحياء السلاجقة وكثرة مواشيهم فأمر ميكائيل أن يتحول بقبيلته إلى خراسان. ولما رفض ميكائيل قبض السلطان عليه وعلى جماعة من أعيان قومه، وبضيف البنداري أن ميكائيل تقرب إلى أمير خراسان أبي سهل أحمد ابن الحسن الحمدون، وقدم له بعض الهدايا فأنزلهم مرج داندانقان، بين سرخس ومرو، فأقاموا فيه. ويبدو التناقض واضحاً جداً بين هذه الرواية والرواية السابقة لها، الأمر الذي يجعل رواية الحسيني محل شك، إذ إنه من غير المعقول أن يقبض السلطان محمود على إسرائيل بن سلجوق، فيموت في سجنه، ثم يعمل أحد إخوته في خدمته مع علمهم بنوايا السلطان محمود العدائية نحوهم. وعلى هذا الاعتبار يرجح أن الرواية الأولى أقرب إلى الصحة.

ولما استشهد ميكائيل سلجوق سنة ٤٢٢هـ - ٢ م في بعض المعارك التي دارت بينه وبين كفار الأتراك آلت رئاسة السلاجقة إلى ولديه: جفري بيك داود، وطغرلبيك محمد. فكتب هذان الزعيمان للسلطان الغزنوي مسعود بن محمود يطلبان منه أن يسمح لهما بالانتقال إلى الأراضي المجاورة لمدينة نيسابور، وأن ينعم عليهما بولايتي نسا وفراوة نظير أن يتعهدا بالتعاون التام مع الدولة الغزنوية، والمشاركة في قتال أعدائهم غير أن السلطان مسعود رفض مطالب السلاجقة وأرسل جيشاً قوياً لإجلائهم عن خراسان، فنصدي السلاجقة للجيش الغزنوي، وهزموه شر هزيمة وحصلوا على غنائم من الأسلحة والدواب والألبسة وما شابه ذلك تقدر قيمتها بعشرة ملايين دينار.

كان من أهم نتائج هذه الحرب أن السلطان مسعود اضطر إلى عقد صلح مع السلاجقة ليتفرغ لحل مشاكل دولته في الهند، فأتاح هذا الصلح للسلاجقة الفرصة لإعادة تنظيم صفوفهم للصراع مع الغزنويين، وقد زاد ذلك في قوتهم. هذا



فضلا إلى أن الصلح نص على منح السلاجقة ولايتي نسا وفراوة بالإضافة إلى ولاية دهستان، وهكذا أصبح جفري بك داود والياً على دهستان وطفغرل بك محمد والياً على نسا بينما عين الأخ الثالث بيرو والياً على فراوة.

وفي (سنة ٤٢٦هـ - ٣٤ م) عبأ السلطان مسعود إلى غزنة وبلغه ما وصل إليه السلاجقة من قوة ومنعة فساء ذلك وأصدر أمره لوالى خراسان بمحاربة السلاجقة وإبعادهم عن هذا الإقليم، وقد حارب الوالى السلاجقة وهزم هزيمة ساحقة غضب لها الغزنويون ودخل طغرل بك مدينة نيسابور قاعدة خراسان وجلس على عرش السلطان مسعود، وانتشر الجيش السلجوقي فى أنحاء خراسان وتلقب طغرل بك بالسلطان المعظم ركن الدنيا والدين، وقد فرض السلاجقة حصاراً اقتصادياً على الجيوش الغزنوية، وقد ساعد ذلك على انتصار السلاجقة انتصاراً عظيماً.

انشغل السلطان مسعود بأمور دولته فى غزنة والهند وقد أدى هذا للسلاجقة فرصة عظيمة لتوسيع رقعة نفوذهم فى خراسان.

وفي سنة ٤٢٩هـ - ٣٧ م عبأ السلطان مسعود جيوشه وخرج بهم لقتال الغزنويين فهربوا من وجهه وأخذ يتعقبهم من مكان إلى آخر، وفى النهاية هاجم السلاجقة الجيش الغزنوى وهزموه هزيمة ساحقة، وقد خرج كثير من القادة فى جيش الغزنويين وانضموا إلى صفوف السلاجقة مما أدى إلى هزيمة الجيش الغزنوى ولم تعد له قائمة وبذلك صفت خراسان للسلاجقة دون منازع.

واصل السلاجقة بعد استيلائهم على إقليم خراسان نشاطهم العسكرى الرامى إلى توسيع حدودهم غرباً فى إيران. وفى عام (٤٣٢هـ - ٤ م) فاستولى السلطان طغرل بك على الرى، وفى سنة ٤٣٣هـ - ٤١ م دخل طغرل بك إقليم طبرستان صلحا وخطب له على منابرهما، وبعد عشر سنوات دخلت جيوش السلاجقة أصفهان حيث اتخذها طغرل بك عاصمة للملكة، وفى سنة ٤٤٦هـ دان إقليم أذربيجان بالطاعة للسلاجقة، وهكذا بسط السلاجقة نفوذهم على بلاد إيران وأصبحت جيوشهم على أهبة الاستعداد لدخول العراق.

٦- قيام دولة البويهيين وصراعهم على السلطة^(١)

في سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٥م وقعت الخلافة العباسية تحت نفوذ أسرة حاكمة برزت على مسرح الأحداث آنذاك، وهي الأسرة البويهية، وتتكون هذه الأسرة من ثلاث إخوة، هم علي والحسن وأحمد أبناء أبي شجاع بن بويه بن فناخسرو، أحد زعماء قبائل الديلم. وقد نجح هؤلاء الإخوة خلال زمن قصير في الاستيلاء على بلاد فارس والرى وأصبهان والجل.

ثم تطلعوا إلى مد نفوذهم إلى العراق، وشجعهم على ذلك الصراع العنيف الذي كان قائما بين أمير الأمراء وبين منافيه على السلطة في مدينة بغداد عاصمة الخلافة العباسية، وفي نطاق هذا النزاع أتيحت الفرصة لبنى بويه لتحقيق مطامعهم، فاستولوا في سنة ٣٢٦هـ - ٩٣٧م على مدينة الأهواز. كما نجح الجيش البويهي في دخول مدينة واسط، ومنها زحف إلى بغداد، ودخلها سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٥م.

ويذكر الصولي أن الخليفة المتقي لله ٣٢٩-٣٣٣هـ / ٩٤-٩٤٤م كان قد كتب لبنى بويه يدعوهم لدخول بغداد، وذلك أثناء نزاعه مع أمير الأمراء «توزون» ورحب الخليفة المستكفي بالله ٣٣٣-٣٣٤هـ / ٩٤٤-٩٤٥م بالجيش البويهي لأنه وجد فيه خير منفذ للعراق من شبح المجاعة التي كانت تهدده نتيجة للصراع العنيف الذي نشب بين الأمراء وكبار القواد على منصب «أمير الأمراء».

أسس بنى بويه في العراق إمارة وراثية، دامت مائة وثلاث عشرة سنة ٣٣٤-٤٤٧هـ - ٩٤٥-١٠٥٥م، وبمعنى آخر جعل البويهيون إمارة الأمراء وراثية في بيتهم، ووقفوا على أفراد أسرهم، وقد أدى هذا الإجراء إلى إيجاد نوع من الاستقرار السياسي للخلافة.

كان الأخ الأكبر عماد الدولة علي بن بويه يتولى رئاسة الدولة البويهية وعاصمة ملكه شيراز، وكان أخوه ركن الدولة الحسن ومعز الدولة أحمد يحميان من قبله،

(١) اعتمدنا في الكتابة عن هذه الدولة على المراجع التالية: نفوذ السلاجقة السياسي «بتصرف»، وكذلك ابن الأثير الكامل ج ٨، ٩، وحسن أحمد محمود، العالم الإسلامي في العصر العباسي، ابن خلدون،



الأول في بلاد الجبل، وقاعدة حكمه الرى، والثاني في العراق ومقر حكه بغداد، ولما توفى عماد الدولة سنة «٣٣٨هـ - ٩٤٩م» انتقلت رئاسة الدولة إلى الأمير ركن الدولة وكان يربط بين هؤلاء الإخوة الثلاثة عماد الدولة وركن الدولة ومعز الدولة رابطة قوية قوامها الطاعة والمحبة والاحترام المتبادل والتضافر الوثيق، وهذا هو السبب الفعلى وراء ما وصل إليه البيت البويهى فى أول حكمه من قوة وعزة وسلطان واسع.

بلغت الدولة البويهية أوج عظمتها فى عهد الأمير عضد الدولة ابن ركن الدولة الذى ولى الحكم سنة «٣٦٦هـ - ٩٧٦م» خلفا لوالده ونجح هذا الأمير فى توحيد البلاد الخاضعة للنفوذ البويهى تحت سلطانه ولم يسمح لأحد من أفراد أسرته بالمشاركة فى الحكم كما كانت عليه الحال من قبل. وتعتبر وفاة الأمير عضد الدولة سنة «٣٧٢هـ - ٩٨٢م» خطا فاصلا بين مرحلتين مختلفتين من تاريخ الدولة البويهية تميزت الدولة فى المرحلة الأولى منها بالقوة والوحدة بينما اتسمت فى المرحلة الثانية بالانقسام والتفكك، ثم آلت إلى الزوال. ولما توفى الأمير عضد الدولة سنة «٣٧٢هـ - ٩٨٢م» دب النزاع على السلطة بين أولاده الثلاثة: صمصام الدولة وشرف الدولة وبهاء الدولة وكان النصر فى النهاية لصالح بهاء الدولة.

عاد الانقسام من جديد فى صفوف أمراء آل بويه وبشكل أكثر حدة بعد وفاة الأمير بهاء الدولة سنة «٤٠٣هـ - ١٢ ١م» وذلك نتيجة للصراع العنيف الذى قام على السلطة بين أولاده: سلطان الدولة وشرف الدولة وقوام الدولة وجلال الدولة، هذا فضلا عن نزاع آخر بين أمراء بنى بويه وبين عناصر جيشهم من ديلم وأتراك، وقد استمر هذا النزاع المزدوج قائما على أشده حتى أدى فى النهاية إلى سقوط الدولة البويهية، وما زاد الأمور سوءا تنافس الديلم والأتراك إذ كان كل فريق منهما يعمل على تقسيم أوضاعه وخاصة المالية منها على حساب الفريق الآخر، مستفيدين من تعطش أفراد الأسرة البويهية. للسلطة وتنافسهم للحصول عليها بأى ثمن.

آلت الإمارة بعد وفاة بهاء الدولة إلى ابنه سلطان الدولة فجعل أخاه أبا الفوارس قوام الدولة أميراً على كرمان، وهناك نجح الجند الديلم في تحريض قوام الدولة على الثورة وحسنوا له انتزاع الإمارة من أخيه سلطان الدولة، فسار في سنة ٤٠٨هـ - ١٧م لقتال أخيه غير أن سلطان الدولة هزمه وانتزع ولاية كرمان منه فلهجاً قوام الدولة إلى السلطان الغزنوي محمود بن سبكتكين يطلب منه العون فأمدّه بجيش عاذه واستولى على كرمان وشيراز إلا أن اختلاف قوام الدولة مع قائد الجيش الغزنوي جعله يصطليح مع أخيه سلطان الدولة في العراق حتى سنة ٤١١هـ - ٢٠م ثم شغب عليه الجند ونادوا برفع أخيه شرف الدولة إلى الحكم، فأشير على سلطان الدولة باعتقال أخيه تغادياً لما قد يحدث منه، ولكن سلطان الدولة رفض ذلك ثم أخطأ سلطان الدولة مرة ثانية حين سار إلى الأهواز، وأناب عنه في بغداد أخاه شرف الدولة مع معرفته بميل الجند إليه. ولما اكتشف سلطان الدولة خطاه أرسل فرقة من جيشه لإخراج شرف الدولة، وهزموا جيش سلطان الدولة، وأقروا الحكم لشرف الدولة في بغداد وواسط. ثم عقد صلح بين الأخوين في سنة ٤١٣هـ - ٢٢م وتضمن أن يكون العراق جميعه لشرف الدولة، وكرمان وفارس لسلطان الدولة.

وفي سنة ٤١٦هـ - ٢٥م توفي شرف الدولة، وتقرر أن يخلفه أخوه جلال الدولة، وكان أميراً على البصرة، فتوجه إلى بغداد، غير أنه اضطر للعودة إلى البصرة عندما بلغ واسط لأنه وجد أن ما لديه من المال لا يكفي لعلاج الموقف في بغداد. وعند ذلك قطعت الخطبة لجلال الدولة، وخطب لأبي كاليبجار بن سلطان الدولة. وكان أبو كاليبجار آنذاك في خورستان يحارب عمه قوام الدولة الذي استولى على كرمان بالقوة عقب وفاة الأمير سلطان الدولة مباشرة، إذ إن أبا كاليبجار كان يرى أنه أحق بها من عمه قوام الدولة.

علم جلال الدولة بانشغال أبي كاليبجار بالحرب في كرمان، فسار إلى بغداد ليستولى عليها، ولكن الجند الأتراك تصدوا له ومنعوه من دخولها ونهبوا أمواله



فعاد مكرها إلى البصرة. وعندما علم الأتراك بانعقاد الصلح بين أبي كاليجار وبين عمه قوام الدولة، على أن تكون فارس للأول وتكون كرمان للشاني، طلبوا من الخليفة استدعاء جلال الدولة فتقدم إليها سنة ٤١٨هـ - ١٠٢٧م. وتولى الإمارة بها. ويذكر ابن الأثير أن الأتراك اضطروا إلى قبول إمارة جلال الدولة لما حصل في بغداد من فتن واضطرابات نتيجة عدم وجود حاكم بها.

استمر نزاع أمراء بنى بويه على السلطة في العراق، ودارت عدة معارك بين جلال الدولة ومنافسه أبي كاليجار بن سلطان الدولة، غير أن جلال الدولة تمكن من الاحتفاظ بمنصبه في بغداد حتى توفي سنة ٤٣٥هـ - ٤٣م. وكان وضع جلال الدولة في بغداد سيئاً للغاية لتزايد نفوذ الأتراك بها. وعلى سبيل المثال ثار الأتراك على هذا الأمير في سنة ٤٢٣هـ - ٣١م. وأخرجوه من بغداد وهاجموا دار الإمارة، ونهبوا محتوياتها، ثم راسلوا أبا كاليجار وعرضوا عليه منصب الإمارة في بغداد، غير أن أبا كاليجار خاف من غدر الأتراك ولم يقبل عرضهم، وعندئذ أعادوا جلال الدولة إلى الحكم.

وهكذا أصبح للجند الأتراك من النفوذ في بغداد ما جعلهم قادرين على تعيين الأمراء وخلعهم وفقاً لمصالحهم الشخصية، فيرفعون من يستجيب لمطالبهم إلى السلطة، ويطيحون بحكم من يقف في وجه مطامعهم ونفوذهم المتزايد.

وبعد وفاة جلال الدولة سنة ٤٣٥هـ - ٤٣م بعث قواد الجند إلى ابنه أبي بكر منصور الملقب بالملك العزيز، وكان حاكماً لواسط من قبل أبيه وطلبوا منه مبلغاً من المال نظير تعيينه خلفاً لوالده، فلما لم يقدم لهم ما طلبوه من مال، أحضروا أبا كاليجار إلى بغداد، ولوه الإمارة بها.

ويذكر ابن خلدون أن أبا كاليجار كاتب الأتراك بشأن الإمارة، فلما لم يستجب الملك العزيز لمطالبهم، حولوا منصب الإمارة إلى أبي كاليجار. ويبدو أن هذا الأمير قدم للأتراك بعض المال، فقبلوا به أميراً.

وفي سنة ٤٤٤هـ - ٤٨٠م توفي الأمير أبو كالجار فخلفه ابنه أبو نصر خسرو فيروز الملقب بالملك الرحيم، وهو آخر أمراء الدولة البويهية، وفي عهد هذا الأمير ثار الأتراك عام ٤٤٦هـ - ٥٤٠م بحجة تأخير الوزير البويهى لبعض أركانهم، ولما هرب الوزير، حاصروا دار الخلافة وأرسلوا منادياً في بغداد بأن من وجد الوزير في داره فقد حلّ دمه وماله، ومن دلّ عليه فله مكافأة حسنة. وفي الوقت نفسه أخذوا يهاجمون دور الناس وينهبونها بحجة البحث عن الوزير الهارب، فاضطر أهل بغداد إلى توحيد صفوفهم، والتصدي للأتراك دفاعاً عن أنفسهم وممتلكاتهم. ولم تهدأ ثورة الأتراك إلا بعد أن عزل الوزير ودفع لهم ما طلبوه من مال، وهددهم الخليفة بالخروج إلى بغداد.

أدى هذا النفوذ المتزايد للجند، وتدخلهم في تولية وعزل الأمراء البويهيين المتصارعين على السلطة إلى انعدام الأمن والاستقرار في بغداد عاصمة الخلافة، وإلى تدهور الأحوال الاقتصادية بها نتيجة لذلك، فندرت المواد الغذائية وارتفعت الأسعار ووقف أمراء بنى بويه عاجزين تماماً عن كبح جماح تلك الفئة الباغية من جندهم، وعلاج الموقف المتردى في العاصمة، كما كان الخليفة العباسي في موقف لا يحسد عليه، مما سهل على السلاجقة عملية انتزاع السلطة من آل بويه.

ثانياً، أسباب ضعف الدولة العباسية وانحلالها،

بعد هذا العرض للدول المستقلة عن الخلافة العباسية والتي استأثرت بالسلطة السياسية والدينية دون الخلافة، بل بعضهم ضيق على الخليفة وحاربه رغم قلة جيوش الخلافة وانحصارها في مدينة بغداد، يقول ابن خلدون عن الخليفة المستنصر: «لم يزل هذا الخليفة المستنصر ببغداد في النطاق الذي بقى له بعد استبداد أهل النواحي... ثم انحل أمرهم من هذا النطاق عروة، وتملك الترسائر البلاد وتغلبوا على ملوك النواحي ودولهم أجمعين» ثم يتحدث بعد ذلك عن المستعصم آخر خلفاء العباسيين فيقول: «وكان وزيره ابن العلقمي رافضياً وكانت الفتنة ببغداد لا تزال متصلة بين الشيعة وأهل السنة وبين الخنابلة وسائر أهل



المذاهب وبين الدعار والمفسدين^(١) ثم يقول عن الخليفة المستعصم: «كيف استقبل الحكم وضائق الأحوال على المستعصم فأسقط أرزاق أهل الجند وفرض أرزاق الباقين على البيعات والأسواق وفي المعاش فاضطرب الناس وضائق الأحوال وعظم الهرج ببغداد ووقعت الفتن بين الشيعة وأهل السنة»^(٢)

ويعتبر بعض المؤرخين أن عهد الخليفة المتوكل العباسي بدء عصر انحلال الدولة العباسية الذي انتهى بسقوطها على أيدي التتار عام ٦٥٦هـ، ويرجع ضعف هذه الدولة إلى عدة عوامل سوف نذكرها فيما بعد، ولكنني أود أن أشير إلى قضية قد ألمحنا إليها سابقا وقد ظهرت مع العصر العباسي وهي قضية اعتماد العباسيين على الفرق الأجنبية في إقامة دولتهم، وفي إدارة شئونهم على الخرسانيين أولا ثم الترك ثانيا وكذلك البويهيين والسلاجقة وغيرهم، ومن هنا استأثرت هذه الفرق الأجنبية بالمناصب المدنية والعسكرية -وبخاصة الفرس والأتراك- على العرب الذين كانوا فيما قبل مادة الإسلام وقوام الدولة العربية، ومن هذا المنطلق ضعفت عصبيتهم وانحطت منزلتهم وانصرفت قلوبهم عن تأييد الدولة، وإذا أضيف إلى ذلك فقد العرب المتواجدين في العصر العباسي لفتك الفرس والعباسيين بنى أمية وتمثيلهم بهم ومناصبهم العلويين العداء فقام العلويون بشوراتهم لأنهم استأثروا بالخلافة دونهم، وهم أحق منهم في ذلك، وإذا أضفنا إلى ذلك أيضا عدم احترام الخلفاء العباسيين لقيمة العهود والمواثيق ونقضهم لها إذا عارضت مصالحهم، كل ذلك أدى إلى انصراف الناس عن تأييد دولتهم.

ومن يتصفح تاريخ خلفاء هذا العصر سيتضح له مدى استبداد الأتراك بالسلطة في جميع أمور الدولة حتى أصبح في أيديهم تولية الخلفاء وعزلهم، وكان المستعصم أول الخلفاء العباسيين الذين استعانوا بالأتراك وأسندوا إليهم مناصب الدولة وأقطعوهم الولايات الإسلامية، وهذا التصرف العجيب وهو التحول من الحكم العربي إلى الحكم التركي يعد مظهرا من مظاهر الثورة التي أحس بها معظم

(١) تاريخ ابن خلدون ج ٣. طبعة الهيئة العامة لقصور الثقافة ص ٥٣٦.

(٢) المرجع السابق ص ٣٧.

أصحاب الخلافة أنفسهم، وهذا بالتالي أدى إلى إضعاف سلطة الخليفة وزوالها في النهاية.

وقد أدرك المعتصم خطر هؤلاء الأتراك الذين كانوا عبثا كبيرا على أهل بغداد ففكر في نقلهم إلى سامراء بعيدا عن مقر الخلافة الأولى في بغداد، وبلغ من ازدياد نفوذهم أن حقد عليهم العرب والفرس إذ تأمروا على المعتصم وكبار رجال دولته من الأتراك وبذلك أصبحوا خطرا على الخلفاء العباسيين وعلى الدولة نفسها.

ومن مظاهر تغلغل نفوذ الأتراك أن المتوكل رأى أن يقدم ابنه المعتز على أخويه المؤيد والمتنصر لتولي الخلافة من بعده، ولكن المتنصر غضب لذلك وحاول بعضهم من المتنفذين حول المتنصر قتل المتوكل غيلة بدمشق ولكنهم أخفقوا في تدبيرهم بفضل بغا الكبير والفتح ابن خاقان على أن بغا الصغير اتفق مع باغر التركي على قتل المتوكل فضربه بالسيف واستقرت الخلافة لابنه المتنصر.

من هنا يتضح كيف كانت أمور الخلافة العوية سهلة في يد هؤلاء الأتراك إذ وصل بهم الأمر أن يعزلوا خليفة وأن يولوا خليفة آخر، وهكذا ضعف شأن الخلفاء العباسيين وساءت أحوال الخلافة إلى درجة أنها أصبحت خلافة اسمية فقط فلا غرو أن تنهار أمام جنود هولاكو.

هذا وإذا أضفنا إلى أوضاع الدولة العباسية المتهالكة عامل آخر وهو عامل الصراع بينها وبين الدولة الفاطمية التي ظهرت على الساحة سنة ٢٩٦هـ - ٨٩٠م، حيث ظهرت في بلاد أفريقيا والمغرب وتدعى خلافة المسلمين وتنكر على العباسيين أحقيتهم في الخلافة، وهذه الدولة الجديدة تختلف في مفاهيمها ومبادئها الدينية والسياسية مع الدولة العباسية، ثم لم تلبث هذه الدولة أن سيطرت على بلاد أفريقيا والمغرب بعد أن طردت الزعامات المتغلبة وفي مقدمتهم الأغالبة حكام أفريقيا من قبل العباسيين، وفي هذا الوقت أيضا أخذت تلك الخلافة تطلع إلى بلاد المشرق والسيطرة على بغداد لإنهاء الدولة العباسية، وبالفعل بدأت التخطيط لهذه التطلعات وقد شجعها على ذلك بعض الزعامات الفاطمية المتحمسة لهذا



الأمر أمثال جوهر الصقلي وجعفر بن فلاح وقد كللت مساعيهم بالنجاح فسيطروا على البلاد المصرية سنة ٣٥٨هـ - ٩٦٨م ودعى لها في السنة نفسها على منابر الحرمين الشريفين. ولم تلبث بعد ذلك أن مدت نفوذها إلى بلاد الشام التي تعتبر امتدادا طبيعيا واستراتيجيا للبلاد المصرية عام ٣٥٩هـ - ٩٦٩م ووصل نفوذها إلى بلاد العراق أيضا مما أزعج السلطات العباسية، وقد كانت الدولة العباسية تعاني من النزعات الاستقلالية كما أوضحنا سابقا. والتي كانت تدعو إلى إسقاط الدولة العباسية وقد انشقت جبهة المعارضة الفارسية وجبهة المعارضة العلوية كما كانت هناك ظاهرة الدول التي استقلت سواء في شرق الدولة العباسية كما قلنا أو في غربها وإذا كانت بعض هذه الدويلات تخضع خضوعا اسميا للدولة العباسية كالدولة الطاهرية والدولة الصفارية والدولة السامانية والدولة الغزنوية في المشرق، ودول: الأغالبة والطولونيين والإخشيديين في المغرب فإن هناك دويلات استقلت عنها استقلالاً تاماً بل وناصبته العداء مثل الدولة الشيعية في طبرستان ودولة الإدارة في فاس والأمويين في الأندلس، الأمر الذي جعل الدولة العباسية تزداد ضعفا وتفككا وبخاصة بعد سيطرة العناصر الأعجمية مثل الأتراك ثم الفرس ممثلين في البويهيين كما أسلفنا القول عند الحديث عن ظاهرة الدول المستقلة.

وكان من أبرز مظاهر ضعف الدولة العباسية فقدان الخليفة لصلاحياته الإدارية والسياسية، وأصبح مجرد مظهر من المظاهر الدينية بل إن البويهيين بحكم تشيعهم لا يعترفون حتى بمكانته الدينية ولا يعترفون إلا بمصالحهم الخاصة. من هذا المنطلق تقدم الفاطميون على العباسيين واستمروا متمسكين بزمام التفوق وإذا كان البويهيون الذين انشقوا عن الخلافة العباسية قد عرفوا بتعصبهم للشيعية وعدم الاعتراف للخليفة العباسي بسلطته الدينية والسياسية فإن السلاجقة على العكس من ذلك عرفوا بتعصبهم لمذهب أهل السنة والاحتفاظ للخليفة العباسي بسلطته الدينية.

وبصفة عامة شهدت الساحة الإسلامية أحداثا وتطورات كبيرة على بغداد وكان بين الطرفين العباسي والفاطمي في هذه الفترة مواقف وأحداث مهمة تركت آثارا

عميقة في جسم الأمة الإسلامية لأن الصراع بين الدولتين كان صراع بقاء أو فناء لكل منهما، فعاش العالم الإسلامي في تلك الفترة حياة حرجة للغاية حيث توزعت الانقسامات وأنهكت الحروب وأصبح فريسة للغلاء والمجاعات والأمراض، وفوق هذا وذاك صار مستهدفا من القوى الخارجية والداخلية.

وإذا كان العالم يشهد أنماطا من العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية فإن العلاقات بين الدولتين العباسية والفاطمية كانت علاقات عداء وتنافس مستمرين، وكان العالم الإسلامي في تلك الفترة مسرحًا للنزاع والبقاء الفاطمي العباسي وعاش منهوك القوى ممزقا، فإذا نجا من حرب وقع في أخرى مما جعله فريسة سهلة للقوى الأجنبية المتحفزة للإغارة والنهب، وفي مقدمة تلك القوى «الصليبيون» الذين كانوا على علم تام بتلك النزاعات والخصومات التي قسمت العالم الإسلامي إلى كيانات صغرى، فترى الصليبيين حيثنذ قد استغلوا ذلك الصراع وحددوا له الزمان والمكان تحديدا جيدا وبدأوا يكتسحون بلاد الشام ابتداء من عام ٤٤٩ هـ - ٩٦ م، وأن يؤسوا لهم في الشام أربع إمارات صليبية في ظل غياب الجبهة الإسلامية الموحدة، ونتيجة للتفكك والضعف الداخلي الذي كانت تعيشه كل من الدولتين العباسية والفاطمية ونتيجة أيضا للصراع المذهبي بين أهل السنة والشيعة. كل هذه الظروف حالت بلا شك دون أن تسعى قوى المسلمين المتأثرة إلى لم شعثها وإلى تجمعها في إطار وحدوى يشكل قوة صادة وضاربة لجيوش الصليبيين وكان من الممكن أن يحدث ذلك.

ويمكننا من هذا العرض أن نوجز الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة العباسية:

١- إقبال الخليفة وأبنائه ووزرائه على الشهوات والملذات التي أفقدتهم الإحساس بالمسئولية والتبعة فتركوا أمور الدولة وأهملوا شئونها، وكفينا دليلا على ذلك أن التار قد أحاطت بدار الخلافة «بغداد» يرشقونها بالنبال من كل جانب فأصبحت جارية كانت تلعب بين يدي الخليفة وتضحكه حيث أصابها سهم من إحدى النوافذ فقتلها وهي ترقص فانزعج انزعاجا شديدا من ذلك وأحضر



السهم الذى أصابها بين يديه فإذا مكتوب عليه: إذا أراد الله إنفاذ قضائه وقدره أذهب من ذوى العقول عقولهم^(١)

٢- لم يكن هذا الخليفة «المستعصم» آخر خلفاء العباسيين يصلح لتولى الحكم أو تحمل الأحداث أو المسئولية إذ كان ضعيف الهمة، مترددا سهل الانقياد، غير مدرك لعواقب الأمور، يعيل إلى الملذات كما وصفه ابن أيك الدوادارى فى كتابه «كنز الدرر» بأنه كان فيه هوج وطيش وظلم مع بله وضعف وانقياد إلى أصحاب السخف، يلعب بطيور الحمام ويركب الحمير المصرية غير ناظر إلى مصالح المسلمين. ويروى عنه أنه كتب إلى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يطلب منه جماعة من ذوى الطرب وفى تلك الحال وصل رسول هولاءكو إليه يطلب منه منجنيقات وآلات الحصار فقال بدر الدين: «انظروا إلى المظلومين وأبكوا على الإسلام وأهله».

٣- لم تكن الجبهة الداخلية لبغداد جبهة متماسكة بل كانت مصابة بالفتنة الطائفية وبالتزاع الأبدى بين الشيعة والسنة وقد حدث ذات يوم نزاع بينهما وأمر الخليفة ابنه أبا بكر بفض هذا النزاع فأغار أبو بكر على مقر الشيعة فى الكرخ وارتكب كثيرا من الفظائع؛ فقتل الرجال وسبى النساء وسفك الدماء وهتك الأعراض واستباح الحرمات، فكان وقع هذه التصرفات له أثره السيئ على نفوس الشيعة فقد زاد الفتنة بين السنة والشيعة اشتعالا، وكان من هؤلاء الشيعة الخوارج وزير للخليفة وحقن حنقا شديدا وأقسم لينتقم وقد بر بوعده عندما تعرضت بغداد لهجوم المغول وكان سببا من أسباب هزيمة المسلمين وقتل الخليفة كما سنعرف بعد^(٢)

٤- انقسام الدولة إلى دويلات استقل بعضها أو انفصل بعضها الآخر عن الخلافة، أو مازال تابعا ولكنه استقل ذاتيا بمملكته. ولقد ساعد على هذا الانقسام اتساع مساحة الدولة إذ كانت تمتد من حدود الصين شرقا إلى المحيط الاطلسى غربا وبذلك لم يستطع الخليفة إحكام قبضته على البلاد واستبد كل حاكم بولاية

(١) البداية والنهاية، ابن كثير المجلد ٧ ج ١٣ ص ٢١٣

(٢) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى، النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ج ٧ ص ٤٣

ينعم بخيراتها ولم يقدم أموال الولاية أو الجباية إلى الخلافة كما كان يتم سابقا. ومن هنا فقدت الخلافة العباسية فاعليتها ولم يعد للخليفة العباسي أى نفوذ سوى مدينة بغداد فقط ولعل هذا الضعف المثير أغرى الدول المسيحية من ناحية والمغول من ناحية أخرى بالعدوان على ممتلكات الدولة العباسية والطمع فى خيراتها.

٥- اعتمدت الخلافة العباسية على بعض الفرق غير العربية فى خدمة الخلافة، وتلك الفرق الأجنبية قد كثرت واستطال شرها حتى أصبحت تتحكم فى صنع القرار الذى يصدره الخليفة، وهذا الأمر معروف فى التاريخ إذ استعانت الخلافة العباسية فى أول أمرها بالفرس ولما اشتدت وطأتهم على الخليفة أتى الخلفاء العباسيون بالأتراك ليحلوا محل الخراسانيين ولكنهم هم أيضا اشتدت وطأتهم فيما بعد وتحكموا فى أمر الخلافة وهكذا كان شأن السلاجقة والبويهيين الذين تدخلوا فى شئون الخلافة.

٦- كما كان التنظيم الإدارى فى الدولة العباسية تنظيمًا ضعيفًا وضاربت فيه السلطات بعضها ببعض، كذلك اعتمد على النظام المركزى فكيف لهذا الخليفة أن يباشر تلك البقعة الفسيحة من أرض الدولة، وكان يجدر بالعباسيين أن يأخذوا بالنظام غير المركزى ولو فعلوا ذلك لتغيرت الأمور تماما.

٧- إنهاك خزينة الدولة وقدراتها المادية بالحروب الدائرة والمستمرة والتى لا تنقطع من الدول المسيحية المجاورة التى كانت دومًا تعتدى على حدود الدولة وتجبرها على الاشتباك معها فى حروب لا تنقطع. ولنا أن نتصور كيف واجهت البلاد عدوين فى آن واحد؛ العدو المغولى الآتى من الشرق، والعدو الصليبي الذى جاء من أوروبا ليستنزف طاقات الأمة ويمحو معتقداتها ودينها.

٨- وما أدى إلى ضعف الدولة وتمزقها ظهور كثير من بدع الملاحدة والزنادقة كالراوندية والخرمية وطوائف المتكلمين والمعتزلة وغيرهم. كل هذا أدى إلى انقسام المسلمين شيئا وطوائف تناهض بعضها بعضا بل يحاول بعضها القضاء على الدولة نفسها.

الفصل الثالث:



المغول وسقوط بغداد

- أولاً، تعريف بالمغول وشريعتهم
- ثانياً، غزوات المغول وسقوط الخلافة العباسية
- ثالثاً، أسباب سقوط بغداد
- رابعاً، تحليل لبعض القضايا المتعلقة بسقوط بغداد

أولاً: تعريف بالمغول وشريعتهم:

التعريف بالمغول:

شهد القرن السابع الهجرى -الثالث عشر الميلادى- تأسيس إمبراطورية المغول الضخمة بعد أن كانت تعيش فى السهول والهضاب الواقعة فى شمال الصين، وقد ازدادت نفوذاً وضمت أما أخرى ذات حضارات عريقة ومتباينة، وبسرعة مذهلة امتد سلطانها حتى شملت أراضى الجزء الأعظم من قارة آسيا وعلى الخصوص شرق آسيا، وبذلك ضمت تحت سلطانها دولة واحدة تشمل حضارات الشرقين الأقصى والأدنى.

وعلى الرغم من أن هذه الإمبراطورية قد شيدها أقوام من البدو وكانت عناصرها متباينة ومختلفة المشارب والأصول فإنها نجحت فى أن تحافظ على وحدتها لوقت طويل حتى حينما قسمت إلى عدة أجزاء على كل جزء حاكم من أسرة جنكيزخان فإنها عاشت أيضاً دولة موحدة لها بأسها إذا ما قورنت بغيرها من الأمم والممالك الأخرى. وإذا ما رجعنا إلى دراسة موقع تلك القبائل المغولية نراها كانت تقطن الإقليم المعروف بإقليم منغوليا الممتد جنوباً والحزام الجنوبى من سيبيريا الواقع فى الجهة الشمالية من الأراضى الصينية وإلى الجهة الشرقية من إقليم التركستان، وهذا الإقليم أراض كانت تقطنها مجموعة من القبائل البدوية فى القرن السادس الهجرى^(١)، وكانت أغلب هذه القبائل مغولاً ولكنهم لم يعرفوا بهذا الاسم إلا فيما بعد حيث أطلقه الأوروبيون عليهم فى الوقت الحاضر أيضاً. وهذا الجنس يمتد إلى الجنس التركى، وقد عاش أسلاف المغول فى وحدات صغيرة «أموك» وهذه الوحدات الصغرى كانت منقسمة بدورها إلى أقسام أصغر فى شكل فخذ أو مجموعات ذات صلات وروابط اجتماعية، وفى أغلب الأحيان كانت

(١) حياة جنكيزخان الإدارية والسياسية والعسكرية. للدكتور ب. يا فلاديمير ستوف. ترجمة سعد محمد

حذيفة الغامدى. الطبعة الأولى ١٩٨٣م ص ١٥



تتحد العديد من القبائل فيما بينها فتشكل قبيلة كبيرة واحدة أو أحياناً أخرى تلتحم بعض القبائل ذات العلاقات النسبية المتقاربة فيما بينها فتكون اتحاداً قبلياً فدرالياً، فالجامع لهم والباعث على وحدتهم هو الشعور بالقربى أو الإحساس به، كما كان يجمعهم اللسان الواحد واللهجة الواحدة. وتنقسم العشائر المغولية من حيث الحرفة إلى قسمين: قسم ينتمى فى حرفته إلى الرعاة فى السهول والأعشاب. والقسم الثانى هم الصيادون داخل الغابات والادغال وإن كان هذان القسمان يتكلمان بالللهجات المحلية إلا أن كل قسم منهما يختلف عن الآخر من حيث نمط الحياة والمستوى الثقافى ولم يرتبط القسمان بأنظمة حكم خاصة تدير على غمطها كما تفعل دول اليوم. ولكن كان يبرز على الساحة بعض شخصيات قيادية تتصف ببعض الأوصاف وتلقب أحياناً ببطل «بهادر»، وحكيم «سِنشِن» وعاقِل «يلجى» وأمير «تيسى» وقائد أو نبيل «نويان» أما رؤساء القبائل فكانت تحمل لقب ملك «خان» أو لقب إمبراطور «خاقان»، هذا فيما يتعلق بالطبقة الحاكمة «الأرستقراطية» أما ما يخص الطبقة الدنيا وهى التى كان يطلق على أفرادها «آرت أو قارتشو» وكان يطلق على طبقة العبيد «بيكول». وقد كانت قبيلة التتر تتمتع بالمركز القيادى بين العشائر أو القبائل المغولية عامة فى القرن الثانى عشر الميلادى- السادس الهجرى^(١)

وفى المنطقة الواقعة بين أراضى قبائل التتر وقبائل الكيراييت وعلى ضفاف نهري أونون وكروولن كان يعيش حشد من القبائل والعشائر التى تعيش على حرفتى الرعى والصيد، وكان من بين هذه القبائل قبيلة المغول حيث كانت قد حققت لنفسها مكانة ذات أهمية خاصة بين بقية القبائل فى القرن الثانى عشر الميلادى- السادس الهجرى واتخذ قائدها لقب خاقان، وقد جاء وقت من الاوقات أصبح فيه قوياً بشكل ملموس وأخذ يقود الحملات العسكرية داخل الأراضى الصينية حيث كانت آنذاك تحكمها أسرة أجنبية وهى تعرف باسم الكنى أو الكتر، وأصبحت العشيرة الحاكمة والتى ترأسها «برجيكين» ولم تحمل اسم المغول إلا بعد أن أخضعت تحت نفوذها ووحدت العديد من القبائل والعشائر المجاورة لها؛ وبذلك

(١) حياة جنكيزخان.

تكونت أول وحدة سياسية لأمة متحدة والتي تلقت بأولوس وهو الذي أعطى اسم المغول إحياءً لذكرى أمة أو شعب عظيم، ومن ثم ظهر التر كفة بارزة في حوالى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى.

وفى حوالى سنة ١٠٥٥ ميلادى وعلى ضفاف نهر أونون بالقرب من منطقة ديليون ولد ابن من أسرة «يسو كاي بهادر» وكان يحمل ذلك المولود الجديد فى قبضة يده اليمنى كتلة متخثرة من الدم وهو الذى أصبح معروفاً فى الأوساط الدولية آنذاك باسم جنكيزخان، وهو الذى صار فيما بعد قائداً كبيراً من قواد المغول أو التر.

وهنا يظهر تساؤل مهم وهو: هل المغول هم التر أما هما تسميتان مختلفتان؟ لقد عرفهم مؤرخو العرب والذين عاصروهم وشهدوا غزواتهم بأنهم هم التر أو التار وقد سار على منهجهم من جاء بعدهم من المؤرخين وكذلك مؤرخو المسلمين من العرب المعاصرين، كما سار على هذا التعريف أيضاً المؤرخون والرحالة الأوروبيون وبخاصة الأقدمون إلا أن المستشرقين المعاصرين الأوروبيين قد أبانوا عن الفرق بين التر والمغول وذلك من خلال ما كتبه المؤرخ المسلم الفارسى رشيد الدين الوزير وخاصة ما كتبه فى كتابه المشهور «جامع التواريخ» كما عرف المستشرقون ذلك أيضاً مما كتب باللغة المغولية ويتمثل ذلك بصورة رئيسية فى الكتاب المعروف «التاريخ السرى للمغول»^(١)

وبناء على هذا نجد أن المغول شيء والتر شيء آخر ويمكن أن توجد صلة تعريفية بين الاثنين نذكرها باختصار: أن التر مغول ولكن ليس المغول تترًا، فالتر شعبة متفرعة من المغول، وليس المغول فرعاً من التر، فالأصل هنا هو المغول وليس الأصل التر، وعلى الرغم من أن التر تفرعوا أصلاً من المغول وأصبحت لهم دولة مستقلة سيطرت على المغول حقبة من الزمن إلا أنه فى الفترة التى تتكلم عنها وهى القرن السادس الهجرى جاء المغول تحت زعامة جنكيزخان فهزموا التر

(١) سعد بن محمد حذيفة مسفر الغامدى. سقوط الدولة العباسية. مؤسسة الرسالة ص ٥٤.



وقتلوا رجالهم وسبوا نساءهم واسترقوا أطفالهم، ولهذا نجد أن التتر قد تلاشوا على يد الزعيم المغولي وأصبح المغول هم أصحاب الدولة والغلبة وأسسوا إمبراطورية لهم عرفت في التاريخ بالمغول وليس بالتتر^(١)

«اليساق» شريعة المغول:

فكر جنكيزخان في ترقية حالة بلاده وبخاصة الاجتماعية والخلقية بوضع قانون يكون أشبه بكتاب ديني يسيرون على هديه في معاملاتهم وأحكامهم ووضع لهم اليساق أو الياصة، وهذه الكلمة «اليساق» -كما قال القلقشندي- تعني «الياصة»؛ إن الياصة كلمة مغولية أصلها «ياصة» فحرفها أهل مصر وزادوا بأولها سيناً فقالوا: سياصة وأدخلوا عليها الألف واللام فظن من لا علم عنده أنها كلمة عربية وما الأمر فيها إلا ما قلت لك^(٢)

واسمع إذن كيف نشأت هذه الكلمة حتى انتشرت بمصر والشام وذلك أن جنكيزخان القائد لدولة التتر في بلاد الشرق لما غلب «أونك خان» وصارت له دولة قرر قواعد وعقوبات أثبتها في كتاب سماه ياسة ومن الناس من يسميه «يسق» ولكن الأصل في اسمه ياسة، وياسة كلمة تركية قديمة معناها القانون الاجتماعي. وما شرعه جنكيزخان في هذا اليساق:

- ١- قتل الزاني.
- ٢- قتل من تعمد الكذب أو السحر أو تجسس على أحد أو كان سبياً في تخاصم شخصين وأعان أحدهما على الآخر.
- ٣- قتل من بال في الماء أو على الرماد.
- ٤- قتل من أعطى بضاعة فخر فيها فإنه يقتل بعد المرة الثالثة.
- ٥- قتل من أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذن قومه.

(١) سقوط الدولة العباسية من ٥٤٠.

(٢) صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٢

٦- قتل من وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من كان فى يده .

ومما شرعه جنكيز خان أيضا ويخص الحيوان:

أ- أن تكتف قوائم الحيوان «ويمرس» أى يدلك قلبه إلى أن يموت ثم يؤكل لحمه .

ب- من ذبح حيوانا كذبيحة المسلمين ذبح .

ج- من وقع ثوبه أو شيء من متاعه وهو يكر أو يفر فى حالة القتال وكان وراءه أحد وجب عليه أن ينزل ويناول صاحبه ما سقط منه ، فإن لم ينزل ولم يناوله إياه كان جزاؤه القتل .

ومن أحكام البساق الأساسية أيضا:

٧- تعظيم جميع الملل من غير تعصب لملة ما ، كما شرط ألا يكون على أحد من ولد على بن أبى طالب مؤنة ولا كلفة ، وألا يكون على أحد من الفقراء ولا القراء ولا الفقهاء والأطباء وغيرهم من أرباب العلوم وأهل التقشف والزهد والتعبد والمؤذنين ومغسلى الموتى شيء من ذلك

٨- والزم الناس ألا يأكل أحد من طعام غيره حتى يأكل هو منه أولا ولو كان أميرا ومن يناوله أسيرا .

٩- وألا يفرد أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يجب أن يشركهم فى طعامه وألا يتميز أحد بالشبع على أصحابه ، وإن مر أحد بقوم يأكلون فله أن يأكل معهم من غير إذنهم وليس لأحد منهم أن يمنعه من الطعام .

١٠- ألا يدخل أحد يده فى الماء بل يتناوله بشيء ومنعه من غسل ثيابهم حتى تبلى كما منعهم أن يفرقوا بين الطاهر والنجس .

١١- حرم تفخيم الألفاظ ومنح الألقاب وإنما يخاطب السلطان ومن دونه باسمه المجرد .



١٢- ألزم جنكيزخان بعرض العساكر والأسلحة إذا أرادوا الخروج للقتال، وأن يعرض كل واحد ما معه حتى إبرة الخيط، فمن وجد أنه قصر في شيء مما يحتاج إليه عند عرضه عوقب.

١٣- ألزم نساء العسكر بالقيام بما على الرجال من الواجبات عند غيبتهم كلفة يقومون بها للسلطان، وألزمهم عند رأس كل سنة أن يعرضوا بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن من يشاء لنفسه أو لأولاده.

١٤- اتخذ «جنكيزخان» أمراء العسكر وجعلهم أمراء ألوف وأمراء مئين وأمراء عشرات.

١٥- إذا أذنب أحد الأمراء ولو كان كبيراً وبعث إليه رسولا لينزل به عقابه وجب عليه أن يسرع إلى تنفيذ طلب الرسول وهو خاضع ذليل حتى ينفذ فيه العقوبة التي أمر بها الملك ولو كانت العقوبة تفضي بإزهاق روحه.

١٦- ألزم الأمراء ألا يترددوا على غير الملك ومن تردد منهم على غيره قتل.

١٧- وأقام جنكيزخان البريد حتى يقف على أخبار بلاده أولا بأول، وعهد إلى ابنه جغتاي بالإشراف على تنفيذ ما جاء في اليساق.

ويقول المقریزی: «فلما مات جنكيزخان التزم من بعده أولاده واتبعوا حكم الياصة كال التزام أول المسلمين حكم القرآن وجعلوا ذلك دينا لم يعرف عن أحد منهم مخالفته»^(١)

ويقول السيوطي عن ديانتهم أنهم: «يسجدون للشمس عند طلوعها، ولا يحرمون شيئا، ويأكلون جميع الدواب، وبنى آدم، ولا يعرفون نكاحا بل المرأة يأتيها غير واحد»^(٢)

(١) خطط الأتار ج ٢ من ٢١ : ٢٢١

(٢) تاريخ الخلفاء. مرجع سابق ص ٥٥٥.

ولا شك أن هذا الدستور أو تلك السياسة أو القانون الذي وضعه جنكيز خان كان له أثر عظيم على حيوية الدولة وعلى رفع شأنها اجتماعيا وخلقيا، وهذا على ما يبدو فيما بينهم، أما أخلاقهم الشرسة وغدرهم بالمواعيد وكرههم للديانات فهي أمور واضحة نسمعا في معاركهم الوحشية، وإن كانت هذه الشريعة التي وضعها جنكيز خان قد تميزت بالقسوة وفيها بعض المبالغات إلا أنها ساعدت على تقدم المغول من النواحي العسكرية والاجتماعية كما حرمت التعرض للأديان والملل وحالت بذلك دون قيام الاختلافات الدينية أو المذهبية، تلك التي جرت على المسلمين كثيراً من المصائب والويلات. هذا إلى أن هذه الشريعة قد ساعدت على وجود جند قوى مزود بكامل العدد والعدة، وقواد لا يعرفون غير طاعة السلطان وحب الوطن وجعلت الإنسان المخطئ يعاقب نفسه بل يسارع إلى العقاب بمجرد الإشارة إليه، كما جعلت من النساء عنصراً يعتمد عليه في وقت الحاجة، وجعلت من المغول شعباً بصيراً بعواقب الأمور. أما عن سلبيات هذا السياق فهو تحريم التمييز بين النجاسة والطهارة، ولعل هذا كان من نتائجه عدم غسل الثياب إلى أن تبلى، ولعله يرمى من وراء ذلك إلى تعويد شعبه التقشف في المعيشة وتركه الترف الذي يجر إلى الضعف فتفسد الروح العسكرية، أما رفع المؤن عن أولاد على بن أبي طالب وتعظيمه لأهل الدين والمسلمين فلعل جنكيزخان كان متأثراً بالشيعة الذين كانت بلادهم تحيط بهم من أكثر جهات إمبراطوريته، ثم أنه أراد بذلك أخيراً أن يتوحد إلى المسلمين بتعظيم آل نبيهم ورجال الدين عندهم وإذ كانت هناك بعض النواحي التي نأخذها على السياق فلا شك أنه يعتبر أساساً صالحاً لبناء النظم الإدارية والاجتماعية عند المغول في فترة مبكرة من حياة دولتهم.

ثانياً، غزوات المغول وسقوط الخلافة العباسية،

قبل أن نتكلم عن تلك الغزوات لابد أن نقف أمام خبر تردد على السن بعض الرواة والذي بات عندهم كأنه حقيقة ثابتة، هذا الخبر يقول إن الخليفة الناصر العباسي هو الذي دعا جنكيز خان لغزو أراضي الخوارزمية فهل يا ترى هذا الخبر صحيح أم مختلق؟



إن أول من قال بذلك هو ابن الأثير حيث كتب شائعات عارية من الحقيقة، ومما قاله يدرك المرء لأول وهلة أن الخليفة الناصر هو الذى قام باستدعاء التار للقيام بغزو أراضى المسلمين ويعنى بذلك أراضى السلطان محمد الخوارزمى. يقول ابن الأثير: « . وكان سبب ما ينسب العجم إليه -يعنى بالضمير الخليفة الناصر- صحيحا من أنه هو الذى أطمع التار فى البلاد وراسلهم فى ذلك، فهو الطامة الكبرى التى يصفر عندها كل ذنب عظيم»^(١) ويقول الدكتور سعد بن محمد الغامدى الذى ينكر صحة هذا الخبر: أن ابن الأثير ربما أراد بهذا الخبر تلك الاتهامات التى كان يقولها الأمير جلال الدين بن خوارزم شاه من أن الخليفة الناصر هو المسئول عن قتل والده عندما أغرى الكفار ليفزوا أراضى والده. وقد قام جلال الدين بنفسه بالإشارة إلى هذه الاتهامات ضد الناصر فى مراسلاته التى تبادلها مع الأمير الأيوبي عيسى وطلب منه مناصرته فى هجوم مشترك ضد الخليفة الناصر، وقد تداول الناس هذه الاتهامات فى البلاد الأيوبية وانكشفت فحوى تلك الرسالة فى سوريا. وقد كان ابن الأثير مؤرخا معاصرا للخليفة الناصر وربما كان متحاملا عليه، ومما روى عنه من معاملته القاسية للشعب وظلمه له وتقاعسه عن أداء واجباته ومسئوليته كخليفة بشكل مشرف أنه كان من واجباته أن يدافع عن أراضى المسلمين من الكرج أولا ثم المغول ثانيا، ومن هذا فقد شك ابن الأثير فى نية الناصر فصدق الشائعات وحاول أن ينسب إليه ما سبق واتهمه به جلال الدين.

وقد ناقض ابن الأثير نفسه حيث يقول فى موضع آخر فى كتابه الكامل بأن الأسباب التى أدت للغزو المغولى للبلاد كانت لأغراض توسعية، وهذا رأى يتفق مع ما قاله تاجر من أهل الرى كان قد استسلم للمغول ودخل فى طاعتهم حيث كتب خطابا إلى أحد أصدقائه بالموصل وهى بلدة ابن الأثير وقد ذكر هذا التاجر فى خطابه بأن الغرض الرئيسى للغزو المغولى هو فتح جميع البلاد الإسلامية بما فى ذلك أراضى الخليفة الناصر نفسها. ثم يستخلص الدكتور الغامدى من هذا كله أن

(١) ابن الأثير. الكامل. ج ٩ ص ٣٦١

ابن الأثير لم يكن يعرف الفرق بين أولئك الناس من أتباع كوتشولوك خان النيمان وبين المغول ويسميهما جميعاً بالتر^(١)

وقد شارك ابن الأثير في رأيه بعض المؤرخين فهذا المؤرخ السوري سبط بن الجوزي وهو مؤرخ سوري معاصر والذي قال بهذا الإدعاء بتأمر الناصر مع المغول فإن معلوماته كانت غير واضحة ولم تكن صحيحة فهو يقول إنه في سنة ٦١٥هـ- ١٢١٨م كاتب القمى وزير الناصر الخطا الذين كانوا مع خوارزم شاه بأن يغزو بلاد خوارزم شاه لأن الأخير أراد أن يغزو الخلافة فتفرق عسكره ثم يردف سبط بن الجوزي القول بأن التتر ظهروا على الخطا بعد سنين وساروا وأخذوا البلاد^(٢)

وهكذا ينتقل الدكتور سعيد الغامدى من دليل إلى دليل حتى يصل إلى النتيجة المرضية التالية حيث يقول: «بناء على ما سبق ذكره يمكننا القول: بأنه لم يكن للخليفة الناصر ولا للبطريك النسطورى الميحي فى بغداد أية علاقة لا من قريب ولا من بعيد بالغزو المغولى. ومن الحقائق المعروفة أنه أصبح واضحاً لنا أن الناصر من جانبه لم يكن له أية صلة بأى شكل من الأشكال ولا على أى مستوى من المستويات بجنكيزخان أو بالمغول، كما أنه لم يكن له أية علاقة بالحرب التى نشبت بين السلطان محمد وكورخان ملك «القراخانيين»، ولا بالحرب التى قامت بين كوتشولوك خان فيما بعد وبين السلطان الخوارزمى على أراضى ما وراء النهر وأن ذلك كان تسجيلاً لشائعات ليس لها أى سند تاريخى»^(٣)

١- غزو إيران والقضاء على الإسماعيلية:

نجح جنكيزخان فى إقامة إمبراطورية كبيرة ضمت أقاليم الصين الشمالية واستولت على العاصمة بكين ثم اصطدم بالدولة الخوارزمية التى كانت تجاور مملكته بسبب سوء تصرف حاكمها محمد خوارزم شاه -كما سنعرف بعد- فقد

(١) سقوط الدولة العباسية ص ١٦٩

(٢) المصدر السابق ص ١٦٩

(٣) للتوسع فى هذا الموضوع انظر المصدر السابق من ١٦٧ ١٧٩



سقطت الدولة وحواضرها المعروفة مثل بخارى وسمرقند ونيسابور في يد المغول بعد أن قتلوا أغلب من فيها من الأحياء ودمروا معالمها الحضارية، ثم توفي جنكيز خان سنة «٦٢٤هـ - ١٢٢٧م» بعد أن سيطرت دولته على كل العالم الإسلامي، وبعد سلسلة من الصراعات على تولي السلطة بين أمراء البيت الحاكم «تولي منكوقا آن بن تولوي بن جنكيزخان» عرش المغول سنة «٦٤٥هـ - ١٢٤٧م» وبعد أن نجح في إقرار الأمن وإعادة الاستقرار إلى بلاده اتجه إلى غزو البلاد التي لم يتيسر فتحها من قبل فأرسل أخوه الأوسط «قويلاي» للسيطرة على جنوب الصين ومنطقة جنوب شرق آسيا وأرسل أخاه الأصغر هولكو لغزو إيران وبقية بلاد العالم الإسلامي وعهد إليه بالقضاء على طائفة الإسماعيلية وإخضاع الخلافة العباسية فكيف تم ذلك؟

أعد هولكو حملته إعداداً قوياً وقاد جمحافل من الجيوش سار بها باتجاه الغرب ولم يكد يصل بها إلى بلاد التركستان وما وراء النهر حتى قدم إليه أمراؤها فروض الطاعة والولاء، ثم وجه همه بعد ذلك إلى القضاء على طائفة الإسماعيلية الباطنية في فارس، وأرسل إلى ملوك إيران كتباً يدعوهم فيها إلى مساعدته حيث كانت استراتيجيتهم الحربية أن يستعينوا بجيوش البلاد التي فتحوها ويدينوا لها بالولاء بأن يجندوا جنود هذه البلاد في جيوشهم بعددهم وآلاتهم وأسلحتهم وبذلك تزداد قوتهم وبطشهم لمن يعصونه من البلاد هذا من جهة ومن جهة أخرى يضمنون بقاء البلاد المفتوحة في حوزتهم، ومن هنا أرسل هولكو كتباً إلى ملوك إيران يدعوهم فيها إلى مساعدته ومما جاء في أحد هذه الكتب: «جئنا بأمر الخان الأعظم لتخريب أصول الإسماعيلية وقتل هذه الفئة فإذا أتيتم إلينا ووافقتم على مشروعنا لتقديم المساعدة من الرجال والذخائر فإنني أعدكم بالبقاء في بلادكم آمين تتمتعون بقصوركم وجيوشكم، أما إذا أظهرتم العكس سرت إليكم بعد إتمام مشروعى بعون الله وخربت بلادكم دون الالتفات إلى ما تقدمونه من الأعذار»^(١)

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي المجلد ٤ ص ١٥٥

وعلى إثر وصول هذه الكتب إلى الملوك خرجوا لمقابلة هولاء محملين بالهدايا، وأتت إليه الرسل فرحب بقدمهم وكثرت جيوشه من المغول والتار ولا زال أمره في زيادة مطردة، ولما أحس بذلك اتجه إلى تنفيذ وصية أخيه بالقضاء على الإسماعيلية في فارس، ووصل إلى بلادهم سنة ٦٥٤هـ، ولما صار وجهها لوجه أمام قلاعها المنبئة أمر قواده بتخريبها لأن المغول حين فكروا في إزالة الدولة العباسية أدركوا أن طائفة الإسماعيلية ستكون شوكة في ظهورهم، عندئذ فكر بأن يستعين بجيوش وقوات من الخليفة العباسي المستعصم وهذا هو دأبهم أن يستعينوا بقوات من يهادنهم من البلاد ليتغلبوا بها على من يتعصى عليهم - كما سبق ذكره - فأرسل رسالة للمستعصم بالله آخر خلفاء العباسيين يعاتبه ويهدده ويطلب منه الخضوع لسلطانه وكان هذا سنة ٦٥٥هـ: لقد أرسلنا إليك رسالة وقت فتح قلاع الملاحدة، وطلبنا مددا من الجند ولكنك أظهرت الطاعة ولم تبعث الجند وكانت آية الطاعة والاتحاد أن تمدنا بالجيش عند مسيرنا إلى الطغاة فلم ترسل إلينا الجند والتمسنا العذر ومهما تكن أسرتك عريقة وبيتك ذا مجد تليد فإن لمعان القمر قد يبلغ درجة يخفى معها نور الشمس الساطعة ولا بد أنه قد وصل إلى سمعك ما حدث للعالم على أيدي الجيوش المغولية، وعلمت أية مذلة لحقت بأسرة خوارزم شاه والسلاجقة وملوك الديلم والأتابكة وغيرهم. والآن نقول لك: تجنب الحقد والخصام والضغينة، ولا تحاول أن تقف في سبيلنا لأنك ستعيب نفسك عبثا ومع هذا فقد مضى ما مضى فعليك أن تهدم الحصون وتطم الخنادق وتسلم ابنك المملكة ثم تتوجه للاقتنا. (١)

قرأ الخليفة المستعصم تلك الرسالة وأدرك منها أنه يأمره بالتنازل عن الخلافة، ولا يُعد الدولة للحرب، وأنه يهدده بعقاب رادع فأرسل إليه رسالة حملها لهولاءكو شرف الدين بن الجوزي وبدر الدين محمود وزكى النخجواني. وقد جاء

(١) انظر تلك الرسالة في النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٣٨



فى تلك الرسالة: «أيها الغر الذى لم يخبر الأيام بعد، والذى يتمنى قصر العمر، والذى أغرته إقبال الأيام، فتخيل نفسه سيطراً على العالم، وحسب أن أمره قضاء مبرم وأمر محكم، لم تبحث عن شيء لا طائل وراءه؟ هل جهلت أنه من المشرق إلى المغرب يدينون بالطاعة عباد الله جميعهم غنيهم وفقيرهم وشيخهم وشابهم، وإننى أستطيع أن أصدر إليهم أمراً بالاحتشاد فاستولى على إيران ثم أتوجه إلى توران وأضع كل شخص فى موضعه، غير أنى لا أود أن أسير وراء البغضاء، ولا أن أشتري أذى الناس، ولا أبتغى من وراء تردد الجيوش ردحا ولا ذنباً، فلو كنت تزرع بذور المحبة كما أفعل أنا لما كان لك دخل بخنادق ريعتى ولا بحصونهم، فاسلك طريق الود وعد إلى خراسان وإلا فالقتال دونك»^(١) فأجابه هولاءكو برسالة وقد جاء فى هذه الرسالة: «إن الله الأزلئ رفع جنكيز خان ومنحنا وجه الأرض كله من الشرق إلى الغرب فكل من سار معنا وأطاعنا واستكان قلبه ولسانه تبقى له أمواله ونساؤه وأولاده، ومن يفكر فى الخلاف والشقاق لا يستمتع بشيء من ذلك»^(٢) لقد فتك حب الجاه والمال والعجب والغرور للدولة الفانية فلم يعد يؤثر فىك نصيح الناصحين بالخير وإن فى أذنك وقرا فلا تسمع نصيح المشفقين، ولقد انحرفت عن طريق آبائك وأجدادك وإذن فعليك أن تكون مستعداً للحرب والقتال فإننى متوجه إلى بغداد بجيش كالنمل والجراد، ولو جرى سير الفلك على شاكلة أخرى كمشيئة الله العظيم»^(٣) وبعدما قرأ الخليفة رسالة هولاءكو رد عليه برسالة على يد بدر الدين قاضى بندنجيان: «لو غاب عن الملك فله أن يسأل المطلعين على الأحوال إن كل ملك حتى هذا العهد قصد أسرة بنى عباس ودار السلام بغداد كانت عاقبته وخيمة، ومهما قصدهم ذوو السطوة من الملوك

(١) النجوم الزاهرة ص ٣٢٩

(٢) هذا القول يذكرنا بقول بوش فى حادث الحادئ عشر من سبتمبر عند قصف مبنى مؤسسة التجارة العالمية وبالتاجون عندما قال للعالم وخيرهم: إما مع أمريكا أو هم إرهابيون ضدها.

(٣) المرجع السابق، ونفس الصفحة.

وأصحاب الشوكة من السلاطين فإن بناء هذا البيت محكم للغاية وسيبقى إلى يوم القيامة. ^(١) تحول دون تحقيق أطماعهم في السيطرة على الشرق الإسلامي.

ولنرجع إلى الحديث عن هولاكو والإسماعيلية:

وقد استطاع هولاكو بعد محاولات كبيرة أن يتغلب على أكثر قلاع الإسماعيلية فضرب عليها الحصار وقد طال ذلك الحصار على قلعتين «ميمون دوز وألموت» وأخيراً وجد ركن الدين خورشاه آخر حكام الإسماعيلية أن الأمر قد خرج من يده ولم يعد قادراً على المقاومة فنزل من قلعة ميمون دوز التي كان يعتصم بها وسلم نفسه إلى هولاكو الذي أرسله إلى قراقوم عاصمة ملك المغول آنذاك حيث أمر منكو خان بقتله وعلى الرغم من استسلام حاكم الإسماعيلية فقد رفض قائد القلعة الأخرى «ألموت» الخضوع واستمر في المقاومة حتى سقطت هي الأخرى في يد المغول بعد قتال مرير، ومن ثم استطاعوا أن يقتحموا الوكر الأصلي للحن بن الصباح وخلفائه فحطموا ما وجدوه من أسلحة واستولوا على الكنوز والأموال، ودمروا مكتبهم النفيسة التي أعدها الإسماعيليون وتعبوا في إعدادها، وبذلك انتهت دولة الإسماعيلية بعد أن عاشت نحو ١٧١ عاماً ^(٢) وبعد الاستيلاء على مدينة ألموت عين عليها ركن الدين كيقباد بن غياث الدين حاكماً لا يملك من الملك شيئاً بل الحكم والتصرف كانا لشخص آخر بعدما انتصر هولاكو على الإسماعيلية كما عرفنا.

ثم وصل هولاكو إلى مدينة همذان التي اتخذها مركزاً لقيادته وأرسل إلى الخليفة المستعصم كتاباً يعاتبه فيه على عدم إمداده بالجند في أثناء محاربته طائفة الإسماعيلية: وطلب منه أن يهدم الحصون ويردم الخنادق ويسلم البلاد لابنه، وأن يحضر لمقابله أو يرسل الوزير سليمان شاه أو الدويدار يحملان رسالته إليه وختم رسالته بقوله: «إنه إذا استمع الخليفة لهذا النصح تجنب حقه عليه وإلا عرض جيوشه للهزيمة أمام جيوش المغول التي قهرت جيوش خوارزم وإيران.

(١) انظر المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٢) انظر النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. جمال الدين أبي المحاسن بن يوسف بن نغرى بردي تحقيق

محمد حسين شمس الدين ج ٧ ص ٤٢، ٤٣ الهامش رقم ٣



وقد أوفد الخليفة المستعصم شرف الدين بن الجوزي يحمل كتابه إلى هولاكو بدعوه فيه إلى الإقلاع عن غروره والعودة إلى بلاده، ومما جاء في هذا الكتاب: «لقد جعلت نفسك فوق العالم أجمع وظننت أن أوامرك هي أوامر قضاء كيف تطلب مني طلباً لا تستطيع تنفيذه؟ أيخيل إليك أنك بذكائك وقوة جيشك ستأسر نجماً من النجوم؟ ثم أخذ الخليفة يذكره بمجد الخلافة فقال: «إن ملايين من الفرسان والرجالة على استعداد للقتال وهم رهن إشارته حتى إذا حلت ساعة الانتقام جففوا مياه البحر. ثم ختم الخليفة كتابه بقوله: «فما بالك بخنادق رعيتي وحصونهم؟ فاسلك طريق الود وعد إلى خراسان وإن كنت تريد الحرب فلا تتوان لحظة ولا تعتذر إذا عزمت، إن لى ألوفاً مؤلفة من الفرسان والرجالة على أتم استعداد لخوض غمار الحرب»^(١) وقد حمل شرف الدين بن الجوزي ومن معه من الرسل هذه الرسالة ومعها بعض التحف والهدايا، فلم يهتم بها هولاكو وأبدى أسفه وحزنه من العبارات التي تضمنها كتاب الخليفة إليه وقال: «لقد ألقى الله في روع هؤلاء القوم مثل هذه الأوهام»^(٢) ورد على الخليفة برسالة يهدده فيها ويتوعده ومما جاء فيها: «إنك تركت نهج آبائك فاستعد للحرب وانتظر جيشاً قوياً ولو أن الشيطان وضع عراقيله أمام خططي لانتصرت عليه بعون الله»^(٣) فلما عادت رسل الخليفة وأدرك ما ينطوى عليه رد هولاكو بالتهديد والوعيد واستطلع رأى وزيره ابن العلقمي وأشار عليه ببذل الأموال لأن الخزائن والدفائن تجمع لوقاية عزة العرض وسلامة النفس.

أما عن سقوط بغداد فكان سقوطاً أكيداً ومزرياً إلا أن المؤرخين قد اختلفوا في ذكر أسباب هذا السقوط وأفاضوا القول فيمن لفت أنظار المغول إلى بغداد وهذا أمر منفصله بعد، وقد دارت أغلب الآراء حول وزير الخليفة المستعصم بالله^(٤)

(١) انظر تلك الرسالة في ملحق النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٥٩. وكذلك تاريخ الإسلام الياسى ص ١٥٥

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ٦٥

(٣) انظر الرسائل في ملحق النجوم الزاهرة. المرجع السابق.

(٤) أبو أحمد عبد الله بن المستنصر بالله آخر الخلفاء العراقيين ولد سنة تسع وستمائة ويبيع له بالخلافة عند موت

إبيه، وكان كريماً حليماً سليم الباطن حسن الديانة. قال الشيخ قطب الدين في ذيل مرة الزمان: ١ - ٢٥٤

كان متديناً متمسكاً بالسنن كأيه وجدّه، ولكنه لم يكن مثلهما في التيقظ والحزم وعلو الهمة، وقد ركن =

ب- دور ابن العلقمي في سقوط بغداد وقتل الخليفة:

كان مؤيد الدين بن العلقمي رافضياً خبيثاً حريصاً على زوال الدولة العباسية وطامعاً في نقل الخلافة إلى العلويين، ومن مظاهر نفاقه أنه كان يدبر لهذا الأمر بالباطن ويظهر للخليفة المستعصم خلاف ذلك، وأخذ يشير الفتن بين أهل السنة والرافضة حتى تقاتلوا بالسيوف وقتل جماعة من الرافضة ونهبت ديارهم، فسارع أهل الرافضة بالشكوى إلى الأمير مجاهد الدين الدوايدار وللأمير البكر بن الخليفة فأقدهما إلى الجند بنهب الكرخ فركبوا من وقتهم وهجموا على الرافضة بالكرخ وقتلوا منهم جماعة وارتكبوا معهم العظائم، فاستاء الوزير العلقمي من ذلك وأضمر الشر في نفسه وأمر أهل الكرخ من الرافضة بالصبر والكف عن القتال وقال لهم: أنا أكفيكم فيهم. كما سبق ذكره.

وكان الخليفة المنتصر أبو الخليفة المستعصم قد أدرك بحه خطورة حركة المغول إذا ما جاءوا إلى البلاد فاستكثر من الجند قبل موته حتى بلغ عدد عسكره مائة ألف^(١)

ويروى جمال الدين أبو المحاسن في كتابه أن الوزير ابن العلقمي كان منافقاً يضمّر الشر في نفسه للقضاء على تلك الدولة وانتصاراً لأهل ملته، فإذا به يشير على الخليفة بتسريح أكثر الجند وقطع أرزاقهم وأنه ينبغي عليه ألا يواجه التار وإنما يصانهم ويبالغ في إكرامهم، وبذلك يحصل المقصود ويرضى عنه هولاء فلا حاجة لكثرة الجند حيثئذ ففعل الخليفة ذلك. ثم إن الوزير ابن العلقمي بعد ذلك كاتب التار وأطعمهم في البلاد سرا وأرسل إليهم غلامه وأخاه وسهل عليهم فتح العراق وأخذ بغداد وطلب منهم أن يكون هو نائبهم على البلاد فوعدهم بذلك.

المستعصم إلى وزيره مؤيد الدين بن العلقمي الرافضى فأهلك الحرث والنسل، ولعب بالخليفة كيف أراد. وقد ازداد خطر التار وتزايد شرهم ونارهم تنصر في البلاد والخليفة والناس في غفلة عما يراد بهم، والوزير العلقمي حريص على إزالة الدولة العباسية ونقلها إلى العلوية، كل هذا والمستعصم ناته في لذاته لا يتطلع على الأمور. انظر ترجمته في ذيل مرآة الزمان ١ - ٢٥٣، المختار من تاريخ ابن الجوزي ص ٢٤٤، فوات الوفيات ٢ - ٢٣، سير أعلام النبلاء ٢٣ - ١٧٤، والنجوم الزاهرة ٧ - ١٣

(١) النجوم الزاهرة. مرجع سابق. ج ٧ ص ٤٣.



وتأهب المغول لقصد بغداد وكتبوا لؤلؤا صاحب الموصل في أن يهيئ الإقامة والسلاح والمؤن، فكاتب لؤلؤ الخليفة سراً وحذره ثم هيا لهم الإقامة والسلاح، وقد وقف الخليفة المستعصم بالله على خطورة الموقف فأرسل رسالة إلى هولاكو يعاتبه ويهدده ويطلب منه الخضوع سنة ٦٥٥هـ، وكان الوزير ابن العلقمي قد استبد بأمور الخليفة ولا يستطيع أحد أن يغير من سياسته وصار لا يرسل مكاتبات لؤلؤ ولا غيره للخليفة، وغمى عنه الأخبار والنصائح وكان يقرأها هو ويجب عنها بما يختار، فاستشرى بذلك أمر التتار غاية الاستشارة وأخذ أمر خليفة المسلمين في الإذبار^(١)

وكان «تاج الدين بن صلاح» نائب الخليفة بإربل قد حذر الخليفة وأراد أن يحرك عزمه ويستثيره ولكن الخليفة لا يجاوبه فلا يتحرك ولا يستيقظ! ولما تحقق الخليفة من صدق حركة التتار نحوه، سير إليهم شرف الدين بن محيى الدين بن الجوزى^(٢) رسولا يهدمهم بأموال عظيمة ثم سير مائة رجل إلى الدربند ليكونوا فيه طليعة يطالعون الخليفة بالأخبار فمضوا وقتلوا جميعا؛ لأن الأكراد الذين كانوا في هذه المنطقة دلوا التتار عليهم فهاجموا عليهم وأبادوهم. وقبل أن يتحرك هولاكو أرسل رسالة للخليفة المستعصم قبل هجومه النهائي على بغداد يقول فيها: «إذا كان الخليفة قد أطاع فليخرج وإلا فليأتها بليتها» وليحضر إلينا قبل كل شيء الوزير وسليمان شاه والدوادار لسمعوا ما نقول»^(٣)؛ فأرسل رساله نهائية وأيقن بالوار بعد هزيمة جيشه وبدأت بغداد السقوط في يد هولاكو، وقد أرسل الخليفة هذه الرسالة مع الوزير ابن العلقمي ونفر آخر ليقولا لهولاكو: «إن الملك قد أمر أن أبعث إليه بالوزير ها أنا ذا قد لييت طلبك وينبغي أن يكون الملك عند كلمته»^(٤)

(١) مسألة موقف الوزير ابن العلقمي وخيائنه في هذا الموقف سوف نحللها فيما بعد حيث كثرت الروايات في هذا الشأن.

(٢) هو شرف الدين عبد الله بن محيى الدين أبى محمد يوسف وحفيد أبى الفرج جمال الدين عبد الرحمن ابن الجوزى العالم المشهور، كان محتسبا ببغداد ومدرسا بالمدرسة البشرية، كما كان مبعوث المستعصم إلى هولاكو عدة مرات قبل وصوله إلى بغداد. النجوم الزاهرة مرجع سابق ج ٧ ص ٤٥.

(٣) النجوم الزاهرة ص ٣٣. (٤) المصدر السابق. نفس الصفحة.

فأجاب هولاء الخليفة على رسالته السابقة يقول: «إن هذا الشرط قد طلبته وأنا على أبواب همذان، أما الآن فنحن على باب بغداد وقد ثار بحر الاضطراب والفتنة فكيف أقنع بواحد ينبغي أن ترسل هؤلاء الثلاثة»^(١)، ثم ركب هولاء وقاد جيوشه والتي يقدرها بعض المؤرخين بمائتي ألف^(٢) من المغول والتتار، قصدوا العراق وكان على مقدمة جيشه الأمير «بايجونين» وقد شارك في هذا الجيش خلق كبير من أهل الكرخ الرافضة ومن عسكر بركة خان بن عم هولاء ومدد من صاحب الموصل مع ولده الملك الصالح ركن الدين إسماعيل ووصلوا جميعاً قرب بغداد واقتتلوا جميعاً من جهة البر الغربي عند دجلة فخرج عسكر بغداد وعليهم ركن الدين الدوادر^(٣) فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد، فهزم البغداديون وحصدتهم السيوف وغرق البعض في الماء وهرب الباقون ثم تقدمت مقدمة جيش هولاء فزلت القرية^(٤) مقابل دار الخلافة.

ولما رأى الخليفة المستعصم أنه لا مفر من دخول المغول مدينة بغداد عول على التسليم فأرسل رسوله شرف الدين بن الجوزي ثانية إلى هولاء يحمل إليه كثيراً من الهدايا الثمينة معلناً رضاه بالتسليم ووقف القتال، ولم تمض على ذلك بضعة أيام حتى خدعه المغول بالوعود الكاذبة. وقد ذكر ابن كثير أن الوزير ابن العلقمي كان قد اجتمع بهولاء مع أهله وأصحابه وحشمه ثم أشار على الخليفة بالخروج إلى هولاء والمثل بين يديه لتقع المصالحة على أن يكون نصف الخراج لهولاء والنصف الآخر للخليفة^(٥).

ويقول صاحب «جامع التواريخ» إنه في يوم الأحد ٤ صفر سنة ٦٥٦ هـ خرج الخليفة لملاقاة هولاء وكان بصحبته أولاده الثلاثة وهم: ولده الأكبر أبو العباس

(١) يعني بالثلاثة الوزير وسليمان شاه والدوادر. انظر المرجع السابق ٣٣.

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي تحقيق إبراهيم صالح ص ٥٥٥.

(٣) والصواب أنه عليهم مجاهد الدين أليك الدوادر الصغير، كما في عقد الجمان والحوادث الجامعة. انظر

النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦

(٤) محلة ببغداد في حريم دار الخلافة فيها محال وسوق كبيرة. انظر المرجع السابق.

(٥) البداية والنهاية ج ١٣ ص ١ ٢



أحمد، وولده الأوسط أبو الفضائل عبد الرحمن، وولده الأصغر أبو المناقب مبارك، وثلاثة آلاف من القضاة والفقهاء والصوفية والأمراء وأعيان المدينة، ولما اقترب هذا الركب من دار هولاءكو حجوا عن الخليفة ولم يبق معه إلا سبعة عشر شخصاً. ولما أحضر الخليفة بين يدي هولاءكو كان الاضطراب يبدو عليه، فقال له هولاءكو: «أنت المضيف ونحن الضيوف فأحضر ما يليق بنا» وقد بلغ من اضطرابه أنه لم يعد يعرف المكان الذي أودع فيه مفاتيح خزائنه وأمر بكر عدة أقفال، وأحضر لهولاءكو عشرة آلاف دينار وكثيراً من الجواهر والنفائس ومنحها كلها للأمراء، ثم قال للخليفة: إن الأموال التي تملكها على وجه الأرض ظاهرة وهي ملك عبيدنا، ولكن اذكر ما تملكه من الدخائل. وما هي؟

فاعترف الخليفة بوجود حوض مملوء بالذهب في ساحة القصر فحفروا الأرض فكان الحوض مليئاً بالذهب الأحمر وكان كله من سبائك تزن الواحدة مائة مثقال، وقد أحصى نساء القصر فكن سبعمائة ما بين زوجة وسرية وخادمة^(١)

يقول ابن كثير إن جنود التتار قد نازلت بغداد في عام ست وخمسين وستمائة، وجاءت إليهم أمداد صاحب الموصل يساعدونهم. وأحاطت التتار بدار الخلافة يرشقونها بالنبال من كل جانب حتى أصيبت جارية كانت تلعب بين يدي الخليفة وتضحكه وكانت من جملة حظاياها وكانت مولدة تسمى عرفه، جاءها سهم من بعض الشبابيك فقتلها وهي ترقص بين يدي الخليفة، فارتزعج الخليفة من ذلك وفزع فزعاً شديداً وأحضر السهم الذي أصابها بين يديه فإذا عليه مكتوب: إذا أراد الله إنفاذ قضائه وقدره أذهب من ذوى العقول عقولهم. فأمر الخليفة عند ذلك بزيادة الاحتراز وكثرة الستائر على دار الخلافة^(٢)

ويروى السيوطي أنهم دخلوا بغداد يوم عاشوراء، فأشار الوزير ابن العلقمي على المستعصم بمصانعة التتار فقال: أخرج إليهم أنا يا سيدي في تقرير الصلح،

(١) جامع التواريخ المجلد الثاني ج ٢ ص ٢٩١ - ٢٩٢

(٢) البداية والنهاية المجلد ٧ ج ١٣ ص ٢١٣

فخرج وتوثق بنفسه منهم وورد إلى الخليفة يقول له: إن الملك قد رغب في أن يزوج ابنته بابنك الأمير أبي بكر ويبيك في منصب الخلافة كما أبقى صاحب الروم في سلطته، ولا يريد إلا أن تكون الطاعة كما كان أجدادك مع السلاطين السلجوقية، وينصرف عنك بجيوشه، فليجب مولانا إلى هذا فإن فيه حقن دماء المسلمين ويمكن بعد ذلك أن تفعل ما تريد، والرأى عندي يا مولاي أن تخرج أنت إليه، فخرج إليه في جمع من الأعيان، وأنزل في خيمة؛ ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء والأمثال والعلماء والوجهاء من بغداد ليحضروا عقد النكاح وعندما وصلوا إلى هولاءكو للتهنئة باغتهم بضرب أعناقهم، وصار كذلك تخرج طائفة بعد طائفة فتضرب أعناقهم حتى قتل جميع من هناك من العلماء والأمراء والحجاب الكبار^(١).

ثم يروي أبو المحاسن بن تغرى بردى أنه قد مد الجسر ودخل بايجونويون بمن معه من الجنود إلى بغداد وبذلوا السيف فيها، واستمر القتل والنهب والسبي في بغداد بضعة وثلاثين يوما لم ينجوا منهم إلا من اختفى، ثم أمر هولاءكو بإحصاء عدد القتلى فبلغوا ألف وثمانمائة ألف وكرأ، وقال الذهبي رحمه الله في تاريخ الإسلام: والأصح أنهم بلغوا ثمانمائة ألف ثم نودي بعد ذلك بالأمان فظهر من كان اختفى وهم قليل من كثير^(٢).

(١) انظر رواية هذا الخبر في تاريخ الخلفاء للسيوطي ط ٥٥٥، ٥٥٦. وانظر أيضا النجوم الزاهرة ج ٧، ص ٤٦، ٤٧ لأنه يروي رواية بطش هولاءكو بالمسلمين وهي رواية متشابهة مع رواية السيوطي.

(٢) قال ابن الفوطى في الحوادث الجامعة: ولم يبق من أهل البلد ومن التجأ إليهم من أهل السواد إلا القليل ما عدا النصارى فإلهم حين لهم ومن ثم حرسوا بيوتهم والتجأ إليهم خلق كثير من المسلمين، فسلموا عنهم. وكان ببغداد جماعة من التجار الذين يسافرون إلى خراسان وغيرها قد تعلقوا من قبل على أمراء الفول وكتب لهم فرائين، ولما فتحت بغداد خرجوا إلى الأمراء وعادوا ومعهم من يحرس بيوتهم والتجأ إليهم جماعة من جيرانهم فسلموا، وكذلك دار الوزير ابن العلقمي فإنه سلم بها خلق كثير وفار صاحب الديوان ابن الدامغاني وفار حاجب الباب ابن الدواني. وما عدا هذه الأماكن فإنه لم يسلم فيها أحد إلا من كان في الآبار والقنوات. نقلنا عن النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦، ٤٧.



ج- مصير كل من الخليفة المستعصم وابن العلقمي:

أما الوزير ابن العلقمي فلم يتم له ما أراد، وما اعتقد يوما أن التار يذلون السيف مطلقا في أهل السنة والرافضة معا، وراح مع الطائفتين أيضا أمم لا تحصى كثرة، وذاق ابن العلقمي الهوان والذل من التار، ولم تطل أيامه بعد ذلك كما سيأتى ذكره ثم ضرب هولاءكو عنق مقدم جيشه بايجونويون لأنه بلغه عنه من الوزير ابن العلقمي أنه كاتب الخليفة المستعصم لما كان بالجانب الغربى، أما الخليفة فإن هولاءكو بعدما انتهى من القتل فى بغداد طلب الخليفة وقتله خنقا وقيل: غم فى بساط، وقيل: جعله هو وولده فى عدلين وأمر برفسهما حتى ماتا^(١)

ثم قتل الأمير مجاهد الدين الدودار والخادم إقبال الشرايى صاحب الرباط بحرم مكة، والاستادار محيى الدين ابن الجوزى وولده وسائر الأمراء والأكابر والحجاب والأعيان، وانقضت الخلافة من بغداد وزالت أيامها من تلك البلاد وخربت بغداد الخراب العظيم، وأحرقت كتب العلم التى كانت بها لسائر العلوم والفنون التى ما كان لها مثل فى الدنيا. وقيل: إنهم بنوا بها جبرا من الطين والماء عوضا عن الأجر وقيل غير ذلك، وكانت كسرة الخليفة يوم عاشوراء من سنة ست وخمسين وستمائة، ونزل هولاءكو بظاهر بغداد فى العاشر من محرم وبقي السيف يعمل فيها أربعة وثلاثين يوما، وآخر جمعة خطب الخطيب ببغداد كانت الخطبة: «الحمد لله الذى هزم بالموت مشيد الأعمار وحكم بالفناء على أهل هذه الدار... إلى أن قال: اللهم أجزنا فى مصيبتنا التى لم يصب الإسلام وأهله بمثلها وإنا لله وإنا إليه راجعون»^(٢)

(١) هذه هى الرواية الأشهر، والسبب الذى جعل المقول يقتلون المستعصم بهذه الطريقة هو جربا على عادتهم كما أشار إلى ذلك ابن خلدون «وتقبض على المستعصم فشدخ المعاول فى عدل تجاهبا من سفك دمه بزعهم» ويروى التويرى فى نهاية الأرب أن المقول لا يريقون على الأرض دم السلاطين والأمراء الذين يحكم بقتلهم. وشرح ماركوبولو الكيفية التى تم بها قتل أحد الأمراء المقول المسمى تايان على يد قوبلاى قان بما يؤيد رواية التويرى. انظر المصدر السابق ص ٤ وقد قتل مع الخليفة أولاده الثلاثة أبى الفرج عبد الرحمن بن يوسف وشرف الدين عبد الله بن يوسف وتاج الدين عبد الكريم بن يوسف.

(٢) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٨

ولابد قبل أن نهى الحديث عن تلك النكبة الفظيعة لبغداد أن نشير إلى السياسة الناجحة التي اعتمدها هولاء وإلى تكتيكه السياسى والحربى، ولعل تلك السياسة تذكرنا بحالنا اليوم وبالساسة الاستراتيجية والتكتيكية التي تتبعها أمريكا مع واقعنا العربى، فقد اعتمد هولاء على تمويه أهدافه الحقيقية فى تفكيك جبهة المسلمين مستغلا بذلك تناقضاتهم السياسية والمذهبية، وقد أجاد ذلك الرجل استغلال واقع المسلمين آنذاك كما تجيد أمريكا استغلال واقع العرب والمسلمين اليوم، فانظر إليه كيف استغل ذلك الواقع فى رسائله إلى الخليفة المستعصم يلح إلى عدم رغبته فى إسقاط الخلافة ويضع حملته فى سياق السعى لتسلم مركز النفوذ على نحو ما كان موجودا أيام البويهيين والسلاجقة والأتابكة وغيرهم؛ أى أن يتسلم الوزارة مع إبقاء الخليفة وفى هذا الصدد يقول مخاطبا الخليفة: «وعلمت أية مذلة لحقت بأسر خوارزم شاه والسلاجقة وملوك الديلم والأتابكة.. ممن كانوا أرباب العظمة وأصحاب الشوكة، ومع ذلك لم يغلق باب بغداد قط فى وجه أية طائفة من تلك الطوائف التي تولت هنا السيادة فكيف يغلق فى وجوها رغم ما لنا من قدرة وسلطان. فإذا أظعت أمرنا فلا حقد ولا ضغينة ونبقى لك ولايتك وجيشك ورعيتك»^(١)

نرى هنا أن هولاء قد استغل النزاعات السنية والعلوية ووعد العلويين بحجب دمائهم بل لعله مناهم بالسلطة والنفوذ، ويضاف إلى ذلك موقف النصارى الذين لم يعتبروا أنفسهم مستهدفين لحملة هولاء، فقد كان ينادى ويقال: إن دار ابن العلقمى ودور العلويين والنصارى أماكن محيطة يلتجأ إليها كل خائف من بطش التار^(٢)

كما اعتمد هولاء أيضا على بث الرعب والخوف والهلع فى نفوس الناس، حتى تنخلع قلوب الملوك فيسارعون بالتقرب إليه والتزلف بين يديه بتقديم الاموال والهدايا. ويرى الملك الناصر صاحب حلب يرتعد خوفا ويتوسل بجميع السبل لإرضاء هولاء. وها هو بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل والأتابك أبو بكر فى

(١) انظر نص هذه الوثيقة فيما قلناه سابقا.

(٢) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٥٦



إقليم فارس يمدون هولاء بالمال والرجال طمعا في رضاه وتجنباً لسخطه حتى إن بعض سلاطين سلاجقة الروم وهو عز الدين كيكائوس الثاني الذي رسم صورته هو على نعل زوج من الأحذية وقدمها للخان المغولي قائلاً: «عبدك يأمل أن يتفضل الملك فيشرف رأس عبده بوضع قدمه المباركة عليها»^(١)

فلا غرو إذن أن تنقطع نياط القلوب وأن تغلى الأكباد من ذلك التكتيك الذي اتبعه هولاء ونجح فيه أيما نجاح، وكان وقعه شديداً ونتائجه مرعبة إذ حصدت ما يزيد على مليون رأس مسلم بجانب الخليفة ووزرائه وقواده ونهب الثروات الضخمة التي كدست - كما تقول بعض المراجع - فبدت وكأنها جبل، وفي نكبة بغداد تلك أسعفت قريحة الشعراء بقصائد في مراسى بغداد وأهلها ومن أمثلة ذلك:

قول سبط بن التعاويذي إذ قال:

بادت وأهلوها معا فبيوتهم ببقاء مولانا الوزير خراب
وقال بعضهم:

يا عصبة الإسلام نوحى وانديى حزنا على ما تم للمستعصم
دست الوزارة كان قبل زمانه لابن الفرات فصار لابن العلقمي
وقال تقي الدين بن أبي البر:

لائل الدمع عن بغداد أخبار فما وقفك والاحباب قد ساروا
يا زائرين إلى الزوراء لا تفدوا فما بذاك الحمى والدار ديار
تاج الخلافة والريع الذي شرفت به المعالم قد عفاه إقفار
أضحى لعصف البلا في ريعه أثر وللدموع على الآثار آثار
علا الصليب على أعلى منابرها وقام بالأمر من يحويه زلَّار^(٢)

(١) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٤

(٢) انظر هذه الأبيات في تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٥٥٦، ٥٥٧

ثالثاً، الأسباب المباشرة لسقوط الخلافة العباسية،

لقد ذكرنا سابقاً عند الحديث عن ظاهرة الدول المستقلة كيف أثرت هذه الظاهرة في الخلافة العباسية، وكانت أحد الأسباب التي ساهمت في إضعاف تلك الخلافة وهي أسباب بلا شك غير مباشرة ولكن كان لها تأثيرها على مر السنين حتى أدت في النهاية إلى سقوط دولة بني العباس مع الأسباب القريبة والمباشرة والتي ظهرت إبان حصار بغداد.

أما الأسباب المباشرة التي أدت إلى سقوط دولة العباسيين وهي أسباب قريبة فيمكننا أن نوجزها فيما يأتي:

١- مصاعب الخلافة في بغداد:

فقد كانت الخلافة العباسية المتداعية تعاني من مشاكل عديدة وأسباب مختلفة أدت في النهاية إلى سقوطها منها:

أ- الصراع المذهبي الممقوت بين المسلمين بمذاهبهم المختلفة بصفة عامة وبين المذهبيين اللدودين: المذهب السني والمذهب الشيعي، والذي لم يستفد من الصراع بينهما إلا العدو الذي كان يتربص بهما فجاء متغلاً أحدهما ضد الآخر حتى قضى على الجميع قضاء مبرماً، وما أشبه الليلة بالبارحة. فما يجري بالعراق اليوم فهو غنى عن الحديث.

ب- الشلل الكامل الذي أصاب الجهاز الإداري بسبب التزاع المستمر بين كبار موظفي بلاط الدولة العباسية وقوادها، وقد كان كل منهما لا يتوانى في إلصاق التهم بالآخر، وقد أذكى ذلك العداء التنافس بين المذهبيين سالف الذكر.

ج- ضعف الخلفاء العباسيين بسبب تلاعب قواد حركات الاستقلال عن الدولة، فقد كانوا يتحكمون في شئون الدولة ويسيطرون على مجريات الأحداث، وأصبح الخلفاء العوبة في أيديهم حتى أضحي في أيديهم تنصيب الخلفاء أو عزلهم وكأنهم دمي في أيديهم، وكان الخليفة لا ينفذ أمره إلا في حدود بغداد فقط. على حين كانوا يواجهون قوات غازية مغولية قوية ثابتة الأركان ليس بين قوادها نزاع أو خلاف.



٢- الحملة العسكرية التي قام بها المغول كانت حملة عسكرية قوية ومنظمة ومتفوقة في شتى المجالات مما أدى إلى نجاح خططهم العسكرية، ومما كانت تتميز به تلك الحملة وهي ميزات يفتقر إليها الجيش العباسي بطبيعة الحال ومنها:

- تنظيم فرق الاستطلاع والجاسوسية: فقد اندس من عملائهم الكثيرون بين القوافل التجارية وكانوا يتربون بزى التجار، وكان هؤلاء الرجال يتميزون بالخبرة والثقافة والذكاء ومعرفة الطرق ومداخل البلاد، وقد اعتمد عليهم قائد الحملات المغولية جنكيز خان اعتمادا كبيرا إذ قدمت له هذه الشبكة معلومات سرية في غاية الدقة والأهمية بنى عليها خطته العسكرية التي قام بها ضد المسلمين، ولا غرو في ذلك فقد كان هؤلاء الجواسيس يرتدون ملابس التجار المسلمين ويندسون بينهم فلا يتميزون، وهذا يفسر لنا النجاح العظيم الذي صادف الحملات المغولية وفتوحاتهم السريعة إبان القرن السابع الهجري. ولا أكون مبالغا إذا قلت إن حكام المسلمين وشعوبهم المتمثلة في التجار والمسافرين وخاصة في المشرق الإسلامي قد لعبوا دورا بارزا في نجاح تلك الحملات المدمرة ضد بلاد المسلمين.

٣- وفي المقابل كانت الخلافة العباسية في بغداد تفتقر إلى وجود جيش نظامي قوى، فقد كان سلطات الخليفة الفعلية تنتهي في حدود مدينة بغداد حيث استبد به أصحاب الحركات الاستقلالية ولم يكن يمتلك مائة وعشرين ألف جندي -كما يزعم بعض المؤرخين- وإنما الذي كان يملكه مجموعة عماليك من الأتراك لا حول لها ولا قوة، بينما بقية الجيوش في أيدي الأتراك من السلاجقة أو في أيدي البويهيين وغيرهم من الحكام المستقلين عن الخلافة، لذا نجد أنه كان من المستحيل على تلك الخلافة الهزيلة وحكومتها المتداعية أن تقوى على الوقوف أمام الغزو المغولي. كما أن مسألة سقوط الخلافة العباسية الحاكمة في بغداد كان أمرا متوقعا من اللحظة التي تحركت فيها قوات المغول نحو بلاد المسلمين.

٤- اتسمت الجماهير العربية بالسلبية التامة إزاء هجمات المغول لأراضيهم في بغداد ثم الشام، فلم يتحمس منه م أحد لحمل السلاح ثم الذهاب لقتال الغزاة في سبيل الدفاع عن الإسلام وأرض الدولة المستباحة، أو عن خليفته رمز الدولة أو عن الخلافة الإسلامية حصن الأمة ومعقلها وسبب عزتها ووحدتها عبر العصور الزاهية. وعلى ما يبدو أنهم أدركوا أن هذا الأمر يخص الحكومة العباسية وحدها ولا يعنيهم في شيء سواء سقطت الخلافة وقتل الخليفة أم بقي كخيال الظل في خلافته. فلا عجب أن نرى أهل الشام يفرون عندما سمعوا بنكبة بغداد ويأتون إلى مصر فزعين مضطربين من هول ما سمعوه، وتركت الجماهير العربية مدينة بغداد تواجه مصيرها المحتوم دون أن تتدخل أى قوة إسلامية لإنقاذ الموقف أو أن تدافع عن الخلافة الإسلامية رمز الولاء الدينى والقومى والوطنى.

بل الأغرب من ذلك أن نرى جماعات من المسلمين جندت فى جيوش المغول لتحارب بجانبهم ضد إخوانهم المسلمين، وهى أعداد غفيرة مزودة بالقادة والجنود والسلاح والمؤن كاملة، قدمها الحكام المسلمون فى كرمان وفارس والموصل وآسيا الصغرى لتشارك بصورة فعلية فى الغزو العسكرى المغولى تحت قيادة هولاكو ضد المسلمين، كما كانت هناك أعداد هائلة من المسلمين فرادى وجماعات من أراضي العراق وإيران وبلاد ما وراء النهر والتركستان كانت قد جندت كقوات تخدم فى الجيش المغولى وتقوم بأعمال حفر الخنادق وردم الانفاق وجلب الحجارة وجذوع النخيل وسحب المنجنيقات وجلب الماء والعلف إلى غير ذلك من اعمال تخدم المقاتل المغولى.

٥- كما ارتكبت القوات المغولية الغازية أعمالا وحشية يندى لها الجبين وتتقطع لها نياط القلوب؛ فقد ذبح أكثر من مليون رأس مسلم، وكم بقرت بطون العديد من النساء الحوامل، وقد وصلت بهم القسوة مداها فى قتلهم لخليفة المسلمين إذ ألقيوه تحت سنابك الخيل ليلقى مصيره، هذا ناهيك عن الثروات



الضخمة التي سلبوها أو اغتصبوها والتي جمعت فكانت -كما يقول الرواة- أشبه بالجبال وإنما لتجد في زماننا المعاصر ما هو أفظع وأقسى مما ارتكبه هؤلاء المغول فقد شاهدنا في حرب العراق وأفغانستان أعمالاً بشعة تاباها الإنسانية وبرتكبها أناس يدعوى الديمقراطية والحرية، وأنهم أبناء حضارة ورقى وتقدم، فما أقسى هؤلاء وهؤلاء وما أبشع ما يقومون به، فالاستعمار واحد قديماً أو حديثاً.

رابعاً، تحليل لبعض القضايا المتعلقة بسقوط بغداد،

القضية الأولى: غفلة الخليفة المستعصم: إن من الأسباب الرئيسية لسقوط بغداد غفلة الخليفة المستعصم ذلك الرجل الذي تولى الخلافة وهو غير كفء لها، فقد ترك الأمور لوزيره الشيعي ابن العلقمي ولم يحاول أن يتفهم الأمر أو يعقله وإنما كان فيه من السذاجة الكثير والكثير، فكان يصدق كل ما يقال له كما أنه لم يكن مستتير البصيرة إذ اختار وزيره من الرافضة أو الشيعة على الرغم من أنه سنى وقد كان هذا الوزير خبيثاً حريصاً كل الحرص على زوال الدولة العباسية ونقل الخلافة إلى العلويين. ثم كيف لهذا الخليفة بعد أن استكثر من الجند حتى بلغ عدد عسكره مائة ألف ويعرف أن بغداد مهددة من التار يقطع أرزاق الجند ويرح الكثيرين منهم؟ وتشير المراجع إلى أن هذا الخليفة كان دائماً مشغولاً عن أعباء الحكم بمجالس الرقص والغناء وشرب الخمر، وقد روى بعض مؤرخي العصر عن الخليفة المستعصم بالله كثيراً من الروايات التي تثبت غفله وسوء حاشيته وسوء أخلاقهم وطبائعهم، فقد كتب ابن الطقطقي مؤلف كتاب الفخري عن خليفة المسلمين المستعصم: «كان شديد الكلف باللهو واللعب وسماع الأغاني لا يكاد مجلسه يخلو من ذلك ساعة واحدة وكان نداماؤه وحاشيته جميعهم منهمكين معه. وقد أثار ذلك الرعية والعامّة من المسلمين فكتبوا الرقاع وفيها أنواع التحذير من الأشعار المثيرة وألقيت في أبواب دار الخلافة لعله يقرأ إحداها ويفيق مما هو فيه. وما روى عنه أنه كتب إلى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يطلب منه جماعة من ذوى الطرب وفي تلك الأثناء وصل رسول القائد هولاكو إلى الخليفة يطلب منه أن

يساعده بآلات الحصار والمنجنيقات فقال بدر الدين حيثذ: «انظروا إلى المظليين وابكوا على الإسلام وأهله. ويروى أيضا عن ذلك الخليفة أنه أرسل إلى سلطان مصر وطلب منه أن يرسل إليه جارية تجيد الغناء اسمها شويكار فهو يطلب ذلك في الوقت الذي كانت جيوش المغول تستعد لغزو العراق وتدمير مركز الخلافة في بغداد، إن ذلك لمن المضحكات المبكيات^(١)

ويقول عنه أبو المحاسن: كان قليل المعرفة بتدبير الملك نازل الهمة مهملًا للأمور المهمة، محبًا لجمع الأموال. وتذكر المصادر أن هولاكو بعدما قبض على الخليفة المستعصم أمر بحرمانه من الطعام ولما أحس بالجوع طلب طعامًا فقدم له هولاكو طبقًا مملوءًا بالذهب وأمره أن يأكل فقال الخليفة: كيف يمكن أكل الذهب؟ فرد عليه هولاكو: إذا كنت تعرف أن الذهب لا يؤكل فلم احتفظت به ولم توزعه على جنودك حتى يصونوا لك ملكك الموروث من هجمات هذا الجيش المغير؟ ولم تحول تلك الأبواب الحديدية إلى سهام وتسرع إلى شاطئ نهر جيحون لتحول دون عبوره؟ فقال الخليفة: هكذا كان تقدير الله، فرد هولاكو: وما سوف يجرى عليك إنما هو كذلك تقدير الله.

القضية الثانية: عناصر مسلحة وقفت بجانب المغول ضد المسلمين: هناك بعض المسلمين شاركوا العدو في حملتهم الغازية بقيادة هولاكو وتحت راية المغول، وهذا أمر جد خطير حيث حدثت تلك الخيانة من عناصر إسلامية وليس من داخل بغداد بل من خارجها وخارج أراضى الدولة العباسية، فكان بعضهم من إقليم خوزستان والبعض الآخر من الأقاليم المجاورة وشاركوا في حملة هولاكو وارتكبوا مع المغول أعمالًا شنيعة بل شاركوا في مذبحة مسلمي بغداد وساهموا في جرائم المغول ضد إخوانهم المسلمين في أراضى العراق والجزيرة والشام، وكانت نكبة اهتز لها العالم كله. ومن شارك في هذه النكبة من المسلمين:

(١) انظر النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦ وما بعدها.



أ- براق حاجب وخلفاؤه: يقول الدكتور سعد بن محمد مسفر الغامدي أن براق هذا كان حاكم «كرمان» وهو من أول الحكام المسلمين الذين يمكن أن يوجه اللوم إليهم من التهمة بالخيانة والغدر لما وقع في أراضي الدولة العباسية وبقية أراضي المسلمين إبان حملة المغول هذه^(١)

وتعد كرمان جزءاً من أراضي الدولة الخوارزمية يحكمها محمد خوارزم شاه بعد موت أبيه، وقد استتاب الأمير شخصا ينوب عنه في الحكم وهو براق حاجب هذا، وقد دب خلاف في الأسرة الخوارزمية بين الأخوين غياث الدين وجلال الدين فاستغل حاجب هذه الفرصة واغتال غياث الذي كان قد هرب إلى كرمان فقطع رأسه وأرسله إلى القائد المغولي أكتاي في «قره - قروم» وأعلن دخوله تحت سلطان المغول، وبذلك أصبحت جميع أراضي كرمان جزءاً من الإمبراطورية المغولية، وأعلن موالاته للمغول أعداء الإسلام وخالف مبدأ الولاية في الإسلام التي تنص على موالات الجماعة المسلمة فقط وعدم موالات الأجنبي، ولم يكتف بذلك بل عمل جاسوساً يمد المغول بأخبار الاقطار العربية وما يجري فيها من تطورات سياسية وعسكرية، وكان يوصل أخبار جلال الدين بن خوارزم شاه إليه وما يقيمه من استحكامات عسكرية، ومن هنا تمكن المغول من ملاحقته والقضاء على قواته وإبادة دولته إبادة نهائية عام ٦٢٩هـ^(٢).

وظل براق حاجب ومن جاء من بعده يستجيب لدواعي أسيادهم المغول في المشاركة في حملاتهم التي يقومون بها وقد شاركوا المغول في حربهم جند السلاطين السلاجقة، وأخذ خلفاؤه «ركن الدين خواجه الحق وقطب الدين محمد» يتنافسان فيما بينهما في تقديم الولاء والطاعة للمغول وعندما وصل المغول إلى منطقة شرق إيران في حملتهم الكبرى بقيادة هولاكو وشرعوا في هجومهم ضد أراضي وقلاع الدولة الإسماعيلية قام قطب الدين محمد حاكم كرمان بإرسال قوات خاصة لبلده لتشارك تحت راية المغول، فكانت قوات كرمان البلد المسلم مع

(١) سقوط الدولة العباسية ص ٣٥٢.

(٢) المصدر السابق ص ٣٥٣.

قوات «يزد» إحدى الكتائب العسكرية المغولية التي عرفت بالعنف والقسوة وظلت تلك القوة من المسلمين بجانب قوات المغول لتشاركهم في عمليات فتح بغداد والجزيرة والشام^(١)

ب- الأتابك مظفر الدين أبى بكر بن الأتابك سعد السلفرى: وهو الحاكم المسلم الثانى الذى يمكن أن يقال بأنه خان الله ورسوله والمسلمين، حاكم إقليم فارس، قد كانت حكومة ذلك الأتابك تهيمن بنفوذها السياسى وسلطاتها الإدارية على أراضى البحرين بالإضافة إلى أراضى فارس، وتمارس نفوذها أيضا على المضائق المائية مثل هرمز والخليج والأراضى المجاورة لتلك الأصقاع، فعندما قضى المغول على جلال الدين وانتهت بذلك سلطته على إقليم فارس قام ذلك الأتابك بتغيير ولائه ووالى المغول أعداء الإسلام. وكما حافظ براق حاجب حاكم كرمان على ولائه للمغول نجد أن ذلك يثير حماسة أتابك فارس فيرسل ممثليه إلى البلاط المغولى فى «قره - قروم» حاملين الهدايا وفروض الطاعة. ولقد شارك هذا الأتابك المسلم بقوة عسكرية هو وحاكم كرمان وأرسل كل منهما قواته لتعمل تحت إمرة بايجونويان الذى قام بحملة ضد المسلمين فى بلاد الإسلام، كما شارك أتابك فارس بقوة عسكرية ذهبت لترحب بمقدم هولاء ضد الإسماعيلية فى إيران وضد خلافة العباسيين فى العراق. وتقول المصادر إنه أرسل كتيبة عسكرية خاصة كان أغلبها من الفرسان لتلحق بحيش هولاء ليشاركوا بها المغول فى حربهم ليس فقط ضد الإسماعيلية والخلافة العباسية بل ليشاركوا مع المغول فى حروبهم الهمجية فى الجزيرة وأراضى الشام ومصر^(٢)

ج- بدر الدين لؤلؤ حاكم الموصل: وهو الشخصية الثالثة التى ساعدت المغول ضد إخوانه المسلمين فهو مسلم خائن، وقد كان يحكم إقليم الموصل والقرى والأرياف التابعة لها، وكان حاكما مستقلا عن أى سلطان وقد خضع هذا الحاكم لسلطان المغول ما بين سنتى ٦٣٣-٦٣٤هـ، وتحكى المراجع أنه قد زود القوات

(١) سقوط الدولة العباسية ص ٣٥٤، ٣٥٥

(٢) المرجع السابق ص ٣٥٦، ٣٥٧



المغولية بقوات وسلاح ومؤن وعتاد حربى ليثبت ولائه للمغول^(١)، وأنه أرسل لهم الضرائب المفروضة عليه كل سنة وشارك فى أغلب الحملات والغارات العسكرية التى كانوا يقومون بها ضد المسلمين، كما كان بدر الدين يشارك فى الاحتفالات الرسمية التى كانت تقام فى المناسبات فى عاصمة المغول «قره- قروم» عن طريق ممثلين له فيذكر الجوينية^(٢) إن بدر الدين لؤلؤ شارك فى احتفالات رسمية كانت تقام فى العاصمة المغولية بمناسة تتويج هذا الخان على عرش المغول^(٣)

وقد شارك المغول فى اتجاههم نحو بلاد الإسلام الغربية وذلك باشتراكه فى حملتهم تلك، فأرسل من يمثله لاستقبال الأمير المغولى عندما وصل إلى أراضى ما وراء النهر، للترحيب به، والقيام بتنفيذ ما قد يأمر به هذا القائد.

وقد طلب هولاءكو من بدر الدين المشاركة بقوة كبيرة فأرسل إليه كتيبة عسكرية كاملة انضمت تحت القيادة المغولية وهاجمت أراضى العراق وأنزلت الويل بكانها المسلمين، وشاركت فى الإطاحة بالخليفة العباسى وإسقاط خلافة المسلمين فى بغداد، ولك أن تتصور أخى المسلم كيف للمسلمين فى الموصل أن يشاركوا المغول أعداء الإسلام جرائم تشيب لها الولدان من قتل وسلب وبقر لبطن النساء وما ذبحوه من المسلمين ما يناهز المليون عند بعض المؤرخين، وكانت تلك القوات الموصلية التى هاجمت المسلمين فى بغداد تحت قيادة الملك الصالح بن حاكم الموصل نفسه كما زود حاكم الموصل القوات المغولية الزاحفة نحو أراضى العراق بقوارب وقناطر عائمة ومعديات نهريّة سهلت عبور قوات المغول على نهر دجلة، هذا بالإضافة إلى المؤن الغذائية والعلوفات التى قدموها للجيش المغولى. وما أشبه الليلة بالبارحة فإن قوات التحالف التى تقوده أمريكا لضرب العراق وأفغانستان قد طلبوا المعونات العسكرية والتسهيلات من دول الوطن العربى فاستخدموا المطارات

(١) جمال الدين أبو الحسن. النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ج ٧ ص ٤٤

(٢) الجوينى جهانكشاي ج ١ ص ٢٠٥، الترجمة الإنجليزية ج ١ ص ٢٥، نقلا عن سقوط الدولة العباسية.

مرجع سابق ص ٣٥٨

(٣) سقوط الدولة العباسية. مرجع سابق ص ٣٥٨

العربية والطرق والموانئ بل أقاموا القواعد العسكرية في قلب بلداننا العربية وسارع الحكام في مد يد العون العسكى والمادى والمعنوى لضرب العراق، فالخيانة موجودة في كل عصر ولا سيما خيانة الحكام. وتقول الروايات إنه بعد انتهاء هولاءكو من أمر بغداد وإسقاط خلافتها عاد باتجاه أذربيجان وأثناء عودته قدم بدر الدين لؤلؤ لمقابلة القائد المغولى وجاءه رغم سنه المتقدمة جدا وقدم تهانیه الشخصية لهولاءكو على ذلك النجاح الذى لاقته قواته فى عملياتها العسكرية ضد أراضى العراق عامة وبغداد بوجه خاص بل كانت فرحته الكبرى هى نجاح ذلك القائد فى الإطاحة بالخليفة المستعصم والقضاء على الخلافة العباسية^(١)

ويذهب بعض المؤرخين فيتهمون حاكم الموصل بأنه كان وراء مقتل الخليفة على أيدى المغول. إذ يقول الجوزجاني: «ملك الموصل بدر الدين لؤلؤ لعنة الله عليه. أنه واحد من الكفار الذين حرصوا هولاءكو على قتل الخليفة»^(٢)

د- بعض سلاطين آسيا الصغرى: وقد كانوا من المسلمين وقاموا بمساعدة هولاءكو وانضموا إلى جيوش المغول وشاركوا بجيوشهم تحت رايتهم، وعلى ما يبدو أن أراضى سلاطين السلاجقة كانت قد خضعت لإمبراطورية الروم مبكرا إذ استطاع بايجونويان أن يخضعهم إلى سلطته فى سنة ٦٤١-٦٤٤ هـ. ويتحدث مؤرخ فارسى عن إخضاع هذه المناطق للمغول بعد معركة «كوسه-داغ» فيقول: إن «بيجورتنش» -كما يسميه المؤرخ- سار بقواته واستطاع أن يحاصر بها بعض المدن والذى ساعده فى دفعها بعض الخونة داخل المدينة، وبهذا استطاع المغول أن يتغلبوا على المدافعين بسرعة وأن يدخلوا أرزروم ويحتلوها وذلك سنة ٦٤٤ هـ، ثم استطاعوا بعد ذلك الاستيلاء على مدينة «سيواس» بعد أن استغاث بالأيوبيين ولكن لم ينجده أحد ولقد كان من نتائج معركة «كوسه-داغ» أن سقطت الأراضى السلجوقية فى بلاد الروم مدينة بعد مدينة فى أيدى المغول وحلفائهم حيث أعلنت

(١) رشيد الدين. جامع التواريخ ج ٢ ص ٧١٦ نقلا عن سقوط الدولة العباسية ص ٣٥٩

(٢) يعنى بكلمة الكفار أولئك المسلمين أتباع المغول والذين كانوا يرافقون هولاءكو. انظر هذا القول فى المصدر



مدينة سيوس الاستسلام ثم تبعها مدينة أرزنجان ثم قيسرية، ولم يستطع اقتحام هذه المدينة إلا بمساعدة العناصر غير الإسلامية حيث كان في المدينة من المناصرين للمغول عناصر إسلامية وأخرى غير إسلامية وفي ذلك تأمر مع العدو، وبالتأمر أيضا مع العدو كسرت أقفال بوابات المدينتين وفتحتا فاندفع المحاصرون منها وكأنهم سيل جارف، ونظرا لما وصلت إليه أحوال البلاد السلجوقية من انهيار شامل فإن الوزير صاحب المذهب الدين ذهب هو وفخر الدين البخاري إلى بايجونويان للتفاوض بشأن التوصل إلى حل سلمي وقد حملا الكثير من الهدايا والتحف المختلفة له ولكبار الضباط من الجيش، وقد توصل الطرفان إلى اتفاق بمقتضاه أن تخضع السلطنة السلجوقية تحت حكم المغول المباشر وعلى أن يظل الحاكم عليها السلطان نفسه نيابة عن الخان في قره- قروم وأن يكون واحدا من أتباع المغول وأن يدفع ضريبة سنوية وهي مبلغ من المال ذهبا إضافة إلى أشياء عينية أخرى. وهكذا نجد أن أراضى الخليفة في بغداد قد طوقها العدو من الناحية الشمالية والشمالية الغربية ويقوم على تنفيذ أوامر وحكم المغول عليها نواب وحكام مسلمون، وعلى هذا الأساس نجد أن أراضى الدولة العباسية تحدها ممتلكات الدولة المغولية من جميع جهاتها تقريبا ما عدا الجهة الغربية، ومن هذا المنطلق أيضا فإن مسألة سقوط بغداد وخضوع أراضى الخلافة النهائية تحت سلطان المغول بات وشيكا وسرعان ما يتحقق، وقد شاركت قوات خاصة مسلمة من السكان القاطنين في أرض السلطان ركن الدين أرزلان الرابع في آسيا الصغرى السلجوقية أثناء رحف المغول على أراضى الدولة العباسية سنة ٦٥٥هـ-١٢٥٧م.

وكان التنافس بين الأمراء والولاطين السلاجقة في آسيا الصغرى شديدا حيث تنافسوا على تقديم الخضوع والطاعة للخان المغولي، فقد كان خلفاء السلطان غياث الدين كيخسرو الثاني، وهما عز الدين كيكائوس الثاني، وركن الدين قيليچ أرسلان الرابع يتنافسان حتى في الخنوع الذليل للمغول وكان من جملة الذين حضروا في بلاط الخان الذى حضره ركن الدين سابق الذكر للتعبير عن ولائهم

وفائهم للخان في منغوليا. وقد ذكر المؤرخون أنه عندما وصل هولوكو إلى إقليم ما وراء النهر وهو في طريق تنفيذ حملته ضد الإسماعيلية في إيران والخليفة في العراق وأراضى الشام ومصر ذهب هذان المتنافسان السلجوقيان عز الدين وركن الدين وحضرا عنده للتعبير له عن وفائهما وفرحتهما، وكل واحد منهما يمعن في التذلل رجاء أن يحظى برضا الأمير القائد^(١) إن تلك الأوضاع المذلة ليست بغريبة على واقع حكامنا اليوم فكم من متابع لتقبل عتبات عواصم الغرب.

- بعض المشاركين في جيش المغول من المسلمين غير مرتبطين بدولة وقد جاؤوا أفرادا وجامعات من الأقطار الإسلامية وقد شجعهم على الخروج أولئك النواب الذين عينهم المغول على الأقطار الشرقية لبلاد الإسلام، ومن أشهر هؤلاء النواب مسعود يلوأتش حاكم إقليم التركستان وأراغون آقا حاكم المغول على إقليم إيران، وقد ساهما هما وآخرون في تجنيد أعداد كبيرة من المسلمين في جيش، هولوكو، كما كان الفيلسوف المسلم الخواجه نصير الدين الطوسي، والمؤرخ المشهور علاء الدين عطا ملك الجويني، والمنجم حسام الدين هؤلاء الثلاثة كانوا على صدر قائمة المسلمين الذين أغضبوا الله ورسوله لانضمامهم إلى جيش المغول.

وخلاصة ما تقدم في هذه القضية هو أن هؤلاء المسلمين الذين انضموا إلى جيش الكفر من المغول سواء أكانوا حكاما أو قوادا لجيوشهم أو أفرادا أو جماعات، هؤلاء يعدون من الموالين للكفار وقد نهى الله عن تلك الموالاة حيث يقول الله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مِنْهُمْ تَقَاةٌ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ [آل عمران: ٢٨].

فإن هؤلاء الحكام عليهم ذنبهم وذنوب أتباعهم إذ جروهم أو أجبروهم على أن يوالوا وأن يتقربوا إليهم بالمودة والمحبة كما شاهدنا هؤلاء الملوك الذين يتقربون للملوك التار بالأموال ودفع الجزية والهدايا الكثيرة وإخضاع الرأس والذل للملوك التار، وأن تلك الموالاة لا تجوز للمسلم فلا يحق له أن يوالى غير المؤمنين فيتخذ من الكفار الذين يتربصون بالمؤمنين سوء أولياء؛ يصادقهم ويتودد إليهم أو يستعين

(١) رشيد الدين. جامع التواريخ ج ٢ ص ٦٨٨ نقلا عن سقوط الدولة العباسية ص ٣٦٨.



بهم ويترك إخوانه المؤمنين فليس بين الإيمان والكفر نسب أو صلة، فالآية صريحة في تحذير المؤمنين من موالاة الكافرين وإذا كان هذا من الضرورة خوفا من ضرر هؤلاء الأعداء واتقاء شرهم لأنهم جيوش لا تقهر فقد تجوز موالاتهم على أن يقتصر ذلك على الظاهر مع إضمار الكراهية والبغض لهم في الباطن، والآيات الدالة على تحريم موالاة الكافرين كثيرة، يقول الله تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيَدْخُلُهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [المجادلة: ٢٢].

القضية الثالثة، قضية ابن العلقمي والتحالف الشيعي المفلح،

هذه القضية قضية شائكة تناولها العديد من المؤرخين بوجهات نظر مختلفة وأفاضوا فيها الحديث عن موقف الوزير ابن العلقمي الذي ساعد في سقوط بغداد على أيدي التتار ومن ثم قتل الخليفة. فبعض المؤرخين يتهمة بالخيانة ومواطئة المفلح ومن هؤلاء أبو المحاسن بن تغري بردي، والمقرزي، والعيني، وابن كثير واليوطى ويعلمون سبب تلك الخيانة بأنها راجعة إلى انتسابه إلى الشيعة حيث استبد بتدبير أمر الخليفة وصار لا يوصل مكاتبات بدر الدين لؤلؤ ولا غيره ممن نصحوا للخليفة فقد عمى عنه الأخبار والنصائح وكان يقرأها هو ويجب عنها بما يختار مما أدى إلى تمكن التتار من إسقاط بغداد وانحطاط أمر الخليفة.

بينما ينفي بعض المؤرخين الآخرين عنه تلك التهمة وفي هذا الصدد يقول ابن الطقطقي في تاريخه الفخري: «ونبه الناس إلى أنه خامر بالخلافة وليس ذلك بصحيح ومن أقوى الأدلة على عدم مخامرته، سلامته في هذه الدولة - يعني بالدولة سلطة التتار - فإن السلطان هولاكو لما فتح بغداد وقتل الخليفة سلم البلد إلى الوزير وأحسن إليه حكمه. فلو كان قد خامر على الخليفة لما وقع الوثوق

إليه^(١) وإذا كانت الدلائل التي قدمها ابن الطقطقى غير مقنعة وخاصة لو أخذنا في الاعتبار أنه متشيع فإن ما ذكره ابن واصل لا يؤكد تهمة المخامرة على ابن العلقمى وإن كان لا ينفى طبعه في استغلال الموقف لصالحه، قال ابن واصل: «وكان الوزير مؤيد الدين قد أطمع نفسه بأن الأمور تكون مفوضة إليه في العراق وكان قد عزم أن يحسن لهولاكو «ملك التتر» أن يقيم ببغداد خليفة من الشرفاء الفاطميين، فلم يتم له ذلك وأطرحه التتر وبقي معهم على صورة بعض الغلمان فمات بعد قرب كمداء، وندم على ما فعل حيث لم ينفعه الندم^(٢)». وترى بعض الروايات أن الوزير ابن العلقمى نجح من بطش هولاكو وبالإضافة إلى ذلك ثبت أن الوزارة انتقلت إلى ابنه عز الدين من بعده^(٣)

وفي اعتقادي أن القضية لا تدرس هكذا ولكن ينبغي أن ندرس الظواهر الكبرى التي كانت سائدة في ذلك الوقت، ونقف على مقتضيات الواقع التي فرضت نفسها على ابن العلقمى والخليفة والمؤرخين أنفسهم. ولكي نوضح موقف ابن العلقمى ينبغي أن نأخذ في الاعتبار حالة بغداد قبيل مجئ المغول، وشخصية الخليفة والياسة الاستراتيجية والتكتيك الذي اتبعه هولاكو ليلقى الرعب في نفوس الناس ويخلع قلوب الأمراء والحكام في بغداد وما حولها من العواصم كما سنوضح بعد في القضايا التالية:

أ- الخليفة المستعصم وهو آخر خلفاء الأسرة العباسية كان ضعيف الشخصية ضعيف البطش، مستضعف الرأي قليل الخبرة، وليس كفتاً لمنصب الخلافة، ينقصه الوعي لمعرفة مهام الأمور غير مطلع على حقائقها، شخصية تقليدية ليست لها هيبة في نفوس الناس، ولم يحسن إدارة الدولة كان ميالاً للهو والترف، وكان يقضى أغلب زمانه بسماع الأغاني ويحب رقص الجوارى والمحظيات ويأس لهن، ويكفي في هذا المقام أن بغداد كانت محاصرة من المغول وهو جالس مع القينات

(١) انظر قول ابن الطقطقى في النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٤.

(٢) انظر المفريزى. السلوك لمعرفة دول الملوك تحقيق مصطفى زيادة. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

القاهرة ج ١ ص ٤٤ حاشية رقم ٢، وانظر أيضا النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٤.

(٣) انظر الحوادث الجامعة لابن الفوطى ص ١٦



يستمتع إليهن حتى نفذ سهم من أحد الشبايك إلى قلب تلك المغنية التي ماتت على الفور وهذا مثال سقناه أكثر من مرة لأهميته في إبراز شخصية الخليفة وكان اختيار الخليفة لوزرائه وقواده ومستشاريه اختياراً غير موفق حيث اختارهم من أضعف الشخصيات في البيت العباسي، وذلك أمر مبيت ليتمكن هؤلاء الرجال وحاشية بلاطه من الهيمنة عليه وتحكمهم في شئون الدولة^(١)

ب- الحقبة التاريخية التي تولى فيها المستعصم الخلافة كانت نهاية لفترة طويلة من الانشقاق والنزاع وانقسام الدولة إلى دويلات وتسلط العناصر غير العربية كالبويهيين والصقالبه والأتراك والسلاجقة على الخلافة مما جعلها خلافة اسمية فقط وتحكم أصحاب النفوذ في جميع شئون الدولة. كل هذا أضعف سلطة الخليفة وباتت سلطة مترنحة لا تقوى على صد الغزو الخارجي.

ج- اضطراب الدولة العباسية وتمزق كيائها: لقد تعرضت الدولة العباسية في ذلك الوقت لنوعين من الغزاة لا يقل أحدهما خطراً عن الآخر: الغزو التتري من الشرق والغزو الصليبي من الغرب، وإن كان الغزو الصليبي أشد ضرراً على الإسلام حيث جاء مسيحيو الغرب رافعين شعار الصليب مستترين به ليستأصلوا شأفة الإسلام والمسلمين.

د- الانشقاق الداخلي والتنازع الطائفي: أصبحت الخلافة العباسية في تلك الفترة خلافة مضطربة تعاني من مشاكل داخلية في بيت الخلافة من المنشقين عليهم ومن التنازع الطائفي بين أهل السنة والرافضة من الشيعة وحركة القرامطة الإسماعيلية والخوارج إلى غير ذلك من فرق.. كل هذا أخذ يهد من قوة تلك الدولة ويزعزع كيائها.

(١) يقول السيوطي (إن الخليفة المستعصم بالله لم يكن مثل أبيه وجده في التبسط والحزم وعلو الهمة، وكان للمستعصم أخ يعرف بالحفاجي يزيد عليه في الشجاعة والشهامة وكان يقول إن ملكي الله الأمر لأهراً بالجيوش نهر جيجون وانتزع البلاد من التتار، فلما توفي الخليفة المستعصم أبوهما لم ير الدويدار والشرابي والكبار تقليد الحفاجي الأمر وخافوا منه وآثروا المستعصم للينه واتباعه ليكون لهم الأمر فأقاموه ثم ركن المستعصم إلى وزيره مؤيد الدين العلقمي الرافضي فأهلك الحرث والنسل ولعب بالخليفة كيف أراد وباطن التتار وأطعمهم بالمجىء إلى العراق). تاريخ الخلفاء ص ٥٤٩. ولك أن تتصور أن الخليفة سني المذهب ووزيره شيعي رافضي.

ولذلك فإن الخلافة العباسية بهذه الأوضاع المزرية كان حتما أن تسقط ويصير مآلها إلى الزوال سواء كان على أيدي المغول أو على أي يد غازية أخرى، لذا لو صح القول فلإن سبب سقوط بغداد ونهاية الخلافة العباسية لم يكن على أيدي المغول فقط، وإنما تعاونت مظاهر الضعف والقلق والعناصر الأخرى غير المغولية سواء أكانت سياسية أم اقتصادية أم اجتماعية؛ كل هذا العوامل متضافرة تعاونت على سقوط بغداد بجانب المغول، فإن العمل العسكى وحده غير كاف لإخماد أنفاس الخلافة بدليل أننا نرى الخلافة قد ظهرت مرة أخرى في مصر والشام حتى وإن كانت آنذاك مجرد خلافة رمزية دينية هشة لا تأثير لها يذكر.

وهكذا ظهرت طبيعة الأمور وحقيقة الموقف الذى باتت عليه بغداد قبيل مجئ المغول، وقد اتبع هولاكو سياسة حرية ناجحة إذ عرف عنه شدة البطش وعدم الرحمة وغلظة القلب، وقد كانت سياسته أن يستعين بجيوش البلاد التى كانت تقع فى حوزته فيستعين بها فى الهجوم على البلاد الإسلامية الأخرى، وكان يفرض عليها أن تقدم العدد الحربى والأموال اللازمة والمؤن المطلوبة، وقد استغل ذلك الرجل الداهية الطائفية الموجودة ولعب على أوتارها فانحاز إلى الشيعة ضد السنة واستعان ببعض المسلمين الخونة فى حكم ما وقع تحت يده من دويلات، ولا غرو أن نرى بعض الملوك من المسلمين والعرب يسارعون لإرضائه والركوع عند قدميه. وإذا كان قائد التتار قد جاء إلى تلك البلاد طامعا فى ثرواتها إلا أنه لم يستطع أن يخفى أهدافه الحقيقية وهى القضاء على دولة المسلمين قضاء مبرما وعلى ألا تكون للإسلام دولة بعد ذلك، وقد ساعده على تفكيك تلك الدولة والقضاء عليها ما منى به المسلمون آنذاك من تناقضات فى السياسة والمذهب الدينى والتعصب العرقى والقبلى والطائفى على نحو ما نحن عليه اليوم من فرقة وتخاذل.

وبعد هذا العرض ينبغى علينا بسط قضية ابن العلقمى وأن نوضح التهم التى علقته به من قبل الرواة وأن نقف على أسباب تلك التهم، فكانت التهمة الموجهة إليه هى الخيانة للخليفة المستعصم، وقد خان دينه وخان المسلمين وكاتب هولاكو



وأطعمه في البلاد وأغراه بسهولة فتحها، وقد اعتمد الرواة القائلون بهذه التهم على عدة نقاط منها:

١- أن ابن العلقمي يكره أهل السنة وله وللرافضة من شيعته حسابات مع بعض مشاري الخليفة وابنه أبي بكر وقائده مجاهد الدين الدودار الصغير، وذلك بسبب الوقعة التي نكتت فيها محلة الكرخ عام ٦٥٤ هـ والتي نتج عنها إزهاق الكثير من أرواح أهلها وسبى العديد من نساءها ونهب دورها وثرواتها وهم أقارب الوزير.

٢- أن ابن العلقمي كان شيعياً رافضياً واضحاً للجميع، وهو بذلك يكون مخالفاً لسياسة وديانة الدولة العباسية.

٣- استطاع أن يضعف الحامية العسكرية العباسية من خلال مشورته للخليفة بتسريح أكثر الجنود وانقطاع أرزاقهم، وهذا مما شجع هولاء على الهجوم على بغداد.

٤- أشار على الخليفة بالخروج للقاء هولاء حينما أحاطت جيوش التتار ببغداد وذلك بقصة مختلفة غرر بها الخليفة وهي حضور عقد نكاح ابنة هولاء من ابن الخليفة.

٥- كما كان ابن العلقمي يهون للأمور الخطيرة حتى تصغر في عين الخليفة فلا يدرك خطورتها.

بعد أن أوردنا بعض أقوال المؤرخين التي تشير إلى موقف ابن العلقمي من الخيانة ومنافقته للخليفة ومحاولة ترجيح الكفة للشيعه أهله وخاصته، وجريا على سنن الله في خلقه أن تسقط الأمم من الداخل بظلم أهلها وترفعهم وفسقهم وخروجهم عن الدين والمبادئ الأخلاقية حيث تنهار الدولة وتسقط ويستبدل بها الله أما أخرى أفضل منها، يقول الله تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ [الأنبياء: ١١] والظلم هنا هو وضع الأمر في غير موضعه، فالخروج عن الحق ظلم والمجرم ظالم والكاذب ظالم والمنافق ظالم

والكافر ظالم، لذا يجعل الله بقوط الدول إذا عم فيها الظلم بأنواعه. ويقول سبحانه وتعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ﴾ [الحج: ٤٨]، ويقول في موضع آخر: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦].

فلا نعجب إذ دمرت بغداد تدميرا شديدا من جميع جوانبها، الجانب البشري الذي أزهقت أرواحه، والجانب العلمي حيث دمر التراث وضاع أغلبه، وانتهت الثروات الكبيرة من ذهب وحلى وجواهر إلى غير ذلك، وجرت الدماء أنهارا إذ قتل ما يزيد على مليون شخص فقد سلط الله عقابه هذا على أيدي التار لما استشرى في بغداد في ذلك الوقت من ظلم كبير وتروغ شديد وخروج عن الدين مثل انتشار شرب الخمر وكثرة الحانات في بغداد وانتشار الرقص والمجون وشيوع الفناء والاستئناس للجواري، فكم هز مشاعرنا أن تحاصر التار بغداد بينما الخليفة المستنصر كان يلهو مع جواريه فماذا كنا نتوقع غير هذه النهاية لهذا المجتمع الذي فاحت فيه الفواحش وعم فيه الظلم؛ فإن عاقبة الظلم لا تخص أصحابها وإنما تعم الجميع.

ومن هذا المنطلق لا نعجب إن كان في ذاك المجتمع وزراء غشاشون وقادة خائنون وأمراء لاهون، فليس من المستغرب والحالة هذه أن يخطط ابن العلقمي ذلك التخطيط الجهنمي مع هولاء إذ وجد خليفة ضعيفا فاقده الوعي لما يجري حوله. وبعد هذا العرض يمكننا أن نسند إليه تلك التهم وهي:

١- أن ابن العلقمي لما كان شيعيا رافضيا مخالفا لمذهب الدولة الرسمي فقد انحاز إلى قومه الرافضية، وبعد نكبة بلدته الكرخ صمم على تحويل الأمر إلى الدولة العلوية وسيادة الشيعة في هذا المجال، وما يقوى هذا الأمر أن أغلب الملوك الذين ساندوا المغول ووقفوا بجانبهم في الحرب كانوا من الشيعة، فلا ضير عند ابن العلقمي من أن يحلم بأن يكون مثلهم وأن يشيع التشيع في البلاد ويتقرب إلى هولاء فيجعله نائباً له على تلك البلاد كما فعل ملوك الجبهة الشرقية الإسلامية.



ب- استطاع ابن العلقمى أن يقنع الخليفة بعدم إنفاق المال من أجل الاستعداد العسكرى لصد المغول، ومن هذا المنطلق أشار عليه بتسريح أكثر جنوده ومنع أرزاقهم فكان هذا ظلما واقعا على هؤلاء الجنود المرحين ومن هنا فترت حرارتهم وحرارة الجند الآخر للدفاع وللقتال.

ج- ومن جانب آخر ظهر غدر ابن العلقمى بالخليفة فقد هيا الأمور لهولاكو من جهة، ثم طلب ابن العلقمى من الخليفة الخروج لهولاكو إبان إحاطته ببغداد بجيوشه، وقد احتج بحجة دبرها مع المغول وهى خروجه هو والقادة والعلماء والأمراء لشهود عقد نكاح ابنة هولاكو من ابن الخليفة.

أما بالنسبة إلى دور الشيعة الرافضة واتهامهم بالخيانة فهذا أمر لا ينكره العقل، وأنا هنا لا أدعو إلى عنصرية أو تعصب ولكن من المشاهد على الساحة الإسلامية ذلك الصراع الأبدى بين أهل السنة وبين الشيعة، وعلى مدى التاريخ كان للشيعة الرافضة أساليبهم وطرقهم المتنوية والخبيثة لما لموه من اضطهاد للعلويين، ولما كانت الخلافة الإسلامية مذهبها هو مذهب أهل السنة والجماعة فإذ بهؤلاء المتشيعين يواجهونها بالعداء، فقد استطاعت الشيعة فى نواحى ما وراء النهر أن تقوى وتتساند وكان سلاحها فى نحر الخلافة العباسية هو تواطؤهم مع المغول لإسقاط الخلافة الإسلامية أو تحويلها إلى شيعة كما كان يريد ابن العلقمى.

القضية الرابعة، الخلافة الإسلامية ظاهرة رمزية،

يرى بعض الباحثين أن الخلافة العباسية قد انتهت باستيلاء المغول على بغداد عام ٦٥٦هـ وقتل الخليفة العباسى. ولكن يبدو لى أن الحقيقة كانت غير ذلك فإن الخلافة العباسية امتدت قرابة القرنين ونصف القرن بعد ذلك وإن كانت خلافة رمزية فى أغلب الأوقات يغلب عليها الطابع الدينى، أو لهدف سياسى خاص.

ويروى لنا الإمام السيوطى أنه قد تولى الخلافة بعد نكبة بغداد «المستنصر بالله أحمد» الذى كان محبوسا ببغداد ثم أفرج عنه بعد سقوطها، وقد وفد إلى مصر فى أيام سلطنة «الظاهر بيبرس» وقد استقبله بيبرس وأكرم وفادته، وقد بايعه السلطان ثم قاضى القضاة تاج الدين ثم الشيخ العز بن عبد السلام.

ويقول السيوطي: إن اسمه قد نقش على السكة وخطب له، وصلى بالناس، وفي محضر من القضاة وكبار الناس ألبس الخليفة السلطان الخلعة بيده ثم كتب له أمراً أن يمنح السلطان التقليد بالحكم^(١)

إذن نحن أمام ظاهرة لها عمقها الديني والسياسي وهي حاجة السلطان ببيرس إلى الخليفة الحاكم الشرعي الذي جاء إلى مصر وذلك ليعتمد منه شرعية حكمه لأنه مملوك، ومن هنا أصبحت العلاقة عكسية فالسلطان قوى مستبد بينما الخلافة ضعيفة ذات منصب رمزي، ومع ذلك فقد كان لها هيبتها في النفوس بدليل مسارة القضاة والشيخ العز بن عبدالسلام والعلماء لاستقباله والبيعة له.

ثم نسمع أن أمير حلب الأمير «شمس الدين آقوش» أقام بحلب خليفة ولقبه الحاكم بأمر الله وخطب له ونقش اسمه على الدراهم^(٢)

وقد تنازل خليفة حلب إلى المتنصر وأصبح الأمر له وقد قتل في معركة قامت بينه وبين المغول.

ثم تولى الخلافة بعد ذلك الحاكم بأمر الله ودانت له الخلافة ما يزيد على الأربعين عاماً وقد أنزله السلطان ببيرس بالبرج الكبير بالقلعة وخطب بجامع القلعة مرات.

وقد بدأ خطبته بقوله: «الحمد لله الذي أقام لآل العباس ركناً وظهيراً» وقد تعرض في خطبته للجهاد والإمامة وإلى ما جرى من هتك حرمة الخلافة، ثم أشاد بالسلطان قائلاً: «وهذا السلطان الملك الظاهر قد قام بنصر الإمامة عند قلة الانتصار، وشرذ جيوش الكفر بعد أن جاسوا خلال الديار»^(٣)

إذن للخلافة حرمتها ومكانتها كمنصب ديني سياسي، وقد حرص المسلمون على إبرازه ولو أن دورها كان دوراً ضيقاً، فقد كان يمارع سلاطين المماليك لأخذ تقليد الحكم من كل خليفة يظهر.

(١) السيوطي: تاريخ الخلفاء ص ٥٦٢.

(٢) المرجع السابق ونفس الصفحة.

(٣) المرجع السابق.



والعجيب أن الخلافة إبان تلك الفترة قد انقلبت أوضاعها فأصبح السلطان في يده عزل الخليفة بعدما كان الأمر عكس ذلك تماماً، وقد جاء العزل على ما يبدو خوفاً من الخليفة الذي أصبح أتباعه يتحدثون في أمر السلطنة حينما ضعف شأنها إذ تم تجريد القضاة الأربعة من كل مذهب حيث تعطل تنفيذ كثير من الأحكام كما يروى السيوطي.

ولما وثب «لاجين» على السلطة في مصر ورضى به الأمراء خلع عليه الخليفة الخلعة السوداء وكتب له تقليداً.

ثم تولى الخليفة «المستكفي بالله أبو الربيع» بعد موت والده أمر الخلافة سنة ٦٨٤هـ وسارت البشارة بذلك إلى جميع الأقطار والممالك الإسلامية.

كما كان الخليفة يقف بجانب السلطان دائماً في الجهاد في سبيل الله كما حدث عند محاربتهم للتتار، وقد يقع أحياناً خلاف بين الخليفة والسلطان، فيأمر الأخير بالقبض على الخليفة واعتقاله ومنعه من الاتصال بالناس، ولم يكتف السلطان بذلك بل يأمر بنفيه إلى مدينة قوص بالصعيد.

ثم نفاه إلى قوص هو وأولاده وأهله ورتب لهم ما يكفيهم. واستمر المستكفي بمدينة قوص إلى أن مات بها سنة ٧٤٠هـ، هذا ويمكننا أن نذكر أسماء الخلفاء العباسيين الذين برع لهم بالخلافة في مصر على النحو التالي:

- ١- المستنصر بالله أحمد بن الطاهر بأمر الله بن الناصر.
- ٢- الحاكم بأمر الله أحمد بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي بن المسترشد بالله بن المستظهر بالله.
- ٣- المستكفي بالله سليمان بن الحاكم بأمر الله.
- ٤- الواثق بالله إبراهيم بن المستمك بالله بن الحاكم.
- ٥- الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكفي بالله.

٦- المعتضد بالله أبو بكر بن المستكفي بالله .

٧- المتوكل على الله محمد بن المعتضد بالله بن المستكفي بالله

٨- الواثق بالله عمر بن إبراهيم بن المستمك بالله بن الحاكم .

٩- المستعصم بالله زكريا بن إبراهيم بن المستمك بالله .

١- المستعين بالله العباس بن المتوكل على الله .

١١- المعتضد بالله داود بن المتوكل على الله .

١٢- المستكفي بالله سليمان بن المتوكل على الله .

١٣- القائم بأمر الله حمزة بن المتوكل على الله .

١٤- المستنجد بالله يوسف بن المتوكل على الله .

١٥- المتوكل على الله عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل على الله .

خمسة عشر خليفة عباسي عاشوا تقريباً قرنين ونصف منذ نكبة بغداد عام ٦٥٦هـ إلى آخر خليفة وهو المتوكل على الله عبدالعزيز بن يعقوب عام ٩٠٢هـ فعلام يدل ذلك؟ وما الذي يراه المؤرخ أو الباحث من أحداث تلك الفترة .

١- إن منصب الخلافة بعد مقتل الخليفة العباسي على يد التار -هذا المنصب- لم يُصَنِّع من قلوب المسلمين آنذاك بل ازداد مهابة في قلوب جماهير القاعدة العريضة في الدولة العباسية وبخاصة أهل السنة والجماعة، تلك الجماهير التي نشأت تناصر الخلافة العباسية منذ نشأتها، فإن تلك الدعوة السرية التي بدأت بترية الفرد على الرضا من آل محمد، والدعاة الذين انبثوا في أرجاء الأرض الإسلامية شرقاً وغرباً يلتقون الناس بمبادئ المذهب السني الجديد . أقول إن تلك بلا شك ميزة للمخلافه العباسية التي بدأت بترية الفرد أولاً ثم الأسرة ثم المجتمع، وبذلك نُقِشت معالم المذهب السني الذي يناصره العباسيون في أذهان المسلمين جيلاً بعد جيل فكانت الثمرة هنا على النحو التالي: إن الخلافة العباسية رغم حالة ضعفها



السياسى فإن مكائنها الدينية لا تزال فى قلوب المسلمين حتى تلك الفرق المستقلة التى هيمنت على الخلافة العباسية مثل السلاجقة الذين كانوا يدعون أنهم يحكمون بواجهة عباسية، كانوا يقون على منصب الخلافة ولو رسميا حيث إنهم يستمدون منها شرعيتهم فى حكم المسلمين.

إن تلك الظاهرة الجماهيرية التى ساندت الخلافة العباسية لا تراها مثلا فى الخلافة الأموية، تلك الخلافة التى كانت متسلطة حيث جاءت من أعلى قمة الهرم بالضبط والإكراه وحكمت الشعوب بالحديد والنار، وظهر فيها الاستعلاء العربى على الفرس ومن يسمونهم بالموالى وعلى سائر الأجناس غير العربية، وكان الخلفاء الأمويون يدركون ذلك جيدا، ومن هنا حق الموالى والجماهير على ذلك الحكم المنتزع من أهله والسدى أصبح ملكا عضوضا، فما كانت تلوح فرصة للثورة أو الخروج على بنى أمية إلا وكان يشارك فيه الكثيرون من تلك الأجناس. من هنا انتهت الخلافة الأموية ولم تترك أثرا طيبا فى نفوس الغالبية العظمى من الجماهير الإسلامية.

أما ظاهرة الخلافة العباسية فقد اختلفت تماما عن نظام الخلافة الأموية وإن كانت نظرية الوراثة مازالت قائمة، فلا عجب أن نرى طائفة من الحكام غير العرب آنذاك مثل الممالك يستمدون شرعيتهم من اعتراف الخليفة العباسى المنتزع سلطانه غالبا، فيصبح الأمر معتدلا: قوة عسكرية فى أيدي الممالك، وبجانبها قوة دينية وسياسية من الخليفة العباسى، وبذلك تم للسلطان عز الدين أيبك «الملك المعز» شرعيته فى الحكم، وقد سار على هذا الدرب من جاء بعده من الممالك.

وبذلك اكتسب الممالك صفة الشرعية فى حكمهم للبلاد، فلا غرو مرة أخرى أن يشجع ذلك سلاطين الممالك على تثبيت أقدامهم ثم تحقيق النصر مسلما حقق السلطان محمد بن قلاوون نصرا عظيما على الجيوب الأخيرة للصليبيين باستيلائهم على عكا. ولعل ذلك يعد امتدادا للعصر العباسى وإن كانت فيه الخلافة رمزية.

ب- وعلى ما يبدو أن الإصلاح الذى بدأ من القاعدة مع فكرة تكوين القواعد والركائز والخلايا الدعوية التى مارسها الدعاة فى فترة الدعوة السرية - فى التاريخ العباسى الأول أو فى التاريخ العباسى المبكر- كان لها أكبر الأثر فى المحافظة على الولاء للخلافة العباسية بغض النظر عن نوعية وطبيعة الفرد التى تتكون منها شخصية الخليفة، وكان يزيد الولاء عمقا السيرة الطيبة التى كان يحياها بعض الخلفاء العباسيين مع شعوبهم.

ولو نظرنا إلى رسالة «الشباب» إحدى رسائل الشهيد حسن البنا، وكذلك رسالة «دعوتنا فى طور جديد» ص ٢٣٥ لوجدناه عليه رحمة الله يضع الأساس اللازمة لبناء المجتمع الإسلامى والأمة الإسلامية على نفس المنحنى تقريبا فى تسلسل متصاعد أقوى وأرسخ، فإنه يبدأ بالتكوين الفردى، ثم التكوين الأسرى، ثم الشعب المسلم، ثم الحكومة المسلمة، ثم دولة إسلامية كبرى متحدة، وأخيرا مرحلة أستاذية العالم. ما أجمله من بناء يبدأ بالفرد على أساس أنه اللبنة الأولى، ثم الأسرة، ثم المجتمع، ونلاحظ أنه كلما ارتقينا خطوة فى سلم البناء خفت حدة الفردية المقرونة دائما بالأنانية والاستبداد والتحكم.

ج- كما نلاحظ أن انتقال الخلافة العباسية فى أواخر عهدها إلى مصر على وجه الخصوص ليرمز لنا إلى أكثر من معنى يجب أن نتأمله:

- إن الخلافة منصب يشغل قلوب المسلمين وعقولهم ولا غنى لهم عنها، فقد رأينا الجماهير تهرع إلى الخليفة فى مصر وقت الأزمات والشدائد أو وقت الحروب التى دارت مع التتار، تهرع إلى الخليفة وهى تدرك أنه ليس فى يديه الأمر، أملا فى أن يوحد الصفوف ويجمع القوى للمقاومة والتصدى والجهاد فى سبيل الله.

- وإذا كانت الخلافة قد قضى عليها فى مكان فإنها سرعان ما تظهر فى مكان آخر بمشيئة الله، وتلك سنة جارية أكدها التاريخ الإسلامى ويدعمها الدين، قالمغول الذين قتلوا الخليفة شر قتلة، ثم أعدموا أهله وما يقرب من مليونى مسلم معه فى بغداد، كل هذا لم يكسر إرادة الأمة العربية المسلمة، بدليل أنه سرعان ما أقام المسلمون خلافة فى مكان أمين آخر هو مصر. وكذلك ظهرت مرة أخرى فى



تركيا حيث الخلافة العثمانية التي أقامها سلاطين الممالك وسادت حقبا طويلة في دولة إسلامية واحدة اتسعت رقعتها شرقا وغربا حتى سادت بعض أجزاء من الأراضي الأوربية، ثم عمل بعد ذلك على إسقاطها العلمانيون من أعضاء جمعية الاتحاد والترقي. وسوف تظهر بمشيئة الله مرة أخرى في عصرنا الحاضر، وهذا أمل للأمة الإسلامية لا تحيد عنه في مقاومة أعدائها، إن تلك الشجرة التي لم ينتزع جذرها ستظل فروعها قائمة فإن كسر أحد الفروع ظهر فرع آخر حتى وإن كسرت جميع فروعها فإنها ستبقى قائمة لأن الجذر مازال باقيا، فالخلافة تستمد أصولها من الدين الإسلامي وهي سوف تظهر مادام الإسلام قائما.

- أما مصر التي أقامت ذلك المنصب على أرضها دون البلاد الأخرى فهذا يدل على عظم مقدار مصر ومكانتها آنذاك فهي الدولة التي أبادت التتار في عين جالوت، وهي القادرة على حماية منصب الخلافة على أرضها، وهي التي تملك أكبر قوة بشرية وعسكرية آنذاك متمثلة في فرسان من أمراء الممالك.

وهي الدولة التي تعمقت فيها مفاهيم الإسلام على مر التاريخ حيث الأزهر الشريف الذي حافظ على علوم اللغة والدين من الضياع، وهي الدولة التي تتنوع فيها مصادر الفقه الإسلامي حيث توجد مناصب للفقه على المذاهب المختلفة، وهي الدولة التي شهدت صحوة دينية هائلة في عصرنا الحاضر على أيدي الشهيد حسن البنا وامتد تأثيرها ليعم العالم أجمع.

فلا غرو بعد هذا كله أن تظهر الخلافة في مصر أو في أي بلد إسلامي آخر يوحد كلمة المسلمين ويجمعهم على رأي واحد أمام مشكلات ذلك العصر الذي تكالبت فيه قوى الصهيونية العالمية واليهود والاستعمار والجماعات الرية التي تفرز إفرزاتها وسمومها في العقيلة المسلمة، وعلى الرغم من هذا كله فإن أمل المسلمين في قيام تلك الخلافة ليس وهما ولا حلما عجيبا، وإنما هو حقيقة واقعة وإن كانت غائبة، فسوف يأتي اليوم الذي تتوحد فيه الأمة الإسلامية وترفرغ عليها أعلام الخلافة رغم أنف أعداء الإسلام الكارهين له في الداخل والخارج، هؤلاء الأعداء الذين لم تضعف عزائمهم ولم تنته مكائدهم في العمل المتواصل للقضاء على خلافة المسلمين.

خاتمة البحث



لا بد لأخذ العظة والعبرة من التاريخ أن نربط بين أحداث الماضي والحاضر وبخاصة إذا ما تشابهت الوقائع والأحداث لنعرف ما الأسباب التي أدت إلى احتلال بغداد ثم سقوطها في زمنين بعيدين ولكنهما متشابهان في الظروف والأهداف التي رمى العدو من ورائها إلى إسقاط تلك المدينة، وعلى الرغم من اختلاف المحتلين لبغداد إلا أن هناك تشابها كبيرا في محصلة الاحتلال وعمالته في الأهداف والغايات، أولئك الذين يأتون في ساقات الجيوش القديمة أو على دبابات العدو المعاصر.

والحقيقة أن بغداد عاصمة ليست كالعواصم الأخرى سواء في القديم أو الحديث، لقد تميزت تلك المدينة بأنها موطن الحضارات القديمة فهي مدينة أصيلة ضاربة بجذورها في القدم و متميزة بحضاراتها المتراكمة من بابلية وآشورية وغيرهما، وتميزت أيضا وهذا هو الأهم بأنها كانت عاصمة الدولة الإسلامية ومقر الخلافة العباسية، وقد عرفها الغرب إذ كانت عاصمة حضارية تتعامل مع العالم من خلفية إسلامية، وتوثقت العلاقات بينها وبين جيرانها، فرفرت عليهم جميعا ألوية الأمن والسلام التي غمرت ساحات شاسعة من الأرض، وقد ازدهرت علاقتها مع الشعوب الأوروبية وذاقوا حلاوة العلاقات السلمية من خلال تمتعهم بحضارتها ورقيتها إذ تدفق طلابهم على جامعات بغداد لتحصيل العلم والمعرفة، وكما ذاق الغرب نعيم حضارتها ذاق أيضا مرها ولهيب نيرانها من خلال الجهاد في سبيل الله حينما كانت تنضح قلوبهم بالحقد والكراهية ومحاولة التحدى والتصدى للإسلام في حملات صليبية انتهت بالإخفاق والفشل والهزيمة الساحقة على يدى صلاح الدين الأيوبي ومن جاء بعده. ومن أجل هذا كله تكالبت قوى الشر للقضاء على مركزها وأهميتها كمدينة دينية أولا ومركز حضارى ثانيا سواء فى



القديم أو الحديث، وما اعتداء أمريكا وحلفائها اليوم على تلك المدينة إلا تجديد للحروب الصليبية والنقمة على الإسلام والمسلمين.

لقد سقطت بغداد ونكبت مرتين لا مرة واحدة، وقد تشابهت النكبتان في الهدف والحركة والشكل والأداء والحيانة تشابها يدعو إلى العجب والتأمل، لقد كان السقوط الأول عام ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م على أيدي المغول وعلى رأسهم هولاكو ومن جاء معه من العملاء الذين شاركوا هولاكو في حملته العسكرية. بينما كان السقوط الثاني عام ٢٠٠٣م والذي كان على أيدي قوات الاحتلال من الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها ومن جاء معهم من العملاء بزعامة «بوش».

وكم أدهشنا وراعنا ما لاحظناه على الشاشات الفضائية عند ضرب بغداد بالقنابل الذكية وكانت قلوبنا تحترق بما شاهدناه حينما اقتحم اللصوص من كل أجناس العالم متحف بغداد ونهبوا ما في هذا المتحف - مما لا يقدر بمال - من آثار وتماثيل وتحف وبرديات نادرة تدل على أصالة هذا البلد وحضارته الضاربة في القدم منذ عهد الآشوريين والبابليين والفينيقيين والإسلاميين، وما حدث كان خطبا مروعا وحدثا جللا إذ نهب هذا المتحف على مرأى ومسمع من العالم أجمع، ولم تتحرك أى قوة من العالم المتحضر لإنقاذ ذلك الإرث الثقافى والحضارى الرفيع الذى لا يقدر بمثل الأرض ذهبا.

ومن الملاحظ أن المهاجمين لبغداد سواء فى القديم أو الحديث كان يجمعهم هدف واحد هو القضاء على الإسلام ودولته بأى طريقة من الطرق سواء بمحق المسلمين أو الطعن فى العقيدة الإسلامية ومحاولة تحريف القرآن والسنة النبوية وإغلاق المعاهد العلمية والدينية فى أغلب بلادنا الإسلامية استعدادا للوصول إلى ذلك الهدف.

وسنحاول فى هذه العجالة أن نقارن بين نكبتى بغداد القديمة والحديثة لنخرج منهما بالعبرة والعظة والدرس التاريخى المنشود؛ إذ تكررت الأحداث وتشابه السقوطان وعظمت النكبتان:



١- تم اجتياح المغول لمملكة خوارزم شاه وهم في طريقهم لبغداد وكذلك فعل الأمريكيان فقد اجتاحوا أفغانستان وهم في طريقهم للعراق. كما تم حصار المغول لبغداد من الشرق والغرب وكذلك فعل الأمريكيان حيث حاصروا بغداد كحصار المغول من جهتي الشرق والغرب، وذلك بهدف القضاء على كل مراكز التنوير الإسلامية التي تعد مشاغل تنير وتهدى ما حولها.

٢- وقد تحالف هولاء في حربه على العراق مع بعض القوى الإسلامية الخائنة التي جاءت من إيران والتي أرسلها بدر الدين لؤلؤ. وكذلك أمريكا فقد جاءت لحصار بغداد هي وحلفاؤها من إنجلترا وأستراليا وغيرهما لتستمد من وجودهم بجانبها شرعية في حرب العراق وكذلك لتعاونها بالجند والسلاح في العمليات العسكرية اللازمة واتخاذهم من البلاد المتحالفة مراكز وقواعد عسكرية متقدمة ليهل عن طريقها نقل وتوفير الإمدادات اللازمة للجيش.

٣- لقد كانت خطة هولاء أن يستعين بجيوش الدول المحاربة الأخرى غير المغولية حيث تتم الاستعانة بها في الحصار وعمليات الهجوم الصعبة وقد استعانوا بجيوش أعدها لهم بعض الحكام المسلمين.

٤- كما عرفنا سابقاً عند اجتياح المغول لبغداد أن هاجرت كثير من العائلات إلى دول الجوار فقد اكتظت بلاد الشام ومصر بعائلات وأفراد جاءوا إلى تلك البلاد طلباً للأمان وليس لهم حديث إلا الحديث عن جيوش المغول الذين أتوا على الأخضر واليابس. وقد ذكر ياقوت الحموي الكثير عن المدن والقرى وما آلت إليه أحوالها في العراق بسبب هجرة أهلها وما رافق ذلك من ويلات ومشاكل بسبب الأحداث التي افتعلها العملاء حين هجوم المغول؛ إذ باعوا الأرض وهجروا القرى واستشرى الخراب فيها بعدما كانت تعج بكثافة أعداد أهلها وحيواناتها ومزروعاتها قبل تلك النكبة. وهذا ما تم أيضاً في احتلال العراق حديثاً إذ هرب الناس من الدمار والقذف بالقنابل ومن الموت المحقق فتركوا بغداد والأنبار والموصل وتكريت والنجف والديوانية والساوة والبصرة وغيرها



من مدن العراق، وتقدر إحصاءات المنظمات الدولية أعداد اللاجئين من الاحتلال الأمريكي بأنها بلغت ثمانية ملايين مهاجر في داخل وخارج العراق اليوم والتي امتد تواجدها في الأردن وجنوب الخليج العربي ومصر وسوريا ولبنان والسعودية والبحرين وشمال أفريقيا، وأصبح هؤلاء اللاجئين لا يجدون طعاما ويعانون من قلة العمالة والرعاية الطبية وغيرها.

٥- إن تحالف أمريكا وحلفائها في حربهم على العراق كتتحالف المغول مع الخائنين من إيران وغيرهم من حكام المسلمين في حربهم على بغداد، فقد وقف بجانب هولاء بعض المسلمين الخونة من مسلمي إيران وكذلك صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ الذي ساهم بجنوده في العدوان على العراق، وكذلك ساهم بعض الخونة من الحكام والزعماء العرب سواء داخل العراق أو خارجها من المنفيين، وقد وقفوا بجانب المعتدين ومهدوا بالمعلومات والأخبار الإستراتيجية المهمة.

٦- استباح الأمريكان العراق مع عملاء لهم قاموا بسلب ونهب وحرق المكتبات والمؤسسات والعلوم والمتاحف، وهذا ما فعله المغول في الأوس البعيد إذ استباحوا بغداد مع أقوام جاءوا من عدة أنحاء وسلبوا ونهبوا وحرقوا مكتبات بغداد وأتلفوا التراث الذي ألقوه في نهر دجلة بل نهبوا ثروات ضخمة من الذهب والفضة والأحجار الكريمة وصفها بعض المؤرخين بأنها كانت مكدسة تبدو كالجبل.

٧- الدور الذي لعبته الشيعة العراقية مع الأمريكان اليوم من تحريض على غزو العراق والقضاء على أهل السنة فإنه يشبه تماما تأمر ابن العلقمي الشيعي وغيره من الشيعة المقربين للمغول وتحريضهم على غزو بغداد ومحرق أهل السنة والجماعة.

٨- لقد غنمت أمريكا في عدوانها على العراق الكثير والكثير، فقد استولت على آبار النفط وثروات العراق الطائلة واستباحت مواقع البلاد العربية لإقامة قواعد

عسكرية لها في المنطقة، وهذا ما فعله التتار فقد استولوا على ثروات بغداد والشام ووصلت لهم الهدايا من كل ناحية وشاركت معهم جنود عربية وإسلامية، وأقاموا من البلدان التي استولوا عليها قواعد عسكرية وعُين عليها عمال خونة من قبل المغول يتابعونهم بالأخبار ويرسلون إليهم الأموال والجزية المطلوبة.

وإن كانت موقعة عين جالوت هي الموقعة الحاسمة التي هزم فيها المغول هزيمة ساحقة استأصلت شأفتهم من بلداننا العربية إلى الأبد، فهل يهين الله لمغول اليوم و«هولاكو الأمريكان» من يهزمهم في عين جالوت أخرى؟ لا نستبعد ذلك على الله، فإن الله منجز وعده إذا صلح حال المؤمنين ورجعوا إلى الله، وإنني ليملأني الأمل والتفاؤل والثقة الكاملة بعلو كعب الإسلام في أيامنا هذه رغم أنف الحاقدين، وكما انقلب أعداء الأمس من المغول عن كفرهم واعتقوا الإسلام فإنني أقول أن إسلامنا الحنيف سيفزرو عقول هؤلاء الأمريكان وسوف يملأ قلوبهم بالسلام وينقلب الأعداء إلى أحباب ومسلمين كما حدث للمغول وهو على كل شيء قدير.



في النازلة الثانية

الصليبيون وسقوط القدس ٤٩٢هـ - ١٠٩٩م

الفصل الأول:



القدس في مسيرة التاريخ

أولاً، تاريخ القدس من إبراهيم إلى سبي بابل
ثانياً، تاريخ القدس من ٥٩٧ ق.م إلى ١٢٥ م
ثالثاً، القدس في كنف الإسلام

تمهيد

مكانة مدينة القدس والمسجد الأقصى في الإسلام

مدينة القدس هي مدينة مقدسة استمدت قدسيتها من الديانات المنزلة، وقد كانت مأوى كثير من الأنبياء والمرسلين منذ سيدنا إبراهيم حتى آخر الأنبياء محمد ﷺ، وقد زادها الإسلام قدسية وبركة، فهي مرسى النبي ﷺ، وهي مكان معجازه أو عروجه إلى السماء، يقول الله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾ [الإسراء: 1].

وبعد المسجد الأقصى الذي أكسب تلك المدينة قدسيتها أولى القبلتين وثاني مسجدين وضعا في الأرض. يقول الرسول: «لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد: المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى» ويقول: «فضلت الصلاة في المسجد الحرام على غيرها بمائة ألف صلاة وفي مسجدي بألف صلاة وفي مسجد بيت المقدس بخمسمائة صلاة» وقد بارك الله حول المسجد الأقصى إذ تتضاعف فيه الحسنات وتغفر فيه الذنوب يقول أبو أمامة الباهلي: «إن رسول الله ﷺ قال: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لعدوهم قاهرين، لا يضرهم من خالفهم، حتى يأتيهم أمر الله عز وجل وهم كذلك، قالوا: يا رسول الله وأين هم؟ قال: «بيت المقدس وأكناف بيت المقدس»».

ولهذه المدينة مسميات كثيرة استمدت أغلبها من مكانتها المقدسة فهي تسمى القدس، ومعنى القدس هو الطهر والبركة والشرف، وتسمى أيضا دار السلام أو مدينة العدل، ودار السلام هو اسمها العربي والذي ينطقه اليهود أوورشليم ومن أسمائها إيلياء، أو يبوس وهي المكان الذي كلم الله فيه موسى، وهذا المكان أيضا أحبه عيسى عليه السلام وهي مرسى ومعراج نبينا محمد عليه السلام، كما عرفنا، وهي قدس الأديان الثلاثة، وهي مهد العبادة لأهل الشرق والغرب، وهي رمز لوحدة الأديان، وهي زهرة المدائن وبهجتها وصفوتها حتى اليوم.



ونظرا لتلك الأهمية الدينية لهذه المدينة التي عانت الكثير من وطأة الطامعين فيها عبر العصور المختلفة وبخاصة من اليهود أرى أن نعيش مع تلك المدينة نستعرض تاريخها حتى نتأكد لنا قيمة تلك المدينة وأهميتها على شتى المستويات.

ولقد كثرت مطاعم اليهود في تلك المدينة منذ القدم فما رالت الحركة الصهيونية تروج مزاعمها وافترائها عن حق اليهود في فلسطين وحشدت لذلك كل أجهزة الإعلام التي أثرت على الرأي العام الغربي، والذي وقف يساندهم ويردد مقولة الصهيونية «فلسطين أرض الميعاد» وينكرون بذلك حق الشعب الفلسطيني في أرضه ومقدساته مستشهدين في ذلك بالنصوص التوراتية المزورة، ولكي نقف على الحقيقة المصحوبة بالأدلة ينبغي علينا ألا نقف عند نصوص التوراة بل ينبغي أن نقارنها بالرؤية الإسلامية كما جاءت في القرآن الكريم، فنواجه النصوص بالنصوص هذا من جهة، ومن جهة أخرى نقف أمام معطيات التاريخ من جهة وعلم الآثار من جهة أخرى، وإذا اتبعنا ذلك المنهج لوجدنا أنه يؤكد على تاريخية المدن الكنعانية وعمرها الضارب في جذور التاريخ حيث يشير الباحث «حسن الباشا» إلى أن المكتشفات الأثرية ألقت الضوء على الشعب العربي الكنعاني في مكتشفات تل العمارنة في مصر فيرى أن المدن الكنعانية هي مدن قديمة ضاربة بجذورها في التاريخ وقد أورد أسماء كثيرة من تلك المدن الكنعانية في كتابات تل العمارنة والكتابات الآشورية، ومن هذه المدن عكا، وأكزيب «الزيب» الحالية. ويذكر أن هناك أسماء مدن فلسطينية قديمة وردت في مكتشفات تل العمارنة المصرية فمدينة نابلس الحالية اسمها مأخوذ عن اسم يوناني «نيابوليس» الذي يعنى المدينة الجديدة، ومن المدن التي يذكرها مدينة عسقلان التي كانت تعتبر من أهم المدن التي بناها الفلسطينيون القدماء وحصنوها أمام غزوات اليهود، وإلى جانب عسقلان أسس الفلسطينيون أربع مدن كبيرة «غزة، جت، أسدود، عقرون» وكانت كلها على الساحل عدا مدينة جت^(١)

(١) قراءة في كتاب: «القدس بين رؤيتين» عن مجلة الإسلام وفلسطين العدد ٨٠.

ويرجع بناء هذه المدينة إلى حوالي ٢ أو ٢٥٠ قبل الميلاد، وقد هاجر العرب الكنعانيون من قلب الجزيرة العربية ونزحوا إلى أن وصلوا إلى أرض كنعان وهناك بجانب ينبوع ماء حطت تلك القبيلة رحلها ثم بنوا مدينة سموها أورسالم أي مدينة السلام وتفرع عن الكنعانيين بطون عدة من عموريين ويوسيين وآراميين وفينيقيين وغيرهم.

وتشير بعض الروايات أن أول اسم أطلق على القدس هو اليوس نسبة إلى يوس الكنعانيين الذين وجدوا في الأساس في قلب الجزيرة العربية ثم نزحوا عنها مع من نزح حوالي ٢-٢٥٠ قبل الميلاد ويشير الدكتور حسن الباشا إلى أن الملك سالم اليوسى بناها وأقام تحصيناتها، فهو أول من اختطها من ملوك اليوسيين الذي عرف عنه أنه كان محبا للسلام حتى أطلق عليه ملك السلام، ومن هنا جاء اسم أورسالم، وعرفت المدينة باسمها الكنعاني أورسالم، ويشير الباحث أيضا إلى تحريف اليهود لكلمة أورسالم حيث حولوها إلى أورشليم والتي حاول الصهاينة نسبتها إلى الأسماء العبرية وهي كلمة كنعانية آرامية أصيلة^(١) وعند الفتح الإسلامي للمدينة المقدسة كان اسمها إيلياء أو إيليا وقد ورد هذا الاسم في وثيقة الأمان التي أعطاها عمر بن الخطاب لكان تلك المدينة والتي عرفت «بالعهدة العمرية»، أما سبب هذه التسمية «إيلياء» فإن الرومان حينما غزوا أرض فلسطين عمد الإمبراطور الروماني «إيليس هدریان» إلى إكمال ما بدأه طيطس من هدم المدينة والمسجد وأجلى عنها اليهود وأقام مكان المعبد هيكل^(٢) لوثن الرومان جوبيتر وهو كبير آلهتهم، ووضع في المعبد تمثالا لهذا الإله المزعوم كالتمثال الذي في معبد الكابيتول الروماني، وقرر الإمبراطور «إيليس» محو وتغيير كل أثر للمدينة المقدسة حتى اسمها فإنه اختار اسما جديدا يتكون من كلمتين إحداهما مأخوذة من اسمه هو إيليس والثانية من اسم معبد الرومان كابيتول فأصبح اسم

(١) حسن الباشا. قراءة في كتاب القدس بين رؤيتين. انظر المقال السابق.

(٢) الهيكل اسم يطلق على المكان الذي يتعبد وتنبع فيه القرايين في الديانات السابقة على الإسلام.



المدينة إيليا كايبولينا، ويقال إن معنى إيليا بيت الله^(١)، ثم استقر اسم المدينة بعد الفتح على تسمية إسلامية عربية هي بيت المقدس أو القدس أو الأرض المقدسة أو الأرض المباركة، وهذه تسميات موجودة في القرآن الكريم والسنة النبوية.

وتقع مدينة القدس في منتصف فلسطين تقريباً على تلال يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر ما بين ثمانية وثلاثين إلى سبعمئة وعشرين متراً وهي تتوسط عدة مدن في غاية الأهمية فهي تبعد عن عمان ثمانية وثمانين كيلو متراً، وعن بيروت ثلاثمئة وثمانين كيلو متراً، وعن دمشق مائتين وتسعين كيلو متراً، وعن القاهرة خمسمئة وثمانية وعشرين كيلو متراً، كما أنها تبعد عن البحر المتوسط اثنين وخمسين كيلو متراً وعن البحر الميت اثنين وعشرين كيلو متراً وعن البحر الأحمر مائتين وخمسين كيلو متراً.

وتنقسم المدينة إلى قسمين، قسم داخل السور، وهو البلدة القديمة ومباحثها تقريباً كيلو متر مربع واحد، وتقع فيها الأماكن المقدسة عند الأديان الثلاثة، والقسم الآخر خارج السور^(٢)

والقدس من أقدم مدن الأرض، وهي أقدم من بابل ونيوى وليس أقدم منها إلا «أون» أو «أبوتو»^(٣) أولى عواصم مصر في فجر التاريخ، و«منف» أو «ممنفيس» ثانی عواصم مصر التي أنشئت ٣٤ ق. م.

وتشتمل المدينة على المسجد الأقصى وهو ثاني مسجد بناه سيدنا إبراهيم عليه السلام، وقد قال النبي ﷺ لأبي ذر الغفاري كما ورد في الصحيحين قال: «لقد سأل أبو ذر النبي قائلًا: أي مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم بينهما؟ قال: أربعون سنة»^(٤) والمسجد الأقصى يعرف ببيت المقدس ومعنى الأقصى أى الأبعد، والمراد بالبعد هنا

(١) انظر أهمية القدس في الإسلام. عبد الحميد السائح ص ١١

(٢) تاريخ القدس. شفيق جاسر ص ٢. دار البشير للنشر والتوزيع. عمان.

(٣) وهي عين شمس الآن بالقاهرة

(٤) أخرجه أحمد ج ٥ ص ١٥٠

بعده عن مكة، يقول الله تعالى في سورة الإسراء: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لَنُرِيَهُ مِن آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١].

ومما ينبغي الإشارة إليه أن المسجد الأقصى بيناته المعروف الآن لم يكن موجودا عند حادثة الإسراء، وكذلك مسجد الصخرة لم يكن موجودا أيضا آنذاك، وإنما الذي كان موجودا هو مكان المسجد المحاط بسور فيه أبواب داخلها ساحات واسعة، وهذا هو المقصود من المسجد الأقصى إذ إن الإسلام قد جاء والمسجد قد أندرس بناؤه ولكن ظل المكان معروفا ومقدسا وحينما أسرى بالنبي ﷺ نزل بهذه الساحة وربط البراق بباب المسجد أى بباب السور الخارجى، وهذا الحائط المسمى بحائط البراق هو الحائط الذى يسميه اليهود بحائط المبكى حيث إنهم يعتبرونه أحد أسوار الهيكل القديم والاثر الوحيد الباقي منه بعد هدمه الثانى^(١)

ويروى أن عمر بن الخطاب حين جاء إلى بيت المقدس استشار كعب الأحبار إذ كان يهوديا ثم أسلم وقال له: أين أضع المسجد؟ ويقال إنه سأله: أين ترى أن أصلى؟ فقال: إن أخذت عنى صليت خلف الصخرة وكانت القدس كلها بين يديك فقال عمر: «ضاهيت اليهودية، لا ولكن أصلى حيث صلى رسول الله ﷺ فتقدم إلى القبلة فصلى^(٢)

أما المسجد الأقصى على صورته القائمة فهو إنما بنى فى عهد الأمويين وقد بدأ بناء الخليفة عبد الملك بن مروان الذى تولى الملك (٦٥هـ-٦٨٤م) وأتم بناءه ابنه الخليفة الوليد بن عبد الملك الذى تولى الحكم عام (٧٠٥م) فاستكمل بعض الإضافات فى المسجد الأقصى، وكان بناءه غاية فى الفخامة والإبداع وبلغ طوله ٨٠ متراً وعرضه ٥٥ متراً ويقوم على ٥٣ عموداً من الرخام و٤٩ سارية مربعة مبنية من الحجر القدسى الجميل وكان له خمسون باباً وسبعة محاريب^(٣)

(١) انظر أهمية القدس فى الإسلام. عبد الحميد السائح ص ٤٦.

(٢) قال ابن كثير عن إسناده هذا الأثر: وهذا إسناده جيد اختاره الحافظ ضياء الدين المقدسى فى كتابه المستخرج.

(٣) القدس مدينة عربية إسلامية. مقال للأستاذ حسين محمد ربيع.



وقد أطلق المؤرخون تسمية المسجد الأقصى على جميع ما دار عليه السور وفيه الأبواب وهو الذى كان معروفا عند الإسراء والمعراج ويشمل المسجد المعروف الآن ومسجد الصخرة المشرقة وجميع الساحات المحيطة بها^(١)

ويتبين مما سبق أن المسجد الأقصى الذى وقع الإسراء إليه، والذى وردت فيه الأحاديث فى فضل زيارته ومضاعفة أجر الصلاة فيه هو ما دار عليه السور، وقد كان أهل الكتاب قديما يسمون هذا المسجد بالهيكل وهى تسمية التصقت أكثر ما التصقت باسم سليمان عليه السلام وقيل: هيكل سليمان لأنه أقامه على أحسن الهيئات التى بنى عليها.

أما مسجد الصخرة المشرقة فلإن للصخرة التى أقيم عليها المسجد تاريخ عريق فهى قبله الأنبياء منذ موسى عليه السلام وحتى بداية عهد خاتم الأنبياء محمد ﷺ. إذ صلى إليها ستة عشر شهراً، وعند الصخرة اتخذ سيدنا إبراهيم عليه السلام معبدا ومذبحا، وهى التى أقام يعقوب عليه السلام عندها مسجده أيضا بعد أن رأى عمودا من النور فوقها، وهى التى نصب عليها يوشع عليه السلام قبة الزمان أو خيمة الاجتماع - التى أنشأها موسى عليه السلام فى التيه- وهى التى بنى عندها داود عليه السلام محرابه وشيد سليمان عليه السلام الهيكل العظيم المنسوب إليه، وهى التى عرج النبى محمد ﷺ من فوقها إلى السماء فى ليلة الإسراء، وأول من بنى فوقها مسجدا فى العصر الإسلامى هو الخليفة عبد الملك بن مروان ٧٣-٦٨٥، وهو المسجد المعروف بمسجد الصخرة والمشهور بقبته الذهبية على المبنى المثلث الذى تنصرف الأذهان إلى صورته كلما ذكر اسم المسجد الأقصى مع أن المسجد الأقصى بناء آخر مستقل.

بعد هذا العرض يتبادر إلى الذهن هذا التساؤل: لماذا استهدف اليهود فى هذا العصر بيت المقدس على وجه الخصوص مع أن الأرض واسعة وفى جنباتها من الثروات والكنوز ما ليس فى أرض بيت المقدس، بل قد يجدوا فيها الاستقرار

(١) انظر أهمية القدس فى الإسلام. مرجع سابق.

والامن الذي لم يجدوه في تلك البقعة الملية بالبشر وقد كثر فيها التنازع والعداء؟
 إن الإجابة عن هذا التساؤل تحتاج إلى وقفة متأنية؛ لقد عرضت على اليهود في
 أوائل سعيهم لإنشاء وطن يهودي قومي أراض متعددة في أماكن مختلفة من العالم
 فرفضوا كل شيء إلا أرض فلسطين، فلم يقبلوا أرض العراق أو أوغندا بأرضها
 الخصبة ومجرى نيلها الخصب والأرجنتين أو شرق أفريقيا أو في ليبيا أو في سيناء
 أو غير ذلك من أماكن عرضها عليهم زعماء الاستعمار في العالم آنذاك، وما زلنا
 مع هذا التساؤل: لماذا إذن أرض بيت المقدس، إن الإجابة عن هذا التساؤل ترجعنا
 إلى التاريخ البعيد لنقف على الصلة أو الرابطة التي ربطت اليهود قديما بهذه البقعة
 الطاهرة المقدسة والتي اعتبروها ملكا لهم وميراثهم الأبدى لأنهم أبناء الأنبياء،
 ونقلب صفحات التاريخ معا حتى نرى الهم أحقية في هذه الأرض أم هذا ادعاء
 وتزوير؟!.





أولاً: تاريخ القدس من إبراهيم

عليه السلام إلى سبى بابل

٢٠٠٠ - ٥٩٧ ق.م



القدس مدينة عربية إسلامية لحما ودما في ماضيها وحاضرها وفي مستقبلها الذي سيقدره الله لها، فتاريخ بناء هذه المدينة يرجع إلى حوالي ٢ أو ٢٥٠ قبل الميلاد، وقد هاجر العرب الكنعانيون من قلب الجزيرة العربية ونزحوا إلى أن وصلوا إلى أرض كنعان وهناك بجانب ينبوع ماء حطت تلك القبيلة رحلها ثم بنوا مدينة سموها أورسالم أى مدينة السلام وتفرع عن الكنعانيين بطون عدة من عموريين ويبوسيين وآراميين وفينيقيين وغيرهم^(١) كما قلنا سابقاً.

وفي عام ١٩٠ ق.م عاش سيدنا إبراهيم عليه السلام الذى هو الجدد الأول لليهود والعرب، وقد كان إبراهيم أو «إيرام» زعيم عشيرة كلهم من الساميين الذين سكنوا العراق حيث كان الساميون يقطنون أواسط وشمال أرض العرب، وكان موطنها على أرجح الآراء فى أقصى الجنوب من أرض الجزيرة بإقليم أور على مصب نهر الفرات وإلهم يتسب الآشوريون العرب.

وقد عاش إبراهيم عليه السلام فى العراق التى ولد فيها حينما اختلف مع أبيه وأهله وهدم أصنامهم ثم اعتزلهم وهاجر ماراً بأرض كنعان ثم بمنطقة الآراميين وهذا المرور الذى عبروه فى هذه المنطقة هو الذى سمي به أهل إسرائيل «بالعبرانيين» فهم عبرانيون لأنهم عبروا نهر الفرات وتلك المفاضة الصحراوية من العراق إلى الشام، وهذه التسمية تذكرهم بحقيقة أصلهم، لذا فهم ينفرون منها وكان ذلك تقريباً فى عام ٢ قبل الميلاد ومنذ ذلك التاريخ استقر العبرانيون فى أرض كنعان ولكنهم عاشوا منعزلين عن بقية الشعوب إذ وجدوها تختلف عن

(١) حسن الباشا . قراءة فى كتاب القدس بين رؤيتين .

الدين الذي يدين به إبراهيم، وقد ورد في التوراة أن إبراهيم عليه السلام ظل مدة في أرض الشام ثم هاجر إلى مصر بعدما أصيبت بلاد كنعان بـقحط شديد ولم يطل بقاءه في مصر حيث طمع فرعون مصر في زوجته سارة وعلى ما يبدو أن مصر آنذاك كانت تحت حكم الهكسوس، وتذكر التوراة أيضا أن فرعون مصر قد أهدي إلى سارة زوجة إبراهيم جارية مصرية تسمى هاجر، ولما كانت سارة عقيما لا تلد وأصبحت على حالة لا يرجى فيها الولد تزوج إبراهيم من هاجر فأنجبت له إسماعيل وهو الجد الأعلى للعرب ولـمحمد ﷺ وشاء الله بعد ذلك أن يرزق إبراهيم من زوجته الأولى سارة بابنه إسحاق.

ولما أحست سارة بالغيرة دفعت سيدنا إبراهيم إلى إبعاد إسماعيل وأمه السيدة هاجر، وقد أوحى الله تعالى إلى سيدنا إبراهيم أن يستجيب لرجائها فاصطحب إسماعيل وأمه هاجر وتركهما بمكة في جزيرة العرب ثم عاد إلى أرض كنعان،^(١) يقول الله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ [إبراهيم: ٣٧] وكان إبراهيم يتردد على زوجته في مكة من وقت إلى آخر، ولما شب إسماعيل عليه السلام بمكة تزوج من قبيلة جرهم العربية التي كان زعمائها سادة مكة ومن نسله جاءت العرب المستعربة، وبناء على أوامر الله أتم إبراهيم وولده إسماعيل بناء الكعبة المشرفة كما حكى القرآن الكريم وأقام إبراهيم عليه السلام في أرض كنعان واستقر بها، وفيها نشأت ذريته الطيبة^(٢) ثم اتخذ إبراهيم في تلك البقعة الطاهرة مكانا لعبادة الله، وكانت تلك البقعة المقدسة هي التي أقام فيها إبراهيم مسجده فكان المسجد الأقصى في تلك البقعة منذ عهد سيدنا إبراهيم عليه السلام كما يقول ابن تيمية، ولكن سليمان عليه السلام بناء بناءً جديداً وعظيماً^(٣)

(١) تاريخ الطبري ج ١ ص ٢٥٤ وما بعدها

(٢) البداية والنهاية للمجلد الأول ج ١ ص ١٤٥ وما بعدها.

(٣) مجموع الفتاوى ج ١٧ ص ٣٥١



ويروى صاحب البداية والنهاية أن إبراهيم عليه السلام لما قدم الشام أوحى الله إليه إنى جاعل هذه الأرض لخلفك من بعدك فابتنى إبراهيم مذبحاً وشكر الله على هذه النعمة وضرب قبة فوق بيت المقدس^(١)

كما يقال إن إبراهيم عليه السلام لما سكن أرض كنعان نصب خيمة فى الجبل شرقى بيت إيل وبنى هناك مذبحاً للرب، وأهل الكتاب يطلقون المذبح على المسجد لأنهم يذبحون القرابين فى معابدهم. ومسجد إبراهيم هذا هو الموضع الذى توخى داود عليه السلام أن يضع عليه الخيمة وأن يبنى عليه محرابه، وهو الذى أوصى ابنه سليمان عليه السلام أن يبنى عليه المسجد أو الهيكل، ويقول الشيخ محمد الطاهر بن عاشور كما ورد فى كتاب «قبل الكارثة نذير ونفير» أن مؤرخى العبرانيين يقولون إن الجبل الذى سكنه إبراهيم بأرض كنعان اسمه نابوا وهو الجبل الذى ابتنى عليه سليمان الهيكل فيما بعد وهو الذى به الصخرة^(٢).

ولعل المتأمل فى دراسة تلك النصوص يدرك تماماً أن أرض المسجد الأقصى هى التى كان يسميها اليهود قبل الإسلام أرض الهيكل، والجبل نفسه الذى يسميه هؤلاء قبل الإسلام وما زالوا يسمونه حتى الآن جبل الهيكل هو الجبل نفسه وذاته الذى يقوم عليه المسجد الأقصى والمسمى جبل «نابوا أو نبو».

واسحاق بن إبراهيم عليه السلام قد تزوج وأنجب توأمين هما: «عيسو ويعقوب» وكانت النبوة فى نسل يعقوب، ويعقوب هذا هو إسرائيل الذى انتسبت إليه بنو إسرائيل، وذلك لأن سلسلة الأنبياء كانت من عقبه، وهاجر يعقوب إلى أرض بابل بالعراق حيث أقام عند خاله عشرين عاماً تزوج خلالها من بته «ليا وراحيل» وأهدته كل واحدة منهما جارية فأهدته ليا «زلفه» وأهدته راحيل «بلهه»، وقد عاد بعد ذلك إلى فلسطين وولد له منهن جميعاً اثنى عشر ولداً وهؤلاء هم أسباط بنى إسرائيل الذين ظلت فيهم النبوة حتى مجئ عيسى ابن مريم عليه السلام

(١) ابن كثير البداية والنهاية ج ١ ص ١٤٢

(٢) انظر كتاب قبل الكارثة لعبد العزيز بن مصطفى ص ٨٢.

وهؤلاء الأبناء هم «رويين - شمعون - لاوي^(١) - يساكر - زبولون - يهوذا»
وهؤلاء من زوجته ليا، و«يوسف - بنيامين» من زوجته راحيل، - «جاد وآشير»
من جاريته زلفة و«دان ونفتالي» من بلهه.

ويروى المؤرخون أن يعقوب عليه السلام أعاد بناء المسجد الذي كان إبراهيم عليه السلام قد اتخذ مكانا يتعبد فيه، وتروى في ذلك رواية مؤداها أنه قد حدث خلاف بين ولدي إسحاق يعقوب وعيسو فأمرت زوجة إسحاق ابنها يعقوب أن يذهب إلى أخيها بأرض حران وأن يبقى عنده إلى حين يهدأ أخوه، وخرج يعقوب عليه السلام قاصدا خاله فأدركه المساء في موضع فنام فيه وأخذ حجرا ووضع تحت رأسه ونام فرأى في نومه معراجا منصوبا من السماء إلى الأرض وإذا الملائكة يصعدون فيه وينزلون، فلما هب من نومه فرح بما رأى ونذر لله لئن رجع إلى أهله سالما ليسنين في هذا الموضع معبدا لله عز وجل، وأن جميع ما يرزقه من شيء يكون له عشرة، ثم وضع على ذلك الحجر علامة ليتعرف عليه فيما بعد، وسمى ذلك الموضع بيت إيل أي بيت الله، وهو موضع بيت المقدس اليوم الذي بناه يعقوب عليه السلام بعد ذلك^(٢) ويذكر ابن كثير أن يعقوب عليه السلام لما عاد من رحلته وكان الله تعالى قد فتح عليه بالثروة والمال وقد مر على قرية أورشلیم - قرية شخيب - فنزل قبل القرية واشترى مزرعة كبيرة بمائة نعجة وضرب هناك فسطاطه وابتنى مذبحا فسماه «إيل إله إسرائيل»، قال ابن كثير: «وهو بيت المقدس الذي جدده بعد ذلك سليمان بن داود عليهما السلام وهو مكان الصخرة التي علمها بعدما استيقظ من نومه»^(٣)

ومرت السنون وتعاقبت القرون ومكان «بيت إيل» مقدسا عند بني إسرائيل، وقد دخل هؤلاء النفر إلى مصر في زمن يوسف عليه السلام، وتكاثر بنو إسرائيل في مصر ولاقوا العنت على يدى فرعون ثم بعد ذاك خرجوا منها في عهد موسى

(١) من نسله موسى عليه السلام.

(٢) البداية والنهاية المجلد الأول ج ١ ص ١٨٢

(٣) المصدر السابق ج ١ ص ١٨٤



عليه السلام سنة ١٣٥٠ قبل الميلاد، ومن هنا بدأت مرحلة جديدة تعلق فيها بنو إسرائيل بالأرض المقدسة فقد خرجوا من مصر بهدف العودة إلى بيت المقدس بعد أن يجاهدوا الوثنيين الذين استوطنوها، وقد خان بنو إسرائيل تعليمات موسى عليه السلام أكثر من مرة وأعرضوا عن جهاد أعدائهم حتى عاقبهم الله بالتيه، وقد ذكر القرآن الكريم هذه الأحداث مفصلة إذ يقول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُوْت أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ ٢٠﴾ يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ ٢١﴾ قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ ٢٢﴾ [المائدة: ٢ - ٢٢].

وظل بنو إسرائيل في التيه مدة أربعين عاما محرومين من الدخول إلى أرض بيت المقدس تأديبا لهم، وفي تلك المدة حدثت لهم أمور عجيبة - كما يقول ابن كثير - من تظليلهم بالغمام وإنزال المن والسلوى عليهم، ومن إخراج الماء الجارى من صحراء صماء تُحمل معهم على دابة، فإذا ضربها موسى عليه السلام بعصاه انفجرت من ذلك الحجر اثنتا عشرة عينا تجري لكل شعب منهم عين. وهناك في التيه نزلت التوراة، وشرعت لهم الاحكام، وعُملت «قبة العهد» ويقال لها «قبة الزمان»^(١)

هذه القبة هي التي وضع فيها «تابوت الشهادة» المذكور في سورة البقرة في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُم إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٨] قال ابن كثير: «وهذا التابوت كان بنو إسرائيل يستنصرون به على

(١) تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٤٠، وانظر الوصف المفصل لهذه القبة في البداية والنهاية ج ١ ص ٣٠٧، ٣٠٨ وأيضاً التوراة، سفر الخروج، إصحاح ٣٦. ويحسن التبيه هنا إلى أن اليهود المعاصرين أعدوا صناعة هذه القبة تمهيدا لنقل التابوت إليها، وهو الموجود الآن - كما يقولون - في أثيوبيا!، انظر تفاصيل ذلك في كتاب «حمى سنة ١٢ لعبد العزيز بن مصطفى كامل. الناشر: المنتدى الإسلامى مجلة البيان ص ٢٨٦، ٢٨٧» أو «خيمة الاجتماع».

الأعداء بعد ذلك^(١)، وفي التيه توفي هارون، ثم بعده بمدة ثلاث سنين توفي موسى^(٢)

وكان موسى عليه السلام قد طلب من الله تعالى أن يقبضه قريباً من الأرض المقدسة، فأجابه إلى ذلك، ومات قريباً منها بقدر رمية حجر كما في حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال: «أرسل ملك الموت إلى موسى - عليهما السلام -، فلما جاءه صكه، فرجع إلى ربه فقال: «أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت. فرد الله عليه عينه وقال: ارجع فقل له يضع يده على متن ثور، فله بكل ما غطت به يده بكل شعرة سنة. قال: أى رب، ثم ماذا؟ قال: ثم الموت. قال: فالآن. فسأل الله أن يدينه من الأرض المقدسة رمية حجر» قال: قال رسول الله ﷺ: «فلو كنت لأريكم قبره إلى جانب الطريق عند الكثيب الأحمر»^(٣)

القدس والمسجد الأقصى في عهد يوشع بن نون عليه السلام،

أقام يوشع بن نون عليه السلام نبياً في بنى إسرائيل بعد موسى عليه السلام، ويوشع هو فتى موسى المذكور في سورة الكهف، ونبوته ثابتة بالسنة الصحيحة.

وعندما مات موسى عليه السلام كانت مدة التيه لم تنته بعد، ومات أكثر بنى إسرائيل في تلك المدة، فلما انقضت خرج يوشع بن نون بمن بقي من بنى إسرائيل الذين دخلوا التيه، وبسائر بنى إسرائيل من الجيل الثاني فقصدهم بهم بيت المقدس فحاصرها وفتحها يوم الجمعة بعد العصر، وفي ذلك يروى ابن كثير: «وعندما مالت الشمس إلى الغروب خشى يوشع دخول السبت وكان القتال محرماً عليهم في ذلك اليوم، فدعا الله أن يحبس الشمس فلا تغيب حتى يتم فتحه لتلك المدينة فاستجاب الله له وحبس الشمس حتى تم فتح المدينة، وأمره الله هو وقومه من بنى إسرائيل حين دخول تلك المدينة أن يدخلوا من بابها سجداً وهم يقولون «حطة» أى

(١) في التوراة - سفر الخروج، الإصحاح السابع والعشرين - وصف تفصيلي مطول لهذا الثابت.

(٢) تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٤

(٣) أخرجه البخاري، كتاب: الجنائز، ح ١١٣٣٩، واحاديث الانبياء، ح ٧٥ ٣٤ وأخرجه مسلم في

الفضائل، ح ١٥٧، ١٥٨



حط عنا ذنوبنا فبدلوا القول والفعل المأمورين به ودخلوا يزحفون وهم يقولون:
حنطة^(١)

والمعروف من قراءة التاريخ أن يوشع بن نون هو الذى دخل بينى إسرائيل بيت المقدس بعدما حرموا من دخوله فى عهد موسى وهارون عليهما السلام، وقد جاء فى تفسير ابن كثير: «ولما استقرت يده على بيت المقدس نصب القبة على صخرة بيت المقدس فكانوا يصلون إليها، فلما بادت صلوا إلى محلتها وهى الصخرة فلهذا كانت قبله الأنبياء إلى زمان رسول الله ﷺ قبل الهجرة، وكان يجعل الكعبة بين يديه، فلما هاجر أمر بالصلاة إلى بيت المقدس فصلى إليها ستة عشر شهرا وقيل: سبعة عشر شهرا ثم حولت القبلة إلى الكعبة فى شعبان فى وقت صلاة العصر وقيل الظهر. والحديث الذى أشار إليه بن كثير فى البخارى فى تفسير سورة البقرة: «ولما استقرت يده على بيت المقدس نصب القبلة على صخرة بيت المقدس».

القدس والأقصى بعد زمان يوشع بن نون عليه السلام:

ينقسم تاريخ بقاء بنى إسرائيل فى أرض فلسطين بعد دخولهم زمن يوشع إلى ثلاثة أقسام:

الأول: عهد القضاة: وهو العهد الذى كان يحكمهم فيه القضاة من اثنى عشر سبطا، واستمر هذا العهد حوالى ٤ سنة - ويذهب البعض إلى أنه أقل من ذلك - وبدأ بنو إسرائيل فى هذا العهد يتفلقون من حياة البداوة إلى حياة الاستقرار، واستقرت عقائدهم فيه.

الثانى: عهد الملوك: بعد أن عجز القضاة عن تسيير أمور بنى إسرائيل، وبعد أن ضعفت شوكتهم اجتاح العمالقة أرضهم^(٢) فعمد الشعب الإسرائيلى إلى نبي لهم هو «صموئيل» وقالوا له: نصّب علينا ملكا نستطيع معه أن ندفع العمالقة عن أرضنا فكانت القصة التى حكّاها القرآن الكريم: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ

(١) انظر تفسير ابن كثير سورة البقرة الآية رقم ٥٨.

(٢) العمالقة: هم الفلسطينيون يومئذ، ولم يكونوا على دين صحيح حينذاك.

من بعد موسى إذ قالوا لنبي لهم أبعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلون قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله ﴿ [البقرة: ٢٤٦] .

وقد استجاب لهم النبي، وملك عليهم طالوت، وكان داود عليه السلام أحد رجاله، وبرز في الجيش المعادي للفلسطيني «جليات» أو «جالوت» كما سماه القرآن، فبادره داود عليه السلام وتغلب عليه، وتنهياً بعد ذلك الأمر لداود، وأصبح هو الملك الثاني، وبقي الملك وراثياً في عقبه. وفتح داود عليه السلام «أورشليم» أو «أورسالم» أي مدينة السلام.

العهد الثالث: عهد التفكك وزوال الشوكة، وانقسام المملكة، وسيأتي الكلام عنه في عهد سليمان عليه السلام.

