

# التاريخ والمورخون بمكة

من القرن الثالث الهجري  
إلى القرن الثالث عشر

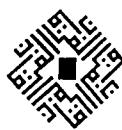
«جَمْعٌ وَعَدْضٌ وَتَقْرِيفٌ»

تصنيف  
**محمد الحبيب الهميلة**

أستاذ الدراسات العليا  
التاريخية وأخصيارية بجامعة أم القرى  
بمكة المكرمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتح موضوعة مكة للكتبة



جستجوی حقوق محفوظات  
الطبعة الأولى

1994



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت اسناد و کتابخانه ملی  
نشر موسوعه مکتبه لکرمه

# التّارِخُ وَالْمُؤْرِخُونَ بِبَكَةٍ

من المتن الـثـالـث الـهـجـري  
إلى المـتن الـثـالـثـعـشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الذَّكَرَةُ

فَتَالَّرَسُولُ أَللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : بحسب امرئٍ من الشرّأن يحقّر أخاه المسلم ،  
كلّ المسلم على المسلم حرام ، دمه وماله وعرضه :

رواہ مسلم



## لللهِ لَدُ

إِلَى زَوْجَيِّي عَفِيفَةِ الْهَيْشَرِيِّ.

أَقْدَمْ هَذَا الْعَمَلِ.

فَقَدْ كَانَتْ مَعِي فِيهِ، تَرَعَّى وَتَشَجَّعَ وَتَصَبَّرَ وَتَخْنُونَ وَتَهَيَّى الرَّاحَةُ وَالسَّكَنُ .

مُحَمَّدًا الْحَبِيبَ الْهَمِيلَةَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلوة والسلام على أشرف المرسلين

## مقدمة

تأسست خلال هذا القرن، على المستوى الإنساني، الدراسات المعمقة التي وَضَعَتْ قواعد دقيقة لعلم التاريخ وفلسفته، وبَيَّنَتْ أساليب نقد المادة لضمان صحة الاستنتاج منها، ووضَحَتْ مناهج المؤرخين، من قدماء ومحدثين، وأبانتُ أساليبِهم في التعامل مع الإنتاج التاريخي. فعمل المسلمين من العرب على الاستفادة من قوانين علم التاريخ العام، ساعين إلى تطبيق هذه القواعد على التاريخ الإسلامي في مختلف مراحله وأقطاره، فظهرت بذلك دراسات حديثة وُضَعَتْ على أساس جديدة، وأُعيدَتْ قراءة بعض مصادر التاريخ الإسلامي على ضوء النظريات المستجدة، فظهرت نتائج البحوث التي قام بها المسلمون من الباحثين والجامعيين، وإذا هي تقدم لل الفكر الإسلامي تفسيرات جذية للكثير من أحداث التاريخ. إذا استثنينا تلك الدراسات المغرضة المتعصبة التي ظهرت عند باحثين صَبَغَتْ أفكارَهم لونَةً التفسير المادي، أو امتلكت عليهم عقولَهم ظلماتُ الفكر الاستشرافي المتطرف، أو أزاحتَ أبعادَهم عنصريات ووطنيات محدودة.

ومن بين المجالات التي اهتم بها المؤرخون المسلمون المعاصرُون مجالات دراسة مناهج الكتابة التاريخية التي أَدَتْ بصفة حتمية إلى بروز بحوث تكشف القناع عن تيارات عديدة من الكتابة التاريخية عند المسلمين، وتُميّط اللثام عن مدارس لكتابه التاريخ تتسبَّب إلى المراكز الحضارية الكبرى في حياة الإسلام. فظهرت بذلك ملامح المدارس التاريخية من مصرية وشامية وعراقية

وأندلسية وغيرها، كان ظهورها كلياً أو جزئياً في دراسات كتبها باحثون خصصوا لها أعمالهم ورسائلهم الجامعية.

وبحثت عن المدرسة التاريخية المكية من بين ما قرأته، فلم أجد لها أثراً في ما قرأت، ولا وجوداً بين المدارس التاريخية العربية الأخرى، على الرغم من توافر البحوث والرسائل التي تناولت قضايا التاريخ المكي.

ويقين أم القرى دون أن تجد مدرستها التاريخية عناية واهتمامًا من الدارسين، إلى أن ظهرت بعض آراء من أبناء جيلنا تقول بأن «مكة وتاريخها ومؤرخيها كانوا دائمًا بعًا لمراكم حضارية أخرى كالمدرسة المصرية والمدرسة الشامية».

وعندما ترددت على مسمعي هذه الآراء عرضتها على ما بقي في ذاكرتي من مطالعات الإنتاج التاريخي للمكيين، وأعدت النظر في ما كنتُ قرأته ثم وسعتُ مجال المطالعة في ما لم أقرأه سابقاً، فإذا تلك المقوله عندي واهية الخيوط ضعيفة الحجة، لأنها تجعل ارتباط مكة بالسياسة المملوكية والعثمانية في مصر أساساً لرفض الشخصية المتميزة للمؤرخين المكيين، والنطء المتميز للكتابة التاريخية في البلد الأمين. مغفلين أهمية تميز المدينة المقدسة بخصائصها الاجتماعية و المجالات كتابة مؤرخيها وغير ذلك من العناصر المكونة للمدرسة.

وكانت مثل هذه الآراء تدفعني إلى مواصلة تتبع الإنتاج التاريخي المكي ومطالعته وتبين مناهجه وخصائصه فإذا أنا أفاجأ بما هو أهتم مما كنت أتوقع.

فدرجتُ في المرحلة الأولى إلى عملية التعرف والجمع، وبعد سنتين اجتمعت بين يدي قائمة طويلة من المؤرخين المكيين، وقائمة أطول من عناوين مؤلفاتهم، فاستقر رأيي على الانتقال إلى المرحلة الثانية التي تمثلت في التعريف الموجز بهؤلاء المؤرخين وبما أمكنني التعرف عليه من مؤلفاتهم في جميع مجالات التاريخ وما كتبوه في فنون أخرى لها علاقة بالتاريخ والحضارة.

وكم كانت دهشتي كبيرة عندما أنهيت عملية الجمع والإحصاء حين

وجدتُ نفسي أمام قائمة تشمل 187 مؤرخاً مكياً عاشوا في ما بين القرنين الثالث والثالث عشر الهجريين، وأمام قائمة ثانية تشمل 846 من التأليف التي تناولت التاريخ ومتعلقاته أو التي تعتبر من المصادر الأساسية للدراسة التاريخية.

ولكن أسفني كان أكبر من دهشتي عندما دلني الإحصاء إلى ما يلي:

أ - لم يطبع من بين مجموعة هذه التأليف غير 98 عنواناً.

ب - أغلب ما طبع كان من الطبعات القديمة أو الطبعات التجارية غير المحققة.

ج - الكتب المطبوعة محققة تحقيقاً علمياً لا تصل إلى عدد أصابع اليدين.

د - إن ما بقي غير مطبوع من الإنتاج المكي التاريخي يبلغ مبدئياً 750 عنواناً.

هـ - إن ما أمكنني التعرف عليه من مخطوطات موجودة يبلغ 245 عنواناً.

و - إن ما بقي من هذا الإنتاج، وهو 505 عنواناً، لم نتوصل إلى معرفة وجود مخطوطاته، وإنما وجدنا له ذكرأ في المصادر ولم نعثر له على أثر في العديد من فهارس المخطوطات التي اطلعنا عليها، وهي - يعلم الله - كثيرة جداً<sup>(1)</sup>.

وإيماناً مني بأنه لا يسوغ لي ولا لغيري الحديث عن المدرسة المكية للتاريخ إلا بعد أن تتوفر المعرفة الكاملة بشخصيات المؤرخين المكيين ومجالات كتاباتهم التاريخية، حرصتُ على إبراز هذا الإنجاز الأولي الذي أشره تحت عنوان «التاريخ والمؤرخون بمكة، من القرن الثالث الهجري إلى القرن الثالث عشر - جمع وعرض وتعريف» ليتمكن بعد ذلك تناول المدرسة التاريخية المكية في تصنيف منفرد، إن شاء الله.

(1) ولا أدعي - بعد كل ما بذلته من جهد - أنني أحصي كل المؤرخين المكيين وتأليفهم التاريخية خلال القرون العشرة موضوع الكتاب، نظراً لبقاء كثير من نصوص كتب الترجم والتاريخ دون طبع ولا تحقيق. لذلك نأمل من الباحثين وأهل العلم أن يتفضلوا بإضافة ما يمكن إضافته في مراسلات علمية توجه إلى عنوان الناشر الذي يجدونه على ورقة غلاف هذا الكتاب، حتى تستفيد من إضافاتهم العلمية في نشرة ثانية منقحة، إن شاء الله.

وقد حاولت في عملي هذا أن أقدم للقارئ والباحث ترجمة موجزة لكل واحد من هؤلاء المؤرخين المكين مع قائمة لمصادر ترجمته ثم عرضت تعداداً لآثاره التاريخية، فإن كان الكتاب مطبوعاً طبعة محققة تحقيقاً علمياً محترماً اكتفيت بالإشارة إلى طبعته وذكر محتواه وإذا كانت طبعة الكتاب لا تفي بغرض الباحث المدقق عرضت ما أمكن التعرف عليه من مخطوطاته الأهمات القديمة، تسهيلاً وإفادة للمحققين.

أما إن كان الكتاب مخطوطاً غير مطبوع فإني أذكر ما عرفت من مخطوطاته ودلت على أماكن حفظها وأرقامها وعدد ورقاتها وتاريخ نسخها - إن وُجِدَتْ - ويكون ذلك نتيجة لما استفادته من مطالعتها أو من أوصاف فهارس المخطوطات. وأخص المخطوطات التي أطلعت عليها بالوصف المفصل وعرضت لمحتواها مما يقدم للقارئ صورة تبين أهميتها وموضوعاتها.

وإذا كان الكتاب مذكوراً في المصادر المعتمدة الموثوق بها ولم أجده بين المطبوعات والمخطوطات فإني أكتفي بعرض أهم مواطن ذكره في المصادر والإحالـة عليها.

وقد رتبـت الكتاب على تواريـخ وفيات المؤرخـين المكـين بدأـية من سـنة 244 هـ تـاريـخ وفـاة الأـزرقي إلـى سـنة 1295 هـ تـاريـخ وفـاة محمد بن عبد الله بن حميد الحنـبـلي المـكـي.

أما المؤرخـون الذين اعـتـبرـتهم مـكـينـهم فـهم من كـانـوا مـن أـهـل مـكـة أـصـالـة وـولـادـة أو مـن وـرـدـوا عـلـيـها مـجاـورـين قـاصـدـين الإـقـامـة الدـائـمة بـهـا فـانتـسبـوا أو نـسبـتـهم المصـادـر التـارـيـخـية إلـيـها. وقد سـلـكـتـ في ذـلـك مـسـلـكـ السـابـقـين من عـلـمـاء المـكـينـين مثل التـقـي الفـاسـي في كـتـابـه العـقـد الشـمـينـ، والنـجـمـ بنـ فـهـدـ في الدرـ الكـمـينـ، والمـتأـخـرـينـ مثل عبد الله مرداد في نـشـرـ النـورـ والـزـهرـ.

وسـوف يـلاحظ القـارـئـ أـنـيـ عـندـما عـرـضـتـ قـوـائمـ الإـنـتـاجـ التـارـيـخيـ للمـؤـرـخـينـ جـمـعـتـ فـيهـاـ كلـ مـؤـلـفـاتـهـمـ فيـ السـيـرةـ والتـارـيـخـ العـامـ والـخـاصـ وـكتـبـ الفـضـائلـ والتـرـاجـمـ وـالـطـبـقـاتـ وـالـمنـاقـبـ وـالـمعـاجـمـ وـالـفـهـارـسـ وـكتـبـ رـجـالـ

الحديث والأثبات كما أضفت إليها كتب مناسك المكيين وبعض الرسائل الفقهية والعقدية التي تناولت القضايا الحضارية ذات العلاقة بالدراسات التاريخية.

فقد كنت ولا زلت أقول بأن إنتاج فقهاء المسلمين - على اختلاف مذاهبهم - هو من بين أهم المصادر اليقينية الصادقة التي يحتاج إليها المؤرخ المعاصر. فإن علم الفقه عند المسلمين هو من أكثر العلوم تفاعلاً مع المجتمع الإنساني، وأسرعها استجابة لما يطرأ على الناس من تحولات اجتماعية. لذلك كانت أقوال الفقهاء وآراؤهم ومواقفهم هي الميزان الذي يضع المجتمع المسلم على كفته كل مظاهر تطوره ليرى قوّة القسط والعدل في ما يظهر فيه من حوادث وتطورات. لذلك تكون آراء الفقهاء وخاصة في أجوبيتهم عن استفتاءات المسلمين من أصدق النصوص التاريخية التي لا يرقى إليها شك، إذ هي تمدنا بصورة واضحة لواقع المجتمع والأنماط الحضارية الشائعة فيه، مما يعيننا على التفسير التاريخي الصحيح.

كما أنّ ما ألفه الفقهاء من كتب مناسك الحج - وخاصة فقهاء المكيين - يمكن أن يعتبر مصدراً هاماً لتصوير كثير من أحوال الحرمين وأوصاف المشاعر والمنشآت الدينية والعلمية والحضارية، مع التعرض غالباً إلى وصف مواسم الحج في عصر المؤلف وعرض بعض الحوادث الاجتماعية والتاريخية فيه.

وتجاه أهمية هذه التأليف في العملية التاريخية فقد اهتممنا بكلّ ما كان منها متعلقاً بالتاريخ وأضفناه إلى إنتاج المؤرخين، لأن هذه التأليف، وإن كانت فقهية الموضوع، إلا أنها مصادر ذات أهمية أولى في كل بحث تاريخي جاد.

ولم يكن ذلك مستحدثاً مينا، وإنما سرّنا فيه على منهج أسلافنا من المؤرخين المسلمين الذين لم يكونوا في توارييخهم يكتفون باعتماد الكتب التاريخية، وإنما كانوا يعتمدون الكثير من الإنتاج الفقهي الذي يقدم فوائد ومعلومات تاريخية وحضارية.

\* \* \*

ولا يفوتي أن أقدم بشكري للمؤسسات والمكتبات ومراكز البحث التي فسحت لي المجال للاستفادة من مخطوطاتها ومصوّراتها، وأخص بالذكر منها، مركز البحث بجامعة أم القرى، مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الخزانتين الحسينية والعامية بالرباط، مكتبات السليمانية باسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، دار الكتب الوطنية بتونس، وغيرها من المؤسسات العلمية التي استفدت منها.

أما تلك المكتبات التي شحّت بالمعرفة وضيّعت بالفائدة العلمية وأساءت فهم وظيفتها في مجال الثقافة الإسلامية، فلن أدعُ لمؤذنيها والقائمين عليها إلا بالهداية والتوفيق.

كما لا يفوتي أن أعرب عن جزيل شكري وصادق تقديرني لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي وعلى رأسها مؤسّسها معالي الشيخ أحمد زكي يمانى لاختيار هذا الكتاب كي يكون باكرة سلسلة مطبوعات فرع نشاطها الجديد الخاص بموسوعة مكة المكرمة، داعياً المولى عز وجل أن يكلل الجهود المخلصة التي تقوم بها هذه المؤسسة بالنجاح والتوفيق في خدمة الإسلام والمسلمين.

وفي الختام فإنني أشكر الله العلي القدير الذي يسر لي إتمام هذا العمل وأقدّرني على إنجازه خدمة لأم القرى وحرمها الأمين، فقد كان من بدايته إلى نهايته عملاً تلقائياً شخصياً، لم أقم به ضمن مؤسسة ولا لجنة، ولم أتحمّل أعباءه ابتعاه ترقية ولا شهادة، ولا رغبة في عنوان تشريفي، وإنما كان قصدي منه - والله أعلم بالقصد - فتح أبواب من العمل العلمي أمام طلّاب العلم والباحثين والمؤرخين. فقد بذلت فيه من الجهد والوقت والمال والرحلات الصعبة، ما لا يعوضه ويجريه إلا حصول الأجر من الله الكريم.

والله ولي التوفيق، وله الحمد أولاً وأخراً

محمد الحبيب الهيلة

مكة المكرمة في 10 رجب 1414 هـ

## ١ - محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي الغساني المكي، أبو الوليد (ت 244 هـ / 858 م)

عاش في مكة خلال القرن الثالث الهجري ثلاثة من كبار المؤرخين المكيين هم: الأزرقي والفاكهبي والزبير بن بكار.

وكان للازرقي فضل السبق والتأصيل، وللفاكهبي فضل سعة الجمع والإضافة، وللزبير بن بكار فضل تاريخ الحوادث ودقائق الأخبار والنواذر مع كثرة ما كتبه عن أخبار مكة وأبنائها وأخبار غيرها.

وأبو الوليد الأزرقي المحدث المكي روى عن تلاميذ ابن عباس وعن وهب بن منبه راوي الأخبار وابن اسحاق صاحب السيرة.

روى الحديث وجمع منه مستنداً ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1684 - أخذ عنه أئمة منهم الإمام أحمد بن حنبل والمؤرخ ابن سعد صاحب الطبقات.

اختلت الروايات في تاريخ ولادته، ورجحت الدراسات الجادة أن تكون وفاته في سنة 244 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ص 162؛ الفاسي: العقد الثمين 2: 49 - 50؛  
السخاوي: الإعلان بالتوبیخ ص 132؛ البغدادي: هدية العارفین 11:2؛  
كتاب: معجم المؤلفین 10:198؛ بروكلمان: تاريخ الآداب العربية (الترجمة الى العربية)  
22:3؛ رشدي ملحس: مؤرخو الحجاز ونجد، مجلة أم القرى العدد 453 - 454،  
السنة 1352 هـ / 1932 م. دائرة المعارف الإسلامية (باللغة الفرنسية)  
1: 826 - 827؛ محمد علي مختار: الأزرقي المؤرخ من خلال رواياته، بحث نشر

في كتاب مصادر تاريخ الجزيرة العربية ج 1 ص 199 - 218؛ أحمد الضبيب: حركة إحياء التراث بعد توحيد الجزيرة. مجلة الدارة العدد 4 السنة 5 رجب سنة 1400 هـ.

### ● آثاره التاريخية:

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار: سماه ابن النديم في الفهرست: كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها: وقال: هو كتاب كبير.

كان جده أحمد بن محمد بن الأزرق (ت 219 هـ أو 222 هـ) جمع من أخبار مكة كثيراً استفاد منها حفيده أبو الوليد وصنف كتابه هذا.

كتاب تاريخ مكة للإزرقي هو كتاب جامع بين منهج المحدثين في الرواية والسنن ومنهج المؤرخين في عرض الأخبار والفضائل ووصف المظاهر الحضارية وال عمرانية وغيرها. سبق الإزرقي بوضع أول كتاب جامع لتاريخ مكة وأخبارها وفضائلها وأحوال مبانيها وخططها وأحيائها ومشاتتها العمرانية والحضارية ومساجدها وأسواقها وأبارها وعيونها وجبالها وأوديتها.

وقد بقي هذا الكتاب مصدراً رئيسياً للمؤرخين والرحالة وأصحاب المناسبات وكتب الفضائل. حتى أن القارئ لا يكاد يجد واحداً من المؤلفين في الموضوع لم يعتمد في النقل والإحالة عليه مباشرة في أغلب الأحيان، وبواسطة الناقلين عنه أحياناً أخرى.

كما إن كتاب الإزرقي ظل من بين الكتب التدريسية التي يرويها طلاب العلم عن شيوخهم فيذكرونها بين مروياتهم الحديثية والتاريخية في معاجمهم وفهارسهم وأثباتهم، بالإضافة إلى أنه كثيراً ما كان يُدرَّس في حلقات العلم بالمسجد الحرام. وانتشر بين الناس بسبب دقة روایاته وتنوع أخباره وصحة أسانيده.

من تاريخ الإزرقي مخطوطات قديمة كثيرة موزعة على مكتبات العالم منها:

- نسخة الظاهيرية بدمشق برقم 3400 تاريخ، كُتبَتْ سنة 532 هـ.

- نسخة بمكتبة توينغن بالمانيا رقم (M.A.VI.24) كُتبَتْ سنة 532 هـ.

- نسخة بالمكتبة الوطنية بباريس برقم 1620 - هي الجزء الثاني منه - كُتبَتْ سنة 762 هـ. عليها خط النجم بن فهد وتعاليقه كتبها محمد بن قاسم التوييري المكي.

- نسخة الظاهرية بدمشق برقم 5988 تاريخ، كُتبت سنة 802 هـ.
- نسخة بمكتبة أكاديمية لينين جراد برقم 7. كتبت خلال القرن التاسع هـ.
- نسخة المتحف البريطاني رقم 3/922.
- نسخة غوطه برقم 1705.
- نسخة بمكتبة برلين رقم 9751 (2).
- نسخة كمبردج برقم 7.

طبعت من الكتاب منتخبات حققها ونشرها المستشرق Wustenfeld ضمن ما نشره من توارييخ مكة، طبعة ليسيك سنة 1859 م، وأعيدت الطبعة مصورة بيروت سنة 1969 م، بمكتبة خياط.

- وطبع بمكة بمطبعة الترقي في مجلدين سنة 1352 هـ وسنة 1357 هـ.
- وطبع بمكة بتحقيق رشدي الصالح ملحس سنة 1372 هـ.
- وطبعة دار الثقافة بمكة المكرمة سنة 1385 هـ. وسنة 1385 هـ و 1414 هـ.
- وطبعة دار الاندلس بيروت سنة 1969 م. وسنة 1403 هـ / 1993 م.
- وطبعة دار الثقافة بيروت سنة 1399 هـ / 1979 م.

ورغم تعدد هذه الطبعات فإن الكتاب يحتاج إلى تحقيق علمي دقيق يضبط النص اعتماداً على المخطوطات القديمة المتوفرة.

نظم تاريخ مكة للأزرقي عبد الملك الأرمتي (ت 722هـ / 1322 م)، واختصره يحيى بن محمد الكرماني سنة 821 هـ، من هذا الاختصار نسخة بمكتبة برلين برقم 9752.

**2 - الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير القرشي الأسي، أبو عبد الله (ت 256 هـ / 870 م)**

محمد حافظ روى عنه ابن ماجة وأبو حاتم الرازي والبغوي، ووثقه الدارقطني والخطيب البغدادي وابن حجر العسقلاني.

وهو عالم بالأنساب والأخبار.

تولى قضاء مكة واعتبره الفاسي من المكين فترجمه في العقد الشمين كما اعتبره السخاوي من مؤرخي مكة في الإعلان بالتوبیخ ص 154.

توفي بمكة يوم 21 ذي القعدة سنة 256 هـ، بعد أن سقط من فوق سطح بيته.

### ● مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ص 160 - 162؛ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 8: 467؛ ياقوت: معجم الادباء 11: 161؛ ابن خلkan: وفيات الاعيان 1: 236؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ 2: 99؛ الفاسي: العقد الشمين 4: 427 - 429؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 24 - 25؛ ابن العماد: شذرات الذهب 2: 634؛ كحالة: معجم المؤلفين 4: 180؛ سكينة الشهباي: مقدمة تحقيق المنتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ.

### ● آثاره التاريخية:

1) الأخبار: هي مجموعة من كتب الأخبار تبلغ واحداً وعشرين كتاباً ذكرها ابن النديم في الفهرست 160 - 161 والبغدادي في إيضاح المكنون ج 1 من صفحة 38 الى ص 47 وهي:

- أخبار الأحوص.

- أخبار أشعث.

- أخبار أمية.

- أخبار توبة وليلي.

- أخبار حاتم.

- أخبار حميد.

- أخبار أبي دهبل.

- أخبار ابن الدمية.

- أخبار ابن السائه.

- أخبار عبد الرحمن بن حسان.
- أخبار عبدالله بن قيس الرقيات.
- أخبار العرب وأيامها.
- أخبار العرجي.
- أخبار عمرو بن أبي أشعث.
- أخبار القاري.
- أخبار كثير عزة.
- أخبار المجنون.
- أخبار ابن ميادة.
- أخبار نصَّيب.
- أخبار هدبة.
- أخبار ابن هرمة.

2) أزواج النبي صلى الله عليه وسلم = كتاب أخبار أزواج النبي صلى الله عليه وسلم:

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 314. من منتخبه نسخة بالمكتبة الظاهرية برقم 41 مجاميع / 12131 [3778] في 12 ورقة بداية من الورقة 123 أ إلى 134 ب. كُتِّبَتْ سنة 444 هـ. ذكرها كوركيس عواد في كتابه: أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم ص 84. حققته سكينة الشهابي وطبعته مؤسسة الرسالة بيروت سنة 1403 هـ / 1983 م.

3) تاريخ الزيبر بن بكار: كذا ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 295، ولم يُبيّن موضوعه.

4) تاريخ المدينة: ذكره السيوطي في شرح شواهد المغني ص 178، والكتاني في الرسالة المستطرفة ص 45 وعبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل ج 7 ص 441 سنة 1947.

وقال حمد الجاسر: نقل عنه ابن حجر في الإصابة في مواضع، ونقل عنه الفيروزبادي في المغانم فصلاً مطولاً عن مساكن القبائل في المدينة. انظر مجلة العرب ج 5 سنة 4 ص 386 (سنة 1389 هـ).

- 5) جمهرة أنساب قريش وأخبارها = أنساب قريش: يُعدُّ من أوسع المؤلفات في نسب قريش قال عنه ابن خلkan: «جمع فيه شيئاً كثيراً، وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين» رجع إليه الفاسي في كتاب العقد الشمین أكثر من مائتي مرة، وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 179.
- كان الزبير بن بكار يقرؤه على الناس قبل وفاته بثلاثة أيام، قاله الفاسي في العقد الشمین 4: 429.
- طبع بتحقيق محمود محمد شاكر بمصر سنة 1381 هـ.
- 6) كتاب الأوس والخررج: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 276: 2
- 7) كتاب العقیق وأخباره: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 314. لخَصَّه السمهودي في كتابه وفاء الوفاء. ووصفه حَمْد الجاسر فقال: يحوي تفصيلات قيمة عن هذا الوادي وغيره من أودية المدينة المنورة. انظر مجلة العرب ج 5 سنة 4 ص 386 (سنة 1389 هـ).
- 8) مزاج النبي صلى الله عليه وسلم: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 470.
- 9) الموقفيات: هي روایات تاریخیة في 19 جزءاً (5 مجلدات) جمعها المؤلف للأمير الموفق ابن الخليفة المتوکل العباسی ولذلك سُمِّيت بالموقفيات. منها قصة مقتبسة بعنوان «عشيرة الزبیر وموت مصعب بن الزبیر» طُبعت في غوتنتن بألمانيا سنة 1878 م مع ترجمة الى اللغة الألمانية باعتناء المستشرق Wustenfeld (انظر: اكتفاء القنوع ص 293).
- منه نسخة بمکتبة باش أعيان بالبصرة في العراق تقع في 184 ورقة (غير مرقمة). منها مصوّرة بدار الكتب القطرية (المجلد الأول من الفهرس).
- 10) نوادر أخبار النسب: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 679: 2
- 11) نوادر المدنيين: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 681.
- 12) وفود نعمان على كسرى: ذكره ابن النديم والبغدادي في إيضاح المكنون 713: 2

3 - محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المكي، أبو عبدالله  
(كان حيًّا سنة 272 هـ / 885 م)

وُلد بين سنتي 215 هـ و 220 هـ.

أخذ العلم عن والده وعن العديد من علماء بلده والوافدين إليها. رحل في طلب العلم إلى بغداد والكوفة وصنعاء وأخذ عن الشيوخ فاجتمع له 230 شيخاً أصحاهم الشيخ ابن دهيش في مقدمته لكتاب الفاكهي.

كان الفاكهي من أجلاء علماء مكة ومحدثيها ومؤرخيها، وكان مقرّياً لأميرها علي بن الحسن، يحضر مجالسه ويستشيره في بعض شؤون المدينة. تلّمذ عليه علماء منهم ابنه عبد الله الذي كان يُعتبر مُسند مكة ومحدثها. له كتاب في الحديث منه نسخة في إحدى مكتبات اسطنبول مصوّرتها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم 228 في 22 ورقة. لا نعرف للفاكهي المؤرخ تأليفاً غير كتاب أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه.

توفي بعد سنة 272 هـ. فقد قال الفاسي في العقد الثمين 1: 410 - 411: «ما عرفت متى مات إلا أنه كان حيًّا في سنة 272 هـ لأنَّه ذكر فيها قضية تتعلق بالمسجد الحرام، وما عرفت من حاله سوى هذا، وإنِّي لأعجب من إهمال الفضلاء لترجمته، فإنَّ كتابه يدلُّ على أنه من أهل الفضل فاستحق الذكر».

ذكر البغدادي في هدية العارفين 2: 20 انه توفي في حدود سنة 285 هـ.

● مصادر ترجمته:

ابن النديم: الفهرست ص 159؛ الفاسي: العقد الثمين 1: 410 - 411؛  
السيوطى: تاريخ الخلفاء 163، الزركلى: الأعلام 6: 28؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 40 - 41؛ عبد الملك بن دهيش: مقدمة كتاب أخبار مكة للفاكهي ج 1، وهي أشمل وأهم ترجمة كُتبت للفاكهي.

## ● آثاره التاريخية:

أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه = تاريخ مكة = أخبار مكة:

يعتبر هذا الكتاب من أهم وأوسع الكتب القديمة التي ألفت في تاريخ مكة وأخبارها وفضائلها. فقد سار فيه الفاكهي على منهج موسوعي، كثرت روایاته وتنوعت مصادره، وسلك مسلك المحدثين في الرواية من تسلسل السند واختيار الرواية وضبط النصوص والأمانة في الرواية مع عزو الأخبار وذكر المصادر، معتمداً في رواية أخبار حوادث مكة على روایات أهل مكة ممن يسمّيهم أحياناً ومن لا يسمّيهم أحياناً أخرى.

يتألف الكتاب من جزأين أولهما ضائع ولكن النصوص التي نقلت عنه تدل على أنه اشتمل على تاريخ مكة القديم وأخبار قبائلها وحروبها ثم السيرة النبوية.

أما الجزء الثاني الموجود فإنه يشتمل على واحد وعشرين فصلاً تناول فيها المشاعر بمكة، ومناسبات الحج والعمرة، وأخبار مكة في الجاهلية والإسلام وأحكام دور مكة وخططها وشوارعها وحدودها وأبارها وطرقاتها، ومنى ومزدلفة وعرفة وغير ذلك من ضواحيها.

قال الفاسي في ترجمة الفاكهي من العقد الشمين: «وكتابه في أخبار مكة حسن جداً لكثرة ما فيه من الفوائد النفيسة. وفيه غنية عن كتاب الأزرقي، وكتاب الأزرقي لا يعني عنه، لأنّه ذكر فيه أشياء كثيرة حسنة مفيدة جداً لم يذكرها الأزرقي. وأفاد في المعنى الذي ذكره الأزرقي أشياء كثيرة لم يُفدها الأزرقي».

وقال عنه الفاسي في شفاء الغرام 1:4: «وفي كتاب الفاكهي أمور كثيرة مفيدة جداً ليست من معنى تأليف الأزرقي ولا من المعنى الذي ألفناه».

وقال ابن حجر العسقلاني في تعليق التعليق 5:471: «وهو كتاب نفيس في خمسة أسفار».

وقد ظلل كتاب الفاكهي مع كتاب الأزرقي من أهم المصادر التي نهلت منها كُتب تاريخ مكة وفضائلها على مرّ الأزمان ومختلف العصور ونقلت عنها مباشرةً أو بواسطة تأليف آخر نقلت عنها.

لا نعرف من مخطوطات كتاب الأزرقي غير نسخة واحدة كُتبت بمكة سنة 877 هـ عليها تعليق بخط النجم بن فهد وامتلكها إبراهيم بن ظهيرة المكي،

محفوظة بمكتبة ليدن برقم 924 (463) وهي تمثل الجزء الثاني من الكتاب.  
وقطعة منه بمكتبة جامعة الرياض تحت رقم 225 ص، لم أطلع عليها.

طُبِعَتْ من الكتاب منتخبات من الجزء الثاني حققها ونشرها المستشرق Wustenfeld ضمن توارييخ مكة. ليسك سنة 1859 م، وأعيد طبعه مصوراً في بيروت سنة 1964 م مكتبة خياط.

وحقق قسماً هاماً منه صديقنا الباحث فواز الدهاس ضمن رسالته للدكتوراه التي قدمها إلى جامعة «اكستر» بإنجلترا سنة 1983 م.

وطبع أخيراً في ستة أجزاء بتحقيق الشيخ عبد الملك بن دهيش مع مقدمة هامة وفهارس، مفضلة نشر مكتبة النهضة الحديثة بمكة المكرمة، طبع بلبنان سنة 1407 هـ / 1986 م.

#### 4 - المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندى الشعبي = أبو سعيد - (ت 308 هـ / 920 م)

ولد بمدينة جند باليمن، قدم مكة وأقام بها، روى القراءات والحديث فأخذ عن إبراهيم بن محمد الشافعى والعدنى وغيرهما، وثقة أبو علي النيسابوري.  
كانت له حلقة عظيمة بالمسجد الحرام، حدث عنه ابن حبان والطبراني.

له في العقيدة كتاب الإيمان (حققه حمد بن حمدى الجابرى الحجرى فى رسالة جامعية وطبع بالدار السلفية - الكويت - سنة 1407 هـ / 1986 م).

#### ● مصادر ترجمته :

ياقوت: معجم البلدان 2:170؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14:257 - 258؛ الفاسى: العقد الثمين 1:10؛ 7:266 - 267؛ ابن حجر: لسان الميزان 6:81 - 82؛ ابن العماد: شذرات الذهب 2:253؛ البغدادي: هدية العارفين 2:468؛ سزكين: تاريخ التراث العربى 1: رقم 346.

#### ● آثاره التاريخية :

1) فضائل المدينة: نقل عنه الفاسى في شفاء الغرام 1: 454 - 455، وذكره الروذانى في صلة الخلف ص 320. منه نسخة في 7 ورقات محفوظة بمكتبة

المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن المجموع 3807 عام / مجاميع 71 حديث من ورقة 62 أ إلى 69 ب. كُتُبَ النسخة سنة 548 هـ وعليها سماعات قديمة وهامة بعضها يعود إلى القرن السادس الهجري وبعضها يعود إلى القرن السابع الهجري.

نشر بتحقيق محمد مطيع الحافظ بدمشق سنة 1405 هـ نشر دار الفكر - سوريا.

2) فضائل مكة: قال عنه الفاسي في العقد الثمين 1: 10. أما فضائل مكة للجندى فهو على نمط تاريخ الأزرقى والفاكهي. نقل عنه محمد بن بهادر الزركشى في كتابه إعلام الساجد بأحكام المساجد ص 43؛ ونقل عنه الفاسي في العقد الثمين 6: 348؛ وفي شفاء الغرام 1: 81، 85؛ ونقل عنه جار الله بن ظهيرة في الجامع اللطيف ص 25، 86، 207، 209 وذكره النجم بن فهد في معجمه (المطبوع) ص 92 و 161؛ ذكره الروداني في صلة الخلف ص 320.

يبدو أنه يتكون من أجزاء فإن الوادى آشى قرأ الجزء الأول من الكتاب على البدر بن جماعة بمصر بسنده إلى المؤلف (الوادى آشى : البرنامج ص 274 - 275) وفي السنن عبد الرحمن بن علي الطبرى المكي (ت 554 هـ) الذي يذكر الفاسي في العقد الثمين 5: 392 أنه يرويه بسنده عن مؤلفه.

من فضائل مكة للجندى قطعة صغيرة بدار الكتب الظاهرية ضمن المجموع رقم 1121 (330 حديث) والقطعة تمثل الرسالة الخامسة من المجموع، عدد أوراقها 8 ورقات من 45 - 52.

وهي نسخة مخرومة الأول والآخر، كُتُبَ بخط نسخي واضح ولا يُعرف الناشر ولا تاريخ النسخ. وتحتوي القطعة على أحاديث عن الحجّ وال عمرة، وأحاديث متعلقة بهدم الكعبة وبنائها وكيف أن النبي صلى الله عليه وسلم وضع الركن بيده الشريفة. ذكر النسخة ياسين محمد السواس في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (المجاميع) القسم الأول ص 259 - 261.

## 5 - محمد بن عمرو بن موسى بن محمد بن حماد المكي العقيلي الحجاري (ت 322 هـ / 934 م)

محدث حافظ، سمع بمصر، وكان مقيماً بالحرمين. قال الفاسي في العقد الثمين: ذكره مسلم بن قاسم فقال: ثقة جليل القدر عظيم الخطر عالم

بالحديث، ما رأيت أحداً من أهل زماننا أعرف بالحديث منه ولا أكثر جمعاً، وكان حسن التأليف عارفاً بالتصنيف. وقال الذهبي: كان كثير التصانيف.  
توفي في ربيع الأول من سنة 322 هـ بمكة المكرمة.

### ● مصادر ترجمته:

الذهبى: تذكرة الحفاظ 833 - 834؛ سير أعلام النبلاء 15: 236 - 239؛  
الصفدى: الواقي بالوفيات 4: 291؛ الفاسى: العقد الثمين 2: 244 - 245؛  
8: 32؛ ابن العماد: شذرات الذهب 2: 295 - 296؛ البغدادى: هدية العارفين  
2: 33؛ Ahlward فهرس مكتبة برلين 9: 379؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 98؛  
عبد المعطي أمين قلعي: مقدمة كتاب الضعفاء للعقيلي ص 39 - 49.

### ● آثاره التاريخية:

1) كتاب الصحابة: قال الباحث قلعي في مقدمة كتاب الضعفاء الكبير: أفاد منه ابن حجر العسقلاني في كتاب الإصابة وذكر مواطن النقل في الأجزاء الأربع منه.  
2) كتاب الضعفاء الكبير = الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث  
ومن غالب على حديثه الوهم: ذكره الفاسى في العقد الثمين 2: 244 و 8: 32؛  
وحاجي خليفة في كشف الظنون 522. رتبه على حروف المعجم وجعله في اثنى عشر جزءاً مشتملاً على أسماء الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث ومن غالب على حديثه الوهم ومن ينتمي في بعض حديثه ومجهول روى مالا ينبع عليه وصاحب بدعة يغلو فيها ويدعوا إليها وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة.  
منه نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم 362 حديث تقع في 243 ورقة،  
ونسخة بمكتبة برلين رقم 9916 نسخت سنة 700 هـ. تقع في 182 ورقة. طبع  
بتتحقق عبد المعطي أمين قلعي في 4 أجزاء. طبع دار الكتب العلمية بيروت سنة  
1404 هـ / 1984 م.

6 - أبو سعيد بن الأعرابي - أحمد بن محمد بن زياد بن بشر العدوى  
البصرى المكى (ت 340 هـ / 952 م)

ولد بالبصرة سنة 245 هـ أو 246 هـ، ونشأ بها، ثم رحل إلى بغداد  
والشام ومصر والحجاج. هو محدث اشتهر بالثقة والعلم والدين، رحل إليه

الناس وجمع وصنف وحدّث عن أبي داود السجستاني وغيره، وأخذ بمكة عن المفضل الجندي.

نزل مكة قبيل سنة 306 هـ وصار شيخ الحرم. قال عنه الذهبي: كان شيخ الحرم في وقته سندًا وعلمًا وزهدًا وعبادة. وُصف بكثرة التأليف فكان له منها: كتاب الفوائد (إيضاح المكنون 2:320) الجمع والتفریق في آداب الطريق (إيضاح المكنون 1:367) كتاب الوصايا (إيضاح المكنون 2:349) وغيرها.

أخذ عنه كثير من طلبة العلم أحصي منهم أحمد البلوشي 116 من العلماء، وبعد متابعة هذه القائمة تبين لنا أن من بينهم 69 أندلسيا وأغلبهم من أهل قرطبة.

توفي ابن الأعرابي بمكة يوم 29 ذي القعدة سنة 340 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

السلمي: طبقات الصوفية ص 427 - 430؛ أبو نعيم: الحلية 10:375 - 376؛ ابن الجوزي: المنتظم 6:371؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ ص 852 - 853؛ سير أعلام النبلاء 15:410 - 407؛ ابن كثير: البداية والنهاية 11:240؛ اليافعي: مرآة الجنان 2:331؛ الفاسي: العقد الثمين 2:138 - 137؛ ابن حجر: لسان الميزان 1:309؛ النجم بن فهد: اتحاف الورى 2:397؛ ابن العماد: شذرات الذهب 2:354 - 355؛ البغدادي: هدية العارفين 1:62؛ الزركلي: الأعلام 1:208؛ كحالة: معجم المؤلفين 2:104 - 103؛ أحمد ميرين البلوشي: مقدمة تحقيق القسم الأول من كتاب المعجم لابن الأعرابي ص 11 - 84.

### ● آثاره التاريخية:

1) أخبار مكة: ذكره المؤلف نفسه في معجمه، وذكره السخاوي في الإعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ ص 133.

2) تاريخ البصرة: ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ ص 852 وسير أعلام النبلاء 15:408 وقال عنه: عمل تاريخاً للبصرة لم أرُه. وفي سير أعلام النبلاء 9:408 ينقل عن ابن الأعرابي نصاً متعلقاً بمدينة البصرة، لعله من هذا الكتاب عن طريق

غير مباشر. وذكره الكتани في الرسالة المستطرفة ص 102 قائلًا: والتاريخ الكبير للبصرة.

(3) طبقات النساء: رتبه على الطبقات مبتدئاً بالصحابية ثم التابعين ومن بعدهم إلى عصره. ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد 3: 387 ونقل عنه؛ وذكره ابن خير في فهرسته ص 284 والذهبي في تذكرة الحفاظ وكذلك في سير أعلام النبلاء ونقل عنه (408: 9) وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1108 والبغدادي في هدية العارفين 1: 62 والكتاني في الرسالة المستطرفة ص 137 و 139.

(4) كتاب المعجم: في شيوخه: جمع فيه شيوخه وما أخذ عنهم من الأحاديث بأسانيدها. بلغ عدد شيوخه 336 شيخاً. وهو من المعاجم القديمة الهامة. نقلت عنه المصادر الحديثية والتاريخية مثل كتاب تاريخ بغداد للخطيب وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر وحلية الأولياء لأبي نعيم وميزان الاعتدال للذهبي والإصابة لابن حجر. منه نسخة قديمة ووحيدة بالظاهرية برقم 280 حديث حرق القسم الأول منها أحمد البلوشي - رسالة دكتوراه - قدمها للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وأشرف عليها الشيخ حماد الانصاري نشرتها مكتبة الكوثر للنشر والتوزيع بالرياض سنة 1412 هـ / 1992 م في مجلدين ووضع لها مقدمة هامة وفهارس مفيدة.

## 7 - محمد بن نافع بن أحمد بن إسحاق الخزاعي المكي - أبو الحسن - (كان حيا 350 هـ / 961 م)

ذكره ياقوت في معجم البلدان باسم محمد بن رافع.

محدث مؤرخ روى عن عمّه إسحاق بن أحمد الخزاعي تاريخ مكة للأزرقي وروى عن العقيلي المكي. قال الفاسي في ترجمته: نقل المسبحي في تاريخه عنه انه كان فيمن دخل الكعبة وشاهد الحجر الأسود فيها عندما عمل له الحجبة طوفاً يُشدّ به بعد إتيان القرامطة إلى مكة سنة 340 هـ. وكان ردّه في موضعه يوم النحر سنة 339 هـ.

كان محمد بن نافع حيا سنة 350 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

ياقوت: معجم البلدان ١: ٤٨٣؛ الفاسي: العقد الشمین ٢: ٣٧٨ - ٣٧٩.

## ● آثاره التاريخية :

- ١) حاشية على تاريخ مكة للأزرقي تتعلق بزيادة دار الندوة: ذكرها الفاسي.
- ٢) حاشية على تاريخ مكة للأزرقي تتعلق بزيادة باب ابراهيم: ذكرها الفاسي في العقد الشمین ٢: ٣٧٨ فقال: له على (تاريخ الأزرقي) حاشيتان تتعلقان بزيادة دار الندوة وزيادة دار إبراهيم. رواهما عنه الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن فراس.
- ٣) فضائل الكعبة: ذكره ياقوت في معجم البلدان، (مادة: بلدة) وذكره الفاسي في العقد فقال: له تأليف في فضائل مكة. وقال نقلًا عن ياقوت إن سعد بن محمد بن سعد الله البلدي ورد إلى مكة سنة ٣٥٠ هـ وقرأ على الخزاعي كتاب فضائل الكعبة من تأليفه.

## ٨ - محمد بن الحسين بن عبد الله الأجرّي - أبو بكر - (ت ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م)

لم يُعرف تاريخ ولادته، ينسب إلى آجر محلّة بيغداد، حافظ إخباري ضابط صاحب تصانيف، درس بيغداد إلى أن بلغ درجة التحديث، فحدث بها قبل سنة ٣٣٠ هـ ثم انتقل إلى مكة فعاش بها ٣٠ سنة وروى عنه الكثير من أهل مكة والحجيج والمغاربة وغيرهم كان يقرئ فضائل مكة، وقرأ عليه سعد ابن محمد الأموي البلوي جملة من تواليفه بمكة (الفاسي: العقد الشمین ٢: ٣٧٩) أخذ عنه مُسند العراق ابن بشران وروى الكثير من كتبه وتلمنذ عليه أبو نعيم الأصبهاني صاحب حلية الأولياء، اشتهر بمحاربة العنصب المذهبية.

ألف العديد من التصانيف منها كتاب الشريعة تحقيق عبدالله الدميرجي (رسالة دكتوراه). وطبع بالقاهرة بتحقيق حامد الفقي سنة ١٣٦٩ هـ. وكتاب أخلاق العلماء طبع بالقاهرة ١٩٣١ م وسنة ١٣٩٨ هـ وبالرياض ١٤٠٧ هـ بتحقيق اسماعيل الانصارى وبالكويت دون تاريخ. وكتاب أخلاق حملة القرآن

ذكره ابن خير الأشبيلي في فهرسته ص 185 وطبع بيروت سنة 1406 هـ وبالمدينة المنورة سنة 1408 هـ. وكتاب أدب النقوس منه نسخة بالظاهرية رقم 1039 في 8 ورقات، وكتاب طرق حديث الأفك ذكره الكتاني في الرسالة المستطرفة ص 93، وله جزء فيه ثمانون حديثاً عن ثمانين شيخاً منه نسخة بالمكتبة الكتانية بفاس رقم 5323.

توفي الآجري يوم 1 محرم سنة 360 ودفن بمكة وله من العمر 96 سنة حسب رواية مُسندة ذكرها الرحالة ابن رشيد.

### ● مصادر الترجمة:

الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 243؛ ابن الجوزي: صفة الصفة 2: 470؛ السمعاني: الأنساب 1: 69؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 133؛ تذكرة الحفاظ 936؛ الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 373؛ السبكي: الطبقات الكبرى 2: 150؛ اليافعي: مرأة الجنان 2: 373؛ الفاسي: العقد الثمين 2: 3 - 5 رقم 151؛ محمد سعيد عمر إدريس: مقدمة كتاب تحريم الترد ص 17 وما بعدها؛ عبد الله بن عمر الدميжи: مقدمة كتاب الشريعة، بالإضافة إلى معجم المؤلفين لكتحالة 243 - 244؛ سزكين: تاريخ التراث العربي، الجزء الأول رقم 194.

### ● آثاره التاريخية:

(1) أخبار عمر بن عبد العزيز: رواية أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران (ت 430 هـ) منه نسخة بالظاهرية رقم المجموع 30 (الورقات 1 - 22) الرقم العام 3767. وهي نسخة هامة عليها سمعات يعود بعضها إلى سنة 500 هـ وسنة 504 هـ وسنة 508 هـ.

حققه وقدم له بدراسة عبدالله عبد الكريم عسيلان مع فهارس. نشرته مؤسسة الرسالة بيروت سنة 1399 هـ / 1979 م.

(2) تحريم الترد والشطرونج والملاهي<sup>(1)</sup>: منه نسخة بالمكتبة الظاهرية برقم 42 حديث من ورقة 38 إلى 53. ذكر فيه الأحاديث والأحكام الشرعية المتعلقة

(1) اعتبرنا هذا الكتاب ذا علاقة بالتاريخ لما فيه من إشارات تثري المعرفة بالمظاهر الحضارية في ذلك العصر.

بالنرد والشطرنج والملاهي مع تخصيص فصول للتعريف بالملاهي التالية: - اللعب بالبهائم - اللعب بالحمام - ذكر أنواع آلات الطرف كالمعزف والصنج والطبل والطبور.

حققه محمد سعيد عمر إدريس في رسالته التي أشرف عليها الشيخ حماد الانصاري ونُوقشت بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة 1399 هـ. كما طبعت بتحقيق محمد غرامة العمري سنة 1400 هـ ومكان الطبع غير مذكور.

(3) جزء فيه حكايات عن الشافعى وغيره: منه نسخة بالظاهرية ضمن المجموع رقم 87 (حديث) من ورقة 48 إلى ورقة 50.

(4) الغرباء من المؤمنين ووصف حالهم وواجب المسلم في رعايتهم: ذكر فيه الغرباء من المسلمين. منه نسخة بالظاهرية كتبت سنة 733 هـ تقع في 17 ورقة برقم 4572 عام من الورقة 48 إلى 63. طبع بالكويت حديثاً تحت عنوان كتاب الغرباء (دون ذكر تاريخ الطبع). وضع له ابن الناصر متقدى سمعته المحدثة سيدة بنت موسى المارانية ورواه عنها الذهبي انظر معجم شيوخ الذهبي 1: 294 الترجمة . 325

(5) قصة الحجر الأسود وزرم وبدء شأنهما: ذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسته ص 285.

(6) كتاب تضمين الانكار على الجابر في الطواف بذكر أو تلاوة: ذكره جار الله ابن ظهيرة في الجامع اللطيف ص 82.

(7) كتاب صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1433.

9 - أبو ذر الhero: عبد بن أحمد الانصاري الخراساني الhero  
المالكي الحافظ المعروف بابن السمّاك (ت 434 هـ / 1043 م)

ولد بهرة سنة 355 هـ ورحل لطلب العلم بعد أن سمع ببلده فأخذ بسرخس وبيلخ ومراوٍ والبصرة وبغداد ودمشق ومصر، فكان من شيوخه المزنبي وابن حمّوية والمستملّي والكُشْمَيْهِي والدارقطني والقاضي الباقلاني وغلب عليه الحديث فصار من حفاظ عصره وأخذ عنه الناس من مختلف البلاد

و خاصة عند إقامته بمكة و سكناه بها فسمع منه أكابر المغاربة والأندلسيين كالقابسي وأبي عمران الفاسي و ابن فورتش وأبي الوليد الباقي الذي كان يلازمه و يخدمه بمكة طيلة ثلاثة سنين.

تزوج أبو ذر من عرب السروات (سراط بنى شبابة) فكان يغيب عن مكة ليقيم مع أهله مدة ويترك على مكتبه بمكة خازنا يتولى أمر الكتب. وكان له ابن يقيم بالسروات اسمه أبو جعيم عيسى<sup>(١)</sup>.

لأبي ذر الheroi تأليف كثيرة منها تفسير ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 441 و مستدرک على البخاري و مسلم و مؤلفات كثيرة في الحديث ككتاب الجامع و كتاب دلائل النبوة و كتاب فضائل القرآن وغيرها.

توفي أبو ذر الheroi في ذي القعدة سنة 434 هـ بمكة المكرمة.

### ● مصادر ترجمته:

ابن خير الإشبيلي: الفهرست 428؛ الذهبي: تذكرة الحفاظ ص 1103 - 1107؛ الفاسي: العقد الثمين 5: 539 - 541؛ ابن تغري بردي: النجوم الراهنة 5: 36؛ المقرري: نفح الطيب 2: 69 - 70؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 437 - 438؛ الكتاني: فهرس الفهارس 157 - 158؛ الكتاني (محمد بن جعفر): الرسالة المستطرقة ص 19؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1: 104 - 105 رقم 268؛ الزركلي: الأعلام 3: 269؛ حالة: معجم المؤلفين 5: 65.

### ● آثاره التاريخية:

- 1) فضائل مالك: ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ والبغدادي في هدية العارفين و محمد مخلوف في شجرة النور الزكية.
- 2) كتاب بيعة العقبة: ذُكر في شجرة النور الزكية.
- 3) كتاب الرجال: ذُكر في شجرة النور الزكية.

(1) هو من المحدثين سمع كتاباً كباراً و حدث بها في الحرم المكي روى عنه السلفي مكتبة ولقيه بعرفات سنة وفاة عيسى بن أبي ذر - ترجمة السلفي في كتاب الوجيز في ذكر المجاز والمجاز ص 122 - 128 و ترجمة الذهبي في سير أعلام النبلاء . 172 - 171:19

4) كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه: ذُكر في شجرة النور  
الزكية.

5) كتاب مناسك: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 1830.

6) معجم شيوخه: ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ وال fasī في العقد الثمين والمقرئ في نفح الطيب 2: 70. ولعله هو الفهرسة التي ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 158. وقال: إن ابن خير رواها عن ابن موهب عن أبي الوليد الباجي تلميذ أبي ذر.

## 10 - عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبرى القطان أبو عشر المقرئ (ت 478 هـ / 1085 م)

أخذ بمكة وبمصر وبحران، جمع من علوم القراءات ما جعله إماماً فيها وسمى شيخ القراء بمكة، روى كتب الحديث وتفقه على المذهب الشافعى. ألف التصانيف المشهورة والغريبة في القراءات، له كتاب سوق العروس وكتاب التلخيص في القراءات (منه نسخة برلين برقم 653) وفسر القرآن بكتاب الدرر مع تاليف آخر في اللغة. توفي بمكة المكرمة سنة 478 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الذهبي: ميزان الاعتدال 4: 49 - 50؛ اليافعي: مرآة الجنان 3: 122 - 123؛ السبكي: طبقات الشافعية 2: 152 - 153؛ الفاسى: العقد الثمين 5: 475 - 476؛ ابن الجزرى: غاية النهاية 1: 401؛ ابن حجر: لسان الميزان 2: 144؛ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 358؛ البغدادى: هدية العارفين 1: 608؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 316.

### ● آثاره التاريخية:

طبقات القراء: ذكره السبكي في طبقات الشافعية الكبرى والfasī في العقد الثمين وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1106.

## 11 - علي بن عبدالله بن محبوب (مخلوف) الطرابلسي المقرئ أبو الحسن (ت 521 هـ / 1127 م)

ولد في طرابلس ثم رحل في طلب العلم فدخل الإسكندرية، ترجمه معاصره أبو طاهر السلفي فروى عنه شعراً له ولبعض أدباء إفريقيا وقال عنه في معجم السفر: «كان من بيت الصلاح، وجده من قبل أمه عمر بن داروا رئيس طرابلس وكثيرها في العلم والجود... وكان له اهتمام بالتاريخ... وقد كتب عنى كثيراً وكان فاضلاً في فنون شتى، وله شعر لا بأس به. وخرج حاجاً وأدركه المنية بمكة في ذي الحجة سنة 521 هـ. وحبس كتبه على طلبة العلم بقلعةبني حماد».

### ● مصادر ترجمته:

السلفي: معجم السفر ص 258 - 259؛ الفاسي: العقد الثمين 6: 184؛  
البغدادي: هدية العارفين 1: 696؛ كحالة: معجم المؤلفين 7: 141.

### ● آثاره التاريخية:

- 1) تاريخ طرابلس (الغرب): ذكره السلفي في معجم السفر فقال: صنف لطرابلس تُويزِيخَا وقفْتُ عليه وأنتَخْبَتْ منه ما استغرِبْتُه وحدَثْنِي به.
- 2) مفاخر الإسلام، ومباني الأحكام، في أخبار النبي عليه الصلاة والسلام ذكره البغدادي في هدية العارفين وفي إيضاح المكنون 2: 521.

## 12 - رزين بن معاوية بن عمار السُّرْقُسطِي العبدري الأندلسي المكي - أبو الحسن - (ت 525 هـ / 1130 م)

محدث أندلسي، من مدينة سرقسطة، وُصف بالفضل والصلاح والعلم بالحديث، جاور بمكة أعوااما طويلة فكان إمام المالكية بالحرم أدرك عيسى بن أبي ذر الھروي وأخذ عنه. تلمذ عليه من المحدثين الحفاظ أبو طاهر السلفي وأبو القاسم بن عساكر وأبو موسى المديني.

له تأليف هامة منها كتاب التجريد للصحاب و والسنن (البخاري ومسلم والموطأ و سنت أبي داود والترمذى والنمسائى) ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون 345؛ وكان هذا الكتاب معتمد ابن الأثير فى تأليفه جامع الأصول (انظر مقدمة جامع الأصول) نقل عنه السمهودي في وفاة الوفاء والعجمي في حسن البا في فضل مسجد قبا (مخضوطة الهند). من كتاب التجريد نسخة من نصفه الأول محفوظة بمكتبة كوبريلى بتركيا (وقف محمد عاصم بك) رقم 29 وهي نسخة أندلسية بتاريخ 2 شعبان 611هـ، ونسخة أخرى منقوصة، محفوظة بمكتبة Tubengen بألمانيا، (انظر فهرسة مخطوطات هذه المكتبة ص 211).

اختلفت المصادر في تاريخ وفاته بين سنة 535هـ و 524هـ و 525هـ والصواب ما ذكره تلميذه السلفي حيث قال: ذكر لي أبو محمد عبد الله بن إبي البركات الصَّدَفِي الطَّرَابِلْسِيُّ أنه (رزين) توفي رحمة الله في المحرم سنة خمس وعشرين يعني وخمسماة - بمكة، وأنه من جملة من صلى عليه وحضر جنازته.

### ● مصادر ترجمته:

الضي: بغية الملتمس ص 293؛ ابن بشكوال: الصلة 1: 186 - 187؛ ابو طاهر السلفي: الوجيز في ذكر المجاز والمجاز ص 142 - 143؛ الذهبى: سير أعلام النبلاء 20: 204 - 206؛ ابن فرحون: الديباج المذهب 1: 366 - 367؛ اليافعي: مرآة الجنان 3: 263؛ الفاسى: العقد الثمين 4: 398 - 399؛ السمهودي: وفاة الوفاء 1: 49، 52، 67. ابن العماد: شذرات الذهب 4: 106؛ الكتانى: الرسالة المستطرفة ص 130؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1: 133؛ كحالة: معجم المؤلفين 4: 155 - 156.

### ● آثاره التاريخية:

1) أخبار دار الهجرة: ذكره أبو بكر بن الحسين المراغي في كتابه تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ونقل عنه في مواضع كثيرة. ذكر في مجلة العرب، ج 5 ص 388 بتاريخ ذي القعدة سنة 1389هـ.

2) أخبار مكة: ذكره ابن فرحون في الديباج المذهب وتبعه صاحبُ شجرة النور الزكية؛ واطلَع عليه الفاسي فقال في العقد الثمين 4 : 399 : رأيت كتاب رزين في أخبار مكة وهو ملخص من كتاب الأزرقي. نقل عنه الفيروزابادي في رسالته إثارة الحججون في زيارة الحججون ص 43 وسماه تاريخ مكة. ونقل عنه السهيلي في الروض الأنف. انظر مجلة المنهل المجلد السابع ص 408 سنة 1947 م.

### 13 - يحيى بن محمد بن أحمد الضبي - أبو طاهر المحاملي البغدادي المكي (528 هـ / 1134 م)

محدث فقيه شافعي من بيت الحديث والرواية والفقه ألف في الزهد وفي فروع الشافعية والسيرة النبوية.

توفي بمكة شهيداً، وذلك أنه جاء إلى مكة مطر عظيم أقام سبعة أيام فسقطت الدُّور على جماعة وهو منهم، وذلك في جمادى الآخرة سنة 528 هـ.

#### ● مصادر ترجمته :

السبكي: طبقات الشافعية الكبرى 7: 335؛ الفاسي: العقد الثمين 7: 446 - 447؛ حالة: معجم المؤلفين 13: 222.

#### ● آثاره التاريخية :

شرف النبي صلى الله عليه وسلم : ذكره الفاسي في العقد الثمين 7: 446.

### 14 - محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم (ت 538 هـ / 1144 م)

ولد في 27 رجب سنة 467 هـ في قرية زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم، نشأ في قريته وانتقل إلى خوارزم لطلب العلم وهناك أصيب بقطع رجله فأقبل على العلم في مختلف اختصاصاته وطلبه بالشام ثم انتقل إلى مكة حوالي سنة 502 هـ فأقام بها ولقب نفسه بجار الله ولقى عناية من شريف مكة علي بن حمزة بن وهاس الذي كان من الأدباء. فأهداه الزمخشري العديد من

مؤلفاته ورجع إلى بلده مدة ثم عاد إلى مكة سنة 518 هـ.

أخذ عنه أبو طاهر السلفي ووصفه في كتابه الوجيز ص 134 - 135  
قائلاً: أحد أفراد الدهر في علوم متعددة... له تواليف مفيدة... ترد إليه  
مني مكاتبات وإليّ منه مجاوبات<sup>(1)</sup>.

وخلال إقامته بمكة ألف الكثير من تاليفه الكبيرة وأغلبها كان يكتبه بين  
زمنه والمقام الإبراهيمي واجداً من رعاية شريف مكة خير دافع للإنتاج العلمي.  
وطالت إقامته بمكة فعاوده الحنين إلى وطنه فرجع إليه شيخاً مسناً، ومرّ  
ببغداد وذلك سنة 533 هـ وتوفي سنة 538 هـ.

له تاليف كبيرة شهيرة منها الكشاف في التفسير وأساس البلاغة وغيرها  
من كتب الأدب والنحو والأصول والعقيدة.

### ● مصادر ترجمته:

السلفي: الوجيز في ذكر المجاز والمجاز ص 134 - 135؛ ياقوت: معجم  
الأدياء 19: 126؛ الذبيهي: تذكرة الحفاظ ص 1283؛ اليافعي: مرآة الجنان  
3: 269؛ الفاسي: العقد الثمين 7: 137 - 150؛ السيوطي: بغية الوعاة 2: 289؛  
حاله: معجم المؤلفين 12: 186؛ الحوفي (محمد أحمد): الزمخشري (دراسة)؛  
الجويني (مصطفى): منهج الزمخشري في تفسير القرآن (دراسة)؛ الشيرازي  
(مرتضى): الزمخشري لغويًا ومفسراً (دراسة)؛ الزمخشري: رؤوس المسائل،  
مقدمة عبد الله نذير أحمد 13 - 55.

### ● آثاره التاريخية:

1) الجبال والأمكنة والمياه... وقد يُذكر بعنوان الأمكانة والجبال والمياه،  
انظر حاجي خليفة في كشف الظنون 407، 1398. وقال عنه: مختصر مرتب على  
الحروف.

(1) نقل هذه المراسلات المقرى في أزهار الرياض 3: 283 وابن خلkan في وفيات  
الأعيان 5: 170 - 171؛ ونشرت في مجلة المجمع العلمي العراقي العدد 23 باعتناء  
بهيجة باقر الحسيني. أما إجازة الزمخشري لأبي طاهر السلفي فمنها نسخة بمكتبة  
كونبرلي (وقف فاضل أحمـد باشا) ضمن المجموع رقم 1600/2 في 5 ورقـات.

طبع في ليدن سنة 1855 م وسنة 1856 م باعتماء المستشرق M.S.De GRAVE  
وطبع ببغداد باعتماء ابراهيم السامرائي سنة 1968 م.

منه نسختان قديمتان: الأولى بمكتبة يكي جامع بتركيا رقم 1195 تقع في 62  
ورقة كتبت سنة 658 هـ، والثانية بالمكتبة الوطنية بباريس برقم 2219 في 38 ورقة  
نسخة سنة 713 هـ.

2) رباع الأبرار، ونصوص الأخيار: يشتمل على أكثر من تسعين باباً ذكر فيها  
الأخلاق وأوصاف المخلوقات من بشر وحيوان ونبات وجبال وبحار وكثير من  
المعلومات الحضارية. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 832 - 833.

طبع بالقاهرة سنة 1292 هـ وطبع بتحقيق سليم النعيمي - بغداد، ديوان  
الأوقاف سنة 1976 م. منه 3 نسخ بمكتبة كوربيلي بتركيا (وقف فاضل أحمد باشا)  
 بالأرقام 1268، 1269، 1270؛ ونسخة في مكتبة برلين برقم 8351 ونسخة  
بمكتبة شستر بيتي برقم 424 في 501 ورقة.

نقل عنه العصامي في سمط النجوم العوالى 101:1، 231، 213:3، 258.  
ونقل عنه الشلي في المشرع الروى 1:88.

اختصره أحمد بن عبد العزيز بن العجمي الشافعي بعنوان المختار، بأنوار رباع  
الأبرار منه نسخة في مكتبة برلين برقم 8354؛ واختصره كذلك محمد بن خليل  
المقدسي الشافعي، أبو حامد، منه نسخة بمكتبة برلين برقم 8355 بعنوان الزهر  
المختار، من رباع الأبرار؛ واختصره محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي بعنوان  
روض الأخيار، المنتخب من رباع الأبرار منه نسخة بمكتبة برلين برقم 8357 وثانية  
باريس برقم 3501 وثالثة في مانشستر برقم 425. وطبع هذا الاختصار مرات  
بالقاهرة منها سنة 1292 هـ و 1303 هـ.

3) شقائق الحدائق، وحقائق النعمان، في مناقب النعمان: ذكره ابن خلكان  
في وفيات الاعيان 5:169 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1056، 1837.

4) متشابه أسامي الرواية: ذكره ابن خلكان في وفيات الاعيان 5:168 وحاجي  
خليفة في كشف الظنون ص 1584.

5) مناقب العشرة = خصائص العشرة، الكرام البررة = ويسمى التعريف  
بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: منه نسخة في مكتبة برلين رقم 9656؛  
ونسخة بالخزانة الحسينية بالرباط ضمن المجموع رقم 5027 تقع في 27 ورقة؛

ونسخة بمكتبة جامعة القرويين بفاس بالمغرب برقم 1530 تقع في 21 ورقة وهذه النسخة الأخيرة عليها عنوان «التعريف بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم» وهي نسخة بخط مغربي حديث قال المؤلف في أولها: «وبعد فإنه ورد في صحيح الآثار، المستندة على العلماء الكبار، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ﴿عند ذِكْرِ الصالِحِينَ تُنْزَلُ الرَّحْمَةُ﴾... فاقتصرت على ذكر سادتهم العشرة المبشرين بالجنة الرحمة البررة. وذكرت ما خص كل واحد منهم مما لم يشاركه أحد. وهو لمن يريد معرفة مراتبهم عون... ليحصل للسامع والذاكر بذلك الرحمة... فإنحقيقة الأشياء، بخواصها، فما ظنكم بخواص أهل التخصيص بالایماء والتتصيص».

بدأه بترجمة أبي بكر الصديق، وأنهاء بترجمة أبي عبيدة بن الجراح.

ذكر فيه لكل مترجم من الصحابة العشرة ترجمته الموجزة في بداية حديثه عنه ثم عدد خصائص اختص بها فألأبي بكر رضي الله عنه 30 خاصة ولعمر بن الخطاب رضي الله عنه 24 خاصة وهكذا بقية الترجمات. وينهي المؤلف حديثه عن الصحابي بذكر وفاته.

6) مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة: للحافظ إسماعيل بن زنجوية الرازي المتوفي سنة 445 هـ. اختصره جار الله الزمخشري بحذف الاسانيد والتكرار واقتصر على نصوص الاخبار. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1890. منه نسخة بالمكتبة الحسينية بالمدينة المنورة برقم 10/56 في 68 ورقة، حديثة الخط سنة 1363 هـ قال الناسخ في آخرها: «نقلًا عن نسخة خطية نُقلت عن نسخة المؤلف».

يقول المختصر في مقدمته: «فقد طلبت - أadam الله مجدك - ان نختصر لك كتاب الموافقة بين اهل البيت والصحابة رضوان الله عنهم بحذف الاسانيد والتكرار، والاقتصار على خصوص الاخبار، فتقررت الى الله سبحانه باعانتك على طلبتك...»

15 - موقـق الدـين بن أـحمد بن مـحمد بن سـعيد البـكري الخوارزمـي  
المـكي الحـنـفي ضـيـاء الدـين، أبو المؤـيد (تـ 568 هـ / 1172 مـ)

مـكي وـلد في حدود سـنة 484 هـ تـلـمـذ للزمـخـشـري. كان لـغـويـاً أـديـباً فـصـيـحاً تـولـى الخطـابـة في خـوارـزمـ وـمات بـها في 11 صـفـر سـنة 568 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

القطبي: أنبأ الرواة 3:332؛ القرشي: الجواهر المضية 2:188؛ ابن خلkan: وفيات الأعيان 5:371؛ الفاسي: العقد الشمين 7:310 - 311؛ البغدادي: هدية العارفين 2:48؛ سركيس: معجم المطبوعات العربية ص 1817؛ كحالة: معجم المؤلفين 13:52؛ سزكين: تاريخ التراث العربي ج 1 رقم 411.

## ● آثاره التاريخية :

مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة: ذكره الفاسي في العقد الشمين و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1837. طبع الكتاب بحيدرآباد الدكن الطبعة الأولى مع مناقب الكردري سنة 1311 هـ والثانية سنة 1320 هـ. والثالثة سنة 1321 هـ بالهند. لم يتمكن من الإطلاع على أحدى هذه الطبعات فاستندت من مخطوطاته.

من الكتاب نسخة مخطوطة بمكتبة لينينغراد برقم 9452 مجاهلة التاريخ. ونسخة بمكتبة طوب قابو سراي باسطنبول برقم 6271 = A 2817، كُتبت سنة 756 هـ. أما النسخة التي اطلعت عليها من الكتاب فهي مخطوطة المكتبة السليمانية (كوبيريلي) برقم 1631 وهي تقع في 194 ورقة بخط جميل نُسخت سنة 791 هـ بمصر.

وضع موفق الدين الخوارزمي كتابه مناقب أبي حنيفة على أربعين بابا، تناول فيها ترجمة أبي حنيفة وشيوخه وجهوده في الفقه وصفاته الأخلاقية وموافقه من أهل السلطان ثم أقوال العلماء فيه وتفضيل مذهبة، ووفاته وقصائد من الشعر قيلت في مدحه ورثائه.

ثم انتقل إلى ذكر مناقب أعلام الأحناف كأبي يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني وعبد الله بن المبارك وزُفر داود الطائي ووكيع بن الجراح وجعفر بن غياث النخعي ويحيى بن زكريا وحماد بن أبي حنيفة.

تَغلُّب على الكتاب مبالغات مذهبية تقوم على تفضيل أبي حنيفة على غيره من التابعين والمجتهددين من أصحاب المذاهب الأخرى. مع اعتماده على الإسناد عن شيخ العلم في أغلب الأخبار التي يوردها في كتابه ويلتزم إيراد قصيدة أو قطعة شعرية في مدح المترجم ينهي بها كل باب من أبواب الكتاب.

اختصر الكتاب تقى الدين يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى (ت 833 هـ)

منه نسخة بمكتبة حكيم اوغلي بتركيا رقم 806 كتبت سنة 854 هـ.

## 16 - محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصيف اليمني المكي - أبو عبد الله - (ت 609 هـ / 1212 م)

يمني الأصل أقام بمكة وتوفي بها. محدث، كان عالي الإسناد حتى قيل إن أكثر أسانيد أهل اليمن تنتهي إليه، له مجاميع حديثية وأربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين مدينة. روى عنه الأندلسيون أيضاً فكان منهم الحافظ ابن حوط الله (فهرس الفهارس ص 360). كما كان فقيها شافعياً انتهت إليه رئاسة الفقه والتدرис والإفتاء بمكة. ذكر جار الله بن ظهيرة في الجامع اللطيف ص 138 قصة إنكار المترجم وطعنه في الحديث «سفهاء مكة حشو الجنة» فأغضب الناس والفقهاء ثم تراجع عن ذلك واعتذر وأقرَّ على نفسه بالكلام في ما لا يعنيه.

### ● مصادر ترجمته :

ابن رشيد: الرحلة 3: 272؛ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى 8: 46؛ الفاسي: العقد الشمين 1: 415 - 416؛ النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 17؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 108؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 716؛ الزركلي: الأعلام 6: 36؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 57.

### ● آثاره التاريخية :

1) برنامج: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس وقال نقل عنه ابن الزبير في تكميلته.

2) كتاب زيارة الطائف: لعله أقدم كتاب خُصص لتاريخ مدينة الطائف، ذكره حاجي خليلة في كشف الظنون ص 964؛ نقلت عنه أغلب كتب تاريخ الطائف كالميرقي في بهجة المهج ص 37، 38؛ وجار الله بن فهد في تحفة الطائف ص 77، 144؛ وجار الله بن ظهيرة في الجامع اللطيف ص 123، 124، 193.

3) الميمون في فضائل أهل اليمن: ذكره حاجي خليلة في كشف الظنون ص 1919، وذكره الكتاني في فهرس الفهارس وقال: جمع فيه الأحاديث الواردة في

فضل اليمن وأهله. منه قطعة في مكتبة برلين ضمن المجموع رقم 6073. وذكر له حاجي خليفة كتاباً بعنوان فضائل اليمن وأهله (كشف الظنون 1278).

17 - الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني  
(ويقال: الصاغاني) رضي الدين، أبو الفضائل  
(ت 650 هـ / 1252 م)

ولد سنة 577 هـ في بلاد الهند ونشأ بغزنة ودخل بغداد وجاور بمكة سنوات طويلة. لغوي بارع كان إليه المتّه في علم اللغة ومعرفة اللسان العربي. ألف التصانيف الكثيرة والعظيمة في اللغة كالباب الزاخر في اللغة وأكمل صاحب الجوهر مع رسائل لغوية هامة وألف في الحديث كتاب مشارق الأنوار المصطفوية من صاحب الأخبار النبوية (منه نسخة في برلين برقم 1322 كتبت سنة 799 هـ) وشرحه مبارك الأزهار (نسخة برلين برقم 1323) وله شعر رائق. أخذ عنه ابن مسدي وغيره.

كان يكتب بخطه في وصف نفسه «الملتجيء إلى حرم الله تعالى<sup>(1)</sup>» توفي ببغداد في إحدى رحلاته في 19 شعبان سنة 650 هـ ثم نُقل إلى مكة ودُفن بها لأنّه كان أوصى بذلك أولاده وأعدّ خمسين ديناراً لمن يحمله إلى مكة.

● مصادر ترجمته:

ياقوت: معجم الأدباء 9: 189 - 191؛ ابن شاكر: فوات الوفيات: 1: 358؛ القرشي: الجواهر المضية 2: 82 - 85؛ اليافي: مرآة الجنان 4: 121؛ الفاسي: العقد الثمين 4: 176 - 179؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 7: 26؛ ابن العماد: شذرات الذهب 5: 250؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 281؛ كحالة: معجم المؤلفين 3: 279.

● آثاره التاريخية:

(1) كما كتبه بخطه على نسخة كتابه «أسامي شيوخ البخاري». انظر أسفله.

1) أسامي شيوخ البخاري: جمع فيه شيخ البخاري الذين أخذ عنهم وذكرهم في الجامع الصحيح وأهمل من لم يذكرهم في صحيحه من شيوخه. أورد في أوله قائمة أسمائهم ثم ترجمتهم مرتبين على أبواب مرتبة بدورها على حروف المعجم.

قال في مقدمته: «قال الملتجئ إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصغاني.... هذا كتاب جمعت فيه أسامي شيوخ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف البخاري الجعفي، قدس الله روحه، ونور ضريحه، الذين ذكرهم في الجامع الصحيح فقط. فإن شيوخه رحمة الله تعالى وإياهم فيهم كثرة، والحاجة إلى معرفتهم أمس... ورتبتها على حروف المعجم تسهيلا على الطالب...».

منه نسخة بخط المؤلف ذكر فيها انه أتم تأليفه يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وأربعين وستمائة في حالة الاعتكاف.

وهي نسخة محفوظة بمكتبة شلبي زاده ضمن مجموعة مكتبات السليمانية باسطنبول برقم 68 وهي تقع في 72 ورقة، عليها تملakan قديمان أحدهما بتاريخ 816 هـ.

2) در السحابة، في بيان مواضع وفيات الصحابة = در السحابة في وفيات الصحابة = كتاب بيان أماكن وفيات الصحابة رضي الله عنهم: ذكره القرشي في الجوواهر المضية، وإن شاكر في فوات الوفيات، والفالاسي في العقد الثمين 4: 178 وقال عنه: هو في كراريس وقفت عليه واستفدت منه. ونقل عنه في ترجمة بعض الصحابة في 4: 230، وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 731.

منه نسخة في مكتبة برلين برقم 9652.

3) الذيل والصلة، لكتاب التكملة: ذكره كحالة.

4) كتاب الضعفاء: ذكرته أغلب مصادر ترجمته وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1087.

5) مناسك الصغاني: ذكره ابن شاكر الكتبى في فوات الوفيات وقال: ختمه بأيات قالها طالعها:

شوفي إلى الكعبة الغراء قد زاد  
فاستحمل القلص الوخادة الزادا

كما ذكر الكتاب حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1832.

18 - محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبي الأندلسي  
الغرناتي المكي الحافظ . الشهير بابن مسدي - جمال الدين أبو بكر  
( ت 663 هـ / 1265 م )

ضبط الذهبي إسمه بفتح الميم - ابن مسدي -

ولد بالأندلس سنة 598 هـ وقرأ بها ثم بتلمسان وتونس وانتقل إلى الإسكندرية ومصر ودمشق وحلب ثم نزل مكة فسكنها. برز في الحديث فأخذ عنه الرضي الطبراني والعبدري صاحب الرحلة وغيرهما كثير، حتى قال عنه الذهبي: «كان من بحور العلم وكبار الحفاظ، ولّي خطابة المسجد الحرام وإماماة المقام سنة 641 هـ. وضع التاليف الكثيرة في الحديث. منها مسلسلات مشهورة بين المحدثين (منها قطعة بالظاهرية كتبت سنة 746 هـ) والأربعون المروية عن المحمديين ذكرها ابن رشيد في الرحلة (5:134، 137، 140).

كان أديباً شاعراً خطيباً يداخل الزيدية - وكان لهم أثر بمكة - فتولى الوظائف وكان حاد الطبع طويلاً اللسان. ذكر الفاسي انه «تكلم أيضاً في جماعة كبيرة، فلا جرم أنه توفي مقتولاً غيلاة مقطوع اللسان - على ما بلغني - بمنزله برباط القزويني على باب السدرة، واتّهمَ الأمير به جماعةٍ وحلفوه وطلّ دمه».

توفي في 10 شوال 663 بمكة.

### ● مصادر ترجمته :

العبدري: الرحلة 245؛ ابن رشيد: الرحلة 3:101؛ 5:140؛ الذهبي:  
ميزان الاعتدال 4:73؛ طبقات الحفاظ ص 1448:1450؛ ابن فرحون: الديباخ

المذهب 2: 333؛ اليافعي: مرآة الجنان 4: 162؛ الفاسي: العقد الثمين 2: 404 - 410؛ ابن الجوزي: غاية النهاية 2: 288؛ النجم بن فهد: إتحاف الورى 3: 34، 74؛ المقرى: نفح الطيب 2: 112؛ ابن العماد: شذرات الذهب 5: 313؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 580؛ كحالة: معجم المؤلفين 12: 140.

## ● آثاره التاريخية:

- 1) الأربعون المختارة، في فضل الحج والعزيارة: ذكرها ابن رشيد في رحلته 5: 133 - 134، وقال إنه قرأه على ابن خليل المكي تلميذ ابن مسدي، وذكره الفاسي في العقد الثمين: 2: 405 ونقل عنه في شفاء الغرام 1: 82 - 83، 197؛ وذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ص 58.
- 2) جزء ذكر فيه من كساه الخرقة من الشيوخ: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 580.
- 3) الخصائص النبوية: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 718.
- 4) قصيدة نال فيها من معاوية بن أبي سفيان وذويه: في نحو ستمائة بيت. ذكرها الفاسي في العقد الثمين. ولعلها هي القصيدة الطويلة التي روتها الفاسي عن أم الحسن الحرازية عن جدها للام الرضي الطبرى عن المؤلف والتي طالعها:

سقى تهامة ما تهامى السحاب به  
سخاً بسخ وتهانى بتهان

وقد نقل الفاسي منها عشرين بيتا في كتابه شفاء الغرام 2: 290 - 291.
- 5) معجم شيخ ابن مسدي: ذكره ونقل عنه ابن رشيد في رحلته 5: 38 - 40؛ ذكره الذهبي في طبقات الحفاظ وقال «هو في 3 مجلدات كبيرة،رأيته وطالعته وعلقت منه كراريس» وقد انتخب منه أبو الفتح بن سيد الناس كتاباً وذكر الفاسي هذا المعجم في العقد الثمين 2: 406 وقال: طالعته وعلقت عليه كثيراً، وابن فرحون في الديباج المذهب ونقل عنه؛ ونقل عنه ابن حجر العسقلاني في تبصير المتبهج 1 ص 170؛ كما كان هذا المعجم من بين مصادر السيوطى في بغية الوعاء.

وذكر حاجي خليفة هذا المعجم في كشف الظنون ص 1735 وقال: هو كثير الفوائد إلا أنه لا يكاد يذكر أحداً من الأعيان إلا ثلبه. ولما ذكر المنذري ولم يوفه حقه، رماه جمع من أصحاب المنذري كل منهم بئله، ووضع من قدره وبئله،

والدنيا دار قصاص. وهو نص نقله الكتاني في فهرس الفهارس ص 614 مع بعض تصرّف.

نقل الفاسي عن معجم ابن مسدي في العقد الشمين في الأجزاء والصفحات التالية:

- ج 1 : 423، 290
- ج 2 : 238، 185، 160، 2، 203
- ج 3 : 400، 373، 107، 106، 85
- ج 4 : 610، 609، 427، 345
- ج 5 : 520، 473، 399، 203
- ج 6 : 350، 335، 272، 271، 268، 51
- ج 7 : 334، 279، 204
- ج 8 : 202

كما نقل عنه في الجزء الثاني من كتابه شفاء الغرام ص 265، 266، 424، 266، 265. 6) منسك عنوانه: إعلام الناسك، بأعلام المناسب: ذكره ابن فردون في الديباج المذهب 2: 333؛ وقال: ذكر فيه المذاهب الأربع وخلاف بعض الفرق كالزيدية والإمامية. وذكره الفاسي في العقد الشمين: 2: 405 وقال ذكر فيه خلاف العلماء.

## 19 - محمد بن عمر بن محمد بن عمر التوزري القسطلاني المكي ضياء الدين - أبو عبد الله(ت 663 هـ / 1265 م).

ولد بتوزر بقسطنطيلية (الجريدة، جنوب البلاد التونسية) سنة 598 هـ وقدم مكة قبل سنة 620 هـ. كان والده عمر إمام مقام المالكية بالحرم الشريف (ترجمة الفاسي في العقد الشمين 6: 358).

أما مترجمنا ضياء الدين فقد جمع من العلم ما جعله يُصبح مدرساً ومفتياً وإمام الحديث بمكة ويتولى إمامية المالكية بالحرم المكي، أخذ عنه أبو العباس المبورقي وغيره. وكان يُدرس بمدرسة المالكية التي بناها ابن الحداد

المهدوبي بالشيشكة أسفل مكة، واشتهر بالصلاح فظهر عليه التواضع والخمول، ولعله كان يقاسي من فقهاء عصره شدةً، مما جعله ينوي الانزواء في وج الطائف مع تلميذه الميورقي ولكن عاجلته الوفاة بمكة وهو ما رواه عنه الميورقي مما نُقل في كتاب الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة المعلا للشيشي.

ويبدو أن لضياء الدين القسطلاني مكانة في تونس فقد كان ملكها يبعث بصدقاتٍ من بيت المال فيقضي بها دينه ودين القاضي ابن دقيق العيد بمصر.

توفي في 28 شوال 663 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الصفدي: الوافي بالوفيات: 4: 354؛ الفاسي: العقد الثمين 2: 230 - 236؛  
النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 64، 89.

### ● آثاره التاريخية:

1) الإفصاح عن المعجم، من إيضاح الغامض والمبهم = كتاب المبهمات: هو كتاب صغير وضعه في بيان الغرامض والمبهمات من أسماء رواة الأحاديث وفيها تراجم موجزة. رتبه على حروف المعجم وجعل لكل حرف باباً واهتم خاصة بمن ذُكر في الأحاديث مبهمًا مثل الرجل، المرأة، اليتيم، اليهودي، ومن اشتبهت أسماؤهم بأسماء غيرهم.

بين المؤلف في مقدمته أنه وضع كتابه هذا للجمع بين كتابي ابن بشكوال في الغرامض والمبهمات وكتاب محمد بن طاهر المقدسي في المبهمات. «على طريقة مفيدة للطلاب، مبيدة للأتعاب، مرتبة على حروف المعجم على الأبواب، لا أخرى عما أودعاه، وإن كان قد تضمن بعضه نوعاً من الاضطراب فالعهدة عليهم فيما أورداته.... ووسمته بالإفصاح عن المعجم، من إيضاح الغامض والمبهم...».

منه نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب برقم 346 وهي تقع في 66 ورقة كان الفراغ من نسخها بكرة نهار السبت الخامس عشرین شهر رجب الفرد سنة ثمان وستين وسبعمائة.

2) تأليف في رجال البخاري: ذكرته مصادر ترجمته.

3) تأليف في رجال الموطا لمالك: قال عنه الفاسي في العقد الثمين 2: 235؛ وذكر لي بعض أقاربي أن عنده تأليفاً للإمام ضياء الدين القسطلاني هذا في رجال الموطا لمالك.

## 20 - أحمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى العبدري المبورقي - أبو العباس - (ت 678 هـ / 1279 م)

أندلسي لم يُعرف تاريخ ولادته، ورَدَ على مكة في النصف الأول من القرن السابع الهجري، تلمذ على كبار المكيين كالضياء القسطلاني والمحب الطبرى وغيرهما، أشتهر بالعلم والصلاح، سكن بمكة وأخذ عنه الناس «وكان جميل الثناء مشهوراً بالصلاح والخير وله مناقب منها حكايةٌ مع المحب الطبرى . . .».

سكن الطائف متزوجاً عن مشاكل عصره، ويبدو أنه سكنته قبيل سنة 663 هـ لأن شيخه الضياء القسطلاني المتوفى سنة 663 هـ رغب في الانزواء معه بالطائف عندما اشتد عليه ما كان يقايسه من فقهاء عصره.

ألف المبورقي جزءاً فيه أربعون حديثاً في فضائل المعلمين والمتعلمين مشتملاً على بعض أحاديث غريبة.

توفي بالطائف في آخر ذي الحجة سنة 678 هـ ودفن بها. وقد ضبط مكان قبره حسن العجمي في كتابه إحياء الطائف ص 72.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 3: 102 - 103، الشيبى: الشرف الأعلى، في ذكر قبور مقبرة المعلا ورقة 8 ب، 9 ب وغيرها؛ النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 112؛ جار الله بن فهد: محاسن الطائف ورقة 2 أ؛ الفاكهي: عقود اللطائف في محاسن الطائف ورقة 2 أ؛ العجمي: إحياء الطائف ص 72؛ الزركلى: الأعلام 1: 175؛ كحالة: معجم المؤلفين 2: 14؛ إبراهيم محمد الزيد: مقدمة تحقيق رسالة بهجة المهج ص 5 - 26.

(1) بهجة المهج، في بعض فضائل الطائف ووج: رسالة صغيرة في نصف

كراسة تناولت ما ورد في وادي وج من الآثار والأخبار وما جاء في فضل الطائف من الأحاديث وما جاء في قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الطائف قبل الهجرة ثم حصاره لها وذكر كتابه لأهلها. نشره نادي الطائف الأدبي سنة 1404 هـ بتحقيق إبراهيم محمد الزيد مع مقدمة ودراسة هامة وفهارس مفصلة. اعتماداً على 3 نسخ مخطوطة، دون الاطلاع على نسخة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم 4796 ونسخة برلين رقم 6073.

ظل الكتاب مصدراً للمؤلفين في تاريخ مكة والطائف فقد قرأه جار الله بن فهد على والده العزّ بن فهد في مدينة الطائف، نقل عنه الفاسي في شفاء الغرام 1: 89 وجار الله بن فهد في كتابه تحفة اللطائف ص 34 وكتاب حسن القرى في أودية أم القرى ص 19 وعبد القادر الفاكهي في كتابه عقود اللطائف في محاسن الطائف وابن عراق في نشر اللطائف، وابن علان في طيف الطائف. والعجمي في إهداء اللطائف (مرات عديدة) والحضراوي في كتاب اللطائف في تاريخ الطائف (مرات عديدة).

2) تعاليق في تاريخ مكة: سماها الفاسي في العقد الشمين 4: 380، 613 مجاميع المبورقي. وبما أن الكتاب مفقود فقد حاولت أن أجمع النصوص التي نقلها عنه الفاسي في العقد الشمين وشفاء الغرام. أما النصوص التي نقلت في العقد الشمين فهي:

ج 1 : 175، 45، 404، 210، 207، 192، 191، 424، 425، 432.  
ج 2 : 74، 231، 234، 235، 271، 245، 328، 407، 409.

ج 3 : 58، 65، 86، 280، 295، 375، 443.

ج 4 : 161، 164، 165، 380، 604، 613.

ج 5 : 75، 334، 335، 384، 481.

ج 6 : 6، 29، 51، 129، 153، 224، 419.

ج 7 : 25، 39، 180، 286، 429، 446، 498.

ج 8 : 20، 55، 100، 173، 176.

والنصوص التي نُقلت في شفاء الغرام هي:

ج 1 : 122.

كما أحفظ لنا محمد بن علي الشبيبي (ت 837 هـ) في كتابه الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة المعلا بنصوص عديدة وطويلة من هذا الكتاب، وكان اعتماده على نسخة بخط المبورقي. كما أن النجم بن فهد نقل بخطه تعاليق المبورقي عن نسخة بخط مؤلفها وهو ما ذكره جار الله بن فهد في مقدمة كتابه تحفة اللطائف.

وقد وصف الفاسي هذه التعاليق بقوله: كَتَبَ بخطه تعاليق كثيرة مشتملة على فوائد جمة، ووقفها مع كتبه بوج الطائف (العقد الثمين 3: 102).

ويبدو من النصوص المنقولة عن تعاليق المبورقي أنها تعاليق تاريخية ذات أهمية كبرى في بيان تاريخ مكة السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي.

## 21 - عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن عساكر الدمشقي نزيل الحرمين، الحافظ، أبو اليمن (ت 686 هـ / 1287 م)

هو حفيد ابن أخي المؤرخ ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق.

ولد بدمشق في ربيع الأول سنة 614 هـ.

سمع من جده أبي البركات بن عساكر وابن صصرى وجماعة من أكابر المحدثين من طبقة ابن الزبيدي وابن الشيرازي. رحل في طلب العلم فدخل بغداد ثم حجّ سنة 635 هـ وعاد إلى الشام ومصر فnal بهما مكانة عند الأمراء. قال عنه ابن رشيد في رحلته ونقله الفاسي في العقد الثمين 5: 434 - 435: «ولم يزل كذلك إلى عام 647 هـ حتى وصل الفرنسيس إلى الديار المصرية في العام المعروف بعام دمياط، عام هياط ومياط، فأقام بها في المنصورة مع المحلة إلى أن اشتدّ أمر العدو في تلك الأيام فاتفق هو وأحد أصحابه على أن يُهياً أنفسهما لله تعالى ويواجهدا حتى يستشهدا، فخرجاً وقاتلوا، ففاز صاحبه بالشهادة، وأُخْرَ هو لما أراد الله تعالى من أنواع السعادة. فعاد إلى العسكر جريحاً، حسبما ذكره في كتابه الذي صنفه في غزوة دمياط. وحين انقضى أمر العدو ورأى أن لا يرجع إلى هيئته، فتوجه إلى حرم الله تعالى واستوطنه. ولم يزل مستوطناً على كثرة ترغيب الملوك له ورغبتهم في وفوده عليهم شاماً

ويمَنَا، لم يخرج منه إلا لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(1)</sup>.

أقام بمكة مجاوراً أربعين سنة واشتهر علمه وفضله حتى أصبح شيخ الحجاز في وقته وأخذ عنه علماء مكة وغيرهم. واشتهر بالصلاح والدين والعبادة مع الشعر الرائق الذي نقل منه الفاسي قطعاً كثيرة. له تاليف في الحديث والسيرة والتاريخ.

توفي بالمدينة المنورة سلخ جمادى الأولى سنة 686 هـ في إحدى زياته لها، ودفن خلف قبة العباس بالبقع.

### ● مصادر ترجمته:

ابن رُشَيْد: الرحلة 5: 145 - 231؛ الذهبي: معجم الشيوخ 1: 394 - 395؛  
ابن شاكر الكتبى: فوات الوفيات 2: 328 - 330؛ الفاسي: العقد الثمين 5: 432 - 439؛ ابن تغري بردي: الدليل الشافى 1: 413؛ ابن العماد: شذرات الذهب 5: 395؛ البغدادى: هدية العارفين 1: 574؛ الزركلى: الأعلام 4: 11؛  
كحالة: معجم المؤلفين 5: 236.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف الزائر، وإطراف المقيم السائر: ذكره ابن رُشَيْد في الرحلة 5: 223؛ وقال انه من تصانيف أبي اليمن وإنه لم يقف عليه. وذكره الفاسي في العقد الثمين 5: 432 وقال انه رواه من تلميذ أبي اليمن بن عساكر. وذكر حاجي هذا الكتاب في كشف الظنون ص 6.

2) تمثال نعل النبي صلى الله عليه وسلم: اختص بذكره الفاسي في العقد الثمين 5: 432 وقال انه رواه.

3) جزء في جبل حراء: اختص بذكره الزركلى في الأعلام 4: 11.

4) فضائل أم المؤمنين خديجة: ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات.

(1) أورد ابن رُشَيْد ترجمة طويلة لأبي اليمن بن عساكر في رحلته 5 : 145 - 231، ولكن هذا النص سقط من نسخة المؤلف الأولى وهي المعتمدة في التحقيق، ولعل النص وُجد في النسخة المكية التي نقل عنها الفاسي.

5) كتاب في غزوة دمياط: وهي حرب الدفاع عن مصر عند هجوم لويس الخامس على مدينة رشيد سنة 647 هـ. اختص بذكر هذا الكتاب ابن رُشيد في رحلته ونقله الفاسي في العقد الثمين، وهو نص أورده في ترجمة أبي اليمن. انظر أعلاه.

## 22 - محمد بن أحمد بن علي القسطلاني التوزري المكي، قطب الدين، أبو بكر (ت 686 هـ/ 1287 م)

أصيل مدينة توزر بقسطنطيلية (الجريدة بجنوب البلاد التونسية) ولد بمصر سنة 614 هـ وورد إلى مكة - مع أبيه - وعمره خمس سنوات. رحل في طلب العلم إلى بغداد والكوفة والقدس ودمشق ومصر.

وعاد إلى مكة ليكون بين كبار محدثيها فدرس وأفتق بالحرم سمع منه الحفاظ: الدمياطي وقطب الدين الحلبي وابن سيد الناس وابن رُشيد.

تولى قضاء مكة سنة 645 هـ، أَلْفَ في العقيدة والحديث ورسائل أخرى منها رسالة وسيلة العباد في فضيلة الجهاد (إيضاح المكنون للبغدادي 2: 707). عُين في آخر حياته شيخاً لدار الحديث الكاملية بالقاهرة وتوفي بمصر يوم 28 محرم 686 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

ابن رُشيد: الرحلة 5: 305 - 318؛ الفاسي: العقد الثمين 1: 321 - 330؛  
النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 118؛ ابن العماد: شذرات الذهب 5: 397؛  
الكتاني: فهرس الفهارس ص 178؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر  
ص 395؛ كحالة: معجم المؤلفين 8: 299؛ ياسين الخطيب: مقدمة تتميم التكريم:  
. 27 - 7

### ● آثاره التاريخية:

(1) ارتقاء الرتبة، باللباس والصحبة: ذكره ابن رُشيد في رحلته (314: 5)  
وقال إنه سمعه على مؤلفه بقراءة الوزير ابن الحكيم وذلك في شهر صفر من سنة

- 685 هـ ونسخه ابن رُشيد بخطه. وقال الكتاني: سمعه منه أبو حيان النحوي، وذكره الفاسي في ترجمته ونقل عنه نصوصاً في العقد الثمين 2: 5، 94: 5، 498: 66. وذكر أن جده أبا عبد الله الفاسي سمعه على المؤلف بمكة (العقد الثمين 2: 298). كما ذكر الكتاب حاجي خليفة في كشف الظنون ص 62. ونقل عنه الشيباني في كتابه الشرف الأعلى في ذكر قبور مقبرة المعلى (ورقة 54 بـ 55 بـ وغيرهما).
- 2) تأنيس النضارة، على إقامة الوزارة: ذكره الفاسي في العقد الثمين 1 : 322.
- 3) تتميم التكريم، لما في الحشيشة من التحرير: وهو ذيل لكتابه تكريمه المعيشة، المذكور بعد هذا، ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1 : 226 حققه صديقنا الباحث ياسين الخطيب، اعتماداً على نسخة قديمة، وطبعه بمكة سنة 1411 هـ.
- 4) تكريم المعيشة، في تحرير الحشيشة: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 470. وقال: شرحه عبد الباسط بن خليل الحنفي وسمّاه بالدر الوسيم. من كتاب تكريم المعيشة نسخة قديمة بدار الكتب المصرية برقم 50 (فقه المذاهب).
- 5) جزء ترجم فيه لوالده أبي العباس أحمد القسطلاني: ذكره الفاسي في ترجمة أحمد القسطلاني العقد الثمين 3: 106 وقال: وقد ترجمه ولده قطب الدين ترجمة مبسوطة ذكر فيها من صفاته الجميلة أشياء كثيرة.
- 6) عروة التوثيق، في النار والحريق: صنفه لذكر حريق المسجد النبوي والنار الظاهرة في الحجاز. لخّصه السمهودي في كتابه الوفاء بما يجب لحضررة المصطفى. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1133.
- 7) فواضل الزمن، في فضائل اليمن: الفاسي: العقد الثمين 1 : 10، 322.
- 8) كتاب في المناسك: ذكره الفاسي في العقد الثمين 1: 322 وقال: إن ابن رُشيد وقف عليه.
- 9) مختصر في الأسماء المبهمة في الحديث: ذكره الفاسي في ترجمته.
- 10) منهاج النبراس، في فضائل ابن عباس: ذكره الفاسي في ترجمته.
- 23 - أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن خليل العسقلاني المكي  
علم الدين - أبو الفضل (ت 689 هـ / 1290 م)  
من عائلة علمية مكية، محدث أخذ عن كبار المحدثين كابن الجمّيز

وابن مَسْدِي والرشيد العطار والبِرْزَالِي، سمع منه ابن رُشَيْد وَمِنْ أَخِيهِ الرَّضِيِّ  
ابن خليل في بيتهما قرب الحرم المكي وكان يكتب إلى الذهبي بمرaciباته.

قال الذهبي: توفي سنة 690 هـ عن ثلث وخمسين سنة، أما الفاسي  
فحَدَّدَها بسنة 689 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

ابن رُشَيْد: الرحلة 5: 129 - 144 (ترجمة مع أخيه الرضي)؛ الذهبي: معجم  
الشيوخ 1: 113؛ الفاسي: العقد الثمين 3: 57 - 60.

#### ● آثاره التاريخية:

منسك: قال الفاسي ألف منسكاً في كراريس.

24 - أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبرى المكى  
الشافعى، محب الدين (ت 694 هـ / 1295 م)

تُعدّ عائلة الطبريين - أو الطبور كما يسمىها بعض المؤرخين - أبرز  
العائلات العلمية المكية التي عمرت طويلاً. فقد ظهر منها عدد كبير من  
العلماء، فقهاء ومحدثين ومؤرخين وغيرهم. تولوا الوظائف العلمية والدينية  
وشاركوا في السياسة وألفوا التصانيف البالغة الأهمية.

ظهرت بوأكير شخصياتهم العلمية خلال القرن السابع الهجري، وامتدّ  
حضورهم في الساحة العلمية والدينية إلى القرن الثالث عشر.

وُضعت في تراجم علمائهم - رجالاً ونساءً - المؤلفات من أشهرها كتاب  
التبيين بتراجم الطبريين للنجم بن فهد، وكتاب تاريخ بنى الطبرى ووضعه عائشة  
بنت عبدالله الطبرى في القرن التاسع، ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبیخ  
ص 108، 109، 115، وكتاب إنباء البرية بالأنباء الطبرية تأليف عبد القادر  
الطبرى (ت 1033 هـ) بالإضافة إلى ما سجلته كتب التاريخ والتراجم من  
أخبار هذه العائلة المتفرقة في بطون الكتب.

يُعدُّ المحب الطبرى (الاول) من أبرز علماء الطبريين، فقد أسس

مجدهم العلمي، ووضع لهم ركائز الشهرة بعلمه الغزير وسلوكه المثالى وتاليفه الكبيرة الثرية في مختلف الاختصاصات.

ولد المحب الطبرى بمكة سنة 615 هـ. وجمع العلم من أقطاب القرن السابع كابن المُقْىَر وابن الجُمِيزى وابن القبيطى وغيرهم كثير من علماء الأمسكار.

وتعدّدت اختصاصاته. فألف في التفسير وغريب القرآن وترتيب السور والرسم القرآني. وصنف في الحديث كتاب الأحكام الكبرى (في 6 مجلدات) ثم الوسطى والصغرى جمع فيها أحكام الصحيحين ورتب غريب القاسم بن سلام وغريب أبي عبيدة وغريب جامع الأصول لابن الأثير. مع كتب كثيرة في الفقه الشافعى والمناسك والتاريخ بالإضافة إلى ديوان شعره.

قال عنه القدماء: ما أخرجت مكة بعد الشافعى مثل المحب الطبرى ووصفه تلميذه الذهبي بشيخ الحرم ومحدثه ومفتيه.

أخذ عنه كبار طلبة العلم في عصره كالذهبى والبرزالى وابى حيان النحوى وجمال الدين بن ظهيرة وغيرهم كثير.

كانت له مكانة كبيرة عند الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول الذى تولى حكم اليمن من سنة 647 هـ إلى سنة 694 هـ الذى كان يستدعيه إلى اليمن ليسمع عنه الكتب الكبيرة في الحديث وخاصة تلك التي ألفها المحب الطبرى برسمه مثل الأحكام الكبرى وغيرها. وكان المظفر يكرمه بالمرتبات السخية ويرجو بقاءه عنده باليمن، ولكن الطبرى يتшوق إلى مكة فيكتب القصائد الرائقة، منها قصيدة الشهيرة في التشوق إلى مكة وطالعها:

مريضك من صُدودك لا يُعاد  
بـه أَلَمٌ، لغيرك لا يعاد...

ويعود إلى مكة لتحضن مجالسها العلمية طلاب العلم من مختلف البلاد الإسلامية توفي في ذي القعدة من سنة 694 هـ.

من خطه إجازة كتبها سنة 640 هـ بالحرم المكي الشريف، بأخر كتاب

الاربعين لابي الفتوح الهمданى في نسخة محفوظة بمكتبة بريل بهولندة  
(مجموعة أمين المدنى) رقم 173.

### ● مصادر ترجمته:

ابن رشيد: الرحلة 5: 233 - 252؛ الصفدي: الوفي بالوفيات 7: 135؛  
الذهبي: معجم الشيوخ 1: 50 - 51؛ تذكرة الحفاظ ص 1474 - 1475؛ السبكي:  
طبقات الشافعية 8: 18 - 20؛ اليافعي: مرآة الجنان 4: 224 - 225؛ الفاسي:  
العقد الثمين 3: 61 - 73؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 8: 74 - 75؛ المنهل  
الصافي 1: 320 - 329؛ ابن العماد: شذرات الذهب 5: 425؛ مرداد: المختصر  
من نشر النور والزهر ص 98، 102؛ الزركلي: الأعلام 1: 159؛ كحالة: معجم  
المؤلفين 1: 298 - 299.

### ● آثاره التاريخية:

- 1) استقصاء البيان، في مسألة الشاذروان: ذكره الفاسي في العقد الثمين في ترجمته وقال: هو نصف كراس. منه نسخة بمكتبة برلين رقم 5536 (10).
  - 2) الأعلام، بمرويات المشيخة الأعلام، من سكتة المسجد الحرام: ذكره ونقل عنه الفاسي في العقد الثمين 3: 83.
  - 3) التعريف، بمشيخة الحرم الشريف: قال الفاسي: خرّجه للملك المظفر صاحب اليمن. ونقل عنه في العقد الثمين 2: 3.82، 278، 27.
  - 4) خلاصة سيرة سيد البشر = خلاصة السير، في أحوال سيد البشر: هو مختصر من السيرة النبوية جمعه من الثنائي عشر مؤلفاً، اشتتمل على أربعة وعشرين فصلاً. ألفه قبل سنة 664 هـ وقرأ عليه في هذه السنة الرضي إبراهيم الطبرى. ثم قرأ عليه تجاه الكعبة المشرفة الرحالة محمد بن جابر الوادى أشى عام 664 هـ ونسخ لنفسه نسخة من أصل المؤلف وقابلها معه، انظر برنامج الوادي أشى ص 219.
- ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 718، 1015، والكتانى في الرسالة المستظرفة ص 147.

منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 56(7) مجاميع، وهي نسخة صحبيحة مقابلة عليها خطوط علماء مكين، تقع في 29 ورقة، ونسخة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة برقم 82(3) كُتبت سنة 996 هـ ونسخة بجامعة برنستن (مجموعة

يهودا) رقم 3371. ونسخة بالخزانة العامة بالرباط رقم 2248 ك. طُبع بالهند سنة 1343 هـ.

5) خير القرى، في زيارة أم القرى: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 727.

6) ذخائر العقبى، في مناقب ذوى القربى: جمع فيه من الأخبار والآثار في فضائل قرابة النبي صلى الله عليه وسلم، ورتبه على قسمين.

نقل عنه العصami في سبط النجوم العوالى 1: 273، 331، 396، 443، وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 821.

منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم 1573 كتبت سنة 1105 هـ، ونسخة بالسليمانية باسطنبول رقم 827، ونسخة بالجامع الكبير بصنعاء رقم 2128، ونسخة بجامع الزيتونة بتونس، المكتبة الأحمدية رقم 6072.

طبع بمصر سنة 1356 هـ، وطبع بمطبعة القدس، دون تاريخ، وأعيد طبعه مصوراً بدار الكتاب بالعراق سنة 1387 هـ.

7) الرياض الناصرة، في فضائل العشرة، الكرام البررة: وهم العشرة المبشرون بالجنة من الصحابة.

قسمه إلى قسمين:

القسم الأول في مناقب الأعداد: يشتمل على خمسة أبواب في مواطن ذكرهم وأنسابهم وفضائلهم عموماً وما جاء مختصاً بالخلفاء.

القسم الثاني في مناقب الآحاد: يشتمل على عشرة أبواب خص كل واحد منهم بباب ذكر فيه فصولاً تتعلق بأنسابهم وأسمائهم وصفاتهم وترجماتهم الموجزة وأعمالهم ومناقبهم وأقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم.

وبالجملة فقد جمع في كتابه هذا كثيراً من المعلومات التاريخية المتعلقة بكل واحد من الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، وهُم مَنْ كان لهم الأثر البعيد في الدعوة الإسلامية ومناصرتها، وكان بعضهم أبعد الأثر في نجاحها بعد العهد النبوى، حيث تولى أربعة منهم خلافة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نقل عنه العصami في سبط النجوم العوالى 1: 216، 349، 443؛ 2: 252، 397، 259

منه نسخة بمكتبة رضا برامبور في الهند رقم 1004 ب - ف 3038 في 300 ورقة كُبُّث سنة 810 هـ . وسُتُّ نسخ بدار الكتب المصرية منها واحدة برقم 119 (عليها خط التقى بن فهد ) ، ونسختان بالرباط بالخزانة الملكية الحسينية رقم 3359 ورقم 2661 ، ونسخة بشستر بيتي برقم 4135 ونسخة بمكتبة برلين رقم 9657 .

ومن الكتاب مختصر لم يُعلم مؤلفه عنوانه: مناقب العشرة منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم 2150 ، كُبُّث سنة 877 هـ ، ونسخة بدار الكتب الناصرية بتمكروت بالمغرب رقم 194 .

طبع الكتاب طبعة أولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة 1327 هـ وطبعة ثانية بمصر ، دار التأليف سنة 1372 هـ .

8) السبط الشميين ، في مناقب أمهات المؤمنين: جمع فيه مناقب أمهات المؤمنين ورتّبه على مقدمة واثني عشر بابا .

نقل عنه العصامي في سبط النجوم العوالى 1:366، 367، 443 .

منه نسخة بشستر بيتي برقم 3970 ، وأخرى بدار الكتب المصرية برقم 1753 كُبُّث سنة 1101 هـ .

طبع الكتاب بالمطبعة العلمية بحلب سنة 1346 هـ / 1928 م وطبع بمطبعة محمد راغب بمصر سنة 1346 هـ .

9) صفة القرى ، في صفة حجة المصطفى صلى الله عليه وسلم وطوافه بأم القرى = صفة حج النبي صلى الله عليه وسلم على اختلاف طرقها وجميع الفاظها: هو اختصار كتابه القرى ، لقادص أم القرى .

ذكره الفاسي في العقد الشميين 3:64 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1079 ، منه نسختان بدار الكتب المصرية ، إحداهما برقم 460 كُبُّث سنة 781 هـ والثانية ذكرها مصطفى السقا في مقدمة تحقيقه لكتاب القرى .

10) العقود الدرية ، والمشيخة المكية المظفرية: نقل عنه التقى الفاسي في العقد الشميين 2:82، 225، 232؛ 3:375، 83؛ 5:29؛ 6:420؛ 8:202 .

11) عواطف النصرة ، في تفضيل الطواف على العمرة: ذكره ونقل عنه الفاسي في شفاء الغرام 1:289 ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1178 .

12) غاية بغية الناسك، من أحكام المناسب: ذكره الفاسي في العقد الثمين . 64: 3

13) القرى، لقاصد أم القرى: من أهم كتب المحب الطبرى في فضائل الحرمين والمناسب، تضمن تجريد أحاديث المناسب من كتب الحديث الستة وغيرها. رتبه على أربعين باباً تبركاً بالأربعين حديثاً.

طبع طبعات متعددة، منها طبعة بمصر على نفقة الشيخ عباس القطان سنة 1367 هـ، وطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة 1371 هـ / 1948 م، وطبعة بتحقيق مصطفى السقا بمصر سنة 1390 هـ وسنة 1403 هـ.

14) قصيدة ذكر فيها المنازل بين مكة والمدينة: في نحو مائة وستين بيتاً، أولها: رحلت إلى المختار خير البرية . . .

ذكرها الفاسي في العقد الثمين 3: 68.

15) كتاب الغناء وتحريمه: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1445 . منه نسخة بمكتبة برلين رقم 5536(11).

16) معجم المجاورين من الصحابة: هو تأليف في شكل معجم، جمع فيه المجاورين من الصحابة. ذكره ونقل عنه السنجاري في منائح الكرم في الورقات 20، 23، 24، 58 من مخطوطه الحرم المكي ، الجزء الاول .

17) معجم المحب الطبرى: ذكره السنجاري في منائح الكرم والكتانى في فهرس الفهارس ص 431 .

25 - محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى المكى الشافعى  
جمال الدين بن المحب (695 هـ / 1296 م)

ولد بمكة في 6 صفر سنة 636 هـ. سمع بها وكتب الحديث وأفتى ودرّس وناب في الحكم ثم وُلّى القضاء سنة 673 هـ وعَزَلَ نفسه سنة 675 هـ ولكن المظفر ملك اليمن أمر بعوده للقضاء فعاد إليه سنة 676 هـ وتولى التدريس بمدارس مكة. كتب إلى الذهبي بمرaciyataه، وأثنى عليه البرزاوى .

● مصادر ترجمته:

الذهبي: معجم الشيوخ 2: 144 رقم 670؛ الفاسي: العقد الثمين 1: 294 - 296؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 139؛ كحالة: معجم المؤلفين 8: 281.

### ● آثاره التاريخية:

التشوين، إلى البيت العتيق: ذكره الفاسي في العقد الثمين وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 410.

ضمته المؤلف شوقي إلى الحجّ وأثاره وأسراره وما ينبغي أن يفعله الحاج، وفيه اهتمام بتاريخ الكعبة وبنائها وحدود الحرم وغير ذلك. وضع الكتاب على ثلاثين باباً وخاتمة. منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم 21218 بـ كُتِبْت سنة 897 هـ في 133 ورقة.

26 - محمد بن محمد بن علي الكاشغرى الحنفى ثم الشافعى -  
سديد الدين - (ت 705 هـ / 1306 م)

لغوي مَهَر في النحو والتفسير. أقام بمكة 14 سنة واعتبره الفاسي مكياً. صَنَفَ مؤلفات كثيرة منها كتابه في اللغة وعنوانه مجمع الغرائب ونبع العجائب صَنَفَه بمكة. بنى رباطاً باليمن وتوفي به.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 2: 317 - 318؛ السيوطي: بغية الوعاة 1: 230؛  
كحالة: معجم المؤلفين 11: 249 - 250.

### ● آثاره التاريخية:

اختصار أسد الغابة، في معرفة الصحابة لأبن الأثير: ذكره الفاسي والسيوطى وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 81.

من أربع نسخ بمكتبة شسترية بالأرقام 3213 و 5320 و 5321 و 5322.

27 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الفاسي المكي،  
أبو عبد الله (ت 719 هـ / 1319 م)

ولد بفاس في مستهل ربيع الأول سنة 644 هـ وسمع بها ثم انتقل إلى

تونس فأخذ عن علمائها كابن عقاب الجذامي وأبي محمد المرجاني ودخل مصر فسمع من ابن دقيق العيد، والقطب القسطلاني. ودخل مكة سنة 686 هـ فحج وسكنها، تلمند على الرضي الطبرى.

وهو جد عائلة الفاسين الذين استوطنوا مكة، عَرَفَ به حفيده مؤرخ مكة التقى الفاسي في كُتبِه.

مرض في آخر حياته فسافر إلى مصر للتدّاوي وتوفي بها في 27 صفر سنة 719 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 2: 298 - 312؛ ذيل التقى 1: 388 - 389؛ ابن حجر: الدرر الكامنة (ط الهند) 4: 181؛ النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 167.

### ● آثاره التاريخية:

تعاليق في التاريخ والأخبار: كانت بين يدي حفيده التقى الفاسي فاستفاد منها ونقل عنها في تاليفه:

قال الفاسي في العقد الشمين 2: 301 وقد رأيت أن أثبت هنا بعض ما علقه جدّي عن العلماء وأهل الخير من الفوائد العلمية والشعر ومناقب الصالحين وشيئاً مما أبداه جدّي من الفوائد المتعلقة ببعض ما ذكره عن العلماء وأهل الخير على صورة ما وُجدَ بخطه».

نقل الفاسي عن تعاليق جده أخباراً كثيرة في مؤلفاته فأهم ما نقل في العقد الشمين:

ج 1 : 323، 425، 452، 454.

ج 2 : 62، 72، 97، 152، 208، 209، 211، 219، 231، 232، 239، 240، 245، 250، 271، 301، 312 - 328

ج 3 : 7، 39، 43، 50، 68، 84، 103، 108، 158، 170، 194، 301.

ج 5 : 199، 202، 219، 278، 404، 405، 419، 481، 499.

ج 6 : 46، 47، 47، 155، 301، 358، 359، 360.

ج 8 : 11، 185، 287. وغيرها<sup>(1)</sup>.

وفي شفاء الغرام نقل عن تعاليق جده في ج 1 ص 413.

28 - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبرى المكى - رضي الدين -  
(722 هـ / 1322 م)

عالم جمع بين الفقه والحديث واشتهر بكثرة الرواية مع الدين والورع والصلاح. ولد سنة 636 هـ أخذ عن ابن مسندى وابن الجعيمى - وصفه ابن حجر العسقلانى بقوله «قلَّ أن ترى العيون مثله مع التواضع والوقار والخير. حدث أكثر من خمسين سنة وأخذ عنه الناس منهم البرزالى والذهبى. لم يخرج من الحجاز حياته فكان يقول: ما رأيت في عمرى يهوديا ولا نصرانيا». له تأليف في الحديث.

توفي 8 محرم 722 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

الذهبى: معجم الشيوخ 1: 150 رقم 150؛ الوادى آشى: البرنامج 85 - 86؛  
اليافعى: مرأة الجنان 4: 267؛ ابن حجر: الدرر الكامنة 1: 54 - 55 (ط. الهند)  
التقي بن فهد: لحظ الألحاظ 100 - 101؛ الفاسى: العقد الثمين 3: 240 - 247؛  
كحالة: معجم المؤلفين 1: 79.

#### ● آثاره التاريخية:

فهرس مروياته: رواها عنه الوادى آشى (برنامجه ص 298) ذكرها ابن رشيد في رحلته (ملء العيبة 5: 192) ونقل منها نصاً، وذكرها الفاسى في العقد الثمين 3: 242.

29 - محمد بن أحمد بن أمين الأقشى جلال الدين أبو طيبة أبو عبد الله (739 هـ / 1339 م)

ولد باقشر قونيه سنة 664 هـ.

---

(1) ذكر أغلبها فهد الدامغ في رسالته التي عنوانها «تقي الدين الفاسى ومنهجه في التدوين التاريخي».

رحل إلى مصر والمغرب، أخذ عن كبار علماء المغاربة كأبي جعفر بن الزبير الغناطي وناصر الدين المشذالي وغيرهما وطالت مدة هناك، وأجازه جماعة من علماء المشرق منهم الرضي الطبرى والعزى الفاروقى وسمع الكثير بالحرمين، خرج لبعض مشائخه. أخذ عنه الناس منهم أبو الفضل التويى والقطب الحلى. وصفه حاجى خليفة بالحافظ والرحال. حدث بكتاب الشفاء للقاضى عياض.

جاور بمكة سنين كثيرة ومات بالمدينة في شهر ربيع الأول سنة 739 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسى: العقد الثمين 1: 286 - 287؛ ذيل التقىد 1: 57 - 58؛ ابن حجر: الدرر الكامنة 3: 309؛ السحاوى: التحفة اللطيفة 3: 460؛ حاجى خليفة: كشف الظنون 928، 1860؛ البغدادى: هدية العارفین 2: 150؛ كحالة: معجم المؤلفين 8: 235؛ حمد الجاسر: مجلة العرب ج 5 ص 465 السنة الرابعة 1389 هـ.

### ● آثاره التاريخية:

1) أسماء جماعة من شيوخه المصريين: ذكره الفاسى في العقد الثمين 113: 3.

2) تأليف في رجال مكة: ذكره الفاسى في العقد الثمين 3: 113 عند ذكره الأقشىري وقال: في وريقات ذكر فيها تراجم جماعة من شيوخ مكة رأيتها بخطه. ونقل عنها الفاسى في العقد الثمين في الأجزاء والصفحات التالية:

ج 3: 380، 113

ج 4: 314

ج 6: 51

ج 7: 477

ج 8: 296، 301، 316 وغيرها.

3) رحلة إلى المشرق والمغرب في عدة أسفار: ذكرها ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة 3: 309.

4) الروضة الفردوسية، والحضيرة القدسية، فيها تعيين من دُفن بأشرف البقاع وسفح البقىع من المدينة المشرفة وما حولها من السابقين الأولين والشهداء والصالحين:

أوله: «الحمد لله الذي انفرد بالبقاء في وحده، وجاد باليجاد الوجود من العدم بجوده وقدرته... أما بعد، فلما استقر بي القرار، بالمدينة المشرفة وبعُد عنِي الأهل وشَطَ المزار... سألني أهل طيبة من السلف الآخيار، القراء المهاجرين إلى الله ورسوله أولي بصيرة والأبصار،... فرأيت أن أجمع أسماءهم في ديوان تذَكَّر، وأذكر من نسبهم ونبذ من مناقبهم، وطرفا من طرف رسومهم...»

وهو يشتمل على خمسة أبواب:

الباب الأول: في حكمزيارة وما معناها وما فائدتها.

الفصل الأول: في حكم زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وعمر.

الفصل الثاني: في كيفية الصلاة والسلام عليه وعليهم.

الفصل الثالث: في زيارة أهل بيته وأولاده وأقربائه بالبقىع وبجبل أحد مع الشهداء.

الباب الثاني: في ذكر خلاصة الوجود وأشرف الموجود المسمى في السماء بأحمد وفي بسيط الغراء بمحمد.

الباب الثالث: في ذكر الواقع التي كانت سبباً لوفاة الفضلاء بالمدينة المشرفة من الماضين.

الباب الرابع: في ذكر الصحابة المشهورين المذكورين.

الباب الخامس: في ذكر من عُرِفت وفاته بالمدينة المشرفة من غير الصحابة من أهل العلم والدين.

من هذا الكتاب نسخة فريدة - على حدِّ علِّمنا - في مكتبة برلين ضمن المجموعة الجديدة التي اقتنتها المكتبة خلال النصف الأول من القرن العشرين والتي وصفها وفهرسها Edwald Warner في كتابه *Arabische Handschriften* والمطبوع بفيسبادن بألمانيا سنة 1976 م. الجزء الأول ص 420 - 421. والمخطوطه برقم 501 [Ms.or. 2082]. تقع النسخة في 259 ورقة.

من الورقة 1 أ الى ورقة 252 أ نص كتاب الروضة الفردوسية بخط المؤلف  
في سنة 719 هـ.

من الورقة 252 ب إلى ورقة 257 ب - تلخيص للكتاب وضعه المؤلف بخطه  
في سنة 721 هـ.

من الورقة 258 أ إلى ورقة 259 ب - سماع كتاب الروضة الفردوسية الذي  
قرأه بمكة سنة 733 هـ في مجالس عديدة وسمعه منه جماعة ذكر أسماءهم وألحاقها  
بأجازة لهم كتابة، أجازة عامة.

وخط المؤلف مغربي واضح إلا أنه اتبع طريقة المشارقة في وضع نقطة على  
الفاء ونقطتين على القاف. على النسخة تملكان الأول باسم أبي بكر بن رستم بن  
أحمد الشرواني، والثاني باسم اسماعيل بن عاصم شلبي زاده بتاريخ سنة 1159 هـ.

5) مناسك القاصد الزائر: ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1860.

### 30 - عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومي اليماني المكي، تاج الدين، أبو المحاسن (ت 743 هـ / 1342 م)

ولد 12 رجب سنة 680 هـ. وأغلب مصادر ترجمته تنص على أنه ولد  
بمكة ولكن الفاسي في العقد الثمين يؤكد أنه ولد بعَدَن بناء على روایات  
معاصري المترجم من أبناء بلدته.

أخذ عن شيوخ بلده ثم ورد على مكة مع والده في سن الخامسة عشر تقريباً  
فأقام بها ثمانين سنتين وعاد إلى عدن أملاً أن يجد الحظوة في الدولة الرسولية ولكنه  
غادرها بعد سنة إلى مصر فاستفاد وتزود من علمائها وخاصة من أبي حيان  
الغرناطي والنويري وابن فضل الله العمري. ثم غادر مصر عندما لم يجد فيها الوظيف  
الذي كان ينشد واتجه إلى دمشق حيث أقام بها يدرس الكتب الأدبية واللغوية.

وفي سنة 716 هـ عاد إلى اليمن ليتولى وظيف الكتابة بديوان الملك  
المؤيد باليمن ثم الوزارة، ولكنه عزل وصودرت أمواله فهرب إلى مكة ثم إلى  
مصر فالقدس الشريف حيث توفي - على أرجح الأقوال به في شهر رمضان  
سنة 743 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

النويري: نهاية الارب 8:152؛ ابن شاكر: فوات الوفيات 2: 246 - 249؛ الفاسي: العقد الشمين 5: 321 - 324؛ ابن حجر: الدرر الكامنة 2: 315 - 318 (ط. الهند)؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 317 - 318؛ الزركلي: الاعلام 3: 272؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 73؛ دياب، عبد المجيد: مقدمة تحقيق كتاب إشارة التعين ص 14 - 28.

## ● آثاره التاريخية:

1) إشارة التعين، في تراجم النحاة واللغويين = تاريخ النحاة: نشره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بتحقيق عبد المجيد دياب، الرياض سنة 1406 هـ/ 1986 م.

2) الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء: كذا ذُكر عنوانه في أغلب مصادر ترجمته مثل العقد الشمين للفاسي والبدر الطالع للشوکاني وغيرهما. إلا أن حاجي خليفة في كشف الظنون يذكره بعنوانين، الأول: تلخيص الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء (كشف الظنون 1054) والثاني: شرح الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء (كشف الظنون 1055).

فهل أنَّ المؤلف وضع كتاب الاكتفاء ثم لخَّصَه ثم شرَّحَه؟ فلعلَّ الاطلاع على التسخن المتوفرة والمقارنة بينها تكشف لنا ذلك.

وقد نقل الدياري بكري في كتابه الخميس عن كتاب غريب الشفاء لعبد الباقى المخزومي، ولعلها تسمية أخرى لكتاب الاكتفاء (انظر الدياري بكري: كتاب الخميس 151: 1).

اما مخطوطاته فهي: نسخة دار الكتب المصرية رقم 2127 حدیث، نسخة الاسکوریال رقم 1795، نسخة برلين رقم 2566 بعنوان تلخيص الاكتفاء، نسخة مكتبة كوبيريللي (وقف فاضل أحمد باشا) المجموع 1116/ 6 كتبت في أوائل القرن التاسع.

3) تاريخ اليمن = بهجة الزمن، في تاريخ اليمن: ذكره الفاسي ونقل عنه نصوصاً كثيرة منها: العقد الشمين 1: 421، 457، 467، 4: 223، 405.

طبع الكتاب بالقاهرة، الجزء الاول تحقيق مصطفى حجازي سنة 1965 م ثم

بتتحقق عبد الله حبشي بالقاهرة سنة 1408 هـ.

4) ذيل وفيات الأعيان: قال عنه ابن شاكر في فوات الوفيات: «ذيل تاريخ ابن خلكان بذيل قصير جداً، رأيته ولم يبلغ به ثلاثين رجلاً».

5) فضائل اليمن وأهله: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1278.

6) لقطة العجلان، في مختصر وفيات الأعيان: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 2018 وقال إن فيه «تزييف كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الأثير عليه». منه نسخة بالخزانة العامة بالرباط برقم 623 ق في 111 ورقة. ونسخة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 5977.

7) مطرب السمع، في شرح حديث أم زرع: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1718.

31 - عائشة بنت عبدالله بن المحب الطبرى، ام الهدى (كانت حية سنة 760 هـ / 1359 م)

محدثة روث عن جدها المحب الطبرى وعن غيره.

حدث عنها أبو حامد بن ظهيره.

ماتت بعد الستين وسبعيناً.

### ● مصادر ترجمتها:

ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة 2: 236 (ط. الهند)؛ النجم بن فهد: اتحاف الورى 3: 300؛ السخاوي: الإعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ ص 108 - 109، 115.

### ● آثارها التاريخية:

تاریخ بنی الطبری: قال عنه السخاوي في الإعلان بالتوبیخ: «مؤلف فيه فوائد».

32 - عبدالله بن أسعد بن علي بن إسماعيل اليافعي اليمني ثم المكي عفیف الدین أبو السعادات (ت 768 هـ / 1367 م)

ولد بمدينة عَدْن سنة 698 هـ أخذ عن شیوخ الیمن وحج سنة 712 هـ

ثم أقام بمكة من سنة 718 هـ ورحل في طلب العلم إلى القدس ودمشق ومصر، كما أخذ عن مشائخ مكة كالراضي الطبراني ونجم الدين الطبراني الذي أخذ عنه تاريخ مكة للأزرقي - وكانت له حلقات علم بالحرم المكي فأخذ عنه الناس ومال إلى الرهد والصلاح والعبادة حتى سُمي بفضل مكة، واشتهر بالانتصار للأشاعرة والدفاع عنهم فوقع في مبالغات، كما رد على المعتزلة وأغرق في مدح كل المتصوفة. ألف تاليف كثيرة في العقيدة والتاريخ والتصوف والأدب عد منها عبدالله الجبوري في مقدمة كتاب مرآة الجنان ستة وأربعين تأليفا.

توفي بمكة في 20 جمادى الآخرة 768 هـ ودفن بجنب الفضيل بن عياض.

ألف في مناقبه أحمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن سلامة السلمي الموزعي كتابا سماه «المسلك الأرشد، في مناقب الشيخ عبد الله بن أسد» ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1845.

#### ● مصادر ترجمته:

ابن رافع السلمي: الوفيات 2: 313 - 315؛ الفاسي: العقد الشميس 5: 104 - 115؛ ابن حجر: الدرر الكامنة 2: 247 - 249 (ط. الهند)؛ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى 6: 103؛ التقي بن فهد: لحظ الألحاظ 152؛ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 11: 93 - 94؛ الدليل الشافي 2: 382؛ ابن العماد: شذرات الذهب 6: 210 - 212؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 378؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1954 - 1955؛ الزركلي: الأعلام 4: 72؛ كحالة: معجم المؤلفين 6: 34؛ عبدالله الجبوري: مقدمة كتاب مرآة الجنان (ط 2) ص 5 - 20.

#### ● آثاره التاريخية:

- (1) أطراف التواريخ: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 117 والبغدادي في هدية العارفين 1: 466.
- (2) أرجوزة في معرفة شهور الروم: منه نسخة بمكتبة الأمبروزيانا بمilanو (إيطاليا) تقع في ورقتين (124 - 125) ضمن المجموع 13/282؛ ونسخة بمكتبة

برنسن بأمريكا برقم 4224 في 4 ورقات؛ ونسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم المجموع 126، في ورقتين (87 - 86).

(3) أنسى المفاخر، في مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلاني): ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 90.

(4) حلية الأخيار، في أخبار أهل الأسرار: ذكره عبد الله الجبوري في مقدمة تحقيقه لكتاب مرآة الجنان ص 13.

(5) خلاصة المفاخر، في أخبار الشيخ عبد القادر: ذكره المؤلف في مرآة الجنان (في أخبار سنة 561 هـ) وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 719: منه ثلاث نسخ بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد، إحداها برقم 1033/2 ونسخة بمكتبة البهار بكلكتنا بالهند برقم 275 تقع في 161 ورقة وهي نسخة حديثة.

(6) ذيل روض الرياحين: ذكره الفاسي في العقد الثمين 5: 105 وقال: يحتوي على مائتي حكاية.

(7) روض البصائر ورياض الأ بصار، في معالم الأقطار، والأنهار الكبار: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 918.

(8) روض الرياحين، في حكايات الصالحين: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 918 - 919 بهذا العنوان وقال: وقيل سماه نزهة العيون النواظر، وتحفة القلوب والخواطر. ثم ذكر في ص 1944 من الكشف بأن نزهة العيون النواظر هو اختصار لكتابة روض الرياحين.

وكتاب روض الرياحين جمع فيه اليافعي من حكايات الصالحين والأولياء والأكابر خمسماة حكاية مع أدعية، وهو في خمسة فصول. طبع طبعات متعددة بمصر، طبعة بولاق 1286 هـ وبالمطبعة الشرقية 1301 هـ، وبمطبعة عبد الرزاق 1302 هـ، وبالمطبعة الميمنية 1307، وبالمطبعة الشرقية بمصر سنة 1403 هـ. منه نسخة بمكتبة أكاديمية لاهي برقم 1337 نسخت سنة 988 هـ.

اختصره الهرمي في كتاب سماه «مختصر روض الرياحين»، في مناقب الصالحين» طبع بمصر سنة 1281 هـ وأعيد طبعه سنة 1315 هـ.

وُترجم كتاب روض الرياحين للإياغي إلى اللغة التركية، ترجمته المولى مصطفى شعبان المتخلص بسروري المتوفي 969 هـ. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 919. وُترجم إلى اللغة الإيطالية وطبع بروما سنة 1965 م.

9) فهرسة: ذكرها الفاسي في العقد الشمین 2: 54 وقال: قرأها عليه أبو حامد جمال الدين بن ظهيرة بمكة.

10) مختصر مناقب الشافعی: ذكره الیافعی في كتابه مرآة الجنان وذلك في ترجمة الإمام الشافعی. منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم 1/4885.

11) مرآة الجنان، وعبرة اليقظان، في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزمان، وتقلُّب أحوال الإنسان: وهو أهم كتبه التاريخية. رتبه على سني الهجرة من السنة الأولى هجرية إلى سنة 750 هـ. عارضاً فيه أخبار الدول والحوادث السياسية بالترتيب الزمني ومهتماً بترجم العلماء عند ذكر وفياتهم معتمداً على ما اشتهر من كُتب السیر والتاريخ والطبقات والوفيات. مع اختصاصه بفوائد وأخبار كثيرة عن عصره الذي عاش فيه مُولياً أهمية كبرى لأخبار الحجاز والمیمن والمتصوفة وفقهاء الشوافع وعلماء الأشاعرة مظهراً للأشعرية.

طبع الكتاب بالهند (حیدرآباد الدکن) سنة 1337 - 1339 هـ في 4 أجزاء تحت إشراف محمد شريف الدين البالمي الحیدرآبادي. وأعيد طبعه مصوّراً سنة 1390 هـ/ 1970 م في بيروت. ثم طبع الجزء الأول منه بتحقيق عبد الله الجبوري مؤسسة الرسالة بيروت 1405 هـ/ 1984 مع مقدمة مفيدة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1647 وقال «اختصره يعقوب بن سيدی علي الرومي المتوفى سنة 931 هـ... ولم يذيله بل وقف فيما وقف الیافعی».

واختصره مؤلف مجهول. من اختصاره نسخة بمجموعة Mignana رقم IX 1409. لم أطلع عليه، ولعله اختصار تاريخ الیافعی لحسین الأهلل الذي منه نسخة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القری بمکة المکرمة برقم 1777.

12) المعلم بشرف المفاخر في مناقب الأیمة الأشعرية: ولعله هو الكتاب الذي ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1841 بعنوان: مناقب المائة من الأیمة الأشعرية. من كتاب المعلم بشرف المفاخر نسخة بمكتبة أکاديمیة لأهای بهولندة برقم 322(2) Warn تقع في 61 ورقة من القطع الكبير كتبت سنة 845 هـ يقول دوزي واضح فهرسة هذه المكتبة إنها نسخة فريدة بين المخطوطات المحفوظة بأوربا.

يذكر الیافعی في مقدمته أنه وضعه مختصرأ يتناول ترجم الأشاعرة متبعاً في

ذلك مسلك أبي القاسم بن عساكر مبيناً أنه توسع في ما كتبه ابن عساكر وأضاف إليه إضافات هامة متبعاً في ذلك منهج الترتيب التاريخي.

وقد ذكر عبد الله الجبوري في قائمة تأليف اليافعي كتاباً عنوانه «أشرف المفاحر العلية، في مناقب الأئمة الإشعرية» قائلاً إن منه نسخة في ليدن برقم 1098. أقول: ولعله نفس كتاب المعلم بشرف المفاحر المذكور أعلاه.

(13) نزهة العيون النواظر، وتحفة القلوب الخواطر: هو اختصار لكتابه روضة الرياحين ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1944. طبع بالمطبعة الشرقية بمصر سنة 1403 هـ.

(14) نشر الروض العطر، في حياة سيدنا أبي العباس الخضر: ذكره ابن رافع السالمي في الوفيات 2: 215.

(15) نشر المحاسن الغالية، في فضل مشائخ الصوفية أصحاب المقامات العالية: ذكره ابن رافع السالمي في الوفيات 2: 215 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1953. منه نسخة بمكتبة برنستن بأمريكا برقم 2123 كتبت سنة 809 هـ ونسخة بدار الكتب الناصرية بتmekrot بال المغرب رقم 860.

طبع الكتاب بهامش جامع كرامات الأولياء للنبياني المطبعة الميمنية سنة 1329 هـ ثم طبع مستقلاً بيروت سنة 1960 م.

(16) نشر المحاسن اليمنية، في خصائص اليمن ونسب القحطانية: منه نسخة بالظاهرية بدمشق رقم 829 تاريخ، وأخرى بدار الكتب المصرية برقم 4650.

ذكره أيمن فؤاد سيد في مصادر تاريخ اليمن ص 147 وقال: «لم يثبت عليه إسم المؤلف، ولكن سنه جعلني أرجح أنه لليافعي، وهو في 7 أبواب». انظر ما كتبه عبد الله الجبوري في مقدمته لتحقيق كتاب مرآة الجنان ص 12.

33 - عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله البكري التونسي المكي المعروف بالمرجاني (كان حياً سنة 770 هـ / 1368 م)

جده عبد الله بن محمد المرجاني من كبار رجال العلم والصلاح بتونس. ولهم مكانة عظيمة في مجتمعه، رحل إلى المشرق للحج والأخذ عن الشيوخ. توفي بتونس سنة 696 هـ.

ابوه عبد الملك المرجاني ولد بتونس سنة 684 هـ وتوفي بمكة سنة 754 هـ. نقل التقى الفاسي تاريخ وفاته من حجر قبره بالمعلاة (العقد الثمين 503: 506).

له أخ اسمه محمد بن عبد الملك المرجاني، توفي بمكة سنة 781 هـ ترجمة الفاسي في العقد الثمين 2: 126 - 127.

اما مترجمنا عبدالله بن عبد الملك المرجاني فانه تونسي الأصل اسكندرى المولد مكي الدار.

اشتغل في فنون من العلم وألف كثيراً مع اشتهره بالصلاح والدين فأثر الاشتغال بتعليم القرآن للأولاد الأيتام بالحرم المكي الشريف. له تأليف في الفلك منها رسالة محفوظة بمكتبة حكيم أوغلو بتركيا رقم 607 (2).

خرج من مكة سنة 770 هـ فرحل إلى تونس ثم المغرب الأقصى وانقطع خبره فلم يعلم تاريخ وفاته.

### ● مصادر ترجمته:

ابن الطواح : سبك المقال لفلك العقال ورقة 51 أ - 68 ب؛ الفاسي : العقد الثمين 5: 203 - 204؛ السحاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة 2: 453؛ بامخرمة : قلادة النحر، في وفيات أعيان الدهر، وفيات العشرين الثالثة من المائة الثامنة؛ مجهول : ورقات ملحقة بمخطوطة بهجة النفوس للمرجاني مخطوطة الحرم المكي رقم 13 تاريخ دهلوى.

### ● آثاره التاريخية:

1) أسماء أئمة العلم والأعيان من النبي صلى الله عليه وسلم إلى زمانه: ذكره ابن سكر المكي في تاريخه ونقله كاتب ترجمته في الورقتين الملحقتين بمخطوطة بهجة النفوس (نسخة الحرم المكي).

2) بهجة النفوس والأسرار، في تاريخ دار هجرة المختار: يُعد من بين أهم كُتب تاريخ المدينة وفضائلها.

منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 13 تاريخ دهلوى نسخها العز بن فهد

سنة 874 هـ وبآخرها ورقات ملحقة تحتوي على ترجمة المؤلف ومعلومات عن عائلته كتبها مجهول ونقلها عن تاريخ ابن سكر. ونسخة ثانية بالمكتبة السليمانية باسطنبول رقم 2001 نسخت سنة 1122 هـ.

يشتمل الكتاب على عشرة أبواب:

الباب الأول: في ذكر حدّ قطر المدينة المنورة.

الباب الثاني: في ذكر فتح المدينة.

الباب الثالث: في إثبات حرمة المدينة.

الباب الرابع: في ذكر أودية المدينة.

الباب الخامس: في ذكر إجلاء بنى النظير.

الباب السادس: في ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الباب السابع: في ذكر المساجد.

الباب الثامن: في ابتداء خلقه صلى الله عليه وسلم إلى وفاته.

الباب التاسع: في حكم زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وكيفيتها.

الباب العاشر: في ذكر بقيع الغرقد.

نقلت عنه كثير من المؤلفات بعده مثل تاريخ المدينة لقطب الدين النهرواني واهداء اللطائف لحسن العجمي.

يتحقق حالياً محمد الشیخ فضل لینشره مركز البحث العلمي وإحياء التراث التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(3) تاريخ من آدم إلى زمانه: ذكره ابن سكر في ما نُقل من تاريخه ضمن الترجمة الملحقة بمنخطوطه بهجة النفوس والأسرار.

34 - محمد بن محفوظ بن محمد بن غالى الجھنی الشیبکی المکی  
(ت 770 هـ تقريباً/ 1368 م)

مؤرخ مکی لم يترجمه أساساً غير الفاسی الذي عثر على قطعتين من كتاب له في تاريخ مکة فقال عنه: «كانت له عنایة بالتاریخ... وووجدت بخطه

تاریخاً... . ومع ذلك فبلغني أنَّ له نظماً، وكتب بخطه كثیراً، وكان خطه جيداً ونسخَ بالأجرة، وأشتهر بصحبة ابن العز الأصفهاني وكتب دواوين كثيرة».

أما وفاته فقد ذكرها النجم بن فهد وقال مات سنة 770 ظناً.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسی: العقد الشمین 2:348؛ النجم بن فهد: إتحاف الورى 3:311؛ وذکره السخاوي في الإعلان بالتبیخ ص 148.

### ● آثاره التاريخية:

كتاب في تاريخ مكة: هو من بين المصادر الهامة في عصره، لا يُعرف عنوانه. وقد اختفى الكتاب منذ القرن التاسع الهجري، فلم نجدَ مِنْ اطْلَعَ عليه واستفاد منه بعد المؤرخ المكي تقى الدين الفاسى الذي اطلَعَ على نسخة منه بخط مؤلفه ووصفه ونقل لنا منه نصوصاً عديدة وقال عنه في العقد الشمین 2:348: «وَجَدْتُ بِخَطِّه تاریخاً يسيراً، مِنْ انقضاضِ دُولَةِ الْهُوَاشِمِ إِلَى بَعْدِ التَّسْعِينِ وَسِتِّمِائَةِ، إِلَّا أَنَّهُ تَخَلَّ سَنِينَ كَثِيرَةً لَمْ يَذْكُرْ فِيهَا شَيْئاً، وَهُوَ مَعْذُورٌ لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ عَدَمِ اِعْتِنَاءٍ مَّنْ قَبْلِهِ بِهَذَا الشَّأْنِ».

ثم يقول الفاسی بعد ذلك: «وَوَجَدْتُ لَهُ بِخَطِّ غَيْرِهِ تاریخاً لَهُ مِنْ سَنَةِ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ وَسِبْعِمِائَةٍ إِلَى آخرِ عَشْرِ السَّنِينِ وَسِبْعِمِائَةٍ، وَانْتَفَعْتُ بِذَلِكَ، وَوَقَعَ لَهُ فِيهِ لَحْنٌ فَاحِشٌ وَعَبَاراتٌ عَامِيَّةٌ». ولعلهما يمثلان كتاباً واحداً إذ هما يتناولان تاريخ مكة المكرمة على نظام الحواليات، وأنَّ القسم الثاني يتناول السنوات المowالية لما ورد في القسم الأول مع وجود فراغ بينهما.

ولا تبرز لنا أهمية الكتاب إلا بعد تتبع التصووص التي نقلها عنه الفاسی في مؤلفاته لذلك سعيت إلى التعرُّف عليها وجمع ما أمكن منها:

وقد نقل الفاسی عن تاريخ ابن محفوظ في كتابه العقد الشمین في الأجزاء والصفحات التالية:

ج 1: ص 174، 464، 463، 460، 458.

ج 2: ص 141، 440.

