

# أَسْمَاءُ الْمُغْتَالِينَ مِنَ الْأَشْرَافِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ

وَعَلَيْهِ

## كُنَى الشُّعْرَاءِ

وَمَنْ غَلَبَتْ كُنْيَتُهُ عَلَى أَسْمِهِ

كَلَامُهُامَةُ تَأْلِيفُ

الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ الْبَغْدَادِي

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٩٥ هـ

تَحْقِيقُ

مُسَيَّدُ كَسْرَوِي حَقَّقَ



مَشْهُورَاتُ

مَجْمُوعَةُ كُتُبِ الْإِسْلَامِ

لِلشُّرُكَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ

دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ

بِسُورَاتِ - لِيَسْتَعِينُوا

کتابخانه

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

شماره ثبت: ۰۰۴۰۳۲

تاریخ ثبت:

# أَسْمَاءُ الْمُغْنَالَيْنِ مِنَ الْأَشْرَافِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ

وَعَلَيْهِ

## كُنَى الشُّعْرَاءِ

وَمَنْ غَلَبَتْ كُنْيَتُهُ عَلَى اسْمِهِ

كَلَامُهُ تَأْلِيفُ

الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْتَوَفَى سَنَةَ ٢٤٥ هـ

تَحْقِيقُ

سَيِّدِ كَسْرَوِيِّ حَسَنِ

مَنْشُورَاتُ

مُحَمَّدِ عَلِيِّ بَرْبَنْدِ

لِنَشْرُكِ كِتَابِ الشُّعْرَةِ وَاجْتِمَاعَةِ

دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ

بِهَرُوت - اِسْتَان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©  
All rights reserved  
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة  
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على  
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة  
الناشر خطياً.

**Exclusive Rights by**

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

**Droits Exclusifs à**

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

**الطبعة الأولى**

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

**دار الكتب العلمية**

بيروت - لبنان

رمل الطريق، شارع البحتري، بناية ملكارت  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤٢ (٩٦١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

**Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohtory St., Melkart Bldg., 1st Floor  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

**Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohtory, Immt. Melkart, 1ère Étage  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

ISBN 2-7451-3177-X



9 782745 131775

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)



## إهداء

إلى: كل الداعين إلى الإسلام والسلام والسلام.

إلى: كل من يذب عن سيرة السلف الصالح.

إلى: كل من ينقي كتب التاريخ الإسلامي مما شابها من  
أباطيل.



مركز تحقيقات كميته علوم و معارف

إلى: كل من يعقد العزم على التذليل على هذا الكتاب.

إلى: كل من يمد يد المساعدة إلى محتاج أو يغيث ملهوف.

أقدم هذا الكتاب

سيد كسروي





مرکز تحقیقات کاپیویر علوم اسلامی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ  
نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ  
وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ  
اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٧) ﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ  
يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَإِذَا  
جَاءُوكَ حَيَّوكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ  
بِمَا نَقُولُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمَصِيرُ (٨) ﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ  
وَالتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (٩) ﴾ إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ  
لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ  
الْمُؤْمِنُونَ (١٠) ﴾

مرکز تحقیقات کتب و تفسیر علوم اسلامی

صدق الله العظيم



مرکز تحقیقات کاپیویر علوم اسلامی

## مقدمة المحقق

الحمد لله.. ثم الحمد لله.. ثم الحمد لله مالك الملك يؤتي الملك من يشاء، وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء بيده الخير وهو على كل شيء قدير، سبحانه من إله قديم أزلي باق أبدي، يُبلى ولا يبلى، يُفنى ولا يفنى، ينادي آخر الأمر: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾<sup>(١)</sup> ولا يجيب سواه سبحانه: ﴿لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>.

سبحانه قصّ القصص لتكون لنا منها وفيها العبر فقال: ﴿فَسَاقِصْصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾<sup>(٤)</sup> وبين أنه القصص الحقيقي الذي لا هوى فيه ولا تزيف ولا تزوير ولا تزيين ولا تشويه فقال: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾<sup>(٥)</sup> وأمرنا بالسير والسياسة في الأرض لنرى آثار من سبقونا وكانت لهم قوة قهر وبطش وطغيان وصولات وجولات، وظنوا أن لا قوة فوق قوتهم ولا قهر فوق قهرهم ولا بطش فوق بطشهم ونسوا أن بطش ربهم لشديد وغرهم ما هم فيه من زهرة الصحة والسلطان والدنيا، فقهرهم، وبطش بهم، وأذلهم، وأفناهم وقال لنا من بعدهم: ﴿فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ

(١) سورة [غافر: ١٦].

(٢) سورة [غافر: ١٦].

(٣) سورة [الأعراف: ١٧٦].

(٤) سورة [يوسف: ١١١].

(٥) سورة [آل عمران: ٦٢].

عاقبة المكذبين»<sup>(١)</sup> وفي سورة النمل: ﴿كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، ثم أورد المستضعفين المظلومين قصور هؤلاء الظلمة وجعل العبيد سادة وقادة ورفع أقواماً ووضع آخرين فقال: ﴿وَأَوْثَرَكُمْ أَرْضُهُمْ وَدِيَارُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَأَرْضًا لَمْ تَطَّأُوهَا﴾<sup>(٣)</sup> وقال: ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً﴾<sup>(٤)</sup> وقال: ﴿وَسُكِّنْتُمْ فِي مَسَاكِنَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ﴾<sup>(٥)</sup> ثم هو سبحانه يرث الكل بعد الكل فيقول: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا﴾<sup>(٦)</sup> ليس هذا فحسب بل: ﴿وإِلَيْنَا يَرْجِعُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

يا لها من عظمة لا يعلمها إلا العظيم، وقدرة لا يعلمها إلا القدير، وجلال لا يعلمه إلا صاحب الجلال، وسلطان لا يعلمه إلا صاحب السلطان، فماذا أقول غير أن أترك القول لمعلم القول، والعلم لمعلم العلم، والوصف لخالق الموصوفات، فأترك كل هذا وأكتفي بأن أقول: لا إله إلا الله يفنى الكل ويبقى الله.

وأشهد أن سيدنا ونبينا وحبيبنا محمداً رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عبد الله عبادة من عابدين فأيقن بعد علم فقال: «لَوْ عَلِمْتُمْ مَا أَعْلَمُ..» وقال: «شيتني هود وأخواتها..» صلى الله عليه وسلم من نبي

(١) سورة [آل عمران: ١٣٧]، و[النحل: ٣٦].

(٢) سورة [النمل: ٦٩].

(٣) سورة [الأحزاب: ٢٧].

(٤) سورة [القصص: ٥].

(٥) سورة [إبراهيم: ٤٥].

(٦) سورة [مريم: ٤٠].

(٧) سورة [مريم: ٤٠].



زويت له أقطار الدنيا، وجمعت له صفحات الماضي، وبسطت أمامه علوم المستقبل، فكان من عمله وتقواه ما كان، وكان من صدق ودقة علمه ما نراه على مر الأزمان يتجدد يوماً بعد يوم فيزيد ويؤكد ويقوي الإيمان برسائله ونبوته .

فصلى الله عليه وسلم من نبي اعتبر بما مضى، وحذر مما بقي، فأقبل على ربه وقد ارتضى .

فألهم الحقنا به على عمل مع إيمان ترضاه، وحقق لنا به أملاً منك نبغاه، في أن لا تحرمنا يوم القيامة من لقياه والشرب من يديه .  
**أما بعد:**

فإن القائل يقول:

من حوى التاريخ في صدره فقد أضاف أعماراً إلى عمره  
ولكن هناك ضوابط وضعها الله سبحانه وتعالى لهذا العلم ومنها  
وأهمها هذه القاعدة العريضة التي يجب أن ينبنى عليها علم التاريخ والتي  
يجب أن يضعها لمن يقوم بهذا الفن ألا وهي قوله تعالى: ﴿لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ  
عَلَى النَّاسِ﴾<sup>(١)</sup>.

وقوله: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

إذا فماذا أريد أن أقول في هذا الأمر؟! ما أريد أن أقوله هو أنني  
أستأذنك أخي القارئ في أن أترك موضوع التأملة التي كثيراً ما تحدثني بها  
نفسي كلما أمسكت بكتاب من كتب التاريخ ألا وهي أنني أعجب أشد  
العجب من أمر التاريخ والمؤرخين والمؤرخ لهم، فقاص القصة سيكون هو  
الآخر قصة، والحاكي سيكون حكاية، وهكذا على مر الزمان فيالحية من لم

(١) سورة [البقرة: ١٤٣] .

(٢) سورة [الإسراء: ٣٦] .

يعتبر وسبحان الباقي إلى أن ينادي وبعد أن ينادي: ﴿لَمَنَ الْمَلِكُ الْيَوْمَ﴾<sup>(١)</sup> هناك وهناك فقط يعرف الإنسان معنى الملك، ولمن الملك؟ وما هو الملك؟ وكيف يكون الملك؟

فالمؤرخ عندما يحكي عن سبق تراه يقول وتوفي في سنة كذا، ثم يقال عن المؤرخ وتوفي سنة كذا، ثم يقال عن قال: وتوفي في سنة كذا، وهكذا، أفلا نعتبر نحن ونحن نكتب أو نقرأ التاريخ، ولكن أحداثه تسوقنا سوقاً إلى آجالنا ونحن نتابع حلقات حكاياته دون اعتبار إلى أن نصير حلقة منه . ومن هذا الأمر يكون تعجبي من أمر المؤرخين أعجب من أمر التاريخ، والتاريخ لن يحاسب ولن يسأل ولن يعاقب ولن يدخل جنة أو ناراً، فيأخذني مع التعجب إشفاق شديد على حالهم مع ربهم حيث يقصّون ويُسْطَرّون بأناملهم ما هو محض افتراء على أناس من خيرة خلق الله تعالى وأكرمهم منزلة عنده سبحانه، ويخوضون في أعراض المحصنات من النساء دون وعي أو بينة ناسين أو متناسين ذلك اليوم الذي يقفون فيه بين يدي الله عز وجل ويسألهم، ومغترين بغياب هؤلاء الحكام أو الأفراد الذين يتكلمون في حقهم زاعمين أنها الأمانة التاريخية تارة ومتزلفين إلى الحكام المعاصرين أخرى. وعموماً ستجدني أتكلم بنحو هذا الكلام في بعض المواضع أثناء تحقيق الكتاب فأمسك الآن عن هذا الأمر وربما أعود إليه بعد قليل، فلا تلومني أخي القارئ واعذرني غفر الله لي ولك آمين.

ولي تعجب آخر أو أخير وهو موضوع الاغتيال نفسه وعلاقته بأمر الإنسان وهو استعجال الخصم انقضاء عمر خصيمه ويظن أن الدنيا ستصفوا له بزوال هذا الخصم من عالمه في حين أن اليقين عنده أنه لن يتقدم ولن يتأخر عن أجله بالاغتيال أو بغيره غير اكتساب الإثم ليقين القاتل والمقتول

---

(١) سورة [غافر: ١٦] .

خصوصاً المسلمين منهم بقول الله عز وجل: ﴿فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾<sup>(١)</sup>، وقوله سبحانه: ﴿لكل أجل كتاب﴾<sup>(٢)</sup>، وقائلهم يقول:

من لم يمت بالسيف مات بغيره      تعددت الأسباب والموت واحد



مركز تحقيقات كميوتير علوم اسلامی

---

(١) سورة [الأعراف: ٣٤] .

(٢) سورة [الرعد: ٣٨] .

## منهج ابن حبيب في هذا الكتاب

لم يقدم ابن حبيب - رحمنا الله وإياه - لهذا الكتاب بمقدمة يوضح لنا فيها ما يرنو إليه أو يقصده من تأليف هذا الكتاب ولا الأسباب الدافعة له إلى تأليفه لذا لم نعرف على وجه اليقين هل ما ورد في الكتاب هو ما كان يقصده أم أنه كان يجمع مادته العلمية ثم وافته المنية دون إتمامه، وهذا ما أظنه وأرجحه لأسباب منها:

أنه لم يسر في كتابه على خط واحد، ولم يضع قاعدة ثابتة يبنى عليها أو ينطلق منها في سرد موضوعه بل تحرك في مرونة ووسع لنفسه النطاق بحيث أنه لم يلتزم التزاماً تاماً بالتقديم والتأخير وإن كان الخط الغالب هو المحافظة على ذلك .

ومنها: أنه لم يأت على كل من قتل غيلة من الملوك أو الشعراء أو الأشراف ممن سبقوه .

ومنها: أنه يذكر بعضاً ممن قتل شهيداً دون غيلة كعبدالله بن رواحة، في حين يترك ذكر من قتل غيلة كسيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب، وقد قتل غيلة في أحد على يد وحشي، كما أنه ذكر من قتل غيلة في نفس الموقعة آخرين وهما: المجذر بن زياد البلوي، وقيس بن زيد قتلهم غيلة الحارث بن سويد، ويذكر اغتيال عمر بن الخطاب -رضي الله تعالى عنه-، وعلي -رضي الله عنه- في حين يترك ذكر اغتيال سيدنا عثمان بن عفان -رضي الله عنه- .

ومنها: إirاده للأبواب فتراه في أول الكتاب يقول: المغتالين منهم: جذيمة بن الأبرش، ويأخذ في سرد الكتاب، ثم يقول: ذكر من قتل حميمه من الملوك ولم يسر في ذلك طويلاً ثم يعود إلى سرد المغتالين فيذكر عدداً منهم لهذا أسميت هذا القسم: تنمة الباب الأول، ثم يقول: المغتالين من

الشعراء، فيذكر عدداً منهم سواء كانوا من الأشراف أو الملوك أو من الشعراء فقط .

لهذه الأسباب وغيرها أرجح والله أعلم أن ما بين أيدينا ما هو إلا مسودة الكتاب التي كان يجمع فيها من يقف عليه منهم وما ورد فيه من أبواب أو أقسام ما هو إلا كراريس كانت معدة لكل طائفة أو فئة منهم بدليل أن ما ورد في الباب أو القسم الخاص بمن قتل حميمه من الملوك جاء قصير جداً فهذا إما أنه يُرجح الاحتمال الذي أقول به أو إنه فقد أو سقط من أوراق الكتاب مجموعة، وربما كان لاكتفائه بما ذكر منهم هذا إن كان هو ما أراد من تأليفه للكتاب وهذا غاية مراده وما يرنو إليه منه. فالله أعلم. وعلى العموم فإن ابن حبيب عودنا على عدم ذكر مقدمة لبعض كتبه ككتابه الشهير "المحبر" فقد جاء بغير مقدمة أيضاً .

وعلى كل فإن ابن حبيب - رحمه الله تعالى وإياه - كان من مشاهير الأخباريين والنسابة ويكفي أنه من تلاميذ ابن الكلبي وراوي بعض كتبه في الأنساب، ومن طبيعته أنه لا يطيل في شرح أي مسألة يتناولها، فهو يكتفي بالإشارة والذكر إلا في القليل النادر كما هو الحال في كتابه "المحبر"، والذي لو شرح أو وُضِّح لنا ما ورد فيه من معلومات لكان سفرًا نفيسًا، وهذا الكتاب الذي هو "المحبر" ينم عن غزارة علمه وسعة معرفته بالأنساب، واللغة، والشعر، والأيام، وما أشبه ذلك، ويبين موسوعيته المعرفية التي ينذر الوقوف على مثلها .



## هـدفـي من تحقـيق الكـتاب ومنهـجي فـيه

كنت أود أن أحقق هذا الكتاب في أواخر الثمانينات وأوائل التسعينات من هذا القرن غير أنه حيل بيني وبينه لأسباب إجرائية إلا أنني كلما حاولت حال حائل دون ذلك، ولعل ذلك كان لقدر يعلمه الله تعالى والخيرة فيما اختاره سبحانه.

وكان سبب اعتزامي على تحقيقه في الفترة التي أشرت إليها والتي كانت قبيل نشوب بعض الاضطرابات بين التيار الإسلامي والحكومة في مصر، وكنت أريد آن ذاك أن أبين أن للاغتيالات أسباب مشروعة، وأخرى غير مشروعة .

فالمشروعة منها: تكون بأمر مباشر من الحاكم المسلم ضد شخص غير مسلم يكون له بالغ الضرر على الإسلام أو المسلمين، ولهذا الأمر ضوابطه لدى أهل الحل والعقد وكيفية والوسائل التي تتبع فيه غير ما يسمى بالغاية تبرر الوسيلة، فالغاية إذا كانت مشروعة فلا بد أن تكون الوسيلة مشروعة أيضاً .

وأما غير المشروعة منها: فهو ما تقوم به فئة غير معتبرة شرعاً ضد شخص ما، وبطريقة الغاية تبرر الوسيلة، وعادة ما أن لا يكون لهذه الفئة ضوابط شرعية معتبرة .

وكان هدفي آن ذاك هو تحذير التيار الإسلامي من مغبة الصدام مع السلطة لعلمي بأن ذلك إنما يحقق أهداف ومآرب غير المسلمين وأعداء الإسلام سواء كانوا من اليهود أو غيرهم، وإذا كنت أُلح في شباب تلك الفترة إخلاصاً نادراً كما كنت أُلح أيضاً في بعض القيادات هوى وافق ما أراده أعداء الإسلام بالشباب المخلص للخلاص منه مبكراً قبل نضوجه

وحتى لا يكون خطراً عليهم، وإظهار الإسلام بالصورة الدموية أو الوحشية أو الهمجية أو ما إلى ذلك من الأوصاف التي يحلو لهم وصفه بها ومستشعدين بأفعال أبنائه وأهله ومعتقديه والمتمسكين به على وجه الخصوص.

وقد كان ما كان، وكان السبق الزمني لأعداء الإسلام إذ سرعان ما أوقعوا بين الفئتين مبكراً، ووقع ما كنت أحتذر، وأحذر، فتوقفت عن فكرة تحقيقه حتى لا تكون فتنة والنار مشتعلة، فأكون كمن يسكب الزيت على النار.

ثم مضت الأيام والسنون بطيئة متناقلة وهذا الحال فعادت فكرة تحقيق الكتاب تلح على رأسي، وعقدت العزم على تحقيقه على عدة أمور منها:  
ترجمة الأعلام الواردة فيه غائلين أو مغتالين، والتعريف بمصادر تراجمهم على التوسع في ذلك قدر المستطاع، والتعليق على كيفية الاغتيال، وهل هذا الاغتيال كان واجباً أو محرماً؟ وما الشبهات التي وقع فيها القوائم بالاغتيال، وتوضيح أهداف من وجهوهم إلى الاغتيال، وبيان غدر من يوجهه إلى هذا الهدف لهدف خاص وابتعاده هو عن القيام به ثم غدره به بما يماثل ما تقوم به عصابات المافيا في عصورنا هذه، وعصابات التهريب وما شابه ذلك، مُلبّسين على غيرهم بزعم كتم السر أو قتله مع القاتل أو القائم بالاغتيال، مُتمثلين أو متشدين بتلك القاعدة الخبيثة التي لا تمت إلى الإسلام بصلة لا من قريب ولا من بعيد وإنما هي قاعدة من لا دين لهم ولا خلاق، ويرتكب تحتها وباسمها أبشع الأمور والمنكرات فاللهم سلّم سلم.

والأهم من هذا كله هو أنني كنت عاقداً العزم على التذييل على هذا الكتاب من حيث انتهى مؤلفه رحمه الله وإيانا إلى العصر الذي نعيش فيه نحن الآن، مقتصرًا على المنطقة الإسلامية والعربية، وعلى سلسلة الحكام فقط حتى لا يتشعب الأمر ويطول .

والسؤال هنا هو: ما الذي جعلني أتوقف عن ذلك؟ والإجابة وبكل صراحة ووضوح وبدون موارد: هو أنني مرضت مرضاً ما زال ملازمي حتى ساعة خطي لهذه المقدمة .

وإذا سألت عن سبب هذا المرض، أجبتك عن رأي الأطباء فيه وهو أن سببه هو هذا الكتاب حيث أنني كنت أتجنب كثيراً قراءة التاريخ خصوصاً تاريخ فترة الفتنة حتى لا أتضايق أو تنقبض نفسي أو ينزلق لساني في حق أحد منهم، وقد يكون هو صاحب الحق، وأتمثل دائماً مقولة مشهورة كلما سألتني سائل أو دار حديث عن تلك الفترة ألا وهي قول بعضهم: "تلك دماء طهر الله منها سيوفنا فلم ندس فيها ألسنتنا" . وكان لي فيها سلوى وغنية عظيمة .

ثم إنني كنت ومازلت أتمنى أن يقوم إنسان أو مجموعة من علماء هذا الفن بتتقية كتب السير والتواريخ مما شابها من هذه الترهات والأساطير والاتهامات والكذب والأمور التي تخدش الحياء والتي لا أصل لها من قريب أو بعيد بالسرد التاريخي، والغريب والعجيب أنك تجدتها تدرس في الجامعات ويحاضر بها في المحافل العلمية على علانها ولا يُشار إلى الخلل الذي بها، اللهم إلا بعض أفاضل الأستاذة والذين يريدون كشف الغمة عن وجه الإسلام، أما الغالبية والغالبية العظمى فيريدونها هكذا لأنها تخدم أغراض طغمة ما.

المهم أنني أثناء تحقيقي للكتاب وجدت نفسي في قلب تلك الحقبة التي كنت أتجنب الخوض فيها أو حتى قراءة ما كُتب عنها، إلا أنني اضطررت لقراءة ذلك للبحث عن تراجم أو تحقيق بعض النصوص فأثر ذلك علي نفسياً تأثيراً شديداً مما أدى إلى مرضي الذي أرجو من الله عز وجل أن يعجل لي الشفاء منه.

وعلى العموم فبإدارة الخير قد لاحت، إذ وقع في يدي الآن مخطوط

"حجة الوداع" للإمام ابن حزم، والذين يعرفونني عن قرب يعرفون مدى حبي لهذا الإمام، فأنا سعيد لاجتماع أمرين في هذا الكتاب: الأمر الأول: أنه يتناول موضوع محبب إلى نفسي ونفس زوجتي جداً، ثم إن مؤلفه أيضاً له في نفسي من المكانة ما ليس لكثير من الأئمة والعلماء فاللهم يسر أمر تحقيقه، وإني لعاقدا العزم على عمرة قريباً فلا شك أنه سيكون له عليّ تأثير مفيد جداً إن شاء الله تعالى، فعساه بإذن الله أن يكون هو الدواء لما أصابني من الداء. اللهم آمين .

ولهذا السبب أمسكت عن الخطة التي كنت رسمتها لتحقيق الكتاب والتذيل عليه، واكتفيت بما هو بين يديك.

ثم إنني أحياناً أ حذف بيتاً من الشعر لقبحه أو أغير كلمة من بيت وأضع مكانها معناها بما لا يخل بالشعر ولا بالمعنى لقبح الكلمة الواردة فيه. وأحياناً أرد على خبر أرى أن فيه تجني على بعض الفضلاء أو الفضليات تلوح عليه علامات التجني لأبسط الناظرين فيه فضلاً عن فطنائهم.

وأرأني قد أطلت عليك أخي القارئ فاحتصر، فأقول: إنني تركت أمر التذيل على الكتاب لمن كانت له همة على ذلك، ولم يكن ممن يعيش الأحداث التاريخية بأحاسيسه، ولكن يعيشها بقلمه وعقله فقط، وهذا ما افتقدته أنا حيث طغت أحاسيسي على عملي وعقلي وقلمي فلم أبلغ مرادي.

هذا عن كتاب المغتالين أما عن من غلبت كنيته على اسمه وكنى الشعراء وألقابهم ومن نسب إلى أمه، فقد ترجمت لهم ترجمة مبسطة من خلال كتب التراجم وذكرت طرفاً من مصادرهم .

## ترجمة المؤلف<sup>(١)</sup>

هو: محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو..

وقيل: محمد بن حبيب..

وقيل: حبيب، أمه، وهو ولد ملاعنة.

كنيته: أبو جعفر.

نسبه: البغدادي، الهاشمي بالولاء.

ميلاده: ولد ببغداد.

وفاته: توفي بسمراء يوم الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة

٢٤٥ من الهجرة الموافق لسنة ٨٦٠ من الميلاد .

قال الخطيب في تاريخ بغداد: محمد بن حبيب، صاحب كتاب "المحبر"

حدث عن هشام بن محمد الكلبي. روى عنه محمد بن أحمد بن أبي عرابة، وأبو سعيد السكري.

وكان عالماً بالنسب، وأخبار العرب. موثقاً في روايته. ويقال: إن

حبيباً اسم أمه. وقيل: بل هو اسم أبيه، فالله أعلم .

حدثني العلاء بن أبي المغيرة الأندلسي قال أنبأنا علي بن نقا الوراق

قال أنبأنا عبدالغني بن سعيد الأزدي قال: أنبأنا عبد الله بن عبدالرحمن

الأردني قال أنبأنا أبوطاهر القاضي قال: محمد بن حبيب صاحب كتاب

"المحبر" حبيب أمه، وهو ولد ملاعنة.

أخبرنا الحسن بن أبي بكر قال أنبأنا محمد بن الحسن بن مقسم المقرئ

---

(١) انظر ترجمته في "تاريخ بغداد" (٢٧٧/٢)، "بغية الوعاة" (٧٣/١-٧٤-٧٤)

ت (١٢٦)، "معجم المؤلفين" (١٧٤/٩)، "معجم الأدباء" (١١٢/١٨)،

"أعلام الزركلي" (٣٠٧/٦)، "هداية العارفين" (١٤/٢)، "إيضاح المكنون"

(١٠٩/١)، "الفهرست" (١٠٦/١)، "الوافي بالوفيات" (٣٢٥/٢) .



قال أنبأنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال: حضرت مجلس ابن حبيب فلم يُمل، فقلت: ويحك أمل مالك؟ فلم يفعل حتى قمت، وكان والله حافظاً صدوقاً الحق، وكان يعقوب أعلم منه، وكان هو أحفظ للأنساب والأخبار منه. أخبرني عبد الباقي بن عبد الكريم المؤدب قال: قرأنا على الحسين بن هارون عن ابن سعيد قال: محمد بن حبيب صاحب كتاب "المحبر" وغيره بغدادى.

بلغني عن أبي سعيد السكري قال: توفي محمد بن حبيب يوم الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين بسرٍّ من رأى. قال السيوطي في "بغية الوعاة": قال ياقوت: من علماء بغداد باللغة، والشعر، والأخبار، والأنساب، ثقة مؤدب، ولا يعرف أبوه، وحبية أمه. روى كتب ابن الكلبي، وقطرب، وكانت أمه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي.

وقال ابن النديم: محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو، روى عن ابن الأعرابي، وأبي عبيدة، وأبي اليقظان. أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكري.

قال المرزباني: وكان يغير على كتب الناس فيدعيها، ويسقط أسماءهم. وقال بعضهم: هو ولد ملاعنة.

وقال ثعلب: حضرت مجلسه فلم يمل، وكان حافظاً، صدوقاً، وكان يعقوب أعلم منه، وكان هو أحفظ للأنساب والأخبار.

#### مؤلفات ابن حبيب:

له مؤلفات كثيرة منها ما وصل إلينا كـ "المحبر"، و"المنمق"، وكتابنا هذا، ومنها ما لم يصل إلينا وأنا أذكرها على ما ورد من ذكرها في الكتب المتفرقة فمنها:

١- المحبر.

٢- المنمق: ويسمى الأمثال على أفعال .

٣- النسب .

٤- غريب الحديث .

٥- الأنواء .

٦- المشجر .

٧- الموشى .

٨- المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل .

٩- طبقات الشعراء .

١٠- نقائض جرير .

١١- نقائض الفرزدق .

١٢- تاريخ الخلفاء .

١٣- كنى الشعراء .

١٤- مقاتل الفرسان .

١٥- أنساب الشعراء .

١٦- شعر لبید .

١٧- شعر الصمة .

١٨- شعر الأقيشر .

١٩- ألقاب القبائل كلها .

٢٠- من استجيب دعوته .

٢١- الخيل .

٢٢- النبات .

٢٣- السعود والعمود .

٢٤- العمائر والربائع في النسب .

٢٥- الموشح .



مركز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

- ٢٦- المقتنى.
- ٢٧- نقائض عمرو بن لجأ.
- ٢٨- المفوف.
- ٢٩- من سمي بيت قاله.
- ٣٠- كتاب العقل.
- ٣١- كتاب السمات.
- ٣٢- أيام جرير التي ذكرها في شعره .
- ٣٣- أمهات أعيان بني عبدالمطلب.
- ٣٤- المقتبس.
- ٣٥- أمهات السبعة من قريش.
- ٣٦- كتاب الأرحام التي بين رسول الله -صلى الله عليه وسلم- سوى العصابة.
- ٣٧- ألقاب اليمن، ومضر، وريعة.
- ٣٨- القبائل الكبيرة والأيام.
- ٣٩- ديوان زفر بن الحارث .
- ٤٠- شعر الشماخ .

## وصف المخطوط (أ) والمعتمد أصلاً في تحقيق الكتاب

اسم المخطوط: كتاب أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام.

اسم المؤلف: أبو جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥هـ.

رقم المخطوط: ٥٧٠٢.

رقم الميكروفيلم: ٢٦٠٦.

مكان المخطوط الأصلي: دار الكتب القومية بالقاهرة.

مكان المصورة: دار الكتب والوثائق المصرية بالقاهرة.

عدد الأوراق: ٧٠ لوحة في ١٤٠ صفحة.

عدد الأسطر في كل صفحة: ٢٣ سطر

عدد الكلمات في كل سطر: ٧-٩ كلمات.

الفن: تاريخ.

نوع الخط: نسخ حسن.

اسم الناسخ: يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الملوي.

سنة النسخ: ليلة الثلاثاء المسفر صباحها عن ثامن عشر جمادى الأولى

من شهور سنة ١١١٤هـ.

ملاحظات أخرى:

تخلل المخطوط سقط لبعض الأوراق وأشار إلى واحدة برقم (٢٢) بصدر المخطوط، وسقط أثناء الكلام استدرك في التحقيق في حينه كما أشرت إلى ما سقط من أوراق وبها بعض الأماكن التي بيضها ناسخها وأرجح أنه لعدم وضوح بعض الكلمات له عند نسخ المخطوط عن

الأصل، وفيما عدا ذلك فالمخطوط كامل وخطه جميل ومنقوط وبه شكل  
أحياناً لبعض الكلمات.  
وراجع مصورته وهي مرفقة مع هذه المقدمة. وينتهي كتاب المغتالين  
بصفحة رقم (١١٩) .





## وصف المخطوط (ب) والمقابل عليه المخطوط (أ)

اسم المخطوط: أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام،  
وأسماء من قتل من الشعراء، ومن غلبت كنيته على اسمه، وكنى الشعراء  
وألقابهم.

اسم المؤلف: محمد بن حبيب بن عمرو الهاشمي، المتوفى في سنة  
٢٤٥هـ .

رقم المخطوط: ٢١ زكية.

رقم الميكرو فيلم: ٩١٠٥ تاريخ.

مكان المصورة: دار الكتب والوثائق المصرية بالقاهرة.

مكان المخطوط الأصلي: دار الكتب والوثائق المصرية بالقاهرة.

عدد الأوراق: ١٦٠ صفحة في (٨٠) لوحة.

عدد الأسطر في كل صفحة: ١٧ سطر.

عدد الكلمات في كل سطر: ٩-١١ كلمة.

مقاس الصفحة: ٢٥ × ١٨ سم.

الفن: تاريخ.

نوع الخط: نسخ حسن.

اسم الناسخ: يوسف بن محمد أيضاً كناسخ الأولى.

تاريخ النسخ: يوم الاثنين جمادى الأولى سنة ١٢٩٦هـ .

ملاحظات أخرى:

أصاب المخطوط "ب" ما أصاب المخطوط "أ" من السقط والبياض  
واختلفت به بعض الكلمات عن "أ" وإن كان الغالب على المختلف  
التصويب لما حرف في "أ" وخطه جميل ومشكول في كثير من المواضع،

ويُنْتهِي كِتَابُ الْمُغْتَالِينَ فِيهِ بِرَقْم (١٣٦) .

وبعد هذا الشوط الذي قطعناه في كتابة وقراءة هذه المقدمة نكون قد

قطعنا شوطاً من عمرنا واقتربنا إلى مصيرنا والله در من قال:

أَمَدُ الْحَيَاةِ كَمَا عَلِمْتَ قَصِيرٌ      وَعَلَيْكَ نَقَادُ بِهَا وَبَصِيرٌ  
عَجَبًا لِمُغْتَرٍّ بِدَارٍ فَنَائِهِ      وَلَهُ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ مَصِيرٌ

فَاللَّهُمَّ أَصْلِحْ أَحْوَالَنَا، وَتَقَبَّلْ أَعْمَالَنَا، وَأَحْسِنْ خَتَامًا، وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا

وَأَكْرَمْ بِفَضْلِكَ أَزْوَاجَنَا وَارْحَمْ أُمَّي وَأُمُوتَنَا وَفَرِّجْ كَرْبَ إِخْوَانِنَا وَفَكْ أَسْرَ

الْمَأسُورِينَ وَانصُرْ بِجَنْدِكَ الْمُسْتَضْعَفِينَ وَارزُقِ الْمُحْتَاجِينَ وَلَا تَحْرِمْنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

مِنْ لِقَاءِ خَيْرِ النَّبِيِّينَ - وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ -

وَارزُقْنَا حَسَنَ الْخَتَامِ بِالمُوتِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ، اللَّهُمَّ آمِينَ وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

أَبُو إِسْلَام

سَيِّدُ بْنُ كَسْرُوي بْنِ حَسَنٍ

الرَّأْيِيَّةُ الْحَمْرَاءُ الْقَاهِرَةُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ

غُرَّةُ ذِي الْحِجَّةِ عَامَ ١٤٢٠ هَجْرِيَّةٍ

الموافق ٢٠٠٠/٣/٧ ميلادية

# كتاب اسماء الملغتنا لزم من الاشرف

في الجاهلية والاسلام واسما من

قتل من السعرا ومن غلبت

كنية على اسمه وكفى العما

والناهم تاليف

محمد حبيب

رضي

عنه



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد



کتاب

شماره

صورة الصفحة الأولى من المخطوط

اسماء المغتالين من الاشراق

والجارية والاسلام واسما من قتال من الشعر او اسما من  
 غلبت كنية على اسمه وكفى الشعر والقاسم من فعل ابن  
 جندب بن ابراهيم بن مالك بن قيس بن غياث بن دوس بن قديان  
 الازدية كانا متصلين بملوك القرب رايما واعدهم مغاردا  
 واشدهم نكايه وهو اول من اسجد له المال بارحق  
 العراق وكانت منازل ما بين الاسبار وبعده وبعث  
 وعين القرب اطراف البر والعظمة طانة وحفنه والحيرة  
 وكان يغير على الامم الخالية من القرب المعادية الاولى  
 وكان ملك القرب بارحق الخيرة ومشارك السلام بمرد بن  
 ظريف بن حسان بن اذينة بن السعيد بن هويرة العالم الى  
 بن عاملة القرب ليقوم حزمه جوعه من الحرب وسام  
 به فالتقاها في يوم من ايام فقتل حزمه عمرا  
 وفقر جوعه فلما من بعدم وابنته الزبا وكانت  
 تخاف ان يفرها ملوك القرب فبنت لنفسها حصنة  
 على ساطر القرب وشكرت القرب على قلة الماء وبنت  
 في بطنه ارجا من لاجر واجرت عليه الماء فكانت اذا  
 خافت عدوا فخلت النبق فخرجت الى المدينة اخبرها  
 الزبيبة فلما اجتمع لها امرها واستحكم ملكها سميت  
 لقر وحذمة ثائرة بابنها فقالت لها احببت  
 زبيبة وكانت ذات رأي وحزم انا اذ غرقت  
 حذمة فاعنا هو يوم له ما بعد ان ظفرت اصبت

في من جردوا لافواه وهدوا لافواه في الحرم من عود وعود من جردوا  
 ومن جردوا مكسورين وهدوا لافواه في الحرم من عود وعود من جردوا  
 من جردوا لافواه وهدوا لافواه في الحرم من عود وعود من جردوا  
 العنبرين بكرين امره العنبرين في الحرم من عود وعود من جردوا  
 اذ ورد القوافي عنهما زيادا وزيادا عودا من جردوا  
 ومنهم النقيم وهدوا لافواه في الحرم من عود وعود من جردوا  
 وكان قد ماتت امة من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من عود وعود من جردوا  
 ابن عبد الله بن ربيعة بن سلة في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 الدين وهو قنبل بن حبيب ذليل جردوا في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 امره قضاة مدرج الرعم وهو عامر بن الحجة في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 اعرفت رسما من اقامة بالافواه في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 ومن جردوا راق وهدوا لافواه في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 ابن امره بن ربيعة بن جردوا في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 وابن المهند بن جردوا في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 ابن قزار في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 وهدوا لافواه في الحرم من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 عقرانه لاولادهم وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 ليل الائمة النفر صاحبها  
 عن نازع عودا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا  
 من جردوا وهدوا لافواه في الحرم من جردوا

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط

[٢] بسم الله الرحمن الرحيم

أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام

وأسماء من قتل من الشعراء

وأسماء من غلبت كنيته على اسمه

وكنى الشعراء وألقابهم

\*\*\*

[الباب الأول في المغتالين]<sup>(١)</sup>

من المغتالين:

١ - جذيمة الأبرش<sup>(٢)</sup> ابن مالك بن غنم<sup>(٣)</sup> بن فهم بن دوس بن عدنان<sup>(٤)</sup> الأزدي وكان أفضل ملوك العرب رأياً، وأبعدهم مغاراً، وأشدّهم نكاية. وهو أول من استجمع له الملك بأرض العراق، وكانت منازلهم ما بين [الحيرة و]<sup>(٥)</sup> الأنبار وبقعة<sup>(٦)</sup>، وهي<sup>(٧)</sup>ت،

(١) ما بين المعقوفين زيادة تصنيفية من عمل المحقق غفر الله له آمين.

(٢) قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (١/٢٦٢-٢٧٠) عن جذيمة: كان به برص فكنت العرب عنه، فقيل: الوضاح، والأبرش إعظماً له.

(٣) في "أ"، "ب": غانم. وهو تحريف.

(٤) في "أ" عدنان، والتصويب من "ب".

(٥) ما بين المعقوفين من "الكامل".

(٦) بقعة: اسم قريب من الحيرة، وقيل: حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش. "هامش الكامل".

(٧) هيت: بلدة على الفرات فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة على جهة البرية في غربي الفرات، سميت باسم بانيها وهو هيت بن البندي.

"هامش الكامل".

وعين التمر<sup>(١)</sup>، وأطراف البر، والقُطْقُطانة، وخفية، والحيرة.

وكان يغير على الأمم الخالية من العرب العاربة الأول، وكان ملك العرب بأرض الجزيرة ومشارف<sup>(٢)</sup> الشام عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السَّمِيدَع بن هويرا العاملي من عاملة العماليق.

فجمع جذيمة جموعه من العرب وسار إليه، فالتقى هو وعمرو بن الظرب فقتل جذيمة عمراً وفض جموعه. فملك من بعد عمرو ابنته الزَّباء<sup>(٣)</sup>، وكانت تخاف أن يغزوها ملوك العرب فبنت لنفسها حصناً على شاطئ الفرات وسكَّرت<sup>(٤)</sup> الفرات على قلة الماء، وبنت في بطنه أزجاً من الآجر، وأجرت عليه الماء، فكانت إذا خافت عدواً دخلت النفق، فخرجت إلى المدينة أختها الزُّبيبة<sup>(٥)</sup>، فلما اجتمع واستحكم ملكها جمعت لتغزو جذيمة نائرة بأبيها، فقالت لها أختها زُبيبة وكانت ذات رأي وحزم: إنك إذا غزوت جذيمة فإنما هو يوم له ما بعده، إن ظفرت أصبت ثارك، وإن قتلت هلك ملكك، والحرب سجال، وعثراتها لا تستقال، ولم يزل كعبك سامياً على من ناواك، ولا تدرين لمن تكون العاقبة، وعلى من تكون الدائرة، والرأي أن تحتالي له وتخدعيه وتمكري به.

فكتبت الزَّباء إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وملكها، وأن تصل بلاده

(١) عين التمر : بلدة على طريق البادية على غربي الفرات وحوّلها قريبات منها شفاثا وتعرف ببلد العين "هامش الكامل".

(٢) في "أ"، "ب" : مشارق بالقاف، والتصويب من "الكامل" (٢٦٥/١).

(٣) قال ابن الأثير في "الكامل": وكان اسمها نائلة.

(٤) أي جعلت فيه سداً يحجز الماء وراءه، وهو الزج الآتي الكلام عنه بعد قليل، وكان سداً مجوفاً لهذا سمي الزج.

(٥) في "أ" على ما رسمتها، وفي "ب": الزبيبة. وفي "الكامل": ربيبة بالراء المهملة والباء الموحدة.

بيلادها، وأنها لم تجد ملك النساء إلا إلى قبح في السماع، وضعف في السلطان، وقلة في بسط المملكة، وأنها لم تجد لها كفواً غيرك، فأقبل إلي واجمع ملكي بملكك، وصل يلاذي ببلادك، وتقلد أمري مع أمرك.

فلما قدم رسلها وكتابها استخفه ذلك، ورغب فيما أطمعته فيه، فجمع أهل الحجا من ثقات أصحابه وهو بالبقعة<sup>(١)</sup>، فاستشارهم، فأجمعوا على أن يسير إليها ويستولي على ملكها، وخالفهم قصير بن سعد بن عمرو ابن جذيمة بن قيس بن هليل بن دمي بن نمارة بن لحم، فقال: هذا رأي فاتر، وغدر حاضر، فإن كانت صادقة فلتقبل إليك، وإلا فلا تمكّنها<sup>(٢)</sup> من نفسك فتقع في حبالها، وقد وترتها وقتلت أباه، فلم يوافق جذيمة ما أشار به قصير، وقال: أنت امرؤ رأيك في الكن لا في الضح.

ومضى جذيمة في وجوه أصحابه، فأخذ على شاطئ الفرات الغربي، فلما نزل الفُرصة دعا قصيراً، فقال: ما الرأي فقال: "بيقة تركت الرأي"<sup>(٣)</sup>. قال: فما ظنك بالزباء؟

قال: "القول رداف، والحزم عثراته لا تخاف"، واستقبله رسلها بالهدايا والألطف، فقال: يا قصير كيف ترى؟

قال: "خطر"<sup>(٤)</sup> يسير في خطب كبير "وستلقاك الخيول، فإن سارت

---

(١) في "أ": بالثقة. بالثاء المثلثة، والتصويب من "ب"، ومن "الكامل"، وقد سبق كلام عنها.

(٢) في "أ" فلا تملكها. والتصويب من "ب" وكذلك في "الكامل" كما في "ب".

(٣) ذكر الميداني هذا المثل في "مجمعه" (٩٠/١) بنحوه، فقال: بيقة صرم الأمر، وشرح معناه بنحو ما هو هنا من الأحداث، وقال إن بيقة موضع الشام، ونسب القول إلى قصير بن سعد اللخمي كما هو هنا.

(٤) كذا هو هنا: خطر في "أ"، "ب"، وفي "الكامل"، أما في "مجمع الأمثال" (٢٣٣/١) ففيه: خطب، وساق قصة المثل بآتم مما ذكره في الموضع السابق.



أمامك فالمرأة صادقة، وإن أخذت [جنبيك وأحاطت بك]<sup>(١)</sup> فالقوم غادرون بك. فلقيته الخيول، فأحاطت به حتى دخل على الزباء، فلما رآته كشفت عن فرجها فإذا هي مصفورة<sup>(٢)</sup> الإسب<sup>(٣)</sup>، فقالت: يا جذيمة، أذات<sup>(٤)</sup> عروس ترى؟ قال: بلغ المدى، وجف الثرى، وأمر غدر أرى. فقالت: والله ما بنا من عدم مواس، ولا قلة أواس، ولكنها شيمة ما أناس. ثم أجلسه على نطع وسقته الخمر، ثم أمرت بقطع رَوَاهِشِهِ، فجعل دمه يسيل في طست من ذهب، فلما رأى دمه قال: "لا يحزنك دم أهرقه أهله".

• ومنهم:

٢- حسان بن تبع<sup>(٥)</sup> وكان أعسر أحول، وإنه خرج من اليمن سائراً حتى وطىء أرض العجم وقال: لأبلغن من البلاد ما لم يبلغه أحد من التبابعة<sup>(٦)</sup>.



(١) ما بين المعقوفين جاء موضعه بياض في الأصلين "أ"، "ب" واستكملته من "الكامل" (٢٦٦/١)، "مجمع الأمثال" (٢٣٤/١).

(٢) كذا في "أ"، "ب" وفي "الكامل": مظفورة.

(٣) قال ابن الأثير في "الكامل": الإسب بالباء الموحدة هو: شعر الاست.

(٤) في "الكامل" أدا ببالدال المهملة، والباء الموحدة وبقية المثل كما هو.

(٥) هو حسان بن تبع بن ملكيكر ب بن عمرو بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو ذي الأذعار.

(٦) وكانت التبابعة ثلاثة: أولهم: شمر أبو كريب الذي غزا الصين، وأخرب مدينة سمرقند. والثاني: تبع أسعد الذي ذبح للبيت الحرام الذبائح، وعلق عليه باب ذهب. والثالث: تبع بن ملكيكر ب، ولم يسم غير هؤلاء الثلاثة من ملوك اليمن تبعاً. وكان تبع والد حسان هذا الأخير في التبابعة وكان =

فأوغل بهم في أرض خراسان، ثم مضى إلى المغرب فبلغ رومة،  
وخلف عليها ابن عم له.

وأقبل إلى العراق حتى إذا صار إلى فُرْضَةَ نَعْم<sup>(١)</sup> بشاطئ الفرات،  
قالت وجوه حمير: ما نُفْنِي أعمارنا إلا مع هذا، يطوف في الأرض كلها،  
نغيب عن أولادنا وعيالنا وبلادنا وأموالنا وما ندري ما يخلف عليهم بعدنا.  
فكلموا أخاه عمرا وقالوا: كلّم أخاك في الرجوع إلى بلده وملكه.  
فقال: هو أعسر من ذاك وأنكد، فقالوا: [٥] فاقتله وتملك علينا فأنت  
أحق بالملك من أخيك، وأنت أعقل وأحسن نظراً لقومك.

فقال: أخاف ألا تفعلوا، وأكون قد قتلت أخي وخرج الملك عن يدي.  
فواثقوه حتى تُلَجَّ إلى قولهم، واجتمع الرؤساء كلهم معه على قتل

---

= في عصر سابور بن أردشير، وفي عصر هرمز بن سابور، وكان كبير  
الشأن عظيم السلطان، وهو الذي غزا بلاد الهند، فقتل ملكها، وهو من  
أولاد فؤر الملك الذي قتله الإسكندر، ثم انصرف إلى اليمن، ومات في ملك  
بهرام ابن هرمز بن سابور بن أردشير بن سابور

ثم ملك بعد تبع ابنه حسان بن تبع بن ملكي كرب، وهو الذي غزا أرض  
فارس فيما يزعمون، وهو الذي ضجرت الحميرية لكثرة غزوه بها، وقلّة  
مقامه بأرض اليمن، فزينوا لأخيه عمرو بن تبع قتله ليملكوه عليهم،  
فطابقوه جميعاً على ذلك إلا ذا رعين فإنه أبي ذلك، ولم يدخل فيه مع  
القوم، فعدا عمرو على أخيه فقتله، وملك من بعده، وانصرف بقومه إلى  
اليمن، فسلط الله عليهم السَّهْر. [الدينوري في "الأخبار الطوال" مع تصرف  
[٤٦].

(١) قال ياقوت في "معجم البلدان" (٢٥١/٤): قال ابن الكلبي: سميت بأم ولد  
لتبع ذي معاهر، وهو حسان بن تبع أسعد أبي كَرَبَ الحميري، يقال لها:  
نَعْم، وكان أنزلها على الفرضة، وبنى لها قصراً فسميت بها.

أخيه إلا ذا رُعين، فإنه خالفهم وقال: ليس هذا برأي، يذهب الملك من حمير، فشجعه الباقون على قتل أخيه. فقال ذو رُعين: إن قتلته باد ملكك. فلما رأى ذو رعين ما اجتمع عليه القوم أتاه بصحيفة مختومة، فقال: يا عمرو، إني مستودعك هذا الكتاب، فضعه عندك في مكان حريز وكتب فيه:

ألا من يشتري سهراً بنوم سعيد من بيت قرير عين  
فإنك تك حمير غدرت وخانت فمعدرة الإله لذي رعين

وإن عمراً أتى حسان أخاه، وهو نائم على فراشه، فقتله، واستولى على ملكه، فلم يبارك له فيه، وسلط عليه السهر، وامتنع منه النوم، فسأل الكهان، والعياف، فقال له كاهن منهم: إنه ما قتل رجل أخاه قط بغياناً إلا امتنع نومه.

فقال: هذا عمل رؤساء حمير، هم حملوني على قتله ليرجعوا إلى بلادهم، لم ينظروا لي ولا لأخي. فجعل يقتل من أشار عليه بقتله رجلاً رجلاً حتى خلص الأمر إلى ذي رعين، وأيقن بالشر، فقال له ذو رعين: أما تعلم أنني أعلمتك ما في قتله ونهيتك؟

قال: ما أذكر هذا، ولكن كان ليس لك عندك إلا ما تدعي لقد طُل دمك، قال: إن عندك لي براءة شاهداً. قال: وما هو؟

قال: [٦] الكتاب الذي استودعتك، فدعا بالكتاب فلم يجده.

فقال ذو رعين: ذهب دمي على أخذي بالحزم فصرت كمن أشار بالخطأ.

فقال الملك أن ينعم طلبه<sup>(١)</sup>، فأتى به، فقرأه، فإذا فيه البيتان اللذان كتبناهما، فلما قرأهما، قال: لقد أخذت بالحزم.

قال: إني حسبت ما رأيتك صنعت بأصحابي. وتشعت أمر حمير حين

---

(١) أي أمر بأن يعاد البحث عنه ويجد في طلب ذلك طلباً حثيثاً.

قتل أشرافها، واختلفوا عليه، حتى وثب على عمرو لخنيعه [بن] <sup>(١)</sup> يَنُوف، ولم يكن من أهله المملكة فقتله <sup>(٢)</sup> .

• ومنهم:

٣- عمليق مالك طسم <sup>(٣)</sup> ابن لاوذ <sup>(٤)</sup> بن إرم <sup>(٥)</sup> بن سام بن نوح.  
وكان منازلهم عُدرة في موضع اليمامة. وكان سبب قتله أنه تمادى في الظلم والغشم والسيرة بغير الحق، وأن امرأة من جدیس كان يقال لها: هُزيلة ولها زوج يقال له: قديس، فطلقها وأراد أخذ ولدها منها، فخاصمته إلى عمليق، فقالت، أيها الملك إني حملته تسعاً، ووضعتة دفعاً، وأرضعته شفعا، حتى إذا نمت أوصاله، أراد أن يأخذه كرهاً، وأن يتركني بعد ع درها <sup>(٦)</sup> .

(١) في "أ"، "ب" لخنيعه ينوف، وأحسب أن لفظ ابن قد سقط فأثبتسه بين معقوفين، فالله أعلم .

(٢) قال الدينوري في "الأخبار الطوال" : قالوا: ولما قتل عمرو بن تبع أخاه حسان بن تبع، وأشراف قومه تضعضع أمر الحميريه، فوثب رجل منهم لم يكن من أهل بيت الملك، يقال له: صُهَمان بن ذي خرب على عمرو بن تبع، فقتله، واستولى على الملك .

(٣) هو عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح بن لامك بن متوشليخ بن أخنوخ - وهو إدريس عليه السلام - بن يارد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش ابن شيث بن آدم عليه السلام ["أنساب الأشراف" (٣/١)] "سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب" (١٢/١٠) ويقال: عمليق بن عاد بن إرم بن سام بن نوح... "الأخبار الطوال" (٣) .

(٤) في "أ"، "ب" : لود. والتصويب من المصدرين السابقين الأولين.

(٥) في "أ"، "ب" : إدم. والتصويب من المصدرين السابقين الأولين.

(٦) دَرَه: أي هَجَمَ ولعل الكلمة حرفت من كلمة: وَرَه: أي الحمق، وهو المناسب للسياق، والله أعلم. "لسان العرب" .

فقال لزوجها: ما حجتك؟

قال: حجتى أيها الملك، أنها قد أعطيت المهر كاملاً، ولم أصب منها طائلاً، إلا وليداً خاملاً<sup>(١)</sup>، فافعل ما كنت فاعلاً.

فأمر بالغلام أن ينزع منهما جميعاً، ويجعل في غلمانه، وقال لهزيلة: ابغيه ولداً، ولا تنكحي أحداً، واجزيه<sup>(٢)</sup> صفداً.

فقالت هزيلة: أما النكاح فإنما يكون بمهر، وأما السفاح فإنما يكون بلا مهر، ومالي فيهما من أمر.

فلما سمع عمليق ذلك منها أمر أن تباع وزوجها فيعطى زوجها خمسه، وتعطى هزيلة عشر ثمن [٧] زوجها، ويسترقا.

فأنشأت تقول:

أتينا أختا طسّم ليحكّم بيننا      فأنفذ حكماً في هزيلة ظالما  
لعمري لقد حكمت لا متورعاً      ولا كنت فيما تُبرم الحكم عالما  
ندمت ولم أندم وأبست بعيرتي      وأصبح بعلي في الحكومة نادما  
فلما سمع عمليق قولها أمر ألا تزوج بكرٌ من جديس فتهدى إلى  
زوجها إلا يؤتى بها عمليق فيفترعها هو قبل زوجها؛ فلقوا من ذلك جهداً  
وذاً، ولم يزل يفعل ذلك أربعين سنة فيهم، حتى تزوجت الشמוש عفيفة  
بنت عفار<sup>(٣)</sup> الجديسية، أخت الأسود الذي وقع إلى جبلي طيء وسكنوا  
الجبليين بعده، فلما أرادوا أن يهدوها إلى زوجها وانطلقوا بها إلى عمليق  
ليناها قبله، ومعها الوليدات يتغنين ويقلن:

أبدي بعمليق وقومي فاركي      وبادري الصبح بأمر معجب  
فسوف تلقين الذي لم تطلبي      وما لبكر عنده من مهر

(١) في "أ"، "ب" (حاملاً) بالحاء المهملة، وهو سهو من الناسخ.

(٢) كذا رسمت في "أ"، "ب": احتريه، وأحسب أن أصلها اجتريه ورجحت ما

أثبت ليستقيم السياق والمعنى أعطيه أو أمنحه، والله أعلم.

(٣) كذا وفي "الأخبار الطوال": عفار. وأحسب أن ما هنا أصوب.

فلما دخلت عليه افترعها، وخلّى سبيلها، فخرجت إلى قومها في دمها  
شاقةً درعها عن قبلها ودبرها وهي تقول:

لا أحد أذلّ من جدّيس      أهكذا يفعل بالعروس  
يرضى بهذا بالقوم حرّ      أهدي وقد أعطى وساق المهر  
لأخذة الموت كذا من نفسه      خير من أن يفعل ذا بعرسه  
ثم قالت تحرض قومها فيما أتى عليها:

أصلح ما يؤتى إلى فتياتكم      وأنتم رجال فيكم<sup>(١)</sup> عدد النمل  
وتصبح تمشي في الدماء صبيحة      عشية زفت في النساء إلى بعل  
فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه      فكونوا نساء لا تغب من الكحل  
ودونكم طيب العروس فإنما      خلقت لأثواب العروس وللغسل<sup>(٢)</sup>  
فلو أننا كنا رجالاً وأنتم<sup>(٣)</sup>      نساء لكننا لا نقيم على الذل  
فبعداً وسحقاً للذي ليس دافعاً<sup>(٤)</sup>      ويختال يمشي بيننا مشية الفحل<sup>(٥)</sup>  
فموتوا كراماً أو أميتوا عدوكم      ودبوا لنار الحرب بالخطب الجزل<sup>(٦)</sup>  
فلما سمع ذلك أخوها الأسود، وكان سيداً مطاعاً، قال لقومه:

يا معشر جدّيس، إن هؤلاء القوم ليسوا بأعز منكم في داركم، إلا بما  
كان من ملك صاحبهم علينا وعليهم، وأنتم أذل من النيب<sup>(٧)</sup>، ولولا عجزنا

(١) في "الأخبار الطوال" ثورة.

(٢) البيت الثاني والثالث والرابع ليس في "الأخبار الطوال".

(٣) في "الأخبار الطوال": كنتم.

(٤) في "أ"، "ب" رافعاً، وأحسبه تحريف وأثبت ما يوافق السياق.

(٥) البيت في "الأخبار الطوال" على النحو التالي:

فبعداً لبعل ليس فيه حمية      ويختال يمشي مشية الرجل الفحل

(٦) لم يرد هذا البيت في "الأخبار الطوال" (١٥).

(٧) أي أضعف من النوق المسنة.

لما له فضل علينا، ولو امتنعنا كان له منه النصف، فأطيعوني فيما أمركم به، فإنه عز الدهر وذهاب ذل العمر، واقبلوا رأي. وقد أحس جديساً قولها، وقالوا: نطيعك، ولكن القوم أكثر منا عدداً وأقوى.

قال: فإني أصنع للملك طعاماً، ثم أدعوهم إليه، فإذا جاءوا يرفلون في حللهم متفضلين مشيناً إليهم بالسيوف فقتلناهم، فأنفرد أنا بعمليق، وينفرد كل واحد بجليسه، فاجتمع رأيهم على ذلك.

وإن الأسود اتخذ طعاماً كثيراً، وأمر القوم فاخترطوا سيوفهم، ودفنوها في الرمل تحتهم، ودعا القوم فجاءوا يرفلون في الحلل، حتى إذا أخذوا بحالهم ومدوا أيديهم إلى الطعام أخذوا سيوفهم من تحت أقدامهم فشدوا الأسود على عمليق، وكل رجل على جليسه حتى أناموهم، فلما فرغوا من الأشراف شدوا على السفلة فأفنوهم، فلم يدعوا منهم شطراً، فقال الأسود<sup>(١)</sup>:

(١) في "الأخبار الطوال" (١٥) قال: فقال الأسود:

يا ليلة ما ليلة العرس جاءت تمشي بدم جيس

يا طسم ما لاقيت من جديس إحدى لياليك فهيس هيس

فأبادوا طسماً، فلم يفلت منهم إلا رجل يقال له: رياح بن مرة، فإنه مضى على وجهه حتى أتى ذا جيشان، وهو معسكر في جنوده بنجران، فمثل بين يديه، ثم قال:

إنك لم تسمع بيوم ولا ترى كيوم أباد الحي طسماً به المكسر

أتيناهم في أزرنا وفعالنا علينا الملاء الحمر والحلل الخضر

فصرنا لحوماً بالعراء وطعمة تنازعها ذيب الوشيمة والنمر

فدونك قوماً ليس لله فيهم ولا لهم منه حجاب ولا ستر

فقال الملك: كم بيننا وبينهم؟ قال: ثلاث، فقال من حضره: كذب أيها

الملك بيننا وبين القوم عشرون ليلة، فأمر جنوده بالمسير نحو اليمامة، ففي =

ذُوقِي بَيْغِيكَ يَا طَسْمُ مُجَلَّلَةً  
 [٩] إِنَّا أَتَيْنَا فَلَمْ نَنفِكْ نَقْتُلْهُمْ  
 فَلَنْ يَعودَ عَلَيْنَا بَغيُّهُمْ أَبَدًا  
 وَلَوْ رَعَيْتُمْ لَنَا قُرْبَى مُؤَكَّدَةً  
 فَقَدْ أَتَيْتِ لَعْمَرِي أَعْجَبَ الْعَجَبِ  
 وَالْبَغْيِ هَيْجَ مَنَا سُورَةَ الْغَضَبِ  
 وَلَنْ يَكُونُوا لَدَى أَنْفٍ وَلَا ذَنْبِ  
 كُنَّا الْأَقَارِبَ فِي الْأَرْحَامِ وَالنَّسَبِ  
 • ومنهم:

٤- الأسود بن عَفَّار<sup>(١)</sup> هذا، وكان هَرَبَ من حسان بن تبع حين استغاثه الطُّسَمي، فغزا جديسًا، فقتلها، وأخرب جَوًّا<sup>(٢)</sup>، فمضى الأسود، فأقام بجبلي طييء قبل نزول طييء إياها. وكان سبب قتله أن طييًا كانوا يسكنون الجوف<sup>(٣)</sup> من أرض اليمن، وهو اليوم محلة مراد وهمدان، وكان مسكنهم واديًا يدعى ظُرَيْيًّا<sup>(٤)</sup>،.....

- مسيرهم، قصة الزرقاء يقول الأعشى بعد ذلك بدهر طويل:  
 قالت أرى رجلا في كفه كتف أو يخصف النعل لهفي أية صنعاً  
 فكذبوها بما قالت، فصبحهم ذو آل جيشان يزجي الموت والشرعا  
 فاستنزلوا أهل جو من مسكنهم وهدموا مشرف البنيان فاتضعوا  
 فأم جديسا، وأستأصلهم، ثم رحل نحو العراق يريد كيخسرو، وزحف إليه  
 كيخسرو، فالتقوا، فقتل ذو جيشان، وانفضت جموعه.  
 (١) لم أقف له على ترجمة غير ما أسلفت من خبره في "الأخبار الطوال" في  
 ترجمة الذي قبله.

(٢) قال ياقوت في "معجم البلدان" قال السكري: الجواء من قرقرى من نواحي  
 اليمامة. وقال نصر: الجواء واد في ديار عيس أو أسد في أسافل عدنه.  
 (٣) في "أ" الحرف. والتصويب من "معجم البلدان" وقال: اسم واد في أرض  
 عاد فيه ماء وشجر.

(٤) قال ياقوت في "معجمه": موضع كانت طييء تنزله قبل حلولها بالجبلين،  
 فجاءهم بعير ضرب في إبلهم فتبعوه حتى قدم بهم الجبلين.. فنزلوا بهما، -



وكان سيدهم يومئذ أسامة<sup>(١)</sup> بن لؤي بن الغوث بن طيء، وكان السوادي مسبعة<sup>(٢)</sup> وهم قليل عديدهم<sup>(٣)</sup>، وقد كان ينتابهم بعير في أزمان الخريف، فيضرب في إبلهم، فإذا انقطع الخريف لم يدر أين ذهب، ولم يروه إلى قابل. وكانت الأزد قد خرجت من اليمن أيام العرم<sup>(٤)</sup> فتفرقت، فاستوحشوا لذلك، وقالوا: قد ظعن إخوتنا فصاروا إلى الأرياف، فلما هموا بالظعن قالوا: يا قوم، إن هذا البعير الذي يأتينا من بلد ريف خصب، وأنا لنصيب في بعره النوى، ولو أنا تعهدناه عند انصرافه فشخصنا معه لعلنا نصيب مكاناً خيراً من مكاننا هذا، فأجمعوا أمرهم على ذلك.

فلما كان الخريف جاء الجمل فضرب في إبلهم، فلما انصرف احتملوا فتبعوه، فجعلوا يسرون بسيره، ويبيتون حيث يبيت حتى هبط بهم على الجبلين فقال أسامة بن لؤي:

[١٠] اجْعَلْ ظَرِيًّا كَحَيِّبٍ يُنْسَى لِكُلِّ قَوْمٍ مُصْبِحٌ وَمُمْسَى

فهجمت طيء على النخل في الشعاب، ومواش كثيرة وحشية كانت لقوم من جديس وإذا هم برجل في شعب من تلك الشعاب، وهو الأسود

= فقال رجل منهم:

اجْعَلْ ظَرِيًّا كَحَيِّبٍ يُنْسَى لِكُلِّ قَوْمٍ مُصْبِحٌ وَمُمْسَى

(١) كذا في "أ"، "ب"، وفي "جمهرة أنساب العرب" : (١٧٣) : أسامة بن لؤي فيقول فيه :

وهؤلاء ولد أسامة بن لؤي، وفيهم يقول بعض شعراء قريش :

وسامة منا فأما بنوه فأمرهم عندنا مظلم

فولد أسامة بن لؤي: الحارث، وأمه هند بنت تيم الأدرم.