القدس والأقصى في عهد داود عليه السلام،

لما فتح داود عليه السلام (مدينة القدس عام ٩٩٧ ق. م، نقل التابوت إليها، وأعد بها مساحة منسطة فيحة ليشيد عليها الهيكل المقدس، وجهاز المواد اللازمة للبناء، ولكنه أحس أن الأجل لن يمهل حتى يكمل بناء المسجد، فعهد إلى ابنه سليمان بأن يتم بناءه، فجمع له من الذهب والفضة والأحجار الكريمة الشيء الكثير، وهذا يفسر لنا لماذا اتخذ اليهود النجمة السداسية^(١) شعاراً لهم وسموها باسم داود؛ إنها تمثل -على بعض الآراء- قاعدة الهيكل الذي بنى داود أن يقيمه.

القدس والأقصى في عهد سليمان عليه السلام،

ولد سليمان عليه السلام في القدس ونشأ بها، وتولى عرش المملكة بعد أبيه داود عليه السلام واستمر ملكه لمدة أربعين سنة من ٩٦٣-٩٢٣ ق. م. وذكر المفرون أنه غاب عن سرير ملكه أربعين يوماً، ثم عاد إليه، ولما عاد شرع في بناء الهيكل المقدس بناءً محكمًا، وتُورد المراجع اليهودية وصفا مفصلاً عن معبد

(١) لأن الهيكل في الأصل بنى على هيئة خيمة الاحتماص، ولو وصلت رؤوس النجمة السداسية لتكون خيمة سداسية الأضلاع.



سليمان بما يحوى من أروقة وبيوت وخزائن وغرف وأمتعة وموائد وكؤوس وأقداح ومذابح، بما يلائم نبيا ملكا أوتى من كل شيء، وسخر الله له معالم الطبيعة. وسليمان عليه السلام هو أحد أربعة ملوكوا الدنيا، وهم ذو القرنين وبختنصر والإسكندر وسليمان^(١)، فلا يستغرب ولا يستبعد أن تكون الأوصاف المذكورة عند أهل الكتاب عن هيكلي سليمان صحيحة في مجملها، فهو الذى دعا الله عليه السلام قائلا: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ [ص: ٣٥] جاء فى سفر الملوك الأول: «بنى سليمان البيت وأكمّله، وبنى حيطان البيت من الداخل بأضلاع أرز من أرض البيت إلى حيطان السقف، وغشاه بخشب، وفرش أرضية البيت بأخشاب سرو، وبنى عشرين ذراعا من مؤخر البيت بأضلاع الأرض إلى الحيطان، وبنى داخله لأجل المحراب -أى قدس الأقداس- وهياً محراباً وسط البيت من داخل البيت ليضع هناك تابوت عهد الرب، وغشى المحراب بذهب خالص، وغشى المذبح بأرز، وغشى البيت من الداخل بذهب خالص. ويذكر المؤرخون أن ذلك البناء كان سباجا من بناء يضم عدة أجنحة^(٢)

قال ابن كثير: وكان سؤال سليمان عليه السلام الملك الذى لا ينبغى لأحد من بعده كان بعد إكمال بناء بيت المقدس كما يتضح ذلك من الحديث الذى رواه الإمام أحمد والنسائى وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم بأسانيدهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله ﷺ: «إن سليمان لما بنى بيت المقدس سأل ربه عز وجل خللا ثلاثا فأعطاه اثنتين ونحن نرجو أن تكون لنا الثالثة؛ سأله حكماً يصادف حكمه فأعطاه الله إياه، وسأله ملكا لا ينبغى لأحد من بعده وأعطاه

(١) ورد المعنى بذلك عن سفيان الثوري فى قوله: «ملك الأرض أربعة: مؤمنان وكافران، سليمان النسي، وذو القرنين، والمروء، وبختنصر» انظر فتح البارى ج ٢ ص ٤٢. ويؤكد هذا الكلام عن سليمان عليه السلام ما جاء عنه فى القرآن: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ [ص: ٣٥].

(٢) انظر مقارنة الأديان: «اليهودية» لأحمد شلى. مكتبة النهضة المصرية ج ١ ص ٢١

الله إياه، وسأله أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد خرج من خطيته مثل يوم ولدته أمه، فنحن نرجو أن يكون الله قد أعطانا إياه»^(١)

القدس والأقصى بعد وفاة سليمان عليه السلام،

بعد وفاة سليمان عليه السلام تولى الملك بعده ابنه رحبعام وبإيعه من الأسباط اثنان فقط هما سبط يهوذا وسبط بنيامين، وكانت البيعة في اورشليم ثم اتجه إلى الشمال لأخذ البيعة من باقى الأسباط فى نابلس فرفضوا أن يبايعوه وبإيعوا أخاه يربعام بعد عودته من مصر، وقد حرص على أن يستقل بدولته عن أخيه وهكذا انقسمت الدولة إلى مملكتين بين الأخوين فكانت مملكة يهوذا فى الجنوب وعاصمتها اورشليم، ومملكة إسرائيل فى الشمال وعاصمتها نابلس أو شكيم، وكان أغلب الأسباط فى دولة الشمال «إسرائيل» وكانت أوسع رقعة من دولة يهوذا ولكن دولة إسرائيل على الرغم من اتساعها كانت أشد اضطراباً.

نهاية المملكتين والتدمير الأول للهيكل،

فى سنة ٧٢١ ق.م استطاع ملك الآشوريين «سرجون» أن يمحو مملكة إسرائيل من الوجود وأزال شعبها قتلاً وتشريدا واعتقل آخر ملك فيها ونفاه مع عدد من رجاله إلى مملكته وقد أقام ملك الآشوريين حاكماً على مملكة إسرائيل نائباً عنه.

وفى سنة ٦٠٨ ق.م زحف فرعون مصر على مملكة يهوذا فاحتلها واستمر فى زحفه حتى احتل مملكة إسرائيل الشمالية التى استولى عليها الآشوريون، فغضب ملك بابل الجديد بختنصر الذى آل إليه الملك على آشور، وزحف بختنصر على فلسطين بقميها يهوذا وإسرائيل، وهزم فرعون مصر واستعاد منه المملكتين وقتل «صدفيا ابن يواقيم» آخر ملوك يهوذا ونهب اورشليم ودمر المعبد سنة ٥٨٧ ق.م، وسبى أكثر السكان إلى بابل وفر بعضهم إلى مصر وغيرها من الأقطار وعرفت هذه المدة فى التاريخ بعصر السبى البابلى.

(١) البداية والنهاية طبعة أولى ١٩٨٨ ج٢ ص ٢٤، رواء أحمد والحاكم والنسائى وصححه الحاكم عن ابن عمرو. وقال العلامة أحمد شاكر إسناده صحيح، وصححه العلامة الألبانى رحمه الله.



وأقام بختنصر على فلسطين واليا من قبله وانتهى بذلك ملك اليهود في فلسطين، وظل اليهود في الأسر البابلي بعد أن تم التدمير الأول للمبكل وكان هذا الغزو لذيّار بنى إسرائيل وتشريدهم وهدم معبدهم جزاءً وفاقاً لتخليهم عن هدى الرسالات وحقائق الدين، ونحوهم من دور الإصلاح الذى أتى به الرسل إلى دور الإفساد فى الأرض، والذى كان الغاية الكبرى لإرسال الرسل من أجل تطهير تلك الأرض من الفساد، وجرت سنة الله التى لا تتبدل على أمة بنى إسرائيل إذ عاقبهم الله على الإفساد وسلط عليهم الأعداء، وقد جاء ذكر هذا فى القرآن الكريم إذ يقول الله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَآئِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ۝٤١﴾ فإذا جاء وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ﴿٤٢﴾ [الإسراء: ٤، ٥] وظل بيت المقدس فى خراب تام عهداً طويلاً بعد استيلاء بختنصر عليه وهدمه للمسجد.

وقد كانت مدة بقاء بنى إسرائيل فى فلسطين منذ دخول يوشع بن نون عليه السلام حتى سقوط مملكة يهوذا حوالى خمسة قرون، وفى أسباب هذا الانتقام الإلهى من بنى إسرائيل فى تلك الفترة قد عقد ابن كثير باباً فى الجزء الثانى من البداية والنهاية ذكر فيه حكماً ومواعظ وعبراً عظيمة، وقد سجل القرآن هذه الأحداث^(١)



(١) انظر ذلك فى البداية والنهاية ج ٢ ص ٣٦ - ٣٨ ط دار البيان للتراث.

ثانياً، تاريخ القدس اليهودية

من ٥٩٧ ق.م - ١٣٥ م



بعد سقوط مملكتي إسرائيل ويهوذا احتل قورش الإخميني، وفي رواية أخرى أنه هو ذو القرنين ملك الفرس، بلاد بابل، ومن ثم أصبح له سلطان على أرض يهوذا ومنذ ذلك الوقت أطلق الفرس على شعب يهوذا اسم «اليهود» وعلى ديانتهم «اليهودية»، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت كلمة اليهود تعني من اعتنق اليهودية ولو لم يكن من بني إسرائيل.

سمح قورش لليهود بالعودة إلى فلسطين سنة ٥٣٨ ق.م إذ كان على صلة طيبة بهم لأنهم أصحاب دين سماوي فعادت طوائف من اليهود إلى بيت المقدس، وفضلت طوائف أخرى البقاء في أرض بابل وعمدت الطائفة العائدة إلى إعادة تعمير المدينة المقدسة وأعادوا بناء المعبد مرة أخرى، ولكن عودتهم كانت عودة شعب بلا دولة؛ إذ كان الحكم الفارسي هو المسيطر على أرض فلسطين، ثم مع توالى العهود بدأ الفرس يشتدون على اليهود حتى تذر اليهود من بطشهم، وفي هذه المرحلة زحف الإسكندر الأكبر سنة ٣٢٠ ق.م على فلسطين ورحب به اليهود وظل بيت المقدس فترة تحت حكم الإسكندر ثم آل الأمر فيه إلى البطالسة.

غزو الرومان وتجديد بناء الأقصى،

ثار اليهود على الغزاة البطالسة وقاد تلك الثورات أسرة المكابيين اليهودية في محاولة منهم لاستلام الملك مرة أخرى، ولكن اليهود لم يفلحوا في الوصول إلى كامل غرضهم من الاستقلال على الرغم من تنصيبهم لملك منهم إذ ظل الصراع قائماً بين اليهود وبين أعدائهم المجاورين فاستغل الرومان ذاك الوضع المتأزم واكتسحوا فلسطين سنة ٦٣ ق.م واستولوا على القدس بقيادة القائد الروماني



بامبيوس، وتم تنصيب «هيردوس» الروماني ملكاً على فلسطين بعد أن تخلص من آخر ملوك المكابيين.

وحاول هيردوس بعد ذلك أن يهدئ الأحوال ويسترضى اليهود في الهيكل الذي كان قد أصابه التلف الشديد على نسق هيكل سليمان، وكان هذا هو الهيكل الثاني وذلك عام ١٨-٢ ق.م وظل المعبد على هذه الحالة حتى جاء نبي الله زكريا وابنه يحيى عليهما السلام وجاء عيسى ابن مريم ابنة خالة يحيى، عليهم جميعاً صلاة الله وسلامه.

الأقصى في عهد يحيى وزكريا،

وقد ورد في القرآن ما يدل على أن المعبد كان قائماً في عهود هؤلاء الأنبياء يحيى وزكريا؛ فإن مريم عليها السلام كانت أمها قد وهبتها لخدمة بيت المقدس، قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (٣٥) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٣٦) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (٣٧) هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (٣٨) فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [آل عمران: ٣٥ - ٣٩].

فالنذر في هذه الآيات كان لخدمة المكان المقدس، ولكن جاء المولود أنثى وهي مريم عليها السلام وقد كفَّلها زكريا الذي كان رئيس الهيكل وقتئذ، وفي محراب الهيكل أو المسجد دعا زكريا عليه السلام ربه أن يرزقه الذرية الطيبة فجاءته البشري بيحيى عليه السلام وهو قائم يصلى في المحراب، ثم إن زكريا عليه السلام قد

نشره اليهود بالمنشار فقتلوه كما قتلوا ولده يحيى عليه السلام عندما وشوا به إلى ملك ظالم في عصره ويعد قتل زكريا ويحيى عليهما السلام هو الإفساد الثاني لليهود الذي ذكر في أول سورة الإسراء كما قال كثير من المفسرين.

الأقصى على عهد عيسى عليه السلام،

كان عيسى عليه السلام معاصرا ليحيى عليه السلام فهما ابنا خالة، وقد بُعث عيسى عليه السلام وأحوال بني إسرائيل في غاية الفساد والإفاد؛ فعقائدهم قد طمست، وأخلاقهم قد رذلت، وسيطرت عليهم المكادية الجشعة، حتى إنهم اتخذوا من الهيكل سوقاً للصيارفة والمرايين، وملهى لسباق الحمام، فأخبرهم عليه السلام بأن العقوبة الثانية قادمة إليهم على إفسادهم الثاني.. «يا أورشليم. يا أورشليم، يا قاتلة الأنبياء، وراجمة المرسلين إليها، كما أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها ولم تريدوا هو ذا بيتكم يترك لكم خراباً»^(١)

تدمير الهيكل الروماني الوثني،

لم يكن الرومان قد اعترفوا بالديانة النصرانية عندما بنوا جوبيتر على الهيئة الوثنية إلى أن تمكنت النصرانية من أرض فلسطين فدمره النصارى من أساسه في عهد الإمبراطور قسطنطين مفسد النصرانية ومدخل التلث والصلب فيها، وهكذا أصبحت أرض المسجد الأقصى قاعاً صفصفاً بلا بناء ولكنها ظلت مع ذلك أرضاً مقدسة لأن قداسة الأرض لا تزول بزوال ما فوقها من بناء، وكذلك لا تزول تلك القداسة من على الأرض ولو علتها أشياء غير مقدسة كما كان الشأن في الكعبة المشرفة التي انتشرت الأصنام داخلها قبل فتح مكة.



(١) إنجيل متى «٢٣».



ثالثاً: القدس في كنف الإسلام



ظل مكان المسجد خالياً من بناء يقام فيه بقية عهد الرومان النصارى حتى حدث الإسراء للنبي ﷺ في عهد الحاكم الروماني هرقل ٦١٠-٦٤١م في العام السابق للهجرة، ولما جاء وقت الفتح الإسلامي لبيت المقدس ١٥هـ - ٦٣٦م في عهد خلافة عمر رضى الله عنه ١٣-٢٣هـ لم يكن لليهود آنذاك وجود بها بل إن سفروليوس بطريرك النصارى قد اشترط عليه عمر في عقد تسليم المدينة ألا يدخل المدينة أحد من اليهود، وهكذا أغلق التاريخ ملف بنى إسرائيل أو أهل الكتاب من اليهود والنصارى فيما يتعلق بحيارة تلك الأرض المباركة ووراثتها وسدانة معبدها، لتنتقل الأرض والمسجد بعد ذلك إلى حيارة ووراثه وصبغة الأمة الإسلامية وراثته الرسالات وحامية المقدسات بعد أن أسرى بالنبي محمد ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى إيداناً بيده العهد الإسلامي في الأرض المقدسة في ظل الرسالة الخاتمة، وقد احتلت القدس والمسجد الأقصى -بعد أن تحولاً إلى إرث الأمة الخاتمة- مكانة عظيمة في نفوس المسلمين ولم يكن تعلق المؤمنين من بنى إسرائيل بهذه المقدسات بأكثر من تعلق المؤمنين من أتباع محمد ﷺ بها فهما يقبعان في قلب كل من له قلب من المسلمين، ولقد جاء النبي الخاتم محمد ﷺ بالشرعة الخاتمة والكتاب الأخير المهيمن على كل ما سبقه من كتب ورسالات يقول تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾ [المائدة: ٤٨]، الأمر الذى ألقى مسئولية حفظ وتكريم المقدسات على كاهل المتتبعين للكتاب المهيمن والرسالة الخالدة، إن مكة والكعبة كانتا مقدستين في ملة إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام فامتد تقديسهما وتكريمهما عند هذه الأمة المسلمة؛ وبيت المقدس والمسجد الأقصى كانا مقدسين في ملة إبراهيم وإسحاق وامتد تقديسهما وتكريمهما كذلك عند الأمة المسلمة، وقد وصف القرآن تلك الأماكن بصفات البركة والطهر والقدسية في أكثر من موضع، فقد قال الله تعالى: ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾ [المائدة: ٢١] إلى غير ذلك من آيات.

يقول ابن كثير في تفسير سورة الإسراء التي سبق الحديث عنها ﴿مَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾ [الإسراء: ١] هو بيت المقدس الذي يبلياء معدن الأنبياء - أى الأصل الذى نبثوا فيه من إبراهيم الخليل عليه السلام ولهذا جمعوا له هناك كلهم فأمهم فى محلهم ودارهم، فدل على أنه هو الإمام المعظم والرئيس المقدم^(١) فكانت صلاته بالأنبياء فى ليلة الإسراء إقراراً بأن الإسلام كلمة الله الأخيرة إلى البشر أخذت تمامها على يد محمد ﷺ بعد أن وطأ لها العباد الصالحون من رسل الله الأولين. وكان فى الإسراء دلالة على أن آخر صبغة للمسجد الأقصى - وهو المعبد العريق فى القدم - هى الصبغة الإسلامية، فاستقر نسب المسجد الأقصى إلى الالتصاق بالامة التى أم رسولها سائر الأنبياء، ولقد سميت السورة التى ذكر فيها المسجد الأقصى سورة الإسراء بسورة بنى إسرائيل، وجاء فيه قوله تعالى لبنى إسرائيل: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عُدتُمْ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨] أى إن عدتم للإفساد عدنا عليكم بالعقوبة، ففى حادثة الإسراء إلغاء أبدى وطى مستمر لصفحة بنى إسرائيل من سجل التفضيل والاصطفاء، ولا شك أن فى اقتران الإسراء بالنبي ﷺ إلى السماوات العلا بالمسجد الأقصى دليلاً باهراً على مدى ما لهذا البيت من مكانة وقضية عند الله تعالى، ودليلاً كذلك على صحة القول بأن المسجد الأقصى فوق مركز الدنيا وأنه المصعد من الأرض إلى السماء، ولهذا عرج بالنبي إلى السماء منه. وقد جاءت فى الآيات آفة الذكر أحاديث نبوية يتبين لنا منها مدى ما لبيت المقدس والمسجد الأقصى من منزلة وفضل فى الإسلام منها:

١- عن أبى هريرة -رضى الله عنه- قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول ﷺ والمسجد الأقصى»^(٢)

(١) انظر تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٢٢

(٢) رواه البخارى ١٨٦/٣ (٢)، كتاب فضل الصلاة (١) باب فضل الصلاة فى مسجد مكة والمدينة ١١٨٩ واللفظ له.



٢- عن أبي ذر -رضي الله عنه- سألت رسول الله ﷺ عن أول مسجد وضع في الأرض قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم بينهما؟ قال: أربعون عاماً، ثم جعلت الأرض لك مسجداً فحيثما أدرتك الصلاة فصل^(١).

٣- وعن ميمونة مولاة النبي ﷺ قالت: قلت: يا رسول الله أفتنا في بيت المقدس قال: «أرض للحشر والمنشر اتوه فصلوا فإن صلاة فيه كآلف صلاة في غيره» قلت: أريت إن لم أستطع أن أحمل؟ إليه قال: فتهدى له زيتا يسرج فيه، فمن فعل ذلك فهو كمن أناه^(٢) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان النبي يصلي بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه وبعدما هاجر إلى المدينة ستة عشر شهراً، ثم صرف إلى الكعبة^(٣).

وهذه المناقب والفضائل كانت حادياً للمسلمين منذ عهد الرسالة ثم عهد الصحابة ثم ما تلا ذلك من عروض، لكي يرفعوا رايات الجهاد كلما تهددت قدسية الأرض المقدسة بسوء، وكان علماء الإسلام يشحذون همم المسلمين بتلك المناقب لكي تظل الأرض المقدسة في الشام خالصة للتوحيد، هذا وقد قال ابن تيمية رحمه الله: «ثبت للشام وأهله مناقب بالكتاب والسنة وآثار العلماء وهي أحد ما اعتمدته في تحضيض المسلمين على غزو التار وأمرى لهم بلزوم دمشق ونهى لهم عن الفرار إلى مصر، واستدعائي العسكر المصري إلى الشام، وثبتت الشامي فيه، وهذه المناقب إحدى أمور: أحدها البركة، وثبتت بخمس آيات من كتاب الله؛ حيث ذكر الله أرض الشام في هجرة إبراهيم إليها، ومصرى الرسول إليها وانتقال بنى إسرائيل إليها، ومملكة سليمان بها، وأيضاً ففيها الطور الذي كلم الله عليه موسى والذي أقسم الله به في سورة

(١) أخرجه البخاري ٤٦٩/٦ • (كتاب) أحاديث الأنبياء وأخرجه مسلم ١٥/٣٧ • (٥) كتاب المساجد ومواضع الصلاة رقم ١، ٢ واللفظ له.

(٢) رواه أحمد ٤٤٦٣/٦٥، ورواه أبو داود (٣١٥/١) (٢) كتاب الصلاة (١٤)، باب من السج في المساجد رقم ٤٥٧.

(٣) أخرجه أحمد ١٥/٣٢٥.

الطور وفي ﴿وَالْبَيْنَ وَالزَيْتُونَ﴾ (١) وَطُورِ سَيْنٍ ﴿[التين: ١، ٢] وفيها المسجد الأقصى، وفيها مبعث أنبياء بني إسرائيل، وإليها هجرة إبراهيم وإليها مسرى نبينا ومنها معراجها، وبها ملكه وعمود دينه وكتابه وطائفة منصوره من أمته، وإليها المحشر والمعاد، كما أن من مكة المبدأ فمكة أم القرى من تحتها دحيت الأرض والشام إليها يحشر الناس كما في قوله تعالى: ﴿لَأَوَّلُ الْحَشْرِ﴾ [الحشر: ٢] حيث نبه على الحشر الثاني فمكة مبدأ وإيلياء معاد في الخلق وكذلك في الأمر، فإنه أسرى بالرسول ﷺ من مكة إلى إيلياء ومبعثه ومخرج دينه من مكة، وكمال دينه وظهوره وقامه بالشام فمكة هي الأولى والشام هي الآخرة في الخلق والأمر، في الكلمات الكونية والدينية»^(١)

المسجد الأقصى هو المكان الذي أسرى إليه النبي وهو المكان الذي صعد منه إلى السماء، وقد شرف الله تلك الأرض بإسراء النبي إليها ومعراجها منها إلى السماوات العلى، وبذلك كان هذا الحدث شرفا كبيرا أثار الله به نبيه محمدا ﷺ في ذلك المسجد العظيم ليرقى إلى ملا عظيم في ليلة مباركة، ولم يقتصر الاعتناء النبوي بالمسجد الأقصى على هذا الحدث، فبعد أن توطدت دعائم الدولة الإسلامية في المدينة المنورة وبعد أن تم فتح مكة المكرمة ورفرفت راية الإسلام والتوحيد فوق ربوع الكعبة المشرفة اتجهت أنظار النبي ﷺ صوب بيت المقدس ليظهره من أدران الشرك الروماني النصراني، كما طهر مكة من الأصنام والأوثان، وبدأت بذلك الخطوة الأولى وهي تحرير الأرض المقدسة وتكبير الآثار التي حلت بها، ثم أرسل رسول الله ﷺ برسائل إلى هرقل عظيم الروم الذي كان يحكم الشام يدعوه إلى الإسلام، وفي العام الثامن للهجرة ندب الرسول ﷺ المسلمين للخروج إلى معركة مؤتة، وإن كان المسلمون قد انهزموا في تلك المعركة ودارت الحرب بعد ذلك بين الروم والمسلمين في محاولة من الروم للسيطرة على بلاد الشام وضمان الأرض المقدسة في أيديهم إلا أن الرسول ﷺ قد استفر المسلمين لملاقاة ذلك العدو في

(١) مجموع الفتاوى ج ٢٧ ص ٥٠٥



النة التاسعة للهجرة، وقد اكتفت كتائب الجيش الإسلامي الذي أعد لقتال الروم في الشام ظروف عصبية وبسبها سميت تلك الغزوة بجيش العسرة أو غزوة العسرة، ولما بلغ الجيش الإسلامي تبوك لم يجد للرومان أثراً يدل على الاستعداد للحرب، وعلى ما يبدو أنهم فضلوا الاختفاء عن ملاقاته جيش الإسلام الذي كان يضم آنذاك نحو ثلاثين ألفاً من المقاتلين، ورجع الرسول ﷺ قافلاً بالجيش إلى المدينة بعد أن أزال رهبة حرب الروم من قلوب المسلمين، ويعد أن عاد النبي من حجة الوداع أمر المسلمين بالاستعداد لغزو معاقل الروم في بلاد الشام واختار لإمرة ذلك الجيش أسامة بن زيد بعد مقتل أبيه زيد بن حارثة في معركة مؤتة، ولكن مرض الرسول ﷺ أعاق هذا الجيش عن الخروج فلم ينفذ إلى الشام إلا بعد أن تولى أبو بكر الصديق الخلافة فكان أول شيء فعله هو إنفاذ جيش أسامة بن زيد كما أوصى النبي ﷺ قبل وفاته على الرغم من خطورة المرتدين آنذاك.

وبعد أن انتصر أبو بكر بجيوشه على المرتدين فكر في أن يوجه الجيوش إلى ميدان الشام وإلى ميدان العراق ووجه أبا عبيدة عامر بن الجراح إلى حمص وولاه إمرة الجيوش، كما أرسل يزيد بن أبي سفيان إلى دمشق، وعمرو بن العاص إلى فلسطين، وشرحبيل بن حنة بوادي الأردن، ثم أسند أبو بكر القيادة العامة لجيوش الشام إلى خالد بن الوليد بعد انتقاله من ميدان القتال في الفرس وعبره الصحراء، وكان في أرض الشام أربعة جيوش إسلامية متفرقة بقيادة كل من شرحبيل بن حنة وكان بأرض البصرة، ومعاذ بن جبل بجيشه وكان بحوران، ويزيد بن أبي سفيان وكان بالبلقاء، وعمرو بن العاص كان بفلسطين، واتجه الجميع إلى أجنادين بفلسطين يتقدمهم سيف الله المسلول خالد بن الوليد وانتصر المسلمون على الروم في معارك كثيرة تمخضت عن فتح عدة مدن في فلسطين منها نابلس وعسقلان وغزة والرملة وعكا واللد. وفتح عمرو بن العاص مدناً أخرى كان منها يافا ورفح، ثم توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣هـ وقبل أن يخطر المسلمين بموته كان خالد بن الوليد قد حقق نصر اليرموك العظيم على الروم.

تولى عمر بن الخطاب الخلافة وكان أول شيء فعله أن أرسل رسالة إلى أبي عبيدة بن الجراح طلب فيها عزل خالد من قيادة الجيوش وأن يتولى مكانه أبو عبيدة بن الجراح قائداً عاماً للمسلمين، وكان لعمر بن الخطاب رحمه الله فلسفته الخاصة في ذلك لقد خشى أن يفتن به الجنود حيث لم يهزم في معركة قط وحتى يتيقن المسلمون أن النصر من عند الله وليس بقدرة خالد بن الوليد.

ثم وجه عمر بن الخطاب أبا عبيدة بن الجراح لفتح بيت المقدس وكان أبو عبيدة معكراً في الجابية ولما وصله رسول عمر قام بتوجيه خالد بن الوليد في خمسة آلاف فارس نحو بيت المقدس ثم اتبعه بخمسة آلاف أخرى بقيادة يزيد بن أبي سفيان ثم خمسة آلاف بقيادة شرحبيل بن حسنة واجتمعت الجيوش كلها ولحق بها أبو عبيدة وضرب الحصار حول المدينة المقدسة، وقد أحس أهل المدينة باليأس وعدم القدرة على المقاومة فطلبوا الصلح من أبي عبيدة على أن يتولى الخليفة عمر بنفسه تسلم المدينة، وطلبوا العهد والأمان منه، فأجابهم أبو عبيدة وأرسل إلى عمر ابن الخطاب يخبره بذلك ويطلب منه الحضور لتسلم المدينة فوافق على ذلك وقد جاء في كتاب أبي عبيدة إلى أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه:

«بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر أمير المؤمنين من أبي عبيدة بن الجراح سلام عليك، فإنني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو أما بعد، فإننا أقمنا على إيلياء وظنوا أن لهم في المطاولة فرجا ورجاء، فلم يزدتهم الله بها إلا ضيقاً ونقصاً وهزلاً وأزلاً؛ فلما رأوا ذلك سألونا أن نعطيهم ما كانوا به ممتنعين قبل ذلك وله كارهين، وأنهم سألوا الصلح على أن يقدم عليهم أمير المؤمنين فيكون هو المؤمن لهم والكتاب لهم كتاباً، وإنا خشينا أن يقدم أمير المؤمنين ثم يغدر القوم فيرجعون فيكون سيرك - أصلحك الله - عناء وفضلاً؛ فأخذنا عليهم الموائيق المغلظة بإيمانهم لأن أنت قدمت عليهم فامتهم على أنفسهم وأموالهم ليقبلن ذلك وليؤدن الجزية وليدخلن فيما دخل فيه أهل الذمة ففعلوا وأخذنا عليهم الإيمان في ذلك، فإن رأيت يا أمير المؤمنين أن



تقدم علينا فافعل فإن في سيرك أجرا وسلاما. ^(١) وقد قرأ عمر «الخطاب» على رؤوس المسلمين في المدينة واستشارهم وبعد دراسة ومشاورة قال عمر «سيروا على اسم الله فإنى معسكر وسائر» ^(٢)، وقد خطب عمر خطبة بالجابية وقال: «الحمد لله الحميد المستحمد المجيد الغفور الودود. ^(٣)

وقد أجابهم عمر وقرر الخروج إلى إيلياء وكانت لا تزال تسمى بهذا الاسم ووصل عمر الفاروق ليحرر مرسى رسول الله من آثار الشرك الصليبي ودخل القدس عن طريق جبل المكبر الذى سمي بهذا الاسم لأن عمر رضى الله عنه لما أشرف على المدينة المقدسة من فوقه كبر وكبر معه المسلمون، وكتب عمر وثيقة الأمان وهى المسماة بالعهد العمرى ونصها كالآتى:

هذا ما أعطى عبد الله أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب» أهل إيلياء من الأمان، أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم، وسقيمها وبريئها وسائر ملتها أنه لا تكن كنائسهم، ولا تهدم، ولا ينتقص منها، ولا من حيزها، ولا من صلبيهم، ولا من شيء من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يكن بإيلياء «القدس» معهم أحد من اليهود، وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدائن، وعليهم أن يخرجوا منها الروم واللصوص، فمن خرج منهم فهو آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم، ومن أقام منهم فهو آمن، وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية، ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيعهم وصلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وعلى صلبيهم حتى يبلغوا مأمنهم، ومن كان فيها من أهل الأرض، فمن شاء منهم قعد وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية، ومن شاء سار مع الروم، ومن رجع إلى أهله فإنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحصدوا حصادهم.

(١) الأزدى. تاريخ فتوح الشام. تحقيق عبد النعم عبد الله عامر. مؤسسة سجل العرب ص ٢٤٨

(٢) المرجع السابق ص ٢٥٠

(٣) المرجع السابق ٢٥١ وما بعدها.

شهد على ذلك الصحابة الكرام: خالد بن الوليد، عمرو بن العاص، عبد الرحمن ابن عوف، معاوية بن أبي سفيان^(١)

ويلاحظ أن عمر بن الخطاب الخليفة الملهم وصاحب الفراسة المسلم اشترط ألا يسكن مع أهل إيلياء أحد من اليهود إذ إن عمر بن الخطاب كان يفهم تلك القضية، ويدرك تماما أنه ليس لليهود حق الإقامة في تلك البلدة المقدسة حتى لا يتخذوها فيما بعد ذريعة لأحقيتهم في المدينة.

وبعد أن انتهى من كتابة العهدة العمرية طلب من البطريق أن يدلّه على مكان مسجد داود أى مكان تعبد داود فزار وزار معهما أربعة آلاف من المسلمين متقلدين سيوفهم، وراوغهم البطريق ليعمى عليهم مكان المسجد، وفي النهاية مضى بهم البطريق إلى مكان مسجد بيت المقدس حتى وصلوا الباب المسمى باب محمد، وكان الباب يكاد أن يغلق لانحدار ما فى داخل السوق من الزبالة على درجه، فتجشم الجميع الدخول إلى الصحن ونظر عمر يمينا وشمالا ثم قال: الله أكبر هذا والذي نفسى بيده مسجد داود عليه السلام الذى أخبرنا رسول الله ﷺ أنه أسرى به إليه، وكان على الصخرة زبل كثير مما طرحته الروم غيظا لبنى إسرائيل فبسط عمر رداءه وجعل يزيل هذا الزبل والمسلمون يحذون حذوه، ومضى عمر نحو مكان محراب داود فصلى فيه وقرأ سورة ص وسجد^(٢) وذكر المؤرخون أن الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما دخل الساحة سأل كعب الأحبار الذى كان من جنود الفتح وكان يهوديا فأسلم سألّه عن مكان الصخرة فدلّه عليها وكانت بالزبل فأزال عمر ومعه المسلمون الزبل من عليها وقرر أن يبنى هناك مسجدا فاستشار كعب الأحبار فأشار عليه أن يبنيه خلف الصخرة لتجتمع قبلتا موسى ومحمد عليهما السلام ولكن عمر رفض وقال له: ضاهيت اليهودية يا كعب وأقام المسجد أمام الصخرة وجعلها فى مؤخرته^(٣)

(١) ابن الجوزى. فضائل القدس ص ١٢٣، ١٢٤

(٢) فتوح الشام ج ١ ص ٢٤٢

(٣) البداية والنهاية ج ٧ ص ٥٦، ٦٢



وقد نال القدس في العصر الأموي اهتماما كبيرا؛ ففي عهد معاوية بن أبي سفيان أول خلفاء بني أمية نودي بالبيعة له في مدينة القدس ولكنه اختار مدينة دمشق عاصمة لخلافته بعد البيعة التي كانت سنة ٤هـ في مدينة القدس^(١)

ثم تولى بعد ذلك الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد عملية إعمار المدينة المقدسة وتجديدها، وظلت أعمال الإعمار جارية على قدم وساق حتى أصبحت مدينة بيت المقدس في عهدهما من أعظم المراكز في الدولة الإسلامية، فقد أعاد بناء الأسوار المحيطة بالمدينة وأقام الأبنية والقصور بجوار الزاوية الجنوبية في سور المسجد ليكنها أمراء القدس في العهود الأموية ثم العباسية ثم الفاطمية فيما بعد^(٢) وأخذ عبد الملك البيعة لنفسه في بيت المقدس كما ذكر ذلك خليفة ابن خياط^(٣)، وتولى تشييد مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى وكلف عبد الملك لهذه المهمة أحد العلماء الأعلام وهو أبو المقدم رجاء بن حيوة ومعه يزيد بن سلام وكان البدء في ذلك البناء عام ٦٦هـ وأوقف عبد الملك خراج مصر لسبع سنين لتشييدها وتم البناء عام ٧٢-٧٣هـ، وهما المهندسان المكلفان ببناء المسجد وبعد الانتهاء من هذا الإنجاز كتب رجاء ويزيد إلى الخليفة عبد الملك بدمشق رسالة جاء فيها: قد أتم الله ما أمر به أمير المؤمنين من بناء قبة صخرة بيت المقدس والمسجد الأقصى ولم يبق لتكلم كلام، وقد بقى مما أمر أمير المؤمنين من النفقة عليه بعد أن فرغ البناء وأحكم مائة ألف دينار فيصرفها أمير المؤمنين فيما أحب. فكتب إليهما الأمير: «قد أمرت بها لكما جائزة لما وليتما من عمارة البيت الشريف المبارك» فكتبوا إليه «نحن أولى أن نزيده من حلى نائنا فضلا عن أموالنا»^(٤)

أما الخليفة الأموي العادل عمر بن عبد العزيز فإنه لما تولى الحكم طلب من جميع ولاته أن يزوروا المسجد الأقصى ويقسموا يمين الطاعة والعدل بين الناس فيه.

(١) تاريخ الطبري ج ٦ ص ٩٣

(٢) قبل الكارثة نذير ونغير ص ١٢٥

(٣) نقلا عن المصدر السابق ص ١٢٥

(٤) المصدر السابق ص ١٢٦

أما في العصر العباسي فقد ازداد اهتمام العباسيين بالمسجد الأقصى ومديته المقدسة وبخاصة في عهد أبي جعفر المنصور وقد أولاهما عنايته بعد أن تعرضت الأرض المقدسة لزلزال شديد تهدمت بسببه أجزاء من المسجد، وكان إيراد بيت المال لا يفي بالإصلاحات المطلوبة فأرسل أبو جعفر المنصور إلى أمراءه وعماله بأن يتولى كل واحد منهم بناء رواق من أروقة المسجد فبنوه أفضل وأحسن مما كان وكان ذلك سنة ١٥٤هـ^(١)

وكذلك قام الخليفة المهدي بإصلاحات في المسجد عام ١٥٨هـ وقد زاد في طوله، وفي عهد المأمون الذي يبيع سنة ١٩٨هـ وجه نظره لإصلاح المسجد بعد أن بليت بعض معالنه. وهكذا ظل المسجد الأقصى ومسجد الصخرة في أمن وحماية طوال العصر العباسي إلى أن انتهى.

ثم وقعت القدس تحت حكم بنى عبيد أي في العصر الفاطمي وخاصة في عهد المعز لدين الله الفاطمي حيث احتل قائده جوهر الصقلي فلسطين عام ٣٥٩هـ وكان هؤلاء شيعة إسماعيلية فعانت كثيرا تحت وطأة هؤلاء الحكام الذين عملوا على تقريب اليهود والنصارى إليهم، وساعدوا على نزوحهم إلى فلسطين واتخذوا منهم الوزراء والمستشارين والأطباء، وهيمن اليهود على أغلب مدن الدولة الفاطمية وخاصة في النواحي المالية والتجارية وأعمال الطب والقيام بأعمال السفارة والوساطة بين ملوك العرب والخلافة الإسلامية.

وقد ازدادت هذه الظاهرة في عهد العزيز بالله الخليفة الفاطمي ٣٦٥-٣٨٦هـ الذي تزوج من امرأتين نصرانيتين كانت إحداهما أم ولده وهو الحاكم بأمر الله ٣٨٦هـ وقد عمل الحاكم على تقريب النصارى أكثر وأكثر، ولا عجب في ذلك لقد كانت أمه وجارته نصرانيتين وتلقى تربيته وعلمه على أيدي النصارى وعين شقيق جارته النصراني أسقفا بالقدس، وكان وزيره عيسى بن نطور نصرانيا وكذلك طبيبه أبو الفتح منصور بن معشر نصرانيا أيضا، وكان نائبه في سوريا

(١) قبل الكارثة نذير ونفير. مرجع سابق ص ١٢٧



يهوديا. وفي عهد الخليفة الظاهر والخليفة المستنصر بالله أبرمت المعاهدات بين الدولة الفاطمية والدول الرومية البيزنطية وأدى هذا إلى رواج وانتعاش الوجود النصراني في المدينة المقدسة، وفتح ذلك أعين النصارى على الاستيلاء على هذه الأرض فيما بعد. وفي عام ٤٦٥ هـ - ١٠٧١ م بعث ألب أرسلان السلجوقي بجيش إلى فلسطين استطاع به أن ينتزعها من يد الدولة الفاطمية وأقام الدعوة العباسية بالقدس.

ثم استعاد الفاطميون الباطنيون القدس من الأتراك السلجوقيين مرة أخرى عام ٤٩١ هـ - ١٠٩٨ م في زمن الخليفة المتعلي بالله، ولم تلبث القدس أن انتزعها الصليبيون من يد أوليائهم الفاطميين، الذين كانوا من الأسباب الرئيسية في النكبة الصليبية التي حلت ببيت المقدس والتي سوف نفردها فصلاً خاصاً.



الفصل الثاني:



مسير الحملة الصليبية الأولى نحو بيت المقدس

أولاً، الحركة الصليبية، الفكرة والمصطلح،
ثانياً، دوافع وأسباب الحركة الصليبية
ثالثاً، الإعداد للحملة الصليبية الأولى

أولاً، الحركة الصليبية، الفكرة والمصطلح،



إن دراسة الفكرة التي قامت عليها الحروب الصليبية ذات أهمية كبرى في فهم طبيعة الحملات الصليبية ولاسيما الحملة الصليبية الأولى على المشرق العربي، فقد كانت تلك الحملات بمثابة المشروعات الاستعمارية الأوروبية المبكرة وهي التي سبقت مرحلة الاستعمار الأوروبي الحديث، وهي أيضا الفكرة التي تغذى الغرب اليوم ليقوم بتلك الحركة الصليبية مرة أخرى وهي أيضا التي ألهمت الصهيونية بأن تستوطن فلسطين وتقتطع هذا البلد من قلب الأمة العربية لتجعله أرضا تتحقق بها أسطورة أرض الميعاد.

وقد كان للحركة قوة دفع كبرى إذ حركت شعوب الغرب الأوروبي نحو الشرق العربي للإغارة عليه واستعماره، وقد بدأت تلك الفكرة منذ سنة ٩٥ م حين ألقى البابا (أربان) الثاني خطبته الشهيرة في حفل ديني بجنوب فرنسا جمع فيه الأساقفة لمناقشة أحوال الكنيسة الكاثوليكية المتردية ولكي يثير فيهم الحماسة دعاهم إلى شن حملة تحت راية الصليب ضد المسلمين في فلسطين، وكانت هذه الدعوة نقطة دراسة وتفكير أثارت جدلا ونقاشا حادا بين زعماء الغرب وصارت لتلك الدعوة الصليبية جاذبيتها في أنحاء أوروبا الغربية آنذاك.

من هذا المنطلق ما رلت أقول: إن فكرة الحركة الصليبية لفكرة جذيرة أن نقف على دراستها دراسة متأنية لأنها ما برحت فكرة حية متجددة لم تمت، فما فتئت حتى يومنا هذا تخامر فكر الغربيين من حين إلى حين، بل ما زال حكام الغرب ينطقون بها عندما تتحرج المواقف وتأخذهم الحماسة الدينية عند أدنى احتكاك بأي جانب سياسي أو عسكري، وقد سمعناها بالفعل أكثر من مرة من رؤساء الغرب إبان حرب العراق، والعجيب في تلك الحركة أنها تحمل في طياتها التجدد والتلون إذ يمكن أن يجدوا لكل حملة صليبية سببا ظاهريا يقنعون به العالم في كل مرة ومع ذلك فإنهم يضمرون سببا أساسيا في أعماق نفوسهم وهو العداء



الدينى للإسلام ونبى الإسلام. من أجل هذا لابد أن نقف على الأصول الفكرية لتلك الحركة حتى نواجهها بفكرة أخرى تقضى عليها أو تصطدم معها على الأقل: ف شعار الحركة وهو الصليب - إذ سميت الحركة الصليبية بهذا المصطلح - الذى رفعوه شعارا لحملاتهم الحربية وهو شعار مضطرب فى دلالاته اللغوية وحقيقته التاريخية، يقول الدكتور قاسم عبده قاسم: «لقد ارتبط اسم هذه الحركة بالصليب بعد حوالى قرن ونصف القرن من دوران عجلة أحداثها والناظر فى مجربات وقائمهـا يجد مزيجاً من القسوة والوحشية والتدين العاطفى الذى يشوبه التعصب ويكتشف فى ذلك كله تناقضاً مع الصليب رمز الفداء والتضحية بالنفس فى سبيل الآخرين، ولم يكن الصليب أبداً رمزاً للحرب والقتل والعدوان»^(١)

إذن لم تكن إشارة الصليب قد أخذت عمقها الفكرى آنذاك حتى أصبح مصطلحاً وإشارة للحملة الصليبية التى جاءت من الغرب بل كانت هناك مبهدات لهذا الأمر إذ ظهر بعض الفرسان الأوربيين فى أواخر القرن الثانى عشر الميلادى كانوا يخطون صلباناً من القماش على ستراتهم بل إن من شارك فى تلك الحروب فى مهدها الأول أطلق عليهم «حجاج» وكانوا يطلقون على تلك الحملات «رحلة الحج» ثم استخدمت بعد ذاك كلمة الحملة وعبرة الرحلة إلى الأرض المقدسة كمصطلح الحرب المقدسة أو الحملة العامة أو حملة الصليب أو مشروع يسوع المسيح، كل هذه المصطلحات ظهرت فى أطوار الحملة الصليبية الأولى وعلقت فى أذهان الناس فى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية إذ رأى بعضهم فى الحملات الصليبية حملة خيرة نبيلة القصد والهدف فقد كان غرضها فى أذهانهم رعاية المرضى ومساعدة المنكوبين. وظلت الحملات الصليبية تلك تشغل عقول العامة من الأوربيين حتى أصبحت موروثاً شعبياً تعبر عنه الأغنيات الشعبية وبذلك بعدت روح الحرب عن مصطلح الحروب الصليبية حتى صارت تلك الحملات حلماً من أحلام الفقراء»^(٢)

أما فى محيطنا العربى فقد تناول المؤرخون القدماء هذه الحركة بالتأريخ وتحدثوا عنها بمفارقة عجيبة فترى الجيل الأول منهم والذين عاصروا تلك الحرب فى أولها

(١) قاسم عبده قاسم. ماهية الحروب الصليبية. عالم المعرفة رقم ١٤٩ ص ٩

(٢) المرجع السابق ص ١١

لا يستخدمون مصطلح الصليبيين أو الحملة الصليبية إنما عبروا عنها بعبارات أخرى مثل «حركة الفرنج» بدلا من وصفهم بالصليبيين لأنهم لم يروا بعد من تلك الحركة صور أبعادها الحربية.

ولكن الجيل الذي تلا هذا الجيل من المؤرخين المسلمين قد فهموا أبعاد تلك الحركة بطريقة أعمق وأوضح فربطوا بين حركة الفرنج والمسيحية والصليبية بطريقة ما، حيث كان البحث التاريخي في العالم العربي آنذاك قد أصابه الفتور بفعل التخلف كما يقول الدكتور عبده قاسم الذي أحاط كل جوانب الحياة العربية حتى القرن التاسع عشر، وعندما بدأت حركة البحث تهض من جديد فقد تأثر مؤرخونا في تلك الفترة بالفكر الغربي والثقافة الغربية وبالحركة العلمية أيضا التي تاجع أوارها في أوروبا، فتأثر هؤلاء المؤرخون بالمدرسة الأوروبية وخاصة في ترجمة بعض المصطلحات والأخذ بالتقييمات على نهج التقسيمات الأوروبية كما سادت الرؤية الإستشراقية فترة^(١) مما يمكننا القول إن بعض كتابنا قد وقع في شباك الترجمة الأوروبية وبدأوا يستخدمون مصطلح «صليبي» أو حملة صليبية أو حروب صليبية في تناولهم للظاهرة التي عالجها أسلافهم من قبل تحت مصطلحات (الفرنج). ولعل استخدام هذا المصطلح يبرز لنا خطورته لأنه يوحي بأن الحركة الصليبية كانت حركة دينية مرتبطة بالصليب رمز المسيحية، فهل هذا المصطلح في إطاره الصحيح وخاصة أن الحملات الصليبية كانت أشبه بمغامرات لتكوين مستعمرات متعصبة لاستغلال خيرات الشرق كما يضاف إلى ذلك أن هذا المصطلح «الحملات الصليبية» قد يسىء للمسيحيين الشرقيين المتواجدين في بلادنا، وقد يفهم البعض أنهم قد تضامنوا مع مسيحي أوروبا على الرغم من أن قسما كبيرا منهم قد عانى من وحشية هؤلاء الفرنج.

وبعد هذا العرض في تفسير فكرة الحروب الصليبية وبيان المصطلح الذي سميت به نحاول توضيح الأسباب التي أدت إلى ظهور تلك الحملات الصليبية ثم اتجاهها صوب المشرق الإسلامي على وجه الخصوص.

(١) ماهية الحروب الصليبية ص ١٢



ثانياً، دوافع وأسباب الحركة الصليبية



١- تبدل أحوال الإمبراطورية البيزنطية وضعها أمام الترك،

أصبحت الإمبراطورية البيزنطية بضعف شديد بعدما كانت فتية قوية، إذ ظلت هذه الإمبراطورية سبعة قرون تقف في ملتقى الطرق المارة إلى أوروبا وآسيا تصد الجيوش الآتية من آسيا وغيرها، ولكن أصاب تلك الإمبراطورية اضطراب في شئونها الداخلية حيث انفصلت عن الغرب المسيحي على إثر الانشقاق الذي حدث عام ١٠٥٤م، كل هذا قد أدى إلى ضعف تلك الإمبراطورية ومنعها من أن تؤدي رسالتها التاريخية، وبينما كان البلغار والبشناق والكرمان الروس يدقون أبوابها في أوروبا كان الأتراك يقطعون أوصال ولاياتها الآسيوية وقد استولوا على حمص وأنطاكية ١٠٨٥م، وطرسوس ونقية وأخذوا يتطلعون من وراء مضيق البفور إلى القسطنطينية نفسها، واستطاع الإمبراطور الكيوس الأول ١٠٨٥ هـ - ١١١٨م أن يحتفظ بجزء من آسيا الصغرى بعقد صلح مذل ولم تكن لديه القدرة الحربية آنذاك على صد الغارات التي توالى بعدئذ على أملاكه، ولو أن القسطنطينية سقطت وقتل في أيدي الترك لتمكنهم الاستيلاء على شرق أوروبا كله، وقد بعث الكيوس برسله إلى أربان الثاني معمر الحروب الصليبية وإلى مجلس بياسترا يستحث أوروبا الغربية لتساعده على صد هجمات الترك، وكان من أقواله إن من الحكمة أن يحارب الأتراك في أرض آسيا بدل أن نتظرهم حتى يقتحموا بجحافلهم بلاد البلقان إلى عواصم أوروبا الغربية.

٢- دعوة الباباوات إلى حرب مقدسة ضد المسلمين

حيث تم إصدار القرار النهائي من أربان الثاني نفسه الذي كان شديد الرغبة لتوجيه الحملات الصليبية نحو المسلمين، وإن كان غيره من الباباوات قد طافت بعقولهم هذه الفكرة إذ دعا وقتذاك «جربرت» حينما أصبح البابا سرفستر الثاني

العالم المسيحي لإنقاذ بيت المقدس وبالفعل نزلت حملة مخففة إلى بلاد الشام سنة ١١٠١م لمنع النزاع المرير القائم بين جريدورى السابع وهنرى الرابع مما دفع البابا أن يقول بأعلى صوته: إن تعريض حياتي للخطر فى سبيل تخليص الأماكن المقدسة لأفضل عندى من حكم العالم كله^(١) كان هذا النزاع لا يزال على أشده حين رأس أربان مجلس بيسانزا عام ١٢٠٩م وأيد البابا فى هذا المجلس استغاثة ألكسيوس ولكنه أشار بتأجيل العمل إلى حين انعقاد جمعية لها صلاحيات أكثر من هذا المجلس وتستطيع أن تمثل العالم المسيحي تمثيلا صحيحا وتبحث فى شئ الحرب على المسلمين. وكان هذا البابا يريد أن يوجه أمراء الإقطاع والقراصنة النورمان إلى حرب مقدسة مستغلا فى ذلك حبه للقتال فيستطيع أن يكون جبهة تصد جيوش المسلمين عن أوروبا وبيزنطة، إذ كان حلمه هو إعادة الكنيسة الشرقية إلى حظيرة الحكم البابوى، ويرى بعين القوة عالما مسيحيا عظيما متحدا تحت حكم الباباوات الدينى. وأخذ البابا يطوف بشمال إيطاليا وجنوب فرنسا يستطلع رأى الزعماء ويضمن المعونة لما هو مقدم عليه. وقد اجتمع المجلس التاريخى فى مدينة كلير مونت فى مقاطعة أوفرنى وهرع إليها آلاف الناس من كل صقع وناحية، ونصب هؤلاء القادمون خيامهم وعقدوا اجتماعا كبيرا وامتلات قلوبهم حماسة حين وقف وسطهم على المنصة أربان الفرنسى وألقى عليهم خطبته باللغة الفرنسية وكانت من أقوى الخطب وأعماقها وأشدها أثرا فى تاريخ العصور القديمة، وقد جاء فى هذه الخطبة «يا شعب الفرنجة شعب الله المحبوب المختار لقد جاءت من تخوم فلسطين ومن مدينة القسطنطينية أنباء محزنة تعلن أن جنسا. يريد المسلمين- لعينا أبعد ما يكون عن الله قد طغى وبغى فى تلك البلاد بلاد المسيحيين وخربها بما نشره فيها من أعمال السلب والحرق، ولقد ساقوا الأسرى إلى بلادهم وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع التعذيب وهم يهدمون المذابح فى الكنائس بعد أن يندسوها برجسهم، ولقد قطعوا أوصال مملكة اليونان وانتزعوا منها أقاليم بلغ من سعتها أن المسافر فيها لا يستطيع اجتيازها فى شهرين متكاملين.». ^(٢)

(١) ويل ديورانت. قصة الحضارة. منشورات مكتبة الأسرة المجلد الثامن ص ١٤

(٢) ويل ديورانت. مرجع سابق ص ١٥



وقد اختلفت الآراء فى تفسير طبيعة الحركة الصليبية والدوافع الكامنة وراءها، فقد يرى البعض أنها ذات دوافع مادية تجارية، والبعض يرى أنها وليدة الحماس أو التعصب الدينى أو الهوس الدينى المزوج بأغراض وتطلعات لتكوين الثروات والمستعمرات، ونظر إليها بعض المؤرخين على أنها حروب دينية عقائدية إذ إن العامل الدينى هو الدافع الأساسى من أجل استعادة قبر المسيح وتحرير الأراضى المقدسة من أيدي المسلمين.

ونستطيع أن نقول إن الحروب الصليبية كانت نتيجة لتفاعل هذه العوامل مجتمعة فقد دفعت إليها دوافع سياسية واقتصادية واجتماعية واتخذت من الدين ستارا لها أو وسيلة لإخفاء أغراضها المذكورة آنفاً.

٣- اختلال ميزان القوة بين الشرق والغرب وميله نحو الأوروبيين

فالدارس لبواعث وماهية الحركة الصليبية لا يتناولها بهذا الإيجاز وإنما عليه أن يستخلص البواعث والدوافع من خلال علاقة الشرق الإسلامى بالغرب المسيحى إبان القرن الخامس الهجرى، فدراسة هذه العلاقة توضح لنا حقيقة الدوافع الأوروبية وراء تلك الحركة، وهذا ما يمثل عاملا أو سببا مباشرا وهو اختلال ميزان القوى بين الشرق والغرب لصالح الغرب، وقد بدأ هذا الاختلال فى القرن الخامس الهجرى- الحادى عشر الميلادى إذ ضعف حال المسلمين فى الأندلس منذ سقوط طليطلة فى يد الفونسو السادس ملك قشتالة عام ٤٨٠- ١٠٨٥ الذى يعد بطل الاسترداد لجزيرة الأندلس، وقد ضعفت سيطرة المسلمين على هذه الجزيرة، وامتدت حروب الفرنجة ضد مسلمى الأندلس وجزر البحر المتوسط، وارتبطت تلك الحروب بالأحوال السائدة فى الغرب الأوروبى والتى تبلورت مع موقف قوى الشرق الإسلامى آنذاك؛ منذ ظهور المسلمين على مسرح حوض البحر المتوسط كقوة سياسية وحرية كبيرة غزت أوروبا المسيحية واستولت على أغلب جزر البحر المتوسط وحولته إلى بحيرة إسلامية واجتاحت أسبانيا وصقلية والساحل الجنوبى لفرنسا وسواحل غرب إيطاليا وجزيرتى كورسيكا وسردينيا اللتين أصبحتا مقرا

للأساطيل الإسلامية وأوقعت الرعب في قلوب الأوروبيين، وتحول ميزان القوى آنذاك لصالح القوى الإسلامية ووقفت أوروبا موقف الدفاع أقول: ومنذ ذلك الوقت تحرك الغرب المسيحي لصد المسلمين، وقد اتسمت تلك الجهود بطابع ديني بل واعتبرت المشاركة في الحملات أحد مظاهر التقوى وهذا ما اتسمت به حروب شارلمان ضد مسلمي الأندلس وأظهرتها في طابع صليبي^(١) ومن هذا المنطلق بدأت تظهر الفكرة الصليبية من بدايتها مرتبطة بمبدأ محاربة المسلمين أينما وجدوا وقد صادفت تلك الفكرة تشجيع البابوية في الغرب الأوروبي في الربع الأخير من القرن الحادى عشر الميلادى، وظهرت النزعة الصليبية تلك في أسبانيا قبل دعوة البابا أوربان الثانى للحروب الصليبية بنصف قرن، وقد عرفت هذه النزعة بحرب الاسترداد الأسبانية التى شارك فيها نبلاء أوروبا وبارونات فرنسا المعاصرون آنذاك.

فبعد الفتح الإسلامى لأسبانيا فى القرن الأول الهجرى -الثامن الميلادى قامت بالأندلس دولة إسلامية قوية لها شوكتها وهيبتهأ أدت إلى تراجع النصرانية الأسبانية نحو الشمال وألجأتها إلى أن تعتصم بهضاب البرانس وأوشثوريش ولكنها لم تضعف ولم يخمد لها أوار، فاستمرت حماستها إلى استرداد أوطانها الجنوبية من قبضة المسلمين ومن أجل هذا الهدف نست أغلب الإمارات المسيحية الشمالية خصوماتها ووحدت قواتها فتجمع من «ليون، قشتالة، نافارا، أراجون، برشلونة» قوة هائلة احتشدت حول كلمة الدين فدارت حروب يمكن أن يطلق عليها بداية حروب صليبية استمرت منذ الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموى ٣٠٠-٣٥٠هـ والحاجب المنصور بن أبى عامر ٣٦٦-٣٣٩هـ إذ نشطا فى مطاردة القشتاليين والقوى المسيحية الأخرى إلى الجبال الشمالية فى الأراضى المسيحية، وغزوا أقصى وأمنع المعاقل الشمالية ثم انضم إلى مسلمي الأندلس فى حقبة تاريخية لاحقة جموع البربر بقيادة المرابطين والموحدين للمحافظة على أملاك وأراضى الدولة الإسلامية المتداعية فى الأندلس وإنقاذها من خطر الاسترداد^(٢) وقد أثارت تلك

(١) انظر جوزيف نيم. العرب والروم ج ١ ص ٥١: ٥٢.

(٢) أحمد مختار العبادى. دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس. طبعة الإسكندرية ص ٩-٢٠: ٢١٨.



الجموع الإسلامية والحشود الضخمة من دولة المرابطين ومسلمي الأندلس خوف الإمارات المسيحية في الشمال فظهر تعصبهم الديني وطلبوا العون من جيرانهم باسم الدين، فعبرت جموع المتطوعين من البلاد الأوروبية جبال البرانس متحمة لنصرة الصليب وشملت يومئذ البابوية حركة الاسترداد تلك برعايتها وتشجيعها بإعلان الباباوات غفران الخطايا وغفران الذنوب للمشاركين في تلك الحروب وأصبغت على تلك الحروب الصبغة الدينية، وهكذا كانت كل حرب تشهدها النصرانية ضد الإسلام تعد حرباً صليبية.

ولم تقتصر حركة الاسترداد تلك على شبه جزيرة الأندلس، بل انتقلت إلى جزر البحر المتوسط، في صقلية وجنوب إيطاليا، بسبب الصراع بين النورماندين ومسلمي الجزر، وانتزعوا صقلية من أيديهم عام ١٠٩١م - ١٠٩١م، في حين دأبت أساطيل جنوة وبيزة على مهاجمة المسلمين في كورسيا وسردينا فضلاً عن موانئ شمال أفريقيا، بل واحتل النورمانديون المهديّة في الشمال الأفريقي، حيث انتقلت السيادة على الحوض الغربي للبحر المتوسط إلى الجمهوريات الإيطالية البحرية، وهذا الحدث في حد ذاته يمثل نقطة تحول في تاريخ الصراع بين الإسلام والمسيحية في العصور الوسطى، كما أنه وحد بين النورماندين والإيطاليين، وجنوب فرنسا لمواجهة المسلمين، العدو المشترك، وحملت الحروب الصليبية هذا الصراع من الغرب إلى حوض البحر المتوسط الشرقي وإن استمر النزاع بنفس الشكل بين القوى المتحاربة، ويرى ابن الأثير أن الحروب بين المسلمين والمسيحيين في الأندلس وصقلية وشمال أفريقيا والشام والهجمات المتوالية على تلك المواقع وعلى مشرق الإسلام إنما هي هجمات لحملات صليبية وإن كان يُطلق عليها «الفرنج»، ويربط بين الحروب الصليبية في الأندلس وبين الحركة الصليبية على الشام ويتخذ من الأولى مدخلاً للثانية^(١)

(١) ابن الأثير. الكامل. طبعة لندن ج ١٠ ص ٢٥

٤- ارتباط حركة الحملات الصليبية بالحج المسيحي،

إلى الأراضى المقدسة وبخاصة مدينة بيت المقدس بفلسطين أو بيت الطهارة على حد قول ياقوت الحموي^(١)

فرغم أنه لم يوجد في الكتاب المقدس نص صريح على الحج للأراضى المقدسة، أو أنه فرض ديني كما في الإسلام، إلا أن فكرة الحج تلك بدأت منذ عهد الإمبراطورية البيزنطية، وبالتحديد في عهد الإمبراطور قسطنطين الكبير في القرن الرابع الميلادي^(٢) بعد أن اكتشفت أمه هيلينا صليب الصلبوت في موضع الجلجثة بالقدس والتي بنيت فوقها كنيسة عرفت بكنيسة القيامة أو الضريح المقدس^(٣)

وظهرت فكرة الحج إلى الأراضى المقدسة على أساس أنه مظهر من مظاهر التوبة وغفران الذنوب والسعادة الأبدية. ولكن رحلات الحج كانت قليلة في مجموعها نتيجة لطول الطريق ومصاعبه وجهل الحجاج بجغرافية تلك المناطق المؤدية إلى فلسطين وبسبب بعض التطورات والأحداث السياسية في أوروبا، كما أن الحجاج كانوا يفضلون الذهاب إلى آثار القديسين القريبة منهم في روما، أو مدينة القديس يعقوب «شانت ياقب» في جليقية بأسبانيا^(٤)

وبدخول فلسطين تحت السيادة الإسلامية منذ عهد عمر بن الخطاب بدأ عصر جديد في حركة الحج المسيحي إلى فلسطين، ونشطت تلك الحركة لقرون عديدة، بسبب تسامح الإسلام والخلفاء المسلمين الذين عملوا على توطيد الأمن ومنع نشوب الصراعات بين مختلف الطوائف المسيحية المتنافرة، كما خصص في بيت

(١) ياقوت الحموي. معجم البلدان ط الأهر، ج ١ ص ٢٩٢، ٣٩٤، ج ٨ ص ١١٠ وما بعدها.

(٢) ستيفن رانيمان: تاريخ الحروب الصليبية ج ١ ص ٥.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه. ترجمة دكتور يحيى الخشاب، ط القاهرة ١٩٤٨م، ص ٣٧.

(٤) دراسات في تاريخ المغرب والأندلس. أحمد مختار العبادي ص ٢٤٨ وما بعدها.



المقدس حتى كامل لسكنى البطريك والكهنة، وساعد على ذلك العلاقات الطيبة التي أشارت إليها المصادر والمراجع الأوروبية بين الخليفة العباسي هارون الرشيد « ١٧هـ - ٧٨٦م - ١٩٤هـ - ٨٠٩م »، والإمبراطور شارلمان، حيث أهدى الرشيد لإمبراطور الفرنجة مفاتيح كنيسة القيامة عام ١٩٠هـ، وبذلك جعل لشارلمان حق الإشراف المعنوي على بيت المقدس، وأقره حاميا للمدينة المقدسة وكنيستها كما شيد شارلمان بها مستشفى ومكتبة^(١)

٥- تصرفات الدولة الفاطمية نحو المسيحيين،

تعد هذه التصرفات من العوامل التي أثارت الغرب الأوروبي وساعدت على قيام الحركة الصليبية، فعندما قامت الخلافة الفاطمية في مصر عام ٣٥٨هـ - ٩٦٩م، ونشطت حركة الحج إلى الأراضي المقدسة نرى الخليفة الفاطمي العزيز بالله « ٣٦٠هـ - ٩٧٠م / ٣٨٦هـ - ٩٩٦م » يصاهر بطريك بيت المقدس ويتسامح مع النصارى واليهود، مما جعل النصارى يتمادون في إظهار شعائهم داخل مصر وخارجها في فلسطين^(٢)

ولكن هذا التسامح الرائع لم يستمر في خلافة الحاكم بأمر الله « ٣٨٦هـ - ٩٩٦م / ٤١١هـ - ١٠٣٠م » إذ اضطهد النصارى، وأمر بهدم كنيسة القيامة، ولدينا نص الأمر بذلك ممثلا في سجل مرسل إلى واليه بالقدس كتبه أحد الأقباط المصريين، جاء فيه « خرج إليك أمر الإمامة بهدم قمامة فاجعل سماءها أرضاً وطولها عرضاً » ويقول ابن تغرى بردى: إن الذي كتبه كاتب نصراني يسمى ابن شترين وأنه توفي بعد كتابته بأيام قلائل ندما وحزنا^(٣)، وغيرها من الأماكن الدينية بما فيها أديرة النساء وفرض عليهم وعلى اليهود لبس علامات مميزة «الغيار» لإظهار مجد الإسلام، مما حدا بنصارى القدس من العرب أو غيرهم بالرحيل إلى بلاد الروم أو

(١) دراسات في تاريخ المغرب والأندلس. أحمد مختار العبادي ص ٢٤٨ وما بعدها.

(٢) راجع ناصر خسرو سفرنامه ص ٢٠، وصلاح الدين نوار في كتابه العدوان الصليبي على العالم الإسلامي

ص ٢٧

(٣) انظر النجوم الزاهرة ص ٩ ٤.

الحبشة أو بلاد النوبة. وأدى هذا بالتالى لتوقف حركة الحج المسيحى للأراضى المقدسة، وأثار سخط وغضب الميحين عامة، وبخاصة فى أوروبا مما حدا بالبابا «بنوا الثامن» للدعوة لحرب صليبية ضد العرب عام ٤٠٧هـ - ١٠٣٧م.

كما أن تصرفات وسياسة الحاكم بأمر الله جعلت المؤرخين الصليبيين يصبون جام غضبهم عليه دون أن يحاولوا فهم السبب الحقيقى الذى كان يكمن وراء تصرفاته وسياسته إزاء الميحين واليهود، كما انساق وراء المؤرخين الصليبيين عدد من المؤرخين المحدثين، ومن ثم اختلفت آراء المؤرخين حول هذا القرار الخطير بهدم كنيسة القيامة مما كان له تأثير على زيادة حدة العداء بين الإسلام والمسيحية، فيرى البعض أن سبب ذلك يرجع للعداء بين الروم والفاطميين والصراع الدائر بينهما، وأن الروم حاولوا استعادة الأراضى المقدسة تحرّكهم بذلك دوافع صليبية، وقيل إن السبب جاء من قيام نصارى القدس بفتنة المسلمين عن دينهم باتباعهم تقليدا معينا فى صلاتهم بكنيسة القيامة كما قيل إن سبب هدمها هو هدم الإمبراطور البيزنطى لجامع القسطنطينية، فانتقم الحاكم بهدم كنيسة القيامة. وهناك من يرى أنه أراد أن يثبت للعالم الإسلامى أنه ما زال مخلصا للعقيدة الإسلامية، فسُر المسلمون بذلك واحترموه. ويبدو لنا أن الخليفة الحاكم بأمر الله لم يهدم كنيسة القيامة كما يدعون^(١)

قال ياقوت فى معجم البلدان: «والنصارى يسمونها كنيسة القيامة لاعتقادهم أن

(١) قال الناصر خسرو فى مذكراته التى كتبها عن رحلته إلى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية فى القرن الخامس الهجرى وسماها سفرنامه «وللنصارى فى بيت المقدس كنيسة يسمونها بيعة القيامة لها عندهم مكانة عظيمة ويحجون إليها كل سنة كثير من بلاد الروم وبزوروا ملك الروم متخفيا حتى لا يعرفه الناس، وقد زارها أيام عزيز مصر الحاكم بأمر الله وبلغ ذلك الحاكم فأرسل إليه أحد حراسه بعد أن عرفه أن رجلا بهذه الحلية والصورة يجلس فى كنيسة بيت المقدس - وقال له: «اذهب عنده وقل له: إن الحاكم أرسلنى إليك ويقول لا تحسبى أجهل أمرك ولكن كن آمنا، فلن أقصّدك بسوء». وقد أمر الحاكم هذا بالإغارة على الكنيسة فهدمها وخرّبها وظلت خربة مدة من الزمن وبعد ذلك بعث القصر إليه رسل وقدم كثيرا من الهدايا والخدمات وطلب الصلح والشفاعة ليؤذن له بإصلاح الكنية فقبل الحاكم وأعيد تعميرها. النجوم الزاهرة. جمال الدين أبى المحاسن ج ٤ ص ١٧٩



المسيح قامت قيامته في هذا المكان، والصحيح أن اسمها قمامة لأنها كانت مزبلة أهل البلدة».

ويبدو لنا أن الخليفة الحاكم بأمر الله لم يهدم كنيسة القيامة بقصد الحج المسيحي أو عرقته، ولكننا نؤيد الرأي القائل بأن سبب هدمها رغبة البيزنطيين في الاستيلاء على بيت المقدس، في الوقت الذي أرغم فيه الخليفة الحاكم جالية الروم في مصر على الخروج منها، وكانت لهم حارة خاصة بهم في القاهرة كما كانوا يعملون بقصره، بعد تكرار هجماتهم على الشام^(١)، ويؤكد ذلك أن الخليفة الحاكم عاد إلى تحسين معاملة المسيحيين وأمر بإعادة الكنائس ومنها كنيسة القيامة وأصدر بذلك سجلا بفتح الكنائس كلها في مملكته وعمارتها، وأن تعاد إليها الأخشاب والعمد المأخوذة منها والأراضي والبساتين المخصصة لها في كورة مصر^(٢)، واستمرت سياسة التسامح هذه في خلافة «الظاهر لإعزاز دين الله»، الذي سمح بإعادة بناء بقية الكنائس ووافق على طلب الإمبراطور قسطنطين مونوماخوس بإعادة إصلاح بعض الأجزاء المهدمة بكنيسة القيامة، وتقديم تسهيلات للحجاج إلى الأراضي المقدسة.

وزادت حركة الحج نشاطا في عهد الخليفة المستنصر بالله في القرن الخامس الهجري -الحادي عشر الميلادي لتسامح الخليفة المستنصر الفاطمي الذي قدم للحجاج الكثير من الامتيازات والتسهيلات فسمح لهم ببناء أديرة وكنائس بالقدس، كما منح بعض تجار أموال في امتياز بناء مستشفى كبير^(٣) لهم بالقدس للعناية بالحجاج القادمين لزيارة الأراضي المقدسة وتقديم العلاج والدواء وتذليل

(١) طالع الدكتور ماجد العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى. طبعة بيروت ص ١٣٥

(٢) صلاح نوار. العدوان الصليبي على العالم الإسلامي ص ٢٩، ويذكر ابن تغري بردي أن الحاكم بأمر الله بعد مدة أمر ببناء ما كان أمر يهدمه من الكنائس «النجوم الزاهرة» ص ١٨٠

(٣) يذكر ناصر خسرو في سفرنامه ص ٢١ بناء مستشفى للحجاج القادمين لزيارة الأراضي المقدسة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي، وتذكر بعض الروايات الأجنبية أن هذا المستشفى هو في الأصل المستشفى الذي بناه شارلمان في خلافة هارون الرشيد في العصر العباسي ثم جدد عام ٤٠٨هـ على يد تجار أموال، وكان يقع جنوب شرق كنيسة الصريح المقدس وخصص فقط للمرضى والموتى. راجع صلاح نوار مرجع سابق ص ٣.

العقبات لهم . وهذا المستشفى سوف يكون الأصل أو الأساس الذي قامت عليها جماعة الفرسان الإبتارية، خلال القرنين الثاني عشر، والثالث عشر الميلاديين، وهذه الجماعة عرفت بكرهها الشديد للإسلام والمسلمين وهي إحدى الجماعات العسكرية الصليبية المتعصبة دينياً، وقد ظهرت مع قيام الحروب الصليبية ولعبت دوراً كبيراً في الحفاظ على المستعمرات الصليبية في الشرق.

٦- ظهور قوة الأتراك،

وهذا العامل يعد بلا شك من العوامل التي أثارت الغرب الأوروبي ودفعته إلى الحركة الصليبية دفعاً، والأتراك قوة إسلامية جديدة هدّدت حركة الحج إلى الأراضي المقدسة بل كانت نذيراً لإسقاط الإمبراطورية البيزنطية نفسها، ولا غرو في ذلك فإن الدولة العثمانية قد عملت على تجديد قوة الإسلام وإعادة دماء الحياة في عروقه مرة أخرى، ولم تكن تلك القوة مؤثرة في العالم الإسلامي فقط بل اصطدمت تلك المملكة الناشئة بالإمبراطورية البيزنطية إبان عهد الإمبراطور رومانوس الرابع البيزنطي ٦٧-١٠٧١ م حين حاول هذا الإمبراطور استرداد أرمينيا ومهاجمة مؤخرة الجيش السلجوقي وفهزم ذلك الإمبراطور في موقعة ملاذكرد وأنزل به هزيمة ساحقة وأسر الإمبراطور البيزنطي ولأول مرة يسقط إمبراطور بيزنطي أسيراً في يد سلطان مسلم، وكانت تلك المعركة نقطة تحول في مجرى التاريخ البيزنطي، وفقدت مناعتها وقوتها ولم تعد قادرة على حماية العالم المسيحي ضد مسلمي الشرق أو حراسة الباب الشرقي لأوروبا من غزوات المسلمين، وهذا في حد ذاته يشكل مبرراً كبيراً من مبررات قيام الحركة الصليبية، ومنذ ذلك الوقت صار الأتراك مصدر رعب للإمبراطور البيزنطي الذي استنجد بالبابا جريجوري السابع والذي دعا إلى قيام حملة كبيرة لاسترداد آسيا الصغرى من أيدي السلاجقة وإعادتها للإمبراطورية البيزنطية ولكن باءت تلك المحاولة بالفشل نتيجة لانشغاله بالنزاع مع النورمان.



وزاد من تاجع حماس الغرب الأوروبي نحو حرب المسلمين قيام الأتراك السلاجقة بانتزاع الشام وفلسطين من أيدي الفاطميين، فاءت بذلك أحوال النصارى فى بيت المقدس وتوقفت الزيارات إليه، وقام القائد السلجوقى آنذاك بالاستيلاء على القدس عام ٤٦٣هـ وقتل الكثير من أهله حتى انتقل حكم فلسطين لأسرة أرشق التركمانية^(١)

ويضاف إلى ذلك تلك المعاملة القاسية التى عامل بها السلاجقة الحجاج القادمين من الغرب إذ لم يجدوا روح التسامح التى كانوا يلاقونها من الفاطميين، ومن هنا أخذ الحجاج المسيحيون العائدون لأوطانهم يشوهون الحقيقة ويشنعون على المسلمين ويشيرون حفيظة أهل الغرب بالمعاملات السيئة والاضطهادات التى لاقوها، مما أثار حفيظة أهل الغرب. ومن هذا المنطلق ظهرت المبالغات وتعددت صنوف قسوة الأتراك ووحشيتهم. وتذكر بعض الروايات الغربية من تلك الاضطهادات التى كان يعانيها المسيحيون الحجاج أن حراس المدينة المقدسة من الأتراك كانوا لا يسمحون للحجاج المسيحيين بدخول المدينة إلا بعد دفع قطعة من الذهب كضريبة دخول. ويذكر بعض المؤرخين أيضا أن الصليبيين حينما نزلوا إلى الساحل عبر أقاليم مليئة بالكنايس وجدوا الأيقونات وصور المسيح نفسه وقد شوهها الأتراك وفقأوا عيونها وظلت باقية حتى الآن^(٢)

وعما لا شك فيه أن الافتراء على الأتراك واضحاً فى تلك الأقوال السابقة ولا يستطيع الباحث أن يجزم باضطهاد الأتراك للمسيحيين الحجاج القادمين من الغرب، كما روت المصادر الغربية وبخاصة الخطبة المنسوبة لأوربان الثانى نفسه التى ألقاها فى مجمع كليرمونت الكنسى فربما التبس عليهم الأمر حيث طولوا بمعاملة أهل الذمة فيدفعون الجزية وحينئذ يتمتعون بحماية الدولة الإسلامية وحرية العبادة. وكذلك من الصعب تصديق شائعات هؤلاء اللاتين الذين ذكروا أعمالاً وحشية قام بها السلاجقة الأتراك ضد الحجاج اللاتين أو منعهم لزيارة بيت المقدس. وإذا أردنا

(١) راجع صلاح الدين نوار. مرجع سابق ص ٣٢.

(٢) راجع صلاح الدين نوار. مرجع سابق ص ٣٣.

الإنصاف في هذا الصدد نقول: إذا كان هناك ثمة أموال جبيت من الحجاج فهو في عصر الخلافة الفاطمية التي وصلت إلى ذروة الضعف مما شجع بعض مدن الساحل الشامي على طول طريق الحجاج الممتد من الشمال إلى الجنوب أن تستقل عن السيادة الفاطمية وتنفرد بنفسها ومن ثم عمل كل أمير على أن يفرض رسومه على الحجاج العابرين لمدينته.

وإن كان هناك ثمة مدن ساحلية قد قامت بهذا الصنيع فإنها مدن قليلة ولا تكاد تذكر وهي في نفس الوقت لا تنسب إلى الأتراك فهي مدن كانت تابعة للدولة الفاطمية المترنحة.

وعلى الرغم من أن الأتراك بريثون من تهمة اضطهاد الحجاج اللاتين فإن الفرنج الغرب اتخذوا منها ذريعة كبرى تستوجب حرب مسلمي الشرق ومما زاد الأمر أن الإمبراطور البيزنطي أليكسيس كومنين قد أرسل يستغيث بالبابا أوربان الثاني من خطر الأتراك على مملكته إذ أضحووا يبدقون أبواب عاصمته القسطنطينية، فلا غرو أن تستغل البابوية هذه الاستغاثات لتحقيق ما تصبو إليه، فرحل أوربان الثاني إلى فرنسا عام ٩٥ ١م وعقد مجمعا كبيرا في كليرمونت جنوب فرنسا حضره الكثير من رجال الدين والنبلاء والبارونات والفرسان وفي هذا المؤتمر أعلن البابا قيام الغرب بحملته الصليبية لانتزاع القدس من أيدي العرب والمسلمين بالقوة المسلحة، ولكي يشير الناس أعلن غفران الذنوب للمشاركين في الحرب المقدسة ضد المسلمين. ومما جاء في تلك الخطبة «يا شعب الفرنجة شعب الله المحبوب المختار، لقد جاءت من تخوم فلسطين ومن مدينة القسطنطينية أنباء محزنة تعلن أن جنساً لعيناً أبعد ما يكون عن الله قد طغى وبغى في تلك البلاد بلاد المسيحيين وخربها بما نشره فيها من أعمال السلب والحرائق، ولقد ساقوا الأسرى إلى بلادهم وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع التعذيب وهم يهدمون المذابح في الكنائس بعد أن يندسوها برجسهم، ولقد قطعوا أوصال مملكة اليونان وانتزعوا منها أقاليم بلغت من سعتها أن المسافر فيها لا يستطيع اجتيازها في شهرين متكاملين...»^(١)

(١) ويل ديورانت. مرجع سابق ص ١٥



وقد كان لهذه الخطبة أثرها الشديد على المجتمعين وقد ركعوا على أقدامهم وأقسموا اليمين على استرداد الأماكن المقدسة وحمل الجميع شارة الصليب شعارا على صدورهم وأكتافهم^(١)

٧- العامل الاقتصادي،

وقد لعب دوراً رئيساً وخطيراً في الحركة الصليبية إذ كان هو الدافع الكامن وراء الحركة الصليبية، ويتضح هذا الدور في النشاط الذي قامت به مدن إيطاليا التجارية جنوة، بيزا، البندقية وغيرها، وقد كان دور هذه المدن استغلاليا بحثا وفرصة قرية لتحقيق المكاسب المادية التي سوف تعود من سيطرتهم على طرق التجارة الشرقية. وقد قام تجار هذه المدن بتمويل تلك الحملات بالمال والسلاح والمؤن المطلوبة في سبيل أنها ستحقق بعد ذلك أغراضها التجارية من امتصاص دماء الشعوب المستعمرة ومن ثم تحقق أغراضها التجارية لإحراز مكاسب تجارية على حساب المسلمين والفرنج^(٢)

وفي طيات تلك المكاسب ضاع كل اتجاه ديني كانوا ينادون به لأن أساطيل تلك المدن الإيطالية قد سهّل على الفرنج غزو الأراضي المقدسة والاحتفاظ بها وتقديم العون البحري للدفاع ضد الأساطيل الفاطمية، وفي مقابل ذلك حصلوا على امتيازات اقتصادية وإقليمية ومالية وقضائية مهمة تضمنتها المعاهدات التي عقدت بين الجانبين الإيطالي والفرنجي، وقد كان لمدن إيطاليا التجارية علاقات وطيدة مع دول الشرق الإسلامي قبل الحروب الصليبية في مصر والشام ونالت من الخلفاء الفاطميين امتيازات تجارية واسعة حققت معها أرباحا طائلة ومما ساعد على توطيد تلك العلاقات التجارية ما عرف به الفاطميون من تسامح ديني مع التجار الفرنج وقد بلغت أساطيل المدن الإيطالية سافة الذكر شأوا عظيما إبان ذلك العصر إذ يرى بعض المؤرخين أن أساطيل مدن إيطاليا البحرية هم الغزاة الحقيقيون لمدن الساحل الفاطمي وليس أمراء اللاتين^(٣)

(١) جوزيف نسيم. العرب والروم ص ٥٢ : ٥٤ ، ٦١

(٢) للمزيد انظر جوزيف نسيم. العرب والروم ص ٨٧ : ٨٩.

(٣) العدوان الصليبي على العالم الإسلامي. مرجع سابق ص ٣٨.

ثالثاً، الإعداد للحملة الصليبية الأولى

أ- نجح البابا أوربان الثاني في إثارة جماهير الغرب - كما قلنا - فاجتمعت أعداد غفيرة من كل صوب وناحية تأتلف من الفلاحين والمعدمين وقطاع الطرق واللصوص والقتلة، وفتحت السجون أبوابها فانطلقت المساجين لشارك في تلك الحملة، وقد عبر عنها أغلب المؤرخين بأن أعدوا من الغوغائيين والمعدمين أعداداً قد شاركت في تلك الحملة لتتال من خيرات الشرق ما تستطيع نيله، وقد قادهم بطرس الناسك بحماسة منقطعة النظير وما أن عبرت البسفور حتى تصدت لهم السلاجقة الأتراك وحصدوهم حصداً عام ٤٨٩هـ - ٩٦ م ولم ينج منهم سوى بطرس الناسك ومعه شزيمة قليلة.

وإذا كانت حملة الفلاحين والغوغائيين لم يكتب لها النجاح، ففي تلك الاثناء كان هناك إعداد لحملة عامة تشكل من جيوش الصليبيين النظامية يقودها الأمراء في جيوش منظمة وقد اختلفت وتباينت اتجاهاتهم وسياساتهم نحو امتلاك الأرض والثروات، وقد تكونت تلك الحملة من أربع مجموعات على النحو التالي:

الجيوش الأولى: ويتكون من رجالات شمال فرنسا وغرب ألمانيا بقيادة جود فيري ودوق اللورين الذي يعرف في الرواية الإسلامية كند فيري وإخوته بلدوين وستاش.

الجيوش الثاني: وكان يتكون من التورمان والفرنسيين بقيادة هيودي فرماندو أصغر أبناء هنري الأول وشقيق فليب ملك فرنسا كذلك كان يضم روبرت كونت هيور دوق نورمانديا واستيفن كونت بلوا وشارتر وروبرت أوف فلاندرز.

الجيوش الثالث: يتكون من البرفنيبيين بقيادة ريموند ديسان وكونت تولوز المعروف عند المسلمين باسم صنجيل وكذلك مندوب البابا أدهيمار دي مونتاه أسقف بوى.



الجيش الرابع: وقد اشتمل على النورماندين الإيطاليين تحت قيادة بوهيمند النورماندى وسميه العرب ميمون أمير تارنتو وابن أخته المعروف باسم تانكر وتقدر بعض الروايات عدد هذه الجيوش النظامية بما يقرب من ٣ ألف مقاتل وقد سارت تلك الجيوش لتلتقى فى مكان التجمع وهو القسطنطينية^(١)

والمأخوذ على هذه الجيوش أنه لم يكن لها قائد واحد يجمع شملهم ويوحد كلمتهم، فالزعامة قد عهدت إلى عدد من خيرة الأشراف والقواد وأغلبهم من فرنسا وهم:

١- جود فيرى دوق اللورين مع إخوته

٢- بلدوين .

٣- بوس تيس

٤- روبرت دوق نورمانديا وابن وليم الفاتح .

٥- روبرت كونت فلندر

٦- استيفن كونت شارتر .

٧- ريموند كونت تولوز .

٨- هيوأوف فيرناندو .

٩- بوهيمند دوق تارنتو وابن أخيه تانكر^(٢) .

ب- وما أن وصلت هذه الأعداد الضخمة إلى القسطنطينية فى ربيع عام ٤٩٠هـ - ١٠٩٧م حتى أثارت مخاوف كومنين إمبراطور بيزنطة خوفا على إمبراطوريته من أن تضيق هى الأخرى بطمع هؤلاء الغريبيين، ولكن هذا الإمبراطور فضل أن يأسس تلك الحملات على أن يكسبهم بجانبه، فمدهم بالمال

(١) يراجع جوزيف نسيم مرجع سابق ص ١٧٨ : ٢٢ وانظر حسن إبراهيم حسن. تاريخ الإسلام السياسى ج ٤ ص ٢٤٦.

(٢) حسن إبراهيم حسن ونفس الصفحة.

والمؤن والذخائر ثم عقد معهم العهد على أن يسلموه البلدان التي افتقدوها في آسيا الصغرى على أيدي الأتراك^(١)

ج- ثم عبر الصليبيون البسفور وحاصروا مدينة نيقية واستولوا عليها واضطر ملكها أن يتركها ويرحل إلى مدينة قونية. وقد اتفق الروم مع السلاجقة على أن يدخروها لحسابهم، فغضب الصليبيون لذلك لأن الإمبراطور لم يسمح لهم بسلب المدينة، وقد تسلمها منهم تنفيذاً لوعده معهم. وتذكر بعض الروايات أنه أثناء حصار الصليبيين لمدينة نيقية قاموا بإرسال سفارة صليبية من معسكرهم في تلك المدينة إلى القاهرة عارضين تحالفهم على الوزير الفاطمي الأفضل بن بدر الجمالي والخليفة المستعلى بالله الفاطمي، وذلك بناء على نصيحة أليطيس كومنين أثناء وجودهم بالقسطنطينية وأرخت هذه السفارة بتاريخ ٢٩ جمادى الآخرة ٤٩٠هـ وكانت تتكون من فارسين وأحد رجال الدين وإن كان الشك يحيط بهذه السفارة كما يرى الدكتور صلاح نوار^(٢)

ثم اتفق أمراء الصليبيين على الاتجاه إلى أنطاكية وتوغلوا بجحافلهم في آسيا الصغرى والتفوا بجيش قلع أرسلان التركي في معركة دورباليوم، وقد انهزم فيها السلاجقة هزيمة شنيعة. ويرى بعض المؤرخين أن هذه الموقعة تعد من المواقع الحاسمة والهامة في تاريخ الحملة الصليبية الأولى إلى الشرق الإسلامي إذ فتحت لهم الطريق بعد ذلك إلى بيت المقدس وإلى بقية المدن الداخلية في بلاد الشام، ثم تقدمت الحملات الصليبية فاستولوا على قونية بعد أن فر الأتراك منها إلى الجبال، ثم استولوا على هرقلية ولم يبق أمامهم إلا أن يشقوا طريقهم عبر جبال طوروس للاستيلاء على أنطاكية، وقد عانى الجيش الصليبي من شدة الحر ووعورة الطرق وهجمات الأتراك المستمرة على جيوش الصليبيين ولكن مساعدات ملك أرمينيا والأرمن الميحيين سهلت الطريق أمام الفرنج فاستولوا على مدينة قليقية وقيصرية ثم إلى كيليكيا حيث دب الخلاف بين بلدوين البولوني وتكريد النورماندي على

(١) حسن إبراهيم. تاريخ الإسلام السياسي ج ٤ ص ٢٤٦

(٢) العدوان الصليبي على العالم الإسلامي ص ٤٤.



ملكية طرسوس فإذا ببلدوين ينفصل بجيشه عنه ويتجه شرقا ليستولى على مدينة الرها^(١)

وأُسس بها أول إمارة صليبية عام ٤٩١١هـ - ١٠٩٨م ثم زحفت بقية الجيش الصليبي إلى شمال الشام قاصدة أنطاكية، وقد قامت تلك الجيوش بتفريع للمسلمين في المناطق القريبة في طريقهم، وقد قلق الناس أشد القلق وانزعجوا لما سمعوه عنها وما لاقوه منها، وعندما وصل هؤلاء الفرنج إلى مرعش في منتصف أكتوبر عام ١٠٩٨م الموافق ذى القعدة عام ٤٩١هـ استقبلهم الأرمن بترحاب كبير وزودوهم بالماء والطعام مما مكن الفرنج من مواصلة الزحف حتى وصلت في يوم ٢٢ ذى القعدة ٤٩١هـ طلائع جيوشهم أمام أسوار مدينة أنطاكية والتي تعد المدخل الشمالى للشام ثم ضربوا الحصار حولها تمهيدا لاحتحامها وإسقاطها، وكان عليها الأمير شعبان وقيل شقبان، وكان على الفرنج صنجيل^(٢) وكانت المدينة محصنة تحصينا قويا وأسوارها منيعة^(٣)

وحاول الفرنج أن يجدوا ثغرة يدخلون منها فلم يجدوا ثم حاصروها تسعة أشهر قاسوا فيها أشد آلام المرض والجوع حتى دب اليأس في نفوسهم ثم دخلوها عنوة ومثلوا بأهلها أشنع تمثيل وقتلوا منهم عشرة آلاف وأمروا عليها بوهيمند وبذلك تكونت الإمارة الصليبية الثانية^(٤)

(١) تشكل هذه المدينة أهمية قصوى لدى الصليبيين حيث يعدونها مدينة مقدسة لأن بها ما يزيد على ثلاثمائة كنيسة وأن بكنيستها العظمى مندبل المسيح عليه السلام الذى منح به وجهه فطبتعت صورته عليه، كما يدعون. وهذا يفسر لنا حرص الصليبيين على استرداد هذه المدينة عندما استردها عماد الدين زنكى وابنه نور الدين. راجع ياقوت الحموى. معجم البلدان ج ١ مجلد ١ ص ١١٧١، وجوزيف نسيم. العرب والروم ص ٢٣٥ وما بعدها، تاريخ الإسلام السياسى ص ٢٤٧.

(٢) هو ريموند ديسانج جيل قوس تولور ويعرف عند المسلمين بصنجيل وقد حاصرها مدة.

(٣) لقد أشار المؤرخون والرحالة العرب بقوة تحصيناتها ومناعتها فيذكرون أنه كان لها سور عظيم يحيط بسهلها وجبلها وبها ثلاثمائة وستون برجاً، وكل برج ثلاث طبقات كانت مشحونة بالحرس ويطوف على سورها أربعة آلاف فارس في كل ليلة ويسمى الروم مدينة الله تعظيماً لها. راجع ياقوت الحموى. معجم البلدان. للمجلد الأول ج ١ ص ٣٨٢-٣٨٥، والعدوان الصليبي على العالم الإسلامى ص ٤٧.

(٤) تاريخ الإسلام السياسى ج ٤ ص ٢٤٧ والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٥

الفصل الثالث:



سقوط بيت المقدس

أولاً، أوضاع العالم العربي عند قدوم الحملة
ثانياً، الفاطميون وسقوط القدس
ثالثاً، سقوط القدس
رابعاً، نتائج الحملة الصليبية

أولاً، أوضاع العالم العربى عند قدوم الحملة الصليبية الأولى



وقبل أن نعرض لاستيلاء الصليبين على الشام وبيت المقدس يجب أن نلقى نظرة سريعة نحلل من خلالها أوضاع العالم العربى والإسلامى آنذاك. فكيف كانت ظروف الشرق الإسلامى وقت مجئ الحملة؟ وهل انتصرت الحملات الصليبية على المسلمين بقوتها العسكرية أم أن ظروف العالم الإسلامى حينئذ كانت من الضعف والتمزق مما ساعد الصليبين على الانتصار فى حروبهم.

الحقيقة التى ينبغى أن يدركها القارئ المسلم أن الصليبين لم يتصوروا بسبب قوتهم إذ كانت جيوش الصليبين غير منظمة وينقصها الإعداد الجيد والترتيب والإلام الكافى بحسن القيادة للجيوش وجهل تام بالنواحى الاستراتيجية والتكتيكية للحروب، وإنما نصرهم كان نتيجة للظروف السيئة التى كان يمر بها الشرق الأدنى الإسلامى، فقد كان العالم الإسلامى والعربى منقسمًا على نفسه يعانى من صراع القوى المختلفة التى أوهنته وأدت إلى تصدعه وتمزق وحدته على النحو التالى:

١- تفكك أواخر دولة السلاجقة: كانت الدولة السلجوقية قوية موحدة تحكم قبضتها على الجزيرة والشام إلا أنها منذ عام ٤٨٥هـ عقب موت نظام الملك الطوسى، وملكشاه أخذت الدولة فى التدهار والانحيار ونشوب الحروب الأهلية بين ألب أرسلان وغيره من الملوك، واشتدت الاضطرابات وكثرت الحروب حتى لم يبق للدولة شيء من الاستقرار أو الأمن إذ انقسمت الإمبراطورية بعد توحيدها إلى دويلات متناثرة يمكن أن نجملها فى تلك الدويلات الثلاث سلاجقة العراق بزعامه السلطان بركياروق وسلاجقة آسيا الصغرى بزعامه قلعج أرسلان وسلاجقة الشام بزعامه بيت تش بن ألب



أرسلان، وقد دب الصراع بين زعماء هذه الدويلات أدى إلى انهيارها وضعفها مما جعل السلاجقة عاملاً من عوامل ضعف العالم الإسلامي آنذاك.

٢- لم يقتصر الأمر على صراع السلاجقة فيما بينهم لكنه امتد ليشمل الخلافة العباسية والفاطمية بسبب الخلاف المذهبي والسياسي بين الفاطميين الشيعة من جهة والسلاجقة والخلافة العباسية التي هيمن عليها هؤلاء الأتراك باعتناقهم المذهب السني من جهة أخرى. والمتأمل في بلاد الشام وفلسطين يجدهما مسرحاً للصراع بين الفاطميين والسلاجقة آنذاك، وإزاء قوة السلاجقة فقد الفاطميون وبخاصة في خلافة المستنصر بالله العديد من السواحل الشامية والتي سيطر عليها السلاجقة، وباتت الخلافة الفاطمية تعاني الضعف السياسي والتمزق، وقد بدا ذلك واضحاً قبيل ظهور الحركة الصليبية، وبهذا يمكننا القول إن الصراع بين الفاطميين والسلاجقة وما نتج عنه من نزاع سياسي ومذهبي أدى إلى إضعاف الجبهة الإسلامية وإلى عدم قدرتها على مقاومة الصليبيين، ولا غرو في ذلك فإن بلاد الشام كانت مرتعاً خصباً للصراعات بين الفاطميين والسلاجقة، وفشت فيها الفتن والحروب ولم يبق للخلافة العباسية إلا اسمها فقط، وضاع كل نفوذ وهيبة لمنصب الخلافة، وقد يتبادر للإنسان هذا التساؤل: ماذا عسى أن يحدث إذا جمعت الجهود في المنطقة العربية وتضامن الفاطميون مع السلاجقة فهل كان يمكنهما دفع هذا الخطر الصليبي؟ بلا شك كان في إمكانهما معاً دفع ذلك الخطر وصدّه بل وإفشال تلك الحملة الصليبية الأولى وردّها على أعقابها، كما كان في مقدورهم إفقاد الحملات الصليبية الباقية الجراءة على المجئ إلى المنطقة العربية الإسلامية.

٣- وكان من عوامل الانقسام وإهدار القوة الإسلامية أيضاً اختلاف عناصر السكان في منطقة الشام حيث كان يوجد تباين واضح في سكان تلك المنطقة المسماة بمنطقة الشام إذ استحوذ الأتراك على كل شيء وكانت هي الطبقة الراقية التي بيدها الأمر والنهي، أما العرب فقد كانوا الطبقة الثانية ومنها الأمراء الصغار

الذين كانوا تحت عدد من الأتراك فاستقل بعضهم وعاشوا لأنفسهم غير تابعين للترك أو الفاطميين مثل بنى عمار فى طرابلس ٤٧٨هـ وبنى منقذ فى شيدر ٤٧٤هـ ومثل الأراتقة فى القدس وفلسطين وبنى صليحة فى جبله إلى غير ذلك^(١)

وقد وصف المستشرق الفيومى أحوال الشرق الإسلامى وقت مجئ الحملة الصليبية الأولى قائلا: «وكان الخلفاء والملوك فى ذلك الوقت ما منهم إلا مشغول بنفسه، مكث على مجالس أنه يصطبغ فى لهوه ويغتنق، ويجرى فى مضمار لعبه ويستبق، ويرى السلامة غنيمة، وإذا عن له وصف الحرب يوما لم يسئل عنها إلا عن طريق الهزيمة، وقد بلغ أمله فى الرفاهية وقنع من ملكه كما يقال بالسكة والخطة، أموال تنهب وممالك تذهب، ونفوذ قد تجاوزت الحد فى إسرافها وبلاد تأتيها الأعداء فتقتصها من أطرافها لا يبالون بما سلبوا»^(٢)

٤- عدم فهم المسلمين لطبيعة الحركة الصليبية ولم يتبينوا أغراضها الحقيقية، إذ اعتقد العرب أن الحملات الصليبية مثل الحملات التى كان يشنها البيزنطيون بين الحين والحين، فكانت تأتى جحافل الروم عابرة البفور وتنقض على بعض مدن الشام ثم سرعان ما تنصرف بعدما تكون قد سلبت وغنمت الكثير والكثير، فقد ظن الفاطميون والسلاجقة أن الحملة الأولى للصليبيين مثل غارات الروم التى تأتى مهاجمة ثم سرعان ما تنسحب ولكنها فى هذه المرة كانت مختلفة اختلافا تاما، ولعل الصليبيين قد أدركوا ذلك الشعور لدى العرب فكانوا يطلقون الشائعات قبل قدومهم بأن غرضهم هو استعادة الأراضى البيزنطية التى استحوذ عليها السلاجقة فى آسيا الصغرى، هذا بالإضافة إلى الخلافات والانقسامات الداخلية التى شغلت أقوى دولتين فى الشرق الإسلامى آنذاك وهما الدولة السلجوقية والخلافة الفاطمية، فقد عجزتا عن اتخاذ أى

(١) انظر العدوان الصليبي على العالم الإسلامى ص ٥١.

(٢) نشر الجمان نقلا عن العدوان الصليبي على العالم الإسلامى. مرجع سابق ص ٥١.



إجراء لمقاومة خطر الفرنج ومن ثم وجد هؤلاء الفرنج الطريق أمامهم مفتوحا لاحتلال معظم بلاد الشام والأراضي المقدسة، وإذا كان السلاجقة قد تفهقروا وعجزوا عن مقاومة الصليبيين بعد انتصارهم في نيقية ودوريليوم وفضلوا الانسحاب تاركين بلاد الشام مفتوحة أمام الفرنج يواصلون فيها الزحف لتكوين المزيد من الإمارات والمستعمرات أقول: إذا كان الأمر كذلك فإنه لم يبق في ميدان المقاومة الإسلامية سوى الخلافة الفاطمية إبان عصر الخليفة المستعلى ووزيره الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي الذي قاد الجيوش لاسترداد أملاك الفاطميين في الشام والتي حاول انتزاعها من السلاجقة، وقد عجز هذا القائد عن استرداد ما ضاع من مصر في بلاد الشام. وقد كانت القوى السلجوقية في أوج قوتها وقد نجح الأفضل فيما فشل فيه أبوه حيث استعاد جنوب الشام وانتزع فلسطين بمدنها الساحلية واستطاع أن يمد حدود الفاطميين شمالا وشرقا، وقويت الخلافة الفاطمية في عصره وظهرت قوتها الاقتصادية والعسكرية.

وقد تحدث الرواة عن موقف الدولة الفاطمية من الحملة الصليبية فقد كان موقفا غريبا إذ اتهموا حكامها بأنهم كاتبوا الفرنج ودعوهم إلى المجئ لبلاد الشام ليملكوهم ويساعدوهم ضد الأتراك السلاجقة. وإزاء هذه القضية الشائكة يتطلب الأمر أن نقف وقفة متأنية نستجلى فيها حقيقة هذا الموقف المبهين الذي نسب إلى الفاطميين وكان سببا أساسيا في سقوط بيت المقدس في أيدي الصليبيين.



ثانياً، الفاطميون وسقوط القدس



ذكر المؤرخون عدة مواقف للفاطميين تجاه الحملة الصليبية الأولى أثارت الشك والريبة فيهم، ففي الوقت الذي انشغل فيه السلاجقة والمسلمون بالحرب مع الصليبيين؛ كان الفاطميون في مصر يرقبون الأحداث وهم فرحون بأعدائهم التقليديين من العباسيين الذين كان يساندتهم السلاجقة حيث خربت البلاد ودمرت البيوت وكثر القتل والتشريد، وفي غمرة هذه المحنة رأى الفاطميون أن في إمكانهم تحقيق مكاسب ثمينة وذلك بالهجوم على بيت المقدس والاستيلاء عليه بحجة أنه كان أحد أملاكهم في السابق، ولما له من مكانة دينية في نفوس المسلمين، وقرروا ذلك بزعامة الأفضل بن بدر الجمالي الوزير الفاطمي. وفي سنة ٤٩١هـ قام الأفضل بحصار مدينة بيت المقدس ونصب عليها ما يربو على أربعين منجنيقا إلى أن هدم جانباً كبيراً من سورها فاضطر حاكمها ابن ارتق أمام الضغط الفاطمي ولعجز السلاجقة بسبب مجئ الجيوش الصليبية وانتزاعها إنطاكية نقول: اضطر إلى مراسلة الأفضل في الصلح وتسليم المدينة، وتسلمها الأفضل في الخامس والعشرين من رمضان سنة ٤٩١هـ، وعادت بذلك القدس إلى سلطان الدولة الفاطمية^(١)

ومن العجيب أن يحقق هؤلاء الفاطميون تلك المكاسب في ظل ارتباك وانشغال العباسيين والسلجوقيين بصد حملات الصليبيين بل إن الفاطميين كما تؤكد بعض المراجع قد استغلوا وضع العباسيين السيئ استغلالاً خطيراً لكي يتحقق لهم المزيد من المكاسب والانتصارات عليهم، فتحالفا مع الصليبيين ضد المعسكر الإسلامي العباسي والسلجوقي على أن يقتسموا بلاد الشام معاً؛ فيكون شمال الشام للصليبيين ويكون جنوبه للفاطميين، وقد قابل الصليبيون هذا المشروع بكل تشجيع وتأيد^(٢)

(١) ابن الأثير الكامل في التاريخ ج ١ ص ١٤٧، ٢٨٢

(٢) انظر الدكتور محمد سالم العوفي. العلاقات السياسية بين الدولة الفاطمية والدولة العباسية في العصر

السلجوقي طبعة أولى ١٩٨٢م ص ١٥٢



وقد تبودلت السفارات بين الفاطميين والصليبيين تأكيداً لهذا المشروع، وتشير بعض المصادر اللاتينية أن السفارة الفاطمية التي تمت كانت ردّاً على السفارة التي أرسلها الصليبيون من نيقية إلى مصر، وعند وصول السفارة الفاطمية بما تحمله من عروض للقادة الصليبيين تذكر هؤلاء القادة نصيحة الإمبراطور كومنين لهم بأن يحرصوا على مخالفة الفاطميين وخطب ودهم نظراً لعدائهم الشديد للأتراك والعباسيين، ولهذا استقبل الفرنج السفراء الفاطميين بالكرم والحفاوة المناسبين. وتذكر بعض المراجع الغربية مدى حرص الصليبيين عند وصول المبعوثين المصريين على إخفاء آثار ومخلفات الكوارث والمجاعات التي كانوا يعانون منها وحرصوا ألا يكشف المبعوثون الفاطميون أحوال معسكرهم المعورة وأن يظهرها أمامهم بمظاهر الفخر والعظمة فزينوا خيولهم ولبوا أفضل ما لديهم من ثياب وأسلحة براقه وقاموا أمامهم بممارسة رياضات الخيل والمبارزة بين الفرسان، وقد فعلوا ذلك على حد قول روبرت ليوضحوا للسفراء الفاطميين أن الناس هذه حالهم وأنه لا يوجد عندهم أدنى خوف من أحد^(١)

وقد استقبل الصليبيون السفراء المصريين وسمح لهم بعقد عدة اجتماعات مع القادة والبارونات لعرض الشروط أو المطالب الخاصة لتوقيع اتفاقية حلف فاطمي صليبي مشترك ضد الأتراك السلاجقة - العدو المشترك - وتتلخص في النقاط الآتية:

١- أن يعترف الأفضل بكل فتوحات الصليبيين الحالية في شمال الشام بمعنى آخر تقسيم الشام بين الطرفين، فيكون للفرنج شماله وقاعدته إنطاكية، ويكون للفاطميين جنوب الشام وفلسطين وقاعدته بيت المقدس.

٢- أن يحتفظ الفرنج بالأراضي والأقاليم التي استحوذوا عليها.

٣- أن يسمح الأفضل للصليبيين بزيارة الأماكن المقدسة بفلسطين وأن يرحب بزيارة الحجاج المسيحيين إلى القبر المقدس، وأن تكون لهم الحرية الدينية لممارسة شعائرتهم الدينية وألا يتعدى عدد الحجاج ثلاثمائة حاج وألا تزيد مدة

(١) انظر العنوان الصليبي على العالم الإسلامي ص ٦٠

إقامته بالمدينة على شهر واحد والا يدخلوا المدينة بسيوفهم وأسلحتهم أى يكونوا حجاجا مسالين^(١)

وقد شرح لهم السفراء الفاطميون المعاملة الطيبة التى يلاقونها الحجاج المسيحيون منذ سيطرة الفاطميين على الأماكن المقدسة بفلسطين، وعرضت السفارة الفاطمية ضمن عروضها تقديم كل الامتيازات للمسيحيين فى الأراضى المقدسة وذلك بإعادة بناء الكنائس المسيحية وحماية خدامهم تحت سيطرتهم، بل ذهبت المصادر اللاتينية لأبعد من ذلك فتذكر أن الأفضل بن بدر الجمالى توصل على لسان سفرائه للفرنج بأن يواصلوا حصار أنطاكية وأنه يتعهد للفرنج بتقديم العون العسكرى فى إسقاط مدينة أنطاكية وغيرها من مدن شمال الشام، وذلك فى مقابل اعتراف صليبي بسيادة الخليفة الفاطمى داخل حدود إمبراطورية الشام. وعلى ما يبدو أن أغلب المصادر الإفرنجية والمراجع الحديثة قد أجمعت على تلك الشروط التى عرضتها السفارة الفاطمية^(٢)

ثم تقول المراجع: وفى حالة رفض الصليبيين هذه الشروط فإن الخليفة الفاطمى ووزيره سوف يشيرون حمية المسلمين فى آسيا الصغرى وأفريقيا ضدهم باعتباره خليفة المسلمين ويدعوهم لمقاتلة اللاتين. وتذكر إحدى الحوليات اللاتينية - كما يقول الدكتور صلاح نوار- أن الأفضل ذهب لأبعد من ذلك بأن دعا لعقد تحالف وصلاح مع الفرنج فعرض عليهم أن يرتد عن إسلامه ويعتق المسيحية ديانتة الأولى من أجل توطيد هذا التحالف^(٣)

وعلى ما يبدو فإن الفرنج عند سماع هذه الشروط التى طرحها الوزير الأفضل رفضوها لأنهم رأوا أن التحالف مع قوة إسلامية سوف يحرمهم من تحقيق غرضهم فى إسقاط مدينة القدس الفاطمية بعد كل ما عانوه من مصاعب وكوارث فى طريقهم إلى الأراضى المقدسة، وما لا شك فيه أن قادة الصليبيين كانوا متمسكين

(١) العدوان الصليبي على العالم الإسلامي ص ٦٠

(٢) راجع تلك المراجع فى كتاب صلاح الدين نوار العدوان الصليبي. مرجع سابق ص ٦١

(٣) العدوان الصليبي ص ٦١



بالرفض تمسكا شديدا ولا سبيل عندهم لغيره، فقد جاء في أحد المراجع رأى لقائد من قواد الفرنج على تلك السفارة الفاطمية قائلا لسفراء الأفضل بن بدر الجمالي: «إن الدين الذى ندين به يحثنا على أن نسير فى طريق إعادة توطيد وتوحيد إمبراطورية المسيح فى الأماكن التى ظهر فيها، ونحن لنا بحاجة لمعونة أو مساعدة أى قوة من قوى العالم لإنجاز أهدافنا لأننا لم نأت إلى آسيا كى نتلقى نصائح من المسلمين. فما رلنا نذكر الاضطهادات ضد الحجاج الأوربيين والمسيحيين الذين تحت سيطرة الخليفة الحاكم بأمر الله عندما سيقوا إلى الجلادين، كما أن الكنائس وبخاصة كنيسة القبر المقدس قد هدمت وسويت بالأرض. وبلا أدنى شك فنحن لدينا النية الصادقة لزيارة بيت المقدس ولكننا أخذنا على أنفسنا عهداً لتخليصها من سيطرة المسلمين^(١)

إن يسوع المسيح الذى شرف المدينة المقدسة بآلامه وإرادته سوف يكون معبودا ومخدوما فى كنيسة الضريح المقدس من شعبه، لقد وطنا نحن المسيحيين أنفسنا على أن نكون حماة المدينة المقدسة وسادتها فى آن واحد، اذهبوا وقولوا للذى أرسلكم وكتب إلينا أن يختار بين السلم والحرب موضحين أن المسيحيين الناصيين معسكرهم أمام مدينة أنطاكية لا يخافون أو يرهبون الشعوب المصرية ولا أمم آسيا^(٢)

ولعلنا من الرد السابق نرى أن ما عرضه الفاطميون من شروط ورد الصليبيين عليها إنما يدل دلالة قاطعة على جهل الفاطميين حكومة وشعبا وخاصة الوزير الأفضل بحقيقة الحركة الصليبية وبأهدافها الخيثة ومراميها الخفية، فهم لم يتركوا بلادهم وقطعوا تلك المسافات الشاسعة الوعرة وعبروا المضائق والبحار إلا لتحريب الأرض المقدسة بفلسطين، وهذا هو الهدف الأساسى إذا ما تم ذلك فقد يتطلقون لتكوين الإمارات والمستعمرات لاستنزاف خيرات الشرق. وقد هاجم الدكتور سعيد عاشور موقف الأفضل الجمالى من هذه السفارة التى أرسلها إلى المعسكر الصليبي

(١) أذكر هذا الرد كما أورده المؤرخ ميشو Michael نقلا عن المصدر السابق ص ٦٢

(٢) المصدر السابق.

واعتبر ذلك موقفا مخزيا، وأن الأفضل بهذا التصرف قد ارتكب خطأ سياسيا لأن هذه السفارة أكسبت الصليبيين وضعاً سياسياً معترفاً به في بقعة مهمة من العالم الإسلامي إذ جعلتهم إحدى القوى السياسية المتحكمة في مصائر الشرق الإسلامي كله^(١)

إن من الأمور التي ينبغي الإشارة إليها هي نجاح الفرنج دبلوماسياً حيث ظهرت مهارتهم السياسية واضحة ومنذ أن وطئت أقدامهم أرض الشرق فقد أثاروا الشائعات التي تبث شعور الاطمئنان عند السلاجقة في حلب ودمشق؛ إذ أرسلوا إلى كل منهما يطمنونهما على مصيرهما ويؤكدون لهما أنهم لا يطمعون إلا في استرداد البلاد التي كانت تابعة للإمبراطورية البيزنطية أي الرها وأنطاكية واللاذقية، ويعد هذا بلا شك مكرراً وخديعة كي لا يساعدوا صاحب أنطاكية ويضمنوا حياتهم التام أثناء مسيرهم إلى الشام ثم يتمكنون بعد ذلك من مواجهة القوى الإسلامية منفردة والتهام مدينة تلو الأخرى من مدن الشام.

ولعل مشروع التحالف هذا بين الفاطميين والصليبيين هو الذي دفع مؤرخي السنة إلى اتهام الفاطميين بأنهم السبب في قدوم الصليبيين إلى بلاد الشام^(٢) وقد كان هذا التحالف مشيئاً في أعين المسلمين إذ أنهم سخطوا على الفاطميين الذين غضوا الطرف عن أهداف الصليبيين وعن سبب مجيئهم بتلك الجحافل وهو بلا شك السيطرة على بلاد المسلمين والاستحواذ على الأراضي المقدسة لبلاد الشام على وجه الخصوص والعدو الصليبي إزاء هدفه لم يجمال الفاطميين ولم يفرق بين العباسيين أو الفاطميين، فالكل مسلمون والمسلمون بطبيعة الحال في نظرهم أعداء يجب قتلهم واستباحة دمائهم وأعراضهم ونهب أموالهم وهدم ديارهم إلى غير

(١) الحركة الصليبية ج ١ ص ١٩٩

(٢) يقول ابن الأثير: إن أصحاب مصر من العلويين لما راوا قوة الدولة السلجوقية وتمكنها واستيلاءها على بلاد الشام إلى غزة ولم يبق بينها وبين مصر ولاية أخرى تمنعهم ودخول الإقصيص أتت إلى مصر وحصرها فخافوا وأرسلوا إلى الفرنج يدعونهم إلى الخروج إلى الشام ليملكوها ويكونوا بينهم وبين الشام الكامل في التاريخ ج ١٠ ص ٢٧٣



ذلك من استباحات اتفقوا عليها، وهكذا فإن الفاطميين لم يدركوا ابتداء دوافع وأهداف الصليبيين بل إنهم قد حددوا موقفهم من الصليبيين تحديدا خاطئا معتمدين في ذلك على سوابق تاريخية جانبهم الصواب في تقديرها، فقد كانت الحملات الصليبية تأتي في أول الأمر من بيزنطة كالتى تزعمها نفقور وغيره - كما قلنا- وكان أقصى ما وصلت إليه تلك الحملات احتلال مدينة إنطاكية والرها أو تهديد دمشق أو طرابلس ولم يكن في حبان هؤلاء الصليبيين محاولة الوصول إلى بيت المقدس، ومن هنا انخدع الفاطميون في تقدير موقفهم، وكانوا يظنون أن تلك الحملة الصليبية ما هي إلا امتداد للحملات السابقة ستنهى عند نهاية بيزنطة وما يقترب منها. وعلى ما يبدو أن الصليبيين قد أدركوا هذا التقدير للموقف عند الفاطميين وكذلك عند السلاجقة لذا نراهم يعملون على تأكيد هذا الفهم في نفوس الفاطميين وكذلك السلاجقة وتعميقه في أنفسهم، ويوحون إليهم أنهم لن يتجاوزوا في حملتهم تلك الرها وأنطاكية^(١) فلا غرو إذن أن يستقبلوا السفراء الفاطميين استقبالا حفا لتعميق هذا المفهوم^(٢)

وقد أدرك الفاطميون روح الغدر والخيانة عند الصليبيين وأدركوا سوء نواياهم وتأكد لهم طمعهم في بيت المقدس، وحاولوا أن يقدموا بعض البدائل التى تحول دون الاستيلاء على بيت المقدس، فقدموا مشروع ضمان يسهل زيارة وحج الصليبيين إلى القدس على شرط أن يأتوا جماعات صغيرة تتراوح كل مجموعة بين مائتين وثلاثمائة فرد ولا يحملوا معهم أى نوع من الأسلحة، فرفض الصليبيون هذا العرض وقالوا: إنهم سيقومون بالحج جميعا في صفوف مرصوفة ورماح مشرعة^(٣) وفي تلك الأثناء والظروف التى كانت تعترى الدولة العباسية والسلاجقة من نزاعات وتمزيق للمصف واختراق للفاطميين ووقوفهم بجانب

(١) ابن الأثير الكامل في التاريخ ج ١٠ ص ٢٧٥

(٢) انظر مقال الدكتور سعيد عاشور في هذا الصدد «شخصية الدولة الفاطمية في الحركة الصليبية» للمجلة

التاريخية المصرية ١٩٦٩م المجلد ١٦ ص ١٩ - ٢٢

(٣) انظر العلاقات السياسية بين الدولة الفاطمية والدولة العباسية. مرجع سابق ص ١٥٥

الصليبيين نقول: استطاع هؤلاء الصليبيون أن يحققوا في ظل تلك الأوضاع انتصارات كبيرة وسريعة تحت قيادات مشهورة مثل بلدوين، وجودفيري، بوهيموند، ريموند، تانكرد. وقد تمكنت حملات الصليبيين التي زحفت إلى الشرق من الاستيلاء سنة ٤٩٠هـ على نيقية عاصمة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى بعد أن هزموا الزعيم السلجوقي قلعج أرسلان، وقد أثارتهم تلك الهزيمة وملأت قلوبهم بالحماس فشجعوا على مواصلة الزحف إلى بلاد الشام واستولوا في طريقهم على الكثير من المدن والضياح مثل قونية وهرقلة وقيصرية ومرعش وطرشوس وأزنة والمصيصة وغيرها من المدن^(١)

وقد تمكن الصليبيون من تأسيس أربع إمارات لهم في الشام كانت الأولى هي مدينة الرها عام ٤٩١هـ أسسها بلدوين البولوني والثانية أنطاكية والتي أسسها بوهيموند وريموند والتي سقطت في أيديهم عام ٤٩١هـ، والثالثة بيت المقدس والتي سوف نوضحها فيما بعد، والرابعة طرابلس^(٢)

والملاحظ أن مدن الشام كانت تتساقط تحت أقدام الصليبيين وهم في طريقهم نحو تأسيس الرها وأنطاكية، وكان الفاطميون والسلاجقة إبان تلك الفترة يتناوبون التنازع على المدينة المقدسة متجاهلين خطر الجيش النصراني الصليبي ولم يدركوا حقيقة الموقف إلا عندما جاءهم خبر حصار الصليبيين للقدس، حيثئذ أدركوا مدى وقوعهم في هذا الخطأ الشنيع، وتقدمت جحافل الصليبيين نحو المدينة المقدسة وضربوا عليها الحصار، وظل الحصار أربعين يوما استبسل فيها أهلها المدافعون عنها استبسالًا عظيمًا لكن دون جدوى فحامية المدينة ضعيفة لا تقوى على الصد أو الرد، وانطلق الصليبيون إلى داخل المدينة يثبون الرعب والخوف في نفوس المسلمين ويدمرون ويخربون كل ما يصادفهم فرحين بذلك النصر الرخيص، ولم يسلم من شرهم أحد وقد أصابوا الرجال والنساء حتى الشيوخ والأطفال، وانتشر القتل في

(١) سعيد عاشور. تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب ص ١١٦-١١٨

(٢) انظر سعيد عاشور في المرجع السابق ص ١١٦، ١١٨، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩



الجميع دون تمييز وأراقوا الدماء تروى الأرض، فكانت مذبحه رهبة واقتحموا المسجد الأقصى في صباح اليوم التالي وأجهزوا على كل من احتفى فيه، وتسربت ساحات المسجد بدماء العباد والزهاد، وتذكر الروايات أن الصليبيين قتلوا نحواً من سبعين ألفاً حتى كان الناس أينما نظروا وقعت أعينهم على أكوام من الرؤوس والأيدى والأقدام المقطوعة في الطرقات، ونهبوا جميع الأمتعة وخربوا أثاث المسجد الأقصى ومسجد الصخرة، ونهبوا القناديل الذهبية والفضية. وسوف نترك ابن الأثير يصف سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين سنة ٤٩٢هـ، ونذكر أيضاً ردود الفعل التي أثارها ذلك السقوط في نفوس العباسيين وسائر المسلمين الذين نظروا إلى قذاسة تلك المدينة ومكانتها؛ ليس بقدر نظرهم لها على أنها في دائرة النفوذ الفاطمي، ومن ثم فإن حمايتها ومسئولية الدفاع عنهم تقع على عاتق الفاطميين وحدهم دون غيرهم. يقول ابن الأثير: «وقتل الفرنج بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً، منهم جماعة كثيرة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم وزهادهم، ممن فارقوا الأوطان، وجاوروا بذلك الموضع الشريف وأخذوا من عند الصخرة نيفاً وأربعين قنديلاً من الفضة وزن كل قنديل ثلاثة آلاف ومستمائة درهم، وأخذوا تنوراً من الفضة وزنه أربعون رطلاً بالشامي، وأخذوا من القناديل الصغار مائة وخمسين قنديلاً نقره ومن الذهب نيفاً وعشرين قنديلاً وغنموا ما لا يقع عليه إحصاء، وورد المستنفرون من الشام في رمضان إلى بغداد بصحبة القاضي أبي سعيد الهروي فأوردوا في الديوان كلاماً أبكى العيون»^(١)

وبسقوط بيت المقدس تأسست الإمارة الصليبية الثالثة في شعبان سنة ٤٩٢هـ. فكيف سقطت تلك المدينة المقدسة؟



(١) الكامل ج ١ ص ١٩٢ وما بعدها.

ثالثاً، سقوط القدس



اتجهت جموع الصليبيين في ٢٥ جمادى الآخرة عام ٤٩٢هـ نحو نهر الكلب شمال بيروت، وبذلك نستطيع القول إن الصليبيين قد دخلوا في أملاك الفاطميين، وهذا سيؤدي بلا شك إلى حدوث الصدام بين الطرفين، وهذا يعنى من ناحية أخرى أن الفاطميين كان عليهم مسؤولية الدفاع عن المدينة وعن الشرق الإسلامى بأكمله ضد الخطر الصليبي الجارف، ومن المعروف تاريخياً أن الوزير الأفضل شاهنشاه قد انتهاز فرصة انشغال الترك بحروبهم مع الفرنج وتمكن من بسط سيادة الفاطميين على فلسطين والساحل الشمالى حتى مدينة عجلان عام ٤٩١هـ. وتشير بعض الروايات إلى أن الوزير الأفضل قد اعتنى بالدفاع عن مدينة القدس حيث ردها بحامية قوية بجانب حاميات أخرى في بعض المراكز والمدن الساحلية وتعتبر مدينة بيت المقدس من أضخم المعاقل والقلاع التي شيدت في العصور الوسطى فهي تقع في موقع ذي منعة ومحاطة بأسوار ضخمة، كما أن شرق المدينة فيه كثير من المنحدرات أكسب سورها من جهة الشرق منعة وقوة ويحاذي الصور الغربى واد أقل عمقا من الوادين الآخرين، وقد التف الفرنج حول المدينة رغم نقص المؤن والطعام وافتقارهم الشديد لآلات الحصار الكافية، ومع هذا لقد كانوا شديدي التحمس لإسقاط المدينة المقدسة وقد سقطت المدينة في أيدي الصليبيين بعد عدة هجومات متكررة على النحو التالي:

الهجوم الأول: كان يوم الاثنين ٢٩ رجب سنة ٤٩٢هـ وكان هذا الهجوم قاسياً عنيفاً وقد بلغ من قسوته أن انهارت التحصينات الخارجية لأسوار المدينة الشمالية، ولكن هذا الهجوم قد باء بالفشل وذلك راجع إلى معاناتهم من قلة الذخيرة والمياه وحرارة الجو واستبسال الحامية الفاطمية في الدفاع عن المدينة. وتشير المراجع إلى استخدام رجال الحامية الفاطمية لأحجار المجانيق والزيت والقار المغلى والنار



الإغريقية لإفشال الهجوم الإفرنجي، وعلى ما يبدو أن النار الإغريقية تلك كانت سلاحاً سرياً لم يعرفه الصليبيون إلا في الشرق الإسلامي عند ذلك الحصار، وقد ترتب على ذلك أن انسحب الفرنج بعد ساعات من القتال العنيف حاملين قتلهم وبذلك فشل الهجوم الصليبي الأول على المدينة المقدسة^(١)

وقد تبين من ذلك الهجوم الفاشل أن الصليبيين كان ينقصهم المجانيق والأبراج وسلالم التسلق، فقد كانت هذه العدد غير كافية لديهم وقد تغلب الفرنج على مشكلة الخشب اللازمة لهذه العدد حيث دلهم مسيحيو المنطقة على أشجار في بعض الغابات القريبة، وبذلك تمكنوا من صناعة آلات وأبراج الحصار والمجانيق والكباش. وتذكر بعض المراجع الصليبية أن الفرنج قد أقدموا على هدم بعض المنازل والكنائس القديمة للاستفادة بالواح الأخشاب الموجودة بها، وقد لاقى الصليبيون إبان تلك الفترة من العطش حيث ندرة المياه وحرارة الجو القاسية وبخاصة أن المسلمين في هذه المنطقة قاموا بردم كل الآبار والعيون حول المدينة وتخريب الصهاريج الموجودة خارجها، ثم جاءت الإمدادات من جنوة حيث جاء الأسطول الجنوي محملاً بالمؤن والإمدادات والأسلحة والآلات اللازمة لصناعة الأبراج مما مكّنهم من توفير العدد اللازمة للحصار ورفع من معنوياتهم وصاروا أشد تصميمًا على الهجوم.

الهجوم الثاني: قرر الفرنج القيام بشن هجوم رئيسي في ٢١ شعبان ٤٩٢هـ مستعملين في ذلك الأبراج واختاروا الجزء الشرقي من السور الشمالي وهو ما يعرف بباب العمود أو باب الأسباط، وقد اندلع قتال مرير بين الفريقين إذ استبل الفاطميون في الدفاع عن المدينة حتى فشل ريموند في اتخاذ موقع له على السور. كما أن الفاطميين قد نجحوا في إحراق البرج الصليبي مما اضطر الصليبيين إلى الانسحاب بعد يوم كامل من الصراع وبذلك فشل الهجوم الثاني على المدينة المقدسة^(٢)

(١) الكامل في التاريخ ج ١ ص ٢٨٣، ٢٨٤. وانظر أيضا البداية والنهاية ج ١١ ص ١٦٦

(٢) العدوان الصليبي على العالم الإسلامي ص ١٠٩

الهجوم الثالث: أدرك القادة الفرنج بعد فشل هجومهم الثاني على المدينة المقدسة واحتراق برجى ريموند وتانكرد أنه يجب عليهم أن يارعوا بالاستيلاء على المدينة بأى وسيلة إذ وصل إلى ماسمعهم مجئ جيش فاطمى بقيادة الأفضل الجمالي لإنقاذ المسلمين المحاصرين بها. وفى يوم ٢٣ شعبان سنة ٤٩٢هـ تم أمر جود فبرى بالهجوم الثالث على المدينة المقدسة واشتد الصراع بين الفريقين واستحر القتل، ثم تقدم جودفبرى وأخوه استاش نحو السور الشمالى بالقرب من باب الزهور وهذه الجهة كانت ثغرة أغفلها المسلمون وأهلوا تحصينها وتمكن جودفبرى وأخوه من قيادة البرج الذى صنعه الجنوية وزحفوا به حتى الصقوه بالسور تحت وابل من السهام النارية وأحجار المجانيق والكباش التى كانت تغطى تقدمهما نحو السور، ثم رموا بالمجانيق رمية رجل واحد فانهزم المسلمون^(١) ولقد كانت الخدعة شديدة إذ جاء الاستيلاء من الجزء الواهن من السور الشمالى للمدينة فلم يكدر يتم الاستيلاء على هذا الجزء حتى أتاحت السلالمة لعدد كبير من المهاجمين الصعود والاندفاع داخل المدينة وبينما كان جودفبرى يحتل موقعه على السور الشمالى ويحث رجاله على اقتحام المدينة ويرسل جنده لفتح باب الأعمدة كى تنفذ منه القوات الرئيسية للجيش الصليبي وعلى رأسهم تانكرد النورماندى ورجاله وفى أثرهم عساكر اللورين المتعطشون للدماء وعندما تبين للفاطميين انهيار أسباب دفاعهم فروا أمام الفرسان الفرنج وانجهموا مذعورين نحو الحرم الشريف وإلى ساحة المعبد حيث توجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى وقد اتخذوا من المسجد الأقصى ملاذا لهم من سيوف الفرنجة، ولكن القادة الصليبيين سرعان ما باشروا الانتقام حيث أخذ جود فبرى أوامره لأمراته فأرسل بعضهم لفتح باب العمود «بوابة القديس استيفن» ليدخل منه بقية الجيش الأفرنجي ففتحت الأبواب واندفع الجيش الصليبي بأكمله فى اندفاع وتهور، واندفعوا داخل المدينة وهم يتعقبون المسلمين الذين التجأوا إلى الحرم الشريف والمسجد الأقصى معتمصين به^(٢)، وهم يصيحون

(١) انظر الكامل لابن الأثير ج ١٠ ص ١٩١، والنجوم الزاهرة لآبى المعاسن ج ٥ ص ١٤٨ حيث يذكر أن المسلمين أحرقوا البرج الذى كان عند جبل صهيون وقتلوا من به.

(٢) انظر ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩١ والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨، ١٤٩



«هذه هي إرادة الله» أما عن المسلمين الذين احتشدوا بداخل قبة الصخرة وفي أعلاها فقد سارعوا بالتسليم مقابل دفع فدية كبيرة ولكن تانكرد لم يقنع بذلك فعاث فسادا في قبة الصخرة وقام بتدمير ونهب ما شاء من كنوزها ونحفها التي لا تقدر بثمن. يذكر بعض الرواة أن الفرنج الذين اقتحموا قبة الصخرة اشترطوا على المسلمين داخلها أنهم إذا تأخروا عن الخروج بعد ثلاثة أيام قتلوه عن آخرهم فشرعوا بالمبادرة بالخروج ومن شدة ازدحامهم بأبواب المسجد قتل خلق كثير منهم. ويروى أن أحد الفرنج أخذ من عند الصخرة نفقا وأربعين قنديلا من الفضة وزن كل قنديل ثلاثة آلاف وستمئة درهم، وأخذوا تنورا من فضة وزنه أربعون رطلا بالشامي وأخذوا من القناديل الصغار مائة وخمسين قنديلا وغنموا ما لا يقع عليه الإحصاء^(١)

ولكن فرحة الفرنج بالنصر جعلتهم يدخلون المدينة المقدسة ويحدثون بها مذبحة وحشية مروعة وحكموا على كل مسلم وجدوه في المدينة بالموت، وانطلقوا في الشوارع والمنازل والمساجد وهم يذبحون ويقتلون كل من صادفهم من الرجال والنساء والأطفال دونما تمييز بين سن أو جنس، واستمرت المذبحة طيلة مساء يوم ٢٣ شعبان ٤٩٢ هـ. وفي صباح اليوم التالي اقتحم الفرنج المسجد وأحدثوا داخله مذبحة وحشية لكل اللاجئين من المسلمين إليه ونكسوا بعهدهم لمسلمي المسجد، وبلغ من كثرة قتلى المسلمين كما يصف شاهد عيان من الصليبيين لهذا اليوم الرهيب «أن الدماء سالت أنهارا وأن جنودنا وحيولنا كانت تخوض حتى سيقانهم في دماء المسلمين». ويذكر المؤرخ فوشيه أوف شارتر في فخر «أن الفرنج كانوا يخوضون بأقدامهم في دماء القتلى التي لم يسلم منها حتى النساء والأطفال، وأن المسلمين كانوا يتساقطون بسيف الفرنج مثلما يتساقط التفاح الناضج. ويتحدث الرواة عن عدد القتلى في تلك المذابح فبعضها يقول: إنه قتل حوالي عشرة آلاف مسلم بالمعبد، ويقال في رواية أخرى: إنه بلغ من كثرة القتلى أن أكواما من

(١) ابن الأثير الكامل ج ١ ص ٩٢، وابن خلدون العبر ج ٤ ص ٦٧

الرؤوس والأيدي والأرجل كانت تشاهد في شوارع المدينة وطرقاتها كما جاء في وصف تلك المذابح أن المسلمين كانوا يذبحون ذبح السنام في الشوارع والمنازل وأنهم لم يجدوا مكاناً آمناً يلوذون به فألقى بعضهم من فوق الأسوار^(١)

أما عدد قتلى المسلمين في مجموعته فيقال إنه سبعون ألفاً منهم جماعة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم الذين كانوا مجاورين للمسجد الشريف^(٢) ويقول أحد المؤرخين إنه ركب الناس السيف ومكث الفرنجية في البلد أسبوعاً يقتلون فيه المسلمين؛ وقتلوا بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً. وذكرت بعض الروايات أنهم لم يتركوا شخصاً على قيد الحياة. ويذكر وليم الصوري أن بيت المقدس أصبح مخاضة واسعة من دماء المسلمين أثارت خوف الغزاة واشمزازهم وأنه لم يكن من الممكن النظر إلى تلك الأعداد الضخمة من القتلى دون الإحساس بالرعب، وفي كل مكان كانت ترقد بقايا جثث القتلى مقطوعى الرؤوس والأيدي وكانت الأرض مغطاة بدماء القتلى، ويذكر ابن الأثير أن الفرنج بعد أن انتهوا من القتل وزالت عنهم نوبة الانتقام المحمومة ووضعوا سيوفهم المملوطة بالدماء، وعندما خيم عليهم الليل اتجه جود فيرى وزملاؤه إلى كنية القبر المقدس بملابسهم المملوطة بالدماء وقد بكوا من شدة الفرح وقضوا ليلتهم في شكر الله وعبادته والبكاء والاحتفال بانتصارهم. وقد فاحت رائحة القتلى في المدينة المقدسة إذ كانت جثث القتلى قد تراكت في كل مكان ويقال إن الفرنج ما كادوا يتهون من صلاتهم وبكائهم حتى عاودتهم نوبة سفك الدماء فواصلوا المذبحة واستمروا بقية الأسبوع يقضون على البقية الباقية من سكان المدينة من النساء والأطفال الذين ذبحوهم ذبح الخراف^(٣) وقد ذكر مؤرخ صليبي كان شاهد عيان للمذبحة وهو ريموند أوف أجيل - عندما توجه لزيارة ساحة المعبد غداة تلك المذبحة - أنه لم يستطع أن يشق طريقه وسط أشلاء قتلى المسلمين إلا في صعوبة كبيرة وبين دماء

(١) انظر ابن الأثير الكامل ج ١٠ ص ١٩١: ١٩٢ وابن خلدون العبر ج ٤ ص ٦٧، ج ٥ ص ٢١

(٢) ابن الأثير الكامل ج ١ ص ١٩٢

(٣) المصدر السابق ج ١٠ ص ١٩٢



جث القتلى التى بلغت ركبته وقد أرسل الفرنج بعد انتهائهم من تلك المجزرة الرهية رسالة إلى بابا روما يهتونه فيها بفتح مدينة بيت المقدس جاء فيها «إذا أردت أن تعلم ما جرى لأعدائنا الذين وجدناهم بالمدينة فتق أنه فى إيوان سليمان أو معبده كانت خيولنا تخوض فى بحر من دماء الشرقيين المتدفقة إلى ركبتيها».

أما يهود المدينة الذين فروا إلى المعبد الكبير فى المدينة فقد أبقى عليهم الفرنج وحجزوهم حيث ساقوهم إلى معبدهم وانتقموا منهم وأحرقوه عليهم، وإن كان يرى بعض الرواة أن يهود المدينة المقدسة لم يحرقوا بأكملهم داخل معبد اليهود بالقدس، ولكن بعضهم نجح فى الفرار لبعض المدن مثل يافا وحيفا وعسقلان. ويبقى لدينا أن نشير إلى مسئولية تلك المذبحة التى نتجت عن سوء تصرف المسلمين، فإن سقوط بيت المقدس فى أيدي الفرنج وذبحهم لآلاف المسلمين داخل المدينة كان المسؤل الأول عن هذه المذبحة كل من الخلافة العباسية والسلاجقة؛ فكلاهما لم يبديا اهتماما كافيا لصد الصليبيين فى حملتهم الأولى، كما أننا لا يمكن أن نغنى الفاطميين من تبعة سقوط بيت المقدس إذ حاربوا الأتراك فى وقت عصيب وانتزعوا بيت المقدس من بين أيديهم فى وقت الشدة التى أخذت تطل بقرنها على المنطقة والتى تؤذن بقدوم الصليبيين بجحافلهم الرهية، وغير خاف على قارئ التاريخ فى تلك المرحلة أنه كان من الممكن أن تتوحد أو تتحد القوى الإسلامية بدلا من أن تتصارع فيما بينها، وأعنى بتلك القوى قوة الفاطميين والعباسيين والسلاجقة، فلو تأزرت القوى العسكرية لهذه الأطراف الثلاثة لامكنهم صد الحملة الصليبية الأولى وإفشالها تماما ولاسيما أن قوى العدو كانت غير منضبطة تنقصها القيادة الحكيمة وعدم التواصل والترابط فيما بينها، ولكن مما يؤسف له إن القوى الإسلامية على الرغم من ذلك كانت غير قادرة على تنسيق جهودها بسبب الخلافات السياسية والمذهبية والشخصية التى ساهمت فى سقوط بيت المقدس، وتحقق للفرنج أملهم الذى كان يداعبهم من سنين.

كما كشفت تلك المعارك عن التعصب الأعمى للفرنج فقد ظهر تعصبهم الفاضح حين حولوا قبة الصخرة إلى كنيسة سموها معبد السيد واستعملوا المسجد

لصالحهم وسموه معبد سليمان، وقسموه إلى ثلاثة أقسام: الأول كنيسة والثاني مكن لفرسان الهيكل والآخر استعملوه مستودعاً للذخائر واستخدموا سراديب المسجد إسطبلاً لخيولهم^(١)

وأما عمن سلم من مسلمى المدينة من القتل أو من كان فى الأسر منهم فقد استخدموه -كما تقول الرواية الصليبية- لنقل جثث القتلى إلى خارج المدينة ودفنها فى حفر قاموا بحفرها فأجهدوا أشد الجهد بل غمنا لو كانوا قد قتلوا لاستراحوا من تلك المشقة الرهبة.

أما عن الخيانة فقد ظهرت خيانة لبعض مسيحيى الشرق إذ وفدت من بيت لحم إلى مقر الفرنج ليستحثوا الصليبيين وعلى رأسهم جود فيرى للإسراع إلى بيت المقدس للاستيلاء عليه ووعدوه بالمعاونة وتقديم المؤن اللازمة والوقوف بجانبه، فأرسل إليهم جود فيرى عددا من الفرسان تقدر بمائة رجل فى الفجر وخرج مسيحيو المدينة واستقبلوهم استقبالا حافلا وفرح بهم أهل المدينة ورفعوا رايتهم وركزوها على كنيـة أم الإله^(٢)

كما نرى الموارنة يقومون أيضا بنفس الدور ويظهرون خيانة للمسلمين وهم المعروفون «بالمردة» وعرفوا أيضا باسم «الحراجمة» وهم نصارى من العجم استقدمهم ملوك القسطنطينية للدفاع عن لبنان وقليلة من غزوات العرب، وقد قدم هؤلاء الموارنة العون للفرنج وأخبروهم بأفضل الطرق وأكثرها اختصاراً لبيت المقدس وزودوهم بالمؤن والمياه إلى غير ذلك مما يحتاجون إليه^(٣)

الحملة الصليبية التى تحدثنا عنها فيما سبق هى الحملة الصليبية الأولى والثى تم فيها سقوط بيت المقدس وتم أيضا تكوين أربع إمارات صليبية فى الشام وفلسطين، وإذا كان من الصعب الفصل بين الأحداث التى وقعت فى فترات الحروب الصليبية إلا أننا يمكننا أن نقسم تلك الحملات كالتى:

(١) العدوان الصليبي على العالم الإسلامى ص ١٣٠

(٣) المرجع السابق ص ٩٦

(٢) انظر العدوان الصليبي على العالم الإسلامى ص ١٠٢



الحملة الأولى:

وأُسفرت الحملة الأولى عن احتلال القدس عام ٩٩ ١م وقيام مملكة القدس - اللاتينية بالإضافة إلى عدة مناطق حكم صليبية أخرى، كالرها، وإمارة إنطاكية وطرابلس بالشام كما سبق أن أوضحنا.

ولعبت الخلافات بين حكام المسلمين المحليين دوراً كبيراً في الهزيمة التي تعرضوا لها، كالخلافات بين الفاطميين والسلاجقة الأتراك من جهة وكذلك ضعف الخلافة العباسية ووقوعها تحت سيطرة السلاجقة وظهور الصراع المذهبي بين أهل السنة والشيعة من جهة أخرى، ومن ثم جاءت المحاولات لطرد الصليبيين بالفشل كمحاولة الوزير الأفضل الفاطمي الذي وصل عسقلان ولكنه فر بعدها أمام الجحافل الصليبية التي استكملت السيطرة على بعض البلاد الشامية والفلسطينية بعد ذلك.

الحملة الثانية:

بدأت الحملة الثانية عام ١١٤٧م وانتهت عام ١١٤٩م. وكانت قد أعقبت فترة من الهدوء، دعا إليها برنارد دي كليرفو، وكان من قادتها لويس السابع ملك فرنسا وكونراد الثالث هوهنشتاوفن إمبراطور الجرمان «ألمانيا»، وهي أول حملة يشترك فيها الملوك، تعرضت فيها الجحافل الألمانية لمشكلة كبيرة تمثلت في الجوع والمرض بعد هزيمة لحقت بها أمام فصائل الحياالة التابعة لسلطان قونية السلجوقي جوار صورليوم، كما منيت القوات الفرنسية بهزيمة خطيرة بجوار خونة. كما أنهك السلاجقة الصليبيين بغاراتهم المتواصلة. وفي ٢٤ يونيو ١١٤٧م تلاقى لويس السابع وكونراد الثالث ووصى العرش ميليساندا مع أعيان القدس. ومضوا لحصار دمشق الحصينة، لأن فتحها كان يشر بغنائم وفيرة. وقد دام الحصار خمسة أيام من ٢٣ إلى ٢٧ يوليو، لكنه فشل. وتخلّى ملك القدس بودوان وبارون طبرية عن مطلبهما بعد تدهور موقعهم العسكري بسبب مناورة عسكرية أو لعله برشوة قدمها لهما الوزير الدمشقي معين الدين نور، وقد شهدت تلك الحملة معركة حطين.

وقد وقعت معركة حطين التاريخية والمحورية في ٤ يوليو ١١٨٧م. حيث انتصر فيها السلطان صلاح الدين الأيوبي سلطان مصر. وقد حرر القدس بعد تلك المعركة في ٢ أكتوبر ١١٨٧م، الأمر الذي دفع بالبابا غريغوريوس الثامن إلى الدعوة إلى حملة صليبية جديدة.

الحملة الثالثة:

دعا إليها البابا غريغوريوس الثامن، عام ١١٨٧م ردا على استرداد صلاح الدين للقدس وعودتها للمسلمين. وقاد الجيوش الصليبية ملك فرنسا فيليب أوغست الثاني، وملك إنجلترا ريتشارد الأول الذي كان يلقب بريتشارد قلب الأسد، وملك الجerman «المانيا» فريدريك الأول برباروساء الذي غرق في عام ١١٩٠م في نهر اللامس، فتشردت صفوف قواته. أما الفرنسيون والإنجليز، فلم يتهموا من الاستعداد للحملة حتى ١١٩٠م، وفي الطريق عمل ريتشارد الأول على توسيع نفوذه في صقلية مما وتر العلاقات مع الملك الفرنسي وأضعف التحالف بينهما.

قام الصليبيون بحصار عكا التي استلمت في ١٢ يونيو ١١٩١م وغادر فيليب عائدا إلى فرنسا، وجرت مذبحة بأمر ريتشارد وتحت قيادته في عكا. بعدها تمت محاولاته لاحتلال مدن أخرى، لكنها باءت كلها بالفشل، وفي عام ١١٩٢م عقد الصلح مع صلاح الدين، واحتفظ الصليبيون بشريط ساحلي يمتد من صور إلى يافا، وسمح صلاح الدين للحجاج والتجار بزيارة مدينة القدس والأماكن المقدسة.

الحملة الرابعة:

دعا إليها البابا إينوقنتيوس الثالث في ٢ ١٢م. وكانت خطة الصليبيين الأولية تتلخص في دفع القوات إلى مصر لضرب القوة الإسلامية الكبرى في المنطقة، ثم شن الحرب منها باتجاه القدس. لكن البندقيين الذين تولوا أمر توجيه وتوفير وسائل النقل والغذاء للحملة مقابل ٨٥ ألف مارك ذهبي، أثروا في مسار الحملة ووجهوها إلى القسطنطينية عمدا، لأن الصليبيين لم يوفروا المبلغ المتفق عليه. وأسفرت



الحملة عن تخريب وتدمير القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية ومركز الثقافة الإغريقية العريقة، ولم تتخذ البابوية إجراءات فعلية تجاه هذا الحدث، وكانت تلك الحملة تمثل انحطاط الحملات الصليبية التي أصبحت فيما بعد بحاجة إلى تبرير مقنع، بعدما كانت أمراً إلهياً باسم الكنيسة.

الحملة الخامسة:

سمى البابا إينوشتيوس الثالث إلى بدء حملة صليبية جديدة عام ١٢١٣ م. فبدأ بحملة وعظ دامت حتى انعقاد المجمع اللاتيني الرابع عام ١٢١٥ م الذي اتخذ سلسلة من الإجراءات التي تتعلق بتنظيم الحملات الصليبية. تحركت قوات مجرية وأخرى من جنوب ألمانيا بقيادة أندارش الثاني وقوات غماوية ووصلت إلى عكا. وتوقفت هناك حتى انضمت إليها قوات ألمانية وهولندية. فتوجهوا إلى مدينة دمياط في شمال شرق الدلتا بمصر على النيل، واستولوا عليها عام ١٢١٩ م. وتحت إلهام نائب البابا أونوريوس الثالث والقاصد الرسولي بيلاجيوس استكمل الهجوم نحو المنصورة. وفي ذلك الوقت بالذات بدأ فيضان النيل، وفتح المصريون السد على النهر، وقطع المسلمون طريق التراجع على الصليبيين. وحاصرت قوات المسلمين الصليبيين بأعداد كبيرة، وغرق المئات بمياه الفيضان. وأسر الملك لويس التاسع بدار ابن لقمان بالمنصورة فطلب الصليبيون الصلح وإطلاق سراح الملك لويس. وقبلت الملكة شجر الدر زوجة السلطان الكامل الأيوبي الصلح إدراكاً منها بخطر المغول في المشرق. وكان الكامل قد مات ليلة معركة المنصورة ووقع الصلح في ٣٠ أغسطس ١٢٢١ م لمدة ٨ سنوات، وكان على الصليبيين مغادرة دمياط، ونفذوا ذلك في أوائل سبتمبر من نفس العام ومنيت الحملة الصليبية الخامسة بالفشل الذريع.

الحملة السادسة:

قادها الإمبراطور فريدريك الثاني هوشتاوفن الألماني، ولم تحظ هذه الحملة بمباركة البابوية بل حرم الإمبراطور من الكنيسة لتأخره في تنفيذ نذره بأخذ

الصليب. تفاوض فيها فريدرىك مع السلطان الكامل مما أسفر فى فبراير ١٢٢٩م عن صلح لمدة ١ سنوات تنازل بمقابله السلطان عن القدس باستثناء منطقة الحرم، وبيت لحم والناصره وقسم من دائرة صيدا وطورون «تبين حالياً»، وكانت الحملة الاولى التى لا تبارك انطلاقتها البابوية.

الحملة السابعة:

كان الهزيمة التى لحقت بفصائل الصليبيين عام ١٢٤٤م وخسارتهم النامة للقدس أدت إلى ترتيب الحملة الصليبية السابعة، فقادها الملك الفرنسى لويس التاسع وتوجه بها إلى مصر واستمرت الحملة بين عامى ١٢٤٨م و١٢٥٤م، فسيطروا فى البدء على دمياط ثم المنصورة، ولكن المسلمين بقيادة الملك المعظم طوران شاه نجحوا فى تدمير قواتهم وفى حصر بقاياها فى المنصورة حتى استسلموا، ووقع لويس فى الأسر حتى تم فديه عام ١٢٥٠م فعاد إلى عكا وبقي فيها ٤ سنوات قبل العودة إلى فرنسا بخفى حنين.

• الحملة الثامنة:

انطلق فى هذه الحملة لويس التاسع ملك فرنسا فى عام ١٢٧٠م بعد حوالى ٣ سنوات من التأخير، وقد قام بها عدد قليل من البارونات والفرسان الفرنسيين، إذ إن فشل الحملات الواضح وانحطاط سمعتها صدهم عنها، حتى إن مؤرخ سيرة حياة لويس التاسع الذى رافقه فى حملته السابقة رفض الانضمام إليه هذه المرة، ويروى هذا المؤرخ أن نبأ الحملة الجديدة كان مفاجئاً للغاية بالنسبة له شخصياً وبالنسبة للأشخاص الآخرين المقربين من الملك، وأنه أذهل البارونات، وكانت المعارضة مجمعة عليها تقريباً، واضطر الملك إلى شراء حماسة الأسياد بالمال، ونذر مع الملك النذر الصليبي أبناءه الثلاثة وبعض تابعى الملك الآخرين، واتفق على أن توجه الحملة نحو تونس.

بدأت المفاوضات مع المستنصر أمير تونس ولما نزل الصليبيون فى تونس وصلت المفاوضات إلى طريق مسدود، وعندها انضم شارل الأول كونت أنجو، الأخ



الأصغر للويس وملك مملكة نابولي. واستولوا على قلعة قرطاجا القديمة، ولكن وباء دب في صفوف الفرسان، وتوفي على إثره الملك وأفراد العائلة المالكة المرافقة باستثناء فيليب الابن البكر للملك الذي شفى، وفي نفس يوم وفاة الملك وهو ٢٥ أغسطس ١٢٧م وصل أخوه شارل الأول، وخاضت قواته برفقة قوات لويس بقيادة خلفه فيليب بضع معارك ناجحة ضد قوات أمير تونس، وفي أول نوفمبر ١٢٧٠م وقعت معاهدة صلح مع المستنصر ألزمته بدفع جزية مضاعفة إلى ملك الصقليتين، كما شملت حقوقاً تجارية متبادلة، وبعد ١٧ يوماً من التوقيع، ركب الصليبيون السفن وغادروا تونس.



رابعاً، نتائج الحملة الصليبية



كان للحملة الصليبية الأولى وما تبعها من حملات أثر كبير في الأطراف المحاربة من المسلمين والصليبيين، ولم تقتصر الآثار الناتجة على الآثار العسكرية بآلامها من جروح وقتل وسفك دماء إلى غير ذلك من آثار البعثة إلا أنه توجد بجانب ذلك آثار أخرى وعلامات من نوع آخر ظهرت مع الاحتكاك بين المسلمين والمسيحيين إبان فترات السلم أو الحرب نذكر منها:

١- النتائج الاقتصادية،

مما لا شك فيه أن فترة الحروب الصليبية قد شهدت حركة اقتصادية بين المسلمين والإفرنج على الصعيد الداخلي لبلاد الشام ومصر وصعيد العلاقات الخارجية بين بلاد الشام والغرب الأوروبي، وهذا أمر لا شك فيه لأن الحروب الصليبية في أهدافها وفي حقيقتها حروب اقتصادية، ومن مظاهر العلاقات الاقتصادية تطور الزراعة في بلاد الشام فقد دعت إليها حاجة السكان وكذلك الإفرنج الطارين إلى المنطقة إذ كانوا في حاجة إلى المواد الغذائية ومن ثم استمرت الزراعة وازدهرت إبان تلك الحقبة حيث تأثرت المنطقة بأنماط زراعية جديدة أخذت عن الغرب الأوروبي، كما استفاد الإفرنج من أساليب الزراعة الشامية. ولم يقتصر نقل هذه المؤثرات إلى الإمارات الصليبية الأربع في بلاد الشام بل نقلت بعض أنواع من الزراعة إلى البلدان الأوروبية نفسها ولم يكن لهم بها سابق عهد كما نقلوا بعض المحاصيل الزراعية مثل السمسم والخروب وقصب السكر والليمون والأرز والقطن وبصل عسقلان وفواكه وثمار، وكانت هناك زراعات أخرى عربية تمتع بها الإفرنج مثل التين والزيتون والقمح والشعير والذرة والعدس والفول والرمان واللوز والبطيخ والمشمش، وقد نقل أغلب هذا إلى أوروبا. ويذكر بعض الرواة أن فواكه



فلسطين النادرة مثل الليمون الحلو والرمان كانت تشاهد في بعض الأحوال على موائد الأثرياء في إيطاليا^(١)

ويصف ابن حوقل الزراعة والبساتين في مختلف بلاد الشام وذلك قبل الحروب الصليبية^(٢). وعن القدس قال: عليها شجيرات وهي من أخصب بلاد فلسطين على مر الأوقات. وعن بيت لحم وجبالها قال: وأكثر جبال فلسطين زيتون وتين وجميز إلى آخر الفواكه وأخذ يعدد ابن حوقل المزروعات في فلسطين كلها والأردن واصفا مياهها العذبة كما وصف مزارع وأشجار إنطاكية^(٣). ويشير ابن جبير الرحالة الأندلسي إلى تلك العلاقات الاقتصادية بين بلاد الشام وبين الإفرنج وكيف كان الطرفان يشتركان معا في الأعمال الزراعية واقتام المحصول يقول: «إن العلاقات الاقتصادية بين أهل البلاد وبين الإفرنج كانت علاقات مقبولة من الطرفين». وعن مدينة بانياس يقول: «ولها محراث واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للإفرنج يسمى هونين. وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج وبين المسلمين، ولهم في ذلك حد يعرف بحد المقاسمة فهم يشاطرون الغلة على استواء ومواشيهم مختلطة». ويشير ابن جرير إلى تلك العلاقة الاقتصادية في أعمال الزراعة قائلا: «ورحلنا من تين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر متظمة سكانها كلها مسلمون وهم من الإفرنج على حالة ترفيه. وذلك لأنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة قراريط ولا يعترضونهم في غير ذلك، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا، ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم، وكل ما بأيدي الإفرنج من المدن ساحل الشام على هذه السيل رساتيقها كلها للمسلمين وهي القرى والضياع^(٤)»

أما عن الصناعة فقد تعرف الإفرنج إلى العديد من المصنوعات العربية ونقلوها إلى بلادهم مثل الصناعات الزجاجية والخزفية والمرايا والحلى والسجاد والمنسوجات

(١) جوزيف نيم. دراسات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ص ٦٧: ٧٥ وما بعدها.

(٢، ٣) انظر ابن حوقل. كتاب صورة الأرض ص ١٥٨ - ١٧٨ بيروت ١٩٧٧

والاوانى المعدنية والسباحات والاصباغ والعقاقير وصناعة الصابون والسكر. وكانت طرابلس الشام إحدى المدن العامرة بالصناعات وكانت تحوى وقت الهجوم الصليبي نحو أربعة آلاف من مصانع الحرير والصوف وكذلك مصانع الورق التى كانت من أهم الصناعات آنذاك^(١)

ومما لا شك فيه أن الإفرنج قد تعلموا من أهل الشام عملية استخراج السكر من القصب حيث كان يوجد فى عكا معصرة ضخمة للسكر ومعصرتان فى أريحا كما انتشرت مصانع السكر فى معظم مدن الساحل مثل صور التى تعد من أهم المراكز لصناعة السكر آنذاك. ومن هذه المدن الساحلية قام الإفرنج بتصدير السكر بكميات كبيرة إلى الغرب الأوروبى ولم يكن تصدير الصليبيين إلى أوروبا مقصوراً على السكر وإنما كانوا يصدرون أيضاً الأقمشة والملابس الحريرية والتيلية والمخل، والحقيقة أن تصدير القماش كان يلى السكر فى أهميته إذ تتوفر مواده الخام اللازمة كالحرير الذى يأتى من تربية دود القز على أشجار التوت، وقد اشتهرت عكا بمصانع الحرير الشامى الذى لاقى رواجاً كبيراً فى أوروبا واشتهرت أيضاً مدينة صور بالصناعات النسيجية المعروفة باسم صندل كما كان لكتان نابلس شهرة دولية نظراً لجودته وانخفاض سعره ووفرة كمياته، كما عرفت بعض المدن مثل بيروت ودمشق وطرابلس بصناعة دبغ الجلود، أما عن المراكز التجارية المهمة التى كانت تستقبل الصناعات العربية فكان أهمها مدينة «جنوة» وهى من أهم المراكز التجارية فى أوروبا فى العصور الوسطى وذلك نظراً لموقعها المهم مما جعلها حلقة اتصال بين الشرق والغرب. وقد كانت العلاقات الاقتصادية نشطة إبان الدولة الفاطمية ثم ازدادت تطوراً ونشاطاً زمن الحروب الصليبية، وهذا راجع لتأييد تجار جنوة للحملات الصليبية وبخاصة الحملة الصليبية الأولى إذ أكسبهم ذلك امتيازات تجارية مما حدا بتجار جنوة أن يرتادوا كل المناطق العربية والغربية على السواء فاتسعت تجارتهم وضمت المدن الغربية بأسواقها الكبرى وضمّنوا أيضاً ارتيادهم للأسواق

(١) انظر محمد مرسى الشيخ الإمارات العربية فى بلاد الشام فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر ص ٤١



العربية الإسلامية، وأصبحت بضائع الشرق تصدر إلى الأسواق الأوروبية كما ازدادت البضائع الأوروبية تصديراً إلى الأسواق الشرقية وكان من أهم المدن التجارية آنذاك بروفانس وسردينيا وكروسيكا وناربون وشابانيا وقطولونية وإنجلترا وفرنسا. وكانت الرحلات الجنوبية المتجهة إلى الشام ومصر وغيرها من موانئ الشرق الإسلامي كانت تتم عادة مرتين في العام؛ الرحلة الأولى وتسمى رحلة الربيع الثانية وتعرف برحلة الخريف^(١)

كما أنهم هيموا على التجارة الشرقية سواء في مصر أو الشام، فقد كان للتجار الجنوبيين نشاط دبلوماسي عظيم بجانب النشاط الاقتصادي وقد استطاعوا عقد معاهدات تجارية مع الحكام المسلمين مثل صلاح الدين الأيوبي والسلطان قلاوون وولده الأشرف بعد ذلك، وكان هؤلاء التجار يجلبون إلى الشرق العربي الإسلامي الفراء والجلود والزيتون والمنسوجات، وقد احتكروا بعض التجارات كتجارة الممالك والحجاري والخيول والأسلحة والحديد والنحاس والرصاص والأخشاب والحبوب، ثم نقلوا معهم إلى الغرب سلع بلاد الشام والشرق ومنها المنسوجات والملح والنظرون والمرجان واللآلئ والزمرد والشمع والعسل والسكر والتوابل والصبغة الزرقاء والتمور والأسماك المملحة والفواكه والتين والزبيب والزيتون وأخشاب الأرز والملابس على اختلاف أنواعها والأواني الزجاجية إلى غير ذلك من مصنوعات أهل الشرق^(٢)

وقد نشطت التجارة أيما نشاط بين البلاد الأوروبية والإسلامية وانتقلت المؤثرات الصناعية الشرقية إلى مختلف مناطق أوروبا وقد اشتد الطلب في أوروبا إبان العصور الوسطى على التجارة الشرقية كالتوابل والأصباغ والحريز والخزف والصابون والمصنوعات التي سبق وأشرنا إليها.

وقد ازدهرت العلاقات التجارية وفق المصالح الاقتصادية التي كانت تحكم العلاقات بين تجار المنطقة وتجار الغرب، وقد أقام تجار إيطاليا وغيرهم من

(١) دكتور حنان حلاق. العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب. إصدارات الدار الجامعية ص ٢١٢

(٢) المرجع السابق. ص ٢١٣

الأوروبيين علاقات تجارية مع المسلمين أثرت طبقة من تجار العرب والمسلمين ثراء شديداً، فقد ذكر ابن جبير اثنين منهما كانا يعملان على فك أسرى المسلمين المغاربة وهما نصر بن قيوام وأبو الدر ياقوت^(١)

ومن اللافت للنظر آنذاك أن منطقة بلاد الشام ومصر أصبحتا منطقة التقاء حضارى وصناعى وتجارى، إذ إن التبادل التجارى المستمر بين بلاد الشام والممالك الصليبية وبين البلدان الأوروبية ساعد على ازدياد النشاط المالى والصيرفى وأدى إلى استحداث أساليب مالية جديدة مأخوذة عن المعاملات المالية المعمول بها فى بلاد الشام، كما استحدثت أنواع من العملات المعدنية المتداولة بين الجانبين فى المنطقة كما اتبع نظام الديوان «الجمارك» فقد كان كل من المسلمين والصليبيين يدفعون ضريبة على بضائعهم الداخلة أو الخارجة بمعدل قيراط عن كل سلعة قيمتها دينار واحد، وكان الدينار آنذاك يساوى أربعة وعشرين قيراطاً^(٢)

وقد يظن البعض أن العداء القائم بين المسلمين والإفرنج قد يؤدى إلى سوء العلاقات الإفرنجية وهذا خطأ كبير، فعلى الرغم من هذا العداء القائم فإن العلاقات التجارية كانت قائمة، وكانت القوافل تتنقل بين أراضى الطرفين فى سهولة، يقول ابن جبير: «واختلاف القوافل من مصر إلى دمشق على بلاد الإفرنج غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكا كذلك، وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم ولا يعترض. ثم يضيف قائلاً: «وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها فى بلادهم، وتجار النصارى أيضا يؤدون فى بلاد المسلمين على سلعهم والاتفاق بينهم والاعتدال فى جميع الأحوال، وأهل الحرب مشغولون بحربهم

(١) قال ابن جبير فيهما: وقضى الله لهم -لأسرى- بدمشق رجلين من مياسر التجار وكبرائهم وأعنيانهم المنغين فى الثراء: أحدهما يعرف بنصر بن قيوام والثانى بأبى الدر ياقوت مولى العطايف، وتجارتهما كلها بهذا الساحل الإفرنجي، ولا ذكر فيه لسواهما، ولهما الامتاء من المقارضين، فالقوافل صادرة وواردة ببضائعهما وشأنهما فى الفنى كبير، وقدرهما عند أمراء المسلمين والإفرنجيين خطير، رحلة ابن جبير



والناس في عافية، والدنيا لمن غلب. هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك، ولا تعترض الرعايا ولا التجار فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرباً^(١) وقد تحدث ابن جبير أيضاً عن ظاهرة جديدة أن نقف عندها ونأملها فهو حين ركب البحر من دمشق قاصداً عكا مع التجار النصارى في قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع إلى عكا فشاهد قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد الإفرنج وسببهم يدخل إلى بلاد المسلمين، وقد تعجب لذلك ابن جبير إذ أنه بالرغم من الحروب القائمة بين المسلمين والصليبيين إلا أن العلاقات التجارية كانت قائمة على السلم والأمن بين الجانبين. كما أشار ابن جبير إلى وضع عجيب في إحدى قرى عكا بقوله: «ورئيسها الناظر فيها من المسلمين يقدم من الإفرنج على من فيها من عمارها من المسلمين. فأضاف ذلك الناظر جميع أهل القافلة ضيافة حفيلة وأنالهم ألوانا من الطعام قدمها لهم»^(٢)

وأحيانا يسىء الصليبيون للتجار وذلك في بعض الحالات مثل التجار المغاربة الذين وقفوا بجانب نور الدين أثناء حصاره لأحد حصون الإفرنج فجازاهم الإفرنج بضريبة المكسية، فكل مغربي يزن على رأسه الدينار وهو مقدار الضريبة في اختلافه على بلادهم. وقال الإفرنج في ذلك: إن هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ونسلمهم ولا نرزاهم، فلما تعرضوا لحربنا وألبوا مع إخوانهم المسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم وهذا أمر كان يسعد به المغاربة نكايه في أعدائهم^(٣)

ويصف ابن جبير كثرة الخانات والفنادق الخاصة التي أعدت للتجار المسلمين والإفرنج على السواء وكان لكل طرف خاناته الخاصة وفنادقه الخاصة، كما كان لكل طائفة تجارية قنصل يرعى مصالحها وكان يعرف في بلاد الشام باسم شهندر التجار، كما كانت توجد محاكم خاصة تفصل في القضايا التي تنشأ بين التجار الأجانب والتجار المسلمين أو بين التجار الأجانب وعمالهم من السكان المحليين.

(١) رحلة ابن جبير ص ٢٠١

(٢) المصدر السابق ص ٢١١

(٣) المصدر السابق ص ٢١٠

ويشير ابن جبير إلى بعض الخلافات بين الجانبين بسبب سوء معاملة التجار الإيطاليين والإفرنج للعمال الموارنة والريان واليعاقبة والبيزنطيين الروم والأقباط، لأن هذه الطبقات كانت تقوم بخدمات هؤلاء التجار ويؤدون الأعمال التي يتعالى الصليبيون عن أدائها، ويشير ابن جبير إلى طبقة الأرمن التي تميزت عن سائر طبقات الخدمة حيث نالوا الامتيازات من الصليبيين وجرت بينهم زيجات مشتركة، كما تولى بعضهم مناصب هامة في الممالك الصليبية ولعلنا لا ننسى موقف الأرمن من مجئ الحملة الصليبية إذ كانوا يقدمون لهم الطعام والشراب ويدلوهم على الثغرات الضعيفة التي يمكنهم الهجوم منها، فقربهم الصليبيون وخصوهم ببعض المناصب^(١) ولضبط حركة التجارة وتوفير الأمن اللازم لها ظهرت محكمتان تفصل في المنازعات التي تنشأ بين التجار المسلمين والإفرنج: الأولى محكمة التجارة وتعرف باسم محكمة الفندق، والأخرى محكمة الملاحة أو محكمة السلسلة، وكانت المحكمتان مختلطتين مؤلفتين من أربعة سورين واثنين من الإفرنج. وقد سمح الصليبيون للتجار المسلمين في بلاد الشام أن يتعاملوا بالموازين والمكايل المستعملة في البلاد من قبل كما أنهم أبقوا على وظيفة المحتسب الإسلامية لأهميتها في ضبط حركة التجارة اليومية، إذ يقوم المحتسب بمراقبة الأسواق ومنع الغش ومراقبة الموازين والمكايل ومراقبة الباعة وأصحاب المهن، وكان هو المسئول العملي في الإدارة المحلية الإسلامية. وكانت المعاملات بالنقود المتداولة في الإمارات الصليبية وكانت العملة السائدة آنذاك هي الدينار الإسلامي وقد اشتهر منها الدينار الصوري الذي قام بسكه البنادقة في مدينة صور، وانتشرت دور السكة في عكا وطرابلس وأنطاكية. وكان الفرنج يقومون بسك النقود ولاسيما الدينار الإسلامي تقليداً للدينار الفاطمي، وقد كان للدينار الإسلامي قوته السياسية بالإضافة إلى قوته التجارية وكان منقوشاً بالأحرف العربية مع الشعار النصراني، ومن ثم حرص الإفرنج على تغيير العبارات والآيات القرآنية الواردة فيه وقد قام البابا أونست الرابع بإلغاء استخدام هذا الدينار ولكن تدخل لويس التاسع وتوصل

(١) العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب ص ٢٢١



إلى حل وسط وهو الإبقاء على هذا الدينار وقيمتها الشرائية إلى جانب تغيير الآية القرآنية بعبارة مسيحية تكتب بالعربية حتى يقبل المسلمون على التعامل به، ولقد أصبح الإيطاليون من أصحاب أكبر البيوتات والمصارف المالية في طرابلس وعكا، وقد ساعدتهم على ذلك الصفقات التجارية بين أوروبا والشرق وإلى جانب الإيطاليين ظهرت فئات من التجار اليهود ساعدوا على تطور حركة التبادل التجارى وأوجدوا نظام الرهونات والشيكات والمعاملات التجارية المتنوعة وأنظمة من الأوراق المالية معترفًا بها في بلاد الشام وأوروبا، وهكذا ازدهر النظام الاقتصادي إبان الحروب الصليبية كما وضعنا سابقا وإن كانت هناك بعض الحالات التي لم تتقدم اقتصاديًا فإنها حالات قليلة وفي أقاص بعيدة عن المدن وربما يرجع ذلك إلى قربها من الإمارات الصليبية فيحدث هجوم متكرر وإغارات كثيرة تتلف فيها المحاصيل أو تنفق فيها المواشى إلى غير ذلك.

٢- النتائج الثقافية والحضارية،

لقد امتدت الحروب الصليبية ما يقرب من قرنين وهى مدة كافية أن تتأثر الأطراف المحاربة بمؤثرات ثقافية، فقد تعلم كل منهما لغة الآخر، إذ تشير الروايات أن بعض الإفرنج تعلم اللغة العربية وأتقنها ثم استخدموها فى علاقاتهم مع بعض الممالك الإسلامية المحيطة بهم كما أن بعض المسلمين تعلموا اللغات الإفرنجية ومنها الفرنسية والألمانية والإيطالية فمثلا: الأصفهاني فى كتابه «فى الفتح القدسي» يستخدم بعض العبارات الأجنبية مثل «تركبولى، وسرجندى، وبارونى واسبتارى وفراى...» كما استخدم فى صفحات أخرى عبارة براكيس وهى مأخوذة من الكلمة الإيطالية barcoso ويعنى بها السفينة الحربية^(١)

كما أن أسامة بن منقذ فى كتابه الاعتبار يذكر أن الإفرنج كانوا يستخدمونها ومنها كلمة سرجند فى قوله: «فحرد دنيكرى قال: أنتم فرسانى وكل واحد منكم له ديوان مثل ديوان مائة مسلم وهؤلاء «سرجند» ما تقدرتون تقلعونهم من

(١) انظر العلاقات الحضارية ص ٤٠٣ - ٤٦٠.

موضعهم» ثم استخدمها ثانية عندما قال عن أحدهم: «فوقف وكان سرجنديا» ولما تحدث عن صاحب طرابلس وعن جنده استخدم أسامة كلمة تركبول "turcopole" وهم جند في خدمة الإفرنج، أبأؤهم من العرب أو الأتراك وأمهااتهم من اليونان أو بالعكس فقال: «إن صاحب طرابلس خرج في ثلاثمائة فارس ومائتي تركبولي وهم رماة الإفرنج».

كما استعمل أسامة كلمة البرنس prince عندما تحدث عن «صاحب البيت المقدس بغدوين البرونس» واستعمل كلمة المدام والدام dame . madame في قوله: «بحق دينك اعمل للداما. قل للداما أن تحي». كما استعمل كلمة الفيكونت viscount عندما تحدث عن محاكمات الإفرنج بقوله: «فجاء البسكند وهو شحنة البلد» بالإضافة إلى ذلك فقد استخدم أسامة بن منقذ في كتابه عبارة برجوازي bourgeoisie فعندما حاولت إحدى النساء اتهام أسامة بقتل أخيها فما كان من أحد الإفرنج إلا أن دافع عن أسامة وقال للمرأة: «هذا رجل برجاسي لا يقاتل ولا يحضر القتال»، كما أن أسامة استخدم عدة تعابير يونانية مثل «سقلاطون» وتعني الشياح الكتانية الموشاة «قطارية» وتعني الرمح، وكلمة زربول أو زربولة وتعني الخذاء^(١)

وانظر إلى رسالة الملك الظاهر بيبرس إلى بوهمند الثالث أمير أنطاكية «٦٥٨-٦٧٦هـ» فقد استخدم كاتبه تعابير أجنبية لاتينية في تلك الرسالة، ومن التعابير التي استخدمها «كنداستيل» وهو لفظ لاتيني ومعناه حاكم القلعة في قوله: «وفي حال النزول خرجت عساكرك للمبادرة فكسروا، وتناصروا فما نصروا وأسر من بينهم كنداستيل». كما استخدم لفظ المرشان وهو لفظ لاتيني أيضا ويعني الحفلات وكذلك اللفظ اللاتيني القستانل ويعني حارس القصر وذلك في قوله: «ففي بعض ساعة مرّ شأن المرشان وداخل الرهب الرهبان ولان للبلاء القستانل وجاءهم الموت من كل مكان»^(٢)

(١) انظر كتاب أسامة بن منقذ. كتاب الاعتبار ص ٦٧، ٥١، ٧٥، ١١٩، ١٣٩، ١٤١ نقلا عن حسان حلاق

ص ٢٢٨

(٢) المرجع السابق ص ٢٢٨.



وكما تأثر أهل الشام باللغات الأجنبية التي استخدمها الصليبيون - على نحو ما وضحنا - فقد تأثر الفرنج هم أيضا باللغة العربية بل كان أشد وأشمل وأكثر اتساعا وذلك راجع إلى ارتباطهم بالمصالح التجارية والمصالح السياسية الذي دفعهم إلى تعلم اللغة العربية واستخدامها. وقد أشار بن جبير إلى معرفة الفرنج باللغة العربية واستخدامها ومثال ذلك عندما تحدث عن موظفي الديوان «الجمرك» في عكا.

وكان بعض الملوك والأمراء الإفرنج يتقنون اللغة العربية مثل الأمير همفري الرابع وكذلك بلدوين الإبليني ونقولا المكاوي وكان هؤلاء عادة يقومون بالمفاوضات أو وسطاء و مترجمين بين المسلمين والصليبيين في الهدن التي تبرم بينهما، وكان بعضهم كالملك بلدوين الثالث والملك إملريك الأول عاشقين للادب العربي واللغة العربية والعلوم الإسلامية.

وقد كان للحروب الصليبية بين المسلمين والإفرنج أثر كبير في إيجاد نخبة من المؤرخين الذين عاصروا تلك الحروب والذين كتبوا عنها من كل الزوايا السياسية أو الحرية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو العلمية، وكان لكل منهم وجهة نظر جديدة بالاحترام والدراسة، فمن المؤرخين الإفرنج فوشيه دو شارتر والمؤرخ غليوم «وليم الصوري» الذي ألف تاريخ ما وراء البحار وهو ٣٣ مجلدا تناول فيه الأحداث إلى ١١٨٣ م، ويعد هذا الكتاب أهم مراجع التاريخ للحروب الصليبية. وقد ألف غليوم الصوري كتابًا عن تاريخ الأمراء المسلمين منذ ظهور محمد ﷺ سماء «الأمراء المسلمون منذ ظهور النبي» وكذلك من المؤرخين الإفرنج المعاصرين للحروب الصليبية غليوم الطرابلسي الذي كتب في تاريخ تلك الحروب وترك كتابا وقد ظهر مؤرخون كثر من الإنجليز والفرنسيين كما ظهرت قصائد حول الحروب الصليبية بعنوان «تاريخ الحروب المقدسة» وتقاريرات ومذكرات للجند ويوميات إلى غير ذلك من أعمال شاهدة ومعاصرة للحروب الصليبية^(١)

(١) للاستزادة يرجع إلى كتاب حسان حلاق. العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب ص ٢٣١

ولم يقتصر التأريخ للحروب الصليبية على المؤرخين الإفرنج إنما ظهرت نخبة عظيمة من المؤرخين المسلمين أرخوا لتلك الحرب أمثال أسامة بن منقذ، ابن جبير، ابن الأثير، ابن شداد، ابن واصل، ابن الفرات، ابن العميد القبطي، ابن عساكر، أبو شامة القلقشندي، والمقریزی وغيرهم كثيرون، وقد ظهرت موسوعة علمية لمؤرخي الحروب الصليبية تحت عنوان «مجموعة مؤرخي الحروب الصليبية» وتنقسم الموسوعة إلى مجموعتين الأولى مكونة من خمسة مجلدات تضم ما كتبه المؤرخون الشرقيون، والمجموعة الثانية وهي مكونة من خمسة مجلدات أيضا تضم ما كتبه المؤرخون الغربيون، وقد كتب عن ذلك بتوسع الدكتور جمال الدين الشيال في كتابه التاريخ الإسلامي وأثره في الفكر التاريخي الأوروبي، ومن المواد العلمية التي تأثر بها الإفرنج ونقلوها إلى بلادهم في وقت كانت بلادهم تفرق في ظلمات الجهل إذ أدخلوا هذه العلوم وكانت هي الجسور الأولى للنهضة الأوروبية المعاصرة، ومن هذه العلوم «العلوم الرياضية» التي انتشرت في المشرق الإسلامي، وقد تأثرت بها أوروبا بجانب العلوم التي تأثرت بها من أسبانيا، كما تأثر الإفرنج بالمؤثرات الأدبية من قصائد جديدة عاجلت الحروب الصليبية وكالرواية كالتى اشتهرت بها قصيدة أديرواز التي تروى تاريخ الحملة الصليبية الثالثة، ومثل قصيدة أنطاكية وإلى غير ذلك من مواد ساهمت في تكوين الفكر الصليبي بطريقة جديدة.

ويذكر المؤرخون أن تلك الفترة قد شهدت مدارس مختلطة ضمت أبناء من المسلمين والصليبيين ومن المولدين أيضا، وقد نتج عن هذا التعليم المختلط أنهم نشطوا في نقل التراثين الشرقي والغربي وتأثر كل منهما بالآخر بالإضافة إلى تأثر كل منهما بأساليب الحياة السائدة آنذاك سواء في المجال الاجتماعي والسياسي أو في مجالات الحياة العملية، كما شهدت فترة الحروب الصليبية تنوعا في المدارس سواء في البلدان العربية الإسلامية أو لدى الإفرنج منها مدارس لتدريس الفقه الإسلامي، ومدارس خاصة للطب، وكان الطب يدرس بجانب مواد علمية أخرى. ومن أمثال هذه المدارس: المدرسة النورية التي أنشأها الملك العادل نور الدين محمود زنكي، ومن المدارس الشامية التي نشأت في دمشق مدارس



الصادرية، النورية الكبرى، العزيزية، القليجية، الأمنية العادلة، الشامية إلى غير ذلك من مدارس عديدة ذات قيمة كبرى وسمعة عظيمة.

كما كثرت مدارس الطب ووقف عليها ضياع كثيرة وكان من دارسيها عبد الرحيم الدخوار الذى صنف كتابا عدة فى الصناعة الطبية، كما أشار ابن جبير إلى مدارس عدة فى حلب وحماة وحمص والقدس، وقد زار ابن جبير بعض هذه المدارس وتحدث عنها فقال فى وصف مدارس حلب: «مدرسة للحنفية تناسب الجامع حسنا، وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة. وللبلدة سوى هذه المدرسة نحو أربع أو خمس ولها مارستان. (١)»

فلا غرو إذن بعد ذلك أن تشهد المنطقة فى عصر الحروب الصليبية ولاسيما فى فترة السلام وجود كثير من العلماء ليس فى مجال الفقه والحديث والتاريخ والجغرافيا فحسب وإنما أيضا فى مجالات الرياضيات والفلك والكيمياء وبقية العلوم.

وقد تأثر الفرنجة بالطب العربى وهذا راجع إلى تطور الطب المشرقى فقد رأى هؤلاء الإفرنج طبًا مستطوراً فى الشام بينما كان هؤلاء الفرنج يرزحون فى بلادهم تحت قيود العادات والمعالجات الخرافية التى تنم عن جهل كبير. وقد أكد أسامة بن منقذ المؤرخ لهذه الفترة فى كتابه «ملاحم وشواهد من الطب العربى والطب الإفرنجى» وما قاله عن الطب الإفرنجى: «ومن عجب طبهم أن صاحب المليطره كتب إلى عمه يطلب منه إنفاذ طبيب يداوى مرضى من أصحابه فأرسل إليه طبيباً نصرانياً يقال له ثابت، فما غاب عشرة أيام حتى عاد فقلنا له: «ما أسرع ما دوايت المرضى قال: أحضروا عندي فارساً قد طلع فى رجله دمله وامرأة قد لحقها نشاف، فعملت للفارس لبيخه ففتحت الدملة وصلحت. وحميت المرأة ورطب مزاجها. فجاءهم طبيب إفرنجى فقال له: هذا ما يعرف شيئاً يداويهم، وقال للفارس: أيما أحب إليك تعيش برجل واحدة أو تموت برجلين؟ قال: أعيش برجل واحدة.

قال: أحضروا لى فارساً قوياً وفأساً قاطعاً، فحضر الفارس والفأس وأنا حاضر فحط ساقه على قرمة خشب وقال للفارس: اضرب رجله بالفأس ضربة واحدة «اقطعها» فضربه وأنا أراه ضربة واحدة فانقطعت، فضربه ضربه ثانية فسال مخ الساق ومات من ساعته. وأبصر المرأة فقال: هذه المرأة فى رأسها شيطان قد عشقها احلقوا شعرها فحلقوه وعادت تأكل من ماكلهم الثوم والخردل فزاد بها النشاف فقال: الشيطان دخل فى رأسها فأخذ موسى وشق رأسها صليبا وسلخ وسطه حتى ظهر عظم الرأس وحكه بالملح فماتت فى وقتها. فقلت لهم: بقى لكم إلى حاجة؟ قالوا: لا فجت وقد تعلمت من طبهم ما لم أكن أعرفه^(١)

وشير أسامة بن منقذ إلى تأخر الطب الإفرنجى فى أول الامر ولكنهم بعد مدة تعلموا من الطب الإسلامى ما يدل على تقدمهم فى الطب وحكى حكاية عن ملك من ملوكهم يقال له: برناد رمحه حصان فى ساقه فعملت عليه رجله وفتحت فى أربعة عشر موضعاً والجراح كلما كنتم موضعاً فتُح موضع آخر، وجاء طبيب أفرنجى فأزال عنه تلك المراهم التى وضعها أطباء آخرون وجعل يغسلها بالخل الحادق فكتمت تلك الجراح وبرأ وقام مثل الشيطان معافى^(٢) وهكذا نلاحظ من خلال ما أورده أسامة بن منقذ أن العلاقات العلمية والطبية كانت قائمة فى بلاد الشام بين الإفرنج والعرب المسلمين، وأن المؤثرات المتبادلة بين الطرفين قد ظهرت من خلال حاجات السكان إلى أطباء من العرب أو الإفرنج. والطب الإفرنجى بصورة عامة لم يكن طباً متطوراً أو ناجحاً إلا أن الكثيرين من الأطباء الإفرنج قد تأثروا بالطب العربى وبالوصفات والكتب الطبية العربية التى درسوها ومنها على سبيل المثال كتاب المالكى لعلى بن عباس الذى ترجمه استيفن البزوى فى أنطاكية سنة ١١٢٧م إلى اللغة اللاتينية، وكتاب آخر هو سر الأسرار الباحث فى طب العيون والمنسوب لأرسطو حيث ترجم من العربية إلى اللاتينية فى أنطاكية سنة ١٢٤٧م وقد تحدث ابن جبير الرحالة آنذاك عن مدارس دمشق وبیمارستاناتها،

(١) كتاب الأخبار. أسامة بن منقذ ص ١٣٧ :

(٢) المصدر السابق ص ١٣٤



وقد بين مظاهر تقدم الطب العربى وتحدث عن أحد هذه البيمارستانات وكيفية معالجة المرضى فيه ومعاينة الأطباء ومداواتهم، كما كان هناك بيمارستانات خاصة بالمجانين وقد أشار إلى نظام العمل فى البيمارستانات الدمشقية حيث توجد قوائم تحتوى على أسماء المرضى وعلى النفقات التى يحتاجون إليها فى الأدوية والأغذية وغير ذلك، والأطباء فى كل يوم يتفقدون المرضى ويأمرون بإعداد ما يصلح لهم من الأدوية والأغذية^(١) حسب ما يليق لكل إنسان، وللمجانين المعتقلين أيضا ضرب من العلاج وهم فى سلاسل موثقون، ويذكر أن كل مجنون يخص به خادمان يخدمانه فيتزعان عنه ثيابه كل صباح ويحميانه بالماء البارد ثم يلبسونه ثياباً نظيفة ويحملانه على أداء الصلاة ويسمعانه قراءة القرآن يقرؤه قارئ حسن الصوت ثم يفسحانه فى الهواء الطلق ويسمع أخيراً الأصوات الجميلة والنغمات الموسيقية الطيبة^(٢)

٣- النتائج العسكرية والحربية،

مما لا شك فيه أن فترة الصراع الحربى التى خاضها المسلمون والصليبيون قد أدت بالضرورة إلى علاقات ومؤثرات حربية ظهرت واضحة لدى الطرفين إذ تأثر كل منهما بالآخر فى مجال العمارة الحربية وأنظمة الدفاع الثابتة وكذلك أنظمة التسليح وإلى غير ذلك من مؤثرات.

وكانت بلاد الشام قبل مجئ الحملات الصليبية تفتض بالمنشآت المعمارية والحصون والقللاع والمساجد والحمامات والخانات إلى غير ذلك من منشآت متطورة قبل مجئ الإفرنج إلى تلك البلاد، ويشهد بذلك المقدسى فى كتابه «أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم»، فقد تحدث عن العمارة فى عكا وصور وغيرهما مما يدل على تفوق فنون العمارة المدنية والحربية وكذلك ابن حوقل فى كتابه «صورة الأرض» وقد أشار إلى ذلك أيضا ابن جبير المعاصر للحروب الصليبية ومما قاله عن بلاد الشام على سبيل المثال: «فقد وصل مدينة حمص قائلا: وأسوار هذه المدينة

(١) الرحلة ص ١٩٨

(٢) انظر الدكتور حسان حلاق. مرجع سابق ص ٢٣٩.

في غاية العتاقة والوثاقة، مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود، وأبوابها أبواب حديدية سامية الأشراف هائلة المنظر. تكتنفها الأبواب المشيدة الحصينة^(١) ثم يتحدث عن عمائر دمشق ومدارسها وممارستاناتها وهذه المارستانات مفخرة عظيم من مفاخر الإسلام. وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة وهي قصور مزخرفة يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر يبصر. وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد ولا سيما قيساريته وهي مرتفعات كأنها الفنادق^(٢) ولما جاء الصليبيون إلى بلاد الشام ومكثوا بها ما يقارب من مائتي عام كان من الطبيعي أن يتأثروا بالعمارة الإسلامية سواء المدنية أو الحربية، فقد ارتاحوا لبيوت وقصور الأمراء من الطراز العربي الإسلامي الذي جاء منسجماً مع ظروف البلاد ومناخها وطبيعتها فتراهم يقيمون دوراً وقصوراً على النمط العربي فيوجد الفناء والإيوان الفسيح وتحيط بها الغرف والقاعات وتتوسطها النافورة، كما تأثروا بالزخرفة المتزلية فنقشوا الجدران والسقوف وزينوها بالرخام والفيفاء وموهوها بالذهب هذا بالإضافة إلى ظهور أشكال التوريفات والتكوينات الهندسية التي تعرف بالأرابيك وافترشوا تلك الأبنية بالاثاث العربي من سجاد وأوان نحاسية وزجاجية وخزفية، هذا من ناحية العمارة المدنية.

أما العمارة الحربية فقد تأثر الصليبيون بالعمارة الإسلامية من قلاع وأسوار ومدن للحراسة، وهذا أمر طبيعي دفعهم إليه الدفاع عن أنفسهم فقاموا بإصلاح بعض العماثر مثل أسوار بيت المقدس التي سبق أن شيدها الفاطميون وكذلك برج داود الذي أدخلوا عليه بعض التعديلات، ومن القلاع التي أقاموها قلعة ريموند كونت تولوز عند جبل الحاج سنة ١١٤٤م والتي اتخذها مقراً لقيادته في طرابلس الإسلامية ثم قلاع طبرية وتبنين. وفي عهد بلدوين الثاني أقيمت الحصون الضخمة والقلاع مثل قلاع مواب وهنين وصهيون ويهودا والصفية. كما تأثر الصليبيون بالعمارة الحربية الإسلامية التي تأثر بها المسلمون من العمارة البيزنطية، وقد

(١) الرحلة ص ١٨٢، ٢٢

(٢) المرجع السابق.



تطورت تلك العمارة العربية البيزنطية عبر مراحل عديدة، ومن هنا ظهرت عمارة فائقة في شكلها وجديتها، فأخذ منها الصليبيون عند استقرارهم في الشرق وأضافوا إليها بعض الملامح المعمارية الخاصة بهم وقد اقتبست العمارة الصليبية الكثير من العمارة الحربية العربية التي تميزت بعقودها الدائرية التي تختلف عن العقود الرومانية النصف دائرية، ومن العقود الإسلامية التي اقتبسوها العقد المنفرد والعقد المدبب والعقد المطول والمنفرج والمنيعج، والخطوط الهندسية الإسلامية واقتبسوا أيضا الدلايات والمقرنسات والصنج المشقة والمكعبات والمضلعات والنقوش على الجص بواسطة الحفر أو الصب والنحت والزخرفة على الأحجار.

هذا كما أن المؤثرات المعمارية الإسلامية انعكست على الحصون والقلاع والمباني الصليبية التي أقيمت في الشام ثم انتقلت إلى الغرب الأوروبي، ويشير الدكتور أحمد مختار العبادي إلى بعض من هذه الاقتباسات، ومنها الشرفات البارزة أو السقاطات، وكانت هذه الشرفات قد استعملت في قصر الحيرة الشرقي في بلاد الشام سنة ١١٠هـ ثم ظهرت في مصر ثم كثر استعمالها في الحصون الشامية في العصر الأيوبي، ومنها انتقلت إلى أوروبا عن طريق الصليبيين الذين عاشوا في الشام وتأثروا بالعمارة الإسلامية، وقد ظهر مدى تأثير الغرب بذلك في فرنسا في قصر جايار وفي إنجلترا، وما لبثت هذه الأنواع من الشرفات أن انتشرت بكثرة في أوروبا وكانت هذه الشرفات أو السقاطات في أول الأمر شرفة صغيرة من الحجارة أو الخشب تبرز عن الجدار ولها فتحات من أسفل، وتقام عادة فوق أسوار الحصن وفي أعلى مدخله، ويقوم الجنود بإلقاء المقذوفات أو السوائل الكيميائية أو الزيتية الحارة على المهاجمين من خلال هذه الفتحات.

ومن أمثلة التأثير أيضا المداخل ذات المرافق المتعددة الذي تكثر فيه المنحنيات والمنعطفات والهدف منها هو إحكام إمكانيات الدفاع وذلك بالتحكم في العدو المهاجم من باب الحصن عبر هذه الممرات الضيقة الطويلة، وقد ظهر هذا النوع من المرافق في فن العمارة الحربية عند الصليبيين إذ طبقوه على القلاع التي أقاموها في

بلاد الشام مثل حصن الكراد الواقع شمال شرق طرابلس، ومن أمثلة تأثير الصليبيين بالعمارة الصليبية تأثيرهم بالمقرنصات، وهذه المقرنصات عبارة عن طبقات مصفوفة بدقة فنية تلزم عند بناء القباب والمآذن، وقد تأثر بها الصليبيون في بناء قلاعهم وحصونهم وكنائسهم.

والتراس أحد الأنظمة في العمارة الحربية التي تأثر بها الصليبيون أيضا وهو عبارة عن إطار من الحديد مدبب الأطراف من أسفله وهو يتزلق عموديا على جانبي باب الحصن كالشبكة، ويسدل بواسطة سلاسل حديدية أو حبال مينة عند محاولة العدو اقتحام القلعة.

كما تأثر الصليبيون بما يسمى بالبريقان وهذه كلمة تطلق على البرج الكبير الذي يبنى على مسافة من باب الحصن أو قنطرته المقامة فوق الخندق الملىء بالماء والمحيط بالحصن، وقد تأثر الصليبيون بهذا النظام فطبقوه على قلاعهم في بلاد الشام ثم انتقل بعد ذلك إلى أوروبا^(١)

٤- النتائج الاجتماعية،

عاشت المجتمعات في بلاد الشام إبان العصور الصليبية ١٠٩٨-١٢٩١م مجتمعات مختلطة من عدة أجناس وقوميات وأديان ولغات؛ إذ ضم الفرنسيين والإنجليز والإيطاليين والألمان إلى جانب المجتمعات العربية والتركية والأرمنية مع وجود الديانات الثلاثة الإسلامية والنصرانية واليهودية، وعلى الرغم من هذا التباين والتفاوت بين هذه الأنظمة الاجتماعية فإنها تبدو حيناً منسجمة متأثرة بعضها ببعض وخاصة وقت السلم، وقد بدا الانسجام واضحاً وقد عبر عن ذلك أحد المؤرخين عن امتزاج مجتمعاتهم الغربية بالمجتمع الشرقي: «واحترناه نحن قد تحولنا إلى شرقيين، فمن كان منا إيطاليا أو فرنسا في الأمس قد أصبح اليوم في وطنه الجديد جليلاً أو فلسطينياً، وكذلك قد غدا ابن مدينة ريمس أو شارترز سوريا أو أنطاكية فقد نسي كل منا وطنه الأول ولم يعد أحد يتكلم عنه»^(٢)

(١) انظر أحمد مختار العبادي - العلاقات بين الشرق والغرب من ص ١٠٩، ١١٠ وما بعدهما.

(٢) دكتور حسان حلاق. مرجع سابق ص ١٩١



وكذلك فإن المجتمع الشامي أصبح مجتمعاً مختلطاً أيضاً إذ تم التزاوج بين المجتمعات الصليبية والعربية إذ أقبل الصليبيون نظراً لقلة عدد النساء الإفرنجيات اللاتي صحبن المقاتلين على الزواج من المسيحيات من الموارنة والأرمن والريان وبعض المسلمات الأسيرات اللاتي تنصرن، كما أقبل المسلمون على الزواج من الأسيرات الإفرنجيات أو اللاتي ولدن من الزواج الصليبي بنساء شقيقات، وقد نشأ عن هذه الزيجات جيل يسمى بالمولدين غلبت عليهم طبائع وعادات الشرق منها الغيرة على زوجاتهم، وهذه العادة غير موجودة عند الغربيين، وقد استعان الصليبيون بهؤلاء المولدين من الموارنة والأرمن والريان في تشكيل فرق الخيالة الخفيفة المعروفة باسم «تركبول»^(١).

وقد تأثر المسلمون بملابس الإفرنج فأخذوا عنهم لبس الخاتم عند الخطبة أو الزواج كما لبس الصليبيون الملابس الشرقية واسعة الأكمام زاهية الألوان الموشاة بالحرائر والتطاريز، وجلسوا على الزرابي «الوسائد» وأكلوا الأطعمة الشرقية واستخدموا البهارات كما استخدموا الآلات الموسيقية العربية مثل الأرغن والعود، وكان بوغديون الرهاوى ملك بيت المقدس قد بدل ثيابه الإفرنجية بأخرى شرقية وتناول طعامه مرتباً على الأرض. وقد أشار الرحالة ابن جبير إلى بعض جوانب الحياة الاجتماعية ووضع النصرانية ومشاركة المسلمين المسيحيين أفراحهم من خلال وصفه لاحتفال زفاف عروس في مدينة صور في فترة حكم الصليبيين وقد احتفل بذلك جميع النصارى رجالاً ونساء بطريقة عجيبة أثارت الشرقيين^(٢).