- ج 3 : ص 196، 395، 279، 398، 435.
- ج 4 : ص 161، 169، 328، 373، 414، 618.
- ج 5 : ص 5.
- ج 6 : ص 59، 61، 101.
- ج 7 : ص 3، 4، 45، 52، 250، 278.
- ج 8 : ص 175.
- كما نقل الفاسي عنه في كتابه شفاء الغرام في الأجزاء والصفحات التالية.
- ج 1 : ص 377.
- ج 2 : ص 200، 206، 232، 233، 237، 241، 242، 245، 271، 272، 317، 385، 391.

ونقل النجم بن فهد في كتابه اتحاف الورى عن تاريخ ابن محفوظ بواسطة  
نقول الفاسي (انظر فهارس اتحاف الورى).

كما نقل النجم بن فهد والعز بن فهد في كتابهما غاية المرام 34 نصاً من  
تاريخ ابن محفوظ بواسطة نقول الفاسي (انظر فهارس غاية المرام).

ونقل الجزيري في الدرر الفرائد عن تاريخ ابن محفوظ بواسطة النجم بن فهد  
الذي نقل تلك النصوص عن الفاسي (انظر الدرر الفرائد ص 578، 585، 602).

وهذه النصوص المنقولة عن تاريخ ابن محفوظ تدل على أنه ألف على منهج  
الحوليات وأنه تناول التاريخ السياسي والثقافي والاجتماعي لمكة المكرمة مع إيراد  
ترجمات للعديد من علمائها وأعلامها.

وقد ذُكر كتاب ابن محفوظ بعنوان «تاريخ مكة» في كتاب الإعلان بالتوقيع  
لمن ذم التاريخ للسخاوي ص 148.

### 35 - سعد الله بن عمر بن علي الإسفرايني المكي (ت 786 هـ / 1384 م)

اختللت المصادر في إيراد اسم هذا المؤلف نظراً لورود اختلافات كثيرة

ناتجة عن أخطاء النسخ لكتابه «زبدة الأعمال».

- ففي نسخة الرباط لم يذكر اسم المؤلف.

- وفي نسخة باريس ذُكر باسم أبي الحسن علي بن ناصر المكي الحجازي الشافعي.

- وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون باسم سعد الدين بن عمر بن محمد الإسفرايني.

- وذكره بروكلمان باسم احمد بن نصر بن سعد الإسفرايني. لذلك اضطربت التسمية عند الزركلي وكحالة الذين اعتمدا على البغدادي.

ولكن الاسم الصحيح هو ما كتبه المؤلف بخطه على نسخته التي كتبها بنفسه وهي نسخة شسترية وهو سعد الله بن عمر بن علي بن محمد الإسفرايني وهي نفس التسمية التي ذكرها الفاسي في ترجمته في العقد الثمين وفي ذيل التقييد، ونفس التسمية التي ذكرها النجم بن فهد المكي.

أخذ سعد الله الإسفرايني عن العديد من محدثي عصره، كَتب الحديث والمعاجم والمشيخات كمعجم ابن جمیع وكان يميل الى التصوف. سكن رباط رامشت بمكة.

توفي بمكة بعد حجّ سنة 786 هـ حسبما ذكره الفاسي معاصره ولا اعتبار للتواريف التي قدّمها حاجي خليفة والبغدادي في هدية العارفين وكحالة.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 4: 531؛ ذيل التقييد 2: 4 - 5 (ط 1)؛ النجم بن فهد: إتحاف الورى 3: 346؛ البغدادي هدية العارفين 2: 101؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 92.

### ● آثاره التاريخية:

1) زبدة الأعمال، وخلاصة الأفعال: توجد من هذا الكتاب نسخ متعددة في المكتبات أهمها:

- 1 - نسخة بشركتي برلين رقم 3139 عدد أوراقها 149 وهي بخط المؤلف بتاريخ 784 كتبها برباط رامشت بمكة.
- 2 - نسخة في مكتبة برلين برقم 9751 كتبت في حياة المؤلف.
- 3 - نسخة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 1631 كتبت سنة 961 هـ.
- 4 - نسخة بالحرم المكي رقم 69 تاريخ كتبت سنة 1009 هـ.
- 5 - نسخة بالخزانة الملكية بباريس رقم 2006 ليس عليها اسم المؤلف.
- 6 - نسخة بالمتحف البريطاني رقم 3034.

وبعد الاطلاع على نسخة باريس أمكننا التعريف بمقدمة الكتاب ومحفظاه:

أوله: الحمد لله ذي العظمة والكرباء والجلال، والعزة والجبروت والمن والنوال.... سبحانه من لا تغيبه الأزمنة ولا تحيط به الأمكنة ولا تبدل الأحوال، الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس وأمنا في أزل الأزل، وأمر الملائكة بالطواف بها قبل آدم في الغدو والأصال، وجعل فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا من البلايا والقتال... أما بعد فهذه رسالة مشتملة على فضيلة مكة شرفها الله تعالى وكيفية الكعبة وذكر هبوط آدم عليه السلام وزيارته الملائكة عليهم السلام وما يتعلق بها. اختصرتها من تاريخ مكة شرفها الله وعظم قدرها من جمع الحافظ أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أبي الوليد الغساني الأزرقي الشافعي المكي رحمه الله تعالى بعد فراغي من سماعها على قاضي القضاة مفتى المسلمين بقية السلف الصالحين العالم بالفروع والأصول الحاكم بحرم الله الشريف أبي اليمن محمد بن أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن القرشي العمري المكي الحراري نفع الله به بالحرم الشريف تجاه المizar في ثالث عشر صفر/- ختم بالخير والظفر سنة اثنين وستين وسبعينة. تذكرة لنفسى وترغيبا للطلاب العاشقين المتوجهين الى جناب بيت الله العتيق من كل فج عميق.... وأضفت إليها من الأحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وعظم أمرهما وشرف قدرهما وذكر ثواب من حج واعتبر من حين خروجه من بيته وبيلده إلى آخر نسكه ورجوعه إلى أهله ووطنه. وذكرت نبذة في ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بها من التواريخ والآثار.

وسميتها زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال. وجعلتها على بابين: باب في ذكر فضيلة الكعبة شرفها الله تعالى وعظم أمرها وشرف قدرها وما ورد من الأحاديث

والأخبار وحكايات الصالحين وفيه أربعة وخمسون فصلاً. وباب في ذكر فضيلة المدينة وما ورد فيها وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلّق بها وفيه خمسة وعشرون فصلاً . . . .

الفصل الأول: في فضائل مكة شرفها الله تعالى والآيات التي نزلت في فضلها وشرفها.

الفصل الثاني: في ذكر حديث الإسراء.

الفصل الثالث: في اختلاف الناس هل كان الإسراء بيده وروحه أو بروحه فقط.

الفصل الرابع: في اختلاف الناس في رؤيته صلى الله عليه وسلم هل رأه بعينه أو بقلبه.

الفصل الخامس: في ذكر أسامي هذه البلدة الشريفة.

الفصل السادس: في ذكر ما كانت الكعبة فوق الماء قبل أن يخلق الله تعالى السماوات والأرض.

الفصل السابع: في ذكر بناء الملائكة عليهم السلام.

الفصل الثامن: في ذكر زيادة الملائكة عليهم السلام.

الفصل التاسع: في ذكر هبوط آدم عليه السلام وبناء الكعبة وحجّه وطوافه بالبيت.

الفصل العاشر: في ذكر ما جاء في حجّ آدم عليه السلام ودعائه لذرته.

الفصل الحادي عشر: في ذكر وحشة آدم عليه السلام في الأرض حين نزع لها وفضل البيت الحرام والحرم.

الفصل الثاني عشر: في ذكر ما جاء في البيت المعمور ورفعه من الغرق.

الفصل الثالث عشر: في ذكر أمر الكعبة بين نوح وإبراهيم عليهما السلام.

الفصل الرابع عشر: في ذكر تخيير إبراهيم عليه السلام موضع البيت الحرام من الأرض.

الفصل الخامس عشر: في ذكر بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة.

الفصل السادس عشر: في ذكر حجّ إبراهيم عليه السلام واذاته بالحجّ وحجّ الأنبياء عليهم السلام.

- الفصل السابع عشر: في ذكر ما جاء في فتح الكعبة وما كانوا يفتحونها.
- الفصل الثامن عشر: في ذكر الصلاة في الكعبة وأين صلى النبي صلى الله عليه وسلم.
- الفصل التاسع عشر: في ذكر المواقع التي صلى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم حول الكعبة.
- الفصل العشرون: في ذكر شرفها على ما سواها من بقاع الأرض.
- الفصل الحادي والعشرون: في ذكر فضائل الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى.
- الفصل الثاني والعشرون: في ذكر فضائل الحجّ وعظم أمره وشرف قدره.
- الفصل الثالث والعشرون: في ذكر فضائل العمرة في شهر رمضان.
- الفصل الرابع والعشرون: في ذكر حجّ الأنبياء والأولياء والخلفاء.
- الفصل الخامس والعشرون: في ذكر فضيلة الحجّ ماشيا.
- الفصل السادس والعشرون: في ذكر جهات الحجّ وأسمائه.
- الفصل السابع والعشرون: في ذكر استحباب تعجيل الحجّ وذم التأخير.
- الفصل الثامن والعشرون: في ذكر فضيلة الصلاة في المسجد الحرام وأول مسجد وضع على الأرض.
- الفصل التاسع والعشرون: في ذكر فضائل الطواف وركعتيه والجلوس مستقبل الكعبة.
- الفصل الثلاثون: في ذكر الجلوس والنظر إليها.
- الفصل الحادي والثلاثون: في ذكر فضائل الطواف عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند شدة الحرّ.
- الفصل الثاني والثلاثون: في ذكر فضائل الركن والمقام.
- الفصل الثالث والثلاثون: في ذكر رفع الحجر الأسود.
- الفصل الرابع والثلاثون: في ذكر فضائل استلام الركن الأسود والركن اليماني.
- الفصل الخامس والثلاثون: (سقط من الأصل في نسخة باريس).

**الفصل السادس والثلاثون:** في ذكر فضائل الملتم .

**الفصل السابع والثلاثون:** في ذكر دخول الحجر والصلاه والدعاء فيه .

**الفصل الثامن والثلاثون:** في ذكر فضائل زمز .

**الفصل التاسع والثلاثون:** في ذكر شرب النبي صلى الله عليه وسلم ماء زمز .

**الفصل الأربعون:** في ذكر أسرار الحج .

**الفصل الحادي والأربعون:** في ذكر أحوال السلف الصالحين من المتعبدين والمجاورين والمتوجهين إلى حرم الله الشريف وفيه أربعة أقسام / الأول في ذكر أحوال السلف والصالحين من المعبدين / الثاني: في ذكر من آثر أهل الفاقة ببنفة الحج ولم يحج / الثالث: في ذكر طرف من طرف أخبار المحبيين / الرابع: في ذكر من جاور منهم ومات بها .

**الفصل الثاني والأربعون:** في ذكر تاريخ الكعبة على وجه الاختصار .

**الفصل الثالث والأربعون:** في ذكر كسوة الكعبة المعظمة .

**الفصل الرابع والأربعون:** في ذكر ذرع الكعبة .

**الفصل الخامس والأربعون:** في ذكر ذرع مقام إبراهيم .

**الفصل السادس والأربعون:** في ذكر ما جاء في الذهب الذي كان في المقام ومن جعله عليه .

**الفصل السابع والأربعون:** في ذكر ما جاء في بدو شأن زمز .

**الفصل الثامن والأربعون:** في ذكر المواقع التي تستجاب فيها الدعوات وزيارة الأماكن الشريفة بمكة وحوالها .

**الفصل التاسع والأربعون:** في ذكر زيارة مقبرة مكة .

**الفصل الخمسون:** في ذكر مواسم مكة .

**الفصل الحادي والخمسون:** في ذكر ثواب كل عمل يفعله الحاج في الحج .

**الفصل الثاني والخمسون:** في ذكر الإشارة في سر السعي بين الصفا والمروة .

**الفصل الثالث والخمسون:** في ذكر من مرض بمكة أو مات حاجاً أو معتمراً أو عقيب الحج .

الفصل الرابع والخمسون: في ذكر اختلاف العلماء في المجاورة.

الباب الثاني : في ذكر فضائل المدينة، وفيه 25 فصلاً:

وبعد أن أطلعنا على نسخة باريس ووضعنا هذا التعريف الموجز بمحظى الكتاب أطلعوا على نسخة شتربيتي التي كُتبت بخط المؤلف وقد اشتملت بعد الباب الأول على خريطة دقيقة للحرم المكي صور فيها المؤلف كل ما كان يشتمل عليه المسجد الحرام من المباني، موضحة بالتصوير الدقيق للكعبة وما حولها والمطاف ومقام إبراهيم ومقامات الأيمة الأربع والمنبر الشريف وزمزم وسقاية العباس والمنارات والآبواه وغير ذلك مما يظهر واضحًا في الصورة الواردة بهذا.

كما وضع بعد الباب الثاني خريطة دقيقة للحرم المدني صور فيه كل محتوياته ومدفن الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وحَدَ المسجد النبوى كما بُني في عهده ثم الزيادات فيه وغير ذلك مما يُرى واضحًا في الصورة الموالية.

وفي نهاية المخطوط يكتب المؤلف: «وقد فرغ عن اتمام هذا الكتاب وتعليقه.... على يد جامعه ومؤلفه..... سعد الله بن عمر بن محمد بن علي ابن محمد الإسفرايني.... في الضحى، يوم الاثنين العشرين من شهر الصفر..... سنة اربع وثمانين وسبعمائة بمكة حرم الله الشريف تجاه الكعبة والركن اليماني..... بلغ مقابلة في يوم الثلاثاء الحادي عشر من ربيع الآخر سنة اربع وثمانين وسبعمائة برباط رامشت».

نقل عن هذا الكتاب الديار بكري في كتابه «الخميس» في الجزء الاول: 93، 99، 107، 367.

وفي الجزء الثاني: 109، 305، وغيرها.

واختصر كتاب زبدة الاعمال مؤلف مجهول، من هذا الاختصار نسخة بمكتبة أحمد الثالث بتركيا تقع في 80 ورقة.

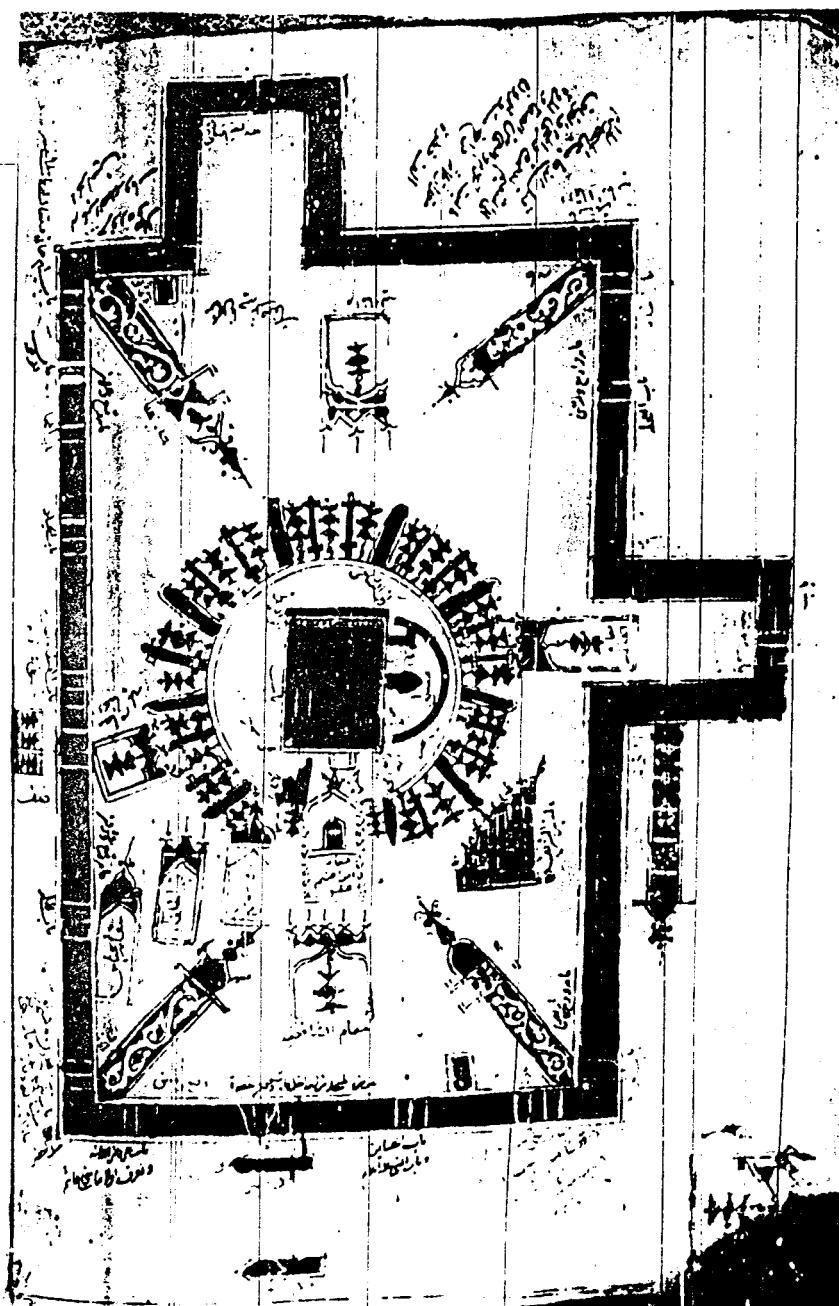
2) مشيخة الإسفرايني: ذكرها الفاسي في ذيل التقييد ج 2 الترجمة رقم

. 1054

عَلَيْكَمَا يُقْتَدِنُكُمْ مَوْرُونَا مَالَعُولَى فِي الْأَزْوَاجِ  
الْأَزْهَرِ وَمَنِّ اللَّهِ عَلَى سَبِيلِكُمْ هُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ بِكُلِّ الْكُوْنِ



صورة من خط الإسفرايني في نسخة زبدة الأعمال  
بمكتبة شستر بيتي 3139 الورقة 109



صورة الحرم المكي وضمنها الإسفلاتي ضمن نسخة كتاب  
زيدة الأعمال، مكتبة شستر بيتي، الورقة 109

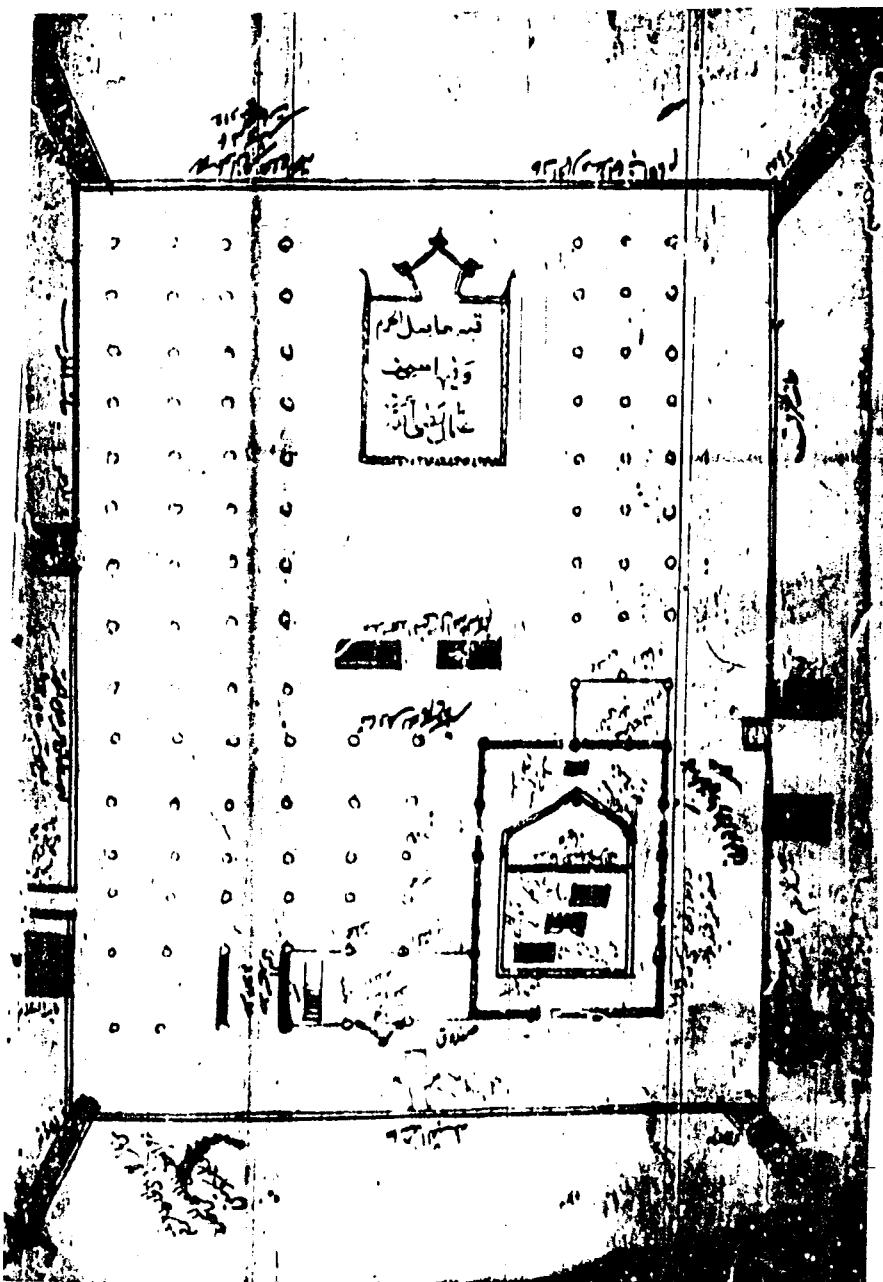
وقد ألم من أيام هذا الكبار تغليق بعثرة الملك للهبات وحسن  
وفيقته على بذلها وولفة العبرة براليمة الغنوة المعلقة معداً لفترة  
عمر محمد عليه السلام زارني، أحسن له طلاقه وألح طالبه، في الفجر دم  
لأشين العرش بالشريحة تمهيّن والفرس دأبُع فاتح بلاده  
، ملك حكم الوراثة السعيدة، خاتمة الكعبية وأذن العان،  
، وآمده بـ إصلة ، ولئن على النبي يقف

، وسلم سجدة ، وإن كسبن الله فنه الكل،  
بلغ مثابه ، وإن الله تعالى يسعك كل نظر  
، سأبُع ولعن دم سجدة به سبل  
، نامت



صورة من خاتمة كتاب زبدة الأعمال بخط الإسفرايني

نسخة شتربيتي 3139 الورقة 149



صورة الحرم المدنى وضعها الاسفرايني في نهاية كتابه  
زبدة الأعمال نسخة شستريبيتي 3139 الورقة 149 ب

### 36 - محمد بن علي بن محمد البكري المعروف بابن سكر، أبو عبد الله شمس الدين (ت 801 هـ / 1398 م)

وُلد بالقاهرة في 19 ربيع الأول سنة 719 هـ. واستوطن مكة من سنة 749 هـ. سمع على شيوخ مصر والشام والحجاز واليمن، أخذ عن أصحاب ابن عبد الدائم وأبي حيان الأندلسي وأجازه الذهبي والبرزالي والمزي. وحرص على جمع السماع فأخذ عن الكثير عالياً كان أو نازلاً وكان إذا قدم الركب إلى مكة طاف على الناس في رحالهم ومنازلهم يسأل عنهم له رواية أو حظٌ من روایة فیأخذ عنه مهما استطاع.

اعتنى بالحديث وبالقراءات والفقه وأصوله والنحو وغير ذلك.

وكتب ما لا يُحصى كثرة من كتب الحديث وغيره. واتفق ابن حجر العسقلاني والساخاوي على رداءة خطه وبطء فهمه وكثرة أوهامه كل ذلك مع ضبطه للوفيات. كما اتفق المؤرخون المترجمون له (الفاسي والمقرizi) وابن حجر العسقلاني والساخاوي) على اعتنائه الكبير بالتاريخ والترجم ونقلوا عنه في مؤلفاتهم التاريخية.

انتصب للإقراء بالحرم الشريف عند اسطوانة محاذاة باب أجياد، وأخذ خطوط من عاصره من أمراء مكة وقضاتها بالجلوس عندها، ويتأثر تمن يجلس إليها في غيبته. أصيب ببعض أوهام فكثر استئراه بمنزله، كما كان لا يسمح بعارية كتاب ولا بمطالعته. أخذ عنه الفاسي والمقرizi وابن حجر العسقلاني وغيرهم كثير.

توفي بمكة يوم 25 صفر سنة 801 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 2: 201؛ ابن الجوزي: غاية النهاية 2: 207 - 208؛ ابن حجر: انباء الغمر 2: 85(ط 2)؛ ابن تغري بردي: الدليل الشافي 2: 660؛ السخاوي: الضوء الأعم 9: 19 - 20؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7: 11.

## ● آثاره التاريخية:

جزء خرجه لنفسه: = معجم. ذكره الفاسي فقال: وخرج لنفسه جزءاً صغيراً وهو نص نقله عنه السخاوي في ترجمته.

والملاحظ أن تلميذه الفاسي نقل عنه أخباراً كثيرة في كتابه العقد الشمين ويذكر أنه نقلها من خط شيخه ابن سكر دون أن يحدد عنواناً لكتابه، إلا أنه في الجزء الثالث ص 75 و 113 يقول: «هكذا ذكر وفاته شيخنا ابن سكر ومن خطه نقلت أسماء شيوخه المكيين (فيما ذكرته من شيوخه)».

وأهم هذه النصوص التي نقلها الفاسي هي في كتابه العقد الشمين في الأجزاء والصفحات التالية<sup>(1)</sup>:

ج 1 : 434، 432، 413، 285

ج 2 : 402، 340، 286، 266، 212، 29

ج 3 : 299، 293، 271، 260، 118، 113، 111، 75، 21، 10

ج 4 : 531، 492، 254، 194

ج 5 : 474، 418

ج 6 : 357، 235، 183، 182، 179، 144، 17

ج 7 : 495، 448، 151

ج 8 : 312، 247 . وغيرها.

37 - عبد الله بن سعد الله بن عبد الكافي المصري المكي  
(ت 801 هـ / 1398 م)، يُعرف بالشيخ الحروفش

من المتصوفة، كان للناس فيه اعتقاد وتبدو منه كلمات فاحشة على طريقة الحرافيش بمصر تؤدي إلى زندقة.

أقام بمكة أزيد من ثلاثين سنة وتوفي في محرم سنة 801 هـ.

(1) ورد اسم ابن سكر في تحقيق العقد الشمين ابن شكر خطأً وذلك من بداية الجزء الأول إلى بداية الجزء الثاني ص 29 وبعد ذلك أصبح يذكر باسم ابن سكر وهو الصواب.

● مصادر ترجمته :

السخاوي: الضوء اللامع 5: 20؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7: 7؛ كحالة: معجم المؤلفين 6: 57 - 58.

● آثاره التاريخية :

الحر التفيس في مناقب أبي حنيفة: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 646.

38 - أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي المصري المكي المالكي  
(ت 806 هـ / 1383 م)

ولد بمكة سنة 729 هـ كان يُعرف عند المصريين بالفقير أبي بكر الحجازي.

محدث فقيه أصولي من العلماء الصالحين. سمع الحديث من شيخ مكة واليمن واعتنى بالقراءات. رحل إلى بلاد التكروز ومالي. أخذ الناس عنه ومنهم ابن حجر العسقلاني. اشتهر بمعرفته للتاريخ ولم يذكر له تأليف في ذلك.

قال عنه الفاسي: «كان له إمام بالعلم وأخبار الناس مع عبادة، اجتمع به بمصر والاسكندرية... كتب عنده عدة تراجم... وكان حسن المذاكرة كثير الاستحضار للتاريخ». ونقل عنه الفاسي أخباراً عديدة في تراجم العقد الشمين وبعض الأخبار التاريخية.

وقال عنه المقرizi في درر العقود الفريدة 1: 174: لقيته بمكة، وكان حسن المذاكرة، كثير الاستحضار للتاريخ.

وقال عنه ابن حجر في إنباء الغمر والمعجم المؤسس: كان حسن المذاكرة، كثير الاستحضار للتاريخ واستفادت منه كثيراً... يدري التاريخ. توفي بمصر سنة 806 هـ. ولم نعرف له كتاباً في التاريخ.

## ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 8: 19 - 20؛ المقرizi: درر العقود الفريدة 1: 174؛  
ابن حجر: إنباء الغمر 2: 274(ط2)؛ السخاوي: الضوء اللمع 11: 66.

### 39 - محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي المكي الشافعي - جمال الدين - أبو حامد (ت 817 هـ / 1414 م)

عائلة بني ظهيرة من عوائل مكة العلمية التي اشتهر أمرها وتولى أبناؤها الوظائف الشرعية الكبيرة والمكانة العلمية والدينية العظيمة طيلة عهود مديدة.

ولد أبو حامد بن ظهيرة ليلة عيد الفطر من سنة 751 هـ بمكة فأخذ العلم على شيوخ مكة ومصر ودمشق وحلب فكان منهم خليل المالكي والتقي الحراري والعزّ بن جماعة واليافعي والزین العراقي.

تصدر للتدريس نحوًا من أربعين سنة في مدارس كثيرة بمكة وكُلفَ بالنظر في الأوقاف وتولى القضاء ثم مباشرة الحرم المكي الشريف.

انتهت إليه رئاسة الشافعية بمكة حتى لقب بعالم الحجاز واشتهر بالفتيا فكانت تأتيه المسائل من الطائف ولية وزهران واليمن.

أخذ عنه العلماء فكان منهم ابن حجر العسقلاني والتقي الفاسي والتقي ابن فهد وغيرهم.

قال عنه الفاسي: كان يذاكر بأشياء مستحسنة من التاريخ (العقد الشمين 2: 56) وذكر أن التقي بن فهد جمع له فهرسة.

أما ابن حجر فقال عنه في (إنباء الغمر 3: 45 - 46(ط2)) حَصَل الأجزاء والنسخ وكتب الكثير بخطه الدقيق الحسن. وقال: خرج له صاحبنا غرس الدين خليل معجماً عن شيوخه بالسماع والإجازة في مجلده.

عزل أبو حامد بن ظهيرة عن وظائفه قبل وفاته بسنة. توفي في 16 رمضان سنة 817 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 2: 53 - 59؛ المقرizi: السلوك 4: 296؛ ابن حجر العسقلاني: إباء الغمر 3: 45 - 46 (ط 2)؛ التقي بن فهد: لحظ الألحاظ ص 253 - 255؛ السخاوي: الضوء اللامع 8: 92 - 95؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 196؛ كحالة: معجم المؤلفين 10: 221.

## ● آثاره التاريخية:

(1) جزء في زمز: وذكر بعنوان: الجوادر المكنونة، في فضائل المضئنة، و«المضئنة» من أسماء زمز. ذكره الفاسي في العقد الشمين 2: 56 والتقي بن فهد في لحظ الألحاظ ص 255. والsxاوي في الضوء اللامع 8: 94؛ وجار الله بن ظهيرة في الجامع اللطيف ص 267 - 268.

(2) معجم: نسبه إليه الفاسي وقال: وقد سمعت منه معجمه وقرأت عليه كثيراً من مروياته (العقد الشمين 2: 58) وذكره السخاوي في الضوء اللامع 8: 94 وقال خرج لنفسه جزءاً ونقل ما قاله ابن حجر العسقلاني في معجمه من أن ابن ظهيرة ناوله معجمه.

والملاحظ أن ابن حجر في إباء الغمر قال في ترجمة ابن ظهيرة هذا: خرج له صاحبنا غرس الدين خليل معجماً من شيوخه بالسماع والإجازة في مجلدة. وقال الفاسي: خرج له خليل بن محمد الافقهي معجماً حسناً حدث به وبكثير من مروياته.

وقد اطلع على قطعة من كتاب عنوانه: إرشاد الطالبين إلى شيخ قاضي القضاة ابن ظهيرة جمال الدين، وهي مخطوطة محفوظة بمكتبة شستريريتي برقم 4150 تقع في 61 ورقة. ليست إلا قطعة من الكتاب تبدأ من الجزء الخامس عشر من المعجم وأولها ترجمة علي بن عبد الرحمن الحنبلي المقدسي وفي الورقة 25 أ يبدأ الجزء السادس عشر بترجمة عمر بن سامع، وفي الورقة 49 أ يبدأ الجزء السابع عشر وفيه تراجم النساء ممن تبدأ أسماؤهن بالعين. وعند انتهاء الجزء السابع عشر نجد الجزء الرابع عشر، وهو اختلاط بسبب التجليد. وقد ذُكر عنوان الكتاب في مواطن أربعة من المخطوط. في أوله وفي ورقة 24 ب وفي 49 أ وفي آخره. لا يوجد على النسخة ذكر لاسم الناشر ولا تاريخ النسخ، وهي نسخة غير مرقمة

الورقات. وفي الورقة 24 ب وجدنا بخط مغایر لخط النسخة - وهو أحدث منها - سمعاً باسم محمد بن أحمد بن عبد المحسن ويونس بن عبد الله الحنفي بقراءتهما للكتاب على الشيخ بدر الدين محمد المشهدي والكاتب اسمه محمد بن أحمد المصغرى. بتاريخ 930 هـ وتحتها شهادة بصحة ما كُتب باسم محمد بن محمد بن أبي بكر المشهدي.

#### 40 - محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز آبادى، مجد الدين، أبو طاهر (ت 817 هـ / 1414 م)

من أعظم اللغويين في عصره. ولد بفارس سنة 729 هـ من أب لغوي أديب من علماء شيراز.

قال عنه ابن حجر العسقلاني «أقام بمكة والطائف» واعتبره الفاسي من المكيين فترجمه في العقد الشمين وكان يتسبب إلى مكة فيكتب بخطه «الملتجيء إلى حرم الله تعالى» اقتداءً بالصاغاني.

ورد على مكة لأول مرة سنة 760 هـ ثم عاد إليها سنة 770 هـ فاقام بها خمس أو ست سنين وعاد سنة 790 هـ وكان مجاوراً سنة 792 هـ وأقام بالطائف فاشترى بستانًا كان على ملك أحد التؤzierين، وهو جد التقى الفاسي لأمه، ورجع إلى مكة سنة 802 هـ فأنشأ بها داراً على الصفا كانت مدرسة للملك الأشرف وقرئ بها الطلبة وثلاثة مدرسين. ورجع مرة أخرى إلى مكة سنة 805 هـ فأقام بها أكثر من ستين، وكان يقيم بالطائف أحياناً.

أخذ عنه أعلام كثيرون منهم إبراهيم البقاعي وابن حجر العسقلاني والمقرizi والتقي الفاسي وجمال الدين بن ظهيرة والتقي بن فهد وشاعر مكة ابن العليف وغيرهم كثير.

ألف الكتب الكبيرة في اللغة والتفسير مثل بصائر ذوي التميز، وفي الحديث كفتح الباري على صحيح البخاري.

ارتبط بعلاقة وطيدة مع ملك اليمن الأشرف إسماعيل فأقام بزبيد مكرماً. إلا أنه كان يرغب في الرجوع إلى مكة والإقامة بها في آخر حياته

فكتَبَ يستأذن ملك اليمن في ذلك قائلًا:

شُوقي إلى الكعبة الغراء قد زادا  
فاستحمل القُلُص الْوَخَادَةِ الرَّزَادَا  
واستأذن الملك المِنْعَامَ زَيْدَ عَلَى  
واستَوْدَعَ اللَّهَ أَصْحَابَأَ وَأَوْلَادَا  
ولكن المنية عاجلته قبل سفره وذلك يوم 20 شوال سنة 817 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 2: 392 - 401؛ ابن حجر: إنباء الغمر 3: 47 (ط 2)  
المقرizi: السلوك 4: 297، السخاوي: الضوء اللامع 10: 79؛ السيوطي: بغية  
الوعاة 1: 273 - 275؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7: 126 - 131؛ الشوكاني:  
البدر الطابع 2: 283؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 180؛ الزركلي: الأعلام  
7: 146 - 147؛ كحالة: معجم المؤلفين 12: 118؛ حمد الجاسر: مقدمة المغامن  
المطابقة؛ سليمان بن ابراهيم العائدي: مقدمة كتاب الغرر المثلثة للفيروز آبادي (تحقيق  
وردراسة) رسالة دكتوراه قدمت لجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة 1398 هـ/  
1978 م.

### ● آثاره التاريخية:

1) إثارة الحججون، لزيارة الحججون: والحججون مقبرة بمكة المكرمة. ذكره  
المؤلف في إجازته التي نقلها الفاسي في العقد الشمين 2: 396. والسخاوي في  
ترجمته في الضوء اللامع والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 85.

قال المؤلف في مقدمته «وبعد، فلما كانت ليلة الثلاثاء المسفرة عن ثاني عشر  
شهر رجب الحرام حصل عزم لزيارة مقبرة الحججون، وقصدت بتعديد أسماء من  
دُفِنَ من الصحابة.... كل وَانْ لَجُونَ، ووسَمَتْ بِإِثْارَةِ الْحَجِّوْنَ، لِزِيَارَةِ  
الحججون.... وبحوي ما آثرت ذكره في فصلين وخاتمة».

الفصل الأول في ذكر الصحابة المدفونين في الحججون.

الفصل الثاني في استجواب زيارة القبور وذكر ما ورد في ذلك.

الخاتمة في تقيد معاني الفاظ تحتاج الى إيضاح وذكر الذين دُفِنُوا فيه من

الرجال والنساء والتابعين والأولياء. مورداً أحاديث في فضل مقبرة الحجون وفضل الموت بمكة أو بالمدينة.

طبعت الرسالة بمطبعة الترقى الماجدية بمكة المكرمة سنة 1332 هـ. منها نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم 2480 عن مخطوطه قديمة كُتبَتْ سنة 855 هـ لم يُذَكَّر مصدرها، ونسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 39 فقه عام نسخت سنة 1317 هـ عليها تملك عمر عجمي المكي ثم تملك عبد الستار الدلهلي.

نقد التقى الفاسي عمل الفيروز آبادي في هذه الرسالة فقال عند ذكره لمؤلفاته «وشيء في فضائل الحجون ومن دفن فيه من الصحابة، ولم أر في تراجمهم في كتب الصحابة التصریح بأنهم دُفِنوا جمیعاً بالحججون، بل ولا أن كلهم مات بمکة. فإن كان اعتمد في دفنهم أجمع بالحججون على من قال أنهم نزلوا مکة. فلا يلزم من نزولهم أن يكون جميعهم دفن بالحججون، فإن الناس كانوا يدفون بمقبرة المهاجرين باسفل مکة وبالمقبرة العليا بأعلاها، وربما دفنا في دورهم، والله أعلم<sup>(١)</sup>».

2) أحسن اللطائف، في محاسن الطائف: ذكره الفيروزآبادي في إجازته المنقوله في العقد الشمین والسعادی في الضوء اللامع 10: 82 وحاجی خلیفة في کشف الظنون ص 14. وقال حمد الجاسر في مقدمة المغامن والعائد في رسالته «مفهود». منه نسخة في المجموع رقم 6073 من مکتبة برلين.

3) الألطاف الخفية، في أشراف الحنفية: قال السعادی في ترجمته: «أخذها عن طبقات عبد القادر القرشی الحنفی» ولعله عنوان آخر لكتاب المرقة الوفیة. ذكره حاجی خلیفة في کشف الظنون ص 149، 1657.

4) البلقة، في تاريخ أیمة اللغة=البلقة، في تعین أیمة اللغة: اشتمل على تراجم مختصرة لجماعة من اللغويین والنحاة، رَتَّبه على حروف المعجم وبدأه بترجمة أبان بن إسحاق الأسدی الكوفي النحوی. قال عنه السیوطی في بغية الوعاء 1: 274. «الطیف رأیته بمکة». طبع بتحقيق محمد المصري نشرته وزارة الثقافة السورية بدمشق سنة 1392 هـ. منه نسخة مخطوطة في مکتبة برلين برقم 10060 كُتبَتْ سنة 1077 هـ.

5) تاريخ المدينة: نقل عنه العز بن فهد وذكره بهذا العنوان في غایة المرام 1: 179، 628: 2 والشلی في المشرع الروی 1: 50. ولعله كتاب المغامن المطابقة.

(1) الفاسي: العقد الشمین 2: 394.

- 6) تاريخ مرو: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 303.
- 7) تحفة الأبيه، فيمن تُسبَّب لغير أبيه: وهي رسالة جمع فيها تراجم 73 علماً من تُسبَّب إلى غير أبيه كمن تُسبَّب لجده أو أخيه قام على تربيته، وقد وضعه خدمة للمحدثين الذين يخططون في ذلك.
- طبع بتحقيق عبد السلام هارون ضمن المجموعة الأولى من نوادر المخطوطات، الرسالة الرابعة.
- 8) تحفة القماعيل، فيمن سُئِّي من الملائكة والناس بإسماعيل: وضعه خدمة لملك اليمن الأشرف إسماعيل. ذكره الفاسي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 372.
- 9) تعين الغرفات، للمعين على عين عرفات: ذكره المؤلف في إجازته التي نقلها الفاسي والسعاوي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 425.
- منه نسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع رقم 6073.
- 10) رسالة في أسماء مكة = كتاب مكة: قال الفاسي في العقد الثمين 1:35 «وقد جمع شيخنا القاضي مجد الدين الشيرازي قاضي اليمن في أسماء مكة أكثر مما جمعه غيره.... وقد أغرب في كثير مما ذكر وفاته مع ذلك أسماء آخر» وقد زاد الفاسي عليها 12 اسمًا لمكة.
- وقال عن رسالة الفيروزبادي في كتابه شفاء الغرام 1:47: «المكة أسماء كثيرة، وقد عني الناس بجمعها، ولم أر لأحد في ذلك مثل ما رأيت لشيخنا العلامة اللغوي قاضي اليمن مجد الدين الشيرازي، ولكنه أغرب في ما ذكره وفاته مع ذلك أسماء أخرى».
- وقد نقل الفيروزبادي عن كتاب له بعنوان «كتاب مكة» وذلك في المطبوع من كتاب المغامن المطابه في الصفحات 133، 219، 300، 357 ولعله يقصد هذه الرسالة.
- 11) روضة الناظر، في ترجمة الشيخ عبد القادر: ذكره الفاسي في العقد الثمين 2:396 والسعاوي في الضوء اللامع 10:82 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 933. منه نسخة في مكتبة برلين برقم 10081.
- 12) سفر السعادة، في الحديث والسيرة النبوية: منه نسخة في مكتبة الحرم

المكي برقم 21 سيرة دهلوى، ونسخة بالمكتبة الوطنية بتونس برقم 17911. طبع بمصر دون تاريخ. ذكر الطبعة سركيس في مجمع المطبوعات ص 1470.

(13) شوارق الأسرار العلية، في شرح مشارق الأنوار النبوية، من صحاح الأخبار المصطفوية: وهو في أربع مجلدات شرح به كتاب مشارق الأنوار للبغدادي. ذكره الفاسي في العقد الثمين 2: 395 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1688.

(14) فصل الدرة من الخرزة، في فضل قرية السلام على الخيرية: وضعه للمفاضلة بين محلية الخيرية بالمنشأة وبين قرية السلام وهما من ضواحي الطائف. ذكره الفاسي والسعدي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1260. منه نسخة بمكتبة برلين رقم 6073.

(15) فضائل الخمسة: مطبوع.

(16) الفضل الوفي، في العدل الأشرف: وضعه في مدح وذكر فضائل ملك اليمن الأشرف إسماعيل. ذكره السعدي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1280.

(17) فهرسة: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 907.

(18) المتفق وضعاً، والمختلف صقعاً: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1844.

(19) مختصر الفتح القسي، في الفتح القدسي: هو اختصار لكتاب العمامي الاصفهاني الذي اطلع عليه السلطان اسماعيل الأشرف فرأى أنه يحتاج إلى تلخيص فاختصره له الفيروزابادي.

(20) المرقة الأرفعية، في طبقات الشافعية: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1102، 1656، والكتاني في فهرس الفهارس ص 908.

(21) المرقة الوفية، إلى طبقات الحنفية: ذكره الفاسي والسعدي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1098 والكتاني في فهرس الفهارس ص 908. وهو كتاب مختصر قال في أوله: «هذا مختصر أذكر فيه أسماء من تفقه بمذهب الإمام أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - أو صحبه أو روى عنه أو اعتزى إليه وقلده من أصحاب الفضل من عصره إلى زماننا هذا على سبيل الإيجاز».

منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 4647 تاريخ، كُتبَت سنة 968 هـ ونسخة

بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 237 تاريخ في 338 ورقة نُسخت سنة 1107 هـ، ذكرها كحالة في المتخب من مخطوطات المدينة المنورة ص 85 - 86.

(22) مشيخة: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 635.

(23) معجم: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 907.

(24) المغامن المطابة، في معالم طابة: يتكون الكتاب من ستة أبواب هي:  
الباب الأول في فضل الزيارة وأدابها وما يتعلّق بذلك.  
الباب الثاني في تاريخ البلد المقدس وذكر مَن سكنته.  
الباب الثالث في أسماء المدينة.

الباب الرابع في الفضائل المأثورة لبناء المسجد ونار الحجاز وغيرها.

الباب الخامس في ذكر أماكن المدينة.

الباب السادس في تراجم مَن أدركَهم في المدينة أو أدركهم شيوخه.

طبع بعناية حمد الجاسر الذي اكتفى بتحقيق الباب الخامس فقط من الكتاب قائلًا في مقدمة التحقيق: «كان الأولى أن يُطبع الكتاب كاملاً غير أن ما في الباب الأول منه من مصادمة لرأي محققى العلماء كاللامام تقى الدين بن تيمية وغيره مما لا يتسع له صدور كثير من القراء إلَّا بعد التعليق على الأحاديث التي وردت فيه وبيان ما في بعض آراء مؤلفه من خطأ»<sup>(1)</sup>.

(25) مهيج الغرام، إلى البلد الحرام = تهيج الغرام، إلى البلد الحرام: ذكره الفاسي والسعاوي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1916، 2048.

(26) نزهة الذهان، في تاريخ أصبهان: ذكره الفاسي والسعاوي وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1939.

(27) النفحة العبرية، في مولد خير البرية: ذكره الفاسي والسعاوي وابن العماد وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1969 والكتاني في فهرس الفهارس ص 908.

(28) الوصل والمعنى، في فضل مني: نقل عنه الفاسي في العقد الثمين 6:321، 329 وفي شفاء الغرام 1:127، 282، 323 كما نقل عنه جار الله بن ظهيرة

(1) حمد الجاسر: مقدمة المغامن المطابة، الصفحة ف.

في الجامع اللطيف ص 334 والنهر والي في الاعلام بأعلام بيت الله الحرام  
ص 451 وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 307، 2014.

#### 41 - محمد بن كحل العزي المكي، ويلقب بالجمال

(ت 820 هـ / 1417 م)

كان ابن رجل من موالي الأشراف - أصحاب مكة - فهو مولى للسيد عز الدين حميدة بن أبي نمي ولذلك سمي بالعزيز. ظهرت عليه خصال جميلة فاشتهر ذكره ونال حظوة ورزاها وكان قويًا في الرمي بالنشاب.

وصفه الفاسي في ترجمته بأنه كان على ذهنه فوائد من أخباربني حسن ولادة مكة وغيرهم.

لم يكن من المؤلفين وإنما كان من رواة أخبار مكة وولاتها من الأشراف في عصره.

مات في المحرم سنة 820 هـ وقد جاوز الثمانين بستة أو سنتين.

#### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 2: 266؛ السحاوي: الضوء الالمع 8: 294.

#### 42 - أحمد بن عبد الله بن بدر العامري الغزي الدمشقي

ثم المكي شهاب الدين (ت 822 هـ / 1419 م)

وُلد بغزة في ربيع الأول سنة 760 هـ ثم انتقل إلى دمشق فأقام بها طويلاً وتولى بها الوظائف الشرعية والسياسية والأوقاف ونظر الجامع الأموي.

حج أربع مرات أو أكثر (بين السنوات 787 هـ و 809 هـ) وجاور فيها بمكة ثلاثة سنين، ثم جاء بأهله وعياله فأقام بها إلى أن توفي بها.

عرف بالصلاح والعلم بالحديث شرح الحاوي وجمع الجوامع وتأليف أخرى. أفتى ودرس بمكة وكان الناس يأخذون عنه بمنزله بشباك رباط الدرة. قال ابن تغري بردي: كانت بيته وبين نجم الدين المرجاني من المحبة ما ليس

بين الأهل. وقال الفاسي: سمعت منه فوائد علمية كثيرة وحكايات مستحسنة وأجاز لي ما له من روایته.

أخذ عنه ابن قاضي شهبة وابن حجر العسقلاني وغيرهما.

توفي في شوال سنة 822 هـ بمكة.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 3: 55 - 57؛ ابن حجر: إنباء الغمر 3: 204 (ط 2)؛ ابن تغري بردي: المنهل الصافي: 1: 329؛ النجم بن فهد: المعجم (مخطوطه الهند، الورقة 26 أ وب) وسقطت ترجمته من المعجم المطبوع؛ السخاوي: الضوء اللماع 1: 356 - 358؛ ابن العماد: شذرات الذهب: 7: 153 - 154؛ كحالة: معجم المؤلفين 1: 285.

### ● آثاره التاريخية:

1) تأليف في رجال صحيح البخاري: ذكره النجم بن فهد في معجمه (المخطوط) والفاسي في العقد الثمين والسخاوي في الضوء اللماع وذكروا جميعاً أن الغري عمل شيئاً في رجال البخاري وكم لكل منهم في الصحيح من الحديث.

2) مختصر وفيات الأعيان لابن خلكان: ذكر في مصادر ترجمته وسماه ابن تغري بردي «المنتقى من تاريخ ابن خلكان» المنهل الصافي 1: 330. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 2018.

3) منسك: ذكره ابن تغري بردي في المنهل الصافي وقال عنه: مناسك عظيمة جمع فيها فأوعى. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1832 ونقل قول ابن تغري بردي.

43 - محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشي الأصل المكي ويعرف بابن موسى - جمال الدين أبو البركات  
(ت 823 هـ / 1420 م)

هو سبط الشيخ عبد الله البافعي صاحب مرآة الجنان. ولد بمكة في رمضان سنة 789 هـ سمع بالحجاج ورحل إلى الشام فسمع بدمشق وبعلبك

والقدس والخليل ورحل إلى اليمن والقاهرة فجمع من روایات الحديث وكتبه الشيء الكثير. لقي ابن حجر العسقلاني الذي قال عنه: صاحبنا الحافظ جمال الدين محمد بن موسى. وكانت له صدقة كبيرة بالتقى الفاسي والتقى بن فهد وله اتصال بابن الجزري المقربي المؤرخ، وتتلمذ على جمال الدين بن ظهيرة وأبي بكر المراغي وابن خلدون وابن عرفة - إجازة - وغيرهم.

وصفه الفاسي بقوله: تقدم كثيراً في الحديث لجودة معرفته بالعلل وأسماء المتقدمين والمتاخرين والعالي والنازل ولم يكن له في ذلك نظير في الحجاز... سريع الكتابة مليحها... تزوجت والدته من الإمام خليل بن هارون الجزائري.

كان باليمن فمنعه الريح من السفر بحراً إلى الحجّ - وقد تأخر - فركب في البر على فرس وأجهد نفسه فوصل وجّه ولكنه توعد ثم مات.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 2: 364 - 371؛ ابن حجر: إنباء الغمر 3: 234  
(ط 2)؛ التقى بن فهد: لحظ الالحاظ ص 272: 281؛ النجم بن فهد: المعجم (مخطوطه الهند، وهي غير مرقمة) ترجمة كاملة، أما في المعجم المطبوع فلم ترد الترجمة ولكن ذكر مرات في ترافق غيره، انظر الفهرس، النجم بن فهد: إتحاف الورى 3: 578؛ السخاوي: الضوء اللامع 10: 56 - 58؛ كحالة: معجم المؤلفين . 65: 12

### ● آثاره التاريخية:

1) تاريخ المدينة: قال الفاسي في العقد الثمين 2: 368: ألف شيئاً يتعلق بتاريخ المدينة.. ولم يكمله. ونقل قوله السخاوي في الضوء اللامع.

2) تخريج مشيخة التقى الفاسي: قال الفاسي في العقد الثمين: شرع في تخريج معجم لي فألف منه عدة كراسيس في ترافق المسلمين.

3) تخريج مشيخة الفيروزآبادي: ذكرها الفاسي في العقد الثمين 2: 367، 393. ووصفها بأنها مشيخة حسنة وقال: لم يقدر لي قراءتها عليه ولا تسميعها عليه أحد. قال عنها التقى بن فهد في لحظ الالحاظ ص 275 «رحلت أنا وهو في سنة

816 هـ إلى اليمن لنسمع على القاضي مجد الدين الفيروزآبادي مشيخة خرجها له، فلم يتيسر له قراءتها. واجتهدت أنا حتى فرأتُ عليه ما فيها من الأحاديث جميعها والآثار والشعر من غير كلام مُخرجها من المسودة... وحرصتُ على تحصيل نسخة من المشيخة فلم يتيسر لي ذلك. غير أنني كتبتُ أحاديث من أولها. ولم أظفر بالمشيخة بعد موته (الفيروزآبادي) لأنه احتمل جملة كتبه إلى زيد. فلما عزم على الحج تركها عند زوجته. فماتت بمكة بعد فضاء نسكه واستولت الزوجة على الكتب وذهب شذر مذر. وذهب جميع ما ألفه وجمعه<sup>(1)</sup> وذكر السخاوي في الصوء اللامع 10 : 80 هذه المشيخة كما ذكرها ونقل منها صاحب شذرات الذهب .127:7

4) تخریج مشيخة المراغی : هو زین الدین أبو بکر بن الحسین القرشی المراغی قاضی طيبة (ت 816 هـ) ذکرہ التقی بن فهد فی لحظ الالحاظ ص 275 والنجم بن فهد فی معجمه المطبوع ص 162 والتقی الفاسی فی العقد الشمین 2: 367 وقال خرجها سنة 811 هـ ونقل بعض أقوالهم الكتانی فی فهرس الفهارس ص 908.

من هذه المشيخة نسخة مکیة حفظت بدار الكتب المصرية برقم 97 مصطلح. وهي نسخة كتبت في حیاة المؤلف سنة 815 هـ وعليها خط الشمس السخاوي وخط عبد الحق السنباطي. وصفها فؤاد سید فی فهرس المخطوطات المصورة .277 - 278 / 3

قال المراکشی فی أول هذا التخریج: وكان شیخنا المراغی من علا فی الحديث سنده وقل رواهه ولكن کثر عدده، وكان قد سمع من قديم صغيراً من مدة ثمانين عاماً... فجمعت له هذه المشيخة من ظفرت به من المشائخ الذين سمع منهم دون غيرهم من أجازوا له الروایة عنهم.

### بنو فهد بمکة

عائلة مکیة يرجع نسبها إلى محمد بن الحنفیة، ابن علی بن أبي طالب كما أورده مسلسلاً الحافظ النجم بن فهد فی كتابه الدر الکمین ورقة ۱۳-۱ و ۶۳ - آ؛ وذكره الغزی فی الكواكب السائرة 1: 238 والمحبی فی خلاصة الأثر 457:2

(1) نقل هذا النص الكتانی فی فهرس الفهارس ص 907 - 908

هم من الفقهاء الشافعية يغلب عليهم الاختصاص الحديسي مع التاريخ وخاصة تاريخ مكة.

فقد توارثوا الاختصاص في الحديث النبوي وألقو في ذلك التأليف العديدة. قال عنهم الكتاني في فهرس الفهارس ص 910 - 912، «أبناء فهد في الرواة كثير، وهم بيت كبير بمكة... وأنت إذا تأملت قل أن تجد في بيت في الإسلام أربعة من الحفاظ في سلسلة واحدة من بيت واحد يتوارثون الحفظ والإسناد غير هذا البيت العظيم» وهؤلاء الحفاظ الأربع هم الحافظ تقى الدين محمد بن فهد (ت 871 هـ) وابنه الحافظ نجم الدين عمر بن فهد (ت 885 هـ) وابنه الحافظ العز عبد العزيز بن فهد (ت 922 هـ) وابنه الحافظ جارالله محمد بن فهد (ت 954 هـ).

أما آثار بني فهد في التاريخ المكي والتاريخ العام وما يتعلق بالتاريخ الحضاري فكثيرة ذكرت منها في هذا التأليف 130 كتاباً ورسالة. وقد جمع الحافظ تقى الدين بن فهد كتاباً في تراجم بني فهد سماه المجموعة المستطابة في معرفة بني فهد ومن يلتحق بهم من القرابة، ذُكر في الدر الكنى ورقة 64 أ، كما ألف ابنه الحافظ النجم بن فهد في تراجم بني فهد والتعريف بهم كتاباً عنوانه: بذل الجهد، في من سُمي بفهد أو ابن فهد ذكره السخاوي في الضوء اللامع والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 174. كما ترجم التقى الفاسي في العقد الشمين عدداً هاماً منهم رجالاً ونساءً بالإضافة إلى عدد أكبر منهم ترجموا في كتاب الضوء اللامع للسخاوي، كان منهم العالم والعلامة الرواية والناجح والراجح العادي والمرأة العادية والأطفال ممن تُوفّوا في الصغر، مما لو جُمع لكان عدداً كثيراً.

وقد بقيت لهم الشهرة العلمية بمكة أكثر من قرنين ونصف من الزمن إلا أنهم لم يكونوا كغيرهم من العوائل العلمية المكية يتولّون الوظائف الشرعية من قضاء وإمامرة الحرث وإفتاء، كما لم يتولّوا الوظائف السياسية فلم نعرف منهم أحداً من تقرب كثيراً من أهل السلطة والنفوذ فنال مكانة سياسية.

أما علاقاتهم بالعوائل المكية الأخرى فكانت بواسطة النسب والتزاوج، من ذلك:

- ابنة التقى بن فهد هي جدة الشهاب أحمد بن محمد السويدي المكي (فهرس الفهارس ص 945).
  - يحيى بن عبد الرحمن بن فهد تزوج ابنة الدقوقي المكي، أحد التجار المكيين (الضوء اللامع 5: 240).
  - ابنة التقى بن فهد تزوجها أبو حامد بن الضياء (الضوء اللامع 7: 86).
  - ابنة التقى بن فهد تزوجها أبو السعادات محمد الطبرى المكي (الشلى: السنن الباهر ورقة 25 ب).
  - أبو بكر بن التقى بن فهد تزوج ابنة أبي بكر التبريزى أحد اغنياء مكة (الضوء اللامع 9: 93).
  - النجم بن فهد تزوج ابنة عبد الله العجمي المكي (الضوء اللامع 8: 76).
  - عطية بن محمد بن فهد تزوج من عائلة هندية مكية (الضوء اللامع 2: 167) وغير ذلك.
- أما النساء من بنى فهد اللائى ترجمهن السخاوي في الجزء الثاني عشر من الضوء اللامع فقد بلغن خمساً وعشرين امرأة.
- ومنزل بنى فهد بمكة قريب جداً من المسجد الحرام كثُرت الإشارات إليه منهم في تأليفهم وفي خواتم كتبهم:
- قال التقى بن فهد في نهاية كتابه الدرر السنية، والجواهر البهية ما نصه: «انهى تبييض هذا الجزء في مكة المنية بمنزل مؤلفه جوار الكعبة الشريفة بتاريخ 4 ربيع الثاني سنة 855 هـ».
- وقال النجم بن فهد في نهاية معجم شيوخه (المخطوط): «وكان الفراغ من تسويد ذلك في آخر يوم الخميس حادي عشر شوال سنة إحدى وستين وثمانمائة بمكمة المشرفة تجاه الكعبة».
- وذكر جار الله بن فهد في نيل المني ورقة 41 ب أن منزلهم يقع «قريباً

من المسجد الحرام في زقاق كان يُعرفُ قديماً باب عطينط، وصار في عهدهم يسمى بال فهو قريب من منزل الخواجا عبد القادر القاري».

ولعل باب المسجد الحرام المسمى قديماً بباب الفهد يُنسب إليهم، وقد ذكره محمد علي بن علان في إنباء المؤيد الجليل ص 99، كما ذكره السنجاري في منائح الكرم ج 2 ورقة 100 ب (نسخة طوب قابو).

ويبدو أن منزلهم كان كبيراً بحيث ينزل فيه العلماء ويسكنونه ومنهم عبد الحق السنباطي الذي ترجمه الغزي في الكواكب السائرة 1: 222 وقال عنه: «وجاور بمكة في سنة 931 هـ وكان نازلاً في داربني فهد، فتوّعك في ثامن عشر شعبان وبقي متوفعاً... إلى ان توفي».

وكان عمر بن أحمد الشماع يبحث عن نسخة من رحلة ابن رشيد بخط مؤلفها، كانت على ملك النجم بن فهد، فقصد حفيده جار الله الذي وصفه بقوله «ولي به صحبة أكيدة وتردد إلى منزله. فذهب إلى منزل صاحبنا المذكور ونظر في الكتب فرأيت الرحلة التي أشار إليها شيخنا (السيوطى) وانتقمت من فوائدتها». الشماع: سفينة نوح ورقة 108 ب.

أما مكتبة بني فهد فقد صرحت الشماع في النص السابق بأنها في منزلهم. وقد وصفها السحاوى في الضوء الامع 4: 226 بأنها كانت كثيرة الكتب قيمة بما اشتتملت عليه من التوارد والأمهات.

وقد وصفها النجم بن فهد في كتابه الدر الكمين ورقة 64 أ في ترجمة والده الحافظ التقي بن فهد قائلاً عنه «إقتني من الكتب الحسان، لم يكن لأحد من أهل بلده، وكان يسمح العارية بها لأهل بلده وغيرهم من الغرباء من عرفه ومن لم يعرفه، وهذا شيء لا يُعرف لأهل بلده. وأوقف كتبه على أولاده الذكور وأولادهم لتستمر العارية على عادتها وليحصل له الثواب والأجر».

كما ذكر النجم في نهاية هذه الترجمة مكتبة بني فهد وفهرسة كتبها وما قاله أحد الشعراء فيها فقال: «قال الإمام نور الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن علي الفاكهي المكي لما رأى فهرسة كتب الوالد ورأى ما يدل على أن عدتها ثلاثة آلاف، بل هي دون ذلك بكثير».

وقفَتْ علَى كِتَابِ شِيخِنَا  
 بِهَا ذِكْرُه بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ قَدْ فَشَ  
 فَأَلْفِيهَا أَلْفًا وَأَلْفًا وَثَالِثًا  
 وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يَوْتَيهِ مَنْ يَشَاءُ

ويظهر أنها مكتبة قديمة وصلت إلى التقى بن فهد، ومن ضمنها نسخة من رحلة ابن رُشَيد بخطه، لعله تركها في القرن السابع بمكة. ذكرها عمر الشمام في سفينة نوح ورقة 163 ب بقوله «وهي مودعة في جملة كُتب ابن فهد، وعليها خط الحافظ تقى الدين بن فهد ثم بعد موته دخلت تحت نظر ولده الحافظ نجم الدين، ثم استولى عليها ولده النجم المذكور شيخنا الحافظ عز الدين ثم ولد العز المذكور صاحبنا المجتبى جار الله، أمنع الله بحياته» ولعل كامل المكتبة توارثها الحفاظ الأربع وأضاف كل واحد منهم ما أمكنه من مشترياته أو مما نسخه بخطه .

وقد استفاد الشمام من مكتبةبني فهد عند تأليفه لكتابين له :

أولاً كتابه «أَعْرَفُ النَّدَّ، فِي الْمُنْتَخَبِ مِنْ مَوْلَفَاتِ بْنِ فَهْدٍ» ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 225 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1132 والكتاني في فهرس الفهارس ص 1091 .

ثانياً كتابه سفينة نوح الذي قال في ورقته 191 ب ضمن حديثه عن التقى بن فهد «يقول كاتبه عمر بن أحمد بن علي الشمام... وقد استفدتُ بكتُبِه إذ غالباً ما لخصتُه في هذه الوجهة هو من كُتبه الموقوفة». وبمطالعة كتاب سفينة نوح (نسخة دار الكتب المصرية رقم 1640 تاريخ) أمكننا التعرف على بعض الكتب التي تحفل بها مكتبةبني فهد وهي :

- رحلة ابن رُشَيد السبتي بخطه وعليها خط المقرizi وابن هشام والسيوطى .
- بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم بخط النجم بن فهد.
- طبقات الحفاظ للذهبي بخط النجم بن فهد.

- بغية الوعاة للسيوطى بخط النجم بن فهد.
- شفاء الغرام للفاسى بخط العز بن فهد.
- إتحاف الورى للنجم بن فهد، بخط ابنه العز بن فهد.
- الضوء اللامع للسخاوى بخط العز بن فهد.
- تاريخ المدينة للسخاوى بخط العز بن فهد.
- السلوك للجندى، عليه خط السخاوى والسيوطى.
- العقد الحسن، في طبقات أكابر اليمن للخزرجي، عليه خط السيوطى والسخاوى.
- وجيز الكلام، في ذيل دول الإسلام للذهبى تذليل السخاوى.
- المنتظم لابن الجوزى.

وخطوط المقرizi والسخاوى والسيوطى المذكورة مع بعض هذه الكتب إنما كانت دالة على أنهم طالعوا هذه الكتب بمكة مع الدعاء لمالكه من بني فهد، وتاريخ المطالعة.

ومن المخطوطات التي بقىت من مكتبة بني فهد مجموع احتفظت به مكتبة الحرث المكي تحت رقم (441 حديث) اشتمل على الكتب والرسائل التالية :

- كتاب الأربعين حديثا لأربعين صحابيا (4 أجزاء)، تحرير التقى بن فهد وبخطه.
- مرويات أبي العباس بن جميلة (جزآن)، تحرير التقى بن فهد وبخطه.
- الأربعون الجياد، العشاريات الإسناد، للنجم بن فهد وبخط جار الله ابن فهد.
- غاية القصد والمراد، للتقى بن فهد وبخطه.
- البدور الزواهر، مما للنبي وعترته من المفاخر، للتقى بن فهد وبخطه.

- تحفة الوارد، وبغية الزاهد، للتنقي بن فهد وبخط النجم بن فهد.
  - رسالة في القدر غير منسوبة.
  - أسماء النبي صلى الله عليه وسلم، غير منسوب (لعله لاحظ الفهود).
  - نفحات الممن باذاعة سنة من السنن، لعبد القادر بن فهد وبخط جار الله بن فهد.
  - القول المسلم فيما شُبِّهَ بالنبي صلى الله عليه وسلم، للعز بن فهد (مفقود).
  - الدلائل لمعرفة الأواخر والأوائل، ليحيى بن فهد (مفقود).
  - القول المبين بأخبار المعمرين، ليحيى بن فهد (مفقود).
  - نعمة الرحمن في الوارد لحفظ القرآن، لجار الله بن فهد (مفقود).
  - رَمَّمَ هذا المجموع ووضع عناوينه جار الله بن فهد بخطه.
- وإذا كان الكثير من مخطوطات هذه المكتبة قد كُتبَ بخطوطبني فهد فإننا نجد أنَّ رجلاً منهم هو يحيى بن النجم عمر بن فهد قد تعلم التجليد فأصلح الكثير من كتبهم (النجم بن فهد: الدر الكمين 175 أ).
- ولم يختلف بنو فهد عن غيرهم من عوائل المكيين، فقد كانت لهم مقبرة خاصة بهم في المعلاة يدفنون بها موتاهم. وقد ذكرها النجم بن فهد في نهاية ترجمة والده (الدر الكمين ورقة 64 أ) قائلاً «وُدُفِنَ بمقبرة أهله بجانب مصلب عبدالله بن الزبير» وذكرها حفيده جار الله بن فهد قائلاً في حديثه عن عبد الحق السنباطي «وُدُفِنَ بتربة سلفنا عند مصلب سيدنا عبدالله بن الزبير الصحابي رضي الله عنه عند شِعْبِ التور.... وذكر العلائي في تاريخه..... انه دُفن في التربة المذكورة بين قبرى محدثي الحجاز الشيختين نقى الدين بن فهد وولده نجم الدين بن فهد». نقله الغزي في الكواكب السائرة 1: 222 - 223.

ونذكر بعد هذا قائمةً من علماء الفهود، ملاحظين أنَّا لم نجمع كل

- تراجمهم وإنما هي اختيار لأهم رجالاتهم ممن وصفتهم المصادر بالعلم:
- أبو الخير بن فهد (ت 735 هـ) - العقد الثمين 2: 296؛ 8: 39.
  - جمال الدين بن فهد (ت 735 هـ) - العقد الثمين 2: 79؛ 3: 403.
  - أحمد بن محمد بن فهد (ت 769 هـ) - العقد الثمين 3: 145.
  - النجم محمد بن فهد (ت 811 هـ) - العقد الثمين 2: 333؛ ابن حجر: إحياء الغمر 2: 416.
  - حسن بن عبدالله بن فهد (كان حيا سنة 740 هـ) - العقد الثمين 82: 4.
  - عبد الرحمن بن محمد بن فهد (ت 793 هـ) - العقد الثمين 5: 408.
  - العماد يحيى بن فهد (ت 843 هـ) - العقد الثمين 7: 447؛ الضوء اللامع 10: 233. كان يسافر إلى الهند للتجارة.
  - أبو زرعة بن فهد (ت 826 هـ) - العقد الثمين 2: 342.
  - التقى محمد بن محمد بن فهد، الحافظ (ت 871 هـ) - له ترجمة واسعة ضمن هذا الكتاب.
  - أبو الفتح عطية بن محمد بن فهد (ت 874 هـ) - الضوء اللامع 5: 148. هو من رواة الحديث ومن شيوخ السيوطي. الكتاني: فهرس الفهارس ص 909 و 1014.
  - أبو بكر أحمد بن تقى الدين بن فهد (ت 890 هـ) العقد الثمين 8: 25. من المحدثين كتب بخطه السريع والصحيح الكثير من الكتب الكبار - هو جد جار الله لأمه - وهو أعرج - ترجمته أخيه النجم بن فهد في الدر الكمي ورقة 84 ب - 186 أ ذكره جار الله في النكت الظرف اللوحة 53. والكتاني في فهرس الفهارس ص 909.

- النجم عمر بن محمد بن فهد، الحافظ (ت 885 هـ) - له ترجمة واسعة ضمن هذا الكتاب.
  - يحيى بن النجم عمر بن فهد (ت 885 هـ) - الضوء اللامع 238: 10.
  - عبد القادر بن يحيى بن عبد الرحمن بن فهد (ت 888 هـ) - الضوء اللامع 4: 299.
  - العز عبد العزيز بن عمر بن فهد، الحافظ (ت 922 هـ) - له ترجمة واسعة في هذا الكتاب.
  - حسن بن عطية بن محمد بن فهد (ت 922 هـ) - الشلي: السنن الباهري ورقة 183 (نسخة شسترية) والكتاني: فهرس الفهارس 473.
  - تقي الدين أبو بكر بن فهد (ت 946 هـ) - الغزي: الكواكب السائرة 2: 92؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 265.
  - جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد، الحافظ (ت 954 هـ) له ترجمة واسعة في هذا الكتاب.
  - عبدالله بن عبد العزيز بن فهد ذكره حاجي خليفة: كشف الظنوں ص 909.
  - محمد بن جار الله بن فهد هو شيخ ابن علان المكي - ذكره الروداني في صلة الخلف ص 52 وقال أخذ عن والده صحيح البخاري.
  - عبد الرحمن بن عبد القادر بن عبد العزيز بن فهد (ت 995 هـ): يروى عن جار الله بن فهد وابن حجر المكي ذكره الجزيري في الدرر الفرائد في أخبار سند 963 وقال: كان يلبس لباس الفقهاء. وذكره سالم البصري في الأمداد بمعرفة علو الاسناد ص 55، 59، 64، 65، والكتاني في فهرس الفهارس ص 609 و 734، ومرداد في المختصر من نشر التور والزهر 61.
- وقال الكتاني في فهرس الفهارس ص 734 «ولعله آخر فقهاء ومسندي

بني فهد بمكة . فإنه انقطع ذكرهم من بعده في الفهارس والأثبات التي وقفت عليها».

44 - محمد بن محمد بن فهد المكي الهاشمي - أبو زرعة

- بدر الدين (ت 826 هـ / 1423 م)

ولد بمكة في مستهل المحرم سنة 808 هـ تخرج على والده التقى بن فهد إذ اعنى به وأحضره على جماعة من العلماء المكيين والواردين عليها أخذ عن المراغي وأبي حامد بن ظهيرة والتقي الفاسي . ألف له والده التقى بن فهد كتاباً عنوانه «غنية المريد، وبغية المستفيد». وظهرت نجابتة في أول عمره فوضع تجريداً لرباعيات مسلم في الحديث ومعجماً وكتاباً في مناقب الشافعي ولكنه توفي شاباً وترك آثاره مسودات .

مات سنة 826 هـ وله من العمر 18 سنة .

### ● مصادر ترجمته :

الفاسي : العقد الشمين 2: 342 - 344؛ ابن حجر: إنباء الغمر 8: 7؛  
البغدادي : هدية العارفين 2: 184؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 298؛ السخاوي :  
الضوء اللامع 11: 111 .

### ● آثاره التاريخية :

1) معجم شيوخ : ذكره الفاسي وقال جميع ذلك مسودات .

2) مناقب الإمام الشافعي : ذكرها الفاسي وقال: مختصرة . وذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 2: 560 .

45 - محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المرجاني الْذَّرْوِيُّ الأَصْلِيُّ  
المكي - نجم الدين - (ت 827 هـ / 1424 م)

الْذَّرْوِيُّ نسبة إلى الْذَّرْوَة بصعيد مصر ، كذا ضبطه النجم بن فهد في

معجمه بخط العز بن فهد وتبعه السخاوي فضبيطه بخطه على هامش مخطوطه كتابه الضوء اللامع (181:7) ولا اعتبار لما ورد في مطبوعة العقد الشمين، (انظر مصادر ترجمته).

نجم الدين المرجاني الذري من عائلة علمية صعيدية الأصل مكية المقام. اشتهر منها علماء عديدون منهم والده وأخوه سميأه، الجمال والمرشدي، وغيرهم.

ولد نجم الدين في جمادى الأولى سنة 760 هـ بمكة. أخذ عن علماء كثيرين منهم العز بن جماعة. مهار في العربية وعلومها والأدب من نظم ونشر. برع في النحو حتى سمي نحوياً مكّة، كما كان ذا عناية بالفقه الشافعى. تولى نظر المدارس الرسولية بمكّة وكان كثير التدريس، سافر إلى اليمن ومصر، وملك مكتبة فسيحة كبيرة لا يمنع الناس من الاستفادة منها، كما كان مليح الكتابة سريعاً، وكان كثير البر بطلاب العلم.

تولى كتابة الوثائق والسجلات بمكّة على القاضي محب الدين التوييري.

أخذ عنه ابن حجر والتقي الفاسي والتقي بن فهد وابنه النجم بن فهد وغيرهم. جمع تلميذه التقي بن فهد مشيخة له ولأخيه المرشدي سمّاهما: تحفة المهتدى، لمشيخة المرجاني والمرشدي. قال عنه ابن حجر «كانت بيننا مودة».

توفي في 5 رجب سنة 827 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 1: 429 - 432؛ النجم بن فهد: المعجم (مخطوطه الهند) في المحمددين، وفي المطبوع ص 262 - 263 (مختصرة)؛ السخاوي: الضوء اللامع 7: 434؛ السيوطي: بغية الوعاة 1: 61؛ حالة: معجم المؤلفين 9: 115.

### ● آثاره التاريخية:

كتاب في طبقات الشافعية: قال النجم بن فهد «جمع شيئاً في طبقات الفقهاء

الشافعية، اختصره من طبقات الأستائي» وتبنته في ذلك بقية مصادر ترجمته. وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2 : 79.

46 - أحمد بن سالم بن حسن الجدي يعرف بابن أبي العيون، شهاب الدين - (ت 827 هـ / 1424 م)

نزل مكة وأخذ بها عن ابن سلامة وجمال الدين بن ظهيرة.

تولى قضاء جدة سنة 822 هـ ثم عزل عنها.

توفي أوائل ربيع الآخر سنة 827 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 3: 42؛ السخاوي: الضوء الامع 1: 303 - 304.

#### ● آثاره التاريخية:

منسك: قال عنه الفاسي: «التقط من المنسك الكبير لابن جماعة ما يتعلّق منه بمذهب الشافعي في كراريس». وتبنته في ذلك السخاوي.

47 - محمد بن إسحاق الخوارزمي الحنفي - شمس الدين  
(ت 827 هـ / 1424 م)

نزل مكة وسكنها إلى أن توفي بها.

كان عارفاً بعلوم العربية أفاد طلاب العلم.

كان صهر إمام المقام الحنفي شمس الدين محمد المعروف بالمعيد، وينوب عنه في إمامية الحنفية.

رحل إلى الهند في طلب الرزق ثم رجع إلى مكة.

كان يرسم صفة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام في أوراق ويهدى بها الناس من الهند وغيرهم.

توفي في آخر يوم من ربيع الأول سنة 827 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشمين 1: 412؛ السخاوي: الضوء اللماع 7: 133؛  
السيوطني: بغية الوعاة 1: 54؛ عبد الوهاب الدهلوi: مجلة المنهل ج 7  
ص 294؛ 436؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 40.

## ● آثاره التاريخية:

1) إثارة الترغيب والتشويق الى المساجد الثلاثة والى البيت العتيق: هو كتاب يتالف من 4 أقسام:

القسم الأول: في ذكر فضيلة مكة وما ورد فيها من الأخبار، وفيه 55 فصلا.

القسم الثاني: في ذكر فضيلة المدينة وما ورد فيها من الأخبار، وفيه 25 فصلا.

القسم الثالث: في ذكر فضيلة بيت المقدس وما يتعلق به، وفيه 12 فصلا.

القسم الرابع: في ذكر فضيلة قبر إبراهيم عليه السلام، وفيه فصل واحد.

منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 1/4 تاريخ دهلوi، تقع في 199 ورقة  
نسخها عبد الستار الدهلوi؛ ونسخة بالأزهرية رقم 980.

اختصر الكتاب محمد بن أحمد الرملkanī وذكر الزركلي أن هذا المختصر  
مطبوع. انظر الزركلي: الأعلام 6: 30 وقد تحدث الفاسي عن كتاب الخوارزمي  
فقال: «جمع شيئاً في فضائل مكة وفضائل الكعبة وغير ذلك. وجل ذلك غير قليل  
من تاريخ الأزرق». ●

2) كتاب مناسك: ذكره الفاسي والسخاوي في ترجمته.

48 - علي بن أحمد بن سلامة السلمي المكي - نور الدين،  
أبو الحسن (ت 828 هـ/ 1425 م)

ولد بمكة في شوال سنة 746 هـ سمع من العزّ بن جماعة واليافعي  
ورحل لطلب العلم بيغداد والشام ومصر فكان من شيوخه ابن كثير وابن قاضي  
شهبة. وجمع بين القراءات والحديث حتى أصبح مسند الحجاز. كتب لأمراء

مكة كالسيد حسن بن عجلان. وبasher الشهادة في الحرم المكي ولكن ابن حجر قال عنه: «لم يكن يُشَكِّر في شهادته». وكانت بينه وبين ابن الجزري المقربي مراسلات ومهاداة. أخذ عنه الكثير من العلماء كابن حجر العسقلاني والتقى بن فهد وابنه النجم بن فهد.

خرج له تلميذه التقى بن فهد مشيخة جمعت سماعه وقراءاته على الشيوخ.

توفي بمكة في 14 شوال سنة 828 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الشعين 6: 139 - 141؛ المقربي: السلوك 4: 703؛ ابن حجر: إحياء الفجر 3(ط 2): 356؛ ابن فهد: المعجم (مخطوطه الهند) وقد سقطت ترجمته من مطبوعة المعجم؛ السخاوي: الضوء الامع 5: 183 - 184.

#### ● آثاره التاريخية:

مشيخة: ذكرها الفاسي في ترجمته قاتلاً عنها: مشيخة حسنة شاملة لجميع شيوخه بالسماع والإجازة.

49 - محمد بن عبدالله بن محمد بن خليل القرشي الحنفي المكي  
(ت 830 هـ/ 1427 م)

محمد مكي أخذ عن الزين العراقي والزين المراغي.

توفي بمكة مستهل المحرم سنة 830 هـ أو التي بعدها.

#### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: إتحاف الورى 3: 648؛ السخاوي: الضوء الامع 8: 111؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 475.

#### ● آثاره التاريخية:

شرح الشفاء للقاضي عياض: ذكره مرداد في المختصر وقال إن المؤلف أتم

كتابه سنة 810 هـ وزاد أنه وقف على نسخة من هذا الشرح.

50 - محمد بن أحمد بن علي الفاسي المالكي - تقي الدين،  
أبو الطيب (ت 832 هـ / 1429 م)

ينتهي نسب التقي الفاسي إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب، اعتماداً على ما كتبه بنفسه على بعض كتبه وخاصة ترجمته الشخصية التي أوردها في كتابه العقد الثمين وذيل التقى، أو تلك التي كُتبت على نسخة من كتاب ذيل التقى وقد نسخها سبط ابن حجر يوسف بن شاهين سنة 866 هـ مرة على صفحة العنوان ومرة ثانية ضمن الكتاب (1: 100 - 101).

فالفاسي حسني النسب ولا اعتبار للأخطاء التي وقعت في بعض المصادر إما بسبب أخطاء النساخ أو أخطاء المحققين (انظر العقد الثمين 1: 231 وللحظ الألحوظ للتقى الفاسي ص 291؛ وذيل طبقات الحفاظ للسيوطى ص 388).

ويتصل نسب الفاسي بإدريس الأول مؤسس الدولة الإدريسية بالمغرب (375 - 170 هـ). واستقرت هذه الأسرة الحسنية بالمغرب أكثر من خمسة قرون. وفي سنة 679 هـ خرج من المغرب أحد أفرادها هو أبو عبدالله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن الفاسي الحسني وانتهى به تطوفه في بعض البلاد الإسلامية إلى مكة التي دخلها سنة 686 هـ فحجّ وأقام بها مع أهله إلى سنة وفاته 719 هـ.

قام هذا الجد بتعليم أبنائه الثلاثة محمد وأحمد وعلي فكانوا في عِداد العلماء وأنجبوا بدورهم بعض العلماء فكان والد التقى الفاسي أحمد بن علي من المفتين والقضاة نياية، وتتلذذ عليه ابن حجر العسقلاني واتصل بأشراف مكة فكان يمدحهم بشعره وكانوا يُدخلونه في بعض أمورهم (العقد الثمين 3 : 110).

وخلال القرن الثامن الهجري ظهر علماء آخرون من الفاسين بمكة فكان منهم أئمة المقام الحنبلي وقضاة الحنابلة وبقي بعضهم مالكية. وارتبطة

العائلة الفاسية في هذا القرن بصلات النسب مع بعض العائلات الكبيرة في مكة المكرمة.

فقد تزوجت أم هاني الفاسية اخت التقى الفاسي بأمير مكة السيد حسن بن عجلان وبشريفين آخرين بعده، وربط النسب بينها وبين عائلة النويريين والطُّبور.

فإن أم التقى الفاسي هي سعادة بنت القاضي محمد بن أحمد النويري، وأخوه من الرضاع أبو المفاخر النويري وهو ابن خاله، وإذا كانت أمه نويرية فإن أمها طبرية.

ولد التقى الفاسي بمكة في 20 ربيع الأول 775 هـ وقضى نشأته الأولى بالمدينة المنورة لانتقاله إليها مع أمها بعد طلاقها.

ورجع إلى مكة شاباً يافعاً فبدأ في جمع العلم عن شيوخ المكينين والمجاورين وفي سنة 789 هـ كان قد حفظ القرآن وصلَّى بالناس التراويف بالمسجد الحرام.

وعاد إلى الأخذ والسماع فدرس الفقه المالكي والأصول ثم ركز على كتب الحديث فسمع الكثير وأخذ عن العديد من الشيوخ (فشيوخه في فهرسته بلغوا أكثر من 500 عالم) كما أخذ من علوم اللغة والنحو ما يستلزم زاده.

وبنهاية من سنة 796 هـ بدأت رحلاته العلمية فكان يتقلَّل من المدينة إلى القاهرة ودمشق وبيت المقدس والاسكندرية فقام برحلتين أساسيتين إلى مصر والشام كانت كلَّ رحلة منها تدوم ثلاث سنوات، كما رحل إلى اليمن، وعاد مرتين ثالثة ورابعة إلى الشام ومصر.

وقد تعدد شيوخه وتنوعت اهتماماته وبلادهم نتيجة لتنوع رحلاته وتتنوع ميله واهتماماته العلمية، فقد أخذ عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وتصاحباً في السفر إلى الشام والتقيا باليمن إضافة إلى اتصالهما الأكيد بالبلاد المصرية. وأخذ عن المؤرخ المحدث ابن سكر المكي والجمال بن ظهيره والفيروز آبادي والنور الهيثمي والزین العراقي وغيرهم كثير.

بدأ التدريس بالحرم المكي بإذن من الحافظ الزين العراقي سنة 800 هـ وبعد سبع سنوات تولى قضاء المالكية بمكة، وهي أول وظيفة قضاء للمالكية حدثت بمكة، تولاها عشر سنوات متالية 807 هـ - 817 هـ ثم ظهر تناقض حدث بينه وبين كمال الدين القسطلاني على وظيفة القضاة.

في بدأت العوبة العزل والتولية تظهر واضحة، فقد عزل أربع مرات وولى أربع مرات، والمعروف أن خيوط هذه الألعوبة كانت بيد حكام مصر «المماليك» الذين كانوا يولون الوظائف ويعزلون أصحابها - في الغالب - نتيجة لافعالات شخصية وبسبب وسائل (أغلب القضاة يُولون ويُعزلون بسرعة ومرات عديدة: مثل ابن خلدون بمصر).

كان التقى الفاسي شيخاً للعديد من المكين وغير المكين ومنهم التقى ابن فهد والنجم ابن فهد والمقرizi والحسين بن الأهل وغيرهم كثير فقد جلس للتدريس والإفتاء بالحرم المكي كما تولى مشيخة بعض المدارس كالغوثائية والبنجالية. وصفه ابن حجر في الانباء قائلاً عنه: «مفید البلاد الحجازية وعالماها».

تعددت تأليف التقى الفاسي في الحديث كما ألف في الفقه والتصوف.  
وقد ضاع أكثر تأليفه لاشتراطه في وقفها أن لا تُعار لمكي.

وبعد أن فقد بصره توفي التقى الفاسي يوم 3 شوال سنة 832 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الفاسي: العقد الثمين 1: 331 - 363؛ ذيل التقييد 1: 100 - 119؛ ابن حجر العسقلاني: إنباء الغمر 3: 429؛ التقى ابن فهد: لحظ الألحاظ 291 - 297؛ النجم ابن فهد: المعجم (المطبوع) ص 273؛ الدر الكمين ورقة 2 أ - 4 ب؛ السخاوي: الضوء اللماع 7 : 18 - 20؛ الإعلان بالتوضيح ص 148 (ط 1)؛ السيوطي: ذيل طبقات الحفاظ 377؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7: 199؛ أحمد بابا: نيل الابتهاج 304؛ الشوكاني: البدر الطالع 2: 114؛ الكتани: فهرس الفهارس ص 269؛ بروكلمان 172: 2 والملحقات 2: 221؛ الزركلي: الأعلام 5: 331؛ كحالة: معجم المؤلفين

8: 300، 11: 249؛ الدهلوi: المنهل 7: 343، 404، 406؛ حمد الجاسر: المنهل 7: 542 (1947) ميلورd: مصادر التقى الفاسي في تاريخ مكة. ضمن أبحاث ندوة مصادر تاريخ الجزيرة العربية جامعة الملك سعود بالرياض ج 2 ص 37 سنة 1399 هـ / 1979 م؛ عبدالله عقيل عنقاوي: المؤرخ تقى الدين الفاسي وكتابه شفاء الغرام، بحث نشر ضمن أبحاث ندوة مصادر تاريخ الجزيرة العربية، جامعة الملك سعود بالرياض 2: 61 - 67، سنة 1399 هـ / 1979؛ عبد الحميد حمودة معالي: موارد تقى الدين الفاسي في العقد الشمين، بحث نشر في مجلة البحث الإسلامي الرياض العدد 9 سنة 1404 هـ؛ فهد بن عبد العزيز الدامغ: تقى الدين الفاسي ومنهجه في التدوين التاريخي رسالة دكتوراه - مطبوعة بالألة الكاتبة - قدمت لجامعة الإمام بالرياض سنة 1412 هـ / 1992 م. وهي أهم ما كُتب عن الفاسي.

### ● آثاره التاريخية:

تناولت كُتب التقى الفاسي مختلف فنون الدراسات الإسلامية من فقه وحديث إلا أنه اهتم كثيراً بالكتابة التاريخية متمثلة في المجالات التالية:

- السيرة النبوية.
- التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي لمكة المكرمة.
- تراجم المكيين حيث وضع فيها أهم كتاب في الموضوع وهو العقد الشمين.
- فهرس شيوخه.
- تكملات وذيول وانتخاب من بعض كتب التاريخ السياسي وكتب التراجم.
- المناسك.

(1) إرشاد ذوي الأفهام، إلى تكميل كتاب الأعلام، بوفيات الأعلام، للذهبي: وصفه الفاسي: العقد الشمين 1: 346 بقوله: «تأليف لطيف، نحو ثلاثة كراريس . . . .»، وذكره أيضاً في ذيل التقى 1: 115، «وابتدأ فيه من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة وانتهى فيه لتاريخه» أي سنة 827 هـ. منه نسخة بالظاهرية ضمن المجموعة رقم 117 وهي تقع في 36 ورقة.

(2) إيضاح بغية أهل البصارة في ذيل الإشارة (الإشارة إلى وفيات الأعيان للذهبي): يمثل هذا الكتاب استدراكاً على كتاب بغية أهل البصارة (سيرد في هذه القائمة) قال عنه الفاسي في ذيل التقى 1: 115) «بسط فيه تراجم بغية أهل

البصرة وترجمت فيه، وابتدأ فيه من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة وانتهى فيه لتاريخه، وفي النفس تكميله».

(3) بقية أهل البصرة، في ذيل الإشارة (الإشارة إلى وفيات الاعيان للذهبي): ذكره الفاسي في ترجمته الشخصية في العقد الشمسي 1: 345 - 346. ووصفه قائلاً: «في خمسة عشر كراساً صغاراً... ذيل عليه صاحب هذه الترجمة من سنة إحدى وسبعمائة والى تاريخه على النمط الذي ذكره الذهبي وأبسط قليلاً، وجاء هذا الذيل في قدر الإشارة». كما ذكره في ذيل التقييد بنفس ما قاله في العقد.

نقل عنه التقي بن فهد في لحظ الالحاظ ص 294.

(4) تجريد ذيل التقييد: يظهر أنه فهرسة للمترجمين في كتاب ذيل التقييد.

(5) تجريد ولادة مكة: لم يذكره المؤلف في ترجمته الشخصية. وإنما ذكره النجم بن فهد والعزّ بن فهد في كتابهما غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام، في الجزء الأول ص 437. وتُنقلَ عنه في الصفحة 456 وفي الجزء الثاني ص 470. ومما تُنقلَ عنه نتبين أنَّ الفاسي كان يذكر ولادة مكة في ترجم موجزة جداً.

(6) تحصيل المرام، من تاريخ البلد الحرام. هو مختصر من تحفة الكرام: (الإصدار الثاني).

وهو كأصله يقع في 40 فصلاً. قال في مقدمته «ثم إنني اختصرتُ هذا المختصر ليسهل تحصيله على المقيم والمسافر... وهو موافق لأصله في كثير من العبارة». وفي آخره يقول: «وقد فرغتُ من اختصاره في سنة 819 هـ... وأنا بصدق أنَّ الحقَّ فيه ما يناسب من الفوائد...».

أقدم نسخه ثلاثة:

1 - نسخة مكتبة حسين جلبي بتركيا رقم 789 عدد أوراقها 179 كتبت في حياة المؤلف في ربيع الثاني سنة 819 هـ.

2 - نسخة مكتبة آيا صوفيا بالسليمانية باسطنبول رقم 3122 كُتبت سنة 876.

3 - نسخة أخرى بنفس المكتبة رقم 3123 كُتبت سنة 878 هـ. بالإضافة إلى نسخ كثيرة: منها نسخة جامعة برمنستن برقم 594 مجموعة Garrett، ونسخة الأزهرية برقم 939. ونسخة مكتبة الحرم المكي برقم 10 تاريخ دهلوi. ونسخة عارف حكمت بالمدينة المنورة 900/61.

7) تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الأول): ألف الفاسي كتابه هذا ليختصر به كتابه شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام. وقد وضع اختصارين بنفس العنوان أولهما سميته الإصدار الأول والثاني الإصدار الثاني.

وصفه في العقد الثمين: 1: 345 بقوله: «يكون في مجلد ورئيشه على أربعة وعشرين بابا وجاء الباب الأخير منه قدر ثلث الكتاب لكون الكلام انجرأ فيه من شيء إلى شيء». كما ذكره في ذيل التقييد 1: 113.

منه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس برقم 1668 نُسخت سنة 939. ونسخة بدار الكتب الوطنية بتونس برقم 16228 نُسخت في القرن الثاني عشر. ونسخة بالمكتبة الأصافية بجيدر آباد الدكن برقم 3511 ذكرها فؤاد سيد في فهرس المخطوطات المchorة ج 2 قسم 3 ص 98 (معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سنة 1959).

8) تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الثاني): اختصر به شفاء الغرام أيضا وهذا الإصدار يختلف عن الإصدار الأول، وفيه أربعون بابا كأصله الذي اختصر منه.

من هذا الإصدار نسخ عديدة أهمها نسخة مكتبة الاسكوريال برقم 1768 نُسخت سنة 836 هـ أي بعد وفاة المؤلف بأربع سنين. ونسخة أخرى بدار الكتب المصرية برقم 1986 تاريخ طلعت. ونسخة بمكتبة رضا رامبور رقم 3611. ونسخة بالمكتبة الشرقية العامة في بانكبيور بالهند رقم 1087.

9) ترويع الصدور، باختصار الزهور: هو اختصار لكتاب الزهور المقططفة الذي هو اختصار أيضا لكتاب شفاء الغرام، لم يذكره الفاسي في ترجمته الشخصية. وإنما ذكره مترجموه المعاصرون له مثل التقى بن فهد والتجم بن فهد.

10) تعريف ذوي العلاء، بمن لم يذكره الذهبي من النباء = ذيل سير أعلام النباء: من جزئه الأول نسخة بمكتبة برلين رقم 9873. يذكر «الوارد» المفهرس لل厶كتبة أن النسخة كتبت سنة 1850 مـ. في مقدمة الكتاب يقول الفاسي: «وبعد فإن كتاب النباء للإمام العلامة الحافظ الحجّة شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي - رحمه الله - من أجود الكتب المصنفة في أخبار نباء هذه الأمة....». وبين الفاسي منهجه في تأليف الكتاب فقال فيه: «وذكرتهم في الغالب على ترتيبهم في الوفيات».

نقل عنه النجم والعز بن فهد في *غاية المرام* 2: 39، 215، 239، 241، 242.

(11) **تقريب الأمل والرسول**، من *أخبار سلاطين بني رسول*: يتناول الكتاب تاريخ اليمن في عهد الدولة الرسولية (626 هـ - 858 هـ) فقد كانت للتقى الفاسي رحلات الى اليمن وعلاقات بأهله.

لم يذكر التقى الفاسي هذا الكتاب في تراجمته الشخصية وإنما ذكره النجم بن فهد في ترجمته التي خصّ بها في كتابه الدر الكمين ووصفه بأنه في مجلد، وتبعه في ذلك السخاوي في الاعلان بالتوضيح ص 657 (طبعة روزنثال).

(12) **الجواهر السننية في السيرة النبوية**: هو كتاب في السيرة النبوية قال الفاسي في العقد الشمین 1: 268: «إنه اختصره من سيرة علاء الدين مغلطاي الشهيره بعنوان الزهر باسم في سيرة أبي القاسم». وقد وضعه التقى الفاسي بعد تأليفه في صدر كتابه العقد الشمین في أول تراجم المكيين الذين على رأسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم. تقع هذه السيرة في 62 صفحة من الجزء الأول من كتابه العقد الشمین من 217 إلى 279.

(13) **ذيل التقيد**، لمعرفة رواة السنن والمسانيد: هو ذيل لكتاب التقيد تأليف محمد بن عبد الغني بن نقطة الحنبلي البغدادي (ت 629 هـ). قال الفاسي في مقدمته (1: 39): «فهذا كتاب جمعته فيما علمته روى شيئاً من الكتب الآتي ذكرها (وهي كتب الحديث الشهيره).... ثم يقول: «وسبب جمعي لهاذا الكتاب أني لما وقفت على كتاب التقيد.... استحسنته كثيراً لما ذكر فيه من الفوائد الكثيرة.... فرأيت أن أذيل عليه بذكر جملة ذلك كلّه وبذكر الرواة الموجودين بعده إلى عصرنا لما في ذلك من الفائدة.... وراعيت الاختصار فيما ذكرته من التراجم» وقال: «راعيت فيه نحو ما راعاه ابن نقطة في ذكرهم على حروف المعجم وتقديم المحمددين والأحمددين منهم». ابتدأ تأليفه سنة 825 هـ. طبع الكتاب طبعة أولى بتحقيق كمال يوسف الحوت، ط. بيروت 1411 هـ. وطبعة ثانية بتحقيق محمد صالح المراد ضمن منشورات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - مركز إحياء التراث التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة 1411 هـ / 1990 م طبع لحد الآن منه الجزء الأول فقط.

(14) **ذيل ذيل التقيد**: ذكره الفاسي في ترجمته الشخصية في كتابه *ذيل التقيد* (116: 1).

(15) **ذيل العبر**، في *خبرَ مَنْ غَيَرَ*، للذهبي: ذكره ابن حجر العسقلاني في

إنشاء الغمر (ط 1) 8: 188. وبما أن كتاب العبر في خبر من غير للذهبي يبلغ إلى وفيات سنة 700 هـ ووضع له الذهبي ذيلاً بلغ به إلى سنة 740 هـ فإن المرجح أن يكون الفاسي قد ترجم فيه بداية من وفيات سنة 741 هـ إلى تاريخ تأليفه الذي بقي مجهولاً لعدم وجود نسخة منه - فيما نعلم -.

16) الزهور المقتطفة، من تاريخ مكة المشرفة: هو المختصر الرابع من مختصرات كتاب شفاء الغرام. منه نسخ متعددة، إحداها نسخة بمكتبة الحرم المكي رقم 1514 (36) وثانية بمكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم 1385. وثالثة بمكتبة برلين برقم 36. ألفه الفاسي سنة 819 هـ ثم أقحمه ضمن أول كتابه العقد الشمين من ص 36 إلى 217.

17) شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام: هو من بين أهم الكتب التاريخية التي ألفها الفاسي لمكة المكرمة. يتالف الكتاب من مقدمة وأربعين باباً وخاتمة.

- فال أبواب الستة الأولى تتعلق بمدينة مكة المكرمة من حكم يبع دورها وإشارتها، وأسماء مكة وحدود الحرم والأحاديث الدالة على حُرمة مكة وفضلها على غيرها من البلاد وبيان حكم المجاورة بمكة.

- والأبواب من 7 إلى 13 تتعلق بالكعبة المشرفة وأخبار عمارتها وصفاتها وذرعها ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيها، وثواب الدخول إليها والصلة فيها وفضائلها مع فضائل الحجر الأسود، وفضائل النظر إليها والطواف بها والحج والعمرة مع عرض للآيات المتعلقة بالكعبة.

- الباب 14: في أخبار الحجر الأسود.

- الباب 15: الأماكن الشريفة بمكة، الملائم والمستجار والحطيم.

- الباب 16: مقام إبراهيم.

- الباب 17: حجر اسماعيل.

- الباب 18، 19: توسيعة المسجد الحرام وعمارته وعدد أساطينه.

- الباب 20: زمزم والسقاية.

- البابان 21 و22: الأماكن المباركة، والمناسك.

- الباب 23: مدارس مكة وربطها وسقاياتها وأبارها وعيونها.

- الابواب 24 - 35: في تاريخ مكة قبل البعثة المحمدية.

- الباب 36: في فتح مكة.
- الباب 37: في ذكر ولادة مكة.
- الباب 38: جعله لذكر شيءٍ من الحوادث الواقعة بمكة في الإسلام، وخاصةً أخبار الحجيج والحجيج والفتن ومشاهير الحجيج وأمراء الحجيج وكسوة الكعبة. وأخبار هذا الباب مرتبة على نظام الحوليات.
- الباب 39: في ذكر أمطار مكة وسیولها وأسعارها.
- الباب 40: في الأصنام التي كانت بمكة وأسواقها ومعالمها. وقد اعتمد في تأليفه هذا على مصادر عديدة منها كتب السيرة والتاريخ العام وكتب الحديث والرجال وكتب الأدب ومعاجم البلدان، لذلك كانت قائمة مصادره حافلة بالكثير من العناوين التي استفاد منها. وكان كثيراً ما يعرض الخبر من مصادرين مختلفين ثم يُجري على النصين نقداً داخلياً فيخرج بالنتيجة التي يصل إليها عن طريق الاستدلال المنطقي. وقد عَرَضَ كثيراً من الأسانيد في إبراد الأحاديث والآثار.

#### طبعات الكتاب:

على الرغم من أن هذا الكتاب يُعتبر أساسياً في التاريخ الحضاري لمدينة مكة فإن طبعاته لا ترقى إلى مستوى أهميته وما يحتاجه الباحث المدقق. فقد طُبع طبعة أولى بأوروبا سنة 1859 م باعتناء المستشرق فريديناند وستفالد بمدينة ليسبك. وأُعيد تصويرها بيروت سنة 1964 م فكان المطبوع منه بعض منتخبات لا تفوت الربع إلا بقليل. طبعها هذا المستشرق مع اختيارات من ثلاثة كتب أخرى في تاريخ مكة سماه: المتنقى، من أخبار أم القرى.

#### من الكتاب نسخ مخطوطة ومتموّلة أهمها:

- 1 - نسخة بالخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط رقم 1911. كُتبت سنة 848 هـ وهي أقدم النسخ المخطوطة وأصحتها.
- 2 - نسخة دار الكتب المصرية برقم 2067 (تاريخ طلعت) كُتبت سنة 864 هـ.
- 3 - نسخة مكتبة فاتح باسطنبول برقم 4411 كُتبت سنة 878 هـ.
- 4 - نسخة مكتبة كوبوري (وقف فاضل أحمد باشا) باسطنبول برقم 1097 نسخت سنة 882 هـ.

- 5 - نسخة مكتبة رئيس الكتاب باسطنبول برقم 664 بتاريخ 906 هـ.
- 6 - نسخة مكتبة كوبولي (الحاج أحمد باشا) برقم 274 كتبت سنة 1007 هـ.  
وطبع الكتاب كاملاً بمصر - القاهرة - سنة 1956 م نشرته دار إحياء الكتب العربية  
وقدامت بتحقيقه لجنة من كبار العلماء والأدباء - ولم يذكر اسم أي واحد منهم.  
وألحقت بهذه الطبعة ملاحقاً أحدها متعلق بتاريخ ولاة مكة بعد الفاسي وثلاث  
رسائل عن تاريخ المدينة.
- اعتمدت لجنة «كبار العلماء» على نسخة بدار الكتب المصرية لا ترقى إلى أهمية  
النسخ المذكورة سابقاً، وقالت في المقدمة إنها النسخة الخطية الفريدة... ثم  
اعتمدت على نسخة ثانية كتبت سنة 1335 هـ وبالجملة فهو تحقيق لا يُرقى إلى  
المستوى المطلوب في إبراز مثل هذا الكتاب الذي كُتب له أن يكون مصدراً للعديد  
من الدراسات.

ثم ظهرت طبعة ثالثة وهي التي صدرت في بيروت سنة 1405 هـ / 1985 م  
وذكر على غلافها اسم المحقق وهو عمر عبد السلام تدمري. وبالاطلاع على الطبعة  
ومقارنتها بالطبعة المصرية تبين أن الطبعة الثالثة نسخة طبق الأصل لتحقيق الطبعة  
المصرية في تحقيقها وتعليقها ولم تعتمد على أية نسخة أساسية. في حين أنها تزيد  
عليها بفهارس مفصلة في نهايتها.

كل ذلك يجعلنا نعتقد أن كتاب شفاء الغرام يحتاج إلى تحقيق علمي جدي  
يكون معتمدأً على مخطوطات قديمة وأصيلة فإن سوء تحقيق النص ينتج عنه سوء  
فهم وأخطاء يقع فيها المؤرخون والباحثون.

وبعد أن ألقى الفاسي كتابه شفاء الغرام وضع له اختصارات بعضها كبير  
وبعضها متوسط وبعضها صغير وهي:

- تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الأول).
- تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الثاني).
- تحصيل العرام من تاريخ البلد الحرام.
- هادي ذوي الأفهام، إلى تاريخ البلد الحرام.
- الزهور المقتطفة، من تاريخ مكة المشرفة.
- ترويع الصدور، باختصار الزهور.

- مختصر ترويج الصدور.

وهي سبعة مختصرات نذكر كل واحد منها في محله من هذه الدراسة.

18) عجالة القرى، للراغب في تاريخ أم القرى:

هو مختصر لكتاب العقد الشمين في مقدار النصف من حجم الأصل. ذكر ذلك الفاسي في شفاء الغرام 15: 1 - 16. وذكره التقى بن فهد والنجم بن فهد والساخاوي. ولم نطلع على نسخة منه.

19) العقد الشمين في تاريخ البلد الأمين:

يُعتبر هذا الكتاب أكبر تاليف الفاسي التاريخية جمع فيه تراجم المكيين من أقدم عصور التاريخ الإسلامي إلى عهده، قال في أوله (1: 3) «تشوقت نفسي كثيراً إلى معرفة تراجم الأعيان من أهل مكة وغيرهم من سكنها مدة سنين أو مات بها، وتراجم ولادة مكة وقasketsها وخطيباتها وأيمتها ومؤذنها من أهلها وغيرهم وتراجم من وسع المسجد الحرام أو عمره أو عمر شيئاً منه، أو من الأماكن الشريفة التي ينفي زيارتها بمكة وحرمتها، أو عمل شيئاً من المآثر الحسنة الكائنة بمكة وحرمتها كالمدارس والربط والسباقيات والبرك والأبار والعيون والمطاهير وغير ذلك من المآثر».

صدر المؤلف كتابه بنقل كامل كتاب الزهور المقتطفة، من تاريخ مكة المشرفة - وهو اختصار لشفاء الغرام - جعله تعريفاً لمكة المكرمة ثم أتبعه بسيرة مختصرة لرسول الله ﷺ وهي إحدى تاليفه وعنوانها الجوادر السننية، في السيرة النبوية، ثم أورد تراجم المكيين التي بدأها بالمحمدين والأحمدين ثم بقية الأسماء على ترتيب حروف الهجاء، إلى نهاية حرف الياء ثم أضاف إليها الكنى وتراجم النساء.

وقد حقق الكتاب ونشر في ثمانية أجزاء تتابع عليه من المحققين أربعة باحثين هم محمد حامد الفقي، وابنه محمد الطيب، وقد حققا الجزء الأول الذي كان تحقيقه متواضع الأهمية لقلة الضبط وجود الأخطاء. طبع هذا الجزء بمطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة 1379 هـ / 1959 م.

أما الأجزاء من الثاني إلى الثاني السابع فقد حققها المرحوم فؤاد سيد فكان تحقيقها أكثر دقة وضبطاً. طبعت هذه الأجزاء بنفس المطبعة المذكورة سابقاً من سنة 1381 هـ إلى 1387 هـ (1962 - 1967 م).

والجزء الثامن والأخير قام بتحقيقه صديقنا المحقق محمود الطناحي الذي

سلك نفس المنهج الذي سار عليه فؤاد سيد.  
وطبع هذا الجزء بنفس المطبعة سنة 1388 هـ / 1969 م.  
وقد نُشر الكتاب مصوراً بيروت (مؤسسة الرسالة) سنة 1406 هـ / 1986  
واعتبرها الناشر طبعة ثانية.  
وأرى أن هذا الكتاب في حاجة أكيدة إلى وضع فهارس علمية مفصلة لتتم به  
الفائدة.

والملحوظ أن نشر هذا الكتاب لم يعتمد المخطوطات القديمة المتوافرة في  
المكتبات وخاصة نسخة كانت على ملك الكتاني وهي محفوظة بالخزانة العامة  
بالرباط رقم 2356 كُتبت بخط الحافظ العز بن فهد (ت 922 هـ) ونسخة باريس  
بالأرقام 2123 - 2126 كُتبت بمكة سنة 891 هـ.  
ونسخ أخرى كثيرة بتركيا وبغيرها.

وضع الفاسي مختصاراً لكتاب العقد الشمين سماه عجالة القرى، للراغب في  
تاريخ أم القرى - ومختصرين غيره لم يذكر عنوانهما في مصادر ترجمة الفاسي مثل  
إتحاف الورى للنجم بن فهد ج 1 ص 5 - والساخاوي في الإعلان بالتبغص ص 650  
(طبعة روزنتال)<sup>(1)</sup>.

(20) فهرس شيوخه بالسماع والإجازة: ترجم فيه لأكثر من خمسمائه شيخ.  
ذكره الفاسي في العقد الشمين 1: 340 وذيل التقىد 1: 111 وابن حجر في إباء  
الغمر 3: 429 (ط 1) والتقي بن فهد في لحظ الاحاظ ص 295 وقال: يقع في  
مجلدين.

(21) مختصران آخران للعقد: ذكرهما النجم بن فهد في إتحاف الورى 1: 5.

(22) مختصران للمقعن من أخبار الملوك والخلفاء وولادة مكة الشرفاء: قال  
التقي الفاسي في ذيل التقىد 1: 116 عن كتاب المقعن «وهو في مجلدة لطيفة ثم  
اختصره ثم اختصر المختصر».

(23) مختصران لتقريب الأمل والرسول، من أخبار سلاطين بني رسول: ذكرهما

---

(1) درس المستشرق ميلوارد كتاب العقد الشمين ومصادره في بحث نشر ضمن أبحاث  
الندوة العالمية الأولى للدراسة تاريخ الجزيرة العربية الجزء الثاني ص 37 - 49 من  
الدراسات التي كتبت باللغة الانجليزية.

- السخاوي في الإعلان بالتوبیخ ص 657 (طبعه روزنثال).
- 24) مختصر ترویح الصدور، باختصار الزهور: هو اختصار لاختصار الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ذكره التقى بن فهد في لحظ الألحاظ ص 293.
- 25) مختصر ذيل التقید: هو اختصار صغير لكتاب ذيل التقید وضعه أصغر من الذيل السابق الذي ذكر بعنوان ذيل ذيل ذيل التقید.
- ذکر الفاسی في ذیل التقید 1: 116 والتقى بن فهد في لحظ الألحاظ ص 294.
- 26) المقنع من أخبار الملوك والخلفاء وولاة مكة الشرفاء: أرّخ فيه لبعض الدول الإسلامية كالدولة الإسلامية الأولى والأمويين والعباسيين والفاطميين في مصر والأيوبيين وبني رسول وأشراف مكة.
- طبع الكتاب طبعة قديمة في قازان (روسيا) سنة 1822 م نشرها المستشرق الروسي F.Erdmann ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص 83.
- وطبع بسوريا في حلب دار الملاح للطباعة والنشر سنة 1406 هـ / 1986 م بتحقيق محمد التونجي اعتمد فيها على نسخة منقوصة تصل إلى سنة 709 هـ وهو تحقيق وقع صاحبه في أخطاء انتقدتها راشد سعد القحطاني في مقال بمجلة عالم الكتب المجلد الثامن العدد 3 محرم سنة 1408 / 1987 م ص 390 - 392. وانظر أيضا رسالة فهد الدامغ عن التقى الفاسی ص 203 - 211.
- 27) منتخب المختار، المذیل به على تاريخ ابن النجار، لابن رافع السلامي: طبع بتحقيق عباس العزاوي ببغداد سنة 1938 م.
- 28) منسك صغير في كراس واحد: على المذهبين المالكي والشافعي.
- 29) منسك كبير - عنوانه إرشاد الناسك إلى معرفة المناسك: على المذاهب الأربع.
- 30) منسك متوسط في كراسين: على المذهبين المالكي والشافعي. ذكر هذه المناسك الثلاثة الفاسی نفسه في العقد الشمين 1: 346.
- 31) هادي ذوي الأفهام، إلى تاريخ البلد الحرام: مختصر كتاب تحصيل الحرام. ذكره الفاسی في العقد الشمين 1: 342 وذیل التقید 1: 113.
- 32) ولادة مكة في الجاهلية والإسلام: ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبیخ

ص 650 (طبعة روزنتال) وقد جرد المؤلف محتواه في كتاب آخر ذكرناه سابقاً.

51 - محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرشي العبدري الشيببي الشافعي، جمال الدين، أبو المحاسن (ت 837 هـ/ 1433 م)

ولد بمكة في رمضان سنة 779 هـ.

تللمذ على ابن سيد الناس وجمال الدين بن ظهيرة. رحل إلى شيراز وبغداد ومصر واليمن فnal عند ملكها الناصر حظاً ومكانة. تولى سدنة الكعبة وقضاء مكة ونظر الحرم.

جمع بين الأدب واللغة والفقه والتاريخ. قال ابن حجر: «تعانى الأدب والنظر في التواريخ» ذيل على حياة الحيوان للدميري (كشف الظنون ص 697) وله كتاب في الأمثال (إيضاح المكنون 1: 321) وديوان شعر (إيضاح المكنون 1: 512) وغيرها.

توفي في 28 ربيع الأول سنة 837 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

ابن حجر: انباء الغمر 3: 530 (ط 2); المقرizi: السلوك 4: 922؛ السخاوي: الضوء اللامع 9: 13 - 14؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7: 223 - 224؛ الشوكاني: البدر الطالع 2: 214؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 189؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 45.

#### ● آثاره التاريخية:

1) تاريخ في حوادث زمانه: ذكره ابن حجر والشوكاني والبغدادي وقال ابن قاضي شبهة في طبقات الشافعية: «وكتب بخطه الحوادث من يوم ولادته إلى يوم وفاته».

2) الشرف الأعلى، في ذكر قبور باب المعلما: يقول المؤلف في مقدمته: «وبعد، فقد خطر لي أن أكتب في هذه الأوراق بعض ما فرأته على القبور التي يمقبرة مكة المشرفة المسماة بالمعلا وما قدرت عليه، فان في ذلك تخليد ذكرهم

وأسمائهم وحفظ وفاتهم والترحم عليهم... وقد خطر لي أن أذكر قبل المقصود فرائد غريبة وعزيزة متعلقة بما نحن بصدده ذكره وهو الموت، الذي لا منه مهرب ولا منه فوت، وبعد ذلك أذكر المقصود من كتابة هذه الأوراق. إن شاء الله».. أورد المؤلف في القسم الأول مسائل متعددة ومتنوعة تتناول تعريف الموت والقبر والنعش وحالات الإنسان عند النزع وأحكام الجنائز. وهو قسم يشكل أكثر من ثلث الكتاب.

أما القسم الثاني فقد عرض فيه ما كُتب على قبور بعض المدفونين في مقبرة المعلا دون ترتيب «من ذكر متأخر على متقدم، وتقديم مأمور على أمير، وسبق جاهل على عالم، وغبي على عارف، ونحو ذلك. فإن المقصود تخليد ذكرهم في الأوراق وحفظ أسمائهم، والاطلاع على حال من دُفن في هذه المقبرة المباركة من أهلها والواردين عليها فان الاخجار معروضة لزوال ما عليها من الكتابة، إما بطول الزمن أو بغير ذلك من الأسباب. وألتزم ضبط ما أجدته على الحجر من العبارة وذكر المطلوب من ذلك مُعرضاً عن غيره، وقد جرت عادات من يكتب هذه الأحجار أن يبتدئ - بعد البسمة - بذكر آية من كتاب الله القرآن العزيز، أو آيات مناسبة للموت أو لحال ذلك الميت بخصوصية فيه...».

وفي هذه المقبرة الشريفة - التي نحن بصدده ذكرها - من الاخجار التي مكتوب عليها هذه الآية العظيمة وهي قوله تعالى «قل هو نبا عظيم أنتم عنه معرضون»<sup>(1)</sup> ما لا يُحصى كثرة بالخط الكوفي الأول والخط المولى الحسن...».

وقد نقل المؤلف نصوصاً كُتبت على أربع وعشرين قبراً من قبور المعلا دفن فيها ملوك وعلماء وأهل دين وتقى وتجار، ومن بينهم ثلات نساء.

سلك في عرضها طريقة متتظمة، فهو يبدأ أولاً بذكر نوع الخط (كوفي، عربي، عربي حسن) ثم يورد النص المكتوب على الحجر وعلى جوانب القبر بما فيه من خطأ لغوي، ثم يُصححه ويقارن بين التاريخ المكتوب على القبر وتاريخ الوفاة المذكور في كتب التراجم، إذا كان بينهما اختلاف، فيبيّنه دون ترجيح. ويترجم بعد ذلك لصاحب القبر ترجمة وافية في غالب الأحيان معتمداً على مصادر عديدة منها تاريخ أبي العباس الميورقي وكتاب ارتفاع الرتبة للقسطلاني وطبقات الشافعية للإنساني وتاريخ المدينة لابن النجاشي وتاريخ اليافعي وغيرها.

وبالاضافة الى أهمية المعلومات التاريخية التي احتوى عليها الكتاب فإنه نقل

(1) القرآن: ص 67.

نصوصاً كثيرة وطويلة من كتاب تاريخ أبي العباس الميورقي المفقود، نقلها من خطه مباشرة، ونصوصاً من كتاب ارقاء الرتبة للقسطلاني تناولت تراجم شخصيات مكية. تضاف إلى ذلك معلومات نادرة عن بعض العائلات العلمية بمكة مثل عائلة الطبريين مع وصف دقيق لبعض جوانب من الحياة الاجتماعية بمكة المكرمة.

اطلعتُ على نسختين من الكتاب:

الأولى: نسخة بمكتبة شيخنا حسن حسني عبد الوهاب الموجودة حالياً بالمكتبة الوطنية بتونس برقم 18325. وهي نسخة قديمة كتبها أبو القاسم بن علي ابن محمد شهر بابن زبيدة اليماني القحطاني. وفي نهاية النسخة منظومة ختم بها الناسخ فمدح بها المؤلف ودعى له ثم ذكر - نظماً - تاريخ النسخ وهو سنة 850 هـ ومكان كتابة النسخة تجاه ميزاب الكعبة. والمخطوطه غير مرقمه.

الثانية: نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 130/900. خطها جميل وواضح. ناسخها أحمد الأزهري، تاريخ نسخها سنة 1231 هـ، تقع في 56 ورقة.

ومن الكتاب نسخة ثالثة محفوظة بمكتبة برلين برقم 6124 نسخها محمد سعيد بن اسماعيل بن محمد المكي الحنفي بتاريخ ربيع الأول سنة 1122 هـ.

## 52 - محمد بن محمد بن حسين بن ظهير القرشي نجم الدين، أبو المعالي (ت 846 هـ / 1442 م)

من علماء بيت الظهيريين ولد سنة 791 هـ بمكة.

رحل في طلب العلم إلى القاهرة ودمشق وحلب، تولى نيابة القضاء ونيابة الخطابة بالمسجد الحرام.

كان من المؤرخين المكثفين الذين كتبوا في التاريخ ولكنه عوقب بسبب ما كتب في قصة يرويها لنا النجم بن فهد الذي قال عنه «وتعانى التاريخ، فحفظ منه جملة كان يذكر بها، وعلق بخطه فيه كثيراً. ولقد أخبرني من رأى جملة منها - جُلد بها، فلا حول ولا قوة إلا بالله».

ومرّ علي في بعض الأيام، وذلك قبل موته بستة أو سنتين وأنا في سكِّن

لي برأس حارة الشبيين بالسويفة، فدخل إلى وجلس عندي ساعة ورأى بعض تعاليقي في التاريخ فأعجبه ذلك وقال لي: أنا في هذه الأيام ما صرنتُ أكتب شيئاً، وإنما اعتمد عليك، فلا تدع شاذة ولا فاذة إلا تكتبها».

● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: المعجم (المخطوط) ورقة 272 أ؛ السخاوي: الضوء الامع

.214:9

53 - محمد بن عبد القوي بن محمد البجائي المغربي المكي  
المالكي، أبو الخير، قطب الدين (ت 852 هـ / 1448 م)

مغربي الأصل قدم والده إلى مكة ونزلها، ترجمة ابن حجر في آباء الغمر 3:26. ولد ابنه مترجمنا بمكة سنة 781 هـ، ونشأ بها، جمع علماً غزيراً من الحديث والفقه واللغة والأدب.

أخذ عن الجمال بن ظهيرة وابن خلدون وابن عرفة.

كان شاعراً بارعاً مدح أعيان مكة وأمراءها واشتهر بالهجاء المقذع فكان يُخشى لسانه.

أما معرفته بالتاريخ فكانت حسنة. وصفه المقرizi بقوله: «كان راوية للأخبار، كثير الإطلاع، يُذاكر بكثير من التوارييخ وأيام الناس، سيما أحوال مكة وأعيانها فكان أujeوبية فيها مع معرفته بأراضي الحجاز وخطوطه».

وقال عنه النجم بن فهد في المعجم «وله حافظة قوية في التاريخ... وحدث بالكثير منه».

وقال عنه السخاوي في التبر المسبوك: «له نظم جيد، وحافظة في التاريخ قوية» وقال عنه في الضوء الامع: «وأكثَر من مطالعة التاريخ بحيث صار يحفظ منه كثيراً، لا سيما توارييخ الحجاز وما يتعلّق بعربيها ومحالها، وتميّز في الأنساب الجاهلية... كان ذا حافظة قوية في التاريخ... استفدتُ منه أخباراً... وكان يكاتب ابن قاضي شبهة بأخبار الحجاز بعد التقى

الفاسي».

من تلاميذه النجم بن فهد والسخاوي. وكان ذا صدقات على الأرامل.  
توفي في ذي الحجة سنة 852 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: إتحاف الورى 4:284؛ الدر الكمين لوحه 27؛ معجم  
الشيخ (المطبوع) 233 - 234؛ السخاوي: التبر المسبوك ص 249 - 250؛ الضوء  
اللامع 8:71 - 73؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7:275؛ كحالة: معجم المؤلفين  
. 185:10

### ● آثاره التاريخية:

مُجلَّد في الأخبار والأشعار: جمعة له تلميذه النجم بن فهد وذكره السخاوي  
في التبر المسبوك.

54 - محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء العمري الصاغاني الأصل  
القرشي المكي الحنفي أبو البقاء، بهاء الدين (ت 854 هـ / 1450 م)

هو أشهر بنى الضياء المكين الأحناف الذين تولوا الوظائف الشرعية  
وتعدد علماؤهم.

ولد بمكة سنة 789 هـ. وأخذ العلم عن شيوخها فكان منهم المؤرخ  
ابن سكر وعن الواقفين فكان منهم ابن حجر العسقلاني.

رحل مرات كثيرة إلى القاهرة لطلب العلم، كما رحل إلى بيت المقدس  
مرتين. تولى قضاء الحنفية بمكة بعد وفاة والده سنة 825 هـ ويبقى به إلى أن  
مات. كما كُلِّف بالنظر على المسجد الحرام وبعض أربطة مكة لبعض سنوات،  
مع ما كان يلقى من دروس في المسجد الحرام والمدارس العديدة حوله.

ألف الكتب الكبيرة في الفقه الحنفي كالمشروع في شرح المجمع (كشف  
الظنون ص 1601) وشرح حمي الواقفي، الكبير والصغير (كشف الظنون

ص 1997) كما فَسَرَ القرآن (كشف الظنون ص 438) وشَرَحَ أصول البزدوي (كشف الظنون ص 113) واختصر مسند أبي حنيفة (كشف الظنون ص 1681) ورغم كثرة رحلاته فإن الحج لم يفُته في سنة من السنين منذ احتلمن إلى أن مات. توفي في شهر ذي العقدة سنة 854 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: معجم الشيوخ (المطبوع) ص 213 - 215؛ إتحاف الورى 26:4، 171، 307؛ الدر الكمين ورقة 10 ب؛ السحاوي: الضوء اللامع 7: 84 - 85؛ التبر المسبوك ص 334؛ السيوطي: نظم العقيان ص 137؛ طبقات المفسرين ص 75؛ الشوكاني: الدر الطالع 2: 120؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 197؛ الزركلي: الأعلام 5: 332؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 15 - 16.

### ● آثاره التاريخية:

1) البحر العميق، في مناسك المعتمر وال الحاج إلى البيت العتيق = تاريخ مكة والمسجد الحرام والمدينة المنورة والقبر الشريف: كتاب البحر العميق هو كتاب مناسك وضعه المؤلف على عشرين باباً، أبوابه الثمانية عشر الأولى تتعلق بفقه manusك من حج و عمرة. والبابان الأخيران (19 و 20) بفضائل وتاريخ الحرمين. فالباب التاسع عشر في تاريخ وفضائل مكة المكرمة، والباب العشرون في تاريخ وفضائل المدينة المنورة.

ويبدو أن المؤلف فصل هذين البابين عن كتاب البحر العميق وجعلهما كتابا مستقلاً بعنوان تاريخ مكة والمسجد الحرام والمدينة المنورة والقبر الشريف، بدليل أن نسخة منه كُتِبَتْ سنة 836 هـ في حياة المؤلف، وهي نسخة مكتبة آيا صوفيا باسطنبول رقم 3090 تقع في 202 ورقة. ومنه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية برقم 1570 تاريخ كتبت سنة 1130 هـ ومن كتاب البحر العميق نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 40 (فقه حنفي) تقع في 3 مجلدات، كتبت سنة 1137 هـ وسنة 1063 هـ.

وبعد المقارنة السريعة بين نص البابين الأخيرين من كتاب البحر المحيط، ونص البابين الذين يتكون منهما كتاب تاريخ مكة، تبيّن لي أنهما يتطابقان تماماً، لذلك يمكن تحقيق الكتاب على مختلف النسخ بمختلف العناوين.

يقول المؤلف في أوله أنه وضعه «جامعاً فيه من الفوائد والمهماات، مالاً أعلمُه اجتمع مثله في شيءٍ من المناسخ المصنفات، ومنتها على كثيرٍ مِنْها أحدث في أمرها والبدع والجهالات... . وسمّيته بالبحر العميق في مناسك المعتمر والهاج إلى البيت العتيق... . وشرعتُ فيه في أول سنة 813 هـ ولِي من العمر أربعة وعشرون سنة وهو أول تصانيفي».

ففي الباب التاسع عشر من البحر العميق، الأول من تاريخ مكة أرَخ لمكة من بدء الخلق وعهد آدم وبني نوح وزمن إبراهيم - عليهم السلام - ثم بناء الكعبة وولاية بني اسماعيل الكعبة وتاريخها في العاھلية وعصور الإسلام متعرضاً لكسوتها وأسمائها وذراعها والحجر الأسود ومقام إبراهيم وزمزم واضعاً في نهاية الباب صورة لخطيط المسجد الحرام، ولكن النسخ ترکوها في أغلب النسخ.

وفي الباب الموالي يؤرخ للمدينة المنورة وما يتعلّق بمسجدها الشريف والمنبر ومزاراتها والمجاورة بها وأداب الزيارة، مع وصف لكثيرٍ من معالمها وتصوير موطن قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وقبرى صاحبيه، بحسب اختلاف الروايات.

اعتمد المؤلف على مصادر معروفة من كتب الحديث وعلى مصادر من كتب التاريخ المكي كالازرقى والفاكهى وزبدة الاعمال للاسفرايني ومنسك أبي حامد بن ظهيره ورحلتى ابن جبير وابن رشيد وكُتب تاريخ المدينة لابن النجار والمطري والمرجاني.

كما وصف بدقة معالم الحرم في عصره وتناول كثيراً من البدع التي كانت تقع في المسجد الحرام متقداً أولى الامر من الاشراف الذين لم يعمدوا على إزالتها، من ذلك بدعة قال عنها ما نصه «وأما ما يفعله الأشراف، في زماننا هذا، من الطواف بالميّت حول الكعبة الشريفة أسبوعاً فبدعة شنيعة قبيحة لم ينقل عن السلف الصالح فعلها. وعلى ولئِ الأمر - وفقه الله تعالى - إزالتها، لانه يذكره إدخال العيت المسجد والصلاحة عليه فيه... .».

نقلت عن البحر العميق كُتب كثيرة منها سبط النجوم العوالى للعصامي 1:78-79؛ ونشر الآس لخليفة الززمي ورقة 2 ب، 21، وكتاب الخميس للديار بكري 1:62، 100، 108، 123، 117، 124، 85:2، 148، 152، 241، 255، وغيرها.

(2) تنزيه المسجد الحرام، عن بَدَعَ جَهَلَةَ العَوَامِ: ذكره النجم بن فهد في

- معجمه وقال هو مجلدان، والسخاوي في الضوء الامع والتبه المسووك وقال: في مجلد والسيوطى في نظم العقیان ص 137 والشوكاني في البدر الطالع.
- (3) مختصر تزیه المسجد الحرام، عن بدع جهله العوام: منه نسخة في مكتبة مكة المكرمة برقم 74 (2) فقه حنفي.
- (4) مناقب الإمام الأعظم أبي حنفية: ذكره حاجي خلیفة في كشف الظنون ص 1838 وذكره البغدادي في هدية العارفين 2 : 197 .

**55 - علي بن محمد بن أحمد السفاقي المعروف بابن الصباغ المغربي المالكي المكي ، نور الدين ( ت 855 هـ / 1451 م )**

ولد بمكة في ذي الحجة سنة 784 هـ.

أخذ عن كثير من فقهاء المكيين علوم القرآن والفقه والنحو. من شيوخه عبد الرحمن الفاسي وجمال الدين بن ظهيره وأبو بكر المراغي.

كان ذا خط حسن، باشر الإشهاد، وأضاف السخاوي «مع إسرافه على نفسه».

توفي في شهر ذي القعدة سنة 855 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: إتحاف الورى 4: 313؛ المعجم (المطبوع) ص 178؛  
 السخاوي: الضوء الامع 5: 283؛ التبر المسووك ص 362؛ البغدادي: هدية  
 العارفين 1: 732؛ الزركلي: الأعلام 5: 8؛ كحالة: معجم المؤلفين 7: 178.

### ● آثاره التاريخية:

الفصول المهمة، في معرفة الأئمة: وهو الأئمة الإثنى عشر. ذكره معاصروه، منهم النجم بن فهد والسخاوي. ورغم أن موضوع الكتاب يتناول قضية تهم الشيعة الإثنى عشرية فإن مصادر ترجمته لم تنسبه إلى الشيعة ولم تعتبره منهم.

قال المؤلف في أول كتابه: «وبعد، فقد عَنِّي أن أذكر في هذا الكتاب

فصولاً مهمة في معرفة الأئمة، أعني الأئمة الإثنى عشر...».  
وقد ضمن كتابه تراجم ومناقب الأئمة الإثنى عشر الذين أولهم الإمام علي بن أبي طالب وأخرهم محمد المهدي. فذكر اسماءهم وصفاتهم وأبايهم ومواليدهم ووفياتهم وأسماء حجّابهم وشعراهم، ورتبه على اثنى عشر فصلاً على عدد الأئمة.

من الكتاب نسخ كثيرة منها: نسختان بالمكتبة الازهرية رقم 3559 / 878 ورقم 3909 / 4004، نسختان بمكتبة برلين برقم 2/9671، ورقم 9672، نسخة بالهند مكتبة بانكبيور رقم 1055، نسخة بالامبروزيانا بإيطاليا رقم 318 D، نسخة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 2/1927 وغيرها.

طبع الكتاب في إيران سنة 1302 هـ بعنوان: الفصول المهمة، في فضائل الأئمة.

استخرج مجهول من كتاب ابن الصباع مناقب الإمام علي بن أبي طالب. منها نسخة بدار الكتب المصرية رقم 339 ونسخة بمكتبة الأحفاف بتريم - حضرموت - (مجموعة عينات برقم 33 مجاميع) وثالثة بنفس المكتبة (مجموعة آل يحيى) رقم 122 مجاميع.

## 56 - محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي النابلسي الدمشقي المكي الحنبلي (ت 855 هـ / 1451 م)

وُلد بمنطقة نابلس، ورحل في طلب العلم إلى دمشق وحلب وبيت المقدس، وتولى بعض الوظائف الشرعية.

جاور بمكة مراراً في السنوات 810 هـ، 827 هـ، 835 هـ، 841 هـ، ثم سكن مكة فتولى قضاء الحنابة بها وناب في الإمامة.

أخذ عن الحافظ ابن رجب وجمال الدين بن ظهيرة . له مؤلفات في الفقه والنحو. توفي بمكة سنة 855 هـ وحضر النجم بن فهد الصلاة عليه.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: المعجم (المطبوع) 204 - 205؛ الدر الكمين ورقة 5؛

السخاوي: الضوء اللامع 6:309؛ التبر المسبوك ص 363؛ ابن العماد: شذرات الذهب 7:276؛ البغدادي: هدية العارفين 2:199؛ الزركلي: الاعلام 5:332؛  
حالة: معجم المؤلفين 8:264.

### ● آثاره التاريخية:

سفينة الأبرار، الجامعة للآثار والأخبار: ذكرها النجم بن فهد والسخاوي  
وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 992. وهي تقع في 3 مجلدات.

57 - محمد بن محمد بن علي بن أحمد التويري القاهري  
المكي المالكي، أبو القاسم كمال الدين (ت 857 هـ / 1453 م)

ولد بالقاهرة سنة 801 هـ.

ورد على مكة فقام بها وأصبح خطيب الحرث.

له تأليف في القراءات واللغة والنحو والفقه المالكي من بينها شرح  
مختصر ابن الحاجب (ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1:187).

توفي بمكة في جمادى الأولى سنة 857 هـ. وأخطأ الشوكاني في البدر  
الطالع فجعل وفاته سنة 897 هـ وتبعه في ذلك حالة.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: اتحاف الورى 4:334؛ الدر الكمين 59 أ؛ السخاوي:  
الضوء اللامع 9:246؛ الشوكاني: البدر الطالع 2:256 - 257؛ البغدادي: هدية  
العارفين 2:199؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1:243؛ حالة: معجم المؤلفين  
286:11.

### ● آثاره التاريخية:

تاريخ الخلفاء: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1:214، وقال: التزم فيه  
ذكر الوفاة باسم الأب والأم والولد والنسب والمذهب ونقش الخاتم ومن كان في  
دولته ومن مات في أيامه إلى قريب الشمانمة.

58 - محمد بن محمد بن الحسن بن ظهيرة  
المخزومي القرشي الشافعي المكي أبو السعادات،  
جلال الدين (ت 861 هـ / 1457 م)

وُلد بمكة سنة 795 هـ من تلاميذ ابن حجر العسقلاني.

برع في الفقه حتى أصبح عالم الحجاز وفقيهه، تولى قضاء مكة سنة 827 هـ. درس وألقى وتولى خطابة المسجد الحرام. وتولى المناصب وعزل عنها مرات. من تلاميذه النجم بن فهد والسعاوي الذي قال عنه: «كان إماماً فقيهاً ذكياً دقيق النظر حسن البحث جيد المشاركة والمذاكرة ممتع المحاضرة ببندي من التاريخ والشعر والأدب... بل صار رئيس مكة وشيخ بلاد الحجاز قاطبة».

وقال أيضاً: «ولع بالتاريخ له مسودات في التاريخ لم تبپض، وهو يأمر النجم بكتابته كل شيء منه».

اما النجم بن فهد فقد قال عنه «كان يذكر بأشياء كثيرة مستحسنة من التاريخ، لا تملّ مجاسته».

توفي في صفر سنة 861 هـ.

● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: المعجم (المطبوع) ص 276 - 278؛ الدر الكمين ورقة 55 - 56 ب؛ السحاوي: الضوء الامامي 214: 9 - 216؛ السيوطي: نظم العقیان ص 167 - 168؛ الزركلي: الأعلام 7: 48؛ حالة: معجم المؤلفين 11: 274.

● آثاره التاريخية:

- 1) تاريخ: ذكره السحاوي وقال: مسودات في التاريخ لم تبپض.
- 2) ذيل على طبقات السبكي: ذكره السحاوي.
- 3) مناسك: ذكرها السحاوي أيضاً.

## 59 - علي بن عبد الكري姆 بن محمد القرشي الزبيدي البصري (ت 870 هـ / 1465 م)

تاجر وابن تاجر، ولد بهرموز سنة 826 هـ. ورد على مكة سنة 837 هـ وأخذ عن التقي بن فهد. استوطن مكة الى أن مات بها.  
● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: الدر الكنى الورقة 154 أ - ب؛ السخاوي: الضوء الالمعنوي 5: 244؛ حالة: معجم المؤلفين 7: 129.

### ● آثاره التاريخية:

تعليق: ذكرها النجم بن فهد في الدر الكنى فقال: «ورأيت له تعلق بخطه في وقائع ومواليد ووفيات وحوادث متعلقة بمكة».

## 60 - محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، تقي الدين، أبو الفضل (ت 871 هـ / 1466 م)

سافر أبوه إلى آصفون بصعيد مصر وتزوج هناك فولد له التقي بن فهد في ربيع الثاني سنة 787 هـ. وعاد به والده إلى مكة فأخذ عن شيوخها وعن الواردين إليها. رحل إلى اليمن مرتين (سنة 805 هـ وسنة 816 هـ) فلقي الفيروزآبادي. لزم أكابر العلماء بمكة وخاصة جمال الدين أبي حامد بن ظهيرة، وأخذ عن الواردين وخاصة خليل الأفهسي وابن الجوزي المقرئ والمقرizi المؤرخ وابن حجر العسقلاني (في مكتبة بريل بهولندا إجازة له من ابن حجر مؤرخة بسنة 850 هـ ضمن مجموعة الشيخ أمين المدني رقم 31). وقد أخطأ المفهرس Carlo Landberg يجعلها إجازة من ابن حجر لجار الله ابن فهد المعروف أن جار الله بن فهد المتوفى سنة 954 هـ لم يعاصر ابن حجر العسقلاني).

ألف التقي بن فهد كثيراً من كتب الحديث ورجاله ووصفه تلميذه السخاوي قائلاً «وصار المعوّل في هذا الشأن ببلاد الحجاز قاطبة عليه وعلى ولده النجم عمر بدون منازع».

كتب التقى بن فهد بخطه الكثير من الكتب، وجمع بيته مكتبة ثرية وصفها السخاوي بقوله «واجتمع له من الكتب ما لم يكن في وقته عند غيره من أهل بلده. وكثير انتفاع المقيمين والغرباء بها فكانت أعظم قرية، خصوصاً وقد حبسها بعد موته» استفاد منها المقرizi والسعادوي والسيوطى وغيرهم وكتبوا خطوطهم على بعض كتبها. وهي أساس مكتبةبني فهد التي ذكرت في مصادر ترجماتهم. اعنى بها بعده ابنه النجم ثم حفيده العز ثم بعده جار الله بن العز بن فهد. وقال النجم بن فهد في معجمه (المخطوط) أنه «أوقف كتبه على أولاده الذكور وأولادهم لستمر العارية على عادتها وليرحصل الثواب».

للتقى بن فهد من الأبناء أبو زرعة بن فهد المذكور سابقاً والمتوفي شاباً سنة 826 هـ، والنجم عمر بن فهد الذي نترجمه في محله، وابن آخر اسمه أبو بكر توفي 890 هـ ترجمه النجم بن فهد في الدر الكمين ورقة 85 ب والسعادوي في الضوء اللامع 9: 93 وقال عنه: نسخ كثيراً من الكتب وسافر إلى الهند مرتين.

أنشأ سبلاً في مكة سنة 847 هـ ذكره الشاعر قطب الدين بن عبد القوي المكي.  
توفي التقى بن فهد يوم 7 ربيع الأول سنة 871 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

نجم الدين بن فهد: إتحاف الورى 4: 475؛ معجم شيوخ نجم الدين بن فهد (المطبوع) ص 232، والمخطوط ورقة 277 أ؛ الدر الكمين ورقة 63 أ؛  
السعادوي: الضوء اللامع 9: 281 - 283؛ السيوطى: نظم العقيان ص 170 - 171؛  
الشوكاني: البدر الطالع 2: 259؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 205؛ الكتاني:  
فهرس الفهارس ص 270؛ الزركلي: الأعلام 7: 48؛ حالة: معجم المؤلفين  
11: 291؛ حسام الدين القدسي: مقدمة كتاب لحظ الاحاظ ص 2 - 5.

### ● آثاره التاريخية:

- الإبانة، بما ورد في الجعرانة: ذكره النجم بن فهد في الدر الكمين وفي المعجم، وجار الله بن فهد في نيل المني ورقة 127 ب، والبغدادي في إيضاح المكنون 1 : 8.
- اقتطاف النور، بما ورد في جبل النور: ذكره السعادوي في الضوء اللامع في ترجمته بعنوان «رسالة في جبل ثور» وذكره البغدادي في إيضاح المكنون

111: وبروكمان في الملحقات ج 2 رقم 538 وفي دائرة المعارف الإسلامية ط 2: 783 (باللغة الفرنسية).

(3) البدور الزواهر، مما للمختار وعترته من المفاخر: وضعه للشريف أبي القاسم بن الحسن بن عجلان. ذكره العز بن فهد في غاية المرام 2: 498. منه نسخة بمكتبة الحرم المكي ضمن المجموع رقم 441 حديث من صفحة 223. وهي بخط المؤلف بيضها في صفر سنة 849 هـ. قال في أولها: «اما بعد، فهذه سبعة وستون حديثا غاليا، بأسانيد عالية، عن سبعة وأربعين من الصحابة الأعلام السادة في نزد يسير من كثير باهر معجزات أشرف الخلق الخارقة للعادة، وفضائل أهل بيته.... عن أحد وخمسين من المشائخ الذين أجازوا لسيدنا.... سلطان العجائز... أبي القاسم محمد بن حسن بن عجلان...».

(4) بُشرى الورى، بما ورد في حراء: ذكره السخاوي في ترجمته وقال انه قرأه عليه في محله.

(5) بهجة الدمامنة، بما ورد في فضل المساجد الثلاثة: ذكره السخاوي والشوکاني.

(6) تاميل نهاية التقريب، وتميل التهذيب بالتهذيب: جمع فيه تهذيب الكمال للزمي ومختصره للذهبى وابن حجر العسقلانى.

وصفه السخاوي في ترجمته بالضوء اللامع قائلا: «كتاب حافل لو ضم إليه ما عند مغلطاي من الزوائد في مشائخ الرواوى والآخذين عنه، لكنه لم يصل إلى مكة». نقل عنه حفيده جار الله بن فهد في كتاب تحفة اللطائف مرتين.

(7) تحفة العلماء الأنبياء، بما جاء في قصص الانبياء: ذكره السخاوي والشوکاني.

(8) تحفة المهتدى، لمشيخة المرجاني والمرشدى: ذكره النجم بن فهد في معجمه (مخطوطه الهند) ضمن ترجمة محمد بن أبي بكر المرجاني.

(9) تحفة الوارد، وبغية الرائد: خرج فيه مرويات جمال الدين محمد بن علي الززمي وموريات غيره. ذكره السخاوي في الضوء اللامع 1: 88. منه نسخة بمكتبة الحرم المكي ضمن المجموع 441 حديث. بخط النجم بن فهد.

(10) الجواهر الفاخرة المجتمعنة، فيما قرأه التقى بن فهد وسمعه: ذكره النجم ابن فهد في الدر الكمين ورقة 63 أ.