(٢) أرض مسبعة أي كثيرة السباع.

(٣) في "أ" عديدهم، وفي "ب" ما أثبتته وهو أقرب إلى الصواب.

(٤) في "أ" : العرب وما هنا من "ب" وهو الصواب لما ورد في الآية عن سليل

العرم.

ابن عفار، فهالهم ما رأوا من عظم خلقتة، وتخوفوه، فنزلوا ناحية من الأرض [وسيروها هل يرون بها أحداً غيره؟ فلم يروا، فقال] <sup>(١)</sup> أسامة بن لؤي لابن له يقال له: الغوث: أي بُني إن قومك قد عرفوا فضلك عليهم في الجلد والبأس والرمي، فإن كفيتنا هذا الرجل سدت قومك آخر الدهر، وكنت أنت الذي أنزلتنا هذا البلد، فانطلق الغوث حتى أتى الرجل فكلمه وساءله، فعجب الأسود من صغر خلق <sup>(٢)</sup> الغوث، فقال له: من أين أقبلتم؟ قال: من اليمن، وأخبره خبر البعير، وأنا رهبنا من عظم خلقتك، فشغلوه بالكلام وختله الغوث فرماه بسهم فقتله، فأقامت طييء بالجبليين.

• ومنهم :

٥- عامر الضُحيان <sup>(٣)</sup> ابن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط، وكان صاحب مربع ربيعة بن نزار، ومنزلها في نجعها، وحكمها في خصومتها، وكانت ربيعة تغزو المغازي وهو في منزله، فتبعث له نصيبه مما تصيبه ولنسائه حصة إعظاماً له، فمكث بذلك حيناً وفي ذلك قول بعضهم:

مركز تقيت كتيويز علوم رسيدي

(١) ما بين المعقوفين نقلاً عن كتاب "الأغاني" للأصبهاني (٤٧/١٠)، وكان موضعه في "أ"، "ب" بياض .

(٢) في "أ"، "ب": حال والتصويب من المصدر السابق .

(٣) هو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن أفضى بن دهمي بن جديلة بن أسعد بن ربيعة بن نزار.. الضُحيان. وسمي الضُحيان لأنه كان يجلس لقومه إذا أضحى فيحكم بينهم. ذكره البلاذري في "أنساب الأشراف" في أولاد عبدالمطلب (٨٨/١) . وقال ابن حزم في "جمرة أنساب العرب" (٣٠١): ومن بني تيم الله بن النمر بن قاسط: عامر الضُحيان، ساد ربيعة أربعين عاماً، يأخذ المربع منهم، وهو عامر بن سعد ابن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط.

تعجيني أسد ضاريات ويأكل مرباعهن<sup>(١)</sup> الضبع

تمارس عنا بصم القنا لشيخ<sup>(٢)</sup> أمامه أن يضطجع

[١١] وكان أعرج وإنه شرب الخمر، فاشتهدى لحمًا، فذكرت له

نعجة غريبة لكعب بن الحارث بن عامر بن عبد القيس، كانت امرأته مرضت فخلّفها ظنّاً لابنه فبعث إليها الضحيان، فذبحها وكعب غائب، فرجع كعب، فرأى ابنه يضغو جوعاً، فسأل عن النعجة، فأخبره أن الضحيان أكلها.

فخرج بحربته حتى انتهى إلى منزله ليلاً فصرخ به، فقالت له امرأته: الذي يدعوك يريد قتلك، فلا تخرج إليه.

فقال: لو دعي عامر لطعنة لأجاب، وخرج فبدره كعب فأوجره الحربة، فقتله.

• ومنهم:

٦- عبدة بن مرارة بن سوار بن الحارث بن سعد بن مالك بن ثعلبة

ابن....<sup>(٣)</sup>.

وهلال بن أمية الخزاعي، فحبا الأسدي حباً كثيراً، ولم يحب هلالاً شيئاً. فأقفلا<sup>(٤)</sup> حتى إذا كان بوادٍ يقال له: وادي طفيل<sup>(٥)</sup> مالا إليه، فنزل فغدا الخزاعي على عبدة بن مرارة، وهو راقد فقتله، وأخذ ما حُبِّي به.

(١) في "أ": من باعهن، والتصويب من "ب".

(٢) في "ب": يشيخ.

(٣) موضع النقط في "أ"، "ب" بياض قدره خمس أو ست كلمات، ولم أهتد إلى تسمية ما أراد.

(٤) في "ب" فقفلا وهو الصواب.

(٥) قال ياقوت في "معجم البلدان": بين تهامة واليمن عن نصر، وبوادي موسى البيت المقدس قلعة يقال لها طفيل.

فلما قدم سئل عنه، فقال: مات، فصدقوه، واشترى بما أخذ منه إبلاً وخيلاً.

فتغنى يوماً الخزاعي، وقد أخذ فيه الشراب:

أَبْلَغُ بَنِي أَسَدَ بَأْنَ أَخَاهُمْ      بَلَوَى طُفَيْلَ عَبْدَةَ بِنِ مُرَّارِهِ  
يُؤْتِي فَقِيرَهُمْ وَيَمْنَعُ ضَيْمَهُمْ      وَيُرِيحُ بَعْدَ الْمُعْتَمِينَ عَشَارِهِ

فلما سمعت بذلك بنو أسد نهضوا إلى بني كنانة فقالوا: حليفكم هذا قتل أخانا، فإن تدوه دية الملوك نقبل، وإن تأبوا نقتل، فودوه دية الملوك: ألف بعير. • ومنهم:

٧- زهير بن عبد شمس من بني صيفي بن سبأ الأصغر، قتلته

بلقيس بنت [اليشرح بن ذي جدن بن يشرح بن الحارث بن قيس بن] <sup>(١)</sup> صيفي. [١٢]

وكان سبب ذلك أنه كان ملكاً، فعلاً في مملكته، وتكبر، وجعل يعتذر النساء قبل أزواجهن، كما كان يفعل عَمَلِيق، حتى أدركت بلقيس، فقالت لأبيها: إن هذا الرجل قد فضح نساءكم فائته فقل له: إن لي بنتاً قد أعصرت <sup>(٢)</sup>، وليس في قومها شيء لها حسناً وجمالاً، فإن قال لك: فابعث

(١) ما بين المعقوفين موضعه في "أ"، "ب" بياض، واستكملته من "المخير" (٣٦٧) وفي "جمهرة أنساب العرب": بلقيس بنت إيلي أشرح بن ذي جدن ابن إيلي أشرح بن الحارث بن قيس بن صيفي. قال ابن حبيب في "المخير" في تسميته لملوك حمير عن هشام بن الكلبي: ثم ملك زهير بن عبد شمس، كان يعتذر نساء حمير حتى نشأت "يَلْمَقَة" وهي بلقيس بنت اليشح بن ذي جدن بن يشرح بن الحارث بن قيس بن صيفي، وأمها رواحبة بنت السكين ملك الجن، وكانت من أعقل النساء، فقتلت زهيراً وملكته، وكان إذا جلست قام على رأسها ألف قيل، وهي صاحبة الهدهد، ولقتها زهيراً حديث، وتزوجها سليمان بن داود - صلى الله عليهما -.

(٢) أي وصلت إلى عهد الزواج وسنه وتأهلت له.

بها إليّ، فقل: إن مثلي في شرفي ونسبي لا تُعتذر ابنته إلا في بيته، فأتاه فذكر ذلك له، فلما قال له: ابعث، قال له ما علّمته ابنته، فقال له: كيف بنزلي ونزل من معي من أصحابي<sup>(١)</sup>؟ فقال: ما أحملني لنزل الملك، وأشدّ سروري به لأنها<sup>(٢)</sup> مكرمة لي، ويدّ وضعها الملك عندي. فأجابه إلى إتيانه، ولم يجب إلى ذلك غيره .

فأتى داره فزخرفها وزخرف أبياتاً ثلاثة بأحسن ما يكون من زينة ذلك الزمان، وحشد لنزله، ثم أتاه فأعلمه بالفراغ، فركب، فأتاه وقد أدخلت بلقيس نفراً من أقاربها بأسلحتهم.

ولما دخل البيت الأول أعجبه ما رأى من هيئته، ثم دخل البيت الثاني، فكان أحسن، ثم دخل الثالث، وفيه بلقيس في حليها وحللها مع جمالها، فلما استلقى على الفراش، وأخرج حرسه وأجناده<sup>(٣)</sup>، وأمر بالباب فأغلق دونه، وكان معه المقاول، قالت للنفر: اخرجوا، فخرجوا فقتلوه، ثم أرسلت إلى رجل آخر من مقاولته وخواصه تدعوهم فيقتلوه، ولا يظن من يرسل إليه إلا أن الملك يدعوهم، حتى أتت على آخرهم.

ثم أرسلت إلى أبيها وقومها فخرجت [١٣] إليهم وقالت: هذا الخبيث قد فضح نساءكم وجعلكم شهرة في الناس قد أراحكم الله منه، فدوّنكم ملكوا من شئتم. فقالوا بأجمعهم: ما أحد أولى بهذا منك، فملكوها عليهم، فملكتهم حتى كان من أمر الهدهد وسليمان عليه السلام ما كان.

---

(١) أي جائزة الصيف أو هديته أو إكرامه.

(٢) جاءت في "أ": لا، وما أثبتته من "ب" .

(٣) في "أ": وأنخياره وما أثبتته من "ب" .

• ومنهم:

## ٨- الحارث بن كعب<sup>(١)</sup> وقتلته ضبة بن أد:

(١) وفي قتله كان من أمثال العرب عدة منها قولهم: "الحديث ذو شجون" وقال عنه الميداني في "مجمعه" (١٠٤٤): أي ذو طرق، الواحد شجن بسكون الجيم. والشواجن: أودية كثيرة الشجر الواحدة شاجنة. وأصل هذه الكلمة الاتصال والالتفاف، ومنه الشُّجَّة. والشُّجَّة: الشجرة الملتفة الأغصان. ويضرب هذا المثل في الحديث يُتذكر به غيره. وقد نظم الشيخ أبو بكر علي ابن الحسين القهستاني هذا المثل ومثلاً آخر في بيت واحد، وأحسن ما شاء وهو: تذكر نجداً والحديث شجون فجن اشتياقاً والجنون فنون

وأول من قال هذا المثل ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر، وكان له ابنان يقال لأحدهما سعد وللآخر سعيد، فنفرت إبل لضبة تحت الليل، فوجه ابنيه في طلبها، فتنفقا فوجدها سعد، فردّها، ومضى سعيد في طلبها فلقى الحارث بن كعب، وكان على الغلام بردان فسأله الحارث إياهما، فأبى عليه، فقتله، وأخذ برديّة، فكان ضبة إذا أمسى فرأى تحت الليل سواد قال: أسعد أم سعيد؟ فذهب قوله مثلاً يضرب في النجاح والخيبة، فمكث ضبة بذلك ما شاء الله أن يمكث، ثم إنه حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث بن كعب ورأى عليه بردي ابنه سعيد، فعرفهما، فقال له: هل أنت مخيري ما هذان البردان اللذان عليك؟ قال: بلى لقيت غلاماً وهما عليّ، فسألته إياهما فأبى عليّ فقتلته وأخذت برديه هذين، فقال ضبة: بسيفك هذا؟ قال: نعم، فقال: فأعطينيه أنظر إليه فإنني أظنه صارماً، فأعطاه الحارث سيفه، فلما أخذه من يده هزّه، وقال: الحديث ذو شجون، ثم ضربه به حتى قتله، فقيل له: يا ضبة أفي الشهر الحرام؟ فقال: سبق السيف العذل، فهو أول من سار عنه هذه الأمثال الثلاثة، قال الفرزدق:

لا تأمن الحرب إن استعارها كضبة إذ قال الحديث شجون

وسبب ذلك أن ضبة تفرقت إبله تحت الليل، وكان له ابنا: سعد، وسعيد، فخرجا يطلبانها، فتفرقا في طلبها فجاء سعد، ولم يرجع سعيد، فأتى على ذلك ما شاء الله أن يأتي لا يرى سعيداً ولا يعلم له خبراً، ثم إن ضبة بعد ذلك بينا هو يسير، والحارث بن كعب في الأشهر الحرم وهما يتحدثان، إذ مرَّ على سرحة بمكان، فقال له الحارث: أترى هذا المكان؟ فإني لقيت فيه شاباً من هيئته كذا وكذا، فوصفه له صفة سعيد، فقتلته وأخذت برداً كان عليه، من صفة البرد كذا وكذا، فوصف له صفة البرد وسيفاً كان عليه.

فقال ضبة: فما صفة السيف؟ قال: ها هو ذا علي، قال ضبة: فأرني السيف، فأراه إياه فعرفه، فضربه به حتى قتله، ولام الناس ضبة، فقالوا: قتل رجلاً في الأشهر الحرم، فقال ضبة: سبق السيف العذل؛ فصارت مثلاً<sup>(١)</sup>.  
• ومنهم:

٩- داود بن هباله بن عمرو<sup>(٢)</sup> ابن سعد بن سليم<sup>(٣)</sup> بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة.  
وكان أول ملك الروم بالشام على عهده.

(١) قال الميداني في هذا المثل في "جمعه" (١٧٦٣) بعد أن أشار إلى أن قائله ضبة قال: ويقال: إن قولهم: سبق السيف العذل، لحزيم بن نوفل الهمداني.  
(٢) كذا في "أ"، "ب" وفي "الحبر" لابن حبيب (٢٥٠): داود اللثقي بن هباله وقد عده ضمن الجرار، وهم قادة الجيوش أو من يكونون على رأس الألف.  
(٣) كذا في "أ"، "ب" سليم، وفي "الحبر" سليح حيث قال ابن حبيب: في الجرارون من قضاعة: كان في سليح بن عمرو بن الحاف بن قضاعة: زياد ابن هبولة، وداود اللثقي بن هباله وأسقط من بين حلوان، الحاف عمران، ثم أثبت في كلب بن وبرة فقال في نفس الباب بعد داود مباشرة: وكلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة.

وذلك أنه كان ملكاً فغلبه ملك الروم على ملكه، فصالحه داود [١٤] على أن يقره في منزله ويدعه فيكون تحت يده، ففعل، فكان يُغير بمن معه. ثم تنصّر وكره الدماء وبني ديراً، فكان ينقل الطين على ظهره والماء، فسُمّي: اللّثقي، فسب الدير إليه، وأنزله الرهبان.

فلما تعبد اجترأ عليه، فقال له ملك الروم: اغز بمن معك من العرب. فلم يجد بداً من أن يفعل، فغزا، فكان على خيله جعفر بن صباح التنوخي، وكان معه في جيشه زهير بن جناب<sup>(١)</sup> بن هبل الكلبي، فغزا عبدالقيس، فقتل زهير بن جناب<sup>(٢)</sup> هداج بن مالك بن عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى<sup>(٣)</sup> بن عبدالقيس، وأغار في وجهه على بكر<sup>(٤)</sup> بن وائل.

فقتل زهير أيضاً هداج بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة<sup>(٥)</sup> فقال حذار بن ظالم بن ذهل بن عجل العبدى:

لعمري لقد أردتُ سيفُ ابن ضجعم غداة التقوا منا خطيباً وياسرا  
أهان الرجال بعده فكأنما يرى بالرجال الصالحين الأيساعرا  
فلا تبعدن إماً لقيت ابن مالك سبيل التي فيها لقيت المعاذرا

وقال زهير بن جناب:

(١) في "أ" في الموضعين: حباب والتصويب من "ب" ومن "المخير" حيث ذكره

ابن حبيب في "المخير" في الجرارين فقال: وزهير بن جناب بن هبل.

(٢) في "أ" في الموضعين: حباب والتصويب من "ب"، ومن "المخير" حيث ذكره

ابن حبيب في "المخير" في الجرارين فقال: وزهير بن جناب بن هبل.

(٣) في "أ": قصي، والتصويب من "ب".

(٤) في "أ" موضعه بياض، وفي "ب" ما هو مثبت.

(٥) كذا جاءت هذه العبارة فلا أدري أهما اثنان لاختلاف نسبهما وتشابهه في

الأول أم أن هناك تكرار واختلال في سلسلة النسب فالله أعلم.



فَجَعْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ أَمْسَ بِجَدِّهَا وَسَقَيْتُ هَدَاجًا بِكَأْسِ الْأَفْرَلِ  
 ثُمَّ أَقْبَلَ دَاوُدَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِنَاحِيَةِ الرَّقْمِ تَذَاكَرَ رِجَالٌ مِنْ قَضَاعَةِ مَا  
 دَخَلَهُمْ مِنَ الذُّلِّ لَصْنَعَةِ الَّذِي صَنَعَهُ بِنَفْسِهِ، فَتَوَاعَدَ رِجْلَانِ مِنْ قَضَاعَةِ عَلِيٍّ  
 قَتَلَ دَاوُدَ [١٥] أَحَدَهُمَا ثَعْلَبَةُ الْقَايِلِ بْنِ...<sup>(١)</sup> زَيْدُ اللَّاتِ بْنِ رَفِيدَةَ<sup>(٢)</sup> بَنُ  
 ثُورِ بْنِ كَلْبٍ.

وَالْآخَرُ مَعَاوِيَةُ بْنُ حَجِيوٍ بْنُ حَيٍّ بْنِ وَاثِلِ بْنِ أَمْرَمَنَاةَ بْنِ مَشْجَعَةَ بْنِ  
 التَّيْمِ بْنِ النَّمْرِ بْنِ وَبَرَةَ أَخُو كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ.

فَأَقْبَلَ دَاوُدَ يَسِيرُ لَيْلًا وَأَمَامَهُ شَمْعَةٌ، وَهُوَ مَنْصَرِفٌ إِلَى الشَّامِ حَتَّى انْتَهَى  
 إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: بَرْقَةٌ حَارِبٌ<sup>(٣)</sup>، فَتَقَدَّمَا إِلَى الشَّمْعَةِ فَأَطْفَأَهَا<sup>(٤)</sup> وَشَدَّ  
 عَلَيْهِ فَقَتَلَاهُ، فَقَالَ عَبْدِ الْعَاصِ بْنِ ثَعْلَبَةَ التَّنُوخِيِّ يَرِثِيهِ:

لَعَمْرِي لَنَعْمَ الْمَرْءُ آلَ ضَجْعَمَ ثَوَى بَيْنَ أَحْجَارِ بَرْقَةِ حَارِبِ  
 أَصَابَتْكَ ذُؤَبَانُ الْحَلِيفَيْنِ عَامِرِ وَمَشْجَعَةُ الْأَوْبَاشِ رَهْطِ ابْنِ قَارِبِ  
 فَتَى لَمْ تَلِدْهُ ابْنُ عَمٍّ قَرِيبَةٍ فَيَضُوي وَقَدْ يَضُوي وَلِيدُ<sup>(٥)</sup> الْغَرَائِبِ  
 فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ وَلَيْسَ لَهُ ذُو الْعَجْرِ يَوْمًا بِصَاحِبِ  
 وَقَالَ ثَعْلَبَةُ، الْقَاتِلُ قَاتِلُهُ:

نَحْنُ الْأُولَى أَرَدَتْ ظُبَاتُ سُيُوفِنَا دَاوُدَ بَيْنَ الْبَرَقَتَيْنِ فَحَارِبِ  
 خَطَرَتْ عَلَيْهِ رِمَاحُنَا فَتَرَكْتُهُ لَمَّا شُرِعْنَ لَهُ كَأَمْسِ الذَّاهِبِ  
 وَكَذَاكَ إِنَّا لَا تَزَالُ رِمَاحُنَا تَنْفِي الْعَدِيَّ وَتَفِيدُ رُغْبَ الرَّاغِبِ

(١) موضع النقط بياض قدره كلمتين أو ثلاثة في "أ"، "ب".

(٢) في "أ": أفيدة، والتصويب من "ب".

(٣) ذكر ابن ياقوت هذا الموضع في "معجم البلدان" ولم يعرف به ولم يزد على  
 أن ذكر البيت الأول من الشعر الذي سيذكر المؤلف هنا.

(٤) في "أ" فطفيهاها. والتصويب من "ب".

(٥) في "أ": أويد والتصويب من "ب".

وكانت لداود بنتان يقال لهما: أمرعة، وأشعرة، وكان خلفهما بالشام، فقدم عبد العاص التنوخي الشام فبعثت إليه أمرعة تسأله عن أبيها، فعرض لها، فلم تفهم، فقال:

حدث حديثين أمرعة      فإن أبت فأربعه  
ثم ادعها يا فوزعة<sup>(١)</sup>      إلى الحديث والدعه  
ألا تراها مقنعة      وحيلها مسلعه  
في كل عام شعشة      من عامر ومشجعه<sup>(٢)</sup>

ثم أرسلت إليه أشعرة فحكى لها فلم تفهم، فقال:

حدث حديثين أشعرة      فإن أبت فعشره  
يا رب خيل مضمرة      وغارة [١٦] محذفره  
وحلة محبرة      بين لوى .....

ففهمتا قوله فشقتا جيبيهما، وحلقتا رؤسهما فهما أول من فعل ذلك

من العرب.

فوزعة الذي ذكر: وزعة بن سلمة بن وثاق بن عمرو بن عوف بن ذهل بن حذي بن الدها بن غشم بن خلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة، وكان رسولا لها.

(١) سوف يعرف به المؤلف بعد تنمة الخير إن شاء الله تعالى.

(٢) ذكر الميداني أول هذا الشعر في ديوانه "مجمع الأمثال" (١٠٢١)، غير أنه

قال بدل امرعة، امرأة، ولم يتحدث عن مناسبة المثل ولكن شرحه فقال:

حدث حديثين امرأة      فإن لم تفهم فأربعه

أي زد، ويروى فأربع، أي كُف، وأراد بالحديثين حديثاً واحداً تكرر مرتين، فكأنك حدثتها بحديثين. والمعنى كثر لها الحديث لأنها أضعف فهماً، فإن لم تفهم فاجعلها أربعة. وقال أبو سعيد: فإن لم تفهم بعد الأربعة، فالمربعة، يعني العصا. ويضرب في سوء السمع والإجابة.

• ومنهم:

١٠- همام بن مرة بن ذهل بن شيبان<sup>(١)</sup> قتله ناشرة بن أغواث.

وكانت أم ناشرة هذا هند بنت معاوية بن الحارث بن بكر بن حبيب، وكانت جارية لهما، فأرادت أن تلد، فاجتمع إليها النساء، فسمعن همام يَقْبَلُهَا يَقْلُن: قد جاء، قد جاء، يعنين الولد، فقالت أمه: ادقن عنقه، فقال لها همام: ويحك لا تفعلي. قالت: وما يعيشه؟ قال همام: أمة تعيشه، ولقحة، وجمل ذلول. قالت: بلى، فأعطاه إياها.

فلما كان يوم واردات، وهو من أيام حرب البسوس<sup>(٢)</sup> خرج همام يسقي الماء واللبن، فأبصره ناشرة فختله فطعنه فقتله، وهرب فلحق بقومه، فقالت أم ناشرة:

لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره

• ومنهم:

١١- جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان<sup>(٣)</sup> وهو قاتل كليب بن

(١) كان همام بن مرة رأس قومه في حرب البسوس، ذكر ذلك ابن حبيب في "المحرر" (٢٥٤-٢٥٥) حيث ذكره ضمن من اجتمعت لهم رئاسة قبيلة من قبائل العرب.

(٢) ولأيام حرب البسوس قصة تطول فراجعها في مواضعها من كتب السير والتواريخ والتي منها كتاب "الكامل في التاريخ" لابن الأثير (٤١٠/١)، والبسوس خالة همام، جساس ابني مرة وقامت الحرب من أجل ناقة تدعى سراب وهي ناقة، كداحس والغبراء والتي كانت لها أيام طوال في حروب الجاهلية وسأذكر طرفاً يسيراً من حرب البسوس في ترجمة الذي بعثه إن شاء الله تعالى.

(٣) هو أخو الذي قبله وهو الذي كان السبب في إشعال نار الحرب في حـ حرب البسوس، وهو ابن شيبان بن ثعلبة بن عكاية وذكره ابن حبيب في =

ربيعة<sup>(١)</sup>، وكانت أخته تحت كليب، فقتل عنها وهي حامل، فرجعت إلى

= "المخير" في البرص من الأشراف (٣٠٠) .

(١) هو وائل بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، وإنما لُقّب كليباً لأنه كان إذا سار أخذ معه جرو كلب، فإذا مرّ بروضه أو موضع يعجبه ضربه، ثم ألقاه في ذلك المكان، وهو يصيح ويعوي، فلا يسمع عواءه أحد إلا تجنبه ولم يقربه. وكان يقال له: كليب بن وائل، ثم اختصروا فقالوا: كليب فغلب عليه. ... وكان إليه لواء تغلب، وكان قائد معد يوم خزار ففض جموع اليوم وهزمهم. وفي ذلك يقول ابن الأثير في "الكامل" (٤١١/١): وجعلت له معد قسم الملك وتاجه وطاعته وبقي زماناً من الدهر، ثم دخله زهو شديد وبغي على قومه حتى بلغ من بغيه أنه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماءه، وكان يقول: وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد، ولا يورد أحد مع إبله، ولا يوقد ناراً مع ناره، ولا يمر أحد بين يديه، ولا يُحتبى في مجلسه. ويقول ابن الأثير في سبب حرب البسوس وبدئها: كانت بنو جشم وبنو شييان أخلاطاً في دار واحدة إرادة الجماعة، ومخافة الفرقة، وتزوج كليب جليلة بنت مرة بن شييان بن ثعلبة، وهي أخت حساس بن مرة وحمى كليب أرضاً من العالية في أول الربيع، وكان لا يقربها إلا محارب، ثم إن رجلاً يقال له: سعد بن شمس بن طوق الجرمي نزل بالبسوس بنت منقذ التميمية نخالة حساس بن مرة وكان للجرمي ناقة اسمها: سراب ترعى نوق حساس وهي التي ضربت بها العرب المثل، فقالت: أشام من سراب، وأشام من البسوس فنخرج كليب يوماً يتعهد الإبل ومراعيها فأتاها وتردد فيها، وكانت إبله وإبل حساس مختلطة، فنظر كليب إلى سراب فأنكرها، فقال له حساس وهو معه هذه ناقة جارنا الجرمي، فقال: لا تعد هذه الناقة إلى هذا الحمى، فقال حساس: لا ترعى إبلي مرعى إلا وهذه معها، فقال كليب: =

أهلها، ووقعت الحرب -حرب البسوس- . فكان منها ما كان من القتل،  
ثم صاروا [١٧] إلى المواجهة، بعد ما كادت تتفاني القبيلتان.

فولدت أخت حساس غلاماً فسمته الهجرس، فرباه حساس، فلم  
يعرف أباً غيره، وزوجته ابنته.

فوقع بين الهجرس وبين رجل من بكر بن وائل كلام، فقال له

---

= لئن عادت لأضعن سهمي في ضرعها، فقال حساس: لئن وضعت  
سهمك في ضرعها لأضعن سنان رحي في لبتك ثم تفرقا، وقال كليب  
لامراته: أترين أن في العرب رجلاً مانعاً مني جاره، قالت: لا أعلمه إلا  
حساساً، فحدثها الحديث وكان بعد ذلك إذا أراد الخروج إلى الحمى منعه  
وناشدته الله أن لا يقطع رحمه، وكانت تنهى أخاها حساساً أن يسرح إبله.

ثم أن كليياً خرج إلى الحمى وجعل يتصفح الإبل فرأى ناقة الجرمي، فرمى  
ضرعها فأنفذه، فولت ولها عجيج حتى بركت بفناء صاحبها، فلما رأى ما  
بها من صرخ بالذل، وسمعت البسوس صراخ جارها خرجت إليه، فلما  
رأت ما بناقته وضعت يدها على رأسها ثم صرخت: واذا له، وحساس  
يرأها ويسمع، فخرج إليها فقال لها: اسكتي ولا تراعي، وسكن الجرمي،  
وقال لهما: إني سأقتل جملاً أعظم من هذه الناقة، سأقتل غلاماً -وكان  
غلام فحل إبل كليب لم ير في زمانه مثله، وإنما أراد حساس بمقالته كليياً-  
وكان لكليب عين يسمع ما يقولون، فأعاد الكلام على كليب، فقال: لقد  
اقتصر من يمينه على غلال، ولم يزل حساس يطلب غرة كليب، فخرج  
كليب يوماً آمناً، فلما بعد عن البيوت ركب حساس فرسه، وأخذ رحمه،  
وأدرك كليياً فوقف كليب، فقال له حساس: يا كليب الرمح وراءك فقال:  
إن كنت صادقاً فأقبل إلي من أمامي، ولم يلتفت إليه فطعنه، فأرداه عن  
فرسه، فقال: يا حساس أغثني بشربة ماء، فلم يأت به بشيء وقضى كليب نجه.  
قلت ثم دارت رحي الحرب، فكان ما كان من خبرها.

البكري: ما أنت بمنته حتى نُلْحَقَكَ بأبيك.

فانصرف الهجرس حتى دخل على امرأته بنت حساس مهموماً، فسأله عما به، فخبّرهما الخبر، فلما أوى إلى فراشه ووضع أنفه بين ثدييها وتنفس الصعداء تنفّساً تنفّطَ منها ما بين ثدييها، فقامت الجارية فزعةً قد أفلتتها رعدة حتى دخلت على أبيها، فحدثته الحديث، وقصت عليه قصة الهجرس، فقال حساس: ثائرٌ ورب الكعبة، وبات على مثل الرضف حتى أصبح، فأرسل إلى الهجرس، فأتاه، فقال له: إنما أنت ولدي وختني، وبالمكان الذي قد علمت، وقد زوجتك ابني، وأنت معي. وقد كانت الحرب في أبيك زماناً طويلاً حتى كدنا نتفاني، وقد اصطللحنا وتهاجرنا، وقد رأيت أن تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح، وأن تنطلق معي حتى آخذ عليك مثل ما [أخذ]<sup>(١)</sup> علينا وعلى قومك. فقال الهجرس: أنا فاعل، ولكن مثلي لا يأتي قومه إلا بلأمته وفرسه.

فحملة حساس على فرس، وأعطاه لأمةً ورعماً، فخرجا حتى أتيا جماعة من قومهما، فقص عليهم حساس ما كانوا فيه من البلاء، وما صاروا إليه من العافية، ثم قال: وهذا ابن أختي قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه، ويعقد ما عقدتم. فلما قربوا الدّم وقاموا إلى العقد أخذ الهجرس بوسط رمح، ثم قال: وفرسي وأذنيه، ورمحي ونصلي، وسيفي وغربي، لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه. ثم طعن حساساً فقتله ولحق بقومه، فكان آخر قتيل في بكر بن وائل.

• [١٨] ومنهم:

١٢- عمرو، وإخوته، بنو الزّبان الذهلي وكان سبب ذلك أن كثيف التغلي انهزم في بعض أيام بكر وتغلب، فألظّ به مالك بن كومة<sup>(٢)</sup>

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في هذا الموضع من "أ"، "ب": كمومه، وفيما عداه: كومه فجعلته على ما بعده.

الشيبياني، وكان مالك رجلاً نحيفاً، وكان كثيف رجلاً أَيْدًا، فلما لحقه ابن كومة اقتحم عن<sup>(١)</sup> فرسه لينزل إليه مالك فيقهره بفضل قوته وبدنه، فأوجره مالك الرمح، وقال: والله لتستأسرن أو لأنفذتك به، فاستأسر. ولحقه عمرو بن الزبان، فقال: أسيري، وقال مالك: أسيري، فقالا لكثيف: لقد حكمناك في نفسك، فقال كثيف: لولا مالك لألفيت في أهلي، فغضب عمرو بن الزبان، فلطم خد<sup>٢</sup> كثيف.

فقال مالك: تلطم خد<sup>٣</sup> أسيري يا كثيف، فإني قد جعلت فداءك لك بلطمة عمرو خدك، وأطلقه.

فحرم كثيف النساء والخمر حتى يثار من عمرو لطمته، فوضع عليه العيون، فأتاه رجل من غفيلة بن قاسط، فقال: ألا أدلك على بني الزبان، فقد أنتجوا ناقة حوارة، واشتووه وهم يأكلون.

وكانت نذت لهم إبل، فخرجوا في طلبها فردوها. فقام كثيف بضعف عدتهم، وقال: مروا بجانبهم، فإذا دعيتم إلى الطعام فيكثف كل<sup>(٢)</sup> رجل منهم رجلان منا.

فمروا بالقوم وهم على طعامهم، فدعوههم إلى الطعام فأقبلوا، ففعلوا ما أمروا به، فلما حسر كثيف العمامة عن وجهه، قال له عمرو: يا كثيف، هذا خدي فالطمه، فقيه وفاء من خدك، وما في بكر بن وائل أكرم منه. قال: لا حتى أقتلك.

قال: فدع هؤلاء الفتية الذين لم يتلبسوا من الحروب بشيء. قال: فأبى، فقتلهم أجمعين، وبعث رعوسهم في غرارة، وعلقها في عنق الدهيم. ناقة عمرو بن الزبان.

(١) كذا في "أ"، وفي "ب": عنق.

(٢) في "أ": من كل، "ومن" زائدة، ولم ترد في "ب".

• [١٩] ومنهم:

١٣- عمرو بن مسعود<sup>(١)</sup>

١٤- وخالد بن نضلة<sup>(٢)</sup> الأسديان وكان يفدان على المنذر الأكبر

اللحمي في كل سنة فيقيمانه عنده، وينادمانه.

وكان أسد وغطفان لا يدينون للملوك، ويغيرون عليهم، فوفدا سنة من السنين ومعهما سبرة بن عمير الشاعر الفقعسي، وحبيب بن خالد، فنادم المنذر عمرو، وخالد بن نضلة، فقال المنذر يوماً لخالد، وهم على الشراب: يا خالد من ربك؟ فقال خالد: عمرو بن مسعود ربي وربك. فأمسك عليهما<sup>(٣)</sup>، ثم قال لهما يعد: ما يمنعكما من الدخول في طاعتي، وأن تذبوا عني كما ذبت تميم وربيعه؟

فقالا: أبيت اللعن، هذه البلاد لا تلائم مواشينا، ونحن مع هذا قريب منك، نحن بهذا الرسل، فإذا شئت أجنبناك. فعلم أنهم لا يدينون له، وقد سمع من خالد الكلمة الأولى.

فأوماً إلى الساقى فسقاها سماً، فأنصرفا من عنده من السكر على

(١) عمرو بن مسعود ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (١٩٣)،

(١٩٤) في بني ثعلبة بن دودان بن أسد، فقال: ومن بني سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان: ... عمرو بن مسعود الذي يقال إن النعمان بنى عليه الغري - أي المنارة - الذي بظهر الكوفة وفيه يقول الشاعر: فذكر البيت سيأتي ذكره في أثناء القصة.

(٢) وذكر أيضاً في نفس الكتاب (ص: ١٩٦) خالد بن نضلة في بني عمرو بن

القعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان، فقال: ... والكميت بن ثعلبة بن نوفل ابن نضلة بن الأشتر بن ححوان، وعم أبيه: خالد بن نضلة سيد بني أسد.

(٣) في "أ": عليها، وهو تحريف أحسبه من الناسخ، وفي "ب": عنها وهو

تحريف أيضاً وأحسب أن ما أثبتته هو الصواب المناسب للسياق والله أعلم.



خلاف ما كانا ينصرفان.

فلما كانا في بعض الليل أحس حبيب بن خالد بالأمر، لما رأى من شدة سكرهما، فنادى خالداً فلم يجبه، فقام إليه فحرّكه فسقط بعض جسده، وفعل بعمرو مثل ذلك، وكان حاله كحال خالد، فأصبح المنذر نادماً على قتلتهما، فغداً عليه حبيب بن خالد، فقال: أبيت اللعن، أسعدك الأهل، نديماك وخليلاك تتابعا في ساعة واحدة.

فقال له: يا حبيب على الموت تستعديني، وهل ترى إلا أنني ميت، وأنا ميت، وأبا ميت؟

ثم أمر فحفر لهما قبران ودفنا فيهما، وبني عليهما منارتين، وهما الغريان، وعقر على كل قبر خمسين [٢٠] فرساً، وخمسين بعيراً، وغراهما بدمائهما، وجعل يوم نادمهما<sup>(١)</sup> يوم نعيم، ويوم دفنهما يوم بؤس.

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> فيهما:

ألا بَكَرَ النَّاعِي بخيري بني أسد<sup>(٣)</sup> بعمرو بن مسعود، وبالسيد الصمد  
يشق بصحراء الحبيل له الثرى وما كنت أخشى أن يزاريه بلد  
• ومنهم:

١٥- خالد بن جعفر بن كلاب<sup>(٣)</sup> وكان وفد على الأسود بن المنذر

(١) في "ب": ندامها.

(٢) الشاعر هو: هند بنت معبد بن نضلة على ما جاء بهامش "جهرة أنساب العرب" وعزاه الاستاذ عبدالسلام هارون إلى "معجم ما استعجم" (٩٩٦)، "البيان" (١٠٨/١)، "وشرح سقط الزند" (١٧١٦)، وأورد ابن حزم البيت الأول فقط.

(٣) هو خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهو الأصبغ، وأمه: بنت رياح بن الأشل الغنوي. وأولاده: جزء، وعمرو، وعامر، وحصن، وحریم، ومرة وأنس. وقد شاركه في قتل زهير بن جزيمة العبسي.

الأكبر، ووفد الحارث بن ظالم المري<sup>(١)</sup>.

وقد كان خالد قتل زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، وكان سيد

= جندح بن ربيعة البكاء بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وطعن فرس زهير يوم قتله جعفر، معاوية بن عبادة بن عقيل وكان غلاماً وعاش إلى أن أسلم. "جمهرة أنساب العرب" (٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩١)، وسعيد المؤلف ذكره بعد رقم (٢٠٥) ويشير إلى ذلك.

(١) هو الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف وبه يضرب المثل في الفتك، والوفاء، قاله ابن حبيب في "المحرر" (١٩٢)، ثم ذكر قصة قتله لخالد بنحو مما هنا وأتم، ثم قال: وأما وفاؤه فإن رجلاً من بني عامر بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له عياض بنت ديهث كان أورد إبله فصادف عليه رعاء الحارث بن ظالم. فأدلى عياض دلوه ليستقي ويسقي إبله فقصر رشاؤه. فاستعار بعض أرشيه رعاء الحارث، فسقى إبله. فلما أصبح لقيه بعض حشم النعمان فأخذوا إبله وأهله. فنادى يا جار، يا جاراه، فقال له الحارث: ويلك، متى كنت لي جاراً؟ فقال: عقدت رشائي برشاء راعيك فسقيت إبلي، فأخذت وذلك الماء في بطونها. فقال الحارث: إن هذا لجوار. وركب حتى أتى النعمان، فقال: أبيت اللعن، إنك أخذت نساء جاري وما له وأنا له جار. فقال له النعمان: أفلا تشد ما وهي من أدملك. يعني قتل الحارث خالداً في جوار الأسود أخي النعمان. ثم إن النعمان أوعد الحارث وعيداً شديداً. فمضى الحارث وندم النعمان على تركه. وطلبه ففاته. فدخل النعمان لعياض أهلها وماله. وكان للنعمان ابن مسترضع عند سنان بن أبي حارثة، وكانت سلمى بنت ظالم تحت سنان، فجاء الحارث إلى أخته على لسان سنان حتى أعطته ابن النعمان، فضرب عنقه، ولحق بمكة، فجاء عبد الله بن جدعان. وراجع هامش ترجمته بعد الترجمة رقم (١٠٥) ففيه زيادة فائدة.

غطفان، فقدم إليهما تمر على نطع، فجعلوا يأكلان، فقال خالد للملك:  
أبيت اللعن من هذا؟

قاله له<sup>(١)</sup> : هذا الحارث بن ظالم.

فقال خالد للحارث: يا حارث، ما أحسبني إلا حسن البلاء عندك،  
فكيف شكر لي؟

فقال الحارث: وما بلاؤك عندي؟

قال: قتلت عمك فسدت قومك. قال: سأجزيك به.

وجعل الحارث ينبت التمر بيده ولا يبصر، غضباً. فقال خالد: ما لك  
ينبت التمر، أيتهن تريغ؟ فقال الحارث: على أيتهن تخافني؟ فأمر الملك برفع  
التمر، وقام الحارث، فانصرف إلى رحله.

فقال الأسود: لم تعرضت لهذا الكلب وأنت جاري؟ فقال خالد:  
أبيت اللعن، هذا أحد عبيدي.

فلما كان الليل بعث الأسود بجارية له، معها عسّ ضخم مملوءاً حمراً إلى  
الحارث، وقال له: يقول لك الملك: عزمت عليك لما شربت هذا - يريد أن  
يسكره فينام - فأخذه الحارث كأنه يشربه، فسفحه بين ثوبيه وجسده، فلما  
مضى هنيئاً من الليل قام إلى قبة خالد وقد أشرجت عليه، فهتك شرجها  
ودخل عليه واغترز في رحله ومضى.

• [٢١] ومنهم:

١٦ - الفطّيون<sup>(٢)</sup> وهو عامر بن عامر<sup>(٣)</sup> بن ثعلبة بن حارثة، وكان

---

(١) في "ب" قاله: وسقطت اللام سهواً.

(٢) هو عامر بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن الحارث  
ابن عمرو مزقياء ويعرف بالفطّيون.

(٣) كذا في "أ"، "ب" عامر بن عامر، وأحسبه تكرار من الناسخ والله أعلم.

يهودياً، وكان عزيزاً يثرب ممتنعاً، وكان يعتذر النساء قبل أزواجهن، وكانت يثرب قد دانت له.

فلم تزل تلك حاله حتى زوجت أخت مالك بن العجلان بن زيد الخزرجي، ثم القوقلي<sup>(١)</sup> وهو يومئذ شاب، فلما كان يوم جلالتها وأجلست على منصتها، قامت على المنصة، فخرجت على نادي قومها كاشفة عن ساقها. فلما رآها مالك وثب فقال: أي عدوة الله، تخرجين على قومك كاشفة عن ساقيك سوءة لك، فقالت: سوءة لك، فالذي يراد به أقبح مما صنعت، إنه يذهب بي إلى غير زوجي فيصيبني، فارتاع مالك وقال: صدقت والله، فهل فيك خير؟ قالت: ينبغي أن يكون الخير عندك.

فلما ذهب بها لبس مالك لبسة النساء واشتمل على سيف صارم، ودخل مع النساء، فانكَمَى في داخل البيت، فلما خرج النساء وخلا الفطيون مع المرأة خرج عليه مالك فضربه بالسيف حتى برد، وأخذ بيد أخته فخرج بها مع نسائها، وتصايحت يهود، وطلبوا مالكاً، فامتنع بقومه، ثم خرج هارباً ومعه عدة من الأوس والخزرج حتى قدموا على أبي جبيعة ملك غسان، فأعلموه غلبة يهود عليهم، وفعلهم، فقدم أبو جبيعة يثرب، واتخذ طعاماً ودعا أشراف يهود، والأوس، والخزرج، فلما طعموا جعل يدفع إلى الرجل سيفاً فيضطربان به، حتى قتل بهذا الفعل مائة من أشراف اليهود، فكان الرجل يقتل أخاه وابن عمه، ثم انصرف راجعاً إلى الشام، ففويت الأوس والخزرج عليهم.

---

(١) في "أ" النوفلي، وما أثبتته من "ب".

• ومنهم:

١٧- لخنيسة ينوف ذو شناتر الحميري<sup>(١)</sup> وكان ملك اليمن، ولم

(١) في اسمه كلام فمنهم من قال: لخنيسة بالنون، ومنهم من قال: لخنيسة بالتاء بدل النون، ومنهم من قال: ذو سناتر، ومنهم من قال: ذو شناتر، ومنهم من قال: شنتر، ومنهم من قال: لخنيسة بن ينوف والأغلب على ما ورد هنا أي لخنيسة ينوف ذو شناتر.

قال صاحب "الأخبار الطوال" في خبره في آخر ملوك اليمن (٤٠) قالوا: وكان ذو شناتر ملك عنس وبخاير، وكان عظيم الملك، كثير الجنود، وكان ملكه على عمان، والبحرين، واليمامة، وسواحل البحر، وقال صاحب "المحبر" في تسميته ملوك حمير (٣٦٧-٣٦٨): ... ثم ملك ابنه حسان وهو ذو معاهر، ثم إن أخاه عمرو بن تبع قتله بفرضه نعم بطريق الرقة، وملك بعده، وهو موثبان ثم وثب عليه لخنيسة ينوف، ولم يكن له قديم، ولا كان من أهل المملكة، وهو ذو شناتر، فقتل عمرًا. وملك ذو شناتر وكان فاسقًا لوطيًا، فوثب عليه زرعة ذو نواس فقتله وملك بعده، ثم تهود ودان باليهودية، ودعا الناس إليها، فلم يرض من الناس إلا باليهودية أو القتل، وتسمى يوسف، وهو صاحب الأخدود، وكان خد بنجران أخاديد، فأوقد فيها النار ودعا أهلها إلى اليهودية، وكانوا على إرث دين من دين عيسى -صلى الله عليه وسلم-، فلما أبوا عليه، ألقاهم في النار، وحرق الإنجيل، وقتل منهم ذهاء عشرين ألفًا بالسيف سوى من أحرق بالنار، ومن مثل به منهم. وبسببه جاءت الحبشة إلى اليمن فغلبت عليها لما فعل بالنصارى، وإن ذا نواس لما واقع الحبشة ففضوا جيشه، اعترض بفرسه البحر فغرق خوفًا من أن يؤسر، فكان آخر العهد به.

ومناسبة ذكر ذي نواس هذا الذي أشار إليه القرآن في أول سورة البروج أحب أن أذكر بقصته من باب إتمام الفائدة، فقد قال ابن الأثير في-

= "الكامل في التاريخ" في ذكر ملك ذي نواس وقصة أصحاب الأخلدود (٣٢٨/١-٣٣٣): ... قال ابن عباس: كان بنجران ملك من ملوك حمير يقال له: ذونواس، واسمه: يوسف بن شرحبيل، وكان قبل مولد النبي -صلى الله عليه وسلم- بسبعين سنة، وكان له ساحر حاذق، فلما كبر قال للملك: إني كبرت، فابعث إلي غلاماً أعلمه السحر، فبعث إليه غلاماً اسمه عبد الله التامر، ليعلمه، فجعل يختلف إلى الساحر، وكان في طريقه راهب حسن القراءة، فقعده إليه الغلام فأعجبه أمره فكان إذا جاء إلى المعلم يدخل إلى الراهب فيقعده عنده فإذا جاء من عند المعلم ضربه، وقال له: ما الذي حبسك؟ وإذا انقلب إلى أبيه دخل إلى الراهب فيضربه أبوه، ويقول: ما الذي أبطأ بك؟ فشكى الغلام ذلك إلى الراهب. فقال له: إذا أتيت المعلم، فقل حبسني أبي، وإذا أتيت أباك فقل حبسني المعلم. وكان في ذلك البلد حية عظيمة، قطعت طريق الناس، فمر بها الغلام فرماها بحجر، وقال: اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من الساحر فاقتلها. فلما رماها قتلها، وأتى الراهب فأخبره فقال له: الراهب: إن لك لشأناً، وإنك ستبتلى، فإن ابتليت فلا تدلن علي. وصار الغلام يري الأكمة والأبرص، ويشفي الناس، وكان للملك ابن عم أعمى، فسمع بالغلام وقتل الحية، فقال: ادع الله أن يرد علي بصري. قال الغلام: إن رد الله عليك بصرك تؤمن به؟ قال: نعم.

قال: اللهم إن كان صادقاً فاردد عليه بصره. فعاد بصره، ثم دخل على الملك، فلما رآه تعجب منه، وسأله، فلم يخبره، وألح عليه، فدله على الغلام فجيء به. فقال له: لقد بلغ من سحرك ما أرى؟! فقال: أنا لا أشفي أحداً إنما يشفي الله من شاء فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب، فجيء به، فقبل له: أرجع عن دينك، فأبى، فأمر به فوضع المنشار على رأسه فشق نصفين، ثم جيء بابن عم الملك. فقال أرجع عن دينك، فأبى فشقه قطعتين. ثم قال للغلام: أرجع عن دينك، فأبى، فدفعه إلى نفر من-

يكن من أهل المملكة، وإنما كان ملكهم حين قتل مؤثبان أخاه، فاضطرب أمرهم حتى ملكهم لخنيسة.

وكان فاسقاً يعمل عمل قوم لوط، وكان يبعث إلى أبناء الملوك فيلوط بهم. وكانت حمير إذا ليط بالغلام لم تملكه ولا ترتفع<sup>(١)</sup> به. وكانت له مشربة فيها كوة تشرف على حرسه، فإذا أتاه الغلام

-أصحابه، وقال اذهبوا إلى جبل كذا، فإن رجع وإلا فاطرحوه من رأسه. فذهبوا به إلى الجبل، فقال: اللهم اكفنيهم. فرجف بهم الجبل، وهلكوا، ورجع الغلام إلى الملك، فسأله عن أصحابه، فقال: كفانيهم الله. فغاض ذلك الملك، وأرسله في سفينة إلى البحر ليلقوه فيه. فذهبوا به، فقال: اللهم اكفنيهم، فغرقوا، ونجا، وجاء إلى الملك. فقال: اقتلوه بالسيف. فضربوه فنيا عنه، وفشا خبره في اليمن، فأعظمه الناس، وعلموا أنه الحق، فقال الغلام للملك: إنك لن تقدر على قتلي إلا أن تجمع أهل مملكتك وترميني وتقول: بسم الله رب الغلام. ففعل ذلك فقتله. فقال الناس: آمنا برب الغلام.

فقيل للملك: قد نزل بك ما تحذر، فأغلق أبواب المدينة وخذ أخذوداً وملاء ناراً وعرض الناس، فمن رجع عن دينه تركه، ومن لم يرجع ألقاه في الأخدود فأحرقه. وكانت امرأة مؤمنة، وكان لها ثلاثة بنين أحدهم رضيع، فقال لها الملك: ارجعي وإلا قتلتك أنت وأولادك، فأبت فألقى ابنها الكبيرين، فأبت، ثم أخذ الصغير ليلقيه فهمت بالرجوع، فقال لها الصغير: يا أماه لا ترجعي عن دينك لا بأس عليك. فألقاه وألقاها في أثره. وهذا الطفل أحد من تكلم صغيراً. قيل: حفر رجل خربة بنجران في زمن عمر بن الخطاب، فرأى عبدالله بن التامر، واضعاً يده على ضربة في رأسه، فإذا رفعت عنها يده خرت دماً، وإذا أرسلت يده ردها إليها وهو قاعد، فكتب فيه إلى عمر، فأمر بتركه على حاله.

(١) في "أ" تنتفع، وما أثبتته من "ب" وهو الأنسب للسياق. والله أعلم.



ينكحه قُطعت مشافر ناقته وذنبها، ثم يطلع لخنيسة من الكوة وفي فيه مسواكه، فهي علامة نكاحه إياه، فإذا نزل الغلام صاحوا به: أرطب أم يُياس؟ فمكث كذلك زماناً حتى نشأ زُرعة وهو ذو نواس، وكانت له ذؤابة فيها سمي ذو نواس، وهو الذي تهود، وتسمى يوسف، وهو صاحب الأخدود بنجران، وكانوا نصارى فحرقهم وحرّق الإنجيل، وهدم الكنائس على أن يهودوا. فبسببه غزت الحبشة اليمن، وذلك لأن الحبشة نصارى، فلما علّت الحبشة على اليمن، اعترض البحر فأقحمه فرسه فغرق. فلما نشأ زُرعة هذا قيل له: كأنك بالملك قد دعاك فيلعب بك كما لعب بغيرك، فاتخذ سكيناً رقيقاً، فلما بعث إليه لخنيسة يدعوه عرف ما يريد.

فجعل السكين بين أخمصه ونعله، وأتاه على ناقة له يقال لها: سراب، فأناخها ثم صعد إليه، فلما صعد زُرعة قام إليه كما كان يقوم لغيره، وذهب يعالجه، فاتحنى زُرعة وأخذ السكين فوجأ به [٢٢، ٢٣] بطنه<sup>(١)</sup> ثم احتز رأسه فجعله في كوة مشربته التي يطلع منها، ثم أخذ مسواكه فجعله في فيه، ثم خرج. فقالوا له: ذو نواس رطب أم يياس؟ فقال: سل يحماس، استرطبان ذو نواس لا بأس. فذهبوا ينظرون حين قال لهم ما قال، فإذا رأس لخنيسة مقطوع، فخرجت حمير، والحرس في أثر ذي نواس حتى أدركوه، فملكوه حيث أراحهم من لخنيسة، واجتمعوا عليه وكان يهودياً<sup>(٢)</sup>.

.... [٢٤] بجرأتهم عليه، فأقبل الحيان شاكرونهم إلى زيد بن مرت،

(١) ورقة ساقطة من الأصل والتتمة من الكامل وسيأتي التعليق على ذلك إن شاء الله تعالى بعد تتمة الكلام.

(٢) ما بين المعقوفين تتمة للخبر حيث جاء بعد نهاية الصفحة السابقة ما يفيد انقطاع الخبر واستئناف خبر غيره وقد جاء بأول المخطوط ما يفيد سقوط هذه الورقة وهي رقم (٢٢) تحت كلمة ملاحظة وأتممت الخبر من "الكامل في التاريخ" لابن الأثير (١/٣٢٨)، والله الموفق والهادي للصواب.



فقالوا: أنت سيدنا، وأنت نديم الملك وجليسه، وقد أتى بما تعلم، ووالله لا يصل إلى إخواننا ومنا رجل حي فسله فليصفح.

فقال: إنه قد آلى ولا يرجع عن آليته. قالوا: فإن أبى فاقتله ونحن نملكك علينا. قال: لا تعجلوا، وأمهلوا حتى أرى لذلك موضعاً، فأمسكوا. فقال: فبينما زيد جالس مع علقمة إذ جرى ذكر السيوف. فقال علقمة: عندي سيف كان لأجدادي إليه الميل. فقال له زيد: أبيت اللعن، ادع به لأنظر إليه. فدعا به، فنظر إليه علقمة ساعة، ثم ناوله زيداً، فنظر إليه، وإذا فيه مكتوب: "ضرس العير سيف الجبر<sup>(١)</sup>"، باست أمرئ وقع في يده ولم يغضب لقومه، فهزه زيد ساعة، ثم ضربه به فقتله، ووثبت همدان فألبسوه التاج، وملكوه عليهم. وفي ذلك يقول شاعرهم:

فيمم ضرس العير مفرق رأسه فخر ولم يثبت لحقك باطله  
فلم أر يوماً كان أكثر باكياً غداة غدا مل بون تحدى رواحله  
وغادره يكبو لحر حينه وورث زيداً تاجه وحلائله  
• ومنهم:

١٨ - الصمة الأكبر وهو: مالك بن بكر بن علفة بن جداعة، أخو بني

جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن.

وكان غزا بني قيس بن حنظلة، من البراجم، فأسره الجعد بن الشماخ البرجمي وفض أصحابه. فمكث عنده عاماً لا يفدى.

فلما طال ذلك عليه جعل يأتيه في كل رأس [٢٥] شهر بأفعى فيقول: والله لتفدين أو لأعضنها بك. فلما طال ذلك عليه قال: يا هذا إن

---

(١) في "أ"، "ب" الجبر، وهو تحريف وقال ابن منظور في "لسان العرب" قال ابن سيده: الجبر: الملك. قلت: وهو الأنسب للسياق، وما في: "أ"، "ب" تحريف قطعاً والله أعلم.

قومي لا أراهم يقدونني، فُجرٌ ناصيتي على الثواب. ففعل وأطلقه.  
ثم إن الجعد أتاه يستثيه، فقدمه فضرب عنقه. فأتى على ذلك ما شاء  
الله، ثم إن الصمة حضر الموسم، فاتفق الصمة وأبو مرحب: ثعلبة بن حصبة  
ابن أزم بن ثعلبة بن يربوع، عند حرب بن أمية، فقدم إليهما سويقاً، وتمراً.  
فجعل الصمة يأكل ويلقي النوى بين يدي ثعلبة. فقال: ويحك يا  
ثعلبة، أكلت التمر كله، أما ترى النوى بين يديك؟!

فقال له ثعلبة: إن كنت ألقى النوى، وأنت تأكل التمر بنواه، فلذلك  
عظم بطنك، فقال الصمة: إنما عظم بطني دماء قومك ابن<sup>(١)</sup> الجعد بن  
الشماخ، فقال أبو مرحب: ما فخرك برجل أسرك ومن عليك، ثم أتاك  
مستثياً فقتلته؟ إن لله علي أن لا أراك في غير هذا الموضع إلا قتلتك أو مت  
دونك، فافترقا. ثم إن الصمة غزا بني ثميم، فهزم أصحابه، وأسر هو وابنه  
معه وبعض أصحابه، أسره الحارث بن ببيعة الجاشعي جد البعيث الشاعر.  
فقال الصمة للحارث بن ببيعة: سربي في بلادك حتى أفندي أصحابي.  
وكانت الهجرة لبني رياح بن يربوع، إليها تجتمع بنو حنظلة في  
أمورها.

فجاء الحارث مردفاً الصمة، حتى إذا نزل رآه أبو مرحب، فدخل بيته  
واشتمل على السيف، ثم خرج والناس غافلون فضرب به بطن الصمة  
فقتله، وصاح الحارث: يال دارم، قتل [٢٦] فثار يربوع ودارم، فكاد يقع  
القتال بينهم، فسفرت السفراء، وأرضى الحارث بن ببيعة من الصمة فسكنوا.  
• ومنهم:

١٩- عدي بن زيد بن أيوب بن حمار<sup>(٢)</sup> العبادي الشاعر أحد بني

(١) كذا في "أ"، "ب" وأحسب أن أصلها: بني (بنو)، والذي أسره هو الجعد  
ابن الشماخ نفسه، فالله أعلم.

(٢) كذا في "أ" عدي بن زيد بن أيوب بن حمار العبادي وقيل فيه: حماد-

امريء القيس بن زيد مناة بن تميم.

وكان كاتباً لكسرى على ما يجتبي من الغور، وكان سبب ملك  
النعمان بن المنذر اللخمي.

وكان لعدي بن زيد عدو من أهل الحيرة يقال له: عدي بن مرينا، فلم  
يزل يلاطف النعمان حتى غلب على سمرة، ونزل أحسن منزلة، فجعل يبغي  
عدي بن زيد الغوائل، ويحمل النعمان عليه حتى وغر صدره، فكتب إلى  
كسرى يستزيره متشوقاً<sup>(١)</sup> إليه. فأذن كسرى لعدي في زيارته، فلما بلغ  
النعمان خروج عدي إليه أجلس له قوماً، فأخذوه قبل أن يصل إليه فمضوا  
به إلى الصنّين<sup>(٢)</sup> فحبسه هناك .

=بالدال، وحماز بالزاي، حمار بالخاء وقيل هو: عدي بن زيد بن حماد بن  
أيوب بن زيد مناة بن تميم قاله ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٣٤)، وقال:  
كان يسكن بالحيرة، ويدخل الأرياف، فنقل لسانه واحتمل عنه الشيء  
الكثير جداً. وعلمائنا لا يرون شعره حجة، وله أربع قصائد غرر.. ثم  
ذكرها.

وقال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (٢١٤): عدي بن زيد بن أيوب  
ابن مجروف بن عامر بن عَصِيَّة بن امرئ القيس بن زيد بن مناة وذكره ابن  
حبيب في "المحبر" (٣٠٤) في الحولان الأشراف .

(١) في "أ": متشوقاً، وما أثبتته من "ب" وهو الأنسب للسياق .

(٢) في "أ": الصري، وفي "ب": الصرت، والتصويب من "معجم البلدان" حيث  
يقول ياقوت الحموي: الصنّين: بالكسر ثم التشديد مفتوح بلفظ تشيئة  
الصنّ، وهو شبه السلّ، والعامّة يفتحونه، يجعل فيه الطعام يعمل من خوص  
النخل.

والصنّين: يوم من أيام العجوز... وهو بلد كان بظاهر الكوفة كان من  
منازل المنذر، وبه نهر ومزارع، باعه عثمان بن عفان -رضي الله عنه- =

فقال عدي بن زيد شعره<sup>(١)</sup> كله أو أكثره في الحبس. ثم إن أخاه كَلَمَ كسرى، فوجه رجلاً يخرج من السجن.

فلما أتاه الرجل بدأ بالسجن فدخله، ثم رجع إلى النعمان بكتاب كسرى في أمره.

فوثب أعداؤه عليه فغموه حتى مات، وكتب إلى كسرى إنه مات قبل وصول كتاب الملك، وأوصى الرسول فستر أمر عدي، ووافق كتاب النعمان.

• ومنهم:

٢٠- عروة الرّحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب<sup>(٢)</sup> وسبب قتله أن

النعمان بن المنذر كان يوجه في كل موسم بعير تحمل التجارات تباع له في الموسم، فكان بلعاء بن قيس يعرض لها، فكان يجيرها له بعض أشرف العرب الأعزاء .

فحضر عروة الرّحال النعمان، وقد جهز عيره وجلس في فئائه وعنده وفود العرب، وحضر البراض الكتاني، وكان خليعاً فاتكاً .

من طلحة بن عبيدالله، وكتب له به كتاباً مشهوراً مذكوراً عند المحدثين، وجدت نسخته سقيمة فلم أنقلها.

(١) في "أ"، "ب" : شعرة، والسياق يقتضي ما أثبت .

(٢) راجع القصة بما هنا ونحوه في "أنساب قريش" للبلاذري (١٠٠-١٠٢)،

"المخير" لابن حبيب (١٩٢) وفي (١٩٦) في فتاك الجاهلية، وذكره في

(٢٥٤) في من اجتمعت عليه هوازن ولم تجتمع هوازن كلها في الجاهلية إلا

على هؤلاء الأربعة نفر من بني جعفر بن كلاب فقال: وهم خالد بن جعفر

نفر من بني جعفر بن كلاب فقال: وهم خالد بن جعفر بن كلاب، بعد قتله

زهير بن جذيمة بن رواحة، وعروة الرحال بن عتيبة بن جعفر، والأحوص

ابن جعفر، وعامر بن مالك بن جعفر بن كلاب.

[٢٧] فقال النعمان: من يجير هذه العير؟

قال البراض: أنا أجيرها.

فقال له عروة: أنت تجيرها على أهل الشيخ والقيصوم؟

إنما أنت كالكلب الخليع وكان البراض رث الهيئة، ومعه سيف قد أكل غمده - أنت أضيق استأ من ذلك، ولكني أيها الملك أجيرها من الحيين - يريد قيساً وخندق - .

فقال البراض: أنت تجير على أهل تهامة؟

فلم يلتفت النعمان إلى قوله، وازدراه، ودفعها إلى عروة.

فخرج بالعر، وخرج البراض في أثره حتى إذا كان ببعض الطريق أدركه البراض، فتقدم أمام عيره، وأخرج الأزام يستقسم بها.

فمر به عروة فقال: ما تصنع؟

فقال: أستخير في قتلك. فضحك، ولم يره شيئاً.

ثم سار عروة حتى انتهى إلى أهله دُوَيْن الجريب على ماء يقال له: أُوَارَة، فأنزل اللطيمة، وسَرَّجُوا الظهر.