ويروى أسامة بن منقذ حادثة تروى عدم غيرة الصليبيين على نسايتهم قد جرت في نابلس لرجل إفرنجي يبيع الخمر وجد مع زوجته في الفراش رجلاً غريباً فقال له: أى شيء أدخلك عند امرأتى؟ قال: كنت تعباً دخلت أستريح. قال: فكيف دخلت إلى فراشى؟ قال: وجدت فراشاً مفروشاً نمت فيه. قال: والمرأة نائمة معك؟ قال: الفراش لها كنت أقدر أمنعها من فراشها؟ وقال: وحق ديني إن عدت

(١) انظر سعيد عاشور. بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى ص ٢١-١٥٣

(٢) انظر ابن جبير الرحلة ص ٢١٣

فعلت كذا تخاصمت أنا وأنت. وقد علق أسامة بن منقذ على ذلك بقوله: فكان هذا نكيره ومبلغ غيرته. وذكر عدة أمثلة أخرى منها إدخال رجل إفرنجي ابنته الصبية معه إلى حمام الرجال في مدينة صور بهدف الاستحمام، ومنها أيضا طلب زوج فرنجي من رجل يعمل في حمام بأن يحلق عانة زوجته فاستلقت على ظهرها وقال: اعمل كما عملت بي، فحلق ذلك الشعر وزوجها قاعد ينتظرني - كما يحكى الحمامي - فشكرني ووهبني حق خدمتي. ويعلق أسامة بن منقذ على ذلك بقوله: فانظروا إلى هذا الاختلاف العظيم، ما فيهم غيرة ولا نخوة وفيهم الشجاعة العظيمة وما تكون الشجاعة إلا من النخوة والأنفة من سوء الاحدثة^(١)

ويلاحظ أن سوء الأخلاق تلك قد انتقلت إلى أهالي عكا فكانت تلك المدينة في عهد الصليبيين قد اكتظت ببنات الهوى اللاتي يجنين أرباحاً لما يلقيه من حظوة عند الرجال، ويروى «جام جوفرى» هذا الواقع بقوله: نرى الرجال فيها يفتالون نساءهم والزوجات يسمعن رجالهن في سبيل عشاقهن، فلا غربة أن تختص عكا ببيع السموم والعقاقير المسممة، ويذكر شهاب الدين المقدسى في كتاب الروضتين في أخبار الدولتين بأنه وصلت سنة ١١٩٠م في مركب ثلاثمائة امرأة إفرنجية متحنة اجتمعن من الجزر واغتربن لإسعاف الغرباء وقصدن بخروجهن تسبيل أنفسهن للأشقياء وأنهن لا يتقربن بأفضل من هذا القربان، وزعمن أن هذه قريى ما فوقها قريى ولاسيما فيمن اجتمعت فيه غربة وعزبة^(٢)

وتورد الروايات مدى تأثر الإفرنج بعادات وتقاليده وعقائد المسلمين فتذكر الروايات أن بعضاً من الصليبيين بدأ يكره أكل لحم الخنزير تأثراً بالمسلمين، كما كان الإفرنج والمسلمون يقومون برحلات صيد مشتركة ويقومون أحياناً ببعض الرياضات وسباقات الخيل واللعب بالرمح، وكانت الهوايات الشائعة صيد الطيور والأسماك والغزلان والضياع والوحوش. وقد أفرد أسامة بن منقذ فصلاً خاصاً عن تلك الهوايات^(٣)، وكانت هذه الرحلات قد أدت إلى إقامة صداقات بين الحجاج

(١) انظر كتاب الاعتبار لأسامة ابن منقذ ص ١٣٧

(٢) انظر دكتور حسان حلاق. مرجع سابق ص ١٩٦



المسيحيين والإفرنج وبين القائمين في البلاد أثرت على كلا الطرفين في السلم والحرب، فقد روى لما طال القتال بين الطائفتين حول عكا أنس البعض البعض بحيث إن الطائفتين كانتا تتحدثان وتتركان القتال، وربما غنى البعض ورقص البعض لطول المعاشرة ثم يرجعون إلى القتال بعد ساعة. وشتموا يوماً وقالوا: كم يتقاتل الكبار وليس للصغار حظ؟ نريد أن يصطرع صبيان. صبى منا وصبى منكم فأخرج صبيان من البلد إلى صبيين من الفرنج فوثب أحد الصبيين المسلمين على أحد الصبيين الكافرين فاحتضنه وضرب به الأرض وأخذه أسيراً فاشتراه منه بعض الفرنج بدينارين وقالوا: «هو أسيرك حقاً فخذ الدينارين وأطلقه»^(٢)

وعن العلاقات الجيدة المشتركة بين المسلمين والإفرنج في منطقة هونين وبانياس، قال ابن جبير: «وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج وبين المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بحد المقاسمة، فهم يتشاطرون الغلة على استواء، ومواشيهم مختلطة، ولا حيف يجرى بينهم فيها» ولما تحدث ابن جبير عن تبينين قال: «سكانها كلها مسلمون وهم مع الإفرنج على حالة ترفيه، وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قرايط ولا يعترضونهم في غير ذلك، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها» كما تحدث ابن جبير عن مشاركة المسلمين للنصارى في أفراحهم واحتفالاتهم وأشارت الروايات العربية أيضاً إلى دخول بعض الإفرنج في الدين الإسلامي كما دخل بعض المغاربة المسلمين في بلاد الشام في الدين المسيحي^(٣)

وكما كانت العلاقات الاجتماعية تتسم بالتسامح في بعض الأحيان كانت

(١) يمكن الرجوع إليها ص ١٩١ - ١٢٦

(٢) ذكر ذلك أبو شامة في كتاب الروضتين لأخبار الدولتين النورية والصلاحية نقلاً عن المصدر السابق ص ١٩٨

(٣) نلاحظ من كلام ابن جبير في سياق حديثه عن العلاقات بين المسلمين والنصارى في مدينة تبينين مدى التسامح في المعاملات اليومية والحياتية وإن كان لا يجوز للمسلم أن يدفع لحاكمه الكافر جزية، فقد انعكس الوضع وهذا راجع إلى ضعف المسلمين وانكسار شوكتهم آنذاك - أما عن التسامح في تبادل العقائد فدخول المسيحي في الإسلام يعد من أعظم دلائل التسامح وحرية المعتقد من جانب المسلمين إذ دخل في الإسلام دون إجبار أو ضغط حيث تأثر بمعاملات المسلمين معه ووجد روح التسامح والحرية والمساواة في الإسلام فإدمر بالدخول فيه - أما دخول المغاربة في النصرانية فهذا يعد ردة وليس فيها تسامح وربما يكون هنا المرتد قد أغرى بالتصريح فتصرع وهو جاهل لا يدرك خطورة تصرفه.

تشوبها السليبات في أحيان أخرى لاسيما في فترة التوتر والصراع السياسي والعسكري حيث كان يضطهد المسلمون من قبل الإفرنج ويتعرضون للمشقة والأهوال والذلة والمسكنة على حد قول ابن جبير، وكان المسلمون يعانون من الفرنج ويسمعون منهم السباب والشتائم ضدهم وضد نبيهم نبي الإسلام، ولا يقع هذا إلا من أراذلهم وأسافلهم. ومن أمثلة الفظائع التي كان يعانيها أسرى المسلمين أنهم كانوا يرسفون في القيود ويؤمرون بالخدمة الشاقة كما بلغت القوة مداها مع العبيد والأسيرات المسلمات على وجه الخصوص، فقد كان يُدق في أسواقهن خلاخيل الحديد. وهذا يتناقض مع إكرام الأسير في ظل الإسلام حيث يقول الله تعالى: ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مَكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ [الإنسان: ٨] فتفطر لهم الأفئدة ولا يغنى الإشفاق عنهم شيئا، ولكن هذه الأوضاع الحقيقية كانت تتبدل في فترات السلم لأن طبيعة العلاقات الاجتماعية تحتم قيام تعاون بين الجانبين الصليبي والإسلامي رغم العداء بينهما.





القدس في التخطيط الصهيوني

أولاً، النوايا الصهيونية تجاه احتلال القدس والحرم الشريف
ثانياً، عوامل ساعدت اليهود على اغتصاب القدس
ثالثاً، أساطير وخرافات ضللت الشعوب
رابعاً، القدس عريضة لحماً ودماً وستبقى إسلامية

أولاً، النوايا الصهيونية تجاه احتلال القدس والحرم الشريف



١- مؤتمر بازل وموقف السلطان عبد الحميد،

لقد بدأت فكرة إقامة دولة يهودية في عام ١٨٨٥م حين وضع هرتزل كتابه «دولة اليهود في فيينا» وهو مشروع عصري للمألة اليهودية حيث أعلن هرتزل أن المسألة اليهودية ينبغي أن تكون قضية قومية وليست قضية اجتماعية أو دينية ولكي يوضع حل لها ينبغي أن ينظر إليها على أنها قضية سياسية عالمية بحيث تكون في حاجة إلى تداولها وإظهارها في مجلس يمثل الشعوب المتطورة، ومن أقواله: وإذا كنا نحن اليهود ليس شعباً فالعدو رغمًا عنه جعل منا شعباً كما حدث دائماً في التاريخ، إننا نفق في الضراء وحدنا نكتشف قوتنا فجأة، لدينا بالطبع القوة لبناء دولة ودولة مثالية، ولدينا كل الضروريات اللازمة لذلك، ومن أجل إقامة تلك الدولة، دعا هرتزل إلى إنشاء مؤسستين^(١): الأولى «جمعية اليهود» والثانية «الشركة اليهودية» فكل ما تقررته جمعية اليهود علمياً وسياسياً، تنفذه الشركة اليهودية عملياً، فجمعية اليهود هي حركة اليهود النامية، ولها مهام علمية وسياسية وينبغي علينا الحصول على اعتراف أكبر عدد من اليهود ومن الدول المستقلة كسلطة لإقامة دولة، وإن كانت تلك الدولة قد خططت لها مؤسساتها الرئيسية قبل إقامتها. فإن هدف جمعية اليهود سألغة الذكر قد حُدد وهو الحصول على السيادة على البلد الذي ستقام فيه دولة اليهود. وبعد ذلك تم إرسال ممثلي الجمعية والشركة ثم الشركات المحلية لدراسة إمكانات البلاد التي تقام فيها دولة اليهود من حيث الإمكانات الطبيعية والاقتصادية ثم يجري بعد ذلك تخطيط طرق استغلالها واستيطان اليهود فيها، أما دور الشركة اليهودية فيجب أن تقام على غرار شركات الأراضي الكبرى أو شركة يهودية ذات امتياز.

(١) فتحي يكن. القضية الفلسطينية من منظور إسلامي. مؤسسة الرسالة ص ٢١



وقد أفضت الجهود الدأبة على اختيار فلسطين كوطن قومي لليهود وقد سلكوا فى سبيل ذلك كل السبل، ولم يبق أمامهم إلا هدف واحد هو الحصول على امتياز من الحكومة التركية يسمح لهم بالاستيطان بفلسطين، والحق يقال: إن الخليفة العثمانى السلطان عبد الحميد الثانى رفض العروض التى قدمتها اليهود رفضاً تاماً وبكل قوة، وحاول هرتزل أن يغريه بالمال لحل أزمتة المالية الحادة التى كانت البلاد تعانيها آنذاك بأن يقدم له خمسين مليون جنيه ذهباً ولكنه رفض ذلك كله قائلاً: «إنى لا أستطيع أن أتخلى عن شبر واحد من الأرض فهى ليست ملك يمينى بل ملك شعبى لقد ناضل شعبى فى سبيل هذه الأرض ورواها بدمه»^(١)

وقد عقد المؤتمر الصهيونى الأول فى مدينة بازل بسويسرا فى ٢٩ أغسطس سنة ١٨٩٧م بحضور ٤ ٢ مندوبين يمثل جزء منهم ١١٧ جمعية صهيونية، وحضر مندوبون من روسيا وأمريكا والدول الإسكندنافية، وبعد إلقاء الخطب والمحاضرات وتقديم التقارير قدم مشروع قرار يحدد أهداف الحركة الصهيونية طالباً من المؤتمر اعتماده، وبعد نقاش أقر المؤتمر أهداف الصهيونية المعروفة باسم برنامج بازل على النحو التالى:

«تسعى الصهيونية إلى إقامة وطن لليهود فى أرض إسرائيل يعترف به وفقاً للقانون العام.

ولتحقيق هذا الهدف يتخذ المؤتمر الإجراءات التالية:

١- تطوير أرض إسرائيل بشكل منظم بواسطة توطينها باليهود المزارعين والحرفيين والمهنيين.

٢- تنظيم اليهود بأسرهم وتجميعهم بواسطة مشاريع مفيدة، محلية وعامة، بحسب قوانين كل بلد.

٣- تقوية الشعور القومى اليهودى والهوية القومية اليهودية.

(١) القضية الفلسطينية من منظور إسلامى ص ٢٣

٤- القيام بأعمال تحضيرية للحصول على موافقة الحكومات، حيث ينبغي الحصول عليها لتحقيق هدف الصهيونية.

بعد إقرار برنامج الصهيونية اتجه المؤتمر إلى وضع الأطر التنظيمية للحركة الصهيونية: ألقى الدكتور ماكس بودنهايمر محاضرة، ضمنها اقتراحاته بشأن الأسس التنظيمية للحركة معلناً أن تشتت اليهود في كل أنحاء العالم هو الذي يمنعه من التطور في قالب قومي. ولهذا ينبغي لهم إقامة منظمة تستطيع التغلب على هذه الموانع شرط أن تكون منظمة عامة شاملة تضم صهيونى كل البلدان في إطار واحد، مع برنامج خاص لكل بلد فيه تجمع صهيونى، وهذا الهدف يمكن تحقيقه دون التدخل في الأوضاع السياسية الداخلية للدول المعنية، لأن الهدف الرئيسى للمنظمة، فى كل بلد، هو نشر مبادئنا بين جماهير الشعب اليهودى وكسب أعضاء جدد... الأمر الذى يمكن من تنفيذ برنامجنا». وأعلن بودنهايمر عن تحفظه على اقتراح قد تقدم به البروفسور هرمان شايرا، أستاذ الرياضيات فى جامعة هايدلبرغ بألمانيا وعضو المؤتمر يدعو فيه إلى تأسيس صندوق لشراء الأراضى فى فلسطين، ولكن المؤتمر الصهيونى الثانى عاد وتبنى ذلك الاقتراح. وبعد مناقشة اقتراحات بودنهايمر، شكلت لجنة تحضيرية من ١٠ أعضاء ممثلين عن صهيونى كل من روسيا والنمسا وألمانيا، ومثل عن صهيونى كل من رومانيا وبلغاريا وأمريكا وبريطانيا.

وفى اليوم الثانى، قدمت اللجنة التحضيرية نتائج مداولاتها بشأن إقامة «منظمة صهيونية عالمية» ومشروع لوائحها التنظيمية، فأقرها المؤتمر على النحو التالى:

أ- المؤتمر الصهيونى هو تنظيم الصهيونيين الرئيسى

ب- كل صهيونى يريد أن يكون صاحب حق انتخاب للمؤتمر، عليه أن يدفع كل سنة بإرادته لأهداف صهيونية مبلغ شيكل واحد على الأقل «والشيكِل اسم لعملة يهودية قديمة» وعندما اعتمد المؤتمر الصهيونى كوحدة لدفع رسوم العضوية فى المنظمة الصهيونية، اعتبره ذا قيمة زهيدة، تساوى فرنك واحد أو شلنين أو نصف دولار أو نصف غولدان أو ٤ كوبيك أو مارك واحد، وكان الحاخام يهودا



الكلمى أول من تقدم بهذا الاقتراح فى حينه وقد قررت إسرائيل مؤخراً تغيير اسم الوحدة الأساسية لعملتها من ليرة إلى شيكل».

ج- يتخـب من كل ١ من دافعى الشـيكل مندوباً واحداً. ويستطيع كل مندوب أن يمثل عدة مجموعات، شرط ألا يزيد عددهم على عشرة.

د- يتخـب المؤتمر بواسطة بطاقات تصويت أى بالتصويت السرى لجنة تنفيذية صهيونية لتنفيذ القرارات وإدارة شئون المنظمة وتعيين مكان المؤتمر القادم.

هـ- تتخذ اللجنة التنفيذية الكبرى مقررأ لها فى فيينا وتكون مكونة من ١٥ عضواً، واللجنة التنفيذية الكبرى منهم خمسة ينبغى أن يكون مقرهم الدائم فى فيينا. واللجنة التنفيذية المصغرة وهذه كانت عملياً اللجنة التنفيذية الحقيقية والباقيون موزعون على التجمعات الصهيونية حسب بلدانها. . . ويتخـب أعضاء اللجنة التنفيذية الموجودون خارج فيينا من قبل المؤتمر، ولكن بعد ترشيح التجمعات الصهيونية فى البلدان المعنية. أما الأعضاء الخمسة الدائمون فيعيـنون ويتخبون من قبل المؤتمر بأسره.

و- لكل عضو فى اللجنة التنفيذية، غير مقيم فى فيينا الحق بحسب اتفاق مسبق مع اللجنة التنفيذية فى فيينا، فى تعيين ممثل صهيونى له فى اللجنة التنفيذية.

ز- يمثل أعضاء اللجنة التنفيذية اللجنة بأسرها أمام اللجان الإقليمية فى بلدانهم.

ح- للجنة التنفيذية الحق فى تعيين أمين سر، مقره فيينا.

ط- تعين اللجنة التنفيذية لجاناً، عند الضرورة، لمهام مختلفة.

ى- تنظم شؤون التنظيم والدعاية الصهيونية، فى كل بلد بحسب الحاجة ووفقاً لقوانين ذلك البلد، وينبغى إبلاغ اللجنة التنفيذية بالشكل الذى يتم فيه ذلك.

وهكذا بدأت الهجرة إلى فلسطين بشكل منظم ومدرّوس بعد أن كانت عفوية ومحدودة خلال الهجرة الأولى عام ١٨٨١م، فقد بلغ عدد المهاجرين عام ١٩١٤م

ما بين ٣٥-٤٠ ألف يهودي كما تم هجرة ثلاثة ملايين يهودي للهجرة من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل، ليتوافق كل ذلك مع مقررات المؤتمرات الصهيونية التي انعقدت إبان ذلك الوقت^(١)

عرفنا سابقاً أن السلطان عبد الحميد الثاني قد قابل عروض هرتزل برفض شديد بإقامة وطن في فلسطين والحصول على امتياز من الحكومة التركية يسمح لليهود بالاستيطان في فلسطين إلا أن الصهيونية استطاعت بتحالفها مع الاستعمار الغربي أن تدبر المؤامرات لخلق السلطان عبد الحميد الثاني من الحكم سنة ١٩٠٩م، وتم تنصيب السلطان محمد رشاد الخامس سلطاناً للبلاد، وخليفة للمسلمين، ولم يكن له حول ولا قوة في تسيير أمور البلاد؛ فقد دخلت تركيا الحرب العالمية الأولى مع ألمانيا ضد إنجلترا وحلفائها بتدبير من جمعية الاتحاد والترقي الماسونية، وانتهت الحرب بهزيمة ألمانيا وتركيا، ووقعت بلاد العرب والمسلمين في قبضة المستعمرين، وقسمت معظم بلاد العرب بين البريطانيين والفرنسيين وذلك عام ١٩١٦م فيما عرف باتفاق «سايكس-بيكو».

وبموجب هذا الاتفاق وضعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ودخلت الجيوش البريطانية فلسطين في ١٨-٢-١٩١٧، ودخل اللورد «النبني» قائد الجيش البريطاني مدينة القدس وقال قوله المشهورة: «الآن انتهت الحروب الصليبية» وبهذه العبارة كشفت بريطانيا عن نواياها الحقيقية تجاه فلسطين.

وقد فر من بقى من الضباط الأتراك من حامية القدس منهين الحكم العثماني لهذه المدينة «القدس» والذي استمر أربعمائة عام «١٥١٧-١٩١٧م».

وقد بدأت المأساة الحقيقية لفلسطين في «٢ نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩١٧م» عندما أعطى وزير خارجية بريطانيا آنذاك -اللورد بلفور- وعده المشهور لليهود بإنشاء وطنهم القومي في فلسطين، وسرعان ما نفذ هذا الوعد بمباركة الدول الكبرى آنذاك؛ وأخذت الهجرات اليهودية تتوالى على فلسطين تحت الحماية

(١) القضية الفلسطينية. فتحى يكن. ص ٢١ وما بعدها



البريطانية، وبدأوا يستوطنون القدس، ويقيمون فيها دوراً ومؤسسات وجمعيات ومنظمات إرهابية، واحتلوا جزءاً من القدس، وشرعوا في بناء الجامعة العبرية، وسارعت بريطانيا في إكمال المخطط الصهيوني بتعيين السير صموئيل «اليهودي» مندوباً سامياً لبريطانيا على فلسطين، وكان همه تهويد البلاد؛ فقد قام بتهويد أجهزة الحكم كهيئة الحكومة، ودائرة الخزينة، ودائرة الشرطة وغيرها، وكان يقول: «إنني ذاهب إلى فلسطين لاتخاذ مشروعات، وتنفيذ أوامر حكومتى لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين».

٢- مقاومة شعب فلسطين للهجرة اليهودية في مراحلها الأولى:

لما أحس الفلسطينيون بالكارثة عبروا عن رفضهم للهجرة اليهودية بشتى الوسائل؛ بثورات في القدس وغيرها، وهاجموا العصابات الصهيونية، وجحافل المستوطنين. وكان من أشد ثوراتهم ثورة البراق عام ١٩٢٩م التي استمرت ١٥ يوماً قتل وجرح فيها ٤٧٢ يهودياً، وكان ضحايا المسلمين ٣٣٨ بين قتل وجريح؛ ولكن بريطانيا أخمدت هذه الثورة وما تلاها من الثورات بكل ما أوتيت من قوة.

واستنجد العرب في القدس بإخوانهم المسلمين فعقدوا في أرض الإسراء والمعراج المؤتمر الإسلامي عام ١٩٣١م وحضره أكثر من اثنين وعشرين شخصاً يمثلون بلادهم، وأسهم فيه كبار الزعماء والمفكرين المسلمين، وأصدر قرارات بمقاطعة البضائع الصهيونية، ونادى بوقف الهجرة اليهودية، وإنشاء جامعة إسلامية في القدس تنافس الجامعة العبرية.

وخرج وفد فلسطيني يجوب العالم الإسلامي يجمع التبرعات لدعم صمود أهل فلسطين؛ لكن بريطانيا التي كانت مستعمرة معظم بلدان العالم الإسلامي حاربت هذا المشروع وأجهضته.

واندلعت الثورة الكبرى عام ١٩٣٦م وقامت العمليات الجهادية ضد اليهود، وأخذت بريطانيا على عاتقها إخماد الثورة؛ ولكنها عجزت عن ذلك طيلة ثلاث سنوات، وأخمدت الثورة بالقهر ١٩٣٩م، وأصدرت أحكاماً جائرة ضد كل من

يساعد المجاهدين، أو يحمل رصاصة، أو سكينًا، وهدمت الدور، ونفذت حكم الإعدام بحق ١٤٨ مسلمًا في سجن عكا، واستمر تهويد مدينة القدس يزداد يومًا بعد يوم، وبلغ نشاط العصابات اليهودية أوجه قبل عام ١٩٤٨م؛ فقاموا بنسف الفنادق العربية، والمساجد، والأسواق، وتفجير السيارات، والتجمعات العامة، وقد سقط مئات الأبرياء بقصد إرغام السكان على إخلاء المدينة المقدسة، واستمرت الحال على هذا النحو حتى عام ١٩٤٨م، إذ بلغ عدد المهاجرين اليهود في القدس وحدها أكثر من مائة ألف نسمة.

سقط القسم الغربي من مدينة القدس في حرب ١٩٤٨م وضم إلى ما يعرف بدولة إسرائيل، وبقي القسم الشرقي والضفة الغربية في أيدي المسلمين، وقد ضمته الأمم المتحدة إلى الأردن التي أشرفت على إدارة الضفة الغربية، والقدس العربية بما فيها المسجد الأقصى وظل في أيديهم تسعة عشر عامًا.

وفي أعقاب حرب ١٩٦٧م استولى اليهود على ما تبقى من مدينة القدس وقتلوا ما يزيد على مائتي مقدسي من غير المحاربين من رجال ونساء وأطفال، وتم استيلاؤهم على المقدسات والعقارات الإسلامية التابعة للوقف الإسلامي، ودنسوا المسجد الأقصى، وبدأ التخطيط الإجرامي لنسف المسجد لأنه صار في قبضتهم ومن ثم يشروعون في إقامة الهيكل على أنقاضه، كما استولوا على مكان البراق، وهدموا المساجد والأوقاف الغربية فيه، وأزالوا حين من الأحياء المجاورة للمسجد الأقصى وهما حي المغاربة وحي مشرف لصنع ساحة مقابل حائط المبكى -البراق- للزوار والمصلين اليهود.

كما عملوا على خلخلة التركيبة السكانية للمدينة بتشجيع الهجرة إلى القدس؛ إذ بلغ عدد اليهود عام ١٩٦٧م حوالي ٢ ألف نسمة. وقاموا بتوسيع القدس على حساب باقى مدن الضفة الغربية؛ حيث جعلوها من ١٣ كم^٢ إلى ١٠٨ كم^٢ وذلك ضمن مشروع القدس الكبرى، وأقر الكنيست اليهودى قرار ضم القدس إلى إسرائيل.



ولقد وافق الكنيست في اليوم نفسه على قرار الضم وجرى إلحاق القدس العربية بإسرائيل سياسياً وإدارياً، وينص قانون الكنيست الإسرائيلي الذي وضع لحماية الأماكن المقدسة على ما يأتي:

أ- حماية الأماكن المقدسة من التدنيس وحمايتها مما قد يؤدي إلى تقييد حرية الأفراد من مختلف الديانات في الوصول إليها والمحافظة على مشاعرهم في هذا الشأن.

ب- يتعرض كل من يتعدى على حرمة الأماكن المقدسة أو ينال من قدسيته للحبس مدة سبع سنوات، ويتعرض لمدة خمس سنوات أى شخص يعمل على الحد من حرية الأشخاص في الأماكن المقدسة^(١) وبدأت عملية نقل مكاتب الوزارات والمؤسسات الإسرائيلية الأخرى إلى القدس الشرقية، وقد نص القانون الذي أصدره الكنيست بخصوص القدس الموحدة على ما يلي:

- أن القدس الموحدة كاملة هي عاصمة إسرائيل.

- إن القدس مقر رئيس البلاد والحكومة والمحكمة العليا.

- إن الأماكن المقدسة ستحمى من التدنيس أو من أى أضرار أو أى شيء يمكن أن يؤثر على الوصول الحر إلى كل الديانات وإلى أماكنها المقدسة أو على مشاعرنا نحو هذه الأماكن.

- إن الحكومة ستشرف على تطوير القدس ونموها ورفاه سكانها بتخصيص أموال خاصة ببلدية القدس بموافقة اللجنة المالية في الكنيست، وستحظى القدس بأولويات خاصة في نشاطات دوائر الحكومة لتطوير القدس في الحقول الاقتصادية والحقول الأخرى^(٢)

(١) الموسوعة الفلسطينية ج ٣ ص ٥٠٨ - ٥٨٣.

(٢) المصدر السابق ص ٥٥٢.

٣- النوايا الصهيونية تجاه الحرم الشريف ومدينة القدس،

قامت اللجنة الداخلية التابعة للكنيست الإسرائيلي بزيارة ساحة الحرم لتضع الحجر الأساسى الذى يشهد ولأول مرة - كما أرادوا - وجوداً لليهود فى الحرم القدسى الشريف، وقد قام أحد الاعضاء بالصلاة داخل الحرم رغم أنهم فى زيارة رسمية إجبارية لهذا المكان الطاهر^(١)

ومما يثبت سوء النوايا الإسرائيلية بشأن الحرم الشريف ما قام به الحاخام الأكبر للجيش الإسرائيلى عام ١٩٦٧م مع عدد من أتباعه للصلاة فى الحرم الشريف الذى يقده المسلمون، وقد أثار هذا العمل الاستفزازى مشاعر المسلمين وغير المسلمين، وفى عام ١٩٧٦م حوكم ثمانية يهود من جملة ٤ يهودياً بتهمة الصلاة وترديد الترانيم الإسرائيلية داخل الحرم الشريف، لكن مما يؤسف له أنه صدر من محكمة القدس حكم يؤكد حق اليهود فى الصلاة فى الحرم الشريف وبراءة المتهمين، فأدى هذا إلى اشتعال المظاهرات والاضطرابات فى القدس والضفة الغربية. وقد ذكر الشيخ سعد الدين العلمى مفتى القدس أنه قد تعرض إلى التهديدات والإنذارات وأنهم خيروه بين اثنين بعدما احتاروا فى أمره: إما أن يقبل منهم مليون دولار أردنى سراً مقابل السماح لهم بدخول ساحات الأقصى والصلاة فيه، أو اغتياله وقتله. وقد عقد الشيخ العلمى على أثر ذلك مؤتمراً شعبياً فى الأرض المحتلة قال فيه: «ليكن معلوما لإسرائيل والدنيا كلها أن ملء الأرض ذهباً لا تساوى عند المسلم ذرة من تراب المسجد الأقصى الشريف»^(٢)

وصرح ديفيد بن جورويون بأن شعبه «الذى يقف على أعتاب المعبد الثالث لا يمكن أن يتحمل الصبر الذى كان عليه أجداده» كما صرح وزير الأديان الإسرائيلى عام ١٩٦٧م أمام أحد المؤتمرات فى مدينة القدس بأن «سلطات الاحتلال تعتبر

(١) القدس فى الصراع العربى الإسرائيلى. الدكتور غازى إسماعيل رابعه. دار الفرقان ص ٤.

(٢) انظر الشيخ سعد الدين العلمى. المسجد الأقصى فى خطر. مجلة منار الإسلام. العدد السابع ١٩٨٧م



المسجد الأقصى وقبة الصخرة جزءاً من مملكتها، ذلك على أساس حق الامتلاك السابق أو حق الاحتلال الحالي» ثم أضاف «ينطبق ذلك على المسجد الإبراهيمي المقدس في مدينة الخليل ويعتبر الكهف محرراً يهودياً حيث قام اليهود بشرائه بنفس الطريقة التي تم بها شراء الصخرة المقدسة في عصر النبي داود من اليوسيين ولليهود في الكهف والصخرة حقوق احتلال وامتلاك»^(١)

وقد ذهب موسى ديان وزير دفاع العدو إبان عام ١٩٦٧م إلى الجعبري رئيس البلدية وطلب منه تصريحاً لليهود بزيارة الحرم الإبراهيمي وقال له الجعبري: إن مساجدنا مفتوحة الأبواب في كل العالم أمام أي زائر مهما كان دينه أو لونه أو جنسيته، ولكن موسى ديان أصر على أخذ هذا التصريح خطياً وأعطاه الشيخ الجعبري هذا التصريح الكتابي. ولك أيها القارئ أن تتأمل لماذا الإصرار على التصريح الكتابي رغم أن لديهم القوة التي تمكنهم من اقتحام الحرم الإبراهيمي!! إن هذا التصرف يعطيهم الحق في هذا الحرم كما يتصورون ومن ثم يتصرفون كما يشاءون، ففي الأسبوع الأول جعلوا يدخلون المسجد كزوار بعد خلع نعالهم وفي الأسبوع الثاني راحوا يدخلون بالنعال ثم جاء الجيش الإسرائيلي واحتل الحرم الإبراهيمي وأدخلوا إلى المسجد بالقوة أدوات عبادتهم من كراسي وطاولات فجعلوه أقرب إلى الكنيس منه إلى الجامع، وها هم اليوم يفعلون بالمسجد الأقصى كما فعلوا بالحرم الإبراهيمي^(٢)

وفي عام ١٩٨٠م أقر القانون الأساسي للقدس، وتم إعلانها عاصمة لدولتهم، وفي عام ١٩٨٢م بلغ عدد اليهود فيها ما يقارب ٤ نسمة وبدأوا بمحاصرة من بقي من العرب هناك وذلك بمصادرة دورهم، وتشجيعهم على الهجرة خارج فلسطين، وظهرت المنظمات المتطرفة التي تسعى إلى هدم المسجد الأقصى لإقامة هيكل سليمان - كما يزعمون- وحفروا الأنفاق حول الأقصى ليتداعى للسقوط.

(١) القدس في الصراع العربي ص ٤٥، مرجع سابق.

(٢) انظر المقال السابق للشيخ سعد الدين العلمي.

ولم يستكن المسلمون هناك لخططهم، وحاولوا بكل ما أوتوا من قوة لإجباطها أو على الأقل تعطيلها، وأصبح الأقصى يعج بالآلاف المؤلفة من المصلين في كل جمعة من أهل القدس والمدن القريبة منه والبعيدة؛ لعرقلة الخطط اليهودية الرامية إلى مصادرته ثم هدمه وبناء الهيكل مكانه.

وما الانتفاضة الأخيرة التي سميت بانتفاضة الأقصى إلا صرخة مدوية ملأت الآفاق تحذر المسلمين في العالم كله من هذا المشروع الذي بدأ من سنين، ولم تكن زيارة مجرم الحرب شارون وزير الدفاع السابق ومنفذ مجازر صبرا وشاتيلا إلا جس نبض لمكانة الأقصى عند المسلمين.

وما زالت الحجارة تنطلق كل يوم في القدس وغيرها على جيش الاحتلال معلنة أن أولى القبلتين وكل بلاد فلسطين تنتظر من يفك القيد عنها!!

ومن الملاحظ أن الصهيونية العالمية لم تكتف باقتطاع فلسطين وجعلها وطناً قومياً لليهود إلا أن تلك الدولة الصهيونية سعت سعيًا حثيثاً لتدبير المكائد ضد الإسلام والمسلمين، فهي تقوم بدور ذاتي ومباشر في التآمر فضلاً عن دورها الخفي في تحريك القوى العالمية الأخرى ضد الأمة الإسلامية، وهذا أمر لا مرأى فيه فإن الغرب الاستعماري قد بارك تلك الدولة وزرعها في قلب الأمة الإسلامية خير أمم الأرض لتكون يده الطولى التي يلهب بها ظهور المسلمين في أى مكان ولينفذ بها مآربه ويفرض بها مشاريعه الإستيطانية والاستثمارية القائمة على النصب والاحتلال والاقتطاع بالقوة. وما يؤسف له أن الأنظمة العربية في تلك الفترة قد لعبت دوراً مهيئاً في تمهيد الطريق بشكل أو بآخر لقيام دولة إسرائيل، وكما يقول الأستاذ فتحى يكن: «فالأنظمة التي لم يعد يربطها شيء بالإسلام، والحكام المغسولة أدمغتهم في مغاسل الحضارة الغربية، والذين خانوا الله من قبل هانت عليهم خيانة فلسطين فكانت هزيمة ١٣٦٧ - ١٩٤٨»^(١)

(١) القضية الفلسطينية. مرجع سابق ص ٢٨



ومع تلك الاستكانة التي بدت على وجوه حكام المنطقة وقد تبلدت أجسادهم وهانت فلم تعد توقظهم الجروح ولا حتى الحرائق، أقول: مع شيوع تلك الروح الانهزامية وتردى المجتمعات العربية الإسلامية، وانحراف الكثيرين عن عقيدتهم الإسلامية الغراء كانت بعض البلدان العربية التي حطم نفوسها اليأس وتزاحمت فيها أشباح الفقر، أقول: كانت فرصة لتحقيق إسرائيل حلمها الأكبر الذي لم تكن تتوقعه في يوم ما ألا وهو توقيع اتفاقية «كامب ديفيد» والتي كان من أخطر نتائجها إنهاء حالة الحرب بين العدو الصهيوني وأكبر دولة عربية في المنطقة. وما تبع ذلك من فرص السلام مع إسرائيل ورفع شعارات لا تجدى بشيء مثل «الأرض مقابل السلام» أو «خريطة الطريق» التي أضاعت ما بقي من الأرض، ولم تتضح معالم الطريق بعد. فقد ضاعت الأرض ولم يأت السلام بل ابتليت المنطقة بالتطبيع مع ذلك العدو اليهودي الذي بات خطره في هيمنة الصهاينة على مقدرات أمتنا في قراراتها السياسية والاقتصادية والتعليمية وسلوك فاضح وشذوذ جنسى وعرى وعبد الشيطان إلى غير ذلك، والغريب مسارة كثير من الحكام العرب لتبادل التوثيق الدبلوماسي وفتح بلادهم للتبادل التجاري والسياسي والإعلامي، وهكذا نالت إسرائيل وسوف تنال كل ما تريد من هؤلاء الحكام حتى تصل إلى حلمها الأكبر من النيل إلى الفرات دون أن تتنازل عن شيء.

ومن المؤكد كما عرفنا سابقا أن جميع الأحزاب الإسرائيلية قد اتفقت على رأى واحد أن القدس عاصمة إسرائيل اليهودية إذ يلمح من كلام أعضاء الكنيسة والمسؤولين أنهم سوف يتخذونها عاصمة أبدية، وقد قامت إسرائيل في المدة من ١٩٤٨ : ١٩٧٧م بعدد من الإجراءات لتكريس وتكثيف الوجود اليهودي داخل المدينة، واتجهت إلى توحيد شطرى المدينة تحت الإدارة الإسرائيلية في ٢٧/٦/١٩٦٧م وأمرؤا بإخلاء الأحياء والسكان العرب من مساكنهم، وبعد حرب ١٩٦٧م بدأت الجرافات الإسرائيلية فى العمل داخل المدينة القديمة وفى نهاية الشهر حزيران نتج عن ذلك تشريد أربعة آلاف عربى كما عملت على إنشاء سلسلة من المستعمرات والأحياء السكنية داخل المدينة وفى محيطها الخارجى للإخلال بالتوازن

النسب بين عدد اليهود وعدد العرب من جهة، وللحيلولة دون التواصل الجغرافي بين العرب في القدس والعرب في المناطق المجاورة من جهة أخرى، كما جرى الاهتمام بالاستيطان في منطقتي بيت لحم والخليل باعتبارهما من المناطق الآمنة لمدينة القدس، وقد انتهى هذا كله إلى توسيع حدود بلدية القدس حتى صارت القدس الموسعة - كما يصطلح على ذلك الإسرائيليون والتي تمتد من مشارف رام الله شمالاً إلى مشارف بيت لحم وبيت جباليا جنوباً وهذه المجموعة الشاسعة تشكل ما لا يقل عن ثلث الضفة الغربية «تسعة وخمسين مدينة وقرية»- تستوعب بذلك عدد المستوطنين اليهود في القدس وهم حوالي ربع مليون مستعمر.

ثم جاءت الأحداث من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٤ لتؤكد قرار حزب الليكود القاضي باعتبار القدس عاصمة إسرائيل الأبدية، وقد تم في هذا الصدد ثلاث خطوات:

الخطوة الأولى: «لإيريتل شارون» وزير الزراعة آنذاك وسميت بالمحور المضاعف أو العمود الفقري، وهي مكونة من خطين متوازيين هما الشريط الساحلي والشريط الشرقي المقابل له لتحقيق الاستيطان في أكبر مساحة ممكنة مع إيجاد شبكة من الخطوط الطولية والعرضية تربط بينها.

الخطوة الثانية: الاستيطانية «لعزرا وايزمن» والتي تستهدف تجميع المستعمرات الصغيرة والمبعثرة في شبه مراكز مدنية ضخمة

الخطوة الثالثة: هي خطة «متياهو دروس» وهي التي استهدفت إقامة ما بين ١٢ : ١٥ مستعمرة سنوياً مع استيعاب ما بين ١٢ : ١٥ ألف مستوطن خلال خمس سنوات، والشكل الأمثل للاستيطان في تصوره هو الاستيطان الجماعي المختلط في الضفة الغربية بعد تقسيمها إلى ٢٢ منطقة^(١)



(١) انظر وليد الجعفرى. المستعمرات الاستيطانية في الأراضي المحتلة. بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ١٩٨١ ص ٢٥١، ٢٥٧ نقلاً عن القدس في الصراع العربي الإسرائيلي ص ٥١.



ثانيًا، عوامل ساعدت اليهود على اغتصاب القدس



١- البعد العقائدي والهيكل المزعوم،

تحتل فلسطين في المعتقد الإسلامي مكانة عظيمة، فأرض فلسطين كلها أرض مباركة، وقد ورد في القرآن الكريم أنها أرض مقدسة حينما قال تعالى: ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾ [المائدة: ٢١]، والمراد بالأرض المقدسة هنا هي أرض فلسطين حيث أشار إليها موسى عليه السلام وهو يبحث قومه على الدخول إلى فلسطين فرارًا من فرعون وبطشه، فهذا النص يشير إلى أن أرض فلسطين كلها أرض مباركة، وهي أرض ثابتة في بعدها التاريخي حيث أشار القرآن أيضًا لهذه البركة قبل أن يدخلها بنو إسرائيل بل قبل أن ينزل بها أبو الأنبياء الخليل نفسه، يقول تعالى: ﴿وَنَجِّنَاهُ وَلَوْطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ٧١] والذي نجاه الله هنا هو إبراهيم، ومن هنا ثبت أن لأرض فلسطين كلها الخير والبركة عبر تواصل التاريخ.

وتعود قدسية هذه المدينة إلى ما ورد بشأنها في الكتب السماوية وما شهدته أرضها من أحداث لأنبياء الله الكرام، كان نبينا محمد ﷺ هو الشخصية المحورية لقدسية تلك المدينة حيث كان مسراه إلى بيت المقدس كما أبانت الآية الأولى في سورة الإسراء ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾ [الإسراء: ١] ومن هنا صار بيت المقدس والمسجد الأقصى في عقيدتنا الإسلامية له مكانته الشريفة الراسخة في قلوب المسلمين، مما جعل تلك الأرض تمثل أمانة في أعناق المسلمين جميعًا على ظهر الأرض، فعليهم اليوم بذل أقصى الجهد المادي والحربي والمعنوي لاسترداد هذا الجزء المقدس من أبدى غاصبيه. ولكي تتضح مكانة المسجد الأقصى في عقيدة المسلمين ينبغي أن نقف على المفاهيم التالية:

أ- لفظة «مسجد» التي وردت في الآية الأولى في سورة الإسراء تدل على البعد الجغرافي حيث إن فلسطين ليست بقعة طاهرة في الأرض في نظر الإسلام فقط، إنما هي مسجد وقد ورد في الصحيحين عن حديث أبي ذر الغفاري قال: قلت: يا رسول الله أى مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أى؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم كان بينهما؟ قال: أربعون سنة. قال ابن خلدون في مقدمته: وبيت المقدس بناء داود وسليمان عليهما السلام، أمرهما الله ببناء مسجده ونصب هياكله ودفن كثير من الأنبياء من ولد إسحاق عليهم السلام حواله، وأراد داود عليه السلام بناء مسجده على الصخرة مكانها فلم يتم له ذلك وعهد به إلى ابنه سليمان فبناه لأربع سنين من ملكه وخمسمائة سنة من وفاة موسى عليه السلام، فلما جاء طيطس من ملوك الروم وغلبهم أى غلب بنى إسرائيل وملك أمرهم خرب بيت المقدس ومسجدها وأمر أن يُزرع مكانه^(١)

والحقيقة التي ينبغي إدراكها من دراسة تاريخ المسجد الأقصى أنه بقعة أرض مقدسة استمدت قدسيتها من تواجد الأنبياء فيها وتجمعهم على أرضها الشريفة منذ آدم عليه السلام حتى نبينا محمد ﷺ، كما ينبغي أن يدرك القارئ المسلم أيضاً أن مساحة بيت المقدس ليلة إسراء النبي محمد لم تكن معروفة ولم يكن أقيم بها أبنية تذكر فلم يكن هناك آنذاك مسجد قبة الصخرة ولا أبنية أخرى في ساحة المسجد الأقصى، إنما كل هذا قد بناه المسلمون فيما بعد، وكان أول مسجد بنى في هذا المكان المسجد العمري الذي بنى بمناسبة زيارة عمر إلى القدس عام ١٦هـ عندما جاء ليعطي نصارى بيت المقدس عهد أمان، فاستشار عمر كعب الأحبار: أين يقع المسجد؟ فقال له: اجعله وراء الصخرة. قال عمر: ضاهيت اليهود يا كعب بل نجعله صدر المسجد، ثم بنى عبد الملك بن مروان المسجدين المعروفين بالمسجد الأقصى ومسجد الصخرة.

ب- مكانة الصخرة المقدسة في العقيدة الإسلامية: ومن الثابت تاريخياً أن أبا الأنبياء إبراهيم قد اتخذ من تلك البقعة المقدسة مسجداً وأن النبي يعقوب كان يتلقى

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٤٦ : ٢٤٩



الروحى عندها ثم نصب عليها النبی یوشع القبة التي كان قد صنعها النبي موسى لبنى إسرائيل في تيه سيناء واصطحبوها معهم إلى بيت المقدس، وأن تلك القبة ظلت فوق الصخرة يتخذها بنو إسرائيل قبلة لهم حتى بادت، فصلوا إلى محلتها وظلت الصخرة قبلة الأنبياء جميعهم حتى السنين الأولى من بعثة محمد ﷺ.

وبعد صلاة النبي محمد ﷺ بالأنبياء في بيت المقدس ليلة الإسراء صعد به جبريل من أعلى صخرة بيت المقدس - وكانت حينئذ تعرف بصخرة يعقوب - ومنها بدأت رحلة المعراج، وحينما نزل عمر بن الخطاب -رضى الله عنه- القدس -كما قلنا سابقا- لتسلم مفاتيح المدينة سأل عن الصخرة فأرى مكانها وقد علاها الزبل والتراب فكشف عنها، وبعد أن طهرها من الأخباث وضع مجدا أمامها، وفي اختياره لمكان هذا المسجد لم يأخذ بما أشار به كعب الأحبار كما قلنا سابقا.

ج- حقيقة حائط البراق: يبدو أن هذا الحائط -كما كان سائدا- جزء من الحائط الخارجى للمهيكل الذى رسمه هيردوس سنة ١١ ق.م ودمره تيطس عام ٧ م وهو عبارة عن حائط كبير مبنى من حجارة ضخمة يبلغ طول بعضها ١٦ قدماً ويبلغ طول الحائط نفسه ١٥٦ قدماً^(١)

ويعتقد المؤرخون القدامى أنه المكان الذى ربط فيه براق النبي ﷺ ليلة الإسراء والمعراج، وهذا سبب تسميته حائط البراق ولا يزال حتى اليوم جزءاً من الحرم القدسى وعلى الخصوص جزءاً من جداره الغربى^(٢)

بينما يروى الإمام البيهقى أن رسول الله ﷺ قال: «ثم انطلق به جبريل حتى دخلنا مدينة بيت المقدس من بابها اليماني فأتى قبلة المسجد الأقصى فأتى بها دابته ودخلنا المسجد من باب فيه تميل الشمس والقمر»^(٣)

(١) فضيلة القدس دراسة في أبعادها التاريخية والدينية والسياسية والقانونية. دكتور عبد التواب مصطفى.

إصدارات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. جمهورية مصر العربية. العدد ١٣٩ ص ٤٨، ٤٩

(٢) يقول الدكتور عبد التواب مصطفى: في باب حديث الإسراء والمعراج في صحيح البخارى ذكر لربط

البراق. المرجع السابق ص ٤٩

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

وقد كان هذا الحائط جزءاً من الرأي السائد الذي يقول إنه جزء من الحائط الخارجي للهيكل فلا يزيد على كون الحائط أثراً يراه اليهود مقدساً لديهم، ويذكر أنه لما هدم الهيكل أيام الملك يهوذا سنة ٧٠ م ولم يبق منه سوى حائط كان الرومان يحضرون اليهود الذين تم أسرهم في روما مكبلين في الأصفاد إلى الحائط ليكروا على هيكلمهم ومن وقتها أطلق عليه حائط المبكى^(١).

والهيكل في تراث اليهود: له أبعاده وصفاته وبعده الديني أيضاً، ومعنى كلمة هيكل «البيت الكبير» وأصبحت تطلق هذه التسمية على كل مكان كبير يتخذ للعبادة. ولما بنى سليمان المسجد الأقصى على هيبته العظيمة التي بناه عليها أطلق أهل الكتاب على مسجده «هيكل سليمان». ويذكر التاريخ أن سليمان عليه السلام استغرق في بنائه ثلاثة عشر عاماً ليستكمل به معالم المدينة المقدسة «القدس» ويقال إن هذه المدينة كانت موجودة قبل سليمان، وكان المسجد الأقصى قائماً فيها قبل مرحلته التي كان عليها في عهد سليمان. إلا أن المدينة والمسجد قد شهدا عصرهما الزاهر في زمان سليمان عليه السلام. والأرض المقدسة تلك كانت مهاداً اكتفت كل دعوات أنبياء بنى إسرائيل عليهم صلوات الله وسلامه إلا أن يد التحريف التي نالت من كتب هؤلاء الأنبياء قد بالغت في الكلام عن المدينة وعن بيت المقدس. والمتصفح لكتاب التوراة وخاصة الأسفار الخمسة الأولى منهم يجد حديثاً متنوعاً متلوناً مطولاً عن الأرض والمعبد في مجال الشرائع والشعائر والأحكام والطقوس. إلخ.

وإن أيام اليهود في هذه الأيام بالأرض والهيكل قد لخصوه في المقولة الآتية: «لا قيمة لإسرائيل بدون القدس» قالها بن جوريون، ورددها في مناسبات عدة «مناحم ييجين» ولا أكون مبالغاً إذا قلت: إن الهيكل ملك على اليهود حياتهم ووجدانهم حتى اتخذوا منه رمزاً منقوشاً على العلم الإسرائيلي في شكل النجمة الدسائية لداود، هذه النجمة نراها تتوسط العلم الإسرائيلي ونراها مطبوعة على هام الجند اليهودي في

(١) قضية القدس. مرجع سابق ص ٥٢



الخوذات والكابات ويحملونها على أكتافهم وينقشونها على دباباتهم وتطير مع طائراتهم وتنطلق مع صواريخهم، ولم يخجل اليهود من اتخاذ هذا الرمز الديني شعاراً لدولتهم المتقدمة ليذكرهم بأول من بنى دولة باسم إسرائيل وهو داود عليه السلام.

والحقيقة التي نود أن نركز عليها أن الحفريات التي قام بها اليهود لم تعثر على أى أدلة أثرية تساند دعواهم من خلال الحفريات التي قاموا بها سنة ١٩٦٧م حتى الآن تحت الحرم القدسي الشريف من جبل موريا أو في الجزء الجنوبي الغربي منه تحت المسجد الأقصى تحديداً^(١)

وقد أصدر القضاء البريطاني عام ١٩٣٠م أثناء الانتداب على فلسطين حكمه بعدم صحة ادعاء اليهود بأن الحائط الغربي للمسجد الأقصى هو أحد أسوار هيكل سليمان^(٢)

كما أصدر البلاط الملكي البريطاني مرسوماً في ١٩/٥/١٩٣١م -بعد انتهاء لجنة التحقيق الدولية من نشاطها في فلسطين -حيث أقروا أن للمسلمين وحدهم تعود ملكية الحائط الغربي والمخول المندوب السامي البريطاني في فلسطين بإلزام سكانها بتنفيذ أحكام هذا المرسوم^(٣)

٢- النفوذ اليهودي في الأجهزة الإعلامية والمؤسسات الدولية،

لقد سيطر اليهود على الإعلام العالمي سيطرة تامة، فهم يعملون ليل نهار لتحقيق هدفهم المنشود في إقامة الدولة اليهودية من ناحية، وتحسين صورة اليهود

(١) راجع شوقي شعث «أضواء على الأبحاث الأثرية في فلسطين» بحث مقدم إلى الندوة العالمية الأولى للأثار الفلسطينية بجامعة حلب ١٩/٩/١٩٨١م، والدكتور رشاد الشامي «الآثريون الإسرائيليون يكشفون ريف الادعاءات الدينية والتاريخية لليهود في فلسطين» الهلال. القاهرة نوفمبر سنة ٢٠٠٠م ص: ٨، ١٣

(٢) انظر قضية القدس. مرجع سابق ص ٥٧

(٣) لقد جاء في مجلة الفتح أن الحكومة البريطانية قد اعترفت في الكتاب الأبيض بملكية المسلمين القطعية للبراق الشريف، وأن الوثائق التي أبرزتها السلطات الإسلامية تؤكد أنه ليس في استطاعة اليهود إبراز أى شيء يؤيد أى ادعاء لهم، وكان الحكم واضحاً بأن أرض البراق أرض إسلامية، وقد أقرت بذلك لجنة البراق الدولية التي تشكلت لهذا الهدف. انظر تاريخ الصحافة الإسلامية. أنور الجندى ج ٢ ص ٢٠٠، ١

فى أعين العالم من ناحية أخرى . ولم تأت هذه السيطرة المحكمة على الإعلام من أعمال ارتجالية إنما خطط لها تخطيطاً محكماً ساعدهم فى ذلك دهاؤهم و تراؤهم الفاحش، وتحكمهم فى بنوك المال وصناعة السلاح فتمكنوا من تغيير صورة اليهودى المزرىة عبر العصور والمعروفة بالبخل والمكر والجشع والجبن وسفك الدماء إلى صورة الرجل الذكى، العبقرى، المخترع، العالم . وهذا بلا شك يدل على سيطرتهم على الإعلام وقدرتهم على غسل عقول قادة العالم ورؤسائه وناهيك عن الشعوب الغريبة .

وقد استغل اليهود حملاتهم الدعائية فى قضاياهم العديدة ليكسبوا تعاطف الناس معهم مثل قضية المحرقة «الهولوكوست» أو إعلاناتها المتكررة ضد العرب فى الأوساط العالية .

وإذا كانت حملة هتلر النازية ضد اليهود -إن صحت- ألحقت بهم بعض العنت أو بعض الاضطهاد إلا أنها عادت على اليهود بخدمات كبيرة ما زالوا حتى يومنا هذا يحلبون ألبانها؛ إذ أحسنوا استخدامها ودخلوا من خلالها إلى قلوب الأوروبيين والأمريكيين، وأثروا فى مشاعرهم أكبر تأثير، ومن مظاهر نجاح اليهود فى هذا السيل :

أ- تعاطف مشاعر الغرب الأوروبى والأمريكان تعاطفاً مطلقاً معهم فى قضيتهم الأساسية وهى احتلال أرض فلسطين دون اعتبار لأصحابها .

ب- الوقوف بجانب اليهود وتأييدهم فى مشروع التوطين فى فلسطين وإقامة المستوطنات وإقامة الجدر والأسوار العازلة .

ج- تمكنوا من تحويل مشاعر الرأى العام العالمى سواء كان الأوروبى أو الأمريكى من الشعور بالذنب إلى التعاطف معهم .

كما كانت تواكب الحملة المتعاطفة مع اليهود حملة أخرى إعلامية للحط من شأن الجنس العربى أمام الرأى العام العالمى، يهدفون من وراء ذلك إقناع الرأى



العام العالمى بأن العربى إرهابى وعدو للحضارة النصرانية، وبذلك تم التقارب بين النصارى واليهود ووقفوا بجانبهم فى صراعهم مع العرب.

وقد اتجهت الحملة اليهودية ضد العرب اتجاهين: الأول يعتمد على تذكير الغرب المسيحى بوقائع الحروب الصليبية وما منى به أجدادهم من هزائم على أيدى العرب وبخاصة هزيمتهم فى موقعة حطين على يد البطل المسلم صلاح الدين الأيوبي، والثى أنت على طردهم نهائيا بعد ذاك من معاقلهم فى فلسطين والشام. وبذلك يثرون حفيظة أبناء الغرب على مسلمى اليوم، ولا غرو فى ذلك فقد بدأ الغرب الأوروبى اليوم حملة صليبية جديدة أعلنها الرئيس الأمريكى فى أعقاب أحداث الحادى عشر من سبتمبر.

أما الاتجاه الثانى فهو محاولة اليهود فى أجهزة الإعلام العالمية إظهار العرب بمظهر الأمة المتخلفة التى تسعى وراء شهواتها والمترفة بالمال ومتع الحياة ولا هم لهم إلا شرب الخمر والمقامرة فى أندية أوروبا وأمريكا، وبذلك استطاع اليهود أن يجملوا من صورتهم فى الإعلام العالمى وأن يهينوا الشخصية العربية ويسبوا إليها إساءة بالغة حتى أصبح العالم عندما يسمع كلمة عرب لا يتخيل إلا القتل والإرهاب والجمل والحصان، بينما تحسنت صورة اليهودى فى العالم إذ لم يعد ذلك اليهودى المرابى الجشع الخبيث بل أصبحت صورة اليهودى المتطور، صاحب المخترعات العلمية والمكتشفات الطيبة، الشجاع الذى يحارب من أجل قضيته، وبذلك نجح اليهود ونجحت الصهيونية فى السيطرة على إعلام العالم والتأثير فيه تأثيراً شديداً.

إذن يحق لنا أن نال: كيف استطاعت تلك الفئة القليلة أن تهيمن على الأجهزة الإعلامية والمؤسسات الدولية هذه الهيمنة، ويشدد نفوذها على كل مستوى من مستويات الحكومة أو الأهلية؟ ويمكننا أن نجيب عن هذا التساؤل على النحو التالى:

الأسباب التى مكنت اليهود من السيطرة على الإعلام العالمى،

أ- السيطرة على وكالات الأنباء العالمية:

- تمكنت الصهيونية من السيطرة على العديد من وكالات الأنباء العالمية التى تمد الصحافة بكل ما تحتاجه من أخبار وأبناء ومعلومات وتقارير، إذ وضعوا أيديهم

على وكالة رويترز التي أسسها جوليوس رويتر اليهودي، كما هيمن الصهيانية في الولايات المتحدة الأمريكية على وكالة أنباء أسوشيتدبرس التي شملت معظم الصحف والمجلات الأمريكية الواقعة تحت السيطرة الصهيونية، كما هيمن اليهود الصهيانية على وكالة أنباء اليونيتد برس أنترناشونال، كما هيمن اليهود أيضا على وكالة أنباء فرنسية معروفة بوكالة أنباء هافاس والتي صارت فيما بعد الوكالة الرسمية للدولة الفرنسية.

- سيطرت الصهيونية على الصحافة العالمية والمعروف أن الصحافة هي إحدى وسائل الإعلام وهي مطبوعات إعلامية تناول الأنشطة المختلفة والتقارير اليومية إلى غير ذلك من أعمال وأنشطة تمد تلك الصحافة وعن طريق رؤساء التحرير للصحف العالمية تسلسلت أعداد كبيرة من اليهود إلى إدارة المجلات والصحف كإداريين وفنيين وصحافيين، وبذلك يضمنون التأثير على اتجاهات الصحافة لصالح القضايا اليهودية^(١)

- وقد هيمنت اليهودية على العديد من الصحف العالمية مثل التايمز التي اشتراها اليهودي الإسترالي روبرت ميردوخ الذي أنقذها من الإفلاس، وأصبحوا يمتلكون صحيفة لا يشاركهم فيها أحد، كما اشترى أيضا ذلك الرجل اليهودي صحيفة الصانداي تايمز وبذلك تمت السيطرة الصهيونية على أغلب الصحافة البريطانية، ويملك هذا الرجل أيضا بالإضافة إلى صحيفتي التايمز والصانداي تايمز ثلاث مجلات بريطانية هي: الأولى مجلة الشمس «سن» وهي مجلة إباحية للجنس توزع أكثر من ٣,٧ مليون نسخة أسبوعيا.

والثانية هي مجلة «نيوز أوف زى وورلد» لأنباء العالم وهي إباحية مثيرة للجنس توزع حوالى ٤ مليون نسخة أسبوعيا. والثالثة مجلة مغازين. كما يمتلك هذا الرجل عدة مجلات وصحف أخرى في استراليا وكندا والولايات المتحدة بالإضافة إلى بريطانيا.

(١) حسان حلاق. اليهودية العالمية ص ٧٦



كما أن اليهود قد سيطروا على العديد من الصحف والمجلات البريطانية الأخرى كالديلي اكسبريس، والنيوز كرونيكل، والديلي ميل، والديلي هيرالد، والكانستر غارديان، وجون بول، ويوركشاير بوست، وإيفنج نيوز، والأوبزرفر، وصنداي ريفري، وصنداي اكسبريس، وصنداي كرونيكل، وصنداي بيل، وصنداي ديباتش، وذى سكتش، وذى سفير، وذى جرافيك. إلخ بالإضافة إلى مجلة ويسك إند الأسبوعية التي توزع على مستوى عال بسبب مواضيعها الساخرة التهكمية، وهذه المجلة كثيراً ما تقوم بالشهير بكل ما هو مسلم وعربي، وتجد في قصص بعض الأثرياء العرب وشيوخ النفط الذين اتبعوا خطوات الشيطان مادة دسمة تدس من خلالها سمومها ضد العرب والإسلام كما تغطي الصور الكاريكاتيرية المتهكمة على العرب مساحة كبيرة من الصحيفة.

وتشير إحصائية نشرت عام ١٩٨١م إلى مجموع ما توزعه يومياً خمس عشرة صحيفة ومجلة بريطانية واقعة تحت السيطرة الصهيونية في بريطانيا وخارجها قد بلغ حوالي ٣٣ مليون نسخة.

وينبغي أن يدرك القارئ أن تلك الصحافة التي ذكرناها لها تأثير قوى على الرأي العام، ويكفي هنا أن نشير إلى صحيفة الصانداي تايمز اللندنية التي يمتلكها اليهودي ميردوخ - كما عرفنا - أن تلك الصحيفة قد نقلت في أحد أعدادها الصادرة في منتصف عام ١٩٨١م مقابلة مع الصحيفة اليهودية الأمريكية سارة أبيهريمان روت ذكرت فيه بافتخار كيف أن لجتها تمكنت خلال ثمانين وأربعين ساعة فقط من تغيير الرأي العام الأمريكي الغاضب جداً على إسرائيل بسبب قصصها للمفاعل النووي العراقي وجعلته يتقبل وجهة النظر اليهودية بل أقنعت بأن ضرب المفاعل النووي العراقي كان عملاً رائعاً وشجاعاً من أجل السلام في العالم أجمع^(١)

كما هيمنت الصهيونية أيضاً على الصحافة الأمريكية فهي تهيمن على ١٧٠ شركة لتوزيع الصحافة، ومن الصحف التي تهيمن عليها الصهيونية في أمريكا:

(١) انظر هذه الصحف وتأثيرها في بريطانيا كتاب فؤاد سيد عبد الرحمن الرفاعي. النفوذ اليهودي في الأجهزة الإعلامية والمؤسسات الدولية ص ١٤ : ١٩

- صحيفة نيويورك تايمز وهي من أشهر الصحف الأمريكية اليومية حيث اشتراها اليهودى أودلف أوش سنة ١٨٩٦م عندما وقعت فى أزمة مالية.

- صحيفة الواشنطن بوست وتكتسب هذه الصحيفة أهمية خاصة بسبب انتشارها فى أوساط الأجهزة الإعلامية.

- الديلي نيوز ونيويورك بوست وستار ليدجر وشن تايم ومجلة باريتى الفنية التى تدعو دائماً إلى جمع الأموال لدعم الحملات الانتخابية للمرشحين المتعاطفين مع الكيان الصهيونى.

- مجلة نيوزويك، مجلة تايد التى يملكها جون مائير، ويعطى اليهود أهمية خاصة للسيطرة على الصحافة التى تهتم بشئون المال والأعمال فهم يسيطرون سيطرة تامة على مجلة بيزنس ويك الأمريكية وهى مجلة متخصصة لها تأثير واسع النطاق فى أوساط رجال المال والأعمال والاقتصاد فى العالم.

- وسيطر اليهود أيضاً على أهم صحف شيكاغو اليومية وهى صحيفة شيكاغو صن تايمز، وتركز هذه الصحيفة بشكل خاص على التحريض المستمر ضد الإسلام، ومثال ذلك مقالها الافتتاحى بتاريخ ٢٢/٢/١٩٧٩م تحت عنوان «لا تفاهم مع الإسلام إلا بلغة الحديد والنار» ومن عبارات هذا المقال «إن الشيوعية أفضل من الإسلام لأنها فى الأصل فكرة غريبة يمكن الالتقاء والتفاهم معها أما الإسلام فلا تقاء ولا تفاهم معه إلا بلغة الحديد والنار».

- كما تخضع صحيفة أريزونه نيوز للسيطرة اليهودية سيطرة تامة، وفى مقال فى أحد أعدادها الصادرة فى نيسان عام ١٩٨٢م نشرت هذه الصحيفة مقابلة مع الكاتب اليهودى ليون يوريس قال فيها: «إن الإسلام هو دين الشرق وأن المسلمين فى حرب دائمة ضد العالم كله لأنهم يريدون إخضاعه واستعماله».

وقد نجحت الصهيونية فى التسلل إلى عدد من المجلات العلمية المتخصصة واستغلتها لصالحها، ومن هذه المجلات مجلة ناشيونال ديوغرافيك الأمريكية التى تتمتع بشهرة خاصة فى مجال الجغرافيا.



ب- سيطرة اليهود على صناعة السينما والتلفزيون والمسرح والإعلان التجاري:

سيطر اليهود سيطرة شبه تامة على شركات الإنتاج السينمائي مثل شركة فوكس التي يمتلكها اليهودي وليم فوكس، وشركة غولدين التي يمتلكها اليهودي صامويل غولدين، وشركة ميترو التي يمتلكها اليهودي لويس مايسر وشركة إخوان وارنر التي يمتلكها اليهودي هارني وارنر، وشركة برامولت التي يمتلكها اليهودي هوود كونسن.

جميع هذه الشركات اليهودية يباع إنتاجها في العالم الإسلامي ويتمثل في أفلام الجريمة وفنونها واللصوصية وأساليبها، والعنصرية اليهودية واضحة فيها ومع ذلك فهي تعرض منذ سنين طويلة في بلادنا العربية والإسلامية. وتشير بعض الإحصائيات إلى أن أكثر من تسعين في المائة من مجموع العاملين في الحقل السينمائي الأمريكي إنتاجا وإخراجا وتمثيلا وتصويرا هم من اليهود، ولعل من أبلغ ما قيل في وصف السيطرة الصهيونية على صناعة السينما الأمريكية ما ورد في مقال نشرته صحيفة الأخبار المسيحية الحرة عام ١٩٣٨م قالت فيه: ولقد أصبحت هوليوود بسبيهم «سديم»^(١) العصر الحديث حيث تنحرف الفضيلة وتنشر الرذيلة وتسترخص الأعراض وتنهب الأموال دون رادع أو وازع. هم يرغمون كل من يعمل لديهم على تعميم ونشر مخططاتهم الإجرامية تحت ستائر خادعة كاذبة، وبهذه الأساليب القذرة أفسدوا الأخلاق وقضوا على مشاعر الرجولة والإحساس. واختتمت الصحيفة كلامها بالقول: أوقفوا هذه الصناعة المجرمة لأنها أضحت أعظم سلاح يملكه اليهود لنشر دعاياتهم المضللة الفاسدة، واستغل السينمائيون اليهود في أمريكا قضية اضطهاد النازية لليهود أبشع استغلال فأتجوا عشرات الأفلام عنها وبالفعل في دعوى الظلم الذي ألحقته بهم لاستدرا العطف عليهم وإشغال الرأي العام العالمي وبخاصة الأمريكي بقضيتهم وإقناعه بعدالتها. وقد هيمن اليهود من الممثلين الرجال أو النساء على ميادين الأفلام بأنواعها العاطفية

(١) مدينة من مدن قوم لوط عليه السلام وتقع في الأردن بجوار البحر الميت الآن، ولقد كان في هذه المدينة قاض مشهور بالجنح والجور، ضرب العرب به المثل فقالوا: أجور من قاضى سدوم. وبسبب جوره أنه كان يأخذ من كل من يفعل الفاحشة أربعة دراهم.

والمغامرات والحربية والتاريخية. ويندر أن يخلو فيلم من اسم يهودى أو أكثر مثلاً أو مخرجاً أو منتجاً أو فنياً، ولا داعى لسرد أسمائهم فهم معروفون بأسمائهم، ولكن ينبغى أن نلفت النظر إلى موضوعات الأفلام التى يتخذونها، ففى بريطانيا على سبيل المثال يملك اللورد اليهودى لوفنت ٢٨٠ داراً للسينما ويقوم بنفسه بمشاهدة أى فيلم قبل عرضه، وقد منع عرض فيلم عن هتلر من تمثيل إليك لينيس المؤيد للصهيونية بحجة أن الفيلم لم يكن عنيفاً ضد الهتلرية بالشكل الذى يرضيه.

ويعتبر فيلم «الهدية» من أفقر الأفلام إساءة للمسلمين العرب وهو من إنتاج اليهودى البريطانى روبرت غولد سميث ويروى، الفيلم قصة عدد من أمراء العرب الذين يصطحبون عشرات من حريمهم المحبيات إلى باريس حيث ينطلق الأمراء فى بعثة أموالهم لاصطياد العاهرات، ومنهن بطلة الفيلم اليهودية، وفى نفس الوقت يغلقون أبواب غرف الجناح الضخم فى الفنادق على نساءهم الحريم ولا يسمحون لهم بالخروج من غرفهم، وحين يطرق خادم عجوز باب جناح الحريم يغلق الباب ويهجم على الرجل العجوز ويجبره على تعاطى الفاحشة معه. وفيلم «أمريكا أمريكا» الذى يظهر العرب بمظهر المجرمين الذين يقتلون المصلين داخل الكنائس ثم يذهبون لاحتساء الخمر فى الحانات، كما أنهم وراء أفلام الدعارة التى توزع فى قصور الأغنياء لهدم الأسر الأرستقراطية ونشر الانحلال بين جميع الناس فى العالم.

كما هيمن اليهود على شبكات التليفزيون العالمية إذ سيطروا على شبكات التليفزيون الأمريكية سيطرة تامة، فقد انتشر فى الولايات المتحدة ما بين ٧ إلى ١١ شركة بث تعتبر الشركات الثلاثة المسماة abc-cds-nds أشهر شبكات البث التليفزيونى وجميعها تحت نفوذ الصهيونية.

٣- الروح العدوانية عند اليهود ودوافعها تجاه العرب،

وقف العديد من علماء النفس والاجتماع لتفسير الروح العدوانية التى تتسم بها الشخصية اليهودية، ولماذا يتجهون بها نحو العرب على وجه الخصوص، وقد



أرجعوها إلى عدة عوامل قد تكون أغلبها عوامل خارجية تتمثل في محاولتهم درء الأخطار التي تهدد الوجود الإسرائيلي والذي أطلق عليه اليهود بحر العداء العربى والذي يتشكل من حروب وهجمات فتاكة من الفدائيين الفلسطينيين وغيرهم عبر الحدود المتاخمة لإسرائيل، أو طائرات على سفاراتها فى الخارج. وإذا كان لهذه العوامل تأثيرها لما تقوم به تلك الشخصية اليهودية تجاه أصحاب الأرض وتجاه المنطقة المحيطة بها إلا أن هناك سببا وراء الاستجابة العدوانية للشخصية اليهودية وهذا راجع إلى التكوين السيكولوجى التاريخى والإيديولوجى للشخصية الإسرائيلية على امتداد مراحل تكوين هذه الشخصية منذ المرحلة الانعزالية المعروفة «بالجيتو اليهودى» ثم مرحلة الانعزالية الصهيونية ثم مرحلة الانعزالية اليهودية الإسرائيلية، وهذه المراحل بطبيعة الحال خلقت وعملت على تثبيت ظاهرة الروح العدوانية فى الشخصية اليهودية الإسرائيلية كرد فعل لكل هذه المراحل أيديولوجيًا ونفسيًا وتاريخيًا^(١)

وقد قام بعض الباحثين بدراسة مستفيضة حول الآثار المترتبة على الانتقامات الإسرائيلية، وقد ركز على جانب كبير فى دراسته على الانتقامات الإسرائيلية فى الفترة من عام ١٩٥٨م حتى قبيل عام ١٩٦٧م معتمدا فى دراسته على الإحصائيات وردود الفعل على الجانب العربى والإسرائيلى، وقد انتهى فى دراسته إلى أن الانتقام الإسرائيلى هو سلوك قومى إسرائيلى، وإن إسرائيل تعتبر الانتقام صورة شرعية من صور السلوك القومى^(٢)

وقد أشار الباحث الأمريكى بليخمان إلى تفسير رائع حول التصريحات الإسرائيلية المصاحبة لأغلب الاعتداءات فوجدها تتضمن وصفا واحداً وقولاً متفقاً عليه وهو أن هذه الانتقامات التى يقوم بها جيش الدفاع الإسرائيلى إنما هى واجب وأنه كان مجبراً على أن يفعل هذا، وليس أمامه ثمة اختيار إذ لا توجد بدائل أخرى^(٣)

(١) الدكتور رشاد عبد الله الشامى. الشخصية اليهودية الإسرائيلية والروح العدوانية. سلسلة عالم المعرفة ص ١٦٤

(٢) انظر حنفى قدرى. الإسرائيليون من هم؟ دراسات نفسية. طبعة القاهرة ١٩٨٤م ص ٤٣٨

(٣) المرجع السابق ص ٤٤٢.

وإذا كان ذلك الباحث قد نجح في تحديد سيكولوجية المجتمع الإسرائيلي المعتمد على العوامل الخارجية أو المثيرات الخارجية إلا أنه لابد للباحث أن ينحى منحى أعمق من هذا فلا بد من تقصى تلك العوامل والمثيرات وتتبع جذورها الضاربة في التكوين السيكلوجي المتأثرة بفترات التاريخ المتعاقبة، وعقيدة اليهود وفق الكتب المنزلة، إذ كانت الروح العدوانية هي النمط المثالي الذي يمكننا أن نصف به الإطار السلوكي للشخصية الإسرائيلية تجاه العرب قاطبة والفلسطينيين بصفة خاصة، فإنه يمكننا أن نحدد الدوافع العدوانية تجاه العرب وتحليلها وفقاً لعاملين اثنين هما:

١- الدين اليهودي وما ينطوي عليه من روح عدوانية،

إن كتاب العهد القديم زاخر بفكرة الصراع بين الخير والشر، ونرى ذلك واضحاً في سفر التكوين، وقد فرض الرب علاقة تصارع بين القوى المختلفة لفرض الإرادة التي هي جوهر العلاقات بين البشر مع تنوع الأسباب التي تؤدي إلى هذا الصراع، والمتأمل للعهد القديم يجده زاخراً بالإشارات إلى أشكال الصراع المختلفة، فذكر الحرب التي دارت بين إبراهيم الخليل، وملك الأردن الذي حاول بسط سلطانه في تلك البلاد، ثم نرى التوراة تتحدث بصفة أساسية عن حروب إسرائيل وربط إسرائيل وتطبع العقيدة العسكرية برباط الصراع فيصبح هذا الربط من رب الجنود الذي يمهّد لبني إسرائيل السبيل لتحقيق مآربهم في الغزو والاحتلال وطرد الشعوب.

ويكلم الرب موسى وهو الذي يأمر موسى بأن يخلص بني إسرائيل من فرعون مصر وأن يعبر بهم البحر بالمعجزة التي شق الله بها البحر وخرجوا مسلحين من أرض مصر وأن الرب هو الذي كان يوحى إلى موسى بخطط الحرب والتخديعة ويأمره بالتجسس وجمع المعلومات قبل الهجوم على أرض كنعان ثم كلم الرب موسى قائلاً: أرسل رجالاً ليتجسسوا على أرض كنعان التي أنا معطيها لبني إسرائيل^(١)

انظر إلى تلك الأخلاقيات التي يحث عليها الرب موسى إذ يأمرهم بقتل الذكور من الأطفال، وكل امرأة تزوجت تقتل هي وزوجها. أما بقية الأطفال والنساء فهم



سبايا للتسخير يقول الرب لموسى: «وحين تقرب مدينة لكى تحاربها استدعها للصلح فإن أجابتك إلى الصلح وفتحت لك كل الشعب الموجود فيها يكون للتسخير ويستعبد لك، وإن لم تسألك بل عملت معك حرباً فحاصرها، وإذا دفعها الرب إليك، إلى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف. وأما النساء والأطفال والبهائم وكل ما فى المدينة غنمة فتغنمها لنفسك وتاكل غنمة أعدائك التى أعطاهها الرب إليك، هكذا تفعل بجميع المدن البعيدة عنك جدا التى ليست من مدن هذه الامم هنا وأما مدن هذه الشعوب التى يعطيك الرب إليك نصيباً فلا تستبق منها نعمة ما»^(١).

وهكذا فإن المتصفح فى العهد القديم وخاصة سفر الشية يجد فيه قوانين الحرب التى تحدد أسلوب الاستيلاء على المدن وأسلوب التعامل مع أهل البلاد^(٢)، وهكذا فإن تلك القوانين التى يتسلمها القادة الإسرائيليون كمصدر وحى فى نفس الوقت قانون حربى يعد أساساً لكل جريمة يرتكبوها فى حق الشعوب الأخرى، فإن تلك الجرائم تصبح فى نظرهم شرعية وجائزة من أجل تحقيق وعد الرب والذى أرسى التقاليد العسكرية لبنى إسرائيل هو يشوع بن نون الذى وضع التقاليد العسكرية والتى صارت فيما بعد كالطقوس التى تنفذها القادة من بعده وكأنها قرايين يتقربون بها لإرضاء الرب. وهكذا فتلك الجروح العربية والأجساد الممزقة واللحوم المتناثرة من الأجساد العربية كلها كانت طمعا فى إرضاء الرب، ويروى أن يشوع بن نون هو أول من نفذ وصية موسى بحمل تابوت العهد أمام الجنود وقال: يشوع للكهنة: «احملوا تابوت العهد واعبروا أمام الشعب، فحملوا تابوت العهد وساروا أمام الشعب» وما زال جيش الدفاع الإسرائيلى يحافظ على هذه التقاليد حتى الآن فكل وحدة من وحداته تحمل تابوتا توضع فيه التوراة وقد نقشت عليه: «انهض بالله ودع أعداءك يتشتوا واجعل الذين يكرهونك يهربوا أمامك»^(٣) ولقد

(١) سفر الشية ٣٠ من ١٠: ١٦

(٢) انظر الإصحاحين العشرين والحادى والعشرين الفقرات ١٤، والإصحاح الثالث والعشرين الفقرات

١: ١٦، والإصحاح الرابع والعشرين الفقرة الخامسة.

(٣) الشخصية اليهودية الإسرائيلى والروح العدوانية ص ١٧١

تركت هذه الوصايا أثرا كبيرا في نفوس القادة الإسرائيليين اليوم إذ كانوا حريصين على تنفيذ تلك التعاليم الدموية ويتضح ذلك فيما فعلوه في دير ياسين ومذابح صبرا وشاتيلا إلى غير ذلك من تلك المذابح التي انخلعت لها القلوب وغليت لها الأكباد، وقد أعلن الحاخام العسكري الإسرائيلي موشيه جون أن الحروب الثلاث التي دارت بين إسرائيل والعرب خلال السنوات ١٩٤٨م، ١٩٥٦م، ١٩٦٧م هي في منزلة الحرب المقدسة فأولها تحرير أرض إسرائيل والثانية لاستمرار دولة إسرائيل أما الثالثة فقد كانت لتحقيق نبوءات رسل إسرائيل^(١)

ب- ظهور الروح العدوانية في فكر وسلوك الصهاينة:

لقد اتسم الفكر والسلوك اليهودي بالتعصب الديني والعنصري وقد ظهر هذا واضحا بسلوك عدواني لا مثيل له إذ نظر هؤلاء اليهود إلى أرض فلسطين منذ أن اغتصبوها في عام ١٩٤٨م على أنها الأرض التاريخية حيث جاءوا إليها رافعين شعار «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض» متناسين أهل فلسطين من العرب الذين عمروا أرضهم ما يزيد على ثلاثة عشر قرنا، وعندما لجأ السكان العرب إلى مقاومة سياستهم العدوانية ولجأوا إلى الدفاع عن أراضيهم وممتلكاتهم إزاء الهجمة الشرسة التي قام بها اليهود للاستيلاء على الأرض أو الشراء المنظم الذي قامت به المنظمة الصهيونية نجم عن ذلك توتر شديد أدى إلى حروب في المنطقة. يقول أحد المفكرين الصهاينة عام ١٨٩١م: «نحن في الخارج نظن أن أرض فلسطين اليوم صحراء تقريبا وبرية غير مزروعة، وأن أي شخص يستطيع أن يشتري من الأرض حسب رغبته ومناه... نحن في الخارج نظن أن العرب متوحشون وعلى مستوى الحيوانات ولا يعرفون ما يدور حولهم، ولكن ذلك خاطئ تماما، إن العرب وخاصة أهل المدن يرون نشاطاتنا في بلدنهم وأهدافنا ولكنهم يصمتون ولا يتحركون. إن ملاحظة بيع الأرض لليهود أو اختلاسها عن طريق البيع أو الشراء التي بدأت بأسلوب ملتو في أول الأمر ولم يفتن إليه أغلب سكان فلسطين إلا أن هذه الملاحظة قد بدأ يعيها الشعب الفلسطيني وبدأوا يتفطنون لحركة اليهود».

(١) انظر الدكتور حسن ظاظا واليد عاشور في كتابهما شريعة الحرب عند اليهود ص ١٢٨



كما نرى يهوديا آخر يسجل ذلك قائلا: «إن كثيرين من أهل فلسطين الذين أخذ وعيهم القومي في النمو منذ الثورة التركية ينظرون شذرا وهذا طبيعي تماما إلى بيع الأراضي للغرباء ويعملون جهدهم لوقف هذا الإثم»^(١) عندما بعث بعض وجهاء القدس عريضة إلى القسطنطينية يطالبون فيها بمنع اليهود من دخول فلسطين وشراء الأراضي فيها، فاستجابت الحكومة العثمانية لذلك وأصدرت قوانين تمنع الهجرة اليهودية وشراء الأراضي، ولكن احتجاجات الدول الأوروبية حدثت من تلك القوانين. ولقد عرف العالم كله بالطبيعة الأخلاقية للصهيونية السياسية إذ تحاول ابتزاز أرض المواطنين الفلسطينيين إذ إن في كل مكان يتم فيه شراء اليهودي أرضا ويتم فيه توطين بعض الأفراد يتحتم في مقابل ذلك تجريد الزراع الحاليين من ممتلكاتهم، وهذا عمل يتم ضد إرادة العرب، بل كما يرى هرتزل أن يفقد بعض الأشخاص أرواحهم من أجل توطين اليهودي. وقد لاحظ ديان هذا الأمر وتبصره جيدا في محاولة لإيجاد البدائل من وجهة نظره فأدرك تماما أن الصهيونية تواجه اختيارين: إما الأخذ بآراء ورغبات العرب ووضع نهاية للصهيونية وإما بمواصلة تنفيذ عمليات الهجرة وشراء الأراضي والاستيطان مع حرمان عرب فلسطين من حق تقرير مستقبل البلاد^(٢)

لقد كتب أحد المفكرين الصهاينة يتحدث عن سوء معاملة اليهود للعرب سكان فلسطين: «ماذا يفعل إخواننا المهاجرون اليهود في فلسطين؟ لقد كانوا عبيدا في بلاد الدياسكورا وفجأة وجدوا أنفسهم وسط حرية لا رادع لها، وقد ولد التحول المفاجئ في نفوسهم ميلا إلى الاستبداد كما تكون الحال عندما يصبح العبد سيداً إنهم يعاملون العرب بروح العداء والشراسة ويهينون حقوقهم بصورة معوجة وغير معقولة ثم يوجهون لهم الإهانات دون أي مبرر كاف، ويتفخخرون بتلك الأفعال فوق كل ذلك وليس هناك يتنا من يقف في وجه هذا الاتجاه الخسيس والخطير في آن واحد»^(٣)

(١) كان أول احتجاج فلسطيني رسمي ضد سلوك اليهود الصهاينة في شراء الأراضي الفلسطينية في يوم ٢٤

يونيو عام ١٨٩١م

(٢) الشخصية اليهودية الإسرائيلية والروح العلوية مرجع سابق ص ١٨١

(٣) المرجع السابق ص ١٨١

ثم يأتي مفكر صهيوني آخر وهو ميخا يوسف بيرد ياتشيفسكى ١٨٦٥-١٩٢١م يرى أن الأيام العظيمة في كنعان هي أيام محتلى كنعان «ففى هذه الأيام تمت غرائز الاحتلال والوجود، ولو كان ذلك عن طريق إبانة الغيب»^(١)

وقد لجأ قادة اليهود إلى القوة يرون فيها مطالبهم ويجسدون فيها أهدافهم، فهذا مناحم بيجين يؤكد على أهمية العنف فى التاريخ إذ يقول: إن قوة التقدم فى تاريخ العالم (ليست للام بل للسيف)^(٢) لينسج له فلسفة على منوال ديكارت ويرفع شعاره «نحن نحارب فنحن إذن نكون» ويستمر بيجن فى وصف فلسفته تلك قائلا: عندما قال ديكارت: «أنا أفكر إذن أنا موجود» قال فكرة عميقة جدا غير أن هناك أحيانا فى تاريخ الشعوب لا يكفى التفكير لإثبات وجودها فقد يفكر شعب ثم يتحول أبنائه بأفكارهم بالرغم منها إلى قطع من العبيد... هناك أحيانا يصرخ فيها كل ما فىك قائلا: إن عزتك ككائن حتى رهن بمقاومتك للشر... نحن نحارب فنحن إذن نكون^(٣) من المنطلق السابق يتضح أن العنف هو الأداة الأهم التى يتوسل بها الصهاينة لإعادة صياغة شخصية اليهود، فاليهودى من خلال هذا المنطلق يحتاج إلى ممارسة العنف لتحرير نفسه من نفسه ومن ذاته الطفيلية الهامشية ولا غرو فى ذلك على حد تصورهم فإن اليهودى حينما يمارس العنف والقتل يتخلص من مخاوفه ويصبح جديرا بالحياة.

كما أن مفهوم العنف عند مناحم بيجن يكتسب بعداً آخر ويصبح غاية فى حد ذاته بل وسيلة بعث حضارى وغاية فى ذاتها، فابن جوريون كان هو المسئول عن إنشاء القوة العسكرية الصهيونية وكان المنادى دائما بفكرة اقتحام الحراسة وأسر من أجل ذلك جماعة هوشومير الحارس التى جعل شعارها «بالدم والنار سقطت يهودا، وبالدم والنار ستقوم يهودا» وهذا الشعار مبنى على تصوير جديد للشخصية

(١) الشخصية اليهودية الإسرائيلية ص ١٨٣

(٢) يبدو أن فى الجملة خطأ لغوى، فقد وردت كلمة للام فى الكتاب وعلى ما أرى يكون تصحيحها (ليست للام بفكرها بل للسيف) - فيكون هذا هو المعنى الشق مع العبارة كلها. انظر كتاب الشخصية اليهودية

ص ١٨٤

(٣) المرجع السابق ص ١٨٤



اليهودية على أنها شخصية محاربة منذ قديم الأزل، فموسى أعظم أنبياء بنى إسرائيل هو أول قائد عسكري فى تاريخ اليهود، ومن هنا يكون الربط واضحاً بين موسى النبى وموشى ديان مسألة منطقية بل حتمية. ولا غرو فى أن يركز بن جوريون على الجيش فهو الذى يساعد الشعب على الاستيطان على ضفاف نهر الأردن ومحققاً لكلمات أنبياء العهد القديم وكتابات، وهكذا فإن استخدام العنف لا نهاية لمبرراته فى الفكر الصهيونى، وحينما بدأت الصهيونية فى التطبيق جعلت من اللحم العربى ومن الدم العربى معامل تجارب لتخريج خبراء القتل وأصبح اليهودى التائه العبرانى متعطشاً دوماً للدماء قربانا للرب ولتحقيق رغبة مكبوتة فى الانتقام كرد فعل للظلم الذى حاق باليهود فى العالم عبر التاريخ، واعتقد أن سلوك اليهود المتسم بالعنف - كما عرفنا - إنما هو سلوك يتسم أيضاً بجانب العنف بالنصب والاحتيال وإثارة الشائعات وإرهاب الأهالى من استخدام القوة ضدهم، ولعل هذا واضحاً من خلال التقرير الذى قدمه إيجال ألون وزير الخارجية الإسرائيلى السابق فى كتاب البلماخ سرايا الصاعقة عن مساهمته فى تكتيكات الإرهاب التى أُرهب بها أهالى فلسطين حيث يقول: جمعت جميع العمد اليهود الذين لهم صلة بالعرب فى مختلف القرى وطلبت منهم أن يهمسوا فى أذن بعض العرب بأن قوة عسكرية يهودية كبيرة وصلت إلى منطقة الجليل وأنها ستحرق كل قرى منطقة الحولة وينبئ عليهم «العمد» أن يقترحوا على هؤلاء العرب بصفتهم أصدقاء لهم الهرب حيث إنه ما زال هناك وقت لتنفيذ ذلك. ثم يقول ألون: وانتشرت الشائعات فى جميع مناطق الحولة بأن الوقت قد حان للفرار وبلغ عدد الهاربين آلافاً لا تحصى وبذلك حقق التكتيك هدفه تماماً ونظفت المناطق الوسطى. والتظيف هنا فى عرف هؤلاء المستعمرين اليهود أنه يريد الأرض وحدها بعد تجريدها من السكان. هذا مثال للشائعات ناهيك عن التى كانت تشنها الصهيونية اليهودية على القرى العربية.

ومن تلك القرى التى تعد نموذجاً لعدد من الغارات الصهيونية الإرهابية «دير ياسين» حيث أقاموا فيها مذبحاً لم تشهد البشرية لها نظيراً، وقد تعرضت هذه

القرية إلى عدد من الغارات الإرهابية التي حققت أهدافها في تفريغ فلسطين من أهلها حيث تابعوا غاراتهم على الكرمل في ١٨/٤/١٩٤٨م والقبو في ١/٥/١٩٤٨م وبيت دارس في ٣/٥/١٩٤٨م وسعسع في ١٤/٢/١٩٤٨م وبيت الخورى في ٥/٥/١٩٤٨م والزيتون في ٦/٥/١٩٤٨م ووادي عرابة في ٣١/٥/١٩٥٠م واللد في ١٩٥٨م وغور الصافي في ٢٥/٩/١٩٥١م وقيية في ١٤/١/١٩٥٣م وقليلية في ١/١/١٩٥٦م وكفر قاسم في ٢٩/١/١٩٥٦م^(١)

هذا جانب فقط من جوانب أخرى تشهد بغدر هؤلاء الصهاينة وسواد خطيتهم حيث تمكنوا من تفريغ فلسطين من أصحابها العرب ومن أسماؤها العربية على نحو ما سبق.



(١) للاستزادة والتوسع يرجع إلى الشخصية اليهودية الإسرائيلية والروح العدوانية. مرجع سابق.



ثالثاً، أساطير وخرافات ضللت الشعوب



١- أسطورة أرض بلا شعب لشعب بلا أرض،

أ- وضع القدس في المحافل الدولية:

لقد قامت الأيديولوجية الصهيونية على أسطورة خرافية والغريب أن اليهود قد بنوا عليها مطاعمهم في أرض فلسطين، وهذه الأسطورة قد جاءت في سفر التكوين ١٥/١٨-٢١ «في ذلك اليوم بتّ الرب مع إبراهيم عهداً قائلاً: لنسلك أعطى هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات». ومن هذا السفر وبدون وعى أو تعمق أعلن الصهاينة أن أرض فلسطين قد أعطيت لهم من الرب دون تأمل وتدبر، وبدون تساؤل عن ماهية هذا العهد ولن صدر. ولقد تغافل اليهود عن الشروط المصاحبة لذلك العهد وقد وضعوا دولتهم إسرائيل بفهمهم الخاطئ للوعد فوق كل قانون دولي وفوق كل عرف إنساني. فمن المعروف بعد أن تم تقسيم فلسطين وأصبح لليهود دولة لم تقبلها المنظمة الدولية إلا بشروط ثلاثة:

١- عدم المساس بوضع مدينة القدس.

٢- السماح للعرب الفلسطينيين بالعودة إلى ديارهم.

٣- احترام الحدود التي وضعها قرار التقسيم

وقابلت إسرائيل قرار الأمم المتحدة بكل إعراض، يقول بن جوريون: «تري دولة إسرائيل أن قرار الأمم المتحدة الصادر في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧م يعتبر باطلاً وكأنه لم يكن، ومع أن إسرائيل ترفض هذا التقسيم إلا أنه كان في صالحها حيث جاء بضغط من الولايات المتحدة، فاليهود آنذاك لم يكونوا يمثلون سوى ٣٢٪

من السكان ولا يملكون سوى ٥,٦٪ من الأرض ومع هذا فقد حصلوا على ٥٦٪ من الأراضي ذات التربة الخصبة^(١)

والعجيب أنه كلما احتج العرب على هذا الظلم الصارخ وأعلنوا رفضهم لهذا القرار تمادى الإسرائيليون في استغلال ذلك للاستيلاء على أراض جديدة في يافا وعكا إذ سيطر الصهاينة عام ١٩٤٩م على ٨٠٪ من البلاد وتم طرد ٧٧٠ ألف فلسطيني، والدليل على ذلك هو ما حدث في مذبحة دير ياسين في أبريل سنة ١٩٤٨م بطريقة أشنع من طريقة النازي في أوردور إذ تم قتل أهالي هذه القرية البالغ عددهم ٢٥٤ نسمة لا فرق بين الرجال والنساء والأطفال والشيوخ على أيدي قوات الارجون التي كان يرأسها مناحم بيجين، ويقول هذا السفاح: «إنه بدون الانتصار في دير ياسين ما قامت دولة إسرائيل وقد قامت الهاجانه بهجمات عنيفة على جبهات أخرى وكان العرب الذين أصابهم الهلع يهربون وهم يصيحون «دير ياسين». وقد اعتبر كل فلسطيني غادر منزله قبل أول أغسطس ١٩٤٨م غائبا وبهذه الطريقة صودر ثلثا الأراضي المملوكة للعرب وقد حدد قانون حياة العقارات التعويض حسب قيمة الأراضي عام ١٩٥٠م مع أن الجنيه الإسرائيلي كان قد فقد قيمته بمعدل خمس مرات، وقد أعلن اللورد موين الوزير المفوض البريطاني في القاهرة أمام مجلس اللوردات في ٩ يونيو ١٩٤٢م أن اليهود ليسوا أحفاد العبرانيين القدماء وأنهم لا يملكون المطالبة الشرعية بالأراضي المقدسة ولكن هذا اللورد قد اغتيل في ٩ نوفمبر ١٩٤٤م في القاهرة على يد اثنين من أفراد جماعة شتيرن التابعة لإسحاق شامير.

ثم ظهر التمييز العنصري في كل اتجاهات الحياة وفيما يخص سياسة الإسكان، فقد ذكر إسرائيل شاحك الأستاذ بالجامعة العبرية في كتابه «عنصرية دولة إسرائيل» ص ٥٧ أنه توجد في إسرائيل مدن بأكملها «كارمل ونذارت وإيليت وهتورز وأراد وميتزفين رامن» وغيرها يحرم القانون أن يقطنها غير اليهود، وهكذا يتضح الظلم

(١) وما تم ذلك إلا عن طريق ممارسة ضغوط مباشرة أو غير مباشرة لضمان الأغلبية اليهودية المهاجرة فيما بعد واللازمة عند التصويت.



السافر للنظام الصهيوني الذي تمكن من خلق أغلبية يهودية في بلد سكانه أهل فلسطين وهم السكان الأصليون.

ولتحقيق تلك السياسة الاستيطانية أقاموا برنامجهم بإنشاء مستعمرات إسكان ينجم عنها طرد الفلسطينيين ودفع عجلة الهجرة اليهودية إلى المزيد، وقد كان طرد الفلسطينيين والاستيلاء على أراضيهم عملية منظمة؛ فالصهاينة أيام وعد بلفور سنة ١٩١٧م كانوا لا يملكون سوى ٢,٥٪ من الأراضي، وعند صدور قرار تقسيم فلسطين ارتفع إلى ٦,٥٪ وفي عام ١٩٨٢م أصبحوا يملكون ٩٣٪، وفي عام ١٩٠٥م وصل من بروسيا موجة من المهاجرين فروا إلى فلسطين وقد أدى هذا إلى الاستيلاء على المزيد من الأراضي.

ولم تكف إسرائيل بذلك فقد استخدمت قوانين الطوارئ التي استخدمتها الإنجليز في عام ١٩٤٥م ضد اليهود والعرب معاً، ومن المؤسف له أن اليهود لم يطبق عليهم هذا القانون، وإنما طبق على العرب فقط. وكتب شيمون بيريز في صحيفة دافار بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٧٠م «إن استخدام القانون ١٢٥ - وهو قانون الطوارئ الذي تقوم عليه العقوبة العكسية - هو استمرار مباشر للنضال من أجل التأصيل اليهودي والهجرة اليهودية، وبهذا تمكنت الصهيونية من تفرغ أرض فلسطين من سكانها العرب بالطرد والترويع والمذابح كما حدث في دير ياسين وكفر قاسم. وقد أورد إسرائيل شاحاك عام ١٩٧٥م قائمة بأسماء ٣٨٥ قرية عربية دمرت بالبلدوزر وقال: ولتسنى الإقناع بأن فلسطين قبل إسرائيل لم تكن سوى صحراء دكت مئات القرى وسويت بالأرض بيوتها وأسوارها وقرافاتها وقبورها»^(١)

وابتداء من عام ١٨٨٢م بدأت الهجرات الكبرى عقب عمليات ذبح اليهود في روسيا القيصرية، فمنذ هذا التاريخ وحتى عام ١٩١٧م وصل ٥٠ ألف يهودي إلى فلسطين، ثم جاء المهاجرون البولنديون ويهود المغرب هرباً من الاضطهاد ولكن

(١) انظر إسرائيل شاحاك. عنصرية دولة إسرائيل ص ١٥٢ وما بعدها، وانظر كذلك رجاء جارودي في الأساطير المؤسة للسياسة الإسرائيلية. ص ١٥٢ دار الفد العربي.

أهم مجموعة ضخمة كانت المجموعة القادمة من ألمانيا بسبب معاداة هتلر للسامية إذ وصل نحو ٤ ألف يهودى إلى فلسطين قبل عام ١٩٤٥م، وفى عام ١٩٤٧م كان على أرض فلسطين ٦٠ ألف يهودى من مجموع السكان البالغ عددهم مليوناً وربع مليون نسمة، وكان التعداد البريطاني الذى أجرى فى ٣١ ديسمبر ١٩٢٢م قد أحصى ٧٥٧ ألف نسمة فى فلسطين منهم ٦٦٣٠ من العرب و ٥٩٠ ألفاً من العرب المسلمين و ٧٣ ألفاً من العرب المسيحيين و ٨٣ ألف يهودى أى ٨٨٪ من العرب و ١١٪ من اليهود^(١)

وقد يظن البعض أن مشكلة الاستيطان هذه التى بالغت فيها إسرائيل أنه قد يكسبها الاستقلال الذاتى فمهما أوتيت تلك المستعمرات من وسائل حماية وتسليح للمستوطنين فإن هذا يجعل من المستحيل توفير الأمن لها طالما استمر هذا المحتل فى ظلم الفلسطينيين بالاستيلاء على أراضيهم فإن تلك المستوطنات التى تقيمها إسرائيل فى الأراضي المحتلة ما هى إلا انتهاك فاضح للقوانين الدولية وخاصة اتفاقية جنيف الصادرة فى ١٢ أغسطس ١٩٤٩م، وهذا الكم الهائل من انتهاكات القانون الدولى من مصادرة أراض وطرد وقتل لأصحاب الأرض الأصليين أنه لأمر يؤلم قلوب الأحرار فى كل مكان، ولكن ماذا نفعل وإسرائيل تعتبر نفسها فوق القانون وأنها قامت على أكذوبة حاولت تحقيقها بالقوة والإرهاب وهى أرض بلا شعب لشعب بلا أرض، كما أن الفائدة فى هذا المجال ينبغى أن ترجع بهذه الأسطورة إلى الوراء حيث يدعى اليهود أن هذا وعد الرب لإبراهيم الخليل وهو جدهم الأول فهم أصحاب الأرض وهم الموعودون.

ب- أسطورة الأرض الموعودة.. المفهوم وشرط التحقيق:

ولقد بدأت قصة هذا الشعب بخروج إبراهيم من وطنه الأصلى بمدينة أور الكلدانيين «قرب مدينة البصرة جنوب العراق» ليستقر فى بلد أجنبى وكان الله هو سبب خروج إبراهيم كما يحكى لنا سفر التكوين، وقال الرب لإبراهيم: اذهب من

(١) انظر رجاء جارودى ص ١٥٢ - ١٥٣ مرجع سابق



أرضك ومن عشيرتك ومن بيت أبيك إلى الأرض التي أريك فأجعلك أمة عظيمة. وأباركك. وأعظم اسمك وتكون بركة. وأبارك مباركك، ولاعنك لعنه وتبارك فيك جميع قبائل الأرض^(١)

وبعد دخول إبرام إلى الأرض أصبح الوعد بالأرض محددا «من نهر مصر إلى الفرات» والجدير بالذكر أن هذا الوعد لم يكن مفردا وحيدا، بل كان ضمن عهد متكامل بين الله وإبراهيم «وقال الله لإبراهيم: وأما أنت فتحفظ عهدي. أنت ونسلك من بعدك في أجيالهم. هذا هو عهدي الذي تحفظونه بيني وبينكم وبين نسلك من بعدك، يختن منكم كل ذكر، فتختون في لحم غرائلكم، فيكون علامة عهد بيني وبينكم» وأيضا «أنا الله القدير سر أمامي وكن كاملا أجعلك أبا لجمهور من الأمم وأثمرك وأكثر. لاكون إله لك ولنسلك»^(٢) وهكذا نرى أن الوعد لم يكن بالأرض فقط بل كان العهد يتكون من أربعة بنود:

١- سوف أعطيك «الأرض».

٢- سوف أكثرك «النسل».

٣- سأجعل عهداً أبدياً لاكون إله لك ولنسلك «الإله».

٤- أبارك مباركك ولاعنك لعنه «البركة واللعنة».

- مفهوم إبراهيم لتملك الأرض: بدأ إبراهيم حياته في أرض فلسطين متحركاً بخيمته على التلال المحيطة ما بين شكيم وبيت أيل وحبرون. وبعد فترة زمنية قصيرة ترك إبراهيم الأرض بسبب الجوع ونزل إلى مصر، ولكن لم يلبث أن عاد إبراهيم إلى فلسطين. والسؤال الملح هنا: لماذا لم يدبر الله لإبراهيم في أرض فلسطين تحقيقاً لوعده له بالأرض بدلا من تركه لإبراهيم ينزل إلى مصر؟

والنقطة الجديرة بالملاحظة هنا أن إبراهيم لم يمتلك أى قطعة من الأرض التي وعده الله بها حتى ماتت سارة زوجته، ومن الغريب أن يخصص الكتاب المقدس

(١) سفر التكوين ١٢ : ١-٣.

(٢) سفر التكوين ١٧ : ١-٨.

قسماً كاملاً «إصحاح» من سفر التكوين ليحكى فيه عن مفاوضات إبراهيم بغرض امتلاك قبر لزوجته فى مغارة المكفيلة حيث دفنها. وهذا يعطينا انطباعاً واضحاً بأن إبراهيم عندما أخذ الوعد من الله بالأرض لم يفهمه على أنه تصريح من الله بسرقة الأرض من مالكيها واعتبار الأرض حقاً له، بل إن إبراهيم لم يكن متحمساً أن يأخذ المغارة كهدية، فقد أصر على شراء الأرض وأصر على دفع الثمن كاملاً وتوقيع عقد قانونى متكامل الأركان أمام شهود، وجزء من إصحاح ٢٣ لسفر التكوين يبدو كله مأخوذاً من العقد مباشرة ونصه كالتالى: «فوجب حقل عقرون الذى فى المكفيلة التى أمام ممرا، الحقل والمغارة التى فيه وجميع الشجر الذى فى الحقل الذى فى جميع حدوده حواليه لإبراهيم ملكاً لدى عيون بنى حث بين جميع الداخلين باب مدينته»^(١)

ثم جاء إسحاق ليث هذه الأرض عن أبيه، أما إسماعيل فقد رفضت سارة أن تجعله يرث «فقبح الكلام جداً فى عيني إبراهيم لبس ابنه لكن الله قال له: «لا يقبح فى عينك من أجل الغلام ومن أجل جاريتك وابن الجارية سأجعله أمة لأنه نسلك»^(٢).

ثم جاء يعقوب ليث من إسحاق، وفى يعقوب تكونت القبيلة من اثنى عشر ابناً وأحفاد كثيرين والذين تركوا الأرض ليعيشوا فى مصر مع يوسف الذى أخذ مركزاً متميزاً فى بلاط فرعون كالرجل الثانى فى المملكة، وهكذا بدا وكأنهم تركوا الأرض إلى الأبد لكنهم عادوا ثانية من مصر بالخروج مع موسى ليتحرروا من عبودية المصريين الذين أذلّوهم لمدة أربعمئة عام بعد وفاة يوسف وفرعون يوسف، وقد اكتمل دخول الشعب إلى الأرض ثانية على يد يوشع خليفة موسى فى القيادة وهكذا تحقق بندان من العهد: الأرض والنسل.

- مفهوم العهد وشرط التحقيق:

إذا تأملنا عهد الله لإبراهيم نجد أن الله وعد بأن يجعل إسرائيل أمة عظيمة ويعطيها الأرض ووعد أن يكون هو إلهها بشرط أن تبارك فيها أو بواسطتها جميع

(٢) سفر التكوين ٢١: ١٣٩

(١) سفر التكوين ٢٣: ١٧ - ٢٠



الأمم، وكانت الفكرة بأن شعب إسرائيل قد جعل لتحقيق مقاصد الله ولذلك فإن العهد هنا مثولية وليس مجرد امتياز، وقد أوضح الله أكثر من مرة أن شعب إسرائيل ليس أفضل شعوب العالم لكي يعطيهم العهد فيقول سفر التثنية: «لا لأنكم أكثر من جميع الشعوب التصق الرب بكم واختاركم لأنكم أقل من سائر الشعوب... وحفظه القسم الذي أقسم لأبائكم. وجاء أيضا: «لا تقل في قلبك لأجل أدخلني الرب لامتلك هذه الأرض. ولكن. ولكي يفى بالكلام الذي أقسم الرب عليه لأبائك إبراهيم وإسحاق ويعقوب»^(١) وهدف العهد هنا تتبارك فيك جميع الأمم، والبركة المقصودة هنا هي وصول رؤية الله وأهدافه ووصاياه إلى كل الأمم من خلال شعب إسرائيل أي أن تكون إسرائيل خادماً للأمم إذ هو ينقل إرادة الله إليهم، لذلك أوصى الله شعب إسرائيل بمحبة الغريب وحسن معاملته والمحافظة على حقوقه أو التمييز العنصري الذي كان حيثذ بين الشعوب الأخرى «تكون شريعة واحدة لمولد الأرض وللتزليل بينكم»^(٢) ولقد طرد الله الشعوب من أمام إسرائيل وملكها الأرض لا لكي يعطي امتيازاً لإسرائيل ولكن لأنه أراد معاقبة هذه الشعوب لأنهم لم يطيعوه وفعلوا الشر أمامه «بكل هذا لا تتنجسوا لأنه بكل هذه قد تنجس الشعوب الذين أنا طاردهم من أمامكم فاجتزئ منها فتقذف الأرض سكانها»^(٣) ويعلن الله بوضوح أنه في حالة عدم طاعة إسرائيل وخضوعها سوف يعاقبها كما عاقب الأمم من قبل فلا تقذفكم الأرض بتنجيسكم إياها كما قذفت الشعوب التي قبلكم»^(٤)

ومن هنا نرى أن الخط الذي يصل بين عطية الله ودينوته هو طاعة بنود العهد فبينما يطالبهم الله بتحطيم أصنام الكنعانيين يأمرهم بطاعة ناموس موسى، وقبل دخول الشعب إلى الأرض وضع الله أمامهم تلك البنود الأربعة سألقة الذكر. فهل تحققت على مراد الله أم عصوا الله ولم يحقق بنو إسرائيل منها شيئاً؟ إن الإنسان يمكنه أن يستخلص مما سبق:

(٢) سفر الخروج ١٢ : ٤٩ .

(٤) سفر اللاويين ١٨ : ٢٨ .

(١) سفر التثنية ٧ : ٧-٩ .

(٣) سفر اللاويين ١٨ : ٢٤ .

- هبة الأرض لا تنفصل عن العهد فكلاهما يكمل بعضه بعضا

- أهمية الطاعة .

- الدينونية لرفض العهد .

ج- غدر اليهود وعقاب الله لهم:

وهكذا دخل شعب إسرائيل الأرض على أساس البنود الأربعة سالفه الذكر، ولكن ماذا حدث؟ يقول كوستي مندبلي: «إن مأساة إسرائيل التاريخية كانت في الصراع الممزق الذي عاشه بين وعيه لذاته كشعب لله مقدس وبين جنوحه إلى مجارة سائر الأمم المحيطة من جهة أخرى، ولقد استمر شعب إسرائيل يتأرجح باستمرار بين خيار وخيار، وهذا ما قاده إلى الاستسلام لشياطين العنف كسائر الأمم مبتعدا عن خطة الله وعهده أنه يفقد أهم ملامح شخصيته لذلك أوحى لنفسه بأن يخدم الله بهذا الأسلوب وهو ما يسمى بالكذب الجماعي والذي طرفاه دائما طرف ثالث كذاب يملكان الشعب ويشجعانه على الانحراف والفساد^(١)

ومن مظاهر انحرافهم عن الشروط التي فرضها الرب عليهم وتم عقابه لهم على التفريط فيها:

- ترك عبادة الله «عقيدة التوحيد» إلى عبادة الأصنام:

ولقد وقع هذا الحدث في صحراء سيناء عقب خروج الشعب من مصر حيث صعد موسى إلى الجبل لتلقى الألواح^(٢) حيث يقول الله سبحانه وتعالى ﴿وَكُتِبَ لَهُ فِي الْأَلْوَحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةٌ وَتَفْصِيلٌ لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٤٥]، وفي أثناء غيابيه طلب الشعب أن يصنع لهم عجلا ذهبيا لكي يعبدوه قائلين: اصنع لنا آلهة تسير أمامنا والمعنى هنا أننا نريد إلها يشعشش مع أهوائنا ومطالبنا ومع باقي الشعوب الذين من حولنا لكي نحارب به بدلا من ذلك الإله الأخلاقي الذي يدعو إلى الحب والسلام والعدل

(١) كوستي ماندبلي. إسرائيل بين الدعوة والرفض. بيروت لبنان. منشورات النور ١٩٨٥

(٢) هذه الألواح هي التضمنة التوراة، وهي تتضمن خمسة أسفار أو كتب على النحو التالي: أ- سفر التكوين. ب- سفر الخروج. ج- اللاويين. د- سفر العدد. هـ- سفر التثنية. انظر: الفكر الديني اليهودي. أطواره ومذاهبه. الدكتور حسن ظاطا (١٤، ١٥) دار القلم. دمشق.



- استخدام العنف في تملك الأرض:

وما كان غزو إسرائيل لشعب فلسطين كأي غزو لشعب من شعوب العالم القديم بل غزو تمارس فيه كل صنوف الوحشية والقتل والجرائم، يرتكبون هذه الأعمال لأجل إلههم في إطار وعد الله لهم فترة الغزو هذه والتي امتدت من ١٥٠ إلى ٢ سنة صار فيها الشعب الإسرائيلي كأمة من الأمم، أمة محاربة طامعة ظالمة. وهكذا بدلا من أن يرتفع ويسمو بممارسة أخلاقيات الله العلى أنزلوا الله وجعلوه يتخلق بأخلاقهم؛ فيقتل ويخرب ويدمر ويسرر عنف شعبه ويضفى صفة القدسية على مشاريعه التوسعية وإذا بيهوه وقد حولوه إلى بعل «صنم» دموى ومتنقم.

- رفضهم حكم الله:

كان المسار قبل الأخير في نعش إسرائيل هو رفضهم لحكم الله ومطالبهم لملك أرضي قائلين: «اقسم علينا ملكا مثل سائر الأمم»^(١)

وعندما مسح داود^(٢) ملكا رسخ مملكة إسرائيل في الأرض التي تم غزوها وثبت أركانها ودعائمها، وعندما أراد أن يكمل مشروعه السياسي العسكري ببناء هيكل لله كان رفض الله قاطعا بأنه لن يوقع بإمضائه على كل جرائم داود الملك، ورفض أن يتقبل منه مثل هذه الهدية لإكرام الله. وقد كانت صدمة مريرة لداود الذي لا يشك لحظة في إيمانه أو نبوءته أو إخلاصه الشديد لله لأنه إذ أراد أن يقيم حكما عسكريا سياسيا على أشلاء الشعوب الأخرى كان رفض الله الحاسم لهذا التصرف لداود كشخص، وقد ضمن داود هذا الحدث في وصيته لابنه ووليّفه في المملكة سليمان «وقال داود لسليمان: يا ابني قد كان في قلبي أن ابني بيتا لاسم الرب لهي فكان إلى كلام الرب قائلا: قد سفكت دما كثيرا وعملت حروبا عظيمة فلا تبني بيتا لاسمي لأنك سفكت دماء كثيرة على الأرض أمامي»^(٣)

(١) سفر إسرائيل ٨: ٥.

(٢) المسيا أو المسيح بالعربية وتعني شخص مسح من الله أو معين منه لإنقاذ شعبه وتخليصه من أعدائه. وقد انتظر شعب إسرائيل المسيا الذي يعلا الدنيا عدلا ويهزم أعداءه بحد السيف. الإختراق الصهيوني للمسيحية. القس إكرام لمى ص ١٦ ويشير القس إكرام في كلامه السابق إلى أن الله لم يقتل من داود هديه وهي الهيكل لأنه قتل وسفك الدماء الكثيرة على الأرض. المصدر السابق ص ١٦٣-١٦٥ ونظرة هذا القس غير محترمة لنسب الله داود كما جاء في القرآن الكريم حيث أكرم الله بالرياح والجبال التي كانت تسبح معه، وألا أن الله له الحديد ليصنع دروعا سابغات إلى غير ذلك من كرامات لذلك النبي صلوات الله عليه.

(٣) سفر أخبار الأيام الأول ٣٢: ٧، ٨.

- استخدام العنف داخل المملكة:

ولقد كانت النتيجة الطبيعية لانسياق إسرائيل للسطوة والعدوان ازدياد هجوم وعدوان جيرانه عليه، مما تبع بالتالي أن يزداد هو عنفا وتسلطا، وكان طبيعيا أن يمتد هذا العنف إلى الداخل، فالملك العنيف بالخارج والذي له قدرة على سحق أعدائه، كان عليه أن يتوجه بنفس الأسلوب إلى الداخل مع قادة مملكته، فانتشر القهر والظلم، وكان للقانون سيادته على الضعيف والفقير فقط، وعندما وصل شعب إسرائيل إلى هذه الدرجة من العنف كان يحفر قبره بيده، لأن العنف يؤدي حتما إلى الموت.

وعلى الرغم من تسلط الملوك وظلمهم كان هنالك الأنبياء الذين يقرعون أجراس الخطر قبل انهيار الشامل للمملكة، ونسمع هذه الكلمات: «لأنك جعلت ثقتك بعرباتك، وبكثرة محاريبك فتقوم الجلبة في مدنك وسنخرب جميع حصونك»^(١)

«اسمعوا هذا يا رؤساء بيت يعقوب وقضاة بيت إسرائيل الذين يكرهون الحق ويعوجون كل مستقيم، الذين يبنون صهيون بالدماء وأورشليم بالظلم، رؤساؤها يقضون بالرشوة وكهنتها يعلمون بالأجرة وأنبياؤها يعرفون بالفضة وهم يتوكلون على الرب قائلين: اليس الرب في وسطنا لا يأتي علينا شر، لذلك ببيكم تفلح صهيون كحقل وتصير أورشليم خربا وجبل البيت شوامخ وعمر»^(٢)

«ويل للبانى مدينة بالدماء وللمؤسس قرية بالإثم»^(٣) «وحل على روح الرب وقال لى قل. هكذا قال الرب. هكذا قلت يا بيت إسرائيل وما يخطر ببالكم قد علمته. قد كثرتم قتلاكم فى هذه المدينة وملأتم أزقتها بالقتلى. قد فرغتم من السيف فاليف أجلبه عليكم يقول السيد الرب. فتعلمون أنى أنا الرب الذى لم تسلكوا فى فرائضه ولم تعملوا بأحكامه بل علمتم حسب أحكام الأمم الذين حولكم»^(٤)

قد حرثتم النفاق. حصدتم الإثم. أكلتم ثمر الكذب. لأنك وثقت بطريقك بكثرة أبطالك. يقوم ضجيج فى شعوبك وتخرب جميع حصونك كأخواب شلمان بيت أربثيل فى يوم الحرب. الام مع الاولاد حطمت»^(٥)

(٢) سفر ميخا ٣: ٩-١٢

(٤) سفر حزقيال ١١

(١) سفر يوشع ١: ١٢، ١٤

(٣) حزقيال ٢: ١٢

(٥) سفر يوشع ١: ١٣، ١٤



- النفى من الأرض:

إذا كانت الأرض هبة من الله ومشروطة بطاعة الواهب فالنتيجة الطبيعية هي أنه فى حالة من العصيان ينفون من الأرض «إذ ولدتم أولادًا وأولاد أولاد وأطلتم الزمان فى الأرض وفسدتم وصنعتُم تمثالًا منحوتًا صورة شيء ما وفعلتم الشر فى عينى الرب إلهكم لإغاظته، أشهد عليكم اليوم السماء والأرض أنكم تبيدون سريعًا عن الأرض التى أنتم عابرون الأردن إليها لتمتلكوها. لا تطيلون الأيام عليها بل تهلكون لا محالة. ويددكم الرب فى الشعوب فتبقون عددًا قليلًا بين الأمم التى يسوقكم الرب إليها»^(١)

ولقد تحقق التحذير عام ٧٢١ ق.م على المملكة الشمالية وصعد ملك آشور على كل الأرض وصعد إلى السامرة وحاصرها ثلاث سنين. فى السنة التاسعة ليوشع أخذ ملك آشور السامرة وسبى إسرائيل آشور وأسكنهم فى صلح خابور ونهر جوزان وفى مدن مادی، وكان بنو إسرائيل أخطأوا إلى الرب إلههم الذى أصعدهم من أرض مصر من تحت يد فرعون ملك مصر واتقوا آلهة أخرى وسلکوا حسب فرائض الأمم الذين طردهم الرب من أمام بنى إسرائيل وملوك إسرائيل الذين أقاموهم فغضب الأب جدا على إسرائيل ونحاهم من أمامه ولم يبق إلا سبط يهوذا وحده^(٢)

ثم على المملكة الجنوبية يهوذا «فقال الرب على تركهم شريعتى التى جعلتها أمامهم ولم يسمعوا لصوتى ولم يسلکوا بها بل سلکوا وراء عماد قلوبهم التى علمهم إياها آبائهم. لذلك هكذا قال رب الجنود إله إسرائيل: ها أنا ذا أطعم هذا الشعب أفستينا وأسقيهم ماء العلقم وأبدهم فى أمم لم يعرفوها هم ولا آبائهم وأطلق وراءهم السيف حتى أفنيهم»^(٣)

(١) سفر الشبث ٤: ٢٧، ٢٦، ٢٥

(٢) سفر الملوك الثانى ١٧ ٥-٨-١٨

(٣) أرميا ٩: ١٦، ١٣

ودينونة الله للشعب هنا بالقول: «يتى وميراثى تتضمنه ايضا دينونة على الأرض وليس على إسرائيل فقط»، والجدير بالملاحظة هنا أن الله يستخدم نفس الملاحظات على الشعوب الأخرى «قد تركت بيتى، رفضت ميراثى، رفعت حيبة نفسى ليد أعدائها، صار لى ميراثى كأمس فى الوعر نطق عاليًا بصوته من أجل ذلك أبغضه. جارحة ضيع ميراث للجوارح حواليه عليه هلم اجمعه، كل حيوان العقل إيتوا بها للأكل، رعاة كثيرون أفسدوا كرمى، داسوا مصيبي جعلوا نصيبي المشتى بربة خربة، جعلوه خرابا يا نوح عليا وهو خرب خربت كل الأرض لانه لا أحد يضع فى قلبه»^(١)

٢- دولة إسرائيل والمجى الثانى للمسيح،

لقد كان لأورشليم^(٢) دائما أهمية خاصة عند الأنبياء خاصة عندما يتحدثون عن مستقبل إسرائيل، أما عندما تحدث عنها المسيح فقد تحدث عنها كما كان سوف سيخرب ويهدم وذلك بسبب مقاومتها لرسائله واضطهاده وقتله، فلقد تحدث السيد المسيح عن خراب أورشليم بالقول: يا أورشليم يا أورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين، إليها كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم ترد، هو ذا يتكم يترك لكم خرابا^(٣)، «وفى ما هو خارج من الهيكل قال له واحد من تلاميذه: يا معلم انظر ما هذه الحجارة وهذه الأبنية. فأجاب يسوع وقال له: أنتظر هذه الأبنية العظيمة لا يترك حجر على حجر لا ينقض»^(٤)

وهذه الكلمات مأخوذة بالنص عن حديث أشعيا عن خراب بابل «هو ذا يوم الرب قادم قاسيًا بسخط وحمو غضب ليجعل الأرض خرابا ويدين منها خطايتها فإن نجوم السموات وجابرتها لا تبرز نورها، تظلم الشمس عند طلوعها والقمر لا يلمع بضوئه»^(٥)

(١) سفر أرميا ١٢: ٧-١١، وانظر أيضا الاخرى المهيونى للمسيحية ص ١٦٧

(٢) كوستى منديلى. إسرائيل بين الدعوة والرفض. بيروت منشورات النور ١٩٨٥

(٣) متى ٢٣: ٣٧. (٤) المجيل مرقس ١٣

(٥) سفر أشعيا ١٣: ٩، ١



وهنا نلاحظ أن السيد المسيح قد ربط في ذهنه بين بابل الوثنية وأورشليم في سر خرابها، ولقد أراد المسيح بهذا الربط أن يعلن لسامعيه من اليهود أن الله سوف يعاقب المدينة المقدسة أورشليم بنفس الطريقة التي عاقب بها المدينة الوثنية بابل أي أن المدينتين تساويتا في نظر الله، ذلك لأن طريق العودة إلى الله لم يعد يمر حتما من أورشليم، بل صار هنالك طريق عالمي جديد غير مرتبط بجنس أو عنصر للعودة إلى الله.

في حرب ١٩٦٧م اجتاحت القوات الإسرائيلية أورشليم وهنا ارتفعت أصوات بعض مفسري الكتاب المقدس بالقول إن ما تنبأ به المسيح عن خراب أورشليم قد وقع عندما قال: «ويقعون بضم السيف ويسبون إلى جميع الأمم وتكون أورشليم مدوسة من الأمم حتى تكمل أمانة الأمم»^(١)، وفي ترجمة أخرى «حيث ينتهي وقت الأمم» وقال هؤلاء المفسرون: إنه لاجتياح اليهود لأورشليم انتهى وقت الأمم وعادت أورشليم إلى اليهود وهذه إحدى علامات المجيء الثاني للمسيح. ومشكلة هؤلاء المفسرين أنهم يأتون بأفكار من الصعب جدا أن تجدها في النص أو في خلفيته وهم من أصحاب التفسير النفسي والاجتماعي للكلمة المقدسة، وأصحاب هذه النظرية يأتون بأفكار جاهزة ومعدة سلفا يعكسونها على الكلام المقدس ليخرجوا بتأييد من الوحي لنظرياتهم. وعلى أية حال فإن أورشليم بالنسبة للسيد المسيح لم تكن سوى المدينة التي أعلن فيها رسالته وحكم فيها وحكم عليه بالموت، ولأن المدينة لم تقبل رسالة المسيح ولم تتجاوب مع فكر الله وفشلت في فهمه، لذلك أراد الله لها خرابا، وفي هذا لم يخرج الله عن خطه الواضح على طول الطريق، فكل مدينة أرسل الله لها أنبياء ورسلاً ورفضتهم كان عقابها ببساطة هو الخراب وهكذا نرى أن عهد الله مع شعب معين سواء من وعد بأرض معينة أو تأسيس دولة لم يعد له مكان فهو ضرب من العنصرية لم يقبله سوى من لا يدرك عمق فكر الله واتساعه.

(١) إنجيل لوقا ٢١ - ٢٤.

وقد تحقق عهد الله مع إبراهيم كما جاء في سفر الرؤية آخر أسفار العهد الجديد من الكتاب المقدس على النحو التالي:

أ- الوعد بالأرض: لم يعد وعدا بأرض فلسطين لليهود فقط بل أصبح الوعد للأرض كلها لشعب الله الذين يقبلونه من كل أمة، وفي نهاية الأيام ستكون أرضاً جديدة وسما جديدة لكل المؤمنين ثم رأيت سماء جديدة وأرضاً جديدة لأن السماء الأولى والأرض الأولى مضتا والبحر لا يوجد فيما بعد^(١)

ب- الوعد بعلاقة خاصة بين الله وشعبه وهم المؤمنون جميعاً، تحققت الآن بإعلان الله ذاته لكل البشر وحياته معهم وسوف يكونون هم شعبه «وسمعت صوتاً عظيماً من السماء قائلاً: هو ذا مسكن الله مع الناس وهو سيبكن معهم وهم يكونون له شعباً والله نفسه يكون معهم إلهاً لهم^(٢)»

ج- الوعد ببركة كل شعوب الأرض ولم تخص اليهود فقط كما يدعون: سوف تتحقق في النهاية في الجمهور العظيم الذي لا يستطيع أحد أن يعده من كل أمة وشعب وقبيلة، والقبائل والشعوب والألسنة واقفون أمام العرش وأمام الحروف متسربلين بثياب بيض وفي أيديهم سعف النخيل^(٣)

د- أما القول بأن عودة شعب اليهود إلى فلسطين وتأسيس دولة إسرائيل إنما هو تهديد للمجئ الثاني للمسيح حرفياً لمدة ١ عام فهذا ما سنوضحه في الدراسة التالية:

دولة إسرائيل والمجئ الثاني للمسيح: تعتبر عقيدة المجئ الثاني من العقائد المتميزة في المسيحية إذ تعتبر أحد الأركان الأساسية للإيمان المسيحي، فيؤمن المسيحيون بأن ملكوت الله يوجد الآن في العالم من خلال شعبه الذي يؤمن به ويجعله ملكاً على

(٢) سفر الرؤية ١٢: ٣

(١) سفر الرؤية ٢١: ١

(٣) سفر الرؤية ٧: ٩ العبارة تظهر مدى طاعة الناس لله تعالى وفرحتهم الشديدة بربضوان الرب عنهم وهم في ملابسهم البيضاء وبأيديهم سعف النخيل. أما ذكر كلمة الحروف. فربما تكون إشارة إلى إسحق النبي فإنهم يعتبرونه الذبيح وليس إسماعيل عليهما السلام. لقد اعتمدنا في الحديث عن هذا الجزء على رؤية العهد القديم كتاب اليهود المقدس حتى يكون الكلام دليلاً أكيداً على تحريفهم للتوراة. أما الرؤية الإسلامية التي جاءت في القرآن الكريم فهي الأصق والأوثق وليس هذا بخلاف على أحد.



حياته، وسوف يعلن ملك الله للعالم بقوة في اليوم الآخر بالمجيئ الثاني للمسيح، ونحن الآن نعيش زمن ما بين مجيئين للمسيح، فالمجيئ الأول والذي وقع من ألفى عام، ويتوقع المجيئ الثاني الذي لا يعرف أحد مواعده. ويعتبر المجيئ الثاني من أهم موضوعات الإنجيل، فلا يخلو سفر من أسفاره من الحديث عن المجيئ الثاني للمسيح وكل مسيحي العالم تقريبا يؤمنون بهذه العقيدة إلا أن الاختلاف يقع في كيفية وتفاصيل هذا المجيئ، كانت هي الثغرة التي نفذت منها الصهيونية لتقنع بعض المسيحيين بأنها كدولة علمانية عسكرية إحدى علامات المجيئ الثاني وخاصة أن التاريخ اليهودي هو الخلفية الأصلية للمسيحية والإسلام كما يزعمون^(١) ولذلك كان انسلاخ المسيحية من اليهودية من الأمور الصعبة والتي حملت معها بعض الشوائب أهمها:

توقع مجيئ المسيا^(٢) العسكري الذي يحارب ويحكم العالم حكما ماديا وبهذا تعتبر المسيحية من وجهة نظرهم كإحدى الطوائف اليهودية وإن لم يعلنوا هذا بوضوح، فهم يؤمنون بأن المسيح في مجيئه الأول كان لأجل الأمم فقط لذلك فرسالته تعتبر فرعا من اليهودية الأصلية، وفي مجيئه الثاني سيأتي لأجل اليهود بنفس عقيدتهم القديمة من مسيا القوة والعنف وبهذا تعود المسيحية إلى الشجرة الأم اليهودية ويثبت عدم زيف عقيدتهم مع التأكيد على وهم مسيا السلام، فعقيدة المسيا القومي ما زالت قائمة لديهم رغم نفى المسيح القاطع لهم، وطبقا لذلك فالمسيحية ليست إلا مرحلة وسطى تنتهي بانتهاء مهمتها، فعودة المسيح سوف تكون بصورة قوية تراجيديا إذ يأتي هذه المرة ليقف مع إسرائيل في مواجهة كل من قوى الشر في العالم ويهزمها في موقعة دموية قاسية يقتل فيها ثلثي العالم وبعد

(١) فهم يدعون أن القرآن من عند محمد ﷺ وأنه أخذ من العهد القديم والعهد الجديد. من تراثيل الزبور والمسيحين في الصلاة.

(٢) المسيا أو المسيح بالعربية. تعني شخص مسح من الله بالبركة والتأييد، وهو مختار لإنقاذ شعبه وتخليصه من أعدائه. وعندما جاء المسيح اعتقد البعض منهم أنه المسيا، ولكن لعدم مبله إلى العنف وإعلان أن ملكوته روحي رفضوه وحاكموه وحكموا عليه بالصلب. أما الذين استمروا في إيمانهم به دُعوا مسيحين. واستمر الباقي من اليهود يتظنون المسيا حتى اليوم. الإختراق الصهيوني للمسيحية ص ١٦

الانتصار على هذه القوى الشريرة يقوم المسيح بحكم العالم وكأنه صعب على هؤلاء مجنى المسيح الأول بكل هذا الضعف فلا بد أن يأتي مرة ثانية بقوة وليس بقوة فقط بل بقوة وعنف كما كانوا يتوقعونه في مجيئه الأول وخيب رجاءهم.

لذلك سيأتي ويحكم لمدة ألف عام على الأرض، وبناء على هذا الفكر ظهر في تاريخ الفكر المسيحي اللاهوتي عدة نظريات لهذا المجيء سوف نناقش أهمها وأكثرها شهرة:

نظريات الملك الألفي: جاءت هذه النظريات جميعاً نتيجة لما كتب في سفر الرؤية «من آخر أسفار الكتاب المقدس» عن ملك المسيح لمدة ألف عام وفيه يحكى يوحنا الرسول رؤيا كان قد رآها في مستقبل العالم ونص هذا الجزء كما يلي: «ورأيت ملاكا نازلا من السماء معه مفتاح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده فقبض على التين الحية القديمة الذى هو إبليس والشيطان وقبده ألف سنة وطرحه فى الهاوية وأغلق وختم عليه لكى لا يضل الأمم فيما بعد حتى تتم الألف سنة، وبعد ذلك لا بد أن يحل زمانا يسيرا. رأيت عروشاً فجلسوا عليها وأعطوا حكماً ورأيت نفوس الذين قتلوا من أجل شهادة يسوع ومن أجل كلمة الله الذين لم يسجدوا للوحى ولا لصورته ولم يقبلوا السمة على جباههم وعلى أيديهم وعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة. وأما بقية السموات فلم تعش حتى تتم الألف سنة. هذه القيامة الأولى مبارك ومقدس من له نصيب فى القيامة الأولى هؤلاء ليس الموت الثانى سلطاناً عليهم بل سيكونون كهنة لله وللمسيح وسيملكون معه ألف سنة. ثم متى تمت الألف سنة يحل الشيطان من سجنه ويخرج ليضل الأمم الذين فى أربع زوايا الأرض ياجوج وماجوج يجمعهم للحرب الذين عددهم مثل رمل البحر فصعدوا على عرض الأرض وأحاطوا بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة فنزلت نار من عند الله من السماء وأكلتهم وإبليس الذى كان يضلهم طرح فى بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذاب وسيعذبون نهاراً وليلاً^(١).



٣- السامية^(٥) والتعصب العنصري،

تعد السامية أو اللاسامية ابتداءً جديداً تسعى الصهيونية اليوم إلى تكريسها في إطار مشروعاتها التوسعية العالمية، وكانت تظهر هذه الكلمة أو تلك بين الحين والآخر وإن كان بينهما اختلاف، فالعنصرية والتعصب العنصري هي تهمة تلقىها الصهيونية على كل من يعارض خططها وامتداداتها السرطانية الاستعمارية في المنطقة العربية، ومناطق نفوذها في الغرب الأوروبي. ورغم ما تسعى إسرائيل إلى تحقيقه عن طريق هذه الكلمة إلا أن لفظة اللاسامية تبقى كلمة دخيلة على حياتنا السياسية اليوم، وأول من تحدث عنها عالم اللاهوت الألماني النمساوي شلوتربر ومع هذا فإن في هذا المصطلح كثيراً من التجاوز لأن الكثيرين من الصهاينة العالميين لم يكونوا يهوداً، وبالتالي فهم حتى بالاعتبار اليهودي الكاذب للكلمة ليسوا ساميين، ثم إن الكثير من اليهود ليسوا يهوداً أصلاً، مثل يهود الخنزير ويهود الفلاشا إلى غير ذلك فهل يعد أولئك ساميين.

وإذا كان اليهود قد استغلوا الهولوكوست^(١) يتفجعون من ورائه ويستلذون به عطف الأمم الغربية فإن السامية هي الأخرى أصبحت تجارة صهيونية تبنى على

(٥) السامية واللاسامية: مصطلحان ظهرا في منتصف القرن العشرين إبان الحرب العالمية الثانية. وقبل هذا التاريخ لم يكن هناك ما يعرف في القاموس السياسي بهذين المصطلحين، وكان هذان المصطلحان ينحصر استعمالهما في نطاق اللغويات والكتابات الأثرية إذ اعتبرت اللغات السامية من أقدم اللغات في العالم ومنها العربية والعبرية والآرامية وغير ذلك من لغات. أما الساميون هم مجموعة من الشعوب سكنت بلاد الرافدين والشام والجزيرة العربية وشمال أفريقيا والحشة وهم جميعاً ينتمون إلى سام بن نوح عليه السلام ومن هنا جاءت التسمية. بعد الحرب العالمية الثانية تحولت السامية من لغة وعرقية إلى عقيدة وأيديولوجية سياسية تبنتها الحركة الصهيونية بعد الهولوكوست وغرف الغاز أو المحرقة والتي تزعم هذه الحركة أن الزعيم النازي أدولف هتلر قد أقامها لليهود في ألمانيا وذهب ضحيتها عدد كبير منهم حسب زعمهم، وبعد انتصار الحلفاء في الحرب، ونتيجة لتراكمات تاريخية طويلة تحولت السامية إلى «لاسامية» أي استخدم اليهود مصطلح «اللاسامية» باعتبارها تهمة تمس كل من يعارض أو يشكك في حجم المحرقة وتطور الأمر إلى إطلاق «اللاسامية» على كل من لا يتوافق مع التيار الصهيوني العالمي والدولة الإسرائيلية. (١) هو مصطلح تم استخدامه لوصف الحملات الحكومية المنظمة من قبل حكومة ألمانيا النازية وبعض حلفائها بغرض الاضطهاد والتصفية العرقية لليهود في أوروبا أثناء الحرب العالمية الثانية، وسوف نفصل الكلام عنه فيما بعد.

معطيات عنصرية حاربتها الأديان والاتفاقيات الدولية، مما يجعل التبنى اليهودي للكلمة يدخل في إطار المعتقدات التلمودية القائمة على عقدة الأفضلية «شعب الله المختار». تلك الأسطورة التي حاول اليهود أن يميزوا بها أنفسهم عن باقي شعوب الأرض وقد زعموا أن الله لهم وحدهم دون غيرهم ولم يقبلوا مشاركة أحد لهم في هذا الاحتكار. ويقول المفكر المسلم جارودي: «ولن تراهم قط مبشرين بدين يدعون الناس إلى الدخول فيه خلافاً لأصحاب الأديان أجمعين، إنهم كأصحاب الميراث الذين لا يقبلون شريكاً فيه أو كأصحاب الشركة التي ينفردون بها لا يوزعون على أحد سهماً من أرباحها»^(١) إن لفظة السامية تلك ما هي إلا أسطورة من أساطير اليهود العديدة التي بنوا عليها دولتهم وهي لفظة عنصرية باطلة وما بنى على باطل فهو باطل. لكن الحاخامات اليهود بدأوا يأخذون أبعادهم من نصوص التوراة والتلمود، مما أضفى على لفظة السامية أبعاداً جديدة تجلت على يد العديد من اليهود العنصريين أمثال «لودفيغ فون غومبولتز» والذي أقرّ في كتابه «العنصرية والدولة» الصادر عام ١٨٧٥ بوجود فوارق عرقية طبيعية في المجتمعات البشرية. كما أن الدعوة اليهودية إلى فكرة التفوق العنصري لاقت استحساناً مقبولاً لدى الفيلسوف الألماني «نيشة» الذي قيم اليهود تقيماً عالمياً في أبحاثه عن الإنسان الخارق.

وقبل القرن الثامن عشر الميلادي لم تذكر المصادر التاريخية العالمية كلمة الساميين، فاللغات اليونانية واللاتينية والفارسية والهندية والصينية لا تذكر كلمة سام وحام أو يافث في جميع فروع آدابها. هذا يعني أن العرب واليهود ينضون تحت اسم واحد وهو «السامية» غير أن الذي حدث أن اليهود أرادوا الاستئثار بهذه الاسم فتسموا «بالساميين» وعدوا العرب والمسلمين أعداءً للسامية أي أن الكلمة أخذت معنى جديداً عند اليهود هو غير المعنى الذي أشار إليه شلوتزر.

إن اليهود لا يحاربون اللاسامية بل هم يعملون على معاداة السامية - وهم العرب الساميون - ولعل فهم هذه الإشكالية هو الذي يوفر الكثير لفهم منطلقات

(١) جارودي والحفارة الإسلامية. الطبعة الثانية. أمينة الصاوي والدكتور عبد العزيز شرف ص ١٢



مآرب عدونا. فهناك من أقطاب الحركة الصهيونية من ليس سامياً أى من ليس يهودياً. «فريتشارد مايزتر هاجن» وهو أحد الضباط السياسيين للجنرال اللينبي يعترف بأن صهيونيته تقوم على غريزته اللاسامية التي حورتها وأثرت فيها الاتصالات الشخصية. وكان يقول أيضاً: «إننى مشرب بعواطف لاسامية، وأتمنى لو تنفصل الصهيونية عن القومية اليهودية ولكنها لا تستطيع ذلك، إننى أفضل قبولها على حالها على أن أرفضها لأسباب غير جوهرية». وقال: «إن آرائى عن الصهيونية هى آراء صهيونى متحمس والأسباب التى أثارت فى نفسى إعجاباً بالصهيونية كثيرة ومتنوعة، ولكنها متأثرة بشكل رئيس بوضع اليهود غير المرضى فى العالم، والليل العاطفى الكبير لإعادة إيجاد جنس بعد تشرد دام ألفى عام، والقناعة بأن الأدمغة والأموال اليهودية إذا ما ساندتها فكرة قوية كالصهيونية تستطيع أن تقدم الحافز نحو التنمية الصناعية التى تحتاج إليها فلسطين بشكل ملح بعد أن بقيت أرضاً براحاً منذ بداية العالم.

وبدلاً أيضاً من أن يهاجم هرترزل «اللاسامية» ويشجبها أعلن أن «اللاساميين» سيكونون أكثر الأصدقاء الموثوقين، وستكون الدول اللاسامية حليفة لنا.

كما أن الباحث الصهيونى جاكوب كلاتزكن يبدى احتفاء كبيراً باللاسامية باعتبارها حليفاً للإسرائيليين، وحين يتطرق رجاء جارودى فى كتابه «إسرائيل بين الهوية والصهيونية» لقضية الصهيونية الدينية والسياسية ويرز أفكار كاتب صهيونى متعصب مثل «مارتن بوبر» يقول عنه: إنه يكشف عن الجذر العميق لهذا التحوير فى الصهيونية السياسية الناشئة ليس عن الديانة اليهودية بل عن النزعة القومية الأوروبية للقرن التاسع عشر، فالصهيونية بهذا المعنى تدخل فى إطار الفلسفة الأوروبية العنصرية الاستعمارية غير أن الذى حدث أن الصهاينة استطاعوا إيجاد امتزاج بين الأدبيات اليهودية القائمة على العودة وفكرة الميعاد والشعب المختار من جهة، وبين النزعة الاستعمارية من جهة ثانية، وبذلك تحولت فلسطين من مستعمرة إسرائيلية تماماً كما كانت دول عربية أخرى كثيرة مستعمرة من طرف بريطانيا وفرنسا وأسبانيا إلى حق شرعى دينى.

إن حركة اليهود ونقمتهم واستنكاراتهم ليست موجهة ضد اللساميين «غير اليهود»، إذ لو كان الأمر كذلك كان الساميون محل رضا منهم، غير أن الصورة ليست بهذا اللون، والبركان اليهودي لا يتفجر سوى على من يوصف بمعاداة السامية حتى وإن كان سامياً. إن بلفور هو أحد الصهاينة اللساميين وقد أعطى مثلاً بارزاً جعل الإسرائيليين يطمثون إلى أن اللسامية ليست بالضرورة معاداة للسامية. ولم تكن لاسامية بلفور أبداً مدعاة للدخول في دائرة الغضب الإسرائيلي إلا بعد عام ١٩٠٥م عندما أصبح من أولويات بلفور إقرار قانون يحد هجرة اليهود من أوروبا الشرقية. عندها تعرض بلفور لهجوم في المؤتمر الصهيوني السابع بسبب اللسامية المكشوفة في سياسته المعادية للهجرة اليهودية. واتهمه المندوب الإنجليزي للمؤتمر م. شايرد «باللاسامية» الصريحة ضد الشعب اليهودي. إن بلفور كان طوال سنوات لا سامياً يعمل لتحقيق الحلم اليهودي «وطن إسرائيل» وكانت لا سامية صادقة غير أنها تحولت فجأة بعد موقف لم يعجب اليهود إلى سامية معادية ومضادة للإسرائيليين.

إلا أن ردود الأفعال ضد التفكير العنصري التوراتي التلمودي هذا قد تجلّى واضحاً عند الفيلسوف «أويغين دوينغ»، فقد حاول هذا الرجل أن يشرح فكرة اللسامية العنصرية فلسفياً وفيزيولوجياً وحضارياً في كتابه الصادر عام ١٨٨١م بعنوان «المسألة اليهودية مشكلة عرقية وأخلاقية وحضارية» فهو يرى أن اليهودي هو من أخط المخلوقات في الكون. وهو غير مبدع وسارق ويحصد جهد الشعوب الأخرى، ويعتدى على منجزاتهم الحضارية ويتكر لكل ما قدم له من أفضال. ويقترح عزل اليهود عن المجتمع وعدم مساواتهم بمواطني الدول التي يعيشون في كنفها. فهذا الرأي لليهود أدى إلى وصف دوينغ بأنه عدو السامية وسمى المفكرين الذين ساروا على خطاه أمثال المفكر الألماني «هوستون ستوارت شامبران» بأنهم أعداء للسامية. هذا وقد أصبح تعبير معاداة السامية مجرد صناعة. وهذا يذكرنا بكتاب «صناعة الهولوكوست» لنورمان فنكلشتاين، والذي اتهم فيه اليهود باستعمال الهولوكوست لتبرير السياسة الإجرامية التي تبناها إسرائيل في ابتزاز



الأموال من أوروبا باسم عائلات الضحايا. وقد اتهم فنكلشتاين رغم أنه يهودى ووالده ممن نجوا من جيتو وارسو «عاصمة بولندا» باللاموضوعية والجشع. وهنا يجدر القول إن كلمة «الهولوكوست» تعد ركيزة من ركائز الفكر الصهيونى وكان همُّ الزعماء الصهيانة ينصب حول إيجاد كيفية لتحريك يهود الشتات إلى فلسطين. ويقول «إسرائيل شاحاك» فى كتابه «الديانة اليهودية وموقفها من غير اليهود»: ينبغي الإقرار فى البداية أن التلمود والأدب التلمودى يحتوى على مقاطع معادية جداً ووصايا موجهة أساساً ضد المسيحية. إضافة إلى الاتهامات الجنسية البذيئة ضد يسوع، ينص التلمود أن عقوبة يسوع فى الجحيم هى إغراقه فى غائط يغلى - وهى عبارة تسمى إلى المسيحيين المؤمنين - كما أمر بإحراق أى نسخة من الإنجيل علانية إذا وقعت فى أيدي اليهود، وبناء على ذلك فقد أحرقت مئات النسخ من الإنجيل علانية فى حفل رهيب فى القدس تحت رعاية «يادلعاخيم» وهى منظمة دينية يهودية تتلقى المعونات المالية من وزارة الشؤون الدينية الإسرائيلية.

ويرى الدكتور عبد الوهاب المسيرى أن انبثاق فكرة معاداة السامية قد نبعت من أن اليهودى ليس له وجود فردى مستقل عن أمته، وأن اليهود كأمة تعد عنصراً غريباً ليس له جذور محسوسة وليس له ولاء محدد. ومن هنا فإنهم يمثلون خطراً حضارياً واقتصادياً على الجماعات الإنسانية التى يعيشون فيها، كما أن معاداة السامية تعد ظاهرة اجتماعية مؤقتة فى طريقها إلى الزوال كنتيجة طبيعية لسيادة العقل وانتشار الإخاء والمساواة. وأنصار هذه الظاهرة يرون أن اليهودى لا يختلف فى جوهره عن أى إنسان وبهذا يمكن اندماجه فى الجماعة الإنسانية، وهذا أمر مرغوب فيه لا شك فى ذلك. فهل يقبل اليهود هذا التصور؟! إن هذا التصور يتعارض تماماً مع تصور الصهيانة لليهود وهو موقف بطبيعة الحال معاد للسامية لأن الصهيونية ترى اليهود أمة واحدة رغم تشتتهم آلاف السنين فى كل أنحاء الأرض وأنه لا توجد أى فروق جوهرية بين اليهودى الأمريكى واليهودى الحشى، فالفكر الصهيونى يلغى فردية اليهودى ويجرده من إنسانيته المحسوسة ويقسم العالم إلى

دائرتين الدائرة اليهودية المغلقة والجويم بقية الأمم. وهذا هو جوهر معاداة السامية^(١)

فاليهودى شخصية فريدة لا يمكن فهمها ولا يمكن استيعابها، ولهذا كان من الصعب اندماجها مع بقية الأمم. بل يرى كلاتزكين أن الاندماج اليهودى جريمة وخطيئة وعار يحط من كرامة اليهود الإنسانية الفردية^(٢)

فاليهودى لا يمكن أن يفر من أسطوره التى تميزه وتميز انتماءه للشعب المختار المضطهد، وإذا اندمجوا اليوم فإنهم يختبئون وراء مواقعهم الجغرافية أو آرائهم الفلسفية، وقد يتخفى اليهودى ويطوف العالم متخفياً ولكنه لا يندمج فإنه من المستحيل أن يكون ذلك الاندماج؛ فالجويم يقفون لهم بالمرصاد رعاهم المتوحشون يقفون كالذئاب التى تبحث عن فريستها. ويقول سمولنسكين^(٣): والشعب اليهودى ضحية عنف الجويم يعيش كقطيع أو كجماعة من العبيد هدف كل سوط قطع يرفض الناس أن يدخلوه حتى إلى الأسطبل، وسبب هذه الظاهرة أن معاداة السامية لها وجود قديم أزلى، فيهودية اليهود مثل ختم قاين على جباههم إنها العلامة الأبدية التى كان ينفر منها غير اليهود والتى كانت سبب تعاسة لليهود أنفسهم والتى كانت تميزهم عن بقية شعوب الأرض^(٤)

ونخلص من هذا إلى أن اليهودية لم تنفصل عبر التاريخ عن معاداة السامية، وقد وصف ويزمان معاداة السامية بأنها مثل البكتيريا التى قد تكون ساكنة أحيانا ولكن حينما تسنح لها الفرصة فإنها تعود للحياة، وهذه رؤية منحطة للنفس البشرية بلا شك تفترض أن كل الجويم مصابون بهذا النوع من البكتريا الأخلاقية.

(١) نهاية التاريخ. دراسة فى بنية الفكر الصهيونى ص ٩٨

(٢) المرجع السابق ونفس الصفحة. (٣) المرجع السابق ص ٩٩.

(٤) وقد كانت اليهود إبان العصور القديمة يتخذون إشارات أو علامات كلبس العمامة الصفراء مثلا حتى يميزوا عن بقية أفراد الشعب. ويذكر أن اليهود فى ألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية قد أجبروا على اتخاذ شارات معينة على الثوب التالى. شارتان من اللون الأصفر لليهود، وشارة من اللون الأصفر على شارة من اللون الأسود للجناء من العرق الأرى الذين كانت لديهم صفة قرابة مع الأعراق أو الجماعات غير المرغوب فيها.



وإذا كانت معاداة السامية ظاهرة لها قدرة على الثبات وباقية ولا تتغير طبيعتها بمرور الزمن، فإن الصهاينة لا يميزون بين معاداة السامية الدينية التي وجدت في بعض أنحاء أوروبا في العصور الوسطى ومعاداة السامية العنصرية التي تستند على العنصرية الحديثة بل إنها تذهب أبعد من ذلك فتصف معاداة العرب للغزو الصهيوني بأنها معاداة للسامية وكذلك مكافحة الحكومة السوفيتية للاتجاهات البرجوازية الصهيونية بين صفوف اليهود السوفيت، وتبقى نفس النظرة ونفس الرؤية القديمة المطلقة: الحمل اليهودي بين ذئاب الجويم. وتقسّم الصهيونية عالم الجويم «دول العالم غير اليهودي إلى ثلاثة أنواع»:

أ- دول الاضطهاد والضيّق ويقصد بها الاتحاد السوفيتي والدول العربية بطبيعة الحال ولا حل للمشكلة اليهودية في هذه البلدان إلا عن طريق الهجرة الفردية.

ب- دول مثل دول أمريكا اللاتينية تقف على عتبة تغيرات اجتماعية ستؤدي في نهاية الأمر إلى خلق ظروف غير مواتية لليهود وحل المشكلة يكون بإقناع اليهود بالهجرة.

ج- دول العالم الحر التي لا يمكن إقناع كل اليهود بالهجرة منها، وهذا وضع يقبله بعض الصهاينة صاغرين وإن كان بعضهم مثل بن جوريون يكافح ضده بكل صلابة.

وحل مشكلة اليهود في هذه البلاد يكون عن طريق استمرار الكيان اليهودي فيها ولا نجد بعض الصهاينة الذين يداوون بين هذه الدول الحرة ودول القسم الثاني، بمعنى أنهم يرون أن دول القسم الأول تهددها هي الأخرى الفاشية ومعاداة السامية بل إن الصهيونيين الاشتراكيين يرون أن الذئاب الإمبريالية تعد أقران الغاز ومعسكرات الاعتقال للحملات اليهودية الأمريكية^(١)

إن مخاوف الصهيونية بخصوص اليهود السوفيت أو اليهود الأمريكيان ما هي إلا تصفية واندماج وكلاهما متعادلان إذ أنهما سيؤديان في نهاية الأمر إلى نفس الشيء؛ اختفاء الكيان اليهودي الفريد. وقد عبر عن ذلك الزعيم العمالي

(١) نهاية التاريخ. مرجع سابق ١٠١

الصهيوني بيل كاتز نيلسون ١٨٨٧-١٩٤٤م في مقال له تحت عنوان «الثورة والتقاليد» يقول: «مادامت إسرائيل مشنتة وتعيش فريسة للاضطهاد والاحتقار وتغير الدين قسرا. وما دام بعضنا يمارس الانعتاق الذي يصلون إليه عن طريق اندماجهم كما في فرنسا الرأسمالية وروسيا الشيوعية فإنى لن أنسى ولا أستطيع أن أنسى يوما مصيرنا المخيف يوم دمارنا. والدمار هنا يشير إلى اقتراس اليهود على أيدي الجويم وإلى اندماجهم بالطرق الليبرالية الفرنسية أو العفوية.

من هذا المنطلق ومن هذا التصور أيضا الذى فهمناه عن السامية تلجأ الدولة الإسرائيلية بين الحين والحين إلى الإرهاب الفكرى للشعوب، إن عجز حكامها عن منطق الإقناع والحكمة فتتهم كل من يعاديه في أفكارها أو نشاطها بمعاداته للسامية حيثئذ يحاكم ويطرده من اللجنة إلى الشقاء الدائم وتطارده الأحكام والقوانين الأمريكية التى باتت تدافع عن السامية والصهيونية، واعترفت بها كإحدى الجماعات العالمية المؤثرة فى الكيان الدولى وحرمت القوانين الأمريكية معاداتها أو معاداة السامية، من العجيب أنه قد قامت فى هذه الأيام جمعية تطلق على نفسها اسم «المسيحيون من أجل إسرائيل» ومقرها ألمانيا بنشر إعلان بارز وكبير وقد احتل صفحة كاملة فى صحيفة دى فيلت مؤخرا جاء فيه «المعاداة للسامية. والمعاداة لإسرائيل. والمعاداة لليهودية تتزايد فى معظم أنحاء العالم متخذة وسائل وأساليب متنوعة مفزعة فى الشرق الأوسط وفى أوروبا وفى ألمانيا. وتتعدد صور كره اليهود الأبدى مما يندر بحدوث نتائج مأساوية لأنهم يهددون وجود كل يهود الشعب اليهودى ودولة إسرائيل وطن اليهود. ويحطمون فى الوقت نفسه كل القيم الإنسانية ويهددون السلام العالمى كما يعرض المسيحيين للخطر».

وقد تنبعت جمعية الصحفيين العرب فى ألمانيا إلى ما ورد فى هذا الإعلان الغريب من نوعه وقامت بترجمته وتوزيعه على مراسلى الصحف العربية ووكالات الأنباء موضحة إفلاس ما يسمى بالدولة العبرية سياسياً وإعلامياً بعد أن تعرضت



لانتقادات غربية حادة أدت الى اهتزاز صورتها أمام الإعلام الغربي، ابتداء من البدء بمحاكمة مجرم الحرب شارون في بروكسيل ومرورا بالإعداد لمحاكمة كارمي جيلون سفير إسرائيل الجديد في الدنمرك بتهمة التعذيب، والإصرار على سياسة الاغتيالات بحق النشطاء الفلسطينيين -التي تتعارض مع اتفاقيات حقوق الإنسان- والاستمرار في سياسة الاستيطان. بالإضافة الى استفزاز المسلمين في المسجد الأقصى واستخدام كل أنواع الأسلحة ووسائل الدمار والقتل في مواجهة الجماهير الفلسطينية التي لا تملك سوى الإيمان بقضيتها، والحجارة.

وقد كان لجمعية الصحفيين العرب في ألمانيا نشاط عظيم في الأوساط الدولية أظهرت إسرائيل كدولة إرهابية في المنطقة وهي معرة الحروب والكرامية وأن جميع زعماء المؤسسة العسكرية في إسرائيل لم يكونوا أبدا رجال سلام، وقد يقول البعض: إن هاتين جمعيتين متعاديتين كل منهما تريد أن تثبت ذاتها ولكن ماذا نقول عن استطلاع الرأي الذي أجرته المفوضية الأوروبية في بروكسيل في بلدان الاتحاد الأوروبي وظهرت نتائجه في نوفمبر ٣ ٢ حيث أكد فيه ما يقرب من ٦٠٪ من الأوروبيين بأنهم يشعرون أن «إسرائيل تشكل مصدر التهديد الأول للسلام العالمي». وقد أثارت نتائج هذا الاستطلاع غضب المنظمات اليهودية والصهيونية واعتبرته حكومة إسرائيل دليلاً على التمييز ضد إسرائيل داخل أوروبا. واعتبر «ناتان شارانسكي» وزير شئون الشتات في حكومة إسرائيل: «أن الاستطلاع يظهر أن ما وراء الانتقاد السياسي لإسرائيل ليس إلا معاداة خالصة للسامية». لكن رئيس المفوضية الأوروبية رومانو برودى لاحظ أن ارباب الهجمات ضد اليهود في البلدان الأوروبية في السنوات الأخيرة، إنما يعود إلى شعور البعض بالإحباط من الممارسات الوحشية لحكومة إسرائيل ضد الفلسطينيين ومحاولاتها المستمرة للقضاء على أى آمال لإحياء عملية السلام في الشرق الأوسط. وفي إطار الحملة الإسرائيلية لإثارة فوبيا الخوف من «العداء للسامية» من جديد وخاصة في أوروبا والغرب، تم تنظيم مؤتمر في برلين في نهاية أبريل ٢٠٠٤ حضره عدد من وزراء الخارجية تقريبا في دول منظمة التعاون والأمن الأوروبي لبحث سبل مكافحة

«معاداة اللامامية»^(١) في القارة الأوروبية، ويأتى المؤتمر الذى نظمه كوفى عنان ليعطى بعداً عالمياً باسم الأمم المتحدة لهذه الحملة الصهيونية الرامية إلى إرهاب العالم وابتزازه ودفعه إلى عدم توجيه أى انتقادات لإسرائيل وسياسات حكومة شارون الدموية والوحشية والمتهكة للشرائع الدولية ولحقوق الشعب الفلسطينى، واعتبار أن أى نقد موجه لسياسات حكومة إسرائيل إنما هو «عداء للسامية»، وهذا خلط متعمد ومفوضح للأوراق. إن ما يثير العجب أن هذا المؤتمر الذى دعا إليه كوفى عنان إنما يأتى بمثابة مكافأة لحكومة شارون وإسرائيل فى حملتها السياسية والإعلامية الرامية إلى تضليل العالم عن حقائق الجرائم البشعة التى ترتكبها إسرائيل ضد الشعب الفلسطينى وخاصة منذ اندلاع انتفاضة الأقصى، وبلغت ذروتها فى حملة تدمير وإزالة منازل الفلسطينيين فى رفح مؤخراً، والتى أدانها مجلس الأمن بقرار خجلت أمريكا لأول مرة فى عهد إدارة بوش من استخدام «الفتور» ضده.

إن هذا الكيان «إسرائيل» هو أكثر الكيانات التى أفقدت الأمم المتحدة مصداقيتها. فإسرائيل هى أكثر دول العالم انتهاكاً لقرارات الأمم المتحدة، ورفضاً للانصياع إلى قراراتها، وإصراراً على ارتكاب كل المخالفات التى تناقض شرعية الأمم المتحدة والقانون الدولى. والخطورة فى مؤتمر كوفى عنان عن «العداء للسامية» أن عنان «سواء» عن علم بذلك، وتلك جريمة، أو عن جهل وهذا خطأ لا يغتفر» قد ورط الأمم المتحدة فى الفخ الذى نصبت له حكومة شارون والوكالة اليهودية العالمية من خلال الترويج لفكرة بروز موجة جديدة عالمية من «العداء للسامية واليهود» فى أوروبا، وذلك بهدف دفع يهود أوروبا للهجرة إلى إسرائيل وخاصة يهود فرنسا البالغ عددهم ٦٠ ألف يهودى، وذلك فى إطار مخطط شارون لجلب عدة ملايين من يهود الشتات فى أوروبا وأمريكا خلال السنوات العشر القادمة وتوطينهم فى إسرائيل، وذلك بهدف مواجهة «الزيادة الديموغرافية» المتوقعة فى تعداد السكان الفلسطينيين خلال العشرين عاماً القادمة، بحيث لا يتغلب تعداد السكان الفلسطينيين على يهود إسرائيل.

(١) انظر هامش ص ٣٠٥.



إن منطلق تلك الأيدولوجية «السامية» كما صاغه هرتزل وحلفاؤه من بعده أن الشعوب التي يعيش اليهود بين ظهرانيها هي شعوب لاسامية وأن اليهود هم شعب واحد. جعلهم أعداؤهم ساميين بدون موافقتهم وهذا أمر يتكرر في التاريخ^(١)

وقد قال هرتزل تلك المقولة متجاهلا العوامل الاقتصادية- الاجتماعية التي أدت إلى ظهور اللاسامية، ويؤكدون أن اللاسامية أبدية قائمة بين كل الشعوب قاطبة، وهي لطابعها العدائي أنشأت الشعب اليهودي ووحدته، بدون إرادته أو موافقته. وهذا يعني أن الصهيونية قبلت مقولة اللاسامية وأصبحت وجهها الآخر.

وفي هذا الصدد كتب بن هليرن صاحب كتاب «فكرة الدولة اليهودية»: «نمت اللاسامية السياسية إذن بوصفها حركة مضادة للثورة معادية للوضع القائم لا بالنسبة لوضع اليهود فحسب، بل بالنسبة إلى البناء الديمقراطي والمواقف الليبرالية التي اتخذتها المجتمعات المعاصرة عامة»^(٢)

وأضاف أن جمهرة اليهود رفضت مقولة اللاسامية واعتبرت نفسها جزءاً من القوميات التي اقترنت حياتها بحياة طوائفها اليهودية: «فقد أنكر اليهود الساعون نحو الانعتاق أن يكونوا قومية منفصلة»^(٣) وعلى هذا الضوء يظهر أن الصهيونية فرضت الأيدولوجية اللاسامية حول «القومية اليهودية المنفصلة» على الطوائف اليهودية، على الرغم من مقاومتها ذلك.

وفي الواقع وجدت الصهيونية صعوبة كبيرة في الانتشار بين الطوائف اليهودية في أوروبا الغربية حيث ظهرت المنظمة الصهيونية في البداية. ومن الدلائل على ذلك أن الطائفة اليهودية في ميونخ من أعمال ألمانيا رفضت بشدة عقد المؤتمر الصهيوني الأول في مدينتها، مما دفع القائمين عليه لعقده في بال السويسرية.

(١) هرتزل. «الدولة اليهودية». إصدار المركز الصهيوني الأمريكي. عام ١٩٤٦ م ص ٩٢.

(٢) فكرة الدولة اليهودية لهليرن ص

(٣) نفس المرجع ص ١٢

وقررت التقارب بين اللاسامية والصهيونية، أيديولوجيًا، على الرغم من التناقض الظاهر بينهما، قرره إلى حد كبير موقف المنظمة الصهيونية من اللاسامية، فالقيادة الصهيونية لم تجد في اللاسامية عدوًا خطيرًا بل عاملاً مساعدًا على تحقيق برامجها، انطلاقًا من مقولة هرتزل أن أعداء اليهود هم الذين جعلوهم شعبًا واحدًا.

وهكذا، فعلى الرغم من التناقض بين اللاسامية التي تصف اليهود بكل المثالب التي اكتشفتها العقليات المتعصبة، والصهيونية التي تضيء على اليهود كل نعوت الكمال الإنساني، فقد كان التقارب ملازمًا لهما على صعيد العمل، إذ كانت الصهيونية ترى في اللاسامية محركها التاريخي وتحتاج إلى نشاطها لتحقيق أهدافها. واتخذ هذا التقارب لا شكل سكوت على اللاسامية فحسب بل إطار تعاون وثيق بين اللساميين والصهيونيين. وهذا ما أظهرته حقائق التعاون بين القادة الصهيونيين مع النازيين قبل الحرب العالمية الثانية.

وقبل وقت غير بعيد نشرت بعض مجلات هذه البلاد فضيحة المنظمة الصهيونية في العراق التي ألقت القنابل على الكنس وتجمعات اليهود بقصد اجتثاث جماهير الطائفة اليهودية من تربتها الطليعية، التي نمت فيها عبر قرون، وتهجيرها إلى إسرائيل.

واعتمادًا على المقولتين: أبدية اللاسامية وفضل عملية الانعتاق والاندماج، أولاً، ووجود الشعب اليهودي بفضل أعدائه، ثانيًا، استتجت الصهيونية أن المشكلة اليهودية لا حل لها بغير تجميع «شئات» اليهود في مركز واحد يقيمون فيه دولتهم وتنتهي مشكلتهم التي «امتدت حوالى ألفى سنة» منذ أن «شتهم الرومان»!!.

ولم يترك الصهيونيون أيديولوجيتهم بهذه البساطة بل تعمقوا في بحث ملامحها وألبوها حلاً «علمية»، ومن هذا القبيل ما كتبه ليو بنسكر في كتابه «النحرر الذاتي». فقد اعتمد في بنائه الأيديولوجي على أن اليهود هم قوم شبح لا وطن لهم، وبما أن الإنسانية تكره الأشباح، لذلك تنزل بهم الشعوب الاضطهاد



والتعذيب، والحل إذن يكمن فى تحويلهم من قوم شبح إلى قوم طبيعى، وهذا يتم إذا ما أقاموا وطنًا لهم فى مكان ما، فعندئذ يتوقف اضطهادهم حتى لو بقيت بعض طوائفهم فى أقطار مختلفة، فهم عندئذ يكونون جالية كسائر الجاليات التى تعيش بين قوميات أخرى. ولعلك تلاحظ معنى على الرغم من هذا التحليل العلمى إلا أنه قائم على تغافل الحق التاريخى والقانونى للشعب الفلسطينى بل ينكر حق الحياة لهم.

٤- من السامية إلى الهولوكوست^(٥)، أسطورة الستة ملايين،

إن المطاردة النازية لليهود هى أسطورة كاذبة بلا شك أذاعها اليهود باسم «مأساة الهولوكوست» أى المحرقة واستغلوها لإثارة العطف عليهم وفى تعميق الشعور بالذنب لدى الألمان والعالم وفى استجلاب المال من التعويضات والتبرعات والمنح والأعطيات من شتى أرجاء الدنيا. ولعله من اللافت للنظر أن بعض المؤرخين قد تابعوا هذه القضية بكل صدق وتوصلوا فى النهاية إلى أنها خرافة أسطورية وتحدوا اليهود أن يقدموا أدلة مقنعة تثبت ذلك. وقد أعلنت جمعية دراسة التاريخ فى لوس أنجلوس عن تقديمها مبلغ خمسين ألف دولار لآى شخص يستطيع أن يثبت بالدليل القاطع أن اليهود قتلوا بأفران الغاز!! ولا رال وإليس كارتو يطالب بالإثبات ولكن اليهود عجزوا عن ذلك فلجأوا إلى الضغط والانتهاك بمعادة السامية^(٦)

ويرى بعض المؤرخين أن اليهود قد لاقوا عتسا كثيرا إبان الحرب العالمية هم وغيرهم دون مراعاة لأجناسهم فقد استعملوهم كحيوانات اختبار لتطوير الفاعليات والقدرات التى يمكن بواسطتها قتل أكبر عدد ممكن من العدو ونورد فى هذا المجال مثالا على ذلك إذ صف المعتقلون وراء بعضهم البعض ثم تم إطلاق طلقة واحدة لقتل أكثر من شخص فى آن واحد، وحينما فشلت تجربة

(٥) الهولوكوست وهو ما يعرف بالمحرقة التى يدعى اليهود أن النازية قد أحرقتهم فيها إبان الحرب العالمية ويدعى اليهود أن النازية أحرقت ستة ملايين يهودى. وانقسم المؤرخون المعاصرون إزاء هذه القضية ما بين

مؤيد ومعارض. انظر التعريفات الأخرى فى هذا الفصل

(٦) انظر مجلة الفيصل الثقافية. المجلد ١٢ فبراير ١٩٨٧ م.

لجأوا إلى تجربة إلقاء قنبلة لتكون تجربة لقتل أكبر حشد من المعتقلين، كما أجريت تجارب أخرى لتغيير لون العين في الأطفال بحقن مواد في قزحية العين ومحاولة إيجاد لقاح لمرض الملاريا بعد حقن الشخص السليم بجرعة من لعاب الذبابة الناقلة للمرض، كما كان هناك تعذيب آخر بفكرة المعتقلات الجماعية ذات التكثيف الشديد حيث بدأ النازيون بتشكيل العديد من معسكرات الاعتقال التي كانت تحتوى على كمية كبيرة من البشر في رقعة صغيرة من الأرض سميت بمعسكرات التركيز أو التكثيف، وكانت تضم هذه المعسكرات اليهود والشيوعيين والبولنديين والغجر وأسرى الحرب إلى غير ذلك من طوائف كانت بجانب اليهود. كما كان هناك نوع آخر من القتل وهو القتل الجماعي بوسائل متعددة ثم حرق الجثث بعد ذلك.

كما أنشأ النازيون ما يسمى بالكيتو وهي منطقة سكنية كبيرة تم إجبار اليهود على العيش فيها وكانت مداخل ومخارج المنطقة تحت سيطرة النازيين ومن أشهرها كيتو وارسو -الذي كان يقطنه ٣٨٠ ألف يهودي- غرفة واحدة لكل تسعة أشخاص، ثم أصدر هنريك هيملر أمراً بنقل اليهود من هذه المناطق إلى معسكرات القتل، وكان السجناء في هذه المعتقلات يرتدون شارة على شكل مثلث مقلوب بألوان مختلفة لتمييزهم من ناحية العرق وسبب اعتقالهم، وكانت الشعارات مصنوعة من القماش ومثبتة على ملابس المعتقلين.

ومن الأمثلة على تلك الإشارات:

- الشارة السوداء: للمتشردين ومجاميع ممن سُموا بالأميين وهم أجناس غير يهودية الذين يرجع أصولهم إلى «الهند» و«باكستان» وكل ما هو سىء السمعة و«الفجر» والنساء اللاتي تم اعتقالهن لأسباب أخلاقية أو لأسباب الشذوذ الجنسي.
- الشارة الخضراء: للمجرمين.
- الشارة الوردية: لمن وصفوا بالشاذين جنسياً من الذكور.
- الشارة البنفسجية: لجماعة «شهود يهوه».



• الشارة الحمراء: للجناء السياسيين و«شيوعية-الشيوعيين».

• شارتان من اللون الأصفر: «يهود/ لليهود».

• شارة من اللون الأصفر على شارة من اللون الأسود: للجناء من العرق «الأرى» الذين كانت لديهم صفة قرابة الدم مع الأعراق أو الجماعات غير المرغوب فيها^(١)

اختلفت الروايات بالنسبة لتعذيب وقتل اليهود وغيرهم: فمنها روايات أقرت ذلك التعذيب ومنها من عارضه وشكك فيه. ومن الروايات التي أقرت بالتعذيب ما سنشير إليه في هذه الصفحات. ونبدأها بالحديث عن المحرقة.

أما عن المحرقة التي ذاع صيتها على ألسن اليهود وأخذت تتردد في وسائل الإعلام الغربية فيبدو أنها كانت في كل معسكر من معسكرات الاعتقال أو التعذيب لا لحرق اليهود بصفة خاصة وإنما لحرق جثث الموتى سواء من اليهود أو من غيرهم، فقد كان هناك ستة معسكرات في بولندا:

• «معسكر أوشوتز II» حيث كان يختلف عن «معسكر أوشوتز I» و«معسكر أوشوتز III» وهذان المعسكران الأخيران معسكرات تكثيف وأعمال شاقة. بينما كان «معسكر أوشوتز II» من أكبر معسكرات الإبادة، وكان يقع في منطقة «بريزينكا» «Brzezinka» على بعد ٣ كم من مدينة «أوشوتز»، وتم بناؤه عام ١٩٤١ ضمن خطة «حل أخير-الحل النهائي»، كان طول المعسكر ٢,٥ كم وعرضه ٢ كم. كان في المعسكر ٤ محارق ومسمى «مستودعات الغاز» gas chambers، وكان كل مستودع يتسع لحوالي ٢٥٠٠ شخص، كان الجناء يصلون إلى المعسكر عن طريق القطار، وكانت هناك سكة حديد مؤدية إلى داخل المعسكر، وبعد وصولهم كانت هناك عملية فرز وغربة أولية لفصل البعض منهم لغرض إجراء التجارب عليهم من قبل الطبيب النازي جوزيف مينجل ١٩١١-١٩٧٩، وكان هناك قسم للنساء في المعسكر. ولتقليل مخاوف

(١) <http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsources/Holocaust>

وراجع أيضا [markings.html]

السجناء، كان النازيون يقولون لهم إنهم ذاهبون إلى الاستحمام، وحسب بعض المصادر المثيرة للجدل تروى أن النازيين قد ربطوا أنابيب الاستحمام بمصادر قناني الغاز من نوع «زيلكون ب» [Zyklon B] وهي عبارة عن الـ«سيانيد» المستعمل كمبيد للحشرات والآفات الزراعية، وبعد موت السجناء بهذه الطريقة أو طرق مشابهة كان استعمال الغاز فيها وسيلة رئيسية كانت الجثث تساق إلى المحارق لحرقها في نفس المبنى، وهناك أرقام مثيرة للجدل منها أنه في هذا المعسكر وحده تم إبادة ٣٠ ألف يهودي من «بولندا» و٦٩ ألف يهودي من «فرنسا» و ٦ ألف يهودي من «هولندا» و ٥٥ ألف يهودي من «اليونان» و ٤٦ ألف يهودي من «مورافيا» و ٢٥ ألف يهودي من «بلجيكا»، ووصل العدد الإجمالي للأشخاص الذين تم إبادتهم في هذا المعسكر إلى مليون ونصف من الضحايا^(١)

• المعسكر الثاني وهو «معسكر بلزك»: وتم إبادة ٥٠٨.٤٣٤ يهودي في هذا المعسكر الذي يعتبر أول وأقدم معسكرات الإبادة، وكان يقع على بعد نصف ميل من بلدة «بلزك» الواقعة في منطقة «لوبلن» [Lublin] في «بولندا».

• المعسكر الثالث «معسكر جيلمنو»: كان على بعد ٧٠ كم من «لودز» ثاني أكبر مدينة في «بولندا»، وتم إبادة ١٥٢ ألف سجين في هذا المعسكر.

• المعسكر الرابع وهو «معسكر ماجدانيك»: وهناك تضارب على العدد الإجمالي للأشخاص الذين تمت إبادتهم في هذا المعسكر حيث قدرت المصادر السوفيتية التي دخلت المعسكر أول مرة أعداد الضحايا بحوالي ٤ ألف ولكن فيما بعد وفي عام ١٩٦١ تم تقدير العدد بحوالي ٥٠ ألفاً وتشير آخر التقديرات أن الأعداد كانت حوالي ٧٨ ألفاً.

• المعسكر الخامس «معسكر سويبور»: لقي معظم «العجبر» حتفهم في هذا المعسكر، وبلغ العدد الإجمالي للضحايا في هذا المعسكر ٢٥٠ ألفاً منهم ١٥٠ ألف يهودي من «بولندا» و ٣١ ألفاً من «تشيكوسلوفاكيا».

(١)[<http://www.ushmm.org/research/doctors/indiptyx.htm>]



• المعسكر السادس «معسكر تريبلينكا»: استمر هذا المعسكر من يوليو ١٩٤٢ إلى أكتوبر ١٩٤٣م وتم إبادة ٨٠ ألف شخص في هذا المعسكر، مما يجعله بالمرتبة الثانية بعد «معسكر أوشوتز»^(١)

يتضح مما سبق سرده مدى المبالغات الشديدة حول تعذيب اليهود وقسوة المعتقلات وعدد القتلى وهذا أمر لا شك فيه من صنع وإخراج الصهيونية العالمية لتستثير شعور الغرب بالذنب تجاه اليهود ويكون هذا سببا في تدفق المعونات المالية والحربية وغيرها لإقامة دولة إسرائيل

الهولوكوست بين الإنكار والإثبات،

ويرى معظم المؤرخين أن الهولوكوست من أكثر حوادث العصر الحديث توثيقا بالصور والأفلام والوثائق، وأنه من غير المنطقي إنكار حادثة بهذه الضخامة، وأن ما انتشر من شكوك في مصداقية الحدث التاريخي قد يرجع إلى المتورطين في الحملات من ميليشيات الـ«إس إس» «النازية» التي غادر معظمهم «ألمانيا» بعد انتهاء «الحرب العالمية الثانية» وقاموا حسب وصفهم بـ«الدعايات والإشاعات» التي كانت النواة الأولى لفكرة التشكيك في الحقيقة التاريخية للهولوكوست.

وأول كتاب نشر حول إنكار حدوث الهولوكوست كان تحت اسم «الحكم المطلق» Imperium في عام ١٩٦٢م للمحامي الأمريكي فرانز باركر يوكي الذي كان من المحامين الذين أوكل إليهم في عام ١٩٤٦م مهمة إعادة النظر في محاكم نورمبرج، وأظهر أثناء عمله امتعاضا كبيرا مما وصفه بانعدام النزاهة في جلسات المحاكمات، ونتيجة لانتقاداته المستمرة تم طرده من منصبه بعد عدة أشهر في نوفمبر ١٩٤٦م. وفي عام ١٩٥٣م قابل يوكي الرئيس المصري السابق «جمال عبد الناصر» وعمل لفترة في وزارة الإعلام المصرية وكانت كتاباته معادية لدولة «إسرائيل»^(٢)

(1) [http://www.auschwitz-muzeum.oswiecim.pl/html/eng/start/index.php].

(2) http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shtetl/treblinka.

بعد كتاب يوكي قام «هارى أيلمر بارنيس» وهو أحد المؤرخين المشهورين والذي كان أكاديميا مشهورا في «جامعة كولومبيا» في «نيويورك» باتباع نهج يوكي في التشكيك بالحقيقة التاريخية للهولوكوست^(١)

وتلاه المؤرخان «جيمس مارتن» و«ويلس كارتو» وكلاهما من «الولايات المتحدة»، وفي ٢٦ مارس ٢٠٠٣م صدرت مذكرة اعتقال بحق كارتو من السلطات القضائية في «سويسرا»^(٢)

وفي الستينيات أيضا وفي «فرنسا» قام المؤرخ الفرنسى «بول راسنير» بنشر كتابه «دراما اليهود الأوروبيين» The Drama of the European Jews، وما زاد الأمر إثارة هذه المرة أن راسنير نفسه كان مسجوناً في المعتقلات الألمانية أثناء «الحرب العالمية الثانية» ولكنه أنكر عمليات الهولوكوست.

في السبعينيات نشر «آرثر بوتز» أحد أساتذة «الهندسة الكهربائية» و«علوم الحاسوب» فى «جامعة نورث ويسترن» الأمريكية فى ولاية «إلينوى» كتابا باسم «أكذوبة القرن العشرين» وفيه أنكر الهولوكوست وقال: إن مزاعم الهولوكوست كان الغرض منها إنشاء دولة «إسرائيل»^(٣)، وفى عام ١٩٧٦م نشر المؤرخ البريطانى «ديفد أرفنك» الذى حكمت عليه محكمة «نمساوية» مؤخرا وبالتحديد فى ٢٠ فبراير ٢٠٠٦م بالسجن لمدة ثلاث سنوات بسبب إنكاره للهولوكوست فى كتابه «حرب هتلر». وفى ١٩٧٤م قام الصحفى «الكندى» من أصل بريطانى «ريتشارد فيرال» بنشر كتابه «أحقاً مات ٦ ملايين؟» Did Six Million Really Die وتم استبعاده من «كندا» بقرار من المحكمة الكندية العليا عام ١٩٩٢م^(٤)

وهناك العديد من الكتب والمنشورات التى أفاضت فى الحديث حول التشكيك فى الهولوكوست.

(1) http://www.geocities.com/integral_tradition/world.html.

(2) <http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/Holocaust/denialbrief.html>.

(3) http://homepage.mac.com/lsf/others/swiss_arrest_warrant.html.

(4) <http://pubweb.northwestern.edu/~abut2/>.



ويمكن أن نوجز أهم آراء أصحاب تلك الكتب وهم المشككون في الهولوكوست في النقاط التالية:

أ- إبادة ٦ ملايين يهودى هو رقم مبالغ به كثيرا إذ إنه استنادا على إحصاءات «أوروبا» قبل «الحرب العالمية الثانية» كان العدد الإجمالى لليهود فى «أوروبا» ٦ ملايين ونصف المليون وهذا يعنى أنه فى الهولوكوست تم تقريبا القضاء على «اليهود» فى «أوروبا» عن بكرة أبيهم، وهذا ينافى أرقامًا أخرى من دوائر الهجرة الأوروبية التى تشير إلى أنه بين «١٩٣٣م» و«١٩٤٥م» هاجر مليون ونصف مليون يهودى إلى «بريطانيا»، «السويد»، «أسبانيا»، «استراليا»، «الصين»، «الهند»، «فلسطين» و«الولايات المتحدة». بحلول عام ١٩٣٩م واستنادا إلى إحصاءات الحكومة الألمانية فقد هاجر ٤٠ ألف يهودى من ألمانيا التى كانت تحتوى على ٦٠ ألف يهودى، وهاجر أيضا ٤٨٠ ألف يهودى من النمسا وتشيكوسلوفاكيا. وهاجر هذا العدد الكبير ضمن خطة لتوطين اليهود فى «مدغشقر» ولكنهم توجهوا إلى دول أخرى ولم يتم مصادرة أملاكهم وإلا لما كان «اليهود» اليوم من أغنى أغنياء العالم، وهناك أرقام أخرى تشير إلى أن أكثر من ٢ مليون يهودى هاجروا إلى «الاتحاد السوفيتى». كل هذه الأرقام تعنى بالنهاية أنه كان هناك على الأغلب أقل من ٢ مليون يهودى يعيشون فى دول «أوروبا» التى كانت تحت الهيمنة «النازية»، وبصر العديد من الكتاب أن السجناء «اليهود» فى المعتقلات النازية لم يزد عددهم عن ٢ ألفا. ويورد هؤلاء المؤرخون أن العدد الإجمالى لليهود فى العالم فى سنة «١٩٣٨» كانت ١٦ مليونًا ونصف المليون، وكان العدد الإجمالى لليهود فى العالم بعد ١ سنوات أى فى عام «١٩٤٨» كان ١٨ مليونًا ونصف المليون، وإذا تم القبول جدلا بأن ٦ ملايين يهودى قد تم إبادةهم أثناء «الحرب العالمية الثانية» فإن العشرة ملايين المتبقين يستحيل أن يتكاثروا بهذه النسبة الضخمة التى تنافى قوانين الإحصاء والنمو البشرى ليصبح ١٨ ملايين يهودى ١٨ مليونًا بعد عشر سنوات!^(١)

(١) [http://www.lexum.umontreal.ca/csc-sec/en/pub/1992/vol2/html1992scr2_0731.html].

ب- عدم وجود وثيقة رسمية واحدة تذكر تفاصيل عمليات الهولوكوست، وأن ما تم ذكره في الاجتماع الداخلي في منطقة «وانسى» Wannsee جنوب غرب «برلين» في ٢٠ يناير ١٩٤٢م، وعلى لسان «هينريك هيملر» كان مفاده أن السياسة الحكومية قامت بتشجيع هجرة «اليهود» إلى «مدغشقر» ليتخذوه وطنًا تعتبر غير عملية في الوقت الحاضر بسبب ظروف «الحرب العالمية الثانية» وأن «ألمانيا» تحتاج إلى الأيدي العاملة لتسير عجلة الحرب. وأنه استنادًا إلى المؤرخ الفرنسي «بول راسنير» [Paul Rassinier] الذي كان نفسه يعمل في أحد المعسكرات التي وصفها بالمعسكرات الإنتاجية لدعم الحرب، حيث ذكر في كتابه «دراما اليهود الأوروبيين» The Drama of the European أن ما يسمى وثيقة «حل» أخيرًا «الحل النهائي» هي في الحقيقة خطة لتأجيل عملية استيطان «اليهود» في «مدغشقر» كما كان مقرراً وأنه تم تأجيله حتى انتهاء الحرب لحاجة ألمانيا للأيدي العاملة والانتظار إلى أن يتم فتح قنوات دبلوماسية مع الدول الأخرى لحين إيجاد وطن مناسب لليهود «أوروبا»^(١)

ج- التضخيم الإعلامي لمعسكرات الاعتقال المكثف ومعسكرات الموت لا أساس له من الصحة وهذه المعسكرات كانت وحدات إنتاجية ضخمة لدعم آلية الحرب، وأن أكبر المعتقلات التي أثير حولها جدل كبير وهو «معسكر أوشووتز» قد تمت السيطرة عليها لأول مرة من قبل القوات السوفيتية التي لم تسمح لأي جهة محايدة من دخولها لمدة ١٠ سنين حيث يعتقد أن «الاتحاد السوفيتي» قام بتغيير ملامح المعسكر خلال هذه السنوات العشر، وأنه لم يكن يوجد على الإطلاق ما تم تسميته بمستودعات الغاز التي كان اليهود يوضعون فيها بالآلاف لغرض تسميمهم وإنما كانت هناك غرف صغيرة لغرض تصنيع مبيدات الحشرات والأفات الزراعية، وكان هناك بالفعل عدد من المحارق في تلك المعسكرات ولكنها كانت لغرض حرق جثث الموتى الذين قضوا نجبهم من داء «التيفود» في السنوات الأخيرة من الحرب نتيجة نقص الخدمات الطبية بسبب انهيار البنى التحتية الألمانية في سنوات الحرب

(1) [http://www.ihr.org/books/harwood/dsmrd01.html].



الآخيرة، وعليه فإنه من غير المعقول أن تصرف «ألمانيا» كل هذا الوقود والطاقة التي كانت بأمس الحاجة إليها في الحرب لغرض إحراق ملايين الجثث^(١)

د- هناك كثير من الصور التي عرضت على العالم وفي «محاكم نورمبرج» هي في الحقيقة صور مأخوذة من الأرشيف الألماني نفسه حيث إن الألمان حاولوا أن يظهروا مدى نفشى المجاعة ومرض «التيفود» في «ألمانيا» وخاصة في سنوات الحرب الأخيرة، وأن أهم الصور الذى قدمت في «محاكم نورمبرج» على أنها إبادة جماعية لليهود هي فى الواقع صور من القصف المثير للجدل الذى قامت به الطائرات الحربية لدول الحلفاء لمدينة «درسدن» الألمانية بين «١٣ فبراير» و«١٥ فبراير ١٩٤٥م» الذى يعتبر حتى هذا اليوم من أكثر حوادث «الحرب العالمية الثانية» إثارة للجدل حيث القى حوالى ٩ آلاف طن من القنابل على تلك المدينة وتم تدمير ٢٤,٨٦٦ منزلاً من أصل ٢٨,٤١ منزلاً وتم تدمير ٧٢ مدرسة و ٢٢ مستشفى و ١٨ «كنيسة» و ٥ مارح و ٥٠ مصرفاً و ٦١ فندقاً و ٣١ مركزاً تجارياً، ويعتقد أن ٢٥ ألفاً إلى ٣٥ ألف مدنى لقوا حتفهم فى ذلك القصف. وهناك اعتقاد بحياكة المؤامرات حول التضخيم الإعلامى لحوادث الهولوكوست شارك بها «الاتحاد السوفيتى» من طرف حيث بث هذه الإشاعات لبسط هيمنة على «أوروبا» باعتباره البديل الأفضل لألمانيا ولكى يصرف النظر عن سوء معاملته للسجناء فى «معتقلات اليولائ» Gulag السوفيتية السيئة الصيت، وشارك فى هذه المؤامرة من الناحية الأخرى الدول الغربية المنتصرة فى «الحرب العالمية الثانية» والذين لم يتقبلوا الفكرة الألمانية باتخاذ «مدغشقر» وطناً لليهود وإنما فضلوا فكرة إقامة دولة «إسرائيل» فى «فلسطين» كوطن لليهود العالم.

تعتبر ظاهرة إنكار الحقيقة التاريخية للهولوكوست جديدة على العالم العربى والإسلامى إذا ما قورنت بالتيار الغربى، حيث بدأت مؤخراً دول فى «الشرق الأوسط» مثل «سوريا» و«إيران» و«فلسطين» وخاصة «حركة حماس» بنشر تلك الأفكار^(٢)

(1)، (2) [http://www.ihr.org/books/harwood/dsmrd01.html].

ولكى ندرك حقيقة تلك الأسطورة التي أشاعها اليهود في الأوساط الدولية وكيف استغلوا قضية الهولوكوست لصالحهم ينبغي أن نقف عند المصطلحات التي سادت آنذاك في قضية الهولوكوست فإنها قد تساعد على توضيح الفكرة والموقف لنقترب من الحقيقة المرجوة، وقد ربط رجاء جارودي بين هذه المصطلحات وأوضاع اليهود إبان تلك الحقبة ربطاً محكماً يعطى تصوراً جيداً يقترب من الحقيقة اقتراباً وشيكاً على النحو التالي:

أولاً: الإبادة الجماعية: هو لفظ يراد به إبادة جنس ما يتعرض للإبادة بأكمله فهل كان اليهود متواجدين جميعاً في أماكن واحدة إبان أحداث الهولوكوست كما يدعى القادة الإسرائيليون وكما يقول بذلك الهتلريون. ويحدد فلاروس أحد أصحاب القواميس عبارة الإبادة الجماعية بأنها الإبادة المنظمة لمجموعة عرقية للقضاء على أفرادها. وهذا التعريف لا ينطبق انطباقاً حرفياً إلا في حالة غزو يشوع لأرض كنعان حيث جاء في سفر العدد عند فتح كل مدينة «لم يبق بها شريد» (أى إنسان حي)^(١)، وعلى ذلك فقد استخدمت تلك العبارة في العصر الحديث بطريقة خاطئة لأن الأمر لا يتعلق بإفناء شعب بأكمله والقضاء عليه كما هو الحال بالنسبة للإبادات المقدسة التي تمت على أيدي العمالقة والكنعانيين وغيرهم من الشعوب الأخرى التي تحدث عنها سفر يشوع لأنها حدثت في عجلون وحبرون ولم يبق منها بقية^(٢)، وأما الرجال فضرِبَهم جميعاً بحد السيف حتى أقتوهم ولم يبقوا نسمة^(٣) وإذا طبقنا ذلك على اليهود في ألمانيا فإنهم كانوا أحد الأهداف المفضلة لهتلر بسبب نظريته التي تقوم على تفوق الجنس الآرى وخلطه المتعمد بين اليهود والشيوعية التي كانت عدوه الرئيسى وهو ما تشهد عليه عمليات إعدام آلاف الشيوعيين الألمان، ومثل عناده وتصلبه ضد السجناء السلاف أثناء الحرب وأطلق على هذا الخلط عبارة اليهودية البلشفية.

(1) [http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsourc/anti-semitism/syrd denial.html].

(2) سفر العدد، ٢١-٣٥.

(3) يشوع من ١: ٣٧.



وتوخى هتلر منذ أنشأ حزبه «النازي» استئصال الشيوعية بل وطرد جميع اليهود من ألمانيا أولا ومن كل أوروبا بعد أن يسيطر عليها. وحدث هذا بطريقة عنيفة بعيدة كل البعد عن الإنسانية حيث تم أولا بالتهجير ثم بالنفى، وأثناء الحرب تم ذلك بالحبس فى معسكرات الاعتقال. فى ألمانيا أولا ثم الإبعاد بعد ذلك إلى مدغشقر ثم إلى أراضى الشرق التى احتلها هتلر إبان الحرب العالمية، وخاصة فى بولندا حيث هلك السلاف واليهود والغجر بالأشغال الشاقة فى خدمة الإنتاج الحربى، ومنهم من هلك بالأوبئة الفظيعة مثل التيفود التى تدل كثرة المحارق على ضخامتها. فماذا كانت النهاية للتعنت الهتلرى ضد هؤلاء الضحايا السياسيين أو العنصرين؟ تذكر المراجع أن الحرب العالمية الثانية قد خلفت خمسين مليوناً من الموتى منهم ١٧ مليوناً من السوفيت وتسعة ملايين من الألمان أما بولندا والبلدان الأخرى المحتلة فى أوروبا وكذلك أفريقيا وآسيا فقد دفعوا ثمنًا باهظًا بموت أعداد كبيرة منهم، وعلى هذا فإن الهيمنة الهتلرية لم تكن -كما رددته الشائعات أو الدعايات- حكرًا على اليهود وحدهم أو أنهم كانوا الضحايا الرئيسيين فقد كانت كارثة بشرية لا مثيل لها للأسف الشديد لأن هتلر طبق على البيض ما طبقه الاستعماريون الأوروبيون منذ خمسة قرون على الملونين ابتداء من هنود أمريكا الذين استأصل منهم ٦٠ مليوناً من ٨٠ مليوناً وبالأشغال الشاقة كذلك والأوبئة وحتى الأفارقة الذين نقل منهم من ١ : ٢ مليوناً إلى الأمريكتين بعد أن مات منهم ١ : ٢ مليون خلال فترة الرق واصطياد العبيد السود.

وهكذا فإن اليهود لبوا وحدهم الذين أيدوا أو هلكوا ولما معهم الكثيرون من الأجناس الأخرى، كما أن الشعب اليهودى لم يفن بأكمله لذا لم تنطبق عليه الإبادة الجماعية كما يزعمون.

ثانيا: الهولوكوست: وهى كلمة مشتقة من كلمة يونانية تعنى الحرق الكامل للقرابين المقدمة لخالق الكون، وفى القرن التاسع عشر تم استعمال الكلمة لوصف الكوارث أو المآسى العظيمة.

إن أول استعمال لكلمة هولوكوست في وصف طريقة معاملة هتلر لليهود كانت في عام ١٩٤٢م ولكن الكلمة لم تلق انتشارا واسعا حتى الخمسينيات، وفي السبعينيات أصبحت كلمة هولوكوست تستعمل بصفة خصوصية لوصف حملات الإبادة الجماعية التي تعرض لها اليهود بالتحديد على يد السلطات الألمانية أثناء هيمنة الحزب النازي بقيادة أدولف هتلر، واليهود أنفسهم كانوا يستعملون كلمة شواه في الأربعينيات بدلا من هولوكوست وهي كلمة مذكورة في التوراة بمعنى الكارثة.

ويقول جارودي عن الهولوكوست: هي عبارة توحى باستغلال الجريمة التي ارتكبت ضد اليهود والتشهير بها على أنه حدث لا مثيل له ولا يمكن مقارنته بقتل الضحايا الآخرين للنازية أو بأى جريمة أخرى من جرائم التاريخ؛ لأن موت هؤلاء اليهود الذين كانوا من ضحايا النازية قد أخذ طابعا مقدسا، فلا غرابة أن يعرف بعض الكتاب الهولوكوست بأنه قربان لدى اليهود تحرق فيه الضحية بالنار تماما. ومن هذا الفهم أصبح موت اليهود لا يعادله أى موت آخر نظرا لطابعه القرباني الذي أدمجهم ضمن المشروع الإلهي على طريقة صلب المسيح في اللاهوت المسيحي، الأمر الذي أتاح لأحد الحاخامات أن يقول: إن إنشاء دولة إسرائيل هو رد الرب على الهولوكوست^(١)

ثالثا: الحل النهائي: هذا المصطلح تم استعماله أول مرة من قبل أدولف إيكمان والذي أشرف على عمليات الهولوكوست وتم محاكمته وإعدامه من قبل محكمة إسرائيل في يوليو ١٩٦٢م في سجن الرملة، وقد تمت مناقشة خطة الحل النهائي في مؤتمر داخلي للحزب النازي في منطقة «وانسى» جنوب غرب برلين في ٢ يناير عام ١٩٤٢م والذي نوقشت فيه آلية إبادة ٦٤٪ من يهود أوروبا، وحضر ذلك الاجتماع هنريك هيملر والذي كان من رجال أدولف هتلر وأكثرهم شراسة. ونص مختصر محضر الاجتماع على أن الأسلوب السابق في تشجيع اليهود على الهجرة من ألمانيا قد تم تغييره إلى الاستبعاد القسري^(٢) وبعد فترة قصيرة من صعود النازية

(١) رجاء جارودي. الأساطير المؤسسة للسياة الإسرائيلية ص ١٤١

(٢) المصدر السابق ص ١٤٤



الحكم فى ألمانيا قام الحزب بإعلان مقاطعة كاملة ليوم واحد للأعمال والمتجات التجارية التى يملكها اليهود فى ألمانيا، وتلا ذلك قرارات من قبل سلطات الرايخ الثالث فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٣م لطرد اليهود من الدوائر والمؤسسات الحكومية، وفى عام ١٩٣٥م صدر قرار يمنع اليهودى من الزواج من غير اليهودية وبالعكس، وتم سحب الجنسية الألمانية من اليهود وسحب منهم أيضا حق التصويت فى الانتخابات ثم صدر قانون يمنع تلاميذ اليهود من دخول المدارس الألمانية العامة.