11) الدرر السننية، والجواهر البهية، من الأحاديث النبوية، والأخبار المروية: في جزأين. أطلقتنا على الجزء الأول منه المحفوظ بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 721. وهي نسخة ثمينة كُتبت بخط المؤلف سنة 855 هـ وقرأها عليه ابنه عمر نجم الدين بن فهد سنة 856 هـ وصلت هذه النسخة إلى فرنسا خلال القرن الحادى عشر الهجري (السابع عشر ميلادى) حيث كانت ضمن مكتبة الوزير الفرنسي الشهير Mazarin (ت 1640 م) وقد نقلت مخطوطات هذه المكتبة سنة 1661 م إلى مكتبة الملك بفرنسا التي أصبحت بعد ذلك المكتبة الوطنية بباريس.

عنوان المخطوط كتب في إطار من الزينة بماء الذهب واللونين الأحمر والأزرق وقد مُحيت الكلمات الأولى من العنوان.

عليه تملك ممحو وتملك آخر باسم محمد منصور بن محمد العراق ثم ختمه القديم الذي يظهر فيه اسم «منصور» بأعلاه.

وبالورقة الأخيرة من المخطوط بالزاوية اليمنى من أسفل كتب المؤلف تبليغاً نصه: «بلغ الغرض . . . بقراءة ابني عمر سنة 856 هـ». ثم تبليغ آخر نصه «بلغ مقابلة بأصله مع مؤلفه كان الله له».

وضع التقى بن فهد كتابه هذا للاشادة بالأعمال الجليلة التي قام بها أبو المحاسن يوسف ناظر الخواص وناظر الجيوش بالبلاد المصرية حيث بني المساجد والسبيل والآبار والمدارس وغيرها من المآثر بمصر وبالحجاز، وليدعوه إلى تعمير مسجد الخيف بمني.

فقد أورد في أول الكتاب قوله:

«الحمد لله الذي يوفق من يشاء من عباده لسبيل الخيرات، ويجرى على يديه أسباب المبررات . . . أما بعد فان المقر الأشرف الكريم العالى، السيدى الذخري العضدى المالكى المخدومي الجمالى، أبا المحاسن يوسف ناظر الخواص الشريفة، بالديار المصرية الوريفة، وناظر الجيوش المنصورة، بالبلاد المذكورة، عظم الله تعالى شأنه، وثبت أركانه وشيد بنائه، ووفقه لصالح الامور، ووقفه كل محذور، ممن جد واجتهد، ويذل المال بطيب نفس مما وجد، فبنى بمكة الشريفة، بلصق المسجد الحرام مدرسة جليلة ظريفة، لها شبابيك تُشاهد منها الكعبة المنية، والى جانبها رياطا وسبيلا يشرب منه الورى، وبجانب ذلك مساكن للكراء، علوية وسفلية، يصرف مغلها على مصالح ذلك بالأوضاع الشرعية، وبالقرب من ذلك

حوض يصب فيه الماء صافياً من غير كدر، ترده الدواب ورداً وصدر، وعلوه مسكن مليح جديد معمر، تُصرف أجرته على مصالح الحوض المذكور.

وبني بالينبوع مسجداً يبتغى به الثواب من ربنا الملك الجليل، وعمر بساحله ما لم يسبقه اليه أحدٌ سبيلاً، وهو عن فعل الخير لا يميل، فحصل له بذلك الذكر الجميل، وانتفع به كافة الناس، من غير شك ولا التباس. وله مدرستان عظيمتان مليحتان جليلتان، بالقاهرة المعزية، وفيهما جماعة من المدرسين والطلبة والصوفية، ولهمما امام وخطيب للجمعة والعيد، يقصدهما القريب والبعيد، رئب لهم في كل شهر جامكية، من أوقافهما المرضية.

وأنشأ بالزعقة، من أعمال غزة بيراً وسبيلاً يشرب منها البشر، وحوضاً تشرب منه الدواب بلا كدر. وبخانقة سرياقوس مدرسة مليحة مرضية، وبها طلبة وصوفية، وبئر (كذا) عليها ساقية تدور، وسبيل وحوض (كذا) عليهم سقف مدهون فيه جملة من الزهور.

وله أشياء غير ذلك من أعمال البر والثواب، يضيق الوصف عنها في هذا الكتاب. فالله تعالى يحسن له المآب، ويهون عليه الحساب، ويحشره مع أولي الالباب.

وقد ورد في جميع ذلك جملة مستكثرة، من الاحاديث والاخبار غير منكرة، فجمعتْ جُملاً من ذلك، مع أشياء منجية من المهالك، عَرِيَّة عن الاسناد، فإذا انتهت أتيتُ بها مسندة عن مشائخ الأئمة الأمجاد، بسانيد لي جلية، متصلة عَلَيْه، فتأتِحُ بها جنابه العلي، وفضله الجلي، إذ ليس لدى تحفة تناسب جنابه الكريم، ولا هدية تصلح لمقامه الجسيم. فيرويها عنِي، بالاجازة له مني، بما لي وعنِي روایته بالشرط المعتبر، عند أهل النقل والاثر، وتكون باقية باسمه بقاء الأبد، ومتصلة به على السرمد، والله تعالى يضاعف له الاجور، مدى الاعوام والايام والشهور.

وسميتها: الدرر السنية والجواهر البهية، من الاحاديث النبوية، والاخبار المروية. وقد صدُّت بجمعها، في هذا الكتاب ووضعها، ترغيبه وقاه الله تعالى سوء العنااء في عمارة مسجد الخيف الذي بمني، فإنه أولى بذلك من جميع ما عمر، لانه قد خرب ودثر، وصار كيماناً من التراب والحجر، لينال بذلك الثواب الجزييل من ربنا، يحصل له في الدنيا من الناس حسن الثناء، وفي الآخرة من احوالها النجا، ويكون ذلك عنه مشهور، وله بعمارته ذكر في الكتب مسطور، وبالله سبحانه وتعالى أستعين في جميع الامور».

ثم عرض المؤلف أحاديث متعلقة بفضائل وثواب بناء المساجد وتعميرها وبناء مدارس العلم وفضل سقي الماء واصطناع المعروف وفضل الصدقة والترغيب في العدل بين الرعية مع أدعية واسعة للخير جامدة.

وفي نهاية المخطوط الورقة 97 أذكر ما يلي:

«وَهُنَا انتهٰى مَا أَرْدَتُ سِيَاقَهُ بِلَا إِسْنَادٍ، وَأَشْرَعَ الْآنَ فِي إِيْرَادَهِ مَتَصَلٌّ بِالْإِيمَانِ  
الْأَمْجَادِ، فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَظِيمِ الْمُسْتَعْنَانِ، وَعَلَيْهِ التَّوْكِيدُ وَالْاعْتِمَادُ، وَسِيَاقُ ذَلِكَ مِنْ  
أَوْلِ الْجُزْءِ الثَّانِيِّ، وَاللَّهُ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى أَسْأَلُ بِلُوغِ الْأَمَانِيِّ، وَلَوْلَا خَشْيَةُ الْأَطَالَةِ  
وَالْمَلَلِ، لَأَتَيْتُ مِنَ الْأَهَادِيثِ وَالآثَارِ بِجُمَلٍ».

وانتهى تبييض هذا الجزء في مكة المنية، بمنزل مؤلفه جوار الكعبة الشريفة، فقير رحمة ربه، خادم سنة نبيه المكرم، المتوجي إلى حرمه وبيته المعظم، العبد ابن فهد الهاشمي محمد، جعل الله تعالى ذلك له ذخراً، وبلغه ما يؤمله ويرتجيه وأعظم له أجرًا، وحط عنه وزراً، ورفع درجة في الدنيا والآخرى، في يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الثاني أحد شهور سنة خمسة وخمسين وثمانمائة، أحسن الله عاقبتها، وصلى الله وسلم على نبيه وصفيه سيدنا محمد أشرف الورى . . . . .

12) الدرر العوالى، والجواهر الغوالى: ذكر فيها أربعين حديثا من مروياته تتلوها أربعون حكاية وأربعون قطعة شعرية، خرجها للشريف علي بن حسن بن عجلان. ذكره حفيده العز بن فهد في غاية المرام 2: 488 .

13) الدرر الفائقة، والأخبار الرائقية: يحتوى على مروياته في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم وفضائل الحسن والحسين ووالديهما وفضائل قريش وبني هاشم مع حكايات وإنشادات. خرجه للشريف برకات بن حسن بن عجلان. ذكره ونقل عنه العز بن فهد في غاية المرام 2: 393 - 394 وقال: فرغ من تسويفه سنة 841 هـ وذكره حمد الجاسر في مجلة العرب ج 1 - 2 السنة 18 (1403) ص 3.

14) رسالة تشتمل على ترجم المكيين والمدنيين الذين أخذ عنهم احمد بن خليل البوطي = ترجم المشائخ: ربها على حروف المعجم، منها نسخة بخط المؤلف محفوظة بدار الكتب المصرية رقم 175 مجاميع م تقع في 21 ورقة.

15) رسالة تشتمل على عدة إجازات لبعض أفضل القرن التاسع: مرتبة على حروف الهجاء. منها نسخة بدار الكتب المصرية برقم 175 مجاميع م.

- 16) سيرة الخلفاء والملوك: ذكره الشوكاني وقال: في مجلدين.
- 17) طُرق الإصابة، بما جاء في الصحابة: ذكره الشوكاني والبغدادي في إيضاح المكتنون 2: 84 والكتاني في فهرس الفهارس ص 270.
- 18) طُرق السلامة، من مشيخة الفقيه علي بن سلامة = فهرسة بما سمعه ابن سلامة وقرأه من الكتب والأجزاء: ذكرها ابن حجر في انباء الغمر 3: 356 (ط 2) وقال في حديثه عن ابن سلامة: «خرج له ابن فهد معجماً انتزع أكثره من معجم ابن ظهيرة تخریج الاقبهسي».
- وذكرها الفاسي في العقد الثمين 6: 140 والسخاوي في الضوء اللامع 5: 183 والكتاني في فهرس الفهارس ص 420.
- 19) عمدة المترحل، ويُلْغِيَ المترحل: وصفها واسع مقدمة لحظ الالحاظ ص 4 بقوله: «تحتوي على أربعين حديثاً من أربعين كتاباً لأربعين إماماً عن أربعين شيخاً متصلين بأربعين صحابياً منهم العشرة والعبادلة على الاختلاف فيهم. ورتبهم على حروف الهجاء مع إخراج حديث كل من أصحاب المذاهب الاربعة والكتب الستة، مُرْدِفَةً بأحاديث عالية وحكايات وأشعار».
- ذكره ابن النجم بن فهد في المعجم (المخطوط) والكتاني في فهرس الفهارس ص 270، 876، 877، 911. وروزنثال في مادة ابن فهد من دائرة المعارف الإسلامية (بالفرنسية) ط 2 ج 3 ص 783.
- منه نسخة بشستريري رقم 3470 في 72 ورقة ونسخة بدار الكتب المصرية رقم 175 مجاميع م، في 41 ورقة.
- 20) فهرسة الثقى بن فهد: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 270. ولعلها التي جمعها له ابنه النجم بن فهد والتي ذكرها السخاوي في ترجمته وقال استفادت منها كثيراً.
- 21) فهرسة جمال الدين أبي حامد بن ظهيرة: ذكرها المؤلف في كتابه لحظ الالحاظ ص 254 فقال: «وقد جمعتُ أسانيد مسموعاته في مجلد ضخم مرتب على حروف المعجم مع تراجم أصحاب الكتب والأجزاء» وذكرها الفاسي في العقد الثمين 2: 56 والسخاوي في الضوء اللامع 8: 93.
- 22) كتاب في مشيخة الثقى بن فهد: ذكره ابنه النجم بن فهد في الدر الكمين ورقة 63 أ، ولعله معجمه.

- (23) لحظ الالحاظ، بذيل طبقات الحفاظ: هو ذيل على طبقات الحفاظ للذهبي. وصفه حسام الدين القدسي في تقديميه لكتاب لحظ الالحاظ بقوله: «وقد أجاد فيه حيث استوفى الكلام في حق المترجمين إلى حد أن تكون مراتبهم في العلم ماثلة أمام عين المطالع. وتوسع في ذكر الوفيات من وافقوا المترجمين في سنة الوفاة مع العناية بذكر أحوالهم على الاختصار إغناة عن تطلبها في غير كتابه، بل قد لا توجد في غيره. وضبط في كتابه بعض الأسماء والأنساب مما رأه موضع ارتياه، وتفنّن في ذكر أسانيد الأحاديث المروية بطريق المترجمين موافقةً وبدلاً وعلوًّا مما يهمّ المشتغلين بالأسانيد وأهل العلم بالحديث. وجملة القول أن ذيل ابن فهد جليل الفوائد غزير الأبحاث غير قاصر نفعه على طائفة دون طائفة».
- طبع الكتاب مع كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي وذيله للحسيني والتقي بن فهد والجلال السيوطي بيروت دار إحياء التراث العربي.
- (24) المجموعة المستطابة، في معرفةبني فهد ومن يلتحق بهم من القرابة: ذكره النجم بن فهد في معجمه وفي الدر الكمين وقال «لم يكمل».
- (25) مختصر أسماء الصحابة = معجم الصحابة: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 270. منه نسخة بالازهرية رقم 711 تاريخ 10667، وهي بخطه تقع في 155 ورقة. انهى تأليفه سنة 817 هـ.
- (26) مشيخة الجمال الانصاري المرشدي: ذكرها السخاوي في الضوء اللامع 184:7
- (27) مشيخة أبي السعادات بن ظهيرة: ذكرها ابن النجم بن فهد في الدر الكمين ورقة 55 أ، والسخاوي في الضوء اللامع 9 : 215.
- (28) مشيخة عبد اللطيف الفاسي: ذكرها النجم بن فهد في معجمه (المطبوع) ص 145.
- (29) مشيخة محمد بن عبد الرحمن الكنانى المدنى (أبو الفرج): ذكرها النجم ابن فهد في معجمه (المطبوع) ص 236.
- (30) مشيخة النجم الذري المرجاني: ذكرها السخاوي في الضوء اللامع 182:7
- (31) المصابيح المشرقة الزاهرة، من معجزات المصطفى ومناقب عترته الطاهرة: وهوأربعون حديثاً عن أربعين صحابياً في موضوع المعجزات النبوية

ومناقب آل البيت خرجه للشريف حسن بن عجلان. ذكره العز بن فهد في غاية المرام 2: 352، وحمد الجاسر في مجلة العرب ج 1 - 2 السنة 18 (1403).

(32) المطالب السنية الفوالي، بما لقريش من المفاخر والعلوي: ذكره ابن النجم بن فهد في المعجم (المخطوط) وحفيده العز بن فهد في كتابه بلوغ القرى ورقة 198 ب وقال قرأه عليه ابنه جار الله بن فهد سنة 917 هـ. كما ذكره السخاوي والشوكتاني.

(33) معجم التقى بن فهد: ذكره ونقل عنه السخاوي في الضوء الامع 10: 58 وكذلك الكتани في فهرس الفهارس ص 1124 - 1125. وربما يكون المعجم الذي جمعه له ابنه النجم بن فهد وذكره السخاوي في الضوء الامع في ترجمته وقال عنه استفدت منه كثيراً.

(34) مناقب الامام الشافعي: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 560.

(35) المنهج الجلي، الى شيخ قاضي الحرمين السراج الحنبلي: هو معجم خرجه التقى بن فهد لشيخه سراج الدين عبد اللطيف بن محمد بن أحمد الفاسي المكي الحنبلي، قال في أوله، «أما بعد، فإن سيدنا.... عبد اللطيف... الفاسي المكي الحنبلي.... قد شاع ذكره في الآفاق، ولا سيما في بلاد العراق، لأنه جاب البلاد وجال، واجتمع به عدّة من أفضّل الرجال، فأحببته أن أخرج من مروياتهم عن كل شيخ سمع منه.... وسمّيتها المنهج الجلي...».

ترجم للشيخ مرتبين على حروف المعجم فكان عدد المترجمين 310 من الشيوخ و43 من الشيوخات.

وقال في آخره: «هذا آخر ما تيسر لي إيراده عن شيخ السماع والاجازة من الرجال والنساء وجملتهم 353 عن 151 من الصحابة البررة.... بشيء من الحكايات والأثار والانشادات....».

وقال «فرغتها تسويداً في مستهل صفر سنة 848 هـ بمنزلتي بمكة المشرفة، قال ذلك وكتبه... العبد ابن فهد...».

نسخته التي اطلعت عليها محفوظة بمكتبة رئيس الكتاب مصطفى افتدي بالسليمانية في أسطنبول رقم 269 (ضمن مجموع) وهي نسخة كانت على ملك المؤرخ عبد القادر بن محمد الطبرى المكي (ت 1033 هـ) وعليها وقفيه حبسه بها رئيس الكتاب مصطفى افتدي بتاريخ 1154 هـ.

(36) **نهاية التقريب**، و**تكميل التهذيب بالتهذيب**: نسبه إلى ابنه النجم بن فهد في ترجمته في معجمه وفي الدر الكمين وذكر كثيراً من تقارير العلماء عليه، وقال: في 12 مجلداً. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1987 والكتاني في فهرس الفهارس ص 876.

ولعله نفس الكتاب الذي ذكر سابقاً بعنوان **تأميم نهاية التقريب**، أو هو اختصار منه.

(37) **النور الباهر الساطع**، من سيرة ذي البرهان القاطع: (في السيرة) ذكره ابنه النجم بن فهد والسعدي والشوكاني والكتاني في فهرس الفهارس ص 876. منه قطعة ضمن المجموع رقم 9633 (31) بمكتبة برلين.

(38) **وسيلة الناسك**، في **المناسك**: ذكره النجم بن فهد في الدر الكمين وواضع مقدمة لحظ الالحاظ ص 4.

## 61 - عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، أبو النصر، تاج الدين (ت 875 هـ / 1470 م)

وُلد بدمشق سنة 800 هـ ونشأ بها. ورحل إلى القاهرة في طلب العلم فسمع على ابن حجر العسقلاني وتقي الدين بن قاضي شهبة وغيرهما. درس بدمشق وتولى نيابة قضائها ثم قضاء حلب. ثم استغنى منه وانقطع عن الناس.

قال عنه السخاوي: «كان كثير الحج والمجاورة، ثم توفي بمكة بعد أن وقف كتبه على مدرسة أبي عمر».

له مؤلفات كثيرة وشرح منها **عملة الأحكام** لابن سرور وشرح **منهج الطالبين للنحو** وشرح **معالم التنزيل للبغوي**. توفي بمكة سنة 875 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: إتحاف الورى 4: 534؛ الدر الكمين ورقة 143 ب؛

السخاوي: الضوء اللامع 5:106؛ البغدادي: هدية العارفين 1:639؛ كحالة: معجم المؤلفين 6:227.

### ● آثاره التاريخية:

1) أوضح المسالك، إلى علم المناسك: ذكره التجم بن فهد والسعدي: وقال: هو اختصار لمنسك ابن جماعة، وذكره البغدادي في إيضاح المكتنون 1:150.

2) الروض المغرس، في فضائل بيت المقدس: هو كتاب وضعه في فضائل بيت المقدس يشتمل على مقدمة و 37 فصلاً. ألفه سنة 872 هـ منه نسخة منقوصة بمكتبة برلين رقم 6098؛ ونسخة تامة حسنة محفوظة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم العام 3860 ورقم التصيف 900/114. وتأتي أهمية النسخة من أنها كُتِبَتْ في حياة المؤلف نسخها أحد تلاميذه هو أحمد بن محمد بن عبد الله النابلسي سنة 873 هـ أي بعد سنة من تأليف الكتاب. تقع في 174 ورقة.

درَسَ النسخة وعرف بها ويمحظوها وحقق بعض نصوص منها محمد إبراهيم في كتابه فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة ص 434 - 460؛ كما عرف بها أيضاً كامل جميل العسلي في كتابه مخطوطات فضائل بيت المقدس ص 86 - 92.

### 62 - النجم بن فهد = عمر ويسمى محمد بن محمد تقى الدين ابن فهد الهاشمي المكي (ت 885 هـ / 1480 م)

ولد بمكة المكرمة سنة 812 هـ ونشأ بها. فأسمعه والده منذ طفولته الكثير من الكتب والأمهات - فكان تخرّجه به أساساً - كما أحضره مجالس ودورس الكثير من علماء مكة والوافدين إليها، فكانت مسماوعاته في طفولته وشبابه عديدة ومتعددة، شملت غالب العلوم الإسلامية، مع التركيز على الحديث روایة ودرایة.

وبداية من سنة 835 هـ شرع في رحلاته العلمية فكانت إلى مصر والقدس ودمشق وبعلبك وحلب وغيرها من المراكز العلمية التي زارها مراراً كثيرة.

وتوطّدت علاقاته بكتاب شيوخه، فكان من أهمهم الحافظ ابن حجر العسقلاني الذي كان يُنزله في بيته بالقاهرة ويرسله ويصفه بأحسن الأوصاف العلمية والأخلاقية. كما اتصل النجم بالحافظ ابن ناصر الدين فارتبطت بينهما روابط الود والتقدير، وكذلك كان أمره مع شيخ المؤرخين المقرizi.

ألف النجم بن فهد العديد من التاليف الحديبية، وخرج الكثير من المعاجم والمشيخات له ولغيره من الشيوخ، كما رتب جملة من المصادر التاريخية لتسهل الاستفادة منها، ووضع التواريخ العديدة من أهمها كتابه في حلوليات مكة (اتحاف الورى) وكتابه في تراجم المكين والمكيات (الدر الكمين)، كما أرّخ لخمسة من عوائل مكة الشهيرة بالعلم والشرف.

وبلغ النجم الدرجة العلمية العليا في مجتمعه وطار صيته في آفاق البلاد الإسلامية، ولكنه مع ذلك لم يتولّ وظيفة شرعية أو سياسية، ولعل ذلك راجع إلى ما اشتهر عنه من عفةٍ وعلو همة وصفتها صاحبه وتلميذه الحافظ السحاوي قائلاً «كل ذلك مع صدق اللهجة ومزيد التوضيح وعظيم المروءة وعلو الهمة وطرح التكلف والعفة والشهامة والإعراض عنبني الدنيا وعدم مزاحمة الرؤساء ونحوهم».

توفي النجم بن فهد سنة 885 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: المعجم (المطبوع) ص 191 - 194؛ الدر الكمين ورقة 160 - 163 أ؛ السحاوي: الضوء اللامع 6: 126 - 131؛ المحيبي: خلاصة الآخر 2: 457، 461، 462؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 512 - 513؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 794؛ الكتاني: فهرس الفهارس 669؛ الزركلي: الاعلام 5: 63 - 64؛ كحاله: معجم المؤلفين 7: 318؛ الدهلوبي: بحث في مجلة المنهل السعودية المجلد السابع سنة 1947 ص 342، 296، 402؛ ناصر بن سعد الرشيد: بحث ضمن كتاب مصادر تاريخ الجزيرة عنوانه بنو فهد مؤرخو مكة المكرمة 2: 71 - 74؛ فهيم شلتوت: مقدمة كتاب إتحاف الورى 1: 8 - 16؛ سعاد الحسن: النجم بن فهد مؤرخاً، رسالة تحت الطبع، تناقش بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

## ● آثاره التاريخية :

(1) إتحاف الورى، بأخبار أم القرى: يُعتبر كتاب إتحاف الورى، بأخبار أم القرى أقدم كتاب حوليات في تاريخ مكة، وضعه النجم بن فهد على غرار الحوليات الأخرى التي تناولت تاريخ الإسلام العام كتواتریخ الطبری وابن الاثیر والذهبی وابن کثیر، وعلى غرار غيرها من كتب الحوليات الخاصة بالعواصم الإسلامية كتاتریخ بغداد وتاتریخ دمشق وتاتریخ القاهرة وغيرها.

جمع النجم بن فهد أخبار مكة ثم رتبها على السنين مبتدئاً بالسنة الأولى للهجرة ومتنهماً بسنة وفاته (885 هـ) عارضاً حوادث كل سنة منها تحت عنوان سنة وقوعها.

وقد قسم كتابه إلى أربعة أجزاء:

الجزء الأول: أخبار مكة من سنة 1 هـ إلى سنة 11 هـ.

الجزء الثاني: أخبارها من سنة 12 هـ إلى سنة 600 هـ.

الجزء الثالث: أخبارها من سنة 601 هـ إلى سنة 830 هـ.

الجزء الرابع: أخبارها من سنة 831 هـ إلى سنة 885 هـ.

ونظراً لريادة الكتاب وأوليته في كتابة الحوليات المكية فقد ظل مصدراً أساسياً للأغلب التاليف في التاريخ المكي. كما كان مثالاً احتذاه المؤرخون بعده فحرصوا على مواصلة كتابة حوليات تاريخ مكة ووضعها كذيل وتكلمات له. فكان منهم ابنه العز بن فهد في كتابه بغية الورى وحفيده جار الله بن فهد في كتابه نيل المني والسنجاري في كتابه منائق الكرم وغيرهم.

نشر الكتاب وطبع بعناية مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة، حقّق أجزاءه الثلاثة الأولى فهيم شلتوت ط. سنة 1403 هـ - 1404 هـ، والجزء الرابع بتحقيق عبد الكرييم الباز (رسالة دكتوراه قدمت لجامعة أم القرى سنة 1403 هـ) ثم طبع سنة 1408 هـ. كما نشر المركز فهارس كامل الكتاب وضعها محمد إسماعيل السيد أحمد وصادق البيلي محمد أبو شادي طبع بمكة سنة 1410 هـ. ظل كتاب إتحاف الورى مصدراً رئيسياً لكل المؤرخين المكيين بعده، فإن الجزيري مثلاً نقل عنه أكثر من 130 مرة في كتابه الدرر الفرائد المنظمة.

(2) الإشعار، بما أنسَدَتْ من الأشعار: ذكره ونقل عنه ابنه العز بن فهد في

غاية المرام 2: 354.

(3) بذل الجهد، فيمن سُمِّي بفهد أو ابن فهد: ذكره السخاوي في ترجمته من الفصوَّل اللامع والبغدادي في هدية العارفين 1: 794، وإيضاح المكتون 1: 174.

وقال عنه السخاوي: «لكنه أكثر فيه من ذكر المهمَّلين والأبناء ممن لم يعش إلا شهراً ونحو ذلك مما لا فائدة فيه وهم الفهديون، واستطرد فيه إلى من تسمى بفهد أو في تَسْبِيه فهد ولو لم يكن من بيتهما، مع فصله لهؤلاء عنهم».

(4) بغية المرام، بأخبار ولاة البلد الحرام: هو كتاب جمع فيه النجم بن فهد تراجم ولاة مكة المكرمة بداية من الصحابي عتاب بن أسيئد، توفي المؤلف ولم يكمله، بقيت منه نسخة بخط المؤلف في إحدى مكتبات الهند لم أتمكن من معرفة اسم المكتبة ولا رقم المخطوطه نظراً إلى أن النسخة المصوره التي اطلعْتُ عليها لم يُذَكَّر فيها ما يدل على ذلك وهي مصورة محفوظة بمكتبة مركز البحث التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 1090 تاريخ .

والنسخة تقع في 151 ورقة وهي بخط النجم بن فهد، الذي نعرفه في مخطوطات أخرى، بالإضافة إلى ما كُتب على المخطوطه بخط حفيده جار الله بن فهد في الورقة الأولى والثانية. ويختلف النسخة بعض البواضات في بعض التراجم التي لم يكملها المؤلف.

ويبدو لي أن العز بن فهد ابن المؤلف غير العنوان إلى «غاية المرام، بأخبار سلطنة البلد الحرام» أورد فيه كل أو جل نصوص هذا الكتاب وجعله معتمداً الأساسي<sup>(1)</sup>.

(5) التبيين، بترجم الطبريين: ذكره البغدادي في هدية العارفين وفي إيضاح المكتون 1: 224 والكتاني في فهرس الفهارس والزركلي في الأعلام. وقال عبد الوهاب الدهلوi انه موجود بمكتبة مخطوطاً في المكتبة الفيضية، ولكنه لم يُذَكَّر في ما بين أيدينا من فهارس مكتبة الحرم المكي.

وقد نَقَلَ عن كتاب التبيين كُلُّ من المحبي في خلاصة الأثر 2: 457، 461 كما نقل عنه مرداد في المختصر من نشر النور والزهر 1: 65، 225.

كما وضع عبد القادر الطبري (ت 1033 هـ) كتاباً في نفس الموضوع سماه «أبناء البرية بالأنباء الطبرية» منه مخطوطه بمكتبة الحرم المكي برقم 16 دهلوi ونقل فيه عن كتاب النجم في الورقة 46 أ. ووضعت عائشة بنت عبدالله الطبri

(1) انظر ترجمة العز بن فهد (922 هـ) وحديثنا عن كتاب غاية المرام في هذا الكتاب.

كتاباً في ذلك سنته «تاریخ الطبریین» ذکرہ السخاوی فی الاعلان بالتوییخ  
ص 108، 109، 115 ولم نعثر له على اثر.

6) تذكرة الناسی، بأولاد أبي عبدالله الفاسی: ذکرہ السخاوی فی الضوء  
اللامع والبغدادی فی إیضاح المکنون 1: 277.

تذكرة النجم بن فهد: انظر: نور العيون، بما تفرّق من الفنون.

وقد رتب النجم بن فهد ستة من كتب التراجم والطبقات في تصانیف لم تصل  
إلينا، ولكن اطلع عليها السخاوی فذكرها ووصفها لنا قائلاً «جعل ترتیبها على  
حروف المعجم حيث يعين محل ذلك الاسم من الأجزاء والطبة ليسهل كشفه  
ومراجعته، وهو من أهم شيء وأفیده» الضوء الامع 6: 129.

وهذه الكتب المرتبة هي:

7) ترتیب أسماء تراجم تاریخ الأطباء لابن أبي أصینیعة:

8) ترتیب أسماء تراجم حلیة الأولیاء لأبی نعیم الأصبهانی:

9) ترتیب أسماء تراجم طبقات الحفاظ للذهبی وذیوله:

10) ترتیب أسماء تراجم طبقات الحنابلة لابن رجب:

11) ترتیب أسماء تراجم المدارك للقاضی عیاض الیحصی:

12) ترتیب کتاب العقود للمقریزی: ذکرہ السخاوی فی مقدمة الضوء الامع

.5:1

13) جزء فيه شیوخ وروایات إبراهیم بن خلیل الطبرلیسی: ذکرہ الشوکانی فی  
البدر الطالع 1: 28، وقال: في مجلد ضخم.

14) الدر الکمین، بذیل العقد الشمین، فی تاریخ البلد الأمین: إذا كان للتنقی  
الفاسی الفضل الكبير في وضع أول معلمة تاريخية جامعة لتراجم المکین من أول  
عصور الاسلام الى عصره (ت 832 هـ) فان للنجم بن فهد - بكتابه الدر الکمین -  
الفضل العظيم في إكمال ما نقص من تراجم المکین التي سقطت أو غاب أمرها عن  
الفاسی. كما كان له الفضل في التذیيل على العقد الشمین وذكر تراجم من ماتوا بعد  
الفاسی في ما بين سنة 832 هـ وسنة 885 هـ تاریخ وفاة النجم بن فهد.

ولم نعرف بعدهما من اعنى بترجم المکین وسار على منهجهما الدقيق الذي  
خُصّ بترجم علماء وأقطاب وأعلام المکین وأحاط بهم تعريفاً وذکراً.

وقد رتب النجم بن فهد كتابه الدر الكمين على نفس الترتيب الذي وضعه الفاسي صاحب الأصل في كتابه العقد الشين. فاستهلَ بترجم المحمدين ثم الأحمدين ثم عرض الأسماء بحسب ترتيب حروف الهجاء، وبلغت ترجمته قرابة الثلاثة ألف ترجمة للمكين والمكيات.

تختلف ترجم الدر الكمين طولاً وقصراً بحسب أهمية الشخصية المترجمة وبحسب المادة التي تمكّن المؤلف من العثور عليها والاستفادة منها.

كما اشتمل الكتاب على نبعٍ فياضٍ من المعلومات التاريخية المتعلقة بمكة وابنائها، نأمل أن يجد المحقق الكفاء لضبط نصه وإبراز مزاياه ليكون للباحثين في تاريخ مكة مصدراً ثرياً ومفيداً.

رتبة على حروف المعجم ووضعه على أربعة أبواب:

الباب الأول: عرض فيه الترجم بحسب أسماء المترجمين، وهو أكثر الأبواب مادة.

الباب الثاني: جعله للKenni، وهم من عُرِفوا بكُناهم ولم تُعرف أسماؤهم.

الباب الثالث: وفيه أربعة فصول.

الفصل الأول: من اشتهر بلقبه مضانًا إلى لفظ الدين.

الفصل الثاني: من تُسِّبُ إلى أبيه أو جده وعُرف اسمه.

الفصل الثالث: من عُرِفَ بِسَبِّهِ.

الفصل الرابع: من تُسِّبُ إلى أبيه أو جده ولم يُعرف اسمه.

الباب الرابع: في النساء. وهو مقسم إلى قسمين:

أولاً: ترجم النساء بأسمائهن.

ثانياً: في الكنى.

جمع النجم بن فهد في كتابه هذا ترجم من ظهروا بعد التقى الفاسي واشتهر أمرهم سواء ماتوا أو ما زالوا أحياء عند تأليفه الكتاب. لذلك نلاحظ أن ابنه العز بن فهد أتم بعض الترجم لممن ماتوا بعد والده فاضاف إليها تواريخ وفياتهم وقليلًا من أخبارهم بعد أن ينص على ذلك بكلمة «قلت».

كما استدرك النجم بن فهد ترجم بعض المكين الذين سقطوا من كتاب العقد الشين فلم يذكرهم الفاسي.

ذكر الكتاب عبد الوهاب دهلوى في مجلة المنهل ج 7 ص 402 سنة 1947 م  
ووصفه وعرف به أيمن فؤاد سيد في مجلة العرب عدد ذي الحجة سنة 1391 هـ /  
م ص 422 - 427 .

من كتاب الدر الكمين مخطوطة بالهند بمكتبة رضا رامبور برقم 3613/ف  
3032 . وهي نسخة كُتِبَتْ سنة 934 هـ نقلًا عن نسخة بخط المؤلف ، ورقتها  
الاولى منقوصة ، إلَّا أنها أكملَتْ بخط آخر وقطع نصفها بالطول فضاعت بسبب ذلك  
عبارات الافتتاح وبعضُ من المقدمة . عدد أوراق النسخة 250 ورقة .

ومنه نسخة ثانية لا يُعرف مصدرها ، منها مصورة بالمكتبة المركزية بجامعة  
الملك عبد العزيز بجدة رقم 75 نُسخت سنة 1059 هـ ، لم أطلع عليها .

وقال عبد الوهاب دهلوى في مجلة المنهل المذكورة سلفًا أنه تُوجَد منه كراس  
واحد بمكة في الفيضة ولم يذكر رقمها ولا محتواها .

نقلت عن الدر الكمين مصادر كثيرة منها كتاب إحياء البرية لعبد القادر الطبرى  
وطبقات الشافعية للasaki الورقات 136 ب، 137 ب، 150 ب، وخلاصة الأثر  
للمحبى 2: 457 وغيرها كثير .

(15) السر الظهيرى ، بأولاد أحمد التويى : ذكره السخاوي في الضوء الامع  
والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 11 .

(16) غایة الأمانى ، في تراجم أولاد القسطلاني : ذكره السخاوي في الضوء  
الامع والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 127 .

(17) فهرسة أبيه التقى بن فهد : ولعله غير المعجم . ذكرها الشوكاني .

(18) فهرسة النجم بن فهد : ذكرها الشوكاني .

(19) كتاب البلدانيات : ذكره حفيده جار الله بن فهد في كتابه حسن القرى ،  
في أودية أم القرى ونقل عنه خمسة نصوص أولها نص طويل من ص 14 إلى  
ص 16 وبقية النصوص في الصفحات 31، 33، 34، 39 .

(20) كتاب المخضرمين : ذكره الشوكاني .

(21) كتاب المُدَلِّسِين : ذكره الشوكاني .

(22) كتاب المغَيَّر اسمهم : ذكره الشوكاني .

(23) كتاب المؤاخى بينهم : ذكره الشوكاني .

- (24) **اللباب، في الألقاب:**
- (25) مجلد من شعر وأخبار محمد بن عبد القوي البجاني المغربي المكي:  
ذكره السخاوي في الضوء اللامع 8: 71 - 73.
- (26) المشارق المنيرة في ذكر بنى ظهيرة: ذكره السخاوي في الضوء اللامع والشوکانی في البدر الطالع والبغدادی في إيضاح المكتون 2: 485. ولعله هو الكتاب الذي ذكره مرداد في اختصار نشر النور والزهر 2: 408 بعنوان البدور المنيرة في ذكر بنى ظهيرة دون ان ينسبه الى صاحبه وقال عنه: «اخبرني بعض من أثق به بأنه اطلع على رسالة البدور المنيرة في ذكر بنى ظهيرة» وهذا يدلّ على أن الكتاب كان موجوداً في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري.
- (27) مشيخة أحمد بن عبد الله السمهودي: قال الشلي في السنّا الباهر ورقة 42 ب (شسترتي) في ترجمة السمهوري المتوفى سنة 911 هـ «والتمس من النجم ابن فهد أن يخرج له مشيخة ففعلاها وعظمها واثنى عليه في خطبها ومات قبل إكمالها فتممّها ولده العز عبد العزيز وبضمها له، فانتفع بها وحدث بما فيها». ونقل ذلك العيدروسي في النور السافر ص 58 - 59، وابن العماد في شذرات الذهب 8: 101.
- (28) مشيخة زينب بنت عبدالله اليافعي: ذكرها النجم في معجمه (المطبوع) ص 316 والسعدي في ترجمة النجم، والروداني في صلة الخلف ص 385 وجعل عنوانها الفوائد الهاشمية.
- (29) مشيخة سارة بنت العز بن جماعة: ذكرها النجم بن فهد في معجمه (المطبوع) ص 319، والسعدي في الضوء اللامع.
- (30) مشيخة عبد القادر بن الشهاب الانصاري: ذكرها السخاوي في الضوء اللامع 4: 284.
- (31) مشيخة عبدالله بن أبي بكر بن زريق: ذكرها النجم بن فهد في معجمه (المطبوع) ص 361.
- (32) مشيخة العز بن الفرات المصري: ذكرها السخاوي ولم نعثر عليها ولكن عثنا على انتقاء منها كتاب ابن أبي شريف (ت 906 هـ) وصرّح فيه بأنّ هذه المشيخة «ألفها صاحبنا سراج الدين عمر ابن الشيخ المسند تقى الدين محمد بن فهد...». منه نسخة مخطوطة في مكتبة الخطيب بالقدس كُتبَت سنة 853 هـ. بها عشرون ورقة.

- (33) مشيخة أبي الفتح العثماني المراغي: وعنوانها: الفتح الرباني، بمعجم الشيخ أبي الفتح العثماني: ذكرها النجم بن فهد في معجمه (المطبوع) ص 221، والعز بن فهد في بلوغ القرى ورقة 34 ب، والسخاوي في الضوء اللامع 6:128، وجار الله بن فهد في نيل المني ورقة 48 ب، والروداني في صلة الخلف ص 371 منه نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 231/68.
- (34) مشيخة أبي الفرج المراغي: ذكرها السخاوي.
- (35) مشيخة محمد بن محمد المطري: ذكرها السخاوي.
- (36) مشيخة النور المحلّي: ذكرها السخاوي.
- (37) مشيخة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد الحلبي: ذكرها الروداني في صلة الخلف ص 384. ولعلها كتاب «مورد الطالب الظمي»، بمرويات الحافظ الحلبي، سبط ابن العجمي» الذي ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 911.
- (38) معجم شيوخ التقى بن فهد، جمع النجم بن فهد: ذكره السخاوي والكتاني في فهرس الفهارس ص 305.
- (39) معجم شيوخ النجم بن فهد: طبع بعنوان معجم الشيوخ بتحقيق محمد الزاهي طبع ونشر دار اليمامة بالرياض بالمملكة العربية السعودية ضمن مجموعتها التي عنوانها «مؤرخو مكة المكرمة» رقم 1.
- وضع المحقق مقدمة قصيرة واعتمد في تحقيقه على نسخة مكتبة برلين برقم 1013 ولم يعتمد النسختين الموجودتين من الكتاب وهما نسخة مكتبة بنكبور برقم 737 ونسخة جامعة يال الأمريكية برقم 234 لـ، وقد ذكرهما روزنثال في دائرة المعارف الإسلامية (باللغة الفرنسية) 3:783. أما المحقق فقد أهملهما لأنه لا يعرف شيئاً عن الأولى ولعدم تمكنه من الحصول على الثانية رغم ما بذله من جهد. وهو ما قاله في المقدمة.

اما نسخة برلين المعتمدة في التحقيق فهي ذات أهمية لأنها كُتبت بخط ابن المؤلف العز بن فهد بتاريخ 20 جمادى الأولى سنة 871 هـ بالمدرسة الشرقية بحلب ووُقعت في ملك أبي الفتوح ناصر الدين علي الأعزازى - معاصر الناسخ - فتىَّن له بعد مقابلة النسخة بنسخة أخرى بخط المؤلف أن الناسخ العز بن فهد قد أسقط عدداً هاماً من الترجمات بلغ 67 ترجمة فأكملها الأعزازى منفصلة عن نسخة المعجم ووضعها في كتاب مفرد الحقَّة بالنسخة وقد اعتبره المحقق وغيره ذيلاً

لمعجم النجم بن فهد، الواقع أنها ليست ذيلاً على الكتاب وإنما هي إكمال لنقص في نسخة العز. وهذا الأكمال الذي كتبه الاعزارى بخطه محفوظ بمكتبة برلين تحت رقم 10132 وقد حقه محمد الزاهي وألحقه بالمعجم.

وضع النجم بن فهد معجمه هذا بعد موسم سنة 869 هـ واشتمل على 514 ترجمة منها 447 من ترجمات الشيوخ و 67 ترجمة لشیخاته من النساء.

وقد أفرد لكل شيخ من شيوخه ترجمة تختلف طولاً وقصراً حسب أهمية المترجم، فبعض الترجمات يكفي فيها بالسطر والسطرين - وهي قليلة - وبعضها يصل إلى 8 صفحات في قربة المائتين من الأسطر، أما أغلب الترجم فمتوسط.

رتب النجم معجمه على حروف المعجم مبتداً بمن اسمه إبراهيم وفي عنوان كل ترجمة يذكر رقمها والمدينة التي يتسب إلية صاحبها مثل: «الشيخ الأول من المدينة الشريفة» ...

اما المعلومات التي تشتمل عليها الترجمات فانها عادة وفي غالب الاوقات يسير فيها على الترتيب التالي:

- يعرض اسم المترجم مفصلاً واحياناً يعود بنسبة الى ما تقادم من عصور الاسلام مع ذكر الكنية والتحلية والانتساب الى البلدان مع ذكر الأصل والمذهب الفقهي.

- يذكر تاريخ ولادته ومكانها إن علم.

- يتعرض بعد ذلك الى ذكر شيخ المترجم بالاجازة والسماع وذكر الكتب الكبار التي سمعها منهم، ذاكراً أحياناً من الكتاب الابواب أو الاجزاء التي سمعها من شيخه، ومحلّ أخذنه أحياناً.

- يذكر رحلات المترجم العلمية ثم وظائفه الدينية والتدريسية وغيرها.

- وإذا كان المترجم شاعراً فإنه يذكر بعضاً من شعره وقيمه الأدبية.

- ثم يذكر تأليف المترجم، وفي الغالب أهم تأليفه وأشهرها، ويصف خطه وعنایته به.

- ويتطرق إلى ذكر أخلاقه ومزاياه السلوكية وصفاته في معاملته مع الناس، وقد يذكر للشيخ أخطاءه وذنبه وصفاته الرديئة، دون مجاملة، مع الدعاء له بالغفران.

- ويختتم الترجمة بذكر وفاة المترجم وتاريخها المفصل الذي يُذكر أحياناً بالساعة واليوم والشهر والسنة ويحدد المقبرة ومكان الدفن ويدقق في ذلك خاصة مع أهل مكة، وقد يذكر حضور الجنازة والمرثيات التي رُثي بها المترجم.

وبعد أن طُبع معجم شيوخ النجم بن فهد بتحقيق محمد الزاهي أمكتني التعرف على مخطوطة أصلية وтامة من هذا المعجم. هي مخطوطة محفوظة بمكتبة خدابخش بالهند برقم 2429 تاريخ وعدد أوراقها 289، مقطوعة الاول سقطت منها المقدمة والأوراق الأولى. وأول ترجمة كاملة هي ترجمة إبراهيم بن حسين... مسبوقة بالقسم الأخير من ترجمة سابقة. وفي الورقات الخمسة الأولى إضطراب في الترتيب ناتج عن سوء التجليد، كما يوجد انقطاع بعد الورقات 13 ب، 17 ب، 266 ب.

في نهاية المخطوط ما يدل على أن النجم بن فهد أتم تأليفه يوم 11 شوال سنة 861 هـ. وان الناسخ هو ابنه العز بن فهد فرغ من نسخه يوم 29 ربيع الثاني سنة 906 هـ.

وهذا نص ما كتب في آخر المخطوطة.

«وقد انتهى الغرض مما أردتُ جمعه من مشائخِ الذين سمعتُ منهم وأجازوا لي الرواية عنهم، والله الهادي إلى الصواب، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد والله وجميع الأصحاب».

وكان الفراغ من تسويد ذلك في آخر يوم الخميس حادي عشر شوال سنة إحدى وستين وثمانين مائة بمنزلنا بمكة المشرفة، تجاه الكعبة المعظمة. وأنا حريص على أن الحق فيه ما يناسبه من الفوائد وما أظرف به من المسموعات والمشائخ وما يتجدد لي من ذلك أيضاً. والله المسؤول الاعانة على ذلك. قال ذلك وكتب محمد المدعى عمر بن فهد الهاشمي المكي، ألهمه الله رشده وانجح قصده آمين، والحمد لله...

هذا لفظه بحروفه.... ومن خطه. كان الفراغ من هذه النسخة المباركة في يوم الخميس تاسع عشرى ربيع الثاني سنة ست وتسعمائة بمنزلنا بمكة المشرفة. وكتبه ابن مؤلفه الفقير إلى لطف الله وعونه أبو الخير أبو فارس محمد المدعو عبد العزيز بن محمد المدعى عمر بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي لطف الله به وبوالديه وبأخوانه وبجميع

ال المسلمين . . . .

باسفل الورقة من الع جهة اليمنى هامش مقطوع الجانب الأيمن تصعب قراءته بصفة منتظمة وواضحة . إلا أن فيه تاريخ كتابته وهو سنة 1285 هـ وسقط تحديد اليوم والشهر ، وبآخره «كتبه الفقير الحنفي محمد بن عبدالله بن حميد الحنبلي المترشف بخدمة الافتاء الحنبلي في مكة المشرفة لطف الله به أمين» . وهذا يدل على اطلاع ابن حميد على النسخة .

وبعد نهاية المخطوط ألحقت به خمس ورقات عند التسفير . وقد احتوت على مجموعة الاستدعاءات التي كان يبعثها النجم بن فهد وأبوه التقى إلى شيوخ العلم للحصول على اجازات منهم باسميهما وبأسماء أبنائهم وجماعة أخرى من أهل العلم وطلابه من المكينين وغيرهم .

وهذه الاستدعاءات كُتبت بخط النجم ابن فهد . وهو يختلف عن خط ابنه العز ابن فهد ولا شك أنه خط النجم ، لتشابهه مع الخطوط التي عرفناها له في مخطوطات عديدة أخرى . يُضاف إلى ذلك انه يذكر الاستدعاء الأول ويقول : بخط الوالد (يعني التقى بن فهد) ويضيف انه مؤرخ بثالث عشري ذي الحجة سنة 811 هـ .

وفوق هذه الاستدعاءات عنوان كتبه جار الله بن فهد (حفيد النجم) وهو أمر لا شك فيه نظراً لمعرفتي بخط جار الله واطلاعه على العديد من كتاباته في مؤلفاته ومؤلفات غيره .

ونص العنوان هو : «الحمد لله ، هذه اعداد الاستدعاءات المجاز فيها لصاحب هذا المعجم المرحوم الشيخ الحافظ العمدة نجم الدين عمر ابن الحافظ الرحمة تقى الدين محمد بن فهد الهاشمي المكي الأصفى رحمه الله ، ونشرى إليها في تراجم كل شيخ أجاز له فيها بالقلم الهندي فليعلم ذلك» .

وهذه الاستدعاءات ذُكرت كثيراً في كتب التراجم والفالهارس وكتب الحديث . وعدد الاستدعاءات المنقلة في هذه الورقات 81 استدعاء ، أولها كتب سنة 811 هـ وأخرها كتب سنة 867 هـ .

نعود إلى الحديث عن النسختين (المطبوعة ومحفوظة خدا بخش) والمقارنة الموجزة بينهما ، فقد تبيّن لي بعد اطلاعه على النسخة الهندية بأن الكتاب الذي طبع بعنوان «معجم شيوخ (النجم) بن فهد» تحقيق محمد الزاهي اعتماداً على نسخة برلين لم يكن سوى مختصراً من المعجم الكامل .

فالمقارنة السريعة بين النسختين تدلّنا على أن:

- النسخة الهندية تشتمل على ترجم مادة من الترجمات الموجودة في نسخة برلين.
- عدد الترجمات في نسخة برلين يبلغ 368 ترجمة في حين أن عدد الترجم في النسخة الهندية يفوت الألف حسبما يظهر لي، وهو ما ذكره مُفهرس مكتبة خدابخش.
- بعد المقارنة بين النسختين في ترجم من اسمهم إبراهيم وجدنا أن نسخة الهند احتوت على 37 ترجمة لشيخ اسمائهم ابراهيم، وهم في نسخة برلين المطبوعة 14 ترجمة فقط.
- أن نسخة برلين ترجمت للشيخات من النساء في باب منفرد، في حين أنهن في نسخة الهند تُرجمن في مواضعهن من ترتيب حروف الهجاء ضمن ترجم الشيوخ من الرجال.
- أن المقدمة التي سقطت من نسخة الهند يمكن تعويضها - ولو جزئياً - بما وُجد في نسخة برلين.

40) معجم من كتب عنه من الشعراء: ذكره السخاوي في الضوء اللامع 6: 128.

41) نزهة العيون، بما تفرق من الفنون: وهي تذكرة النجم بن فهد: نقل عنها العزّ بن فهد في غاية المرام 2: 43 وذكر عنوانها نزهة العيون ونقل عنها قصيدة لابي نمي أمير مكة. كما نقل عنها العزّ بن فهد أيضاً في هامش نسخته التي نسخها من كتاب العقد الثمين للفاسقي فطبعت هذه الهوامش ضمن طبعة العقد الثمين وذلك في الجزء 7 ص 180 والجزء 8 ص 279.

كما نقل عن هذه التذكرة عمر الشماع (ت 936 هـ) في كتابه سفينة نوح، مخطوطه دار الكتب المصرية ورقة 26 أ وقال: «رأيته بخطه في الجزء الخامس من تذكيرته».

وقد اعتبر العاصمي كتاب نزهة العيون من مصادر تاريخه سبط النجوم العالى 1: 17. كما نقل عنه العجيمي في إهداء اللطائف ص 54، 87 والمحبي في خلاصة الأثر 2: 457، 461، 462، 462، 461، 457، وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 685 والكتاني في فهرس الفهارس ص 669 وحمد الجاسر في مجلة العرب ج 1 - 2 ص 5 السنة 18 (1403 هـ).



## 63 - يحيى بن عمر بن محمد بن فهد المكي، محيي الدين، أبو زكرياء (ت 885 هـ/ 1480 م)

هو أحد أبناء النجم بن فهد ولد بمكة في ربيع الثاني سنة 848 هـ.

قال عنه أبوه: «اعتنيت به وأحضرته وأسمعته كثيراً على شيخ بلده والقادمين إليها واستجزت له جماعة».

كما أخذ عن جده التقى بن فهد وزار المدينة والطائف والقاهرة واليمن وعَدَن وجمع فوائد كثيرة. اخترع كتاب الأمثال للميداني. تعلم التجليد فأصلح كثيراً من كتب مكتبةبني فهد.

توفي سنة 885 هـ سنة وفاة والده النجم.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: الدر الكمين ورقة 175 ب؛ السحاوي: الضوء اللامع 10: 238 - 240؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 529؛ الزركلي: الاعلام 8: 161. كحالة: معجم المؤلفين 13: 216؛ دائرة معارف الاسلام (باللغة الفرنسية) 3: 783 (ط 2)؛ محمد الزاهي: مقدمة معجم شيوخ النجم بن فهد ص 13 (المطبوع).

### ● آثاره التاريخية:

الدلائل، الى معرفة الأوائل: ذكره أبوه في الدر الكمين والسحاوي في الضوء اللامع وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 477. وورد عنوانه ضمن عناوين رسائل مجموع قديم عليه خطوط بني فهد محفوظ بمكتبة الحرم المكي رقم 441 حديث.

## 64 - أحمد بن محمد بن محمد بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي محب الدين (ت 885 هـ/ 1480 م)

ولد سنة 825 هـ. أخذ عن كبار علماء عصره من المكيين وغيرهم، وتولى قضاء مكة بعد وفاة والده.

توفي سنة 885 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع 2: 190؛ الزركلي: الاعلام 1: 230 - 231.

## ● آثاره التاريخية:

الفضائل الباهرة، في محاسن القاهرة: يشتمل الكتاب على أخبار تتعلق بما بعد وفاته. ولعلها زيدت على النسخة. طبع بمصر بتحقيق كمال المهندي.

65 - أبو بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي -  
فخر الدين (ت 889 هـ / 1484 م)

من أكابر علماء بيت بنى ظهيرة في عصره. ولد أول رجب سنة 838 هـ بمكة. وجمع من علمائها علماً غزيراً، فأخذ عن الكثير، منهم التقى بن فهد والمراغي، وأخذ عن الوافدين من المصريين كالقريري والعيني ومن المغاربة كالمشيشي والبن مرزوق الجد.

ورحل إلى القاهرة للطلب سنة 862 هـ فأخذ عنه السخاوي وغيره. تولى خطابة المسجد الحرام ونظر في بعض الرعيط والأوقاف، وتولى قضاء جدة.

توفي يوم 12 رمضان سنة 889 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

السخاوي: الضوء اللامع 11: 58 - 60؛ كحالة: معجم المؤلفين 3: 68.

## ● آثاره التاريخية:

1) بلوغ السول، في أحكام بسط الرسول: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 254 فقال: «مختصر أوله: الحمد لله ملهم الرشاد... الخ. ذكر فيه أنه لما كثُر السؤال بمكة عن مسألة وقع التزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي: بسط موقوفة لترعرش في الروضة مكتوب عليها لفظة (وقف) بالتنسج، هل

يجوز فرشها والجلوس عليها. وقع الجواب بحرمة وَطْءِ هذه اللفظة، وليس فيها نقل صريح. والشيخ تقى الدين السبكي قد سئل فأجاب وأطال وأورد السؤال والجواب وتكلم عليه».

(2) ذيل تاريخ المدينة: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 302.

(3) شفاء الغليل، ودواء العليل، في حج بيت الرب العظيم الجليل = منسك: منه نسخة قديمة ضمن مخطوطات الشيخ محمد سرور الصبان المحفوظة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 1727 تقع في 192 ورقة.

ليس على المخطوطة ما يدل على الناسخ ولا تاريخ النسخ. ولكن الذي لا شك فيه أنها نسخة مضبوطة حسنة واضحة الخط، قديمة لا تبعد عن عهد المؤلف. أما الورقة الأولى فقد كتب العنوان عليها بخط أحدث وعليها ما نصه: «يعلم من وقف على هذا المنسك المبارك انه لما كانت سنة 1258 هـ . . . وجدناه عند بعض اهل مكة مُخفية ومتغلباً عليه، فسعى في إخراجه منه مولانا المرحوم الشيخ علي سرور - رحمة الله - وناظر الرباط يومئذ المكرم محمد بن أحمد دحية والمترددون من أهل الرباط على الشيخ المذكور حتى أخذناه من المتغلب بعد تعب . . .».

والنسخة موقوفة على طلبة العلم من أهل اليمن في رباط سليمان بباب إبراهيم الكائن في الحرم الشريف.

يشتمل الكتاب على تسعه عشر باباً وفي آخر كل باب خاتمة:

الباب الاول في ما يتعلق بالکعبۃ الشریفة، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثاني في فضل مکة والحرم، وفيه أربعة فصول.

الباب الثالث في فضل أهل الحرم.

الباب الرابع في فضل الحج.

الباب الخامس في مبدأ أمر الحج، وفيه أربعة فصول.

الباب السادس في أدب السفر.

الباب السابع في أحکام يحتاج الى معرفتها المسافر، وفيه خمسة فصول.

أما بقية الأبواب فتتعلق بالمناسك، إلا أنها تشتمل على العديد من أوصاف الحرمين والمشاعر وبعض الاوضاع الاجتماعية الهامة.

ويلاحظ أن المؤلف يقسم الفصول إلى فروع وتنبيهات ونصائح وفوائد وينقل

عن العديد من المصادر المكية مثل كتاب فضائل مكة للحجنجي ومؤلفات ابن أبي الصيف .  
ينتهي المخطوط في أواخر الباب الثامن عشر لصياغ أوراقه الأخيرة .

4) **غنية الفقير**، في حكم حج الاجير: ذكره المؤلف في مقدمة كتابه شفاء الغليل وأشار إلى أنها نالت شهرة بين العلماء فقرظها أكبر فقهاء عصره من الشافع والاحناف والحنابلة والمالكية فكانوا قرابـةـ الثلاثين مـقـرـظـاـ.

وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1211 .

5) **كافـاةـ المـحـتـاجـ**، إـلـىـ الدـمـاءـ الـواـجـبـ عـلـىـ الـمـعـتـمـرـ وـالـحـاجـ: ذـكـرـهـ المؤـلـفـ فيـ مـقـدـمـةـ شـفـاءـ الغـلـيلـ ،ـ وـالـسـخـاوـيـ فيـ الضـوءـ الـلامـ 11:59ـ .ـ

تناول ابن ظهيرة في هذا الكتاب الأحكام الفقهية المتعلقة بالدماء، وخصص بابه الأخير لمعرفة إراقة الدماء. منه نسخة في مكتبة برلين برقم 4050 كُتبَتْ سنة 950 هـ.

## 66 - محمد بن عمر بن عزم التميمي التونسي المكي المالكي شمس الدين الشهير بابن عزم ( ت 891 هـ / 1486 م )

ولد بتونس في شوال سنة 810 هـ. ونشأ بها فأخذ عن فقيهها أبي القاسم البرزلي ومقرئها أبي القاسم بن الحاجة وغيرهما.

رحل من بلاده فدخل الاسكندرية سنة 838 هـ والقاهرة سنة 839 هـ ثم دخل مكة سنة 840 هـ. ومنها سافر مراراً إلى القاهرة والاسكندرية ودمشق وبيت المقدس ولقي ابن حجر العسقلاني مراراً فأخذ عنه وعن أبي الفتح المراغي والنجم بن فهد وزامل السخاوي .

تكسب بصناعة التجليد والتجارة في الكتب، وجَمَعَ كثيراً من تصانيف ابن عربي المتتصوف، كان يُهديها لمُحبِّيه فيرتزق بمكافأتهم .

كتب كثيراً بخطه<sup>(1)</sup> ، وكانت له علاقة حميمة بالنجم بن فهد فقد كتب

(1) من خطه صورة تملك نقلها الزركلي في الأعلام 6:315، ونسخة من كتاب جامع أمهات الأحكام لابن الحاجب منه صورة بمركز البحث التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 383 فقه مالكي (مجهولة الأصل) وكتابان لابن عربي في مكتبة كوبيرلي (وقف فاضل أحمد باشا) ضمن المجموع 4، 2/766 .

إليه قائلًا:

يا ابن فهد، يا عمر جادك الفتح ودر  
إنما الناس نجوم بينهم أنت قمر

أرَخ العز بن فهد وفاته في نهاية ترجمته في الدر الكمين بقوله: مات في  
ليلة الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة 891 هـ . . . ودفن بالمعلاة . . .  
وخلف أولاداً وكتباً لم نر فيها شيئاً مما جمَعَهُ يُتَقَعَّبُ به.

### ● مصادر ترجمته:

النجم بن فهد: الدر الكمين ورقة 41 أ - 41 ب؛ السحاوي: الضوء اللامع  
255 - 256؛ الزركلي: الأعلام 6: 315؛ حالة: معجم المؤلفين 11: 90.

### ● آثاره التاريخية:

1) دستور الإعلام، بمعارف الإعلام = دستور الإعلام، بتاريخ الإعلام: وهو  
كتاب في التراجم العامة التي وردت موجزة ومفيدة مما جعله يشتمل على عدد كبير  
من التراجم.

قال ابن عزم في أول كتابه: «الحمد لله الذي تفرد بما ليس لغيره من العزة  
والغنى . . . وبعد، فهذا المجموع مختصر في الفن التاريخي وضعنه في حق نفسي،  
وبذلُّه لمن لاق بخاطره مِنْ عترته وأبناء جنسه، جعلُه تأليفاً مستقلًا في معناه،  
ومَدْخَلاً لغيره من الكتب المطولات . . .».

وقد رتبه على حروف المعجم، وقسم كل حرف إلى خمسة أقسام بيَّنها قائلًا:

«القسم الأول في من اشتهر باسم كمالك، والثاني في من اشتهر بكنية كابي  
الأسود، والثالث في من اشتهر بنسب أو سبب أو لقب كالجوهري والحريري  
وقطربي وكراع النمل وذى النون وذى الرمة، والرابع في من اشتهر بابن كابن العربي  
وابن الأكفاني وابن دريد، والخامس في من اشتهر بصاحب كصاحب البلد  
الفلاحي . . .».

ثم يقول: «فتطلب أيها الطالب هذه المعرفة من مصنفها لستفيد منها ترجمة

كاملة كافية مختصرة في سطر واحد تحتوي على اسم ذلك المطلوب واسم أبيه واسم جده والستة التي مات فيها بالقلم الهندي وبلده ومذهبه ومحله من العلم أو المعرفة وأشهر تصنيفه أو أنه صاحب التصانيف أو مُسند قُطْرِه، أو مسند وقته، أو مسند الدنيا، أو مسند الآفاق، إلى غير ذلك مما يناسب التعريف به. فان فَعَتْ بذلك وإنما فستفيد من المدخل إلى التوارييخ الكبار والمطولة. ولهذا سَمِّيَتْ بـ دستور الإعلام، بمعارف الأعلام. وجَمِعَتْ له على ما سُنح به الوقت، لا أشتَرطُ فيه استيعاب صنفٍ من الأصناف المذكورين، ولا الإحاطة علماً بالموجودين والمغيبين».

عرفنا منه النسخ التالية:

- 1 - نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 28 تاريخ .
- 2 - نسخة مكتبة الاحقاف باليمن - مجموعة الحسيني رقم 23 .
- 3 - نسخة خدابخش بنته بالهند رقم 2376 .
- 4 - نسخة مكتبة ولی الدین جار الله باسطنبول رقم 1605 .
- 5 - نسخة مكتبة آق شهر بتركيا رقم 430 .
- 6 - نسخة مكتبة الاسكندرية رقم 1942 وهي في جزأين .
- 7 - نسخة مكتبة برلين رقم 9876 .
- 8 - نسخة مكتبة برلين رقم 9877 .

وقد وُضعت على كتاب دستور الإعلام ذيول وتكلمات أربعة هي:

- (ا) تكميلة قطب الدين النهروالي ت 991 هـ.
- (ب) تكميلة زين الدين بن محمد البصريوي ت 1102 هـ.
- (ج) تكميلة إبراهيم بن سليمان الجيني ت 1108 هـ.
- (د) تكميلة ابراهيم بن محمد الحسيني المعروف بابن حمزه ت 1120 هـ.
- (2) الكتاب الكامنة، من وفيات المائة الثامنة: ذكره النجم بن فهد في الدر الكمين ورقة 41 ب وقال: جَرَدَ أسماء أعيان المائة الثامنة.
- (3) مقترب المطالب الشاسعة، من وفيات المائة التاسعة: ذكره النجم بن فهد في الدر الكمين ورقة 41 ب وقال: «ابتدأ تسويده سنة 857 هـ».

**67 - إسماعيل بن عيسى بن دولة البلاكشري الأوغاني، شرف الدين  
(ت 892 هـ / 1487 م)**

من الأخيار، سكن بيت المقدس ثم مكة المكرمة فقام بها. زار القاهرة فقابل السخاوي الذي ذكره بكل خير. له مؤلفات في الفقه والحديث والعقيدة.

توفي يوم 7 محرم سنة 892 هـ.

**● مصادر ترجمته:**

السخاوي: الضوء اللامع 2: 304؛ كحالة: معجم المؤلفين 2: 284 - 285.

**● آثاره التاريخية:**

اختيار اعتماد المسانيد، في اختصار أسماء بعض رجال الأسانيد: ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال انه رأه بخطه. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1681 وص 1838 وقال: ذكر فيه نبذة من مناقب الإمام علي بن أبي طالب.

**68 - عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري المكي**

**(ت 894 هـ / 1489 م)**

مؤرخ، لم نعثر له على ترجمة في المصادر القديمة.

**● مصادر ترجمته:**

البغدادي: هدية العارفين 1: 533؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 144.

**● آثاره التاريخية:**

1) المحاسن المجتمعة، في فضائل الخلفاء الأربع: يشتمل الكتاب على أربعة أبواب، كل باب منها مخصص بمناقب واحد من الخلفاء الراشدين الأربع. منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس برقم 493 تقع في 97 ورقة، كُتُبَت سنة 1088 هـ بخط بهاء الدين الطوسي.

2) نزهة المجالس، ومنتخب النفائس، عن أخبار الصالحين: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1947. منه نسخة في جزأين بالمكتبة الوطنية بباريس برقم 3554 و 3555 كُتُبٌ سنة 1194 هـ.

69 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسي -  
كمال الدين، أبو المعالي (ت 906 هـ / 1500 م)

على الرغم من أن هذا الرجل مقدسي الأصل والولادة ولم يكن مكي الوفاة إلا أنه اتصل بمكة اتصالاً وثيقاً حيثجاور بها أمداً وارتبط بكثير من علمائها فأخذ عنهم وأخذوا عنه وانتقى مشيختين ألفهما عالمان مكيان هما التقى والنجم من بنى فهد، وأتم انتقاء لهما في مكة المكرمة.  
ولد ابن أبي شريف المقدسي سنة 822 هـ ببيت المقدس من عائلة علمية كبيرة.

جمع من علوم الشريعة واللغة والأدب، وعُرف بالذكاء وثقوب الذهن وحسن تصور المسائل العلمية وسرعة الفهم وتصدّي للتدريس، إلا أن السحاوي قال عنه: «كتابته أمنٌ من تقريره» جاور بمكة أمداً.

ألف في الفقه والحديث والعقيدة وأخذ عن ابن حجر العسقلاني وأبن الضياء المكي وأبي الفتح المراغي والتقي بن فهد. توفي بمصر في جمادى الأولى سنة 906 هـ.

● مصادر ترجمته:

السحاوي: الضوء اللمع 7: 65 - 67؛ العيدروس: النور السافر 43؛  
الغزي: الكواكب السائرة 11: 1 - 13؛ الشوكاني: البدر الطالع 2: 243 - 244؛  
ابن العماد: شذرات الذهب 8: 29 - 30؛ الزركلي: الأعلام 7: 53؛  
كتحة: معجم المؤلفين 11: 200.

● آثاره التاريخية:

كثيرة منها إتحاف الأخصاء، بفضائل المسجد الأقصى، وشرح على الشفاء،

واختصار له، ورسالة «ضرب العمامة في ارسال طرف العمامة» (منه نسخة باليمن في مكتبة القاضي حسين السياجي، ضمن مجموع غير مرقم، ورسالة في أسماء شيخوخ عبد الرحمن بن حسين القباني، منه نسخة في مكتبة دار الخطيب بالقدس، غير مرقم، وهو في 33 ورقة).

(1) المنتقى من مشيخة ابن الفرات: (وهو أبو محمد عبد الرحيم بن الفرات المصري الحنفي ت 807 هـ) مؤلف المشيخة هو النجم بن فهد المكي (ت 885 هـ) والمنتقى هو ابن أبي شريف. يقول المنتقى في أول كتابه: «أما بعد، فإني وقفت على مشيخة لشيخنا العز أقضى القضاة أبي محمد عبد الرحيم ابن الفرات المصري الحنفي، أَفَهَا صاحبنا سراج الدين عمر ابن الشيخ المستند تقى الدين محمد بن فهد المكي الهاشمي، فأحبيت أن أكتب منها ما لم يكن من مشائخ شيخنا أبي الفتح العثماني، وما كان منهم عَرَفْتُه إلى مشيخة شيخنا المشار إليه...».

ويقول في آخره: «هذا آخر ما انتقى بمحكمة المشرفة من مشيخة عز الدين عبد الرحيم بن الفرات رحمه الله».

منه نسخة مخطوطة بمكتبة الخطيب بالقدس تُسْخِّت سنة 853 هـ تقع في 20 ورقة (دون رقم).

(2) المنتقى من مشيخة المراغي: (وهو أبو الفتح العثماني المراغي المدني ت 816 هـ). مؤلف المشيخة هو النجم بن فهد المكي (ت 885 هـ) والمنتقى هو ابن أبي شريف.

يقول المنتقى في أول كتابه: «هذه أسانيد كُتب حديثها انتقى منها من مشيخة شيخنا أبي الفتح العثماني المراغي المدني، تأليف صاحبنا المحدث سراج الدين محمد المدعو عمر بن فهد الهاشمي المكي، لم ألتزم في انتقائهما ترتيباً كأصله لأمور اقتضت ذلك...».

منه نسخة كُتُبَتْ سنة 853 هـ في 15 ورقة في مكتبة الخطيب بالقدس (دون رقم).

وقد ذكر العز بن فهد في بلوغ القرى ورقة 34 بـ أن أباه النجم بن فهد أَلَّفَ مشيخة عنوانها «الفتح الريانى بجمع مرويات الشيخ أبي الفتح العثماني». منها نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 231/68.

ويبدو أن للمراغي مشيخة لا يُعرف مؤلفها منها نسخة بدار الكتب المصرية برقم 97 مصطلح تقع في 194 ورقة وقد كتبت سنة 815 هـ في حياة المراغي وقبل ولادة النجم بن فهد.

3) نبذة من تراجم أشياخ أشياخه من نقلة الحديث: انتقاها من معجم المراغي، تأليف النجم بن فهد. قال في أولها: «أما بعد، فهذه نبذة من تراجم أشياخ أشياخنا من نقلة الحديث انتقتها من معجم جمعه صاحبنا محمد المدعا عمر... بن فهد... لشيخنا... أبي الفتح... العثماني المراغي...».

منه نسخة في مكتبة الخطيب بالقدس (دون رقم) تقع في 48 ورقة. يغلب على الظن أنها كتبت بخط المستقي.

## 70 - محمد بن إبراهيم بن علي بن ظهيرة قاضي القضاة جمال الدين أبو السعود (ت 907 هـ / 1501 م)

ولد بمكة سنة 859 هـ.

أحد أكابر علماء بني ظهيرة نال من العلم ما جعله يتولى وظيفة قاضي القضاة بمكة. وقد بلغ إلى الدرجة العليا من السلطة والأثر في مجتمعه حتى إنه في ختان ابنه سنة وفاته اجتمع أهل مكة في نقط عمله بالمروة فألصقوا 710 ديناراً بعد الختان (ذكر العز بن فهد تفاصيل هذا الحفل وقدّم قائمة مفصّلة بأسماء الملصقين ومقدار ما دفعوه وذلك في كتابه بلوغ القرى).

وفي سنة وفاته قام الخلاف بين الشريفين برؤس وجازان فكان المترجم ياطن جازان وينافق الشريف برؤس وكتب رسالة يذكر فيها أنه سيُعين جازان باليقاء القبض على برؤس. ووَقَعَت الرسالة في يد برؤس قبل تنفيذ المؤامرة فسجنه وعذبه وأخيراً نفاه إلى القنفدة ثم أمر باليقائه في البحر وأولاده وعياله ينظرون له. وذلك في اليوم الثاني من عيد الأضحى سنة 907 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

السحاوي: الضوء الالمعم 6: 264 - 271؛ العز بن فهد: بلوغ القرى ورقة 122 أ، العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 284 - 285؛ الشلي: السنـا

الباهروقة 27أـ (نسخة شستريتي) مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 163-162هـ.

### ● آثاره التاريخية:

لم نعرف له تاريخاً، وإنما ذكرت المصادر أنه: كان له استحضار للنكت والتاريخ والأدب.

71 - محمد بن عمر بن أبي بكر بن سالم المكي

ويعرف بابن الرضي (ت 917 هـ / 1511 م)

ولد بمكة سنة 859 هـ.

نشأ بها وحفظ القرآن والأربعين النووية والعمدة لابن القيب، وحدث مع ملازمته الكتابة وتحصيل الفوائد. وكان يكتب الواقع والوفيات وجمع فيه كتاباً سماه «إخبار الورى، بأخبار أم القرى» في مجلدين.

توفي سنة 917 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

لم نجد له ترجمة إلا في كتاب السنـا البـاهـرـ لـلـشـليـ (ـمـخـطـوـطـةـ شـسـتـريـتـيـ)ـ وـرـقـةـ 61ـ بـ.ـ وـهـيـ تـرـجـمـةـ نـقـلـهـ الـزـرـكـلـيـ فـيـ الـأـعـلـامـ 6:315؛ـ وـكـحـالـةـ:ـ مـعـجمـ الـمـؤـلـفـينـ 11:78ـ.ـ وـرـغـمـ إـلـاحـاحـنـاـ فـيـ الـبـحـثـ لـمـ نـجـدـ لـهـ تـرـجـمـةـ،ـ وـمـعـاصـرـهـ العـزـ بـنـ فـهـدـ لـمـ يـذـكـرـ لـهـ تـرـجـمـةـ فـيـ بـلـوغـ الـقـرـىـ.

### ● آثاره التاريخية:

إخبار الورى، بأخبار أم القرى: كتب فيه الواقع والوفيات بداية من سنة 872 هـ إلى 917 هـ. اختصّ بذكره الشلي في السنـا البـاهـرـ.

72 - عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد = العز بن النجم بن فهد  
(ت 922 هـ / 1517 م)

ولد بمكة في 16 شوال سنة 850 هـ أمه مكية هي عائشة بنت العفيف

العجمي المكي. وكان أبوه عند ولادته غائباً بمصر.

اعتنى به والده فاستجاز له كبار علماء عصره كابن حجر العسقلاني وأحضره علي أبي الفتح المراغي. واستجاز له كثيراً من الشيوخ.

أخذ العز بن فهد عن والده النجم وجده التقى والسيد السمهودي وكثير من علماء مكة من بنى ظهيرة والفاكهي والمرشدي.

وتلتمذ للسخاوي فقرأ عليه كل كتب المحفوظة في مكتبة آل فهد (وهي  
شيء كثير) فأذن له شيخه بالتدريس.

ورحل في طلب العلم فسافر الى المدينة المنورة ومصر سنة 870 هـ والشام سنة 871 هـ وزار فيها حلب وحمامة والقدس والخليل ثم عاد الى مصر سنة 875 هـ وأخذ على الشيخ زكريا، الانصاري، وذهب سنة 876 هـ وعاد إلى القاهرة مرة ثالثة ثم رابعة سنة 884 هـ.

ونال المكانة العظيمة في العلم والحديث فأخذ عنه الناس منهم ولده جار الله بن فهد وعلّت درجته حتى قال عنه السخاوي في ترجمته: «وليس بعد أبيه ببلاد الحجاز من يُدانيه في الحديث والمشاركة في الفضائل وجودة الخط والفهم وجمال الهيئة وعلوّ الهمة والحياء والمروءة والتخلق بالأوصاف الجميلة والتقيّع باليسir وإظهار التجمّل وعدم التشكي، وهو حسنة من حسنات يلدنه».

لم يتول بمكة مناصب شرعية غير وظيفة خازن للكتب بمرسوم سلطاني  
ورد سنة 917 (انظر بلوغ القرى ورقة 201 أ).

أغلب تأليفه في الحديث والتاريخ. ومن بينها الحجة الدامغة لرجال الفصوص الزائفة (البغدادي: إيضاح المكنون 1: 583). قال السخاوي: «كتب بخطه جملة من الكتب والأجزاء». عرفنا من خطه كتباً كثيرة من تأليف والده والفالسي وغيرهما.

اختلافت مصادر ترجمته في تاريخ وفاته بين السنوات 920 هـ و 921 هـ.

و 922 هـ والذى لا شك فيه أنه توفي في سنة 922 هـ في اليوم 18 من شهر جمادى الثانية وهو ما ذكر في نهاية كتابه بلوغ القرى الذي وصل في أخباره إلى يوم 14 جمادى الأولى من نفس السنة. ولما بلغ خبر وفاته إلى دمشق صلى الناس عليه صلاة الغائب بالجامع الأموي يوم الجمعة 13 جمادى الثانية سنة 923 هـ. (ابن طولون: مفاكهه الخلان 2: 63).

### ● مصادر ترجمته :

النجم بن فهد: الدر الكمين 123 ب؛ السخاوي: الضوء اللامع 4 : 224  
جار الله بن فهد: مقدمة كتاب تحفة اللطائف 11، 12؛ الغزي: الكواكب السائرة 1 : 238؛ الأسدى: طبقات الشافعية ورقة 148 ب؛ الشلى: السنابا 81 ب - 82 (نسخة شستر بيتي)؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8 : 100 - 102؛ البغدادي: هدية العارفين 1 : 583؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 754 - 756؛ الزركلي: الأعلام 4 : 24؛ كحالة: معجم المؤلفين 5 : 255؛ الدھلوي: مجلة المنهل 7 : 298؛ ناصر الرشيد: بنو فهد مؤرخو مكة المكرمة مجلة العرب ج 11، 12 سنة 1397 ص 74 - 76؛ الزاهي: مقدمة معجم نجم الدين بن فهد 19؛ فہیم شلتوت: مقدمة تحقيق كتاب غایة المرام 1 : 7.

### ● آثاره التاريخية :

(1) بلوغ القرى، في ذيل إتحاف الورى، بأخبار أم القرى: يعتبر هذا الكتاب أهم الآثار التاريخية لهذا المؤلف. إذ هو يؤرخ للبلد الحرام بداية من شهر رمضان سنة 885 هـ وهو شهر وفاة والده النجم بن فهد ونهاية كتابه إتحاف الورى، إلى شهر ربيع الثاني من سنة 922 هـ قبل وفاة مؤلفه العز بن فهد بأيام حيث توفي رحمه الله 18 جمادى الأولى سنة 922 هـ.

يقول الغز بن فهد في مقدمة كتابه بعد ذكر فضل التاريخ: «ولما كان الأمر كذلك، أحببْت سلوك هذه المسالك، وأن أقتدي بوالدي وما أله قبلي من حوادث بلدنا مكة المشرفة وما ثرها لاحياء معالمها وإياضح مجاهلها، ويكون ذلك ذيلاً على تاريخه المسمى إتحاف الورى بأخبار أم القرى. فإنه ربّئ على حوادث السنين من مولد النبي صلى الله عليه وسلم إلى عام وفاة مؤلفه سنة خمس وثمانين وثمانمائة، لكنه اقتصر على الحوادث والوفيات جملة، فأذكرها بالشهور مطولة ومفصلة مع

غيرها من المواليد وإضافة بعضها للإسانيد».

وقد اشتمل الكتاب على تفاصيل هامة في تاريخ مكة السياسي الثقافي والاجتماعي يمتد لست وثلاثين سنة وثمانية أشهر رواها العز بن فهد وهو المؤرخ الأصيل المحدث الحافظ الذي عاش في مكة متصلًا بأغلب علمائها محترمًا مقدارًا من أهلها بعيداً عن أهل السلطة وإغواطهم، فجاء كتابه حافلاً بالأخبار ثريًا بالمعلومات النادرة التي صاغها في لغة واضحة وأسلوب سهل مع نقد رصين هادئ لكل ما لاحظه في مجتمعه وأهله مما يستحق النقد من وجهة النظر الدينية الأخلاقية، رتب فيها أخبار الحوادث والمستجدات ترتيباً منظماً ودقيقاً حسب تسلسلها في السنة وحسب تواليها في أيام الشهر.

وأهم المعطيات التاريخية والحضارية التي اشتمل عليها الكتاب هي:

- أخبار سياسة دولة الأشراف بمكة في تسخير شؤون البلد الحرام.
- أخبار سياسة الأشراف في علاقاتهم بالقبائل المحيطة بمكة.
- أخبار سياسة الأشراف في علاقاتهم بأشراف المدينة المنورة وإمارة بنجع وغيرها.
- أخبار متعلقة بالوظائف الدينية والتنظيمية لشؤون الحرم المكي من خطابة وإمامية وحجابة ومواقيت وأذان وزمارمة وفراشين وقراء وواقفين على أبواب الحرم.
- أخبار متعلقة بالوظائف الشرعية من إفتاء وقضاء وحسابه.
- أخبار كبار موظفي دولة الأشراف من وزراء وكتاب سرّ وغيرهم.
- أخبار عمارة المسجد الحرام ومساجد مكة ومآثرها ومبانيها ومدارسها وربطها.
- أخبار الحجيج وأمراء الحج وكسوة الكعبة والمحمل المصري والعراقي والشامي وغيرها.
- أخبار صدقات الحرم وتوزيعها وحصصها.
- أخبار الحياة العلمية من ذكر العلماء وأخبارهم ومؤلفاتهم ودوراتهم ومناقشاتهم العلمية واختلافاتهم في الرأي وأخذهم عن بعضهم بعضاً والعلاقات بين مختلف فقهاء المذاهب الأربعة.
- أخبار العائلات سواء العائلات العلمية أو الترية أو السياسية.

- أخبار الحياة الاجتماعية بمكة وما يقع فيها من تحركات اجتماعية وتطورات وحركات إصلاح وظهور بعض الأنطاء الاجتماعية والفردية.
- عادات أهل مكة في المواسم والأعياد والأعراس والولادات والوفيات.
- أنماط العلاقات بين مختلف أجناس وجماعات المتساكنين بها.
- أخبار وفيات المكينين والمكيات ممن كان له شأن سياسي أو علمي أو ديني أو مالي أو إداري.
- لغة أهل مكة وأصطلاحاتهم الحضارية.
- أخبار ما يصيب مكة من حوادث أو أمطار ورياح وسيول أو انتشار أمراض وغيرها.
- أخبار الحياة الاقتصادية وما كان بمكة من أنواع الصناعات والتجارات وما يرد عليها من البضائع وتقلبات الأسعار من رخص وغلاء وأسبابها. والإنتاج الزراعي بأوديتها ومصادر ثروتها.
- أخبار بندر جدة التابع لإمارة مكة وحركته التجارية والاقتصادية ونشاط مرفاه وأسواقه.
- علاقات حكومة الأشراف بالدولة المملوكية بمصر.
- علاقتها بالدولة العثمانية.
- علاقتها باليمن - عدن - حضرموت - العراق - الشام - المغرب.
- أخبار هجوم الفرنج على جهات من البحر الأحمر وجنوب الجزيرة العربية. ومن كتاب بلوغ القرى نسختان إحداهما قديمة حُفظت في مكتبة الحرم المكي بدون رقم، وهي من مجموعة عبد الوهاب تاريخ. نسخت سنة 1129 هـ ونقلت عن نسخة بخط المؤلف، عدد أوراقها 230 ورقة. والنسخة الثانية حديثة محفوظة بمكتبة الحرم المكي رقم 1 دهلوi/تاريخ، نسخها عبد الستار الدهلوي سنة 1342 هـ تقع في 269 ورقة.

وقد نسب إليه الغزي في الكواكب السائرة 1: 239 كتاباً في تاريخ مكة ابتدأه سنة 872 هـ ولعله وهم من الغزي أو خطأ من أحد النساخ فالمتوقع أن يكون هذا الكتاب هو كتاب بلوغ القرى.

(2) تتميم مشيخة الشريف السمهودي: يذكر السخاوي في الضوء الالمع

5: 247 في ترجمة علي بن عبدالله السمهودي (ت 911 هـ) أن الشريف السمهودي التمس من النجم بن فهد أن يُخرج له مشيخة، فعملها له وعظمها في مقدمتها وأثنى عليه في خطبتها ولكن النجم بن فهد توفي قبل إكمالها. فتممها ولده العز بن فهد وبقيَّها.

فانتفع السمهودي بها وحدث بما فيها. وقد نقل الشلبي عن السخاوي هذا الخبر وذكره في السنن الباهر ورقة 42 ب و 82 أ (نسخة شسترية).

3) ترتيب طبقات القراء للذهبي: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 1: 239 وابن العماد في شذرات الذهب 8: 100 والكتاني في فهرس الفهارس ص 755.

4) الترغيب والاجتهاد، في الباعث لذوي الهمم العليا على الجهاد: ذكره الغزي في الكواكب السائرة وابن العماد في شذرات الذهب والبغدادي في إيضاح المكون 1: 283.

5) الحجة الدامغة، لرجال الفصوص الزائفة: ذكره البغدادي في هدية العارفين 1: 583. يظهر أن المؤلف يردد به على كتاب فصوص الحكم لابن عربي على الرغم من أن هذا الكتاب ليس من المؤلفات التاريخية إلا أن العنوان يدل على أنه يمكن أن يكون مفيداً في توضيح مواقف علماء مكة من زيف بعض المتصوفة.

6) ذروة العز والمجد، لمشائخ ابن فهد: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 421، 755، 911.

7) رحلة العز بن فهد: ذكرها الغزي في الكواكب السائرة وابن العماد في شذرات الذهب والكتاني في فهرس الفهارس 755.

8) غاية المرام، بأخبار سلطنة البلد الحرام: طبع هذا الكتاب منسوباً إلى العز بن فهد فقط في حين أنه اشترك فيه العز مع والده النجم بن فهد، ذلك لأن النجم ابن فهد شرع في آخر حياته في تأليف كتاب جعل عنوانه «غاية المرام»، بأخبار ولاة البلد الحرام» وتوفي قبل إكماله. فجاء ابنه بعده وذكر كتاب والده وقال إنه كان معتمده في تأليف غاية المرام.

والامر الذي تجدر ملاحظته هو أن من كتاب «غاية المرام»، بأخبار ولاة البلد الحرام» للنجم بن فهد نسخة في الهند (لا زالت مجهولة المصدر عندي) فقد اطلعت على نسخة مصورة منها بمركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 1090 تاريخ. وهي بخط النجم بن فهد. كما نُصّ على ذلك في

الورقتين الأولى والثانية بخط الحفيد جار الله بن فهد.

أما عنوان المخطوطة فهو بخط النجم وهو «بغية المرام»، بأخبار ولاة البلد الحرام» وقد وقع شطب كلمتين من هذا العنوان هما كلمة «بغية» التي غيرت إلى «غاية»، وكلمة «ولاة» التي غيرت إلى «سلطنة» وهما كلمتان كُتبتا تحت الكلمتين المشطوبتين. وخط الكلمتين المضافتين شبيه بخط العز بن فهد.

وإذا علمنا أن مخطوطة النجم بن فهد تقع في 151 ورقة، وأن أغلب نصوصها إن لم تكن كلها نقلت حرفيًا في كتاب «غاية المرام» فإني لا أرى أن يُنسب الكتاب إلى العز بن فهد وحده. خاصة وأن فكرة وضع الكتاب تعود للنجم بن فهد وإن ابنه العز قال في مقدمة غاية المرام (1:4) وكان سيدي والدي الحافظ العمة نجم الدين عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي - رحمة الله عليه - قد سبقني لجمع تراجم كثيرة من ذلك . . . فأخذت جميع ما ذكر في مسودته وأضفت إليها زيادات لا يُستغنى عنها وفوائد مهمة لا بد منها».

والملague على الكتاب يتبيّن له أن العز نَقَلَ كتاب والده وأتمَ ما نقص فيه من بياضات وترجم وأضاف في التراجم بعض المعلومات نقلها عن مصادر معروفة، ثم اهتم بترجم أشراف مكة وأمرائها في النصف الثاني من الكتاب خاصة في ترجمة محمد بن برکات وشريكه في السلطة ابنه برکات بن محمد بن برکات.

وبعد أن اطلعتُ على كتاب النجم وكتاب ابن العز وقارنتُ بينهما لم يكن في وسعي أن أُنسب كتاب غاية المرام إلى العز بن فهد وحده، فإن تغيير العنوان والتذليل والإكمال كلها أشياء لا تبني اشتراك النجم في التأليف.

فإن النجم بن فهد هو الذي فَكَرَ في وضع كتاب خاص بترجم ولاة مكة وأمرائها وأشرافها من بداية العصر النبوى إلى عصره<sup>(1)</sup>. وأن العنوان الذي وضعه النجم أصدق تعبيراً عن محتوى الكتاب. فقد جعله في «أخبار ولاة البلد الحرام» وهو ما يطابق واقع الأمر في تاريخ مكة. أما التغيير الذي أحدهه العز بأن حذف لفظ «ولاة» وجعل مكانها «سلطنة» فهو تسمية في غير محلها لا تخلي من مجازفة دفعته إليها المجاملة للأشراف.

(1) نلاحظ أن التقى الفاسي سبق إلى هذا الموضوع ووضع كتابه ولاة مكة في الجاهلية والإسلام ثم جَرَدَه فوضع كتابه تجرييد ولاة مكة. انظر قائمة تأليف التقى الفاسي التي عرضناها سابقاً بعد ترجمته.

جمع العز كتاب «غاية المرام» ليهديه إلى شريف مكة في عصره وهو بركات ابن محمد الذي امتدت ولايته من 903 هـ إلى 931 هـ. قائلاً في المقدمة «وخدمت بهذا التأليف خزانة من ألف برسمه، وشرف قدره باشتماله على اسمه وهو السيد الشريف، والطود المنيف... أبو زهير بركات، عين المملكة وسر الذات، سلطان مكة الذي طرقها فخاراً، وطبقها مباهة وافتخاراً...» (غاية المرام 1: 4).

وقال في نهاية المقدمة (1: 15) «قصدت بتأليف هذا الكتاب إتحاف جنابه الكريم، وفضله العظيم، ولتروى أخباره على السرمدي، ويبيق اسمه مذكوراً مدى الابد...» وكان أغلب المقدمة مدحًا وتشريفاً لأمير مكة في عصره.

يجمع هذا الكتاب جانباً هاماً من التاريخ السياسي لمكة المكرمة من خلال ولاتها بداية من سنة فتح مكة المكرمة إلى سنة 921 (شهر رجب).

وقد خص العز بن فهد شريف عصره بركات بن محمد بترجمة طويلة بلغت 289 صفحة من المطبوع (3: 36 - 325).

حققت الكتاب فهيم محمد شلتوت وطبع في 3 أجزاء نشره مركز إحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة من سنة 1406 هـ / 1986 م إلى سنة 1409 هـ / 1989 م.

مع مقدمة قصيرة وفهارس هامة ومفصلة.

9) فهرس مرويات العز بن فهد: ذكره الغزي في الكواكب السائرة وابن العماد في شذرات الذهب والكتاني في فهرس الفهارس.

لم أعرف نسخة من هذا الكتاب. ولكن توجد مخطوطة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 231/68 عدد أوراقها 207. عنوانها: مشيخة ابن فهد المكي الشافعي تخريج الشيخ أحمد بن محمد الحسيني البخاري.

وهي وإن كانت تحمل عنوان «مشيخة» فإنها لا تشتمل على تراجم الشيوخ الذين أخذ عنهم العز بن فهد وإنما هي تشتمل على عدد كبير من الكتب التي درسها العز بن فهد وبذلك تنطبق عليها تسمية «فهرسة».

في أول المخطوطة يذكر المخرج ما يلي: «فيقول كاتب هذه الأحرف الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن محمد الحسيني البخاري إمام الحنفية بالمسجد الحرام... قرأت على سيدى وشيخى... عز الدين أبي الخير وأبي فارس محمد عبد العزيز ابن الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ نجم الدين أبي القاسم عمر ابن

الحافظ.... نقي الدين بن فهد... أمنع الله بوجوده الأنام ونفع به وبعلومه الخاص والعام جزءاً فيه فضائل شعبان....

ويذكر المخرج عناوين الكتب التي درسها العز بن فهد على شيوخه بأسانيده إلى مؤلفيها وفي نهاية كل فقرة أو فقرات تتعلق بكتاب من الكتب التي أخذها العز ابن فهد بالقراءة أو السمع أو الإجازة نجد نصاً يكتبه العز بن فهد نقل عن خطه يدل على الموافقة على ذلك بقوله «السماع والإجازة صحيحان كما ذكر نفع الله به أمن». كتبه عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي قضى الله حواتجه» أو بنص آخر «ما ذكر فيه صحيح» أو «ما ذكره من القراءة والسماع والإجازة صحيح» أو «المنسوب إلى في صحيح» أو غير ذلك مما يؤدي نفس المعنى. ويختتم دائمًا بما يدل على أنه كتبه بنفسه. وهي نسخة واضحة الخط نقلت عن نسخة أصلية. أرجح أن تكون فهرسة العز بن فهد خرجها له أحد تلاميذه.

(10) معجم شيخ إبراهيم بن محمد الطرابلي: من تخريج العز بن فهد.  
ذكره البغدادي في هدية العارفين 1: 583.

(11) معجم شيخ العز بن فهد: ذُكر بهذا العنوان في خلاصة الأثر للمحيبي 2: 457؛ والكواكب السائرة للغزي 1: 39؛ وشذرات الذهب لابن العماد 8: 109؛ وفهرس الفهارس للكتани 619، 755 ووصفته بعض المصادر بأنه يحتوي على نحو ألف شيخ.

وقد اعتمد الأستاذ ونقل عنه في طبقات الشافعية ورقة 147، وعبد القادر الطبرى في كتابه إنباء البرية بالأنباء الطبرية ورقة 53 ب، 54 أ.

(12) نزهة الأبصار، لما تألف من الأفكار: ويسمى التذكرة: ذكره المحيبي في خلاصة الأثر 1: 5 ونقل عنه نصاً هو قوله: «مما نقله الوالد من مجاميع الميورقى: سمعت ممن أثق بيده وعلمه يقول: إن الاستغلال بنشر أخبار فضلاء العصر ولو بتواريχهم من علامات سعادة الدنيا والآخرة، إذ هم شهود الله تعالى في أرضه».

وذكر كتاب نزهة الأبصار البغدادي في إيضاح المكنون 2: 634.

(13) نزهة ذوي الأحلام، بأخبار الخطباء والأئمة وقضاء البلد الحرام: ذكره المحيبي في خلاصة الأثر 2: 457 والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 639 والكتانى 755 في فهرس الفهارس.

(14) النزهة السننية فيما يطلب من أخبار الملوك وخلفاء الديار المصرية: أوله:

«الحمد لله خالق كل شيء وله الصفات الإلزامية... وبعد، فهذه نزهة سنية مغنية مما يُطلب من أخبار الخلفاء والملوك المصرية... وجعلتها خدمة للخزائن العالية اليشكبية، أَدَمُ الله ملكها لحفظ الأمة المحمدية...»

آخره: «ولا زالت به الأيام زاهرة وملوكة بنصرته متفاخرة، جدد الله لهم في كل في وقت نصراً، وختتم لنا ولهم بخير في الدنيا والأخرى».

عُرفت منه نسخاً ثلاثة:

- 1 - نسخة بالاسكوريوال ضمن المجموع 1708 (2) تقع في 16 ورقة وتبدأ من ورقة 18.
- 2 - نسخة بنفس المكتبة برقم 1766 كتب برسم «الإمام السلطاني بكتاش التوقاني، برسم الخزانة الشريفة السلطانية» تقع في 59 ورقة مؤرخة سنة 926 هـ، بعد وفاة المؤلف بثلاث سنين، كتبت بخط نسخي جميل.
- 3 - نسخة بالمكتبة الوطنية النمساوية برقم 2414 (Mixt 771, 3) ضمن مجموع تبدأ من ورقة 18 أ إلى 49<sup>(1)</sup>.

### 73 - أحمد بن الحسين بن محمد المكي المعروف بابن العليلي الشاعر - شهاب الدين - شاعر البطحاء (ت 926 هـ / 1520 م)

ولد بمكة سنة 851 هـ جمع العلوم وأخذ عن التقى بن فهد والنجم بن فهد، رحل في طلب العلم إلى القاهرة مراراً. كان يتكتب بالنساحة، وله خلق كريم. وكان شاعراً مبدعاً وصفه جار الله بن فهد فقال: «صار متني زمانه والمشار إليه في نظمه مع سكون وقلة حركة». لازم مدح شريف مكة السيد بركات ونال عنده حظوة. له ديوان شعر. وكان العز بن فهد يصفه بقوله «صاحبنا الشيخ الإمام».

(1) الملاحظ أن لمعاصره حسن بن حسين الطولوني الحنفي (المتوفى سنة 909 هـ / 1503 م) كتاب بنفس العنوان «النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية» منه قطعة منقوصة الاول تقع في 18 ورقة ضمن مجموع بالمكتبة الوطنية النمساوية برقم 2413 (Mixt 771, 2).

أخذ عنه السخاوي وجار الله بن فهد الذي قال «إنه انتصر إلى السخاوي على الجلال السيوطي».

اشتهر بشاعر البطحاء وهو من عائلة شعراة - ظهر منهم في هذا العصر.

جده: محمد بن الحسن بن العلّيف المكي وردت أشعاره في *غاية المرام* 2: 163 - 215 - 241 ..

أبوه: الحسين بن محمد بن العلّيف المكي: وردت أشعاره في *غاية المرام* 2: 363 - 386 ..

عمه: علي بن محمد بن العلّيف المكي: وردت أشعاره في *غاية المرام* 2: 367 ..

أما المترجم أحمد بن الحسين بن محمد بن العلّيف المكي فأشعاره كثيرة، وأغلبها في مدح الأشراف ومدح بعض سلاطين الدولة العثمانية. وشعره جزء متين مع بлага وبراعة. نُقلَّت أشعاره في كثير من كتب التاريخ المكي منها *غاية المرام* 3: 190 - 202 - 235 - 240 - 252 - 283 - 327 - وأغلبه من القصائد الطوال.

توفي في ذي الحجة سنة 926 هـ. ذكر جار الله بن فهد في *نيل المرام* أن الشاعر أوصى جار الله بن فهد أن يجهّزه بعد وفاته - فجهّزه ودفنه بالمعلاة بتربة الشيخ إسماعيل بن أبي زائد.

#### ● مصادر ترجمته:

العز بن فهد: *غاية المرام* الجزء الثالث (انظر الفهرس); جار الله بن فهد: *نيل المني* (أخبار سنة 926 هـ); الشلبي: *ال السناباهر* 163 (نسخة شتربيتي); العيدروس: *السور السافر* 126 - 130؛ ابن العماد: *شذرات الذهب* 8: 141 - 142؛ الشوكاني: *البدر الطالع* 1: 54 - 56؛ مرداد: *المختصر من نشر النور والزهر* 107؛ كحالة: *معجم المؤلفين* 1: 208.

#### ● آثاره التاريخية:

1) الدر المنظوم، في مناقب بايزيد سلطان الروم: ذكره ونسبته إليه أغلب

المصادر المترجمة له، وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 735.

لا نعرف منه إلا نسخة واحدة سلطانية هي مخطوطه مكتبة فاتح بتركيا رقم 4357 تقع في 118 ورقة وهي بتاريخ 16 ذي الحجة سنة 910 هـ كتبت بخط المؤلف. عليها نص وقف باسم السلطان محمود.

يقول في مقدمته: «أما بعد، فلما كان تقيد المآثر من أهم الأسباب... جمعت هذا الديوان اللطيف، البديع التصنيف، الحسن التصريف، في مناقب سلطان الزمان... الملك الأعظم بايزيد... وجعلته علماً لتخليل مآثره... وأضفت إليه لمعاً مفيدة من نفائس الأخبار، ومحاسن الآثار، وأودعته فوائد حكمية فيها تلقيع للعقل... ونبهت فيه على فضائل الروم (الأتراك) ونبذة من أخبار ملوكهم وحكامائهم، وربما أدى الاسترسال إلى أشياء نفيسة أذكراها على نسق التاريخ وأتبعها بما يناسبها لارباط الكلام... ورتبَتْ هذا التأليف على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة».

الورقة 3 أ: المقدمة في ذكر نسب الروم ومن اصطفاء الله منهم للنبوة... والولاية.

ذكر فيها النبي أيبوب عليه السلام والاسكندر ذا القرنين واصحاب الكهف وما ورد في فضل الروم وأخبارهم وفضائلهم.

الورقة 23 ب: الباب الأول. في مناقب السلطان بايزيد ومآثر سلفه من اكابر العثمانيين.

الورقة 32 أ: ترجمة السلطان بايزيد.

الورقة 33 أ: فصل في العلوم النقلية والعقلية التي يُتقنها هذا السلطان.

الورقة 34 أ: فصل في ذكر كرمه وإحسانه لأهل الحرمين.

الورقة 36 ب: فصل في ذكر العباني التي أخذتها باسطنبول وغيرها.

الورقة 37 ب: فصل في ذكر جهاده ومرابطته وفتحاته.

الورقة 43 أ: فصل في نبذة من حُسن سيرته وعدله ورحْمه وسياسة.

الورقة 53 أ: فصل في ذكر أولاده.

الورقة 55 أ: الباب الثاني: في ذكر طرفٍ من أخبار ملوك الروم.

الورقة 83 ب: الباب الثالث في ذكر خبر القسطنطينية.

الورقة 114 أ: الخاتمة في فضل الشعر والشعراء وإكرام الخلفاء والملوك

لهم. ثم أورد قصيدة وضعها في مدح السلطان بايزيد طالعها:

خُذْ مِنْ ثَانِي مُوْجَبَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ  
وَمِنْ دُرْ لَفْظِي مُحَكَّمَ النَّظَمِ وَالثَّثِيرِ

وهي تقع في 63 بيتا.

وبآخر المخطوط ما نصه: «على يد راقم بُرْدَه وَمُقَوْفَه، وَنَاظِمَ عَقْدَه وَمُؤْلَفَه، الفقير إلى الله تعالى أحمد بن الحسين بن محمد بن العلیف المکی المدنی الشافعی غفر الله له ولوالديه ولمسائخه وأحبابه...»

أبان الشاعر في كتابه هذا عن معرفة بالحديث وكُتبه وأطلاع على كُتب التاريخ واسع، نقل الأخبار وألقها، وجَمَعَ منها ما يتعلَّق بالروم عامة كما نقل عن بعض معاصريه مثل المقرizi في عقوده وغيره.

ويروي لنا الشلي في السنَا الباهِر قصة هذا الكتاب فيقول في ترجمة السلطان بايزيد. «وكان يجهز لأهل الحرمين كل سنة أربعة عشر ألف دينار ذهباً، نصفها لأهل مكة ونصفها لأهل المدينة. وإذا ورد عليه أحدٌ من أهل الحرمين أنعمَ عليه. وممَّن وردَ عليه خطيب مكة الشيخ محى الدين عبد القادر بن عبد الرحمن العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين العلیف شاعر البطحاء وفاضلُها، ونالا منه خيراً.... وصنف ابن العلیف باسمه تاريخاً سماه: «الدر المنظوم في مناقب السلطان بايزيد الروم».... (وذكر قصيده الرایة المذکورة في آخر الكتاب).... «فلما وصلت إليه فرح بها وأمر له بآلف دينار جائزة ورتب له في دفتر الصَّرَّ في كل عام مائتي دينار».

وتختلف المصادر في تحديد مقدار المرتب فان صاحب النور السافر يقول إنها خمسون ديناً سنتيًّا، وأيوب صبری باشا يقول إنها كانت مائة قطعة ذهبية (انظر: اسماعيل حقي أوزون: أمراء مكة المكرمة في العهد العثماني ص 26، ترجمة خليل علي مراد).

(2) تذكرة: ذكرها جار الله بن فهد في نص نقله ابن حميد في السحب الوابلة ص 98 و 69. قال جار الله بن فهد: «تذكرة المشهورة وهي عشر مجلدات» ونقل عنها في ترجمة أحمد بن عبد العزيز بن رشيد وترجمة أحمد بن محمد السلمي المنصوري المعروف بابن الهائم، حسبما نقله ابن حميد.

74 - محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكناني المجاور بمكة  
- شمس الدين (ت 933 هـ / 1527 م)

ولد بدمشق سنة 878 هـ.

أخذ العلم ببلاد الشام عن كبار الشيوخ، واشتهر بالفروسيّة والرمي والصيد والشطرنج والنرد والتنعم بالمأكولات الشهية والملابس الفاخرة. أقام بيروت مربطاً، وكان على درجة كبيرة من العلم والتدبر والإصلاح الاجتماعي - رابط في بيروت وانتقل من الشام إلى الحرمين فكان إقامته بمكة في مرحلة انتقال السلطة عليها من المماليك إلى العثمانيين فاستفادت مكة وأهلها من إصلاحه وصلاحه واحترام العثمانيين له.

وعند قدومه إلى مكة قام بإصلاحات إجتماعية ومعمارية عظيمة، أخذ بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحارب الكثير من البدع والمنكرات التي شاعت بين الناس في عقائدهم وسلوكياتهم وألف في ذلك عقيدة موجزة شرحها ابن حجر الهيثمي وكتاباً في الأحاديث الموضوعة وبعض الكتابات في التصوف. كما رمم العديد من المعالم الدينية وال عمرانية في مكة. وأصلاح العيون والأبار فأجرى المياه لسقى أهل مكة، وقام بحملة تنظيفية لمدينة مكة دعا الناس فيها إلى القيام بتنظيف الحرم وإصلاح شأنه.

وكانت له مواقف شجاعة في حماية المدينة المقدسة (مكة) والدفاع عن أهلها والمستضعفين فيها من تعذيبات الجيش العثماني القادر من مصر لغزو اليمن ففضّب من أفعالهم وعارضهم معارضة عنيفة. فاسترضاه أمراء الجند وقبّلوا قدميه اعتذاراً وخوفاً من بلوغ الأمر إلى سلطان العثمانيين، ففكّروا بعد ذلك أذى جندهم عن الناس.

وقد أورد جار الله بن فهد الكثير من أخباره وإصلاحاته في كتابه نيل المني. وترجم لنفسه في كتابه السفينة العراقية.

توفي في 24 صفر سنة 933 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

جار الله بن فهد: نيل المني الورقة 50 أ وما بعدها؛ النهروالي: البرق اليماني ص 48؛ العيدروسي: النور السافر ص 192 - 198؛ الشلي: السنابا الباهر ورقة 141 أ - 144أ (نسخة شسترية)؛ الغزي: الكواكب السائرة 1: 59 - 68؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 196؛ الزركلي: الأعلام 6: 290؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 21 - 22.

## ● آثاره التاريخية :

1) السفينة العراقية، في لباس الخرقة الصوفية: ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 2: 17.

2) هداية الثقلين، في فضل الحرمين: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 1: 65، وابن العماد في شذرات الذهب 8: 196؛ والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 719.

75 - أحمد بن عطية بن عبد الحي القيوم بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي (كان حيا سنة 933 هـ / 1527 م)

ولد سنة 879 هـ.

فقيه من حنابلة بني ظهيرة، أخذ من علماء مكة في عصره، تولى نيابة قاضي مكة الشافعي أبي السعود بن ظهيرة فيما يتعلق بمذهبة حين خلت مكة من قاضٍ حنبلي.

لم تذكر مصادر ترجمته تاريخ وفاته ولكن معاصره جار الله بن فهد ذكر في نهاية نسخه لكتاب جواهر العقود من تأليف أحمد بن ظهيرة ما يدل على أنه كان حيًا سنة 933 هـ في نص نقله أسفل هذا عند ذكرنا الكتاب. ولعلنا عند إنهاء تحقيق كتاب نيل المني لجار الله بن فهد نعثر على تفاصيل أخرى تتعلق بترجمته تُحدّد لنا تاريخ وفاته.

## ● مصادر ترجمته :

السحاوي: الضوء اللامع 2: 4؛ ابن حميد: السحب الوابلة 80 - 81؛

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 102.

### ● آثاره التاريخية:

جواهر العقود، في ترجمة القاضي جمال الدين أبي السعود: وضع المؤلف كتابه هذا ليكون ترجمةً وافيةً للقاضي جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة القرشي الشافعى المتوفى سنة 907 هـ.

وقد رتبه على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة.

فالملخص في ولادة المترجم، والباب الأول في طلبه للعلم، والثانى في ملازمته لشيوخه، والثالث في وظائفه من تدريس وإفتاء، والرابع في تصانيفه، والخامس في صفاته، والسادس في احتفالاته، والسابع أورد فيه شيئاً من شعره. أما الخاتمة فقد خصصها لوفاته.

ويشتمل على إجازات هامة منها إجازة السخاوي للمترجم، وهي طويلة.

منه نسخة بدار الكتب المصرية (تيمور) رقم 5037 تاريخ 53 عدد أوراقها 53 ورقة. كتبها جار الله بن فهد في ذي القعدة من سنة 933 هـ. نقلها عن نسخة بخط المؤلف أنتها في شوال سنة 929 هـ.

وقد ورد في نهاية المخطوط ما نصه: «كان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محب الدين بن بهاء الدين بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي الشافعى، سامحه الله تعالى في الرابع عشر من شوال المبارك سنة تسعة وعشرين وتسعمائة (929 هـ).»

وانتهت كتابة هذه النسخة من خطه، فسح الله في مذنه، وذلك في مدة آخرها يوم الأربعين ثانى ذى القعدة الحرام عام ثلثة وثلاثين وتسعمائة 933 هـ.... على يد كاتبها لنفسه الفقير إلى لطف الله الملتجىء إلى بيت الله وحرمه محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمى الشافعى الأثري....»

76 - عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي الشافعى

- زين الدين - أبو حفص (ت 936 هـ/ 1529 م)

حلبي ولد سنة 880 هـ.

أخذ عن علماء حلب ثم انتقل الى مدن الشام وفلسطين ومصر ثم جاور بمكة مرات سنة 916 هـ وسنة 927 هـ. وأخذ بها عن علماء كثيرين.

من شيوخه السيوطي وابن أبي شريف والعز بن فهد.

كانت علاقاته وطيدة بمكة وأهلها، وخاصة اتصاله الكبير ببني فهد، العز وجار الله. فقد أخذ عن العز بن فهد بمكة سنة 916 هـ (انظر سفينة نوح للشمام ورقة 19 أ) ويدركه في تأليفه بوصف «شيخي»، أما جار الله بن فهد فكان من أصحابه يصفه في أغلب الأحيان بلفظ «صاحبنا» ويتحدث عنه (في سفينة نوح ورقة 108 ب) فيقول: «لي به صحبة أكيدة وتردد إلى منزله، فذهب إلى منزل صاحبنا المذكور ونظرت في الكتب...» وقد مكّنه صاحبه جار الله من الاطلاع على مكتبة بيته الشريعة، فإذا هو يلتقط ويجمع من كتبها شيء الكثير ويؤلف منه تذكرته المسماة سفينة نوح. وقد ذكر الشمام هذه المكتبة واستفادته منها عند ترجمته للتقى بن فهد (في سفينة نوح 191 ب) فقال «وقد استفدت بكتبه إذ غالب ما لخصته في هذه الوجهة هو من كتبه الموقوفة» ويتحدث عن انتقال هذه المكتبة بين أفراد العائلة فيقول «... وهي مُودعة في جملة كتب ابن فهد وعليها خط الحافظ تقى الدين بن فهد ثم دخلت تحت نظر ولده الحافظ نجم الدين ثم استولى عليها ولد نجم الدين المذكور شيخنا عز الدين، ثم ولد العز المذكور صاحبنا المعجبي جار الله، أمتع الله ب حياته» (سفينة نوح 163 ب).

وقد سكن الشمام «بسفح لعل» من مكة المشرفة (سفينة نوح 53 أ، 101 ب، 118 أ، 118 ب) وكان ينقل بعض الكتب ويلخصها في الرباط الذي بقرب دار الخيزران إلى جانب الصفا (سفينة نوح 19 أ).

يضاف إلى ذلك أنه كان قد ألف عدداً من كتبه بمكة،

فقد صرّح أنه ألف كتاب: عيون الأخبار، في ما وقع لجامعه في الإقامة والاسفار، وكتابه سفينة نوح بمكة المكرمة، حسبما نصه عليهما.

ولا شكّ عندي في أنه ألف كتابين آخرين بمكة هما (1) عرف الند في

الم منتخب من مؤلفات بنى فهد، إذ لا يُمكِّنه انتخاب ما في مؤلفات بنى فهد إلا في الفترة التي كان قضاها بمكة والتي كان يرتاد فيها مكتبتهم. (2) القبس الحاوي، لغُرِّ ضوء السحاوي الذي ذكر في مقدمته أنه في سنة 916 هـ عندما كان بمكة طلَبَ مِنْ شيخه العزَّ الاطلاع على نسخَتِه من الضوء اللماع فرفض الشيخ ومنعه من ذلك. وبعد وفاة العزَّ وقدومه إلى مكة سنة 927 هـ سُلِّمَ ابنه جار الله إلى الشمام نسخة الضوء اللماع فوضع لها اختصاراً وتذيلاً.

ولا يُستبعد أن يكون الشمام أَلْفَ تأليف أخرى بمكة. من بينها كتاب المواهب المكية والمنس克 الذي عنوانه بلغة المتنقَّن وكتابان آخران في مناقب الأشراف هما: العذب الزلال، في مناقب الآل، والفوائد الزاهرة، في السلالة الطاهرية.

وعلى الرغم من أن الشمام لم يكن مكتباً أصلًا ولا ولادة ولا وفاة، إلا أنه جاور بمكة مرتين على الأقل واتصل اتصالاً وثيقاً بمجتمعها العلمي وخاصة ببيت بنى فهد وألف في مكة المؤلفات العديدة ذات الفائدة في تاريخ الحضاري، لذلك لم نجد بُدُّا من اعتباره ضمن مؤرخي مكة.

### ● مصادر ترجمته:

الغزي: الكواكب السائرة 2: 224 - 226؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 218 - 220؛ الزركلي: الأعلام 5: 41؛ كحالة: معجم المؤلفين 7: 274.

### ● آثاره التاريخية:

1) بلغة المتنقَّن، في أداب ونسك المتنمَّن: ذكره حاجي خليفة في كشف الطعون ص 252؛ والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 194.

2) تشنيف الأسماع، بمشائخ عمر الشمام: منه نسخة بخزائن مكتبة الأوقاف بغداد، المجموع 1680 (3)، ونسخة بالمكتبة الإسلامية بيافا رقم 8 في جزأين الأول في 183 ورقة والثاني 102 ورقة، ولعلها بخط المؤلف.

3) ثبَّت عنوانه: تحفة الثقات، بأسانيد ما لعمر الشمام من المسموعات: منه نسخة بمكتبة برلين رقم 171 يقع في 138 ورقة، ونسخة أخرى بخطه في مكتبة

البلدية بالاسكندرية رقم 1962 د.

4) **الجوواهر والدرر**، من سيرة سيد البشر، وأصحابه العشر الغرر: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 226 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 618، والكتاني في فهرس الفهارس 1091.

تناولَ فيه وصف الأرض والجبال وذكر الزلازل والرعد وغير ذلك من مظاهر الطبيعة ثم وصف سكان الأرض وذكر تاريخ بدء الخلق وأدم عليه السلام وتاريخ الأنبياء والرسل إلى أن وصل إلى السيرة النبوية التي سار فيها على ترتيب سيرة ابن هشام، مع اهتمام خاص بترجم الأصحاب العشرة المبشرين بالجنة.

منه نسخة في مكتبة برلين برقم 9601.

5) الدرر الملقطة، من الرياض النبرة، في فضائل العشرة: يظهر من العنوان أنه التقاطه من الرياض التّصرة للمحبّ الطبّري. ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 225؛ والكتاني في فهرس الفهارس ص 1091.

6) ذيل العبر في اسماء من غير للذهبي: ذكره الزركلي.

7) سفينة نوح = تذكرة الشماع: ذكره المؤلف بخطه في أول نسخة دار الكتب المصرية (ورقة 1 أ - 1 ب) وأخرها قاتلا: «سفينة نوح (تشتمل) على فوائد شتى في فن التاريخ جمعتها في أثناء مجاؤرتى بمكة المشرفة سنة سبع وعشرين وستعمائة... وهو الجزء الحادى والعشرون من تذكّرى المسماة بسفينة نوح وهذا يليه فهو الثاني...».

كما ذكر هذا الكتاب الغزي في الكواكب السائرة 2: 225، وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 992.

منها نسخة بدار الكتب المصرية رقم 1640 تاريخ تقع في 207 ورقة وهي بخط المؤلف كتبها بمكة وذكر في أولها أنها تمثل الجزء الثاني والعشرين من الكتاب.

اطلعت على مصورتها وهي نسخة غير مرتبة الموضوعات في أوراقها بياضات وكأنها مسودة المؤلف.

ومنه نسخة بإسطنبول - كتبخانه خسرو باشا - رقم 580 لم أطلع عليها ولا على وصف علمي واضح لها. ولعلها تكون أكثر ترتيباً من الأولى أو تكون قسماً آخر من أقسام الكتاب.

يحتوي الجزء الثاني والعشرون (نسخة دار الكتب المصرية) على نقول عديدة من كتب تاريخية كثيرة اطلع عليها واستفاد منها ونقل عنها في جزئه هذا. وجميع هذه الكتب كانت محفوظة بمكتبةبني فهد الذين تربطهم به علاقات كبيرة ذكرناها في ترجمته.

فقد نقل في هذا الجزء اختيارات من الكتب التالية:

- 1 ب - كتاب شفاء الغرام للتقى الفاسي بخط العز بن فهد.
  - 19 ب - إتحاف الورى للنجم بن فهد بخط ابنه العز بن فهد.
  - 26 أ - كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب، لأبن العديم بخط النجم بن فهد.
  - 53 أ - الضوء اللامع للسخاوي بخط المؤلف من كتب العز بن فهد.
  - 53 أ - ملقط من الضوء اللامع للسخاوي بخط العز بن فهد.
  - 90 أ، 101 ب - طبقات الحفاظ للذهبي وذيله للحسيني بخط النجم بن فهد.
  - 108 ب، 132 أ، 138 ب، 152 ب، 159 أ - نقل من رحلة ابن رشيد التي عنوانها ملء العيبة (وهي في 6 مجلدات بخط مؤلفها). عليها خطوط: المقرizi وابن هشام الحلبي والتقى بن فهد والسيوطى والشمام نفسه. مع نقل نصوص ما كتبه هؤلاء الأعلام.
  - 108 ب - بغية الوعاة للسيوطى بخط النجم بن فهد.
  - 127 ب - كتاب السلوك الجامع لطبقات العلماء والملوك، للجندى عليها خط السيوطى.
  - 128 ب العقد الحسن في طبقات أكابر اليمن لعلي الخزرجي. عليه خط النجم بن فهد وطالعه السيوطى والسخاوي بدار ابن فهد.
  - 163 ب - تاريخ المدينة للسخاوي بخط العز بن فهد.
  - 191 ب - وجيز الكلام في الذيل لدول الإسلام للذهبي تأليف السخاوي.
  - 198 ب - المنتظم لابن الجوزي.
- وقد دلّتنا هذه القائمة من الكتب التي كانت محفوظة بمكتبةبني فهد على قسم من محتوياتها يمكن أن تسع إذا أضيفت لها المعلومات المتفرقة في بطون كتب التاريخ والتراجم وفهارس المخطوطات.

8) العذب الرُّلَال، في مناقب الآل: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2:225؛ وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1130 والكتاني في فهرس الفهارس . 1091

9) عزف النَّدَ، في المنتخب من مؤلفاتبني فهد: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2:225، وابن العماد في شذرات الذهب 8:220، وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1132، والكتاني في فهرس الفهارس . 1091

ومن مطالعة كتابه سفينة نوح يتبيّن لنا ما كان للشّماع من علاقة وطيدة ببيت بني فهد فقد ذكر مراراً أنه أطلع على مكتبته بمكة وأشار إلى أهميتها وعرض بعض محتوياتها واستفاداته منها وهي مكتبة تحتوي على جميع كُتببني فهد من التقى إلى النجم إلى العزَّ إلى جار الله وغيرهم.

10) عيون الأخبار، في ما وقع لجامعه في الإقامة والأسفار: شرع في تأليفه بمكة سنة 927 هـ وبقي يُصيغ إليه المستجدات إلى قبيل وفاته فانتهى فيه إلى محرم سنة 936 هـ.

ذكره الشّماع في كتابه سفينة نوح ورقة 118 أـ ب وذكره الغزي في الكواكب السائرة 2:226 ونقل عنه في الجزء الأول ص 104 وفي الجزء الثاني ص 189. وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2:133 بهذا العنوان، كما نسبَ إلى الشّماع رحلة سماها رحلة ابن الشّماع في إيضاح المكنون 1:549 ولعلهما كتاب واحد.

أما حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1184 فقد قال عن عيون الأخبار: «وهو تأليف غريب ذكر في أوله الحمد لله سبع عشرة مرة حيث قال: الحمد لله مقدار الكون والحرّكات، الحمد لله الحافظ لعباده في الإقامة والسير في القلوات... ثم قال: وقد يُسمّى هذا التعليق: «تحرير المقال في ضبط ما وقع لجامعه في الإقامة والارتحال»، أو «الفوائد والدرر»، في ما وقع له في السفر والحضر»، أو «ملء العيبة»، في ما وقع في الإقامة والوجهة، أو «زيدة الخبر في ما وقع في الإقامة والسفر»، أو «عيون الأخبار». ثم قال: وقد سَنَحَ لي اختيار الأخير... انتهى فيه إلى المحرم سنة 936 هـ».

منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم 1639 بخط المؤلف وبآخرها ترجمته، تقع النسخة في 317 ورقة.

11) الفوائد الزاهرة، في السلالة الطاهرة: ذكره الغزي في الكواكب السائرة

وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1297.

12) القبس الحاوي، لغزr ضوء السخاوي: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 225، وخليفة في كشف الظنون ص 1089/1315، وأحمد تيمور باشا في كتابه نوادر المخطوطات العربية ص 55، والكتاني في فهرس الفهارس 1091.

أوله: «الحمد لله الذي وفق أقواماً من عباده، إلى اقتداء أثر أفضل عباده....» ويدرك في مقدمته أنه كان في سنة 916 هـ طلب من العز بن فهد الاطلاع على نسخة من الضوء اللامع كانت على ملكه فرفض العز ذلك ومنعه من الاطلاع عليها مدعياً أنَّ على النسخة بعض الهوامش التي تمس ببعض المترجمين. وبعد موت العز بن فهد سُلَّم ابنه جار الله بن فهد النسخة إلى الشمام. وبناء على موقف العز من الكتاب اتبه الشمام للأمر ولم ينقل شيئاً مما يمس ببعض العلماء.

والملاحظ أن هذا الكتاب لم يكن اختصاراً وانتخاباً فقط للضوء اللامع وإنما أضاف فيه معلومات عن المترجمين معتمداً على مصادر أخرى ولذلك فهو يقول: «وأعلم أني إذا نقلتُ كلام صاحب الأصل على الترجمة برمه قلتُ: انتهى بحروفه، وإنْ أَلْقَلْتُ: انتهى ملخصاً. ثم إنْ كان المترجم من مشائخِي الذين أخذتُ عنهم ذكرتُ ما وقع لي معه، وربما زدتُ في الترجمة من كلام شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي أو من معجم شيخي عَزَّ الدين بن فهد المكي، وكذا من معجم ولده صاحبنا المحدث فخر الدين جار الله. وحيث أقول: قال شيخنا فالمراد الأول، أو قال شيخي فالثاني أو قال الثالث.... وربما صرحتُ بأسمائهم، والأول لمرااعة الاختصار....»

منه نسخة محفوظة بالمكتبة الشرقية العمومية ببانكبيور بالهند تقع في جزأين:  
الجزء الأول برقم 657 تقع في 160 ورقة نسخت سنة 1014 هـ.  
الجزء الثاني برقم 658 تقع في 130 ورقة نسخت سنة 1023 هـ وناسخهما واحد.

ونسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 181 تاريخ، تقع في 316 ورقة ذكرها كحالة في المتخب من مخطوطات المدينة المنورة ص 83. ونسخة من الجزء الثاني بشستريبيتي رقم 1902.

13) اللالي اللمعة، في تراثم الأئمة الأربع: ذكره الغزي في الكواكب السائرة

7: 225 والكتاني في فهرس الفهارس 1091 و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1534.

14) مُحرِّك هَمِ القاصرين ، بذكر الأئمة المتعبدين: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 226 و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1614.

15) الموهاب المكية: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1897 ولعله في التاريخ.

16) النبذة الزكية، في ما يتعلق بذكر أنطاكيه: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 226؛ و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1923.

17) نزهة العين، في رجال الصحيحين: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس . 1091

## 77 - محمد بن أبي السعود بن ظهير القرشي المكي صلاح الدين، أبو المحاسن (ت 940 هـ / 1534 م)

مؤرخ فقيه، تولى قضاء جدة.

### ● مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون ص 30؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر

151 - 152؛ كحالة: معجم المؤلفين 10 .24

### ● آثاره التاريخية:

1) الأخبار المستفادة، فيمن وُلِيَ مكَّةً من آل قنادة: ذكره العصامي في كتابه سبط النجوم العوالي. واعتبره من مصادر كتابه التاريخية وذلك في ج 1 ص 16 . ونقل عنه كتاب متهى الإعلام بوفيات الصحابة وملوك الإسلام المنسوب إلى ابن حجر الهيثمي ورقة 192 أ. نسخة الخزانة الحسينية بالرباط - المغرب. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 30.

2) كتاب في تاريخ جدة: لم تذكره مصادر ترجمته وإنما نقل عنه عبد القادر ابن فرج (ت 1010 هـ) في كتابه السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة. حيث يُورِدُ خبراً منه في ص 45 ويقول: «ذكره صلاح الدين بن ظهير الشافعي، حيثند قاضي جدة، في تاريخه لجدة، ومنه تَقْلُثُ...».

## 78 - أحمد بن محمد بن محمد البخاري المكي (ت 948 هـ / 1541 م)

ولد بمكة سنة 883 هـ وسمع على السخاوي والسيوطى . رحل في طلب العلم إلى دمشق وناب في قضاء مكة . وكان مولعاً بالتاريخ كثير الحفظ لها .  
مات بجدة وُحمل إلى مكة فدفن بها سنة 948 هـ .

- مصادر ترجمته :  
الشلي : السنن الباهر ورقه 197 أ - 197 ب .

### ● آثاره التاريخية :

نعمه الباري ، لفهرسة أحمد البخاري : وهي فهرسة شيوخه . ذكرها الشلي في السنن الباهر .

## 79 - محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري الصديقي الشافعى - أبو المكارم شمس الدين - (ت 952 هـ / 1545 م)

من تلاميذ الشيخ زكرياء الأنصاري .  
كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة . له تأليف منها تفسير أتمة سنة 926 هـ  
وله من العمر 28 سنة ، وألف رسائل في الفضائل والتصوف .  
توفي سنة 952 هـ .

- مصادر ترجمته :  
البغدادي : إيضاح المكنون 2: 621؛ مبارك : الخطط الجديدة 3: 127؛  
سركيس : معجم المطبوعات ص 581؛ حالة معجم المؤلفين 10: 137 .

### ● آثاره التاريخية :

الدرة المكملة ، في فتح مكة المشرفة المبجلة : طبع مرات عديدة ذكر منها  
يوسف سركيس في معجم المطبوعات (ص 581) أحد عشر طبعة .

**80 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني الأندلسي**  
**الأصل الطرابلسي المكي المالكي أبو عبد الله -**  
**شمس الدين (ت 954 هـ / 1547 م)**

من عائلة أندلسية الأصل نزلت بطرابلس حيث ولد والد المترجم الذي قدم إلى مكة سنة 877 هـ وأخذ العلم عن السخاوي وطبقته، ونجب أبناؤه فأصبحوا من شيوخ العلم بمكة وأصبح بيت السادة الحطاب بمكة بيت علم وثروة عظيمة ظهر منهم العديد من العلماء. وفي القرن الثاني عشر هـ انقرضت هذه العائلة بوفاة آخر أفرادها، وهي الشريفة عائشة التي أوقفت عقارها على بعض أهل مكة منهم بيت سنبل (مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 421).

أما المترجم (محمد بن محمد الحطاب) فقد أخذ العلم عن والده والشيخ محمد بن عراق وعبد القادر النويري والعز بن فهد. له شرح على المختصر في الفقه المالكي ذكر في أوله شيوخه الذين أجازوه في الفقه والحديث، وله شرح قرة العين لإمام الحرمين (في الأصول).

توفي في ربيع الثاني من سنة 954 هـ.

**● مصادر ترجمته:**

الشلي : السنن الباهر ورقه 222 ب - 223 أ؛ أحمد بابا التنبكتي : نيل الابتهاج 337 - 338؛ البغدادي هدية العارفين 232:2؛ مخلوف: شجرة النور الزكية ص 270. الزركلي : الاعلام 7:58؛ كحالة : معجم المؤلفين 11:230.

**● آثاره التاريخية:**

1) رسالة تتعلق بسدانة البيت الحرام وسنته وسبب ولايتم لذلك: وهي نبذة منتخبة من مختصره الذي ألفه سنة 940 هـ. تتناول تاريخ سدانة البيت الحرام ونظام تراتيب ولاية السّدَّانَةَ وبعض أحکامها وحوادثها.

منها نسخة اطلعت عليها في مكتبة مكة المكرمة برقم 113 تاريخ، تقع في 6

ورقات نسخت سنة 988 هـ.

نقل الكتاني في التراييib الإدارية عن الخطاب في باب النذر أقوالاً تتعلق ببني شيبة وفتح الكعبة (محمد طاهر كردي: التاريخ القويم 3: 180).

(2) شرح مناسك خليل: ذكره الشلي في السنن الباهر (نسخة شستريتي) ومخلوف في شجرة النور الزكية.

(3) القول العتين، في أن الطاعون لا يدخل البلد الأمين: ذكره الشلي بهذا العنوان في السنن الباهر ورقة 222 ب - 223 أ (نسخة شستريتي) وكذلك البغدادي في إيضاح المكتنون 2: 252. ولكنه نسب إليه عنواناً آخر هو «البشاراة الهنية»، بأن الطاعون لا يدخل مكة والمدينة»، انظر إيضاح المكتنون 1: 183 ولعلهما عنوانان لرسالة واحدة.

(4) هداية السالك في المحتاج، لبيان فعلٍ المعتمر وال حاج: ذكره البغدادي في إيضاح المكتنون 2: 720.

81 - جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد المكي الهاشمي أبو الفضل، محب الدين، هو جار الله بن العز بن النجم بن التقى بن فهد (ت 954 هـ / 1547 م)

هو حافظ ابن حافظ وحده حافظ ابن حافظ وكل واحد منهم مكانة علمية فائقة وتأليف حديثية وتاريخية فائقة.

ولد جار الله ليلة 20 رجب سنة 891 بمكة المكرمة من أم مكية جدّها الأعلى الحافظ التقى بن فهد.

اهتم به والده منذ نعومة أظفاره فأحضره على أكابر الشيخوخ وهو في الرابعة من عمره ومن بين هؤلاء الشيخوخ: الحافظ السخاوي الذي ذكر حضوره عليه وسنه أربع سنوات، وقرأ على والده كتاباً في الحديث.

وحفظ القرآن وأخذ عن أغلب المكيين والمجاورين والواردين على مكة وأخذ الكثير عن والده الذي كان شيخه الملائم له حضراً وسفراً في المدينة المنورة سنة 909 هـ وفي الطائف سنة 915 هـ.

ثم بدأ في الرحلات العلمية التي جمع فيها الشيء الكثير، فكانت رحلاته:

- سنة 913 إلى القاهرة للمرة الأولى وهو شاب لا يتجاوز 23 سنة.

- سنة 914 هـ إلى اليمن ويفي بها أربعة أشهر.

- سنة 921 هـ إلى مصر ثم دمشق التي دخلها سنة 922 هـ وهناك التقى بالمؤرخ ابن طولون وتوطدت المحبة بينهما فكان يسميه: أخونا في الله المؤرخ، كما كان يكاتب كل منهما صاحبه في كل سنة مع الحجاج. وذكر ابن طولون في بعض مؤلفاته أشياء كثيرة عن إقامة جار الله بن فهد بالشام. وفي دمشق لقي السلطان العثماني سليم الثاني، وغادرها قاصداً مكة. يقول صديقه ابن طولون في كتابه مفاكهه الخلان 2:63 أن جار الله بن فهد سافر من دمشق لما سمع بوفاة والده يوم 7 جمادى الثانية سنة 922 هـ ماراً بحلب وغزة.

- وفي سنة 928 هـ رحل جار الله إلى بلاد الروم وألف فيها كتابه «الجواهر الحسان».

- كما عاد إليها سنة 934 هـ في رحلة ثانية حيث التقى فيها بالعديد من العلماء.

ألف جار الله الكثير من الآثار التاريخية والحديثية، ونتيجة لشهرته وتنقلاته انتشرت كتبه بين الناس، فنقل عنها المؤلفون واحتفظت المكتبات بالعديد منها.

كما كان ينسخ الكثير من المؤلفات بخطه، وبقيت منه أمثلة متوافرة.

توفي جار الله بمكة سنة 954 هـ في 15 جمادى الثانية.

### ● مصادر ترجمته:

السحاوي: الضوء اللمع 3:52، العزّ بن فهد: بلوغ القرى في الورقات 32 أ، 136 ب، 159 ب، 160 أ، 161، 184 ب، 185 أ، 197 ب، 198 أ، 199 ب؛ غاية المرام 3:37، 155، 222، 235، 329؛ ابن طولون: مفاكهه

الخلان 2: 6 - 10، 14، 17 - 19، 58، 63؛ العيدروسي: النور السافر 242 - 241؛ الغزي: الكواكب السائرة 2: 131؛ ابن العماد: شذرات الذهب 301: 8؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 152 - 153؛ الزركلي: الأعلام 209: 6؛ حالة: معجم المؤلفين 10: 175 - 176؛ زيدان: تاريخ أداب اللغة العربية 2: 338؛ الرشيد (ناصر): بنو فهد مؤرخو مكة المكرمة، مجلة العرب 11، 12 سنة 1397؛ المشيقح (ابراهيم): جار الله بن فهد المكي مؤرخاً، رسالة قدمها الباحث وناقشها بجامعة الإمام بالرياض 1412 هـ (بالآلة الكاتبة).

## ● آثاره التاريخية:

- 1) الاعاظ، بما ورد في سوق عكاظ: ذكره المؤلف في كتابه حسن القرى في أودية أم القرى عند حدثه عن (شروعه) في الصفحات 76، 81، 97 (المطبوع).
  - 2) الأقوال المتبعة، في بعض ما قيل في مناقب أئمة المذاهب الأربعة: ذكره الزركلي في الأعلام 6: 209 وقال: «منه مخطوطة في خمس ورقات». ولعله يشير إلى النسخة المحفوظة بالظاهرية رقم 213. قال في أول الرسالة: «فهذه نبذة جامعة في مناقب الأئمة الأربعة، لخصتها من كلام بعض العلماء». وهي مناقب موجزة. أتم تأليفها سنة 942 هـ بمكة.
  - 3) البلدانيات: وعنوانها أيضاً: الفرائد البهيات، في فوائد البلدانيات: ذكرها المؤلف ونقل عنها في كتابه حسن القرى في الورقات 9، 11، 18، 20، 23. كما ذكره ونقل عنه العجمي في إهداء اللطائف ص 54. (المخطوط) كما ذكره ونقل عنه العجمي في إهداء اللطائف ص 54.
  - 4) بلوغ الأربع، بمعرفة الأنبياء من العرب = بلوغ الإرب، بمعرفة أي الأنبياء من العرب: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 253 وقال عنه: هو مختصراً ألفه في جمادى الأولى سنة 936 هـ. منه مخطوطة بمكتبة جامعة كمبردج بإنجلترا برقم K 185. ونسخة بالمكتبة الوطنية النمساوية ضمن المجموع ADD (13) 746 / 140 من ورقة 226 أ إلى 241 ب، ونسخة بمكتبة الحرم المكي ضمن المجموع رقم 423 حديث كُتُبَتْ سنة 1031 هـ<sup>(1)</sup>. قال جار الله في أول كتابه «الحمد لله الذي أعزَّ جارَه بوطائفِ القرب...». وبعد، فقد تكرر السؤال عن الأنبياء، صلوات الله وسلامه عليهم، هل نسبتهم للعجم أو العرب؟ وهل
- 
- (1) في نفس هذا المجموع يوجد كتاب آخر من تأليف جار الله بن فهد عنوانه «بلوغ المني والظفر، في بيان لا عدو ولا طيرة ولا هامة ولا صفر».

اسمهم ولقظهم أعمامي أو معرّب؟ فاستخرتُ الله في بيان ذلك، فجمعتُه على أحسن الطرق والمسالك، وسميتُه بـ«بلغ الأرب...».

(5) **بلغ الأرب** في تملك السلطان سليم خان لأرض العجم والعرب: ذكره الشلي في السنن الباهري ورقة 84 ب (نسخة شستريتي) فقال بعد أن تحدث عن مقتل قانصوه سنة 922 هـ «وقد أفرد لهذه الواقعة محدث الديار المكية... جار الله بن فهد المكي مؤلفاً مسجعاً سماه **بلغ الأرب** في تملك السلطان سليم خان لأرض العجم والعرب، نحو عشرة كراسيس، وهو كتاب حسن. كما ذكره الشلي مرة ثانية في الورقة 104 ب - 105 أ ونقل عنه نصاً بواسطة قطب الدين النهروالي.

(6) **بلغ الأرب**، في حكم تيجان العرب (وهي العمامات): ذكره المؤلف في كتابه **نيل المني** في أخبار سنة 926 هـ ورقة 47 أ.

ذكر إنه في أول شهر محرم سنة 926 هـ اجتمع بعد صلاة العشاء علي بن عبد الرحمن الموسوي الكتاني الدمشقي الصالحي الشافعي ووصفه فقال: «وارخي لعمامته عذبة اقتداء بفعل النبي المعظم المنيف ولكن جهة اليسار قصد إثبات السنة... وألقت بسبب ذلك تأليفه **بلغ الأرب**، في حكم تيجان العرب... وقرأطها جماعة نظماً ونشرأ... واستمررت على فعل العذبة وتقصير الأكمام بعض أشهر وأعوام، ظهر لي في ذلك الرياء، فعرضته على الشيخ فقال لي: حالك الأول **أبيك** بك، فعذلت إلى **كبير العمامات** مما كنت أفعله أولاً...».

(7) **بهجة الزمان**، بعمارة الحرمين لملوك آل عثمان: ذكره البغدادي في إيضاح المكتون 1: 201 ونقل عنه السنجاري في منائق الكرم ج 2 الورقة 94 ب. (نسخة طوب قابو بتركيا).

(8) **تاريخ مدينة جدة**، وأحوالها وقربها من مكة: منه نسخة في مكتبة برلين برقم 6063 وهي تقع في أربع صفحات ونصف قال فيها: ذُكر شيء من فضل جدة ساحل مكة وشيء من خبرها كما أعنيه وألْحَصْه. قال الفاكهي بسنده إلى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مكة رباط، وجدة جهاد». ورغم صغراها فقد ذكر فيها أخباراً هامة عن الحياة الحضارية لجدة وأسوارها ومساجدها وأثارها وجبائيات السفن ومصانعها وتجارتها. نشرها ودرسها

عبد المحسن مدعج في مجلة معهد المخطوطات العربية/ المجلد 31 ج 1 شوال 1407 ص 189.

٩ ) تاريخ يفيد في معرفة المترجمين في الضوء الامع من الأحياء: ذكره ونقل عنه العيدروسي في النور السافر، والحلبي في درر الحبب، وابن حميد في السحب الوابلة. وذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 152 عنوان تاريخ في تراجم العلماء وهو ذيل لكتاب شيخه الحافظ السخاوي المسمى بالضوء الامع. وذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 912.

نقل عنه العيدروسي في النور السافر سبعة عشر نصاً، في الصفحات 21، 49، 50، 92، 102، 110، 112، 115، 117، 127، 152، 154، 200، 201، 202، 237.

ونقل عنه الحلبي في درر الحبب 1: 510 - 524.

ونقل عنه ابن حميد في السحب الوابلة ص 24، 69، 67، 80، 83، 101، 136، 212، 238، 347، 353، 431، 473.

وبالاطلاع على هذه النقول يتبين لنا أنَّ جار الله بن فهد أكمل في كتابه هذا تراجم العلماء الذين ترجمهم السخاوي في الضوء الامع ولم يكمل السخاوي ترجمتهم لأنَّه توفي قبلهم (سنة 902 هـ). وقد أضاف ابن فهد إضافات هامة على كتاب السخاوي، ولعلَّه ألقَه بعِينَد سنة 950 هـ أي بعد 48 سنة من وفاة السخاوي وممَّا يدلُّنا على ذلك ترجمته لمحمد بن عبد الرحمن الرعيني الأندلسي نزيل مكة الذي توفي في الثاني عشر صفر سنة 950 حسبما نقله عنه صاحب النور السافر ص 237.

أما نقول ابن حميد عن ذيل جار الله بن فهد للضوء الامع فهي دليل على أنَّ نسخة من الكتاب كانت بمكة في نهاية القرن الثالث عشر نقل عنها ابن حميد.

(١٠) تحفة الأيقاظ، بتتمة ذيل طبقات الحفاظ: ذيل به على كتاب جده لحظ الألحاظ، في ذيل طبقات الحفاظ للذهبي.

ذكر ذلك جار الله بن فهد في نهاية نسخة لحظ الألحاظ فقال ما نصَّه: «وقد ذيَّلت عليه بمؤلف سميتُه «تحفة الأيقاظ بتتمة ذيل طبقات الحفاظ» ورد النص في مطبوعة لحظ الألحاظ ص 282. لأنَّ هذه الطبعة اعتمدت نسخة كتبها جار الله بن فهد. ذكر الكتاني في فهرس الفهارس ص 876 و 912 هذا الكتاب منسوباً إلى المؤلف.

- (11) تحفة الكرام، بمرويات حُجَّاب بيت الله الحرام: نسبه له السنجاري في منائح الكرم ج 2 ورقة 94 ب (نسخة طوب قابو) ونقل عنه نصاً يدلّ على أنه يشمل أخباراً تاريخية.
- (12) تحفة اللطائف، في فضائل العبر ابن عباس وج الطائف: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 372 - 373 وقال: ألفه سنة 915 هـ. وضعه على مقدمة وبيان وخاتمة.
- المقدمة في ذكر الروايات الواردة في فضل وج الطائف وحرمه من الآثار الحديثية وما قاله العلماء والمفسرون من الأخبار والأشعار.
- الباب الأول في ذكر نكت من أخبار وج الطائف ودخول النبي صلى الله عليه وسلم لها، وإسلام أهلها وفضلهم وما قيل في ذلك من الآثار على سبيل الاختصار.
- الباب الثاني وفيه ثلاثة فصول الأول في فضائل العباس والثاني في فضائل عبدالله بن العباس والثالث في فضائل ابن الحنفية.
- الخاتمة في ذكر الآبار المباركة التي بوادي وج الطائف والقرى التي بقربه ومن استشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم باثر وقعة حنين... وما قيل في زيارة حبر الأمة وإمام الأئمة عبدالله بن عباس.
- طبع بتعليق ومراجعة محمد سعيد كمال ومحمد منصور الشقحاء، مطبوعات نادي الطائف الأدبي، الطائف د. ت.
- (13) التحفة اللطيفة، في أرباب المسجد الحرام والكعبة الشريفة: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 2: 131 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 307، 372؛ والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 188؛ والكتاني في فهرس الفهارس ص 912.
- (14) تحفة الناس، بخبر رباط سيدنا العباس: ذكرها جار الله بن فهد نفسه في كتابه تحفة اللطائف ص 38 فقال: وقد بيّنت ذلك في مؤلفي «تحفة الناس»، بخبر رباط سيدنا العباس» فليراجعه طالبه في محله». منه نسخة محفوظة في مكتبة جامعة يال Yale برقم 235 ل (أمريكا). انظر دائرة المعارف الإسلامية (باللغة الفرنسية) ج 3 ص 784 بقلم روزنثال، والرسالة بعنوان رسالة تتعلق برباط العباس بمكة.
- يذكر المؤلف في المقدمة أنه وضعه جواباً لسؤال ورد عليه متعلق بعمارة رباط العباس بمكة. ذكر في الرسالة تاريخ هذا الرباط ومن تولى تعميره وأسماء مشائخه وتتجدياته. ويبدو أن هذا الرباط بقي تحت نظر الخلفاء العباسيين إلى عهد المؤلف

فقد ذكر المؤلف أن الخليفة العباسى المستمسك بالله - بالقاهرة - استدعاى المؤلف عند زيارته لمصر سنة 914 هـ وأسند إلى والده العز بن فهد نظارة رباط العباس وبعث معه مرسوماً بذلك أبلغه إلى والده.