وقد كان البراض يتغني منه غِرَة فلم يقدر عليها حتى صادفه نصف النهار في ذلك اليوم، وهو نائم وحده في قبة من آدم، فدخل عليه فقتله<sup>(١)</sup>.

(١) قال ابن حبيب بعد هذا في "المحرر": ثم مضى حتى أتى خير، فكان بسببه

حرب الفجار بين كنانة وقيس. وقال البلاذري في "أنساب الأشراف" في

يوم نخله (١٠٠-١٠٢) بعد أن ذكر نحوه من هذه القصة إلى أن قال:

ووجد البراض فرصته، فشد عليه وقتله، وهرب قوام الركاب وعضاريطها.

فاستاق البراض العير، ولقي بشر بن أبي خازم الأسدي الشاعر، فجعل له

أربع قلائص على أن يأتي حرب بن أمية، وعبدالله بن جدعان، وهشاماً

والوليد ابني المغيرة المخزوميين، أن البراض قتل عروة. وحذره أن يسبق الخير

إلى قومه، فيكتموه، ويقتلوا به رجلاً من قريش عظيماً، لأنهم لا يرضون =

• ومنهم:

٢١- كعب بن عبد الله النمري وكان المنذر ذو القرنين بن مضاء السماء<sup>(١)</sup> دعا ذات يوم الناس فقال: من يهجو الحارث بن جبلة الغساني؟ فدعا حرملة بن عسلة الشيباني فيمن دعا - وأم حرملة من غسان - فقال: اهجه. قال: لا ينطلق لساني بشتمه، وأنشأ يقول:

ألم تر أنني بلغت المشيبا      وفي دار قومي عفا كوبا  
وإن الإله تنصفتسه      بأن لا أعق وأن لا أحوبا  
وأن لا أكافر ذا نعمة      وأن لا أخيه مستثيا<sup>(٢)</sup>

= أن يقتلوا به خليعا من بني ضمرة.

فمر بهم الحليس بن يزيد الدثلي - وقال الكلبي: هو الحليس بن علقمة بن عمرو بن الأوقح بن جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة - وأخبروه بما ألقى إليه بشر بن أبي خازم، وكتبوا الخبر، وارتحلوا على تعبسة، ومعهم الأحابيس - وهم بنو الدثيل والقارقة، وبطن من خزاعة -.

وكان حرب بن أمية في القلب، وعبد الله بن جدعان في إحدى المنجبتين، وهشام بن المغيرة في الأخرى. فبلغ الخبر عامر بن مالك في آخر النهار، فركب فيمن حضر عكاظ من هوازن يريد القوم، فأدركهم بنخلة، فاقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل.

... وقدم البراض مكة باللطيمة، فكان يأكلها.

(١) ذكره ابن الحبيب في "المخبر" (٣٥٨-٣٥٩) في أسماء ملوك الحيرة اللحيين وغيرهم فقال: ثم ملك المنذر بن امرئ القيس، وهو ذو القرنين وأمه مضاء السماء، وهي ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة من النمر بن قاسط تسعا وأربعين سنة.

(٢) سقطت الصفحة التي بعد رقم (٢٧) من أصل "أ"، "ب" ولم يشار إلى ذلك، وبذيل الصفحة السابقة (٢٧) كلمة: وغسان، وتتمة الخبر من -

وغسان قومي هم والدي فهل ينسينهم أن أغيبا  
فأوزع بها بعض من يعتريك فإن لها من معد كليبا  
وإن الخالي مندوحة وإن عليّ بغيب رقبيا  
فانبرى شهاب بن العيف أخو بني سليمة من بني عبدالقيس فقال:  
لا هم إن الحارث بن جبلة

فأسرهما الحارث بن جبلة في هزيمة المنذر، فقال: يا حرملة اختر ما  
شئت في ملكي، فسأله جاريتين ضرابتين فأعطاهما إياه.  
فنزل في النمر فقعد يشرب هو رجل من النمر يقال له كعب، فلما  
أخذ الشراب في النمري قال: يا حرملة، من هذه المرأة الحمراء؟ مرها  
فلتسقي؛ فغضب حرملة، ثم أعادها، فضربه حرملة بالسيف فقتله، وقال في  
ذلك:

يا كعب إنك لو قصرت علي حسن الندام وقلة الجرم  
وسماع مسمعة تعللنا حتى تؤوب تناوم العجم  
لوجدت فينا ما تحاول من صافي الشراب ولذة الطعم  
مع أبيات خمسة أخرى.

وقال لابن العيف: اختر مني ثلاث خلال: إما أن أطرحك على  
أسدين ضاريين في بئر. وإما أن ألقيك من سور دمشق.  
وإما أن يقوم الدلامص -سياف كان له- فيضربك بعصاه هذه ضربة.  
فاختار ضربة الدلامص، فضربه -زعموا- على رأسه فانكسرت  
فخذه، فاحتمله راهب وداواه حتى برأ وهو يجمع منها. فكان هذا والحارث

---

= كتاب خزانة الأدب (٢٣٠/٤-٢٣١) حيث أشار إلى هذا الكتاب وقد  
اطلع على أصل المخطوط الكامل إذ يقول ما نصه: وكذا أورد هذه الحكاية  
محمد بن حبيب في كتابه "المقتولين غيلة".

• [ومنهم:

٢٢- كعب بن الأشرف ..... رسول<sup>(٢)</sup> [٢٨] الله - صلى الله

عليه وسلم- بقريش يوم بدر خرج إلى مكة، فجعل يرثي أهل القليب ويحرض قریشاً على الطلب بثأرهم من رسول الله - صلى الله عليه وسلم-،

(١) إلى هنا ينتهي الخبر من خزانة الأدب وقد نقله مؤلفها من كتاب ضالة الأديب لأبي محمد الأعرابي، والله الموفق والهادي للصواب.

(٢) كذا سقط أول هذه الترجمة مع ما سقط من أخبار في الورقة (٢٧) وما بين

المعقوفين زيادة مستفادة من الترجمة، وكعب بن الأشرف من مشاهير

المغتالين في صدر الإسلام ولم يشر إلى هذا السقط في غلاف المخطوط كما

فعل بالورقة [٢٢] ويقول البلاذري في "أنساب الأشراف" (٢٨٤) في أسماء

عظماء يهود: وكعب بن الأشرف الطائي، من بني نبهان حليف بني النضير،

وأمه: عقيلة بنت أبي الحقيق، وكان أبوه أصاب دماً في قومه، فأتى المدينة،

وكان كعب طوالاً جسيماً ذا بطن وهامة ضخمة، وهو الذي قال يوم

بدر: بطن الأرض خير من ظاهرها، هؤلاء ملوك الأرض وسرواتهم

-يعني قریشاً- قد أصيبوا، فخرج إلى مكة، ونزل على أبي وداعة بن ضيرة،

وجعل يهجو المسلمين، ورثي قتلى بدر فقال:

طحنت رحي بدر مهلك أهله      ولثل بدر تستهل وتدمع

قتلت سراة الناس حول حياضهم      لا تبعدوا إن الملوك تصرع

ويقول أقوام غوى أمرهم      إن ابن أشرف ظل كعباً يجزع

صدقوا فليت الأرض ساعة قتلوا      ظلت تسيخ بأهلها وتصدع

نبئت أن الحارث بن هشامهم      في الناس بيني الصالحات ويجمع

ليزور يثرب بالجموع وإنما      يسعى على الحسب القديم الأروع

حتى رجع إلى المدينة، وكان كعب كما وصفنا.



ويشَبُّ بنساء المسلمين حتى آذاهم ذلك، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «(من لي بابن الأشرف؟)» فقال محمد بن مسلمة<sup>(١)</sup>، أخو بني عبد الأشهل: أنا لك به يا رسول الله، أنا قاتله إن شاء الله تعالى، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «(فافعل إن قدرت على ذلك)» .

فمكث أياماً لا يأكل من الطعام إلا يُلِقُّ به نفسه، فذكروا ذلك لرسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فدعاه فقال: «(لم تترك الطعام والشراب)»؟ فقال: يا رسول الله قلت لك قولاً لا أدري أفي به أم لا؟ فقال -صلى الله عليه وسلم-: «(إنما عليك الجهد)». قال: فإنه لا بد لنا أن نقول، فقال -صلى الله عليه وسلم-: «(قولوا ما بدا لكم فأنتم في حل)» فاجتمع على قتله: محمد بن مسلمة، وسلطان بن سلامة بن وقش، وهو أبو نائلة، أحد بني الأشهل، وكان أخاه من الرضاعة، وعباد بن بشر بن [وقش بن زغبة بن زعوراء بن عبد الأشهل بن الأوس، والحارث بن أوس بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل، وأبو عبس عبد الرحمن ابن]<sup>(٢)</sup> جبر<sup>(٣)</sup> أخو بني حارثة، فاستأذنوا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فأذن لهم، فمضوا حتى انتهوا إلى أطمه، فتقدمهم أبو نائلة فهتف بكعب، وكان حديث عهد بعُرس، فوثب في ملحفة، فأخذت امرأته بناحيتهما، وقالت: محارب، وإن صاحب الحرب لا ينزل في مثل هذه الساعة. فقال: إنه أبو نائلة لو وجدني نائماً ما أيقظني.

فقال: والله إني لأعرف في صوته الشر.

---

(١) في "أ": مسلمة، والتصويب من "ب".

(٢) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وأتمته من "الحبر" في تسمية ابن حبيب

الذين قتلوا كعب بن الأشرف اليهودي (٢٨٢) .

(٣) في "أ"، "ب": جبر، والتصويب من المصدر السابق .

فقال كعب: لو يدعي الفتى لطعنة أجاب.

[٢٩] فنزل فتحدث معه ساعة وقال له: هل لك يا ابن الأشرف في

أن نتماشى إلى شعب العجوز فتحدث به بقية ليلتنا؟ فمشى وهو ينشد  
كلمته:

رُبَّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْمَشْيَةَ أَبَاءَ أَنْفٍ

قد استخفى أصحابه بظل النخل. ثم قال له أبو نائلة: ويحك يا

ابن الأشرف، إني جئت لحاجة أذكرها لك، فاكنم عليّ. قال: أفعل.

فقال: كان قدوم هذا الرجل علينا بلاء من البلاء، عادتنا العرب،

ورمونا عن قوس واحدة، وقطعت عنا السبل حتى ذهب العيال، وجهدت

الأنفس. فقال كعب: أما والله لقد كنت أخبرك يا ابن سلامة أن الأمر

سيصير إلى ما كنت أقول لك.

فقال سلّكان: إني أردت أن تبيعنا طعاماً، ونُرهنك ونوثق لك ونحسن

في ذلك. فقال: ترهنوني أبناءكم؟

فقال له سلّكان: لقد أردت أن تفضحنا، إن معي أصحاباً لي على مثل

رأبي، وقد أردت أن آتيك بهم فتبيعهم وتحسن إليهم في ذلك، ونرهنك من

الحلقة<sup>(١)</sup> مالك فيه وفاء.

فقال كعب: إن في الحلقة لوفاءً.

ثم إن سلّكان شام يده في فود<sup>(٢)</sup> رأسه، ثم شمّ يده، وقال: ما رأيت

كالليلة طيبَ عطر قطُّ، ثم مشى ساعة، ثم عاد لمثلها حتى إذا اطمأن عاد

لمثلها، فأخذ بفودَي رأسه، ثم قال: اضربوا عدوكم الله فاختلفت عليه

---

(١) أي السلاح.

(٢) الفود: معظم شعر الرأس مما يلي الأذن، وفود الرأس جانباه، والجمع أفواد

(قاله ابن منظور في لسان العرب).

أسيافهم، فلم تغن شيئاً. فأخذ محمد بن مسلمة مغولاً<sup>(١)</sup> كان معه فوضعه في ننته<sup>(٢)</sup> وتحامل عليه حتى بلغ عانته<sup>(٣)</sup>.

• ومنهم:

٢٣- [٣٠] أبورافع سلام بن أبي الحقيق<sup>(٤)</sup> وهو ممن حزب

(١) في "أ"، "ب" مغولاً بالعين المهملة وهو تحريف لأن المغول هو الفأس وليس لذلك مناسبة، إنما هو مغول، والمغول: حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافاً، وقيل: هو سيف دقيق له قفا يكون غمدة كالسوط، ومنه قول أبي كبير: أخرجت منها سلعة معزولة عجفاء يبرق نابها كالمغول وقال أبو عبيدة: المغول سوط في جوف سيف، وقال غيره: سُمي مغولاً لأن صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه (قاله ابن منظور في لسان العرب في مادة غول).

(٢) الثنية من الإنسان: ما دون السرة فوق العانة أسفل البطن (المصدر السابق).

(٣) يذكره المؤلف إن شاء الله أيضاً بعد الترجمة رقم (١٠١) بدون ترجمة.

(٤) هو أبو رافع بن سلام بن أبي الحقيق النضري، اليهودي من أشrafهم ورؤوسهم، وقد ذكره البلاذري في "أنساب الأشراف" في ذكر لأسماء عظماء يهود (٢٨٣-٢٨٤) فقال: ومن بني النضير: ... وكنانة، ورييع، ورافع، وأبورافع واسمه: سلام بن أبي الحقيق. وذكر قتله في سرايا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (٣٧١-٣٧٢) فقال: .... وسرية عبدالله بن أبي عتيك الخزرجي إلى [أبي] رافع بن أبي الحقيق اليهودي، بعثه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إليه في ذي الحجة سنة أربع فقلته في منزله. وقال قوم: بعثه إليه في سنة خمس. وقال الكلبي: هو عبدالله بن عتيك. وذكره ابن الأثير في "الكامل" في التاريخ في أحداث سنة ثلاث من الهجرة (٤١/٢) فقال: في ذكر قتل أبي رافع: في هذه السنة في جمادى الآخرة منها قتل أبورافع سلام بن أبي الحقيق اليهودي، وكان يظاهر =

- كعب بن الأشرف على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلما قتل كعب ابن الأشرف، وكان قتله من الأوس، قالت الخزرج: والله لا يذهبون بها علينا عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكانا يتصاولان تصاول الفحلين فتذاكر الخزرج من يعادي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كابن الأشرف فذكروا ابن أبي الحقيق وهو بخير، فاستأذنوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في قتله، فأذن لهم. فخرج إليه من الخزرج عبد الله بن عتيك، ومسعود بن سنان، وعبد الله بن أنيس، وأبوقتادة، وخزاعي بن الأسود حليف لهم وأمر عليهم عبد الله بن عتيك، فخرجوا حتى قدموا خيبر، فأتوا على دار أبي رافع ليلاً... فذكر نحواً مما ذكره ابن حبيب هنا ثم قال: ثم خرجوا من عنده، وكان عبد الله بن عتيك سعى البصر فوق من الدرجة فوثقت رجله - أي جزعت - وثأ شديداً فاحتملوه واختفوا، وطلبتهم يهود في كل وجه فلم يروهم فرجعوا إلى صاحبهم. فقال المسلمون: كيف نعلم أن عدو الله قد مات؟ فعاد بعضهم ودخل في الناس، فرأى الناس حوله وهو يقول: لقد عرفت صوت ابن عتيك، ثم قلت: أين ابن عتيك؟ ثم صاحت امرأته وقالت: مات والله، قال: فما سمعت كلمة ألد إلى نفسي منها، ثم عاد إلى أصحابه، وأخبرهم الخبر وسمع صوت الناعي يقول: أنعي أبا رافع تاجر أهل الحجاز، وساروا حتى قدموا على النبي - صلى الله عليه وسلم -، واختلفوا في قتله، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «هاتوا أسيافكم» فجاءوا بها فنظر إليها، فقال لسيف عبد الله بن أنيس "هذا قتله، أرى فيه أثر الطعام". وقيل في قتله: إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعث إلى أبي رافع اليهودي، وكان بأرض الحجاز رجلاً من الأنصار، وأمر عليهم عبد الله بن عتيك، وكان أبو رافع يؤذي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلما دنوا منه غربت الشمس، وراح الناس بسرهم. فقال عبد الله بن عتيك لأصحابه: أقيموا مكانكم فلإني أنطلق وأتلطف للبواب لعلني -

الأحزاب على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فلما قتلت الأوس كعباً أرادت الخزرج أن تفعل مثل فعل الأوس لأنهم كانوا يتبارون بأفعالهم في الجاهلية والإسلام" فاستأذن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- منهم خمسة نفر لقتل أبي رافع. فخرج عبدالله بن عتيك، ومسعود بن سنان،

=أدخل، فانطلق فأقبل حتى دنا من الباب، فتقنع بثوبه كأنه يقضي حاجته. فهتف به البواب إن كنت تريد أن تدخل فادخل فإنني أريد أن أغلق الباب، فدخل وأغلق الباب، وعلق المفاتيح على وتد.

قال: فقممت فأخذتها ففتحت بها الباب، وكان أبو رافع يسمر عنده في علالي له، فلما أراد النوم ذهب عنه السمار، فصعدت إليه، فجعلت كلما فتحت باباً أغلقته عليّ من داخل، فقلت: إن علموا بي، لم يخلصوا إليّ حتى أقتله. قال: فانتهيت إليه، فإذا هو في بيت مظلم وسط عياله لا أدري أين هو. فقلت: أبا رافع، قال: من هذا؟ فأهويت نحو الصوت، فضربته ضربسة بالسيف، وأنا دهش، فما أغنى عني شيئاً، وصاح، فخرجت من البيت غير بعيد، ثم دخلت عليه فقلت: ما هذا الصوت؟ قال: لأملك الويل إن رجلاً في البيت ضربني بالسيف. قال: فضربته فأثخنه فلم أقتله، ثم وضعت حذو السيف في بطنه حتى أخرجته من ظهره فعرفت أنني قتلتها، فجعلت أفتح الأبواب وأخرج حتى انتهيت إلى درجة فوضعت رجلي وأنا أظن أنني انتهيت إلى الأرض، فوقعت في ليلة مقمرة، وانكسرت ساقي فعصبتها بعمامي، وجلست عند الباب، فقلت: والله لا أبرح حتى أعلم أقتله أم لا؟ فلما صاح الديك قام الناعي فقال: أنعي أبا رافع تاجر أهل الحجاز، فانطلقت إلى أصحابي فقلت النجاء قد قتل الله أبا رافع، فانتهيت إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فحدثته فقال: ((ابسط رجلك)) فبسطها فمسحها فكأنني لم أشتكها قط: قيل: كان قتل أبي رافع في ذي الحجة سنة أربع من الهجرة، والله أعلم.

وعبد الله بن أنيس، وأبو قتادة الحارث بن ربعي، وخزاعي بن أسود -  
حليف لهم من أسلم-، وأمر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عبدالله بن  
عتيك عليهم، ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة.

فخرجوا حتى أتوا دار أبي رافع ليلاً، فلم يدعوا فيها بيتاً إلا أغلقوه  
على أهلها، وكان في عليّة فصعدوا إليه حتى قاموا على بابها، فاستأذنوا،  
فخرجت إليهم امرأته، فقالت: من أنتم؟ فقالوا: نفر من العرب نلتمس  
الميرة. قالت: ذاك صاحبكم، فادخلوا عليه. فلما دخلوا أغلقوا الباب عليها،  
وعليهم، تخوفاً من أن يكون دونه محاولة تحول بينهم وبينه، فصاحت امرأته  
فتوهت بهم، وابتدروه وهو على فراشه بأسيافهم، فما دهم عليه في سواد  
الليل إلا بياضه كأنه قبطية ملقاة، فضربوه بأسيافهم، وتحامل عليه عبدالله بن  
أنيس في بطنه بسيفه حتى أنفذه وهو يقول: قطني قطني، ثم رجعوا أدراجهم  
وقد قتلوه .

• ومنهم:

٢٤- سيد ولد آدم -صلى الله عليه وسلم-

٢٥- وبشر بن البراء بن معرور الأنصاري<sup>(١)</sup> وكانت زينب بنت

(١) أتكلم عن بشر بن البراء بن معرور إن شاء الله تعالى بعد أن أذكر ترجمة  
شديدة الاختصار عن سيد ولد آدم وعلم أعلام البشرية وخاتم الأنبياء محمد  
-صلى الله عليه وسلم- نقلاً عن ديوان الإسلام تأليف ابن الغزي، وهي  
الترجمة رقم واحد في الديوان حيث يقول فيها: نبينا وسيدنا، ورسول الله  
-صلى الله عليه وسلم-: محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن  
عبدمناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر  
ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن  
نزار بن معد بن عدنان.. هذا النسب الشريف إلى عدنان، قال النووي في  
"تهذيب الأسماء واللغات": أجمعت الأمة، وأما ما بعده إلى آدم -

=فمختلف فيه أشد اختلاف. قال العلماء ولا يصح فيه شيء يعتمد. وكنيته -صلى الله عليه وسلم- أبو القاسم، وكناه جبريل عليه السلام أبا إبراهيم. ولرسول الله -صلى الله عليه وسلم- أسماء منها: محمد، وأحمد، والحاشر، والعاقب، والمقفى، والمأحى، وخاتم النبيين، ونبي الرحمة، ونبي الملحمة، ونبي التوبة، والفتاح، ...، وعبدالله، والمبشر، والنذير، والداعي إلى الله، والسراج المنير، والرؤوف الرحيم، والرحمة، والنعمة، والمهادي، والشاهد.

قال النووي: وبعض هذه الأسماء صفات، وإطلاقهم الاسم عليها مجاز، ولد -صلى الله عليه وسلم- عام الفيل على الصحيح المشهور، ونقل الإجماع عليه، واتفقوا على أنه ولد يوم الاثنين من شهر ربيع الأول، واختلفوا في تعيين اليوم، فالمشهور أنه في ثاني عشرة قيل: ليلاً، وقيل: نهاراً، وقيل: في ثانيه، وقيل: في ثامنه، وصححه جماعة من الأئمة، وقيل: في عاشره. أمه: آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ابن مرة... وأرضعته: حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية. وعندما كبر شق صدره وملئ حكمة وإيماناً بعد أن استخرج حظ الشيطان منه. وأرضعته أيضاً: ثوية الأسلمية، جارية أبي لهب. وحضنته: أم أيمن بركة الحبشية، وكان ورثها من أبيه، فلما كبر أعتقها، وزوجها زيد بن حارثة، ومات أبوه، وهو حمل، وماتت أمه وله أربع سنين، وقيل ست، وكفله جده عبدالمطلب، فلما بلغ ثمان سنين وشهرين وعشرة أيام، مات عبدالمطلب، فوليه عمه أبو طالب. فلما بلغ خمساً وعشرين سنة تزوج: خديجة بنت خويلد. ولما بلغ خمساً وثلاثين سنة شهد بنيان قريش الكعبة ووضع الحجر الأسود بيده، ولما بلغ أربعين سنة ويوماً: بعثه الله بشيراً ونذيراً، ونزل عليه جبريل بالوحي والقرآن، ولما بلغ خمسين سنة: أسري به من بين زمزم والمقام إلى بيت المقدس، ثم أتى بالبراق فركبه وعرج به إلى السماء وفرضت الصلاة، ولما بلغ ثلاثاً وخمسين سنة: هاجر من مكة إلى المدينة يوم الاثنين لثمان خلون من ربيع الأول، ودخلها=

=يوم الاثنين. وغزواته: خمس وعشرون، قاتل في سبع منها وهي بدر، وأحد، والخندق، وبني قريظة، وبني المصطلق، وخيبر، والطائف، وكانت بعوثه نحواً من خمسين، وحج بعد فرض الحج حجة واحدة، واعتمر أربع مرات. وأما صفته: فكان ربعة، بعيد ما بين المنكبين، أبيض اللون مشرباً بحمرة، يبلغ شعره شحمة أذنيه، ولم يبلغ الشيب في رأسه ولحيته عشرين شعرة، ظاهر الوضأة يتلألاً كالقمر ليلة البدر، حسن الخلق معتدله، إن صمت فعليه الوقار، وإن تكلم سماه وعلاه البهاء، أجمل الناس وأبهاه من بعيد، وأحسنه وأحلاه من قريب، حلو المنطق، واسع الجبين، أزج الحواجب في غير قرن، أقنى العينين، سهل الخدين، ضليع الفم، أشيب، مفلح الأسنان، بين كتفيه خاتم النبوة، يقول واصفه: لم أر قبله ولا بعده مثله. وكان يلبس: الصوف، والقطن، وتعجبه الثياب الخضراء، ويلبس الأبيض، والأحمر، وكان يعتنق، ويسدل طرف عمامته بين كتفيه، ويلبس الخاتم من الفضة في خنصر يده اليمنى، وربما لبسه في اليسرى، ونقشه: "محمد رسول الله"، ويحب الطيب، ويكره الرائحة الكريهة.

وأول نسائه: خديجة، ثم سودة بنت زمعة، ثم الصديقة عائشة، ولم يتزوج بغيرها، ثم حفصة بنت عمر بن الخطاب، وأم حبيبة رملة بنت أبي سفيان، وزينب بنت جحش، وأم سلمة، وجويرية بنت الحارث، وصفية بنت حيي، وميمونة بنت الحارث، وزينب بنت الحارث.

وأولاده: القاسم وبه كان يكنى، وعبدالله ويسمى الطيب، وزينب، ورقية، وأم كلثوم، وفاطمة، وكلهم من خديجة، وولد له بالمدينة: إبراهيم من مارية القبطية، ومات وهو طفل، وكلهم ماتوا في حياته -صلى الله عليه وسلم- إلا فاطمة، فتأخرت بعده ستة أشهر، وأسلم من أعمامه وعماته: حمزة، والعباس، وصفية وهي أم الزبير بن العوام. ومواليه -صلى الله عليه وسلم-: زيد بن حارثة، وابنه أسامة، وأبو كبشة سليم، وشقران، وأبورافع، =



-وسفينة، وغيرهم. وجواريه -صلى الله عليه وسلم-: سلمى، وأم رافع، وبركة، مارية، وريحانة، وخضرة، ورضوى، وغيرهن.

وخداه -صلى الله عليه وسلم- من الأحرار: أنس بن مالك، وعبدالله بن مسعود، وعقبة بن عامر، وبلال بن رباح، وهند، وأسماء ابنا حارثة، وربيعه ابن كعب، وأبوذر الغفاري، وغيرهم. وكان له من الخيل عشرة، ومن البغال: ثلاثة، ومن الإبل: عشرون، ومن الغنم: مائة، ومن السيوف: تسعة، ومن القسي أربعة، ودرعان.

وأما معجزاته فكثيرة منها: القرآن وهو أعظمها، وشق الصدر، وإنشقاق القمر، وسلم عليه الشجر والحجر، وحن إليه الجزع، وأطعم الجيش الكثير من الطعام اليسير، ونبع الماء النمر من بين أصابعه فأروى الجمع الكثير، وأتاه الله مفاتيح خزائن الأرض، وخبره الله تعالى بين أن يكون نبياً ملكاً أو نبياً عبداً، فاختار أن يكون نبياً عبداً، ومنحه الله تعالى الشفاعة العظمى في فصل القضاء، وخصه بالخوض، وبأن أمته خير أمة أخرجت للناس، ولم يفارق الدنيا حتى بين للناس ما نزل إليهم.

وترك الناس على بيضاء نقية ليلها كنهارها، وشريعته باقية إلى يوم القيامة، والمصيبة بموته عامة لكل مؤمن به إلى يوم القيامة، وأصابه الوعك بالحمى أياماً. وانتقل إلى الدار الآخرة: يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول في السنة الحادية عشرة من الهجرة، ودفن ليلة الأربعاء في بيت عائشة، ودفن معه أبوبكر وعمر. وهذه نبذة عن سيرته -صلى الله عليه وسلم- ذكرتها لتعود بركتها علي وعلى الكتاب، وأسأل الله تعالى أن يحيني على ملته، وأن يحشرني في زمرة وتحت لوائه، وأن يجعلني من أهل شفاعته، إنه جواد كريم.

أما بشر بن البراء بن معرور الأنصاري فهو: بشر بن البراء بن معرور بن صخر بن سابق بن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن الخزرج، الأنصاري -

[٣١] الحارث اليهودية، امرأة سلام بن مشكم، أهدت لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم خير شاة مصلية، وقد سألت قبل ذلك: أي عضو في الشاة أحب إلى محمد؟ فقبل لها: الذراع، فأكثر فيه السم، ثم سمت سائر الشاة، ثم جاءت بها حتى وضعتها بين يدي رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فتناول عليه الصلاة والسلام الذراع فلاك منها مضغة فلم يسغها، ومعه بشر بن البراء، وقد أخذ منها كما أخذ رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فلفظها، ثم قال: «إن هذا العظم يخبرني أنه مسموم». ثم دعا بها فاعترفت، فقال: «ما حملك على ذلك؟» فقالت: «بلغت من قومي ما لم يخف عليك، فقلت: إن كان ملكاً استرحت منه، وإن كان نبياً فسيخبر، فتجاوز عنها -صلى الله عليه وسلم-، ومات بشر من أكلته التي أكل، وقد كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال في مرضه الذي توفي فيه: «هذا أوان وجدت انقطاع أبهري من الأكلة التي أكلتها مع أخيك» يقول ذلك لأم

=الخزرجي السلمي. كان أبوه أول من بايع بيعة العقبة الأولى، وكان أول من استقبل القبلة، وأول من أوصى بثلاث ماله، وكان أحد الأشراف النقباء، وأما بشر فقد شهد العقبة مع أبيه، وشهد بدرًا، وما بعدها، وهو من أشراف قومه، وقد قال فيه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في الحديث الذي جاء من طريق أبي هريرة، وجابر: أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «(من سيدكم يا بني سلمة؟)» قالوا الجعد بن قيس على أن فيه بخلاً، قال: «(وأي داء أدوا من البخل؟ بل سيدكم الأبيض الجعد بشر بن البراء)».

أخرجه الحاكم في "المستدرک" (٢١٩/٣)، وانظر ترجمة البراء في: "الإصابة" (١٥٥/١)، "الاستيعاب" (١٤٥/١)، "أسد الغابة" (٢١٨/١)، "سير أعلام النبلاء" (٢٦٩/١)، "طبقات ابن سعد" (١١١/٣)، "تهذيب الأسماء واللغات" (١٣٣/١)، "تاريخ خليفة" (٨٤)، "الاستبصار" (١٤٣).

مبشر أخت بشر ابن البراء، ودخلت عليه تَعُودُهُ، فإن كان المسلمون ليرَوْنَ  
أن الله جمع لِنَبِيِّهِ الشَّهَادَةَ مع ما أَكْرَمَهُ به من النُّبُوَّةِ، -صلى الله عليه وسلم-  
• ومنهم:

٢٦- رفاعَة بن قيس الجشمي<sup>(١)</sup> وكان يجمع قيساً لحرب رسول الله  
-صلى الله عليه وسلم-، فوجه إليه عبد الله بن أبي حذرٍد، ورجلين معه،  
فكمنوا له، ورماه ابن أبي حذرٍد فقتله، وجاء برأسه إلى النبي -صلى الله  
عليه وسلم- .

• ومنهم:

٢٧- أبو أزيهر بن أنيس بن الحبسي بن مالك بن سعد بن كعب

(١) عبد الله بن أبي حذرٍد الأسلمي يكنى أبا محمد واسم أبي حذرٍد سلامة بن  
أبي سلامة بن هوازن بن أسلم، وقيل: عبيد بن عمر بن أبي سلامة بن  
سعد من ولد العنيس بن هوازن بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو  
عامر أول مشاهد عبد الله بن أبي حذرٍد الأسلمي هذا: الحديبية، ثم خيبر،  
وما بعدها. ومات في زمن مصعب بن الزبير، هذا قول خليفة. وقال  
الواقدي: مات عبد الله بن أبي حذرٍد سنة إحدى وسبعين، وهو يومئذ ابن  
إحدى وثمانين، وكذلك قال يحيى بن عبد الله بن بكير، وإبراهيم بن المنذر.  
وقال ضمرة بن ربيعة: قتل مصعب سنة إحدى وسبعين، وفيها مات عبد الله  
ابن أبي حذرٍد، وبعد في أهل المدينة. قاله ابن الأثير في "الاستيعاب"  
(٢/٢٨٨). وقال ابن حبيب في "المحبر" (١١٦-١٢٣) في ذكر سرايا  
رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وجيوشه: ... في سنة سبع: ... وفيها:  
بعث عبد الله بن حذرٍد، معه رجلان إلى الغابة، وهي على ثمانية أميال من  
المدينة، لما بلغه: أن رفاعَة بن قيس الجشمي يريد أن يجمع قيساً لحرب النبي  
-صلى الله عليه وسلم-؛ فكمنوا له، ورماه ابن أبي حذرٍد فقتله، وجاء  
برأسه إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- .

ابن الحارث الأزدي وكان أخواله من دوس [٣٢] فنسب إليهم، وكان حليفاً<sup>(١)</sup> لأبي سفيان بن حرب.

وكان يقعد هو وأبوسفيان في أيامهما فيصلحان بين من حضر ذلك المكان الذي هما به. وكانت ابنته تحت أبي سفيان، ثم تزوج ابنة له أخرى الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر<sup>(٢)</sup> بن مخزوم. وأخذ أبو أزيهر من الوليد المهر، فبلغه بعد أنه غليظ على النساء، فأمسكها، ولم يرد المهر. وقال بعض إنها أهديت إليه فقال الوليد لها ليلة أن دخل عليها: أنا أشرف أو أبوك؟

فقالت له: إن أبي سيد قوم، وفي قومك من يساويك ويفوقك. فغضب ولطمها على خدها، فهربت ورجعت إلى أبيها، فأمسكها ولم يردّها عليه، فلما حضرت الوليد الوفاة أوصى بنيه بأشياء قد كتبناها في أخبار قريش، منها: دمه في خزاعة، وعقره<sup>(٣)</sup> عند أبي أزيهر<sup>(٤)</sup>.

(١) ما هنا موافق لما في "جمهرة أنساب العرب" (٣٨٦)، الموضع الثاني موافق لما في "المحرر" (٤٣٤) حيث قال: *صهر يدل حليف*، فهو حليف مصاهر.

(٢) في "أ"، "ب": عمرو، وفي "نسب قريش" (٢٩٩): عمر، بضم العين، وقال محققه الأستاذ عبد السلام هارون - رحمه الله - تعليقاً عليه: ووقع في "الجمهرة" (١٣١ - ١٩ س) "عمرو" وكذلك وقع في أنساب بعض المترجمين فيما يأتي، وفي كتب التراجم، وكله خطأ. فظهر رجحان ما أثبت، والله أعلم.

(٣) أي مهره.

(٤) في "نسب قريش" للزبيرى جاء ذكر القصة المشار إليها هنا في ولد يقظة بن مرة، وهم بنو مخزوم بن يقظة (٢٩٩) فذكرهم إلى أن قال في (٣٢٣): وهشام بن الوليد وهو الذي قتل أبا أزيهر الدوسي بذي الحجاز. وكان أبا أزيهر زوج أبا سفيان بن حرب، والوليد بن المغيرة بنتيه، وأخذ =

فلما مات الوليد وحضر الناس سوق ذي المجاز تَغَفَّلَ<sup>(١)</sup> هشام بن الوليد أبا أزيهر فقتله. وبلغ ذلك أهل مكة، فهاج المطيِّبون والأخلاف من قريش، وكادوا يقتتلون.

فبلغ ذلك أبا سفيان، وهو بذي المجاز، وكان داهياً يحب قومه، فقعد على فرسه حتى أتى مكة والناس متواقفون للحرب ولواء المطيِّبين<sup>(٢)</sup> يبيد يزيد بن أبي سفيان.

فأخذ اللواء من يزيد فضرب به البيضة<sup>(٣)</sup> ضربة هده منها، وفرق

=صداقهما، ثم دفع زوجة أبي سفيان إليه، ومطل الوليد بن المغيرة، حتى حضر الوليد الوفاة وصى الوليد بنيه أن يأخذوا الصداق من أبي أزيهر، وقال: أخاف أن تَسُبُّكُمْ العرب إن لم تفعلوا، فأتوا أبا أزيهر، وهو بذي المجاز، بعد ما مات الوليد فسأله، فقال: أما وأنتما تحت ظلال السيوف فلا. فضربه هشام بن الوليد، فقتله، وكانت في هشام عجلة، فقال حسان ابن ثابت يُحَرِّضُ أبا سفيان وكان أبو أزيهر في جوار أبي سفيان فقال: غدا أهل حضني ذي المجاز يستخرون جوار ابن حرب بالمغمس ما يغدو كساك هشام بن الوليد ثيابه فأبل وأخلق بعدها جُددًا بعد فلو أن أشياخاً بيدر تشاهدوا لبلى نعال القوم مُعَبِّطٌ ورِدُ فما منع العيرُ الضُّرُوطَ ذماره وما منعت مُخْزَاةُ والدهما هُندُ فاعتقد يزيد بن أبي سفيان لواء، وجمعاً، وسار إلى بني مخزوم، وبلغ الخبر أبا سفيان، فأدركه وحل لواءه، وفرق جمعه وقال: أتريد أن تفرق بسين قريش، فيقوى علينا محمد لعمرى ما بدوس عجز عن طلب ثأرهم.

(١) أي طلب منه غفلة، وتجدد في نسب قريش غير ذلك من المواجهة والطلب، والتأجيل، فالله أعلم.

(٢) حلف من أحلاف الجاهلية.

(٣) أي المغفر أو الخوذة .

الناس، وقال: إذا فرغنا من عدونا - يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم -  
نظرنا في أمر أبي أزيهر، ووددنا، فودوه مائتي ناقة.

• ومنهم:

٢٨- المجذر بن ذيار<sup>(١)</sup> البلوي حليف بني عوف بن الخزرج.

٢٩- [٣٣] وقيس بن زيد أخو بني ضبيعة ابن زيد اغتالهما

الحارث بن [سويد، أخو]<sup>(٢)</sup> الجلاس الأنصاري، وكان منافقاً.

---

(١) في "أ" ابن زياد بالزاي، والتصويب من "ب"، ومن مصادر الترجمة.

(٢) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وأتمته من كتاب "المجتبى" لابن

الجوزي (١٢٤) باب تسمية المنافقين حيث قال في أولهم: الجلاس،

والحارث ابنا سويد فظهر السقط جلياً، والله الموفق والهادي للصواب، ثم

رأيت ما يؤيد ذلك أيضاً في "المحبر" (٤٦٧) في أسماء المنافقين وهم ستة

وثلاثون رجلاً حيث قال ابن حبيب: منهم من الأوس: دري بن الحارث،

والجلاس بن سويد بن الصامت، وهو الذي تخلف عن تبوك، وأخوه

الحارث بن سويد، وهو الذي قتل المجذر بن زياد يوم أحد غيلة، فقتله

رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

قلت: وفي قتل النبي - صلى الله عليه وسلم - له بالمجذر كلام حيث قال ابن

حجر في "الإصابة" في ترجمته (٢٩٣/١): الحارث بن سويد بن الصامت

الأنصاري، الأوسي.. قال ابن الأثير: اتفق أهل النقل على أنه الذي قتل

المجذر بن زياد فقتله النبي - صلى الله عليه وسلم - به. وفي جزم بذلك نظر؛

لأن العدوي وابن الكلبي والقاسم بن سلام جزموا بأن القصة إنما وقعت

لأخيه الجلاس لكن المشهور أنها للحارث. وروى عبدالرزاق في "تفسيره"

ومسدد في مسنده كلاهما عن جعفر بن سليمان، والباوردي، وابن منده،

وغيرهما من طريق جعفر عن حميد الأعرج عن مجاهد أن الحارث بن سويد

كان مسلماً، ثم ارتد ولحق بالكفار، فنزلت هذه الآية: ﴿كَيْفَ يَهْدِي﴾

=الله قوماً كفروا بعد إيمانهم﴾ فحملها رجل فقراها عليه ، فقال الحارث: والله إنك لصدوق، وإن الله أصدق الصادقين، فأسلم. وروى عبد بن حميد ، والفريابي من طريق ابن نجيح عن مجاهد في هذه الآية: نزلت في رجل من بني عمرو بن عوف. ومن طريق السدي: نزلت في الحارث بن سويد أحد بني عمرو بن عوف ... وكان سبب قتله المجذر قتل أباه سويد بن الصامت في الجاهلية، فرأى الحارث من المجذر غرة يوم أحد فقتله وهرب ، وفي ذلك يقول حسان بن ثابت:

يا حار في سنة من نوم أولكم      أم كنت ويحك مغتراً بجبريل  
أم كنت يا ابن ذباد حين تقتله      بغرة في فضاء الأرض مجهول

ووقع لابن عبد البر الحارث بن سويد، ويقال ابن مسلم المخزومي ارتد ولحق بالكفار فنزلت: ﴿كيف يهدي الله قوماً﴾. قلت: أي ابن حجر: والمشهور أنه أنصاري. أما المجذر بن ذباد فهو: المجذر بن ذباد بن عمرو بن أخزم بن عمرو بن عمارة بن مالك بن عمرو بن ثيرة بن شنو بن القشر بن تيم بن عود مناة ابن باح بن تيم بن أراسه بن عامر بن عبيلة بن نغيل بن قران بن بلي البلوي. يقال اسمه عبدالله والمجذر لقب... ومعناه الغليظ الضخم.... ذكره موسى بن عقبة فيمن شهد بدرًا، واستشهد بأحد. وذكر ابن إسحاق في قصة بدر من طريق الزهري، ومن طريق عروة وغيرهما: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «(من لقي منكم أبا البحتري فلا يقتله)». فلقبه المجذر، فقال له: استأسر، فإن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نهانا عن قتلك، فقال وزميلي، فقال المجذر: لا والله، فإني قاتله، فقتله وزميله... وقال موسى بن عقبة عن ابن شهاب: زعم ناس أن الذي قتل أبا البحتري هو أبو اليسر، ويأبى معظم الناس إلا أن المجذر هو الذي قتله. وكذا جزم الزبير ابن بكار، والواقدي، وأخرج الحاكم من طريق محمد بن يحيى كلهم أن المجذر هو الذي قتله، وكان المجذر في الجاهلية قتل سويد بن الصامت،-

وكان يوم أحد مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فرأى منهما  
في الحرب غرة فقتلتهما، ولحق بمكة كافرين.

• ومنهم:

٣٠- الأسود الكذاب بن كعب العنسي<sup>(١)</sup> وهو

- فلما كان يوم أحد قتل الحارث بن سويد المجذر غدراً، وهرب فلجاً بمكة  
مرتداً، ثم أسلم يوم الفتح، فقتله رسول الله -صلى الله عليه وسلم-  
بالمجذر. قاله ابن حجر في "الإصابة" (٤٣/٦-٤٤).

أما قيس بن زيد أخو بني ضبيعة فقال عنه ابن حجر في الإصابة (٢٥٣/٥):  
قتل بأحد ذكر ابن إسحاق في السيرة الكبرى أن الحارث بن سويد كان  
منافقاً، وأنه خرج مع المسلمين في غزوة أحد، فلما التقى الناس غلما على  
المجذر بن زياد البلوي، وقيس بن زيد أحد بني ضبيعة فقتلتهما ولحق بمكة،  
فساق قصته، وكذا ذكره مكى القيرواني في تفسيره الهداية لكن بغير عزو  
إلى ابن إسحاق ولا غيره، وقد أنكر ابن هشام في تفسير السيرة ذكر قيس  
ابن زيد فيمن قتله الحارث، واستدل على ذلك بأن ابن إسحاق لم يذكر  
قيس بن زيد فيمن استشهد بأحد وهو استدلال عجيب فإنه يحتمل أنه سها  
عن ذكره فيهم أو اقتصر على من استشهد بأيدي الكفار وهذا إنما قتل غرة  
على يد من يظهر الإسلام. وراجع هامش الترجمة رقم (١٠٠) ففيها فائدة  
وزيادة.

(١) هو: الأسود بن كعب بن عوف العنسي، الكذاب ويقال: الأسود لقب  
واسمه: عَيْهَلَة، ولقبه أيضاً: ذوالحمار، ويقال: ذو الخمار بالخاء المعجمة.  
قال البلاذري في "فتوح البلدان": قالوا: كان الأسود بن كعب بن عوف  
العنسي قد تكهن وادعى النبوة، فاتبعه عنس، واسم عنس زيد بن مالك،  
وخالد بن مالك، وسعد العشيرة بن مالك. واتبعه أيضاً قوم من غير عنس،  
وسمى نفسه: رحمان اليمن، كما تسمى مسيلمة: رحمان اليمامة، وكان له-



= حمار معلم يقول له: اسجد لربك فيسجد، ويقول له: ابرك، فيبرك، فسمى ذا الحمار، وقال بعضهم: هو ذو الحمار لأنه كان متخمرًا معتمًا أبدًا، وأخبرني بعض أهل اليمن أنه كان أسود الوجه فسمى الأسود للونه، وأن اسمه عَيْهَلَة. قالوا: فبعث رسول الله -صلى الله عليه وسلم- جرير بن عبد الله البجلي في السنة التي توفي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فيها، وفيها كان إسلام جرير، إلى الأسود يدعوهُ إلى الإسلام، فلم يجبه، وبعض الرواة ينكر بعثه النبي -صلى الله عليه وسلم- جريرًا إلى اليمن، قالوا: وأتى الأسود صنعاء فغلب عليها، وأخرج خالد بن سعيد بن العاص عنها. ويقال: إنه إنما أخرج المهاجر بن أبي أمية وانحاز إلى ناحية زياد بن لبيد البياض، وكان عنده حتى أتاه كتاب أبي بكر يأمره بمعاونة زياد، فلما فرغ من أمرها ولاه صنعاء وأعمالها. وكان الأسود متحيرًا، فاستذل الأبناء وهو أولاد أهل فارس الذي وجههم كسرى إلى اليمن مع ابن ذي يزن، وعليهم وهرز، واستخدمهم فأضربهم، ونزوح المرزبانة امرأة باذم ملكهم، وعامل أبرويز عليهم.

فوجه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قيس بن هبيرة المكشوح المرادي لقتاله وإنما سمي المكشوح لأنه كوى على كشحه من داء كان به وأمره باستمالة الأبناء، وبعث معه فيروز بن مسيك المرادي. فلما سارا إلى اليمن بلغتاه وفاة رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فأظهر قيس للأسود أنه على رأيه حتى خلى بينه وبين دخول صنعاء، فدخلها في جماعة مذحج، وهمدان، وغيرهم. ثم استمال فيروز بن الديلمي أحد الأبناء، وكان فيروز قد أسلم، ثم أتى باذام رأس الأبناء، ويقال له: إن باذام قد كان مات، ورأس الأبناء بعده خليفة له يسمى: دادويه، وذلك أثبت، فأسلم دادويه، ولقي قيس باب بن ذي الجرة الحميري، فاستماله، وبث دادويه دعائسه في الأبناء فأسلموا فتطابق هؤلاء جميعاً على قتل الأسود واغتياله، ودسوا إلى المرزبانة امرأته من أعلمها الذي هم عليه، وكانت

=شائنة له، فدلّتهم على جدول يدخل إليه منه، فدخلوا سحراً، ويقال: بل نقبوا جدار بيته بالخلّ نقباً، ثم دخلوا عليه في السحر، وهو سكران نائم، فذبحه قيس ذبحاً، فجعل يخور خوار الثور حتى أفرغ ذلك حرسه، فقالوا: ما شأن رحمان اليمن؟ فبدرت امرأته فقالت: إن الوحي ينزل عليه، فسكنوا وأمسكوا، واحتز قيس رأسه، ثم علا سورة المدينة حين أصبح، فقال: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، وأن الأسود كذاب عدو الله، فاجتمع أصحاب الأسود، فألقى إليهم رأسه، فتفرقوا إلا قليلاً، وخرج أصحاب قيس ففتحوا الباب، ووضعوا في بقية أصحاب العنسي السيف، فلم ينج إلا من أسلم منهم. وذكر بعض الرواة: أن الذي قتل الأسود العنسي فيروز بن الديلمي، وأن قيساً أجاز عليه واحتز رأسه. وذكر بعض أهل العلم: أن قتل الأسود كان قبل وفاة النبي -صلى الله عليه وسلم- بخمسة أيام، فقال في مرضه: «قد قتل الله الأسود العنسي، قتله الرجل الصالح فيروز بن الديلمي»، وأن الفتح ورد على أبي بكر بعد ما استخلف بعشر ليال. وأخبرني بكر بن الحيثم قال حدثني ابن أنس اليماني عن أخيه عن النعمان بن بزرخ أحد الأبناء أن عامل النبي -صلى الله عليه وسلم- الذي أخرجه الأسود عن صنعاء أبان بن سعيد بن العاص، العنسي فيروز بن الديلمي، وأن قيساً وفيروز ادّعيا قتله وهما بالمدينة. فقال عمر: قتله هذا الأسد -يعني فيروز- قالوا: ثم أن قيساً اتهم بقتل داذويه، وبلغ أبا بكر أنه على إجلاء الأبناء عن صنعاء، فأغضبه ذلك، وكتب إلى المهاجر ابن أبي أمية حين دخل صنعاء وهو عامله عليها يأمره بحمل قيس إلى ما قبله. فلما قدم به عليه أحلفه خمسين يمينا عند منبر النبي -صلى الله عليه وسلم-، أنه ما قتل داذويه، فحلف، فخلّى سبيله، ووجهه إلى الشام، مع من انتدب لغزو الروم من المسلمين. ومما قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في ذكر أخبار الأسود: وكان أول من اعترض الأسود الكاذب: شهر، وفيروز، وداذويه، وكان الأسود العنسي لما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم

- عليه وسلم - من حجة الوداع وتعرض من السفر غير مرض موته بلغه ذلك، فادعى النبوة، وكان مشعباً يريهم الأعاجيب، فاتبعته مذحج، وكانت ردة الأسود أول ردة في الإسلام على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعزا بجران فأخرج عنها عمرو بن حزم، وخالد بن سعيد، ووثب قيس بن عديغوث بن مكشوح على فيروة بن مسيك وهو على مراد فأجلاه ونزل منزله، وسار الأسود عن بجران إلى صنعاء، وخرج إلى شهر ابن باذان، فلقبه فقتل شهر لخمس وعشرين ليلة من خروج الأسود، وخرج معاذ هارباً حتى لحق بأبي موسى وهو بمأرب فلحقا بحضرموت، ولحق بفروة بن مسيك من تم على إسلامه من مذحج، واستتب للأسود ملك اليمن، ولحق أمراء اليمن إلى الطاهر بن أبي هالة إلا عمراً وخالداً فإنهما رجعا إلى المدينة، والطاهر يومئذ بجبال عك، وجبال صنعاء، وغلب الأسود ما بين مفازة حضرموت إلى الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن، واستطار أمره كالخريق، وكان معه سبعمائة فارس يوم لقي شهراً سوى الركبان، واستغلظ أمره، وكان خليفته في مذحج عمرو بن معد يكرب، وكان خليفته على جنده قيس بن عديغوث، وأمر الأبناء إلى فيروز، وخاف من بحضر موت من المسلمين أن يبعث إليهم جيشاً أو يظهر بها كذاب مثل الأسود، فتزوج معاذ إلى السكون فعظفوا عليه وجاء إليهم وإلى من باليمن من المسلمين كتاب النبي - صلى الله عليه وسلم - يأمرهم بقتال الأسود فقام معاذ في ذلك، وقويت نفوس المسلمين، وكان السدي قدم بكتاب النبي - صلى الله عليه وسلم - وبرة بن يحيى الأزدي قال جشنس الديلمي فجاءتنا كتب النبي - صلى الله عليه وسلم - يأمرنا بقتاله إما مصادمة أو غيلة، يعني إليه، وإلى فيروز، وداذويه، وأن نكتب من عنده دين، فعلمنا في ذلك، فرأينا أمراً كثيفاً، وكان قد تغير لقيس بن عديغوث، فقلنا: إن قيساً يخاف على دمه فهو لأول دعوة فدعونا وأبلغناه عن النبي - صلى الله عليه وسلم -، فكأنما نزلنا عليه من السماء فأجابنا وكاتبنا الناس -

- فأخبره الشيطان شيئاً من ذلك، فدعا قيساً أن شيطانه يأمره بقتله لميله إلى عدوه، فحلف قيس لأنت أعظم في نفسي من أن أحدث نفسي بذلك ثم أتانا فقال: يا جشنس، ويا فيروز، ويا داذويه، فأخبرنا بقول الأسود، فبينما نحن معه يحدثنا إذ أرسل إلينا الأسود فتهددنا، فاعتذرنا إليه ونجونا منه ولم نكد وهو مرتاب بنا ونحن نحذره فبينما نحن على ذلك إذ جاءتنا كتب عامر ابن شهر، وذو زود، وذو مران، وذو الكلاع، وذو ظالم، يذلون لنا النصر، فكاتبناهم وأمرناهم أن لا يفعلوا شيئاً حتى نبرم أمرنا، وإنما احتاجوا لذلك حين كاتبهم النبي -صلى الله عليه وسلم-، وكتب أيضاً إلى أهل نجران فأجابوه، وبلغ ذلك الأسود، وأحس بالهلاك، قال: فدخلت على آزاد وهي امرأته التي تزوجها بعد قتل زوجها شهر بن باذان فدعوتها إلى ما نحن عليه وذكرتها قتل زوجها شهر، وإهلاك عشيرتها وفضيحة النساء، فأجابته، وقالت: والله ما خلق الله شخصاً أبغض إليّ منه ما يقول الله عليّ حق، ولا ينتهي عن محرم... فذكر نحوه من القصة التي أوردها المؤلف، ثم قال ابن الأثير: قيل: كان أول أمر العتسي إلى آخره ثلاثة أشهر، وقيل: قريب من أربعة أشهر، وكانت قدوم البشير بقتله في آخر ربيع الأول بعد موت النبي -صلى الله عليه وسلم- فكان أول بشارة أتت أبا بكر وهو بالمدينة.

قال فيروز: لما قتلنا الأسود عاد أمرنا كما كان وأرسلنا إلى معاذ بن جبل فصلّى بنا ونحن راجون مؤملون لم يبق شيء نكرهه إلا تلك الخيول من أصحاب الأسود، فأتى موت النبي -صلى الله عليه وسلم- فانتقضت الأمور واضطربت الأرض.

ومن المصادر التي ذكرته أو ترجمت له: "الكامل في التاريخ" (٢٠١/٢) - (٢٠٥)، "فتوح البلدان" للبلاذري (١٢٢/١-١٢٧)، "جمهرة أنساب العرب" (٤٠٥)، وغير ذلك من المصادر.

ذو الحمار<sup>(١)</sup>، وكان استنكح بصنعاء امرأة من الأبناء، وهم أبناء الفرس الذين قدموا اليمن مع وهرز فقتلوا الحبشة، وأن الأسود توعد الأبناء بأن يجلبهم من اليمن أو يتركهم له بها خوفاً، فتحرز له فيروز بن الديلمي، وقيس بن هبيرة بن المكشوح المرادي، ودادويه<sup>(٢)</sup>، رجل من الأبناء وكان فيروز يخبر أنه أتاهم رسول من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقال له: يُحنس<sup>(٣)</sup> ابن وبرة الأزدي، فأسلموا معه. وكانت المرأة التي استنكح العنسي قد أسلمت قال فيروز: فحجتها فكلمتها في أمر الأسود، قلت لها: إنه قد أراد بقومك من الشر ما تريد إما إجلاءهم عن بلادهم، وإما استعبادهم، فهل عندك إلى قتله حيلة أو سبيل؟

قالت: سأحتال له.

فجاء الأسود، وفيروز عندها، فضربه ووجأ في عنقه وأخرجه، فبكت المرأة وقالت: أنتم يا معشر العرب تزعمون أنكم تحسنون إلى أصهاركم، وانت تضرب أخي<sup>(٤)</sup> وتخرجه من بيتي، قال: وإنه لأخوك؟ قالت: نعم، قال: ما دريت، فابعثي له فليأتنا. فبعثت إليه، إنه قد رضي، وإني سأحفر لكم في البستان سرباً إلى البيت الذي يكون فيه.

[٣٤] فحفرت سرباً، وجاء فيروز، ودادويه، وقيس بن المكشوح، فلما قاموا إلى<sup>(٥)</sup> السرب، قال بعضهم: أيكم يدخل عليه؟

(١) في "ب" ذو الحمار، وهو قول فيه أيضاً، والحمار بكسر الحاء المهملة هو الدابة المعروفة. ويقال له: أتان.

(٢) في "ب" دارونه، وهو تحريف.

(٣) في "أ"، "ب": نجيس. وهو تحريف ويقال اسمه وبرة بن يحنس، يأتي الكلام عنه إن شاء الله تعالى، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٤) في "أ": أختي، والتصويب من "ب".

(٥) في "ب" على.

فقال دادويه: أنا شيخ كبير، وأخاف أن أضربه فلا أغني فيه شيئاً، ولكن يا قيس ادخل أنت. فقال قيس: إني رجل تأخذني رعدة عند الحرب، وأخاف إن ضربته أن لا تغني ضربتي شيئاً. فدخل فيروز، وكان أشب القوم، فإذا هو نائم على حشايا من ريش، والمرأة عند رأسه. فأشارت إليه ولم يكن مع فيروز سيف، فأراد الرجوع إلى أصحابه ليأخذ سيفاً، فكأنما أتاه شيطان فأيقظه، وإن عيناه تبصان، فعاجله فيروز فأخذ برأسه ولحيته فدق عنقه وخرج واتبعته المرأة، فقالت: أنشدكم بالله كلكم وعورتكم، فقال لها: لا بأس قد قتلته، وخرج فأخبر أصحابه، فدخل قيس، فاحتز رأسه وألقاه إلى الناس، وخرج فأذن بالصلاة. ثم إن قيساً خاف على نفسه عنساً، فأراد أن يرضيهم بقتل فيروز، ودادويه، فصنع لهما طعاماً، ثم أرسل إليهما، فأتياه، فخرج فيروز يسقى<sup>(١)</sup> فرسه، وتقدم دادويه إلى منزل قيس فاغتاله على الطعام وقتله، وخرجت امرأة فلقبت فيروز وهو مقبل إلى منزل قيس، وقد رأت قتل دادويه، فقالت: ويحك، قد والله قُتل صاحبك فركب فرسه وانطلق فقال عمرو بن معد يكرب يعنف قيس بقتله دادويه غدرًا: ما إن دادوي لكم بفخر ولكن دادوي فضح الذمار<sup>(٢)</sup>

• ومنهم:

٣١- [٣٥] الحُطَم<sup>(٣)</sup> وهو شريح بن [شَرَحِيل بن]<sup>(٤)</sup> ضُبَيْعَة بن

(١) في "ب" ليسقى.

(٢) في "أ"، "ب" الدمار، بالبدال المهملة، وهو تحريف.

(٣) في "أ"، "ب": الحكم، وهو تحريف، والتصويب من "الكامل في التاريخ"

(٢/٢٢٥)، "فتوح البلدان" للبلاذري (١/١٠١)، وتسميته الحطم قصة

أذكرها بعد إن شاء الله.

(٤) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وأتمته من "المحبر" (٤٦٣)، وهو في

المصدرين السابقين كما هنا بغير ما زدته.

عمرو بن مرثد، أخو بني قيس بن ثعلبة.

وكانت بنو ربيعة بن نزار اجتمعت بالبحرين في الردة فارتدوا وملكوا عليهم الغرور<sup>(١)</sup>، وهو المنذر بن النعمان فسار إليهم العلاء بن الحضرمي،

(١) في "أ" كما رسمته، وفي "ب" المغرور، وهو على ما هو عليه هنا في

المصدرين السابقين، غير أنه جاء على لسان المنذر بن النعمان نفسه أنه قال:

لست بالغرور، ولكنني المغرور "فتوح البلدان" (١٠٢/١)، ولارتداد أهل

البحرين قصة أذكر بعضاً منها مما ذكره البلاذري، وابن الأثير، فمما ذكر

البلاذري (١٠١/١) قال: قالوا: ولما مات المنذر بن ساوى بعد وفاة النبي

-صلى الله عليه وسلم- بقليل ارتد من البحرين من ولد قيس بن ثعلبة بن

عكاية مع الحطم -وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد أحد بني قيس

ابن تغلبة- وإنما سمي الحطم بقوله: قد لفها الليل بسواقٍ حطم

وارتد سائر من بالبحرين من ربيعة خلا الجارود، وهو بشر بن عمرو

العبدى، ومن تابعه من قومه، وأمروا عليهم ابناً للنعمان بن المنذر يقال له:

المنذر، فسار الحطم حتى لحق ربيعة، فانضم إليها بمن معه، وبلغ العلاء بن

الحضرمي الخبر بسار بالمسلمين حتى نزل جوثاً، وهو حصن البحرين،

فدلفت إليه ربيعة، فخرج إليها بمن معه من العرب والعجم، فقاتلها قتالاً

شديداً، ثم إن المسلمين لجأوا إلى الحصن فحصرهم فيه عدوهم. ففي ذلك

يقول عبد الله بن حذاف الكلابي: فذكر بعضاً من الشعر الذي ذكره

المؤلف هنا، ثم قال: ثم أن العلاء خرج بالمسلمين ذات ليلة فبيت ربيعة،

فقاتلوا قتالاً شديداً، وقتل الحطم.

.... قالوا: وكان المنذر بن النعمان يسمى الغرور، فلما ظهر المسلمون،

قال: لست بالغرور، ولكنني المغرور. ولحق هو، وقل ربيعة بالخط، فأتاها

العلاء ففتحها، وقتل المنذر ومن معه. ويقال إن المنذر نجح فدخل إلى

المستقر، وأرسل الماء حوله، فلم يوصل إليه، حتى صالح الغرور على أن-

وكان عامل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على عُمان، فخاض العلاء إليهم خليجاً من البحر، وسارت ربيعة إليهم بجوئاً حتى كاد يهلك المسلمون جهداً، فلما اشتد ذلك عليهم، قال عبدالله بن حذف العامري، حليف بني عامر بن لؤي وكانت أمه من بني عجل:

[أَلَا أبلغُ أبا بكر رسولاً      وفتيان المدينة أجمعينا  
فهل لكم إلى قوم كرام      قُعود في جُؤاثنا محصرينا  
كأنَّ دماءهم في كل فج      شعاعُ الشمس تغشى الناظرينا  
توكلنا على الرحمن إنا      وجدنا النصر للمتوكلينا]<sup>(١)</sup>

= يُخلي المدينة، فخلاها، ولحق بمسيلمة فقتل معه. وقال قوم: قُتل المنذر يوم جؤاثا، وقوم يقولون إنه استأمن ثم هرب فلحق فقتل.