وعملية الهولوكوست وبند «الحل الأخير» بررتها الفلسفة النازية بكونها طريقة للتخلص ممن اعتبرتهم تحت البشر، وأن الأمة الألمانية لكونها عرقاً نقياً لها الحق فى حكم العالم وأن العرق الآرى يفوق فى جودته الأعراق الأوروبية الخليفة مثل العجر وبولندا واليهود والسلافيين والأفريقيين والألطين. والمعارضين لفلسفة النازية وشهود يهوه كل أولئك كانوا حسب الفكرة النازية من طبقة تحت البشر وقد تمت بالإضافة لليهود إبادة ١ ألف شيوعى و ١٥ ألفاً تقريبا ممن اعتبروا شاذين جنسيا وألف ومائتين تقريبا من شهود يهوه وتمت إجراءات جراحية وطبية لمنع ٤ ألف معاق عقليا من الإنجاب، واستعملت أساليب القتل الرحيم لإنهاء حياة ٢ ألف تقريبا من المصابين بعاهاات لا أمل فى الشفاء منها.

والفيلسوف المسلم جارودى قد ربط بين مصطلح الهولوكوست والإبادة النهائية «الحل النهائى» للمشكلة النهائية، ومع هذا فلم يتسن تقديم أى نص يثبت أن الحل النهائى للمشكلة النهائية كان بالنسبة للنازيين هو الإبادة وقد اختلفت التهم الموجهة للأجناس التى قتلت، وبالنسبة لليهود؛ فإن هتلر كان يوجه إليهم اتهامات متناقضة أولا بأنهم من أنشط الحركيين فى الثورة البلشفية وأنهم فى الوقت ذاته من أشد الرأسماليين استغلالا للشعب الألمانى. أما فيما يتعلق بمجموع اليهود الألمان ثم الأوروبيين فإن إحدى الأفكار البشعة للنازيين كانت تتمثل فى تفريغ ألمانيا ثم أوروبا منهم وقد أنجز هتلر ذلك على خطوات منها:

- تنظيم تهجيرهم فى ظروف تسمح لهم بلب أموال الأغنياء منهم.

- الإبعاد بلا شرط إنجازاً للمخطط الرامى إلى إرسالهم جميعاً إلى جيتو عالمى وهو جزيرة مدغشقر، وقد جرى التخلّى عن هذا المشروع لضخامة العملية وصعوبتها.

- إبعادهم إلى بولندا وشرق أوروبا وهذا الذى أمكن التوصل إليه بفضل الحل النهائى وهو تفريغ أوروبا من يهودها لتقلهم بشكل مكثف إلى معسكرات خارجية وهى التى ذاقوا فيها أشد أنواع المعاناة والتجويع والسير الإجبارى الميت للضعفاء والأشغال الشاقة لخدمة المجهود الحربى الألمانى وأخيراً الأوبئة وانتشار التفود التى اجتاحت المعتقلين المنهكين.

ويقول جارودى أيضاً: لا داعى بعد هذا كله للجوء أو المبالغة فى الأرقام بصورة مفرطة واستبدال اللوحة الفنية بمعسكر بيركينا أو شفىز لتخفيض عدد الموتى من أربعة ملايين إلى مليون، وكذلك تغيير لوحة غرفة الغاز فى داخو لتوضح أنها لم تعمل أبداً أو تغيير لوحة استاد الشتات فى باريس والإشارة إلى أن عدد اليهود الذين اعتقلوا فيه كانوا ٨١٦٠ وليس ٣ ألفاً كما جاء فى اللوحة الأصلية التى تم سحبها^(١)

ويخلص رجاء جارودى مما سبق إلى أن تلك الأرقام مضطربة ومبالغ فيها وأن قتل إنسان برئ واحد سواء أكان يهودياً أو لم يكن هو جريمة ضد الإنسانية. وملاك الأمر هنا إذا كان عدد الضحايا لا أهمية له من هذه الناحية فلماذا إذن يتمسك اليهود منذ ما يزيد على نصف قرن برقم الستة ملايين فى الوقت الذى لا يعتبر فيه أن عدد الضحايا غير اليهود فى كاتن ودرسدن وهيروشيما ونجازاكى أرقام لا يجوز الاقتراب منها على العكس من ذلك الرقم الذهبى الستة ملايين الذى يحظى بالتقدير على الرغم مما طرأ عليه من تخفيض والتأمل فى أعداد الضحايا التى يدعى اليهود أنهم ستة ملايين يجد الوثائق تختلف فى ذلك اختلافاً واضحاً على النحو التالى:

- تسعة ملايين وفقاً لفيلم المخرج الفرنسى آلان رينيه «الليل والضباب».

(١) فى ١ أبريل سنة ١٩٣٣ م.



- ٨ ملايين وفقاً لوثائق خدمة الحرب ومعسكرات الاعتقال الذي أصدره المكتب الفرنسى للنشر عام ١٩٤٥م صفحة ٧

- أربعة ملايين طبقاً للتقرير السوفيتى الذى جعلت منه محكمة نورمبرج دليل إثبات شرعى وفقاً للمادة ٢١ من النظام الأساسى الذى تنص على أن تكون للوثائق والتقارير الرسمية قوة دليل الإثبات الشرعى .

- مليونان حسب ما جاء فى كتاب المؤرخ اليهودى ليون بوليا كوف «ترانيم الحقد» سنة ١٩٧٤م ص ٤٩٨ .

ويستنبط جارودى بعد عدة أبحاث تاريخية قام بها علماء من جنات مختلفة أن عدد ضحايا المعسكرات التى وضع فيها كل الأجناس غير المرغوب فيهم ثم عمل تقسيماً لعدد الموتى فى المعسكرات الأخرى واتضح أن عدد الذين قتلوا من اليهود قد اختلف حول تقدير أعدادهم اختلافاً شديداً وليس كما تدعى الصهيونية بأنه ستة ملايين يهودى، فهذا العدد فيه مغالطات كبيرة .

وكذلك كانت نفس هذه المغالطات المريبة بشأن أساليب قتل اليهود فإن أقوالهم حول تلك الأساليب قد تثير الشك والريب أيضاً . وعلى سبيل المثال نيويورك تايمز الصادرة فى ٣ يونيو ١٩٤٢م تتحدث عن مبنى للإعدام كان يعدم فيها بالرصاص ألف يهودى يوميا .

وفى ديسمبر ١٩٤٥م أدخل ستيفان زند اليهود فى حوض سباحة ضخم يمر فيه تيار كهربائى ذو ضغط عال لصعقهم .

وثيقة نورمبرج رقم ٣٣١١ المؤرخة فى ١٤ ديسمبر ١٩٤٥م تشير إلى ضحايا ماتوا بالأبخرة داخل غرف البخار المحرق .

وبعد شهرين ونصف استبدلت نفس هذه المحكمة غرف البخار المحرق بغرف الغار ولكن الصيغتان الشائعتان فى الصحافة والكتب المدرسية هو الإعدام «بالزىكلون ب» والشاحنات المجهزة بمخارج غاز محركات الديزل، والأمر الذى

يؤسف له أن محكمة نورمبرج أو أى محكمة أخرى لم تأمر بإجراء أى معاناة من أجل التحديد النهائي لسلاح الجريمة.

أما معسكر داخو فإن الفيلم الذى عرض فى نورمبرج أثناء المحاكمة بخصوص فظائع النازى أوضح وجود غرفة غاز واحدة فقط هى غرفة معسكر داخو، وقد نظمت الزيارات للسواح والطلبة، وتوجد اليوم لوحة تذكارية على هذه الغرفة جاء فيها أن أحدا لم يلق فيها حتفه بالغاز لأنها لم تستكمل أبدا، وما يؤكد هذا أنه صدر اعتراف فى ١٩٦١م عن أحد أعضاء معهد التاريخ المعاصر فى ميونيخ اعترف فيه بأنه لم يحدث أن قتل اليهود أو المعتقلون الآخرون بالغاز فى داخو بريجن بيلسن أو بوشونفارد، ولم يبدأ القضاء على اليهود بالغاز إلا فى سنة ١٩٤١، ١٩٤٢م وعلى وجه الخصوص فى الأراضي البولندية، كذلك تنوعت أساليب القتل حسب الظروف من عملية القصف الجوى إلى الاشغال الشاقة والنقل الدائم فى ظروف لا إنسانية خلفت آلاف الجثث فى الطريق وسوء التغذية والأوبئة. فهل بعد ذلك تحتاج هذه المأساة التى يسمونها الهولوكوست إلى تضخيم للدلالة على قتل اليهود على أيدي النازى، وهل الحاجة تدعو الأمر كذلك إلى الإبقاء بأى ثمن على حالة القداسة للهولوكوست والتلويح بشبح غرف الغاز، كما يوجد خلط أيضا بين محارق الموتى وغرف الغاز حيث يوجد عدد كبير من هذه المحارق فى المعسكرات الهتلرية كما يوجد منها أيضا عدد كبير فى المدن الكبرى كباريس ولندن والعواصم الأوروبية الأخرى وذلك لحرق الموتى حتى لا يتشر الطاعون وحرق الموتى فيها لا يعنى بالطبع الرغبة فى إبادة السكان، ومن هنا نرى الصهيونية تجمع بين إضافة غرف الغاز إلى المحارق لإقامة الذرائع والتدليل على الإبادة بالنار، ومع ذلك فإنه لم يتوفر ما يثبت ذلك ولم تسمح معاناة سلاح الجريمة فى العثور على أى دليل، وهكذا تبين أن عقيدة الهولوكوست التى يروج لها اليهود ويغرسونها فى وجدان الأطفال ما هى إلا أسطورة كأسطورة الوعد الإلهى الواردة فى التوراة، فإن الإبادة الجماعية هى عنصر من عناصر التبرير الأيديولوجى لإنشاء دولة إسرائيل.



رابعاً، القدس عربية إسلامية لحماً ودماً



١- العمارة الإسلامية وقبة الصخرة تؤكدان عروبة القدس،

عرفنا أن اسم القدس «مدينة السلام أو أورشليم» وهذه التسمية تعود إلى اليوسيين الكنعانيين أجداد العرب الذين أنشأوا هذه المدينة، وقد تأكد ذلك من خلال رسائل تل العمارنة التي أرسلت إلى مصر في عهد اخناتون ثم أعاد الحشمونيون استعمال هذا الاسم ولما كانت هذه المدينة ذات أهمية قصوى عند العرب أطلقوا عليها اسم بيت المقدس أو القدس بعدما كان اسمها الروماني «إيلياء»، وبعد الاستيطان اليهودي في بداية القرن العشرين ابتدأوا بالبحث عن المعالم التوراتية بالقدس وما زالت البعثات الأثرية والتي اقتصر أعضاؤها على الإسرائيليين جادة في البحث والتنقيب دون إحرار أى اكتشاف يؤكد التاريخ اليهودي في القدس^(١)

ولقد قام «مزار» بالتنقيب في منطقة المدرج الكبير وفي المنطقة الجنوبية من الحرم كما تابع «أيفاد» التنقيب في الحى اليهودي القديم، وفي القلعة تابع «بروسحى» الحفر في باتين الأرمن وفي سفوح الأسوار الخارجية، وتتركز أعمال يادين وشيولوح وبركاى في الحفر في منطقة المقابر بحثاً عن مؤشر تاريخي يهودي، وقد أعلنوا جميعاً نتائج حفرياتهم في دورية المصنفات لعام ١٩٩٤م وكان أبعد ما توصلوا إليه خلال العصر الروماني دون أية دلالة على الوجود الإسرائيلى عبر تاريخ القدس، ولم يتضح لهؤلاء أى مؤشر على وجود مدينة داود ذات الأسوار أو على أثر لهيكل سليمان الذى وصفته التوراة بمبالغة شديدة.

ويعترف الأثرى الإسرائيلى بروسحى بذلك بل هو ينفى الادعاءات التى تتحدث عن قوس اكتشافه روبنسن يعود إلى عهد هيرودوس ويعترف أن القدس ورام الله

(١) الأساطير المؤسسة للسياسة الإسلامية. مرجع سابق. ص ١٤٧

وبيت لحم كانت تحت سلطة عالية في عهد اخناتون قبل ظهور موسى ١٥٣٠ ق.م. تقريباً. ولقد كانت نتائج الحفريات التي قامت بها العالمة البريطانية كينيون منذ عام ١٩٦٠م في جنوب الحرم وفي بساتين الأرمن وقرب بوابة دمشق وفي منطقة المرستان مخيبة لجميع الآمال الصهيونية، بل لقد كشفت عن خطأ التأويلات التوراتية للمكتشفات الأثرية السابقة.

وعندما كانت كينيون تبحث عن الهيكل في جنوب الحرم الشريف عثرت فقط على آثار ثلاثة قصور ومسجد، أعلن الإسرائيليان «مزار واين دوف» أنها تعود إلى عصر مروان بن عبد الملك واستمرت قائمة خلال العهود العباسية والفاطمية ثم أصيبت بزلزال عام ٣٤٠ م. وتعترف الإسرائيلية مريام روزن أن ما نراه من آثار معمارية ضمن أسوار القدس القديمة يعود إلى العهود الإسلامية ويمثل جميع العهود التي تعاقبت على القدس بعد الإسلام، لم تكن مدينة القدس قبل الفتح الإسلامي سنة ١٦هـ - ٦٣٧م إلا مدينة صغيرة تعرضت لاجتياح الفرس ومنذ أن زار الخليفة عمر بن الخطاب هذه المدينة سنة ١٦هـ ليستلم المدينة معلنا عهداً جديداً وأماناً قطعته لحماية أهل الذمة والحفاظ على منشآتهم الدينية ابتداء الإعمار الإسلامي وكان بدايتها مؤقتاً؛ إذ أمر الخليفة عمر أن يبنى مسجد في مكان صلاته. ويتحدث الرحالة «أركولف» ٦٧م عن مسجد بسيط كان في جهة الجدار الشرقي رباعي المخطط وكان يتسع لثلاثة آلاف رجل دفعة واحدة، وكان يطلق عليه اسم مسجد عمر، كما أمر الخليفة عمر بإنشاء مظلة من الخشب على الصخرة المشرفة في قمة جبل موريا، واستمرت حتى عهد عبد الملك بن مروان، وقد أراد عمر بن الخطاب أن يقوم بزيارة منطقة الإسراء في المسجد الأقصى، كما ورد في الآية الكريمة ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١] ^(١) على أن المسجد الأقصى المذكور في الآية الكريمة هنا لا يعنى المسجد الذى أنشاه عبد الملك بن مروان لاحقاً لأنه يعنى المكان المقدس الذى يسجد فيه لله تعالى فى مكان يبعد عن

(١) من مقال الأستاذ حسين محمد ربيع. معهد كلية الآداب الاسبق.



المسجد الحرام في مكة المكرمة . المكان الذى يسمى الحرم الشريف وهى أرض واسعة تحيط بها الأسوار بطول يصل إلى ٤٩٢ متراً من الغرب، وإلى ٤٦٢ متراً من الشرق، وعرضه فى الشمال ٣١٠ أمتار، وفى الجنوب ٢٨١ متراً وله عدد من المداخل الرمزية مؤلفة من أقواس وأعمدة أطلق عليها اسم الميازين، فى هذه الساحة منشآت إسلامية تعود إلى مختلف العهود الإسلامية هى مدارس ومآجد وقباب وأهمها قبة الصخرة والمسجد الأقصى، وكان العرب الذين يزورون القدس يتبركون بهذا الحرم ويطلقون عليه المسجد الأقصى .

وعندما كان معاوية بن أبى سفيان والياً على القدس والشام فى عهد عمر رمم الأسوار واعتنى بالبساتين والأشجار وبنى فى عكا داراً لصناعة المراكب والسفن، وفى مدينة القدس نودى خليفة على المسلمين وكان هو مؤسس الدولة الأموية واختار قبل دمشق القدس عاصمة لمكانتها عند العرب .

وفى عهد عبد الملك بن مروان أمر بإنشاء قبة الصخرة سنة ٧٢هـ - ٦٩١م وابتدأ بإنشاء المسجد الأقصى الذى أتمه فيما بعد ابنه الوليد سنة ٩٧هـ - ٧١٥م، ولقد أنفق عبد الملك مالا وفيراً فى القدس لإنشاء هذين الصرحين للدلالة على قوة الإسلام وانتصاره، وأمر بتعميد الطرق بين الشام والقدس لتسهيل سبل الزيارة الدينية المقدسة للحرم القدسى، وقد تم إنشاء عدة قصور أموية فى المرحلة وقصر المفجر فى أريحا وأنشأوا أيضاً دوراً للصناعة .

فى عهد الاحتلال الصليبي كانت القدس الهدف الأكثر أهمية سنة ٤٩٢هـ - ٩٩١م وكان أول ما سعى إليه هؤلاء الغزاة أن جعلوا قبة الصخرة كنيسة رفعوا عليها الصليب وهدموا أطراف الأقصى وجعلوه مقراً لفرسان الإسبتارية، ويعود الفضل العظيم للبطل صلاح الدين الأيوبي الذى حرر القدس سنة ٥٨٣هـ - ١١٨٧م وسجل هذا التاريخ على محراب المسجد الأقصى الذى قام بتجديده، وما زالت الكتابة قائمة حتى اليوم فى المسجد بعد تحريره ثم قام بإعادة ترميم مسجد قبة الصخرة وسجل ذلك فى محيط القبة من الداخل . فلقد كان الأيوبيون أبطالاً

في التحرير وكانوا قدوة في الإعمار والإنشاء، ففي مدينة القدس وحدها قام صلاح الدين بإعادة بناء سور القدس ٥٨٧هـ - ١١٩١م وتابع أولاده ذلك، كما قام بحفر الخندق حول الأسوار، وأنشأ الملك العادل أخو صلاح الدين الجامع العمري سنة ٥٨٩هـ - ١١٩٣م وبنى سقاية لحفظ الماء وتموين القدس، وأنشأ ابنه الأفضل المدرسة الأفضلية والمسجد، وأنشأ قبة المعراج سنة ٥٩٨هـ - ١٢٠١م وقبة سليمان والزاوية الجراحية والمدرسة الناصرية وزاوية الدركاء وزاوية الهنود.

وتابع المالिक أعمال البناء وأصبحت القدس أكثر ازدهارا في عهدهم، وخلال حكم الملك الناصر محمد بن قلاوون المملوكي -الذي امتد ثلاثة وأربعين عاما- حفلت القدس بالعمائر المملوكية التي كانت نموذجاً رائعاً لتطور العمارة الإسلامية. ولقد قام الملك بإنشاء أروقة المسجد الأقصى التي تمتد من باب الحرم حتى باب الفواغمة، وعمر السور القبلي عند محراب داود وقام بترميم صدر المسجد الأقصى إلى حائط المسجد الجنوبي، وجدد تذهيب قبة المسجد الأقصى، وقبة الصخرة سنة ٧٢هـ - ١٣٢٢م، وعمر الميادين مقابل باب حطة ومقابل باب شرف الأنبياء، وجدد عمارة باب القطانين، وعمر قناة السبيل عند بركة السلطان، وهي القناة الداخلة للقدس من عين الغروب، وأنشأ جامع القلعة ٧١هـ - ١٣١١م ويتكون من حرم ذي محراب جميل.

وفي عهد السلطان الأشرف قايتباي تم إنشاء الأشرفية وسبيل قايتباي في الحرم الشريف، والمدرسة المزهرية، وأنشأ السلطان بركوق المدرسة الجهاركية وبركة السلطان وخان السلطان ودار البت.

وكان عهد الماليك طويلاً استمر ما يقرب من ثلاثة قرون تركوا في القدس آثاراً كبيرة، وتلاه هذا العهد مباشرة العهد العثماني منذ عام ٩٢٣هـ - ١٥١٧م، الذي ابتداء بأعمال الترميم التي قام بها السلطان سليمان القانوني في سور القدس وأقام برج اللقلق وبرج الكبريت، وأبراجاً أخرى، كما جدد أبواب القدس، مثل باب العامود، وباب دمشق، وباب الساهرة ٩٤٦هـ - ١٥٣٧م، وباب ستي مريم وباب



الخليل وباب النبي داود ٩٤هـ - ١٥٤م، وباب المغاربة وباب الخليل ٩٤٧هـ - ١٥٣٨م.

وأنشأ عددًا من الأسبلة في الطرق المؤدية للحرم القدسي، منها سبيل بركة السلطان وسبيل باب العتم وسبيل سليمان وسبيل باب الناظر وسبيل باب الأسباط.

وكان سليمان القانوني قد اهتم بتوسعة مهمة في الحرم المكي في مكة المكرمة، كذلك قام في القدس باستبدال الزخارف الفسيفسائية التالفة في واجهة قبة الصخرة وأمر بتغطيتها باللوح القيشاني التي ما زالت قائمة تحمل اسمه وتاريخ الترميم.

إن المباني الإسلامية التي أنشئت خلال العهود المختلفة تؤكد الشخصية الإسلامية التي تتمتع بها القدس القديمة التي ما زالت محافظة على طابعها التقليدي، رغم انتهاكات اليهود وتغييراتهم الواسعة.

قبة الصخرة آية من آيات الفن الإسلامي

إن أهم ما يميز مدينة القدس ويؤكد طابعها الإسلامي المقدس هو الحرم الشريف الذي تقوم فيه روائع العمارة الإسلامية وبخاصة قبة الصخرة، والحرم هو أولى القبليتين وثالث الحرمين، فهي صرح لحماية الصخرة المقدسة وعليها هم إبراهيم الخليل بالتضحية بابنه، كما أن الرسول عرج منها إلى السماء، والحرم الشريف وهذه الصخرة كان قبلة المسلمين في صلاتهم الأولى، ثم نزلت الآية الكريمة ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٥٠] ولا بد من الوقوف طويلاً أمام قبة الصخرة، هذه الآية الرائعة التي قال عنها المؤرخ بوركهارت: «إن إشادة بناء بهذا المستوى من الكمال والإتقان الفني، يعتبر عملاً خارقاً في دولة الإسلام التي لم يكن قد مضى على ظهورها قرن واحد».

ولقد توسعت كتب تاريخ العمارة الإسلامية بوصف تفاصيل هذه القبة، وأهم ما يشير الاهتمام هو المخطط الثماني الذي قامت عليه، والسؤال ما هو مصدر

استلهم هذا المخطط، ولماذا قام بشكل متفرد على مخطط ثعاني مخالفاً لشروط المسجد التي وضعها الرسول عند بنائه المسجد الأول في المدينة المنورة.

تتجه أبحاث المؤرخين إلى مقارنة بناء قبة الصخرة المثلث بأبنية ماثلة كانت قائمة قبل هذه القبة. ولقد اهتم «كريزويل» بمقارنة هذا المخطط القائم على قبة قطرها ٤. ٢ م مع مخطط كنيسة القيامة في القدس التي تقوم فوقها قبة قطرها ٤. ٢ م.

ويتوسع «إيكوشار» في تحديد العلاقة بين قبة الصخرة وقبة كنيسة القديسة هيلانة في رافينا - إيطاليا، كما يقارنها مع كاتدرائية بصرى ٥١٢ م، وكنيسة القديس سمعان العمودي - سوريا.

وليس من شك أن العمارة الثمانية كانت موجودة، ولكن ما يهمنا هو معرفة السبب الذي دعا المعمارين «رجاء بن حيوة» الكندي و«يزيد بن سلام»، إلى اختيار هذا الشكل الثماني لبناء أبدة تكريمية تحتضن الصخرة المقدسة.

إن أهمية هذه القبة وقد أصبحت رمزاً إسلامياً بعد الكعبة تبدو في احتوائها على معانٍ قدسية رسخت أسس الفكر المعماري الإسلامي، وكانت أصلاً يقتدى في العمارة اللاحقة.

تألف قبة الصخرة من بناء ثمانية أضلاع تعلوه قبة خشبية مصفحة قطرها ٤. ٢ م، ذات رتبة عالية تفتح فيها ١٦ نافذة، ويعلو القبة جوامر نحاسي ارتفاعه ١. ٤ م، وارتفاع القبة عن الأرض ٣ - ٣.٥ م.

ترتكز القبة على ستة عشر حاملاً هي اثنا عشر عموداً وأربع عضادات متناوبة. وتشكل هذه الحوامل المشوقة دائرة هي مرتسم القبة، ويحيط بهذه الدائرة مثنى طول ضلعه ٦٠ ٢ م، وهو مؤلف من جدران ارتفاعها ٩.٥ م تعلوها تصويوة، وبين المثلث والدائرة يقوم مثنى من الحوامل مؤلفة من أقواس تحملها ٨ دعائم تربطها ببعضها أقواس محمولة على ستة عشر عموداً. وتفتح في أربعة من



الجدران الخارجية أربعة أبواب تقابل الجهات الأربع، وإذا امتدت هذه الجدران الأربعة فإنها تشكل مربعاً يتقابل مع مربع آخر من الجهات الأربع الأخرى.

وهكذا، فإن القبة تقسم إلى ١٦ مجازاً من الأعمدة الحاملة، يحيطه مثنى من الأعمدة والأقواس الداخلية، يقابلها مثنى الجدران الخارجية المؤلفة من مربعين، مربع يشكل امتداد الواجهات ذات الأبواب ومربع يشكل امتداد الواجهات ذات النوافذ.

وإذا أعدنا رسم مخطط قبة الصخرة، كما أثبت العالم «ماوس»، فإننا نرسم دائرة كبيرة قطرها ٤٣م تقريباً ومركزها (م) وضمنها نرسم مربعين متقابلين يشكلان نجمة ثمانية ونقاط التقائهما هي مراكز دعائم الرواق الأوسط المؤلف من ثمانية أقواس محمولة على أعمدة، تشكل مسقطاً ثمانية، وبالتقاء مراكز الدعائم مع مقابلها نحصل على مربع رؤوس زواياه الأربع هي مراكز عضادات القبة الأربع، وبين كل عضادتين ثلاثة أعمدة مؤلفة مسقطاً ست عشريةً يحتضن دائرة هي مرتسم القبة.

إن الشكل المربع هو جزء من الدائرة بل هو قادر إذا ما تحرك دائرياً حول محوره أن يشكل الدائرة، ويتجلى هذا التحرك في مضاعفة المربعات، المربعان المتقابلان يشكلان نجمة ثمانية، والمربعات الأربعة المتقابلة تشكل نجمة ست عشرية، وهكذا نصل عن طريق تقابل عدد كثيف من المربعات إلى الدائرة.

ولقد اهتم «بابادوبولو» بهذه الظاهرة واعتمدها لتفسير المنظور اللولبي في رسم المنمنمات، وفي العمارة الإسلامية والزخرفية تأكيد على إبراز هذا الانتقال من المربع إلى الدائرة أو من المكعب إلى الكرة.

ففي المساجد يتحول الشكل الرباعي في مركز الحرم إلى شكل دائري يحمل القبة، عبر عتق مثنى، وفي المآذن، ولناخذ مثذنة الغوامة في القدس مثلاً، نراها تتألف من صومعة رباعية متوجة بشرفة مربعة أيضاً، تعلوها منارة مثمثة تغطي

وجوهرها الثمانية محارب، وتعلو هذه المنارة قبة ذات عنق أسطواني مرتفع، والأمر نفسه مع مثذنة الفخرية.

ويتجلى هذا التحول أيضاً في المحارب والإيوانات التي يعلوها نصف قبة تتشكل من نصف الشكل الثماني أو نصف الشكل السداسي كما أثبت ذلك إيكوشار.

وقد يبدو هذا التحول إنشائياً لا بد منه، ولكنه في الفكر المعماري الإسلامي له دلالة دينية. إن الانتقال من المربع إلى مضاعفاته وصولاً إلى الكرة المتمثلة بالقبة أو أنصاف القبة، أو الدائرة، يرمز إلى انتقال كوني توحيدى. فالمربع يمثل الأرض بجهاتها الأربع، والتمن يمثل الكون أى الأرض، وقد التحمت بعناصر الطبيعة الأربعة الماء والنار والتراب والهواء، والدائرة أو الكرة تمثل القوة الإلهية، ولذلك فإن القبة أصبحت رمزاً مادياً إسلامياً نراه ماثلاً فى جميع المباني الإسلامية.

صحيح أن القبة تقليد معمارى قديم وهى طريقة إنشائية ناجحة لتغطية المباني، بيد أنها فى العمارة الإسلامية أصبحت رمزاً للمكوت الواحد الأحد. إليها يتجه الابتهاال والدعاء، ومنها تشع الرعاية والحماية.

ومع أنها لا تقوم فى العمارة الإسلامية بوظيفة إنشائية لازمة دائماً، فإنها تبدو كممثل للابتهاال ماثلة فوق المساجد وفى نهايات المآذن، بشكل مغزلى أو مقبب، أو تبدو نصف قبة من طاسات المحارب والإيوانات، أو تبدو فى القباب التكريمية والأضرحة كمظلة حماية ترمز إلى العناية الإلهية.

وفى بيوت الصلاة أو فى المآذن يتم الانتقال تصاعدياً تعبيراً عن الابتهاال، ولكن فى الأضرحة وقباب التكریم فإن الانتقال يتم من القبة إلى القاعدة تعبيراً عن الرعاية والحماية والتكریم، كما هى قبة الصخرة.

وهذا يعنى أن هدف بناء قبة الصخرة لم يكن لمضاهاة كنيسة القيامة كما يقول المقدسى ص ١٩، ولم يكن لمجرد تقليدها كما يدعى كرىزويل، بل كان هدفاً رمزياً لتحديد علاقة رعاية وحماية لهما مدلولهما فى الإسلام.



وابتدأت التجربة لتحقيق هذا الهدف بتصميم قبة السلسلة لتكون نموذجاً أولياً لقبة الصخرة، وأرادها المعمارىان المصممان أن تعبر فى مقاسها وتشكيلاتها عن رموز وحدانية، وهنا نتذكر أسباب تسمية القبة النموذج بالسلسلة، هذه التسمية التى أطلقها العامة على القبة تعبيراً عن علاقتها بالسدة السماوية، فالمعتقد الشائع أن ثمة سلسلة معلقة فى السماء يرقى عليها إلى السدة العليا، المؤمن الصالح دون غيره. هكذا يحمل شكل القبة معنى دينياً محدداً. ثم تأكدت هذه التشكيلات والمقاييس والنسب فى قبة الصخرة لتعبر عن هوية البناء باعتباره مظلة للصخرة المقدسة وآبدة رمزية للإيمان والارتباط بالخالق وطلباً لرحمته وعنايته، إذ أن القبة التى تعبر عن الكون والسدة السماوية تغطى حادثة حامية موضع التكريم والتمجيد، ويتقل هذا الرمز الدائرى إلى شكل مثنى ومنه إلى شكل مربع.

وقد تقف ضمن حدود التشكيل المثنى كما هو الامر فى قبة الصخرة، ولكن يبقى التحول من الأعلى إلى الأسفل موافقاً لاتجاه العناية الإلهية من السماء إلى الأرض، وبصورة عامة فإن القبة تستقطب الإيمان والدعاء، وتشع الرعاية والحماية.

وقد نرمز إلى القبة بطاسة المحراب أو يرمز إليها بالعقد «مرتمس مقطع القبة» والقبوات والأقواس، وتبقى فى جميع الأشكال رمزاً لتلك العلاقة التى تربط الإنسان على الأرض بخالق الكون فى ملكوته.

وخلصاً ما سبق،

إن هذا الرمز المعمارى الذى نراه فى جميع الأبنية الإسلامية على امتداد الأرض التى آمن فيها الناس بالدين الإسلامى، نراه واضحاً فى المنشآت الإسلامية فى مدينة القدس على اختلاف وظائفها، سواء أكانت سبيلاً أو كانت مدفنًا أو كانت قبة مسجد أو قبة تكريمية أو قوساً أو عقدًا، مما يضى الطابع الإسلامى على مدينة القدس كلها ويؤكد أصالة العمارة الإسلامية فيها.

وتبقى قبة الصخرة منطلق الأصالة المعمارية الإسلامية، فالنجمة الثمانية التي تعبر عن مفهوم الكون وخالق الكون في الفكر الإسلامي، والتي تتألف من مربعين متقابلين بمركز واحد. مربع يمثل الجهات الأربع كما هو مربع الكعبة المشرفة ومربع آخر يمثل عناصر الطبيعة الأربعة الماء والهواء والنار والتراب، هذه النجمة هي شكل مخطط بناء قبة الصخرة التي هي قبلة المسلمين الأولى فما أحراها من قبلة، وما أجمل قبة صخرتها من بناء.

إن عددًا من القباب التي أنشئت في منطقة الحرم الشريف، كانت تذكارية، ولذلك فإن الرمز الوحيد الذي تتضمنه هو القبة ذاتها، وهو الرمز السماوي المعروف والمعبر عن العناية الإلهية، وتحمل هذه القباب أقواس على أعمدة من واجهاتها الست كما هو قبة السلسلة، أو الواجهات الأربع كما في قبة يوسف التي أنشأها صلاح الدين يوسف الأيوبي، أو في قبة يوسف آغا والقبة النحوية وقبة موسى، أما قبة النبي ٩٤٥هـ - ١٥٣٨م، وقبة سليمان وقبة الأرواح فإنها تقوم على ثمانية، وجودة الزخارف الإسلامية دليل عروبة مدينة القدس.

وإذا انتقلنا إلى الزخارف الهندسية التي تبدو محفورة على واجهات المباني أو على أبوابها، نراها ترجع إلى المنطق نفسه، كأنها مرتسم التحولات المعمارية اللولية على سطح ذي بعدين.

ويجب التمييز في الرقش العربي بين الرقش النباتي والرقش الهندسي، فالزخارف الفيضائية نباتية المنشأ، وعندما درس «فان برشيم»، و«دولوره» زخارف فيفساء قبة الصخرة النباتية، كان لا بد من ربطها بتقاليد الزخارف السابقة للإسلام، لاستمرارية التقاليد المعمارية والفنية في المراحل الأولى لشكل الفن الإسلامي، ولكن دراسة الزخارف الهندسية تبقى مستمدة من الفكر الجمالي الإسلامي.

إن انطلاق الزخرفة الإسلامية من الشكل المربع ومضاعفاته المثلث والست عشرين نراه في تشكيل الزخرفة المسطحة على الأرضيات أو الجدران أو السقوف



الحشبية، أو نراه في الزخرفة المججمة في طاسات المحارب وفي المقرنصات، ويرتبط هذا التحول إلى حد بعيد بالأسس الإسلامية التوحيدية التي عبر عنها معمارياً مصممو قبة الصخرة.

فلقد كانت النجمة الثمانية في الزخرفة والمخطط الثماني في العمارة التي التزمه معماريو قبة الصخرة علامة إسلامية مميزة، ولا ينفي أن المدس والنجمة السداسية أو الخمس والنجمة الخماسية هي من التقاليد الفنية الإسلامية أيضاً لها تأويلها ومعناها، فالنجمة السداسية مؤلفة من مثلثين، واحد يمثل الأرض ورأسه إلى أعلى تعبيراً عن الإيمان، وآخر يمثل السماء ورأسه إلى أسفل تعبيراً عن عناية الله، والنجمة الخماسية هي إدماج للمثلين.

لقد كان الفكر الوحداني الإسلامي المحور الذي نشأ عليه الفن الإسلامي والعمارة الإسلامية، وكانت تجارب المنشئين الأوائل في القدس من معماريين ومزخرفين وخطاطين، محاولات تأسيسية لفن جديد، تتضح منطلقاته النظرية بتحاشي التشبيه لعدم مضاهاة الله في مقدرته على الخلق، أو فيما يتعلق بالتعبير عن المطلق عوضاً عن الشخص من خلال الشكل الهندسي المجرد، ففي ذلك يتحقق الانتماء إلى العقيدة التوحيدية من خلال الفن.

وإذا كانت ولادة الرقش العربي قد بدأت من هذه المنطلقات، فإن ولادة الخط العربي كعمل إبداعي، تولدت من تجويد كتابة القرآن تعبيراً عن التكريم والتعظيم، ويجب أن نذكر هنا أن أقدم شكل من أشكال الخط العربي البديع نراه على جدران قبة الصخرة، فثمة شريط طوله ٢٤ متراً، يقع في القسم العلوي من المثلث الداخلي بقبة الصخرة يتضمن كتابة منفذة بفصوص الفيساء المذهبة على خلفية زرقاء، هي آيات قرآنية من سورة النساء وسورة آل عمران، وثمة كتابة أخرى تتضمن تاريخ بناء قبة الصخرة.

إن هذا الخط المسمى بالجليل الشامي المأخوذ من الخط النبطي المتأخر، قد تكيف مع الفيساء أو الألواح النحاسية في تشكيل المدات والمنحنيات، وبصورة عامة

فإن هذا الخط المركب من الخط اليابس والخط اللين، يعتبر أساساً لأنواع الخطوط التي جاءت بعده الخط الكوفي وخط الثلث ومشتقاته.

لقد ازدهى مسجد قبة الصخرة بالزخارف النباتية الكثيفة المشكلة بالفسيفساء داخل القبة، أو الزخارف الهندسية المرسومة على ألواح القيثاني في واجهات القبة، ولا بد أن نشير هنا إلى أصالة هذه الزخارف.

في عام ٩٥هـ - ١٥٤٣م أمر السلطان سليمان القانوني بترميم زخارف قبة الصخرة الخارجية، وكانت من الفسيفساء المشابهة لفسيفساء الداخل الذي ما زال قائماً، ولكن المرمم وجد أنه من الأفضل استبدال الفسيفساء بالواح الخزف، التي نراها اليوم، نظراً للنقص الكبير في الغلاف الفسيفسائي، ولقد كان الاعتقاد أن هذه الألواح صنعت في أزيك - تركيا، ولكن الدراسات الأخيرة أبانت أن هذه الألواح صنعت في القدس، يقول لين: (إن أزيك لم تكن ناشطة في صناعة الخزف ولم يكن لها دراية بصناعة ما يسمى بالحبل الجاف، ولذلك فإن هذه الألواح قد صنعت عام ٩٥٩هـ - ١٥٥٢م محلياً دون شك، وليس لها نظير).

وهكذا فإن العمارة الدينية من مساجد وعلى رأسها مسجد الصخرة عمارة إسلامية صممها مهندسون مسلمون وصنعتها أيد مسلمة عرفت بالدقة والمهارة، وأن هذه العمارة لدليل قوى على أن مدينة القدس مدينة عربية إسلامية على مدى العصور، وأن الفنان المسلم كان يستوحى عقيدته ذات الطابع الوحدوي كما كان يستقى من الرموز الإسلامية مادة خصبة للتشيد والزخرفة، فهل يوجد مثل هذا الفن على أي مبنى يهودي في القدس.

٢- فشل الأثريين اليهود في العثور على بقايا الملك سليمان،

لجأت إسرائيل هذه الأيام إلى الحفريات في مدينة القدس من جهة وفي فلسطين بصفة عامة من ناحية أخرى لتأتي بدليل يؤكد أحقيتها في تهويد القدس، من هنا أصبح من الضروري للأثريين العرب تأكيد عروبة القدس والحق التاريخي للعرب



والمسلمين فيها، وتأتى أهمية هذه المدينة من أنها رمز للصراع العربى الإسرائيلى لأجيال فى تاريخ المنطقة.

ويؤكد المؤرخون وخبراء الآثار أن «إسرائيل» ليست لها آثار فى الأرض المحتلة كما تزعم، وأن هذه الآثار عربية إسلامية بحكم التاريخ والموقع وهو ما تؤكدُه أيضًا المصادر التاريخية والوثائق الأثرية القديمة.

ولعل للسكة دليلها القوى فى هذا المجال فإن أهم ما يثبت عروبة القدس وتاريخها الإسلامى هى النقود، ولذلك يؤكد الدكتور رافت النبراوى عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة أن النقود التى تم صكها خلال العصور الإسلامية تثبت وتبرهن على عروبة القدس باعتبارها من الوثائق الرسمية وأن هذه النقود سواء كانت من العملات الذهبية أو الفضية أو النحاسية أو البرونزية فهى وثائق رسمية لا يمكن الطعن فى قيمتها التاريخية أو فيما يرد عليها من كتابات وزخارف آدمية أو حيوانية أو هندسية أو نباتية، وهذه النقوش كان يسجل عليها اسم إيليا وهو الاسم الذى أطلقه الإمبراطور الرومانى «مادريان» على مدينة القدس بعد حرقها وهدم بقايا هيكل سليمان، وكان ذلك سنة ١٣ ق م ويقول: إن القدس كان يطلق عليها هذا الاسم حتى ضمها الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ١٧ هجرية، وكانت من أقدم النقود التى وصلتنا والتى ضربت بإيليا فلسطين تلك التى تحمل صورة الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان فى العام ٦٥ - ٨٦ هجرية وصكت فى عهده وتحمل حرف الميم كما حملت بعض الكتابات العربية، وكان أشهرها العبارة الكريمة «محمد رسول الله» «بسم الله» «لا إله إلا الله وحده»^(١)

أما الحفائر فهى الأخرى دليل على كذب اليهود وافتراءاتهم على التاريخ سواء الحفائر العربية أم الصهيونية. أما عن الحفائر الغربية والصهيونية فى الأرض المحتلة فقد اتخذت اتجاهين: الأول حفائر فى جميع أنحاء فلسطين والمناطق الأثرية بها

(١) الدكتور رافت النبراوى. عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة. وانظر المقال الذى كتبه محمد الصادق فى

صحيفة البيان الإماراتية يوم ٣/٣/٢٠٠٣ م

وبدا في العام ١٨٩١م حتى عام ١٩٥٢م، وجاءت خلال هذه الفترة حوالي ٤٢ بعثة أجنبية وكانت الحفائر خلال هذه الفترة لخدمة غرض سياسي حيث انتشرت في أكثر من ٢٥ موقعاً، والاتجاه الثاني كان حول مدينة القدس بحثاً عن آثار غير عربية ولكن الجهود باءت بالفشل.

ويقول إنه في الوقت الذي كانت فيه هذه البعثات للتنقيب عن الآثار في أنحاء فلسطين كان آخرون يقومون بالحفائر حول المسجد الأقصى، وزادت هذه الحفائر بعد زرع «إسرائيل» في فلسطين في عام ١٩٤٨م وتصاعدت بعد ١٩٦٧م حينما احتل الإسرائيليون القدس الشرقية، فجددوا لذلك كل بعثات الحفر اليهودية والبعثات التي تساند باستمرار الفكر الصهيوني طمعاً في إثبات آثار لهم.

ويؤكد الدكتور رمضان عبده أستاذ الآثار في جامعة القاهرة أن هؤلاء يركزون حفرياتهم في القسم الشمالي من الهضبة الشرقية في القدس أي في الجزء الذي وقع شمال حصن صهيون لبناء الهيكل المزعوم، وفيه يعرف هذا الاسم بجبل المريا، وأن سيدنا سليمان عليه السلام قام باختيار هذا الموقع لبناء الهيكل عليه كما يزعم اليهود.

ويقول علماء عديدون للدراسات الشرقية في أوروبا إنهم قاموا بالبحث عن صحة ما ورد في التوراة من أسماء مدن فلسطينية في محاولة للعثور على أي شيء يدل على دورهم في تاريخ فلسطين أو بحثاً عن آثار عبرانية في فلسطين، وقد انتهت المحاولات كلها بالفشل الذريع.

ويقول الباحث الأثري الدكتور خالد عزب: إن مدينة القدس القديمة تبلغ مساحتها ضمن الأسوار كيلو متراً واحداً ويشغل الحرم الأقصى الشريف ما يقارب ٣٠-٥٠ متر من الناحية الجنوبية، وهذه المساحة هي البوابة الرئيسية للمدينة، ويحيط بالمدينة سور حجري مرتفع يشمل خمسة أبواب مفتوحة هي باب الزاهرة وباب الأسباط وباب العامد والباب الجديد وباب الخليل وباب النبي داود عليه



السلام، وأربعة أبواب مغلقة هي الباب المغرب والباب المزدوج والباب الثلاثي والباب الذهبي.

ويصف المدينة بأن بعضها مغطى بيانات معقودة والبعض الآخر مفتوح ومبنى به مساكن ومدارس وزوايا وسبل للسقاية على جانبي الطريق، ومثل هذه النوعية من الطرق - كما يقول - توفر الظلال المريحة للمشاة، وتخفف من حرارة الجو وتمنع سقوط أشعة الشمس مباشرة على المارة وخصوصاً في الصيف^(١)

وقد اختلف رجال الآثار حول الزمان والمكان اللذين عاش فيهما الملك سليمان «ابن داود»، فبينما تقول القصة التوراتية إنه عاش في بداية القرن العاشر قبل الميلاد، تبين أن الاستحكامات والبنائات التي نسبت إليه ترجع إلى تاريخ آخر. وقد حاول بعض الباحثين الذين اجتمعوا في المتحف البريطاني بلندن في ٢٩ حزيران «يونيو» ٢٠٠٢م، للتعرف على طرق قوافل البخور في جزيرة العرب، وتحديد عصر ملكة سبأ ليتفق مع عصر سليمان منذ ثلاثة آلاف سنة، بينما نفى آخرون وجود سليمان في تلك الفترة.

وإذا رجعنا إلى القرآن الكريم نجد أنه لم يذكر شيئاً عن الزمان الذي عاش فيه الملك سليمان، الذي وردت قصته في سور «الأنبياء» و«النمل» و«سبأ» و«ص»، ولا عن حجم مملكته أو مكانها، لكن الروايات التوراتية تذهب إلى أن سليمان عاش خلال النصف الأول من القرن العاشر قبل الميلاد. وبحسب ما جاء في سفر الملوك الأول التوراتي، فإن سليمان كان «متسلطاً على جميع الممالك من النهر «الفرات» إلى أرض فلسطين وإلى تخوم مصر، حيث كانوا يقدمون الهدايا ويخدمون سليمان كل أيام حياته».

وخلال الملتقى المنعقد في المتحف البريطاني سالف الذكر، فاجأ «جوناثان طاب»، رئيس قسم آثار الشرق الأدنى في المتحف، المؤتمرين بقوله: «لما كان العرف قد جرى

(١) القدس العربي ٢٧/١٢/١٩٩٧م، وانظر أيضاً صحيفة البيان الإماراتية. مقال محمد الصادق في ٥/ ٣

على اعتبار حكم سليمان في القرن العاشر قبل الميلاد، فقد جرى تحديد تاريخ ملكة سبأ في نفس ذلك الوقت. والآن يحاول الباحثون الذين يقبلون بتحديد وقت معين لحكم سليمان، البحث عن حكم «ملكة سبأ» التوراتية، والعثور على مملكة مناسبة في اليمن تصلح «لهذا الغرض» في القرن العاشر. إلا أن آثار بلاد الشام خلال السنوات العشرين الماضية تقريبا، لم تتوقف عند الشك في تاريخية سليمان نفسه كحاكم مهم في بداية تاريخ «إسرائيل»، بل إنها تتعارض مع حقيقة وجود مملكة «إسرائيل ١» المتحدة نفسها، بالشكل الذي قدم في الرواية التوراتية.

وتابع «طاب» تأسيس قسم آثار الشرق وأكد أن البقايا الأثرية التي تنسب عادة إلى سليمان، عبارة عن «مجموعة من البنايات الأثرية، بنايات عامة أو قصور في مجدو، أبرزها أربع بوابات ضخمة مدعمة تتبعها أسوار محصنة للمدينة، عثر عليها في مجدو وحازورة وجيزر، ولمجرد أن هذه الآثار حدد لها تاريخ في القرن العاشر، اعتبرت كما لو كانت شاهداً على برنامج سليمان الواسع في البناء... وعندما تمت أعمال الكشف في تل جرزيل الذي قامت به جامعة تل أبيب والمدرسة البريطانية لعلم الآثار في القدس في تسعينيات القرن العشرين، أخرج هذا الموقع الذي شيدته عائلة «عمري» خلال القرن التاسع عشر. فخاراً مماثلاً للفخار الذي عثر عليه في المستويات السليمانية في مجدو وحازورة. مما أدى في السنوات الأخيرة، إلى إعادة فحص ما يسمى بالمعمار السليمانى»^(١)

أما عن مملكة داود وسليمان -حسب الرواية التوراتية- فإن داود بن يسي من قبيلة يهودا، كان يرعى الأغنام ويحسن العزف على العود، وجاء ليعيش عند شاؤول، وهو الذي خلفه في قيادة قبائل بني «إسرائيل». وتتضمن الرواية التوراتية معلومات متناقضة عن هذا الملك. فنحن نجد داود ومعه جيش مكون من ٦٠ رجل يحاربون في صراع داخلي بين القبائل الإسرائيلية أو مع الفلسطينيين، وفجأة نجد تفاصيل معارك كبيرة تخوضها جيوش منظمة في مواقع محصنة عديدة من أرض الهلال الخصيب.

(١) انظر أحمد عثمان. الشرق الأوسط. العدد ٨٦٣٦ - ٢١ / ٧ / ٢٠٢٢.



لم يكن صدق الرواية التاريخية في هذه الحروب شيئاً مهماً، إذ كان هدف الرواة الأساسى من ادعاء هذه الانتصارات الجبارة هو حثّ «بنى إسرائيل» على ترك عبادة الأصنام والعودة إلى ديانة موسى، لكى يتصرهم ربهم على أعدائهم. وقد تعددت الروايات في هذا الأمر. ثم مات داود تاركاً لخليفته سليمان إمبراطورية تمتد حدودها ما بين النيل والفرات، دون أن يعرف أحد من أين جاءت هذه الإمبراطورية؟

وحتى هذه اللحظة، لم يتمكن الأثريون من العثور على أى دليل يشير، صراحة أو كناية، إلى مملكة داود وسليمان في فلسطين. وبينما تقول رواية سفر صموئيل الثانى، وسفر الملوك الأول، إن الملك داود أقام إمبراطورية تمتد بين النيل والفرات، أورثها لسليمان بعد موته، فإن رجال الآثار لم يتمكنوا من العثور على ذكر واحد لآى من الملكين الإسرائيليين، رغم وجود ٣ موقع بأرض فلسطين تجرى فيها البعثات الأثرية أعمال الحفر، سواء فى «إسرائيل» أو الضفة والقطاع. وأدى عدم ظهور أدلة أثرية تتفق مع قصص التوراة، إلى الاعتقاد بأنها روايات أسطورية لا تعبر عن الأحداث التاريخية. إذ يقول «توماس تومسون» أستاذ دراسات العهد القديم بجامعة كوبنهاجن الدنماركية: إن الاعتقاد الذى كان سائداً حتى القرن التاسع عشر ذهب إلى اعتبار أن القصص التوراتية تمثل أحداثاً تاريخية حقيقية، ثم تغير هذا الموقف تماماً الآن، بعدما أظهرت نتائج الاكتشافات الأثرية عدم وجود أى أدلة تؤيد ما جاء فى هذه القصص من أحداث وتواريخ «فليس هناك دليل من الآثار على وجود مملكة إسرائيلية متحدة أيام شاؤول وداود وسليمان، كما لم ترد أية إشارة لهؤلاء الملوك فى المصادر التاريخية». ويعتقد «تومسون» أن «قصص التوراة تضمنت أحداثاً تاريخية قديمة لشعوب وممالك أخرى فى الشرق الأوسط، جرى اقتباسها لتكون جزءاً من تاريخ مملكة بنى إسرائيل»، بل إنه يذهب إلى أن دولة يهودا التوراتية لم تظهر إلا منذ القرن الخامس قبل الميلاد، فى زمن الحكم الفارسى، ولم يكن لهذه الدولة أية علاقة بدولة «إسرائيل»

التي قامت حول السامرة قبل ذلك بأربعة قرون ودمرها الآشوريون عام ٧٢٢ ق. م. ونقلوا سكانها إلى مناطق أخرى، وأحلوا أقواماً عربية مكانهم^(١)

وأيضاً تقول قصة العهد القديم: إن داود بعدما صار ملكاً على قبائل «يهودا وإسرائيل»، استولى على مدينة القدس عندما «ذهب الملك ورجاله إلى اورشليم وأهلها إلى اليبوسيين سكان الأرض». وأخذ داود حصن صهيون، وهى مدينة داود.. وأقام داود فى الحصن وسماه مدينة داود». ولم نحصل على تفاصيل هذه القصة المنسوبة إلى داود فى أى مصدر تاريخى، ولم ترد الإشارة إلى داود نفسه فى المصادر المصرية أو البابلية، فكان من الطبيعى أن يحاول الآثريون فى العصر الحديث العثور على الأدلة للتأكد من صحة هذا الجزء من القصة تاريخياً، كما وردت عنه فى سفر صموئيل الثانى من كتب العهد القديم. ومع أن عمليات البحث عن البقايا الأثرية القديمة فى القدس ازدادت بشكل ملحوظ منذ وقوع هذه المدينة فى أيدي السلطات الصهيونية فى حزيران «يونيو» ١٩٦٧م، تبين أن لا وجود لمدينة ولا أسوار فى الفترة التى تقول الرواية التوراتية بأن القدس كانت فيها عاصمة لداود وسليمان.

وقد كانت بعض المصادر التاريخية التى جاء بها ذكر اورشليم قد أوضحت من قبل بوجود مدينة القدس المحصنة، على الأقل منذ القرن الرابع عشر السابق للميلاد. فهناك ستة خطابات من بين رسائل العمارة التى وجدت فى مصر قبل نهاية القرن الماضى، كتبها «عبدى خيبة» إلى الملوك المصريين والذى وصف نفسه بأنه كان «حاكم متاتى» أرض «اورشليم». واستناداً إلى هذه الرسائل قال المؤرخون بوجود مدينة كبيرة فى منطقة القدس خلال حكم الملك إخناتون وأمنحتب الثالث، فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد. وجاءت نتائج الكشف الأثرى الأخير متعارضة تماماً مع هذا الاعتقاد، ولم يعثر على بقايا أية مدينة قديمة فى موقع القدس ترجع إلى تلك الفترة الزمنية. ويبدو أيضاً أن اورشليم هذه لم تكن مدينة سكنية، وإنما

(١) انظر المقال السابق.



كانت مزرعة أقيمت عندها نقطة للحراسة العسكرية لتأمين الطريق المؤدى إلى بيت شان «يسان» في الشمال. وبحسب ما ذهب إليه العالم الدنماركي «تومسون»، فإن عدد سكان منطقة أورشليم في عصر داود كان أقل من خمسة آلاف نسمة، مما يصعب معه القول إنها كانت عاصمة لإمبراطورية كبيرة، وهو يرى أن علاقة اليهود بالقدس لم تبدأ إلا منذ القرن الرابع قبل الميلاد فقط^(١)

٣- من يملك الحق في إرث إبراهيم الخليل؟

لقد استغلت الصهيونية التوراة لخدمة أغراضها في التوسع المستمر لاغتصاب الأرض والقتل والإرهاب فاستخدموا الدين للمتاجرة بالدين فهذا بن جوريون عام ١٩٣٧م يقدم تصويراً لمؤتمر المجلس الصهيوني العالمي في زيورخ الذي رسم حدود إسرائيل كما نصت عليها التوراة والتي تقضى بأن تضم أرض إسرائيل مناطق في جنوب لبنان حتى نهر الليطاني وجنوب سوريا وشرق الأردن وفلسطين وسيناء، بل في عام ١٩٥٦م يعلن بن جوريون في الكنيسة أن سيناء جزء من مملكة سليمان، وبعد أحداث ١٩٦٧م يعلن أن حدّي أرض الميعاد هما نهر الفرات ونهر النيل وهكذا ريفت الصهيونية التوراة بهدف إضفاء الشرعية على أي عدوان قد أعدوه سلفاً أو لتبرير أي إلحاق أو ضم لأراضى غيرها، وما يؤكد ذلك أن المذابح التي قامت بها إسرائيل في لبنان ومجازر صبرا وشاتيلا ومذابح دير ياسين من قبل قد أضفت على إسرائيل القداسة ولكنها قداسة مزورة.

وقد استخدم اليهود فكرة الشعب المختار وأسطورة أرض الميعاد استخداماً شاذاً لتبرير اغتصاب الحقوق الإنسانية، وهذه بلا شك خرافة تاريخية استند إليها اليهود في فلسطين، وقد أوضحنا سابقاً أن هذا الوعد من الرب لإبراهيم عليه السلام وزوجته إنما هو وعد مشروط بشروط أرادها الرب وفرضها على بني إسرائيل إذا ما تخلّوا عنها ضاعت أحقيتهم في تلك الأرض، كما بينا أيضاً أن هذا الوعد كان من الله لذرية إبراهيم «إسحاق وإسماعيل» جميعها فكما أن للإسرائيليين وعداً بالأرض كان لذرية إسماعيل هذا الوعد كما قال الرب.

(١) انظر المقال السابق لآحمد عثمان في جريدة الشرق الأوسط.

وقد أكدنا بمنهجية علمية أن القدس عربية دماً ولحمًا، وأن الفلسطينيين العرب هم سلالة أقدم شعب سكن أرض كنعان وأن الحضارة العربية في فلسطين نشأت قبل ظهور العبرانيين. والمتأمل في إعلان قيام دولة إسرائيل في ١٤ مايو سنة ١٩٤٨م قد أكد أنه بموجب الحق الطبيعي والتاريخي للشعب اليهودي أنه قد أنشئت هذه الدولة في فلسطين، وقد دأب القادة الإسرائيليون عند الحديث عن الحقوق التاريخية أن يربطوها دائماً عبر الدعاية الصهيونية بمفهوم الوعد بالأرض الذي يعطى للإسرائيليين حقاً إلهياً صريحاً في امتلاك فلسطين والسيطرة عليه.

ويرى المفكر الإسلامي رجاء جارودي أنه ليس هناك خارج نصوص التوراة أي إشارة لروايات العهد القديم قبل القرن العاشر قبل الميلاد؛ لا في مدونات شعوب الشرق الأوسط ولا في الحفريات الأثرية ما يدل على ذلك الوعد، فلم تعد هناك أية وثيقة تدل من قريب أو من بعيد على غزو اليهود أرض كنعان أو حتى إشارة تدل على نزوحهم إلى مصر وإقامتهم بها.

أما الوعد بأرض فلسطين بحالته الحضارية فلم يظهر إلا في كتابات المتفجرين والمتاجرين بالدين، وقد استعرض جارودي الوثائق المدونة عبر المراحل التاريخية منذ العصر البرونزي ثم المرحلة الممتدة ما بين ألفين قبل الميلاد إلى ألف وتسعمائة قبل الميلاد، وكذلك مرحلة السيطرة المصرية منذ منتصف القرن الثالث عشر قبل الميلاد حينما هيمن فراعنة الأسرة الثامنة عشرة على أرض فلسطين والمنطقة الواقعة في قلب الهلال الخصيب الممتد من النيل للفرات قد عبرت إليها مجموعات بشرية من كل نوع ودين وتمازجت ودخلها بدو ورعاة فسي سبلهم إلى الاستقرار باحثين عن المراعى في بداية الألف الثاني ولوجدوا بين سكانها الأصليين «الكنعانيين» حضارة ومدنية أغرتهم بالبقاء والامتزاج، وهذا يختلف تماماً عن الصورة التوراتية التقليدية، فإن العبرانيين لم يشكلوا عنصراً متميزاً قبل دخول البدو أرض كنعان بل تشكلت تجمعاتهم من وحدات عرقية مختلفة كانت جزءاً من هجرات بدوية واسعة من الأموريين أو الآراميين ومن بين أولئك البدو الرحل من استقر بينما تابع الكنعانيون سيرهم إلى أرض مصر^(١)

(١) جارودي والحضارة الإسلامية. أمية الصاوي وعبد العزيز شرف. الطبعة الثانية ص ١٣٣: ١٣٥



وإذا كانت التوراة قد أغفلت هذا فإن القرآن الكريم قد سجل تلك الأحداث تسجيلاً صادقاً منذ دخولهم إلى مصر وإهداء فرعون مصر جاريته سارة إلى إبراهيم، وهؤلاء البدو الذين عرفوا فيما بعد بالعبرانيين أخذوا عن الكنعانيين لغتهم وكتابتهم ومعتقداتهم حتى حوالى سنة ألف وأربعمائة قبل الميلاد حينما سعوا إلى مراغ جديدة فى مصر مقتفين على الأرجح أثر الغزاة الهكسوس وعندما طرد الهكسوس من مصر تأزم موقف الذين جاءوا لحمايتهم. إذ اعتبروا أعواناً للعدو وتم إخضاعهم لأحوال معيشية ازدادت قسوتها مع الأيام وقد وصفها القرآن بقوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَنْذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذُرْكُمُ الْأَهْلَ قَالَ سَقَتُلْ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْحِي نَسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]. وقوله تعالى أيضاً: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [القصاص: ٤].

وتشير الروايات إلى أن اليهود قد عذبوا على أيدي الصليبيين عام ٩٩ م فقد تعرضوا للحرق فى معبدهم بينما كان صلاح الدين الأيوبي رحيمًا بهم فعندما استعاد القدس عام ١١٨٧ م أذن لليهود بالعودة للمدينة المقدسة، ومن هنا وحسبما أشارت الروايات فإن عودة اليهود إلى فلسطين لم تكن قائمة إلا على إثر حملات الاضطهاد والملاحقة فى أوروبا ولم تكن عودتهم إليها بدافع من حنين إلى وطن الأجداد.

وقد شهد القرن الخامس عشر الميلادى هجرة بعض يهود أسبانيا بعد سقوط الأندلس وتعت محاكم التفتيش بينما انجذبت الاكثرية الساحقة منهم إلى فرنسا وهولندا وإيطاليا ومصر وقبرص والبلقان وتركيا، ففي عام ١٨٤٥ م لم يكن فى فلسطين سوى ١٢ ألف يهودى من أصل مجموع السكان البالغ ٣٥٠ ألفاً وفى عام ١٨٨٠ م وصلوا إلى ٢٥ ألفاً من أصل ٥٠ ألف، وقد أتت حملات الاضطهاد فى روسيا عام ١٨٨٢ م بموجات متتابعة من يهود هولندا ورومانيا.

ومع ظهور الصهيونية وكتاب تيودور هرتزل حول الدولة اليهودية الذي أصدره عام ١٨٩٦م والذي تحدث فيه عن الحقوق التاريخية للشعب اليهودي اضطرت الصهيونية آنذاك إلى تزييف التاريخ كما ريفت التوراة من قبل، يقول جارودي في كتابه «كشف أحلام الصهيونية وأضاليلها» إذ يتحدث متفيساً عن تزييف الصهيونية للتاريخ لتبرير العدوان، وكيف ابتكر اليهود فكرة العنصرية التي استخدمها النازيون ضدهم يقول: «لم يكن العبرانيون هم الشاغلون الأوائل لأرض فلسطين بل كانوا بين كثيرين غيرهم من شعوب الهلال الخصيب ولا يستطيعون بحال من الأحوال المطالبة بوضع استثنائي لهم في سياق هذا التاريخ الطويل إلا أن الصهيونية كعادتها أخضعت أحداث الماضي بالتلاعب والتحريف حيث لم يكن لتاريخ اليهود في تلك المنطقة إلا تواريخ عابرة بل نادرة وربما يكون العبرانيون قد أدوا فيها دوراً ومثال ذلك:

أ- احتلال اليهود لأرض كنعان في عهد يوشع وقد حدث ذلك في القرن ١٣ ق. م، وقد تحدثت عنها التوراة، وهذا التوغل ما لبث أن حول إلى حرب مقدسة وإلى غزو لاستصال شأفة الأعداء، والقائمون بهذا التحويل هم لاهوتيو القرن السادس في إعادتهم لكتابة التاريخ طبقاً لأغراض سياسية محددة.

ب- سنوات حكم داود وسليمان ومجموعها ٧٣ سنة.

ج- النفي إلى بابل ثم العودة منه.

د- وأخيراً ثورات عام ٦٣م وعام ١٣٥م ضد الرومان.

أما بقية التاريخ فلا أثر له، ويقول جارودي: وكأن شيئاً لم يحدث فوق هذه الأرض منذ الألف الثالث حتى مجئ العبرانيين خلال ألفين من السنين ثم لا شيء أيضاً خلال قرابة ألفين آخرين بدءاً من «باروكوشيه» وحتى إنشاء دولة إسرائيل ١٩٤٨م. وهكذا يرى جارودي أن علم الأجناس يؤكد أن الفلسطينيين هم أحق بالأرض من يهود الشتات.



ولعلنا نعود إلى التساؤل الذى عنونا به تلك الوريقات: من يملك الحق فى إرث إبراهيم الخليل؟. عرفنا من الاستعراض السابق لحقيقة اليهود أنه لم يكن لليهود وجود أصلاً إذ كانوا خلال جميع مراحل التاريخ أحد مركبات الفئات السكانية التى لم تكن تشكل بمفردها أصولاً عرقية فهل هناك دليل على ذلك؟ إن البدو الرحل أو الرعاة الذين هاجروا متجهين نحو كنعان من أجل الاستقرار كانوا آراميين هاجروا من شمال الفرات ومن شرق الأردن ومن شبه الجزيرة العربية، فهم ساميون بحكم لغاتهم السامية لا بحكم عرقهم أو دمهم، فمثلاً العرب والإسرائيليون اليوم يطلق عليهم ساميون، وهذه التسمية راجعة إلى اللغة العبرية والعربية إذ هما معا يتبعان إلى السامية فهم ساميون بانتسابهم إلى لغاتهم وليس بانتسابهم إلى دماهم، أما العبرانيون الآتون من مصر وقت الخروج فقد كانوا فئة اجتماعية مهمشة وليست عنصراً متميزاً والقبائل التى تسللت إلى أرض كنعان سواء سلباً أو حربياً فقد تمازجت بالسكان المحليين وتصاهرت زواجاً وامتزجت ثقافة ولغة^(١).

وقد كانت مملكة داود وسليمان متعددة الجنسيات حفية بالأجانب ونزعاتهم الدينية، وعندما سمح البابلى أحشيشروش لمنفيين من اليهود فى بابل بالعودة بقى معظمهم فى بلاد ما بين النهرين حيث شكلوا جذوراً أسرية فإذا ما أضفنا إلى ذلك طرد الرومان الإسرائيليين المستعدين سنة ٧٠م لاتضح لنا تآكل الجذور اليهودية العبرانية فى تلك المنطقة وهى كنعان.

ويؤكد هذا الرأى جوزيف ريناخ فقد كتب فى جريدة المناقشات فى يوم ٣٠/٣/١٩١٩م قائلاً: «إن يهود فلسطين لا يشكلون سوى أقلية لا تذكر واليهود كالتصارى والمسلمين اتجهوا بحماسة وإيمان إلى إدخال الشعوب فى دينهم بل إنهم قبل العهد المسيحى أدخلوا فى ديانة موسى الموحدة بالله ساميين آخرين كالعرب ويونانيين ومصريين ورومانين بأعداد كبيرة، ثم نشط التبشير اليهودى فى آسيا وأفريقيا الشمالية وإيطاليا وأسبانيا وبلاد الغال، وكان الرومان والغاليون المحولون

إلى اليهودية هم بلا شك الأكثرية في الجامعات اليهودية المشار إليهم في الحوليات، وكان من المطرودين من أسبانيا أيضا بعض الأسبان المتحولين إلى اليهودية، وهكذا كما قلنا انتشر اليهود المتدينون باليهودية في إيطاليا وفرنسا والشرق وأزمير والروس وبولونيا، وأخيرا ينهى ريناخ حديثه عن كثرة اليهود الذين تهودوا باعتناقهم اليهودية قائلا: «لذا فمن يتحدث عن عرق يهودي إما أن يكون جاهلا أو ذا نية خبيثة، ذلك أن اليهود لم يكونوا سوى قبيلة بين العديد من القبائل العربية أو السامية التي استقرت في غرب آسيا» بل يتخلص جوزيف ريناخ أنه لا يوجد عنصر يهودي ولا أمة يهودية بل مجرد ديانة يهودية والصهيونية بعد ذلك ما هي إلا حماقة وثلاثية الخطر بعد الوطن والشعب^(١)

وبذلك فإن عرب فلسطين يجرى في عروقهم قدر من دم العبرانيين القدامى أي الأراميين شعب إبراهيم عليه السلام أكبر مما يجرى في عروق أغلبية يهود الخارج، ولم يمنع اتغلقهم الديني من امتصاص متحولين إلى اليهودية من مختلف الأصول العرقية. وقد ذكر توماس كرنان في كتابه «العرب» إصدار بوسطن ١٩٧٥م توضيحا لإزالة الخداع التاريخي الذي تلعب عليه الصهيونية قائلا: «كان الصهاينة أوروبيين وليس هناك أبداً من رابط حيوي أو عضوي بشري بين أجداد يهود أوروبا وبين القبائل العبرانية القديمة».

إن ما يذيعه الصهاينة عن موضوع الحقوق التاريخية المزعومة يذكرنا هذا بوعد بلفور، فهل وعد بلفور هذا يعد حقاً تاريخياً. إن من يتأمل مضمون وعد بلفور الذي صدر عام ١٩١٧م والذي جاء فيه إن حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف إلى تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين، وستبذل جهدها لتسهيل تحقيق هذه الغاية على أن يفهم جليا أنه لم يؤت بعمل من شأنه أن يغير الحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية المقيمة الآن في فلسطين ولا الحقوق أو الوضع السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلدان الأخرى.

(١) جارودي مرجع سابق ١٣٨



أقول: لا شك أن هذا الوعد قد تنكر للحقوق الأساسية لأهل فلسطين إذ فرضوا عليهم شعباً يتحكم فيهم ويحكمهم بالحديد والنار، وفي اعتقادي لو سُئل سكان فلسطين في استبانة على سبيل المثال: فهل يقبلون أن يعيش معهم اليهود على أن يكون هؤلاء اليهود أغلبية؟ إذن لرفض الفلسطينيون ذلك وهذا ما أكدته تقرير زوجة كينج - كرين التي أرسلها الرئيس الأمريكي ويلسون لتقصي الحقائق حول أفكار ورغبات مجمل السكان، فقد أشار التقرير إلى أن قدامى السكان من مسلمين ومسيحيين عارضوا نزوحاً جماعياً لليهود الذي يترتب عنه بطل سيادة يهودية على المنطقة، فهل هذا الرفض عمل به أم نفذ وعد بلفور بقوة عسكرية جبارة؟ وقد وصف هذا الوضع الشاذ «أرثر كوستلر» في كتابه «الوعد والوفاء» أمة وعدت أخرى علناً بأرض أمة ثالثة ومع هذا الوعد بدأت سلسلة الأكاذيب التي تحكممت في مسيرة دولة إسرائيل وقادتها ولم يكف الانتهاك المستمر للإشارة الواردة في وعد بلفور إلى احترام حقوق الطوائف غير اليهودية^(١)

ويكشف جارودي عن البرنامج الصهيوني وهو بطبيعة الحال برنامج استعماري صهيوني - كما قال هرتزل - ومن هنا فإن الصهيونية جزء من الإبادة العنصرية لغير اليهود فيقول: «خرافة الحنين المتوارث جيلاً بعد جيل إلى العودة تخفي وراءها الحقيقة الاستعمارية للصهيونية في القرن العشرين، ثم يكشف جارودي عن عدد من القضايا التي تبرز أحلام الصهيونية وأصاليها، وكيف أن علم الآثار يؤكد تزوير الكهنة تاريخ يوشع وداود عليهما السلام، ويوضح أيضاً كيف تبادل الاستعمار والصهيونية الاستفادة من أسطورة الشعب المختار، ولماذا يركز الصهيوني على فكرة الإبادة حينما تتمسك الصهيونية السياسية بالاستثناء والتفرقة تعزيراً للفكرة القائلة بأن اليهود لا يستطيعون العيش بأمان في الشتات ولكن في دولة منفصلة فقط، وكأن دعوة الصهيونية إلى دولة لليهود قد أنقذتهم من النازية. ويرى جارودي أن إنقاذ اليهود من النازية ليس بفضل الصهيونية وإنما بفضل انتصارات ستالينجراد والعلمين ولولا هذه الضربات القوية التي وجهت للنازية التي صدت هتلر عن الشرق لباتت فلسطين والدولة الصهيونية تحت أنياب النازية.

(١) الوعد والوفاء ص ٤١.

إن السبب الأصلي الذي يراه ذلك الفيلسوف لهذا التزييف التاريخي الذي قام به الصهاينة هو سبب سياسي، فالمقصود من تلك الاستثنائية هو انتزاع الدولة الصهيونية من المجموعة الدولية واعتماد علاقات مع بقية الدول لا تكون طبيعية وقائمة على التفاهم المتبادل والمصالح المشتركة بل علاقات استثنائية يتحكم فيها الشعور بالذنب إلى حد يكفى عنده التلويح بمحرقة الهولوكوست ليصبح كل شيء مسموحاً به للضحية المختلفة عن غيرها، وكذلك أيضاً تسديد التعويض عن جرائم الامس^(١).

وقد نجح عن ذلك أن تمسكت الصهيونية بضرورة تميز اليهود وأخذوا يروجون لذلك التمييز الذي تسبب في عزلة تامة لإسرائيل داخل منظمة الأمم المتحدة وقد يبدو للقارئ لأول وهلة أن الأمر غير ذلك، وقد يبدو له أن إسرائيل استطاعت أن تتحكم في تلك المنظمة وسائر فروعها، ولكن الحقيقة أنه لم يتحقق ذلك إلا بدعم غير مشروط من الولايات المتحدة الأمريكية فلو انتهى ذلك الدعم يوماً ما فإن إسرائيل ستصاب بارتباك مالي وعسكري رهيب سوف يؤدي بها إلى كارثة لا مثيل لها. وعلى ما يبدو أن هذه الحقيقة غير غائبة عن عقول زعماء دولة إسرائيل فهم يحاولون التستر على هذه الحقيقة الرهيبة فيعمد زعماءهم إلى استخدام كل الوسائل لتصوير أنفسهم وكأنهم كل يوم على حافة الزوال وفي محرقة هولوكوست جديدة، وفي سبيل ذلك فهم بحاجة إلى إذكاء معاداة السامية في الخارج وإلى التهويل بالتهديد العربي في الشرق الأوسط في الوقت الذي اتصلت حلقات ذبائحهم في صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢م وفي قطاع غزة منذ احتلال إسرائيل عام ١٩٦٧م إلى أن تسلمت السلطة التنفيذية عام ١٩٩٤م ومنذ بداية عام ٢٠٠٨م يواجه هذا القطاع حصار عنيف كبد أهله خسائر فادحة في الأرواح والأموال والممتلكات حيث حرموه من المياه والكهرباء والأدوية والمعدات الطبية إلى غير ذلك مما يؤدي إلى الموت البطيء.

هذا بالإضافة إلى أن زعماء الكيان الصهيوني عن بكرة أبيهم ومهما اختلفت مناصبهم دائماً يتذرعون بذرائع توراتية لتبرير كل مطالبة بأرض يكفلها لهم حق

(١) جارودي. الحضارة الإسلامية مرجع سابق ص ١٤٢، ١٤٣



إلهى بامتلاك أرض فلسطين، وكأن إثبات حق نزع الملكية لكل شاغل أرض إنما هو حق إلهى لهم. إن أمر تلك الدولة وذلك الكيان الصهيونى لغريب، فمفهوم الوعد للدولة الصهيونية ووسائل تحقيقها يستقيها اليهود من سفر يوشع التى تأمر باستصال شافة الشعوب، وهى سياسة قائمة على الدمية والإرهاب، هذا بالإضافة إلى مسألة الشعب المختار التى روجت بدعوى السامية والعداء وإثارة العداء مع اللاساميين، كما جاء فى الوعد الإلهى. كل هذه أساطير تبدو فيها الخرافة حيناً والتزوير التاريخى حيناً والتحريف التوراتى حيناً آخر من أجل تحقيق أهدافهم الأيديولوجية.

استلهام القرآن فى التعريف بذرية إبراهيم والوعد الإلهى،

ولندع كل هذا الهراء التوراتى وكل هذه التحريفات ونبقى فى رحاب القرآن الكريم لنستلهم منه هذا الوعد الذى يدعيه الصهاينة ومن خلاله أصابتهم العنصرية والتكبر والترفع عن أجناس العالم.

يروى أن إبراهيم الخليل هو جد اليهود الأول وقد كان إبراهيم زعيم عشيرة على ما يبدو فى إقليم أور على مصب نهر الفرات، ومن المعروف أن نسب إبراهيم الخليل ينتهى إلى سام بن نوح وأن إبراهيم الخليل هو أحد إخوة ثلاثة من أبيهم تارح وهم «تاحور وحاران»، قد وردت فى التوراة أن فرعون مصر قد أهدى إلى زوجة إبراهيم سارة جارية مصرية تسمى هاجر ولما كانت سارة عقيماً لا تلد تزوج إبراهيم من هاجر فأنجبت له إسماعيل وهو الجد الأعلى للعرب ولمحمد ﷺ وأراد الله أن يرزق إبراهيم من زوجه الأولى سارة بولد سماه إسحاق، ورزق إسحاق بابن سماه يعقوب وهو المعروف بإسرائيل، وقد رزق إسرائيل هذا باثنى عشر ابناً ذكراً هم الأسباط من زوجته ليا وراحيل وأمتيهما وهم: راين - شمعون - لاوى - يهوذا - سكر - زبولون - «من ليا»، ويوسف - بنيامين «من راحيل» ودان - نفتالى «من بلهة جارية راحيل»، وجاد - أشير «من زلفة جارية ليا» وقد ولدوا جميعاً فى العراق إلا بنيامين فإنه ولد فى أرض كنعان «فلسطين»^(١)

(١) الاختراق الصهيونى للمسيحية. القس إكرام لمى. دار الشروق. ص ٢٧.

ومن المألوف في الروايات أن العرب ينتهي نسبهم كما ينتهي نسب العبرانيين - أي الإسرائيليين - إلى سام بن نوح، وإلى هذا تنتسب هذه المجموعة من الشعوب التي أطلق عليها اسم الشعوب السامية، وأن هذه الشعوب تتكلم لغات متقاربة تنتهي إلى أصل لغوي واحد، وأن نسبة هذه الشعوب إلى سام بن نوح يعني أن هذه الشعوب تنتمي نسباً إليه، أما إذا نسبناها إلى المكان «الجزيرة العربية» فيقال: مجموعة الشعوب السامية كالأشوريين والبابليين والفينيقيين والآراميين والكنعانيين الكلدانيين والعبرانيين والمصريين، وكل هذا من سلالة واحدة يمكن أن نسميها بالسلالة العربية^(١)

وقد شهدت الجزيرة العربية في الألف الرابعة قبل الميلاد هجرات وغزوات نزحت منها إلى الشمال حيث استوطنت أراضي العراق وسوريا ومصر. نزح اليهود إلى العراق حيث عاشوا في ظل المملكة الكلدانية، ثم عبر قسم منهم نهر الفرات بقيادة إبراهيم الخليل ونزلوا أراضي حلب ثم اضطروا للنزوح جنوباً حتى وصلوا إلى حدود شبه جزيرة سيناء، ومن هناك اتجه قسم منهم شرقاً حيث نزلوا على ساحل البحر الميت بقيادة لوط، وبقي قسم منهم في بئر السبع بقيادة إبراهيم.

والحقيقة أن هناك آراء مختلفة حول قصة إبراهيم ونزوحه إلى أرض كنعان «فلسطين»، أرجح هذه الآراء ترى أن إبراهيم قد نزح إليها من مدينة أور جنوب غرب بلاد الرافدين على رأس جماعة مهاجرة كبيرة، وكان هذا في حوالي ٢ ق. م قبل مجئ موسى بألف عام تقريباً، وقد أطلق المؤرخون على إبراهيم وذويه والذين هاجروا معه إلى فلسطين اسم العبرانيين، وقد يكون سبب هذه التسمية هي أن بنى إسرائيل الذين يقررون أن أباهم الأكبر إبراهيم كان أول من عبر نهر الفرات إلى أرض كنعان، وهذا الرأي هو أرجح الآراء بينما رأى البعض أنهم قد سموا بالعبرانيين، نسبة إلى العبرية التي هي اسم عشيرة إبراهيم أو ربما أخذوها من كلمة عبري التي هي بمعنى ساكن البادية.

وأود أن ألفت نظر القارئ الكريم إلى الفرق بين مدلول اليهودية والعبرية، «فاليهودية» نسبة إلى اليهود وتعني الذين يدينون باليهودية كدين، أما كلمة يهودي

(١) انظر الدكتور فوزي النجارى. أرض الميعاد. ص ٤٦ وما بعدها.



هى التعبير الذى استعمل فى التوراة وقصد به الأفراد الذين هم من سبط يهوذا أو من رعايا مملكة يهوذا.

أما العبرية فلفظ مشتق من عبرى وقد أطلق أهل كنعان «الفلسطينيون» على إبراهيم ومن معه الذين هاجروا إلى أرضهم كنعان اسم «العبرانيين»، ثم أصبحت هذه الكلمة تطلق على من يدين باليهودية، كما أنها تعنى اللغة التى يتكلمها الإسرائيليون، وهكذا أطلقت على الشعب الذى استوطن أرض كنعان كما ورد فى التوراة.

وعندما أصبحت كلمة اليهودية شائعة فى الأوساط لم تكن هناك دولة عبرية أو إسرائيلية؛ إذ إن الشعب اليهودى كان قد انتشر واختلط أفراده بسائر الشعوب عن طريق الاختلاط، ثم انتقلت الديانة اليهودية إلى العالم الوثنى، وهكذا تسربت اليهودية إلى اليمن واليونان وإيطاليا وفرنسا وبولندا حتى وصلت إلى بقاع كثيرة فى الأراضى المصرية، «أما لفظ العقيدة اليهودية فهى مجموعة التعاليم التى وردت فى التوراة لليهود ليهدوا بهديها، وأبرز ما فيها كما يروى اليهود أن الله قد قطع العهد لإبراهيم بأن أولاده يأخذون هذه الأرض ويطردون منها أهلها «الفلسطينيين» كما جاء فى الآية ١٨ من الإصحاح الخامس «لنسلك أعطى هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات» وتعتبر هذه الآية الموضوعية بمعرفة اليهود الأساس الدينى لمطالبة اليهود بالأرض، ولأطماع اليهود فى مد دولتهم لتشمل الحدود الوارد ذكرها وتكوين إسرائيل الكبرى من النيل إلى الفرات، وبهذه الخرافة أو الوعد المزيف قامت عقيدة اليهود وركزت فى قيام دولة لهم على أرض فلسطين. والعجيب أن يتمك اليهود بعد خرافة الأرض بخرافة أخرى وهى شعب الله المختار حيث ادعوا أن الله قد اختصهم وفضلهم بأن جعلهم شعب الله المختار وأنهم أبناء الله وأحباؤه وقد ذهبوا مذهباً كبيراً فى تفرير العالم المسيحى بمختلف الحيل والوسائل الإعلامية إلى حد أن أوهموه أن المسيح هو من اليهود وهو كل يهودى مضطهد مشرد وأن اليهود فى مجموعهم هم الصورة المكررة لما كان يعانى ويقاسيه

السيد المسيح، وقد انطلت هذه الدعاية الخبيثة على كثير من المسيحيين حتى ذهب بعضهم إلى أن اليهود فضلهم الله على العالمين لأن المسيح كان منهم^(١)

إذن فمن أولى أن يخصهم الله بتلك المزايا: المسلمون أم اليهود؟ ومن الذين يستحقون أن يطلق عليهم الامة المختارة المصطفاة؟ فهل اليهود خير أرومة وأعرق أصلا؟ وهل في انتسابهم إلى إبراهيم حق أم ادعاء باطل؟

للإجابة عن هذه التساؤلات إجابة علمية منطقية نقف عند ذلك العهد الذي قطعه الله لإبراهيم ونسله كما يحكى سفر التكوين وقال الرب لإبراهيم: اذهب من أرضك ومن عشيرتك ومن بيتك إلى الأرض التى أريك وأجعلك أمة عظيمة وأبارك وأعظم اسمك وتكون بركة. وأبارك مباركك، ولاعنك ألعنه، وتبارك فيك جميع قبائل الأرض^(٢)

فهل هذا الوعد كان مفردا أم كان ضمن عهد متكامل بين الله وإبراهيم «وقال الله لإبراهيم: وأما أنت فتحفظ عهدي. أنت ونسلك من بعدك فى أجيالهم، هذا هو عهدي الذى تحفظونه بينى وبينكم وبين نسلك من بعدك، يختن منكم كل ذكر فتختنون فى لحم غرلتكم فيكون علامة عهد بينى وبينكم وأيضا أنا الله القدير، «سر أمامى وكن كاملا: أجعلك أبا لجمهور من الأمم وأثمرك وأكثرك لآكون إلهاً لك ولنسلك»^(٣)

ومفهوم هذا العهد أن الله وعد بأن يجعل إسرائيل أمة عظيمة ويعطيها الأرض، ووعد أن يكون هو إلهها بشرط أن تبارك فيها أو بواسطتها جميع الأمم، ومن هنا كان العهد عبثاً ومسئولية وليس مجرد امتياز. وقد أوضح الله أن شعب إسرائيل ليس أفضل شعوب العالم لكى يعطيهم العهد^(٤)، فهدف العهد هنا أن تبارك فيه

(١) اليهود المفضوب عليهم. محمد عبد العزيز منصور ص ٢٥

(٢) سفر التكوين ١٢ - ١ - ٣.

(٣) سفر التكوين ١٧ - ١ - ٨.

(٤) يقول سفر التثنية: لا لأنكم أكثر من جميع الشعوب التثق الرب بكم واختاركم لأنكم أقل من سائر الشعوب. سفر التثنية ٧: ٧-٩



جميع الأمم، والبركة المقصودة هنا هي وصول هدى الله ورؤيته ووصاياه إلى كل الأمم من خلال شعب إسرائيل، وبذلك أوصى شعب إسرائيل بمحبة الغريب وحن معاملته والمحافظة على حقوقه. ويعلن الله بوضوح أنه طرد الشعوب من أمام إسرائيل وملكها الأرض لا لكي يعطى امتيازاً لإسرائيل ولكنه أراد معاقبة هذه الشعوب لأنهم لم يطيعوه. ويعلن بوضوح أيضاً أنه في حالة عدم طاعة بني إسرائيل وخضوعهم فوف يعاقبهم كما عاقب الأمم من قبل «فلتذقكم الأرض لتنجيكم إياها كما قذفت الشعوب التي قبلها»^(١)

فهل وفي اليهود بتلك الالتزامات؟ وهل نقلوا رؤية الله إلى الشعوب؟ وهل أطاعوا الله في ذلك؟ أعتقد أنهم لم ينفذوا شيئاً فهم لم يدركوا أن هبة الأرض من الله مرتبطة بالعهد ككل، ولا بد من طاعة الله ولا بد من التسامح مع الشعوب، ولكنهم خالفوا ذلك فاستخدموا العنف في تملك الأرض سواء كان قديماً أم في هذه الأيام، فقد مورست كل أصناف الوحشية والقتل وقد برروا ذلك بأنهم يرتكبون هذه الأعمال لإرضاء إلههم ولتحقيق الوعد بالأرض الذي وعد الله به إبراهيم. إنهم رفضوا حكم الله وطالبوا إلههم بملك أرض تجمد آمالهم وأحلامهم وقد استخدموا العنف داخل المملكة أيضاً؛ تأمل سفر ميخا وهو يخاطب رؤساءهم «اسمعوا هذا يا رؤساء بيت يعقوب وقضاة بيت إسرائيل الذين يكرهون الحق ويعوجون كل مستقيم الذين يبنون صهيون بالدماء وأورشليم بالظلم، رؤساؤها يقضون بالرشوة وكهتها يعلمون بالأجرة وأنبياؤها يعرفون بالفضة وهم يتوكلون على الرب قائلين: أليس الرب في وسطنا لا يأتي علينا شر. لذلك بسبيكم تفلح صهيون كحقل وتصير أورشليم خراباً وجبل البيت شوامخ وعراً»^(٢)

(١) سفر اللاويين ١٨ - ٢٨ وقد وردت الكلمة الأولى فلا تذلّكم وهذه لا النافية وهي لا تنمى مع المعنى كما جاء في سفر اللاويين، والاصح أن تكون لام الأمر فربما يكون القس إكرام لمى لم يظن إلى. انظر

كتابه الاختراق الصهيوني للمسيحية ص ١٦١

(٢) سفر ميخا ٣: ١٢٩

ويقول سفر هوشع: قد حرثتم الناق حصدم الإثم. أكلتم ثمر الكذب لأنك وثقت بطريقك لكثرة أبطالك. يقوم ضجيج في شعوبك وتخرب جميع حصونك كإخرا ب شيمان بيت أربيل في يوم الحرب. الأم مع الأولاد حطمت^(١)

والدارس للتاريخ القديم يؤكد أن الله سبحانه وتعالى قد جزاهم وعاقبهم عقابا شديدا بعد أن حذرهم، ففي عام ٧٢١ ق.م وقعت المملكة اليهودية الشمالية في يد آشور وحاصر السامرة وسبى بنى إسرائيل وأسكنهم في صلح وخابور نهر جوزان.

ونعود إلى التنازل الذى ذكرناه فى بداية الحديث: فهل هم بهذا العهد دون البشر وخير آرومة، وهل حقاً أن إبراهيم هو أبوهم أو جدهم الأول؟ لقد نحقق لنا كذب ذلك الافتراء لأنهم لم ينجزوا موعود الله فالإنجيل يقول لهم: «يا أولاد الافاعى أراكم تهربون من الغضب الآتى فاصنعوا ثمارا تليق بالتوبة ولا تفكروا أن تقولوا فى أنفسكم لنا إبراهيم أبا لأنى أقول لكم إن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولاداً لإبراهيم. وانظر إلى هذا الحوار حول بنوة بنى إسرائيل لإبراهيم إذ كانت موضع نقاش بينهم وبين السيد المسيح كما يروى يوحنا فى إنجيله: «قالوا له: أبونا إبراهيم. قال لهم يسوع: لو كنتم أولاد إبراهيم لكنتم تعملون أعمال إبراهيم.

ولكنكم الآن تريدون أن تقتلونى، أنتم من أب هو إبليس وشهوات أبيكم تريدون أن تعملوا. فينفى السيد المسيح أنهم أبناء إبراهيم ما داموا لا يعملون أعمال إبراهيم وهذا الأمر يوضحه لنا بولس الرسول فى رسالته إلى أهل رومية قائلا: «لأننا ليس جميع الذين من إسرائيل هم إسرائيليون وإلا لأنهم من نسل إبراهيم هم جميعاً أبناء إبراهيم» فالمسيحية هنا تذكر أن هناك نوعين من البنوة لإبراهيم: بنوة جسدية وبنوة روحية، فالبنوة الجسدية لا تفيد شيئاً والأفضل هى البنوة التى تحيا بالروح وليس بالجسد. ويرى الأنبا شنودة بطريرك الأقباط فى مصر أن البنوة الروحية هى بنوة الإيمان «الذين هم من الأسماء يتباركون مع إبراهيم المؤمن وهذا يتفق مع قول بولس الرسول: اعلّموا إذن أن الذين هم من الأديان أولئك هم أبناء إبراهيم^(٢)

(١) هوشع ١: ١٣-١٤، انظر أيضا الاختراق الصهيونى ١٦٤-١٦٦

(٢) اليهود المفضوب عليهم من ٢٧-٢٩



ويأتى القرآن الكريم لينفى تلك البتة عن هؤلاء الفسقة الأشرار فإن إبراهيم وذريته الحقيقية لا تكون الرابطة بينهم إلا الرابطة العقائدية وهى أقوى ما يكون فهى أقوى من رابطة الدم والجسد يقول الله تعالى: ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [آل عمران: ٦٧] فكيف لهذه الفئة أن تنسب نفسها إلى إبراهيم الخليل وأن معتقد هؤلاء اليهود وتكوينهم الدينى لم يظهر إلا بعد آلاف السنين، فهل شهد إبراهيم التوراة وهل شهد إبراهيم الخليل الإنجيل، فإن كانوا يدعون أنهم من ذرية إبراهيم إلا أن إبراهيم برئ منهم ومن كذبهم وافتراءاتهم وقتلهم للأنبياء بغير حق، فلماذا إذن يحتجون بإبراهيم، يقول الله تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنْزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ﴾ [آل عمران: ٦٥].

٤- نحو مصطلح آخر أصيل للصراع العربى الإسرائيلي،

إن قضية الصراع العربى الإسرائيلى تعدد فيها أطراف كثيرة مما جعلها قضية معقدة وشائكة وقد تمس مستويات عديدة فهى قضية فى المقام الأول فلسطينية إسرائيلية ولكن تظهر فيها مستويات أخرى ساهمت فى ذلك الصراع، ومن هذه المستويات العرب والصهيونية والشرق والغرب الأوروبى والدين الإسلامى والدين اليهودى، فهذه المستويات تصارعت فى هذه القضية وما زالت تتصارع فهل سماها «الصراع العربى الإسرائيلى» يصلح للتعبير عن جميع المستويات المتصارعة فى تلك القضية؟ وبمعنى آخر هل يوجد مفهوم شامل يناسب التعبير عن تلك الأطراف المتصارعة جميعها.

إن التأمل فى الأطراف المتصارعة فى تلك القضية يجد فيها متوتين أحدهما متع والآخر مركز، فالأول يضم الشرق والغرب، وهما طرفان متصارعان كبيران، والمستوى الثانى يضيق ليشمل الطرفين الأساسيين فى القضية، وهما الفلسطينى والإسرائيلى، ولكن تدخل أطراف أخرى فى الصراع يمكننا طرح العنوان على النحو الآتى:

١- مفهوم الصراع العربى الإسرائيلى.

- ب- مفهوم الصراع العربى اليهودى .
- ج- مفهوم الصراع الإسلامى اليهودى .
- د- مفهوم الصراع العربى الغربى .
- هـ- مفهوم الصراع «العربى الإسلامى» اليهودى .
- و- مفهوم الصراع العربى الصهيونى .

وهذه المستويات جميعها لا يخلو من خلل أو قصور فى تسميتها ومفاهيمها^(١) أما المصطلح الأكثر مناسبة والادق صياغة والمعبر عن واقع الصراع فى المفاهيم السابقة هو مفهوم «الصراع الإسلامى الصهيونى» والسبب فى ذلك أن مدينة القدس مدينة إسلامية منذ ألف وأربعمائة عام وقد تمكنت الحركة الصهيونية العالمية بتحالفها مع الحركة الاستعمارية من اغتصاب هذه المدينة وانتزاعها بالاستيطان والاحتلال والتهميد . والتأمل فى هذه الممارسات التى استمرت وتواصلت طوال القرن الماضى يجد أن الحركة الصهيونية قد خلقت واقعاً صهيونياً جديداً فى المدينة وهو واقع عارض ومخالف للواقع الإسلامى لهذه المدينة، ومن ثم أصبح لازماً على العالم الإسلامى مواجهة هذه الغزوة الصهيونية، وقد ركزنا على المكون الأول فى المفهوم وهو الجانب الإسلامى فى مفهوم «الصراع الإسلامى الصهيونى» وهذا «الجانب الإسلامى» يحفظ للقدس هويتها الفلسطينية العربية الإسلامية ويعمل على تحريرها شعباً وأرضاً ومقدسات، وهكذا لا يمكن إسقاط أو تحريد المصطلح من صفة الإسلام، فالجهاد الإسلامى يتضمن الجهد العربى، والجهد العربى يتضمن الجهد الفلسطينى وبذلك يظهر الولاء والهوية المميزة باسم الدين الإسلامى والقومية العربية وصفة الوطنية لأرض فلسطين .

إن الصواب فى المصطلح الذى تم اختياره يوضح لنا أن هناك جهوداً فلسطينية تعد اللبنة الأولى فى جملة جهود طرف «العالم الإسلامى» باعتبار الفلسطينيين

(١) اعتمدنا فى الحديث عن مفهوم الصراع الإسلامى الصهيونى على كتاب قضية القدس للدكتور عبد التواب مصطفى ص ١١٥ : ١٤ بتصرف .



طلبة العالم الإسلامى فى الدفاع عن أرضهم لأنها فى موقع المواجهة مع الحركة الصهيونية العالمية وعليهم شرعا عبء المواجهة بداية ومن ثم أصبح الجهاد عليهم فرض عين، وعلى أشقائهم فى العالم الإسلامى يكون الجهاد فرض كفاية، وباتساع دائرة المواجهة تنتقل فرضية الجهاد إلى فرض عين تباعا فتلزم أولا من هم على «مسافة القصر» من الفلسطينيين ويراد بهم دول الطوق، ثم بقية الدول العربية، فتصاعد بذلك جهودها أو التزاماتها، وتظل تتسع دائرة فرضية الجهاد فرض عين على مابقى من شعوب العالم الإسلامى، باتساع دائرة خطر الحركة الصهيونية العالمية حتى تشمل يوما كل دول العالم الإسلامى شعوبا وحكومات، وهذا هو الواقع اليوم من حيث إثبات وصف «إسلامى» فى مفهوم الصراع الإسلامى الصهيونى.

أما المكون الثانى الصهيونى فى المفهوم «الصراع الإسلامى الصهيونى» الذى وقع عليه الاختيار فهو يشير إلى التحدى فى الواقع الصهيونى القائم اليوم فى مدينة القدس، ويشير أيضا إلى من هم وراء هذا التحدى أو من صنعوا هذا الواقع ولا يزالون يعززونه ويبسطون عليه جناح حمايتهم ورعايتهم حيث أخذت الصهيونية العالمية على عاتقها ما يلى:

أ- أن تحشد كافة جهود وإمكانات وطاقات اليهود الصهيانية فى العالم كله وتجمعهم على هدف واحد هو إقامة وطن قومى لهم فى فلسطين تكون عاصمته القدس.

ب- أن يتم تنسيق الجهود الاستعمارية الغربية مع ما يتوافق من أهداف الحركة الصهيونية لإقامة دولة اليهود.

ج- استقطاب وتوجيه كل جهود وإمكانات الجماعات الصهيونية البروتستانتية فى الغرب لتعزيز الوجود الصهيونى بالقدس.

د- تجنيد منظومة عمل متكاملة تستر بالأنشطة الاجتماعية والثقافية وتمثل فى شبكات المحافل الماسونية وأندية الروتارى والليونز والبهائية والقاديانية لتعمل فى

أرض فلسطين وخارجها لتعزيز الوجود الصهيوني بها وتضعف من مقاومة المؤسسات الإسلامية في فلسطين وخارجها الساعية لإنهاء هذا الوجود.

هـ- توظيف واستثمار جهود من تهود أو تصهين من شعوب أو جماعات مثل الخزر والدوغة والفلاشا لتدعيم جهود الحركة الصهيونية لاغتصاب فلسطين والقدس على وجه الخصوص.

إذن مما سبق يتبين أن كل إجراء استيطاني أو احتلالي أو تهويدي يتم في القدس من خلال التوافد الخمسة سالفة الذكر وبالتالي توصف كل هذه الأنشطة بأنها نشاط صهيوني باعتباره صادراً عن الحركة الصهيونية العالمية مباشرة أو عن إحدى مؤسساتها أو بتتبع منها، كما يتضح أيضاً أن تعبير إسلامي الذي سبق ذكره يتوعب تعبير «عربي» فهما معا: مفهوم أكبر يتوعب مفهوم أصغر، ففلسطين جزء لا يتجزأ من العرب وليا طرفين متخالفين وكذلك فإن التعبير بالصهيوني يتوعب ما تخره أو تستغله الحركة الصهيونية العالمية من جهود استعمارية غربية تجاه فلسطين والقدس.

إن الصراع الإسلامي الصهيوني وهو المفهوم الأصوب -كما قلنا- يشير إلى حالة من تباين العقائد والسياسات والاقتصاديات والإعلام والجوانب العسكرية والقانونية، ويتضح هذا التباين واضحا جليا عندما يترجم كل طرف موقفه إلى إجراءات عملية؛ فالطرف الإسلامي يتبنى موقفاً عقائدياً سياسياً يتمثل في تحرير الأرض الفلسطينية واستعادة القدس وحماية المقدسات الإسلامية بها.

بينما الجانب الآخر يتبنى موقفاً للحركة الصهيونية متمثلاً في دولة إسرائيل، يقوم على الدعاوى التاريخية والعقائدية والسياسية ثم يبنى عليها حقاً مزعوماً له في المدينة أو الدولة الفلسطينية، وترجم الحركة الصهيونية الإسرائيلية موقفها إلى سلسلة من الإجراءات الميدانية تخلق بها أمراً واقعاً في القدس يصعب تفكيكه يسمى بسياسة الأمر الواقع وتسعى في الوقت نفسه إلى ترويج دعاواها دبلوماسياً ودعائياً.



ويمكننا بصفة إجمالية أن نعطي بعض السمات لتلك الحركة الإجرائية التي يتسم بها الجانب الصهيوني في فلسطين ومنها:

- تحركات دبلوماسية مكثفة تروج للموقف الصهيوني .
- إجراءات واعتداءات ميدانية تحكم قبضة قوات الاحتلال على المدينة .
- التكرار لمقررات الشرعية الدولية بشأن القدس وعدم الالتزام بها .
- خلق تحالفات استراتيجية سياسية عسكرية لكى تقوى بها يوما بعد يوم وتحكم قبضتها على الجانب الآخر .

هذا ما قام به الجانب الصهيوني من وجزاءات عملية ليثبت وجوده وأحقته في القدس، بينما الجانب الآخر وهو موقف المسلمين حتى في منظمة المؤتمر الإسلامي فيما يخص قضية القدس قام بمجموعة تعريفات إجرائية يمكن وصفها بالسلبية على النحو التالي:

- تحركات دبلوماسية إعلامية هزيلة دفاعا عن موقفها المعلن .
- قرارات شجب وإدانة ومظاهرات هنا وهناك .
- توصيات كلامية إنشائية مفرغة من الحقيقة والواقع وتحركات ميدانية هزيلة .
- اللجوء إلى المحافل الدولية لإصدار قوانين تنهض بقضية القدس وكم من مرة خذلتنا الجمعية العمومية ومجلس الأمن بقوانين منحازة إلى الجانب الصهيوني .
- عدم ظهور الإرادة القوية والحكمة السياسية لدى حكام الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي ووجود كيانات تعمل على تعطيل التضامن الإسلامي حتى مل العالم وسئم من تلك القضية التي لم ينشط لها أصحابها .

إذن مما سبق نتضح لنا أبعاد الخطر الصهيوني الذى لم يكتف بسلب قطعة عزيزة من قلب الوطن العربى بل امتد خطره ليهدد الإقليم بأكمله، ويتسم هذا الخطر بالفظائع التالية:

خطر متمر من حيث تتميز الصهيونية بنضج الخبرة والتجارب المحققة لأهدافها وصياغة الأهداف ووضع الخطط والسيطرة على وسائل الإعلام العالمى والقدرة على إقامة التحالفات مع الأقوياء فى سبيل مصالحهم الخاصة، كما أن الخطر الصهيونى خطر متنام باستمرار فلم تعد أداة للاستعمار أو حليفة فى المنطقة فحسب بل أصبحت منافسة له، وتجاوزت الأطماع الاستعمارية التقليدية للحركة الاستعمارية الغربية بل تذهب أبعد من ذلك فهى تفكر الآن فى تهويد الحضارة الإنسانية وصهينة العالم، كما أن الخطر الصهيونى له قدرة على اختراق الدوائر السياسية والدينية مهما كانت قوة استحكاماتها، ومن ثم يعمل على السيطرة عليها وابتزازها لصالح أهدافه ومطامعه، وهذا يدعونا ألا نغفل عن سيطرة الصهيونية على الدوائر السياسية والاقتصادية والإعلامية والفنية فى الولايات المتحدة الأمريكية، ويتمثل الخطر الصهيونى أيضا فى أنه خطر تأمرى ذرائعى فحينما يخطط يتظاهر بدعوى قد تبرز مكانتهم أو يظنون أن لهم رسالة حضارية يحملونها إلى أهل المنطقة من أجل الإصلاح والنهوض بشعبها كما لا نسى تذرعهم بدعوى معاداة السامية التى أصبحت سوطا للإلهاب كل من يقف فى وجه أو يتصدى لليهودى بالنقض أو التجريح، ولتعزيز الوجود اليهودى والمؤسسات الصهيونية أقيمت المحافل الماسونية لخدمة أهداف الصهيونية فى شتى بلدان العالم التى تعمل جاهدة على بث الفكر اليهودى من أجل إعادة الحكومة الخفية التى تحكم العالم وتحكم فيه.





خاتمة البحث



عرفنا من خلال الدراسة السابقة للحروب الصليبية أن الحروب من شأنها أن تحدث أثراً في نفسية الشعوب التي اكتوت بنارها وقد يمتد هذا الأثر لأجيال عديدة، وهكذا كان شأن الحروب الصليبية فإن الاصطدام العنيف الأول بين أوروبا المتحدة وبين الإسلام في تلك الحروب الصليبية ترك أثراً عالقاً بالنفوس فإن الشر الذي بعثه الصليبيون طوال تلك الحروب التي بلغت في زمانها إلى القرنين قد فاض وزاد إذ استعمرت القوى الصليبية خلالها بلاد الشام وكونت أربع إمارات صليبية أخذت تمتص خيرات البلاد وتنهب ثرواتها وتعبث بحياة الأمن على نحو ما بينا في خطوات الحرب الصليبية الأولى.

ولكني أود أن أنهي منحي آخر بعيداً عن السيوف والرماح وقعة السلاح، أود أن أتحدث عن الأثر الثقافي أو ما يسمى الشر الثقافي الذي نشأ نتيجة تسميم العقل الغربي في ذلك الوقت حيث استقرت مفاهيم خاطئة عن الإسلام في عقول الأوروبيين حتى أصبح احتقار الإسلام والمسلمين جزءاً أساسياً في التفكير الأوروبي.

ومن هذا المنطلق فإن هناك رؤية فكرية قد تهيأت في ذهن الأوروبي الغربي في القرن الثاني عشر ثم توسعت لتمتد حتى القرن الثامن عشر وهو ما عرف بعصر الاستعمار الأوروبي، وهذه الرؤية الخاطئة تنطلق من عداوة واسعة للنبي ﷺ إذ يدعون كذب نبوته وأنه برسالة الإسلام تلك أوقف تطور الإنسانية تجاه المسيحية وتسبب في ضرر كبير إزاءها كما يزعمون، ومن هنا فإن شبح الحروب الصليبية مازال ماثلاً فوق ربوع أوروبا وتدعمه تلك الأساطير الكاذبة التي استقرت في اللاوعي الجماعي للغرب والدليل على ذلك:

١- شهادة الدكتورة الألمانية «أناماري شميل» عميدة الاستشراق الألماني للعلوم الإسلامية التي أدلت بها عام ١٩٩١م إذ تقول: «لكم يبدو لي أحياناً أن خوف

الأوروبيين من الزحف التركي الإسلامي ما زال عالقا بذاكرتهم التي لم تنس وقوف الترك مرتين أمام أبواب فيينا عامي ١٥٢٩، ١٦٨٣م، كان ذلك الخوف الدفين لم تخب ناره فتراه يصنع سلوك كثير من الناس إزاء دين الترك الذي هو دين العرب والفرس ومسلمي شبه القارة الهندية. وما يؤكد بقاء الظلال الأسطورية تلك في عقول الغرب هو أن أهل فينا قد احتفلوا شهرا كاملا وهو مايو ١٩٨٣م بالذكرى الثلاثمائة لتراجع الترك المسلمين من أمام أبوابها.

٢- شهادة الدكتور مراد هوفمان الدبلوماسي الألماني وهو ينقل الانطباع السائد خلال حرب الخليج عام ١٩٨١م والتي نبشت ذكريات قد كانت دفينة قائلا: «الحق أن العالمين كليهما: المشرق المسلم والمغرب المسيحي قد وقفا مرارا ويقفان اليوم مرة أخرى أمام كومة من الحطام أثناء حرب الخليج، سرى الخوف إلى نفوس المسلمين الذين يعيشون في أوروبا وأفريقيا كما تسلل الخوف أيضا إلى نفوس المسيحيين الأوروبيين في الغرب والشرق الأوسط، فقد بدا الأمر كما لو أننا سنتورط جميعا في حرب صليبية من جديد أو أننا سنعود إلى عهود الحروب الصليبية الغادرة.

من الحملات العسكرية إلى الحملات الثقافية،

فقد شعر الكثيرون من أصحاب القرارات السياسية والمفكرين الاستراتيجيين أن الحملات العسكرية صارت لا تملك حظا من النجاح وأنه لا بد من التفكير بجدية في ذلك ويجب إعادة النظر في الاستراتيجية السابقة وتجديدها نحو إستراتيجية جديدة تسم بفاعلية أكثر ولا تشتمل على خائر، وأن يكون لها أثر كبير في تغيير الواقع المتدهور، بينما ظل آخرون منهم يطالبون بالدعوة إلى استمرارها ودعمها بالمال والسلاح أكثر وأكثر.

لقد أدرك الأوروبيون وساد الاعتقاد بينهم أن الصراع العسكري مع الإسلام لا يجدى نفعا ولا يكفي وحده لإسقاطه ودحره، وأنه لا بد من التفكير بعمق في تنظيم برنامج عمل كامل يقوم بدراسة وفهم مضامين الفكر الإسلامي ومعرفة



مواضع القوة والضعف فيه كمرحلة أولى ثم محاولة نقضه وإحداث الشرخ فى جدران بهدف اختراقه وتحطيمه من الداخل، وبالتالي ضرب إرادة المقاومة عند هذا الخصم العنيد ثم استتصاله بالمرة.

ذلك لأن قوة المسلمين إنما هى فى الإسلام وعندما يحدث انفصال بين الاثنين حيث يمكن كسر قوة المسلمين ودحر جحافلهم المنتشرة حول أوروبا، ومن هنا دخلت المواجهة بين الإسلام والغرب المسيحى مرحلة جديدة مبنية على استراتيجية جديدة تعتمد الأسلوب الثقافى الفكرى سلاحاً لها وذلك لضرب الإسلام وإيجاد الخطر الدائم على وجوده، إذ إن مع حلول النصف الثانى من القرن الثالث عشر كان الموقف بين أوروبا والإسلام قد بلغ درجة عالية من التعقيد، وتباين وجهات النظر بين أصحاب القرار السياسى من الغربيين واللاهوتيين وظهور أسباب جديدة للقلق كزايده غير المسيحيين فى أوروبا عدداً وعدة، ودخول المغول على مسرح التاريخ لما يحملونه من نزعة تخريبية، مما دفع بعض اللاهوتيين إلى البحث فى إمكان استخدام هؤلاء كأداة لضرب الإسلام. كل ذلك كان عوامل مساعدة على حسم الجدل القائم بين الغربيين لصالح الفريق الثانى الداعى إلى التصدى الفكرى واستخدام أسلوب الاختراق الثقافى كوسيلة للوصول إلى العمق الحضارى للمسلمين، ويعد هذا الأسلوب بديلاً عن الحملات العسكرية غير المجدية ولا غرو أن تستعاد آراء رائد هذا الاتجاه وهو الأب «بطرس المجل ١٠٩٦-١١٥٦م» بعد أن ضاعت صيحاته وسط قعقعة السلاح وصليل السيوف ولم تجد لأفكاره آنذاك آذاناً مصغية عند الغربيين وخاصة أولئك الذين كانوا يرون أن الحل العسكرى هو الأفضل لقضية الإسلام.

غير أن الذى حدث آنذاك أن قائد الحملة الصليبية السابعة والأخيرة «لويس التاسع» إثر عودته إلى فرنسا بعد وقوعه أسيراً فى مدينة المنصورة بمصر قد تمكن من إقناع المعنيين فى أوروبا بعدم جدوى القتال مع المسلمين لأنهم يملكون عقيدة راسخة تدفعهم إلى الجهاد وتحضهم على التضحية بالنفس والمال والولد، ولعل هذا

التصريح كان سبباً في تغيير الاتجاه الذي كان يرى أن الحل المناسب هو الطابع العسكري عند المواجهة مع الإسلام، وبدأ الفكر يتغير من الاتجاه العسكري إلى الاتجاه الثقافي أو قل الغزو الثقافي.

من الحروب الصليبية إلى التبشير بالديانة المسيحية،

لقد أفضت جهود أولى الفكر في الغرب الأوروبي إلى ترجمة القرآن الكريم لمعرفة مواضع القوة والضعف عند المسلمين واتجه «بطرس المجل» سالف الذكر إلى محاولة تنصير المسلمين ونقلهم إلى الكاثوليكية ولكن خابت كل آماله، ثم ظهر راهب إنجليزى آخر يدعى روجر باكوم «١٢١٤-١٢٩٢م» وقد طرح مشروعه التبشيري المفصل على البابا بطريقة مباشرة وقد تضمن عرضاً لحالة المسيحية وجملة اقتراحات لإصلاح الحال لأنه رأى أن أعداد المسيحيين قليلة في العالم أما سائر الأرض فيغص بالكفار الذين لا يجدون أحداً يهديهم إلى طريق الحق والسبب في ذلك أن المسيحية عجزت عن القيام بتبشير حقيقى. ثم يضيف قائلاً: إن المسيحية لن تنتشر وتتصير بغير التبشير السلمى. ويدعى أن وضع العلاقات مع المسلمين فى أيامه أكبر برهان على ما يقول فإن المسيحية لم تنتشر وتتصير بغير التبشير السلمى غير أنها الآن عاجزة عن القيام بمهمة الدعوة والموعظة للأسباب الآتية:

- ١- لا أحد يعرف لغات الشعوب التى يراد التبشير بينها.
- ٢- لا أحد يعرف ماهية عقائد الكفار الذين يراد تبشيرهم.
- ٣- لا أحد يملك الحجج المؤسدة لدعوة الكفار إلى الكاثوليكية.

ومن هنا قد أطمأنوا إلى مشروع باكوم وقد سدوا كل الثغرات التى كانت تشينه، فأكثروا من مدارس اللغات ودعوا إلى إنشاء علم جديد مختص بعلم الديانات ثم دراسة الفلسفة لإقامة الحجج المؤسدة على المعرفة، عند ذاك بدأ النشاط التبشيري يأخذ صفة الجدية، وبدأ الاختراق للدين الإسلامى وتحولت الحملات الصليبية من حملات عسكرية إلى حملات ثقافية ودينية فى أغلب الأحيان.



فلا غرو إذن بعد هذا العرض إذا قلنا إن تلك الحملات الصليبية التي شنها الغرب الأوروبي ضد الشرق الإسلامي والشمال الأفريقي كان استجابة لنداء البابوية في روما وتحت إشرافها وتوجيه منها، وذلك بهدف الاستيلاء على الأراضي المقدسة الإسلامية والمسيحية من جهة، ومحاولة نشر التبشير وكنائسها في العالم الإسلامي من ناحية أخرى، ولكي يكون ذلك الهدف باقياً حاولوا تأسيس مملكة صليبية ثم عملوا على تعزيزها وتوسيع حدودها من جهة أخرى، والحفاظ عليها من المد الإسلامي الزاحف، ولتكون نقطة ارتكاز ينطلقون منها إلى العالم الإسلامي المعاصر وقتذاك ومن هنا فإن وجود تيار الاستعمار الغربي في منتصف القرن الثامن عشر كان لتكوين ذلك الهدف الصليبي؛ وإذا كان الاستعمار قد رحل عسكرياً إلا أنه ترك في فلسطين دولة يهودية هي مرتكزه في منطقة الشرق الأقصى لاستقبال خططه ومشاريعه الاستعمارية.

ولعل من دراستنا للحملات الصليبية أن يقف القارئ الكريم على الأهداف البعيدة التي تكمن وراءها تلك الحملات والتطور الذي بدأ يطرأ في استراتيجية الفكر العسكري الأوروبي الصليبي تجاه العالم الإسلامي اليوم، وتسلط الأضواء على الدور الرائد والقيادي الذي قامت به مصر الإسلامية في تلك الفترة، وقد كانت مصر آنذاك تمثل ميزان القوى ومركز الثقل لدورها الكبير في رد العدوان الصليبي على العالم الإسلامي. وإذا كنا اليوم نعرض لموضوع قديم فهو أيضاً بعد موضوعاً جديداً في آن واحد فهو قديم لأنه يشمل التوسع الصليبي الغربي الذي اجتاح العالم الإسلامي منذ قرون مضت، وهو موضوع جديد لأن الحاجة إلى الدرس مازالت ماثلة بل أصبحت أكثر إلحاحاً، فإقامة الكيان الصهيوني في فلسطين في القرن العشرين تعد مأساة بشرية على أعلى المقاييس، وعدوانهم اليوم على الأراضي العربية والإسلامية وما يعانيه المسلمون في أفغانستان والعراق اليوم على أيدي الصليبيين الجدد إنما يمثل امتداداً طبعياً للعدوان الصليبي القديم ولا يختلف عنه كثيراً إلا في الأسلوب. وقد أثبتت الدراسة أن الحركة الصليبية في العصور الوسطى والحركة الصهيونية في فلسطين حركتان متلازمتان في الأهداف

والمقاصد وهذا يستنزف الآن طاقات الأمة ومواردها البشرية من قتل وسفك للدماء وذبح للأبرياء.

ومما يؤسف له حقاً أن العالم العربى والإسلامى اليوم لا أدرى إذا كان يدرك تلك الأهداف أم لا، فهو يقف الآن مكتوف الأيدى ولا يحرك ساكناً إزاء الزحف الصليبي القادم من أوروبا ومن أمريكا؛ غير مدرك لذلك الخطر على الرغم من تمكنهم منا أكثر وأكثر بإقامة القواعد العسكرية فى بلادنا وأساطيلهم البحرية التى لا تفارق سواحلنا ومنافذنا البحرية، وإنشاء الشركات الأجنبية الكبرى التى استنزفت أكبر مواردنا واقتصادياتنا وامتنعت قوت الشعوب التى باتت اليوم تعاني من الفقر وقلة الزاد وارتفاع الأسعار.

وقد بينت الدراسة أن الباعث الدينى كان من أهم المثيرات والمنشطات للحملات الصليبية، وإن كانت قد خفت وطأة تلك الحملات العسكرية اليوم إلا أن التعصب الدينى والانحياز للمعتقد المسيحي مازال هو المحرك الآن لأغلب العلاقات بين مسلمى الشرق ومسيحي الغرب، وقد يظهر ذلك التعصب على ألسنة قوادهم عند تخرج بعض المواقف أو عند ظهور حملات التشويه والتشهير برسولنا الكريم وصحابته وزوجاته التى تظهر على صفحات الصحف.

وإذا كانت المواجهة للحملة الصليبية الأولى على بلاد الشام مواجهة شاملة على أغلب المستويات شارك فيها كثير من القوى الإسلامية كالسلاجقة والفاطميين والأيوبيين إلا أن أغلب المراجع العربية قد اتهمت الفاطميين بالسلبية والتقاؤهم عن الجهاد والتصدى للقوى الصليبية متدلين على ذلك بما قام بينهم وبين الصليبيين من اتصالات وتبادل سفارات بهدف تقسيم الشام إلى مناطق نفوذ بين الجانبين على حساب القوى الأخرى، والحقيقة أن موقف الشيعة دائماً عند المواجهات الحادة تثار حوله الشكوك، ومن يقرأ التاريخ الشيعى فسوف يتبين له تلك الحقيقة.



في النازلة الثالثة

سقوط الأندلس وانتهاء

دولة الإسلام عام ٨٩٧ هـ



تمهيد



على إحدى التلال المشرفة على مدينة غرناطة وفى اليوم الثانى من يناير سنة ١٤٩٢م أخذ الملك عبد الله الصغير يبكى على ملكه بعدما سلم مفاتيح قصر الحمراء إلى ملك قشتالة واتزوى بعيدا عن أمه وأخذ يبكى وراء ربوة ظاناً أن أمه لم تلحظه، فصاحت به أمه: «أجل فلتبك كالنساء ملكا مضاعا لم تستطع أن تدافع عنه كالرجال». ويمثل هذا اليوم فى ذاكرة الأمة المسلمة ذكرى سقوط الأندلس، أما المكان الذى بكى فيه ذلك الملك الصغير فما زال يمثل فى ذاكرة الأسبان مزاراً للسباح حتى يومنا هذا وقد أطلق عليه الأسبان «فرقة العربى الأخيرة».

وإنها فى الحقيقة ليست زفرة واحدة ولم تكن هى الزفرة الأخيرة فما زال المسلمون تنتابهم الزفرة تلو الزفرة، والحرة تلو الحرة على ضياع ذلك الملك العربى الإسلامى الذى استمر فى شبه جزيرة الأندلس ما يقارب ثمانية قرون.

واعتقد أن السقوط الحقيقى للأندلس لم يكن فى هذا التاريخ المذكور وإنما سبق ذلك سقوطان هزا كيان المسلمين فى الأندلس هزاً عنيفاً، ولكن على ما يبدو أن المسلمين وملوكهم كانوا غارقين فى متعهم وشهواتهم فلم يتعظوا ولم يأخذوا العبرة من التاريخ ولم يدركوا السنن والقوانين الكونية التى تحكم حركات المجتمع والتى ينبغى أن نتدبرها ونتأملها لما فيها من عظة وعبرة بالغة. فما هما السقوطان؟ كان السقوط الأول حينما دب الضعف والانحلال بزوال الخلافة الأموية فى الأندلس إذ سقطت أولى المدن الكبرى وهى طليطلة فى أيدي الأسبان سنة ٥٨ ١م، وفى الوقت الذى تمزقت فيه وحدة المسلمين فى الأندلس كان النصارى يوحدون صفوفهم ويجمعون طاقاتهم فى حربهم المقدسة لاسترداد الأرض من أيدي المسلمين، ومنذ ذلك التاريخ أخذت المدن الإسلامية الكبرى تتساقط واحدة تلو الأخرى وسقطت قرطبة عام ١٢٣٦م ثم أنشبيلة عام ١٢٤٨م ثم مرسية عام ١٢٦٦م.

أما السقوط الثاني فكان سقوط دولة الموحدين إثر هزيمتهم في موقعة العقاب إذ لم تقم للأندلس بعدها قائمة، فسرعان ما مالت الدولة إلى الضعف والتفكك واندلاع الثورات في المغرب والأندلس، وانتشرت حركات الاستقلال التي استقل أصحابها ببعض بلدان دولة الموحدين مثل بنى مرين وبنى زيان وبنى حفص مما أدى إلى ضعف الأندلس، ومن ثم نشط ملوك الغرب المسيحي وازدادت رغبتهم في استرداد مدن شبه الجزيرة الأندلسية وأخذت تتساقط واحدة وراء الأخرى حتى تجمع المسلمون في ولاية واحدة هي ولاية غرناطة في جنوب الأندلس والتي كان وقوعها إيذاناً بانتهاء دولة المسلمين في الأندلس.

وتأتى ذكرى هذا السقوط ويمر على ذاكرتنا مر الكرام فلا نرى له صدى نحوه في أنفسنا أو ندركه بعقولنا وتجاربنا، ولكن على ما يبدو أن تلك الذكرى التاريخية لم تجد صداها في النفوس وذلك لغية الوعي الكامل بأهمية التاريخ. فكيف يتأتى لنا فهم أحداثه ووعيتها ووعياً صحيحاً ونحن غائبون عن التاريخ أو مغيبون بسبب توجيه الذاكرة العربية بأيد أئمة فينبغي أن نقرأ تاريخ الإسلام في الأندلس حتى ندرك أسباب سقوط دولة الإسلام في تلك البلاد وندرك أبعادها ومراميها إدراكاً سليماً ثم نتفادى تجربة الأندلس الالية لأن شبح سقوط الدول ما زال ماثلاً أمام أعيننا اليوم نتجرع مراراته بعد سقوط بغداد وأفغانستان.

إن النظرة المنهجية المفيدة لتاريخ المغرب والأندلس باعتبارهما الجناح الغربي للأمة الإسلامية تقتضى منا أن نربط بين حركتى التاريخ في المشرق والمغرب الإسلاميين باعتبار أن كلا منهما يكمل الآخر ويساعده، فكم من أحداث في الشرق الإسلامى كان لها صدى في الغرب الإسلامى والعكس صحيح. ومن الخطأ الشنيع أن يدرس تاريخ أمنا الإسلامية مجزأ أو مفرقاً، ولو تم ذلك ما استطعنا الوقوف على العلل والأسباب ولغمضت علينا المقاصد والأهداف. لذا ينبغى ربط حركة التاريخ في المغرب والأندلس بحركة التاريخ في المشرق الإسلامى ولإدراك أهمية هذا الربط نأخذ مثالا يدل على ذلك. فهناك بعض الدول التي



قامت في المغرب والأندلس كدولة الأمويين في قرطبة بالأندلس ودولة الفاطميين بالشمال الأفريقي ودولة الأدارسة في مدينة فاس ودولة بني رستم في الجزائر. إلى غير ذلك من دول أقيمت في المغرب والأندلس أصحابها عناصر عربية هربت من المشرق الإسلامي حيث لم تجد ضالتها ولم تستطع التكيف بأفكارهم ومبادئهم مع شعوب المشرق فهجرته إلى المغرب والأندلس لأن شعوب تلك المنطقة كانوا حديثي عهد بالإسلام كما كانوا على الفطرة والسذاجة آنذاك. من هنا نجد أصحاب هذه الحركات الهاربة من المشرق قد عرفوا جيدا كيف يلعبون على وتر العصبية القبلية والذي كان لعبتهم المفضلة في المشرق. فهربوا بها إلى المغرب والأندلس وأثاروا العصبية بين البتر والبرانس وتحركت لسيبها قبائل المغرب الكبرى من زناته وكتامه وصنهاجة وغيرها لمساندة دولة تقام كدولة الفاطميين ودولة المرابطين والموحدين ودولة الأدارسة وغير ذلك من دول أقيمت أو دول انهارت بسبب العصبية القبلية في المغرب والأندلس.

وهناك مثل آخر هو فتح القسطنطينية على يد محمد الفاتح سنة ١٤٥٣م فقد كان له الوقع الكبير على شعوب أوروبا مما جعل السلطة الدينية البابوية تستنفر الهمم لرد دولة العثمانيين الإسلامية وإيقاف زحفها وفك حصارها الذي أحاط بأجزاء كثيرة من أوروبا، فقامت الحركة الصليبية في الغرب الأوروبي للوقوف ضد الزحف الإسلامي الذي جاء لهم من المشرق، وبدأ الدوران العكسي وظهر الاصطدام واضحا حول الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط وظهيره الأرضي الممتد إلى أبعد ضاربة حتى حدود الصحراء والسودان الغربي، فكلما تقدم العثمانيون متوغلين في شرق أوروبا مهيمنين على البلقان ودوله كالبوسنة والهرسك وكوسوفا كان النصارى من الأسبان والقشتاليين وغيرهم في غرب أوروبا يتقدمون من الغرب الأوروبي نحو الجنوب ليصلوا إلى مدن الشمال الأفريقي ويتم استيلاؤهم على أهم مدنه مثل مليلة وسبتة ووهران وبجاية، فكل هذه المدن تعد خطوطا أمامية لحماية جنوب غرب أوروبا ومراكز تموين ينفذ منها المدد الإسلامي إلى مسلمي الأندلس، ومن ثم عزم النصارى على قطع الشرايين التي كانت تمد



المسلمين بالجيش والعدد العسكرية في الأندلس حتى ينحصر المسلمون في الداخل ويسهل القضاء عليهم، فلا غرو أن نرى المسلمين يتجمعون قرراً في ولاية واحدة وهي غرناطة في انتظار المصير المحتوم الذي اقترب موعده.

ومن هذا المنطلق فإن الكلام عن الغرب الإسلامي لا يمكن فهمه إلا إذا تبعنا أحداث الشرق الإسلامي، وهذا ما يفرضه لنا توغل الحملات الصليبية على المشرق الإسلامي من ناحية وعلى الأندلس وشمال أفريقيا والغرب الإسلامي من ناحية أخرى كل ذلك في وقت واحد.

إذن فإن العلاقة بين المشرق الإسلامي ومغربه لها أهمية بالغة لفهم أحداث تاريخ تلك الأمة الذي ما زالت تكتنفه الفجوات التي تباعد بين أبناء أمتنا الواحدة، فكيف هذا والعالم كله يتقارب ويتكلم في كتل سياسية واقتصادية يتلاحم فيها أبناء الكتلة الواحدة ليحققوا هويتهم ويرفعوا من شأن أعمهم على نحو ما نراه اليوم من تقارب بلدان الاتحاد الأوروبي. كما أن الاستعمار الحديث لم ينظر تلك النظرة الإقليمية الضيقة فهو يأتي إلى المنطقة ليتحكم فيها كوحدة سياسية متصلة ببلدانها، فهم ينظرون إلى العالم العربي والإسلامي من منظور جديد أطلقوا عليه «الشرق الأوسط الجديد» حتى يذوب العالم العربي كجنس في غيرهم، ويقل الوازع الديني الإسلامي في نفوس المسلمين وتصبح المنطقة كلها وقد انتزعت منها الهوية العربية الإسلامية.

وإذا جاز لنا أن نقرأ التاريخ الأندلسي فينبغي أن نقرأه كوحدة تاريخية متماسكة ومتسائدة مع تاريخ المشرق الإسلامي حيث تذوب الجفوة بين مسلمي المشرق ومسلمي الغرب، ويتم التواصل مع شعوبنا العربية الإسلامية والتي نحن اليوم في أمس الحاجة لذلك التواصل للوقوف صفاً واحداً أمام العدو الذي يتربص بنا الدوائر.

لقد جد النصارى أيما جد لاسترداد أرض الأندلس وتوحدوا في حملات صليبية جمعت بين فرسان وملوك دول غرب أوروبا من أجل استرداد الأرض



يقودهم فى ذلك ألفونسو السادس ملك قشتالة، وقد بدأت حملة الاسترداد على الأندلس من الشمال إلى الجنوب على شكل طرد جماعى لسكان المدن من المسلمين ومصادرة أملاكهم، فكلما سقطت مدينة هجرها المسلمون متجهين نحو الممالك الجنوبية للأندلس والمحاذية لشمال أفريقيا. ولكن الملاحظ من جهة أخرى أن قادة النصارى القائمين بعملية الاسترداد قد غيروا خططهم للمرة الثانية عندما وصلت جيوشهم إلى مملكة غرناطة وهى المملكة الوحيدة التى استعصت عليهم فترة من الزمن، لذا نراهم يبدؤون الهجوم من الجنوب والسبب فى ذلك أنهم قد وصلتهم الأخبار عن وصول المد الإسلامى من الجنوب أى من بر عدوة المغرب وذلك لنجدة المسلمين فى غرناطة وكانت نتيجة هجومهم هذه المرة من الجنوب إلى الشمال أن سقطت مدينة مالقة قبل غرناطة بنحو خمس سنوات.

وكانت محنة المسلمين بعد سقوط غرناطة محنة قاسية حقاً إذ أجبروا على التنصير قسراً ولاقوا فى سبيل ذلك الذل والهوان والتعذيب البشع. ويشير الدكتور مصطفى أحمد حموش فى بحثه القيم بدائرة تخطيط المدن بالعين عما كتبه السفير الأمريكى «إيسرفينج» الذى كان يتردد على المخطوطات العربية بأسبانيا ليعرف الحقائق التاريخية من مصادرها الأصلية، فقد راعه ما لحق بالمسلمين من هوان فى مدينة مالقة بعدما استولى عليها الصليبيون، فقد وصف هذا الأمر بقوله: «فبعد أن استتب الأمر للملك القشتالى اقتيد المسلمون إلى حظيرة الحيوانات بجوار القصة محاطة بأسوار عالية ليقضوا فيها أيامهم فى انتظار بيعهم فى سوق النخاسة أو توزيعهم كعبيد وأيامى، ولعل المشهد الذى وصفه ذلك السفير للمسلمين الواقعين تحت رحمة الأسبان من شيوخ ونساء وفتيات جميلات أغلبهن ينحدر من أسر عربية نبيلة، ولكن النصارى لم يرعوا لذلك حرمة وساقوهم فى شوارع مالقة مثقلين بالسلاسل والأغلال أو يرسفون فى القيود متجهين إلى الزريبة التى أعدت لإيوائهم، وكانت النساء المسلمات تلطمن خدودهن وتضربن صدورهن ويرفعن عيونهن إلى السماء فى حسرة وآلم. وبعد قتل الكثير من الرجال المقاومين

أصحاب القوة والجلد من فتيان المدينة أو من الذين جاءوا للجهاد من جهات أخرى أخذ الكثيرون منهم عبيدا يعملون في خدمة الكنائس أو خدمة الأساطيل في التجديف والنظافة، كما وزعت الفتيات المسلمات خمسون منهن إلى الملكة شقيقة الملك فرديناند وثلاثون فتاة أخرى هدية إلى ملكة البرتغال وباقي الفتيات وزعن هدايا إلى نساء البلاط وإلى بعض الأسر النبيلة، ولم يذكر الكاتب حالات الاغتصاب الجماعية التي رافقت غزو المدن الأخرى والتي كانت تدفع كثيرا من المسلمات أن ترمى أنفسهن في الآبار أو يتحرن.

إن ما حل بالموريكيين الأندلسيين بعد سقوط غرناطة وحتى طردهم النهائي سنة ١٦٩٩م يعد أشنع وأفظع مأساة إنسانية عرفها التاريخ البشري، ومع هذا فإن نوعية المعلومات التي كنا نعرفها فيما سبق من ذكر محاولات الاستغاثة أو النجدة كانت معلومات ارتجالية تغلب عليها العاطفة والحماسة وذلك مثل سيرة الرندي وطلب الاستغاثة أو النجدة من بنى مرين أو غيرهم ولكن الحقيقة أن قضية الموريكيين أعمق من ذلك بكثير، فهي تتعرض لإشكاليات تاريخية ينبغي تغطيتها تاريخياً كعملية التصفية الجسدية والنفسية التي قام بها نصارى قشتالة والاقتلاع الحضارى لمجتمع إسلامي قائم له قواعده وقوانينه الثابتة وتشريعاته ونظمه المستمدة من جوهر الإسلام والقرآن الكريم، فكيف آل مصير هذا المجتمع إلى الفناء المطلق والقضاء عليه تماماً في الأندلس، وذلك نتيجة ما فرضته عليه محاكم التفتيش الأسبانية وسياساته التعصية التي حاربت أبسط مظاهر التبعية للدين الإسلامي.

ومن هذا المنطلق فإن قضية الموريكيين تحتاج إلى مزيد من الدراسات البحثية لتسلط الأضواء على بعض الجوانب المهمة في المجتمع الموريكي مثل دور الفقهاء في تلك المحنة، ودور المرأة الموريكية الباسلة وكيف صانت أسرتها من التشتت والضياع، وتحملت هي في سبيل ذلك القتل والحرق والدفن حية، وكذلك من الأمور الجديرة بالدراسة تحريم استعمال الألقاب العربية وتعميم الألقاب المسيحية مكانها على كل المسلمين وإجبارهم على عدم ختن أبنائهم وكذلك عمليات



الاستيلاء ألتى كانت تتم على أملاك الموريسكيين وأموالهم، ومن الجوانب الجديدة بالدراسة أيضا كيف كان يتعلم هؤلاء الموريسكيون وما اللغات التى كانوا يتكلمونها ويعرفونها حيث اتضح أنهم ابتكروا لغة تجمع بين اللغة القشتالية والعربية، وقد ألفوا بها مؤلفات فقهية وأدبية تحتاج من الباحثين التنقيب عنها، وكذلك الحديث عن المهن التى امتنها هؤلاء البؤساء وحالتهم الاجتماعية، كما يحتاج الأمر إلى أن نكشف عن عملية الاستيلاء على أملاك الأحداث والتى ضمت إلى أملاك الكنيسة الكاثوليكية، وكذلك ينبغى دراسة عمليات الاستيلاء الثقافى والتغريب وطبيعة المجادلة الدينية والفكرية من خلال توفر النصوص الأخيمادانية واللاتينية، وكذلك لا ننسى فى دراستنا عمليات التهجير الجماعى والطرده النهائى والظروف القاسية التى صاحبت ذلك سواء تم ذلك التهجير عن طريق فرنسا أو البندقية أو بالنقل على سفن مسيحية ثم التجائهم أخيرا إلى بعض بلاد المغرب العربى وأراضى الدولة العثمانية التى فتحت أبواب بلدانها لموجات الهجرة.

هذه هى بعض الاهتمامات فى قضية الموريسكيين التى ينبغى أن يحوم حولها البحث التاريخى وإذا كنا قد تغافلنا فيما سبق عن دراسة هذه الجوانب فإن دراستها اليوم تكتسب أهمية كبرى وخاصة أن الجامعات الغربية والأمريكية قد عكفت على دراسة قضايا الموريسكيين دراسة منهجية حيث استنطقوا الوثائق البرتغالية والعربية المبنوثة اليوم فى مكتبات تركيا وفرنسا وإنجلترا وإيطاليا وبلاد الشمال الأفريقى.

وتؤكد أغلب الوثائق والمستندات التى درست أن الأسبان لم يحترموا روح المعاهدة التى وقعوها مع الطرف العربى عند تسليم مدينة غرناطة بل سرعان ما تنكروا لها وبدأوا بإصدار قوانين تقضى باسترداد ليس المدينة ومن فيها فقط بل أيضا باسترداد روحى وحضارى لجميع سكان المملكة وعلى وجه الخصوص العرب المسلمين، وبدأت محاكم التفتيش تصدر القوائم المفصلة لكل المظاهر التى تنبئ عن اتباع الدين المحمدى كما كانوا يقولون، وطلبت من كل المواطنين الأسبان مراقبة هؤلاء الموريسكيين والإخبار لمحاكمة المدنيين، ومن هنا فتحت الباب واسعا

للوشاية والحقن والانتقام من هؤلاء المسلمين البؤساء، وأول مظاهر المعاناة فى هذا المجتمع هى معاناة رجال العلم والفقهاء الذين غيروا أسماءهم إلى أسماء مسيحية وغيرت أسماء النساء بأسماء مسيحية أيضا فى محاولة مأكرة من محاكم التفتيش بهدف قتل الانتماء للضمير الإسلامى، فقد قررت محاكم التفتيش قطع الموريسكيين عن جذورهم الثقافية واعتبرت الكنيسة أن الذى لا يدلى بمعلومات عن يتبع الدين الإسلامى يعد عدو عقيدة الكنيسة وقد أقرت الكنيسة أن الموريسكيين يمثلون السم والحشرات الطفيلية والنبته السيئة فى حقل كنيسة أسبانيا.

وتؤكد الدراسات المنصفة للموريسكيين أنهم كانوا رجالا مهرة وفنيين فى العديد من المهن مثل صناعة الحرير والذهب والفضة والنقش على اللوح والبناء والفلاحة وزراعة البرتقال والحوامض وقصب الكرم ومختلف الأشجار المثمرة كالتوت والحناء. وقد تضررت الحياة الاقتصادية من جراء الأساليب التعفية للموريسكيين حيث تركوا تلك المهن وأصبحت شاغرة مما سبب كسادا كبيرا، وقد فرضت عليهم مهن أشق وتحولت أعداد كبيرة منهم إلى عبيد أو حمالين والنساء عملن غالات وخادومات وهذا أمر طبيعى نتيجة للقرارات الصادرة آنذاك لأنه لا حق للموريسكيين فى امتلاك محلات عمومية ولا يكونون أصحاب مزارع وصيادلة وأطباء وجراحين ومضمدين.

وإنه لمن دواعى الفخر والإعجاب تملك الموريسكيين بدينهم الإسلامى والحرص عليه على الرغم من التعميد القسرى لكل المسلمين، وعلى الرغم من مراقبة المخالفين ومراقبة المواطنين الأسبان على الرغم من كل هذا فإنه لم يمنع الموريسكيين من الوفاء لدينهم ولغاتهم وعاداتهم، ومن أمثلة هؤلاء «فرنسكو باراد علياس» الذى رفض اليمين بالصليب الذى قدمه إليه المفتشون بعد ست سنوات سجن وتعذيب فلم يغير رأيه فى معتقده وكذلك «خوان الكسمات» قبل أن يحرق أعلن علانية انتماءه إلى الإسلام وأنه سيموت شهيدا، وأعتقد أنه بالفعل قد مات شهيدا عليه رحمة الله لأنهم كانوا غير مقتنعين بالدين المسيحى الكاثوليكي



وفضلوا الموت حرماً على أن يقبلوا ديناً يفرض عليهم بالحديد والنار، وهذا الموريسكى الذى لم يتجاوز عمره التاسعة عشر سنة والذى كان يحضر حفلات الزواج لإتقانه العربية وكان يتفوه لوالدته بكلمات بذية كلما تقدمت إلى القديس وقد انتهت محاكم التفتيش إلى أهمية هذه الظاهرة فست بكل الوسائل أن تحدث الشقاق والخلاف فى صلب العائلة نفسها بأن فرقت بين الابن ووالده والاخت وأخيها ووالدتها، وسعت إلى تفكيك عرى العلاقات العائلية ومنع الزواج فيما بينهم وإدخال العناصر الأجنبية لضرب العصية الدينية والعرقية.

وتصل بالموريسكين قضية تاريخية تعد من أهم القضايا فى التاريخ الإسلامى وهى قضية علاقة هؤلاء الموريسكين بالدولة العثمانية، فهل كان السلاطين العثمانيون بعيدين عن أزمة مسلمى غرناطة وهل أحجموا عن مساعدتهم وإغااثهم من بطش النصارى الأسبان. إن هذه القضية لابد من تسليط الضوء عليها لأن الوثائق الرسمية تثبت أن السلاطين الأتراك كانت لهم علاقات مع مسلمى أسبانيا لأن الأتراك آنذاك كانوا قوة عسكرية كبرى تتمتع بهيمنتها على البحار وعلى بلدان أوروبا الشرقية التى توجت بالاستيلاء على القسطنطينية، وفى اعتقادى أن العثمانيين قد مدوا يد المساعدة إلى الأندلسيين فقد أرسل الموريسكيون أكثر من رسالة إلى السلطان العثمانى يطلبون فيها الغوث ومد يد العون والمساعدة. والمتبع لتاريخ هذه القضية سيجد تضامناً كبيراً واتصالات تمت بين السلاطين العثمانيين وبين بعض ملوك أوروبا لنقل مسلمى أسبانيا وانتالهم من الأندلس.

فلا عجب إذا قلنا إنه كان للعثمانيين اليد البيضاء فى تنظيم حملات الهجرات الجماعية للمسلمين ونقلها إلى مختلف أقاليم السلطنة العثمانية، وقد امتدت تلك الهجرات من سقوط غرناطة أو من قبلها بقليل إلى عام ١٦١٤م، وهو تاريخ إعلان إنهاء محاكم التفتيش وزوال أزمة الموريسكين وانتهاء حركة التنصير القبرى، وقد لعبت الجزائر التى كانت أول عاصمة رسمية للحكم العثمانى فى الشمال الأفريقى دوراً رائعاً فى خدمة مسلمى غرناطة، وكان هذا بفضل القائدين البحريين «عروج» و«خير الدين بربروسا».

إن فضل العثمانيين في هذا المجال لا يجحد فيرجع إليهم الفضل في توزيع الجاليات الأندلسية المهاجرة في بلدان الشمال الأفريقي حيث شهد ذلك الساحل حركة تعمير واسعة تمثلت في نشأة مدن جديدة وإحياء مدن مندثرة وتوسيع كثير من المدن، وبذلك سهل العثمانيون الإقامة للمهاجرين جماعات، ولعل استقرار الجماعات الأندلسية المهاجرة على هذا الشريط الساحلي للبحر المتوسط في الشمال الأفريقي يعود تفسيره إلى المجهود الذي بذلته السلطة العثمانية في البحر، وقد راود هؤلاء الأندلسيين الذين أقاموا في هذا الشريط حلم العودة إلى ديارهم في الأندلس التي لا يفرقها عنهم سوى ذلك المضيق الضيق، فلا عجب أن نسمع عن عائلات أندلسية كانت تحتفظ بمفاتيح بيوتها بالأندلس آملين أن يأتي يوم العودة فيرحلون من الجزائر إلى مقر حلمهم الذي يراودهم.

وإذا كان لنا من عبرة ودرس يمكن أن نعيه من سرد هذا التاريخ فليكن في تلك الشجرة المرتبطة بالدولة العثمانية، فقد بدت الدولة العثمانية في القرن السادس عشر الميلادي قوة عسكرية لا يستهان بها هابها الشرق والغرب على السواء ولكن على ما يبدو أن هذه القوة الإسلامية لم يتم استغلالها الاستغلال الأمثل من ناحية، كما حاول اليهود والغرب المسيحي أن يسيئ إليها من ناحية أخرى، فكان يمكن استخدامها في إحياء روح الأمة الإسلامية المتهاكمة آنذاك ولكن الهوة العميقة التي كانت تفصل مشرق الإسلام عن مغربه كانت هي السبب في تلك الشجرة التي مازلنا نعانى منها حتى اليوم ولتصفح القارئ تاريخ الدولة العثمانية فتدعشه تلك القوة المروعة حقاً والتي زحفت من المشرق الإسلامي إلى دول أوروبا الشرقية مارة بدول البلقان ومنتوجة بفتح القسطنطينية والتي بات الغرب الأوروبي يتوجس خوفاً من تلك القوى الباطشة التي دفعتهم إلى أن يتجمعوا في صعيد صليبي واحد للوقوف ضد القوة الإسلامية الفتية الممثلة آنذاك في قوة الدولة العثمانية.

والحقيقة الأخرى التي يمكن الإشارة إليها بكل أسف على الرغم من الاعتراف بفضل العثمانيين وخدماتهم الجليلة تجاه المقدسات الإسلامية والوقوف لصد الصليبيين، أقول إن سياسة التريك التي اتبعتها الدولة التركية هي الأخرى كانت



سياً رئيساً وأساسياً في التباعد بين الدولة العثمانية من جهة وبين الشعوب الواقعة تحت سيطرتها من جهة أخرى، وخاصة الشعوب العربية والإسلامية. فهذه السياسة تفوح منها روائح التعصب الجنسى والطائفي التي باعدت بين الترك والعرب وملأت القلوب نفوراً وحساسية من سطوة القومية الطورانية، أضف إلى ذلك إلغاءهم للغة العربية ومحاولة وضع اللاتينية مكانها. كل هذه الأساسيات قد أضعفت هي الأخرى من روح الولاء الذي ينبغى أن يربط شعوب الأمة المسلمة، مما جعل بعض مستشرقى اليهود يعتون الحكم الإسلامى العثمانى للعالم العربى بنزعة استعمارية، فلا غرو أن تطالعا عناوين «الاستعمار التركى للعالم العربى»، «مساوى الاحتلال العثمانى» إلى غير ذلك من عناوين تثير الكراهية والبغضاء بين العرب والعثمانيين فكلهم إخوة فى رابطة العقيدة.

وإذا كانت الدولة العثمانية قد وصلت بجهازها العسكرى إلى منعة عسكرية فقد حققت استراتيجية الردع إزاء الدول التى تسول لها نفسها الاعتداء على حدود الدولة الإسلامية التركية عملاً بقوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ [الأنفال: ٦٠] وهذا أمر بلا شك يحمد لهذه الدولة الفتية بل هو يعد من أهم المقاصد التى تحرص عليها الدول. ولكن على ما يبدو أن هذا الاهتمام العسكرى الزائد قد أدى إلى أن يتناسى المسئولون الجوانب الأخرى اللازمة لتطور الدولة ودفع عجلتها إلى الأمام فقد أدى الاهتمام العسكرى الذى امتص كل شئ إلى توقف عجلة العلم والمعرفة، فقد ملكت تلك الدولة من أسباب القوة العسكرية والبحرية والبرية خبرات حربية لا مثيل لها فى صناعة الأسلحة وإقامة التحصينات الدفاعية ما جعلها قوة فريدة متميزة ولكن المفارقة العجيبة أنهم أهملوا البحث العلمى فى مختلف ميادينته حتى البحث الدينى، فقد سادت حركات التصوف الشاذة والخرافات والأساطير فى الحياة الدينية عند أغلب مسلمى تركيا آنذاك، وعلى ما يبدو أن العالم الإسلامى كله قد اتسم بهذه السمة، فبدأ هذا العالم يصل إلى درجة من الانحطاط العلمى والحضارى، واكتفى العلماء بالشروح وإضافة الحواشى والتقليد، وفى الوقت الذى انحدر فيه

العالم الإسلامى كان العالم الأوروبى يأخذ بأسباب العلم والمعرفة وقد اتسعت ميادين بحونه فى شتى الاتجاهات حتى وصلت اليوم إلى درجة رائعة من الحضارة والعلم والتقنية جعلتهم يختالون بها على الأمم، واعتبروا حضارتهم تلك هى الحضارة الأخيرة التى سوف ينتهى عندها التاريخ ولا حضارة بعدها.

والعجيب أن بعض مفكرى الغرب قد وصل به التيه والإعجاب بحضارته الغريبة فابتكر فكرة صراع الحضارات. وهذا مصطلح خاطئ فى ذاته لأن الثقافات والحضارات لا تتصارع بل يتفجع بعضها من بعض عن طريق التأثير والتأثر، وما قصد «متجنتون» صاحب نظرية صراع الحضارات بهذا المصطلح إلا أن يشين إلى الدين الإسلامى الحنيف وحضارته الغراء ليظهر الدين بمظهر الجمود وعدم الصلاحية للقرن الحادى والعشرين، ومن ثم فهو السبب فى تخلف الحضارة الإسلامية على حد زعمه.

فلا غرو أن نجد دعوة اليوم إلى تهويد حضارة الأندلس الإسلامية التى دامت ثمانية قرون حيث يدعى مستشرقوهم أن الحضارة الأندلسية من صنع اليهود فقد كان منهم الوزراء والأطباء والعلماء إلى غير ذلك من رجال يهود ساهموا بجانب المسلمين فى صنع الحضارة الأندلسية.

ومن العجيب فى هذا الصدد أيضاً أن أسبانيا التى عملت إبان محاكم التفتيش على استئصال شأفة الإسلام والمسلمين تعود اليوم لتعتبر فترة الحضارة الإسلامية فى أسبانيا هى فترة من التاريخ القومى الأسبانى، فهل لهذا التنازع الأسبانى ما يبرره اليوم؟

وهكذا فإن الدروس والعبر من التاريخ مازال بابها مفتوحاً أمام الإنسان المسلم يجدها فى تجاربه وفى نجاحاته وفى انتكاساته التى عانى منها منذ انتكاسة الأندلس.



الفصل الأول:



موجز لتاريخ الأندلس من القوة حتى الضعف

(عصر النشأة والتكوين)

أولاً، عصر الولاة من ٩٢-١٢٨ هـ

ثانياً، عصر الإمارة الأموية ١٢٨-٣١٦ هـ

ثالثاً، عصر القوة، فترة الخلافة، ٣١٦-٤٢٢ هـ

عصر النشأة والتكوين



إن مأساة الأندلس في التاريخ الإسلامي تعد من النوازل الكبرى التي مرت بحياة المسلمين كالمآسى التي مرت وما زالت تمر في تاريخنا وما أشبهها بمأساة المسلمين اليوم في أفغانستان وأريتريا والفلبين والعراق وفلسطين. وهذه المآسى من السنن الكونية التي ينبغي أن يقف عندها المسلم ليأخذ العظة والعبرة، يقول الله تعالى: ﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴾ [الأحزاب: ٣٨] ويقول في آية أخرى: ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ [الأحزاب: ٦٢] فالسنن الكونية تمر في حياة الناس وقلما يعتبر معتبر.

إن بلاد الأندلس جنة الله في أرضه دخلها الإسلام واستقر بها المسلمون ثمانية قرون متوالية، أقاموا فيها حضارة إسلامية فريدة امتد نورها إلى شعوب جنوب غرب أوروبا ومن ثم امتد إلى باقى شعوب القارة الأوروبية.

ومما يؤسف له أن ينتهى تاريخها هذه النهاية المؤلمة إذ طرد المسلمون منها شر طردة، ومن بقى منهم أكره على اعتناق المسيحية ونبذ الإسلام وكانت أية إشارة تدل على احتفاظه بدينه من لغة أو ملبس أو عادات وتقاليد إلى غير ذلك تقذف به لمحاكم التفتيش لتعذيبه ثم قتله.

إن تلك الحياة التي عاشها مسلمو غرناطة تحت نير ملك قشتالة لحياة كلها حزن وأسى وخيبة أمل ورجاء إذ افقد المسلمون مملكتهم ولم يعد لهم وطن يحميهم وينعمون فيه بالأمن والطمأنينة منذ أن سلم الملك عبد الله الصغير مفاتيح مملكة غرناطة للملك قشتالة. وإنه لصغير حقاً؛ صغير فى همته وإرادته، وتروى المراجع أنه أخذ يبكى على ضياع مملكته وملك آبائه وضياع أمر المسلمين فقالت له أمه:



ابك مثل النساء ملكاً مضاعاً لم تحافظ عليه مثل الرجال.

وكان السقوط هذه المرة هو سقوط لغرناطة آخر معقل للإسلام إذ غادرها ذلك الملك ذليلاً صغيراً تاركاً أهلها المسلمين لرحمة الأسبان الذين لم تعرف الرحمة يوماً إلى قلوبهم سيلاً، وهكذا يسدل التار على الإسلام في الأندلس بعد أن قضى بها ثمانية قرون فكيف تم ذلك؟

ولكى نتعرف على ذلك التاريخ ونقف على حقائق تلك الفترة المؤلمة لابد أن نتعرض في عجالة تاريخ الأندلس وأن نتبعه بمنهجية أفقية بدءاً من مظاهر القوة حتى مظاهر الضعف.



أولاً: عصر الولاية من ٩٢-١٣٨هـ.



انطلقت الفتوحات من الجزيرة العربية وامتدت شرقاً وغرباً تدعو الناس إلى دين الله، وقد بلغت الفتوحات مداها إبان عصر الدولة الأموية في القرن الأول الهجري فقد واصلت جيوش المسلمين زحفها نحو الشمال الأفريقي حتى وصلت إلى المغرب العربي بقيادة القائد العربي المسلم موسى بن نصير الذي خاض بفرسه مياه البحر قائلاً: والله لو أعلم أن وراءك أرضاً لخضتكم مجاهداً في سبيل الله، وعندما تبين له أرض شبه الجزيرة الإيبيرية «أسبانيا» التي كانت تحت حكم ملوك القوط أرسل إليهم أحد قواده وهو طارق بن زياد الذي عبر المضيق المسمى اليوم باسمه في رجب ٩٢هـ - ٧١١م وانتشر بجنوده من أقصى الجنوب زحفاً إلى الشمال يقاوم عناد القوط، وأراد الله أن يكتب للمسلمين النصر واستقر الأمر لهم في هذه البلاد وضمت إلى المغرب وأصبح والي المغرب يحكم مصر والأندلس وهذا العصر هو ما يعرف بعصر الولاية.

وكتب التاريخ تورد لنا أسماء أربعة وعشرين والياً قاموا بالأمر تبعاً بالأندلس خلال تلك الفترة التي لا تبلغ نصف القرن وقد اتسمت تلك الفترة بالاضطراب وعدم الاستقرار، فالحكم الإسلامي كان لا يزال في طور البدء لتلك البلاد ولم يكن قد أصاب حظاً من الاستقرار المطمئن بعد. ولم تكن الحكومة الإسلامية هناك قد وطدت سلطانها على الأقاليم الشمالية التي تلوذ بها جماعات فارة متربصة، كذلك لم تكن الحكومة الإسلامية قد أمنت حدودها فيما وراء البرانس، وبعد ذلك كله لم يكن المسلمون أنفسهم على وفاق في تلك الفترة من حياتهم، فالعرب قد تفردوا بالسهول الخصبة وجعلوا منهم الولاية وغيرهم من حكام الأقاليم، أما البربر فقد أفردوا بالمناطق الجبلية والأقاليم النائية وحرموا من الولاية ومن رياسات أخرى، وقد جاء العرب بأنفسهم إلى الأندلس بعصبياتهم القديمة بين عدنان



وقحطان، من هنا كانت الحروب الدينية بين المسلمين والأسبان والفرنجة أولا وكان النزاع العنصرى الدموى بين العرب والبربر ثانيًا. ثم كان الصراع القبلى بين العرب أنفسهم آخر الأمر. وقد كان أكثر الداخلين إلى الأندلس فى تلك الفترة من أهل الحرب والحكم فى الجزيرة العربية.

وبدأت حقبة جديدة لتاريخ أسبانيا إذ رحب الأسبان بالمسلمين ليتخلصوا من الظلم والعسف الذى حل بهم من ملوك القوط السابقين، ومن هنا نرى تثبيت الأسبان بدخول الجيش المسلم وترحيب أكثرهم بالإسلام لما وجدوا فيه من عدل وإنصاف وحق، ولما وجدوا فى قاداته من أسوة حسنة. ولم تقض فترة قصيرة إلا وكان المسلمون يسيطرون على معظم البلاد الأسبانية واخترقوا جبال البرانس إلى جنوب فرنسا ولم يوقفهم إلا هزيمتهم فى معركة بلاط الشهداء مع شارل مارتل ملك الإفرنج. وبهذا توقف الزحف الإسلامى إلى قلب أوروبا بعد هذه الهزيمة المنكرة والتى استشهد فيها القائد المسلم عبد الرحمن الغافقى. وعلى مر السنين دخل الكثير من الأسبان فى الإسلام كما قلنا، وكثر التزاوج بين الفاتحين والأسبان ونشأ عن ذلك ظاهرة التوالد متمثلة فى ذلك الجيل الذى امتزجت دماؤه بدماء الأصول والذى ارتقى الكثير منهم فى مناصب الدولة العالية وصاروا يشكلون ظاهرة للإبداع الفكرى والحضارى عبر العصور أمثال ابن حزم فى الأندلس. كما نشأت تركيبة اجتماعية وعرقية خاصة فى الأندلس كانت سببًا فى نشوء الفتن والاضطرابات والتى يؤججها الفخر بالأنساب ما بين عرب قيسية ويعنية وبين العرب والأسبان وبين الأسبان بقسميهم المسلم والمسيحى، لقد كانت هذه التركيبة الاجتماعية والعرقية هى الوتر الحساس الذى كان يلعب عليه بعض المهاجرين من الشرق أو المطرودين من زعامات لم تجد حظها بين مسلمى الشرق فهاجروا إلى الأندلس وقد تمكنوا من قيام دويلات بها مثل الأباضية والصنهاجيين والفاطميين والادارة إلى غير ذلك من جماعات كان لها نصيب وافر فى التاريخ الاجتماعى للأندلس وانتهى بذلك حكم عصر الولاة.

قائمة بأسماء هؤلاء الولاة

اسم الوالي	بداية الحكم	مدة الحكم
١ عبد العزيز بن موسى بن نصير	ذو الحجة ٩٥هـ	سنة وسبعة أشهر
أيوب اللخمي	رجب ٩٧هـ	سنة أشهر
٣ الحرث الثقفي	ذو الحجة ٩٧هـ	سنتان وثمانية أشهر
٤ السمع بن مالك الخولاني	رمضان ١٠٠هـ	سنتان وشهران
٥ عبد الرحمن الفاطمي الولاية الأولى	ذو الحجة ١٠٢هـ	شهران
٦ عنبسة الكلبي	صفر ١٠٢هـ	أربع سنوات ونصف
٧ عذري الفهري	شعبان ١٠٧هـ	شهران
٨ يحيى الكلبي	شوال ١٠٧هـ	سنتان ونصف
٩ حذيفة القيسي	ربيع الأول ١١٠هـ	سنة أشهر
عثمان الخثعمي	شعبان ١١٠هـ	خمس أشهر
الهيثم الكلابي	المحرم ١١١هـ	عشرة أشهر
١٢ محمد الأشجعي	ذو الحجة ١١١هـ	شهران
١٣ عبد الرحمن الفاطمي الولاية الثانية	صفر ١١٢هـ	سنتان وثمانية أشهر
١٤ عبد الملك الفهري الولاية الأولى	شوال ١١٤هـ	سنتان
١٥ عقبه السلوي	شوال ١١٦هـ	خمس سنوات
١٦ عبد الملك الفهري الولاية الثانية	صفر ١٢٢هـ	سنة وشهر
١٧ بلج بن بشر	المحرم ١٢٤هـ	١١ شهراً
١٨ ثعلبة العاملي	ذو القعدة ١٢٤هـ	عشرة أشهر
١٩ أبو الخطار الكلبي	رجب ١٢٥هـ	ثلاث سنوات
٢٠ ثوابة الجذامي	رجب ١٢٨هـ	سنة أشهر
٢١ عبد الرحمن اللخمي	المحرم ١٢٩هـ	ثلاثة أشهر
٢٢ يوسف الفهري	ربيع الآخر	تسع سنوات وتسعة أشهر



أهم إنجازات عصر الولاة،

١- وضع حد للعصية القبلية:

تميز هذا العهد بمحاولة نشر الدعوة الإسلامية وترسيخ قيم الإسلام ودعائمه بالأندلس، وقد تجلّى هذا الهدف واضحاً أمام أغلب هؤلاء الولاة الذين حرصوا على تسيير الحملات تلوي الحملات إلى بلاد المسيحيين جنوب فرنسا وغيرها لنشر الإسلام، ومما يؤسف له أن الكثير من الجهود المادية والمعنوية قد ضاعت في تلك الفترة المبكرة من عهد الولاة وشغلتها العصية القبلية والحمية الجاهلية بين العرب أنفسهم ما بين مضرى ويمنى وكلبي وقحطاني إلى غير ذلك من عصية قبلية لامة الإسلام، وفي عهد الهيثم الوالي الحادي عشر للأندلس بدأت خصومة القيسية واليمية والتي كان لها أسوأ الأثر على مصير الإسلام في الأندلس خاصة. ولكن الأمير عبد الرحمن الداخل فيما بعد استطاع أن يضع لهذه العصية حداً وأذابها في المجتمع الأندلسي إذابة تامة.

٢- قادة جاهلوا من أجل نشر الإسلام:

لقد اتضح للمجتمع الأندلسي الجديد ثبات الإسلام في نفوس أبنائه الذين دفعهم للجهاد عن بلدهم الحبيب ضد هجمات النصارى الأسبان وحكام فرنسا الذين كانوا يهدفون إلى طرد المسلمين واسترداد الأرض ولكن الأرض ثبتت في أيدي المسلمين وقلوب المواطنين وتفتحت قلوبهم هداية للدين الجديد الذي عمل قادة المسلمين على انتشاره بين الناس بالقدوة والمثل الأعلى، وكان هذا هو الطريق الأسلم لنشر الإسلام فقد انتشر بالكلمة النيرة والحجة المقنعة لا بقوة السلاح كما يدعى البعض، وإن لم يكن كذلك لسرعان ما خرج أهل الأندلس الجدد من الإسلام ولكن هنا لم يحدث مطلقاً.

وشهدت فترة حكم الولاة إرسال الغزوات فيما وراء جبال الألب وكان على رأس هذه الحملات «الحر بن مالك» حيث غزا جنوب غالة حتى أرابونه، وظل يغير على أهل هذه النواحي حتى اضطروا إلى طلب الصلح ثم جاء من بعده السمح بن مالك الذي وصل بجيوشه إلى طرسونة وعلى يديه نشطت حركة

الفتح فيما وراء البرتات، وامتد نشاطه حتى روع أهل أقطانية وقد استشهد السمح مع من استشهد في هذه الواقعة سنة ١٢ هـ ولم تستطع فلول الجيش الإسلامي العودة إلا بفضل ما أبداه أحد كبار الجند وهو عبد الرحمن أبو عبد الله الغافقي حيث اختاروه رئيساً عليهم وجمع شتات العسكر وتقهر بهم حتى عاد إلى الأندلس.

ثم تولى بعد ذلك شئون الأندلس عنبسة بن سحيم الذي عجل بالنهوض للغزو في غالة فغزا غالة وقرقشونة وشدد عليهما حتى نزل المحاصرون على شروطه فزولوا له عن البلد ونصف الإقليم المحيط به وردوا أسرى المسلمين وتعهدوا بدفع الجزية وأن يشتركوا مع المسلمين في حرب أعدائهم جنباً إلى جنب^(١)

ثم واصل عنبسة سيره وصعد مع النهر ودخل إقليم بورجونيا واستولى على أوتون ونهبها وأحرقها ولم يقف تيار هذه الحملة إلا قرب بلدة سانس قريباً من جنوب فرنسا، وقد ذكرت المراجع أن إيبون حاكم سانس تصدى للمسلمين وأوقف تقدمهم.

ولعلك تلاحظ هنا أن هذه الحملة التي قام بها عنبسة لم تكن حملة بالمعنى العسكري السليم بل هي غارة بعيدة المدى كما كان يفعل المسلمون الأوائل في حملاتهم العسكرية، فكانوا لا يتقدمون إلى الأمام إلا بعد أن يقيموا معسكرات أو حاميات يقيم فيها بعض الجند لحراسة هذه الشعوب وضمان عدم ردتهم مرة أخرى، فكان ينبغي لنا أن نتذكر حملة عقبة بن نافع الكبرى حتى يتضح لنا أنه كان ينبغي على عنبسة أن يعمل على استقرار أمره في ليون وأن يحافظ على ما وقع تحت يديه بإقامة معسكرات دائمة يربط فيها الجيش للحماية والأمن وللحفاظ على ما بيده من مدن قد تم فتحها، فلو فعل ذلك لتمكن من فتح جنوب فرنسا كله بل لوصل إلى شمالها ولاستقرت معه البلاد المفتوحة.

وقد وقع في نفس الخطأ أيضاً عبد الرحمن الغافقي في معركة بلاط الشهداء فقد كانت الحماة الدينية والرغبة الجارفة للقتال في سبيل الله هما الدافعان للجند

(١) انظر فجر الأندلس. الدكتور. حسين مؤنس. طبعة دار الرشاد ص ٢١



فى هذه المعركة، وقد هزم المسلمون فيها هزيمة منكرة وعرفت هذه المعركة بمعركة بلاط الشهداء ومعناها «قصر الشهداء» لأن المعركة كانت إلى جوار قصر أو حصن كبير، فقد قام عبد الرحمن الغافقى بغارة كبرى كما فعل سابقه حتى تمت الهزيمة وكانت هزيمة مروعة حقا سنة ١١٤هـ.

وإن كانت هذه المعركة مأساة للمسلمين فإنها أشد بأساً للنصارى الذين قالوا عن تلك المعركة أنها أنقذت حضارة غرب أوروبا أو المسيحية من الإسلام ووضعت حدا لسيادة الشرق على الغرب، والواقع أن كل هذا الكلام الذى صدر منهم يعد من قبيل المبالغات ولا يقبلها الحكم التاريخى، فلم يكن الفرغجة الذين تصدوا لرد المسلمين فى هذه المعركة حكاماً عادلين، إنما حكموها بالعنف والقسوة والعناد وقد شاء الله أن يحرمهم من نور الإسلام وهديه. ولك أن تتخيل أيها القارئ لو استقرت الجيوش الإسلامية فى تلك البلاد ونشرت الإسلام فيها لتغيرت أحوالها وساد الإسلام غرب أوروبا وجنوبها، ولكان القرآن الكريم يدرس الآن فى جامعة أكسفورد كما قال إدوارد جيون. ولم يكن انهزام المسلمين فيها إنقازاً للمسيحية كما يدعون، وإذا كان المسلمون لم يتابعوا الزحف إلى تلك البلاد فليس ذلك خوفاً من قوة المسيحيين آنذاك؛ فالمسلمون قوم مجاهدون، الموت أحب إليهم من الحياة، والهزائم لا تعنى فى حسابهم شيئاً؛ فهم لا يعرفون الهزيمة ولم تمنعهم من العودة إلى تلك البلاد والإصرار على الفتح كما هو ظاهر فى تاريخ المسلمين، إنما الذى أوقفهم عن الزحف إلى هذه الجهة هو ما شجر بينهم من خلاف بسبب اللعب على أوتار العصبية القبلية.

٣- ظهور نزعة حضارية يغذيها الإسلام:

وقد يظن البعض بعد هذا العرض من الفتوحات أن العرب قد خلقوا للحرب والجهاد فقط بل هم أيضاً صانعو الحضارات التى يغذيها الإسلام ويرفع من شأنها ويدفعهم إليها دفعا، فما من بلد دخله الإسلام إلا شهد تلك الحضارة فالسمع بن مالك الخولانى هو الوالى الرابع على الأندلس والذى اختاره عمر بن عبد العزيز واليا عليها عام ١٠١هـ وأمره أن يقيم الحق وأن يتبع العدل وأن يرعى مصالح المسلمين، فتراها ينطلق بعض الشيء نحو التطور الحضارى فينظم البلاد حتى تكون

مستقلة عن الشمال الأفريقي خاضعة للخلافة الأموية مباشرة، فقسم الأندلس تقسيماً إدارياً حيث قسمها إلى كور ومدن وأقاليم، ويقال إن عمر رحمه الله هو الذى أمره ببناء القنطرة بصخر السور وأن يبنى السور باللبن حيث لا يجد له صخراً، ويصف الإدريسي تلك القنطرة التى علت القناطر فجراً وعظمة فى بنائها وإتقانها وعدد أقواسها سبع عشرة قوساً بين القوس والقوس خمسون شبراً، وسعة القوس مثل ذلك خمسون شبراً وسعة ظهرها المعبور عليه ثلاثون شبراً ولها ستائر من كل جهة تستر العامة، وارتفاع القنطرة من موضع المشى إلى وجه الماء فى أيام جفاف الماء ثلاثون ذراعاً، وكان السيل يصل الماء منها إلى حلوقها وتحت القنطرة يعترض الوادى رصيف سد مصنوع من الأحجار القبطية والعمد الجافية للرخام، وعلى هذا السد ثلاثة بيوت أرحاء فى كل بيت منها أربع مطاحن ولها أهمية حيث تصل جنوب الأندلس بقرطبة والشمال الأفريقى^(١)

هذا هو تاريخ المسلمين أينما حلوا. نهضة وعمران وطواحين وسدود وجور ومساجد، وإن القلب ليعتصرهما حينما نقارن ذلك بما يفعله الغازون من الصليبيين فى العصور الوسطى أو الغازون منهم فى العصر الحديث، فهم يدمرون كل مظهر حضارى أو تراثى للأمم المغلوبة على أمرها والتى وقعت تحت وطأتها.

وعلى الرغم من تلك النهضة العمرانية إذا قيست بفترة الولاة التى تقدر بستة وأربعين عاماً والتى حكم فيها اثنان وعشرون والياً فإن ذلك ليدل على عدم الاستقرار السياسى للحكام آنذاك فقد كانت وراء العصية القبلية والتعصب الطائفى الذى غالباً ما كان يتسبب فى عزل الولاة بسرعة، فإن أمثال تلك الفترات لن تشهد حضارة أو تميزاً بخلاف بعض فترات الحكم التى طال فيها بعض الولاة وقد أمكنهم ذلك من التنظيم الإدارى وإقامة بعض المنشآت الحضارية والمعمارية كما قلنا سابقاً.



(١) الأندلس. التاريخ المصور. طارق سويدان ص ٦٢



ثانياً، عصر الإمارة الأموية في الأندلس



أ- بداية عصر الإمارة ١٢٨٠-١٢٠٦هـ:

يمتد هذا العصر من عهد عبد الرحمن الداخل والذي يعد استمراراً لدولة بني أمية حتى إعلان الخلافة في عهد عبد الرحمن الناصر نحو قرن من الزمان كانت الأندلس فيه مستقلة سياسياً غير خاضعة للخلافة العباسية إلا أنها ظلت مرتبطة بالشرق ثقافياً وأدبياً وحضارياً، فقد تمكن عبد الرحمن الداخل من تأليف القبائل اليمينية التي كانت نائمة على هيمة القبائل القيسية، وبمساعدة البربر استطاع أن يخضع الأندلس لسيطرته وأن يبايعه أهل الأندلس أميراً عليها. وقد اتخذ من قرطبة عاصمة له وبدأ ببناء وتوسيع مسجدها الشهير، وصارت محط أنظار العلماء ومهد الحضارة؛ استمرت السلالة الأموية في حكم الأندلس حيث استطاع أمراء الأندلس من الأمويين الحفاظ على الإمارة من كيد الطامعين فيها أو من عبث المتظاهرين عليها، وقد ازدهرت الأندلس في عصرهم ازدهاراً عظيماً ملموساً، وكان لعبد الرحمن الداخل بعض الأوليات في الحكم صارت سبباً في استقرار الأندلس حيث قضى أغلب سني حكمه تقريباً في كفاح داخلي وجهاد خارجي، فقلل من شأن الأرستقراطية العربية باستخدام غير العرب واصطناع الموالي وقضى على الزعامة القبلية بالتخلص من كل من تحدته نفسه بالثورة أو التمرد، وحاول أن يؤمن حدود الدولة الإسلامية في الأندلس ضد مسيحيي الأسبان والفرنجة وذلك بقيادة الجيوش وتسيير الحملات إلى هؤلاء المتربصين بالدولة.

ومن هنا نرى أن تلك الفترة من الناحية السياسية كانت فترة علاج لكثير من أدواء الحكم التي عانتها الأندلس من قبل، وقد شهدت هذه الفترة أيضاً بعض الحروب وأعمال العنف، ولكنها كانت في سبيل الاستقرار السياسي الذي خلف تقدمًا وأمنًا.

وكان من أهم ظواهر المجتمع الأندلسي في تلك الفترة ضعف العصبية القبلية والمنازعات العنصرية حتى ذابت جميعاً في بوتقة اجتماعية واحدة، ومن ثم نرى اتجاه سكان الأندلس إلى وحدة اجتماعية يصلون إلى ذروتها في عهد الخليفة الناصر، وكان ذلك بفضل جهود عبد الرحمن الداخل ومن حكم بعده من أبنائه إذ كسر شوكة الارستقراطية العربية وعمل على كسر عصبية القبائل الكريهة وطارد الزعماء المناوئين للحكم أولاً باستخدام كثير من الموالي والعرب حتى استقامت له طبقات المجتمع. كما ظهر في تلك الفترة طبقة اجتماعية جديدة أصبح لها كيانه ومكانتها بين طبقات المجتمع الأندلسي، تلك الطبقة هي طبقة المولدين إذ كثرت تلك الطبقة بمضى الزمن واستمرار الدخول في الدين الجديد، ولا شك أن وجود مثل هذه الطبقة قد زاد من الاكثرية المسلمة حينئذ وصبغ الحياة الأسبانية بصبغة أكثر إسلامية وعروية.

وقد شهدت تلك الفترة أيضاً « فترة تأسيس الإمارة الأموية هذا التقدم الحضارى الذى خطت نحوه الأندلس مثل أعمال الإنشاء والتعمير والتجميل التى قام بها عبد الرحمن الداخل وأبناؤه من بعده. وهكذا أصبح المجتمع الأندلسي في تلك الفترة مجتمعاً مستقراً نسبياً، فهو يحى حياة أكثر أمناً في ظل حكومة قوية مدعومة أكثر وحدة في حمى نظام حارب القبلية والعصبية، وفتح الطريق للحياة الأندلسية الحقة، ثم فتح المجتمع الأندلسي إبان تلك الفترة عينه على بواكير حضارة أراد الأمويون أن يعيدوا بها في الأندلس حضارة فقدوها في المشرق.

ب- فترة صراع الإمارة ٢٠٦-٣٠٠هـ،

حكم هذه الفترة من تاريخ الأندلس أربعة من أمراء بنى أمية الأندلسيين هم عبد الرحمن الأوسط ثم ابنه محمد ثم حفيده: المنذر وعبد الله بن محمد، وتبدأ هذه الفترة من سنة ٢٠٦ - ٣٠٠هـ، ٨٢٢-٩١٢م.

وأهم ما يمتاز به تلك الفترة هو الصراع في سبيل المحافظة على تلك الإمارة الأموية الناشئة التى تعرضت لعدد من الأحداث يأتى بعضها من الخارج وقد يأتى بعضها الآخر من الداخل، ولم تؤثر تلك الأحداث على الإمارة فى سنيها التى



حكم فيها عبد الرحمن الأوسط، وقد كانت أوقات ازدهار حقيقى ولكن الإمارة شقيت فى سنها الأخيرة وخاصة أيام آخر الأمراء عبد الله بن محمد حتى أوشكت فى عهده على السقوط، وقد شهدت بعض الثورات المحلية وبعض الفتن الداخلية بين المضربة واليمنية واعتداء بعض الأقاليم المسيحية المعتدية ولكن كانت حكومة قرطبة قوية وجيشها قوياً استطاعت تأمين الحدود وسد الثغور والحد من الفتن الداخلية واستطاعت تلك الجيوش القوية أيضاً فى عهد عبد الرحمن الأوسط أن تصد تقدم النورمان^(١)

وفى عهد الأمير محمد شهدت البلاد حركة ثورية كلفت الإمارة الأندلسية الكثير من الجهد والرجال والأموال، وظلت شوكة فى جانب الحكومة حتى أوائل الفترة التالية وهى لا تفتأ تقاوم تلك الثورة وناثرها عمر بن حفصون الذى اعتصم بجبل بوبشتر وتجمعت حوله الثوار يقاومون الحكومة الأندلسية.

وقد شهدت البلاد فى عهد الأمير عبد الله ظهور حركتين خطرتين هددتا وحدة الأندلس وحكومتها القرطبية.

الحركة الأولى: وهى الحركة العنصرية التى كانت بين تكتل العرب تحت زعامة إبراهيم بن حجاج وهو من عرب أشبيلية ووقوفهم فى وجه المولدين الذين يتكتلون بدورهم تحت إمرة نائير منهم للوقوف فى وجه العرب، وقد كانت أشبيلية وغرناطة من أكبر مراكز هذه الحركة.

أما الحركة الثانية: فهى حركة انفصال حاول بها بعض المغامرين الاستقلال ببعض أقاليم الأندلس مستغلاً الضعف الذى كانت تعانيه حكومة قرطبة حينئذ^(٢)

كما شاهدت السنوات الأولى من هذه الفترة حركات إصلاح وعوامل تقدم فى عهد عبد الرحمن الأوسط دفعت بالأندلس مراحل عظيمة فى طريق الرقى الاجتماعى والحضارى وقد ساعد على ذلك:

(١) انظر هجوم النورمان على الأندلس فى البيان المغرب ج ٢ ص ١٣٠ وما بعدها، وابن خلدون ج ٤ ص ١٢٩

(٢) انظر المقتبس لابن حبان ص ٩ وما بعدها.

- الهدوء النسبي الذي صاحب إمارة عبد الرحمن الأوسط .
- تحمس الأمير الأموي أيضاً للإصلاح وميله إلى النهوض بالأندلس لينافس بها خلافة العباسيين بالشرق .
- ازدهار اقتصاديات البلاد إذ زاد دخل الأندلس إلى درجة الرخاء^(١)

وقد كان من أهم عوامل التقدم في عهد عبد الرحمن الأوسط قدوم زرياب الموسيقى من المشرق الإسلامي إلى الأندلس، وقد أحدث في مجتمعتها انقلاباً هائلاً بما أدخله من عادات جديدة وبما أشاعه من تقاليد راقية، وقد كان له دور عظيم في إشاعة الفن والموسيقى والغناء في الأندلس، فقد أنشأ أول مدرسة لتعليم تلك الفنون وكان يأخذ تلاميذه بمنهجه الدقيق لتعليم الموسيقى والغناء المشرقيين، واستطاع بسرعة أن يجعل للموسيقى الأندلسية طابعها وشخصيتها المميزتين لها، وقد صاحب الغناء والموسيقى انتشار مستحدثات اجتماعية وفنية شاعت في المجتمع الأندلسي على يد زرياب منها حب الترف والتأنق والاختلاط بمتع الحياة كما ظهر التورط في اللهو والمجون وقد ساعد على ذلك تحسن الأحوال الاقتصادية وتحرر بعض الأمراء وانتشار الكروم والترخص في صناعة الأنبذة وشربها مع كثرة شراء الفاتنات المشرقيات أو الأسبانيات ووفرة الغلمان وخاصة من الصقالبة .

وقد تميزت هذه الفترة باتساع ثقافي كان من أسبابه:

- تعلق بعض الأمراء بالعلم والمعرفة ومشاركاتهم في ميادين الثقافة، فقد كان عبد الرحمن الأوسط مجباً لقراءة كتب الطب والفلسفة كما كان مقرباً للعلماء مؤثراً للباحثين باعثاً في طلب الكتب حيث كانت تجلب له من الأمصار، وقد ذكرت بعض المراجع أنه أرسل عباس بن ناصح إلى المشرق ليجلب له عن الكتب النافعة وينقلها إلى قرطبة^(٢)

(١) انظر هذه الإصلاحات نفع الطيب للمعري ج ١ ص ١٦٢ ، ١٦٣ . والبيان المغرب لابن عذارى ج ٢ ص ١٣٦

(٢) انظر نفع الطيب للمعري ج ١ ص ١٦٢ . والمغرب لابن سعيد ص ٤٥ .



كما كان الأمير عبد الله رغم سوء الأحوال السياسية في عهده محبا للعلم مشاركاً في الاشتغال به، يؤثر العلماء ويقرب المثقفين، وقد قال ابن حيان عنه: «إنه كان متصرفاً في الفنون متحققاً منها، عالماً بلسان العرب بصيراً بلغاتها وأيامها حافظاً للغريب والأخبار».

- وكان من أسباب الاتساع الثقافي أيضاً ما حمله بعض المشاركة إلى الأندلس من مؤلفات علمية وأدبية زيادة على ما حمله الأندلسيون أنفسهم إبان زيارتهم للمشرق، ومن أشهر نقلة المؤلفات المشرقية للأندلس في تلك الفترة إبراهيم بن أحمد الشيباني المعروف بأبي اليسر الرياضي حيث التقى بجلة من العلماء أخذوا عنهم العلم والأدب ثم ارتحل إلى المغرب فسكن القيروان ووفد أيضاً على الأندلس في عهد الأمير محمد^(١)

كما كان من الأندلسيين الذين نقلوا الكثير من علم المشرق وأدبه في تلك الفترة محمد بن عبد السلام بن ثعلبة، وقد دخل البصرة وأخذ عن علمائها ثم اتجه إلى قرطبة، وعن طريق هذا العالم دخل الأندلس كثير من كتب اللغة ودواوين شعر الجاهلية. وكان من نتائج هذا الاتساع الثقافي ظهور كثير من علماء الأندلس في شتى فروع الثقافة العربية والإسلامية، وكذلك ظهور طلائع الأندلسيين في العلوم العقلية والفلسفية والطبيعية. كما ظهر في تلك الفترة أول مؤرخ أندلسي وهو عبد الملك بن حبيب الذي درس في البصرة وقرطبة ثم رحل إلى المشرق وتردد على علمائه ثم عاد بعد ذلك إلى بلاده ولقب بعالم الأندلس^(٢)

وكان من مظاهر هذا الاتساع الثقافي في تلك الفترة ظهور أوائل أطباء الأندلس مثل أحمد بن إياس وحمد بن أبان وكذلك ظهور أوائل الفلكيين والرياضيين، كما ظهر في تلك الفترة العالم الطيار عباس بن فرناس وهو أول من استنبط صناعة الزجاج من الحجارة بالأندلس، وأول مخترع للآلة المعروفة بالمبقيات وهي ساعة مائة لمعرفة الأوقات كما يعد الرائد الأول الذي حاول الطيران إذ صنع جناحين وركبهما على جانبيه ثم طار بهما حيناً وكانت تلك التجربة الأولى في عالم الطيران.

(٢) الأدب الأندلسي. أحمد ميكل ص ١٢٦

(١) انظر نفع الطيب للمقرى ج ٢ ص ١١٥

ثالثاً، عصر القوة، فترة الخلافة،

٣١٦-٤٢٢هـ.



تعد هذه الفترة من أزهى فترات الحكم في الأندلس وهي تبدأ منذ أن اتخذ عبد الرحمن الثالث لقب الخليفة الناصر لدين الله سنة ٣١٦هـ- ٩٢٩م وتنتهي بسقوط آخر أموي في قرطبة وقيام بن جهور بالأمر سنة ٤٢٢هـ- ٣١ م^(١)

وقد يرى بعض المؤرخين أن فترة الخلافة الحقيقية في الأندلس تتمثل في عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم فقط. على أي حال فقد شهدت تلك الفترة قوة النفوذ وهيبة الحكم وكان ذلك بفضل ذلك الرجل العظيم عبد الرحمن الناصر أو الثالث -كما يقولون- إذ حول نظام الحكم في الأندلس من إمارة إلى خلافة إسلامية استمرت طوال عصره وعصر ابنه الحكم الثاني من بعده والذي نهج نهج أبيه في تدعيم أسس الخلافة وتقوية دعائمها.

لقد تولى عبد الرحمن الناصر أمر الأندلس بعد موت جده الأمير عبد الله سنة ٣٠٠هـ- ٩١٢م في ظروف كانت قاسية إذ كانت البلاد نهباً للطامحين والطامعين من عرب وبربر وأسبان، وقد عانى الأمير عبد الله من هؤلاء الثائرين عليه حتى أصبح الكثير من أقاليمها مستقلاً عن الإمارة حتى أوشكت الإمارة أن تضيق منهم. ولكن الله قد قبض لهذه الإمارة شاباً قوياً هو الأمير عبد الرحمن الناصر إذ تولاهما والظروف قاسية وكان آنذاك قد جاوز الاثنين والعشرين عاماً والتمزم سياسة الحزم والقوة والتضحية، وتغلب على الأخطار التي تحيط به بكل جرأة وشجاعة فأخضع الثائرين لسلطانه وعادت أغلب الأقاليم تحت إمرة هذا الشاب الأموي القوي^(٢).

(١) الأدب الأندلسي. أحمد هيكل ص ١٨١

(٢) انظر البيان المغرب لابن عذارى ج ٢ ص ٣٣٤ وما بعدها. وكتاب العبر لابن خلدون ج ٤ ص ١٣٧ وما بعدها.



هذا على الصعيد الداخلى فى الأندلس حيث تم له الأمر تمامًا وقضى على كل
الناثرين والمناوئين لحكمه .

أما عن علاقات الخليفة عبد الرحمن الناصر الخارجية فقد كان يواجهه خطران
كبيران كان لابد أن يتغلب عليهما وهما :

الخطر الأول: وهو خطر المسيحيين الأسبان فى الشمال إذ قويت شوكة هؤلاء
المسيحيين وتكونت لهم ممالك شمال المملكة تهاجم الدولة الإسلامية، وهى مملكة
ليون ومملكة نافارا وهما يمثلان خطورة شديدة على دولة الخلافة الفتية التى يقودها
الخليفة عبد الرحمن الناصر .

الخطر الثانى: وقد كان جنوب الأندلس حيث ظهرت الدولة الفاطمية الناشئة
ومكنت لنفسها فى الشمال الأفريقى واستطاعت أن تقيم دولة قوية عاصمتها
القيروان، وهى دولة تواجه دولة الأمويين فى الأندلس وتعمل على محو آثارها فى
الشمال الأفريقى بأكملها، فقامت بطرد العناصر الموالية لعبد الرحمن الناصر،
وانشرت جيوشها تؤمن الحدود الشمالية للدولة وجابت أساطيلها البحر المتوسط
شرقه وغربه ثم بدأ يتطلع الفاطميون للسيطرة على بلاد الأندلس .

ولكن هذا الفتى الخليفة الأموى الذى اتسمت سياسته الخارجية بالحكمة والرزانة
وحسن المعاملة استطاع أن يتعامل مع هذه القضية بحكمة، فقام أولاً بمواجهة
المسيحيين ومن انضم إليهم من الأندلسيين الخارجين عن ملكه فجرد لها حملات
أخفق فى بعضها ونجح فى بعضها الآخر وحقق انتصارات عظيمة حيث كان يقود
المعارك بنفسه فكبر فى عين أعدائه وهابته الأعداء حتى وقعوا معه معاهدات تعهد
له بعضهم بدفع الجزية، وأقام علاقات محبة وود مع بعضها الآخر إذ استعان به
بعض النصارى على تولى عرش مملكته كما فعل سانشو ملك ليون^(١)

ويعد هذا الخطر السابق ذكره من أصعب الأخطار التى واجهتها الخلافة
الأندلسية الناشئة، فكان عليه أن يواجه الشيعة الفاطميين الذين طمعوا فى بلاده

(١) انظر الادب الأندلسى . أحمد هيكال ص ١٨٤

وبكل وسائل المواجهة وعلى كل المستويات: السياسية والحربية والمذهبية والاقتصادية والثقافية، وقد استعد الناصر لهذه المواجهة الشاملة التي ظلت خمسين عاما على وجه التقريب واجه فيها الناصر أربعة من الخلفاء الفاطميين هم الخليفة المهدي والقائم بأمر الله والمنصور ثم المعز لدين الله الفاطمي. وصارت القضية على المستويين الإقليمي والدولي قضية صراع بين أهل السنة والجماعة في قرطبة بالأندلس وعلى رأسهم الخليفة عبد الرحمن الناصر السني المالكي المذهب بينما كان على الطرف الآخر في الشمال الأفريقي بمدينة القيروان الخلافة الشيعية الإسماعيلية التي يدين بها «بنو عبيد» والذين أطلقوا على أنفسهم «الفاطميين» وقد حاولوا تشييع الأندلس حتى يكون تابعا لخلافتهم الشيعية.

ولعل الخطوة التي خطاها عبد الرحمن الناصر في تحويل الإمارة إلى خلافة كانت هي خطوة المحك التي ساعدت على اشتداد الصراع بين الطرفين، فقد رأى الخليفة الناصر ضعف الخلافة العباسية بالعراق في أيام المقتدر، وأحس بخطر الشيعة بالقيروان في الجهة المقابلة له فسارع إلى تحويل الإمارة إلى خلافة وتلقب بالناصر لدين الله وذلك لتكتسب عاصمته هبة الحكم وقوة النفوذ في المنطقة^(١)

وقد حاول كل من الطرفين نهج سياسة التحالف القبلي واستقطاب بعض العناصر التي تعمل له، فاستقطب الناصر بنى خرز وبنى العافية الذين صاروا حليفين له في الشمال الأفريقي يعملان ضد الفاطميين بينما قام الفاطميون بدعم الثورات ضد الأمويين في الأندلس مثل ثورة بن حفصون وثورة الداعي أبي الخير، كما اتجه كل من الطرفين لتدعيم سياسته الخارجية ضد الآخر على الصعيد العربي والدولي، فاتجه الفاطميون نحو مصر بوابة المشرق الإسلامي يدعون للقضية الفاطمية ويستميلون الحجازيين ليصلوا لرعاية الحرمين الشريفين، لذلك نرى الأمويين يلاحقون الفاطميين في هذا المجال باستمالة حكام مصر وتنشيط المقاومة المالكية والطعن في نسب الفاطميين.

(١) انظر بغية المتتبع في تاريخ رجال الأندلس للفضي. تحقيق روحية عبد الرحمن السويدي ص ٢١



كما اتجه الطرفان المتصارعان لاستقطاب الروم بجانب كل منهما، وكان لهذا التصرف أثر سيئ على القضية الإسلامية آنذاك حيث توقفت حركة الجهاد البحرى للمسلمين سواء من جانب الأمويين أو الفاطميين كما سقطت جزيرة أفریطش فى أيدى الروم.

وحاول الطرفان دعم سياسته ببناء الجيوش والأساطيل، فكان لكل من الطرفين أسطول ضخم لحراسة الحدود من جهة والسطو على شواطئ الآخر من جهة أخرى دون أن نسمع بتوجه أسطول أحدهما إلى الروم ولو مرة واحدة.

وقد شهد الطرفان إقامة اقتصاد قوى فى المغرب والأندلس حيث كانت العلاقات الاقتصادية المتبادلة بين الشعيين فى الأسواق الكبرى علاقات نشطة ساهمت فى نمو الاقتصاد الأموى والفاطمى كما شهدت ازدهاراً لبعض الأسواق الكبرى فى المنطقة كسوق القيروان وفاس والمرية وغيرها من أسواق.

كما شاهدت هذه الفترة صراع الطرفين على المستوى الرسمى والحكومى للسيطرة على مناطق تسويق الذهب بدءاً من مراكز استخراجه بالسودان الغربى مثل ذهب غانا وذهب يرسنى وسجلماسة، كما حاول كل من الطرفين السيطرة على الطرق الكبرى فى المنطقة كالطرق التجارية البرية فى الصحراء والطرق البحرية والموانئ وذلك فى المغرب الأقصى وحول مضيق جبل طارق وموانئ الساحل الأندلسى.

وقد شهدت هذه الفترة أيضاً وثبة ثقافية رائعة لدى الطرفين المتصارعين حيث ظهر التأثير والتأثر والاحتكاك المباشر فى شتى العلوم الدينية والكونية والمادية، كما كان هناك نوع من التبادل فى المؤلفات بشتى أنواعها وكذلك تبادل فى الزيارات بين رجالات المذهب السنى والشيعى.

وقد استطاع الفاطميون النجاح فى تسريب التشيع ذلك بعض الشيء إلى الأندلس إذ تشيع بعض الأدباء والفقهاء ولكن كان على نطاق ضيق حيث قاوم الناصر وأهل السنة والجماعة التشيع فى المغرب ثم اشتدوا فى مقاومته فى الأندلس

بكل وسائل المقاومة وذلك بالمقاطعة الفردية والجماعية وبث الوعي في جماهير أهل السنة وإقامة المناظرات بين فقهاء السنة والشيعة والتي استفاد منها الكثيرون مثل الحديث عن مفهوم الولاية والتوريث وشارب الخمر وتراويح رمضان إلى غير ذلك من القضايا المختلف عليها بين أهل السنة والشيعة^(١)

والحقيقة أن تلك الفترة من الصراع كانت من أخصب الفترات التي مرت بالأندلس إذ ساهم ذلك الصراع في تنشيط الجوانب الثقافية والفكرية والجمالية، وبدأ الأندلس يشعر بشخصيته وهويته وبقوميته فينافس المغرب ندًا لند وينافس المشرق حينًا آخر، وترى هذه المنافسة الرائعة في كتب الأدب وقصائد الشعر وكتب المؤرخين التي تتعرض لهذه الفترة من حياة الأندلس، ولا غرو في ذلك إذ حاول كل خليفة أن يشجع الشعراء الكبار ويستقطب العدد الأكبر من العلماء المتخصصين في مختلف المجالات العلمية والأدبية ليزين بهم بلاطه ويضفي على عاصمته البهاء والعظمة والإجلال.

ويبدو أن تلقب الخليفة الناصر بلقب الخلافة هو الذي أشعل الصراع وأثار سخيمة الفاطميين الذين نظروا إلى حكومة الأمويين في الأندلس على أنها إمارة يسهل التغلب عليها ثم ضمها إلى الدولة الفاطمية الناشئة ولكن خاب ظنهم بتلقب عبد الرحمن الناصر بلقب الخلافة لبصير في العالم الإسلامي ثلاث خلافات متصارعة على الحكم كل منها تدعى أنها تعمل لصالح الإسلام والمسلمين.

وقد حاول بعض المصلحين التوسط لدى الخليفة المعز لدين الله الفاطمي والخليفة عبد الرحمن الناصر في محاولة للوفاق وإتمام الصلح بينهما وإحلال الوفاق محل الخصام، وقد سعوا وبذلوا الجهد تلو الجهد ولكن تلك المحاولات وصلت إلى طريق مدود وباءت بالفشل، وذلك بسبب تمسك كل منهما بأحقية الخلافة وزعامة العالم الإسلامي فكل منهما حرص على كرسى الملك وعلى سرير

(١) انظر هذا الصراع في كتاب العلاقات بين الأمويين والفاطميين في الأندلس والشمال الأفريقي لصاحب هذه الأسطر الدكتور فتحى زغروت. دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة



الخلافة وفضل مصلحته الخاصة على مصلحة المسلمين العامة، وهذا يتضح من خلال تصفح بنود الصلح التي وردت في تلك المحاولة^(١)

ثم مات الخليفة الناصر ذلك الرجل العظيم سنة ٣٥٠هـ - ٩٦١م، وخلفه ابنه الحكم الثاني «المنتصر» الذي سار على نهج أبيه وحافظ على هبة الخلافة^(٢)

وأهم الأعمال التي ظهرت في عصر الخليفة الحكم والتي كان لها أثرها في بقاء هبة الخلافة بعد أبيه محاولة بعض الملوك المسيحيين نقض العهد الذي أبرموه مع الخليفة الناصر ومنهم ملكا ليون ونافارا إذ رفضا تسليم حصون كانا قد تعهدا بتسليمها للخليفة الراحل، وليس هذا فقط بل أغار ملك قشتالة على حدود الدولة الإسلامية فأمر الخليفة الحكم «المنتصر» قواته بتعبئة الجيوش وقادها بنفسه وأذل ملوك النصارى الخارجين على العهد وأدب أمير قشتالة المعتدى مما اضطره إلى الفرار.