وبعد وفاة والده العز تولى جار الله نظارة الرباط من سنة 923 هـ وبقي بها إلى سنة تأليفه هذا الكتاب (سنة 943 تقريباً).

(15) تحقيق الرجا، لعلو المقر المحبّي ابن آجا: المقر بن آجا هو محمود بن أحمد بن آجا التدمري (ت 925 هـ) أخذ عنه جار الله بن فهد في مكة سنة 920 هـ<sup>(1)</sup>.

ذُكر هذا الكتاب في الجزء الثالث من غایة المرام لوالده العز بن فهد وجده ص 37. وقال: خرّجه للشريف بركات سلطان الحجاز يشتمل على 40 حديثاً في فضل أهل الكساء ..

كما ذكر الكتاب ابن طولون في مفاكهه الخلان 2:14؛ والغزي في الكواكب السائرة 1:303، 2:131 وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 378.

(16) تحقيق الصفاء، في تراجم بنى الوفاء: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 378؛ وقال: جمع فيه الوفائية والشاذلة ورتّبهم على الحروف. وذكره أيضاً مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 153؛ والكتاني في فهرس الفهارس ص 912.

(17) تخريج مشيخة عبد الحق السنباطي: ذكره العيدروسي في النور السافر . 242

(18) تخريج مشيخة محب الدين النويري: ذكره العيدروسي في النور السافر . 242

(19) ثبت جار الله بن فهد: ذكره المؤلف في كتابه نيل المنى، الورقة 48 بـ السطر 5.

(20) الجواهر الحسان، في مناقب السلطان سليمان بن عثمان: منه نسختان أولاهما بالمكتبة السليمانية رقم 927 لم أطلع عليها، والثانية في مكتبة جامعة

(1) كان من المثقفين وأصحاب الوظائف السياسية العليا، امتلك متولاً فخماً بمكة يتزل فيه الورزاء العثمانيون، وله رباط بمكة اسمه رباط كاتب السر. ذكره الجزيري في الدرر الفرائد ص 1754، 1777، 1823.

اسطنبول (دار المثنوي رقم 360) تقع في 128 ورقة. نسخها احمد بن محمد بن احمد الشهير بابن المحب المالكي المصري بتاريخ 16 ربيع الأول سنة 929 هـ وهي منقولة من نسخة بخط المؤلف وهي الأصل الذي ألفه في مدينة بورصا وأتم تبييضها في نفس المدينة يوم 20 رمضان سنة 928 هـ.

محتوى الكتاب: قال المؤلف في مقدمته (2 أ) أما بعد، فإنه لما تفضل الله على الإقامة في الحرم الشريف، وأنعم علي بالاشغال بالحديث المنيف، تابعا فيه من آبائي تقدماً، وسعيت في إثرهم قدماً بقدم، وتشبهت بهم، ومن يشابه أباه فما ظلم،.... فرأيت أن أولى ما تسمع به القرائح.... توشيح الدفاتر بأخبار الأكابر... (2 ب) ولهذا تصدى كثير من العلماء الأعلام، ومشائخ الإسلام، لعدة تواليف في ذكر مملكة الروم.... فاستخرت الله تعالى في هذا الأمر... (3 أ) وأظهرت في هذا التأليف أحاديث طريفة وأثاراً بدعة منيفة،... اقتضتها من عدة مؤلفات.... قصدت بها تحفة سلاطين الزمان وملوك الأوان... (8 أ) وربّت هذا التأليف على مقدمة وبابين وخاتمة... المقدمة بدأها بحديث: «الأعمال بالنيات» وأورد فيها أحاديث واردة في الهدية للملوك والابتهاج بثوابها. وخلال هذه المقدمة عرض الأحاديث المذكور في الموضوع وجعل كتابه وكأنه رسالة يرفعها إلى السلطان سليمان بما نصه: (في ورقة 17 أ) من فقير ربّه وكرمه، الملتجي إلى بيته وحرمه، محمد المدعو جار الله بن فهد... خادم الحديث الشريف ومؤرخ بلد الله المعظم المنيف.... إلى مولانا السلطان الأعظم.... سليمان بن عثمان... .

الورقة 19 ب - الباب الأول في ذكر مملكة السلطان سليمان... بدأ الباب بموجز لتاريخ سلاطين الدولة العثمانية، مركزاً على ذكر العديد من العلماء الذين قصدوا السلطنة العثمانية والإشارة إلى كرمها معهم. وذكر في هذا الباب تفاصيل عن فتح مصر في عهد سليم خان وتفاصيل عن تاريخ مكة في عصره.

الورقة 70 أ - الباب الثاني في فضل الروم وأهلها اعتماداً على القرآن والحديث، مهتماً بذكر وقائع فتح القسطنطينية في عهد السلطان محمد الفاتح.

الورقة 107 أ - أورد نبذة من فضائل أهل الحرمين الشريفين وفضل الحج والعجاورة والعبادة في الحرم متطرقا إلى ذكر غلاء الأسعار بمكة خلال القرن التاسع مما نقله عن التقى الفاسي في كتابه شفاء الغرام (الورقة 115 ب) كما أشار إلى أن أخبار الغلاء بمكة في بقية القرن التاسع وأول القرن العاشر ذُكرت في كتاب جده النجم بن فهد وهو إتحاف الورى وذيله الذي وضعه والده العزّ بن فهد وهو بلوغ

القرى وذيل الذيل الذي وضعه المؤلف نفسه (جار الله بن فهد) في كتابه نيل المني، ثم يقول: «ولم يكن عندي حال تأليف لهذا الكتاب شيء منها اقله للطلاب غير ما ذكره من حفظي».

وتحدث عن الغلاء الحادث بمكة في عهد المماليك بمصر.

وقال بعد ذلك: «ثم ألهـم اللهـ سلطـان الـديـار الـمـصـرـية صـرف هـذه الـدـوـلـة الطـاغـيـة عن مـكـة الـبـهـيـة (إـشـارـة إـلـى عـهـد الشـرـيف جـازـان) وأـعـاد إـلـيـها رـحـيمـها الشـرـيف بـرـكـات فـزـالـ فـسـادـ وـحـصـلـ الرـضـاـ».

وذكر الغلاء الذي وقع بمكة سنة 924 هـ وانعamas الدولة العثمانية في عهد سليم خان وكانت تُفرق على كل كبير وصغير، وغني وفقير. ومع أن بـرـ السلطـان سليمـان يـصل إـلـى مـكـة «لـكـنـها صـرـرـ مـرـتـبـةـ لـسـكـانـ مـكـةـ مـنـ العـجـمـ وـالـرـومـ، وـلـيـسـ لـغـالـبـ أـهـلـ مـكـةـ مـرـتـبـ مـعـلـومـ، فـانـكـسـرـ خـاطـرـ مـنـ لـيـسـ لـهـ مـنـهـمـ صـرـةـ مـعـ أـنـهـ - إنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـيـ - مـمـنـ لـوـ أـقـسـمـ عـلـىـ اللهـ لـأـبـرـهـ، خـصـوصـاـ وـقـدـ أـضـرـ ذـلـكـ بـحـالـهـمـ وـتـجـؤـواـ إـلـىـ اللهـ فـيـ كـشـفـ مـاـ نـزـلـ بـهـمـ».

وفي ورقة 119 ب يذكر وينقل عن موعظة كتبها الشيخ محمد بن عراق إلى السلطان سليم خان ومن ضمنها قوله له «عزمت... أحصن بالوصية التامة لك ولرعيتك الخاص منهن والعام في مملكتك بسبب المال المرتب لقراء الحرمين الشريفين ليصل كل ذي حق حقه وتبرأ ذمتك إن شاء الله فإنك مسؤول عن ذلك وعن كل ما استرعاك الله عليه...».

وينتهي نقله من الوصية في ورقة 127 أ.

وفي ورقة 127 ب يقول: «إلى هنا وقف عنان قلمي، وانتهى كلامي، مع غربة الوطن، وضيق العطن.... انتهى تبييض النسخة المباركة المنقوله منها في مدة نصف شهر آخرها يوم الثلاثاء عشرى شهر رمضان المعظم قدره عام 928 بمدينة برصا من بلاد الروم».

ويبدو أن المؤلف وضع لهذا الكتاب عنوانا ثانيا وهو «الخيرات الحسان في ترجمة السلطان سليمان» ذكره السنجاري في منائح الكرم ج 2 ورقة 88 ب (نسخة طوب قابو) والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 440.

ولعل المؤلف جار الله بن فهد بدأ يفكر في وضع كتاب في ترجمة السلطان سليم في إحدى رحلاته إلى الشام (922 هـ) فقد ذكر صاحبه ابن طولون في كتابه

مفاکهہ الخلان 2: 58 - 59 «أن جارالله بن فهد أوقف شیخنا المحبیو النعیمی علی ما هم به من جمع ترجمة لسلطان الروم الملك سلیم خان في منزله لیمده بما یستعين به علی ذلك. فقال له: قد أطربت في مواضع كثيرة، ولا قوة إلا بالله» وبما أن المصادر لم تذكر له تأليفا في ترجمة السلطان سلیم فلعله أضرب عن ذلك وتركه بسبب نقده من طرف الشیخ النعیمی، وكان ذلك في شهر ربیع الأول سنة 923 هـ.

کما يمكن أن يكون المؤلف قد غیره إلى موضوع جزئي من ترجمة السلطان سلیم خان فكان هو الكتاب الذي ذكرناه سابقاً بعنوان «بلغ الأرب»، في تملك السلطان سلیم خان لأرض العجم والعرب» في نحو عشرة كراسیس.

(21) حسن القرى في أودية أم القرى ويسمى منبع الخير والبركة في أودية أم القرى مكة: منه نسخة بمكتبة الأحقاف مجموعة عبد الرحمن بن شيخ الكاف رقم 98 مجاميع - بتريم (اليمن)، يقع في 25 ورقة من الورقة 40 إلى 65 من المجموع وهو بخط المؤلف عليه في ورقة العنوان أربع تملّكات محمّوة والتملك الخامس باسم محضار بن عبدالله بن محمد السقاف. وعلى الكتاب هوامش كثيرة تحوي إضافات تاريخية هامة كُتبت في عهد أمير مكة الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون الذي تولى الإمارة سنة 1299 هـ وتوفي سنة 1322 هـ<sup>(1)</sup>. وفي هامش بعض ورقاته معلومة مؤرخة بسنة 1304 هـ.

من المخطوطه مصورة محفوظة بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية برقم ف 41 ك 138.

على المخطوطة آثار رطوبة. وينقص من آخره نحو ورقة أو أكثر بقليل حيث ينقص ذكر وادیین هما: واسط الھدة وواسط بنی احمد، وبعض ما يتعلّق بوادي الهرمزية.

على الورقة الأولى (أ) كتب المؤلف عنوانَ الكتاب وبعدهما أورد بخطه محتوى الكتاب وقائمة أسماء الأودية وتاريخ نسخه وهو سنة 947 هـ ونص ذلك ما يلي: «الحمد لله ترتيب أسماء الأودية التي في هذا التأليف غير الثلاثة بلدان في أوله هي مكة وجدة والطائف والباقي رتبتها على حروف المعجم، وعدّتها تسعة وثلاثون هي: أرض حسان، أرض خالد، أرض فراس، أبو فروة، أم العيال، البحرين، بجير، البرحاب، البرابر، البردان، البرقة، تنضب المصيف، تنضب الرقاعي،

(1) اسماعيل حقي أوزون: امراء مكة في العهد العثماني ص 180 - 181.

الجديد، الجمزة، الحادثة ويقال لها المباركة والجديدة والحميّة، حدة،  
الحضراء، الخفج، خيف بني شديد، الدكناه، الروضة، الركابي، الريان، الزيمة  
[سولة، سروعة، القصير، الكدايا المبارك]<sup>(1)</sup> نخلة الشامية، هدأة بني جابر،  
الهرمزية، واسط الهدأة، واسط بني أحمد، العدة تسعه وثلاثون . . . .

يقول المؤلف في المقدمة: «أما بعد، فهذا تأليف لطيف، معظم منيف،  
جعلته بياناً لذكر الأودية التي أنعم الله بها على العابد والطائف، وأظهر لهم فيها  
المنافع واللطائف . . . . ورتبته على ما تهياً من حروف المعجم ليسهل حفظه على  
من استعجم . . . ولم أجذ من سبقني لذلك من المؤرخين، في بلد الله الأمين . . . .  
كتبتُ هذا التأليف البديع والصنف الرفيع باسم الملك المشار إليه . . . . أبو نمي  
محمد . . . بن محمد . . . بن بركات . . . .».

وبعد المقدمة أورد ثلاثة فصول خصّها بمكة وجدة والطائف ثم ذكر ستة بلدان  
هي الأصيغ والبني وسره والباقع وخيف بني عمير والفتح ثم انتقل إلى ذكر الأودية  
الواردة في الفهرسة السابقة مع بعض الاختلاف في الترتيب غير الواديين الآخرين  
اللذين نقصاً من المخطوط.

وقد اعتمد المؤلف على العديد من المصادر من بينها كتب التاريخ المكي  
كتاريخ الأزرقي وتاريخ الفاكهي والقرى للمحب الطبرى وشفاء الغرام والعقد الشمين  
للتقي الفاسي وبهجة المهج للميرقى وكُتب جَدَه النجم بن فهد الاتحاف والدر  
الكمين والبلدانيات، وكتب المسالك والبلدان كمسالك ابن خرداذبة والمشترك  
لياقوت الحموي ورحلة ابن جبير وبعض كتب الحديث كالشفاء للقاضي عياض وغير  
ذلك. كما نقل جار الله بن فهد عن بعض كتبه الأخرى كتاب تحفة الطائف  
المعروف لدينا وكتاب البلدانيات وهو بعنوان الفرائد البهيات في فوائد البلدانيات  
وهو مما لم نجد له أثراً.

وتبدو لنا أهمية الكتاب واضحة عندما نتبع ما فيه من معلومات تاريخية  
وحضاروية هامة وتحديد أماكن الأودية وخصائصها مع صفات أهلها، كما يقدم لنا  
تصويراً واضحاً لوضعها الفلاحي وما تتجه من أنواع الزراعات والفواكه والانتاج  
المعدني أحياناً، مع وصف العديد من المبني والأثار، ويهتم اهتماماً كبيراً بسور  
جدة فيصفه كما شاهده في عصره بالكثير من التدقيرات. نضيف إلى ذلك ما ذكره  
من أخبار عن حياته الشخصية تفيد في إتمام ترجمته، كإellarde عن زوجته الثانية التي

(1) ما بين قوسين ذكره المؤلف في صلب الكتاب ولم يذكره في هذه الفهرسة.

كانت من عوائل وادي البرابر وأوصافها الأخلاقية وغير ذلك. مع إيراد العديد من الأشعار التي قالها أهل مكة من معاصريه وغيرهم في وصف أودية مكة والمعنى بجمالها الطبيعي.

درس الكتاب وحققه ونشره المستشرق R.B.Sergeant في Bultin of the school of Oriental London, 1958 P. 254 - (سنة 1398 هـ).

(22) رحلة الى حلب: ذكرها الغزي في الكواكب السائرة 1: 139 ونقل عنها وقال: قام بالرحلة سنة 922 هـ.

(23) الرحلة الدمشقية: ذكرها ونسبها إليه صاحبه ابن طولون في مفاكهه الخلان 2: 9.

(24) رسالة في كتاب السر في ديوان مصر: ذكرها المؤلف في كتابه تحفة اللطائف ص 96؛ وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 885، ومرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 153 وكحالة في معجم المؤلفين 10: 175 - 176.

(25) غاية الأماني والمسرات لعلو سلطان الحجاز أبي زهير برकات: وهو في فضل أهل الكفاء. ذكره أبوه العز بن فهد في الجزء الثالث من غاية المرام 1: 37؛ 2: 235 وقال إن ابنه جار الله قرأ على الأمير برکات بحضور الأعيان وقد قرظه الكثير من علماء مكة. كما ذكره العصامي في سبط النجوم العوالى 4: 281.

(26) فهرسة جار الله بن فهد: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس 296.

(27) القول المبرور، في فضل عرفة والدعاء بها المؤثر: ذكرها جار الله بن فهد في كتابه نيل المنى (ورقة 69 ب) في آخر أخبار سنة 926 هـ وقال: «وحَدَّثْتُ بِمَوْلَفِي فِي عَامٍ تَارِيْخِهِ بِأَرْضِ عَرَفَاتٍ. وَاسْمُهُ «القول المبرور»، فِي فَضْلِ عَرَفَةِ وَالدُّعَاءِ الْمَأْتُورِ» وَسَمِعَهُ جَمَاعَةً وَأَجْزَتُهُ لَهُمْ».

(28) القول المؤتلف، في نسبة الخمسة البيوت الى الشرف = القول المؤتلف، في الخمسة البيوت المنسوبين للشرف: ذكره المحبي في خلاصة الأثر 2: 457 ونقل عنه، كما كان مصدراً من مصادر عبد القادر الطبرى في تاليفه وذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 297 ونقل عنه في ص 100. منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 118 ترجم، دهلوى. وهي تقع في 3 ورقات. سُسْخَتْ بخط المؤرخ المكي علي بن ناج الدين السنجاري صاحب كتاب «منائع الكرم» في التاريخ المكي. وقد كتب جار الله بن فهد رسالته هذه جواباً عن سؤال ورد عليه في ذلك فأجاب بهذه

الرسالة ذاكراً العائلات المكية: بيت الفاسي، بيت الطبرى، بيت عبد القوى، بيت البخارى، بيت الطباطبائى. نقل السنجاري نسخته من أصل كتبه المؤلف وقال فيها إنه ألف الرسالة في شهر محرم سنة 937 هـ.

أثبتت جار الله بن فهد في رسالته هذه أنَّ بيت الفاسي يتسبُّب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب. أما بيت الطبرى فنسبته إلى الحسين بن علي بن أبي طالب، وذكر بعض مشاهيرهم كالمحب الطبرى المكى (ت 694 هـ) وتحدث عن أقدميتهم بمكَّة، وبين أن المؤرخ ابن جرير الطبرى لا قربة له بهذا البيت. منكراً انتساب البيوت الثلاثة الباقية (بني عبد القوى، بنو البخارى، بيت الطباطبائى) إلى السلالة النبوية. اعتمد في كتابه على مصادر كثيرة منها مؤلفات التقى الفاسي ومؤلفات جده النجم بن فهد من بينها إتحاف الورى والدر الكمين والتبيين في تراجم الطبريين. وتذكرة الناسى، ومعجمه، بالإضافة إلى كتاب التشويق إلى بيت الله العتيق تأليف جمال الدين الطبرى.

(29) معجم الشعراء الذين سمع منهم الشعر: ذكره الغزى في الكواكب السائرة 1: 139 في ترجمة أحمد الباعونى؛ وذكره الكتانى في فهرس الفهارس ص 620.

(30) معجم شيوخ جار الله بن فهد = نوافع النفح المسكى، بمعجم جار الله ابن فهد المكى: ذكره العيدروسي في النور السافر ونقل عنه في ص 248، والمحبى في خلاصة الأثر ونقل عنه في ج 2 ص 457. عبدالقادر الطبرى في أبناء البرية ورقة 1 ب، 4 ب، 5 ب، 54 ب، 56 ب، 57 ب، 58 ب، 135 ب، 146 ب، 149 ب. وذكره الغزى في الكواكب السائرة 2 : 131 والكتانى في فهرس الفهارس ص 297، 312، 620، 684، 911، 1067.

وهو ليس كتاب النفح المسكى بمعجم شيوخ المكى الذي توجد منه نسخة بالمكتبة الأصفية بحيدرآباد برقم 109 تراجم (ادركت ذلك بعد الاطلاع على النسخة).

(31) منهل الظرافة، بذيل مورد اللطافة، في من ولَّي السلطنة والخلافة: ذيل به مورد اللطافة لابن تغري بردي. ذكره البغدادى في إيضاح المكتنون 2 : 594. منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة برقم 4 (2) تاريخ<sup>(1)</sup> نسخة بمكتبة برلين برقم 9827

(1) لم يرد ذكرها في فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة (قسم التاريخ) الذي أعدته، وطبع بلندن سنة 1994 م وذلك لأن جذازته سقطت عند إعداد الكتاب، وبعد تمام طباعته نبهني إلى ذلك أحد الأخوان، شكر الله له .

ذكرها ألوارد في فهرسته 10 : 31؛ ومنه مقتطفات ضمن المجموع رقم 8464  
من نفس مكتبة برلين.

وضعه على فصلين الأول ذكر فيه خلفاء العباسيين الذين عاصرَهم وكانوا  
بالقاهرة، وخصص الفصل الثاني لسلطين المماليك بداية من قايتباي الذي  
وضع له ترجمة وافية ذكر فيها منشأته بمكّة، ولسلطين العثمانيين في عصره.  
وصل فيه إلى أخبار سنة 928 هـ.

(32) مورد الطالب الظمي، لمرويات الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي:  
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1901.

(33) التكثُتُ الظراف، في الموعظة بذوي العاهات من الأشراف: لم نجد ذكرًا  
لهذا الكتاب في أي مصدر من مصادر ترجمة جار الله بن فهد ولم نجد من ينسبه  
إليه من المظان التي اطلعتُ عليها. وإنما وجدتُ نسخة مخطوطة من هذا الكتاب  
كُتُبَتْ بخط المؤلف المعروف لدينا، وعليها اسمه في ورقة الغلاف، وفي أول  
المخطوطة وأخرها، مما لا يدع مجالاً للشك في نسبة الكتاب إليه. وهو ضمن  
مجموع يشتمل على هذا الكتاب وكتاب سفر السعادة للمجد الفيروزآبادي والأربعين  
حديثاً للمنذري محفوظ بمكتبة شتربيطي رقم 3838. وكتاب التكثُتُ الظراف يقع  
في 59 ورقة كتب سنة 950 هـ.

يقول في أوله: «أما بعد، فهذا تأليف لطيف محتوٍ على معارف ظراف، في ما  
ابتُلِي به بعض الأشراف، وشارکهم فيه جماعة من العلماء.... لإنفاذ حكم الله في  
عباده، وإبلاغ كل منهم لقصده ومراده، سبَبَهُ أني اجتمعتُ ببعض الأعيان<sup>(1)</sup>، وأحد  
فضلاء هذا الزمان، فذكروا الماضين من العيَان والعوران والعرجان والصلعان،  
ممن حصل له ذلك من الأعيان، فتشوَّقَتْ نفسي لجمعه خصوصاً ورأيت بعض  
علماء الحنفية ذَكَرَهُ في وضعه، فلا يظن بذلك الظانون، ما يعتقد الجاهلون، من  
ذوي العقول السُّخاف، بأنه ثلبٌ للأشراف، وذلك منهم غيبةٌ وإلتباس، وحقيقة في  
أكابر الناس، بل - والله العظيم - قصدتُ بتأليفه الإيقاظ، وتسلية من ابتُلِي به  
والاتّعاظ، لمن حصل له الابتلاء من الأكابر، في الزمان الغابر، واقتديتُ في فعل  
ذلك بمن سبقني من العلماء لهذا الطريق السالك».

ثم ذكر جماعة من ألف في هذا المجال من أمثال أبي بكر الخوارزمي

(1) بالهامش: قصدت بلفظ الأعيان خطيب المسجد الحرام الإمام المعظم أبا اليمن  
الطبرى، وأحد فضلاء الزمان.... شيخنا... أدام الله النفع به....

الحنفي في كتابه مفيد العلوم وابن قتيبة في المعارف وشيخ شمس الدين السخاوي في الإعلان بالتوبين والصلاح الصفدي في تاليفه العديدة والجاحظ في رسائله وشيخه الجلال السيوطي وابن الأثير الجزري في الباب.

وقد رَبَّ جار الله بن فهد كتابه هذا على مقدمة وباين وخاتمة. المقدمة ذكر فيها الأحاديث - والأخبار الواردة في ذوي العاهات مع النظم والأشعار - اعتمد فيها على كُتب الحديث وذكر قصة النبي أيوب عليه السلام. وتعرض إلى ما وقع لكتابه من طرف أعدائه المغرضين الذين اتهموه بالغيبة، وشتموا عليه في ذلك واستباحوا عرضه وأعراض أقربائه، ومحوا كتابه بالماء، فكاتب المؤلف علماء القاهرة ودمشق واستفهامهم في تاليفه فأجابه بالتفريظ والإجازة أربعة من علماء القاهرة وهم: أبو الفيض السلمي الحنفي، وأحمد النجار الحنبلي، وناصر الدين اللقاني المالكي، وأحمد البلاذني الشافعي، ومن دمشق: شمس الدين بن طولون. ثم أورد أشعاراً قيلت في ذلك.

أما الباب الأول فقد خصصه بذكر ذوي العاهات مجملًا وبيان الأشراف منهم مفصلاً. بدأ بذكر الأنبياء والصحابة وكبار العلماء المشهورين مع اهتمام كبير بمعاصريه، ثم تناول أخبار العميان والعور والمصابين بالصلع.

والباب الثاني في الحادث للإنسان من العرض كالعور والحوال والصلع والعرج والبرص وعدة من العاهات والمرض.

والختامة في الوارد للإنسان من المصاب وما يحصل له من الأجر والثواب. وقال في آخره: «وهذا آخر ما ذكرته، وفي هذا التأليف أثبتت، وقد زدت فيه زيادات كثيرة تأتي مقدار أصله، رغمًا للمعاند المطالب بتمزيقه وغسله، من الجهلة والأغلاف، ذوي العقول السخاف، ليطلع عليه العلماء الظراف، بعين اللطف والإسعاف، لأنني قصدت بتأليفه الموعظة الصحيحة، والتسلية الصريرة، ليتعظ به المتعظون، ويتسلى بما فيه الطالبون، .... وكتب أصل هذه النسخة بعد غسل الأولى من المنقصين، الحسنة في الدين، في العشر الأخيرة من شهر تأليفه وهو شعبان عام ثمان وأربعين وتسعمائة بمكة المشرفة. ثم كتابة هذه النسخة بعد نسخ متعددة وذلك في سلخ جماد الأول عام خمسين وتسعمائة بوادي البرابر أحد أودية وادي مر من أعمال مكة المشرفة...»

(34) نهاية السول، في فضل آل بيت الرسول: منه نسخة في مكتبة برلين برقم 9672، ومقطعات منه في 3 ورقات بنفس المكتبة ضمن المجموع رقم 8464.

35) نيل المنى، بذيل بلوغ القرى، لتكملة إتحاف الورى: يُعتبر هذا الكتاب أثراً تاريخياً كتبه جار الله بن فهد. فهو كما يدل عليه العنوان ذيل لكتاب والده بلوغ القرى، وأصل فيه أخبار مكة من حيث انتهى والده، وكتاب بلوغ القرى ذيل أكمل في المؤلف كتاب والده النجم بن فهد إتحاف الورى في تاريخ مكة.

كان نجم الدين بن فهد من أوائل من ألفوا في تاريخ مكة على نظام الحوليات، بدأه بالسنة الأولى من الهجرة إلى سنة وفاته 885 هـ وهو كتاب إتحاف الورى. وجاء بعده ابنه العزّ بن فهد فوضع كتابه بلوغ القرى بدأ فيه من حيث انتهى والده أي من سنة 885 هـ وبلغ إلى سنة 922 هـ وهي سنة وفاته. وسار فيه على منهج والده في كتابة حوليات لتاريخ مكة. وجاء بعد ذلك ابنه جار الله بن فهد فوضع كتابه هذا (نيل المنى)مواصلة لعمل والده وجده. فقد بدأه بتاريخ سنة 923 هـ وذلك لأن جار الله كان في رحلة علمية بحلب عندما توفي والده، ولم يصل إلى مكة في نهاية رحلاته إلا في سنة 923 هـ ولذلك وجدنا كتابه يبدأ بأخبار مكة في شهر ذي الحجة سنة 923 هـ.

وأهمية الكتاب في تاريخ مكة تَظَهُرُ لنا إذا تبيّنا محتوى النص. فهو يؤرخ بتفصيل كبير أخبار مكة لمدة (25 سنة وسبعة أشهر) لأن النسخة التي بين أيدينا تقف عند أخبار سنة 949 هـ في شهر جمادى الثانية.

وهذه النسخة التي نشير إليها هي الوحيدة التي أمكن أن نتعرّف عليها. وهي نسخة محفوظة باسطنبول في المكتبة السليمانية (شهيد علي باشا) رقم 1961. تقع في 198 ورقة مبتورة الآخر.

كتب الناسخ في أولها «هذا ما وُجِدَ من تاريخ الشيخ جار الله بن فهد الذي سماه نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى... نقلت من المسودة، وهي كثيرة الخطأ والتخاريف والتقليل، والله الموفق».

وفي آخر النسخة ما نصه «هذا آخر ما وُجِدَ من التاريخ المذكور منقول من خطّ المؤلف رحمة الله تعالى وعفا عنه».

أما المنهج الذي سلكه المؤلف فهو شبيه جداً بمنهج والده في الذيل والجزء الرابع من الأصل. فقد وضعه على طريقة الحوليات رتب أخباره حسب السنوات، والأشهر والأيام في دقةٍ متناهية، بحيث لم يقدم سنة على أخرى ولا شهراً على غيره وكذلك الأمر في ترتيب الأيام. أما الأيام التي لم تقع فيها حوادث فإنه يُهملها ويبيّض لها.

حرص جار الله بن فهد على أن يقدم للقراء صورة واضحة لكل ما حدث في مكة من حوادث سياسية واجتماعية واقتصادية وغيرها، يرويها بكثير من العناية والتفصيل والدقة.

أ) الحوادث السياسية: يذكر بتفصيل - أخبار الأشراف وموافقتهم وسياستهم وما يقع في قصورهم وإدارتهم، وما يحدثه موظفوهم وأتباعهم.

- يقدم لنا صورة واضحة عن المرحلة الانتقالية التي عاشتها مكة في أوائل تلك الفترة، وهي بداية ظهور الأثر العثماني في المجتمع المكي، لانتقال السلطة العليا على مكة من المماليك إلى العثمانيين، مع بيان جوانب من سياسة العثمانيين مع أهل مكة وردود الفعل عليها.

- يذكر أخبار أمراء الحجّ وعلاقاتهم بالأشراف والمجتمع المكي.

- علاقات مكة ببقية الولايات العثمانية وخاصة مصر.

- علاقات مكة بالسلطات اليمنية وبعض ملوك الهند.

- أخبار المكينين المقيمين بمصر من العلماء والسياسيين والتجار.

- المراسلات التي تدور بين الأشراف وغيرهم.

- الأخبار التي يصل بها القاصُون من مختلف البلاد وخاصة الشام ومصر.

- أخبار وصول السفن إلى ميناء جدة.

ب) الحوادث الاقتصادية: وقد اعتنى بها اعتناءً كبيراً فعرض أخبار:

- أسواق التجارات - ومواطن تزويدها - وأوقاتها - ومصادرها.

- احتكار التجار وتداخل السلطات في ذلك.

- أنماط الأطعمة من قمح وشعير وزيت وسمن وعسل ولحوم وفواكه وخضار. يذكرها في أغلب الأحيان بكل تفصيل مبيناً ارتفاعها وانخفاضها.

- وصف حالة المجتمع المكي من الفنى والفقر والشدة والرخاء.

- معلومات حول العملة المتداولة.

ج) الحوادث الاجتماعية:

- الوفيات: اسم المتوفى - زمن الوفاة - الصلاة عليه - جنازته، مكان دفنه، ما خلفه من أبناء ومن مال.

- الولادات: اسم المولود ووقت ولادته وذكر أهله.
  - الزيجات: ويذكرها بتفصيل كبير حيث تجده يصف في كل زواج ما يقع في الليلة الأولى منه (بل السكر وحضور المدعوين ومدة السماط).
  - وفي الليلة الثانية (العقد في المسجد الحرام وحضور العلماء وأقارب العروسين وال العامة).
  - وفي اليوم الثالث (تُقام فَازَة يجلس فيها المدعوون ويدخل العريس بزوجته).
  - وفي اليوم الرابع (تُعمل نَصَّة الغمرة تُرَفَ فيها العروس ويُلْصِقُ الحاضرون).
  - وبعد سبعة أيام من ذلك (يُعمل الزوج شرعاً لزوجته تُوقَد في الثريات).
  - وفي صباح اليوم الموالي (تُنْصَع العروس نَصَّة ثانية).
  - الاحتفالات الدينية: - تفاصيل عن موسم الحج.
  - رؤية الهلال في أول كل شهر.
  - مشاهد الأعياد الشرعية.
  - إقامة بعض الموالد والاحتفالات الدينية، ووصف بعض البدع.
  - الاصلاحات بالمسجد الحرام وبمدينة مكة والأربطة والمدارس.
  - الصدقات المقررة التي كانت تصل من الدولة العثمانية:
- (مقديرها - القائمون على توزيعها - ما يقع في ذلك من التجاوزات، وأحيانا يذكر ما ينوب كل طبقة من طبقات المجتمع).
- وبالجملة فإن نص كتاب نيل المنى يصور بكل دقة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية بمكة المكرمة، مما لا يوجد له مثيل في كتب تاريخ مكة غير تاريخ والده العز بن فهد.
- ولعل من أهم ما يتميّز به هذا الكتاب أن مؤلفه جار الله بن فهد جمع أخباره مياومة، ولعله لم يكن ينوي إبرازه في حياته، لذلك نراه تركه في مسودته التي وصفها الناسخ بالخطأ والتخاريف. وأودعه كل الأخبار المتاحة له مع إفساح المجال لقلمه وفكره حتى ينقد نقداً واضحاً، وأحياناً لاذعاً، كل ما كان يراه خطأً وغير صواب سواء في النواحي السياسية أو الاجتماعية أو غيرها. فكان في كتابه هذا قليل

المجاملة، واضح النقد متوسعاً في ذلك إلى درجة لم يبلغها أيٌ مؤلف في تاريخ مكة قبله ولا بعده.

فقد نقد جار الله بن فهد - كلما وجد موجباً لذلك - الأشراف، والأروام، وكبار الموظفين السياسيين، والكثير من القضاة والفقهاء والخطباء، وفضح أخطاءهم الأخلاقية والعلمية والقضائية. كما نقد الموظفين القائمين على توزيع الصدقات والثُّجَار الذين يحتكرون البضائع والمبيعات ليصلوا إلى الثراء الحرام.

نقل عن كتاب نيل المني معاصره الجزيري في كتابه الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة 2: 861، 856، 804، (أما النقول التي وردت في الدرر الفرائد ونسبت إلى جار الله بن فهد فإنها وهم من المؤلف أو الناسخ، إذ هو يصرح بأنه نقل عن جار الله بن فهد، وهو في الواقع نقل من إتحاف الورى). وهذه الأوهام وقعت في الجزء الأول ص 751، 744، 733، وفي الجزء الثالث ص 1666، 1815، 1701، 1668 (1904).

ونقل عن نيل المني لجار الله بن فهد المؤرخ السنجاري في منائح الكرم الجزء الثاني الورقة 49 ب (نسخة طوب قابو) والطبرى في إتحاف فضلاء الزمن اللوحة 177، 180.

ونظراً لأهمية الكتاب فقد انصرفتُ إلى تحقيقه، واستغلتُ بضبط نصه وتدقيقه، وسوف يكون - إن شاء الله - بين أيدي الباحثين والقراء خلال السنة القادمة، إن يسر الله ذلك.

## 82 - علي بن محمد بن علي بن عراق الكناني نور الدين، أبو الحسن (ت 963 هـ / 1556 م)

هو ابن شيخ مكة وزعيمها والقائم فيها بالإصلاحات العظيمة. ولد بساحل بيروت عندما كان والده مربطاً بها وانتقل إلى مكة معه ، وأخذ العلم بها وبغيرها. محدثٌ فقيهٌ مؤرخٌ، وصفه الرحالة المغربي أبو سالم العياشي بقوله «هو صدر في علماء الحرمين علمًا وعملاً». ألف كتاباً في الموضوعات من الأحاديث وأهداه للسلطان سليمان خان ( حاجي خليفه: كشف الظنون ص 494) وكتاب في معاني البسمة تُرجم إلى اللغة التركية (انظر

دخلت فملأ القوس المططف المترافق  
عبدالفناهرين عمر الجمل

955c

**كتاب تذكرة المشتبه المفوعة**  
غير الخبر الشنيع الموضوع  
باليقين الفقير إلى غفوره أكلان  
على حجر علائق ما  
الخطني الشاعر

فمن نعم الله على عبد  
فمن كرم الله على عبده

نَظَرَ مُحَمَّدٌ  
أَبْرَاهِيمَ مِنْ سَمَا

A. B. S. A.

(۶۴۸)

6563

(صورة من خط علم بن محمد بن عراق الكناني على مخطوطه محفوظة

بدار الكتب الوطنية بتونس رقم (5630)

كشف الظنون ص 1077) ومراسلات مع معاصره الرضي الحلبي المعروف بابن الحنبلي متعلقة بالقهوة.

تولى خطابة المدينة المنورة وتوفي بها سنة 963 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العیدروسی: النور السافر 193 - 194؛ الغزی: الكواكب السائرة 2: 197 - 199؛ العیاشی: الرحلة الحجازية 1: 135 - 136؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 328 - 329؛ البغدادی: هدية العارفین 1: 746 الزركلی: الأعلام 5: 12؛ کحالة: معجم المؤلفین 7: 218؛ لطفي عبد البديع: فهرس المخطوطات المصورۃ 2: 279؛ عثمان الصینی: مقدمة نشر الطائف لابن عراق.

### ● آثاره التاريخية:

1) اختصار رحلة ابن رشید: ذكره العیدروسی في النور السافر (ضمن ترجمته).

2) تذكرة: قال العیدروسی في النور السافر جمع فيها فوائد عديدة.

3) جواب عن سؤال يتعلق بالقهوة وحكمها: ذكره العیدروسی.

4) نشر الطائف، في قطر الطائف: ذكره البغدادی في إيضاح المکنون 2: 648. يشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

الباب الأول: في فضل الطائف وتسميتها ودخول رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها.

الباب الثاني: في فضل وادي وج.

الباب الثالث: في فضل عبدالله بن عباس ومحمد بن الحنفية.

الخاتمة: في آثار الطائف.

نقل عنه العجمی في كتاب إهداء اللطائف، من أخبار الطائف في الصفحات 37، 39، 43، 48، 54، 61 م.

طبع الكتاب ضمن منشورات نادي الطائف الأدبي سنة 1406 هـ/ 1986 م محققاً باعتماد عثمان محمود الصینی معتمداً على أربع نسخ محفوظة بالمکتبات التالية:

الأوقاف العامة ببغداد، ودار الكتب المصرية، والティمورية، والبلدية بالاسكندرية.

وقد احتفظت مكتبة برلين بنسخة أخرى برقم 6062.

ويلاحظ أن محقق معجم ابن فهد ذكر في مقدمته ص 14 عنوان هذا الكتاب ونسبة إلى جار الله بن فهد، والمعروف أن جار الله بن فهد أَلْف تحفة اللطائف لا نشر اللطائف.

### 83 - أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المكي، شهاب الدين (ت 974 هـ / 1567 م)

وُلد بمحلة أبي الهيثم (مصر الغربية) سنة 909 هـ . سُمي بابن حجر لأن جده كان يلازم الصمت غالباً.

توفي أبوه في صغره فكفله عالمان هما ابن أبي الحمائل والشمس الشناوي، وانتقل في شبابه الباكر إلى القاهرة حيث درس بالازهر وأخذ عن علمائه، فدرس على كبار فقهاء الشافعية مثل ذكرياء الأنصاري وعبد الحق السنباطي والناصر الطبلاوي وعلى غيرهم من المحدثين والفقهاء كالشهاب بن النجاشي والشهاب الرملي، وجمع من العلم ما جعل شيوخه يأذنون له بالتدريس والإفتاء وسْتَه دون العشرين.

قدم مكة حاجاً مرتين (سنة 933 هـ وسنة 937 هـ) وعاد إليها سنة 940 هـ ليقيم بها مع أهله ويقضي بها 34 سنة من حياته.

دخل ابن حجر الهيثمي مكة وقد اشتَدَّ عُوده ورسخت قدمه في العلم فأصبح بها من كبار فقهاء الشافعية، وأخذ يدرس في حلقات حرمها ويُقْتَي أهلها وغيرهم، ووجد فيها من الراحة النفسية والطمأنينة ما يسر له الحياة وهيا له المناخ الملائم للتأليف فأخذ يصنف الكتب العديدة من كبيرة وصغيرة، فانشرت كتبه الفقهية الشهيره كشرحه على منهاج النوروي، وقصده الناس في طلب الفتوى فكانت أجوبته دقيقة واعية بمشاكل مجتمعه، وقد جُمعت في كتاب كبير (4 مجلدات)، كما كان لا يكاد يترك صغيرة ولا كبيرة من

مستجدات عصره ومجتمعه إلا كتب فيها ما يوضح مشكلها.

وبالإضافة إلى مؤلفاته التاريخية فقد ألف العديد من الرسائل والكتب ذات الطابع الفقهي أو العقدي والاجتماعي مما لا غنى عنه للباحث في تاريخ تلك المرحلة، إذ أن رسائله العديدة هذه أوضحت الكثير من جوانب التاريخ الحضاري، مما جعلنا نعتبرها من أنماط الكتابة المعتمدة بين المصادر التاريخية.

توفي ابن حجر الهيثمي المكي سنة 974 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

ابن حجر الهيثمي: الفتاوی الكبرى الفقهية (مقدمة من وضع أحد تلاميذه ترجمة فيها، وضعها في حياة المؤلف) تقع في 4 صفحات مطبوعة.

السيفي : أبو بكر بن محمد باعمرو اليزيدي : نفائس الدرر في ترجمة ابن حجر الهيثمي. مخطوطه الظاهرية رقم 2319 تاريخ، ضمن مجموع الورقات (138 - 144). الجزيري: الدرر الفرائد المنظمة 94 - 96، 963، 1402، 1829؛ العيدروسي: النور السافر 287 - 292؛ الغزي: الكواكب السائرة 3: 111 - 112؛ الخفاجي: ريحانة الألباء 1: 435 - 436؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 370 - 372؛ العصامي: سبط النجوم العوالي ص 283؛ المحبي: خلاصة الأندر 2: 166 - 167، 426 - 427؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 109؛ اللكتوري: الفوائد البهية 240 - 241؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 122 - 124؛ الكتاني: فهرس الفهارس 1: 337 - 340؛ سركيس: معجم المطبوعات 84 - 85؛ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 3: 352 - 353؛ الزركلي: الأعلام 1: 234؛ دائرة المعارف الإسلامية: مترجمة للعربية 1: 133 - 135؛ دائرة المعارف الإسلامية: باللغة الإنجليزية 779؛ حالة: معجم المؤلفين 2: 152؛ الجزار، عبد المعز: ابن حجر الهيثمي، كامل الكتاب؛ لمياء شافعي في رسالتها «ابن حجر المكي وجهوده في الكتابة التاريخية» المقدمة إلى جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف إخوان الصفا، بُنَيَّهُ من أخبار الخلفاء = مختصر تاريخ الخلفاء

للسيوطي: ذكره السيفي في نفائس الدرر ورقة 6 أ، وذكر المؤلف في أوله أنه انتقاء من تاريخ الخلفاء للحافظ السيوطي. وصل فيه إلى نهاية خلافة المتوكل باليمن سنة 907 هـ. منه نسخة بمكتبة الأحقاف للمخطوطات بترير - حضرموت - (مجموعة آل يحيى) رقم 6 تقع في 58 ورقة. وهي بخط المؤرخ عبدالله بن سعيد باقشير المكي نسخت سنة 1035 هـ.

الفهـ سنة 963 هـ بمكة عندما ورد عليه أحد علماء المصريين وعرض سؤالاً يتعلق بصحة أوقاف الأتراك أو عدمها، فرجع إلى تاريخ الخلفاء للسيوطـي، وانتهى منه فوائد اعجبـ العالم المصري فطلب منه اختصارـ كامل الكتاب لتعلمـ الفائدةـ. فشرعـ في ذلك وسمـاه إتحافـ إخوانـ الصـفاـ. وضعـ له مقدمةـ فيها فوائدـ منها فائدةـ تناولـ فيها حالـ الفاطـمـيـنـ وبينـ أنـ إمامـهمـ باطلـةـ، وأنـ نسبةـهمـ مـكذـوبـ وـانـهمـ روافـضـ زـنـادـقـةـ باطـنـيونـ حـرـيـصـونـ عـلـىـ اـزـالـةـ مـلـةـ الـاسـلـامـ وـاعـدـامـ الـعـلـمـاءـ، مـعـتمـداـ عـلـىـ اـقوـالـ كـبـارـ الـحـفـاظـ مـنـهـ الـبـاقـلـانـيـ وـالـنـوـويـ وـالـذـهـبـيـ وـغـيرـهـ.

ثم تناول تواريـخـ الخـلـفـاءـ الرـاشـدـيـنـ وـالـأـمـوـيـنـ وـالـعـبـاسـيـنـ إـلـىـ الـخـلـيفـةـ المستمسـكـ سـنةـ 903 هـ.

ومن الكتابـ نـسـخـ أـخـرىـ بـدارـ الكـتبـ المـصـرـيـةـ 276 تـارـيخـ نـسـخـتـ سـنةـ 1037، وـنسـخـةـ بـمـكـتـبـةـ يـالـ Yaleـ بـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـيـرـكـيـةـ بـرـقمـ 1265 فيـ 97 وـرـقـةـ، نـسـخـةـ باـسـطـنـبـولـ «ـكـتـبـخـانـةـ سـيـ»ـ رـقـمـ 109.

(2) إتحافـ ذـيـ الـمـروـءـةـ وـالـأـنـافـةـ، فـيـماـ جـاءـ فـيـ الصـدـقـةـ وـالـضـيـافـةـ = إـرـشـادـ ذـوـيـ الغـنـىـ وـالـأـنـافـةـ، إـلـىـ ماـ جـاءـ فـيـ الصـدـقـةـ وـالـضـيـافـةـ: ذـكـرـهـ السـيفـيـ وـرـقـةـ 3ـ أـ، وـالـبغـدـاديـ: إـيـضـاحـ الـمـكـنـونـ 1ـ:128ـ. منهـ نـسـخـةـ بـالـمـكـتـبـةـ السـعـيدـيـةـ بـجـيـدرـ آـبـادـ، بـالـهـنـدـ بـرـقمـ 247ـ فـيـ 42ـ وـرـقـةـ. طـبعـ بـمـصـرـ سـنةـ 1407 هـ بـمـكـتـبـةـ الـقـرـآنـ تـحـقـيقـ مجـديـ إـبرـاهـيمـ بـعـنـوانـ «ـالـأـنـافـةـ فـيـ الصـدـقـةـ وـالـضـيـافـةـ، إـكـرـامـ الضـيـفـ وـفـضـلـ الصـدـقـاتـ»ـ.

(3) أـسـنـيـ الـمـطـالـبـ، فـيـ صـلـةـ الـأـرـحـامـ وـالـأـقـارـبـ: قالـ المؤـلـفـ فـيـ مـقـدـمـتـهـ «ـوـيـعـدـ، فـهـذـاـ كـتـابـ عـمـيـمـ - إنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ - نـفـعـهـ... دـعـانـيـ إـلـيـهـ أـمـرـ أـمـرـ، وـوزـرـ كـلـهـ وزـرـ، وـحـالـ بـيـنـ أـخـوـيـنـ حـائـلـ، وجـورـ مـائـلـ، وـقطـعـ رـحـمـ مـنـ غـيرـ تـأـوـيلـ، وـكـثـرـةـ قـالـ وـقـيلـ، وـذـلـكـ أـنـ أـخـوـيـنـ مـنـ وـجوـهـ أـهـلـ مـكـةـ وـسـلـالـةـ أـكـابرـهـاـ، وـشـئـ بـيـنـهـماـ وـاـشـونـ... فـتـكـدـرـتـ مـشـارـبـهـماـ الصـافـيـةـ... وـأـخـلـدـاـ إـلـىـ سـمـاعـ مـاـ لـاـ يـنـبـغـيـ الـإـصـغـاءـ إـلـيـهـ... كـادـ الـأـمـرـ بـيـنـهـماـ أـنـ يـتـفـاقـمـ، وـالـقـطـيـعـةـ لـرـحـمـهـماـ أـنـ تـتـعـاـظـمـ.

نُبِّهَتُ إِلَى السعي فِي إِلَتَامِ هَذَا الْخَرْقِ الَّذِي اتَّسَعَ عَلَى الرَّاقِعِ... فَبَذَلْتُ فِي ذَلِكَ جَهْدِي... فَلَمْ يَزِدَ الدَّأْمَرُ بَيْنَهُمَا إِلَّا غُلْظَةً وَشَدَّةً... فَتَكَدَّرْتُ لِذَلِكَ... فَرَأَيْتُ (فِي الْمَنَامِ) قَاتِلًا لِي بِإِعْجَالٍ وَسُرْعَةٍ، وَإِيقَاظٍ وَمَنْعَةٍ، الْفُّ لِفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ كِتَابًا...».

يشمل الكتاب على أربع مقدمات وخمسة أبواب وخاتمة:

الباب الأول: في ذكر الأسباب الحاملة على الشحنة.

الباب الثاني: في جملة من الآيات والأحاديث الناصحة على ما في قطعية الرحم من الويل.

الباب الثالث: في بيان حقيقة قطع الرحم وأنه كبيرة.

الباب الرابع: في ذكر شيء من الآيات والأحاديث فيها الحث الأكيد على المشي بين الناس.

الباب الخامس: في ذكر وقائع جرت بين الأخوة والأقارب.

الخاتمة:

والكتاب مشحون بالأخبار التاريخية المختلفة المصادر.

اطلعت منه على نسخة المكتبة الأصفية بجدر آباد الدكن رقم 940 (عام 13242) نسخت سنة 1181 هـ تقع في 196 ورقة. ومنه نسختان بمكتبة الجمعية الآسيوية بالبنغال الأولى برقم 1254 تقع في 242 ورقة كتبت في القرن الحادي عشر الهجري، والثانية برقم 243 تقع في 348 ورقة كتبت سنة 1078 هـ. ونسخة بخزانة الأوقاف ببغداد رقم 4917. واختصره حفيده رضي الدين الهيتمي (انظر ترجمته).

(4) *أخبار الشهيدين الحسن والحسين*: منه قطعة ضمن المجموع رقم 5031 بالمكتبة الأحمدية بتونس من ورقة 35 أ إلى 42 ب. وبعد الاطلاع على المخطوط تبيّن أنه منقول من كتاب المؤلف الذي عنوانه «المنح المكية بشرح المهزية».

(5) *أشرف الوسائل*، إلى فهم الشمائل: ذكرته أغلب مصادر ترجمته. يقول في أوله: وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل أبي عيسى الترمذى لما قرئَ علَيْهِ في رمضان سنة 949 هـ بالمسجد الحرام المكى... وفي آخره ينص على أنه بدأ تأليفه في اليوم الثالث من رمضان سنة 949 هـ وأنهاءه في يوم 18 منه.

منه نسخة بمكتبة مكتبة المكرمة رقم 33 تاريخ، ونسخة بالظاهرية رقم [عام 62 سيرة 24 مجموع 146]، ونسخة بمكتبة مانشستر بإنجلترا رقم 132 ، ونسخة بدار الكتب المصرية رقم 1980 طلعت، وهي تقع في 279 ورقة. ونسختان بدار الكتب الناصرية بتصرفات بالمغرب رقم 726 و 907، ونسخة بالخزانة العامة بالرباط رقم 898 ج ، ونسخة بمكتبة الأحقاف باليمن رقم 413 مجموع حسين بن سهل ، ونسخة بالمكتبة السعیدية بحیدر آباد بالهند رقم 517 كُتُبٌ في القرن العاشر.

6) الأقوال المنقوله عن الأئمه في أبوية صلی الله علیه وسلم وغيرها من آباءه: ولعلها هي الرسالة التي عنوانها - الكلام على والدي النبي صلی الله علیه وسلم : بالعنوان الأول نسخة بمجموعة Mignana Banjiltra رقم (XVI) 1606 في 7 ورقات.

وبالعنوان الثاني نسختان بمكتبة الحرم المكي إحداهما برقم 139 / 4 مجاميع والثانية لم يذكر رقمها في الفهرسة المطبوعة بالآلية الكاتبة الموضوعة لكتب الحرم المكي ص 83 .

7) تاريخ الخلفاء الراشدين: كانت منه نسخة في خزانة المؤرخ عباس الغزاوي ثم انتقلت إلى مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم 202 تحتوى على 170 ورقة. ذكره عبدالله الجبوري في مجلة المنهل المجلد 50 العدد 2 ص 254 .

ومنه نسخة أخرى بالخزانة العامة بالرباط رقم 2029 اطلعت عليها وهي بعنوان خلاصة الأئمة الأربع، تقع في 98 ورقة. يقول في أولها انه «سئل في تأليف كتاب يبين فيه أحقيـة خلافـة الصـديـق وإـمـارـة ابنـ الخطـاب... . ثم سـئـلتـ في إـقـرـائـهـ فيـ رـمـضـانـ سـنـةـ 950ـ هـ بـالـمـسـجـدـ الـحرـامـ لـكـثـرـ الشـيـعـةـ وـالـرافـضـةـ وـنـحوـهـمـ الـآنـ بـمـكـةـ أـشـرـفـ بـلـادـ الـاسـلـامـ... . وـرـتـبـتـ عـلـىـ مـقـدـمـاتـ وـعـشـرـ أـبـابـ وـخـاتـمـ... »

ونسخة ثالثة بمكتبة الحرم المكي رقم 2371 بعنوان حقيقة خلافة الصديق.

8) تحذير الثقات، من أكل الكفتة والقات: أوله: أَحْمَدَكَ اللَّهُمَّ أَنْ مَنْتَ عَلَى الْمَصْطَفَى مِنْ عَبْدِكَ بِمَجَانَةِ سَبِيلِ الشَّيْهَاتِ... . وَآخِرُهُ: أَنَّ الْحَرَامَ يُورِثُ قَسْوَةَ الْقَلْبِ... .

ألفه سنة 950 هـ ذكره العيدروسي في النور السافر ص 291. منه نسخة بالخزانة العامة بالرباط، آخر المجموع 2262 كتابي، كتبت سنة 950 هـ، وفي

إحدى زياراتي لهذه المكتبة سنة 1989 م طلبته فلم يمكن الإطلاع عليه، وقيل لي إنه ربما نُقل إلى مكتبة مراكش. واطلعت على نسخة منه بدار الكتب المصرية رقم 21614 ب تقع في 9 ورقات. ونسخة بالجامع الكبير بصنعاء رقم 19 مجموع (تقع في 11 ورقة) نسخت سنة 1061 هـ. طبع ضمن كتاب الفتاوى الكبرى الفقهية .234 - 223:4

(9) تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد سيد الأنام صلى الله عليه وسلم: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 233.

(10) تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدب الأطفال: ذكره السيفي ورقة 5 ب وقال: له مؤلف كالذيل عليه أوسع منه، وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 234.

أوله: الحمد لله الذي شرف حملة كتابه وعلمه....

منه نسخة لمجموعة Garrett في مكتبة جامعة برنسن بأمريكا برقم 789 تقع في 25 ورقة. ونسخة بالقاهرة ذكر جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية أنها في 40 ورقة. طبع بتحقيق عبد المعز عبد الحميد الجزار، مطبع شركة الاعلانات الشرقية سنة 1406 هـ/ 1985 م.

(11) تحفة الأخبار، في مولد المختار، صلى الله عليه وسلم = مولد النبي صلى الله عليه وسلم: شرحه أحمد بن عبد الغني بن عابدين. منه نسخة بالظاهرية برقم 9208 تاريخ يقع في 146 ورقة.

ذكر سركيس في معجم المطبوعات 82 أنه طبع بالمطبعة الدومانية بدمشق 1983 م.

(12) تحفة الزوار، إلى قبر النبي المختار: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 249 وأورد أوله وهو «الحمد لله الذي طيب طيبة من انحازه السيادة.... (كذا).»

(13) ترجمة معاوية بن أبي سفيان: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 339، وربما كان هو كتاب تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بسب سيدنا معاوية بن أبي سفيان المذكور بعده.

(14) تطهير الجنان واللسان، عن الخوض والتفوه بسب سيدنا معاوية بن أبي سفيان: طبع في آخر كتاب الصواعق المحرقة بتحقيق عبدالوهاب عبداللطيف، مكتبة

- القاهرة 1385 هـ / 1965 م. وحققه جماعة من العلماء وطبع بيروت 1403 هـ / 1983 م. وذكر السيفي: له «مؤلفان في معاوية أحدهما أبسط من الآخر وكلاهما يسمى تطهير اللسان والجنان عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان».
- (15) تبيه الغبي، إلى السلسيل الروي، في وجوب تحية أهل البيت النبوى: منه نسخة بمجموعة Garrett بمكتبة جامعة برنستان برقم 2078 (3).
- (16) جمر الفضا، لمن تولى القضا: ذكره السيفي ورقة 3، والكتانى: فهرس الفهارس 339.
- (17) الجوهر المنظم، في زيارة القبر المعظم: منه نسخة بالمكتبة الوطنية بتونس رقم 13305 تقع في 51 ورقة، ونسخة بالمكتبة السعیدية بحیدر آباد بالهند برقم 430/536 سيرة، تقع في 126 ورقة كتبت في القرن العاشر، ونسخة الهند بالأصلية برقم 130 حديث تقع في 112 ورقة. ذكر أنه ألفه سنة 956 هـ وانتهى من تأليفه سنة 969 هـ. طبع بمصر سنة 1279 هـ وسنة 1309 هـ / 1331 هـ. أنظر سركيس: معجم المطبوعات 82.
- (18) حاشية على الإيضاح في المناك للإمام النووي: طبع بالمطبعة الميمينية مصر 1323 هـ وبالطبعية الجمالية بمصر 1329 هـ ونشرته المكتبة السلفية بالمدينة المنورة سنة 1975 م.
- (19) حسن التوسل، في آداب زيارة أفضل الرسل: أوله: «الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله...» منه نسخة بالمكتبة السعیدية بحیدر آباد بالهند رقم 44/535 سيرة تقع في 44 ورقة ونسخة بمكتبة جامعة برنستان بأمريكا (المجموعة الجديدة) رقم 319. ونسخة بمجموعة Garrett بمكتبة برنستان بأمريكا رقم 4533.
- (20) الخيرات الحسان، في مناقب أبي حنيفة النعمان: ذكره العيدروس في النور السافر 291. والبغدادي : إيضاح المكنون: 1: 440، مخطوطاته كثيرة أهمها نسخة مكتبة كبريلي ( وقف فاضل أحمد باشا ) رقم 1591 (2). ونسختان بدار الكتب المصرية رقم 310 ورقم 212 مجاميع، ونسخة بمكتبة بنكبور بالهند رقم 762، ونسخة الجمعية الملكية الآسيوية بالهند رقم 1338، وبرلين رقم 10003.
- طبع بمصر سنة 1304 هـ، 1305 هـ، 1311 هـ، 1326 هـ، 1327 هـ، وبيروت 1403 هـ.
- (21) ذر الغمامـة، في ذر الطيلسان والعذبة والعمامة<sup>(1)</sup> : ولعله هو الذي ذكره

---

(1) من الرسائل التي ألفت في الموضوع رسالة بلوغ الأربع في حكم تيجان العرب =

الكتاني في فهرس الفهارس ص 339 بعنوان: «جزء في العمامة النبوية» ونسبة إلى ابن حجر الهيثمي.

أوله: الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار العَذَّبة والعمامة والطيلسان. ... منه نسخة كتبت في حياة المؤلف سنة 969 هـ، محفوظة بمكتبة جامعة برنستن برقم 1371 ونسخة بمكتبة ابن عباس بالطائف برقم 213 (4) طبع بمصر سنة 1326 هـ وطبعة ثانية بمصر بطبعه السعادة، دون تاريخ، على نفقة السيد علي النهاري الكتبى. (22) ذيل الصواعق المحرقة: ذكره السنجاري في منائح الكرم، الجزء الثاني ورقة 92 ب (نسخة طوب قابو باسطنبول).

(23) الزواجر عن اقتراف الكبائر: ذكره السيفي في ورقة 15 وقال: بلغ الكبائر فيه أربعمائة ونینا وستين كبيرة. طبع في جزأين في مجلد واحد بطبعه مصطفى البابي بمصر سنة 1398 هـ 1978 م. وطبع ببيروت دار الكتب العلمية سنة 1407 هـ / 1987 م.

ذكر ابن حجر أنه أله سنته ثلاثة وخمسين وتسعمائة ورتبه على مقدمة فيها تعريف الكبيرة. وبيان الأول في الكبائر الباطنة. والثاني في الظاهرة. وخاتمة في فضائل التوبة. ووصل فيه إلى الكبيرة السادسة والستين بعد الأربعين.

(24) شرح قصيدة البردة: ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 83 وقال: طبع بمصر سنة 1307 هـ في 168 صفحة. والميمونة سنة 1322 هـ.

(25) الصواعق المحرقة، لإخوان الابداع والضلال والزنادقة: أله سنته 950 هـ لظهور كثير من الروافض بالمسجد الحرام، فيبين فيه أحقيّة خلافة أبي بكر الصديق وخلافة عمر - رضي الله عنهما - وقد عارضه بعض الرافضة بكتاب سماه «البحار المفرقة للصواعق المحرقة».

نقل عن كتاب ابن حجر المكي المؤرخ العصامي في سبط النجوم  
العلوي 1: 283، 315.

منه نسخ عديدة منها: نسخة المكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 406، ونسخة الظاهرية بدمشق رقم 440 تاريخ، ونسخة مكتبة متاحف كابل بأفغانستان برقم 142/77، وأربع نسخ بدار الكتب المصرية. طبع

= لجار الله بن فهد ورسالة في العمامة والعذبة تأليف الملا علي القاري المكي. ورسالة في نسبية العمامة وستتها لمحمد بن يحيى البخاري. ذكره ششن في فهرسة كتب مكتبة كوبيرلي 3: 326.

بالطبعية الميمنية بمصر سنة 1307 هـ. وطبع بالقاهرة 1385هـ/1965م، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف. وطبع بيروت 1403 هـ 1983 م تحقيق جماعة من العلماء.

(26) ظرف الفوائد، وظرف الفرائد: ذكره السيفي ورقة 5 ب وقال: إنه مشتمل على نفائس دلّ عليها اسمه، جعله له كالالتذكرة.

(27) فهرسة صغرى: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 339 وقال عنها: رأيت النقل منها ولم أرها. وقد ذكر السيفي ورقة 5 ب أن له مؤلفين في شيوخه.

(28) القول المختصر، في علامات المهدى المنتظر: ذكره المؤلف في الفتاوى الحديثية ص 43، وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 253. منه نسخة بالحرم المكي رقم 35 وهي بخط حنيف الدين المرشدي سنة 1053 هـ. ونسخة برنستن 1371 مجاميع في 10 ورقات. ونسخة بمكتبة الأوقاف بيغداد رقم (5048) ونسخة بمكتبة الأوقاف العامة بالموصل برقم المجموعة 6 (18).

وذكر جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية 3: 353 أن منه نسخة في دار الكتب المصرية. اختصره حفيده رضي الدين الهيثمي المكي المتوفي 1071 هـ.

(29) كشف الغين، عن أحكام الطاعون وانه لا يدخل البلدين: ذكره السيفي ورقة 5 أ وقال: إنه ألفه مستهل رجب سنة اثنين وسبعين وتسعمائة لما سُئل أيدخل مكة؟ وسبب ذلك انه جاءت سفينته من قريب مصر فيها جماعة مطعونون فلما وصلت جدة طعن كثير من المقيمين بها ثم وصل اليها مكي لأنخذ تركة أخيه الميت في السفينة بالطعن، فطعن ومات، فذهب أخوه لأخذ تركة أخيه، فطعن ومات أيضاً...»

(30) كف الرعاع، عن محترمات اللهو والسماع: قال في مقدمته: أما بعد، فإني أثناء ربيع سنة 958 هـ دُعيت إلى نسّيكة بعض الأصدقاء فوق السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظتُ في الجواب عنها وفي الرد على من زَلَّ فهمه أو قلمه فيها....

منه نسخة في مكتبة مكة المكرمة برقم 36 فقه شافعي ونسخة في مكتبة برلين برقم 5517.

طبع في بولاق 1284 هـ وبالقاهرة 1892 م وسنة 1907 م وسنة 1310 هـ و1331 هـ. (وطبع في آخر كتاب الرواجر عن افتراض الكبائر سنة 1398 هـ 1978 م).

(31) مبلغ الأربع، في فضل العرب: وهو اختصار لكتاب القُرب في محبة العرب للزَّين العراقي. ذكره السيفي ورقة 3 والبغدادي في إيضاح المكنون 2:425، ونقل عنه الشلي في المشرع الروي 1:232. منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 142 / 5 مجاميع في 14 ورقة.

(32) مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم = مولد النبي صلى الله عليه وسلم لابن حجر الهنفي: هو مولد صغير مختصر من كتابه النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم، وضعه «يسهل حفظه وقراءته في مجلس واحد».

منه نسخ كثيرة في مختلف المكتبات إحداها بمكتبة تطوان برقم 344/22 في 11 ورقة.

طبع قديماً بالمطبعة العلمية بالشام، دون تاريخ، على ذمة محمد هاشم الكتبى.

(33) معجم شيوخ ابن حجر الهنفي = ثبت ابن حجر الهنفي وأسانيده = الاجازة: ألفه سنة 972 هـ (في رمضان).

ذكره العيدروسي في النور السافر ونقل عنه في الصفحات 124، 210، 289، 291. ووصفه الكتاني في فهرس الفهارس ص 338 قائلاً: «له معجم في مجلد وسط ذكر فيه إجازات مشائخه والكتب التي أجازوه بها». وقال: «وقفت على نسخة منه بخط حفيده الشيخ رضي الدين فرغ من نسخها سنة 1030 هـ وهو موجود بالمكتبة الخديوية بمصر، نقلت منه». ونقل منه نصاً في ص 458.

منه نسخة في مكتبة برلين رقم 174 تقع في 123 ورقة (تاريخ النسخ 1170هـ)، ونسختان في مكتبة الأوقاف بيغداد، رقم المجموع (2806) والمجموع 4724 (1). ونسخة بالمكتبة القادرية بيغداد برقم 1495 تقع في 243 ورقة. ونسخة بمكتبة الأحفاف للمخطوطات بتريم - حضرموت - مجموعة آل يحيى رقم 1 مجاميع تقع في 115 ورقة. ونسخة بدار الكتب المصرية رقم 134 مصطلح تيمور حديث يقع في 190 ورقة (نسخت سنة 1225 هـ).

- وبالاطلاع على نسخة برلين ونسخة دار الكتب المصرية ونسخة اليمن تبين أن أوله هو: «إن أزهى زهر لموانس عنابة الله الكبرى ووقايتها الواقية...» وذكر في آخره أنه أتم تدوين إجازاته الخاصة وال العامة والمناولة والمكاتبة في سائر العلوم في يوم السبت ثاني عشر رمضان سنة اثنين وسبعين وتسعمائة».

(34) معدن الياقوت الملتحمة، في مناقب الأنمة الأربع: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 510، وذكر الزركلي في الأعلام 234: 1 أنه «خلاصة الأنمة الأربع - خ - دمشق في 14 ورقة».

(35) مناسك الحجج: طبع بالمطبعة اليمنية بمصر سنة 1323 هـ - ذكره سركيس في معجم المطبوعات 84. وقال: بلغني أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً.

(36) المناهل العذبة، في إصلاح ما وهي وتشعب من الكعبة: ألفه سنة 959 هـ ذكره النهروالي في كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام ص 57 وقال: ألف كتاباً في ردّ مَنْ عارض إعادة بناء سقف الكعبة.

أوله: «الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم هذا البيت الحرام باقصى آيات التعظيم . . . .»

منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 65 فتاوى، ونسخة بمكتبة البلدية بالإسكندرية برقم 1263 - د، ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم 6339، نسخة دار الكتب المصرية رقم 1892 تاريخ طلعت في 27 ورقة نسخت سنة 1040 هـ، ونسخة بليدين رقم (1) OR 786، ونسخة شستربرتي رقم 5500(19).

(37) متنه الإعلام بوفيات الصحابة وملوك الإسلام = تاريخ ابن حجر: منه نسخة بالخزانة الحسينية بالرباط رقم 1507 يقع في 245 ورقة. وعندما اطلعت عليها وجدت بآخرها أخباراً تتعلق بسنة 985 هـ أي بعد وفاة المؤلف، ولستُ أدري إن كانت إضافة من الناسخ أو أن الكتاب منسوب إلى غير مؤلفه.

(38) المنح المكية بشرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى = أفضل القرى لقراء أم القرى: قال في مقدمتها: «وسميت بالمنح المكية في شرح الهمزية، ثم بلغني أنَّ الناظم سماها أم القرى . . . . وحيثند سميتها أفضل القرى لقراء أم القرى». أتم تأليفه سنة 966 هـ.

منه نسخ متعددة أهمها: نسختان بمكتبة مكة المكرمة رقم 26 تاريخ ورقم 53 تاريخ، ونسخة بخزانة القرويين بالمغرب رقم 1108، ونسخة بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 2565.

طبع بمصر سنة 1292 هـ وسنة 1307 هـ.

(39) نصائح الولاة وإيضاح الأحكام لما يأخذه العمال والحكام: ذكره السيفي ورقة 6 وقال: إنه ألفه افتتاح عام سبع وخمسين وتسعمائة، لما أرسلت إليه

مسائل مشكلة من اليمن أحب الجواب عليها ضمن تأليف. منه نسخة بالجامع الكبير بصناعه رقم 19 مجموع (في 15 ورقة).

(40) نصيحة الملوك: ذكره العيدروسي في النور السافر 291 واللكتوي في الفوائد البهية 241 وغيرهما، ولعله نفس الكتاب السابق.

(41) النعمة الكبرى على العالم، بمولد سيد ولد آدم = القول السوي، في أصل عمل المولد النبوى: منه نسخة بمجموعة Garrett في مكتبة برنسن بأمريكا برقم 653 يقع في 115 ورقة، منه نسختان بالظاهرية برقم 8587 ورقم 8628 ونسخة بالهند بالمكتبة الأصفية رقم 1590. نظمه محمد الحسيني المعروف بابن حمزة فيمنظومة سماها تحفة الأسماع.

أوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعُونُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ أَتَمُ الْحَمْدَ، وَأَشْكُرُهُ أَفْضَلَ الشُّكْرِ وَأَشْمَلَهُ، إِذْ بَعْثَ رَسُولَهُ الْأَعْظَمِ... أَمَا بَعْدُ فَإِنَّهُ لَمَا كَانَ لِلَّهِ الْأَحَدُ ثَانِمُ شَهْرٍ رَبِيعُ الْأَوَّلِ سَنَةً أَرْبِعَ وَسَيِّنَ وَتَسْعَمَائَةً خَطَرَ لِي أَنْ أَكْتُبَ وَرَقَاتٍ فِي بَيَانِ أَصْلِ الْمَوْلَدِ النَّبِيِّ فِي هَذَا الشَّهْرِ... دَعَانِي إِلَى ذَلِكَ اخْتِلَافِ النَّاسِ فِي أَصْلِ الْمَوْلَدِ وَهُلْ هُوَ بَدْعَةً أَوْ لَا... وَرَتِبَتْهُ عَلَى بَابِنِ وَخَاتَمَةِ، الْبَابِ الْأَوَّلِ فِي الْمَقْدِمَاتِ وَفِيهَا فَصُولُ، الْفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي أَصْلِ عَمَلِ الْمَوْلَدِ... الْفَصْلُ الثَّانِي فِي قَبَائِعِ صَدْرَتِنَا مِنَ النَّاسِ مَقْتَرَنَةً بِعَمَلِ الْمَوْلَدِ... الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي ذَكْرِ اخْتِلَافِ الْعُلَمَاءِ فِي تَفْضِيلِ لِيَلَةِ الْمَوْلَدِ عَلَى لِيَلَةِ الْقَدْرِ...»

الباب الثاني في المقاصد وفيه فصول أيضاً:

الفصل الأول: في ذكر نسبة الشريف... .

الفصل الثاني: في ذكر نبذ من أصل خلقه ونبذ من كراماته... .

الفصل الثالث: في ذكر شيء من شرف هذا النسب الشريف.

الفصل الرابع: في تزوج عبدالله بأمنة... .

الفصل الخامس: في حمله صلى الله عليه وسلم... .

الفصل السادس: في ولادته صلى الله عليه وسلم... .

الفصل السابع: في رضاعته صلى الله عليه وسلم... .

ثم لما بلغ صلى الله عليه وسلم أربعين سنة أرسله الله رحمة للعالمين ورسولاً لكافحة الخلق أجمعين.

نبهات: أحدها مرت الاشارة إلى شق صدره الشريف.... ثانيةها مر ذكر اختلافهم في أبويه صلى الله عليه وسلم هل هما مؤمنان في الجنة أو لا والذى عليه جماعة محققون محدثون جامعون بين المعمول والمتقول انهمان مؤمنان ناجيان.... من ورقة 47 - 54.

آخره: «أسأله بمحيط نظر كرمه من خلقه، وعين أعيان الْكُمَّلِ وأفضلهم عليه وأعلمهم بواجب حقه أن يديم على رضاه.... قال مؤلفه رحمة الله ما نصه: نجز يوم الأحد ثاني عشر شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وتسعمائة. انتهى».

(42) النفحات المكية: ذكره السيفي ورقة 5 ب وقال: لكنه لمن يتنهى، قال في خطبته، «ورتبته على مقدمة وقسمين وخاتمة - المقدمة في بيان فوائد تعرف بها القواعد، والقسم الأول في الميزان، والثاني في الكلام. والخاتمة: في الرد على الرافضة والشيعة».

84 - عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الانصارى الجزيرى -

زين الدين، محبي الدين (ت 977 هـ / 1570 م)

الجزيرى نسبة إلى جزيرة الفيل من أعمال مصر.

وُلد في 16 شعبان سنة 911 هـ.

قال عن نفسه في كتابه الدرر الفرائد «أخذت العلم عن جماعة من أجلاء أدركتهم في الزمن الأول منهم أحمد بن عبد العزيز الفتوحى الحنفى وابن التجار وغيره من العلماء المالكية والشافعية والحنفية». وأخذ الكثير عن علماء الفقه والحديث والسيرة والعلوم الأخرى، حجّ مراراً كثيرة مع والده الذي كان من أهل العلم (كان طيباً وكحلاً) عُيِّنَ في ديوان الإنشاء ثم تولى كتابة ديوان إمرة الحجّ أمداً طويلاً في عهد المماليك ثم العثمانيين<sup>(1)</sup>.

كان عبد القادر الجزيرى منذ شبابه الأول يسافر مع والده في عمله بديوان إمرة الحجّ بداية من سنة 926 هـ. وفي سنة 940 هـ تولى وظيفة والده

(1) توفي والد المترجم محمد الجزيرى سنة 944 هـ بالقاهرة. ترجمة الخفاجي في الريحانة

في كتابة ديوان إمرة الحاج في عهد الحاج سليمان الكيخيا، واطلع بحكم وظيفته على الكثير من حوادث زمانه السياسية والاجتماعية.

وقد امتحن على يد بعض أمراء الأتراك. ذكر محتته النهروالي في البرق اليماني ص 400 (ط 1) فقال: «وكان أحمد بك... أمير الحاج المصري في سنة 976 هـ فغصب على مباشر الركب المرحوم القاضي زين الدين الجزييري الحنبلي، وكان فاضلاً أديباً لبيباً مؤرخاً، أجاز له علماء مذهبه بالإفتاء والتدرис، ومع ذلك كان شيخاً مُسناً وفوراً، مما استحقى أحمد بك من شيبته، وضربه ضرباً مبرحاً، ثم حطّه في الحديد ومشأه مرحلة كاملة مع زيادة ضعف بدنها وترقيقه. وحصل له بذلك الثواب العظيم عند الله بالنصر على هذا الظالم. ولعلَّ أَحمد بك ما هلك بعد ذلك إلَّا بدعائه عليه».

وكانت لعبد القادر الجزييري علاقات وطيدة ببعض مؤرخي عصره، فقد كان يُسمى جار الله بن فهد «صاحبنا المرحوم الشيخ جار الله» كما كانت بينه وبين قطب الدين النهروالي علاقات ومراسلات، وذكره النهروالي في خبر يتعلق بسنة 981 هـ بقوله «صاحبنا المرحوم عبد القادر الجزييري». توفي المترجم سنة 977 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النهروالي: البرق اليماني 400؛ العصامي: سمط النجوم العوالى 4: 293؛ ابن حميد: السحب الوابلة 233 - 235؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 596؛ زيدان: تاريخ أداب اللغة العربية 3: 399؛ الزركلي: الأعلام 4: 44؛ حالة 5: 300؛ حمد الجاسر: مقدمة الدرر الفوائد (بتحقيقه)؛ فؤاد سيد: فهرس المخطوطات المصورة 2: 59؛ مجلة الفيصل (السعوية) عدد ذي الحجة سنة 1404 هـ / 1984 م.

### ● آثاره التاريخية:

(1) تلخيص عمدة الصفو، في حل القهوة: منه نسخة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1944.

(2) خلاصة الذهب، في فضل العرب: ذكره ابن حميد في السحب الوابلة

ص 235 وقال الزركلي مخطوط، ولم يذكر مكان حفظه.

3) الدرر الفرائد المنظمة، في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة: منه نسخة بخط المؤلف محفوظة بمكتبة شسترية برقم 5269.

طبع طبعة أولى بالمطبعة السلفية بمصر سنة 1384 هـ اعتماداً على نسختي مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ودار الكتب المصرية. طبعت على نفقة جماعة من أهل الحجاز وقدم لها محب الدين الخطيب. وطبع طبعة ثانية بتحقيق حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة بالرياض سنة 1403 هـ / 1983 م (وهي الطبعة التي اعتمدتها).

شرع الجزيري في تأليف هذا الكتاب سنة 960 هـ وأنهى تسويفه سنة 961 هـ ثم عاد إليه بالزيادة والتنقيح، واستمر في ذلك إلى سنة 976 هـ<sup>(1)</sup>.

يشتمل الكتاب على مقدمة وسبعة أبواب:

الباب الأول: وفيه سبعة فصول متعلقة بذكر الكعبة وتاريخها وفضائلها، وفضائل الحجّ والعمرة.

الباب الثاني: وفيه أربعة فصول متعلقة بإمرة الحجّ والمناصب التابعة لها، وبيان أخلاق أمير الحاج وواجباته.

الباب الثالث: في تاريخ ولاية إمرة الحجّ ومن ولّيها من صدر الإسلام إلى سنة 972 هـ.

الباب الرابع: وفيه ثلاثة فصول في بيان ما يشتمل عليه ديوان إمرة الحجّ، مع ذكر تجهيز بعثة الحجّ وطريقها وذكر العربان الساكنين في منازل الحجّ مع ذكر الجمال وأحمالها مشيراً إلى أهمية إمارة الحجّ.

الباب الخامس: وفيه ثمانية فصول. فصل فيها القول عن منازل الحجّ والمناهل في طريق مكة، ثم تعرّض لأحكام الإحرام والمناسك وأسماء مكة.

الباب السادس: وفيه ثلاثة فصول في ذكر المدينة المنورة وفضائلها وكيفية الزيارة.

الباب السابع: وهو الخاتمة وفيه أربعة فصول وهو في تراجم من حجّ من الصحابة والخلفاء والملوك والوزراء والأكابر والنساء.

---

(1) ذكر ذلك ابن حميد في السحب الوابلة ص 235.

اعتمد الجزيري على مصادر كثيرة منها كتاب نيل المني لجبار الله بن فهد (انظر الدرر الفرائد ص 804 - 805 ، 850 ، 856 ، 861). كما نقل عن تاريخ محمد الشلح السلمي المكي في احداث سنة 961 هـ وهو مؤرخ مكي مجهول الترجمة يقول عنه الجزيري «ورأيت في قطعة من تاريخ صاحبنا العلامة محمد الشلح السلمي»<sup>(1)</sup>.

وبما أن المؤلف قد عمل في ديوان إمرة الحجـ بمكـة المكرـمة خلال سـنوات طـوـيلة فقد قـدـمـ لنا وـصـفـا دقـيقـا لـجـمـيعـ المسـالـكـ الإـدارـيـةـ وأـنـوـاعـ المـؤـسـسـاتـ وأـسـمـاءـ الـوـظـائـفـ وـاـخـتـصـاصـاتـهـ صـغـيرـةـ كـانـتـ أوـ كـبـيرـةـ، وـتـوـضـيـعـ مـسـؤـلـيـاتـ الـمـوـظـفـينـ بـإـمـارـةـ الـحـجـ معـ بـيـانـ الـإـجـرـاءـاتـ الـمـالـيـةـ وـغـيـرـهـاـ وـكـلـ ماـ يـتـعلـقـ بـهـذـهـ الـإـدـارـةـ مـمـاـ لـيـمـكـنـ أـنـ يـتـوفـرـ لـدـىـ غـيرـهـ مـنـ الـمـؤـرـخـينـ.

نقـأـتـ عنـ كـاتـبـ الدرـرـ الفـرـائـدـ مـؤـلـفـاتـ كـثـيرـةـ مـنـهاـ كـاتـبـ منـائـعـ الـكـرـمـ لـلسـنـجـارـيـ جـ 2ـ وـرـقـةـ 92ـ بـ، 94ـ أـ وـغـيرـهـ (نسـخـةـ طـوبـ قـابـوـ).

4) عـمـدةـ الصـفـوةـ فـيـ حلـ الـقـهـوةـ: ذـكـرـهـ مـؤـلـفـهـ فـيـ كـاتـبـ الدرـرـ الفـرـائـدـ ضـمـنـ حـوـادـثـ سـنـةـ 968ـ وـفـيـ الصـفـحـاتـ 1018ـ وـ1025ـ.

منـهـ نـسـخـةـ بـالـاسـكـورـيـالـ رقمـ 1770ـ كـتـبـتـ سـنـةـ 966ـ هـ فـيـ حـيـةـ الـمـؤـلـفـ، وـنـسـخـةـ بـمـكـتبـةـ الـبـلـدـيـةـ بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ رقمـ (نـ 1128ـ بـ) كـتـبـتـ سـنـةـ 978ـ، لـمـ أـطـلـعـ عـلـيـهـمـاـ. أـمـاـ نـسـخـةـ الـمـكـتبـةـ الـوـطـنـيـةـ بـيـارـيسـ رقمـ 4590ـ فـانـهـاـ تـقـعـ فـيـ 66ـ وـرـقـةـ لـمـ يـذـكـرـ نـاسـخـهـاـ وـلـاـ تـارـيـخـ نـسـخـهـاـ، عـلـيـهـاـ تـمـلـكـ باـسـمـ أـبـيـ النـصـرـ بـنـ أـبـيـ النـصـرـ فـيـ غـرـةـ رـمـضـانـ سـنـةـ 1056ـ هـ. يـقـولـ الـمـؤـلـفـ فـيـ مـقـدـمـتهاـ: «أـمـاـ بـعـدـ، فـقـدـ خـبـطـ الـمـصـنـفـونـ فـيـ تـحـرـيمـ الـقـهـوةـ خـبـطـ عـشـواـءـ... وـمـنـعـ شـرـابـهـاـ بـعـضـ الـحـكـامـ بـمـكـةـ وـالـقـاهـرـةـ فـيـ أـوـاـخـرـ الدـوـلـةـ الـجـرـكـسـيـةـ فـيـ زـمـنـ الـدـوـلـةـ الـمـظـفـرـيـةـ وـشـدـدـواـ عـلـىـ باـعـتـهـاـ وـشـرـابـهـاـ... وـكـتـبـ فـيـ ذـلـكـ مـحـضـرـ وـفـتاـوىـ جـهـزـتـ مـنـ مـكـةـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ الـمـعـزـيـةـ، وـأـجـابـ عـنـهـاـ عـلـمـاءـ ذـلـكـ الـعـصـرـ بـأـجـوـيـةـ مـنـقـحةـ شـرـعـيـةـ... وـأـلـفـتـ فـيـ حـكـمـهـاـ مـؤـلـفـاتـ بـالـحلـ وـالـحرـمـةـ... وـكـانـ مـقـنـاـ لـفـتـ فـيـ حـلـهـاـ... شـهـابـ الـدـينـ أـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـفـقـارـ الـمـالـكـيـ نـزـيلـ طـيـةـ...» (الـوـرـقـةـ 2ـ أـ 3ـ بـ).

وـقـدـ رـتـبـهـ عـلـىـ سـبـعـةـ أـبـابـ:

الـبـابـ الـأـوـلـ: فـيـ مـعـنىـ الـقـهـوةـ وـصـفـتهاـ وـطـبـعـهاـ وـفـيـ أـيـ بلدـ بـدـأـ اـنـشـارـهـ،

(1) انظر تعليق حمد الجاسر عن هذا المؤرخ في مقدمة الدرر الفرائد ص 24.

ولأي معنى طُبَحَتْ وُشُرِبتْ وَعَلَا مَنَارَهَا.

الباب الثاني: في سياق المحضر الذي كُتب في شأنها بمكة المشرفة وشرح المرسوم الوارد جواباً لما بُعث من الصفة، وذكر فتاوى العلماء بالحل والحرمة وأقوال ذوي المعرفة، وتباين أجوبتهم بحسب الأسئلة، واستدلال كل منهم بما نصَّ عليه وعَوْلَه.

الباب الثالث: في إبطال دعوى الاسكار بها، وأنها من الشرب الظهور، وذكر بعض من اعتنى بشربها ولازم عليها من السادة الأنبياء المعتمد على أقوالهم وأفعالهم في بيان المشكل والمحظور.

الباب الرابع: في إبطال القول بحرمتها لما فيها من الضرر، ودفع أقوال المتعصبين وشُبهَ المعاندين من طوائف البشر.

الباب الخامس: في ما يوجب الحرمة لا في ذاتها، بل من تعاطيها بالأوصاف الخارجة عنها والأمور المبتكرة، كخلطها بالمسكرات، وإدارتها كالمسكر، ومصاحبة إياحتها بالخبائث المنكرة.

الباب السادس: في ثُكِّتِ متفرقة وفرايد تتعلق بها نوافع شذاها المسكنى عقبه.

الباب السابع: في بعض ما رُوي من النظم لبعض أعيان العلماء والصلحاء والأمجاد من القول البليغ المشتمل على حِلَّها وجليل الفوائد.

وقد أورد المؤلف في كتابه هذا العديد من أخبار المجتمع المكي من بينها:

- «والذي بلغنا عن جمع يبلغ حد التواتر أن أول من أنشأها وأظهرها، وبأرض اليمن أشاعها وأشهرها، الشيخ العارف بالله تعالى علي بن عمر الشاذلي . . . .» (ورقة 8 ب - 9 أ).

- «أول ظهورها بمصر . . . في حارة الجامع الأزهر . . . في العَشْرِ الأوَّلِ من هذا القرن . . .» (ورقة 9 ب).

- «إن قاضي القضاة علامة زمانه تاج الدين بن عبد الوهاب بن يعقوب المكي المالكي، رئيس الأقطار الحجازية . . . في ليالي اجتماعي بداره بالسويفة بمكة المشرفة، وكان لي به اجتماعات خاصة في كل سنة في الليالي الثمان وبعدها، أن يشرب الماء البارد قبل القهوة مما يفيدها رطوبة . . . . وكانت آراؤه يفعل ذلك دائمًا . . . . وله الخبرة والسياسة . . . بلغ . . . أعلى المراتب عند صاحب مكَّة

وهو السيد الشريف نجم الدنيا والدين أبو نمي بن بركات... وولده الشريف أحمد... ومنتُّ بمصاحبة وصداقه ومسامرته عدّة من السنين إلى أن توفي في تاسع المحرم عام ستين وتسعمائة...» (ورقة ١٧ - ٧ ب).

- وبعد أن ذكر اشتهر أمر القهوة بمكة وإقبال الناس عليها قال «ثم حدث الإنكار عليها بمكة في عام ٩١٧ هـ وكان القائم في ذلك رجلين أعمجيين آخرين كانا مشهورين بالحكيمين.... فأغرى الشيخ شمس الدين محمد الخطيب الحنفي الأمير خاير بك المعمار باش مكة ومحتبها - إذ ذاك - على إبطالها من الأسواق ومنع الناس من شربها.... وحمله على أن عقد مجلساً عنده، انفصلوا منه على القول بحرمتها وكتبوا بذلك محضراً أنشأه لهم الشمس الخطيب، وأرسلوه إلى مصر وأرسلوا معه سؤالاً إنشاء الحكيمين والخطيب، وطلبوها مرسوماً سلطانياً لمنعها بمكة المشرفة. ثم لما انصرفاً من عقد المجلس أشهر الأمير خاير بك النداء بالمنع من شربها وبيعها، وشدّد في ذلك حتى إنه عَزَّرَ جماعةً من باعْتها وكبس مواضعهم وأخرج ما وجده فيها من قشر البن وأخرقه في وسط المسعي... وكان الناس يشربونها خفية...» (الورقة ١٠أ - ١٠ ب).

- «وبلغ الشيخ العارف بالله تعالى سيدى محمد بن عراق.... لما قدم إلى مكة في ذي القعدة سنة ٩٣٢ هـ أنه كان يُفعّل في بيوت القهوة المنكرات، فأشار على الحكماء بإبطال بيوت القهوة مع تصريحه بحلها في حد ذاتها.... وبلغه أن امرأة شابة تبيع القهوة في المدينة مكشوفة الوجه، فمنها من البيع، فشكّت إليه حالها من الحاجة، فأذن لها في البيع بشرط الستر ففعلت».

ولما توفي الشيخ بمكة في خامس صفر سنة ٩٣٣ هـ رجع الحال إلى ما كان عليه....» (الورقة ١١ أ).

طبع كتاب عمدة الصَّفَوة في حل القهوة للجزيري في باريس مترجمًا إلى اللغة الفرنسية من المستشرق S.De Sassy سنة ١٨٢٦ - ١٨٢٧ وهي ترجمة رديئة.

5) منارة المنازل، ومناهج المناهل: ذكره البغدادي في إيضاح المكتنون ٢: ٥٥٥ وقال: كتاب كبير. ورغم أنه لم يذكر موضوعه ومحتواه فإنه من المتوقع أن يكون من كتب منازل الحجّ التي توضح مواطن نزول المسافرين للحجّ وأماكن وجود المناهل التي يرددونها. والملاحظ أن المؤلف تناول نفس الموضوع في الباب الرابع من كتاب الدرر الفرائد.

## 85 - الحسين بن محمد بن الحسن الدياري بكري القاضي نزيل مكة (توفي بعد 982 هـ / 1574 م)

لم نجد للدياري بكري ترجمة وافية قديمة فلا نعرف تاريخ ولادته ولا مراحل حياته الأولى، فهو من ديار بكر نزل مكة وتولى القضاء بها.

كان بمكة خلال سنة 931 هـ حيث إنه ذرع أركان الكعبة بنفسه في شوال سنة 931 (تاريخ الخميس 1: 120) وألف فيها مؤلفاته.

وقد اختلف المترجمون له في تاريخ وفاته فأغلبهم ذهب إلى أنه توفي سنة 966 هـ ولكن نصاً من نصوص كتابه (تاريخ الخميس 2: 391) يذكر فيه وفاة سليم الثاني العثماني بتاريخ سنة 982 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون 725؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 319؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 179؛ سركيس: معجم المطبوعات 897؛ الزركلي: الأعلام 2: 256؛ زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 3: 324؛ حالة: معجم المؤلفين 4: 47 - 48.

### ● آثاره التاريخية:

1) أهبة الناسك وال الحاج، لانتفاعه بها لدى الاحتياج: منسك على المذاهب الأربع. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 203.

2) الخميس، في أحوال أنفس نفيس = تاريخ الخميس = كتاب الخميس: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 725 وقال إن المؤلف فرغ من تأليفه سنة 940 هـ. ونسخ الكتاب المخطوط قدِّيماً كثيرة. وقد اشتهر الكتاب وطبع طبعات متعددة، طبعة المكتبة الوهبية بالقاهرة سنة 1283 هـ / 1866 م وطبعة المطبعة العثمانية 1302 / 1884 ومطبعة عبد الرزاق سنة 1302 هـ وقد صورت مؤسسة شعبان بلبنان الكتاب من طبعة الوهبية وهي طبعة تقع في مجلدين وقرابة 900 صفحة.

يتكون الكتاب من مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة:

ذكر المؤلف في مقدمته مصادره التي نقل عنها بلغت أكثر من 100 عنوان ثم بين ترتيب الكتاب، ففي المقدمة ثلاث طلائع:

الطليعة الأولى: في التعريف بالنبي صلى الله عليه وسلم.

الطليعة الثانية: في خلق السماوات والأرض وتاريخ الأنبياء والمرسلين.

الطليعة الثالثة: في ترجمة عبدالله بن عبد المطلب وزواجه بأمنة الأمينة.

الركن الأول: في ثلاثة أبواب:

الباب الأول: في الحوادث من ولادته صلى الله عليه وسلم إلى أن بلغ أحد عشر سنة.

الباب الثاني: في الحوادث من بلوغه 12 سنة إلى 24 سنة من عمره صلى الله عليه وسلم.

الباب الثالث: من بلوغه 25 سنة إلى بعثته صلى الله عليه وسلم.

الركن الثاني: منبعثة إلى الهجرة.

الركن الثالث: من الهجرة إلى انتقاله إلى الرفيق الأعلى وهي أحد عشر سنة.

وخصص المؤلف كل سنة بعنوان «موطن» فكانت أحد عشر موطنًا.

الخاتمة: وهي في فصلين:

الفصل الأول: في ذكر متفرقات من السيرة النبوية مثل كتابه صلى الله عليه وسلم ومؤذنيه وحرسه وشعرائه وغير ذلك.

الفصل الثاني: في ذكر الخلفاء وملوك المسلمين: الخلفاء الراشدون وبنو أمية والعباسيون والفاتميون وملوك الأكراد الجراكسة وبنو عثمان إلى عهد السلطان مراد الثالث.

كان للديار بكري في كتابه فضل الجمع والترتيب فقد جمع نصوصاً كثيرة متعلقة بالسيرة النبوية وكان في كثير من الأحيان يقارن بينها ويرجح الأرجح. وقد نقلت عنه بعض الكتب مثل الرسالة المقامية للبسنوي وسمط النجوم العوالى للعصامي وغيرها كثيرة.

(3) رسالة في مساحة الكعبة والمسجد الحرام: يقول عنها محمد صالح

الجمعة<sup>(1)</sup> «رسالة صغيرة مشتملة على بيان ذرع الكعبة المشرفة وما يتعلق بها. ومساحة المسجد الحرام وما بداخله. وبآخرها ذكر مواضع استجابة الدعاء بمكة وعددها خمسة عشر موضعًا: عند الملتم، عند الركن والمقام وما بينهما وتحت الميزاب وعند الركن اليماني وعلى الصفا وعلى المروة وما بينهما وفي جوف الكعبة وبimenti ويجمع ويعرفات وعند الجمرات الثلاث وعند زرم». .

من هذه الرسالة: نسخة الحرم المكي 1/201 تاريخ، نسخة برلين رقم 6069 وغيرها. ذكر المؤلف هذه الرسالة في كتابه الخميس 1:120 - 121.

86 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المخزومي،  
 جمال الدين جار الله (ت 986 هـ/ 1578 م)

ولد بمكة - على أغلبظن.

نقل مرداد ترجمته عن تاريخ القطب النهروالي المخصوص بالحوادث قال فيها: إنه كان شيخ الفتيا والتدریس ومرجع العلماء وصفوة الفقهاء بمكة المشرفة. وقال: كان مفرد زمانه في العلم والفضل والدين والتقوى، وذكر شيوخه فكان منهم المؤرخ أحمد بن طولون. وتصدر للتدریس والفتوى.

له فتاوى منها قطعة في مكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع (4) كُتُبٌ سنة 1126 هـ ونسخة بخزائن الأوقاف العامة ببغداد رقم 3660. توفي في 13 رمضان 986 هـ.

### ● مصادر ترجمته :

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 151 - 152؛ الزركلي: الأعلام 7: 59 - 60؛ كحاله: معجم المؤلفين 11: 200.

### ● آثاره التاريخية :

الجامع اللطيف، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف: ألف جار الله بن ظهيرة كتابه هذا خلال سنة 950 هـ أي قبل وفاته بأكثر من ثلاثين سنة.

(1) محمد صالح جمعة: مجلة المنهل المجلد 6 ص 700 سنة 1392 هـ / 1972 م.

وقد عبر في مقدمة الكتاب عن رغبته في وضع تأليف متوسط بين الإطالة والاختصار. ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة. وجعل المقدمة في فضل العلم، أما الأبواب فخصصها بما يتعلق بالكعبة المشرفة وفضلها وعمارتها ووصف ما بداخلها وما ورد في فضل المقام والحجر الأسود والملتزم وماء زمزم وفضل المسجد الحرام وعمارته وفضل مكة وذكر أمرائها. والخاتمة في ذكر الأماكن والمشاهد بمكة المكرمة.

### وقسم الأبواب إلى فصول ومتطلبات وفوائد وفروع فقهية.

اعتمد جار الله بن ظهيرة على مصادر متنوعة وعديدة من كتب سيرة وتاريخ ومناسك وتفسير وحديث وفقه وأدب وغير ذلك. فمن كتب التاريخ المكي اعتمد أساساً على الأزرقي والفاكهني والمحب الطبراني والفارسي وابن الصياغ والنجم بن فهد. كما نقل عن بعض الكتب المفقودة مثل كتاب الوصل والمنى في بيان فضل منى لمجد الدين الفيروزآبادي. وأضاف المؤلف معلومات هامة تخص تاريخ مكة ووصفها في عصره.

طبع الكتاب طبعات عديدة، أقدمها طبعة Wustenfeld ضمن توارييخ مكة بعنوان «المتنقى من أخبار أم القرى» ولم يطبع كامل النص. (ط. أوروبا 1858 م) وقد أعيد تصويره ببلبنان سنة 1964 م. وطبع الكتاب كاملاً بمطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر سنة 1340 هـ/ 1921 م، ثم أعيد بنفس المطبعة سنة 1357 هـ/ 1938 م، وببيروت - دار الفكر سنة 1392 هـ/ 1972 م وبمكة - مكتبة الثقافة - سنة 1392 هـ/ 1972 م وبلبنان - المكتبة الشعبية سنة 1393 هـ/ 1973 م. ورغم تعدد هذه الطبعات فإن الكتاب لم يظهر إلى الآن محققاً تحقيقاً علمياً مفيداً.

## 87 - عبد المُغْطِي بن حسن بن عبد الله باكثير المكي الحضرمي (ت 989 هـ / 1581 م)

ولد بمكة سنة 905 هـ ولقي جماعة من العلماء من أبرزهم الشيخ زكرياء الأنباري تلميذ ابن حجر العسقلاني فأخذ عنه كتب الحديث الكبيرة وتميز بعلوّ السنّد فازدحّم الناس للأخذ عنه، واشتهر بالحديث والعلم برجاله.

له شعر نقل منه تلميذه العيدروسى في كتابه النور السافر وغيره.

دخل بلاد الهند في آخر حياته وتوفي بأحمد آباد في 27 ذي الحجة سنة 989 هـ.

### ● مصادر ترجمته :

العiderوسي: النور السافر 364 - 372؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 323 - 324؛ الزركلي: الأعلام 4: 155؛ حالة: معجم المؤلفين 6: 176 - 177.

### ● آثاره التاريخية :

(1) أسماء رجال البخاري: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 80. وقال عنه تلميذه العيدروسي في النور السافر ص 364: «ومن تصانيفه كتاب أسماء رجال البخاري. يذكر فيه مَنْ اشتمل عليه الكتاب المذكور من شيخ البخاري إلى الصحابي راوي الحديث. ولم يُتَمَّمْ، والقدر الذي كتبه منه نحو مجلد ضخم، والظاهر أنه لَوْ تَمَّ يكون في مجلدين، وهو مفيد في بابه جداً».

وكلام العيدروسي يدلّ على أنه اطلع عليه، فهو تلميذه وقد سمع منه مجالس من صحيح البخاري وأجازه الشيخ باكثير في ذلك.

(2) قصيدة في أسماء مشائخ طبقات الشرجي: قال العيدروسي في النور السافر ص 368: «له قصيدة عظيمة في أسماء مشائخ طبقات الشرجي، نفعنا الله بهم، كان اقتراها عليه والدي».

88 - عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي

(ت 989 هـ / 1581 م)

ولد بمكة سنة 919 هـ وقيل سنة 920 هـ.

مؤرخ فقيه، جمع ثقافة دينية واسعة وألف في الفقه والتفسير والتاريخ وأداب السلوك. تأليفه كثيرة حتى إن العيدروسي في النور السافر شبهه بالجلال السيوطي في كثرة التأليف وقال: رأيت منها جملة عديدة في فنون شتى... بحيث إنه يكتب على كلّ مسألة رسالة<sup>(1)</sup>.

(1) نقله مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 273.

فمن كتب الفاكهي، في غير التاريخ، تعليق على البيضاوي المفسر سماه «السلوك الأبدخ»، في توضيح كلام البيضاوي في [ما ننسخ] فرغ منه سنة 963 هـ، وكتاب «نفحات العناية»، في شرح الهدایة» و«شرح قصيدة الصفي الحلي» للغزالی» و«شرح على منهج القاضي زكرياء» و«شرح قصيدة الصفي الحلي» و«مناهج الأخلاق السنية»، في مباحث الأخلاق السنية» وكتاب «تحفة اللطائف والأنقة، بآداب الأكل والوليمة والضيافة»<sup>(1)</sup>. وتاليف أخرى. بالإضافة إلى بعض الأشعار التي نقلت في مصادر ترجمته.

طبع كتابه الكفاية في شرح البداية للغزالی بمصر على نفقة الحاج فدا محمد الكشميري وال الحاج أبي طالب الميموني سنة 1296 هـ.

كان الفاكهي ملازماً لابن حجر الهيثمي وأخذ عن أبي الحسن البكري وأحمد عبد الغفار العطار. وكان من لا أخلاق لهم من أهل مكة يُلقبونه بالفار<sup>(2)</sup>.

### ● مصادر ترجمته:

الغزي: الكواكب السائرة 2:114؛ 113:3؛ 168؛ 169؛ العيدروسي: النور السافر 353؛ الشوكاني: البدر الطالع 1:360؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 272 - 273؛ البغدادي: هدية العارفين 1:598؛ الزركلي: الأعلام 4:36؛ حالة: معجم المؤلفين 5:283؛ مجلة المنهل 7:441؛ مجلة العرب ج 2 السنة 2 شعبان 1387 هـ مقدمة كتاب نشر اللطائف لابن عراق ص 24؛ مجلة المورد المجلد 4 العدد 1 ص 283.

### ● آثاره التاريخية:

1) التبر المنقوش، في فضل الحبوش: لم يذكر في ما اطلعتُ عليه في ترجمته وإنما ذكر في الورقة الأولى من مخطوطه كتابه عقود اللطائف بخط ناسخه وذكر أن الفاكهي قال عن كتابه التبر المنقوش: خدمت به أخي وشقيقه الشيخ العلامة جلال الدين أبي السعادات الفاكهي في بلاد الهند ليتقرب به إلى خاطر وزراء

(1) ذكره الفاكهي في كتابه حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل ص 34.

(2) العيدروسي: النور السافر ص 409.

الجبوش وأعيانهم المحسنين إليه والملاطفين له في بلاد الغربة.

2) حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل: منه نسخة مخطوطه بمكتبة الحرم المكي برقم 32 سيرة دهلوى. وطبع بالمطبعة الأدبية بمصر سنة 1316 هـ على هامش كتاب الإتحاف بحب الأشراف لعبد الله الشبراوى طبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر 1318 هـ. وبالطبعه الميرية بمكة سنة 1316 هـ.

يشتمل الكتاب على مقدمة وبيان وخاتمة. ويقول في خطبته إنه الله في طريق الزيارة بعد مرحلتين من خليص سنة 953 هـ وبين أنه وضعه لغایتين بما بيان آداب الزيارة وفضائل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. كما ذكر في المقدمة أنه رغب في تأليف هذا الكتاب لينشر آداب الزيارة ليتتفع بها الناس، ولتزول بعض البدع والقبائح التي كانت تقع في طريق الزيارة مشيراً إلى افتقار الناس إلى تأليف يستفيدون منه.

أما الباب الأول فخصه بالآداب التي يجدر بالزائر أن يتخلّى بها فذكر منها ثلاثة وستين أدباً اشتملت على العديد من المعلومات والإشارات التاريخية والحضارية التي تفید لتصویر مجتمع عصره. وتناول في الباب الثاني آداب الصلاة والسلام على النبي الأكرم وهو يشتمل على فصول، وجعل خاتمة الكتاب في آداب الرجوع من السفر بعد إتمام الزيارة.

وتعدّدت مصادر هذا الكتاب وتنوعت فمنها كتب الحديث وشروحها وكتب الفقه على مختلف المذاهب وكتب المناسب وخاصّة منسك ابن جماعة وكتب الشمائل والسيّر كالشفاء للقاضي عياض وكتب التاريخ مثل تاريخ المدينة للسخاوي والوفاء للسمهودي بالإضافة إلى رحلة ابن جبير وكتاب الدر المنظم للعزّافي السبتي والمدخل لابن الحاج وغير ذلك كثير مع الروايات الشفوية عن شيوخه.

3) عقود اللطائف في محاسن الطائف: قال في مقدمته: ورتبتُه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة.

المقدمة في بيان الباعث على تأليفه وترجمة مؤرخ الطائف الشيخ الميورقي.

الباب الأول: نقل فيه رسالته المسماة مشكاة الاقتباس في فضائل ابن عباس. وقال: وهذه صورة كتابي المشكاة المصنف قبل هذا العام بسنوات.

ونقل في هذا الباب عن المصادر التالية: تحفة اللطائف لجار الله بن فهد، وبهجة المهج للميورقي الطائفي، ورفع الالتباس في فضائل ابن عباس، وشفاء

الغرام للفاسبي، وتاريخ النجم ابن فهد، ومنسك ابن الصياء، وتاريخ المدينة للسخاوي، ومسالك الابصار لابن فضل الله العمري وغير ذلك.

الباب الثاني: في فضل الصحابة المدفونين بالطائف وترجماتهم وشهداء الطائف.

الباب الثالث: في تراجم كبار التابعين ومَنْ تعهم من أهل الطائف.

الباب الرابع: في غزوَة حُنین والطائف.

الباب الخامس: آثار الطائف المحمدية.

الباب السادس: في مدح الطائف وتسميته.

الباب السابع: في هواء الطائف وماه.

الباب الثامن: في قُرَاه وبساتينه.

من هذا الكتاب نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الحرم المكي برقم 22 تاريخ دهلوi تقع في 34 ورقة (وهي مرقمة بالصفحات) بها تمْرُّق وأثار رطوبة خطوطها متباعدة وعليها هوامش وتعليقات كثيرة. رَمَمَها وأكمل فيها ورقات كثيرة الشيخ عبد الستار الدهلوi بخطه المعروف. وهي نسخة منقوصة لم يبق منها غير المقدمة والبابين الأولين وكان آخرها تراجم الصحابة المدفونين بالطائف. وهي ضمن موضوعات الباب الثاني، وتنتهي بقول الناسخ: «هذا آخر ما تيسر من تراجم شهداء الطائف». أما الباب الثالث وما يليه إلى الباب الثامن نهاية الكتاب فلم يوجد في النسخة. وعلى ورقة غلاف المخطوط عرض بعض تأليف الفاكهي. ومنه نسخة بداررة الملك عبد العزيز بالرياض برقم 110. وقال الزركلي في الأعلام إنه رأى منه نسخة عند قاضي الطائف عبد الله كمال.

4) فضائل ابن حجر الهيثمي: ذكره الشوكاني في البدر الطالع 1: 360.

ولعل الغزي نقل عن هذا الكتاب في الكواكب السائرة 3: 114 عندما ترجم لابن حجر الهيثمي في ضبط نسبة الهيثمي التي عزّاها إلى عبد القادر الفاكهي.

5) القول النقي، في مناقب المتّقى: (هو الشيخ علي المتّقى بن حسام الدين ابن القاضي عبد الملك بن قاضي خان القرشي المتوفى بمكة سنة 975 هـ).

ذكر هذا الكتاب ونقل عنه العيدروسي في النور السافر ص 317 - 319 وقال عنه: «ذكر فيه من سيرته الحميدة ورياضاته العظيمة ومجاهداته الشاقة ما يَبَهِ العقول».

6) مشكاة الاقتباس، في فضائل ابن عباس: رسالة نقلها المؤلف كاملة في الباب الأول من كتابه عقود المطائف المذكور سابقاً.

7) مناقب عبد الرحمن العمودي (المتوفى سنة 967 هـ): ذكره العيدروسي في النور السافر ونقل عنه في ترجمة العمودي. انظر النور السافر ص 265 - 266.

## 89 - قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضي خان النهروالي المكي (ت 990 هـ / 1582 م)

يتسبّب النَّهْرُوَالِيُّونَ إِلَى مَدِينَةِ نَهْرُوَالَّةِ، وَهِيَ مَدِينَةٌ هَنْدِيَّةٌ تَقْعُدُ فِي مَنْطَقَةِ بَنْ = فَتَنْ.

أَصْلُ النَّهْرُوَالِيِّينَ مِنْ عَدَنَ حِيثُ انتَقَلَ جَدُّهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَدْنِيِّ إِلَى نَهْرُوَالَّةِ خَلَالَ قَرْنِ السَّابِعِ تَقْرِيبًا.

وَعَاشَتْ عَائِلَةُ النَّهْرُوَالِيِّينَ فِي بَلَادِ كَجْرَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الدُّولَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكَجْرَاتِيَّةُ وَعَاصِمَتْهَا كَبْيَا. وَكَانَ لِمُلُوكِ هَذِهِ الدُّولَةِ اهْتِمَامٌ بِنَشْرِ الْإِسْلَامِ وَبِنَاءِ الْمَشَارِيعِ الْمَعْمَارِيَّةِ الْعَلْمِيَّةِ وَالْخَيرِيَّةِ بِمَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ مَعَ إِعَانَاتٍ مَالِيَّةٍ سَوْنِيَّةٍ لِفَقَرَاءِ الْحَرْمَنِينَ. وَلَكِنَّهَا خَلَالَ الثَّلَاثِ الْآخِرِ مِنَ الْقَرْنِ الْعَاشرِ الْهَجْرِيِّ انْهَزَمَتْ وَاضْمَحَلَتْ أَمَامَ غَزوَ الْمُغَوْلِ وَتَكَالُّبَ الْبَرْتَغَالِيِّينَ وَالْأَضْطَرَابَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ.

ظَهَرَ مِنْ آلِ الْقَطْبِيِّ النَّهْرُوَالِيِّينَ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ قَاضِي خَانُ مُحَمَّدُ (أَوْ مُحَمَّدُ) الْدَّهْلُوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ آدَابِ الْفَضَلَاءِ فِي الْلُّغَةِ، كَانَ حِيتَّا سَنَةَ 823 هـ (ذُكْرُهُ حاجي خليفة في كشف الظنون ص 44). وَعَلَاءُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قَاضِي خَانِ الْعَدْنِيِّ الْدَّهْلُوِيِّ الَّذِي قَدَمَ مَكَّةَ حَاجَّاً سَنَةَ 899 هـ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ مَجاوِراً وَتَوَفَّى بِهَا سَنَةَ 949 هـ<sup>(1)</sup>.

أَمَّا وَلَدُهُ قَطبُ الدِّينِ - مُتَرَجِّمُنَا - فَقَدْ وُلِّدَ بِلَاهُورَ سَنَةَ 917 هـ.

(1) عرض حمد الجاسر ترجم 9 من مشاهير النهرواليين في مقدمة البرق اليماني ص 55 - 59، وعرف بهم تعريفاً موجزاً.

وإذا كنا لا نعرف تاريخ دخوله إلى مكة محدداً فإن بعض ما كتبه يدل على أنه كان بها خلال سنة 932 هـ. تعلم الفارسية في شبابه كما تعلم بعد ذلك التركية التي كان يُؤلف بها ويترجم عنها وإليها. أما ثقافته العربية فهي واسعة يدل عليها إنتاجه العلمي والتاريخي وأثاره الأدبية.

أخذ عن والده وعن مؤرخ مكة جارالله بن فهد ومؤرخ اليمن عبد الرحمن الدَّيني، وسافر إلى مصر لطلب العلم بدأية من سنة 943 هـ فأخذ عن عبد الحق السنباطي ومحمد التونسي والناصر اللقاني وابن عبد الغفار المغربي وتعددت زياراته إلى مصر في السنوات 954 هـ و 955 هـ و 965 هـ وزار الشام سنة 965 هـ. أما بلاد تركيا فقد زارها مرتين سنة 943 هـ وسنة 965 هـ كانت لغرضي السياسة والعلم.

وخلال رحلاته هذه اتصل بالعديد من العلماء والمشاهير.

نال قطب الدين المكانة المرموقة عند أشراف مكة فتولى رئاسة الكتاب في إدارتهم كما تولى منصب الإفاه بمكة والتدريس بالمدرسة السليمانية والإشراف على مكتبي مكة الكبيرتين اللتين أنشأهما الأشرف قايتباي، كما كلفه شريف مكة بالسفارة إلى المدينة المنورة واسطنبول.

كان قطب الدين النهروالي فقيهاً حنفي المذهب يُحسن التركية وعلى صلاتٍ كبيرة بكتاب رجال الدولة العثمانية، فمن الطبيعي أن تجد فيه هذه الدولة الرجل المناسب لتمثيل اتجاهاتها و سياستها، وللدفاع عن مواقفها وللنطق باسمها ونشر محاسنها، وتجد فيه الشيخ الفقيه المناسب للقيام بوظيفة الطوافة عندما يحجُّ الأمراء وأفراد العائلة المالكة رجالاً ونساءً والوزراء والقواد من العثمانيين.

ففي زيارته لاسطنبول اقتبَلَه السلطان سليمان في حفل عظيم وارتبط بعلاقة حميمة مع ابنه الأمير بايزيد وبالعديد من الوزراء والصدر منهم الوزير القائد سنان باشا وغيره. كما وجد من العلماء القبول والتقدير وحظِيَّ مؤلفاته بالشهرة والانتشار.

وقد ناله من عطاء العثمانيين ومرتباتهم وهداياهم الشيء الكثير مما جعله يعيش في رغد من العيش وسعة من الرزق، وفي مقابل ذلك يصبح قطب الدين المؤرخ الرسمي للدولة العثمانية باللغة العربية والناثر لفضائلهم وانتصاراتهم والمدافع عن مواقفهم وسياساتهم، مما جعله أحياناً يتعرض للأتراك ضدّ بعض القبائل العربية في اليمن، كما لم يمنعه ذلك من انتقاد بعض أخطاء الأتراك وسوء سلوكهم في مكة المكرمة تجاه أهلها.

لقد أعانه ثراؤه الواسع على امتلاك مكتبة هامة ونفيسة قال عنها: «تشتمل على زهاء ألف وخمسمائة مجلد من نفيس الكتب التي ملكتها وورثتها عن أبي...» وفي سنة 959 وقع حريق في بيته - وهو غائب عن مكة - فأنى على ما في البيت من جليل وحقر وهي النكبة الأولى التي أصابت هذه المكتبة. وعاد إلى إحياء مكتبه واقتناء نفائس الكتب حتى اجتمع عنده ما لم يجتمع عند غيره. فأصبحت بالنكبة الثانية في سنة 975 هـ حيث وقع نهب أخيه محب الدين القاضي بأحدى مدن اليمن. وكان في بيته عدد هام من كتب قطب الدين النفيسة. ولكنه واصل بعد ذلك شراء الكتب<sup>(1)</sup> وترك منها مكتبة هامة ورثها عنه ابن أخيه عبد الكرييم القطبي.

ألف قطب الدين النهروالي مجموعة هامة من الكتب التاريخية كما ألف في الحديث كتاب الجامع الذي جمع فيه الكتب الستة (كشف الظنون ص 576)، وكتاب التيسير إلى الوصول إلى أحاديث البشير (منه نسخة ببرلين رقم 170)، وعرّب رسالة في الفقه كتبها باللغة التركية لطفي باشا وزير السلطان سليمان، وفي التصوف رسالة ردّ بها أقوال وعقائد الزائغين من المتتصوفة، وفي الأدب كتاب تمثال الأمثال السائرة الذي ألفه لسلطان المغرب الأقصى، وكتاب كنز الأسماء، في كشف المعنى فيه، جمع كثيراً من أشعار

(1) من بين الكتب التي امتلكها قطب الدين واشتملت عليها مكتبه مخطوطه عليها تملّكه بخطه هي كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام تأليف محمد بن أحمد بن فرح القرطبي (ت 671 هـ) اشتراها قطب الدين سنة 975 هـ. والنسخة محفوظة بمكتبة كوبيريلي (وقف فاضل أحمد شريف) رقم 794 مكرر / 1.

المكيين وبعضاً من أخبار مكة (منه نسخة بمكتبة عارف حكمت رقم 104/80) كما كتب أشعاراً كثيرة نقل منها القطب في كتبه، والعيدروسي في النور السافر، والخفاجي في الريحانة.

توفي قطب الدين النهروالي سنة 990 هـ بمكة المكرمة، وهو قول معاصره وابن بلده المؤرخ عبد الملك العصامي، ولكن بعض مترجميه أرّخوا وفاته بسنة 991 هـ<sup>(1)</sup> ..

### ● مصادر ترجمته:

الجزيري: الدرر الفرائد ص 94 - 95، 252، 908، 963، 965، 1012،  
407، 1037 - 1061، 1098، 1100، 1125، 1138؛ الخفاجي: ريحانة الألباء 1: 388 - 416؛ الغزي: الكواكب السائرة 3: 44 - 48؛ العيدروسي: النور السافر 383 - 420؛  
العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 337؛ ابن العماد: شذرات الذهب 8: 4؛  
الشوکانی: البدر الطالع 2: 57 - 58؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 395 - 398؛  
البغدادي: هدية العارفين 2: 255 - 256؛ الكتاني: فهرس الفهارس 3: 309؛  
ص 944؛ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 6: 6 - 7؛  
حاله: معجم المؤلفين 9: 17 - 18؛ الدهلوى: مجلة المنهل 7: 297؛  
حمد الجاسر: مجلة العرب الجزء 11 ص 1029 - 1035؛  
مقدمة البرق اليماني 7 - 61 (وهو أدق وأشمل ما كتب عن النهروالي).

### ● آثاره التاريخية:

1) الإعلام، بأعلام بلد الله الحرام: يعتبر كتاب الإعلام من أهم المصادر المؤرخة لمكة في النصف الثاني من القرن العاشر فإن كل الظروف هيأت لمؤلفه أن ينهض بتسجيل هذا التاريخ فهو من كبار موظفي دولة الأشرف المطلعين على الرسائل الديوانية حيث عمل رئيساً لكتابهم، وهو من أقرب علماء المكيين للدولة العثمانية التي أرادت منه أن يكون لسانها وعالماً بها المعبر عن مواقفها وأديبها المعبر عن مفاخرها، بالإضافة إلى ما تميز به النهروالي من ولوع بالتاريخ وإنقاذ لأنواع الكتابة فيه.

(1) ذكر الحضراوي في كتابه تاج تواريخ البشر الورقة 107 أ - ب بعد أن ترجم لسعيد بن محمد القطبي المكي (ت 1138 هـ) ما نصه: «أقول: وأولادهم انقطع نسلهم ولم يبق إلا أبناء بنت منهم يُعرفون بأولاد الفاغية، آل إليهم الوقف المذكور».

فقد أراد بكتابه هذا أن يجمع بين تاريخ مكة وذكر فضائل ومميزات أهلها وحكامها وبين مزايا الدولة العثمانية وإنشاءاتها الهامة في البلد الحرام جاعلاً لكل سلطان من سلاطينها فصلاً خاصاً يذكر فيه أعماله الكبيرة في مكة ومبانيه ومنجزاته.

يتكون الكتاب من مقدمة وبعة أبواب وخاتمة.

المقدمة في بيان أسباب تأليف الكتاب.

الباب الأول في فضائل مكة.

الباب الثاني في تاريخ عمارة المسجد الحرام.

الباب الثالث في إنجازات الدول الإسلامية السابقة للدولة العثمانية.

الباب الرابع في تاريخ أشرف مكة.

الباب الخامس في تاريخ رجال مكة.

الباب السادس في إنجازات السلطان سليم خان.

الباب السابع في مفاخر السلطان سليمان.

والخاتمة في تاريخ عمارة المبني الدينية في مكة المكرمة.

اختصر كتاب الإعلام بأعلام بلد الله الحرام مؤلف مجهول. توجد من هذا الاختصار قطعة محفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم 4610 تقع في 20 ورقة.

كما تُرجم الكتاب إلى اللغة التركية. وضع الترجمة الشاعر المولى عبد الباقي أفندي (ت 1008 هـ) وذكر في أوله أن الوزير محمد باشا دعاه إلى ترجمته. قاله حاجي خليفة في كشف الظنون ص 126.

طبع الكتاب طبعات عديدة ولكنها ما زالت محتاجاً إلى تحقيق علمي مفيد. لذلك نشير إلى بعض مخطوطاته الهامة القديمة:

- منه نسخة كُتبت سنة تأليفه وهي سنة 985 هـ نسخها محمد بن أحمد بن محمد المعكي المالكي، وهي محفوظة بمكتبة شستريري برقم 4960؛ ونسختان بمكتبة مانشستر: الأولى برقم 254 كُتبت سنة 1002 هـ، والثانية برقم 255 كُتبت سنة 1019 هـ، ومنه خمس نسخ في مكتبة طوب قابو، ونسخة بمكتبة جامعة اسطنبول، ونسخة بمكتبة علي الدين بتركيا رقم 2405 وأربع نسخ بالمكتبة الوطنية بباريس منها واحدة تعود إلى سنة 997 هـ برقم 1637، ونسخ أخرى كثيرة في مختلف المكتبات.

أما طبعاته فأقدمها طبعة Wustenfeld في ليبسك سنة 1274 هـ / 1857 م ضمن مجموعة كتب تواريخ مكة. ولم تطبع منه إلا مقتطفات.

وطُبع بمصر كاملاً، بالمطبعة العثمانية على ذمة محمد مراد الطراibi سنة 1303 هـ وطبع بمصر بالمطبعة الخيرية على ذمة أبي بكر خوقير الكتبى بباب السلام بمكة على هامش كتاب خلاصة الكلام للحلان سنة 1305 هـ. وبمصر سنة 1950 م.

(2) البرق اليماني، في الفتح العثماني: هو كتاب من أهم تأليف النهروالى. فقد عَبَرَ الوزير الصدر سنان باشا عن رغبته في أن يؤلف القطب كتاباً في فتوحاته باليمين، فاستجاب لرغبته وألَّفَ أولاً كتاب «الفتوحات العثمانية، للأقطار اليمانية» وأهداه للسلطان سليم خان. وكان هو الإصدار الأول، كتبه بأسلوب سهل ليس فيه تكليف.

ثم أعاد كتابة نفس الموضوع في كتابه هذا الذي عنوان «البرق اليماني» بأسلوب متَكَلَّفٍ مغاير لسابقه، مع إضافات، وأهداه إلى السلطان مراد خان ابن سليم خان.

يحتوي الكتاب على تاريخ اليمن من أول القرن العاشر الهجري إلى قبيل وفاة المؤلف مع تفاصيل عن دخول اليمن تحت السلطة العثمانية. فقد واجه العثمانيون البرتغال في مناطق من البحر الأحمر وجنوب الجزيرة العربية. وكانت أعمال الوزير الصدر سنان باشا في هذا المجال هامة حيث كفَّ أطماع البرتغاليين في هذه المنطقة، وأنقذ البلاد التونسية من استيلاء الإسبان على عاصمتها وكثير من حصونها. وظهرت بطولاته خاصة في معركة حلق الوادي التي كانت المعركة الفاصلة فرَدَعَتْ محاولات النصارى وأوقفت زحفهم على المغرب العربي.

الباب الأول: في ذكر ملوك اليمن من أول القرن العاشر إلى زمن الفتح العثماني.

الباب الثاني: في ابتداء الفتح العثماني، وفيه 37 فصلاً.

الباب الثالث: في الفتح العثماني على يد سنان باشا، وفيه ستون فصلاً.

الخاتمة في توجُّه سنان باشا لولاية مصر ثم لفتح تونس، وفيها خمسة فصول. طبع قسم من الكتاب مع ترجمته إلى اللغة الإسبانية وذلك باعتمان المستشرق David Lopez وطبع في برشلونة سنة 1892 م (سركيسي: معجم

المطبوعات 1872) وذلك اعتماداً على مخطوطة الاسكوريا رقم 1720 التي نسخت سنة 1002 هـ.

وطبع كاملاً باعتناء حمد الجاسر وتحقيقه معتمداً على ثلاث نسخ أهدى المؤلف واحدة منها لستان باشا والثانية لمحمد باشا والثالثة للسلطان مراد مع استفادة من نسخة الفتوحات العثمانية المحفوظة بفيتاً (انظر أسفله).

ظهرت هذه الطبعة أولاً بعنوان «غزوات الجراكسة والأتراك في جنوب الجزيرة»، المسمى: البرق اليماني في الفتح العثماني» طبعة دار اليمامة بالرياض، السعودية سنة 1387 هـ/ 1967 م. أما الطبعة الثانية فكانت بعنوان «البرق اليماني في الفتح العثماني...» أشرف على طبعه حمد الجاسر - طبعة دار اليمامة، الرياض، السعودية سنة 1980 م. مع فهارس علمية.

تشير إلى أن من كتاب البرق اليماني نسخاً كثيرة من أهمها نسخة راجعها المؤلف وأضاف إليها إضافات هامة وكتب عليها بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 1648. وفي نفس المكتبة ثلاث نسخ أخرى قريبة العهد من وفاة المؤلف.

وقد نُقل كتاب البرق اليماني إلى اللغة التركية، ترجمةً مصطفى المعروف بخسروزادة (ت 998 هـ).

3) تاريخ المدينة المنورة: اشتمل الكتاب على تسعه فصول:

الفصل الأول في أول سكنى المدينة.

الفصل الثاني في فتح المدينة وهجرة النبي صلى الله عليه وسلم إليها.

الفصل الثالث في ما جاء في حرمة المدينة.

الفصل الرابع في ذكر أودية المدينة الشريفة.

الفصل الخامس في إجلاء بنى النصیر من المدينة وحفر الخندق وقتل بنى قريظة.

الفصل السادس في ذكر ابتداء بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما زيد، فيه أو نقص منه.

الفصل السابع في ذكر المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم المعروفة بالمدينة وغيرها.

الفصل الثامن في ذكر وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابيه وما جاء في وضع القبور، وصفة الحجرة الشريفة.

الفصل التاسع في حكم زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيفيتها.

لم ينسب أي واحد من المترجمين للنهر والي هذا الكتاب اليه وإنما وجدت نسخة منه بمكتبة رضا برامبور برقم 3618 تقع في 130 ورقة تُسْخَّن سنة 1008 هـ كُتُب على ورقة العنوان بخط مغاير للعنوان والمخطوط: «تاريخ مدينة منورة لقطب الدين» ويبخط آخر مغاير أيضاً «تأليفي الشيخ قطب الدين قدس سره». وليس في الكتاب مقدمة ولا خاتمة تؤكدنا لنا نسبة الكتاب للنهر والي.

ويزداد الامر غرابة اننا نجد الكتاب يعتمد أساساً على ثلاثة مؤلفين ومصادر من تواریخ المدينة المنورۃ: وهم المحب ابن التجار (ت 643 هـ) في كتابه الدرة الشمینة، في أخبار المدينة، وجمال الدين المطري (ت 741 هـ) في كتابه التعريف، بما أنسٌت به دار الهجرة من معالم التشریف والعفیف المرجاني (كان حيا سنة 770) في كتابه بہجة النقوش والاسرار في تاريخ دار هجرة المختار. ویهمل تماماً مصادر أساسية سبقته من أهمها كتاب تحقيق النصرة لأبی بکر المراغی (ت 816 هـ) وكتاب التحفة اللطیفة للشمس السخاوي (ت 902 هـ) وكتاب خلاصة الوفاء للنور السمهودی (ت 911 هـ).

كما يلاحظ بان الكتاب خلا خلوا تماماً عن أخبار القرن العاشر وهو الذي عاش فيه النهر والي ولم اجد من أخباره ما أرخ بما بعد منتصف القرن الثامن وهو ما يثير الشكوك في صحة نسبة الكتاب لقطب الدين النهر والي.

4) تاريخ مرتب على السنين: وهو غير كتاب الإعلام، بإعلام بلد الله الحرام. كان من بين المصادر التي اعتمدها مرداد (ت 1343 هـ) في كتابه المختصر من نشر النور والزهر ص 35؛ ونقل عنه في الصفحات 105، 151، 341. وسماه: التاريخ المخصوص بالحوادث.

كما نقل عنه محمد حبيب الله الشنقيطي في كتابه تيسير العسير من علوم التفسير، نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 79 تفسير.

5) التذكرة: لم يذكرها أغلب المترجمين للقطب النهر والي.

قال حمد الجاسر في مقدمة البرق اليماني ص 41 - 45: «وتذكرة القطبي هذه موجودة بخط يده، والظاهر أنه مما جمعه بعد احتراق كُتبه... وأورد الجاسر شيئاً

من أولها كما عرض محتوياتها وصورةً من ورقاتها الأولى والأخيرة. وعلى احدى ورقاتها خط ابن حجر الهيثمي المكي. ولكنه لم يذكر مكان وجود المخطوطة، ولعلها من ممتلكاته.

ويعد الإطلاع على ما كتبه حمد الجاسر يمكن أن تبيّن أهمية هذه التذكرة، فهي تشتمل على معلومات كثيرة أهمها:

- فوائد كثيرة تهم ترجمة المؤلف.

- سبع رحلات قام بها القطبى إلى المدينة المنورة مع نقل رحلته إلى تركيا جمعها في كتابه الفوائد السننية الذي سنذكره في محله. أما رحلاته إلى المدينة فقد بدأها سنة 959 هـ وهو تاريخ الرحلة الأولى وأآخرها سنة 980 هـ تاريخ الرحلة السابعة.

- بعض أخبار مكة السياسية.
- بعض أخبار الكعبة التاريخية، وقصة الخلاف بين العلماء في عمارة سقف الكعبة سنة 958 هـ.

- بعض أخبار سنان باشا فاتح تونس واليمن.
- نقولُ من بعض الكتب التاريخية والأدبية.
- مختارات شعرية باللغتين العربية والفارسية.

6) ثبَّتَ باسم أهل تكرور وتُبَكِّبَ حين وَرَدُوا عليه سنة 988 هـ: ذكره الكتани في فهرس الفهارس ونقل عنه نصوصاً من ص 946 إلى ص 949.

كما ذكر الكتاني أنَّ النهروالي أجاز لوالد أحمد بابا التنبكتي. انظر فهرس الفهارس ص 113 وص 924.

7) زيادات على دستور الإعلام لابن عزم التونسي: وُضعت على كتاب دستور الإعلام تكميلات:

- 1 - تكميلة قطب الدين النهروالي ت 990 هـ.
- 2 - تكميلة زين الدين البصري ت 1102 هـ.
- 3 - تكميلة إبراهيم الجيني ت 1108 هـ.
- 4 - تكلمة إبراهيم بن محمد المعروف بابن حمزة الدمشقي ت 1120 هـ.

نقل لنا الجيني صاحب التكملة الثالثة ما كتبه القطب النهروالي من زيادات على نسخة المؤلف ابن عزم من كتاب دستور الإعلام في نسخة مكتبة الأحقاف باليمن، مجموعة الحسيني رقم 23.

فقال في نهاية مقدمة المؤلف: «يقول كاتب هذه الأحرف إبراهيم بن سليمان... الجيني الأصل الدمشقي الدار هذا آخر خطبة الكتاب. وقد رأيت على أول الكتاب بخط العلامة قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي ما صورته: الحمد لله، استخرجه من مسودة المؤلف - رحمة الله - وزاد عليه أشياء بحسب الاتفاق أقر عباد الله تعالى... قطب الدين محمد بن علاء الدين أحسن الله عاقبتهما، فليختَّلْ به فإنه كتاب نافع جداً في بابه ولزيذه فيه مَنْ كان مُتَّهِلاً لذلك، فكم ترك الأول للآخر، والحمد لله وحده...».

ثم يضيف فيقول: «وأنا شارع إن شاء الله تعالى في كتابه فما كان من الأصل تركه على حاله، وما كان من القطب كتبْ تجاهه حرف (ق)، فإن أصل النسخة ليست بخط القطب وإنما الذي أَحَقَ بخطه، وما زدْتُ أنا عليهمما كتبْ تجاهه (ه) هكذا...».

منه نسخة بمكتبة الحرث المكي برقم 28 تاريخ تقع في 163 ورقة. ونسخة بمكتبة خدابخش بنته بالهند برقم 2376. وفي اسطنبول نسختان بمكتبة ولي الدين جار الله رقم 1605 وبمكتبة آق شهر رقم 430؛ ونسخة بمكتبة البلدية بالاسكندرية رقم 1942 في جزأين، ونسختان ببرلين رقم 9876 و 9877.

#### 8) سياحة نامة قطبي مكي : رحلة القطب المكي .

كُتِّبَت باللغة التركية ولم يُذَكَّر مترجمُها. فلا ندرى إن كانت رحلته قد كتبها المؤلف باللغة التركية - التي كان يُحْسِنُها - أو أنَّ غيره ترجمها.

نقل عنها الباحث التركي إسماعيل حقي أوزون جارشلي في كتابه: أمراء مكة في العهد العثماني (ترجمة خليل مراد) ص 105 هـ 12 و 15.

#### 9) طبقات فقهاء الحنفية: ذكره الغزي: في الكواكب السائرة 3: 45 ونقل عنه.

وقال حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1098: جمع كتاباً في أربع مجلدات في طبقات الحنفية... .

كما ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 78، والكتاني في فهرس الفهارس 945.

(10) الفتوحات العثمانية، للاقطار اليمانية: قال حمد الجاسر في مقدمة البرق اليماني ص 46 - 47 مَا نصَّهُ: أَلْفَ القطب عن الغزوات التي قامت بها الدولة العثمانية لفتح اليمن هذا الكتاب، وسماه بهذا الإسم وأهداه إلى السلطان سليم خان، ثم بعد ذلك غَيَّرَ اسمه إلى البرق اليماني كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

وأسلوب كتاب الفتوحات أقرب إلى الاسترسال في الكلام على السجية، فيقلل فيه السجع المتelligent الذي يكثر في كتاب البرق اليماني. وتوجد في كتاب البرق زيادات ذات فائدة.

ومن هذا الكتاب نسخة جيدة مخطوطة سنة 986 هـ أي في حياة المؤلف. توجد في المكتبة العامة في مدينة فيينا.

(11) الفوائد السنية، في الرحلة المدنية والرومية: وردت هذه الرحلة ضمن تذكرة التي وصفها حمد الجاسر دون ذكر مكان وجودها. وعرض لنا صورة الورقتين الأولى والأخيرة من الرحلة وذكر محتواها. وحقق منها 6 صفحات مطبوعة في مقدمة البرق اليماني ص 47 - 53. وقال إنها بخط المؤلف وتقع في 125 صفحة مستطيلة.

أورد المؤلف في أول كتابه أخبار رحلاته السبعة إلى المدينة المنورة (من سنة 959 هـ إلى سنة 980 هـ) ثم تعرَّض لرحلته إلى الباب العالي رسولاً من قِبَل الشرييف حسن بن أبي نُعَيْف إلى السلطان سليمان. وكان خروجه من مكة يوم 5 محرم سنة 965 هـ. ومعه خَدَمُه وسبعةِ جمالٍ وبغلتان. ومعه أخوه حبيب الله.

وقد وصف رحلته هذه بكل دقة وتفصيل كما وصف ما وقع له في سفارته التي لم تجد النجاح والتوفيق، متتحدثاً عن مسالك الإدارة العثمانية وتعقيداتها. وعاد إلى مكة عن طريق البحر فزار بعض الجُزر الواقعه في شرق البحر الأبيض المتوسط من بينها رُودس وَصَفَّها. وكان وصوله إلى مكة في 3 ذي الحجة سنة 965 هـ.

وقد ذكر زيني دحلان بعض أخبار عن رحلة القطبي في كتابه خلاصة الكلام 55.

ولعل هذه الرحلة هي التي ترجمت إلى اللغة التركية بعنوان «سياحة نامة قطبي مكي» (انظر أعلاه).

12) مناسك قطب الدين النهروالي: ألفه قبل سنة 954 هـ فقد ذكر القطب في رحلته أن قاضي آق شهر ألف مناسك سنة 954 أخذ أكثره من مناسك القطب النهروالي. نقل ذلك حمد الجاسر في مقدمة البرق اليماني ص 53 - 54.

ونقل عن مناسك القطب فقيه مكة تاج الدين الدهان في رسالته إجاده النجدة، بمنع القصر في طريق جدة ص 3. وذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1833 «أنه كتاب حافل، لأكثر ما يحتاج إليه الحاج شامل... وقد أفرد أدعيَة الحج من المناسب في رسالة مستقلة. ذكر هذه الأدعية حاجي خليفة أيضاً في كشف الظنون ص 50 وقال: ألفها سنة 988 هـ».

13) منتخب في التاريخ: بدأه بترجمات أهل بيته من النهرواليين.

قال عنه جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية 3:309: هو من الكتب الهامة وأشار إلى نسخة منه في ليدن دون ذكر الرقم. ولعله يقصد النسخة الجميلة التي كُتِبَتْ سنة 1008 هـ والتي تقع في 194 ورقة وهي محفوظة بمكتبة بريل، ليدن ضمن مجموعة الشيخ أمين المدني رقم 287.

أنظر فهرسة مبيعات الشيخ أمين المدني لمكتبة بريل ص 86.

14) الودق الجماني، المنهل من البرق اليماني: هو اختصار لتاريخه البرق اليماني. لم يذكر اسم مُختصرِه ولعله من اختصار القطب النهروالي.

منه نسخة بمكتبة كوبريلي بتركيا (وقف فاضل أحمد باشا) رقم 1190، تقع في 100 ورقة.

90 - محمد بن عبد الباقي البخاري المكي - علاء الدين - (كان حيًّا سنة 991 هـ / 1583 م)

مكي أديب تولى القضاء، ثم تولى خطابة الحرم المدني.

### ● مصادر ترجمته:

الخفاجي: ريحانة الألباء 1:437؛ العجمي: خبايا الزوايا ورقة 96 أ؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 340 - 341؛ البغدادي: هدية العارفين 256؛ الزركلي: الأعلام 6:184؛ كحالة: معجم المؤلفين 10:123.

## ● آثاره التاريخية :

الطراز المتقوش، في محسن الحبوش: هو من الكتب التي أُلفت في فضائل الحبشان<sup>(١)</sup>. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1109 وقال إنه وضعه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة: المقدمة في أصل الحبوش، الباب الأول في ما يدل على فضلهم، والثاني في فضل النجاشي، والثالث في من عُرف من الصحابة منهم، والرابع في ما ذكره أهل الأدب فيهم، والخاتمة في ما قيل في سبب لغوط الحبوش. وصدر في خطبته اسم السيد حسين بن حسن بن أبي نمي بن بركات.

وبالإطلاع على نسخة باريس رقم 4631 وجذنها مطابقة لما ذكره حاجي خليفة. وذكر المؤلف في خطبته محتوى الكتاب وأهم مصادره ونقل فيه العديد من أشعار المكين في مدح الحبوش وذكر أوصافهم والغزل بالحبشيات. ومن بين الشعراء عبد العزيز الزرمي وشمس الدين العليف وبرهان الدين الشهير بالدبت وأبو بكر بن اليتيم وعبد النافع بن عراق وغيرهم.

وتوجد بمكتبة باريس نسخة ثانية من الكتاب برقم 4632 وبعنوان «طراز المتقوش، في أنواع الحبوش» غير منسوبة. ولكن الإطلاع عليها أبان لنا أنها «إصدار أول» لنفس الكتاب تختلف خطبته ومقدمته على النسخة التي ذكرناها سابقاً وهي الإصدار الثاني من الكتاب.

فإن في نسخة الإصدار الأول مقدمة طويلة (٣ - ٩٠) ومدح ركيك ومبالغات أدبية لممدوحه الذي لم يذكر اسمه وإنما اشار إلى أنه شريف مكة والمدينة ووصفه بأنه من «معشر حبوش كرام، وأسود عظام» دون الإشارة ولو من بعيد إلى شرف اتسابه للبيت النبوى.

ولعل هذا السبب هو الذي جعله ينفع الكتاب بإصداره الثاني الذي يتمم فيه ما أغفله في الأول في مدح الشريف حسين بن حسن بن أبي نمي بن بركات ويركز فيه على ذكر ممدوحه وإطرائه بوصفه من البيت النبوى.

أما مخطوطاته فكثيرة منها:

(١) من أهم المؤلفات في فضائل الحبوش كتاب تنوير الغبش، في فضل السودان والحبش لابن الجوزي ورفع شأن الحبشان، ثم أزهار العروش في أخبار الحبوش وكلامه للسيوطى، ورونق الحسان في فضائل الحبشان لخليفة الزرمي المكى، والذهب المتقوش، في محسن الحبوش لأحمد بن أبي الحسن الحسنى العلوى.

- نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد رقم 233 نسخت سنة 997 هـ.
  - نسخة ليبسك بألمانيا رقم 738 بتاريخ 1023 هـ.
  - نسخة باريس رقم 4631 بتاريخ 1065 هـ.
  - أربع نسخ بدار الكتب المصرية 417، 1360، 2151، 2283 تاريخ .
  - نسخة بالهند (مكتبة حبيب جنج) رقم 52 ف 3024 .
  - نسخة الخزانة الحسينية بالرباط رقم 5888 .
- وقد اختصر الكتاب علي الحلبي المصري (ت 1044 هـ) في كتاب عنوانه *أعلام الطراز المنقوش في محاسن الحبوش ذكره البغدادي في إيضاح المكون* 82:2، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 2412 تاريخ .
- طبع الكتاب بجدة سنة 1400 هـ، مطبعة الحضارة العربية .

## **٩١ - رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي ثم المدنى ثم المكي الحنفى (ت 993 هـ / 1585 م)**

وُلد في حدود 930 هـ .  
فقيه حنفي جاور بالمدينة المنورة ثم قدم مكة فجاور بها تسع سنين  
ومات بها .