(١) ما بين المعقوفين من الشعر زيادة يقتضيها السياق وقد أثبتتها من كتاب "الكامل في التاريخ" لابن الأثير، وكذا ما بعده من العبارتين الواردتين بين المعقوفين الآخرين أيضاً. وفي ذكر ردة أهل البحرين يحكى ابن الأثير القصة وفيها الخبر المذكور هنا (٢/٢٢٥-٢٢٨) فيقول: لما قدم الجارود بن المعلى العبدي على النبي - صلى الله عليه وسلم - وتفقه رده إلى قومه عبدالقيس، فكان فيهم، فلما مات النبي - صلى الله عليه وسلم -، وكان المنذر بن ساوى العبدي مريضاً، فمات بعد النبي - صلى الله عليه وسلم - بقليل فلما مات المنذر بن ساوى ارتد بعده أهل البحرين. فأما بكر فتمت على ردتها، وأما عبدالقيس فإنهم جمعهم الجارود، وكان بلغه أنهم قالوا: لو كان محمد نبياً لم يمت، فلما اجتمعوا إليه قال لهم: أتعلمون أنه كان لله أنبياء فيما مضى؟ قالوا: نعم، قال: فما فعلوا؟ قالوا: ماتوا، قال: فإن محمداً - صلى الله عليه وسلم - قد مات كما ماتوا، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله. فأسلموا وثبتوا على إسلامهم، وحضر أصحاب المنذر بعسده حتى استنقذهم العلاء بن الحضرمي، واجتمعت ربيعة بالبحرين على الردة =



=إلا الجارود ومن تبعه وقالوا: نرد الملك في المنذر بن النعمان بن المنذر،  
وكان يسمى: الغرور، فلما أسلم كان يقول: أنا المغرور، ولست بالغرور.  
وخرج الحطم بن ضبيعة أخو بني قيس بن ثعلبة في بكر بن وائل، فاجتمع  
إليه من غير المرتدين ممن لم يزل مشركاً حتى نزل: القطيف، وهجر،  
واستغوى الخط ومن بها من الزط والسباحة، وبعث بعثاً إلى دارين، وبعث  
إلى جوثا، فحصر المسلمين، فاشتد الحصر على من بها، فقال عبدالله بن  
حذف وقد قتلهم الجوع: فذكر الشعر الذي سبق أن ذكرته وأحسب أن  
المؤلف ذكره أيضاً غير أنه سقط من بعض النساخ وقد أشرت إلى ذلك في  
موضعه من قبل

ثم قال: وكان سبب استنقاذ العلاء بن الحضرمي إياهم، أن أبا بكر كان  
بعثه على قتال أهل الردة بالبحرين، فلما كان بحيال اليمامة لحق به ثمامة بن  
أثال الحنفي في مسلمة بن حنيفة، ولحق به أيضاً قيس بن عاصم المنقري،  
وأعطاه بدل ما كان قسم من الصدقة بعد موت النبي -صلى الله عليه  
وسلم-، وانضم إليه: عمرو، والأبناء، وسعد بن تميم، والرباب أيضاً  
لحقته في مثل عدته، فسلك بهم الدنهاء حتى كانوا في بحبوحتها نزل وأمر  
الناس بالنزول في الليل، فنفرت إبلهم بأحمالها، فما بقي عندهم بعير، ولا  
زاد، ولا ماء، فلحقهم من الغم ما لا يعلمه إلا الله، ووصى بعضهم بعضاً،  
فدعاهم العلاء فاجتمعوا إليه، ما هذا الذي غلب عليكم من العلم؟ فقالوا:  
كيف نلام ونحن إن بلغنا غداً، لم تحم الشمس حتى نهلك.  
فقال: لن تراعوا أنتم المسلمون، وفي سبيل الله، وأنصار الله، فأبشروا، فوالله  
لن تخذلوا.

فلما صلوا الصبح، دعا العلاء، ودعوا معه، فلمع لهم الماء فمشوا إليه، فشربوا  
واغتسلوا فما تعالى النهار حتى أقبلت الإبل تجمع من كل وجه، فأناخت  
إليهم فسقوها، وكان أبو هريرة فيهم، فلما ساروا عن ذلك المكان، قال =

=لنحباب بن راشد: كيف علمك بموضع الماء؟

قال: عارف به، فقال له: كن معي حتى تقيمني عليه، قال: فرجعت به إلى ذلك المكان، فلم نجد إلا غدير الماء. فقلت له: والله لولا الغدير لأخبرتكم أن هذا هو المكان وما رأيتم بهذا المكان ماءً قبل اليوم، وإذا إداوة مملوءة ماء فقال أبو هريرة: هذا والله المكان، وما رأيتم، ولهذا رجعت بك ومالأت إداوتي، ثم وضعتها على شفير الغدير. وقلت: إن كان منا من المن عرفته، وإن كان عينا عرفته، فإذا من من المن، فحمد الله، ثم ساروا فنزلوا بهجر. وأرسل العلاء إلى الجارود يأمره أن ينزل بعبد القيس على الحطم مما يليه، وسار هو فيمن معه، حتى نزل عليه مما يلي هجر.

فاجتمع المشركون كلهم إلى الحطم إلا أهل دارين واجتمع المسلمون إلى العلاء.

وخذق المسلمون على أنفسهم، والمشركون، وكانوا يترأفون القتال، ويرجعون إلى خندقهم، فكانوا كذلك شهراً، فيناهم كذلك، إذ سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء هزيمة أو قتال.

فقال العلاء: من يأتينا بخير القوم؟ فقال عبدالله بن حذاف: أنا، فخرج حتى دنا من خندقهم، فأخذوه، وكانت أمه عجلية، فجعل ينادي يا أبحراه، فجاء أبحر بن ببحر، فعرفه، فقال: ما شأنك؟ فقال علام أقتل وحولي عساكر من عجل، وتيم اللات وغيرها.

فخلصه، فقال له: والله إنني لأظنك بش ابن أخت أتيبت الليلة أخوالك، فقال: دعني من هذا وأطعمني فقد مت جوعاً، فقرب له طعاماً فأكل، ثم قال: زودني، واحملني، يقول: هذا لرجل قد غلبت عليه السكر، فحمله على بعير، وزوده وجوزة، فدخل عسكر المسلمين، فأخبرهم أن القوم سكارى، المسلمون عليهم فوضعوا فيهم السيف كيف شاءوا، وهرب الكفار، فمن بين مرتد، وناج، ومقتول، ومأسور، واستولى المسلمون على-

وسمع المسلمون - في عسكر المشركين - أصواتاً بالليل فهالتهم، فقال:  
 [العلاء: من يأتينا بخبر القوم؟ فقال عبدالله بن حذف]: أنا آتيكم بالخبر.  
 ونزل من الحصن، فأخذوه فسألوه، فانتسب لهم وجعل ينادي: يا  
 أبحراه<sup>(١)</sup>، وكان في القوم أبحر<sup>(٢)</sup> فعرفه، فقال: ويلك، ما شأنك؟ أظنك  
 بش ابن أخت القوم الليلة لأخوالك.  
 قال: فقد هلك من الجوع، فأطعمه وسقاه وحمله على بعير<sup>(٣)</sup> وخلي

-العسكر، ولم يفلت رجل إلا بما عليه.

فأما أبحر فأفلت، وأما الحطم فقتل قتله قيس بن عاصم، بعد أن قطع عفيف  
 ابن المنذر التميمي رجله. وطلبهم المسلمون، فأسر عفيف المنذر بن النعمان  
 ابن المنذر الغرور، فأسلم.

وأصبح العلاء فقسم الأنفال، ونقل رجالاً من أهل البلاء ثياباً، فأعطى ثمانية  
 ابن أثال الحنفي خميسة ذات أعلام كانت للحطم يباهي بها، فلما رجع  
 ثمانية بعد فتح دارين، رأها بنو قيس بن ثعلبة، فقالوا له: أنت قتلت الحطم؟  
 فقال: لم أقتله ولكني اشتريته من المعجم، فوثبوا عليه، فقتلوه.

وقصد عظم الفلال إلى دارين، فركبوا إليها السفن، ولحق الباقون ببلاد  
 قومهم، فكتب العلاء إلى من ثبت على إسلامه من بكر بن وائل منهم:  
 عتيبة بن النهاس، والمثنى بن حارثة، وغيرهما يأمرهم بالعودة للمنهزمين،  
 والمرتدين بكل طريق، ففعلوا وجاءت رسلهم إلى العلاء بذلك، فأمر أن  
 يؤتى من وراء ظهره فندب حينئذ إلى دارين، قال لهم: قد أراكم الله من  
 آياته في البر لتعتبروا بها في البحر، فانهضوا إلى عدوكم، واستعرضوا البحر.

(١) في "أ": ببحراه، والتصويب من "ب".

(٢) ببحر في "أ" والتصويب من "ب" أيضاً.

(٣) في "أ"، "ب": بغلين والسياق لا يتفق وذلك وصوبته من مصادر الترجمة بما

يناسب المقام أو السياق، والله أعلم.

سبيله، فرجع ابن حذاف إلى أصحابه، فأخبرهم أن القوم سكارى.  
 فبيّتهم العلاء فيمن معه من المسلمين من العرب والعجم، فقتلوهم قتلاً  
 ذريعاً وانهزموا. وقام الحطيم<sup>(١)</sup> إلى فرسه ليركبه فلما وضع رجله في الركاب  
 انقطع سير ركابه، فقال: ألا أحد من قيس يعقلني؟ فمر به رجل من  
 المسلمين وهو يستغيث، فقال: أبو ضبيعة؟ قال: نعم.  
 قال: أعطني أعقلك.

فلما أعطاه رجله أخذها، ثم ضربه بالسيف حتى قتله. وقال قيس بن  
 عاصم السعدي:

لا تُوعِدُنَا بمفروق وأسرته      إن تأتينا تلقَ منا سُنَّةَ الحطيم<sup>(٢)</sup>  
 • ومنهم:

[٣٦] ٣٢ - عمر بن الخطاب - رضي الله تعالى عنه -<sup>(٣)</sup> كان

(١) في "أ"، "ب": الحكم، وسبق الكلام عنه.  
 (٢) في "أ"، "ب": الحكم، وقد سبق الكلام عليه.  
 (٣) عمر بن الخطاب أمير المؤمنين وهو أول من وصف بهذه الصفة، وهو ثاني  
 أشهر أعلام أصحابه - صلى الله عليه وسلم - وقد دونت الدواوين في سيرته  
 وضرب بعدله المثل في الدنيا بأسرها واعترف بذلك العدو قبل الحبيب  
 ولم يختلف فيه إلا جاحد أو مكابر، وإن كان لا بد له من ذكر ترجمة  
 موجزة فهو: عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن  
 قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي.. أبو حفص، القرشي، العدوي،  
 أمير المؤمنين، الفاروق.

أمه: حنثمة بنت هاشم بن المغيرة، المخزومية، وقيل: حنثمة بنت هشام أخت  
 أبي جهل. ميلاده: قيل: ولد بعد الفجار الأعظم بأربع سنين قبل المبعث  
 النبوي بثلاثين سنة، وقيل: دون ذلك.

وفاته: قيل طعن يوم الأربعاء لأربع بقين من ذي الحجة سنة (٢٣)، ودفن -

-يوم الأحد صباح هلال المحرم سنة (٢٤) على أرحح الأقوال:

وقال ابن حزم عن عدد مروياته في كتابه أسماء الصحابة الرواة أنها: خمسمائة حديث وسبعة وثلاثون حديثاً ، وكذلك قال ابن الجوزي في عدد مروياته في تلقيح فهم أهل الأثر، ثم قال: قال أبو نعيم الأصبهاني، أسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من المتون سوى الطرق مائتي حديث ونيفاً.

قال ابن حجر في "الإصابة": كانت إليه السفارة في الجاهلية، وكان عند المبعث شديداً على المسلمين، ثم أسلم فكان! إسلامه فتحاً على المسلمين وفرجاً لهم من الضيق، قال عبدالله بن مسعود: وما عبدنا الله جهرة حتى أسلم عمر.

وأخرج ابن أبي الدنيا بسند صحيح عن أبي رجاء العطاردي قال: كان عمراً طويلاً جسيماً أصلع، أشعر، شديد الحمرة كثير السبلة في أطرافها صهوبة، في عارضيه خفة.

وروى يعقوب بن سفيان في تاريخه بسند جيد إلى زر بن حبیش، قال: رأيت عمراً أعسر، أصلع، آدم، قد فرع الناس كأنه على دابة، قال: فذكرت هذه القصة لبعض ولد عمر فقال: سمعنا أشياخنا يذكرون أن عمر كان أبيض فلما كان عام الرمادة، وهي سنة المجاعة ترك أكل اللحم والسمن وأدمن أكل الزيت حتى تغير لونه وكان أحمر فشحب لونه...

وأخرج يونس بن بكير في زيادات المغازي عن أبي عمر الجزار عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «اللهم أعز الإسلام بأبي جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب». فأصبح عمر فغداً على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.

.... وأخرج محمد بن عثمان بن أبي شيبة في "تاريخه" بسند فيه إسحاق بن أبي فروة، أنه سأل عمر عن إسلامه، فذكر قصته بطولها، وفيها: أنه خرج-

«ورسول الله -صلى الله عليه وسلم- بينه وبين حمزة، وأصحابه الذين كانوا اختفوا في دار الأرقم، فعلمت قريش أنه امتنع، فلم تصبهم كآبة مثلها، قال: فسماني رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يومئذ الفاروق.

وقال ابن عبد البر في "الاستيعاب": كان إسلامه عزاً ظهر به الإسلام بدعوة النبي -صلى الله عليه وسلم-، وهاجر فهو من المهاجرين الأولين، وشهد بدرًا وبيعة الرضوان، وكل مشهد شهده رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وتوفي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وهو عنه راض، وولي الخلافة بعد أبي بكر، بويع له بها يوم مات أبو بكر -رضي الله عنه-، باستخلافه له سنة ثلاث عشرة فصار بأحسن سيرة، وأنزل نفسه من مال الله بمنزلة رجل من الناس، وفتح الله له الفتوح بالشام والعراق ومصر، ودون الدواوين في العطاء، ورتب الناس فيه على سوابقهم، وكان لا يخاف في الله لومة لائم، وهو الذي نور شهر الصوم بصلاة الأشفاق فيه، وأرخ التاريخ من الهجرة الذي بأيدي الناس إلى اليوم، وهو أول من تسمى بأمر المؤمنين... وهو أول من اتخذ الدرة، وكان نقش خاتمه: كفى بالموت واعظاً يا عمر..

... ومن حديث ابن عمر: أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ضرب صدر عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- حين أسلم ثلاث مرات وهو يقول: «اللهم أخرج ما في صدره من غل وأبدله إيماناً» يقولها ثلاثاً.

ومن حديث ابن عمر أيضاً قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه». ونزل القرآن بموافقة في أسرى بدر، وفي الحجاب، وفي تحريم الخمر، وفي مقام إبراهيم.

... وقال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-: خير الناس بعد رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، أبو بكر ثم عمر -رضي الله عنهما-.

... وقال حذيفة: كان علم الناس كلهم قد درس في حجر عمر مع علم عمر، وقال ابن مسعود: لو وضع علم أحياء العرب في كفة ميزان، ووضع-

عمر رأى كأن ديكاً نقره أسفل من سرته نقرتين، فسأل عن رؤياه أسماً بنت عميس، فقالت: هذا رجل أعجمي يصيبك، فمضت أيام لذلك، ثم أن أبا لؤلؤة، وهو فيروز عبد المغيرة بن شعبة، لقيه وهو يمشي فقال: يا أمير المؤمنين، إن المغيرة قد جعل عليّ خراجاً كثيراً، قال عمر: وكم هو؟ قال: درهمين في اليوم. قال: وما تعمل؟ قال: أجوف الأرحاء. قال: ما ذاك بكثير، ما في بلادنا أحد يعملها غيرك. فقال: المستعان الله، ثم ولى وهو يهمهم.

فقال عمر: ما يقول؟ قال: يزعم أنه يعمل لك رحي يتحدث بها العرب والعجم.

قال عمر: ما يقول العبد، أتهدد، أم وعد<sup>(١)</sup>، أم خوف؟ ثم مضى. فلم يلبث بعد ذلك إلا أياماً حتى وثب على عمر وهو يسوي

---

= علم عمر في كفة لرجح علم عمر، ولقد كانوا يرون أنه ذهب بتسعة أعشار العلم، ولجلس كنت أجلسه مع عمر أوثق في نفسي من عمل سنة. وقد ورد ذكره في ما لا يمكن حصره من المراجع أذكر منها على سبيل المثال: "الإصابة" (٢٧٩/٤)، "أسد الغابة" (١٤٥/٤)، "الاستيعاب" (٤٥٨/٢)، "أسماء الصحابة الرواة" (١١)، "تجريد أسماء الصحابة" (٣٩٧/١)، "بقي بن مخلد" (١١)، "الجرح والتعديل" (١٠٥/٦)، "تقريب التهذيب" (٥٤/٣)، "تهذيب التهذيب" (٤٣٨/٧)، "الكاشف" (٣٠٩)، "تاريخ جرجان" (٧٣٠)، "أصحاب بدر" (٤٦)، "الاستبصار" (٣٩١)، "التاريخ الكبير" (١٣٨/٦)، "صفة الصفوة" (٢٦٨/١)، "غاية النهاية" (٥٩١/١)، "الأعلام" (٤٥/٥)، "حلية الأولياء" (٣٨/١-٥٥)، "الطبقات الكبرى" (١٤١/٩)، "التميز والفصل" (٥١)، "التبصرة والتذكرة" (٢٣/١).

(١) في النسخة "ب": وعيد.

الصفوف لصلاة الفجر، وكان يتلفت يمينا وشمالا، فإذا استوى الصف كبر، فطعنه بسكين له طرفان -نصابه في وسطه- فوق العانة ودون السرة، طعنتين أو ثلاثا.

وكان على عمر ملاءة صفراء، فجمعها، وجعلها على بطنه، وقال: **حَسَّ** ﴿وكان أمر الله قدرا مقدورا﴾، وقدم عبدالرحمن بن عوف فصلى بالناس الفجر .

وحكى عن عائشة -رضي الله عنها- أنها قالت: إني لأسير بين مكة والمدينة في سحر ليلة مقمرة إذ سمعت قائلا يقول:

ليك على الإسلام من كان باكيا فقد أوشكوا هلكا وما قدم العهد  
وقد ولت الدنيا وأدبر خيرها وقد ملأها من كان يؤمن بالوعد  
[٣٧] وطلب الرجل فلم يوجد.

فقلت: إني لخائفة أن يكون هذا لحدث، فلم يكن إلا أياما حتى قتل عمر -رضي الله عنه-

• ومنهم:

٣٣- سالم بن دارة<sup>(١)</sup> أحد بني عبدالله بن عطفان، وكان هجا رجلا من بني فزارة يقال له: زميل بن دبير<sup>(٢)</sup>، وهو ابن أم دينار فقال في قصيدة له

(١) ذكره ابن حزم الأندلسي في كتابه "جمهرة أنساب العرب" (٢٤٩) ضمن من ذكرهم من بني غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر، فقال: ...ومنهم سالم بن دارة الشاعر.

(٢) في "أ"، "ب": زبير، وفي "الإصابة": زميل بن دبير وقيل ابن أبير (٤١/٣)، وقد قال في ترجمته في القسم الثالث منها: زميل بن أبير، ويقال ابن دبير ابن عبد مناف بن عقيل بن هلال بن سمى بن مازن بن فزارة الفزاري. يقال له: ابن أم دينار. ذكره المرزباني في معجم الشعراء، وقال: إنه هو الذي قتل ابن دارة في خلافة عثمان، وأنشد له:



-يخبرني أني به ذو قرابة      وأنبأته أني به متلاق  
علوت بنصل السيف مفرق رأسه      وقلت التحقه دون كل لحاق  
وقال أيضاً:

أبلغ فزارة أني قد سررت له      مجد الحياة بسيفي مع ذوي الحلق  
قلت (أي ابن حجر): واسم ابن دارة سالم بن مسافع، ودارة أمه، وسيأتي  
سبب قتل زميل له في ترجمته في القسم الثالث من السين. وقال في القسم  
المشار إليه (١٦١/٣): سالم بن شافع بن دارة الشاعر المشهور قال أبو الفرج  
الأصفهاني: أدرك الجاهلية والإسلام، ودارة لقب غلب على جده، واسمه  
يربوع بن كعب بن عدي بن جشم بن بهثة بن عبدالله بن غطفان. ذكره  
أبو عبيدة قال: وأخوه عبدالرحمن بن دارة من شعراء الإسلام.

وقال المرزباني: و سالم بن شافع بن عقبة بن شريح بن يربوع، وساق نسبه،  
قال: وقيل: إن دارة أم سالم نفسه، وقيل: اسم جدته، وقيل: لقب شريح  
جد شافع. وقرأت في ديوان شعر سالم: أنه قتل في خلافة عثمان، قتله زميل  
ابن أم دينار الفزاري لأن سالماً كان هجاء بقوله المشهور:  
لا تأمن فزارياً خلوت به      على قلوصلك واكتبها بأسيار

وقوله فيها:

أنا ابن دارة موصولا به نسي      وهل بدارة يا للناس من عار  
قلت (أي ابن حجر): وهو يشعر بأن دارة لقب جده كما قال أبو عبيدة  
ولما قيل:

فلا تكثروا فيها الضجاج فإنه      محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا  
وقال دعبل بن علي في طبقات الشعراء وأنشد له يخاطب عيينة بن حصن  
الفزاري، وكان قد ارتد في خلافة أبي بكر، ثم عاد إلى الإسلام، وقال  
لأبي بكر قصتي وقصة الأشعث واحدة فما بالكم أكرمتموه وزوجتموه،  
ولم تفعلوا ذلك بي؟ وكان أبو بكر زوج الأشعث أخته، فأجاب سالم بن =

طويلة:

آلي ابن دارة جهداً لا يصالحكم حتى ينيك زميلٌ أم دينار  
ثم إن ابن دارة لقي زميلاً بالداءة<sup>(١)</sup> فقال: يا زميل ألا تفعل بأهلك  
حتى أصالح قومي؟ فقال له زميل: معذرة إلى الله، ثم إليك، إنه ليس معي،  
ولا في رحلي إلا مخيط أشدُّ به على وكائي، ثم لقيه مرة أخرى بشراف<sup>(٢)</sup>،  
فقال له أيضاً مثل قوله<sup>(٣)</sup> الأولى: حتى أصالح عشيرتي، فقال له معذرة إلى  
الله، ثم إليك، إنه ليس معي إلا سكين أصلح به حذائي.  
ثم إن زميلاً قدم المدينة بعد ذلك بزمان فقضى حوائجه، حتى إذا  
صدر عن الشقرة<sup>(٤)</sup>، سمع رجلاً يتغنى بقوله:

=دارة عينة عن ذلك بقوله:

يا عينة بن حصن آل عدي أنت من قومك الصميم صميم  
لست كالأشعث المعصب بالنار ج غلاماً قد سار وهو فطيم  
جده أكل المرار وقيس خطبة في الملوك خطب عظيم  
أن يكونا أينما خطب العدو سواء كما تقدم الأديم  
فله هيئة الملوك وللأشعث إن حان حادث وقديم  
إن للأشعث بن قيس بن معد كرب عزة وأنت تهيم  
(١) في "أ"، "ب": الدامة، والتصويب من "معجم البلدان" حيث يقول ياقوت:  
الداءة: اسم للجليل الذي يحجز بين نخلتين الشامية، واليمانية من نواحي  
مكة.. والدأيات خرز العنق.  
(٢) شراف: ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة ابن مسعود وغيره. وقال  
أبو عبيدة السكوني: بين واقصة والقرعاء على ثمانية أميال من الأحساء التي  
لبني وهب، ومن شراف إلى وقصة ميلان "معجم البلدان".  
(٣) في "أ": قوله، والتصويب من "ب".  
(٤) في "ب": الشفرة بالفاء، والتصويب من "أ".

ملكته بها الإدلاج حتى بدالها مع الصبح من اشباع ركن يلملم  
وقد أوغلت في السير حتى كأنما يكسر قيض بينهم وحتتم  
فعرف زميل صوت سالم، فأقبل إليه فضربه ضربتين، ثم عقر بعيره،  
فحمل سالم إلى عثمان بن عفان، فدفعه إلى طبيب نصراني، حتى إذا برأ  
ووعت<sup>(١)</sup> كلومه، دخل النصراني، وإذا سالم يشامع امرأته، فاحتقنها<sup>(٢)</sup> عليه.  
فقال له النصراني: إني لأرى عظماً ناتئاً، فهل لك أن أجعل عليه دواءً  
حتى يسقط؟

قال: نعم، فافعل، فسمه فمات.

ويقال: إن أم البنين بنت عيينة بن حصن الفزاري، وكانت [٣٨] عند  
عثمان بن عفان - رضي الله عنه - جعلت للطبيب جُعلاً حتى سمّه، فمات.  
فذلك قول الكميت بن ثعلبة:

فلا تكثروا فيها الضجاج فإنه يحا السيف ما قال ابن دارة أجمعاً  
• ومنهم:

٣٤ - الزبير بن العوام - رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> وسبب ذلك أنه لما

=وقال ياقوت في "معجمه": مكان في قول السيرافي قال:  
فهن بالشفرة يقر بن القرى.

(١) في "أ": دعت. والتصويب من "ب" والمعنى التأمّت، والكلام الخروج.

(٢) كذا في "أ"، وفي "ب": فاحتقدها، والمعنى مقارب.

(٣) هو: الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب

ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. أبو عبد الله، القرشي، الأسدي.

أمه: صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمة رسول الله - صلى الله عليه

وسلم - .

وفاته: قتل منصرفه يوم الجمل في جمادى الأولى سنة (٣٦)، وله ست أو

سبع وستون سنة وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وأحد الستة =

- أصحاب الشورى، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم عدة أحاديث ذكر ابن حزم في أسماء الصحابة الرواة أن عدتها ثمانية وثلاثون حديثاً، ووافقه على ذلك ابن الجوزي في تلقيح فهم أهل الأثر، ثم قال: قال أبو نعيم الأصبهاني: أسند نيفاً وثلاثين حديثاً بمراسيلها، وقال البرقي: الذي حفظ لنا عنه نحو من عشرين بمراسيلها. وهو حوارى رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.

قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء": .. وهو أول من سل سيفه في سبيل الله.. وأسلم وهو حدث له ست عشرة سنة.

وروى الليث عن الأسود عن عروة قال: أسلم الزبير ابن ثمان سنين، ونفحت نفحة من الشيطان: أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أخذ بأعلى مكة، فخرج الزبير وهو غلام ابن اثني عشرة سنة، بيده السيف، فمن رآه عجب، وقال: الغلام معه السيف حتى أتى النبي -صلى الله عليه وسلم-، فقال: مالك يا زبير؟ فأخبره وقال: أتيت أضرب بسيفي من أخذك. وقد ورد أن الزبير كان رجلاً طويلاً، إذا ركب خطت رجله الأرض، وكان خفيف اللحية والعارضين... قال إسحاق بن يحيى: عن موسى بن طلحة قال: كان علي، والزبير، وطلحة، وسعد، عذار عام واحد، يعني ولدوا في سنة.

وقال المدائني: كان طلحة، والزبير، وعلي أتراباً، وقال يقيم عروة: هاجر الزبير وهو ابن ثمان عشرة سنة، وكان عمه يعلقه ويدخن عليه وهو يقول: لا أرجع إلى الكفر أبداً.

.... عن إسماعيل بن أبي خالد عن البهي قال: كان يوم بدر مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فارسان: الزبير على فرس على الميمنة، والمقداد بن الأسود على فرس على الميسرة.

وقال هشام بن عروة عن أبيه قال: كانت علي الزبير يوم بدر عمامة-

=صفراء فنزل جبريل على سيماء الزبير.

.... وهو ممن هاجر إلى الحبشة فيما نقله موسى بن عقبة وابن إسحاق، ولم يطول الإقامة بها، ... عن هشام عن أبيه قالت عائشة: يا ابن أخي كان أبوك - تعني الزبير، وأبأبكر - ﴿من الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح﴾ [آل عمران: ١٧٢]، ولما انصرف المشركون من أحد، وأصاب النبي - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه ما أصابهم، خاف أن يرجعوا، فقال: من يتدب ل هؤلاء في آثارهم، حتى يعلموا أن بنا قوة، فانتدب أبوبكر، والزبير في سبعين، فخرجوا في آثار المشركين فسمعوا بهم، فانصرفوا قال الله تعالى: ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء﴾ [آل عمران: ١٧٤] لم يلقوا عدواً.

وقال البخاري، ومسلم: عن جابر قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم الخندق: ((من يأتينا بخبر بني قريظة؟)) فقال الزبير: أنا، فذهب على فرس، فجاء بخبرهم، ثم قال الثانية، فقال الزبير: أنا فذهب، ثم الثالثة، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : ((كل نبي حواري، وحواري الزبير)). - الحواري: هو الناصر. وقيل: الخليل، وقيل: الخالص من كل شيء -

.... عن هشام بن عروة عن أبيه: أن ابن الزبير قال له: يا أبة، قد رأيتك تحمل على فرسك الأشقر يوم الخندق قال: يا بني رأيتني؟ قال: نعم، قال: فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ لجمع لأبيك أبويه، يقول: ((ارم فداك أبي وأمي)).

.... حدثني أم عروة بنت جعفر عن أختها عائشة عن أبيها عن جدها الزبير: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أعطاه يوم فتح مكة لواء سعد ابن عباد، فدخل الزبير مكة بلواءين.

وعن أسماء قالت: عندي للزبير ساعدان من ديباج، كان النبي - صلى الله عليه وسلم - أعطاهما إياه يقاتل فيهما.

= .... عن هشام بن عروة عن أبيه قال: قال الزبير: ما تخلفت عن غزوة غزاها المسلمون إلا أن أقبل فألقى ناساً يعقبون

عن الثوري قال: هؤلاء الثلاثة نجدة الصحابة: حمزة، وعلي، والزبير.  
.... عن عروة قال: كان في الزبير ثلاث ضربات بالسيف إحداهن في عاتقه، وإن كنت لأدخل أصابعي فيها، ضرب ثنتين يوم بدر، وواحدة يوم اليرموك.

.... عن فاطمة بنت المنذر عن جدتها أسماء بنت أبي بكر قالت: مر الزبير بمجلس من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وحسان ينشدهم من شعره، وهم غير نشاط لما يسمعون منه، فجلس معهم الزبير، ثم قال: مالي أراكم غير أذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة؟ فلقد كان يعرض به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيحسن استماعه، ويجزل عليه ثوابه، ولا يشتغل عنه، فقال حسان يمدح الزبير:

أقام على عهد النبي وهدية حواره والقول بالفعل يعدل  
أقام على منهاجه وطريقه يوالي ولي الحق والحق أعدل  
هو الفارس المشهور والبطل الذي يصول إذا ما كان يوم محجل  
إذا كشفت عن ساقها الحرب حشها بأبيض سباق إلى الموت يُرقل  
وإن امرأاً كانت صفية أمه ومن أسد في بيتها لمؤئل  
له من رسول الله قربي قرية ومن نصرة الإسلام مجد مؤئل  
فكم كربة ذب الزبير بسيفه على المصطفى والله يعطي فيجزل  
ثناؤك خير من فعّال معاشر وفعلك يا ابن الهاشمية أفضل  
وأرى أن فيما سبق من ترجمة كفاية لمن سطعت عليه أنوار الهداية ومن أراد المزيد فعليه بما يلي من مراجع:

"الإصابة" (٥/٣)، "أسد الغابة" (٢/٢٤٩)، "تجريد أسماء الصحابة" (١/١٨٨)، "الاستيعاب" (١/٥٨٠)، "أسماء الصحابة الرواة" (٨٢)، "بقي بن -

انصرف عن حرب الجمل عندما ذكره علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-  
استجار النعر<sup>(١)</sup> بن الزمام المجاشعي، فأتى آت الأحنف بن قيس، فقال: هذا  
الزبير قد مرّ آنفاً.

قال الأحنف: ما أصنع به، جمع فئتين من المسلمين فقتل بعضهم  
بعضاً، ثم لحق بقومه، فنهض عمر بن جرموز، وفضالة بن حابس ونفيع بن  
كعب ابن عمير، فلحقوه بوادي السباع، فكر عليهم الزبير حين رآهم،  
فانهزموا عنه، ولحق الزبير، ابن جرموز، فلما رهقه قال: الله الله أبا عبد الله،  
فرجع عنه، ومضى الزبير، وانصرف عنه فضالة ونفيع، ولزمه عمرو بن  
جرموز، فسأيره في ليلة مقمرة، فعطف عليه الزبير، فقال: أنشدك الله يا  
أبا عبد الله فكف عنه وسأيره، وأغفى الزبير على فرسه فطعنه فأذراه عنه،  
فقال الزبير: قاتله الله، يذكر بالله وينساه، ومات.

فقال عاتكة أخت<sup>(٢)</sup> سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي:

مجلد " (٨٤)، "التاريخ الكبير" (٤٠٩/٣)، "حلية الأولياء" (٨٠٩/١)،  
"الكاشف" (٣٢٠/١)، "الرياض المستطابة" (٧٤)، "المصباح المضيء" (١/١)  
١١٤)، "الرياض النضرة" (٣٥١/٢)، "البداية والنهاية" (٤٤٩/٧)، "صفة  
الصفوة" (٣٤٢/١)، "سير أعلام النبلاء" (٤١/١)، "المنق" (٤١٢، ٤٣٢،  
٥١٣، ٥٢٨، ٥٣٣)، "تهذيب التهذيب" (٣١٨/٣)، "علماء أفريقية  
وتونس" (٦٦)، "التاريخ الصغير" (٣٦، ٥١، ٢/١)، "غير ذلك"، "الأعلام"  
(٤٣/٣)، "تاريخ الإسلام" (٢٩٧/٣)، "الجرح والتعديل" (٤٠١)، "حسن  
المحاضرة" (١٩٩/١)، "الوافي بالوفيات" (١٨٠/١٤)، "الزهد" لوكيع  
(١٤١)، "تاريخ جرجان" (٦٩)، "العبر" (٣٤، ٣٦، ٣٧، ١١٧)، وغير  
ذلك من المصادر كثير.

(١) في "أ"، "ب": الثعر، والتصويب من مصادر الترجمة.

(٢) في "أ"، "ب": بنت، وهو تحريف والتصويب من مصادر الترجمة.

غدر ابن جرموز بفارس بُهمة يوم اللقاء وكان غير معرّد<sup>(١)</sup>  
يا عمرو لو نبهته لوجدته لا طائشاً رَعشَ الجنان ولا اليد  
[٣٩] هَبَلْتُكَ أُمك إن قتلت لمسلماً حَلَّتْ عَلَيْكَ عقوبة المتعمد  
وجاء ابن جرموز بسيف الزبير إلى علي - رضي الله عنه -، وقال:  
أخبروه أنني قاتل الزبير، فقال علي: بشر قاتل ابن صفية بالنار، وأخذ السيف  
منه، وقال: سيف طالما فرَج الغمامة عن وجه رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم -، قال: فكان ابن جرموز يدعو لأمر الدنيا، فقليل له: لو دعوت لأمر  
آخرتك، فقال: يئست من الجنة منذ قتلت الزبير.

• ومنهم:

٣٥ - مالك بن الحارث الأشتر<sup>(٢)</sup> وكان أتى علياً - رضي الله عنه -

(١) في "أ" معدد والتصويب من "ب" والمعرّد: الفار من القتال.  
(٢) قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (٢٢٦/٣) في أحداث سنة ثمان  
وثلاثين: في هذه السنة قتل محمد بن أبي بكر الصديق بمصر، وهو عامل  
عليّ عليها... فبلغ ذلك عليّاً فقال: ما لمصر إلا أحد رجلين: صاحبنا الذي  
عزلنا - يعني قيساً - أو الأشتر، وكان الأشتر قد عاد بعد صفين إلى عمله  
بالجزيرة، وقال عليّ لقيس: أقم عندي على شرطتي حتى تنقضي الحكومة،  
ثم تسير إلى أذربيجان، فلما بلغ عليّاً أمر مصر، كتب إلى الأشتر وهو  
بنصيبين يستدعيه، فحضر عنده، فأخبره خبر أهل مصر، وقال: ليس لها  
غيرك، فأخرج إليها فإني لو لم أوصك اكتفيت برأيك، واستعن بالله،  
واخلط الشدة باللين، وارفق ما كان الرفق أبلغ، وتشدد حين لا يغني إلا  
الشدة.

فخرج الأشتر يتجهز إلى مصر، وأتت معاوية عيونه بذلك،  
فعظم عليه وكان قد طمع في مصر، فعلم أن الأشتر إن قدمها كان أشد  
عليه من محمد بن أبي بكر، فبعث معاوية إلى المقدم على أهل الخراج -



=بالقلزم، وقال له: إن الأشر قد ولي مصر، فإن كفيته لم آخذ منك خراجاً ما بقيت وبقيت، فخرج الحابسات حتى أتى القلزم، وأقام به. وخرج الأشر من العراق إلى مصر، فلما انتهى إلى القلزم، استقبله ذلك الرجل، فعرض عليه النزول فنزل عنده، فأتاه بطعام، فلما أكل، أتاه بشربة من عسل قد جعل فيها سماً، فسقاه إياه، فلما شربها مات.

وأقبل معاوية يقول لأهل الشام: إن علياً قد وجه الأشر إلى مصر، فسادعوا الله عليه، فكانوا يدعون الله عليه كل يوم، وأقبل الذي سقاه إلى معاوية، فأخبره بمهلك الأشر، فقام معاوية خطيباً، ثم قال: أما بعد، فإنه كانت لعلي يمينان، فقطعت إحداهما، بصفين -يعني عمار بن يسار- وقطعت الأخرى اليوم -يعني الأشر- فلما بلغ علياً موته قال: لليدين وللنفس، وكان قد ثقل عليه لأشياء نقلت عنه. وقيل: إنه لما بلغه قتله قال: إنا لله وإنا إليه راجعون، مالك وما مالك، وهل موجود مثل ذلك؟ لو كان من حديد لكان قيداً، ولو كان من حجر لكان صلداً، على مثله فلتبك البواكي، وهذا أصح لأنه لو كان كارهاً له لم يؤلمه مصر.

وكان الأشر قد روى الحديث عن عمر، وعلي، وخالد بن الوليد، وأبي ذر. وروى عنه جماعة، وقال أحمد بن صالح: ثقة.

قلت: ذكره ابن حبيب في "المحبر" (٢٣٣-٢٣٤) فيمن كان يركب الفرس الجسام فتخط إبهاماه في الأرض، فقال: .. ومالك الأشر بن الحارث النخعي.

وذكره في "المحبر" (٢٦١) فيمن فقت عينه من الأشراف في الحرب، فقال: .. ومالك بن الحارث الأشر يوم اليرموك.

وقال ابن العماد في "شذرات الذهب" (٤٨/١) في أحداث سنة ثمان وثلاثين وفيهما مات الأشر النخعي وكان من الشجعان بعثه علي إلى مصر فسُم في شربة عسل.

لما وليَّ عبد الله بن عباس البصرة، وعبيد الله اليمن، وقسم مكة، فقال له: وليت بني عمك، فلم قتلنا الشيخ -يعني عثمان رضي الله عنه- إنما قتلناه حين آثر أهل بيته بالولاية.

فتقاولا، فأغلظ كل واحد منهما لصاحبه، فدخل بينهما عبد الله بن جعفر، وكان علياً له مكرماً، فانصرف الأشتر مغاضباً، فترك إتيان علي -رضي الله عنه-، حتى قتل أهل مصر محمد بن أبي بكر -رضي الله عنه-، وكان عامل علي عليها، فلما بلغه قتله، قال لعبد الله بن جعفر: من ترى لمصر؟ فقال: الأشتر، هم قومه، وجهه، فإن هلك هلك، وإن ملك ملك. فبعث إلى الأشتر، فولاه مصر، فأخذ على طريق الحجاز إليها، وبلغ ذلك معاوية، فكتب إلى الجانصار<sup>(١)</sup> دهقان القلزم يأمره باغتيال الأشتر، ويضع خراجه.

فلما نزل به الأشتر أكرمه، وكان الأشتر يحب السمك، [٤٠] فأجده منه، وجعل الأشتر يأكل السمك أكل متق، وكان الغالب عليه البلغم فقال له: أيها الرجل، لا تهب السمك فإن عندي دواء. قال: وما هو؟ قال: العسل، ثم قال له: هات العسل، فجدح له فيه سماً فقتله.

فلما بلغ معاوية، قام خطيباً فقال: يا أهل الشام، إن علياً كانت له يدان، إحداهما عمار بن ياسر، والأخرى الأشتر، فقطعهما الله تعالى. • ومنهم:

**٣٦- علي بن أبي طالب -رضي الله تعالى عنه-<sup>(٢)</sup> كان سبب**

(١) كذا في "أ"، "ب" وفي "الكامل": الحابسات، وأشار محققه الأستاذ القاضي إلى أنه في الطبري: الجايستار.

(٢) هو أمير المؤمنين وابن عم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وهو من أشهر أعلام أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- واختلف في شأنه-

=اختلافاً كثيراً وغالت فيه طائفة، وقد ألف في سيرته من المؤلفات ما لا يمكن حصره، منها ما هو حق وصواب، ومنها ما قد جانبه الصواب، وأنا أذكر هنا ترجمته نقلاً عن بعض المصادر التي ترجمت له فقال ابن حجر في "الإصابة" في ترجمته: علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبدمناف القرشي الهاشمي، أبو الحسن، أول الناس إسلاماً في قول كثير من أهل العلم.

ولد قبل البعثة بعشر سنين على الصحيح فربي في حجر النبي -صلى الله عليه وسلم- ولم يفارقه، وشهد معه المشاهد إلا غزوة تبوك، فقال له بسبب تأخيره له بالمدينة: «ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى؟» فزوجه بنته فاطمة، وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد ولما آخى النبي -صلى الله عليه وسلم- بين أصحابه قال له: «أنت أخي».

ومناقبه كثيرة حتى قال الإمام أحمد: لم ينقل لأحد من الصحابة ما نقل لعلي.

وقال غيره: وكان سبب ذلك بغض بني أمية له فكان كل من كان عنده علم من شيء من مناقبه من الصحابة يثبته، وكلما أرادوا إجماده وهددوا من حدث بمناقبه لا يزداد إلا انتشاراً وقد وُلد له الرافضة مناقب موضوعه هو غني عنها.

وتتبع النسائي ما خص به من دون الصحابة فجمع من ذلك شيئاً كثيراً بأسانيد أكثرها جيداً.

روى عن النبي -صلى الله عليه وسلم- كثيراً، وروى عنه من الصحابة: ولده الحسن، والحسين، وابن مسعود، وأبو موسى، وابن عباس، وأبو رافع، وابن عمر، وأبو سعيد، وصهيب، وزيد بن أرقم، وجريـر، وأبو أمامة وأبو جحيفة، والبراء بن عازب، وأبو الطفيل، وآخرون، ومن التابعين من المخضرمين أو من له رؤية عبدالله بن شداد بن الهاد، وطارق بن شهاب، =

=وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام، وعبدالله بن الحارث بن نوفل، ومسعود ابن الحكم، ومروان بن الحكم وآخرون، ومن بقية التابعين عدد كثير من أجلهم أولاده محمد وعمر، والعباس.

وكان قد اشتهر بالفروسية والشجاعة والإقدام حتى قال فيه أسيد بن أبي إياس بن وثيم الكنانى قبل أن يسلم يحرض عليه قريش ويعبرهم به:

في كل مجمع غاية أخزاكم جدع أبر على المذاكي القرع

.... وكان أحد الشورى الذين نص عليهم عمر فعرضها عليه عبدالرحمن بن عوف، وشرط عليه شروطاً امتنع من بعضها فعدل عنه إلى عثمان فقبلها فولاه وسلم علي وبايع عثمان.

ولم يزل بعد النبي -صلى الله عليه وسلم- متصدياً لنصر العلم والفتيا، فلما قتل عثمان بايعه الناس، ثم كان من قيام جماعة من الصحابة منهم طلحة والزبير وعائشة في طلب دم عثمان، فكان من وقعة الجمل ما اشتهر، ثم قام معاوية في الشام وكان أميرها لعثمان من قبله فدعا إلى الطلب بدم عثمان فكان من وقعة صفين ما كان من مقتله كثير من عظماء بني أمية وكان رأي علي أن يدخلوا في الطاعة، ثم يقوم ولي دم عثمان فيدعى به عنده، ثم يعمل مع ما يوجبه حكم الشريعة المطهرة.

وكان من خالفه يقول له: تتبعهم واقتلهم، فيرى أن القصاص بغير دعوى ولا إقامة بينة لا يتجه، وكل من الفريقين مجتهد.

وكان من الصحابة فريق لم يدخلوا في شيء من القتال، وظهر بقتل عمار أن الصواب كان مع علي، واتفق على ذلك أهل السنة بعد اختلاف كان في القديم والله الحمد.

وقال ابن عبدالبر في "الاستيعاب": أم علي بن أبي طالب: فاطمة بنت أسد ابن هاشم بن عبدمناف وهي أول هاشمية ولدت لهاشم، توفيت مسلعة قبل الهجرة، وقيل أنها هاجرت....، وكان علي أصغر ولد أبي طالب، وكان-

=أصغر من جعفر بعشر سنين، وكان جعفر أصغر من عقيل بعشر سنين، وكان عقيل أصغر من طالب بعشر سنين.

... عن ابن عباس قال: لعلي أربع خصال ليست لأحد غيره: هو أول عربي وعجمي صلى مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وهو الذي كان لواؤه معه في كل زحف، وهو الذي صبر معه يوم فرّ عنه غيره، وهو الذي غسله وأدخله قبره.

... وأجمعوا على أنه -صلى الله عليه وسلم- صلى القبلتين، وهاجر، وشهد بدرًا، والحديبية، وسائر المشاهد وأنه أبلى بيدر، وبأحد، وبالحندق، وبخير بلاءً عظيمًا، وأنه أغنى في تلك المشاهد وقام فيها المقام الكريم، وكان لواء رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بيده في مواطن كثيرة، وكان يوم بدر بيده على اختلاف في ذلك، ولما قتل مصعب عمير يوم أحد، وكان اللواء بيده دفعه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلى علي -رضي الله عنه- وقال محمد بن إسحاق: شهد علي بن أبي طالب بدرًا وهو ابن خمس وعشرين سنة.

وروى الحجاج بن أرطاة عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس قال: دفع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- الراية يوم بدر إلى علي وهو ابن عشرين سنة، ذكره السراج في "تاريخه".

... عن أبي الطفيل قال: لما احتضر عمر جعلها شوري بين: علي، وعثمان، وطلحة، والزبير، وعبدالرحمن بن عوف، وسعد، فقال لهم علي: أنشدكم الله هل فيكم أحد أخى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بينه وبينه إذ أخى بين المسلمين غيري؟ قالوا: اللهم لا.

.... وزوجه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في سنة ثنتين من الهجرة ابنته فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ما خلا مريم بنت عمران، وقال لها: ((زوجتك سيدًا في الدنيا والآخرة، وإنه لأول أصحابي إسلامًا، وأكثرهم =

-علماً ، وأعظمهم حِلماً « ، قالت أسماء بنت عميس : فرمقت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حين اجتماعا جعل يدعو لهما ولا يشرك في دعائهما أحداً غيرهما، وجعل يدعو له كما دعا لها.

....عن أبي بكر بن عياش عن المغيرة قال: ليس أحد منهم أقوى قولاً في الفرائض من علي. وكان المغيرة صاحب الفرائض

... عن زر بن حبیش قال: جلس رجلان يتغديان مع أحدهما خمسة أرغفة، فلما وضعوا الغداء بين أيديهما مربهما رجل فسلم فقالا: اجلس للغداء فجلس، وأكل معهما، واستوفوا في أكلهم الأربعة الثمانية فقام الرجل وطرح إليهما ثمانية دراهم، وقال: خذا هذا عوضاً مما أكلت لكما ونلت من طعامكما، فتنازعا، وقال صاحب الخمسة الأرغفة: لي خمسة دراهم، ولك ثلاثة، فقال صاحب الثلاثة الأرغفة: لا أرضى إلا أن تكون الدراهم بيننا نصفين، فارتفعا إلى أمير المؤمنين علي بن طالب، فقصا عليه قصتهما، فقال لصاحب الثلاثة الأرغفة: قد عرض عليك صاحبك ما عرض وخبزه أكثر من خبزك، فارض بالثلاثة، فقال: لا والله لا رضيت منه إلا بمر الحق، فقال علي -رضي الله عنه- ليس لك في مر الحق إلا درهم واحد وله سبعة فقال الرجل سبحان الله يا أمير المؤمنين! هو يعرض علي ثلاثة فلم أرض وأشرت علي بأخذها فلم أرض وتقول لي الآن أنه لا يجب في مر الحق إلا درهم واحد؟! فقال له علي: عرض عليك صاحبك أن تأخذ الثلاثة صلحاً. فقلت: لم أرض إلا بمر الحق، ولا يجب لك بمر الحق إلا واحد، فقال الرجل: فعرفني بالوجه في مر الحق حتى أقبله، فقال علي -رضي الله عنه-: أليس للثمانية الأرغفة أربعة وعشرين ثلثاً، أكلتموها وأنتم ثلاثة أنفس ولا يعلم الأكثر منكم أكلاً ولا الأقل، فتحملون في أكلكم على السواء، قال: بلى، قال: فأكلت أنت ثمانية أثلاث، وإنما لك تسعة أثلاث، وأكل صاحبك ثمانية أثلاث، وله خمسة عشر ثلثاً أكل منها ثمانية ويبقى له سبعة، وأكل-

ـ لك واحدة من تسعة، فلك واحد بواحدك، وله سبعة بسبعته، فقال لـ  
الرجل رضيت الآن.

... أخبرنا العكلي عن الحرمازي رجل من همدان قال: قال معاوية لضرار  
الصدائي: يا ضرار صف لي علياً، قال: اعفني يا أمير المؤمنين، قال: لتصفنه،  
قال: أما إذ لا بد من وصفه: فكان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول  
فصلاً، ويحكم عدلاً، ويتفجر العلم من جوانبه، وتنطبق الحكمة من نواحيه،  
ويستوحش من الدنيا وزهرتها، ويستأنس بالليل ووحشته، وكان غزير  
العبرة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن،  
كان فينا كأحدنا، يجيئنا إذا سألناه، ويتبأنا إذا استبأناه، ونحس والله مع  
تقريبه إيانا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له، يعظم أهل الدين، ويقرب  
المساكين، لا يطمع القوي في باطله، ولا يئأس الضعيف من عدله، وأشهد  
لقد رأيته في بعض مواقفه، وقد أرحى الليل سدوله، وغارت نجومه قابضاً  
على لحيته، يتململ ثململ السليم، ويبكي بكاء الحزين، ويقول: يا دنيا غري  
غيري، إلي تعرضت أم إلي تشوقت، هيهات هيهات قد بايتك ثلاثاً لا  
رجعة فيها، فعمرك قصير، وخطرك حقير، أه من قلة الزاد وبعد السفر  
ووحشة الطريق، فبكي معاوية وقال: رحم الله أبا الحسن، كان والله  
كذلك، فكيف حزنك عليه يا ضرار؟

قال: حزن من ذبح ولدها وهو في حجرها، وكان معاوية يكتب فيما ينزل  
به ليسأل له علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - عن ذلك، فلما بلغه قتله،  
قال: ذهب الفقه والعلم بموت ابن أبي طالب، فقال له أخوه عتبة: لا يسمع  
هذا منك أهل الشام، فقال له: دعني عنك.

هذا بعض مما ذكر في ترجمته في مرجعين من المراجع التي ترجمت له، ومن  
المفيد أيضاً أن أذكر عدد ما روي من أحاديث عن رسول الله - صلى الله  
عليه وسلم - قبل أن أذكر بعضاً من المراجع التي ترجمت له، فقد قال -

ذلك أن عبدالرحمن بن ملجم التجوبي وعداده في مراد، والبرك بن عبداللّٰه التميمي<sup>(١)</sup> وهو صاحب معاوية، وعمرو بن بكير التميمي<sup>(٢)</sup>، وهو صاحب عمرو بن العاص -اجتمعوا جميعاً بمكة، فتذكروا أهل النهروان فترحموا عليهم وقالوا: واللّٰه ما نعبأ في الدنيا شيئاً بعد إخواننا الذين كانوا لا يخافون في الله لومة لائم، وكانوا مصاييح الهدى، ثم ذكروا الناس فعابوا عليهم

-ابن حزم في أسماء الصحابة الرواة أن له خمسمائة حديث وستة وثلاثون حديثاً، وكذا قال ابن الجوزي في تلقيح فهم أهل الأثر، ثم قال: قال أبو نعيم الأصبهاني: أسند أربعمائة ونيفاً من المتون سوى الطرق، وقال البرقي: الذي حفظ لنا عنه نحو مائتي حديث. وجاء الآن دور ذكر بعض من مصادر ترجمته فمنها: "أسد الغابة" (٩١/٤)، "الإصابة" (٢٦٩/٤)، "الاستيعاب" (٢٦/٣)، "تجريد أسماء الصحابة" (٣٩٢/١)، "أسماء الصحابة الرواة" (١٠)، "الاستبصار" (٣٩٠)، "بقي من مغلد" (١٠)، "تلقيح فهم أهل الأثر" (٣٦٣)، "تاريخ الخلفاء" (١٦٦)، "الطبقات الكبرى" (١٣٧/٩)، "التاريخ الصغير" (٤٣٥/١)، "الجرح والتعديل" (١٩١/٦)، "حلية الأولياء" (٨٧/٢)، "تهذيب الكمال" (٩٧١/٢)، "تهذيب التهذيب" (٣٣٤/٧)، "تقريب التهذيب" (٤٨/١)، "تاريخ ابن معين" (٤٩/٢)، "تاريخ بغداد" (١٣٣/١)، "صفة الصفوة" (٣٠٨/١)، "غاية النهاية" (٥٤٦/١)، "مروج الذهب" (٣٥٨/٢)، "طبقات الشيرازي" (٤١)، "العبر" (٥٢٤)، "التحفة اللطيفة" (٢٢٦/٣)، "تاريخ الإسلام" (٨/٣)، "الزهد لوكيع" (١٠١٤)، "الأعلام" (٢٩٥/٤)، "طبقات الحفاظ" (٢٠)، "البداية والنهاية" (٢٢٣/٧)، "معرفة القراء الكبار" (٣٠/١)، "الرياض المستطابة" (١٦٣) .

(١) في "أ": التيمي، والتصويب من "ب".

(٢) في "أ": عمر والتصويب من "ب".



أفعالهم، وقالوا: [لو]<sup>(١)</sup> أنا شرينا أنفسنا لله، والتمسنا غرة هؤلاء الأئمة الضلال فتأرنا بهم إخواننا، وأرحنا منهم العباد.

فقال عبدالرحمن: أنا لكم لعلي.

وقال البرك: أنا لكم لمعاوية.

وقال عمرو بن بكير: أنا لكم لعمرو بن العاص.

فتعاهدوا على ذلك وتواثقوا لا ينكص رجل منهم عن صاحبه الذي سماه حتى يقتله أو يموت دونه، فاتعدوا في شهر رمضان ليلة سبع عشرة، ثم افترقوا على ذلك، وتوجه كل رجل [٤١] منهم إلى المصر الذي فيه صاحبه، وكان علي - رضي الله عنه - قد ضجر من أهل الكوفة، وكان كثيراً ما يدعو عليهم، وكان كثيراً ما ينشد إذا آذوه:

خَلُّوا سَبِيلَ الْعَيْرِ يَا أَهْلَهُ      سَوْفَ تَرَوْنَ فَعْلَكُمْ وَفَعْلَهُ  
وَكَانَ كَثِيراً مَا يَقُولُ:

لَا شَيْءَ إِلَّا اللَّهُ فَارْفَعْ ظَنُّكَ يَا كُفَيْكَ رَبَّ النَّاسِ مَا أَهْمُكَ

وَكَانَ يَقُولُ أَيْضاً: *مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَلْبِ تَرْغِيْبٍ وَتَهْدِيْدٍ*

خَلُّوا سَبِيلَ الْجَاهِدِ الْمُجَاهِدِ      أَبَيْتُ أَنْ أَعْبُدَ غَيْرَ الْوَاحِدِ  
وَكَانَ يَقُولُ:

فَأَيُّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ      أَيُّوْمٍ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمٌ قُدِّرَ  
وَكَانَ يَقُولُ: مَا يَجْبَسُ أَشْقَاهَا؟! أَمَا وَاللَّهِ لَعَهْدُ إِلَيَّ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ هَذِهِ تَحْضِبُ مِنْ هَذِهِ - يَعْنِي لَحِيَّتَهُ مِنْ هَامَتِهِ - وَكَانَ يَقُولُ:

أَشَدُّ حَيَازِمِكَ لِلْمَوْتِ      فَإِنَّ الْمَوْتَ آتِيكَ

---

(١) زيادة يقتضيها السياق ولعلها سقط سهواً من الأصل "أ" وسار على دربه من نقل عنه "ب".

ولا تجزع من الموت إذا حلَّ بواديكَا

فلما كانت الليلة التي اتعدوا لها، وكانت ليلة جمعة، بات ابن ملجم في مسجد الجماعة بجانب الأشعث بن قيس الكندي، وكان علي -رضي الله عنه- رأى في تلك الليل رؤيا فخير بها أبا عبد الرحمن السلمي وهو مجروح، فذكر أبو عبد الرحمن وكان مؤدب الحسن والحسين -رضي الله عنهما-، قال: دخلت عليه وهو مجروح، فقال: ادن مني يا أبا عبد الرحمن -والنساء يكيّن- فدنوت منه، فقال لي: بت الليلة أوقظ أهلي فملكنتي عيني وأنا جالس، فسمح لي رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فقلت: يا رسول الله: ما لقيت من أمتك من الأود، واللدد، [٤٢] فقال: ادع الله عليهم، فقلت: اللهم أبدلني بهم من هو خير لي منهم، وأبدلهم بي من هو شر مني، ودخل ابن التياح المؤذن على ذلك، فقال: الصلاة، فأخذت بيده، فمشى ابن التياح بين يدي، وأنا خلفه -ورجع الحديث- قال: فقال الأشعث لابن ملجم: فضحك الصبح، فانطلق ابن ملجم، وشيَّب بن بَعْرَة الأشجعي، وخرج علي من منزله، وهو يقول: أيها الناس الصلاة، أيها الناس الصلاة، فضربه ابن ملجم ضربة من جبهته إلى قرنه، وأصاب السيف الحائط فثلم فيه، ثم ألقى السيف، وأقبل الناس، فجعل يقول: أيها الناس إياكم والسيف فإنه مسموم فذكروا أنه سمّه شهراً.

فأدخل علي رضي الله عنه، وأدخل ابن ملجم عليه، فقالت أم كلثوم بنت علي: أقتلت يا عدو الله أمير المؤمنين؟! قال: لم أقتل إلا أباك، فقالت: والله إنني لأرجو أن لا يكون علي أمير المؤمنين بأس، قال: فلم تبكين إذا؟! فوالله لقد سممته شهراً، فإن أخلفني فأبعده الله وأسحقه.

ثم إن علياً -رحمه الله- قال: أطيبوا طعامه، وألبنوا فراشه، فإن أعش فعفو أو قصاص، وإن أمت فألحقوه بي أخاصمه عند رب العالمين.

وذكروا أن ابن ملجم خطب امرأة من الرِّباب، يقال لها: قطام،

وكانت من أجمل الناس، وكانت خارجية، وكان علي قتل أهل بيتها بالنهر وان، فقالت: لا أتزوجك إلا على ثلاثة آلاف، وقتل علي بن أبي طالب بعد ذلك [٤٣] فتزوجها وبنى بها، فلما فرغ منها قالت: يا هذا إنك قد فرغت فأفرع<sup>(١)</sup>، فخرج فضرب علياً.

وقال بعض الشعراء:

فلم أر مهراً ساقه ذو سماحة      كمهر قطام من فصيح وأعجم  
ثلاثة آلاف وعبد وقينة      وضرب علي بالحسام المصمم  
فلا مهر أغلى من علي وإن غلا      ولا قتل إلا دون قتل ابن ملجم  
وأما صاحب معاوية فطعن معاوية، وقد خرج لصلاة الفجر في تلك الليلة في أليته، فلم يولد لمعاوية بعدها حتى مات.

وبذلك السبب جعلت المقصورة في المسجد الجامع .

• ومنهم:

٣٧- خارجة بن حذافة العدوي<sup>(٢)</sup> وكان قاضي مصر، وكان له صلاح وصحبة.

فخرج صاحب عمرو بن العاص<sup>(٣)</sup>، فوجد خارجة في مجلس عمرو

(١) في "ب" فافرغ بالفاف والغين المعجمة.

(٢) هو: خارجة بن حذافة بن غانم بن عامر بن عبدالله بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب بن لؤي.. وأمه: فاطمة بنت عمرو بن بحيرة العدوية.

(٣) هو : عمرو بن بكر التميمي، ويقول ابن العماد في "شذرات الذهب" (١/

٤٩)، في أحداث سنة أربعين: وفيها استشهد أمير المؤمنين سامي المناقب

أبوالحسنين علي بن أبي طالب الهاشمي -رضي الله عنه- فيسرد القصة إلى

أن يقول: وأما صاحب عمرو، فقدم مصر لذلك فوجد عمرًا قد أصابه

وجع في تلك الغداة المعينة، واستخلف على الصلاة خارجة بن حذافة الذي

كان يعدل ألف فارس، فقتله يظنه عمرًا، ثم قبض، فأدخل على عمرو، =

يعشي الناس، وقد كان عمرو شغل تلك الليلة فدنا منه وهو يظنه عمراً، وهو على سرير عمرو جالساً، فضربه من ورائه بالسيف على عاتقه، فأخذ الرجل، وخرج عمرو، خارجة من منزله مشخناً، فأتاه عمرو، فقال له خارجة: والله ما أراد غيرك، فقال عمرو بن العاص: ولكن الله أراد خارجة.

• ومنهم:

٣٨- خالد بن المعمر السدوسي<sup>(١)</sup> وكان معاوية دس إليه بالعراق

- فقال له: أردت عمراً، وأراد الله خارجة، فصارت مثلاً.  
وإلى فداء عمرو بخارجة أشار عبد الحميد بن عبدربه الأندلسي في بسامته بقوله:

وليتها إذ فدت عمراً بخارجة فدت علياً بمن شاء من البشر  
أما عن خارجة بن حذافة فيقول ابن حجر في "الإصابة" (٨٤/٢): كان  
أحد الفرسان. قيل كان يعد بالقب فارس، وهو من مسلمة الفتح.  
وأمد به عمر، عمرو بن العاص فشهد معه فتح مصر، واحتط بها. وكان  
على شرطه عمرو بن العاص، فيقال: إن عمرو بن العاص استخلفه في  
الصلاة ليلة قتل علي بن أبي طالب، فقتله الخارجي الذي انتدب لقتل  
عمرو بن العاص، وقال: أردت عمراً، وأراد الله خارجة. له حديث واحد  
في الوتر، قلت: وذكرته في كتابي هدي القاصد إلى أحاديث أصحاب  
الحديث الواحد، وذكر له الحديث الذي أشار إليه ابن حجر. والله الموفق  
والهادي للصواب.

(١) هو: خالد بن المعمر بن سليمان بن الحارث بن شجاع بن الحارث بن  
سدوس، قال ابن حجر في "الإصابة" القسم الثالث (١٤٧/٢) وهو القسم  
المخصص لمن له إدراك وليس له رؤية: له إدراك، قال أبو أحمد العسكري، -

أن يدعو ربيعة إلى الوثوب بعلي بن أبي طالب -رضي الله عنه- وأن ينقض عليه أمره، فإن هو فعل ولاه خراسان، ففعل ذلك خالد بن المعمر حتى آذت ربيعة علياً وشنعوا عليه.

وبلغ ذلك معاوية، فلما قتل علي -رضي الله عنه- أحب معاوية الوفاء لخالد بن المعمر، وقال بعض شعراء بني سدوس:

[٤٤] معاوي أكرم خالد بن المعمر فإنك لولا خالد لم تؤمر

فكتب إليه معاوية بعهدده على خراسان، ودس إليه رجلاً فسقاه شربة بظهر الكوفة بقصر بني مقاتل، فقتله، وقد أجمع الناس على معاوية.

---

= كان رئيس بكر بن وائل في عهد عمر، وذكر الجاحظ في كتاب البيان: أن أبا موسى في عهد عمر جعل رئاسة بكر لخالد هذا بعد أن استشهد مجرة بن ثور، فجعلها عثمان بعد ذلك لشقيق بن مجرة، ثم صيرها على الحصين بن المنذر.

وكان خالد مع علي يوم الجمل، وصفين من أمرائه، قاله يعقوب بن سفيان، وفيه يقول الشاعر يخاطب معاوية فذكر نحو البيت السابق ذكره من المؤلف.