وقد علت سمعة قرطبة في عصره وهابه النصارى وكانوا يلجأون إليه في كثير من خصوماتهم إذ وفد على الخليفة الحكم أمير أراجون الذي أعاده إلى عرشه انتقاما من ملك ليون ثم أعاد الحرب مرة أخرى مع بعض ملوك المسيحيين حتى اضطرهم إلى الخضوع وقبول ما أراد من شروط السلم التي اشترط فيها هدم الحصون القريبة من حدود المسلمين وأن يتعهد ملوك المسيحيين ألا يساعدوا ثواراً ضده وألا يتحالفوا أو يعودوا لمحاربة الخليفة.

أما الفاطميون فقد قل خطرهم أيام الخليفة الحكم إذ اتجه جل نشاطهم العسكري والدعوى نحو فتح مصر حيث تم توجيه الدعاة إليها ثم أسسوا القاهرة سنة ٩٦٩م وانتقل إليها المعز لدين الله ٩٧٢م، فانشغلوا بذلك عن الأندلس وقد ترك المعز نائباً عنه على أفريقيا والمغرب بينما كان الأدارسة مذبذبين، فمرة يرمون

(١) انظر تلك البنود في كتاب الدكتور فحى زغروت «العلاقات بين الأمويين والفاطمين».

(٢) انظر في ترجمته وأعماله البيان المغرب لابن عذارى ج ٢ ص ٣٤٨ وما بعدها، وابن خلدون كتاب العبر

ج ٤ ص ١٤٤ وما بعدها

في أحضان المعز ومرة أخرى في أحضان الأمويين فأرسل الخليفة الحكم جيبًا إلى المغرب سنة ٩٧٢م استطاع أن يحرز نصرًا كبيرًا على الإدارة وعاد إلى قرطبة ومعه بعض أمراء الإدارة أسرى، فظلت الأندلس حتى ٣٦٦هـ - ٩٧٧م دولة قوية مهابة شاسعة الرقعة موحدة الأقاليم. وقد عاش الأندلسيون طوال فترة الخلافة الأموية منذ عهد الناصر إلى نهاية عهد ابنه الحكم المستنصر في ظلال من الرفاهية نعم بها الجميع حيث استقرت البلاد أعظم استقرار أدى بالأندلسيين إلى التفرغ للعمل الثمر والإبداع الفني في شتى مجالات المعرفة ولم لا؟ وقد قضى الناصر على كل الزعامات المناوئة له في الداخل والخارج وكذلك الزعامات العربية المناصرة للفتنة العنصرية بين العرب وكذلك البربرية التي كانت تثور دائمًا بكان الأندلس وتستقل بأجزائها، لقد انتهى كل ذلك، ومن هنا رأينا اتفاق الجميع على الاندماج في المجتمع الأندلسي الكبير اندماجًا امتزجت معه عناصره واختفت عنصرته «عربية - إسبانية - بربرية» وبرزت صورة واضحة لامة واحدة مؤتلفة هي أمة الإسلام التي هي خير أمة، وبذلك شاع الاستقرار واستتب الأمن وانتشرت الطمأنينة ونتج عن ذلك وفرة في الدخل القومي وارتفاع في مستوى المعيشة ورخاء للدولة والأفراد جميعًا، وقد ذكر المؤرخون أن إيراد الدولة زاد ازديادًا عظيمًا حتى بلغ ما يجبي للأندلس من الكور والقرى خمسة ملايين وأربعمائة وثمانين ألف دينار، كما بلغ ما يجبي في الأسواق سبعمائة وخمسة وستين ألف دينار^(١) وقيل أيضًا أن الناصر قد خلف في بيوت المال خمسة آلاف ألف ألف دينار^(٢)

كما عرفت تلك الفترة نهضة عمرانية عظيمة إذ كان الناصر مولعًا بالبناء، مجبًا للتشيد، وقد تم في عهده أروع ما عرفت الأندلس من قصور ومساجد، وقد وصلت قرطبة في فترة خلافته إلى ذروة جمالها وأناقتها وعمرانها فازدحمت بالقصور وزينت بالحدائق وجملت بالنافورات الكثيرة وزودت بالحمامات الوفيرة،

(١) انظر نفع الطيب للمقرى ص ١٧٧ والبيان المغرب لابن عذاري ج ٢ ص ٣٤٥.

(٢) نفع الطيب ص ١٧٧.



وقد شيد بها أكثر من خمسين ألف قصر لرجال الدولة وأكثر من مائة ألف بيت للعامة من الناس وأن مساجدها بلغت تسعمائة، وحماماتها سبعمائة حمام^(١)

هذا في وقت كانت أوروبا تعيش في عصر الجهل والتخلف والمرض فهم لا يعرفون الحمامات ولا يفهمون معنى النظافة، وكان من أعظم الأعمال الإنشائية للناصر هي مدينة الزهراء التي بناها شمال قرطبة وجعل بها قصرًا للخلافة وبيوتًا لرجال الحكومة ومساكن للحرس والجند ومجدا للصلاة والتعليم.

كما كان قصر الخلافة في قرطبة غاية في الجلال والجمال ودقة في الفن، فقد جلب الناصر أعمدة بنائه ورخامه وتماثيل زيته ومواد زخرفته من القسطنطينية وقرطاجنة وشمال أفريقيا. وكان للخليفة في قصره بالزهراء مجلس يسمى بمجلس الذهب لأن قبه وحيطانه قد صفحت بهذا المعدن النفيس، وقد جعل في هذا المجلس حوض أقيمت عليه تماثيل من الذهب المرصع وهي في صور الأسد والغزال والتمساح والثعبان... إلخ^(٢)

وقد ينشغل الإنسان بتلك النهضة العمرانية الرائعة والتي قد تنسبه ربه أحيانا أو قد تنسبه تعاليم دينه فيتهاون في عبادته لله أو ينشغل بال عمران عن خالقه، فهل كان الخليفة الناصر من أولئك الناس؟ نعرف هذا من خلال المحاورات التي دارت بين الناصر وابنه الحكم من ناحية وبينه وبين الفقيه منذر بن سعيد من جهة أخرى، وكان هذا الفقيه قد انتقد الناصر في إسرافه في تشييد الزهراء حتى شغل بها عن شهود الجمعة ثلاث مرات، وكان مما انتقد به الخليفة منذر بن سعيد، ابتداءه خطبة حضرها الخليفة بقوله تعالى: ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [١٢٧] ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ [١٢٨] وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٨، ١٢٩] فغضب الناصر وأقسم ألا يصلى الجمعة وراء منذر وكان قاضى مسجد الزهراء، وشرع يصلى وراء قاضى الجماعة بمسجد قرطبة. وقد قال الناصر

(١) نفع الطيب ج ١ ص ٢١٣ وما بعدها، والبيان المغرب لابن عذارى ج ٢ ص ٣٤٦، ٣٤٥.

(٢) انظر نفع الطيب ج ١ ص ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٦٥ وما بعدها.

لابنه في ذلك: «والله لقد تعمّدني منذر بخطبته، وما عني بها غيري، وأسرف عليّ وأفراط في تقرّمي وتفزيعي. ولم يحسن السياسة بوعظي فزعزع قلبي وكاد بعصاه يقرعني». فقال الحكم: «فما الذي يمنعك من عزل منذر عن الصلاة بك والاستبدال بغيره منه إذ كرهته؟» فزجره الناصر وقال: «أمثل منذر بن سعيد في فضله وخيره وعلمه - لا أم لك - يعزل لإرضاء نفس ناكبة عن الرشيد سالكة غير قصد؟ هذا ما لا يكون وإنّي لأستحي من الله ألا أجعل بيني وبينه في صلاة الجمع شفيحاً مثل منذر في ورعه وصدقه ولكنه أخرجني فأقسمت، ولوددت أن أجد سيلاً إلى كفارة يعني بملكى بل يصلى بالناس حياته وحياتنا إن شاء الله تعالى فما أنظنا نعاوض منه أبداً»^(١).

ومن المحاورات الطريفة تلك المحاورة التي دارت بين الناصر ومنذر نفسه، فكان الناصر قد أبدع في تزيين قبة من الذهب والفضة حتى جعلها تخطف الأبصار، وسأل ذات يوم جلساؤه من الوزراء والحاشية عنها، فأكبروا صنعه وأثنوا عليه ثم دخل عليهم منذر بن سعيد فلما جلس سأل الناصر عن القبة كما سأل غيره فقال له: «يا أمير المؤمنين ما ظننت أن الشيطان -لعنه الله- يبلغ منك هذا المبلغ، ولا أن تمكث من نفسك هذا التمكن مع ما أتاك الله من فضله ونعمته وفضلك به على العالمين، حتى ينزلك منازل الكافرين» فانفعل الناصر وقال له: «انظر ما تقول وكيف أنزلتني منزلته» فقال له منذر: «نعم أليس الله تعالى يقول: ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُوتَهُمْ سَفْفاً مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ [الزخرف: ٣٣] فوجم الخليفة وأطرق ثم قال: «جزاك الله يا قاضي عنا وعن نفسك خيراً وعن الدين والمسلمين لأجل ذلك، وكثر من أمثالك فالذي قلت هو الحق»^(٢).

(١) انظر هذه المحاورات في نفع الطيب ج ١ ص ١٧٥، ١٧٦، ٢٦٦، ٣٦٧.

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٦٨ وزاد في هذا المصدر «أن الناصر قام من مجله ذلك وهو يستغفر الله تعالى وأمر بتقص سقف القبة»



كما شهدت فترة الخلافة وثبة ثقافية وحضارية رائعة لا مثيل لها، كان من مظاهرها ظهور شخصية الأندلس العلمية والحضارية وقوتها واستقلالها إلى حد كبير، وقد ساعد على هذه النهضة ما تنعم به الأندلس من وحدة واستقرار وأمن ورخاء ونحضر ورقى. كل ذلك من شأنه أن يدفع إلى حياة ثقافية ناهضة ويساعد على قيام مستوى علمي رفيع حيث وهب الله لقرطبة في هذه الفترة خليفتين ما ادخرا جهداً في إثراء حياة المسلمين بل بذلا الجهد أقصاه لصنع ثقافة إسلامية تسود البلاد وتزخر على أبنائها بالأمن والطمأنينة، وبذلك صارت قرطبة مركزاً للعلوم والآداب وكثير الإنتاج العلمي وشاعت المعرفة بالوانها المختلفة وشجعوا علماء المشرق في الرحيل إلى الأندلس. وجلبوا الكتب القيمة من شتى أقاليمه وحثوا على البحث والتأليف في كل الفنون، فترى الناصر يحسن استقبال «أبى على القالى» الذى وفد من المشرق وأسند إليه تأديب ابنه الحكم كما كان يعلم الأندلسيين في قرطبة^(١). وقد حمل القالى إلى الأندلس كثيراً من علم المشرق وأدبه فنقل مجموعة ضخمة من دواوين شعراء الجاهلية والإسلاميين مثل امرئ القيس وزهير والأعشى والنابغة والخنساء وابن أبى ربيعة وجميل وكثير والآخرين وغيرهم والفرزدق هذا بالإضافة إلى الكثير من كتب الأخبار واللغة التى ترجمت لإثراء الحياة الثقافية الأندلسية خلال تلك الفترة.

أما الخليفة الحكم بن الخليفة عبد الرحمن الناصر فقد ظهر ولعه بالكتب وحببه الشديد للعلم والثقافة والقرب من العلماء مثل أبيه فى حبه للعلم والعلماء. فلم يجمع أمير من الكتب مثل الذى جمعه ذلك الرجل؛ فقد اشتهر بمكتبته الغنية التى بلغت أربعمائة ألف مجلد حيث كان يحرص على جمع الكتب ويدفع لها أغلى الأثمان من أجل أن يقتنيها فى مكتبته، كما فعل مع أبى الفرج الأصفهاني حين وجه إليه ألف دينار ليرسل إليه نسخة من كتاب الأغاني فبعث إليه بنسخة من كتابه قبل أن يظهر فى بغداد.

(١) انظر فتح الطيب ج ٢ ص ٨٤ - ٨٦.

وقد كان الحكم على دراية عظيمة بتأليف الكتب فكان يشجع العلماء على التأليف ويقترح على المؤلفين بعض الموضوعات مثلما اقترح على الخشنى تأليف كتابه «قصة قرطبة»، كما اقترح على الزبيدي تأليف كتابه «طبقات النحويين»^(١)

بل كان يفسح لبعض المؤلفين مكانا في القصر يخلون فيه للبحث وإنجاز ما عهد به إليهم من مؤلفات كما فعل مع ابن الصفار ليؤلف كتابا في أشعار خلفاء بني أمية بالمشرق^(٢) وهكذا نهضت الأندلس نهضة علمية في فترة الخلافة حيث وفرة العلماء والمؤلفات في أغلب فروع العلم والمعرفة كما قلنا.

وكان من نتائج النهضة الثقافية ظهور الشخصية العلمية في الأندلس فمثلا في الميدان اللغوي نرى أنه قد تأسست أول مدرسة للدراسات اللغوية بالأندلس وذلك بعد قدوم أبي علي القالي الذي وفد إلى الأندلس سنة ٣٤٤هـ، والذي ألف كثيرا في الدراسات اللغوية وأملى على طلبته من الأندلسيين كتابه «الامالي»، ومن ثم ظهرت بعد ذلك الدراسات اللغوية وبرز عدد من العاملين فيها مثل الزبيدي الذي ألف مختصر كتاب العين، وألف كتاب طبقات النحويين وكتاب الأبنية في النحو والواضح في العربية، ومن عرفوا بالدراسات اللغوية أيضا في تلك الفترة أبو بكر بن القوطية الذي ألف كتاب تصاريف الأفعال وكتاب المقصور والممدود.

وظهر في الحقل التاريخي كثير من علماء الأندلس في عصر الخلافة مثل أحمد ابن محمد بن موسى الرازي وكتابه المشهور آنذاك أخبار ملوك الأندلس وغزواتهم ونكباتهم^(٣) ومن مؤرخي هذه الفترة أبو بكر بن القوطية، ومن الكتب المشهورة في تلك الفترة كتاب أخبار مجموعة لمؤلف مجهول وهو يتناول تاريخ الأندلس من الفتح إلى عهد عبد الرحمن الناصر. ومن المؤرخين أيضا عريب بن سعد الذي كان يعمل في دمة الحكم المستنصر ومن أشهر كتبه «صلة تاريخ الطبرى» وكان هذا المؤرخ الأندلسي طبيبا أيضا. ومن كتاب التراجم في تلك الفترة عبد الملك بن عبد

(٢) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(١) انظر الأدب الأندلسي. أحمد هيكل ص ١٩١

(٣) المرجع السابق.



البر القرطبي الذي ألف كتابا عن فقهاء قرطبة وابن الفرضي الذي ألف كتابا في تاريخ العلماء ورواة العلم في الأندلس، ومن أشهر المترجمين الذين عرفوا في تلك الفترة أبو عثمان بن عبد البر الكشكشاني ومحمد بن هشام المرواني.

ومن تنمة الأمر في هذا المجال الثقافي ما قام به الخليفة الحكم المستنصر من تلك الوثبة الثقافية التي تعد من أفضل أنواع الثقافات التي سمعنا بها في التاريخ، أقول إنصافا لهذا الخليفة المولع بالكتب والمكتبات أن نعطي للقارئ لمحة عن مكتبته في قرطبة، تلك المكتبة الأموية التي قامت بدور في نشر العلم والمعرفة في جنوب غرب أوروبا^(١) وأخيراً توفي الخليفة الحكم المستنصر الذي تولى الخلافة بعد أبيه الخليفة عبد الرحمن الناصر وبموت الخليفة الثاني تولى الخلافة خلفاء ضعاف صغار السن عين عليهم المنصور بن أبي عامر وصياً وحاجباً، وقد استأثر بالسلطة، ثم جاء بعده ابنه المظفر وأخذت الخلافة يتصارع عليها العرب من ناحية والبربر من ناحية أخرى والأمويون أصحاب الخلافة من جهة ثالثة حتى أعلن بن جهور سقوط الخلافة في قرطبة عام ٤٢١هـ وأضحت البلاد نهياً لدويلات صغيرة مستضعفة يضرب بعضها بعضاً ويأكل القوى الضعيف وكان عدوهم أقرب إليهم أحياناً من ذوبهم وهو ما يطلق عليهم عصر ملوك الطوائف.

سقوط الخلافة الأموية،

لقد كان هذا السقوط شنيعاً وهو السقوط الأول الذي أثر على حركة الإسلام والمسلمين في الأندلس، وهو الذي أدى إلى تمزق وحدة المسلمين وإلى تفسخ الدولة الإسلامية ولكن قد يجول في ذهن الإنسان تساؤل عجيب: كيف لتلك الدولة القوية ذات الهيبة والمنعة التي أسسها عبد الرحمن الناصر وجعلها موطناً للخلافة الأموية والتي نافست الخلافتين العباسية والفاطمية. أقول: كيف انهارت تلك الدولة وتداعت هكذا بسرعة؟

(١) لعدم الإطالة والخروج عن موضوع البحث يرجع القارئ لقراءة «مكتبة الأمويين الإسلامية في قرطبة وتأثيرها الفكري في شعوب غرب أوروبا» بحث للدكتور فتحي زغروت في مجلة البحوث الإسلامية التابعة لهيئة الإناء بالملكة العربية السعودية. العدد ١٧ لسنة ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ.

نعم لقد حدث ذلك وإن لم تبد علامة من علامات الوهن، فقد تجمعت مثالب كثيرة أدت إلى ذلك السقوط، وإن المتأمل لأسباب السقوط يجدها غالباً ما كانت أسباباً داخلية وإن كنا لا نهمل الأسباب الخارجية في تصدع الدولة الأموية، ومما لا شك فيه أن تلك الأسباب الداخلية كانت ضاربة بجذورها موهلة في كيان الدولة ولم تكن وليدة عام أو عامين أو عدة أعوام، وقد كانت القوى الاجتماعية التي استند إليها العامريون غير متماسكة فالأرستقراطية القرطبية كانت منشقة على نفسها مبعثرة الجوانب، ففريق يساند بنى عامر وفريق آخر يظاهر بنى أمية الذين ينظرون بغیظ إلى استئثار العامريين بالسلطة، وكان موقف العامة كما هو الحال بمغزل عن الحكماء، وحينما رأوا ذلك تحول موقفهم السلبي إلى موقف إيجابي فابتدأوا يضيّقون بالبربر من زناته وصنّهاجة الذين استقدمهم العامريون لتجنيدهم في الجيوش وليغزوا بهم نصارى الشمال، وقد باتت تلك القوة الأخيرة - هي العامة من الناس - تنتظر سنوح فرصة للانقضاض والثورة. إذن كان أول الأسباب هذا التصدع الداخلي في دولة بنى عامر وهو باختصار شديد أن الكيان السياسى الذى بناه عبد الرحمن الناصر لم يكن قائماً على أسس رصينة متينة، ولم تكن تلك العناصر متماسكة مترابطة رغم قوتها الظاهرة، فإن ذلك المجتمع الأندلسى المكون من أجناس مؤتلفة من أندلسيين أسبان وأندلسيين عرب وبربر وصقالبة. كل هذه العناصر كانت بلا شك عاملاً من عوامل تفكك المجتمع وعدم تماسكه وتاريخ الأندلس شاهد على ذلك.

ومن الأسباب التى ساعدت على تصدع دولة قرطبة وقيام ملوك الطوائف هي تلك النتيجة الطبيعية لتطور المجتمع الأندلسى إذ أن خضوع المدن الأندلسية الكبيرة والحصينة بقرطبة لم يعد ممكناً بعد أن تطورت هذه المدن ونشأت فيها أرستقراطية محلية مستقرة عميقة الجذور ذات شوكة وقدرة. كل هذا يجعلنا نقول: لم يعد ممكناً خضوع هذه المدن لقرطبة بعدما وصلت إليه من ازدهار وتقدم كما لم يكن لدى قرطبة من قوة تستطيع بها فرض سلطانها على هذه المدن، فكان من الطبيعى أن تستقل هذه المدن الأخيرة وأن تدير شئونها بنفسها وهذا ما لاحظناه فى ظهور



ملوك الطوائف، فما هم إلا امتداد طبيعي لتنامي نفوذ الارستقراطية المحلية واشتداد ارتباطها بمواطنها وشعورها بإمكانية الاكتفاء بنفسها والاستغناء عن أى سلطة مركزية، وهكذا استأثر بنو عباد بالحكم فى أشيلية، واستأثر بنو الأفلح بالحكم فى بطليوس وهكذا ظهر على شاكلتهما بنو هود فى سرقطة وبنو ذى النون فى طليطلة وبنو طاهر فى مرسية، وابتدأ نزاع قوى ومرير تغلب فيه القوى على الضعيف واستعان الضعيف بالأجنى من النصارى على أخيه القوى وظل هذا النزاع حتى وهنت قوى هؤلاء الحكام من الطوائف.

ثم بدا خطر النصارى فى الشمال وتعاظم خطرهم شيئاً فشيئاً حتى أصبح ملوك الطوائف هؤلاء غير قادرين على الثبات أمام الوضع السياسى الجديد ولكى ندرك أن التركيبة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع الأندلسى كانت سبباً فى سقوط دولة الأمويين علينا أن نقف وقفة متأنية للتركيبة العنصرية للمجتمع الأندلسى.

فالعرب والبربر كانا يشكلان الغالبية العظمى لسكان الأندلس أثناء الفتح وبعده إذ كان العرب والبربر هما المصدران الممددان للجيش الإسلامى فى معارك الفتح الإسلامى لاسبانيا وقد استمرت الهجرة من شمال أفريقيا ومن الشرق العربى إلى شبه الجزيرة الأندلسية دون انقطاع، وإن كان نصيب البربر أكثر بكثير من نصيب العرب. لقد أغرتهم خصوبة البلاد وثراؤها فتركوا بلادهم ليتخذوا من الأندلس مقراً جديداً لهم. والمتبع لهجرات العرب إبان تلك المحنة يجدها هجرات مستمرة غير منقطعة إذ قدم مع الوالى «الحر بن عبد الرحمن الثقفى» سنة ٩٩هـ عدد من الشخصيات العربية الأفريقية ما يقرب من أربعمائة أسرة ثم جاء بلج بن بشر القشبرى على رأس بضعة آلاف من الشخصيات العربية قدرت بحوالى سبعة آلاف.

ثم ازدادت الهجرة بعد عبور عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الملقب بالداخل سنة ١٣٨هـ سواء من بربر شمال أفريقيا لزيادة جيوشه أو من رجالات المشرق الهاربين من اضطهاد العباسيين، وإلى جانب العرب والبربر كانت هناك عناصر

أخرى من السكان منهم المألّة وهم سكان البلاد الأصليون الذين اعتنقوا الإسلام، ومنهم أيضا المولدون الذين نشأوا في ظل الإسلام وتربوا بترتيته، ومنهم أيضا عناصر سكان الأندلس العجم أو المستعربون، كما كان في المجتمع الأندلسي قسم كبير من الموالى ظهوروا بكثرة في القرن العاشر كما كان يوجد من ضمن عناصر الأندلس قسم كبير من النصارى واليهود. إن هذه العناصر والفئات التي كونت المجتمع الأندلسي والتي أكسبته سمات خاصة لا توجد في أى مجتمع آخر وذلك بسبب تعقيد الوضع وعدم تحقيق الانسجام والتوفيق بين عناصر المجتمع الأندلسي الواحد، وقد ظلت هذه العناصر شوكة مؤرقة لحكام الأندلس وكانت سببا لاضطرابات دموية ونزاعات مريرة طوال عصر المسلمين في الأندلس، ولم تهدأ أو تستقر إلا في القرن الرابع الهجرى -العاشر الميلادى حيث استطاع الخليفة عبد الرحمن الناصر ومن جاء بعده استخدام القوة في وجه من ييز منها نحو الفتنة.

إن هذا التكوين المعقد قد صدر عنه العديد من المشاكل لم تظهر إلا في هذا المجتمع، فإذا كان هذا المجتمع يضم بجانب العرب الفاتحين عددا لا بأس به من غير العرب من بربر ومسالمة ومولدين ويهود ونصارى فإنه من الملاحظ سيادة لغة العرب عما سواها، فهي لغة التفكير ولغة التأليف وهى اللغة الرسمية، كما أن الثقافة التي سادت كانت هى الثقافة الإسلامية المستنيرة بروح الإسلام سواء كانت تلك الثقافة أو الحضارة أو الفن أو العمران أو التنظيم والإدارة والقانون، فترى اللغة العربية والثقافة الإسلامية والروح الإسلامية واضحة تماما على الرغم من قلة عدد العرب إذا ما قورنت بأعداد البربر. . . فما تفسير هذه الظاهرة؟ إن الإجابة عن هذا التساؤل سوف تتضح عند حديثنا عن التكوين الاقتصادى والاجتماعى للمجتمع الأندلسي والمكانة التي احتلتها الأسر العربية في هذا التكوين.

لقد كان النظام السياسى الذى ساد هذا المجتمع مرتبطا ارتباطا وثيقا بالتكوين الاقتصادى، فقد كانت الدولة آنذاك أداة بيد الطبقة المالكة المسيطرة على وسائل



الإنتاج لفرض إرادتها على المجتمع، كما كانت القوانين والأعراف والعادات وسائل بيد الدولة للمحافظة على مصالح الطبقات المسيطرة، فالزراعة فى المجتمع الأندلسى التى كانت وسيلة الحياة الرئيسية، ظهرت فيها طبقتان الأولى وهى طبقة الملاك الذين يمتلكون الأرض وهى أغنى طبقات المجتمع وأكثرها ثراء وتسمى الطبقة الارستقراطية أو الخاصة والقابضة على زمام الحكم والمسيرة لدفة الأمور والموجهة للثقافة والفن. إلخ، والطبقة الثانية هى طبقة الفلاحين الذين يرتبطون برباط التبعية وإلى جانب هاتين توجد طبقة العبيد التى ترتبط هى أيضا بالملاك برباط التبعية وتستخدم قوتها فى العمل لاسيادها. وما يقال عن الزراعة يقال عن الصناعة والتجارة أيضا فقد ظهرت طبقة من أصحاب الأعمال الذين لم تسمح لهم على وجه العموم وسائل عملهم الحصول على ثروات ضخمة ولكنها مع ذلك تعيش فى مستوى مختلف باختلاف الأشخاص وأعمالهم وباختلاف الظروف العامة إلى جانب هذه الطبقات، وقد وجدت فى المدن الكبيرة أعداد كبيرة من الناس يكسبون العيش بواسطة الأعمال التى تتطلبها الصناعة والتجارة أو بتأجير قوتهم على العمل إلى الطبقات الأخرى لتنفيذ أغراضها ويطلق على هذه الطبقة اسم العامة، وبالإضافة إلى هذه الطبقات توجد طبقة المرتزقة من الجنود الذين يستقدمهم الملوك من داخل البلاد أو من خارجها قوة مسلحة لحفظ الأمن الداخلى وللنزاعات الخارجية، وهذه الطبقة مرتبطة بالطبقة الحاكمة برباط التبعية أيضا، وهذه الطبقات التى ذكرناها تربطهم -على الرغم من اختلاف أعمالهم- روابط مشتركة ومصالح عامة تحدد علاقاتهم مع بعضهم البعض وتصب فى النهاية فى خدمة الطبقة الخاصة الارستقراطية «الأندلسية».

وقد كانت الدولة فى الأندلس منذ الفتح الإسلامى أداة فى يد الفاتحين للاحتفاظ بالوضع الاقتصادى الجديد الناشئ عن اقتسام الفاتحين الجدد للأرض وقد كانت هذه المهمة يشوبها فى أغلب الأحيان نزاع شديد وقتال عنيف للاستئثار بالحكم، كما لاحظناه فى الحقب الأولى من حقب المسلمين فى الأندلس حيث ظهرت الخلافات القبلية بين القيسية واليمانية أو بين العرب والبربر، انتهت تقريبا بمجئ عبد الرحمن

الداخل حيث سيطر على الحكم من خلال تلك النزاعات. والمتبع لتاريخ الأمويين في الأندلس يتضح له بجلاء ظهور تلك الطبقة الثرية الخاصة الأرستقراطية فكانت هي الطبقة التي بيدها النفوذ السياسى والاجتماعى والاقتصادى، وهى ذات الثراء والملكية الواسعة، وما سمعناه عن عبد الرحمن الناصر فى بناء مدينة الزهراء وما أنفق من أموال طائلة فى بنائها وتزيينها ثم ما قام به بنو عامر من بعده الذين بنوا مدينة الزاهرة. كل هذه الأحاديث تقدم لنا نموذجاً واضحاً ومثالاً دالاً على المركز المالى والاقتصادى الذى كان يتمتع به الحكام آنذاك، فغالبا لم تكن هناك أية حدود فاصلة بين بيت المال والخزينة الملكية الخاصة. وامتدت تلك الطبقات الأرستقراطية مع التاريخ وازدادت ثراء فى مختلف المدن الأندلسية، وقد ظهر تأثير الثراء لهذه الأسر عند انحلال الخلافة الأموية فى قرطبة وظهور عهد ملوك الطوائف، فهؤلاء الملوك ما هم إلا أسر أرستقراطية تمردت فى مختلف المدن الأندلسية، وتطلعت للاستئثار بالنفوذ السياسى فى مناطقها واستغلالها لمصالحها الخاصة، فتروى المراجع أن بنى عباد الذين حكموا أشبيلية كانوا قبل توليتهم الحكم يمتلكون ثلث كورة أشبيلية، ويذكر ابن الأبار وغيره أن بنى طاهر الذين تولوا حكم مدينة مرسية كانوا يمتلكون نصف المدينة، أما أبو الحزم بن جهور الذى تولى حكم قرطبة فقد كان أغنى أهلها وأفحشهم ثراء^(١)

ثم عمل هؤلاء الأمراء وهم المنفردون بالحكم على زيادة ثرواتهم بطرق غير مشروعة من أهمها مصادرة ممتلكات منافسيهم أو غيرهم من أغنياء المدينة بعد اتهامهم بشتى التهم، كما فعل القاضى أبو القاسم بن عباد وابنه المعتضد حيث صادر كل منهما أموال معظم أغنياء مقاطعتيهما واستحوذاً على أملاكهم، ثم بعد ذلك أضاف كل منهما تلك الأموال إلى ثروته الخاصة^(٢) ومن الوسائل أيضاً غير المشروعة أن يجبر الأمراء المالكين الضغار على ترك أراضيهم لقاء حمايتهم إياه أو

(١) انظر الفخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشترى فى ١ ج ٢ ص ١١٦ وانظر أشبيلية فى القرن

الخامس الهجرى. الدكتور صلاح خالص. دار الثقافة ١٩٦٥ م ص ٤ - ٤٣

(٢) انظر المصدر السابق ونفس الصفحة.



أن يشتغل لقاء حصة معينة يأخذها من الإنتاج فإن رفضوا فيقتلون كاهلهم بالضرائب الباهظة حتى يعجزوا عن الدفع فيضطروا لترك أراضيهم لرغبة أمير المدينة، أما الطريق الثالث الذي كانت تسلكه الارستقراطية الحاكمة لزيادة ثروتها فهو إئصال كاهل الشعب بالضرائب الباهظة أو توسيع رقعة المملكة بالوسائل العسكرية^(١).

وقد أدت سيطرة تلك الطبقة الارستقراطية إلى نفوذ مادي ومعنوي كبير تمتعت به هذه الطبقة مما كان له أعمق الأثر في الحياة الفكرية والأدبية والثقافية للمجتمع وقد مكنتها ذلك الصراع من الاعتداء على جيرانها الأقل ثراء والسطو على ممالكهم ثم ضمها إليهم أو الاستعانة بالعدو الفونسو الثالث ليؤازره في حربه ضد أخيه المسلم إن لم يقو عليه نظير جزية يدفعها إليه. وهكذا أدت تلك الارستقراطية في النهاية إلى أن يتباغض ملوك الطوائف وأن يتنازعوا فيما بينهم مما أدى إلى تمزق دولة المسلمين بالأندلس وتفسخها وانحلالها حتى صارت دويلات لا حول لها ولا قوة، كل همها الأكبر أن تصالح أعداءها وتدفع الجزية ليساندهم في دوام الملك.

وما أشبه الليلة بالبارحة فما حدث لدول الطوائف يحدث اليوم لامتنا العربية التي تمزقت إلى دويلات متباغضة هنا وهناك، تسارع كل منها لإرضاء القوة المنفردة في المنطقة والمهيمنة عليها، وهكذا نجد ملوك العرب ورؤساءهم اليوم يلجأون إلى أمريكا ويبيعون مصالح الأوطان ويضحون بوطنيتهم من أجل البقاء في الملك ومن ثم ظهرت الحكومات الشمولية والملوك المستبدون، كل يجري من أجل أن يكون له دور في مستقبل الشرق الأوسط الجديد.



(١) البيان المغرب ج ٣ ص ٢٦٤، وابن عبلون رسالة في الحسبة ص ١٦٩؛ لتقف على الكثير من الجرائم والأساليب التي ارتكبتها الارستقراطية ضد الشعب لزيادة ثروتها.

الفصل الثاني:



عهد الفوضى.. والكفاح

أولاً، عهد الفوضى والانحلال
ثانياً، عصر الكفاح
ثالثاً، المرابطون والموحدون وحركة التغيير
رابعاً، من مثالب المرابطين والموحدين

أولاً، عهد الفوضى والانحلال



عرفنا عما سبق أن الأندلس تقلبت بين مرحلتين متبايتين كل التباين، ففي منتصف القرن الرابع الهجري وحتى أواخر هذا القرن بلغت ذروة القوة والتماسك في ظل رجال عظام أمثال عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر والحاجب المنصور، ثم بدأت تنحدر فجأة إلى الفتنة والاضطراب والحرب الأهلية المدمرة في أواخر القرن الخامس لتصبح أشلاء لا تربطها أية رابطة مشتركة، وقد كانت بالأمس تلتئم دولها ومدنها في عقد متظم واسطته مدينة قرطبة العظيمة وتتلألاً في ظل حكومة الخلافة القوية، أما بعد ذلك فقد تبعثر وانفرد عقد هذه الدويلات وأصبحت حبات متفرقة منفردة حائرة تقوم في كل منها حكومة محلية هزيلة على رأسها متغلب من أهل العصية أو الرياسة يسيطر على أقدارها لحساب نفسه، ثم بعد ذلك نراها تخوض غمار سلسلة لا نهاية لها من الفتن والحروب الأهلية الصغيرة وتُسى خلال هذه الفترة الخطيرة التي أغفل عنها هؤلاء الملوك المتغلبون ألا وهي قضية الأندلس الكبرى قضية الحياة أو الموت أو بعبارة أخرى قضية الصراع ضد عدو يتبنى سياسة الاسترداد وطرد المسلمين من الأندلس.

إن انتشار شمل الأندلس على هذا النحو لم يكن سوى نتيجة طبيعية للعوامل السياسية والاجتماعية التي توالى في الحقبة السابقة وهي فترة الإمارة وصراع الإمارة والخلافة أي إلى بداية قيام الدولة الأموية ذاتها إذ دأب زعماء بنو أمية في الأندلس منذ عبد الرحمن الداخل أن يعملوا بكل وسعهم للاستئثار بالسلطة وإخماد النزعة القبلية وتحطيم الزعامات والرياسات العربية المحلية والقضاء عليها، وقد بلغ هذا الصراع بين السلطة المركزية وبين المتسلطين عليها من البيوتات العربية ذروته في أواخر القرن الثالث الهجري إبان اضطراب الفتنة الكبرى وتفاقم ثورة المولدين والعرب، في عهد الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ٢٧٥-



٣هـ حينما اندلع لهيب الثورة في كل ناحية من نواحي الأندلس، وظهر الزعماء العرب والبربر في معظم النواحي واستقلت معظم الكور والمدن الكبيرة عن قرطبة وقد استطاع عبد الله بن محمد أن يخمد الثورة في كثير من النواحي، وأن ينقذ سلطان بني أمية من الخطر الداهم ثم جاء من بعده عبد الرحمن الناصر فاتم المهمة وقضى على جذور الفتنة من أساسها وعمل على تدعيم سلطانه بكل الوسائل، فاشتد في مطاردة القبائل والأسر العربية ذات البأس والعصبية وقضى على رياستها وزعاماتها المحلية، ومال إلى اصطناع الموالى والصقالبة وأولاهم النفوذ والثقة فاستأثروا في عهده بأرفع المناصب في القصر وفي الحكومة والجيش، وكان من جراء ذلك أن انصرفت القبائل العربية عن الولاء له وكان تخاذلها في نصرته يوم موقعة الخندق الشهيرة سنة ٣٢٧هـ يرجع من وجوه كثيرة إلى سخط الزعماء العرب لياسته في إذلالهم وسحق نفوذهم ومكانتهم.

وكذلك المنصور بن أبي عامر لم يحد عن تلك السياسة حين استولى على الملك في تدعيم حكومته المركزية وسحق كل سلطة محلية، وعلى الرغم من أنه يتمى إلى بيت من أكرم البيوتات العربية إلا أنه عمل على سحق العصية العربية وعمل في نفس الوقت على سحق عصية الفتيان الصقالبة ولم يستبق منهم إلا أقلية مخلصه، وأثر أن يعتمد بصفة عامة على ولاء البربر وكان منهم معظم قادة الجيش وكان منهم خلفاء المنصور وعماله في المغرب، وكان من جراء نظام الطفيان المطلق الذي فرضه المنصور على الأندلس أيضا والذي استمر قرابة ثلاثين عاما أن توارت معظم الزعامات والعناصر النابذة في المجتمع الأندلسي من الميدان ولكنها لبثت في مكانها وعزلتها ترتقب فرصاً للظهور والعمل وإثبات الذات، ومن جهة أخرى فقد كان هذا النظام المطلق الذي فرضه المنصور على الأمة الأندلسية يخفى في ثناياه كثيرا من عوامل الهدم والانتقاص، فقد كانت سائر العناصر التي تعاونت في إقامته وتدعيمه يترص بعضها ببعض ويخشى كل منها على مركزه وسلطانه وكانت ثمة معارك خفية تجري بين البربر وخصومهم من الصقالبة في القصر وفي الحكومة، وكان بنو أمية يعيلون إلى الصقالبة مواليتهم القدامى ويكرهون البربر إذ

كانوا سندا للمنصور في استلاب سلطانهم، وكانت البطون العربية تكره هؤلاء وهؤلاء ولكنها ترى في البربر خصماً لها وهو من آثار الخصومة القديمة التي كانت تشتعل بين العنصرين منذ عصر الفتح.

وهكذا اجتمعت هذه العوامل لتحدث أثرها في الوقت الملائم، واجتمعت في ظلها العناصر الناقمة من سائر الطبقات، فلما وقع الانفجار وانهارت الدولة العامرية ظهرت في ميدان النضال أربع قوى:

- ١- بنو أمية: يلتفون حول علم خلافتهم وتراث بيتهم المغصوب.
- ٢- طوائف البربر: تحاول الاحتفاظ برياستها وامتيازاتها.
- ٣- الأسر العربية التي اضطهدت وأبعدت عن الميدان تحاول استرداد مكانتها وزعامتها القديمة.
- ٤- ظهرت إلى جانب هذه القوى الثلاث طائفة الفتيان الصقالبة أو الفتيان العامريين.

وأسفر النضال بين هذه القوى المتخاصمة، بعد فوز البربر برياسة المناطق التي سبق ذكرها، عن فوز الأسر العربية بمعظم القواعد الأندلسية الكبرى، مثل قرطبة وأشبيلية وسرقطة وبلنسية ومرسية وألمرية. واستطاع الفتيان العامريون أن يسيطروا سلطانهم على معظم المناطق الشرقية وعلى ألمرية لفترة قصيرة.

وأضحت الأندلس في أواخر النصف الأول من القرن الخامس الهجري كصرح شامخ انهارت أسسه وتصدع بنيانه وتناثرت أشلائه وتعددت الرياسات في أنحائها لا تربطها رابطة، ولا تجمع كلمتها مصلحة مشتركة بل ساد بين ملوكها المنافسات والاطماع الشخصية واضطربت بينهم الحروب الأهلية، كل هذا وقد غاب عنهم أن أمام أعينهم وراء الجبال عدواً كبيراً هو ألفونسو السادس ملك قشتالة النصرانية، يتربص بهم ليسترد دويلات الأندلس واحدة وراء الأخرى وأصبح العدو آنذاك يمثل القوى الكبرى، ومن ثم أخذ هذا الأجنبي يلعب بهم الأعباء ويزيد العداوة والبغضاء بين نفوسهم حتى أصبحوا مسلمين متنازعين.



يقول ابن الخطيب: «وذهب أهل الأندلس إلى الانشقاق والانشعاب والافتراق إلى حيث لم يذهب كثير من أهل الأقطار مع امتيازها بالمحل القريب والخطبة المجاورة لعباد الصليب، ليس لأحدهم في الخلافة ولا في الأمانة سبب، ولا في الفروسية نسب، ولا في شروط الإمامة مكتسب. اقتطعوا الأقطار واقتسموا المدائن الكبار وجبوا العمالات والأمصار، وجندوا الجنود وقدموا القضاة واتحلوا الألقاب، وكتب عنهم الكتاب الأعلام وأنشدهم الشعراء ودونت بأسمائهم الدواوين وشهدت بوجوب حقهم شهود، ووقفت بأبوابهم العلماء وتوسلت إليهم الفضلاء، وهم ما بين محبوب، وبربري مجلوب، ومجند غير محبوب، وغفل ليس في الثروة بحسوب، ما منهم من يرضى أن يسمى ثائراً ولا لحزب الحق مغايراً، وقصارى أحدهم يقول: «أقيم على ما بيدى حتى يتعين من يستحق الخروج به إليه»، ولو جاءه عمر بن عبد العزيز لم يقبل عليه ولا لقي خيراً لديه، لكنهم استوفوا في ذلك آجالاً وأعماراً، وخلفوا آثاراً وإن كانوا لم يبالوا اضطراباً من معتمد ومعترض، ومرضى وموفق، ومتكف ومستهظّر، ومستعين ومنصور، وناصر ومتوكل كما قال الشاعر:

مما يذهدنى فى أرض أندلسٍ سماع مقتدر فيها ومعتمد
القباب مملكة فى غير موضعها كالأهر يحكى انتفاخاً صولة الأسد^(١)

ولقد كان تمزق الأندلس على هذا النحو ضربة لم تنهض الأندلس من آثارها قط بل كان بداية عهد الانحلال الطويل الذى ما لبثت تتقلب فيه بعد ذلك رهاء أربعة قرون أخرى.

وإذا كنا نتحدث فى عجالة عن فترة ملوك الطوائف فلإنها حقبة تبلغ السبعين عاماً تبدأ منذ سقوط الدولة العاصمية وإعلان انتهاء الخلافة الأموية إلى سيطرة المرابطين على بلاد الأندلس. وإذا تأملنا رقعة الوطن الأندلسى إبان عصر الطوائف وقد انقسمت عقب الفتنة من الناحية الإقليمية لوجدناها ست مناطق رئيسية:

(١) المعجب فى تلخيص أخبار المغرب. عبد الواحد للمراكشى. حقه محمد سعيد الريان ص ١٢٣،

ص ٤، وانظر أعمال الأعلام طبعة بيروت ص ١٤٤

- ١- منطقة العاصمة القديمة قرطبة وما إليها من المدن والأراضي الوسطى.
 - ٢- منطقة طليطلة أو الثغر الأوسط.
 - ٣- منطقتا أشبيلية وغرب الأندلس وما إليها من الأراضي حتى المحيط الأطلنطي.
 - ٤- غرناطة وريه والفرنثيره.
 - ٥- منطقة شرق الأندلس أو بلنسية وما إليها شمالاً وجنوباً.
 - ٦- منطقة سرقسطة والثغر الأعلى. هذا بالإضافة إلى عدد كبير من المدن والقواعد الأندلسية اعتبرت إمارات قائمة بذاتها داخل منطقة أو أخرى ثم اختفت تباعاً بالانضمام أو الخضوع إلى إحدى الإمارات الكبرى^(١)
- لقد شغل عصر الطوائف من حياة أمة المسلمين في الأندلس نحو ثمانين عاماً كان أغلبه عصر تفكك وانحلال سياسي واجتماعي، فهذه الدويلات الصغيرة كان ينقصها الاستقلال السياسي والمنعة العسكرية، لذا لم تعرف تلك الحكومات الاستقرار الذي يؤدي إلى العمل وإلى خير الشعب ورخائه، وكان يحكم تلك الدويلات أسر أو زعامات تعمل لمصلحتها الخاصة وتنمية ثرواتها وتدعيم سلطانها قبل مصلحة الشعب، والشعب هذا لم يشكل عند الحكام إلا مصدرراً من مصادر المال وجباية الضرائب لتنفيذ مشاريعهم السياسية والعسكرية، وهذه المشاريع لا تخلو غالباً من مهاجمة زميله أو مهاجمة جاره الأضعف منه وانتزاع ما في يده دون أن يلتفت هؤلاء الحكام إلى القضية الأم وهي قضية الأندلس ضد عدوها الذي يتربص بها.
- ما أشبه ملوك الطوائف بحكام العرب اليوم فهم يتزعون مثلهم إلى الاستبداد وضعف الوازع الديني وفقد الانتماء إلى عروبتهم وإسلامهم وفشت بينهم الكراهية والبغضاء وإثارة الشائعات وصناعة المؤامرات، وليت الأمر يقف عند هذا الحد بل لجأوا إلى الأجنبي يستعينون به مما أدى إلى خضوعهم وانطوائهم تحت ركابه حتى

(١) انظر محمد عبد الله عنان. ملوك الطوائف ص ٤٦٠.



فقد كل منهم قدرته على صناعة القرار السياسى أو العسكرى وأصبحوا اليوم جميعهم لا حول لهم ولا قوة.

ويكفينا فى هذا المقام أن نستعرض موقف هؤلاء الملوك إزاء نكبة طليطلة وتخاذلهم جميعا عن إنجادها وقت أن حاصرها ملك قشتالة وصمم على اقتناصها وهم جميعا ينظرون إلى غروب المدينة المسلمة وضياعها من أيدي المسلمين، فقد وقفوا جامدين لا يطمعون إلا فى رضا ملك قشتالة وفى سلامة أنفسهم، وكان هذا الملك يعاملهم كما قرأنا فى أكثر من موضع معاملة الاتباع ويبتز منهم الأموال الطائلة باسم الجزية ويعامل رسلهم وسفراءهم معاملة الخدم، وأقرأ ما كتبه ابن بام فى كتابه الذخيرة وهو يصف مثل سفراء ملوك الطوائف لدى ملك قشتالة وقت نزوله أمام طليطلة وهى على وشك التسليم إليه وما كان يتم به موقفهم من المذلة والخنوع وفقدان الكرامة والشهامة^(١)

إن سقوط مدينة طليطلة فى أيدي ملك قشتالة كان وفق خطة منظمة قد خطط لها ذلك الملك على مراحل متعددة؛ إذ استطاع أن يخضع ملوك الطوائف لوعيده وأن يتعهدوا له بدفع الجزية إلا ملك بطليوس عمر المتوكل. وبخضوع هؤلاء الملوك له أيقن ألفونسو السادس ملك قشتالة أن الطريق أصبح ممهدا لتنفيذ مشروعه «إسقاط طليطلة» وبما قوى أمله أن أهل طليطلة أنفسهم لم يكونوا على وفاق فيما بينهم، وقد شن ألفونسو العديد من الحملات المتوالية على أراضي طليطلة سواء لمصلحته الخاصة أو بحجة معاونة حاكمها القادر بن ذى النون ضد الثوار عليه، لقد خربت تلك الحملات سهول طليطلة وربوعها النضرة وشاع فيها الفقر والبطالة، وقد استمرت حملات ملك قشتالة على المدينة أربع سنوات كاملة وكانت تلك الحملات يساعدها من الداخل أولئك المدجنون أى الموالى لملك التصارى. ولم تجد تلك الحملات من المسلمين أحدا يصدّها أو يرد ذلك الملك العايب، ومن ثم انتهى الأمر بالقضاء على موارد طليطلة وتجريدها من وسائل الدفاع وهذا يذكرنا اليوم بحصار اليهود لغزة فى هذه الأيام.

(١) الذخيرة القسم الرابع المجلد الأول ص ١٢٩، ١٣٠

وهكذا استطاع ملك قشتالة بدعائه أن يجردها فعلا من كل وسائل الدفاع سواء وسائلها الخاصة أو وسائل الدفاع للدول المجاورة لها، فالعتمد ابن عباد مثلاً والذي يعد أكبر قوة في المنطقة تفاهم مع ألفونسو السادس على أن يتركه وشأنه نحو طليطلة لأنه كان مشغولاً بحرب عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة، كما كان المقتدر بن هود أقوى الأمراء المجاورين لطليطلة من ناحية الشمال والشرق مشغولاً بنضاله المستمر ضد هجمات ملك أراجون وأمراء برشلونة، أما دول الطوائف الشرقية والجنوبية فقد كانت بعيدة عن ميدان الخطر ولا تستطيع أن تساهم بالنجدة لبعدها المسافة ومشقتها، وهكذا عذمت طليطلة كل مصدر للعون الحقيقي، كل ذلك وألفونسو السادس ماضٍ في غزواته المدمرة ولم يخف على الحكام المسلمين أن سقوط طليطلة إحدى قواعد الأندلس العظمى في يد قشتالة إنما هو بداية السقوط النهائي للأندلس وأن انهيار الحجر الأول في صرح الدولة الإسلامية إنما هو بداية انهيار الصرح كله، وقد أدرك ذلك بعض العقلاء من المسلمين فبادرت جماعة منهم إلى حث هؤلاء الملوك على الاتحاد واجتماع الكلمة إزاء الخطر المشترك، ونهض القاضي العلامة أبو الوليد الباجي فطاف بالولايات والقواعد الأندلسية صائحاً منذراً من عواقب التفريق وهو يهيب بملوك الطوائف وشعوبها أن يبادروا إلى نجدة طليطلة مؤكداً أن ملك قشتالة سوف يسحق دول الطوائف كلها واحدة بعد الأخرى، ولكن أولئك العقلاء الذين استشرَفوا المستقبل قد ضاعت آراؤهم سدى وغلبت الأطماع والأهواء الشخصية ولم يتقدم لإنجاز طليطلة سوى أمير بطليوس عمر المتوكل الذي بعث ولده الفضل والى مرده بجيش قوى لرد ألفونسو عن طليطلة ولكنه لم يستطع مغالبة قوى النصارى الصليبية المتغلبة عليه في العدد والعدة فارتد بعد أن خاض معارك دامية لم تفر عن شيء، وإليك شروط تسليم طليطلة كما صيغت آنذاك: «أن يؤمن أهل المدينة في النفس والمال وأن يغادرها من شاء منهم حاملين أموالهم وأن يسمح لمن عاد منهم باسترداد أملاكهم وأن يؤدي المقيمون بها إلى ملك قشتالة ما كانوا يؤدونه لمملوكهم من الضرائب والمكوث، وأن يحتفظ المسلمون إلى الأبد بمسجدهم الجامع وأن يتمتعوا



أحرارا بإقامة شعائرهم وأن يحتفظوا بقضائهم وشريعتهم، وأن يسلموا إلى ملك قشتالة سائر القلاع والحصون والقصر الملكي والمنية المصورة التي كان ينزل بها ملكهم، أما بالنسبة للقادر بن ذى النون فقد تكفل ملك قشتالة بأن يمكنه من الاستيلاء على بلنسية وقيل بل عرض عليه أيضا أن يحصل له على دانية وشتتمرية الشرق، إذ كان يعرف جيدا أنها إذا خلصت للقادر فستكون في الواقع ملكا له ورهن تصرفه وأن القواعد الشرقية كلها سوف تخضع له عن طريق ملكها الاسمي الضعيف أعني القادر^(١)

ويصف لنا ابن بسام خروج القادر من طليطلة في تلك العبارات اللاذعة «وخرج ابن ذى النون خائبا مما تمناه، شرقا بعقبى ما جناه، والأرض تضج من مقامه وتشتأذن في انتقامه، والسماء تود لو لم تطلع نجما إلا كدترته عليه حتفا مييدا، ولم تنبئ إلا مطرته فيه عذابا شديدا، واستقر بمحلة أدفونش مخفور الذمة، مزال الحرمه، ليس دونه باب، ولا دونه حرمة ستر ولا حجاب»^(٢)

وقد كان ملوك الطوائف في سياستهم الداخلية وتعاملهم مع شعوبهم لا أفضل موقفا ولا أكرم تصرفا عما سبق ذكره، فقد كانوا طغاة قاة يسومون الرعية الخسف ويشقلون كواهلهم بالمغارم لملء خزائهم، ولم يكن يردعهم في ذلك رادع ديني ولا أخلاقي، لذا سخط عليهم الجميع وطعن فيهم كثير من الكتاب والمفكرين المعاصرين لهم، فابن حزم الفيلسوف المسلم المعاصر لم يرض عن فتنة الطوائف تلك وأمرائها المستهترين وحكوماتها الباغية فيقول في رسالته «التلخيص لوجوه التلخيص» إذ سأله بعض أصدقائه سؤالا يتعلق بأمر الفتنة فرد ردودا قاطعة تدمغ مجتمع الطوائف بشدة وقسوة فهو يصف فتنة الطوائف وتصرفات ملوكها على النحو الآتي: «وأما ما سألتكم من أمر هذه الفتنة وملابسة الناس لها مع ما ظهر من تربص بعضهم ببعض فهذا أمر امتحنا به نسال الله السلامة، وهى فتنة سوء أهلكت الأديان إلا من وقى الله تعالى من وجوه كثيرة يطول لها الخطاب، وعمدة ذلك أن كل مدبر مدينة أو حصن فى شيء من أندلسنا هذه أولها عن آخرها،

(١) الذخيرة القسم الرابع للمجلد الأول ص ١٢٩، ١٣٠

(٢) المصدر السابق ١٣٠

محارب لله تعالى ورسوله وساع في الأرض بالفساد، والذي ترونه عيانا من شنهم الغارات على أموال المسلمين من الرعية التي تكون في ملك من ضارهم، وإباحتهم لجندهم قطع الطريق على الجهة التي يقضون على أهلها ضاربون للمكوس والجزية على رقاب المسلمين مسيطون لليهود على قوارع طرق المسلمين في أخذ الجزية والضريبة من أهل الإسلام، معتذرون بضرورة لا تبيح ما حرم الله، غرضهم فيها استدامة نفاذ أمرهم ونهبهم فلا تغالطوا أنفسكم ولا يغرنكم الفساق والمتسبون إلى الفقه اللابسون جلود الضأن في قلوب السباع، المزيفون لأهل الشر شرهم، الناصرون لهم على فسقهم^(١)

ويشير ابن حزم إلى طبقة الفقهاء في هذا المجتمع الذي ساد فيه الانحلال والفوضى الأخلاقية والاجتماعية إذ كانوا أكبر عرض لأمراء الطوائف في تبرير طغيانهم وظلمهم وتصرفاتهم وإبتزازهم لأموال الرعية، وقد كان هؤلاء الفقهاء يأكلون على كل مائدة ويتقلبون في خدمة كل قصر ليحرزوا النفوذ والمال في مقابل تأييدهم للظلم والجور وخديعة الناس باسم الشرع. يقول ابن حبان المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث عن تضامن هؤلاء الفقهاء مع الأمراء ظلما وخروجهم على أحكام الدين: «ولم تزل آفة الناس مذ خلقوا في صنفين كالملح: فيهم الأمراء والفقهاء قل ما تتأفر أشكالهم، بصلاحهم يصلحون وبفسادهم يفسدون، وقد خص الله تعالى هذا القرن الذي نحن فيه من اعوجاج صنفيهما لدينا بما لا كفاية له ولا مخلص منه، فالأمراء القاسطون قد نكبوا بهم عن نهج الطريق زيادة عن جماعة وجرياً إلى الفرقة، والفقهاء أئمتهم صموت عنهم، صدف عما أكده الله عليهم من التبيين لهم، قد أصبحوا بين آل من حلوائهم وخابط في أهوائهم^(٢)، وبين مستشعر مخافتهم أخذ بالتيق في صدقهم^(٣)

(١) نقلنا عن محمد عبد الله عان. دولة الإسلام في الأندلس ج ٣ ص ٤٢.

(٢) تشير الفقرة إلى تضامن بعض الأمراء الحكام مع بعض الفقهاء في ظلم الرعية ونشر الفساد في الأرض من أجل مصالحهم الخاصة وقد ظهر في تلك الفقرة مدى نفاق الفقهاء مع الحكام. الأمراء القاسطون: العادلون. نكبوا بهم عن نهج الطريق: أبعدوهم عن الطريق السوي لصالح الجماعة. صدف: عرض. من حلوائهم: أي صاروا منهم. خابط: خبط عشواء أي يأتي ما يأتي بجهالة. انظر المعجم الوجيز.

(٣) البيان المغرب ج ٣ ص ٢٥٤



ومما يؤسف له حقا أن تفرق هؤلاء الملوك وتكالبهم على المناصب والرفعة يعد سفها وإثما كبيرا يدل على أن هؤلاء الملوك قد فقدوا كل تميز، ولا هم لهم إلا أن يبرز منافسه في المكانة بين الناس ويستولى على ملكه، قال ابن حزم رحمه الله: «فضيحة لم يقع في الدهر مثلها أربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام يسمى كل واحد منهم بأمير المؤمنين ويخطب لهم في زمن واحد؛ أحدهم في أشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالطة والرابع بسبته».

وتفرقوا شيعا فكل محلة فيها أمير المؤمنين ومنبر فكيف يكون في هذه المنطقة أربعة خلفاء في آن واحد أو أربعة أمراء للمسلمين، وما وجد هذا اللقب إلا ليوحد المسلمين على خلافة واحدة. ومن المستحسن أن نربط بين حال ملوك الطوائف في الأندلس وحالنا نحن العرب اليوم، اعتقد أن الحالة مشابهة فكل منهما شتات وتفرق بعدما كانا وحدة وقوة فملمو اليوم -كما نراهم- مقسمون ومتفرقون في دويلات هزيلة لا يملك حاكمها أمر نفسه بل لا يملك أمر قراره، فلا بد أن يتخذ أوامره من أسباده مترددا على موائد الغرب وقد استخفوا بهم وامتلكوا رقابهم وباعدوا الهوة بينهم وبين رعاياهم، فانفصمت العلاقة التي من أجلها وجدوا. ولم تبق إلا السجون والمعتقلات والقنابل المسيلة للدموع.

وظل ملوك الطوائف على هذا النحو سالف الذكر ما يقرب من الثمانين عاما عاشها المسلمون في نكد وفزع والعدو الأسباني قد نشط مصمما على استرداد بلاد الأندلس، ونخص بالذكر ألفونسو السادس مسعر فكرة الاسترداد والتي ألهم بها ظهور ملوك الطوائف وأخذ يسترد البلاد بلداً وراء أخرى وكأنه يتفقد خارطة طريق كالتى منى بها العرب والمسلمون اليوم.



ثانياً، عصر الكفاح



إن أمتنا العربية بجناحيها الشرقى والغربى قد واجهت قوى الصليبيين فى آن واحد وقد قبض الله للمسلمين من يجمع صفوفهم ويوحد كياناتهم ويقودهم من نصر إلى نصر، فكان الأيوبيون وعلى رأسهم عماد الدين زنكى وابنه نور الدين ممن يتصدون لتلك الحملات فى المشرق الإسلامى، وقد استطاع البطل المجاهد «صلاح الدين الأيوبي» أن يتصدى لتلك الحملات وأن يحقق انتصاره الرائع فى معركة حطين. بينما قاد المسلمين فى الجناح الغربى فى «المغرب والأندلس» البطل «يوسف بن تاشفين» زعيم دولة المرابطين ومن بعده البطل «عبد المؤمن بن على» «أبو يعقوب المنصور» من خلفاء دولة الموحدين.

وإذا كان ينبغى علينا أخذ العظة من أحداث التاريخ فلنقف وقفة تأمل وتدبر لفكرة الجهاد التى قامت عليها هاتان الدولتان السابق ذكرهما «المرابطون والموحدون» فقد اندفعت جيوشهما نحو الأندلس لتجاهد فى سبيل الله وتصد جحافل النصارى بجانب إخوانهم المسلمين فى الأندلس فى فترة حرجة تعرضت فيها دولة الإسلام للإبادة والموت المحقق.

فقد كان حال الأندلس الإسلامية بعد سقوط الخلافة الأموية فى تمزق وتفسخ وانحلال سياسى حيث توزعت البلاد إلى دويلات يحكم كل واحدة منها ملك استبد بنفسه فى الحكم وهو ما يعرف بعصر الطوائف-كما ذكرنا سابقاً-، والغريب أنهم كانوا يستعينون بالفونسو السادس ملك قشتالة عدوهم والقوة الكبرى المتحكمة فى منطقة الأندلس آنذاك، مما جعله يستخف بهم ويؤلب أحدهم على الآخر ويرهقهم بالضرائب الباهظة ويحاصر المدن ويشغلهم فى حروب مستمرة أنهكت قواهم، ومن ثم أخذت مدن الأندلس تتساقط فى يديه تباعاً باذلاً كل جهده لاسترداد أرض الأندلس كلها من أيدي المسلمين، ولا يغيب عن بالنا ما نراه اليوم



من استعانة حكام العرب بالأجنى مما كان سبباً في فرض الهيمنة الأجنبية على العالم العربى حكامه وشعوبه، فكيف كان العلاج وكيف خطا التاريخ خطوته وانتشل أمة المسلمين بالأندلس من الضياع والوقوع فى قبضة الأجنى الذى صار قاب قوسين أو أدنى؟ لقد قيص الله لأهل الأندلس رجال دولتين مجاهدتين فى سبيل الله وهم إخوة لهم فى العقيدة والدين عرفهم التاريخ بالشجاعة والمروءة والبأس وهم المرابطون والموحدون.

وقد سمع أمراء الأندلس بدولة المرابطين تلك الدولة المجاهدة الفتية فماذا يفعلون وقد ضاقوا ذرعاً وساءت أحوال بلادهم بسبب عدوان ألفونسو المتكرر وعزمه على استرداد بلاد الأندلس وخاصة بعد سقوط طليطلة واختراقه لأراضى أشبيلية وبطليوس وإرهاقهم بالأموال المطلوبة.

ومن هنا ظهرت فكرة استنصار مسلمى الأندلس بإخوانهم المسلمين من حكام دولة المرابطين فى المغرب أملاً يداعبهم ثم صارت أمراً ضرورياً، إلا أنها وجدت معارضة من بعض أمراء الأندلس، فقد كان ثمة ملوك من الطوائف يخشون عواقبها ويحذرون «ابن عباد» ملك «أشبيلية» صاحب فكرة الاستنصار من آثارها ونتائجها إذ قد تؤدى إلى ضياع ملكهم ولكنه أصر على الاستعانة بالمرابطين ورد عليهم بكلمته الماثورة: «راعى الجمال خير من راعى الخنازير» يقصد بذلك أن الأفضل له أن يغدو أسيراً لدى أمير المسلمين يرعى جمالهم من أن يغدو أسيراً لملك قشتالة النصرانى.

ويبدو من كلام «ابن عباد» اقتناعه بأهمية الاستنجاد بالمسلمين وأنه رأى أن شبح سقوط دويلات الأندلس واقع لا محالة وإذا كان الأمر كذلك فإن يقع فى أيدي المسلمين أفضل من أن يقع فى أيدي النصارى عملاً بقول على بن أبى طالب: «إذا كنت مأكولاً فكن أنت آكل».

وبالفعل أرسل ابن عباد وفداً إلى بلاط المرابطين فى مراکش يعرض الأمر على يوسف بن تاشفين ملك المرابطين الذى رحب بهم ولبى مطلبهم ووعدهم بكل خير.

وسرعان ما خف مسلمو المغرب من المرابطين لتجدة إخوانهم المسلمين في الأندلس وحققوا نصرا رائعا في معركة الزلاقة عام ٤٧٩هـ - ١٠٨٧م، وهي معركة مشتركة من المرابطين والأندلسيين ضد الصليبيين الذين توافدوا من أراجون وبسكونية وحشد كبير من فرسان فرنسا وإيطاليا وغرب أوروبا، جاءوا جميعا بجحافلهم لهزيمة المسلمين ثم توالى انتصارات المرابطين في معركتي أقلش ١٠٥٠هـ، وموقعة إفراغة ٥٢٨هـ ثم أعقبتهم جيوش دولة الموحدين التي حققت نصرها الرائع في موقعة الأرك عام ٥٩١هـ - ١١٩١م.

وبذلك الجهد العسكى المشترك لأمة المسلمين في المغرب والأندلس استطاعت جيوشهم أن تحقق دماء المسلمين وأن تؤخر سقوط الأندلس في أيدي الأسبان ما يقرب من قرنين ونصف القرن.

ومما ينبغى أن نلاحظه في هذا المجال هو ارتداد ملوك الطوائف إلى التعامل مع ألفونسو السادس ملك قشتالة ومحاولة إرضائه ودفع الجزية له مرة أخرى بعد انتصار الزلاقة العظيم، فقد عز ذلك على يوسف بن تاشفين ملك المرابطين حيث أدرك أن هؤلاء الملوك الضعاف سيكونون سبباً في ضياع الأندلس من أيدي المسلمين، فماذا يفعل؟ لقد فكر ذلك القائد المسلم في الأمر جدياً ورأى أنه من الضروري أن يزحف بجيوشه إلى جزيرة الأندلس بهدف الاستيلاء عليها من أيدي ملوك الطوائف وأظهر أنه جاء ليحارب القشتاليين والنصارى ولكن كان يضمّر خلاف ذلك، فكان يضمّر القبض على أولئك الملوك الخونة وأن يدعمهم في السجون، وقد تم ذلك بخطة محكمة تمكن من خلالها إبداع أولئك الملوك في سجون المغرب ثم الاستيلاء على بلاد الأندلس التي ضمها إلى بلاد المغرب وصار المغرب والأندلس منذ ذلك الحين دولة واحدة تتمتع بوحدة سياسية عاصمتها مراكش بينما كان الأندلس هو مسرح عمليات القتال والجهاد في سبيل الله، وظلت هذه الدولة الموحدة ما يقرب من قرنين ونصف وهما عصر دولة المرابطين والموحدين إبان القرن الخامس والسادس الهجريين.



ثالثاً، المرابطون والموحدون وحركة التغيير



إن دولتي المرابطين والموحدين تعدان حركتان لتجديد قوى الإسلام في المغرب العربي والأندلس إذ انطلقت كل منهما من دعوة تبنها فقيه ثم عاش لها بفكره ومشاعره حتى نضجت وكبرت على مراحل إلى أن صارت ذا قوة فعالة، فأسست جماعة مسلمة ثم مجتمعاً مسلماً ثم دولة كبرى لكل منهما ترفرف عليها ألوية الإسلام.

ويرى الباحث أنه من المفيد أن نفق على أسرار تلك الحركتين والأسباب المحركة لهما متأملين حركة التاريخ لناخذ منها العظة والعبرة ونصحح بها مسار حركاتنا الإصلاحية اليوم إذا تطلب الأمر^(١)

لقد قامت الدولتان على فكرة الجهاد في سبيل الله، وقد نمت الدولتان بهذه الفكرة ونمّس لها الاتباع في كل دولة حتى سيطرت حركة المرابطين ومن بعدها الموحدين على المغرب الأقصى بأكمله وأعادت إلى أهله مفهوم الإسلام الصحيح وأصبح رجال هاتين الدولتين وقوادهما في حالة تعطش كبير إلى الجهاد في سبيل الله فكيف رووا هذا الظمأ؟

والحقيقة أن أمراء المرابطين سرعان ما خضوا لتجدة المسلمين في الأندلس وعبروا مضيق جبل طارق بجيوشهم الغفيرة وانضموا إلى جانب المسلمين في الأندلس، ودارت رحى معركة رهيبة عرفت بمعركة «الزلاقة» التي سبق ذكرها عام ٤٧٩هـ انتصر فيها المسلمون بقيادة يوسف بن تاشفين أمير دولة المرابطين، واستطاع هذا الأمير ومن بعده أبنائه: الأمير على بن يوسف ثم تاشفين بن على أن يحافظوا على رقعة الأندلس بدون نقص يذكر، وقد نعمت أبان حكمهم بالأمن والطمأنينة طوال قرنين ونصف القرن.

(١) انظر منهج كل من المرابطين والموحدين في الإصلاح وحركتي التغيير في كتاب «الجيوش الإسلامية وحركتي التغيير في دولتي المرابطين والموحدين» للدكتور فتحى زغروت. طبعة أولى. دار النشر والتوزيع الإسلامية.

ثم جاء من بعدهم الموحدون الذين سيطروا على دولة المرابطين وأخذوا مكانها في المغرب والأندلس وأخذت تصد جحافل النصارى التى تجمعت على هيئة جيوش صليبية جاءت من أغلب بلدان أوروبا بدعوة من مطران طليطلة الجديد «مارتن دى بىرجا» الذى أثار فرسان الغرب ضد المسلمين. وقد قابلت جيوش الموحدين جحافل النصارى وهزمتهم فى معركة شهيرة عرفت بمعركة الأرك عام ٥٩١هـ.

ولكن المسلمين تقاعسوا وركنوا إلى الملذات والشهوات وظهر الفساد الخلقى والبعد عن الدين، وهذه أول مظاهر ضعف الدول وانهارها، وقد انهارت دولة الموحدين أعقاب هزيمة موقعة العقاب عام ٦٠٩هـ، وهذه الهزيمة كانت هزيمة نكراء لم يقم لدولة الموحدين بعدها قيامة وتبعثرت دويلاتها، وظهر استقلال الولاة ببعض من دويلاتها وانتهت تلك الدولة وتركت الأندلس يعانى من فراغ قواد يحمونها ويدافعون عنها.





رابعاً، من مثالب المرابطين والموحدين



وإذا كنا ستحدث عن تلك المثالب التي ساهمت من قريب أو من بعيد في زلزلة كيان المسلمين في الأندلس وساعدت فيما بعد على سقوطها في أيدي الأسبان أقول: إن المرابطين على وجه الخصوص لم يرتكبوا سقطات أو زلات كبرى أثرت على كيان المسلمين في الأندلس حتى عند سقوط تلك الدولة، فقد سقطت وهي في شبابها إذ تجمعت عليها عوامل عدة أدت إلى سقوطها على أيدي الموحدين الدولة الفتية النافذة.

- أن الثورة التي اجتاحت الأندلس بسرعة من غربها إلى شرقها لم تكن نتيجة لظهور أمر الموحدين وتضعف قوى الدولة المرابطية وعجز المرابطين عن حماية الأندلس من غزوات النصارى المخربة فقط، وإنما كانت عوامل الثورة الأندلسية ضد الحكم المرابطي تكمن منذ زمن بعيد بل ترجع إلى أعقاب الفتح المرابطي نفسه حيث كانت الفكرة القومية وبروز شخصية الأندلس تحيish بأذهان عدد كبير من أبناء الأمة الأندلسية، وكان هذا الفريق الأندلسي يرى في المرابطين بعدما تعددت مظاهر الإعجاب الأولى بهم والتي تلت نصر الزلاقة، وبعد أن انقلب الإخوة المنقذون إلى فاتحين ومتغلبين، تغيرت نظرة أهل الأندلس إليهم بعد ذاك ونظروا إليهم على أنهم أجانب غاصبون يستظلون بفكرة الجهاد ليهبطوا سلطانهم على الأمة الأندلسية، وعلى الرغم من أن فكرة الجهاد الأولى التي اضطلع بها المرابطون بالأندلس في عهد يوسف بن تاشفين وأوائل عهد علي بن يوسف والتي أسفرت عن نصرهم ضد الجيوش النصرانية في عدة وقائع مثل موقعة إقليش ٥٠١هـ وما تلاها من الغزوات المظفرة حتى موقعة إفراغة عام ٥٢٨هـ، كانت تغلب هذه الفكرة القومية وتضفي على حكم المرابطين رونقاً ومجداً ومع ذلك فإن الأمة الأندلسية لم تنس الحقائق الواقعة ولم تنس أنها فقدت استقلالها وحرياتها في ظل

الحكم المرابطى خصوصا بعد أن أخذت وطأة هذا الحكم تشد شيئا فشيئا، فكانت ثورة قرطبة على حكومتها المرابطية سنة ٥١٥ هـ أول تعبير مادي لهذا الشعور القومى وأول نفثة لهذا السخط المكبوت ضد عسف الحكم المرابطى، وقد رأينا كيف أدرك أمير المسلمين على بن يوسف يومئذ خطورة ذلك الموقف فقابله بالإغضاء والتسامح.

كما كان من أسباب سخط الأندلس على المرابطين أيضا مبالغة الدولة المرابطية فى العطف على النصارى، وإيثار على بن يوسف ومن بعده ولده تاشفين لهم، وقد استعانوا بفرق كثيرة من النصارى وتم إدماجهم فى الجيوش المرابطية وإعطاؤهم مراكز التفوق والقيادة^(١)

المهم أن بزوغ الثورة الأندلسية ضد المرابطين ظلت -حيثا- كامنة ولكنها قابلة للنمو والزيادة والانفجار، ولما بدا على دولة المرابطين فى أواخر عهد على بن يوسف ثم ولده تاشفين من بعده ترنح الدولة تحت ضربات الموحدين فقد لاح عندئذ سنوح الفرصة لتقوم الأندلس بدورها الفعال فى الثورة ضد المرابطين والتخلص منهم، وازدادت حدة تلك الثورة بقيام سلطان الدولة الجديدة وتدقق جيوشها على شبه جزيرة الأندلس لتقوم بنفس المهمة الدفاعية التى كانت تقوم بها الجيوش المرابطية من قبل، ومن هؤلاء الزعماء الثائرين بالأندلس أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قسى إذ قام أتباعه المريدون وكان مولدا ويرجع إلى أصل نصرانى واشتغل فى بداية أمره بالأعمال المخزنية^(٢).

ثم اعتنق طرائق الصوفية وتبحر فيها حتى غدا من شيوخها وابتنى رابطة فى أحواز شلب اجتمع فيها هو وصحبه وانكب على قراءة كتب الغزالى وعلى قراءة الكتب الصوفية والباطنية ورسائل إخوان الصفا وقد اتخذوا من الصوفية قناعا لمشاريع يضمرونها ويدعون إلى الثورة فى الباطن، ثم لم يلبث أن ادعى الولاية

(١) انظر الجيوش الإسلامية وحركة التغيير للمؤلف مرجع سابق ص ٨-١٠ وما بعدها.

(٢) ابن الأبار. الحلة السيرة ص ١٩٩



والهداية وتسمى بالمهلدى وبالإمام، وكثرت مخاريقه وشعوذته وزعم القدرة على الخوارق وأنه حج في ليلة واحدة وأنه ينجى بما يشاء وينفق من الكون ما يشاء فذاع أمره وكثر أتباعه.

فسقطت دولة قوية واستلمت الحكم دولة أخرى قوية فلم ينشأ عن السقوط والاستلام ثغرات أو مساوئ أثرت على مقدرات المسلمين في الأندلس آنذاك، ولكن المشكلة الخطيرة هي التي تمثلت في سقوط دولة الموحدين فعندما سقطت تلك الدولة الكبرى فقد تبعها ذبول وآثار امتدت إلى دول الأندلس وإلى وحدتها السياسية إذ تمزقت الوحدة السياسية للأندلس وطمع فيها بنو حفص وغيرهم -كما قلنا سابقاً- وسوف نقصر حديثنا على ثغرة واحدة وقع فيها المرابطون وثغرة أخرى وقع فيها الموحدون، فهما أهم الثغرات التي أضعفت من حكم المرابطين والموحدين.

١- الثغرة الأولى: سقوط سرقسطة

يُعد سقوط سرقسطة ثغرة في جبين المرابطين العسكري: لقد كانت سرقسطة في الثغر الأعلى شمال شرق الأندلس مقراً لزعامة الأسر العربية متمثلة في بنى هاشم التجيبين ثم في خلفائهم من بنى هود، حتى قدم المرابطون، فكانت سرقسطة آخر القواعد التي سقطت في أيديهم.

ومدينة سرقسطة تحتل موقعاً هاماً استراتيجياً وقومياً، ولعل عاهل المرابطين الأول «يوسف بن تاشفين» قد أدرك أهمية ذلك الموقع فعمل جاهداً على أن يحسن استغلاله استراتيجياً. فقد أوصى ابنه علياً عند بيعته بأمر الخلافة من بعده بثلاثة أمور منها: أن يهادن بنى هود أمراء سرقسطة وأن يتركهم حائلاً بينه وبين النصارى، وأن ينشئ جيشاً مرابطاً ثابتاً قوامه سبعة عشر ألفاً من الفرسان توزع على ممالك ووثغور الأندلس، وأن يعهد إلى الأندلسيين بحراسة الحدود النصرانية فهم أكثر خبرة بأحوال النصارى وأكثر دربة على قتالهم من المرابطين^(١)

(١) الحلل المشوية ص ٥٦-٦٠

ومن هذه الوصية يتبين لنا موقع سرقطة الاستراتيجية والقومى الذى شعر به مبكراً هذا القائد المرابطى، فمن الناحية الاستراتيجية فإن بعد موقع سرقطة عن متوسطة الأندلس ومركز الحكومة الرئيسية وموقعها الحصين على الضفة اليسرى لنهر إبروا ومناعة أسوارها العالية قد تعاون الخارجين على تحدى الحكومة المركزية بقرطبة هذا من ناحية، وكانت من ناحية أخرى حاجزاً طبيعياً بين أراضى المسلمين وأراضى النصارى.

إن وقوع مملكة سرقطة المسلمة بين الممالك النصرانية، كإمارة برشلونة من الشرق، ومملكتى آراجون ونافار «نبذة» من الشمال ومملكة قشتالة من الغرب كان هذا يحتم عليها أن تتبع نحو جيرانها النصارى سياسة خاصة يغلب عليها طابع السلم والمهادنة والملق، والخضوع أحيانا فى صورة أداء للجزية وبالإضافة إلى ذلك كان ملوك سرقطة يستخدمون فى جيوشهم كثيراً من النصارى المرتزقة بل كانوا أحيانا يعتمدون على التحالف مع ملوك النصارى.

وقد شعر المرابطون منذ أن حلوا بالجزيرة بهذا المركز الحساس الذى تحتله سرقطة فى قلب هذا المعترك من الإمارات النصرانية المتوثبة عليها، فجاءت وصية أمير المسلمين يوسف لابنه على بأن تكون سرقطة حاجزاً بين المرابطين والنصارى وأن يمددها بالعون اللازم لتقوم بهذه المهمة. وتقدم لنا الرواية العربية تفاصيل مختلفة عن حوادث حصار النصارى لهذه المدينة لنا فى حاجة إليها إلا بالقدر الذى يوضح مدى خلل طرق التمويل ومراكزها، ومدى تقصير الإمدادات اللازمة لجيوش المرابطين. والمتصفح لأحداث تلك القاعدة الثغرية المهمة سيتأكد من ذلك التقصير الذى كان سبباً من الأسباب التى أدت إلى سقوطها.

وقد شجع سقوط سرقطة «الفونسو المحارب» أن يتابع ظفزه بفتح ما بقى من قواعد الثغر الأعلى ومعاقلة فاستولى على طرسونة، وبرجة، ثم افتتح حصن آلاجون ومالن، وماجيون، وأبيل^(١) وغيرها، ولعل تهاوى وسقوط تلك الحصون

(١) عبد الله غلام. الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن بن على، ص ١٤٤ وما بعدها.



يبرز مدى الخسارة الكبيرة لسقوط سرقسطة، وهذا بلا شك يعد كربة واضحة وذلة كبيرة في جبين تاريخ المرابطين العسكري فكيف تم ذلك؟

لما استقر المرابطون في سرقسطة تحت أمرة قائدهم محمد بن الحاج وكان أول وال للمرابطين عليها كانت حوادث الثغر الأعلى تنذر باقتراب الخطر الداهم إذ أنشأ النصارى سنة ٤٨٤هـ على ضفة نهر إبروا اليرى شمال سرقسطة حصناً قوياً يقع على قيد أربعة فراسخ فقط منها واتخذوه قاعدة للضغط عليها وإرهاقها من آن لآخر، وقد سار إليها ألفونسو في عام ٥٠٤هـ - ١١١١م وحاول مهاجمتها فردته عنها قوات المرابطين بقيادة ابن الحاج ومحمد بن عائشة والى مرسلية، ثم انشغل ألفونسو عنهم فترة انتهزها المرابطون فرصة سانحة فقاموا ببعض الغزوات المخربة في أراضي إمارة برشلونة وحاصروا الثغر العظيم، وفي أثناء عودتهم قتل ابن الحاج في تلك الغزوة عام ٥٠٨هـ ثم خلفه في ولاية سرقسطة الأمير أبو بكر بن إبراهيم بن تافولوت المسوفى والى مرسية وهو زوج أخت الأمير على بن يوسف أمير المسلمين، وقد أقام خلال عهده بسرقسطة بلاطاً فخماً كبلات الملوك واستوزر الفيلسوف الشهير أبا بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة ومن حوله الأدباء والندماء وانهمك في اللذات والشراب على الرغم مما كانت تتعرض له سرقسطة يومئذ من ظروف حرجية، كما أنه خاض في تلك الفترة مع النصارى بعض معارك دفاعية كان لهم فيها التفوق على القوات المرابطية. وعلى ما يبدو أن ألفونسو ملك أراجون هو الذى كان يقود هذه الغزوات المرهقة^(١)، ثم توفى الأمير أبو بكر سنة ٥١٠هـ ولما عرف بخبر وفاته الأمير أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف أخو أمير المسلمين على بن يوسف بادر بالسير إلى سرقسطة فنظر في شؤونها وضبط أحوالها، ولما اطمأن إلى توطيد أمورها عاد إلى مرسية مقر ولايته ولم يُعين وال جديد في تلك الفترة العصية التى لاح فيها الخطر داهماً على سرقسطة، كما أن من العجب العجائب أن أمير المسلمين على بن يوسف كان موجوداً في تلك الفترة في شبه الجزيرة عقب جوازه الثالث وبدلاً من أن يتجه بجيوشه الجرارة العابرة إلى مواطن الخطر في الثغر

(١) انظر الإحاطة - لابن الخطيب. القاهرة ١٩٥٦م ج ١ ص ٤١٦.

الأعلى نراه يفضل أن يقوم بغزوات عقيمة في أراضي البرتغال يستولى خلالها على مدينة قلمرية ثم يتركها عقب افتتاحها، ثم ندب عبد الله بن مزديلى واليا على غرناطة وبلنسية وسرقطة في أواخر ٥١١هـ - ١١١٧م^(١)

وعلى ما يبدو فإن الأراجونيين أعداء سرقطة الأصليين قد حولوا العداء إلى عداء صليبي يشمل حصاراً ضخماً من النصارى المجتمعة من كل الطوائف، ففي الوقت الذي كان ملك أراجون يوالى الضغط على سرقطة ويجد في انتزاع حصونها الامامية، فاستولى على طليطلة سنة ١١١٧م وواصل زحفه إلى موريللا القريبة منها وقد وجدت دعوته صداها ضد المسلمين حيث صادف قبل ذلك الوقت بعشرين عاما استيلاء الصليبيين على بيت المقدس ٩٩ ١م وقد اردادت الروح الصليبية اضطرابا في فرنسا وفي أسبانيا إذ عبرت حملة قوية من الفرنج بقيادة جاستون دى بيارن واخيه سانتولو وكانا قد اشتركا بالمشرك في الحرب الصليبية الاولى وقد عادا إلى أسبانيا ليشتركا مع الأراجونيين في افتتاح سرقطة^(٢)

ولكى ندرك معنى تلك الحملة الصليبية التى اضطرت فيها الأنفس بروح صليبية حاقدة فقد عقد عام ١١١٨م بمدينة تولوز مؤامرة من أساقفة أرل وأوش ولاسكار وبجلونة وبيشتر وتقرر أن ترسل حملة صليبية أخرى إلى أسبانيا يقودها الكونت دى تولوز وحشدت فوق ذلك قوات كبيرة من البشكنس ومن قطلونية ومن أورقلة تحت إمرة سادة هذه المناطق، وكان بين المقاتلين كثير من الأساقفة ورجال الدين، وتنو الرواية الإسلامية بضخامة هذه الحملات الإفرنجية التى اشتركت في حصار سرقطة وافتتاحها، وتصفها إحدى الروايات بأنها كانت أمما كالنمل والجراد أو أنها أقبلت في عدد لا يحصى أكثره من الجند والرماة^(٣)

(١) انظر روض القرطاس ص ٥

(٢) محمد عبد الله عنان. دولة الإسلام في الأندلس عصر المرابطين والموحدين ص ٩٠

(٣) انظر روض القرطاس ص ٦١، وعنان ص ٩١، ٩٠



وتقدمت هذه الجيوش النصرانية واتجهت لافتتاح سرقسطة، وتقدم لنا الرواية الإسلامية تفاصيل مختلفة عن حوادث الحصار والمعارك التي سبقته أو اقترنت به ويمكن أن نستخلص منها ما يأتي:

١- أنه وقعت قبل حصار سرقسطة أو خلال الحصار معارك شديدة بين المسلمين والنصارى.

٢- أن عبد الله بن مزدلي آخر ولاية سرقسطة المسلمين قد اشترك بقواته في هذه المعارك وأبلى فيها.

وعلى كل حال بدأ حصار سرقسطة -كما يرى محمد عنان- في مستهل شهر صفر سنة ٥١٢هـ- ٢٢ مايو سنة ١١١٨م وطوقتها قوات كثيفة من الفرنج والأرجوانيين والبشكنس والقطلان وغيرهم، وكانت سرقسطة -فضلاً عما تتمتع به من حصانة طبيعية بحسب موقعها الجنوبي فهي تقع جنوبي نهر إيبرو وعلى ضفته اليسرى- تعتمد في الدفاع على أسوارها العالية القوية وعلى قلعتها المنيعة وكان قصرها الشهير المسمى بالجعفرية يقع خارج الأسوار غربي سرقسطة على قيد نحو ميل منها وعلى مقربة من النهر، ومن ثم فقد احتله النصارى في أول مقدمهم وجاء المحاصرون ومعهم أدوات الحصار ومنها أبراج خشبية عالية تجرى على بكرات لكي يستطيع المهاجمون محاذاة الأسوار العالية لينصبوا فوقها الرعادات، وكذلك جاءوا بعشرين منجنيقاً ضخمةً لذلك الأسوار^(١)، وكان الذي يشرف على آلات الحصار واستعمالها طائفة من أهل يبارن ممن اشتركوا في حصار بيت المقدس وتغرسوا في استعمال هذه الآلات.

واستمر حصار سرقسطة سبعة أشهر والظاهر على ما يبدو أنه استطال أكثر مما قدر له ألفونسو المحارب وحلفاؤه، ذلك أنه في الوقت الذي كان فيه أهل سرقسطة يعانون الويلات داخل الحصار كان المعسكر النصراني منذ مقدم الخريف يعاني من نقص المؤن ويهدده الجوع حتى لقد فكر قادة الجيش النصراني في رفع

(١) روض القرطاس ص ٦١

الحصار لولا أن شجعهم أسقف وشقة وزملاؤه ووضعوا تحت تصرفهم ذخائر عدة من الكنائس يجلبون بثمنها الأقوات^(١) أما في داخل سرقطة فقد كانت الأقوات تنضب يوما بعد يوم خصوصا أن أهل المدينة المحصورة لم يتمكنوا من جنى محاصيلهم لتكبير النصارى في فرض الحصار، وكان من العسير عليهم أن يتلقوا أية مؤن من الخارج لإحكام الحصار حول المدينة من ناحية النهر وناحية البر. ومضت الأشهر تباعاً والحالة تشتد شيئاً فشيئاً حتى فئت الأقوات وفنى أكثر الناس جوعاً. ووقع خلال ذلك حادث زاد في وجوم أهل المدينة وأدى إلى ارتباك تدابير الدفاع وهو وفاة واليها عبد الله بن مزدلي والظاهر أنه لم يخلفه في الرياسة أحد من أهل المدينة فترك الأمر فوضى وأخذت الخائفة المروعة لمصير المدينة تدنو شيئاً فشيئاً.

ولكن ما الأحداث التي تمت قبل التعجيل بنهاية المدينة وسقوطها؟ تروى بعض الروايات أن جيشاً مرابطاً كبيراً بقيادة الأمير أبى الطاهر تميم وكان والياً لشرق الأندلس وصل أواخر أيام الحصار إلى مقربة من سرقطة بقصد محاولة إنقاذها، فخرج إلى الأمير تميم زعيمان من زعماء المدينة هما الفقيه على بن مسعود بن إسحاق بن إبراهيم بن عصام الخولاني وهو من أكابر علماء سرقطة وكان متولياً قضاء ميورقه، والخطيب بن متيال، وحدثاه باسم أهلها بمحضر أبو الغمر الشايب ابن غرون، عن أهبات النصارى ووجوب مناجزة العدو ولكن الأمير تميمًا جبن عن ذلك وكان انتقاله بالجيش عن سرقطة -حسبما يقول ابن الأبار وهو صاحب هذه الرواية- سبياً في نجاح النصارى في الاستيلاء على المدينة^(٢)، على أن هناك رواية نصرانية تقول بعكس ذلك أنه قد وقعت في يوم ستة ديسمبر سنة ١١١٨م معركة عنيفة بين قوات ألفونسو المحارب وجيش قوى من المرابطين انتهت بظفر النصارى ولم تمض على ذلك أيام قلائل حتى سلمت المدينة وذلك بعد أن انتهت المهلة الممنوحة للمحصورين^(٣)

(٢) روض القرطاس ص ٦

(١) محمد عنان. مرجع سابق ص ٩٥

(٣) محمد عنان. مرجع سابق ص ٩٦



وتوجد لدينا وثيقة مخطوطة هامة وهى عبارة عن رسالة مؤثرة بل مبكية كتبها قاضى سرقطة ثابت بن عبد الله وجماعة من أهلها إلى الأمير تميم يتضرعون إليه فى عبارات مؤثرة باسم الدين والوطن أن يتقدم لإنقاذ سرقطة وإنقاذ أهلها وألا ينكص على عقبه أمام النصارى، وقد استهلّت هذه الرسالة بالتاريخ الذى كتبت فيه وهو يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان سنة ٥١٢ هـ أى كتبت بعد ستة أشهر ونصف من بدء الحصار وقبل تسليم المدينة بثمانية عشر يوماً، وفيها يصف الكاتب معاناة أهل سرقطة من أهوال الحصار والجوع ثم يشير إلى مقدم الأمير تميم بعساكره ويلومه على إحجامه عن لقاء النصارى، وفيها «... وما كان إلا أن وصل الله برك بتقواك على مقربة من هذه الحضرة ونحن نأمن منك بحول الله أسباب النصر فى تلك العساكر التى أقر العيون بهاؤها وسر النفوس زهاؤها، فسرعان ما انشيت وما انتهيت وارعويت وما أدنيت خائياً عن اللقاء ناكساً على عقبك عن الأعداء، فما أوليتنا بلاء بل زدتنا بلاء، وعلى الداء داء، بل أدواء وتناهت بنا الحال جهداً والتواء، بل أذلت الإسلام والمسلمين واجترأت فضيحة الدنيا والدين، فيالله ويا للإسلام لقد اهتضم حومه وحماه أشد الاهتضام، إذ أحجمت أنصاره عن إعزازه أقبح الإحجام، ونكست عن لقاء عدوه وهو فى فئة قليلة ولمة رزيلة وطائفة قليلة».

ثم يشير الكاتب بعد ذلك لأهمية سرقطة الدفاعية وعواقب سقوطها الوحشية على مركز المرابطين فى شبه الجزيرة بقوله: «فما هذا الجبن والفرع؟ وما هذا الهلع والجزع؟ بل ما هذا العار والضيّع؟ أتخسبون يا معشر المرابطين وإخواننا فى ذات الله المؤمنين إن صدق على سرقطة القدر بما يتوقع من المكروه والحذر أنكم تبلغون بعدها ريقاً، وتجدون فى سائر بلاد الأندلس عصمها الله مسلکاً من النجاة أو طريقاً - كلا والله ليسونكم الكفار عنها جلاء وفراراً، وليخرجنكم منها داراً فداراً، فسرقة حرسها الله هى السد الذى إن فتق فتقت بعده أسداد، والبلد الذى إن استبيح لأعداء الله استبيحت له أقطار وبلاد، فالآن أيها الأمير الأجل هذه أبواب الجنة قد فتحت وأعلام الفتح قد طلعت، فالنية ولا الدنية، والنار ولا العار، فأين النفوس الالوية وأين الأنفة والحمية؟ وأين الهمم المرابطية؟ فلتقدح عن زنادها

بانتضاء حدها وامتضاء جددها، واجتهادها، وملاقاة أعداء الله وجهادها، فإن حزب الله هم الغالبون» ويتوجه الكاتب في ختام رسالته بالضراعة إلى الأمير أن يقبل على سرقطة وألا يتأخر قبل وقوع الكارثة فيقول: «ولن يسعك عند الله ولا عند مؤمن عذر في التأخر والارعواء من مناجزة الكفار والأعداء، وكتابنا هذا أيها الأمير الأجل اعتذار تقوم لنا به الحجة في جميع البلاد وعند سائر العباد، في إسلامكم إيانا إلى أهل الكفر والإلحاد، ونحن مؤمنون بل موقنون إيجابتك إلى نصرتنا وإعدادك إلى الدفاع عن حضرتنا، وأنت لا تتأخر عن تلبية ندائنا ودعائنا إلى استنقاذنا من أيدي أعدائنا، فأقبل بعسرك على مقربة من سرقطة عصمها الله ليخرج الجميع عنها»^(١)

والذي يبدو من هذه الرسالة أن الجيش المرابطي لم يذل أية محاولة لإنقاذ المدينة فإنما وصل إلى هناك والتزم الجمود والإحجام ثم ارتد بعد ذلك على أعقابها، وهذا كما يرويه صاحب روض القرطاس ثم يروي صاحب تلك الرواية أنه بعد سقوط سرقطة وصل من العدو جيش من عشرة آلاف فارس بعثهم أمير المؤمنين على لاستنقاذها فوجدها قد ملكها العدو ونفذ حكم الله فيها»^(٢)

وقد يتساءل الإنسان عن الأسباب التي حملت قائد الجيش المرابطي الأمير أبا الطاهر تميم بن علي المرابطي على اتخاذ هذا الموقف والتي دفعته إلى الإحجام عن لقاء العدو والعودة دون أن يفعل شيئاً، ولعل المتأمل في الروايات السابقة يستطيع أن يتلمس تلك الأسباب وهي تعتبر بلا شك ثغرات عسكرية ينبغي المأخذة عليها وهذه الأسباب هي:

١- تفوق جيش النصاري في الكثرة على الجيش المرابطي جعل الأمير تميم يخشى أن يدخل في معركة غير مأمونة العواقب.

(١) محمد عنان. مرجع سابق ص ٩٦.

(٢) انظر هذه الوثيقة في كتاب المؤلف «الجيش الإسلامية وحركة التغيير في دولتي المرابطين والموحدين» في قسم الوثائق وثيقة رقم ٣ ص ٣٩ وهي مأخوذة عن المخطوط ٤٨٨ الغزيري المحفوظة في مكتبة الاسكوريال لوحة ٥٥ أ-٦١، وقد أخذناها من كتاب عنان قسم الوثائق إذ قاموا بنشر مجموعة رسائل في عصر المرابطين والموحدين.



٢- الأمير تميم لم يكن من القواد العسكريين أصحاب الخبرة المحنكة، وإنما كان يقود الجيش بصفته الأميرية وإن كان قد انتصر في موقعة إقلش فإنما كان ذلك راجعاً إلى شجاعة من معه من القواد المرابطين المدربين أمثال محمد بن الحاج وداود ابن عائشة اللذين يرجع إليهما ذلك الانتصار.

٣- كما كان لبعد موقع سرقطة عن مراكز تموين الجيوش المرابطية في بلنسية ومرسية وقرطبة سبب لم يشجعه على القيام بمحاولة عسكرية غير مأمونة العواقب، كل هذه تعد ثغرات ومثالب في النظام العسكري للمرابطين كانت لها من البواعث ما أحجمت الأمير تميم عن نصرته أهل سرقطة.

ومهما يكن من الأسباب فإن هذا الإحجام عن نصرته سرقطة أمر قد قلل من هبة المرابطين ولم يعفهم التاريخ من اللوم، وعلى ما يبدو -كما يرى محمد عنان- أن البواعث الحقيقية لتقاعس المرابطين عن المغامرة بإنقاذ سرقطة يرجع إلى أنهم كانوا يشعرون بأن الاحتفاظ بهذه المنطقة النائية من شبه الجزيرة منطقة الثغر الأعلى يلقي عليهم مسؤوليات عظيمة لوقوعها في منطقة أعداء أقوياء يتربصون بها باستمرار، وأن سرقطة لم تكن بظروفها وروح شعبها كثيرة الولاء للمرابطين، ومن ثم فإنهم لم يعنوا فيما يبدو في أن يتجشموا في سبيل إنقاذها تضحيات عسكرية كبرى، وهكذا تركت سرقطة لمصيرها واضطرت بعد معاناة من الحصار الطويل وشدة الجوع والحرمان والمرض واليأس من النجدة من أى مكان أقول: اضطرت أن تخاطب ألفونسو بن رزمير أن يمنح أهلها هدنة مؤقتة فإذا لم يأتهم الإنقاذ المنشود سلمت إليهم المدينة، وتعاهد الفريقان على ذلك وقد مرت الأيام وانتهت المدة المتفق عليها واضطرت المدينة إلى التسليم^(١)

وكان من شروط التسليم ما يلي:

١- أن تسلم سرقطة إلى ملك أراجون ابن رزمير.

(١) روض القرطاس ص ٦١

- ٢- من أحب المقام من أهل المدينة فله ذلك على أن يؤدي جزية خاصة ومن أحب أن يرحل إلى حيث شاء من بلاد المسلمين رحل وله الأمان.
- ٣- أن يسكن الأراجونيون والفرنجة المدينة والمسلمون ربض الدباغين.
- ٤- كل أسير يثبت للروم من المدينة ويحصل عند الإسلام فلا سبيل للمالكة إليه ولا اعتراض له عليه^(١)

وقد كان ربض الدباغين من أحياء سرقسطة المتطرفة ويقع على ضفة النهر اليمنى^(٢) وكانت سياسة الملوك النصارى فيما يتعلق بمن يبقى من السكان المسلمين فى المدن المفتوحة هو أن يسمح لهم بالبقاء فى منازلهم لمدة سنة أو نحوها ثم يلزمون بعد ذلك بالانتقال إلى الأرباض وهى كما قلنا أحياء متطرفة أو ضواح، وهذا ما تم مع سكان سرقسطة من المسلمين الذين فضلوا البقاء، وتصف الرواية الإسلامية تاريخ تسليم سرقسطة فى يوم الأربعاء الثالث من شهر رمضان سنة ٥١٢ هـ وهو يوافق ١٨ ديسمبر سنة ١١١٨ م^(٣)، وتضع الرواية النصرانية هذا التاريخ فى يوم ١١ ديسمبر، أو فى ١٨ ديسمبر^(٤) ودخل الفونسو الأرجونى وحلفاؤه المدينة بعد أن قطع لاهلها المسلمين العهد المذكورة وسمح لهم مدى فترة قصيرة باستبقاء قاضيهم ابن حفصين وبالاختكام إلى شريعتهم ولكن مجد سرقسطة الجامع حول منذ الثالث من يناير سنة ١١١٩ م إلى كنيسة سلمها الفونسو المحارب إلى الرهبان البرناردين سميت كنيسة لاسيو أى الكنيسة العظمى، وجعلت سرقسطة عاصمة مملكة أراجون وجعل منها مركزاً لأسقفية ومنح سكانها النصارى امتيازات الإشراف، وعين الكونت جاستون دى بياين سيداً للمدينة المفتوحة، وهكذا سقطت الحاضرة الإسلامية ودخلها النصارى وغادرها معظم أعيانها وأكابرها المسلمون.

أما المرابطون بصفة عامة فقد غفر لهم تلك الذلة ما أحرزوه بعد ذلك من انتصارات بعد الزلافة مثل نصر «أقليش» سنة ٥٠١ هـ و«إفراغة» سنة ٥٢٨ هـ.

(١) أى مسلم يخالف الشروط السابقة من المسلمين يعد أسير ولا يحق للمسلمين تخليصه فأصبح أسيراً للروم.

(٢) انظر ابن عفرى ص ١٠٦

(٣) روض القوطاس ص ٦

(٤) ابن الكردبوس فى كتاب «الاكتفاء» مخطوط أكاديمية التاريخ لوحة ١٦٤ هـ.



واستطاع المرابطون أن يحافظوا على أغلب رقعة الوطن الأندلسي من أن تتردى في أيدي الأعداء ولكن إلى حين.

أما الموحدون فقد ورثوا تلك الثغور عن المرابطين بعدما استقر أمرهم في المغرب والأندلس.

وكان سقوط سرقطة بعد سقوط طليطلة ضربة جديدة قاصمة للأندلس وكان نذيراً بسقوط باقي قواعد الثغر الأعلى في يد مملكة أراجون، وأصبح من ذلك الحين تواجه منطقة بلنسية خطر العدوان النصراني المباشر كما كانت تواجهه من الغرب، وأخطر من ذلك كله ما أصاب هبة المرابطين العسكرية بسبب هذه الضربة من تصدع وانحيار، إن سقوط سرقطة على هذا النحو يعد سقطة عسكرية في جبين العسكرية المرابطية ينبغي أخذ العظة والعبرة من خلالها، فما أشبهها اليوم بسقوط بغداد حاضرة العراق الحديث في يد الأمريكان وحلفائهم من الغرب.

فهل آن لنا نحن العرب أن نأخذ الدرس والعظة ونحافظ على عواصمنا من أن تسقط أو تتهاوى مرة أخرى.

ب- هزيمة «العقاب»، ثغرة في جبين الموحدين العسكري

في عام ٥٩٦هـ - ١١٩٩م تولى الخليفة «محمد الناصر لدين الله» شؤون دولة الموحدين بعد موت أبيه المنصور بطل معركة الأرك الشهيرة عام ٥٩١هـ - ١١٩٤م ثم انشغل الناصر بحوادث إفريقيا والمغرب في محاولة للقضاء على الفتن الداخلية ولاسيما ثورة بني غانية والتي استطالت مع الموحدين اثني عشر عاما.

وفي غمرة انشغال الموحدين بحوادث إفريقيا، سنحت الفرصة للممالك النصرانية باستئناف غزواتهم التخريبية في أراضي المسلمين بالأندلس، وكان ملك قشتالة منذ هزيمته الساحقة في موقعة الأرك يتوق إلى الانتقام من المسلمين لرفع وصمة العار التي لحقت بالجيوش النصرانية من جراء هزيمتهم النكراء^(١).

(١) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٢٥، والبيان المغرب «الأوراق المخطوطة السابقة الذكر» وذكر المقرئ أنه «كان في يوم الأربعاء الرابع من رمضان» نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥.

وخرج الفونسو الثامن ملك قشتالة في جيوشه ناقضاً الهدنة المبرمة بينه وبين الموحدين أعقاب موقعة الأرك ضارباً بمبادئ الوفاء والشرف عرض الحائط، وسار بجيوشه صوب أراضي المسلمين فأحرق الحقول وخرب الضياع وقتل وسب واستولى على عدة حصون، ولحق بالمسلمين من جراء غاراته تلك محن وخسائر فادحة.

وفي نفس الوقت تعرض شرق الأندلس الإسلامي لغارات «بيدرو الثاني» ملك أراغون الذي سار جنوباً نحو أراضي ولاية بلنسية الشمالية وعاث فيها فساداً، واستولى على عدة حصون إسلامية في تلك المنطقة^(١). حينئذ ضج مسلمو الأندلس بالشكوى من جراء تلك الغارات الوحشية، وعبروا المضيق إلى المغرب، وقصدوا الخليفة الناصر مستغيثين به متضرعين إليه أن ينقذهم من عبث جيوش النصارى، وأرسل الناصر رسله إلى ألفونسو الثامن يحتجون على خرق الهدنة ولكنه لم يأبه بهم وأصر على تنفيذ خطته العدوانية.

ولعل فيما طرأ على الساحة الإسلامية والنصرانية من متغيرات تعصبية ومذهبية آنذاك كانت من العوامل التي جعلت ألفونسو الثامن ملك قشتالة يركب رأسه ويصر على إشعال نار الحرب وتصعيدها.

إن سوء الأحوال التي كانت تمر بها دولة الموحدين من جراء الفتن الداخلية والانتفاضات المتوالية ضد الموحدين ولاسيما ثورة بنى غانية في إفريقيا والتي تسببت في إجهاد الدولة على كل المستويات، ونجم عنها إهمال الجهاد في الأندلس اثني عشر عاما جعلت ألفونسو الثامن وغيره من ملوك النصارى يجولون ويصولون في بلاد المسلمين بكل غطرسة.

(١) انظر معركة الأرك للكاتب في مجلة كلية الملك خالد العسكرية، العدد السابع تحت عنوان «من معارك الإسلام الخالدة» وانظر كذلك كتاب الجيوش الإسلامية وحركة التنوير من المرابطين والموحدين للدكتور تيمى زغروت. ط دار التوزيع والنشر الإسلامية بالقاهرة.



ويقابل سوء الأحوال في دولة الموحدين تحسن ملحوظ في العلاقات بين الدول النصرانية الأسبانية فيما بينها، فإنه لم يمض وقت طويل بعد هزيمتهم في موقعة الأرك حتى جمعوا صفوفهم ونبذوا الخلافات والمنازعات التي كانت تمزق وحدتهم، وتم عقد صلح بين قشتالة وليون، ثم بين قشتالة ونفارا سنة ١٢٠٧م، ثم بين نفارا وأراغون سنة ١٢٠٩م، وساد بذلك نوع من الوئام والتفاهم بين معظم الممالك النصرانية في أسبانيا^(١)، أعطى ألفونسو الثامن نوعا من الطمأنينة والأمل في عون زملائه له عندما يستدعى الموقف ذلك.

ولعل الدور الذي قام به البابا «إينوسنت الثالث» أكبر حبر على رأس البابوية آنذاك كان من أهم العوامل التي ساعدت ألفونسو الثامن على إشعال هذه الحرب، فقد كانت نفس هذا البابا تضطرم بروح صليبية عميقة، وبعث إليه ألفونسو أن يدعو أمم أوروبا النصرانية لمؤازرته وذلك بتنظيم حملة صليبية ضد المسلمين، ونزل البابا على رغبته، وبعث إلى أساقفة جنوب فرنسا أن يسيروا بأنفسهم وأموالهم لمؤازرة ملك قشتالة، وصرح البابا بأنه سيمنح كل من لبي هذه الدعوة الغفران التام، وبذلك تمكن ألفونسو الثامن من استدرا عطف الأمم النصرانية المجاورة، وأضفى بذلك على حملته روحاً صليبية ضد مسلمي الأندلس^(٢)

وإزاء هذه الظروف الملحة أمام الناصر، لم يك ثم مندوحة لديه من أن يعبر بجيوشه البحر إلى الأندلس ليجاهد النصارى ويردعهم كما فعل أسلافه من قبل.

وقد تقابل الجيشان في ملحمة رهيبة كانت فيها الصولات سجالات ولكن المسلمين في النهاية هزموا هزيمة نكراء في تلك المعركة التي سميت معركة العقاب.

١- فقد قضت هذه الهزيمة على المنعة العسكرية للموحدين في الأندلس وضاعت هيبتهم من نفوس النصارى، إذ لم يقو الموحدون على امتلاك زمام الحكم

(١) ابن عذاري -البيان المغرب- القسم الثالث، النشور بعناية معهد مولاى الحسن بتطوان: ١٩٦٠-١٩٦٤م ص ٢٣٤.

(٢) محمد عبد الله عنان. عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس القسم الثاني ص ٢٨٨

فيها، وتهاوى سلطانهم، وانتشرت برائن الفوضى بين الأندلسيين وانقمت إلى دويلات وشيع من جديد لتأكل بعضها بعضاً بمعاركها الانتحارية التي لا تنتهى.

٢- ولم ينج المغرب هو الآخر من جراء هذه الهزيمة النكراء؛ فقد فنى أغلب رجاله ومشاهير جنوده وقواده، وأصبح الجهاد فى الأندلس أمراً مستحيلاً بعد هذا الفناء، وقد نوهت الرواية الإسلامية بما أصاب المغرب من جراء تلك الهزيمة «فقد بيد أهله ورجاله، وفنى خيله وحماته وأبطاله، وقتلت قبائله وأقباله، وقد استشهد الجميع فى غزوة العقاب»^(١)

٣- فلا غرو إذن أن تهاوى دعائم دولة الموحدين فى المغرب أيضاً ويتشر عقدها إلى دويلات متناحرة، مما شجع بنى حفص على اقتطاع أفريقية وإقامة دولتهم المستقلة على أنقاض دولة الموحدين، ولم تقم لهم بعد هذه الهزيمة فى المغرب قائمة.

أسباب الهزيمة،

لعل دراسة العوامل التى أدت إلى هزيمة المسلمين فى معركة العقاب تكون من أعظم الدروس المستفادة على المستوى العسكرى والتى يجب أن تحظى باهتمام الدارسين لها، ومن أسباب الهزيمة:

١- ضعف الروح المعنوية لدى جنود الموحدين إذ خرجوا للقتال وهم كارهون ساخطون على قوادهم بسبب حبس أعطيائهم وتأخرها، فخرج الناصر بحشود لا غرض لهم فى الغزو، وقد أمكت أرزاقهم وقتر عليهم^(٢)، ويقول المراكشى إنه علم من أحدهم «إنهم لم يسلّوا سيفاً ولا شرعوا رمحاً، ولا أخذوا بشيء من أهبة القتال، بل انهزموا لأول حملة الإفرنج عليهم قاصدين لذلك»^(٣)، فالاهتمام بمشاكل الجند وحاجاتهم وتوفير مرتباتهم ومكافآتهم، كل هذه العوامل ترفع من معنويات الجند فى القتال.

(١) محمد عبد الله عنان. المصدر السابق، ونفس الصفحة.

(٢) ابن الأبار، التكملة، القاهرة ج ١ ص ٢، ١، البيان المغرب ص ٢٤، المقرئ. نفع الطيب ج ٢ ص ٥٣٨

(٣) المعجب ص ١٨٣



٢- إعجاب الناصر بكثرة جنوده وأعدادهم الهائلة مما جعله يهون من شأن عدوه ولم يتحوط في لقائه، وكأنه لم يستوعب درس موقعة حنين مع النبي ﷺ حيث اغتر المسلمون بكثرتهم وقالوا: لن نهزم اليوم من قلة، فنجم عن ذلك أن ظفر النصارى في سرعة هائلة باختراق قلب الجيش الإسلامى وحدث المأساة ولم تغنه كثرة جنده عن وقوع تلك الكارثة التى كانت عقوبة من الله على ما أبداه من العجب والاعتزاز بجموعه ليعلم أن النصر من عند الله.

٣- ضعف القيادة وسوء التنسيق الناشان عن ضعف شخصية الناصر واستبداده برأيه وعدم تقبل النصيح من كبار قواده، فقد أحاطت به حاشية سوء وعلى رأسهم الوزير أبو سعيد بن جامع الذى أغراه بقتل ابن قادس أمير قلعة رباح الأندلسية وهو من كبار قواد الأندلس، مما سبب استيائه فى الجيش كله ولاسيما بين جند الأندلس وفى تشييط همتهم فى القتال.

٤- اختلال نظم التموين فى الجيوش نظرا لكثرتها الهائلة، وابتعادها عن قواعدها مسافات شاسعة، هذا بالإضافة إلى أن تلك الجيوش قد حاصرت قلعة شلبطرة مدة ثمانية أشهر تعرضت خلالها لأقسى عوامل الطبيعة ونقص التموين.

وعلى ما يبدو فإن نهاية الدولة ووهنها كان بادياً أدركه المنصور الموحدى أبو يوسف يعقوب ٥٤٥-٥٩٥هـ فحينما دنت وفاته جمع بينه والموحدين ووصاهم بوصايا منها: «أيها الناس أوصيكم بتقوى الله، وأوصيكم بالأيام واليتيمة، فقال له الشيخ أبو محمد الهتاني: يا سيدنا ومولانا: وما الأيام واليتيمة؟ فقال: الأيام أهل جزيرة الأندلس، وهى اليتيمة «أى الأندلس»، فأياكم والغفلة عما يصلحها من تشييد الأسوار وحماية الثغور وترتيب أجنادها وتوفير رعايتها. (١)



الفصل الثالث:



«الضعف والانحلال وسقوط الأندلس»

أولاً، دولة بني نصر ومملكة غرناطة
ثانياً، تسليم غرناطة وإنهاء دولة الإسلام

على سبيل التمهيد،

وإذا كانت دولة الموحدين بعد هزيمة العقاب الكريهة لم تقم لها قائمة حتى سقطت، فلا بد من دراسة الأسباب التي أدت إلى ذلك حتى يتم أخذ العظة والعبرة، فهناك عوامل الضعف والوهن الخفية التي تدب في جسم الدولة الموحدية منذ قيامها إلى جانب العوامل المباشرة، وقد عمل الاثنان معا على سقوطها، وقد كانت بذور الضعف كامنة في عقيدة، ابن تومرت داعية الموحدين ومؤسس دولتهم وظهرت واضحة جلية في عهد الخلفاء الأوائل منهم أمثال عبد المؤمن بن علي وابنه يوسف وحفيده يعقوب المنصور، وكانت الدولة في أوج عظمتها في عهد هؤلاء الخلفاء، ولا غرو في ذلك فإننا نرى أن عوامل السقوط قد ظهرت منذ ذلك العهد المبكر خفية حينًا وظاهرة حينًا آخر، ضعيفة التأثير والاثار في آن وقوية وعنيفة في آن آخر، وهذه الأسباب كانت واضحة حينما أخذت الدولة بعصمة الإمام المهدي المنتظر حيث هب ابن تومرت نفسه بواسطة مريديه ليكون المهدي المنتظر الذي سيتشل البلاد من الظلم والاضطهاد ثم بعد ذلك اتخذ من نفسه إمامًا معصومًا من الخطأ وشرع تشريعات لاتباعه قد غالى فيها الموحدون من بعده، فأقدم عليها العامة منهم وتركوا الشريعة الإسلامية في الأندلس خوفًا وإرهابًا، وقد ضاق الناس بهذه التعاليم ولم يجزؤ أحد على التفوه بكلمة تنافي تلك العقيدة. لذا نرى أغلب رجال دولة الموحدين كانوا ينظرون إليها نظرة المقطوع أمله ورجاؤه؛ ومن جراء تلك التعاليم القاسية قامت الثورة في بلاد الأندلس الأمر الذي أدى إلى عدم وقوف جند الأندلس بجندية في معاركهم الكبرى كما حدث في معركة العقاب.

وهناك أسباب أخرى لسقوط الدولة وهي الصدام العسكري بين الموحدين وغيرهم من قوى العدو المغربية الطامعة في دولتهم، وقد صاحبت هذا السقوط أحداث عسكرية عنيفة كانت من الأسباب المباشرة لهذا السقوط خاصة أن دولة الموحدين قامت على عصية قبلية قوية وهي عصية المصامدة ولما كانت قد انصوت



نحت زعامتها قبائل عديدة وقوية فى نفس الوقت ذات عصبية متعددة لذلك كان من الطبيعى أن تتمرد هذه القبائل وتثور للانفصال عن جسم الدولة أو لاستعادة أمجادها، كما هو الحال فى تمرد قبائل صنهاجة وزناتة أكبر قبائل المغرب على الإطلاق والتي كانت قبل قيام الموحدين تسيطر على المغرب والأندلس ولها فيهما دول وإمارات ذات أثر بعيد فى تاريخ المنطقة وحضارتها. كما أن ممالك وإمارات أسبانيا كانت متحفزة على الدوام للوثوب على الموحدين حين تبدو لها بوادر الوهن والضعف، ومن ثم واتها الظروف بهزيمة الموحدين فى موقعة العقاب، وحينئذ تكالبت القوى الأسبانية على الأندلس الإسلامية ضد دولة الموحدين وأخذت تضربها ضربات عنيفة متواصلة أوهنت عظمها وساعدت على انلاخ الأندلس عنها ومهدت لسقوطها.

ومما ساعد أيضاً على إضعاف دولة الموحدين وأثر تأثيراً مباشراً على مجرى التاريخ الموحدى وأعاق الدولة أحياناً كثيرة عن حركة البناء والإعمار وصرفها عن شئون الأندلس ثورة بنى غانية وقراقوش فقد كان من الأخطاء الفادحة متابعة الموحدين لبنى غانية السوالين للمرابطين ومطاردتهم لهم إذ رفعوا الحصار عن قسطنطينة وتقهقر بنو غانية بقواتهم إلى بلاد أفريقيا وإذا كان الموحدون قد تبعواهم وحاولوا القضاء عليهم وقد نجحوا فى ذلك كثيراً إلا أنهم توقفوا عن مطاردتهم بعدما قضى الموحدون زهاء ستة أشهر، فكان من الواجب أن يستمروا فى المطاردة ويزيدوا فى حشودهم حتى يقضوا على بنى غانية وقراقوش ولكن الموحدين عادوا إلى المغربين الأوسط والأقصى وتركوا الأمر لابن غانية وقراقوش فى بلاد أفريقيا، ومن هنا تمكنا من التحالف ضد الموحدين وأحرزا النصر عليهم أكثر من مرة. ولكن من المهم أن نتوقف وقفة نبين فيها أثر ثورة بنى غانية وقراقوش على دولة الموحدين والآثار التى خلفتها كل منهما فى بلاد المغرب وأفريقية. فبنو غانية وقراقوش قد جاءوا إلى بلاد المغرب لتحقيق أهداف بعيدة حرصوا على تحقيقها، فقد جاءوا من جزر شرق الأندلس لتحطيم دولة الموحدين وللثأر من المصامدة لما ارتكبهوا فى حق صنهاجة، كما أنهم كانوا يطمحون إلى تأسيس دولة تعيد أمجاد المرابطين وتشل

تراثها وتعيد مفاخر صنهاجة التي كانت تحكم المغرب والأندلس معا. أما قراقوش وابن قراتكين وغيرهما من الزعماء الأيوبيين الذين دخلوا المغرب في ذلك الوقت إنما جاءوا بغرض اقتطاع جزء من بلاد المغرب وكانت بلاد أفريقية هي خطوتهم الأولى لمجاورتها للبلاد المصرية، وذلك بهدف إيجاد نقطة ارتكاز للأيوبيين في بلاد المغرب يتخذوا منها خطوطا أمامية دفاعية، وأيضا مراكز هجومية وذلك ليتمكنوا من الوقوف في وجه الموحدين الذين كانوا يخططون لغزو البلاد المصرية والمشرق الإسلامي، وكانت المأساة الكبرى حينما تحالف ابن غانية وقراقوش فاردادوا قسوة وتنافسوا في الفساد والخراب وكانت لتلك الأعمال التخريبية آثارها على المجتمع المغربي فقد تعطلت بالمغربين الأدنى والأوسط حركة التجارة وكسدت الصناعة أو توقفت وأهملت الزراعة لعدم توافر الأمن والاستقرار، كل هذا أدى إلى انهيار الأحوال الاقتصادية إذ نهبت الأموال وانتزعت الممتلكات وقتل الكثير من الرجال وسييت النساء والأطفال وتشردت كثير من العائلات.

وهكذا ظل العبث بالبلاد من جراء ثورة بنى غانية حتى جاء عهد محمد الناصر لدين الله الخليفة الموحدي، ففي عصره برزت ظاهرتان أو حادثتان: الأولى القضاء على بنى غانية، والثانية الهزيمة الشنيعة في موقعة العقاب والتي لم يستطع الموحدون القيام بعدها بل إن الدولة منذ هذه المعركة أخذت تنهار أو تسرع نحو السقوط - كما قلنا.

كذلك من العوامل التي ساهمت في سقوط الدولة واستنفدت الكثير من الجهد والوقت بعض حركات التمرد منها:

حركة الجزيري: وهو عبد الله بن عبد الله الجزيري وهو أندلسي الأصل من الجزيرة الخضراء وإن كان من يعيشون بجواره قد رموه بالمروق والشعوذة وأعمال السحر والتأثير على السذج وعقول العامة إلا أن بعض الباحثين قد رأوا فيه داعية بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد أن رأى الرعية مالت إلى حياة الرفاهية ورغد العيش، وقد أثر ذلك في نفسه ووهب حياته لإصلاح الأحوال وإحياء السنة واتخذ



من المهدي بن تومرت قدوة في الدعوة إلى الإصلاح^(١) وقد تبرم به الموحدون وبحركته حينما ظهر في مدينة مراكش عام ٥٨٦هـ، وقد التف حوله بعض الأتباع والمريدين وملا صيته الآفاق فنفاه الموحدون عن مراكش وأخذ يلف مدن المغرب الأقصى ويرحل من مكان إلى مكان ثم يعود إلى عاصمة الموحدين مراكش مرة أخرى، وعندما أدرك الموحدون خطورة حركته قبضوا عليه هو وعدد من أتباعه في مدينة مالقة وأمروا بقتله وانتهت بذلك حركة الجزيري^(٢)

حركة الأشل: وهو داعية ظهر خلال عصر ثالث الخلفاء الموحدين أي بدأت حوالي سنة ٥٨٩هـ وأظهر هذا الداعي أنه موعود به للقضاء على الظلم والطغيان وتوفير الخير للرعية والسير على هدى السنة النبوية، وقد التف حوله عدد كبير من أعراب بني هلال وسليم ولما كثرت جموعه أخذ يعيث في تلك النواحي حتى أصدر المنصور الموحدي أمراً إلى والي بجاية «السيد أبي زكريا» بمطاردته والقضاء عليه، ولكن الأعراب داروا عليه وضللوا أبا زكريا ولما أدرك أن الأعراب يخادعونهم دعاهم إلى قلعة بني حماد وقبض على عدد كبير من أبنائهم ورؤسائهم وهددهم بأنه سيقتل هؤلاء ما لم يسلم إليه الأشل، وكادت تقع فتنة بين الأعراب؛ بعضهم رفض التسليم والبعض الآخر وافق، وأخيراً سلموا الداعية الأشل إلى السيد زكريا فقتله وانتهت بذلك حركته.

ومن الحركات الأخرى التي ظهرت في عصر الموحدين تمرد محمد بن عبد الكريم وكان من كبار قادة الجيوش الموحدية وكان قائداً لجيش الموحدين الموجود بمدينة المهدية، وكذلك حركة أبي قصة الجزولي، هذا بالإضافة إلى فساد بعض كبار عمال الموحدين القائمين على أزمة الأمور وأخذ الفساد يزداد داخل الإدارة الموحدية في عهد ثاني خلفائهم أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن، فكان الكثير من العمال وجباة الأموال يشتطون على الرعية في جمع الأموال بل أنه بلغ بهم الحد إلى أنهم احتجزوا الكثير منها لأنفسهم، وقد فطن يوسف بن عبد المؤمن لهذا

(١) ابن سعيد. المغرب في حلى المغرب ج ١ ص ٣٢٣، ٣٢٤.

(٢) انظر ابن عذاري البيان المغرب ج ٣ ص ١٨٢.

الشر فأمر بالقبض على الكثير من العمال وعمل على درته والقضاء عليه وحاسبهم حساباً دقيقاً^(١)

ومن أولئك العمال الفاسدين أبو عبد الله محمد بن المعلم وكان مشرفاً على مدينة أشيلية وقد صودرت أمواله وممتلكاته، وأودع السجن سنة ٥٧٣هـ ثم ضرب عنقه بعد ذلك، ومن الذين حوسبوا على أعمالهم وثبتت التهم عليهم ابن فاخر مشرف مدينة سجلماسة وابن حسن على بن حنون وقد صودرت ممتلكاتهما ونالا عقابهما سنة ٥٧٣هـ^(٢)

وكذلك من الشخصيات التي سرت المال العام للدولة شيخ كومية أبو زكريا بن حيون المشرف على تلمسان وابنه وكثيرون أمثالهما، وقد قبض عليهما وعلى آخرين وأودعوا السجن وقد بلغ عددهم الثمانية عشر وصودرت أموالهم وممتلكاتهم وفرض عليهم غرامة قدرها أربعمائة وتسعون ألف دينار^(٣)

والغريب أنه لم تتوقف مثل هذه الأعمال على الرغم من الإيقاع بالكثير منهم، بل استشرى الفساد وأخذ يتشر بين العمال في عهود الخلفاء، ومنهم الخليفة الثالث أبو يوسف يعقوب المنصور فقد تأمر عليه بعض أقربائه بهدف الوصول إلى كرسي الخلافة ومنهم أبو حفص الرشيد وإلى مرسية إذ أخذ في إرهاب ولايته بالضرائب واشتط في جمع الأموال واستولى على ما في خزانة الولاية من أموال وذلك تمهيداً لما كان ينويه من القيام بالثورة ضده للاستيلاء على الخلافة يقول ابن عذارى: وكان هذا الرشيد قد استولى على الناس لضرورة العدوان وقد تسبب ذلك في أخذ أموال التجار وإيذاته الجيران، وغالب العمال على بيوت الأموال وكلفهم المؤن الثقيل^(٤)، وقد أحاط الخليفة بأخبار المؤامرة وقضى على متزعميها ومن اشترك فيها إلا أن ما فعله ابن عمه الرشيد من ظلم للرعية وتعذيب للعمال والسطو على أموال الدولة كل ذلك يعطينا صورة واضحة عن مدى المرض الذي

(١) مراجع عقيلة الغنى. سقوط دولة الموحدين ص ٢٣٩، ٢٤٩.

(٢) ابن عذارى. البيان المغرب ج ٣ ص ١١٢، وسقوط دولة الموحدين. مرجع سابق ص ٢٣٩.

(٣) المصدران السابقان.

(٤) ابن عذارى ج ٣ ص ١٧٢.



الم بالإدارة الموحدية، وقد انعكس ذلك على مجتمع دولة الموحدين وبدأت تبرز في النفوس بذور التذمر والاحتجاج، وهذا ما سيتبلور بعد ذلك في صورة ثورات عندما تضعف الدولة.

وفي سنة ٥٨٥هـ جاءت وفود بعض البلاد من جزيرة طريف واشتكوا إليه سوء معاملة عمالهم وولاتهم، وكان ذلك حين عبر المنصور بحر الزقاق إلى الأندلس يقول ابن عذاري: «ووصلت بعض وفود البلاد المجاورة للصلاة، وضجوا بالتشكي للولاة والحكام، ورفعوا فيهم تشيع الأرفاء -الأدناء- بما لا تسعه شرائع الإسلام فأضرب المنصور عن شنيع ذلك الكلام وقال: إنما نبدا بغزو المقتربين والمشغبين من أطراف الأنام ثم غلبه تقاة فأضرب عما كان نواه وأمر بطردهم وحصرهم تحت الوعيد، وإن لم يتوبوا عن أعراض المسلمين فالموت أقرب لهم من حبل الوريد»^(١)

وقد كانت حركة بنى مرين لها تأثيرها القوي على تحطيم دولة الموحدين إذ عملوا بكل طاقاتهم على بناء إمارة لهم تقوم على أنقاض تلك الدولة المترنحة، فتمكنوا بقيادة أميرهم أبي يحيى بن عبد الحق من الاستيلاء على رباط تازي ثم مدينة فاس عام ٦٤٦هـ وقد تلاقى الخليفة المرتضى مع بنى مرين فهزم الموحدون في أكثر من موضع مما أرغم المرتضى على موادة بنى مرين، وبذلك استولى المرينيون على معظم بلاد المغرب وبخاصة بلاد المغرب الأقصى ولم يبق بيد الموحدين إلا ما يقع بين سلا والسوس^(٢)

ثم قام بنو مرين بمهاجمة عاصمة الموحدين مراكش انتهت بعقد هدنة بين الطرفين على أن يدفع الموحدون إتاوة سنوية لبنى مرين.

ثم وقع الشقاق بين أسرة الموحدين إذ لجأ ابن عم الخليفة المرتضى الموحدي وقائد جيوشه والسيد أبو العلاء إدريس الملقب بأبي دبوس فطلب من بنى مرين إمداده بالرجال والسلاح لخلع المرتضى وتولية الحكم بدله، ووجد المرينيون أن

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٧٣

(٢) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ٢٥٣. تحقيق جعفر الناصري.

الفرصة قد واتتهم لضرب الموحدين بعضهم ببعض والظفر ببعض البلاد من أيديهم نظير محالفتهم لأبي دبوس، وانتهت المواجهة العسكرية بهرب المرتضى واستيلاء أبي دبوس على مراكش سنة ٦٦٥هـ ثم تم القبض على المرتضى وقتله أما أبو دبوس فقد تمت البيعة له في محرم عام ٦٦٥هـ وتولى الخلافة ولكنه لم يهنا بها فرعان ما تم الصراع بينه وبين بنى مرين لأنه نكس بوعده معهم ولم يتنازل لهم عن نصف ما تحصل عليه من البلاد، كما هو متفق بينهما. حيث غضب أبو يعقوب المريني وحاصر بقواته مدينة مراكش وضيق الحصار على أبي دبوس والموحدين وتوالت الهجمات بينهم سجالاتا حتى تمكن المرينيون من إحراز النصر على الموحدين وقتل خليفتهم أبي دبوس ودخل بنو مرين مراكش عام ٦٦٨هـ وبذلك سقطت دولة الموحدين.

وهكذا انتهى عهدا «الفوضى والكفاح» عهد الفوضى الذي مثله ملوك الطوائف وبما تميز من ضعف وتخاذل وانقسامات أدت إلى ضعف المسلمين في الأندلس. ثم أعقبها عصر الكفاح المتمثل في وجود دولتين قويتين هما: دولتا المرابطين والموحدين اللتين اتخذتا من الأندلس مسرحا للجهاد في سبيل الله ومقاومة الحملات الصليبية التي قادها ملوك الغرب وبخاصة ملك قشتالة لاسترداد الأندلس وقد كافحت جيوش هاتين الدولتين كفاحا طويلا.

وكانت هزيمة الموحدين في موقعة العقاب هي بداية النهاية إذ تناقضت كبريات المدن أمام قوات النصارى، وقامت حركات في عدد من الأقاليم الأندلسية مستفلة ضعف الموحدين واضطراب الأحوال مثل حركة ابن هود وابن مردنيش وابن الأحمر. وقد خلف الموحدون بعد انهيار دولتهم ثلاث دويلات: دولة بنى مرين بالمغرب الأقصى ودولة بنى زيان أو «بنى عبد الواد» وعاصمتهم تلمسان في المغرب الأوسط، ودولة بنى حفص في تونس.

كان لمشيخة الغزاة التي أعدها بنو مرين في الأندلس للجهاد ومتابعة الدفاع عن الأندلس أثرها في مساعدة الأندلسيين وترجيح كفتهم أحيانا. إلا أن قوة المرينيين



كانت محدودة لم تقو على المقاومة نظراً لهجمات بنى زيان المتكررة مما دفعها إلى رد هجماتهم والانشغال معهم فى حروب أضعفها كثيراً.

ومن هنا لم يقو بنو مرين على إرسال نجدات لأهل الأندلس وضعفت مشيخة الغزاة التى رتبها المرينيون. وقد اتسمت العلاقة الأندلسية المغربية آنذاك فى النصف الثانى من القرن الثامن بصفتين:

١- دخول المغرب فى حالة ضعف أدت إلى انحلال دولة بنى مرين بعد وفاة السلطان أبى الحسن المرينى.

٢- تحولت العلاقات بين المغرب والأندلس إلى علاقات بلاط أو قصور سيطرت عليها دسائس القصور مما نسب فى انقطاع الجيوش المغربية عن عبور عدوة المغرب إلى الأندلس لمقاتلة النصارى المتجمعين لاسترداد الأندلس، وبذلك تركت غرناطة إلى مصيرها المحتوم.



أولاً، دولة بنى نصر ومملكة غرناطة

الموقع وموجات الهجرة ،

نشأت مملكة بنى نصر واتخذت من مدينة غرناطة عاصمة لها وذلك قبيل منتصف القرن السابع الهجرى «القرن الثالث عشر الميلادى»، وقد انحصرت حدود تلك المملكة فى الجزء الجنوبى من الأندلس وراء نهر الوادى الكبير وامتدت حتى ساحل البحر المتوسط وبوغاز جبل طارق، وقد اتسعت حدودها الشرقية لتضم ولاية مرسية التى امتدت شرقاً حتى البحر، وقد امتدت حدودها الشمالية إلى ولايات أشيلية وقرطبة وجيان، كما امتدت الحدود الغربية إلى أرض الفرنتيرة وولاية قادش. وكان التقسيم الإدارى لمملكة بنى نصر آنذاك يشتمل على ثلاث ولايات كبرى هى :

- ١- ولاية المرية: وتضم المساحة التى تشغلها مرسية على شاطئ البحر المتوسط ومن أهم مدنها المرية وأندرش ودلاية وبورجة وبرشانة وبيرة.
- ٢- ولاية مالقة: وهى تقع شرق غرناطة ومتاخمة لساحل البحر ومن أهم مدنها مالقة ومربلة ورندة وأنقيرة وأرشدونة وبلايش ومالقة وقمارش.
- ٣- ولاية غرناطة: وهى تقع فى وسط المملكة وتمتد جنوباً حتى البحر وأهم مدنها غرناطة العاصمة ووادى أش والحامة تولوشة وأرجبه وأشكر وحسن اللوز وبسطة وشولبانية. وتنعم المملكة بعدة أنهار أهمها شنيل ونهر المنصورة، كما تخرقها سلسلة جبال سييرة نيفادة وهضاب البشرات، كما تنتشر بها سهول خضراء مترامية الأطراف والتى تمد المنطقة بثروة زراعية مهمة كذلك سلسلة الجبال بما تحتوى من معادن نفيسة كالحديد والرصاص والنحاس، كل هذا قد ساهم فى إعطاء هذه المملكة طبيعة خصبة قد ساعدت على جذب المسلمين من أفريقيا والشرق، هذا علاوة على الكم الهائل من المهاجرين من الداخل الذين



أخذوا يفدون إلى مملكة غرناطة منذ سقوط الدولة الأموية بالأندلس هذا بالإضافة إلى البربر الذين وفدوا من المغرب وطاب لهم المقام في غرناطة حتى غدت بهم غرناطة وكأنها إمارة بربرية رغم ما فيها من عناصر أخرى سكانية، وقد زاد تدفق هؤلاء البرابرة على مر الأيام وخاصة على القواعد الجنوبية في عهد دولتي المرابطين والموحدين.

هذا ويلاحظ أن موجات الهجرة الداخلية من البلاد الأندلسية المتاخمة قد بدأت تتزايد على مملكة غرناطة، فكلما سقطت في يد الأسبان مدينة مسلمة سواء كانت في الشرق أو الوسط فسرعان ما ينهضون بالهجرة إلى غرناطة إذ كان المسلمون آنذاك يفضلون الهجرة إليها على الخضوع للنصارى وقبول التدجن، وكان من هؤلاء المهاجرين أسرات عريقة أندلسية لجأت إلى المناطق الجنوبية والمدن الساحلية وهذا لا يمنع أن بعضاً من الأسر المغلوبة على أمرها قد أقعدتها مصالحها وظروفها تحت الياذة الأسبانية الجديدة وهؤلاء هم الذين عرفوا في تاريخ الأندلس باسم المدجنين.

من هم بنو الأحمر أو بنو نصر وكيف أقاموا مملكة غرناطة؟

يقترن اسم مملكة غرناطة في التاريخ الأندلسي باسم أسرة بنو الأحمر أو بنو نصر، ويرجع نسبهم إلى «سعد بن عبادة الأنصاري» أحد كبار صحابة رسول الله ﷺ وسيد قبيلة الخزرج من الأنصار بالمدينة، وقد أضفى هذا اللقب على ملوك هذه الأسرة نسباً عريقاً وعزاً أصيلاً، وقد كان أول ملوكهم هو الغالب بالله أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد بن خميس بن نصر بن قيس الخزرجي الأنصاري، ولد في أراجونة من أعمال ولاية جيان سنة ٥٩٥هـ - ١١٩٨م^(١)

وكان يتميز بعدة سمات أهله أن يتزعم قومه، وكانت الأندلس حين ذاك تموج بالاضطرابات المرجعة فقد أغار الأسبان على القواعد الأندلسية، وفي الوقت نفسه

(١) انظر الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب ج ١ ص ١٤٨ نقلاً عن عنان، وينظر أيضاً يوسف الأول بن الأحمر سلطان غرناطة للدكتور محمد كمال شبانه ص ١٧ وما بعدها.

تراجع الموحدون عن حماية الثغور الشرقية أمام أبي عبد الله محمد أبي يوسف بن هود الذي شق عصا الطاعة على الموحدين حيث تقلد ولاية مرسية، فرأى ابن الأحمر من جهته أن الفرصة سانحة في وسط الأندلس لتكوين مملكة يستقل بها عن الموحدين وهكذا يثبت ابن هود أقدامه في شرق الأندلس وجنوبها، بينما ابن الأحمر يثبت أقدامه في بياسه ووادي أش وما جاورهما من البلاد والقواعد والحصون، وبعدها توجه إلى الموانئ الجنوبية حتى يسهل عليهم الاتصال بعدوة المغرب، وحتى يتعد عن مواقع الأسبان الشمالية ولكي يحقق ابن الأحمر أطماعه ويثبت ملكه فقد توجه إلى الأمير أبي زكريا الحفصي صاحب أفريقية «تونس» يطلب منه العون وأن يستظل بالدعوة إليه فأجابه إلى مطلبه وأعانه على أمره حتى أطاعته قرامونة وقرطبة وأشبيلية لفترة وجيزة ثم سرعان ما تخلت عنه أشبيلية وقرطبة ودخلتا في طاعة ابن هود.

ثم انتشرت الثورة في أشبيلية وتمكن من الاستيلاء عليها أحد الزعماء الثائرين وهو أبو مروان الباجي وطرد منها عامل ابن هود عليها فانتهاز ابن الأحمر هذه الفرصة وتحالف مع هذا الثائر ضد ابن هود وعقدا العزم على مقاتلته فهزمه في بعض المواقع غير أن ابن الأحمر نقض عهده مع حليفه ودبر له من قتله، وبعد فترة قصيرة تمكن من فرض سلطانه على كل من جيان ومالقة وشرش وغيرها من البلاد والحصون القريبة، وبذلك استطاع ابن الأحمر أن يكون لنفسه جيشاً عظيماً مزوداً بالعتاد ومدرباً على فنون القتال.

وفي عام ٦٣٥هـ توفي ابن هود وقد ولى على غرناطة عتبة بن يحيى المغيلي، وكانت هناك خصومة بينه وبين ابن الأحمر وكان حاكماً قاسياً ظالماً لا يحبه أهل غرناطة، فثار عليه أهل غرناطة وقتلوه في قصره وطلبوا من ابن الأحمر أن يدخلوا في طاعته فقبل منهم ذلك ولى دعوة أهل غرناطة ودخلها في شهر رمضان عام ٥٣٦هـ، وأضحت هذه المدينة هي عاصمة مملكته منذ ذلك الوقت ورفع لواء بني نصر على حمراتها، ثم اتجه ابن الأحمر للاستيلاء على المرية وطرد عاملها ابن



الرمي الذي اتجه إلى تونس لاجئاً إلى أميرها أبي زكريا الحفصى . وباستيلاء ابن الأحمر على المرية يكون قد بسط نفوذه على الشواطئ الجنوبية للأندلس .

وهكذا وجدت مملكة غرناطة إثر سقوط دولة الموحدين بالأندلس وقد تعرضت للعديد من الفتن والدسائس والثورات، الأمر الذي أوجب على ابن الأحمر مؤسس تلك المملكة أن يقدر خطورة المهمة الملقة على عاتقه إذ تولى زمام الدولة وهي فى حاجة ماسة إلى الاستقرار والأمن حتى يتفرغ لمشروعاته وتنفيذ سياسته الداخلية فى مجال الإنشاء والنهضة والتعمير، ولكن كانت الأندلس وقتئذ قد تشعبت إلى دويلات صغيرة تحكمها حكومات أهلية بفعل الحروب التى مزقت وحدتها وفرقت كلمتها، فجاء ابن الأحمر فى ذلك الوقت ليحظى بتأييد الأندلسيين فى الجنوب فقد نظروا إليه على أنه هو المخلص لمشاكلهم وهو الحامى للأندلس من الانهيار وأنه بقوة سيستطيع أن يقضى على دعاة الفتنة ومن ثم ينشر الأمن فى ربوع البلاد وهكذا كان، وقد صدق الرجل وعده مع الأندلسيين .

وفى عام ٦٣٦هـ - ١٢٣٨م جهز جيشاً لمحاربة الأسبان الذين عاثوا فى أحوار جيان فحاصر قلعة مرتش فى هذا العام وضيق عليها الخناق ولكنه أجبر على فك حصاره عن تلك القلعة واشتبك معه الأسبان فى معركة قوية طاحنة تمكن فيها ابن الأحمر من هزيمة الأسبان بعد أن سقط قائد قلعة مرتش قتيلاً ومعه عدد من الفرسان والأحبار من قلعة رباح، ولكن الأسبان لم يتركوه فبعد أن تفرغ فرناندو الثالث من الاستيلاء على مرسية اتجه إلى ابن الأحمر ليتنقم لموقعة مرتش فأرسل إليه جيشاً عظيماً تحت إمرة ولده ألفونسو الذى تمكن من الاستيلاء على حصن أراجونة موطن بنى الأحمر، كما استولى على بعض الحصون المجاورة وتابع رحفه حتى حاصر غرناطة ولكنه فك الحصار عنها مؤخراً عام ٦٤٢هـ .

وفى عام ٦٤٣هـ هاجم الأسبان جيان وضيقوا عليها الحصار وكادت تسقط المدينة لولا ابن الأحمر الذى لجأ إلى المهادنة وعقد هدنة مع ملك قشتالة، فقدم إليه الولاء والطاعة وعقد معه اتفاقاً ضمن له حدود مملكة غرناطة وأن يحكمها باسمه

بعد أن يبد له جزية سنوية معينة بالإضافة إلى إقامة حلف عكرى ضد أعدائه الأسبان كافة، وطبقاً لهذا الولاء اعتبر ابن الأحمر من الأمراء المنضوين تحت لواء العرش القشتالي، وهذا يعني حقه في شهود المجلس النيابي القشتالي، ولقاء هذا قدم ابن الأحمر إلى ملك قشتالة كل من بركونة وبيغو وجيان والحجار وكلها أراضي من أعمال مملكة غرناطة، وكذلك أرض الفرنتيرة، كل ذلك ضماناً لطاعته فوافقه فرناندو الثالث وعقد معه هدنة مدتها عشرون عاماً عام ٦٤٣هـ- ١٢٤٥م^(١)

ولكن كيف قدم ابن الأحمر هذه التضحيات الكثيرة لملك قشتالة؟ الظاهر أنه ربما قدمها ليحافظ على مملكته الجديدة التي لم يقو عودها بعد وهو مع ذلك يترقب الوقت الذي سيمكنه من أن يسترد فيه ما تنازل عنه لملك قشتالة وبهذا يتفرغ لمملكته الجديدة فيقوى دفاعاتها وينهج لها سياسة قوية استجابة للظروف التي كانت تجتازها، وهذا ملك ليس غريباً على زعماء المنطقة آنذاك فإن بعض زعماء المسلمين في المناطق الأندلسية الأخرى كانوا قد سلكوا يومئذ نفس مسلك ابن الأحمر في مصانعة ملك قشتالة متحالفين متضامين معه محافظة منهم على ما تبقى بأيديهم من أشلاء الأندلس، لقد كانت أسبانيا النصرانية يومئذ قد استولت على الولايات الشرقية الأندلسية جميعها وبقيت أمامها الولايات الغربية تتطلع إليها وطبقاً للاتفاق السابق بين الأسبان وبين ابن الأحمر فقد عاون الأخير حليفه على افتتاح الحصون المتاخمة لأشبيلية، كما تدخل بنصحه للعرب أصحاب هذه الحصون بأن يشتروا السلم والأمان بتنازلهم عنها لأمير قشتالة فنفذوا ما أشار به عليهم صاغرين، ومن جهة أخرى فقد أمد ابن الأحمر حليفه بفرقة من الجند عندما حاصر أشبيلية حتى تمكن الأسبان من الاستيلاء عليها في رمضان ٦٤٦هـ- ١٢٤٨م كما عاونه أيضاً في استيلائه على ثغر قادس بعد ذلك بقليل.

وهنا قد يشار تساؤل عن موقف ابن الأحمر هذا ومدى تحمله لهذه المسؤولية التاريخية في تلك المنطقة، فهل كان في ظروف قاسية أجبرته على هذا التصرف-

(١) ابن الخطيب. الإحاطة ج ٣، ص ٦٥، وانظر أيضاً الوثائق الخمسة في قسم الملاحق.



كما ذكرنا-؟ أم أنه كان يؤمل كسباً مضموناً بعد أن يتحرر من تلك القيود؟ لقد قبل دفع الجزية وتنازل عن عدة مواقع أندلية ونصح الحكام الأندلسيين بالتنازل بدورهم عما بأيديهم حقناً للدماء بل زاد على ذلك فقدم فرقاً من الجيش الأندلسي لتقف بجانب كتائب قشتالة لمحاربة الحكام العرب والآخرين.

وعلى ما يبدو فإن ابن الأحمر كان يتربص فرصة ليستخلص بها من تلك المعاهدات ويتحلل من عهوده التي طوقت عنقه، فإذا به يتجه نحو المغرب يطلب العون من بنى مرين وكانت تلك الدولة فى أول عهدا بالحكم فنية قوية فقد أجيب نداؤه وعبرت الكتائب المغربية البحر إلى الأندلس، وتمكن ابن الأحمر أن يهزم الأسبان عندما قاموا بغزو أرضه عام ٦٦٠هـ وبذلك خرج من طاعة النصارى ونبذ اتفاقاته معهم.

ومما يؤسف له أن تلك القوة الجديدة لم تدم طويلاً إذ لاحقت النصارى بجيوشها وتوالت الهزائم على جيوشه ولم تصلح معه المعونات الحربية ولا المادية من المغرب وتونس، ومن ثم نراه لا يستطيع الصمود أكثر، فيقبل ابن الأحمر من جديد مهادنة قشتالة ومصانعة ملكها؛ إذ تنازل له عام ٥٦٥هـ عن شريش والقلعة والمدينة وغيرها، ومعظم هذه البلاد يقع غرب الأندلس^(١) وهكذا توالت خمس سنوات فى صراع متواصل بين مملكة غرناطة وبين الأسبان فى الخارج وبينها وبين الطامعين فى عرشها بالداخل.

وأخيراً توفى مؤسس دولة بنى نصر محمد بن الأحمر سنة ٦٧١هـ- ١٢٧٢م بعد أن أصيب بجرح إثر سقوطه من فوق جواده فور عودته من إحدى المعارك التى خاضها ضد بعض الثوار الذين حاولوا اقتحام قصر الحمراء لاغتياله، ولكنه ردهم على أعقابهم خائبين، وقد تولى الملك من بعده أكبر أولاده محمد واستقر الملك بعد ذاك فى بنى الأحمر فى تلك المملكة التى قويت دعائمها إلى حد كبير.

(١) ابن الخطيب. الإحاطة. ج ٢ ص ٦٥



وقبل أن نتحدث عن الفصل الأخير لسقوط مدينة غرناطة وتسليم مفاتيحها في مشهدها الدرامي الحزين الذي يؤلم القلوب يستحسن أن نستعرض موقف كل من ابن هود وابن الأحمر في استعانتهم بالأجنبي، وهي بطبيعة الحال مخالفة آئمة لا يرضى عنها الدين الإسلامي ولا يرضاها يوماً لإذلال أمة محمد ﷺ.

ما رأى الدين في استعانة القائدين المسلمين ابن هود وابن الأحمر بالأجنبي ضد أبناء ملتهم؟

«لقد خالف هذان القائدان التوجهات الإسلامية في ولاية غير المسلمين فطالما حذر القرآن الجماعة المسلمة من أن تتخذ من أعدائها بطانة وأن تجعل منهم أمناً على أسرارها ومصالحها، يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْيَاءُ مِنْ أَقْوَاهُمْ وَمَا تُخْفِي صدورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ (١١٨) هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَصَوْا عَلَيْكُمْ الْأُنَاسِلُ مِنَ الْغَيْظِ قُلِ مَوْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (١١٩) إِنْ تَمَسَّكْتُمْ حَسَنَةً تَنْوَهُنَّ وَإِنْ تُصَبِّحُوا سَيِّئَةً يَفْرِحُوا بِهَا وَإِنْ تُصَبِّرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ [آل عمران: ١١٨ - ١٢].

فهذه الآيات تصور حال المسلمين في ضعفهم إزاء عدو قوى مكر يترصد بهم الدوائر، وهذه الصورة نموذج بشري نراه قد تكرر في بلاد الأندلس مع المسلمين مرات ومرات فأعداؤهم يتظاهرون عند انتصار المسلمين وغلبتهم بالمودة وهم كاذبون منافقون، وينخدع المسلمون بهم فيمنحونهم الود والثقة وهم لا يريدون للمسلمين إلا الاضطراب والخبال ولا يقصرون في إيقاع العنت بالمسلمين والكيد لهم والوقعة بين قوادهم إذا واثمهم الفرصة، وبهذا الأسلوب الملون الذي انخدع به المسلمون أخذوا يستردون البلاد مدينة مدينة، والمسلمون في غفلة من تحذير الله لهم يوادون من حاد الله ورسوله ويفتحون لهم صدورهم وقلوبهم والله يحذر الجماعة المسلمة تحذيراً دائماً في كل عصر ﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْيَاءُ مِنْ



أَفْرَاهِبُهُمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ﴾ ويحث الجماعة المسلمة على أن تصبر على كيد العدو وكيف تتقى كيده وتدفع أذاه فيقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةَ مَنْ دُونَكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خِيَالًا﴾ فلا سبيل أمام المسلم إلا الصبر والتقوى والاعتصام بقوة الله وحده دون الالتجاء إلى قوة أجنبية ليستعين بها. وما هي العبرة واضحة في تاريخ الأندلس فإذا استعان القائد المسلم بقوة الأجنبي عاش ذليلاً وضاع ملكه وخسر كل شيء وإذا ما هابه العدو انتصر عليه مهما كانت قوته.

ولدينا خمس رسائل وردت في كتاب مؤرخ لهذه الفترة وكان شاهد عيان لأحداث تلك الفترة وهذه الرسائل تعد وثائق مهمة سجل فيها المؤرخ صيغة المعاهدات التي تمت بين ملوك غرناطة وملوك الأسبان المسيحيين ويتضح من خلالها كلمات الود التي يزينون بها رسائلهم إلى ملوك النصارى، وكيف يتوددون إليهم ويتوسلون في ذلة وهوان، وأود أن ألفت نظر القارئ إلى عدة ملاحظات وردت في تلك الرسائل:

١- أهمية تلك الرسائل من النواحي السياسية والتاريخية والوثائقية وإلى أهمية المعلومات الواردة فيها باعتبار ما جاء فيها يعد من القضايا الدائمة بين غرناطة وجيرانها.

٢- ينبغي أن يلتفت إلى صيغة الخطاب وبما فيها من تبجيل وتقديس للملك النصارى.

٣- كما يلاحظ في بعض هذه الرسائل أكثر من اعتذار عن قيام بعض أفراد الشعب في الأندلس «الباقية» بأعمال انتقامية وفدائية مستمرة ضد العدو النصراني الذي يريد التهام الأرض والقضاء على المسلمين.

٤- وكذلك يلاحظ أيضاً موقف «أبي الحسن على ابن سعد» الضعيف إزاء ملوك النصارى وإن حاول أن يظهر بمظهر التماسك كما أن كل رسالة كانت تختتم بعبارة «صح هذا» وهي علامة بنى نصر كانت توضع في ذيل كل رسالة توثيقاً لها وكان يكتبها على نحو معلوم كاتب يعرف بكتابتها العلامة^(١)

(١) آخر إمام غرناطة ص ١٧١، ١٧٢

الرسالة الأولى:

هذه الرسالة صادرة عن أبي الحسن إلى دون دياقه هرنديس المرشكال ويبدو أنه كونت قبرة بن قند بن حصن بن أشر صاحب بيانة وقائد القلعة. وإلى ييغش بن ييغش صاحب لك والبندين، في أمر جواز الفونسو على وادي آش حيث يتوجه وزير غرناطة إلى ذلك المكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
إلى السلطان المعظم، الخير، الحافل الأسمى، الأصل الأشهر، الأوفى، ذون
خوان سلطان قتالة وليون. أكرمه الله تعالى بتقواه، وأسعده برضاه.
سلام عليكم سلاماً يراجع سلامكم كثيراً أثيراً، من الكثير الحب في مقامكم،
البنى على مكارم سلطانكم، عبد الله محمد بن نصر سلطان غرناطة وما إليها من
بلاد المسلمين. أيله الله بمعونته ويسره.

وإلى هذا أيها السلطان المعظم فإن كتابكم الأثير وصل إلينا، ووقفنا على ما
ذكرتم فيه من كون مقامكم عرف بأن منذ شهر في الطريق القرية من رندة.
وأخذ له جملة من الذهب وطلب من مقامكم العزيز. وأنه ظهر لكم في
الكتب إلينا فيها، والرغبة منكم لنا في أن نأمر بالبحث عن القضية، حتى يعلم
الحق فيها وأن نأمر بالحكم على الفاعلين والإنصاف. من الذهب المذكور مما
تضمنه كتابكم من الجزئيات واستوفينا جميع ذلك.
أما الخاتمة فكانت:

والله يهيئ ما فيه الخير للجميع بحوله وكرمه، وكل ما يكون لمقامكم العزيز
بدارنا ورياستنا من الحوائج والأغراض، فنحن يأمرنا العمل الواجب في ذلك.
والله يرفع قدركم، ويؤكّد الخير عندكم، والسلام يراجع سلامكم كثيراً أثيراً.
وكتب في الخامس لشهر ذي القعدة عام ستة وأربعين وثمان مئة.



صح هذا .

الرسالة الثانية

وهى وثيقة لتجديد الصلح بين دولة غرناطة وسلطانها الحسن على بن سعد وبين مجموعة من ولاية قشتالة وقوادها المجاورين لها لمدة عشر سنوات ميلادية من ١٤٧٢م : ١٤٨١م، وهؤلاء المذكورون هم ذون دياقة هرندس، ومرتين الهنشة ويغش بن يغش صاحب لك والبندين، وفى هذه المعاهدة المذكورة للأمان بين البلدين مجموعة من التعهدات من دولة غرناطة تحدد من سيادتها وتجعلها تابعة فى كثير من الأمور السياسية لدولة قشتالة وقوادها، والرسالة مؤرخة فى أواخر رجب عام ٨٧٦هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

من عبد الله أمير المسلمين على الغالب بالله بن مولانا أمير المسلمين أبى النصر ابن الأمير المقدس أبى الحسن بن أمير المسلمين أبى الحجاج ابن أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر، أيدى الله بنصره وأمدّه ييسره إلى الفارسين المكرمين الزعيمين الحسين المشكورين الوفيين: ذون دياقة هرندس والهنشة ذى منت ميور صاحب القبذيق: أكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهذا . سلام يراجع سلامكم كثيراً أثيراً كتبنا إليكم من حمرائنا العلية بغرناطة - حرسها الله - عن الخير والعافية والحمد لله .

والى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان أنه وصل كتابكم وفهما جميع ما ذكرتم فيه، فشكرنا تعريفكم، وقصدكم، وأثنيّا على محبتكم ومودتكم، وشكرناكم على وصولكم للقبذيق؛ وعلى إظهار المحبة التى لا شك فيها فأنتم - علم الله - عندنا من أحبابنا الأوفياء وأصدقائنا الأصفياء .

وبسبب أنه وصلنا التعريف أن ذون الهنشة والفرسان جازوا على توجه وزير مقامنا لجهة وادى آش ولأجل أنه توجه سريعاً، ولم يصح عندنا من الأخبار شيء.



بصحيح ما عرفكم بشيء فتريد منكم أن تزالوا تعرفونا بما يزيد عندكم . وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد عندنا ، وجميع حوائجكم عندنا مقضية ، والله يعمل كرامتكم بتقواه .

« كتب في » التاسع عشر لربيع الأول عام خمسة وسبعين وثمان مئة .

صح هذا .

الرسالة الثالثة

وهذه الرسالة موجهة إلى ذون دياقة هرنس فيها تأكيد مودة وتطمين بمناسبة سفر المذكور إلى سلطان قشتالة للحفاظ على ولده وماله وأرضه من أى اعتداء يأتية من المطوعة الغرناطية الأندلسية ، وفيها اعتذار عن شيء وقع لم يكن عن علم من سلطان الأندلس أو رضاه ، وهذه الرسالة مؤرخة في ٤٢ من ربيع الأول عام ٨٨٠ هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

ليعلم من يقف على هذا المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين على الغالب بالله مولانا أمير المسلمين أبى النصر بن الأمير المقدس أبى الحسن بن أمير المسلمين أبى الحجاج بن أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره . وأمدنا يسره .

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحبيب المشكور الأوفى ذون دياقة هرنس ذى قرطبة قند قبره بن قند حصن أشعر صاحب بيانة وقائد القلعة ، والفارس المكرم الزعيم الحبيب المشكور ييغش بن ييغش صاحب لك ، والبندين - أكرمهم الله بتقواه - صلح ثابت ، ومحبة صادقة ، ومودة خالصة ، منعقدة لآمد معلوم .

ولأجل أن هذه المحبة التى بين مقامنا وبين الفرسان المذكورين هى تزداد فى كل يوم وفى كل حين ، ونحن نريد أن تزيد أكثر من ذلك ، وأننا نجددها الآن وندخل فى الصلح والمحبة الفارسين المكرمين ييغش بن ييغش صاحب لك والبندين ، وذون



دياقة هرنندس المرشكال بقشتالة. والوزير الكبير بقرطبة، وذون مرتين، قمند دور استبة أولاد القند ذى قبره؛ فلأجل ذلك تعملون أيها الفرسان المكرمون والأحباب المشكورون ذون دياقة هرنندس ذى قرطبة قند قبره قند حصن أشر وصاحب بيانه وقائد القلعة ومرتين الهنش ذى منت ميور صاحب القبيذيق، ييفش بن ييفش صاحب لك والبندين، ذون دياقة هرنندس المرشكال بقشتالة الوزير الكبير بقرطبة، وذون مرتين قمندر استبة أكرمكم الله بتقواه.

واعلموا أيها الفرسان المكرمون المذكورون أن أولادنا الأمراء -أسعدهم الله- يحفظون لكم هذا الصلح، وهذه المحبة والصحة مثلما نحفظها نحن بخاصة مقامنا الكريم، فإنكم من أجل أحبابنا الأوفياء وأصدقائنا الأصفياء، ومن أهل رأينا الكبراء. فجانبتكم عندنا محفوظ ومحببتكم صحة ثابتة، لا نشك في صدق محبتكم ولا مودتكم. ونحن نعهدكم على صحة جميع ما ذكرنا لكم، ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي لكم به ونحفظه ونحرزه بالقدر والوفاء فى كل وقت من غير غدر ومن غير خداع. ولأجل أن يكون هذا العقد صحيحاً وثابتاً ختمناه بعلامتنا السعيدة الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعنا العزيز المعهود عن مقامكم الكريم، فى أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمان مئة عرف الله بحكمته.

صح هذا^(١)

ونعود بالحديث مرة أخرى إلى هذين القائدين اللذين واليا ملوك النصارى وعاشا فى كنفهم وتحت ربقتهم، وقد عرفنا سابقاً أنه إبان ضعف الدولة الموحدية وتفسخها ظهرت دويلات متنافسة كان من أهم أمرائها المتنافسين محمد ابن الأحمر وابن هود وقد بلغ بينهما العداء مبلغاً كبيراً أدى إلى استعانة ابن الأحمر على خصمه بملك قشتالة، وتنازل ابن هود بدوره عن ثلاثين من قلاع المسلمين لهذا

(١) تكفى بهذه الرسائل على سبيل المثال ومن أراد الاستزادة فليرجع إلى تلك الرسائل الخمس وقد عرضناها فى قسم الملاحق فى آخر الكتاب وقد نقلنا هذه الرسائل الخمس من كتاب آخر أيام غرناطة. مرجع سابق

الملك رغبة في مساندة الأسبان له ضد ابن الأحمر، ولكن مملكة ابن هود لم تدم طويلاً إذ هزمه الأعداء ومات أخيراً بالبل، بينما استطاع ابن الأحمر الذي اشترك في حصار أشبيلية - كما عرفنا سابقاً - من بسط سلطانه ودعمه في جنوب الأندلس فاستولى على غرناطة وجعلها عاصمة للملكة والتي قد تضخمت أعداد سكانها فبلغوا مائتي ألف، وذلك بسبب لجوء الهاربين من مجازر الأسبان إليها، وقد بذل بنو الأحمر جهداً كبيراً في تحصين غرناطة والنهوض بها نهضة شاملة حيث حولوا الوادي إلى حدائق فسيحة، كما أن موقعها الحصين قد مكن ساكنيها من الدفاع عنها. كل هذه الأسباب جعلت من مدينة «غرناطة» موضعاً للغيرة والحد من قبل ملك قشتالة الذي عاش يتربص بها الدوائر ويتحين الفرص للإيقاع بها وكان بنو الأحمر يدركون ذلك جيداً.

فبدأوا ببناء القصاب والقلاع كما بنى محمد بن الأحمر قصره على قمة تل كان فيما سبق موقعاً لحامية عسكرية مسلمة، وجلب إلى هذا الموقع المياه حيث أجرى القنوات العميقة من الجبال المحيطة، وقد تعاقب سلاطين بنو الأحمر على عمارة قصر الحمراء وتوسعة حدائقه حتى صار من أعظم الأعمال المعمارية آنذاك.

وتعد غرناطة آخر معقل من معاقل الإسلام في الأندلس آنذاك ازدهرت فيها العلوم والآداب والفلسفة، وكان أمراؤها يشجعون العلماء على هذه النهضة ولا يخلون في سبيلها بالمال حتى زين بلاط بنو الأحمر بمجموعة من الشعراء والكتاب لهم أثرهم في الحياة الثقافية آنذاك، وقد عاشت غرناطة قرنين من الزمان قبل سقوطها عام ١٤٩٢م، وقد يتساءل الإنسان عن سبب صمود غرناطة لهذين القرنين!! إن السبب في ذلك قد يرجع إلى:

١ - وجود قيادة قوية ومحكمة من ملوك بنو الأحمر وكان أولهم محمد بن يوسف النصرى المعروف بابن الأحمر، فهو أول من أنشأ دولة غرناطة وقد استمر الملك في دولة بنو الأحمر حتى سقوط غرناطة، وكان الرعييل الأول منهم على مستوى المسئولية ووصلت لأوج قوتها حتى عهد محمد الخامس سنة ٧٦٣هـ وبعد موته لم يكن خلفاؤه على نفس المستوى فبدأت المملكة في الانحدار.



٢- التجأ كثير من المسلمين في الأندلس إلى مملكة غرناطة التي كانت تمثل دار الإسلام آنذاك بعد أن سقطت مدنهم الأصلية في يد الأسبان، وقد انحاز هؤلاء لغرناطة وهم موتورون حانقون على الأسبان، وكان منهم الأدباء والصناع والزراع وأرباب المهن والحرف وعمرت بهم غرناطة عمراناً حافلاً فلم يبق شبر من أرضها إلا أستغل أحسن استغلال فلا غرو أن يصل عدد المسلمين في تلك المملكة ستة ملايين مسلم.

٣- مساعدة ملوك دول المغرب العربي لإخوانهم الأندلسيين أمثال ملوك بنى حفص وملوك بنى مرين إذ كانت المساعدات الحربية وإرسال الجيوش لا تنقطع لنصرة مسلمى الأندلس وعلى ما يبدو لم تكن هذه المساعدات كانت تصادف نجاحاً مما جعلهم بعد ذلك يرضون بالمساعدة.

٤- حالة الصراعات الداخلية والتفكك الذى ساد ممالك أسبانيا النصرانية فى هذه الفترة حيث سادت الانقسامات داخل مملكة قشتالة أكبر ممالك أسبانيا النصرانية إذ دخلت فى صراعات دموية مع مملكة ليون وأراجون، فقد كانت هذه الصراعات فرصة وإن كانت مؤقتة أدت إلى تثبيت أركان دولة غرناطة وتقوية قواعدها إلى حين من الزمن.

وهكذا كانت منعة غرناطة وموقعها الحصين وحكمة سلاطين بنى الأحمر السياسية وانقسامات الأسبان الداخلية سبباً فى بقاء غرناطة متماسكة ما يقرب من قرنين ونصف.



ثانياً، تسليم غرناطة وإنهاء دولة الإسلام



يستحسن قبل أن نخوض فى الحديث عن إنهاء دولة الإسلام فى الأندلس أن نعيش مع مؤرخ يعتبر شاهد عيان قد شارك فى بعض المعارك الأخيرة وسجل بقلمه ما شاهده فى تلك المرحلة القاسية فى كتابه «آخر أيام غرناطة»، وهذا الكتاب يعد وثيقة تاريخية من أهم الوثائق الباقية فى التاريخ الأندلسى إذ ترجع أهميته -كما قلنا- أن مؤلفه يعد الشاهد الوحيد تقريباً الذى سجل أحداث تلك الفترة التى سلمت فى أعقابها مفاتيح المدينة للأسبان، وهى فترة تقدر بنحو خمسة عشر عاماً وسوف أقصر حديثى على هذه الفترة على وجه الخصوص.

عرفنا سالفاً أن صمود غرناطة المؤقت كان يرجع لعدة أسباب منها منعة موقع غرناطة وحنكة سلاطين بنى الأحمر السياسية، وصراعات الأسبان الداخلية فيما بينهم. ولكن كان من سوء طالع غرناطة أن ممالك الأسبان الرئيسية: «قشتالة والأراكون-وليون التى ضمت إلى الأراكون»- قد تم التصالح بين ملكى قشتالة والأراكون وذلك بزواج ملكة قشتالة إيزابيلا من ملك الأراكون فرديناند، وبهذا توحدت ممالك الأسبان وبرزت أسبانيا المسيحية كدولة فتية قوية، كان الهدف المشترك بينهما أن يقضى فرديناند وإيزابيلا على دولة المسلمين وذلك بسقوط غرناطة بصورة نهائية. . كانت إيزابيلا متعصبة لديانتها المسيحية إلى حد الهوس، وكانت ترى أن رسالتها تطهير أرض أسبانيا من الكفرة «المسلمين» وكان يساعدها على ذلك صرامة شديدة وقلب قاس لا يلين. أما زوجها فرديناند فهو ضب خلوف فى وعده لا يرى ضيراً أن يكتب عهداً يمينه لتتقضا شماله، وكان يرى أن هذا تقرب للرب من أجل الوطن حتى ولو كان كذوباً غادراً ناقضاً للوعد.

وبينما كان البلاط الأسبانى سائراً فى طريق الوحدة على نحو ما أسلفنا كان



بلاط بنى الأحمر مرححاً للفتن والدسائس والمؤامرات التى أدت إلى أن يقتل بعضهم البعض .

اقتربت نهاية غرناطة عندما اعتلى السلطان على أبو الحسن ابن الأحمر عرش غرناطة، كان أبو الحسن شجاعاً مقداماً ولكن يخالط شجاعته مزاج حاد وطبيعة نارية تبلغ درجة التهور والطيش غير عابئ للعواقب، كان أبوه قد أدرك ضعف غرناطة أمام الأسبان فأثر السلامة ورضى أن يدفع للملك الأسبان ضريبة سنوية لإرضائه . . أما أبو الحسن هذا فعندما طوبل بالضريبة . أجاب الأسبان أن ليس عنده إلا السيف وأعقب كلامه بالفعل فهجم على حامية أسبانية قريبة واحتلها وطرد منها الأسبان .

وجد فرديناند وإيزابيلا فرصتهم الذهبية لتحقيق حلم أسلافهم بالقضاء على غرناطة هذا المعقل الحصين للمسلمين .

وقد ساعدهم على ذلك حصول فتنة كبيرة فى البلاط الملكى فى غرناطة إذ إن أبا الحسن كان قد تزوج من ابنة عمه عائشة أو «فاطمة» التى ولدت له ابنه أبو عبد الله الملقب «الصغير» ، وكان لأبى الحسن زوجة أسبانية جميلة كانت المفضلة عنده حيث ولدت له طفلين، وأراد أن يجعل الملك لهما من بعده . حدثت الفتنة داخل القصر بين أبى عبد الله الصغير مدفوعاً من أمه عائشة وبين أبيه، كان للأسبان يد فيها . ويلف الغموض أحداث هذه الفترة إلا أن المعروف أن أبا الحسن ترك غرناطة متجهاً إلى المرية عند أخيه الملقب «الزغال» لشجاعته وبأسه، وهناك توفي أبو الحسن فاندلعت الفتنة بين الزغال وابن أخيه أبى عبد الله الصغير انتهت بأن يقسم الاثنان المملكة بينهما فيكون للزغال مالقة والمرية وجنوب غرناطة ويكون الباقي لأبى عبد الله .

قرر فرديناند تصفية الخصمين كل على حدة وكان أبو عبد الله قد ارتبط بمعاهدة صداقة مع فرديناند . فبعث فرديناند جيشاً كبيراً لمحاصرة مالقة لعدة شهور أصابت المجاعة أهلها بلاء عظيم واستبسل سكانها فى الدفاع عن مدينتهم . . وقد

أرسل الزغال جيشاً من المرية لنجدة مالقة ولكن قطع الطريق عليه قوة عسكرية أرسلها أبو عبد الله انتصاراً للأسبان!! ولم يجد هذا الخسيس ضيراً أن يرسل رسالة تهنته إلى فرديناند بسقوط مالقة فيما بعد.

أخيراً استسلمت مالقة للأسبان وبدأت المجازر التي راح ضحيتها الطفل والشيخ والمرأة على حد سواء. لقد سجل الأسبان صفحة سوداء أخرى في تاريخهم في مالقة حفظتها كتب التاريخ.

أبدى الزغال شجاعة نادرة في مناوئته مع الأسبان وحقق انتصارات لا بأس بها عليهم ولكن الكفة رجحت أخيراً لصالحهم فلم يجد بداً من الاستسلام فأعطى بعض المال ونفى إلى أرض وهبها له فرديناند.

ولكن بقاءه في الأندلس لم يعد مرغوباً فيه فأمر أخيراً بالرحيل فعبّر إلى فاس في مراكش، وهناك اتهم بالخيانة والجبن وصودرت أمواله وفقت عيناه وسجن ثم أخرج من السجن ليبدأ التسول في شوارع فاس وليموت البطل أخيراً كبير القلب مجروح الفؤاد على الرغم من استماتته في الدفاع عن معقل الإسلام الأخير في الأندلس.

ودارت الأيام على أبي عبد الله. فلم يمض إلا وقت قصير حتى طلب فرديناند من أبي عبد الله تسليم غرناطة فوراً. أسقط في يد أبي عبد الله ولم يجد الغرناطيون بداً من الدفاع عن مدينتهم والاستماتة في سبيلها.

وهكذا فقد بدأ حصار غرناطة في خريف سنة ١٤٩١م بعد أن سبقه تدمير الحقول والمروج والبساتين في وديان غرناطة الخضراء، واستمر الحصار لبضعة شهور كانت تكثر خلاله المناوشات والمبارزات بين فرسان المسلمين والأسبان، كانت الغلبة في معظمها لفرسان الإسلام حتى خشي فرديناند على فرسانه من الإبادة فأمر بإيقاف المبارزة بين الطرفين وضيّق بدلها الحصار حتى تفشت المجاعة في داخل غرناطة.



يقول المؤرخ شاهد العيان أن ملك قشتالة قد رجع إلى فحوص غرناطة ونزل بمحله بقرية «عتقه» ثم بنى سوراً ضخماً كبيراً وسماه «شتفى»^(١)

وصار يهدم القرى ويأخذ ما فيها من آلات البناء وينقلها إلى تلك البلدة وهو آنذاك يقاتل المسلمين ويقاتلونه قتالاً شديداً، وكان مما رجع كفته على كفة المسلمين أنه استطاع أن يتولى على أبراج القرى الدائرة حول غرناطة ولم يبق منها إلا قرية الفخار التي استمات المسلمون في الدفاع عنها^(٢)، وقد قُتل من القشتاليين أعداد كبيرة لأن المسلمين وجدوا في الحرص على هذا الحصن سبباً في بقائهم فإذا سلبه العدو فيكون سبباً في إخلاء قرى الجبل ومن ثم يتمكنون من حصار البلد^(٣) ومن هنا دافع عنها المسلمون دفاعاً مستميتاً مما دفع القشتاليين إلى فك الحصار عن البلد.

ثم اتجه الملك القشتالي إلى شن العديد من الغارات في أماكن متعددة من فحوص غرناطة مما أربك المسلمين إرباكاً شديداً فتارة يغير على أرض الفخار وتارة في أرض بليانة وتارة في أرض رسانة وتارة في أرض طفير وتارة في أرض يعمر وتارة في أرض الجمدوى وتارة في أرض رملة أفلوم وتارة في أرض الربيط وتارة وادى مثيل وغير ذلك من المواضع التابعة لغرناطة^(٤)

وفي كل هجمة من هجمات القشتاليين كان يُشن فيها المسلمون؛ فرسانهم وجنودهم بالجراح ويستشهد الكثيرون ولم تقتصر هذه التضحيات على المسلمين

(١) شتفى هي santa fe هذا المكان صار مدينة عسكرية كبيرة سمها الملكة إيزابيلا «سانتافي» أي الإيمان المقدس. يقول الأستاذ عنان في كتابه نهاية الأندلس ص ٢٣٦: وذلك إشارة منها إلى المغزى الدينى لهذه الحرب الصليبية وما زالت هذه المدينة قائمة حتى اليوم جنوب غرناطة.

(٢) قرية الفخار: هي من جملة قرى غرناطة وتقع في شمال شرق غرناطة، وقد ذكرها لسان الدين بن الخطيب ج ١ ص ١٣١ وقد سميت بهذا الاسم لأنها تقع في سفح جبل الفخار وهو أحد أقاليم فحوص غرناطة الحصة.

(٣) آخر أيام غرناطة. مؤلف مجهول. من رجال القرن التاسع الهجرى. تقديم الدكتور محمد رضوان الداية. دار حسان للطباعة والنشر ص ١١٨

(٤) آخر أيام غرناطة ص ١١٩

فقط بل أصيب النصارى أيضا بأضعاف ذلك، وقد صبر المسلمون واحتسبوا ذلك عند الله وقلوبهم مملوءة بالثقة التامة بنصر الله تعالى وهم يقاتلون عدوهم - كما يقول شاهد العيان - بنية صادقة وقلوب صافية ومع ذلك يمشى منهم الرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتعرضون لهم في الطرقات فيغنمون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقر وغنم ورجال وغير ذلك. ولم تنزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى والقتل والجراحات فاشيان في الفريقين سبعة أشهر إلى أن فئت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها إلا القليل، وفنى أيضا كثير من نجدة الرجال بالقتل والجراحات^(١).

وقد اشتدت الكربة بالمسلمين في تلك المدة التي فشت فيها الجراحات والقتل حتى هجر كثير من المسلمين قراهم متجهين إلى بلاد البصرة لما نالهم من الجوع والخوف، وكانت تلك البلدة يعمرها الخير الكثير عن طريق من أعلى جبل شلير، فكان يأتيها القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والأغذية ولكن تبعا للحصار الذي أحكمه ملك قشتالة أخذ الحال في بلد بشرة يضعف ويقل من الطعام والرجال إلى أن دخل فصل الشتاء عام ٨٩٧هـ وقد تناقطت الثلوج بالجبل وقطع الطريق من البصرة فقل الطعام تماما في أسواق غرناطة واشتد الغلاء وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والعدو مقيم ببلده شتفى - سألقة الذكر - مقر محلته، ولقد منع الفحص كله ومنع المسلمون من الحرث والزراعة وأحكم ملك قشتالة الحصار على المسلمين حيثئذ اجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والأمناء والأشياخ ومن بقى من أنجساد الفرسان وساروا جميعا إلى أمير مدينة غرناطة محمد بن على وأعلموه بحال الناس وما هم فيه من الضعف وشدة الجوع وقلة الطعام وأن بلدهم بلد كبير لا يقوم به طعام مجلوب، فكيف ولم يجلب إليه شيء، وأن الطريق التي كان يأتيهم عليها الطعام والفواكه من البصرة انقطعت وأن أنجساد الفرسان هلكوا وفنوا ثم قالوا له أيضا: إن إخواننا

(١) آخر أيام غرناطة ص ١٢



المسلمين من أهل عدوة المغرب بعثنا إليهم فلم يأتنا أحد منهم ولا عرج على نصرتنا أحد، وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا، فهو يزداد قوة ونحن نزداد ضعفا، والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا بلد لنا، وهذا فصل الشتاء قد دخل علينا ومحلة عدونا قد تفرقت وضعفت وقد قطع عنا الحرب؛ وإن تكلمنا معه الآن فقد يقبل منا الكلام ويعطينا كل ما نطلب منه؛ وإن بقينا حتى يدخل فصل الربيع وتجلى الثلوج فسوف تجتمع عليه جيوشه ويزداد قوة فلن يعود يقبل منا ما نطلبه منه، وما زاد الطين بلة أنه قد هرب لمحلته من بلدنا أناس كثيرون فسوف يدلونه على عوراتنا ويستعينون بهم علينا.

فقال لهم الأمير محمد بن علي: انظروا ما يظهر وما تتفقون عليه للرأى الذى فيه صلاحكم، فاتفق رأى الجميع أن يبعثوا إلى ملك قشتالة ويتكلموا معه فى أمرهم. ويروى أيضا أن أمير غرناطة ووزيره وقواده قد تقدموا مع النفر الموجهين للملك قشتالة، واتفقوا مع الملك وعادوا وقد أخفوا عن العامة هذا الاتفاق خوفا من غضبتهم وثورتهم وحينما وجد هؤلاء النفر أن العامة قد سكنت وهدأت بعثوا للملك بذلك فاطمان ورغب فى توقيع المعاهدة مع المسلمين التى سميت بمعاهدة الاستسلام فى ٢١ من المحرم عام ٨٩٠هـ الموافق ١٤٩١/١١/٢٥م وقد تضمنت هذه الوثيقة ٢٧ مادة على ضرورة تسليم غرناطة قبل يوم ٢٥ يناير ١٤٩٢م للملكين الكاثوليكين فرديناند وإيزابيلا بعد دخولهم فى حكم النصارى واحترام دينهم وعاداتهم وعدم إجبارهم على وضع شارات خاصة وضمان الحكم بالشرعية الإسلامية وعدم إجبار أحد منهم على اعتناق النصرانية. وقد وردت بعض هذه الشروط فى كتاب آخر أيام غرناطة على النحو التالى:

- ١- أن يؤمنهم الملك على أنفسهم وبلادهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم ورباعهم
- ٢- لا يفرمون إلا الزكاة والعشر لمن أراد الإقامة ببلدة غرناطة.
- ٣- ومن أراد الخروج من غرناطة يبيع أصله بما يرضاه من الثمن لمن يريده من المسلمين والنصارى.

٤- ومن أراد الجواز لبلاد العدو بالمغرب يبيع أصله ويحمل أمتعه في مراكبه إلى أى أرض أراد من بلاد المسلمين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة ثلاث سنين.

٥- ومن أراد الإقامة بقرنطة من المسلمين فله الأمان على نحو ما ذكر^(١)

وقد كتب لهم ملك قشتالة بذلك كتابا وأخذوا عليه، عهودا ومواثيق في دينه مغلظة على أنه يفى لهم بجميع ما اشترطوه عليه، فلما تمت هذه العهود والمواثيق قرئت على أهل قرنطة ولما سمعوا ما فيها اطمأنوا إليها وانقادوا لطاعته وكتبوا بيعتهم وأرسلوها لصاحب قشتالة وسمحوا له في الدخول إلى مدينة الحمراء وإلى قرنطة فعند ذلك أمر أمير قرنطة بإخلاء مدينة الحمراء فأخلت دورها وقصورها ومنازلها وأقاموا ينتظرون دخول النصارى لاستلامها.

وفى اليوم الثانى من ربيع الأول من عام ٨٩٧هـ أقبل ملك قشتالة بجيوشه حتى قرب من البلد، وبعث فرقة من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء وبقي هو مع بقية الجيش خارج البلد لأنه كان يخاف من الغدر، وكان الملك حين توقيع الاتفاق قد أخذ من المسلمين خمسمائة رجل رهينة ليضمن عند دخول المدينة وأقعدهم فى محلته، فلما اطمأن من المسلمين ولم ير منهم غدرا سرح جنوده لدخول البلد ودخول الحمراء فدخل منهم خلق كثير وبقي هو أيضا خارج البلد وشحن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والعدة وترك بها قائدا من قواده وانصرف راجعا إلى محلته، وأخذ يمد المدينة بالدقيق والعلوفات وأنواع الطعام وما يحتاجون إليه وجلب إلى البلد قوادا وحكاما وبوابين، وصار المسلمون يختلفون إلى المحلة للبيع والشراء وأخذوا يتعاملون مع النصارى بطريقة سلمية^(٢)

وقد ذيلت المعاهدة بتأكيد من الملكين الكاثوليكيين ضامين لدينهما وشرفهما القيام بكل ما يحتويه العقد ثم ذيلت بتأكيد جديد موقع من ولى العهد وسائر عظماء المملكة الأسبانية باحترام المعاهدة من الآن وإلى الأبد.

(٢) المرجع السابق ص ١٢٦

(١) آخر أيام قرنطة ص ١٢٤



ويروى أنه قد وقعت معاهدة أخرى فى نفس اليوم الذى وقعت فيه معاهدة تسليم غرناطة بضمن فيها الملك القشتالى وزوجه حقوق امتيازات ومنح السلطان أبى عبد الله وأفراد أسرته وحاشيته حق ملكية أبدية لمنطقة البشارة حول أندرش وعذرة كما يعطيه منحة قدرها ثلاثون ألف جنيه قشتالى وأن يحتفظ بأملك أبيه أبى الحسن^(١)

وقد قرر السلطان أبو عبد الله ورجاله تسليم غرناطة قبل التاريخ المتفق عليه خوفا من غضب شعب غرناطة فاتفق على تسليم مفاتيح قصر الحمراء وبوابات مدينة غرناطة بتاريخ ٢ من يناير سنة ١٤٩٢م، وقد تم تسليم الحاضرة الإسلامية للأندلس بقصورها وأربادها ومساجدها وأسواقها ومدارسها وأهلها للعدو الحاقدا فى نفس اليوم، ويعد أن سلم أبو عبد الله المفاتيح تقدم إلى الملك ليضع بين يديه خاتمه الذهبى الذى كان يصمم به المراسيم والقرارات وكان ذلك فى يوم حزين قد غاض فيه ماء العروبة والإسلام وغربت شمس إلى الأبد، وكان أول عمل قام به الكردينال عند دخول الحمراء هو نصب الصليب فوق أبراجها وترتيل صلاة الحمد الكاثوليكية وانتقل أبو عبد الله وأهله بعد أن أكد ولاءه للملكين الكاثوليكين إلى مقامه الجديد إلى حين^(٢)

حينئذ امتطى أبو عبد الله الصغير صهوة فرسه وقد ارتعدت فرائصه مولياً ظهره لقصر الحمراء الشهير وقد تقطب جبينه وانعقدت سحابة الحزن على أسارير وجهه وانطفاً وهج الحياة أمام ناظره وقد خيم على الركب المرافق له صمت كثيب لما اكتنف القلوب من الغم والكرب الشديدين، ومضى أبو عبد الله تتبعه أمه وأهله وأقاربه وصحبه فى ركب حزين متجها نحو مقر منفاه فى وقت قد كسفت فيه الشمس فمالت إلى الغروب وألقت بأشعتها على جدران قصر الحمراء التى بكت

(١) محمد عبد الله. التنصير القسرى لملسى الأندلس فى عهد الملكين الكاثوليكين. عمان الأردن. عام ١٩٨٠م

(٢) انظر هذه المواقف فى التنصير القسرى لملسى الأندلس مرجع سابق، نهاية الأندلس لمجد الله عنان، الصحة الإسلامية فى الأندلس بذورها ومسارها للدكتور على التنصير الكنائى.

أهلها وأصحابها. ولم لا فهي صائرة إلى المجهول وسوف يفارقها أهلها إلى الأبد.

وقد تذكر أبو عبد الله قصور الحمراء فتلقت إليها وهو على مرتفع من الأرض فرأى غرناطة ورأى بيوتها البيضاء الجميلة فالقى عليها نظرة وداع أخيرة وفاضت عيناه بالدمع فقد عزت عليه تلك المدينة وحدائقها الغناء ومرح صباه ومرتع شبابه فاعتصر قلبه حزنا وانهمرت الدموع من عينيه، فحاول جاهدا أن يخفيها عن أمه التي ترقبه والحسرة تملأ قلبها فقالت له قولة صارت مثلا وهي: «ابك مثل النساء ملكًا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال» وقد بقى ذلك المكان إلى يومنا مزارا للسياح يسوقهم سكان المنطقة إليه وقد أطلقوا عليه زفرة العربى الأخيرة

أسباب سقوط غرناطة،

لقد تضافرت عوامل عديدة أدت إلى ذلك السقوط الشنيع ومنها:

١- المنازعات الداخلية والصراعات المختلفة حول الحكم فى الأسرة المالكة مما أدى إلى انشغال الحاكم ووزرائه وقواده بتلك الفتن التى لا نهاية لها، وفى سبيل شهوة الملك يضحى بكل شئ ويضحى بقطع أجزاء من الوطن ويدفع جزية مالية مرهقة.

٢- استعانة حكام المسلمين بالعدو الأسباني ملك قشتالة، وقد كان لذلك الملك الأثر الكبير فى إشعال الخصومة بين أمراء المسلمين فقد مال إليه ابن الأحمر وساعده فى حصار أشبيلية ومكنه من اقتطاع كورها، مما أدى إلى زوال ملك بنى هود. ولا غرو بعد ذلك أن نرى الدائرة تعود لتمسك بتلابيب ابن الأحمر الذى اضطر إلى تسليم غرناطة عندما شعر بضعفه أمام قوة قشتالة الناشئة، وهكذا كان الاتصال بالأجنبي وبالا على المسلمين وعلى هؤلاء الحكام وكأن التاريخ يعيد نفسه إذ نرى هذه الخصلة الرديئة لا تفارق ملوك وأمراء العرب اليوم.



٣- وقع المسلمون فى خطأ عكرى كبير وعلى ما يبدو أنهم قد أجبروا عليه وهو أن الحصون والقلاع التى كانت تزدود عن الحمراء وتدافع عنها من أى جهة سلمت للأعداء، وكان هذا شرطاً أساسياً من شروط ملك قشتالة عند عقد معاهدة بينه وبين ملوك المسلمين، وقد أدى سقوط الحصون إلى ضعف حامية غرناطة ومن ثم زلزلة كيان المسلمين وازدياد قوة النصارى آنذاك.

٤- كما يلاحظ من خلال جبهتى المسلمين والنصارى أن كلا منهما قد تطورت عكس الأخرى، فبينما توحدت قوى قشتالة وليون وغيرها تحت إمرة ملك قشتالة نرى أن ملوك المسلمين قد انشغلوا بالشهوات والانكباب على الملذات وشرب الخمر وحفلات الغناء وإنشباب الفتن فيما بينهم.

٥- وكان من أسباب سقوط غرناطة أيضاً أن اعتلى العرش بعض الملوك الخونة الذين باعوا ضمائرهم أمثال الزغل والملك أبى عبد الله الصغير فقد باعوا البلاد وأضاعوا مصالح العباد فى سبيل محالفة الأعداء.

٦- وقد ترتب على تسليم غرناطة أن الملك أبو عبد الله الصغير ظن أنه بالاتفاقية التى توصل إليها مع النصارى قد حفظ للمسلمين حقوقهم وأنه وصل إلى أحسن الشروط لتسليم المدينة، ولم تكن هذه الشروط من قبل النصارى إلا ستارا لغدرهم وخيانتهم، وفى عام ٨٩٧هـ أمر فرديناند ملك قشتالة أبا عبد الله الملك الصغير بمغادرة الأندلس وأذن له وأعد المراكب لكثير ممن أراد العبور معه، فعبرت به إلى مدينة فى المغرب ثم نزع منها واستقر فى مدينة فاس وتوفى عام ٩٢٤هـ.



الفصل الرابع:



من قضايا الموريسكيين بعد تسليم غرناطة

أولاً، التنصير القسري ومحاكم التفتيش
ثانياً، طلب النجدة من مسلمي الشرق
ثالثاً، تشتيت الموريسكيين وطردهم الجماعي من إسبانيا
رابعاً، هل أعرض العثمانيون عن مساعدة الموريسكيين؟

أولاً، التنصير القسرى ومحاكم التفتيش



لقد اطمان المسلمون في غرناطة إلى وعود ملك قشتالة حيث سمح لهم الجواز إلى بر العدو المغربية وأتاهم بالمراكب إلى الساحل وصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره، وكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة المعتبرة بالثمن القليل، وكذلك يبيع جنانه وأرض حرثه وكرمه بأقل الأثمان بل بأقل من ثمن الغلة التي كانت فيه، ومنهم من اشتراه من المسلمين الذين عزموا على الدّجن^(١)، ومنهم من اشتراه من النصارى، وبعدما يتم البيع يرحلون إلى الساحل بما معهم فيرفعهم النصارى في البحر محترمين مكرمين مؤمنين ويجوزونهم إلى عدوة المغرب في أمن واطمئنان. ويقول شاهد عيان لهذه الفترة: كان ملك قشتالة قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيدا ذلك ليغفرهم ويضطهم عن الجواز إلى البحر، فوقع الطمع لكثير من المسلمين وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشتروا أموالا رخيصة وأمتعة أنيقة وعزموا على الجلوس مع النصارى^(٢)

وقد أصاب عدوة المغرب في فاس وإغمات وتلمسان في ذلك الوقت شدة عظيمة وغلاء مفرط وجوع شديد وطاعون منتشر واشتد الأمر بمدن هذه العدو؛ حتى فر كثير من الناس من شدة الأمر، ورجع بعض المسلمين من الذين جازوا إلى الأندلس فأخبروا بتلك الشدة فامتنع مسلمو غرناطة عن الجواز وعزم أغلب المسلمين على الإقامة والدجن، كما أن النصارى من جهة أخرى قد رجعوا في عهودهم وامتنعوا عن حمل المسلمين والجواز بهم إلا بالكراء والمغرم الثقيل وعشر المال، فلما رأى ملك قشتالة أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الدجن

(١) الدجن أو التدجن: هو مصطلح أطلق على المسلمين الذين بقوا في غرناطة تحت حكم الأيبان ثم تنصروا بعد ذلك بالإكراه.

(٢) آخر أيام غرناطة ص ١٢٧



والاستيطان والمقام فى غرناطة أخذ فى نقض الشروط التى أخذها على نفسه ولم يزل ينقضها شرطاً شرطاً إلى أن نقضها جميعاً، وزالت حرمة الإسلام عن المسلمين وأدركهم الهوان والذلة، واستطال النصارى عليهم وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطع لهم الأذان من الصوامع وأمرهم بالخروج من مدينة غرناطة إلى الأرياض والقرى فخرجوا أذلة صاغرين، ثم بعد ذلك دعاهم إلى التنصير وأكرهمهم عليه، وكان ذلك سنة ٤ ٩هـ فدخلوا فى دينه كرهاً وصارت الأندلس كلها نصرانية ولم يبق من يقول فيها: لا إله إلا الله محمد رسول الله جهراً إلا من يقولها فى نفسه وفى قلبه أو خفية من الناس^(١)

وقضية التنصير القسرى كانت من أقى القضايا الشائكة التى تبرز غدر النصارى بالمسلمين وقد انتدب ملك قشتالة الكردينال «خمينيس» للاحقة الموريكيين^(٢)، إذ أساء معاملتهم وانتهك حرمانهم وحملهم على التنصير القسرى، وحظر عليهم كل ما لهم من حقوق فى معاهدة التسليم، وظل هكذا إلى أن أدت أعمال هذا الكردينال فى نتيجتها إلى استفزازات الموريكيين وهبوا بانتفاضات عدة كما سنوضح بعد.

وجعلت النواقيس فى الصوامع بعد الأذان وأدخلت فى المساجد الصور والصلبان بعد ذكر الله تعالى والقرآن^(٣) ويصف شاهد عيان المسلمين الذين دجنوا وبقوا فى الأندلس لعدم مقدرتهم على الرحيل «قلوبهم تشتعل ناراً ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً مدراراً، وينظرون أبناءهم وبناتهم يعبدون الصليبان ويسجدون للأوثان ويأكلون الخنزير والميتات ويشربون الخمر التى هى أم الخبائث والمنكرات فلا يقدرّون على منعهم ولا على نهيبهم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب أشد العقاب»^(٤)

(١) آخر أيام غرناطة ص ١٢٩، ١٣٠

(٢) هم المسلمون المدجنون الباقون تحت ظل دولة قشتالة وأراغون الموحدة.

(٤) المصدر السابق ص ١٣١

(٣) آخر أيام غرناطة ص ١٣١

وقد تولى خمينيس مطران طليطلة ورأس الكنيسة الأسبانية مهمة تنصير مسلمي الأندلس كما قلنا سابقا، وكان من أشد أهل الأرض عداوة للإسلام والمسلمين، فأنشأ هذا الرجل ما يسمى بديوان التحقيق وهو ما عرف بمحاكم التفتيش وذلك سنة ٩٠٥ هـ وكان أن جمع كل المصاحف وكتب العلم والفقه والحديث وأحرقت في ميدان عام كخطوة أولى لتنصير المسلمين وقطع صلتهم عن التراث العربي الإسلامي وعن علومهم الشرعية، وكانت العداوة الصليبية المستقرة في قلوب الأسبان تجاه مسلمي الأندلس أكبر من مسألة الدين أو غيرها، فقد كانت هناك رغبة جامحة عند قساوسة ورهبان أسبانيا لاستئصال شأفة الأمة الأندلسية المسلمة، ومن ثم ظل الموريكيون «وهم المسلمون الذين اضطروا إلى البقاء وأجبروا على إظهار النصرانية وترك الإسلام والذين يسمون أيضا بالمذجنين» موضع ريب وشك من جانب الكردينال خمينيس وديوان التحقيق، فعمل هذا الطاغية على الزج بآلاف الموريكيين إلى محاكم التفتيش حيث آلات التعذيب والتكيل التي تقشعر لها الأبدان، وكانت أدنى إشارة أو علامة تصدر من الموريكيين يظهر من خلالها حنينهم إلى الإسلام أو اللغة العربية يتم تعذيبهم وحرقتهم وهم أحياء، وقد بلغت المأساة مداها بعدما أصدر شارل الخامس قرارا بمنع سفر الموريكيين خارج أسبانيا باعتبارهم نصارى ومن يخالف يقتل وتصادر أملاكه.