### **● مصادر ترجمته :**

العیدروسي: النور السافر ص 439؛ الغزی: الكواكب السائرة 3: 152؛ ابن العمام: شذرات الذهب 8: 386، 430؛ البغدادی: هدية العارفين 1: 366؛ سركیس: معجم المطبوعات ص 930؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 195؛ کحاله: معجم المؤلفین 4: 154.

### **● آثاره التاريخية :**

(1) رسالة في بيان الاقتداء بالشافعية والخلاف في ذلك: منه نسخة في جامعة برنستن بأمريكا رقم 276 مجاميع تقع في 9 ورقات .  
(2) غایة التحقیق، ونهاية التدقیق، في مسائل ابئلی بها أهل الحرمين

الشريفين: ذكره الغزي في الكواكب السائرة 3: 152. نفس العنوان نُسبَ إلى علي القاري.

(3) منسك كبير = جمع المناسب، تسهيلًا للناسك:

(4) منسك متوسط :

(5) منسك صغير: اشتهرت مناسكه وانتشرت بين الناس، وُضعت عليها شروح كثيرة، وطبعَت طبعات قديمة متعددة بعناوين مختلفة.

## 92 - محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني السمرقندى المكي (كان حيًّا سنة 994 هـ / 1585 م)

نَسَابَةٌ. لم يُذكر له على ترجمة في المصادر القديمة.

### ● مصادر ترجمته:

الحالة: معجم المؤلفين 10: 209. بروكلمان: الأصل 2: 382.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف مولانا الحسن، بأخبار ملوك الزمن = تاريخ خلفاء الزمن، وملوکه وولاية السالكين أحسن سنن: ذكره السنجاري بالعنوان الأول وذكره العصامي بالعنوان الثاني. أما البغدادي في إيضاح المكونون 1: 20 فقد ذكره بعنوان: إتحاف مولانا الحسن، بأخبار ملوك اليمن، ولعله خطأً مطبعي.

لم أعرف منه نسخة، ولكن النقول التي نقلت عنه تدل على أنه كتاب تاريخ لأشراف مكة وهو ما يتطابق مع مدلول العنوان.

فقد نقل عنه السنجاري في منائق الكرم (نسخة طوب قابو) الجزء الثاني، الورقات 75 ب، 80 أ، 82 ب، 87 أ، 92 أ، 96 ب. كما نقل عنه العصامي في سبط النجوم العوالي 4: 251 - 252.

2) تحفة الطالب، بمعرفة مَن ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب: قال في أوله: «الحمد لله الذي شرف بمحمد الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب... . وبعد، فهذا تأليف لطيف سميتُه تحفة الطالب، بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب، أذكر فيه فروعهم وأميين غالباً من اشتهر من ذكر وصفاتهم، ومحل ولادتهم

ومدة أعمارهم ووفاتهم، وشهادتهم وما يتعلّق بذلك من أحوالهم . . . . »

ترجم فيه لعبدالله والد الرسول صلى الله عليه وسلم وأبي طالب ابني عبد المطلب وذكر اسماء الرسول صلى الله عليه وسلم وموجزاً من سيرته ثم ترجم لعلي ابن أبي طالب والحسن والحسين.

ويختتم الكتاب بقوله: «يقول جامع هذا التأليف محمد بن الحسين بن عبدالله الشريف الحسيني السمرقندى كان الله له آمين: رأيت أن أجمع في هذا الكتاب أوراقاً تشتمل على شجرة مولانا الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات ثم ذكر الخلفاء من آدم إلى وقتنا هذا على ترتيب الوجود بحسب الأيام وذكر أسمائهم ومذتهم وترتيب خلافتهم إلى عهدهنا هذا وهو عام أربعة وتسعين وتسعمائة 994 هـ . . .» نقل عنه العصامي في سمط النجوم العوالى 3: 300، 4: 300.

منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة ضمن المجموع رقم 10(1) تاريخ يقع في 32 ورقة؛ ونسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 1/33 تاريخ دهلوى؛ ونسخة في مكتبة جامعة لييسك بألمانيا رقم 649(D.C.239) تقع في 48 ورقة.

(3) الروضة الأبية: يتغلب على الظن أنه من الكتب التاريخية لأن العصامي ذكره في مقدمة كتابه سمط النجوم العوالى واعتبره من مصادر كتابه التاريخية.

(4) شجرة الحسن بن أبي نمي بن بركات والخلفاء من آدم: منها نسخة بمكتبة مكة المكرمة ضمن المجموع رقم 10(2) تاريخ. تقع في 15 ورقة.

### 93 - محمد بن قطب الدين النهروالي المكي الحنفي (كان حياً سنة 1005 هـ / 1596 م)

على الرغم من أن العصامي في سمط النجوم العوالى 4: 384 صرّح بأنّ القطب النهروالي لم يُخلّف ذكرًا، فإن القطب نفسه في رحلته ذكر أنه سافر إلى المدينة المنورة ومعه الأولاد حسين ومحمد وعبد الكريم وجمال الدين (حمد الجاسر: مقدمة تحقيق البرق اليماني ص 55).

ومحمد بن القطب النهروالي ترك لنا اسمه بخطه على كتابه إبتهاج الإنسان والزمن. ولم يترجمه القدماء من المؤرخين الذين أطّلعوا على مؤلفاته.

لا نعرف تاريخ ولادته ولا وفاته، وإنما كان حيا سنة 1005 هـ وهي سنة تأليفه كتابه ابهاج الانسان والزمن.

### ● مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين 2: 262؛ جميل العظم: السر المصنون ص 42؛  
كحالة: معجم المؤلفين 11: 153، 190؛ حمد الجاسر: مقدمة تحقيق البرق  
اليمني للقطب النهروالي ص 55 - 56.

### ● آثاره التاريخية:

ابهاج الإنسان والزمن، في الإحسان الواصل للحرمين من اليمن، بمولانا الوزير البشا حسن: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 9. ربّيه على بايّن الأول في فضيلة المدينة المنورة والبلد الحرام، والثاني في ترجمة الوزير المذكور، فرغ من تأليفه سنة 1005 هـ في ربيع الأول.

منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 79 م ونسخة بالمكتبة العباسية بالبصرة (مكتبة آل باش أعيان) برقم 160 ب. ذكرها حمد الجاسر في مقدمة تحقيق البرق اليمني وقال هي بخط المؤلف، ونسخة في مكتبة ليدن برقم 937.

## 94 - علي ددة ابن الحاج مصطفى البسنوی الموستاري السكتواري المعروف بشیخ التربة (ت 1007 هـ / 1598 م)

ولد بموستار من بلاد البوسنة ثم انتقل الى إسطنبول فتعلم بها، واشتهر بالعلم والصلاح. عاصر ثلاثة من سلاطين العثمانيين وهم سليمان القانوني وسليم الثاني ومراد الثالث. تولى مشيخة تُربة السلطان سليمان ولذلك لُقب بشیخ التربة.

وفي سنة 1001 هـ كلفه السلطان مراد الثالث بالوقوف على تعمير المقام الإبراهيمي، فأقام بمكة وقام على تجديد المقام وألف في ذلك كتابه. وله تأليف أخرى منها الأسئلة الحكمية، والأجوبة العلمية، وكتاب خواتيم الحكم، وحل الرموز وكشف الكنوز، منه نسخة ببرلين رقم 3479.

توفي بمكة سنة 1007 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

المحبي: خلاصة الأثر 3: 200؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1362؛  
جرجي زيدان: تاريخ أداب اللغة العربية 3: 339؛ الزركلي: الأعلام 4: 287؛  
الدهلوi: مجلة المنهل ج 7 ص 344.

## ● آثاره التاريخية:

1) تمكين المقام، في المسجد الحرام: رسالة وصفها حاجي خليفة في كشف الظنون 482 بقوله: «رسالة ألفها لما صار مأموراً لتجديـد المقام الإبراهيمي من قـبل السلطان مراد خان سنة 1001 هـ. رتبـها على أربعة أركان وخاتمة: الركن الأول في سبب نزول الآيات في المقام الإبراهيمي.  
الركن الثاني في ما ورد في الصلاة فيه.  
الركن الثالث في ما ورد في أسرار المقام.  
الركن الرابع في أوائل المقامات.  
الخاتمة في ما قيل في مدحه».

وهو بذلك يُعتبر تلخيصاً لكتاب مناقب مكة الذي سذكره لاحقاً.

2) رسالة الانتصار، لقدوة الأخيـار: وهي في الانتصار للسلطان مراد خان على أعدائه: أولها «الحمد لله الذي أغلـى معاـلم الدين، وأيـده بمنـاثـرـ الخـلاقـةـ والـاسـاطـيـنـ...ـ أماـ بـعـدـ،ـ فـهـذـهـ رسـالـةـ الـانـتصـارـ لـقـدوـةـ الـأـخـيـارـ،ـ سـلـطـانـ السـلاـطـيـنـ...ـ مرـادـ خـانـ اـبـنـ سـلـيمـ خـانـ اـبـنـ سـلـيـمانـ خـانـ الغـازـيـ...ـ».

آخرـهاـ «ـ...ـ وـلـاـ تـسـأـلـ عـنـ الـخـبـرـ،ـ وـلـيـسـ الـخـبـرـ كـالـعـيـانـ،ـ فـقـلـتـ عـقـيـبـ تـلـكـ الـرـوـيـاـ:ـ تـارـيـخـ جـلـوسـهـ،ـ أـيـدـهـ اللـهـ».

منه نسخة بمكتبة كوبيرلي (وقف فاضل أحمد باشا) رقم المجموع (2) 1381  
كتبت في حياة المؤلف، عليها تملـكـ بـتـارـيـخـ 1001 هـ وهي تقع في 14 ورقة؛  
ونسخة بمكتبة أكـادـيـمـيـةـ لـيـنـجـرـادـ بـرـوـسـيـاـ برـقـمـ (9452) 76 نـسـخـتـ سـنـةـ 1018 هـ؛  
ونسخة بالـمـكـتـبـةـ النـسـاـوـيـةـ الـوطـنـيـةـ فـيـ فـيـنـاـ برـقـمـ المـجـمـوـعـ (Mixt 1474 / 2) 2436 من ورقة 138 إلى 151. عليها تملـكـ بـتـارـيـخـ 1124 هـ. اعتـبـرـهـاـ بـرـوـكـلـمـانـ

مجهولة المؤلف (G.A.L.S.II, 634) درس الرسالة الباحث باشا جنة صفوة باي في مجلة Hercegovci in islamkoy Knyizevnosti , Sarajevo, 1912.

(3) الرسالة المقامية، في فضل المقام والبيت الحرام: رتبها على مقدمة وسبعة مشاهد وخاتمة.

المقدمة: في أهمية المقام الابراهيمي ومدح السلطان مراد الثالث وأعماله في خدمة الحرم المكي.

المشهد الاول: في سبب نزول الآية الكريمة في حضرة المقام وفضله.

المشهد الثاني: في قيام الخليل عليه السلام على المقام بعد بناء البيت الحرام.

المشهد الثالث: أين كان أصل المقام وموضعه قبل الاسلام وبعده.

المشهد الرابع: سبب تحول المقام وانتقاله إلى محله الموجود الآن (سنة 1001 هـ).

المشهد الخامس: في أسرار المقام والآيات فيه.

المشهد السادس: في أوائل مكية من المشاعر والمواقيت والمناسك والمقامات.

المشهد السابع: في الأوائل الإبراهيمية.

الخاتمة: وفيها أربعة مقاصد:

1 - في رسم بناء المقام الذي تحت القبة.

2 - في رسم بناء المصلى خلف المقام.

3 - في ذرع المقام طولاً وعرضًا.

4 - في حجة بناء المقام. وذرعه عند البناء في عهد مراد الثالث.  
ألفه سنة 1001 هـ.

منه نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 900/220 تقع في 96 ورقة بخط المؤلف علي ددة. خطّها فارسي جميل. قال الزركلي منه مصورة بجامعة الرياض برقم 20 تاريخ.

ويلاحظ أن للمؤلف رسالة عنوانها «رسالة المقام، في بناء المقام» محفوظة

بمكتبة أوغلو في بورصا بتركيا رقم 1070 لعلها تكون نسخة أخرى منها.

4) محاضرة الأوائل، ومسامرة الأواخر: يقول المؤلف في أوله إنه لحَصَه من الوسائل إلى معرفة الأوائل للسيوطى وزاد فيه من الآثار والأخبار من كُتب متعددة، بعضها في التاريخ وبعضها في الطبقات واللغة.

وقد رتبه على قسمين: القسم الأول في الأوائل وفيه 37 فصلاً. والثاني في الأواخر وفيه أربعة فصول.

فرغ من تأليفه سنة 998 هـ. منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 94 تاريخ، ونسخة بالظاهرية برقم 4760 عام، ونسخة بدار الكتب المصرية برقم 347.

طبع الكتاب في بولاق سنة 1300 هـ وأعيد طبعه بالمطبعة الشرقية بالقاهرة سنة 1311 هـ وقد أعيدت الطبعة الأولى مصورة بيروت سنة 1398 هـ / 1978 م بدار الكتاب العربي.

## 95 - خضر بن عطاء الله الموصلي المكي (ت 1007 هـ/ 1598 م)

من الأدباء اللغويين، ورد على مكة فأصبح من كبار أدبائها وعلمائها وكتب الشعر الرائق واشتهر بمعرفة اللغة والنحو والمعاني، قرَبَهُ الشريف حسن ابن أبي نمي وبالغ في إكرامه. وألَّفَ الشيخ خضر باسم الشريف العديد من كُتبه، مِنْ أهمها كتاب الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف وذلك سنة 944 هـ وهو من تأليفه الهامة. قال عنه المحبي في خلاصة الأثر: لم تكتحل عين الدهر له ببنظير... وأجازه عليه بألف دينار. وله تأليف آخر في النحو. وبعد ذلك أُوغر الوزير ابن عتيق صدر الشريف عليه فنسب إليه أشياء، حتى أمر الشريف بإجلائه عن مكة، وحالما خرج منها استولى الوزير على داره وما فيها ونهبها. وبلغ الخبر إلى الشاعر وهو في طريق المدينة فتأثر لذلك وتوفي. سنة 1007 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الخفاجي: ريحانة الالباء 1: 215 - 217؛ العصامي: سبط النجوم العوالى 4 : 358؛ ابن معصوم: سلافة العصر 385؛ المحبي: خلاصة الأثر 2: 131 - 132؛

الشوکانی: البدر الطالع 1: 242 - 243؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر  
189 - 189؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 347؛ الزركلي: الأعلام 2: 307؛  
كحالة: معجم المؤلفين 4: 101؛ GAL, Sup.II,5/3.

### ● آثاره التاريخية :

1) الأخلاق المصطفوية؛ في علوم الحكم العلية: أوله: حمدأ لانتظام درر  
جواهر فرائه في سلك الليالي والآيات...

منه نسخة في مجموعة Marsigli بمكتبة مدينة بولونيا بإيطاليا برقم (457)  
ولم يذكر المفهرس Victor Rosen عدد ورقاته ولا تاريخ نسخه.

2) أرجوزة في فضل أهل البيت وقائهم: نظمها سنة 996 هـ باسم الشريف  
حسن بن أبي نمي فأجازه عليها بألف دينار، ذكرتها مصادر ترجمته ولعلها هي نفس  
المنظومة التي نسبت إلى المؤلف وهي بعنوان «بهجة الجلساء»، في تعريف الخمسة  
من أهل الكفاء».

أولها: الحمد لله الذي اجتباني بحب أهل البيت واصطفاني  
آخرها: مصلياً مُسلماً مُحسلاً وحامداً وذاكاً مُحققلاً

منها نسخة بمكتبة ابن عباس بالطائف رقم 4/156 في 14، ونسخة بمكتبة  
الجامع الكبير باليمن، المجموع 71.

### 96 - أحمد بن علي البستري المالكي المكي

(ت 1009 هـ / 1600 م)

وُلد بمكة وقد والده وهو صغير السن، فاهتم بتربيته وتثقيفه الشيخ  
محمد العقيلي المالكي المكي فأصبح من العلماء الصالحين، له مصنفات  
وشعر حسن. قال عنه العيدروسي في النور السافر: «وكان صاحبنا أحمد...  
من أهل العلم والصلاح.... له جملة مصنفات.... وللناس فيه مدائع».

سافر إلى الهند وكفَّ بصره، فمات بمدينة أحمد آباد يوم 23 ربيع الثاني  
سنة 1009 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

العiderosi: النور السافر ص 378، 412 - 413؛ المحيي: خلاصة الأثر 1: 243؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 79.

## ● آثاره التاريخية :

- 1) تعاليق: ذكرها ونقل عنها العiderosi في النور السافر ص 412 فقال: وجدت في بعض التعاليق بخط صاحبنا الشيخ أحمد بن علي البسكري ...
- 2) رسالة في الفهوة: ذكرها مرداد في ترجمته وقال: مفيدة جداً.
- 3) نزهة الإخوان والتفوس، في مناقب الشيخ العideros: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 635، وعبد القادر العiderosi في النور السافر ص 378 وقال: ذكرت كثيراً منها في مقدمة كتابي الفتوحات القدسية ... .

97 - عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي خطيب جدة  
(ت 1010 هـ / 1602 م)

وُلد بجدة ونشأ بها، وأخذ العلم بمكة على الشيخ ابن حجر الهيثمي وغيره من معاصريه. وعاد إلى جدة ليُصبح عالمها وخطيبها وأخذ عليه الناس منهم المؤرخ الشيخ أحمد النخلي المكي.  
مات بجدة في السابع من رمضان سنة 1010 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

المحيي: خلاصة الأثر 2: 435؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 599؛ الزركلي: الأعلام 4: 36؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 283؛ الدهلوi: مجلة المنهل 7: 444؛ عبد القدس الأننصاري: المنهل عدد ربيع الثاني سنة 1365 هـ ص 150.

## ● آثاره التاريخية :

السلاح والعدة في فضل ثغر جدة: وضعه برسم أمير مكة وسمّاه داود بن

هاشم<sup>(1)</sup> ، وأرَخ فيه لمدينة جدة مع وصف سورِها ومساجدِها وأضرِحتها وغير ذلك، وصوَر لنا فيه جوانب من الحياة الاجتماعية والحضارية والتجارية لمدينة جدة.

اعتمد المؤلف على مصادر من أهمها تاريخ مكة للفاكهي ورحلة ابن جبير وشفاء الغرام للتقى الفاسي ورسالة جار الله بن فهد في فضل جدة وتاريخ جدة للصلاح ابن ظهيرة المكي، وبعض كتب الحديث، مع إيراد الأخبار التي بلغته، ووصفَ مشاهداته.

من الكتاب ثلاث مخطوطات. نسخة بمكتبة الحرم المكي رقم 28 تاريخ دهلوى، ونسخة بمكتبة عربجية أدبيات كتبخانة باسطنبول رقم 127، ونسخة بالمكتبة الوطنية بفيينا بالنمسا برقم أف 2344 د. وفي مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة نسخة مترجمة إلى اللغة التركية، لم يُعرف اسم مترجمها، ولم نعرف رقمها.

طبع الكتاب بدراسة وتحقيق محمد عيسى صالحية، طبعة دار الحداثة بيروت سنة 1983 في 112 صفحة. ولم يعتمد المحقق في تحقيقه إلا نسخة واحدة هي نسخة إسطنبول. ووضع مقدمة حقَّق فيها نسبة الكتاب إلى مؤلفه، وأبان الفوارق بين هذا الكتاب وبين كتاب جار الله بن فهد الذي يُشبهُه في العنوان.

كما طبع الكتاب سنة 1984 بتحقيق أحمد بن عمر الزيلعي وريكس سميث Rex Smith اعتماداً على ثلاث نسخ مخطوطة وهي نسخة تركيا ونسخة الحرم المكي ونسخة المكتبة الوطنية بفيينا، بمقدمة وافية وهوامش عديدة وفهارس موسعة. وقد طبع مصوراً عن نسخة مطبوعة بالآلة الكاتبة ولم يذكر مكان الطبع. يفهم من المقدمة أن مع هذه الطبعة ترجمة الكتاب إلى اللغة الإنجليزية، لم أطلع عليها لأن النسخة التي وصلت إلي لم تَحتَّوا على هذه الترجمة.

يشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

- مقدمة خصَّصها للحديث عن سبب تسمية جدة.

- والفصل الأول في فضل جدة وما ورد فيها من الأحاديث والآثار.

(1) الملاحظ أن كتب التاريخ لم تذكر شريفاً حَكَمَ مكة اسمه داود بن هاشم. فلم يُذَكَر في جدول أمراء مكة الذي وضعه الشريف مساعد بن منصور، ولا في الجدول الذي وضعه أيوب صيري باشا في كتابه مرآة جزيرة العرب، ولا في كتاب أمراء مكة في العهد العثماني تأليف إسماعيل حقي أو زون.

- الفصل الثاني في ذكر أول من جعلها ثغراً لمكة وذكر سكنى الفرس والقبائل العربية بها.

- الفصل الثالث في عمارة سورها.

- والخاتمة تحتوي على إصلاحات بعض الأمراء بها، وفضل الرباط بها، وما اشتغلت عليه من المآثر المشاهد والزوايا والمساجد وغير ذلك.

## 98 - علي بن جار الله بن ظهيرة المخزومي المكي الحنفي (ت 1010 هـ / 1601 م)

من علماء بيت بنى ظهيرة وهو أول من أتبع المذهب الحنفي منهم. تولى خطابة المسجد الحرام وأفتى كثيراً، أخذ عنه عبد القادر الطبرى وعبد الرحمن المرشدى. له تاليف عديدة في الفقه والمنطق وغيرهما، وله ديوان شعر، وكان فصيحاً في خطبه.

توفي سنة 1010 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4:362؛ الخفاجي: ريحانة الألباء 1:440؛ المحبى: خلاصة الأثر 3:150؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 361-362؛ البغدادي: هدية العارفين 1:751؛ كحالة: معجم المؤلفين 7:50.

### ● آثاره التاريخية:

- 1) تاريخ المدينة: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 302.
- 2) تذكرة مفيدة: ذكرها العصامي ومرداد في ترجمته.

## 99 - عبد الكري姆 بن محب الدين النهروالي الحنفي المكي الشهير بالقطبي (ت 1014 هـ / 1605 م)

هو ابن أخي المؤرخ قطب الدين النهروالي، كان أبوه من العلماء، تولى القضاء باليمن مرات.

ولد عبد الكريم بالهند في أحمد آباد سنة 961 هـ. وقدم مكة صغيراً فلازم عمّه القطب النهروالي وأخذ عنه الكثير، كما تلمذ على الشيخ عبدالله السندي وابن حجر الهيثمي. وبعد وفاة عمّه قطب الدين آل إلية جميع مخلفاته من الأموال والكتب. ونمى مكتبه حتى أصبحت تحتوي على أربعة عشر ألف كتاب، جمعها في مبنى من بيته سماها قاعة الكتب، ذكرها السنجاري في منائق الكرم ج 2، ورقة 100 ب (مخطوط طوب قابو) فقال: «قاعة الكتب، من دار الشيخ عبد الكريم القطبي عند باب الفهود».

أشهر بالعلم والذكاء حتى عُدَّ المحببي في خلاصة الأثر من أذكياء العالم. ودرس بمكة العلوم الشرعية وألف في الحديث شرحاً سماه «النهر الجاري على صحيح البخاري»، ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 696، وقال مرداد إنه أطلع على قطعة منه بخطه، وقيل إنه لم يُكمله.

كانت له حظوة عند العثمانيين فكانوا يُكرمونه بالمرتبات والوظائف، ويستجيبون لطلبه في زيادة إكرامهم لأهل مكة والعنابة بهم.

تولى وظائف عديدة منها التدريس بالمدرسة الحنفية والمدرسة المرادية مع الإفتاء بمكة والخطابة بالمسجد الحرام.

توفي 15 ذي الحجة سنة 1014 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 360، 384؛ المحببي: خلاصة الأثر 3: 8 - 9؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 611؛ مرداد: المختصر من نشر التور والزهر ص 280 - 283؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 320؛ حمد الجاسر: مقدمة البرق اليماني؛ الرفاعي وجمال: مقدمة كتاب أعلام الإعلام ص 21 - 23.

### ● آثاره التاريخية:

إعلام الإعلام، بأعلام بيت الله الحرام = تاريخ البلد الحرام: وضعه تلخيصاً وتذيلاً لكتاب عمّه الإعلام بأعلام بيت الله الحرام وأضاف فيه بعض أخبار عصره، فرغ من تلخيصه وتذيله سنة 1010 هـ.

سار فيه على غرار كتاب عمه فجعل أبوابه الخمسة الأولى مخصصة لذكر أخبار مكة المكرمة والكعبة المشرفة والحرم مع ذكر الفضائل والأحكام والأوصاف والزيادات والمنشآت.

وذكر في الباب السادس ما وقع من ترميم في المسجد الحرام في دولة الجراكسة.  
وخصص الباب السابع بمآثر سلاطين العثمانيين في البلد الحرام قبل السلطان سليمان.

وفي الباب الثامن مآثر سليمان خان.

وفي الباب التاسع مآثر سليم خان.

وفي الباب العاشر مآثر مراد خان مع فصل في ما اشتمل عليه المسجد الحرام في عصره من أساطين الرخام وغيرها والطواجن والشرائف.  
وجعل الخاتمة لذكر الأماكن المباركة والمأثورة بمكة المكرمة.

اعتمد عبد الكريم القطبي مصادر عديدة منها تواريخ الأزرقى والفاكهى والمحبى الطبرى ورحلة ابن جعير وابن الضياء والنجم بن فهد، وجميعها عن طريق عمه القطب النهروالى، ولم ينقل مباشرة.

نقل عنه العاصمى فى سبط النجوم العوالى 4: 384، والسنجرى فى منائح الكرم ج 2 ورقة 107 ب (مخضوط طوب قابو) والمحبى فى خلاصة الأثر مرات منها 2: 362.

وتظهر أهمية الكتاب فى ما أضافه من أخبار ومعلومات متعلقة بعصره وخاصة ما يبيّن الزيادات والاصلاحات فى بعض مبانى مكة ومدارسها ومعالمها، مع وصف للمسجد الحرام فى عصره.

من الكتاب نسخة قديمة كُتبَتْ سنة 1006 هـ (في حياة المؤلف) محفوظة بمكتبة أكاديمية لاهاي بهولندا برقم 832 (1). Warn.

طبع الكتاب بمصر سنة 1303 هـ/ 1886 م بعنوان تاريخ البلد الحرام؛ وطبع باعتناء الاستاذين عبد العزيز الرفاعي وأحمد محمد جمال (لجنة النشر العربية بمكة المكرمة) نشر مكتبة الثقافة بمكة، طبع بالقاهرة سنة 1369 هـ/ 1950 م ثم طبعة منقحة عنها بالإشتراك مع عبدالله الجبوري، نشر دار الرفاعي للنشر بالرياض سنة 1403 هـ/ 1983 م مع فهارس.

## 100 - علي بن سلطان محمد الهرمي القاري المكي (ت 1014 هـ / 1606 م)

هو الملا علي بن سلطان محمد الهرمي القاري المكي . ولد ببراءة بناحية خراسان خلال النصف الأول من القرن العاشر الهجري ، وأخذ بها العلم على بعض شيوخ الخرسانيين ، ثم أنتقل إلى مكة المكرمة في تاريخ لا يُعرف تحديده ، ولكن نعرف أنه درسَ على ابن حجر المكي المتوفي 974 هـ ونعرف أيضاً أنه قرأ كتاباً كثيرة على شيخه هذا ، مما يسمح لنا بالقول إنه أقام بمكة أكثر من أربعين سنة (من تاريخ وفاة شيخه ابن حجر 974 هـ إلى سنة وفاته هو 1014 هـ) أهم مشائخه بمكة ابن حجر الهيتمي (ت 974 هـ) عبد الله السندي العمري المكي (ت 984 هـ) قطب الدين النهروالي المكي (ت 990 هـ) محمد بن أبي الحسن البكري (ت 993 هـ) والشيخ سنان الدين يوسف الأماسي (ت 1000 هـ) مما هيأه للتدرис والتأليف . وبلغ درجة من العلم جعلت بعض المترجمين له يعتبرونه مجددًا أهل زمانه . وكثُرت تاليفه حتى بلغت أكثر من المائة ، وروى أحد أحفاده أن تاليفه بلغت ثلاثة عشر مائة ، وقد عدّ أحد الباحثين المعاصرين في رسالة له عناوين مؤلفات علي القاري فبلغت 134 بين كتاب ورسالة<sup>(1)</sup> في مختلف العلوم والاختصاصات الشرعية والتاريخية واللغوية ، مع إهتمامه بتسجيل كثير من المظاهر الحضارية في رسائل عديدة .

وقد إنتشرت كتبه في مكتبات العالم لأنه وقف مؤلفاته على أولاده وشَرَطَ أن لا يُمنع من استنساخها أحدٌ .

وقد عُرف الملا علي القاري بحمل الخط وتقانه . مما كان مصدر رزقه خاصة وقد ألزم نفسه أن لا يأكل إلا من عمل يده . فكان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرز من القرآن ، ويبيعه فيكونه قوتة من العام إلى العام . وقيل يكتب مصحفين في السنة وبيعهما فيتصدق بشمن الواحد إلى

(1) خليل إبراهيم قوتلابي : الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث ص 117 .

فقراء البيت ويتعيشُ بثمن الآخر<sup>(1)</sup> ، منصرفًا تماماً عن أهل السلطة والوظائف .

وقد كان في طبع الملا علي القاري بعض الشدة في الحق والتصريح بآرائه المخالفة لغيره دون مجاملة ولا مواربة . كما أشتهر بميله لمذهب الحنفي وتقدم آرائه ورجاته . وكان مدافعاً عن المذهب ورادةً على كلّ من انتقده أو أنقص من قدره ببعض الشدة ، مما جعل المترجمين له - وخاصة الشوافع منهم - يذكرون بأنه ابْنِيَ بالتَّيَّلِ مِنْ أَيْمَةِ الْمَذَاهِبِ الْأُخْرَى ، وشَهَرُوا بِهِ فِي ذَلِكَ . ولكن هذا التشهير هو في الحقيقة عارٍ عن الصدق ، نظراً إلى أنَّ أغلب ما ذكره علي القاري عن الأيمة محمد بن إدريس الشافعي ومالك بن أنس وأحمد ابن حنبل ، كان كلام عالم مؤمن صالح مقدر لجهود أيمة المذاهب ، وقد فرأتُ الكثير مما كتبه عنهم فلم أجده في كلامه عنهم ما ينال منهم أو يُنقص من أقدارهم ، وإنما كان يردّ على بعض من يهاجم المذهب الحنفي ويكشف تعصُّبهم لمذاهبهم ، ويبالغ أحياناً في إذائهم وبيان جهلهم دون المس بمذهبهم ولا بأيمتهم . وبما أنهم لا يقدرون على ردّ حجته العلمية الدامغة فإنهم يلجؤون إلى إتهامه كذباً بأنه يسب الإمام الشافعي وغيره ، حتى قال بعض الشوافع : نهى العلماء عن مطالعة كتبه .

ومن تلاميذه المكيين عبد القادر الطبرى وعبد الرحمن المرشدي وعبد العظيم محمد بن فروخ .

توفي الملا علي القاري بمكة المكرمة سنة 1014 هـ . ولما بلغ خبرُ وفاته علماء مصر صلوا عليه صلاة الغائب بالجامع الإزهري في جماعة بلغت أكثر من أربعة آلاف نسمة .

(1) من هذه المصاحف التي كان يكتبها الشيخ علي القاري الheroic نسخة محفوظة بالمكتبة السليمانية ، قسم رئيس الكتاب رقم 1 وهي في 303 ورقة ونسخة بمكة المكرمة في منتصف ذي القعدة سنة 999 هـ . ومن خطه أيضاً نسخة من كتاب شرح على الموطأ برواية محمد بن الحسن الشيباني وهو من تأليفه ، وهذه النسخة محفوظة في المكتبة السليمانية رقم 289 بتاريخ 1013 هـ .

## ● مصادر ترجمته:

العاصمي: سلط النجوم العوالى 4:394؛ المحبى: خلاصة الأثر 3:185 - 186؛ الشوكانى: البدر الطالع 1:445؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 365 - 369؛ البغدادى: هدية العارفين 1:751؛ مجهول: ترجمة الشيخ الملا علي بن سلطان الهروى القارى، مخطوط ضمن المجموع 39 (مجاميع) في مكتبة مكة المكرمة ورقة 14 أ - 15 أ؛ عبد الحى الكتานى: التراتيب الادارية 1:23؛ سركيس: معجم المطبوعات العربية والمغربية ص 1791 - 1794؛ جميل العظم: عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون كتابا فماهة فاكثر 264؛ محمد جعفر الكتانى: الرسالة المستطرفة ص 153؛ الزركلى: الاعلام 5:12 - 13؛ كحالة معجم المؤلفين 7:100؛ محمد الصباغ: مقدمة كتاب الاسرار المرفوعة للملا علي القارى؛ عبد الفتاح أبو غدة: مقدمة كتاب المصنوع للملا علي القارى؛ خليل إبراهيم قوتلای: الإمام علي القارى وأثره في علم الحديث 42 - 166؛ أحمد عبد الرزاق الكبيسي: مقدمة كتاب فصول مهمة في حصول المتممة للملا علي القارى.

## ● آثاره التاريخية:

تنوعت مؤلفات الملا علي القارى في مجالات الكتابة التاريخية ومتعلقاتها فكان منها:

- أ - السيرة النبوية.
- ب - التاريخ القديم.
- ج - التراجم والطبقات والمناقب.
- د - فضائل البلاد والأماكن.
- هـ - مناسك الحج وزيارة.
- و - رسائل سجل فيها بعض المظاهر الحضارية.

### أ - السيرة النبوية:

1) أدلة معتقد أبي حنيفة في أبي الرسول صلى الله عليه وسلم: ورد في بعض نسخ كتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمان ما نصه: «ووالدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتا على الكفر» ويفيد أن القضية أخذت أبعادا خطيرة بداية من

القرن العاشر ممّا أنتج حواراً ساخناً بين العلماء في هذا الموضوع. فقد ألفت في إيمان أبي الرسول صلى الله عليه وسلم رسائل عديدة منها ست رسائل للجلال السيوطي (911 هـ) ورسالة للشيخ زيني جلبي (926 هـ) ورسالة لابن حجر المكي (974 هـ).

ولكن الملا علي القاري وضع رسالته هذه ليفسّر قول الإمام أبي حنيفة وليثبت موت والدي الرسول صلى الله عليه وسلم على الكفر، وليرد بها على القائلين بأنّ والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتا على الإيمان وعلى من قال ماتا على الكفر ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعى لهما فأحياهما الله وأسلماً ثُم ماتا على الإيمان.

فكانت ردوده عنفية على الجلال السيوطي وعلى شيخه ابن حجر المكي حيث وصف رأيه بأنه «مردود عليه، بل كذبٌ صريحٌ وعيوبٌ قبيحٌ، مُنسقط للعدالة، ومُوهنٌ للرواية» ثم عاد في نفس الرسالة إلى الحديث عن شيخه ابن حجر المكي فيقول «فإنه رحمه الله أعلم علماء الشافعية في زمانه، وأنه الحقير الفقير من أقل علماء الحنفية، بيّن خطأه بما أخذته غالباً من الكتب التفسيرية والحديثية، ولكن الفضل من الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

وقد ذكر المؤلف رسالته هذه في مولده الذي عنوانه المورد الروي في المولد النبوى.

وقال المحبي في خلاصة الاثر 3: 186 إن عبد القادر الطبرى مؤرخ مكة وتلميد المؤلف كتب رسالة في الرد عليها وأغنىّت فيها القول...  
ويذكر أنه تراجع عن رأيه هذا في آخر حياته.

منها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 تقع في 21 ورقة، وهي الرسالة رقم 18.

2) جمع الوسائل في شرح الشمائل: هو شرح هام ومفيّد وضعه لزيادة بيان كتاب الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية لإبى عيسى الترمذى المتوفى سنة 279 هـ. سلك فيه علي القارى مسلكاً علمياً، فشرح الألفاظ وصحّح الأخبار ورجح الآراء وبين درجات الأحاديث من الصحة وعدمهما وعرف بالرجال والقبائل وحدّد الواقع والبلاد وبين بعض الأحكام، معتمداً على أهم المصادر من أمهات كُتب الحديث وما أشتهر من كتب الرجال وما صحّ من كتب السيرة النبوية وما

ترجح من كُتب التاريخ وما أتسع من شروح الشمائل السابقة له، مع دقة في النقل، وسداد في النقد، وتوسيع في التفسير والتوضيح.

فرغ من تأليفه في متصف شعبان سنة 1008 هـ بمكة المكرمة.

ذكره المحبي في خلاصة الأثر 3: 185 و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1060. طبع بالاستانة سنة 1290 هـ في جزء كبير، وبمصر المطبعة الأدبية سنة 1317 هـ في مجلدين، وبالطبعية الشرقية بمصر سنة 1318 هـ وبها مشه شرح الشمائل لعبد الرؤوف المناوي. ولم يطبع طبعة حديثة.

أما مخطوطاته فكثيرة جداً أهمها نسختان كُتباً في عصر المؤلف سنة 1008 هـ إحداهما في مكتبة أسعد أفندي رقم 358، والثانية بمكتبة بشير آغا برقم 119 باسطنبول.

3) رسالة في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم: موضوع هذه الرسالة يندرج ضمن موضوعات السيرة النبوية، حيث خصّصها المؤلف لذكر أولاد وبنات رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرض فيها أخبارهم وأخبارهن اعتماداً على كُتب السيرة والحديث والتاريخ. وبعد أن عرض هذه الأخبار بين أنَّ النسب في الإسلام لا يكفي لرُفْعَةِ الإنسان، وإنما قيمته باتصال أسبابه بالمبادئ الإسلامية والصلاح والثقة والعمل الصالح. وقد اعتمد المؤلف على كُتب الحديث والسيرة وخاصة كتاب ذخائر العُقبى للمحبط الطبرى .

أطلعتُ على نسختين منها منقوصتي الأولى تبدأ بالتعريف بقرية بنها المصرية التي منها أم المؤمنين مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم. نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 4 ورقات وهي الرسالة رقم 14، ونسخة دار الكتب المصرية ضمن المجموع 5230/10 مجاميع في 4 ورقات أيضاً.

4) زبدة الشمائل، وعمدة الوسائل: وهي رسالة اختصر بها شمائل الترمذى، فحذَّفَ منها الأسانيد ولم يُبقَ إلا اسم الصحابي الرواى، وجعله على 54 باباً ولم يضع لها مقدمة.

أتمَ تأليفها سنة 1005 هـ.

منها نسخة بمكتبة كوبيلى (وقف فاضل أحمد باشا) المجموع 343(17) ونسخة بالظاهرية رقم 6019 ونسخة بمكتبة الحرم المكي رقم 424 حديث في 55 ورقة. نُسخت سنة 1168 هـ.

5) السيرة الكبرى = سير البشرى، في السير الكبرى: في السيرة النبوية من مولده صلى الله عليه وسلم.

منه نسخة بالخزانة السليمانية بتركيا رقم 836 (مبورة الآخر).

6) شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1335 وقال: هو من أحسن شروحها. وذكره البغدادي في إيضاح المكون 1: 612.

منه نسخة بالمكتبة محمودية بالمدينة المنورة رقم 2788 (1) في 77 ورقة.

7) شرح الشفاء للقاضي عياض: يُعد شرح ملا على القاري لكتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى من بين أحسن الشروح وأدقها وأضبطها. أعني فيه بتوضيح النص معتمداً على كتب الحديث والسيرة واللغة ومستفيداً من شروح الشفاء السابقة. فرغ من تأليفه بمكة المكرمة 1008 هـ.

انتشر قديماً بين الناس فتعددت النقول منه وتكثرت نسخه المحفوظة في مختلف المكتبات في العالم، من بينها نسخة بخط المؤلف محفوظة بالخزانة السليمانية باسطنبول برقم 257. وأنبهت إلى أهمية الكتاب المطبع ودور النشر فتعددت طبعاته فكانت أقدمها طبعة اسطنبول سنة 1264 هـ وطبعة بولاق سنة 1275 هـ وطبعات اسطنبول السنوات 1285 هـ، 1290 هـ، 1299 هـ، وغيرها كثير. كما تعددت طبعاته بمصر وكان آخرها بتحقيق الشيخ حسين مخلوف بالقاهرة سنة 1398 هـ.

8) المورد الروي، في المولد النبوى = المعدن الروي، في المولد النبوى: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1901.

أوله: الحمد لله الأزلي الأبدى، على ما أضاء النور الأحمدى، وأشرق الضياء المحمدى، المنعوت بال محمود، في عالم الوجود... .

ذكر في أوائله أخبار احتفال المسلمين بالمولد النبوى في مختلف أصقاع الأرض، مصر والشام وببلاد الروم وببلاد الهند وببلاد الاندلس والمغرب، وخصص احتفال أهل مكة به، بنصوص نقلها عن السابقين مع ذكر ما عليه احتفالهم به في عصره.

فنقل عن السحاوى قوله: «وأما أهل مكة، معدن الخير والبركة، فيتوجهون إلى المكان المتواتر بين الناس إنه محل مولده، وهو في سوق الليل، رجاء بلوغ كل

منهم بذلك لمقصده، ويزيد إهتمامهم به على يوم العيد، حتى قلَّ أن يختلفَ عنه أحدٌ من صالحٍ وطالحٍ، ومُقلٍّ وسعيدٍ، سيمًا شريف الحجاز... . يقوم بإطعام غالب الواردينَ، وكثيرٌ من القاطنين المشاهدينَ، فانحرَ الأطعمة والحلوى، ويتمدد للجمهور في منزله صبيحتها سماطاً جاماً رجاءً لكشف البلوى... ».

ويقول علي القاري: «قلتُ أما الآن فما بقي من تلك الأطعمة إلا الدخان ولا يظهر منها إلا الريحان والريحان، فالحال كما قال:

أَمَا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ  
لَكِنْ نِسَاءُ الْحَيَّيِّ غَيْرُ نِسَائِهَا»

والملاحظ أن هذا المولد الذي ألقَه علي القاري لم يُسرِّ فيه على طريقة أصحاب الموالد السابقين له، فهو لم يتلزم مثل أغلبهم بالأسلوب الأدبي والسبع والاستعمالات البديعية والجملة التي تردد في نهاية كل فقرة من المولد، وإنما سار فيه على أسلوب علمي روى فيه الأخبار التاريخية والروايات الحديثية مع طرائق من الاستدلال والترجيح.

وقد ذكره المؤلف ونقل عنه في أول كتابه جمع الوسائل في شرح الشمائل. منه نسخة بمكتبة العرم المكي رقم (38) ونسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 973 - 14/242 خاص، ونسخة بمكتبة برنسن برقم 4218 (8) في 39 ورقة، ونسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول ضمن المجموع 1039، ونسخة ببرلين رقم 9545، ونسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من الورقة 132 إلى 145 ب.

#### ب - التاريخ القديم:

9) رسالة في قصة هاروت وماروت: منها نسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول، المجموع 1033 (3).

10) رسالة في ماهية الملائكة وقصة خلق آدم: منها نسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول المجموع 1033 (2).

11) فز العون، من مدعى إيمان فرعون: ظهرت بدعة القول بأن فرعون الذي أغرقه الله في البحر كان قد مات على الإيمان، وكان أول القائلين بها محبي الدين ابن عربي المتتصوف. وألْفَت في الموضوع مؤلفات منها رسالة كتبها محمد بن قطب الدين الأزنيكي (ت 885 هـ) ومحمد المعروف بسيط المرصفي (ت 965 هـ)

وجلال الدين محمد الدواني (ت 928هـ) وكان الأخير قد مال إلى اعتقاد موت فرعون على الإيمان.

وقد أَلْفَ الملا علي القاري رسالته هذه للرد على هذا الاعتقاد الفاسد وبيان بُطْلَانِه بالكتاب والسنّة والإجماع والرأي. وصرّح في مقدّمتها أنه وضعها لإبطالها، حتى لا يُشيع اعتقادها بين الناس.

منها نسخة بمكتبة الملك محمد ظاهر شاه الخاصة بأفغانستان، المجموع 5191/32 وهي الرسالة التاسعة من المجموع من ورقة 278 ب إلى ورقة 291 ب. ونسخة بمكتبة ميونخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من ورقة 181 أ إلى ورقة 191 أ. ونسخة بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 2022، ونسخة في برنسنن رقم 5386 مجاميع (يهودا).

(12) كشف الخذر، عن أمر الخضر = رسالة في بيان حال الخضر: يقول المؤلف في أول رسالته: إن هذه المقالة في بيان حال الخضر من حَسِبِه وَنَسِبِه وما يتعلّق به من أمور ولادته ونبأته وطول حياته وبقائه ومماته وغيته وحضوره في بعض مقاماته ...

والملحوظ إن موضوع الخضر تناوله كتب التفسير والعقيدة. إلَّا أنَّ بعض المؤلفين أفردوه برسائل أبَانوا فيها أمره واختلفت أقوالهم فيه. فكان منهم ابن قيم الجوزية (ت 751هـ) ومحمد بن محمد المعروف بإمام الكاملية (ت 874هـ) والجلال السيوطي (ت 911هـ) وعبد الأَحد السيواسي (ت 1061هـ) ورسالة الملا علي القاري هذه.

بدأ المؤلف أولاً بنقل أقوال العلماء في شأن الخضر، ثم أخذ في ذكر أعمال البدع التي انتشرت بين الناس في عصره وفي غير عصره ويلده، فعرَضَ منها قوله: «ومنها الأمور الغريبة، والمنكرات العجيبة، في مكة المكرمة، قبالة الكعبة المعظمة، إجتماع النساء وبعض السُّفَهَاءِ، ولو في صورة الفقهاءِ، عند باب الحِزْوَرَةِ، وقت صلاة المغرب في أول ليلة سبت من ذي القعدة، معتقدين أنَّ مَن يخرج من المسجد الحرام حيثُنَّ هو الخضر عليه السلام، ويترفع عليه المنكرات العظام التي (يمسك) لسان أهل العلم عن ذكرها في هذا المقام. وأعجَبُ منه غفلة الحُكَّامِ، مِنْ أَكْلِهِ الحرام، عن رفع هذه البدعة فيما بين أهل الإسلام...».

كما أورد أخباراً أخرى لهذه البدع منها القول بأنَّ الخضر عليه السلام يصلّي الصبح مع إمام الشافعية خلف المقام... .

كما يروى أن ابن القيم كذب بالدليل كلَّ الأحاديث المروية في حياته وبقائه. وقد نقل المؤلف عن هذه الرسالة في كتابه «نזהة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر».

من هذه الرسالة نسخة في برنسن برقم 4204 (6) في 9 ورقات، ونسخة بمكتبة كوبيريلي (وقف فاضل أحمد باشا) المجموع 1590 (5) ونسخة بالمكتبة القادرية بالعراق المجموع 1456 (13) ونسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من ورقة 161 أ إلى 168 ب، ونسخة بالمكتبة الخالدية بالقدس (غير مرقمة).

#### ج - التراث والطبقات والمناقب:

(13) الأئمَّةُ الْعَجِيْنَ، في طبقات الحنفية: قال في مقدمته: «إني لما وفقي الله سبحانه بلطفةِ الخفي، وتوفيقهِ الوفي، على كتابةِ مسند الانام، شرح مسند الإمام، أحبتُ أن أذكرُ بعضَ مناقبه، وأشهرَ نبذةً من مراتبه، تنبِّهًا للجاهلين بمقامه، والغافلين عن دقائقِ مراميه، وأدَّيلَه بذكرِ أصحابه... المشاهيرِ من طبقات الحنفية...». أورَّادَ في أوله ترجمةً طويلةً للإمام أبي حنيفة ذكر فيها مناقبه وفضائله. وهذه الترجمة هي التي فصَّلَها المؤلف وجعلها كتاباً منفرداً سماه «مناقب أبي حنيفة النعمان». وبعد ترجمة أمام المذهب خصَّصَ ثمانيةَ فصولٍ لمناقب وأخبارِ أكابر أصحابه من العلماء، وهم أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني وعبدالله بن المبارك وزُفر ودادُ الطائي ووكيع بن الجراح وحفص بن غياث ويحيى بن زكرياء.

ثم عَقَدَ فصلاً في ذكر بقية أصحاب الإمام من طوائف الانام أورد فيه تراجم قصيرة وقوائم باسماء علماء الحنفية المتسبسين إلى مختلف الأمصار الإسلامية في الشرق والغرب مبتدئاً بالمكيين والمدنيين والковيين وغيرهم من مشائخ البلدان.

- ثم عَقَدَ فصلاً في بقية طبقات الحنفية المشهورين، أوردها على ترتيب الحروف الهجائية وهي خلاصة من كتاب الجواهر المضيء للقرشي.

- ثم كتاب الكنى منهم.

- وكتاب النساء.

- وكتاب الانساب.

- وكتاب الجامع: قائلاً في أوله أنه سار على «عادة أهل المدينة بخت تصانيفهم بالجامع لفوائد جمة، ونفائس مهمة». أورد فيه 49 فائدة من حديثية وفقهية وتاريخية ولغوية.

- فصل عنوانه: هذه أسماء علماء الحنفية من الفضلاء اليمنية ملقطة من طبقات العلامة علي بن حسن الخزرجي اليمني الشافعي.

يصل عدد الترجمات إلى قرابة الألف ترجمة يطول بعضها ويقصر بعضها الآخر.

من الكتاب نسخ عديدة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، منها النسخة التي تحمل رقم 435/900 وقعت في 144 ورقه كتبت سنة 1247 هـ، ونسخة لم أطلع عليها محفوظة بالمكتبة الشرقية العمومية بينكبور بالهند رقم 763 تقع في 178 ورقه نسخت سنة 1076 هـ.

14) استثناس الناس، بفضائل ابن عباس: رسالة وضعها الملا علي القاري للتعریف بابن عباس وفضائله وذكر وادي وجـ. قال في أولها: «إن هذه نبذة يسيرة، وقطعة حقيقة، من بحار فضائل جمة، كثيرة لحبر الامة، وإمام أيمـة الملة... عبد الله بن عباس رضي الله عنهما». في القسم الأول من الرسالة ذكر فضائل ابن عباس معتمداً على نصوص من الكتاب والسنة مورداً أربعين حديثاً من تلك التي دلت على أخلاقه وفضائله. ثم ترجم له ذاكراً ولادته وصفاته ووفاته، كل ذلك بایجاز.

وفي القسم الثاني من الرسالة ذكر أخبار الطائف ووجـ وما ورد فيها من الأحاديث والآثار وأخبار السـيـرـ والمغـازـيـ مع ذكر قـبـيلـيـ ثـقـيفـ وـهـواـزنـ وـمـوـاقـفـهـماـ من الدعـوةـ الـاسـلامـيـةـ، مـعـرـجـاـ عـلـىـ حـصـارـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـدـيـنـةـ الطـائـفـ وـمـسـيرـهـ مـنـهـ إـلـىـ مـكـةـ وـمـرـورـهـ بـالـجـعـرانـةـ، مـُورـداـ نـصـ رسـالـةـ التـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ حـرـمـ وـجـ. خـاتـماـ رسـالـتـهـ بـذـكـرـ وـفـودـ القـبـائـلـ عـلـىـ الرـسـولـ الـأـكـرمـ وـمـبـاعـتـهـ لـهـ.

تمَ تأليفها في شهر ربيع الأول من سنة 1011 هـ.

والملاحظ أن عنوان الرسالة لا يطابق تماماً محتواها، فالعنوان يدلّ على أنها مخصصة للحديث عن ابن عباس ولكن محتواها يضيف إلى ذلك حديثاً عن وجـ الطـائـفـ.

وقد نسب البغدادي في إيضاح المكنون 1:21 للمؤلف رسالة عنوانها «إتحاف الناس بفضل وجـ وابن عباس» وهو عنوان أقرب إلى محتوى هذه الرسالة، مما يجعلنا نميل إلى القول بأن العنوانين وضعاً لرسالة واحدة.

وقد أمكن التعرف على مجموعة من المخطوطات التي تحمل عنوان «استثناس الناس بفضائل ابن عباس» أو «الاستثناس بفضائل ابن عباس» منها نسخة بدار الكتب

المصرية ضمن المجموع 5230(10) ونسخة بالمكتبة الاحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 وهي الرسالة رقم 12، وقد اطلعتُ عليهما، ونسخة بمكتبة برلين برقم 9673 ونسخة كوبيريلي بتركيا (وقف الحافظ الحاج أحمد باشا) ضمن المجموع رقم 332(4) ونسخة بقسم المخطوطات بالمكتب الاسلامي بيروت (دون رقم) ذكرها الاستاذ محمد الصباغ في مقدمته لكتاب الاسرار المرفوعة في الاحاديث الموضوعة للملاء علي القاري.

(15) المعدن العدنى، في فضل أَوَّينِ القرنِي: هي رسالة وضعها في فضل التابعى الجليل أَوَّينِ القرنِي الذى وردت فى ذكره أحاديث وأخبار اعتماداً على كُتب الحديث، مثل صحيح البخارى ومستدرك الحاكم وكتابى حلية الأولياء ومعرفة الصحابة لأبي نعيم ودلائل النبوة للبيهقي وغيرها.

عرض فيها المؤلف أوصاف هذا الرجل الصالح ونقد بطريقة علمية منطقية كثيراً مما شاع بين الناس من الخرافات والأخبار الزائفة التي كانت تشغل العامة. وختم رسالته بالدعوة الى التمسك بالكتاب والسنّة وما دَرَجَ عليه علماء الأمة.

منه نسخة بمكتبة كوبيريلي (وقف الحافظ الحاج أحمد باشا) برقم المجموع 332(10) في 18 ورقة، ونسخة بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 403(5) تقع في 12 ورقة وكتبت سنة 1139 هـ؛ ونسخة بمكتبة ميونيخ بالمانيا ضمن المجموع رقم 886.

طبع طبعة قديمة باسطنبول سنة 1307 هـ، وحققه إبراهيم عبد الله الحازمي وطبع بمؤسسة الجريسي بالرياض سنة 1411 هـ.

(16) مناقب أبي حنيفة النعمان: هذه المناقب تمثل القسم الأول من كتاب الانثار الجنية في أسماء الحنفية المذكور سابقاً. طبع بذيل كتاب الجوامر المضدية في طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي طبعة حيدر آباد الدكن سنة 1332 هـ في الجزء الثاني من صفحة 450 الى صفحة 556.

(17) نزهة الخاطر الفاتر، في ترجمة الشيخ عبد القادر = مناقب عبد القادر الجيلاني: وضع المؤلف رسالته هذه لذكر مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني (ت 561 هـ) لتكون جواباً على بعض «الجهة» الذي نفوا إتسابه إلى البيت النبوى، وقالوا إنه لم يُعَقَّب ولدأ.

بدأ الرسالة بترجمة الشيخ الجيلاني مفصلاً في ذكر نشاته وشيوخه ورحلاته

العلمية ومكانته في مجتمعه، ثم أورد أربعين حديثاً كان الجيلاني ضمن أسانيدها، الحق بها أربعين رواية من حكايات كراماته. وختم الرسالة بداعٍ مطول.

منه نسخة بالظاهرية برقم 5863 تاريخ، ونسخة بخزانة الأوقاف ببغداد برقم 929 و930 (ذكرها أسعد طلس في الكشاف ص 228) ونسخة بدار الكتب المصرية برقم 5230(10) مجاميع. كما طبع الكتاب بمطبعة الباب العالي بإسطنبول سنة 1308 هـ.

#### د - كتب فضائل البلاد والأماكن وخصائصها:

(18) الاعلام، بفضائل بيت الله الحرام: أوله «يقول علي بن سلطان القاري: ان الله سبحانه وتعالى كان بذاته وصفاته، ولم يكن معه شيء أصلاً من مكتوناته، واختلف في أول مخلوقاته...» اشتمل الكتاب على فضائل الكعبة وما حولها كالحجر الأسود والملزم والركن اليماني ومقام إبراهيم والمحضب ومنى، وفضل المجاورة والموت عقيب الحج والعمرة.

منه نسخة بمكتبة برلين رقم 4063 تقع في 40 ورقة كُتبت سنة 1176 هـ، وذكره عبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل ج 7 ص 294 سنة 1947 م، وذكر مرة أخرى في نفس المجلة العدد 475 ص 202 (أكتوبر 1989 م).

(19) رسالة في حق الحجر الأسود والركن اليماني: منها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 6 ورقات، وهي الرسالة رقم 38، ولكنها اختلطت بالرسالة التي سبقتها في المجموع.

(20) رسالة في ذكر اليمن والشام وأوينس القرني: لم أطلع على هذه الرسالة ولا أدرى إن كان قسم منها يمثل الرسالة المذكورة سابقاً بعنوان «المعدن العدنى، في فضل أوينس القرني».

منها نسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول ضمن المجموع 1029.

#### هـ - كتب مناسك الحج والزيارة:

(21) الاتحاف في وضع اليد في الطواف = المنع من وضع اليد على الصدر في الطواف = العفاف عن وضع اليد في الطواف: رسالة وضعها ردّاً لبدعة ظهرت في مكة وهي أن يضع الطائف يده على صدره، وهي بدعة جاءت من اتباع بعض أصحاب الأهواء والتحلل.

منه نسخة بمكتبة جامعة إسطنبول رقم 1525 ع، ونسخة ضمن المجموع

309 بالمكتبة الأحمدية بحلب تقع في ورقتين، وهي الرسالة رقم 42.

(22) **أنوار الحجج**، في **أسرار الحجج**: وهي رسالة صغيرة أورد فيها عدداً من أخبار أسرار الحج وما وقع لكثير من الصالحين والعلماء والملوك خلال قيامهم بالحج، ذاكراً بعض الحوادث الإجتماعية ذات الدلالة. كما نَقَدَ بعض البدع في عصره كلبس بعض الحجاج الذهب والحرير وتباهيهم على الفقراء. منها نسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع برقم 4066 ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 9 ورقات، وهي الرسالة رقم 39. وقد حَفِظَهُ وقدم له أحمد الحجي الكردي ونشرته دار البشائر الإسلامية بيروت سنة 1408 هـ / 1988 م معتمداً في تحقيقه على نسخة المكتبة الأحمدية بحلب فقط.

(23) **بداية السالك في نهاية المسالك**: وهو شرح على المنسك الصغير لرحمه الله السندي. ذكره حاجي خليفة في **كشف الظنون** ص 1831 وقال: حرره سنة 1010 هـ. منه نسخة في برلين برقم 4055. طُبع في بولاق سنة 1288 هـ وبطبعه محمد مصطفى بالقاهرة سنة 1303 هـ.

(24) **بيان فعل الخير، إذا دَخَلَ مَكَةَ مَنْ حَجَّ عن الغَيْرِ**: رسالة يقول في مقدمتها: «إنه وقعت مسألة اضطررت فيها فقهاء العصر، وهي أنَّ الأفافي الحاج عن الغير إذا تجاوزَ الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا...» ذاكراً فيها بعض ما كان يقع في أيام الحج في عصره، ونقل فيها عن منسك رحمة الله السندي.

وهي رسالة صغيرة طُبعت بهامش كتابه شرح على نبذة في زيارة المصطفى بمصر سنة 1287 هـ. ومنها نسخة في مكتبة برنسن برقم 5467 (3) مجاميع، في 4 ورقات، ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 3 ورقات، وهي الرسالة رقم 41.

(25) **بيان الحج المبرور**: وهي رسالة وُضعت في تحقيق الخلاف بين الشيخ ابن حجر المكي الشافعي والميرباد شاه البخاري الحنفي، في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا؟ وقد عثرنا على رسالة للمؤلف عنوانها الذخيرة في رجاء مغفرة الكبيرة تتناول نفس الموضوع مما جعلنا نرجح أن تكون هي بذاتها رسالة «بيان الحج المبرور». فقد قال المؤلف في أولها: «أما بعد فيقول المفتر إلى عفو ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري: لما رأيتُ كلام العالمين الهمامين أحدهما من أعلم علماء الشافعية، وثانيهما من أفضل فضلاء الحنفية في عصرهما، وهما الشيخ ابن حجر المكي والميرباد شاه البخاري، رحمهما الله ونفعنا ببركة علوم كل منهما

وتقواه، متعارضين متناقضين، حيث نفى الأول تكفير الكبائر مجملًا بسبب الحج المبرور، وأثبته الثاني مطلقاً من غير تفصيل في المقدور. وصار أحدهما مُؤعناً للناس في اليأس، والآخر أوقعهم في الأمان والاتباس، ولا شك أنَّ كلاً منهما وقع في جانب من الإفراط والتفرط، وحصل من كليهما نوع من التخليط والتخييب. لأن الدلالة السمعية، من الآثار الحديثية، كثرة مما يُشعر بتکفير الكبائر، مع الاتفاق على محظوظ الصغار...».

من الرسالة نسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع رقم 4058 تقع في 5 ورقات، ونسخة ثانية ضمن المجموع 309 من المكتبة الأحمدية بحلب في 5 ورقات، وهي الرسالة رقم 11. وقد طُبعت الرسالة بهامش كتاب المؤلف الذي عنوانه «شرح على نبذة في زيارة المصطفى». طبعة بولاق سنة 1287 هـ.

(26) **الحظ الأوفر، في الحج الأكبر**: ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ص 671. وهي رسالة ألقاها جواباً عن سؤال بعض إخوانه من الأعيان يطلب منه توضيح معنى الحج الأكبر لتوضيح ما اختلف فيه علماء العصر في الموضوع. أورد فيها أخباراً كثيرة من السيرة وحوادث العصور الإسلامية الأولى. فرغ من تأليفها بمكة المكرمة قبلة الكعبة المعظمة عام 1007 هـ.

منها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 8 ورقات، وهي الرسالة رقم 29. وطبعت بهامش كتابه «شرح على نبذة في زيارة المصطفى». طبعة بولاق سنة 1287 هـ.

(27) **الدرة المضية، في زيارة الروضة المصطفوية = الدرة المضية، في الزيارة الرضية = الدرة المضية، في الزيارة المصطفوية**: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 743 والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 460 وقال منه نسخة بألمانيا، وبعد البحث وجدنا أنَّ في مكتبة ميونيخ بألمانيا نسخة منه ضمن المجموع 886. ومنه نسخ آخر في مكتبة برنستن بأمريكا برقم (5467) في 30 ورقة، ونسخة بمكتبة البلدية بالاسكندرية برقم 1973 - د، ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 27 ورقة، وهي الرسالة رقم 40، ونسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ضمن المجموع رقم 10 قديم / 82 جديـد (مجاميع).

وقد بين المؤلف ثبوتَ فضل زيارة النبي صلى الله عليه وسلم بالكتاب والسنة والاجماع والقياس من علماء الأمة وعرض أدلةها جمِيعاً. ثم تحدث عن فوائد الزيارة وأدابها وأداب السفر إليها مع وصف للمساجد التي تقع في طريق الزائر من

مكة إلى المدينة المنورة، والمسجد النبوي بها، والآثار الإسلامية التي في المدينة وحولها. ذاكراً بعض الروايات الخيالية التي شاعت بين الناس، ونقداً لها نقداً علمياً دينياً.

وقد أعتمد في كتابه هذا كثيراً على مؤلفات ابن حجر المكي في الموضوع.

(28) شرح على نبذة في زيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم: ولعل هذا الشرح هو كتاب الدرة المضية المذكور سابقاً. ولم أطلع على المطبوعة حتى أقارن بينهما.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1793 وقال: طبع ببولاق، مصر، سنة 1287 هـ. وبهامشه ثلاث رسائل للمؤلف.

(29) الصناعة، في تحقيق البقعة المنيعة: رسالة في تحديد مكان الطواف ومكان البيت. وضعها جواباً عن سؤال ورد عليه طالباً منه بيان المراد من البيت العتيق والجدران الأربع فائلاً: هل انهدامه وانعدامه - والعياذ بالله تعالى - يُسقط الحج عن المسلمين؟

من الرسالة نسخة بالمكتبة الإحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 تقع في ورقتين، وهي الرسالة رقم 36. ونسخة بمكتبة جامعة اسطنبول برقم 1525 ع، ونسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع 4057 كُتبت سنة 1175 هـ. وانظر اسفله رسالة: وجوب الطواف بالبيت ولو كان بعد الهدم.

(30) القول الحقيق، في موقف الصديق = الوقوف بالتحقيق، على موقف الصديق: رسالة تُبيّن موقف أبي بكر الصديق بعرفة عندما تولى إمرة الحج، و موقف الإمام علي بن أبي طالب بها عندما تولى إمرة الحج في عهد أبي بكر. كما تناول فيها أخبار عَرَفة في التاريخ وحدودها منذ القديم. وهي رسالة كتبها جواباً عن سؤال ورداً عليه.

منها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 5 ورقات، وهي الرسالة رقم 30، ونسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع 4065 من ورقة 257 إلى 261 ب. كُتبت سنة 1175 هـ.

(31) لَبْ لباب المناسب، وحب عَيَاب المسالك: منسق مختصر لكتاب لباب المناسب تأليف رحمة الله السندي.

منه نسخة بمكتبة برلين ضمن المجموع رقم 4054 تقع في 14 ورقة، ونسخة

بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ضمن المجموع 10 قديم/ 82 جديد (مجاميع).

(32) المسْلِكُ الْمُتوسِطُ، فِي الْمَنْسَكِ الْمُتوسِطِ: وَهُوَ شَرْحٌ لِمَنْسَكِ الشَّيْخِ رَحْمَةُ اللهِ السَّنَدِيِّ الَّذِي عَنْوَانَهُ لِبَابُ الْمَنْسَكِ. ذَكْرُهُ حاجِي خَلِيفَةُ فِي كَشْفِ الظُّنُونِ ص 1545.

طبع هذا المنسك قديماً خمس مرات؛ مرتان بمصر، وثلاث مرات بمكة المكرمة. ط. دار الطباعة بمصر سنة 1288 هـ، مطبعة محمد أفندي بمصر سنة 1303 هـ، المطبعة الميمونية بمكة سنة 1319 هـ، ومطبعة الترقى الماجدية بمكة سنة 1319 هـ، المطبعة الماجدية بمكة سنة 1328 هـ وطبع حديثاً مع حاشيته «إرشاد الساري» بدار الكتاب العربي بيروت، دون تاريخ.

(33) وجوب طواف البيت على الانعام، ولو كان بعد الانهدام = الطواف بالبيت ولو بعد الهدم: بعد الاطلاع على نسختين من هذه الرسالة وجدنا انها هي نفس الرسالة المذكورة سابقاً بعنوان الصناعة، في تحقيق البقعة المنيعة. ذكرها البغدادي بهذا العنوان في إيضاح المكون 2: 87 والدهلوبي في مجلة المنهل العدد رقم 475 (اكتوبر 1989 م).

#### و - تسجيل المظاهر الحضارية :

(34) الأجوية المحرّر، في البيضة الخبيثة المُنْكَرَة = رسالة في بيضة الكفرة: رسالة قال في أولها: «قد سألكي بعض الواردين علىِّ من الأزواج عما ابتنى به أهل الاسلام في بلاد الروم من انتشار بيضة الكفرة بينهم أخذناً وعطاءً وأكلًا يوم النيروز المسمى بروز حضر، هل يجوز لهم، وفيه إعلان الكفر وترويجه. فشجعني غيرة الإيمان.. على أن أكتب في ذلك ما يُفْيلُهُ مَنْ لَهُ دِيَانَةٍ... فاعلم أنَّ عمل تلك البيضة من أشنع أعمال النصارى...».

والملحوظ أن هذا العيد النصراني يُسمى بالفرنسية Paques وبالإنجليزية Easter، يكون في أول يوم أحد من فصل الربيع، وهو عيد قربانهم المقدس عندهم. ومن أعمالهم فيه طبخ البيض وصبغه بالألوان الزاهية وتهادييه فيما بينهم. وقد أصبح النصارى حالياً يصنعون أشكال البيض بالحلويات والشوكولاتة في هذا العيد.

أما الشيخ علي القاري فقد بين في رسالته هذه حُكْمَ عَمَلِ البيض الملوّن في

أيام هذا العيد، وأنه تشبّه بالنصارى، ولا يحلّ أخذ البيضة وإعطاؤها وترويجها وإعانته الكفّرة على نشر قبائح أعمالهم. وقاد على ذلك الاحتفال بنيروز عبّدة النار من الفرس.

من الرسالة نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 20(10) مجاميع في 4 ورقات، ونسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من ورقة 191 أ إلى 192 ب.

(35) الاعتناء، في السمع والغناء = الاعتناء بالغناء في الغناء: يقول في مقدمتها: «سألني بعض الصلحاء فيما يتعلق بالسمع والغناء وما اختلف فيه المشائخ والعلماء، فكتبـت له هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسألة مُجملة من الكتاب والستة وأقوال بعض الأئمـة...» كما بين فيها أحكام الغناء وأنواعه وأحكام المغنين والمعنـيات، ومجالسه وغير ذلك مما يتعلق بالموضوع.

منه نسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من ورقة 113 ب إلى 117 ب؛ ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 9 ورقات، وهي الرسالة رقم 52.

(36) الإباء، بأن العصا من سنن الأنبياء = رسالة في العصا وما ورد في حقها: رسالة قصيرة قال في أولها: «أماً بعد، فقد سُلِّطَ عَمَّا يتعلّق بالعصا وما ورد في حقها وأشتهر على الألسنة «أنَّ مَنْ جاوزَ الْأَرْبَعينَ وَلَمْ يَأْخُذِ الْعَصَـا فَقَدْ عَصَـى... حَدِيثٌ لَا أَصْلَـا لَه...» كما ذكر الأحاديث المتعلقة بالعصا التي كان يخطب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبار عصا موسى عليه السلام...»

منها نسخة بالمكتبة القادرية بالعراق ضمن المجموع 1456 (9)، ونسخة بمجموعة Garrett بجامعة برنسن رقم 2088 (3)، ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 3 ورقات، وهي الرسالة رقم 50.

(37) تبعيد العلماء، عن تقريب الأمـراء: رسالة بيـن فيها فضل العلماء والأخـلاق التي يجب أن تتوافـر فيـهم مع نصيحتـهم بتـرك أبواب الملوك وأصحابـ السلطـان.

منه نسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع رقم 886 من ورقة 87 أ إلى 99 ب؛ ونسخة بمكتبة برلين برقم 8847.

(38) تحقيق الاحتساب، في تدقـيق الانتـساب: يقول في أولها: «إـنَّ هـذه رسـالة في جـلاء مـسـأـلة اـبـتـلـيـ بها جـهـلـةـ فيـ بـابـ النـسبـ، عـارـيـةـ مـنـ اـكتـسـابـ الـحـسـبـ...»

إنَّ الْأُمَّ إِنْ كَانَتْ جَارِيَةً تَكُونْ مَذَمَّةً لِلْعَيْبِ وَمَذَلَّةً لِلْعَارِ، وَهَذَا كَمَا تَرَى مُخَالِفٌ  
لِلْإِجْمَاعِ الْعَلَمَاءِ . . . . فَأَعْلَمُ أُولَآءِ أَنَّهُ تَعَالَى، وَبِقُولِهِ أَهْلُ الْحَقِّ يَتَفَاءَلُونَ «فَإِذَا نُفِخَ  
فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ»<sup>(1)</sup> . . . .

ثم عرض الآيات الدالة على الأخوة والمساواة بين المسلمين، ثم الأحاديث الواردة في المعنى، وذكر أخبار عظماء الناس الذين كانت أمهاتهم إماء مثل سيدنا إسماعيل عليه السلام وإبراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم، مبينا سوء عاقبة الأمة التي تتفضل في ما بينها بالأنساب. واعتبر عملها فساداً في الأرض، إلى أن يقول: «وَقَدْ أَبْتُلِي كَثِيرٌ مِّنَ الْخَلْقِ بِهَذَا السَّبَبِ فَبَنَوْا عَلَيْهِ مَدَارَ الإِعْتَارِ، وَتَكَبَّرُوا فِي مَجَالِسِ الْإِفْتَخَارِ، حَتَّى انْحَرَفَ الْأَمْرُ إِلَى أَنَّ الْعَامَةَ أَخَذُوا أَوْلَادَ الْمَشَائِخِ فِي مَقَامِ الْمَشِيقَةِ وَالْإِرْشَادِ، وَلَوْ كَانُوا فِي غَايَةِ الْجَهْلِ وَنِهَايَةِ الْفَسَادِ، كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي سَائِرِ الْبَلَادِ». وأغرب من هذا أن بعض الأباء، وأتباعهم من الجهلاء، يُعظّمون أصغر أولاد المشائخ الكبار، على ذرية سيد الأنبياء . . . والمدار على العلم والتقوى، لا على مجرد النسب المعتبر في الدنيا دون العقبة . . . .

منها نسخة في مكتبة كوبيريلي (وقف فاضل أحمد باشا) ضمن المجموع رقم 1590 (7)، ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 5 ورقات، وهي الرسالة رقم 13.

(39) تشيع فقهاء الحنفية، لتشريع سفهاء الشافعية: رسالة وضعها للرد على تأليف عنوانه «مغىثُ الْخَلْقِ فِي اخْتِيَارِ الْاِحْقَنِ» تأليف عبد الملك بن عبد الله الجوني المشهور باسم الحرمين في ترجيح مذهب الشافعية. بدأ علي القاري بذكر رسالة إمام الحرمين وما فيها من خطأ وكذب وعبر عن شكه في صحة نسبتها إليه لما فيها من ركاكاً للفاظها ومبانيها، وشناعة حكاياتها وروایتها ومعانيها، فإن مدار أصول الشافعية وفروعهم على إمام الحرمين، وهو عارف بمراتب السلف والخلف، وطرق الاجتهاد ومقامات المجتهددين، وهو عالم بمذمة التعصب في المذهب بلا موجب». لكل ذلك كان علي القاري يشك في نسبة هذا التأليف إليه ويقول: «إن أحداً من الخوارج أو الروافض الحاسدين لجماع أهل السنة والجماعة على طريقة واحدة . . . كتب هذه الرسالة ونسبها إليه ليكون سبباً لرواج بضاعته المزاجة لديه . . . .

وقد بيّن علي القاري في رسالته هذه اتفاق المسلمين من أهل السنة على أن الأئمة الأربع على طريق الهدایة، وبينَ فساد بعض الأحاديث الموضوعة في

(1) القرآن: سورة المؤمنون، الآية 101.

التنقيص من قدر بعض الأئمة كالحديث المصنوع «سيأتي شخص يسمى محمد بن إدريس، يكون أضَرَّ على أُمَّتي من إيليس» ثم بين فضائل جميع الأئمة الأربعه ولم يذكر أيٌ واحدٍ منهم بسوء خِلال كامل الرسالة. ثم عرض بعض ما كتب في الرسالة المنسوبة لامام الحرمين فأجاب عنها ونَفَى كلَّ التُّرهاتِ والمغالطاتِ والاتهامات، بأسلوب قد يَحْتَدُّ أحياناً دُونَ أَنْ يَمْسِي بالعلماء والصالحين من أهل المذاهب السنوية. منها نسخة في برلين رقم 2140، ونسختان بمكتبة مكة المكرمة برقم 109 فقه حنفي، ورقم 116 (مجاميع).

(40) التسريع، في شرح التسريع (تسريع اللحية): رسالة كتبها للرَّد على قول نظام الدين يعقوب الكرخي في المقالة القدسية عن بعض المفسرين أنه قال في تفسير قوله تعالى ﴿يَا بَنِي آدَمْ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾<sup>(1)</sup> المراد به تسريع اللحية.... وبين المؤلف أن المقصود هو كل ما يُزيّنُ المسلم من الثوب والعمامة وغيرهما، وليس معنى الآية تسريع اللحية وحده. ثم ذكر الأحاديث الواردة في اللحية وأحكامها وسُنْتها.

منها نسخة بمكتبة برنس滕 برقم 3064 [4204] في ورقة واحدة، ونسخة بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع 886 من ورقة 80 ب إلى 83 ب (في 3 ورقات) ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 3 ورقات، وهي الرسالة رقم 20.

(41) ذيل تشيع فقهاء الحنفية، لتشنيع سفهاء الشافعية: وضع المؤلف هذه الرسالة ذِيَّلاً لرسالته السابقة بعنوان «تشيع فقهاء الحنفية...» التي قال عنها في مقدمة الذيل «وأنتشرت تلك الرسالة بين الفقهاء والسفهاء المكية، وتحرَّكَ لبعضهم عرق الجahليَّة، فقامت عليهم القيامة، وأطالوا علينا لسان الملامة، من بين سفهائهم صائح في الأسواق، وأوسط الزقاق، ألا إن فلانا سبَّ الشافعى، وطعنَ في أصحاب مذهبَه من النَّوَى والرافعى...». ووصف الطاعنين عليه بقوله: «مَنْ قَرَأَ مِنْتَافِي المذهب، ولم يحصل له صفاء المشرب، ولم يخلق فيه خلق مهذب، وتصدى للإفتاء والتدرис، على مذهب الإمام محمد بن إدريس، بناءً على وجه التزوير والتلبُّس والتلبيس... ولا يعرف رئيسهم من تركيب أبجد، إلَّا التفاخر بالأب والجحد... ومع هذا فليته كان من أقرانى، أو مَنْ أقرانى، وإنما تَمَيَّزَ عَنِي بإطالة الْكُمْ وإسدال الذيل أَزِيدَ مِنِّي، وبتكثير العمامات للعلامة، بأنه الفقيه العلَّامة...».

(1) القرآن: سورة الأعراف، الآية 31.

والحاصل أن عقلاهم أَنْصَفُوا ولم يتعسّفوا... وأما سفهاؤهم وجهلاؤهم لما عجزوا عن المقاومة... كما قال فرعون لما عجز عن المقاومة مع موسى عليه الصلاة والسلام «لَئِنْ اتَّخَذْتَ إِلَيْهَا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ»<sup>(1)</sup>... وسبب ذلك أني لم أكن من أهل بلدهم، ولا من أصل جلدتهم، ولا من مذهبهم وطبقتهم، ولا من أهل المال ليميلوا في طعامي، ولا من أهل الجاه ليهابوا من مقامي، ولا هُم مِنْ أهل الفهم ليدركوا مرادي، بل كنتُ فقيراً غريباً، وفي البُعدِ عنهم عجياً، فصررتُ بين أعداء مُعايندين، وبين أحباء حاسدين، وبين الرافضة القائلين : اللَّهُمَّ سُلْطَانُ الظالِمِينَ... ثم جرى بينَ عُمُومِ النَّاسِ الجدال، وكُثُرَ الْقِيلُ وَالْقَالُ، حتَّى كادَ أَنْ يَقْعُدَ الْقَتَالُ، فَتَذَكَّرْتُ قَوْلُ الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الْمُتَقْدِمِينَ فَقُلْتُ رَبَّنَا لَا تُخْرِجْنَا «مِنْ هَذِهِ الْقَرْبَةِ الظَّالِمِ أَهْلَهَا، واجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا، واجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا»<sup>(2)</sup> فولى أمراً رعاتي شيخ الحر المحترم... مولانا بدر الدين حسين الكفووي... بان أظهر لهم سيقاً حاداً... فحمدتُ الله على ذلك...».

من هذه الرسالة نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 3 ورقات، وهي الرسالة رقم 22.

(42) رسالة في باب الإمارة والقضاء: منها نسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول ضمن المجموع 1029(15).

(43) رسالة في حق التعليم بالسريانية: منها نسخة بالخزانة السليمانية بإسطنبول ضمن المجموع 1029.

(44) رسالة في عدة الشهور عند الله: منها نسخة بمكتبة الملك محمد ظاهر شاه الخاصة بأفغانستان، المجموع رقم 5191/32 وهي الرسالة العاشرة من ورقة 292 إلى 293 ب.

(45) سلالة الرسالة، في ذم الروافض من أهل الضلال: تناول فيها بعض اعتقادات الروافض ويدعهم وخاصة سب الصحابة، مع ذكر الحكم الشرعي في ذلك، جواباً عما انتشر في مكة من أقوالهم.

ذكر الرسالة البغدادي في إيضاح المكتنون 2:21. ومنها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 8 ورقات، وهي الرسالة رقم 48.

---

(1) القرآن: سورة الشعراء، الآية 29. (2) القرآن: سورة النساء، الآية 75.

(46) شم العوارض، في ذم الروافض: ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 2: 55 وذكر أولها. منها نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع 309 في 13 ورقة، وهي الرسالة رقم 47.

انتقد فيها ابن عربي المتتصوف في قوله بان والدي الرسول صلى الله عليه وسلم ماتا على الكفر مما أثار أنصار ابن عربي واتهموه بتکفيره. وبهذه المناسبة أثیرت شبهة أخرى وهي قضية سب الصحابة من طرف الروافض فرد عليهم أقوالهم. وبين أنه يرى رأي الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري في منع سب الروافض بصوت مرتفع في المقام الحنفي - وهو ما كان يقع في عصره - إذ كان المعرفُ ينادي بصوت مرتفع قائلاً «عن الله الرافضة من الاویاش، وطائفة القزلباش» وكان البكري يمنع ذلك حتى لا يكون سبباً في سبهم أهل السنة والجماعة.

وبالمناسبة فقد أورد المؤلف بعض أخبار السلطان شاه إسماعيل الصفوي. وهي رسالة هامة في معرفة شائعات وأعمال الروافض في مكة المكرمة والجواب على ذلك.

وقد بين المؤلف أن الخلاف مع الروافض أساسياً في أمر الاعتقاد، وأن اختلاف أهل السنة فيما بينهم لا يتربّى عليه تعزير ولا تشهير ولا كفر ولا ابتداع. فقد أورد قول القهستاني في شرح الوقاية «لو نقل حنفي إلى شافعي، لم تُقبل شهادته وإن كان عالماً».

ولكنه ردّ على ذلك بقوله: وهذا كما ترى لا يجوز لمسلم أن يتفوهَ بمثله، فإن المجتهدين من أهل السنة والجماعة كلهم على الهدایة، ولا يجب على أحدٍ من هذه الأمة أن يكون حنفياً أو شافعياً أو مالكياً أو حنانياً. بل يجب على أحد الناس إذا لم يكن مجتهداً أن يقلد واحداً من هؤلاء الأعلام.... أما ما اشتهر بين الحنفية من أن الحنفي إذا انتقل إلى مذهب الشافعى يُعزَّر، وإذا كان العكس يخلع، فهو قولٌ مبتدعٌ مخترعٌ. نعم، لو انتقل طاغيناً في مذهبِه الأول سواء كان حنفياً أو شافعياً يُعزَّر، فتدبر.

وقد نقل هذا النص الأخير من مجموع بمكتبة برنسن برقم 4204 الورقة 61.

(47) غایة التحقيق، ونهاية التدقیق، في مسائل ابْتُلَى بها أهل الحرمين الشريفين: رسالة وضعها لنقد بدع سَيَّة انتشرت بين أهل الحرمين وخصص كل واحدة منها بفصل:

**الفصل الأول:** في الصلاة بالمخالف، أي أن يكون الإمام مخالفًا للمأمور في المذهب الفقهي، ويرى جواز ذلك، ويبيّن أنه الرأي الذي عليه جمهور شيوخ الحنفية.

**الفصل الثاني:** في تكرار الجماعة بالمسجد، ويقول: هو مكروه عند الحنفية والمالكية والشافعية في الأصح من الأقوال خلافاً لمذهب أحمد... ويدرك أن الكراهة هي كراهة تحريم ثم يضيف: «وإذا علمت هذا فاعلم أن هذا الوجه الذي يصلون عليه بالحرمين... مكروه بالاتفاق، لأن من جَوَزَ ذلك جَوَزَه بشروط وهي معروفة هنا. وقد تُقل عن بعض مشائخنا إنكار هذا الفعل صريحاً حين حضر الموسم بمكة سنة 551 هـ منهم الشريف الغزنوي. وأفتى الإمام أبو القاسم بن الحيان المالكي في سنة 550 هـ بمنع الصلاة بأيمدة متعددة وجماعات متربطة بحرم الله تعالى وعدم جوازها على مذاهب العلماء الأربع». . . . .

ونقل الملا علي القاري إنكار ذلك عن جماعة من العلماء الحنفية والمالكية والشافعية حضروا الموسم بمكة سنة 551 هـ وقال: «ثم هنا بسبب التكرار تَحْصُل كراهات كثيرة منها قطع الصفوف والقعود عند الاقامة في المكتوبة وإدخال الخلل والإلتباس على المصليين لاختلاف الحركات والأصوات وغير ذلك. وكل ذلك مكروه مُنْهِي عنه بالإجماع. وأشنع ما يكون ذلك في التراويح بالمساجدين، لأنهم يُصلُّونها معاً. فلهذا لم يزل علماء الحق ينكرون ذلك سلفاً وخلفاً... . نسأل الله تعالى إزالة البدع والمنكرات وإظهار السنة والحسنات... .».

**الفصل الثالث:** في وقت العصر واختلاف الأقوال فيه.

**الفصل الرابع:** في القراءة خلف الإمام.

**الفصل الخامس:** في الركعات الأربع بعد الجمعة احتياطاً بعد الصلاة وراء المخالف.

**الفصل السادس:** في الصلاة على الميت في المسجد.

وقد ذكر مرداد هذه الرسالة بعنوان «رسالة في بدعة الحرمين» انظر المختصر من نشر النور والزهر ص 318؛ ومنها نسخة في مكتبة برنستن بأمريكا برقم 3018(5) مجاميع من ورقة 38 ب إلى ورقة 50 ب.

(48) **فتح الأسماع**، في شرح السماع: قال فيها: «رأيت كثيراً من مشائخ

الزمان.... مالوا إلى سماع الغناء، وفق متابعة نزاع الهوى، وعدّلوا عن جادة الصراط المستقيم.... وأحلوا من منكرات الدين.... فاحبّيت أن أذكر ما يتعلّق به من الكتاب والسنة ويقول الأيمة...»

وذكر فيها أنواع السّماع وأحكامه مع روایات عديدة تاریخیة متعلّقة بالسماع ومجالسه.

منها نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب برقم 309 في 22 ورقة، وهي الرسالة رقم 51.

(49) محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر: هو كتاب لم ينسب له أي واحد من مترجميه. ولكن عرفنا نسخة من هذا الكتاب في المكتبة الوطنية بباريس رقم 2079 وهي نسخة قديمة كُتِبَتْ في عصر المؤلف سنة 996 هـ بمشهد سليمان بقرب سكتوار وهي كثيرة الأخطاء في اللغة والرسم، منسوب إلى علي القاري.

والملحوظ أن عنوان هذا الكتاب مطابق لكتاب محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر تأليف علي ددة البستوي (ت 1007 هـ) ولعل المقارنة بين الكتاين يوضح لنا حقيقة الأمر.

(50) المشرب الوردي، في حقيقة المهدى = (في مذهب المهدى): تعددت الرسائل المؤلفة في شأن المهدى، أهمّها رسالة ابن حجر الهيتمي المكي المذكورة ضمن مؤلفاته.

ولكن رسالة الملا علي القاري هذه وضعها ردّاً على من قال بأن المهدى بعد ظهوره سيُتبع مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان. وهي ضمن جملة أقوال ظهرت عند بعض المتطرفين من الأحناف. وعلى الرغم من أن المؤلف يُعتبر من أكابر فقهاء الحنفية في عصره، وأن الدولة الغالبة كانت الدولة العثمانية الحنفية المذهب، فإن المؤلف ردّ على هذه الأقوال وما يُشيعه أصحابها من الخرافات التي تزيد من تشويّق وحدة المسلمين.

ثم قدّم المؤلف الأدلة الحديثية التي تؤكّد صدق ظهور المهدى وصفاته وخروج الدجال ثم عيسى بن مريم عليه السلام. وختم رسالته بذكر أشراط الساعة وعلماتها.

منها نسخة في برنسن (المجموعة الجديدة) رقم 389 ونسخة بدار الكتب

القطريّة رقم 7/2/74 في 30 ورقة. وطبعت الرسالة طبعة قديمة بالقاهرة سنة 1278هـ/1861م بمطبعة شاهين.

(51) المقالة العذبة، في العمامة والعدّة: رسالة جمع فيها الأحاديث والأقوال المتعلقة بلبس العمامة. منها نسخة بمكتبة صوفيا الوطنية البلغارية برقم OR 816 (مجموع)، ونسخة بالمكتبة القادرية بالعراق ضمن المجموع 1456 (8)، ونسختان بمكتبة كوبيريلي (وقف الحاج أحمد باشا) المجموع 632 (6) والمجموع 159 (4)، ونسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ضمن المجموع رقم 309 في 10 ورقات، وهي الرسالة رقم 49.

## 101 - أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي الحنفي المكي (ت 1020هـ/1611م)

وُلد بمكة سنة 988هـ، أخذ عن والده ودرس وأفاد، وأخذ عنه طلاب العلم. تولى الافتاء وإماماة المقام بمكة سنة 1014هـ بعد والده.

كان من علماء مكة المشهورين بالعلم والذكاء والدين.

توفي قتيلاً شهيداً في ظروف غامضة بمكان يقال له الأعاضيد قرب الطائف، وكان الشريف إدريس بالقرب من مكان مقتله.

قال حمد الجاسر: يظهر أنه تدخل في بعض الأمور التي حدثت أثناء الخلاف بين شريف مكة فهيد وإدريس، بحيث كان بجانب فهيد ضد إدريس. ولكن الأمر تم بتغلب إدريس الذي سعى إلى قتله.

### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سلط النجوم العوالى 4:395 - 396؛ المحبي: خلاصة الأثر 1:422؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 132 - 133؛ حمد الجاسر: مقدمة تحقيق البرق اليماني للقطب النهروالى ص 57 - 58.

### ● آثاره التاريخية:

تاريخ: نقل عنه السنجاري مرتين في الجزء الثاني من مناجي الكرم ورقة 95 ب (نسخة طوب قابو).

## 102 - محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي الشيعي (ميرزا) نزيل مكة (ت 1028 هـ / 1619 م)

مكي من علماء الشيعة، له مؤلفات كثيرة منها شرحه لآيات الأحكام وحاشية على التهذيب ورسائل مفيدة.

توفي بمكة يوم 13 ذي الحجة سنة 1028 هـ وذكر مرداد وفاته سنة 1068 هـ ولعله خطأ مطبعي.

### ● مصادر ترجمته:

المحيبي: خلاصة الأثر 2:46 - 47؛ ابن معصوم: سلافة العصر 499؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 404؛ البغدادي: هدية العارفين 2:270 - 271؛ الزركلي: الاعلام 6:293؛ حالة: معجم المؤلفين 10:298؛  
فؤاد سيد: فهرس المخطوطات 2:42 - 47.

GAL, II, 504 (385); Sup. II, 520, 572.

### ● آثاره التاريخية:

1) تلخيص الأقوال، في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الصغير: أوله: «الحمد لله والصلاه على عباده الذين اصطفى... أما بعد، فهذا كتاب تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال قد أثبت في الاسماء على ترتيب حروف المعجم مراجعا للأول ثم الثاني وهكذا...» منه نسخ متعددة أهمها نسخة بالمكتبة الشرقية العمومية في بنكبور بالهند برقم 741 في 257 ورقة نسخت سنة 1047 هـ، ونسخة بمكتبة الادارة الهندية برقم 591/716 تقع في 282 ورقة نسخت سنة 1093 هـ. ونسخ أخرى ذكرها بروكلمان.

2) كتاب الرجال المتوسط: ذكرت أغلب مصادر ترجمة الاسترابادي أنه ألف في الرجال ثلاثة كتب كبير ومتوسط وصغير ولم تعرف على العنوان الذي وضع لهذا الكتاب المتوسط.

3) منهج المقال، في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير: أوله: الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الاشباء والنظائر...  
وهو كتاب في تراجم المحدثين. ذكره البغدادي في إيضاح المكتنون 2:593.

منه نسخ عديدة أهمها نسخة المتحف البريطاني رقم 3575 في 388 ورقة، ونسخة الظاهرية بدمشق رقم 7573 في 454 ورقة. وطبع مختصرًا في طهران سنة 1307 هـ بعنوان متنه المقال، اختصار محمد بن إسماعيل المازندي الشيعي. انظر سركيس: معجم المطبوعات ص 430 - 431.

### 103 - عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبرى المكى الحسيني (ت 1033 هـ / 1624 م)

ذكر المترجمون له أنه ولد بمكة، وقد وجذنا في رسالة له نقلها عنه ابن معصوم في السلافة ما يدل على أنه ولد بالطائف حيث يقول فيها، متحدثاً عن الطائف «أول أرض من جسمي ترابها، وغذاني بلبان الأدب أترابها». ولد في 27 صفر سنة 976 هـ. أخذ عن الكثير من شيوخ مكة كالملا علي القاري ومحمد بن عبد العزيز الزرمي ويحيى الخطاب وأحمد بن الفضل باكثير، حتى برع في الفقه والحديث والأدب والتاريخ.

كانت علاقته وطيدة بأمير مكة حسن بن أبي نمي فجعل أغلب مؤلفاته برسمه وخدمة لخزانته. له رسائل أدبية كثيرة وأشعار عديدة ومؤلفات في الأدب، منها شرح قطعة من ديوان أبي الطيب المتنبي عنوانه الكلم الطيب على كلام أبي الطيب، منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 1369 أدب.

مات في آخر شهر رمضان سنة 1033 هـ بغتة، لأنه منع من خطبة العيد بأمر من حيدر باشا الذي فرض أن يكون خطيب العيد في تلك السنة حنفيأ.

#### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 403:4 - 404، 458، 404، 459؛ ابن معصوم: سلافة العصر 42 - 50؛ المحبي: نفحة الريحانة 4:35 - 40؛ علي الطبرى: الأرج المسكي ص 131؛ المحبى: خلاصة الأثر 2:457 - 464؛ الشوكاني: البدر الطالع 1:371؛ البغدادي: هدية العارفين 1:600؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1231؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 267 - 272؛ الزركلي: الاعلام 4:44؛ كحالة: معجم المؤلفين 5:303؛ حمد العرينان: مقدمة تحقيق

نشأة السلافة، وهي رسالة دكتوراه قدمت لجامعة St Andrews University بإنجلترا سنة 1973 م (اعتماداً على رواية باحث أطلع على الرسالة وذكر لي أن الباحث وضع ترجمة للطبرى).

### ● آثاره التاريخية:

1) **الأساطين**، في حجّ السلاطين = ويسمى **أساطين الشعائر الإسلامية**، وفضائل السلاطين والمشاعر العرمية: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ص 75 وقال: «هو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب أوله: الحمد لله الذي أقام شعائر الأمانة العظمى الخ... أهداه إلى المولى يحيى أفندي».

وذكر البغدادي في هدية العارفين 1:600 ضمن تاليف الطبرى كتابين هما **أساطين الشعائر الإسلامية** والأسطين في حج السلاطين. وأرى أنهما عنوانان لكتاب واحد نظراً إلى أن البغدادي نفسه في إيضاح المكنون 1:68 ذكر أحدهما وهو **الأسطين** في حج السلاطين، والبغدادي هو الوحيد من بين المترجمين لعبد القادر الطبرى يذكر العنوانين معاً في قائمة كتبه.

وذكر البغدادي في إيضاح المكنون 1:68 أنه ألفه حين أراد السلطان عثمان خان الحج.

يبعدو أنه ألفه سنة 1031 هـ وهي السنة التي توفي فيها السلطان عثمان بن أحمد خان مقتولاً من جنوده «وسبب قتلته أنه عزم على الحج وخرج لأول مرحلة قاصداً مكة، ولم يكن أحداً من سلفه خرج حاجاً، فقتلته الجند لمخالفته القانون. وبسبب إرادته الحج صتف الإمام عبد القادر الطبرى كتابه **الأسطين** في حج السلاطين» وهو ما ذكره السنجاري في مناجح الكرم الجزء الثاني (نسخة طوب قابو) ورقة 113 أ، ومحمد بن علي بن فضل الطبرى في إتحاف فضلاء الزمن ص 130.

2) **إنباء البرية**، **بالأنباء الطبرية**: هو كتاب جمع فيه تراجم الطبريين من أبناء أسرته. لا نعرف لهذا الكتاب غير نسخة واحدة محفوظة بمكتبة الحرم المكي رقم 16 ترجم دهلوى. ويبعدو أنها نفس النسخة التي أطلع الشيخ مرداد وذكراها في المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 267 قائلاً: «وقفت على كتاب إنباء البرية، **بالأنباء الطبرية** إلا أنه مخروم من الأول والوسط والآخر، وترجم نفسه فيه ووجدت أول ترجمته ولم أجده آخرها...».

ونسخة مكتبة الحرم المكي هذه تقع في 63 ورقة وهي غير مرقمة الورقات منقوصة الأولى، بحيث سقطت منها المقدمة وقسم كبير من الباب الأول الخاص

بالرجال من الطبريين فضاعت منها تراجم سبع طبقات، ويبدأ المخطوط من آخر ترجمة من تراجم الطبقة السابعة وهي ترجمة المحب الطبرى الأخير.

كما سقطت ترجمة من الطبقة الثامنة وترجمتان من الطبقة التاسعة وكامل الطبقة العاشرة وورقات عديدة مفرقة من المخطوط تقع في ما بين الورقات التالية: (8 إلى 9) و(9 إلى 10) و(17 إلى 18) و(19 إلى 20) و(20 إلى 21) و(41 إلى 42) و(42 إلى 43) و(43 إلى 44) و(48 إلى 49) و(49 إلى 50) وهي أنفاص لا يمكن تحديد عدد ورقاتها المفقودة.

وبالاضافة الى هذه الانفاص فان الورقة الأخيرة من المخطوط منقوصة أيضاً مما لم يسمح لنا بمعرفة تاريخ نسخ المخطوطة. وهي النسخة الوحيدة للكتاب حسب علمنا.

ولكن بعد مطالعة النسخة يمكننا أن نحدد تاريخها فيما بين سنة 1097 هـ وسنة 1107 هـ نظراً الى أن التاريخ الأول كتب بخط الناسخ في الورقة 63 أ، وعلى هامش الورقة 62 ب ورد تاريخ 1107 هـ بخط حسن بن علي بن عبد القادر الطبرى المتوفى سنة 1122 هـ (ترجمه مرداد في المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 166 هـ).

وقد وردت على هامش المخطوط وداخل نصه إضافات من ابن المؤلف المؤرخ زين العابدين الطبرى، وهي هامش كثيرة وخاصة في آخر الباب الأول وأخر الباب الثاني كُتِبَ بخط غيره بعد وفاته ونص على ذلك بقوله (ابن المؤلف رحمة الله). بالإضافة إلى كثير من الهامش بخط حسن بن علي بن عبد القادر الطبرى، وبعض الهامش بخط غيرهما. أحدها أورد تاريخ وفاة أم الخير بنت عبد الرحمن الطبرية سنة 1123! هـ وذلك في ورقة 63 هـ.

محتويات الكتاب: يشتمل الكتاب على مقدمة وباب أول في تراجم الطبريين وباب ثانٍ في تراجم نساء الطبريين ثم خاتمة.

وقد قسم تراجم الرجال إلى أحد عشر طبقة، وأورد تراجم النساء في تسلسل زمني حسب تاريخ الوفاة (وقد يختلف الترتيب أحياناً) دون أن يقسمها إلى طبقات. تبدأ المخطوطة بآخر ترجمة المحب محمد الطبرى المعروف بالمحب الأخير. وفي الورقة 3 أ تبدأ الطبقة الثامنة، وفي العنوان ما يدل على أنها تحتوي على سبع تراجم ولكننا لم نجد غير ستة تراجم.

وفي الورقة 6 أ تبدأ الطبقة التاسعة وفي العنوان ما يدل على أن عدد تراجمها  
ثمانية، ولم نجد فيها غير ستة.

وفي الورقة 10 أ بقية ترجمة أحد الطبريين لم يذكر اسمه، ثم ترجمة أبي  
الفضل يحيى بن مكرم وهما من الطبقة العاشرة.

وفي الورقة 11 ب تبدأ الطبقة الحادية عشر، ذكر بانها تشتمل على عشر  
ترجم و قد وجدها بها 14 ترجمة.

وهكذا اشتمل المخطوط على 28 ترجمة للرجال من الطبريين.

وفي الورقة 45 أ يبدأ الباب الثاني وعنوانه ترجم نساء الطبريين. أورد  
المؤلف في هذا الباب 96 ترجمة.

أما الترجم عامة فهي تختلف طولاً وقصراً بحسب أهمية المترجم ومكانته  
العلمية والسياسية، إلا أنه ترجم بعض الأطفال والبنات الطبريين والطبريات ممَّنْ  
تُوفِّوا صغاراً أو لبعض النساء ممن لم يكن لهن علم أو رواية.

احتوت الطبقة الأخيرة من طبقات الرجال على ترجمة شخصية وافية وضعها  
المؤلف لنفسه امتدت على 27 ورقة، رغم ما فيها من انقصاص بعد الورقات 17 و 19  
و 20 و 41 و 42. وقد اعتمد فيها المؤلف على ثبِّته الذي وضعه للتعریف بنفسه  
وبشيوره وانتاجه العلمي وإجازاته.

في خاتمة الكتاب يقول المؤلف متتحدثا عن ترجم كتابه «انفقْتُ في جمعهم  
مدة من العمر مِنْ أشتات تواريخت شتى... لم يحملني على تأليفه هو ولا  
عصبية، ولم يعيثني على تصنيفه حمية نَسَيَّة أو سَيَّة، كما يعلم بذلك عالم  
السرائر، المطلع على خفيات الضمائر، فأعوذ بالله مِنْ اتباع الغرض والهوى، وإنما  
لكل أمرٍ ما نوى... وقد تم تسوييد هذا المؤلَّف... في تاسع شعبان المكرم  
سنة 1031 هـ».

وعلى الرغم من كلامه السابق فإننا نلاحظ أنه كان جاماً لمحاسن الطبريين  
من أبناء أسرته عارضاً مفاحيرهم ومزاياهم فقط، بل كان يتهمهم أحياناً على أفضضل  
من العلماء والمؤرخين مثل السخاوي والنجم بن فهد إذا ذكره أن أحد الطبريين كان  
فقيراً أو انتقد أحدهما شخصاً من الطبريين.

اعتمد المؤلف على مصادر كثيرة من بينها بعض المصادر المفقودة فاحتفظ لنا  
بنصوص من بعض كُتب ترجم المكيين التي لم نعثر عليها، وتعتبر مفقودة - حسب

علمنا - وهي : معجم التقى بن فهد ، وكتاب التبيين في تراجم الطبريين للنجم بن فهد والذكرة المسماة بنور العيون بما تفرق من الفنون للنجم بن فهد أبضا ، ومعجم العز ابن فهد وذيل الدر الكمين له ، ومعجم ابنه جار الله بن فهد .

3) بلوغ المرام ، في الاقتداء من جدار المسجد الحرام : ذكره المؤلف في كتابه إنباء البرية ، بالأنباء الطبرية ورقة 17 ب.

4) ثبت : ذكره المؤلف في كتابه إنباء البرية ، بالأنباء الطبرية ورقة 61 ب و62 ب . وأشار إلى أنه اعتمد ونقل عنه كثيرا في ترجمته لنفسه التي كتبها في تأليفه إنباء البرية وشغلت 27 ورقة من هذا الكتاب (من ورقة 16 أ إلى ورقة 43 أ) . ومن هذه الترجمة نستنتج أن هذا الثبت يشتمل على العناصر التالية :

اسم المؤلف ونسبة كاملا ، ولادته ، طفولته ، تعليمه ، حفظه للقرآن والمتون ، شيوخه ، الكتب التي أخذها عنهم ، العلوم التي درسها ، وظائفه الشرعية والعلمية من تدريس وافتاء وتحديث وتصنيف ، عرض لأهم مؤلفاته ، أمثلة من مراسلاته وإنشاءاته وما كتبه عنه بعض علماء عصره ، وقصائد من شعره في مدح الأشراف وخاصة الشريف حسن بن أبي نمي والشريف إدريس بن حسن ، وعدد من إجازات الشيخ له مثل الشيخ علي بن جار الله بن ظهيره ومحمد الزهرى وعبد القادر الغيفي ومحمد الرملي ومحمد الشريبي وعبد الواحد الحصارى وغيرهم .

5) حسن السريرة ، في حسن السيرة : هو شرح وضعه المؤلف للسيرة النبوية المنظومة التي ألفها . ذكره المؤلف في كتابه نشأة السلافة ص 37 و625هـ؛ وذكره المحبي في خلاصة الأثر 2: 458 - 459 ونقل عنه محمد بن علي بن فضل الطبرى في كتابه إتحاف فضلاء الزمن ص 115 نصاً وصف فيه الشريف حسن بن أبي نمي وأعماله وإصلاحاته الاجتماعية بمكة المكرمة .

6) حفظ الحرم ، في أوقاف أهل الحرم : ذكره المؤلف في كتابه إنباء البرية في ترجمته الشخصية ، وذكره ابنه علي الطبرى في كتابه الأرج المسكى ص 245؛ وقال عنه : «صنف الوالد رسالة سماها حفظ الحرم ، في أوقاف أهل الحرم ، وبعث بها إلى وزير مصر مولانا جعفر باشا». وذكرها عبد الوهاب الدلهوى في مجلة المنهل ج 7 ص 345 سنة 1947 م.

7) درة الأصداف السنّية ، في ذروة الأوصاف الحسينية : في مدح الشريف حسن ابن أبي نمي أمير مكة المكرمة . ذكره المحبي في خلاصة الأثر والبغدادي في إيضاح المكتنون 1: 455 .

8) ديوان خطب الأنكحة: وغير ذلك من حواش وتعليقات وإنشاءات ومكتبات ذكره المؤلف في إنباء البرية، وذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر 269 - 270 ووصف أدب المؤلف فيه بقوله «تهيج البلابل، وتحقق لو أنها حلال سحر بابل».

9) ديوان خطب الصلاة على الأموات: ذكره المؤلف في كتابه إنباء البرية بالأنباء الطبرية ضمن ترجمته الشخصية.

10) رسالة في المؤلفة قلوبهم من الصحابة: ذكرها المؤلف ضمن قائمة تأليفه التي وضعها برسم الشريف حسن بن أبي نمي وذلك في الورقة 242 أ من كتابه نشأة السلافة.

11) رفع الاشتباك، في تناول التباكي: ذكره المؤلف في ترجمته لنفسه التي ضممتها كتابه إنباء البرية، بالأنباء الطبرية. وكتب عنه الباحث عادل البكري في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق العدد 48 ص 175.

12) سيرة منظومة: أرجوزة وضعها للسيرة النبوية وتخلص خلالها إلى ذكر شريف مكة معاصره الشريف حسن بن أبي نمي بن برकات. لم نعثر على نسخة كاملة منها وإنما نقل منها المحبي في خلاصة الأثر حين ترجم للشريف حسن بن أبي نمي في الجزء الثاني من ص 5 إلى 14. فأورد منها اختيارات هامة بلغت 118 بيتاً. ويبدو أن عدد أبياتها أكثر من ذلك بكثير، حيث نقل منها مقدّمتها وشينها من قسمها الأول المتعلّق بالسيرة النبوية، وأغلب ما نقله هو من القسم الأخير الذي ذكر فيه عبد القادر الطبرى مدح الشريف حسن وأعماله وما ثراه وشينها من الإشارات إلى واقع السياسة والمجتمع بمكة المكرمة في عصره. وقد ذكر المؤلف هذه الأرجوزة في ترجمته الشخصية ضمن كتابه إنباء البرية بالأنباء الطبرية وفي كتابه نشأة السلافة وذكرها محمد بن علي بن فضل الطبرى في كتابه إتحاف فضلاء الزمن ص 115.

ولهذه المنظومة شرح وضعه المؤلف بعنوان حسن السريرة ذُكر آنفًا.

13) عرائس الأبكار، وغرائب الأفكار: وهي رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيَذَهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسُ أَهْلُ الْبَيْتِ﴾<sup>(1)</sup> ذكره المحبي في خلاصة الأثر 2: 459. ونظراً لعلاقة المؤلف بأشراف مكة فإنه يغلب على الظن أن يذكر في هذه

(1) القرآن: سورة الأحزاب، الآية 33.

الرسالة شيئاً من أخبارهم ومدائهم، لذلك أوردناها مع قائمة تأليفه ذات العلاقة بال بتاريخ .

14) عيون المسائل، من أعيان الرسائل: ذكره المؤلف في كتابه نشأة السلافة الورقة 242 أ (المخطوط)؛ والمحببي في خلاصة الأثر 2: 458 وقال كتاب مشتمل على زبدة أربعين علماء عيون المسائل من أعيان الرسائل» وتبعد في ذلك البغدادي في إيضاح المكتنون 2: 135 .

وفي مكتبة مكة المكرمة نسخة من الكتاب برقم 34 مجاميع تقع في 86 ورقة ذكر المؤلف في مقدمتها انه بدأ تأليفه في 9 شوال سنة 1001 هـ وانه ألفه برسم الشريف الحسن بن أبي نمي أمير مكة المكرمة، وأن الكتاب يشتمل على أربعين علما، ولكنه في نهاية المقدمة يذكر ما نصه «أحببت ان أتحفه (الشريف) أولا من علوم الكتاب بعشرة فنون، وأنواعها له، إن سلمت من المنون، بما اذخرته من الذر المكتنون... ونحن مقدمون منها العشرة الاولى».

وعرض في المقدمة أسماء هذه العلوم فكانت أربعين علماً أغلبها علوم العربية وعلوم الشريعة والبقية من العلوم المختلفة كالحساب والطب والفراسة وغير ذلك. وليس بين العلوم التي ذكرها المؤلف علم التاريخ إلا أن بعضها له صلة بالتاريخ مثل علم المناسب وعلم السياسة وعلم التقويم. لذلك أفهمت هذا الكتاب مع تأليفه التاريخية .

وبتبع المخطوط وجدنا أنه فعلاً عرض عشرة فنون بدأها بعلم الأخلاق وأخرها علم القوافي .

ثم إن يوسف سركيس ذكر في معجم المطبوعات ص 1231 أنه طبع بطبعية السلام سنة 1316 هـ في 352 صفحة، وأنه قد التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسامي البيرولي ، وهي طبعة لم أطلع عليها، ووصفه سركيس بقوله: «وفي من الفنون ثلاثون فنا، أولهم علم القوافي وأخرهم علم التقويم». وهو القسم الثاني من الكتاب مما يدل على أن المؤلف أكمل كتابه على مرحلتين .

15) فوانيد سلوك الورى، بعوائد أم القرى: ذكره المؤلف في ترجمته الشخصية ضمن كتابه إنباء البرية بالأنباء الطبرية في قائمة تأليفه، وذكره مرداد في مختصر كتاب نشر النور والزهر ص 269 .

16) كشف النقاب، عن أنساب الأربعة الاقطاب: ذكره البغدادي في هدية

العارفين 1: 599 وفي إيضاح المكنون 2: 368 وقال: أوله: الحمد لله والصلوة والسلام على أكمل خلق الله... وقال الزركلي «مطبوع» أما بروكلمان فذكر انه طبع بالقاهرة سنة 1309 هـ ولم يذكره سركيس في معجم المطبوعات.

17) كُناشة عبد القادر الطبرى: اطلعْتُ على مخطوطة عنوانها «كُناشة عبد القادر الطبرى» ولم يذكرها أي مصدر من مصادر ترجمته. وهي مخطوطة محفوظة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة تحت رقم 1892 م. فإذا هي نسخة مفكَّكة الأوراق مختلفة الورق والخط، وقع تجليدها بصفة رديئة فاختلطت أوراقها مع كُناشة أخرى وأوراق أخرى مغایرة، إلا أنَّ أغلب المخطوطة من خط عبد القادر الطبرى، وبعضها بخط علي بن محمد بن عيسى الرومي الخطيب قاضي جدة، على بعضها خاتمه، بالإضافة إلى ورقتين بخط عبد الملك العصامي صاحب سلالة العصر.

وبما أنَّ أغلب المجموع يمثل كُناشة عبد القادر الطبرى وبخطه انصرف اهتمامي إليها فإذا هي تجمع معلومات كثيرة عن عصر المؤلف وأبناء مكة المكرمة وعلمائها وشيخ العلم فيها وأدبائها وأمرائها وبيوتاتها وحوادثها ووفيات أهلها وزيجاتهم وحفلاتهم والمراسلات التي دارت بين المؤلف والعديد من رجالاتها.

ومن أهم ما في هذه الكُناشة مجموعة من خطب الأنكحة لعبد القادر الطبرى التي وضع لها مقدمة قال فيها: «وبعد، فيقول الفقير إلى كرم الله المنان، عبد القادر بن محمد الحسيني الطبرى إمام مقام خليل الرحمن، قد سأله من يعزُّ علىَّ، من الفضلاء المترددين إلىَّ، أنَّ أجمع متفرقات ما كنتُ أنشأته من خطب الأنكحة والخطب، وما أبدعته من خطب الجمع والأعياد والخمسوفات المفرغة في قوله الذهب، مما باشرتُ التغريد به على دُوحة المنبر الشريف.... وما حَبَّته من خطب ختم القرآن العظيم في صلاة التراويح لما باشرَها ولدائي بمقام إبراهيم.... وما نشرتُه من دُور تقاريظي، وجواهر قلائد حلَّت صدور مكاببات ورسائل.... فأجبتهم إلى سؤلهم.... فحصلتُ على بعضها وهو النَّزَر اليسير.... وجمعته.... في تأليف....». ثم عرض بعد ذلك مجموعة من خطب الأنكحة وهي التي ألقاها بمناسبة زيجات أمراء أهل مكة وأكابرهم، فكان من أهمها دالة: خطب زيجات بعض الأشراف وثلاثة من أحفاد الإمام ابن حجر الهيثمي، خطبة زواج التقى السنجاري جد المؤرخ علي صاحب منائح الكرم، خطبة زواج المؤرخ خليفة الرزمي (ت 1066 هـ).

أما المراسلات فهي عديدة من أهمها مراسلاته مع الشيخ عبد الرحمن

المرشدي العمري ومع الشيخ محمد علي بن علان المؤرخ.

كما نقل في كناشه أشعاراً كثيرة من إنشائه ومن إنشاء غيره من معاصريه.

وإذا كان أغلب المجموع يضم كناشه عبد القادر الطبرى بخطه فإنه يتضمن أيضاً ورقات عديدة من كناشه على بن محمد بن عيسى الرومي الخطيب والقاضي بجدة دون أن تقع الإشارة إلى ذلك بعنوان أو بملحوظة وأنما تتبع محتوى هذه الورقات دلّ عليها. فقد حوت العديد من المعلومات التاريخية والحضارية التي تهمّ مكة المكرمة وأخبارها ومحالسها العلمية ومراسلات علمائها، وهي أخبار تصل أحياناً إلى سنة 1043 هـ ومن بينها نقل حرفياً لما كُتب على باب الكعبة، وما كُتب على قفلها، وغير ذلك.

وخلال هذا المجموع عثرنا على ورقتين في علم البديع من تأليف عبد الملك العصامي وبخطه في أولهما ما نصه: «وبعد، فهذا ما سألني بعض الأخلاّء، من الأفضل الأجلاء، من تلخيص ما في كتابي المسماّ بتسهيل العروض... وسميتُه إسعاف الخليل بزبدة التسهيل...».

والملحوظ أن هذا المجموع غير مرتب ولا مرقم الورقات ويحتاج إلى ترتيب وتنظيم يقوم به باحث مختص.

وعلى المخطوط تملك حديث باسم محمد سعيد بن حسين بن أحمد بن عمر البساطي وهو بتاريخ سنة 1344 هـ.

قد عدّ مرداد في المختصر من كتاب نشر النور والزهر قائمة تأليف عبد القادر الطبرى ذكر منها «ديوان خطب جمعيات وعيديات وديوان خطب الأنكحة وغير ذلك من حواشٍ وتعليقات وإنشاءات ومكتبات» ولعل ما وُجد في هذه الكناشه يكون فصولاً من تلك الكُتب، جمعها في مرحلة سابقة لتأليفها.

(18) نشأة السلافة، بمنشآت الخلافة: هو أهم كتب عبد القادر الطبرى التاريخية لم نطلع على نسخة مخطوطه منه غير نسخة المكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1818. وهي نسخة حديثة تمّ نسخها في اليوم الثاني من رمضان سنة 1360 هـ ولم يذكر ناسخها؛ عدد أوراقها 244 ورقة، كتبت بخط واضح ولكنه كثير الأخطاء. ولعل هذه النسخة هي التي اطلع عليها خير الدين الزركلي في خزانة الشيخ محمد سرور الصبان بجدة ووصفها بأنها كثيرة التحريف (الأعلام 4: 44).

وكان هذا الكتاب موضوع أطروحة الباحث حمد العريان التي تقدم بها الى جامعة St Andrews بإنجلترا سنة 1973 م. وبما أننا لم نتمكن من الاطلاع على هذه الرسالة رغم إلحاحنا في البحث، فقد اعتمدنا النسخة المخطوطة المذكورة أعلاه لبيان محتوى الكتاب وأهميته.

يفتح المؤلف كتابه بقوله: «يا مَنْ رَحَّ معاطف العفافَةِ، بنشأةِ السلافَةِ...» وهو ما يطابق بدايته التي ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 2: 646.

يشتمل كتاب نشأة السلافة على مقدمة وخمسة كتب.

1 ب: المقدمة: ذكر فيها محتوى الكتاب والأيات والأحاديث الواردة في معنى الاستخلاف في الأرض، ثم تعرض إلى ذكر نسب شريف مكة الحسن بن أبي نمي.

14 أ: الكتاب الأول: في الإمامة وتعريفها وأحكامها وتحتها سبعة أبواب، وفيها رد على الأئم عشرية وأقوالهم في الإمامة.

14 ب: الكتاب الثاني: في الوزارة وأقسامها وأنواعها.

84 ب: الكتاب الثالث: في الإمارة وأقسامها وأنواعها وفيه خمسة فصول.

97 ب: الكتاب الرابع: في ذكر حاشية الملك وأصحاب الوظائف وما يتعلق بهم من أحكام وآداب، مع عرض عناوين وظائفهم وخصائصها، متحدثاً عن 32 وظيفة.

122 ب: الكتاب الخامس: في تعداد الخلفاء والسلطين على وجه الإجمال.

122 ب: الخلفاء الراشدون.

124 أ: الخلفاء الامويون.

127 أ: الخلفاء العباسيون.

139 أ: خلفاء مصر من بنى العباس.

143 ب: الخلفاء الفاطميون بمصر.

147 أ: ملوك مصر من بنى أيوب الأكراد.

150 ب: ملوك مصر الأتراك (من جراكسة وأزوات).

170 بـ: ملوك العثمانيين بداية من السلطان سليم فاتح مصر إلى سلطان عصره محمد بن مراد بن سليم العثماني .

178 أـ: ملوك مكة المشرفة من آل قتادة بن إدريس ، متقدماً بفضلِ مُوجز عن فضائل مكة ، اعتماداً على الأحاديث النبوية ، ثم وصفها وذرع الحرم وحوادث البلد الأمين من قديم الزمان .

ثم يتعرّض لتاريخ الأشراف الحسينيين بداية من قتادة بن إدريس إلى أمير عصره الحسن بن أبي نمي ، مورداً أخبار عصره مفصّلة وكثيراً من أشعاره وأشعار غيره في مدائح الأشراف وتسجيل بعض حوادثهم ، ذاكراً في الورقات 225 بـ و 230 أـ بـ 242 أـ أنه ألف كتابه سنة 1007 هـ برسم الشريف حسن بن أبي نمي ، معدداً معه ستة تأليف أخرى ألفها برسم هذا الشريف الذي وهب جائزه على كل تأليف منها .

ويبدو أن المؤلف أضاف فصلاً في نهاية الكتاب ذكر فيه الشريف أبا طالب بن الحسن بن أبي نمي الذي تنازل له والده عن إمارة مكة في شهر ذي الحجة من سنة 1008 هـ .

ومن بين أهميات هذا الكتاب أنه أضاف معلومات جديدة عن النظم الإدارية تحت حكم الأشراف مع ما فيه من وصف للأوضاع السياسية والاجتماعية بمكة المكرمة . أما مصادره السابقة لعصره والتي اعتمدها فمن أهمها تاريخ ابن محفوظ (نقل غير مباشر) توارييخ الفاسي وابن فهد والضوء اللامع للسخاوي وتاريخ العز بن فهد ومؤلفات قطب الدين النهروالي .

وقد ألف ابنه علي بن عبد القادر الطبرى كتابه الأرج المسكي في التاريخ المكى فاستفاد من كتاب والده هذا وجعل الباب الخامس والثامن من الأرج المسكي منقولين نقاً يكاد يكون تماماً من الكتاب الخامس من تأليف والده ، حيث جعل الباب الخامس في ذكر الخلقاء والملوك ، والباب الثامن في خصوص ولادة مكة من آل قتادة ، ولكنه ربّهما ترتيباً يختلف عن ترتيب والده إذ جعلهما على ترتيب المعجم . أما نصوص الترائم والمعلومات التاريخية فانها تكاد تكون واحدة ، ومع ذلك فقد وقع في خلط وسوء تنظيم لها<sup>(1)</sup> .

---

(1) علي بن عبد القادر الطبرى : الأرج المكى ص 6 والصفحات 247 - 392 أما الباب الثامن فهو مفقود من النسختين المعتمدتين في التحقيق ، وهو الثالث الأخير من الكتاب انظر خاتمة الناسخ ص 473 .

واشتهر كتاب نشأة السلافة بين المؤرخين فنقل عنه عبد الملك العصامي تلميذ المؤلف في كتابه سبط النجوم العوالى ج 4 ص 251، 311، 351، 395، 400، 427، 441. ونقل عنه علي الطبرى في الأرج المسکي مرات منها ص 6، 11، 12، 105، 247 (تحقيق الطasan) ونقل عنه علي السنجاري في كتابه منائح الكرم (نسخة طوب قابو) في الورقات 79 أ، 87 ب، 88 ب. وغيرهما.

## 104 - أبو السعود بن علي القسطلاني المكي - الزين

(ت 1033 هـ / 1624 م)

ولد بمكة ونشأ بها فأخذ عن علمائها كالشيخ يحيى الحطاب وحنيف الدين المرشدي وعبد الله باقشير. ألف العديد من الكتب النحوية والفقهية واشتهر بعلمه ونُسّكه و قوله للشعر الحسن توفي بمكة سنة 1033 هـ.

### ● مصادر ترجمته :

المحيي: خلاصة الاثر 1:122 - 123؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 69 - 70؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1:290؛ البغدادي: هدية العارفين 1:242 - 243؛ حالة: معجم المؤلفين 4:217 - 218؛ عبد الوهاب الدلهلي: مجلة المنهل 7:407 سنة 1947.

### ● آثاره التاريخية :

فوح العطر، بترجح صحة الفرض في الكعبة والحجر: رسالة ذكرها المحيي ومرداد والبغدادي في إيضاح المكنون 2:211. ويبدو أنها تناولت قضية خلافية بين فقهاء مكة وهي حكم صلاة الفرض داخل الكعبة وحجر إسماعيل.

105 - عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفرايني  
العصامي (الجد) المعروف بالملا عصام (ت 1037 هـ / 1628 م)

هو جدُّ وسمِّيُّ المؤرخ عبد الملك العصامي صاحب كتاب سبط النجوم  
العوالي (ت 1111 هـ).

ولد الجد بمكة سنة 978 هـ وتخرَّج على علمائها منهم عبد الكريم  
القطبي. قال عنه حفيده في سبط النجوم العوالي: «لازم الإقراء والتدرис،  
في كل علم نفيس.... واشتغل بالتصنيف والتأليف... حتى بلغت مؤلفاته  
الستين، بَيْنَ شَرْحٍ مُفِيدٍ وَمُتَنَّ مُتَنِّ». .

جمع العلوم وبرَّز في النحو واللغة والعروض والبلاغة وغيرها. له  
تأليف كثيرة في النحو وشرح على كتبه الشهيرة، وله شرحان على كُتب  
بلغية، وكتاب في العروض والقوافي عنوانه تسهيل العروض، إلى علم  
العروض (ذكره صاحب كشف الظنون ص 405) ول Webseite في المكتبة المركزية  
إسعاف الخليل، بزبدة التسهيل (منه نسخة بخط المؤلف في المكتبة المركزية  
 التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة ضمن المجموع رقم 1892) ورسالة  
الأعراب عن عوامل الأعراب وغيرها.

له شعر أورده السنجاري في منائق الكرم الجزء الثاني ورقة 105 أ  
و106 أ (نسخة طوب قابو) أخذ عنه كبار مؤرخي عصره مثل محمد علي بن  
علان وعبد القادر الطبرى وعبد الله باقشیر. توفي بالمدينة المنورة سنة  
1037 هـ.

### رسالة الأعراب عن عوامل الأعراب

وشرحها كلاماً للفقير عبد الملك

ابن جمال الدين العصامي

لطباعة المطر

٩

(مثال من خط عبد الملك العصامي الجد على مخطوط بمكتبة مكة المكرمة رقم 22 مجاميع)

### ● مصادر ترجمته :

العصامي: سبط النجوم العوالي 4: 420 - 421؛ ابن معصوم: سلافة العصر 122 - 124؛ الخفاجي: ريحانة الالباء 4: 144؛ المحببي: خلاصة الاثر 3: 87 - 88؛ نفحة الريحانة 4: 114 - 116؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 403؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 325 - 326؛ الزركلي: الاعلام 4: 157؛ كحالة: معجم المؤلفين 6: 181.

### ● آثاره التاريخية :

- 1) تاريخ في حوادث مكة: ذكره حفيده ونقل عنه في سبط النجوم العوالي 4: 89، 98، 99، 101، 358.
- 2) شرح الشمائل النبوية: ذكره حفيده في سبط النجوم العوالي والشوكاني في البدر الطالع.

## 106 - عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي الحنفي المكي (ت 1037 هـ / 1628 م)

ولد بمكة في جمادى الأولى سنة 975 هـ. وأخذ عن علمائها منهم الملا علي القاري وعلي بن جار الله بن ظهيرة. درس بالحرم سنة 1005 هـ وبالمدرسة السليمانية، فاشتهر أمراً وتولى الوظائف السامية كالقضاء والإفتاء وأمامرة المسجد الحرام وخطابته. كما تولى ديوان إنشاء الشريف محسن.

له تأليف كثيرة، كما كان بارع الشعر والخط حتى قيل أن جميع ما على أبواب المسجد الحرام والمدارس السلطانية العظام من الآيات والطرازات بخطه.

مات شهيداً بمكة بعد أن أخذه الشريف أحمد بن عبد المطلب في أواخر رمضان سنة 1037 هـ فنهب داره وكُتبَه وسجنه إلى يوم النحر، ثم قتلَه خنقاً، وذلك بسبب خطبة خطبها بمناسبة عقد زواج أحد الطبريين على امرأة اسمها صالحة رفضت أن تتزوج الشريف أحمد، وقبلت الزوج من الطبرى.

وقد قُتل الشريف أحمد بعد ذلك بقليل.

### ● مصادر ترجمته :

العصامي: سبط النجوم العوالي 4: 418 - 420؛ الشلي: عقد الجواهر والدرر

(مخطوطه تريم) ورقة 225؛ ابن معصوم: سلافة العصر ص 65؛ المحبي: خلاصة الأثر 1: 239 - 240، 2: 369 - 376؛ نفحة الريحانة 4: 60 - 67؛ جعفر اللبناني: الحديث شجون ورقة ص 17؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 548؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 250 - 255؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1733؛ الزركلي: الاعلام 3: 321 - 322؛ كحالة: معجم المؤلفين 5: 164.

### ● أثاره التاريخية:

1) تذكرة: ذكرها السنجاري في الجزء الثاني من منائح الكرم (نسخة طوب قابو) وقال أنها عنده بخط المؤلف. وذلك في الورقات 107 ب، 109 ب، 111 أ، 113 أ. كما نقل عنها الشيباني في كتابه الفتح الغبي ورقة 2 أ وقال الزركلي: منها نسخة في خزانة الرباط رقم 449 كتاني.

2) زهر الروض المقتطف، ونهر الحوض المرتشف: هو تاريخ ذكره الشلي في عقد الجوادر (نسخة تريم) ورقة 66 ب؛ وذكره مرداد في ترجمة المؤلف وقال: «ترجم فيه لنفسه» ونقل منه نصاً طويلاً بواسطة تاريخ بدر الدين خوج، كما نقل عنه مرداد مرة أخرى في ص 361.

3) فتح مسلك الرَّمْز، في شرح مناسك الكنز: هو منس克 على المذهب الحنفي ذكره ابن معصوم في السلافة و حاجي خليفة في كشف الظنون ص 1516 وقال: ألفه سنة 1008 هـ.

107 - أحمد بن أبي الفتح الحكمي اليمني، نزيل مكة، شهاب الدين (ت 1044 هـ / 1634 م)

ولد باليمن وأخذ عن علمائها وانتقل إلى مكة فأقام بها وأصبح من علمائها وزهادها. أخذ عنه رضي الدين حفيد ابن حجر الهيثمي وعبد العزيز الزرمزمي وعبد الله باقشیر.

توفي بالمدينة المنورة عند زيارته لها في 24 رجب سنة 1044 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

المحبي: خلاصة الأثر 1: 164 - 165؛ لم يترجمه مرداد ولكنه ذكره عرضاً

في المختصر من نشر النور والزهر ص 198 ، 259 ، 289 ؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 158 ؛ حالة: معجم المؤلفين 2: 43 - 44 .

### ● آثاره التاريخية:

- 1) فتح الرضا في نشر العلم والاهداء: وهو إجازة لתלמידه رضي الدين بن حجر الهيثمي، ذكره البغدادي في هدية العارفين 1: 158 .
- 2) نسمات الأسحاق، في ذكر بعض أوصياء الله الآخيار: ذكر فيه مشائخه الذين أخذَ عنهم باليمن وما قرأه عليهم من الكتب، مع عناصر من ترجمته الشخصية. نقلَ عنه المحبي في خلاصة الأثر 1: 164 . وذكره البغدادي في إيضاح المكتنون 2: 645 .

108 - خالد بن أحمد بن محمد الجعفري المغربي المالكي المكي  
(ت 1044 هـ / 1634 م)

وُلد بالمغرب وانتقل إلى مصر في طلب العلم ثم جاور بمكة وأقام بها فأصبح من كبار المدرسين بالحرم المكي، ويزّ في الحديث ورواية الكتب الستة مع علم بالفقه المالكي.

أخذ عنه من المؤرخين المكيين علي الطبرى ومحمد علي بن علان وحنيف الدين المرشدى وتاج الدين المالكي. له فتاوى جمعها تلميذه تاج الدين المالكي.

توفي بمكة في 18 رجب سنة 1044 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

المحبي: خلاصة الأثر 2: 129 ؛ الطبرى: الأرج المسکي ص 161 ؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 186 - 187 ؛ الكتاني: فهرس الفهارس 186 - 187 ؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1: 291 .

### ● آثاره التاريخية:

- 1) جزء لطيف في دخول الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الكعبة مراراً:

ذكره الطبرى في الأرج المسكي ص 161 وقال: جمع فيه أقوال العلماء السابقين.  
2) رسالة تتعلق ببناء الكعبة: ذكرها ونقل عنها وقال انه اطلع عليها مرداد  
صاحب نشر النور والزهر.

### 109 - سالم بن أحمد بن شيخان بن علي مولى الدولة الصفي الحسيني اليمني الأصل المكى (ت 1046 هـ / 1637 م)

وُلد بمكة سنة 995 هـ ونشأ بها. نَشَرَ العلم وانتفع به الناس. وضع  
التَّالِفُ العديدة في الموعظ، وله أشعار دينية.  
توفي بمكة في 9 ذي القعدة سنة 1046 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سلط النجوم العوالى 4: 455؛ المحبى: خلاصة الأثر  
2: 200 - 202؛ فتحة الريحانة 4: 322 - 324؛ الشلبي: المشرع الروى  
2: 243 - 253؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 381 - 382؛ الزركلي: الأعلام  
3: 70؛ كحالة: معجم المؤلفين 4: 202.

#### ● آثاره التاريخية:

1) الإخبار والإنباء، بِشِعَارِ ذُوي الْقُرْبَى الْأَلِيَاءِ: ذكره حاجي خليفه في كشف  
الظنون ص 47.  
2) غرر البيان، عن حُمُر الزمان: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 145.

### 110 - أحمد بن الفضل بن محمد باكثير الحضرمي المكى - ابو العباس - (ت 1047 هـ / 1637 م)

مكى وُلد سنة 985 هـ، وهو من أدباء الحجاز وشعرائها، ونال مكانة  
عظيمة عند أشراف مكة ومدحهم بالشعر الرائق. له علم بالفلك. وكان  
مصاحباً للمؤرخ عبد القادر الطبرى.  
توفي بمكة سنة 1047 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

ابن معصوم: سلافة الهرص 204 - 213؛ المحبي: خلاصة الأثر 271 - 272؛ نفحة الريحانة 4: 145 - 147؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 76 - 78؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 159؛ الزركلي: الأعلام 195؛ حالة: معجم المؤلفين 2: 46؛ مجلة المورد العدد 9 سنة 1980 م.

## ● آثاره التاريخية :

حسن المال، في مناقب الآل = ويسمى وسيلة المال، في عَدَّ مناقب الآل: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 405، 2: 708؛ وهو عبارة عن عرض مطول لتاريخ وتراجم الشرفاء ومناقبهم بدأية من الإمام علي وابني الحسن والحسين - رضي الله عنهم - ثمَّ مَن بعدهُمَا، مُولِياً الاهتمام الكبير لتاريخ شرفاء مكةٍ مِنْ حُكَّامها.

وضع المؤلف كتابه سنة 1027 هـ برسم الشريف محسن بن الحسين بن أبي نمي. ويقول المحبي في خلاصة الأثر: إنه وضعه باسم الشريف إدريس أمير مكة.

قال العصامي في سبط النجوم العوالى 1: 26: إن باكثير وضع عنوان كتابه «وسيلة المال في عَدَّ مناقب الآل» وهو عنوان يحوي تاريخ تأليفه. قيل إنه أول مَنْ وضع ذلك. وقد نقل العصامي عن كتاب باكثير مرات في كتابه سبط النجوم العوالى منها 4: 294، 440. كما نقل عنه السنجاري في مائج الكرم الجزء الثاني ورقة 79 أ و 107 أ، 115 أ (نسخة طوب قابو) ولكنه يذكره باسم عبد الرحمن باكثير أحياناً مثل ورقة 94 أ ولعله وهم من الناسخ.

منه نسخة مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط برقم 606 كتاني. وهي نسخة ثمينة كُتبَت بخطِّ مغربي جميل مزخرف بزخارف ملؤنة ومُمَوَّهَة بالذهب. ناسخها هو عبدالله بن أحمد الاشعبي الوزكي السوسي المغربي، حين كان مجاوراً بالحرم المكي، وأتمه فيه يوم 15 ذي القعدة سنة 1134 هـ. عدد أوراقه 129.

## 111 - محمد بن الحال بن عنقاء الحسيني المكي (ت 1053 هـ / 1643 م)

يُمْنِي الأصل أقام بمكة وأخذ عن شيوخها كعبد القادر الفاكهي. ألف

التألif وكتب القصائد الطويلة كقصيدته في المدح النبوi في 395 بيta، وقصيده التي عنوانها «الألواح»، في مستقر الأرواح» في 318 بيta أجباب فيها عن قول محمد بن أبي بكر الراري:

لعمرك ما أدرى وقد آذن البلى  
بعاجل ترحال إلى أين ترحالى  
وأين محل الروح بعد خروجه  
من الهيكل المنحل والجسد البالى

توفي سنة 1053 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

حاجي خليفة: كشف الظنون 159، 1243؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 374؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 281؛ الزركلي: الأعلام 6: 112؛ حالة: معجم المؤلفين 9: 278.

#### ● آثاره التاريخية:

- 1) فهرس شيوخ: ذكره الكتاني وقال: له فهرس مدار إسناده فيه على شيخه الإمام عبد اللطيف بن علي القطبي... وعبد القادر الفاكهي وغيرهم.
- 2) النشر الوردي، في ملكبني عثمان والمهدى: ذكره البغدادي في هدية العارفين 2: 281.

### عائلة بنى علان

هي عائلة مكية يرجع نسبها إلى خليفة رسول الله أبي بكر الصديق ، ورد نسبهم منظوما في خلاصة الأثر للمحيي: 1: 157 . ظهر منها العديد من العلماء منهم :

- علي بن مباركشاه الصديقي - من رجال القرن الثامن الهجري . ذكره المحيي في خلاصة الأثر 4: 184 في ترجمة محمد علي بن علان.

- عبد الملك بن علي بن علي بن مباركشاه الصديقي توفي سنة 896 هـ. ترجمه السخاوي في الضوء اللامع 5: 86 - 87 والبغدادي في هدية العارفين 1: 637 . له كتاب الحبل المตین في الاذکار (كشف الظنون ص 629).

- محمد علان بن عبد الملك بن علي بن مباركشاه الصديقي صاحب كتاب مثير شوق الأنام. وهو من رجال القرن العاشر الهجري ذكر اسمه على مخطوطات كتابه وذكره حفيده محمد علي بن علان في كتابه طيف الطائف ورقة 9 ب.

- أحمد بن إبراهيم بن علان الصديق المكي المتوفي سنة 1033 هـ / 1624 م، ترجمه المحبي في خلاصة الأثر 1: 157 - 158.

- محمد بن أحمد بن علان بن إبراهيم الصديقي.

ذكره العجمي في خبايا الزوايا ص 359 (نسخة الحرم).

- علان بن أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي.

ذكره المحبي في خلاصة الأثر 2: 237 ومداد في المختصر من نشر النور ص 212.

محمد علي بن محمد علان الصديقي المكي المتوفي سنة 1057 هـ / 1647 م. أشهر علماء بيتبني علان وأكثراهم تأليفا.

- غياث الدين بن محمد علي بن علان الصديقي، من أهل القرن الحادى عشر - ترجمة مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 386.

## 112 - محمد علان بن عبد الملك بن علان البكري الصديقي - الجد -

لم نعثر له على ترجمة في المصادر المتوفرة لدينا، وإنما ذكر اسمه على مخطوطات كتابه مثير شوق الأنام. وذكره حفيده محمد علي بن علان في كتابه طيف الطائف ورقة 9 ب، فأورد اسمه ونسب إليه كتاب مثير شوق الأنام. ونقل عنه نصاً مروياً عن عمر بن الخطاب في حكم المعصية بمكة. وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 1589 وأخطأ فخلط بينه وبين حفيده في تاريخ الولادة والوفاة.

## ● آثاره التاريخية:

مثير شوق الأنام، إلى حج بيت الله الحرام: وضعه مؤلفه على 8 أبواب:  
الباب الأول: في فضائل البيت.

البيت الثاني: في ثواب الحج والعمرة.

الباب الثالث: في فضل الوقوف.

الباب الرابع: في المبيت بمزدلفة وبمنى.

الباب الخامس: في فضيلة الطواف والسعي وفضائل الركن والمقام.

الباب السادس: في وعید من أساء الأدب فيه.

الباب السابع: في منافع زمزم.

الباب الثامن: في فضيلة زيارة سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام.

منه ثلاثة نسخ بمكتبة الحرم المكي، واحدة برقم 143 تاريخ، والثانية برقم 43 عام دهلوى، والثالثة لا تحمل رقمًا..

ومن الكتاب نسخة رابعة بدار الكتب الظاهرية برقم 7618 ونسخة خامسة بمكتبة طوب قابو سراي باسطنبول برقم 1212.

وقد اطلعت على نسختين من نسخ الحرم المكي فوجدت أن النسخة رقم 143 تاريخ هي نسخة قديمة كُتبت سنة 1005 هـ وبآخرها مقابلة نصها «بلغ مقابله حسب الطاقة من مسودة المؤلف رحمه الله وأعاد علينا من بركاته» وخط التنصيص على المقابله يختلف عن خط النسخة وكثير الشبه بخط محمد علي بن علان. وعلىها اختتم تملك كثيرة باسم الشريف أبي طالب ابن الشريف غالب.

أما النسخة الثانية التي بالحرم المكي وليس لها رقم فهي قديمة الكتابة عليها تنصيص مطالعة بتاريخ 1110 هـ وتنصيص مقابلة بتاريخ 1341 هـ وورد عليها اسم المؤلف «محمد علان» واضحًا في العنوان القديم وفي مقدمة الكتاب إلا أن الشخص الذي قابلها بغيرها سنة 1341 هـ أخطأ فأضاف تحت العنوان اسم محمد علي بن علان المتوفي 1057 هـ وأحال على ترجمته في خلاصة الأثر 184:4 (المطبوع).

نقل عنه خليفة الززمي في كتابه نشر الآس سبعة عشر مرة.

**113 - أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي المكي**

**شهاب الدين النقشبendi**

(ت 1033 هـ / 1624 م)

ولد بمكة سنة 975 هـ وهو عم محمد علي بن علان.

كان من تلاميذ تاج الدين النقشبendi، اشتهر بمكة وألف التاليف العديدة في التصوف، منها شرح حِكَم أبى مدين. منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 60 تصوف = 121 موعظ. وله شرح على قصيدة ابن بنت الميلق طبع بمطبعة عبد الرزاق - مصر - 1305 هـ.

توفي 16 رمضان سنة 1033 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 405. العجمي: خبايا الزوايا (مخطوطه دار الكتب المصرية) ورقة 107 أ. محمد بن علي الطبرى: الارج المسکي ص 132. المحبى: خلاصة الأثر 1: 157 - 158؛ نفحۃ الرحانة 4: 111 - 113. البغدادي: هدية العارفين 1: 156. سركيس: معجم المطبوعات العربية والمغربية 188 - 189. مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 105 - 106.

#### ● آثاره التاريخية:

رسالة في طريق النقشبندية: ذكرها المحبى في خلاصة الأثر 1 : 158 وقال: جمع فيها الآداب واللوازم، وذكر فيها جماعات من مشائخ الطريق، بدأ بشيخه الشيخ تاج الدين.

**114 - محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي الشافعى المكي**

(ت 1057 هـ / 1647 م)

ولد بمكة سنة 996 هـ ونشأ بها فقيراً ناسحاً للكتب، وتعلم حتى تصدر للإقراء وعمره 18 سنة، وتصدر للإفتاء وعمره 24 سنة. أخذ عن علماء

كثيرين من بينهم المؤرخ عبد الملك العصامي الاسفرايني والمحدث محمد بن محمد بن جار الله بن فهد المكي وعن الوافدين إلى الحرمين من العلماء.

تعددت اختصاصاته العلمية فألف في علوم كثيرة منها التفسير والعقيدة والحديث والفقه والنحو والتاريخ والمنطق والتصوّف وكتب الشعر ونظم الكتب العلمية. ودرس كثيراً بالحرم وانتفع به الناس، إلا أنه لم تكن لأهل مكة عنابة بالقراءة عليه، فقلما يحضر دروسه منهم واحد أو إثنان، وكان أغلب الحاضرين له من الجاوية واليمنيين الذين أقبلوا على دروسه إقبالاً عظيماً.

كان محمد علي بن علان من أهم مؤرخي عصره في مكة وأغلب عناته متوجهة إلى الحرم المكي وخاصة عندما داهمهُ السيل في شهر شعبان سنة 1039 هـ فتتبع حوادث مكة وأبدى اهتماماً كبيراً بكل ما حدث في المسجد الحرام والكعبة وزمزم وغيرها من المشاعر، فسجل التغيرات التي حدثت ووصف وصفاً دقيقاً كل عمارة وقعت في عصره، ولازم حضور المسجد الحرام وتسجل ما يقع فيه من أعمال البناء والترميم، فكان المرجع في ذلك خاصة وقد كان يشارك في إنجاز العمارة بالرأي والمشورة والتأليف والمعارضة لكل ما يراه مغيّراً أو غير مناسب، وكان أحياناً يشارك بالعمل الجسمى فيحمل الحجارة والنورة على ظهره إعانة للصناع، فجاءت كتبه أدق النصوص وأكملها في وصف عمارة المسجد الحرام.