ثم قال ابن حجر: وروى يعقوب بن شيبه من طريق شبيب بن عروة أن بني الحارث، وثبوا مع خالد بن المعمر يوم صفين على شقيق بن ثور، فانتزعوا الراية منه. وروى يعقوب بن سفيان من طريق مضارب العجلي قال: تفاخر رجلان من بكر بن وائل، فتحاكما إلى رجل من همدان، فقال: أيكما خالد بن المعمر الذي بايعته ربيعة يوم صفين على الموت؟ فذكر القصة.

وذكر ابن ماكولا: أن معاوية أمره على أرمينية فوصل إلى نصيبين، فمات بها.

• ومنهم:

٣٩- الحسن بن علي - رضي الله عنهما -<sup>(١)</sup> ذكره يعقوب بن

(١) هو الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف .. أبو محمد القرشي الهاشمي سبط رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وريحانته.

أمه: فاطمة بنت سيد ولد آدم عليه السلام ميلاده في النصف من شهر رمضان سنة ثلاث من الهجرة، وقيل في شعبان منها، وقيل: ولد سنة أربع وقيل: سنة خمس، والأول أصح .

روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أحاديث ذكر ابن حزم في "أسماء الصحابة الرواة" أن عددها ثلاثة عشر حديثاً، وتبعه على ذلك ابن الجوزي في "تلقيح فهم أهل الأثر" وقال: قال البرقي: جاء عنه نحو من عشرة أحاديث.

وفاته: قيل سنة (٤٩)، وقيل: (٥٠)، وقيل: (٥١)، وقيل: (٤٤)، وقيل: (٥٨)، وقيل: مات مسموماً. مركز تقيت كيتير علوم رسيدي

أشبهه الناس برسول الله - صلى الله عليه وسلم - وسيد شباب أهل الجنة، ومناقبه تفوق الحصر وصنفت في سيرته الكتب وسارت بأخباره الركبان، ولا يتسع المقام لذكر شيء من ذلك غير أنني أذكر بطرف من ترجمته كما ذكرها ابن حجر في كتابه "الإصابة" إذ يقول: ... عن ابن شاذب قال: لما قتل علي سار الحسن في أهل العراق، ومعاوية في أهل الشام، فالتقوا، فكره الحسن القتال، وبايع معاوية على أن يجعل العهد له من بعده فكان أصحاب الحسن يقولون له: يا عار أمير المؤمنين، فيقول: العار خير من النار.

وأخرج ابن سعد من طريق مجالد عن الشعبي وغيره قال: بايع أهل العراق بعد الحسن بن علي فسار إلى أهل الشام، وفي مقدمته قيس بن سعد في اثني عشر ألفاً يسمون شرطة الجيش، فتنزل قيس بمسكن من الأنبار، ونزل =

-الحسن المدائن، فنادى مناد في عسكر الحسن: ألا إن قيس بن سعد قتل، فوقع الانتهاب في العسكر حتى انتهبوا فسطاط الحسن، وطعنه رجل من بني أسد بخنجر، فدعا عمرو بن سلمة الأرحبي، وأرسله إلى معاوية يشترط عليه، وبعث معاوية عبدالرحمن بن سمرة، وعبدالله بن عامر فأعطيا الحسن ما أراد، فجاء له معاوية من منبج إلى مسكن فدخل الكوفة جميعاً، فنزل الحسن القصر، ونزل معاوية النخيلة، وأجرى عليه معاوية في كل سنة ألف ألف درهم، وعاش الحسن بعد ذلك عشر سنين.

قال ابن سعد وأخبرنا عبدالله بن بكر السهمي حدثنا حاتم بن أبي صغيرة عن عمرو بن دينار قال: وكان معاوية يعلم أن الحسن أكره الناس للفتنة، فراسله وأصلح الذي بينهما، وأعطاه عهداً إن حدث به حدث والحسن حي ليعلن الأمر إليه، قال: فقال عبدالله بن جعفر: قال الحسن: إني رأيت رأينا أحب أن تتابعني عليه، قلت: ما هو؟ قال: رأيت أن أعمد إلى المدينة، فأنزها وأخلي الأمر لمعاوية، فقد طالت الفتنة، وسفكت الدماء، وقطعت السبل، قال: فقلت له: جزاك الله خيراً عن أمة محمد، فبعث إلى الحسين فذكر له ذلك، فقال: أعيذك بالله، فلم يزل به حتى رضي.

.... وقال الواقدي حدثنا ثعلبة بن أبي مالك قال: شهدت الحسن يوم مات ودفن في البقيع، فرأيت البقيع ولو طرحته فيه إبرة ما وقعت إلا على رأس إنسان.

وقال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في أحداث سنة تسع وأربعين، في ذكر وفاة الحسن بن علي -رضي الله عنهما-: في هذه السنة توفي الحسن ابن علي سمته زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي، ووصى أن يدفن عند النبي -صلى الله عليه وسلم- إلا أن تخاف فتنة فينقل إلى مقابر المسلمين، فاستأذن الحسين عائشة فأذنت له، فلما توفي أرادوا دفنه عند النبي -صلى الله عليه وسلم- فلم يعرض إليهم سعيد بن العاص، وهو الأمير فقام-

الدورقي قال: أخبرنا أسعد بن إبراهيم قال: حدثنا ابن عون عن عمير بن إسحاق قال: دخلت على الحسن بن علي -رضي الله عنهما-، أنا ورجل، فقال لصاحبي: أي فلان سلمي. قال ما أنا بسائلك شيئاً. ثم قام من عندنا، فدخل كنيفاً له، ثم خرج، فقال: أي فلان سلمي قبل أن لا تسألني، فإني والله لقد لفظت طائفة من كبدي، قلبتها بعود كان معي، وإني قد سقيت السم مراراً فلم أُسْقِ مثل هذا قط، فسلمني.

قال: ما أنا بسائلك شيئاً، يعافيك الله إن شاء الله ثم خرجنا، فأتيت الغد وهو يسوق<sup>(١)</sup>، وجاء الحسين فقعده عند رأسه، فقال: أي أخي نبئني من سقاك؟ قال: لم؟ لتقتله؟

= مروان بن الحكم، وجمع بني أمية وشيعتهم، ومنع عن ذلك، فأراد الحسين الامتناع، فقليل له: إن أخاك قال: إذا خفتم الفتنة، ففي مقابر المسلمين، وهذه فتنة، فسكت، وصلى عليه سعيد بن العاص، فقال له الحسين: لولا أنه سنة لما تركتك تصلي عليه. ومن المصادر التي ترجمت للحسن بن علي -رضي الله عنه-: "الإصابة" (١١/٢)، "أسد الغابة" (١٠/٢)، "الاستيعاب" (٣٦٩/١)، "الكامل في التاريخ" (٣١٥/٣)، "تجريد أسماء الصحابة" (١٣٠/١)، "بقي بن مخلد" (١٦١)، "أسماء الصحابة الرواة" (١٥٦)، "الثقات" (٦٧/٣)، "تقريب التهذيب" (١٦٨/١)، "تهذيب التهذيب" (٢٩٥/٢)، "تهذيب الكمال" (٢٦٨/١)، "التحفة اللطيفة" (١/١)، "الجرح والتعديل" (٧٣/٣)، "شذرات الذهب" (١٠/١)، "الوافي بالوفيات" (٩٢/١٢)، "سير أعلام النبلاء" (٤٦١/١)، "الكاشف" (٢٢٤/١)، "حلية الأولياء" (٣٥/٢)، "المنق" (٣٦٤)، "العقد الثمين" (١٥٧/٤)، "تاريخ جرجان" (٦٩٤)، "التاريخ الكبير" (٢٨٦/٢)، "تاريخ بغداد" (٣٦٨/٧)، وغير ذلك الكثير والكثير.

(١) أي يحتضر.



قال: نعم.

قال: ما أنا بمحدثك شيئاً، إن يكن صاحبي الذي أظن، فالله أشد  
نقمة، وإلا فوالله لا يُقتل بي برئ.

• ومنهم:

٤٠ - سعيد بن عثمان بن عفان<sup>(١)</sup> وكان بلغ معاوية أن أهل المدينة  
يقولون إماؤهم وعبيدهم مقالة قد شاعت على أفواههم:  
والله لا ينالها يزيد حتى يعض هامة الحديد

إن الأمير بعده سعيد

وكانت أم سعيد أم عبدالله بنت الوليد بن الوليد بن المغيرة<sup>(٢)</sup>، وكانت  
قاتلت عن عثمان يوم قتل [٤٥] وأصابها جراحة، وأعانتها نائلة بنت  
الفرافصة<sup>(٣)</sup> على المدافعة عنه فجرحتا جميعاً.

(١) هو: سعيد بن عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس  
القرشي، الأموي. أمه: فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن المغيرة بن عبدالله  
ابن مخزوم.. المخزومية، أم عبدالله، وقيل فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس  
ابن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن مخزوم.

(٢) كذا جاء في نسبها في "أ"، "ب" فرمى أنه قول ثالث في نسب أم سعيد،  
ورمى سقط من الناسخ: عبد شمس بن بين الوليد بن . والله أعلم.

وقال ابن حجر: في ترجمتها في القسم الثاني أي من صحت له رؤية وذكر  
في الصحابة في كتابه "الإصابة" (١٦٨/٨): مات أبوها شهيداً باليمامة،  
وأما أم حكيم بنت أبي جهل، وتزوجها عثمان فولدت له سعيداً والوليد.

(٣) نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبي زوجة أمير المؤمنين عثمان بن عفان  
تلکم المرأة التي ضربت أروع الأمثلة في التضحية والفداء عن زوجها وأراها  
رمزاً من رموز الوفاء للزوج بعد مماته وإنني لأغتني الفرصة لأذكر أيسر ما  
يمكن أن أذكر به من سيرتها العطرة الندية، فأنقل بعضاً مما ذكر عنها =

=الأستاذ محمد رضا كحالة في كتابه "أعلام النساء" (١٤٧/٥) إذ يقول:  
من ربات الرأي والعقل والفصاحة والبلاغة والجمال والكمال، تزوجها  
عثمان بن عفان، وذلك أن سعيد بن العاص تزوج هند بنت الفرافصة بن  
الأحوص الكلبية، فبلغ عثمان بن عفان فكتب إلى سعيد: أما بعد فقد بلغني  
أنك تزوجت امرأة من كلب، فكتب إلي بنسبها وجمالها، فكتب إليه  
سعيد: أما بعد، أما نسبها فهي ابنة الفرافصة بن الأحوص، وأما جمالها  
فبيضاء مديدة والسلام، فكتب إليه عثمان: إن كانت لها أخت فزوجنيها،  
فبعث سعيد إلى أبيها فخطب إليه إحدى بناته على عثمان، فقال الفرافصة  
لابن له يدعى ضباً وكان قد أسلم وأبوه نصراني: يا بني زوج عثمان بن  
عفان أختك، فلما أراد حملها قال لها: إنك تقدمين على نساء من نساء  
قريش هن أقدر على الطيب منك فاحفظي عني خصلتين: فتكحلي وتطبيي  
بالماء حتى يكون ريحك ريح شن أصابه مطر.

... فلما قدمت على عثمان قعد على سريرته ووضع لها سريراً حياله،  
فجلست عليه، فوضع عثمان قلنسته فبدأ الصلح، فقال: يا بنت الفرافصة لا  
يهولنك ما ترين من صلعي فإن وراءه مما تحبين، فسكتت، فقال إما أن  
تقومي لي وإما أن أقوم إليك، فقالت: أما ما ذكرت من الصلح فإني من  
نساء أحب بعولتهن إليهن السادة الصلح، وأما أن تقوم إلي وإما أن أقوم  
إليك، فوالله ما تجشمت من جنات السماوت أبعد مما بيني وبينك بل أقوم  
إليك فقامت فجلست إلى جنبه فمسح رأسها ودعا لها بالبركة... فكانت  
من أحظى نسائه عنده بما امتازت به من الطاعة والوفاء والإخلاص إليه.

... ومن شدة وفائها لعثمان أنها عرضت نفسها للقتل لما دخل الناس من  
خوخة دار عثمان فنزلوا بأمراس الحبال من سور الدار معهم سيوف، فلما  
رأت نائلة ذلك منهم نشرت شعرها، فقال عثمان: خدي حمارك فلعمري  
لدخولهم علي أعظم من حرمة شعرك، ثم أهوى رجل إلى عثمان بالسيف=

فلما بلغ معاوية هذا القول عن سرعان أهل المدينة كتب إلى سعيد بن عثمان، فقدم عليه، فلما دخل عليه قال: ما شيء بلغني، أن أهل المدينة يقولون: "والله لا ينالها يزيد"، وأنشد الأبيات الثلاثة.

فقال سعيد، وما تنكر هذا يا معاوية؟ والله إن أبي لخير من أبي يزيد، وأمي خير من أم يزيد، ولأنا خير من يزيد، ومع هذا أنا وليناك فما عزلناك، ورفعناك فما وضعناك، ثم صارت هذه الأشياء فحلاًتنا<sup>(١)</sup> عن جميع ذلك. قال معاوية: أما قولك يا ابن أخي: إن أبي خير من أبي يزيد، فقد

=فانكبت عليه واتقت السيف بيدها فقطع أناملها، فقالت: يا رباح - هو غلام لسيدنا عثمان - وكان معه سيف، أعن عني هذا، فضربه رباح فقتله، ثم دخل آخر معه سيف، فقال: أفرجوا لي فوضع ذباب السيف بطن عثمان، فأمسكت نائلة السيف فحز أصابعها، ومضى السيف في بطن عثمان فقتله.... ثم ذكر خطبتها النساء بعد موت عثمان، ثم إرسالها لرسالتها إلى معاوية ثم قال: ثم خطبها معاوية بن أبي سفيان فأبت وأنشأت تقول:

أبي الله إلا أن تكون غريبة      يثرب لا تلقين أمًا ولا أبا  
وكانت من أحسن الناس ثغراً فأخذت فهراً فدقت به أسنانها فسال الدم  
على صدرها، فبكى جواربها وقلن لها: ما صنعت بنفسك؟ قالت: إنني  
رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب وإنني خفت أن يبلى حزني على عثمان،  
فيطلع مني رجل على ما اطلع عثمان، وذلك ما لا يكون أبداً.  
فنعم المرأة نائلة ونعم الوفاء وفاؤها وإن كنت لا أقر ما صنعت بنفسها  
فرحم الله نائلة في السابقين وألحقنا الله بها على خير قول وعمل من هذا  
الدين اللهم آمين.

(١) في "أ": فحللنا. والتصويب من "ب" والتحلة طرد وحبس الإبل والماشية  
عن الورود .

صدقت، رحم الله أمير المؤمنين عثمان هو والله كان خيراً مني.

وأما قولك: إن أمي خير من أم يزيد، فصدقت، لعمرى لامرأة من قريش خير من امرأة من كلب، وبحسب امرأة أن تكون من صالحى نساء قومها. وأما قولك: إني خير من يزيد، فوالله يا ابن أخي ما يسرنى أن حبلاً<sup>(١)</sup> مدّ فيما بين العراق، فنظم لي فيه أمثالك بيزيد، ولكن انطلق فقد وليتك خراسان.

وكتب له إلى زياد: أن وله ثغرها، وأقم معه على الخراج رجلاً حازماً يُحصّنه<sup>(٢)</sup> ويحفظ على أمير المؤمنين، فضرب زياد البعث على أهل السجون، والشطّار<sup>(٣)</sup> وكل من يلوذ<sup>(٤)</sup> به من أهل المصر من داعر<sup>(٥)</sup> وما أشبهه، فصاروا أربعة آلاف، وولى أسلم بن زرعة الكلابي على الخراج.

ومضى سعيد حتى نزل مرو، [٤٦] وفوز<sup>(٦)</sup> منها يريد سمرقند، فلما انتهى إلى نهر بلخ دعا بالعامات<sup>(٧)</sup> ليعبر عليها.

فلما تحملوا، وجازوا، كان أول ما سمعه من النداء نداء مناد من غلمان العسكر: يا ظفر، فتفاءل بالظفر، ثم نادى آخر: يا علوان، فقال: علأ أمركم إن شاء الله، وبدر الناس رفيع أبو العالية الرياحي الفقيه، فصلى

(١) في "أ": حبلاً، والتصويب من "ب".

(٢) في "أ"، "ب": يحضنه، وهو تحريف يخل بالمعنى.

(٣) الشطار: هم اللصوص.

(٤) في "أ"، "ب": يلوي، وهو تحريف واضح محل بالمعنى.

(٥) في "أ" ذاعر، بالذال المعجمة، وهو تحريف والتصويب من "ب"، ومعناه الفاجر.

(٦) أي قطع مفازات من طرق وجبال حتى وصل إلى سمرقند.

(٧) أي بالقناطر البسيطة التي هي من جزوع النخل والشجر.

ركعتين، فكان أول من صلى ركعتين من وراء النهر<sup>(١)</sup>.

(١) ثم عوداً إلى ذكر سعيد بن عثمان وما كان من خبره فقد انقطع بذكر أمه وصاحبته نائلة بنت الفرافصة فقد قال البلاذري في "فتوح البلدان" في فتح خراسان (٥٠٧/٣): ثم ولي معاوية سعيد بن عثمان بن عفان خراسان، فقطع النهر، وكان أول من قطعه بجنده، فكان معه رفيع أبو العالية الرياحي، وهو مولى لامرأة من بني رياح، فقال رفيع أبو العالية رفعة وعلو، فلما بلغ خاتون عبوره النهر حملت إليه الصلح، وأقبل أهل السُفد والترك، وأهل كش ونسف وهي نخشب إلى سعيد في مائة ألف وعشرين ألفاً، فالتقوا ببخارا، وقد ندمت خاتون على أدائها الأتاوة ونكثت العهد، فحضر عبيد لبعض أهل تلك الجموع فانصرف بمن معه، فانكسر الباقون، فلما رأت خاتون ذلك أعطته الرهن وأعادت، ودخل سعيد مدينة بخارا.

ثم غزا سعيد بن عثمان سمرقند، فأعانته خاتون بأهل بخارا، فنزل على باب سمرقند، وحلف أن لا يبرح أو يفتحها ويرى قهندزها، فقاتل أهلها ثلاثة أيام، وكان أشد قتالهم في اليوم الثالث، ففقت عينه وعين المهلب بن أبي صفرة - ويقال أن عين المهلب فقت بالطالقان - ثم لزم العدو المدينة وقد فشلت فيهم الجراح، وأتاه رجل فدلّه على قصر فيه أبناء ملوكهم وعظمائهم، فسار إليهم وحصرهم، فلما خاف أهل المدينة أن يفتح القصر عنوة ويقتل من فيه طلبوا الصلح، فصالحهم على سبع مائة ألف درهم، وعلى أن يعطوه رهناً من أبناء عظمائهم، وعلى أن يدخل المدينة ومن شاء ويخرج من الباب الآخر، فأعطوه خمسة عشر من أبناء ملوكهم، ويقال أربعون، ويقال: ثمانون، ورُمى القهندز فثبت الحجر في كونه، ثم انصرف. قلت: القهندز: هو اسم يطلق على قلاع المدن خاصة أن القلاع التي تكون وسط المدينة لا خارجها.

فلما كان بالترمذ حملت إليه خاتون الصلح، وأقام على الترمذ حتى فتحها =

ونفذ الناس حتى انتهى إلى بخارى، والملكة يومئذ ببخارى يقال لها:  
خُنْكَ خاتون، فصالحها صلحاً معلوماً على أن تخلي له الطريق إلى سمرقند،  
وأخذ منها رهناً على الوفاء ثلاثين غلاماً من أبناء الملوك مرداً كأن وجوههم

= صلحاً.

... وكان قثم بن العباس بن عبد المطلب مع سعيد بن عثمان، فتوفي  
بسمرقند، ويقال: استشهد بها، فقال عبدالله بن العباس حين بلغته وفاته:  
شتان ما بين مولده ومقبره، فأقبل يصلي، فقيل له: ما هذا؟ فقال: أما سمعتم  
الله يقول: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ [البقرة: ٤٥].

قلت: كان قثم بن العباس أشبه الناس بالنبي -صلى الله عليه وسلم- خلقاً  
وآخرهم خروجاً من قبره.

... ثم قال البلاذري: ومضى سعيد بالرهن الذين أخذهم من السعد حتى  
ورد بهم المدينة، فدفع ثيابهم ومناطقتهم إلى مواليه، وألبسهم جباب  
الصوف، وألزمهم السقي، والسواني والعمل، فدخلوا عليه مجلسه ففتكوا  
به، ثم قتلوا أنفسهم،... وكان سعيد اجتاح لشريكه في خراج خراسان،  
فأخذ منه مالا فوجه معاوية من لقيه بجلوان، فأخذ المال منه، وكان شريكه  
أسلم ابن زرعة، ويقال: إسحاق بن طلحة بن عبيدالله، وكان معاوية قد  
خاف سعيداً على خلعه، ولذلك عاجله بالعزل، قلت: وأولاد سعيد هما:  
محمد وعائشة.

قلت: وقصة تولية يزيد بن معاوية طويلة راجعها في الكامل في التاريخ لابن  
الأثير.

ومن المصادر التي ورد ذكر سعيد بها: "المحبر" لابن حبيب (١٠٤، ٢٦٢)،  
٣٠٢، "نسب قريش" للزبير (١٢١)، "الكامل في التاريخ" لابن  
الأثير (٣٥٥/٣)، "شذرات الذهب" لابن العماد (٦١/١)، "فتوح البلدان"  
للبلاذري (٥١٩-٥٠٧/٣).

السيوف، وسهلت له الطريق، والتقى هو وخاتون فقرفهما<sup>(١)</sup> أهل خراسان، وغنوا عليهما أغنية بالخراسانية هي: "كورع خمير آمد خاتون دروغ كنده" فمضى إلى سمرقند فظفر وقتل وسبى ثلاثين ألف رأس، ثم رجع، فلما انتهى إلى بخارى قالت له الملكة: خنك خاتون: أردد على الرهون فقد<sup>(٢)</sup> سلمك الله، فقال: إني أخاف غدرك حتى أقطع النهر، فلما قطع النهر بعثت إليه. ارددهم. قال: حتى أنزل مرو، فمضى بهم ولم يرددهم عليها، ومضى قافلاً إلى المدينة، فجعل أولئك الرهن فلاحين في نخل له وحرث بالمدينة، فأتاهم يوماً يتعهد ماله ذلك، فاغتالوه، ووجؤوه بخناجرهم، وبلغ الخبر أهل المدينة، فساروا إليهم فحسروهم في جبل هناك، ولم يقدموا على حربهم حتى ماتوا في ذلك الجبل عطشاً.

فجعلت ابنة سعيد جارية لها يقال: "مردانة" في رحاله<sup>(٣)</sup>، فقالت: من يبكي أبي بيتين [٤٧] شعرهما في نفسي فله هذه الجارية بما عليها.

فقال في ذلك الشعراء، فلم يصنعوا شيئاً، فقال خلود عيين<sup>(٤)</sup> العبدى:

يا عين أذري دمة وابكي الشهيد ابن الشهيد

فلقد قتلت بغرة وجلبت حتفك من بعيد

فلما قالها قالت: إن هذان اللذان كانا في نفسي وأعطته الجارية برحالتها.

• ومنهم:

٤١ - عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي<sup>(٥)</sup> ذكر

(١) أي عابوا عليهما ذلك، وانتقصاهما.

(٢) في "أ" فقال: والتصويب من "ب".

(٣) في "أ" رجاله، والتصويب من "ب".

(٤) في "أ"، "ب" عيين، والتصويب من كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة (ص: ١٠٨).

(٥) هو: عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم =

الكلبي عن خالد بن يزيد عن أبيه [أن] <sup>(١)</sup> معاوية قال لأهل الشام لما أراد البيعة ليزيد: إن أمير المؤمنين قد كبرت سنه، ودنا من أجله، وقد أراد أن يولي الأمر رجلاً من بعده فماذا ترون؟ فقالوا: عليك بعبدالرحمن بن خالد ابن الوليد - وكان فاضلاً - فسكت معاوية، وأضمرها في نفسه.

ثم إن عبدالرحمن اشتكى، فدعا معاوية ابن أثال الطبيب، وكان من عظماء الروم، فقال: ائت عبدالرحمن فانعت <sup>(٢)</sup> له فأتاه فسقاه شربة انحرَف منها عبدالرحمن ومات.

فقال معاوية حين بلغه موته: لا جدٌ إلا ما انفض عنك ما تكره.

---

= القرشي، المخزومي. قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (٣/٣٠٩) في ذكر أحداث سنة ست وأربعين فقال: في ذكر وفاة عبدالرحمن بن خالد بن الوليد: كان سبب موته أنه كان قلم عظم شأنه عند أهل الشام، ومالوا إليه لما عندهم من آثار أبيه، ولغناؤه في بلاد الروم، ولشدة بأسه، فخافه معاوية وخشي على نفسه منه، وأمر ابن أثال النصراني أن يحتال في قتله، وضمن له أن يضع عنه خراج ما عاش، وأن يوليه جباية خراج حمص. فلما قدم عبدالرحمن من الروم دس إليه ابن أثال شربة مسمومة مع بعض مماليكه، فشربها، فمات بحمص، فوفى له معاوية بما ضمن له. وقدم خالد بن عبدالرحمن بن خالد المدينة، فجلس إلى عروة بن الزبير، فقال له عروة: ما فعل ابن أثال؟ فقام من عنده وسار إلى حمص، فقتل ابن أثال، فحمل إلى معاوية فحبسه أياماً، ثم غرّمه دينه، ورجع خالد إلى المدينة، فأتى عروة، فقال عروة: ما فعل ابن أثال؟ فقال: قد كفيتك ابن أثال، ولكن ما فعل ابن جرموز؟ يعني قاتل الزبير، فسكت عروة.

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق أحسبها سقطت من "أ"، "ب".

(٢) في "أ"، "ب": فابعث، وهو تحريف.



ثم إن كعب بن جُعيل<sup>(١)</sup> التغلبي - وكان صديقاً لعبدالرحمن بن خالد - دخل على معاوية، فقال له: قد كنت صديقاً لعبدالرحمن بن خالد فما الذي قلت فيه؟ قال: قلت:

ألا تبكي وما ظلمت قريش      بإغوال البكاء على فتاها  
ولو سُئِلت دمشق وأهل حمص      وبُصْري من أتاح<sup>(٢)</sup> لكن قراها  
فسيف الله أدخلها المنايا      وهدم حصنها وحمى حماها  
وأسكنها معاوية بن حرب      وكانت أرضه أرضاً سواها  
[٤٨] ومنهم:

٤٢ - شيبان بن عبد شمس بن شهاب<sup>(٣)</sup> أحد بني ربيعة بن كعب بن سعد، وكان صاحب شرطة عبيدالله بن زياد بن أبيه. وكان عبيدالله يكثر القتل في الخوارج، فأقبل شيبان منصرفاً إلى منزله، ومعه ثمانية بنين له، فعرض له ناس من الخوارج فقالوا: لنا حاجة.

فقال: أضع ثيابي وأخرج لكم، فدخل وألقى ثيابه وألقى بنوه سلاحهم، ثم خرج فناوله بعضهم كتاباً فجعل ينظر فيه، ووثبوا عليه فقتلوه، وخرج بنوه حسراً، فقتلوه، فخرج إليهم بشر بن عتبة أخو بني ربيعة بن كعب فقتلهم جميعاً.

فقال الفرزدق:

لعمرك ما ليثٌ بخفان خادرٌ      بأشجع من بشر بن عتبة مُقدما  
أباء بشييان الثُّور وقد رأى      بني فاتك هابوا الوشيح المقوماً

(١) في "أ" جحيل، والتصويب من "ب"، وهو كعب بن جعيل بن قيس بن عجرة بن عوف بن بكر بن حبیب بن عمرو بن غنم بن تغلب، الشاعر راجع "جمهرة أنساب العرب" (٣٠٦).

(٢) كذا في "أ"، في "ب": أباح، وهو تحريف.

(٣) لم أوفق في العثور على ترجمته وكذا لم أوفق في الوقوف على حادث اغتياله.

• ومنهم:

٤٣- عباد بن علقمة، المعروف بابن أخضر المازني<sup>(١)</sup> وهو الذي

(١) قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (٤٤٤/٣)، في أحداث سنة إحدى وستين في ذكر مقتل أبي بلال مرداس بن حدير الحنظلي: بعد أن ذكر سبب خروجه وتوجيه عبيد الله بن زياد العساكر إليه في ألفي رجل فالتقائهم بأسك، وهزيمة عسكر ابن زياد، فلما هزمهم أبو بلال وبلغ ذلك ابن زياد، أرسل إليه ثلاثة آلاف عليهم عباد بن الأخضر، والأخضر زوج أمه نسب إليه، وهو: عباد بن علقمة بن عباد التميمي.

فاتبعه حتى لحقه بتوج، فصف له عباد، وحمل عليهم أبو بلال فيمن معه، فثبتوا، واشتد القتال حتى دخل وقت العصر فقال أبو بلال: هذا يوم جمعة وهو يوم عظيم، وهذا وقت العصر، فدعونا حتى نصلي، فأجابهم ابن الأخضر، وتحاجزوا.

فعجل ابن الأخضر الصلاة، وقيل قطعها، والخوارج يصلون، فشد عليهم هو وأصحابه، وهم ما بين قائم وراكع وساجد لم يتغير منهم أحد من حاله، فقتلوا عن آخرهم، وأخذ رأس أبي بلال ورجع عباد إلى البصرة، فرصد بها عبيدة بن هلال ومعهم ثلاثة نفر فأقبل عباد يريد قصر الإمارة، وهو مردف ابناً صغيراً له فقالوا له: قف حتى نستفتيك، فوقف.

فقالوا: نحن إخوة أربعة قتل أخونا فما ترى؟

قال استعدوا الأمير، قالوا: قد استعدينا، فلم يعدنا.

قال: فاقتلوه قتله الله.

فوئبوا عليه وحكموا به، فألقى ابنه فتجاً، وقتل هو، فاجتمع الناس على الخوارج فقتلوا غير عبيدة. ولما قتل ابن عباد، كان ابن زياد بالكوفة، ونائبه بالبصرة عبيد الله بن أبي بكرة، فكتب إليه يأمره أن يتبع الخوارج، ففعل ذلك، وجعل يأخذهم، فإذا شفع في أحدهم ضمنه إلى أن يقدم ابن زياد، -

قتل أبا بلال مرداس بن أدية بالأهواز فأقبل عباد من الجمعة، يريد منزله، حتى إذا كان في بني كليب خرج عليه أحد عشر رجلاً من السكة التي تنحر مسجدهم، فقام تسعة منهم في السكة ودنا منه رجلان فقالا: قف أيها الشيخ نكلمك فوقف لهما، فدنوا منه، فقال أحدهما: إن هذا أخي قد ظلمني حقي، وغصبني مالي فليس يدفعه إليّ .  
فقال عباد: استعد عليه.

فقال: إنه أوجه عند السلطان مني.  
فقال عباد: خذ حقلك منه إن قدرت عليه.  
فقالا جميعاً: الله أكبر قضيت على نفسك.  
ثم ابتدراه بسيفيهما، وخرج التسعة الذين كانوا في السكة وأخذوا بلحامه فقتلوه وحكموا.

وتنادى الناس، وبلغ [٤٩] الخير بني مازن، فأقبل معبد أخوه فلما انتهى إلى الخوارج وهو بالسكة وعليهم السلاح وعلى جميع من معه من بني مازن قال للشرطة: خلّوا عنا وعن ثأرنا.  
وقال لأصحابه: انزلوا إليهم فاقتلوهم رجالة في مثل حالهم.

---

= ومن لم يكفله أحد حبسه.

وأتى بعروة بن أدية فأطلقه وقال: أنا كفيلك، فلما قدم ابن زياد أخذ من الحبس من الخوارج فقتلهم، وطلب من الكفلاء بمن كفّلوا به، فمن أتى بخارجي أطلقه، وقتل الخارجي، ومن لم يأت بالخارجي قتله.  
ثم طلب عبيد الله بعروة بن أدية، قال: لا أقدر عليه، فقال: إذن أقتلك به، فلم يزل يبحث عنه حتى ظفر به، وأحضره عند ابن زياد، فقال له ابن زياد: لأمثلن بك، فقال: اختر لنفسك من القصاص ما شئت به، فأمر به فقطعت يداه ورجلاه، وصلبه. وقيل: أنه قتل سنة ثمان وخمسين.

فنزّلوا فاقْتتلوا فقتلوا الخوارج إلا رجلاً أفلت في الزّحام.  
فقال الفرزدق:

لقد طلبت بالذحل غير ذميمة إذا ذُمّ طُلاب الذحول الأخاضر  
لقد جردوا الأسياف يوم ابن أنحضر فنالوا التي لا فوقها نال ثائرُ  
أفادوا به أسداً لها في اقتحامها على الغمرات في الحروب بصائر  
• ومنهم:

٤٤- مسعود بن عمرو العتكي الذي يقال له: قمر العراق<sup>(١)</sup> وكان

(١) قال الكلبي: هو أن مسعوداً المعروف بالقمر الذي قتله تميم بالبصرة هو: مسعود بن عمرو بن عبد بن محارب بن تسنيم بن مليح بن شريطان بن معن ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس...، قال علي: وهذا خطأ، وهو: مسعود ابن عمرو بن الأشرف العتكي علي ما نسبناه في بني العتيك.  
قلت: وقد كان ذكر في الموضع المشار إليه وهو ولد العتيك بن الأزد بن عمرو مزريقاء فذكرهم إلى أن قال: ومن ولد العتيك أيضاً: ....، وعمسرو ابن الأشرف بن البخري بن ذهل بن زيد بن كعب بن الأزد بن الحارث ابن العتيك بن الأزد بن عمران، وابناه: مسعود وزباد.  
قتل مسعود بالبصرة وكان لقبه القمر، ففيه كانت حرب تميم والأزد، ولله عقب بتهريز من أذربيجان ذكر ذلك كله ابن حزم في "جهرة أنساب العرب" (٣٦٧)، (٣٧٠-٣٧١)، (٣٨١)، وذكره ابن حبيب في "المحبر" (٢٥٤).

قلت: وفي قتل مسعود بن عمرو العتكي هذا كانت فتنة كبيرة حرّكت الأحنف وهو أحلم العرب وما هيجه سوى امرأة وصدق الله العظيم حيث يقول: ﴿إِنَّ كَيْدَ كُنْ عَظِيمٌ﴾، ويسرد ابن الأثير في "الكامل" القصة فيقول في (٤٧١/٣): في ذكر هروب ابن زياد إلى الشام وذلك في أحداث سنة أربع وستين فيقول: ثم إن الأزد، وربيعه جددوا الحلف الذي كان بينهم =

- وبين الجماعة.

وأنفق ابن زياد مالا كثيراً فيهم حتى تم الحلف، وكتبوا بذلك بينهم كتابين فكان أحدهما عند مسعود ابن عمرو، فلما سمع الأحنف: أن الأزد طلبت إلى ربيعة ذلك قال: لا يزالون لهم أتباعاً إذا أتوهم. فلما تحالفوا اتفقوا على أن يردوا ابن زياد إلى دار الإمارة، فساروا، ورئيسهم مسعود بن عمرو. وقلوا لابن زياد: سر معنا فلم يفعل، وأرسل معه مواليه على الخيل، وقال لهم: لا يتحدثوا بخير ولا بشر إلا أيتمونني به، فجعل مسعود لا يأتي سكة ولا يتجاوز قبيلة إلا أتى بعض أولئك الغلمان ابن زياد بالخير.

وسارت ربيعة وعليهم مالك من مسمع، فأخذوا سكة المربد، وجاء مسعود فدخل المسجد فصعد المنبر، وعبدالله بن الحارث في دار الإمارة، فقبل له: إن مسعوداً وأهل اليمن، وربيعة قد ساروا، وسيهيج بين الناس شر، فلو صلحت بينهم وركبت في بني تميم. فقال: أبعدهم الله لا والله لا أفسد نفسي في إصلاحهم وجعل رجل من أصحاب مسعود يقول:

لأنكحن بئـة جارية قبـة تمشط رأس لُغـة

هذا قول الأزد، وأما مضر فيقولون: إن أمه كانت ترقصه وتقول هذا. وصعد مسعود المنبر وسار مالك بن مسمع نحو دور بني تميم حتى دخل سكة بني العدوية، فحرق دورهم لما في نفسه لاستعراض ابن خازم ربيعة بهراة.

وجاء بنو تميم إلى الأحنف فقالوا: يا أبا حجر إن ربيعة والأزد قد تحالفوا، وقد ساروا إلى الرحبة فدخلوا، فقال: لستم بأحق بالمسجد منهم. فقالوا: قد دخلوا الدار، فقال: لستم بأحق بالدار منهم. فأتته امرأة بمحجر، وقالت له: مالك وللرياسة إنما أنت امرأة تتحجر، فقالت: ما است امرأة أحق بالمحجر منك، فما سمع منه كلمة أسوأ منها.

= ثم أتوه فقالوا: إن امرأة منا قد نزعت خلخالها، وقد قفلوا الضياع الذي على طريقك، وقفلوا المقعد الذي على باب المسجد، وقد دخل مالك بن مسمع سكة بني العدوية، فحرق، فقال الأحنف: أقيموا البيعة على هذا، ففي دون هذا ما يحل قتالهم.

فشهدوا عنده على ذلك، فقال الأحنف: أجد عباد بن الحصين؟ قالوا: لا، وهو عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو بن أوس من بني عمرو بن تميم. ثم قال: أجد عباد؟ قالوا: لا، قال: أها هنا عبس بن طلق بن ربيعة الصريمي من بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم؟

قالوا: نعم، فدعاه فانتزع معجراً في رأسه، فعلقه في رمح، ثم دفعه إليه، وقال: سر فلما ولي قال: اللهم إن لم تخزها اليوم، فإنك لم تخزها فيما مضى.

وصاح الناس هاجت زبرا وهي أمة الأحنف كنوا بها عنه، فسار عبس إلى المسجد، فلما سار عبس جاء عباد فقال: ما صنع الناس؟ فقيل: سار بهم عبس، فقال: لا أسير تحت لواء عبس، وعاد إلى بيته ومعه ستون فارساً. فلما وصل عبس إلى المسجد قاتل الأزدة على أبوابه، ومسعود على المنبر يحضض الناس، فقاتل غطفان بن أنيف التميمي وهو يقول:

يا تميم إنها مذكورة إن فات مسعود بها مشهورة

فاستمسكوا بجانب المقصورة

أي لا يهرب فيفوت، وأتوا مسعوداً، وهو على المنبر، فاستنزلوه، وقتلوه، وذلك أول شوال سنة أربع وستين، وانهزم أصحابه، وهرب أشيم بن شقيق ابن ثور، فطعنه أحدهم، فنجا بها.

.... ولما صعد مسعود المنبر أتى ابن زياد فقبل له: ذلك، فتهياً ليحيى إلى دار الإمارة، فأتوه وقالوا له: إنه قتل مسعود، فركب ولحق بالشام.

فأما مالك بن مسمع، فأتاه ناس من مضر فحضره في داره وحرقوا داره، =

سبب قتله: أن عامل البصرة كان استشاره في نافع بن الأزرق، وعطية بن الأسود الخارجيين، وكان بالبصرة، فأشار عليهما، فحبسهما، وكانا من رعوس الأزارقة، فحققت الأزارقة ذلك عليه، فدسوا له من قتله، ولا يعرف قاتله، ويقال: إنه لما مات يزيد بن معاوية، وفُتن أهل البصرة، وهرب عبيد الله بن زياد، رأست اليمن وربيعه عليها مسعوداً، فأقبل مسعود وعليه قباء ديباج أصفر، مَوْلَع بسواد في الأزرد وربيعه.

ورأست تميم عليها عبساً أخوا لهما السعدي، فأقبل مسعود قاصداً إلى المسجد الجامع، فصعد المنبر، فجعل يأمر بالسنة وينهى عن الفتنة، وغفل الناس عن السجن وفيه الخوارج الذين حبسهم ابن زياد.

فجاء أولياؤهم حتى أخرجوهم من السجن، وكان أكثرهم من بني تميم، فدخلوا المسجد، فاغتالوه وهو غافل، فقتلوه، ومضوا من وجههم [٥٠] إلى الأهواز فقال سوار بن حيان المنقري:

ألم يكن في قتل مسعود غير  
 نحن ضربنا رأس مسعود فخر  
 جاء يزيد<sup>(١)</sup> أمره فمسا أمر  
 ولم يوسد خسده حين انقعر  
 فاصبح العبد المزوني عشر  
 حتى رأى الموت قريباً قد حضر  
 فاطعمهم بحر تميم إذ زخر  
 وقيس عيلان ببحر فانفجر  
 من حولهم فما دورا أين المفر  
 حتى علا السيل عليهم فغمر  
 وقال نافع بن الأزرق:

فتكنا بمسعود بن عمرو لقيه لبيبة لا تخرج من السجن نافعا

ولما هرب ابن زياد تبعوه، فأعجزهم، فنهبوا ما وجدوا له.

.... وقد قيل في قتل مسعود، ومسير ابن زياد غير ما تقدم.

قلت: ثم ذكر غيره، واكتفيت بهذا القدر من القصة.

(١) كذا في "أ"، وفي "ب" يريد بالراء.

ولا تخرجن منه عطية وابنه  
وكانت له في الأزد حال عظيمة  
فقلت تميم نحن أصحاب ثأره  
ويصلوا بحرب الأزد، والأزد جمة  
فقل لتميم ما أردتم بكذبة  
تكون لها الأوطان منكم بلاعاً  
• ومنهم:

٤٥- محمد بن عبدالله بن خازم السلمي<sup>(١)</sup> وكان عبدالله بن خازم

(١) هو: محمد بن عبدالله بن خازم بن أسماء بن الصلت بن حبيب بن حارثة بن هلال بن سمالك بن عوف بن امرئ القيس، السلمي، وقد تأخرت هذه الترجمة عن الترجمة القادمة في "ب"، ويذكر ابن الأثير قصة مقتل محمد بن عبدالله بن خازم بأتم من ذلك في كتاب "الكامل في التاريخ" (٢٤/٤): في أحداث سنة خمس وستين في سرده للحرب بين ابن خازم، وبني تميم فيقول: وفي هذه السنة كانت الحرب بين ابن خازم السلمي وبني تميم بخراسان، وسبب ذلك أن من كان بخراسان من بني تميم أعانوا ابن خازم على من بها من ربيعة، وقد تقدم ذكر ذلك -أي في الكامل وذكرت أنا بعضاً منها في الذي قبله- فلما صفت له خراسان جفا بني تميم، وكان قد جعل ابنه محمداً على هراة، وجعل على شرطته بكير بن وشاح، وضم إليه شماس بن دثار العطاردي -وكانت أم محمد تميمية- فلما خفا ابن خازم بني تميم، أتوا ابنه محمداً بهراة، فكتب ابن خازم إلى ابنه محمد، وإلى بكير وشماس بأمرهم بمنعهم عن هراة.

فأما شماس: فصار مع بني تميم، وأما بكير فإنه منعهم من الدخول، فأقاموا ببلاد هراة، فأرسل بكير إلى شماس إنني أعطيتك ثلاثين ألفاً، فأعط كل رجل من بني تميم ألفاً على أن ينصرفوا، فأبوا عليه وأقاموا يترصدون محمداً. فخرج يتصيد، فأخذوه، وشدوه وثاقاً، وشرّبوا ليلتهم وجعلوا يبولون عليه-



وُلِّي ابنه محمداً هراً، وجعل شماس بن زياد العطاردي على أمره قفان حاله<sup>(١)</sup> وقال لابنه: لا تقطع أمراً دون شماس .

وقد كان ابن عم لشماس قتل في الحرب التي كانت بين ابن خازم وبين بني تميم، فشرب يوماً شماس، فلما أخذ<sup>(٢)</sup> فيه الشراب ذكر ابن عمه ذلك، فقال: لا أرى ابن السوداء قتل ابن عمي وهو حي يتنعم بيننا.

فاغتال محمد بن عبدالله بن خازم فقتله، ثم خرج بمن تابعه من بني تميم، حتى انتهى إلى مرو، وبها عبدالله بن خازم.

● [٥١] ومنهم:

٤٦ - عبدالله بن بشار بن أبي عقب الشاعر<sup>(٣)</sup> وكان رضيع الحسين

= كلما أرادوا البول، فقال لهم شماس: أما إذا بلغتكم هذا منه فاقتلوه بصاحبيكما اللذين قتلتهما بالسياط - وكان قد ضرب رجلين من تميم بالسياط حتى ماتا، فقاموا إليه ليقتلوه، فنهاهم عنه حيان بن مشجبه الضبي، وألقى نفسه عليه، فلم يقبلوا عليه، وقتلوا محمداً.

فشكر ابن خازم لحيان ذلك ولم يقتله فيمن قتل، وكان الذي تولى قتل محمد رجلين اسم أحدهما عجلة، واسم الآخر كسيب، فقال ابن خازم: بئس ما اكتسب كسيب لقومه، ولقد عجل عجلة لقومه شراً .

(١) في "أ"، "ب": حملة. وهو تحريف والمراد بقفان حاله: أي مستشاره وأهل ثقته على أسرارهم والمساعد له في تدبير شئونه.

(٢) في "أ"، "ب": أخذت والتاء زائدة فحذفتها.

(٣) تقدمت هذه الترجمة على التي قبلها في "ب". ولم أوفق في العثور له على ترجمة فيما بين يدي من مراجع الآن.

أما عبيد الله بن الحر الجعفي، فيقول عنه ابن الأثير في "الكامل في التاريخ"

(٧٨/٤) في أحداث سنة ثمان وستين في ذكر خبر عبيد الله بن الحر ومقتله:

في هذه السنة قتل عبيد الله بن الحر الجعفي، وكان من خيار قومه صلاحاً =

ابن علي بن أبي طالب.  
وكان يجالس عبيد الله بن الحر الجعفي فيخبره بما خبره عن علي رضي  
الله عنه .

وهو صاحب أشعار الملاحم.  
وكان يقول: إن الحسين - رضي الله عنه - قال لي: إنك تُقتل يقتلك  
عبيد الله بن زياد بالجازر .  
وقال ابن الحر: إن ابن أبي عقرب كان يخبرني عن الحسين - رضي الله  
عنه - أشياء يكذبها عليه، ويزعم أن ابن زياد يقتله.  
فأتاه عبيد الله بن الحر ليلاً مشتملاً على السيف، فناده فخرج إليه.  
فقال: ابلغ معي إلى حاجة لي. فخرج معه ابن أبي عقرب، فلما برز إلى  
السبخة ضربه بالسيف حتى مات.

• ومنهم:

٤٧- مروان بن الحكم بن أبي العاص<sup>(١)</sup> وكان خطب حية بنت

= وفضلاً واجتهاداً. فلما قتل عثمان ووقعت الحرب بين علي، ومعاوية  
فكان معه لمحجته عثمان، وشهد معه صفين هو، ومالك بن مسمع.  
وأقام عبيد الله عند معاوية، وكان له زوجة بالكوفة فلمسا طسالت غيبتها  
زوجها أخوها رجلاً يقال له: عكرمة بن الحبيص، وبلغ ذلك عبيد الله، فأقبل  
من الشام، فخاصم عكرمة إلى علي، فقال له: ظاهرت علينا عدونا فغلب،  
فقال له: أيمعني ذلك من عدلك؟ قال: لا، فقص عليه قصته، فرد عليه  
امراته.

(١) هو: مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس.

أمه: آمنة بنت علقمة بن صفوان بن أمية من كنانة.

ميلاده: ولد في سنة اثنتين من الهجرة.

وفاته: توفي في شهر رمضان سنة خمس وستين.

أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس - وهي أم خالد بن يزيد بن معاوية - فقال لها خالد: لا تزوجيه، فتكلم يوماً خالد ومروان حاضراً، فقال له مروان: اسكت يا ابن الرّحبية، فأرتج عليه وحجل. وبلغ الخبر أم خالد، فلما انصرف إليها قالت: قد بلغني ما كلمك به الفاسق.

قال خالد: قد قال لي شيئاً هو أعلم به مني.

= ويحكى ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (١٣/٤) قصة موته على يد زوجته أم خالد بن يزيد بنحو مما هنا فيقول: كان سبب موته أن معاوية بن يزيد لما حضرته الوفاة لم يستخلف أحداً، وكان حسان بن بحدل يريد أن يجعل الأمر من بعده في أخيه خالد بن يزيد، وكان صغيراً، وحسان خال أبيه يزيد فبايع حسان مروان بن الحكم، وهو يريد أن يجعل الأمر من بعده لخالد.

فلما بايعه هو، وأهل الشام، قيل لمروان: تزوج أم خالد وهي بنت أبي هاشم ابن عتبة، حتى يصغر شأنه فلا يطلب الخلافة، فتزوجها.

فدخل خالد يوماً على مروان وعنده جماعة، وهو يمشي بين صفين، فقال مروان: والله إنك لأحق، تعال يا ابن الرطبة الاست، يقصر به ليسقطه من أعين أهل الشام.

فرجع خالد إلى أمه، فأخبرها، فقالت له: لا تعلمن ذلك منك إلا أنا، أنا أكفيك.

فدخل عليها مروان، فقال لها: هل قال لك خالد في شيئاً؟ قالت: لا إنه أشد لك تعظيماً من أن يقول فيك شيئاً، فصدقها، ومكث أياماً، ثم إن مروان نام عندها يوماً فغطته بوسادة حتى قتله، فمات بدمشق وهو ابن ثلاث وستين سنة، وقيل: إحدى وستين. وأراد عبد الملك قتل أم خالد ف قيل له: يظهر عند الخلق أن امرأة قتلت أباك، فتركها.

قالت: أما والله ليعلمنَّ، فأحبُّ أن لا يرى في وجهك غضباً.  
قال: نعم، فلما انصرف مروان إليها سكنت عنه حتى إذا صار إلى فراشه، قامت إلى مرفقة، فألقته على وجهه، ثم اضطجعت عليها، فلم تفارقه حتى لفظ عصبه.

• [٥٢] ومنهم:

٤٨ - قبيصة بن القين الهلالي وكان سببه أن المغيرة بن شعبة أتى برجلين من الخوارج فحبسهما، وكتب إلى معاوية في أمرهما<sup>(١)</sup>.  
وكان المغيرة يتقي الدماء، وكان أحد الرجلين من تميم والآخر من محارب، فكتب معاوية إلى المغيرة: إن شهدا أنني أمير المؤمنين، فحل سبيلهما، وإن أيا ذلك فاقتلهما.

فجاء بنو تميم فشهدوا على صاحبهم بالجنون، فحلى سبيله، ثم دعا بالمحاربي، وكان يقال له: معين - وقبيصة بن القين جالس عند المغيرة - فقال

(١) يذكر ابن الأثير في "الكامل" (٢٧٧/٣) في أحداث سنة إحدى وأربعين نحو هذا الخبر لكن بقصة أخرى في ذكر معين الخارجي فيقول:  
بلغ المغيرة أن معين بن عبد الله يريد الخروج - وهو رجل من محارب وكان اسمه معناً فصغر - فأرسل إليه، وعنده جماعة، فأخذ وحبس.  
وبعث المغيرة إلى معاوية يخبره أمره، فكتب إليه: إن شهد أنني خليفة فحل سبيله.

فأحضره المغيرة، وقال له: أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمير المؤمنين؟  
فقال: أشهد أن الله عز وجل حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور. فأمر به فقتل - قتله قبيصة الهلالي.  
فلما كان أيام بشر بن مروان، جلس رجل من الخوارج على باب قبيصة حتى خرج فقتله، ولم يعرف قاتله حتى خرج قاتله مع شبيب بن يزيد، فلما قدم الكوفة قال: يا أعداء الله أنا قاتل قبيصة.

لمعين: أتشهد أن معاوية أمير المؤمنين؟

قال: أشهد أن بني تميم أكثر من محارب، فقام قبيصة بن القين، فقال: أصلح الله الأمير، اسقني دمه، قال: اضرب عنقه، فضرب قبيصة عنق معين الخارجي.

فمضى المغيرة، وولى بعده زياد بن أبيه، وبعده عبيد الله بن زياد، ثم خالد بن أسيد، ثم الضحاك بن قيس الفهري، ثم عبدالرحمن بن أم الحكم، ثم النعمان بن بشير، إلى أن ولي بشر بن مروان بن الحكم، فأكرم هذا الحي من قيس -وكانوا أخواله- ثم بني عامر خاصة، وأكرم قبيصة بن القين الهلالي.

فقدم رجل<sup>(١)</sup> من عمان يرى رأي الخوارج فدخل مسجد الكوفة، فأتى حلقة فيها قبيصة بن القين في صدر المجلس فقال العماني ليفهم: مَنْ هذا؟



فقال: قبيصة بن القين خال الأمير.

قال: ما أعرفه، فقال الرجل المسئول: هذا قاتل معين الخارجي المحاربي.

فأقبل على الرجل الذي يليه، فسأله كما سأل الأول فقال له مثل قول صاحبه حتى سأل أربعة نفر [٥٣] فاتفقوا على قول واحد.

فلما اجتمعوا على منطق واحد، انطلق إلى الصياقلة<sup>(٢)</sup> وفي كُمة نفيقة له، فطلب سيفاً صارماً، فأتى بسيف من البيض فهزّه، فإذا هو شديد المتن فاشتراه.

وكانت الأمراء تعشّى عند العصر فلا تفرغ إلا عند احمرار الشمس،

(١) في "أ"، "ب": فتقدم إلى رجل. ولفظ إلى زائد على السياق.

(٢) هم صناع السيوف، والصياقلة نسبة إلى الصقل وهو التلميع.

فخرج قبيصة بن القين من عند بشر، فعرض له العماني، فقال: أصلحك الله، إني رجل غريب ظلمني عاملي ولا أحد لي، وقد أُخبرت بمكانك من الأمير.

فقال: هي -وطولها- وهو يسير رويداً، والعماني يتلفت يريد الخلوة من الطريق، وقبيصة يسير رويداً حتى انتهى إلى دار السَّمط بن مسلم، إلى زقاق يأخذ إلى بني دهن من بجيلة، فخلا له الطريق، فطرح بته، وقال: لا حكم إلا لله، يا ثارات مُعين، ثم ضربه ضربةً أطن منها فحذه. ثم ولّى العماني، وأقبل الناس إليه، فنادى قبيصة: إنه لا بأس عليّ، أدركوا الرجل.

فلما سمع العماني قوله: لا بأس عليّ، رجع على الناس فصاح بهم، أفرجوا، ففرجوا له وضربه حتى قتله، ومضى العماني فطلب، فلم يوجد. فذكروا أنه خرج بعد ذلك مع شبيب بن يزيد الشيباني، وكان بشر أخذ بالعماني يومئذ البريء والسقيم، فلما دخل شبيب الكوفة، والحجاج أمير العراق جعل العماني يصيح: يا أهل الكوفة، يا فسقة، تأخذون البريء بالسقيم، أنا قاتل قبيصة بن القين.

• ومنهم:

٤٩- بحير بن الوفاء السعدي<sup>(١)</sup> وكان عبدالمكك استعمل أمية بن

(١) في "أ"، "ب" ابن الوفاء السعدي، وفي بعض المراجع بحير بن الوراق، وفي بعضها بحير بن الوفاء الصريمي.

قال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (٢١٨) في ذكره لأبناء صريم بن مقاعس: ... ومنهم بحير بن وفاء الصريمي، كان سيداً بخراسان، وكان جميع الأبناء، وهم جميع بني سعد بن زيد مناة -حاشا بني كعب، وعمرو ابني سعد بن زيد مناة بن تميم، وحاشا بني عوف بن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم -يتعصبون مع بحير على بكير بن الوساج العطاردي، =

- وكانا يتنازعان الرئاسة بخراسان إلى أن سعى بُحَيْرُ بَكِيرٍ إلى أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس أمير خراسان، من تحت يدي أخيه خالد بن عبد الله، أمير البصرة لأمر المؤمنين عبد الملك بن مروان، فأمره بقتله، فقتله بحير بيده، ثم قتل بُحَيْراً علانية في مجلس الأمير أمية، رجل من بني عوف بن كعب بثأر بَكِيرٍ في خير طويل لهم.

وأخذ ذلك العوفي، وأتى به إلى بحير وهو في السوق فقتله بيده، ثم مات. وكان سائر بني عمرو، وكعب بن سعد بن زيد مناة، وهم البطون يتعصبون لبحير بن ورقاء على بكير بن الوسّاج، حاشا بني عوف بن كعب بن سعد ابن زيد مناة، فكانوا مع أعمامهم بني سعد بن زيد مناة على إخوانهم بني كعب بن سعد بن زيد مناة.

ويحكى ابن الأثير في "الكامل" في أحداث سنة إحدى وثمانين فيقول: وفي هذه السنة قتل بحير بن ورقاء الصريمي، وكان سبب قتله أنه لما قتل بكير بن وسّاج، وكلاهما تميميان بأمر أمية بن عبد الله بن خالد إياه بذلك، قال عثمان بن رجاء بن جابر أحد بني عوف بن سعد من الأبناء يحرض بعض آل بكير من الأبناء - والأبناء عدة بطون من تميم سموا بذلك، فذكر شعراً ومنه:

فقل لبحير نم ولا تخش ثائراً      بيكر فعوف أهل شاء حبلق

فتعاقد سبعة عشر رجلاً من بني عوف على الطلب بدم بكير، فخرج فتى منهم يقال له: شمردل من البادية حتى قدم خراسان، فرأى بحيراً واقفاً فحمل عليه فطعنه فصرعه وظن أنه قد قتل، فقال الناس: خارجي، وراكضهم، فعر به فرسه فسقط عنه فقتل.

وخرج صعصعة بن حرب العوفي من البادية، وقد باع غنيمات له ومضى إلى سجستان، فجاور قرابة لبحير مدة وادعى إلى بني حنيفة من اليمامة -

=وأطال مجالستهم حتى أنسوا به، ثم قال لهم: إن لي بخراسان ميراً فاكثبوا لي إلى بحير كتاباً ليعينني على حقي، فكتبوا له، وسار فقدم على بحير -وهو مع المهلب في غزوته- فلقي قوماً من بني عوف فأخبرهم أمره ولقي بـحيراً فأخبره أنه من بني حنيفة من أصحاب ابن أبي بكر، وإن له مالا بسجستان وميراً بمرو، وقدم لبيعه ويعود إلى اليمامة، فأنزله بحير، وأمر له بنفقة ووعدته.

فقال صعصعة: أقيم عندك حتى يرجع الناس، فأقام شهراً يحضر معه باب المهلب -وكان بحير قد حذر- فلما أتاه صعصعة بكتاب أصحابه، وذكر أنه من حنيفة آمنه، فجاء يوماً صعصعة وبحير عند المهلب عليه قميص ورداء فقد خلعه ودنا منه كأنه يكلمه فوجأه بخنجر معه في خاصرته فغيبه في جوفه ونادى بالثرات بكير.

فأخذ وأتى به المهلب، فقال له: بؤساً لك ما أدركت بئارك، وقتلت نفسك وما على بحير بأس.

فقال: لقد طعنته طعنة لو قسمت بين الناس لما تواء، ولقد وجدت ريح بطنه في يدي فحبسه، فدخل عليه قوم من الأبناء فقبلوا رأسه، ومات بحير من الغد، فقال صعصعة لما مات بحير: اصنعوا الآن ما شئتم أليس قد حلت نذور أبناء بني عوف، وأدركت بئاري؟ والله لقد أمكنني منه خالياً غير مرة فكرهت أن أقتله سراً.

فقال المهلب: ما رأيت رجلاً أسخى نفساً بالموت من هذا، وأمر بقتله فقتل. وقيل: إن المهلب بعثه إلى بحير قبل أن يموت فقتله، ومات بحير بعده وعظم موته على المهلب وغضب عوف والأبناء وقالوا: علام قتل صاحبنا، وإنما أخذ بئاره؟ فنازعهم مقاعس، والبطون -وكلهم بطون من تميم- حتى خاف الناس أن يعظم الأمر، فقال أهل الحجي، احمّلوا دم صعصعة واجعلوا دم بحير بيكر فودوا صعصعة.



عبدالله بن خالد بن أسيد بن أبي [٥٤] العيص على خراسان حين اجتمع  
الناس عليه.

فولى أمية بجيراً شرطته<sup>(١)</sup>، وولى بكير بن وسّاج السعدي أيضاً ساقته،  
فغدر بكير بن وسّاج بأمية بن عبدالله.

وقد عبّر أمية نهر بلخ يريد سمرقند، فعمد بكير فحرق المعابر، ورجع  
إلى مرو فغلب عليها، وجعل يجيها.

فرجع أمية، فلم يجد ما يعبر عليه، فمضى إلى الترمذ ليعبر من هناك،  
وحاصر بكيراً، ثم أعطاه الأمان ففتح له مدينة مرو.

وإن بجيراً وشى ببكير وقال له: إنه على الوثوب بك. فقال له أمية: أنا  
أوليك من أمره ما توليت فكن أنت قاتله.

فقال له بكير: يا بجير، دع أمية يولّي قتلي غيرك، فإنني أخاف إن  
فعلت أفسدت بين قومنا، فقدمه بجير فضرب عنقه.

وبلغ بجيراً أن عشرة من بني سعد يطلبونه بدم بكير، فكان لا يفارق  
الدرع.

وإن رجلاً من قومه أتى عامل سجستان فأنتمى له إلى بني حنيفة،  
وسأله أن يكتب له كتاباً إلى بجير بالوصاة، فكتب له وهو لا يظنه إلا  
حنفياً.

فلما قدم على بجير أدناه، فجعل الجشمي<sup>(٢)</sup> يطلب من بجير غرة فلا  
يجدها، فلبث كذلك حتى عزل عبدالملك أمية وولى الحجاج العراق، فولى

(١) في "أ" شرطه، وفي "ب" ما رسمته لأنه أقرب إلى الذهن وأسرع إلى فهم  
العبارة

(٢) كذا في "أ"، "ب" وأحسب أن أصلها العوفي تماشياً مع سياق الخبر، وربما  
الحنفي على ما في خير المتن و"الكامل" زعماً منه، أظن أنه سهو من الناسخ  
والله أعلم.

الحجاج المهلب بن أبي صفرة خراسان.

فقال بجير عند رواق المهلب، وهم في عسكر، وقد أتى بجير، والناس يطلبون الإذن على المهلب إذ جاءه العوفي<sup>(١)</sup> من خلفه الذي ذكر أنه حنفي، كأنه يساره، فأصغى إليه بجير فطعنه بخنجر كان معه فنجره به. ونادى الناس: الحروري، الحروري، فرمي بالخنجر، ونادى: والله ما أنا بحروري، [٥٥] ولكني آخذ بالثارات بكير بن وسّاج وأخذ الرجل، وكان غيره رجل بالبادية بأن قال له: إنك لتؤوم عن طلب وترك في بكير ابن وسّاج، فجعل على نفسه أن لا يأكل لحماً ولا يدهن رأسه حتى يقتل قاتل بكير.

• ومنهم:

٥٠- يزيد بن الحصين بن نُمير السُكْسُكيّ: وكان سبب ذلك أن

الحجاج أخبر عن راهب بطريق الشام بعليم بارع فوفد الحجاج إلى عبد الملك، فأتى الراهب، فقال له: يا راهب، أنا الحجاج، وإني لأعلم أني بين موت وعزل فمن ترى يلي مكانني؟ فنظر الراهب، فقال: يلي مكانك يزيد.

فسأل الحجاج سفيان منجمه عما قال الراهب، فقال له: صدقك<sup>(٢)</sup>.

(١) كذا هنا على الصواب العوفي.