اندفعت أسبانيا في محاولة لتصفية المسلمين فارضة أقصى الإجراءات عليهم لتنصيرهم بالجملة خلال عشر سنين، وقد اعترف ملوك أسبانيا خلال القرن السادس عشر بحتمية الاستمرار في تطبيق هذا القانون، وبذلك خيرت الأقلية الإسلامية الأندلسية التي عرفت شتى ظروف السبع والملاحقة عن طريق ديوان التحقيق بين التنصير أو الرق مدى الحياة، وصودرت أملاكهم وحرم عليهم التكلم باللغة العربية، وارتداء الألبسة الوطنية والتردد إلى الحمامات، وفتح أبواب منازلهم أيام الحفلات والجمعة والسبت^(١)، وإقامة الشعائر الدينية وعدم التسمية بأسماء

(١) محمد عبد الله عنان. «نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنصرين». ص ٣٥٤، ٣٥٥ الطبعة الثالثة. القاهرة.



عربية، كما حولت جميع المساجد إلى كنائس^(١)، ومنع المسلمون من حمل السلاح كما فرض عليهم العيش في أحياء خاصة وارتداء ألبسة معينة وأن يحملوا شارة زرقاء على القبة إذا ما بقوا على دينهم، كما حرم عليهم بيع الحرير والذهب والفضة والأحجار الكريمة، وأمروا أن يسجدوا في الشوارع متى مر كبير الأحياء^(٢)، وسلطت عليهم أقصى أنواع العقوبات إذا لوحظ عليهم بعض الولاء إلى ماضيهم أو التعلق بدينهم في أبسط مظاهره وعاداته. وقد كان المسلمون آنذاك يشكلون سيطرة على الاقتصاد الأندلسي في غرناطة بفضل نشاطهم وذكائهم وخبرتهم في تصريف شئون التجارة والزراعة وازدهارها على أيديهم، وقد أثار نجاحهم هذا، حقد النصارى عليهم الذين اتهموهم بالتآمر ضد أمن الدولة خصوصا وهم الحلفاء الطبيعيون لإخوانهم قراصنة «شمال أفريقيا» كما كانوا يعتبرونهم آنذاك.

ومن الطبيعي في مثل هذه الظروف أن يتجه الموريكيون إلى الثورات والانتفاضات في أغلب المدن التي بها أقلية إسلامية وخاصة في غرناطة وبلنسية، وقد أقمعت تلك الثورات دون رحمة ولا شفقة، واتخذت وسيلة لتعميق الكره والحقد على هذه الطائفة، ومن جهة أخرى كان من الطبيعي أن يلتجئ الموريكيون إلى ملوك الإسلام في المشرق والمغرب لاستجادهم وأن تكرر دعواتهم وإرسال وفودهم برسائل إليهم للعمل على إنقاذهم مما يعانونه من الظلم، وخاصة من رجال الكنيسة وديوان التحقيق الذي أصدر ضدهم قرارات ظالمة.

وقد أرسل أهل غرناطة في منتصف سنة ١٤٧٧م سفارة إلى استانبول لافتين نظر السلطان العثماني محمد الفاتح إلى حالة المسلمين بالأندلس، طالين تدخله لإنقاذهم، كما أرسل أهل غرناطة سفارة إلى أحد سلاطين الممالك في مصر «الملك الأشرف» في أواخر القرن الخامس عشر، مستجدة إياه في التدخل

(١) المصدر السابق ص ٣٥١.

(٢) المصدر السابق ص ٣٥٣، ٣٥٤.

لإنقاذهم مما يعانونه على أيدي ملوك النصارى، وقد بعث الملك الأشرف بوفود إلى البابا وملوك النصرانية يذكرهم بأن النصارى الذين هم تحت حمايته يتمتعون بكل الحريات، في حين أن أبناء دينه في مدن أسبانيا يعانون أشد أنواع الظلم، وقد هدد باتباع سياسة التنكيل والقصاص تجاه رعاياه من المسيحيين إذا لم يكف ملك قشتالة وأراكون وغرناطة عن هذا الاعتداء وترحيل المسلمين عن أراضيهم^(١)

أما السلطان العثماني بايزيد الثاني فقد وصلت إليه قصيدة من أحد الموريسكيين يصور له مأساة المسلمين ويستنجد به لنصرتهم وإنقاذهم.

أما نداءاتهم للملك المغرب فقد تعددت مع مرور الأيام غير أن الأوضاع الداخلية التي كان عليها المغرب وخضوع بنى وطاس لاسبانيا وعقد معاهدة ١٥٣٨م معهم وازدياد النفوذ الأسباني - البرتغالي على السواحل المغربية قد جعل من المستحيل القيام برد فعل حازم وفعال، وسوف يأتي الحديث عن رسائل أهل غرناطة إلى المشرق الإسلامي لتظهر من خلالها علاقة هذا المشرق الإسلامي بالموريسكيين في تلك الفترة.

كانت هناك شروط عند تسليم غرناطة للأسبان لم يلتزم بها النصارى مطلقاً، وكانت هذه الشروط تقضى للمسلمين بالحرية التامة في الدين واللغة وحقوقهم في المحافظة على أموالهم وتقاليدهم، وأن تحسم قضاياهم من قبل قضاة مسلمين وكذلك السماح للمؤذنين بالأذان في أوقات الصلاة. ويمنع المسيحيون من دخول بيوت المسلمين من غير إذن... إلى غير ذلك، ولكن النصارى الأسبان لم يحافظوا على عهودهم التي قطعوها على أنفسهم ولم يجعلوا حرمة للشرف المنكى القشتالي، وقد عرف المسلمون ذلك فارتفع صوت من بين أهالي غرناطة بحذر المسلمين أن يستلموا لتلك الشروط التي يتستر وراءها خداع الملك ونفاقه. إن هذا الفارس الشجاع هو موسى الذى خطب في قومه قبل الاستسلام وتسليم غرناطة محذراً إياهم من مغبة الاستامة لوعود الأسبان، ولما لم يجد آذاناً مصغية غادر

(١) راجع ابن إياس في تاريخ مصر ص ٢٤٦، وكذلك نهاية الأندلس ص ٢١٢.



قومه قائلاً: «إنه يفضل الموت بالسيف على أن يموت صبراً بيد لثام الأسبان أو يُجرع الذل والهوان على يد الشرك». وعندما خرج موسى من غرناطة اعترضته قوة من فرسان الأسبان فدارت معركة غير متكافئة قتل فيها عدة منهم وسقط أخيراً من على فرسه مشحناً بالجراح فقاتل بسيفه قائماً على ركبتيه، ولما تكاثر الأسبان عليه ليفتكوا به رمى بنفسه من علو إلى النهر ولما كان مثقلاً بالدروع غاص موسى إلى قاع النهر ولم يعثر له على أثر. فضرب هذا الفارس المثل الأعلى في الإباء والعزة والكرامة والشجاعة.

وقد صدق حدس موسى -رحمه الله- فلم يمض وقت قصير إلا والمهود قد نكثت الواحد تلو الآخر من قبل الأسبان حتى لم يبق منها شيء يذكر، وإذا بالمرحلة العنيفة الأخرى تمر على مسلمى الأندلس لتسدل الحاتمة على هذا التاريخ إلى يومنا هذا.

لقد عرفنا سابقاً الشروط التي أبرمت في معاهدة الصلح والتسليم التي تخص المسلمين من حيث إقامة شعائهم وصلواتهم والبقاء على ديارتهم إلى غير ذلك من شروط، ولكن ملك أسبانيا قد حافظ على هذه المهود فترة من الزمن لشيء في نفسه فلما رأى المسلمين متمكين بعقيدتهم وبدورهم وبأعمالهم نراه يمارع لإلغاء تلك المعاهدة بنداً بنداً ويصدر القوانين التالية:

١- إجبار من بقى في الأندلس من المسلمين على أن ينتصر أو يغادرها، وبناء على ذلك أصدر فرديناند عام ٩٠٥هـ بياناً بإغلاق المساجد وحظر على المسلمين إقامة شعائهم في أى مكان، ومن ثم زاولت الكنيسة الكاثوليكية أساليبها لتنصير المسلمين.

٢- ونى عام ٩٣٥م أصدر الملك قانوناً يحرم على المسلمين التكلم باللغة العربية ومن ينطق بها يقتل، وبذلك حرم المسلمون من قراءة القرآن الكريم وحرموا من الاتصال بإخوانهم المسلمين بالخارج.

٣- وفي عام ٩٧٤هـ صدر قانون يحظر على المسلمين الاغتسال، فالنصارى لا يغتسلون وبذلك أوجبوا على المسلمين ألا يغتسلوا، فهدموا ما يزيد عن ثلاثمائة حمام من الحمامات العامة في غرناطة وغيرها من الحمامات العامة في مدن الأندلس، ومن اغتسل وشهد عليه شاهد فإنه يقدم إلى محاكم التفتيش لتعاقبه على جنايته.

٤- ثم صدر قانون بمنع الزى العربى من أن يتزى به من بقى عندهم من العرب وجعل القتل جزاء لمن يخالف هذا البند من القانون.

محاكم التفتيش وإبادة المسلمين،

لقد كان سقوط غرناطة آخر قلاع المسلمين في أسبانيا نذيراً بسقوط صرح الأمة الأندلسية الدينية والثقافية والاجتماعى والاقتصادى، وقد كان ذلك السقوط مأساة ونازلة كبرى من النوازل التى حلت بأمتنا الإسلامية كنكبة بغداد عام ٦٥٦هـ وسقوط الخلافة العثمانية وقيام العلمانية إلى غير ذلك من نوازل اعتصرت القلوب وقرحت العيون.

والعجيب فى أزمة سقوط الأندلس أنها تبرز مدى الحقد الدفين الذى كان يحمله النصارى ضد الإسلام على وجه الخصوص، على الرغم من أن الإسلام هو الذى أقام تلك الحضارة التى ينعمون بها اليوم وذلك التقدم العلمى الرائع الذى يشهده الغرب، فلم يكن حكم العرب والمسلمين فى الأندلس احتلالاً أو فرض وصاية أو حماية على الشعوب كما توصى به اليوم الأمم المتحدة فى معاملة الشعوب الواقعة تحت الاحتلال، وإنما كان رسالة حق ونور وهدى للعالمين قام بها المسلمون هناك، هذه الرسالة هى رسالة الإسلام التى جاء بها النبى محمد ﷺ وهى رسالة إنسانية عامة كان من نصيب أولئك المسلمين فى الأندلس أن يحملوا شرف تلك الرسالة وتوصلوها إلى شعوب أوروبا، كما كان لهم الشرف العظيم والأجر الجزيل على صبرهم أمام محاكم التفتيش والذين نصرّوهم بالقوة وأطلقوا عليهم «المدجنين» أقبح لفظ فى الوجود، هذا اللفظ القبيح أطلقوه على هؤلاء المسلمين الشرفاء وفيهم الدعاة إلى الله والفقهاء والعلماء والأطباء.



وكانت مأساة المسلمين في الأندلس من أفظع مآسى التاريخ حيث شهدت تلك الفترة وحشية فظة ارتكبتها محاكم التفتيش بهدف تطهير أسبانيا من آثار الإسلام والمسلمين، ومن تراثهم الذى ازدهر فى هذه البلاد زهاء ثمانية قرون، ومن ثم هاجر كثير من مسلمى الأندلس إلى الشمال الأفريقى بعد سقوط مملكتهم فرارا بدينهم وحرثهم من اضطهاد النصارى الأسبان، وعادت أسبانيا إلى دينها القديم، أما من بقى من المسلمين فقد أجبروا على التنصر أو الرحيل -كما قلنا- وأفضت هذه الروح النصرانية إلى مطاردة وظلم وترويع المسلمين العزل، وقد انتهى ذلك الصراع بإعدام أمة ذات ماض عريق وحضارة إنسانية على أرض أسبانيا.

وكان لابد أن ينشط ديوان التحقيق أو الديوان المقدس الذى يدعمه العرش والكنيسة فى ارتكاب الفظائع ضد «الموريكيين» المسلمين المنتصرين، وصدرت عشرات القرارات التى تحول بين هؤلاء المسلمين ودينهم ولغتهم وعاداتهم وثقافتهم. وقد أحرق الكردينال خمينس عشرات الآلاف من كتب الدين والشرعة الإسلامية وصدر أمر ملكى فى يوم ٢٢ ربيع الأول ٩١٧هـ يلزم جميع السكان الذين تنصروا حديثاً أن يسلّموا سائر الكتب العربية التى لديهم ثم تتابعت المراسيم والأوامر الملكية التى منعت التخاطب باللغة العربية، وانتهت بفرض التنصير الإجبارى على المسلمين، وحمل التعلق بالأرض والخوف من الفقر كثيراً من المسلمين على قبول التنصير ملاذاً للنجاة، ورأى آخرون أن الموت خير ألف مرة من أن يصبح الوطن العزيز مهذاً للكفر، وفر آخرون بدينهم، وكتبت نهايات متعددة لمأساة واحدة هى رحيل الإسلام عن الأندلس، وتوفى فرناندو الخامس ملك أسبانيا فى ١٧ ذى الحجة سنة ٩٢١هـ وأوصى حفيده شارل الخامس بحماية الكاثوليكية والكنيسة، فنهض يختار المحققين ذوى الضمائر لكى يعملوا فى حزم لخدمة الدين الكاثوليكي من ناحية؛ وأن يعملوا على سحق طائفة محمد من ناحية أخرى، وقد عاش المسلمون زهاء عشرين عاماً ينزل بهم العذاب والاضطهاد الذى تم على أبهى محاكم التحقيق «محاكم التفتيش» التى أنشئت بمرسوم بابوى صدر

عام ٨٨٨هـ، وعين بمقتضاه القس طوماس دى تركيماًدا محققاً عاماً لهذه المحاكم الجديدة التى نظم لوائحها وأصدر العديد من قرارات الظلم والإبادة.

ولما رأى الموريكيون هذا التطرف والإجراءات الصارمة من ديوان التفتيش استغاثوا بالإمبراطور شارل الخامس وبعثوا وفدًا منهم إلى مدريد ليشرح مظالمهم، فندب شارل محكمة كبرى من النواب والأجبار والقادة والقضاة للنظر فى شكوى المسلمين، وتقرر إذا ما كان التصير الذى وقع على المسلمين بالإكراه أم باختيار منهم حيثئذ يعتبر صحيحاً ملزماً أى يحتم عقاب المخالف بالموت وقد أصدرت المحكمة قرارها بأن التصير الذى وقع على المسلمين صحيح لا تشوبه شائبة لأن هؤلاء الموريكيين سارعوا بقبوله اتقاء لما هو شر منه فكانوا بذلك أحرار فى قبوله، ومن هنا صدر أمر ملكى للذين تنصروا يجبرهم على البقاء فى أسبانيا باعتبارهم نصارى وأن ينصر كل أولادهم فإذا ارتدوا عن النصرانية قضى عليهم بالموت أو المصادرة.

وكان قدر هؤلاء المسلمين أن يعيشوا فى تلك الأيام الرهيبة التى ساد فيها إرهاب محاكم التحقيق، وكانت لوائح المنوعات تزداد تباعاً واشتملت على أوامر غريبة منها على سبيل المثال حظر الختان وحظر الوقوف تجاه القبلة وحظر الاستحمام والاعتزال وارتداء الملابس العربية، وقد نفذت هذه القرارات بكل قسوة وقد أقبلت محكمة التفتيش فى غرناطة على ضبط بعض المخالفات وبناء على ذلك أحرق اثنان من المخالفين فى شوال ٩٣٦هـ فى احتفال دينى.

وكان المسلمون الموريكيون يحاولون بكل وسيلة إزاء تلك القرارات المتعسفة أن يتسبقوا دينهم وراثتهم، فكان على الرغم من دخولهم فى النصرانية يتعلقون سراً بالإسلام وكثير منهم يؤدون شعائر الإسلام خفية وكانوا يحافظون على لغتهم العربية، ولما فطنت الحكومة الأسبانية إلى ذلك وأدركت أن إحياء اللغة العربية فى ذلك الوقت هو تدعيم للروح العربية الإسلامية؛ لذلك أصدر الإمبراطور شارل الخامس سنة ٩٣٢هـ أول قانون يحرم التخاطب بالعربية على الموريكيين مما اضطر الموريكيون إلى أن يدفعوا لهذا الملك مائة ألف دوقه حتى يسمح لهم بالتحدث



بالعربية. ولكن لم يدم ذلك طويلاً إذ أصدر الإمبراطور فيليب الثاني سنة ١٥٦٤هـ قانوناً جديداً يحرم التخاطب بالعربية وفرضت القشتالية بديلاً لها كلفة تخاطب بين الموريسكيين، ومع ذلك لم يعدم هؤلاء المسلمون وسيلة للتخاطب ولتفكيرهم فاخترعوا لغة جديدة حيث كتبوا اللغة القشتالية سراً بأحرف عربية وأسفر ذلك عن خلق لغة جديدة هي الأليخميادوا وهي تعريف أسباني لكلمة الأعجمية، وظلت هذه اللغة قرنين من الزمان سراً مطموراً، وبذلك تمكن هؤلاء المسلمون أصحاب العقيدة الحية أن يحتفظوا بعقيدتهم الإسلامية وألف بها بعض الفقهاء والعلماء كتباً عما يجب أن يعتقد المسلم ويفعله حتى يحتفظ بإسلامه، وشرحوا آيات القرآن باللغة الأليخميادية، وكذلك سطروا بها سيرة النبي ﷺ، وكان من أشهر كتاب هذه اللغة الفقيه المسمى فتى أميرالو وهو مؤلف لكتب التفسير وتلخيص السنة، ومن الشعراء محمد ريدان الذي نظم كثيراً من القصائد والأغنيات الدينية وبذلك تحصن الموريسكيون بمبدأ التقية وصمدوا في وجه مساعي المنصرين الذين لم تنجح جهودهم التبشيرية والتعليمية والإرهابية في الوصول إلى تنصير كامل لهؤلاء الموريسكيين فجاء قرار الطرد بعد هذه الإخفاقات^(١)

وتشير الروايات السابقة إلى أساليب شنيعة للتعذيب اتبعتها رهبان محاكم التفتيش منها حرق ضحاياهم وهم أحياء، وشيهم كما تشوى الأنعام، أو يوضع الرجل في حفرة ثم يأتي بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين، وقد كانت هناك حجرات للتعذيب لم يعرفها أحد وقد اكتشفت مؤخراً لها أبواب خفية تفتح بطريقة ماهرة بواسطة حلقة صغيرة وحينما فتح الباب على أيدي الجنود الفرنسيين الذين كانوا في إحدى الدوريات لحفظ الأمن إذا بهم يكتشفون تلك الحجرة فقد ظهر لهم فجأة سلم يؤدي إلى باطن الأرض وعندما هبط الضابط الفرنسي هو وجنوده على درج السلم حتى وصلوا إلى آخر الدرج فإذا بهم يجدون غرفة كبيرة مرعجة وهي قاعة المحكمة في وسطها عمود من الرخام به حلقة حديدية ضخمة

(١) محاكم التفتيش وإيذاء المسلمين في الأندلس. موقع موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

وربطت بها سلاسل من أجل تقييد المحاكمين بها، وأمام هذا العمود كانت المصطبة التي يجلس عليها رئيس ديوان التفتيش والقضاة لمحكمة الأبرياء، ثم توجهوا بعد ذلك إلى غرف التعذيب وتمزيق الأجسام البشرية التي امتدت على مسافات كبيرة تحت الأرض. يقول ذلك الضابط الفرنسي: «رأيت فيها ما يستفز نفسى ويدعونى إلى القشعريرة والتفزز طيلة حياتى، رأينا غرفاً صغيرة فى حجم جسم الإنسان بعضها عمودى وبعضها أفقى، فسجين الغرف العمودية واقفاً على رجليه مدة سجنه حتى يموت أما سجين الغرف الأفقية فيبقى فيها ممدداً حتى الموت وتبقى الجثث فى السجن الضيق حتى تبلى ويتساقط اللحم عن العظم وتأكله الديدان. ولتصريف الروائح الكريهة المنبعثة من جثث الموتى فتحتوا نافذة صغيرة فى الفضاء الخارجى وقد عثر الجنود فى هذه الغرف على هياكل بشرية ما زالت فى أغلالها وكان السجناء رجالاً ونساء تتراوح أعمارهم ما بين الرابعة عشرة والسبعين. وقد استطعنا إنقاذ عدد من السجناء الأحياء وتحطيم أغلالهم وهم فى الرمق الأخير من الحياة، وكان بعض هؤلاء السجناء قد أصابه الجنون من كثرة ما عاناه من عذاب، وكان السجناء جميعهم عرايا، ثم انتقل الجنود بعد ذلك إلى غرف أخرى وجدوا فيها ما تقشعر له الأبدان إذ عثروا على آلات رهيبة للتعذيب منها آلات لتكسير العظام وسحق الجسم البشرى، وكانوا يبدؤون بسحق عظام الأرجل ثم عظام الصدر والرأس واليدين تدريجياً حتى يهشم الجسم كله ويخرج من الجانب الآخر كتلة من العظام المسحوقة والدماء الممزوجة باللحم المفروم، هكذا كانوا يفعلون بالسجناء الأبرياء. ومن وسائل تعذيبهم أيضاً هو ذلك الصندوق وهو فى حجم رأس الإنسان تماماً يوضع فيه رأس الذى يراد تعذيبه بعد أن يربطوا يديه ورجليه بالسلاسل حتى لا يستطيع الحركة وفى أعلى الصندوق ثقب تتقاطر منه نقط الماء البارد على رأس ذلك المسكين بانتظام، وقد جن الكثيرون من هذا اللون من العذاب. ومن وسائل التعذيب أيضاً تابوت تثبت فيه سكاكين حادة يسمى تابوت السيدة الجميلة حيث يلقى فيها الشاب ثم يطبق عليه باب التابوت بسكاكينه وخناجره فلماذا أغلق مرق جسم المسكين وقطعه إرباً إرباً، كما عثر هؤلاء الجنود



الفرنسيون على آلات كالكلاليب تغرز في لسان المعضب ليخرج اللسان معها ليقص قطعة قطعة، وكلاليب تغرس في أذناء النساء وتسحب بعنف حتى تنقطع الأذناء أو تبتز بالسكاكين إلى غير ذلك من آلات تعذيب تقشعر لها الأبدان وتفتت لها الأكباد. وقد وصل خبر هذه الآلات إلى مدريد فهب الألف ليروا وسائل التعذيب فأمسكوا برئيس اليسوعيين ووضعوه في آلة تكسير العظام فدقت عظامه دقاً وسحقت سحقاً، وأمسكوا بكاتم سره وزفوه إلى السيدة الجميلة وأطبقوا عليه الأبواب فمزقته السكاكين شر ممزق وهكذا فعلوا بسائر العصابة وبقية الرهبان^(١)

وعلى الرغم من ذلك الاضطهاد الذي مارسه النصارى ضد مسلمي الأندلس «الموريسكيين» فإنه كان منهم فئات عشت على دينها بالنواجذ وامتنعت عن التنصير ودافعوا عن أنفسهم دفاع المستميت فقاموا بالثورات ضد نصارى قشتالة. ويروى شاهد عيان إبان تلك الفترة أن أهل قرى ونجر والبشرة وأندراش وبلافيق قاموا بثورة عنيفة إلا أن ملك قشتالة جمع جموعه وأحاط بهم من كل ناحية حتى أخذهم عنوة بعد قتال شديد؛ فقتل رجالهم وسبى نساءهم وصبيانهم ونصرهم واستعبدهم^(٢)

أما ثورة غرب الأندلس فقد كانت عنيفة، وقد تمسك بها المسلمون ممتنعين عن التنصير، فصمدت وكبدت القتالتين خسائر فادحة فيروى ذلك الشاهد الذي عاصر تلك الأحداث أن هؤلاء النفر قد انحازوا إلى جبل منيع وعز واجتمعوا فيه بعيالهم وأموالهم وتحصنوا فيه، فجمع عليهم ملك قشتالة جموعه وطمع في الوصول إليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم خيب الله سعيه وردّه

(١) انظر التعصب والتسامح بين الميحية والإسلام للشيخ محمد الغزالي، محمد عبد الله عتار. نهاية الأندلس، وتاريخ العرب المتنصرين -ليونارد باترك هارفي، تاريخ الموريسكيين الباسي والاجتماعي والتماني. نبيل عبد الحى رضوان. جهود العثمانيين لإنقاذ الأندلس واسترداده. مكتبة الطالب الجامعي. مكة المكرمة طبعة أولى. اعتمدنا في الحديث عن وسائل التعذيب على موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم. محاكم التفتيش وإبادة المسلمين في الأندلس إعداد فراس نور الحق <http://ar.wikipedia>

(٢) آخر أيام غرناطة ص ١٣٢

على عقبه ونصرهم عليه بعد أكثر من ثلاثة وعشرين معركة لأنهم اعتصموا بدينهم والتمسوا النصر من الله على الرغم من قتلهم، ويقول الراوى: إن هذه الفئة المسلمة قتلت خلقاً كثيراً من رجال وفرسان وكونتات قشتالة، وتذكرنا الفئة المسلمة المتسكة بدينها بأصحاب الأخدود حيث يقول الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ (١) وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ (٢) وَشَاهِدٍ مُّشْهُودٍ (٣) قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (٤) النَّارِ ذَاتَ الْوَقُودِ (٥) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ (٦) وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ (٧) وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (٨) الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (٩) إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ الْحَرِيقِ﴾ [البروج: ١ - ٩] كما تذكرنا تصرفات هؤلاء النصارى بغيرهم وخلفهم للوعد وكرهم الشديد للمسلمين حيث يقول تعالى: ﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ (٧) كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا ذِمَّةً يَرِضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ (٨) اشْتَرَوْا بِآيَةِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَسَدُوا عَنْ سَبِيلِهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ٧ - ٩].

إن هؤلاء المورسكين صبروا كثيراً على الأذى وتحملوا في سبيل دينهم الكثير والكثير وواجهوا جرائم محاكم التفتيش التي فتكت بأجسامهم وأهليهم وابتلاء شديداً، وإنى بهم لاتذكر قول النبي ﷺ في الحديث المروى عن خباب قال أتينا رسول الله ﷺ وهو متوسد بردة في ظل الكعبة فشكونا إليه فقلنا: أ تستصر لنا؟ ألا تدعو الله لنا؟ فجلس محمراً وجهه فقال: قد كان من قبلكم يؤذى الرجل فيحفر له في الأرض ثم يؤتى بالمنشار فيجعل على رأسه فيجعل فرقتين، يصرفه ذلك عن دينه، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون عظمه من لحم وعصب ما يصر ذلك عن دينه. والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب ما بين صنعاء وحضرموت



يخاف إلا الله تعالى والذنب على غنمه، ولكنكم تعجلون»^(١) وهكذا ابتلى مسلمو الأندلس وصبروا واستصروا الله فلم يستطع ملك قشتالة هزيمتهم أو أن يقضى عليهم، فقد قتل من جنده الكثير والكثير، فلما رأى أنه غير قادر على تلك الفتنة المسلمة طلب منهم أن يعطيهم الأمان ويجوزهم لعدوة المغرب مؤمنين فوافقوا على طلبه وقام بنقلهم إلى عدوة المغرب إلا أنه لم يسمح لهم بشيء من متاعهم غير الثياب التي كانت عليهم، وبعد هذه الفعلة حمد أمر المسلمين ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الإسلام آنذاك وعم الكفر جميع القرى والبلدان وانطفأ من الأندلس نور الإسلام والإيمان! فعلى هذا فليكن الباكون وليتحب المتحبون. فإننا لله وإنا إليه راجعون^(٢).



(١) صحيح وأخرجه البخاري ومسلم.

(٢) انظر آخر أيام غرناطة ص ١٣٢

ثانياً، طلب النجدة من مسلمي الشرق

وثيقة من الدولة العثمانية إلى مسلمي أسبانيا والجزائر،

تعريب الوثيقة

لقد أرسلتم إلى سدة سعادتنا عرض حالكم وكيف أن الكفار الضالين ذوى الشعارات المضللة يتآمرون على المسلمين ويمنعونهم من التخابط باللغة العربية، ويكلفون زوجاتهم بما يخالف الشرع الخفيف، مقترفين الظلم والاعتداء تجاههم، ويوجد الآن عشرون ألفاً من الرجال غير أن عدد الأشخاص الذين لا سلاح لهم وصل إلى مائة ألف، كما هو مقرر وثابت، وفي صورة وصول هذا المقدار من السلاح إلى الجزائر، فإن ذلك من شأنه أن يقوى من عزيمة الناس، وقد أخبرتمونا أنكم أنزلتم بالكفار الملاعين هزائم عديدة والحمد لله الذى يجعل أهل الإسلام يتصرفون دوماً على الكفار الضالين. وكل ما حدث ذكرتموه وقررتوه فى عرض حالكم مفصلاً، قد وصل إلى علم سيادتنا، وأن كل ما يتعلق بكم قد بلغ إلى شريف وشمول علم سلطاننا الذى يحرص دوماً على إظهار الاهتمام والعطف لجانبيكم.

إلا أنه فى هذا الظرف بالذات وبالقرب من ممالكى تقع جزيرة قبرص والتي يرجع الفضل إلى أجدادى العظام منذ زمن بعيد لعقد معاهدة أمان معها، غير أن الكفار أصحاب الجزيرة نقضوا ذلك العهد. باعتمادهم على كل أهالى الإسلام وسائر طوائف التجار عندما تخلص نيتهم للتحويل والطواف ببيت الحرام وزيارة قبر حضرة الرسول سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام، مقرين بذلك العصيان والطغيان.

قد اعتمدنا وتوكلنا على عناية الله، واستنجدنا وتوسلنا بمفخرة الموجودات، ذى البركة العظيمة صلوات الله وسلامه عليه، وكذلك استعنا بأصحابه البررة الشرفاء رضوان الله عليهم أجمعين، وفى الربيع السعيد نتيجة لتلك الآثار عزم سلطانى



وقرر الاستيلاء وفتح الجزيرة المذكورة إذ حق جلالة السامية بين في ذلك. وإذا تسر فتح الجزيرة المذكورة بسهولة وأصبحت في قبضتي وتحت تصرفي وصار أهالي الإسلام كما هو الحال في الماضي يقومون بتكاليف الشرع الحنيف وعموم الزائرين والتجار أصبحوا آمنين وسالمين، عندها يقوم الأهالي بالدعاء لدوام الدولة وثبات مجدها، وكذلك في الدعاء لرفعتي. وأنه لتحقيق ذلك هيأنا عددًا من السفن الضخمة والعساكر المنصورة ووجهناها إلى الجزيرة المذكورة بدون أى تأخير، وإن شاء الله يكون في عزمنا ونيتنا توجيه أسطولى المظفر إلى تلك الجهة، إذ ذلك من الأمور المهمة الأساسية، وإننا الآن في حالة استعداد وتحضير. وقد وجهت أمراً همايونياً مؤكداً إلى يلرباي الجزائر فيقوم هذا الأخير على تقديم جميع المساعدات والإعانات إليكم وذلك لما أظهرتموه من همة إسلامية وغيرة في الدفاع على الدين المبين وعدم ترككم له، وهذا على الرغم من الحروب والقتال مع الكفار -أذلهم الله- إذ أنكم أبديتهم كل أنواع الإقدام والشجاعة وحتى يكون النصر مبيراً لنا في ذلك الجاني فإن العلماء والصلحاء وسائر أهل الإسلام سوف لن يتخلوا عن الدعاء لنا بذلك وإن لا تبخلوا عن إعلامنا دائماً بأحوالكم وأوضاعكم في تلك الجهة.

سلم هذا الأمر إلى الشاويش خليل في ١ ذى القعدة ٩٧٧هـ^(١)

رسالة أهل غرناطة إلى ملك مصر:

كما أرسل مسلمو أسبانيا سفارة إلى سلطان مصر الملك الأشرف في أواخر القرن الخامس عشر، مستجدة إياه في التدخل لإنقاذهم من الملوك النصارى، وقد بعث الملك الأشرف بوفود إلى البابا وملوك النصرانية يذكرهم بأن النصارى الذين هم تحت حمايته يتمتعون بكل الحريات، في حين أن أبناء دينه في مدن أسبانيا يعانون أشد أنواع الظلم، وقد هدد باتباع سياسة التكيل والقصاص تجاه رعاياه

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين الأندلس. للدكتور عبد الجليل النيمى. مرجع سابق. ص ٢٥. وانظر أصل الوثيقة المكتوب باللغة التركية في قسم الوثائق في آخر الكتاب.

المسيحيين إذا لم يكف ملك قشتالة وأراكون وغرناطة عن هذا الاعتداء وترحيل المسلمين عن أراضيهم^(١)

أما السلطان بايزيد الثاني فقد وصلت إليه قصيدة من أحد الموريسكيين يصور له مأساة المسلمين ويستنجد له نصرتهم وإنقاذهم.

أما طلب النجدة والاستغاثة من ملوك المغرب فقد تعددت مع مرور الأيام غير أن الأوضاع الداخلية التي كان عليها المغرب وخضوع بنى وطاس لاسبانيا وعقد معاهدة ١٥٣٨م معهم وازدياد النفوذ الأسباني - البرتغالي على السواحل المغربية قد جعل من المستحيل القيام برد فعل حازم وفعال وسوف يأتي الحديث عن تلك الرسائل لنظهر من خلالها علاقة المشرق الإسلامي بالموريسكيين في تلك الفترة.

على أن النجاح السريع الذي عرفته الإمبراطورية العثمانية في كل من أوروبا وأفريقيا ومدى الانتصارات الحربية التي حققها السلطان سليم وسليمان القانوني على الجيوش الأوروبية الحليفة آنذاك، وسقوط عدد من العواصم الأوروبية، قد أعطى أبعاداً أخرى لهذا الصراع الذي واجهته الإمبراطوريتان العثمانية والاسبانية، والذي اتخذ شكل حرب دينية عقائدية ساعدت على إشعال نار الصراع بين الدولتين. على أن الانتصارات التي حققها العثمانيون والأهمية التي أصبحت عليها استانبول بعد فتح القسطنطينية، قد شجع عددا من المهاجرين المسلمين واليهود على الاستقرار بالعاصمة العثمانية.

كان الموريسكيون يتتبعون باهتمام مدى النجاح الذي حققه العثمانيون وكيف دانت لهم كل من سوريا ومصر، وخاصة الجزائر التي أصبحت حصناً منيعاً يلتجئ إليه المهاجرون الأندلسيون. إن وجود القائد البحري خير الدين بربروسا بأى الجزائر في العقد الثالث والرابع من القرن السادس عشر ومدى النجاح الذي حققه في ملاحقة الأسبان بالجزائر، ثم تدميره حصن البينون سنة ١٥٢٩م في تلك

(١) راجع ابن إياس في تاريخ مصر ص ٢٤٦، وكذلك نهاية الأندلس ص ٢١٢



الولاية وتشجيعه حركة إنقاذ مسلمى الأندلس. كل هذا قد جعل الأسبانيين يصرون على ملاحقة المسلمين أينما كانوا، وتشديد الحملات عليهم، وإقامة القلاع الحصينة على أرض أفريقيا الشمالية، ومراقبة الحركة البحرية العثمانية، وقطع الطريق للمحاولات المتكررة التى ما فتئ البحارة المغاربة يقومون بها بنجاح لإنقاذ الموريكيين من الأرض الأسبانية، كما كان هؤلاء يتصلون سرا برجال البحر المسلمين ويمدونهم بالمعلومات اللازمة للقيام بهجماتهم بنجاح^(١)

وقد أظهر قادة أسبانيا خوفهم من اتحاد كلمة الموريكيين مع العثمانيين فشدوا المراقبة على موانئهم بل ذهبوا بقرار من الملك إلى إنشاء ميليشيا لرد هجمات المغاربة الخطيرة بهدف إنقاذ الأقليات الإسلامية المبتوثة فى عدد من الولايات الأسبانية، وبالفعل كان نشاط خير الدين بربروسا فى هذا المضمار حاسماً وفعالاً، وكان ذلك راجعاً لما يتمتع به من صفات فهو الذى عرف ببعد نظره وحيويته الفائقة وتمسكه بالاصول الحربية التى اشتهر بها فضلاً عن شخصيته القوية وما تمتع به من إرادة، وهذا أكسبه احترام أعدائه وخوفهم منه. إن نجاح حركة خير الدين البحرية وهجماته الموفقة على السواحل الأسبانية جعل الموريكيين يستجدون به لإنقاذهم كأهل بلنسية وغرناطة وغيرها، وكثيراً ما قام قواد أمثال صالح رايس وإيدين رايس وطبقة رايس بهذه المهمة. ويذكر لنا المؤرخ كاتب شلبى أن خير الدين تمكن خلال سبع سفرات أن يوجه ٣٦ بارجة إلى السواحل الأسبانية لنقل سبعين ألف موريكى خلال سنة ١٥٢٩م، ويدل هذا على مدى الدور الفعال الذى قام به خير الدين لإنقاذ آلاف من مسلمى الأندلس إلى السواحل المغربية^(٢)

إن نجاح خير الدين فى خلق هيكلة دولة قوية بالجزائر، ثم المساندة المعنوية والعسكرية التى كان يلقاها لدى السلطان سليمان القانونى قد حثه على الاستمرار فى جعل المغرب قاعدة عثمانية لصد الهجوم الأسبانى، بل إن السيادة العثمانية كانت تهدف إلى إشغال جيوش شارل الخامس فى حوض الأيبض المتوسط الغربى،

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين فى الأندلس. للدكتور عبد الجليل النجى. مرجع سابق. ص ٢٩.

(٢) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين ص ٣٠.

وهذا ما يفسر إقدام خير الدين أثناء رجوعه من استانبول منذ ١٥٣٤م على احتلال تونس وإعلانها ولاية تابعة للإمبراطورية العثمانية.

أدخل هذا الانتصار الخوف لدى البابا، وكذلك الإمبراطور شارل الخامس الذي اعتبر ذلك تهديدا مباشرا للمسيحية ولخطوط مواصلاته البحرية مع أطراف مملكته من ناحية فضلا عن إعانة وتشجيع البحارة المغاربة للهجوم على السواحل الأسبانية، ونجدة مسلميها من ناحية أخرى، وبالفعل بذل شارل الخامس جهودا في الاستيلاء على تونس وإبعاد خير الدين عنها وقد نجح في ذلك. غير أن الخطة التي كان يحلم بتحقيقها ليست الاستيلاء على تونس حيث كانت أوضاعها الداخلية، واستنجد مولاي حسن الحفصى بشارل الخامس، قد ساهما بشكل كبير في إنجاح الحملة، إنما كان جل هدفهم هو ضرب مدينة الجزائر والاستيلاء عليها خصوصا وأن الشخصية القوية خير الدين قد دعت إلى استانبول ليصبح قبطان دريا أي وزير البحر العثماني، ولم يبق للإمبراطورية العثمانية على الساحل المغربي إلا الجزائر، وعليه كان شارل الخامس يخطط للقيام بحملة على الجزائر التي أصبحت قاعدة قوية وحصينة للسلطان سليمان القانوني تجاه السواحل الأسبانية خصوصا بعد الانباء الحزينة التي وصلت من أوروبا أثر نجاح جيوش السلطان سليمان في الاستيلاء على مدينة بود وتحويل أكبر كنائسها إلى مسجد. كان هذا الحدث بمثابة إهانة وتهديد للكتلات المسيحية الأوروبية^(١) أصر شارل الخامس إذن على التوجه بأضخم أسطول قام على إشرافه وإحضاره ويبدو أنه من أكبر التجمعات البحرية المقاتلة التي ظهرت في القرن السادس عشر، وكان البحارة والجيش خليطا من مختلف أصقاع الإمبراطورية الأسبانية، وكان هدف الحملة هو الاستيلاء على الجزائر، واجشاث العثمانيين من البحر الأبيض المتوسط وعزل فرنسا وقطع طريق النجدة إليها عن طريق حلفائها العثمانيين. وكان الأسبان يعتقدون أنه لولا بروز العثمانيين بالمغرب لامكنهم إنشاء مملكة على السواحل المغربية وذلك بهدف قطع الطريق على رسل الموريكيين إلى استانبول لطلب النجدة.

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين ص ٣١.



وما لا شك فيه أن احتمال قيام العثمانيين بحملة على أسبانيا قد أثير في بلاط مدريد^(١)

إن إصرار شارل الخامس الشخصى فى اختيار زمن الهجوم من ناحية وتجميع كلمة الجزائريين وراء حسن أغا من ناحية أخرى، ثم نزول الأمطار بكثرة وهبوب عواصف مبكرة. كل هذا ألحق بجيش شارل الخامس أكبر هزيمة حربية وبحرية منى بها فى حياته، وكان ذلك فى أواخر شهر أكتوبر ١٥٤١م، على أن نتيجة تلك الحملة كانت بعيدة المدى وذات نتائج محسوسة حيث أصبحت الجزائر أكثر أمناً ورخاء وهبطت فيها الأسعار ونعم الناس بالطمأنينة، ولم يبق لهم عدو يخافون منه، وشاعت هذه القضية فى مشارق الأرض ومغاربها، فأثارت رعب المسلمين فى قلوب الكفار مدة طويلة.

وقد ترددت أنباء تلك الهزيمة فى أسبانيا وكان وقعها شديداً على القادة ورجال الدين، إلا أن صداها لدى الموريكيين قد كان مؤثراً وبالقوة حيث جعلتهم يتطلعون إلى النجدة من السلطان العثمانى، وبالفعل ففى أقل من شهر فقط من هزيمة شارل الخامس أمام الجزائريين بعث مملو الأندلس برسالة إلى السلطان سليمان القانونى، وعلى الرغم من تعدد رسائل الموريكيين إلى السلاطين العثمانيين، حسب مختلف الروايات التركية والعربية والأوروبية إلا أنه قد عثر على نص من هذا القبيل^(٢)، وإن كان لا يتضح منه الاسم أو الأسماء التى قامت بتحرير تلك الرسالة، وعلى ما يبدو أن السبب فى ذلك هو الخوف من وقوع تلك الرسالة فى يد السلطة الأسبانية التى كانت تحرص دوماً على بث العيون والجواسيس للعشور على مثل هذه الرسائل والمعلومات، وأنها لتكشف عن معلومات ذات أهمية تاريخية، كعدد الموريكيين الموجودين بالأندلس، وإعطاء صورة حية مؤلمة لما يلقونه من السلطة الأسبانية المسيحية آنذاك، ومدى الحيرة التى

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين ص ٣١.

(٢) المرجع السابق ص ٣٢.

تمكنت منهم، ثم التأكيد على نشاط خير الدين وما قام به لإنقاذهم، ومطالبة السلطان سليمان القانوني بإعادة تعيينه بيلرباي الجزائر لأنه الشخصية الوحيدة القادرة على إنقاذهم من الهجومات الأسبانية.

فبخصوص عدد المورسكيين بالأندلس تضاربت الإحصائيات تضارباً كبيراً خلال القرن السادس عشر، وبالنسبة للمدن الكبرى كغرناطة آخر معقل للمسلمين وبلنسية وقشتالية وأراقون وغيرها، وقد جاء في هذه الرسالة ما يلي: «إن عبيدك الفقرا «كذا» الغربا «كذا» المنقطعين بجزيرة الأندلس وجملة عدتهم ثلاثمائة ألف وأربعة وستون ألفاً منهم من رسايلهم بغرناطة خمسون وغيرها بجزيرة الأندلس والباقي من عامة المسلمين». يتبين لنا أن ذكر هذا الرقم لا يدل قطعاً على إعطاء رقم اعتباطي إجمالي، بل إن ذكر الأربعة آلاف بعد الستين ألفاً يوحى بمدى حرص محرر الرسالة وبلا شك إطلاعه على عدد المورسكيين، على أننا إذا أخذنا بعين الاعتبار إحصائية سكان أسبانيا البالغ عددهم ستة ملايين^(١) سنة ١٥٤١م، وهي السنة التي حررت فيها تلك الرسالة فلا نستغرب الرقم الذي قدمته هذه الوثيقة، وما يساعد على تقريب هذا العدد ما قدمه المؤرخ محمد عبد الله عنان من أن سكان غرناطة وحدها بلغ ٤٠ ألف في أوائل القرن السادس عشر، والمؤرخ شونو ٥٠ ألف، وأنطونيو بليتيرو ٧٠ ألف، ومن جهة أخرى يذكر المؤرخ هنري لابيير أن المسلمين القاطنين سنة ١٦٠٩م بأسبانيا بلغ ٢٩٦ ألفاً أي حوالى ٣٠ ألف وأن الذين غادروا أسبانيا بلغ عددهم ٢٧٥ ألفاً. ولا بد أن نأخذ بعين الاعتبار الهجرات المتكررة من أسبانيا إلى المغرب لنلمس تأثير ذلك على عدد السكان خلال ٦٨ سنة الفاصلة بين هذين التاريخيين. يتبين لنا إذن أن رقم ٣٦٤ ألفاً الذي قدمته هذه الوثيقة يمكن الاعتماد عليه، وأنه اليوم أقربها إلى الصواب والواقع^(٢) ترسم الوثيقة بعد ذلك صورة مؤلمة وحية لما قاساه المورسكيون في

(١) الدولة العثمانية وقضية المورسكيين ص ٣٢.

(٢) المرجع السابق. ص ٣٣.



عهد محاكم التحقيق والقرارات الجائرة التي سلطت عليهم، ولا أدل على ذلك من قراءة نص الرسالة نفسه ليعكس لنا هذا النداء الأليم والمفجع الذي اصطبغت به الكتابات النادرة من الجانب العربي والتي وصلت إلينا عن هذا الموضوع.

وقد تعددت نداءات النجدة للملك المغرب الأقصى إلا أن التحديات والحملات التي ما فتت السفن الأسبانية والبرتغالية تشنها على الساحل المغربي لم تدع مجالاً لاتخاذ موقف أكثر فاعلية ونجاعة في نظر الموريكيين، على أن ذلك لم يمنع المهاجرين الأندلسيين المرابطين على السواحل المغربية من العمل على نجدة إخوانهم الأندلسيين.

على أن الذي يلفت انتباهنا في هذه الرسالة هو إطلاع الموريكيين الدقيق على الأحداث والحروب والنتائج وسرعة وصول الأخبار إليهم، إذ بعد شهر من هزيمة شارل الخامس وعلى الرغم من تحويل بقايا جيشه إلى إيطاليا بدلاً من أسبانيا، وصل إلى علم الموريكيين خبر فداحة هزيمة عدوهم شارل الخامس أمام الجزائريين، واعتبروا ذلك نصراً من عند الله وقوى أملهم، وهذا ما يفسر تلقائياً تحريرهم هذه الرسالة إلى السلطان سليمان القانوني واستنجاههم به وتذكيره ما قام به خير الدين الذي أنجدهم عندما كان ييلرباي الجزائر.

إن هزيمة شارل الخامس أمام الجزائريين قد أضفت على هذه المدينة مغزى كبيراً ورمزاً للجهاد والدفاع عن المسلمين باعتبارها «سياجاً لأهل الإسلام وعذاباً لأهل الكفر والطغيان». وأصبحت القلوب المنكسرة بها عزيزة والرعية المؤتلفة بها مؤتلفة أليفة. (١)



(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين الأندلس. للدكتور عبد الجليل النيمي. مرجع سابق. ص ٣٤

ثالثاً، تشتيت الموريكيين وطردهم الجماعي من أسبانيا



توالى النقمات على مسلمي أسبانيا واشتدت وطأة القهر، ففي عام ١٥٧م قرر المجلس الملكي الأسباني تشتيت الموريكيين وتوزيعهم على قشتالة^(١)، وصدر قرار بمصادرة جميع أملاك المهجرين الثابتة، وسمح لهم بنقل أملاكهم المنقولة، وقد صدر ذلك القرار إذ اعتقد النصارى الأسبان أن تشتيت الغرناطين على أنحاء قشتالة هو الحل الأنجع لإدماجهم في المجتمع النصراني. وقد حدد القائمون على أمر تهجير المسلمين سبعة مراكز للتجمع هي: «غرناطة، وبسطة، ووادي آش، والمرية، وبيرة، ومالقة، ورنده» وفي كل نقطة تجمع يوجد بها نقاط أخرى ثانوية توزع عليها الأفراد، وقد استمرت المرحلة الأولى من التجمع أسبوعاً كاملاً ذاق فيها مسلمو الأندلس أشد صنوف العذاب فتجمع في هذه المرحلة ما يقرب من ٤٦ ألف شخص بينما فر الآخرون إلى الجبال^(٢) يعتصمون بها من أجل المقاومة.

ثم ابتدأت مرحلة التهجير الثانية بنقل المهجرين نحو الشمال والغرب في قوافل تتكون كل واحدة منها من حوالي ١٥ أندلسي و ٢٠ عسكري نصراني تتبعها عربات تحمل أمتعة المهجرين، وقد عانى هؤلاء المهجرون إذ خاضوا أراضي واسعة مشياً على الأقدام تحت المطر والثلج أسابيع متواصلة، وقد مات منهم في الطريق عشرهم تقريباً ووصل منهم ٢١ ألفاً إلى بسطة و ٦ آلاف إلى طليطلة و ٢٢ ألفاً إلى قرطبة و ٥٥٠ إلى أشبيلية، أما المرحلة الثالثة من التهجير فقد ابتدأت قاسية عنيفة لأن المقصود منها هو تشتيت المسلمين من مراكز الوصول الأساسية إلى مراكز ثانوية. ثم تبتعتها المرحلة الرابعة بتوزيع المهجرين على المدن والقرى الثانوية مراعين أن تكون نسبتهم من السكان أقل ما يمكن، وهكذا تم تشتيت مسلمي أسبانيا ولم يبق منهم سوى حوالي ٣٣ ألف شخص يعانون من وطأة الجوع والفقر

(١) محمد عبده خاتمة «التهجير القرى لمسلمي الأندلس في عهد الملك فيليب» عمان الأردن عام ١٩٨٢م.

(٢) الصحوة الإسلامية في الأندلس اليوم جذورها ومسارها دكتور على المتصر الكتاني ص ٤٧



والمرض والبؤس وقد مات منهم ١٧ ألف شخص تقريباً ثم قررت الحكومة تهجير الغرناطيين إلى قشتالة، ولم تنته عمليات تهجير مسلمي مملكة غرناطة إلا سنة ١٥٧٤م وقد تم تهجير حوالي ٨٠ ألف غرناطى^(١)

وفى شهر فبراير سنة ١٥٧١م صدر مرسوم ملكى بمصادرة أملاك الغرناطيين سواء أكان منهم المجاهدون أو المسالمون، وقد شملت تلك الأموال المصادرة المنقول وغير المنقول، وصارت جميعها ملكاً للملك ثم استقطب ما يقرب من خمسين ألف نصرانى مستوطن من الشمال ووزعت عليهم أملاك الغرناطيين، وعلى ما يبدو أن حركة الاستيطان تلك قد فشلت فشلاً ذريعاً إذ إن هؤلاء المستوطنين الجدد لم تكن لهم دراية بأعمال الزراعة ومن ثم رجع أكثرهم إلى قراهم فى الشمال، كما رجع لغرناطة أيضاً عدد من المهجرين المسلمين وبقي فى غرناطة معظم مسلميها إما متترين كنصارى أو مختبئين فى الجبال، وقد كان لهؤلاء الآخرين قدرة رائعة على القيام بأعمال فدائية القوا بها الرعب فى قلوب رجالات الكنيسة والمستوطنين الجدد والدولة بوجه عام، وقد شملت تلك الأعمال كل مقاطعات أسبانيا ولم تستطع الدولة القضاء على الفدائيين، إذ كانت هناك أكثر من فرقة فدائية تعمل بأساليب مختلفة للدفاع عن الإسلام والمسلمين مثل فرق «الزريق» فى قشتالة التى نشرت الرعب فى المرية، وكذلك فرق «بن المليح» التى جاهدت فى رنده. وحاولت الحكومة عبثاً تهجير الغرناطيين من منطقة الأندلس ولكنها لم تستطع تنفيذ القرار بل رجع أعداد كبيرة من المهجرين إلى مملكة غرناطة.

وحاولت الحكومة طرد الغرناطيين وقد وجدت معارضة شديدة ولكنها هجرت بعضهم قسراً إلى مناجم المعدن الرهيبه حيث كان يتعرض فيها الغرناطيون للموت بسبب أوضاعها السيئة.

والحقيقة أن حركة الجهاد التى قام بها الغرناطيون أزعجت السلطات الأسبانية سواء الحكومة أو الكنيسة وصاروا يخافون من تجمع الأندلسيين وخاصة مسلمي

(١) الصحوة الإسلامية فى الأندلس ص ٤٨ .

غرناطة عبيداً أم أحراراً فهي تسمى جادة لعدم تجمعهم إذ كانت تخشى من الاتصال الذي كان يتم بين مسلمي أراجون وشمال أفريقيا، هذا من ناحية، كما كانت الحكومة الأسبانية تخشى اتصال الموريكيين بالدولة العثمانية من ناحية أخرى، لذا كانت تسرع لتشتيتهم كلما اجتمعوا.

ولكن كما يقولون رب ضارة نافعة، وقد أدى نقل مسلمي غرناطة وتشتيتهم في قشتالة إلى إحياء الروح الإسلامية في الجاليات الإسلامية المدججة في تلك الإمارة، إذ تم الاتصال بين أغلب مسلمي أسبانيا، وارتفعت الروح المعنوية للمسلمين حين أدركوا روح الفداء وأحوا بالرباط الأخوي الذي يربطهم جميعاً، بل امتد أملهم إلى ما هو أبعد من ذلك، فقد تمتموا إحياء الدولة الإسلامية في الأندلس كما أذيعت أخبار انتصارات العثمانيين على النصارى وانتشرت الإشاعات هنا وهناك، وفي خضم هذه الأخبار اكتشفت الحكومة الأسبانية مؤامرة تخطط لإنزال متطوعين مغاربة على مصب الوادي الكبير^(١) ويقول الدكتور على المتصر: إن حركة الجهاد قد نشطت بين المنفيين في مناطق كثيرة مثل بشرنه وبطليوس وآبدة وأشبيلية، وحاولت الدولة تقييد تلك الحركات والحد منها وفرضت قوانين تفرض على كل بلدة تسجيل أوصاف المسلمين المنفيين ثم أصدرت قوانين صارمة لعقوبة كل من يتساهل في ذلك أو يظهر عليه ارتباطه بالإسلام، كما قررت الكنيسة من ناحية أخرى أخذ جميع أطفال المسلمين لتربيتهم على تعاليمها النصرانية كما لجأت إلى بيع أعداد منهم كعبيد للنصارى، ثم تابع ديوان التفتيش مطاردة المسلمين المنفيين دون هوادة^(٢)

وعلى الرغم من تهجير بعض من أهل غرناطة إلا أنه قد انتقلت القيادة الإسلامية إلى مسلمي مملكة أراجون وقد وجد مسلمو غرناطة من إخوانهم في أراجون مساندة ومعاونة تدل على أن الإسلام ما زال حياً أثره، وأن أثره في نفوسهم صار قوياً حيث اغتنم بعض النصارى حرب غرناطة وهجموا على المسلمين

(١) الصحوة الإسلامية في الأندلس مرجع سابق.

(٢) المرجع السابق.



لسلب أموالهم وسبى أبنائهم ونسائهم وبيعهم كعبيد وخاصة لاجئى غرناطة فكانوا يساقون إلى سوق النخاسة فيجتهد إخوانهم فى أراجون فى شرائهم لتحريرهم^(١)

وقد زاد رعب حكومة أسبانيا بعد أن حرر العثمانيون تونس وحلق الوادى من يد الأسبان ١٥٧٤م خوفاً من إنزال قوة عثمانية فى مملكة بلنسية بمساندة المسلمين وبناء على هذا قرر الملك منع المسلمين من سكنى الشواطئ بمملكة بلنسية فأجلوا عنها إلى المناطق الداخلية.

وظل مسلمو أسبانيا طوال هذه الفترة لهم صلات قوية مع جهات ثلاث معادية لاسبانيا: الدولة العثمانية وهى أكبر قوة إسلامية فى البحر المتوسط، المملكة المغربية وهى الدعم الطبيعى لمسلمى الأندلس عبر التاريخ، وهوكونوا فرنسا الذين يشاركونهم فى عداوتهم للكاثوليك.

وقد عرفنا سابقا علاقة مسلمى الأندلس بالدولة العثمانية منذ سقوط غرناطة وقد تزايد أملهم فى نصرتها. وبعد انهيار ثورة غرناطة عام ١٥٧٠م عملت الفئ العثمانية على حمل اللاجئين، ومن ثم تحول مركز المقاومة الإسلامية إلى بلنسية وقد شهدت الشواطئ الأسبانية إبان تلك الفترة ما يقرب من ٣٣ حملة، وقد شاعت أخبار تتم عن أن المسلمين يستعدون لثورة شاملة يقوم بها الغرناطيون ويسانداهم العثمانيون بإنزال بحرى ولكن على ما يبدو أن ذلك الأمل لم يتحقق ولم يصل الأسطول العثمانى.

وهكذا تعددت الهجمات الفدائية وتمت تحالفات أكبر ضد أسبانيا بتأييد من فرنسا والعثمانيين، ولم يدخل القرن السابع عشر الميلادى حتى وصلت الكنيسة والحكومة الأسبانية إلى يأس تام من تنصير المسلمين، فانهزمت الكنيسة أمام عناد وثبات المسلمين على دينهم وارتعبت الدولة من حركاتهم الفدائية على الرغم من ضعفهم وقلة حيلتهم، ولما أدرك الملك وحكومته قلة حيلته إزاء هؤلاء المجاهدين أخذوا يفكرون فى حل يشفى غليلهم فاقترحوا ثلاثة حلول:

(١) الصخرة الإسلامية فى الأندلس ص ٥.

١- جمع الموريكيين كلهم في إحياء خاصة بهم.

٢- إفناؤهم جميعاً.

٣- أو طردهم خارج أسبانيا.

وقد ارتاح الجميع للحل الثالث سواء رجال الدولة أو رجال الكنيسة وابتدأت الفكرة تبلور في أذهانهم، فأمر الملك بتشكيل لجنة لدراسة وضع الدولة الداخلي والخارجي الناتج عن خطر الموريكيين وتوصلت هذه اللجنة إلى توصية للملك بطرد جميع الموريكيين خارج أسبانيا، ولم يأت هذا القرار عشوائياً إذ تدارست اللجنة مساوي القرار ومحاسنه، فمن مساوئه انخفاض دخل الملك والنبلاء في حالة طرد المسلمين وذلك لأن هؤلاء المسلمين هم عمدة الاقتصاد سواء في الزراعة أو التجارة أو الصناعة، كما وجدوا لها مساوي سياسية ودينية ولكن تهون تلك المساوي إزاء الطرد فأصدر الملك في ١٨ من يناير ١٥٨٥م أمراً بطرد جميع الموريكيين في ظرف شهرين والحكم بإعدام كل متخلف، واستثنى القرار الأطفال من الطرد وقرر تسليمهم للكنيسة حيث تتم تنشئتهم على الدين النصراني ولكن على ما يبدو تعطل تنفيذ القرار أملاً في تنصير الموريكيين. وفي ٣ من يناير ١٥٩٩م قرر مجلس الدولة طرد الرجال الذين تفوق أعمارهم على ستين سنة وكذلك النساء، أما الباقيون فقد أرسلوا للأشغال الشاقة فوق السفن مدى الحياة، وفيما يخص الأطفال دون ١٥ سنة فيسلمون للكنيسة ثم تتم مصادرة جميع أموالهم، وقد اقترح وزير الملك إعدام الرجال بين ١٥ و ٦٠ سنة عوضاً عن طردهم وتقوية جيوش الأعداء بهم ولكن على ما يبدو لم يطبق شيء من هذا القرار^(١)

وبعد سنة كاملة نفذ هذا القرار حيث استند الملك إلى ثلاثة أسباب شجعت على إصدار قرار الطرد فقد اتهم الموريكيين بالخيانة لتآمرهم مع فرنسا، والمغرب، وكذلك الدولة العثمانية. وهناك سبب آخر وهو رعب الدولة من تكاثر الموريكيين بالنسبة للنصارى. فالمسلمون لا يشربون الخمر ويتزوجون وليس فيهم

(١) الصحوة الإسلامية في الأندلس ص ٥٤.



كهنة ولا رهبان ولا يلتحقون بالجيش، ومن ثم فإنهم يتكاثرون بسرعة ولكن هذه الشائعات كانت خاطئة لأن الثورات التي قام بها المسلمون قد قضت على أغلب شبابهم وأتت على الأخضر واليابس ولم تترك شيئا يشجع على النسل.

وقد أدرك الملك أن الأوضاع الدولية مناسبة آنذاك لتطبيق قرار الطرد؛ فالمغرب مشغول في حروبه الدولية والدولة العثمانية مشغولة مع الصفويين وانجلترا عقدت معاهدة مع أسبانيا، وفرنسا لن تهاجم أسبانيا بمفردها.

وقد وقع الملك قرار تنفيذ الطرد يوم ٢٢ سبتمبر ١٦٠٩م واستقر الرأي على طردهم إلى بلاد شمال أفريقيا وإخراجهم جميعا من مملكة بلنسية رجالا ونساء وأطفالا خلال ثلاثة أيام يقبض بعدها على كل من تخلف، ويقتل كل من قاوم، وعلى مسلمي بلنسية المكوث في بيوتهم انتظار تنفيذ الأمر ولا يسمح القرار للمطرودين بحمل شيء سوى أموالهم المنقولة التي يستطيعون حملها شخصيا؛ ويعدم كل من يخين ماله أو يتلفه، وتسلم باقي الأموال للنبلاء ويسمح القرار بإبقاء الأطفال الذين يودون البقاء بشرط موافقة أوليائهم ويبقى أيضا الموريكيون الذين برهنوا على إخلاصهم للنصرانية.

وكان تقبل الموريكيين لقرار الطرد مختلفا، فمنهم من اعتبره فرجا من الله بينما رفض آخرون الخروج وحاولوا الاختفاء، وإذا كان بعض المسلمين قد أعدوا أنفسهم للطرد إنقادا لدينهم وفق الخيار السابق إلا أنهم أودوا كثيرا إذ صاحبت عمليات الطرد جرائم كثيرة فمنهم من منع من بيع منتجاته الزراعية، فقد صادرها النصارى وأعطيت للنبلاء؛ ووقفت في الطرقات عصابات النصارى تسطو على المسلمين وتجردهم مما يحملون من حلى ومال، وللأسف الشديد قد شاركهم الجيش الأسباني في النهب واللبس والقتل، ومما ضاعف من مأساة المسلمين قرار الدولة بأن يتحمل الموريكيون مصاريف ترحيلهم، وليت الأمر قد توقف عند هذا الحد بل أغرق أصحاب السفن النصارى كثيرا من الموريكيين في البحر للسطو

على أموالهم، وتحكى المراجع أنه رحل خلال ثلاثة شهور ما يقرب من ١٢ ألف مسلم، قد رحلوا متحملين تجاوزات النصارى وسوء المعاملة فوق السفن^(١)

وفى شهر مايو سنة ١٦١١م صدر قرار قاس ينم عن الحقد الدفين للمسلمين ويقضى هذا القرار بالقضاء على المتخلفين من المسلمين فى بلنسية، ولكى يضمنوا سرعة التنفيذ قدروا جائزة ٦٠ ليرة لكل من يأتى بمسلم حى، وقد قدر من طرد من بلنسية بحوالى ١٣ ألف شخص.

ثم بعد ذاك قررت الدولة طرد مسلمى غرناطة ومرسية وجيان وباقى مدن الأندلس وقشتالة ومنطقة بطليوس، أما منطقة أراغون فإن المسلمين فيها قد أعملوا مزارعهم وأعمالهم، وباعوا ممتلكاتهم ورحلوا بعدما تأكد لهم رحيل المسلمين فى المناطق الأخرى، ويقدر عدد المطرودين من أراغون القديمة ما يقرب من ٦١ ألفاً وحكم على كل من يخالف بالأشغال الشاقة فوق السفن لمدة ست سنوات^(٢)

وهكذا تم تهجير سائر المسلمين فى شتى ممالك أسبانيا وقد أحصيت أعداد من طرد من المسلمين من أسبانيا فى الحقبة بين سنتى ٩ ١٦ ١٦١٤م أى فى مدة خمس سنوات تقريباً ما يقدر بحوالى ٣٢٧ ألف شخص، وقد تحملوا عنت النصارى ومصادرة أموالهم وحلبهم وقتل الكثيرين منهم، وقد استقر معظم المهاجرين بالمغرب والجزائر وتونس، وهناك من المهاجرين من انتقل إلى البلاد الإسلامية الأخرى عبر فرنسا. ويقدر عدد الأندلسيين الذين دخلوا المغرب فى هذه الفترة بحوالى ٦٠ ألف شخص معظمهم من غربى الأندلس، واستقر منهم ١ آلف أندلسى فى مصب وادى أبى رقراق وفى المناطق الشمالية كمدينة تطوان وشفشاون والقصر الكبير، وقد عمل هؤلاء المهاجرون الذين نزلوا مدينة الرباط على تعميرها كما استقرت أعداد منهم فى فاس أيضاً.

(١) الصحوة الإسلامية فى الأندلس ص ٥٨.

(٢) المصدر السابق ص ٥٩، ٥٨.



ويقدر عدد المهاجرين إلى الجزائر بحوالى ٦٥ ألف شخص معظمهم من مملكتى بلنسية وأراغون القديمة، وقد تم تهجيرهم من خلال فرنسا واستقبلتهم السلطات العثمانية أحسن استقبال، وكذلك أهالى الجزائر وتلمسان وبجاية، وقد استقر فى تونس ما يقرب من ٥٠ ألف شخص معظمهم جاءوا إليها عن طريق فرنسا، وقد ساهم هؤلاء المهاجرون فى تعمير تونس وخاصة فى المناطق الخالية حيث نهضت الزراعة والمهن الأخرى.

وبصفة عامة فإن عدد المهاجرين إلى الشمال الأفريقى كان يقدر بـ ١٨٠ ألف شخص تقريباً.

وانتقل عدد من الأندلسيين عبر فرنسا وإيطاليا إلى الأراضى العثمانية والمشرق، وقد تدخل السلطان العثمانى أحمد الأول مع حكام فرنسا وبريطانيا وإيطاليا لتسهيل انتقالهم إلى الأراضى التركية فاستقر بعضهم فى البوسنة وبعضهم بلانيك وآخرون بالقسطنطينية ومنهم من توجه إلى بلاد الشام واستقروا فى دمشق والساحل اللبنانى، ويقدر عدد المستقرين فى الأراضى العثمانية بصفة عامة ٤ ألف أندلسى وقد هاجر حوالى ١ آلاف أندلسى إلى البلدان الأوروبية فى أوروبا وعلى وجه الخصوص فرنسا وأمريكا.

ويمكننا أن ننهى حديثنا عن قضية طرد الموريسكيين بأنه قد هاجر منهم ما يقرب من ٢٣٠ ألف شخص واستقروا فى البلاد التى سبق ذكرها، بينما مات منهم ٦٥ ألفاً نتيجة ما تحملوه من غرق فى البحار أو قتل فى الطرقات أو أمراض فتاكة أو جوع وفاقه، وقد تمكن ٣٢ ألفاً من مسلمى الأندلس من العودة إليها بعد طردهم^(١)

وهكذا أسدل الستار على صفحة من صفحات التاريخ الإسلامى عاشها المسلمون فى جنوب غرب أوروبا رفعوا فيها راية الإسلام خفاقة بالعزة والكرامة طوال ثمانية قرون، ولكن سنة الله غالبية فى كونه وفى خلقه، وقد وقع مسلمو

(١) للاستزادة ينظر كتاب الصحوة الإسلامية للدكتور على الكنانى مصدر سابق ص ٤٧ : ٦٢

الاندلس تحت طائلة هذا القانون بعدما تراخوا وتفرق شملهم وتوزعت دولتهم واستبد بهم العدو الأسباني استبداداً لم نسمع به في التاريخ، وقهراً للنفس الإنسانية لا تود العين رؤيته ثم تشتيًا وطردًا مهينًا حطم كرامة الإنسان تحطيمًا.

فهل لنا نحن المسلمين أن نأخذ العبرة والعظة لنسترشد بذلك التاريخ وخاصة أنه مازال في بلاد أوروبا حتى اليوم أقليات إسلامية تعيش مع الأوروبيين في دولة واحدة ويحكمهم قانون واحد.

فهل يمكن لهذه الأقليات أن تعيش معززة الجانب موفورة الكرامة معتزة بدينها وشريعته بجانب هؤلاء الغربيين؟ ولم لا؟ وهم يشاركون في صنع حضارة إنسانية واحدة وثقافة واحدة ويساهمون في بناء المجتمع ونهضته، وهم ليسوا عالة على المجتمعات الغربية التي بدأت تتبرم بالمسلمين في هذه الأيام ويتناولون الحجة تلو الأخرى للاصطدام بهم في ساحات القضاء كقضية الحجاب تارة ومنع النشيطين من أداء أدوارهم السياسية حينًا آخر، بل ذهبوا أبعد من ذلك إذ دأبوا على منع كبار علماء المسلمين من دخول بعض العواصم الأوروبية، فهل لنا أن نربط الحاضر بالماضي ونستعيد الذكرى لنفهم الدرس ونأخذ العظة؟! .





رابعاً، هل أعرض العثمانيون عن مساعدة الموريكيين؟



تعد مشكلة الموريكيين من أخطر المشكلات التي هيمنت إبان القرن الثالث عشر على شبه جزيرة الأندلس، وقد تناول هذه القضية الكتاب العرب وغير العرب ولكن ما زال يلف بها الغموض في بعض جوانبها التي تحتاج إلى مزيد من البحث لمعرفة الأبعاد الحقيقية لهذا الموضوع، ولعل دراسة تلك القضية إذا ما اقترنت بتاريخ الدولة العثمانية تتضح أبعادها وينجلي غموضها من خلال صلة الموريكيين بالدولة العثمانية.

وإذ كانت تركيا الإسلامية في القرن الثالث عشر هي القوى الإسلامية الوحيدة المهيمنة على العالم آنذاك، واتسعت أراضيها لتشمل بقاعاً كثيرة من العالم العربي والإسلامي الأوروبي، فلا عجب أن يتطلع مسلمو الأندلس إلى تلك القوة يلتمسون منها العون والقوت، فهل تم اتصال من هذا القبيل بينهم وبين القادة العثمانيين؟ وماذا كان موقف العثمانيين تجاه المسألة الموريكية آنذاك؟ ثم ماذا كان وزن هذا المشكل على سياستهم العامة بالبحر الأبيض المتوسط وفي أوروبا؟ لا شك أنه انطلاقاً من استيلاء العثمانيين على القسطنطينية ومن الانتصارات العسكرية التي حققوها في أوروبا الشرقية، أصبح الأتراك-العثمانيون يتمتعون بوزن ديني وعسكري وسياسي ذي أهمية كبرى، تدرك أثره دول حوض البحر المتوسط وخاصة أثناء حكم محمد الفاتح وابنه بايزيد الثاني. وذلك بفضل جيوشهم البرية التي ملأت الأرض وأساطيلهم الضخمة المهيمنة على أعالي البحار.

من هذا المنطلق رأى الموريكيون أنه لا سبيل لنجاتهم إلا بطلب النجدة من سلاطين العثمانيين وبخاصة بعدما انقطع الرجاء من دول عدوة المغرب. وقبل سقوط الأندلس بخمس سنين أي عام ١٤٨٧م أرسلت سفارة إلى السلطان العثماني بايزيد -كما قلنا سابقاً- هي إلى طابع الرثاء العربي أقرب منها إلى شيء

آخر، وفيها يشتكى الأندلسيون من المعاناة التي يتكبدها المسلمون وكيف أن سقوط الإسلام في أسبانيا أصبح وشيك الوقوع، وقد طلبت الرسالة بعبارات مؤثرة جدا مساعدة الشعوب والملوك المسلمين^(١)

إن السلطان بايزيد الذي عرف بالتقوى والتدين قد رد على هذا الاستنجاد بإرسال أسطول عثمانى تحول في الشواطئ الأسبانية، وقد أعطى قيادته إلى كمال راييس الذي أصبح بعدئذ مصدر الرعب الذي كانت تشعر به الأساطيل المسيحية في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي.

لقد كان رد فعل السلطان بايزيد الثاني بقيامه بمساعدة هؤلاء المستضعفين من مسلمي غرناطة، إنما كان يترجم عن شعور صادق بالقيام بواجب ديني تفرضه رابطة الأخوة في الدين والتضامن الإسلامي. وقد كانت أخبار هؤلاء الموريكيين تتناقل عن طريق الحجاج الأندلسيين والمغاربة ورحلاتهم إلى الأماكن المقدسة الإسلامية، وقد كانت تلك الأماكن مناسبة للقاءات المسلمين العالمية، ولا شك أن المشكل الموريكي والأخبار الموريكية كانت تتناقل وتناقش وتنتشر عبر العالم الإسلامي، وإننا لا نستغرب على ضوء ذلك أن تعظم سمعة الإمبراطورية العثمانية وشهرة أسطولها وقوة جيوشها البرية، ذلك أن الإسلام في الإمبراطورية العثمانية يحتل المكانة الأولى، وقد دخل الأتراك منذ العصور الوسطى في الأعمال الدينية والاقتصادية، ولا غرو في ذلك فإن مفتى وهران صرح في رسالة كان قد وجهها إلى مسلمي الأندلس سنة ١٥٠٣م قائلا: «إني أدعو المولى سبحانه وتعالى أن يغير الأحداث لصالح دين الإسلام، وحتى تتمكنوا من عبادة الخالق دون لوم أو خوف، وهذا بفضل التحالف مع الأمراء الأتراك»^(٢)

وبالفعل فقد أصبحت استانبول منذ بداية القرن السادس عشر «الأرض المفضلة» بالنسبة للمضطهدين سواء أكانوا مسلمين أو يهودا، وأن الأقلية الموريكية أخذت

(١) انظر عبد الجليل التيمسي. الدولة العثمانية وقضية الموريكيين. منشورات مركز الدراسات والبحوث

العثمانية والموريكية. رغبوان ١٩٨٩م. ص ١١

(٢) المصدر السابق ص ١٦، ١٧



فى الازدياد وأصبح بإمكانهم أن يلعبوا دوراً رئيساً لإحاطة رجال الدولة العثمانيين بالوضع المؤلم والحقائق المذهلة لكل ما يتعلق بالموريسكيين.

كما أن فصل البندقية ذكر أن عدداً كبيراً من اللاجئين الموريسكيين يمتحنون الترجمة أو الاستخبارات لفائدة الإمبراطورية العثمانية وأنهم يؤمنون كل المراسلات تقريباً والتي كانت تتم مع الولايات المغربية ومع المدافعين عنهم أينما كانوا، وحتى اليهود فقد اتهموا بالجاسوسية والاستخبارات لفائدة العثمانيين^(١)

إن مختلف المعلومات التى كانت تصل إلى مركز الإمبراطورية العثمانية عن الموريسكيين ابتداء من النصف الثانى من القرن السادس عشر، تؤكد بصورة لا مجال للشك فيها أن رجال الدولة العثمانية كانوا يراقبون ويتابعون عن كثب معطيات المشكل الموريسكى، وقد ذكر أحد التجار الألمان المقيمين باستانبول حوالى سنة ١٥٦٠م أن الشائعات كانت تروج بمركز الخلافة العثمانية حول وجود ٨٠ ألف موريسكى قد التجأوا إلى فاس وأنهم اعتنقوا البروتستانتية بغرض الانتقام من محاكم دواوين التفتيش الأسبانية، ويعتبر هؤلاء اللاجئين مرآة صادقة تدل على عمق المأساة التى يعيشها الموريسكيون على الأرض الأسبانية، وقد أعلن بعضهم أنهم سوف يلحقون الضرر بالمسيحيين مثلما فعل هؤلاء بالموريسكيين فى أسبانيا.

إن السلطان العثمانى قد استقبل عدداً من السفارات الجزائرية كان أهمها تلك التى ترأسها العالم أبو العباس بن أحمد بن قاضى والتى أحاط فيها السلطان علماً بوضعية الولايات المغربية وصراعها مع أسبانيا الكاثوليكية والتى أنزلت بالمجموعة الإسلامية الأندلسية كثيراً من المحن لتجبرها بالقوة على اعتناق الدين المسيحى. بعد أن قامت بتحويل كل الجوامع إلى كنائس، وكان يساعدها فى ذلك محاكم دواوين التفتيش التى كانت تحرص بإصرار على أن تقضى على الوجود الأخلاقى والحضارى للموريسكيين واليهود والبروتستانت، فى حين كان للمسيحيين باستانبول -على العموم- كنائسهم المحمية من طرف الجيش التركى، وإن كان كل

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريسكيين ص ٧٩ وما بعدها.

فرد منهم حراً في ممارسة دينه، وقد أثار هذا التسامح إعجاب مختلف الزائرين لاستانبول خلال القرن السادس عشر، وهي الظاهرة التي لا يمكن حدوثها في هذا الظرف بأسبانيا^(١)

وعلى ضوء ذلك، فإن نشاط الدولة العثمانية بالبحر الأبيض المتوسط وتجاه المشكل الموريكي بدأ يأخذ بعداً جديداً وأهمية خاصة.

فإنه انطلاقاً من سنة ١٥١٩م بعدما ارتبطت ولاية الجزائر بالإمبراطورية العثمانية، يمكننا أن نتحس، على ضوء الأحداث، خلفية الموقف العثماني وأهدافه وغاياته بالنسبة لموقفه في القضية الموريكية.

إن التاريخ العثماني إبان القرن السادس عشر في علاقته مع الأوروبيين قد تميز بظهور شخصيات كبرى حققت الانتصارات العثمانية كما أنها ساهمت في إبقاء التوازن بين الدولة العثمانية والإمبراطورية الأوروبية، وزادت من قدرة العثمانيين على الدفاع والوقوف للمحافظة على التفوق العسكري العثماني، ومن أهم هذه الشخصيات القائد البحري عروج وخير الدين بربروسا وغيرهما، وكان يعاونهما في أعمال البحر ٥ شخص موريكي وقد تضاعف عددهم وكانوا على علم بميدان العدو وتحركاته وكانوا يجيدون لغته^(٢)

إن الدور الذي لعبته هذه الأقلية في إدارة خير الدين ما زال مجهولاً، وهو الدور الذي يترجم عمق قلقها وإصرارها لمساعدة إخوانهم بالأندلس، ويكاد يكون مسلماً به اليوم، أن خير الدين كان يدرك جيداً الملف الأسباني وحيث يعتبر المشكل الموريكي أهم قضية فيه، ويرجع الفضل في ذلك إلى هؤلاء اللاجئين الموريكيين الذين أحاطوا بخير الدين وأخلصوا له تماماً.

إن معرفة خير الدين بالملف الموريكي بعد ذلك، قد دفعه إلى الاعتقاد بوجوب إنشاء دولة قوية وموحدة بالمغرب، وانطلاقاً منها يكون باستطاعته استرجاع

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين ص ١٤

(٢) المصدر السابق ص ١٥



الأندلس وإنقاذ الموريسكيين من ربكة الأسبان ومحاكم دواوين التفتيش. ونتيجة لذلك فإن خير الدين بعد أن قضى على قلعة البينون الأسبانية في عرض البحر أمام مدينة الجزائر سنة ١٥٢٩م، استجاب لاستغاثات موريسكى الأندلس مرسلًا إليهم في نفس السنة: «سأً وثلاثين باخرة استطاعت أن تنقذ عشرة آلاف منهم في كل مرة بحيث إنه خلال سبع رحلات متوالية، أنقذ سبعين ألفًا من عرب الأندلس»^(١)

إن النجاح الذي حققه خير الدين قد أكسبه سمعة وهبة لدى الجزائريين الموريسكيين على حد سواء، أما السلطان سليمان القانوني الذي اتصل بثلاثة من الموريسكيين فقد سارع بإرسال فرمان إلى خير الدين يأمره بالتحول إلى استانبول، للمشورة، وفي الحقيقة كان ثقل السياسة العثمانية في الولايات المغربية، يركز على خير الدين في هذه الفترة.

وعلى ضوء المقابلة التي تمت أدرك السلطان جيدا خلفية وأهداف السياسة الأسبانية في الخوض الغربي للبحر المتوسط ووضع الموريسكيين الدقيق ووجوب العمل على تقوية الوجود العثماني في هذا الجانب، وهذا وفقا للاستراتيجية العسكرية التي يسعى خير الدين شخصيا لإنجازها.

واستجابة لهذه الرؤية الجديدة، اتخذت عدة قرارات منها بناء ٦١ وحدة من وحدات الأسطول في القرن الذهبي باستانبول، وإن مشاعر عطف السلطان سليمان «لشمال أفريقيا» قد قويت من جديد بفضل سياسته الوفاقية مع فرنسا، وعليه أصبحت سياسة سليمان القانوني ملتزمة حيال الولايات المغربية من أجل الموريسكيين. وقد وجه هؤلاء سنة ١٥٤١م رسالة سوف نعرضها فيما بعد.

ومن جهة أخرى فإن تقدم الدولة العثمانية في أوروبا الغربية، في هذا الظرف على وجه الخصوص، والتأثير الذي أحدثته على مصائر الأمراء الأوروبيين، قد أعطى أكثر من أي وقت مضى، إشعاعا وهبة لهذه الدولة ومنحها وزنا سياسيا وعسكريا كبيرين.

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريسكيين ص ١٦

وقد انعكس هذا التأثير على دول الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط . فلا نستغرب بعد ذلك اهتمام المشولين العثمانيين للمشكل الموريسكى ، وهو الاهتمام الذى سيظهر على جميع المستويات : كالتدخل المباشر وتقوية الوجود العثمانى ، أو ربط الصداقة والتعاون مع الملك الفونسو الأول وفتح طرابلس الغرب والمهدية وجربة ، والقيام باتصالات مع مشولى المغرب الأقصى وتونس للتنسيق مع بعضهم بعضاً فى مواجهة عدو مشترك . وقد ساهم هذا النشاط فى تبادل عدد من السفراء فيما بينهم .

أما بلاط مدريد ، فكان على علم تام بعلاقات الموريسكيين بالعالم الإسلامى ، وأن أغلب المؤرخين ومدونى الوقائع أو القساوسة وحتى الشعراء ، فقد اتهموا الموريسكيين بارتباطهم بالأتراك العثمانيين ، وهذا ما زاد من تخوفات فيليب الثانى ، خاصة بعد الشائعات التى كانت تروج بكثرة حول تهديد الأسطول العثمانى وتدخله فى الثورة الموريسكية بغرناطة .

أما الصدر الأعظم محمد صوفلى الذى عرف بورعه وتقواه ، والذى أحيط علماً بمحن الموريسكيين عن طريق العديد من الرسائل التى وجهت إلى الباب العالى فيبدو أنه كان يخطط للهجوم على أسبانيا لغرض مساعدة موريسكى غرناطة الثائرين وأنه اقترح على السلطان القيام بحملة على أسبانيا بدل قبرص ، وقد سبق للصدر الأعظم أن أصدر فرمانين مهمين لمشكل الموريسكيين وهذا يدل على تقدير العثمانيين لهذه القضية .

وقد شوهدت مشاهد كثيرة فى هذه الفترة تؤكد أن الثوار قد تلقوا مدداً وأسلحة وبعض مشات من المتطوعين من الجزائر ، أما سفير فرنسا فوركوفوا فقد أكد فى رسالة إلى كاترين دو ماديسيس بتاريخ ٦ يناير ١٥٦٩م أنه : «يوجد ما بين ٤ و ٥٠ تركى صحبة «أمير غرناطة» وقد أرسلوا للجزائر ، وحتى يوحى أمير غرناطة بأن عددهم أكثر بكثير من ذلك فقد عمل على ارتداء عدد من العرب البواسل ، الزى التركى » ، كما أن المدد قد وصلهم من ملك فاس حيث تمكن بفضل ثمانية عشر باخرة خفيفة نقل ٤ عربى أو تركى وكذلك الذخيرة . .^(١)

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريسكيين ص ١٨



وموقف الدولة العثمانية سوف يترجم عنه هذا النشاط الحثيث لدى ملك المغرب الأقصى لتنسيق عملهما للدفاع عن السواحل ومساعدة اللاجئين الموريكيين. وكذلك تبادل السفراء المتواصل بين البلدين والذي يترجم للسعى إلى تنسيق الجهود، وهذا على الرغم من خوف واحتراز كل منهما للآخر، ومع ذلك فإن القضية الموريكية تبقى المسألة التي اتفق عليها الطرفان، وذلك أن العثمانيين ما فتؤا يطالبون بمساعدة الموريكيين، كما تؤكد تلك الرسالة التي وجهها السلطان العثماني إلى ملك فاس بتاريخ شهر سبتمبر ١٥٧٣ م.

على أن الاكتشاف بوجود مؤامرة موريكية في أشبيلية عام ١٥٨٠ م تهدف إلى المساعدة على احتلال أسبانيا انطلاقاً من السواحل المغربية، يؤكد ولا شك ظاهرة التنسيق المشترك لكل ما يتعلق بالمسألة الموريكية والتي كان يتم بالتعاون مع الإمبراطورية العثمانية^(١)

إن العوامل التي أثرت على مصير الموريكيين كانت متعددة كما يقول الدكتور عبد الجليل التميمي وأنه من المفيد ذكر عدد كبير من الوسطاء غير المسلمين فرنسيين أو غيرهم، كانوا على اتصال منذ أواخر القرن السادس عشر بالموريكيين، وذلك أن التدخل الفرنسي لدى الموريكيين كان حقيقة يعلمها الأسبان، وقد قام الجاسوس المزدوج باسكال دوسانت استاف بأمر من الملك هنري الرابع ودوك دولا فورس سنة ١٥٩٩ م بالاتصال بالموريكيين^(٢)

ومن خلال هذه الاستراتيجية السياسية والعسكرية، فإن الولايات المغربية قد خدمت بشكل جذري الإمبراطورية العثمانية في كل ما يتعلق بالموضوع الموريكي خلال القرن السادس عشر، ذلك أنه قبيل الطرد النهائي للموريكيين فإن الولايات المغربية أصبحت أقل خطراً على أسبانيا نتيجة اختفاء الظاهرة الموريكية.

أما موقف الدولة العثمانية من عملية الطرد النهائي للموريكيين سنة ١٦٠٩ م فسوف توضحه تلك الرسالة المهمة المرسلة من السلطان العثماني أحمد الأول إلى

(١) الدولة العثمانية وقضية الموريكيين. ص ٢١

(٢) المرجع السابق ص ٢١.

دوج البندقية سنة ١٦١٤م، وقد ظهرت من خلالها المساعي السياسية للإمبراطورية العثمانية لدى معظم الدول الأوروبية يومئذ، لمساعدة الموريكيين وتقديم كل عون وتمكينهم من الالتحاق بأرض الدولة العثمانية في أحسن ظروف الأمن والسلام والطمانينة^(٥).



(٥) لقد اعتمدنا في كتابة هذا الجزء على كتاب الدولة العثمانية وقضية الموريكيين بالأندلس للدكتور عبد الجليل التميمي «بتصرف». منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريكية والتوثيق والمعلومات (غوان ١٩٨٩م). ومن يرد الاستزادة فليرجع إليه.



خاتمة البحث



مأساة الأندلس تعد سنة كونية من سنن الله متى توافرت أسبابها ودواعيها جاءت النتائج كما أرادها الله، يقول الله تعالى: ﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ [الأحزاب: ٦٢].

ويقول تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ [الأنبياء: ٦].

ومأساة الأندلس ليست فريدة فهي تتكرر في حياتنا وفي واقعنا نحن المسلمين حيناً بعد حين، فقد مرت تلك المأسى في فلسطين وأدركناها في أفغانستان وفي البوسنة والهرسك وأرتيريا والفلبين والعراق، فهي سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً.

والواقع أن سقوط الأندلس كانت نذره وشيكة وعلاماته واضحة منذ أن منيت الأندلس بسقوطين هذا كيان المسلمين هذا عنيفا: السقوط الأول، وهو سقوط الخلافة الأموية في الأندلس عام ٤٢١هـ تقريبا حيث أضحت البلاد نهبا لدويلات مشرذمة متضعفة متعادية فيما بينها يضرب بعضها البعض، ويكتسهم القوى الضعيف، وصار بأسهم بينهم شديداً بينما كان العدو الأسباني أقرب إليهم من إخوانهم المسلمين فوالوا النصارى وتقرّبوا إلى ملك قشتالة فقوى عليهم ذلك العدو واستكبلهم واستنفذ قواتهم وأصبحت الأندلس منذ ذلك الحين مطعماً كبيراً أمام الأسبان حيث حفزهم ضعف ملوك المسلمين على حركة الاسترداد والتي كان نتيجتها تساقط أغلب مدن الأندلس الكبرى واحدة تلو الأخرى.

أما السقوط الثانى فهو سقوط دولة الموحدين والذي بدأت طلائعه بعد هزيمة العقاب سنة ٦٠٩هـ ولم تقم للأندلس بعدها قائمة تذكر، إذ نشط الأسبان النصارى في توحيد كلمتهم وتجمعوا في حركة صليبية لاسترداد الأندلس من أيدي

المسلمين كما أن سقوط تلك الدولة أدى إلى اضطراب أمور الأندلس وقيام حركات في عدد من الأقاليم الأندلسية مثل حركات بن هود وابن مرديش وابن الأحمر التي أسلمت في النهاية إلى حصر المسلمين في مدينة غرناطة.

ومما يجدر الإشارة إليه هو أن نشاط النصارى الأسبان لاسترداد أرض الأندلس لم يتوقف مطلقاً بعد الفتح، فإذا كانوا قد هربوا إلى الشمال معتصمين بالجبال إبان سنوات الفتح الأولى إلا إنهم عاشوا متربصين بالمسلمين ينتظرون اللحظة المناسبة للانقضاض على مسلمى الأندلس، وقد واتتهم الفرصة سانحة بعد تفرق المسلمين وتمزق وحدتهم إبان عصر الطوائف، إذ سقطت طليطلة أولى المدن الكبرى التي استرجعها الأسبان والصليبيون سنة ١٠٥٨ م، وعلى الرغم من أن هؤلاء النصارى قد هزموا هزيمة منكرة في معركة الزلاقة على أيدي المرابطين الذين أطلوا عمر دولة الإسلام في الأندلس ما يقرب من قرنين فإن هؤلاء النصارى استطاعوا أخيراً أن يوحدوا صفوفهم ويعبثوا بجميع طاقاتهم في حروب شرسة مع المسلمين أدت إلى أن تساقط مدن الأندلس واحدة تلو الأخرى، فقد سقطت قرطبة سنة ١٢٣٦ م ثم أشيلية ١٢٤٨ م، ثم مرسية ١٢٦٦ م ثم سقطت مالقة ثم بعدها بخمس سنوات سقطت غرناطة آخر معاقل المسلمين في الأندلس، فهل قراءتنا لتاريخ المسلمين في الأندلس والذي قارب الثمانية قرون يمكن أن نستفيد منه اليوم؟

إننى أعتقد أننا يمكننا الاستفادة من تاريخ الأندلس لو اتبعنا منهجاً صحيحاً لاستيعاب حركة التاريخ الإسلامى ونظرنا إليه نظرة فاحصة إيجابية تختلف عن نظرتنا لسائر التواريخ على النحو التالى:

١- لابد أن ترتبط حركة التاريخ في الأندلس بحركة التاريخ في المشرق الإسلامى وينظر إليهما على أنهما حركة لتاريخ واحد لأمة واحدة هي الأمة الإسلامية، فإن ما يؤثر في مشرق الأمة يؤثر في مغربها، والعكس صحيح، فالحركة الصليبية الأوروبية التي استهدفت الشام وبيت المقدس ما هي إلا صدى للحركة الصليبية التي شنها الغرب المسيحي على أرض المسلمين بالأندلس، من هنا



ينبغي أن تختفى الفجوة الفاصلة بين جناحي الأمة الإسلامية لتلتئم حركة التاريخ وتجلو التجربة واضحة في سياقها التاريخي، أما إذا قرأنا حركة التاريخ في كل بلد مسلم على حدة فإننا نكون قد أعقنا حركة التاريخ أن تمتد وساهمنا في تقوقع حركة الإنسان وانحصارها داخل حدود وهمية من صنع الاستعمار، فمثلاً فتح القسطنطينية على يد العثمانيين سنة ١٤٥٣م كان له الوقع الكبير في أوروبا مما جعل السلطة الدينية البابوية تستنفر الهمم لفك ذلك الحصار الإسلامي الذي أحاط بأوروبا وسبب لها خزيًا وعارًا، ومن ثم تجمعت قوى الغرب في حركة صليبية لتواجه الإسلام والمسلمين، فكلما كان العثمانيون يتوغلون في شرق أوروبا في بلاد البلقان بما فيها البوسنة والهرسك وكوسوفو كان القشتاليون الأسبان وقوى الغرب في حركته الصليبية يتقدمون من غرب أوروبا نحو الجنوب فيصل بهم الحال إلى احتلال مدن شمال أفريقيا بعد سقوط دولة الإسلام في الأندلس ويتخذون من مدن المغرب مراكز متقدمة لهم مثل مدينة مليلة ووهران وبجاية وسبتة إلى غير ذلك. وخلاصة هذا أن أحداث التاريخ في الغرب الإسلامي لا يمكن فهمها فهمًا جيدًا إلا إذا قورنت بأحداث الشرق الإسلامي.

إذا كانت دولة الإسلام قد انتهت وطويت في أرض أسبانيا، فإن الإسلام باق إلى أن تقوم الساعة، فهو الرسالة الخاتمة والمنزلة إلى الناس جميعا، وهناك فرق بين الإسلام حينما يغزو الشعوب ويعيد حركة بناء الإنسان لتحمل مسئوليته في خلافة الله في الأرض وفق منهج رباني يغمر نوره وهديه الإنسان والكون والحياة. وهذا الغزو يختلف بطبيعة الحال عن الغزو الاستعماري البغيض الذي يلهب ظهور الناس ويمتص طاقاتهم ويستأثر بكل خير لنفسه ويحرم الخير على أهله وأصحابه. من هنا فإن الإسلام ليس مذهبًا وضعيًا سوف يختفى أو يقضى عليه وإنما هو رسالة الله الأخيرة إلى الناس، ولا بد أن تعود وسوف تعود؛ لياخذ الدين الإسلامي مكانه في أسبانيا كما كان، لأن الإسلام ما زال يعيش في وجدان تلك

الأمة وذاكرتها وتقاليدها وتراثها على الرغم من الممارسات القمعية التي كانت ضد المسلمين.

من أبرز مظاهر القوط الحضارى -وهذه مشكلتنا اليوم- ليس فقط فى عجز الأمة عن تمثيل تاريخها لبناء حاضرها وتخطيط مستقبلها، وإنما فى عجزها أيضا عن حماية تاريخها من النهب الفكرى والاستلاب الحضارى، كما لاحظناه فى كتابات كثير من المستشرقين المتعصبين، وفى التواريخ التى كتبها اليهود على وجه الخصوص فمثلا:

أ- لقد قام بعض المفكرين باعتناء شديد بتاريخنا دراسة وتحليلا ولكن كان وفق أغراضهم فسلبوا منه قيمه ومثله العليا ونظرة الإسلام ومنهجيته فى هذا التاريخ.

ب- التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية فى الأندلس يهودان اليوم بطريقة مستفزة بهدف الإساءة إلى الإسلام والزعم بأنه السبب فى تخلف المسلمين وضعفهم فى الأندلس، فيركز هؤلاء الكتاب على مظاهر الضعف والتفكك والانحدار تاركين نصف الكوب المملوء والذي يتمثل فى حضارة إنسانية وثقافة إسلامية لا مثيل لها إبان مراحل القوة فى الأندلس، وذلك ليثيروا حقد الغرب على الإسلام والمسلمين، كما أن اليهود حاولوا أن يثبتوا أنهم وراء كل علم أو تقدم حضارى فى الأندلس بما قدموه من علماء وكتاب وأطباء من أصل يهودى كابن ميمون وابن جبير وغيرهما ليؤكدوا أن الحضارة الأندلسية إنما هى من صنع اليهود.

فلا نستغرب أن يهود تاريخ الأندلس أو تعاد قراءته من منظور يهودى مستحلين لأنفسهم سرقة التاريخ الإسلامى باعتباره جزءاً من تاريخ اليهود فى الشتات.

ج- وما يؤسف له ونحن نعيش فى غفلة عما يدبر حولنا أن أسبانيا تحاول إعادة كتابة تاريخها القومى آخذة فى الاعتبار أسبنة الحقبة التاريخية الإسلامية وجعلها جزءاً من التاريخ القومى الأسباني، فهى حقبة غنية برجالها وعلمائها وحكامها الذين أثروا الحضارة الإسلامية آنذاك كابن رشد، وابن حزم، والقرطبى والشاطبى وغيرهم كثيرون، ولعل هذا الاعتبار من دولة أسبانيا قد يعنى:



- أن الحقبة الأسبانية هي أخصب فترات التاريخ الأسباني وأنها المرحلة المضيئة بعطائها الحضارى والثقافى .

- عدم اعتبار حقبة التاريخ الإسلامى فى الأندلس والى قاربت الشكانية قرون حقبة احتلال عسكرى، بل هى حقبة أصيلة من التاريخ القومى الأسباني بتنوعها الحضارى والثقافى وليس التاريخ السياسى العسكرى فهو تاريخ بائد، أما الباقي فهو حركة الإنسان المسلم بما خلف من تراث ثقافى وحضارى كان أساسا لنهضة أسبانيا الحديثة فى مرحلة من أهم مراحلها وهى مرحلة التطوير .

د- ومن خلال قراءة حركات المسلمين فى الأندلس كما هى حركتنا اليوم نجد أنها كانت مبنية على رد الأفعال والابتزاز السياسى وعدم التخطيط لحركة واقعية تمتد فيها النظرة إلى أفق المستقبل، وهذا واضح من معاملات حكام المسلمين مع ملوك قشتالة وليون وغيرهم إذ انعدم التخطيط والتفكير الاستراتيجى المنظم فى عسكريات المسلمين بينما ظهر ذلك واضحا فى برنامج منظم لدى ملوك قشتالة ونصارى الأسبان، وكم كانت عبارات الصداقة والود تفوح من أفواه ملوك النصارى أعداء المسلمين فيستيم لها المسلمون وينخدعون بتلك الأقوال وسرعان ما يؤخذون على غرة، وهذا يذكرنا بقضية فلسطين اليوم؛ تخطيط محكم من الدولة اليهودية مع أكبر قوة تساندها لتعمل جاهدة على تركيع الفلسطينيين وعلى إبادةهم شيئا فشيئا مع ما نسمعه من وعود معسولة وبراقة بقيام الدولة الفلسطينية، وكم سمعنا من خرائط للطريق تتعلق بها الآمال ولكن سرعان ما تغيب حتى تاه الطريق .

إن المشكلة التى يعانىها العقل المسلم اليوم هى افتقاده إلى منهج الثقافة التاريخية وإلى إدراك السنن الكونية التى تخضع لها الحركة الكونية حتى يتكون لديه وعى بأحداث التاريخ فلا يترلق فى مواضع الزلل وفى مهاوى الظلم والرفاهية التى يأخذ الله بها الشعوب أخذ عزيز مقتدر .

كما أنه ينبغى عند الحديث عن الوعى التاريخى أن نأخذ بتجربة القرآن فى هذا الصدد، فينبغى علينا وعلى كتاب التاريخ عدم الاقتصار على التجربة الذاتية أو

التاريخ الإقليمي لكل دولة مسلمة على حدة - كما وضعنا سابقاً - بل ينبغي إدراك التاريخ العام للأمة الإسلامية - كما قلنا - وما يستوجب تلك النظرة أن أمتنا الإسلامية هي أمة الرسالة الخاتمة وهي الوريث الفكري والحضارى للأمم السابقة، لذا نرى أن القرآن الكريم قد جنبنا الوقوع في تجربة فرعون وعاد وثمود وأصحاب الأيكة إلى غير ذلك لأنها الأمة الخاتمة صاحبة الرسالة العالمية التى لا تفتنى ولا تبدل إلى أن تقوم الساعة، ومن هنا فإن الاهتمام بكتابة التاريخ الإسلامى فى اعتقادى يعد فرض كفاية لما له من أهمية بالغة الأثر فى تنشيط تجربة وحركة الإنسان المسلم فى الزمان والمكان.

وإن كان علم التاريخ عند الكثيرين منا قد اقتصر على حفظ حوادث وسرد سياسات الملوك والحكام وضبط شديد لمنهج النقل أقول: إن كان هذا هو اهتمامنا بالتاريخ فإن الأهم من هذا أنه ينبغي علينا استقرار حركة التاريخ والحوادث واكتشاف القوانين فى البحث عن المقاصد والبواعث والكيفيات التى تحكم حركة الحياة والتى تؤدى إلى السقوط والنهوض والتدافع البشرى وفق سنن الله.

ولا نلتفت إلى تلك النظرة الضيقة التى يأمر أصحابها بعدم الاتجاه إلى التحليل والتفسير التاريخى، وكم برروا تلك النظرة الضيقة بأوهام لا قيمة لها وكان هدفهم من ذلك واضحاً غير خفى، فهم لا يحللون أحداث التاريخ ولا يميلون إلى فلسفة خفياً من ظهور الوعى الثقافى والحضارى الذى لا يروق لأصحاب النفوذ المتسلط على عقلية المسلمين والموجهين لها حسب مصالحهم الخاصة. إن أصحاب تلك النظرة التاريخية المنهجية القائمة على التفسير والتحليل واستنباط العبرة. هم هذا التنمية وهم وقود الثورات وهم المشاعل التى تضىء النفوس وتحرك المشاعر لإزاحة التخلف والتطلع إلى المستقبل الواعد، فلا غرو إذن أن نرى أصحاب النظرة الضيقة للتاريخ من العلمانيين والذين هيمنوا على أنظمة التعليم فى بلادنا يحاولون إلحاحاً من منهج التاريخ فى المدارس الإعدادية والثانوية إلى عدد محدود من القضايا التاريخية التى تتعدى من ورائها الفائدة المرجوة.



أما عن سقوط الأندلس الأخير والذي انتهت معه دولة الإسلام فينبغي أن نقف معه وقفة نستخلص من خلالها أسباب السقوط وذلك التردى ومنها:

١- ضعف العقيدة الإسلامية وانحراف مسلمى الأندلس عن المنهج، وهذا واضح لمن يتصفح التاريخ الأندلسي فإن حكام الأندلس الذين اعتصموا بالدين وتمسكوا بالعقيدة وساروا على النهج الإسلامى نراهم يمثلون مرحلة القوة التى مرت بها الأندلس فكان همهم الأكبر هو الدفاع عن الدعوة الإسلامية واتساع رقعة الدولة فى بلاد الأسبان، ونرى الخليفة عبد الرحمن الناصر فى مقدمة المجاهدين فى سبيل الله يطارد الخارجين عن الدين ويقف فى وجه دعاة الشيعة المتطرفين، ومن ثم ازدهرت فترة الخلافة التى عاشها عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر، وتقدمت العلوم والمعارف بشتى أنواعها مما أدى إلى ظهور حضارة إسلامية وتقدم علمى رائع انتشر فى الأندلس وانتقل ليضئ حياة الأوروبيين التى كانت غارقة فى ظلمات الجهل آنذاك. ولما قل الوازع الدينى وانصرف الملوك والأمراء إلى شهواتهم وحادوا عن نهج الله ضعفت الدولة وانقسمت إلى دويلات كما لاحظنا فى دول الطوائف وذهبت ريع الدولة بعد ذلك.

٢- التحالف مع الأجنى وموالاته والخضوع له وفى هذا مخالفة صريحة لتعاليم الإسلام التى تأمر الجماعة المسلمة بعدم موالاة الأجنى إنما الموالاة تكون للمسلمين والله ولرسوله، ولكن الدارس للتاريخ الأندلسي يجد التحالف المشين بين مسلمى الأندلس وبين النصارى ولاسيما فى فترات الضعف والتخاذل، فابن هود مثلاً قد صانع النصارى وساوهم على حساب المصالح الإسلامية، وابن الأحمر عقد معاهدة مع ملك قشتالة النصارى وهى معاهدة تنم عن الضعف والتخاذل الذى أصاب حكام المسلمين آنذاك، وقد نصت المعاهدة التى أبرمت بينهما على أن يحكم ابن الأحمر مملكة غرناطة باسم ملك قشتالة وأن يؤدى له الجزية سنوياً، وأن يكون هناك بينهما تحالف عسكرى، ففراهم يقف مع ملك قشتالة وقفات عسكرية ضد إخوانه حكام المسلمين ويتعهد أن يقدم لنصرة النصارى عدداً من الجنود بعددهم وسلاحهم ليحاربوا بجانبهم

ضد المسلمين، وأن يشهد اجتماع المجلس النبائي كواحد من أتباع ملك قشتالة. ولم يقتصر الأمر على ذلك بل أجبر ابن الأحمر على أن يسلم ملك قشتالة أهم القلاع التي تحيط بغرناطة والتي كانت مراكز أمامية متقدمة للدفاع عنها، فتنازل ابن الأحمر عن جيان وأراجونه وباركونة وقلعة جابر وأجزاء أخرى من بلاد المسلمين، وقد بلغ السيف قمته عندما وفي ابن الأحمر بتعهده، فعند حصار النصارى لاشبيلية قدم ابن الأحمر قوة من فرسان المسلمين لمعاونة النصارى في حصارهم ضد المسلمين، وهكذا كان الخضوع للنصارى ومجاملتهم على حساب المسلمين سبباً رئيساً في سقوط الأندلس وكان هؤلاء الحكام لم يقرأوا قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَإِنَّهُمْ مِنْهُمْ إِنْ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [المائدة: ٥١].

وكذلك لم يسمعوا قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا وَلَعِبًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكُفَّارَ أَوْلِيَاءَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [المائدة: ٥٧]، ويقول أيضاً جل وعلا: ﴿لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ [آل عمران: ٢٨].

إن قضية الولاء والبراء قضية خطيرة ينبغى على المسلمين تفهمها جيداً لأنها كانت وما تزال سبباً رئيساً في مشاكلنا اليوم عندما أعرضنا عن موالات المسلمين واتجهنا لموالات الغرب للدفاع عن أراضينا وإقراضنا الديون الباهظة وبيعنا السلاح اللازم لمخازننا والغذاء اللازم لقوتنا، وأصبح الأجنبى كل شيء في حياتنا حتى أذلنا ذل العيب وسارعنا لتقيل عتبات قصوره لتلقى الأمر وتنفيذ القرار.

٣- اتساع الهوة بين الحكام وأهل العلم والفكر مما اضطر العلماء إلى الهجرة أو الانصراف عن مجالس الملوك والأمراء، كان ذلك في فترات الضعف والفرقة وتمزق البلاد. وأحاط بالحكام بطانة سوء يزينون لهم المنكر ويحسونهم على



أفعال الشر وارتكاب القبائح، ومن ثم أصبح الحكام يحكمون باتباع الهوى وتحكم النوازع وسيطرة العصبيات فاختلت معادلة الحكم واضطربت أمور العباد وحدث الشرخ الحضارى بانفصال السلطان عن القرآن وتغلبت المصالح القرية العاجلة على المبادئ والقيم الإسلامية. ولكى يتفادى حكام الأندلس هذا الانفصال فقد ظهر فى تاريخ الأندلس ما يعرف بولاية الفقيه حيث كان يحضر مجالس الحكام عند النظر فى أمور الناس ومشاكلهم بعض الفقهاء من أصحاب الفكر والعلم ليرشدوا الحاكم إلى الأصوب والأفنع للمسلمين^(١)، وسوف نضرب مثالا من واقع الخليفة الأموى عبد الرحمن الناصر الذى حول إمارة الأندلس إلى خلافة وازدهرت الدولة فى عهده ازدهاراً رائعاً فى جميع النواحي، فقد كان هذا الرجل مغرمًا بالبناء والتشييد والتعمير ومدينة قرطبة وأرباضها خير شاهد على ذلك.

وعلى الرغم من تلك النهضة العمرانية الرائعة فقد تعرض الخليفة الناصر إلى نقد شديد من العلماء والفقهاء ورجال الدين، نعرف هذا من خلال المحاورات التى دارت بين الناصر وابنه الحكم من جهة وبينه وبين الفقيه منذر بن سعيد من جهة أخرى -والتي ذكرها المقرئ فى نفع الطيب ج ١ ص ١٧٥، ١٧٦، ٢٦٦، ٣٦٧- وكان هذا الفقيه قد انتقد الناصر فى إسرافه فى تشييد الزهراء حتى شغل بها عن شهود الجمعة ثلاث مرات، وكان مما انتقده به الفقيه الخليفة، ابتداءه خطبة حضرها الخليفة بقوله تعالى: ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ (١٢٨) وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ ﴿ [الشعراء: ١٢٨، ١٢٩] فغضب الناصر وأقسم ألا يصلى الجمعة وراء منذر وكان قاضى مسجد الزهراء، وشرع يصلى وراء قاضى الجماعة بمسجد قرطبة، وقد قال الناصر لابنه فى ذلك: «والله لقد تعمدين منذر بخطبته، وما عنى بها غيرى، وأسرف على وأفرط فى تقريعى وتقريعى ولم يحسن السياسة بوعظى فزعزع قلبى وكاد بعصاه يقرعنى». فقال الحكم: «فما

(١) ولاية الفقيه وحضور الفقهاء مجالس القضاء مع الحكام كان فى فترات القوة التى صرفتها الأندلس ولا سيما فى عصور بنى أمية. وهذا المثال ثبت جلى وجود العلماء والفقهاء بجانب الحكام.

الذى يمنعك من عزل منذر عن الصلاة بك والاستبدال بغيره منه إذ كرهته؟ فزجره الناصر وقال: «أمثل منذر بن سعيد في فضله وخيره وعلمه - لا أم لك - يعزل لإرضاء نفس ناكبة عن الرشد سالكة غير قصد؟ هذا ما لا يكون وإنى لاستحي من الله ألا أجعل بينى وبينه في صلاة الجمع شفيعاً مثل منذر في ورعه وصدقه، ولكنه أخرجنى فأقمت ولوددت أن أجد سيلاً إلى كفارة يعينى بملكى بل يصلى بالناس حياته وحياتنا إن شاء الله تعالى، فما أظننا نعاوض منه أبداً».

ومن المحاورات الطريفة تلك المحاورة التى دارت بين الناصر ومنذر نفسه، فكان الناصر قد أبدع فى تزيين قبة من الذهب والفضة حتى جعلها تخطف الأبصار، وسأل ذات يوم جلساءه من الوزراء والحاشية عنها، فأكبروا صنعه وأثنوا عليه، ثم دخل عليهم منذر بن سعيد فلما جلس سألهم الناصر عن القبة كما سأل غيره فقال له: «يا أمير المؤمنين ما ظننت أن الشيطان - لعنه الله - يبلغ منك هذا المبلغ ولا أن تمكنه من نفسك هذا التمكين مع ما أتاك الله من فضله ونعمته وفضلك به على العالمين - حتى يتزلك منازل الكافرين» فانفعل الناصر وقال له: «انظر ما تقول وكيف أنزلتني منزلة؟»، فقال له منذر: نعم أليس الله تعالى يقول: ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرُّحْمَنِ لَبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ [الزخرف: ٣٣] فوجم الخليفة وأطرق ثم قال: «جزاك الله يا قاضى عنا وعن نفسك خيراً وعن الدين والمسلمين لأجل ذلك، وكثر من أمثالك، فالذى قلت هو الحق». وهكذا كان خلفاء بنى أمية رفاق القلوب يدنون للحق دوماً، ويستمعون إلى العلماء ويستحيون منهم ويهتدون بأفكارهم فى أغلب مجالات الحكم. وهكذا يتضح أن للعلماء دوراً عظيماً فى رفع شأن الأمة حتى فى أحلك الحالات.

إن علماء الأندلس فى أغلب فترات الضعف والتأخر. قد تخلى بعضهم عن واجبه وظهر أغلبهم بمظهر المنافق والمرائى للحكام، وهذه ظاهرة أثبتها ابن حزم يقول رحمه الله: «ولا يغرنكم الفُسَّاق والمنسبون إلى الفقه اللابسون جلود



الضأن على قلوب السباع، المزينون لأهل الشر شرهم الناصرون لهم على فسقهم، وهذا لا يمنع وجود علماء كان لهم فضل عظيم فى استقرار الأندلس كابى الوليد الباجى ومحمد ابن حزم وابن عبد البر والقاضى عياض وغيرهم كثيرون قاموا بواجبهم المنوط بهم من نصيح للحكام وللمسلمين.

٤- مؤامرات النصارى ومخططاتهم التى لا تنتهى، لقد تربص النصارى بالمسلمين وظلوا بأماكنهم فى الشمال ينتظرون أن تلوح الفرصة للانقضاض على المسلمين واسترداد أرض الأندلس من أيديهم، والحقيقة أنهم وجدوا الفرصة قد سحت حينما انشغل ملوك الأندلس بأغراضهم الخاصة واستبدت بهم الأهواء والشهوات وغرقوا فى ملذات الدنيا، من هنا أحكم الأسبان خططهم ومؤامراتهم واتحدت كلمتهم وتقاربوا وتصالحوها بعدما كانوا متنازعين، فالمسلمون تنفرك كلمتهم وتدب بينهم المنازعات والحروب فى الوقت الذى تحد فيه كلمة الأسبان النصارى للقضاء على المسلمين؛ كما يقول ابن عذارى الذى وصف استعداد النصارى لموقعة العقاب التى هزم فيها الموحدون هزيمة منكرة وقتل فيها عدة آلاف من المسلمين، فيروى ذلك المؤرخ أن ملك قشتالة سرح القسيسين والرهبان من البرتغال إلى القسطنطينية ينادون فى البلاد من البحر الرومى إلى البحر الأخضر: غوثاً غوثاً ورحمة رحمة، فجاء عباد الصليب من كل فج عميق ومكان سحيق وأقبلوا إقبال الليل والنهار من رؤوس الجبال وأساف البحار ويذكر ابن عذارى فى موضع آخر أن البابا فريستان الثانى توسط بين أمراء الأسبان المتنازعين فوق بينهم وسرعان ما نوا خصوماتهم وتماسكوا وهم يعتقدون أنهم جاءوا من كل فج وناحية لتخليص بلادهم ونصرة الدين المسيحى، فلا غرو أن نجد اتحاداً يتم بين ملك قشتالة وأراجون بزعامة فرناندو الخامس وإيزابيلا وهما ملكان عنيدين ومتعصبان للدين المسيحى ويمقتان الإسلام وأهله، وقد سقطت دولة الإسلام على أيديهما وأجبر ابن الأحمر «أبو عبد الله الصغير» أن يسلم مفاتيح غرناطة ويرحل إلى الأبد.

ومن الامور الجديرة بالاهتمام ونحن نتكلم عن النصارى أن نشير إلى غدرهم ونقضهم للعهود، وهذه سمة واضحة جلية في أغلب معاهداتهم مع المسلمين، وهذا واقع في تاريخ الأندلس لمن أراد أن يتصفحه عندما دخلوا مدينة أبدة ونقضوا العهد المبرم مع المسلمين فاقترح النصارى المدينة وقتلوا من أهلها ستين ألفا غدرًا وخيانة، وكذلك عندما احتل الملك الأراغوني بلنسية ووقع المعاهدة رحل عنها عشرات الآلاف من المسلمين وحولت المساجد إلى كنائس، ونال المسلمون كل الاضطهاد ولم يكفوا بتعذيب الأحياء بل نبث القبور كما ذكر ابن الأبار في التكملة وتحقق قوله تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾ [التوبة: ١] وقد ذكرنا عند تسليم غرناطة أنه كتبت معاهدة من ٢٧ بنداً نقضت جميعها بعد سبع سنوات حيث تنكر ملك قشتالة لعهوده وفرض التنصير قسراً ورفض إخراج المسلمين من غرناطة وامتنع عن نقلهم في مراكبه، كما تعهد، واشتد الخسف والأذى والظلم بالمسلمين المدجنين تحت حكم النصارى وهذه صورة من أبشع الصور تدل على أن النصارى لا عهد لهم ولا ذمة، ومن سمات النصارى أيضاً وهذا هو ديدنهم التخاذل عن نصرته من يحتاج إلى النصر، والأغرب أن المسلمين تخاذلوا عن نصرته بعضهم بعضاً ونجم عن ذلك الرضا بالخنوع والذل تحت حكم النصارى في فترة من فترات السواد الحالك الذي لم تره البشرية قط في حياتها، وهي الفترة التي عاشها المدجنون تحت حكم النصارى ووقعوا تحت اضطهاد محاكم التفتيش والتعذيب والتشكيل إلا أن بعضهم قد صبر وتحمل وقاموا بالثورات تلو الثورات لأنهم استوعبوا قول الرسول ﷺ: «أنا برئ من كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين» رواه الترمذى وأبو داود بسنده وهو حديث حسن.

وكان من جراء التعسف الميحي الأسباني للمسلمين ومؤامراتهم التي لا نهاية لها أن أصيب المسلمون في الأندلس بعدم الاستقرار السياسي وانتشرت الفتن والمؤامرات والشائعات، ولتأمل أيها القارئ عدد حكام غرناطة في آخر عهدها وقد حكمها أكثر من ثلاثين حاكماً في فترة محدودة، بعضهم لم يحكم إلا



عدة أشهر وبعضهم الآخر لم يتجاوز الستين أو الثلاث، وهكذا فإن الاضطراب السياسى أدى فى نهاية الأمر إلى تمزق الجبهة الداخلية وقد انعكس هذا أيضا على قوة المسلمين العسكرية التى وهنت أمام العدو ولم تقم لها قائمة .

٥- إلغاء الخلافة الأموية التى كانت مظهرا من مظاهر القوة والعزة والاستقلال، ثم بدأ بعد ذلك عهد الطوائف الذى ينم عن تفسخ الدولة وانحدارها، وبعد هذا سببا من الأسباب الرئيسية فقد أعلنت الخلافة الأموية فى عهد عبد الرحمن الناصر وصارت قرطبة عاصمة الخلافة الإسلامية تباهى خلافة العباسيين فى بغداد وتنافس خلافة الفاطميين فى الشمال الأفريقى، وكانت الأندلس إبان تلك الفترة فى أوج قمتها وعظمتها وقد هابتها الدول الإفريقية وسرعان ما كانوا يقتربون للخليفة الناصر وابنه الحكم، وقارئ التاريخ الأندلسى يتبين له هذا واضحا فى السفارات التى كانت تأتى من ملك الروم والملوك الآخرين إلى بلاط الخليفة الناصر فى قرطبة، ثم تولى الخلافة بعد ذلك ابنه الحكم الذى نهض بالبلاد نهضة علمية وثقافية وحضارية وأنشأ المكتبات وأقام دور العلم فى أنحاء الأندلس، ولما توفى ذلك الخليفة تولى الأمر من بعده خلفاء ضعاف استبد بهم المنصور بن أبى عامر وبعد موت المنصور اضطربت أمور الخلافة وترنحت أركانها إذ طمعت فيها عناصر عربية وغير عربية بجانب الأمويين أصحاب الأمر وكثرت الدسائس فى قصر الخلافة، وظل الأمر هكذا إلى أن أعلن ابن جهور إلغاءها فى قرطبة وابتدأ بعد ذلك عصر الطوائف حيث انقسمت الأندلس الموحدة إلى دويلات متمزقة متشرذمة يحارب حكامها بعضهم بعضا ويستعينون بالنصارى فى مقاتلة البعض، مما أدى إلى ضعف شأنهم وعدم القدرة على حماية أنفسهم وبدأت تتساقط مدن الأندلس فى أيدي الفونسو الذى استبد بهم ليسترد الأرض، وقد بلغ خطر الاسترداد فى جزيرة الأندلس مداه بعد أن وقعت موسطة الأندلس فى أيديهم «قرطبة» والثغر الأعلى «سرقطة» وغيرهما من البلدان والحصون، وجاء الدور على أشبيلية التى عجز عن حمايتها ابن عباد الذى أدرك الأمر وفداحته فاجتمع مع العلماء

والفقهاء يتشاورون في طلب النجدة والغوث فاستقر رأيه على أن يطلب النجدة من المرابطين في المغرب الأقصى وهي دولة ناشئة آنذاك قائمة على فكرة الجهاد في سبيل الله وحاول بعض أصحاب ابن عباد أن يثنيه عن عزمه خوفا من طمع المرابطين في حكم الأندلس والاستبداد بالأمر بعدما تتم النصر، ولكن ابن عباد رفض وصمم على رأيه وقال قوله المشهورة: «أن أعمل راعيا للجمال عند ابن تاشفين المسلم خير من أن أعمل راعيا للخنازير عند الفونسو النصراني». وهكذا كان عصر الطوائف هو العصر الذي مزق وحدة الأندلس وسارع بها إلى بداية النهاية.

٦- من الدروس المستفادة والعبر التي ينبغي أن نتعظ بها في حياتنا أيضا هو مواصلة الجهاد في سبيل الله، فالامة بدون الجهاد لا قيمة لها فهي أمة ضعيفة لا تقوى على منازلة الخصوم أو صد الهجوم أو الدفاع عن الاوطان والأعراض يقول الله تعالى: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [التوبة: ٤١]، ويقول في موضع آخر: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْتِلُم إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [التوبة: ٣٨]، ويقول الرسول: «رأس الأمر الإسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد» صحيح بمجموع طرقه. سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني المجلد الثالث ص ١٤

إن الأندلس ما استقر بها المسلمون ثمانية قرون وصارت جنة الله في أرضه إلا بالجهاد في سبيل الله الذي ظلت رايته مرفوعة منذ جاهد في سبيل فتحها طارق بن زياد وموسى بن نصير ومن بعدهم عبد الرحمن الفاتح والسمح بن مالك الخولاني وعبد الرحمن الغافقي بطل معركة الشهداء ويوسف الفهري وغيرهم كثيرون جاءوا للجهاد في الأندلس، وكان من ثمرة الجهاد أن ظلت الأندلس قوية مرهوبة الجانب يسودها الأمن والطمأنينة والقوة والمنعة، كما كان



فى عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم، وحينما مالت راية الجهاد وانتكست إلى الأرض تمزقت الأندلس إلى دويلات صغيرة متباينة ومتنازع ملوكها حتى استبد بهم النصارى فى معارك جانبية كثيرة أذاقت ملوكها الذل والهوان، وإن كان الأمر كذلك، فإن تاريخ الأندلس لا يخلو من فترات مضبوطة كانت فيها الشجاعة والإقدام والجهاد فى سبيل الله وأغنى بذلك الفترة التى حكم فيها المرابطون ثم الموحدون بلاد الأندلس، وإذا كان هؤلاء الملوك من المغرب العربى إلا أنهم جاءوا إلى الأندلس واتخذوا منها مسرحاً لرفع راية الجهاد وحماية المسلمين من بطش النصارى وإيقاف رحفهم لاسترداد البلاد إلى حين.

٧- ولا ننسى دور المرأة فى الأندلس وقد كانت المرأة على مستوى عال من الرقى والنظافة والجمال والاعتناء بملابسها وزيناها وكان منهن الطبييات والمعلمات والمحفظات للقرآن الكريم، وكانت منهن نساخات تميزن بحسن الخط، وقد حوت مكتبة الحكم المستنصر العديد من هؤلاء الفتيات يكتبن المخطوطات بخط منمق جميل، والتاريخ الأندلسى ملئ بشخصيات فتيات أديبات كولات بنت المستكفى تلك الأديبة الفذة التى كانت تجالس الشعراء والكتاب والأدباء إلى غير ذلك من شخصيات نسائية. ولكن يهمنى هنا أن أبرز مثالين للمرأة الأندلسية المسلمة المثال الأول وهو لام أبى عبد الله الصغير الذى سلم الأندلس للنصارى، كانت تلك الأم حكيمة عاقلة وشجاعة وإن كان بعض المؤرخين يلقى عليها تبعة مسئولية ابنها أبى عبد الله حيث يقولون أنها كانت تحنو عليه وتدله كثيراً وعلى ما يبدو أن الأمر كان خلاف ذلك، فقد تميزت تلك المرأة بالصرامة والشدة وتفضيل الواجب على العاطفة فقد رأت ابنها أبى عبد الله يتزوى وراء أكمة أو تل ويكى مستخفياً عنها ظاناً أنها لم تلاحظه ولكنها كانت تراقبه ثم قالت له قولتها المشهورة: «إبك مثل النساء ملكاً مضاعاً لم تحافظ عليه مثل الرجال».

وعاشت الأم ملتاعة ما بين ضياع الأندلس وبين ابنها الصغير وكان صغيراً حقاً: قدراً وعقلاً وكانت مأساتها الحقيقية أنه ابنها.

والثال الثانى: هو المرأة الموريكية المسلمة المستضعفة تحت حكم النصارى حيث قدمت نموذجاً فريداً ومشرقاً للمحنة بطولية عرفها المجتمع الموريكى خلال القرن السادس عشر، فقد دأبت حكومة الملك القشتالى على سياسة المخ والذوبان التى طبقت على المجتمع الإسلامى بالأندلس، وقد قدم الفقهاء إبان تلك الفترة دوراً رائداً ومثالياً أعان المرأة المسلمة على أداء دورها فقد كان هؤلاء الفقهاء يلتقون المسلمين ويذكرونهم بقواعد دينهم وتعاليمه ونظموا لذلك الاجتماعات السرية، ومن ثم استجابت المرأة لهذه التعليمات وكان عليها عبء المقاومة اليومية لمحاكم التفتيش إذ كان يتوقف عليها وحدها تحضير نوعية المآكل غير المحرمة وتلقين أبنائها تعاليم الدين الإسلامى والمحافظة على أسرار العائلة. ومن أمثلة النساء اللاتى برزن فى هذا المجال «إيذابال كالفارا» وكان سنها آنذاك ٢ سنة حين أحرقت لأنها لم تخبر عن والدتها ولا أختها، وعندما شتم أحد المسيحيين أتادوفيفورا بقوله: «إنها كلبة عربية» ردت عليه: «نعم أنا عربية وأبى وأمى كانا وماتا عربيين وأنا عربية وساموت عربية» وقد اضطر العديد من هؤلاء النساء المسلمات إلى شق أنفسهن حيث إنه من خلال عمليات الحرق فى السنوات التالية ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦ شنت ٢٤ امرأة أنفسهن ليلة قرار حرقهن أو رمين أنفسهن فى البئر أو قطعن الستهن حتى لا يكشفن عن أسرار عائلتهن، كما يقول الدكتور عبد الجليل التيمى فى بحثه القيم عن الموريكيين الأندلسيين. ومع ذلك فإن محاكم التفتيش حكمت عليهن بالحرق وقد تم ذلك فعلاً.

بل نرى من النساء الموريكيات من اجتزن الحدود الأندلسية فى رى الرجال. أما «كاتيلينا منداره» فقد تحولت إلى بابوية روما سعيًا منها لإلغاء حكم دواوين التفتيش ضدها حيث استولت على كل أموالها إلا أنها أحرقت سنة ١٥٨٥م لدى رجوعها من روما.

وقد بينت الدراسات التاريخية الإحصائية أنه تم بيلنسية حرق ١٢٩ سيدة موريكية و٧٣ رجلاً، بل إن ٧٠ فى المائة ممن أحرقوا بمنطقة «لوقرلو» فى الربع الأخير من القرن السادس عشر كان من النساء، وعلى العموم كان العنصر النسائى



يمثل ثلث من أحرق، ومعنى هذا أنه قبل سنة ١٥٧١م، كانت المرأة تمثل ٣٤٪ من ملفات المتهمين، وبعد هذا التاريخ ارتفعت إلى ٥٠٪. ومن هنا فإن العنصر النسائي كان معرضاً لكل أنواع التنكيل والتعذيب بل وصل العداء أوجه بإدانة أناس على جرائم لم يرتكبوها وبدون حجج وبدون أدلة على ذلك، وكان سن المحكوم عليهم أو عليهم يقارب الأربعين سنة فالشاب «خوان كوبانييرو» من سرقة قد قطع أرباً إرباً أثناء حرب ١٥٨٢م وهذا بسبب شديد إيمانه بدينه، وعندما رجمه جلادوه صاح أحد الموريكيون إنى فعلاً عربى حتى نخاع العظام وقد صور أحد الموريكيين هاته العزلة الأخلاقية والخوف بهذا النداء فى أحد المخطوطات «إلهى أسالك باسم القدرة والعلم والرحمة التى تخلق بها الجنين فى بطن أمه أن تخفف أحزاني فى الماضى والمستقبل وخوفى وقلقى مهما كان مصدرهما».

أرأيت قدرة المرأة الموريكية وحرصها الشديد على صيانة أسرتها وحفظ أسرارها فتحملت العذاب والحرق، وفضلت أن تقطع لسانها أو تلقى نفسها فى بئر بدلاً من أن تشيع أخباراً عن أسرتها المسلمة، فيكون فيها قتل لأبيها أو أمها أو أخيها أو أبنائها الذين اعتصموا بالدين الإسلامى وعضوا عليه بالنواجذ، فهل للمرأة المسلمة اليوم أن تقتدى بهذا النموذج وتحافظ على أسرتها وتحمل فى سبيلها الأذى وتمنع أن تخرقها عادات الغرب الذميمة والصور القبيحة والأفلام الجنسية الرذيلة من أن تغزو بيتها وتهدم كيان أسرتها؟! نحن فى حاجة إلى تلك المرأة الصبور القادرة المتحملة للأذى فى سبيل دينها ووطنها وأمتها.

والتاريخ - تاريخ أى أمة - ما هو إلا سجل أحداث منه تتبين الأمة عوامل النجاح، وفيها تلمس أسباب الهزائم وكما يقولون: أمة بلا تاريخ هى أمة بلا مستقبل، ومن لم يتعظ بالتاريخ عاش عارياً من الحقيقة بعيداً عن الصواب قريباً من الزلل، فإن حال المسلمين اليوم لا يبرح فقد ضاع ملكهم ونهبت مقدساتهم وخضعوا لأعدائهم ولا يزالون يتعثرون فى خطاهم لا يقدرّون على استبانة الطريق فينبغى الرجوع إلى تاريخ أمتنا وأن نتبع ما فيه من هنات وهزائم ونقف على

أسبابها وعللها فتجنبها ولا نعود إليها مرة أخرى، وبجانب الهنات ومواضع الانكار توجد في التاريخ حركات مضيئة حافلة بالخير عامرة بأبنائها المؤمنين الذين عمروا المكان واستغلوا الزمان.

٨- الترف والإسراف المؤدى إلى الفساد وهذا الترف من أكبر العوامل التي تؤدى إلى فساد الأخلاق، إذ يقول الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦]. وهذا الترف يورث الغفلة عن اتباع الدين وصيانة الدولة ويشغل الناس عن المصالح العليا للدين والوطن بشهواتهم ولذاتهم، ولقد كانت بلاد الأندلس العامرة بخيراتها، الفاتنة بطبيعتها قد تغرى الترفين فيبلغ معهم الترف حد السفه، فالمعتمد بن عباد حاكم أشبيلية وهو أحد ملوك الطوائف قد اشتتت زوجته أن تخوض فى الطين فقالت له فى دلال: أريد أن أحمل قرربة على كفى وأخوض فى الطين فكيف تخوض فى الطين. وهى روجة الملك فلما كان ذلك الملك يحبها حبا شديدا أراد أن يلبى مطلبها بطريقة غير مسبوقة، فأمر أن يؤتى بالمسك والكافور ويخلط بماء الورد ويوضع على الأرض كأنه طين على مسافات بعيدة ويرش عليه ماء الورد ثم صنعت لها قرربة فاخرة من خيوط الحرير فحملتها على كتفها ومن خلفها بناتها ووصيفاتها، وصارت الزوجة تمشى فى هذا الطين وحقق لها بذلك رغبتها. هذا الترف الزائد الذى أنفق فيه مال المسلمين كان سببا من الأسباب التى عجلت بنهاية حزيمة لذلك الملك، حيث قبض عليه المرابطون وأودعوه السجن فى مدينة إغمات، وظل ابن عباد بالسجن هو وبعض ملوك الطوائف فى إطار الحملة التى قام بها يوسف بن تاشفين فى معاقبة ملوك الطوائف بعدما ثبت له اتصالهم بالفونسو السادس ودفع الجزية له، فخاف على الأندلس من الضياع وقبض على أولئك الملوك وأودعهم السجن. وقد مات ابن عباد مغموماً حينما رأى بناته قد بلت ملابسهن وساءت أحوالهن حتى لم يجدن ما يستر سوءاتهن فقال أبياتا من الشعر:



كنت فى الأعياد مسرورا فساءك العيد فى أغمات مأسورا
ترى بناتك فى الاطمار جائعة يغزلن للناس ما يملكن قطميرا
برزن نحوك للتسليم خاشعة أبصارهن حسيرات مكاسيرا
يطان فى الطين والأقدام حافية كأنها لم تطأ مكا وكافورا

وصدق الله عز وجل القائل: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤] فبعدما كان يطان أقدامهن فى المسك والكافور أصبحن تغوص أقدامهن فى الطين حافيات فقيرات.

٩- عاقبة الظلم: وهى عاقبة وخيمة فياخذ الله على يد الظالم المتجبر، وكم رأينا من ظلم نفشى كان سبباً فى سقوط الدول، فالظلم هو وضع الأمر فى غير موضعه، وهذا يعنى اغتصاب حقوق العباد ونفشى الكذب وأقوال الزور، فإذا عم الظلم كان من أعظم أسباب زوال الدول، فقد ينصر الله تعالى الدولة العادلة ولو كانت كافرة، ويخذل الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة لذا يقال: «العدل أساس الملك» فهل ترى الأمن والعلمانية تسود البلاد إذا نهبت أموال الرعية أو أخذت أراضيهم بالقوة أو نفشت الرشوة والمحسوبية أو نهبت الأموال من البنوك وهربت خارج البلاد؟ ومن الظلم الين عدم إقامة العدل فى إقامة الحدود أو تطبيق القانون على الضعفاء دون الأغنياء وأصحاب المكانة، كل هذه الأمور وغيرها قد تؤدى إلى زوال الدول. وتاريخ الأندلس يفيض بظلم الحكام بعضهم لبعض؛ فكم سمعنا عن ملوك الطوائف إذ كان القوى يعتدى على الضعيف ويعمل على التهام دولته لاتساع ملكه دون وازع من ضمير أو خوف من الرب.

ومن أمثلة ظلم الملوك لبعضهم بعضاً هو ذلك الملك المترف «المعتمد بن عباد» فهو يحكم أشيلية أكبر دولة فى الأندلس آنذاك وقد استعان به رجل من بنى جهور فى قرطبة حيث هاجمه ملك مجاور فاستعان بالمعتمد بن عباد ليحميه من

ذلك الجار المهاجم وهو «ابن ذى النون» فقد كان طامعا في مملكة قرطبة ليضمها إلى أملاكه، فجاء المعتمد بن عباد ليساعد بن جهور ملك قرطبة ويحميه من وطأة ابن ذى النون، فلما جاء بجيشه وعدده وآلاته واقترب من المدينة إذا بابن بنى ذى النون يهرب خوفاً، حيثئذ خرج بن جهور ليودع جيش المعتمد بن عباد ويشكره على نجده وشهامته؛ فإذا به يفاجأ بالمعتمد بن عباد قد بث جنوده في المدينة وحاصر قصر ابن جهور واحتل المدينة بعد اجتياحها، فأصيب بن جهور بصدمة عنيفة وقبض عليه ابن عباد وعلى والده الذى أصيب بالشلل النصفى وأخذ أموالهم وأودع أولادهم فى السجن وسبى زوجاته وأمواله وأولاده وأخرج الملك ووالده من المدينة إلى مفاهما فى مدينة أخرى.

ومن العجيب أن نسمع والد ابن جهور يقول: «والله إن هذا لأثر دعوة مظلوم ظلمناه بالأمس» ثم رفع الأب المشلول بصره إلى السماء وقال «اللهم كما انتقمتم للمظلومين منا، فانتقم لنا من الظالمين» وشاء الله أن يستجيب لدعوته فأخذ ابن عباد أخذ عزيز مقتدر إذ سلط عليه وعلى دولته جيوش المرابطين فأخذوه وأخذوا أمواله وأولاده، وقضى حياته فى سجن فى مدينة إغمات إلى أن مات. فهل لنا أن نعتبر فقد انتقم الله من المعتمد ابن عباد كما انتقم من قبل من بنى جهور إذ كان كل منهما ظالماً.

وأقول لأخى المسلم قارئ التاريخ أنه لا يكفى أن نعقد النية على قراءة التاريخ فقط بل لابد من التجربة العملية على هدى من تراثنا القديم، تراثنا الصالح، ولا أعنى ذلك التراث المرصوص فى المتاحف وفوق الرفوف وإنما أعنى التراث النافع والذى يواكب حياتنا وروح العصر، وديننا الحنيف يأمرنا دائماً باتخاذ العظة من التاريخ والعبرة ممن سبقونا، ويقول تعالى مخففاً عن المسلمين وقع مرارة القتل والأذى بعد معركة أحد ولكنه يدفعهم بأن يجلدوا فى طلب الأعداء ولا يضعفوا فيقول: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (١٢٩) إِنْ يَمْسِكْكُمْ قَرْحٌ



فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ فَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴿ [آل عمران: ١٣٩ ، ١٤٠]
والمطلوب من خلال هاتين الآيتين أن تتعلم الأمة المسلمة من التاريخ تلك السن:

أ- قوة الله التي تتجلى بمظاهر طبيعية أهلك بها من عصوا الرسل من الأقباط
البائدة، وقد أهلك البعض بالريح الصرصر أو بالفرق أو الصيحة أو المطر وتلك
من سنة الله الماضية.

ب- ومن سنن الله أيضا قوته الغيبية التي ينصر بها أهل الحق وإن كانوا قلة
ضعافا، ويخذل بها أهل الباطل وإن كثر عددهم وثقلت عدتهم، وأن الله دائما مع
المؤمنين فهو ناصرهم ومؤيدهم ضد الشر والاضرار، وذلك إذا لجأ المؤمن إلى ربه
وتمسك بدينه يقول تعالى: ﴿ سَتَلْقَى فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّغْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ ﴾
[آل عمران: ١٥١].

ج- هذا وبسطيرنا هذه النازلة الكبرى التي نزلت بدولة الإسلام بالأندلس فإننا
نرجو أن نوقظ الهمم ونستثير العواطف ونبعث الإباء والعزة ونرفض الضيم في
النفوس وأن نعيد للنفوس الضعيفة المتساعة شعور الآباء والأجداد المفعم بالحب
والصدق والعمل الجاد والعدل المطلق المنزه عن العصبية والشهوات والهوى،
وبذلك بنوا الممالك وأقاموا الحضارات وكانوا خير أمة أخرجت للناس. وإن هذه
تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا.



في النازلة الرابعة

إسقاط الخلافة الإسلامية في تركيا



مقدمة



مر بتركيا الإسلامية في نهاية القرن الثامن عشر العديد من المحن الشقال والكوارث الشديدة، واجهها السلطان عبد الحميد الثاني بمفرده، ولكن كيف يتنى لهذا الرجل أن يقاوم كل ذلك بمفرده فقد اتسعت الرقعة على الراقق وكثرت المؤامرات والدماسئس للإجهاز على دولة الإسلام في تركيا والعمل على إسقاط الإمامة الكبرى للمسلمين والتي كان السلطان عبد الحميد الثاني وسائر المسلمين يتطلعون إليها على أنها المنقذ الوحيد لتردى أحوال المسلمين وتخليصهم من برائن الاستعمار الغربى الذى جاء لتقسيم تركة السلطان العثمانى الذى أطلقوا عليه الرجل المريض أو المسألة الشرقية. وفى الوقت الذى تطلع فيه المصلحون المسلمون إلى ذلك الأمل الكبير الذى كان يساورهم وهو قيام الخلافة العثمانية والتي سعى إليها السلطان عبد الحميد أيضا سعياً حثيثاً لجمع كلمة الأمة وتوحيد صفها وإن شكك بعضهم فى ذلك الهدف حيث اعتبروه هدفاً سعى إليه ذلك السلطان ليجمع شتات مملكته التى بات الغرب الاستعمارى يتربص بها لانتزاعها وفرض حمايته عليها.

وإن كان السلطان عبد الحميد قد تطلع إلى الخلافة الإسلامية وأراد أن يتلقب بها، فإن قضية الخلافة تلك تحتاج إلى وقفة متأنية لدراستها، فمن الملاحظ تاريخياً أن الحكام العثمانيين لم يتلقب أحد منهم بلقب الخليفة قط وإنما اتخذوا لقب سلطان وقد يقول قائل: إن السلطان سليم الأول عندما فتح مصر اصطحب معه آخر الخلفاء العباسيين وقد تنازل له عن الخلافة وهذا قول ضعيف، ولكن الذى أراه أن السلطان سليم لم يتلقب بلقب الخلافة لأنه يعرف أن الخلافة لا بد أن تكون فى قریش كما أوصى النبى ﷺ بذلك فى عدة أحاديث ذكر بعضها فى سقيفة بنى ساعدة.

وإذا كان الرسول ﷺ قد نوه على أن هذا الأمر ينبغى أن يكون فى قریش فإنما أراد بذلك أن يكون لقریش الإمرة والحكم والسيادة، وهذا هو جوهر الأمر. وقد

اتخذت هذه السيادة على مر العصور أشكالاً مختلفة وأسماء كثيرة كما يقول ابن خلدون مثل الإمارة أو السلطنة أو الملك أو الشياخة أو الرئاسة إلى غير ذلك من ألقاب وأشكال الحكم المختلفة، وليست العبرة في شكل الحكم وإنما في جوهره الذي ينبغي أن يقوم على كتاب الله وسنة رسوله ومقاصد الشريعة الإسلامية. وبمرور الوقت واختلاف الأزمنة احتاج المسلمون إلى لقب أو نوع من الحكم يذكرهم بمجد المسلمين الأوائل ويوحد كلمتهم فلا بأس أن يتطلع أى حاكم فى أى بقعة إلى التلقب بلقب الخلافة مادام مسلماً وقادراً على أن يجمع كلمة الأمة ويلم شتاتها، وهذا ما تطلع إليه السلطان عبد الحميد الثانى. وإذا كان هذا السلطان قد تلقب بهذا اللقب فعلاً وورد ذلك فى كثير من الوثائق كما سنعرف بعد فإن هذا الأمر قد أثار غضب الإنجليز والفرنسيين والألمان وسائر الزعامات الأوروبية الذين رأوا فى إحياء مجد الخلافة الإسلامية ضرراً كبيراً على أهدافهم الخبيثة ومؤامراتهم الدنيئة فى تفتيت رقعة العالم الإسلامى وإضعاف شأنه.

هذا بالإضافة إلى ما ابتليت به تركيا فى ذلك الوقت من بروز طائفة يهود الدوغمة وتعاونها مع الاستعمار الغربى والصهيونية العالمية من جهة، ومع العلمانيين من جماعة الاتحاد والترقى من جهة أخرى مما جعل هذه التحالفات تشكل خطراً شديداً على السلطان عبد الحميد وعلى حكمه، ومن هنا دار البحث غالباً حول ظاهرتين متناقضتين عاشتا معاً فى تاريخنا المعاصر، ولكل منهما أهدافها وأبعادها التاريخية، التى أدت إلى تعقد هاتين الظاهرتين، وازدياد حدة الصراع بينهما.

الظاهرة الأولى: هى بروز طائفة يهود الدوغمة فى تركيا وتحالفها مع العلمانيين الذين سمعوا عن الثورة الفرنسية الكبرى ودرسوا فى الخارج وتأثروا بالثقافات الأجنبية وما تمخض عنها من اتجاهات فكرية وسياسية واقتصادية ووطنية وقومية والتى مكنت لهذه الطائفة من أن تتغلغل فى جسم الدولة المترنحة آنذاك، حيث لقيت دعماً قوياً من قوى الاستعمار الغربى والصهيونية العالمية؛ لما لهم من مآرب فى سقوط عرش السلطان عبد الحميد، وقد باشرت تلك القوى نشاطها السياسى



والعسكري من أحد المحافظ التركية وهو محفل «سالونيك» الماسوني تحت حماية الدول الأوربية الكبرى، وتحت رعاية سفرائها داخل تركيا وخارجها، وقد أفضى ذلك النشاط إلى ميلاد جماعة الاتحاد والترقي، التي تخرج أعضاؤها من محفل «سالونيك» الماسوني -المشار إليه سابقا- بزعامة مصطفى كمال أتاتورك.

والظاهرة الثانية: ظاهرة التسلط على الخلافة العثمانية على وجه الخصوص وهي «الإمامة العظمى للمسلمين» كما أنها السيل الوحيد لوحدة المسلمين آنذاك، والتي تضافرت قوى الصهيونية والاستعمار للقضاء عليها باعتبارها التجسيد الحى للامة الإسلامية وقتذاك، والتي ما فتئ السلطان عبد الحميد ومؤيدوه من المسلمين متمسكين بأهدها، إذ أنهم يعتبرونها الرمح الأخير الباقي لدولتهم والذائد عن عقيدتهم، ولكن قد تآتى الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد تكالبت تلك القوى المعادية على تقطيع أوصال تلك الخلافة فى محاولة للإجهاز عليها، وقد تعددت طرق الإجهاز وتنوعت وأخذت أشكالا وأبعادا مترامية الأهداف والأغراض، كان منها: الاختصاصات الأجنبية والمشروعات الأوربية لتقسيم تركيا، وقد تم ذلك على أيدي كل من روسيا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا.

كما كان أيضا من طرق الإجهاز على الخلافة إشعال الثورات داخل الدولة العثمانية، فأصابت شعوب البلقان واليونان، ولم تكتف القوى المعادية بذلك، بل شجعت الحركات الانفصالية داخل الدولة بين الترك والعرب، وحركت الثورة العربية بواسطة عملائهم، كما أثاروا فتنه القوميات والعصبيات الإقليمية والعرقية بغرض التفرقة والتفتيت.

وقد كان للفتنة اليهودية دورها الرئيسى فى سلسلة محكمة الحلقات، حركت هذه الأحداث وقد استهدفت على وجه الخصوص السلطان عبد الحميد الذى فقد عرشه بسبب مرقفه الصلب مع «تيودور هرتزل» ويهود الدونمة، ورفضه القاطع اقتطاع فلسطين وجعلها وطنًا قوميًا لليهود.

وقد سعى هؤلاء اليهود سعيًا حثيثًا، مستغلين أحوال العالم الإسلامي المنهار حتى أحكموا التطويق وتفتت الدولة في شكلها الأخير، وذلك بالإجهاز على الخلافة والغائها على يد مصطفى كمال أتاتورك.

وعلى الرغم من أن الظاهرتين السابقتين تتجددان في شخصيتين دارت حولهما الأحداث التاريخية، وهما: مصطفى كمال أتاتورك -زعيم طائفة الدوغمة ذات الأصل اليهودي، والسلطان عبد الحميد الثاني- آخر الخلفاء المسلمين، فإنه ليس مقصدنا عرض السيرة الذاتية لكل منهما، ولكن لكونهما يعبران عن ظاهرتين، تمثل كل منهما نقيضًا للآخر، فقد بدأ النزاع أولاً بتصارع الأفكار وعرض القضايا وتكوين الأحزاب والجماعات، الأمر الذي استوجب على الباحث أن يركز على دراسة تلك القضايا، وأن يتبع الفكرة التي اعتمد عليها كل نظام، ومدى تأثيرها في العقلية المسلمة آنذاك والأسباب التي أدت في النهاية إلى تغليب إحدى الظاهرتين على نحو تردت معها أحوال المسلمين.

لذا أثرت أن أترك ذلك المنهج «السيرى» الذي تخضع فيه أعمال التاريخ السياسى لأعمال البطل والتي غالباً ما تغلفها المبالغة والتهويل.

نعم فإن ذلك المنهج قد غالى في شخصية «مصطفى كمال أتاتورك»، وأبرزه في صورة البطل المنفذ، في الوقت الذي انتقص فيه من قدر الإسلام والمسلمين و«السلطان عبد الحميد» وفي ذلك تزوير للتاريخ وتشويه للحقائق.

وقد انخدع المسلمون في ذلك الرجل الذي أوحى إليهم بأنه ثار من أجل الإسلام وسيعمل على إعادة مجده وإحياء قواعده، فانخدع به المسلمون والمثقفون والشعراء في كل البلاد العربية ومنهم شوقي الذي ناجاه وشبهه بخالد بن الوليد إذ قال فيه:

الله أكبر كم في النصر من عجب قم يا خالد الترك جدد خالد العرب

ومما يؤسف له حقاً أن ذلك التاريخ المشوه هو الذى يدرس الآن فى أغلب مدارسنا وجامعاتنا، وليس ذلك التاريخ إلا ترديدًا لأراء المستشرقين من اليهود



والنصارى، إذ من البدهى أن يتساءل الإنسان ونحن بصدد دراسة تلك الحقبة الحاسمة من تاريخ أمتنا: كيف لذلك الثورى المزعوم أن يتصدى لنظام الإمامة الكبرى، ويعمل على إزاحتها بهذه الطريقة الغريبة من حياة المسلمين؟ ثم كيف تمكنت تلك الجماعة أيضاً من فرض النظام الغربى على أنظمة الدولة الإسلامية ومن ثمّ عمل على طمس هويتها؟

إن الإجابة عن مثل هذه التساؤلات قد أفصح عنها البحث، حيث تعرض لبعض من القضايا الفكرية والسياسية التى لعب على أوتارها اليهود والعلمانيون، واستغلوها أبشع استغلال للقضاء على الخلافة الإسلامية، إذ من الثابت تاريخياً أن الأعمال العسكرية وحدها غير كافية لإسقاط نظام من الحكم له أصوله وجذوره العميقة، ولاسيما نظام الخلافة الإسلامية التى لا تعرف للهزائم طمعاً، لأن راية الجهاد فى الإسلام دوماً خفاقة، وإنما كانت هناك عوامل أخرى تغشت فى كيان تلك الدولة، حركتها أيادى يهود الدوغة نحو غايتها المرسومة لها.

ومن هذا المنطلق فإن الباحث -وهو يؤرخ للدور اليهودى والعلمانى فى إسقاط الخلافة العثمانية- قد أخذ بعين الاعتبار النظر فى بعض القضايا المهمة التى شكلت معظم أحداث تلك الفترة من التاريخ العثمانى، ولعل من أهم تلك القضايا: قضية الخلافة العثمانية.

وقد شكلت هذه القضية المحور الأساسى لعداء يهود الدوغة والعلمانيين، ولاسيما عداءهم للسultan عبد الحميد الثانى.

وقد تجاوزت نظرة العداء للخلافة الإسلامية، لتلتقى مع غير هذين العدوين، اللذين نظرا إليها نظرة حاقدة متحيزة، ولا غرابة فى ذلك، فإن ما ورثه الاستعمار الأوروبى من أحقاد آبائهم وأجدادهم إزاء انتصارات تلك الخلافة فى تاريخ أوروبا كان باعثهم على تلك النظرة التى أفاضت بها كتابات المستشرقين من يهود ونصارى وقد أدى ذلك إلى:

* روح العداء الصليبي واليهودي الذي تجسد في شكل معارك عسكرية ضارية لم يخمد لها أوار، فكلما هبطت في جهة اشتعلت في جهة أخرى، وذلك لاستنزاف طاقات تلك الدولة، وإثارة الشغب بين شعوبها

* التفوق العسكري لدول أوروبا الذي صب كل نشاطاته في أراضي تلك الدولة على شكل حروب وهدن ومعاهدات، أجبرت على قبولها الخلافة العثمانية، والتي انتهت بتقلص دويلاتها وانقاص أراضيها

وعلى الرغم من التفوق العسكري الأوربي فإنني أرى أنه ليس سببا أصيلا في إسقاط الخلافة، وإن كان مصطفى كمال أتاتورك قد أسقطها، فإن ذلك لم يتحقق له إلا بكسر إرادة الجماهير الإسلامية في كل أرجاء الدولة وأقاليمها التابعة لها، ولنا في تاريخ الخلافة العباسية دليل قوى على صحة ما نقول: فعلى الرغم من سقوط خلافة بغداد عام ٦٥٦ هـ وقتل الخليفة العباسي على أيدي المغول فإن الخلافة الإسلامية ظلت باقية - وإن كانت رمزية فقط-، وإنما ظلت الجماهير الإسلامية في الدويلات المتناثرة تحافظ على رمزيتها باعتبارها رابطة دينية وسياسية أصيلة - وإن خفت صوتهما فترة- فسوف يرتفع فترة أخرى وفي مكان آخر، فقد انتقلت الخلافة بعد سقوط بغداد إلى مصر ثم الشام، وعندما تطلع إليها السلطان عبد الحميد على أنها أمل يراوده هو وسائر المسلمين في الأقطار الأخرى وأخذ يتغنى بها المهتمون بأمر الأمة، وقد تلقب بها ذلك الرجل وجاء ذلك في الوثائق الرسمية -كما سنوضح بعد-، وتكالب عليها هؤلاء الأعداء وأخمدوها، والغرابة كل الغرابة أن تخمد أنفاس الخلافة مرة واحدة ويضع الأمل الساطع في سماء الأمة على أيدي جماعة الاتحاد والترقي مرة واحدة، وذلك لأن إرادة الجماهير الإسلامية قد انكسرت وحجب على أعينهم، فضاعت في غياهب التغريب وهيمنة الحضارة الغربية، التي غزت العقيلة المسلمة في محيطها الإسلامي آنذاك، والتي كانت أكبر حاجز حجب الخلافة الإسلامية، وأفسح المجال لقيام حكومة علمانية، فصلت الدين عن الدولة، وقد انتشرت تلك الظاهرة في أغلب بلدان العالم الإسلامي حيث انفصلت عن جسم دولة الإسلام، ووقعت تحت برائن الحماية الأوربية.



والحقيقة أن قضية فصل الدين عن السياسة قد أحسن اليهود استفلالها، إذ مهدوا لها تمهيداً ناجحاً أدى إلى اندفاع الكثيرين وراء تقليد الغرب، ونقل حضارته وثقافته، بحجة الرقي والتطور الحضارى، فكان هذا التغريب الذى ابتليت به تركيا الإسلامية سبباً فى جفاء الشباب التركى للإسلام وتعاليمه، إذ بات ينظر إلى الخلافة على أنها نظام متخلف متبد وهو البب فى تأخر المسلمين، وقد نجح المستشرقون من اليهود والنصارى فى تلقين هؤلاء الأبناء ذلك المفهوم الخطير، الأمر الذى ساعد على انضمام الكثيرين إلى حركة الاتحاد والترقى.

وقد قام اليهود والعلمانيون المسيطرون على أجهزة الإعلام فى الدولة بنشر آراء هؤلاء المتفرنجين فى الصحف والمجلات داخل البلاد وخارجها، وفق حملة مدروسة ومنفذة بمعرفة الدوائر الاستعمارية، والتى تطلعت من وراء ذلك إلى رمى هدفين بهم واحد:

الأول: هو التغريب للقضاء على الهوية الإسلامية لتركيا.

الثانى: هو دفع تهمة الكفر والخيانة عن مصطفى كمال.

والغريب أن تلك الجرثومة قد انتقلت إلى بلادنا العربية ولاسيما مصر والشام وسرعان ما نفشت فى عقلية الجماهير المسلمة آنذاك، والتى مازلنا نعانى من وطأتها حتى اليوم فى شتى مجالات الحياة.

إن مسألة فصل الدين عن الدولة هى التى عجلت بإسقاط الخلافة الإسلامية فى تركيا، لأن ذلك الفصل يعنى وضع الدين تحت أمر الحكومة والسلطة، وهذا الوضع بالتالى يتنافى مع عزة الإسلام الذى يعلو ولا يعلى عليه ويتنافى مع المفهوم الذى ساد تركيا الإسلامية قرونًا: «إن الرأس مربوط بالرئيس، والرئيس مربوط بالشرعة».

لقد انعكس الوضع تمامًا على أيدي جماعة الاتحاد والترقى وهيمنوا على كل شئ. وظهر ذلك واضحاً فى عهد مصطفى كمال إذ حذف من الدستور التركى

الفقرة القائلة «بأن دين الدولة الإسلام، واستبدل بها القانون المدني السويسري، وأمر بلبس القبعة مكان العمامة، وأباح زواج المسلمات من غير المسلمين، ومنع السفر لاداء فريضة الحج، وجعل يوم الأحد العطلة الرسمية. وكفينا في هذا الصدد أن نتذكر قوله يوم افتتاح مجلس الشعب: «نحن الآن في القرن العشرين، ولا نستطيع أن نسير وراء كتاب تشريع يبحث في التين والزيتون» فصفق له يهود الدومجة والعلمانيون مؤيدين قائلين: «سلمنا البلاد لآتاتورك وتركنا الكعبة للعرب».

إن دور يهود الدومجة في علمانية تركيا بارر وواضح، فقد سمح آتاتورك لواضع الدستور سابق الذكر -وهو أحد رجاله من الدونم- أن يصدر الدستور بالعبارة التالية: «القرآن دستور البداوة» كما أمر بتعيين «ظيا صفوت» اليهودي وهو مشاعر «قرة صو» المعروف بالخاصام ناحوم سكرتيرا بحزبه.

وتتضح أبعاد اللعبة في مؤتمر الصلح «بلوران» والذي مثل تركيا فيه الخاصام ناحوم -سالف الذكر- ورضا نور اليهوديان.

وقد قال الأخير في المؤتمر: «لقد أصبحت تركيا علمانية، لقد انفصل الدين عن الدولة، وإذا تم الصلح فإننا سنقوم بوضع القوانين المدنية».

وقال أيضا: «إن صفقة بيع وشراء الخلافة والتنازل عن الموصل قد تم بين لندن وأنقرة، وما حضور وفد تركي إلى «لوزان» إلا للتنويه والتوقيع».

ولم يغفل الباحث قضية الأقليات غير المسلمة في تركيا الإسلامية وهي إحدى القضايا التي أثارت الشغب والفوضى، وعجلت بسقوط نظام الخلافة الإسلامية، وقد كان ليهود الدومجة والاتحاد والترقي دور طيعي في هذا المضمار.

ولعل حادثة ٥ مايو عام ١٨٧٦م كانت أحد المزاغم التي اختلقها المسيحيون لكي يتسنى للدول الأوروبية أن تتدخل وتضاعف نشاطها ضد الدولة العثمانية، وتطالب بحماية المسيحيين، مقدمة لفصلهم عن الحكم العثماني، وقد شجعت هذه الحادثة الجمعيات الأرمنية التي تحالفت مع جمعيات رجال الأحرار، فنهضوا



واشتدت نقيمتهم على السلطان عبد الحميد، وقد تمخض عن هذا النشاط الأرمني أن تدخلت الدول الكبرى ولاسيما روسيا تطالب السلطان عبد الحميد بالإصلاح وما زالت تلك الدول تتدخل في شئون تركيا حتى اليوم بحجة انضمامها إلى المجموعة الأوروبية.

والدارس لقضية الأقليات غير المسلمة لا يسعه إلا الإقرار بروح التسامح الديني التي حرص عليها السلاطين العثمانيون، بل أثبت البحث أن أغلب هذه الطوائف كانت تطلب التقاضي بموجب القوانين الشرعية لما تميزت به من حيدة تامة وإقرارها للحق الذي تنادي به الشريعة الإسلامية، وقد علل أحدهم وهو مسيو «لويس دانول» أسباب انحلال الدولة العثمانية وأرجعها إلى الحرية المذهبية التي تمتعت بها الرعايا المسيحية والأقليات الأخرى غير المسلمة إذ لعب على أوتارها الغربيون واستفادوا منها في رعيعة أركان الدولة المسلمة.

ومن العجيب حقاً أن عشرات الملايين من المسيحيين كانوا يعيشون موفوري الحال مترفين متمتعين بامتيازات كثيرة مدة عمل الأتراك بالشرع الإسلامي، وما إن سقطت الخلافة الإسلامية وحل محلها دستور الجمهورية التركية وبطل العمل بالشرع، وأخذت الدولة بقوانين الغرب، لم يبق منهم في الأناضول سوى فئة قليلة جداً تقدر بعدة آلاف.

إذن لم ترع تلك الأقليات حق المواطنة في الدولة الإسلامية ذلك الحق الذي منحهم إياه الإسلام الحنيف، وإنما امتدت أسنانهم لستعض اليد التي تفضلت عليهم، ومشوا جميعهم وراء يهود الدولة وغيرهم من مثري الشائعات لإثارة القلاقل والمطالبة بعزل السلطان عبد الحميد.

أما قضية التريك وبعث القوميات المعقوتة التي أحيتها جماعة الاتحاد والترقي والتي تعادى روح الإسلام، فهي الأخرى كانت معول هدم حمله يهود الدولة والعلمانيون لتقطيع أوصال الدولة الإسلامية والإجهاز عليها عن طريق بث الفرقة والخصومة بين الأتراك والعرب، وقد وضعت الأحداث التي مرت بها المنطقة قسمة

ثنائية وقع العرب والأتراك معاً في شركها الخبيث، فقد سلم الأتراك أنفسهم لمصطفى كمال بطل الإنقاذ كما كانوا يرون، وسلم العرب أنفسهم للاستعمار والصهيونية لتخلصهم من برائن الحكم العثماني، ولم ينتبه أحد منهم لأبعاد اللعبة، فقد كانت تركيا تحت وصاية رجال الدوغة، ووضعت العرب تحت وصاية الاستعمار الإنجليزي والفرنسي والإيطالي والأسباني الذي أخذ هو بدوره ينفخ في كير عروبتهم ليتم انفصالهم عن كيان الدولة العثمانية ومن ثم الارتقاء في أحضان ذلك المستعمر.

وما كانت الثورة العربية التي قام بها الشريف حسين إلا مظهرًا من مظاهر تلك الخدعة الكبرى التي خطط لها الاستعمار تخطيطًا دقيقًا بالضرب على أوتار النزعات القومية: الطورانية في تركيا، والعروبة عند العرب، الأمر الذي أدى إلى تفسخ الدولة الإسلامية، وبعثة دويلاتها مما عجل بسقوط خلافة المسلمين وانتشار العلمانية.

وخلاصة ما يمكن قوله حول سقوط الخلافة العثمانية أنها حدث جلل ونازلة كبرى من النوازل التي حلت بالمسلمين إذ لم يبد المسلمون تجاهها أي حراك ولم نسمع عن أصوات حرة أو أعمال تنادى بالمقاومة أو النهوض من تلك الكارثة بل أصيبت الأمة بكتمان أنفاسها مرة واحدة إلى أن انحلت وتلاشت شخصيتها بمفارقة الخلافة التي هي الإمامة الكبرى للمسلمين.

فهل يثوب المسلمون إلى رشدهم في بلادنا العربية والإسلامية ويأخذون التجربة التي مرت بها تركيا الإسلامية كاملة والتي أخرتها فيما مضى عن الركب الدولي عقودا كثيرة، ورأت أن نهضتها الكبرى في ظل تعاليم دينها السمع لا بقوانين العلمانية التي أحدثت الجفوة بين الجيش وأبناء تركيا ومزقت أوصال الرحمة والمحبة والسلام الاجتماعي وتردى الأخلاق والتحرش الجنسي إلى غير ذلك من عادات وتقاليد غريبة لا تعرفها للمجتمعات الإسلامية.



الفصل الأول:



الجماعات المتسلطة على الخلافة العثمانية

أولاً، العلمانيون وهيمنتهم على صنع القرار
ثانياً، يهود الدونمة وتآمرهم على الخلافة

أولاً، العلمانيون وهيمنتهم على صنع القرار



من المفيد أن ندرس تلك التجربة التي خاضها مصطفى كمال أتاتورك في تركيا لنعرف ما الثمرة التي جنتها تركيا سياسياً وحضارياً وعلمياً من فكرة فصل الدين عن الدولة، وإذا كان لهذه الحركة العلمانية في تركيا أثر كبير هلّل له الغرب باعتبار أن تركيا أكبر دولة إسلامية وكانت راعية الدين الإسلامي في يوم من الأيام قد تحولت إلى دولة علمانية يمكن أن تؤثر في المحيط العربي والإسلامي وتعمل على نشر العلمانية بين أفراد الأمة الإسلامية فيعزلون الدين عن الحياة وينزوي الدين في ناحية بمساجده وأئمنته، ثم تصطدم الحياة بصبغة الحداثة والتجديد فهل تحقق هذا الزعم وإلى أي مدى كان المنظرون صائبين في نظرتهن؟

وقد شهدت تركيا الإسلامية على امتداد خمسين عاما حركة واسعة للجماعات العلمانية المتمثلة في جماعة الاتحاد والترقي والتي تأثرت بالفكر الأوربي بعد قيام الثورة الفرنسية الكبرى في فرنسا وعزل الدين عن سياسة الدولة؛ إذ من الملاحظ وفود كثير من هؤلاء الأتراك إلى أوروبا إما للدراسة وإما بهدف الرحلة أو الهجرة والعمل ومن ثمّ تأثروا بالفكر العلماني، وقد ارتبطت مصالح هذه الفئة بالجماعات اليهودية والصهيونية التي عانى منها السلطان عبد الحميد الثاني منذ أن تولى مقاليد السلطنة عام ١٨٧٦م وحتى إلغاء الخلافة العثمانية عام ١٩٢٤م، فقد ظهرت عوامل عديدة أسهمت في ظهور نشاط هؤلاء العلمانيين تساندتهم الجماعات اليهودية - كما قلنا - سواء على المستوى الداخلي للدولة أو على الصعيد الخارجي، فقد حاكوا المؤامرات وأثاروا النعرات القومية والطائفية، وحاولوا تغريب النظام التركي بعد أن كان متمكناً بهويته.

وما لا شك فيه أن حركة الاتحاد والترقي التي هيمنت على مجريات الأمور في تركيا قد استعانت بها الصهيونية في التخلص من النظام الإسلامي وتحويل تركيا إلى دولة علمانية.



وقد ساعد على ذلك أن العقول المفكرة لجماعة الاتحاد والترقي قد شكلت وصيغت في المحافل الماسونية التي انتشرت في تركيا وأوروبا آنذاك، وقد تمكنت تلك المحافل من أن تدمس يهود الدوغة والعلمانيين في جميع المراكز الحساسة في الدولة العثمانية تمهيداً لاحتوائها.

فلا عجب أن أصبح منهم جل الوزراء والنواب وقادة الجيش وكبار الموظفين، وجميعهم علمانيون تأثروا بالفكر العلماني الغربي في فرنسا وغيرها، وقد ذكرهم السلطان عبد الحميد في مذكراته كما سنعرف بعد أمثال الدكتور عبدالله جودت والدكتور اسحق سكوتى والدكتور بهاء الدين شامر والدكتور إبراهيم تيمو.

وعندما شكلت جماعة الاتحاد والترقي سرّاً في بداية الأمر وكانت فرعاً لحزب تركيا الفتاة الذي خدمت أنفاسه على أيديهم ثم استأثروا بعد ذلك بالأغلبية وأساليهم ومؤامراتهم التي لم تنقطع على الحكم كما سنوضح بعد، وهكذا كان للعلمانيين دور خطير في إسقاط الخلافة العثمانية باتحادهم مع يهود الدوغة والصهيونية العالمية. وسيوضح ذلك للقارئ الكريم في الفصول التالية.

ولكن يهنا ونحن نتحدث عن العلمانية أن نعرف بالعلمانية كمذهب وضعى وكيف ظهرت، ثم نبين أثرها الخطير في تدهور الشعوب ثم نأتى بالادلة العقلية والتاريخية على أن الحركة العلمانية في طريقها إلى الأفول والغروب فكيف يتسنى لمذهب وضعى أن يتحدى الفكر الرباني الذي جاء به الإسلام رحمة للعالمين؟.

تعريف العلمانية،

العلمانية هي الإيمان بإمكانية إصلاح حال الإنسان من خلال الطرق المادية دون تصد للإيمان سواء بالقبول أو الرفض^(١)

وهناك تعريفات أخرى كثيرة للعلمانية منها:

أ- العلمانية هي ترجمة لمعنى اللادينية أو الدنيوية أي «ما لا صلة له بالدين»، وقد ينطقها البعض بكسر العين أو فتحها، والثاني هو الأصح. فالأولى نسبها

(١) العلمانية تحت اللجر د/ عبد الوهاب المسيري. نشر دار الفكر المعاصر ص ١٢

بعض العلماء إلى العلم وإن كان هذا خطأ، أما فتح العين فهي نسبة إلى العالم أى الدنيا وبهذا أخذ المعجم الوسيط الذى أصدره مجمع اللغة العربية.

ب- تقول عنها دائرة المعارف البريطانية مادة "secularism": «هى حركة اجتماعية تهدف إلى صرف الناس وتوجيههم من الاهتمام بالآخرة، إلى الاهتمام بهذه الدنيا وحدها». ومن ثم فالمدلول الصحيح للعلمانية هو «إقامة الحياة على غير الدين».

و«العلمانية» نظرية بشرية، من صنع الإنسان، فهى بنتُ العقل، واخترع آدمى فى المقام الأول.

وقد لجأت إليها الحضارة الغربية، كرد فعل على أوضاع خاطئة، عانى إنسانُ هذه الحضارة من قسوتها وظلمها المفرط له.

أتت كإفلاخ على الدين وتعاليمه، وكانفلات من أسر الأوصياء عليه، هدفها تحقيق المصلحة والمنفعة القريبة لهذا الإنسان فى الحياة الدنيا، ورفع كل القيود عن كاهله -بما فيها قيود الدين والأخلاق- وتحريره من شريعة الله.

ج- وجاء فى قاموس العالم الجديد لوبستر شرحاً للمادة نفسها ما يلى:

١- الروح الدنيوية أو الاتجاهات الدنيوية ونحو ذلك على الخصوص: نظام من المبادئ والتطبيقات يرفض أى شكل من أشكال الإيمان والعبادة.

٢- الاعتقاد بأن الدين والشئون الكنسية لا دخل لها فى شئون الدولة وخاصة التربية العامة.

وجاء فى معجم اكسفورد شرحاً للمادة نفسها ما يلى:

١- دنيوى أو مادى ليس دينياً ولا روحياً مثل التربية اللادينية، الفن أو الموسيقى اللادينية- السلطة اللادينية، الحكومة المناقضة للكنيسة.

٢- الرأى الذى يقول إنه لا ينبغى أن يكون الدين أساساً للأخلاق والتربية.



ويقول «المعجم الدولي الثالث الجديد» مادة (secularism) ويقول المستشرق «أربري» في كتابه «الدين في الشرق الأوسط» عن الكلمة نفسها: «إن المادية العلمية والإنسانية والمذهب الطبيعي والوضعية كلها أشكال لا دينية، واللا دينية صفة مميزة لأوروبا وأمريكا، ومع أن مظاهرها موجودة في الشرق الأوسط، فإنها لم تتخذ أى صفة فلسفية أو أدبية محددة، والنموذج الرئيسى لها هو فصل الدين عن الدولة في الجمهورية التركية»^(١).

إن تلك الثنائية البغيضة - فصل الدين عن الدولة أو الحياة - لن ولم يكتب لها الحياة لأنها ضد الفطرة الإنسانية التي فطر الله عليها الإنسان، فالإنسان كل متكامل يحاول أن يعيش بكل صفاته رجلاً صحيحاً ولم يشأ أن يعيش نصف رجل إما السياسة وإما الدين كما يقولون، ولذلك نقول بكل تأكيد: إن العلمانية ضد الدين وضد الدستور وضد إرادة الشعوب وضد مصلحة الأمة.

صور العلمانية في تركيا

للعلمانية في تركيا صورتان نتجتا عن التعريف الغربي والنشاط العلماني والبيئة التركية الإسلامية التي تمت علمتها، ومن هذه الصور:

١- العلمانية الملحدة: وهي التي تنكر الدين إنكاراً كلياً فتنكر وجود الله الخالق البارئ المصور وتعادى من يدعو إلى الإيمان ووجود الله، وهذا النوع على فجوره ووقاحته في التبجح بالكفر فأمره واضح وأفكاره عارية لا ينطلى على المسلمين أمره ولا يقبل عليها إلا كل خاسر يريد أن يفارق دينه، ومثال ذلك قول مصطفى كمال أتاتورك يوم افتتاح مجلس الشعب التركي، إذ قال:

«نحن الآن في القرن العشرين ولا نستطيع أن نسير وراء كتاب تشريع يبحث في التين والزيتون» فصفق له المؤيدون والعلمانيون قائلين: «لعمنا البلاد لاتاتورك وتركنا الكعبة للعرب» فهل بعد ذلك كفر وإلحاد؟

(١) هذه التعريفات منقولة من «الإسلام والعلمانية» - شركاء أم فراقاء بقلم: على عبد العال، وكذلك من كتاب الإسلام والعلمانية وجها لوجه ص ٤٩ للدكتور يوسف القرضاوى - دار الصحوة للنشر ١٩٨٧م.

٢- العلمانية غير الملحدة: وهى علمانية لا تنكر وجود الله وتؤمن به إيماناً نظرياً ولكنها تنكر تدخل الدين فى شؤون الدنيا وتنادى بعزل الدين عن الدنيا، وهذه الصورة أشد خطراً من الصورة السابقة فيها تلبس وإضلال على عوام المسلمين، فهم يسترون على كفرهم بعدم إنكارهم لوجود الله وعدم محاربتهم للتدين، وهذا النوع هو الذى أخذ يتشر فى منطقتنا العربية وقد أخذت به بعض الأنظمة الإسلامية الحاكمة فيبدو كثير من الناس لا تظهر لديهم نية محاربة العلمانية «غير الملحدة» لأن الدين انحسر عندهم فى نطاق بعض العبادات، فإذا لم تمنع العلمانية الصلاة فى المساجد أو لم تمنع الحج إلى بيت الله على سبيل المثال ظنوا أن العلمانية لا تحارب الدين أما من فهم الدين على أصوله الصحيحة لعرف أن العلمانية فى جميع صورها وأشكالها هى فى الحقيقة ملحدة سواء منها ما ينكر وجود الله وما لا ينكره، فهل هناك محاربة أشد وأوضح لشريعة الله التى جاءت شاملة لجميع ضروب الحياة من تلك الحركة الهدامة.

ولو تأملنا حركة مصطفى كمال أتاتورك فى أول مهدها لوجدنا أنه خدع المسلمين جميعاً إذ لم يعاد الدين فى أول الأمر ولكنه بعدما تمكن وآلت إليه السلطة انقلب على الإسلام والمسلمين، فالغى الشريعة الإسلامية والمعاهد الدينية وحرم لبس العمامة وفرض القبعات بدلا منها وأباح اختلاط النساء بالرجال وحرم على النساء لبس الحجاب وجعل يوم الأحد عطلة بدلا من الجمعة إلى غير ذلك من مظاهر وعادات وتقاليد إسلامية.

عودة الدين فى أمريكا وأوروبا وصراع الحضارات،

لقد اشتدت وطأة العلمانية بقوانينها المجحفة والبعيدة عن فطرة الإنسان حتى ضاق بها الناس وخاصة فى غيبة الدين الذى هو جانب فطرى فى الإنسان، فكان رد الفعل فى أوروبا متمثلاً فى ظهور تيار المسيحية الصهيونية وسيطرته على الأمور فى أمريكا ثم امتدادها إلى إسرائيل فى منتصف القرن العشرين حيث تم ممارسة



هذا التيار وتم توجيهه ونفوذه على مستوى الثقافة والسياسة والحروب التي نشأت في هذه الفترة، وخرج من هذا الظهور بمبشرات انهيار الاتحاد السوفيتي، ومن ثم اتجه الغرب إلى البحث عن عدو بديل فكان من الطبيعي أن يكون البديل مناسباً للمرحلة أي أن يكون دينياً، من هنا وقع المسلمون في الشرك.

فلا عجب أن نرى المفكر الأمريكي الشهير «صامويل هتجنتون» فيلسوف هذه المرحلة الذي أعلن ضرورة الصدام الحضاري بين الغرب والشرق على أساس ديني تحديداً في كتابه «صدام الحضارات» وكانت الخطوة الأولى إلى ذلك مطالبة الغرب بأن يعترف بأنه لم يعد يدير العالم وحده كما كان الأمر عليه في أعقاب الحرب العالمية الأولى وأن الحضارات الكبرى كالصين والعالم العربي قد صعدت على الساحة العالمية، ومن هنا بدأ يتحسس الخطر من جهة العالم الإسلامي فما هو أول خطر استشعره؟^(١)

لقد استشعر الخطر من جهة تركيا باعتبارها دولة قوية منظمة لمجتمع مسلم وتملك ديمقراطية مقبولة ويمكن أن تكون مؤهلة لقيادة العالم الإسلامي ولكنه ذهب بشكل عام إلى أن الحضارة الإسلامية خاصة تعتبر كتلة أيديولوجية تجبر الغرب على التخلي عن فكرة الأحادية والهيمنة على العالم^(٢) وحدد مصدر الخطر الذي يجب أن يتوقعه الغرب فقال: يجب علينا «في الغرب» أن نعترف بأن الحضارات الكبرى كالصين والعالم العربي الإسلامي قد صعدت على الساحة العالمية دون أن تتقاسم نفس المبادئ مشيراً إلى أن العالم الإسلامي يتطور ويقوى بحسب نمطه وقيمه الخاصة وهذا هو مصدر الخطر.

واعتبر هتجنتون أن العالم الغربي أخطأ عندما لم يأخذ بجدية التحليل القائل بتنامي العالم الإسلامي وقال: في بداية التسعينيات عاش الغرب على وقع الاحتفالات بنهاية الحرب الباردة وكانت فكرة صراع الحضارات وقتها التي نادى بها

(١) انظر الحوار الذي دار معه في مجلة لويان الأسبوعية الفرنسية بتاريخ ٢٢/٤/٠٢ م.

(٢) انظر الحوار السابق.

هتجتون وعرفت باسمه بمثابة صورة متطرفة تعلن عودة البربرية الهمجية الصليبية، ولمواجهة خطر تنامي العالم الإسلامي حذر هتجتون من أن تستقل الولايات المتحدة بهذه المواجهة دون حلفائها الأوروبيين قائلا: «يمكن للغرب أن ينقذ مكانته في العالم في مواجهة الإسلام إذا تجنبت الولايات المتحدة اتخاذ مواقف متطرفة واعتمدت سياسة الشراكة الدائمة مع أوروبا. . إن على الولايات المتحدة الأمريكية أن تتجنب في هذا الصدد السياسات العسكرية والأحادية الجانب».

وحول فرض الاستقرار بالعالم الإسلامي قال هتجتون: «إن إحدى المشاكل الكبرى للعالم الإسلامي أنه منقسم ومتلاحم في نفس الوقت. وعلى عكس الصين التي تمثل قوة دينية في آسيا فإنه في العالم الإسلامي لا توجد دولة يمكن أن تلعب دور القيادة». ورأى هتجتون أن كلاً من مصر وباكستان وأندونيسيا والمملكة العربية السعودية وإيران وتركيا هي قيادات افتراضية متنافسة وهو أمر يقلقنا جميعاً^(١)

تركيا بين العالم الإسلامي والغرب الأوربي،

وحول رؤيته لرغبة تركيا في الانضمام للاتحاد الأوروبي حذر هتجتون من أنها سوف تعود إلى عالمنا الإسلامي قائلا: «إن الكثيرين يعتبرون أن الاتحاد الأوروبي لن يصمد لدخول حوالي سبعين مليون مسلم إليه، فغالبية قادة أوروبا معارضون لدخول تركيا الاتحاد الأوروبي، وبالتالي فإن من مصلحة تركيا أن تختار الانضمام للعالم الإسلامي وتتصالح مع ميراثها الإسلامي الذي حاول ألتاتورك طمسه بطريقة غير مسبوقة. وأضاف أن تركيا دولة مسلمة قوية منظمة وتملك إدارة جيدة وجيشاً فعالاً وديمقراطية مقبولة وهي لكل ذلك يمكن أن تكون مؤهلة لقيادة العالم الإسلامي^(٢)

ومع سيطرة الاتجاه الديني أخيراً في أمريكا فإن هتجتون يذهب إلى ضرورة توجيهه إلى الصراع مع الإسلام لا كعقيدة وحضارة معادية فحسب -حب- تصوره- ولكن أيضاً كحل لما يراه من خطر يهدد تشكيل الهوية الأمريكية.

(١) انظر مقال نهاية العلمانية للدكتور يحيى هاشم. سبق ذكره.

(٢) المرجع السابق.



لماذا اتخذ الغرب الإسلام عدوا؟

ويرى الأستاذ علاء بيومي^(١): إن هتجتون يرى أن التحديات التي تواجهها الهوية الأمريكية في المستقبل تدفعها نحو إعادة بناء الهوية الأمريكية على أساسين:

١- زيادة دور المسيحية في الحياة العامة الأمريكية.

٢- الدور الذي يمكن أن يلعبه الإسلام كعدو جديد لأمريكا.

لقد اتجه أغلب الشعب الأمريكي اليوم إلى الدين وقد ظهر ذلك واضحا في ازدياد تردد الناس على الكنائس والأديرة، وهذه صحوة سادت مختلف الطوائف الدينية الأمريكية وعلى رأسها الجماعات الأنجليكية إذ زادوا بنسبة ١٨٪ خلال التسعينيات ونجحوا في بناء عدد كبير ومؤثر من المؤسسات السياسية بل سعى بعض قادتهم لخوض مجال العمل في السياسة، ومن هنا وجدوا أرضا خصبة لعودة الدين وخاصة بعد أن ضاق الأمريكيون بشكل متزايد منذ الثمانينيات بالمشاكل الأخلاقية التي انتشرت في مجتمعاتهم مثل الإدمان والجنس والعنف. ويقول هتجتون أيضا: إن هناك عودة عامة للدين في أمريكا انعكست على الروايات الأمريكية وظهرت في الشركات والمؤسسات الاقتصادية، كما أثرت على الحياة السياسية مشيرا إلى الحضور الكبير للقضايا الدينية والتدين في إدارة الرئيس الأمريكي الحالي جورج بوش^(٢) ومن جانب آخر يرى هتجتون أن عدو أمريكا الجديد هو الإسلام ثم يوسع تعريفه للعدو الإسلامي فيقلب الأوضاع رأسا على عقب ويدعى أن المسلمين هم الذين حاربوا العالم والغرب وأمريكا في العقود الأخيرة حروبا طالت البرونتان والكانتوليك والبوذيين والصينيين، ويدعى أيضا أن المسلمين حاربوا في كوسوفا والبوسنة والشيحان وكشمير وفلسطين والفلبين ثم يقول: إن عداوة الشعوب غير الأمريكية لأمريكا عميقة وليست بسبب تأييدها

(١) مدير الشؤون العربية بمجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية «كير» نقلا عن مقال د/ يحيى حسن هاشم فرغل. نهاية العلمانية في مقبرة النظريات الفاشلة.

(٢) نهاية العلمانية... مقال سابق.

لإسرائيل بل سبب تلك الكراهية يعود إلى السيطرة الأمريكية والعداء للثقافة الأمريكية يقول هذا متأسيا أن الثروة الإسلامية ضخمة وأنها السبب في عدوان الغرب على المسلمين.

ويعلق الأستاذ علاء بيومي قائلا: «نحب أن نؤكد على خطورة ما ورد في الكتاب من أفكار لأن كتابه يحول الإسلام من عدو تصاغ حوله علاقات أمريكا الخارجية -وهي الفكرة التي طرحها هتجتون لكتاب صدام الحضارات والتي قد تؤثر أو لا تؤثر على حياة المواطن الأمريكي العادي الذي لا يهتم كثيرا بالعلاقات الدولية - إلى عدو تصاغ حوله هوية المواطن الأمريكي مما قد يرسخ بشكل غير مسبق عداء المواطن الأمريكي للإسلام.

بلاهة العلمانيين في بلادنا،

وعلى الرغم مما عرفناه من ظهور للدين وعودة مرة أخرى في أوروبا وأمريكا إذ تيس المتدينون واشتغل المتدينون بالسياسة، فما زال العلمانيون في بلادنا للأسف الشديد أسرى لفكرة العليقة وعداوتها للدين، فكم سمعنا من متحدث عن الحجاب لأنه مسألة اجتماعية أو حرية شخصية إلى غير ذلك من تفسيرات تذبذب الشباب وتبعدهم عن أوامر دينهم الصحيحة، وكذلك انتشار السحر وعمل الجن والأرواح وما إلى ذلك من جهل وعجز أمام التقدم العلمي الهائل إلى غير ذلك من أقاويل يرددونها في بلاهة على صفحات الصحف والهوائيات يريدون من ورائها الوصول إلى مقولة «لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة» والحقيقة أنهم يرتكبون خطأ فادحا فهم يكفرون السياسة ويسبون الكفر.

والعلمانيون في العالم العربي والإسلامي كثيرون منهم كتاب وأدباء وصحفيون، ومنهم من أطلق عليهم لقب مفكرين ومنهم أساتذة الجامعات ومنهم جمهرة غفيرة متشرة في وسائل الإعلام المختلفة وتهيمن عليها، وقد تعاونت كل هذه الطبقات تعاونًا فيما بينها أدى إلى تداول السلطة بين أيديهم واحتكارهم للقرارات المهمة.



وكان من نتائج تسرب العلمانية إلى المجتمع الإسلامي التركي أن أصيب المجتمع بكثير من المساوئ امتدت إلى العالم العربي تعد نتيجة للعلمانية.

مساوئ العلمانية في العالم الإسلامي:

١- نشر الإباحية والفوضى الأخلاقية والتحرش بالفتيات، وقد ركزت في هذا الجانب على هدم بنيان الأسرة باعتبارها النواة الأولى في البنية الاجتماعية وقد تم ذلك عن طريق:

أ- محاربة الحجاب وفرض السفور وتزوين الاختلاط بين الشباب في المجتمعات العامة والمدارس والجامعات والمصالح والهيئات.

ب- سن القوانين التي تبيح الرذيلة ولا تعاقب عليها، فباسم الحرية الشخصية انتشر الزنى والشذوذ الجنسي.

ج- تسلط وسائل الإعلام على كل ما يمت للدين الإسلامي بصلة فأخذت تحارب الفضيلة وتنشر الرذيلة سواء بالتلميح أو التصريح في الصحف والمجلات والإذاعة والهوائيات التي تميزت بالعري وتزوين الرذائل.

٢- محاربة الدعوة الإسلامية ومحاولة التضييق عليها عن طريق:

أ- إفساح المجال لوسائل الإعلام للعلمانيين المنحرفين لمخاطبة أكبر عدد من الناس بهدف تضليل الفكر والبعد عن معاني الشرع الصحيحة، وفي الجانب الآخر التضييق بل إغلاق وسائل الإعلام في وجه علماء المسلمين الجادين الذين يبصرون الناس بحقيقة الدين.

ب- تضييق الحناق على نشر الكتاب الإسلامي بينما يفسح المجال للكتب المنحرفة التي تشكك في العقيدة الإسلامية أو الشريعة الإسلامية أو تهجم على النبوة إلى غير ذلك.

٣- رفض أحكام الشريعة الإسلامية في معظم مجالات الحياة واستبدالها بالقوانين الوضعية الفرنسية والإنجليزية وغيرها واعتبروا الرجوع إلى الإسلام تخلفاً

ورجعية مما دفعهم إلى إقصاء الشباب المسلم من وظائفهم إلى وظائف أخرى إدارية وبعيدة عن إقامتهم.

٤- تعديل التعليم وتغييره بطريقة تجعله خادماً للفكر العلماني: وذلك عن طريق بث الأفكار العلمانية في ثنايا المواد الدراسية لجميع المراحل التعليمية وتقليص عدد الحصص المتاحة للمادة الدينية إلى أقصى حد ممكن مع اختصار دروس التاريخ الإسلامي إلى أقصى ما يمكن، وتنقية المنهج من كلمة الجهاد في سبيل الله، وقد أدى هذا إلى جعل التاريخ الإسلامي والمادة التاريخية مواد هامشية لا تؤثر في فكر الطلاب ولا في أنفسهم وعلى النقيض من ذلك تصوير العصور الذهبية بأنها هي عصور ما قبل الإسلام وإبراز القوميات المتعصبة.

٥- مطاردة الدعاة إلى الله وإلصاق التهم الباطلة بهم وتصويرهم على أنهم جماعة متخلفة ومتحجرة عقلياً وهم ضد كل جديد نافع فينبغي التخلص منهم.

٦- الدعوة إلى الوطنية أو القومية: وقد أسوا هذه الدعوة تحت مسمى وهمي يدعون إليه فيكون رباطاً قومياً كالجنس أو اللغة أو المكان أو المصالح بينما ينفون الدين كعامل من عوامل التجمع.

ولا يغيب عن فكر المسلم أن للعلمانية وسائلها في تحريف الدين وتغيير الناس منه، وذلك باستقطاب بعض ذوى النفوس الضعيفة بمغريات مالية ومناصب عليا لكي يرددوا دعاوى العلمانية على مسامع الناس، وسوف تجد كلماتهم صدى إلى آذان العامة من الناس لأن هؤلاء المستقطبين هم من خيرة ذوى المناصب في بلادنا وأحياناً تقوم بعض المؤسسات العلمانية بتربية بعض الشباب في بلاد الغرب تربية خاصة وتلميهم ببعض الألقاب العلمية كدرجة الدكتوراة مثلاً أو درجة الأستاذية، ثم رجوعهم بعد ذلك ليكونوا أساتذة في الجامعات وليمارسوا تعاليم العلمانية وتحريف الدين في نفوس المتعلمين من شبابنا.

وهذا يفسر لنا الاهتمام المتزايد ببناء الجامعات الغربية في بلادنا العربية والإسلامية؛ كالجامعة الأمريكية والجامعة الألمانية والجامعة الفرنسية والكندية إلى



غير ذلك من جامعات تستقى تعاليمها من علمانية الغرب وتعمل على توهين صلة المسلم بدينه فتخرج الأبناء من الشباب الذين سيكون بيدهم القرارات بتوليهم المناصب الكبرى في الدولة بلا هوية. وهناك العديد من الماوي الأخرى سوف نذكرها عند الحديث عن فصل الدين عن الدولة وقرارات مصطفى كمال التي باعدت بين الناس وبين عاداتهم وتقاليدهم الإسلامية.

مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالعلمانية،

كان مصطفى كمال أتاتورك في تركيا مثلاً بارزاً للبطولة في نظر الغرب، فقد أرسى دعائم المجتمع الحديث في تركيا والتي عدوها من أعظم الحلفاء لهم فهي عضو في حلف ومعاملة شمال الأطلسي «ناتو» كما كانت داعماً رئيسياً للغرب خلال الحرب الباردة، ومن ثم نظروا للإنجازات التي قام بها مصطفى كمال باعتبارها إنجازات أساسية لقيام تركيا المعاصرة إذ إنهم أقصوا الدين جانباً من أجل التحديث والتقدم واللاحق بالركب العالمي وبخاصة الأوربي، ومن هنا يتجلى لدينا هذا التساؤل الذي نشيره من خلال القضايا التالية:

القضية الأولى:

١- هل من الضروري إقصاء الدين من أجل التحديث؟

إننا نشهد الآن عالمًا يسقط الفكرة القائلة بأن التحديث يؤدي بالضرورة إلى إقصاء الدين، فإلى أي مدى تكون هذه العبارة صائبة؟ ولكي ندرك البعد الديني وأهميته أو عدم أهميته في التحديث نقول:

أ- إن خبرة العديد من المجتمعات في العالم من خلال نصف قرن تقريباً لو تأملنا تلك الخبرة في تحديثها ونهضتها لوجدنا الدور الديني قائماً بدوره الفعال في الحياة العامة، ومن هنا نستنبط أن علمنة المجتمع ليست جزءاً أصيلاً في عملية التحديث، وإنه من الواضح أن سياسة فصل الكنيسة عن الدولة أو فصل الدين عن السياسة ليست دعوة موضوعية وإنما كان الجانب المظلوم فيها هو الدين بقيمه ومثله

فلو ترك الأمر يتم تلقائياً بعد فترة من الفترات التاريخية لثبت لنا تفوق الجانب الدينى بطبيعة الأمر، فهو الجانب الذى يتلاءم مع الفطرة الإنسانية، وهذا ما حدث فى تركيا من سيطرة حزب العدالة الاجتماعية وهو حزب إسلامى على الحكم من خلال الانتخابات وهذا يدل دلالة كبيرة على أن العلمنة فى انحسار دائم وسوف تقبر عن قريب.

ومن هنا يمكننا اعتبار الدين حلاً أصيلاً فى هذه المسألة وليس مشكلة يلجأ إليه الساسة والحكام مناقضين مبدأ العلمانية، فانظر إلى الحرب الموجهة إلى الإرهاب أو حرب العراق وأفغانستان تجد الدافع هو العقيدة، والحمة الدينية لها النصيب الأكبر فى تلك الحروب، فكانت حروباً صليبية بمعنى الكلمة وقد تكشفت الآن فى مهاجمتهم للدين الإسلامى، ولو صدق هؤلاء الساسة لأبعدوا دينهم عن الساحة ولكن الذى حركهم هنا الدافع العقدى والدينى واختلطت السياسة بالدين ولم تنفصل كما قالوا.

ب- إننا اليوم نشهد عالماً يتطور فى شتى المجالات، والفكرة الدينية من ورائه تغذيه وتدفعه، وقد سقطت الفكرة القائلة بأن التحديث يؤدى بالضرورة إلى إقصاء الدين، ففى تركيا اليوم نهضة حديثة شاملة ومعها أيضاً صحوة إسلامية رشيدة إذ نرى النساء يلتزمن بارتداء الحجاب والزى الإسلامى كما نسمع الأذان يعود باللغة العربية إلى غير ذلك من مظاهر إسلامية.

ج- كما تبين لنا أن سياسات فصل الكنيسة عن الدولة أو فصل الدين عن السياسة لم تكن محايدة دينياً، ولعلنا نشاهد اليوم نهاية تلك الحقبة التى بدأت بظهور العلمنة فى الغرب حيث كانت العلمانية فى نظر الكثيرين هى ما ينبغى أن يكون عليه المجتمع. والمشهد حقا اليوم هو بروز الجانب الدينى والركون إليه أو الاعتماد عليه حيناً، وهذا ما يشير بنهاية العلمانية. ولعل هذا الطرح بمنظوره الجديد يساعدنا على فهم الإسلام المعاصر الذى ظهر مع الصحوة الإسلامية بمفاهيم



أصبلة ولكن فى أثواب جديدة كما هو حادث الآن فى تركيا ومصر وسوريا والمملكة الأردنية الهاشمية وباكستان وأندونيسيا والجمالية الإسلامية فى أمريكا وفى فرنسا إلى غير ذلك من دول وأقليات شهدت صحوة دينية ولكنها ملائمة لروح العصر الذى نعيشه بدون جمود أو تحجر، ومن هنا فإن بروز هذه الصحوة الدينية والى صاحبها تقدم وانفتاح يجعلنا نساءل:

القضية الثانية:

هل وجود الدين يؤدى إلى صراع أم إلى سلام اجتماعى؟

وعلى الرغم من أن بعض المفكرين يرون أن البعد الدينى يمثل مشكلة فى عالم اليوم وهم المتحمسون للعلمانية إلا أننا نرى أن الدين يصلح أن يكون سبيلا للتصالح والوفاق مثلما يمكن أن يكون أداة للصراع، كما هو معروف فى الحروب الصليبية لقد عرفنا سابقا خطأ الفكرة القائلة بأن التحديث يؤدى بالضرورة إلى إقصاء الدين، لقد أدبرت تلك الحقبة التى ساد فيها ذلك المفهوم وبالنظر إلى دور الولايات المتحدة فى شئون العالم يتأكد لنا قبول فكرة نهاية العلمنة كأحد أبعاد عملية التحديث، وفى داخل الولايات المتحدة نجد مؤمنين أو بروتستانت متغيرين أو كاثوليك إصلاحيين أو وعاظ مسيحيين وغيرهم ممن لهم علاقة بالدين، قد انخرطوا فى سلك السياسة وأثروا فى صنع القرار الأمريكى، وكانت اتجاهاتهم الدينية هى المثيرة للعدوان الأمريكى على أفغانستان والعراق فكانت حركة صليبية حديثة، ولو كانت العلمانية دائمة صلاحيتها لاختفى الوازع الدينى آنذاك وكم من مرة نرى الجنود الأمريكان يركلون المصحف الشريف بأحذيتهم ثم نسمع عن صيحاتهم ضد الإسلام هنا وهناك، فيقذفون الرسول والصحابة ونساء النبى، وغير ذلك مما نقرأه فى صحف الغرب وما نسمعه فى القنوات الفضائية، كل هذه الحالات تؤكد دور الدين وتجعلنا نعترف به.