وقد أخذ عن ابن علان كثيراً من مثقفي عصره نحصّ منهم بالذكر المؤرخ المكي أحمد بن محمد التخلبي المكي وفضل بن عبدالله الطبرى المكي وأحمد الأسى المكي وحسن العجمي المكي.

وصفتُ المصادرُ بسعة العلم وحسن الخلق وجمال الخط وكثرة ضبطه.

توفي محمد علي بن علان سنة 1057 هـ / 1647 م حسبما ذكرته أغلب المصادر إلا أن العجمي في خبايا الزوايا ومحمد بن علي الطبرى في إتحاف فضلاء الزمن ذكرَا أنه توفي سنة 1058 هـ.

ومؤلفات محمد علي بن علان كثيرة فقد قال تلميذه العجمي في خبايا الزوايا أنها بلغت أكثر من أربعمائة مصنف، ويبدو لنا أنها مبالغة منه، أما المحجبي فقد شبهه بالسيوطى في معرفة الحديث وكثرة التاليف ولكنّه قال إن مؤلفاته زادت على الستين. وفي إحصاء الخالدى في مقدمة تحقيقه لكتاب إنباء المؤيد الجليل مراد بلغت تاليف ابن علان واحداً وتسعين بين كتاب ورسالة، وهي قائمة يمكن أن تضاف إليها بعض العناوين الأخرى.

ومن بين كتبه الكثيرة والمتنوعة الاختصاصات أمكننا التعرف على 37 من التاليف التاريخية ذات العلاقة بالتاريخ ولم نجد منها غير أحد عشر من الكتب المخطوطية الباقية.

أما كتبه في غير اختصاص التاريخ فهي كثيرة أمكننا التعرف على الموجود منها وهي 22 كتاباً نعرضها ونعرف بمخطوطاتها أو مطبوعاتها تعيمها للفائد(١).  
- العقد الفريد، في تحقيق التوحيد: منه نسخة بأندونيسيا - مكتبة المتحف الوطني بجاكارتا رقم (DCLI).

- فتح الواحد وحده، في حكم القائل للوجود بالوحدة: منه نسخة بالمكتبة المذكورة أعلاه برقم (CXIX).

- دليل الفالحين، لطرق رياض الصالحين: طبع بمطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة 1347 هـ / 1929 م، في 8 أجزاء.

- الفتوحات الربانية، على الأذكار النووية: طبع بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة 1351 هـ / 1932 م، في 7 مجلدات.

- بدائع المعاني، في بيان عقيدة الشيباني: ذكره صاحب كشف الظنون ص 1143. منه نسخة بخزائن الأوقاف بيغداد رقم 4811 / 2.

- النبأ العظيم: منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 1205 عام.

- إفاده الفاضل، بالفعل المبني وغير الفاعل: طبع بدمشق مكتبة القدسى 1348 هـ / 1929 م.

- حدائق الألباب، في علم قواعد الإعراب: مخطوطة المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم 100 مجاميع.

(1) استخدنا أغلب معلومات هذه القائمة من رسالة الباحث خالد الخالدي ومقدمته لكتاب أنباء المؤيد الجليل مراد. انظر أسفله ص 321 - 324.

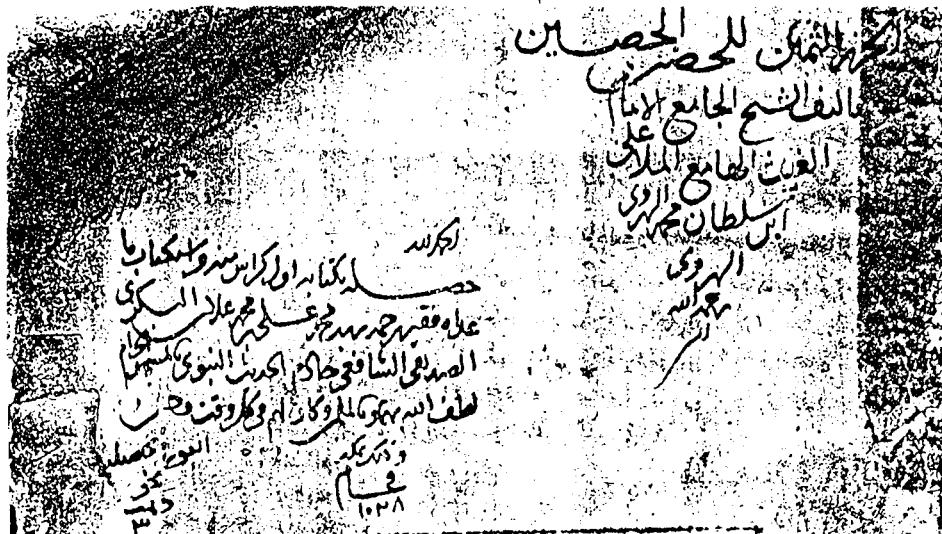
- رفع الاشتباه، في إعراب قوله تعالى «فَلَمْ يَعْلَمْ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
غَيْرَ إِلَّا اللَّهُ»<sup>(1)</sup> : منه نسخة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم 100 مجاميع.
- شرح قلائد الجمان، في نظم عوامل عالم جرجان: منه نسخة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم 100 مجاميع.
- فتح الكرييم الوهاب، في شرح نظم قواعد الإعراب: منه نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق رقم 8924.
- قلائد الجمان، في نظم عوامل عالم جرجان: منه نسخة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم 100 مجاميع.
- المقرب، في معرفة ما في القرآن من المعرب: منه نسخة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم 100 مجاميع.
- اتحاف الثقات، في المواقفات: ما وافق فيه رأي أحد الصحابة الكتاب والسنة. وهي منظومة ولها شرح. حاجي خليفه: كشف الظنون ص 6.
- حسن العبارة، في نظم رسالة الاستعارة: منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ضمن مجموع رقم 1296 بلاغة.
- لطيف الرموز والإشارة، إلى خبايا زوابيا حسن العبارة: منه نسخة بجامعة برنستن (الولايات المتحدة الأمريكية) المجموع 59 جاري Garrett.
- تخميس قصيدة أبي مدين: طبع بمطبعة عبد الرزاق بمصر سنة 1305 هـ.
- فتح رب البرية، بتخميس القصيدة الهمزية: منه نسخة بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ضمن المجموع رقم 8/239.
- التلطف، في الوصول إلى التعرف: شرح كتاب التعرف في الأصول والتصرف لابن حجر الهيثمي. نسخة دار الكتب المصرية ن 144 ن 9633.
- رسالة في سكرات الموت: منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة بيغداد برقم 7071/16 مجاميع.
- الرسالة النافعة: نسخة مكتبة الأوقاف العامة بيغداد برقم 3/2415 مجاميع.

---

(1) القرآن، سورة النمل، الآية 65.

- المواهب الفتحية، على الطريقة المحمدية: منه سبع نسخ مخطوطه ذكرها  
الخالدي في مقدمة رسالته ص 49

- مفتاح البلاد، في فضائل الغزو والجهاد: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون  
523: منه نسخة بمكتبة برلين برقم 4091.



(صورة من خط محمد علي بن علان على مخطوط محفوظ بمكتبة مكة المكرمة برقم 24 أدعية)

#### ● مصادر ترجمته :

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 405؛ العجمي: خبايا الزوايا (نسخة دار الكتب المصرية) ورقة 106 أ - 107؛ الشلي: عقد الجواهر والدرر (نسخة المدينة المنورة) ص 212؛ المحيي: خلاصة الأثر 4: 184-189؛ النحلي: بغية الطالب ص 47؛ حاجي خليفة: كشف الظنون 306 - 307، 959، 1119، 1261، 1278؛ البغدادي: إيضاح المكنون 1: 15، 82، 100، 102، 128، 189، 207، 208، 247؛ 2: 169، 170، 248، 575، 594، 605، 647، 663، 665؛  
البغدادي: هدية العارفين 2: 283 - 284؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 464 - 471؛ الكتاني: فهرس الفهارس 252، 277، 505، 558، 609، 734؛ أسعد 1127؛ الزركلي: الأعلام 6: 293؛ كحاله: معجم المؤلفين 55: 11 - 54؛ فؤاد طلس: الكشاف ص 15؛ مجلة العرب العدد 2، السنة 2 شعبان 1387 هـ؛ فؤاد سيد: المخطوطات المصورة 2 / 3 / ص 136؛ خالد عزام أحمد الخالدي: مقدمة تحقيق كتاب إنباء المؤيد الجليل مراد ص 1 - 102 - رسالة مطبوعة على الآلة الكاتبة لم تنشر بعد؛ بروكلمان: الأصل 2: 390 - 391، الملحقات 2: 534 (بالألمانية).

## ● آثاره التاريخية:

ألف محمد علي بن علان في مختلف أنواع الكتابة التاريخية:

أ - في السيرة النبوية.

ب - في تاريخ مكة والحجاج وما يتعلق بهما من الفضائل والمناسك.

ج - في التراجم.

د - في تاريخ الدولة العثمانية.

ه - في الموضوعات ذات العلاقة بالحياة الحضارية في عصره.

تألّيفه في السيرة النبوية:

(1) بغية الظرفاء، في معرفة الرداء: وهم الذين أردهم رسول الله صلى الله عليه وسلم معه على مركوبه، ويبلغ عددهم أكثر منأربعين شخصا. ذكره الشلي في عقد الجوادر والدرر (مخطوط المدينة المنورة) ص 211، في ترجمته؛ والمحبي في خلاصة الأثر 4: 186، في ترجمته؛ ومرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 469؛ والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 189.

(2) رفع الخصائص، عن طلاب الخصائص: و موضوعه الخصائص النبوية.

قال في أوله: «الحمد لله الذي شرف عباده على سائر من خلق... أما بعد، فيقول... محمد علي بن علان.... هذا شرح لمنظومتي المسماة بفتح القريب المحبب، فينظم خصائص الحبيب، صلى الله عليه وسلم، التي ضممتها أنموذج الحبيب في خصائص الحبيب للحافظ.... السيوطي.... جعلتها مشتملة على جميع ما فيه مع مزيد.... وسميت رفع الخصائص عن طلاب الخصائص وجعلته خدمة لسيد السادات...» منه نسخة في برنسن مجموعة Garrett رقم 649 في 103 ورقة كُتبت في حياة المؤلف سنة 1053 هـ، ونسخة بالمكتبة الأزهرية رقم 6191 / 716 كتبت سنة 1084 هـ.

(3) شمس الآفاق، في ما للمصطفى صلى الله عليه وسلم من كرم الأخلاق:

في الشمائل. ذكره الشلي والمحبي ومرداد والبغدادي في إيضاح المكتون 2: 55 .  
4) فتح القريب المجيب ، في نظم خصائص الحبيب : منظومة في الخصائص . منها  
نسخة في برنسن مجموعة Garrett رقم 648 تقع في 12 ورقة نُسخت سنة 1053 هـ .  
أولها :

الحمد لله الذي قد أشرفنا . . .

تاریخ تأليفها سنة 1036 (11 ربیع الثاني) .

5) المِنَاعُ الْأَحَدِيَّةُ، بِتَقْرِيبِ مَعْنَى الْهَمْزِيَّةِ: ذكره المحبي والبغدادي في  
إيضاح المكتون 2: 575 .

6) مورد الصفا ، في مولد المصطفى : ذكره المؤلف في كتابه إبناء المؤيد  
الجليل مراد ص 26 ، وقال إنه أهداه لأحد رجال السياسة ، وذكره الشلي والمحبي  
ومرداد ، والبغدادي في إيضاح المكتون 2: 605 . وقد ذيَّلَه ابنه غياث الدين بن  
علان . انظر المختصر من نشر النور والزهر ص 386 .

7) الفتحات العنبرية ، في مولد خير البرية: ذكره الشلي في عقد الجوادر  
والدرر ص 212 (نسخة المدينة المنورة) ، والمحبي والبغدادي في إيضاح المكتون  
2: 665 بعنوان «الفتحات العنبرية ، في مدح خير البرية» .

تأليفه في تاريخ مكة والمدينة وما تعلق بهما من الفضائل والمناسك<sup>(1)</sup> :

8) أنسى المواهب والفتح ، بعمارة المقام الإبراهيمي وباب الكعبة وسقفها  
والسطوح : ذكره الشلي والمحبي والبغدادي في هدية العارفين 2: 283 وفي إيضاح  
المكتون 1: 82 .

---

(1) نلاحظ أن محمد علي بن علان ألف عشرة تأليف تخصّ السّيَل الذي وقع في حياته  
سنة 1039 هـ وهدم جوانب من الكعبة ، مع اعتناء المؤلف بعمارتها وأحكام متعلقة  
بذلك . ويبدو أنه ظهر للناس تشغُّل حيطان الكعبة منذ منتصف القرن العاشر فألف  
لذلك ابن حجر الهيثمي ت 974 هـ كتابه المناهل العذبة . وألف عبد الرحمن بن  
عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي ت 975 هـ كتابه تحذير أهل الإسلام عن تغيير  
البيت الحرام (البغدادي : إيضاح المكتون 1: 230) .

وعندما وقع سيل سنة 1039 هـ شرعت الدولة العثمانية في بناء المسجد الحرام  
والكعبة بعد حوار فقيهي سياسي دار بين علمائها بالقدسية (ابن علان: أبناء المؤيد  
الجليل ص 27) وحوار فقيهي دار بين فقهاء مكة المكرمة ذكره ابن علان أيضاً في مقدمة  
أبناء المؤيد وظهرت بعد ذلك تأليف تتعلق بالموضوع .

9) إعلام سائر الأنام، بقصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام: ذكره المؤلف في مقدمة كتابه إحياء المؤيد الجليل مراد (مخطوطه دار الكتب المصرية رقم 1842 تاريخ طلعت). ص 2، 9، وسماه باسم التاريخ الكبير وقال إنه استوفى فيه جميع عمارتى الكعبة الإحدى عشر. وذكره الشلى والمحبى والبغدادى فى إيضاح المكتنون 1: 102. ولعله الكتاب الذى نقل عنه السنجاري فى منائق الكرم (نسخة طوب قابو) الجزء الثاني ورقة 110 أ، ونعته بقوله: كتابه الذى وضع فى هدم الكعبة.

وقد ورد نفس عنوان هذا الكتاب على مخطوطة محفوظة بمكتبة برلين تحت رقم 3070 ولكنها منسوب لقى الدين بن زكرياء الأموي العثماني الماتريدي الحنفي المتوفى سنة 1050 هـ / 1640 م.

10) إحياء المؤيد الجليل مراد، ببناء بيت الوهاب الججاد: وقد سماه حاجي خليفة في كشف الظنون ص 306 و 1278 بعنوان فضائل مكة وقال عنه: تاريخ مختصر . . . أوله: الحمد لله الذي له الملك والقهر . . . وهو نفس ما ذُكر في المخطوطة التي نذكرها لاحقاً.

ألفه ابن علان لتسجيل كل الحوادث اليومية التي وَأَكَبَتْ بناء الكعبة وعمارتها بعد السقوط الذي أصاب أجزاء منها في السيل سنة 1039 هـ. وقد أرَخَ فيه تفاصيل الواقع يوماً. ويبدو أنه أورد نفس المعلومات ضمن تاريخه الكبير المعروف بعنوان إعلام سائر الأنام بقصة السيل الذي سقط منه البيت الحرام.

قال في مقدمة كتابه إحياء المؤيد الجليل مراد: لما تم تاريخي الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام وما تبع ذلك، إلى أن عاد البيت الشريف إلى ما كان عليه . . . أشار علىَّ مَنْ إشارته غُنِمَ . . . أنَّ الْخَصْ منه مجرَّد ما وقع في عمارة البيت هذه المرة . . . وهي العمارة الحادية عشر . . . فقبلتْ إشارته والفتُّ هذا التاريخ اللطيف وضمَّنته واسطة عقد تاريخنا الكبير . . . وجعلته باسم خزانة الملك . . . السلطان مراد».

وقد قدم في أول الكتاب وصفاً دقيقاً لما سقط من الكعبة في الجدار الغربي والجدار الشرقي وما يقارب الركن اليماني وناحية الباب وبعض السقف. وحدد تاريخ سقوط ذلك بيوم الخميس العشرين من شعبان سنة 1039 هـ بعيد العصر.

وقد كان المؤلف يشارك في النظر في أمر عمارة الكعبة ويعطي رأيه في بعض

مشاكل العمارة، ويعترض أحياناً بشدة على بعض تصرفات البناءين، وكان إشرافه وإطلاعه على كل شأن من شؤون البناء جليلها وصغرها مباشراً لذلك مباشرة دائمة يومياً صباحاً ومساءً. ويحضر كل المجالس التي تُعقد للنظر في ذلك فيشارك برأيه واقتراحاته ويعترض بشدة على كل ما من شأنه أن يغير شيئاً ولو قليلاً من بناء البيت. وكلما اختلفت وجهات النظر بينه وبين القائمين على العمارة ألف رسالة في موضع الخلاف بينَ فيها رأيه وأدله الشرعية.

فمن ذلك أن المكلفين بعمارة البيت أرادوا هدم الجدار اليماني في حين أن ابن علان كان لا يرى ذلك لعدم ضرورته، ولما رأهم عازمين على الهدم ألف رسالة في ليلة واحدة بينَ فيها رأيه وسماتها إيضاح تلخيص بديع المعاني في بيان منع هدم الجدار اليماني وزع منها عدة نسخ؛ واحدة لناظر العمارة والثانية لقاضي مكة والثالثة لشيخ الحرث.

ومن ذلك أن البناءين أرادوا وضع ستائر لوجه الكعبة كلّها بقدر سmekها فاعتراض على ذلك وألف رسالة في الموضوع بينَ فيها الحكم الفقهى في منع ذلك.

ومن نصّ الكتاب يمكن أن نتعرف على أسماء النّظار على عمارة الكعبة وأسماء الفقهاء الذين يحضرون المجالس التي تقرر أمر العمارة وهم العلماء الشيوخ عبد العزيز الرزمي، خالد المالكي، تاج الدين المالكي، أحمد بن جعفر الوعاظ ومحمد علي بن علان.

وقد يشارك المؤلف في بناء البيت فيحمل الحجارة والنورة على كاهله إعانة للبناءين. كلما وصل البناءون إلى جهة من جهات الكعبة وضع رسالة في ذلك المعلم. فقد ألف رسالة في باب الكعبة ورسالة في تاريخ الحجر الأسود وفضله ورسالة في ما يحتاج إليه النائب في عمارة الكعبة من الأعمال ورسالة في حكم ما يُؤْثِرُ به البيت من الحصر والأعواد. وتزداد أهمية الكتاب من ناحية الدراسة الحضارية عندما تتبع ما تعرض إليه المؤلف من أسماء الآلات العديدة المستعملة في البناء والصيانة وأساليب القياس وأنواع المواد المستعملة وأنواع الحجارة المفضلة في البناء وطرق تطبيق الأعمال المعمارية ومقاسات الأعواد المستعملة في بناء سقف البيت ومصادرها وطرق نقلها وغير ذلك مما لا يمكن حصره في هذه العجلة.

وقد تواصلت عمارة البيت مدة ستين هما (1039 هـ و1040 هـ) فكان المؤلف خلال هاتين السنتين يسجل الأعمال تسجيلاً دقيقاً فيذكر كل عمل بطريقة

مفصلة ويحدد زمانه باليوم والشهر بداية وانتهاء .  
ونستفيد من الكتاب أن السيل العظيم أصاب مكة يوم 19 شعبان 1039 هـ  
ووصل إلى الكعبة يوم 20 منه .

وأن عمل العمارة بدأ يوم 26 رمضان سنة 1039 هـ .

وأن انتهاء عمل العمارة كان يوم 25 ذي القعدة سنة 1040 هـ .

وأن المؤلف أنهى تأليف كتابه يوم 27 ذي القعدة سنة 1040 هـ والملاحظ أنه  
أضاف بعض المعلومات في نهاية الكتابة تتعلق بحوادث وقعت يوم 28 ذي القعدة  
والاليوم الثاني من شهر ذي الحجة من نفس السنة .

أما خاتمة الكتاب فقد أشتملت على كلام في موضوع حكم سقوط الكعبة  
وتاريخه مع تمجيد السلطان مراد الرابع القائم بهذه العمارة .

وقد أشتمل الكتاب على كثير من أشعار المؤلف .

نقل عنه السنجاري في منائح الكرم (مخطوط طوب قابو) في الورقات  
87 ب، 94 ب، 105 ب، 109 أ، 123 أ، 125 أ، كما نقل عنه الشلي في عقد  
الجواهر والدرر مرات .

من الكتاب نسخة بمكتبة أندونيسيا برقم 302 أ وهي تقع في 60 ورقة لعلها  
تكون قديمة نُسخت بعد وفاة المؤلف بخط أحد تلاميذه . خطها نسخي واضح وبها  
أثر رطوبة ذهبت ببعض الأسطر والفقرات في أكثر ورقات المخطوط . منه مصورة  
بمركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى برقم 1492 تاريخ .

ومنه نسخة ثانية بدار الكتب المصرية برقم 1842 تاريخ طلعت ، وعدد  
أوراقها 56 ورقة . وهي نسخة قديمة أيضاً تم نسخها في يوم 6 ذي القعدة سنة  
1049 هـ أي في حياة المؤلف ، ولا أعتقد أنها بخطه نظراً لما فيها من أخطاء وسوء  
فهم أحياناً لا يمكن أن يقع فيما عالم كابن علان مع أن خط ابن علان لا يشبه خط  
النسخة .

ونسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم 70 عام تقع في 46 ورقة .

ونسخة بمكتبة شستريري في دبلن برقم MS 3707 في 50 ورقة .

وقد حقق الكتاب أحد طلاب جامعة الملك سعود بالرياض هو خالد عزام  
الحالدي ليكون موضوع رسالته للماجستير سنة 1406 هـ / 1407 هـ تحت إشراف

الأستاذ عبدالله عقيل عنقاوي، وقدم له بمقدمة طيبة كثيرة الفائدة، وحقق النص تحقيقاً طيباً معتمدأً على النسخ المخطوطة المذكورة أعلاه.

(11) إيضاح تلخيص بديع المعاني، في بيان منع هدم الجدار اليماني: وهي رسالة ذكرها المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 26 وقال إنه كتبها حين أراد بعض البناء في عمارة الكعبة سنة 1039 هـ هدم الجدار اليماني وإعادة بنائه. وكان المؤلف يرى عدم هدمه لعدم وجود ضرورة لذلك. فوضع رسالته هذه يبين فيها وجهة نظره، ونسخ منها عدة نسخ وجَّهَ واحدة منها إلى قاضي مكة، وثانية إلى ناظر عمارة الحرم، وثالثة إلى شيخ الحرم. وكان تاريخ تأليفها شهر جمادى الأولى سنة 1040 هـ.

(12) البيان والإعلام، في توجيه فرضية عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام: ذكره ابن علان في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 5، والشلي في عقد الجواهر والدرر (مخطوط المدينة المنورة) ص 212، والبغدادي في إيضاح المكتنون 1: 207. منه نسخة بالمكتبة محمودية بالمدينة المنورة ضمن المجموع 1645 في 3 ورقات.

(13) تنبيه ذوي النهي والمحجر، على فضائل أعمال الحجر: رسالة ذكرها المؤلف في إنباء المؤيد الجليل مراد ص 94. ولعلها هي الرسالة التي ذكرها الشلي في عقد الجواهر والدرر (مخطوط المدينة المنورة) ص 213 بعنوان رسالة في حجر إسماعيل، وتبعه في ذلك المحبي ومرداد.

(14) حسن البناء، في فضل مسجد قبا: ذكره الشلي في عقد الجواهر والدرر (مخطوط المدينة المنورة) ص 211 فقال: اختصره من «جواهر الإنباء» للشيخ إبراهيم الوصabi اليماني.

ألفه ابن علان بعد أن ألف كتاباً أولاً في الموضوع عنوانه زهر الربا، في فضل مسجد قبا. وجعل ابن علان كتاب حسن البناء تلخيصاً لكتاب عنوانه جواهر الإنباء في فضل مسجد قبا تأليف إبراهيم بن عبدالله الوصabi اليماني (كان حياً سنة 927 هـ)<sup>(1)</sup> وهو كتاب لا نعرف له نسخة. كما أتَمَ ابن علان تأليف كتابه حسن

(1) ترجمه بروكلمان في الملحقات ج 2 ص 549. وذكره البغدادي في إيضاح المكتنون 1 : 115 ونسب إليه كتاباً غير هذا عنوانه الاكتفاء، في فضل الأربع خلفاء. انظر كحالة: معجم المؤلفين 1 : 56.

النبا في إحدى زياته إلى المدينة النبوية حيث أكمله في السبيل المقابل لمنارة قباء عند ظهر اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة 1050 هـ. ورتبه على ثمانية أبواب كترتيب أصله كتاب الوصاية. وأورد فيه الكثير من الأخبار والروايات والأثار والأحاديث المتعلقة بمسجد قبة وفضائله وتعيين أزمنة ومكان إتيان رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه وصلاته فيه وأقواله عنه، مع تاريخ عمارته من العهد النبوي إلى عصر المؤلف، كما اعتنى بذكر مسجد الضرار وما ورد فيه.

وقد اعتمد المؤلف المختصر على العديد من كتب الحديث الموثوقة وكتب السيرة المشهورة وكتب تاريخ وفضائل المدينة المنورة بدأية من تاريخ ابن زبالة وابن شبة وابن التجار وصولاً إلى تواريخ المطري والمراغي والسمهودي.

ويبدو أن ابن علان لم يكتف بالتلخيص، كما ذكر في مقدمته، بل أضاف العديد من المعلومات، من أخبار متعلقة بموضوع كتابه وأوصاف لعمارة مسجد قبة وما حوله وما طرأ عليه من إعمار وتغيير حدث بعد تأليف الأصل الملحق منه. وكان ابن علان دقيقاً في وصف العمارة والزخارف والنقوش وصوعمة المسجد وما حوله من البناء وما حدث في كل ذلك من التجديد والإعمار والتغيير. وليس هذا غريباً عنه فإنه قد كلف قبل ذلك بالإشراف على عمارة الكعبة لمدة طويلة، وفي أعمال عمرانية جليلة حدثت في المسجد الحرام بمكة بعد السيل الذي أصابه في عصر المؤلف.

لا نعرف من كتاب حسن النبا إلا نسخة واحدة محفوظة بمكتبة رضا رامبور بالهند برقم 3630 . منها مصورة معهد إحياء المخطوطات العربية برقم 3033 .

وهي مخطوطة كُتِّبَتْ في عهد المؤلف في شهر رجب سنة 1050 هـ أي بعد أشهر قليلة من إتمام تأليفه. والنسخة كتبها أحد تلاميذ ابن علان كما يدل عليه آخر المخطوطة. ومن المؤكد عندي أنها ليست من خط ابن علان إذ أن خط ابن علان معروف لدىولي منه شواهد، وهو خط جميل حسن الضبط والدقة، وهو ما وصفه به بعض مترجميه. أما خط النسخة فواضح الحروف والكلمات لكنه لا يمكن أن يوصف بالجمال ولا بالدقّة ولا بالسلامة من الأخطاء. ولا اعتبار لما كتبه الموظف الذي وضع جذادة المصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية وجَّمَ فيها بأنها من خط المؤلف.

تقع النسخة في 16 ورقة بمسطّرة 21 عليها تملّك باسم صافي بن عبد الرحمن الجفري وبتاريخ سنة 1285 هـ.

(15) درر القلائد، في ما يتعلّق بزمزم وسقاية العباس من الفوائد: ذكره المؤلف ونقل عنه في كتابه طيف الطائف (مخطوط مكتبة الحرم المكي) ورقة 28 ب. وفي كتابه الفتوحات الربانية على الأذكار النبوية 5:28. كما نسبه إليه الشلي والمحببي وتحدث عنه عبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل المجلد 7 ص 402 سنة 1947 م.

ولعله الكتاب الذي عنوانه الدر المنظم من فضائل ماء زمزم، وقد ذكره ونقل عنه محمد طاهر الكردي في كتابه التاريخ القوي 3:103.

(16) رسالة في منع وضع ستائر لوجه الكعبة كلها بقدر س מקها: ذكرها ابن علان في كتابه انباء المؤيد الجليل مراد ص 79 وقال إنه بين فيها وجه منع البنائين في عمارة الكعبة من سترها تماماً عند قيامهم بعملهم، مما يؤدي إلى إخفاها وبطلان صلاة كثير من الناس.

(17) روضة الصفا، في آداب زيارة المصطفى: ذكره مرداد والبغدادي في هدية العارفين: 2:283 وعبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل المجلد 7 ص 442 سنة 1947 م.

(18) زهر الرّباء، في فضل مسجد قبا: ذكره المؤلف في كتابه حسن النّبأ 6 ب و 13 ب، وفي كتابه طيف الطائف في ورقة 7 أ. كما ذكره الشلي والمحببي ومرداد وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 959 والبغدادي في إيضاح المكنون 1:617.

(19) شرح منسك النووي الكبير: وعنوانه أيضاً فتح الفتاح في شرح الإيضاح. أما عنوان منسك النووي فهو الإيضاح في مناسك الحجّ. ذكره الشلي في عقد الجوادر والدرر.

منه نسخة في جزأين بقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بالرياض بالمملكة العربية السعودية. رقم 1302.

(20) طيف الطائف، في فضل الطائف: هو من الكتب الهامة التي أُلفت في فضائل الطائف ووصف معالمها وذكر مناقب ابن عباس ومحمد بن الحنفية والحديث عن وادي وج وبقية قرى الطائف.

استفتحه بأربعة مراصد جعلها لذكر الأحاديث والآثار الواردة في النزهة ولبيان ثواب زيارة المشاهد ولذكر الأحاديث الواردة في زيارة ابن عباس ولبيان تسمية الطائف وحرمة وادي وج. ثم أورد باباً في فتح النبي صلى الله عليه وسلم الطائف،

وتوسّع في ذلك بوضع ستة فصول، جمع فيها أخبار الفتح النبوى وفضائل ثقيف وأثار بلاد الطائف وما يتعلّق بها من الشعر ثم أنهى الكتاب بفصلين يتعلّقان بفضائل ابن عباس وفضائل محمد بن الحنفية.

وأعتمد في ذلك على العديد من المصادر الهامة ونقل عن بعض الكتب النادرة الوجود أو التي لم تصلنا مثل كتاب تذكرة التجم بن فهد وبلدانيات جار الله بن فهد وبلدانيات السخاوي وكتاب زيارة الطائف لابن أبي الصيف وكتاب التجريد في الحديث لرزين العبدري المكي.

انهى ابن علان تأليف كتابه هذا يوم الأربعاء 11 صفر سنة 1048 هـ.

من كتاب طيف الطائف نسختان إحداهما بمكتبة برلين ضمن المجموع 6073، لم أطلع عليها، ونسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 120 تاريخ. وهي نسخة حديثة كتبها عبد السatar الدهلوi الصديقي سنة 1331 هـ. نسخها عن مخطوطة كُتُبَتْ سنة 1097 هـ بخطِّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَوْغَانِيِّ.

تقع النسخة في 48 ورقة وعليها هوامش من الناسخ.

(21) العلم المفرد، في فضل الحجر الأسود: ذكره المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 42 والشلي في عقد الجواهر والدرر ص 211 وحاجي خليفة في كشف الظنون 1161.

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم 3184 تصوّف. ونسخة بالمكتبة محمودية بالمدينة المنورة ضمن المجموع رقم 1645 في 35 ورقة.

(22) فتح القدير، في الأعمال التي يحتاج إليها من حصل له بالملك على البيت ولایة التعمیر : وهي رسالة في الأعمال التي يحتاجها النائب في عمارة البيت.

ذكرها المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 12 . وذكرها الشلي في عقد الجواهر والدرر ص 212 والبغدادي في إيضاح المكثون 2: 169 .

(23) فتح الكريم الفتاح، في حكم ما شدّ به البيت من حصر وأعواد وألواح: ذكره المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 8 - 9 وقال عنه: بَيَّنَتْ فِيهِ عَمَلُ الْمُهَنْدِسِينَ وَالصَّنَاعَ أَتَمْ بِيَانِهِ، وَعَدَدُ الْأَعْوَادِ وَأَصْحَابِهَا، وَالْحُصْرُ الْمَسْدُودُ بِهَا بِاقِيَّةُ الْعِمَارَةِ وَأَصْحَابِهَا. وَذَكَرَهُ الشَّلِيُّ فِي عَقْدِ الْجَوَاهِرِ ص 212 وَالْبَغْدَادِيُّ فِي إِيَضَاحِ الْمَكْثُونِ 2: 170 .

- (24) قرّة العين، من حديث استمتعوا من هذا البيت فقد هدم مرتين: رسالة ذكرها في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 20 وص 180.
- (25) القول الحق والنقل الصريح، بجواز أن يدرّس في جوف الكعبة الحديث الصحيح: أللّه ابن علان عندما أثار حاسدوه، وعلى رأسهم محمد الشنّي، حوله كثيراً من النقد بسبب ختّمه لصحيح البخاري داخل الكعبة مما أثار عليه غضب شريف مكة. وذَكَر تفاصيل هذه الحادثة في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 79، ونقلها عنه المترجمون له كالشلي والمحبي ومرداد في ترجماتهم له. وذكر البغدادي هذا الكتاب في إيضاح المكنون 2: 248. منه نسخة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ضمن المجموع رقم 1645 في 18 ورقة.
- (26) مؤلف في باب الكعبة: ذكره المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 70 فقال: وقد أفردتُ لباب الكعبة مؤلّفاً استواعبتُ فيه عمارته وبيان تغييراته.
- (27) نشر ألوية الشريف، بالإعلام والتعريف، بمن له ولاية عمارة ما سقط من البيت الشريف: ذكره ابن علان في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 5، وذكره الشلي والمحبي والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 647.
- وقال المحبي في خلاصة الأثر 4: 188 عن سبب تأليفه: إن البيت العتيق لِمَا سقط سُلْطان الشريف مسعود - صاحب مكة إذ ذاك - العلماء عن حكم عمارته فأجابوا بأنه فرض كفاية على سائر المسلمين، ولشرف مكة تعاطي ذلك وأنه يُعمّرُه. ووافقهم صاحب الترجمة أولاً، ثم ظهر له أنَّ هذا العمل لا يتوجه إلا إلى السلطان الأعظم، وتوقف معظم العلماء عن موافقته فألفَ هذا الكتاب، ثم بلغهُ توقفهم في ذلك فألفَ مؤلّفاً آخر سماه «البيان والإعلام»، في توجيه عمارة الساقط من البيت «سلطان الإسلام» وهو كتاب تقدم ذكره.
- (28) النفحات الأرجعة، في متعلقات بيت أم المؤمنين خديجة: ذكره المؤلف في كتابه إنباء المؤيد الجليل مراد ص 92 وقال إنه ذكر فيه عمارة بيت أم المؤمنين خديجة الكبرى.
- وذكره الشلي والمحبي والبغدادي في إيضاح المكنون 2: 663.
- (29) النهج الأكمل، في حديث ماء زمزم: ذكره ابن علان في كتابه الفتوحات الربانية على الاذكار النبوية 5: 28<sup>(1)</sup>.

---

(1) استقتُه من مقدمة كتاب فضل ماء زمزم ص 15 - 16 تأليف الباحث سائد بكداش.

## تأليفه في تاريخ الدولة العثمانية:

ألف ابن علان ثلاثة توارييخ تخصّ الدولة العثمانية وهي :

(30) البيان ونهاية البيان، في تاريخ آل عثمان: اختصّ بذكره البغدادي في إيضاح المكتون 1: 208 ولعله كتاب منهل الظمان لأخبار دولة آل عثمان الذي نسبه إليه ونقل عنه العاصمي في سبط التجوم العوالى 4: 104.

(31) الفتح المستجاد، لبغداد: ولعله أرrix فيه فتح بغداد من طرف السلطان مراد الرابع سنة 1048 هـ.

ذكر الكتاب الشلي والمحبي ومرداد وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 1235.

(32) المنهل العذب المفرد، في الفتح العثماني لمصر ومن ولی نیابة ذلك البلد: ذكره الشلي والمحبي والبغدادي في إيضاح المكتون 2: 594. أما مرداد فقد ذكره بعنوان: العذب المفرد... انظر المختصر من نشر النور والزهر ص 469. وقد نقل عنه الشلي في عقد الجواهر والدرر (نسخة تريم) 104 أ.

تأليفه في التراجم:

(33) أخلاق البخاري: اختصّ بذكره العجيمي في خبايا الروايا (مخطوطه دار الكتب المصرية) ص 357 وقال عنه هو في مجلد شرح فيه أخلاق البخاري.

(34) ترجمة البخاري: ذكره الشلي والمحبي ومرداد، وربما يكون هو نفس الكتاب السابق.

منه نسخة بالظاهرية بدمشق برقم 8995 وهي تقع في 11 ورقة. وقد أتم ابن علان تأليفها سنة 1044 هـ بجبل أبي قبيس بمكة المكرمة.

(35) مؤلّف في تراجم أجداده إلى الصديق رضي الله عنه: ذكره الشلي والمحبي ومرداد.

(36) مؤلّف في رجال الأربعين النووية: ذكره الشلي والمحبي ومرداد وحاجي خليفة في كشف الظنون ص 59.

(37) مؤلّف في مَنْ اسْمُه زَيْدٌ: ذكره الشلي والمحبي ومرداد.

تأليفه في الموضوعات ذات العلاقة بالحياة الحضارية في عصره:

(38) إعلام الإخوان، بتحريم الدخان: رسالة ذكرها المؤلّف في إنباء المؤيد الجليل مراد ص 20 وص 108. كما ذكرها الشلي والمحبي ومرداد والبغدادي في إيضاح المكتون 1: 100.

(39) إيقاد المصابيح، لمشروعية اتخاذ المسابيح: منه نسخة في مجموعة بجامعة برنستن بأمريكا ضمن المجموع رقم Garrett 2010 (8).

(40) تحفة ذوي الإدراك، في المنع من التباك: ذكره الشلي والمحبي والبغدادي في إيضاح المكتون 1 : 247 وسمّاه حاجي خليفة في كشف الظنون ص 446 بعنوان تنبئه ذوي الإدراك، بحرمة تناول التباك وقال: إن لابن علان تصنيفين في تحريم الدخان مطول ومحضر والمختصر هو المسمى بالتنبيه.

### 115 - غياث الدين بن محمد علي بن علان المكي

(من رجال القرن الحادي عشر هجري)

لم نجد له ترجمة إلا في كتاب المختصر من نشر النور والزهر ص 386.  
فقال عنه: «غياث الدين بن جمال الدين العلامة محمد علي بن علان المكي الصديقي الشافعي. ولد بمكة المكرمة ونشأ بها وجدًا واجتهد في تحصيل العلوم فقرأ على والده وعلى غيره من أفاليل البلد الحرام. وألف التأليف المجيدة، فمن تأليفه (ذيل كتاب روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى) لوالده. ولم أقف له على ولادة ووفاة إلا أنه من أهل القرن الحادي عشر».

#### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 386.

#### ● آثاره التاريخية:

ذيل كتاب روضة الصفا، في آداب زيارة المصطفى: ذكره مرداد.

### 116 - خليفة بن أبي الفرج بن محمد الززمي البيضاوي المكي

(ت 1060 هـ / 1650 م)

يُنسب إلى البيضاء بالمغرب الأقصى.

ولد بمكة في تاريخ لم يُعرف، درس على علماء مكة ومنهم محمد بن عبد الله الطبرى وعبد القادر الطبرى وغيرهما.

كان أدبياً شاعراً مع الصلاح والتقي.

اختلفت المصادر والمراجع في تحديد وفاته. فقد ذكر الزركلي انه توفي سنة 1062 هـ وقال البغدادي توفي سنة 1061 هـ أما مرداد فقد قال انه توفي مقتولاً سنة 1060 هـ دون أن يذكر سبب قتله.

### ● مصادر ترجمته:

المحبى : خلاصة الأثر 2: 132؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 350؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 190 - 191؛ الزركلي: الاعلام  
2: 312؛ حاله: معجم المؤلفين 4: 108؛ الدهلوى: مجلة المنهل ج 7  
ص 437.

### ● آثاره التاريخية:

(1) الدرر المنية، في تاريخ بناء الكعبة الشريفة: ذكره المؤلف في كتابه نشر الآس، الورقة 20 ب، وأحال عليه عند حديثه على عمارة الكعبة المشرفة وأعمال تنظيف المسجد الحرام.

(2) رونق الحسان، في فضائل الحبشان: ذكره المحبى ومرداد والبغدادي في إيضاح المكون 1: 598.

منه نسخة بالمكتبة الازهرية برقم 3922/6361 أباظة، تقع في 76 ورقة، كتبت في القرن الثالث عشر.

أوله: «لَكَ الْحَمْدُ يَا اللَّهُ أَنْ جَعَلْتُ حُوَ الدِّنِيَا هُمُ السَّادَةُ الْجَبَشَانُ... . . . وَبَعْدَ، فَهَذِهِ نَبْذَةٌ نَفِيسَةٌ، جَمِيعُهَا... . . . فِي بَيَانِ فَضْلِ مَحَاسِنِ الْجَبَوشِ... . . .»

ويحتوى الكتاب على مقدمة وخمسة عشر فصلاً وخاتمة وتذيل: الورقة 2 أ - المقدمة: في أصل نسب الحبشان وهجرة المسلمين إلى الحبشة.

8 أ - الفصل الأول: في تعريف نسبهم إلى حام بن نوح.

9 أ - الفصل الثاني: في من تقدم منهم قبل النبي صلى الله عليه وسلم.

- 11 أ - الفصل الثالث: في فضل موالي النبي صلى الله عليه وسلم من الحبوش.
- 23 أ - الفصل الرابع: في إماء النبي صلى الله عليه وسلم من الحبوش.
- 25 أ - الفصل الخامس: في معرفة عبيد الصحابة من الحبوش.
- 26 أ - الفصل السادس: في سبب تلؤن أجسامهم.
- 29 ب - الفصل السابع: في سبب محبة الناس لهم.
- 33 ب - الفصل الثامن: في معرفة الأجناس وما يرثب فيهم.
- 39 أ - الفصل التاسع: في الاحاديث الواردة في اتخاذ السراري (سبعة احاديث).
- 39 ب - الفصل العاشر: في التعريف بمن كانت أمه سرية من الانبياء والصحابة والملوك.
- 43 أ - الفصل الحادي عشر: في الاحاديث الواردة في حقهم وفضلهم.
- الفصل الثاني عشر: في الاحاديث الواردة في الوعيد لمن أهانهم.
- 47 أ - الفصل الثالث عشر: في اللغة المفسرة من القرآن العظيم بلغة الحبوش (26 آية).
- 49 ب - الفصل الرابع عشر: في بعض ما تكلّم به النبي صلى الله عليه وسلم من لغتهم.
- 51 أ - الفصل الخامس عشر: في لعب الحبوش بحرابهم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- 52 أ - الخاتمة: في القصائد التي قيلت في الحبوش.
- 59 ب - تذليل جمع فيه 42 حكاية عن الجبان والعجواري (تحتوي على بعض القصص المبتذلة).
- 3) نشر الآس، في فضائل زمم وسقاية العباس: اشتتمل الكتاب - كما يدل عليه العنوان - على فضائل زمم وسقاية العباس مع ذكر أصل ماء زمم وطول البئر وعرضها وعمقها والعيون المتصلة بها، وتاريخ عمارة البئر والسقاية قديماً مع تفاصيل أوردها المؤلف عن حالهما في عصره من نواحي العمارة والتنظيم، بالإضافة

إلى ذكر حوادث تاريخية متعلقة بهما. وخاصة ما لحق بهما من العمارة في العهد العثماني سنة 1040 هـ.  
رتبة على عشرة فصول وخاتمة.

النسخة الوحيدة التي عرفناها من الكتاب هي نسخة المكتبة الظاهرية ضمن المجموع رقم 5910 تقع في 44 ورقة بخط واضح وجميل، وقال عبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل ج 7 ص 438 سنة 1947 م إن من هذا الكتاب نسخة موجودة بمكة في بيت الرئيس في باب الزبادة من مكة المكرمة.  
نقل عنه الحضراوي في تاج تواریخ البشر ورقة 120 ب وطاهر الكردي في التاريخ القويم 3: 101 بواسطة تاريخ الغازي.

### 117 - محمد عبد العظيم بن ملا فروخ المكي (ت 1061 هـ / 1651 م)

ولد بمكة سنة 996 هـ تلّمذ على الملا علي القاري وأحمد بن علان وخالد الجعفري. سمي نفسه عبد العظيم تبركاً بالحافظ عبد العظيم المنذري. تولى الوظائف العديدة منها التدريس بالمقام الحنفي ومدرسة محمد باشا والمدرسة المرادية، ثم أصبح إماماً بمقام ابراهيم وخطيباً بالمسجد الحرام.  
من تأليفه: القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد.  
توفي يوم 26 ربيع الأول سنة 1061 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 402؛ العجيمي: خبايا الزوايا 363  
(نسخة الحرم)؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهراء ص 487 - 489؛  
البغدادي: هدية العارفين 2: 280؛ كحالة: معجم المؤلفين 10: 177.

#### ● آثاره التاريخية:

1) إعلام القاصي والداني، بمشروعية تقبيل الركن اليمني: منه نسخة قرئت على المؤلف سنة 1054 هـ في مكتبة كبرلي باسطنبول برقم المجموع 333(2) تقع في 14 ورقة.

- 2) حكم الاقتداء من سطح خلاوي السلطان قايتباي: ذكرها مرداد أيضاً.
- 3) مختصر رسالة حكم الاقتداء من سطح خلاوي السلطان قايتباي: ذكرها مرداد أيضاً.

## 118 - أحمد بن محمد الأستدي المكي الشافعي (ت 1066 هـ / 1657 م)

الاستدي يُنسب إلى أسد بن عامر من قبيلة آل خالد ببلاد جازان. ولد بمكة المكرمة سنة 1035 هـ / 1625 م أخذ العلم عن والده وعن غيره من علماء الحرم المكي وخاصة عن المؤرخين محمد علي بن علان وعلي بن عبد القادر الطبرى حتى بلغ إلى مرتبة التدريس بالمسجد الحرام، فأقبل عليه طلاب العلم وأخذوا عنه.

كان فقيها شافعيا عالماً باللغة وفونها فنظم كتاب شذور الذهب (في النحو) لابن هشام، وقال الشعر الذي تناقلته كتب التراجم التي ذكرت أخباره. كان كثير العبادة والاعتكاف مع ميله للعزلة.

### ● مصادر ترجمته:

الأستدي: إخبار الكرام ص 75 - 76؛ الشلي: عقد الجواهر والدرر (نسخة عارف حكمت) ورقة 113 - 114؛ المحببي: خلاصة الأثر 1: 325 - 327؛ نفحة الريحانة 4: 207 - 210؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 72؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 160؛ الزركلي: الأعلام 1: 238؛ حالة: معجم المؤلفين 2: 81.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف الكرام، بفضائل الكعبة الغراء والبلد الحرام: ذكره الزركلي في الأعلام، وهو اختصار لتاريخه إخبار الكرام المذكور بعد هذا. لخصه تلخيصاً موجزاً وذكر في مقدمته أنه وضعه استجابة لإلحاح بعض الفضلاء الأذكياء وتناول فيه فضل مكة والحرم ومقام إبراهيم ومقدمة مكة وفضل الصيام بمكة المكرمة

واستجابة الدعاء بها والمحشورين يوم القيمة منها.

اطلعت على نسخة منه بالخزانة العامة بالرباط ضمن مجموع برقم 1141 كتاني، وهي تقع في 8 ورقات، كُتِبَتْ بخط مشرقي جميل سنة 1153 هـ بمكة المكرمة منقوله عن نسخة المؤلف.

2) إخبار الكرام، بأخبار المسجد الحرام: يتالف الكتاب من مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة.

فالمقدمة في فضل الكعبة واسمائها والاحاديث الواردة فيها وفضائل الطواف بها، وذكر المشاعر كالحجر الاسود والمقام الابراهيمي والركن اليماني والملزم والحجر.

والقصد الأول: في بناء الكعبة وترميماتها في مختلف العصور من عهد آدم عليه السلام الى بناء السلطان مراد العثماني مع ذكر كسوة الكعبة وطبيتها وتحليتها ومعاليقها.

والقصد الثاني: في بناء المسجد الحرام وفضله وعمارته مع ذكر المنائر والقباب والابواب والمقامات وصلة الأيمة به.

والقصد الثالث: في ما يتعلق بمكة المكرمة والحرم الشريف وما فيهما من مآثر، وذكر حدود الحرم وبعض مساجده ودوره وجباره ومقابرها.

والخاتمة: في الاماكن المأثورة بقرب الحرم كمسجد عرفة والتغريم ومنطقة الطائف.

وقد اعتمد الأسدي في كتابه هذا على مصادر عديدة أهمها المصادر المعروفة في تاريخ مكة مثل كتب الأزرقي والفاكهبي والفاسي وكتاب البحر العميق لابن الضياء وكتاب الجامع اللطيف لجار الله بن ظهيرة وكتاب الاعلام لقطب الدين النهروالي وكتاب شيخه محمد علي بن علان الذي عنوانه انباء المؤيد الجليل مراد ومصادر أخرى حديثية وفقهية وتاريخية. ومن الغريب أن الأسدي في كتابه هذا لم يعتمد على كتاب واحد من كتب تاريخ مكة العديدة التي ألفها بنو فهد كالنجم والعزوجار الله.

توفي المؤلف قبل تبييض كتابه وتمكيله، لذلك أكمله أحد أبنائه - ولعل اسمه محمد - الذي قال في ذلك ما نصه: «أما بعد، فهذا تأليف لطيف لوالدي وبركتي وسندي وسيدي الشيخ أحمد ابن سيدى الشيخ محمد الأسدي - تغمدهما الله تعالى

برحمةه ورضوانه، وأسكنهما فسيح جنانه - وذكر ما ورد في فضل البيت الشريف والطواف به وما في مسجده من الأماكن المعظمة وبيان بناء الكعبة وبناء المسجد الحرام وما يتعلّق بمكة والحرم وما فيهما من المآثر المكرمة. وفي آخره خاتمة في ذكر أماكن بقرب الحرم مأثورة محترمة.

ومات رحمة الله قبل تبييضه وإلحاق أشياء ترك لها بياضاً أراد أن يلحقها هناك، وقد يسر الله تعالى من فصله تبييضه وتصحيحه وتكميله، وربما ألحقت فيه بعض فوائد مهمة جليلة».

ويلاحظ أن نسخة أخبار الكرام المحفوظة بمكتبة الحرم المكي رقم 48 تاريخ احتوت على ترجمة حفيد المؤلف واسمه محمد بن محمد بن احمد الأسدي توفي سنة 1137 هـ ولعل أبوه هو الذي أكمل الكتاب.

طبع الكتاب بالهند بتحقيق غلام مصطفى من الجامعة السلفية سنة 1396 هـ / 1976 م. وطبع طبعة ثانية بنفس التحقيق بمصر نشر دار الصحوة للنشر سنة 1985 م.

اعتمد المحقق ثلاث نسخ مخطوطه واحدة من الهند بمكتبة حبيب كنج بعليكرة ونسخة بالظاهرية بدمشق ونسخة بالتيمورية بمصر ولم يمكنه الحصول على نسختين تحفظ بهما المكتبة الفيضية بالحرم المكي، ويعزو المحقق ذلك لصعوبة الحصول على صورة منها (انظر الصفحة 19 من المقدمة) والنسختان المشار اليهما هما برقم 18 دهلوى نُسخت سنة 1256 هـ، ورقم 48 تاريخ.

(3) طبقات الشافعية: من الكتاب نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم 24 تاريخ تيمور، ومنها نسخة مصورة منها على ميكروفيلم بنفس المكتبة ورقمها 17697.

النسخة المخطوطة واضحة الخط تقع في 157 ورقة ولكنها رقمت بترتيب الصفحات في عهد قريب. وكتب النسخة في نهاية القرن الحادى عشر تقريباً حيث قال الناشر في آخرها: «هذا تمام ما ذيل به العلامة والد شيخنا الشيخ أَحمد الْأَسْدِي» وهذا يدل على أن الناشر تلميذ لأحد أبناء المؤلف والمعلوم أن المؤلف توفي سنة 1066 هـ.

كتاب طبقات الشافعية للأسدي مكون من قسمين:

القسم الأول: هو عبارة عن اختصار لكتاب طبقات الشافعية تأليف تقي الدين

ابن قاضي شهبة (ت 851 هـ) يقول الاسدي في المقدمة انه اختصر طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة، واعتبره من احسن ما صُفَّ في هذا الباب وبين أنه حذا حذوه في ترتيب الكتاب، ورتبه على 29 طبقة، ويقول إنه رتب التراجم في كل طبقة على حروف المعجم «ليكون الكشف فيه واضحاً غير معجم».

يقع القسم الاول في 103 ورقات (الى ص 205) وترجم فيه لعلماء عددهم 450 شافعياً.

القسم الثاني: هو تذليل وتمكيل للقسم الاول حيث ترجم للشافعية الذين توفوا في الفترة ما بين منتصف القرن التاسع الى نهاية سنة ألف للهجرة وهو يقع في 54 ورقة (من ص 206 إلى ص 312) عدد تراجمها 212 ترجمة وعدد طبقاته ثمانية وكان آخرها الطبقة السابعة والثلاثين.

اهتم الاسدي في القسم الثاني بترجم الشافعية من المكيين واليمنيين وعلماء حضرموت وغيرهم. واعتمد على مصادر كثيرة من كتب التراجم والمعاجم التي ألفها المكيون مثل الدر الكمين للنجوم بن فهد ومعجمه ومعجم ابن العز ومعجم حفيده جار الله بن فهد بالإضافة الى مصادر أخرى.

**119 - تاج الدين بن أحمد بن ابراهيم المالكي المكي** ويعرف بابن  
يعقوب (ت 1066 هـ/ 1655 م)

ولد بمكة وأخذ عن شيوخها كعبد القادر الطبری وعبد الملك العصامی وخالد المغربي. درس بالمسجد الحرام وتولى القضاة والخطابة. أخذ عنه أبو سالم العیاشی صاحب الرحلة.

كان تاج الدين المالكي بارعاً في الصناعة الأدبية فتولى كتابة الرسائل الديوانية باسم شریف مكة الى السلطان العثماني وغيره.

أما شعره فوصفه العصامی قائلاً: «له دیوان کلہ غُرر، فهو نابغة بنی حسن، سافر إلى اليمن فمدح ملکها ثم عاد إلى مكة وسافر إلى القسطنطینیة فمدح السلطان مراد بن أحمد وقابلَه».

نقل المحبی في خلاصة الأثر عدة نصوص من شعره بعضها في

الاخوانيات وأخرى في الغزل وأمداح الأشراف، كما نقل منها في نفحة الريحانة 4: 84 - 93؛ والعصامي في سبط النجوم العوالى 4: 409، 414، 463، 464، 468.

جمع ابنه أحمد من أشعاره ونصوصه التشرية كتاباً سماه تاج المجاميع.

توفي بمكة في 8 ربيع الأول سنة 1066 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 421 - 453؛ العجمي: خبايا الزوابيا ص 179 (نسخة الحرم المكي)؛ العياشي: الرحلة 2: 2 - 18؛ ابن معصوم: سلافة العصر ص 133 - 158؛ المحبي: خلاصة الأثر 1: 457 - 464؛ نفحة الريحانة 4: 93؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 146 - 147؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 245؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1: 303؛ كحالة: معجم المؤلفين 3: 87.

#### ● آثاره التاريخية:

تذكرة في التاريخ: اختص بذكرها ابن معصوم في السلافة ونقل عنها نصوصاً وأخباراً وأشعاراً مرات عديدة. انظر مثلاً سلافة العصر ص 25، 28، 57.

### 120 - حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري المكي

(ت 1067 هـ / 1657 م)

من عائلة مكية علمية قديمة، ولد بمكة سنة 1014 هـ وأخذ بها عن والده عبد العزيز الززمي وأحمد المقرى المغربي. درس خلف المقام الحنفي وأصبح مفتى الحجاز سنة 1044 هـ مع خطابة الجمعة بالحرم المكي. تخرّج على يديه كثيرون، له تأليف في الفقه والأداب وشعر رائق. ذُكر في مصادر ترجمته.

توفي في شعبان سنة 1067 هـ

على ورقة مسحوان كتاب

التحفة السننية من علم العربية

كتبه لـ العجمي (ابن)

جده بلكتبة مكة المكرمة



كتبة  
السنن  
المرتضى

(خط حنيف الدين المرشدي وتوقيعه في كتاب التحفة السننية من علم العربية  
مخطوط مكتبة مكة المكرمة رقم 413 علوم العربية)

## ● مصادر ترجمته :

العجمي: خبايا الروايا ص 195 - 199 (نسخة الحرم المكي); ابن معصوم: سلافة العصر 99 - 105؛ المحجبي: خلاصة الأثر 2: 126 - 128؛ نفحة الريحانة 4: 80 - 83؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 184 - 186؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 339؛ الزركلي: الاعلام 1: 287؛ كحالة: معجم المؤلفين 4: 87.

## ● آثاره التاريخية :

١) بغية السائل الناسك، فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسبات: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 187؛ منه مخطوطه بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم 1/1768 وأصلها من مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان. تقع في 70 ورقة.

أتمَّ تأليفها في ذي القعدة من سنة 1059 بمكة المكرمة. والنسخة كُتبت بالطائف وهي النسخة التي ذكر الزركلي انه رأها بمكتبة محمد سرور الصبان بجدة. وكتبَت ورقة العنوان بخط المؤلف، كما كتب على الورقة الأخيرة من المخطوطه بخطه ما نصه «بلغ مقابله على مؤلفها فصحَّ بحمد الله تعالى وحسن توفيقه. وكتب الفقير حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي عفى الله عنه ووالديه والمسلمين آمين». وعلى المخطوط هوامش كثيرة واصلاحات متعددة بخط المؤلف.

يقول المؤلف في أولها: «هذه كراسة مفيدة، جمعت فيها ما تفرق من أبواب عديدة، من متعلقات السفر وأدابه، وما ينبغي أن يُحرَص عليه ويعتنى به، من الأدعية المنقذة من المهالك، وما ورد منها أيضاً في المناسبات... . وفوائد جمة لا يأس بالتنبيه عليها، والارشاد إليها... .».

ضبط المؤلف في كتابه أسماء الأماكن بالحرم المكي وغيره مع تعينها وبيان تغيير أسمائها، كما قدم معلومات عن أبواب الحرم وتحديد أماكن المساجد والمباني والأثار.

كما ذكر أدعية المناسبات وأدعية السفر والأماكن التي يستحبُ فيها الدعاء وأداب زيارة المسجد النبوى.

- 2) تذكرة: ذكرها الزركلي وقال: أظنها بخطه في خزانة الرباط 959 كتاني .
- 3) شرح المنسك الصغير للملأ علي القاري :
- 4) شرح المنسك الوسيط للملأ علي القاري :

## 121 - علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبرى الحسيني المكي (ت 1070 هـ / 1660 م)

وُلد بمكة المكرمة، وهو ينتمي إلى عائلة الطبرى الشهيرة بالعلم والمجد وتولّها الوظائف الدينية والسياسية الكبيرة بمكة. أخذ عن والده عبد القادر المؤرخ السابق الذكر وعن غيره من علماء عصره حتى بلغ درجة أهلئه إلى القيام بوظيفة التدريس والإفتاء بالحرم المكي، وتولى إماماة المقام الإبراهيمي. ألفَ كُتبًا في التاريخ، وكتاب فوائد النيل، بفضائل الخليل (منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم 47 أدب كُتب سنة 1065 هـ) وكتاب شرح الصدور وتنوير القلوب، في الأعمال المكفرة للمتأخر والمتقدم من الذنوب (ذكره المؤلف في الأرج المسكي ص 80). وله شعر بارع ونشر فني نقلت منه بعض مصادر ترجمته القديمة.

### ● مصادر ترجمته:

العجمي: خبابا الزوايا 285 (نسخة الحرم)، ابن معصوم: سلافة العصر 57 - 64؛ المحبي: خلاصة الاثر 3: 161 - 166؛ نفحة الريحانة 4: 41 - 49؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 759؛ الزركلي: الاعلام 4: 301؛ حالة: معجم المؤلفين 7: 126؛ مجلة المنهل 7: 296؛ الطاسان: مقدمة الارج المسكي 81 - 99 (باللغة الانكليزية).

### ● آثاره التاريخية:

1) الأرج المسكي، في التاريخ المكي: قال عنه المؤلف في مقدمته: «هذا التاريخ الذي جمع فأوعى، وأقرَّ به الناظر عيناً وسمعاً، المتضمن أخبار هذا البلد الأمين... المسمى بالارج المسكي، في التاريخ المكي، الحاوي بعضاً مما ذكره المتقدمون باعتبار زمانهم السابق، المتکفل بضبط ما وقع بعدهم في الزمن

اللاحق، . . . ان المعتمد في ذلك النقل الصحيح، والتاريخ دون الرأي والاجتهاد». وقال عنه المحبي في خلاصة الأثر 3: 161: «هو تاريخ حافل متضمن لأخبار الحرم والكعبة المشرفة والبيت الحرام وما فيه من منائر وقباب وأساطين وغير ذلك مما يتعلق بمكة».

رتبه المؤلف على مقدمتين وثمانية أبواب.

المقدمة الأولى: في علم التاريخ، عرف فيها التاريخ وفوانيه وأقسامه والشروط التي يجب أن تتوفر في المؤرخ.

المقدمة الثانية: في وقوع المفاضلة بين الاشخاص.

الباب الأول: في فضائل الحرم وخصائصه وحدوده.

الباب الثاني: في فضائل مكة المشرفة وحدودها واماكنها المشهورة ومساجدها واربطتها ومياهها واحوالها الاقتصادية والفنون الواقعة بها.

الباب الثالث: في فضائل الكعبة المشرفة وكسوتها وذرعها.

الباب الرابع: في المسجد الحرام وحدوده وعماراته وذرعه وقبابه ومنابرها وارباب الوظائف فيه واقف اهل الحرم والحجر والمقامات الاربعة وغير ذلك.

الباب الخامس: في ذكر الخلفاء والملوك (مرتبين على حروف المعجم) وهو منقول عن نشأة السلافة لوالده.

الباب السادس: في ولادة مكة في الجاهلية.

الباب السابع: في ولادة مكة في الاسلام (مرتبين على حروف المعجم).

الباب الثامن: في ولادة مكة من آل قنادة (وهو باب مفقود من النسخ المتوفرة).

اعتمد علي الطبرى على مصادر قديمة لتأريخ مكة وفضائلها ككتب الازرقى والفاكهى والفارسى، وعلى كتاب التبيين في تراجم الطبريين للنجم بن فهد ومعجم العز بن فهد ومعجم جار الله بن فهد وكتاب القول المؤتلف له. كما نقل عن كتب ابن حجر الهيثمى وجار الله بن ظهيره والقطب النھروالى وعبد الكريم القطبي واستفاد من كتب التاريخ العام وكتب التراجم والمناسك والحديث والانساب والمعاجم اللغوية.

أما أخبار عصره وما قاربه فإنه يرويها مباشرة عن ثقات اتصل بهم أو بواسطة

وَالدِّهُ الْمُؤْرِخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الطَّبَرِيُّ، مَعْ ذِكْرِهِ لِلْحَوَادِثِ الَّتِي عَاصَرَهَا بِتَفْصِيلٍ مُفِيدٍ وَدُقِيقٍ.

سَلَكَ فِي كِتَابِهِ هَذَا طُرْقاً مُتَعَدِّدةً مِنَ الْكِتَابَةِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْ سَرِيدِ الْلَّاْخَبَارِ وَوَصْفِ الْلَّامَاكِنِ وَالْمَنْشَاتِ الدِّينِيَّةِ وَضَبْطِ لِمَوْاقِعِهَا، مَعْ تَصْوِيرِ الْأَوْضَاعِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِيَّةِ وَغَيْرِهَا فِي عَرْضِ بَارِعٍ لِلتَّرَاجِيمِ الْمُرْتَبَةِ.

وَهُوَ فِي عَمْلِهِ ذَاكَ لَا تَخْلُو كِتَابَتَهُ مِنْ نَقْدِ عَلْمِيٍّ، أَمَّا أَسْلُوبُهُ فَجَيِيدٌ يَتَسَمُّ بِالْوَضُوحِ وَعَدْمِ الْإِسْفَافِ وَالْأَطَالَةِ.

وَقَدْ ظَلَ كِتَابُ الْأَرجُونِ الْمُسْكِيُّ مَصْدِرًا مِنْ مَصَادِرِ الْكِتَابِ التَّارِيخِيَّةِ:

نَقْلُ عَنْهُ الْعَصَامِيُّ فِي سَمْطِ النَّجُومِ الْعَوَالِيِّ مَرَاتٍ، مِنْهَا: 1: 172، 173 . 3: 423، 424، 400، 395، 16: 4 . 443.

وَنَقْلُ عَنْهُ السِّنْجَارِيِّ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ مَنَائِحِ الْكَرْمِ (نَسْخَةُ طَوبَ قَابُو) الْوَرَقَاتُ: 92 ب، 93 أ، 95 أ، 106 أ، 110 ب، 123 ب، 128 أ، 165 أ.

وَالْمَحْبِيُّ فِي خَلَاصَةِ الْأَثْرِ نَصَوْصَا كَثِيرَةً مِنْهَا 1: 485، 129: 2، 148: 3 .

نَشَرَ مِنْهُ قَطْعَةً صَغِيرَةً مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ مُلِيَّارِيُّ فِي كِتَابِهِ الْمُنْتَقَى فِي أَخْبَارِ أَمَّ الْقُرَى ص 115 - 123 .

حَقَّقَ مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الطَّاسَانَ كِتَابَ الْأَرجُونِ الْمُسْكِيِّ فِي رِسَالَةٍ دُكْتُورَاهُ مُطَبَّوَعَةً بِالْأَلْلَةِ الْكَاتِبَةِ وَقَدَّمَهَا إِلَى كُلِّيَّةِ الْآدَابِ بِجَامِعَةِ أَدْنَبِرِيَّا سَنَةَ 1400 هـ / 1979 م وَوَضَعَ لَهَا مُقْدِمةً عَلَمِيَّةً مُفِيدَةً (بِالْلُّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ). اعْتَمَدَ فِي تَحْقِيقِ النَّصِّ عَلَى ثَلَاثَ نُسُخٍ مُخْطَوْطَةٍ، أَقْدَمَهَا نُسُخَةً دَارَ الْكِتَابِ الْمُصْرِيَّةِ، وَقَدْ كُتُبَتْ سَنَةَ 1163 هـ .

2) الْأَقْوَالُ الْمُعْلَمَةُ، فِي وُقُوعِ الْكَعْبَةِ الْمُعَظَّمَةِ: ذِكْرُهُ السِّنْجَارِيِّ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ مَنَائِحِ الْكَرْمِ وَرَقَةُ 25 أ (مُخْطَوْطَةُ طَوبَ قَابُو) وَقَالَ: لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ.

3) تَحْفَةُ الْكَرَامِ، بِأَخْبَارِ عِمَارَةِ السَّقْفِ وَالْبَابِ مِنَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ: رِسَالَةٌ ذِكْرُهَا الْمُؤْلِفُ فِي كِتَابِهِ الْأَرجُونِ الْمُسْكِيِّ ص 179 و 395 وَقَالَ عَنْهَا «يَبْنَتُ فِيهَا جَوَازُ قَلْعَ الْبَابِ». وَذِكْرُهُ الْمَحْبِيُّ فِي خَلَاصَةِ الْأَثْرِ بِاسْمِ «رِسَالَةُ فِي بَيْانِ الْعِمَارَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدِ سُقُوطِهَا سَنَةَ 1039 هـ ثُمَّ مَا وَقَعَ مِنْ إِصْلَاحِ سَقْفَهَا وَتَغْيِيرِ بَابِهَا سَنَةَ 1045 هـ». كَمَا ذِكْرُهَا الْبَغْدَادِيُّ فِي إِيْضَاحِ الْمَكْنُونِ 1: 256 .

- 4) تراجم الملوك والخلفاء من زمان الصديق إلى زمانه: ذكره المحيي في خلاصة الأثر 3: 161، ولعله أفرد الباب الخامس من كتاب الأرج المسكي فجعله كتاباً على حدة.
- 5) الجواهر المنظمة، بفضيلة الكعبة المعظمة: ذكره المحيي في خلاصة الأثر في ترجمته.
- 6) رسالة ذيل بها كتاب الأقوال المعلمة في وقوع الكعبة المعظمة: ذكرها السنجاري في الجزء الثاني من منائح الكرم ورقة 25 أ (نسخة طوب قابو) ونقل عنها.
- 7) شن الغارة، على مانع نصب الستارة = سيف الإغارة، على مانع نصب الستارة: رسالة ألفها عند اختلاف الفقهاء في حكم نصب الستارة حول الكعبة عند عمارتها وتتجدد بنائها. وكان المؤرخ محمد علي بن علان يرى منع ذلك في رسالة عنوانها «رسالة في منع وضع ستائر لوجه الكعبة كلها بقدر سمكها» (انظر الفصل الخاص بابن علان) رد علي الطبرى على هذه الرسالة برسالته شن الغارة وذكرها المؤلف في الأرج المسكي ص 166 وقال: هي رسالة عن الستارة التي وضعـت حول البيت عند الشروع في تعميره ومنهم من أجاز ذلك ومنهم من امتنع وعارضه.
- 8) مولد: ذكره المؤلف في الأرج المسكي ص 79 عند حديثه عن حفر زمز في عهد عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم فقال «وقد بینا قصة حفرها في كتابنا الموضوع في المولد الشريف، وهذا أحد كتب ثلاثة لنا في المعنى».

## 122 - رضي الدين بن عبد الرحمن بن أحمد بن حجر الهيثمي المكي (ت 1071 هـ / 1661 م)

هو حفيد الشيخ ابن حجر المكي. ولد بمكة سنة 1010 هـ. أخذ عن والده وعن عمر البصري وعبد العزيز الززمي وعبد الملك العصامي وغيرهم، له تأليف في الحديث وغيره، اشتهر بالتفوي والشدة في الدين.

### ● مصادر ترجمته:

المحيي: خلاصة الأثر 2: 166 - 167؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 198.

## ● آثاره التاريخية :

- 1) أشئ المطالب، في صلة الأقارب: وهو اختصار لكتاب جده، ذكره مرداد.
- 2) القول المختصر، في علامات المهدي المنتظر: وهو اختصار لكتاب جده، ذكره مرداد.

### 123 - إبراهيم بن يوسف المهتاري الرومي المكي (ت 1071 هـ / 1661 م)

من أربع شعراء عصره، كان أبوه مملوكاً، أساء إليه ابن معصوم الشيعي في السلافة، فأنكر أدبه، وأشاع عليه من الكذب والترهات، وأسف في كلامه مما دلّ به على غرضه الديني.

أما المهتاري فقد كان في شعره مبدعاً، وفي خُلقه رفيعاً، لا ينزل إلى الخسارة.

فقد ترجمه المحبي في خلاصة الأثر وعبد الرحمن الذهبي في النفحات ومصطفى الحموي في تاريخه فذكروا من فضائله الكثير مما جمعه ونقله مرداد في المختصر من نشر النور والزهر.

كان ملازمًا لبيته أكثر الأيام، مات ولم يشعر به أحد إلا بعد ثلاثة أيام. نقلت شعره أغلب مصادر ترجمته وخاصة العصامي في سبط النجوم العوالي 4:396، 424، 436، 427 - 441. له ديوان في المدح النبوى سماه شجرة الرياض منه نسخة باسطنبول مكتبة علي أميري ملت رقم 2383.

## ● مصادر ترجمته :

ابن معصوم: سلافة العصر 244 - 249؛ المحبي: خلاصة الأثر 1:53 - 57؛ نفحة الريحانة 4:211 - 218؛ البغدادي: هدية العارفين 1:33؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 55 - 60؛ الكتاني: فهرس الفهارس 49، 55، 58. الزركلي: الأعلام 1:82؛ كحالة: معجم المؤلفين 1:131.

## ● آثاره التاريخية :

- 1) تذكرة: ذكرها ابن حميد في السحب الوابلة ص 20 وص 98 وقال: مشهورة، في عشرة مجلدات بخطه، ونقل عنها نصوصاً، وهو دليل على وجودها في عصره (القرن 13 هـ) ووصفها عبد الرحمن النبوي في كتابه نفحات الأسرار المكية (في نص نقله مرداد) بقوله: «وجمع من مختارات اطلاعه اثنى عشر مجلداً كبيراً أودع فيها من فرائد العجائب شيئاً كثيراً... بحيث أنه لا يُورِّد بين يديه شيئاً من الشعر إلا وترجم قائله... إلى ما له من معرفة بالتاريخ ومنازل أهله»... .
- 2) در النظم، في وقوع أركان البيت المعظم: قصيدة ذكرها ابن معصوم في السلافة 64، 244 وعلق عليها.
- 3) الروض الأرج الشميمية، والعاطر النسمية، في التاريخ والتراث: ذكره السنجاري في الجزء الثاني من منائق الكرم ورقة 103 ب، 119أ (نسخة طوب قابو).
- 4) نسيم الصبا، ونديم الصبا: هو كتاب جامع في الأدب والتاريخ والمجتمع والسياسة والعلوم والفنون على نمط عيون الاخبار والعقد الفريد.  
منه نسخة باسطنبول مكتبة علي أميري ملت رقم 2528 تقع في 377 ورقة  
عليها تملك بتاريخ 1167 هـ<sup>(1)</sup>.

### 124 - علي بن أبي بكر بن الجمال المصري المكي (ت 1072 هـ / 1662 م)

صعيدي الأصل ولد بمكة المكرمة سنة 1002 هـ.  
توفي والده صغيراً وترى يتيناً فقيراً فباشر الآذان واهتم به أبو الفرج الزين ولزمه حفظ المتون وحضر دروس الشيخ عمر البصري وأحمد بن علان ومحمد الخطاب.

أخذ عنه العجمي وأحمد النحلي. صنف التأليف الكثيرة خاصة في

(1) ذكرها ووصفها محمد عيسى صالحية في بحثه الذي عنوانه «المخطوطات اليمانية في مكتبة علي أميري ملت» الذي نشره في المجلد 26 من مجلة معهد المخطوطات العربية ص 707 - 708.

الفرائض والحساب مع رسائل في الفقه والنحو.

توفي يوم 22 ربيع الثاني سنة 1072 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

النخلي: بغية الطالبين ص 47 - 50؛ المحببي: خلاصة الأثر 3 : 128؛

البغدادي: هدية العارفين 1 : 759؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 353 - 354. مجلة المنهل، العدد 475 ص 204، سنة 1989 م.

### ● آثاره التاريخية:

1) تحفة القرى، في فضل القاطنين بأم القرى:

2) رسالة في أن الشافعي هو المعني بعالم قريش: ذكرهما مرداد.

125 - عبدالله بن سعيد بن عبدالله باقشير الشافعي الحضرمي المكي  
(ت 1076 هـ/ 1665 م)

من عائلة حضرمية الأصل كان جده عبدالله بن محمد باقشير من العلماء (ت 958 هـ/ 1551 م) ألف كتاباً في تراجم أسلافه سماه «كتاب السعادة والخير، في مناقب السادة بنى قشير» (انظر كحالة 6: 117).

أما عبدالله بن سعيد باقشير فهو مكي ولد بها بعد سنة 1000 هـ. وأخذ علوم القراءات والأصول والفقه والحساب والحديث على شيخوخة مكة، من بينهم أحمد الحكمي وعبد الملك العاصمي وعبد الرحمن المرشدي ومحمد بيوري وعمر البصري وغيرهم.

وضع التأليف المفيدة في العلوم التي أتقنها وأخذ عنه العلماء منهم حسن العجمي والشلي وأحمد النخلي.

توفي 25 ربيع الأول سنة 1076 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العجمي: خبايا الزوايا ص 215 (نسخة الحرم المكي)؛ النخلي: بغية

الطالبين ص 9 - 11؛ ابن معصوم: السلافة 218؛ المحببي: خلاصة الأثر 3: 469؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 289 - 290.

### ● آثاره التاريخية:

الفتوحات المكية، في ترافق السادة القشيرية: قال مرداد: اختصر كتاب جده في مناقب أسلافه، أ.هـ. وهو الذي ذكرناه في أول الترجمة بعنوان كتاب السعادة والخير... ومن كتاب الفتوحات المكية نسخة في مجموعة Garrett بجامعة برمنستن بأمريكا برقم 709، تقع في 112 ورقة، جمع فيها ترافق عائلة باشير.

### 126 - عيسى بن محمد الثعالبي الجعفري المغربي المكي (ت 1080 هـ / 1669 م)

وُلد بزرواء بالمغرب الأوسط وأخذ العلم بالجزائر عن الشيخ عبد الكريم الفكون وسعيد قدورة، وأخذ بتونس عن تاج الدين البكري وبمصر عن التور الأجهوري والشهاب الخفاجي.

دخل مكة سنة 1054 هـ فجاور بها 3 سنين ثم رحل إلى مصر لطلب العلم وعاد إلى المجاورة والإقامة بمكة فأخذ بها عن تاج الدين المالكي وزين العابدين الطبراني وعبد العزيز الزمزمي.

درس بالمسجد الحرام وتولى إمامته، أخذ عنه كثير من طلاب العلم بمكة منهم النحلي والعصامي والعجمي والشلي وأحمد بن شيخان والرحالة العياشي.

اشهر في مكة بالعلم والصلاح وحصل كتبًا عديدة بعضها بخطه وبعضها بالشراء.

توفي بمكة 24 رجب سنة 1080 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 502 - 503، 510 - 511؛ العجمي:  
خبايا الزوايا 308 (نسخة الحرم المكي)؛ الشلي: عقد الجواهر 376 (نسخة تريم)

النخلي: بغية الطالبين 41 - 45؛ العياشي: الرحلة 2: 125 - 137؛ المحبي خلاصة الأثر: 240: 3؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 383 - 385؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 500 - 503؛ مخلوف: شجرة النور الزكية 1: 311 - 312.

## ● آثاره التاريخية:

- 1) أسماء رواة الإمام أبي حنيفة: ذكره مخلوف ومرداد.
- 2) فهرسة بمقدمة على الشيخ البابلي: فيها مرويات البابلي ويسمى منتخب الاسانيد، في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد: ذكرها الكتاني وقال انه وقف عليها في المكتبة الخديوية بمصر (فهرس الفهارس ص 211) ونقل عن النخلي قوله «وقد استودع الشيخ عيسى هذه المقاولات كلها في مؤلف سماه منتخب الاسانيد. وقد قيد فيه أسماءها كلها وضبط اسانيدها الى مؤلفيها...». منه نسخة بالمكتبة الشرقية العمومية في بانكبير بالهند رقم 734 تقع في 30 ورقة. أوله: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنته بالعروة الوثقى...».
- 3) كنز الرواية المجموع، في درر المجاز ويواقت المسنون: ذكر فيه أسماء شيوخه وعرف بهم وبمؤلفاتهم وشيوخهم. ذكره تليمذه الرحالة العياشي في رحلته فقال: «وهو تأليف سلَكَ فيه مَسْلَكًا عجِيًّا، ورتبه ترتيباً غريباً، جمع فيه من غرائب الفوائد شيئاً كثيراً، وهو إلى الآن لم يكمل، وإذا من الله بإكماله يطلع في عدَّة أجزاء».

«والسلك الذي سلكه هو أنه رتبه على أسماء شيوخه، فبدأ أولاً بالتعريف بالشيخ وذكر مؤلفاته ومفرداته وأسماء شيوخه حتى يستوفي ذلك، ثم يذكر قراءته هو عليه وما قرأ عليه من المؤلفات، ثم يذكر سند شيخه إلى المؤلف، فيكتب شيئاً من أول الكتاب ثم يعرف بمؤلفه أبسط تعريف مع ما يستتبع ذلك من الفوائد والضبط، وكذلك يفعل في كل شيخ من شيوخه وفي كل مؤلف قرأه عليه.

وقد وهب لي خليلي الشيخ حسن العجمي نسخة بخطه مما وجد من هذا المؤلف».

ثم يروي العياشي قصته مع شيخه الشعالي وانه طلب منه أن يضع لهذه الفهرسة مقدمة وعنواناً، فوضعهما العياشي ونقل كامل المقدمة والعنوان في الرحلة 2: 133 - 137.

وذكر الكتاني في فهرس الفهارس 500 - 503 كتاب كنز الرواية فقال: «هو

في جزأين ظفرت منه بالمجلد الأول<sup>(1)</sup> ، وهو عندي عليه خط مؤلفه بالمقابلة والتصحيح تم نسخه سنة 1075 هـ قبل وفاة المؤلف بخمس سنين».

وبعد أن عرض قول العياشي قال الكتاني عن كتاب كتز الرواية: «وذلك مما يدل على اعتماد عظيم وحفظ تام ومطالعة واسعة». ثم وصف منهج المؤلف في الجزء الذي يملكه.

4) **مقالات الأسانيد**: ذكر فيه شيوخه من المالكية وغيرهم. ذكره مرداد ولعله نفس الكتاب منتخب الأسانيد.

## 127 - **أحمد بن عامر بن حسن السعدي الحضرمي المكي شهاب الدين (ت 1080 هـ/ 1669 م)**

أديب ولد وترعرع بحضرموت، فأخذ بها، ثم قدم مكة وأخذ عن عيسى المغربي الشعالي وعبد الله باقشير وغيرهما.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهرص 91 - 92؛ الزركلي: الأعلام 1 : 142 .

### ● آثاره التاريخية:

شرح الصدر، في تسمية أهل بدر: ذكره مرداد وقال: مؤلف حافل، وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 44. قال الزركلي: مطبوع، ولم نجد له ذكراً في معجم المطبوعات لسركيس.

## 128 - **أبو بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان باعلوي الحسيني المكي (ت 1085 هـ/ 1674 م)**

عرض المحبي في خلاصة الأثر نسب آل شيخان ورفعه إلى الإمام علي ابن أبي طالب.

ولد أبو بكر بن سالم بمكة سنة 1026 في جمادى الأولى.

---

(1) يمكن أن نعثر عليه ضمن مكتبة الكتاني التي نقلها معه إلى فرنسا.

أخذ عن والده وعن غيره من العلماء وأهل الدين. له أشعار جمعها في مجاميع أخذ عنه العجيمي وغيره.  
توفي بمكة في صفر سنة 1085 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

العجيمي: خبايا الزوايا 125 (نسخة الحرم المكي)، المحبي: خلاصة الأثر 82 - 84؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 66؛ كحالة: معجم المؤلفين 3: 62.

### ● آثاره التاريخية:

- 1) رسالة في ترجمة ومناقب والده سالم بن أحمد بن شيخان: وضعها بإشارة من الشيخ محمد بن علوى. ذكرها مرداد نقلًا عن العجيمي. ونقل عنها المحبي في خلاصة الأثر 2: 200.
- 2) شرح كبير على منسك الحج للخطيب الشربيني: ذكره المحبي ومرداد.

129 - علي بن محمد بن عبد الرحيم الايوبي المكي الشافعي  
(ت 1086 هـ / 1675 م)

وُلد بمكة في حدود سنة 1020 هـ، وأخذ عن عبد العزيز الززمي ومحمد علي بن علان.

هو مدرس وخطيب المسجد الحرام. كان يليغاً له نظم حسن. اشتهرت خطبه بين الناس، فجمعها في كتاب حافل، وانتشرت فخطب بها خطباء من البلاد الإسلامية.

ترجم لنفسه في إحدى رسائله، فنقل عنها المحبي في ترجمته في خلاصة الأثر.

### ● مصادر ترجمته:

المحبي: خلاصة الأثر 3: 193 - 195؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 761؛

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 349 - 350.

### ● آثاره التاريخية:

القصور المشيدة، في مدح المقام العالي المولى أحمد قاضي مكة المشرفة:  
ذكره المحبي والبغدادي في إيضاح المكتون 2: 228.

130 - أحمد بن أبي بكر بن سالم بن شيخان باعلوي المكي  
(ت 1091 هـ/ 1680 م)

ولد بمكة في رجب سنة 1049 هـ ونشأ بها. لازم أباها وأتقنَ كثيراً من الفنون. درس بالحرم، وكتب الشعر وألف عدة رسائل.  
أخذ عن عبدالله بن سعيد باقشير.

### ● مصادر ترجمته:

شيء من خطه على مخطوطة البرق اليماني، نسخة برلين رقم 9742؛ ذكره العصامي: في س茗 النجوم العوالى 4: 471 وقال عنه: صاحبنا المرحوم؛ المحبي: خلاصة الأثر 1: 163 - 164؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 93 - 94؛ الزركلي: الأعلام 1: 105؛ كحالة: معجم المؤلفين 1: 176.

### ● آثاره التاريخية:

مختصر تاريخ القطب النهروالي المسمى بالبرق اليماني: اختصره وزاد فيه زيادات، ذكره مرداد.

131 - أحمد بن عبدالله بن حسن باعتر السيوني الحضرمي  
(ت 1091 هـ/ 1680 م)

ولد بحضرموت سنة 1018 هـ، وتوفي بالطائف.

### ● مصادر ترجمته:

المحبي: خلاصة الأثر 1: 388؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 163؛ كحالة:

معجم المؤلفين 1: 287 - 288. ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 293 في ترجمة شيخه عبدالله البصري.

### ● آثاره التاريخية:

ذيل على تاريخ المدينة للمرجاني: ذكره البغدادي في هدية العارفين.

132 - محمد بن أبي بكر بن أحمد الشهير بالشّلي الحضرمي، المكي أبو علوى، جمال الدين (ت 1093 هـ / 1682 م)

وُلد بتريم - اليمن - سنة 1030 هـ، وأخذ بها العلم عن والده وعن غيره من العلماء، ثم سافر إلى الهند فأقام بها أربع سنوات وأخذ عن علمائها. ثم انتقل إلى مكة فأقام بها، وتلّمذ على شيوخها ومنهم عبد العزيز الززمي وعيسى الشعالي المغربي وعبد الله باقشیر ومحمد بن سليمان الروداني وزين العابدين الطبری ونال منهم الإجازات في مختلف العلوم.

درس في المسجد الحرام أعواماً فأخذ عنه خلقاً كثيراً، وتلّمذ عليه من علماء مكة الشيخ حسن العجمي وتابع الدين السنجاري وغيرهما.

وقد اشتهر الشّلي بالتاريخ والفقه وغيرها من العلوم الإسلامية، كما اشتهر باتفاقه للفلك والرياضيات حتى لُقب بالفلكي الرياضي. فقد ألف رسالتين مطولة في علم الميقات بلا آلة، ورسالة في علم المجيب ورسالة في معرفة ظل الزوال كل يوم لعرض مكة المشرفة، ورسالة في الاسطرلاب وأخرى في المقتنطر ورسالة في معرفة اتفاق المطالع واختلافها<sup>(١)</sup>، مع تأليف أخرى في علوم الشريعة واللغة والمنطق.

توفي في أواخر ذي الحجة سنة 1093 هـ / 1682 م.

### ● مصادر ترجمته:

الشّلي: المشرع الروي (ترجمة شخصية) 2: 38 - 41؛ العجمي: خبايا الزوايا ورقة 94 ب - 95 ب (نسخة القاهرة)؛ المحبي: خلاصة الأثر 3: 336 - 338؛ المرادي: سلك الدرر 4: 68؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر

(١) من كتبه تأليف في الفلك، منه نسخة بمكتبة ابن عباس بالطائف برقم 26 / 18 م كُتُبَتْ بعد وفاته بسنوات قليلة.

النور والزهر ص 448 - 450؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 299؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 583؛ الزركلي: الأعلام 6: 59 - 60؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 104؛ يحيى الساعاتي: مجلة الدارة العدد 4 سنة 1400 هـ / 1980 م ص 276.

### ● آثاره التاريخية:

1) تاريخ ولاة مكة: لم يذكره الشلي في ترجمته الشخصية التي وردت في المشرع الروي 2: 38 - 41. وتبعه المترجمون له. إلا أن الزركلي ذكره وقال: ذكره في السنن الباهر في ترجمة أبي نمي سنة 992. وبالرجوع إلى السنن الباهر وجدت الشلي يقول: «وقد أفردتُ لولاة مكة تاريخاً مستقلاً جَرَدْتُ فيه مَا وفقتُ عليه مِن ذلك».

2) السنن الباهر، بكميل النور السافر، في أخبار القرن العاشر: هو كتاب في وفيات وترجمات أهل القرن العاشر، وضعته تكميلاً على كتاب النور السافر الذي ألفه عبد القادر بن شيخ العيدروسي اليمني الحضرمي والمتألف بالهند سنة 1038 هـ / 1628 م. وقد رتب الشلي كتاب السنن الباهر على ترتيب وفيات المترجمين، مبتدئاً بوفيات سنة 901 هـ متتهياً بوفيات سنة 1000 هـ جاعلاً عنوان كل سنة تاريخها ومرتبًا الترجمات حسب تتابع أشهر السنة مبتدئاً كل ترجمة بقوله وفيها مع التذكير بالسنة بذكرها أرقاماً (مثلاً: وفيها 904).

وقد اهتم الشلي بترجمات أهل الدين والعلم والسياسة مورداً ترجم مفصلة نسبياً مع عرض مفصل أحياناً لمناقب بعض أهل الدين وعناية بعرض عناوين كُتب أهل العلم وذكر بعض الحوادث التاريخية الهامة في ترجم أهل السياسة مع إيراد القليل من النصوص والوثائق، معتمداً الكثير من كتب التاريخ والتراجم كمؤلفات السخاوي والسيوططي وتاريخ مكة للعز بن فهد وابنه جار الله بن فهد والأعلام للقطب الحنفي وتاليف ابن الدبيع مؤرخ اليمن وكتب طبقات العثمانيين والمصريين وكتب المناقب وغيرها، مع اعتماد أساسى على النور السافر للعيدروسي. فكان بذلك ثرياً بما فيه من التعاريف بأصحاب التراجم وأعمالهم العلمية والاجتماعية وما اشتمل عليه من وصف للمنشآت الدينية وخاصة وصف التحولات التي طرأت على الحرمين وما يعرضه من الأخبار التاريخية الدقيقة ووصف الحالة الاجتماعية، مع اعتماد كبير بمنطقة الحجاز واليمين ومصر ورحلات الدولة العثمانية.

اعتمده المحبي في خلاصة الأثر في مواطن كثيرة ونقل عنه السنجاري في

منائع الكرم الجزء الثاني ورقة 96 ب، 109 أ، 119 أ (نسخة طوب قابو).

من كتاب السنا الباهر نسخة محفوظة بمكتبة شستريري برقم 5230 نُسخت سنة 1118 هـ/ 1706 م تقع في 357 ورقة، تَصْنُعُ الاستفادة من ثلثها الأخير بسبب انسياح العبر ورداة مادة الورق. ونسخة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم 1586 تاريخ لم أطلع عليها. وقد ذكر الزركلي في الأعلام (314:8) ضمن مصادره نسخة بالخزانة التيمورية - دون ذكر رقمها - ووصفها بقوله: في مجلد ضخم صفحاته 800 أضاف إليها أحمد تمور فهارس في 51 صفحة.

(3) شرح على مختصر إيضاح المتناسك: ذكرته أغلب مصادر ترجمته ووصفه المؤلف بقوله: «وألفت شرحاً للايضاح للشيخ ابن حجر (المكي) جمعت فيه ما في الكتب المتداولة فجاء في مجلدين كبيرين» (المشرع الروي 41:2).

(4) عقد الجواهر والدرر، في أخبار القرن الحادى عشر: هو كتاب سار فيه الشلي على نظام الحوليات بداية من سنة 1001 هـ إلى سنة 1093 هـ سنة وفاته. وجعل لكل سنة عنواناً هو رقم تلك السنة ثم يدرج تحت العنوان أخبار حوادث تلك السنة، مبتدئاً كل وحدة من الاخبار بقوله وفيها. وبذلك يعتبر الكتاب تكملة لكتاب السنا الباهر الذي إنتهى فيه إلى اخبار سنة 1000 للهجرة.

وقد اهتم المؤلف اهتماماً كبيراً بوفيات رجال العلم والفضل والسياسة الذين تُوفُوا في هذا القرن لذلك غلبَت على أخباره الوفيات التي يُلحِّقُ بها ترجمة المتوفى التي يضبط فيها تاريخ الوفاة باليوم والشهر ويذكر اسم المترجم كاملاً وأوصافه واحتياصاته العلمية ووظائفه وشيوخه وتلاميذه وكل ما كان هاماً مما تعلق ب حياته الخاصة والاجتماعية وقائمة تأليفه بشيء من التفصيل. وقد يُطيل الشلي في بعض التراجم فيذكر فيها تفاصيل دقيقة، كما قد يُوجزُ إيجازاً مخللاً عند ترجمته لبعض العلماء المشهورين في عصره مثلما فعل مع ترجمة عبد القادر بن يحيى الطبري معاصره وصاحب التأليف العديدة والشهيرة.

أما المترجمون فأغلبهم يتسب إلى الحجاز وجنوب الجزيرة كاليمين وحضرموت وعدن، ومن يكون عثمانياً أو شاميًّاً أو مصربيًّا، مع ترجمة بعض أهل المغرب. والأشخاص الذين يترجمهم يعودون إلى ثلاثة طبقات اجتماعية: أهل الصلاح والتدين والعمل الاجتماعي، وأهل العلم والتدريس والتأليف، وأهل السلطة في الحجاز واليمن والدولة العثمانية. بلغ عدد المترجمين قرابة الثلاثمائة ترجمة.

وإذا غلبَ على الكتاب ورود التراجم فإن فيه بعض الاخبار السياسية

والاجتماعية والمعمارية والحربية التي وقعت خلال هذا القرن.

واعتماداً على نسخة المدينة المنورة فيبدو أنَّ المؤلف أنهى تأليفه لكتابه سنة 1093 هـ بخبر مؤرَّخ بأوائل شوال من السنة، وهو خبرُ الْأَمْر بطرد الشيخ محمد بن سليمان الروداني المغربي من الحرمين دون ذكر وفاته. وتنتهي ترجمته بما أورده النساخُ إبراهيم الجيني بقوله «إلى هنا انتهى ما ترجمَه المؤلف على السنين». وتوفي هو رحمة الله في هذه السنة<sup>(1)</sup> ... وقد كان ترجم جماعة هم في الأحياء فمنهم من مات بعده ومنهم من هو حي إلى الآن نفع الله بهم، وهذا نحن ذاكرون لهم كما ذكرهم على الأحرف ومن توفى منهم تذكرة وفاته في الهاشم، والله الموفق المعين آمين»<sup>(2)</sup> وهذه الترجم المذكورة والملحقة بالكتاب تقع في 15 ورقة.

من كتاب عقد الجوادر والدرر أربع نسخ مخطوطة:

أ - نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم 453. ولعلها أهم النسخ وأقدمها حيث نُسخت على أصل المؤلف سنة 1098 هـ نسخها أحد العلماء هو إبراهيم الجيني الدمشقي بعد وفاة المؤلف بخمس سنين ونقلها على الأصل الذي أرسله له المؤرخ العلامة حسن عجمي المكي، كما دلَّ على ذلك ما كُتب في نهاية المخطوط وهذه النسخة تقع في 163 ورقة، قليلة الخطأ واضحة الكتابة.

ب - نسخة مكتبة الأحفاف باليمن - مجموعة الحسيني رقم 21 تاريخ / تريم عدد أوراقها 258 ورقة كتبت سنة 1301 هـ ناسخها اسمه سالم بن هادي بن أحمد باسلامة. وهي نسخة حديثة رديئة الخط كثيرة الأخطاء والخلط<sup>(3)</sup>.

ج - نسخة مكتبة ذخيرة عبد السلام بجامعة علي كرَّة بالهند<sup>(4)</sup> برقم ف/ 3021.

ه - نسخة بالمتاحف البريطاني رقم 16647.

أما مصادر الكتاب فهي هامة وكثيرة أغلبها من كتب التاريخ والطبقات للمؤلفين المكيين واليمنيين. وإذا كان بعضها مشهوراً ومعروفاً مثل السلافة لابن معصوم والتور السافر للعيديروسي وإنباء المؤيد الجليل لمحمد علي بن علان المكي

(1) تذكر المصادر أنه توفي في 29 ذي الحجة سنة 1093 هـ.

(2) انظر نسخة المدينة المنورة ورقة 146 بـ.

(3) وقد اطلعتُ على النسختين أ و ب واستفدتُ منها.

(4) وصف المرحوم فؤاد سيد النسخة أ و ج في مجلة معهد المخطوطات 2/3/215.

فإن بعض مصادره ضاعت مخطوطاتها ولم تبق منها نسخ - على حد علمنا - مثل كتاب الدرر المنiformة في بناء الكعبة الشريفة وكتاب المنهل العذب المفرد في الفتح العثماني لمصر وكلاهما من تأليف محمد علي بن علان وكتاب زهر الروض المق��طف ونهر الحوض المرتشف لعبد الرحمن بن علي المرشدي المكي . وغيرها من كتب التاريخ .

نقل عنه العصامي في سبط النجوم العوالى 4: 399، 406، 422.

5) فهرسة لنفسه : ذكرها العجمي في خبابا الزوايا ورقة 95 أ ونقل مرداد ذلك في المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص 450.

6) المشرع الروى ، في مناقب السادة آل باعلوي: طبع الكتاب طبعة أولى بمصر بالمطبعة الشرقية سنة 1319 هـ وطبع طبعة ثانية في جزأين ، لم يذكر تاريخها ولا مكانها وإنما وُضِعَتْ لها مقدمة في 8 صفحات أملأها محمد بن أحمد الشاطري بجدة في محرم من عام 1401 هـ /نوفمبر 1980 م . وفي آخر الجزء الثاني فهارس للأعلام والأماكن والقبائل والآقوام ، وهي فهارس خاصة بالجزء الثاني . وبما أنه لم يُذكر مكان الطبعة فقد تم التجليد في بيروت بمؤسسة فؤاد عيّنة . ويبدو أنها طبعة اعتمدت نص الطبعة الأولى فلم تُذكَرْ فيها هوامش تحقيق أو مقابلة بين نسخ مختلفة ولا غير ذلك مما يستوجهه التحقيق العلمي .

وضع المؤلف كتابه هذا ليذكر فضائل وتاريخ وترجم آل باعلوي من الأشرف ، وجعله في مقدمة وباين وخاتمة .

فالمقدمة: في فضل أهل البيت والقرابة اعتماداً على الآيات والاحاديث والآثار .

والباب الأول: في نسب آل باعلوي وتنقلاتهم في الأقاليم وهجرتهم إلى اليمن واستقرارهم بمدينة تريم . وهو باب غني بالأخبار التاريخية الخاصة بالأشرف في مختلف العصور .

والباب الثاني: جَمَعَ فيه 320 ترجمة لرجال آل باعلوي - دون أن يترجم لواحدة من نسائهم - ورتب التراجم على حروف الهجاء مبتدئاً بالمحمديين الذين وضع في آخرهم ترجمة شخصية لنفسه<sup>(1)</sup> ثم سار على ترتيب بقية الحروف إلا أنه قدم من اسمه أبو بكر على من اسمه أحمد . وجاءت تراجمه مُفصَّلة معتمدة على

(1) في نسخة تريم من كتاب عقد الجواهر والدرر للشلي المذكورة سالفاً أثَّرَتْ هذه الترجمة الشخصية بعد نهاية الكتاب .

مصادر كثيرة وهامة منها كُتب في فضائل وتراجم الأشراف وغيرها من كُتب الطبقات والتاريخ والمعاجم.

أما خاتمة الكتاب فهي في ذكر خِرْقة آل باعلوي.

كان هذا الكتاب مصدراً اعتمدته كثير من المؤرخين منهم المحببي في خلاصة الأثر والمرادي في سلك الدرر ومرداد في المختصر من كتاب نشر النور والزهر، وغيرهم.

7) **مشيخة والده**: وهي التي ذكرها الشلي في كتاب عقد الجواهر والدرر ص 328 (مخطوطة المدينة المنورة) حيث قال في ترجمة والده إنه ينوي أن يضع مشيخة باسم والده بما نصه: «أما تفصيل كل عن كل، وتحرير الجل عن ذلك والقل، فهو يُطلب من المشيخة التي أنا - إن شاء الله - جامعها على اسمه، وواضعها على رسمه، يَسِّر الله ذلك بمنه وكرمه» والملحوظ أن الشلي توفي في نفس السنة التي ألق فيها كتابه عقد الجواهر، ولم يُعلم هل أنجز كتابة هذه المشيخة أم وافته المنون قبل ذلك؟

8) **نفائس الدرر**، في أشراف القرن الحادى عشر: ذكره المحببي في خلاصة الأثر 3: 336 ونقل عنه الترجمة الشخصية التي كتبها الشلي، وعند المقارنة تبيّن لي أنها نفس الترجمة التي وردت في المشرع الروي 2: 38 - 41 مع بعض اختلاف طفيف. وقد ذكر البغدادي في إيضاح المكنون 2: 662 كتاب نفائس الدرر ونسبة للشلي أيضا.

ولعله هو الكتاب الذي ذكره الشلي في ترجمته الشخصية في المشرع الروي وقال عنه: «وجمعت تاریخاً في أخبار القرن الحادى عشر كتب منه مجلداً» كما يمكن أن يكون هو نفس كتاب عقد الجواهر والدرر.

والملحوظ أن الترجمة الشخصية التي نقلها المحببي عن نفائس الدرر لم ترد في كتاب عقد الجواهر والدرر إلا في نسخة تريم (انظر اعلاه).

133 - محمد بن سليمان<sup>(1)</sup> الروداني المغربي المكي  
(ت 1094 هـ / 1683 م)

وُلد سنة 1030 هـ - على أرجح الأقوال - في مدينة تارودنت في بلاد

(1) أغلب المصادر المشرقية تذكره باسم محمد بن سليمان وهو وهم فإن اسمه محمد بن سليمان كما كتبه بنفسه في إجازة له بخطه على مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم 6 مجایع 43130 عمومية، نقلها مصورة الزركلي في الأعلام 6 : 152 .

السوس بال المغرب الأقصى، وهي مدينة حظيت بحركة علمية مزدهرة.

أخذ الروداني العلم على علماء بلده في شبابه ثم رحل في طلب المعرفة فأخذ عن شيخ مراكش والجزائر ومصر، وجاور بالمدينة مدة ثم غادرها لتكاثر مكائد حساده، فدخل مكة المكرمة للإقامة بها وجاور سنوات عديدة، وبها تزوج وابتني داراً. وفي سنة 1080 هـ تعرف على الوزير الأعظم مصطفى بك وسافر معه إلى القدسية سنة 1081 هـ فحظي بالعناية والتقدير، وقيل إنه اجتمع بالسلطان العثماني، ومكث هناك سنة يُفيد ويستفيد تحت رعاية وتقدير الوزير أحمد باشا الكبوري، حتى أنه استشير في تولية الشريف برؤس ابن محمد. وعاد إلى مكة ليتولى الوظائف السياسية العظيمة، وجاءت أوامر السلطنة العثمانية بتوليته «النظر في أمور الحرمين الشريفين حتى صار شريف مكة لا يضُرُّ إلَّا عن رأيه، وأنْيَطَت به الأمور العامة والخاصة».

وظهرت له مواقف عظيمة في فعل الخير والمبرات والنهي عن المنكرات. فقد رَبَّ نظام الأربطة والزوايا والتكايا، ورفع أيدي المسلمين عليها فآخر جهم منها وفتحها للمستحقين الذين تنصل عليهم أوقافها، وبنى الأربطة الجديدة، ومهَّدَ الطرق إلى الحجُّون وعقبة منى، ورتب مقابر الغرباء والفقراء، وقاوم البدع المنتشرة في عصره ونهى الناس عن إقامة موالد يجتمع فيها الرجال والنساء وخاصة تلك التي كانت تقع في مدفن عبدالله العيدروس صاحب الشبيكة.

فأثارت أعماله هذه أصحاب البدع والمصالح واغتنموا فرصة وفاة الوزير العثماني فأثاروا ضِدَّه الشريف برؤس وطلب من السلطان الأمر بإخراجه من مكة، فجاء أمر السلطان بإخراجه إلى بيت المقدس سنة 1093 هـ بعد أن أهين ونيل منه وسبَّه العامة وأساءَت إليه، وقيلت في هجائه أشعار كثيرة وقَحَّةً. فكان الرجل ضحية أمره بالمعروف ونفيه عن المنكر. حتى أنَّ أغلب مؤرخي مكة المعاصرین له لم يكونوا يغرسون أخباره بزيارة، فكان الكثير منهم ينقل انتقادَ العامة له ويتجاهَّضُ عن ذكر المنكرات والبدع التي كان يُحارِبُها، وربما ظهرت عند بعضهم صيغٌ تنمّ عن شماتتهم به لما وقع له من

إهانات قام بها سفهاء ذلك الزمن. وخرج ابن سليمان الروداني من مكة مريضاً خائفاً من قطاع الطريق فأقام بدمشق إلى أن توفي بها غريباً سنة 1094 هـ.

كان الروداني من علماء عصره الكبار فقد أخذ عن أكابر أهل العلم وقرأ الكتب العديدة المذكورة في كتابه صلة الخلف. وألف التاليف العظيمة في الحديث والأصول حتى قال عنه بعض أهل عصره «إنه يعرف الحديث والأصول معرفةً ما رأينا من يعرفها ممن أدركناه» كما كان عالماً بالهيئة وعلم المبقيات واحتزت كرها فلكية عظيمة دقيقة تُغْنِي عن كثير من الأعمال الحسابية والآلات الهندسية، سماها الآلة الجامعية، رأها الرحالة العيashi ووصفها في رحلته. وألف تاليف هامة في هذا العلم.

### ● مصادر ترجمته:

الروداني في كتابه صلة الخلف (أخبار متفرقة)؛ الشلي: عقد الجواهر والدرر الورقة 147 أ - ب (نسخة الجنيني)؛ العصامي: س茅 النجوم العوالي 4: 505 وما بعدها، ونفس الجزء 544 - 542؛ السنجاري: منائح الكرم، أخبار مفصلة في الجزء الثاني من نسخة طوب قابو الورقات 107 أ و 151 ب و 167 أ، وغيرها؛ العيashi: الرحلة 2: 30 - 45؛ العجمي: خبايا الزوايا ورقة 107 أ (النسخة المصرية)؛ المحبي: خلاصة الأثر 4: 204 - 208؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 431 - 434؛ دحلان: خلاصة الكلام ص 102 - 104؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 298؛ الكتани: فهرس الفهارس 425 - 429؛ الزركلي: الأعلام 6: 151 - 152؛ ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب العربي 2: 304؛ كحالة: معجم المؤلفين 10: 53؛ السباعي: تاريخ مكة 2: 378؛ شارل بيلا: مقدمة رسالة الروداني التي حققها وهي بعنوان «النافعة على الآلة الجامعية» ص 6؛ محمد حجي: مقدمة كتاب الروداني صلة الخلف ص 7 - 17؛ ومصادر أخرى ذكرها محمد حجي في مقدمته السابقة الذكر.

### ● آثاره التاريخية:

صلة الخلف، بموصول السلف: هو فهرس لمرويات المؤلف وأسانيده العامة والخاصة. جمع فيه كتبه التي يرويها وسلسل مروياته. وضعه على مقدمة وتسعة وعشرين بابا وخاتمة:

في المقدمة ذكر أسانيده العامة إلى كبار الرواة والمستندين كابن حجر العسقلاني، ثم أسانيده الخاصة بالصحاح العشرة.

أما الأبواب فقد ذكر فيها عناوين الكتب وأسماء المؤلفين وأسانيده إليها مرتبًا عناوين الكتب على ترتيب حروف الهجاء، واضعاً لكل حرف منها باباً ذكر فيها قرابة 2400 من الكتب والرسائل والقصائد والأحاديث التي أخذها عن طريق القراءة أو السمع أو الإجازة عامة كانت أو خاصة.

الخاتمة جعلها لنواذر اللطائف ذكر فيها سلاسل الفقه على المذاهب الأربعة والقراءات والنحو وأصول الدين وأصول الفقه وغيرها من العلوم.

طبع الكتاب محققًا من طرف محمد حجي تحقيقاً طيباً، طبعته دار الغرب الإسلامي بيروت سنة 1408 هـ/1988 م وقد اعتمد في تحقيقه على ثلاث نسخ إحداها بخط ابن المؤلف سنة 1097 هـ وأشار في هؤامش بالصفحة 16 من المقدمة إلى أنه يسعى إلى الحصول على صورات لمخطوطات ثمانية من صلة الخلف: 4 بمكة المكرمة، 2 بتونس، نسخة بمصر، نسخة بباريس. ولستنا ندري إن كان قد حصل عليها ولعل تركه لها وهو يعرفها يعود لصعوبة الحصول على صورات المخطوطات الإسلامية من الكثير من المكتبات الإسلامية.

ويجدر بنا أن نشير هنا إلى وجود نسختين هامتين مما نسخة برنسن بأميركا (Garrett) برقم 2199 عليها إجازة من المؤلف مؤرخة بسنة 1082 هـ، ونسخة شسترتيتي برقم 3874 نسخت سنة وفاة المؤلف 1094 هـ نسخها إبراهيم الجيني وهو من العلماء المؤرخين (انظر كحالة: معجم المؤلفين 1: 36).

134 - محمد بن محمد البخشبي البكفلوني الحلبي الشافعي نزيل مكة  
(ت 1098 هـ/1687 م)

ولد ببکفلون - من قرى حلب - في ربيع الأول سنة 1038 هـ.

أخذ عن علماء الشام بحلب ودمشق وسافر إلى القسطنطينية فلقي بها بعض أشراف مكة فمدحهم.

قدم مكة مع أهله وبعض أولاده سنة 1096 هـ فأقام بها إلى أن توفي في 5 ربيع الثاني سنة 1098 هـ.

## ● مصادر ترجمته :

العصامي: سبط النجوم العوالى 4: 565؛ المحبى: خلاصة الأثر 4: 208؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 410 - 411؛ سركيس: معجم المطبوعات  
ص 583، 1893؛ الزركلى: الاعلام 7: 65.

## ● آثاره التاريخية :

شمس المفاحر، في الذيل على قلائد الجواهر، في مناقب الشيخ عبد القادر:  
هو ذيل على كتاب قلائد الجواهر لمحمد بن يحيى التادفى (ت 963 هـ). الذي ذكره  
 حاجي خليفة في كشف الظنون 1353.  
طبع بمطبعة السعادة بمصر سنة 1326 هـ في 123 صفحة.

135 - إبراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بيري الحنفي المكى  
(ت 1099 هـ / 1688 م)

وُلد بالمدينة المنورة ثم انتقل إلى مكة.  
أخذ عن عبد الرحمن المرشدي ومحمد علي بن علان وعن شيوخ  
المصريين من الأحناف، ورسخ في علم الفقه فأصبح مفتى مكة وفقيرها  
الحنفي.

وكان بينه وبين محمد بن سليمان الروداني عدم ألفة.  
من تلاميذه حسن العجمي وتابع الدين الدهان وكثير من الوفدين.  
ألف في العديد من الفنون فكثُرت تاليفه ورسائله حتى قال المحبى في  
خلاصة الأثر: بلغت أكثر من سبعين عنواناً، ولكن مرداد في المختصر من  
نشر النور والزهر عدًّ منها أكثر من مائة.

في المكتبات مجاميع من رسائله منها المجموع رقم 2868 بمكتبة  
جامعة برنستن بأمريكا.

توفي 16 شوال سنة 1099 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

العصامي: سبط النجوم العوالى 4:472؛ المجبى: خلاصة الأثر 19:20؛ البغدادى: هدية العارفين 1:34؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 39 - 44؛ الزركلى : الاعلام 1 : 36 ؛ كحالة: معجم المؤلفين 1 .22

## ● آثاره التاريخية:

أغلبها رسائل ذكرها مرداد في ترجمته لإبراهيم بيري.

(1) بلوغ الأرب، في بيان أرض الحجاز وجزيرة العرب.

(2) رسالة في جمرة العقبة: ذكرها عبد الوهاب الدھلوي في مجلة المنھل ج 7 ص 403 سنة 1947 م.

(3) رسالة في حكم الاقتداء بالمخالف.

(4) رسالة في حكم البناء في منى.

(5) رسالة في حكم جواز العمل بالحيلة لمن قصد مجاوزة الميقات بلا إحرام: منها نسخة في 4 ورقات حُفظت بمكتبة مكة المكرمة برقم 115 (فقه حنفي).

(6) رسالة في حكم القصر في صلاة المتوجه من مكة إلى جدة: نقل عنها تاج الدين الدهان في رسالته التي عنوانها إجاده النجدة بمنع القصر في طريق جدة ص 12 وص 22.

(7) رسالة في حكم من يُصلّي بظلة سبيل السلطان مراد.

(8) رسالة في من يُطلق عليه السيد الشريف.

(9) رفع الاشتباك، في رد دعوى الالتباك: رد به على رسالة عنوانها «الالتباك، عن حكم ماء التباك» لمؤلف مجھول.

من الرسائلتين نسختان بمكتبة ميونيخ بألمانيا ضمن المجموع رقم 884. رسالة ابراهيم بيري هي الرسالة رقم 8 من ورقة 119 الى 124، ورسالة الالتباك برقم 7 من ورقة 108 إلى 115.

(10) السيف المسلط، في دفع الصدقة لآل الرسول: ذكره البغدادي في إيضاح المكون 2:36.

- (11) شرح المنسك الصغير لرحمه الله السندي: منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة برقم 6 (7) مجاميع، نسخها جعفر بن أبي بكر اللبناني.
- (12) القول الفاصل الماضي، في بيان حكم عزل السلطان القاضي:
- (13) النقول المنيفة، في حكم شرف ولد الشريفة: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 676.

### 136 - عبدالله بن حسين العفيف الكازروني المكي الحنفي (كان حيا سنة 1102 هـ / 1690 م)

ولد بمكة ونشأ بها، لازم حنيف الدين المرشدي. برع في الفقه الحنفي والأصول، له رسائل عديدة في الفقه والفتاوی، رد على بعض رسائل إبراهيم بيري الحنفي.

ولم يُعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته. قال مرداد كان حيا سنة 1102 هـ

#### ● مصادر ترجمته :

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 311 - 312 .

#### ● آثاره التاريخية :

- 1) - بغية الناسك = أقرب المسالك: وهو اختصار لباب المنسك.
- 2) - رسالة في حل أكل الصيد بالبندقة.
- 3) - شرح على منسك القطبي.
- 4) - القول المحكي، في حكم عمرة المكي.
- 5) - القول النقي، في الرد على المفتري الشقي: تتعلق بوظائف الأوقاف.

### 137 - عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي الشافعي (ت 1111 هـ / 1699 م)

وُلد بمكة سنة 1049 هـ من عائلة مكية عُرِفت بالعلم فوصَفَها مرداد

بأنها بيت قضاء وفضل، وكان جده وسميه من العلماء والمؤرخين.

جمع المترجم من العلم ما جعله يتقدّم للتدرّيس بالمسجد الحرام عهداً طويلاً مع انكاباه على تأليف الكتب الشرعية واللغوية والتاريخية. من ذلك كتاب الأوابد والعوائد، والفوائد والزوائد؛ يتعلّق بفوائد القرآن العظيم الذي قال عنه تلميذه علي الطبرى في إتحاف فضلاء الزمن: نفيس جداً وقفٌ عليه.

درس الشريف برّكات واتصل بالشريف زيد بن محسن فأهداه كتابه في التاريخ وزار معه المدينة المنورة سنة 1076 هـ وكان أديباً وشاعراً نقل الكثير من شعره في الجزء الرابع من سبط النجوم العوالى ص 486، 522، 523، 533، 556، 559، 570، 577، 580.

توفي في الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة 1111 هـ / 1699 م.

### ● مصادر ترجمته:

المحيبي: نفحة الريحانة 4: 123 - 134؛ المرادي: سلك الدرر 3: 139؛ الشوكاني: البدر الطالع 1: 402 - 403؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر النور والزهر 326 - 327؛ ابن بشر: عنوان المجد، في تاريخ نجد 1: 120؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 628؛ الزركلي: الأعلام 4: 157 - 158؛ حالة: معجم المؤلفين 6: 182؛ معجم التاريخ ص 314.

### ● آثاره التاريخية:

1) سبط النجوم العوالى، في أنباء الاوائل والتواتى: طبع الكتاب بالمطبعة السلفية بالقاهرة في أربعة أجزاء سنة 1380 هـ.

والذي تجدر الإشارة إليه أن من الكتاب نسخة بالمكتبة العمومية الشرقية ببنكسيبور بالهند برقم 2475 كُتبث في حياة المؤلف سنة 1110 هـ. ونسخة أخرى بالمكتبة الوطنية النمساوية برقم 203/22 Qq بتاريخ 1112 هـ. ونسخة بمكتبة برلين نُسخت سنة 1150 هـ برقم 9478. ونسخة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 1563 بتاريخ 1157 هـ.

بدأ العصامي تأليف كتابه سنة 1094 هـ وأنهاه سنة 1098 هـ وألحق به بعد ذلك أخباراً عن حوادث شهر ذي القعدة سنة 1099 هـ. وحاول أن يجعل كتابه

تاریخاً واسعاً - نسبياً - لما يتعلّق بمکة المشرفة من التاریخ القديم وتاریخ الاسلام ودُوله الكبرى التي لها علاقه سیاسية بمکة. ووضعه في مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة:

المقدمة: ذكر فيها أهمية علم التاریخ ودوافع تأليفه للكتاب، وأنه كتبه برسم الشیف زید بن محسن، وعدّ مصادره فذكر منها أكثر من مائة مصدر ولكن أحصاء مصادر الكتاب دلّ على أنّ عدد هذه المصادر هي 149 مصدرأ<sup>(۱)</sup>.

المقصد الأول: يتعلق بالنسب النبوی الشیف، وقصص الأنبياء والرسـل وتاریخ الجاهلیة وأوضاع مکة قبلبعثة.

المقصد الثاني: وهو يشتمل على سبعة أبواب، جميعها في السیرة النبویة الشريفة.

المقصد الثالث: في تاریخ عهد الخلفاء الراشدين.

المقصد الرابع: وفيه سبعة أبواب.

الباب الأول: في تاریخ الدولة الأمویة.

الباب الثاني: في تاریخ الدولة العباسية.

الباب الثالث: في تاریخ الدولة الفاطمیة.

الباب الرابع: في تاریخ الدولة الأیوبیة.

الباب الخامس: في تاریخ الدولة التركمانیة.

الباب السادس: في تاریخ الدولة الجركسیة.

الباب السابع: في تاریخ الدولة العثمانیة.

الخاتمة: وفيها ثلاثة أبواب (تقع في 470 صفحة مطبوعة من الجزء الرابع):

الباب الأول: في أنساب الطالبين والمشاهير من أعقابهم.

الباب الثاني: في ذكر مَنْ دعا منهم إلى المبایعة.

الباب الثالث: في مَنْ ولَيَ مکة من آل أبي طالب وهي دولة السليمانیین

(۱) أحصاها الباحث بندر الهمزانی في رسالته التي أشرفت عليها والتي عنوانها الكتابة التاریخیة بمکة في القرن الحادی عشر، في الفصل الخاص بدراسة كتاب سمع النجوم العوالی.

ودولة الهاشم ودولة بنى قتادة إلى عهد المؤلف.

وهذه الخاتمة التي تشمل أغلب الجزء الرابع من الكتاب تعتبر من أهم ما في الكتاب، إذ أنها تؤرخ للإشراف ولمكة المكرمة وتوضح علاقتها بالدولتين المملوكية والعثمانية مع اشتغاله على كثير من التفاصيل عن العمارة في الحرم المكي وأوضاع مكة السياسية والاجتماعية والعمارية. ويزداد تمثيل الكتاب في المرحلة التي تناول تاريخ مكة في عصر المؤلف وما قبله بقليل.

وقد اعتمد العصامي على مصادر كثيرة من تواريХ المكيين مثل تذكرة التجم ابن فهد وتاريخ جده العصامي الكبير ونشأة السلافة لعبد القادر الطبرى والأرج المسکي لعلي الطبرى وعقد الجواهر والدرر للشلبي ومنهل الضمان لأخبار دولة آل عثمان لابن علان ووسيلة المال لعبد الرحمن باكثير والدرر الفرائد المنظمة للجزيري وغيرها.

2) منظومة في الأماكن التي يستجاذ فيها الدعاء بمكة وحوالها: شرحها إدريس بن أحمد الشماع المكي في كتابه الإصابة، في محلات الإجابة، ذكر مرداد ذلك في كتابه المختصر من نشر النور والزهر في ترجمة إدريس الشماع (ت 1126 هـ) ص 126 - 127.

## بيت العجمي

من بيوتات مكة الأحناف المشتهرين بالعلم والتأليف وتولي الوظائف الشرعية، كانوا من الشوافع فتحنفوا، وكانت مساكنهم في شعب علي ثم انتقلوا إلى الشامية.

ذكرهم مرداد فقال: وبينت العجمي بمكة بيت قديم أهل علم وفضل ومجد وإماماً وخطابة إلى زماننا هذا - وضبط العجمي بالتصغير (انظر المختصر من نشر النور والزهر ص 70 وذكرهم عبدالله غازي المكي في كتابه إفادة الأنام الذي منه نبذة ضمن مخطوطات جامعة الرياض رقم 782، انظر الصفحة 17).

ونظراً لأهمية هذه العائلة العلمية فإننا نذكر قائمة (أولية) بأسماء علمائها المشتهرين منهم، بترتيب حروف المعجم:

1- أحمد بن جمال الدين العجمي - من رجال أول القرن العاشر، أخذ عنه

إبراهيم بن علي المتوفي سنة 938 هـ. ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 51.

2 - أبو بكر بن محمد بن علي العجمي، فقيه نحوبي، من تلاميذ عبد الملك قلعي وظاهر سنبل، له رسالة في النحو انتشرت واشتهرت بين طلبة العلم بمكة. توفي في ربيع الأول سنة 1236 هـ. ترجمة مرداد ص 67.

3 - حسن بن عبد الرحمن العجمي (القرن الرابع عشر) معاصر لمرداد وصديق له وكان يمدّه بمصادر من كتب التراجم، ذكره مرداد ص 168، 249، 462.

4 - حسن بن علي العجمي، أشهر العُجميين، نخصه بترجمة مفصلة.

5 - حسين بن عبد الرحمن العجمي، أخو السابق، ذكره مرداد ص 249.

6 - درويش بن حسن بن محمد بن علي العجمي. ولد سنة 1276 هـ وتوفي سنة 1346 هـ. ترجمته مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 194 هـ. وقال: ولد بمكة ونشأ بها، صلى التراويح بالمسجد الحرام شاباً، أخذ عن أحمد مرداد وبكري شطا وعبد الرحمن سراج، تولى التدريس والإمامية والخطابة.

7 - سليمان العجمي، من رجال القرن الثالث عشر، وهو ابن أخي عبد الحفيظ عجمي، وكان يشاركه في الخطابة، مرداد ص 448.

8 - عبد الحفيظ بن حسين العجمي، ذكره عبدالله غازي في نبذة من كتاب إفادة الأنام ص 18.

9 - عبد الحفيظ بن درويش بن حسن بن محمد العجمي المتوفي في 2 ربيع الأول سنة 1246 هـ.

تلמיד محمد طاهر سنبل وعبد الله بن سالم البصري وأحمد الدردير ومحمد الشنواني، ناب في قضاء مكة سنة 1221 هـ ثم تولاه كما تولى الإفتاء، أخذ عنه علماء أهل مكة وغيرهم. ألف رسائل في الفقه والفتوى وكان الأحناف بمكة يلقبونه بأبي حنيفة الصغير. ترجمته مرداد في ص 231 - 232، وذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 805، 813.

10 - عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن علي العجمي، ولد في ربيع الأول سنة 1253 هـ وتوفي آخر المحرم سنة 1301 هـ. أخذ عن كبار مشائخ مكة وتولى

قضاء الطائف سنة 1297 هـ. كان خطيباً وإماماً بالحرم ومفتياً بمكة، له الخطط الحسن وكتب الرسائل الكثيرة، سافر إلى الأستانة وقابل السلطان عبد العزيز فطلب منه أن يخطب ويؤمّن به في جامعه.

كان له ود مع أحمد مرداد. ترجمته عبد الله مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 247 - 248.

11 - عبد الله عجيمي، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري. أخذ عنه حسين دحلان، ذكره مرداد في ص 179.

12 - علي بن يحيى العجيمي، ذكره الكتاني في فهرس الفهارس وقال الشيخ غازى إنه كان مؤذناً بالمقام الحنفي (نبذة من كتاب إفادة الأنام ص 18).

13 - علي بن محمد العجيمي، أخو أبي الفتح المذكور بعده، ذكره مرداد في ص 70.

14 - عمر بن أحمد بن محمد العجيمي، ولد بمكة ونشأ بها. ذُكر في كتب التاريخ وأثنى عليه الحافظ تقى الدين بن فهد وأفاد بأن له بمكة خيرات وسبيلات ومبرات، قاله مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 168.

15 - أبو الفتح بن محمد بن حسن العجيمي. ولد بمكة ونشأ بها وانفع بمرويات والده عن جده المسند الكبير. لم يُعرف تاريخ وفاته، مات ولم يعقب وإنما العقب من أخيه علي ودرويش. ترجمته مرداد في ص 70، وذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 796، 812، 813.

16 - محمد بن حسن بن علي العجيمي. هو ابن الشيخ حسن الكبير، أخذ عن أبيه وتولى التدريس بعده، له رسائل منها رسالة قطع الجدال، في بيان الصفة الأولى بالمسجد الحرام، توفي في 8 ربيع الثانية سنة 1156 هـ. ترجمته مرداد في ص 461 - 462، وذكره الكتاني في فهرس الفهارس 813، 903، 903، 938، 1100. وقد جمع ثبتاً لأبيه المسند حسن العجيمي، منه نسخة بالمكتبة التيمورية برقم 173 حديث، أوله: الحمد لله، أعزّ جار بيته الحرام بحسن النية وصحيح الاعتقاد...

17 - محمد بن حسن بن عبد الرحمن العجيمي، من رجال القرن الرابع عشر.

له ثبت بمروياته ذكر فيه أهم مروياته لكتب الحديث والتصوف. منه نسخة بخطه تقع في ورقتين محفوظة في مكتبة جامعة الرياض برقم 2225.

ولعل زيادة البحث تكشف عن أسماء أخرى وترجمات أوسع.

138 - حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجمي المكي  
الحنفي، أبو علي، أبو البقاء (ت 1113 هـ / 1702 م)

ولد بمكة في العاشر من ربيع الأول سنة 1049 هـ ونشأ بها.

أخذ عن فقهاء الأحناف بمكة وعن المحدثين المالكيين عيسى الشعالي المغربي ومحمد بن سليمان الروداني وعن الشیخین عبدالله وسعيد باقشیر وعن المؤرخین زین العابدین وعلي الطبرینی وعنه جماعة كثيرة من آفاق البلاد الإسلامية، فكان من بينهم عشرة شيوخ من علماء المغرب وقد أجازوه، مما اعتبره الكتاني، نادراً في ذلك الزمان (فهرس الفهارس ص 209).

أذن له شيوخه بالتدريس فكان يدرس في بيته أدباً مع شيوخه وبعد وفاة عيسى الشعالي أشار عليه محمد بن سليمان الروداني بالتدريس في المسجد الحرام مكان شيخه المذكور عند باب الوداع وباب أم هاني تجاه الركن اليماني.

وكان له علاقة حميمة بالرحالة المغربي أبي عبدالله العياشي الذي كان يسميه في رحلته بوصف خليلي مرات عديدة وقال عنه في الرحلة 2: 212 «ومما مَنَّ اللَّهُ عَلَيْ بِمُخَالَطَتِهِ وَمُصَافَاتِهِ، وَأَسْدَى إِلَيْ مِنْ بَرَّهُ وَإِحْسَانَهُ مَا عَجَزَتْ عَنْ مَكَافَاتِهِ... خَلِيلُنَا الْأَصْفَى... الشَّابُ الظَّرِيفُ وَالنَّاسُكُ الْعَفِيفُ... أَبُو عَلِيٍّ حَسَنٌ بْنُ يَحْيَى بْنُ عُمَرَ الْعُجَيْمِيُّ الْمَكِيُّ الْحَنْفِيُّ...»

تناولت دروسه العلوم المتنوعة كالحديث وعلوم الفقه وأصوله والفرائض وعلوم اللغة العربية والحساب والمنطق فأخذ عنه أبناء عصره ومن مشاهيرهم ابن عقيلة والتاجان الدهان والقلعي والمؤرخان بدر الدين خوج

المكي والمحبى صاحب خلاصة الأثر، ولزمه سبطه عبد القادر بن يحيى الصديقى فيتض له غالب تاليفه.

أما تاليفه فكثيرة منها حاشية على الأشباء والنظائر وأجوبة فقهية عديدة وبعض كتب في الحديث والعقيدة مع رسائل في التصوف.

من كتبه إملاءات أملأها بالطائف سنة 1096 هـ، منها نسخة بمكتبة الأوقاف العامة بيغداد ضمن المجموع 10078 / 2 وثلاث رسائل في الفلك من إحداها نسخة بمكتبة ابن عباس بالطائف رقم 26 / 7 وكتاب مظهر الروح، بسر الروح منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 138 تصوف.

توفي مسند الحجاز العجمي بالطائف سنة 1113 هـ في شهر شوال.

### ● مصادر ترجمته:

العجمي: إسبال الستر الجميل، على العبد الذليل، العياشي: الرحلة 1: 319؛ 2: 136، 13، 212 - 225؛ الشلي: عقد الجواهر والدرر ورقة 156؛ تاج الدين الدهان: كفاية المتلعل لما ظهر وخفى من غالب مرويات العجمي؛ المحبى: خلاصة الأثر 1: 246؛ الكتاني: فهرس الفهارس 810 - 813؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 294؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 167 - 173؛ الزركلى: الأعلام 2: 205؛ حاللة: معجم المؤلفين 3: 264؛ يحيى الساعاتي: مقدمة إهداء اللطائف وهي أوسع وأدق ترجمة كُتُبَت عن العجمي.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف الخيل الوفي، بمعرفة مكان غسل النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته وغاسلته: ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 173.

2) إثارة ذوي التجدة، لتنزيه بندر جدّة: ذكره مرداد في المختصر من كتاب نشر النور والزهر 172؛ والبغدادي في إيضاح المكنون 1: 28 ويحيى ساعاتي في مقدمة إهداء اللطائف ص 17.

3) إسبال الستر الجميل، على العبد الذليل: ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 171 وعثرت على نسخة منه بمكتبة مكة المكرمة برقم 6 (16) مجاميع وصفتها في فهرسة مخطوطات هذه المكتبة قسم التاريخ وهي تقع في 13 ورقة.

تمثل هذه الرسالة ترجمة شخصية مختصرة وشاملة للعناصر الأساسية للترجمة، ذكر فيها ولادته ونشأته وشيخه ومؤلفاته ودوره.

وضعها على الترتيب الزمني واعتنى فيها أساساً بترجمة حياته العلمية من صراحته عن غير ذلك مما يتعلق بحياته الشخصية وعلاقاته وعائلته ووظائفه، أتم تأليفها سنة 1111 هـ.

4) إهداء الثاني، بإجازة نصر البناي: ذكره الكتاني في فهرس الفهارس 209 وقال عنه: «ألفه حسن بن علي العجمي المكي وهو ثبت ألفه باسم المذكور (نصر البناي) وقفت عليه بمكة المكرمة ورويته، ساق فيه روايته عن جماعة من المغاربة». ولعله هو الذي ذكر فيه أشيائحة العشرة من المغرب الذين ذكرهم الكتاني وقال: «وهذا نادر في ذلك الزمان».

وقال: «ومما استفادته من الثبت المذكور رواية العجمي لمؤلفات علي القاري المكي عن المسند زين العابدين الطبرى عن والده عبد القادر عن ابن سلطان المذكور».

5) إهداء اللطائف، من أخبار الطائف: يبدو أن المؤلف توفي وترك كتابه هذا في مسوداته فظفر به سبطه عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر الصديقي الحنفي سنة 1179 هـ وجمع تلك المسودات وقيدتها خوف الضياع ووضع لها مقدمة أولى قصيرة ذكر فيها عمله في هذا الكتاب وقال إن المؤلف هو الذي وضع عنوان الكتاب.

يشتمل الكتاب على مقدمة ذكر فيها تسمية الطائف وحدوده و شيئاً من أخباره.  
والباب الأول في فضل الطائف ووج.

الباب الثاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وما حوله: ذكر فيه المسجد المنسب للنبي صلى الله عليه وسلم وروي أنه صلى فيه . وقبور ابن عباس وقبر محمد بن الحنفية وقبور شهداء غزوة الطائف وقبر زيد بن ثابت وغير ذلك.

وأفرد فصلاً لمساجد الطائف كالمسجد العباسي ومسجد الحضر، وغيرهما.  
ثم ذكر قرى الطائف وأباره وحصونه وعيونه وجباله.

اعتمد المؤلف على مصادر كثيرة من أهمها كتب التاريخ المكي المشهورة

و خاصة ما كان منها في تاريخ الطائف مثل بهجة المهج للميرقي و تحفة اللطائف لجبار الله بن فهد و نشر اللطائف لابن عراق و طيف الطائف لابن علان . بالإضافة إلى غيرها من كتب التاريخ والحديث والسيرة و الفقه و معاجم اللغة و البلدان .

طبع الكتاب مرتين بتحقيق يحيى محمود الساعاتي . الطبعة الأولى صدرت سنة 1393 هـ / 1973 م بالرياض ، بمطبع الجزيرة ، والطبعة الثانية منقحة ومصححة ، نشر دار ثقيف ، للنشر والتأليف ، الطائف سنة 1400 / 1980 م ، وقد وضع المحقق مقدمة وافية مفيدة في ترجمة المؤلف و ذكر مؤلفاته .

6) تاريخ مكة والمدينة : منه نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض رقم 43 (1 ب) عليها عنوان «تاريخ مكة والمدينة والطائف» ولم يذكر في المخطوط تاريخ للطائف وإنما ورد فيه تاريخ بيت المقدس .

ونسختان بجامعة الملك عبد العزيز بجدة برقم 1/318 ورقم 1/76 : ونسخة مصورة بمكتبة الحرم المكي برقم 1463 لم يذكر عليها اسم المكتبة ولا رقمها ، أما العنوان فورّد فيها «كتاب في أحوال الحرمين والمسجد الأقصى لمؤلف مجھول» نسخت في 5 جمادى الثانية سنة 1278 هـ والناسخ اسمه أحمد نافع ، تقع في 56 ورقة .

اشتمل الكتاب على أوصاف الحرمين في عهد المؤلف وفيه إضافات هامة في الموضوع . واعتمد على مصادر كثيرة ولكنه لم يصرح بعناؤينها وأسماء مؤلفيها ولم يذكر منها إلا القليل ، ولعل ذلك يعود إلى رغبته في الاختصار .

محتوى الكتاب : المقدمة : في حدود الحجاز ومدنه .

الباب الأول : خاص بمكة المكرمة .

- البحث الأول : فضل البيت الشريف ومكة وأماكن الإجابة .

- البحث الثاني : بناء البيت من آدم إلى بناء السلطان مراد العثماني سنة 1039 هـ .

- البحث الثالث : في بناء المسجد الحرام على مز العصور .

- البحث الرابع : في حدود البيت والمسجد الحرام وأبوابه وأساطينه وقبابه ومصلياته وشرفاته ومنائره ووصفه في عصر المؤلف .

- البحث الخامس : في أبواب مكة وحدودها وذكر منطقة الحرم مع خريطة المسجد الحرام .

- الباب الثاني:** خاص بالمدينة المنورة.
- البحث الأول: فضائل المدينة وسكانها وتحديد حرمها.
  - البحث الثاني: بناء مسجدها الشريف في العهد النبوى وحدود الروضة والمنبر.
  - البحث الثالث: بناؤه بعد ذلك وزيادته ووضفه في عهد المؤلف.
  - البحث الرابع: ذكر المساجد الأخرى بالمدينة المنورة مقسمة ومرتبة على حروف المعجم.
  - البحث الخامس: مشاهد المدينة والقبور المشهورة.
  - البحث السادس: أسماء الأودية والعيون وغيرها.
  - البحث السابع: الآبار.
  - البحث الثامن: ضبط أسماء أماكن من الحرمين والحجاز مرتبة حسب حروف المعجم.

**الباب الثالث:** وهو المتعلق بالمسجد الأقصى وهو غير موجود في المخطوط.

7) خبايا الزوايا: وهو من أهم مؤلفات العجمي التاريخية. تحدث فيه عن الزوايا والتكايا الموجودة في مكة على عهده وعن أضرحة العلماء والصالحين وغير ذلك.

احتوى الكتاب على ذكر ثمانية عشر زاوية أو مشهدأً ترجم فيها لمؤسسها وأشهر أتباعهم. أما المترجمون فقد بلغ عددهم 150 رجلاً وثلاث نساء، أغبلهم من شيوخه بالسماع أو القراءة أو الإجازة الخاصة والعامة وبعضهم من زملائه في حلقات العلم. كما ترجم بعض القادمين على مكة والمجاوريين بها وبعض العامة. مع الاعتناء بالعلماء من أبناء بيوتات مكة كالطبريين وغيرهم.

اعتمد مصادر هامة مثل الدر الكمين للنجم بن فهد، ومعجم شيخ جار الله ابن فهد، ونشر المحاسن الغالية لليافعي، والنور السافر لعبد القادر العيدروسي. ودون الكثير من مشاهداته وضبط أماكن الزوايا بمكة بحسباً دقيقاً.

منه ثلاثة نسخ:

أ) نسخة دار الكتب المصرية رقم 2410 تاريخ، نسخها محمد فتح القميoli سنة 1289 هـ وخطتها متقن.

ب) نسخة المكتبة المركزية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1186 تقع في 173 ورقة كتبت سنة 1311 هـ بمكة ناسخها إبراهيم حمدوه السندي، عليه تملكان منها تملك باسم أحد أحفاد المؤلف واسمها حسن بن عبد الرحمن العجمي، وتاريخ التملك سنة 1330 هـ وعليها خاتمة وهي أوضح النسخ.

ج) نسخة مكتبة الحرم المكي برقم 7 تاريخ، نسخها عبد الستار الدلهلي سنة 1321 هـ.

8) رسالة في طرق الصوفية الموجودة في هذه الأزمنة: رسالة عرّف فيها العجمي بأربعين من طرق الصوفية الموجودة في عصره، وذكرها واحدة بعد أخرى مبيناً خصائص كلّ طريقة وبعض العلماء والشيوخ المتسبّبين إليها. أتمَ تأليفها يوم 14 ذي الحجة سنة 1074 هـ وبعث بها يوم 19 ذي الحجة من نفس السنة إلى صديقه الرحالة العيashi وهو بمصر في طريق رجوعه من مكة إلى بلده.

نقلها العيashi كاملة في رحلته، الجزء الثاني ص 216 - 217.

9) الفتح الغيبي، فيما يتعلّق بمنصب آل الشبيبي: رسالة وضعها جواباً عن سؤال ورد عليه متعلقاً بمنصب الشبيبين حجّة الكعبة المعظمة، وذلك أن سادن الكعبة في عصره رشح ابنه لوظيفته بعده رغم وجود من هو أكبر منه ستّاً من بين الشبيبين، وهو ما لم يكن به العمل قبل ذلك، فطلب السائل من العجمي أن يفتّي في المسألة ويبيّن وجه الصواب فيها مما يطابق الحكم الشرعي.

استند العجمي في جوابه على العديد من كتب الفقه التي تناولت تنظيم منصب الشبيبين سدنة البيت من أمثال كتاب السراج الوهاج لأبي بكر بن علي الحدادي (ت 800 هـ) وكتاب معين الحكماء لعلاء الدين علي الطرابلسي (ت 844 هـ) وكتاب مواهب الجليل في شرح مختصر خليل لمحمد بن محمد الخطاب الرعيني المكي (ت 954 هـ) وكتاب التذكرة لعبد الرحمن بن عيسى المرشدي المكي (ت 1037 هـ) وغير ذلك من كتب الفتاوى. وموافق بعض العلماء المعاصرین له.

من الرسالة نسختان بمكتبة جامعة الرياض، الأولى برقم 340 تاريخ وتقع في 6 ورقات، والثانية برقم 341 وتقع في 4 ورقات.

10) الفرج بعد الشدة، في أن النصارى لا يسكنون جدّة: رسالة ذكرها البغدادي في هدية العارفين 1: 294.

11) الفلك المشحون: جمع فيه فوائد جمة. ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 172.

12) فرة عيون ذوي الرتبة، بتدقيق مسائل الصلاة في الكعبة = المناهل العذبة، في تحقيق مسائل الصلاة في الكعبة: رسالة قصيرة قال في أولها: «أما بعد، فإنه لما وقع في أوائل سنة تسع بعد مائة وألف من الهجرة النبوية ترميم سقف البيت الشريف.... صلى فيه جماعة من العالمين وغيرهم مقتدين بإمام مقام إبراهيم.... متوجهين إلى غير جهة وباب الكعبة مفتوح كما جرت بذلك عادة خدام الكعبة منذ أزمان متطاولة.... كما هو في بعض كتب التواريخ مشروح، وكان من جملة من صلى فيها مقتديا بالإمام القائم خارجها.... الشيخ عبد المعطي الشيباني وأمير اللواء السلطاني بيندر جدة.... فجاء بعض أصحاب الأمير إليه فأخبره بأن تلك الصلاة ليست بصحيحة لديه، فاضطرب فضلاء مكة في ذلك.... فارسل إلى مولانا الشيخ عبد المعطي الشيباني كتاباً من مكة إلى الطائف - وأنا حيتني به - يلتمس مني الجواب عما اختلف فيه وألح على في كتابه.... وبعد مضي مدة جاعني مكتوب من صاحبنا الشيخ يوسف الشامي في طيّة رسالة ألفها للحكم على تلك الصلاة بالفساد، فنظرت فيها فإذا بها قد اشتتملت على ما يوجب النصيحة في الدين والشفقة عليه لكونه من أصحابي المكثرين أن أبين ما فيها من العدول عن طريق الرشاد....»

من هذه الرسالة نسخة بمكتبة جامعة الرياض رقم 1054 تقع في 20 ورقة.  
لعلها بخط المؤلف بيضها بالمدينة المنورة يوم 13 رجب سنة 1109 هـ.

13) مسلسلات العجمي: ذكرها الكتани في فهرس الفهارس ص 661.

14) النفح المسكي، في عمرة المكي: ذكرها مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 172.

139 - أحمد ددة بن عيسى بن لطف الله المولوي الرومي المكي،  
الشهير بمنجم باشي (توفي 1113 هـ/ 1702 م)

عالم من الأذكياء، ماهر في العلوم الرياضية والطب والطبيعيات، مع

معرفته بالنحو والبيان. تولى رئاسة المنجمين في الدولة العثمانية في رمضان سنة 1075 هـ ويفي في المنصب 22 سنة وبعد عزله سافر إلى القاهرة ثم سكن مكة. وتولى بها مشيخة الزاوية المولوية.

له تأليف في اللغة والبلاغة والتاريخ.

توفي بمكة في 29 رمضان 1113 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 90؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 167؛ نهال أنسز: منجم باشي شيخ أحمد أندلي، حيات وأثرلري. طبع باسطنبول 1939 م (باللغة التركية) الزركلي: الأعلام 1 : 123، 191، كحالة: معجم المؤلفين 1: 219، 2 : 55؛ فؤاد سيد: المخطوطات المصورة 2 : 104.