(٢) قلت: بغض النظر عما فعل الحجاج من البطش والظلم والغدر وسفك الدماء، وبغض النظر عن الحكم الشرعي في حقه من كفر أو إسلام أو فسق أو ظلم أو غير ذلك إلا أن أمرهم في الاعتقاد لم يصل إلى ذلك الحد من الانحطاط بل على الرغم من ذلك فإن فسادهم كان فساد حكام لا فساد اعتقاد أو فساد تشريع، فاستغل ذلك أهل الأهواء والأغراض ففسدوا على حكام هذه الفترة المظلمة من تاريخ الإسلام ما شاءوا من أمور الفسق والخلاعة والاعتقاد، والذي نقوله عن هؤلاء ما قاله من كان قبلنا: تلك-

فقال الحجاج: أما يزيد بن أبي مسلم فليس العبد هناك، وأما يزيد بن المهلب، فخلق أن يكون، أو يزيد بن الحصين بن نمير، فإنه سيد الشام. فلم يزل يحمل عبدالملك، والوليد بعده على آل المهلب حتى أمكن فيهم فعذبهم، وأغرمهم ستة آلاف ودرهم سفيان منجمه إلى يزيد بن الحصين، فقال: اكفينيه.

فأتاه سفيان فلاطفه حتى أنس به واطمأن إليه واختلط به، ثم سقاه سماً فقتله.

فولى العراق بعده الوليد بن عبدالملك يزيد بن أبي كبشة، ثم وليه لسليمان بن عبدالملك يزيد بن المهلب.

• ومنهم:

٥١- نجدة بن عامر الحنفي<sup>(١)</sup> وكان رئيس الخوارج، فوجدوا عليه

=دما طهر الله منها سيوفنا فلم تدر فيها ألسنتنا، ثم نردد على قول الله: ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم﴾ ولولا أمر دفعني إلى ذلك الحديث ما تحدثت وإنني لأضطر إلى ذكر بعض ذلك لضرورة التحقيق فقط لا إقراراً لما أسوق أو أذكر من مكائد وألفاظ نائية تذكر على السنة بعض الأحكام وقد شهد لكثير منهم بالعلم وجعل اللوم على حواشيهم وبطاناتهم، فالله أعلم وله الأمر من قبل ومن بعد وأسأله أن يحفظنا إلى أن نلقاه على الإسلام وحسن الختام اللهم آمين.

(١) هو: نجدة بن عامر بن عبدالله بن ساد بن المفرج الحنفي الحروري الخارجي.

وقد كان لنجدة هذا صولات وجولات في جنوب الجزيرة العربية وشرقيها وكان رأساً كبيراً من رءوس الخوارج ثم إنهم اختلفوا عليه لأمر نقموها عليه، ويحكي ابن الأثير في "الكامل" بعضاً من هذه الأمور غير ما ذكر هنا في أحداث سنة خمس وستين (٢٢/٤) في ذكر الاختلاف على نجدة وقتله وولاية أبي الفديك، فيقول: ثم إن أصحاب نجدة اختلفوا عليه لأسباب =

= نَقَمُوا عَلَيْهِ.

فمنها: أن أبا سنان حيان بن وائل أشار إلى نجدة بقتل من أجابه تقية، فشتمه نجدة، فهم بالفتك به، فقال له نجدة: كلف الله أحداً على الغيب؟ قال: لا، قال: فإنما علينا أن نحكم بالظاهر، فرجع أبو سنان إلى نجدة. ومنها: أن عطية ابن الأسود خالف على نجدة، وسببه أن نجدة سير سرية بجرأ، وسرية بـرأ، فأعطى سرية البحر أكثر من سرية البر، فنازعه حتى أغضبه فشتمه نجدة، فغضب عليه وألب الناس عليه.

وكلّم نجدة في رجل يشرب الخمر في عسكره، فقال: هو رجل شديد النكاية على العدو، وقد استنصر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بالمشرّكين.

وكتب عبد الملك إلى نجدة يدعوّه إلى طاعته ويوليه اليمامة، ويهدر له ما أصاب من الأموال والدماء، فطعن عليه عطية، وقال: ما كاتبه عبد الملك حتى علم منه دهاناً في الدين وفارقه إلى عمان. ومنها أن قوماً فارقوا نجدة، واستنابوه فحلف أن لا يعود ثم ندموا على استنابته وتفرقوا، ونقموا عليه أشياء أخرى.

فخالف عليه عامة من معه وانحازوا عنه وولوا أمرهم أبا فديك عبد الله بن ثور أحد بني قيس بن ثعلبة، واستخفى نجدة، فأرسل أبو فديك في طلبه جماعة من أصحابه وقال: إن ظفرتكم به فجيئوني به.

وقيل لأبي فديك: إن لم تقتل نجدة تفرق الناس عنك، فألح في طلبه. وكان نجدة مستخفياً في قرية من قرى حجر، وكان للقوم الذين اختفى عندهم جارية يخالف إليها راع لهم، فأخذت الجارية من طيب كان مع نجدة، فسألها الراعي عن أمر الطيب، فأخبرته، فأخبر الراعي أصحاب أبي فديك بنجدة فطلبوه فنذر بهم، فأتى أخواله من بني ثميم فاستخفى عندهم، ثم أراد المسير إلى عبد الملك، فأتى بيته ليعهد إلى زوجته، فعلم به =

بأنه ظفر بينت عمرو بن عثمان بن عفان فردّها إلى قريش.

وفي أنه أمر لمالك بن مسمع، وكان هرب إليه من مصعب بمائة ناقة.  
وأعطى عبید الله بن زياد بن ظبيان أحد بني تيم الله بن ثعلبة بن  
عكابة، وكان هرب [٥٦] إليه أيضاً مثل ذلك.

فرأسوا عليهم أبا فديك، وخلعوا نجدة، فجلس في منزله وخلاهم.  
ثم إن أصحاب أبي فديك تذا مروا بينهم، قالوا: لا نأمن أصحاب  
نجدة أن يغاوروه لقدر نجدة كان فيهم<sup>(١)</sup> فاغتالوه حتى قتلوه في منزله.  
• ومنهم:

٥٢- أبو هاشم عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> وكان من

= الفديكية، وقصدوه فسبق إليه رجل منهم، فأعلمه، فخرج ويده السيف  
فنزل الفديكي عن فرسه وقال: إن فرسي هذا لا يدرك، فأركبه فلعلك  
تنجوا عليه، فقال: ما أحب البقاء، ولقد تعرضت للشهادة في مواطن ما  
هذا بأحسنها، وغشيه أصحاب أبي فديك، فقتلوه، وكان شجاعاً كريماً  
وهو يقول:

وإن جر مولانا علينا جريرة صيرنا لها إن الكرام الدعائم

ولما قتل نجدة سخط قتله قوم من أصحاب أبي فديك ففارقوه، وثار به مسلم  
ابن جبير فضربه اثني عشرة ضربة بسكين، فقتل مسلم، وحمل أبو فديك إلى  
منزله فبرئ.

(١) كذا جاءت العبارة وأحسب أن لفظ: كان زائداً أو أن العبارة أصابها  
تحريف أو سقط، فالله اعلم.

(٢) قال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (٦٦) في ذكر ولد محمد بن  
الحنفية، وهو محمد بن علي بن محمد بن أبي طالب: فذكر عدداً منهم ثم  
قال: وكان له من الولد غير هؤلاء: عبد الله أبو هاشم، والحسن لم يعقب،  
كان الحسن مرجئاً محدثاً ثقة.

قريش، وأنه وفد إلى سليمان بن عبد الملك، ومعه عدة من الشيعة، وكان من أشد أهل زمانه عارضة وأبينهم بيّاتاً، فلما كلمه سليمان عجب منه وقال: ما كلمت قريشياً قط يشبه هذا، ما أظنه إلا الذي كنا نُحدث عنه، وأحسن جائزته وجوائز من معه، وقضى حوائجه وحوائجهم، ثم شَخَصَ يريد فلسطين فبعث سليمان قوماً إلى بلاد لَحْمٍ وجُدَام، فضربوا أبنيةً، بين كل بناءين ميل وأكثر من ميل، ومعهم اللبن المسموم، فلما مرّ بهم أبو هاشم وهو على بغلة له قالوا: يا أبا عبدالله هل لك في الشراب<sup>(١)</sup>؟ فقال: جزيتهم خيراً.

ثم مرّ بآخرين فعزموا عليه أيضاً، ففعل ذلك مراراً حتى مرّ بقوم أيضاً فعزموا عليه، فقال: هَلُمُّوا. فلما شرب، واستقر في جوفه اللبن قال: يا هؤلاء أنا والله ميت، فانظروا إلى هؤلاء القوم من هم؟ فنظروا فإذا القوم قد قَوْضُوا أبنيتهم وذهبوا.

فقال: ميلوا بي إلى ابن عمي محمد بن علي بن عبدالله بن عباس، وما أظنني مُدْرِكُهُ، فأغْدُوا به السير حتى أتوا كُدَاداً من [٥٧] الشَّرَاة<sup>(٢)</sup> وبها

= وكان عبدالله إمام الشيعة، وهو الذي أسند وصيته إلى علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب.

وكان لعبد الله هذا ابنة، تزوجها سعيد بن عبدالله بن عمرو بن سعيد بن العاص.

قلت: قال محقق "الجمهرة" الأستاذ عبدالسلام هارون أن اسم هذه الابنة: لبابة، وعزا قوله إلى نسب قريش.

(١) في "ب": شراب.

(٢) في "أ"، "ب" السراة بالسين المهلمة، والتصويب من "معجم البلدان"،

ويقول ياقوت عنها: والشراة أيضاً: صُقع بالشام بين دمشق ومدينة الرسول

-صلى الله عليه وسلم-، وبعض نواحيه القرية المعروفة بالحُمَيْمة التي كان-

محمد بن علي بالحُمَيْمة، فنزل عنده ومات.

• ومنهم:

٥٣- عمر بن عبدالعزيز بن مروان - رضي الله عنه -<sup>(١)</sup> وكان أراد

= يسكنها ولد علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب في أيام بني مروان.

(١) هو : عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن

عبدشمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب...، أبو حفص، القرشي،

الأموي، المدني، المصري، أمير المؤمنين خامس الخلفاء الراشدين. أشج بني

أمية. الإمام الحافظ العلامة المجتهد، الراشد، الزاهد، العابد.

أمه: أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب بن نفييل .. العدوية،

القرشية.

ولد سنة: إحدى وستين، وتوفي سنة مائة وواحد، عن أربعين سنة.

اختلفوا في لون بشرته فمن قائل أبيض اللون، ومن قائل أسمر اللون، ثم

اتفقوا على أنه رقيق الوجه جميل، نحيف الجسم، حسن اللحية، غائر العينين

بجبهته أثر شجة من حافر دابة وهو صغير، وقد سمي أشج بني أمية بها، وقد

خطه الشيب.

زوجته هي: فاطمة بنت عبدالملك بن مروان ابنة عمه وفيها يقول القائل:

بنت الخليفة، والخليفة جدُّها      أختُ الخلائف والخليفة زوجها

حج بالناس غير مرة، ولى إمرة المدينة فأحسن. وكان أشبه الناس صلاة

برسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

وقال بعضهم في علمه: كانت العلماء مع عمر بن عبدالعزيز تلاميذه .

وهو علّم غني كل الغنى عن التعريف ولكن أذكر بعضاً مما قال الذهبي في

"سير أعلام النبلاء" فقد قال: قد كان هذا الرجل حسن الخلق والخلق،

كامل العقل، حسن السمعة، جيد السياسة، حريصاً على العدل بكل ممكن،

وافر العلم، فقيه النفس، ظاهر الذكاء والفهم، أوهاً منيباً، قانتاً لله، حنيفاً -

= زاحداً مع الخلافة، ناطقاً بالحق مع قلة المعين، وكثرة الأمراء الظلمة الذين ملّوه وكرهوا محققته لهم، ونقصه أعطياتهم، وأخذهم كثيراً مما في أيديهم مما أخذوه بغير حق، فما زالوا به حتى سقوه السم، فحصلت له الشهادة والسعادة، وعُدَّ عند أهل العلم من الخلفاء الراشدين، والعلماء العاملين.

... عن رجاء بن حيوة قال: ثقل سليمان، ولما مات أجلسته وسندته وهيأته، ثم خرجت إلى الناس، فقالوا: كيف أصبح أمير المؤمنين؟ قلت: أصبح ساكناً، فادخلوا سلّموا عليه، وبايعوا بين يديه على ما في العهد، فدخلوا، وقمت عنده، وقلت: إنه يأمركم بالوقوف، ثم أخذت الكتاب من جيبه، وقلت: إن أمير المؤمنين يأمركم أن تبايعوا على ما في هذا الكتاب، فبايعوا، وبسطوا أيديهم، فلما فرغوا، قلت: آجركم الله في أمير المؤمنين.

قالوا: فمن؟ ففتحت الكتاب، فإذا فيه: عمر بن عبدالعزيز، فتغيرت وجوه بني عبد الملك، فلما سمعوا: وبعده يزيد، تراجعوا، وطلب عمر فإذا هو في المسجد، فأتوه، وسلموا عليه بالخلافة فقعر، فلم يستطع النهوض حتى أخذوا بضبعيه، فأصعدوه المنبر، فجلس طويلاً لا يتكلم.

فقال رجاء: ألا تقومون إلى أمير المؤمنين فتبايعونه؟! فنهضوا إليه، فمد يده إليهم، فلما مد هشام بن عبد الملك يده إليه قال: إنا لله وإنا إليه راجعون، فقال عمر: نعم، إنا لله، حين صار يلي هذه الأمة أنا وأنت، ثم قام، فحمد الله وأثنى عليه، وقال: أيها الناس: إني لست بفارض، ولكني منفذ، ولست بمبتدع، ولكني متبع، وإن من حولكم من الأمصار إن أطاعوا كما أطعتم، فأنا واليكم، وإن هم أبوا فلست لكم بوال، ثم نزل.

فأتاه صاحب المراكب، فقال: لا ائتوني بدابتي، ثم كتب إلى عمال الأمصار.

قال رجاء: كنت أظن أنه سيضعف، فلما رأيت صنعه في الكتاب علمت أنه سيقوى.



= قال عمرو بن مهاجر: صلى عمر المغرب، ثم صلى على سليمان.

قال ابن إسحاق: مات سليمان يوم الجمعة عاشر صفر سنة تسع وتسعين.

قال خالد بن مرداس: حدثنا الحكم بن عمر: شهد عمر بن عبدالعزيز حين جاءه أصحاب مراكب الخلافة يسألونه العلوفة ورزق خدمها، قال: ابعت بها إلى أمصار الشام يبيعونها، واجعل أثمانها في مال الله تكفيني بغلتي هذه الشهباء.

قال الضحاك بن عثمان: لما انصرف عمر بن عبدالعزيز عن قبر سليمان، وقدموا له مراكب سليمان، فقال:

فلولا التقى، ثم النهى خشية الروى لعاصيت في حب الصبي كل زاجر  
قضى ما قضى فيما مضى ثم لا ترى له صبرة أخرى الليالي الغوابير  
لا قوة إلا بالله.

قال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في أحداث سنة تسع وتسعين في ذكر خلافة عمر بن عبدالعزيز: قال رجاء: فأجبتني ما صنع في الدواب، ومنزل سليمان، ثم دعا كاتباً، فأملى عليه كتاباً واحداً، وأمره أن ينسخه ويسيره إلى كل بلد، وبلغ عبدالعزيز بن الوليد - وكان غائباً - موت سليمان، ولم يعلم ببيعة عمر، فعقد لواء ودعا إلى نفسه فبلغه بيعة عمر، بعهد سليمان، فأقبل حتى دخل عليه، فقال له عمر: بلغني أنك بايعت من قبلك وأردت دخول دمشق، فقال: قد كان ذاك، وذلك أنه بلغني أن سليمان لم يكن عهد لأحد فخفت على الأموال أن تنهب، فقال عمر: لو بايعت وقمت بالأمر لم أنازعك فيه ولقعدت في بيتي، فقال عبدالعزيز: ما أحب أنه ولي هذا الأمر غيرك وبايعه، وكان يرجي لسليمان بتوليته عمر بن عبدالعزيز، وترك ولده فلما استقرت البيعة لعمر بن عبدالعزيز قال لامراته فاطمة بنت عبد الملك: إن أردت صحبتي فردّي ما معك من مالٍ وحليٍّ وجوهرٍ إلى بيت المسلمين، فإنه لهم، وإنني لا أجتمع أنا، وأنت، وهو في بيت واحد، =

=فردته جميعه، فلما توفي عمر، وولى أخوها يزيد رده عليها، وقال: أنا أعلم أن عمر ظلمك، قالت: كلا والله وامتنعت من أخذه وقالت: ما كنت أطيعه حياً وأعصيه ميتاً، فأخذ يزيد وفرقه على أهله.

وذكر الدينوري في كتابه "الأخبار الطوال" أثراً من آثار عمر بن العزيز أذكره هنا إتماماً للفائدة فقد قال في إصلاح الحرم النبوي: ثم كتب الوليد إلى عمر ابن عبدالعزيز أن يشتري الدور التي حول مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيزيدها في المسجد، ويجدد بناء المسجد.

وكتب إلى ملك الروم يعلمه ما هم به من ذلك، ويسأله أن يبعث إليه ما استطاع من الفُسيّفاء، فوجه إليه منها أربعين وسقاً، فبعث به إلى عمر بن عبد العزيز، فهدم عمر المسجد وزاد فيه، وبناه، وزينه بالفُسيّفاء.

وقال ابن العماد في "شذرات الذهب" في أحداث سنة إحدى ومائة:

في رجب منها توفي الخليفة العادل أمير المؤمنين وخامس الخلفاء الراشدين أبو حفص عمر بن عبدالعزيز بن مروان الأموي بدير سمعان من أرض المعرة، وله أربعون سنة، وخلافته سنتين وستة أشهر وأيام، كخلافة الصديق... يذكر أن في التوراة: أشج بني أمية تقتله خشية الله.

حفظ القرآن في صغره، وبعثه أبوه من مصر إلى المدينة فتفقه بها حتى بلغ مرتبة الاجتهاد.

جده لأمه عاصم بن عمر بن الخطاب، وذلك أن عمر خرج طائفاً ذات ليلة فسمع امرأة تقول لبنية لها: أخلطي الماء في اللبن، فقالت البنية: أما سمعت منادي عمر بالأمس ينهى عنه؟! فقالت: إن عمر لا يدري عنك، فقالت البنية: والله ما كنت لأطيعه علانية وأعصيه سرّاً، فأعجب عمر عقلها، فزوجها ابنه عاصماً، فهي جدة عمر بن عبدالعزيز.

قال السيد الجليل رجاء بن حيوة: فذكر نحواً مما سبق ذكره في توليته وزاد: ثم خرجوا في جنازته ركباً وأخرج عمر يمشى، فلما رجعوا أرسل عمر -

= إلى نسائه من أرادت منكن الدنيا فلتلحق بأهلها، فإن عمر قد جاءه شغل شاغل، فسمعت النواح في بيته يومئذ.

وقال أيضاً: قومت ثياب عمر وهو يخطب باثني عشر درهماً، وكانت حلتة قبل ذلك بألف درهم لا يرضاها، وقال: إن لي نفساً ذواقاً تواقاً كلما ذقت شيئاً تافت إلى ما فوقه، فلما ذقت الخلافة ولم يكن شيء في الدنيا فوقها تافت إلى ما عند الله في الآخرة، وذلك لا ينال إلا بترك الدنيا.

ومن كلامه - رضي الله عنه -: ينبغي في القاضي خمس خصال: العلم بما يتعلق به، والحلم عند الخصومة، والزهد عند الطمع، والاحتمال للأئمة، والمشاورة لذوي العلم.

وعاتب مسلمة بن مالك أخته فاطمة زوجة عمر في ترك غسل ثيابه في مرض، فقالت: إنه لا ثوب له غيره. وكان مع عدله وفضله حليماً رقيق الطبع.

قلت: ولا يفوتني في هذا المقام أن أذكر طرفاً من شعره فمن ذلك قوله:  
 من كان حين تصيب الشمس جبهته أو الغبار يخاف الشين والشعثا  
 وبألف الظل كي تبقى بشاشته فسوف يسكن يوماً راغماً جدثا  
 في قعر مظلمة غبراء موحشة يطيل في قعرها تحت الثرى اللبثا  
 تجهزي بجهاز تبلغين به يا نفس قبل الردى لم تخلقي عبثا  
 ومما روي له أيضاً:

أيقظان أنت اليوم أم أنت نائم؟ وكيف يطيق النوم حيران هائم  
 فلو كنت يقظان الغداة لخرقت مدامع عينيك الدموع السواجم  
 تسر بما يبلى وتفرح بالمني كما اغتر باللذات في اليوم حالم  
 نهارك يا مغرور سهو وغفلة وليلك نوم والردى لك لازم  
 وسعيك فيما سوف تكره غبه كذلك في الدنيا تعيش البهائم

رحم الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وألحقنا به على الإيمان الكامل =

أن يجعل الخلافة في بني هاشم، فكتب إلى الآفاق ليأتيه فقهاؤهم فيشاوروه،  
وجعل يردُّ المظالم وينصف من بني أمية، حتى أسرع ذلك في ضياعهم.  
وكان بنو مروان يعظمون أم البنين بنت الحكم بن أبي العاص.  
ذكر محمد بن الحسين قال: أخبرنا نوفل بن الفرات قال: كانت إذا  
دخلت على خلفاء بني أمية نزلت على أبواب مجالسهم.  
فلما ولي عمر بن عبدالعزيز دخلت عليه فتلقاها، وأنزلها، فلما جلست  
جعل يكلّمها ويقول: يا عَمّة، أما رأيت الحرس بالباب -مازحاً أي أنه لا  
حرس لي-.

=وأسكننا وإياه فسيح جناته آمين.

وقد ألفت في سيرته المؤلفات، ومن الكتب التي ترجمت له على سبيل  
التذكرة لا الحصر:

طبقات ابن سعد (٣٣٠/٥)، تاريخ خليفة (٣٢١، ٣٢٢)، تاريخ البخاري  
(١٧٤/٦)، تاريخ الفسوي (٥٦٨/١)، تهذيب الكمال (١٠١٦/٢)،  
تهذيب التهذيب (٤٧٥/٧)، تقريب التهذيب (٥٩/٢)، خلاصة التهذيب  
(٢٧٤/٢)، الكاشف (٣١٧/٢)، الجرح والتعديل (٦٦٣/١)، موسوعة  
رجال الكتب التسعة (٦٦٠١)، سير أعلام النبلاء (١١٤/٥)، شذرات  
الذهب (١١٩/١)، الثقات (١٥١/٥)، طبقات الحفاظ (٤٦)، حلية  
الأولياء (٢٥٤/٥)، تراجم الأخبار (٥٣٦/٢)، البداية والنهاية (١٩٢/٩)،  
الوافي بالوفيات (٥٠٦/٢٢)، الأخبار الطوال (٣٢٦)، الكامل في التاريخ  
(٣١٢/٤)، العبر (١٢٠/١)، فوات الوفيات (١٣٣/٣)، العقد الثمين  
(٣٣١/٦)، طبقات ابن الجزري (٥٩٣/١)، النجوم الزاهرة (٢٤٦/١)،  
تاريخ الخلفاء (٢٢٨)، الأغاني (٢٥٤/٩)، طبقات الشيرازي (٦٤)، سيرة  
عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي، ولابن عبد الحكم، وللأجري، وغير ذلك  
كثير.

فلما رأى أنها لا تكلمه قال: يا عمّة، إن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قبض والناس على نهر مورود، فولي بعده رجل قبض ولم يستقض منه شيئاً، ثم ولي رجل آخر قبض ولم يستقض منه شيئاً، ثم ولي رجل آخر كرى فيه ساقية، ثم كريت السواقي حتى جف ماؤه وذهب، وإن قدرت لأعيدن ذلك النهر إلى مجراه.

قال: فقالت: فلا يسبوا عندك أهل بيته.

قال: ومن يسبهم؟ إنما هو الرجل<sup>(١)</sup> يرفع المظلمة، فأمر بردها.

ومن غير حديث ابن معين قال<sup>(٢)</sup>: فلما رأى ذلك بنو مروان دسوا حاضنه وأعطوه ألف دينار على أن يسمه، ففعل.

فلما أحس عمر من نفسه دعا الخادم فسأله فأقر، فقال له: كم [٥٨]

أعطيت؟

قال: ألف دينار.

فأخذها عمر منه فطرحها في بيت المال، وقال للخادم: انج لا تقتل،

فمضى الخادم، ومات عمر من قهرها في بيت المال، وقال للخادم: انج لا تقتل،

وذكر ابن أبي شيخ: أن مجاهداً دخل على عمر في مرضه فقال له: ما

يقول الناس يا مجاهد؟

قال: يقولون إنك مسحور.

فقال: لست مسحوراً ولكني مسموم، سمّني غلامي هذا.

ثم قال له: ما حملك على ما فعلت؟

قال: جعل لي عتقي وألف دينار.

---

(١) في "ب" إنما هو رجل بدون أداة التعريف وأحسبه سهواً من الناسخ.

(٢) يبدو أنه حدث هنا سقط من "أ"، "ب". حيث لم يذكر خبر قبل خبر

ابن معين.

قال: هات الألف، فأخذها، فجعلها في بيت المال، وقال: اذهب فأنت

حر.

• ومنهم:

#### ٥٤- عمر بن يزيد بن عمير الأسدي<sup>(١)</sup>

وكان يلي البصرة مرة، ويليها مالك بن المنذر بن الجارود مرة، وكان صديقاً لمالك، فدخل بينهما رجل من بني كُرَيْز فأفسد ذلك، فولي مالك بن المنذر فحبس<sup>(٢)</sup> الفرزدق وادّعى عليه أنه هجا نهر المبارك.

(١) في "أ"، "ب" الأسدي وهو تحريف والتصويب من الكامل في التاريخ من أحداث سنة خمس ومائة حيث يقول في ذكر ولاية خالد القسري العراق (١٠٥):

فيها عزل هشام عمر بن هبيرة عن العراق واستعمل خالد القسري في شوال. قال عمر بن يزيد بن عمير الأسدي: دخلت على هشام، وخالد عنده وهو يذكر طاعة أهل اليمن، فقلت: والله ما رأيت هكذا وخطلاً، والله ما فتحت فتنة في الإسلام إلا بأهل اليمن، هم قتلوا عثمان، وهم خلعوا عبد الملك، وإن سيوفنا لتقطر من دماء أهل المهلب، قال: فلما قمت تبعني رجل من آل مروان فقال: يا أخا بني تميم ورت بك زنادي، قد سمعت مقالتك، وأمير المؤمنين قد ولي خالدا العراق وليست لك بدار، فسار خالد إلى العراق من يومه.

ثم قال عقب ذلك ضبطاً للنسب الذي أشرت إليه:

الأسدي: بضم الهمزة وتشديد الياء، هكذا يقوله المحدثون. وأما النحاة فإنهم يخففون الياء، وهي عند الجميع نسبة إلى أسيد بن عمرو بن تميم بضم الهمزة وتشديد الياء.

قلت: وكذا في المحرر بتشديد الياء (٤٤٣).

(٢) في "أ": فجلس. والتصويب من "ب".

وكتب إلى خالد بن عبد الله القسري، وهو عامل العراق يحمله على عمر بن يزيد، فكتب إليه خالد يأمره بحبسه، فبعث إليه فحبسه في داره، ثم دس إليه من لوى عنقه فقتله.

فلما كان الغد حمل على دابة، وركب وراءه رجل يمسك ظهره، فجعل<sup>(١)</sup> رأس عمر يتذبذب، فجاء الذي وراءه [ فضرب ]<sup>(٢)</sup> عنقه ويقول: أقم رأسك فإنك نجاث<sup>(٣)</sup> وادخل، فلما أصبحوا من غد قالوا: مص خاتمه وفيه سم ومات.

وكان الفرزدق محبوسا في غير السجن الذي كان فيه عمر، فأتى الفرزدق ابنه لبطه فقال: أما علمت أن عمر بن يزيد مص خاتمه فوجدوه ميتا؟ فقال له الفرزدق: وأعلم أن ذلك معمول [ ٥٩ ] وأنه قتل وأبوك والله إن لم يلحق واسط سيمص خاتمه.

• ومنهم:

#### ٥٥- قتادة بن سابة<sup>(٤)</sup> بن ثابت بن معبد

أخو بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان، وكان أصاب دما في بني شريك فمشت السفراء حتى صلح الأمر، فمشوا بذلك ما شاء الله. ثم إن حريث بن أسود بن شريك، ومولى له يقال له: يقظان لقيا قتادة بالبصرة وقد أسلم خفين له إلى إسكاف، فجعلا للإسكاف جعلا على أن يحبس خفيه إلى الليل، ففعل ذلك.

وقال لقتادة: ائني صلاة المغرب حتى أعطيك خفيك، فلما جاء

(١) في "أ"، "ب": فحمل، وأظنه تحريف عما أثبت لاستقامة العبارة.

(٢) ما بين المعقوفين يقتضيه السياق أو نحوه.

(٣) أي كثير البحث والتحسس عن أخبار الناس.

(٤) كذا في "أ"، "ب" بسين مهملة وباء، ولم أوفق في العثور له على ترجمة فيما

بين يدي من المراجع.

ليأخذها وقد كمنّا له شداً عليه فقتلاه، وهاج بينهما الناس فصاحا: إنما نحن  
ثائران<sup>(١)</sup>، فأحجم الناس عنهما فنجيا.

وقال حريث في قتله:

فَقُلْتُ لَهُ صَبْرًا حُرَيْثُ<sup>(٢)</sup> فَإِنَّا      كَذَلِكَ نَجْزِي قَرْضَكُمْ آلَ مَرثِدٍ  
قَتَادَةُ يَعْلُو رَهْطَهُ وَعَلَوْتُهُ      بِأَيُّضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ مُهَنْدٍ  
• ومنهم:

#### ٥٦- عمرو بن محمد الثقفي

وكان عاملاً على السند، فوجه إليه المنصور بن جمهور الكلبي -  
وكان منصور بن جمهور افتعل عهداً فوَلَّى العراق، وهو الذي يقول له  
الناس: منصور بن جمهور أمير غير مأمور، وذلك في فتنة مروان بن محمد -  
فوجه<sup>(٣)</sup> عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي - وكان عامل مروان - رجلاً  
من أهل الشام يقال له: فلان بن عمران يأخذ عمراً بالحساب، فحبسه،  
ودس إليه من قتله، فأصبح ميتاً وأشاع أنه قتل نفسه من خوف المحاسبة.

• ومنهم:

مركز توثيق كتب التراث  
مركز توثيق كتب التراث

#### ٥٧- منظور بن جمهور أخو منصور

وكان منصور ضم إلى أخيه منظور رجلاً من أهل الشام من أهل  
اليمن يقال له: رفاعة بن ثابت بن نعيم، فكان الغالب على أمر منظور،  
وكان يسامره ويناديه.

(١) في "أ"، "ب": ثائرين، وهو لحن أو تحريف.

(٢) كذا الخطاب لنفسه فرمّا كان كذلك، وربما كان الخطاب للقاتل وهو قتادة  
على ما في البيت الثاني، والله أعلم.

(٣) أصاب هذه العبارة تكراراً حيث ذكرت هذه الكلمة قبل ذكر الجملة  
الاعتراضية كما ذكر الاسم أيضاً في حين ذكر قبل ذلك والذي يفهم من  
السياق بدونه مما أحدث اهتزازاً للعبارة، وعدم تبادرها إلى الذهن.



فلما ضبط أبو مسلم خراسان وجه على السند رجلا من بكر بن وائل، يقال له: معلّس، فبلغ ذلك رفاعه بن ثابت.

وأن معلّساً<sup>(١)</sup> قد دنا من السند، فقعد هو ومنظور ووصيف لمنظور يشربون، فلما أخذ فيهم الشراب نام منظور ووصيفه، وخرج رفاعه فأتى منزله وجاء بسيفه وعمولى له معه، وأخذ سكة فرسه، وأتى حائطا يفضي إلى درجة الغرفة التي منظور ووصيفه فيها، فنقبه هو ومولاه حتى أفضيا إلى الدرجة، فصعد إلى السطح، فإذا منظور ووصيفه نائمان، فقتل منظورا وجاء إلى الوصيف ليقتله، فانتبه الوصيف حين وجد مس الحديد، فقال: يا منظور تسامرني من أول الليل وتقتلني من آخره؟ وهو يظنه منظورا، فأجهز عليه.

وقال الوصيف لمنظور: افعل ما أمرك به وإلا قتلتك، فقال مرني بما شئت.

فقال: ادع لي صاحب الحرس علي لسان مولاك - وكان رجلا من بني أسد - فأشرف الغلام وقال: الأمير يدعوك.

فلما أطلع رأسه قام رفاعه ومولاه فقتلاه، وجعل يقتل الرجل من الوجوه هكذا، حتى قتل ثمانية نفر.

قال الشاعر:

يا رفاعَ بن ثابت بن نعيم	ما جزيت الإحسان بالإحسان
ولقد أتلّفت يمينك خرقا	أريحيا وفارس الفرسان
[٦١] فأدال المليك منك فقد أضـ	بحت في كف تائر حران

وظفر منصور برفاعة فقتله.

(١) كذا في "أ"، وفي "ب": مغلّسا، بالغين المعجمة.

ومنهم:

#### ٥٨- عبد الله بن عمر بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>

وكان عامل مروان على العراق قبل ابن هبيرة، فغلبت الخوارج على الكوفة، ثم مضوا إلى واسط، فحاصروه بها وكان رئيس الخوارج الضحاك ابن قيس الشيباني، فلما طال حصاره بعث إليه عبد الله بن عمر: إني عاملك فامض، إلى مروان فقاتله، فإن ظفرت به أو قتلته فأنا عاملك وداع لك.

فمضى الضحاك فقتله مروان وولى يزيد بن عمر بن هبيرة على العراق، فقتل الخوارج، وبعث إليه بعبد الله بن عمر فحبسه بجران، ثم دس إليه قوماً فوضعوا على وجهه مرفقته، فأصبح في السجن ميتاً.

• ومنهم:

#### ٥٩- الإمام إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس<sup>(٢)</sup>

(١) راجع التعليق على الترجمة القادمة.  
(٢) قال ابن الأثير في الكامل (٥/ ٧٢) في ذكر أحداث سنة اثنين وثلاثين ومائة في ذكر قتل إبراهيم بن محمد بن علي الإمام:

... اختلف الناس في موته، فقيل: إن مروان حبسه بجران، وحبس سعيد بن هشام بن عبد الملك وابنيه: عثمان، ومروان، وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز، والعباس بن الوليد بن عبد الملك، وإبراهيم بن محمد بن علي الإمام، وعبد الله بن عمر.

فلما كان قبل هزيمة مروان بالزاب بجمعة، خرج سعيد بن هشام، وابن عمه ومن معه من المحبوسين، فقتلوا صاحب السجن وخرجوا، فقتلهم أهل حران، ومن فيها من الغوغاء.

وكان فيمن قتله أهل حران شراحيل بن مسلمة بن عبد الملك، وعبد الملك بن بشر التغلبي، وبطريق أرمينية الرابعة واسمه: كوشان - وتخلّف أبو محمد السفيفاني في الحبس فلم يخرج فيمن خرج، ومعه غيره لم يستحلوا الخروج =

وكان نصر بن سيار كتب إلى مروان يعلمه بخروج أبي مسلم وكثرة  
تبعه، وأنه يخاف أن يستولي على خراسان، وأن الدعوة لإبراهيم بن محمد بن  
علي بن عبد الله.

فألقي الكتاب إلى مروان، وقد<sup>(١)</sup> أتى إبراهيم رسول أبي مسلم بكتاب.  
فسأل إبراهيم الرسول: ممن هو؟

قال: من العرب، فرد كتاب جواب أبي مسلم يلعنه فيه أن اترك  
المواثبة لجديع<sup>(٢)</sup> الكرمانى ونصر بن سيار، ويأمره فيه ألا يدع بخراسان

---

- من الحبس. فقدم مروان منهزماً من الزاب، فجاء فخلى عنهم.

وقيل: إن مروان هدم على إبراهيم بيتاً فقتله.

وقد قيل: إن شراحيل بن مسلمة بن عبد الملك كان محبوساً مع إبراهيم،  
فكانا يتزاوران، فصار بينهما مودة، فأتى رسول شراحيل إلى إبراهيم يوماً  
بلبن، فقال: يقول لك أخوك: إني شربت من هذا اللبن فاستطبتته فأحببت  
أن تشرب منه، فشرب منه فتكسر جسده من ساعته - وكان يوماً يزور فيه  
شراحيل فأبطأ عليه - فأرسل إليه شراحيل إنك قد أبطأت، فما حبسك؟  
فأعاد إبراهيم إني لما شربت اللبن الذي أرسلت به قد أسهلني، فأتاه  
شراحيل، فقال: والله الذي لا إله إلا هو ما شربت اليوم لبناً ولا أرسلت به  
إليك فإنا لله وإنا إليه راجعون، احتيل والله عليك، فبات إبراهيم ليلته  
وأصبح ميتاً من الغد، فقال إبراهيم بن هرثمة يرثيه:

قد كنت أحسبني جليداً فضعضعني	قبر بحرّان فيه عصمة الدين
فيه الإمام وخير الناس كلهم	بين الصفائح والأحجار والطين
فيه الإمام الذي عمّت مصيبته	وعدلت كل ذي مال ومسكين
فلا عفا الله عن مروان مظلماً	لكن عفا الله عنّ قال آمين

(١) في "أ"، "ب": قال، وهو تحريف.

(٢) في "أ"، "ب": خديج، وهو تحريف وهو جديع بن علي بن شبيب بن عامر -

عربياً إلا قتله.

فانطلق الرجل إلى مروان بالكتاب فوضعه في يده فكتب مروان إلى معاوية بن الوليد بن عبد الملك، وهو عامله على دمشق: أن اكتب إلى عامل البلقاء فليسر إلى كداد [٦٢] والحميمة، فليأخذ إبراهيم بن محمد فليشده وثاقه وليبعث به إليه مع خيل كثيفة، ثم وجه به إلى أمير المؤمنين.

قال فأتى وهو جالس في مسجد القرية، فأخذ فلأف رأسه وحمل، فأدخل على مروان، فأنبه وشتمه، فاشتد لسان إبراهيم عليه، قال: يا أمير المؤمنين ما أظن ما يروي الناس عليك إلا حقاً في بغض بني هاشم، ومالي وما تصف؟

فقال له مروان: أدركك الله بأعمالك الخبيثة، فإن الله لا يأخذ على أول ذنب، اذهب به إلى السجن.

فحبسه أياماً، ثم أمر قوماً فدخلوا إلى السجن بعد ما مر صدر من الليل، فغم إبراهيم في جراب نورة، وغم عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بمرفقة، فأصبحا ميتين في غداة واحدة، رحمهما الله تعالى.

• ومنهم:

٦٠- أبو سلمة حفص بن سليمان مولى بني مسلية<sup>(١)</sup> وكان يقال

---

= ابن بُرَارِي بن صُيْم بن مَلِيح بن شَرطَان ..... (الجمهرة ٣٨١).  
(١) كذا في "أ"، "ب" مسلية، والذي في شذرات الذهب (١٩١/١) أبو سلمة الخلال حفص بن سليمان السبيعي مولا هم الكوفي وزير آل محمد، ثم ذكر بيت الشعر المذكور بآخر الترجمة، وذلك في أحداث سنة ثلاث وثلاثين ومائة. وقال ابن الأثير في أحداث نفس السنة في الكامل (٨١/٥، ٨٢): ذكر قتل أبي سلمة الخلال، فذكر نحوه من القصة، ثم قال بعد أن ذكر بيت-

له: وزير آل محمد

وكان أبو سلمة لما استتب الأمر واستقامت خراسان والجبال وفارس وجه أبو سلمة للعمال في السهل والجبل، ثم قام أبو سلمة نحواً من أربعين يوماً لا يظهر أمر أبي العباس، وأبو جعفر، وعبد الله، وإسماعيل وعيسى، وداود بنو علي وقد قدموا من الشام فأنزلهم أبو سلمة دار الوليد بن سعيد في بني أود<sup>(١)</sup>.

وكان القواد الذين قدموا من خراسان يقولون لأبي سلمة: أين الإمام؟ فيقول: لا تعجلوا.

وكان أبو سلمة يدبرها لبني فاطمة -رضي الله عنها- الله عنها فجعل يرثيهم ويقول: نعم اليوم، غداً، حتى خرج أبو حميد، وهو يريد الكُناسة، فلقى مولى لهم [٦٣] أسود قد كان يعرفه حيث كان يأتي إبراهيم بالشام، فلما رآه احتضنه وقال: ويلك، ما فعل الإمام ومواليك؟ قال: هم ها هنا والله مذ<sup>(٢)</sup> أكثر من شهرين.

قال: وأين هم؟

قال: في دار الوليد بن سعيد في بني أود.

قال: فانطلق فأرنيهم، فخرج الأسود بين يديه، وأبو حميد يتبعه في موكبته حتى دخل فقال: السلام عليك أمير المؤمنين ورحمة الله، ثم أرسل عينيه بالبكاء وقال: ما لكم ها هنا؟

قالوا: تركنا أبو سلمة ها هنا منذ شهرين.

---

=الشعر المذكور بآخر الترجمة هنا:

وكان يقال لأبي سلمة: وزير آل محمد، ولأبي مسلم أمير آل محمد.

(١) في "أ"، "ب" أود، وهو تحريف.

(٢) في "ب": منذ.

فقال: يا أمير المؤمنين منذ شهرين أركب.

فحمله وأهل بيته، ثم أقبل بهم إلى المسجد، وعلم أبو سهل فيه.

فقال: إنما أخرت أمركم لإحكام ما أريد منه.

ثم إن العباس تنكر لأبي سلمة، فلما هموا به كرهوا الإقدام عليه دون مشاورة أبي مسلم، فكتب إليه يعلمه بغشه، وما أراد من صرف الأمر إلى غيره وما يتخوف منه.

فكتب أبو مسلم إلى أبي العباس: فليقتله أمير المؤمنين.

فقال له داود بن علي: لاتفعل يا أمير المؤمنين فيحتج عليك أبو مسلم، وأهل خراسان الذين معك وحاله عندهم حاله، ولكن اكتب إلى أبي مسلم، مرار بن أنس الضبي، فقدم على أبي العباس فأعلمه قدومه.

وكان أبو سلمة يسمر عند أبي العباس، فجاء مرار الضبي فجلس على باب أبي العباس، فلما خرج أبو سلمة وتنجي عن الباب شد عليه فقتله.

فلما [٦٤] أصبح لعن علي باب الخليفة، وذكروا فسقه وغشه وغدره، فقال سليمان بن المهاجر البجلي:

إن الوزير وزير آل محمد أودى فمن يشناك<sup>(١)</sup> كان وزيراً

• ومنهم:

٦١- عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب<sup>(٢)</sup>

وكان عبد الله خرج في الكوفة في ولاية عبد الله بن عمر بن عبد العزيز على العراق فقاتله فهزمه، فسار إلى المدائن فتبعه بها قوم فساروا إلى

---

(١) في "ب": يشناك، وما هنا موافق للمصادر السابقة.

(٢) ذكر ابن الأثير قصة قتله في الكامل في التاريخ في أحداث سنة تسع وعشرين ومائة (٣٨، ٣٦/٥) في ذكر غلبة عبد الله بن معاوية على فارس وقتله.

حلوان، فأخذ الجبال ودعا لنفسه، ثم مضى إلى أصبهان فأقام بها، ثم سار إلى إصطخر فجبى كور فارس، وضرب دراهم عليها:

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾

فلما قدم يزيد بن عمر بن هبيرة عاملا على العراق بعد عبد الله بن عمر، وجه إليه ابن ضبارة، فهزمه إلى سجستان، ثم سار إلى هراة، وقد استتب أمر خراسان لأبي مسلم، وأخذوا أخويه الحسن ويزيد ابني معاوية، فاعتقل في الحبس، ثم وجد ميتا فيه.

• ومنهم:

٦٢- يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري (أمير العراق مروان بن محمد)<sup>(١)</sup>

(١) ذكر ابن العماد في أحداث سنة اثنين وثلاثين ومائة في شذرات الذهب

(١٩٠/١) وفاة ابن هبيرة وكذا ذكرها في نفس السنة ابن الأثير في الكامل

(٨٢/٥) في ذكر محاصرة ابن هبيرة بواسطة باتم مما هنا.

وقال ابن العماد في الشذرات: وفي ذي القعدة قتل الأمير أبو خالد يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين لمروان وله خمس وأربعون سنة، وهو آخر من جمع له العراقيان، وكان شهما طويلا شجاعا خطيبا مفوها جوادا، مفرط الأكل، ولما توقع هو وبنو العباس هرب إلى واسط فحاصروه بها وثبت معه معن بن زائدة الشيباني، وكان أبو جعفر المنصور السفاح يعيره فيقول: ابن هبيرة يخندق على نفسه كالنساء، فأرسل إليه ابن هبيرة أن ابرز إلي.

فقال المنصور: خنزير قال لأسد ابرز إلي، فقال الأسد: ما أنت بكفو لي.

قال الخنزير: لأعرفن السباع أنك جينت.

فقال الأسد: احتمال ذلك أيسر من تلتخ برائتي بدمك.

ثم آمنه المنصور وغدر به.

وقال: لا يعز ملك وأنت فيه.

وكان أبو جعفر المنصور حاصره بواسط ومعه: حميد، والحسن ابنا قحطبة، ومالك بن الهيثم الخزاعي فطلب الأمان، وكتب إلى أبي العباس بذلك، فأعطاه الأمان على نفسه وأقربائه وحاشيته وقواده، فمكث كتاب الأمان يقرأ على الفقهاء أكثر من أربعين يوما حتى أكد.

فأراد أبو جعفر الوقاية، وإن داود بن علي ولي الحجاز وصاحب مقدمته أبو حماد.

فأخذ أبو حماد رجلا [٦٥] فقال له: أين تريد؟

قال العراق، قال: ممن أنت؟ قال من موالي بني هاشم، ففتشه فلم يجد معه كتابا، فقدمه ليضرب عنقه، فقال: لا تعجل وفق قباء محشوا فساخرج منه حرية فيها كتاب من محمد بن عبد الله بن الحسين جواب كتاب ابن هبيرة كتب إليه:

لا تعجل بالخروج، وماطلهم حتى يستتب أمرنا، فقد ذكرت أن قبلك من فرسان العرب ثلاثين ألفا، فدافع القوم بتأكيد الأمان.

فرفع الرجل والحريرة إلى داود فقتل الرجل وبعث بالحريرة إلى أبي العباس.

فكتب أبو العباس إلى أبي جعفر يأمره بقتله، فراجعه أبو جعفر وأراد الوفاء له فكتب إليه:

إن أنت فعلت وإلا أمرت على عسكري الحسن بن قحطبة.

وقد كان أبو جعفر أحرز الخزائن والأموال، وجعل ابن هبيرة يركب غبا إلى أبي جعفر في قواد أهل الشام، فلما هم بذلك بعث خازم بن خزيمه

---

= وكان رزق ابن هبيرة في كل سنة ستمائة ألف، وكان يأكل في يومه خمس أكلات عظام. وقتل وهو ساجد.



النهشلي، والهيثم بن شعبة، والأغلب بن سالم وكل<sup>(١)</sup> من بني عميم وفي جماعة أصحابهم، فدخلوا رحبة القصر، وأرسلوا إلى ابن هبيرة: إنا نريد أن ننظر إلى الخزائن ونحمل ما فيها.

فأذن لهم فدخلوا وطافوا ساعة، وجعلوا يخفون عند كل باب جماعة من أصحابهم، ثم انصرفوا إليه، فقالوا: أرسل معنا من يدلنا على المواضع التي فيها الخزائن وبيوت الأموال.

فقال: أوليس قد ختمتم عليها وأحرزتموها؟

يا أبا عثمان - يريد كاتبه - اذهب معهم فادلهم على الذي يريدون، أو أرسل معهم، فأرسل معهم، [٦٦] فطاف خازم وأصحابه في القصر، ثم أقبل على ابن هبيرة وعليه قميص مصري، وملاءة مؤزرّة، وهو مسند ظهره إلى حائط المسجد، وبنيه صُبح غلام صغير في حجره، فقتلوا داود ابنه وكاتبه، وحاجبه، وأربعة من مواليه، ثم مشوا نحوه، فخرّ ساجدا وقال: نحوا عني هذا الصبي، فقتلوه وهو ساجد.

وبعث أبو جعفر إلى قواده وهم يعلمون بأمر ابن هبيرة فلما أدخلوا الرواق كُتفوا ودفعوا إلى القواد فقتلوه في منازلهم.

• ومنهم:

٦٣ - علي

٦٤ - عثمان ابنا جُدَيْع الكرمانى الأزدي<sup>(٢)</sup>

(١) في "ب": في، وكلتيهما تؤديان المعنى.

(٢) ذكر ابن الأثير قصة قتلها في الكامل في أحداث سنة ثلاثين ومائة

(٤٧، ٤٦/٥) في ذكر مقتل ابني الكرمانى، فقال في آخرها: ... واتفق رأي

أبي مسلم، ورأي أبي داود على أن يقتل أبو مسلم عليا، ويقتل أبو داود

عثمان، فلما قدم أبو داود بلخ بعث عثمان عاملا على الجبل فيمن معه من

أهل مرو، فلما خرج من بلخ، تبعه أبو داود فأخذه وأصحابه فحبسهم -

وكانا سارا إلى أبي مسلم بعد قتل نصر بن سيار أباهما غيلة وغدرًا،  
فناصحها أبا مسلم وأحسننا معونته، حتى إذا استقامت خراسان دعا أبو  
مسلم عليا، فقال له: سَمَّ لك أصحابك، فقد نصحت وأحسنست، وقضيت  
ما عليك، وبقي ما علينا، فسماهم له.

فولي عثمان أخاه طخارستان، ففرق عنه فرسانه.  
ثم قال له: أحضر لي أصحابك لأجيزهم.  
فقال لهم علي: اغدوا على جوائز أبي مسلم، فغدوا، وغدا، فأدخلوا  
دارا، فأعطوا فيها الجوائز.

ثم قيل: ادخلوا فتشكروا لأبي مسلم.  
فلما خرجوا أدخلوا دارا أخرى قُمَطُوا، وأخذت الجوائز منهم فقتلوا.  
وكتب إلى أبي داود الذهلي - وهو خالد بن إبراهيم - لا يغلبنك  
عثمان بن الكرمانى.

فاتخذ لهم طعاما، وبعث إليه، فأتاه في قواده ووجوه فرسانه - وكان  
أبو داود عاملا على ما وراء النهر - فلما أتوه وحضر الطعام أخذوا  
فضربت أعناقهم، ثم ركب إلى عسكرهم، [٦٧] فقتل فيه تسعمائة رجل،  
وتتبع من كان أبو مسلم ولاه منهم فقتله.  
• ومنهم:

٦٥- عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس (١)

---

= جميعا ثم ضرب أعناقهم صبرا.  
وقتل أبو مسلم في ذلك اليوم علي بن الكرمانى، وقد كان أبو مسلم أمره أن  
يسمى له خاصته ليوليهم، ويأمر لهم بجوائز وكسوات فسماهم له، فقتلهم  
جميعا.

(١) قال ابن العماد في شذرات الذهب في أحداث سنة سبع وثلاثين -

= (٢٠٥/١): في أولها بلغ عبد الله بن علي موت ابن أخيه السفاح فدعاه بالشام إلى نفسه، وعسكر بذاك، وزعم أن السفاح جعله ولي عهده من بعده، وأقام شهوداً بذلك، فجهز المنصور لحربه أبا مسلم الخراساني، فالتقى الجمعان في نصيبين في جمادى الآخرة، فاشتد القتال، ثم انهزم جيش عبد الله وهرب هو إلى البصرة، وبها أخوه، وحاز أبو مسلم خزانته، وكان شيئاً عظيماً لأنه استولى على جميع نعمة بني أمية، فبعث المنصور إلى أبي مسلم أن احتفظ بما في يده فصعب ذلك على أبي مسلم، وأزمع على خلع المنصور، ثم سافر نحو خراسان فأرسل إليه المنصور يستعطفه ويمنيه، وما زال به حتى وقع في براثنه، فأقدم على قتله، فقتله في شعبان كما تقدم (أي في الشذرات).

وقال ابن الأثير في الكامل (١٢٤/٥) في أحداث سنة تسع وثلاثين ومائة في ذكر حبس عبد الله بن علي: لما عزل سليمان عن البصرة اختفى أخوه عبد الله بن علي ومن معه من أصحابه خوفاً من المنصور، فبلغ ذلك المنصور، فأرسل إلى سليمان وعيسى بن علي بن عبد الله بن عباس في إشخاص عبد الله، وأعطاهما الأمان لعبد الله وعزم عليهما أن يفعلا، فخرج سليمان وعيسى بعبد الله وقواده ومواليه حتى قدموا على المنصور في ذي الحجة، فلما قدموا عليه أذن لسليمان وعيسى، فدخلا عليه، وأعلماه حضور عبد الله، وسألاه الإذن له فأجابهما إلى ذلك وشغلتهما بالحديث وكان قد هياً لعبد الله مكاناً في قصره فأمر به أن يصرف إليه بعد دخول سليمان، وعيسى ففعل به ذلك.

ثم نهض المنصور وقال لسليمان وعيسى خذا عبد الله معكما. فلما خرجا لم يجدا عبد الله، فعلما أنه قد حبس، فرجعا إلى المنصور فمنعا عنه، وأخذت عند ذلك سيوف من حضر من أصحابه وحبسوا. وقد كان خفاف بن منصور حذرهم ذلك، وندم على بغيته معهم، وقال: إن =

وكان عبد الله لما بلغه موت أبي العباس خلع أبا جعفر ودعا إلى نفسه، وكان أبو جعفر حاجاً.

وثار عيسى بن موسى بن محمد بن علي، فأحرز الخزائن وضبط الأمر حتى قدم أبو جعفر، فوجه أبا مسلم لحربه، فحاربه فهزمه. فلجأ إلى أخيه: سليمان بن علي - وهو عامل على البصرة - فأخذ له الأمان المؤكد.

ثم إن أبا جعفر دفعه إلى عيسى بن موسى فكان محبوساً عنده، فجعل يرفقه عنه، ويشترى له الجارية بعد الجارية.

ولما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة أمر عيسى بن موسى بالخروج إليه، وأن يدفعه إلى أبي الأزهر عبد الملك بن عبيد الله المهري، فجاء به حتى أدخله بيتاً في قصر أبي جعفر.

وخرج أبو جعفر إلى أوانا وسقط البيت على عبد الله بن علي رحمه الله. • ومنهم:

#### ٦٦- أبو مسلم صاحب الدولة

وكان أبو جعفر وجهه أبو العباس في ثلاثين من وجوه قريش، والعرب إلى خراسان زائراً أبا مسلم فرأى منهم استخفافاً [أو شيئاً]<sup>(١)</sup>

---

= أطمعنوني شددنا شدة واحدة على أبي جعفر، فوالله لا يحول بينه وبيننا حائل حتى نأتي عليه، ولا يعرض لنا أحد إلا قتلناه، وننحس بأنفسنا فعصوه، فلما أخذت سيوفهم، وحبسوا جعل خفاف يضرب في الحية نفسه، ويتفل في وجوه أصحابه.

ثم أمر المنصور بقتل بعضهم بحضرته، وبعث الباقيين إلى أبي داود خالد بن إبراهيم بخراسان فقتلهم بها.

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق أو نحوها.

احتقنها أبو جعفر عليه.

وكان إذا كتب إليه بدأ بنفسه قبله، فكان أبو جعفر يقول لأبي العباس كثيرا: إنه لا ملك لك وأبو مسلم حيّ، فتغده قبل أن يتعشى بك. وكان أبو العباس يأبى ذلك لقدره في أهل خراسان.

فلما أفضى الأمر إلى أبي جعفر، وكان أبو مسلم حاجاً، فقدم ووجه أبو جعفر فحارب عبد الله بن علي واستباح عسكره.

ثم وجه أبو جعفر إلى أبي مسلم يقطين بن موسى لقبض ما صار في يد أبي مسلم من عسكر [٦٨] عبد الله.

فغضب أبو مسلم وقال: لا يوثق بي في هذا القدر وشم شتما قبيحا. ومضى من الأنبار يريد خراسان مخالفاً، ومضى أبو جعفر إلى المدائن فنزل الرومية.

وقد كان قيل لأبي مسلم: إنك تقتل بالروم، فوجه أبو جعفر إلى أبي مسلم جرير بن يزيد بن جرير بن عبد الله البجلي، وكان أرجل أهل زمانه، وكتب معه، فلم يلتفت إلى كتابه. فلم يزل جرير يقتل أبا مسلم في الذروة والغارب حتى أقبل إلى أبي جعفر.

فلما قدم عليه أمر القواد والناس أن يتلقوه، ثم أذن له فدخل على دابته وعانقه وأكرمه، وقال: كدت تخرج قبل أن أفضي إليك ما أريد. قال: يا أمير المؤمنين، قد أتيتك فمر بأمرك.

قال: انصرف إلى منزلك، فضع ثيابك، وادخل الحمام يذهب عنك كلال السفر.

فجعل أبو جعفر ينتظر به الفرص، فمكث به أياما يأتي أبا جعفر كل يوم فيريه من الإكرام أكثر مما أراه قبل ذلك، ويتزايد في القرب واللطف، حتى إذا مضت له أيام، أقبل على التحني عليه.

فأتى أبو مسلم عيسى بن موسى، فقال: اركب معي إلى أمير المؤمنين  
فإني أريد عتابه بحضرتك.

فقال له: تقدم حتى آتيك.

فقال: إني أخافه.

فقال له عيسى: أنت في ذمتي.

وأقبل أبو مسلم، فقبل له: ادخل، فدخل حتى إذا صار إلى الرواق  
قيل: أمير المؤمنين يتوضأ، فلو جلست؟ فجلس، وأبطأ عيسى عليه، وقد هياً  
أبو جعفر عثمان بن نهيك العكبي - وهو على حرسه - في عِدَّة فيهم  
شبيب بن واج<sup>(١)</sup>، وأبو حنيفة.

وتقدم إلى عثمان فقال: إذا عاتبته فعلاً [٦٩] صوتي فلا تحركوا، فإذا  
صفقت بيدي فدونك يا عثمان.

وقد صير عثمان وأصحابه في رواق خلف أبي جعفر.

ثم قيل لأبي مسلم: قد جلس أمير المؤمنين، فقم.

فقام ليدخل، فقبل له: انزع سيفك.

فقال: ما كان يصنع هذا بي؟

قالوا: وما عليك؟

فنزع سيفه وعليه قباء أسود على جبه خبز بنفسجية، فدخل فسلم  
وجلس على وسادة ليس في المجلس غيرها<sup>(٢)</sup> وخلف ظهره القوم.

فقال: يا أمير المؤمنين صنع بي ما لم يصنع بأحد، نزع سيفي من

(١) في "ب": راج، والتصويب من "أ" معجم ياقوت وقد قال فيها: واج رود :

موضع بين همذان وقزوین ، كانت فيه وقعة للمسلمين سنة (٢٩) مع

الفرس والديلم وكان ملك الديلم يقال له : موثا، وكانت وقعة شديدة

تعدل وقعة نهاوند فانتصر المسلمون، وكان أميرهم نعيم بن مقرر.

(٢) في "ب": غيرهما. وهو تحريف من الناسخ .

عنقي.

قال: ومن فعل ذلك بك قبحه الله؟!

ثم أقبل يعاتبه: فعلت، وفعلت.

فقال أبو مسلم: ليس يقال هذا لي بعد بلائي، وما كان مني.

فقال: يا ابن الخبيثة، ولو كانت أمة مكانك لأجزأت ناحيتها، إنما عملت ما علمت في دولتنا، ألسن الكاتب إلي تبدأ بنفسك، والكاتب إلي تخطب أمينة بنت علي بن عبدالله بن العباس، وتزعم أنك ابن سليط بن عبدالله بن العباس؟

لقد ارتقيت لا أم لك مرتقاً صعباً - وهو يفرك يديه - فلما رأى أبو مسلم عينيه، قال يا أمير المؤمنين لا تدخل على نفسك، فإن قدرني أصغر من أن يبلغ هذا منك.

ثم صفق يديه، فضربه عثمان ضربة خفيفة، فأخذ برجل أبي جعفر، وقال: أنشدك الله يا أمير المؤمنين، فدفعه برجله، وضربه شبيب بن واثق ضربة على حبل العاتق، فأستمرت فيه، فصاح: وانفساه، ألا قوة، إلا مغيث؟! وخرج القوم، فاعتوروه بأسياهم، [٧٠] فقتلوه ولحق بأمه الهاوية<sup>(١)</sup>.

---

(١) وتاريخه طويل وأخباره كثيرة ذخرت بها كتب التاريخ حتى كانت نهايته

التي ذكرها المؤلف هنا، وفي نهايته يقول ابن الأثير في كتابه "الكامل" (٥/

١٠٥-١١٣) في لحظات قتله الأخيرة بعد أن ذكر نحو ما هنا: فقتلوه في

شعبان لخمس بقين منه (أي من سنة سبع وثلاثين ومائة) فقال المنصور:

زعمت أن الدين لا يقضى فاستوف بالكيل أبا مجرم

سقيت كأساً وكنت تسقي بها أمر في الحلق من العلقم

وكان أبو مسلم قد قتل في دولته ستمائة ألف صبراً.

• ومنهم:

٦٧- معن بن زائدة الشيباني<sup>(١)</sup> وكان أبو جعفر ولاء اليمن، فلما صار إلى الكوفة بعث إلى محمد بن سهل راوية شعر الكميت بن زيد، فأثاه. فقال: أنشدني قصيدة الكميت التي يدعو فيها ربعة إلى قطع حلفها مع اليمن، وهي: أَلَمْ تُلِّمْ عَلَى الطَّلِّ الْمُحِيلِ  
فأنشده إياها حتى أتى عليها، وأمر بعمامة فلويت ومَدَّت بين رجلين، ثم قام معن فضربها بالسيف فقطعها.  
وقال: اشهدوا أنني قد قطعت حلف اليمن وربعة كما قطعت هذه

(١) كان قتله في سنة إحدى وخمسين ومائة على ما في "شذرات الذهب" (٢٣١/١)، و"الكامل في التاريخ" (٢٠١/٥) وفي وفاته يقول ابن الأثير: في هذه السنة قتل معن بن زائدة الشيباني بسجستان، وكان المنصور قد استعمله عليها، فلما وصلها أرسل إلى رتبيل يأمره بحمل القرار الذي عليه كل سنة فبعث إليه عروضاً وزاد في ثمنها.  
فغضب معن وسار إلى الرخج، وعلى مقدمته ابن أخيه يزيد بن زائدة، فوجد رتبيل قد خرج عنها زابلستان، ليصيف بها، ففتحها معن وأصاب سبياً كثيراً، وكان في السبي فرج الرخجي - وهو صبي، وأبوه زياد - فرأى معن غباراً ساطعاً أثارت حمر الوحش، فظن أنه جيش أقبل ليخلص السبي والأسرى، فأمر بوضع السيف فيهم، فقتل منهم عدة كثيرة، ثم ظهر له أمر الغبار، فأمسك.

فخاف معن الشتاء وهجومه، فانصرف إلى بست، وأنكر قوم من الخوارج سيرته، فاندسوا مع فعلة كانوا يبنون في منزله، فلما بلغوا التسقيف أخفوا سيوفهم في القصب، ثم دخلوا عليه بيته وهو يحتجم، ففتكوا به، وشق بعضهم بطنه بخنجر كان معه. وقال أحدهم لما ضربه: أنا الغلام الطاقى، والطاق وستاق بقرب زرنج. فقتلهم يزيد بن يزيد، فلم ينج منهم أحد.