ومن هذا المنطلق يتضح أن العلمانية باتت موضع نظر وibat حضور الدين في الشأن العام أمراً ظاهراً ومشتراً حتى إن الملتقى الثاني للمثقفين الأمريكيين والعرب الذي انعقد مؤخراً من «٧-١١ تشرين الثاني/ نوفمبر» كان حول الدين في المجال العام في التجريبتين الأمريكية والعربية وهو عنوان ذو دلالة خاصة في كلمة التجريبتين تلك، فقد كتب «بيتر بيرجر» و«هارفي كوكس» الأبوان الروحانيان لمقولة «سيادة العلمانية» كتباً عن المدينة العلمانية ثم عابا واعترفا بعد ذلك بأنهما أخطأ فكتب بيرجر يقول: «إن العالم ما يزال متديناً» وكتب «جون فول» أستاذ التاريخ الإسلامي بـ «جورج تاون» مقالا بتاريخ ٩ / ٧ / ٤٢م يتحدث فيه عن الإسلام ونهاية العلمنة ولأن حديث النهايات ذو نفس أصولي أرثوذكسي لابد من توضيح أن جون فول يعنى أننا نشهد نهاية حقبة كانت تعتبر فيها العلمنة معطى لازماً في تطور المجتمعات الحديثة^(١) فهو يركز على أن علمنة المجتمع واستحسان العلمنة هما مجرد جزء من عالم الرؤى والأفكار المتنافسة أى أن ما أقر به «بترك ميشيل» من أن هناك في الوسط الأمريكي تياراً مضاداً لمقولة سيادة العلمنة، ويقول بالخروج منها، وفيما مضى كان الحديث يتم عن الاستثناء الأمريكي بمعنى أن هناك بلداً - الولايات المتحدة الأمريكية - سيظل متديناً في عالم تغلب عليه العلمانية.

إن الحديث عن عودة الدين ليس جديداً، لقد دفعت جملة من الأحداث العالمية في منتصف السبعينيات إلى الحديث عنه، وقد ألف «جيل كييل» كتابه «يوم الله» الطبعة العربية الأولى ١٩٩٢م ورصد فيه ما سماه التجدد الديني في الأديان الثلاثة الإبراهيمية^(٢)

(١) انظر مقال نهاية العلمانية للدكتور هاشم حسن فرغلي. سبق ذكره.

(٢) الإبراهيمية مصطلح أطلقه اليهود يشير إلى سلطة الأنبياء المتصلة بيدنا إبراهيم عليه السلام على اعتبار أنهم من ذريته، والحقيقة أنهم أرادوا من هذا تخريب المعتقدات الدينية إذ يدعون أن الديانات كلها سماوية ومصدرها واحد والدين الأساسي هو دين إبراهيم، وهو قول حق أريد به باطل، فدين إبراهيم هو الإسلام والإسلام دين متصل مع موسى وعيسى ومحمد عليه السلام الذي جاءت رسالته ناسخة لجميع الأديان السماوية.



القضية الثالثة:

عودة الدين. ولكن كيف يعود؟ وهل الدين الإسلامي فيه من المرونة ما يجعله ملائماً لكل عصر.

أما فيما يخص المسألة الأولى فقد ساد اعتقاد في أوساط المثقفين وعلماء الاجتماع الغربيين بأن التحديث هو المحرك الذي سوف يتسبب بصورة حتمية في إقصاء الدين عن الحياة، ومن هنا فقد دأب هؤلاء المنظرون على ما يقرب من ثلاثة قرون على أن يؤكدوا على أقول الدين غير أن تلك العودة للدين والتي تحدثنا عنها سابقاً زعزعت تلك التصورات الصلبة وأدت إلى وجود مقولات مثل مقولة «رودنى ستارك» أبرز علماء اجتماع الدين: «حرى بمبدأ العلمنة أن يلقى في مقبرة النظريات الفاشلة» غير أن تجربتنا مع التحديث خلال نصف قرن كافية للاعتقاد بخطأ فكرة إقصاء الدين وبمعنى آخر أي أن التحديث سيؤدي إلى إقصائه وبالنظر إلى الأحداث القريبة ودور الولايات المتحدة في شئون العالم جدير بنا أن نقبل فكرة نهاية العلمنة كأحد أبعاد عملية التحديث.

وفيما يخص الإسلام تحديداً فقد قدم الأنثربيلوجي «أرنست غلنر» أطروحته بعد أن شغله سؤال: وهو لماذا يكون الدين الإسلامي وحده على هذه الدرجة الملحوظة في مقاومة العلمنة؟ فهل الأديان الأخرى على نفس الدرجة في المقاومة. لقد خلص ذلك الباحث إلى أن في الإسلام إيماناً دينياً عميقاً بمعنى دين مؤسس عقدي قادر على تحدى حركة العلمنة بشكل كلي ومؤثر. وقال: إن عالم الإسلام يظهر بوضوح أنه يمكنه إقامة اقتصاد عصري قائم على المبادئ التكنولوجية والتعليمية ويعمل على ضمها وتوحيدها مع الإيمان الراسخ والاندماج الكلي في الإسلام، وهكذا استدل ذلك العالم على أن إقصاء الدين ليس شرطاً للحدثة بل وجوده يكون قوة محرركة ودافعة إلى الأخذ بأسلوب العصر والدفع نحو التقدم العلمي والتكنولوجي^(١)

(١) انظر المقال السابق.

القضية الرابعة:

هل العلمانية شرط ضروري للديمقراطية؟

وإذا كان إقصاء الدين ليس شرطاً للحدثة فإن العلمانية ليست شرطاً للديمقراطية أيضاً، لأنها لا تعدو سوى أيديولوجيا منافسة، ولم تعد الحقيقة الواحدة والخيار الوحيد الذي لا بد منه للمجتمعات، والتجارب الحالية. ومن هنا نساءل: إذا كانت العلمانية تحول دون حرية التفكير في الديمقراطية نفسها.

والحقيقة أن العلمانية تحمل جملة من التناقضات أبرزها دعوتها إلى حرية الاجتماع الديني الذي يقود في نهاية المطاف كما هو الحال الراهن إلى زيادة رقعة الدين والدعوات الدينية للتدخل في الشأن العام والسياسة باعتبار أن للدين دوراً مهماً يمكن أن يؤديه في السياسة كما حدث في تركيا اليوم حيث إن حزب العدالة الاجتماعية وهو ذو مرجعية دينية إسلامية قد تفوق على سائر الأحزاب في الانتخابات الأخيرة التي أجريت في تركيا وأثبت خلالها الإسلاميون نجاحاً باهراً وتفوقاً رائعاً إلى درجة أنهم انفردوا بتشكيل الحكومة التركية وهذا يثبت أن للدين دوراً مهماً في حياة المواطنين لا غنى عنه. وقد تتقارب العلمانية مع الديكتاتورية فيبدو التناقض واضحاً تحت مسميات عديدة كما هو الحال في فرنسا والمجلترا من حيث قضية حجاب المرأة المسلمة وغير ذلك من قضايا تخص المسلمين وتعلق بالدين الإسلامي.

وبناء على المآلتيْن السابقتين نعود لمناقشة عودة الدين وبأى معنى يعود. ولكي ندرك ذلك ينبغي علينا أن نرى الظاهرة الدينية بمنظار جديد وأن نبتعد عن الآراء التقليدية التي ننظر بها دائماً إلى الأمور، وإذا تم ذلك فسرى الدارس ظهور تفسيرات جديدة لبعض المسائل الدينية التي تساعد على الارتفاع بواقع الناس بحيث يتلاءم مع الحقيقة الدينية، وكيف نفسر ذلك الظهور، وكيف نرى هذا الوجود الديني المتعاضم والمؤثر بشكل كبير في السياسة والاجتماع. إن هذه الرؤية تعزل مفهوم الدين نفسه لتقتصر على الممارسات القابلة للتوصيف فقط. هذه رؤية



قد تكون محكومة على الديانات بشكل عام في أوروبا أما عالم الإسلام فهو مختلف تماماً عن ذلك، فالعلاقة بالدين في الأساس هي علاقة فردية أولاً ثم يكون لها أبعادها الاجتماعية الظاهرة في الأسرة ثم المجتمع ثم الدولة. ويرى باتريك ميشيل أن تفسير عودة الدين يجب أن يتصل بنهاية الاستقطاب بين الشيوعية والرأسمالية كنظم وليس كدول فقط، وهو ما أدى إلى إعادة طرح فكرة الدين من جديد ومع إعادة تشكيل العالم فإن هناك مشكلة وأزمة في الهوية، فقد أدت خلخلة الهوية إلى نوع من الحماس الديني لأن الأحاسيس والمشاعر اتجهت لأعم الموارد الرمزية التي لا تزال باقية والتي تعطى معنى للعالم. بعد هذا الطرح نستطيع أن نقول: حري بمبدأ العلمنة أن يلقى في مقبرة النظريات الفاشلة. توقيع «جون فول» أستاذ التاريخ الإسلامي وتاريخ العالم في جامعة جورج تاون بواشنطن^(١)



(١) للمزيد يرجع إلى كتاب العلمانية تحت المجهر للدكتور عبد الوهاب المسيري، وكتاب الإسلام والعلمانية للدكتور يوسف القرضاوي، وكتاب العلمانية بين الحفراف والتخريب للدكتور يحيى هاشم فرغل، كذلك مقال نهاية العلمانية للدكتور يحيى هاشم فرغل وهو منشور على الإنترنت.

ثانياً، يهود الدونمة وقامرهم على الخلافة



الدونمة كلمة تركية أطلقها الأتراك على اليهود الذين هاجروا من أسبانيا إلى تركيا بعد اضطهادهم وطردهم والمسلمين على أيدي محاكم التفتيش الأسبانية، وقد فتحت تركيا الإسلامية أبوابها أمام طلائع اليهود التي أخذت تزد إلى مدينة «سالونيك» الواقعة في ممتلكات الدولة العثمانية آنذاك، وإلى سائر المدن التركية، بعد أن تعرضوا لمخاطر البحر وقراصته وكادوا يهلكون جوعاً.

والدونمة كلمة تركية مركبة من جزءين: الأول (دو) بمعنى اثنين وهي فارسية الأصل والثانية (نمه) بمعنى نوع، ومعنى الكلمة بجزءيها كما أرادها الأتراك الفرقة القائمة على نوعين من الأصول «النوع اليهودي» و«النوع الإسلامي»^(١)، وقد أطلقوها على تلك الفرقة اليهودية التي تظاهرت بالإسلام وأضمرها اليهودية وعاشوا بين الأتراك بوجهين وكأنهم يعنون بها المرتد أو الملحّد أو الزنديق، ومن ثم صارت لقباً شائعاً لتلك الجماعة اليهودية التي سكنت منطقة الغرب من آسيا الوسطى والتي ساهمت إسهاماً كبيراً في تقويض أركان الخلافة العثمانية.

وظاهرة الازدواجية الدينية عند اليهود ليست بغريبة عليهم، فقد وصفهم بها القرآن في أكثر من موضع ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمَنُوا بِالَّذِي أُنزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجَهَ النَّهَارِ وَكَفَرُوا آخِرَهُ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [آل عمران: ٧٢]، ويقول تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ [البقرة: ٧٦].

ولم تسلم الديانات الإلهية من تلك الظاهرة اليهودية وقد اندس نفر منهم إلى الديانة المسيحية الصافية وتظاهروا باعتناقها وهم ما يزالون على كفرهم حتى

(١) حسن ظاظا. الفكر الديني اليهودي أطواره، ومذاهبه، ص ٢٦١. ولما كانت هذه التسمية تنس إليهم قاموا بتعديلها وسما أنفسهم «الزومنين» و«الرفاق» و«المجاهدين»



قوضوا أركانها وحرفوا معتقداتها، ولعل يهود «المارانوس» في البرتغال مثال جيد لتلك الظاهرة إذ تظاهروا باعتناق المسيحية خوفاً من بطش محاكم التفتيش، وكونوا فرقة تظاهرت بالكاثوليكية، بينما بقيت على دينها اليهودى فى الخفاء، ولحرصهم الشديد على عدم الظهور بالمظهر اليهودى فقد قاموا بتشييد معابدهم على شكل الكنائس، وظهروا فى الحياة العامة بين النصارى بمظهر لا يميزهم عن الكاثوليك بينما هم فى عقائدهم وشعائهم كانوا يهوداً متعصبين ليهوديتهم^(١)

وقد كان نفاقهم ذلك وازدواجيتهم تلك سبباً فى تعنت محاكم التفتيش الأسبانية معهم، إذ إنها همت بطردهم وطلبت منهم الرحيل فوراً أو الموت حرقاً، ولم يخيروهم مثل العرب المسلمين فى الرحيل بدينهم أو البقاء على المسيحية، وذلك لأن الأسبان كانوا يدركون جيداً أنهم سيختارون البقاء على المسيحية ظاهراً من أجل البقاء فى أسبانيا والنجاة من ويلات تلك المحاكم. ولما أدرك اليهود أنهم مأخوذون بوحدة من الاثنين ولا مفر من ذلك شرعت طلائعهم تفتد إلى تركيا الإسلامية التى أحسنت الظن بهم وعاملتهم معاملة كريمة طيبة تسودها روح التسامح، تلك الصفة التى عرف بها سلاطين العثمانيين.

ولكن هؤلاء اليهود على عاداتهم لم يرعوا حرمة المواطنة فى الدولة الإسلامية، بل امتدت أسنانهم لتعض الأيدى التى تفضلت عليهم، فنراهم يتحزبون ويكونون جيباً منفصلاً عن الدولة وعن نسيجها الاجتماعى، ومع تحزبهم ذلك إلا أنهم تمكنوا بنفاقهم وازدواجيتهم من التغلغل فى الكيان الاجتماعى للدولة العثمانية، فهم أمام المسلمين يصلون ويصومون ويحجون ويتزيون بالزى التركى ويتسمون بالأسماء العربية والإسلامية إما فيما بينهم فهم يقرأون التلمود والعهد القديم ويرتلون بالعبرية ويأكلون الفطير ويقيمون أعيادهم اليهودية وإن أسمائهم فى الأوكار عزرا وحاييم وديوره واستير وساراي وشبتاي وقره. وقد اعترف بهذه الظاهرة «اسحق بن زفى» رئيس إسرائيل السابق فى كتابه الصادر عام ١٩٥٧م

(١) حسن ظاناً. الفكر الدينى اليهودى أطواره ومذاهبه، مرجع سابق.

بعنوان «الدوغة» قال فيه: «إن يهودا كثيرين وكثيرين جدا يعيشون بين الشعوب بطبعيتين إحداهما ظاهرة وهى اعتناق دين الشعب الذين يعيشون فى وسطه اعتناقاً جماعياً وظاهرياً، والثانية باطنة فهى إخلاص عميق لليهودية»^(١)

ولعل هذه الظاهرة الخطيرة التى دأب عليها اليهود تجاه الديانات قد آتت أكلها فى تركيا فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى، وما أن هل القرن التاسع عشر حتى كانت جماعات الدوغة قد تغلغلت وتداخلت وتدخلت فى شؤون تركيا وهيمت هيمته كاملة على جميع مجالات الأنشطة الفكرية والاقتصادية والتربوية والسياسية، وكان منهم الوزراء والصدور العظام والنواب والمدرسون وأصحاب بيوت المال، وقد توجت نشاطاتهم بميلاد جماعة الاتحاد والترقى التى دبرت انقلاباً عسكرياً دونياً عام ١٩٠٩م من مدينة «سالونيك» مركز تجمعهم وترساناتها العسكرية ضد السلطان عبدالحميد والذى انتهى ذلك الانقلاب بعزله عن سلطنة الدولة العثمانية.

وقد يتساءل المسلم عن مؤسس تلك الطائفة وكيفية ظهورها فى تركيا الإسلامية حتى أصبح لها مثل ذلك الثقل السياسى والعسكرى الذى أودى بعرش ذلك السلطان المفترى عليه.

مؤسس الدوغة:

مؤسس تلك الطائفة هو «شبتاي صبى» وقد تنطقها بعض المراجع «ساباتاي زفى» أو «شبتاي ليفى» وهو يهودى من أصل أسبانى قد هاجر أباه فى إطار الطلائع المهاجرة من أسبانيا، وقد ولد فى مدينة «أزمير» عام ١٦٢٦م ومات فى ألبانيا عام ١٦٧٥م وكان أبوه تاجراً ميسوراً فأدخله فى مدرسة يهودية تعلم فيها التوراة والتلمود وتخرج منها وهو ابن الخامسة عشرة ومارس مهنة التدريس وبرع فى دراسة علم «القبالة» وأجاد تأويلات الباطنية والصوفية وكان يتميز بطلاقة اللسان وجمال المحيا والتأثير فى محدثيه.

(١) محمد على الزعبي. الماسونية فى العراق. دار الجليل بيروت ١٩٨٣م نقلا عن جريدة الشهاب البيروتية. العدد الاول لبيان ١٩٦٩م.



وقد وافق ظهور «شبتاي» في أواسط القرن السابع عشر أن لقي يهود أوروبا أشد أنواع الملاحقة والاضطهاد، الأمر الذي دفعهم إلى البحث عن مخلص يخلصهم من ذلك العنت، فلا عجب أن نراهم يلتفون حول هذا الرجل الذي زعم بأنه المسيح المنتظر والذي سوف يخلصهم من العذاب، ثم يعلن إليهم أن سنة خلاص بني إسرائيل ستكون عام ١٦٤٧م. ثم قام شبتاي بعدة تنقلات في البلدان الأوربية والعربية لنشر دعوته حتى بلغ أوج مجده في عاصمة الدولة العثمانية وأقام مملكة يهودية ولقب بملك الملوك، وقسم العالم إلى ٣٨ قسماً وعين على كل قسم ملكاً وجعل توقيعه «الابن الوحيد الأول ليهوه»^(١)

وإن كانت الدولة العثمانية قد انزعجت من خطورة تلك الحركة، فإن الدلائل تشير إلى أن تنبؤها قد جاء متأخراً، وبدون إدراك واع لمرامي ذلك الدوغى الخطير ومخططة الرهيب، وكل ما أهمها من حركته هو إثبات الدليل على نبوته أو إظهار أكذوبته ومعاقبته، بينما الحقيقة التي كان ينبغي عليهم إدراكها أبعد من ذلك، فهم يريدون القضاء على الإسلام في عقر مملكته وسلخ تركيا من هويتها المسلمة وتحويلها إلى دولة علمانية. وهذا ما حدث فيما بعد على أيدي «مصطفى كمال أتاتورك» رائد حركة الدوغمة في النصف الأول من القرن العشرين.

وتشير المراجع أنه عندما مثل «صبي» أمام السلطان محمد الرابع وطلب منه أن يشبث دعواه أو يقتل، أدرك ذلك المدعى أنه لا مناص من الموت فأنكر ادعاءه بالمسيح المنتظر وبدعائه اليهودي أظهر رغبته في الإسلام وذلك ليفتدى جماعته من القتل، والعجيب أن السلطة الحاكمة آنذاك قد قبلت منه ذلك، والغريب حقاً أن تقوم بتكريمه وتعيّنه رئيساً للأذنين «الحجاب» مكافأة له دون أن تبصر مرامي الرجل وأهدافه. ثم نراه يسمى باسم «محمد عزيز أفندى»^(٢) أمام المسلمين، ويبقى على اتصال دائم مع جماعته. ثم يخطو بهم خطوة ليؤمنهم من تعقب السلطات التركية

(١) الفكر الدينى اليهودى مرجع سابق ص ١٢٤

(٢) يقول الدكتور حسن ظاظا: إن اسمه محمد أفندى ولقبه «قافوجى باشا إيطراق» ومعناها خاتم الانتخاب،

انظر كتاب الفكر الدينى ص ١٢٦

لهم فيطلب من المفتي السماح له بدعوة إخوانه اليهود إلى الإسلام، ولما أذن له أمر جميع مرديه بالدخول في الإسلام فأطاعوه ولبسوا الجلب والعمام، فكانوا في الظاهر مسلمين وفي الباطن يهوداً، وبذلك تكونت أول فرق الدوغة في تركيا تستر بالإسلام لتأخذ مآمنها، بينما تتحرك نحو أهدافها وفق مخطط دس رهيب حتى لا ينكشف أمره، وقد أصدر لاتباعه وثيقة مكونة من (١٨) مادة تنص المادة رقم (١٦) على أنه يجب على اليهود الدوغمين تطبيق عادات الأتراك المسلمين بدقة لصرف أنظارهم عنهم، كما أنه يجب ألا يظهر أحد من أتباعه تضايقه من صيام رمضان ومن الأضحية، وعليهم أن ينفذوا ذلك بكل دقة أمام مسلمي تركيا. كما تنص المادة رقم (١٧) على عدم مناكحة يهود الدوغة بالمسلمين منعاً باتاً^(١)

تاريخ حركة الدوغة السري،

تستمد حركة الدوغة فلسفتها من تعاليم مدرسة «الكابالا اليهودية» التي عرفت على امتداد العصور التاريخية ببث الروح الثورية وإنشاء الجمعيات السرية وإثارة الحركات الهدامة في المجتمعات، «والكابالا» كلمة عبرية معناها «ما يتلقى» وهو نسيج من الفلسفة والتعاليم الروحية والشعوذة والسحر قد تعارف عليها اليهود من القدم. وقد ظهرت تعاليم «الكابالا» واضحة في المجتمعات الأوربية منذ القرن الثاني عشر عن طرق الجمعيات السرية التي أقامها اليهود في تلك المجتمعات مثل جمعية «فرسان المعبد» وجمعية البناء الحر «الماسونية» وما انبثق منها من جمعيات فرعية مثل إخوة الشيطان، وأصحاب القداس الأسود، وشهود يهوه، وجمعية بنائ برت «أبناء العهد» وأندية الروتاري والليونز، والشيعية والبهائية وغيرها^(٢)

والدوغة أيضاً واحدة من الجمعيات السرية التي أقامها اليهود في تركيا والتي باشرت نشاطها في محفل سالونيك الماسوني تحت رعاية قناصل الدول الغربية

(١) محمد على قطب. يهود الدوغة. دار الانتصار. القاهرة ط أولى ١٩٧٨م ص ٢٤

(٢) انظر داوود عبد العفو سفرط. القوى الخفية اليهودية العالمية الماسونية. دار الفرقان. طبعه أولى ١٩٨٣م

ص ١٥٩-١٦٢ وكذلك محمد على الزغبى. حقيقة الماسونية ص ٣٢٨-٣٣٠



الذين يتمتعون بنفوذ قوى في الدولة العثمانية آنذاك، وقد كانت الدوغة هي الأداة المنفذة لمخططات الصهيونية العالمية في دولة الخلافة العثمانية، وقد تمكنت من الوصول إلى مراكز النفوذ في الدولة مسترة وراء جمعية الاتحاد والترقي التي أحكمت قبضتها على مجريات الأمور في تركيا بعد خلع السلطان عبد الحميد. ولعل مذكرة السفير البريطاني في تركيا إلى وزارة خارجيته آنذاك لا كبر دليل على ذلك النفوذ «إن لجنة الاتحاد والترقي تبدو في تشكيلها الداخلي تحالفاً يهودياً تركياً مزدوجاً، والأتراك يمدونها بالمادة العسكرية الفاخرة، ويمدها اليهود بالعقل المدبر وبالتدبير وبالمال وبالنفوذ الصحفى القوى في أوروبا» وتشير المذكرة أيضاً إلى الأسلوب الذى انتهجه يهود الدوغة لإضعاف الدولة العثمانية وتمزيق شملها ..

ولكى يصل اليهود إلى مكان النفوذ في مراكز النفوذ في تركيا الفتاة، فلنهم يشجعون الاتجاهات القومية التركية» وبعث القوميات الوطنية كانت من أكبر معاول الهدم لدولة الخلافة العثمانية، إذ أخذوا ينفخون فى كير العروبة تارة، وفى كير القومية الطورانية تارة أخرى، ويدب الصراع بين أبناء تركيا الفتاة، وبين أنصار العربية الفتاة، وتضيق الفتاتان معا وترتقيان فى أحضان الصهيونية والاستعمار.

فلا عجب إذن أن ترتبط جبال يهود الدوغة فى تركيا بشبكة الصهيونية العالمية وبالقوى الاستعمارية المتطلعة للإجهاز على الدولة العثمانية المترنحة التى بلغت مرحلة من مراحل الضعف أغرتهم بمضاعفة نشاطهم فى تلك البلاد، وبالفعل استطاعت أن تحقق هدفاً مزدوجاً يصب فى اتجاهين:

الأول: لخدمة الصهيونية والمتمثل فى استيطان اليهود فى فلسطين.

الثانى: لخدمة الاستعمار والمقصود منه إضعاف تركيا وتمزيق تركة الرجل المريض كما كانوا يسمونه فى أوروبا.

وتشير الوثائق إلى تمكن طائفة يهود الدوغة من القيام بهذين الهدفين والعمل المتواصل من أجلهما فى آن واحد، وقد تمخض نشاطهم داخل تركيا إلى ميلاد حزب تركيا الفتاة والذى كانت أغلب تشكيلاته من يهود الدوغة الماسونيين الذين

هيمنوا على مجريات الحياة الاقتصادية والإعلامية كما أنهم كانوا يشجعون الاتجاهات القومية والعرقية في تركيا، ولعل مذكرة السفير البريطاني في تركيا إلى وزارة خارجيته عن نشاط أولئك اليهود يعد دليلاً قوياً على النفوذ الذي آل إلى تلك الفئة «إن لجنة الاتحاد والترقي تبدو في تشكيلها الداخلي تحالفاً يهودياً تركياً مزدوجاً، فالأتراك يمدونها بالمادة العسكرية الفاخرة، ويمدها اليهود بالعقل المدبر وبالتدبير وبالمال وبالنفوذ الصحفى القوى فى أوربا» وتقول المذكرة أيضاً: «إن اليهود الذين يبدون الآن فى موقف الملهم والمسيطر على الجهاز الداخلى للدولة يعملون على السيطرة الاقتصادية والصناعية على تركيا الفتاة، ويبدون مصممين على ألا يبدأ أى مشروع عام فى العراق دون إسهامهم فيه بل دون سيطرتهم عليه»^(١)، وتشير الوثيقة إلى العراق حيث أشار السلطان عبد الحميد على هرتزل أن يتخذ منه مشروعاً استيطانياً لليهود بدلاً من فلسطين. وسوف نوضح ذلك فيما بعد.

كما تشير المذكرة السابقة إلى الأسلوب الذى انتهجه اليهود لإضعاف الدولة وتمزيق شملها: «ولكى يصل اليهود إلى مكان النفوذ فى مراكز النفوذ فى تركيا الفتاة فإنهم يشجعون الاتجاهات القومية التركية، وهذان العنصران يشكلان تزاوجاً قوياً مميزاً ينبغى على كل من يهتمون بالعراق أن يأخذوه فى الاعتبار»^(٢) ولم يقتصر نفوذ يهود الدونم على تركيا فقط وإنما امتد ليأخذ مكانه لدى يهود أوربا حيث أصبح المجمع اليهودى فى الآستانة مركزاً استشارياً يهرع إليه يهود أوربا للمشورة وإبداء الرأى فى أغلب مشاكله. وظاهرة انتشار المحافل الماسونية قد بدأت على نطاق واسع منذ القرن الثامن عشر الميلادى حتى شملت أغلب بلدان أوربا الشرقية والغربية وتوثقت أواصر العلاقة بين محفل الآستانة ومحافل إنجلترا وباريس ومدريد ولاهاى، وقد استغلت تلك المحافل فى بادئ الأمر للعمل فى نطاق الأسر الملكية، لقد كانت مطية لتحقيق مطامعها إلى أن وضع الدكتور

(١) الوثيقة رقم ٧ ص ١٠٩ المجلد الثانى وثائق ونصوص تاريخية. حسن صبرى الحولى. سياسة الاستعمار

والصهيونية تجاه فلسطين. دار المعارف ١٩٧٠م.

(٢) الوثيقة السابقة فى المرجع السابق.



أندرسون دستورها الأول عام ١٧٢٣م وكان هذا الدستور يحمل في طياته الدعوة إلى دين يتفق فيه جميع الناس، وبذلك فإنه يدعوهم إلى نبذ النصرانية الأمر الذي جعل بعض الباحثين يرى أن البناء الحر الذي هو رمز لهذه المحافل إنما هي جمعيات هدامة تعمل كمعظم الجمعيات السرية على سحق التعاليم الدينية وبث الدسائس السياسية تحت ستار الإخاء والصداقة والحرية. وبمرور الزمن تكشفت أهداف البنائين الأحرار نوعاً ما وإن كان من الصعب استخلاصها إلا أنه يمكن القول إن نظام هذه المحافل يرتبط بغاية تختلف باختلاف الزمان والمكان والظروف، وقد تسلطت المحافل الماسونية بأنظمتها على شعوب العالم الأوربي: قادته وزعمائه، ومن الملاحظ أن المحافل الماسونية تلك لم تترك نظاماً واحداً في جميع هذه البلدان وإنما تتبع نظاماً يخدم أهدافهم من واقع الظروف السياسية التي تمر بها كل بلد من هذه البلدان، ففي الوقت الذي كانت فيه الماسونية تخوض غمار الاضطرابات الثورية في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وبلجيكا وأسبانيا والبرتغال وغيرها، إذا بها في شرق أوروبا تخوض غمار الاشتراكية الماركسية تحت إشراف اليهود وتديريهم حيث ثبت بما لا يدعو إلى الشك أن الشيوعية اجتاحت جميع المحافل في تلك البلدان وإن نظريات ماركس وإنجلز كان يلقتها إخوة البناء الحر لشعوبها وقادتها، كما لوحظ أن الماسونية في أنحاء أخرى من شرق أوروبا قد اتخذت صبغة سياسية قومية كما حدث في تركيا، فقد أنشئ أول محفل ماسوني بها في سالونيك عام ١٦٨٣م^(١)، وهو محفل عريق وأصبح هو الأب الروحي والشرعي لجميع المحافل الماسونية التي انتشرت في جسم الدولة العثمانية وعلى رأسها محفل الأستانة^(٢)

(١) القوى الخفية لليهودية العالمية الماسونية. مرجع سابق ص ١٢٩

(٢) ناست محافل كثيرة في الأستانة وأزمير، بعضها تابع للشرق الأعظم الإنجليزي وبعضها للفرنسي وبعضها للإيطالي إلى أن أنشأ «حليم باشا» مجعماً وطنياً برئاسته، وقد أصبح عدد الماسون الأتراك «المسلمين» عام ١٨٨٢م نحو عشرة آلاف شخص. محمد علي الزغبى مرجع سابق.

وقد استطاعت هذه المحافل بمساعدة يهود العالم والدول الاستعمارية أن تدس يهود الدوغة في جميع المراكز الحساسة في كيان الدولة تمهيداً لاحتوائها ومن ثم قلب نظامها رأساً على عقب، فلا غرو أن أصبح منهم جل الوزراء والنواب وقادة الجيش وكبار الموظفين والمسؤولين ولعل استقراراً سريعاً لأسماء بعض هؤلاء القادة والنواب والموظفين من خلال مذكرات السلطان عبد الحميد يتبين لنا مدى تسلط يهود الدوغة على الدولة العثمانية وامتلاك صنع القرار. يقول السلطان عبد الحميد: «رأيت خطاباً تسلمه أحمد جلال الدين باشا من على كمال بك في مصر -وغالباً ما يكون هذا الخطاب بين محفوظات قصر «بلدز» - فيه أسماء ومصادر التمويل...». وفي هذا الخطاب أيضاً يذكر أن الدكتور عبد الله جودت والدكتور إسحاق سكوتى والدكتور بهاء الدين شاكى والدكتور ناظم والدكتور إبراهيم تيمو يتسبون إلى المحافل الفرنسية والإيطالية حتى إن هذه المحافل أيضاً تسلم عائلتهم الموجودة داخل البلاد النقود بدأ بيد، هذا ما كتبه وأرسل معه الوثائق المؤكدة لهذه المعلومات^(١) ومن الدراسة الوثائقية اتضح أن مجموعة هذه الأسماء قد شكلت تنظيمًا سرّيًا عرف باسم «الاتحاد والترقي» وكان في بداية الأمر فرعاً لحزب تركيا الفتاة، وقد تشكل هذا التنظيم عام ١٨٨٩م ضد السلطان عبد الحميد بزعامة رجل ماسونى ألبانى من هؤلاء الخمسة هو «إبراهيم تيمو» المعروف بأدهم حيث اتفق مع عدد من طلاب المدرسة الطبية العسكرية في استانبول على قيام ذلك التنظيم بهدف عزل السلطان عبد الحميد الثانى، وكان منهم إسحاق سكوتى، وشركس محمد رشيد، وعبد الله جودت، وكوردیان، وقد باشرت أعمالها في جنيف أولاً عام ١٨٩١م ثم نقلت إلى باريس، وقد ركزوا دعوتهم داخل صفوف الجيش، وقد أنشأ كل من إسحاق سكوتى وعبد الله جودت مجلة «عثمانلى» في جنيف لتأليب الرأى العام على السلطان عبد الحميد وخوفاً من تعقب رجالات السلطان عبد الحميد لنشاط هذه الجماعة فقد أوت إلى أوكار المحافل الماسونية في تركيا لعقد

(١) انظر مذكرات السلطان عبد الحميد. ترجمة وتحقيق الدكتور محمد حرب عبد الحميد. دار الانصار القاهرة



اجتماعاتهم السرية بها كما فتحت السفارات الأجنبية أبوابها داخل تركيا وخارجها لاولئك المتمردين لحمايتهم وتشجيعهم على معارضة السلطان عبد الحميد علنا لإسقاطه واستتال شافته^(١)

ولم يقتصر دور الماسون على هؤلاء الخمسة فهناك شخصيات مؤثرة أخرى كثيرة ستعرض لها في حينها، وإنما أود في هذه العجالة أن أتعرض لمحفل «سلانيك» بالدراسة لما له من ارتباطات دولية غامضة، كما أنه كان أكبر محفل تخرج فيه أعضاء الاتحاد والترقي.

ويقع محفل سلانيك في ولاية سلانيك التركية وتتمتع هذه الولاية بمكانة استراتيجية، فهي تعد من الشغور التجارية المعروفة بتجارها الواسعة وترتبط بالآستانة بخط سكة حديد وتغشاء سفن الشركات العثمانية والأوربية بالعديد من التجارات المتعددة، وقد بلغ عدد سكانها عام ١٩٠٩م ما يزيد عن ٣٤ ألف نسمة منهم ثمانون ألفا من اليهود ومائتا ألف من يهود الدوغة^(٢) ومعنى ذلك أن اليهود كانوا يشكلون الاكثريّة العظمى في تلك الولاية وقد مكّنتهم غناهم من تمويل الحركات المعادية لحكم السلطان عبد الحميد، وتشير جريدة الفتح إلى تبعية الاتحاديين للمحافل الماسونية التي دعمتهم بالمال للوقوف ضد السلطان عبد الحميد: «إن مسيو ليون قره صو» مدير المصرف المعروف باسم ابن النائب اليهودي في مجلس «المبعوثان» في زمن الاتحاديين «لوفين قره صو» هو الذي مثل دوراً خطيراً في السياسة العثمانية والذي تمكن من تقويض خلافة السلطان عبد الحميد، وعندما اشتدت الحال في الرومللى ورأى أركان جمعية الاتحاد والترقي أن موقفهم بات خطيراً لجأوا إلى «قره صو أفندى» الثرى اليهودى فساعدهم بأمواله وضمهم إلى المحافل الماسونية التي كانت قائمة في ذلك الوقت. فأخذوا يعقدون فيها اجتماعاتهم في سرية تامة دون أن يتمكن السلطان عبد الحميد من الإطلاع على

(١) حسان على حلاق. موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية. مرجع سابق ص ٢٨٧

(٢) موقف الدولة العثمانية. مرجع سابق ص ٢٣٥ وانظر أيضا إسماعيل سرهنگ. حقائق الأخبار من دول

البحار ج ١ طبعة أولى القاهرة ١٨١٤ ص ٤٤٦

أسرارهم ومقاومة تدابيرهم، وكان من جراء ذلك أن نجحوا في مساعيهم وأعلنوا الانقلاب المزعوم^(١)

وتشير الوثائق أن السلطان عبد الحميد عندما أدرك خطر المحافل الماسونية في بلاده أصدر فرماتاً عام ١٨٩٤م بإغلاق جميع المحافل الماسونية فأغلقت جميعها ما عدا محافل سلايك لم يستطع إغلاقها وذلك لارتباطها الدولي مع قادة دول أوروبا ومحافلها آنذاك. ومن أبرز الأنشطة التي قام بها ذلك المحفل ضد السلطان عبد الحميد:

أولاً: ارتباط كل يهود الدوغة والماسونية في سلايك بالصهيونية العالمية التي باتت تخطط للتغلغل في الأوساط الحاكمة على وجه الخصوص وكب الطبقة الحاكمة العليا من حكام وقواد ووزراء وأصحاب نفوذ، ومن خطر تلك الحركة أن نشاط الدوغة كاد أن ينحصر في الأوساط الحاكمة وليس في الأوساط الجماهيرية^(٢) وقد أكدت مجلة الشرق في عددها الصادر في أغسطس عام ١٩١١م الارتباط العملي بين الماسونية واليهودية^(٣). إن الماسونية تحولت إلى اليهودية أو بالأحرى أن اليهود تمسكوا لإدراك غايتهم الخبيثة^(٤)

ولنا في حاجة إلى إثبات نوعية العلاقة التي ربطت بين ماسون سلايك والقوى الصهيونية العالمية بأدلة جديدة إلا أنه يمكننا القول باطمئنان أن الحركة الصهيونية استطاعت بتحالفها مع جماعة الاتحاد والترقي في المحفل الماسوني قد تمكنت من بذل نشاط مضاعف لتحقيق المشروع الصهيوني الاستيطاني في فلسطين، وهذا هو الهدف المباشر لهم وكان يهود الدوغة الأداة المنفذة لذلك المشروع.

(١) انظر أنور الجندي. الصحافة الإسلامية الجزء الخاص بجريدة الفتاح ص ١٩٣

(٢) عودة بطرس. عودة القضية الفلسطينية من واقع العرب ص ١٤١

(٣) من مقال لويس شيخو السر المصون في شعبة القرمسون، مجلة الشرق، بيروت، أغسطس ١٩١١ نقلاً

عن كتاب موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ص ٢٨٦.



ثانيًا: بذل ماسون سلاتيك نشاطًا سياسيًا على الصعيد الأوربي ضد السلطان عبد الحميد الثاني الذي وحد بين هاتين القوتين بعدائه لهما في آن واحد، والذي أصبح وجوده في الحكم حجر عثرة في طريق تحقيق أغراضهم، وبالفعل قد بدأ هذا النشاط. ويذكر أحد القادة الأتراك المعاصرين للسلطان عبد الحميد أن القرار رقم ٧ للجمعية الماسونية الفرنسية قد نص على تأسيس جمعية سرية باسم «جون

ترك» قد باشرت نشاطها من سلاتيك وقد ضمت اليهود الأكثر نفوذًا في أوروبا. ويمكن القول أن فرق الاتحاد والترقي قد ولدت فعلا في المحفل الماسوني المسمى «ماكدونيا ريزتورا» المؤسس من قبل «قرهصوه اليهودي السلايكى»^(١) ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قامت المحافل الأوربية ولاسيما الفرنسية والإيطالية بتأييد فرقة الاتحاد والترقي وتقديم العون المالى والسياسى لأفراد هذه الجماعة لتباشر نشاطها ضد السلطان عبد الحميد داخل تركيا وخارجها^(٢)

ويؤكد المؤرخ الصهيونى «kallel» الدعم الأوربي لتلك الطائفة حيث يشير إلى أن أكثر أعضاء جمعية الاتحاد والترقى كانوا من الدوغة ومن عاشوا في المنفى، وكان هؤلاء تلاميذ السياسة الأوربية والذين كانت تأتهم المساعدات المالية من الرأسمالية العالمية من فينا ويودابست وبرلين ولندن وباريس^(٣)

ويستطرد السلطان عبد الحميد في مذكراته فيحدثنا عن الكوارث التي حلت بالدولة في ذلك الوقت وعن المكائد التي كانت الدول الأوربية الكبرى تدبرها ضدهم بمعاونة يهود الدوغة والماسون طمعا في الأسلاب التي تنتظرهم بعد انهيار دولة الإسلام في تركيا: «وكما استغل الإنجليز غفلة أعضاء تركيا الفتاة عن طريق المحافل الماسونية بدأ الألمان يفعلون هذا مع الفريق الآخر منهم، وعن طريق المحافل الماسونية أيضا وبهذا الشكل سيطر الألمان على تشكيل تركيا الفتاة في

(١) القائد التركى هو جواد رفعت إتلخان. انظر حسان على حلاق. موقف الدولة العثمانية مرجع سابق

ص ٢٨٧، ٢٨٦

(٢) مذكرات السلطان عبد الحميد. مرجع سابق. ص ٦٠

(٣) موقف الدولة العثمانية. مرجع سابق ص ٢٩٧، ٢٩٨



سلانيك، وسيطر الإنجليز على تشكيل تركيا الفتاة في مناستر^(١) من الحدود اليوغلافية اليونانية الألبانية، وقد ضمت محفلاً ماسونياً أرمنياً يعمل مع جماعة الاتحاد والترقي ضد السلطان عبد الحميد، وقد نشرت هذه الجمعية مبادئها بين الضباط والجند، ومن أشهر أعضائها طلعت بك ومدحت بك^(٢)

ويبدى السلطان عبد الحميد أسفه الشديد لما عرفه عن بعض المسلمين في حكومته من قواد ووزراء كانوا على اتصال بالدولة الأجنبية للعمل ضده وضد أسرته «كنت أعلم أن السر عسكر عوني باشا قد أخذ من الإنجليز أموالاً، وإن رجلاً من رجال الدولة يأخذ مالا من دولة أخرى لابد أن يكون قد قدم لهم خدمات. ويعنى هذا أيضاً أن خلع المرحوم عمى السلطان عبد العزيز وتولية السلطان مراد العرش بدله لم يكن حقاً فقط من حسين عوني باشا ولكنه مرضاة لرغبة دولة أخرى أيضاً»^(٣)

ويقول السلطان عبد الحميد الثاني عن مدحت باشا الصدر الأعظم وهو ماسونى من جماعة الاتحاد: «مدحت باشا أيضاً مثل حسين عوني باشا، اتبع سياسة مؤيدة للإنجليز وكان دائماً يفصح عن ثقته فى الإنجليز» ثم يعقب قائلاً: «لم يهزنى شيء فى حياتى هزاً ضخماً قدر شخص يرتفع إلى مقام قيادة الجيش أو إلى مقام الصدارة العظمى - رئاسة مجلس الوزراء - ويقبل نقوداً من دولة أجنبية»^(٤)

ثم يتحدث عن الدور الذى لعبه مدحت باشا لصالح إنجلترا، إذ أوهم السلطان أن الإنجليز والفرنسيين سيؤيدون تركيا فى حربها مع الروس ولكن السلطان عبد الحميد يقف على حقيقة كذبه من خلال رسالة «ساليورى» وزير خارجية إنجلترا آنذاك يعتذر فيها عن تقديم العون لهم إذا قبلت تركيا الحرب ضد روسيا.

(١) مناستر أو مناستير مدينة يوغلافية.

(٢) انظر يوسف أصف. تاريخ سلاطين آل عثمان. تحقيق بسام عبد الوهاب. دار البصائر دمشق. طبعة ثالثة ص ١٦٨

(٣) مذكرات السلطان عبد الحميد مرجع سابق. ص ٦٩

(٤) المرجع السابق. ص ٣٩



يقول السلطان عبد الحميد: «إنجلترا كانت دأبة على تسيير الفتن عن طريق الماسونية وكان مدحت باشا لم يكتف بإثارة ما أثاره من مشاكل، فهو من ناحية يريد خلق أزمة في السراي ومن ناحية أخرى يريد الزج بالبلاد في أتون الحرب. أعمال كهذه يمكن أن تؤدي معاذ الله إلى تقويض الدولة من أساسها، وكان الملك العثماني يهتز من أساسه بناء على هذا كله»^(١)

ويقول السلطان عبد الحميد: «كنت أرى أن الصدر الأعظم يؤيد الإنجليز ويتعاون معهم سواء بدافع من ماسونيته أو بدافع من أسباب أخرى خاصة جدا به، ولم أعد أحتمل فاستندت إلى صلاحياتي في القانون الأساسي وعزلته -أي مدحت باشا- من الصدارة العظمى وأبعدته خارج الحدود»^(٢)

ثالثاً: والنشاط الثالث الذي قام به يهود الدوغمة عن طريق محافلهم الماسونية نشر الجاسوسية واستغلال ذوى النفوس الضعيفة من أبناء تركيا وغيرهم لتنفيذ أهدافهم ضد السلطان عبد الحميد. ولم تعدم الدوغمة وسائلها في هذا الصدد فقد نفذت إلى الوزارة التركية نفسها وإلى البيت العثماني ذاته وهى تمتلك فى سبيل ذلك طابوراً خامساً من الحاققين على السلطان عبد الحميد، ومن ثم انتشروا فى جميع بلدان العالم داخل تركيا وخارجها يدعمونهم بالمناصب العليا والأموال اللازمة لتحقيق تلك الأهداف.

ولما كان لاتساع ممالك الدولة العثمانية أثره الكبير فى انتشار الجاسوسية لصالح اليهود وحلفائهم من المستعمرين فقد دأب اليهود على وجه الخصوص على القيام بهذه المهمة إذ كانوا يحملون جنسيات أمريكية أو إيطالية أو روسية أو فرنسية وغير ذلك ثم يقدون إلى البلدان الإسلامية بشكل ممثلين دبلوماسيين أو مفاوضين أو فنيين أو ثقافيين أو مستشارين.

وكان أمثال هؤلاء ينتشرون فى السفارات والبعثات الأجنبية ويعملون على استكشاف أسرار البلاد وتسخير من يحدثونهم لخدمة أهدافهم، وتركيز نار الفتنة

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد. مرجع سابق. ص ٤١، ٤٢

(٢) المرجع السابق. ص ٤٣، ٤٤

والعداوة بين الطوائف ثم يلوذون بالسفارات الأجنبية يحتمون بها. وخلاصة هذا العرض ليهود الدوغمة ونشاطهم ضد السلطان عبد الحميد توضح لنا كيف تمكنت تلك الجماعات من أن تتسلط وتهيمن على الدولة العثمانية المسلمة تسلطاً شديداً، وهيمنة ضاغطة على مجريات الأمور ومقدراتها وإثارتهم للمشاكل وتدبيرهم المؤامرات التي انتهت بانقلابهم العسكري ضد ذلك السلطان ثم القيام بعزله عام ١٩٠٩م وتولية الاتحاديين والكماليين للحكومة التركية في ظل سلاطين عثمانيين ضعفاء كانوا العوبة في أيديهم.

وفي ظل تلك الهيمنة قام الاتحاديون والكماليون بمؤامرتهم الكبرى التي خططوا لها تخطيطاً محكماً لإسقاط الخلافة العثمانية نهائياً من حياة المسلمين إذ تبين لهم أن التهجّم على الخلافة مباشرة آنذاك قد يشير عليهم غضبة المسلمين في كل البلاد الإسلامية، لذا فقد اتجهوا نحو إلغاء الخلافة تدريجياً كما سنوضح في الفصول التالية.



الفصل الثاني:



زعزعة أركان الدولة العثمانية

أولاً، إثارة الأقليات غير المسلمة
ثانياً، سياسة التتريك وبعث
القوميات والتعصب العرقي

أولاً، إثارة الأقليات غير المسلمة



إن إثارة فتنة الأرمن -إحدى الأقليات المسيحية في تركيا- ضد السلطان عبد الحميد كان خطأ من خطوط المؤامرة على الخلافة العثمانية، وقد كان لمحفل «سلانيك الماسوني» دور بارز في إثارة تلك الفتنه باعتبارها منطقة تكاثر فيها النفوذ الأجنبي، لذا كانت المركز الأساسي والأمين لنشاط يهود الدوغمة السياسي والعسكري، تدبر من خلالها المؤامرات ضد الخلافة العثمانية، وتشير المراجع إلى أن جماعة الاتحاد والترقي الناشئة قد أثارت الأقليات المسيحية ضد الدولة في أكثر من حادثة ملفقة حتى تكون ذريعة لتدخل الدول الأوروبية ومضاعفة نشاطها ضد الدولة العثمانية؛ ومن ثم تطالب بحماية المسيحيين وإصلاح أحوالهم تمهيدا لفصلهم عن الحكم العثماني.

والمتبع لأحداث تلك الفتنه يقف على حقيقة أمرها ومراميها الخبيثة، ولا أدري لماذا خفيت تلك المرامي على مؤرخ معاصر للسلطان عبد الحميد هو «يوسف آصاف» المولود عام ١٢٧٦هـ - ١٨٥٩م، يقول: بعد انتهاء الحرب الروسية التركية والتي انتهت بانتصار الروس وعقد معاهدة «سان استفانو» عام ١٨٧٨م والتي استبدلت بمعاهدة برلين. ولأن المادة ٦١ من معاهدة برلين أوجبت على الباب العالي السرعة في إجراء التحسينات والإصلاحات التي تقتضيها حالة البلاد في الولايات المأهولة من الأرمن لحمايتهم من الجراكسة والأتراك، فانجلترا قامت تطالب السلطان بذلك فانحرفت سياسته عنها واتجهت نحو ألمانيا، وبقي الأرمن يتألمون من صنوف الظلم التي تقع عليهم، ولما لم يجدوا لهم مغيثاً أسوا في سنة ١٨٩٠م جمعية لتحريرهم، وكان رأس مالها ١٣ فرنك، فأحس بها أحرار العثمانيين^(١) وتشاوروا معها خفية لإصلاح عموم الولايات العثمانية، لأن الظلم

(١) المقصود بهم جماعة الاتحاد والترقي الناشئة آنذاك من محفل سلانيك بزعامة مصطفى كمال أتاتورك، ويبدو أن المؤلف كان معجباً به، وقد انطلى عليه زعاماته المزورة كما نفهم من باقي السياق.



والغدر شاملان للآرمن والأتراك، ولعموم المسلمين والمسيحيين، ويزيد المسلمون على غيرهم باحتمالهم أعباء الخدمة العسكرية التي تقعدهم عن زرع الأراضي والتجارة، ثم انتشرت فروع لهذه الجمعيات في أوروبا، فشرع السلطان بذلك، وأوعز إلى المقربين منه ليشوا روح العداء بين الأكراد والآرمن، فاشتعلت نار الفتنة بينهم في سنة ١٨٩٤م، وحدثت مذابح «ساسون» وسواها، وخربت ثلاثون قرية من قرى الآرمن عن آخرها، وذبحت النساء والأطفال ذبح الأغانم^(١)

وقد يتساءل المرء عن ذلك التوقيت الذي اندلعت فيه تلك الفتنة على وجه الخصوص عام ١٨٩٤م على الرغم من وجود فتنة أخرى أثارها يهود الدونمة^(٢)، ولو رجعنا إلى الأحداث التي سبقت ذلك التاريخ بخمس سنوات على وجه التقريب، سنقف على خيوط المؤامرة ومدبريها.

(١) تاريخ سلاطين آل عثمان - الجزء الثاني، تحقيق سام عبد الوهاب الجاوي - دار البصائر، دمشق، طبعة

ثالثة ١٩٨٥م ص ١٦٥، ١٦٦

(٢) مثل حادثة سلاتيك وموجزها أن فتاة بلغارية مسيحية اعتنقت الإسلام عن طواعية واقتناع، وأنت إلى سلاتيك في ٥ مايو سنة ١٨٧٦م لإشهار إسلامها شرعاً، فتعرض لها بعض الأروام في الطريق حين توجهها إلى دار الحكومة واعتطفوها من أيدي المحافظين عليها بالقوة، وأخفوها أولاً في قصبة أمريكا، ثم نقلوها إلى أحد بيوت كبارهم، ولما شاع الخبر بين المسلمين هاجوا وتجمعوا في فحة دار الحكومة مطالبين بتخليص البنت من أيدي مختطفها، فوعدهم وإلى المدينة بذلك، ولما رأى المسلمون عدم تمكن الوالي من إظهار البنت، تجمعوا ثانية مطالبين بالإفراج عنها، وقد توافد إلى المسلمين المتجمعين كل من قنصلي فرنسا وألمانيا، وقد دخلا المسجد بطريقة غير لائقة، واستغزا المسلمين، ولما علم المسلمون أن البنت قد أخفاها قنصل ألمانيا اشتد هياجهم، وتعدوا على القنصلين بالقتل، الأمر الذي أزعج الدول الأوروبية والتي أجمعت وقررت اتخاذ سبب للتدخل وحرروا لائحة إلى الباب العالي عرفت بلائحة برلين، وصدقت عليها كل من روسيا وفرنسا والنمسا وإيطاليا، ومفادها التشديد على السلطان العثماني بتنفيذ ما جاء في فرمان السلطان المورخ في ١٢ ديسمبر سنة ١٨٧٥م وتعيين مجلس دولي لمراقبة تنفيذ وإجراء إصلاحات لتحسين أحوال المسيحيين، وأن تعطى الدول العثمانية مدته قدرها شهران للوصول إلى اتفاق مرض مع الشائرين المسيحيين، وإن لم تتوصل إلى اتفاق في خلال هذه المدة تكون الدول الموقعة على تلك اللائحة مضطرة إلى استعمال القوة لإجبار السلطان العثماني على تنفيذ بنود هذه اللائحة، وقد رفض السلطان العثماني قبول تلك اللائحة التي أبرزت مطامع تلك الدول في تقسيم أسلاكه، وأنهم اتخذوا من ذلك الحادث ذريعة للتوصل إلى مطامعهم -انظر محمد فريد بك المحامي- تاريخ الدولة العلية العثمانية تحقيق إحسان حق، دار النقاش، بيروت، طبعة أولى ١٩٨١م ص ٦٠٣، ٦٠٤

وتفصح مذكرات السلطان عبد الحميد بوضوح عن أحداث السنوات الخمس التي مهدت لقيام تلك الفتنة على أيدي «بيير كيار» الذي وفد للتدريس في المدارس الأرمنية عام ١٨٩٣م، ثم ترك البلاد بعد أن قضى فيها ثلاث أو أربع سنوات، وعلى ما يبدو أنه كان ماسونياً كبيراً، حيث أحرر نجاحاً كبيراً في تلقين الثورية والإيمان بها على الشباب الأرمني، وقد أقر بذلك خطيبان أرمنيان عرفا بحماسيتهما الخطابية في إثارة شباب ملتهم، وكانا على صلة وثيقة ببيير كيار وهما «أهارونيان وجوبانيان» وقد عرف السلطان من خطبتهما الحماسية في كتاب «إلى ذكرى بيير كيار»^(١) أطلق عليه «الحيوان الأحمر»^(٢)، وقد شاع ذلك اللقب داخل تركيا وخارجها، على الرغم من أنه كان يجهل قائلها قبل إطلاعه على ذلك الكتاب، وأن ذلك الماسوني «أصبح من الواجبات المباركة للجامعة الأرمنية أن تذكر بالمنة والشكر اسم بيير كيار في كل مسألة تطفئ كيان المجتمع الأرمني وتريق دمه مثل مسألة صاسون»^(٣)، ومسألة زستون، ومسألة البنك - المصرف»^(٤)

وتشير مذكرات السلطان عبد الحميد إلى أن رجال الأمن قد قبضوا على بيير كيار؛ لأنه كان يعمل لحساب الأرمن، وتدخلت فرنسا لدى السلطان حتى أفرج عنه وغادر تركيا إلى فرنسا، وأشاع الأخبار عن مذابح الأرمن، وتحرك في عواصم أوروبا يثيرها ويحرك عواطف الأوروبيين للتدخل من أجل إيقاف مذابح المسلمين

(١) كتاب تلمسه السلطان عبد الحميد من أحد مراقبيه، وهو كتاب مؤلف بالفرنسية بهدف إلى مدح بيير كيار، وهجاء السلطان، ويضم مجموعة خطب لبعض الأدباء من القرنين، ينظر مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٥١، ٥٢.

(٢) لقب الحيوان الأحمر يشير إلى حقد هؤلاء الأعداء على السلطان عبد الحميد، وكان من عاداته أن يتخذ وشاحاً أحمر في وسطه مائة صفراء، ولذلك كان يلقب بالسلطان الأحمر، وليس كما يزعم هؤلاء الأعداء بأنه كان محباً لسفك الدماء، حتى إن لقب السلطان الأحمر كان يفضيه، ويراه تهجماً على شخصيته، كما كانت تصفه به صحف أوروبا، فما بالك باللقب الأول الذي يدل على مدى كراهية قائله للسلطان.

(٣) صاسون، هي مذبحة صاسون التي أشار إليها يوسف أصفاف سابقاً إبان فتنة الأرمن عام ١٨٩٤م

(٤) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٥٢.



كما يدعى . وكان لخطب ذلك الرجل تأثيرها البالغ في إثارة هذه الأقلية ودفعها لأعمال الشغب^(١)

ولكن الحقيقة يكشف عنها السلطان عبد الحميد: «لم تكن المشكلة الأرمنية مشكلة الأرمن أنفسهم، وأستطيع القول -وأنا مرتاح القلب - إن الأرمن أفضل من يتبنون «العثمانية» وأفضل من يمثلونها . ولم تكن للأرمن منا شكوى قط، ولكن الروس لكي يصلوا إلى آمالهم في بلغاريا ولكي يقطفوا من الإمبراطورية العثمانية قطعة جديدة لفوا الأرمن حول أصبعهم وأرسلوا جواسيسهم بصحبة قساوستهم ومعلميهم إلى الأرمن فالبوهم علينا، وانغمس هؤلاء في المغامرة»^(٢)

ونظرة فاحصة لموضوع تلك الفتنة تُوقفنا على المآرب الحقيقية التي من أجلها تدخل الروس وتبعها في ذلك كل من إنجلترا وفرنسا، فهم جميعا ليسوا حريصين على التدخل في شئون الدولة العثمانية، كل يعمل لصالحه، فلو صح ادعاؤهم لكان استقلال الأرمن وبالا على روسيا، فكيف ينادون بقيام كيان أرمني مستقل «أرمنستان» في تركيا وفي داخل بلادهم أرمن يمكنهم أن ينادوا في هذه الحالة بالانضمام إلى هؤلاء الأرمن المستقلين!

وقد حاول السلطان عبد الحميد جهد طاقته أن يقف أمام نشاط الجمعيات الأرمنية التي شكلت لمحاربتة ولاسيما تلك التي أقيمت في باريس، وكانت هي رأس الفتنة التي تدبر المؤامرات وتنفذها في تركيا، فقد كان يعاملهم معاملة رحيمة، ويعمل على فض النزاعات بين الأرمن من أرثوذكس وكاثوليك، كما كان حريصا على أن يفض النزاعات بينهم وبين المسلمين حتى لا تتكرر لعبة الدول الكبرى في بلغاريا والتي انتهت بحصولها على الاستقلال الذاتي، ولكن اشتدت وطأة كل من روسيا وفرنسا، وتدخلتا تدخلا مباشرا بحجة حماية المسيحيين، فكانت فرنسا تدعى حمايتها للكاثوليك، وكانت روسيا تدعى حمايتها

(١) المذكرات ص ٥٣ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٤، ٥٣ .

للأرثوذكس، وبعد هذا التدخل المباشر للدول الأوروبية إذا بنا نراهم يقولون: «إن الحياة بين هذين العنصرين مستحيلة، ولذلك لابد من الاستقلال الذاتي»^(١).

وأخيرا يكشف السلطان عبد الحميد بنفسه عن خيوط المؤامرة وأسلوب تنفيذ المذبحة التي تمت في عام ١٨٩٤م والتي أشار إليها يوسف آصاف، واتهم فيها السلطان عبد الحميد بتدبيرها في «سامون» حيث تم تنفيذ الحطة وذلك بأن يقوم الأرمن بإثارة المسلمين واستفزازهم للاعتداء عليهم، وقد تم ذلك على مرحلتين:

الأولى: قامت بها الجمعيات الشورية الأرمنية ضد إخوانهم من الأرمن الشرفاء على حد قول السلطان عبد الحميد الذين رفضوا الانصياع لمؤامرات روسيا وقاوستها، إذ قام أعضاء تلك الجمعيات بمذابح عامة لكى تجبر هؤلاء الشرفاء من الأرمن على مسايرتهم، وقد كانوا في حيرة وفي خوف سواء من الحكومة أو من الجمعيات الأرمنية حتى أجبروهم على إمداد تلك الجمعيات.

أما المرحلة الثانية: فكانت أن ارتدى جماعات من الأرمن زى الأتراك وراحوا يقتلون مواطنيهم الذين أحجموا عن مساعدتهم، ويقولون لهم «الأترون الأتراك وهم يقتلوننا، وأنتم الآن ما زلتم بعيدين عنا»^(٢).

هذه حادثة واحدة وقعت بين المسلمين والمسيحيين من الأرمن، ويمكن أن نفيس عليها لنرى من خلال تلك الأحداث المدبرة الوجه الحقيقي لمطامع الدول الكبرى في تدخلها لحماية الرعايا المسيحيين، فليس هو إصلاح أحوالهم، وإنما هو محاولة للتدخل في شئون الدولة العثمانية وفرض هيمنتهم عليها، ومن ثم يكفينا في هذا المقام أن ننصفح المادة رقم ٦١ من معاهدة برلين عام ١٨٧٨م: «الباب العالى يتعهد بأن يجرى بدون تأخير في الولايات التى يسكنها الأرمن سائر الإصلاحات والتحسينات التى تحتاج إليها أمورها الداخلية، وأن يتعهد بتأمينهم من

(١) المذكرات ص ٥٤.

(٢) المرجع السابق ص ٥٥.



تعدى الجراكسة والأكراد عليهم، ويفيد الدول الأجنبية المرة بعد المرة بالتشبهات التي اتخذها لهذه الغاية، وهي تراقب كيفية إجرائها»^(١)

ثم يأتي البند ٦٢ ليذكر بيان ما يجب مراعاته في حق باقى الطوائف غير الإسلامية، وقد فوض إلى قناصل تلك الدول ونوابها الحق في حماية جميع الأقليات غير الإسلامية وحماية محلاتهم الدينية والخيرية ومراقبة ذلك مراقبة فعالة^(٢)

والدارس لموقف الخلافة العثمانية من الأقليات غير الإسلامية يقف بلا شك على مدى التسامح الدينى من قبل سلاطين تلك الدولة تجاه تلك الأقليات.

ويروى لنا شيخ الإسلام مصطفى صبرى الذى عاصر تلك الأحداث واقعة عاصرها بنفسه حينما كان نائباً عن «توقاد»، إذ قام نزاع بين الأروام والبلغار العثمانيين عن الكنائس الموجودة فى «مكدونيا» حينما كانت فى كنف الدولة العثمانية، وقد ادعى كل من الطائفتين استحقاقها لها، فأحالت الحكومة موضوع النزاع إلى مجلس النواب للفصل فيه، فقام «آد يستيدى باشا» الرومى نائب أزمير يعترض قائلاً: «إن لهذه الدولة داراً للفتوى تفصل فى المسائل المعروضة عليها بموجب القوانين الشرعية فأحيلوا الأمر على رأى تلك الدار، ونحن الأروام راضون عما تصدره من القرار»^(٣)

هذه شهادة أحدهم تبرز بحق عدالة تلك الدولة المفتوى عليها تجاه الأقليات التى كانت تتمتع بكافة حقوق المواطنة فى كنف الإسلام، فهو يأمن حكم الشريعة التى ليس أمامها سوى الحق والفصل العادل فى قضيتهم، وبالإضافة إلى ذلك فإنهم

(١) تاريخ الدولة العلية العثمانية. مرجع سابق ص ٦٩٦.

(٢) المرجع السابق.

(٣) «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعبادة المرسلين»، للشيخ مصطفى صبرى ج ٤ ص ٣٤٠

نقلًا عن الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية. تحقيق الدكتور مصطفى حلمى، وعنوان الكتاب حسب وضع المؤلف: «التكبير على منكرى النعمة من الدين والخلافة والنعمة»، دار الدعوة، الإسكندرية، طبعة أولى ١٩٨٥ م ص ٨٩.

وجدوا من العثمانيين تامحا كبيرا، يشهد بذلك شغلهم لأغلب وظائف الدولة يقول السلطان عبد الحميد - في معرض حديثه عن قلة عدد الموظفين الأتراك - : «كان القسم الأعظم في يد الأقليات، وبالتدريج بدأ الشبان يتولون الأعمال ولاسيما في وزارة الخارجية، ولكن كان في هياتنا التمثيلية في الدول الأوروبية موظفون من أصل رومي في سفارتنا يفضل بعضهم خدمة اليونان وإعلاء مصالحها على الدولة العثمانية»^(١)

فلا غرابة والأمر هكذا أن يتساءل ذلك السلطان بعد مرور ثمانية أعوام من عزله قائلا: «... يا ترى، ما بال مواطني الأرمن؟ هل هم أكثر سرورا في حاضرهم؟ وهل هم أكثر أمنا على مستقبلهم؟»^(٢)

يقول الأمير «شكيب أرسلان»: إن عشرات الملايين من المسيحيين كانوا يعيشون في كنف الدولة الإسلامية وتحت رعايتها ينعمون بامتيازات كثيرة مدة عمل الأتراك بالشرع الإسلامي إبان الخلافة الإسلامية، وحينما تبدل نظام الحكم وأعلنت الجمهورية التركية إبطال العمل بالشرعية الإسلامية وأخذوا في تقليد الغرب في كل شيء، هاجر أغلب المسيحيين من الأناضول ولم يبق منهم إلا فئة قليلة تقدر بعدة آلاف. ويعلق على ذلك قائلا: «إن هذا برهان ساطع على سماحة الشرع الإسلامي، كان تسكن المسلم والمسيحي واليهودي في ظله بالآمان والاطمئنان»^(٣)

هذه إحدى القضايا الشائكة التي عجلت بسقوط الخلافة العثمانية، رتب لها يهود الدوغة ترتيبا دقيقا أقلقت السلطان عبد الحميد، إذ أصبحت تلك المسألة من المسائل التي شغلت الرأي العام العالمي آنذاك، وتناولتها الصحف الأوروبية بشكل دائم لتحريض الرأي العام ضده، وإثارة الشغب وإشعال الثورات بين الأقليات، والحقيقة أن السلطان عبد الحميد كان واعيا لتلك المسألة، ملما بأطرافها، مطلعا

(١) المذكرات ص ٦٣

(٢) المرجع السابق ص ٥٣.

(٣) حاضر العالم الإسلامي ج ٣ ص ٣٢٨.



على دور الدول الكبرى فيها، وهذا أمر لم يندهش له كثيرا بعد إدراكه اللعبة وإنما الذي كان يدهشه حقا كما يقول: «لم أكن أدهش لهيام الأرمن بحب الاستقلال، خاصة بعد معرفة إثارة الدول الكبرى لهم بلا توقف، لكنى أدهش لأن بعض أفراد تركيا الفتاة الذين هربوا إلى أوروبا وأصدروا هناك صحفا ضدى كانوا يتعاونون مع أعضاء المنظمات والجمعيات الأرمنية، كما أدهش لأنهم كانوا يأخذون منهم أموالا أيضا»^(١) ويقول أيضا: «كانوا يقولون: إنهم يريدون إنقاذ الدولة ويتعاهدون معهم. هل قيام دولة أرمنية في بطن الأناضول شاهد على إثبات وطنيتهم؟ إنهم لم يهدموا عبد الحميد، ها هم قد هدموا الدولة العثمانية!»^(٢)



(١) محمد الحجير عبد القادر، نكبة الأمة العربية بسقوط الخلافة العثمانية، مكتبة وهبة، القاهرة ١٩٨٥ م ،

ص ٦٢.

(٢) المذكرات ص ٥٦.

ثانياً، سياسة التتريك وبعث القوميات والعرقى



كانت سياسة التتريك وبعث القوميات فى الدولة العثمانية أحد الخطوط العريضة فى المؤامرة على إسقاط الخلافة، والتى لعب فيها الاتحاديون والكماليون ومصطفى كمال أتاتورك بالتعاون مع الدوائر العالمية والصهيونية العالمية دوراً بارزاً غير خفى، الأمر الذى يستوجب على دارس تلك القضية ألا يأخذها على علاتها، لأن آثارها ونتائجها مازالت متداخلة ومتماثلة فى أغلب قطاعات الحياة السياسية والاجتماعية فى البلدان العربية والإسلامية حتى اليوم.

وتدور فكرة هذه القضية على نقض نسيج الدولة العثمانية الموحدة، والفصل بين خيوط ذلك النسيج ونهلله، حتى لا يقوى على التحامه ونسجه مرة أخرى وذلك بالضرب على أوتار القوميات القديمة التى أمانتها الإسلام، وإحياء النعرات الطائفية، وإثارة الجنسيات المختلفة التى تعيش فى كنف الدولة العثمانية، ومن ثم تتمزق أوصال تلك الدولة التى ظلت دولة متماسكة رهاء خمسة قرون، يضم جميع جنسياتها نسيج ذو صبغة إسلامية غالباً.

والعجيب أن يتبنى الاتحاديون ثم الكماليون تلك السياسة التى قضت على أقوى حصن من حصون الإسلام، وهو الخلافة والتى ضاعت بضياعها الدولة العثمانية، إذ انقسمت إلى أكثر من ثلاثين دولة^(١)، تواجه كل منها مصيراً محفوفاً بالمخاطر، والمطامع الاستعمارية حتى اليوم، فى حين أن العالم الأوربي الذى مزق أوصال وحدة تلك الدول بالأمس نراه اليوم قد حقق الوحدة الأوربية، وذلك بهدف تحقيق

(١) هي: (رومانيا، بلغاريا، اليونان، ألبانيا، يوغسلافيا، هنغاريا «المجر»، قبرص، تشيكوسلوفاكيا، مصر، الأردن، السعودية، جيوتسى، الصومال، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، موريتانيا، سوريا، لبنان، العراق، السودان، الكويت، الإمارات العربية، عمان، قطر، البحرين، اليمن الشمالى، اليمن الجنوبي، فلسطين) ولك أن تصور أن جميع تلك الدول بنزعاتها القومية ودياناتها المتعددة وأجناسها المختلفة كانت تكون الدولة العثمانية وتأنف فى نسيج إسلامى واحد.



التكتل السياسى والاقتصادى ليعود عليهم بالنفع من جهة ويكون لهذه الوحدة تأثيرها على القرار الدولى من جهة أخرى.

وإن كانت سياسة التتريك تلك التى روج لها الاتحاديون، ثم استعملها الكماليون فى هدم كيان الخلافة الإسلامية، قد بدأ تنفيذها الفعلى فى عهد هاتين الجماعتين، إلا إن بذور تلك السياسة وفكرتها قد ظهرت فى عهد السلطان عبد الحميد الثانى، على أيدى بعض المناوئين لحكمه، والمانقين على الخلافة الإسلامية، لذا يفضل أن يتناول البحث سياسة التتريك فى فترتين متعاقبتين:

تمثل الأولى فترة السلطان عبد الحميد الثانى. والآخرى: فترة الاتحاديين والكماليين لكى يقف القارئ على مبالغات الكماليين فى هذا الشأن:

١- سياسة التتريك فى عهد السلطان عبد الحميد:

شهدت الفترة التى قضاها السلطان عبد الحميد الثانى فى الحكم «١٨٧٨م - ١٩٠٩م» ظاهرة قد فرضت وجودها على الصعيد الدولى وهى «بعث القوميات» فى أوروبا، والتى بدأت تتسلل إلى المحيط الإسلامى «العربى والتركى» آنذاك، فإن سياج العزلة الذى فرضه سلاطين العثمانيين على ممالكهم قد أخذ يتهاوى فى أواخر القرن التاسع عشر إزاء تقدم المواصلات وانتشار التعليم، وقد وجدت بعض العوامل التى ساعدت على بزوغ تلك الظاهرة فى الدولة العثمانية - وإن لم يكن لها آثار ملموسة آنذاك - إذ ظلت الشعوب العربية تنظر إلى الخلافة العثمانية على أنها امتداد للتاريخ الإسلامى، وكان يعزز تلك النظرة آنذاك، اندماج جميع الأنشطة السياسية للعرب الخاضعين للخلافة الإسلامية فى الحركات العامة فى تلك الخلافة فى صراعها العلنى والسرى الذى شغل كل عصر السلطان عبد الحميد. فلا عجب أن تكون نظرة العرب للعثمانيين أنهم إخوة فى العقيدة، وحماة لدار الإسلام، وكانت حروب الدولة العثمانية فى نظر المسلمين - عرباً أم تركاً - جهاداً فى سبيل الله، وكان هذا هو الشعور السائد إلى نهاية القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين لم يكن العرب يلقون بالا إلى الدولة العثمانية أنها تركية بقدر ما كان يهمهم أنها إسلامية^(١)

(١) محمد الحير عبد القادر، نكبة الأمة العربية بقوط الخلافة العثمانية، مكتبة وهبة، القاهرة ١٩٨٥م، ص ٦٢

وقد بزغت فكرة القوميات مصاحبة لفكرة الإصلاح الداخلي التي انشغلت به الدولة خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر، إذ واجه السلطان عبد الحميد في تلك الفترة مشاكل سياسية واقتصادية وعسكرية، أدت إلى تدهور مركز دولته المالية، ورهن مواردها وتسلط الدول الكبرى عليها، مما أدى إلى سقوط تونس تحت الحماية الفرنسية عام ١٨٨١م، واحتلال بريطانيا لمصر عام ١٨٨٢م. وقبل ذلك بقليل كانت الدولة العثمانية مشغولة بمآلة الإصلاح الدستوري والتي تمخضت عن إعلان دستور مدحت باشا في ٣٢ ديسمبر عام ١٨٧٦م، وقد تطلع العرب إلى المشاركة في الإصلاح، وإلى التمتع بقدر أكبر من الحرية في إدارة شئونها الداخلية^(١)

وقد اختلف الباحثون حول الهدف من إعلان ذلك الدستور، ولكن ما يمكن قوله: إن السلطان عبد الحميد قد قبل إعلان الدستور إرضاء مؤقتاً للغرب، حيث تضمن ذلك الدستور المساواة بين العناصر الوطنية والأقليات في دولته، وهذا ما كان دوماً ينادى به الغرب عند كل فتنة، ولكنه رأى أن غاية الغربيين ليست إعلان المساواة، بل كانت غايتهم القضاء على السلطنة، وما مطالبتهم بالمساواة وغيرها إلا حيل لإنهاكها وتفريق شملها، لذا نراه يلغى ذلك الدستور في ١٤ فبراير عام ١٨٧٨م، ثم يحل البرلمان الذي كان يضم ١٣٠ نائباً، منهم ١٣ نائباً يمثلون الأقاليم العربية، ولم يدع ذلك البرلمان للانعقاد إلا بعد ثلاثين عاماً (١٩٠٨م)، وخلال تلك الفترة قبض السلطان عبد الحميد على الأمور بيد من حديد، مما جعل المؤرخين العرب يطلقون على تلك الفترة «الاستبداد الحميدي»^(٢)

(١) المرجع السابق ص ٦٣

(٢) يبرر السلطان عبد الحميد إلغاء الدستور بأنه كان غير كاف لمعالجة أدواء الأمة الإسلامية، وإنما وضعه مدحت باشا لخدمة مرامي إنجلترا، ولم يكن لديه خبرة قانونية في هذا المجال كما لم يكن لدى اللطالين بالقانون الأساسى أى توافق فكري، فقد كانوا معارضين لبعضهم بعضاً، كما أن الخواص من الدولة هم أكثر المؤيدين لإصدار الدستور بهذه السرعة دون دراسة متأنية جيدة.

أما عن قبول السلطان للدستور فقد أجبر عليه؛ لأن الأمة كانت متخدعة بمدحت باشا، حيث رأت أن في دستوره الدواء الناجع لأمراضها: «كنت مجبراً في البداية على تفضيل لائحة مدحت باشا على لوائح الآخرين، فقد كان من الضروري أن تقدم لشعب مريض أفصح بأن اسم «مدحت» يساوى بحساب الجمل «دواء الأمة» أن تقدم له الدواء الذى طلبه، ويقول: «مدحت باشا لم ير غير فوائده الحكم المشروطى فى أوروبا، ولكنه لم يدرس أسباب هذه المشروطة، ولا تأثيراتها الأخرى، مثل أقراص «الطفات» لا تصلح لكل مرض أو لكل بنية. وأظن أن أصول المشروطة لا تصلح لكل شعب، ولكل بنية قوم. كنت أظن أنها غير مفيدة، أما الآن فإننى مقتنع بضررها». مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٢٩، ٣٠.



وكان رأى السلطان عبد الحميد أن إصلاح الأمة ليس فى دستور مدحت باشا، وأن إنقاذ السلطنة لا يأتى إلا بالقوة، ولكن من أين له القوة، وهى تحتاج إلى المال وخزيرته مفسدة؟ إذن اتجهت أنظاره إلى قوة معنوية أمضى من قوة المال ألا وهى قوة الإسلام، فاهتم بالدعوة إلى الجامعة الإسلامية، وإحياء الخلافة الإسلامية، وقد نجحت سياسته إلى أمد، واستطاع أن يحكم البلاد ثلاثا وثلاثين سنة، كانت السلطنة على ضعفها وإفلاسها والمؤامرات التى تحاك لها من الداخل والخارج محترمة المكانة، مرهوبة الجانب.

وفى ظل السياسة الجديدة التى ارتسمها السلطان عبد الحميد، قرب إليه رجالات من زعماء الإسلام أمثال جمال الدين الأفغانى، والشيخ أبو الهدى الرافعى من حماه، وأحمد عز العابد من دمشق، والشيخ محمد ظافر من الجزائر، والشيخ سعيد من حمص، والشيخ أحمد أسعد القيصرى من المدينة المنورة، والسيد فضل الله من مليار، وبالإضافة إلى فريق من أشرف مكة على رأسهم: الحسين بن على، وعلى حيدر، وعبد الإله باشا، وصادق باشا وغيرهم^(١)

وقد حاول السلطان عبد الحميد إذابة الجنسيات جميعا فى إطار سياسته الجديدة، حتى لا تطل فتنة القوميات برأسها فتفسد عليه سياسته، فنراه يقرب إليه رجالات من جميع الجنسيات: من العرب والأفغان والإيرانيين، وعينهم فى أكبر وظائف

= والحقيقة أن مدحت باشا كان معجبا إعجابا شديدا بالجلترا، وبالنظام الديمقراطى الإنجليزى، وكان يعتقد أن الدولة العثمانية يمكنها تغاضى كل نقص ألم بها إذا طبقت النظام الإنجليزى، وكانت إنجلترا تؤيد مدحت باشا وتنصره، لذلك كان يرى أن تقليص نفوذ السلطان عبد الحميد وسلطة الأسرة العثمانية لا يتم إلا بإعلان القانون الأساسى، فأرسل أستاذه الفكرى - أوديان أفندى - إلى لندن وهو قانونى أرمنى لا يثق فيه السلطان عبد الحميد، ليطلب من إنجلترا تعهدا بكفالة القانون الأساسى وحمايته، وكان أوديان أفندى لم يستطع الحصول على هذه الحماية، لذا فإن مدحت باشا قد طلب من مؤتمر الأستانة الذى انعقد فى استانبول وحضرته الدول الأوروبية التصديق على القانون الأساسى العثمانى، والتدخل إذا ما ألقى. مذكرات السلطان عبد الحميد ص ١٣٦، ١٣٧

(١) لقد فعل ذلك من قبيل تأليف القلوب، وقد أجرى عليهم الرواتب، ولكنه لم يكن مخدوعا بأحد، إذ أنزل كل واحد على قدره، وكان لا يأمن للشريف حسين، فعيناه أصر الاتحاديون على تعيين الشريف حسين شريفا على مكة بدلا من الشريف على، قال لهم: إني أبرأ من تبعة كل ما يستعمله هذا الرجل لأنى أعرف حقيقته. انظر تاريخ الدولة العلية - مرجع سابق ص ٧٤٥.

الدولة، وفي حرسه الخاص، بل لجأ إلى تزويج أميرات من البيت العثماني المالك من غير الأتراك، كما نراه لم يهمل الأقوام المسلحة الأخرى وبذلك تمكن السلطان عبد الحميد من جمع كلمة رعاياه في دولته حول لواء الإسلام، وصهرهم جميعاً في إطار الدعوة إلى الجامعة الإسلامية.

ولكن بقدر ما نجح ذلك الرجل في سياسته الإصلاحية تلك في تدعيم أركان الدولة، بقدر ما لقي العنت من الدول الغربية التي تخشى أية تجمع إسلامي، لذا كان كل منهما هو إراحة السلطان عبد الحميد من السلطنة أولاً، ثم القضاء على الخلافة الإسلامية ثانياً.

يقول السلطان عبد الحميد في مذكراته: «نعم لم تكن لدى الطاقة ولا القوة لمحاربة الدول الأوروبية بمفردي، ولكن الدول الكبرى التي تحكم شعوباً مسلحة عديدة في آسيا مثل إنجلترا وروسيا، ترتعد من سلاح الخلافة الذي أحمله؛ لهذا السبب استطاعوا الاتفاق على إنهاء الدولة العثمانية، وكان لزاماً عليّ ألا أستخدم هذا السلاح خارج حدودي حتى اليوم المنتظر؛ لأن محاولة كهذه لم تكن تفيد إخواننا في الدين ولا في بلادى، وقررت استخدام قوتي كخليفة في وحدة بلادى وأمنها، كما قررت العمل على سلامة إخواننا في الدين في الخارج ضد كل احتمال»^(١)

(١) عهد السلطان عبد الحميد إلى كثير من العرب بأعلى المناصب في الدولة، وكان منهم أحمد عزة باشا العابد الكاتب الثاني في المالبين وشفيق بك المؤيد الكوراني رئيس الشرطة، وعرب حقى باشا، وسليم بك ملحمة، ونجيب بك ملحمة، وسليمان البستاني، وكلهم قد بلغوا رتبة الوزارة وهم من سوريا ولبنان، وطالب باشا النقيب وأحمد باشا الزهير من أعضاء شورى البلاد، وهما عراقيان، وكان الفريق محمد باشا، والفريق محبى الدين باشا ولدا الأمير عبد القادر الجزائري، وفؤاد باشا المصرى من مرافقى السلطان، وكان المشير أركان حرب شفيع باشا وأخوه الفريق وهب باشا من أركان المدارس العسكرية والحكومية، وهما لبنانيان، وكان شكرى باشا الأيوبي الدمشقى ناظراً للأعمال العسكرية، وغيرهم كثيرون من العرب.

كما جمع حوله طائفة من الأكابر والأرناؤوط أمثال إسماعيل باشا الكردي، ودرويش باشا الألباني، ومن دلائل جليلة في سياسته الإصلاحية أنه قام بتزويج الشريف على حيدر، وصالح بك خير الدين التونسي، وأحمد نامى شركسى الأصل من أميرات البيت المالك. ينظر تاريخ الدولة العلية، مرجع سابق.



وعلى الرغم من وقوف الإنجليز ضد مشروع الخلافة الإسلامية فإن السلطان عبد الحميد قد بذل نشاطاً ملموساً في هذا الجانب، دون أن يثير شكوكهم، وقد تركز نشاطه بين مسلمي آسيا الوسطى البالغ عددهم المائة والخمسين مليوناً من المسلمين تحت النفوذ البريطاني، وذلك لربطهم بالخلافة العثمانية.

يقول السلطان عبد الحميد: «كنت أرسل السادة الأشراف وشيوخ الطرق الصوفية وال دراويش إلى مسلمي آسيا الوسطى، وكنت أعرض عناية خاصة بربط مسلمي آسيا معنويًا بالخلافة»^(١) وقد كان من رواد الدعوة الذين اعتمد عليهم السلطان عبد الحميد الشيخ سليمان أفندي البخاري، وهو من مسلمي روسيا الذي بذل دوراً كبيراً في ربط مسلمي الهند بالدولة العثمانية.

وهكذا سعى السلطان عبد الحميد لإحلال فكرة الجامعة الإسلامية محل الجامعة العربية التي كان ينادى بها مدحت باشا وأنصار التنظيمات الدستورية في تركيا، وكان السلطان عبد الحميد يعتقد تماماً أنه يمكن استخدام فكرة الجامعة الإسلامية كأداة تضمن التفاف العالم العربي بل والعالم الإسلامي حول الخلافة العثمانية، وبذلك تتأكد السيطرة الفعلية للدولة العثمانية على الأقاليم العربية في الوقت الذي كانت فيه الدولة تفقد أقاليمها في البلقان شيئاً فشيئاً.

هكذا كان السلطان عبد الحميد يهدف إلى تدعيم مركزه في الدولة بغية أمرين:
الأول: إخماد أي حركة تغريبية تنسبر وراء الإصلاحات الدستورية.

والثاني: مقاومة مطامع الدول الغربية والضغط عليها بمشروع الجامعة الإسلامية وقد نجح في ذلك نجاحاً عظيماً، إذ تمكن من إيقاف مطامع تلك الدول إلى حين، وجعلها تعيد حساباتها إزاء التكتل الإسلامي الذي أوجده السلطان عبد الحميد، ولا عجب في ذلك فإنه سيجتمع بمشروع الجامعة الإسلامية الشعوب الإسلامية، سواء العربية وغير العربية بما فيها الشعوب الخاضعة للحماية البريطانية والفرنسية. وخاصة مسلمي الشمال الأفريقي الخاضعين لفرنسا، ومسلمي الهند الخاضعين لبريطانيا، والتر الخاضعين لروسيا.

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٦٧

يقول السلطان عبد الحميد عن سياسته تلك: «ورأيت في هذا فوائد جمة، ورأى الولاة العموميون «المنديوون السامون» الإنجليز في الهند أن مسلمي الهند على رباط وثيق بالدولة العثمانية، فكتبوا إلى حكوماتهم بضرورة التعايش في سلام مع العثمانيين، ولهذا سهل عملنا قليلا»^(١)

وهكذا وفي ظل السياسة الإسلامية التي انتهجها السلطان عبد الحميد الثاني، اندمج العرب في مشروع الجامعة الإسلامية وكذلك سائر الأقليات المسلمة، وصار الدين بديلا عن القوميات وفيه الغناء، وصار الجميع يتطلعون إلى حكم مثالي في ظل الجامعة الإسلامية.

والملاحظة التي يجب أخذها بعين الاعتبار في هذا الصدد: أن العرب في ظل السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد لم يفكروا في الانفصال عن العثمانيين ولم تظهر ثمة بارقة من جانبهم يشتم منهم ربح التعصب القومي كما يدعى بعض المؤرخين، وإنما كان هدفهم الأسمى هو إصلاح حال الدولة العثمانية وليس تحطيمها أو الانسلاخ عنها، وإنما انصب أغلب نشاطهم لإدخال الإصلاحات السياسية والاقتصادية التي تمكنهم من التقدم والنهوض والوقوف بصلابة في وجه أطماع الغرب.

ولعل استعراضا سريعا لاتجاهات زعماء الإصلاح من العرب والمسلمين آنذاك، يبين لنا مدى إخلاص هؤلاء الزعماء للدولة العثمانية، وإن كان هناك نوع من اليقظة العربية - كما يسميها البعض - فإنها كانت يقظة ضد مساوئ الحكم العثماني وطغيان الولاة، ولم تكن يقظة ذات أهداف عنصرية قومية تدعو لانفصال العرب عن الأتراك، ويجدر بنا في هذا الموضع أن نقف قليلا لتبيين طبيعة ما كان يدعو إليه هؤلاء المصلحون.

- حقيقة الأفغاني والجامعة الإسلامية:

يعد الأفغاني الرائد الأول من رواد الإصلاح الذي نادى بوجوب تحرير الوطن الإسلامي من الاحتلال الأجنبي، إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس حركة إسلامية

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٦٨



مناوئة للاستعمار الغربى وهو الداعى إلى فكرة الجامعة الإسلامية بهدف توحيد العالم الإسلامى، وإصلاح أوضاعه السياسية والاجتماعية، وبتشجيع الدينى الصحيح بين أبنائه استعداداً لتحرير دار الإسلام من الغزو الأجنبى الذى لا يقتصر على الغزو العسكرى، فقد كان بالإضافة إلى ذلك غزواً سياسياً وفكرياً فى آن واحد.

وإن كانت شخصية جمال الدين الأفغانى تحيط بها بعض الغموض -على الرغم من كثرة ما كتب حولها- فإننا لا يمكن حسم هذه القضية فى دراسة عاجلة كهذه، ولكن الأمر يحتاج إلى دراسة متخصصة أكثر عمقاً وأكثر تأنيلاً، إلا أننا قد وقعنا على كتاب مؤلف بالفارسية، قد كتبه ابن أخت جمال الدين الأفغانى^(١) «ميرزا لطف الله خان الأسدباده» بعنوان «حقيقة جمال الدين الأفغانى»، وسوف نكشف بعض الجوانب فى شخصية ذلك الرجل وفى طبيعة حركته الإصلاحية.

عاش الأفغانى فى عصر ملئ بالدسائس، سواء من العملاء داخل البلاد أو خارجها، إذ وقف بعضهم ضد حركته الإصلاحية تلك، وشتت صحف الاستعمار الغربى حملة شعواء، هذا بالإضافة إلى ما لاقاه من حقد وضغينة من علماء عصره الذين استبد بهم الركود والتقليد الأعمى، فاتهموه بأنه شيعى، وليس من أصل أفغانى سنى على حد قول أبى الهدى الصيادى^(٢)، الذى انقلب عليه فى أخريات أيامه، وهذه مالة فى غاية الأهمية؛ لأنه لو سلمنا بصحة هذا الادعاء، فكيف إذن تمكن من نشر أفكاره ومبادئه بين جموع السنيين ممن كانوا لا يتقبلون هذه الآراء من داعية شيعى؟ ولكن من الملاحظ أن أفكاره وآراءه قد وجدت صدى طيباً وأثمرت فى نفوس المسلمين، ولاسيما أهل السنة فبم نعلل ذلك؟

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٦٨

(٢) قام بترجمته وقدم له الدكتور عبد المنعم حسين. دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، ١٩٧٦م ويعد هذا الكتاب من أفضل الكتب التى تلقى صوفاً حقيقياً على شخصية جمال الدين الأفغانى، والتى قد تريح الباحثين من جراء الغموض الذى يعانونه فى حياة ذلك الرجل.

ولإزالة هذا الغموض حول أصل الأفغانى، يمكن القول باطمئنان أنه كان من أصل إيرانى، ومن بلدة «أسد آباد» بالقرب من همدان، وأنه كان شيعيا جعفرى المذهب^(١) هذه هى حقيقة ذلك المصلح الكبير، تفصح بها رسائله التى نشرت، وكتاب ابن أخته لطف الله الذى ألفه عن خاله -وقد سبق أن ذكرنا ذلك- كما يوجد بمدينة «أسد آباد» مقط رأسه «المدرسة الجمالية» التى سميت باسمه وما زال أفراد أسرته يعيشون فيه^(٢)، وأن اسم أبيه صفدر، وهو اسم شيعى صرف بمعنى «مزعج الصفوف» أى البطل الشجاع وهو اسم أسنده الشيعة لعلى بن أبى طالب لشجاعته، كما وأن هذا الاسم لا يوجد مطلقا فى أفغانستان.

ومن الدلائل الأخرى التى تثبت تشيع جمال الدين الأفغانى: نشأته، وأسلوب تحصيله للعلوم الشيعية، حيث التحق بمدرسة قزوين ثم رحل منها عام ١٨٥١م إلى طهران يدرس المذهب الشيعى على يد «آقاسيد صادق» ثم رحل إلى العراق ليدرس فى النجف مركز الدراسات الشيعية آنذاك، وتلمذ فيها على يد الشيخ مرتضى الأنصارى أحد كبار علماء الشيعة المعروفين، وقد تفوق فى فن الجدل والاستدلال والقدرة على البحث والنقاش، كما توسع فى دراسة المنطق وعلم الكلام إلى جانب دراسة الفقه وعلم الأصول.

كما أن اشتراك جمال الدين فى توجيه الأحداث فى إيران آنذاك دليل على تشيعه وإيرانيته، إذ ثبت اشتراكه فى تدبير مؤامرة للتخلص من ناصر الدين شاه ملك إيران المعاصر له، إذ كان يعتقد أنه يمثل عقبة تحول بينه وبين نجاح دعوته الإصلاحية، وكان قتل ناصر الدين سبا فى اقتضاح أمره وكشف حقيقته أنه إيرانى

(١) أبو الهدى الصبدي كان من أقرب المقربين إلى السلطان عبد الحميد، وهو الذى توسط لدى جمال الدين عن طريق منيف باشا، حامى الأفغانى القديم، وعبد الحق حامد، حتى جاء جمال الدين إلى استانبول ولم يسمح له السلطان بالخروج منها، وأبو الهدى الصبدي هذا الذى كان يثق فيه السلطان عبد الحميد قد دبر معادلات سرية مع بريطانيا ضد السلطان نفسه، وهذا يدل على أن اتهام أبى الهدى لجمال الدين الأفغانى ربما يكون من قبيل تشويه سمعة الرجل، انظر المذكرات ص ٦٧، ٦٩.

(٢) المذهب الجعفرى هو المذهب الرسمى فى إيران منذ بداية العصر الصفوى ٩٠٧ هـ، ولا يزال هذا المذهب هو الرسمى فى إيران إلى يومنا هذا.



شيعي، مما جعل السلطان عبد الحميد يتخلص منه في النهاية؛ لأن خصوم جمال الدين حينما أرادوا الكيد له لم يجدوا شيئاً يتهمون به سوى أنه إيراني شيعي، يكذب ويدعى أنه أفغاني سني حتى يجد له طريقاً في تركيا والأقطار السنية الأخرى، وهذا ما فعله أعداء جمال الدين في إسلامبول، وكان على رأسهم شيخ الإسلام أبو الهدى الصيادي الذي سبق ذكره، إذ قدموا وثيقة للسلطان تثبت أن جمال الدين إيراني شيعي، وقد تمكنوا من خلالها من تغيير رأى السلطان عبد الحميد خليفة المسلمين السنيين في حياة جمال الدين، وهذه هي أحد الأسباب التي باعدت بين السلطان عبد الحميد وجمال الدين الداعية للجامعة الإسلامية^(١)

وقد تحقق السلطان عبد الحميد بنفسه من هذه الحقيقة التي اطلع عليها بوسيلتين:

الأولى: اعتراف من أحد كبار المشوليين الأفغان بأن جمال الدين شيعي، إذ قام ذلك الرجل بزيارة البلدة التي ولد فيها، والتقى بأفراد أسرته.

والثانية: وصول عريضة من أهل «أسد آباد» بهمدان تثبت أن جمال الدين من بلدتهم وأنه شيعي، وقد وصلت هذه العريضة للسلطان عبد الحميد بواسطة السفارة الإيرانية في إسلامبول، وحينما استدعى السلطان جمال الدين للاستفسار عن صحة ما جاء في العريضة لم يستطع أن ينكر أنه إيراني الأصل شيعي المذهب فتغير رأى السلطان فيه^(٢)

وقد يتساءل المرء كيف تمكن جمال الدين من إخفاء أصله، وما الدافع الذي دفعه إلى ذلك؟ والحقيقة أن الإجابة عن هذا السؤال واضحة، فقد أدرك جمال الدين بذكائه أن انتسابه إلى بلاد الأفغان السنية المذهب قد يسر له مهمته

(١) انظر كتاب «حقيقة جمال الدين الأفغاني»، ميرزا لطف الله خان تعريب عبد المنعم حين مر ٥، ٦،

(٢) ينظر حقيقة جمال الدين الأفغاني في كتاب ابن أخته لطف الله خان «حقيقة جمال الدين الأفغاني» سبق

الإصلاحية في العالم الإسلامي، المتمذهب سنياً، وبخاصة تركيا ومصر، وبذلك يبدو أمام الأنظار في صورة العالم السنّي، وهذا بلا شك يسهل عليه دخول الأقطار السنية والتفاف المسلمين حوله؛ لهذا كان انتساب جمال الدين إلى بلاد الأفغان أمراً يتعلق بدعوته الإصلاحية، إذ أنه خشي أن لو عرف المسلمون حقيقة أصله ومذهبه لانصرفوا عنه، ووضعت العراقيل أمام دعوته.

والرجل لم يكذب في تسميته بالأفغاني، فقد ثبت من تاريخ نشأته أنه رحل إلى بلاد الأفغان في بداية تجواله، وأقام فيها بضع سنوات، ألف أثناءها كتاباً سماه «تاريخ الأفغان»، ولقبه الأفغانيون بسبب إقامته بينهم بالأفغاني، الأمر الذي أحق عليه ملك إيران «ناصر الدين شاه»، ومن هنا فضل التثبث بذلك اللقب والحرص على الانتساب إليه^(١).

وبالفعل فقد استفاد الرجل من ذلك اللقب، مما سهل عليه أمر دعوته الإصلاحية فقد كانت أفغانستان بلداً سنياً، وقد تشابهت لغتها مع لغة إيران فكلاهما ينطقان بالفارسية، كما كان المذهب الرسمي لأفغانستان هو المذهب الحنفي^(٢) الذي هو نفسه مذهب تركيا الرسمي آنذاك -دولة الخلافة العثمانية-.

(١) المرجع السابق ص ٢٠ يرى المحقق أن تلك العريضة كانت انتقاماً من مظهر الدين بن شاه «ناصر الدين» الذي دبر جمال الدين مؤامرة قتله، إذ لم يجد الاين سوى الغمز لدى السلطان عبد الحميد بأن جمال الدين الأفغاني إيراني شيعي، نفس الصفحة ونفس المرجع.

(٢) يشير الإمام محمد عبده في مقدمة رسالة في إبطال مذهب الدهرين، بيروت ١٣٠٢ هـ ص ٩ بأن مذهب جمال الدين كان حنيفياً، وعلى ما يبدو أنه لم يقف على حقيقة جمال الدين بعد، فقد كان من تلاميذه الأبرار، والمؤثرين بفكره، يقول: «أما مذهب الرجل فحنفي حنفى، وهو لم يكن في عقيدته مقلداً، ولكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع ميل إلى مذهب السادة الصوفية، وله مثابة شديدة على أداء الفرائض في مذهبه، أما قصده السياسي الذي وجه إليه أفكاره وأخذ على نفسه السعى إليه مدة حياته، وكل ما أصابه من البلاء أصابه في سبيله، فهو إنهاض الدولة الإسلامية من ضعفها، وتنبهها للقيام على شئونها، فيعود للإسلام شأنه وللدين الحنفي مجده، ويدخل في ذلك تنكيس دولة بريطانيا في الأقطار الشرقية، وتقليص ظلها عن رموس الطوائف الإسلامية، وله في عداوة الإنجليز شئون بطول بيانها. أما منزله من العلم وغزارة المعارف فليس يحدها قلمى إلا بنوع من الإشارة إليها، كل موضوع يلقي إليه يدخل للبحث فيه كأنه صنع يديه فيأتي على أطرافه ويحيط بجميع أكتافه».



ومن الأمور التي ينبغي الإشارة إليها في هذا الصدد والتي سوف تكشف عن سر آخر قد يبدو غامضاً، وهو سر اتصاله بالإنجليز، والذي أحدث قتامة على نوايا الرجل عند بعض الباحثين، فقد لوحظ أن جمال الدين كان يتمتع برعاية مثلى إنجلترا، والسبب في ذلك أن إنجلترا كانت لها نفوذ كبير في أفغانستان، وكانت ترعى مصالحها وأتباعها في الخارج، مما وفر الحماية لجمال الدين، ويسر له مهمة السفر إلى الأقطار الإسلامية السنية، كما حمته من مثلى إيران وقناصلها في الخارج الذين أخذوا يطاردونه بعد مقتل «ناصر الدين» ملك إيران^(١)

وهكذا تمكن جمال الدين بانتسابه إلى الأفغان، وحمل لقب الأفغاني من أن يختفى بمهارة فائقة وراء ذلك اللقب لبث دعوته الإصلاحية والتي وجدت من جميع مسلمي السنية آذاناً مصغية حتى السلطان عبد الحميد ذاته الذي كان يصفه بقوله: «إنه عالم مشهور في قصر يلدز»^(٢)، ويقول الدكتور محمد حرب عبد الحميد محقق مذكرات السلطان عبد الحميد: «إنه وجد في مكتبة السلطان عبد الحميد خلاصات للإطلاع، قام بها جمال الدين الأفغاني ولخصها، وقدمها للسلطان عبد الحميد، مما يقوى مكانة ذلك الرجل عند السلطان».

والحقيقة التي ينبغي ألا تغيب عنا في هذا المقام أن السلطان عبد الحميد كان جاداً في البحث عن صيغة لتوحيد جبهة المسلمين لا في الدولة العثمانية فقط، بل أن تمتد جبهة المسلمين الموحدة إلى كل مسلمي آسيا بمن في ذلك مسلمو آسيا الوسطى، وكان يرى ضرورة العمل على تدعيم أواصر الأخوة الإسلامية بين كل مسلمي العالم في الصين والهند وأواسط إفريقية، وحتى مع إيران الشيعية، وفي ذلك يقول: «عدم وجود تفاهم مع إيران أمر جدير بالتأسف عليه، وإذا أردنا أن نفوت الفرصة على الإنجليز وعلى الروس فإننا نرى فائدة في وجود تقارب إسلامي في هذا الأمر»^(٣)

(١) حقيقة جمال الدين الأفغاني، مرجع سابق ص ١٢، ١٣.

(٢) حقيقة جمال الدين الأفغاني، مرجع سابق ص ١٨.

(٣) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٨. قصر يلدز هو مقر سلطة السلطان عبد الحميد.

ولعل تلك الرغبة التي ملكت على السلطان مشاعره كانت هي السبب في استدعاء السلطان لجمال الدين الأفغاني من لندن، وفي أحد اجتماعاتهما الخاصة خاطب السلطان جمال الدين بقوله: «إني ملتصق من حضرتك أن تبذل غاية الجهد حتى نستطيع بتوحيد آرائنا ومساعدة حضرتكم أن ننشئ ونؤسس اتحادا واتفاقا قويا ثابت الأركان، لا يقبل الخلل بين الشعوب الإسلامية، حتى يمكن بفضل الله لتلك الوحدة أن تمد شعوب الجامعة الإسلامية يد المودة والإخاء بعضها إلى بعض، وتنهض بالصناعة والعلوم في ظل الاستقلال القومي والاتحاد الإسلامي، ولكي يحصل لها التوفيق بعون الله تعالى لاسترجاع تلك القوة العظيمة السابقة، ولا تتأخر عن ركب السعادة والرفق»^(١)

وعلى ما يبدو أن السلطان عبد الحميد الذي أبدى أسفه سابقا لعدم وجود تفاهم مع إيران، فإن جمال الدين الأفغاني قد غير من تلك النظرة، وأعطاه أملا منشودا في إمكانية وجود ذلك التفاهم، حيث اقتنع بإمكان توحيد الشيعة مع أهل السنة في مواجهة قوى الغرب في حالة إذا ما أظهر الشيعة تجاوبا في ذلك الأمر، ومن هنا علق السلطان عبد الحميد آمالا كبيرة على كلام جمال الدين. وعلى ما يبدو أيضا أن الأخير قام بإقناع بعض كبار الموظفين في إيران وبعض علمائها بفكرته تلك، وصدر وعد من قنصل إيران في استانبول يبذل كافة ما في وسعه لإنجاح هذه المحاولة^(٢)، وكان السلطان عبد الحميد خلال تلك الفترة راضيا كل الرضا عن جمال الدين.

ولكن بعد مرور فترة ليست بطويلة، إذا بهذه العلاقة الطيبة تنقلب رأسا على عقب، وتتعرش خطوات مشروع الجامعة الإسلامية الذي تبناه جمال الدين، وسوف نفهم أسباب تلك الجفوة من خلال حديث السلطان عبد الحميد نفسه، يقول في مذكراته: «وقعت في يدى خطة أعدها في وزارة الخارجية الإنجليزية كل من مهرج اسمه «جمال الدين الأفغاني» وإنجليزى يدعى «بلند» قالوا فيها بإقصاء الخلافة عن

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٧.

(٢) حقيقة جمال الدين الأفغاني. مرجع سابق ص ٧٩.



الأتراك، واقترحوا على الإنجليز إعلان الشريف حسين أمير مكة خليفة على المسلمين. كنت أعرف جمال الدين الأفغانى هذا عن قرب. كان فى مصر، وكان رجلاً خطراً. اقترح على ذات مرة - وهو يدعى المهديّة - أن يثير جميع مسلمى آسيا الوسطى، وكنت أعرف أنه غير قادر على هذا، وكان رجل الإنجليز، ومن المحتمل جداً أن يكون الإنجليز قد أعدوا هذا الرجل لاختبارى. رفضت فوراً، فاتحد مع بلنده^(١)

أسباب فشل مشروع الجامعة الإسلامية،

ولعلنا من خلال قول السلطان عبد الحميد السابق يمكننا أن نقف على الأسباب التى باعدت بين الرجلين وأدت إلى تعثر مشروع الجامعة الإسلامية، وسوف نوضح ذلك من خلال النقاط التالية:

١- مخاوف السلطان عبد الحميد من مشروع جمال الدين الودودى:

يذكر لطف الله خان ابن أخت جمال الدين أنه قد دارت جلسات خاصة بين السلطان عبد الحميد وجمال الدين بشأن مشروع الجامعة الإسلامية، وكانت خطة جمال الدين تقوم على مقترحات أربعة هى:

- أن تكون جميع المراسلات والمخابرات الدولية والرسمية مباشرة مع السلطان عبد الحميد ووزرائه وسفرائه ورجال حاشيته بالطريقة التى يختارها سواء أكانت مع ناصر الدين شاه، أم مع خديو مصر، أم مع سلطان مراكش، أم مع سائر الأمراء.

- أن يتعهد جمال الدين بالشطر الأكثر أهمية، وهو المختص بعامة الناس من الشعوب الإسلامية بأن يقوم بمكاتبة علماء المسلمين وزعمائهم، سواء أكانوا من أهل الشيعة، أم من أهل السنة، أم من غيرهم. وأن ييسط القضية لكافة رؤساء الأمة الإسلامية وقوادها بحيث تحظى بموافقتهم وتأييدهم.

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٩.

والحقيقة أن جمال الدين قد نجح في تنفيذ هذين المقترحين نجاحاً باهراً على الصعيدين الرسمي والشعبي، حيث منحه السلطان حرية التصرف، ومن ثم قام هو ورفاقه من الإيرانيين الشيعة على وجه الخصوص^(١) بتحرير ما يقرب من خمسمائة رسالة باللغة مختلفة من فارسية وعربية وهندية وتركية، وأرسلوها إلى العتبات المقدسة في العراق وإيران والهند ومصر والجزائر وطرابلس وبلاد الشام والحجاز وسائر الأقاليم الإسلامية، كما عزم جمال الدين على إيفاد ستة أشخاص من رفاقه وأتباعه الذين يتكلمون اللغات الشرقية إلى الأقطار المعنية بالأمر لبث الدعوة.

وبالفعل فقد وصلت ردود طيبة على كل تلك الرسائل من كل الطبقات في المجتمع الإسلامي من العلماء وغيرهم، بل أرسل بعضهم هدايا وتحفاً تاريخية مصحوبة برسائلهم إلى السلطان عبد الحميد، وقد ترجمت تلك الرسائل إلى اللغة التركية، وحملت إلى السلطان فقرأها وسر منها غاية السرور، وقام محيياً جمال الدين عدة مرات وهناك على ما حصل من توفيق على يديه، واستولت عليه الحيرة والعجب من نفوذ كلمة جمال الدين ونفاذ أمره في هذا المجال الخطير^(٢)

- أما المقترح الثالث وهو مقترح خاص بدولة إيران الشيعية، ويبدو أن الدافع إليه كان بهدف التقرب من الشيعة^(٣) وضمهم إلى مشروع الجامعة الإسلامية.

(١) المرجع السابق ص ٦٧

(٢) يقول لطف الله خان: «وبعد أن تم الاتفاق بين السيد والسلطان، أفضى السيد بهذا الحديث إلى خواص رفاقه وأتباعه الذين كانوا جميعاً من فحول الأدباء والعلماء، ومشاهير الأحرار من الشيعة، وكان منهم فيض أفندي العالم الإيراني، ورضا باشا الشيعي، والسيد برهان الدين البلخي، والشيخ الرئيس أبو الحسن ميرزا، ونواب حسين الهندي، والشيخ أحمد روهي، والميرزا آقا خان الكرمانلي خبير الملك، وعبد الكريم بك، وحمدى بك، والجواهر زادت الأصفهاني، والشيخ محمود أفضل الملك روهي، ونفر من الأحرار من مريدته في زمرة من حضروا هذا المجلس». ينظر كتاب حقيقة جمال الدين الأفغاني سابق الذكر ص ٨٢.

(٣) حقيقة جمال الدين، ص ٨٣. وقد سبق أن ذكرنا أن الدكتور محمد حرب مترجم مذكرات السلطان، قد وجد في مكتبة السلطان عبد الحميد خلاصات للإطلاع، قام بها جمال الدين الأفغاني، ولخصها مترجمة إلى التركية، وقدمها للسلطان عبد الحميد، كما أن السلطان قد ذكر في مذكراته: «كنت أعرف جمال الدين عن قرب، كان في مصر وكان رجلاً خطراً، اقترح على ذات مرة أن يثير جميع مسلمي آسيا الوسطى».



ولحسم الخلاف الدائر آنذاك بينهم وبين أهل السنة اقترح جمال الدين على السلطان عبد الحميد بأن يتعهد بتزج العتبات المقدسة وجزء آخر من بلاد النهرين «العراق»^(١) مما له صلة بالمشاهد المشرفة التي تزورها الشيعة ويضمها السلطان عبد الحميد إلى إيران إزاء ما تبذله حكومة وشعباً في تأييد الوحدة الإسلامية.

- كما اقترح جمال الدين أن تنتخب حكومة من كل بلد إسلامي ممثلاً لها، ويختار كل شعب إسلامي شخصاً من أكبر علمائه ليجتمعوا في الآستانة في مؤتمر عالٍ باسم «المؤتمر الإسلامي الأعلى»، وأن يكون له الرأي القاطع في حل المسائل والقضايا المهمة الخاصة بكل قطر، وأن تعرف كل دولة إسلامية أنها مكلفة باحترام وإقرار ما يشير به هذا المؤتمر أو يدعو إليه.

يقول لطف الله خان: ثم تبين بعد ذلك أن غاية السلطان عبد الحميد هي أن يفرض نفسه زعيماً لهذا المؤتمر، وأن يقرن الخلافة العامة بالخلافة الخاصة في آن واحد، وكانت هذه المسألة إحدى المسائل التي ولدت الخلاف بعد ذلك بين السيد جمال الدين والسلطان عبد الحميد.

وكانت خطة جمال الدين في اقتراحه الأخير تتضمن تحويل الإمبراطورية العثمانية إلى مملكة الممالك، وذلك بتنظيمها على أساس لا مركزي، وقد حاول إقناع السلطان بذلك وذكر مثالا بمصر وتقدمها بعد تحويلها إلى خديوية يتمتع حاكمها بسلطات واسعة، ورأى جمال الدين أن مثل ذلك الخديو سيكون أفضل للأقاليم ولتركيا من حكام ترسلهم إلى الآستانة، ولذلك طلب من السلطان عبد الحميد تحويل الولايات إلى خديويات، وقال: إن هذه الوحدة إلى جانب الخوف من الاحتلال الأجنبي ستدفع إيران وأفغانستان والإمارات السياسية في الهند إلى الانضمام إلى المملكة العثمانية في شكلها الجديد، وبذلك يصبح السلطان - في نظر

(١) يذكر لطف الله خان أن من الأمور التي تم القول في شأنها مع السلطان عبد الحميد، أن الدولة الإيرانية تفوق مصر وأفغان ومراكش وغيرها، وذلك نظراً لشمعها بالاستقلال التام الناجز، فضلاً عن أن الخلاف بين السنة والشيعة يرجع القسم الأعظم منه إلى أن إيران دولة شيعية. حقيقة جمال الدين ص ٨١.

جمال الدين - ملك الملوك، ويصير سيدا على دولة قوية تستطيع أن تعيد للإسلام أمجاده ونحى البلاد الإسلامية من السيطرة الأجنبية، إلا أن السلطان عبد الحميد لم يستجب لأفكار الأفغاني اللامركزية^(١).

(١) ورد في رسالة هرتزل إلى «تشميرلين» والمتضمنة مشروع هرتزل لنشطين اليهود في سبأ ومؤرخة في الثاني عشر من شهر يونيو ١٩٠٢م أن السلطان عبد الحميد أثناء اجتماعه بهرتزل في الأستانة عرض على أن يكون الاستيطان في العراق بدلا من فلسطين: «لقد أخبرتك أن السلطان عرض على الاستيطان في العراق وذلك في شباط من هذه السنة لما ذهبت إلى الأستانة بناء على دعوته، وقد رفضت العرض لأنه لم يشمل فلسطين». وثيقة رقم (٢) من كتاب حسن صبرى الحولى، سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين - المجلد الثاني الخاص بالوثائق ص ٩٨.

ويبدو أن اقتراح جمال الدين بضم العتبات وأجزاء من العراق إلى إيران، قد دخلت الشكوك في نفس السلطان عبد الحميد تجاه نوايا جمال الدين الأفغاني، مما جعله يبدل النار نهائيا على مشروع الجامعة الإسلامية، فقد وجد في أفكاره اتجاهها دستوريا لمنصرة الأحرار المناوئين لحكمه، ولاسيما وقد بدأت تظهر إلى الوجود حركة تركيا الفتاة، وقد كانت سياسة السلطان عبد الحميد ضرب القوى المعادية لدولته بعضها ببعض، وقد كانت الشيعة في إيران على خلاف حاد مع السلطان عبد الحميد على نحو ما عرفنا، وقد أدرك الرجل نوايا الشيعة في اقتطاع العتبات وأجزاء من العراق وضمها إلى إيران عن طريق جمال الدين الأفغاني، وعلى ما يبدو كان وراء تلك الفكرة أصابع صهيونية ماسونية تحركها في الخفاء لإلهاب الصراع بين الشيعة الإيرانيين والسنيين العثمانيين، مما يسهل عليهم تمزيق الدولة العثمانية ومن ثم الاستيطان في فلسطين، ونراه يعرض على هرتزل أن يتخذ من العراق مركزا استيطانيا لهم بدلا من فلسطين، ليضرب الشيعة بالصهيونية.

ومن الدلائل التي تبرز الاتجاه الماسوني في هذه المؤامرة أن السلطان عبد الحميد لم يسمح لجمال الدين الأفغاني بالخروج من استنبول وظل بها إلى أن مات وكان يصفه بأنه رجل الإنجليز، يدبر معهم المخطط ضد حكمه، وقد عرفنا سابقا مدى الهيمنة الإنجليزية على محافل الماسونية في تركيا، وأن طبيعة العمل في المحافل الماسونية بصيغة عامة غير متشابهة، فكل محفل يعمل وفق الظروف التي تمر بها كل دولة، وقد وجدت للمحافل الماسونية في إيران عملها في هذا الاتجاه. كما ينبغي ألا يأخذ رأى السلطان عبد الحميد سالف الذكر ضد جمال الدين على علاته، فقد يكون ليلو السلطان واتجاهاته تأثير كبير على ذلك الرأى، لذا فإن ذلك الانتهاء يحتاج من المؤرخين إلى بحث وتدقيق.

وقد اتخذت للمحافل الماسونية آنذاك والتي كانت تسمى بالنائين الأحرار شعارا براقا، انخدع به كثير من زعماء المسلمين، وهو الحرية والإخاء، كما لم تنفصح أيضا عن هويتها خلال تلك الفترة، ولا عن أهدافها البعيدة، وكل ما هنالك أن غمرت تركيا والعالم الإسلامي بجمعيات سرية، اتخذت بعض مقارها في تلك المحافل، وقد ضمت أعضاء غر بهم للمطالبة بالحرية، والإصلاحات الدستورية، هذا بالإضافة إلى أن جمعية الاتحاد والترقي كانت باكورة أعمال هذه المحافل، وقد أحيط حولها حالة إعلامية سحرت عقول المسلمين، ومن ثم دأبت تلك للمحافل الماسونية على استقطاب أهم زعماء العالم الإسلامي للانضمام إليها، وكان من جملة هؤلاء الزعماء «جمال الدين الأفغاني».



ولعل اقتراحى جمال الدين الثالث والرابع والخاصين بنزع العتبات وتقسيم الدولة العثمانية إلى دويلات مستقلة ذات نظام لا مركزى - كما ورد فى كتاب لطف الله خان^(١) - قد أدخل الشك فى نفس السلطان عبد الحميد تجاه نوايا جمال الدين الأفغانى، حيث رأى السلطان أن أفكار جمال الدين تهدف إلى استقلال البلدان العربية عن الخلافة العثمانية فى الوقت الذى كان يسعى فيه من وراء جمال الدين إلى جمع شمل البلدان العربية وجمع شتات المسلمين حول عرشه، كما أن نزع العتبات من العراق وضمها إلى إيران سوف يقوى شوكة الشيعة ضده، ويؤلب السنيين عليه، الأمر الذى يؤدى بمملكته إلى التمزق والضياع، ولعل ارتياب السلطان عبد الحميد فى هذين المقترحين هو الذى عجل بسوء العلاقات بينه وبين جمال الدين، إذ أدرك السلطان أن الرجل لم ينس أصله الإيرانى، وأنه يعمل لصالح الشيعة.

والتأمل فى ذلك الموقف يجد السلطان عبد الحميد وهو يحاول جمع شمل دولته قد واجه مطلبين خطيرين وراء كل مطلب قوى كبرى تسانده:

المطلب الأول وهو: اقتطاع فلسطين من الدولة العثمانية لتكون وطنًا قوميًا لليهود، وكانت قوى الصهيونية بزعامة هرترل تساند ذلك المطلب وتلح عليه.

= وفى رأى أن هذا الرجل قد انضم إلى الماسونية مفرا به، وهذا موضوع شائك يحتاج إلى بحث متفيض يكشف عن تلك الحقيقة، إذ لا تكفى هذه العجالة لمعالجته. وقد نشر الدكتور محمد حرب المترجم لمذكرات السلطان عبد الحميد وثيقتين بهذا الخصوص:

الأولى: فى صفحة ٢٠٨ صادرة عن لوج كوكب الشرق الماسونى فى القاهرة إلى السيد جمال الدين الأفغانى حول انتخابه رئيسا للوج، وقد نقلها عن كتاب أصفر مهدى وزميله، والوثيقة مؤرخة بتاريخ ٧ مايو ١٨٧٨ م.

والثانية: صورة الطلب الذى قدمه السيد جمال الدين الأفغانى للانضمام إلى الماسونية، وقد نقلها عن كتاب سيد جمال الدين المشهور بالأفغانى طهران ١٣٨٣ هـ. مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٢٠٧، ٢٠٨.

(١) محمد صالح منسى، حركة اليقظة العربية فى الشرق الآسيوى، مرجع سابق ص ٨٣، ٨٤.

أما المطلب الثاني وهو: اقتطاع العتبات وأجزاء أخرى من العراق وضمها لإيران، وكانت قوى الشيعة بزعامة جمال الدين الأفغانى تسانده وتدعو إليه^(١) وليس من المستبعد والحالة هذه أن نرى السلطان عبد الحميد يعرض على هرتزل أن يستوطن اليهود العراق بدلا من فلسطين، وذلك جريا على عادته فى ضرب القوى المعادية للإسلام بعضها ببعض.

ب- مخاوف السلطان عبد الحميد من أفكار جمال الدين الإصلاحية:

وعلى الرغم من كون جمال الدين إيرانيًا إلا أنه تخطى ذلك الجانب المتعصب فى الفكر الشيعى، وبدأ أفكاره الإصلاحية تأخذ طابعًا إسلاميًا أصيلًا، وإن كان يشوبها فى بعض الأحيان أفكار تحررية متطرفة أدخلت الريب فى نفس السلطان عبد الحميد. ومن جملة أفكار الأفغانى الأصلية التى رضى عنها السلطان وسائر المسلمين ما يأتى:

- رابطة العقيدة:

يرى الأفغانى أن رابطة العقيدة أقوى من أية رابطة أخرى تجمع المسلمين؛ إذ تذوب فيها سائر الجنسيات والقوميات، وأنه لا جنسية للمسلمين إلا فى دينهم. يقول: «علمنا وعلم العقلاء أجمعون أن المسلمين لا يعرفون لهم جنسية إلا فى دينهم واعتقادهم، وتسنى للمفسدين نجاح فى بعض الأقطار العربية وتبعهم بعض الغفل من المسلمين جهلاً وتقليدًا، فساعدوهم فى التنفير من العصبية الدينية بعدما فقدوها» ثم يقول مخاطبًا المسلمين: «واعتصموا بحبل الرابطة الدينية التى هى أحكم رابطة اجتمع فيها العربى بالتركى والفرسى بالهندي والمصرى بالمغربى وقامت لهم مقام الرابطة النبوية»^(٢)

(١) حقيقة جمال الدين الأفغانى - مرجع سابق ص ٨١.

(٢) قال جمال الدين للسلطان عبد الحميد الثانى فى معرض حديثهما عن الإنجازات التى تمت فى مراسلة الدول من أجل مشروع الجامعة الإسلامية، وقد وجد قبولاً لدى غالبية المسلمين: «الآن وقد وفقنا بعون الله، ومساعدة حضرتكم فى الحصول على الشطر الأعظم من مقصودنا، يجب علينا أن نبدأ المرحلة الثانية أى دور التنفيذ وحيث إن حاشيتك من الوزراء متعصبون لمذهب السنة، ومن المحتمل أن يدبروا الدسائس لعرقله الموضوع وتهموننى بالشيخ فىأخّر تنفيذ الأمر نتيجة لذلك أرى من الصحة تحويل هذا الغرض المهم من الباب العالى إلى الصدارة العظمى، وأن تجعل شيخ الإسلام فى السر متحدثًا ومتفقًا معك فى هذا الشأن» انظر حقيقة جمال الدين الأفغانى ص ٨٣.



وقد وجدت تلك الدعوة صداها الطيب في نفس السلطان عبد الحميد؛ إذ إنها ستجمع شتات المسلمين، وتوحد كلمتهم في دولة واحدة تحت ظل الخلافة العثمانية التي كان يعلق عليها آمالا عريضة لحماية العالم الإسلامي من مطامع الاستعمار الأوروبي المسيحي. «إن الذات الشاهانية، وهي الأب الأكبر لعموم المسلمين، وهي الكافلة للشرعية الحافظة للدين، هي أجدر الناس بالالتفاف إلى حركة الأعداء في البلاد الإسلامية، وهي لا تألو جهدا في تعويق سيرهم وإحباط أعمالهم»^(١)

- نشر اللغة العربية:

يرى جمال الدين أن رابطة اللسان مع رابطة الدين من أمضى الروابط التي تجمع المسلمين؛ وذلك لأن اللغة عنصر حيوي في إيجاد المجتمعات المستقرة، ولو أن العثمانيين اتخذوا اللغة العربية لغة رسمية لدولتهم الإسلامية المترامية الأطراف فإن كل شعوبها سوف تجمعهم رابطتان بدلا من رابطة واحدة، وبذلك تقوى وحدتهم ثم يخلص بعد ذلك للحديث عن الأمة العربية صاحبة اللسان العربي بأنها «عرب قبل كل دين ومذهب»^(٢)

ثم يطالب الدولة العثمانية بالتعرب لما فيه من مزايا عديدة فيقول: «لو تعربت وانتفى ما بين الأمتين النعرة القومية وزال داعي النفور والانقسام بالتركي والعربي، وصاروا أمة عربية بكل ما في اللسان من معنى وما في الدين الإسلامي من عدل وما في سيرة أفاضل العرب من أخلاق وفي مكارمهم من عادات لكان إعادة عصر الرشيد للمسلمين ميورا»^(٣).

(١) العروة الوثقى، الطبعة الأولى ١٩٥٧م، ص ٤٥، ٤٨ مقال التعصب.

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٣) يقول الأصفهاني: «لا سبيل إلى تمييز أمة عن أخرى إلا بلسنتها، فالأمة العربية هي عرب قبل كل دين ومذهب، وهذا أمر من الوضوح والظهور للعيان بما لا يحتاج معه إلى دليل أو برهان» ولعلنا نشتم من قوله هذا رائحة القومية، والدعوة إلى العروبة، ولكنها دعوة توفق بين فكرتي الإسلام والعروبة، فهو يرى «أن الإسلام كمفيدة إما هو طريق التعرب، واكتساب خصائص الأمة العربية، وذلك لأن كل من رضى بالإسلام، أو رضى بدفع الجزية قد سارع عن طيب خاطر إلى التعرب، فمصر مثلا بينما كانت هرقلية رومانية أصبحت بعد قليل من الزمن إسلامية في الأغلبية، عربية بالصورة المطلقة في كل مميزات»

وقد أصاب جمال الدين كبد الحقيقة بإثارته تلك القضية المهمة، فقد كانت الخلافة العثمانية أول خلافة إسلامية لم تستعرب؛ إذ أحس المسلمون العرب الذين عاشوا طيلة تسعة قرون على الأقل بأنهم قلب الإسلام النابض، ثم إذا بهم في ظل الحكم العثماني يشعرون بلون من العزلة، وأن حكاهم الجدد يخاطبونهم بغير لغتهم وبغير اللغة التي نزل بها القرآن وانتشرت بفضلها تعاليم الإسلام؛ لذا كان أول مطاعن الخلافة العثمانية التي سددها أعداء الإسلام هي التخلص من اللغة العربية وحروفها تماماً من اللغة التركية وإحلال الحروف اللاتينية محلها، الأمر الذي ساعد على بروز فتنه القوميات في جسم الدولة التركية الجديدة.

يقول الأستاذ محمد قطب: «ولو تصورنا أن دولة الخلافة قد استعربت، وتكلمت اللغة العربية التي نزل بها هذا الدين، فلا شك أن عوامل الوحدة داخل الدولة كانت تصبح أقوى وأقدر على مقاومة عبث العابثين، فضلاً عما يتيح تعلم العربية من المعرفة الصحيحة بحقائق هذا الدين من مصادره المباشرة: كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، مما كان الحكام والعامّة كلاهما في حاجة إليه، على الرغم من كل ما ترجم إلى التركية وما ألف أصلاً بالتركية حول هذا الدين»^(١)

هاتان قضيتان من القضايا الإصلاحية التي كان ينادى بهما جمال الدين، ويمكن تتبع سائر القضايا من كتابات الأفغانى نفسه في العروة الوثقى، وسائر الصحف التي كان ينشر فيها آراءه.

«العرب، وقس على ذلك سائر الدول العربية، وأن المسلم والمسيحي واليهودي في تلك البلدان يحافظ كل منهم على نسبه العربية فيقول «عربي»، ثم يذكر جامعته الدينية: بل إن التركي والجركسى والأرناؤوطى وغيرهم من العناصر يستعرب متى وجد أو سكن في بلاد العرب بأقرب الأوقات، ويحتج في المجموع حتى يخال أنه عربي قبح» نقلاً عن حركة البقطة العربية - مرجع سابق ص ٨١.

من هنا نلاحظ أن جمال الدين يدعو إلى إحياء فكرة القومية عن طريق الإسلام، وأن التعصب لا يكون للجنس أو الوطن أو الطائفة، إنما يكون للعقيدة الإسلامية.

(١) حركة البقطة العربية - مرجع سابق ص ٨٢.



ونكتفى بعرض هاتين القضيتين لضيق المقام، والذي أودُّ التركيز عليه هو النوع الآخر من الآراء التحريرية المتطرفة، والتي داخلت الشك في نفس السلطان عبد الحميد، وأدت إلى فصم عرى التعاون بينه وبين جمال الدين الأفغانى فى مشروع الجامعة الإسلامية

والحقيقة أنه كان من الصعب أن يستمر التعاون بين الرجلين نظرا لعدم الوفاق بين أفكارهما؛ إذ أصبح كل منهما يسير فى مسار يخالف مسار أفكار الآخر، فقد رأى الأفغانى أن السلطان عبد الحميد يوجه سياسته ضد الأحرار والثوار من أجل تحقيق مصالحه التى صورتها له حاشيته الفاسدة^(١)، وأنه لا أمل مرجوًّا فى إصلاح ذلك السلطان، ومن هنا بدأ الأفغانى يبرز أفكاره التحررية والتى منها:

١- تشجيع الحركات القومية فى ظل الوحدة الإسلامية،

وقد ظهرت تلك الأفكار فى الفترة الأخيرة من حياة الأفغانى، ويبدو أنه قد تأثر بفكر عصره الذى فشلت فيه ظاهرة القوميات، وكان الرجل يرى أن تشجيع الحركات القومية داخل المجتمع الإسلامى لا يتناقض تناقضا صارخا مع فكرة الوحدة الإسلامية^(٢)، لذا نراه يشجع على التعرب إذ يرى أن الأمة العربية هى عرب قبل كل دين ومذهب، ثم يتجه إلى إيران لجعلها مصدر الوحدة الإسلامية قبل أى بلد آخر، ثم يدعو الأفغانيين إلى الاتحاد مع الإيرانيين من أجل ذلك الهدف، ثم يدعوهم إلى إحياء اللسان الفارسى العذب فى خدمة الوحدة الإسلامية، ويعلل ذلك بأن الأفغانيين والإيرانيين هما فرعان لشجرة واحدة، وشعبان ترجعان لأصل واحد هو الأصل الفارسى القديم^(٣)

(١) واقفا المعاصر، مرجع سابق ص ١٥٣

(٢) محمد صالح منسى، حركة البقطة العربية، مرجع سابق ص ٨٣.

(٣) المرجع السابق، ونفس الصفحة.

ثم نراه يحث الإيرانيين على أن يكونوا أول القائمين بتجديد الوحدة الإسلامية، وتقوية الصلات الدينية، ثم يذكرهم بما قاموا به من خدمة للشرع، ونشر علومه، وحفظ أحكامه، وكشف أسرار: وما قصرُوا في خدمة الشرع الشريف بأية وسيلة نعم البخاري ومسلم والنيسابوري والنسائي والترمذي وابن ماجه وأبو داود والبغوي وأبو جعفر البلخي والكليني وغيرهم ممن أنبتهم إيران. إلخ»، وكما كان منهم محدثون وفقهاء، كان منهم فلاسفة الإسلام كأبي حامد الغزالي والأطباء كأبي بكر الرازي، كما أنهم كانوا من أول القائمين بخدمة اللسان العربي، وضبط أصوله، وتأسيس متونه، فكان منهم سيويه وأبو علي الفارسي والرضي وعبد القادر الجرجاني مؤسس علوم البلاغة، وصاحب الصحاح: الجوهري، ومحِب الدين الفيروز أبادي والزمخشري والسكاكي وأبو الفرج الأصبهاني وبديع الزمان الهمداني وغيرهم كثيرون^(١)

وهكذا نرى الرجل يحسّى مآثر القوميات بهدف إثارة المسلمين، ومن ثم يتم توظيفها في إطار الوحدة الإسلامية الكبرى، ولا غصاصة في ذلك، فإنه كان مكلفًا من السلطان عبد الحميد بجمع شمل الشيعة الإيرانيين في ظل الوحدة الإسلامية التي كان الاثنان يدعوان إليها. ولكن هل كان ذلك النمط من الدعوة يعجب السلطان عبد الحميد؟ بلا شك أنها دعوة توجس منها خيفة، وخاصة فيما يتعلق بدعوة الأفغان إلى العروبة والتعرب؛ إذ ظن أنه يسعى مع الإنجليز لإحلال خليفة عربي محل الخليفة العثماني، كما سنوضح بعد، إذ اتهم فيها الأفغان أنه مدبر لذلك الأمر ومخطط له مع الإنجليز.

(١) العروة الوثقى، العدد الصادر في ٢٢ شوال سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م. ص ٤١ من القسم الثاني، طبع بيروت، مطبعة التوفيق ط عام ١٣٢٨ هـ.



٢- تشجيع الاتجاه الدستوري ومناصرة الأحرار،

عرفنا سابقاً أن السلطان عبد الحميد كان يهدف من وراء الجامعة الإسلامية إلى ضرب الأحرار المنادين بالدستور أو القانون الأساسى، كما كان يهدف بها إلى الضغط على الاستعمار الغربى الذى يتربص به وبدولته فى كل اتجاه، ومن هنا كان من الطبيعى أن يحقن السلطان عبد الحميد على جمال الدين الأفغانى إذا ما دعا إلى الإصلاحات الدستورية، ومناصرة الأحرار المناوئين لحكمه.

وقد كان جمال الدين الأفغانى يريد أن يكون الاتجاه الإسلامى اتحاداً دستورياً، وكان يفضل العمل على ازدياد الوعى الدستورى بين الشعوب الإسلامية حتى ترغم حكامها على إصدار دساتير من واقع حياتهم حتى يستميتوا فى الدفاع عنها، ولعله فى ذلك يكون قد خالف رأى مدحت باشا واضع الدستور التركى الذى كان يرى أن الدستور منحة من السلطان، ومن ماثور قوله: لا يحيا الشرق بدوله وإماراته إلا إذا أتاح الله لكل منهم رجلاً قوياً عادلاً لا مستبداً عادلاً؛ لأن الاستبداد يتنافى مع العدالة^(١)

وتشير المراجع إلى أن جمال الدين حينما كان فى الأستانة طلب من السلطان عبد الحميد إقامة نظام للشورى فى دولته، وتغيير نظام الحكم تغييراً جذرياً، ولكن السلطان رفض ذلك، فصار جمال الدين يعتقد أن حكم عبد الحميد الفردى لا يمكن أن يصلح للوحدة الإسلامية^(٢)، الأمر الذى أخذ فيه على عاتقه أن يحى ذلك فى الدويلات العربية التى كان ينتقل فيها، وقد استفادت منه مصر أعظم استفادة، حيث أقام بها ما يقرب من عشر سنين، كَوَّن فيها نخبة من الطلاب الذين تتلمذوا على يديه وتشربوا أفكاره الدستورية، كان منهم: المهدي السودانى،

(١) المقال السابق من العروة الوثقى، نفس الدورية.

(٢) حركة البقطة العربية، مرجع سابق ص ٨٤.

وأديب إسحق الكاتب المشهور، والشيخ محمد عبده، وعراي باشا، وقد ساعد المصريين على تأسيس الحزب الوطني، وانهضت أول جلسة من جلسات الحزب الوطني برئاسته، والذي بلغ تقريباً ثلاثمائة عضو^(١)

ولعل مثل هذه الآراء الدستورية جعلت السلطان عبد الحميد يشك في نوايا الأفغاني الإصلاحية، واتهمه بأنه يهدف إلى تشجيع الحركات الثورية، والدعوة إلى استقلال البلاد العربية عن الدولة العثمانية، لذا فقد كان السلطان يث جواسيه وعيونه وراء الأفغاني وكانت تحيط به حاشية تصور له فعل سوء، وتخلق الشائعات، وتبالغ في كل صغيرة حتى أصبح يتوجس خيفة من جمال الدين، وقد ظهر ذلك واضحاً في مصادره لجريدة «البيان» التي أصدرها محمد باشا المخزومي تلميذ الأفغاني عام ١٨٩٣م، وقد أشرف عليها جمال الدين، ورسم لها منهاجاً شبيهاً بمنهاج العروة الوثقى، وكان من جملة أسباب تعطيل تلك الجريدة أن حدث فيها خطأ مطبعي غير مقصود، حيث تصدرت مقدمتها بعبارة: «من نوايانا الخدمة العامة والإخلاص، والنية سابقة العمل» وقد كتبت خطأ: «والنية سابقة اليمن» فتلقفتها حاشية السلطان عبد الحميد، واتهموا فيها المخزومي وجمال الدين أنهما يهدفان بإصدار الجريدة إلى تحرير اليمن واستقلالها، ثم يتبعها استقلال باقي الدول العربية^(٢).

(١) قد حدث ذلك أثناء زيارته لمصر في المرة الثانية، وكان رياض باشا رئيس وزرائها الذي أعجب بعلمه وفضله، وقد ألقى خطبة منيرة في تلك الجلسة برهن فيها على أن الإسلام قد أرشد الناس عن طريق القرآن الكريم إلى ما فيه الرقي الحضاري بشقيه المادي والمعنوي، ثم يشير إلى إهمال المصريين وعامة المسلمين للقرآن الكريم قائلاً: «كيف تركناه ورامنا ظهرياً، واكتفينا بتلاوته على القبور في ليالي الجمع، وجعل تلاوته وسيلة يشغل الصائمون بها أوقاتهم، ويتلى بها الأطفال في المكناب، واتخذنا التمازيذ والنور والقرايين، وجملائه مطية للأيمان الكاذبة، ووسيلة للتسول وزينة لرقاب الأطفال، وقلائد العرائس، ومعاصم الخبازين، وحماية للمسافرين، وسلاحاً لمن أصابهم مس من الجن، وزينة للحفلات وأقواس النصر... إلخ» ينظر كتاب حقيقة جمال الدين الأفغاني، مرجع سابق ص ٥٤.

(٢) المرجع السابق ص ٨٥.



وهكذا تسيبت أفكار جمال الدين الأفغانى القومية والدستورية ومناصرته للأحرار وعلاوة على انكشاف أصله الإيراني، وانتماؤه الشيعى، والتحيز فى بعض الأحيان من أجل خدمة الإيرانيين، فى عدم استمرار الوفاق بينه وبين السلطان عبد الحميد فى مشروع الجامعة الإسلامية والذي أعد له جمال الدين عدته، وقضى فيه أغلب جهاده، وفنى فيه سائر عمره، غير أن مخاوف السلطان عبد الحميد التى كانت تصورها له حاشيته، وحاسية الجو الذى كان يعيشه والزأخر بالفتن والقلقل وتدبير المؤامرات، كل ذلك عجل بإسداد الستار على مشروع الجامعة الإسلامية وصار مجرد ذكرى من ذكريات التاريخ.

ج- مخاوف السلطان عبد الحميد من إحياء الخلافة العربية:

هذه إحدى القضايا التى اتهم فيها السلطان عبد الحميد جمال الدين الأفغانى بأنه دبر مع «بلند» الإنجليزى مؤامرة لإقصاء الخلافة عن الأتراك، واقترحا على الإنجليز إعلان الشريف حسين أمير مكة خليفة على المسلمين، وقد تم ذلك عن طريق خطة أعدها الرجلان إلى وزارة الخارجية الإنجليزىة^(١)

ومما لا شك فيه أن السلطان عبد الحميد كانت تاوره المخاوف والظنون من أن يتجه قادة العرب إلى إحياء الخلافة العربية فى بلادهم، حتى إنه أصدر أمراً بمنع نشر أى كتاب من كتب الكلام أو العقائد، أو الحديث، أو التفسير، يرد فيه ذكر للخلاف^(٢)، ولعل مخاوفه تلك كانت وراء فكرة تقربه للقادة والزعماء العرب على نحو ما وضعنا سابقاً، كما كانت دافعاً أساسياً لتقوية مركزه إزاء تدخل

(١) حركة البقطة العربية - مرجع سابق ص ٨٥. كانت قضية اليمن آنذاك تشغل أذهان السلطان ورجال حاشيته، وكانت الآراء مختلفة حولها، فعهد جمال الدين بإصلاح الأمور دون الحاجة إلى جند أو مال، واشترط أن يكلفه السلطان بذلك بشفويض منه، ومن رجال دولته، وزعماء شعبه، وكان «ميرزا حسن» صديقاً للسيد جمال الدين، فنقل هذا المطلب إلى الجهات المختصة، فخشى العظماء والزعماء أن تكون إجابة السيد إلى طلبه مدعاة للإفلال من نفوذهم، فأشاروا بإبعاد جمال الدين من تركيا، فخرج منها إلى الهند عن طريق القاهرة. حقيقة جمال الدين الأفغانى ص ٥٠، ٥١.

(٢) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٦٧

الدول الكبرى لإحياء مشروع الجامعة العربية، لذا نراه لا يقصر ولا يتوانى في الدعوة لفكرة الجامعة الإسلامية لتوحيد جميع المسلمين، ومن ثم مواجهة خطر تلك الدول، وأحسب أن الرجل كان صادقاً في دعوته. ويمكننا توضيح تلك القضية في النقاط الآتية:

- الشريف حسين والخلافة العربية:

وإن كان لنا بد من دراسة تلك القضية، فإن من الأفضل دراستها في إطار قضية «التعريب» والدعوة لإحياء فكرة العروبة التي حاول السلطان عبد الحميد إزالتها في مشروع الجامعة الإسلامية، ولكن على ما يبدو أن السلطات الإنجليزية الحاكمة في لندن وفي القاهرة آنذاك، قد صممت على أن تلعب على أوتار تلك القضية، وتبنى فكرة إحياء الخلافة العربية وتنصيب «الحسين بن علي» شريف مكة خليفة للمسلمين.

وكان السلطان عبد الحميد يدرك في أواخر حكمه أبعاد تلك اللعبة التي لم يتكشف عنها النقاب بعد، وقد أثبت الأيام صدق مخاوفه وطيب نواياه، حيث باء العرب بالخسران المبين بعدما قطعت إنجلترا بوعودها الكاذبة لشريف مكة على لسان «مكماهون»، وكانت النتيجة ضياع خلافتهم الإسلامية المتمثلة في الخلافة العثمانية، وخذلان القضية العربية خذلاً شاملاً لم يظفروا منها بشيء.

وقد كان الاتفاق الذي عقده بريطانيا مع الشريف حسين بن علي اتفاقاً مهماً وخطيراً أثر على مستقبل الشرق العربي الآسيوي بأكمله، وكانت بريطانيا تهدف من ورائه إلى الاستفادة من العرب الذين يشكلون تكتلاً سياسياً مندمجاً في داخل أنشطة الدولة العثمانية، وذلك بالعمل على انشقاق ذلك التكتل، وبتره كلية من كيان الدولة العثمانية، وإحداث فرقة بين العرب والأتراك تطل من خلالها فتنة القوميات بوجهها البغيض، فكيف ننسى لها ذلك.

وجهت بريطانيا جل اهتمامها لتنفيذ تلك الخطة نحو الشريف حسين بن علي شريف مكة، واعتبرته أفضل رعماء العرب في تنفيذ خطتها، وذلك لعدة اعتبارات



مهمة، منها أنه كان يتمتع بمركز ديني محترم، وذلك لإشرافه على الحرم المكي من جهة، ولانتمائه للدوحة النبوية من جهة أخرى. كما كانت الدولة العثمانية تعتمد عليه في الدعوة للجهاد، وترتيب الأعمال الحربية لنفاذ كلمته، وتأثيره الروحي في المسلمين، ويضاف إلى تلك الاعتبارات بُعد بلاد الحجاز عن مقر الدولة العثمانية مما يساعد على نجاح حركة التمرد والثورة التي سيقوم بها الشريف حسين، وذلك لأن نقل القوات العثمانية سوف يكلف الدولة نفقات باهظة، بالإضافة إلى الوقت الذي ستستغرقه تلك القوات في الانتقال إلى الحجاز.

لقد كانت تلك المبررات كافية من وجهة نظر بريطانيا لاستمالة الشريف حسين إلى جانبهم، ولا سيما إذا لوحت له بالخلافة، وبذلك يتحول ولاء المسلمين من الخلافة العثمانية في الآستانة إلى الخلافة العربية في مكة، وبهذه الخطة تنجح بريطانيا في تجزئة الولاء في العالم الإسلامي بين زعامتين إسلاميتين وتحدث صدعا في الإسلام، فيضعف مركز الخليفة العثماني وتتمكن من نقل سلاح الجهاد الذي كانت تعلم أن الخليفة العثماني سوف يلجأ إليه ليجمع كلمة المسلمين من حوله^(١)، وقد تمكنت بريطانيا بالفعل من قلب حركة الجهاد رأسا على عقب، فقد كان من المفروض أن توجه تلك الحركة نحو بريطانيا الطامعة في بلاد المسلمين، إلا أنها وجهت بمهارة لتطعن دولة الخلافة في مقتل، وذلك باندلاع الثورة العربية الكبرى التي قادها الشريف حسين عام ١٩١٦م ضد الدولة العثمانية.

ولسنا هنا بصدد دراسة شاملة للثورة العربية الكبرى، وإنما حسبنا منها خيوط المؤامرة التي دعت إلى إثارة النعرة القومية عند العرب، في الوقت الذي أثارت فيه تلك القوى أيضا النعرة الطورانية عند الأتراك على أيدي الاتحاديين. إن ثورة العرب على جماعة الاتحاد والترقي لم تكن ارتجالية، وإنما كانت صداها في النفوس العربية التي ذاقت الويل على أيدي الولاة المأجورين، والعملاء المستترين في ظل الحكم التركي، أمثال: جمال باشا السفاح الذي أخذ يسوق أحرار العرب

(١) المنار، المائة العربية ج ١ مجلد ٢٠، ٣٠ يوليو ١٩١٧م ص ٤٢.

بتهم ملفقة إلى حبل المشقة لا بسبب سوى أن يوصل العرب -وبتخطيط مبق- إلى الارتقاء في أحضان الحلفاء.

إننا لا نلوم العرب الذين حركوا تلك الثورة أو شاركوا فيها، لأنهم هبوا للدفاع عن كيان أمتهم في وقت أراد فيه الاتحاديون امتهانهم، وإنما نلومهم من جانب واحد فقط هو أنهم أخطأوا التقدير وظنوا في الثورة العربية الخلاص كما وعدتهم بريطانيا، وإنما هم فروا كما يقال من «الدلف إلى المزاب»، حين ارتقوا في أحضان الدولة الاستعمارية، وانتهى بهم الفرار إلى الوقوع في براثن الحماية الأجنبية في أعقاب الحرب العالمية الأولى.

وفي ظل حكومة الاتحاديين المتأثرة بالفكر العلماني ومؤامرات الصهيونية في تركيا ظفرت بريطانيا بما تريده، وجنت من خلال لعبة القوميات وإثارتهما بين العرب والأتراك أهدافاً بعيدة المدى، فقد ضمنت ولاء عرب الشام والعراق وبعض القبائل القريبة من القوات البريطانية، وبذلك فوتت الفرصة على السلطان العثماني «محمد رشاد» الذي أعلن الحرب الدينية ضد الحلفاء، كما أنها تمكنت من جهة أخرى من إقامة دول عربية مستقلة على أنقاض الدولة العثمانية تحت حمايتها تخدم كبديل للإمبراطورية العثمانية، وتقوم بالدور التقليدي في حماية مواصلات بريطانيا مع الهند^(١)

وبما ينبغي الإشارة إليه في إطار دراسة تلك الثورة، أن العرب لم يتحركوا إلى الثورة إلا بعد أن استفدوا كل وسائل التعاون في سبيل الإصلاح مع جمعية الاتحاد والترقي، صاحبة السلطة الحقيقية في الدولة العثمانية «١٩٠٩-١٩١٨م» وهي الفترة التي نشطت فيها الجمعيات والأحزاب السياسية العربية الداعية إلى الإصلاح والحكم اللامركزي في الإدارة، وليس الانفصال عن الأتراك، وقد شهدت تلك الفترة على وجه الخصوص سوء العلاقات بين العرب وجمعية الاتحاد والترقي، وهي فترة تعد شاذة في تاريخ العلاقات الطيبة بين الأتراك والعرب طوال أربعة قرون، إذ حاولت تلك الجمعية تتريك الأقاليم العربية وإحياء العصبية الطورانية، واستعملت في ذلك أقصى ألوان البطش والإرهاب، الأمر الذي ساعد

(١) حركة البفظة العربية، محمود صالح المنسي، ص ٢٦٦



على انفجار تلك الثورة، وعلى الرغم من هذا الحق وهذا الغضب الذي كان سبباً في قيام بعض الثورات فإن أولئك الذين ساهموا فيها من العرب، كانوا ينادون بالإصلاح لا بالانفصال، وباللامركزية في الحكم لا بالاستقلال التام، ومن الدلائل التي تشير إلى ذلك:

- اعتراض بعض القادة والزعماء من العرب على الثورة ضد الأتراك والإبقاء على العلاقات مع العثمانيين، والمطالبة بإصلاح الدستور العثماني، وأن يخصص للعرب مقاعد في المجالس النيابية تتناسب ومجموعة البلاد العربية في ظل الدولة الإسلامية العثمانية، وكان منهم عزيز المصري، وعلى الرغم من تدخل بريطانيا لدى الأستانة للعفو عنه فإنه حذر أعضاء جمعية العهد بالأناضول وراء الأعمال العدوانية ضد الدولة العثمانية التي تقوم بها إنجلترا والحلفاء لانضمام تركيا إليهم، إذ أن دخولها الحرب قد يعرض أقطار المشرق العربي للغزو الأوروبي وأن عليهم أن يقفوا بجانب الدولة إلى أن يتم الحصول على ضمانات كافية ضد الاطماع الأوروبية^(١)

وكان من الموافقين بالبقاء في كنف الدولة العثمانية بشرط الإصلاح في الجزيرة العربية ابن الرشيد، والإمام يحيى، وسلطان مسقط، وابن سعود الذي كان يرى إصلاح الدولة العثمانية أفضل من الانفصال عنها، ويكون الإصلاح باستقلال الولايات العربية استقلالاً تاماً إدارياً تحت سيطرة الترك^(٢)، ولم يحظ الشريف حسين بتأييد كامل إلا من زعماء الشام المؤثرين أمثال جمال باشا السفاح^(٣)، ومن السيد على الميرغني في السودان بتأثير من بريطانيا.

- المؤتمر العربي الأول الذي انعقد في باريس في شهر يونيو عام ١٩١٣م قبيل الثورة العربية بقليل وفي عهد الأتراك الاتحاديين لم يطالب بالاستقلال عن الدولة العثمانية، وإنما حصر مطالبه في الإصلاح الإداري، وقد وصف السيد رشيد رضا هذا المؤتمر بأنه أول مؤتمر عربي عرّف كثيراً من الأمم الغربية بالتاريخ الجديد الذي

(١) حركة اليقظة العربية، مرجع سابق ص ٣٠٩.

(٢) المرجع السابق، ص ٢٦٣.

(٣) جمال الدين السفاح هو والي الشام من قبل العثمانيين وكان معروفًا بالتمصب الديني والجنس، وكان قاسياً فظاً أعدم الكثيرين من أبناء الشام.

دخل فيه العرب العثمانيون^(١)، ويؤكد رئيس المؤتمر «السيد الزهراوى»^(٢) بأنه يتحدث باسم العرب العثمانيين باعتبارهم أهم عناصر الدولة التركية، وأنهم لا يطالبون بالانفصال عن الدولة العثمانية، بل إنهم يطالبون بتحسين حالة الدولة، والعنصر العربى معاً لحفظ صرح الدولة من أن يتهاوى^(٣)

كما أن المتبع لمطالب الجمعيات الوطنية التى برزت فى تلك الحقبة فى الوطن العربى وفى تركيا، مثل: جمعية الإخاء العربى العثمانى، والمستدى الأدبى، والجمعية القحطانية، وجمعية بيروت الإصلاحية، والنادى الوطنى العلمى فى بغداد، وجمعية البصرة الإصلاحية، والجمعية العربية للفتاة، وحزب اللامركزية الإدارية العثمانى فى مصر، يجد أغلب هذه الجمعيات لم تناد بالانفصال عن الدولة العثمانية، لا على العكس من ذلك، فقد حرصت أشد الحرص على المحافظة على وحدتها، وقد انحصرت مطالبهم فى ضرورة تحقيق الإصلاحات الإدارية، والحكم اللامركزى، وإن كانت معالم القضية العربية بمطالبها الإصلاحية تلك قد بدأت تتضح فى صورة العمل الجماعى المنظم من خلال تلك الجمعيات، إلا أنها لم تأخذ بعد طابع الحركة الاستقلالية أو الانفصالية.

- إن الشريف حسين نفسه الذى تزعم الثورة العربية كان يعمل لصالح الدولة العثمانية فى الفترة من ١٩٠٩-١٩١٣م، من أجل توطيد الحكم التركى فى شبه الجزيرة، ومقاومة محاولات التحرر بإرسال قواته للمحاربة بجانب الترك فى إخماد الثورات، كما حدث فى عسير، كما أنه رفض مطلب «طالب النقيب» زعيم البصرة بمبايعته له بالخلافة هو وخمسة وثلاثين نائباً عربياً فى مجلس المبعوثان العثمانى عام ١٩١١م فى مقابل مساعدته لهم ضد الاتحاديين، ولعل ذلك الرفض كان بسبب ولائه للدولة العثمانية آنذاك، والذى ظل عليه حتى بعد محادثته مع

(١) أمين الريحانى، تاريخ نجد الحديث وملحقاته، ١٩٢٨م ص ١٨١

(٢) مقدمة الشيخ رشيد رضا لكتاب المؤتمر العربى الأول. مطبعة البفور، القاهرة ١٩٣١م.

(٣) من المعروف أن حزب اللامركزية الإدارية العثمانى هو الذى نظم هذا المؤتمر وأسند أعماله إلى السيد عبدالحميد الزهراوى واسكندر بك عمون.



السلطات البريطانية في أمر الثورة، ولعله كان يأمل في الوصول إلى تسوية لمشكلته مع حكومة الأستانة باستجابتها لمطالبه الخاصة بشرافة مكة^(١)، وهي مطالب تدور أغلبها حول الإصلاحات الإدارية والنظام اللامركزي للحجاز وليس الانفصال عن الدولة العثمانية.

ولعلنا من العرض السابق ندرك أبعاد الثورة العربية التي رزج فيها عرب الشام بزعمامة الشريف حسين بن علي بتدبير من بريطانيا لإيجاد فرقة بين العرب والأتراك، وقد لاحظنا أن العرب من خلال تلك الثورة لم تكن تطالب بالانفصال عن الحكم التركي وإنما كانت تطالب بالإصلاحات الإدارية وبالنظام اللامركزي ولكن جماعة الاتحاديين حكام تركيا اليوم قد سدت عليهم وعلى الأتراك جميع منافذ الاتحاد، وذلك بالنفخ في نار الطورانية في تركيا وفي نار العروبة في المحيط العربي، وظهرت «تركيا الفتاة» و«العربية الفتاة» وضاعت أحلام الفتاتين في أحضان الغرب الاستعماري.

- عبد الرحمن الكواكبي والحديو عباس حلمي الثاني:

يتبقى من قضية إحياء الخلافة العربية التي كانت مثار خوف العثمانيين ذلك الادعاء الذي ورد على لسان نجيب خدوري، إذ رعم أن دعوة الكواكبي إلى خلافة عربية ربما كانت دعاية سياسية لعباس حلمي الثاني حاكم مصر وطموحه للاستتار بحكم البلاد العربية^(٢)، وقبل أن نرد على ذلك الادعاء يفضل أن نقف على حقيقة آراء كل من الرجلين: عبد الرحمن الكواكبي ونجيب خدوري^(٣)

(١) المصدر السابق ص ٥-١٩

(٢) أرسل الشريف حسين برقية في مارس ١٩١٦م إلى أنور باشا يعبر فيها عن اعتقاده بأن انتصار الدولة في حملتها الثانية على مصر يتوقف على اشتراك جميع العناصر العثمانية فيها ولا سيما العرب وأن مطالبهم تتلخص في العفو العام عن المتهمين السياسيين، ومنح الشام نظاماً لا مركزياً، وجعل إمارة مكة وراثية في أولاده، وإيقانها على حالتها الحاضرة، وعلق الشريف حسين اشتراكه في الحرب على قبول مطالبه، ونشر المراجع إلى أنه كون جيشاً عربياً بالفعل وأمدّه جمال باشا بالأسلحة ولكنه أخذ يراوغ حين قبول مطالبه. انظر حركة اليقظة العربية ص ٣١٦، ٣١٧.

(٣) نقلاً عن محمد الخير عبد القادر، نكبة الأمة العربية بسقوط الخلافة العثمانية ص ٧٢.

وقد ضمن عبد الرحمن الكواكبي آراءه في كتابه «أم القرى» حلل فيه مفسد الدولة العثمانية وانتقد إدارتها وأنكر على سلاطينها تلقيهم باللقاب الخلفاء^(١)، ورأى أن يكون العالم الإسلامي تحت لواء الخلافة بشرط أن يكون الخليفة عربياً قرشياً وأن يكون مركزه مكة «أم القرى» لا استانبول، وبذلك يكون الكواكبي من دعاة الوحدة الإسلامية والنهضة العربية معاً، ولكنه لا يرى في سلاطين آل عثمان القدوة الحسنة للمسلمين لأنهم في رأيه وضعوا مصلحتهم فوق مصلحة الإسلام، يقول: «وهذا السلطان عبد المجيد رأى من مؤيدات إدارة ملكه إباحة الربا والخمر وإبطال الحدود. ورأى مصلحته في قهر الأشراف وإذلال السادات لإلغاء نفوذ النقابات ففعل، وفي هذا المقدار كفاية لإيضاح قاعدة أن مؤيدات الملك عند السلاطين مقدم على المحافظة على الدين»^(٢)

(١) هما من أصل شامي، وقد ارتبطا مع بالنظام العثماني في بداية حياتهما، ثم ابتعدا عنه وقضى كل منهما بقية حياته في المنفى، الأول نفي إلى مصر وظل بها إلى أن مات عام ١٩٠٣م، والآخر إلى باريس وظل بها إلى أن مات عام ١٩٦١م، وعلى الرغم من وجود بعض لوجه شبه في حياة كل من الرجلين وفي بعض مبادئهما إلا أن الأول كان مسلماً، والثاني كان مسيحياً، وكانت آراء خدوري أكثر تطرفاً من آراء الكواكبي من أقطاب دعاة القومية العربية. ينظر الدكتور عمر عبد العزيز عمر، تاريخ الشرق العربي، مرجع سابق ص ٤٢٥-٤٢٨.

(٢) يقول الكواكبي معرضاً باتخاذ آل عثمان لقب الخلافة: «فيجعلون تارة آل عثمان يتصلون نسباً بعثمان بن عفان، وأخرى يرفعون نسبهم إلى أعالي قریش ويعطونهم حق الخلافة مرة بالتنازل والإدلاء من العباسين، وأخرى بالاستحقاق والوراثة، وآونة بالعهد، وأخرى بالبيعة العامة، وحيناً بخدمة الحرمين الشريفين، ووقتاً بحفظ المخلقات النبوية، وكان هؤلاء الغشاشين يريدون بهذه الدسائس أن يجعلوا حفيد السلطان نظيرهم دعي نسب كاذب كدعواهم لأنفسهم البادية». ينظر «عبد الرحمن الكواكبي» للدكتور سامي الدهان، دار المعارف بمصر طبعة رابعة ص ٩٢، ٩٣ ولإبداء رأى في هذه القضية ينبغي أن نرجع إلى موقف السلطان سليم الأول من الخليفة العباسي.

وقد اختلف الباحثون حول موقف السلطان سليم الأول من الخليفة «المتسك أبو التوكل على الله» العباسي آخر الخلفاء العباسيين في مصر المملوكية، إذ يرى بعض المؤرخين أن السلطان سليم الأول قد اصطحبه معه إلى استانبول بعد فتح مصر وإعدام طومان باي، ثم أفرج عنه وأعادته إلى مصر عام ١٥٢٢م، وظل بها حتى مات عام ١٥٤٣م.

على حين أن هناك رأياً آخر يثبت أن الخليفة المتوكل على الله قد تنازل عن الخلافة للسلطان سليم الأول وسلمه شاراتها وهي مخلقات الرسول ﷺ: البردة، وبعض من شعر لحته، وسيف الخليفة عمر، وقد =



ولعل دعوته إلى إحياء الخلافة العربية قد صادمت دعوة كل من جمال الدين الأفغانى والسلطان عبد الحميد فى إقامة الجامعة الإسلامية التى تؤكد أحقية العثمانيين فى الخلافة العامة، وذلك لأن أحد شروط دعوته أن يكون الخليفة عربياً قرشياً، ولذلك كانت دعوته تلك تهجماً صريحاً على نظام الدولة العثمانية ومضیعة لآمال السلطان عبد الحميد، ولكننا نعود لنرى الكواكبي قد تحلل من رأيه السابق، أو خفف منه، ورأى أن الخليفة ما هو إلا مجرد رئيس روحى للمجتمع الإسلامى دون أن تكون له سلطة سياسية^(١).

وفى إطار دعوته للخلافة العربية نرى الكواكبي يشيد بالجنس العربى، ويعرض بالعثمانيين الذين يحتقرونهم لا لشيء سوى أنهم يعتبرون أنفسهم العنصر المتغلب

- ظلت الحال هكذا حتى اختلفت أسطورة التنازل عن الخلافة فى أواخر القرن الثامن عشر نتيجة لتطور ظروف الدولة الباشية، إذ أن التمسك بالخلافة يعطى العثمانيين الحق فى فرض سلطتهم الروحية على جميع المسلمين بمن فيهم من الأقليات المسيحية، وكانت أول وثيقة رسمية أطلقت على السلطان العثمانى لقب خليفة هى معاهدة «كونشتك فينجارى» عام ١٧٧٤م بين روسيا والدولة العثمانية، حيث نصت على وضع مسلمى بلاد القرم التى استولت عليها روسيا تحت النفوذ الروحى للسلطان العثمانى، ويرى صاحب ذلك الرأى أن لقب الخلافة لم يظهر جدياً إلا فى عهد السلطان عبد العزيز، وعندما وضع الدستور كانت فكرة الخلافة قد كبت رواجاً كافياً لإدخالها فى ذلك الدستور، إذ نص على: «أن جلالة السلطان بوصفه خليفة أعلى هو حامى الدين الإسلامى».

وفى عهد السلطان عبد الحميد الثانى دعمت فكرة الخلافة على نطاق واسع، وذلك لأغراض سياسية وهى كبح جماح الدول الأوروبية التى كانت تحكم رعايا من مسلمين من الروس والقوقاز والتركستان، ومن الفرنسيين فى شمال أفريقيا، ومن البريطانيين فى الهند، كما كان يهدف إلى تعزيز الشعور بالولاء لدى الشعوب الإسلامية التى تعرضت للترزع من جراء القوانين الوضعية العلمانية، ينظر تاريخ المشرق العربى، دار النهضة العربية، بيروت، ص ٨٣ - ٨٦.

استدلوا على ذلك بوجود هذه الأشياء المحفوظة فى مسجد أبوب. ولكن الدكتور عمر عبد العزيز يرى أن الخليفة المتوكل لم يتنازل فعلاً عن الخلافة للسلطان سليم الأول، وشهدت بالأدلة التاريخية والوثائق صحة رأيه، ويخلص إلى أن سليم الأول لم يحفل بهذا اللقب، إذ أصبح شائع الاستعمال مبتدلاً، ولم يعد ينحدر من سلالة الرسول ﷺ أو حتى من قریش، وسار هو ومن تبعه من سلاطين العثمانيين لم يهتموا بهذا اللقب، ولم تقم منهم محاولة حتى أواخر القرن الثامن عشر ترمى إلى اعتبار أحد منهم خليفة باللعنى الذى عرف به خلفاء النبی محمد ﷺ.

(١) عبد الرحمن الكواكبي، المرجع السابق، ص ٩٢.

المسيطر، ثم نراه يدحض تلك الفرية من واقع التاريخ الإسلامي، فيلاحظ أن جميع الأعاجم الذين قامت لهم دول في الإسلام، كآل بويه والسلجوقيين والأيوبيين والغوريين والجراسية وآل محمد على قد استعربوا، وتخلقوا بأخلاق العرب، ولم يشذ منهم غير المغول أى الأتراك العثمانيين، فإنهم يفخرون بمحافظتهم على استراكتهم، ولم يقلبوا أن يستعربوا، وإنما قبلوا أن يكونوا فرنسيين وألماناً، وسبب ذلك كرههم للعرب، فقد كان الأتراك شجعاناً مقاتلين، ولم يكونوا ساسة عادلين، فزادوا العالم الإسلامي تدهوراً وجهلاً، بل إنهم احتقروا العرب وتناولوهم بالسباب ونبذوهم باللقاب^(١)

أما رأى نجيب خدورى كما ورد فى كتابه «يقظة الأمة العربية» فإنه يدعو إلى انفصال الولايات العربية عن الدولة العثمانية، ويرى أن تكون الدولة العربية المستقلة المكونة من الجزيرة العربية والهلال الخصيب سلطنة دستورية حرة، وعلى رأسها سلطان عربى مسلم، وأن تقام فى الحجاز خلافة عربية.

واقترح أن يكون السلطان أحد أفراد العائلة الخديوية، وأن يكون الخليفة شريف مكة.

وبالمقارنة بين مشروعى الكواكى وخدورى نجد أن الثانى قد أخذ رأى الكواكى عن الخلافة العربية، وأضاف إلى سلطة الخليفةيادة السياسية على الحجاز، واللمطة الأدبية على جميع المسلمين^(٢).

(١) تاريخ المشرق العربى، مرجع سابق ص ٤٢٦.

(٢) يقول الكواكى: «ولا يعقل لذلك سبب غير شديد بغضهم للعرب، كما يستدل عليه من أقوالهم التى تجرى على السنتهم مجرى الأمثال فى حق العرب، وذلك كإطلاقهم على عرب الحجاز «دبلنجى عرب» أى العرب الشحاذين، وإطلاقهم على عرب مصر «كور فلاح» بمعنى الفلاحين الأجلاف، و«عرب حكته سى» أى نور العرب، و«قبطى عرب» أى العرب المصريين، وقولهم عن عرب سوريا «نه شامك شكرى ونه عربك بوز» أى دغ الشام وسكرياتها وتر وجه العرب، وقولهم: «بيس عرب» أى عرب قذر، و«عرب عقلى» أى عقل عربى صخير، و«عرب طبيعتى» أى ذوق عربى فاسد، وقولهم: «بونى ييارسه م عرب أوله يم» أى إن فعلت هذا أكن من العرب والعرب كانت تقابلهم بكلمتين فقط. الأولى: «ثلاث خلقن للجور والفساد: القمل والترك والجرادة» أما الثانية فهى تسميتهم «الأروام» كتابة عن الربة فى إسلامهم. أم القرى ص ٧٨.



أما عن القضية التي طرحناها عن دعوة الكواكبي لتعيين عباس حلمي الثاني سلطاناً للمسلمين، نرى أنه رأى انفراد به خدوري وحده، إذ يتهمة بأنه كان عميلاً للخديو عباس، وعميلاً لإيطاليا، وقد بنى رأيه في ذلك على زيارة الكواكبي للصومال بالاتفاق مع إيطاليا، وقد استقى معلوماته تلك من رسالة وجهها السيد رشيد رضا إلى جورج أنطونيوس في ١٠ يناير سنة ١٩٣٥م، وأن هذه الرسالة موجودة في أوراق أنطونيوس المحفوظة في دار الوثائق الإسرائيلية^(١)

والحقيقة غير ذلك بالمرة فلم يكن الكواكبي عميلاً للخديو عباس حلمي الثاني، ولم يكن أيضاً عميلاً لإيطاليا، ويتولى السيد رشيد رضا إثبات الحقيقة، موضحاً: «أن المفسدين كانوا يتهمون خديو مصر عباس حلمي باشا بذلك فكان يسمع لهم، لأن مصر بلاد عربية غنية بالمال والرجال، وقد تصدى جده محمد على باشا لحرب الدولة العثمانية فقهرها واستولى على سورية والحجاز، وتوغل في الأناضول ولولا الإنجليز لاستولى على سائر الممتلكات.

ولكن عباس حلمي لم يكن ليطلع بمثل ما طمع به جده الأعلى، ولا بمثل ما كان يطمع به جده الأدنى «إسماعيل باشا» من الاستقلال السياسي بمصر والسودان فقط لمكان الاحتلال الإنجليزي الذي جعل السلطة الفعلية في مصر بيد إنجلترا دونه، ولهذا كان الموسوسون والجواسيس يزعمون أنه على اتفاق مع الإنجليز في هذا الأمر، وكان كثير من المصريين وغيرهم يصدق ذلك، ومنهم من لم يرجع عن هذا التصديق إلا بعد نشر كتاب «عباس حلمي الثاني» للورد كرومر، والذي صرح فيه بأن حياة عباس الثاني مع الاحتلال كانت حياة خلاف وشقاق»^(٢)

= وعلى ما يبدو أن آراء الكواكبي نحو العثمانيين قد تغيرت منذ أن نفى إلى مصر، ولما لاقاه من ظلم واضطهاد على أيدي العثمانيين ولاسيما في الفترة التي استبد بها السلطان عبد الحميد والتي قبض فيها على الدولة بيد من حديد حتى يتمكن من مواجهة الفواتل التي تحيط بالدولة من كل جانب، كما أن آراء الكواكبي كانت تشغل آنذاك في نظر السلطان عبد الحميد عائناً نحو مشروع الجامعة الإسلامية، لذا ظل مضطهداً من قبل العثمانيين، فلا عجب أن نراه يوجه جل همه وأفكاره نحو العرب. ويشير مثل تلك الأحقاد والضغائن بين العرب والأتراك.

(١) عمر عبد العزيز، تاريخ الشرق العربي، مرجع سابق ص ٤٢٨.

(٢) محمد الحير عبد القادر، نكبة الأمة العربية، مرجع سابق ص ٧٢.

ومن العرض السابق لسياسة التتريك إبان عهد السلطان عبد الحميد الثاني، اتضح لنا أن طيب العلاقات بين العرب والأتراك كانت هي الظاهرة السائدة طوال ذلك العهد، اللهم إلا بعض الحالات التي كانت تدبر بفعل المكائد الأجنبية، كمحاولات بريطانيا إحياء الخلافة العربية، وتفجير ثورة الشريف حسين ضد الأتراك، لإحداث شقة بين الجنيين المسلمين: العرب والأتراك.

ولكن كان السلطان عبد الحميد بإدراكه الواعي، وخبرته الطويلة، كان يقطع عليهم سبل محاولاتهم، لذا نراه يتقرب إلى العرب ويعينهم في الوظائف المهمة في الدولة، وفي أعلى مراتب الجيش، كما نراه يدعو إلى مشروع الجامعة الإسلامية لجمع كلمة المسلمين جميعاً في إطار سياسى واحد، درءاً للانشقاق الطائفي، ونجناً لبزوغ القوميات البغيضة.

وإن كان العرب قد عانوا من وطأة الاستبداد الحميدى، فقد عانى منه الأتراك أيضاً، وإن كنا لا نقر الحكم الاستبدادى فى أى أشكاله وصوره، إلا أننا نلتمس بعض العذر لذلك السلطان الذى حاول أن يجمع شتات دولته قبل أن تتبعثر من حوله، فقد كانت الغوائل والمصاعب تحيط به من كل جانب، وكان عليه أن يواجه بنفسه تأمر الدول الاستعمارية التى تطمع فى تمزيق أوصال دولته، والعملاء من الصدور العظام، وكبار الموظفين الذين يعملون لحساب جهات أجنبية، كل ذلك أدى بالسلطان عبد الحميد أن يحكم بنفسه ويستبد بأمور دولته.

وقد أدى ذلك بالعرب أن باشرت بعض الأنشطة السياسية ضد الدولة العثمانية من خلال الصحف، أو الجمعيات السرية، أو إلقاء المنشورات المختلفة، إلا أن أغلب مطالبهم كانت تنحصر فى المناادة بالإصلاح الإدارى، والحكم اللامركزى، وليس الانفصال عن الدولة العثمانية، أو الانسلاخ عن دولة الخلافة.

ولذا كانت العلاقات العربية التركية فى العصر الحميدى تتسم أغلبها بعلاقات الود إلا أنه فى عصر جمعية الاتحاديين ثم الكماليين قد انقلبت تلك العلاقات يشوبها الكره والصراع القومى؛ إذ حاول الاتحاديون تتريك الدولة العثمانية فى



جميع ولاياتها بالقوة مما كون رد فعل قوياً لدى العرب الذين جابهوهم ببقطة عربية رشيدة وهذا ما سنوضحه في الصفحات التالية.

٢- سياسة التتريك في عهد الاتحاديين والكماليين،

عرفنا سابقاً كيف دعم السلطان عبد الحميد العلاقات الودية بين العرب والأتراك في ظل جامعة إسلامية، كان يأمل أن تمد ظلالها إلى كافة أرجاء دولته، لتربط بين أجناسها برابطة العقيدة الإسلامية التي هي أقوى روابط الجنس واللون والجوار، ويقدر ما أتاحت له من إمكانيات وطاقات وفرص عمل مواتية، تمكن من إخماد فتنة القروميات إلى حين، ولكنها بقية مسترة تحت الرماد إلى أن أوقد جذوتها الاتحاديون.

لقد تولّى الاتحاديون الحكم بعد انقلاب «سالونيك» بفعل جهود الدوغة على السلطان عبد الحميد عام ١٩٠٩م، وتولية السلطان محمد رشاد، الذي ظل العوبة في أيدي الاتحاد والترقي، حيث هيموا على الحكومة والدولة إلا أنها شهدت أسوأ العلاقات بين العرب والأتراك، فقد حاول أعضاؤها فرض المركزية الإدارية، وذلك بتتريك شعوب الدول العثمانية بهدف تتريك كل القوميات، وإنشاء أمة تركية قومية، وهو ما يعرف بالجامعة العثمانية، وهذا اتجاه يتعارض بطبيعة الحال مع اتجاه الجامعة الإسلامية الذي كان يدعو إليه السلطان عبد الحميد وجمال الدين الأفغانى.

وقد شهدت العلاقات بين العرب والأتراك في فترة الحكم الاتحادي حتى قيام الحرب العالمية الأولى عدة تغيرات، أملتتها الحوادث والظروف التي مرت بها حكومة الاتحاديين، الأمر الذي أدى إلى تطور سياستهم تجاه فكرة التتريك على النحو التالي:

أ- الدعوة إلى الجامعة العثمانية:

وكانت تلك الدعوة هي أول اتجاه لرجال الاتحاد والترقي عقب توليهم الحكم، وكانت نظرتهن في بادئ الأمر من خلال ذلك الاتجاه الطيب، إذ إنهم يريدون أمة

عثمانية يتساوى فيها جميع الرعايا في الدولة على اختلاف جنسياتهم، وقد وجد ذلك الاتجاه اعتراضاً لدى القوميات الأخرى غير التركية، إذ رأت تلك العناصر أن تمسكها بالعثمانية يعنى تخليها عن قوميتها الأصلية، ولا سيما العناصر غير الإسلامية، وقد اضطرت جماعة الاتحاد والترقى أن تتخلى عن ذلك الاتجاه بعد أن تجمدت الاضطرابات القومية في البلقان، وفي أرمينية، وذلك بسبب خروج سياسة الاتحاديين عن مبدأ العثمانيين في المساواة بين الأتراك والعناصر الأخرى.

ب- الدعوة إلى الجامعة الإسلامية:

التجأت جماعة الاتحاد والترقى إلى فكرة الجامعة الإسلامية لا إيماناً بأهميتها، وإنما حرصاً على مصلحة الدولة، والمحافظة على كيانها، وكانوا يلجئون إليها كلما أحوجتهم الظروف، كما حدث في محتهم في الحرب الطرابلسية مع إيطاليا، وحروب البلقان إلا أن أملهم في هذا الاتجاه سرعان ما ضاع أدراج الرياح بسبب اندلاع الثورات في ألبانيا واليمن وحوران. ولم يؤت ثماره المرجوة منه من كسب العرب والأكرد والمسلمين بصفة عامة.

ج- الدعوة إلى الجامعة الطورانية:

وقد ظهرت تلك الدعوة بعد حرب البلقان واستيلائهم على «أدرنة» عاصمتهم الأوربية الأولى قبل القسطنطينية عام ١٩١٣م، إذ حركت تلك البلدة ذكريات الانتصارات التركية القديمة، وقد كان الهدف من تلك الدعوة هو كسب التتر الواقعيين تحت سيطرة الدول الأخرى. وقد ثبت للاتحاديين عدم جدوى الاتجاه الأول والثاني، بينما بقى الاتجاه الأخير «الحركة الطورانية» عماد دعوتهم في سياسة التريك، وهو الذى خرجت منه القوميات التركية الحديثة^(١)

ولما كان هذا الاتجاه سبباً في تدهور العلاقات بين العرب والأتراك، إبان عصر الحكومة الاتحادية، يفضل أن نقف عنده وقفة متأنية، نبرز من خلالها الأساس

(١) المرجع السابق ونفس الصفحة.



الفلسفى الذى قامت عليه فكرة الطورانية، ثم نبين أهدافها، وطرق تنفيذها، والنتائج التى ترتبت على شيوع تلك الفكرة، وفرضها على العرب.

أساس فكرة الطورانية:

تقوم فكرة الطورانية على أساس التأليف بين الناطقين باللهاجات التركية أولاً، ثم تكوين اتحاد حلقى منهم ومن الأمم التى أصلها طورانى مثل: المجر «هنغاريا» والبلغار وفنلندا، وهى حركة تركية بحثة تعتبر الأتراك عنصراً نقبياً له سماته السلاية والتاريخية، ويمكنه أن يخلق قومية على غرار القوميات الأوربية التى ظهرت آنذاك كالنازية مثلاً، وتهدف فكرة الطورانية إلى إعلان القومية التركية، وتدعيم الصلات بين الترك فى الدولة العثمانية وسائر أجناسها فى وسط آسيا، ويقوم أساسها الفلسفى على الدعوة إلى:

١- ربط أترك الدولة العثمانية بسائر أجناسهم خارج الدولة.

٢- تحرير التراث التركى والثقافة واللغة من المؤثرات العربية والفارسية.

٣- العمل على سيادة العنصر التركى وتفوقه بتريك سائر الجنسيات فى الدولة.

ولتدعيم تلك الاتجاهات فقد تم تأسيس أكاديمية تركية عام ١٩١٢م، وترجمة القرآن الكريم إلى اللغة التركية، ثم أنشئ اتحاد «بنى لسان» أى اللغة الجديدة واتحاد «بنى حياة» أى الحياة الجديدة لتنقية اللغة التركية من الألفاظ العربية والفارسية^(١)

وقد أساءت تلك الحركة الطورانية بعصيتها البغيضة إلى الشعور القومى لغير الأتراك ولاسيما العرب، الأمر الذى دفعهم للدفاع عن قوميتهم وإبرازها فى صورة المجابهة، مما أدى إلى انفصام عرى الوحدة الإسلامية فى ممالك الدولة العثمانية.

وتستمد القومية الطورانية أفكارها من فيلسوفها «ضياء ألب»، إذ اعتبرها كأساس دولى عالمى، ورأى فيها عوضاً عن الخلافة الإسلامية، لذا نراه يدعو إلى سلخ تركيا من ماضيها القريب، وإعادة تكوينها تكويناً غربياً قومياً خالصاً، وما

(١) حركة اليقظة العربية ص ١٤٩ - ١٥٤، وتاريخ الشرق العربى ص ٢٩١، ٢٩٢

ذلك إلا لسبب واحد في رأيه هو أن الحضارة الغربية هي امتداد للحضارة القديمة التي ساهم الأتراك السلف - سكان آسيا الوسطى في العصر الطوراني - في تكوينها، ثم ساهم الأتراك المسلمون في رقيها ونقلها إلى أوروبا^(١)، ومن رواد تلك الفكرة بجانب «ضياء آلب» يوسف أقشورا بك، وجلال نوري بك، وأغا أوغلي أحمد بك، وحمد الله صبحي بك، وغيرهم كثيرون^(٢).

ومن الأمور التي ينبغي الإشارة إليها أن ذلك الاتجاه الطوراني كان على الصعيد الرسمي للاتحاديين وعلى الرغم من سطوته وجبروته، إلا أنه كان يوجد بعض المعارضين له على المستوى الشعبي، ومن المناصرين للجماعة الإسلامية، وهم عامة الشعب التركي ولاسيما في الأناضول، غير أن آراءهم كانت قاصرة، ولم تحرك ساكنًا إزاء تسلط الاتحاديين بفكرة الطورانية، الأمر الذي جعل المتطرفين من الاتحاديين ثم الكماليين أن يظفروا بالغلبة ويوجهوا الأحداث وفق مخططهم^(٣) الذي ارتسمه لهم مصطفى كمال أتاتورك، وشعارهم الابتعاد عن الدين وإهمال فكرة الجامعة الإسلامية إلا إذ كانت خادمة لنفوذ القومية الطورانية.

ومن أقوالهم: «نحن أتراك فكعبتنا طوران»^(٤)، كما أنهم راحوا يتغنون بمدح جنكيز خان، ويعجبون بفتوحات المغول، ولا ينكرون شيئًا من أعمالهم. ولا غرو في ذلك فالمغول سلالة من الترك.

(١) المرجع السابق.

(٢) أبو الحسن الندوي، الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة العربية ص ٤٧.

(٣) الشيخ مصطفى صبري، الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية ص ١٧٤.

(٤) ينظر رد الشيخ مصطفى صبري على مقال نشر في جريدة الأهرام المصرية يوم ٨ ديسمبر ١٩٢٣م بقلم كاتب مصري يتحدث عن شيوع الفكرة الطورانية في أنقرة على أيدي «يوسف أقشورا بك»، إذ يرى الكاتب المصري أن ذلك الرجل وأمثاله يعتقدون أن الدين الإسلامي هو عبارة عن احتلال عربي بسلطانه على الشرك ودخل بيوتهم، وجعل نفسه سيادة على نفوسهم، ومن الواجب الخلاص منه، ويقولون أيضًا: لأن الوضع وسائر القواعد الإسلامية وضعت لأمم تسكن البلاد الحارة والمعتدلة، أما الترك وأمثالهم من أبناء الأمم الباردة فلا تلائمهم هذه القواعد. الكتاب السابق - الأسرار الخفية.



وفى الحقيقة أن ذلك الاتجاه الذى تبناه مصطفى كمال لم يكن هو الاتجاه الوحيد فى تركيا على الرغم من علو صوته، فقد كان هناك المعتدلون من أصحاب اتجاه «القومية العثمانية الإسلامية»، وتميل إليه الفئة الكبرى من العلماء، بل إن بعضهم ينهى أن هناك أدنى صلة بين الترك العثمانيين والمغول، ويصفون أعمال جنكيز خان وهولاكو وقومهما بمثل ما وصفها به مؤرخو العرب والفرس والإفرنج، حتى قال أحدهم وهو طاهر المولوى: ليس للترك أن يفخروا بمثل هؤلاء المفسدين فى الأرض، العابثين المدمرين الذين كانوا علة انحطاط الشرق عن الغرب، وأعظم بلاء وقع على الإنسان، وإذا أراد الأتراك المسلمون صحيفة حسابهم فليراجعوا تاريخ آل طولون بمصر، وتاريخ السلاجقة وآل زنكى، والدولة العثمانية، وقال جلال نور -صاحب التصنيف الاجتماعية العديدة- الترك العثمانيون هم مسلمون أولاً، ترك ثانياً^(١)

شعار الطورانية «الذئب الأغبر»:

شعار الذئب الأبيض -أو الأغبر- هو رمز الأتراك القدامى، وكان مصطفى كمال قد بعثه إبان فترة حكمه ليقوى به نزعة القومية الطورانية، وقد تم نشره على بعض طوابع البريد فى حكومة تركيا الجديدة.

ويروى لنا الشيخ مصطفى صبرى أسطورة ذلك الشعار، وكيف اتخذ منه الأتراك القدامى شعاراً فعندما انسحب هؤلاء الأتراك إلى «أركنة قونة» بعد انهزام أصحابهم، بقوا فى مجموعة من البقاع، محاطة بسلسلة من الجبال، ولما تكاثروا فيها بمرور الزمن أخذوا يبحثون فيها عن مخرج، وتصادف أنهم أضرموا ناراً ذات يوم على سفح جبل، وصادت تلك النيران فلزاً من الحديد وأذابته، فانفتحت منه فوهة، وكان أول من مر على هذه الفوهة ذئب أغبر، فمشى القوم على أثر ذلك الذئب، ثم خرجوا وفتحوا بعده الدنيا، وأشادوا ملكاً عظيماً.

ومنذ ذلك الحين صار الحديد والذئب مكرمين عند الترك، ومن ثم ظهر على رايات الأمراء والخواقين القدماء، وكانوا يركزون على أعلامها رءوس الذئب^(١)

ومما لا شك فيه، أن إحياء ذلك شعار الطوراني في تركيا الكاملة آنذاك كان بداية مشجعة لرفع الشعارات الوطنية والقومية في سائر ممالك الدولة العثمانية، فإذا بالفرعونية تبرز في مصر، والفينيقية في الشام، والبابلية والآشورية في العراق، والسبئية في اليمن، والبربرية في المغرب، وقد قام المبشرون والاستعمار والمستشرقون بالترويج لهذه القوميات على سبيل الدعوة لإحياء الوطنية، ولتكون عوضاً عن القومية الإسلامية، ومن ثم قضاوا على كل قومية ترتبط بالإسلام في الوقت الذي تم فيه ربط هذه القوميات بالغرب وقوى الاستعمار المختلفة.

- الاتحاديون والقضية العربية:

إن سياسة الاتحاد والترقي وبخاصة بعد وقوعها تحت الفكرة الطورانية قد ساعد على تقوية الشعور بالذاتية العربية في مقابل الشعور بتلك الفكرة الجائرة التي بدأت تحكم تصرفات المسؤولين آنذاك، فإذا بالنفور والتباعد والخصام يحل محل الوئام العربي التركي الذي ساد قرونًا طويلة، ولا غرو في ذلك، فإن الفكرة الطورانية هي في حقيقتها إحياء للعصبية التركية التي أعد لها الاتحاديون إعدادًا محكمًا، وخصصوا لها دعمًا ماليًا كبيرًا، أطلق عليه «إعانات المليّة التركية»، وكان كبار الاتحاديين أعضاء متمين إليها، ومن ثم برزت سياستهم في هذا الصدد متجهة نحو سياسة الأتراك الإجبارية للشعوب العربية والشعوب الإسلامية الأخرى.

وقد حملت سياسة التريك في طياتها بذور العداوة والجفاء للعرب وللإسلام معاً، إذ قرنوا الإسلام بالعرب، وبدأوا يعملون على دحر هذين العنصرين دحراً ساحقاً، حتى ينفخ المجال أمام سياسة العنصر التركي، ومن الأمور التي تمت على أيدي الاتحاديين، وتسيبت في نفور العرب في إطار سياسة التريك:

(١) شكيب أرسلان: حاضر العالم الإسلامي ج ١ ص ١٥٧ وما بعدها.



- كون الاتحاديون لجأاً لتصفية الموظفين غير الترك في الدولة، وتم عزل عدد كبير منهم، حتى لم يعد منهم في وزارة الخارجية التركية سوى موظف واحد من العرب، وكان تعليلهم لذلك الأمر أن الأمة التركية هي الأمة الحاكمة في السلطنة العثمانية، وينبغي أن يتمتع أفرادها بحقوق وامتيازات سامية بصفتهم الأمة الفاتحة، ومن ثم فهم يرون أنه لا مجال مطلقاً للاعتراف بحقوق مساوية للعناصر الجنسية الأخرى.

- محاولات فرض اللغة التركية على مختلف العناصر وأجناس الدولة بمن فيهم العرب، وهذا بطبيعة الحال سوف يكون على حساب اللغات القومية لهذه العناصر، وقد تم ذلك في المدارس الأهلية والحكومية بهدف التريك، كما تم ذلك أيضاً في المحاكم، إذ اشترطوا أن تكون المرافعات باللغة التركية، ولم يقتصر الأمر على فرض اللغة التركية في هذين المجالين بل امتدت على أغلب أنشطة العرب في التجارة وتقديم البيانات إلى دوائر الجمارك، كما حرم الأعضاء التحدث باللغة العربية في مجلس «المبعوثان» أو التقدم بشكاوى إلى ذلك المجلس إذا كتبت بالعربية. وقد أدت سياسة تريك اللغات بالاتحاديين إلى ترجمة القرآن الكريم باللغة التركية، مما شكل مشكلة دينية ذات طابع قومي، فقد دفع بهم كرههم للعرب أن يبدلوا لغة القرآن، وهذا في حد ذاته يعتبر ظاهرة عدائية للإسلام والعروبة معاً، وقد عرفنا سابقاً أن جمال الدين الأفغانى قد نصح الأتراك بالتعريب حفاظاً على هبة الدولة، وتوطيداً لمركز الخلافة العثمانية، من هنا فإن محاولة الاتحاديين تريك العرب - أصحاب اللسان العربى - كانت من أكبر العوامل التي أدت إلى نفورهم من حكم الأتراك الجدد.

- تمسك الاتحاديين في حكمهم بالنظام المركزى المستبد والذي فاق عهد السلطان عبد الحميد، وذلك لأن النظام المركزى للاتحاديين قد قام على أساس سيادة العنصر التركى، الأمر الذى أزعج العرب، ودفع بهم إلى النفور، إذ جاءت تلك السياسة مصادمة لمطالبهم التي كانوا ينادون بها وهى الإصلاح الإدارى فى ظل النظام اللامركزى تتعاون فيه كل العناصر على قدم المساواة.

- تحكم الاتحاديون في نتائج الانتخابات لمجلس «المبعوثان» بطريقة تضمن فوز الترك بأكثرية المقاعد وإغفال بقية العناصر في اختيار عدد من النواب يتناسب وأعدادهم، وقد ذكرت بعض المصادر أن عدد سكان الدولة آنذاك كان يتراوح ما بين (٣٢) مليوناً، منهم: ٥, ١ مليون من العرب، ٥, ٧ مليون من الترك، أى أن العرب كانت تشكل ١٠٪ من سكان الدولة تقريباً، وقد صار يمثلهم رسمياً (٦٥) نائباً فقط من جملة عدد أعضاء المجلس البالغ عددهم (٢٧٥) عضواً، وكان من المفروض أن يكون عددهم (١) عضواً تقريباً. كذلك كان الحال في مجلس الشيوخ حيث لم يمثل العرب فيه سوى ثلاثة من أعضائه البالغ عددهم الأربعين.

- كما ظهرت بعض القضايا العربية التي كانت تتطلب علاجاً سريعاً من حكومة الاتحاد والترقي، ولكنها أعرضت صفحاً عن تلك القضايا مما أغضب العرب وساعد على نفورهم مثل: قضية اليمن^(١) والعراق^(٢) وطرابلس^(٣)

- والمعارضة العربية في مجلس «المبعوثان» التي لم تلق بالاً من الاتحاديين والكمالين^(٤)، فقد دأبت حكوماتهم على التسويف إذا ما عرضت القضايا العربية

(١) الأسرار الخفية، المصدر السابق ص ١٩٧

(٢) كانت اليمن دائمة الثورة ضد الأتراك، وقد طالب الإمام يحيى بوضع مشروع لتسوية مشكلة اليمن، وكاد الصلح أن يتم بواسطة عزيز المصري، وقد وضع ذلك المشروع فعلاً وتم تقسيم اليمن إلى دولتين: أحدهما على الساحل والآخرى في المنطقة الجبلية. على أن تعهد بالآخرى إلى الإمام يحيى، ولكن المشروع فشل، إذ إن مثل ذلك المشروع سوف يؤدي إلى تقسيم الدولة، وقد خشى الأتراك أن يطالب الإدريسي في عسير بامتيازات مثل الإمام يحيى، وقد أدى رفض المشروع إلى اندلاع الثورة مرة أخرى، وقد أخذت الصحف الاتحادية تشن هجوماً عنيفاً على العرب مطالبة باستخدام الأسلوب الاستعماري الإنجليزي في اليمن.

(٣) مما أغضب العراقيين أن جماعة الاتحاد والترقي عقدت مع شركة «النس» الإنجليزية اتفاقاً، كان بمقتضاه أن انضمت البواخر العثمانية العاملة في أنهار العراق إلى البواخر الإنجليزية في شركة واحدة تحتكر النقل النهري في العراق لمدة خمسة وسبعين عاماً على أن تكون نصف أسهم الشركة الجديدة ملكاً للاتحاديين والنصف الآخر لشركة «النس»، وقد أدى ذلك إلى تزايد السخط في العراق خوفاً من تزايد النفوذ البريطاني في المنطقة.

(٤) وجهت إيطاليا قواتها للاستيلاء على طرابلس الغرب في سبتمبر ١٩١١م، وقد أثار ذلك العدوان العرب، فهاجموا حكومة الاتحاد والترقي، واتهموها بالتواطؤ مع إيطاليا، وبخاصة عندما اتجهت لعقد صلح مع الإيطاليين، وقد تم تنفيذ الصلح عام ١٩١٢م على أساس انسحاب القوات العثمانية من طرابلس الغرب وبرقة في مقابل انسحاب إيطاليا من الجزائر التركية التي كانت قد احتلتها في بحر إيجة، وقد أثار ذلك الصلح غضب العرب واستياءهم من موقف الاتحاديين السلبى في تجاه طرابلس.



على مجلس «المبعوثان» ولاسيما تلك القضايا التي كانوا يطلبون فيها بالإصلاحات والتوسع في النظام اللامركزي وتمثيلهم في وظائف الدولة تمثيلاً يتناسب مع نسبتهم العددية.

تلك كانت القضية العربية بأبعادها السياسية والقومية، والتي تتمثل في المطالبة بحقوقهم المشروعة إزاء جماعة الاتحاد والترقي التي أرادت بسياسة التريك «تسييد» العنصر التركي وإساءة الشعور القومي لدى العرب، وذلك بتريك اللسان العربي، والتهجم على الدين الإسلامي، وإبعاد العناصر العربية من الوظائف العليا في الدولة، والتآمر مع الدول الأجنبية لفرض الحماية على البلدان العربية، ثم تهليل استيطان اليهود في فلسطين.

ولا غرابة في أن تقف جماعة الاتحاد والترقي من العرب هذا الموقف، فقد كانت موضع الشبهات منذ وقت مبكر، وقد عرفنا سابقاً بأنها جمعية يهودية، وأن أعضائها لم يكونوا أتراكاً ولا مسلمين، وقد أفادت التقارير عن علاقة الاتحاديين بالصهيونية التي باتت تخطط لبعث القوميات وإحداث الفتنة بين شعوب الأمم. وقد نص البروتوكول الخامس على ما يلي: «وقد خلقنا الحزازات بين المصالح الشخصية والقومية للأغيار عن طريق استثارة العداوات الدينية والعنصرية التي غذيناها في قلوبهم مدة عشرين قرناً»^(١)

ولعلنا من العرض السابق لسياسة التريك بصفة عامة ندرك أنها خطة يهودية شجعت رجالات الاتحاد والترقي على القيام بها لفرط عقد الدولة الإسلامية، وذلك بالضرب على أوتار القوميتين التركية والعربية اللتين تشكلان أغلب سكان تلك الدولة، وقد حرص السلطان عبد الحميد على عدم ظهورها بين شعوب

(١) وقف الاتحاديون موقفًا متراخيًا من مسألة فلسطين والحكم الذاتي، وقد عين «فيكتور جيلكيون» الصهيوني، ومدير الشركة الإنجليزية الفلسطينية في بيروت ممثلًا للمنظمة في الآستانة، والذي أخذ يتعاون مع يهود الدولة الذين كان يضمهم البرلمان العثماني في الحصول على امتيازات كبيرة، وتسهيلات عظيمة، نحو استيطان اليهود في فلسطين، مثل بيع الأراضي الفلسطينية لليهود، وتيسير الهجرة إلى الأراضي المقدسة، والحصول على قروض مالية لمواجهة حرب البلقان.

دولته، إذ تمكن حين من الوقت أن يذيب هاتين القوميتين في إطار سياسي إسلامي واحد وإن كانت هناك بعض المحاولات لشروع فكرة القومية العربية فهي محاولات جزئية لم تشكل خطورة تذكر كنتلك التي بدرت من عبد الرحمن الكواكبي ونجيب خدوري.