### ● آثاره التاريخية:

1) جامع الدول في التاريخ: في مجلدين كبيرين مرتب على الدول، وصل فيه إلى سنة 1081 هـ ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 253 وقال: أوله: أحمد الله حمد متذكر من مخلوقاته.... ويتهي بذكر السلطان محمد الفاتح. قال الزركلي منه نسخ باسطنبول.

2) رحلة: اعتمدتها المرادي في أسلاك الدرر وذكر ذلك في مقدمته.

3) صحائف الأخبار في التاريخ: وهو في عدة مجلدات وصفه مرداد بقوله: تاريخ حافل وذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2: 64. منه نسخة بمكتبة طوب قابو برقم 1/2954، أحمد الثالث تقع في 648 ورقة. بعد وفاة المؤلف بثلاثين سنة تشكلت لجنة لترجمته إلى اللغة التركية على رأسها الشاعر نديم وهبي. وطبع بالتركية في 3 مجلدات باسطنبول عام 1285 هـ.

140 - عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم المكي، الشهير بعطائي  
(كان حيا سنة 1116 هـ/ 1704 م)

قال عنه الكتани في فهرس الفهارس ص 729 «كان موجوداً عام

1116 هـ» وذكر نسخة ثبّته المحفوظة بالخزانة التيمورية.

### ● مصادر ترجمته:

الكتاني: فهرس الفهارس ص 729؛ فهرس الخزانة التيمورية 2: 67.

### ● آثاره التاريخية:

ثبت عطائي: منه نسخة بالخزانة التيمورية برقم 126 حديث. لم أطلع عليها.

## 141 - إبراهيم بن أحمد المكي (كان حيا سنة 1117 هـ/ 1705 م)

لم نثر له على ترجمة فيما بين أيدينا من المصادر، وإنما وجدنا له كتاباً حفظ بمكتبة برلين وصفها الوارد في فهرسته.

### ● مصادر ترجمته:

الوارد: فهرسة مخطوطات مكتبة الدولة ببرلين الجزء 9 ص 202 - 203.

### ● آثاره التاريخية:

مجلة الحنفاء، في مناقب الخلفاء: منه نسخة في برلين برقم 9658 كتبت بخط المؤلف سنة 1117 هـ.

أوله: الحمد لله الذي رزقني في الصغر شرف خدمة علماء السنة. . . .  
ذكر فيه فضائل الصحابة عموماً وفضائل أهل بدر والعشرة المبشرين بالجنة، وأخبار ومناقب الخلفاء الأربع.

## 142 - علي بن أحمد بن محمد الحسيني المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد والشهير بابن معصوم (ت 1119 هـ/ 1707 م)

ولد بمكة ورحل إلى الهند وتوفي بشيراز.

اديب بارع، أشار المحيي في خلاصة الأثر إلى أنه كان زيديا ولكن أشعار السنجاري التي قالها فيه تشير إلى أنه كان شيعياً. بالإضافة إلى أنه كان يؤرخ للشيعة ويمجدهم مع أنه كان في كتابه سلافة العصر يتحامل على الكثير

من العلماء السنين المعاصرين له ويداهن مَنْ كان منهم ذَا علَاقَة بالسلطة أو كان صاحب وظيفة شرعية وسياسية. وقد اهتم الشيعة في إيران بكتُبِه فطبعوها ونشروها بينهم.

له كتاب هام في اللغة عنوانه «الطراز» سلك فيه على نسق القاموس. وكتاب أنوار الريبع، بانواع البديع طُبع في طهران قديماً. ومنه نسخة بخطه في إيطاليا نقل الزركلي بالصورة بعض سطوره ليبيان نمط من خط المؤلف (ومنه نسخة أخرى بمكتبة جامعة ادنبرة رقم 42).

### ● مصادر ترجمته:

المحبي: نفحة الريحانة 4 : 187؛ خلاصة الأثر 1 : 475؛  
الشوکانی: البدر الطالع 1: 428؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر  
359 - 360؛ الزركلي: الأعلام 4: 258 - 259 حالة: معجم المؤلفين  
7 : 28 - 29.

### ● آثاره التاريخية:

1) الدرجة الرفيعة، في طبقات الامامية من الشيعة: ذكره الزركلي وقال مطبوع. ولعله طبع بايران فلم يذكره سركيس.  
2) سلالة العصر، في محاسن أعيان العصر: طبع طبعة قديمة بمصر على نفقة عزيز بك بالمطبعة الادبية نشر محمد امين الخانجي الكتبى سنة 1324 هـ في 607 صفحات. منه نسخ هامة مثل نسخة خزانة كتب الاوقاف ببغداد برقم 1051 كتبت سنة 1131 هـ. ونسخة مكتبة جامعة برنستن برقم 4118 (4253) كتبت سنة 1170 هـ، ونسخة بمكتبة عارف حكمت (دون رقم) كتبت سنة 1184 هـ.  
محتوى الكتاب: يذكر انه شرع في تأليفه في أواخر سنة 1081 هـ وانهاء في ربيع الثاني سنة 1082 هـ.

اشتمل على مقدمة وخمسة أقسام وخاتمة:

القسم الأول: في محاسن أهل الحرمين وفيه فصلان:

الفصل الأول: في محاسن أهل مكة المشرفة (34 ترجمة) من ص 10 - 249 وهو أكبر الفصول.

الفصل الثاني: في محاسن أهل المدينة المنورة (14 ترجمة) من ص 250 - 289.

القسم الثاني: في محاسن أهل الشام ومصر وفيه فصلان:

الفصل الأول: في أهل الشام (24 ترجمة) من ص 289 - 407.

الفصل الثاني: في أهل مصر والقاهرة (12 ترجمة) من ص 407 - 430.

القسم الثالث: في محاسن أهل اليمن (14 ترجمة) من ص 430 - 485.

القسم الرابع: في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق، وفيه فصلان:

الفصل الأول: أهل العجم (4 ترجمات) من ص 485 - 500.

الفصل الثاني: أهل البحرين والعراق (15 ترجمة) من ص 500 - 570.

القسم الخامس: في محاسن أهل المغرب (8 ترجمات) من ص 570 - 606.

فكان جملة التراجم 125 ترجمة، وقال في الخاتمة انه لم يستقص أبناء

قرنه.

صرح في مقدمته بأنه خصصه لترجمات أهل القرن الحادى عشر وانه اطلع على ريحانة الألباء للشهاب الخفاجي فاراد أن يكمل ما نقص منها. فجاء كتابه على نفس اسلوب الريحانة والتزم بالسجع المتكلف والمبالغات في الإطراء والتزويق اللفظي والمعنوي مع العرض المطول أحياناً للقصائد والأشعار والمساجلات الشعرية والالغاز والتواريف المنظومة ومعارضاته لأشعار المشاهير. دون اهتمام بتواريخ ولادة ووفاة المترجمين ولا ذكر لعنوانين مؤلفاتهم أو الحوادث التاريخية غير إشارات تسمع بها الاسجاع.

وعرض في كتابه العديد من الرسائل الاخوانية والديوانية التي لم يُعرف بعضها إلا من كتابه هذا. منها الرسائل الديوانية التي كتبها تاج الدين المالكي المكي باسم الشريف زيد بن محسن الى سلطان الهند وإمام اليمن وبعض العلماء وهي نصوص يمكن ان يستفيد منها الباحث من الناحية التاريخية.

يعتبر هذا الكتاب مثلاً واضحاً يصور الطرق والأساليب التي يسلكها الشيعة المكيون في مواقفهم من أهل السنة وموافقاتهم التي تعتمد التشنيع والمهاترات مع العلماء منم لم يتولوا المناصب الشرعية والسياسية كما تعتمد المجاملة للعلماء الذين تولوا هذه المناصب.

ويمكن ان نأخذ ثلاثة أمثلة لرجال أساء إليهم ابن معصوم وشنع عليهم وتناولهم بالتجريح:

فقد ترجم لشاعر البطحاء إبراهيم بن يوسف المهتار المكي (في السلافة ص 244 - 248) وعلى الرغم من انه يعتبر من اربع شعراء عصره في مكة إذ في شعره من الروعة والاتقان والبلاغة ما لا يمكن أن ينكره منكر، فقد أساء ابن معصوم إليه وحطّ من قيمته الأدبية وتناول عرضه بالثلب والتجرير ولم يسلم منه حيا وميتا، فقال عنه «شوير بذيء اللسان، وكثير الإساءة قليل الاحسان.... سميته غث، وجديده رث،.... لا يسمع ردينه سامع إلا قال «فض الله فاه».... حتى ألبسه الردى رداءه، وظهر الله الوجود من تلك الجنابة والرداءة، ولما هلك بقي يومين في بيته، لا يعلم أحد بموته، حتى دل عليه نتن ريحه، فالقى وهو جيفة في ضريحه. ولقد تصفحت ديوانه الذي جمعه، وليت من وازاه حفرته وازاه معه، فلم أر فيه إلا ما تمجّه الاسماع، وتحقر الفاظه ومعانيه عن السماع».

ونقل المحبي في خلاصة الأثر 1: 53 - 57 بعض ما قاله ابن معصوم ثم علق على ذلك بقوله متحدثا عن المهتار المكي «وشعره إلى الاحسان أقرب.... وليس الداعي إلى ما قاله ابن معصوم إلا التحامل والغرض».

كما ترجم ابن معصوم في السلافة ص 230 - 234 لتقى الدين يحيى بن اسماعيل السنجاري المكي جد المؤرخ علي السنجاري صاحب كتاب منائع الكرم، فأساء اليه والي ابنته وقال عنهم «أديب قام به أدبه المكتسب، إذ قعد به موروث الحسب والنسب، فهو ابن نفسه العصامية إذا عُدت الآباء والجدود.... فاجهـ نفسـهـ فيـ تحـصـيلـ الـادـبـ وـاكتـسـابـهـ، وـغـنـيـ عـنـ شـرـيفـ النـسـبـ باـنـتمـائـهـ إـلـيـهـ وـانتـسابـهـ.... فـخـلـفـ مـنـ بـعـدـهـ خـلـفـ هـدـمـواـ مـاـ اـبـتـاهـ، وـخـضـمـواـ مـاـ اـقـتـناـ، فـعـادـتـ إـلـىـ غـيـرـ لـمـيـسـ، وـأـصـبـحـ عـرـاثـهـ مـنـ الـفـضـلـ بـالـعـارـ تـمـيسـ، يـدـرـجـونـ فـيـ الـأـكـامـ وـالـذـيـولـ، وـهـمـ مـنـ الـخـفـفـ بـمـدـرـجـ السـيـولـ.... يـدـلـوـنـ بـالـخـطـابـةـ وـهـيـ طـرـفـهـ، وـيـأـنـفـونـ مـنـ الـحـطـابـةـ وـهـيـ حـرـفـهـ، عـلـىـ أـمـ جـمـيلـ تـسـتـضـرـخـ أـبـاـ لـهـبـهاـ، مـنـ شـرـكـتـهـ فـيـ لـقـبـهاـ، وـلـوـ وـجـدـتـ سـيـبـلـاـ إـلـىـ اـقـتـيـادـهـ، لـجـعـلـ حـبـلـ جـيدـهـ فـيـ أـجـيـادـهـ.... يـرـنـحـ عـطـفـيـهـ صـلـفـاـ وـقـامـتـهـ شـبـراـ.... وـبـلـغـنـيـ أـبـهـ فـيـ هـذـاـ الـأـوـانـ، عـطـسـ عـنـ أـنـفـ طـالـمـاـ جـدـعـ عـلـىـ الـهـوـانـ....».

ويورد المحبي في خلاصة الأثر 1: 475 - 476 شيئاً من هذه الترجمة ثم يعلق على ذلك بقوله «قلتُ: وهذه الترجمة كانت أعظم أسباب التعرض لسب السلافة

وصحابها، فإن حفيد صاحب الترجمة صاحبنا الفاضل الأديب علي بن ناج الدين السنجاري لما رأها استشاط غيظاً وعمل هذين البيتين:

هات إقرَّ لي ريحانة ابن خفاجة

لأعْطِر بعد عروس لفظ مُحكِم

واترك سلافة راضي بعد إن السلافة لا تحل لمسلم . . . . .

وأورد المحبي لعلي السنجاري قطعتين آخريتين يقول في إحداهما عن السلافة:

وضُمِّنَتْ مذْحُ قوم سوء رواضُ جاحدي الخلافة

وقد ترجم ابن معصوم في السلافة ص 105 الشيخ عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني الشافعي وهو من كبار علماء عصره اشتهر بالفضل والدين والتقوى فاذا بابن معصوم يدنس شرفه العلمي والديني ويقول عنه: «وكان في عنفوان شبابه، وجدة ردائه وجلبابه، حليف بطالة ولهم، وأليف خلاعة وزهو، لا ينشط إلا إلى بلهنية عيش رغيد، ولا ينبطط إلا إلى مغازلة الْخُرَادِ الغيد . . . .».

ويتحدث المحبي عن السلافة في كتابه خلاصة الأثر 1: 476 فيقول: «وأنَّت إن اختبرتها عرفتَ لمؤلفها أغراضها قدِيمة أرادَ بهذا التأليف تقديرها، ومن جملة أغراضه أنه إذا ترجم شيئاً يغالي في مدحه ويبالغ في تعظيمه والإشارة إليه، وإذا كان سُنْتَياً لا يعطيه حقَّه، يل ينكت عليه، حتى انه لما ترجم السيد الجليل المجمع على جلالته وكمال علمه عمر بن عبد الرحيم البصري رماه بستان لساناته، وتكلَّم عليه بزوره وبهتانه، وبالجملة فالله يسامحه على ما ارتكبه من الازدراء والامتهان، فيمن ترجم من الفضلاء والأعيان . . . .».

(3) سلوة الغريب، وأسوة الأديب: قال الزركلي: مطبوع، وهو رحلة من مكة إلى حيدر آباد.

143 - مصطفى بن فتح الله الحموي المكي الشافعي، ضياء الدين  
(ت 1123 هـ / 1711 م)

ولد بحمادة ورحل إلى دمشق فجمع بها، زاده العلمي ثم سافر إلى اليمن فأخذ عن أهلها وانتقل إلى مكة فاستقر بها، وتتلذذ على حسن عجمي وأحمد

النخلة وأهتم بتاريخ مكه فسماه المحبي «مؤرخ مكة وأدبها» و«صاحبنا الفاضل» (خلاصة الأثر 1: 122) ولكنه لم يترجمه وإنما ترجم جده لأمه المنلا حسين بن ناصر في خلاصة الأثر 2: 120 .  
توفي باليمن سنة 1123 هـ.

### ● مصادر ترجمته :

المرادي: سلك الدرر 4: 178؛ المحبي: نفحة الريحانة 1: 468 - 478؛  
الجبرتي: عجائب الآثار 1: 71 - 72؛ البغدادي: هدية العارفين 3: 443؛ مرداد:  
المختصر من نشر النور والزهر 497؛ الزركلي: الاعلام 7: 238؛ كحالة: معجم  
المؤلفين 12: 267 - 268؛ فؤاد سيد: فهرس المخطوطات المصورة 3: 115 -  
116؛ مجلة العرب: السنة 8 ص 748 - 760 .

### ● آثاره التاريخية :

1) تعاليق مجموعة: ذكرها المحبي ونقل عنها في خلاصة الأثر 2: 16، 99،  
469 وغيرها .

2) فوائد الارتحال ونتائج السفر، في أخبار أهل القرن الحادى عشر: ذكره  
البغدادي في إيضاح المكتون بعنوان، فوائد الارتحال ونتائج السفر، في ترجم  
فضلاء القرن الحادى عشر:

هو تاريخ حافل في ترجم أهل القرن الحادى عشر في 3 مجلدات، رتبه على  
حرروف المعجم وابتداه بالمحمدين ثم بالاحمددين. نقل عنه المحبي في خلاصة الأثر  
مرات منها 1: 122 و2: 434؛ كما كان من مصادر المرادي في كتابه سلك الدرر  
ونقل عنه في 1: 43؛ كما نقل عنه مرداد في المختصر من نشر النور والزهر  
مرات كثيرة. وذكره تيمور باشا في كتابه نوادر المخطوطات العربية ص 57 .  
منه نسختان في دار الكتب المصرية برقمي 1093 و3187 تاريخ .

144 - علي بن تاج الدين بن تقى الدين بن يحيى السنجاري  
المكى الحنفى (ت 1125 هـ/ 1713 م)

شاعر أديب مؤرّخ .

لم نعثر له على ترجمة موفقة بالغرض، ورغم أن المحببي يصفه بقوله صاحبنا فإنه لم يترجمه في خلاصة الأثر وترجمه ترجمة موجزة في نفحة الريحانة، كما أن محمد بن علي الطبرى ذكر الكثير من شعره والقليل من أخباره في كتابه إتحاف فضلاء الزمن.

أما صاحبه المحببي فقد ذكره عرضاً في ترجمة جده تقى الدين السنجاري ضمن كتابه خلاصة الأثر وذكر أشعاره في الرد على ابن معصوم الشيعي صاحب السلافة الذي أساء إلى جده تقى الدين.

توفي في افتتاح سنة 1125 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

المحببي: نفحة الريحانة 4: 134 - 136؛ خلاصة الأثر 1: 476؛ الطبرى: إتحاف فضلاء الزمن (أشعار وآخبار متفرقة)؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 358؛ كحاله: معجم المؤلفين 7: 49.

### ● آثاره التاريخية:

1) القُربة، بكشف الكربة، عن بيان عدم صحة صلة المؤتمم بالإمام الخارج وهو في جوف الكعبة: ذكره البغدادي في إيضاح المكون 2: 222 وقال: «الله في حدود سنة 1109 هـ، ملكت منه مقدار جزأين».

2) منائح الكرم، بأخبار مكة والحرم = منائح الكرم، في أخبار البيت وولاة الحرم: هو كتاب هام في تاريخ مكة، سار فيه على منهج الحوليات وبلغ فيه إلى أخبار سنة 1124 هـ. أي قبل وفاته بسنة واحدة.

قال في أوله: «فطالعتُ عدة من تواریخ مکة المشرفة الموجودة بها في عصری، مما قدرتُ عليه بطلابي وو弗ري، وضمّنتُ إلیه ما أحرزتُه من لطائف المتأخرین، وطرائف المبتدئین، مع مراعاة الاختصار، ذاكراً كل سنة من الهجرة ما حدث فيها مما يتعلّق بأخبار هذه البلدة ونواحيها... . ودينني جمع المتفرقات في نسق، ولا أقول إنه جمع سلام، لأنّ قوبيل بالكرامة... . وسمّيتُ هذا المجموع منائح الكرم، في أخبار البيت وولاة الحرم... .».

يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول في تاريخ مكة من بداية الاسلام الى عهد حسن بن عجلان.

الجزء الثاني من عهد حسن بن عجلان الى سنة 1096 هـ.

الجزء الثالث من سنة 1096 هـ الى سنة 1124 هـ.

اعتمد فيه على مصادر هامة من تواریخ مکة. أما الجزء الثالث فقد خصصه لأخبار عصره فكان شاهداً لا ناقلاً.

من الكتاب نسخة كاملة هي مخطوطة مكتبة الحرم المكي برقم 30 تاريخ دهلوی تقع في ثلاثة أجزاء بخط عبد الستار الدهلوی، ونسخة بمكتبة طوب قابو سراي رقم 520، الجزآن الأولان، نسخة محمد سرور الصبان بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القری برقم 1750 تصل إلى أخبار سنة 1033 هـ. نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم M 520 6086، وقطعة من 9 ورقات في مكتبة برتونهال بتركيا رقم 404 (من أول الكتاب).

#### 145 - إدريس بن أحمد بن إدريس الشماع المكي الشافعي

(ت 1126 هـ / 1714 م)

ولد بمکة، وهو من عائلة مکية عُرفت بالعلم.

أخذ عن محمد بن أبي بكر الشلّي وأخذ عنه محمد بن علي الطبری المؤرخ.

توفي في ربيع الأول سنة 1126 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

محمد بن علي الطبری: إتحاف فضلاء الزمان ص 392؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 126 - 127.

#### ● آثاره التاريخية:

الإصابة، في محلّات الإجابة: ذكره مرداد وقال: شرح به منظومة شیخ مشائخه عبد الملك العصامي التي نظمها في الأماكن التي يُستجاب فيها الدعاء بمکة وحواليها.

**146 - عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشة، نزيل الحرمين (ت 1128 هـ / 1716 م)**

دمشقي الأصل والمولد والوفاة، أقام بمكة سبع عشرة سنة.

ولد سنة 1055 هـ. وكان كثير الرحالة في طلب العلم، تنقل في البلاد ثم استقر بمكة من سنة 1092 هـ إلى سنة 1109 هـ. وعاد إلى دمشق فتوفي بها سنة 1128 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

المرادي: سلك الدرر 2: 318 - 324؛ الزركلي: الاعلام 2: 332.

#### ● آثاره التاريخية:

- 1) تراجم أعيان دمشق: يشتمل على تراجم أعيان دمشق ورتبه على 3 فصول. الفصل الأول في تراجم أصحاب البيوت الشهيرة والثاني في تراجم العلماء والثالث في تراجم الادباء طبع بالمطبعة اللبنانيّة في بيروت سنة 1886 م.
- 2) رحلة عبد الرحمن الذهبي: ذكرها المرادي في مقدمة سلك الدرر وقال: انها من مصادره فيه. كما نقل عنها في 4: 68.

3) نفحات الأسرار المكية، ورشحات الأفكار الذهبية: هو كتاب تراجم أدباء القرن الحادي عشر الهجري، وضعه في أقسام بحسب الأقطار الإسلامية بالشرق. ترجم فيه لثلاث وثلاثين وثلاثمائة أديب.

منه نسخة بالمكتبة المركزية بجدة تحت رقم 151، بها 1086 صفحة، ولعلها تكون بخط مؤلفها سنة 1120 هـ، لم أطلع عليها.

ذكر مرداد هذا الكتاب بعنوان نفحات الأسرار وبعنوان النفحۃ المسکیۃ، والتحفة المکیۃ.

نقل عنه مرداد بعض تراجم العلماء في كتابه المختصر من نشر النور والزهر في الصفحات التالية: 48، 59، 72، 260، 279، 361، 393، 427، 505.

.512

## 147 - أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلي المكي الشافعي (ت 1130 هـ / 1717 م)

مكي ينسب إلى نخلة، قرية قرب مكة، ولد بمكة سنة 1044 هـ، أخذ عن علمائها والشيخ الواردين عليها، فمن المكين الذين أخذ عنهم عبدالله بن سعيد باقشير ومحمد علي بن علان الصديقي وعيسى الشعالي المغربي وعبد العزيز الزرمي، ومن الواردين على مكة محمد البابلي وعبد الرحمن المحجوب ومنصور الطوخي. فأصبح من مشاهير المحدثين بالحرم المكي وتواجد عليه طلبة العلم فكان منهم إسماعيل العجلوني ومحمد بن عبد الرحمن الغزي المؤرخ وعبد الله البصري مؤرخ الشام والمحيي صاحب خلاصة الأثر.

توفي في المحرم من سنة 1130 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

المرادي: سلك الدرر 171:1 - 172، 4:86؛ الحضراوي: تاج تواریخ البشر (نسخة مكتبة مكة المكرمة) ورقة 28 أ - ب، مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 120 - 121؛ البغدادي: هدية العارفين 1:167؛ الكتاني: فهرس الفهارس 251 - 253؛ الزركلي: الأعلام 1:241 - 242؛ كحالة: معجم المؤلفين 2:73.

### ● آثاره التاريخية:

1) إجازة النخلي لتلמידه محمد الغمري: وهي اجازة مؤرخة بسنة 1121 تقع في 4 ورقات. كُتبَت بخط النخلي، حُفِظَت في مكتبة بريل بهولندا رقم 69 من مجموعة الشيخ أمين المدنى.

2) بغية الطالبين، لبيان المشائخ المحققين: هو ثُبٌّت جمع فيه أسماء وترجم شيوخه ومورياته عليهم. ذكرته كل مصادر ترجمته وقال المرادي في سلك الدرر: فرغ من تأليفه سنة 1114 هـ. ونقل عنه الكتاني في فهرس الفهارس ص 211 و 256.

أهم نسخه المخطوطة: نسخة التيمورية ضمن المجموع 70، ونسخة دار

الكتب المصرية برقم 8292 ح، ونسخة المكتبة الازهرية برقم [2739] عروسي 42695؛ ونسخة الظاهرية برقم 6938؛ ونسخة جامعة ليبسick بألمانيا برقم [366 D.C. 730] وهي بخط المؤلف، ونسخة برلين برقم 241 كُتُب سنة 1128 هـ في حياة المؤلف. وقد طُبع الكتاب طبعة رديئة كثيرة الأخطاء بحيدر آباد الدكن بالهند سنة 1328 هـ. ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 1852.

وأهم المترجمين به من المكيين عبدالله بن سعيد باقشير ص 9، عيسى بن محمد الجعفري الشاعلي ص 41؛ محمد علي بن علان ص 47؛ علي بن أبي بكر الأنصاري الخزرجي المكي ص 47؛ عبد العزيز بن محمد الززمي ص 54؛ زين العابدين بن عبد القادر الطبرى ص 55.

(3) لطائف المنة: هو ثبت للنخلبي ذكره المرادي في سلك الدرر 1 : 171 - 172 وقال: له ثُبُّت سماه لطائف المنة، وهو جامع لمشائخه ومورياته.

## 148 - عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي (ت 1134 هـ / 1722 م)

من بيت علم ودين، ولد بمكة سنة 1050 هـ أو قريباً منها. تَلَمَّدَ على عيسى الشاعلي الجعفري وعبد العزيز الززمي وزين العابدين بن عبد القادر الطبرى وعلي الطبرى. روى الحديث وأقرأه سنين وجمع الأسانيد ونسخ الكتب السَّتَّة وصحَّحَها فكانت نُسخَه مِن أصح الكُتُب المعتمدة في مكة المكرمة. له شرح كبير على صحيح البخاري ورسائل في الحديث. أخذ عنه طلبة العصر وأفاد كثيراً.

توفي 4 رجب سنة 1134 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الجبرتي: عجائب الآثار 1: 48؛ مرداد: المختصر من كتاب نشر النور والزهر 290 - 293؛ البغدادي: هدية العارفین 1: 480؛ الكتاني، فهرس الفهارس 193 - 199؛ سركيس: معجم المطبوعات 1295؛ الزركلي: الأعلام 4: 88.

## ● آثاره التاريخية :

1) الامداد، بمعرفة علو الاسناد: وصفه الكتاني في فهرس الفهارس 193،  
بانه يقع في نحو ثلات كراسيس وذكر أن له منه نسخة موثقة عليها خط مؤلفها  
وإجازته.

طبع الكتاب طبعة رديئة بالهند، حيدر آباد سنة 1328 هـ في 92 ص. ذكره  
سركيس في معجم المطبوعات ص 1295 .

وبالرجوع الى المطبوعة وجدنا على غلافها أن اسم المؤلف هو عبدالله بن  
سالم البصري المكي ولكن نص المقدمة ومحظى الكتاب يدل دلالة قطعية على انه  
من جمع أو من تأليف ابنته سالم بن عبدالله بن سالم البصري المكي المتوفى سنة  
1160 هـ لذلك تركنا الحديث عنه ليذكر في ترجمة ابن الواردة في محلها من هذا  
الكتاب.

2) رسالة في اوائل كتب الاحاديث: منها نسخة المكتبة المركزية بجامعة ام  
القمرى بمكة المكرمة رقم 231 في 10 ورقات.

يقول في أولها: أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب الستة وغيرها.

فذكر أوائل مسنن البخاري ومسلم وابي داود والترمذى والنسائى وابن ماجة  
والدارمى والامام مالك والدارقطنى والشافعى والامام احمد بن حنبل وابي مسلم  
الكشى وسعيد بن منصور وابن ابي شيبة وشرح السند للبغوى ومسند الطیالسى  
ومسند ابن حميد ومسند الحارث بن ابى اسامة ومسند البزار ومسند ابى يعلى ومسند  
عبدالله بن المبارك ومسند الحکيم الترمذى ومسند القبرانى ومسند الخطیب البغدادى  
وتاریخ ابن معین ومصنف عبد الرزاق والسنن الکبری للبیهقی ومستخرج ابی عوانه  
ومسند البیهقی في آخر النسخة اجزاء اجازات من المؤلف ومن غيره. ومن أجل الأهمية  
التاريخية لهذه الاجازات ذكرنا هذه الرسالة هنا.

149 - عبد الوهاب الهاדי بن محمد صالح الطاهر الشافعى المكي  
(1138 هـ / 1724 م)

مكي تولى خطابة وإمام المسجد الحرام. وصفته بعض مصادر ترجمته  
بمؤرخ بلد الله الأمين، وله تاريخ حافل.

توفي 4 محرم سنة 1138 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 336.

### ● آثاره التاريخية:

الدر الفاخر، في خبر الأول والأخر: منه نسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 31 تاريخ - دهلوi. وهي تقع في 121 ورقة (نسخة قديمة مخرومة) ذكر المؤلف في أوله اسمه كما أوردناه أعلاه وقال في مقدمته: «سُنح لِي أَنْ أَجْمَعْ تَارِيخًا لِيَكُونْ تَذْكِرَةً لِأَوْلَى الْأَبْصَارِ، وَعَبْرَةً لِأَوْلَى الْإِعْتَبَارِ، فَابْتَداَهُ عَلَى طَرِيقِ الْأَجْمَالِ مِنْ تَوْلَىٰ مِنَ الْخُلُفَاءِ وَالْمُلُوكِ وَالسُّلَطَانِينِ، نَاقِلاً مُسْتَمْدًا مِنْ تَارِيخِ مَوْلَانَا... الْإِمامِ مُحَمَّدِ بْنِ... عَلَيِّ بْنِ فَضْلِ الطَّبَرِيِّ الْحَسِينِيِّ، إِمامِ الْمَقَامِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ وَمِنْ غَيْرِهِ مِنَ التَّوَارِيخِ. وَأَمَّا مَا كَانَ مَفْصَلًا فِي مِنْ دُولَةِ مَوْلَانَا الشَّرِيفِ زِيدِ وَمِنْ بَعْدِ فِي الْمَشَاهِدَةِ... وَسَمَّيَهُ الدَّرُّ الْفَاخِرُ، فِي خَبَرِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ...». يَصِلُّ إِلَى عَهْدِ الشَّرِيفِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْلَى سَنَةِ 1116 هـ. وَالملحوظُ أَنَّ مَصْدِرَهُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ كِتَابُ إِتْحَافِ فَضْلَاءِ الزَّمْنِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَلَيِّ الطَّبَرِيِّ (ت 1163 هـ) وَبِلْغَهُ هَذَا التَّأْلِيفِ إِلَى سَنَةِ 1140 هـ فَلِيُؤْتَرْ وَلِيُحَقَّقَ.

150 - يحيى بن عبد القادر بن أبي بكر بن عبد القادر الصديقي  
الحنفي المكي (ت 1141 هـ / 1728 م)

هو سبط الشيخ حسن بن علي العجمي وتلميذه الملازم له ومبتض تاليفه .  
وُلد بمكة وأخذ عن والده وغيره. هو من عائلة علم تولى أفرادها الوظائف الشرعية العليا بمكة كالافتاء. تولاها جده ابو بكر المتوفى سنة 1111 هـ ووالده عبد القادر المتوفى 1138 هـ وتولاها هو بعد والده ثم عزل عنها.

وكان المترجم خطيباً بمكة في عصر السلطان أحمد الثالث العثماني .  
توفي بها سنة 1141 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 515 - 516.

## ● آثاره التاريخية:

طارف المجد وتالده، في ما مدح به السيد الوالد ووالده: أوله: «الحمد لله على نواله، والصلة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآلـهـ».

وبعد، فيقول... يحيى بن عبد القادر بن أبي بكر الصديقي، لطف الله به، ويبلغه غاية أربه: قد التمس من إجابته غُنم، ومخالفـةـ إشارـتـهـ غـزـمـ، جـمـعـ ماـ مدـحـ بهـ سـيـديـ الـوـالـدـ وـوـالـدـهـ، اللـذـانـ هـمـاـ كـسـلـفـهـمـاـ فـيـ طـارـفـ الـمـجـدـ وـتـالـدـهـ...ـ شـيـءـ كـثـيرـ يـضـيقـ عـنـهـ نـطـاقـ الـجـمـعـ وـالـتـعـبـيرـ، قـدـ فـرـقـتـ مـعـظـمـهـ أـيـديـ سـباـ، تـواـتـرـ ذـلـكـ عـلـىـ لـسـانـ مـنـ صـلـقـ فـيـ مـاـ أـنـبـأـ، لـكـ بـقـيـثـ مـنـ ذـلـكـ بـقاـيـاـ عـلـىـ مـاـ قـيلـ «ـفـيـ الزـوـاـيـاـ خـبـاـيـاـ»ـ فـجـمـعـتـ هـذـهـ الـأـورـاقـ، مـاـ رـقـ مـنـ تـلـكـ الـبـقـيـةـ وـرـاقـ...ـ»ـ.

من الكتاب نسخة بالمكتبة الشرقية بينكيبور بالهند برقم 798(1و3) القسم الأول في 29 ورقة والقسم الثاني في 18 ورقة، والنسخة غير مؤرخة.

**151 - أحمد بن محمد بن أحمد العشماوي المالكي**  
**(كان حـيـاـ سـنـةـ 1142 هـ / 1729 مـ)**

فقيه نسابة.

من تاليفه الفقهية «المقدمة العشماوية» في الفقه المالكي (منه نسختان بالخزانة العامة بالرباط رقم 1823 د ورقم 890 د).

## ● مصادر ترجمته:

الزرکلی: الاعلام 1: 242؛ کحالة: معجم المؤلفين 2: 70.

## ● آثاره التاريخية:

1) الإعتبار، في نسب النبي المختار، والتعریف بأزواجه وأولاده: ذكره الزركلي وقال:

«منه نسخة بدار الكتب المصرية تقع في 11 ورقة، منها مصورة بمعهد المخطوطات العربية برقم 1374 تاريخ».

2) التحقيق، في النسب الوثيق: ذكره الزركلي.

3) مختصر في أنساب بعض الأشراف في المغرب = السلسلة الواقية، والياقوتة الصافية: يحتوي الكتاب على ذكر أنساب الأشراف من العهد النبوى حتى عهد المؤلف وفي مختلف البلاد الإسلامية. مع عرض الأخبار بروايات مؤثقة بأسانيدها عن شيوخ معروفين بالثقة والعلم بالتاريخ والأنساب، مع اهتمام كبير بالشرفاء والأدارسة بالمغرب وأماكن تواجدهم مثل مراكش وتبتكت وببلاد السوس وتلمسان وزان وتوزر وغيرها من المدن والنواحي.

منه نسختان بالخزانة العامة بالرباط، الأولى برقم 2728 د ضمن مجموع من الصفحة 96 إلى 155، وهي بخط مغربي، بها أثر سوس، نُسخت سنة 1161 هـ. والثانية ضمن المجموع رقم 1351 من الورقة 1 إلى 32 أ، بخط مغربي كُتبت سنة 1262 هـ.

## 152 - عبد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي (ت 1143 هـ / 1729 م)

ولد بمكة في شوال سنة 1059 هـ.

تلمذ على حسن العجمي ولزمه. تولى قضاء مكة وخطابة وإماماة المسجد الحرام والتدريس به.

ذكر الطبرى في إتحاف فضلاء الزمن ص 241 - 242 حادثة وقعت له وهي أنه في إحدى الاحتفالات الرسمية بحضور الشريف أراد القاضى عبد الجلوس فوق نائب الحرم فامتنع النائب وتدافعاً فوقيع عمائهما. توفي القاضى عبد في محرم سنة 1143 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الطبرى: إتحاف فضلاء الزمن 241 - 242؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 382.

## ● آثاره التاريخية : ذكرها جميعاً مرداد :

- 1) جميل فتح الله التام ، ببناء بيت الله الحرام :
- 2) شرح على لباب المناسب لرحمة الله السندي - سماه خلاصة الناسك :
- 3) ضوء الجواهر المعلقة ، لبيان قصر الصلاة في طريق جدة: أيد فيها كلام القطبي في جواز ذلك.
- 4) القوة القصوى ، في شرح العروة الوثقى : في المناسب .

153 - محمد بن عبد الكريم القنوى

(كان حيا سنة 1149 هـ / 1736 م)

كان مقيناً بالطائف .

## ● مصادر ترجمته :

الزرکلی : الاعلام 6: 216؛ کحالة : معجم المؤلفين 10: 190؛ فهرس دار الكتب المصرية 5: 201؛ مجلة العرب ج 2 السنة 2 شعبان 1387 هـ.

## ● آثاره التاريخية :

رسالة في فضائل عبد الله بن عباس وفضائل الطائف: ألفها سنة 1149 هـ بالطائف. منها قطعة بمكتبة الحرم المكي ليس لها رقم، ونسخة بدار الكتب المصرية برقم 387 مجاميـع، وقد نُسـخت في نفس سنة تأليفها.

154 - محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة والملقب

بالطاھر، جمال الدين، أبو عبد الله (ت 1150 هـ / 1737 م)

ولد بمكة. أخذ بها عن كبار شيوخها أمثال حسن العجيمي وأحمد النخلي وتاج الدين الدهان وعبد الله بن سالم البصري وغيرهم. رحل إلى الشام والروم والعراق ودرس الحديث بحلب.

وصفه الكتاني بمحدث الحجاز ومسنده في عصره.

كانت له دار بمكة اشتهرت بالعقلية، في أول المعايدة، دُفن بها.

ألف تاليف ورسائل كثيرة في العقيدة<sup>(1)</sup> والتاريخ.

### ● مصادر ترجمته:

المرادي: سلك الدرر 4: 30 - 31؛ البغدادي: هدية العارفين 2: 323؛  
الكتاني: فهرس الفهارس 2: 607؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر  
462 - 464؛ الزركلي: الاعلام 6: 13؛ كحالة: معجم المؤلفين 8: 264.

### ● آثاره التاريخية:

1) إجازة: ذكر فيها بعض عناصر ترجمته: منها نسخة بالمكتبة الظاهرية رقم 3672 في أربع ورقات.

2) ثبت صغير: ذكره المرادي في سلك الدرر 3: 136 ووصفه بأنه شهير وأنه إجازة لرجل من علماء القدس.

3) رحلته إلى الشام والروم وال العراق: ذكرها الزركلي.

4) عقد الجواهر، في سلاسل الأكابر: ذكره مرداد والبغدادي في إيضاح المكتون 2: 106 والكتاني في فهرس الفهارس ص 865 وقال: هو ثبت في نحو كراسين وذكر محتواه ثم قال: «عندى منه نسخة، ومنه نسخة في التيمورية بمصر رقم 52 مصطلح». ونسخة أخرى في مكتبة برنسن مجموعة Garrett رقم 2069 (1).

5) عنوان السعادة، فيما خُصّ به نبينا قبل الولادة:

6) الفوائد الجليلة، في مسلسلات محمد بن أحمد بن عقبة: يقول في أوله: «هذا مجموع لطيف جمعتُ فيه ما وقع لي من المسلسلات الشريفة...».

منه نسخة ضمن مخطوطات جامعة الرياض برقم 1/707 ونسختان في مكتبة برلين برقم 1614 و 1615، ونسخة كانت على ملك الزركلي ذكرها في الاعلام . 13 : 6

(1) منها رسالة في القدر - نسختها بمكتبة مكة المكرمة رقم 53 توحيد، ورسالة في الدليل والدال نسختها في مكتبة الأوقاف ببغداد رقم 7074.

7) لسان الزمان، في أخبار سيد العربان، وأخبار أمته من الانس والجان: تاريخ مرتب على السنين وصل فيه الى سنة 1123 هـ. نقل عنه المرادي في سلك الدرر 3: 88 في ترجمة عبدالله بن طرفة المكي. وذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 607.

8) مختصر ثبت ابن عقيلة: نسبة إليه الكتاني في فهرس الفهارس ص 584 وقال: «عندى منه نسخة عليها خط ابن عقيلة». كما ذكر لهذا الثبت اختصاراً آخر نسبة إلى علي بن احمد الصعيدي. انظر فهرس الفهارس ص 713.

9) المواهب الجليلة، في مرويات محمد بن أحمد بن عقيلة: هو في مجلد وسط، قال في أوله «اخترتُ أن أصدر ما أورده بترجم مشائخنا بالاختصار». ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ص 607 ونقل شيئاً من مقدمته وذكر محتواه وقال: «هو أجمعُ وأذيعُ من ثبيتٍ شيخيَّة البصري والنخلي وأمثالهما» وقال الزركلي في الاعلام: منه نسخة بخزانة الرباط رقم 1254 كتاني.

10) مولد نبوى: ذكره المرادي في سلك الدرر.

11) نسخة الوجود، في الاخبار عن حال الموجود: هو تاريخ رتبه على نظام الحوليات. ذكر فيه اخبار الانسانية من ابتداء العالم الى زمانه. مستعرضاً تواریخ الرسل والأنبياء والملوك والخلفاء والسلطانين ومشاهير العلماء والعباد. كان الفراغ من تأليفه شهر جمادى الأولى سنة 1123 هـ. قال مرداد في المختصر من نشر النور والزهر: «توجد منه الآن بمكتبة نسخة واحدة عند شيخنا السيد حسن جبشي وقد طالعتها» منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم 117 م ونسخة بمكتبة الحرم المكي برقم 82 تاريخ. تقع في 153 ورقة، أطلعتُ عليها.

يقول في مقدمتها «هذا كتاب أسلوبه عجيب، وشكله غريب، يخبر عن أمر العالم من المبدأ الى المعاد، ويُثْبِتُ عن الموجودات من حين الإيجاد، سَمَيَّته نسخة الوجود، في الاخبار عن حال الموجود...».

من الورقة 2 الى 11 - الكلام عن مبدأ الخلق.

من الورقة 11 الى 23 - خلق آدم وهبوطه الى الأرض وقصة قابيل وهابيل.

من الورقة 23 الى 86 - تاريخ الرسل والأنبياء.

من الورقة 86 الى 108 - السيرة النبوية.

من الورقة 108 الى 109 - الخلفاء الراشدون.  
من الورقة 109 الى 114 - الدولة الاموية.  
من الورقة 114 الى 128 - الدولة العباسية.  
من الورقة 128 الى 132 - المماليك بمصر.  
من الورقة 132 الى 134 - الدولة العثمانية.  
من الورقة 134 الى 142 - تاريخ مكة وتراث المكيين من العلماء وأهل الدين.  
من الورقة 142 الى 151 - علامات قيام الساعة.

### 155 - محمد بن حسن العجمي المكي الحنفي (ت 1156 هـ / 1743 م)

هو ابن مؤرخ مكة الشيخ حسن العجمي. ولد بمكة وتلّمذ على والده ومن في طبقته. أجيز بالتدرّيس واشتهر بالعلم وشأنه أباه في ذلك. توفي في 8 ربيع الثاني سنة 1156 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 461 - 462.

#### ● آثاره التاريخية:

قطع الجدال، في أحكام الاستقبال: وهي رسالة تناول فيها أحكام استقبال المصليين الكعبة في المسجد الحرام، وبين فيها بالرسم التوضيحي الكيفية المُثلَّى لاتجاه المصليين نحو الكعبة.

ألفها سنة 1150 هـ. منها نسخة بمكتبة مكة المكرمة برقم 6(1) مجاميع، نسخها جعفر اللبناني المكي.

## 156 - تاج الدين أحمد بن إبراهيم الدهان الحنفي المكي (كان حيا سنة 1160 هـ / 1747 م)

عائلة الدهان من العوائل المكية التي ظهر منها علماء ترجمتهم وذكرهم مرداد في المختصر من نشر النور والزهر منهن :

- إبراهيم بن عثمان الدهان (ت 1053 هـ) مرداد ص 44.
- أحمد بن تاج الدين الدهان (ت 1294 هـ) مرداد ص 89.
- أسعد بن أحمد بن أسعد (ت 1338 هـ) مرداد ص 129.

- تاج الدين أحمد بن إبراهيم الدهان (كان حياً سنة 1160 هـ) مرداد ص

. 147

- عبد الرحمن بن أحمد الدهان (ت 1337 هـ) مرداد ص 241.

- عبدالله الدهان (ت 1331 هـ) ذكره مرداد في ص 53.

- محمد الدهان (من رجال القرن 13) ذكره مرداد في ص 326.

أما مترجمنا تاج الدين احمد بن إبراهيم الدهان فهو من أعيان المدرسين بالمسجد الحرام، فقيه حنفي قرأ على شيخوخ عصره ولازم الشيخ حسن العجمي وأخذ عنه علوماً كثيرة.

ألف رسائل في الفقه. من تلاميذه محمد عقبة وأمين الميرغني.

لم يُعرف تاريخ وفاته وإنما كان حياً سنة 1160 هـ.

### ● مصادر ترجمته :

الحضراوي: تاج تواریخ البشر ورقة 29 أ؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 147؛ الكتاني: فهرس الفهارس. (ذكره خمس مرات ولم يترجمه انظر الفهرس العام) كحالة: معجم المؤلفين 3: 88.

### ● آثاره التاريخية :

1) إجاده النجدة، بمنع القصر في طريق جدة: رسالة كتبها رداً على أقوال

بعض الفقهاء الذين يجوزون القصر في الطريق بين مكة وجدة، ومنهم قطب الدين النهرواني. يقول في أولها: «الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد... أما بعد، فيقول.... تاج الدين أحمد ابن الشيخ إبراهيم الدهان: هذه رسالة حُرثٌ، ودلالة نُصرٌ، متضمنة وجوب إتمام الفرض الرباعي على القاصد من مكة الى جدة.... وسميت إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جدة...» أتم تأليفها يوم 28 رمضان سنة 1122 هـ. ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 2: 626.

طبع بمكة بالمطبعة الماجدية سنة 1331 هـ.

منها نسختان بمكتبة مكة المكرمة رقم 38 فقه حنفي، ورقم 6(2) مجاميع، ونسخة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 403(4)، ونسخة بمكتبة عبدالله بن عباس بالطائف رقم 148(4).

2) كفاية المتطلع لما ظهر وخفي، من مرويات الشيخ حسن بن علي العجمي: هي فهرسة خرجها تاج الدين الذهان لشيخه وصاحبه حسن العجمي قال في أولها: «الحمد لله الذي أعلى معلم الشّنَنَ، وقيض للحادي ث أيمَّةً تقاداً ميَّزاً الصَّحِيحَ والْحَسَنَ...» أما بعد، فهذه جملة من مرويات شيخنا الإمام العلامة المحدث المتقن أبي القاء الحسن بن علي العجمي... أحيطت أن أجمع كتاباً فيها وفي ما يتعلق بها. وأقسامها أربعة أقسام: القسم الأول في فهرسة الكتب مرتبة على الفنون، القسم الثاني في فهرسة المؤلفات والمرويات، القسم الثالث في المسلسلات ما عدا حديث الرحمة المسلسل بالأولية، فلما سبقها جعلته أول الكتاب، القسم الرابع في تراجم مشائخه.

وقد تم - بحمد الله - القسم الأول منه، يسر الله باقي الأقسام.

وافتصرت غالباً على ما علا من أسانيدها.... وسميت كفاية المتطلع....».

بدأه بكتب الحديث. عرفت منه نسختين غير تامتين: الأولى أمدني بصورة منها سليل بيت العجمي بمكة الصديق هشام العجمي وهي حديقة الخط والورق عليها خط الشيخ محمد ياسين الفاداني المكي تقع في 214 صفحة. والنسخة الثانية محفوظة بالخزانة العامة بالرباط برقم 1098كتاني، تقع في 152 ورقة.

ذكر الكتاني في فهرس الفهارس ص 504 كتاب كفاية المتطلع وقال: «وقفت على مجلد منه بمكة المكرمة واستفدت منه....».

## 157 - سالم بن عبدالله بن سالم البصري المكي (ت 1160 هـ / 1747 م)

أخذ الحديث عن والده محدث الحرم، وعظمته الناس لعلمه وخلقه.  
جمع مكتبة ثرية من كتب والده وما اقتناه من النفائس، فكانت عدّة خزائن  
من الكتب يقوم على كل خزانة منها مملوكة حبشي بيده دفتره الذي يحوي  
قائمة الكتب التي في الخزانة. وكان لا يدخل بها على أهل العلم وطلّبته.

توفي في محرم سنة 1160 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 202؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 382، الكتاني: فهرس الفهارس 979؛ حالات: معجم المؤلفين 4: 203.

### ● آثاره التاريخية:

- الإمداد، بعلو الإسناد: نسب الكتاب اليه والى والده عبدالله بن سالم البصري المكي المتوفى سنة 1134 هـ والمذكور سابقاً. (انظر البغدادي: إيضاح المكتنون 1: 126 وهدية العارفين 1: 382 و480) وذكر الكتاني في فهرس الفهارس ص 193 و194 ان للوالد ثبت كبير اختصره ابنه بنفس العنوان.

وقد طُبع الكتاب طبعة رديئة بحيدر آباد الدكن بالهند سنة 1328 هـ في 92 صفحة ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1295. وبالرجوع إلى هذه المطبوعة وجدنا على الغلاف اسم عبدالله بن سالم البصري كمؤلف لهذا الكتاب ولكن ورد في مقدمته ما نصه: أما بعد، فيقول.... سالم بن عبدالله بن سالم البصري الشافعي.... وكان سيدني وسendi ووالدي.... عبدالله بن سالم البصري الشافعي المكي قد انتهى إليه في هذا الزمن علو الأسناد، وأحق بالأباء والأجداد، الأبناء والأحفاد، وكان يرد إليه في طلب الإجازة من كل فتح عميق، وكثير الأخذ عنه حتى ارتُحل إليه من كل مكان سحيق، وكانت أسانيده مفرقة غير مجتمعة، ويُخشى أن تكون لطول الزمان منقطعة، أردت جمع شملها، وابلاغ هذتها محلها، وذكر بعض مشائخه ذوي الرواية، الضامين إليها كمال الدراسة، فشرعت في ذلك مستعيناً بذى القوة والحرزل، مُستمنحاً من ذى العطاء والطُّول، وسميت «الإمداد»

بمعرفة الاسناد» فكان اسمه تاريخاً لعام تأليفه....

ويبين فيه اسانيد والده الى كتب الحديث والسيرة والأصول والفقه وغير ذلك من كتب العلوم الشرعية واللغوية، مع إيراده ترجم بعض شيوخ والده وأسانيدهم. في مكتبة جامعة ليسبك بألمانيا نسخة من كتاب الامداد منسوبة لسالم بن عبدالله البصري برقم [D.C. 166] 729 تقع في 32 ورقة (من 47 إلى 79) ولا ندري هل هو الثبت الكبير أو مختصره الذي ذكره الكتاني.

## 158 - رضي الدين بن محمد بن حيدر الموسوي العاملبي المكي (ت 1163 هـ/ 1750 م)

شيعي، ولد بمكة ونشأ بها. هو أديب عالم، لا يُعرف تاريخ ولادته.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 197 - 198.

### ● آثاره التاريخية:

تنضيد العقود السننية، بتمهيد الدولة الحسينية: هو تاريخ لاشراف مكة من عهد قنادة الى القرن الثاني عشر الهجري، قال في أوله: «شرعْتُ أجمع وأؤلَّف... وأنتخبْ من النقول مارقَ وراقَ، وأودعْتُه بطون هذه الأوراقَ، وقصرْتُ هذا المجموع... على ذكر ما استقام بولاية مكة... من دولة... الشريف قنادة إلى هذا العصر وهو أوائل القرن الثاني عشر. وإن كان إلى أواخر المائة عشرة قد اعتنى به بعض العلماء... ولكن ما صار بعد ذلك من الحوادث والحروب الواقعة بين ملوك هذه الأقطار والممالك... وترجمة كل منهم مع ذكر مولده ووفاته ومدة دولته... فهو أمرٌ لم يدوّنه أحد من ذوي العلم والأدب».

منه نسخة بخزانة يعقوب سركيس المهدأة الى جامعة الحكماء ببغداد برقم 138، وهو جزآن في مجلد واحد عدد صفحاته 598. ذكره كوركيس عواد في فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس ص 84.

نقلت منه نصوص كثيرة في مخطوطة مجھولة المؤلف والعنوان تناولت تاريخ مكة المكرمة، محفوظة بمكتبة جامعة الرياض برقم 2622.

ذكره مرداد في ترجمته ص 197 - 198، ونقل عنه نصاً في ترجمة القاضي عبد (ص 382) كما ذكره عبد الوهاب الدهلوi في مجلة المنهل 407: 7 سنة 1947 م.

### 159 - أحمد بن أحمد شمس المكي (ت 1165 هـ / 1752 م)

من علماء مكة تولى مشيخة الخطباء بالحرم المكي سنة 1161 هـ.

#### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 92 - 93.

#### ● آثاره التاريخية:

- 1) رسالة في فضل زمزم: ذكرها مرداد.
- 2) رسالة في المناسب: ذكرها مرداد.

### 160 - محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الفاسي المكي

الشهير بابن الطيب (ت 1170 هـ / 1756 م)

ولد بالمغرب قرب مدينة فاس. ثم جاور بمكة المكرمة.  
هو شيخ الزبيدي اللغوي صاحب تاج العروس له تأليف هامة في اللغة.  
توفي بالمدينة المنورة.

#### ● مصادر ترجمته:

الزركلي: الأعلام 6: 177 - 178.

#### ● آثاره التاريخية:

الإستشفاء، بما في ذات الشفاء، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء: هو شرح على الارجوزة المسماة ذات الشفاء لابن الجوزي المقرئ المتوفى سنة 833 هـ. ألف ابن الطيب هذا الشرح بمكة المكرمة سنة 1148 هـ وقابله في نفس السنة بمنزله بالمدرسة الزمزمية تجاه الكعبة المشرفة.

والنسخة المقابلة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم 17 ش.

2) رحلة: ذكرها الزركلي.

## 161 - محمد بن علي بن فضل الطبرى الحسيني المكى، يعرف بالجمال الأخير (ت 1173 هـ / 1760 م)

ولد بمكة قریباً من سنة 1100 هـ أخذ عن علماء عصره، عبدالله بن سالم البصري وعبد القادر الصدیقی المفتی، ولازم إدريس الشماع ملازمته.

تولى إماماً المقام الإبراهيمي ودرس بالحرم الشريف فأخذ عنه الناس من الحجاز ومن الآفاق منهم محدث تونس محمد بن علي الغرياني وغيره كثير. ألف التأليف الهامة منها كتاب الحجة الناهضة في إبطال مذهب الرافضة، وكتاب امتناع البصر والقلب والسمع، في شرح المعلقات السبع (منه نسخة بخط المؤلف بجامعة برنستن بأمريكا مجموعة Garrett رقم 1). توفي بمكة سنة 1173 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 458؛ الزركلي: الأعلام

296؛ كحالة: معجم المؤلفين 11: 34؛ الدھلوي: مجلة المنھل 7: 296.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف فضلاء الزمن، بتاريخ ولاية بنى الحسن: تاريخ مكة المكرمة، رتبه المؤلف على نظام الحواليات وضمّنه الكثير من الحوادث والاخبار والتراجم.

بدأه بذكر ولادة مكة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد الشريف مكثر بن عيسى. ومن الشريف قتادة بن إدريس (تولى سنة 599 هـ) الى عهد المؤلف سنة 1140 هـ.

احتوى الجزء الأول على تاريخ المرحلة الأولى من العهد النبوى الى اواخر القرن العاشر الهجري.

والجزء الثاني من سنة 1001 هـ الى سنة 1124 هـ.

والجزء الثالث من سنة 1124 هـ الى سنة 1140 هـ.

نقل المؤلف عن مصادر كثيرة من التاريخ المكي الهامة، اما في الجزء الأخير فقد روى ووصف مشاهداته وسموعاته بكثير من الدقة. أتم تأليفه سنة 1140 هـ. حقق الكتاب صديقنا المرحوم ناصر البركاتي لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة سانت اندرسن بإنجلترا سنة 1972 م وطبعه على الآلة الكاتبة.

2) البدور المُتَّمِّة، في خلفاء الأُمَّة: هي رسالة صغيرة عرض فيها المؤلف بياجاري شديد أخبار صدر الإسلام وخلافة الراشدين وخلافة الحسن وخلافة الدول الاموية والعباسية والفاطمية بمصر وسلطان العثمانيين.

قال في أولها: «لما رأيت بعض ساداتنا العلماء أرَّخوا تواريХ واسعة فجمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين، والامراء والسلطانين . . . فرغبت لما كتبوا، وقفزت آثار ما طلبوا . . . وكنت سلكت سبيل الاختصار . . . فجمعت هذه الورقات . . . وسميت هذه العجالة «البدور المُتَّمِّة»، في خلفاء الأُمَّة» وفي نهاية الرسالة يقول المؤلف: «ومن أراد التشفى من هذا المبحث فعليه بمؤلفنا إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولادة بنى الحسن».

من هذه الرسالة نسخة محفوظة بالخزانة الحسينية الملكية بالرباط ضمن المجموع رقم 3959، تقع في 9 ورقات كان الفراغ من نسخها سنة 1128 هـ. لم يذكرها محمد عبدالله عنان في فهرسته لكتب التاريخ بهذه المكتبة (ط. الرباط سنة 1400 هـ/ 1980 م).

3) بيت القصيدة من ذاك الطراز، ترجمة عين أعيان بنى الصديق مُفتني الحجاز: وضعه في ترجمة عبد القادر بن أبي بكر الصديقي. منه نسخة بالمكتبة الشرقية العمومية في بانكبيور بالهند برقم 798(2) نُسخت سنة 1131 هـ، ونسخة ثانية في مكتبة برييل بليدن (مجموعة الشيخ أمين المدنی) رقم 291، نُسخت سنة 1131 هـ أيضاً.

4) التوبیخ، لمن جهل علم التاريخ: منه نسخة بالخزانة الحسينية الملكية بالرباط ضمن المجموع رقم 3959 كُتب سنة 1135 هـ في حياة المؤلف، اطلعت عليها في المغرب، تقع في 16 ورقة نسخها تلميذ المؤلف احمد الفقيه الشامي. قد يتبدّل إلى ذهن القاري أنّ عنوان الرسالة: التوبیخ لمن جهل علم التاريخ

يدلّ على ان المؤلف يقصد مَنْ جهل علم التاريخ عامة، ولكن الواقع ان هذه الرسالة وضعت لذمِّ من يجهل تاريخ الحوادث بحروف الجمل ذات الدلالة العددية مما يقع في تركيبه في كلام له معنى وإقحامه في الشعر أو التشرُّف به سهل حفظه وتدوينه تاريخ وقوع الحوادث.

وضع المؤلف رسالته لتوضيح رجل من الأعاجم وضع شعراً في ذم بعض أهل مكة في زمانه وأخطأ في وضع تاريخ ضمن ذلك الشعر، فقال في المقدمة: «الباعث على تنميق هذه الرسالة، وتحقيق هذه المقالة، توطئة لتأريخ أشرفني عليه بعض الفضلاء، والأحباء النجباء النبلاء، والتاريخ لرجلٍ من العجم يقال له السيد حسن ولفظه «طويل عريض» يعني به سنة 1135. فوطأ لهذا التاريخ رجلٌ من الأعاجم يسمى السيد رضي الدين ابن السيد محمد حيدر الشامي العامري<sup>(1)</sup> :

فِدَا لَكُمْ يَا أَهْلَ أَمِ الْقَرَى  
يَا مَعْدُنَ الْفَضْلِ وَكَنْزَ الْقَرِيسِ  
بِلَادِكُمْ أَصْحَاثُ لِمَنْ أَمَّهَا  
دَاءٌ وَقَدْ كَانَتْ شَفَاءُ الْمَرِيضِ . . . .

ثم يقول المؤلف بعد ذلك: «فلما رأيتُ دخوله على التاريخ بهذه التوطئة الفاسدة، والمقالة السامحة الباردة . . . فأشار عليَّ بعض الطلبة أنَّه أَوْلَفَ تأليفاً في بيان غلطه ليتفعَّل به الناس . . . .».

ورَدَ عليه المؤلف بقصيد شعري في نفس الوزن والقافية وذكر الردود الشعرية التي قالها غيره من المكيين. ثم تطرق إلى بيان أنواع كتابه تاريخ الجمل مقدماً أمثلة عديدة ليبيّن الطريقة المثلثيَّة لتأريخ الحوادث والوفيات بالأشعار.

5) عقود الجمان، في سلطنة آل عثمان: ذكره مرداد.

6) فهرسة: رواها الكتاني وذكرها في فهرس الفهارس ص 935.

7) مشيخة ست الأهل بنت الطبرى: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ص 655.

---

(1) الملاحظ أنَّ رضي الدين هذا مكيٌ ترجمته مرداد في المختصر من نشر النور والزهر 197 - 198 وهو مؤرخ ألف تاريخاً في الحوادث والتراجم انظر ترجمته في كتابنا هذا ص 400.

**162 - بدر الدين بن عمر بن عطاء الله خوج الحنفي المكي**  
**(ت 1175 هـ / 1762 م)**

أديب مكي، أخذ عن علماء الحرمين كالشيخ النحلي وعبدالله البصري وتاج الدين القلعي. درس بالحرمين، كتب الشعر، وألف الكتب.

● **مصادر ترجمته:**

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 23، 35، 140، 141؛ الزركلي:  
الاعلام 2: 45 - 46.

● **آثاره التاريخية:**

زهر الخمايل، في ذكر مَن بالحرمين من أهل الفضائل: هو كتاب حافل في تاريخ وتراث المكيين. ذكره مرداد من بين مصادره ونقل عنه مرات كثيرة مما يدل على أن الكتاب كان موجوداً في أول القرن الرابع عشر.  
ولم نعثر على نسخة منه.

**163 - حسن بن علي بن منصور بن شمة المكي، زين الدين، أبو المعالي (ت 1176 هـ / 1762 م)**

ولد بمكة المكرمة ونشأ بها، كان من الشعراة والمتصوفة.  
انتقل إلى مصر ومات بها سنة 1176 هـ.

● **مصادر ترجمته:**

الجبرتي: عجائب الآثار 1: 261 - 262؛ كحالة: معجم المؤلفين 3: 257.

● **آثاره التاريخية:**

1) أسماء رجال طريقتي الخلوتة والنقشبندية: منظومة، ذكرها البغدادي في إياضاح المكنون 2: 237؛ بعنوان القلائد الجوهرية في أسماء رجال طريقتي الخلوتة والنقشبندية.

2) الرفاف العبرية، لطالبي أسماء رجال الطريقة الخلوتية: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1: 576.

3) متنها العبارات، في بعض ما لشيخنا من المناقب والعبارات: منه نسخة بمكتبة البلدية بالاسكندرية برقم 8395 ج.

### 164 - تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الدين الزرعة الحنفي المكي (ت 1189 هـ / 1775 م)

من المثقفين الولوعين بجمع مناقب وفضائل الصالحين.

#### ● مصدر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 150 - 151.

#### ● آثاره التاريخية:

1) درة العقد الثمين، في بعض مناقب السيدة ميمونة أم المؤمنين: رسالة وضعت على نمط الموالد التي كانت تُقرأ في بعض المناسبات خلال تلك المرحلة الزمنية.

منها نسخة بمكتبة مكة المكرمة برقم 146 تصوف، تقع في 8 ورقات.

2) درة عقد جيد الزمان، وفيض مواهب الرحمن، في بعض مناقب قطب المعارف، سيدنا ومولانا العارف، الشيخ محمد السمان: منها نسخة بالمكتبة الظاهرية رقم 5245، تقع في 9 ورقات.

3) مناقب أحمد البدوي: ذكرها مرداد.

4) مناقب السيد جعفر المدفون بحارة الشبيكة بمكة المكرمة: ذكرها مرداد.

### 165 - عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب الميرغني المكي، عفيف الدين (ت 1207 هـ / 1793 م)

ولد بمكة ونشأ بها.

له ميل شديد للتصوف أَلْفَ في المؤلفات العديدة مع تأليف أخرى في الأُدْعِيَّة والعقيدة والحديث والأداب الدينية.

له دار بمكة بباب السلام ثم اشتري رباط السدرة وبنى مكانه بيته له. انتقل إلى الطائف فسكنها إلى أن مات في قرية السلام سنة 1207 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الجبرتي: عجائب الآثار 3: 147؛ الحضراوي: تاج تواریخ البشر ورقة 11 ب؛ البغدادي: هدية العارفين 1: 486؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 318 - 319؛ الزركلي: 4: 64؛ كحالة: معجم المؤلفين 6: 16 - 17.

### ● آثاره التاريخية:

1) إتحاف الحلفاء، في مناقب أول الحلفاء: رتبه على خمسة أبواب وخاتمة. منه نسختان بجامعة الرياض رقم 1311 ورقم 1688، ونسخة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم 1689.

2) إتحاف السعداء، بمناقب سيد الشهداء، حمزة بن عبد المطلب: جمعها سنة 1186 هـ. ورتبتها على ثلاثة عقود. العقد الأول في فضله، والثاني في إسلامه، والثالث في ترجمته والخاتمة في استشهاده.

منه نسخة بمكتبة الحر المكي رقم 113 ترجم دهلوi، ونسخة بمكتبة جامعة الرياض رقم 2653(2)، ونسخة بالظاهرية برقم 3671(71) عام.

3) الأنفاس القدسية، في مناقب الحضرة العباسية: في مناقب عبدالله بن عباس، ألفها سنة 1161 هـ وذكر فيها ثلاث فوائد، الأولى في فضله، والثانية في فضل أبيه وأهله، والثالثة في ترجمته، والخاتمة في حكمه ونشره ونظمها.

4) الجوهرة الشفافية، في بعض مناقب السيدة الصديقية: في مناقب أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق. منها نسخة بالمكتبة الظاهرية رقم 4134(42) عام. كتبت سنة 1179 هـ، ونسخة بجامعة برنستن، مجموعة Garrett رقم 2058(5).

5) الدرة البتيمة، في بعض فضائل السيدة العظيمة، فاطمة الزهراء: ألفها سنة 1164 هـ. ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون 1: 462.

منها نسخة بالمكتبة الظاهرية برقم 4134(50) في 17 ورقة، كُتبت سنة 1179 هـ ونسخة بجامعة الرياض رقم 1386، ونسخة بجامعة برنستن، مجموعة Garrett رقم 2058(2).

6) سواد العينين، في شرف التسبين: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون .30:2

منه نسخة بمكتبة جامعة الرياض برقم 1171.

7) عدة الإنابة، في أماكن الإجابة: منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 16 أدعية، كُتبت سنة 1284 هـ.

8) الفروع الجوهرية، في الأبيمة الائني عشرية: ذكره مرداد.

9 ) مشكاة الأنوار، في أوصاف المختار: ذكره البغدادي في ايضاح المكنون .487:2

10) المقاصد الفحرى، في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى: جمعها سنة 1168 هـ وذكر فيها فضلها ونسبها واسمها ولقبها وموتها وأولادها.

منها نسخة بالظاهرية برقم 4134(57) عام، كُتبت سنة 1179 هـ، ونسختان بمكتبة جامعة الرياض، رقم 769 ورقم 2653(3)، ونسخة بجامعة برنستن، مجموعة Garrett رقم 2058(4).

11) مناقب عثمان بن عفان: ذكره مرداد.

12) متنه السير في الإختصار: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 2:573.

166 - علي بن عبد البر الونائي الشافعى المصرى المكى

( ت 1211 هـ / 1796 م)

ولد سنة 1170 هـ.

أخذ عن بدرالدين خوج وخديجة الطبرية ومحمد العجمي.

كتب اجازة عامة لأهل مكة بتاريخ 1207 هـ.

توفي بالمدينة المنورة سنة 1211 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين 1: 770؛ سركيس معجم المطبوعات ص 160؛  
الكتاني: فهرس الفهارس ص 1114 - 1115؛ كحالة: معجم المؤلفين 7: 117.

### ● آثاره التاريخية:

1) ثبت كبير: ذكره الكتاني.

2) ثبت صغير: ذكره الكتاني أيضاً.

167 - عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد سعيد الفتنى المالكى الحنفى  
المعروف بجستنیة (ت 1215 هـ / 1800 م)

ولد بمكة، وأخذ عن علمائها، درس بالحرم المالكى وألف التأليف.

قال الحضراوى ومرداد توفي سنة بضع عشرة ومائتين وألف.

### ● مصادر ترجمته:

الحضراوى: تاج تواریخ البشر ورقة 120 ب؛ مرداد: المختصر من نشر النور  
والزهر ص 239 - 240؛ الزركلى: الأعلام 3: 333؛ كحالة: معجم المؤلفين  
174: 5.

### ● آثاره التاريخية:

تاريخ جستنیة: قال عنه الحضراوى: «فمن جملة تأليفه تاريخه الشهير في  
أمراء مكة المشرفة وحوادثها وهو المعروف بتاريخ جستنیة فكان نزهة لكل ناظر،  
وتحفة جلية لكل مقيم وعابر».

168 - محمد بن محمد عربى بنانى المغربي القلubi المالكى المالكى  
(ت 1245 هـ / 1829 م)

مغربي الأصل تولى إفتاء المالكية بمكة المكرمة.

روى الأحاديث، شرح البخاري في 13 جزءاً، وله تأليف أخرى.

توفي في ربيع الثاني سنة 1245 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 412 - 413؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 229 - 230؛ الزركلي: الأعلام 7:72؛ كحالة: معجم المؤلفين 11:285.

### ● آثاره التاريخية:

ثبت: ذكره الكتاني وقال: ذكر فيه المسلسلات العشرة المشتملة عليها فهرسة أبي سالم العياشي.

169 - يوسف بن محمد بن يحيى البطاح الأهلل المكي  
(ت 1246 هـ / 1830 م)

يماني الأصل من مدينة زبيد، درس بيده ثم قدم مكة فجاور بها وأخذ عن كثير من أعلامها درس بالمسجد الحرام وصنف التأليف الكثيرة في الفقه والأصول وغيرهما.

توفي بمكة سنة 1246 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين 2:570؛ زيارة: نيل الوطر 2:424؛ الكتاني  
فهرس الفهارس ص 1146 - 1148؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر  
ص 518 - 519. الزركلي: الأعلام 8:253؛ كحالة: معجم المؤلفين 13:333.

### ● آثاره التاريخية:

1) إرشاد الأنام، إلى شرح فيض الملك العلام، لما اشتمل عليه التشك من الأحكام = إرشاد العوام: وهو شرح صغير في المناسك شرح به منسك شيخه محمد صالح الرئيس الذي عنوانه فيض الملك العلام. أتم تأليفه سنة 1244 هـ بمكة.

المكرمة. ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 1:61. نقل عنه مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 214 - 216.

منه نسخة بمكتبة Casiri بإيطاليا رقم 350 في 19 ورقة.

طبع بمصر سنة 1299 هـ وسنة 1309 هـ ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 568.

2) تشنيف السمع، بأخبار العصر والجمع: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون 291:1

3) ثبَّتَ الله باسم أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَضْرَمِيِّ: ذُكِرَ فِيهِ إِسْنَادُهُ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَقِهِ وَالْعَقَائِدِ. أَتَمَهُ فِي مَكَّةَ عَامِ 1243! هـ. وَهُوَ نَحْوُ كَرَاسِينَ، مِنْهُ نَسْخَةٌ بِمَصْرٍ. كَذَا ذُكِرَ الْكَتَانِيُّ فِي فَهْرِسِ الْفَهَارِسِ صِ 1147.

170 - عمر بن عبد الكرييم بن عبد (رب) الرسول الحنفي المكي  
(ت 1247 هـ / 1831 م)

وُلِدَ بِمَكَّةَ سَنَةَ 1185 هـ.

جمع العلم من مكة والمدينة ومصر. درس الكتب العديدة بالحرم المكي وتولى الإفتاء ثم استغنى.

جمع له تلميذه محدث الهند ارتضاء علي العمري ثبَّتاً سماه مدارج الأسناد، الذي عليه الآن المعول والأسناد. كما جمع له تلميذه أبو زرعة المكي مناقب نقل عنها مرداد في ترجمته.

### ● مصادر ترجمته:

الحضراوي: تاج تواریخ البشر ورقة 131 بـ 138 بـ؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 378 - 380؛ الكتاني: فهرس الفهارس ص 796؛ حالة: معجم المؤلفين 7: 293.

### ● آثاره التاريخية:

1) ثبَّتَ عمر بن عبد (رب) الرسول: ذكره الحضراوي في تاج تواریخ البشر

ورقة 131 ب وقال: رأه بخط المؤلف ونقل عنه مقدمته. ولعله هو الذي نقل عنه الكتاني في فهرس الفهارس ص 504، 796. منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة رقم 109 رقم تاريخ، كُبُّث سنة 1241 هـ بعنوان إجازة.

2) مناقب الشيخ علي الونائي : ذكرها الحضراوي في تاج توارييخ البشر الورقة 138 ب.

171 - عبد القادر بن أسعد بن علي بن عبد القادر مفتى الصديقي  
( ت 1250 هـ / 1834 م تقريباً )

من عائلة تولَّت الإفتاء بمكة قريراً من قرن .  
والمترجم من علماء مكة، درس بالمسجد الحرام. توفي سنة 1250 هـ.

● مصدر ترجمته :

مرداد: المختصر من نشر النور ص 275 .

● آثاره التاريخية :

رسالة في علامات المهدي المنتظر : ذكرها مرداد ووصفها بأنها رسالة حافلة منورة بالدلائل .

172 - عابد السندي الحنفي ( ت 1257 هـ / 1840 م )

عالم من فقهاء الأحناف. ولأه محمد علي باشا رئاسة علماء الحجاز .  
الآف كتاب طواليق الانور بشرح الدر المختار، ومات ولم يكمله فأكمله  
يوسف السنبلاوي . أخذ عنه محمد حسب الله المكي .  
توفي بالمدينة المنورة سنة 1257 هـ .

● مصادر ترجمته :

الكتاني: فهرس الفهارس ص 720 - 722 .

## ● آثاره التاريخية:

مجمع في تراجم شيوخه ومشائخهم: ذكره مرداد واعتبره من مصادره ونقل عنه في تراجم ثمانية من العلماء المكينين في كتاب المختصر من نشر النور والزهر ص 74، 173، 202، 290، 334، 376، 436، 462.

## 173 - عبدالله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور الهندي المكي الحنفي (ت 1257 هـ / 1840 م)

ولد بمكة من أسرة كانت شهرتها بيت هندية ثم صارت بيت عبد الشكور وتحولت شهرتها بعد ذلك إلى بيت زين العابدين.

أخذ المترجم عن علماء عصره فأتقن الفقه الحنفي ونظم الشعر.

كان على علاقة بأشراف مكة يتقرب إليهم.

توفي بمكة سنة 1257 هـ.

## ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 305 - 308؛ محمد صالح جمعة: مجلة المنهل الجزء السادس ص 697 - 698، السنة 1392 هـ.

## ● آثاره التاريخية:

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة: ذكره مرداد وقال: «سمعت به ولم أرّه».

اهتم فيه بأخبار الأشراف وخاصة من عهد الشريف مسعود بن سعيد بن زيد سنة 1165 هـ وينتهي بأخبار عصره. عرض فيه وجهة نظر الأشراف والعثمانين من ظهور الدولة السعودية الأولى. في أسلوب يعتمد المزایدات السياسية والاختفاء اللغوية والسعج المتكلف. يتناول تراجم السياسيين وأهل العلم.

منه ثلاثة نسخ بمكتبة الحرث المكي إحداها برقم 43 تاريخ، ونسخة بداررة الملك عبد العزيز بالرياض، ونسخة بخزانة ولی الدين داخل مسجد بايزيد بتركيا رقم 78 تاريخ، ذكره صلاح الدين المنجد في كتابه المختار من المخطوطات العربية في الاستانة ص 22.

174 - يحيى مؤذن بن محمد بن جعفر بن سعد الله الحسني العمري  
(كان حيا سنة 1260 هـ / 1844 م)

ولد بمكة بعد سنة 1200 هـ. بدأ حياته مؤذنا بالحرم المكي مثل والده الذي أذن به أربعين سنة.

تولى خطابة المسجد الحرام في عهد الشريف غالب من شيوخه عبد الحفيظ العجمي، لازمه وأخذ عنه كثيراً. برع في علوم اللغة من نحو وبلاغة وادب وأتقن الفقه والمنطق والفلك، نظم الشعر وجمع منه ديواناً.

توفي بمكة في نيف وستين ومائتين وألف.

#### ● مصادر ترجمته :

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 510 - 512 .

#### ● آثاره التاريخية :

ذكرها جميعها مرداد في ترجمته .

1) رحلة :

2) شرح على متن جواهر لباب المنساك :

3) شرح على المنسك الصغير للملاء علي القاري :

4) مجموع خطب منابر وأنكحة :

5) مناقب السيدة آمنة والدة الرسول صلى الله عليه وسلم :

6) مناقب السيدة خديجة الكبرى رضي الله عنها :

7) مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

175 - عبدالله الهندي الحنفي المكي (ت 1260 هـ / 1844 م)

مثقف رحالة أديب شاعر. درس بالحرم المكي وخمس البردة.

توفي بمكة سنة 1260 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

الحضراوي: تاج تواريخت البشر ورقة 175 ب؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 323؛ الزركلي: الأعلام 4: 143؛ حالة: معجم المؤلفين 6: 161.

### ● آثاره التاريخية:

رحلة الى بلاد الهند = الصارم البثار، في رحلة سalar: ذكرها الحضراوي في تاج تواريخت البشر ورقة 175 ب فقال: «رحل الى كلكتا. كتب رحلته هذه وسمها الصارم البثار، في رحلة سalar، ذكر فيها ما شاهده في تلك الديار من الغرائب والنواذر، والغي والرشاد، وضمنها جملة حكايات وبعض أشعار، وأسسها على التسجع اللطيف، فكانت أغرب مؤلف في فنه البديع، ولكنها تغالى مع التعصب والتثنيع في ذم الهندو، حتى جعل أن أصلهم مولدين من الدود، وطبعها في مطبعة كلكتا. وذكر أنه ابتدأ رحلته في اليوم الحادي وعشرين من شهر حرم الحرام سنة 1256 هـ. ثم استطرد جملة من اجتماع بهم من الافضل في تلك البلاد وحط على غيرهم خطأ شيئاً، وله فيهم جملة أشعار وأقوال...».

طبعت بكلكتا بالهند سنة 1256 هـ. سركيس: معجم المطبوعات  
ص 2008

176 - عبدالله بن علي بن يوسف المكي الملقب بالفارس (كان حيًّا 1262 هـ / 1846 م)

متفقٌ لم نعثر على ترجمته في غير هذين المرجعين.

### ● مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين 1: 490؛ حالة: معجم المؤلفين 6: 94.

### ● آثاره التاريخية:

فتح العليم السَّيَّار المُنجِي، على قصة المولد للبرزنجي: ذكره البغدادي في إيصالح المكتنون 2: 167. وقال: فرغ من تأليفه بمكة سنة 1262 هـ.

**177 - محمد رحمة الله الهندي الشاهجابنوري، الموسوي (هاجر إلى مكة سنة 1266 هـ / 1848 م)**

مثقف هندي قدم مكة، وهو غير محمد رحمة الله الهندي مؤسس المدرسة الصَّولية.

#### ● مصادر ترجمته:

عبد الوهاب الدهلوi: مجلة المنهل 7: 403 سنة 1947 م؛ محمد صالح جمعة: مجلة المنهل 6: 701 سنة.

#### ● آثاره التاريخية:

**زيدة التوارييخ:** قال المؤلف في أوله: «إنني لِمَا فُزْتُ بِمِثْبِتي، هي زيارة بيت الله الحرام، وجدتُ كتاب الإعلام للفقيه قطب الدين المكي الحنفي الخرقاني، ملخص كتاب أبي الوليد محمد بن عبد الكريم (الصواب: عبدالله) الأزرقي، وهو أقدم مؤرخى مكة المنية، وأبي عبدالله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المكي، والسيد تقى الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي ثم المكي، والحافظ نجم الدين عمر بن محمد بن فهد الشافعى العلوي، وولده عز الدين عبد العزيز معاصر المصنف.

وكان كتاباً معتمداً عليه في أحوال مكة المنية، لكنه كان مطولاً لسبب ذكر السلاطين فيه الذين خدموا تلك البقعة الشريفة.

فالقطعتُ منه مهماتٍ لطيفة، ووقائع منية، مبوءة مفصّلة، مُختصرة مُجملة، وأضفتُ إليها ما حصلتُ عليه من غير ذلك الكتاب».

رَبَّ كتابه على أربعة أبواب وخاتمة وتناول فيه ما يتعلّق بمكة وأسمائها وبناء الكعبة المشرفة والمسجد الحرام وقيام آل عثمان بخدمات الحرمين.

منه نسخة بمكتبة الحرم المكي رقم ٢٥ تاريخ دهلوi تقع في ٣٣ ورقة. وتُرجم إلى اللغة الأرديّة في حياة المؤلف.

**178 - محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبدالله الميرغني المحجوب الحنفي الحسني الشهير بالختم (ت 1268 هـ / 1852 م)**

ولد بمكة سنة 1208 هـ. أخذ عن علماء بلده ثم رحل إلى مصر والسودان.

له تأليف في الحديث والأدعية والأوراد، وهو شيخ الطريقة الميرغنية بمكة المكرمة.

توفي بالطائف في شوال سنة 1268 هـ ودُفن بمكة.

### ● مصادر ترجمته:

البغدادي: هدية العارفين 2: 373؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر 492؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1829 - 1829؛ الزركلي: الأعلام 6: 262؛ كحالة: معجم المؤلفين 10: 286.

### ● آثاره التاريخية:

1) الأسرار الربانية = السر الرباني = مولد: منه نسخة بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 2914؛ ونسخة بالمكتبة الظاهرية رقم 9922 تاريخ. طبع بمصر سنة 1312 هـ وسنة 1331 هـ.

2) مصباح الأسرار، في الكلام على مشكاة الأنوار: في السيرة النبوية.

179 - أحمد بن محمد الصباغي المصري المكي الشافعي

(توفي بعد سنة 1270 هـ / 1854 م)

مثقفجاور بالأزهر وأخذ عن علمائه ثم قدم مكة وجاور بها ودرس بالمسجد الحرام. له تأليف عديدة.

قال مرداد: توفي بمكة سنة نيف وسبعين ومائتين وألف.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 96 - 97.

### ● آثاره التاريخية:

حاشية على قصة المراج للmdbaghi: ذكرها مرداد.

## **180 - إسحاق بن عقيل بن عمر العلوى السقاف الشافعى المكى ( ت 1271 هـ / 1855 م )**

عالم شاعر، كان رئيس السادة بمكة المكرمة، له مشاركة في السياسة،  
توفي بالطائف مقتولاً سنة 1271 هـ.

### **● مصادر ترجمته:**

البغدادي: هدية العارفين 1: 202 - 203؛ مرداد: المختصر من نشر النور  
والزهر ص 128؛ كحالة: معجم المؤلفين 2: 235.

### **● آثاره التاريخية:**

تعطير الكَوْن، بذوي عنون: يعني شرفاء مكة. ذكره البغدادي في إيضاح  
المكون 1: 297.

## **181 - محمد السنوسى المغربي الأصل المكى المالكى ( ت 1276 هـ / 1859 م )**

أخذ عن علماء الحرم المكى والواردين عليه، من شيوخه عمر بن عبد  
(رب) الرسول ومحمد صالح الرئيس.  
درّس بالمسجد الحرام وبزاويته التي بناها بجبل أبي قُبِيس. له مؤلفات  
عديدة.

توفي سنة 1276 هـ.

### **● مصادر ترجمته:**

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 443.

### **● آثاره التاريخية:**

ثبت عنوانه: البدور الشارقة، في أثبات ساداتنا المغاربة والمشاركة: ذكره  
مرداد.

**182 - أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المالكي المكي،**  
**أبو الفوز (كان حيا سنة 1281 هـ/ 1864 م)**

ولد بمصر سنة 1205 هـ.

درس بالحرم وألف التاليف العديدة في النحو والعقيدة وغيرهما .  
قال مرداد توفي سنة 1262 هـ ولكن ذكر البغدادي سركيس أنه أتم  
تأليف كتابه بلوغ المرام سنة 1281 هـ .

#### ● مصادر ترجمته :

البغدادي: هدية العارفين 1: 188؛ سركيس: معجم المطبوعات ص 1732؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 113 - 114؛ كحالة: معجم المؤلفين  
2: 102.

#### ● آثاره التاريخية :

بلغ المرام، لبيان ألفاظ مولد سيد الانام: ذكره البغدادي في إيضاح المكنون  
1: 197، وقال: فرغ منه سنة 1281 هـ. طبع في بولاق سنة 1291 هـ.

**183 - محمد سعيد بشارة بن أحمد الخلidi المكي الحنفي**  
**(ت 1282 هـ/ 1865 م)**

كانت داره بجبل أبي قبيس، أخذ عن ياسين ميرغني وغيره .  
درس بالمسجد الحرام، محدث مفسر له تاليف .  
توفي بالطائف سنة 1282 هـ .

#### ● مصادر ترجمته :

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 412.

#### ● آثاره التاريخية :

1) تاريخ في فضائل مكة: ذكره مرداد.

2) مولد منظوم: ذكره مرداد.

**184 - جمال بن عبدالله بن شيخ بن عمر المكي الحنفي**  
(ت 1284 هـ / 1867 م)

ولد بمكة، أخذ عن المؤرخ يحيى مؤذن وغيره.

فقيه تولى الإفتاء ورئاسة المدرسين بمكة المكرمة. جمع فتاوى عُرفت بالفتاوي الجمالية.

تخرج عليه علماء كثيرون. توفي في شوال سنة 1284 هـ.

● مصادر ترجمته:

الحضراوي: تاج التواریخ ورقہ 62 أ - 63؛ البغدادی: هدیۃ العارفین 1: 257؛  
مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 161 - 162؛ الزركلی: الاعلام 2: 134.

● آثاره التاريخية:

1) الفرج بعد الشدة، في تاريخ جده: ذكره البغدادي في إيضاح المكتون  
. 186: 2

2) مناقب خالد بن الوليد: كما ذكره الحضراوي ومرداد، وورد عنوانه على  
إحدى مخطوطاته «إتحاف المرید»، بمناقب سیدنا خالد بن الولید». منه نسخة  
بمكتبة جامعة الرياض برقم 1586(2) في 18 ورقة. رتبه على مقدمة وبيان وخاتمة.

3) مناقب السادة البدريين:

4) مناقب عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق:

5) المنهج الأعدل، في بعض مناقب السيد علي الأهلـ: منه نسخة بمكتبة  
جامعة الرياض رقم 1586(11) في 19 ورقة.

**185 - يوسف بن عبد الرحمن السنبلاويـي الشرقاوي المكي**  
(ت 1285 هـ / 1868 م)

ولد وتعلم بمصر ثم قدم مكة المكرمة فأصبح مدرساً بالمسجد الحرام

وألقى فيه الدروس العديدة، وأفاد في كثير من العلوم، ألف التصانيف الكثيرة في العقيدة والحديث والفقه والنحو. كان مفتى الشافعية أحمد زيني دحلان يستفيد من علمه ويرجع إليه في بعض المشاكل والنوازل.

توفي في ذي القعدة سنة 1285 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 520.

### ● آثاره التاريخية:

1) حاشية على قصة المعراج للمدابغى.

2) حاشية على مولد ابن حجر الهيثمى.

186 - محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان بن حميد العامري  
**النجدي المكي الحنبلي** (ت 1295 هـ/ 1878 م)

ولد بعنيزة بالقصيم سنة 1236 هـ، نشأ في بيت علم وأخذ عن شيوخ نجد ثم انتقل إلى مكة ورحل في طلب العلم إلى اليمن والشام ومصر والعراق ونابلس.

تولى التدريس بالحرم المكي والأمامية بالمقام الحنبلي والخطابة والافتاء.

له تأليف في الفقه والحديث والتاريخ.

توفي بالطائف سنة 1295 هـ.

### ● مصادر ترجمته:

صالح البسام: ترجمة الشيخ ابن حميد في نهاية كتابه السحب الوابلة، مخطوطه الهند؛ مرداد: المختصر من نشر النور والزهر ص 423 - 425؛ محمد جميل الشطي: مختصر طبقات العنابلة ص 161 - 162؛ الزركلي: الاعلام 6: 243؛ كحالة: معجم المؤلفين 9: 274، 10: 227.

## ● آثاره التاريخية:

- 1) إجازة حافلة: ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ونقل عنها في ص 1043، ولعلها الإجازة التي أجاز بها تلميذه مصطفى بن خليل التونسي وذكرها الكتاني ووصفها بالطول والإفادة ونقل عنها. انظر فهرس الفهارس ص 250، 377.
- 2) ثبت ابن حميد الحنبلي: ذكره ونقل عنه الكتاني في فهرس الفهارس ص 519.

3) السُّحُب الْوَابِلَة، عَلَى ضِرَائِعِ الْحَنَابِلَة: في طبقات وترجم فقهاء الحنابلة.  
قال في مقدمته: «هذا وإن السادة الحنابلة، لا زالت عليهم سحائب الرحمة وابلة، قد نجت منهم أيمة أعلام، في العراق ومصر والشام.... وقد جمع تراجم متوضطיהם، وأول متاخر لهم، العلامة الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب، فجاء في جمعه بالعجب، إلا أنه وقف قلمه في سنة خمسين وسبعمائة، مع أن وفاته تأخرت إلى سنة 795 هـ.... ثم أتى بعده العلامة زين الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي العمري المقدسي فذكر من بعد ابن رجب إلى سنة وفاته 920 هـ.  
ومن بعده لم أقف على طبقات تجمع تراجمهم ولم أظفر بها، فاستخرت الله وسعيت في ذلك، واستحسنست الشروع من حيث وقف ابن رجب، لأن طبقات العليمي قليلة الوجود وغير مستقصية، فشرعت في ذلك من سنة 751 هـ إلى عصرنا هذا».

أهم مصادره فيه إنباء الغمر، والدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني (بخط السخاوي)، معجم النجم بن فهد بخط ابنه العز، تذكرة إبراهيم المهتار المكي بخطه، ذيل الضوء اللامع لجار الله بن فهد، الريحانة للشهاب الخفاجي، خلاصة الأثر ونفعحة الريحانة للمحببي، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي وغيرها.  
أتم تأليفه وتبييضه في جمادى الثانية سنة 1288 هـ.

طبع الكتاب حديثاً بدمشق (1409 هـ) طبعة ينقصها الضبط وتحتاج إلى تحرير وفهارس ومقدمة علمية مفيدة.

منه نسخة بمكتبة خدابخش بنته بالهند برقم 3099/2468 تقع في 170 ورقة وبآخرها ترجمة للمؤلف وضعها تلميذه صالح بن عبد الله البسام. ونسخة بجامعة الرياض رقم 1287 في 158 ورقة، وقطعة منه في نفس المكتبة برقم 632، وقال

الزركلي في الاعلام منه نسخة بالخزانة التيمورية.

4) ملخص بغية الوعاة، في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى: قال في أوله: «وبعد، فهذا منتخب من بغية الوعاة...» وفي نهايته يقول: «وإن بلغ الله الأمل، وفسح في الأجل، تتبع ما أهمله، متن سقه ومن عاصره كالشيخ خالد الأزهري، ومن حَدثَ بعده كالأشموني، فألحقت ترجمهم».

منه نسخة بالمكتبة الآصفية بحيدر آباد رقم 17 ترجم/ف 3153 تقع في 83 ورقة كُتبت في حياة المؤلف سنة 1283 هـ.

## 187 - أبو بكر الزرعة المكي (عاش في القرن 13)

أديب شاعر، أخذ عن عمر بن عبد (رب) الرسول (المتوفي سنة 1247 هـ).

### ● مصدر ترجمته:

ذكره مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 302، 378، 379.

### ● آثاره التاريخية:

مناقب شيخه عمر بن عبد (رب) الرسول: ذكرها ونقل عنها مرداد في المختصر من نشر النور والزهر ص 378 - 379.



## **ثبات المصادر والمراجع**

**أ - المخطوطات**

**ب - المطبوعات**



## ثبات المصادر

### أ- المخطوطات

الأقشيري: محمد بن أحمد بن أمين (ت 739 هـ / 1339 م)  
الروضة الفردوسية، والحضررة القدسية، فيها تعين من دفن بأشرف البقاع  
وسعف البقيع من المدينة المشرفة وما حولها من السابقين الأولين والشهداء  
والصالحين:  
نسخة مكتبة برلين ضمن المجموعة الجديدة [ms. or2082] [ 510 (بخط المؤلف).

الأسدي: أحمد بن محمد المكي (ت 1066 هـ / 1655 م)  
1) إتحاف الكرام، بفضائل الكعبة الغراء والبلد الحرام:  
نسخة الخزانة العامة بالرباط، رقم 1141 كتابي.  
2) طبقات الشافية: نسخة دار الكتب المصرية، رقم 24 تاريخ تيمور.  
الإسفرياني: سعد الله بن عمر بن علي المكي (ت 786 هـ / 1384 م)  
- زبدة الأعمال، وخلاصة الأفعال:

نسخة شستريري رقم 3139 (بخط المؤلف).  
نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 99 تاريخ.  
نسخة المكتبة الوطنية بباريس رقم 1631.

باكثير: أحمد بن الفضل بن محمد الحضرمي المكي (ت 1047 هـ / 1637 م)  
- حسن المال، من مناقب الآل = وسيلة المال، في عدة مناقب الآل:  
نسخة الخزانة العامة بالرباط، رقم 606 كتابي.

بامخرمة: محمد الطيب بن عبدالله بن أحمد اليمني (ت 947 هـ / 1540 م)  
- قلادة النحر، من وفيات أعيان الدهر:

نسخة مكتبة الأحقاف، مجموعة عمر بن أحمد بن سميط. رقم 2 تريم.

البخاري: محمد بن عبد الباقى المكي (كان حياً سنة 991 هـ / 1583 م)  
- الطراز المنقوش، من فضائل الحبوش:

نسختان بالمكتبة الوطنية بباريس، رقم 4631، ورقم 4632.

- البسنوی: علی ددة (ت 1007 هـ / 1598 م)
- 1) - رسالة الانتصار، لقدوة الاخبار:
- نسخة مكتبة أكاديمية ليننجراد، روسيا، رقم 76(9452) نسخت سنة 1018 هـ.
- 2) - الرسالة المقامية، في فضل المقام والبيت الحرام:
- مخطوطه مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، رقم 220/900 (بخط المؤلف).
- البصري: عبد الله بن سالم بن محمد المكي (ت 17221134 م)
- رسالة في أوائل كتب الحديث:
- نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 231.
- الجزيري: عبد القادر بن محمد المكي (ت 977 هـ / 1570 م)
- عمدة الصفو، في حل القهوة:
- نسخة المكتبة الوطنية بباريس، رقم 4590.
- ابن حجر الهيثمي: احمد بن محمد المكي، شهاب الدين (ت 974 هـ / 1567 م)
- 1) إتحاف إخوان الصفا، بنبذ من أخبار الخلفاء:
- نسخة مكتبة الأحقاف، تريم، (مجموعة آل يحيى) رقم 6.
- 2) إسنن المطالب، في صلة الأقارب:
- نسخة المكتبة الآصفية بجعفر آباد، رقم 940 (عام 13242).
- 3) تحذير التقات، من أكل الكفتة والقات:
- نسخة دار الكتب المصرية، رقم 21614 ب.
- 4) كف الرعاع، عن محترمات اللهو والسماع:
- نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 36 فقه شافعي.
- 5) المعجم = معجم شيوخ ابن حجر الهيثمي:
- نسخة مكتبة برلين، رقم 174.
- 6) المناهل العذبة، في إصلاح ما وَهَى من الكعبة:
- نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 65 فتاوى.
- 7) متنهي الأعلام، بوفيات الصحابة وملوك الإسلام (منسوب لابن حجر الهيثمي):
- نسخة بالخزانة الحسينية بالرباط رقم 1507 تاريخ.
- 8) المولد الأكبر في أصل وجود سيد البشر ﷺ:
- نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 4928.

9) - مولد النبي ﷺ :

نسخة المكتبة العامة بتطوان بالمغرب برقم 22/344.

10) - النعمة الكبرى على العالم، بمولد سيد ولد آدم: القول السوي، في أصل عمل المولد النبوي:

نسخة المكتبة العامة بتطوان، المغرب، رقم 456 ع.

الحسيني البخاري: أحمد بن محمد (لم تنشر له على ترجمة).

- مشيخة ابن فهد المكي:

نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم 68/231.

الحضراوي: أحمد بن محمد المكي (ت 1327هـ / 1909 م).

1) - تاج تواریخ البشر، وتنمية جميع السیر:

نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 122 تاريخ .

2) - الجواهر المعدة، من فضائل جدة وتاريخها:

نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 27 تاريخ دهلوی.

3) - كتاب اللطائف، في تاريخ الطائف:

نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 19 تاريخ .

الخطاب الرعياني: محمد بن عبد الرحمن المكي (ت 954هـ / 1547 م)

- رسالة تتعلق بسданة البيت الحرام:

نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 113.

ابن حميد النجدي: محمد بن عبدالله المكي الحنبلي (ت 1295هـ / 1878 م)

1) - السحب الوابلة، على ضرائح العناية:

نسخة المكتبة السعيدية، خدابخش بنته بالهند، رقم 2468 / ف 3099.

2) - ملخص بغية الوعاء، في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى :

نسخة المكتبة الأصفية بحیدرآباد، الهند، رقم 17 ترجم / ف 3153.

الخوارزمي: محمد بن إسحاق المكي الحنفي (ت 827هـ / 1424 م)

- إثارة الترغيب والتشويق، إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق:

نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 1/4 تاريخ دهلوی.

الخوارزمي: موفق الدين بن أحمد البكري المكي (ت 568هـ / 1172 م)

- مناقب الإمام الاعظم أبي حنيفة:

نسخة مكتبة كوبيريلي بالسليمانية، رقم 1631.

- الدهان: تاج الدين بن أحمد بن ابراهيم المكي (ت 1160هـ / 1747 م)
- 1) إجاده النجدة، بمنع القصر في طريق جده: نسخة مكتبة ابن عباس بالطائف، رقم 4 / 148 فقهه.
  - نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 137 فقه حنفي.
- 2) - كفاية المتطلع، لما ظهر وخفى من مرويات الشيخ حسن بن علي العجمي:
- نسخة الخزانة العامة بالرباط رقم 1098 كتاني.
- الديار بكري: حسين بن محمد بن الحسن المكي (توفي بعد 982هـ / 1574 م)
- رسالة في ذرع الكعبة المعظمة:
- نسخة مكتبة برلين، رقم 6096 (في ورقتين).
- نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 201 تاريخ.
- الزرعة: تقى الدين بن عمر الحنفى المكي (ت 1189هـ / 1775 م)
- درة العقد الثمين، في مناقب السيدة ميمونة أم المؤمنين:
- نسخة مكة المكرمة، رقم 146 تصوف.
- الزمخشري: محمود بن عمر الخوارزمي جار الله المكي (ت 538هـ / 1144 م)
- 1) - مناقب العشرة: التعريف بأصحاب رسول الله ﷺ.
  - نسخة مكتبة جامعة القرويين بفاس برقم 1530.
- 2) - مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة:
- نسخة المكتبة الحسينية بالمدينة المنورة، رقم 10 / 56.
- الزمزمي: خليفة بن أبي الفرج المكي (ت 1060هـ / 1650 م)
- 1) - رونق الحسان، في فضائل العحسان:
  - نسخة المكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم 3922 / 6361 أباظة.
- 2) - نشر الآس، في فضائل زمزم وسقاية العباس:
- نسخة دار الكتب الظاهرية رقم 5910.
- السمرقندى: محمد بن الحسن بن عبدالله الحسيني المكي (ت 994هـ / 1585 م)
- تحفة الطالب، بمعرفة من يتسبب الى عبدالله وأبي طالب:
- نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 10(1) تاريخ.
- الستنجاري: علي بن تاج الدين المكي الحنفي (ت 1125هـ / 1713 م)
- منائح الكرم ، بأخبار مكة والحرم :
- نسخة طوب قابو باسطنبول رقم 520.
- نسخة الحرم المكي، رقم 30 تاريخ دهلوى.

**السيفي** : أبو بكر بن محمد بن عبدالله اليزيدي (كان حيا سنة 974هـ / 1567 م)  
- نفائس الدرر، في ترجمة ابن حجر (الهيتمي) :  
    نسخة الظاهرية بدمشق. رقم 2319 تاريخ .

**ابن أبي شريف** : محمد بن محمد بن أبي بكر، كمال الدين (ت 906هـ / 1500 م)  
1) - المتنقى من مشيخة ابن الفرات للنجم بن فهد :  
    نسخة مكتبة الخطيب بالقدس (دون رقم).  
2) - المتنقى من مشيخة أبي الفتح المرادي للنجم بن فهد :  
    نسخة مكتبة الخطيب بالقدس (دون رقم).

**الشلبي** : محمد بن أبي بكر المكي (ت 1093هـ / 1682 م)  
1) - السنبا الباهر، بتكملة النور السافر، في أخبار القرن العاشر :  
    مخطوط مكتبة شستر بيتي بارلند رقم 5230 .  
2) - عقد الجواهر والدرر، في أخبار القرن الحادى عشر :  
    نسخة مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة رقم 453 .  
    نسخة مكتبة الأحقاف باليمن رقم 21 تاريخ ، تريم ، مجموعة الحسيني .

**الشمام** : عمر بن أحمد بن علي الحلبي ، زين الدين (ت 936هـ / 1529 م)  
1) - سفينة نوح = تذكرة الشمام :  
    نسخة دار الكتب المصرية . رقم 1640 تاريخ .  
2) - القبس الحاوي ، لغز ضوء السحاوي :  
    نسخة المكتبة الشرقية العمومية بانكبيور بالهند في جزأين ، الاول برقم 657  
    والثاني برقم 658 .

**الشستيقي** : محمد حبيب الله (ت 1363هـ / 1944 م)  
- تيسير العسير ، من علوم التفسير :  
    نسخة مكتبة مكة المكرمة ، رقم 79 تفسير .

**الشبيبي** : محمد بن علي القرشي العبدري المكي (ت 837هـ / 1433 م)  
- الشرف الأعلى ، في ذكر قبور مقبرة المعلما :  
    نسخة دار الكتب الوطنية بتونس رقم 18325 .  
    نسخة مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة رقم 130 / 900 .

**الصادقي** : يحيى بن عبد القادر الحنفي المكي (ت 1141هـ / 1728 م)  
- طارف المجد وتالده ، في ما مُدح به السيد الوالد ووالده :  
    نسخة المكتبة الشرقية بانكبيور بالهند ، رقم 798 (1، 3) .

- الصفاني: الحسن بن محمد العمري، رضي الدين (ت 650هـ / 1252 م)  
 - أسامي شيوخ البخاري:  
 نسخة مكتبة شلبي زاده بالسليمانية باسطنبول، رقم 68. (بخط المؤلف).  
 ابن الضياء: محمد بن أحمد بن محمد القرشي المكي (ت 854هـ / 1450 م)  
 1) - البحر العميق، في العمرة والحج الى بيت الله العتيق:  
 نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 40 (فقه حنفي).  
 نسخة دار الكتب المصرية رقم 1570 تاريخ.  
 2) - مختصر تزية المسجد الحرام، عن بدع جهله العوام:  
 نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 74(2) فقه حنفي.  
 الطاهر: عبد الهادي بن محمد صالح المكي (ت 1138هـ / 1724 م)  
 - الدر الفاخر، في خبر الأوائل والأواخر:  
 نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 31 تاريخ دهلوi.  
 الطبرى: عبد القادر بن محمد المكي (ت 1033هـ / 1624 م)  
 1) - إبناء البرية، بالأنباء الطبرية:  
 نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 16 ترجم / دهلوi.  
 2) - عيون المسائل، من أعيان الرسائل:  
 نسخة مكتبة المكرمة رقم 34 مجاميع.  
 3) - كناشة عبد القادر الطبرى:  
 نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1892.  
 4) - نشأة السلامة، بمنشآت الخلافة:  
 نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1818.  
 الطبرى: محمد بن علي المكي (ت 1173هـ / 1760 م)  
 1) - إتحاف فضلاء الزمن، بتاريخ ولاية بنى حسن:  
 نسخة مكتبة الحرم المكي ، الجزء الأول رقم 156 تاريخ دهلوi ، والجزآن  
 الثاني والثالث برقم 126 تاريخ دهلوi.  
 2) - البدور المتنة، في خلفاء الأمة:  
 نسخة الخزانة الحسينية بالرباط ، ضمن المجموع رقم 3959.  
 3) - التوبیخ، لمن جهل علم التاريخ:  
 نسخة الخزانة الحسينية بالرباط ، ضمن المجموع رقم 3959.

- ابن الطواح: عبد الواحد بن محمد التونسي (كان حياً 717 هـ).
- سبك المقال، لفك العقال:
- نسخة الخزانة الحسنية بالرباط، رقم 105 تاريخ.
- ابن ظهيرة: أحمد بن عطية المكي (كان حياً سنة 933 هـ / 1527 م)
- جواهر العقود، في ترجمة القاضي جمال الدين أبي السعود:
- نسخة دار الكتب المصرية، رقم 5037 تاريخ (التيمورية).
- ابن ظهيرة: أبو بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المكي (ت 889 هـ / 1484 م)
- شفاء الغليل، ودواء العليل في حج بيت الرب العظيم الجليل = منسخة:
- نسخة الشيخ محمد سرور الصبان في المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1727.
- ابن عبد الشكور: عبدالله بن عبد الشكور المكي (ت 1257 هـ / 1840 م)
- تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة:
- نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 43 تاريخ.
- العجيسي: حسن بن علي المكي (ت 1113 هـ / 1701 م)
- 1) - إسبال الستر الجميل، على ترجمة العبد الذليل:
- نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 6 (16) مجاميع.
- 2) - تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس:
- نسخة مكتبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة رقم 1/43 م ص.
- 3) - خبايا الزوايا:
- نسخة دار الكتب المصرية رقم 2410 تاريخ.
- نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 7 تاريخ دهلوى.
- 4) - الفتح الغيبي، في ما يتعلق بمنصب آل الشيباني:
- نسخة مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض رقم 8/559 (340 و 341 تاريخ).
- 5) - قرة عيون ذوي الرتبة، بتحقيق مسألة الصلاة في الكعبة = المناهل العذبة في تحقيق مسائل الصلاة في الكعبة:
- نسخة مكتبة جامعة الرياض رقم 1054.
- ابن عزم: محمد بن عمر التميمي التونسي المكي (ت 891 هـ / 1486 م)
- دستور الاعلام، بمعارف الاعلام = دستور الاعلام، بتاريخ الاعلام:
- نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 28 تاريخ.
- نسخة مكتبة الاحقاف باليمن (مجموعة الحسيني رقم 23).
- نسخة خدابخش بنته بالهند رقم 2376.

العشماوي المكي: أحمد بن محمد بن أحمد (ت 1142هـ / 1729 م)  
- السلسلة الواقية، والياقونة الصافية = مختصر في أنساب بعض الأشراف في

المغرب:

نسختان بالخزانة العامة بالرباط برقم 2728 د ورقم 1351.

عقيله: محمد بن أحمد بن سعيد المكي الحنفي (ت 1150هـ / 1737 م)

- نسخة الوجود، في الإخبار عن الموجود:

نسخة مكتبة مكة المكرمة برقم 82 تاريخ.

ابن علان: محمد علان عبد الملك المكي (توفي في القرن العاشر الهجري / السادس عشر م)

- مثير شوق الأنام، إلى حج بيت الله الحرام:

نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 143 تاريخ.

ابن علان: محمد بن علي بن محمد علان الصديقي المكي (ت 1057هـ / 1647 م)

1) - إحياء الجليل المؤيد مراد، ببناء بيت الوهاب الجواب:

نسخة دار الكتب المصرية، رقم 1842 تاريخ طلت.

2) - حسن البناء، في فضل مسجد قبا:

نسخة مكتبة رضا رامبور بالهند رقم 3620.

3) - رفع الخصائص، عن طلاب الخصائص:

نسخة مكتبة جامعة برنستن بأمريكا (مجموعة garrett) رقم 649.

4) - الطيف الطائف، بتاريخ وج والطائف:

نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 120 تاريخ دهلوى.

ابن العليف: أحمد بن الحسين المكي (ت 926هـ / 1520 م)

- كتاب الدر المنظوم، في مناقب السلطان بايزيد ملك الروم:

نسخة مكتبة فاتح باسطنبول، رقم 4357 (بخط المؤلف كتبت سنة 910هـ).

غازي: عبدالله المكي (ت 1365هـ / 1945 م)

- نبذة من كتاب إفادة الانام، بذكر أخبار البلد الحرام:

نسخة مكتبة جامعة الرياض، رقم 782.

الفاسي: تقي الدين محمد بن أحمد بن علي المكي (ت 832هـ / 1429 م)

- سبط الجواهر الفاخر، في السيرة:

نسخة الخزانة العامة بالرباط، رقم 1401 كتاني.

- الفاكهي: عبد القادر بن أحمد بن علي المكي (ت 989 هـ / 581 م)
- عقود اللطائف، في محاسن الطائف:
- نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 22 تاريخ دهلوى.
- ابن فرج: عبد القادر بن أحمد (ت 1010 هـ / 1601 م)
- السلاح والعدة، في تاريخ جدة:
- نسخة مكتبة أدبيات كتبخانة باسطنبول رقم 127.
- ابن فهد: التقى محمد بن محمد الهاشمي المكي (ت 871 هـ / 1466 م)
- الدرر السنية، والجواهر البهية، من الأحاديث النبوية والأخبار المروية.
- نسخة المكتبة الوطنية بباريس رقم 721 (بخط المؤلف).
- ابن فهد: جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر الهاشمي المكي (ت 954 هـ / 1547 م)
- 1) - الأقوال المتبعة، في مناقب الأنئمة الأربع:
- نسخة الظاهرية بدمشق رقم 213.
- 2) - بلوغ الأدب، في معرفة أي الانبياء من العرب:
- نسخة مكتبة الحرم المكي، ضمن المجموع 423 حديث.
- 3) - تحفة الناس، بخبر رباط العباس:
- نسخة جامعة يال Yale بامريكا، رقم 235.
- 4) - الجواهر الحسان، في مناقب السلطان سليمان بن عثمان:
- نسخة جامعة اسطنبول (دار مثنوي) رقم 360.
- 5) - حسن القرى، في أودية أم القرى:
- نسخة مكتبة الأحفاف باليمن، رقم 98 مجاميع (مجموعة عبد الرحمن شيخ الكاف).
- 6) - رسالة في فضل جدة، وشيء من خبرها = تاريخ مدينة جده:
- نسخة مكتبة برلين، رقم 6063.
- 7) - القول المؤتلف، في نسبة الخمس البيوت إلى الشرف:
- نسخة مكتبة الحرم المكي، رقم 180 تراجم دهلوى.
- 8) - النكت الظراف، في الموعظة بذوي العاهات من الأشراف:
- نسخة شستريري رقم 3838 (مجموع).
- 9) - نيل المني، بذيل بلوغ القرى، لتكلمة إتحاف الورى:
- نسخة مكتبة شهيد علي بالسليمانية رقم 1961.
- ابن فهد: العز عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي المكي (ت 922 هـ / 1517 م)
- بلوغ القرى، في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى:
- نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 1 تاريخ دهلوى.

- ابن فهد: النجم عمر بن محمد الهاشمي المكي (ت 885 هـ / 1480 م)
- 1) - بغية المرام، بأخبار ولاة البلد العرام:  
نسخة بالهند مجھولة المصدر والمكتبة التي حفظت بها، مصورتها بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 1090 تاريخ .
- 2) - الدر الكمين، بذيل العقد الشمین، في تاريخ البلد الأمین:  
نسخة مكتبة رضا رامبور بالهند، رقم 3612 تاريخ .
- الفیروزابادی: محمد بن یعقوب الشیرازی، مجدد الدین (ت 817 هـ / 1414 م)  
- إثارة الحججون، لزيارة الحججون:  
نسخة مکتبة الحرم المکی، رقم 39 فقه عام .
- قاری: عبد الحفیظ بن عثمان المکی الطائفی (ت 1326 هـ / 1908 م)  
- رسالة في تاريخ الطائف:  
نسخة مکتبة الحرم المکی، رقم 23 تاريخ .
- ابن قاضی شہبة: أبو بکر بن أحمد (ت 851 هـ / 1447 م)  
- طبقات الشافعیة:  
نسخة المکتبة الوطنية بباریس، رقم 2100 .
- القسطلاني: محمد بن عمر التوزری المکی ضیاء الدین (ت 663 هـ / 1265 م)  
- الأفصاح عن المعجم، من إیضاح الفاعض والمبهم:  
نسخة المکتبة الأحمدیة بحلب رقم 346 .
- اللبنی: جعفر بن أبي بکر المکی (ت 1340 هـ / 1922 م)  
- الحديث شجون، شرح رسالة ابن زیدون:  
نسخة مکتبة مکة المکرمة، رقم 33 أدب .
- مجھول  
- إرشاد الطالبین، إلى شیوخ قاضی القضاة ابن ظهیرة جمال الدین:  
نسخة شستریتی رقم 4150 .
- مجھول  
- ترجمة الشیخ الملا علی بن سلطان الھروی القاری:  
نسخة مکتبة مکة المکرمة، ضمن المجموع 39 (مجموعیع).  
مجھول:
- كتاب في تاريخ مكة: يصل الى أخبار سنة 1161 هـ.  
نسخة جامعة الرياض، رقم 2622 .

المرجاني : عبدالله بن عبد الملك (كان حيا سنة 770 هـ / 1368 م)

- بهجة النفوس والاسرار ، في تاريخ دار هجرة المختار:

نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 13 تاريخ دهلوى.

المرشدي : حنيف الدين بن عبد الرحمن المكي (ت 1067 هـ / 1657 م)

- بغية الناسك ، فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية المناسك :

نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة ام القرى بمكة المكرمة رقم 1768 (1).

الهروالي : محمد بن قطب الدين المكي (ت 1005 هـ / 1596 م)

- إيهام الانسان والزمن ، في الإحسان الوacial للحرمين من اليمن :

نسخة دار الكتب المصرية رقم 79 م 13 تاريخ دهلوى .

الهروي : ملا علي القاري = علي بن سلطان (ت 1014 هـ / 1605 م)

1) - الاتحاف في وضع اليد في الطواف = المنع من وضع اليد على الصدر في

الطواف = العفاف عن وضع اليد في الطواف :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(42).

2) - الأنمار الجنية في طبقات الحنفية :

نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم 900/435

3) - الأجوية المحررة ، في البيضة الخبيثة المنكرا = رسالة في بيضة الكفرة :

نسخة مكتبة مكة المكرمة ، رقم 20(10) مجاميـع .

4) - أدلة معتقد أبي حنيفة في أبي الرسول ﷺ :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309 (18).

5) - إستناس الناس ، بفضائل ابن عباس :

نسخة دار الكتب المصرية رقم 5230 / 10 مجاميـع .

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع رقم 309(12).

6) - الاعتناء ، في السماع والفناء :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(52).

7) - الإنباء ، بأن العصا من سن الأنبياء = رسالة في العصار وما ورد في حقها :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(50).

8) - بيان الحج المبرور :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(11).

9) - بيان فعل الخير ، إذا دخل مكة من حج عن الغير :

نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(41).

- (10) - تحقيق الاحتساب، في تدقير الانتساب:  
نسخة المكتبة الأحمدية، المجموع 309(13).
- (11) - تشيع فقهاء الحنفية، لتشنيع سفهاء الشافعية:  
نسخة مكتبة مكة المكرمة رقم 109 فقه حنفي.
- (12) - التصرير، في شرح التسرير (تسريع اللحية):  
نسخة مكتبة جامعة برنستان بامريكا رقم 3064 [4204].
- (13) - الحرز الثمين، للحصن الحصين:  
نسخة مكتبة مكة المكرمة، رقم 24 أدعية.
- (14) - الحظ الأول، في الحجج الأكبر:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(29).
- (15) - الدرة المضية في زيارة الروضة المصطفوية = الدرة المضية في الزيارة  
الرضية:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(22).
- (16) - ذيل تشيع فقهاء الحنفية، لتشنيع سفهاء الشافعية:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموعة 309(22).
- (17) - رسالة في أولاد النبي ﷺ:  
نسخة دار الكتب المصرية، المجموع 5230 (10) مجاميع.
- (18) - سلالة الرسالة، في ذم الروافض من أهل الضلال:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(48).
- (19) - شم العوارض، في ذم الروافض:  
نسخة مكتبة جامعة برنستان رقم 4204.
- (20) - الصناعة، في تحقيق البقعة المنيعة:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(36).
- (21) - غاية التحقيق، ونهاية التدقيق، في مسائل ابْنَتِي بها أهل الحرمين الشرقيين:  
نسخة مكتبة جامعة برنستان بامريكا رقم 3018 (5) مجاميع.
- (22) - فتح الأسماع، في شرح السماع:  
نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(51).
- (23) - فرّ العون، من مدّعي إيمان فرعون:  
نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى رقم 2022.
- (24) - القول الحقيق، في موقف الصديق = الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق:

- نسخة المكتبة الأحمدية بحلب، المجموع 309(30).
- 25) - كشف الخدر، عن أمر الخضر = رسالة في بيان حال الخضر :  
نحو: نسخة جامعة برنستان برقم 4204(6).
- 26) - محاضرة الأوائل ، ومسامرة الآخرين :  
نحو: نسخة المكتبة الوطنية بباريس ، رقم 2079.
- 27) - المشرب الوردي ، في حقيقة المهدى :  
نحو: نسخة مكتبة جامعة برنستان بأمريكا (المجموعة الجديدة) رقم 389.
- 28) - المعدن العدنى ، في فضل أويس القرني :  
نحو: نسخة المكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة رقم 403/5.
- 29) - المقالة العذبة ، في العمامة والعذبة :  
نحو: نسخة المكتبة الأحمدية بحلب ، المجموع 309(49).
- 30) - المورد الروي ، في المولد النبوى = المعدن الروي في المولد النبوى :  
نحو: نسخة جامعة برنستان بأمريكا ، رقم 4218(8).
- 31) - نزهة الخاطر الفاتر ، في ترجمة الشيخ عبد القادر = مناقب عبد القادر الجيلاني :  
نحو: نسخة المكتبة الظاهرية رقم 5863 تاريخ .
- الهندي: محمد رحمة الله (كان حيا سنة 1266 هـ / 1848 م )  
- زبدة التواريف :
- نحو: نسخة مكتبة الحرم المكي رقم 25 تاريخ دهلوى .
- اليمني: عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومي المكى (ت 1743 هـ / 1342 م )  
- إشارة التعين ، في تراجم النحاة واللغويين = تاريخ النحاة:  
نحو: نسخة دار الكتب المصرية رقم 1612 تاريخ .

## **ب - المطبوعات**

- الأجري: محمد بن الحسين (ت 360 هـ / 970 م)
- تحرير النرد والشطرنج والملاهي :
- تحقيق محمد سعيد عمر إدريس ، في رسالة جامعية نوقشت بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة سنة 1399 هـ تحت إشراف الشيخ حماد الانصاري (مطبوعة بالألة الكاتبة).
- ابراهيم: محمود
- فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة :
- دراسة تحليلية ونصوص مختارة محققة :
- نشر معهد المخطوطات العربية، الكويت 1406 هـ / 1985 م.
- ابراهيم رفت باشا (ت 1353 هـ / 1935 م)
- مرآة الحرمين : ط ، دار الكتب المصرية 1344 هـ ، جزان.
- ابن الأثير: علي بن محمد بن محمد الشيباني ، عز الدين (ت 630 هـ / 1233 م)
- الكامل في التاريخ : ط ، دار صادر ، بيروت سنة 1966 م . 10 أجزاء.
- الأزرقي: محمد بن عبدالله المكي - أبو الوليد (ت 250 هـ / 865 م) تقريراً
- أخبار مكة وما جاء فيها في الآثار :
- تحقيق رشدي الصالح ملحس ، ط ، دار الثقافة بمكة المكرمة سنة 1385 هـ / 1965 م ، جزان.
- الأستدي: أحمد بن محمد المكي (ت 1066 هـ / 1656 م)
- إخبار الكرام ، بأخبار المسجد الحرام :
- تحقيق غلام مصطفى ، ط ، الهند سنة 1396 هـ / 1976 م.
- ابن الاعرابي: أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد البصري المكي (ت 340 هـ / 952 م).
- كتاب المعجم :
- تحقيق أحمد البلوشي ، نشر مكتبة الكوثر للنشر والتوزيع بالرياض سنة 1412 هـ / 1992 م - مجلدان.

Ahlward: الوارد:

- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الدولة برلين:  
طبعه نيويورك 1980 - 1981. عشرة أجزاء، مصورة عن الطبعة القديمة برلين 1899 م.
- أوزون: اسماعيل حقي جارشلي (معاصر)  
- أمراء مكة في العهد العثماني:  
ترجمة خليل مراد. منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة.  
العراق سنة 1985 م.
- أيمن فؤاد سيد (معاصر)  
- مصادر تاريخ اليمن في العصر الاسلامي:  
طبع المعهد العلمي الفرنسي، القاهرة سنة 1974 م.
- أيوب صيري باشا:  
- مرآة جزيرة العرب: ترجمة أحمد فؤاد متولي والصفصافي أحمد المرسي، ط. دار الرياض للنشر والتوزيع سنة 1403 هـ / 1983 م، جزان.
- باسلامة: حسين عبدالله  
- تاريخ الكعبة المعظمة:  
الطبعة الثانية - دار تهامة للنشر. جدة 1982 م.
- بروكلمان: كارل.  
1) - تاريخ الادب العربي (باللغة الالمانية):  
ط 2. بريل، ليدن 1937 م - 1944 م جزان من الأصل، ثلاثة أجزاء ملحقات.
- 2) - تاريخ الادب العربي (الترجمة الى العربية):  
ترجمة عبد الحليم النجار ومن معه. طبعة دار المعارف بمصر 1974 م - 1976 م. 6 أجزاء (ترجمة النص دون الملحقات).
- ابن بشر: عثمان بن عبدالله النجاشي الحنبلي (ت 1288 هـ / 1871 م)  
- عنوان المجد في تاريخ نجد:  
طبع مكتبة الرياض الحديثة - دت - جزان.
- ابن بشكوال: أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت 578 هـ / 1182 م)  
- كتاب الصلة:  
نشر الدار المصرية للتتأليف والترجمة سنة 1966 م (المكتبة الاندلسية 4).

- البصري: الحسن بن يسار (ت 110 هـ / 728 م)  
 - فضائل مكة والسكن فيها:  
 تحقيق سامي العاني، مكتبة الفلاح، بيروت. دت.
- البصري: سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد المكي (ت 1160 هـ / 1747 م)  
 - الإمداد، بمعرفة علو الإسناد:  
 طبع حيدرآباد الدكن، الهند، سنة 1328 هـ.
- البغدادي: اسماعيل باشا (ت 1339 هـ / 1920 م)  
 1) إيضاح المكونون، في الذيل على كشف الظنون:  
 ط، إسطنبول 1945 م. مجلدان.  
 2) هدية العارفين، أسماء المؤلفين وأثار المصطفين:  
 ط، إسطنبول سنة 1951 م، مجلدان.
- البكفلوني: محمد بن محمد البخشى (ت 1098 هـ / 1686 م)  
 - شمس المفاخر، بالذيل على قلائد الجواهر، من مناقب الشيخ عبد القادر:  
 ط، السعادة، القاهرة، سنة 1325 هـ.
- ابن تغري بردي: جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت 874 هـ / 1470 م)  
 1) الدليل الشافى، على المنهل الصافى:  
 تحقيق فهيم محمد شلتوت، نشر مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي  
 بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - 1983 م - جزان.  
 2) المنهل الصافى، والمستوفى بعد الوافي:  
 الجزء الاول: تحقيق يوسف نجاتى وغيره ط. دار الكتب المصرية بداية من سنة  
 1329 هـ / 1956 م.  
 3) النجوم الزاهرة، من ملوك مصر والقاهرة:  
 ط. دار الكتب المصرية، سنة 1929 م - 1972 م، 16 جزءاً.
- التنبكتى: أحمد بن أحمد المعروف بأحمد بابا (ت 1036 هـ / 1627 م)  
 - نيل الابتهاج، بتطريز الديباج:  
 طبع بهامش الديباج المذهب لابن فرحون، مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة  
 1329 هـ / 1911 م.
- تيمور: أحمد باشا
- نوادر المخطوطات العربية واماكن وجودها:  
 نشر صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد لبنان سنة 1980 م.

الجبرتي: عبد الرحمن بن حسن (ت 1237 هـ / 1821 م)

- عجائب الآثار، في الترجم والأخبار:

ط. مصر سنة 1297 هـ، 4 أجزاء.

ابن الجزيري: محمد بن محمد، شمس الدين، أبو الخير (ت 833 هـ / 1420 م)

- غاية النهاية في طبقات القراء:

نشره، ج. برجستراس، القاهرة. سنة 1351 هـ / 1932 م، جزان.

الجزيري: عبد القادر بن محمد الأننصاري المكي (كان حياً سنة 977 هـ / 1575 م)

1) - الدرر الفرائد المنظمة، في أخبار الحاج وطريق مكة المكرمة:

حققه حمد الجاسر. مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة 1403 هـ / 1983 م، 3 مجلدات.

2) - عمدة الصحفة، في حل القهوة:

تحقيق وترجمة المستشرق S. de Sassy ط. باريس 1826 م - 1827 م.

جمعة: محمد صالح (معاصر)

- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف:

طبع بالآلة الكاتبة. دت.

ابن الجوزي: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 597 هـ / 1201 م)

1) - صفة الصحفة:

مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند سنة 1355 هـ.

2) - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم:

ط. حيدرآباد الدكن. الهند سنة 1357 هـ - 1361 م، 10 أجزاء.

الجويني: مصطفى الصاوي (معاصر)

- منهج الزمخشري في تفسير القرآن:

طبعه مصر / دت / .

ابن حجر العسقلاني: أحمد بن علي أبو الفضل (ت 852 هـ / 1449 م)

1) - إنباء الغمر، بأنباء أبناء العمر :

(ط1) - حيدرآباد الدكن، الهندسة 1387-1395 هـ / 1967-1975 م، 8 أجزاء.

(ط2) - تحقيق حسن حبشي. ط. القاهرة سنة 1389 هـ / 1969 م.

2) - بصیر المتبه بتحریر المشتبه :

تحقيق علي محمد البعجاري، القاهرة الدار المصرية 65 - 1967 م.

3) - تهذیب التهذیب :

- ط. حيدرآباد الدكن، 1325 هـ / 1327 هـ. 12 جزءاً.
- 4) - الدرر الكامنة، في أعيان المائة الثامنة:
- (ط1) حيدرآباد الدكن، سنة 1945 - 1950 م، 4 أجزاء.
- (ط2) تحقيق محمد سيد جاد الحق، مطبعة المدني. القاهرة سنة 1385 هـ / 1966 م، 5 أجزاء.
- 5) - لسان الميزان:
- ط. حيدرآباد الدكن، 1329 هـ، 6 أجزاء.
- ابن حجر الهيثمي: أحمد بن محمد بن حجر المكي (ت 974 هـ / 1567 م)
- درر الغمامات، في ذر الطبلسان والعدبة والعمامة:
- طبعة السعادة. مصر. دت.
- ابن حميد النجدي: محمد بن عبدالله الحنبلي المكي (ت 1295 هـ / 1878 م)
- السحب الوابلة، على أضরحة العناية:
- ط. مكتبة الإمام أحمد. دمشق سنة 1409 هـ / 1989 م
- الحوفي: محمد أحمد (معاصر)
- الزمخشري:
- دار الفكر العربي - مصر 1966 م.
- ابن الحنبلي الحلبي: رضي الدين محمد بن ابراهيم (ت 971 هـ / 1563 م)
- درر العجب، في تاريخ أعيان حلب:
- تحقيق محمد الفاخوري ويعيى عيادة - وزارة الثقافة - دمشق 1972 م. 3 أجزاء.
- الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي (ت 463 هـ / 1072 م)
- تاريخ بغداد:
- نشر دار الكتاب العربي - بيروت 1986 م (مصورة عن طبعة الهند القديمة مع جزء في فهارسه). 14 جزءاً.
- الخناجي: الشهاب أحمد بن محمد بن عمر (ت 1069 هـ / 1659 م)
- ريحانة الأباء، وزهرة الحياة الدنيا:
- تحقيق عبد الفتاح الحلو. ط. عيسى البابي الحلبي، القاهرة سنة 1386 هـ / 1967 م. جزان.
- ابن خلkan: أحمد بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين (ت 681 هـ / 1282 م)
- وفيات الأعيان في أبناء آباء الزمان:
- تحقيق إحسان عباس، سنة 1972 م، 8 أجزاء.

- خليفة: حاجي مصطفى بن عبدالله (ت 1067 هـ / 1657 م) - كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون:
- نشر محمد شرف الدين. ط. اسطنبول 1941 م - 1943 م. مجلدان.
- الخوانساري: محمد باقي بن زين العابدين (ت 1313 هـ / 1895 م) - روضات الجنات، في أحوال العلماء والسداد:
- طبع ايران سنة 1304 هـ. 4 أجزاء.
- ابن خير: محمد بن خير الأشبيلي أبو بكر (ت 575 هـ / 1179 م) - فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواعين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف:
- تحقيق كوديرا وربيرا. ط 2. مصر 1382 هـ / 1963 م.
- الدامغ: فهد بن عبد العزيز
- نقى الدين الفاسي ومنهجه في التدوين التاريخي: رسالة دكتوراه مطبوعة بالألة الكاتبة - قدمت لجامعة الامام بالرياض سنة 1412 هـ / 1992 م.
- دائرة المعارف الاسلامية (باللغة الفرنسية): الطبعة الثانية. باريس - ليدن، بداية من سنة 1954 م.
- دحلان: أحمد زيني (ت 1304 هـ / 1886 م)
- خلاصة الكلام، في بيان أمراء البلد الحرام:
- طبع مصر سنة 1305 هـ.
- الدياريكي: الحسين بن محمد بن الحسن (توفي بعد سنة 982 هـ / 1574 م) - الخميس في أحوال أنفس نفيس = تاريخ الخميس:
- طبعة المكتبة الوهبية بالقاهرة سنة 1283 هـ / 1866 م.
- الذهبي: محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين (ت 748 هـ / 1348 م)
- 1) - تذكرة الحفاظ:
- تحقيق عبد الرحمن المعلمي. ط. حيدرآباد سنة 1958 م. 3 مجلدات.
- 2) - سير أعلام النبلاء:
- تحقيق شعيب الارناؤوط - ط مؤسسة الرسالة، بيروت.
- 3) - العبر في خبر من غير:
- (ط 1) تحقيق محمد السيد بسيوني، بيروت (1405 هـ / 1985 م).
- 4) - معجم الشيوخ:

تحقيق محمد الحبيب الهيلة. ط. دار الصديق بالطائف سنة 1408 هـ / 1988 م. جزآن.

5) - ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال :

تحقيق علي محمد البجاوي. ط. دار إحياء الكتب العربية. مصر 1982 هـ / 1963 م - مصورة دار المعرفة - بيروت دون تاريخ - 4 أجزاء.

ابن رافع السلامي : محمد بن رافع ، أبو المعالي تقى الدين (ت 774 هـ / 1372 م )  
- الوفيات :

تحقيق صالح مهدي عباس - مؤسسة الرسالة. بيروت (ت 1402 هـ / 1982 م )  
جزآن .

ابن رشيد: محمد بن عمر الفهري السبتي (ت 721 هـ / 1321 م )

- الرحمة = ملء العيبة، بما جُمع بطول الغيبة، في الوجهة الوجيهة الى الحرمين  
مكة وطيبة :

تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة. ط. دار الغرب الاسلامي لبنان. سنة 1408 هـ / 1988 م. الجزء الخامس .

الروذاني: محمد بن محمد بن سليمان (ت 1094 هـ / 1682 م )

- صلة الخلف ، بموصول السلف :

تحقيق محمد حجي . نشر دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، سنة 1408 هـ / 1988 م .

روزنثال: فرانتز (معاصر)

- علم التاريخ عند المسلمين :

ترجمة صالح العلي - بغداد، المثنى 1963 م .

زيارة: محمد بن محمد بن يحيى اليمني

- نيل الوطر من تراث جم رجال اليمن في القرن الثالث عشر :

ط. مصر 1348 هـ / 1950 م .

الزركشي: محمد بن بهادر ، بدرا الدين (ت 794 هـ / 1392 م )

- إعلام الساجد ، بأحكام المساجد :

تحقيق إبي الوفا المراغي ، ط. القاهرة سنة 1384 هـ .

الزركلي: خير الدين (ت 1396 هـ / 1976 م )

- الأعلام :

طبعه دار العلم للملائين . بيروت 1990 م . 8 أجزاء .

الزمخضري: محمود بن عمر - جرار الله (ت 538 هـ / 1144 م )

- رؤوس المسائل :

تحقيق عبدالله نذير أحمد - لبنان، دار البشائر الاسلامية 1407 هـ / 1650 م.

زيدان: جرجي (ت 1332 هـ / 1914 م)

- تاريخ أداب اللغة العربية :

ط. دار الهلال بالقاهرة، دت، 4 أجزاء.

سائد بكداش (معاصر)

فضل ماء زمزم :

ط. المكتبة المكية مكة المكرمة سنة 1413 هـ.

السبكي: عبد الوهاب بن علي ، تاج الدين (ت 771 هـ / 1370 م)

- طبقات الشافعية الكبرى :

تحقيق عبد الفتاح الحلو و محمود الطناحي . ط. عيسى البابي الحلبي ، القاهرة

سنة 1964 م - 1976 م ، 10 أجزاء.

السخاوي: محمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين (ت 902 هـ / 1497 م)

(1) - الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ :

(ط1) طبع دمشق سنة 1349 هـ.

(ط2) حققه وعلق عليه المستشرق روزنتال ، وطبع ضمن كتاب علم التاريخ عند

ال المسلمين ، ترجمه صالح العلي ، مطبعة العاني ، بغداد سنة 1382 هـ / 1963 م.

(2) - التبر المسبوك ، في ذيل السلوك :

ط. بولاق ، القاهرة سنة 1896 م.

(3) - التحفة اللطيفة ، في تاريخ المدينة الشريفة :

نشر أسعد طرابزوني - مطبعة السنة المحمدية - القاهرة سنة 1379 هـ / 1956 م.

(4) - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع :

نشر مكتبة حسام الدين المقدسي ، القاهرة سنة 1353 هـ. 12 جزءاً (مصورة

مكتبة الحياة بيروت . دت).

سركيس: يوسف إليان (ت 1351 هـ / 1932 م)

- معجم المطبوعات العربية والمعربة :

ط. مكتبة الثقافة الدينية ، مصورة عن الطبعة القديمة التي طبعة بمطبعة

سركيس ، مصر سنة 1346 هـ / 1928 م. جزان.

سزكين: فؤاد (معاصر)

- تاريخ التراث العربي :

إدارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية 1403 هـ / 1983 م ، 10 أجزاء.

السلفي : أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني (ت 576 هـ / 1180 م)  
1) - الوجيز ، في ذكر المجاز والمجاز :

تحقيق محمد خير البقاعي . نشر دار الغرب الاسلامي - بيروت 1411 هـ / 1991 م.

2) - معجم السفر :

تحقيق شير محمد زمان - طبع مجمع الباحثون الاسلامية الجامعية الاسلامية العالمية - إسلام آباد - باكستان 1988 م.

3) - الوجيز ، في ذكر المجاز والمجاز :

تحقيق محمد خير البقاعي . ط. دار الغرب الاسلامي ، بيروت .

السلمي : محمد بن الحسين ، أبو عبد الرحمن (ت 412 هـ / 1021 م)

- طبقات الصوفية :

تحقيق نور الدين شريبة - دار الكتاب العربي بمصر سنة 1372 هـ / 1953 م .

السمعاني : عبد الكريم بن محمد ، أبو سعيد (ت 1562 هـ / 1166 م)

- الأنساب :

ط. حيدر آباد 1382 هـ / 1962 م - 1402 هـ / 1982 م . 12 جزءاً.

السمهودي : علي بن أحمد أبو الحسن (ت 911 هـ / 1505 م)

- وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى :

ط. محمد محبي الدين عبد الحميد 1374 هـ / 1955 م .

السواس : ياسين محمد (معاصر)

- فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية في دمشق :

نشر معهد المخطوطات العربية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الكويت

سنة 1408 هـ / 1987 م .

ابن سودة : عبد السلام بن عبد القادر المري (معاصر)

- دليل مؤرخ المغرب العربي :

طبع تطوان بالمغرب سنة 1369 هـ / 1950 م . جزان .

السيوطى : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ / 1505 م)

1) - بغية الوعاة في طبقات اللغوية والنحوة :

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة سنة 1384 هـ / 1964 م . جزان .

(2) - تاريخ الخلفاء:

تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد. ط. 4. القاهرة سنة 1389هـ / 1969 م.

(3) - ذيل طبقات الحفاظ:

نشر محمد أمين دمچ، دار إحياء التراث العربي. مصر. دت.

(4) - نظم العقيان، في أعيان الأعيان:

ط. نيويورك سنة 1927 م.

الشطي: جميل

- مختصر طبقات العناية:

طبع دمشق، سنة 1339 هـ.

ابن شاكر الكتبى: محمد بن شاكر بن أحمد (ت 764هـ / 1363 م)

- فوات الوفيات:

تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت سنة 1973 م. 4 أجزاء.

ششن: رمضان وجود إيزكي وجيميل آفكار (معاصرون)

- فهرس مخطوطات مكتبة كوبيريلي. ط. اسطنبول 1406هـ / 1986 م، 3

أجزاء.

الشلّي: محمد بن أبي بكر المكي (ت 1063هـ / 1652 م)

- المشرع الروي، في مناقب السادة الكرام آل أبي علوی:

نشر محمد بن أحمد الشاطري، ط. جدة 1402هـ / 1982 م. جزان.

الشوکاني: محمد بن علي (ت 1250هـ / 1834 م)

- البدر الطالع، بمحاسن من بعد القرن السابع:

مطبعة السعادة، القاهرة سنة 1348 هـ. جزان.

الشيرازي: مرتضى آية الله زاده (معاصر).

- الزمخشري لغويًا ومسرًا:

رسالة جامعية مقدمة لجامعة الأزهر القاهرة - دار الثقافة 1977 م.

الصفدي: صلاح الدين خليل بن أبيك (ت 764هـ / 1363 م)

1) - الوافي بالوفيات:

تحقيق مجموعة من المحققين العرب والألمان. نشر جمعية المستشرقين الألمان

من سنة 1381هـ / 1961 م. 17 جزءاً.

2) - نُكْت الهميَان، في نُكْت العميان:

طبع بمصر سنة 1329هـ / 1911 م.

- الصبي: أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت 599هـ/ 1203 م)  
 - بغية الملتمس، في تاريخ رجال الاندلس:  
 طبعة دار الكتاب العربي، القاهرة 1967 م.
- الطبرى: علي بن عبد القادر المكي (ت 1070هـ/ 1660 م)  
 - الأرج المسکي، في التاريخ المكي:
- تحقيق محمد بن صالح الطاسان - طبع على آلة الكاتبة كجزء من رسالة  
 دكتوراه قدمت لكلية الآداب بجامعة أدنبرة في بريطانيا سنة 1400هـ/ 1979 م.
- الطبرى: أبو جعفر محمد بن جرير (ت 310هـ/ 923 م)  
 - تاريخ الطبرى = تاريخ الرسل والملوك:
- تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم. ط. دار المعارف بمصر سنة 1976 م. عشرة  
 أجزاء.
- الطبرى: محب الدين أحمد بن عبدالله بن محمد (ت 694هـ/ 1295 م)  
 1) - السبط الشمين، في مناقب أمهات المؤمنين:  
 تحقيق محمد علي قطب. ط. دار الحديث بالقاهرة. دت.
- 2) - القرى، لقادس أم القرى:  
 تحقيق مصطفى السقاء . ط. دار الفكر 1403 هـ/ 1983 م (مصورة).  
 طلس: محمد أسعد (معاصر)
- الكشاف عن مخطوطات خزان الاوقاف:  
 مطبعة العاني، بغداد 1372 هـ/ 1953 م.
- ابن طولون: محمد بن علي الصالحي (ت 953هـ/ 1546 م)  
 - مفاكهة الخلان، في حوادث الزمان:
- تحقيق محمد مصطفى - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر -  
 القاهرة 1384 هـ/ 1964 م. جزآن.
- ابن ظهيرة: محمد جار الله بن محمد القرشي المكي (ت 986هـ/ 1578 م)  
 - الجامع اللطيف، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف:  
 ط. عيسى البابي الحلبي - مصر 1357: 1938 م.
- العبدري: محمد بن محمد الحيجي (ت 688هـ/ 1289 م)  
 - الرحلة المغربية = رحلة العبدري:
- تحقيق وتقديم محمد الفاسي. ط. الرباط سنة 1968 م.
- العجمي: حسن بن علي المكي (ت 1113هـ/ 1701 م)

- إهداء اللطائف، من أخبار الطائف:  
تحقيق يحيى الساعاتي. ط 2 نشر دار ثقيف للنشر والتأليف، بيروت، سنة 1400 هـ / 1980 م.
- ابن عراق: علي بن محمد بن عراق الكتاني المكي (ت 963هـ / 1556 م)
  - نشر اللطائف، في قطر الطائف:
- تحقيق عثمان محمود الصيني. ط. نادي الطائف الادبي سنة 1406هـ / 1986 م.
- ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة الله (ت 571هـ / 1176 م)
  - تهذيب تاريخ دمشق:
- تهذيب عبد القادر بدران. نشر دار المسيرة بيروت سنة 1399 هـ / 1379 م . 7 أجزاء.
- العلسي: كامل جميل (معاصر)
  - مخطوطات فضائل بيت المقدس:
- منشورات مجمع اللغة العربية الاردني. عمان سنة 1981 م.
- العاصامي: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي (ت 1111هـ / 1699 م)
  - سبط النجوم العوالى، في أنباء الأوائل والتواتى:
  - ط. المطبعة السلفية بالقاهرة، سنة 1380 هـ / 1960 م. 4 أجزاء.
- العظم: جميل بن مصطفى (ت 1352هـ / 1933 م)
  - عقود الجوهر، في تراجم من لهم خمسون كتاباً فما ثناها فأكثر:
  - المطبعة الأهلية، بيروت سنة 1326 هـ.
- العقيلي: محمد بن عمرو بن موسى المكي (ت 322هـ / 934 م)
  - كتاب الضعفاء الكبير:
- تحقيق عبد المعطي أمين قلعي. دار الكتب العلمية بيروت، سنة 1404 هـ / 1984 م ، 4 أجزاء.
- ابن علان: محمد علي بن محمد علان الصديقي المكي (ت 1057هـ / 1647 م)
  - 1) - إنباء المؤيد الجليل مراد ببناء الوهاب الجواب:
- تحقيق خالد عزام الخالدي، في رسالة ماجستير قدمها لجامعة الملك سعود بالرياض سنة 1407 هـ تحت اشراف الاستاذ عبدالله عقيل عنقاوي. مطبوعة بالآلة الكاتبة.
- 2) - الفتوحات الربانية، على الأذكار التوروية:  
ط. القاهرة، 1347 هـ / 1929 م ، 8 أجزاء.