العمامة. ثم سار إلى اليمن فأوعث فيها.  
فلما ولي سجستان ابتنى بها داراً، فدخل عليه قوم متشبهة بالفعل،  
وهو مغتر، قد احتجم، فمالوا عليه، فقتلوه.  
• ومنهم:

٦٨- عقبة بن سلم الهنائي وكان أبو جعفر ولاء البحرين، فجعل  
يباري معاً بالقتل حتى أثنى في ربيعة.  
فلما كان زمان المهدي تبعه رجل فاغتاله وهو راكب، فوجأه وجأة  
بخنجر مسموم، فوقع في منطقته حتى وصل إلى جوفه.  
فأخذ، فأتي به المهدي، فسأله: ممن هو؟  
فلم يجبه من هو، ولا من أي البلدان هو، فسأله أين كان يأوي؟ وأين  
كان يطعم؟

فقال: كنت آوي المساجد، وأطعم في سوق البقالين، فقتله المهدي،  
فيه تضرب العامة المثل: أخسر من قاتل عقبة.  
• ومنهم:

٦٩- الربيع بن يونس الحاجب<sup>(١)</sup> وكان هو أهدى إلى موسى

(١) ذكر ابن العماد وفاته في أحداث سنة سبعين ومائة (٢٧٤/١) وذكرها  
ابن الأثير في أحداث سنة تسع وستين ومائة.  
وقال ابن العماد في "شذرات الذهب":  
وفيها توفي الربيع بن يونس أبو الفضل حاجب المنصور، والمهدي وله مع  
المنصور أمور منها:

أن المنصور قال له يوماً سلمي حاجتك، قال: أن تحب ابني.

قال: إن المحبة تقع بأسباب.

قال: قد أمكنك الله من أنواع أسبابها.

قال: كيف؟

الهادي أمة العزيز، فوقعت منه بالموقع [٧١] الذي لم يقع أحد عنده مثله،  
 قبله أن الربيع يقول: ما خلوت بامرأة أطيب خلوة من أمة العزيز.  
 فتغذى معه، وقال له: اشرب على غداك أقداحاً. وأمر صاحب  
 شرابه فجده<sup>(١)</sup> له في قدحه سماً، فلما صار في جوفه انصرف فمات من  
 تحت ليلته.



= قال: تفضل عليه فيحبك.

قال: لا والله قد أجبتك قبل إيقاع السبب، ولكن كيف اخترت له المحبة دون  
 كل شيء. قال: لتكون ذنوبه عندك كذنوب الصبيان وشفاعته كشفاة  
 العريان، وأشار إلى قول الورد:

ليس الشفيع الذي يأتيك مترراً      مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا  
 وقال له يوماً: يا ربيع ما أطيب الحياة لولا الموت.

فقال: ما أطيبها إلا الموت، يعني بموت من قبلك وصلت إليك الخلافة.  
 (١) أي خلط.

• ومنهم:

٧٠- إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> وكان خرج على موسى الهادي [هو]<sup>(٢)</sup> والحسن، والحسين ابنا علي بن الحسن بن الحسن، فقتلا بفخ.

(١) ذكر وفاته ابن العماد في "شذرات الذهب" في سنة تسع وستين ومائة (١/٢٦٩) فقال: وقتل الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن الذي خرج أبوه زمان المنصور، وهرب إدريس بن عبد الله بن حسن إلى المغرب فقام معه أهل طنجة، وهو جد الشرفاء الإدريسيين. ثم تحيل الرشيد وبعث من سم إدريس، فقام بعده ابنه إدريس بن إدريس، وتملك مدة، وحكى ابن الأثير في "الكامل" (٢٦٨/٥) في أحداث سنة تسع وستين ومائة أيضاً في آخر ذكره لظهور الحسين بن علي بن الحسن، فيقول: وأفلت من المنهزمين إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب فأتى مصر، وعلى يريدها واضح مولى صالح بن منصور، وكان شيعياً لعلي فحمله على البريد إلى أرض المغرب، فوقع بأرض طنجة بمدينة وليلة، فاستجاب له من بها من البربر فضرب الهادي عنق واضح وصلبه.

وقيل: إن الرشيد هو الذي قتله، وإن الرشيد دس إلى إدريس الشماخ اليمامي مولى المهدي، فأتاه وأظهر أنه من شيعتهم، وعظمه وآثره على نفسه، فمال إليه إدريس وأنزله عنده.

ثم إن إدريس شكى إليه مرضاً في أسنانه، فوصف له دواءً وجعل فيه سمّاً، وأمره أن يستن به عند طلوع الفجر، فأخذه منه، وهرب الشماخ، ثم استعمل إدريس الدواء، فمات منه، فولّى الرشيد الشماخ بريد مصر.

ولما مات إدريس بن عبد الله خلف مكانه ابنه إدريس بن إدريس، وأعقب بها وملكوها ونازعوا بني أمية في إمارة الأندلس.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق .

وانظم إدريس إلى أهل المغرب، فحملوه إلى بلادهم، واشتملوا عليه،  
وأعظموه وأمروه عليهم.

فلما وَلِيَ هارون الرشيد وولَّى هرثمة إفريقية دَسَّ هرثمة رجلاً من أهل  
المدينة لإدريس، وجعل له بقتله مائة ألف درهم.

فقدم المدني عليه، فأنس به إدريس وجعل يسأله عن أهله فيخبره  
بمعرفة حتى غلب عليه ووثق به وجعل يهتبل الفرصة ويضع الخيل في القرى  
فيما بينه وبين إفريقية.

وإن إدريس اشتهى سمكاً طرياً، فقال له المدني: أنا حسن العلاج له،  
فعالجه وسمه، ثم خرج يريد حاجة، ودعا إدريس بالسماك، فلما أكله  
واستقر في جوفه ركب.

فجعل يركب من قرية إلى قرية، ويحلف<sup>(١)</sup> ما تحته حتى وصل إلى  
إفريقية، وكانت جاريته حاملاً، فولدت غلاماً فسمي إدريس بن إدريس.  
• ومنهم:

٧١- الفضل بن سهل وزير عبدالله المأمون<sup>(٢)</sup> وكان قد ضيق على

---

(١) كذا جاءت العبارة وربما كان معنى هذه الكلمة يُحلف بضم الياء أي يأخذ  
منهم البيعة أو العهد، ومما كانت: "تحلف" وتحرفت والقصد تهري ما تحته من  
أعضاء الجسم أو اللحم، فالله أعلم.

(٢) ذكر ابن الأثير مبدأ رفعة شأن الفضل بن سهل في أحداث سنة ست  
وتسعين ومائة (٣٨٣/٥) في ذكر فضل بن سهل فقال: في هذه السنة  
خطب المأمون بإمرة المؤمنين، ورفع منزلة الفضل بن سهل، وسبب ذلك أنه  
لما أتاها خير قتل ابن ماهان، وعبدالرحمن بن جبلة، وصح عنده الخير بذلك  
أمر أن يخطب له بأمير المؤمنين.

ودعا الفضل بن سهل، وعقد له، على المشرق من جبل همذان إلى التبت =

=طولاً، ومن بحر فارس إلى بحر الديلم وجرجان عرضاً، وجعل له عماله ثلاثة آلاف ألف درهم، وعقد له لواء على سنان ذي شعبتين، ولقبه ذا الرياستين، رياسة الحرب، والقلم، وحمل لواء علي بن هاشم، وحمل القلم نعيم بن حازكم، وولي الحسن بن سهل ديوان الخراج.

ثم أورد قتله في أحداث سنة اثنتين ومائتين (٤٤٤/٥ - ٤٤٥) في ذكر مسير المأمون إلى العراق وقتل ذي الرياستين فقال: وفي هذه السنة سار المأمون من مرو إلى العراق واستخلف على خراسان غسان بن عباد، وكان سبب مسيره: أن علي بن موسى الرضا أخبر المأمون بما الناس فيه من الفتنة والقتال مذ قتل الأمين، وبما كان الفضل بن سهل يستر عنه من أخبار. وأن أهل بيته والناس قد نقموا عليه أشياء، وأنهم يقولون: مسحور بجنون، وأنهم قد بايعوا إبراهيم بن المهدي بالخلافة، فقال له المأمون: لن يبايعوه بالخلافة، وإنما صبروه أميراً ليقوم بأمرهم على ما أخبر به الفضل فأعلمه أن الفضل قد كذبه، وأن الحرب قائمة بين الحسن بن سهل وإبراهيم، والناس ينقمون عليك مكانه، ومكان أخيه الفضل، ومكاني ومكان بيعتك لي من بعدك؟ فقال: ومن يعلم هذا؟

قال: يحيى بن معاذ، وعبد العزيز بن عمران، وغيرهما من وجوه العسكر، فأمر بإدخالهم، فدخلوا، فسألهم عما أخبر به علي بن موسى، ولم يخبروه حتى يجعل لهم الأمان من الفضل، أن لا يعرض إليهم فضمن لهم ذلك، وكتب لهم خطه به.

فأخبروه بالبيعة لإبراهيم بن المهدي، وأن أهل بغداد قد سموه الخليفة السني، وأنهم يتهمون المأمون بالرفض لمكان علي بن موسى منه. وأعلموه بما فيه الناس، وبما موه عليه الفضل من أمر هرثمة، وأن هرثمة إنما جاءه لينصحه فقتله الفضل.

وإن لم يتدارك أمره وإلا خرجت الخلافة من يده وأن طاهر بن الحسين قد=

المأمون، وحال بينه وبين كثير من [٧٢] لذاته. وقد كان أخذ عليه ألا ينظر في قصة أحد حتى صار كالوحي الحاجر عليه.

فدس المأمون غالباً الرومي مولاة فدخل عليه الحمام فقتله فيه، ومضى، فأتى به المأمون فقتله.

وقتل بسبب الفضل: علي بن أبي سعد، وعبدالعزیز بن عمران

أبلى في طاعته ما يعلمه، فأخرج من الأمر كله، وجعل في زاوية من الأرض بالرقعة لا يستعان به في شيء حتى ضعف أمره وشغب عليه جنده، وأنه لو كان ببغداد لضبط الملك، وأن الدنيا قد تفتقت من أقطارها.

وسألوا المأمون الخروج إلى بغداد، فإن أهلها لو رأوك لأطاعوك. فلما تحقق ذلك أمر بالرحيل، فعلم الفضل بالحال، فبغتهم حتى ضرب بعضهم، وحبس بعضهم، واتف لحي بعضهم.

فقال علي بن موسى للمأمون في أمرهم، فقال: أنا أداري، ثم ارتحل، فلما أتى سرخس وثب قوم بالفضل بن سهل فقتلوه في الحمام، وكان قتله لليلتين خلتا من شعبان، وكان الذين قتلوه أربعة نفر أحدهم غالب المسعودي الأسود، وقسطنطين الرومي، وفرج الديلمي، وموفق الصقلي، وكان عمره ستين سنة وهربوا فجعل المأمون لمن جاء بهم عشرة آلاف دينار، فجاء بهم العباس بن الهيثم الدينوري فقالوا للمأمون: أنت أمرتنا بقتله.

فأمر بهم فضربت رقابهم. وقيل: إن المأمون لما سألهم فمنهم من قال: إن علي بن أبي سعيد ابن أخت الفضل بن سهل وضعهم عليه، ومنهم من أنكر ذلك فقتلهم، ثم أحضر عبدالعزیز بن عمران، وعلياً وموسى وخلقا فسألهم، فأنكروا أن يكونوا علموا بشيء من ذلك فلم يقبل منهم، وقتلهم وبعث برعوسهم إلى الحسن بن سهل، وأعلمه ما دخل عليه من المصيبة بقتل الفضل وأنه قد صيره مكانه، فوصله الخير في رمضان.

الطائي، وخلف المصري، ومؤنس البصري.

• ومنهم:

٧٢- إسحاق بن موسى الهادي<sup>(١)</sup> وكان الحربية<sup>(٢)</sup> استملت عليه وأمرته والمأمون بخراسان، حين خرج إبراهيم بن المهدي، فاستولى على الأمر، فدرس إليه المأمون ابنه وخادمًا له فقتلاه. ثم أقاد به ابنه، وقتل الخادم بالسياط.

• ومنهم:

٧٣- حميد بن عبد الحميد الطوسي كان حميد كثيرًا ما يقول: ما للمأمون عندي يد، إنما الأيادي عندي لأبي محمد الحسن بن سهل، فيرفع إليه. وإنه دعاه المأمون يومًا، فأتاه وعنده أحمد بن أبي خالد الأحول، وكان الذي بين حميد، وبين أحمد بن أبي خالد شيئًا، فلما قربت المائدة أجلس المأمون ابن أبي خالد معه على المائدة، فساء ذلك حميدًا.

فقال له: يا أمير المؤمنين، لا أمانني الله حتى يريني الدنيا عليك سهلة حتى نرى أينما أنفع لك.

فقال له ابن أبي خالد: يا أمير المؤمنين، إنما يتمنى فساد ملكك والفتنة. فقام المأمون عن المائدة، ولم يتم غداءه واحتقنها عليه. وإنه لما أراد المأمون الخروج للبناء ببوران ابنة الحسين بن سهل.

قال لحميد: يا أبا غانم قد أذنت لك في الحج، فانصرف حميد.

---

(١) جاء ذكر في أحداث سنة ثنتين ومائتين من كتاب "الكامل" (٤٤١/٥) في ذكر بيعة إبراهيم بن المهدي، فقال: واستعمل على الجانب... الشرقي منها إسحاق بن موسى الهادي.

(٢) الحربية: محلة كبيرة مشهورة ببغداد عند باب حرب قرب مقبرة بشر الحافي، وأحمد بن حنبل وغيرهما تنسب إلى حرب بن عبد الله البلخي ياقوت في "معجم البلدان".

مسروراً، فدعا قهارمته فأمرهم بآلات السفر، ثم أتاه جبريل بن بختيشوع<sup>(١)</sup> فقال: يا أبا غانم [٧٣] طرّ بدنك، فإني أرجو أن تأتيني بكل جارية معك حاملاً.

وكان حميد مغرمًا بالنكاح، حلالاً وغيره، فسقاه شربة وكان عنده متطيب يقال له عبدالله الطيفوري.

فلما رأى الشربة قال لجبريل: أبو غانم اليوم قد ضعف عن هذه.

فقال له جبريل: قد نسيت اليوم.

وعرف الطيفوري قصة الشربة، فلم يكشف له أمرها، فلما شربها أخلفته<sup>(٢)</sup> مائتي مرة، وجعل الطيفوري يطفئها حتى ثمائل قليلاً.

ثم أقام بعد ذلك، فشكا إليه ما أصابه من الشربة.

فقال له: ادخل الساعة الحمام، فدخل من ساعته الحمام، فانتقضت

به، فمكث مبطوناً شهر رمضان كله، ومات ليلة الفطر سنة عشر ومائتين.

فخبرني أبو عصام - وكان صدوقاً - أن الطيفوري كان يُطيف بـ

حميد ويقول: يا حميد قد نهيتك عن الشربة فعصيتني.

• ومنهم:

٧٤ - عبدالله بن موسى الهادي: وكان قد عضل بالمأمون مما يعرّب

عليه إذا شرب معه، فأمر به فجعل حبسه في منزله، وأقعد على بابه حرساً.

ثم إنه تدمم من ذلك، فأظهر له الرضاء وصرف الحرس عن بابه.

وكان عبدالله مغرمًا بالصيد، فدسّ إلى خادَم من خدمه يقال له حسين

---

(١) طيب نصراني كان لعدد من الخلفاء.

(٢) أي أصابته بالإسهال فجعلته يختلف إلى الحمام أي يذهب إليه بالعدد

المذكور وهو عدد تقريبي طبعاً كناية عن كثرة التردد.



فسقاه سُماً في دُرَّاج<sup>(١)</sup>، .....  
وهو بموسى باذ<sup>(٢)</sup> .

فدعا عبدالله بالعشاء، فأتاه حسين بذلك الدُرَّاج، فلما أحس به ركب في الليل، وقال لأصحابه: هو آخر ماتروني.  
وقد أكل معه الدُرَّاج خادمان: فأما أحدهما فمات، وأما الآخر فضنى حتى مات. ومات عبدالله بعد أيام.  
• [٧٤] ومنهم:

٧٥- أحمد بن علي بن هارون الرشيد وكان له غلام يقال له: نفيس، وكان قد غلب عليه، وأن نفيساً وأربعاً من غلمانه أجمعوا على قتل أحمد.

وكان بين أحمد وبين عياله ثلاثة أبواب كلها تغلق دونهم.  
وأن أحمد أمر بإغلاق الأبواب عند القيلولة كما كان يفعل.  
فدخل عليه نفيس بمشمّل<sup>(٣)</sup> وهو نائم، فضربه ضربتين إحداهما على رأسه، والأخرى على فمه.  
وأن أحمد تناول المشمل من يد نفيس فخرطه نفيس من يده فقطع أصابعه غير أنها لم تبز. ثم عاد نفيس فأجهز له بسكين، وأخذ خائمه فبعث به إلى

(١) الدُرَّاج: طائر مبارك كثير التاج مبشر بالربيع.. وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقه القطا إلا أنه ألطف... وهو من طير العراق.. ولحمه أفضل من لحم الفواخت وأعدل وألطف. وأكله يزيد في الدماغ والفهم والمنى "حياة الحيوان" للدميري (٥٩٠-٥٩١).

(٢) قال ياقوت في "معجم البلدان" (٢٢٢/٥): موسيا باذ: قرية منسوبة إلى رجل اسمه موسى من نواحي همدان... وموسيا باذ: قرية بالري منسوبة إلى موسى الهادي لأنه أحدثها عن الآبي.

(٣) هو السيف الرفيع القصير.

أهله، وقال لهم: هذا خاتم الأمير يأمركم أن تبعثوا إليه بصندوق المال ليعطي الحشم أرزاقهم. فدفَعوا إليه الصندوق، فاقْتَسَموا ما فيه من الدنانير ومضوا. • ومنهم :

٧٦- علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن علي<sup>(١)</sup> وكان المأمون قد بايع له بالعهد بعده، وضرب الدراهم باسمه، وجعل علي شرطه العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث، وكان ابنه خليفة.

وعلى حرسه سعيد بن صيلم، وعلى حجابته يحيى بن معاذ بن مسلم. وأنه سقط عند المأمون بكلام في الفضل بن سهل فأخبر به المأمون الفضل للموثق الذي كان الفضل أخذه على المأمون.

(١) هو الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وقد جعله المأمون ولي عهد المسلمين والخليفة من بعده، ولقبه بالرضا من آل محمد -صلى الله عليه وسلم-، وذلك في سنة إحدى ومائتين على ما ذكره ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في هذه السنة (٤٣١/٥) وقال في موته في أحداث سنة ثلاث ومائتين (٤٤٨/٥): وفي هذه السنة مات علي بن موسى الرضا عليه السلام، وكان سبب موته أنه أكل عنباً فأكثر منه فمات فجأة، وذلك في آخر صفر، وكان موته بمدينة طوس، فصلى المأمون عليه ودفنه عند قبر أبيه الرشيد، وكان المأمون لما قد أقام عند قبر أبيه، وقيل: إن المأمون سمَّه في عنب، وكان يحب العنب، -وهذا عندي بعيد- فلما توفي كتب المأمون إلى الحسن بن سهل يعلمه موت علي وما دخل عليه من المصيبة بموته.

وكتب إلى أهل بغداد، وبني العباس، والموالي يعلمهم موته، وأنهم إنما نعموا بيعته، وقد مات ويسألهم الدخول في طاعته، فكتبوا إليه أغلظ جواب وكان مولد علي بن موسى بالمدينة سنة ثمان وأربعين ومائة.

وذكر روح بن السكن عن عبيد الله بن الحسن العلوي ثم العباسي: أن الفضل قال يوماً وعنده ناس: ما تقولون في بقرة جعلت لها قرنين من ذهب وكنت أول من نطحته بهما؟ فلم يمض بعد ذلك إلا قليل [٧٥] حتى اعتل فمات.

• ومنهم:

٧٧- العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس<sup>(١)</sup> وكان قدم على هارون الرقة فحباه حباً كثيراً، وعظمه أشد تعظيم. وأن العباس أعتل ففس له شربة، فلما استودعه إياها أذن له في الانحدار إلى مدينة السلام، وكانت سبب موته.

• ومنهم:

٧٨- إسماعيل بن هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد: دخل الحمام بالمدينة وفيه مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، وكان جميلاً بارعاً، فأمر يده على ظهره وعجزته، وتكلم بكلام فيه بعض ما فيه فضحك مصعب في وجهه ليؤنسه. حتى إذا كان الليل جمع مصعب رجالاً فيهم القتال الكلابي<sup>(٢)</sup>، وبعث

(١) قال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (٢٠) في ذكره لأولاد محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب: .... والعباس بن محمد أصغر ولد أبيه، ولد قبل موت أبيه بعشرين سنة ومائة، أمه أم ولد.

(٢) ذكره ابن حبيب في "المحبر" (٢١٢-٢٢٨): في قتال الإسلام، وذكر في قصة غير هذه القصة في قتل إسماعيل بن هبار فيقول في (٢٢٦-٢٢٨): وأما القتال الكلابي، وهو: عبادة محبب بن المضرحي، فإن جارية لعمه أغضبته فقتلها، فادعى عمه أن الجارية كانت حاملاً، وقال عمه: أدوا إلي بُني لا أبا لكم فإن أم بُني لا أبا لها

فلما رأى القتال ذلك، استثار الجارية من القبر، وأتى برجس من المعدن-

-يعني معدن الذهب- ثم بعجها فاستخرج رحمها، فقال: هل ترون ولدًا؟  
ثم ردها وقال:

أنا الذي انتشلتها انتشالا      ثم دعوت فتية أزوالا

فصدقوا، وكذبوا ما قالوا

وإن القتال عدا من ابن عم له يقال له زياد فقتله، فرفع إلى المدينة فحبس بها  
زمانًا، وكان على السجن رجل من قريش يقال له: إسماعيل بن هبار بن  
الأسود بن المطلب بن أسد فكان يقع به عند الأمير، ويقول: إن القتال  
يتغنى، ويقول:

إن شئت غنائي على ظهر شرح      نواعم بيض من قريش وعامر  
فبعث الأمير إلى القتال وقال له: أنت القائل ما بلغني؟ قال: لم أقل ذاك،  
ولكني قلت:

وإن شئت غنيتي القيود وساقني      إلى السجن أعلاج الأمير الطماطم  
فقال مصعب بن عبد الرحمن بن عوف للقتال: هل فيك خير إن أعطيتك  
سيفًا ووطيت لك راحلة، تقتل ابن هبار ثم تهرب على الراحلة؟ قال: نعم.  
فأعطاه سيفًا، ووطى له راحلة.

فأمهل حتى إذا صلى صلاة العشاء، قال لابن هبار: أخرجني حتى أصلي في  
الروح، فأخرجه، فصلى وهو مشتمل على السيف، فلما فرغ أخذ سيفه،  
وضرب به ابن هبار، ودفعه في السجن وأغلقه عليه، وخرج فجلس على  
الراحلة، فوجهها نحو أرضه، ثم قال:

تركت ابن هبار ورائي مجدلًا      وأصبح دوني شابة فأرومها

بسيف امرئ لن أخبر الدهر باسمه      وإن حضرت نفسي إلي همومها

ثم لحق بعماية، وقال:

أني صاحبة العمقاء أو بعماية      أو الأدمي من رهبة الموت موئل

ولا أرى مانع من إتمام قصة القتال إتمامًا للفائدة لمن أراد من القراء معرفتها-

مولى له أسود يكنى أبا عجوة، إلى ابن هبار، فدعاه، فلما خرج إليه تنحى به إليهم، فوثب عليه القتال فضربه حتى قتله، وهو يقول: ابن قيس الرقيات:  
فلن أجيب بليل داعياً أبداً      أخشى الغرور كما غر ابن هبار  
باتوا يجرونه في الحش منجدلاً      بش الهدية لابن العم والجار  
وطلب القتال فهرب وقال:

تركت ابن هبار يصدع رأسه      وأصبح دوني شابة وأروم  
بسيف امرئ لن أخبر الدهر باسمه      ولو حفزت نفسي إلى هموم  
ودوني من الدهن بساط كأنه      إذا انجاب ضوء الصبح عنه أديم  
القتال: عبادة بن محبب بن المضرحي، وعبدالرحمن بن صبحان  
المحاربي .



=فيقول ابن حبيب لإتمامها: فكان يكون بها عند حبيب بن جبار بن سلمى ابن مالك، يكون فيها بالنهار، وينزل إلى حبيب فيكون عنده بالليل.  
فقال مروان بن الحكم: من يدليني على القتال من مملوك فهو حر، ومن كان حراً فله كذا وكذا. فأرغب الجعل.  
فخرج رجل من بني العجلان، فأتى مروان، فأخبره بمكانه عند حبيب بن جبار، فبعث إليه بعثاً، فلما أتوا حبيباً أخرج ابنته من الحجلة، وأدخل القتال فيها وألبسه ثيابها، ورفع الستر، فلما نظر القوم إلى المرأة، استحيوا.  
وقال حبيب: ما هذا بعدل أن تدخلوا على نسائي وحرمتي، فتنهنه القوم وارتدوا، فقال القتال:

ألا هل أتى فتیان قومي أنني      تسميت لما اشتدت الحرب: زينبا  
وأدريت جلبابي على نبت الحيتي      وأبديت للقوم البنان المخضبا

## [الباب الثاني]<sup>(١)</sup>

أسماء من قتل حميمه من الملوك

عمرو بن تبع: قتل أخاه:

٧٩- حسان بن تبع<sup>(٢)</sup>

وسلمة بن الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حُجر أكل المُرار  
الكندي: [٧٦] قتل أخاه:

٨٠- شرحبيل بن الحارث<sup>(٣)</sup> وكان الحارث ملك ولده سلمة على

(١) ما بين المعقوفين زيادة تصنيفية ليست من أصل المخطوط وهي من عمل  
المحقق اللهم اغفر له.

(٢) سبق ذكره تحت رقم (٢) .

(٣) قال ابن حزم في " جمهرة أنساب العرب " ( ٣٠٤ ) في أثناء ذكره لبني جشم  
ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن عَم بن تغلب: .... وابنا مالك بن طوق:  
طوق، وأحمد، كانت لهم جلالة ربيعة، وإليهم تنسب رحبة مالك بن  
طوق، ولعمرو بن كلثوم أخ اسمه مرة بن كلثوم فارس بطل، وأبو حنّش  
عُصَم بن النعمان بن مالك بن عتاب، وهو ابن عم عمرو بن كلثوم لَحَا.  
وعُصَم هذا هو قاتل شرحبيل بن الحارث الملك أكل المُرار يوم الكلاب.

ثم عاد فذكر في نفس المصدر (٤٢٧): أن الذي قتله هو سلمة إذ يقول في  
أثناء سرده لبني كِنْدَة وهو ثور بن عُفَيْر بن عدي بن الحارث: ... والملك  
الحارث بن عمرو المقصور، وهو ابن حُجر أكل المُرار بن عمرو بن معاوية  
ابن الحارث بن معاوية بن الحارث معاوية بن ثور بن مرتع.

وحجر بن الحارث الملك المذكور والد امرئ القيس الشاعر، وكان ملكاً  
على بني كنانة، وبني أسد ابني خزيمه، فقتله بنو أسد.

وإخوته: شرحبيل بن الحارث ملك بني تميم والرباب، قتله أخوه سلمة يوم-

= الكلاب.

قلت: ولعل عُصْم قتل شرحبيل بتحريض من أخيه سلمة وبهذا يكون الجمع بين القولين والله أعلم.

ويقول ابن حبيب وهو المؤلف في كتابه "المحرر" في فتاك الجاهلية حيث ذكر منهم معبد بن عُصْم بن النعمان (٢٠٤): وأما معبد بن عُصْم بن النعمان التغلبي، فإن أباه أبا حنش عُصْم بن النعمان جاور شرحبيل الملسك بسن الحارث ابن عمرو الملك المقصور بن آكل المرار الكندي، فجعل له شرحبيل الردافة.

وأخذ أبو حنش علي شرحبيل أن لا يدخل ابنه معبدًا في ردافته، ولا ندامه.

فقال: ولم تسألني هذا والناس يرغبون في ذلك؟

قال: لأنه رجل لم يقرر علي ضيم قط. فجعل ذلك له، فمكث زمانًا، ثم إن شرحبيل يتصيد، فصاد حمارًا، فرفع له راع.

فقال: ايتونا بزناد هذا الراعي.

فخرج رجل إليه، فاستعاره زناده، فأعار، فقدحوا، واشتروا، وشربوا، فقال شرحبيل: من هذا الراعي؟

ف قيل له: معبد بن أبي حنش.

فقال: ادعوه حتى نروزه، فإن أباه زعم أنه لم يقرر علي ضيم قط.

فدعوه، فجاء، فتغدى، ثم أشار شرحبيل إلى بعض جلسائه ليتحرش به.

فقال رجل منهم: أبيت اللعن لقد كان بيني وبين رجل من بني تغلب كلام فلطمت عينه.

قال معبد: أفأعطيته بحقه؟ قال: لا، قال: أفغفر لك؟ قال: لا.

فلطم معبد عينه، وقال: هذه بتلك والبادئ أظلم، فذهبت مثلاً.

فقال شرحبيل: لقد تكلم عندي رجل من تغلب بكلام.

فقال له معبد: ساعد الملك إلهه ليذكر بني تغلب بخير أو ليسكت.

فقال له شرحبيل: وأنت تسكتني؟ ثم تكلم. قال: فتكلم عندي بسلام  
كرهته، فرفعت قوسي، فضربت بها رأسه فشججته.

فقال معبد: ساعد الملك إلهه، أفاعطيته بحقه؟

قال: لا، قال: أفغفر لك؟ قال: لا. فرفع معبد قوسه، فضرب بها رأس  
شرحبيل فخر مغشياً عليه.

فوثب أحياء شرحبيل على معبد، فقتلوه، فأفاق شرحبيل، فسأل عن معبد،  
فقالوا: قتلناه، فقبح لهم ذلك.

فقال: والله ماوفينا لأبيه، وما قتلتني الرجل فهلاً انتظروني به. فبعث إلى  
أبي حنش، فأخبره الخبر، وقال: هذه ديته.

فأبى أبو حنش أن يقبلها، فأضعفها له فأبى.

فقال شرحبيل: فإنه قتله ملك، فأديه لك دية الملك.

فقال أبو حنش: لا آكل له ثمناً أبداً.

فقال له شرحبيل: والله ما أتقيك ولا أتقي قومك، ولكني أتقي لسانك.

فقال أبو حنش:

أما الهجاء فلا تخاف فلا تسمعه سيئاً ولا حسناً

أكرم نفسي وأتقيك فإن أعلك يوماً في نجدة ثخنا

أجزك ما قدمت يداك ولا بقيا لمن كان يطلب الدمنا

والجار كالضيف لا محالة أن يظعن يوماً وإن ثوى زمنا

فوضع عليه شرحبيل العيون، وقال: إن رأيتموه يدبغ الأسقية فهو يريد

قومه، وعرف ذلك أبو حنش، فظماً إبله ثلاثة أظماء ظماً بعد ظماً، ثم

أصدرها عند الظم الآخر، وقد يبدي الناس عن المياه، فمر بأهله،

فاحتملهم، وقطع مشافر ما أراد منها من جلته، وفوز نحو قومه، وهو

الظم الذي تسميه العرب: ظمء أبي حنش.

فلما كان يوم الكلاب، قتل أبو حنش شرحبيل وقال في ذكره ملوك كندة =



حنظلة وتغلب.

وشرحبيل على الرباب، وبكر بن وائل.

وحجراً على كنانة، وأسد ابني خزيمة، ومعد يكرب على قيس غيلان.  
فوثب بنو أسد فقتلوا حجراً.

وسعى المفسدون بين سلمة وشرحبيل حتى احتزبا، فقتل سلمة

شرحبيل..

• ومنهم:

عبدالله بن الزبير: قتل أخاه:

٨١- عمرو بن الزبير<sup>(١)</sup> وكان عامل المدينة وجهه لمحاربة أخيه ففض

جيشه وأسره.

وكان عمرو بدناً<sup>(٢)</sup>، فأقامه عبدالله للناس وقال: من كان له عنده حق

= في "المحبر" أيضاً: (٣٦٨-٣٧٠) في ذكره لأبناء الحارث بن عمرو: ....  
وكان الحارث فرق ولده في معد: فملك حجراً على بني أسد بن خزيمة.  
وملك شرحبيل على تميم والرباب، وملك سلمة على بكر، وتغلب، وملك  
معد يكرب هو غلفاء على قيس وكنانة.

فلما مات الحارث: ضبط كل رجل من بنيه ملكه فاشتد ملكهم.

فأما بنو أسد، فقتلوا ملكهم حجراً أبا امرئ القيس الشاعر.

ووثب شرحبيل، وسلمة فاحتزبا، فقتل شرحبيل، قتله أبو حنش، عصم بن

النعمان التغلبي، وكان مع سلمة بن الحارث. قلت: فهذا يرجح إن لم يقطع

ما قلته قبل قليل من أن سلمة لم يباشر قتله أخيه شرحبيل والله أعلم بما

كان، ونسأله سبحانه العصمة من الفتن آمين.

(١) ذكر المؤلف أيضاً في "المحبر" (٤٨١) ضمن أسماء المصلين من الأشراف،

فقال: وصلب عبدالله بن الزبير أخاه: عمرو بن الزبير بمكة، ثم أنزله.

(٢) أي كبير السن.

فليقتصر منه.

فضربه حتى مات<sup>(١)</sup>

(١) ويحكى الزبيرى في "نسب قريش" (١٧٨) في موته غير ذلك إذ يقول في ولد سعيد بن العاص: فولد سعيد بن العاص محمداً، وعمرو الأشدق، ورجالاً درجوا أمهم: أم البنين بنت الحكم بن أبي العاص أخت مروان بن الحكم أبيه وأمه. وكان عمرو بن سعيد ولاء معاوية المدينة، وأقره يزيد بن معاوية.

وبعث عمرو بعثاً إلى عبدالله بن الزبير بمكة استعمل عليهم عمرو بن الزبير، فهزم جيشه، وأسر عمرو بن الزبير، ثم مات عمرو بن الزبير في سجن أخيه عبدالله بن الزبير.

ويحكى ابن الأثير في قصته في "الكامل في التاريخ" في أحداث سنة ستين (٣٨٠ / ٣) فيقول في ذكر عزل الوليد عن المدينة وولاية عمرو بن سعيد: في هذه السنة عزل الوليد بن عتبة عن المدينة عزله يزيد، واستعمل عليها: عمرو بن سعيد الأشدق فقدمها في رمضان، فدخل عليه أهل المدينة، وكان عظيم الكبر، واستعمل على شرطته عمرو بن الزبير لما كان بينه وبين أخيه عبدالله من البغضاء، فأرسل إلى نفر من أهل المدينة، فضربهم ضرباً شديداً، لخواهم في أخيه عبدالله منهم: أخوه المنذر بن الزبير، وابنه محمد بن المنذر، وعبدالرحمن بن الأسود بن عبد يغوث، وعثمان بن عبدالله بن حكيم ابن حازم، ومحمد بن عمار بن ياسر، وغيرهم، فضربهم الأربعين إلى الخمسين إلى الستين.

فاستشار عمرو بن سعيد، عمرو بن الزبير فيمن يرسله إلى أخيه، فقال: لا توجه إليه رجلاً أنكأ له مني، فيجهز معه الناس وفيهم أنيس بن عمرو الأسلمي في سبعمائة فجاء مروان بن الحكم إلى عمرو بن سعيد، فقال له: لا تغز مكة واتق الله، ولا تحل حرمة البيت، واخلوا ابن الزبير فقد كبر =

• ومنهم: عبد الملك: قتل:

٨٢- عمرو بن سعيد بن العاص<sup>(١)</sup> وأمه أم البنين بنت الحكم بن

- وله ستون سنة وهو لجوج ، فقال عمرو بن الزبير والله لنغزونه في جوف الكعبة على رغم أنف من رغم.

وأتى أبو شريح الخزاعي إلى عمرو فقال له : لا تغزُ مكة ، فلإني سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: «إِنَّمَا أَذْنُ لِي بِالْقِتَالِ فِيهَا سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ ، ثُمَّ عَادَتْ كَحَرَمَتِهَا بِالْأَمْسِ» فقال له عمرو : نحن أعلم بحرمتها منك أيها الشيخ فسار أنيس في مقدمته، وقيل: إن يزيد كتب إلى عمرو بن سعيد ليرسل عمرو بن الزبير إلى أخيه عبدالله ففعل، وأرسله ومعه جيش نحو ألفي رجل، فنزل أنيس بذي طوى، ونزل عمرو بالأبطح، فأرسل عمرو إلى أخيه يزيد ابن يزيد، وكان حلف أن لا يقبل بيعته إلا أن يؤتى به في جامعة، وتعال حتى أجعل في عنقك جامعة من فضة لا ترى ولا يضرب الناس بعضهم بعضاً، فإنك في بلد حرام.

فأرسل عبدالله بن الزبير عبدالله بن صفوان نحو أنيس فيمن معه من أهل مكة ممن اجتمع إليه فهزمه ابن صفوان بذي طوى، وأجهز على جريحهم وقتل أنيس بن عمرو.

وسار مصعب بن عبدالرحمن إلى عمرو بن الزبير فتفسرق عن عمرو أصحابه، وقد دخل دار ابن علقمة، فأتاه أخوه عبدة، فأجاره.

ثم أتى عبدالله فقال له : إني قد أجرت عمراً فقال: أتجير من حقوق الناس؟ هذا ما لا يصلح، وما أمرتك أن تجير هذا الفاسق المستحل لحرمة الله.

ثم أقاد عمراً من كل من ضربه إلا المنذر وابنه فإنهما أبا أن يستقيدا، ومات تحت السياط. الجامعة: الغُل: بضم الغين المعجمة، ما يوضع باليد أو العنق.

(١) ذكر ابن الأثير في "كامله" (٨٦/٤) عدة حكايات عن قتل مروان لسعيد

ابن عمرو أذكر أولها وهي من أطول الحكايات في قتله! إذ يقول في =

=أحداث سنة تسع وستين: في هذه السنة تحالف عمرو بن سعيد بن العاص  
عبدالمملك بن مروان، وغلب على دمشق فقتله.

وقيل: كانت هذه الحادثة سنة سبعين، وكان السبب في ذلك: أن عبدالمملك  
ابن مروان أقام بدمشق بعد رجوعه من قنسر ما شاء الله أن يقيم، ثم سار  
يريد قرقيسيا وبها زفر بن الحارث الكلابي، وكان عمرو بن سعيد مع  
عبدالمملك، فلما بلغ بطنان حبيب رجع عمرو ليلاً ومعه حميد بن حريست  
الكلبي، وزهير بن الأبرد الكلبي، فأتى دمشق وعليها عبدالرحمن بن أم  
الحكم قد استخلفه عبدالمملك، فلما بلغه رجوع عمرو بن سعيد هرب عنها،  
ودخلها عمرو فغلب عليها وعلى خزائنهما، وهدم دار ابن أم الحكم، وجمع  
الناس إليه، فخطبهم ومناهم ووعدهم، وأصبح عبدالمملك، وقد فقد عمراً،  
فسأل عنه، فأخبر خبره. فرجع إلى دمشق، فقاتله أياماً، وكان عمرو إذا  
أخرج حميد بن حريث على الخيل أخرج إليه عبدالمملك سفيان بن الأبرد  
الكلبي، وإذا أخرج عمرو زهير بن الأبرد، أخرج إليه عبدالمملك حسان بن  
مالك بن بحدل.

ثم إن عبدالمملك وعمراً اصطلحا وكتباً بينهما كتاباً وأمنه عبدالمملك، فخرج  
عمرو في الخيل إلى عبدالمملك فأقبل حتى أوطأ فرسه أطناب عبدالمملك  
فانقطعت وسقط السراشق، ثم دخل على عبدالمملك، فاجتمعا ودخلا  
عبدالمملك دمشق يوم الخميس.

فلما كان بعد دخول عبدالمملك بأربعة أيام أرسل إلى عمرو إن اتيتني، وقد  
كان عبدالمملك استشار كريب بن أبرهة الحميري في قتل عمرو فقال: لا ناقة  
لي في هذا ولا جمل، في مثل هذا هلك حمير.

فلما أتى الرسول عمراً يدعوه صادف عنده عبدالله بن يزيد بن معاوية،  
فقال لعمرو: يا أبا أمية أنت أحب إلي من سمعي ومن بصري وأرى لك لا  
تأته. فقال له عمرو: لم؟

= قال: لأن تبيعاً ابن امرأة كعب الأبحار قال: إن عظيماً من ولد إسماعيل يرجع فيغلق أبواب دمشق ثم يخرج منها فلا يلبث أن يقتل.  
فقال عمرو: لو كنت نائماً ما أنبهني ابن الزرقاء ولا اجترأ عليّ، أما إنسي رأيت عثمان البارحة في المنام فألبسني قميصه.

وكان عبدالله بن يزيد زوج ابنة عمرو، ثم قال عمرو للرسول: أنا رائح العشية، فلما كان العشاء لبس عمرو درعاً ولبس عليها القباء، تقلد سيفه وعنده حميد بن حريث الكلبي، فلما نهض متوجّهاً عثر بالبساط فقال له حميد: والله لو أطعني لم تأته.

فقالت له امرأته الكلبية كذلك، فلم يلتفت، ومضى في مائة من مواليه. وقد جمع عبدالملك عند بني مروان، فلما بلغ الباب أذن فدخل، فلم يزل أصحابه يحبسونه عند كل باب حتى بلغ قاعة الدار، وما معه إلا وصيف له، فنظر عمرو إلى عبدالملك، وإذا بحوله بنو مروان، وحسان بن بحدل الكلبي، وقبيصة بن ذؤيب الخزاعي، فلما رأى جماعتهم أحس بالشر، فسالتفت إلى وصيفه وقال: انطلق إلى أخي يحيى وقل له يأتيني، فلم يفهم الوصيف، فقال له: لييك، فقال عمرو: اغرب عني في حرق الله وناره.  
وأذن عبدالملك لحسان وقبيصة فقاما، فلقيا عمراً في الدار.

فقال عمرو لوصيفه: انطلق إلى يحيى فمره أن يأتيني، فقال: لييك، فقال عمرو اغرب عني، فلما خرج حسان وقبيصة أغلقت الأبواب، ودخل عمرو فرحب به عبدالملك، وقال: هاهنا، هاهنا، يا أبا أمية.

فأجلسه معه على السرير، وجعل يحادثه طويلاً ثم قال: يا غلام، خذ السيف عنه، فقال عمرو: إنا لله يا أمير المؤمنين، فقال عبدالملك: أتطمع أن تجلس معي متقلداً بسيفك، فأخذ السيف عنه، ثم تحدثا، ثم قال له عبدالملك: يا أبا أمية إنك حيث خلعتني آليت يمين إن أنا ملأت عيني منك وأنا مالك لك أن أجعلك في جامعة، فقال له بنو مروان، ثم تطلقه يا أمير =

= المؤمنين، قال: نعم، وما عسيت أن أصنع بأبي أمية؟!

فقال بنو مروان: أبر قسم أمير المؤمنين، فقال عمرو: قد أبر الله قسمك يا أمير المؤمنين، فأخرج من تحت فراشه جامعة، وقال يا غلام، قم فاجمه فيها فقام الغلام فجمعه فيها.

فقال عمرو: أذكرك الله يا أمير المؤمنين أن تخرجني فيها على رؤوس الناس. فقال عبد الملك: أمكراً يا أبا أمية عند الموت، لا والله ما كنا لنخرجك في جامعة على رؤوس الناس، ثم جذبه جذبة أصاب فمه السرير فكسر ثنيته، فقال عمرو: أذكرك الله يا أمير المؤمنين كسر عظم مني، فلا تتركب ما هو أعظم من ذلك.

فقال له عبد الملك: والله لو أعلم أنك تبقى عليّ إذا أبقيت عليك وتصلح قريش لأطلقتك، ولكن ما اجتمع رجلان في بلدة قط على ما نحن عليه إلا أخرج أحدهما صاحبه.

فلما رأى عمرو أنه يريد قتله قال: أغدراً يا ابن الزرقاء؟ قيل إن عمرًا لما سقطت ثنيته جعل يمسهما، فقال عبد الملك: يا عمرو، أرى ثنيته قد وقعتا منك موقعاً لا تطيب نفسك لي بعدها.

وأذن مؤذن العصر، فخرج عبد الملك يصلي بالناس وأمر أخاه عبدالعزيز أن يقتله.

فقام إليه عبدالعزيز بالسيف، فقال عمرو: أذكرك الله والرحم، أن تلي قتلي، ليقتلني من هو أبعد رحماً منك، فألقى السيف وجلس. وصلى عبد الملك صلاة خفيفة، ودخل وغلقت الأبواب ورأى الناس عبد الملك حين خرج وليس معه عمرو، فذكروا ذلك يحيى بن سعيد، فأقبل في الناس، ومعه ألف عبد لعمرو، وناس من أصحابه كثير، فجعلوا يصيحون بباب عبد الملك: أسمعنا صوتك يا أبا أمية، فأقبل مع يحيى: حميد بن حريث، وزهير بن الأبرد، فكسروا باب المقصورة، وضربوا الناس بالسيف =

أبي العاص بن أمية، وكان نازع عبد الملك وحاربه حتى جرت بينهما  
السفراء على أن يجعل عمرو مع كل عامل لعبد الملك عاملاً له، ففعل فلم  
يزل عبد الملك يلطف له حتى قتله وله حديث طويل.

ومنهم: يزيد بن الوليد بن عبد الملك، ويزيد هو الناقص: وثب  
على ابن عمه:

٨٣- الوليد بن يزيد بن عبد الملك<sup>(١)</sup> فقتله واستولى على ملكه.

= وضرب الوليد بن عبد الملك على رأسه واحتمله إبراهيم بن عربي،  
صاحب الديوان، فأدخله بيت القراطيس ودخل عبد الملك حين صلى، فرأى  
عمراً بالحياة، فقال لعبد العزيز: ما منعك أن تقتله؟

فقال: إنه ناشدني الله والرحم، فرقت له، فقال له: أخزى الله أمك البهالة  
على عقبها إنك لم تشبه غيرها.

ثم أخذ عبد الملك الحربة فطعن بها عمراً، فلم تجز، ثم ثنى، فلم تجز، فضرب  
بيده على عضده، فرأى الدرع، فقال: ودرع أيضاً! إن كنت لمعداً فأخذ  
العصامة، وأمر بعمرو فصرع، وجلس على صدره فذبحه وهو يقول:

يا عمرو أن لم تدع شتمي ومنقصتي أضربك حتى تقول الهامة اسقوني  
وانتفض عبد الملك رعدة فحمل عن صدره، فوضع على سريرته، وقال: ما  
رأيت مثل هذا قط، ما قتله صاحب دنيا ولا طالب آخره. ودخل يحيى  
ومن معه على بني مروان ومن كان من مواليهم، فقاتلوا يحيى وأصحابه.

وجاء عبد الرحمن ابن أم الحكم الثقفي، فدفع إليه الرأس، فألقاه إلى الناس.  
وقام عبد العزيز بن مروان، فأخذ المال في البدر فجعل يلقيها إلى الناس. فلما  
رأى الناس الرأس والأموال تفرقوا وانتهبوا ثم أمر عبد الملك بتلك الأموال  
فجبيت حتى عادت إلى بيت المال.

(١) اختلفوا في صلاحه من طلاحه فمن قائل أن ما قيل عنه من فسق إنما هو  
إشاعة من أعدائه وشهدوا له بحسن الصلاة وتوقير الشعائر وإجلال=

• ومنهم:

٨٤- أبو جعفر المنصور<sup>(١)</sup> هو: عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله

= الحرمات وإن كان يأتي بعض الأمور المنهي عنها إلا أن الغالب عليه الصلاح وإنما قيل هذا عنه لحب ابن عمه وطمعه في الإمارة حتى نالها ثم وصفوه بالناقص وذلك لما نقص من أرزاق الناس وضيق عليهم في معاشهم. وقد كانت خلافة الوليد بن يزيد في سنة خمس وعشرين ومائة لست مضين من شهر ربيع الآخر وكان قتله في سنة ست وعشرين ومائة لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة.

وكانت مدة خلافته سنة وثلاثة أشهر. وقيل: سنة وشهرين واثنين وعشرين يوماً. وكان عمره اثنتين وأربعين سنة. وقيل قتل وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وقيل: إحدى وأربعين سنة. وقيل: ست وأربعين سنة. فالله أعلم بحاله وحالهم سائلين الله أن ينجينا القتل وأن يعصمنا من الزلزل وأن يحسن ختامنا آمين.

(١) أبو جعفر المنصور من مشاهير الخلفاء العباسيين ولي الخلافة بعد أخيه السفاح وكانت وفاة السفاح بالأندلس ثلاث عشرة مضين من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة. وقيل لاثنين عشرة مضت منه.

وكان أبو جعفر يوم مات السفاح بمكة لأداء فريضة الحج وكانت وفاته في سنة ثمان وخمسين ومائة لست خلون من ذي الحجة ببئر ميمون. وكانت مدة خلافته اثنتين وعشرين سنة إلا أربعة وعشرين يوماً، وقيل: إلا ثلاثاً أيام، وقيل: إلا ستة أيام، وقيل: إلا يومين وذكر ابن الأثير في موته في السنة المذكورة أنه إنما مات لوجع ألم به وهو في طريقه إلى الحج وأنه دفن بمكة بمقابر المعلاة محرماً.

"الكامل في التاريخ" (٢١٨/٥) وغير ذلك والكلام هنا ليس نقلاً عنه وإنما هو مضمون ما ذكر عنه.



ابن العباس وثب عليه عمه: عبدالله بن علي، وخلعه، ودعا إلى نفسه، فظفر به فحبسه في بيت فسقط عليه البيت.

• ومنهم: هارون الرشيد: حبس عمه:

٨٥- جعفر بن المنصور المعروف بابن الكردية، فذكروا أنه أصابه زحير فمات منه<sup>(١)</sup>.

• ومنهم: عبدالله المأمون: قتل أخاه:

٨٦- محمد الأمين<sup>(٢)</sup> واستولى على ملكه.

(١) قيل إن ابن الكردية هذا كان ابن أمة كردية وأن المنصور كان يريد البيعة له على ما ذكر ابن الأثير في "الكامل" (٢٧٤/٥): وقيل إنه مات قبل المنصور ولم أقف على وقعة حبس هارون الرشيد له التي ذكرها المؤلف هنا ولا سببها. وقيل إن الذي توفي قبل المنصور إنما هو جعفر الأكبر وهو ابن أروى بنت منصور أخت يزيد بن منصور الحميري "الكامل" (٢١٩/٥).

(٢) هو: أبو موسى وقيل: أبو عبد: محمد الأمين بن هارون الرشيد بن أبي عبدالله المهدي بن أبي جعفر المنصور.

أمه: زبيدة بنت جعفر الأكبر بن المنصور.

كانت ولايته في النصف من جمادى الآخرة، من سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل ولي يوم الخميس لإحدى عشر ليلة بقيت من جمادى الأولى. وقيل: ليلة الأحد لست بقين من المحرم، وقيل من صفر سنة ثمان وتسعين ومائة. وكانت خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وخمسة أيام على قول. وكان عمره يوم تولى الخلافة ثمانياً وعشرين سنة وكان ميلاده بالرصافة.

ولم يتول المأمون قتله بنفسه بل بعث إليه بمن يقتله وقد بدأ النزاع بين الأمين والمأمون منذ توليه الخلافة ويذكر ابن الأثير في قتله أحداث سنة ثمان وتسعين ومائة تفاصيل قتله، في "الكامل" وتتلخص في دخول بعض العجم عليه في محبسه ليلاً وضربه بالسيوف وقطع رأسه وإرسالها إلى الطاهر الذي-

• [ومنهم] <sup>(١)</sup>: [٧٧] أبو إسحاق المعتصم: كان بلغه أن:

٨٧- العباس بن المأمون قد ملاً ملك الروم على أهل الإسلام عام فتح المعتصم عمورية، وأنه أراد الوثوب على المعتصم، فحبسه وأثقله بالحديد فمات في حديده <sup>(٢)</sup>.

### [تتمة الباب الأول] <sup>(٣)</sup>

#### ومن قتل غيلة

٨٨- زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الممدان الحارثي <sup>(٤)</sup> من بني الحارث بن كعب، وكان خال أبي العباس أمير المؤمنين وأنه ولّاه مكة والمدينة، فلم يزل عليهما حتى مات، فأقره أبو جعفر على عمله، ثم كتب إليه أن يقتل أبا محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية، وكان شيخ بني أمية

= نصبها على برج ببغداد ثم أرسل بها إلى أخيه المأمون مع ابن عمه محمد ابن الحسين بن مصعب أجازنا الله وإياكم من شهوة التسلط وحب الرياسة ورزقنا وإياكم حسن الختام بالموت على دين الإسلام اللهم آمين.

(١) ما بين المعقوفين من: "ب". مركز تحقيق التراث

(٢) كان فتح عمورية، وحبس العباس بها في سنة ثلاث وعشرين ومائتين، وهي من بلاد الروم وكان فتحها المعتصم، وعلى شاطئ العاص بين فامية وتيزر. وذكر ابن الأثير خبر حبس المعتصم للعباس بن المأمون في أحداث سنة ثلاث وعشرين في كتابه "الكامل في التاريخ" في خبر طويل وسماه اللعين وحبس كلا أولاد المأمون حتى ماتوا في الحبس.

(٣) زيادة تصنيفية من عمل المحقق.

(٤) ذكره ابن حبيب في "المحبر" في موضعين (٣٤) فيمن أقام الحج للناس من العباسيين في سنة ثلاث وثلاثين ومائة، ثم ذكره أيضاً بنحو ذلك في (٢٦٣) في باب من أقام الموسم من العرب، وهم ثمانية، فعُدَّ فيهم في نفس العام.

فقتله.

فلما تغيب محمد، وإبراهيم ابنا عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي ابن أبي طالب - رضي الله عنهم - كتب إليه أبو جعفر أن يوثق عبدالله بن الحسن حديداً، ويضيق عليه.

فكان زياد يُرَفِّقه <sup>(١)</sup> عن عبدالله ويحسن إليه في حبسه ثم إن أبا جعفر كتب إليه يأمره بقتله، فلم يفعل، فعزله وأغرمه ثمانين ألف دينار، وكره أن يكشف قتله لموضعه كان من أبي العباس.

فلما أخرج أبو جعفر ابنه المهدي إلى الري قال لزياد: سر مع ابن أخيك، فسار ثلاث مراحل.

وإن زياداً تغدّى مع المهدي ثم انصرف إلى فسطاط، ثم أتى بقدح فشربه ولم يعلم المهدي بذلك.

فلما ترحل الناس قام المهدي على باب سراقة فقال: ويلك يا غلام <sup>(٢)</sup> ..... [وَمَنْ قَتَلَ مِنَ الشَّعْرَاءِ غِيلَةً]

٨٩- مهلهل بن ربيعة ..... [٧٨] وإن فتياناً من بني

(١) أي يخفف عليه ومن وطأة الحبس ويدخل عليه السرور ويحاييه ويحامله. وجاءت في "ب": يرقه، وهو تحريف.

(٢) واضح أن هناك سقط من أوراق المخطوطين حيث يبدأ الكلام في كليهما في الورقة القادمة دون تنمة للخير أو ابتداء للخير الذي بعده، ولم يشر إلى السقط بأول المخطوط كما فعله في الورقة (٢٢) وتبدأ بعدها مباشرة الورقة (٨٨) حيث تبدأ بما يفيد أنها ترجمة غير الأولى.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة مستفادة من الترجمة وقد سبق أن ذكرت في الترجمة السابقة سبب ذلك وهو سقوط أو فقد بعض أوراق المخطوط ما بين (٧٧)، (٧٨) ويبدو أن الساقط ليس بقليل حيث لا يذكر بعد العنوان سوى ترجمة واحدة لم تتم، ثم نجد أن الكلام دخل في موضوع آخر حيث يبدأ في -

قيس بن ثعلبة اتخذوا طعاماً وابتاعوا حمرا، ثم أتوا عَوْنًا فقالوا: إنا نحب أن تأذن لمهلhel يأتينا فيتحدث معنا اليوم.

ففعَلَ عوف ذلك، فأَتَاهُم مهلهل، فلما أخذت فيه الخمر جعل ينشد ما قال في بكر بن وائل وما ذكرهم به، فبلغ ذلك عوفًا فغضب، فحلف لا يذوق عنده قطرة شراب، ولا ماء حتى يرد دنيب، وكاد دنيب جملاً لعوف لا يرد إلاّ حمساً وشدّ عليه القدود<sup>(١)</sup>، ثم تركه، فمات مهلهل قبل أن يرد دنيب وفي ذلك يقول مهلهل:

جَلَّلُونِي جِلْدَ حَوْبٍ بَازِلٍ      يَرْتَقِي النَّفْسَ مُوهِنًا لِلتَّرَاقِي  
عِنْدَ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ لَسْتُ أَرْجُو      لَذَّةَ الْعَيْشِ مَا عَصَبْتَ بِسَاقِي  
وَإِلَيْكَ يَا ابْنَةَ الْمُجَلَّلِ<sup>(٢)</sup> عَنِّي      لَا يُوَاتِي الْعِنَاقُ مَنْ فِي الْوَثَاقِ

• ومنهم:

٩٠ - عامر بن جُوَيْن بن عبد رُضَا بن قَمْران الطائي<sup>(٣)</sup> أحد بني

- الكلام عن ترجمة من تراجم المعتالين من الشعراء بعد سقوط صدرها، ويمكنك مراجعة ترجمة مهلهل بن ربيعة في "الشعر والشعراء" (٥٨) وفي خزانة الأدب (٣٣/١).

(١) القدود: هي السيور أو الخيوط أو الحبال تتخذ من الجلد.  
(٢) في "أ"، "ب" أنبت التحلد. والعبارة تخل بالمعنى أو هو تحريف، ونبت المجلل من قريبات أم المهلهل.

(٣) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (٤٠٣) في بني طي فقال بعد عدة: ....  
ومن بني جرّم وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن طي بطن ضخم، وعامر ابن جُوَيْن بن عبد رُضَا بن قمران بن ثعلبة بن عمرو بن ثعلبة بن جرّم - وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث الذي نزل به امرؤ القيس - وابنه الأسود بن عامر بن جُوَيْن شاعر، فولد الأسود هذا قبيصة ابن الأسود، وفد على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

جرم بن عمرو بن الغوث، وكان سيداً شاعراً فارساً شريفاً، هو الذي نزل به امرؤ القيس بن حجر.

وكان سبب قتله أن كلباً غزت بني جرم<sup>(١)</sup> فأسر بشر بن حارثة وهيرة بن صخر الكلبي عامر بن جوين وهو شيخ كبير، فجعلوا يتدافعونه لكبره.

فقال عامر بن جوين: لا يكن لعامر بن جوين الهوان، فقالوا له: وإنك لهو؟

قال: نعم، فذبحوه ومضوا، وأقبل الأسود بن عامر، فلما رأى أباه قتيلاً بينهم أخذ منهم ثمانية نفر وكانوا قتلوا عامراً وقد هبت الصبا فكعمهم<sup>(٢)</sup> ووضع أيديهم في جفان فيها ماء، وجعل كلماً هبت الصبا ذبح واحداً حتى أتى عليهم.

وكان الذي ولي قتل عامر<sup>(٣)</sup> مسعود بن شداد، فقالت أخته عمرة

(١) في "أ": حزم، والتصويب من "ب" ومصادر الترجمة.

(٢) أي كعمهم أو سدّ أفواههم بالكمائم.

(٣) ذكره ابن الجوزي فيمن عقد المائتين وما زاد في كتابه أعمار الأعيان

(١٠٧): وذكره له ابن حبيب في الخبر قصة أبي حنبل جارية بن مر الطائي

ثم الثعلبي في "أوفياء العرب" (٣٥٢-٣٥٣) يقول فيها ابن حبيب

عن أبي حنبل: وكان من وفائه أن امرئ القيس بن حجر الكندي كان

جاراً لعامر بن جوين الطائي ثم الجرمي فقبل عامر امرأة امرئ القيس،

فأعلمته ذلك. فسار يريد جارية بن مر ليستحيره. فلم يصادفه، وصادف

ابنه، فقال له ابنه: أنا أجيرك من الناس كلهم إلا من أبي حنبل فرضي بذلك

وتحول إليه، فلما قدم أبو حنبل رأى كثرة أموال امرئ القيس، وأعمله ابنه

بما شرطه له في الجوار، فاستشار في أكله نساءه، فكلهن أشرن عليه بذلك

وقلن له: إنه لا ذمة له عندك.

يا عين بكّي لمسعود بن شداد  
 مَنْ لَا يُمَارُ لَهُ لَحْمُ الْجَزُورِ وَلَا  
 وَلَا يَحِلُّ إِذَا مَا حَلَّ مُتَبَذًّا  
 أَلَا سَقَيْتُمْ بَنِي جَرْمٍ أَسِيرَكُمْ  
 يَا فَارِسًا مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ جَعَثَنَةٍ  
 قَدْ يَطْعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَتَبَعُهَا  
 وَيَتْرِكُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامُلُهُ  
 بُكَاءُ ذِي عِبْرَاتٍ حَزْنُهُ بَادٍ  
 يَجْفُو الضِّيُوفَ إِذَا مَاضٍ بِالزَّادِ  
 خَوْفُ الرِّزْيَةِ بَيْنَ الْحَضَرِ وَالْبَادِ  
 نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ذِي كُرْبَةٍ صَادٍ  
 وَلَا بَخِيلٍ عَلَى ذِي الْحَاجَةِ الْجَادِي  
 مَضْرَجٌ بَعْدَهَا تَغْلِي بِإِزْبَادٍ  
 كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ

• ومنهم:

٩١- عنزة بن معاوية العبسي<sup>(١)</sup> وكان أغار على بني نبهان، فأطرد

= فخرج أبو حنبل حتى أتى الوادي فنادى: ألا إن أبا حنبل غادر، فأجابه  
 الصدى من الجبل بذلك.

ثم نادى: ألا إن أبا حنبل واف، فأجابه الصدى بذلك، فقال: هذه أحسن  
 من تيك، ثم أتى منزله، فحلب جذعة من غنمه فشرب لبنها ومسح بطنه  
 وقال: أغدر وقد كفاني لبن جذعة؟ فوفى لامرئ القيس وقال:

لقد آليت أغدر في جذاع ولو منيت أمان الرباع

لأن الغدر في الأقوام عار وأن الحر يجزأ بالكراع

ثم عقد له، وأعلمه امرؤ القيس أن عامر بن جوين قبل امرأته.

فركب في أسرته حتى أتى منزل عامر بن جوين ومعه امرؤ القيس، فقال له:  
 قبل امرأته كما قبل امرأتك.. ففعل.

(١) هو: عنزة بن شداد بن عمرو بن معاوية، وقيل: عنزة بن شداد بن عمر بن

قراد. وقيل: عنزة بن عمرو بن شداد. والمشهور عنزة بن شداد العبسي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٤٢): قال الكلبي: شداد جده غلب

على اسم أبيه، وإنما هو عنزة بن عمرو بن شداد. قال غيره: شداد عمه =

=تكفله بعد موت أبيه، فنسب إليه. ويقال إن أباه ادعاه بعد الكبر وذلك أنه كان لأمة سوداء يقال له زبيبة، وكانت العرب في الجاهلية إذا كان لأحدهم ولد من أمة استعبده، وكان لعنزة إخوة من أمه عبيد.

وكان سبب ادعاء أبي عنزة إياه أن بعض أحياء العرب أغاروا على القوم من بني عبس فأصابوا منهم فتبعهم العبيسون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم عنزة. فقال له أبوه: كرّ يا عنزة .

فقال: العبد لا يحسن الكرّ إنما يحسن الحلاب والصرّ.

قال: كرّ وأنت حرّ. فكرّ وهو يقول:

كل امرئ يحمي حره أسوده وأحمره

والشعرات الواردات مشفره

فقاتل يومئذ فأبلى، واستنقذ ما في أيدي القوم من الغنيمة، فأعاده أبوه بعد ذلك وهو أحد أغربة القوم وهم ثلاثة: عنزة، وأمة سوداء، وخفاف بن ندمة السلمي وأبوه عمير وأمه سوداء وإليها ينسب السليلك بن السلّكة السعدي.