أما اشتعال الفتنة بين الأتراك والعرب، فقد تمت في عهد الاتحاديين الذين أحياوا الفكرة الطورانية لسيادة الجنس التركي ثم حاولوا بعد ذلك فرض سياسة التريك على العرب، الأمر الذي أدى إلى نفورهم من الأتراك من ناحية، ثم عجل بسقوطهم في قبضة الحماية الأجنبية والاستعمار الأوروبي من ناحية أخرى.

ولا أدل على ذلك من الثورة العربية الكبرى التي خيبت آمال العرب، ففروا من السندان إلى المطرقة، وكانت تلك السياسة بلا شك من أكبر العوامل التي أدت إلى سقوط الخلافة^(*) العثمانية التي لم يعد لها جدوى في جمع شتات العرب والأتراك في نظام حكم إسلامي واحد.



(*) قال الإمام أحمد في مسنده: حدثنا إسماعيل بن عياش، عن ضمضم بن زرعة، عن شريح عن كثير بن مرة عن عتبة بن عبد أن النبي ﷺ قال «الخلافة في قريش والحكم في الأنصار والدعوة في الحبشة» مسند أحمد ج ٤ ص ١٨٥

الفصل الثالث:



إلغاء الخلافة وإعلان الجمهورية

أولاً، تمجيد الحضارة الغربية وتغريب تركيا
ثانياً، فصل الدين عن الدولة وإلغاء الخلافة

أولاً، تمجيد الحضارة الغربية وتغريب تركيا



كانت الخطوة الأولى التي تسربت من أوروبا إلى كيان الدولة العثمانية تمهيداً لانتشار العلمانية هي استيراد النظم الحضارية والمبادئ من أوروبا، إذ لم نعرف حكومة إسلامية طوال عصور الخلافة قد استوردت المبادئ والنظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية من خارج الدولة الإسلامية، لما في الإسلام من الكفاية فهو دين ودولة.

وللإنصاف نقول: إن الدولة العثمانية ظلت قروناً محافظة على تلك القاعدة رغبة في خدمة الدين، وبذلت الدماء والأموال في سبيل ذلك، وكان الشعب التركي المسلم أشد الشعوب الإسلامية تمسكاً ومحافظة على التقاليد الإسلامية الموروثة بوصفه شعب الدولة المسلمة الحاكمة آنذاك، وكان يغذى تلك التقاليد وعى إسلامي أصيل انبثق من عقيدة إسلامية صحيحة، ولنضرب لذلك مثلاً واحداً لعله يكون دليلاً في إبراز تلك الفكرة وهو: حجاب المرأة المسلمة، فهذا تشريع إسلامي أصيل ظل الشعب التركي متمسكاً به لفترة طويلة إيماناً منهم أنه ضرورة إيمانية، ووعياً كافياً بأهميته لستر حياء المرأة المسلمة.

تقول عائشة رضي الله عنها: «رحم الله نساء الأنصار، لما نزلت آية الحجاب عمدت كل واحدة منهن إلى ثوبها فاعتجرت به» أي لفته فوق رأسها ووجهها. وقد أخرج أبو داود وغيره عن أم سلمة قالت: لما نزل قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٩] خرج نساء الأنصار كان على رؤوسهن الغريبان من أكسية سود يلبسهن^(١)

(١) تعالى اليوم بعض أصوات الباحثين بأن الحجاب ليس تشريعاً إسلامياً مفروضاً على المرأة المسلمة، وإنما هو تقليد عربي بدوي تمسك به المسلمون بعد إسلامهم، وبعضهم يرجعه إلى أنه تقليد تركي، لما عرف من جمال المرأة التركية. وقد أحدثت تلك الأصوات بلبلة فكرية لدى بعض المسلمين الجاهلين لحقيقة الحجاب وأصله التشريعي في القرآن والسنة والفقه الإسلامي. وللمزيد من ذلك يقرأ كتاب «حوار هادي»



لقد وعى الشعب التركي المبادئ الأخلاقية من وراء ذلك التشريع الإسلامى، فحافظ عليه لفترة طويلة، ولكن حينما غاب الوعى الإسلامى فى الفترة الأخيرة، صارت تلك التقاليد مجرد تقاليد خاوية من الروح الإسلامية والمبادئ الأخلاقية، لذلك لا نعجب أن نرى تلك التقاليد تزول نهائياً بمجرد اصطدامها بمؤثر فكرى دخيل ضمن مخططات الغزو الفكرى والتغريب التى ابتليت بها تركيا والعالم الإسلامى بأكمله، والتى دعت إلى تحرير المرأة وخروجها سافرة، ولم تدم تلك الحملة أكثر من نصف قرن حتى زال حجاب المرأة وزالت أكثر التقاليد الإسلامية التى ظلت مرعية طوال عهد السلاطين العثمانيين الأقوياء.

ويشير الشيخ مصطفى صبرى شيخ الإسلام فى تركيا أن مصطفى كمال قد أفتى لنفسه ولحكومته فى «مسألة اختلاط النساء بالرجال ومقابلتهن بمن يلقين من الرجال بزيهن»^(١). وقد أجبر نساء أنقرة على لبس الحجاب، وخرجت زوجته سافرة ترتدى مثل ثياب الرجال، وتعرض نساء أنقرة على المطالبة بمساواتهن بالرجال^(٢)

ولم يقتصر مصطفى كمال على ذلك الأمر. وإنما أراد أن يغير عقول الأتراك ويفسح لها تماماً من كل تقليد إسلامى موروث فى أنماط معيشتهم وأساليب حياتهم ليصل بهم للنمط الأوروبى الذى خطط له. وقد توهم أن استبدال غطاء الرأس من العمامة إلى القبعة سوف يؤدى إلى تغيير العقلية المسلمة ودفعها إلى التمدن بخطى سريعة نحو أهداف الغريبيين فينال رضاهم وعطفهم، لذا نراه يقيم محاكم الاستقلال فى شتى البلاد لتأمر بالشنق والسجن على كل معترض ومستمرد على ارتداء القبعة، ثم أصدر أوامر بإلغاء الحروف العربية^(٣)، وأمر بترجمة القرآن إلى

مع محمد الغزالي، للشيخ سليمان بن فهد العودة - الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ، إذ يشير ذلك الكتاب لبعض القضايا الإسلامية المختلف حولها.

(١) التكبر على منكرى النعمة من الدين والخلافة والنعمة، حققه د/ مصطفى حلمى تحت عنوان «الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية» دار الدعوة - الإسكندرية - الطبعة الأولى ١٩٨٥م ص ١٧٠ ويعد ذلك الكتاب من أهم المصادر التى اعتمدنا عليها نظراً لأن مؤلفه كان شاهد عيان لأحداث العصر.

(٢) س. أرسترونج «الذئب الأغبر» مصطفى كمال، دار الهلال ١٩٥٢م ص ٢٠٦.

(٣) وقد أشارت جريدة الفتح فى عددها الثالث الصادر بتاريخ ٨ / ١١ / ١٩٢٢م إلى تلك القبة، وينت فى =

اللغة التركية، وجعل الأذان باللغة التركية أيضاً، وجعل العطلة الأسبوعية يوم الأحد، واتخذ التقويم الغربى تقويماً رسمياً للدولة. وأصدر قانوناً سماه القانون المدنى الذى غير به حياة الأتراك الأسرية والاجتماعية والاقتصادية، من نظمها الإسلامية إلى النمط الأوروبي، وأخيراً لكى يمحى كل أثر يمت إلى العالم الشرقى الإسلامى بصلة قام باستبدال عاصمة الدولة من الأستانة إلى أنقرة عام ١٩٢٣م^(١)

وإن كانت تلك الأفكار قد وجدت صداها لدى الشعب التركى فلا بد من الإشارة إلى العقل المدبر الذى خطط لها بكل دقه ودهاء: إنه «ضيا كوك ألب»^(٢)

• مقال للشيخ مصطفى صبرى خطر الحروف اللاتينية، والذى اعتبرها الكماليون حروفاً تركية بين عشية وضحاها، أما الحروف العربية التى استعملها الترك منذ ألف سنة فيرونها أجنبية، وكان العداء للأجنى منصّباً على العرب وكل ما يتصل بهم، بينما القضية خلاف ذلك تماماً فإن كان الكماليون يريدون التخلص من العرب، فيجب عليهم أن يخرجوا الكلمات العربية كلها من اللسان التركى، وإذا هم فعلوا ذلك فلا يبقى حينئذ شئ اسمه لغة تركية، لأن اللغة التركية تشهر فى ذلك الحين إفلاسها فيمتنع على الترك النطق والبيان.

وقد أنذرهم السير «إدوار رينسون روسى» مدير مدرسة اللغات الشرقية فى لندن من استعمال الحروف اللاتينية فى كتابة اللغة العربية، وذلك لأن الحروف العربية هى حروف القرآن، وإذا مت تلك الحروف سوف تمس القرآن، وتنتسب فى ضياع الإسلام، كما أشارت الفتح إلى أن استعمال الحروف اللاتينية حول اللغة التركية إلى لغة غير مفهومة، فقد اتخذ حرف S للدلالة على التاء والسين والصاد، وحرف Z للدلالة على الذال والمزاي والمطاء، وأبدلت حرف الزاى بحرف التاء وأبدلت حرف الحاء والحاء بحرف h فقط. ينظر ما أشارت إليه جريدة الفتح فى هذا الصدد فى كتاب «تاريخ الصحافة الإسلامية»، أنور الجندى - الجزء الثانى - جريدة الفتح، دار الانتصار، القاهرة ص ١٩٠

(١) محمود ثابت الشاذلى «المسألة الشرقية، دراسة وثائقية عن الخلافة العثمانية» مكتبة وهبة، القاهرة، طبعة أولى ١٩٨٩م ص ٢٤، ٢٤١

(٢) هو أبو الضيا بك ١٨٤٩-١٩١٣م من الأدباء الأتراك المعارضين للسلطان عبد الحميد، تعلم فى أوروبا وأجاد الفرنسية وشغل عدة مناصب هامة فى الدولة العثمانية منها مدير المدرسة الفنية، وعضوية مجلس الشورى، أصدر مجلة باسمه هى مجلة مجموعة «أبو الضيا»، أبعد السلطان عبد الحميد إلى رودس وقونية، ثم عاد إلى استانبول بعد انقلاب ١٩٠٨م الذى دبر ضد السلطان عبد الحميد ثم أصبح بعد ذلك نائبا برلمانيا، وكانت له مطبعة مغلقة فأعاد افتتاحها، ثم أعاد إصدار جريدة أسماه «شناسى» توحيد أفكار «التي كانت تنشر أفكاره التفريرية». ينظر مذكرات السلطان عبد الحميد ص ١٣٨



الذي يعد نبي الاتحاديين وداعى الأتراك إلى صراط الطورانية، وقد عظمت منزلته عند الكماليين، ومن دلائل ذلك ما قامت به جريدة «توحيد أفكار» التركية، حيث نشرت صورته وكتبت تحتها: «إنه أول رجلين أسسا بانيان الجمهورية التركية أولهما مصطفى كمال، وثانيهما: أغا أوغلي أحمد»^(١)، وكان يقيم ذلك الدوغى الكبير في مدينة «سالونيك» التي كانت بمثابة المركز الأساسى للنشاط السياسى والعسكرى لجماعة الاتحاد والترقى - كما أوضحنا سابقا - . يقول السلطان عبد الحميد عن ضيا كوك: «لم أكن أنا أيضا أحب أحمد ضيا بك في ذلك الوقت، وكذلك عندما ارتقى إلى درجة الباشا لأنه كان يستخدم ذكاءه أكثر من غيره ضد من يحقد عليهم، كان رجلا شرها يجرى وراء الانتقام جرياً»^(٢)

ويشير الأستاذ عباس محمود العقاد إلى خطورة فكر «ضيا كوك ألب» الذى تتلمذ على أيدي فلاسفة الفكر الماركسى والصهيونى وراح ييث فكره للأتراك عبر صحيفة «توحيد أفكار» يقول: «وفى سالونيك هذه كان يقيم «جوك ألب» فيلسوف الحركة ومبشرها الأكبر في القرن العشرين، وجوك ألب هذا رجل غير موثوق من نسه التركى ولم يكن من المولودين في البلاد التركية، وإنما كان يتسمى إلى جهة في جانب ديار بكر بالعراق، وكان يقول: إن اللغة والثقافة والشعور هى عناصر القومية وليست علاقة النسب والميلاد، وكان أكثر من هذا وذاك تلميذا للعالم الاجتماعى الاسرائيلى «دركيم»، ودركيم هذا يعرفه المتعقبون لماعى الصهيونيين في ميدان الثقافة، وهو رسول الماركسية في ميدان العلم الاجتماعى».

ثم يربط العقاد بين الوسط الثقافى لمدينة «سالونيك» التى يغلب عليها يهود الدوغمة أتباع «شبتاي زيفى» وبين التأثير الصهيونى، فيقول: «فمن المستحيل أن يكون هذا شأن المدينة وبيتها الثقافية، ثم يظهر فيها فيلسوف يتلمذ على العالم الاجتماعى الاسرائيلى دون غيره، ثم يقال إن الصهيونية لم تعمل شيئا في هذا الاتجاه يقبله الماضون فيه كما أسلفنا عن قصد وتدبير»^(٣)

(١) الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية. سبق ذكره ص ١٨١

(٢) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ٢

(٣) «بين الكتب والناس - الحركة الطورانية»، مطبعة مصر، ١٩٥٢م، ص ٤٣، وما بعدها.

وقد كتب الأمير «شكيب أرسلان» يصف حال تركيا الجديدة في عهد مصطفى كمال بعد أن تسرب إلى غالبية شعبها التغريب والافتتان بالحضارة الغربية وأخذت بتعاليم «ضيا كوك ألب»، أن غدت الخمر والميسر ولحم الخنزير ثلاثة من أركان الترقى عند أنقرة، وقد قالت الصحف التركية آنذاك بأن المقامرة والمعاقرة هما من ضرورات المدنية الحديثة، وأنه لا مندوحة للأمة التركية إن شاءت أن تعلو في درجات الترقى العصري من أن تسوق أبناءها إلى اللعب والشرب وتهزأ بتعاليم الإسلام التي تعد لعب القمار وشرب الخمر من الرذائل، وقد عمدت جماعة الكمالين إلى اتخاذ قصر «يلدز» مقامراً شهيراً ضارح مونت كارلو، وأن بعض المطاعم في أنقرة لا تطبخ سوى لحم الخنزير، ويذهب هواة التفرنج وعشاق الرقى العصري عمداً إلى تلك المطاعم ليأكلوا لحم الخنزير وإنها أطلقت من عقال التقليد^(١).

وقد يتساءل المرء عن الأسباب والدوافع التي حدثت بالاتحاديين ثم الكمالين أن يتجهوا نحو ذلك التغريب الذي أفقد الأتراك هويتهم وأصالتهم التراثية.

وإذا كانت الدوافع والأسباب هي الرقى والتقدم واللاحاق بمصاف الدول الغربية ألم يكن لديهم خطة إصلاحية ذات منهج إسلامي تحافظ من جهة على أصالة الشعب التركي - بوصفه شعباً إسلامياً - وتدفع نحو الرقى والتقدم من جهة أخرى؟.

وهل خلت الساحة الإسلامية آنذاك من المصلحين الإسلاميين حتى يتجه أصحاب التغريب نحو الحضارة الغربية ونظمها الوضعية تغترف منها وتأخذها بقضها وقضيضها؟.

إن الأمر يتطلب وقفة متأنية للإجابة عن التساؤلات، ندرس من خلالها قضية الأخذ عن المدنية الغربية والتي تعد قضية شاذة في تاريخ الخلافة الإسلامية بصفة عامة والخلافة العثمانية بصفة خاصة.

(١) تاريخ الصحافة الإسلامية، أنور الجندي ص ١٢٢، ١٢٣



ولا يظن ظان أننا من دعاة الجمود والانغلاق عن العالم. وإنما الدارس لتاريخ الإسلام يقف على ملاحظة جديرة بالاهتمام وهي: أن الحكام المسلمين طوال عصور الخلافة كانوا يأنفون من استيراد النظم والمبادئ من عند أعداء الإسلام، ولكن إذا احتاجت الخلافة إلى بعض النظم الإدارية التي لم تكن في رصيدها السابق وأصبحت في حاجة إليها لترفع مستوى الكفاءة اللازمة فلا غشاضة من الأخذ ببعض أساليب غير المسلمين دون الأخذ بمبادئهم واتجاهاتهم الثقافية والفكرية، فالأخذ يكون في إطار التنظيمات والأشكال والعلوم التجريبية، وهذا ما سبق للمسلمين أخذه من حضارات الفرس والروم والهند ولم يجدوا حرجاً في ذلك، لأنهم لم يفقدوا هويتهم الإسلامية، ولم يعد ذلك من قبيل الغزو الفكري، وإنما هو نوع من الاحتكاك الثقافي بين الشعوب والأمم لا بد منه، وهو ظاهرة طبيعية طالما المستفيد لم يفقد أصالته، ولم يطرأ على مبادئه وقيمه ما يحولها إلى مبادئ وقيم المستفاد منه. وبنفس المنظور لم يأخذ الغربيون منا إبان عصورهم الحضارية المنظومة الحضارية بأكملها، وإنما أخذوا من جامعتنا في بغداد وقرطبة والقاهرة وصقلية ما يحتاجون إليه فقط من الأمور التنظيمية والأشكال المادية والعلوم التجريبية، بينما سائر العلوم الإنسانية من ديانات وفلسفات وأخلاقيات فقد فرضت الكنيسة عليها حظراً شديداً، وضربت بيد من حديد على دارسيها من طلابهم إلا في إطار الحاجة التي تراها الكنيسة.

والآن نتساءل: هل اتجه الأتراك نحو الحضارة الغربية بنفس المنظور الذي اتجه به القدماء من المسلمين والغربيين على السواء؟

إن الوضع مختلف أشد الاختلاف فقد اتجهوا إلى الحضارة الغربية وهم في خواء روحي وتخلف عقدي مما هب لغزو فكري وليس احتكاكاً ثقافياً مفيداً، فقد انهارت الحواجز المنيعه لانهايار القيم الدينية ولم يعد في مقدورهم التفريق بين ما ينبغي عليهم أخذه وما ينبغي عليهم تركه، نعم كانوا متخلفين في كل شيء والغرب يملك تقدماً علمياً وتقنياً هائلاً وأنماطاً تنظيمية مبدعة، وروحاً من الجلد

والصبر على العمل والإنتاج، كما كان يملك قدرة عملية على مواجهة المشكلات، وهذه الأمور جميعاً - بلا شك - كان المسلمون الأتراك في ميسر الحاجة إليها.

وبجانب ما يملكه الغرب من التقدم العلمي كان يمتلك قدراً هائلاً من الفساد الخلقى والدينى واتجاهات من الفكر الضال، لا ينبغي للمسلم أن يأخذ به، كما كانت تختلط نظمه الاقتصادية والسياسة والاجتماعية، الصحيح منها بالفساد.

فما الذى أخذه الأتراك بالفعل من الحضارة الغربية؟

إن المتصفح لتاريخ النهضة التركية الحديثة وما آلت إليه البلاد فى عهد الاتحاديين ثم الكماليين يخرج بثلاث ملاحظات فى ذلك الصدد:

الأولى: أنهم لم يتجهوا إلى الأمور النافعة ولا سيما العلوم التجريبية اتجاهًا نافعًا، وإنما تقاعسوا فى ذلك ولم تستفد بلادهم بشيء من ذلك يذكر.

والثانية: أنهم سارعوا إلى القيم المنحلة والفساد والمظاهر البراقة للحضارة الغربية فغرفوا منها بدون وعى ولا إدراك حيث توهموا أنها الأثواب التى ينبغي أن يتشبع بها المتفرنج.

أما الثالثة: فقد سعوا إلى استيراد النظم الغربية، وأحلوها محل النظم التشريعية المنزلة من عند الله، وادعوا أنها أركان الرقى والتقدم لتركيا الحديثة.

يقول الأستاذ (محمد قطب): «ومن هنا فإن تيار التغريب الذى يدعو لإصلاح الحال على منهج الغرب راح يحاول تقليد أوروبا فى كل شيء، فانزلقت قدمه فى الفساد قبل أن يحاول تثبيتها بالتقدم العلمى والتقدم المادى»^(١)

ويعطينا السلطان عبد الحميد مؤشراً صادقاً لمدى انحراف طلاب الحضارة الغربية من رعاياه الأتراك، وكيف انبهروا ببريق تلك الحضارة، فلم يفرقوا بين غشها وسمينها، يقول: «بعض الشباب الذى كان يذهب إلى أوروبا كان يرى وقبل أن يرى ما يحدث فى المختبرات العلمية هناك أو حتى قبل أن يدير رأسه إليها،

(١) واقعنا المعاصر مؤسسة المدينة للصحافة، جدة، طبعة أولى ١٩٨٧ م ص ٣٢٧.



كان يرى السيدات تراقص الرجال، وكان هذا الشباب يعجب بالأوروبيين وهم يشربون الخمر أيضاً، وفي عودتهم إلى بلادهم كانوا يعملون على التوصية بكل ذلك، مدعين أن قمة الحضارة الأوروبية تتمثل في هذه الأمور. كنت أقول: إن هذا خطأ، وكانوا يهتمون تفكيرى بأنه عنكبوتى^(١)

والغريب أن هؤلاء الطلاب قد تلقفتهم العناصر الصهيونية واليهودية من الأساتذة المستشرقين الذين لقنوهم الكثير من المبادئ والاتجاهات الفكرية المضللة التي غزت عقولهم، وعشتت فيها، ليسلخوهم انسلاخا كاملا عن مقومات دينهم في السلوك والأفكار والأخلاق والعادات والتقاليد، وذلك لأنهم أوهموهم أن الحضارة الغربية كل لا يتجزأ، وينبى أخذ المنظومة كاملة. والمتأمل في أمر هؤلاء الطلاب يجدهم لم يتحصلوا من المنظومة الأوروبية سوى المبادئ والأفكار المضللة التي أرادها المستشرقون من اليهود والنصارى أن تعشش في عقولهم ثم تنساب إلى إخوانهم وزملائهم.

يقول السلطان عبد الحميد: «كذلك بعض الشبان الذين أرسلتهم إلى أوروبا، درسوا وتعلموا الثورة الفرنسية، ووجهوا اهتمامهم بها دون أن يدرسوا أسباب انفجار هذه الثورة، وهؤلاء كانوا عند عودتهم إلى البلاد يعتبرون أن حب الوطن هو الدعوة لإثارة الشعب والعمل على تمرده، ولم أكن أسمح لهم بهذا، كانوا في ذلك الوقت يهاجمونى بمثل ما كان يهاجمنى به أعداء البلاد من وصفهم لى بصفة السلطان الأحمر، وكنت أمتنع انتشار هذه الأفكار في البلاد»^(٢)

ويبدو أن السلطان عبد الحميد كان يعاني من تأثر الشباب التركي بالأفكار الثورية والاتجاهات المنحرفة والغوايات السياسية التي كان ييئها في عقولهم أساتذة الجامعات الغربية وبخاصة اليهود والماسون العاملون في حقل الدراسات الاستشراقية، ونلمس ذلك واضحاً من خلال وثيقة أرسل بها «هرتزل» إلى

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد، تحقيق د. محمد حرب عبد الحميد، دار الانتصار، القاهرة ١٩٧٨م ص ٨٩.

(٢) المرجع السابق ص ٨٩.

السلطان عبد الحميد في الثالث من شهر مايو ١٩٠٢م، يقترح عليه إنشاء جامعة يهودية في القدس تفتح أبوابها للطلبة العثمانيين جاء فيها: «لى الشرف أن أقدم لحكمة جلالكم المتناهية الاقتراح التالى: إنى أدرك الصعوبة التى تواجه حكومتكم بسبب ذهاب شباب تركيا لتلقى العلم فى الخارج، وما يتعرض له هؤلاء الشبان من ضياع، خاصة فى تأثرهم بالأفكار الثورية، مما يجعل الحكومة أمام أحد أمرين: إما أن تحرم هؤلاء من التدريب العلمى. وإما أن تعرضهم إلى أخطار الغوايات السياسية»^(١)

ثم تبرز الوثيقة الدور الخطير الذى يلعبه اليهود فى الحياة الجامعية فى جميع أنحاء العالم، وأن الاساتذة اليهود يمثلون جامعات أوروبا، وأن منهم عدداً كبيراً من العلماء والمتخصصين فى جميع الحقول العلمية لا يمكن الاستغناء عنهم، وبناء على ذلك يقدم اقتراحه قائلاً: «لهذا فإننا نستطيع أن نقيم جامعة يهودية فى إمبراطوريتكم، ولتكن فى القدس مثلاً، وعندئذ لن يضطر العثمانيون إلى الذهاب إلى الخارج، بل يبقون فى بلادهم ويتلقون فيها أفضل التدريب، وهم خاضعون لقوانين بلادهم وتقاليدها»^(٢)

وللإنصاف والعدل نقول إن السلطان عبد الحميد على الرغم من محاولات التغريب التى تمت فى بلاده، فإنه كان له رايه الخاص فى إدخال عناصر المدنية الغربية إلى بلاده، وظل متمسكاً به، ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، فقد كانت الغوائل تحيط به من كل جانب، والضربات تتلاحق من كل جهة، وخلاصة رايه أنه لا ينبغى أخذ الحضارة الغربية جملة واحدة خيرها وشرها، فهو لا يريد منها الثقافات والتراث، لأنه كان يرى أن للشرق حضارته الإسلامية المتكاملة المتفوقة على حضارة الغرب فى هذا المضمار، إنما كان يريد «ما يهم فقط» من العلوم الحديثة حسب تعبيره هو، وحتى هذا الجانب المهم لا يريده دفعة واحدة،

(١) نقلاً عن حسن صبرى الخولى، سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين، المجلد الثانى «وثائق

ونصوص تاريخية» دار المعارف ١٩٧٧م وثيقة رقم ٩٧

(٢) المرجع السابق.



وإنما يريد بالتدرج إذ يقول: «ليس من الصواب القول بأنى ضد كل تجديد يأتى من أوروبا، لكن العجلة من الشيطان، ويقابل العجلة الهدوء والاعتدال، يجب أن نضع نصب أعيننا ما تفضل به الله تعالى علينا. ليس الإسلام ضد التقدم، لكن الأمور القيمة يجب أن تكون طبيعية، وأن تأتى من الداخل وحسب الحاجة إليها، ولا يمكن أن يكتب لها النجاح إذا كانت على شكل تطعيم من الخارج»^(١)

ولم يكن مفهوم الرجل للأخذ من الحضارة الغربية مجرد قول، وإنما نراه قد استفاد من تلك المدنية بمفهومه الخاص فى بعض الميادين التى نراها أنها تحتاج إلى خبرة الأجانب، فأقام العديد من الكليات منها كلية العلوم، وكليات للأدب، والحقوق «مكتب حقوق شاهانه»، وكلية للعلوم السياسية «مكتب ملكية شاهانه»، وأكاديمية للفنون الجميلة «مكتب شاهانه صنایع نفیسه»، ومدارس عليا للتجارة والزراعة والبيطرة والغابات والتعدين والمعلمين العليا، ومدارس متوسطة متخصصة مثل مدارس الصم والعمى والبكم، ولم يهمل أقاليم الدولة المتطرفة ودولها التابعة لها، حيث أقام المدارس العليا التى تعادل الجامعات فى دمشق وبغداد وبيروت وسالونيك وقونية وغيرها، ولكى تعمل تلك المدارس بالكوادر الوطنية قام بإرسال البعثات العلمية إلى كل من فرنسا وألمانيا.

وأما فى ميادين الخدمات العامة فترى الرجل يحاول الإصلاح بكل طاقاته المتواضعة، فعلى الرغم من ديون الدولة المتراكمة وضعف إيرادات خزائنها فقد تمكن من إقامة مؤسسة حديثة للمياه، وغرف تجارية وزراعية وصناعية، وأسس البلديات، وبنى الغواصة البحرية، وأقام خطوط البرق، واهتم بالبريد، ومد السكك الحديدية، وأدخل الترام، واهتم بتدعيم المواقع العسكرية فى الدردنيل، إلى غير ذلك من إصلاحات^(٢)

هذا هو السلطان عبد الحميد المفترى عليه والذى استهدفته قوى الاستعمار الغربية، وصبت عليه جماعات اليهود جام غضبها، فشنوا عليه حملة إعلامية

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد ص ١٠

(٢) المرجع السابق، وانظر أيضا كتاب واقعنا المعاصر - سبق ذكره.

شركة استهدفت شخصه، ووصفته الأعلام العميلة بالسلطان المستبد تارة، وبالسلطان الأحمر تارة أخرى، والغريب أن تلك القوى المعادية لم تمهله لتمتد يده بالإصلاحات الشاملة لدولته المتهاوية على مفهومه الخاص - كما وضعنا سابقاً - ولكن اشتدت عليه حملات المطالبة بالتغريب في الداخل والخارج حتى جاءت بعض إصلاحاته بالفشل.

ومن المفيد ونحن بصدد دراسة لظاهرة التغريب تلك والتي اتسعت في عهد ذلك الرجل حتى استعصت الرقعة على الرائق، ثم أخذت أبعاداً خطيرة في عهد الاتحاديين ثم الكماليين فلو عدنا إلى الوراء قليلاً لعرفنا أن تسلسل الأنظمة الأجنبية إلى تركيا قد بدأ في مرحلة مبكرة منذ عهد السلطان سليمان القانوني والذي اشتهر بهذا الاسم كما يقول الأستاذ محمد قطب: «لأنه بدأ عملية إدخال القوانين الأوروبية لتحكم بها المحاكم في الدولة الإسلامية فيما جد من الأمور التي لم يتناولها الفقهاء القدامى، وكان الذي أغراه بهذا هم اليهود والنصارى في بلاط الخلافة»^(١) ولا غصاصة في أن تأخذ الدولة آنذاك ببعض هذه القوانين حتى إن علماء وفقهاء ذلك العصر لم يجدوا حرجاً في استخدامها طالما كانت لا تتنافى مع تعاليم الدين الإسلامي دين الدولة الرسمي.

وعلى الرغم من ذلك فقد بدأت تتسع تلك الثغرة شيئاً فشيئاً حتى بدت ظاهرة يحلو لبعض السلاطين التغنى بها والحرص عليها. ويشير السلطان عبد الحميد الثاني إلى أن جده السلطان «محمود خان الثاني»^(٢) كان هو السابق بفتح باب إدخال المدنية الأوروبية إلى تركيا، وقد اقتضى أبوه السلطان «عبد المجيد خان»^(٣) أثره

(١) واقعنا المعاصر - سبق ذكره ص ١٦٠

(٢) من الإصلاحات التي قام بها السلطان محمود خان الثاني: إدخال بعض التنظيمات العسكرية المستعارة من جيوش أوروبا على الجيش التركي، وقد تطلب ذلك إلغاء نظام الإنكشارية الذي تسبب في تأخر الدولة العثمانية أمام تقدم الدول الأوروبية المستمر، بنظر الفرمان العثماني بذلك في كتاب «تاريخ الدولة العلية»، مرجع سابق ص ٤٢٩ - ٤٣١.

(٣) سار السلطان عبد المجيد خان على خطه والده في الإصلاحات الداخلية، حتى تجارى الدولة العثمانية باقي الدول من الممكّن والعمران، فاصدر عقب توليه الخلافة أمراً سامياً في يوم ٢٦ شعبان سنة =



فأعلن أساس التنظيمات الخيرية التكفلة بالمحافظة على نفوس أهاليها وأموالهم وأعراضهم وناموسهم، ومنذ ذلك اليوم اتسعت تجارة ممالكنا وزراعتها، وزادت وارداتنا أضعافاً في أمد قليل، ومن ثم وضعت القوانين والنظم التي هي مدار لما يعوزنا من الإصلاحات^(١)

لقد سبق أن ذكرنا أن تلك القوانين كانت في مبدئها متمشية مع روح الإسلام ولا حرج في ذلك، ولكن ابتداء من عصر السلطان عبد الحميد، فقد أخذت مظهراً مغايراً أثبت الأيام خطورة آثاره ونتائجه، إذ أحدث تهاافتاً شديداً على النظم الأوروبية من قبل الأتراك بجانب النظم الإسلامية، بحجة أنها لا تتنافى مع الإسلام، وأصبحت تلك النظم المستعارة بمثابة الرقع الكثيرة لشوب مهلهل بال، أحدث رد فعل في نفوس الناس تجاه الشريعة الإسلامية، حيث بدت في أعينهم غير صالحة إلا في مجالات العبادة والشعائر وكل الأمور الثابتة التي لم تتغير، أما متجددات الحياة وما يكتنفها من مشكلات سياسية وتعليمية واجتماعية واقتصادية فإنه لا يناسبها إلا استيراد القوانين والنظم الأوروبية.

١٢٥٥ - ١٨٣٩ ينص على وجوب وضع قوانين جديدة تحسن بها إدارة الدولة وتؤمن الناس على أداء أعمالهم، وقد شملت ذلك طرق جباية الحراج وطرق صرفه، وطرق تجنيد الأتراك في الجيوش لمدة خمس سنوات بدلا من التجنيد المؤبد، وإلغاء عقوبة الإعدام والتسميم في قضايا الجنع، والحريات الشخصية للأفراد في جميع للمعاملات، والقضاء على الرشوة بين قانون رادع لذلك. وقد أبلغت جميع الأهالي تلك الإصلاحات، كما أبلغت إلى سفراء الدول الموجودة بالأستانة، ولكن جدت على الدولة الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم، مما شغل السلطان عن إتمام تلك الإصلاحات، ولما انتهت الحرب أصدر السلطان فرمانا جديداً ببيان الإصلاحات المقنضى إدخالها في المحادى عشر من جمادى الآخرة عام ١٢٧٢ - ١٨٥٦م شملت علاوة على ما سبق أموراً أخرى لمسايرة التطور الدولي آنذاك، منها امتيازات للطوائف المسيحية وإصلاح أصول الانتخابات الجارية للبطارقة والمذاهب الأخرى المنفردة، وإلغاء كل التعميرات والألقاظ المضمنة تخمير جنس لجنس آخر في اللسان، أو الجنسية أو المذهب، ووضع الشروط اللازمة لقبول الطلاب في المدارس وإصلاح طرق التدريس فيها، واختيار المدرسين وإنشاء دواوين مختلطة للفصل في القضايا المتنازع عليها من المسلمين وغيرهم، وإصلاح جميع السجون، وإلغاء معاملات الأذى والضرب والجزاءات البدنية فيها، والمساواة في الحقوق، وفي كافة الوظائف... إلى غير ذلك من إصلاحية، ينظر نص تلك الإصلاحات في تاريخ الدولة العلية - مرجع سابق ص ٤٨٠ - ٤٨٩.

(١) تاريخ الدولة العلية - المرجع السابق ص ٥٩٤.

أما في عهد الاتحاديين والكماليين فإن الوضع أصبح شاذاً بأكمله، إذ إنهم لم يبقوا حتى على الثوب المهلهل، وإنما ألغوا كل قانون أو نظام إسلامي لتحل محله النظم الأوروبية بغتها وسمينها، وبذلك انتبرت كل صلة أو علاقة تربط حياة أولئك النفر بالإسلام، تمهيداً لإلغاء الخلافة الإسلامية التي أصبحت نصيباً تذكاريّاً لا قيمة له.

ولعلنا في ختام ذلك العرض يمكننا الإجابة عن الأسباب والمبررات التي أغرقت المجتمع التركي في التغريب، ومن ثم عجلت بسقوط الخلافة الإسلامية، فقد انطوى نظام الخلافة العثمانية على بعض الهنات والانحرافات كانت بمثابة الثغرات التي تسرب منها التغريب إلى نفوس المسلمين الأتراك وغيرهم على السواء، منها:

١- الاستبداد السياسي الذي وصف به السلاطين العثمانيون، ويفسر الأستاذ محمد قطب ذلك الاستبداد بأنه «الحزم» الزائد الذي باشره السلاطين الأتراك مع أعدائهم لإخضاعهم بالقوة، وهو أشبه بالحزم الذي يمارسه العسكريون في المعتاد حين يتولون شئون السياسة، ثم يذكر بأنه مهما كان نوعه فإن الإسلام لا يقر الاستبداد في الحكم ويوجب تطبيق العدالة بين الحاكم ورعيته في جميع الأحوال^(١) ومن الملاحظ على السلاطين العثمانيين وخاصة المتأخرين منهم أنهم كانوا في أغلب الأحوال يمارسون نظام حكم الفرد، وغالباً ما كانت تصدر المشروعات، وتفتح مجالس الأعيان، وسرعان ما تعطل أعمالها عن قصد، فتباثر الحكومة أعمالها بدون قاعدة المشورة، وتستبد بأحوال الناس، وهذه صفة اعترف بها السلطان عبد الحميد نفسه في مذكراته حيث كانت نقطة التهجّم عليه من قبل أعدائه، إذ وصفوه بالسلطان المستبد.

وفي الوقت الذي كانت فيه الخلافة العثمانية توصف بالاستبداد، كانت تموج أوروبا بأكملها بحركات دستورية متشعبة وواعية لتضع حداً لاستبداد الملوك، وقد بدأت الحركة في باريس بإسقاط حكومة (لويس فيليب) والمناداة بقيام الجمهورية

(١) واقعنا المعاصر - سبق ذكره ص ١٥٣



الثانية، ثم سرت منها إلى جميع الأمم في برلين وفيينا وبراغ وغيرها من العواصم، طلباً للحرية وطمعاً في الحصول على أنظمة دستورية، ثم امتدت أيضاً إلى بلاد بولونيا وبلاد المجر التي انسلخت عن الدولة العثمانية^(١)، وقد أفضت تلك الحركات بطبيعة الحال إلى تطلع العثمانيين ولاسيما الدارسين في الغرب إلى وضع حد لاستبداد السلاطين العثمانيين، وتقليد أوروبا في مطالبها الدستورية.

٢- كما انطوى نظام الحكم العثماني في الولايات على النظام المركزي بكل مساوئه وذلك بهدف تركيز السلطة في يد الخليفة، وضمان عدم استقلال الولاة بولاياتهم، الأمر الذي أدى إلى إهمال أغلب تلك الولايات، وترديها في الفقر والمرض، ولا غرابة في ذلك، فإن قصر مدة الوالي جعلته ينصرف إلى الاهتمام بجمع الثروات، كما أن النزاع المستمر الذي كان ينشب بين الوالي والديوان أدى بطبيعة الحال إلى إهمال أحوال الشعوب وتخبطها في متاهات التخلف، وبذلك عم الاستبداد جميع أرجاء الدولة الإسلامية العثمانية. فلماذا أضفنا إلى ذلك نظام الإقطاع الذي شاع في ظل الحكم العثماني والذي عاشت فيه الشعوب في حالة من التبعية الكاملة لحفنة من الباشوات أصحاب الإقطاع الذين لا هم لهم سوى جمع المال، لتبين لنا مدى سوء حال تلك الشعوب التي عانت من جراء الاستبداد السياسي والظلم الاجتماعي.

٣- الزج بالدين في كل صغيرة وكبيرة من أمور الحياة بطريقة خالية من الوعي الديني الصحيح، حتى أصبح الدين العوبة في أيدي قبضة من الجهال المتشددين في الدين والمتنطعين فيه، الأمر الذي جعل كثيراً من الأفراد يتبرمون بالدين، ويحاولون التحلل من قبضته، ولاسيما أولئك نفر الذين انفتحوا على الحضارة الغربية، ولنا أن تصور تلك الواقعة: فقد أراد أحدهم إنشاء مطبعة في استانبول، فوجد معارضة شديدة من قبل علماء الدين، حيثذ لجأ إلى السلطان وإلى حاشيته يطلب إليهم أن يقنعوا هؤلاء العلماء بفائدة المطابع، فأمر السلطان شيخ الإسلام بأن يفتى أن المطبعة نعمة من نعم الله، وليست رجساً من عمل الشيطان، فأفتى الشيخ بجواز إنشاء المطابع شريطة ألا تطبع القرآن الكريم، ولا كتب التفسير

(١) تاريخ الدولة العلية العثمانية - المرجع السابق ص ٤٨٩، ٤٩٠.

والحديث والفقه. وقد أنشأت أول مطبعة في إستانبول عام ١٧١٢م بعد أن أنشأت فرنسا المطبعة الوطنية بنحو قرنين^(١)

وتفسير تلك الظاهرة الدينية الخطيرة، ترجع إلى هيمنة التيار الصوفي على الدولة العثمانية، وبخاصة في القرنين الأخيرين اللذين سبقا إلغاء الخلافة العثمانية، إذ أصبحت الصوفية - كما يقول الأستاذ محمد قطب - هي المجتمع وهي الدين، وصار الأتراك يؤمنون بأهمية وجود شيوخ المتصوفة وأقطابهم في حياتهم، حتى أثر عنهم قولهم: «من لا شيخ له فشيخة الشيطان». وقد تعلقت بهؤلاء المشايخ مجموعة من الخرافات والبدع، صارت هي الدين في نظر عامة الشعب مثل التعلق بالأضرحة والأولياء، ونذر النذور، والتقرب بالقرايين إلى غير الله، وفك السحر، واستخراج الشياطين من أجسام الإنس، إلى غير ذلك من البدع والأوهام التي أصبحت في نظرة العامة هي الدين^(٢)

٤- كما يوجد سبب أخير لابد من الإشارة إليه، وهو يتعلق بأمور الخلافة الموكلة إليها رعاية الدين والدنيا، إذ من الواجب على علماء المسلمين مراعاة التطور الزمني الذي يحدث في كل حقبة، حتى يتم التكيف بين واقع المسلمين المتطور وبين أصول الشريعة الإسلامية الثابتة، وذلك بأن لا نخضع الدين لمجريات العصر، وإنما نكيف الواقع الجديد ليتلاءم مع الدين، وهذا ما يعبر عنه «بالاجتهاد»، والذي من أخص وظائفه: وجود حلول شرعية لمشكلات مستجدة لم ترد في القرآن والسنة، وله صلاحيته المطلقة في كل بعد زماني ومكاني، وهذه الثمرة كانت واضحة جلية على امتداد خمسة قرون من بداية ظهور الإسلام، إذ تمكن فقهاء الإسلام من تكيف حياتهم الجديدة، فاجتهدوا وأوجدوا فقها متكاملا غطى جميع احتياجاتهم في العبادات والمعاملات، وأغناهم عن استيراد نظم وحلول من خارج الإسلام.

وأما إذا أهمل الاجتهاد، وأغلقت أبوابه مع وجود دواعيه ومتطلباته، فقد تتجمد حياة المسلمين، وتتوقف عن النمو، لأنها صارت محكومة بقوالب غير

(١) تاريخ الدولة العلية العثمانية - المرجع السابق ص ٧٣٣

(٢) واقعنا المعاصر - سبق ذكره ص ١٥٥



ملائمة، الأمر الذي يؤدي إلى خروج المسلمين عن تلك القوالب، وتبتعد بالتالي عن روح الإسلام^(١) وهذا ما حدث بالفعل مع الخلافة العثمانية منذ القرن الثاني عشر الهجري تقريباً، إذ بدأت تتغير الحياة تغيراً ملموساً ولاسيما حياة الأوربيين بعد اختراع الآلة، وتقدم الأبحاث والمكتشفات الجديدة التي ساعدت على تغيير موازين الحياة بطفرتها العلمية الهائلة، وما أعقبها من تغيرات ثقافية وفكرية، بدأت تتسلل بالضرورة إلى حياة المسلمين، وأوجدت أوضاعاً جديدة، وعلاقات مستحدثة، ومشكلات ملحة، كان من الأحرى على الخلافة الإسلامية أن تدعو فقهاءها «للاجتهاد»^(٢) لمواجهة التغيرات الجديدة في واقع المسلمين وبيان حكم الشرع فيها، ليلتزم بها المسلمون، ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث، مما تسبب في تنحية الشريعة الإسلامية جملة، والاتجاه إلى النظم الأجنبية على أيدي جماعات الاتحاديين ثم الكماليين، مما عجل بإلغاء الخلافة العثمانية.

وهكذا يتبين لنا أن تيار التغريب، والاخذ بالأنظمة الغربية كانت له بعض الدوافع والمبررات داخل نظام الخلافة العثمانية ذاته حيث وجدت فيه الصهيونية العالمية ودوائر الاستعمار فرصة سانحة للإجهاز عليه بحملات من الغزو الفكري والتغريب، وقد بدأت عملية التغريب بالترقيع أولاً للنظم الإسلامية، ثم انتهت بعملية استبدال للشوب الإسلامي المرقع بشوب أوروبي غريب في عهد الكماليين.

(١) محمد قطب - واقعنا المعاصر - سبق ذكره ص ١٥٩

(٢) يرى الأستاذ محمد قطب أن باب الاجتهاد أغلق منذ القرن الخامس الهجري لعدم حاجة المسلمين آنذاك إليه، وأن الدولة العثمانية لم توافق على إعادة فتحه حين افتضت الظروف ذلك. ولكن على ما يبدو لي أن باب الاجتهاد لم يغلَق قط، وإنما كانت تأتي بعض الفترات التاريخية تضعف فيها همم الحكام، وتخيم البدع والضلالات على الدين، كما حدث في تركيا إبان الفترة الأخيرة حيث هيمن التصوف على رجال الدين والعلماء، فمنهم من غرق في البدع، ومنهم من بقى مقلداً مستشداً على حق أو غير حق، ولعل موقف علماء تركيا من إنشاء المطبعة المزمع قيامها في استانبول دليل قوياً على نقس تلك الروح في أغلب علماء الدين، مما جعلهم غير جديرين بالاجتهاد، مع أن هذا لا يمنع من ظهور بعض الفقهاء المجتهدين آنذاك، ولكن لم يجدوا حظوة أو اهتماماً من المسلمين وحكامهم الذين شغلتهم أحداث الفتنة السياسية والحروب المستمرة التي تكالبت على دولة الخلافة، ووقوف القوى الاستعمارية ضد أية حركة إصلاحية دينية تعيد للخلافة العثمانية مجدها الإسلامي. ينظر رأي الأستاذ محمد قطب في واقعنا المعاصر ص ١٥٨، ١٥٩

ثانياً، فصل الدين عن الدولة وإلغاء الخلافة



فصل الدين عن الدولة هو أحد العوامل التي أخدمت أنفاس الخلافة العثمانية في المحيط الإسلامي كلية على أيدي جماعة الاتحاد والترقي والكمالين، وإن كانت تلك الواقعة قد تمت في تركيا على مراحل مخطط لها بكل دقة، فإنها قد وجدت سبيلها إلى جميع أنحاء العالم الإسلامي، وفي مقدمتها مصر وبلاد الشام، الأمر الذي أدى إلى كسر إرادة الجماهير الإسلامية في المطالبة بإحياء مجد الخلافة الإسلامية من جهة، وإفساح المجال لقيام حكومات علمانية تفصل الدين عن الدولة من جهة أخرى.

وقد كللت أعمال هذه الطائفة بالنجاح إذ إنهم استهدفوا الرأس وتعقبوا الأطراف في آن واحد، فقد عرفوا من تاريخ الخلافة أنها إذا أخدمت جذورها في قلب الدولة كما حدث لخلافة العباسيين في بغداد سنة ٦٥٦هـ فإنها ستظهر في أي مكان آخر - ولو اسمياً- في الدويلات الإسلامية المتناثرة يحافظ على رمزيتها المسلمون باعتبارها رابطة دينية وسياسية أصيلة، لذا نرى أولئك النفر - في الوقت نفسه - يتعقبون ظاهرة الخلافة في الأطراف التابعة لتركيا الإسلامية آنذاك ويحاولون تسريب العلمانية لتحل محل أنظمتها الإسلامية الموروثة، وهذا ما حدث بالفعل فسرعان ما انتقلت الظاهرة إلى البلدان العربية والإسلامية التي وقعت تحت الحماية الأجنبية وهذا هو الداء العضال الذي ما زالت شعوبنا الإسلامية تعاني من سطوته حتى اليوم إذ تعمل الدوائر الصهيونية العالمية والقوى السياسية الاستعمارية في العالم على إفساح المجال للعلمانيين صناع القرار في أغلب حكومات بلادنا، والذين يقفون حجر عثرة أمام أصحاب الحركات الإصلاحية من التيارات الإسلامية المعاصرة.

ولعبة الإجهاز على نظام الخلافة في تركيا التي هي بمثابة الرأس للدولة الإسلامية قد بدأت خيوطها منذ اعتلاء السلطان عبد الحميد عرش السلطنة، فقد



تبوءها والبلاد في أسوأ حال، والدول الغربية ما فتئت منذ مؤتمر باريس سنة ١٨٥٦م أن تتدخل في أمور الدولة بكل طاقاتها وتنظر تلك الدول إلى الدولة العثمانية «دولة الخلافة» نظرتها إلى مريض على فراش الموت ينبغى العمل على تقسيم تركته، كما كانت الدولة في حالة إفلاس تام، وقد بلغت ديونها حتى عام ١٨٧٥م ثلاثة مليارات وثلاثة عشر مليون فرنك ذهباً^(١) وقد أحجمت الدول الكبرى عن إقراض السلطنة لأغراض سياسية مشروطة.

كما كانت القوميات تطل بقرونها والحروب تشتعل في أجزاء كثيرة من الدولة مما تكبدها نفقات باهظة، وتزيدها إفلاساً على إفلاس، ودول الغرب الصليبية تصر على تحقيق إصلاحات للرعايا المسيحيين من الأرمن وغيرهم، ومعنى ذلك إفساح المجال لهؤلاء وهؤلاء للعبث بمقدرات ونظم الدولة.

وفي ظل تلك الحالة التي خيمت على الدولة العثمانية رسمت خيوط المؤامرة بين الدول الكبرى وعلى رأسها إنجلترا من جهة وبين الاتحاديين والكماليين من جهة أخرى لإسقاط الخلافة العثمانية وإلغاء الحكم الشرعي، واتبعوا في ذلك خطة ذات شعبتين:

الأولى: إبراز السلطان عبد الحميد بالحكام المستبد، وأن نظامه في الحكم «الخلافة الإسلامية» هو السبب في تخلف المسلمين، وقد نالت هذه الخطوة هالة إعلامية كبرى في صحف ومجلات أوروبا، ثم بعد ذلك تسربت إلى داخل البلاد بمعرفة الدوائر الاستعمارية التي دأبت على وصف السلطان عبد الحميد بالملك الأحمر.

وقد آتت هذه الخطوة ثمارها على حساب النظم الإسلامية القائمة آنذاك، إذ اندفع الكثيرون من أبناء تركيا يلهثون وراء بريق الحضارة الغربية، وبخاصة المبعوثون لجامعات ومدارس الغرب، فقد تلقوا على أيدي المستشرقين من اليهود والنصارى ما أفقدهم الثقة بخليفتهم ونظام الحكم في دولته، الأمر الذي عجل

(١) تاريخ الدولة العلية - المرجع السابق ص ٧٤٤.

بانضمام الكثيرين منهم إلى حركة الاتحاد والترقي لإنقاذ الدولة من براثن التخلف.

أما الشعبة الثانية: فهي مؤامرة بيع الخلافة الإسلامية في عواصم أوروبا، والذين قاموا بإجراء تلك الصفقة هم جماعة الاتحاد والترقي، وقد ظهر ذلك جليا في مؤتمر الصلح الذي انعقد في مدينة «لوزان»، وقد مثل فيه تركيا كل من الحاخام «ناحوم» اليهودي المعروف «بقره صو» رئيس الوفد وهو نفسه الذي قدم للسلطان عبد الحميد الثاني قرار عزله، ويشاركه العضوية كل من «رضا نور» و«عصمت آينونو»، ويعترف رضا نور في كتابه «حياتي وذكرياتى» بأنه هو الذي أعلن علمانية تركيا في مؤتمر الصلح بقوله: «لقد أصبحت تركيا علمانية». لقد انفصل الدين عن الدولة، وإذا تم الصلح فإننا سنقوم بوضع القوانين المدنية». ثم يقول في موضع آخر: كانت هذه أهم نقاط الارتكاز التي اعتمدنا عليها في لوزان. إن صفقة بيع وشراء الخلافة، والتنازل عن الموصل، قد تمت بين لندن وأنقرة، وما حضور وفد تركى إلى لوزان إلا للتنويه والتوقيع»^(١)

والحقيقة أن المسلمين لم يكونوا يعلمون عن أسرار إلغاء الخلافة شيئا، ولم يقفوا على نوايا الكمالين، إذ أنهم انخدعوا بالدعايات التي كانت ترافق ثورتهم حتى أولوها كل دعم وتأييد، وذلك لأن العالم الإسلامى - كما قلنا - كان قد فقد صوابه بعد انهيار الدولة العثمانية دولة الخلافة، بل كان على أتم استعداد آنذاك لمناصرة أية حركة تقوم فى أى ناحية لنصرة الإسلام وإعادة الخلافة، فانخدع بها المسلمون، وظنوها حركة إسلامية، وليست حركة غريبة علمانية فى انطلاقتها وأهدافها، ومن ثم تعلق قلوبهم بمصطفى كمال أتاتورك على أنه مسلم، يقف فى وجه الغرب، وعما قريب سيعيد للمسلمين خلافتهم الإسلامية، وسيعيد إليهم شأنهم وعظمتهم. وقد كانت الهالة الإعلامية التى صاحبت ميلاد الكمالين كبيرة

(١) داود عبد الغفور سقراط - القوى الخفية لليهودية العالمية الماسونية - مرجع سابق ص ١٣٧، وسنعود لنفس المسألة بشئ من التوضيح فى هذا البحث.



وهائلة وهي حالة مصطنعة بطبيعة الحال خطط لها الغربيون تخطيطاً محكماً، جعل العالم الإسلامي كله من أقصاه إلى أقصاه يسير وراء تلك الثورة فخوراً لبضع سنين، استغل فيها مصطفى كمال عواطف المسلمين وأموالهم إلى أبعد حدود الاستغلال وكسا ثورته لباساً إسلامياً زاهياً انخدع به المسلمون سواء بأحاديثه وتصريحاته وخطبه، أو بمعاملته لزعماء المسلمين، ويشير الأستاذ محمد فريد بك في تاريخه أنه استعان بالزعيم الليبي السيد أحمد السنوسي وجعله مستشاراً له، فعندما يريد شن هجوم على مكان ما يقول له: «إننا ننوي الهجوم غداً أو بعد غد على مكان ما، فاقروا البخاري الشريف على نية النجاح والتوفيق، ويشير المؤرخ أن مصطفى كمال استغل أيضاً أعمال وأموال جمعية الخلافة الهندية التي قامت بزعامة الأخوين «شوقي علي» و«محمد علي» واستغل الشعراء فمدحوه، والأدباء فاثنوا عليه ومشايخ الطرق فرفعوه إلى مقام الولاية^(١)

ولكن كان مصطفى كمال على عادة يهود الدوغمة يطن خلاف ما يظهر ويفعل خلاف مايقول، إذ أنه ما كادت تستقر له الأمور ويتصر نهائياً ويطمئن إلى مصيره حتى قام بإلغاء الخلافة العثمانية، وإعلان الجمهورية وطرده الخليفة من البلاد^(٢)

(١) تاريخ الدولة العلية - المرجع السابق ص ٧٥٤، ٧٥٥.

(٢) من المعروف تاريخياً أن الكمالين ألغوا الخلافة عام ١٩٢٤م، وقد سبق ذلك التاريخ عدة خطوات أفقت إلى إلغاء الخلافة، كانت الخطوة الأولى هي نزع السلطة عن الخلافة، ثم تحويل الخليفة إلى مجرد رمز لا يمثل سلطة وليس له أدنى تأثير رسمي أو روحى، ثم تلا ذلك الخطوة الثانية وهي الفصل بين السلطة والخلافة: فالكفى مصطفى كمال السلطة عام ١٩٢٢م، وخلع السلطان وحيد الدين ذلك لأنهم لم يجرؤوا آنذاك على مهاجمة الخلافة لما فى ذلك من إثارة لشعور المسلمين قاطبة.

وبعد نفى السلطان وحيد الدين آخر سلاطين آل عثمان بدأت الخطوة الثالثة نحو إلغاء الخلافة إذ نوى باین أخيه عبد المجيد خليفة المسلمين، ولكنه مجرد من كل سلطة ونفوذ، وقد بالغ أتاتورك فى انتهاك حرمة كخليفة للمسلمين، إذ أنه أصدر أمره إلى حاكم استانبول، بإلغاء مظاهر الأبهة الخلافية التي تحيط بموكب الخليفة أثناء تأدية الصلاة، كما أنه أمر بتخفيض مرتبه إلى الحد الأدنى، وأندر اتباعه بوجوب التخلي عنه، حيث لا ينبغي أن يبقى فى القسطنطينية رئيس دینی يتحدى حكومة أنقرة.

وفى الثالث من شهر مارس عام ١٩٢٤م تمت الخطوة الأخيرة، إذ تقدم أتاتورك إلى الجمعية العمومية بمرسوم يفضى بإلغاء الخلافة، وطرده الخليفة، وفصل الدين عن الدولة ومن ثم خلع السلطان عبد المجيد =

وتنكر لكل القيم الإنسانية، فزاع يحذف من الدستور التركي الفقرة القائلة: «بأن دين الدولة الإسلام» ويستبدلها بالقانون المدني السويسري ويأمر بلبس القبعة مكان العمامة ويبيح زواج الملمات من غير المسلمين ويمنع السفر لاداء فريضة الحج، ويجعل يوم الأحد عطلة رسمية بدلا من الجمعة، ثم يأمر واضع الدستور أن يصدره بالعبارة التالية: «القرآن دستور البداوة»، ثم تبلغ ذروة وقاحته وتهجمه على القرآن يوم افتتاح مجلس الشعب أعقاب إعلان الجمهورية، إذ يقول: «نحن الآن فى القرن العشرين ولا نستطيع أن نسير وراء كتاب يبحث فى التين والزيتون»، فصفق له يهود الدومغة مؤيدين قائلين: «سلمنا البلاد لآتاتورك وتركنا الكعبة للعرب»^(١)

ما حقيقة فصل الدين عن الدولة؟

وما ينبغى الإشارة إليه أن نقف وقفة متأنية نبرز من خلالها حقيقة فصل الدين عن السياسة والتي انتهجتها حكومة الكمالين فى تركيا، ولا نقصد بطبيعة الحال

• إيلانا بنقل السلطة من آل عثمان إلى مصطفى كمال أتاتورك - والعجيب فى هذا الموضوع هو تلك الحطة ذات المراحل المتعددة خشية انفجار الشعور العام إذا وقف المسلمون على حقيقة نوايا الكمالين نحو إلغاء الخلافة، وقد صور «رينيه دابرياس» تلك المراحل التى غمضت عن فهم المسلمين آنذاك بقوله: «فلتجنب التزوير فى التاريخ، لأن السار لم يلق بعد على آخر فصل من رواية تركيا مصطفى كمال. نقلنا عن كتاب الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية ص، ١٢٠، ١٢١، ١٩٢

وشير شيخ الإسلام إسماعيل صبرى فى هذا الصدد إلى تصريح صحفى لآتاتورك، قد نشر فى جريدة «الوطن التركية» فى عهدها الثانى والثالث قيل إلغاء الخلافة: «إن أسعد أدوار الترك التاريخية مرحلتان لم يكن سلاطينهم خلفاء، ثم بذل واحد منهم نفوذه وثروته للحصول على لقب الخلافة، وكان ذلك من آثار الصدفة والاتفاق، وأن نبينا أمر تلاميذه - الصحابة - أن يدعوا الأمم إلى دين الإسلام، ولم يأمرهم أن يتولوا حكوماتهم، وما دار فكر كهذا فى خلد قط». ويقول: «نحن أبغينا الخليفة حرمة للتقليد القديم المحترم، نؤمن له ولعائلته معيشتهم، ما يحتاجون إليه، والترك هى الأمة الوحيدة بين العالم الإسلامى التى تحمل نفقة الخليفة، والذين يدعون العموم والشمول لجميع شعوب المسلمين فى العلاقة بالخليفة، جانبوا إلى الآن كل اشتراك من أجل لقب الخليفة، فماذا يدعون الآن؟ وكيف يجوز أن تحمل أمة الترك أعباء الخلافة، وترعى وحدها نفوذ الخليفة وسلطته؟ إن هذا إفراط». ينظر: الأسرار الخفية -

مصدر سابق ص ١٩٢، ١٩٣

(١) محمد على الزغنى، الماسونية فى العراق، ص ٢٢١، الرجل الصنم، ترجمة عبد الله عبد الرحمن ص ١٦٧، ٤٩٣.



أن نعيد للمثقف المسلم تاريخاً قد مضى وانتهت أيامه، ولكن نريد استخلاص العبرة وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة التي برزت مع مناهج المستشرقين من ناحية، وحملة الأقلام من المتمردين في بلادنا من ناحية أخرى، ولعل من خلال تلك الوقفة تتضح لنا الأسباب الكامنة وراء تلك القضية التي لعب على أوتارها اليهود والماسون لا في تركيا فقط وإنما في أغلب البلدان العربية والإسلامية، وسوف نخص بالحديث جمهورية مصر العربية التي كانت إحدى ولايات الدولة العثمانية وقد تسربت إليها بعض مظاهر العلمانية وسيكون ذلك على سبيل المثال واليوم هي أكثر الدول العربية اتجاها نحو العلمانية حيث استهدفها الغرب والأمريكان بنشر تلك الحركة ودعموا القائمين عليها تدعيماً سياسياً ومالياً وأدياً حتى صار أغلب القرارات تصنع اليوم بأيديهم.

إن مسألة فصل الدين عن السياسة ليست مجرد فصل كل منهما عن الآخر، وإنما تكمن خطورة ذلك الفصل في نوعية العلاقة التي سيتمخض عنها الفصل بين الحكومة والدين، ويعنى ذلك ببساطة شديدة وضع الدين تحت أمر الحكومة، وهذه العلاقة التي تبسط فيها الحكومة يدها على الدين تنافي عزة الإسلام الذي يعلو ولا يعلو عليه، وهذا أمر لم تألفه الدول الإسلامية في تاريخها المجيد ولنا أن نتخيل تلك العلاقة المطلوبة في سيطرة أيهما على الآخر، فإن وضع الدين تحت حماية الحكومة يشبه تماماً وقوع دولة تحت الحماية الأجنبية فأيهما المسيطر على الآخر؟^(١) فأين تلك العلاقة في تركيا العلمانية بعد أن كان شعار سلاطينها فيما مضى إن الرأس مربوط بالرئيس والرئيس مربوط بالشرعية؟^(٢)

إن فصل الدين عن السياسة هو في حقيقته تجريد الحكومة من الدين وتحللها من أوامره وأحكامه وهذه ظاهرة شاذة بلا شك في تاريخ الشعوب الإسلامية لم ترد ببال أي حكومة من حكوماتهم فيما مضى مهما بلغ ضعفها أو قوتها على حد

(١) مصطفى حلمي، في تقديمه لكتاب الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية ص ٨١.

(٢) المرجع السابق.

سواء فلم ترد ببال أية حكومة من حكوماتهم تلك الفكرة حتى ولو مجرد الاقتراع عليها كما يفعل الغرب، وكما حدث في تركيا فهو في حد ذاته إلحاد مقصود وجهل خطير لأبعاد تلك الفكرة والتي هي كفيلة بتقويض الدين من فاعليته وحيويته ومبادئه.

وقد يقول قائل: ما المانع في أن تقوم حكومة علمانية «لا دينية» ما دام شعبها باقيًا على إسلامه، على نحو ما حدث في تركيا الجديدة والذي سوف يحدث لا قدر الله في بلادنا العربية؟ وبمعنى آخر أنه لا حاجة أن تمسك الحكومة بالدين ما دام في دين الأمة الكفاية.

ولسنا بحاجة أيضًا إلى بذل جهد للتدليل على خطأ هذا القول، وذلك لأنه من الواضح أن تأثير الحكومة واقع على الشعب وليس العكس ما دام الشعب خاضعًا لحكمها، بينما تأثير الشعب في الحكومة تأثير قليل وقد يكون نادرا فهو لا يتعدى تغييرها فقط وهذا أمر قلما يحدث كما قلنا، ومن هنا فإن تأثير الحكومات في الشعوب هو الغالب وهذا هو واقع الحال الذي آل إليه الجيل الجديد في تركيا وفي بلادنا العربية.

يقول صاحب «تاريخ الدولة العلية»: ها هي تركيا بعد مضي ستين سنة على هذه الثورة ما زالت بلدًا ناميًا ضعيفًا لا حول له ولا طول، فالحركة العلمية فيها ضعيفة والأمية سائدة والحياة الاجتماعية متأخرة والحالة الاقتصادية في الحضيض^(١).

وضع الأقليات غير المسلمة في تركيا الإسلامية،

وقد يقول قائل مرة أخرى: إن الحكومة العلمانية هي أنسب الحكومات لأمة مسلمة تعيش بينها أقليات غير مسلمة كما كان الحال في تركيا وبعض بلداننا العربية والإسلامية، ظنا منه أن في الحكومة اللادينية إنصافًا لتلك الأقليات! والحقيقة أن ذلك وهم وظن ليس في محله مطلقًا، يدفع بطلانه «المفهوم

(١) الأستاذ محمد فريد بك المحامي ص ٧٥٥.



الديمقراطي المتبع لدى الحكومات العلمانية نفسها، فإن المسلمين في تركيا تشكل أغلبية كبرى تكفل لها بطبيعة الحال التغلب في ظل القوانين الوضعية سواء أكانوا منصفين أو جائرين، وهؤلاء المسلمون تمنعهم شريعتهم الغراء من إيقاع الجور أو الظلم على غيرهم من رعايا الأقليات^(١)، ومعنى ذلك أن الأمة المسلمة التي تعيش بين أبنائها أقليات غير مسلمة سوف تنعم بعدالة التشريع الإسلامي الذي يعم ولا يخص، والتاريخ الإسلامي خير شاهد على روح التسامح التي تميز بها حكام المسلمين، وقد ذكرنا سابقاً كيف كانت تلك الأقليات تفضل الاحتكام إلى الشرع الإسلامي دون غيره من الأحكام.

ويشير «شكيب أرسلان» إلى أن السلطان سليم الأول أراد توحيد عناصر السلطة وإجبار عناصر المسيحيين على إحدى خطتين: الإسلام أو الرحيل فانبرى له شيخ الإسلام آنذاك «ذنبلي على أفندي» وقال له: «لا يحق لك هذا، والمسيحيون واليهود متى خضعوا ودفعوا الجزية فقد عصموا منك دماءهم وأموالهم»^(٢)

والغريب أن مقولة الأقليات التي استند إليها البعض في إزالة الخلافة الإسلامية بحجة إنصافهم من الأتراك والمسلمين، قد أضرت بالمسيحيين أكبر ضرر في ظل حكومة مصطفى كمال أتاتورك، وجاءت على خلاف ما كانوا يتوقعون من وراء إلغاء الخلافة العثمانية، ويشير الشيخ إسماعيل صبرى، شيخ الإسلام في تركيا والمعاصر لتلك الأحداث بنفسه إلى أن عداة الكمالين كان للمسلمين والنصارى معاً، وإن تظاهروا أمام المسلمين بعدائهم للنصارى في بادئ الأمر، وكان هدفهم الحقيقي هو إنقاذ اليهود بنى جنسهم من ربة الدين الإسلامي: «... المؤمن الذي ينظر بنور الله لا يخفى عليه ما بدأ به الاتحاديون، ثم امتد حتى اشتد وتفاقم بعد ظهور الكمالين من المؤامرة ضد الإسلام والمسلمين المخلصين، ومن شدائد المكاييد التي جعلت هذه العداوة المضمرة داء عضالاً وأغفلت المسلمين إغفالاً أن أعداء

(١) الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية - مرجع سابق ص ٨٨.

(٢) المرجع السابق ص ٩٠.

الإسلام هؤلاء لا يزالون يتراءون في صورة أعداء النصارى ويتظاهرون بها، وهم في الحقيقة أعداء الإسلام والنصرانية معاً، وبالتعبير الوجيز إنهم ملاحدة أعداء الدين على إطلاقه، أى دين كان، لكنهم لدين الإسلام أشد منهم خصومة لغيره، كما أنهم يرون كثيراً من أبناء جنسهم فى أسر هذا الدين ومبدؤهم هدم عقيدة الدين وتخليص بنى جنسهم من ربقة^(١)

ومن هذا المنطلق لم يسلم النصارى من أذى الكمالين بعد غياب الخلافة العثمانية. وتشير أحداث التاريخ إبان هذه الفترة إلى الفتن التى أثارها الكماليون للإيقاع بالمسلمين والنصارى^(٢)، حيث إن كل خسارة تحمل بهما هى فى واقع الأمر مكسب للكمالين وأبناء جلدتهم يهود الدوغة، الأمر الذى أدى إلى خروج كثير من المسيحيين من تركيا.

ويعجب الشيخ إسماعيل صبرى لتناقض أقوال الكمالين وتصرفاتهم الفعلية بعد هجرة الكثيرين من النصارى فيقول: «... وهم -الكمالون- كانوا يعتذرون من قبل عن إهمالهم لكثير من الأحكام الشرعية فى إجراءات الحكومة ومفاوضات البرلمان قائلين بأن الحكومة تحت يدها عناصر مختلفة، وأن مجلس الأمة الذى ينظم فيه قوانينها مؤلف من النواب المسلمين وغيرهم، فهذا هو ذا الآن مجلس المسلمين والديار ديارهم بعد إخراج غيرهم منها فكان فرصة لأن تنصّب الحكومة بالصيغة الإسلامية، لا فرصة لأن تتسلخ منها، فهل كان وجود حكومة الخلافة فى أرضنا للتبعية غير المسلمة حتى ذهبت بذهابهم^(٣)»

(١) التكبر على منكرى النعمة من الدين والخلافة والنعمة، حققه الدكتور مصطفى حلمى تحت عنوان:

الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية - مرجع سابق ص ٢٥١

(٢) يشير الشيخ إسماعيل صبرى إلى فتنه الأناضول التى دبر أحداثها الكماليون، حيث تظاهروا أمام المسلمين بإخراج اليونان من الأناضول، ولكن اشتدت وطأة داخلها، الأمر الذى أدى إلى تفهقر الكمالين وفى أثناء انحبابهم اعتدوا بالقتل والنهب على الأروام بين سكان المدن والقرى التى ينحسرون منها، مما دفع المسيحيين للانتقام من المسلمين، حتى عمت البلاد البلايا على المسلمين والمسيحيين من جنود الطرفين. ويعلق الشيخ إسماعيل صبرى على ذلك قائلاً: «ولا يبالى الاتحاديون والكمالون أن بالغوا فى فتنه الناس حتى أتوا فيها بالعجب العجيب، اتكالا على أنها مهما لردادات غرابة رادتهم نجاحاً المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق ص ٢٥٥.



كانت تلك أهم القضايا الفكرية التي استند إليها الكماليون وأشباعهم لإلغاء الخلافة العثمانية، وهي بلا شك أفكار متهافنة لا تقوى على إعطاء مبرر واحد لإلغائها سوى القضاء على السيادة الدينية المتمثلة في الإمامة الكبرى جامعة شمل المسلمين، ولتقرأ إحدى وثائق لورانس السرية بعنوان «احتلال سوريا» إذ تم بتاريخ ١٩٦١م ص ٥٨ من «الوقائع السرية في حياة لورانس العرب» ما نصه: «مهما تمخضت عنه هذه الحرب فيجب أن تكون نتيجتها القضاء نهائياً وإلى الأبد على السيادة الدينية للسلطان التركي»، وقد برر كل من «فيليب نايتلي»، و«كولين سمبون» لبريطانيا وللغرب كله هذا الهدف في تقرير نصه: «من حق بريطانيا أن تنظر بعين الاهتمام إلى سقوط الإمبراطورية العثمانية الذي كان يعنى دعوة خطيرة بالنسبة إليها خصوصاً أن هذه الإمبراطورية كانت عبارة عن وحدة دينية متماسكة يحكمها السلطان كخليفة للمسلمين وزعيم لمسلمي العالم»^(١)

تأمر الإنجليز للقضاء على الخلافة العثمانية،

ويمضي التقرير ليوضح أسباب حرص بريطانيا على القضاء على الخلافة العثمانية حيث خشيت على وجودها في المستعمرات التي يشكل المسلمون الغالبية العظمى لسكانها، ففي الهند مثلاً سبعون مليوناً من المسلمين يمكن أن يتعاونوا مع الخلافة العثمانية لتليتهم نداء الخليفة بإعلان الجهاد في سبيل الله. إذن كان الهدف الأساسي وما زال هو القضاء على كل وجود إسلامي متكامل حتى ولو كان هذا الوجود مهلهلاً لا يتعدى معناه الرمزي^(٢)

ولعل السر العميق الذي كشفت عنه الوثائق فيما بعد مؤتمر لوزان والذي سبق الحديث عنه وعن «حاييم ناحوم» حاخام اليهود الأكبر في تركيا الذي ترأس وفد تركيا في ذلك المؤتمر، وقد ألح مستشار وزارة الخارجية البريطانية إلى هذا السر في

(١) رهدى القاتح، لورانس العرب على خطى هرتزل، تقارير لورانس السرية، دار الفانس بيروت. الطبعة الثالثة ١٩٨٦م، ص ٧١، ٧٢.

(٢) المرجع السابق.

البرلمان الإنجليزي بعد انتهاء أعمال المؤتمر وعودة مندوب كل دولة إلى بلاده حيث اعترض بعض النواب الإنجليزي على ما أفضى إليه المؤتمر واعتبروه انهزاماً سياسياً للإنجليز تجاه الأتراك حتى لو انتصرت تركيا في الحرب العظمى ما استفادوا بأكثر مما منحوا بهذه المعاهدة.

فقال المستشار: «عليك بوزن المسألة من حيث الفرق بين دولتي الترك القديمة والجديدة، فهي اليوم ملىة متحدة» يعنى مقصورة في هذه الدائرة المحدودة ومنقطعة عن تعلقاتها النفسية العميقة لاختطار العالم، وتفصح الوثائق عن السر العميق فيما بعد وهو المعاهدة الرية التي أبرمها «كرزن» وزير خارجية بريطانيا آنذاك مع وفد تركيا الرى الذى أرسله سراً مصطفى كمال أتاتورك، وكان يضم حاييم ناحوم اليهودى وعصمت أينونو، وقد حملهما رسالة جاء فيها: «لماذا تقاتلوننا مرة أخرى؟ لقد كنا إمبراطورية كبيرة وكنتم تخشون جانبنا فانسلخت عنا أكبر البلاد ولم يبق إلا العنصر التركى فى الأناضول».

وبعد محادثات ومفاوضات طويلة كان رد الإنجليز: «إننا نخشى أن تعودوا فتصبحوا مركز تجمع المسلمين ونواة لوحدهم» وهنا وبعد مشاورة للوفد التركى مع مصطفى كمال عرض الأخير على بريطانيا الشروط الأربعة التالية:

- ١- إلغاء الخلافة الإسلامية نهائياً فى تركيا.
 - ٢- أن تقطع تركيا كل صلة بالإسلام.
 - ٣- أن تضمن تركيا تجميد وشل حركة جميع العناصر الإسلامية الباقية فى تركيا.
 - ٤- أن يستبدلوا الدستور العثمانى القائم على الإسلام بدستور مدنى بحت^(١)
- كانت تلك أهم النقاط التى تم عليها الصلح والتى كان بيع الخلافة العثمانية هى الصفقة الرابعة التى جنتها بريطانيا من مصطفى كمال أتاتورك.

(١) محمد الصواف: المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام ص ١٧٤، ويوسف القرعاوى: الحلول

المسودة ص ١٢٣، والشيخ مصطفى صبرى فى كتابه الأسرار الخفية ص ٢٦٥، ٢٦٦



مساوئ إلغاء الخلافة وإعلان العلمانية،

ولنعد الآن إلى حال الأمة التي قبلت إلغاء الخلافة مخدوعة بوعود الكمالين لتبطن حالها، فهل هي أمة مسلمة كما كانت أم أصبحت أمة متفرجة خلعت عنها كساء الإسلام أملا في الرقي والتقدم المفقودين في ظل الخلافة الإسلامية؟ مما لا شك فيه أن ديانة أمة ما لا يتحقق لها الوجود الفعلي إلا بشرطين:

الأول: أن يتسب أفرادها إلى هذا الدين عن طوعية واقتناع، والثاني: أن تدعن هذه الأمة لتشريعات دينها المختار ولا تجد غضاظة في ذلك، وفي اعتقادي أن هذين الشرطين مفقودان في تركيا الكمالية وفي البلدان العربية التي حذت حذوها، إذ اقتصر الأمر على مجرد انتساب تلك الحكومات للدين كما نصت على ذلك بعض دساتيرها من باب ذر الرماد في العيون، وإن تجرأت بعضها فاعتبرت دين الإسلام دين بدواة، كما ورد في دستور الجمهورية التركية.

كما أن إلغاء الخلافة وفصل الدين عن الدولة قد أضاع كل تأثير فعلي للدين الإسلامي في تلك البلدان. يقول مصطفى كمال أتاتورك: «... فالخليفة ومخلفات آل عثمان يجب أن يذهبوا، والمحاكم الدينية العتيقة وقوانينها يجب أن تستبدل بها محاكم وقوانين عصرية، ومدارس رجال الدين يجب أن تخلق مكانها لمدارس حكومية غير دينية»^(١)

وقد كان لذلك التصريح أثره الفعال في قلب جميع الأنظمة الإسلامية التركية التي سادت ما يقرب من خمسة قرون إلى أنظمة علمانية مستوردة من أوروبا على النحو التالي:

١- إلغاء المحاكم الشرعية والقوانين الإسلامية:

أمر مصطفى كمال بإلغاء العمل بالشرعية الإسلامية فألغى المحاكم الشرعية وكل ما يمت إليها من قوانين، وأمر العمل بالقانون المدني السويسري والقانون

(١) أرمسترونج - مصطفى كمال «الذنب الأغبر» ص ٩، ٢، ٢١٠ نقلا عن الأسرار الخفية - مرجع سابق

الجنائي الإيطالي والقانون التجاري الألماني وإدخال الأحوال الشخصية في القانون المدني الأوروبي^(١)

وقال «ضيا كوك ألب» -شاعر الكمالين- إبان الحرب عدة أبيات تعريها:
«دولة لا تلد علم حقوقها بنفسها، وتقول في قانونها أنها نزلت من السماء، لا تبدل فما هي بدولة أصلا، ولا يدوم لها استقلال، والأرض لا تحمل موجودا غير متبدل»^(٢)

ولا يخفى على القارئ الكريم ما تقوم به بعض البلدان الإسلامية اليوم بإلغاء المحاكم الشرعية واستيراد القوانين الفرنسية أو الإنجليزية وهو ما يطلق عليها بالقوانين المدنية تقرَّباً إلى الغرب أو تنفيذاً لأوامر أمريكا كما نراه اليوم في باكستان وفي مصر وغيرها من البلدان حيث اختلت القوانين المدنية وزاحمت الشرعية الإسلامية وأصبحت كالثوب المقطع لا جدوى لها.

٢- تعطيل عمل المشيخة الإسلامية:

وهي التي كانت تحمي العلوم الإسلامية، وتعمل على رقيها، والتي كانت أيضا تشرف على المحاكم الشرعية، وذلك بنزع الحكم عنها، وتسليم دورها العلمي إلى الجامعة، يقول «ضيا كوك ألب» -الشاعر السابق- في قصيدته آنفة الذكر مخاطباً المشيخة الإسلامية: «تركى العلم للجامعة، والعدل -الحكم والقضاء- للدولة، واشتغلى بنشر الدين فقط إن أردت أن تنالى الاحترام الذي تستحقينه، واجتهدى في وظيفتك التي تتفق مع العصر الحاضر»^(٣) بل الأعجب من ذلك أن نرى بعض العاملين في التدريس الجامعي ممن ينادون بفصل الدين عن الدولة يقول:

«إن من شاء من الأمة أن يتمسك بدينه، ويتعبد على مقتضاه. إلا أن الكنية يلزم ألا تتدخل في شئون الحكومة، ولا يكون لها شيء من السلطة والنفوذ»^(٤)

(١) الندوي، الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية في الاقطار الإسلامية ص ٦٩

(٢) الشيخ مصطفى صبري، الأسرار الخفية ص ١٨١

(٤) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) المصدر السابق ص ١٨٧



إن مبعث الغرابة هنا أن يعبر ذلك الرجل المثقف عن المسجد بالكنيسة، وعن سلطتها بسلطة الدين الإسلامي!.

ولعلنا نلمس من تلك الفكرة مدى تأثر الكمالين وأتباعهم بالثورة الفرنسية العلمانية، وبالفكر الأوروبي الذي عزل الكنية ورجالات الدين عن الحياة العلمية والعمل السياسي.

وهذه النقطة هي جوهر العلمانية التي تفصل كل ما يمت للدين بصلة عن السياسة والحياة. ولا يغيب عن بالنا ما تم اليوم بأمر من القوى الكبرى من إلغاء المعاهد الدينية والعلوم الإسلامية في باكستان واليمن وفي بعض البلدان العربية والإسلامية الأخرى حتى الجمعيات الإسلامية جمعد الاستعمار أموالها وأمر حكام المسلمين بإلغائها، وذلك تمهيداً لعدم بث الوعي الديني الخيري وأعمال البر بين الناس والقضاء على العلوم الإسلامية من جهة أخرى.

٣- اختلاط الرجال بالنساء وإزالة الحواجز بينهما:

حيث أمرت الحكومة بإزالة الحواجز الفاصلة بين مقاعد الرجال والنساء في الترامات والسفن وسائر المراكب والسينمات والتياترات.

وقد روى أن مصطفى كمال أجبر نساء أنقرة على نبذ الحجاب وقد خرجت زوجته سافرة ترتدى مثل ثياب الرجال، وتحرض نساء أنقرة على المطالبة بمساواتهن بالجنس الآخر^(١)، وعندما استاء الناس من ذلك السفور والاختلاط الشاذ قال وزير الداخلية:

«إن الحكومة لاحظت أن في رفع الستائر فائدة صحية». ولم يتورع أحد النواب في مجلس أنقرة قائلاً: «إن الجمهورية التركية ليست بجمهورية إسلامية»^(٢)

(١) الأسرار الخفية ص ١٧٠

(٢) هو فالح رفقى بك حيث كتب ضمن مقال له في جريدة «أقسام». انظر المصدر السابق ونفس الصفحة.

ولعل هذا التصرف يذكرنا بما قامت به الحركة النسائية في مصر بقيادة هدى شعراوي - وإن كنا لسنا من دعاة التخلف والجمود- حيث قامت بنذ حجابها وبرزت أمام الجميع سافرة وأخذت نساء مصر في تقليدها، فانتشر السفور وضاع الحياء وزاد الاختلاط والاحتكاك وتحرش الرجال بالنساء في المركبات العامة وفي الأسواق وفي أماكن العمل، وكثر الاغتصاب وانتشرت الجرائم مع انحلال أخلاق المجتمع وضاع انضباط الشارع المصري بسبب ذلك السفور.

وقد كشفت جريدة الفتح عن جنائية الكمالين في مارس ١٩٢٤م بمقال عن ذكرى إلغاء الخلافة جاء فيه: «ولعمري لقد كان في بعض ما نطقوا به من وجوب التفرنج، وما فعلوه من إباحة الخمر بعد منعها، ومن إكراههم النساء على مخالطة الرجال برفعهم الحواجز عن محال النساء وغيرها في عربات الترام، كل ذلك دل على شيء في نفس الرجل، وقد أدى إطلاق الحرية الاجتماعية والإباحية في تركيا إلى خطر انحلال عظيم، فقد انتشرت الفاحشة فيها انتشاراً مؤسفاً ومخيفاً، ونشأ السفاح، فتناقصت عشرات على الطريق»^(١)

٤- إلغاء تعدد الزوجات:

ولم يقتصر الأمر على ذلك فقد أعد الكماليون مشروعات تلغى تعدد الزوجات وتنتهى زواج الفتيات والفتيان الأقل من ثمانى عشرة سنة، وقد قامت جريدة الوطن بإشارة ذلك الموضوع على صفحاتها حيث واصلت نشر مقالات بتوقيع رجالات ونساء من أهل الأستانة ينددون بتعدد الزوجات وينعتونه بالنعوت القبيحة، وقد أشار إلى تلك البدع العديد من رجال الدين ومنهم الشيخ الزاوى^(٢) الذى أكد خروج الحكومة التركية الجديدة عن نصوص الشرع خروجاً مقصوداً فى الميراث والحجاب والزواج وشرب الخمر ورقص الاجنبى مع الأجنبية فى المحافل ومخاطبة الأنبياء بما لا يليق.

(١) الأسرار الخفية وراء إلغاء الخلافة العثمانية - مرجع سابق ص ٢٣٨

(٢) المصدر السابق ص ٢٣٩



٥ - التصفية الجسدية لرجال الدين :

حيث أصدر الكماليون قانون الخيانة الوطنية الذى أبطلوا به حرية الفكر والاجتهاد لدى رجال الدين الإسلامى على وجه الخصوص .

ويشير شيخ الإسلام مصطفى صبرى إلى خطتهم التى لا يحيدون عنها وهى استئصال الدين وإنقاذ البلاد من نفوذه حتى إن إفتاء الدين عندهم مرتبط بإفتاء المتدين، ومن هنا أصدروا ذلك القانون الذى يحكم على من خالفهم فى خطتهم بالإعدام إرغاماً لأنوف أهل الإسلام . وقد صرح مصطفى كمال بذلك القانون وتناقلت الصحف قوله : «... أنه عازم على قهر أولئك الطائفة المعمة الباحثين عن الديانة وسيكفى هو وحده أصحابه فى أمر القهر»^(١)

ويشير شيخ الإسلام إلى الظلم الذى لقيه علماء الدين على أيدي الكمالين من جراء ذلك القانون، وكانت أولى هجماتهم على مراكز التعليم الدينى فى تركيا كمعهد جامع السلطان محمد حيث أهانوا أهله ومزقوه شر ممزق، وقد دأب هؤلاء اللادينيون على شن غاراتهم أعقاب كل حادثة سياسية على الطائفة المعمة على وجه الخصوص، ولا أدل على ذلك من تلك الغارة التى شنوها على طلبة العلوم الدينية واللغة العربية وأبادوهم عن آخرهم كما أن الجيش المجهز المنسق من سالونيك عند دخوله الآستانة عمم القبض على العلماء وطلابهم المتعممين وعلى النمط ذاته دار اعتقال «سينوب» الذى كان أغلب المعتقلين فيه من رجال الدين ومعارك الدردنيل «جيناك قلعة» التى راح ضحيتها الألوف من الشباب والكهول العلماء أصحاب العمائم الذين وارههم التراب، وأخيراً بعد هدنة الحرب العظمى كم قتل الكماليون أو شنقوا من شيوخ الإسلام وكهولهم لبلاد الاناضول؟^(٢)

(١) نقلا عن تاريخ الصحافة الإسلامية، أنور الجندى ج ٢، الفتح - دارالانصار، القاهرة ص ١٩١، ١٩٢

(٢) تاريخ الصحافة الإسلامية، المرجع السابق ص ١٩٥

دفاع شيخ الإسلام مصطفى صبري عن العمامة،

وعن ظاهرة العمامة التي شن عليها مصطفى كمال وأعوانه حرباً في تركيا نرى الشيخ مصطفى صبري يبرى للدفاع عنها باعتبارها مظهرًا أصيلاً من مظاهر النزي الإسلامي، التزم به رجال الدين عبر القرون، وهم الذين يتوغلون في علم الدين ويفنون شبابهم في درسه، وإذا نظرنا نظرة منطقية في ذلك فلا غضاضة من ارتداء العمامة شأنهم في ذلك شأن رجال الطب في زيهم الخاص، ورجال العسكرة في زيهم الخاص، ولكل براعته في علومه وصنائه، ويتحسر على فقدان تلك العمامة وزوال هيبتها ووقارها بذهاب رجال الدين وكسر شوكتهم فيقول: وكنت قبل خمس عشرة سنة أروح إلى جامع محمد الفاتح المار ذكره، وكان الأزهر المصري وهذا المعهد فرسي رهان، فأجده على سبعة ملآن إلى خارج أبوابه ركعًا وسجدًا، وأربعة أخماس الجماعة المالئين المعممين^(١)

أما غياب تلك الظاهرة فهي اقتلاع لكل ظاهرة دينية في تركيا، ولا سيما ارتياد المسلمين للمساجد، فهم يريدون قطع كل علاقة بالمسجد تقليدًا للثورة الفرنسية التي قطعت علاقة الحكومة بالكنيسة، فلا غرابة أن يتعقبوا المعممين، وهم أحرص المسلمين على ارتياد المساجد، وهم أكثر الناس رمزية للإسلام.

أيهما أفضل للمسلمين، العمامة أم القبعة؟

ولنأل أنفسنا: أيهما أجدى للعلماء المسلمين ارتداء العمامة أم ارتداء القبعة التي هي زى الأجانب؟ إن مصطفى كمال قد ضمن إجراء تعسفياً عن طريق «محاكم الاستقلال» أجبر به الشعب على لبس القبعات، ولما رفض الشعب ذلك حكمت على مئات من المسلمين بالشنق والسجن والرمي بالرصاص^(٢)

(١) الأسرار الخفية مصدر سابق ص ٢٤٠

(٢) المرجع السابق ص ١٢٠



٦- تحويل مسجد «أيا صوفيا» إلى متحف كنسي:

وقد تضمنت جريدة الفتح الصادرة عام ١٩٣٢م مقالا للسيد محب الدين الخطيب تحدث فيه عن موقف تركيا من الإسلام ذكر فيه أن جامع «أيا صوفيا» تحول اليوم عما كان عليه في عهد الخلافة العثمانية، وذلك بأن سلمه الكماليون للكنيسة فنزعت منه آيات القرآن وأعادت صور القديسين والصلبان وأجرت الكشف عن الآثار النصرانية والرموز الدينية لتكون هي الظاهرة في الجامع^(١)



(١) تاريخ الصحافة الإسلامية، أنور الجندي ص ١٩٤

الفصل الرابع:



تركيا بين الأمس واليوم

أولاً، تقييم تجربة مصطفى كمال العلمانية
ثانياً، تركيا بين الإسلاميين والاتحاد الأوروبي

أولاً: تقييم تجربة مصطفى كمال العلمانية



- هذه هي تجربة الكمالين في تركيا الحديثة: ثورة على الإسلام ورجاله، وفصل تام بين الحكومة وشرائع الدين، وإذا أخذنا في تقييم هذه الثغرة نجد أنها كانت انتكاسة على تركيا ووبالاً على العالم الإسلامي، لأنها أتت على كل ثروات وطاقات تركيا المادية والمعنوية وسلبتها عظمتها ومجدها القائمين على الإسلام.
- إن تلك التجربة الفاشلة كانت في مصلحة الغرب وليست في مصلحة تركيا الإسلامية ولا في مصلحة الشعب التركي الذي سلخوه من هويته الأصيلة.
- لقد قطع مصطفى كمال كل الجذور والعلاقات التي تربط بين الأتراك وإخوانهم المسلمين بإلغاء الخلافة، تلك الخلافة التي كانت سلاحاً ماضياً بيد المسلمين يزعج المعتدين من الغربيين حتى في أوقات تخاذل المسلمين وضعفهم.
- لقد عرفنا فيما سبق كيف كانت بريطانيا تنظر بعين القلق لأية تجمعات إسلامية، الأمر الذي دفعها أن تعقد صفقة بيع الخلافة مع مصطفى كمال أتاتورك، يقول محمد فريد بك المحامي: «ثم إن مصطفى كمال بقضائه على الخلافة جردها من سلاح ماض كان في يدها تهزّه متى شاءت في وجه الأعداء، وكانت الدولة العثمانية حتى في أخريات أيامها -يوم لم يكن لها صول ولا طول- مرهوبة الجانب يخشاهما القريب والبعيد، ويحترمها العدو قبل الصديق؛ لأنها كانت تحمل صولجان الإسلام الذي كانت تهدد به الطامعين مهما كثر عددهم»^(١)
- أما في ظل مصطفى كمال فقد أصبحت دولة ثانوية، شأنها شأن الدول الصغيرة ليس لها وزن سياسي إلا بقدر ما لمركزها الاستراتيجي من أهمية ويقدر حاجة الدول إليه، وليس أدل على ذلك من قول «كرزن» وزير خارجية بريطانيا عندما عاتبه أعضاء البرلمان الإنجليزي على تهاونه في إحكام الشروط المفروضة على

(١) تاريخ الدولة العلية ص ٧٦٨.



تركيا فقال: «عليك بوزن المسألة من حيث الفرق بين دولتي الترك القديمة والجديدة». ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قضى أتاتورك على كل مظاهر الأصالة التركية فطمس معالم الأمة وعراقتها وخلقها أمة جديدة مقطوعة الأصول ولم يتقدم بها خطوة واحدة إلى الأمام، بل أرجعها خطوات إلى الخلف في مجالات العلم والاقتصاد حتى في مجال السياحة على الرغم من شهرة تركيا بمناظرها الطبيعية الخلابة.

- إنه فشل مريع في شتى المجالات وإذا جاز لنا أن نسمي حركة مصطفى كمال ثورة فهي ثورة بلا شك على الدين ورجاله وعلى الثقافة الإسلامية الأصيلة وعلى التاريخ الإسلامي وحضارته الإسلامية، هي باختصار ثورة ضد أمة الإسلام التي جعلها الله خير أمة أخرجت للناس.

صدى تجربة العلمانيين من أنقرة إلى العالم الإسلامي،

قد يتساءل المرء: ألم يكن لإلغاء الخلافة أثرها على العالم الإسلامي كما كان لتجربة الكماليين في الفصل بين الدين والدولة والأخذ بالقوانين الوضعية أثرها وصداءها في بعض البلدان العربية؟

إن المتبع لمراحل إلغاء الخلافة يجدها منظوية على خدعة كبيرة للمسلمين إذ بقي مصطفى كمال إلى حين عقد معاهدة لوزان يتظاهر بأن الدين والقيم الإسلامية ما زالت شعاره، وأن الحرب هي جهاد في سبيل الله وعمل بالكتاب والسنة، وأخذ يصدر المنشورات التي تفصح عن ذلك حتى انخدع به المسلمون.

وقد صورت جريدة الفتح الصادرة في مارس عام ١٩٢٤م مدى انخداع المسلمين بـ مصطفى كمال: «لقد كانت الألسنة تتحدث بأن الرجل يشرب الخمر فكانت القلوب تأبى التصديق، وكان بعض الناس يطعن في زمرته باللا دينية فكانت النفوس تسرع جازمة إلى التكذيب ولكن كان حديث الحق، ونذير الخطر كان صدقاً.

وما أظن ذلك الرجل ومن معه إلا كانوا مبيتين لذلك حين قاموا بحركتهم الأولى ضد وحيد الدين»^(١) لم تسر الفكرة إلى عقول عامة المسلمين فقط، بل

(١) تاريخ الصحافة الإسلامية، مرجع سابق ص. ١٩١

وجدت سبيلها سهلاً ممهداً لدى عقول بعض المفكرين والأدباء من أمتنا الإسلامية، فترى أمير الشعراء أحمد شوقي ينخدع كغيره من المسلمين، حيث إنه كان يظن أن مصطفى كمال يتصر للإسلام، فيعبر عن إعجابه بقصيدة عنوانها «الاستانة تغزل وأنقرة تُكَلِّل» يقول فيها:

الله أكبر كم في الفتح من عجب قم يا خالد الترك جدد خالد العرب
وعندما ظهرت حقيقة الكماليين بعد مؤتمر لوزان، وكشفوا عن نواياهم الخبيثة، وتم إلغاء الخلافة العثمانية، يثوب شاعرنا إلى رشده، ويكيى الخلافة مع الباكين في قصيدة مطلعها:

عادت أغاني العرس رجع نواح ونعيت بين معالم الأفراح^(١)
ومما لا شك فيه أن سقوط الخلافة العثمانية كان من أخطر الأحداث التي زلزلت كيان الأقطار العربية، وعرضتها للغزو الاستعماري، وعملت على تمزيق الدولة العثمانية وتغريب تركيا، ولم يقف الأمر إلى حد الإضرار بتركيا، بل تم تصدير تلك التجربة إلى البلاد الإسلامية والعربية وفي مقدمتها مصر وإيران وسوريا.

أثر خطة مصطفى كمال:

وقد ربطت جريدة الفتح بين الخطة اللادينية التي قام بها مصطفى كمال في تركيا المسلمة وبين خطط أخرى تجرى في نفس الوقت في إيران وأفغانستان، وسوريا ومصر وغير ذلك من الدول العربية والإسلامية فكتب مثلاً تحت عنوان «إيران بعد تركيا» ما نصه:

«كان لعمل الترك الأثر السيئ في غيرهم من الأمم، فقد بدأ اعتزام إيران على إبدال الحروف العربية باللاتينية وتنقية اللغة الفارسية من الكلمات العربية وإلغاء الحجاب وتعميم القبعة»، ثم تواصل الحديث قائلة: «إن الحكومة الإيرانية بدأت تسير على سياسة لا دينية بحثة في مشروعات القوانين الجديدة وقد وضعت قانوناً مدنياً اقتبسته من القوانين الأوروبية كما فعلت تركيا»^(٢)

(١) ديوان شوقي.

(٢) تاريخ الصحافة الإسلامية ص ١٨٣، ١٨٤ للاستزادة، ولمعرفة أثر التجربة العلمانية يرجع إلى نفس المصدر.



كما أشارت الفتح إلى تربية الدعاية الكمالية إلى سوريا، وتخصيص مبالغ طائلة لنشر الدعاية القوية لمبادئهم في نفوس ضعفاء الدين والوطن من السوريين، وقد قال في ذلك الأستاذ مصطفى السباعي في تلك الجريدة بمناسبة موت مصطفى كمال: «إنهم يفكرون في غزونا وإزالة الصبغة الإسلامية من وطننا، وعلى الأمة أن تتبين مبلغ إساءتهم إلى الإسلام، وعملهم على تقويض أركانه لئلا ينخدع بهم أحد»^(١)

صدى تجربة الكماليين في مصر

أما في مصر فقد كان لتجربة مصطفى كمال صداها العميق في نفوس الكثير من أبنائها، إذ تناوله بالإعجاب أصحاب الأقلام والصحف، وراحوا يعدون مناقبه، وكان أول من أثار مسألة الفصل بين الدين والسياسة هو الأستاذ على عبدالرازق الذي ألف في تلك المسألة كتابه المعروف «الإسلام وأصول الحكم».

وقد أراد بتأليفه تأييد ما فعله مصطفى كمال في تركيا من إلغاء الخلافة، وقد ترجم الكتاب إلى اللغة التركية، واعتمد عليه الكماليون في تحقيق أغراضهم، وقد أحدث ذلك الكتاب ضجة كبرى في المحيط الإسلامي، وانبرى للرد عليه كثير من مفكري الإسلام كان منهم: الشيخ مصطفى صبري في كتابه الأسرار الخفية - الذي سبق ذكره.

كما خصص للرد عليه تفصيلاً كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين - الجزء الرابع»، ولم يكف الشيخ بهذين الكتابين، وإنما خاض معركة فكرية على صفحات الجرائد المصرية وغيرها، ليثبت للرأي العام الإسلامي ولاسيما المصريين أنهم منخدعون بإعجابهم بـ«مصطفى كمال أتاتورك»، وقيم الحجة تلو الحجة على جريسته النكراء في إلغاء الخلافة وتجريد تركيا من كل مسحة إسلامية:

(١) تاريخ الصحافة الإسلامية ١٩٤

«إن الكتاب من علماء مصر في قضية الخلافة والسلطة التي أحدثها الكماليون لا يزالون بعيدين عن إدراك لب المسألة، فشرقوا وغربوا، واتهموا وأنجدوا، وجعلوا مباحثها ذريعة لبسط علومهم الواسعة في مباحث الإمامة والخلافة، وتاريخ الخلفاء»^(١)

ثم يشير الشيخ مصطفى إلى طرف من الجهالات التي تعلق بها المصريون وكتبوه في صحفهم، ولا سيما فيما يتعلق بالجمهورية التركية.

ومن أمثلة تلك الكتابات: «فاز أنصار التجدد في أنقرة ونودى بالجمهورية التركية، فأصبح يوم ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٢٣م علماء من الاعلام، ويوماً من الايام المشهورة في تاريخ المشرق والترك والإسلام، ففيه نودى بالجمهورية الشرقية المسلحة الاولى وفيه أعيد الحكم شورياً ديمقراطياً كما بدأ الإسلام من قبل، بعد انقضاء ألف وثلاثمائة سنة وستة واحدة، فمحا يوم أنقرة يوم صفين، ونقض مصطفى كمال ما أسسه ابن أبي سفيان، فأعاد الأمر شوري بعد أن جعله ذاك ملكاً عضواً»^(٢)

وعلى ما يبدو أن تلك الحملة الدعائية قد صادفت هوى في أنفس بعض الوزراء والمسئولين في الوزارة المصرية آنذاك، ويشير الشيخ مصطفى إلى نوايا «إسماعيل صدقي باشا» الذي اقترح على مجلس النواب توحيد القضاء في مصر بإدماج المحاكم الشرعية في المحاكم الأهلية، وأن هذا الاقتراح يعد خطوة كبيرة في فصل الدين عن السياسة، ولكن وجد معارضة من بعض النواب الذين وقفوا على حقيقة نواياه، إذ أنهم ردوا عليه بأن الإسلام ليس دين عبادة فقط بل هو دين ودولة، وأن إدماج المحاكم الأهلية المتضمن لإلغاء المحاكم الشرعية يناقض كون الإسلام دين حكم. يقول الشيخ مصطفى:

(١) الأسرار الخفية ص ١٥٣. ويلاحظ مدى تأثر الشيخ مصطفى صبرى من الكتاب المصريين لأنهم يؤيدون مصطفى كمال، وذلك بسبب انتصاره العسكى على اليونان، مما جعلهم يظنون أنه سيجيد للإسلام سالف مجده، كما كانت الصحافة الموالية للاستعمار: كالقطم والمقتطف تصاعف حملتها على الشيخ مصطفى وأعدائه من المعارضين لإلغاء الخلافة العثمانية.

(٢) الأسرار الخفية ص ١٦٤



«لكن دولة إسماعيل صدقي باشا الذي لا يجهل كون الإسلام دين حكم يريد إلغاء هذا الحكم، لكونه ممن لا يقبلون حكومة الدين على الناس، وإن شئت فقل حكومة الله عز وجل على الناس، وإنما يقبلون حكومة الناس على الناس»^(١).

كما نرى مصطفى النحاس باشا رئيس الحكومة المصرية يعبر عن إعجابه بمصطفى كمال، ويشير إلى قدرته البارعة في خلق تركيا الحديثة: «... ولست أعجب فحسب لعبقريته السياسية، بل أعجب أيضا لعبقريته الخالقة وفهمه لمفهوم الدولة الحديثة التي تستطيع وحدها في الحالة العالمية الحاضرة أن تعيش وتنمو»، وتشير جريدة الفتح إلى رد الأستاذ حسن البنا - المرشد العام للإخوان المسلمين - على مصطفى النحاس في ١٤ يونيو عام ١٩٣٦م بمناسبة ذلك التصريح، أبان فيه عن دهشته لذلك الإطراء الذي بدر من رئيس الحكومة المصرية إلى مصطفى كمال أتاتورك الذي قلب نظام الخلافة إلى جمهورية، وحذف القانون الإسلامي، وحكم بالقانون السويسري، وصرح في دستورها أنها حكومة لا دينية، وأنها قطعت علاقتها بالشرق الإسلامي حتى في شكل حروفه وأريانه وعاداته.

ومن هنا وقع الاستغراب له ولغيره من المسلمين لما ورد في تصريح النحاس، ثم يبادره بالسؤال قائلاً: «هل يفهم من هذا التصريح أن دولة النحاس باشا - وهو الزعيم المسلم الرشيد - يوافق على أن يكون الأخذ بعد الانتهاء من القصة السياسية ببرنامج كالبرنامج الكمالى، يبدل كل الأوضاع فيها، ويقصّبها عن الشرق والإسلام ويسقط من يدها لواء الزعامة، لقد كان من أعز الأمنى أن يؤيدكم الله فيؤيد بكم الدين والأخلاق، وتسلكون بالأمة مسلكاً يعيد إليها ما فقدته من استقلالها السياسى وتشريعها الإسلامى وخلقها الاجتماعى»^(٢).

ولا يخفى على الباحث النصف كيف سرب الاستعمار تجربة مصطفى كمال إلى مصر، وكيف تواطأ الإنجليز مع بعض زعمائها إبان الحماية البريطانية على

(١) الأسرار الخفية ص ٨٥، ٨٦.

(٢) الصحافة الإسلامية - مرجع سابق - ص ٢٣٧، ٢٣٨.

إدخال النظم الأوروبية إلى مصر التي أخذت تسرى تدرجياً إلى أن تم الفصل بين الدين والدولة في أغلب الأمور والحالات، وتحويل المصريين عن العمل بالتشريع الإسلامى وانغماسهم فى التغريب، وإن كان التوسع فى هذا الموضوع سيخرج بنا عن دائرة المطلوب إلا أن ما تعانيه مصر اليوم فى مجالات التعليم، والأسرة ونظم المجتمع، وظهور القيادات المعادية، والتخلف التقنى والاقتصادى والتحرش الجنسى والتحلل الخلقي والرشوة وانتشار البطالة إلى غير ذلك من قضايا يثن منها المجتمع اليوم والحكومة عاجزة عن أن تجد لها حلاً، إن كل هذه المساوئ والسلبيات بسبب النظم العلمانية التى غزت حياة المصريين والتى أصبح للعلمانيين اليد الطولى فى صنع القرار.

كما لا يخفى علينا جميعاً كيف تم التنسيق بين اليهود والاستعمار لفصل الدين عن الحكم، وكيف تلاقت الجهود فى وقت واحد للإجهاز على نظام الحكم الإسلامى فى تركيا ومصر وبعض البلدان العربية. ويعزز ذلك الرأى أن الاستعمار يدرك من تاريخ الخلافة الإسلامية أنها رابطة شعورية لا يستغنى عنها المسلمون حتى وإن بلغت ذروة الضعف والانحلال، وأنها إذا سقطت فى عرينها ف سوف تقوم فى عرين آخر، فسقوط الخلافة فى بغداد على أيدي المغول أعقبه قيام خلافة عباسية فى مصر تحت رعاية المماليك وإن كانت مجرد خلافة رمزية. ولكن المؤسف له حقاً أن إحباك خطة إلغاء الخلافة فى تركيا قد صاحبها فى نفس الوقت اقتلاع لجذورها من نفوس المسلمين فى أغلب البلدان العربية والإسلامية، الأمر الذى قضى على كل ذرة أمل فى قيامها آنذاك.

عودة تركيا إلى الإسلام

وكانت بداية عودة ظهور الإسلاميين وبزوغ نجمهم فى تركيا عام ١٩٤٥م عندما سمح النظام العلمانى لأول مرة بتعدد الأحزاب، فظهر على الساحة الحزب الديمقراطى لينافس حزب الشعب الذى أسسه أتاتورك والذى احتكر السلطة سبعة وعشرين عاماً، واستطاع الحزب الديمقراطى أن يحصل على أغلبية مقاعد البرلمان،



وكان تصويت الأتراك له نكايه في حزب الشعب ومن وقتها أصبح النشاط الإسلامي ممكناً بعد أن كان ممنوعاً أو مصادراً.

وقد شهدت فترة الستينيات تحولات اجتماعية واقتصادية كبيرة في تركيا فارتفعت الدخول وتغيرت بعض أنماط الحياة وانتشرت الأحزاب اليسارية في صفوف الطلاب والمثقفين، وظهرت في تلك الفترة توجهات سياسية إسلامية على الساحة في تركيا فظهر المهندس الإسلامي نجم الدين أربكان الذي عينه حزب العدالة رئيساً لاتحاد مجالس الصناعة والتجارة التركية، وقد توالى الأحزاب في تركيا واحداً تلو الآخر إلى أن جاء حزب العدالة والتنمية فتمتعت الحركة الإسلامية بحرية أكبر مما كانت عليه واحتلت مساحة أوسع سواء في سياسة الدولة أو على مستوى الشارع التركي، وظهرت إبان ذلك فكرة «الاسلمة المعتدلة» كإطار أيديولوجي للحد من تطرف الأتاتوركية من ناحية أو تطرف بعض الإسلاميين وظهور الأفكار المتطرفة من ناحية أخرى، وخاصة بعد نجاح الثورة الإسلامية في إيران. وقد تدعم الاتجاه الإسلامي بفتح المدارس التي تخرج الأئمة والخطباء كما سمح بالدعوة الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون بعد أن كان مجرمًا قبل ذلك، وسمح بقيام مؤسسات الأوقاف كما سمحت الدولة بالسياسات الاقتصادية الإسلامية وذلك بوجود شركات ومشروعات إسلامية كما سمح بنشاط رابطة العالم الإسلامي في تركيا على أن تكون مقراً لعقد الاجتماعات لتلك المنظمة.

ومما يروى عن حرص الأتراك على دينهم الإسلامي الحنيف رجالاً ونساء بل كانت النساء قبل الرجال، ففي عهد أوزال سنة ١٩٨٩م نظمت طالبات جامعة انقره مظاهرة كبيرة اشترك فيها خمسة آلاف طالبة احتجاجاً على منع الحجاب في الجامعات التركية بقرار من المحكمة الدستورية العليا وأحدثت هذه المظاهرة أثراً في الشارع التركي حيث رأى البعض أن الظهور المكثف للمحجبات هو من قبيل التخطيط السياسي حيث تتقدم النساء والفتيات في الواجهة مما يجعل تأثيرهن أقوى. ورأى آخرون أن النساء رفعن رايات الانتماء للإسلام بارتداء الحجاب لتثيت دعائم الحركة الإسلامية في تركيا وإثبات أنها ما زالت موجودة في الوجدان الشعبي

والجماهيرى، وبذلك تمكنت الحركة الإسلامية أن تنقل معركتها مع العلمانيين من الحرم الجامعى إلى الشارع العام لإثارة المشاعر الإسلامية لدى المواطن التركى. والمتأمل فى هذه الحركة وهذا الأداء الإسلامى المحسوب بكل دقة يجد أنه كان يهدف إلى عدم حدوث انتكاسة للإسلاميين كالتى حدثت فى بداية الثمانينيات والتى أدت إلى اقتصار المد الإسلامى على العبادات فقط بعد الانقلاب الأخير.

وخطا الإسلاميون خطوة أوسع وأدق إذ تمكن حزب الرفاة والإسلاميون أن يقتربوا من السلطة أكثر. وقد تأسس ذلك الحزب عام ١٩٨٣م وكان شعاره «النظام العادل» وهو عنوان برنامج الحزب وكان يهدف إلى إلغاء العلمانية فى تركيا وخاصة أن تلك العلمانية التى فى تركيا تختلف عن العلمانية التى فى الغرب، إذ الأخيرة تقتصر على فصل الدين عن السياسة وليس محاربة الدين أو معاداته لذا كان أربكان يرى أن الديمقراطية وسيلة وليست غاية فهى تهدف إلى إقامة نظام السعادة، وإذا فشلت فى ذلك فلا قيمة لها، وكان هذا هو الخطاب السياسى الذى خاض به أربكان الانتخابات واستطاع أن يحصل بها على خمس بلديات، هذا النجاح المطرد للإسلاميين كان يقابل أحيانا بعنف شديد من العسكريين أو بانقلاب يقصى الزعيم الإسلامى عن الحكم، ومن هنا فإن الزعماء الإسلاميين مثل أربكان وغيره كانوا يدركون قواعد اللعبة السياسية ويتحركون من خلالها مدركين ومتبهين للتوازنات السياسية التى تحيط بهم، وهم الآن قد نجحوا نجاحا عظيما فى الانتخابات الأخيرة وفازوا بأكثر المقاعد وانفردوا بتشكيل الحكومة وهذا مكسب لا يستهان به، وإذا دل على شئ فإنما يدل على تلك الصحوه الدينية لإعادة الدين الإسلامى بوجهه الأصيل والحديث، وسوف تزداد تلك الصحوه يوما بعد يوم وينعكس أثرها الإيجابى على المنطقة الإسلامية بأسرها وخاصة بعد فشل تجربة مصطفى كمال العلمانية، هذا وإنما أود أن أتحدث عن موقف تركيا من الاتحاد الأوروبى على وجه الخصوص لأنها دولة أوروبية من ناحية وشرق أوسطية من ناحية أخرى، فهل مصلحتها ستكون فى انتمائها إلى العالم الإسلامى الذى نشأت فيه وترعرعت أم سيكون مع الاتحاد الأوروبى الذى كان يناصبها العداء من قبل؟.



ثانياً، تركيا بين الإسلاميين والاتحاد الأوروبي



وبعد هذا الإنجاز الكبير الذي تحقّق للإسلاميين من حزب العدالة والتنمية - كما قلنا - إلا أننا لاحظنا أن رئيس هذا الحزب أخذ يتوجه نحو أوروبا لقبول تركيا بالاتحاد الأوروبي، وإذا كانت تركيا قد منحت الضوء الأخضر لتصبح عضواً كاملاً في الاتحاد الأوروبي، وبالطبع فإن هذا القبول لن يتحقق بسهولة إذ يتعين على تركيا أن تخوض اختبارات عديدة وكثيرة حتى يتبين لدول الاتحاد حسن سير وسلوك الدولة التركية ذات السبعين مليون نسمة.

فتركيا مُتهمة بانتهاك حقوق الإنسان وتنفيذ عقوبات الإعدام بحق المعارضين السياسيين مثل: عبد الله أوجلان. وكذلك يتهمونها بديكتاتورية الحكم، وسيطرة الجيش على جميع المؤسسات، ولكي يتم - تطبيقياً وتنفيذياً - إلحاق تركيا بالاتحاد الأوروبي عليها أن تتخلص نهائياً من تلك الاتهامات، وأن تنفض يديها تماماً من تلك الجرائم البشعة التي ترتكبها حيال شعبها.

ولعل من أسباب توجه هذا الحزب نحو الاتحاد الأوروبي هي تلك المعاناة التي يعانيها الأتراك من جراء دكتاتورية العكرة ومن ممارسات حكومته إذ صارت جميع فئات الشعب تنظر إلى عضوية تركيا في الاتحاد الأوروبي على أنها المخرج الوحيد للأزمة التركية، حتى الذين كانوا يُعارضون تلك العضوية صاروا يؤيدونها ويرون فيها المنتفخ الأمل لفك القيود والأغلال من عليهم.

والحقيقة أن اتخاذ دول الاتحاد الأوروبي تلك الخطوة - السماح لتركيا بنيل تلك العضوية في وقت لاحق - يُعتبر بداية عهد جديد ليس لتركيا فقط بل لأوروبا أيضاً. لأن كلاهما سيستفيد من الآخر فإذا تم القبول النهائي لتلك العضوية ستصير تركيا هي العضو المسلم الوحيد داخل الاتحاد الأوروبي. وهذا أمر ليس سهلاً بل سيُجبر أوروبا على أن تواجه حقيقة الإسلام كحقيقة أوروبية وليس كأمر بعيد يمتد إلى «الشرق الأوسط» فحسب، مما يؤدي إلى انعطاف أو تطور جديد

تجاه المفهوم الناشئ وهو دخول الإسلام إلى أوروبا من أوسع أبوابها هذا خلاف الأقليات الإسلامية الموجودة بها.

هذا الانعطاف سيكون له دلالات حاسمة وقاطعة بالنسبة للدول المسلمة الأخرى في أوروبا: البوسنة، كوسوفا، مقدونيا، والأقليات المسلمة في بلغاريا واليونان.

على ضوء هذه التطورات الجديدة سيتعين على الدول الأوروبية أن تنظر إلى أقلياتها المسلمة من منظور مختلف؛ حيث إن هذه الأقليات ستُمثل مستقبلاً - في الاتحاد الأوروبي- عن طريق دولة مسلمة يجاوز عدد سكانها سبعين مليون نسمة.

ولكن ينبغي على تركيا لقبولها عضواً في الاتحاد الأوروبي أن تتخلص من عدة عقبات تهدد عضويتها الكاملة من إصلاح اقتصادي إلى التسلط العسكري والركود البيروقراطي، وهذا أمر لا ينكره الأتراك أنفسهم إذ ما زال الجيش العلماني متسلطاً ومهيمناً على السياسة التركية. ومن أهم العقبات التي تهدد عضوية تركيا:

١- انتهاكات حقوق الإنسان،

يُعتبر هذا الموضوع من أكثر المواضيع الملحة في الوقت الحالي؛ فممنع طالبات الجامعة من ارتداء الحجاب يُطبق بالقوة والضغط وبسرعة. والعلمانية التي خضعت لها كل تركيا وفي شتى المجالات-الجيش والإعلام والشركات الاقتصادية الكبيرة - لا تترك أي متنفس للحرية الدينية ولا حتى حرية التعبير عن الرأي.

ففي تركيا يوجد شيء اسمه «جريمة الفكر». فمئات الكتاب والصحفيين أصحاب التيارات المختلفة -من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار إلى الإسلاميين- يتم اعتقالهم سنوياً لاتهمهم بجريمة الفكر. وهم يُمون بالتالي «مجرمو الفكر». ويكفي القول بأن العدد الضخم من الكتاب والصحفيين المعتقلين في تركيا جعلها تصدر المكانة الثانية -بعد الصين- في اعتقال أهل الفكر.

والأخطر من ذلك أن الأوضاع العلمانية التركية لا تبالى ولا تلتقي سمعاً للانتقادات الموجهة إليها من قبل المنظمات العالمية لحقوق الإنسان والتي تقدم عشرات التقارير سنوياً عن انتهاكات حقوق الإنسان في تركيا.



وتعتبر المؤسسات حامية العلمانية في تركيا أن تلك الانتقادات الخارجية تدخلاً في شئونها الداخلية، خاصة أن تركيا «تتمتع» بنظام فريد وخاص في الديمقراطية والحكم المدني، كما تزعم هذه المؤسسات أن هذا النظام الفريد يفوق كل المقاييس الدولية لحقوق الإنسان أو الاعتبارات الديمقراطية!

ولنرَ معاً بعض الأمثلة عن انتهاك حقوق الإنسان: فقد اعتُقل عمدة إستانبول المعروف طيب أردوجان وهو يقرأ آياتاً من الشعر في إحدى خطبه. الحكاية أنه اتهم باستفزاز الناس على أسس عقائدية وإثنية، وكذلك بانتقاص قدر العلمانية التي هي سمة الجمهورية التركية. والطريف في الأمر أن آيات الشعر التي ألقاها أردوجان كانت مكتوبة بيد زياجو كلب (Ziya Gokalp) وهو نفسه مؤسس الحركة القومية التركية الحديثة «ذات الطبيعة العلمانية».

ومثال آخر لانتهاكات حقوق الإنسان يتمثل في «حسن جلال جوزيل» (Hasan Galal Guzel)، ذلك السياسي المشهور ووزير الثقافة والتعليم السابق (في فترة رئاسة توجوت أوزال)، وكذلك رئيس حزب البعث الذي ألقى به في السجن في نفس الأسبوع الذي أعلن فيه ترشيح تركيا للعضوية في الاتحاد الأوروبي. وكانت تهمة «جوزيل» تتلخص في إضعاف وتشويه الأسس العلمانية التابعة للجمهورية التركية، وبالتالي كان جزاؤه الحكم عليه لمدة خمسة شهور. واعتمد القضاء التركي - في اتهمته لجوزيل - على الخطبة التي ألقاها منذ عامين، وانتقد فيها الديمقراطية العسكرية التي فرضها لواءات الجيش على البلاد.

هاتان الواقعتان تُشكلان جزءاً صغيراً جداً من الانتهاكات الواضحة للمبادئ والأحكام التي وعدت تركيا بالالتزام بها في البروتوكول المتعلق بعضويتها في الاتحاد الأوروبي.

ولقد تعهدت تركيا بإحداث تغييرات مهمة في الدستور والقانون الجنائي بالإضافة إلى التوقيع على إلغاء مجلس الأمن القومي ومحاكم أمن الدولة، ويتألف مجلس الأمن القومي من الرئيس، ورئيس الوزراء، والوية الجيش، وهذا

المجلس بمثابة الحاكم الفعلي لتركيا. أما محاكم أمن الدولة فهي تمثل الفرع القضائي - التشريعي في داخل مجلس الأمن القومي. هكذا كأن الدولة تحكم بقوانين الطوارئ أو القوانين العرفية وخاصة هيئة محاكم أمن الدولة على الناس، وفي ذلك إهدار لحقوق الإنسان وضياع لكرامته وإنسانيته.

٢- مشكلة عقوبة الإعدام،

بجانب مشكلة انتهاكات حقوق الإنسان تمثل مشكلة عقوبة الإعدام خطراً ثانياً يعترض طريق تركيا في التحاقها بالاتحاد الأوروبي. وبالرغم من أن رئيس الوزراء «بولاند أجاويد»^(١) قد أظهر عدم رضاه بعقوبة الإعدام، وبالرغم من أنه قد بدأ بالفعل في شن حملة -ولكن غير رسمية- لإلغاء مثل تلك العقوبة؛ فإن قضية عبد الله أوجلان -رئيس حزب العمال الكردستاني- ما زالت موجودة في الآفاق!! إن اعتقال أوجلان يُعتبر من أكثر المواضيع حساسية وتأثيراً في تاريخ تركيا الحديث.

ومن المؤكد الآن أن أوجلان لن يتم إعدامه، ومن ثم فعلى الحكومة التركية الحالية أن تبحث عن مبررات مقنعة تشرح بها موقفها الجديد حيال أوجلان. فالمعروف أن هذه الحكومة قد تعهدت سابقاً - فيما مضى - باعتقال وإعدام أوجلان على حساب كل الاعتبارات.

٣- استياء الجيش من الاتحاد الأوروبي،

يضع بروتوكول العضوية الكاملة في الاتحاد الأوروبي شروطاً ملحة وصارمة على السياسات العسكرية التي يتبناها النظام التركي. لذا فإننا نجد الجيش وحلفاء مستائين ومتبرمين من الاتحاد الأوروبي، وهم يستخدمون الذريعة القديمة التي تقول: «إن ما يفعله الاتحاد الأوروبي حيال تركيا يُعتبر خطراً على سيادة الجمهورية

(١) وصل إلى السلطة في السبعينيات. وأصبح لأول مرة رئيساً لوزراء تركيا على رأس ائتلاف حكومي مع الإسلاميين في عام ١٩٧٤م، وقد أمضى ٤٩ عاماً من حياته في المعتكك السياسي لحظمة بلاده. وقد توفي عن ٨١ عاماً.



التركية واستقلالها مما يعكس كون ذلك أحد المخططات الخبيثة لزعزعة الاستقرار في البلاد.

٤- الاتحاد الأوروبي المخرج لكل التيارات،

المفترض أن يكون العلمانيون هم أول من يؤيد النهج الغربي، ومن ثم السعي وراء العضوية في الاتحاد الأوروبي، ولكن الغرب في الأمر أن لديهم تحفظات كثيرة - أكثر من ذي قبل - على تلك العضوية التي ظلت تركيا طويلاً تعمل وتكافح من أجلها. وسبب تلك التحفظات يكمن في أن تلك العضوية ليس لها إلا معنى واحد ألا وهو: نهاية الحكم غير الديمقراطي في تركيا.

كل التيارات في تركيا الآن تؤيد هذا الالتحاق، فبالرغم من اختلاف التوجهات يتحد الجميع على هذا المبدأ: الإسلاميون، الليبراليون، اليمين واليسار السياسي، وكل الناقمين على السياسة التركية الداخلية خاصة في الفترة بعد أورال التي أظهرت الحكم العسكري على صورته الحقيقية في الهيمنة والسيطرة على البلاد. ولذا فهم يرون أنه من الصعب جداً أن يفقد ذلك الحكم سيطرته على البلاد.

ومن الواضح أنه لا يوجد أحد في تركيا يعتقد أو حتى يأمل أن التغيير للأحسن سيحدث من داخل تركيا نفسها. فالسلطة المهولة التي يحتكم عليها الجيش التركي ستطلب وقتاً طويلاً للغاية ليتم حلها أو تغييرها. وتبعاً لذلك سَلَم كثير من العقلاء بأنه لا مخرج ولا فكاك من الأزمة التركية الداخلية إلا عن طريق الاتحاد الأوروبي.

إن الطريق إلى الاتحاد الأوروبي كان وسيظل طويلاً شاقاً بالنسبة لتركيا، ولا أحد يشك أنه في ظل الاشتراطات الصارمة - التي تعهدت الحكومة التركية بتنفيذها - ستأخذ عملية العضوية الكاملة عشر سنوات على الأقل. وطبعاً لتركيا الحرية الكاملة في تسريع تلك العملية أو إبطائها أو حتى قتلها. وفي هذه الحالة سيصير من المستحيل التنبؤ إذا ما كانت تركيا قادرة على تحويل التحديات التي تواجهها إلى فرص حقيقية. تلك الفرص يمكن أن يكون لها دلالات

حاسمة بالنسبة لتركيا من ناحية، وبالنسبة لمستقبل الإسلام في أوروبا من ناحية أخرى.

هل مصلحة التيار الإسلامي في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي،

يشير عدد كبير من المحللين إلى أنه لم يسبق لحكومة تركية -منذ أربعة عقود- أن مارست القدر ذاته من الضغوط، أو عبرت عن رغبتها في الانضمام إلى المجموعة الأوروبية بهذا الإلحاح الذي أظهرته حكومة عبد الله جول^(١) المحسوبة على التيار الإسلامي؛ وهو أمر -في رأى هؤلاء المحللين- يستدعي الانتباه والبحث في دوافعه وخلفياته.

لقد ثابر العلمانيون المتشددون الأتراك طيلة أكثر من سبعين عاما على تصوير الإسلاميين في بلادهم لجيرانهم الأوروبيين والغربيين على أنهم «البعبع» الذي يخطط لإرجاع تركيا إلى حظيرتها الإسلامية، وبناء سد بينها وبين أوروبا بشكل خاص والغرب عموما، غير أن سلوك أول حكومة إسلامية خالصة في تاريخ الجمهورية التركية أثبت خلاف ما هو رائج، حيث بدا الإسلاميون الأكثر حرصا من غيرهم على تحويل بلادهم إلى عضو كامل في النادي الأوروبي - الغربي.

وما تزال المصادر العلمانية التركية - بالرغم من كل الدلائل التي أظهرها قادة العدالة والتنمية تأكيداً على تشبههم بالانضمام للاتحاد الأوروبي - تثير الشكوك حول مصداقية توجهات حكومتهم الإسلامية، غير أن مصادر أخرى محايدة تؤكد على وجهة نظر مختلفة، مفادها أن ما جرى عليه قادة الحكومة التركية الجديدة يعد أمراً طبيعياً منسجماً للغاية مع مصلحة بلادهم بشكل عام ومصلحة حزبهم - وعموم التيار الإسلامي - على وجه الخصوص.

(١) أعلن جول عن قيام حزب العدالة والتنمية عام ٢٠٠١م ويعد مؤسس هذا الحزب واحداً من أبرز العناصر الفعالة والنشطة في المجال السياسي التركي مع صديقه رجب طيب أردوغان، وقد دخل البرلمان تحت علم الحزب الجديد وأعيد انتخابه مرة أخرى سنة ٢٠٠٧م بعد الأزمة الدستورية التي حصلت بشأن انتخاب رئيس الجمهورية والتي كان مرشحاً لها وذلك عندما رفض الجيش التركي والأحزاب العلمانية ترشيحه لمنصب الرئاسة لكنه انتخب رئيساً لتركيا في ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧م.



ويستدل أصحاب الرأي الأخير على صحة رأيهم بالإشارة إلى ثلاث مشاكل رئيسية يعاني المسلمون الأتراك منها كثيرا ولا يوجد حل جذري لها برأيهم إلا من خلال تحقيق الانتماء الأوروبي لتركيا، والتطبيق الكامل لمعايير هذا الانتماء. وتتمثل هذه المشاكل الثلاثة - كما قلنا - في: حظر الأحزاب، وحقوق الإنسان، والملف الكردي.

وإذا كان غياب الديمقراطية الكاملة في تركيا مشكلة يعاني منها السياسيون وتكوين أحزاب جديدة فإن انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي هو وحده القادر في المدى البعيد على تخليص الأتراك من نظامهم السياسي العتيق ومن خطورة الانقلابات العسكرية وحظر الأحزاب السياسية، ومن هنا إذا قدر لتركيا الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي فإن التزامها بمعايير هذا الاتحاد وبخاصة معيار الديمقراطية سيكفل للشعب التركي حقه في صيانة هويته الإسلامية والتعبير عنها بطريقة حضارية ومعاصرة ولكنه ذو مرجعية إسلامية.

وكذلك حقوق الإنسان التركي سينالها ذلك الإنسان بانضمامهم إلى الاتحاد الأوروبي فأول شيء سوف يتحقق هو تغيير علمانية تركيا إلى علمانية الغرب، فمن المعروف أن العلمانية التركية لم تكتف بفصل الدين عن الدولة كما هو سائد في أوروبا بل اتخذت شكلا مغايرا معاديا للدين والعقائد الدينية على وجه الخصوص، وقد بالغت في ذلك مبالغات عنيفة وصلت إلى حد القتل والشتن والإعدام وهكذا تختلف تلك العلمانية عن علمانية الغرب التي تعني بفصل الدين عن الدولة بقدر يحافظ على حقوق المواطنين أمام القانون ويحافظ أيضا على حقوق المؤسسات الدينية وحق المتدينين في ممارسة أنشطتهم وشعائهم. وفي ظل تلك العلمانية ستكون الحلول الكثيرة لما يعاني منه الأتراك فسوف تجد مشكلة الحجاب حلا لها، فإلغاء المملات المحجبات في دول الاتحاد الأوروبي لا يعانين من تلك المشكلة في أغلب الدول الأوروبية وكم أقيمت من قضايا للمحجبات المسلمات أمام محاكم

ألمانيا وهولندا وانجلترا وقد ربحن في قضاياهن وهذا أمر لم يحدث في تركيا إلا في هذه الأيام.

وكذلك مشكلة القوميات فسوف تجد طريقها إلى الحل في ظل التوجه التركي إلى الاتحاد الأوربي، فمثلا مشكلة الأكراد التي تشكل نسبة لا بأس بها من المجموعة السكانية وهذا ما يصور لنا شعبية الفكرة الإسلامية في الصفوف الكردية التي عانت من عمليات اضطهاد متواصل على أيدي النخب العلمانية والعسكرية المهيمنة على القرار في تركيا، وسوف يدرك قادة تركيا الذين همين عليهم التعصب أن التعصب القومي والعرقى غير موجود في أوروبا، ومن هنا فإن العمل من أجل الاستجابة للمعايير الأوروبية سيوفر للقادة المسلمين فرصة تطبيق قناعتهم تجاه الأكراد دون أن يبدؤوا جهودهم في معارك سياسية جانبية قد تكلفهم كثيرا.

وخلاصة ما يمكن قوله كما يرى البعض أن التوجه التركي نحو الاتحاد الأوربي سوف يكون فيه الحلول لأغلب مشاكل الشعب التركي وخاصة في ذلك العصر الذي بدأت العلمانية في انحسارها وجاء الإسلام كما كان ليحل مكانها، ولن تتعارض مصالح تركيا الإسلامية مع متطلبات الاتحاد الأوربي لأنه ستكون العلاقات بين العالمين الإسلامي والأوربي علاقات هادئة وذلك بدخول الإسلام إلى أوروبا عن طريق تركيا.

وهكذا نرى أن الانضمام التركي إلى الاتحاد الأوربي أخذت تناوله أعلام المحللين من السياسيين والكتاب، ولكل وجهة نظر، وسوف نعرض في الصفحات التالية ما يعود على تركيا من نفع أو ضرر من جراء انضمامها إلى ذلك الاتحاد.

تركيا المسلمة والاتحاد الأوربي،

ما مدى استفادة كل منهما من الآخر؟

١ - تركيا:

- السلبات:

أ- يرى بعض الإسلاميين أن التحاق تركيا بالاتحاد الأوربي خطوة نحو استئراج



البلد الذي كان يوماً قاعدة الدولة العثمانية الإسلامية إلى مزيد من العلمانية، الأمر الذي يراه أغلب المسلمين إهانة بالغة واستهتاراً شديداً بقيم المسلمين.

ب- هناك بعض المحللين يرون أن انضمام تركيا إلى أوروبا ما هي إلا مؤامرة صليبية جديدة لتذويب الشخصية الإسلامية لتركيا واستغلال مواطنيها كعمالة رخيصة في المزارع والخدمات والمناطق الصناعية في غرب أوروبا.

ج- فصل تركيا الإسلامية عن أشقائها المسلمين في البلدان المجاورة وفي وسط آسيا خاصة الجمهوريات المسلمة التي تتحدث اللغة التركية وهذا سوف يسبب مشاكل كثيرة وتردياً لوضع هذه الجمهوريات.

د- يحذر القوميون العرب من أن قبول أوروبا - التي يجرى الدم الاستعماري في عروقها - لعضوية تركيا هو المكافأة على تعاونها مع إسرائيل وتقديماً للقواعد التي يدعون بأن إسرائيل تستخدمها للتجسس على إيران المسلمة والتآمر ضد سوريا والعراق والعريتين

هـ- ويقول بعض الإسلاميين الدارسين لهذا الموقف أن المسيحية التي اخترق دينها اليهود لن تكون جادة أبداً بقبول تركيا الإسلامية، فأوروبا التي عرفت بروحها الصليبية تعمل على إنقاص عدد المسلمين وليس زيادتهم وذلك على أراضيها وفي جميع البلدان الأوروبية.

- الإيجابيات:

أ- يرى بعض المسلمين أن في عضوية تركيا للاتحاد الأوروبي تعزيزاً للاستقرار الإقليمي وتحركاً إيجابياً في المنطقة يصب لصالح شعوبها.

ب- تحلى المسلمين في تركيا بروح التسامح وحبهم الدائم للتجديد والتحديث وإيمانهم بحق الفرد في الاختيار دفعهم إلى قبول الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي من أجل الحداثة.

ج- يرى بعض الإسلاميين بأن العضوية الكاملة لتركيا في الاتحاد الأوروبي سوف تضعف كثيراً من تعاونها مع إسرائيل وإلغاء اتفاقياتها معها، خاصة وأن سياسة الاتحاد الأوروبي تجاه النزاع الفلسطيني الإسرائيلي، وتجاه قضايا الشرق الأوسط عامة، هو أكثر توازناً من سياسة الولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة، وهو ما يدفع باليمين الإسرائيلي إلى الشك في أوروبا والحيلولة دون مشاركتها في إيجاد حلول للنزاع مع الفلسطينيين.

د- ولعل أهم النتائج العملية المترتبة على عضوية تركيا في أوروبا هو تقليص نفوذ كل التيارات الإسلامية المتشددة من ناحية - والعسكرية التركية من ناحية أخرى. فالأخيرة اعتبرت نفسها تقليدياً، وحسب القواعد التي أرساها مؤسس تركيا العلمانية الحديثة كمال أتاتورك، الحارس الأمين لعلمانية الأمة، فالناخب التركي، والذي يرغب في الالتحاق بالاتحاد الأوروبي سيصوت لصالح الأحزاب والتيارات غير الدينية المتشددة التي تعرقل الانغماس في أوروبا، وبالتالي تقلل الاعتماد على المؤسسة العسكرية، غير المنتخبة ديموقراطياً، والتي بشكل تسلطها الدستوري على تركيا عائقاً مهماً في سبيل قبول أوروبا الديمقراطية لعضوية تركيا، وبدوره، سيضعف من حجج أنظمة الانقلابات العسكرية التي تحكم المنطقة وترفض الإصلاح والديمقراطية بحجة حماية الشعوب «المقهورة» من وصول المتطرفين الإسلاميين للسلطة.

٢- الاتحاد الأوروبي :

هل في انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي فائدة لذلك الاتحاد؟

أ- سوف يستفيد الاتحاد الأوروبي من ضم تركيا إليه وهي دولة استهلاكية تضم سبعين مليون نسمة، سوف يستفيد الاتحاد الأوروبي من التصدير إليها بمعدلات مرتفعة وفي ذلك تأكيد على أنها شريك حقيقى للاتحاد الأوروبى.



ب- سوف يستفيد الاتحاد الأوربي من موقع تركيا الذي يتمتع بقوة استراتيجية، فهي تطل على بحار كثيرة ومضائق مائية وتتوسط قارات آسيا وأوروبا، فإن انضمامها إلى الاتحاد سوف يمكن أوروبا من أن تتمتع بهوية حدودية قوية تجعلها تتحكم في أغلب سياسات العالم وبذلك يمكن له أن يصل إلى الشرق الأوسط من خلال تركيا.

ج- وعن تركيا التي تعتبر جسر عبور من الشرق إلى الغرب فقد ظهرت أهميتها الثمينة في المحيط الدولي، ويتضح ذلك في قمة الناتو ومنظمة المؤتمر الإسلامي حيث ساعد ذلك على بروز تركيا في المحيط الدولي وهذا أمر لم ينكره الاتحاد الأوروبي.

د- إن تركيا ذات الكثافة السكانية التي تميزت في الماضي بالقدرة العسكرية الرائعة سوف يستفيد منها الاتحاد الأوروبي لتجنيد شباب تركيا في الجيش الموحد والقوة الموحدة التي تتطلع إليها أوروبا.

ومما يصور أهمية انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي وحرص تركيا الزائد على هذا الانضمام رغم تعنت الأوربيين في ذلك بسبب المسألة القبرصية أقول مما يصور أهمية انضمام تركيا ما قاله عبد الله جول لرئيس الوزراء الهولندي ووزير خارجيته: «إذا باءت المفاوضات بيننا بالفشل فإنكم بذلك تكونون قد زرعتم بأيديكم بذور تصادم الحضارات، وأيضاً إذا وصلت العلاقات بيننا إلى مرحلة الانقطاع، عندها ستجدون تركيا سلبية بمواجهتكم. ونصيحتي لكم بأن تفكروا جيداً وتأخذوا بعين الاعتبار ماذا ستعني سلبية تركيا بقوتها الاقتصادية والسياسية بالنسبة لكم».

وأخيراً... فإن قرار الاتحاد الأوروبي ببدء محادثات العضوية الكاملة إلى تركيا حدث تاريخي ومثير ومهم ليس للأتراك فقط، ولكن لمنطقة الشرق الأوسط برمتها، فعبر هذه المفاوضات سيتعين على تركيا إحداث الكثير من الإصلاحات

السياسية والديمقراطية والاقتصادية والقضائية والتشريعية كى توافق مع معايير الاتحاد الأوروبي، وسيتم عليها حل جميع مشاكلها الحدودية مع دول الجوار^(*)

هذا وإن كان هذا الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي أمامه بضع سنوات لستم الاتفاقية النهائية إلا أنه أصبح -وما زال- مشار جدل كبير بين الإسلاميين من جهة والأوروبيين من جهة أخرى.

ولعل هذا الجدل المثير يدفع الإنسان إلى تساؤل في غاية الأهمية: هل من الأفضل لتركيا أن تدير وجهها وتفتح عقلها وقلبها إلى المجموعة العربية الإسلامية وهي بلا شك المحك الذي عاشت فيه ودرجت عليه، وتفاعل المسلمون فيه عثمانين أم عرباً مهتدين بشريعة الإسلام وعاداته وتقاليده؟ أم تدير ظهرها لتلك المجموعة وتتوجه إلى الاتحاد الأوروبي ملحة في ذلك إلحاحاً شديداً كى يقبلها عضواً في ذلك الاتحاد الذي تختلف عنه في الدين والمعتقد واللغة؟

إن الإجابة عن هذا التساؤل سوف تكشف عنه الأيام فقد يكون في جمعيتها الخير الكثير أو المفاجآت غير المتوقعة، وهل سيأتى ذلك اليوم الذى نرى فيه توافقاً بين المسلمين والغرب الأوروبي بدلا من صراع الحضارات وتصادم الديانات؟ ولعل تركيا الإسلامية بعضويتها في الاتحاد الأوربي تكون هى البسم الذى يخفف من وقع هذا التصادم والذي يرجى منه الخير والسلام من هذا الجانب



(*) اعتمدنا في كتابة هذا البحث على عدة مقالات منها: تركيا بين الأمن والحاضر حلقات مقدمة من قناة الجزيرة بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٩م - الحركة الإسلامية السياسية التركية في الميزان دكتور / محمد خيرى قيرباش أوغلو أستاذ في كلية الإلهيات جامعة أنقرة. (بحث مقدم في ندوة) (الحركات الإسلامية المشاركة في المؤسسات السياسية في البلاد العربية وتركيا) الدولية، المنعقدة في مراكش / المغرب برعاية جامعة القاضي عياض في ١٦، ١٧ يونيو / ٢٠٠٦م.

- تركيا مسار تاريخي. إهداء / محمد سليمان القضاة. المصدر الجزيرة - إسلاميو تركيا الخطر يزدحم قوة. محمد عبد القادر، باحث في العلوم السياسية، إسلام أون لاين ٢٦/٩/٢٠٠٢ - هل تصبح تركيا الإسلامية أوروية. مقال لطفه عود بمجلة المسلم ١٨/١١/١٤٢٥ - طريق أوروية صعبة لابتلاع تركيا الإسلامية في اتحادها. جريدة العرب الدولية. الشرق الأوسط ١٦/١٠/٢٠٠٤

الوثائق

نص الرسالة



بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه، يقبل مواطن الأقدام الشريفة التي تراها، إذا مر بالعيون الرمدة أبراهام، ورحاب الأكف الكريمة التي (كذا) عطاها (كذا)، إذا مر بالأرض المحلة أتراها، أقدام شأنها السعى في الخيرات والقربات، وأكف شأنها فعل الخيرات والمكرمات، أدام الله أيامها ونصر أعلامها، وأوطأ (كذا) ركابها أعناق الملحدين والتمردين، وأنعشه في كل وقت بنصر وفتح مبين، نثل (كذا) الله تعالى أن يجعله أركاباً لم يزل ممتطياً مطايا السعد، محفوفاً بالسعود، قطبا للسيادة السلطانية عليه تدور وبه تسود، وأن يجعله دائماً نسيم الخلافة العلية في منصب الوراثة، وحائز الفضيلة السيئة من خدمة المساجد الثلاثة، وله ملك مصر وأنهارها، والشام وديارها، والحجاز وشرف مقدارها، وإلى حضرته مجتمع الرفاق من الأفاق، وإليها تحتج الأجسام بالرحلة والافتدة بالاشواق، وعلى جميع تلك الحضرة العليا لمحاسن الدين والدنيا، انعقد الاجماع والاصفاق (كذا)، مولانا السلطان الملك الأشرف الأضخم الأرفع الأعرف الأعلم الأحلم الأرحم الأرفف (كذا)، الأجود الأكرم الأسبح الأعطف، قاصع الملحدين وقاطع دابة الطغاة (كذا) والبغاة (كذا) والمردة والمفسدين، مهمد طريق الحج والعمرة والزيارة، الفايز بشرف الدين والدنيا من الجهاد في سبيل الله والسقاية في المسجد الحرام والعمارة، مطهر البسيطة من درن فسادها، ومظهر آيات الرأفة والرحمة في بلادها، سلطان الإسلام والمسلمين، عز الدنيا والدين وظل الله على الخليقة أجمعين السلطان بن السلطان بن السلطان، السلطان سليمان بن السلطان سليم بن السلطان بايزيد بن محمد خان، مد الله ظلال النعمة بامتداد ظلاله، وضاعف لديه مواهب أكرامه وأفضاله، وأدام نجم سعده المنير باهر الإشراق، وجعل سهم ضده الحفير لازم الأخفاق، وحفظ بشهب أولياء مجده من مردة النفاق، جميع الأقطار والأفاق، فهو الإمام الهمام، والأسد

الباسل الضرغام، الذى مهد الله تعالى بدولته البلاد، وأمن ببركة آياله فى مسالكها وممالكها العباد، ومزق به ثوب الفساد، وقطع سيفه وسانه وبادرتى قلمه الأعلى ولسانه دابر أهل العناد، فعد الإسلام بدولته، واعتز دين الله العزيز فى مدته، وخمدت نيران البغى بمعادته، وامتدت الأمانى وشمل الأمان بحسن سياسته، نسل (كذا) الله تعالى أن يصل لسيدنا ومولانا عادت (كذا) نصره وتمكينه، ويريه قرّة العين فى دنياه ودينه وبعد: فإن عبيدك الفقرا (كذا) المساكين المنقطعين بجزيرة الأندلس وجملة عدتهم ثلثمائة ألف وأربعة وستون ألف منهم من رسابهم بغرناطة وغيرها خمسون والباقي من عامة المسلمين، رافعين شكواهم، وما يلاقون من بلواهم باكين متضرعين مستنصرين بعناية مولانا السلطان دام عزه ونصره لما أصابهم من أعداء الدين وطغاة المشركين، ولما هم فيه من مكابدة الكفار، ومقاسات (كذا) التضيق والأضرار، وجو على الشرك أثناء الليل وأطراف النهار، وتحريقهم إيانا بالنار قد تكالب العدو علينا، ومدد السوء والضرر إلينا، وأحاطت بنا الأعداء من كل جانب، ورمونا عن قوس واحد بهم صايب، وطالت بنا الأيام، وعاشت فينا يد النكاية والآلام، وخذلنا جيراننا وإخواننا ببلاد المغرب من أهل الإيمان، وقد كان بجوارنا الوزير المكرم، المجاهد فى سبيل الله خير الدين وناصر الدين وسيف الله على الكافرين، علم بأحوالنا، وما نجده من عظيم أهوالنا لما كان بالجزائر، واجتمعت أهل الإسلام على إطاعة مولانا ومحبة بالخواطر والضمائر (كذا)، وانتظم العدل والشرع والأمان فى البادى والحاضر، فاستغثنا به فأغاثنا وكان سبباً فى خلاص كثير من المسلمين، من أيدي الكفرة المتمردين، ونقلهم إلى أرض الإسلام، ونحت آيالة طاعة مولانا السلطان ولعمارة مدينة برشك (٣٧) وشرشال ويواحي تلمسان، فلما سمع الكافر اللعين بذلك ولم يقدر على منعنا بالسياسة والإهانة والخرق بالنيران، علم أننا اخترنا المصيبة فى الأموال والأبدان، وآثرنا ديننا على سائر الأديان، فلما صدقت الضماير، وبلغت القلوب الحناجر، خلف من عصبتنا واجتماع كلمتنا وتركنا أموالنا وأوطاننا وهجرتنا وفرارنا إلى بلاد الإسلام لسلامة ديننا، تحاير فى أمره، وجمع إليه أهل

تدبيره وحزنه، فدبروا ومكروا وهل يحق المكر السوء إلا بأهله؟ واتفق رأسهم المعكوس، وتدبيرهم المنكوس، على قتال الجزائر، لئلا يبقى ببلاد المغرب لأهل الإسلام ناصر، فعاقبهم الله بعقاب أصحاب الفيل، وجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم ريح عاصف وموج قاصف (كذا)، فجعلهم بسواحل البحر ما بين أسير وقتيل، ولا نجا منهم من الفرق إلا قليل، والآن اشتد غضبهم على أهل الإسلام، وهم يتوسلون بالرهبان والأصنام، ونحن نتوسل بسيد الأنام إلى موجب الوجود ذو (كذا) الجلال والإكرام، وهم عازمين (كذا) على الجزائر، والله تعالى هلكنهم وينصر دينه وهو نعم الناصر، يا مولانا سلطان البرين والبحرين نصركم الله، المدد المدد لنصرة الجزائر لأنها سياج لأهل الإسلام، وعذاب وشغل لأهل الكفر والطفیان، وهي موسومة باسمكم الشريف، وتحت آيالة مقامكم المنيف، وقد أصبحت القلوب المنكسرة بها عزيزة، والرعية المختلفة بها مؤتلفة اليقة، وطرار رونقها المجاهد في سبيل الله عبدكم الوزير الأجل خير الدين، الممثل لاوامر مولانا، ونتاج عز الدنيا والدين، فإنه أحيا هذا الوطن، وجميع النواحي والسكن، وأرعب قلوب الكفار، وخرب ديار المردة والفجار، وأظهر نظام السلطنة العثمانية وأحكام مولانا نصره الله حتى تزينت بها الديار والأمصار، فرغب ونطلب من مولانا نصره الله فيما يراه من أرسالة لهذا الوطن أن رءا (كذا) مولانا صلاح (كذا) في ذلك فيكون ذلك غاية الإحسان لجميع أهل الإسلام وقهر ونكاية لحزب الشيطان، وقد اتفق جمعنا من المسلمين المذكورين على رفع الشكوا (كذا) إلى مولانا السلطان الأعظم سلطان الإسلام لازال بالعز موصوف (كذا) وبالبهاء والنصر محفوف (كذا) بأن يغيثنا بإرسال المجاهد خير الدين باشا (كذا) إلى الجزائر، فإنه لهذا الوطن نعم ناصر وجميع أهل الشرك منه خائف وحائر (كذا)، والسلام التام على المقام الشريف العالي ورحمة الله بتاريخ أوائل شهر شعبان أحد شهور سنة ثمانية وأربعين وتسعمائة.

نقلا عن كتاب الدولة العثمانية

وقضية الموريسكيين الأندلسيين

للدكتور عبد الجليل التميمي

وثيقة رقم ٢
رسالة من السلطان العثماني أحمد الأول إلى
دوج البندقية حول الموريسكيين سنة ١٦١٤
النص التركي للرسالة

افتخار الأمراء العظام العيوية محمد كبراء الفخام في الملة المسيحية مصلح
المصالح جماهير النصرانية صاحب أذبال الحشمة والوقار صاحب دلائل المجد
والافتخار ونديك دورى ختمت عواقبه بالخير وأصلح الله تعالى شأنه توقيع رفيع
همايون وأصل أو ليجاق معلوم أولاهه مقدماً ولايت أسبانية ده ساكن أولان
مدجل طايغه سندن سليمان وعلى نام مسلمان مدجلر دركاه معلمامه عرض حال
صونوب بونددن أقدم مسلمان مدجل طائفة سندن بعضيلرى قالقوب ممالك
محروسه داخل أولوب لكن حالا مزبورلردن بعضيلرى أيده أولوب دريادن كلمكه
خوف ايدوب واقتدار لرى داخلى أولغه قره آيله ونديك طرفندن ممالك محروسه
كلوب داخل أولقى مراد لرى أولوب ونديك طرفندن ممالك محروسه كلمك أوزره
أولان مسلمانره دخل وتعرض أولنمبوب أمين وسالم مرور وعبور ايتدرمكز رجا
ايلديلر ايمدى سز قديم الاياملن سدة سنية، سعادت مدار وعته عليه كردون
اقتدار مزه خلوص قلب وحسن اعتقاد آيله عرض اخلاص واختصاص ايده كلمش
دولت عليه مزك خير خواهى أولوب بومقوله أستانه، سعادت أشيانه مزه متعلق
خدمتلرده معاونت ومظاهرت ايده كلد كلز عز حضور فائض النور مزده محقق
وظاهر أولدوغى اجلدن طائفة مزبورددن حالياً سزك ولا يتكز ده أولان مسلما نلره
أجازات ويريلوب قره طرفندن أمين وسالم بروجانبه إرسال وإيصال ايتمكز بابنده
نامه همايون سعادت مقر ونمز يازيلوب إرسال أولنمشدر كركدركه:

وصول بولدقده قديم الاياملن استأنه سعادن أشيان ودودمان مخلص الأركانغزه
أولان خلوص محبت وداد وصفای عقيدت اعتقاد كوز موجنبه ذكر أولنان

مسلمان مدجل طائفه سى اسبانية دن قالقوب ممالك محروسه مزه كلوركن ونديك ولايته أوغراد قلرنده منازل ومراحله ومعبر لرده كندو لرينه وطوار لرينه وأسباب وارزاقارينه عهد وأمانة مخالف برفردى دخل وتعرض اتدوميوب أمين سالم ممالك محروسه مزه إيصال آيليه سز شمديه دكين حسن اهتمامكز ظهوره كتورلدوك اجلدن بوفقرانك دخی سهولت اينه دار الأمان أولان ممالك محروسه مزه كلمة لرينه مساعدة كوز ظهورى وتحصيل رضای اقتضاؤه بادی وأساس مصانحه ومعاهدة نك استحکام وامتدادى أولا جفنده اشتباه يوقدر اكاكوره تقيد كومستروب عرضى الحال ومرفه البال روانه قلمرينه سعى واهتمام ايليه سز تحريراً فى أواسط جمادى الأولى سنة ثلاث (كذا) وعشرين وألف.

مقام قسطنطينية المحروسة

نقلا عن كتاب الدولة العثمانية

وقضية الموريسكيين الأندلسيين

للككتور عبد الجليل التميمي

تعريف الرسالة

افتخار الأمراء العيساوية مختار الكبراء الفخام في الملة المسيحية، مصلح مصالح جماهير النصرانية، صاحب أذيال الحشمة والوقار، صاحب دلائل المجد والافتخار فرج Doge البندقية ختمت عواقبه بالخير وأصلح الله تعالى شأنه.

نحيطكم علماً بهذا التوقيع الرفيع الهمايوني بان سليمان وعلى وهما من طائفة المدجلين (المدجنين) القاطنين بالأندلس، قد رفعاً إلى أبوابنا العالية عرضاً أعلماً فيه أنه قد ورد سابقاً إلى الممالك المحروسة طائفة من المدجلين المسلمين كانوا قد غادروا بلادهم وأنه ما يزال منهم هناك أناس يريدون القدوم علينا عن طريق البر ليدخلوا الممالك المحروسة وهم يرجون أن لا يتعرض لهم ولا يتدخل في شأنهم أحد، إذا ورد هؤلاء المسلمون عن طريق البندقية إلى الممالك المحروسة، فلتسمح بمرورهم وعبورهم بالآمن والسلامة.

نظراً إلى أنكم ممن يريد الخير لدولتنا العلية وما زلتم تظهرون الإخلاص والولاء من قديم الأيام إلى سدة سعادتنا وعتبتنا العالية، عدو الأفلاك، عن نية خالصة وطوية حسنة فإنه واضح وجلى لدى حضرتنا العزيزة الفائضة الأنوار، أنكم كتم وما زلتم تقومون بأمثال هذه الخدمات وتقديم المعونة لسدة سعادتنا السنية، ونظراً لكل هذا فقد حررنا وأرسلنا إليكم هذا الكتاب الميمون الهمايوني لتجيزوا من هو الآن ببلادكم من طائفة المسلمين أن يعبروا عن طريق البر إلى ممالكنا آمينين سالمين.

وبناء على خلوص محبتكم وودادكم وصفاء عقيدتكم لهذه الأبواب السعيدة المشيدة الأركان من سابق الأيام والأزمان، إذا ما ورد هذا الكتاب إليكم، أن توصلوا إلى ممالكنا المحروسة كل من يريد القدوم عليها من طائفة المدجنين المسلمين الذين خرجوا من أسبانيا وحلوا بولاية البندقية، فلا تسمحوا لأحد أن يتدخل في أمورهم أو يتعرض لهم ولا أرزاقهم وأموالهم ودوابهم خلافاً للعهد



والأمان (بيننا) وهذا أثناء مرورهم بالمنازل والمراحل والمعابر ليصلوها آمين سالمين وقد سبق واتضح لنا حتى الآن حسن اهتمامكم وتيقنوا أن مساعدتكم لهؤلاء الساكنين بدخولهم بلادنا التي هي دار الأمان وسيلة لتحصيل رضانا الميمون وسبب لتحكيم بنيان المصالحة وتمديد المعاهدة، فاهتموا واسعوا، بناء على هذا أن يمروا ويعبروا راضين عن حالهم، مرفهى البال.

تحريراً في أوسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٠ هـ

بمقام قسطنطينية المحروسة

نقلاً عن كتاب الدولة العثمانية

وقضية الموريسكيين الأندلسيين

للدكتور عبد الجليل التميمي



قائمة المصادر والمراجع

أولاً، المصادر العربية،

- ١- ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم.
- «الكامل في التاريخ» ١٣ جزءاً. دار صادر ودار بيروت ١٣٨٥هـ- ١٩٦٥م.
- ٢- ابن الأبار: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي «ت ٦٥٨هـ- ١٢٦٠م».
- الحلة السراء حققه حسين مؤنس. طبعة القاهرة ١٩٦٣م
- التكملة لكتاب الصلة. القاهرة. طبعة أولى ١٩٥٥م- ١٣٧٥هـ.
- ٣- شيخ الإسلام أحمد بن تيمية:
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية. دار التقوى للنشر والتوزيع.
- ٤- ابن أبي أصيبعة: أحمد بن القاسم بن خليفة.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء. القاهرة ١٢٩٩هـ.
- ٥- الإدريسي: أبو عبد الله محمد بن محمد ت ٥٦٠هـ.
- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق المجلد الأول. مكتبة الثقافة الدينية.
- وصف أفريقيا الشمالية والصحراوية قطعة من نزهة المشتاق. نشرها هنري بريس. الجزائر سنة ١٩٥٧م
- ٦- ابن إياس: محمد بن أحمد ت ٩٣٠هـ- ١٥٢٣م.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور فيسبادن «١٣٩٥هـ- ١٩٧٥م».
- ٧- أسامة بن منقذ: مؤيد الدولة أبو مظفر أسامة بن مرشد الكنانى الشيرزى «ت ٥٨٤هـ- ١١٨٨م».

- كتاب الاعتبار أو حياة أسامة بن منقذ. ط جامعة برلستون الولايات المتحدة ١٩٣م، وطبعة باريس ١٨٨٩م
- ٨- ابن أبيك الدوادارى: أبو بكر بن عبد الله «ت ٧٣٢هـ - ١٣٣١م».
- الدرة المضية فى أخبار الدولة الفاطمية، وهى الجزء الثالث من كتاب كثر الدرر نشره صلاح المنجد القاهرة ١٩٦١م.
- ٩- الأزدي: محمد بن عبد الله.
- تاريخ فتوح الشام تحقيق: عبد المنعم عبد الله عامر. مؤسسة سجل العرب.
- ١- ابن بسام: أبو حسن على الشترينى «ت ٥٤٢هـ - ١١٤٧م».
- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة. القسم الأول فى مجلدين حققه ونشره عبد الحليم العبادى وعبد الوهاب عزام. القاهرة ١٩٣٩م.
- ١١- ابن بشكوال: خلف بن عبد الملك بن مسعود أبو القاسم «ت ٥٧٨هـ - ١١٨٣م».
- الصلة. مجلدان نشره عزت العطار. القاهرة ١٩٥٥م.
- ١٢- البخارى: الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة «ت ٢٥٦هـ».
- صحيح البخارى. شرح القسطلانى طبعة بولاق ١٣٠٤ - ١٣٠٦هـ.
- ١٣- البيهقى: أبو بكر بن على الصنهاجى. القرن السادس الهجرى.
- أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين. تحقيق ليفى بروفنسال باريس ١٩٤٨م.
- ١٤- البلاذرى: أحمد بن يحيى بن جابر «ت ٢٧٩ - ٨٩٢هـ».
- فتوح البلدان. تحقيق صلاح الدين المنجد. مكتبة النهضة المصرية.

- ١٥- البكري: أبو عبد الله بن عبد العزيز «ت ٤٨٧ - ٩٤ ١».
- المغرب في وصف أفريقيا والمغرب. نشره وسيلان الجزائر ١٩١١م.
- ١٦- التميمي: أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم «ت ٣٣٣ - ٩٤٤».
- طبقات علماء أفريقيا الجزائر، نشره ابن شنب ١٩١٤م وطبعة تونس ١٩٦٨م.
- ١٧- التجاني: أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد «القرن الثامن الهجري»
- رحلة التجاني. تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، تونس ١٩٥٨م.
- ١٨- ابن الجوزي: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد «ت ٥٩٧ - ١ ١٢»
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم. تحقيق محمد عبد القادر عطاء، ط دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٢م.
- ١٩- ابن جبير: أبو الحسن محمد «ت ٦١٤ - ١٢١٧».
- رحلة ابن جبير. تحقيق الدكتور حسن نصار. القاهرة ١٩٥٥م.
- ٢- ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد «ت ٤٥٦ - ٦٤ ١».
- جمهرة أنساب العرب. نشره ليفي برونفسال. القاهرة ١٩٤٨م.
- الفصل في الملل والأهواء والنحل. في مجلدين طبعة بيروت. وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني.
- ٢١- ابن حماد أبو عبد الله محمد بن علي القلعي «ت في القرن السابع الهجري»
- أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم. تحقيق التهامي نقره وعويس. ١ ١٤هـ.
- ٢٢- ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين، «ت ٨٥٣هـ - ١٤٤٩م»
- رفع الإصر عن قضاة مصر. القسم الثاني منه، نشره حامد عبد المجيد وراجعه الإياري. القاهرة ١٩٦١م.

- ٢٣- ابن حوقل النصيبى: أبو القاسم محمد «ت فى القرن الرابع الهجرى».
- كتاب صورة الارض. منشورات مكتبة الحياة بيروت ١٣٧٩هـ وطبعة ليدن ١٩٣٨
- ٢٤- ابن حيان: أبو مروان حيان بن خلف القرطبى «٤٦٩-١٠٧٦م».
- المقتبس فى أخبار بلد الأندلس. تحقيق عبد الرحمن الحجى. نشر وتوزيع دار الثقافة بيروت. لبنان.
- ٢٥- الحميرى: أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد المنعم «توفى فى أواخر القرن التاسع».
- صفة جزيرة الأندلس. ١٩٣٧م، وطبعة ١٩٨٠م تحقيق إحسان عباس.
- ٢٦- الحسن الوزان «ليون الأفريقى».
- وصف أفريقيا. منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.
- ٢٧- الحسن: الحسن بن عبد الله بن محمد.
- آثار الأول فى تدير الدول. مطبوع على هامش تاريخ الخلفاء للسيوطى ١٢٩٥هـ.
- ٢٨- ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد «٨٠٨-١٤٠٥م».
- المقدمة. دار ابن خلدون. الإسكندرية. وطبعة بيروت ١٩٠م.
- العبر وديوان المبتدأ والخبر. طبعة بولاق ١٢٤٨هـ.
- ٢٩- ابن خلكان: شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم «٦٨١-١٢٨٢».
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان، عدة أجزاء. تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر. بيروت ١٩٦٨م.
- ٣٠- الذهبى: الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان.

- سير أعلام النبلاء. دار الحديث. القاهرة.
- ٣١- الزركشى: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤى (ت القرن الحادى عشر الهجرى).
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية. تونس ١٢٨٩هـ.
- ٣٢- ابن الساعى أبو طالب على ابن أنجب (ت ٦٧٤-١٢٧٦هـ).
- مختصر أخبار الخلفاء. المطبعة الأميرية. القاهرة ١٣٠٩هـ.
- ٣٣- السيوطى: جلال الدين عبد الرحمن السيوطى (توفى ٩١١هـ- ١٥٠٥م).
- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة. طبعة أولى ١٩٦٧م. دار إحياء الكتب العربية.
- ٣٤- ابن شداد القاضى بهاء الدين.
- «كتاب سيرة صلاح الدين الأيوبي المسماة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية» القاهرة ١٣١٧هـ.
- ٣٥- أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن شهاب الدين الملقب بأبى شامة.
- كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية. جزءان فى مجلد. مطبعة وادى النيل. مصر ١٢٨٧م.
- ٣٦- الاصطخرى: ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسى (ت ٣٤١هـ- ٩٥٢م).
- المسالك والممالك. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى ١٩٦١م.
- ٣٧- الطبرى: أبو جعفر محمد بن جرير (توفى ٣١٠هـ).
- تاريخ الأمم والملوك. أجزاء متعددة. طبعة أولى دار الكتب العلمية بيروت.

- ٣٨- ابن طباطبا محمد بن على بن الطقطقى العلوى .
 - «الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية . الطبعة الرحمانية .
 القاهرة ١٣٤٠هـ .
- ٣٩- ابن عبد الحكم : عبد الرحمن بن عبد الحكم .
 - فتوح مصر والمغرب والأندلس . ط شارل تورى ، ومطبعة جامعة بيل .
 ٤٠- ابن عذارى : أبو عبد الله محمد المراكشى «ت فى نهاية القرن السابع» .
 - البيان المغرب فى أخبار المغرب . نشر مكتبة صادر . حققه دوزى ١٩٥٨م .
 ٤١- أبو الفدا عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى «٧٧٤هـ» البداية
 والنهاية دار الفكر .
 - تفسير القرآن العظيم . المكتبة التوفيقية
- ٤٢- القلقشندى : أبو القاسم أحمد بن على بن أحمد بن الجمال ت ٨٢١هـ .
 - صبح الأعشى فى صناعة الإنشا . ط دار الكتب ١٩٢٨ ، القاهرة ١٩٢٢م .
 ٤٣- ابن الكردبوس : أبو مروان عبد الملك الوزرى من علماء القرن السادس
 الهجرى .
 - الاكتفاء فى أخبار الخلفاء . تحقيق أحمد مختار العبادى . مدريد ١٩٧١م .
 ٤٤- أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى .
 - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . طبعة مصورة عن طبعة دار
 الكتب . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى بمصر .
 ٤٥- المسعودى : أبو الحسن على ابن الحسين .
 - مروج الذهب ومعادن الجوهر . دار الأندلس ، بيروت ١٣٨٥ - ١٩٦٥م .
 ٤٦- المقدسى : شمس الدين أبو عبد الله محمد «ت ٣٨٠هـ - ٩٩٠م»

- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. الطبعة الثالثة. القاهرة ١٤١١
- ٤٧- المقرئ: تقي الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ - ١٤٤١م
- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء. حققه جمال الدين الشيال. القاهرة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار. جزءان طبعة بولاق ١٢٧هـ.
- شذور العقود في ذكر النقود. النجف ١٩٦٧م.
- ٤٨- الدكتور محمد جمال الدين سرور.
- «سياسة الفاطميين الخارجية» دار الفكر العربي. القاهرة. ١٩٧٦م
- ٤٩- محمد بن أبي سرور البكري.
- المنح الرحمانية في الدولة العثمانية. تحقيق ليلى الصباغ.
- ٥٠- الماوردي: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي (ت ٤٥٠هـ).
- الأحكام السلطانية ط مصر ١٢٩٨هـ.
- ٥١- المراكشي: محمد عثمان.
- الجامعة اليوسفية الرباط ١٩٣٧
- ٥٢- المالكي: أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله ت (٤٥٣ - ٦١ هـ).
- رياض النفوس. حققه حين مؤنس. القاهرة ١٩٥١م.
- ٥٣- مجهول:
- مفاخر البربر. حققه ونشره ليفي بروفنسال. الرباط ١٩٣٤م. مطبوعات معهد الدراسات العليا المغربية.
- ٥٤- مؤلف مجهول:
- الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية. نشر علوش. رباط الفتح سنة ١٩٣٦، طبعة تونس ١٩٢٣

- ٥٥- مؤلف مجهول:
- الاستبصار فى عجائب الأمصار. نشر وتعليق د/ سعد زغلول عبد الحميد، مطبعة جامعة الاسكندرية المطبوع رقم ١ كلية الآداب.
- ٥٦- النويرى: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد النويرى «ت ٧٣٣هـ».
- نهاية الأرب فى فنون الأدب. طبعة دار الكتاب ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م
- ٥٧- الناصرى: أبو العباس أحمد ابن خالد «ت ١٣١٥ - ١٨٩٠».
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى. تحقيق جعفر الناصرى ومحمد الناصرى. الدار البيضاء ١٩٥٤، القاهرة ١٣٠٦
- ٥٨- النعمان: بن محمد بن حيون التميمي «ت ٣٦٣هـ - ٩٧٣م»
- المجالس والمسايرات. حققه مجموعة. طبعة كلية الآداب بالجامعة التونسية ١٩٧٨م.
- ٥٩- ابن واصل: جمال الدين محمد بن سالم.
- مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب. نشره وحققه د/ جمال الشيال. طبعة جامعة القاهرة. جزءان.
- ٦٠- ياقوت الحموى: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله ت ٦٢٦هـ - ١٩٢٩م.
- معجم البلدان. تحقيق فريد عبد العزيز الجندى. أجزاء متعددة. طبعة دار الكتب العلمية. بيروت لبنان ١٤١٠
- ثانياً، المراجع العربية الحديثة،**
- ١- أمين: أحمد. الدكتور.
- فجر الإسلام. القاهرة ١٩٤٥م.

- ضحا الإسلام.
- ظهر الإسلام. لجنة التأليف والنشر القاهرة ١٩٥٣م.
- ٢- أمين: حين:
- تاريخ العراق في العصر السلجوقي. المكتبة الأهلية ١٩٦٥م.
- ٣- بروفنسال: المستشرق ليفي.
- الإسلام في المغرب والاندلس. ترجمة الدكتور / السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي. القاهرة ١٩٥٨م.
- الحضارة العربية في أسبانيا. ترجمة طاهر مكي طبعة أولى ١٩٧٩م.
- مجموعة رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة المؤمنية. رباط الفتح. المطبعة الاقتصادية ١٩٤١م.
- ٤- بارتولد «مستشرق روسي».
- تاريخ الترك في آسيا الصغرى. ترجمة أحمد السعيد سليمان. مطبعة الأنجلو المصرية. القاهرة ١٣٧٨ - ١٩٥٨م.
- ٥- بروكلمال: كارل.
- تاريخ الشعوب الإسلامية بيروت ١٩٥٤م.
- ٦- الباشا: حسن. الدكتور.
- الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية. ط ١٩٦٦م.
- ٧- التميمي: عبد الجليل. الدكتور.
- الدولة العثمانية وقضية الموريسكيين بالاندلس. منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات. زغوان، ١٩٨٩م.
- ٨- جارودي: رجاء.



-
- الاساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية.
- ٩- د/ جاسر: شفيق. الدكتور.
- تاريخ القدس. دار البشير للنشر والتوزيع. عمان.
- ١٠- الجندى: أنور.
- موسوعة تاريخ الصحافة الإسلامية.
- ١١- الجعفرى: وليد.
- المستعمرات الاستيطانية فى الاراضى المحتلة. بيروت مؤسسة الدراسات الفلسطينية ١٩٨١م.
- ١٢- حسن إبراهيم حسن (الدكتور).
- تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى. القاهرة ١٩٥٧م.
- النظم الإسلامية. القاهرة ١٩٦٢م.
- تاريخ الدولة الفاطمية. الطبعة الثالثة ١٩٦٤م.
- ١٣- حلاق: حان. الدكتور.
- العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب. إصدارات الدار الجامعية.
- ١٤- حبية: على حسن محمود (الدكتور)
- مع المسلمين فى الأندلس.
- ١٥- حتى: فيلب.
- تاريخ العرب. تعريب الأستاذ نافع. ط ثانية ١٩٤٩م.
- فؤاد بن سيد عبد الرحمن الرفاعى.
- النفوذ اليهودى فى الأجهزة الإعلامية. دار اليقين للنشر والتوزيع
- ١٦- حسين: عبد المنعم.
-

- دولة السلاجقة. الانجلو المصرية القاهرة ١٩٧٥ م.
- ١٧- الحنة: محمد عبد المنعم السيد - أحمد.
- الغزو العثماني لمصر مؤسسة شباب الجامعة.
- ١٨- حتامه: محمد عبد الله.
- التنصير القسرى لمسلمي الأندلس في عهد الملكين الكاثوليكين. عمان الأردن عام ١٩٨٠ م.
- ١٩- الخولي: حسن صبرى. الدكتور.
- وثائق ونصوص تاريخية. سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين. دار المعارف ١٩٧٠ م.
- ٢٠- خالص: صلاح. الدكتور.
- أشيلية في القرن الخامس الهجرى. دار الثقافة ١٩٦٥ م.
- ٢١- خليل: عماد الدين.
- عماد الدين زنكى.
- ٢٢- الخويطر: عبد العزيز عبد الله.
- «الملك الظاهر بيبرس» جدة مطابع دار الاصفهانى ١٩٧٦ م.
- ٢٣- الخضرى: محمد.
- تاريخ الأمم الإسلامية «الدولة العباسية». مؤسسة الكتب الثقافية. بيروت. لبنان. الطبعة الأولى ٢ ٢٠٠٢ م.
- ٢٤- خسرو: ناصر.
- سفرنامه. ترجمة دكتور يحيى الخشاب، ط القاهرة ١٩٤٨ م.
- ٢٥- رانسيما: ستيفن.

- تاريخ الحروب الصليبية.

٢٦- رينهارت: دورى:

- تاريخ مسلمى أسبانيا. دار الكتب المصرية.

- معجم مفصل فى أسماء الآلية عند العرب. دار الكتب المصرية.

- ملوك الطوائف ونظرات فى تاريخ الإسلام. ط أولى ١٩٣٣م - ١٣٥١هـ.

٢٧- رضوان: نبيل عبد الحى.

- جهود العثمانيين لإنقاذ الاندلس واسترداده. مكتبة الطالب الجامعى مكة المكرمة طبعة أولى.

٢٨- ربابعة: غارى إسماعيل. الدكتور.

- القدس فى الصراع العربى الإسرائيلى. دار الفرقان.

٢٩- زغروت: الدكتور فتحى زغروت.

- الجيوش الإسلامية وحركة التغير فى دولتى المرابطين والموحدين (المغرب والاندلس). دار التوزيع والنشر الإسلامية بالقاهرة.

- العلاقات بين الخليفة الناصر الاموى والخلفاء الفاطميين فى الشمال الافريقى. دار التوزيع والنشر الإسلامية بالقاهرة.

- أثر الفكر اليهودى فى كتابة التاريخ الإسلامى. دار التوزيع والنشر الإسلامية بالقاهرة.

- دور يهود الدوغة فى إسقاط الخلافة العثمانية. دار التوزيع والنشر الإسلامية بالقاهرة.

- عقيدة تغدق نصرا أو «العقيدة العسكرية عند المسلمين». مكتبة العلوم والحكمة. مكتبة عباد الرحمن.

٣٠- الزهرانى: محمد بن مسفر حنين. الدكتور.

نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية. مؤسسة الرسالة.

- ٣١- سالم: السيد عبد العزيز سالم (الدكتور).
- المغرب الكبير. العصر الإسلامي. القاهرة ١٩٦٨ م.
- ٣٢- د/ السويدان: طارق.
- الأندلس التاريخ المصور.
٣٣- السائح: عبد الحميد.
- أهمية القدس في الإسلام.
٣٤- شلبي: أحمد جاب الله. الدكتور.
- موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.
- الفكر الإسلامي منابعه وآثاره. طبعة سادسة.
- مقارنة الأديان «اليهودية» مكتبة النهضة المصرية.
٣٥- الشامي: رشاد عبد الله.
- الشخصية اليهودية الإسرائيلية والروح العدوانية. سلسلة عالم المعرفة.
٣٦- الشناوي: عبد العزيز محمد. الدكتور.
- «الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها».
٣٧- شعيرة: محمد عبد الهادي. أستاذ التاريخ الإسلامي سابقا بجامعة عين شمس.
المرابطون وتاريخهم السياسي. ط أولى مكتبة القاهرة الحديثة.
٣٨- الصلابي على.
- الدولة العثمانية عوامل النهضة وسبب السقوط.
٣٩- صبرى: مصطفى. الشيخ.
- النكير على منكرى النعمة من الدين والخلافة والنعمة، دار الدعوة، الإسكندرية، طبعة أولى ١٩٨٥ م ص ٨٩.

- ٤- ظاظا: حسن الدكتور. والسيد عاشور.
- شريعة الحرب عند اليهود.
- ٤١- عباس: إحسان. الدكتور.
- تاريخ الادب الاندلسى. المكتبة الاندلسية. بيروت. ١٩٦٠م.
- ٤٢- العلى: بام.
- الايام الحاسمة فى الحروب الصليبية. طبعة أولى سنة ١٩٧٨م. مدار النفائس بيروت.
- ٤٣- عبد العواد: حسن على حسن. (الدكتور).
- الحياة الإدارية والاقتصادية والاجتماعية فى المغرب الاقصى فى القرنين الخامس والسادس الهجرى. رسالة دكتوراة.
- ٤٤- علام: عبد الله علام. الدكتور.
- الدعوة الموحدية بالمغرب. القاهرة ١٩٦٤م.
- ٤٥- العدوى: إبراهيم أحمد العدوى (الدكتور).
- القوات البحرية العربية فى مياه البحر المتوسط، نشر مكتبة مصر.
- الإمبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية القاهرة ١٩٥١م.
- ٤٦- العبادى: أحمد مختار.
- دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس. ط أولى ١٩٨٦م. مطبعة المصرى.
- قيام دولة الماليك الاولى فى مصر والشام. مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية.
- ٤٧- عنان: محمد عبد الله.
- عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس. القسم الأول والثانى. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ١٣٧٣هـ - ١٩٦٤م.

- دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرباطى. القاهرة ١٩٦٠م.
- الآثار الأندلسية الباقية. القاهرة ١٩٦١م.
- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين. الطبعة الثانية طبعة مصر.
- ٤٨- عبد القادر: محمد الخير.
- نكبة الأمة العربية بسقوط الخلافة العثمانية، مكتبة وهبة، القاهرة ١٩٨٥م.
- ٤٩- عبد الحميد: محمد حرب.
- مذكرات السلطان عبد الحميد. ترجمة وتحقيق الدكتور. دار الانصار القاهرة ١٩٧٨م.
- ٥٠- عبادة: عبد الفتاح.
- سفن الأسطول الإسلامى ١٩١٣م.
- ٥١- العوفى: محمد سالم. الدكتور.
- العلاقات السياسية بين الدولة الفاطمية والدولة العباسية فى العصر السلجوقى. طبعة أولى ١٩٨٢م.
- ٥٢- ابن عبد الله: عبد العزيز.
- مظاهر الحضارة المغربية. الدار البيضاء ١٩٥٧م.
- ٥٣- الغانى: مراجع عقيلة. الدكتور بكلية الآداب جامعة بنغازى.
- سقوط دولة الموحدين. منشورات جامعة بنغازى ط أولى - ١٩٧٥م.
- ٥٤- الغزالى: محمد. الشيخ.
- التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام.
- ٥٥- فريد: محمد بك.
- تاريخ الدولة العلية العثمانية.
- ٥٦- قدرى: حنفى.
- الإسرائيليون من هم؟ دراسات نفسية. طبعة القاهرة ١٩٨٤م.

٥٧- فلاديمير: ب. ستوف. الدكتور.

- حياة جنكيز خان الإدارية والسياسية والعسكرية. ترجمة سعد محمد حذيفة الغامدى. الطبعة الأولى ١٩٨٣م.

٥٨- قلججى: قدرى.

- «صلاح الدين الأيوبي - قصة الصراع بين الشرق والغرب خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلادى» بيروت دار الكتاب العربى ١٩٧٩م.

٥٩- قاسم: قاسم عبده. الدكتور

- ماهية الحروب الصليبية. سلسلة عالم المعرفة عدد ١٤٩

٦٠- الكتانى: على منتصر. الدكتور.

- الصحوة الإسلامية فى الأندلس جذورها ومسارها. كتاب الأمة.

٦١- كامل: عبد العزيز بن مصطفى.

- «حمى سنة ١٢» الناشر المنتدى الإسلامى. مجلة البيان.

- قبل الكارثة نذير ونفير. المنتدى الإسلامى. مجلة البيان.

٦٢- ميرندا: أمبرسيو أوشى:

- التاريخ السياسى لدولة الموحدين. نشره الأستاذان / محمد بن تاريت وإبراهيم الكتانى. تطوان ١٩٦١م.

٦٣- ميتز: آدم.

- الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى. جزءان القاهرة ١٩٤٠م. ترجمة عبد الهادى أبو ريدة.

٦٤- المدور: جميل نخلة.

- حضارة الإسلام فى دار السلام.

٦٥- محمود: حسن أحمد. الدكتور.

- العالم الإسلامى فى العصر العباسى. القاهرة. دار الفكر العربى

- قيام دولة المرابطين صفحة مشرقة من تاريخ المغرب. ط ١٩٥٧م.
- ٦٦- مؤنس: حسين. الدكتور.
- فجر الأندلس. دار الرشاد.
- نور الدين محمود رائد نصر المسلمين على الصليبيين.
- ٦٧- المسيرى: عبد الوهاب. الدكتور.
- «نهاية التاريخ. دراسة فى بنية الفكر الصهيونى» المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- ٦٨- مصطفى: عبد التواب. الدكتور.
- قضية القدس دراسة فى أبعادها التاريخية والدينية والسياسية والقانونية. إصدارات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. جمهورية مصر العربية. العدد ١٣٩
- ٦٩- مانديلى: كوستى.
- إسرائيل بين الدعوة والرفض. بيروت لبنان. منشورات النور ١٩٨٥م.
- ٧- الندوى: أبو الحسن.
- الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة العربية.
- ٧١- نوار: صلاح الدين محمد. الدكتور.
- العدوان الصليبي على العالم الإسلامى. دار الدعوة.
- ٧٢- هيكل: أحمد. الدكتور.
- الأدب الأندلسى من الفتح حتى سقوط الخلافة. الطبعة الثالثة. مطابع سجل العرب.

٧٣- هارفي : ليونارد باترك .

- تاريخ الموريكيين السياسى والاجتماعى والثقافى .

٧٤- هرتزل .

- الدولة اليهودية . إصدار المركز الصهيونى الأمريكى عام ١٩٤٦م .

٧٥- ويل ديورانت .

- قصة الحضارة . منشورات مكتبة الأسرة .

٧٦- لويون : جوستاف : المؤرخ المشرق .

- حضارة العرب . ط الحلبي ١٩٤٥م . تعريب زعير

٧٧- يكن : فتحى .

- القضية الفلسطينية من منظور إسلامى . مؤسسة الرسالة .

ثالثاً، الدوريات والمجلات،

١- قراءة فى كتاب : «القدس بين رؤيتين» عن مجلة الإسلام وفلسطين العدد ٨٠ .

٢- مجلة الفيصل الثقافية العدد ١٢ فبراير ١٩٨٧م .

٣- الشيخ سعد الدين العلمى . المسجد الأقصى فى خطر مجلة منار الإسلام العدد السابع ١٩٨٧م .

٤- مقال الأستاذ حسانين محمد ربيع . عميد كلية الآداب الأسبق .

٥- القدس مدينة عربية إسلامية .

٦- مقال الدكتور سعيد عاشور فى هذا الصدد شخصية الدولة الفاطمية فى الحركة الصليبية . المجلة التاريخية المصرية ١٩٦٩م المجلد ١٦

٧- شوقى شعث . أضواء على الأبحاث الأثرية فى فلسطين . بحث مقدم إلى الندوة العالمية الأولى للآثار الفلسطينية بجامعة حلب ١٩/٩/١٩٨١م .

- ٨- الدكتور رشاد الشمی. الأثريون الإسرائيليون يكشفون زيف الادعاءات الدينية والتاريخية لليهود في فلسطين. الهلال. القاهرة نوفمبر سنة ٢٠٠٢ م.
- ٩- محاكم التفتيش وإبادة المسلمين في الأندلس. موقع موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- ١- مجلة لوبان الأسبوعية الفرنسية بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٠٢ م.
- ١١- د/ يحيى حسن هاشم فرغل نهاية العلمانية في مقبرة النظريات الفاشلة.
- ١٢- مقال لويس شيخوا، السر المصون في شيعة الفرماون، مجلة الشرق، بيروت، أغسطس ١٩١١ م.
- ١٣- العروة الوثقى. العدد الصادر في ٢٢ شوال سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م. القسم الثاني، طبع بيروت، مطبعة التوفيق ط عام ١٣٢٨ هـ.
- ١٤- تركيا بين الأمس والحاضر. حلقات مقدمة من قناة الجزيرة بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٩ م.
- ١٥- الحركة الإسلامية السياسية التركية في الميزان. دكتور / محمد خيرى قيرباش أوغلو أستاذ فى كلية الإلهيات جامعة أنقرة. (بحث مقدم فى ندوة (الحركات الإسلامية المشاركة فى المؤسسات السياسية فى البلاد العربية وتركيا) الدولية، المنعقدة فى مراکش/ المغرب برعاية جامعة القاضي عياض فى ١٦، ١٧ يونيو/ ٢٠٠٢ م.
- ١٦- تركيا مسار تاريخى. إعداد / محمد سليمان القضاة. المصدر. الجزيرة.
- ١٧- إسلاميو تركيا. الحظر يزيدهم قوة. محمد عبد القادر، باحث فى العلوم السياسية، إسلام أون لاين ٢٦/٩/٢٠٠٢ م.
- ١٨- هل تصبح تركيا الإسلامية أوروبية؟ مقال لطفه عود بمجلة المسلم ١٨/١١/١٤٢٥ هـ.
- ١٩- طريق أوروبية صعبة لابتلاع تركيا الإسلامية فى اتحادها. جريدة العرب الدولية. الشرق الأوسط ١٦/ ١/ ٢٠٠٤ م.

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
٥	المقدمة
١٣	مدخل تمهيدى عن النوازل.

النازلة الأولى

تكبة بغداد على أيدي المغول

الفصل الأول

الخلافة العباسية بين مظاهر القوة والضعف

٤	تمهيد.....
٤٣	أولاً: بين الخلفاء الأمويين والخلفاء العباسيين.
٤٧	ثانياً: تقسيمات العصر العباسى ودلالاتها..
٤٨	العصر العباسى الأول.
٥٠	العصر العباسى الثانى..
٥١	العصر العباسى الثالث.
٥٢	ثالثاً: من مظاهر رقى العصر العباسى وتقدمه.
٥٣	القضية الأولى: صنع الحضارة الإسلامية لم يكن حكراً على العرب.
٥٥	القضية الثانية: الترجمة والانفتاح على فكر وثقافة الآخرين..
٥٦	١- الازدهار العلمى والتطور الحضارى.
٦٣	٢- مقاومة الغزو الفكرى.

الفصل الثانى

ضعف الخلافة العباسية وانحلالها

٦٧	أولاً: ظاهرة الدول المستقلة عن الخلافة العباسية....
٧٤	١- الدولة الصفارية...

- ٧٧ ٢- الدولة الزيدية .
 ٧٨ ٣- الدولة السامانية .
 ٨٠ ٤- الدولة الغزنوية .
 ٨٣ ٥- قيام دولة السلاجقة .
 ٨٨ ٦- قيام دولة البويهيين وصراعهم على السلطة .
 ٩٢ ثانياً: أسباب ضعف الدولة العباسية وانحلالها .

الفصل الثالث

المغول وسقوط بغداد

- ١ أولاً: تعريف بالمغول وشريعتهم ..
 ١ ٦ ثانياً: غزوات المغول وسقوط الخلافة العباسية ..
 ١٠٨ أ- غزو إيران والقضاء على الإسماعيلية .
 ١١٤ ب- دور ابن العلقمي في سقوط بغداد وقتل الخليفة .
 ١١٩ ج- مصير كل من الخليفة المستعصم وابن العلقمي .
 ١٢٢ ثالثاً: الأسباب المباشرة لسقوط الخلافة العباسية .
 ١٢٥ رابعاً: تحليل لبعض القضايا المتعلقة بسقوط بغداد .
 ١٢٥ القضية الأولى: غفلة الخليفة المستعصم
 ١٢٦ القضية الثانية: عناصر ملزمة وقفت بجانب المغول ضد المسلمين .
 ١٣٣ القضية الثالثة: قضية ابن العلقمي والتحالف الشيعي المغولي .
 ١٣٩ القضية الرابعة: الخلافة الإسلامية ظاهرة رمزية ..
 ١٤٦ خاتمة البحث .

النازلة الثانية

الصليبيون وسقوط القدس

الفصل الأول

القدس في مسيرة التاريخ



- ١٦١ أولاً: تاريخ القدس من إبراهيم عليه السلام إلى سبى بابل .
 ١٧٢ ثانيًا: تاريخ القدس اليهودية من ٥٩٧ ق.م - ١٣٥ م .
 ١٧٥ ثالثًا: القدس في كنف الإسلام .

الفصل الثاني

مسير الحملة الصليبية الأولى نحو بيت المقدس

- ١٨٨ أولاً: الحركة الصليبية الفكرة والمصطلح .
 ١٩١ ثانيًا: دوافع وأسباب الحركة الصليبية .
 ٢٤ ثالثًا: الإعداد للحملة الصليبية الأولى .

الفصل الثالث

سقوط بيت المقدس

- ٢١ أولاً: أوضاع العالم العربى عند قدوم الحملة الصليبية الأولى .
 ٢١٤ ثانيًا: الفاطميون وسقوط القدس .
 ٢٢٢ ثالثًا: سقوط القدس .
 ٢٣٤ رابعًا: نتائج الحملة الصليبية .

الفصل الرابع

القدس فى التخطيط الصهيونى

- ٢٥٦ أولاً: النوايا الصهيونية تجاه احتلال القدس .
 ٢٥٦ ١- مؤتمر بازل وموقف السلطان عبد الحميد .
 ٢٦١ ٢- مقاومة شعب فلسطين للهجرة اليهودية .
 ٢٦٤ ٣- النوايا الصهيونية تجاه الحرم الشريف .
 ٢٦٩ ثانيًا: عوامل ساعدت اليهود على اغتصاب القدس .
 ٢٦٩ ١- البعد العقائدى والهيكل المزعوم .
 ٢٧٣ ٢- النفوذ اليهودى فى الأجهزة الإعلامية .
 ٢٨٠ ٣- الروح العدوانية عند اليهود ودوافعها تجاه العرب .
 ٢٨٩ ثالثًا: أساطير وخرافات ضللت الشعوب .

- ٢٨٩ ١- أسطورة أرض بلا شعب لشعب بلا أرض.....
- ٣ ٢- دولة إسرائيل والمجنن الثاني للمسيح.
- ٣٠٥ ٣- السامية والتعصب العنصرى.
- ٣١٧ ٤- من السامية إلى الهولوكوست.
- ٣٣٣ رابعاً: القدس عربية إسلامية لحماً ودماً.
- ٣٣٣ ١- العمارة الإسلامية وقبة الصخرة تؤكدان عروبة القدس.
- ٣٤٤ ٢- فشل الأتريين اليهود فى العثور على بقايا الملك سليمان.
- ٣٥١ ٣- من يملك الحق فى إرث إبراهيم الخليل؟.
- ٣٦٥ ٤- نحو مصطلح آخر أصيل للصراع العربى الإسرائيلى.
- ٣٧١ خاتمة البحث.....

النازلة الثالثة

سقوط الأندلس وإنهاء دولة الإسلام

- ٣٧٩ تمهيد.....

الفصل الأول

موجز لتاريخ الأندلس من القوة حتى الضعف

- ٣٩٤ أولاً: عصر الولاة.....
- ٣٩٦ قائمة بأسماء هؤلاء الولاة..
- ٣٩٧ أهم إنجازات عصر الولاة.
- ٣٩٧ ١- وضع حد للعصية القبلية.
- ٣٩٧ ٢- قادة جاهدوا من أجل نشر الإسلام.
- ٣٩٩ ٣- ظهور نزعة حضارية يغذيها الإسلام.
- ٤ ١ ثانياً: عصر الإمارة الأموية فى الأندلس..
- ٤ ١ أ- بداية عصر الإمارة «١٣٨- ٦- ٢هـ»
- ٤ ٢ ب- فترة صراع الإمارة «٦- ٢- ٣هـ»
- ٤ ٦ ثالثاً: عصر القوة «فترة الخلافة».

الفصل الثاني

عهد الفوضى والكفاح

- ٤٢٦ أولاً: عهد الفوضى والانحلال .
 ٤٣٦ ثانياً: عصر الكفاح .
 ٤٣٩ ثالثاً: المرابطون والموحدون وحركة التغيير .
 ٤٤١ رابعاً: من مثالب المرابطين والموحدين .
 ٤٤٣ أ- الثغرة الأولى: سقوط سرقطة .
 ٤٥٣ ب- هزيمة العقاب .
 ٤٥٦ أسباب الهزيمة ...

الفصل الثالث

سقوط دولة الموحدين

- ٤٦٨ أولاً: دولة بنى نصر ومملكة غرناطة .
 ٤٨٢ ثانياً: تسليم غرناطة وإنهاء دولة الإسلام ..
 ٤٩٠ أسباب سقوط غرناطة ..

الفصل الرابع

من قضايا الموريسكيين بعد تسليم غرناطة

- ٤٩٤ أولاً: التنصير القسرى ومحاكم التفتيش .
 ٥٠٨ ثانياً: طلب النجدة من ملهى الشرق .
 ٥١٦ ثالثاً: تشتت الموريسكيين وطردهم الجماعى من أسبانيا .
 ٥٢٥ رابعاً: هل أعرض العثمانيون عن مساعدة الموريسكيون؟ .
 ٥٣٣ خاتمة البحث ..

النازلة الرابعة

إسقاط الخلافة الإسلامية فى تركيا

الفصل الأول

الجماعات المتسلطة على الخلافة العثمانية

- أولاً: العلمانيون وهمتهم على صنع القرار . ٥٦٨
تعريف العلمانية . ٥٦٩
صور العلمانية في تركيا . ٥٧١
عودة الدين في أمريكا وأوروبا وصراع الحضارات . ٥٧٢
تركيا بين العالم الإسلامي والغرب الأوروبي . ٥٧٤
بلاهة العلمانيين في بلادنا . ٥٧٦
مساوئ العلمانية في العالم الإسلامي . ٥٧٧
مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالعلمانية . ٥٧٩
ثانياً: يهود الدوغة وتآمرهم على الخلافة . ٥٨٦
مؤسس الدوغة . ٥٨٨
تاريخ حركة الدوغة السرى . ٥٩٠

الفصل الثاني

زعزعة أركان الدولة العثمانية

- أولاً: إثارة الأقليات غير المسلمة . . . ٦٠٢
ثانياً: سياسة التريك وبعث القوميات . ٦١٠
١- سياسة التريك في عهد السلطان عبد الحميد . ٦١١
٢- سياسة التريك في عهد الاتحاديين والكمالين . ٦٤٧

الفصل الثالث

إلغاء الخلافة وإعلان الجمهورية

- أولاً: تمجيد الحضارة الغربية وتغريب تركيا . . ٦٥٨
ثانياً: فصل الدين عن الدولة وإلغاء الخلافة . ٦٧٤
ما حقيقة فصل الدين عن الدولة؟ . . ٦٧٨
وضع الأقليات غير المسلمة . . . ٦٨٠



- ٦٨٣ تأمر الإنجليز للقضاء على الخلافة العثمانية.
 ٦٨٥ مساوئ إلغاء الخلافة وإعلان العلمانية.
 ٦٩٠ دفاع شيخ الإسلام مصطفى صبرى عن العثمان.
 ٦٩١ تحويل مسجد أيا صوفيا إلى متحف كنسى.

الفصل الرابع

تركيا بين الأمس واليوم

- ٦٩٤ أولاً: تقييم تجربة مصطفى كمال العلمانية.
 ٦٩٥ صدى تجربة العلمانيين من أنقرة إلى العالم الإسلامى.
 ٧ عودة تركيا إلى الإسلام.
 ٧٠٣ ثانياً: تركيا بين الإسلاميين والاتحاد الأوروبى..
 ٧٠٤ العقبات التى تهدد عضوية تركيا.
 ٧٠٨ هل مصلحة التيار الإسلامى فى الانضمام إلى الاتحاد الأوروبى؟
 ٧١٠ تركيا المسلمة والاتحاد الأوروبى.
 ٧١ ١- تركيا «السيات - الإيجابيات».
 ٧١٢ ٢- الاتحاد الأوروبى «السيات - الإيجابيات»...
 ٧١٥ الوثائق.....
 ٧٢٦ قائمة المصادر والمراجع.
 ٧٤٥ محتويات الكتاب.....