- العليمي: عبد الرحمن بن محمد المقدسي الحنبلي (ت 928هـ / 1522 م)
- الأنس الجليل، بتاريخ القدس والخليل:
- المطبعة الحيدرية. النجف 1388 هـ / 1968 م.
- ابن العماد الحنبلي: عبد الحي بن علي (ت 1089هـ / 1679 م)
- شذرات الذهب، في أخبار من ذهب:
- ط. دار الفكر بيروت 1399 هـ / 1979 م (مصورة)، 8 أجزاء مصورة عن طبعة القاهرة سنة 1350 هـ.
- عمر عبد الجبار (معاصر)
- سير وترجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر:
- ط 2 - مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة 1385 هـ.
- عاد: كوركيس (معاصر)
- فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهدأة الى جامعة الحكمة:
- مطبعة العاني بغداد سنة 1385 هـ / 1966 م.
- العيashi: أبو سالم عبدالله (ت 1090هـ / 1679 م)
- الرحالة العياشية = ماء المؤائد:
- مصورة عن الطبعة المغربية القديمة (الحجرية)، ووضع فهارسها محمد حجي.
- ط. الرباط سنة 1397 هـ / 1977 م. جزان.
- العيلروسي: محبي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبدالله (ت 1038هـ / 1628 م)
- النور السافر، عن أخبار القرن العاشر:
- تصحيح محمد رشيد أفندي الصفار. مطبعة الفرات. بغداد سنة 1061هـ / 1934 م.
- الغزي: نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد (ت 1061هـ / 1651 م)
- الكواكب السائرة، بأعيان المائة العاشرة:
- تحقيق جبرائيل سليمان جبور، نشر محمد أمين دمج، بيروت. دت.
- الفاسي: تقي الدين محمد بن أحمد بن علي المكي (ت 832هـ / 1429 م)
- 1) - ذيل التقى، لمعرفة رواة السنن والأسانيد:
- تحقيق محمد صالح المراد (الجزء الاول) نشر معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة 1411 هـ / 1990 م.
- وطبعة بتحقيق كمال يوسف الحوت. ط. دار الكتب العلمية بيروت 1410 هـ / 1990 م.
- 2) - شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام:

- ط. عيسى البابي الحلبي، القاهرة - 1956 م - جزآن. وطبع بتحقيق عمر عبد السلام تدميري، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، سنة 1405 هـ / 1985 م.
- (3) - العقد الشمرين، في تاريخ البلد الأمين: تحقيق فؤاد سيد ومحمد الطناحي، مطبعة السنة المحمدية القاهرة من سنة 1381 هـ / 1962 م. ثمانية أجزاء.
- الفاكهـي: عبد القادر بن أحمد المكي (ت 989هـ / 1581 م)
- حسن التوسل، في آداب زيارة أفضل الرسـل: طبعة مصطفى البابـي الحلـبي مصر سنة 1318 هـ.
- الفاكهـي: محمد بن اسحـاق بن العباس المـكي (ت بعد 272هـ / 885 م)
- أخـبار مـكة في قـديم الـدهـر وـحدـيـثـه:
- 1) - تحقيق فواز الدهـاس، رسـالة دكتـورـاه قـدـمت لـجـامـعـة إـكـسـتـر في بـرـيـطـانـيا سـنة 1983 م.
  - 2) - تحقيق عبد الملك بن دهـيش، مـطبـعة النـهـضة الـحـدـيـثـة - مـكـة المـكـرـمـة - 1407هـ / 1986 م، 6 أـجزـاء.
- ابن فرج: عبد القادر بن أحمد المـكي (ت 1010هـ / 1601 م)
- السلاح والعدة في تاريخ جدة:
- تحقيق وترجمـة دراسـة أـحمد عمر الزـيلـعي وـريـكـس سمـيث، طـ. الـرـياـضـ 1404هـ / 1984 م.
- ابن فـرحـون: إـبرـاهـيم بن عـلـي المـدـنـي المـالـكـي، بـرهـان الدـين (ت 799هـ / 1397 م)
- الـدـيـاجـ المـذـهـبـ، في مـعـرـفـة أـعـيـان عـلـمـاء المـذـهـبـ:
- تحقيق محمد الأـحمدـي أبو النـور، طـ. دـار التـرـاث الـقـاهـرـة سـنة 1972 م، جـازـآن.
- فتـنـكـ: إـدورـدـ.
- اـكـتـفـاء القـنـوـعـ، بما هو مـطـبـوعـ:
- طـ. مصر 1313هـ / 1896 م.
- ابن فـهدـ: تقـيـ الدينـ محمدـ بنـ محمدـ الـهاـشـميـ المـكـيـ (ت 871هـ / 1466 م).
- لـحظـ الـأـلـحـاظـ، بـذـيلـ طـبـقـاتـ الـحـفـاظـ:
- نشرـ محمدـ أمـينـ دـمـجـ، دـارـ إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، بـيرـوتـ، دـتـ.
- ابن فـهدـ: جـارـ اللهـ مـحمدـ بنـ عبدـ العـزـيزـ الـهاـشـميـ المـكـيـ (ت 954هـ / 1547 م).
- 1) - تحـفـةـ الـلـطـائـفـ، في فـضـائـلـ الـحـبـرـ ابنـ عـبـاسـ وـوجـ وـالـطـائـفـ:
- تعليقـ وـمـراـجـعـةـ محمدـ سـعـيدـ كـمالـ وـمـحمدـ منـصـورـ الشـقـحـاءـ، مـطـبـوعـاتـ نـادـيـ

- الطايف الأدبي، د ت.
- 2) - حسن القرى في أودية أم القرى:  
نشر الكتاب في مجلة العرب الصادرة عن دار اليمامة بالرياض بتحقيق حمد الجاسر.
- الأعداد 5، 6 من السنة 13 (سنة 1398 هـ / 1978 م).  
والأعداد 1، 2، 3، 4، 5، من السنة (1403 هـ / 1983 م).
- ابن فهد: العز عبد العزيز بن عمر بن محمد الهاشمي (ت 922 هـ / 1517 م).  
- غاية المرام، بأخبار سلطنة البلد الحرام:
- تحقيق فهيم شلتوت، طبع مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة. ط دار المدنى بجدة وشركة مكة للطباعة والنشر، من سنة 1406 هـ / 1986 م إلى سنة 1409 هـ / 1989 م ثلاثة أجزاء.
- ابن فهد: النجم عمر بن محمد بن الهاشمى المكي (ت 885 هـ / 1480 م).  
1) - إتحاف الورى، بأخبار أم القرى:  
الأجزاء الثلاثة الأولى تحقيق فهيم شلتوت، الجزء الرابع تحقيق عبد الكريم الباز، الجزء الخامس وهو فهارس وضعها الصادق البلي ومحمد إسماعيل السيد، نشر معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة من سنة 1404 هـ / 1983 م إلى سنة 1410 هـ / 1990 م، 5 أجزاء.
- 2) - معجم الشيوخ:  
تحقيق محمد الزاهي. ط دار اليمامة الرياض سنة 1402 هـ / 1982 م.  
الفiro زبادي: محمد بن يعقوب الشيرازي مجد الدين (ت 817 هـ / 1414 م).
- 1) - إثارة الحججون، في زيادة الحججون:  
مطبعة الترقى الماجدية بمكة المكرمة 1332 هـ.
- 2) - البلقة، في ترجم أئمة الت نحو واللغة:  
تحقيق محمد المصري - جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت 1407 هـ / 1987 م.
- 3) - المغافن المطابة، في معالم طابة:  
تحقيق حمد الجاسر، نشر دار اليمامة الرياض سنة 1389 هـ / 1969 م.  
القرشي: عبد القادر بن محمد محيي الدين (ت 775 هـ / 1373 م).  
- الجواهر المضية، في طبقات الحنفية:  
ط حيدر آباد، الهند سنة 1332 هـ، وتحقيق عبد الفتاح الحلوي. ط دار العلوم،

- الرياض سنة 1398 هـ 4 أجزاء.
- القطبي: عبد الكريم بن محب الدين النهرواني المكي (ت 1014 هـ / 1605 م).
- إعلام العلماء الأعلام، ببناء المسجد الحرام:
- تعليق أحمد محمد جمال وعبد العزيز الرفاعي، ط دار الرفاعي الرياض سنة 1403 هـ / 1983 م.
- القطبي: علي بن يوسف، جمال الدين (ت 646 هـ / 1248 م)
- إنباه الرواة، على أبناء النحاة:
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار الكتب المصرية سنة 1369 هـ / 1950 م - 1374 هـ / 1955 م، ثلاثة أجزاء.
- قوتلي: خليل إبراهيم (معاصر).
- الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث:
- ط دار البشائر الإسلامية، بيروت، سنة 1408 هـ / 1987 م.
- الكتاني: محمد بن جعفر (ت 1345 هـ / 1927 م).
- الرسالة المستطرفة، لبيان مشهور كتب السنة المشرفة:
- الطبعة الأولى سنة 1332 هـ، مصوريتها دار الكتب العلمية بيروت 1400 هـ.
- الكتاني: عبد الحي بن عبد الكبير (ت 1382 هـ / 1962 م).
- 1) - الترتيب الإدارية:
- طبعة دار الكتاب العربي، بيروت، مصورة عن طبعة سنة 1347 هـ.
- 2) - فهرس الفهارس والأثبات، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات:
- طبع باعتماد وفهرسة إحسان عباس، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت سنة 1402 هـ / 1982 م - 1406 هـ / 1986 م في ثلاثة أجزاء.
- ابن كثير: إسماعيل بن عمر، أبو الفداء (ت 774 هـ / 3173 م).
- البداية والنهاية:
- تحقيق أحمد أبو ملحم ومن معه، ط دار الكتب العلمية بيروت لبنان 1405 هـ / 1985 م - 14 جزءاً.
- كحالة: عمر رضا (معاصر).
- 1) - معجم المؤلفين:
- مطبعة الترقى، دمشق سنة 1957 م - 1961 م 15 جزءاً.
- 2) - المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة:
- طبع دمشق سنة 1373 م.

- كراشكونفسكي: أغناطيوس (ت 1951 م)
- تاريخ الأدب الجغرافي العربي:
- نقله إلى اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشم. ط. القاهرة سنة 1963 م، قسمان.
- الكريدي: محمد طاهر المكي.
- التاريخ القويم، لمكة وبيت الله الكريم:
- الأجزاء الأربع الأولى طبعت سنة 1385 هـ / 1965 م دون ذكر مكان الطبع وإنما كتب على الصفحة الأولى يطلب من مكتبة النهضة الحديثة بمكة المكرمة.
- أما الجزء الخامس والسادس فقد طبعا في بيروت سنة 1412 هـ.
- لطفي عبد البديع: (معاصر).
- فهرس المخطوطات المصورة:
- طبع مصر سنة 1957 م.
- اللکنوي: محمد عبد الحي الهندي (ت 1304 هـ / 1887 م).
- الفوائد البهية، في تراجم الحنفية:
- تصحيح محمد بدر الدين أبو فراس النعسانى، مطبعة السعادة، مصر سنة 1324 هـ.
- المجبي: محمد أمين بن فضل الله (ت 1111 هـ / 1699 م).
- (1) خلاصة الأثر، في أعيان القرن العادى عشر:  
طبعه مصورة، دار صادر بيروت - د.ت. 4 مجلدات، عن طبعة بولاق سنة 1284 هـ.
  - (2) نفحۃ الريحانة، ورشحة طلاء الحانة: تحقيق عبد الفتاح الحلول، طبع دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة سنة 1387 هـ / 1967 م  
- 1389 هـ / 1969 م، 5 أجزاء.
- مخلف: محمد بن محمد المنستيري (ت 1360 هـ / 1941 م).
- شجرة النور الرزكية، في طبقات المالكية:
- المطبعة السلفية، القاهرة سنة 1349 هـ - 1352 هـ، جزان.
- المرادي: محمد خليل (ت 1206 هـ / 1791 م).
- سلك الدرر، في أعيان القرن الثاني عشر:
- مطبعة المثنى، بغداد، سنة 1301 هـ، 3 أجزاء.
- مرداد: أبو الخير عبد الله بن أحمد المكي (ت 1343 هـ / 1954 م).
- المختصر، من كتاب نشر النور والزهر، في ترجم أفالض مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر:

اختصار وترتيب محمد سعيد العامودي وأحمد علي، ط عالم المعرفة،  
جدة، سنة 1406 هـ / 1986 م.

مساعد بن منصور: (معاصر).

- جدول أمراء مكة وحكامها:

مطبعة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، سنة 1388 هـ / 1968 م.

المشيخ: إبراهيم (معاصر).

- جار الله بن فهد مؤرخاً:

رسالة مطبوعة بالألة الكاتبة تقدم بها الباحث لنيل درجة الدكتوراة من جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض سنة 1412 هـ.

ابن معصوم: علي صدر الدين (ت 1119 هـ / 1707 م).

- سلافة العصر، في محاسن الشعراء بكل مصر:

نشر محمد أمين الخانجي، المطبعة الأدبية، مصر سنة 1324 هـ / 1906 م  
(على نفقة عزيز بك).

المقري: أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني (ت 1041 هـ / 1631 م).  
(1) - أزهار الرياض، في أخبار عباض:

الجزء الأول تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، طبعة القاهرة سنة 1358 هـ / 1939 م. الأجزاء الأربع الباقيه د عبد السلام الهراس وسعيد أعراب، طبعة المغرب سنة 1400 هـ / 1980 م، 5 أجزاء.

(2) - نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب: تحقيق إحسان عباس. طبعة دار صادر بيروت سنة 1388 هـ / 1968 م 8 أجزاء.

المقرizi: أحمد بن علي، نقى الدين (ت 845 هـ / 1442 م).

(1) - درر العقود الفريدة، في تراجم الأعيان المفيدة:

تحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي، طبع مؤسسة عالم الكتب ببيروت في مجلدين سنة 1412 هـ / 1992 م.

(2) - الذهب المسبوك، في ذكر من حج من الخلفاء والملوك:  
تحقيق جمال الدين الشيال. ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة سنة 1374 هـ / 1955 م.

(3) - السلوك، لمعرفة دول الملوك:

تحقيق محمد مصطفى زيادة وسعيد عاشور. ط. لجنة التأليف والترجمة والنشر ودار الكتب المصرية، القاهرة من سنة 1956 م إلى 1972 م، أربعة أجزاء.

- ملياري : محمد عبد الله (معاصر)  
 - المنتقى في أخبار أم القرى:  
 مطابع الصفا بمكة المكرمة سنة 1405 هـ / 1985 م.
- المنجد: صلاح الدين (معاصر)  
 - المختار من المخطوطات العربية في الآستانة:  
 ط. دار الكتاب الجديد - بيروت سنة 1968 م.
- المبورقي: أحمد بن علي العبدري المكي (ت 678 هـ / 1280 م).  
 بهجة المهج، في بعض فضائل الطائف ووج:  
 تحقيق إبراهيم محمد الزيد، لم تذكر المطبعة ولا مكان الطبع سنة 1404 هـ / 1984 م.
- النخلي: أحمد بن محمد المكي الشافعي (ت 1130 هـ / 1718 م).  
 - بغية الطالبين، لبيان المشائخ المحققين:  
 طبع حيدر أباد الدكن سنة 1328 هـ.  
 ابن النديم: إسحاق بن إبراهيم (ت 235 هـ / 850 م).  
 - الفهرست:  
 ط. دار المعرفة والطباعة والنشر بيروت سنة 1398 هـ / 1978 م.
- أبو نعيم: أحمد بن عبدالله الأصبهاني (ت 430 هـ / 1038 م).  
 - حلية الأولياء، وطبقات الأصفباء:  
 مطبعة السعادة، القاهرة، سنة 1351 هـ، 10 أجزاء.
- النعمي: عبد القادر بن محمد بن عمر، أبو المفاحر (ت 927 هـ / 1521 م).  
 - الدارس، في تاريخ المدارس:  
 نشر وتحقيق. جعفر الحسيني - مطبعة الترقى، دمشق من سنة 1367 هـ  
 / 1948 م إلى سنة 1370 هـ / 1951 م. جزان.
- التورى: أحمد بن عبد الوهاب (ت 732 هـ / 1332 م)  
 - نهاية الأربع، في فنون الأدب:  
 ط. وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر بداية من سنة 1383 هـ / 1963 م
- النھروالی: قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي (ت 990 هـ / 1582 م).  
 1) - الإعلام، بأعلام بيت الله الحرام:  
 طبعة مصورة عن الطبعة الأوروبية القديمة. دار خيات. بيروت سنة 1964 م.  
 2) - البرق اليماني، في الفتح العثماني:  
 طبع بإشراف حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة ، الرياض 1387 هـ / 1967 م.

الهروي: الملا علي بن سلطان القاري المكي (ت 1014 هـ / 1605 م).

1) - الأسرار المرفوعة، في الأحاديث الموضوعة:

تحقيق محمد الصباغ، مطبعة دار العلم، بيروت سنة 1391 هـ / 1971 م.

2) - أنوار الحجج، في أسرار الحجج:

تحقيق أحمد الحجي الكردي، نشردار البشائر الإسلامية، بيروت سنة 1408 هـ / 1988 م.

3) - فصول مهمة، في حصول المتممة:

تحقيق أحمد عبد الرزاق الكبيسي، ط مكة سنة 1409 هـ / 1989 م.

4) - المشرب الوردي، في حقيقة المهدي:

مطبعة محمد شاهين، مصر، سنة 1278 هـ / 1861 م.

5) - المصنوع، من معرفة الحديث الموضوع = الموضوعات الصغرى:

تحقيق عبد الفتاح أبو غدة (ط 2) سنة 1398 هـ / 1987 م.

6) - المعدن العدني، في فضل أويس القرني:

تحقيق إبراهيم بن عبد الله الحازمي، طبع مؤسسة الجريسي، الرياض سنة 1411 هـ.

الوادي آشي: محمد بن جابر (ت 749 هـ / 1348 م).

- برنامج ابن جابر الوادي آشي:

إحياء التراث الإسلامي

1981

ـ اـثـ الزـمانـ:

ـ هـ / 1970 م 4 أجزاء،

ـ طـ 2ـ تـحـقـيقـ عـبـدـ اللهـ

ـ .ـ 1984ـ مـ.

.

ـ مجلـدـاتـ.

ـ هـ / 1342 مـ).

:

ـ نـةـ 1406ـ هـ / 1986ـ مـ.

## فهرس أعلام المؤرخين المكيين

(الرقم السابق لاسم المؤرخ المكي يمثل رقم الترجمة،  
والرقم المولى له هو رقم الصفحة)

### حرف الألف

- الأجري = محمد بن الحسين بن عبدالله، أبو بكر.
- إبراهيم بن أحمد المكي: 378
- . 141
- إبراهيم بن حسين بن محمد بن محمد بيري الحنفي المكي: 362
- . 135
- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبرى المكي، رضي الدين: 61
- . 28
- إبراهيم بن يوسف المهتارى الرومى المكي: 345
- . 123
- أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقى المكي، شهاب الدين: 314
- . 113
- أحمد بن احمد شمس المكي: 401
- . 159
- أحمد بن أبي بكر بن سالم بن شيخان باعلوي المكي: 352
- . 130
- أحمد بن أبي بكر بن عبدالله بن خليل العسقلانى المكي، علم الدين، أبو الفضل: 52
- . 23
- أحمد بن الحسين بن محمد المكي المعروف بابن العليف الشاعر، شهاب الدين: 179
- . 73
- أحمد بن سالم بن حسن الجدى، يعرف بابن أبي العيون، شهاب الدين: 110
- . 46
- أحمد ددة بن عيسى بن لطف الله المولوى الرومى الشهير بمنجم باشى: 376
- . 139
- أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المالكى المكي، ابو الفوز: 419
- . 182
- أحمد بن عامر بن حسن السعدي الحضرمي، شهاب الدين: 350
- . 127

- 42 - أحمد بن عبدالله بن بدر العامري الغزي الدمشقي ثم المكي، شهاب الدين: 96.
- 131 - أحمد بن عبدالله بن حسن باعتر السيوني الحضرمي: 352.
- 24 - أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبرى المكي ، محب الدين: 53.
- 75 - أحمد بن عطية بن عبد الحى القيوم بن أبي بكر بن ظهيرة القرشى المكي: 184.
- 96 - أحمد بن علي البسكتى المالكى المكي: 262.
- 20 - أحمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى العبدري المبورقى ، أبو العباس: 47.
- 107 - أحمد بن أبي الفتح الحكيمى اليمنى ، نزيل مكة ، شهاب الدين: 307.
- 110 - احمد بن الفضل بن محمد باكثير الحضرمي المكي ، ابو العباس: 309.
- 151 - احمد بن محمد بن احمد العشماوى المالكى المكي: 391.
- 147 - احمد بن محمد بن احمد بن علي النخلي المكي الشافعى: 387.
- 118 - احمد بن محمد الأسدى المكي : 334.
- احمد بن محمد بن زياد البصري = ابو سعيد بن الاعرابي المكي.
- 179 - احمد بن محمد الصباغى المصرى المكي الشافعى: 417.
- 78 - احمد بن محمد بن محمد البخارى المكي: 193.
- 64 - احمد بن محمد بن محمد بن ظهيرة القرشى المخزومى المكي ، محب الدين: 160.
- 83 - احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمى المكي ، شهاب الدين: 216.
- 145 - ادريس بن احمد بن ادريس الشماع المكي الشافعى: 385.
- 180 - إسحاق بن عقيل بن عمر العلوى السقاف الشافعى المكي: 418.
- 67 - إسماعيل بن عيسى بن دولة البلکشهرى الأوغانى ، شرف الدين: 166.
- 101 - أكمال الدين بن عبد الكريم القطبي النهروالى الحنفى المكي: 291.

### حرف الباء

- 162 - بدرالدين بن عمر بن عطاء الله خوج الحنفى المكي: 405.
- 187 - أبو بكر الزرعة المكي: 423.

- . 128 - أبو بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان باعلوي الحسني المكي : 350 .
- 65 - أبو بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي ، فخر الدين : 161 .
- 38 - أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطي المصري المكي المالكي : 87 .

### حرف التاء

- . 156 - تاج الدين أحمد بن إبراهيم الدهان الحنفي المكي : 397 .
- 119 - تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالكي المكي ، ويُعرف بابن يعقوب . 337
- . 164 - تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة الحنفي المكي : 406 .

### حرف الجيم

- . 81 - جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي، أبو الفضل، محب الدين : 195 .
- . 184 - جمال بن عبدالله بن شيخ بن عمر المكي الحنفي : 420 .

### حرف الحاء

- ٤٦ - ابن حجر الهيثمي = أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين .
- ابن حجر الهيثمي = رضي الدين بن عبد الرحمن بن أحمد .
- . 163 - حسن بن علي بن منصور بن شمرة المكي، زين الدين، أبو المعالي : 405 .
- . 138 - حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجمي المكي، الحنفي، أبو البقاء : 370 .
- . 17 - الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني، رضي الدين، أبو الفضل : 41 .
- . 85 - الحسين بن محمد بن الحسن الدياري بكري، نزيل مكة : 234 .
- . 120 - حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري المكي : 338 .

## حرف الخاء

- 108 - خالد بن أحمد بن محمد الجعفري المغربي المكي: 308.
- 95 - خضر بن عطاء الله الموصلـي المـكي: 261.
- 116 - خليفة بن أبي الفرج بن محمد الرزمـي البيضاـوي المـكي: 330.

## حرف الذال

- 9 - أبو ذر الـهـروـي = عبدـ بنـ أـحمدـ الـانـصـارـيـ الـهـروـيـ الـمـالـكـيـ،ـ الـمـعـرـوـفـ بـابـنـ السـمـاـكـ: 30.

## حرف الراء

- 91 - رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم السندي المدنـيـ المـكـيـ الحـنـفـيـ: 255.
- 12 - رزينـ بنـ مـعاـوـيـةـ بنـ عـمـارـ السـرـقـسـطـيـ العـبـدـرـيـ الـانـدـلـسـيـ المـكـيـ،ـ أـبـوـ الـحـسـنـ: 33.
- 122 - رضـيـ الدـيـنـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ حـجـرـ الـهـيـتـمـيـ المـكـيـ: 344.
- 158 - رضـيـ الدـيـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ حـيـدـرـ الـمـوسـوـيـ الـعـامـلـيـ المـكـيـ: 400.

## حرف الزاي

- 2 - الزـيـرـ بـنـ بـكـرـ الـقـرـشـيـ الـأـسـدـيـ،ـ أـبـوـ عـبـدـ اللهـ: 17.

## حرف السين

- 109 - سـالـمـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ شـيـخـانـ بـنـ عـلـيـ مـولـىـ الـدـوـلـةـ الصـفـيـ الـحـسـنـيـ الـيـمـنـيـ المـكـيـ: 309.
- 157 - سـالـمـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـالـمـ الـبـصـرـيـ المـكـيـ: 399.
- 35 - سـعـدـ اللهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ عـلـيـ الـإـسـفـرـائـيـنـيـ المـكـيـ: 74.
- 104 - أـبـوـ السـعـودـ بـنـ عـلـيـ الـقـسـطـلـانـيـ المـكـيـ: 304.

6 - ابو سعيد بن الأعرابي = احمد بن محمد بن زياد بن بشر العدوی البصري  
المکی : 25.

### حرف الشين

- ابن شیخان = احمد بن أبي بکر بن سالم.
- ابن شیخان = أبو بکر بن سالم.
- ابن شیخان = سالم بن احمد.

### حرف الصاد

- ابن أبي الصیف = محمد بن إسماعیل.

### حرف الضاد

- ابن الضیاء = محمد بن محمد بن احمد الحنفی، ابو البقاء.

### حرف الطاء

- الطبری = إبراهیم بن محمد.
- الطبری = احمد بن عبدالله.
- الطبری = عائشة بنت عبدالله، أم الهدی.
- الطبری = عبد القادر بن محمد.
- الطبری = عبد الكریم بن عبد الصمد.
- الطبری = علي بن عبد القادر.
- الطبری = محمد بن احمد.
- الطبری = محمد بن علي.

## حرف الظاء

- ابن ظهيرة = أحمد بن عطية.
- ابن ظهيرة = أحمد بن محمد، محب الدين.
- ابن ظهيرة = أبو بكر بن علي، فخر الدين.
- ابن ظهيرة = علي بن جار الله.
- ابن ظهيرة = محمد بن إبراهيم، أبو السعود.
- ابن ظهيرة = محمد بن أبي السعود، صلاح الدين.
- ابن ظهيرة = محمد بن عبدالله، جمال الدين.
- ابن ظهيرة = محمد بن محمد، جار الله.
- ابن ظهيرة = محمد بن محمد، نجم الدين.
- ابن ظهيرة = محمد بن محمد، جلال الدين.

## حرف العين

- 172 - عبد السندي الحنفي : 412
- 31 - عائشة بنت عبدالله بن المحب الطيري، أم الهدى : 66 .
- عبد بن أحمد الانصاري الهروي = أبو ذر الهروي .
- 30 - عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومي اليماني المكي، تاج الدين : 64
- 163 - عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد سعيد الفتني المكي الحنفي المعروف بجستنية : 409 .
- 68 - عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى المكي : 166 .
- 106 - عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى المرشدى الحنفى المكي : 306 .
- 140 - عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم المكي، الشهير بعطائى : 377 .
- 146 - عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشة، نزيل الحرمين : 386 .
- 21 - عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن عساكر الدمشقى، أبو اليمن : 49 .

- 72 - عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، عز الدين: 170.
- 88 - عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي: 238.
- 97 - عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي، خطيب جدة: 263.
- 171 - عبد القادر بن أسعد بن علي بن عبد القادر المفتى الصديقي المكي: 412.
- 84 - عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الانصاري الجزيري، زين الدين، محيي الدين: 228.
- 103 - عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبرى المكي: 293.
- 10 - عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبرىقطان، أبو عشر المقرئ: 32.
- 99 - عبد الكريم بن محب الدين النهراولى القطبي الحنفى المكي: 265.
- 165 - عبدالله بن إبراهيم بن حسن المحجوب الميرغنى المكي، عفيف الدين: 406.
- 32 - عبدالله بن أسعد بن علي بن إسماعيل اليافعى اليمنى المكي، عفيف الدين: 66.
- 136 - عبدالله بن حسين العفيف الكازرونى المكي الحنفى: 364.
- 148 - عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي: 388.
- 37 - عبدالله بن سعد الله بن عبد الكافي المصرى المكي، يُعرف بالشيخ الحرفوش: 86.
- 125 - عبدالله بن سعيد بن عبدالله باقشير الشافعى الحضرمى المكي: 347.
- 173 - عبدالله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور الهندى المكي الحنفى: 413.
- 33 - عبدالله بن عبد الملك بن عبدالله البكري التونسي المكي، المعروف بالمرجاني: 70.
- 176 - عبدالله بن علي بن يوسف المكي الملقب بالفارس: 415.
- 175 - عبدالله الهندى الحنفى: 414.
- 87 - عبد المعطي بن حسن بن عبدالله باكثير المكي الحضرمى: 237.
- 105 - عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفرايني العصامي (الجد) الملا عصام: 305.



- 82 - علي بن محمد بن علي بن عراق الكناني، نورالدين، أبو الحسن: 213.
- 76 - عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي، زين الدين، أبو حفص: 185.
- 170 - عمر بن عبد الكري姆 بن عبد (رب) الرسول الحنفي المكي: 411.
- 62 - عمر ويسمى محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، نجم الدين: 147.
- 152 - عبد بن محمد الانصاري المكي الحنفي: 392.
- 126 - عيسى بن محمد الثعالبي الجعفري المغربي المكي: 348.

### حرف الغين

- غياث الدين بن محمد بن علان المكي.

### حرف الفاء

- الفاسي = محمد بن أحمد، تقى الدين.
- الفاسي = محمد بن محمد، أبو عبدالله.
- الفاكهي = عبد القادر بن أحمد.
- الفاكهي = محمد بن إسحاق.
- ابن فهد = تقى الدين = محمد بن محمد.
- ابن فهد = جار الله محمد بن عبد العزيز.
- ابن فهد = ابو زرعة = محمد بن محمد.
- ابن فهد = عزالدين = عبد العزيز بن عمر.
- ابن فهد = محى الدين = يحيى بن عمر.
- ابن فهد = نجم الدين = عمر بن محمد.

### حرف القاف

- القسطلاني = محمد بن أحمد.

- القسطلاني = محمد بن عمر.

- 89 - قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضي خان النهر والي،  
المكي : 242.

## حرف الميم

- 70 - محمد بن إبراهيم بن علي بن ظهيرة، جمال الدين، أبو السعود: 169.  
29 - محمد بن أحمد بن أمين الأقشيري، جلال الدين: 61.  
154 - محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقبة والملقب بالطاهر، جمال  
الدين: 393.  
56 - محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي النابلسي الدمشقي المكي الحنبلي: 134.  
25 - محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد الطبرى المكي، جمال الدين: 58.  
50 - محمد بن أحمد بن علي الفاسى المكي، تقي الدين، أبو الطيب: 113.  
22 - محمد بن أحمد بن علي القسطلاني التوزرى المكي، قطب الدين، أبو بكر:  
.51  
54 - محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء العمري الصاغانى القرشى المكي  
الحنفى، أبو البقاء: 130.  
47 - محمد بن اسحاق الخوارزمي الحنفى، شمس الدين: 110.  
3 - محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المكي، أبو عبدالله: 21.  
16 - محمد بن إسماعيل بن علي أبي الصيف اليمنى المكي، أبو عبدالله: 40.  
45 - محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المرجاني الذروي المكي، نجم الدين:  
.108  
132 - محمد بن أبي بكر بن أحمد الشهير بالشلى الحضرمي المكي، أبو علوى،  
جمال الدين: 353.  
155 - محمد بن حسن العجيمي المكي الحنفى: 396.  
8 - محمد بن الحسين بن عبدالله الأجرى، أبو بكر: 28.  
92 - محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني السمرقندى المكي: 256.  
111 - محمد بن الحالص بن عنقاء الحسيني المكي: 310.  
177 - محمد رحمة الله الهندي الشاهجانبوري الموسوى: 416.

- 77 - محمد بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي، صلاح الدين: 192.
- 183 - محمد سعيد بشارة بن أحمد الخلidi المكي الحنفي: 419.
- 181 - محمد السنوسي المغربي الأصل المكي المالكي: 418.
- 133 - محمد بن سليمان الروداني المغربي المكي: 358.
- 160 - محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الفاسي المكي، الشهير بابن الطيب: 401.
- 90 - محمد بن عبد الباقي البخاري المكي، علاء الدين: 253.
- 79 - محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري الصديقي، أبو المكارم، شمس الدين: 193.
- 117 - محمد عبد العظيم بن ملا فروخ المكي: 333.
- 53 - محمد بن عبد القوي بن محمد البجائي المغربي المكي، أبو الخير، قطب الدين: 129.
- 153 - محمد بن عبد الكريم القنوي: 393.
- 1 - محمد بن عبدالله بن أحمد الازرقى الغساني المكي، أبو الوليد: 15.
- 39 - محمد بن عبدالله بن ظهيرة القرishi المخزومي المكي، جمال الدين، أبو حامد: 88.
- 186 - محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان بن حميد العامري النجدي المكي الحنبلي: 421.
- 49 - محمد بن عبدالله بن محمد بن خليل القرشي الحنفي المكي: 112.
- 178 - محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبدالله الميرغني المحجوب الحنفي الحسني: 416.
- 112 - محمد علان بن عبد الملك بن علان البكري الصديقي (الجد): 312.
- 102 - محمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادي الشيعي، نزيل مكة: 292.
- 74 - محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكتاني المجاور بمكة، شمس الدين: 183.
- 161 - محمد بن علي بن فضل الطبرى الحسنى المكي، يُعرف بالجمال الأخير: 402.
- 51 - محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرishi العبدري الشيعي، جمال الدين: 126.
- 36 - محمد بن علي بن محمد البكري المعروف بابن سكر، شمس الدين: 85.

- 114 - محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي المكي : 314 .
- 71 - محمد بن عمر بن أبي بكر بن سالم المكي ، يُعرف بابن الرضي : 170 .
- 66 - محمد بن عمر بن محمد بن عَزَم التميمي التونسي المكي ، شمس الدين : 163 .
- 19 - محمد بن عمر بن محمد بن عمر التوزري القسطلاني المكي ، ضياء الدين : 45 .
- 5 - محمد بن عمرو بن موسى بن محمد بن حماد المكي العقيلي الحجازي : 24 .
- 93 - محمد بن قطب الدين الهراوي القطبي المكي الحنفي : 257 .
- 41 - محمد بن كحل العزي المكي ، يُلقب بالجمل : 96 .
- 34 - محمد بن محفوظ بن محمد بن غالى الجهنى الشيبكى المكي : 72 .
- 134 - محمد بن محمد البخشى البكفلونى الحلبي الشافعى ، نزيل مكة : 361 .
- 69 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسى ، كمال الدين ، أبو المعالى : 167 .
- 86 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن ظهيرة القرشى المخزومى ، جمال الدين ، جار الله : 236 .
- 80 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني الاندلسي الطرابلسي المكي : 194 .
- 27 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الفاسى المكي ، أبو عبدالله : 59 .
- 168 - محمد بن محمد بن عربي بناني المغربي القلعي المالكى المكي : 409 .
- 26 - محمد بن محمد بن علي الكاشغري الحنفي ، سعيد الدين : 59 .
- 58 - محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن ظهيرة القرشى المخزومى المكي ، أبو السعادات ، جلال الدين : 136 .
- 52 - محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن ظهيرة القرشى ، نجم الدين ، أبو المعالى : 128 .
- 57 - محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد النويري القاهري المكي ، كمال الدين : 135 .
- 44 - محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي الهاشمى ، أبو زرعة ، بدر الدين : 108 .
- 60 - محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمى المكي ، تقي الدين ، أبو الفضل : 137 .
- 43 - محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشى المكي ، جمال الدين ، أبو البركات : 97 .

- 7 - محمد بن نافع بن إسحاق الخزاعي المكي، أبو الحسن: 27.
- 40 - محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزابادي، مجد الدين، أبو طاهر: 90.
- 18 - محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلي الاندلسي الغرناطي المكي، الشهير بابن مَسْدِي، جمال الدين، أبو بكر: 43.
- 14 - محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: 35.
- المرجاني = عبدالله بن عبد الملك.
- المرجاني = محمد بن أبي بكر.
- المرشدي = حنيف الدين.
- المرشدي = عبد الرحمن بن عيسى.
- 143 - مصطفى بن فتح الله الحموي المكي الشافعي، ضياء الدين: 382.
- أبو عشر الطبرى = الطبرى = عبد الكريم بن عبد الصمد: .
- 4 - المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي، أبو سعيد: 23.
- الملا علي القارى = علي بن سلطان الهروى.
- 15 - موقف الدين بن أحمد بن محمد بن سعيد البكري الخوارزمي المكي، أبو المؤيد: 38.
- الميرغني = عبدالله بن إبراهيم.
- الميرغني = محمد عثمان.

### حرف النون

- النهروالى = أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي.
- النهروالى = عبد الكريم بن محمب الدين القطبي.
- النهروالى = قطب الدين محمد بن علاء الدين.
- النهروالى = محمد بن قطب الدين.
- 150 - يحيى بن عبد القادر بن أبي بكر بن عبد القادر الصديقي الحنفي: 390.
- 63 - يحيى بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، محيي الدين، أبو زكرياء: 160.
- 13 - يحيى بن محمد بن أحمد الضبي المحاملي البغدادي المكي، أبو طاهر: 35.
- 174 - يحيى مؤذن بن محمد بن جعفر بن سعد الله الحسني العمري المكي: 414.
- 185 - يوسف بن عبد الرحمن السنبلاوي الشرقاوي المكي: 420.
- 169 - يوسف بن محمد بن يحيى البطاط الأهل المكي: 410.

## فهرس المؤلفات التاريخية للمكيين

### حرف الألف

- الإبانة، بما ورد في الجعرانة، لتقى الدين بن فهد: 138.
- ابهاج الإنسان والزمن، في الإحسان الواصل للحرمين من اليمن، بمولانا الوزير البasha حسن، لمحمد بن قطب الدين النهروالي: 258.
- إتحاف إخوان الصفا، بنبنٍ من أخبار الخلفاء = مختصر تاريخ الخلفاء، لابن حجر المكي: 217.
- إتحاف الحلفاء، في مناقب أول الخلفاء، للعفيف الميرغنى: 407.
- إتحاف الخل الوفي، بمعرفة مكان غسل النبي ﷺ بعد وفاته وغاسلته، لحسن العجمي: 371.
- إتحاف ذي المروءة والأنافة، في ما جاء في الصدقة والضيافة = إرشاد ذوي الغنى والأنفة، إلى ما جاء في الصدقة والضيافة، لابن حجر المكي: 218.
- إتحاف الزائر، وإطراف المقيم السائر، لأبي اليمن بن عساكر: 50.
- إتحاف السعداء، بمناقب سيد الشهداء، حمزة بن عبد المطلب، للعفيف الميرغنى: 407.
- إتحاف فضلاء الزمن، بتاريخ ولاية بنى الحسن، لمحمد بن علي الطبرى: 402.
- الإتحاف في وضع اليد في الطواف = المنع من وضع اليد على الصدر في الطواف = العفاف، عن وضع اليد في الطواف، لعلي القارى: 279.
- إتحاف الكرام، بفضائل الكعبة الغراء والبيت الحرام، لأحمد الاسدي: 334.
- إتحاف المرید = مناقب خالد بن الوليد، لجمال بن عبدالله المكي.
- إتحاف مولانا الحسن، بأخبار ملوك الزمن = تاريخ خلفاء الزمن، وملوكه وولاية السالكين أحسن سنن، للسمرقندى المكي: 256.
- إتحاف الورى، بأخبار ام القرى، للنجم بن فهد: 149.
- الاتعاظ، بما ورد في سوق عكاظ، لجار الله بن فهد: 197.
- إثارة الترغيب والتشويق، إلى المساجد الثلاثة والى البيت العتيق، لمحمد

الخوارزمي : 111.

- إثارة الحجون، لزيارة الحجون، للفيروزابادي : 91.
- إثارة ذوي النجدة، لتنزيه بندر جدة، لحسن العجمي : 371.
- الأئمـار الجنـية، فـي طـبـقـات الـحـنـفـيـة، لـعـلـى القـارـيـ: 276.
- إـجـادـةـ النـجـدـةـ، بـمـنـعـ القـصـرـ فـيـ طـرـيقـ جـدـةـ، لـتـاجـ الدـهـانـ: 397.
- الإـجازـةـ = مـعـجمـ شـيـوخـ اـبـنـ حـجـرـ الـمـكـيـ.
- إـجازـةـ حـافـلـةـ، لـمـحـمـدـ بـنـ حـمـيدـ الـنـجـدـيـ: 422.
- إـجازـةـ اـبـنـ عـقـيلـةـ: 394.
- إـجازـةـ النـخـلـيـ لـتـلـمـيـذـهـ مـحـمـدـ الـغـمـرـيـ: 387.
- الـأـجـوـبـةـ الـمـحـرـرـةـ، فـيـ الـبـيـضـةـ الـخـيـثـةـ الـمـنـكـرـةـ = رـسـالـةـ فـيـ بـيـضـةـ الـكـفـرـةـ، لـعـلـىـ القـارـيـ: 283.
- أـحـاسـنـ الـلطـائـفـ، فـيـ مـحـاسـنـ الـطـائـفـ، لـفـيـرـوـزـاـبـادـيـ: 92.
- الـأـخـبـارـ، لـلـزـبـيرـ بـنـ بـكـارـ: 18.
- الـأـخـبـارـ وـالـإـبـاءـ، بـشـعـارـ ذـوـيـ الـقـرـبـىـ الـأـلـبـاءـ، لـسـالـمـ بـنـ شـيـخـانـ: 309.
- أـخـبـارـ دـارـ الـهـجـرـةـ، لـرـزـينـ بـنـ مـعـاوـيـةـ: 34.
- أـخـبـارـ الشـهـيـدـيـنـ، لـابـنـ حـجـرـ الـمـكـيـ: 219.
- أـخـبـارـ عمرـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ، لـلـأـجـرـيـ: 29.
- إـخـبـارـ الـكـرـامـ، بـأـخـبـارـ الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ، لـأـحـمـدـ الـأـسـدـيـ: 335.
- الـأـخـبـارـ الـمـسـتـفـادـةـ، فـيـمـنـ وـلـيـ مـكـةـ مـنـ آلـ قـتـادـةـ، لـأـبـيـ الـمـحـاسـنـ بـنـ ظـهـيرـةـ: 192.
- أـخـبـارـ مـكـةـ، لـرـزـينـ بـنـ مـعـاوـيـةـ: 35.
- أـخـبـارـ مـكـةـ، لـأـبـيـ سـعـيدـ بـنـ الـأـعـرـابـيـ: 26.
- أـخـبـارـ مـكـةـ فـيـ قـدـيمـ الـدـهـرـ وـحـدـيـثـهـ = تـارـيـخـ مـكـةـ، لـلـفـاكـهـيـ: 22.
- أـخـبـارـ مـكـةـ وـمـاـ جـاءـ فـيـهاـ مـنـ آـثـارـ = كـتـابـ مـكـةـ وـأـخـبـارـهـاـ، لـلـلـازـرـقـيـ: 16.
- إـخـبـارـ الـورـىـ، بـأـخـبـارـ أـمـ الـقـرـىـ، لـلـابـنـ الرـضـيـ: 170.
- اختـصـارـ أـسـدـ الـغـابـةـ، فـيـ مـعـرـفـةـ الـصـحـابـةـ، لـلـكـاشـعـرـيـ: 59.
- اختـصـارـ رـحـلـةـ اـبـنـ رـشـيدـ، لـعـلـىـ بـنـ عـرـاقـ: 215.
- اختـصـارـ اـعـتـمـادـ الـمـسـانـيدـ، فـيـ اـخـصـارـ أـسـمـاءـ بـعـضـ رـجـالـ الـإـسـانـيدـ، لـلـأـوـغـانـيـ: 166.
- أـخـلـقـ الـبـخـارـيـ، لـمـحـمـدـ عـلـىـ بـنـ عـلـانـ: 329.
- الـأـخـلـقـ الـمـصـطـفـوـيـةـ، فـيـ عـلـومـ الـحـكـمـ الـعـلـيـةـ، لـخـضـرـ الـمـوـصـلـيـ: 262.
- أـدـلـةـ مـعـتـقـدـ أـبـيـ حـنـيفـةـ فـيـ أـبـوـيـ الرـسـولـ ﷺـ، لـعـلـىـ الـقـارـيـ: 270.

- الأربعون المختارة، في فضل الحج والزيارة، لابن مسدي: 44.
- إرتقاء الرتبة، باللباس والصحبة، للقطب القسطلاني: 51.
- الارج المسكي، في التاريخ المكي، لعلي الطبرى: 341.
- أرجوزة في فضل أهل البيت ووقائعهم، لخضر الموصلى: 262.
- أرجوزة في معرفة شهور الروم، للغفيف اليافعى: 67.
- إرشاد الانام، الى شرح فيض الملك العلام، لما اشتمل عليه النسخ من الأحكام = إرشاد العوام، ليوسف البطاح: 410.
- إرشاد ذوى الأفهام، الى تكميل كتاب الاعلام، بوفيات الاعلام للذهبي، لتقي الدين الفاسي: 116.
- إرشاد ذوى الغنى والاناقة = اتحاف ذي المروءة والاناقة، لابن حجر المكي.
- إرشاد العوام = إرشاد الأنام، ليوسف البطاح.
- إرشاد الناسك = منسخ كبير، لتقي الدين الفاسي.
- أزواج النبي ﷺ = كتاب أخبار أزواج النبي ﷺ، للزبير بن بكار: 19.
- أساطين الشعائر الإسلامية، وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية = الأساطين في حج السلاطين، لعبد القادر الطبرى: 294.
- أسامي شيخ البخارى، للصاغانى: 42.
- إسبال الستر الجميل، على العبد الذليل، لحسن العجمي: 371.
- الإستشفاء، بما في ذات الشفاء، في سيرة النبي ﷺ ثم الخلفاء، لابن الطيب الشرقي الفاسي: 401.
- استقصاء البيان، في مسألة الشاذرون، للمحب الطبرى: 55.
- استثناس الناس، بفضائل ابن عباس، لعلي القارى: 277.
- الأسرار الربانية = السر الرباني = مولد نبوى، لمحمد عثمان الميرغنى: 417.
- أسماء أئمة العلم والاعيان، من النبي ﷺ الى زمنه، لعبد الله المرجاني: 71.
- أسماء جماعة من شيوخه المصريين، للأقشرى: 62.
- أسماء رجال البخارى، لعبد المعطي باكثير: 238.
- أسماء رجال طريقتى الخلوتة والنقبشندية، لحسين بن شمة: 405.
- أسماء رواة الإمام أبي حنيفة، لعيسى الجعفري: 349.
- أنسى المطالب، في صلة الارحام والأقارب، لابن حجر المكي: 218.
- أنسى المطالب، في صلة الأقارب (اختصار)، لرضى الدين بن حجر المكي: 345.
- أنسى المفاخير، في مناقب الشيخ عبد القادر، للغفيف اليافعى: 68.

- أنسى المواهب والفتح، بعمارة المقام الإبراهيمي وباب الكعبة والسطوح، لمحمد علي بن علان: 320.
- إشارة التعين، في تراجم النحاة واللغويين = تاريخ النحاة، لعبد الباقي المخزومي: 65.
- أشرف الوسائل، إلى فهم الشمائل، لابن حجر المكي: 219.
- الإشعار، بما أنشد من الأشعار، للنجم بن فهد: 149.
- الإصابة، في محلات الإجابة، لإدريس الشماع: 385.
- أطراف التوارييخ، للغيفي اليافي: 67.
- الإعتبار، في نسب النبي المختار، لأحمد العشماوي: 391.
- الإعتناء، في السمع والغناء = الإعتناء بالغناء في الغناء، لعلي القاري: 284.
- إعلام الإخوان، بتحريم الدخان، لمحمد علي بن علان: 329.
- إعلام الإعلام، بأعلام بيت الله الحرام = تاريخ البلد الحرام، لعبد الكريم النهروالي: 266.
- الإعلام، بأعلام بلد الله الحرام، لقطب الدين النهروالي: 245.
- إعلام سائر الأنام، بقصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام، لمحمد علي بن علان: 321.
- الإعلام، بفضائل بيت الله الحرام، لعلي القاري: 279.
- إعلام القاصي والدانى، بمشروعية تقبيل الركن اليماني، لمحمد عبد العظيم فروخ: 333.
- الإعلام، بمروريات المشيخة الإعلام، من سكنة المسجد الحرام، للمحب الطبرى: 55.
- إعلام الناسك = منسك ابن مسدي.
- الإفصاح عن المعجم، من إيضاح الغامض والمبهم، لضياء الدين القسطلاني: 46.
- أفضل القرى، لقراء أم القرى = المنح المكية، لابن حجر المكي.
- اقتطاف النور، بما ورد في جبل النور، لتقي الدين بن فهد: 138.
- أقرب المناسب = بغية الناسك، للغيفي الكازروني.
- الأقوال المتبعة، في بعض ما قيل في مناقب أئمة المذاهب الأربع، لجبار الله بن فهد: 197.
- الأقوال المعلمة، في وقع الكعبة المعظمة، لعلي الطبرى: 343.
- الأقوال المنقلة عن الأئمة في أبوية صلى الله عليه وسلم وغيرهما من آبائه، لابن

حجر المكي : 220.

- الإكتفاء ، في شرح ألفاظ الشفاء ، لعبد الباقي المخزومي : 65.
- الألطاف الخفية ، للفيروزبادي : 92.
- الأمداد ، بمعرفة علو الاستاد ، لسالم البصري : 399.
- الإمامداد . بمعرفة علو الاستاد ، لعبد الله البصري : 389.
- الإناء ، بأن العصا من سُنَّة الأنبياء = رسالة في العصا وما ورد حقها ، لعلي القاري : 284.

- إنباء البرية ، بالأنباء الطبرية ، لعبد القادر الطبرى : 294.

- إنباء المؤيد الجليل مراد ، ببناء بيت الوهاب الججاد ، لمحمد علي بن علان : 321.
- أنساب قريش وأخبارها = جمهرة أنساب قريش ، للزبير بن بكار.
- الأنفاس القدسية ، في مناقب الحضرة العباسية ، للغفيف الميرغني : 407.
- أنوار الحجج ، في أسرار الحجج ، لعلي القاري : 280.
- أهمة الناسك وال الحاج ، لاتفاقه بها لدى الإحتياج ، للديار بكري : 234.
- إهداء التهاني ، بإجازة نصر البانى ، لحسن العجمي : 372.
- إهداء الطائف ، من أخبار الطائف ، لحسن العجمي : 372.
- أوضح المسالك ، لتابع الدين الحسيني : 147.
- إيضاح بغية أهل البصارة ، في ذيل الإشارة ، لتقي الدين الفاسي : 116.
- إيضاح تلخيص بديع المعاني ، في بيان منع هدم الجدار اليماني ، لمحمد علي بن علان : 324.
- إيقاد المصايبع ، لمشروعية اتخاذ المصايبع ، لمحمد علي بن علان : 330.

## حرف الباء

- البحر العميق ، في مناسك المعتمر وال حاج إلى البيت العتيق = تاريخ مكة والمسجد الحرام والمدينة المنورة والقبر الشريف ، لأبي البقاء بن الصياغ : 131.
- بداية المسالك ، في نهاية المسالك ، لعلي القاري : 280.
- البذور الزواهر ، مما للمختار وعترته من المفاخر ، لتقي الدين بن فهد : 139.
- البذور الشارقة = ثبت محمد السنوسي المكي .
- البذور المتمة ، في خلفاء الأمة ، لمحمد بن علي الطبرى : 403.
- بذل الجهد ، فيما سُمِّي بفهد أو ابن فهد ، للنجم بن فهد : 150.
- البرق اليماني ، في الفتح العثماني ، لقطب الدين النهروالي : 247.

- برنامج ابن أبي الصيف: 40.
- بشرى الورى، بما ورد في حراء، لتقى الدين بن فهد: 139.
- بغية أهل البصارة، في ذيل الإشارة، لتقى الدين الفاسي: 117.
- بغية السائل النasaki، في ما يتعلّق بأداب السفر وأدعية المنساك، لحنيف الدين المرشدي: 340.
- بغية الطالبيين، لبيان المشائخ المحققين، للنخلبي: 387.
- بغية الظرفاء، في معرفة الرداء، لمحمد علي بن علان: 319.
- بغية المرام، بأخبار ولاة البلد الحرام، للنجم بن فهد: 150.
- بغية النasaki = أقرب المنساك، للغفيف الكازروني: 364.
- البلدانيات = الفرائد البهيات، في فوائد البلدانيات، لجار الله بن فهد: 197.
- البلغة، في تاريخ أئمة اللغة = البلغة، في تعيين أئمة اللغة، للفيروزبادي: 192.
- بلغة المتقنع، في آداب ونسك المتمتع، للشمام الحلبي: 187.
- بلوغ الأرب، بمعرفة الأنبياء من العرب = بلوغ الأرب، بمعرفة أي الأنبياء من العرب، لجار الله بن فهد: 197.
- بلوغ الأرب، في بيان أرض الحجاز وجزيرة العرب، لإبراهيم بيري: 363.
- بلوغ الأرب، في تملك السلطان سليم خان لأرض العجم والعرب، لجار الله بن فهد: 198.
- بلوغ الأرب، في حكم تيجان العرب، لجار الله بن فهد: 198.
- بلوغ السول، في أحكام بُسط الرسول، لفخر الدين بن ظهيرة: 161.
- بلوغ القرى، في ذيل اتحاف الورى، بأخبار أم القرى، لعز الدين بن فهد: 172.
- بلوغ المرام، في الاقتداء من جدار المسجد الحرام، لعبد القادر الطبرى: 297.
- بلوغ المرام، لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام، لأحمد المرزوقي: 419.
- بهجة الدماثة، في ما ورد في فضل المساجد الثلاثة، لتقى الدين بن فهد: 139.
- بهجة الزمان، بعمارة الحرمين لملوك آل عثمان، لجار الله بن فهد: 198.
- بهجة الزمن، في تاريخ اليمن، لعبد الباقى المخزومي: 65.
- بهجة المهج، في بعض فضائل الطائف ووج، للعبدري الميورقى: 47.
- بهجة النفوس والأسرار، في تاريخ دار هجرة المختار، لعبد الله المرجانى: 71.
- البيان والإعلام، في توجيه فريضة عمار الساقط من البيت لسلطان الإسلام، لمحمد علي بن علان: 324.
- بيان الحج المبرور، لعلي القاري: 280.

- بيان فعل الخير، إذا دخل مكة من حجّ عن الغير، لعلي القاري: 280.
- البيان، ونهاية التبيان، في تاريخ آل عثمان، لمحمد علي بن علان: 329.
- بيت القصيد من ذاك الطراز، ترجمة عين أعيانبني الصديق مفتى الحجاز، لمحمد بن علي الطبرى: 403.

## حرف الناء

- تاريخ أشراف وامراء مكة المكرمة، لابن عبد الشكور: 413.
- تاريخ أكمل الدين القطبي: 291.
- تاريخ البصرة، لأبي سعيد بن الأعرابي: 26.
- تاريخ البلد الحرام = إعلام الأعلام، بأعلام بيت الله الحرام، لعبد الكريم النهروالى.
- تاريخ بنى الطبرى، لعائشة الطبرية: 66.
- تاريخ جستنية: 409.
- تاريخ جلال الدين بن ظهيرة: 136.
- تاريخ ابن حجر المكي = متهى الإعلام.
- تاريخ الخلفاء، لكمال الدين التورى: 135.
- تاريخ الخلفاء الراشدين، لابن حجر المكي: 220.
- تاريخ خلفاء الزمن = إتحاف مولانا الحسن، للسمرقندى المكي.
- تاريخ الخميس = الخميس في أحوال أنفس نفيس، للدياربكرى.
- تاريخ الزبير بن بكار: 19.
- تاريخ طرابلس (الغرب) لعلي الطرابلسي: 33.
- تاريخ في حوادث زمانه، للشيبى: 126.
- تاريخ في حوادث مكة، لعبد الملك العصامي (الجد): 306.
- تاريخ في فضائل مكة، لمحمد سعيد بشارة: 419.
- تاريخ المدينة، للزبير بن بكار: 19.
- تاريخ المدينة، لعلي بن ظهيرة: 265.
- تاريخ المدينة، للفيروزبادى: 92.
- تاريخ المدينة، للمراكشى: 98.
- تاريخ مدينة جدة وأحوالها وقربها من مكة، لجار الله بن فهد: 198.
- تاريخ المدينة المنورة، لقطب الدين النهروالى: 248.

- تاريخ مرتب على السنين، لقطب الدين النهروالي : 249.
- تاريخ مرو، للفيروزابادي : 92.
- تاريخ مكة = أخبار مكة ، للفاكهي .
- تاريخ مكة والمدينة، لحسن العجيمي : 373.
- تاريخ مكة والمسجد الحرام = البحر العميق ، لأبي البقاء بن الضياء .
- تاريخ من آدم الى زمانه ، لعبد الله المرجاني : 72.
- تاريخ النهاة = إشارة التعيين ، لعبد الباقى المخزومي .
- تاريخ ولادة مكة ، لمحمد الشلى : 354.
- تاريخ يفيد في معرفة المترجمين في الفصوء اللامع من الأحياء ، لجار الله بن فهد: 199.
- تأليف في رجال البخاري ، لضياء الدين القسطلاني : 46.
- تأليف في رجال صحيح البخاري ، لشهاب الدين العامري الغزي : 97.
- تأليف في رجال مكة للأقشرى : 62.
- تأليف في رجال الموطأ ، لضياء الدين القسطلاني : 47.
- تأهيل نهاية التقريب ، وتمكيل التهذيب بالتهذيب ، لتقى الدين بن فهد: 139.
- تانيس الضمارة ، على إقامة الوزارة ، لقطب الدين القسطلاني : 52.
- التبر المنقوش ، في فضل الحبوش ، لعبد القادر الفاكهي : 239.
- بعيد العلماء ، عن تقريب الأمراء ، لعلي القاري : 284.
- التبيين ، بتراتجم الطبريين ، للنجم بن فهد: 150.
- تميم التكرير ، لما في الحشيشة من التحرير ، لقطب الدين القسطلاني : 52.
- تميم مشيخة الشريف السمهودي ، لعز الدين بن فهد: 174.
- تجريد ذيل التقى ، لتقى الدين الفاسي : 117.
- تجريد ولادة مكة ، لتقى الدين الفاسي : 117.
- تحذير الثقات ، من أكل الكفتة والقات ، لابن حجر المكي : 220.
- تحرير الكلام ، في القيام عند ذكر مولد سيد الأنام ، لابن حجر المكي: 221.
- تحرير المقال ، في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤديو الأطفال ، لابن حجر المكي : 221.
- تحريم النرد والشطرنج والملاهي ، للأجرى : 29.
- تحصيل المرام ، من تاريخ البلد الحرام ، لتقى الدين الفاسي : 117.
- تحفة الآية ، فيما نسب لغير أية ، للفيروزابادي : 93.

- تحفة الأخبار، في مولد المختار = مولد النبي ﷺ، لابن حجر المكي: 221.
- تحفة الأيقاظ، بتنمية ذيل طبقات الحفاظ، لجار الله بن فهد: 199.
- تحفة الثقات، بأسانيد ما لعمر الشماع من المسموعات = ثبت الشماع.
- تحفة ذوي الإدراك، في المنع من التبناك، لمحمد علي بن علان: 330.
- تحفة الزوار، إلى قبر النبي المختار، لابن حجر المكي: 221.
- تحفة الطالب، بمعرفة من يتسبّب إلى عبدالله وأبي طالب، للسمرقندى المكي: 256.
- تحفة العلماء الأتقياء، بما جاء في قصص الأنبياء، لتقي الدين بن فهد: 139.
- تحفة القرى، في فضل القاطنين بأم القرى، لعلي بن الجمال: 347.
- تحفة القماعيل، فيمن سُمي من الملائكة والناس بإسماعيل، للفيروزبادى: 93.
- تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الأول) لتقي الدين الفاسي: 118.
- تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام (الإصدار الثاني) لتقي الدين الفاسي: 118.
- تحفة الكرام، بأخبار عمارة السقف والباب من البيت الحرام، لعلي الطبرى: 343.
- تحفة الكرام، بمروريات حجاج بيت الله الحرام، لجار الله بن فهد: 200.
- تحفة اللطائف، في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف، لجار الله بن فهد: 200.
- التحفة اللطيفة، في أربأء المسجد الحرام والкуبة الشريفة، لجار الله بن فهد: 200.
- تحفة المهتمي، لمشيخة المرجاني والمرشدي، لتقي الدين بن فهد: 139.
- تحفة الناس، بخبر رباط سيدنا العباس، لجار الله بن فهد: 200.
- تحفة الوارد، وبغية الرائد، لتقي الدين بن فهد: 139.
- تحقيق الاحتساب، في تدقير الإنتساب، لعلي القاري: 284.
- تحقيق الرجاء، لعلو المقرّ المحبي ابن أجأا، لجار الله بن فهد: 201.
- تحقيق الصفاء، في تراجم بنى الوفاء، لجار الله بن فهد: 201.
- التحقيق، في النسب الوثيق، لأحمد العشماوى: 392.
- تخريج مشيخة التقى الفاسي، للمراكمي: 98.
- تخريج مشيخة عبد الحق السنباطي، لجار الله بن فهد: 201.
- تخريج مشيخة الفيروزبادى، للمراكمي: 98.
- تخريج مشيخة محب الدين التويرى، لجار الله بن فهد: 201.
- تخريج مشيخة المراغي، للمراكمي: 99.
- تذكرة إبراهيم المهتمي: 346.
- تذكرة حَنِيف الدين المرشدي: 341.
- تذكرة الشماع = سفينة نوح.

- تذكرة عبد الرحمن المرشدي: 307.
- تذكرة علي بن عراق: 215.
- تذكرة ابن العليف: 182.
- تذكرة في التاريخ، لاتاج الدين بن يعقوب: 338.
- تذكرة قطب الدين النهروالي: 249.
- تذكرة مفيدة، لعلي بن ظهيرة: 265.
- تذكرة الناسي، بأولاد أبي عبدالله الفاسي، للنجم بن فهد: 151.
- تذكرة النجم بن فهد = نزهة العيون.
- تراجم أعيان دمشق لابن شاشة: 386.
- تراجم المشائخ = رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين، لتقي الدين بن فهد.
- تراجم الملوك والخلفاء من زمن الصديق الى زمانه، لعلي الطبرى: 344.
- ترتيب أسماء تراجم تاريخ الأطباء، للنجم بن فهد: 151.
- ترتيب أسماء تراجم حلية الأولياء، للنجم بن فهد: 151.
- ترتيب أسماء تراجم طبقات الحفاظ وذيلوها، للنجم بن فهد: 151.
- ترتيب أسماء تراجم طبقات الحنابلة، للنجم بن فهد: 151.
- ترتيب أسماء تراجم المدارك، للنجم بن فهد: 151.
- ترتيب طبقات القراء، لعز الدين بن فهد: 175.
- ترتيب كتاب العقود للمقرizi، تأليف النجم بن فهد: 151.
- ترجمة البخاري، لمحمد علي بن علان: 329.
- ترجمة معاوية بن أبي سفيان، لابن حجر المكي: 221.
- الترغيب والاجتهداد، في الباعث لذوي الهمم العليا على الجهاد، لعز الدين بن فهد: 175.
- ترويج الصدور، باختصار الزهور، لتقي الدين الفاسي: 118.
- تشنيف الأسماع، بمشائخ عمر الشمام: 187.
- تشنيف السمع، بأخبار العصر والجمع، ليوسف البطاح: 411.
- التشويق الى البيت العتيق، لجمال الدين الطبرى: 59.
- تشبيح فقهاء الحنفية، لتشنيع سفهاء الشافعية، لعلي القاري: 285.
- التصرير، في شرح التسريح (تسريح اللحية) لعلي القاري: 286.
- تطهير الجنان واللسان، عن الخوض والتقوه بسبب سيدنا معاوية بن أبي سفيان، لابن حجر المكي: 221.

- تعاليق، للبسكري: 263.
- تعاليق في التاريخ والأخبار، لأبي عبدالله الفاسي: 60.
- تعاليق في تاريخ مكة، للعبدري المبورقي: 48.
- تعاليق، لعلي بن عبد الكريم البصري: 137.
- تعاليق مجموعة، لمصطفى بن فتح الله: 383.
- تعريف ذوي العلاء، بمن لم يذكره الذهبي من النباء = ذيل سير أعلام النبلاء، لتقى الدين الفاسي: 118.
- التعريف، بمشيخة الحرم الشريف للمحب الطبرى: 55.
- تعطير الكون، بذوى عون، لإسحاق السقاف: 418.
- تعيين الغرفات، للمعين على عين عرفات، للفيروزابادى: 93.
- تقريب الأمل والرسول، من أخبار سلاطين بنى رسول، لتقى الدين الفاسي: 119.
- تكريم المعيشة، في تحريم الحشيشة، لقطب الدين القسطلاني: 52.
- تلخيص الأقوال، في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الصغير، لمحمد الاسترابادى: 292.
- تلخيص عمدة الصفو، في حلّ القهوة، للجزيري: 229.
- تمثال نعل النبي ﷺ، لأبي اليمن بن عساكر: 50.
- تمكين المقام، في المسجد الحرام، لعلي ددة البستوى: 259.
- تنبيه ذوي النهي والحجر، على فضائل وأعمال الحجر، لمحمد علي بن علان: 324.
- تنبيه الغبي، إلى السلسيل الروي، في وجوب تحية أهل البيت النبوى، لابن حجر المکي: 222.
- تزييه المسجد الحرام، عن بدأ جهله العوام، لأبي البقاء بن الضياء: 132.
- تنضيد العقود السنوية، بتمهيد الدولة الحسينية، لرضي الدين العاملى: 400.
- التوبیخ، لمن جهل علم التاريخ، لمحمد بن علي الطبرى: 403.

## حرف الثاء

- ثبت باسم أحمد بن عبدالله الحضرمي، ليوسف البطاح: 411.
- ثبت باسم أهل تكرور وثنيكت، لقطب الدين النھروالى: 250.
- ثبت جار الله بن فهد: 201.
- ثبت ابن حجر المکي = معجم شیوخ ابن حجر المکي.

- ثبت الشماع = تحفة الثقات، بأسانيد ما لعمر الشماع من المسموعات: 187.
- ثبت صغير، لابن عقيلة: 394.
- ثبت صغير، للونائي: 409.
- ثبت عبد القادر الطبرى: 297.
- ثبت عطائى: 378.
- ثبت عمر بن عبد (رب) الرسول: 411.
- ثبت كبير للونائي: 409.
- ثبت محمد بناني: 410.
- ثبت محمد بن حميد النجدي: 422.
- ثبت محمد السنوسي = البدور الشارقة، في اثبات سادتنا المغاربة والمشارقة، لمحمد السنوسي المكي: 418.

## حرف الجيم

- جامع الدول في التاريخ، لمنجم باشي: 377.
- الجامع اللطيف، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف، لجار الله بن ظهيرة: 236.
- الجبال والأمكنة والمياه، للزمخشري: 36.
- جزء خرّجه لنفسه = معجم، لابن سُكَّر: 86.
- جزء ذكر فيه من كساه الخرقة من الشيوخ، لابن مَسْدِي: 44.
- جزء في ترجمة والده، لقطب الدين القسطلاني: 52.
- جزء في جبل حراء، لأبي اليمن بن عساكر: 50.
- جزء في زمز = الجواهر المكونة، في فضائل المضئنة، لأبي حامد بن ظهيرة: 89.
- جزء فيه حكايات عن الشافعي وغيره، للأجري: 30.
- جزء فيه شيخ وروايات إبراهيم بن خليل الطراولسي، للنجم بن فهد: 151.
- جزء لطيف في دخول رسول الله ﷺ إلى الكعبة مراراً، لخالد الجعفري: 308.
- جمر الغضا، لمن تولى القضاء، لابن حجر المكي: 222.
- جمع المناسك = منسك كبير، لرحمة الله السندي.
- جمع الوسائل، في شرح الشمائل، لعلي القاري: 271.

- جمهرة أنساب قريش وأخبارها = أنساب قريش، للزبير بن بكار: 20.
- جميل فتح الله التام، ببناء بيت الله الحرام، لعبد الأنصاري: 393.
- جواب عن سؤال يتعلق بالقهوة وحكمها، لعلي بن عراق: 215.
- الجوادر الحسان، في مناقب السلطان سليمان بن عثمان، لجار الله بن فهد: 201.
- الجوادر والدرر، من سيرة سيد البشر، وأصحابه العشر الغرر، لعمر الشمام: 188.
- الجوادر السنية، في السيرة النبوية، لتقي الدين الفاسي: 119.
- جواهر العقود، في ترجمة القاضي جمال الدين أبي السعود، لأحمد بن عطية بن ظهيرة: 185.
- الجوادر الفاخرة المجتمعة، فيما قرأه التقي بن فهد وسمعه، لتقي الدين بن فهد: 139.
- الجوادر المكنونة = جزء في زمزم، لأبي حامد بن ظهيرة.
- الجوادر المنظمة، بفضلية الكعبة المعظمة، لعلي الطبرى: 344.
- الجوهر المنظم، في زيارة القبر المعظم، لابن حجر المكي: 222.
- الجوهرة الشفافية، في بعض مناقب السيدة الصديقية، للغيفي الميرغني: 407.

## حرف الحاء

- حاشية على الإيضاح في المنسك، لابن حجر المكي: 222.
- حاشية على تاريخ مكة للأزرقى تتعلق بزيارة باب إبراهيم، لمحمد الخزاعي: 28.
- حاشية على تاريخ مكة للأزرقى تتعلق بزيارة دار الندوة، لمحمد الخزاعي: 28.
- حاشية على قصة المعراج، لأحمد الصباغي المكي: 417.
- حاشية على قصة المعراج، للسبلاويني: 421.
- حاشية على مولد ابن حجر المكي للسبلاويني: 421.
- الحجة الدامغة، لرجال الفصوص الزائفة، لعز الدين بن فهد: 175.
- الحر النفيس، في مناقب أبي حنيفة، لابن عبد الكافي: 87.
- حسن التوسل، في آداب زيارة أفضل الرسل، لابن حجر المكي: 222.
- حسن التوسل، في آداب زيارة أفضل الرسل، لعبد القادر الفاكهي: 240.
- حسن السريرة، في حسن السيرة، لعبد القادر الطبرى: 297.
- حسن القرى، في أودية أم القرى = منبع الخير والبركة، في أودية أم القرى مكة، لجار الله بن فهد: 204.

- حسن المال، في مناقب الآل = وسيلة المال، في عد مناقب الآل، لأحمد باكثير:  
310.

- حسن البناء، في فضل مسجد قبا، لمحمد علي بن علان: 324.
- الحظ الأوفر، في الحج الأكبر، لعلي القاري: 281.
- حفظ الحرم، في أوقاف أهل الحرم، لعبد القادر الطبرى: 297.
- حكم الإقتداء من سطح خلاوى السلطان قايتباى، لمحمد عبد العظيم فروخ: 334.
- حلية الأخيار، في أخبار أهل الأسرار، للعفيف اليافعى: 68.

### حرف الخاء

- خبايا الزوايا، لحسن العجمي: 374.
- خصائص العشرة = مناقب العشرة، للزمخشري.
- الخصائص النبوية، لابن مسدي: 44.
- خلاصة الذهب، في فضل العرب، للجزيري: 229.
- خلاصة سيرة سيد البشر = خلاصة السير في أحوال سيد البشر، للمحب الطبرى:  
55.
- خلاصة المفاحر، في أخبار الشيخ عبد القادر، للعفيف اليافعى: 68.
- خلاصة الناسك = شرح على لباب المناسب، لعبد الأنصارى.
- الخميس، في أحوال أنفس نفيس = تاريخ الخميس = كتاب الخميس، للدياربكرى:  
234.
- خير القرى، في زيارة أم القرى، للمحب الطبرى: 56.
- الخيرات الحسان، في مناقب أبي حنيفة النعمان، لابن حجر المكي: 222.

### حرف الدال

- ذر السحابة، في بيان مواضع وفيات الصحابة، للصاغاني: 42.
- ذر الغمامه، في ذر الطيلسان والعدبة والعمامة، لابن حجر المكي: 222.
- الدر الفاخر، في خبر الأوائل والأواخر، لعبد الوهاب الهاشمي: 390.
- الدر الكمين، بذيل العقد الشمرين، في تاريخ البلد الأمين، للنجم بن فهد: 151.
- الدر المنظوم، في مناقب بايزيد سلطان الروم، لابن العليف: 180.
- ذر النظم، في وقوع أركان البيت المعظم، لابراهيم المهتاري: 346.

- درة الأصداف السنية، في ذروة الأوصاف الحسنية، لعبد القادر الطبرى: 297.
- درة العقد الثمين، في بعض مناقب السيدة ميمونة أم المؤمنين، لتقي الدين الزرعة: 406.
- درة عقد جيد الزمان، وفيض مواهب الرحمن، لتقي الدين الزرعة: 406.
- الدرة المضية، في زيارة الروضة المصطفوية، لعلي القاري: 281.
- الدرة المكملة، في فتح مكة المشرفة المجلة، لأبي المكارم الصديقى: 193.
- الدرة البتيمة، في بعض فضائل السيدة العظيمة، فاطمة الزهراء، للعفيف الميرغنى: 407.
- الدرجة الرفيعة، في طبقات الإمامية من الشيعة، لابن معصوم: 379.
- الدرر السنية، والجواهر البهية، من الأحاديث النبوية، والأخبار المرورية، لتقي الدين بن فهد: 140.
- الدرر العوالى، والجواهر الغوالى، للتقيى بن فهد: 142.
- الدرر الفائقة، والأخبار الرائققة، لتقي الدين بن فهد: 142.
- الدرر الفرائد المنظمة، في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، للجزيري: 230.
- درر القلائد، في ما يتعلّق بزمزم وسقاية العباس من الفوائد، لمحمد علي بن علان: 326.
- الدرر الملقطة، من الرياض النصرة في فضائل العشرة، لعمر الشمام: 188.
- الدرر المنيفة، في تاريخ بناء الكعبة الشريفة، ل الخليفة الزرمي: 331.
- دستور الإعلام، بمعارف الأعلام، لابن عز: 164.
- الدلائل، في معرفة الأوائل، لمعجمي الدين بن فهد: 160.
- ديوان خطب الأنكحة، لعبد القادر الطبرى: 298.
- ديوان خطب الصلاة على الاموات، لعبد القادر الطبرى: 298.

## حرف الذال

- ذخائر العقبى، في مناقب ذوى القرى، للمحب الطبرى: 56.
- ذروة العز والمجد، لمشائخ ابن فهد، لعزيز الدين بن فهد: 175.
- ذيل تاريخ المدينة، لفخر الدين بن ظهيرة: 162.
- ذيل تشيع فقهاء الحنفية، لتشنيع سفهاء الشافعية، لعلي القاري: 286.
- ذيل التقييد، لمعرفة رواة السنن والمسانيد، لتقي الدين الفاسى: 119.
- ذيل ذيل التقييد، لتقي الدين الفاسى: 119.

- ذيل روضة الرياحين، للعفيف اليافعي: 68.
- ذيل سير أعلام النبلاء = تعريف ذوي العلا، لتقى الدين الفاسي.
- الذيل والصلة، لكتاب التكملة، للصاغاني: 42.
- ذيل الصواعق المحرقة، لابن حجر المكي: 223.
- ذيل العبر، في أسماء مَنْ غَبَرَ، لعمر الشماع: 188.
- ذيل العبر، في يخبر من غُبر، لتقى الدين الفاسي: 119.
- ذيل على تاريخ المدينة، لأحمد باعتر: 353.
- ذيل على طبقات السبكي، لجلال الدين بن ظهيرة: 136.
- ذيل كتاب روضة الصفا، في آداب زيارة المصطفى، لغياث الدين بن علان: 330.
- ذيل وفيات الأعيان، لعبد الباقى المخزومي: 66.

### حرف الراء

- ربيع الأبرار، ونصوص الأخبار للزمخشري: 37.
- الرجال الكبير = منهج المقال، لمحمد الاسترابادي.
- رحلة الى بلاد الهندى = الصارم البثار، لعبد الله الهندى: 415.
- رحلة إلى حلب، لجبار الله بن فهد: 206.
- رحلة الى الشام والروم والعراق، لابن عقيلة: 394.
- رحلة الى المشرق والمغرب، للأقشيري: 62.
- الرحلة الدمشقية، لجبار الله بن فهد: 206.
- رحلة عبد الرحمن الذهبي، ابن شاشة: 386.
- رحلة العز بن فهد: 175.
- رحلة محمد بن الطيب الشرقي الفاسي: 402.
- رحلة منجم باشي: 377.
- رحلة يحيى مؤذن: 414.
- رسالة الانتصار، لقدوة الأخيار، لعلي البوسنو: 259.
- رسالة تتعلق ببناء الكعبة، لخالد الجعفري: 309.
- رسالة تتعلق بسدانة البيت الحرام وسدنته وسبب ولايthem لذلك، لمحمد الخطاب: 194.
- رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين الذين أخذ عنهم أحمد بن خليل اللبودي = تراجم المشائخ، لتقى الدين بن فهد: 142.

- رسالة تشمل على عدة إجازات، بعض أفضال القرن التاسع، لتنبي الدين بن فهد: . 142
- رسالة ذيل بها كتاب الأقوال المعلمة، في وقوع الكعبة المعظمة، لعلي الطبرى: . 344
- رسالة في أسماء مكة = كتاب مكة، للفيروزابادى: 93.
- رسالة في أن الشافعى هو المعنى بعالم قريش، لعلي بن الجمال: 347.
- رسالة في أوائل كتب الحديث، لعبدالله البصري: 389.
- رسالة في أولاد النبي ﷺ، لعلي القارى: 272.
- رسالة في باب الإمارة والقضاء، لعلي القارى: 287.
- رسالة في بيان الاقتداء بالشافعية والخلاف في ذلك، لرحمه الله السندي: 255.
- رسالة في بيان حال الخضر = كشف الخدر، لعلي القارى.
- رسالة في بيضة الكفرة = الأجوية المحررة لعلي القارى.
- رسالة في ترجمة ومناقب والده سالم بن شيخان، لابي بكر بن شيخان: . 351
- رسالة في جمرة العقبة، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حق التعلم بالسريانية، لعلي القارى: 387.
- رسالة في حق الحجر الأسود والركن اليماني، لعلي القارى: 279.
- رسالة في حكم الاقتداء بالمخالف، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حكم البناء، في منى، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حكم جواز العمل بالحيلة لمن قصد مجاوزة الميقات بلا إحرام، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حكم القصر في صلاة المتوجّه من مكة الى جدة، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حكم من يصلّي بظلة سبيل السلطان مراد، لإبراهيم بيري: 363.
- رسالة في حلّ أكل الصيد بالبندقة، للعفيف الكازارونى: 364.
- رسالة في ذكر اليمن والشام وأويس القرني، لعلي القارى: 279.
- رسالة في طرق الصوفية الموجودة في هذه الازمة، لحسن العجمي: 375.
- رسالة في طريق التقشينية، لاحمد بن علان.
- رسالة في عدة الشهور عند الله، لعلي القارى: 287.
- رسالة في العصا = الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء لعلي القارى.
- رسالة في علامات المهدي المنتظر، لعبد القادر المفتى: 412.

- رسالة في فضائل عبدالله بن عباس وفضائل الطائف، للقني: 393.
- رسالة في فضل زمزم لأحمد شمس المكي: 401.
- رسالة في قصة هاروت وماروت لعلي القاري: 274.
- رسالة في القهوة، للبسكري: 263.
- رسالة في كتاب السر في ديوان مصر، لجبار الله بن فهد: 206.
- رسالة في ماهية الملائكة وقصة خلق آدم، لعلي القاري: 274.
- رسالة في مساحة الكعبة والمسجد الحرام، للدياري بكري: 235.
- رسالة في من يُطلق عليه السيد الشريف، لإبراهيم بيри: 363.
- رسالة في المناسك، لأحمد شمس المكي: 401.
- رسالة في منع وضع ستائر لوجه الكعبة كلها بقدر سمكها، لمحمد علي بن علان: 326.
- رسالة في المؤلفة قلوبهم من الصحابة، لعبد القادر الطبرى: 298.
- الرسالة المقامية، في فضل المقام والبيت الحرام، لعلي ددة البستوي: 260.
- الرفاف العقرية، لطالبى أسماء رجال الطريقة الخلوتية، لحسن بن شمة: 406.
- رفع الاشتباك، في تناول التباك، لعبد القادر الطبرى: 298.
- رفع الاشتباك، في رد دعوى الألباك، لإبراهيم بيри: 363.
- رفع الخصائص، عن طلاب الخصائص، لمحمد علي بن علان: 319.
- الروض الأرج الشميّة، والعاطر النسيمة، في التاريخ والتراجم، لإبراهيم المهتاري: 346.
- روض البصائر، ورياض الأ بصار، في معالم الاقطار والأنهار الكبار، للغيفي اليافعي: 68.
- روض الرياحين، في حكايات الصالحين، للغيفي اليافعي: 68.
- الروض المغرس ، في فضائل بيت المقدس ، لتابع الدين الحسيني: 147.
- الروضة الأنثقة ، للسمرندي المكي: 257.
- روضة الصفا ، في آداب زيارة المصطفى ، لمحمد علي بن علان: 326.
- الروضة الفردوسية ، والحضيرة القدسية ، للأقشيري: 63.
- روضة الناظر ، في ترجمة الشيخ عبد القادر ، للفيروزبادي: 93.
- رونق الحسان ، في فضائل الحبشان ، لخليفة الزمرمي: 331.
- الرياض النصرة ، في فضائل العشرة ، الكرام البرة ، للمحب الطبرى: 56.

## حرف الزاي

- زبدة الأعمال، وخلاصة الأفعال، لسعد الله الإسفرايني: 75.
- زبدة التواريخ، لمحمد رحمة الله الهندي الموسوي: 416.
- زبدة الشمائل، وعمدة الوسائل، لعلي القاري: 272.
- الزبدة في شرح قصيدة البردة = شرح البردة، لعلي القاري.
- زهر الخمائل، في ذكر مَن بالحرمين من أهل الفضائل، لبدر الدين خوج: 405.
- زهر الربا، في فضل مسجد قبا، لمحمد علي بن علان: 326.
- زهر الروض المقتطف، ونهر الحوض المرتشف، لعبد الرحمن المرشدي: 307.
- الزهور المقطفه، من تاريخ مكة المشرفة، لتقي الدين الفاسي: 120.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر، لابن حجر المكي: 223.
- زيادات على دستور الإعلام لابن عزم، لقطب الدين التهروالي: 250.

## حرف السين

- السحب الوابلة، على ضرائح العتابلة، لمحمد بن حميد النجدي: 422.
- السر الرباني = الأسرار الربانية = مولد نبوى، لمحمد عثمان الميرغنى.
- السهر الظهيري، بأولاد أحمد التويري، للنجم بن فهد: 153.
- سفر السعادة، في الحديث والسيرة النبوية، للفيروزابادي: 93.
- سفينة الأبرار، الجامعية للأثار والاخبار، للنابلسي: 135.
- السفينة العراقية، في فضل الحرمين، لمحمد بن عراق: 184.
- سفينة نوح = تذكرة عمر الشمام: 188.
- السلاح والعدة، في فضل ثغر جدة، لعبد القادر بن فرج: 263.
- سلافة العصر، في محسان أعيان العصر، لابن معصوم: 379.
- سلالة الرسالة، في ذم الروافض من أهل الضلال، لعلي القاري: 287.
- سلالة الواقفة = مختصر أنساب الأشراف في المغرب، لأحمد العشماوى.
- سلوة الغريب، وأسوة الأديب، لابن معصوم: 382.
- السمحط الثمين، في مناقب أمهات المؤمنين، للمحب الطبرى: 57.
- سمحط النجوم العوالى، في أبناء الأوائل والتولى، للعصامي (الحفيد): 365.
- السناباھر، بتكميل النور السافر، في أخبار القرن العاشر، لمحمد الشلي: 354.
- سواد العينين، في شرف النسبين، للغيفي الميرغنى: 408.

- سياحة نامة قطبي، لقطب الدين النهروالي: 251.
- سير البشري، في السير الكبير = السيرة الكبرى، لعلي القاري.
- سيرة الخلفاء والملوك، لتنقي الدين بن فهد: 143.
- السيرة الكبرى = سير البشري، لعلي القاري: 273.
- سيرة منظومة، لعبد القادر الطبرى: 298.
- سيف الإغارة = شن الغارة، لعلي الطبرى.
- السيف المسلول، في دفع الصدقة لآل الرسول، لإبراهيم بيري: 363.

### حرف الشين

- شجرة الحسن بن أبي نمي بن بركات والخلفاء من آدم، للسمرقندى المكى: 257.
- شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة، لعلي القاري.
- شرح الشفاء للقاضي عياض، لابن خليل: 112.
- شرح الشفاء للقاضي عياض، لعلي القاري: 273.
- شرح الشمائى النبوية، لعبد الملك العاصمى (الجد): 306.
- شرح الصدر، في تسمية أهل بدر، لأحمد بن عامر: 350.
- شرح على لباب المناسك، لرحمه الله السندي = خلاصة الناسك، لعبد الأنصارى: 393.
- شرح على متن جواهر لباب المناسك، ليحيى مؤذن: 414.
- شرح على مختصر إيضاح المناسك، لمحمد الشلى: 355.
- شرح على منسك الخطيب الشربينى، لأبي بكر بن شيخان: 351.
- شرح على المنسك الصغير للقارى، ليحيى مؤذن: 414.
- شرح على منسك القطبي. للعفيف الكاززونى: 364.
- شرح على نبذة في زيارة المصطفى، لعلي الهروى: 382.
- شرح قصيدة البردة، لابن حجر المكى: 223.
- شرح مناسك خليل، لمحمد الحطاب: 195.
- شرح منسك رحمة الله السندي الصغير، لإبراهيم بيري: 364.
- شرح منسك القارى الصغير، لحنيف الدين المرشدى: 341.
- شرح منسك القارى الوسيط، لحنيف الدين المرشدى: 341.
- شرح منسك النووى الكبير = فتح الفتاح، في شرح الإيضاح، لمحمد علي بن علان: 326.

- الشرف الأعلى، في ذكر قبور باب المعلا، للشيببي: 126.
- شرف النبي ﷺ، ليحيى الصبي: 35.
- شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام، لتنوي الدين الفاسي: 120.
- شفاء الغليل، ودواء العليل، في حج بيت الرب العظيم الجليل = منسك، لفخر الدين بن ظهيرة: 162.
- شقائق الحدائق، وحدائق النعمان، في مناقب النعمان، للزمخشري: 37.
- شم العوارض، في ذم الروافض، لعلي القاري: 288.
- شمس الآفاق، في ما للمصطفى ﷺ من كرم الأخلاق، لمحمد علي بن علان: 319.
- شمس المفاحر، في الذيل على قلائد الجوادر، في مناقب الشيخ عبد القادر لمحمد البخشى: 362.
- شن الغارة على مانع نصب الستارة = سيف الإغارة على مانع نصب الستارة، لعلي الطبرى: 344.
- شوارق الأسرار العلية، في شرح مشارق الانوار النبوية، من صحاح الأخبار المصطفوية، للفيروزابادى: 94.

### حرف الصاد

- الصارم البثار = رحلة الى بلاد الهند، لعبد الله الهندي.
- صحائف الأخبار في التاريخ، لمنجم باشي: 377.
- صفة القرى، في حجة المصطفى ﷺ وطواوه بأم القرى، للمحب الطبرى: 57.
- صلة الخلف، بموصول السلف، للروذانى: 360.
- الصناعة، في تحقيق البقعة المنيعة، لعلي القاري: 282.
- الصواعق المحرقة، لإخوان الابتداع والضلال والزندة، لابن حجر المكي: 223.

### حرف الضاد

- ضوء الجوادر المعدة، لبيان قصر الصلاة في طريق جدة، لعيد الأنصاري: 393.

### حرف الطاء

- طارف المجد وتالده، في ما مدح به السيد الوالد ووالده، ليحيى الصديقي: 391.
- طبقات الشافية، لأحمد الأسدي: 336.

- طبقات فقهاء الحنفية، لقطب الدين النهروالي: 251.
- طبقات القراء، لأبي معشر الطبرى: 32.
- طبقات النساء، لأبي سعيد بن الأعرابي: 21.
- الطراز المنقوش، في محسن الحبوش، لعلاء الدين البخاري: 254.
- طرق الإصابة، بما جاء في الصحابة، لتقي الدين بن فهد: 143.
- طرق السلامة، من مشيخة الفقيه علي بن سلامة = فهرسة بما سمعه ابن سلامة وقرأه من الكتب والأجزاء، لتقي الدين بن فهد: 143.
- الطواف بالبيت ولو بعد الهدم = وجوب طواف البيت، لعلي القاري.
- طيف الطائف، في فضل الطائف، لمحمد علي بن علان: 326.

### حرف الظاء

- ظرف الفوائد، وطرف الفرائد، لابن حجر المكي: 224.

### حرف العين

- عجالة القرى، للراغب في تاريخ أم القرى، لتقي الدين الفاسي: 123.
- عدة الإنابة، في أماكن الإجابة، للغفيف الميرغني: 408.
- العذب الزلال، في مناقب الآل، للشمام الحلبي: 190.
- عرائس الأبكار، وغرائس الأفكار، لعبد القادر الطبرى: 298.
- عرف الند، في المنتخب من مؤلفاتبني فهد، لعمر الشمام الحلبي: 190.
- عروة التوثيق، في النار والحريق، لقطب الدين القسطلاني: 52.
- العفاف عن وضع اليد في الطواف = الإتحاف في وضع اليد في الطواف، لعلي القاري.
- العقد الشinin، في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي: 123.
- عقد الجواهر والدرر، في أخبار القرن الحادى عشر، لمحمد الشلي: 355.
- عقد الجوواهر، في سلاسل الأكابر، لابن عقيلة: 394.
- عقود الجمان، في سلطنة آل عثمان، لمحمد بن علي الطبرى: 404.
- العقود الدرية، والمشيخة المكية المظفرية، للمحب الطبرى: 57.
- عقود اللطائف، في محسن الطائف، لعبد القادر الفاكهي: 240.
- العلم المفرد، في فضل الحجر الأسود، لمحمد علي بن علان: 327.
- عمدة الصفو، في حل القهوة، للجزيري: 231.

- عمدة المتدخل، وبلغة المتدخل، لتقى الدين بن فهد: 143.
- عنوان السعادة، في ما خص به نبيّنا قبل الولادة، لابن عقيلة: 394.
- عواطف النصرة، في تفضيل الطواف على العمرة، للمحب الطبرى: 57.
- عيون الأخبار، في ما وقع لجامعه في الإقامة والاسفار، لعمر الشماع: 190.
- عيون المسائل، من أعيان الرسائل، لعبد القادر الطبرى: 299.

### حرف الغين

- غاية الأماني، في تراجم أولاد القسطلاني، للنجم بن فهد: 153.
- غاية الأماني والمسرات، لعلّ سلطان الحجاز أبي زهير بركات، لجار الله بن فهد: 206.
- غاية بغية الناسك، من أحكام المناسك، للمحب الطبرى: 58.
- غاية التحقيق، ونهاية التدقيق، في مسائل ابْنِي بها أهل الحرمين الشريفين، لرحمة الله السندي: 255.
- غاية التحقيق ونهاية التدقيق، في مسائل ابْنِي بها أهل الحرمين الشريفين، لعلي القاري: 288.
- غاية المرام، بأخبار سلطنة البلد الحرام، لعز الدين بن فهد ونجم الدين بن فهد: 175.
- الغرباء من المؤمنين ووصف حالهم، للأجرى: 30.
- غُرر البيان، عن عمر الزمان، لسالم بن شيخان: 309.
- غُنْيَةُ الْفَقِيرِ، في حكم حج الأجير، لفخر الدين بن ظهيرة: 163.

### حرف الفاء

- فتح الاسماع، في شرح السماع، لعلي القاري: 289.
- الفتح الريانى بمعجم الشيخ أبي الفتح العثماني = مشيخة أبي الفتح العثمانى، للنجم بن فهد.
- فتح الرضا، في نشر العلم والاهداء، لابن أبي الفتح الحكيم: 308.
- فتح العليم الستار المنجى، على قصّة المولد للبرزنجي، لعلي الفارس: 415.
- الفتح الغيبى، في ما يتعلّق بمنصب آل الشيشى، لحسن العجمى: 375.
- فتح الفتاح، في شرح الايضاح = شرح منسك النووى، لمحمد علي بن علان.
- فتح القدير، في الأعمال التي يحتاج إليها من حصل له بالملك على البيت ولاية

- التعمير، لمحمد علي بن علان: 327.
- فتح القريب المجيب، في نظم خصائص الحبيب، لمحمد علي بن علان: 320.
  - فتح الكريم الفتاح، في حكم ما سُدَّ به البيت من حصر وأعواد وألواح، لمحمد علي بن علان: 327.
  - الفتح المستجاد، لبغداد، لمحمد علي بن علان: 329.
  - فتح مسلك الرمز، في شرح مناسك الكثر، لعبد الرحمن المرشدي: 307.
  - الفتوحات العثمانية، للاقطار اليمانية، لقطب الدين النهروالي: 252.
  - الفتوح المكية، في تراجم السادة القشيرية، لعبد الله باقشير: 348.
  - فر العون، من مدعى إيمان فرعون، لعلي القاري: 274.
  - الفرائد البهيات = البلدانيات، لجبار الله بن فهد.
  - الفرج بعد الشدة، في أن النصارى لا يسكنون جدة لحسن العجمي: 376.
  - الفرج بعد الشدة، في تاريخ جدة، لجمال بن عبدالله المكي: 420.
  - الفروع الجوهرية، في الأئمة الاثنى عشرية، للغيفي الميرغني: 408.
  - فصل الدرة من الخرزة، في فضل قرية السلام على الخبزة، للفيروزابادي: 94.
  - الفصول المهمة، في معرفة الأئمة، لابن الصباغ: 133.
  - فضائل أم المؤمنين خديجة، لأبي اليمن بن عساكر: 50.
  - الفضائل الباهرة، في محاسن القاهرة، لمحب الدين بن ظهيرة: 161.
  - فضائل ابن حجر الهيثمي، لعبد القادر الفاكهي: 241.
  - فضائل الخمسة، للفيروزابادي: 94.
  - فضائل الكعبة، لمحمد بن نافع الخزاعي: 28.
  - فضائل مالك، لأبي ذر الھروي: 31.
  - فضائل المدينة، للمفضل الجندي: 23.
  - فضائل مكة، للمفضل الجندي: 24.
  - فضائل اليمن وأهلها، لعبد الباقى المخزومي: 66.
  - الفضل الوفي، في العدل الأشرفى، للفيروزابادي: 94.
  - الفلك المشحون، لحسن العجمي: 376.
  - فهرسة بما سمعه ابن سلامة = طرق السلام، لتقي الدين بن فهد.
  - فهرسة بمقدروءاته على الشيخ البابلي = منتخب الاسانيد، لعيسى الجعفري.
  - فهرسة التقي بن فهد: 143.
  - فهرسة التقي بن فهد، للنجم بن فهد: 153.

- فهرسة جار الله بن فهد: 206.
- فهرسة جمال الدين بن ظهيرة، للتقى بن فهد: 143.
- فهرسة شيخ التقى الفاسي: 124.
- فهرسة شيخ محمد بن عنقاء: 311.
- فهرسة صغرى، لابن حجر المكي: 224.
- فهرسة العفيف اليافعي: 69.
- فهرسة الفيروزابادي: 94.
- فهرسة محمد الشلي: 357.
- فهرسة محمد بن علي الطبرى: 404.
- فهرسة مرويات الرضى الطبرى: 61.
- فهرسة مرويات العز بن فهد: 177.
- فهرسة النجم بن فهد: 153.
- فوائل الزمن، في فضائل اليمن، للقطب القسطلاني: 52.
- فوائد الارتحال ونتائج السفر، في أخبار القرن الحادى عشر، لمصطفى بن فتح الله: 383.
- الفوائد الجليلة، في مسلسلات محمد بن أحمد بن عقيلة: 394.
- الفوائد الزاهرة، في السلالة الطاهرية، لعمر الشماع: 190.
- فوائد سلوك الورى، بعوايد أم القرى، لعبد القادر الطبرى: 299.
- الفوائد السننية، في الرحلة المدنية والرومية، للقطب الدين النهروالى: 252.
- فوح العطر، بترجيع صحة الفرض في الكعبة والحجر، لابي السعود القسطلاني: 305.

### حرف القاف

- القبس الحاوي، لغرس ضوء السخاوي، لعمر الشماع: 191.
- القربة، بكشف الكربة، عن بيان عدم صحة صلاة المؤتم بالإمام الخارج وهو في جوف الكعبة، للسنجاري: 384.
- قرة العين، من حديث استمتعوا من هذا البيت، فقد هدم مرتين، لمحمد علي بن علان: 328.
- قرة عيون ذوي الرتبة، بتدقيق مسائل الصلاة في الكعبة = المناهل العذبة، في تحقيق مسائل الصلاة في الكعبة، لحسن العجيمي: 376.

- القرى، لقاصد أم القرى، للمحب الطبرى: 58.
  - قصة الحجر الأسود وزمز وبدء شأنهما، للأجري: 30.
  - القصور المشيدة، في مدح المقام العالى المولى أحمـد قاضـي مـكـة، لـعلي الأـيوـبـي:
- .352

- قصيدة ذكر فيها المنازل بين مكة والمدينة، للمحب الطبرى: 58.
  - قصيدة في أسماء مشائخ طبقات الشرجي، لعبد المعطي باكثير: 238.
  - قصيدة نال فيها من معاوية بن أبي سفيان وذويه، لابن مسدي: 44.
  - قطع الجدال، في أحكام الاستقبال، لمحمد بن حسن العجمي: 396.
  - القوة القصوى، في شرح العروة الوثقى، لعبد الانصارى: 393.
  - القول الحق والنقل الصريح، بجواز أن يُدرَّس في جوف الكعبة الحديث الصحيح، لمحمد علي بن علان: 328.
  - القول الحقيقي، في موقف الصديق = الوقوف بالتحقيق، على موقف الصديق، لعلي القاري: 282.
  - القول السوى، في أصل عمل المولد النبوى = النعمة الكبرى، لابن حجر المكى.
  - القول الفاصل الماضى، في بيان حكم عزل السلطان القاضى، لإبراهيم بيري:
- .364

- القول المبرور، في فضل عرفة والدعاء بها المأثور، لجار الله بن فهد: 206.
- القول المتين، في أن الطاعون لا يدخل البلد الأمين، لمحمد الخطاب: 195.
- القول المحكى، في حكم عمرة المكى، للغريف الكازرونى: 364.
- القول المختصر، في علامات المهدى المنتظر، لابن حجر المكى: 224.
- القول المختصر، في علامات المهدى المنتظر (اختصار) لرضي الدين بن حجر المكى: 345.
- القول المؤتلف، في نسبة الخمسة البيوت الى الشرف = القول المؤتلف، في الخمسة البيوت المنسوبين للشرف، لجار الله بن فهد: 206.
- القول الثقى، في الرد على المفترى الشقى، للغريف الكازرونى: 364.
- القول الثقى، في مناقب المتقى، لعبد القادر الفاكهي: 241.

## حرف الكاف

- كتاب أخبار أزواج النبي ﷺ = أزواج النبي، للزبير بن بكار.
- كتاب الأوس والخزرج، للزبير بن بكار: 20.

- كتاب البلدانيات، للنجم بن فهد: 153.
- كتاب بيعة العقبة، لأبي ذر الهروي: 31.
- كتاب تضمن الإنكار على الجاھر في الطواف بذكر أو تلاوة، للأجری: 30.
- كتاب الرجال، لأبي ذر الھروي: 31.
- كتاب الرجال المتوسط، لمحمد الاسترابادي: 292.
- كتاب زيارة الطائف لابن أبي الصيف: 40.
- كتاب سيرة النبي ﷺ وأصحابه، لأبي ذر الھروي: 32.
- كتاب الصحابة، لمحمد العقيلي: 25.
- كتاب صفة قبر النبي ﷺ، للأجري: 30.
- كتاب الصعفاء للصاغاني: 42.
- كتاب الصعفاء الكبير، لمحمد العقيلي: 25.
- كتاب العقيق وأخباره، للزبير بن بكار: 20.
- كتاب الغناء وتحريمه، للمحب الطبری: 58.
- كتاب في تاريخ جدة، لأبي المحسن بن ظهیرة: 192.
- كتاب في تاريخ مكة، لابن محفوظ: 73.
- كتاب في طبقات الشافعية، لنجم الدين المرجاني: 109.
- كتاب في غزوة دمیاط، لأبي اليمن بن عساکر: 51.
- كتاب في مشیخة التقى بن فهد: 143.
- كتاب في مناسك، للقطب القسطلاني: 52.
- كتاب المحضرمين، للنجم بن فهد: 153.
- كتاب المدلسين، للنجم بن فهد: 153.
- كتاب المعجم، لأبي سعيد بن الأعرابي: 27.
- كتاب المغیر اسمهم، للنجم بن فهد: 153.
- كتاب مكة = رسالة في أسماء مكة، للفیروزبادی.
- كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها = أخبار مكة، للأزرقی.
- كتاب مناسك، لأبي ذر الھروي: 32.
- كتاب مناسك، لمحمد الخوارزمي: 111.
- كتاب المؤاخى بينهم، للنجم بن فهد: 153.
- الكتاب الكامنة، من وفيات المائة الثامنة، لابن عَزَم: 165.
- كشف الخدر، عن أمر الخضر = رسالة في بيان حال الخضر، لعلی القاری: 275.

- كشف الغين، عن أحكام الطاعون وأنه لا يدخل البلدين، لابن حجر المكي: 224.
- كشف النقاب، عن أنساب الأربعة الاقطاب، لعبد القادر الطبرى: 299.
- كف الرعاع، عن محركات اللهو والسماع، لابن حجر المكي: 224.
- كفاية المتطلع، لما ظهر وخفى من مرويات الشيخ حسن العجمي، لتابع الدين الدهان: 398.
- كفاية المح الحاج، الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج، لفخر الدين بن ظهيره: 163.
- كناشة عبد القادر الطبرى: 300.
- كنز الرواية المجموع، في درر المجاز ويواقت المسموع، لعيسى الجعفري: 349.

### حرف اللام

- اللالى اللامعة، في تراجم الأئمة الأربع، لعمر الشمام: 191.
- لب بباب المناسبك، وحب عباب المسالك، لعلي القاري: 282.
- اللباب، في الألقاب، للنجم بن فهد: 154.
- لحظ الاحاظ، بذيل طبقات الحفاظ، لتقى الدين بن فهد: 144.
- لسان الزمان، في أخبار سيد العربان، وأخبار أمته من الإنس والجان، لابن عقيلة: 395.
- لطائف المنة، للنخلبي: 388.
- لقطة العجلان، في مختصر وفيات الأعيان، لعبد الباقى المخزومي: 66.

### حرف الميم

- مبلغ الأربع، في فضل العرب، لابن حجر المكي: 225.
- متشابه أسماء الرواة، للزمخشري: 37.
- المتفق وضعاً، والمختلف صقاً، للفيروزبادى: 94.
- مثير شوق الأنام، إلى حج بيت الله الحرام، لمحمد علي بن علان: 313.
- مجلة الحنفاء، في مناقب الخلفاء، لإبراهيم بيري: 378.
- مجلد في الأخبار والأشعار، لابن عبد القوى: 130.
- مجلد من شعر وأخبار محمد بن عبد القوى، للنجم بن فهد: 154.
- مجموع خطب منابر وأنكحة، ليحيى مؤذن: 414.
- مجموع في تراجم شيوخه ومشايخهم، لعبد السندي: 413.

- المجموعة المستطابة، في معرفة بنى فهد ومن يلحق بهم من القرابة، لتقى الدين بن فهد: 144.
- المحاسن المجتمعة، في فضائل الخلفاء الأربع، للصفوري: 166.
- محاضرة الأوائل، ومسامرة الآخر، لعلي ددة البستوي: 261.
- محاضرة الأوائل، ومسامرة الآخر، لعلي القاري: 290.
- محرك همم القاصرين، بذكر الأئمة المتبعين، لعمر الشمام: 192.
- مختصر أسماء الصحابة = معجم الصحابة، لتقى الدين بن فهد: 144.
- مختصر تاريخ الخلفاء = إتحاف إخوان الصفا، لابن حجر المكي.
- مختصر تاريخ القطب النهروالي المسمى بالبرق اليماني، لأحمد بن شيخان: 352.
- مختصر ترويع الصدور، باختصار الزهور، لتقى الدين الفاسي: 125.
- مختصر تنزية المسجد الحرام، عن بدع جَهَلَة العوام، لأبي البقاء بن الضياء: 133.
- مختصر ثبت ابن عقيلة: 395.
- مختصر ذيل التقييد، لتقى الدين الفاسي: 125.
- مختصر رسالة حكم الاقتداء من سطح خلاوي السلطان قايتباي، لمحمد عبد العظيم فروخ: 334.
- مختصر في الأسماء المهمة، في الحديث، لقطب الدين القسطلاني: 52.
- مختصر في أنساب بعض الأشراف في المغرب = السلسلة الواافية، والياقوتة الصافية، لأحمد العشماوي: 382.
- مختصر الفريح القسي، في الفتح القدسي، للفيروزابادي: 94.
- مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة، للزمخشري: 38.
- مختصر مناقب الشافعي، للغفيف اليافعي: 69.
- مختصر النعمة الكبرى على العالم، بمولد سيد ولد آدم = مولد النبي، لابن حجر المكي: 225.
- مختصر وفيات الأعيان، لشهاب الدين العامري الغزي: 97.
- مختصران لتقريب الأمل والرسول، من أخبار سلاطين بين رسول، لتقى الدين الفاسي: 124.
- مختصران للعقد الشمين، لتقى الدين الفاسي: 124.
- مختصران للمعنى من أخبار الملوك والخلفاء، وولادة مكة الشرفاء، لتقى الدين الفاسي: 124.
- مرآة الجنان، وعبرة اليقظان، في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزمان، للغفيف

اليافي: 69.

- المرقاة الأرفعية، في طبقات الشافعية، للفيروزابادي: 94.
- المرقاة الوفية، إلى طبقات الحنفية، للفيروزابادي: 94.
- مزاج النبي ﷺ، للزبير بن بكار: 20.
- مسلسلات حسن العجمي: 376.
- المسلك المتوسط، في المنسك المتقوسط، لعلي القاري: 283.
- المشارق الميررة، في ذكر بنى ظهيرة، للنجم بن فهد: 154.
- المشرب الوردي، في حقيقة المهدى، لعلي القاري: 290.
- المشرع الروى، في مناقب السادة آل باعلوي، لمحمد الشلى: 357.
- .مشكاة الاقتباس، في فضائل ابن عباس، لعبد القادر الفاكهي: 242.
- مشكاة الأنوار، في أوصاف المختار، للغفيف الميرغنى: 408.
- مشيخة أحمد بن عبدالله السمهودي، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة الاسفرايني: 80.
- مشيخة الجمال الانصاري المرشدي، لتقي الدين بن فهد: 144.
- مشيخة زينب بنت عبدالله اليافي، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة سارة بنت العز بن جماعة، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة ست الأهل بنت الطبرى، لمحمد بن علي الطبرى: 404.
- مشيخة أبي السعادات بن ظهيرة، لتقي الدين بن فهد: 144.
- مشيخة لابن سلامة: 112.
- مشيخة عبد القادر الانصاري، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة عبد اللطيف الفاسي، لتقي الدين بن فهد: 144.
- مشيخة عبدالله بن أبي بكر بن زريق، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة العز بن الفرات المصري، للنجم بن فهد: 154.
- مشيخة أبي الفتح العثماني المراغي = الفتح الربانى، بمعجم الشيخ أبي الفتح العثماني، للنجم بن فهد: 155.
- مشيخة أبي الفرج المراغي، للنجم بن فهد: 155.
- مشيخة الفيروزابادي: 95.
- مشيخة محمد بن عبد الرحمن الكتани، لتقي الدين بن فهد: 144.
- مشيخة محمد بن محمد المطري، للنجم بن فهد: 155.
- مشيخة النجم الذروي المرجاني، لتقي الدين بن فهد: 144.

- مشيخة النور المحلي، للنجم بن فهد: 155.
- مشيخة والده، لمحمد الشلي: 358.
- مشيخة أبي الوفاء إبراهيم الحلبي، للنجم بن فهد: 155.
- المصايح المشرقة الزاهرة، من معجزات المصطفى ومناقب عترته الطاهرة، لتقى الدين بن فهد: 144.
- مصباح الأسرار، في الكلام على مشكاة الأنوار، لمحمد عثمان الميرغني: 417.
- المطالب السنية الغوالي، بما لقريش من المفاخر والعوالى، لتقى الدين بن فهد: 145.
- مطرب السمع، في شرح حديث أم زرع، لعبد الباقى المخزومي: 66.
- معجم التقى بن فهد: 145.
- معجم أبي حامد بن ظهيرة: 89.
- معجم ابن سكر = جزء خرجه لنفسه.
- معجم الشعراء الذين سمع منهم الشعر، لجار الله بن فهد: 207.
- معجم شيخ إبراهيم الطرابلسي، لعز الدين بن فهد: 178.
- معجم شيخ التقى بن فهد، للنجم بن فهد: 155.
- معجم شيخ جار الله بن فهد = نوافع الفتح المسكي، بمعجم جار الله بن فهد المكى: 207.
- معجم شيخ ابن حجر الهنفى المكى = ثبت ابن حجر المكى = الإجازة لابن حجر المكى: 225.
- معجم شيخ أبي ذر الھروي: 32.
- معجم شيخ أبي زرعة بن فهد: 108.
- معجم شيخ عزالدين بن فهد: 178.
- معجم الفیروزابادی: 95.
- معجم شيخ ابن مسدي: 44.
- معجم شيخ النجم بن فهد: 155.
- معجم الصحابة = مختصر أسماء الصحابة، لتقى الدين بن فهد.
- معجم المجاورين من الصحابة، للمحب الطبرى: 58.
- معجم المحب الطبرى: 58.
- معجم من كتب عنه من الشعراء، للنجم بن فهد: 159.
- المعدن الروى = المورد الروى، لعلي القاري.

- المعدن العدني ، في فضل أوثين القرني ، لعلي القاري : 278 .
- معدن الياقوت الملتمعة ، في مناقب الأئمة الاربعة ، لابن حجر المكي : 226 .
- المعلم بشرف المفاخر في مناقب الأئمة الاعشرية ، للعفيف اليافعي : 69 .
- المغامن المطابة ، في معالم طابة ، للفيروزابادي : 95 .
- مفاخر الإسلام ، ومباني الأحكام ، في أخبار النبي عليه الصلاة والسلام ، لعلي الطرابلسي : 33 .
- المقاصد الفخرى ، في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى ، للعفيف الميرغني : 408 .
- المقالة العذبة ، في العمامة والعذبة ، لعلي القاري : 291 .
- مقاليد الاسانيد ، لعيسى الجعفري : 350 .
- مقترب المطالب الشاسعة ، من وفيات المائة التاسعة ، لابن عَزَمْ : 165 .
- المقعن من أخبار الملوك والخلفاء وولادة مكة الشرفاء ، لتقي الدين الفاسي : 125 .
- ملخص بغية الوعاة ، في طبقات اللغويين والنحاة ، لمحمد بن حميد النجدي : 423 .
- منارة المنازل ، للجزيري : 233 .
- مناسك جلال الدين بن ظهيرة : 136 .
- مناسك الحج ، لابن حجر المكي : 226 .
- مناسك الصياغاني : 42 .
- مناسك القاصد الزائر للأفشهرى : 64 .
- مناسك قطب الدين النهروالى : 253 .
- مناقب أحمد البدوى ، لتقي الدين الزرعة : 406 .
- مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة ، لأبي البقاء بن الضياء : 133 .
- مناقب الإمام الأعظم ، لموقق الدين الخوارزمي : 39 .
- مناقب الإمام الشافعى ، لأبي زرعة بن فهد : 108 .
- مناقب الإمام الشافعى ، لتقي الدين بن فهد : 145 .
- مناقب أبي حنيفة النعمان ، لعلي القاري : 278 .
- مناقب خالد بن الوليد = إتحاف المرید ، لجمال بن عبدالله المكي : 420 .
- مناقب السادة البدريين ، لجمال بن عبدالله المكي : 420 .
- مناقب السيد جعفر المدفون بحارة الشيشكة بمكة المكرمة ، لتقي الدين الزرعة : 406 .

- مناقب السيدة آمنة، ليحيى مؤذن: 414.
- مناقب السيدة خديجة الكبرى، ليحيى مؤذن: 414.
- مناقب الشيخ علي الونائي، لعمر بن عبد (رب) الرسول: 412.
- مناقب عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق لجمال بن عبدالله المكي: 420.
- مناقب عبد الرحمن العمودي، لعبد القادر الفاكهي: 242.
- مناقب عبد القادر الجيلاني = نزهة الخاطر، لعلي القاري.
- مناقب عثمان بن عفان، للغيفي الميرغنى: 408.
- مناقب العشرة = خصائص العشرة، الكرام البررة للزمخشري: 37.
- مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ليحيى مؤذن: 414.
- مناقب عمر بن عبد (رب) الرسول، لأبي بكر الزرعة: 423.
- المناهل العذبة في إصلاح ما وهي من الكعبة، لابن حجر المكي: 226.
- المناهل العذبة في تحقيق مسائل الصلاة في الكعبة = قرة عيون ذوي الرتبة، لحسن العجمي.
- منائح الكرم بأخبار مكة والحرم = منائح الكرم في أخبار البيت وولادة الحرم، للسنجاري: 384.
- منبع الخير والبركة = حسن القرى لجار الله بن فهد.
- منتخب الاسانيد، في وصل المصنفات والاجزاء والمسانيد = فهرسة بمقدراته على الشيخ البابلي، ألفه عيسى الجعفري: 349.
- منتخب في التاريخ، لقطب الدين النهروالي: 253.
- منتخب المختار، المذيل به على تاريخ ابن النجار، لتنقي الدين الفاسي: 125.
- المنتقى من مشيخة ابن الفرات، لابن أبي شريف: 168.
- المنتقى من مشيخة المراغي، لابن أبي شريف: 168.
- منتهى الاعلام، بوفيات الصحابة وملوك الاسلام = تاريخ ابن حجر المكي: 226.
- منتهى السير في الاختصار، للغيفي الميرغنى: 408.
- منتهى العبارات، في بعض ما لشيخنا من المناقب والعبارات، لحسن شمة: 406.
- المنح الأحادية، بتقريب معاني الهمزية، لمحمد علي بن علان: 320.
- المنح المكية بشرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى = أفضل القرى، لقراء أم القرى، لابن حجر المكي: 226.
- منسك، للجدي: 110.
- منسك، لابن خليل العسقلاني: 53.

- منسك . لشهاب الدين العامري الغزي : 97.
- منسك صغير ، لتقى الدين الفاسي : 125.
- منسك صغير ، لرحمة الله السندي : 256.
- منسك كبير = إرشاد الناسك ، إلى معرفة المناسب ، لتقى الدين الفاسي : 125.
- منسك كبير = جمع المناسب ، تسهيلًا للناسك ، لرحمة الله السندي : 256.
- منسك متوسط ، لتقى الدين الفاسي : 125.
- منسك متوسط ، لرحمة الله السندي : 256.
- منسك ، لفخر الدين بن ظهيرة = شفاء الغليل.
- منسك ، لابن سلبي = إعلام الناسك ، بأعلام المناسب : 45.
- منظومة في الأماكن التي يستجاذب فيها الدعاء بمكة وحولها ، للعصامي (الحفيد) : 367
- المنع من وضع اليد على الصدر في الطواف = الاتحاف ، في وضع اليد في الطواف ،  
لعلي القاري .
- منهاج النبراس ، في فضائل ابن عباس ، لقطب الدين القسطلاني : 52.
- المنهج الأعدل ، في بعض مناقب السيد علي الأهل ، لجمال بن عبدالله المكي : 420
- المنهج الجلي ، إلى شيخ قاضي الحرمين السراح الحنبلي ، لتقى الدين بن فهد : 145
- منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير ، لمحمد الاسترابادي : 292
- منهل الظرفة ، بذيل مورد اللطافة ، في من ولـيـ السـلـطـنةـ والـخـلـافـةـ ، لـجـارـالـلهـ بـنـ فـهـدـ : 207
- المنهل العذب المفرد ، في الفتح العثماني لمصر ومن ولـيـ نـيـابةـ ذـلـكـ الـبـلـدـ ، لـمـحمدـ عـلـيـ بـنـ عـلـانـ : 329.
- مهیج الغرام ، الى البلد الحرام = تهییج الغرام ، الى البلد الحرام ، للفیروزبادی : 95
- الموهاب الجليلة ، في مرويات محمد بن أحمد بن عقيلة : 395
- الموهاب المکیة ، لعمر الشماع : 192.
- المورد الروی ، في المولد النبوی = المعدن الروی ، في المولد النبوی ، لعلی القاری : 273.

- مورد الصفا، في مولد المصطفى، لمحمد علي بن علان: 320.
- مورد الطالب الظمي، لمرويات الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي، لجار الله بن فهد: 208.
- الموقفيات، للزبير بن بكار: 20.
- مولد، لعلي الطبرى: 344.
- مولد منظوم، لمحمد سعيد بشارة: 420.
- مولد نبوى، لابن عقيلة: 395.
- مولد النبي ﷺ = تحفة الأخبار، لابن حجر المكي.
- مولد النبي ﷺ = مختصر النعمة الكبيرة، لابن حجر المكي.
- مؤلف في باب الكعبة، لمحمد علي بن علان: 328.
- مؤلف في تراجم أجداده إلى الصديق، لمحمد علي بن علان.
- مؤلف في رجال الأربعين التروية، لمحمد علي بن علان: 329.
- مؤلف في من اسمه زيد، لمحمد علي بن علان: 329.
- الميمون في فضائل اليمن، لابن أبي الصيف: 40.

### حرف النون

- النبذة الزكية، في ما يتعلق بذكر أنطاكية، لعمر الشمام: 192.
- نبذة من تراجم أشياخ أشياخنا من نقلة الحديث لابن أبي شريف: 169.
- نزهة الابصار، لما تألف من الأفكار، لعز الدين بن فهد: 178.
- نزهة الإخوان والتقوس، في مناقب الشيخ العيدروس، للبسكري: 263.
- نزهة الأذهان، في تاريخ اصبهان، للفيروزبادي: 95.
- نزهة الخاطر الفاتر، في ترجمة الشيخ عبد القادر = مناقب عبد القادر الجيلاني، لعلي القاري: 278.
- نزهة ذوي الاحلام، بأخبار الخطباء والأئمة وقضاة البلد الحرام، لعز الدين بن فهد: 178.
- التزههة السنية، فيما يطلب من أخبار الملوك وخلفاء الديار المصرية، لعز الدين بن فهد: 178.
- نزهة العين، في رجال الصحيحين، لعمر الشمام: 192.
- نزهة العيون، بما تفرق من الفنون = تذكرة النجم بن فهد: 159.
- نزهة العيون النواظر، وتحفة القلوب الخواطر، للغيفي اليافعي: 70.

- نزهة المجالس، ومنتخب النفائس، عن أخبار الصالحين، للصفوري: 167.
- نسخة الوجود، في الإخبار عن حال الموجود، لابن عقبة: 395.
- نسمات الأسحار، في ذكر بعض أولياء الله الآخيار، لابن أبي الفتح الحكمي: 308.
- نسيم الصبا، ونديم الصبا، لإبراهيم المهتاري: 346.
- نشأة السلافة، بمنشأة الخلافة، لعبد القادر الطبرى: 301.
- نشر الآس، في فضائل زمم وسقاية العباس، لخليفة الززمي: 332.
- نشر الولية التشريف، بالاعلام والتعريف، بمن له ولادة عمارة ما سقط من البيت الشريف، لمحمد بن علان: 328.
- نشر الروض العطر، في حياة سيدنا أبي العباس الخضر، للغفيف اليافعي: 70.
- نشر اللطائف، في قطر اللطائف، لعلي بن عراق: 215.
- نشر المحاسن الغالية، في فضل مشائخ الصوفية، أصحاب المقامات العالية، للغفيف اليافعي: 70.
- نشر المحاسن اليمانية، في خصائص اليمن ونسب القحطانية، للغفيف اليافعي: 70.
- النشر الوردي، في ملكبني عثمان والمهدى، لمحمد بن عنقاء: 311.
- نصائح الولاة، وإيضاح الأحكام، لما يأخذه العمال والحكام، لابن حجر المكى: 226.
- نصيحة الملوك، لابن حجر المكى: 227.
- نعمة البارى، لفهرسة أحمد البخارى المكى: 193.
- النعمة الكبرى على العالم، بمولد سيد ولد آدم = القول السوى، في أصل عمل المولد النبوى، لابن حجر المكى: 227.
- نفائس الدرر، في أشراف القرن الحادى عشر، لمحمد الشلى: 358.
- النفح المسكى، في عمرة المكى، لحسن العجمي: 376.
- النفحات الاريجية، في متعلقات بيت أم المؤمنين خديجة، لمحمد علي بن علان: 328.
- نفحات الاسرار المكية، ورشحات الأفكار الذهبية، لابن شاشة: 386.
- النفحات العنبرية، في مولد خير البرية، لمحمد علي بن علان: 320.
- النفحات المكية، لابن حجر المكى: 228.
- النفحۃ العنبریۃ، فی مولد خیر البریۃ، للفیروزبادی: 95.
- النقول المنيفة، في حكم شرف ولد الشريفة، لإبراهيم بيري: 364.

- الثّكت الظّراف، في الموعظة بذوي العاهات من الأشراف، لجبار الله بن فهد: 208.
- نهاية التقريب، وتمكيل التهذيب بالتهذيب، لتقى الدين بن فهد: 146.
- نهاية السول، في فضل آل بيت الرسول، لجبار الله بن فهد: 209.
- النهج الأكمل، في حديث ماء زمزم، لمحمد علي بن علان: 328.
- نوادر أخبار النسب، للزبير بن بكار: 20.
- نوادر المدنين، للزبير بن بكار: 20.
- نوافع النفح المスキ، بمعجم جبار الله بن فهد المكي = معجم شيخ جبار الله بن فهد.
- النور الباهر الساطع، من سيرة ذي البرهان القاطع، لتقى الدين بن فهد: 146.
- نيل المني، بذيل بلوغ القرى، لجار الله بن فهد: 210.

### حرف الهاء

- هادي ذوي الأفهام، إلى تاريخ البلد الحرام، لتقى الدين الفاسي: 125.
- هداية الثقلين، في فضل الحرمين، لمحمد بن عراق: 184.
- هداية السالك المحتاج، لبيان فعلن المعتمر وال حاج، لمحمد الخطاب: 195.

### حرف الواو

- وجوب طواف البيت على الأنام، ولو كان بعد الانهدام = الطواف بالبيت ولو بعد الهدم، لعلي القاري: 283.
- الودق الجماني، المنهل من البرق اليماني، لقطب الدين النهروالي: 253.
- وسيلة المال، في عذ مناقب الآل = حسن المال، لأحمد باكثير.
- وسيلة الناسك، في المناسب، لتقى الدين بن فهد: 146.
- الوصل والمنى، في فضل منى، للفيروزابادي: 95.
- وفود نعمان على كسرى، للزبير بن بكار: 20.
- ولادة مكة في الجاهلية والإسلام، لتقى الدين الفاسي: 125.

## فهرس محتوى الكتاب

(الرقم السابق للعنوان يمثل رقم الترجمة، والرقم المولى له هو رقم الصفحة)

9 .....	المقدمة ..
15 .....	1 - محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقي الغساني المكي ، ابو الوليد ..
17 .....	2 - الزبير بن بكار القرشي الأسدي ، أبو عبدالله ..
21 .....	3 - محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المكي ، أبو عبدالله ..
23 .....	4 - المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي ، أبو سعيد ..
24 .....	5 - محمد بن عمرو بن موسى بن محمد بن حماد المكي العقيلي الحجازي .
25 .....	6 - أبو سعيد بن الأعرابي = أحمد بن محمد بن زياد بن بشر العدوی البصري المکی .....
27 .....	7 - محمد بن نافع بن أحمد بن إسحاق الخزاعي المكي ، أبو الحسن ..
28 .....	8 - محمد بن الحسين بن عبدالله الآجري ، أبو بكر ..
30 .....	9 - أبو ذر الھروي = عبد بن أحمد الانصاری الخراسانی الھروی المالکی المعروف بابن السمّاک .....
32 .....	10 - عبد الكريـم بن عبد الصمد بن محمد الطبرـي القـطـان = أبو عشر المـقرـء
33 .....	11 - عليـ بن عبد اللهـ بن محبـوبـ الطـرابـلـسيـ المـقرـءـ ،ـ ابوـ الحـسـنـ ..
33 .....	12 - رـزينـ بنـ مـعاـوـيـةـ بنـ عـمـارـ السـرـقـسـطـيـ العـبـدـرـيـ الـأـنـدـلـسـيـ المـكـيـ ،ـ أبوـ الـحسـنـ ..
35 .....	13 - يـحيـيـ بنـ أـحـمـدـ الضـبـيـ ،ـ أبوـ طـاهـرـ الـمحـامـلـيـ الـبـغـدـادـيـ المـكـيـ .
35 .....	14 - مـحـمـودـ بنـ عـمـرـ بنـ مـحـمـدـ الـخـوارـزـمـيـ الـزـمـخـشـرـيـ ،ـ جـارـ اللـهـ ،ـ أبوـ القـاسـمـ .
38 .....	15 - مـوـقـقـ الدـيـنـ بنـ أـحـمـدـ بنـ سـعـیدـ الـبـكـرـيـ الـخـوارـزـمـيـ المـكـيـ ،ـ ضـيـاءـ الـدـيـنـ ،ـ أبوـ المؤـيدـ ..
40 .....	16 - مـحـمـدـ بنـ اـسـمـاعـيلـ بنـ عـلـيـ بنـ اـبـيـ الصـيـفـ الـيـمـنـيـ المـكـيـ ،ـ أبوـ عبدـ اللهـ ..

17 - الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني، رضي الدين، أبو الفضل .....	41
18 - محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبي الأندلسي المكي، الشهير بابن مسندي، جمال الدين، أبو بكر .....	43
19 - محمد بن عمر بن محمد بن عمر التوزري القسطلاني المكي، ضياء الدين، أبو عبدالله .....	45
20 - أحمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى العبدري الميورقي، أبو العباس ...	47
21 - عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن عساكر الدمشقي المكي، أبو اليمن .....	49
22 - محمد بن أحمد بن علي القسطلاني التوزري المكي، قطب الدين، أبو بكر .....	51
23 - أحمد بن أبي بكر بن عبدالله بن خليل العسقلاني المكي، علم الدين، أبو الفضل .....	52
24 - أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبرى المكي محب الدين .....	53
25 - محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد الطبرى المكي جمال الدين .....	58
26 - محمد بن محمد بن علي الكاشغرى الحنفى، سعيد الدين .....	59
27 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الفاسى المكي، أبو عبدالله .....	59
28 - ابراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبرى المكي، رضي الدين .....	61
29 - محمد بن أحمد بن أمين الأقشى، جلال الدين .....	61
30 - عبد الباقي بن عبد المجيد المخزومي اليمانى المكي، تاج الدين .....	64
31 - عائشة بنت عبدالله بن المحب الطبرى، أم الهدى .....	66
32 - عبدالله بن أسعد بن علي بن إسماعيل اليافعى اليمنى المكي، عفيف الدين	66
33 - عبدالله بن عبد الملك بن عبدالله البكري التونسي المكي، المعروف بالمرجاني .....	70
34 - محمد بن محفوظ بن محمد بن غالى الجهجى الشيشكى المكي .....	72
35 - سعد الله بن عمر بن علي الاسفرايني المكي .....	74
36 - محمد بن علي بن محمد البكري، المعروف بابن سكر، شمس الدين ..	85
37 - عبدالله بن سعد الله بن عبد الكافى المصرى المكي، يُعرف بالشيخ الحرفوش .....	86
38 - أبو بكر بن قاسم بن عبد المعطى المصرى المالكى .....	87

39	- محمد بن عبدالله بن ظهيرة القرشي المكي ، جمال الدين ، أبو حامد ...	88
40	- محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزابادي ، مجدد الدين . أبو طاهر .....	90
41	- محمد بن كحل العزي المكي ، يلقب بالجملان ..... .	96
42	- أحمد بن عبدالله بن بدر العامري الغزي الدمشقي ثم المكي ، شهاب الدين	96
43	- محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشي ، المعروف بابن موسى المكي ، جمال الدين ..... .	97
44	- بنو فهد ..... .	99
45	- محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي الهاشمي ، أبو زرعة ، بدر الدين	108
46	- محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المرجاني الذروي المكي ، نجم الدين ..... .	108
47	- محمد بن اسحاق الخوارزمي الحنفي ، شمس الدين .. .	110
48	- علي بن أحمد بن محمد بن سلامة السلمي المكي ، نور الدين ، ابو الحسن	111
49	- محمد بن عبدالله بن محمد بن خليل القرشي الحنفي المكي .. .	112
50	- محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي ، تقى الدين ، أبو الطيب	113
51	- محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرشي العبدري الشيشي ، جمال الدين ، أبو المحسن .. .	126
52	- محمد بن محمد بن حسين بن ظهيرة القرشي ، نجم الدين ، ابو المعالي .. .	128
53	- محمد بن عبد القوي بن محمد البجائي المغربي المكي ، ابو الخير ، قطب الدين .. .	129
54	- محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء العمري الصاغاني القرشي المكي الحنفي ، أبو البقاء .. .	130
55	- علي بن محمد بن أحمد السفاقصي ، عرف بابن الصباغ المغربي المكي ، نور الدين .. .	133
56	- محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي النابلسي الدمشقي المكي الحنبلي ..	134
57	- محمد بن محمد بن علي التويري القاهرة المكي ، أبو القاسم ، كمال الدين .. .	135
58	- محمد بن محمد بن الحسن بن ظهيرة المخزومي المكي ، ابو السعادات ، جلال الدين .. .	136

59 - علي بن عبد الكري姆 بن محمد القرشي الزييدي البصري المكي .....	137
60 - محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي ، تقى الدين ، ابوالفضل .....	137
61 - عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي المكي ، ابو النصر ، تاج الدين .....	146
62 - عمر ويسمى محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي ، نجم الدين ..	147
63 - يحيى بن عمر بن محمد بن فهد المكي ، محيى الدين ، أبو زكرياء ..	160
64 - أحمد بن محمد بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي ، محب الدين .....	160
65 - أبو بكر بن علي بن ظهيرة القرishi المخزومي المكي ، فخر الدين ..	161
66 - محمد بن عمر بن محمد بن عَزَّام التميمي التونسي المكي ، شمس الدين .	163
67 - اسماعيل بن عيسى بن دُولَة الْبَلْكَشِيرِيُّ الأَوْغَانِيُّ ، شرف الدين ..	166
68 - عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري المكي .....	166
69 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف المقدسي ، كمال الدين ، أبو المعالي .....	167
70 - محمد بن إبراهيم بن علي بن ظهيرة ، جمال الدين ، أبو السعود ..	169
71 - محمد بن عمر بن أبي بكر بن سالم المكي ، ويعرف بابن الرضي ..	170
72 - عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي ، عزالدين ..	170
73 - أحمد بن الحسين بن محمد المكي ، المعروف بابن العليل الشاعر ، شهاب الدين .....	179
74 - محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكتاني ، المجاور بمكة ، شمس الدين .....	183
75 - أحمد بن عطية بن عبد الحق القيوم بن أبي بكر بن ظهيرة القرishi المكي .	184
76 - عمر بن أحمد بن علي الشمام الحلبي الشافعى ، أبو حفص ، زين الدين .	185
77 - محمد بن أبي السعود بن ظهيرة المخزومي القرishi المكي ، صلاح الدين ، ابو المحاسن .....	192
78 - أحمد بن محمد بن محمد البخاري المكي .....	193
79 - محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري الصدّيقى ، أبو المكارم ، شمس الدين .....	193

- 80 - محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني الاندلسي الطرابلسي
- 194 ..... المكي ، أبو عبدالله .....
- 81 - جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي ، أبو الفضل ،
- 195 ..... محب الدين .....
- 82 - علي بن محمد بن علي بن عراق الكناني ، نور الدين ، أبو الحسن .. .
- 213
- 83 - أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المكي ، شهاب الدين
- 216
- 84 - عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الانصارى الجزيرى ، محى الدين ..
- 228
- 85 - الحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري القاضى ، نزيل مكة .. .
- 234
- 86 - محمد بن محمد بن أبي بكر بن ظهيرة المخزومي القرشي المكي ،
- 236 ..... جمال الدين ، جار الله .....
- 87 - عبد المعطي بن حسن بن عبدالله باكثير المكي الحضرمي .. .
- 237
- 88 - عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعى .. .
- 238
- 89 - قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضي خان
- 242 ..... النهروالى المكي .....
- 90 - محمد بن عبد الباقى البخارى المكي ، علاء الدين .. .
- 253
- 91 - رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم السندي المدنى المكي الحنفى .. .
- 255
- 92 - محمد بن الحسين بن عبدالله الشريف الحسيني السمرقندى المكي .. .
- 256
- 93 - محمد بن قطب الدين النهروالى المكي الحنفى .. .
- 257
- 94 - علي ددة ابن الحاج مصطفى البستوى المستارى السكتوارى ، شيخ
- 258 ..... التربية .. .
- 95 - خضر بن عطاء الله الموصلى المكي .. .
- 261
- 96 - أحمد بن علي البسكترى المالكى المكي .. .
- 262
- 97 - عبد القادر بن احمد بن فرج الشافعى ، خطيب جدة .. .
- 263
- 98 - علي بن جار الله بن ظهيرة المخزومي القرشي المكي الحنفى .. .
- 265
- 99 - عبد الكريما بن محب الدين النهروالى القطبي الحنفى المكي .. .
- 265
- 100 - علي بن سلطان الهروى القارى المكي = الملا علي القارى .. .
- 268
- 101 - أكمل الدين بن عبد الكريما القطبي النهروالى الحنفى المكي .. .
- 291
- 102 - محمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادى الشيعى (ميرزا) .. .
- 292
- 103 - عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبرى المكي .. .
- 293
- 104 - أبو السعود بن علي القسطلاني المكي .. .
- 304

105 - عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفرايني العصامي (الجد)	
305 - الملا عصام .....	.....
106 - عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي الحنفي المكي .....	.....
306 - أحمد بن أبي الفتح الحكمي اليمني، نزيل مكة، شهاب الدين .....	.....
107 - خالد بن أحمد بن محمد الجعفري المغربي المكي .....	.....
308 - سالم بن أحمد بن شيخان بن علي مولى الدولة الصفي الحسيني	.....
109 - اليمني المكي .....	.....
309 - أحمد بن الفضل بن محمد باكثير الحضرمي المكي، أبو العباس .....	.....
110 - محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني المكي .....	.....
310 - عائلة بني علان .....	.....
111 - محمد علان بن عبد الملك بن علان البكري الصديقي (الجد) .....	.....
312 - أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي المكي، شهاب الدين .....	.....
113 - محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي المكي .....	.....
314 - غيث الدين بن محمد علي بن علان الصديقي المكي .....	.....
115 - خليفة بن أبي الفرج بن محمد الزرمي البيضاوي المكي .....	.....
330 - محمد عبد العظيم بن ملا فروخ المكي .....	.....
116 - أحمد بن محمد الأسدی المکی .....	.....
334 - تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالكي المكي، يُعرف بابن يعقوب .....	.....
117 - حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري المكي .....	.....
338 - علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبرى الحسيني المكي .....	.....
120 - رضي الدين بن عبد الرحمن بن حجر الهيتمي المكي .....	.....
341 - إبراهيم بن يوسف المهاطري الرومي المكي .....	.....
121 - علي بن أبي بكر بن الجمال المصري المكي .....	.....
345 - عبد الله بن سعيد بن عبد الله باقشير الشافعى الحضرمى المکي .....	.....
124 - عيسى بن محمد العالبى الجعفري المغربي المكي .....	.....
346 - أحمد بن عامر بن حسن السعدي الحضرمي المكي .....	.....
125 - أبو بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان باعلوى الحسيني المكي .....	.....
348 - علي بن عبد الرحيم الأيوبي المكي .....	.....
126 - أحمد بن عبد الله بن حسن بااعتلر السيوني الحضرمي .....	.....
350 - علي بن أبي بكر بن سالم بن شيخان بااعلوى الحسيني المكي .....	.....
127 - أحمد بن عبد الله بن حسن بااعتلر السيوني الحضرمي .....	.....
352 - أحمد بن عبد الله بن حسن بااعتلر السيوني الحضرمي .....	.....
131 - أحمد بن عبد الله بن حسن بااعتلر السيوني الحضرمي .....	.....

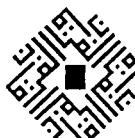
132	محمد بن أبي بكر بن أحمد الشلي الحضرمي المكي، جمال الدين . . .	353
133	محمد بن سليمان الروداني المغربي المكي . . . . .	358
134	محمد بن محمد البخشي البكفلوني الحلبي الشافعى نزيل مكة . . . . .	361
135	ابراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بيري الحنفى المكي . . . . .	362
136	عبد الله بن حسين العفيف الكازرونى المكي الحنفى . . . . .	364
137	عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامى المكي (الحفيد) . . . . .	364
	- بيت العجيمي . . . . .	367
138	حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي المكي الحنفى، ابو البقاء . . .	370
139	أحمد ددة بن عيسى بن لطف الله المولوى الرومى المكي، الشهير بن منجم باشى . . . . .	376
140	عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم المكي، الشهير بعطائى . . . . .	377
141	إبراهيم بن أحمد المكي . . . . .	378
142	علي بن أحمد بن محمد الحسيني المعروف بعلي خان الشهير بابن معصوم، الشيعى . . . . .	378
143	مصطفى بن فتح الله الحموى المكي الشافعى، ضياء الدين . . . . .	382
144	علي بن تاج الدين بن تقى الدين بن يحيى السنجاري المكي الحنفى . .	383
145	إدريس بن أحمد بن إدريس الشماع المكي الشافعى . . . . .	385
146	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي، المعروف بابن شاشة .	386
147	أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلى المكي الشافعى . . . . .	387
148	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي . . . . .	388
149	عبد الوهاب الهادى بن محمد صالح الطاهر الشافعى المكي . . . . .	389
150	يحيى بن عبد القادر بن أبي بكر بن عبد القادر الصديقى الحنفى . . . . .	390
151	أحمد بن محمد بن أحمد العشماوى المكي المالكى . . . . .	391
152	عبيد بن محمد الأنصارى المكي الحنفى . . . . .	392
153	محمد بن عبد الكريم القنوى . . . . .	393
154	محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة والملقب بالطاهر . . . . .	393
155	محمد بن حسن العجيمي المكي الحنفى . . . . .	396
156	تاج الدين احمد بن إبراهيم الدهان الحنفى المكي . . . . .	397
157	سالم بن عبدالله بن سالم البصري المكي . . . . .	399
158	رضي الدين بن محمد بن حيدر الموسوي العاملى المكي . . . . .	400

- 159 - أحمد بن أحمد شمس المكي ..... 401
- 160 - محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الفاسي المكي ..... 401
- 161 - محمد بن علي بن فضل الطبرى الحسيني المكي ، يعرف بالجمال الأخير ..... 402
- 162 - بدر الدين بن عمر بن عطاء الله خوج الحنفى المكي ..... 405
- 163 - حسن بن علي بن منصور بن شمة المكي ، زين الدين ..... 405
- 164 - تقى الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة الحنفى المكي ..... 406
- 165 - عبدالله بن إبراهيم بن حسن الممحجوب الميرغنى المكي ، عفيف الدين ..... 406
- 166 - علي بن عبدالبر الونائى الشافعى المصرى المكي ..... 408
- 167 - عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد سعيد الفتى المكي المعروف بجستنية ..... 409
- 168 - محمد بن محمد بن عربي بناني المغربي القلعاوى المكي ..... 409
- 169 - يوسف بن محمد بن يحيى البطاح الأهلدى المكي ..... 410
- 170 - عمر بن عبد الكريم بن عبد (رب) الرسول الحنفى المكي ..... 411
- 171 - عبد القادر بن أسعد بن علي بن عبد القادر المفتى الصديقى المكي ..... 412
- 172 - عبد السندي الحنفى ..... 412
- 173 - عبدالله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور الهندى المكي الحنفى ..... 413
- 174 - يحيى مؤذن بن محمد بن جعفر بن سعد الله الحسنى العمرى المكي ..... 414
- 175 - عبدالله الهندى الحنفى ..... 414
- 176 - عبدالله بن علي بن يوسف المكي الملقب بالفارس ..... 415
- 177 - محمد رحمة الله الهندى الشاهجا بنوري الموسوى ت ..... 416
- 178 - محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبدالله الميرغنى الممحجوب ..... 416
- 179 - أحمد بن محمد الصباغي المصرى المكي الشافعى ..... 417
- 180 - إسحاق بن عقيل بن عمر العلوى السقاف المكي ..... 418
- 181 - محمد السنوسي المغربي الأصل المكي المالكى ..... 418
- 182 - أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المالكى المكي ، أبو الفوز ..... 419
- 183 - محمد سعيد بشارة بن أحمد الخليلي المكي الحنفى ..... 419
- 184 - جمال بن عبدالله بن شيخ بن عمر المكي الحنفى ..... 420
- 185 - يوسف بن عبد الرحمن السنبلاوينى الشرقاوى المكي ..... 420
- 186 - محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان بن حميد العامرى النجدى المكي الحبلى ..... 421
- 187 - أبو بكر الزرعة المكي ..... 423

425 .....	- ثبت المصادر والمراجع
427 .....	أ - المخطوطات
440 .....	ب - المطبوعات
460 .....	- فهرس أعلام المؤرخين المكين
473 .....	- فهرس المؤلفات التاريخية للمكين
510 .....	- فهرس محتوى الكتاب

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1994

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated  
in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without  
written permission from the publisher



Al-Furqān  
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION  
MAKKAH AL-MUKARRAMAH ENCYCLOPAEDIA BRANCH

مَوْسَعَةُ مَكَّةَ لِلْكُرْبَةِ  
فَضْلَالُ الْفُرْقَانِ لِلْهُدَى إِلَيْهِ الْأَسْلَمُ

فَضْلَالُ الْفُرْقَانِ لِلْهُدَى إِلَيْهِ الْأَسْلَمُ

Eagle House, High Street, Wimbledon,  
London SW 19 5 EF  
United Kingdom

اشرف على طبعه



دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان

لصاحبها: الحبيب المصي

شارع الصوراتي (العماري) - الحمراء - بناية الاسود

تلفون : 340132 - 340131 - ص . ب . 5787 - 113 - بيروت - لبنان

DAR AL GHARB AL ISLAMI - B.P.:113-5787 - Beyrouth - Liban

# **History and Historians in Makkah**

**(3<sup>rd</sup> - 13<sup>th</sup> centuries A. H.)**

**Collected and Presented**

**by**

**Muhammad Habib el-Hila**

**Professor of History and Civilization**

**Umm al-Qura University, Makkah**



**Al-Furqān**  
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION  
MAKKAH AL-MUKARRAMAH ENCYCLOPÆDIA BRANCH