وكان عنزة من أشد أهل زمانه وأجودهم بما ملكت يده وكان لا يقول من الشعر إلا البيتين والثلاثة حتى سابه رجل من قومه فذكر سواده وسواد أمه وغير ذلك، وأنه لا يقول الشعر.

فقال عنزة: والله إن الناس ليتراقدون الطعمة فما حضرت ولا أبوك ولا جدك خطة فصل، وإنما أنت فقع بقرقر، وإني لأحتضر البأس، وأوفي المغنم واعف عن المسألة، وأجود بما ملكت يدي، وأفصل الخطة الصماء، وأما الشعر فستعلم.

فكان أول ما قال: هل غادر الشعراء من متردم ويروى: مترنم، وهو أحوذ شعر، وكانت العرب تسميها الذهبية، ويستحسن له فيها:

وخلا الذباب بها فليس بيارح غرداً كفعل الشارب المترنم =

طريده، وهو شيخ كبير فجعل يطردها، ويقول:  
حَظُّ بَنِي نَبْهَانَ مِنْهَا الْأَثْلَبُ      كَأَنَّمَا آثَارُهَا لَا تُحْجَبُ  
آثَارُ ظُلْمَانٍ بِقَاعٍ مُجْدِبُ

وكان وزر بن جابر بن سدوس بن أصمغ النبھاني في منزله، فرماه  
وقال: خذها وأنا ابن سلمى.

فقطع مطأه، فتحامل بالرؤية حتى أتى أهله فمات فقال وهو مجروح:  
فَإِنَّ ابْنَ سَلَمَى عِنْدَهُ فَاطْلُبُوا دَمِي      وَهَيْهَاتَ لَا يُرْجَى ابْنُ سَلَمَى وَلَا دَمِي  
يَظَلُّ يَمْشِي بَيْنَ أَجْبَالٍ طَيِّئِ      مَكَانٌ<sup>(١)</sup> الثَّرِيَّا لَيْسَ بِالْمُتَهَضِّمِ  
• ومنهم:

٩٢- عبيد بن الأبرص<sup>(٢)</sup> وكان المنذر بن امرئ القيس اللخمي، ابن

= هزجاً يحك ذراعَه بذراعَه      فعل المكب على الزناد الأجذم  
وقوله: وإذا شربت فإنني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم  
وإذا صحوت فما أقصر من لدى      وكما علمت شمالي وتكرمي  
وكان عنزة شهد حرب داحس والغبراء، وحسن فيها بلاؤه، وحمدت  
مشاهده.

قال أبو عبيده: إن عنزة بعدما ثارت عيس إلى غطفان بعد يوم جيلة وحمل  
الدماء احتاج، وكان صاحب غارات فكبر وعجز عنها، وكان له بكر على  
رجل من غطفان، فخرج نحوه يتحازاه، فهاجت رائحة من صيف، وهبت  
نافحة وهو بين شرح وناظرة فأصابته الشيخ فهراته، فوجد بينها ميتاً.  
وهو قتل ضمضاً المري، وأبا حصين بن ضمضم، وهرم في حرب داحس  
والغبراء. قلت: هذا ما قال ابن قتيبة في موته ولم يذكر أنه قتل أو اغتيل،  
فالله أعلم بما كان.

(١) في "أ"، "ب": كأن . والمثبت أنسب للسياق.

(٢) هو: عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم وكان جاهلياً قديماً من المعمرين-



ماء السماء، وهو الذي يُسمَّى: ذا القرنين.

له يوم يخرج فيه فيقتل أول من يلقي في ذلك اليوم.

فخرج فلقي عبيد بن الأبرص، فأتى به، فلما رآه قال: ويلك، ما أتاني

بك؟

قال: المنايا على الحوايا، فذهبت مثلاً [٨٠].

= وشهد مقتل حجر أبي امرئ القيس...

وقتله النعمان في يوم بؤسه، يقال: إنه لقيه يومئذ وله أكثر من ثلثمائة سنة،

فلما رآه النعمان قال: هلاً كان هذا لغيرك، يا عبيد أنشدني فرمما أعجبنى

شعرك، قال: حال الجريض دون القريض.

قال أنشدني: أفقر من أهله ملحوب

فأنشده: أفقر من أهله عبيد فالיום لا ييدي ولا يعيد

فسأله: أي قتلة تختار؟

قال: اسقني الخمر حتى إذا ثملت أفصدتني الأكحل. ففعل ذلك به، ولطخ

بدمه الغرين وكان بناهما على نديين له هما: خالد بن ثعلبة الفقعسي،

وعمر بن مسعود

قلت: وقد سبقت ترجمة عمرو بن مسعود في هذا الكتاب وقصة قتل النعمان

له مع خالد بن ثعلبة في ترجمة رقم (١٣).

ثم قال ابن قتيبة: بعد أن ذكر بعض قصائده: ومما يتمثل به من شعره قوله:

لا أعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني رادي

قاله ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٤٧، ٤٩):

قلت: ومما سبق يظهر أن هناك خلاف فيمن قتل عبيد أهو النعمان بن المنذر

أم المنذر بن امرئ القيس على ما ذكر المؤلف هنا.

وذكره ابن الجوزي في "أعمار الأعيان" (١١٧) فيمن عقد الثلاثمائة وما زاد

نقلًا عن ابن قتيبة.

فقال: أنشدني: أفقر من أهله مَلحوبُ

فقال: أفقر من أهله عبيدُ

فقال أنشدني: أفقر من أهله مَلحوب

فقال: حال الجريض دونك القريض.

فذهب قوله مثلاً، وقتله.

• ومنهم:

٩٣- طُرفة بن العبد<sup>(١)</sup> أخو بني قيس بن ثعلبة.

وكان عمرو بن هند مضطرباً بالحجارة اللخمي جعل طرفة والمتلمس في

صحابة قابوس أخيه.

فكان قابوس يتصيد يوماً ويشرب يوماً، فكان إذا خرج إلى الصيد

خرجاً معه، فنصباً ورخصاً يومهما، فإذا كان يوم لهوهِ قفا على بابه يومهما

كله، فلما طال عليهما ذكره طرفة، فقال:

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو رَغْوًا حَوْلَ قُبَّتَا تَخُورُ

يشارُكُنَا لَنَا رَحْلَانُ<sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتَعْلُوهَا الْكَبَاشُ فَمَا تَثُورُ

لِعَمْرِكَ إِنْ قَابُوسُ بْنُ هِنْدَ لِيَجْمَعَ مَلِكُهُ نَوُكُ كَثِيرُ

(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٢٦): هو طرفة بن العبد بن سفيان،

وهو أجودهم طويلاً وهو القائل: لخولة أطلال بركة ثممد.

وله بعدها شعر حسن، وليس عند الرواة من شعره وشعر عبيد إلا القليل.

وكان في حسب قومه جريئاً على هجائهم وهجاء غيرهم.

وكانت أخته عند عبد عمرو بن بشر بن مرثد، وكان عبد عمرو سيد أهل

زمانه، فشكت أخت طرفة شيئاً من أمر زوجها إليه فقال: فذكر الشعر

الذي مطلعه: ولا عيب فيه غير أن له غنى.

(٢) في "أ"، "ب" رجلان، وهو تحريف والصواب بالخاء المعجمة وهي جمع

رخل وهي الصغيرة من الضأن.

قَسَمْتَ الْعَيْشَ فِي زَمَنٍ رَخِيٍّ      كَذَاكَ الْحَكْمُ يَعْبِدُكَ أَوْ يَجُورُ  
لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ      تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَمَا نَطِيرُ  
فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ سَئِئٌ      يُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصَّقُورُ  
وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رُكْبًا      وَقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

وقد كان طرفة هجا ابن عم له وصهرأ يقال له عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد، فقال:

لا عيب فيه غير أن قيل واجدٌ وإن له كشحاً إذا قام أهضماً  
وكان عبد عمرو نديماً لعمر بن هند وجليساً وإنساً<sup>(١)</sup>، فدخل معه  
الحمام، فلما تجرد نظر إليه عمرو، فقال: ما قال فيك أيها الملك [٨١] أشد،  
قال: وما قال؟ قال: فأنشده:

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو

إلى آخرها، فقال: لا أصدقك عليه، لما بينك وبينه، واحتملها في قلبه  
على طرفة.

فلما كان بعد ذلك يبسر، قال لطرفة وللمتمس: أظنكما قد اشتقتما  
أهلكما فهل لكما في أن أكتب لكما إلى عامل البحرين بصيلةً وجائزة؟  
قالا: نعم.

فكتب إليه بقتلهما، فأخذا كتابهما ومضيا، وأحس المتمس بالشُر،  
وخاف الداهية.

فقال لطرفة: إن حملنا هذين الكتابين ولا ندري ما فيهما عجز، فهل  
لك أن ننظر فيهما؟

فقال طرفة: لم يكن ليقدم علي ولا على قومي، وما بينهما إلا خير.

(١) في "ب": أنيساً، ومعناه السмир أو الأنيس من المؤانسة والصفاء والخلة.

فمراً بنهر الحيرة، فإذا بغلمان يلعبون، ففك المتلمس صحيفته، ودفعها إلى غلام منهم فقرأها، فإذا الشر، فألقاها في الماء، وقال لطرفة: اعلم أن في كتابك ما في كتابي.

فقال: لم يكن ليفعل ولا يجترئ على قومي، فقال المتلمس: قذفت بها الثني من جنب كافر<sup>(١)</sup> كذلك أقنوا كل قط مضلل رضيت لها بالماء لما رأيتها يَجُولُ بها التيارُ في كل جدول<sup>(٢)</sup> ومضى المتلمس إلى الشام، ومضى طرفة بكتابه إلى عامل البحرين، وهو عبد بن جرد بن جري بن حروة بن عمير التغلبي، فلما قرأ الكتاب قال: أترى ما في كتابك؟

قال: لا، قال: فإن فيه قتلك، وأنت رجل شريف، وبيننا وبينك إخوان قديم، فانج قبل أن يُعلم بمكانك، فإني إن قرأت كتابك لم أجد بداً من قتلك.

فخرج ولقيه شبَّاب<sup>(٣)</sup> من عبد القيس، فجعلوا يسقونه ويقول الشعر، فلما علم [٨٢] بمكانه قدمه فضرب عنقه وهو قول المتلمس: وطُرفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند • ومنهم:

٩٤- بشر بن أبي خازم الأسدي<sup>(٤)</sup> وكان أغار في مقنب من قومه

(١) المراد بالكافر هنا: النهر الكبير.

(٢) الجدول: هو النهر الصغير.

(٣) في "أ" شاب، والتصويب من "ب": وهو المناسب للسياق.

(٤) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٤٩): هو من بني أسد جاهلي قديم، وشهد حرب أسد وطى، وشهد هو وابنه نوفل الحلف بينهما.

قال أبو عمرو بن العلاء: فحلان من فحول الجاهلية كانا يقويان بشر بن أبي خازم والنابعة الذبياني.

على الأبناء من بني صعصعة بن معاوية، وكان بنو صعصعة إلا عامر بن صعصعة يدعون: الأبناء.

وهم: وائلة، ومازن، وسلول.

فلما جالت الخيل بموضع يقال له: الرِّدَّة، مرَّ بشر بـغلام من بني وائلة، فقال له بشر: أعط بيدك.

فقال له الوائلي: لتتحنَّ أو لأشعرك سهماً من كنانتي.

فأبى بشر إلا أسره، فرماه بسهم على ثندوته فاعتنق بشر فرسه، وأخذ الغلام فأوثقه، فلما كان الليل أطلقه بشر من وثاقه، وخلق سبيله، وقال: أعلم قومك أنك قد قتلت بشراً، وهو قوله:

وإنَّ الوائليَّ أَصابَ قلبي بِسَهْمٍ لَمْ يَكُنْ نَكْسا لُغابا

في شعر طويل.

• ومنهم:

.... عدي بن زيد العبادي (١) وقد مرَّ حديثه في المختارين.

= فأما النابغة فدخل يثرب فغنى بشعره فلم يعد. وأما بشر بن أبي حازم فقال

له: أخوه سواده إنك لتقوى، قال: وما الأقواء؟ قال: قولك:

ألم تر إن طول الدهر يسلي وينسي مثل ما نسيت حذام

ثم قلت:

وكانوا قومنا فبغوا علينا فسقناهم إلى البلد الشام

فلم يعد للأقواء. .... وكان بشر في أول أمره يهجو أوس بن حارثة بن لام

الطائي فأسرته بنو نبهان من طيء.

فركب إليهم أوس فاستوهبه منهم، وأراد إحراقه، فقالت له سعدى: قبح الله

رأيك، أكرم الرجل وأحسن إليه، فإنه لا يححو ما قال غير لسانه. ففعل

فجعل بشر مكان كل قصيدة هجاء قصيدة مدح.

(١) سبق أن ذكره المؤلف كما أشار إليه في الترجمة رقم (١٩).

• ومنهم:

٩٥- تَابَطَ شَرًّا الْفَهْمِي<sup>(١)</sup> وهو: ثابت بن جابر بن سفيان.

(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٦٢): وهو من فهم، وفهم وعدوان إخوان، وكان يغزو على رجله وحده. ثم ذكر له شعراً طويلاً.

وذكره ابن حبيب في "المحبر" في فتاك الجاهلية (١٩٢) وذكر من فتكه في (١٩٦-١٩٧) فقال: كان شجاعاً، وكان يغزو على رجله، فلا تجاريسه

الخيّل، ولا يهاب شيئاً، وله أحاديث كثيرة عجيبة في غزواته، وكان لا يهتم

بشيء إلا ركبه، وإنه أتى جبلاً في بلاد لحيان من هذيل يشتر منه عسلاً،

وكان يأتيه في كل عام، وكان ذلك الجبل منفرداً، وإنه أتاه فصعده، وقد

وضعوا عليه الرصد، وكان معه نفر من أصحابه، فدلوا جبلاً لهم، فتوصل به

تأبط حتى صار إلى الغار الذي فيه العسل ودلوا إليه الأسقية وذلك بأعين

الهذليين، حتى إذا رأوه قد قرّر قراره، خرجوا على القوم، فانكشفوا وتركوه

في الغار، فوقف القوم على الغار، فتأدوه: فأطلع رأسه، فقالوا: اصعد، قال:

على ماذا أصعد؟ قالوا: تصعد فترى فيك رأينا، قال: إن كنتم إذا صعدت

أمنت من أن تقتلونني، وقبلتم اليسير من الفداء مني صعدت؟

قالوا: ما لك علينا شرط، فاصعد.

قال: فإذا صعدت تأكلون العسل الذي اشتريته؟

قالوا: نعم. قال: لا والله لا جمعتم قتلي وأكل عسلي، وجعل يصب العسل

من الأسقية من فم الغار على صفا تحته، ويطرد العسل، وهم يتعجبون منه

ويضحكون، حتى إذا فرغ واطرد العسل فأبعد، أخذ زقاً - هو الوعاء يتخذ

للشراب، ويكون من إهاب الماشية، وأشبه ما يكون بالقربة التي يخض فيها

اللبن - فشده على صدره، ثم انحدر في العسل.

فلم يزل يزلق به حتى وقع بالأرض، وبينه وبينهم مسيرة ثلاثة أميال. ثم

انطلق فرجع إلى أهله.

وكان من شعراء العرب، وفتاكهم. وإنه خرج غازياً في نفر من قومه  
إذ عرض لهم بيتٌ من هزيل بين صدَى جبل.  
فقال: اغنموا هذا البيت.

فقالوا: والله ما لنا فيه أرب، ولئن كانت فيه غنيمة فما نستطيع أن  
نسوقها.

فقال: إني أتفائل أن أكون غنيمة، ووقف وأتت له ضيغٌ عن يساره،  
فكرهها، وعاف على غير الذي رأى، وقال: أبشري أشبعك من القوم  
غداً.

فقال له أصحابه: ويلك انطلق، والله ما ترى أن نقيم عليها.

[٨٣] فقال: والله لا أريم، وأتت له الضيغ.

فقال لها: أبشري أشبعك من القوم غداً.

فقال أحد القوم: والله إني لأراها تأتي لك.

فبات حتى إذا كان في وجه الصبح، وقد عدهم على النار، وأبصر  
سوادهم، غلام مع القوم ذوي المحتلم، فذهب في الجبل، وعدوا على القوم  
فقتلوا شيخاً، وعجوزاً، وحازوا جاريتين وإبلاً.

ثم قال تأبط شراً: فأين الغلام الذي كان معكم؟ وأبصروا أثره،  
فاتبعه.

فقال له أصحابه: ويلك دعه فإنك لا تريد إليه شيئاً.

فاتبعه، واستدري الغلام بوقفة إلى صخرة، وأقبل تأبط شراً يقصه،  
أوافق الغلام سهماً حين رأى ألا ينجيه شيء، وأمهلته حتى إذا دنا منه قفز  
قفزة فوثب على الصخرة، وأرسل السهم.

فلم يسمع تأبط شراً الحیصة، فرفع رأسه وانتظم السهم قلبه، وأقبل  
الغلام نحوه، وهو يقول: لا بأس. فأقبل الغلام وهو يقول: أما والله لقد  
وضعتك حيث تكره، وغشيه تأبط شراً بالسيف، وجعل الغلام يلوذ بالدرقة،

ويضربها تأبط شرا بحشاشته فيخذ منها ما أصاب منها حتى خلص إليه  
فقتله، ونزل إلى أصحابه يجر برجله.

فلما رأوه وثبوا فسألوه: ما أصابك؟

فلم ينطق، ومات في أيديهم.

فانطلقوا وتركوه، فجعل لا يأكل منه سبع ولا طائر إلا مات.

فاحتملته هذيل فطرحوه في غار يقال له: غار رَحْمَان.

فقالت أخته ربيعة ترثيه:

نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرَحْمَانَ    ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ  
قَدْ يَقْتُلُ الْقَرْنَ وَيُرْوِي النَّدْمَانَ    [٨٤]

• ومنهم:

٩٦- صخر بن الشريد السلمي<sup>(١)</sup> وكان غزا بني خزيمة وأصاب

غنائم وسبيًا، وأن أبا ثور بن ربيعة بن ثعلبة بن رباب بن الأشتر، الأسدي،  
طعن صخرًا وعليه الدرع، فدخلت حلقة من حلقات الدرع بطن صخر،  
وفات بني أسد، فجوي منها، وكان تمرض قريبًا من سنة حتى مله أهله.

فسمع امرأة وهي تسأل سلمى امرأته: كيف بعلك؟ فقالت: لا حي  
فيرجى، ولا ميت فينعى، لقينا منه الأمرين.

فلما سمع ذلك منها قال:

أَرَى أُمَّ صَخْرَ مَا تَمَلُّ عِيَادَتِي    وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي  
فَأَيُّ امْرِئٍ سَاوَى بَأْمٍ حَلِيلَةٍ    فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي شَقَا وَهَوَانٍ

(١) هو صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد، ذكره ابن حبيب في "المحبر"

أثناء عد المنجبات من النساء في "المحبر" (٤٥٥) وقال: ولم تكن العرب تعد

منجبة لها أقل من ثلاثة بنين أشراف، فذكر أمه كبشة بنت عبدالله بن قنفذ

ابن مالك السلمية فيهن في (٤٦٢) وقال: ولدت: معاوية، وصخرًا،

وكرزًا، وبشرًا بني عمرو بن الحارث بن الشريد.



لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَ لَهُ أُذُنَانِ  
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعِيرِ وَالنُّزْوَانِ<sup>(١)</sup>  
فلما طال عليه البلاء والمرض وقد نثأت قطعة من مثل اللبد في موضع  
الطعنة.

قالوا: لو قطعناها رجونا أن تبرأ منها.  
فقال: شأنكم، وأشفق عليه بعضهم فنهاه فقال: الموت أهون علي مما  
أنا فيه، فأحموا له شفرة فقطعوها فيئس من نفسه.

وسمع أخته الخنساء تسأل: كيف كان صبره؟ فقال:

[٨٥] أجارتنا إن الخطوب تُرِيبُ علينا وكل المخطئين تصيب  
فإن تسأليني كيف صبري فإنني صبور على ريب الزمان أريب  
كأنني وقد أدنوا لحز شفارهم من الصبر دامي الصفحتين ركوب  
أجارتنا لست الغداة بظاعن ولكن مقيم ما أقام عسيب  
فمات فدفن هناك

• ومنهم:

٩٧- طريف بن تميم العنبري وكان قتل يوم مبايض، وكان  
طريف قتل شرحبيل أخوا بني [أبي]<sup>(٢)</sup> ربيعة بن ذهل بن شيبان.

(١) وذكر ابن قتيبة نحو هذه القصة في "الشعر والشعراء" (٧٣) في ترجمته لأخته  
الخنساء تماضر بنت عمرو بن الشريد، الشاعرة الشهيرة المعروفة بأم  
الشهداء.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق وهي من "الكامل في التاريخ"  
لابن الأثير، ويقول في كلامه على يوم مبايض (٤٧٧/١): يوم مبايض: هو  
لشيبان على بني تميم قال أبو عبيدة حج طريف بن تميم العنبري التميمسي،  
وكان رجلاً جسيماً يلقب بمجدعاً، وهو فارس قومه، ولقيه حميصة بن جندل  
الشيباني من بني أبي ربيعة، وهو شاب قوي وشجاع وهو يطوف بالبيت، -

= فأطال النظر إليه، فقال له طريف: لِمَ تشد نظرك إلي؟ قال حمصية: أريد أن أثبتك لعلني أن ألقاك في جيش فأقتلك، فقال طريف: اللهم لا تحول الحول حتى ألقاه، ودعا حمصية مثله.

فقال طريف: فذكر الشعر الذي ذكره المؤلف هنا والذي أوله:

أوكلما وردت عكاظ قبيلة

ثم قال ابن الأثير بعد الأبيات: ثم إن بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، وبني مرة بن ذهل بن شيبان كان بينهم شر وخصام فاقتتلوا شيئاً من قتال، ولم يكن بينهم دم.

فقال هانئ بن مسعود رئيس بني أبي ربيعة لقومه: إني أكره أن يتفاقم الشر بيننا، فارتحل بهم، فنزل على ماء يقال له مَبَايِض، وهو قريب من مياه بني تميم، فأقاموا عليه أشهراً، وبلغ خبرهم بني تميم، فأرسل بعضهم إلى بعض، وقالوا: هذا حيٌّ منفرد، وإن اصطلمتموهم أوهنتم بكر بن وائل، واجتمعوا وصاروا على ثلاثة رؤساء: أبو الجداء الطهوي على بني حنظلة. وابن فدكي المنقري على بني سعد. وطريف بن تميم على بني عمرو بن تميم. فلما قاربوا بني أبي ربيعة بلغهم الخبر، فاستعدوا للقتال، فخطبهم هانئ بن مسعود، وحثهم على القتال، فقال: إذا أتوكم فقاتلوهم، شيئاً من قتال، ثم انحازوا عنهم، فإذا اشتغلوا بالنهب فعودوا إليهم، فإنكم تصيرون منهم حاجتكم.

وصبحهم بنو تميم والقوم حذرون، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وفعلت بنو شيبان ما أمرهم هانئ، فاشتغلت تميم بالغنيمة، ومرَّ رجل منهم بابن هانئ بن مسعود صبي فأخذه، وقال حسبي هذا من الغنيمة وسار به، وبقيت تميم مع الغنيمة والسي.

فقات شيبان عليهم فهزمهم وقتلوهم وأسروهم كيف شاءوا، ولم تصب تميم بمثلها، لم يفلت منهم إلا القليل، ولم يلو أحدٌ على أحد، وانهمز طريف =

وكانت الفرسان لا تشهد عكاظ إلا مبرقة مخافة الثورة.

وكان طريف لا يتبرقع كما يتبرقعون.

فلما ورد عكاظ قال حمصيصة بن شراحيل الشيباني<sup>(١)</sup> :

أروني طريفاً، فأروه إياه، فجعل يتأمله.

فقال له طريف: مالك؟

فقال: أتوسمك لأعرفك، فإن لقيتك في حرب فله علي أن أقتلك أو

تقتلني.

فقال طريف:

أو كلما وردت كعاط قبيلة

فتوسمونني إنني أنا ذاككم

تحتي الأغرو فوق جلدي نثرة

ولكل بكري علي عداوة

حوالي أسيد والهجوم ومأز

فمضى لذلك ما شاء الله، ثم إن عائذه - وهم حلفاء لبني أبي ربيعة

ابن ذهل - أغار عليهم طريف في بني العبر، وقدكي بن أعبد في بني منقر،

وأبو الجدعاء<sup>(٢)</sup> في بني طهية.

فالتقوا بمبايض، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل أبو الجدعاء<sup>(٣)</sup>، وهرب

= فاتبعه حميصة فقتله، واستردت شيبان الأهل والمال، وأخذوا مع ذلك ما

كان معهم، وفادي هاني بن مسعود ابنه بمائة بعير.

(١) في "الكامل"، وفي مبايض في "معجم البلدان": حميصة بن جندل، الشيباني.

(٢) في "أ" في الموضع الأول الجذعان وفي الموضع الثاني: الجذعاء، وفي "ب" في

الموضعين: الجذعان والتصويب من "الكامل" (١/ ٤٧٨).

(٣) في "أ": الجذعاء، وفي "ب": الجذعان والتصويب من "الكامل" (١/ ٤٧٨).

فَدَكِي، ولم يكن الحمصيصة همَّ غير طريف، فلما عرفه، رماه فقتله، فقال أبو رماد، أخو بني أبي ربيعة في قتل حمصيصة طريفاً:  
خَاضَ الْغَدَاةَ إِلَى طَرِيفٍ فِي الْوَعَى      حَمَصِيصَةُ الْمِغْوَارِ فِي الْهَيْجَاءِ  
• [٨٦] ومنهم:

٩٨- السُّلَيْكُ بْنُ السُّلُكَةِ: وهي أمه، وأبو[ه عمير]<sup>(١)</sup> السَّعْدِي.

وكان غزا خثعم فسبى امرأة فأولدها.

ثم إن المرأة قالت لسليك: أزرني قومي<sup>(٢)</sup>، وإني لا أغدر بك، وما ولدي منك إلا كولدي من غيرك.

فاحتملها، وأتى بها أرض خثعم، فقالت له: أقم بهذا الموضع -لموضع أمرت به- حتى آتيك بعد يومين أو ثلاثة.

فلما أتت زوجها قالت له: هذا سليك بموضع كذا، فلم تَرَ عند زوجها خيراً، فقالت لابن عمه أنس بن مذك، فخرج أنس فقاتله، فوثب زوج المرأة على أنس حتى عقَّله، فقال أنس:  
غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ نَكَحْتُ<sup>(٣)</sup> حَلِيلَتَهُ      وَإِذْ يَشْدُو عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّقَرُ

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق وبما سقط من النسختين وأثبتته من الشعر والشعراء لابن قتيبة (٨٠) وقال: السعدي هو منسوب إلى أمه وكانت سوداء، واسم أبيه عمرو بن يثربي، ويقال: عمير، وهو من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم.  
وقال ابن حبيب في "المخير" (٣٠٨): السليك بن يثربي السعدي أمه السُّلُكَةُ.

(٢) في "أ"، "ب": قومك. وهو سهو من النساخ.

(٣) كلمة هذا معناها رأيت تغييرها بالمعنى حياء من القارئ وقد ورد بالكتاب بعض هذه الهنات عفت عن ذكر بعضها وتركت ما كان غامضاً منها على العوام.

أَنْتِ تَنَاسِي هَامَاتٍ فَمَحَرُّوهُ لَا يَزِدُّ هَيْبَتِي سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْجَهْرِ  
 أَغَشَى الْهَيَاجَ وَسَرْبَالِي مُضَاعَفَةً تَغْشَى الْبَنَانَ وَسَيْفِي صَارِمٌ ذَكَرُ  
 أَنِّي وَقَتْلِي سَلِيكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ<sup>(١)</sup>  
 • ومنهم:

٩٩- عبد عمرو بن عمار الطائي وكان الحارث بن أبي شمر  
 الغساني لما قُتل المنذر بن ماء السماء بعث رجلاً من أهل بيته يقال له الأبرد،  
 فنزل بين العراق والشام، وكان يسمى المليك -أي ليس بملك تام- فأتاه  
 عبد عمرو<sup>(٢)</sup> فامتدحه، فوصله، فلم يرض صلته فهجاه، فقال:

كَأَنَّ ثَنِيَاءَهُ إِذَا افْتَرَّ ضَاحِكًا رُؤُوسَ جَرَادٍ فِي رُؤُوسِ تُحْسَحَسٍ<sup>(٣)</sup>  
 فقال: ويلكم، ائتوني بجراد، فأُتي بجراد فأمر به فوضع على النار،  
 فرآهن يتحركن، فقال: ويلكم، إن ابن عمار لم يهجن [٨٧] ولكني سلح  
 عليّ، وكان مما هجاه به أيضاً قوله:

قُلْ لِلَّذِي خَيْرُهُ دُونَ الصَّهْبِ قِيمَ مَنْطِنِي عِنْدَنَا أَحْلَا مِنَ الدَّبْسِ  
 لَوْ كُنْتُ كَلْبَ قَنْيَصٍ كُنْتُ ذَا جَدَمٍ قُبَحٌ<sup>(٤)</sup> ذَا وَجْهٍ أَنْفٌ ثُمَّ مَنْتَكَسٍ  
 إِنْ الْمَلِكُ إِذَا عَثَرُوا عَلَى تَعْرِقْبِهِ بِاللَّهِ لَمْ يَكْسِ  
 تَعْلَمَنَّ أَنَّ ثَرَّ النَّاسِ كُلَّهُمُ الْأَفْقَمُ<sup>(٥)</sup> الْأَنْفِ وَالْأَضْرَاسِ كَالْعَدَسِ

(١) لم يرد في هذه الترجمة ذكر لقتله أو اغتياله وسيذكره المؤلف إن شاء الله  
 تعالى بترجمة أخرى تأتي بعد رقم (١٠١) من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى  
 وسوف أترجم له فيها وذكر فيها كيفية اغتياله فأنتم قراءة القصة في الموضع  
 المشار إليه، وكذا بقية التحقيق، إن شاء الله تعالى.

(٢) في "أ"، "ب": عبد بن عمرو، وهو سهو من النساخ.

(٣) في "أ"، "ب": تخسحس، وهو تحريف، والحسحسة وضع الشيء على النار.

(٤) في "أ"، "ب": فتح. بالفاء والنون، وهو تحريف.

(٥) كذا في "أ"، وفي "ب": الأفعم. والثاني تحريف.

كان أمراً صالحاً فارتد مومةً      حمراً يرهزها راملي بني مرس  
يمشي بطيناً ولما يقض نهمته      ماء الرجال على فخذيه كالقرس  
ثم إن الأسود بن عامر بن جوين الطائي انطلق إلى الشام فنزل بالمليك  
فنسبه فانتسب له فعرفه فقال: أي رجل ابن عمار فيكم؟

فأخبره أنه من أسرة قليلة ذليلة وأنه لا خير فيه.

فقال: لا جرم لا تفارقني حتى أوتى به.

وكان ابن عمار قد لجأ إلى أوس بن حارثة بن لأم الطائي، فأعطى  
الأسود المليك رهينة من ولده، وأقبل حتى أخذ ابن عمار، فذهب أوس  
يحول بينه وبينه، فقال: أتحول بيني وبين ابن عمي؟

فدونك: أتراني<sup>(١)</sup> كنت مسلماً للقتل؟

فانطلق به إلى المليك، فضرب عنقه.

فقال خولي بن سهلة الطائي: [٨٨]

لقد نهيت ابن عمار وقلت له      لا تأمن أحر العينين والشعره  
إن الملوك إذا حلت ساحتهم      طارت شوبك من نيرانهم شرره  
أويقتلوك فلا نكس ولا ورع      عند اللقاء ولا هوءاء همره  
يا غارة<sup>(٢)</sup> كانسجال السبل قد قتلوا      ومنطقاً مثل وشى اليمنة الحيره  
لقد نصحت له والعيس باركة      بين الحدياء والمرماة والأمره  
لقد نهيتك عمن لا كفاء له      عند الحفاظ وعن عوف وعن قطره  
ما قتلوه على ذنب ألم به      إلا تواصوا وقالوا قوم خسره  
وقال المليك للأسود بن عامر:

قتلت ابن عمك من خشينا      وفي أهله يقتلن الخشي

(١) في "أ"، "ب" أتر إني.

(٢) في "أ"، "ب" يا غادة . وهو تحريف.

• ومنهم:

١٠٠- سويد بن صامت الأوسي وكان يُدعى الكامل. وقد كتبناه في أشرف المغتالين<sup>(١)</sup>.

(١) كذا قال المؤلف ولم يسبق أن ترجم له وربما يكون أراد والله أعلم ترجمة المجذر بن زياد وقيس بن زيد السابق ذكرهما برقم (٢٨، ٢٩) وذلك لما ذكره ابن حزم -رحمنا الله وإياه- في "جمهرة أنساب العرب" (٣٣٧-٣٣٨) في ذكره لبني حبيب بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، إذ يقول: منهم خلاد، وأخواه جلاس، الحارث بنو: سويد بن الصامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس. خلاد من الفضلاء. وأخوه الجلاس كانت له نزعة ثم حُمد أمره إلى أن مات. وكان الحارث منافقاً، وهو قاتل المجذر بن زياد البلوي غيلة، فقتله رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قوداً. وقد قيل إنه تبرأ عند القتل من النفاق، وقال: يا رسول الله، والله ما قتلت المجذر شكاً في ديني، ولا نفاقاً، ولكني لما رأيت قاتل أبي لم أتمالك أن قتلته. المحدث الكبير رحمه الله

وكان المجذر قتل في حرب بُعَاث سويد بن الصامت، فلما كان يوم أُحُد اغتاله الحارث بن سويد فقتله، ولم يعرف بذلك أحد من ولد آدم إلى أن نزل جبريل عليه السلام بذلك على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فنهض رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلى قباء فاجتمع إليه بنو عمرو، فأتى الحارث في جملة من عليه حلة له، فأمر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بعض الأنصار بضرب عنقه.

فقال الحارث: وفيَم يا رسول الله؟ قال: "لقتلك المجذر بن زياد". فما زاد كلمة على أن قام فمد عنقه. وحينئذ قال ما ذكرنا.

قلت: فربما أن المجذر بن زياد كان قتل سويد بن الصامت غيلة أثناء الحرب. ولهذا ذكره المؤلف ضمن المغتالين. والله تعالى أعلم.

• ومنهم:

١٠١- دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ الْجَشْمِيِّ<sup>(١)</sup> وَقُتِلَ مَأْسُورًا يَوْمَ حُنَيْنٍ.

وكان مالك بن عوف النصرى جمع لحرب رسول الله - صلى الله عليه وسلم-، فاجتمعت إليه ثقيف كلها ونصر وجشم ابنا معاوية، وسعد بن بكر، وناس قليل من بني هلال بن عامر، ولم تحضر كعب وكلاب. فخرج في بني جشم دريد شيخاً كبيراً في شجار<sup>(٢)</sup>، وليس عنده إلا التيمن برأيه ومعرفته بالحرب، وكان شيخاً مجرباً.

فعسكر مالك بن عوف بن عوف بأوطاس<sup>(٣)</sup>، ومعهم نساؤهم وأبناؤهم وأموالهم.

فأقبل دريد في شجار<sup>(٤)</sup> يُقَادُ بِهِ بَعِيرُهُ، فَقَالَ: أَيْنَ نَزَلْتُمْ؟  
قَالُوا: بأوطاس.

قال: نعم بحال الخيل، لا حزن شرس، ولا سهل دهنس، فمالي أسمع  
رغاء البعير، ونهاق الحمير، وبكاء الصغير وتغاء الشاء؟  
قالوا: ساق مالك بن عوف مع الناس أبناءهم ونساءهم وأموالهم.

---

(١) هو: دُرَيْدُ بْنُ جَشْمِ بْنِ معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان، وهو فارس مشهور. والصمة لقب معاوية ونسب دُرَيْدُ إِلَى جَدِّهِ بِاللَّقَبِ.  
وأمه: رِيحَانَةُ بِنْتُ مَعْدِ يَكْرَبَ مِنْ بَنِي سَعْدِ الْعَشِيرَةِ. راجع "جمهرة" ابن حزم (٢٧٠-٤١١).

(٢) في "ب": شجاو بالواو، وهو تحريف أو سهو.  
(٣) أوطاس: واد في ديار هوازن كانت فيه وقعة حنين.  
(٤) في "أ": سحار، بالسين المهملة. والشجار أشبه ما يكون بالعربة التي يطلق عليها بمصر "الكارو" الصغيرة أو يقال عنها أيضاً "الكاريته".



قال: أين مالك؟

قالوا: هذا مالك قد عنَّ له.

فقال: يا مالك إنك قد أصبحت رئيس قومك، وإن هذا يوم كائن له ما بعده من الأيام، مالي أسمع رُغاء البعير ونهاق الحمير، وبكاء الصغير، وثغاء الشاء؟

قال: سقت مع الناس أبناءهم ونساءهم وأموالهم. قال: لِمَ؟

قال: أردت [٨٩] أن أجعل خلف كل رجل أهله وماله ليقاتل عنهم.

فأنقَضَ<sup>(١)</sup> به دُرَيْدٌ وقال: راعي ضان والله، وهل يرد المنهزم شيء؟

إنها إن كانت لك لم ينفعك إلا رجل بسيفه ورمحه، وإن كانت عليك فُضِّحتَ في أهلِكَ ومالك.

ثم [قال]<sup>(٢)</sup>: ما فعلت كعب، وكلاب؟



قالوا: لم يشهدا منهم أحد.

قال: غاب<sup>(٣)</sup> الجَدُّ والجَدَّة<sup>(٤)</sup>، لو كان يوم [علاء] رفعة<sup>(٥)</sup> لم يغيب عنه

كعب ولا كلاب، وددت أنكم فعلتم مثل ما فعلوا.

(١) في "أ"، "ب": فانتفض، وهو تحريف، والتصويب من "لسان العرب" حيث

يقول ابن منظور: وفي حديث هوازن: فأنقَضَ به دُرَيْدٌ: أي نقر بلسانه في

فيه كما يزجر الحمار، فعله استجهالاً. وقال الخطابي: أنقض به: أي صفق

بإحدى يديه على الأخرى حتى سُمِعَ لها نقيض أي صوت

(٢) زيادة من "الكامل في التاريخ" (١/١٣٥) ويقتضيها السياق.

(٣) في "أ"، "ب": علا. والتصويب من المصدر السابق.

(٤) الجَدُّ: الحظ والجَدَّة: منتهى الشيء هامش المصدر السابق المراد لم يبلغ

الشيء منتهى، أو لم يحالفه الحظ في النجاح.

(٥) في "أ"، "ب": يوم وقعة، والزيادة والتصويب من "الكامل".

قال: فمن شهدها منكم<sup>(١)</sup>؟

قالوا: عمرو<sup>(٢)</sup> بن عامر، وعوف بن عامر.

قال: ذاك الجذعان من عامر، لا ينفعان ولا يضران، يا مالك إنك لم تصنع بتقديم بيضة هوازن إلى نحر الخيل شيئاً أرفعهم إلى ممتجلاتهم وعلياً قومهم، ثم اتق العدا على متون الخيل، فإن كانت لك لحق بك من وراءك، وإن كانت عليك ألغي ذلك، وقد أحرزت مالك وأهلك.

قال: والله لا أفعل، إنك قد كبرت وكبر علمك، وكبره أن يكون لدريد فيها يدٌ تذكر ورأي.

فقال دريد: هذا يوم لم أشهده، ولم أغب عنه:

يا ليتني فيها جذع      أحبُّ فيها وأضعُ  
أقود وطفاء الزمع      كأنها شاةٌ صدعُ

فلما هزم الله المشركين، أدرك دريداً ربيعة بن ربيع<sup>(٣)</sup> من بني سمالك بن عوف من سليم، وكان يقال له ابن لدغة فأخذ بخطام جملة وهو يظنه امرأة، فأناخ به، فإذا شيخ كبير، وإذا هو دريد والغلام لا يعرفه.

فقال له دريد: ماذا تريد بي؟

قال: أقتلك. قال: ومن أنت؟

قال: ربيعة بن ربيع السلمي، فضربه الفتى بسيفه، فلم تغن شيئاً.

قال: بئسما سلحتك أملك، خذ سيفي، من مؤخرة الرحل في القراب، فاضرب، وارفع عن العظام<sup>(٤)</sup>، واخنض عن الدماغ [٩٠]، فلإني كنت

(١) في "أ"، "ب": منهم. وهو سهو.

(٢) في "أ"، "ب": عمر، وهو سهو.

(٣) في "أ"، "ب": ربيعة. والتصويب من "الكامل".

(٤) في "أ": الطعام. وهو سهو، والتصويب من "ب"، و"الكامل".

أضرب الرجال.

فإذا أتيت أمك، فأخبرها أنك قتلت دُرَيْدَ بن الصَّمَّة، فرب والله يوم  
منعتُ فيه نساءك.

وأخبر أمه فقالت: قد والله أعتق<sup>(١)</sup> لك أمهات ثلاثاً<sup>(٢)</sup>.

• ومنهم:

.... كعب بن الأشرف اليهودي الطائي<sup>(٣)</sup> وقد كتبناه في المغتالين.

• ومنهم:

..... السليك بن السلُكة<sup>(٤)</sup> وكان خرج في تيم الرباب يتبع الأرياف

---

(١) في "أ": عتق، والتصويب من "ب"، ومن "الكامل".

(٢) وذكر ابن الأثير في "الكامل" (١/١٣٥-١٣٩) الواقعة بأتم مما هنا.

(٣) سبق أن ذكره المؤلف كما قال تحت رقم (٢٢).

(٤) سبق ذكره وبعض ترجمته في ترجمة رقم (٩٨) وكنت ذكرت في تحقيقها

اسمه والخلاف فيه ووعدت بإكمال ترجمته هنا ومنها في الخلاف في اسمه ما

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (٢١٧) ومن بني عمير بن مُقاعس: السليك

ابن السلُكة نسب إلى أمه وهو: السليك بن يثربي بن سنان بن عمير بن

الحارث قال هذا في ذكره لبني عبد عمرو بن عبيد أخي منقَر. وقال في

(٣٢٥) في بني مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة: .... وقتل يزيد بن رويم

المذكور سليك بن السلُكة وقال صاحب "الشعر والشعراء" هو: أحد أغربة

العرب وهجنائهم، ورجليهم، وكان أدل الناس بالأرض، وأشدّهم عدواً

على رجله، وكان لا تعلق به الخيل، وكان له بأس، ونجدة. قال أبو عبيدة:

رأى سليك طلائع جيش لبكر بن وائل جاءوا ليغيروا على سهم ولا تعلم

به سهم، فقالوا: إن علم السليك بنا أنذر قومه، فبعثوا إليه فارسين على

جوادين، فخرج يمحّص كأنه ظبي فطاردها سحابة يومهما، ثم قالوا: إذا

كان الليل أعيا فسقط فنأخذه، فلما قصا أثره إذا هو قد بال متفاجأ، فقالوا-

=لعل هذا كان من أول الليل فإذا أصبح أعياء، فاتبعاه، وإذا هو قد عثر بأصل شجرة، وقد بدرت من كنانته نبله، وإذا نصل منها قد ارتزت بالأرض، فقالا: قاتله الله، ما أشد متنه، فانصرفا عنه.

وتم إلى قومه فكذبوه لبعده الغاية، وذلك قوله:

يكذبني العمران: عمرو بن جندب وعمرو هند والمكذب أكذب  
تكلتهما إن لم أكن قد رأيتها كراديس يهديها إلى الحي موكب  
وجاء الجيش، فغاروا عليهم، وكان سليك يقول: اللهم لو كنت ضعيفاً  
لكنت عبداً، ولو كنت امرأة لكنت أمة، اللهم إني أعوذ من الخيبة، فأما  
الهيبة فلا هيبة.

فأصابته خصاصة، فخرج يغزو على رجله يريد الغارة حتى إذا أمسى  
اشتمل الصماء ونام، فبرك عليه رجل، فقال: استأسر يا خبيث، فلم يعبأ به  
فلما آذاه ضمه ضمة شرط منها، فقال: أضرباً وأنت الأعلى؟! فذهبت  
مثلاً.

ثم قال: إني رجل صعلوك خرجت أطلب شيئاً، فانطلقا، فإذا آخر قصته  
مثل قصتهما، فأتوا جوف مراد، وهم باليمن، وإذا فيه نعم كثير، فقال:  
كونا مني قريباً حتى آتي الرعاة، فأعلم لكما على الحي، فإن كان قريباً  
رجعت إليكما، وإن كان بعيداً قلت لكما قولاً أوحى به إليكما، فأغشوا  
على ما يليكما.

فانطلق حتى أتى الرعاة، فلم يزل يستنطقهم حتى دلوه على الحي، فإذا هو  
بعيد، فقال: ألا أغنيكم؟ قالوا: بلى، فرفع عقيرته يتغنى:  
يا صاحبي ألا لا حي بالوادي إلا عبید وأم بين أزواد  
فتنظران قليلاً ريث غفلتهم أم تغدوان فإن الغنم للغادي  
فلما سمعا ذلك طردا الإبل وذهبا بها.  
وكان يقال لسليك: سليك المقابل.

حتى مرّ بفخّة، فيما بين أرض بني عقيل وسعد تميم<sup>(١)</sup>، فلقي رجلاً من خثعم يقال له: مالك بن عمير بن أبي وداع بن جشم بن عوف، وأخذ معه امرأة له من خفاجة تدعى نوار، فقال له الخثعمي: أنا أفدي نفسي منك.

فقال له السليّك: ذلك لك على أن لا تخيس بي ولا تطلع علي أحداً من خثعم، فأعطاه ذلك فرجع إلى قومه، وخلف السليّك على امرأته فنكحها وجعلت تقول له: احذر خثعم، فإني أخافهم عليك، فأنشأ يقول:

تحذرنني أن أحذر العام خثعمًا      وقد علمت أني امرء غير مُسلم  
وما خثعم إلا لئام إدقة      إلى الذل والإسفاف تُنمي وتنمي  
فبلغ شيبيل بن قلادة بن عمرو بن سعد، وأنس بن مدرّك الخثعميين الخبر.

فخالفا الخثعمي زوج المرأة، فلم يعلم السليّك حتى طرّه فأنشأ يقول:

من مبلغ حرباً بأني مقتول      يا رب نهدي قد حويت عثكول  
ورب خرق قد تركت مجلول      ورب زوج قد نكحت عطبول  
ورب عان قد فككت مكبول      ورب واد قد قطعت مشبول  
فقال أنس لشيبيل: إن شئت كفيتك القوم وتكفني الرجل فشد أنس

---

= .... وقالت بنو كنانة حين كبر: إن رأيت أن ترينا بعض ما بقي من احضارك.

قال: اجمعوا لي أربعين شاباً، وابغوني درعاً ثقيلاً فأخذها فلبسها، وخرج الشباب حتى إذا كانوا، كان على رأس ميل أقبل يحضر، فلاث العدو لوثاً، واهتبطوا في جنبه، فما صحبوه إلا قليلاً، وجاء يحضر والدرع تحفّق في عنقه كأنها خرقة.

(١) في "أ"، "ب": سعد غنم. وهو تحريف.

على السُّليكَ فقتله، وقتل شبيب وأصحابه من كان معه فقال<sup>(١)</sup> عوف - وهو ابن عم مالك بن عُمير -: والله لأقتلن [٩١] أنساً في اختفاره ذمه ابن عمي، [ثم قال]<sup>(٢)</sup> :

من مبلغ خثعمًا عني مُغلَلة      إن السُّليكَ لجاري حين يدعوني  
في شعر طويل

ثم إن أنساً ودي السُّليكَ بعد أن كاد يتفاقم الأمر بينهم فقال أنس ابن مدرك:

كم من أخ لي كريم قد فجعت به      ثم بقيت كأني بعده، حجر  
لا أستكين على ريب الزمان ولا      أغضي على الأمر يأتي دونه القدر  
مردى حروب أجول الأمر جائلة      إذ بعضهم لأمر تعزّي حذر  
إني وعقلي سليكًا بعد مقتلته      كالثور يضرب لما عافت البقر  
غضبت للمرء إذا نكحت حليته      إلى آخر الأبيات التي تقدمت قبل.  
• ومنهم:

١٠٢ - الحارث بن ظالم المري<sup>(٣)</sup> وكان الحارث قتل خالد بن جعفر ابن كلاب في جوار الأسود بن المنذر وهرب إلى مكة.

(١) تكررت الكلمة في "أ".

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) هو الحارث بن ظالم بن جذيمة المري، وكان من الفتاك والأوفياء في

الجاهلية ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (٢٥٣، ٢٥٤، ٢٩٤، ٤٤٨).

وذكره ابن حبيب في "المحبر" في الفتاك، والأوفياء في كتابه "المحبر"، وفي

مواضع أخر، راجع (١٦٩، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ٤٦١).

وذكره ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في ذكر قتل زهير بن جذيمة،

وخالد بن جعفر بن كلاب، والحارث بن ظالم المري وذكر يوم الرحرحان

(١/ ٤٤٠-٤٤٨).

ثم إن النعمان بن المنذر كتب للحارث كتاب أمان، وأشهد عليه شهوداً من مضر وربيعة.

وكتب إلى الحارث يسأله القدوم عليه، وكفل له الشهود، وأن لا يهيج النعمان لما كان من قتل خالد أخيه، وقتله ابنه.

فقدم الحارث حتى أتى النعمان، وهو بقصر بني مقاتل، فقال للحاجب: استأذن لي، وذلك حين رأى الناس اجتمعوا عنده، فاستأذن له الحاجب، فقال: ضع سيفك وادخل.

فقال: ولم أضعه؟

قال: ضعه فإنه لا بأس عليك. فلما ألح عليه وضعه ومعه أمانة الذي كتب له.

فدخل فقال: أنعم صباحاً أبيت اللعن. فقال: لا أنعم الله صباحك.

فقال الحارث: هذا كتابك. وأخرجه.

فقال النعمان: والله ما أنكره، أنا كتبت لك، وقد غدرت وفطنت مراراً، فلا ضرر أن غدرت بك مرة واحدة، [٩٢] ثم نادى: من يقتل هذا؟

فقام ابن الخمس التغلبي وكان الحارث فتك بابنه<sup>(١)</sup>، فقال: أنا أقتله.

فقال الحارث: أنت يا ابن [راعي]<sup>(٢)</sup> الإبل تقتلني، أما والله ما نفسي من أهلك ولا من أشباهه لؤمه.

فقتله ابن الخمس.

فقال قيس بن زهير يرثي الحارث بن ظالم<sup>(٣)</sup>:

---

(١) كذا في "أ" وهو الموافق لما في "الكامل"، وفي "ب" بأبيه.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) جاءت العبارة في "أ"، "ب" على النحو التالي: فقال قيس بن رحل بن—

ما قصرت من حاصن دون سترها أبر وأوفى منك حارث بن ظالم  
أعز وأوفى عند جار وذمة واضرب في كاب من النقع قائم  
فقال: رجل من بني ضرس من جرهم، ومن كان يقوم على رأس  
النعمان حين رأى الحارث مقتولاً :

يا حار حنياً لم تك ترعياً  
في البيت ضجعياً<sup>(١)</sup>

• ومنهم:

١٠٣- عبد الله بن رواحة الأنصاري ثم الخزرجي<sup>(٢)</sup> وكان

=ظالم. وقد أصابها تحريف. وقومتها على التقريب من هامش "الكامل"  
(١/٤٤٨).

(١) والقصة باتم مما هنا في "الكامل" وعلى غير هذا السياق وإن كانت بنحوه  
في بعض المواطن.

(٢) هو الصحابي الشهير: عبد الله بن رواحة بن ثعلبة بن امرؤ القيس بن عمرو  
ابن امرؤ القيس الأكبر مالك الأغر. أبو محمد، وقيل: أبو رواحة، وقيل:  
أبو عمرو، الأنصاري الخزرجي، الشهيد بمؤتة في العام الثامن للهجرة أمه:  
كبشة بنت واقد بن عمرو بن الإطنانة الخزرجية. وهو من فحول الشعراء  
وكان عظيم القدر في الجاهلية والإسلام وكان يقول الشعر بين يدي  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو القائل يوم عمرة القضاء:

خلوا بني الكفار عن سبيله اليوم نضربكم على تأويله  
ضرباً يزيل الهام عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله

فقال له عمر: يا ابن رواحة، حرم الله، وبين يدي رسول الله - صلى الله  
عليه وسلم - تقول هذا الشعر، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:  
«خل عنه يا عمر فوالذي نفسي بيده لكلامه أشد عليهم من وقع النبيل»  
وكان ممن شهد العقبة وكان نقيب بني الحارث بن الخزرج. وشهد بدرًا، =



رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وجه جيشاً إلى مؤتة، وأمر عليهم مولاه زيد بن حارثة الكلبي، وقال: «إن أصيب زيد، فالأمير جعفر بن أبي

- وأحداء، والخندق، والحديبية، وخيبر، وعمره القضاء، والمشاهد كلها مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقتل شهيداً بمؤتة، فلم يحضر الفتح وما بعده من مشاهد.

وله عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حديث واحد، وذكرته به في كتابي: "هدي القاصد إلى أحاديث أصحاب الحديث الواحد".

والمصادر التي ترجمت له من الكثرة بمكان، فأذكر منها: "الاستيعاب" (٣/٢٩٨)، "أسد الغابة" (٣/٢٣٤)، "الإصابة" (٤/٦٦)، "هدي القاصد إلى أحاديث أصحاب الحديث الواحد" (...)، "أسماء الصحابة الرواة" (٨٨٦)، "بقي بن مخلد" (٨٨٥)، "تجريد أسماء الصحابة" (١/٣١٠)، "تلقيح فهم أهل الأثر" (٣٨٢)، "الثقات" (٣/٢٢١)، "صفوة الصفوة" (١/٤٨١)، "الاستبصار" (٥٣، ٥٦)، "التقريب" (١/٤١٥)، "تهذيب الكمّال" (٢/٦٨١)، "تهذيب التهذيب" (٥/٢١٢)، "الوافي" (١٧/١٦٨)، "الجرح" (٥/٥٠)، "التاريخ الصغير" (١/٢٣)، "حلية الأولياء" (١/١١٨)، "سير أعلام النبلاء" (١/٢٣٠) هذا غير ما أفرد فيه من مؤلفات.

هذا ثم إنني لا أرى سبباً لإيراد المؤلف له ضمن كتابه حيث أنه قتل شهيداً في غزوة من غزوات رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ولم أقف في مرجع على أنه قتل غيلة إنما تذكر المصادر التي وقفت عليها على أنه استشهد كغيره ممن استشهد من الصحابة في الغزوات. والله أعلم، فربما يكون المؤلف قد وقف على ما يفيد قتله غيلة أثناء القتال.

مع أنه لم يذكر أسد الله حمزة بن عبدالمطلب سيد الشهداء وقد قتل غيلة في أحد على يد وحشي، فرحم الله الجميع وألحقنا الله بهم على حسن ختام، اللهم آمين.

طالب، وإن أصيب جعفر بن أبي طالب، فالأمير عبد الله بن رواحة»  
فأصيب ثلاثتهم -رحمهم الله- وأخذ خالد بن الوليد الراية من غير تأمير  
من رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فقتل ابن راقلة، وبلقين المشركين،  
وهزمهم الله تعالى به.

• ومنهم:

١٠٤- جزء<sup>(١)</sup> بن الحارث الأزدي ثم الشعبي وكان التقى ناس من  
بني خنيس وناس من بني كنانة ليلاً، ولا يعرف بعضهم بعضاً.  
فرس رجل من بني كنانة، فأصاب جزء<sup>(٢)</sup>، فقال جزء<sup>(٣)</sup>: حَسَنٌ حَسَنٌ.  
وصاح رجل من بني كنانة: يا آل واهب، ليراعوا من هم، وهم من  
خنس.

وقال رجل من بني خنيس: ارجعي يا مِبدعان فإني أجِد رِيح القارة.  
فرجعوا عليهم، فقتلوهم غير رحلين، ومات جزء من السهم الذي  
أصابه.

فقال عمرو بن أبي عمارة *تحياتك خير من سدي*  
دعوا واهباً مسرعين وكلنا رأى واهباً رأى الخليل المواصل [٩٣]  
وإدعوا فناعة من خنيس عصابة إلى الضرب مشى المنقعات الروافل  
فليتك بالمعزاء حين تقسموا فتنظر بلغاً من قتيل وقاتل  
وليتك حي حين سلك فرهم فغية حرب كالسهم النواصل

(١) جاء في المواضع كلها: "أ"، "ب": جرو. بالواو وهو رسم قديم للهمزة، أو  
تحريف من النساخ. فالله أعلم.

(٢) جاء في المواضع كلها "أ"، "ب": جرو. بالواو وهو رسم قديم للهمزة، أو  
تحريف من النساخ. فالله أعلم.

(٣) جاء في المواضع كلها "أ"، "ب": جرو. بالواو وهو رسم قديم للهمزة، أو  
تحريف من النساخ. فالله أعلم.

فتعلم أنا لم ندعهم بعمرنا وإن لم يؤب من آب منهم بطائل  
• ومنهم:

١٠٥ - الشنفرى الأزدي<sup>(١)</sup> من الأوس بن الحضرمي الهنوي بن الأزدي  
وغيرها. وأنه قتل من بني سلامان بن مفرج تسعة وتسعين رجلاً في غاراته  
عليهم.

وأن بني سلامان أقعدت له رجالاً من بني الرمد من غامد يرصدونه.  
فجاءهم للغارة فطلبوه، فأفلتتهم، فأرسلوا عليه كلباً لهم يقال له:  
خبيش فقتله.

وإنه مرّ برجلين من بني سلامان فأعجله فراره عنهما.  
فأقعدوا له أسيد بن جابر السلاماني<sup>(٢)</sup> وحازماً البقمي، من البقوم من  
حالة بن الهنوي بن الأزدي بالناصف من أبيدة<sup>(٣)</sup>، وهو وادٍ فرصدها، فأقبل في  
الليل قد نزع إحدى نعليه، وهو يضرب برجله.  
فقال حازم: هذا الضبع، فقال أسيد<sup>(٤)</sup>: بل هو الخبيث. فلما دنا<sup>(٥)</sup>

(١) قال ابن حزم في "الجمهرة" (٣٨٦): في ذكره لبني مالك بن زهران: منهم  
بنو سلامان بن مفرج بن مالك بن زهران، بطن منهم كان الشنفرى  
الفاتك، وكان يغير عليهم لأنهم قتل رجل منهم أباه وكانوا أخواله، وفي  
ذلك يقول:

جزينا سلامان بن مفرج قرضها بما قدّمت أيديهم وأزلّت

وهنيئ بي قوم وما إن هنأتهم وأصبحت في قوم ليسوا بمنبي

(٢) في "أ"، "ب": أسد بن جابر السلامي وهو تحريف لما في أول وآخر الخبر  
وما في "الجمهرة".

(٣) في "أ"، "ب": الناصت من أسد. والتصويب من "معجم البلدان".

(٤) في "أ"، "ب": أسد، وهو تحريف سبق الإشارة إليه.

(٥) في "أ": دنو. والتصويب من "ب".

توجس ثم رجع فمكث قليلاً، ثم عاد إلى الماء ليشرب، فوثبوا عليه، فأخذوه، وربطوه وأصبحوا به في بني سلامان فربطوه إلى شجرة، فقالوا: قف أنشدنا.

فقال: إنما النشيد على المسرة. فذهبت مثلاً. وجاء غلام قد كان الشنفرى قتل أباه، فضرب يده بالشفرة، فاضطربت، فقال:

لا تبعدى إماً هلكت شامه<sup>(١)</sup>      فرب واد قد قطعت هامه  
ورب حى أهلكت سوامه      ورب خرق قطعت قتامه  
ورب خرق فصلت عظامه

ثم قالوا: أين نقبرك؟ فقال:

لا تقبرونى إن قبرى محرم      عليكم ولكن أبشرى أم عامر [٩٤]  
إذا احتملت رأسى وفي الرأس أكثرى      وغودر عند الملتقى ثم سائرى  
هنالك لا أرجو حياة تسرنى      سمر الليالى مبسلاً بالجرائر<sup>(٢)</sup>  
وأن رجلاً من بني سلامان رماه بسهم في عينه فقتله.

فقال جزء<sup>(٣)</sup> بن الحارث في قتله:

لعمرك للساعى أسيد بن جابر      أحق بهامتكم بني عقب<sup>(٤)</sup> الكلب  
وكان الشنفرى حلف ليقتلن مائة من بني سلامان فقتل تسعة وتسعين  
فبقي عليه تمام نذره، فمر رجل من بني سلامان بجمجمته فضربها فعقرت  
رجله فمات، فتم نذره بالرجل بعد موته.

(١) في "أ": سامه، بالسين المهلة، والتصويب من "ب".

(٢) في "أ": بالحوائر. والتصويب من "ب".

(٣) في "أ"، "ب": جرو. وهو تحريف، وسبق الكلام عنه في الترجمة السابقة.

(٤) في "أ"، "ب": حقب. وهو تحريف.

• ومنهم:

..... خالد بن جعفر بن كلاب<sup>(١)</sup> وقتله الحارث بن ظالم في جوار  
الأسود بن المنذر وقد كتبت سبب قتله في المغتالين.

• ومنهم:

١٠٦ - حارثة بن قيس الكناني وكان مدح الحارث بن أبي شمر  
الغساني ووفد إليه فأحسن جائزته، فلما انصرف سرق ما معه، فظن أن  
الحارث دس إليه من يسرقه، فقال يهجو:

أد الدنانير إن الغدر منقصة وإن جدك لم يغدر ولم يطق  
فبلغ هجاؤه الحارث فخلف أن لا يمس رأسه غسل حتى يقتل حارثة  
بهجائه إياه، وأن الحارث بن أبي شمر جعل لابن عروة الكناني جُعلاً على  
أن يدلّه على عورة قومه، فدله فغزاهم، وندم ابن عروة، فقال في الطريق  
وهو يسير مع الحارث:

بلغ بني مدج عني مغفلة ..... النذر<sup>(٢)</sup>

أن الهمام الذي يخشون صولته بيني وبينكم يسري ويتكر  
في مسيطر تهاب الطير صولته ولا يحيط به في السريخ البصر  
في كل منزلة منه ومعتك تبقى سلائل لم ينبت لها شعر  
فلم يبلغهم نذاره، وأغار عليهم الحارث بمغبط الجحفة [٩٥] فقتل  
حارثة بن قيس، وأوقع ببني كنة، فقالت ابنة حارثة ولبست السواد،  
وحلفت لا تنزعه حتى تتأربأبئها من ابن عمه الذي دلّ عليه، فقالت:  
جزى الله ابن عروة حيث أمسى عقوقا والعقوق له آثام

(١) سبق ذكره كما أشار المؤلف إلى ذلك برقم (١٥)، وراجع في قتله  
"الكامل" (١/٤٤٠-٤٤٨) مع آخرين.

(٢) موضع النقط بياض في "أ"، "ب".

أتيت طليعة القوم تسرى      بغيظ لا يجار ولا يناس  
فما علمت مساكننا بلي      ولا غسان تلك ولا جذام  
بأيدينا وإن لم يقتلونا      بذئ المسروح أصداء وهام  
فإن مدافع التوفيق منكم      إلى حينا وإن دفعت حرام  
• ومنهم:

١٠٧- عتيبة بن الحارث بن شهاب أخو بني جعفر<sup>(١)</sup> بن ثعلبة بن  
يربوع غزت بني نصر<sup>(٢)</sup> بن قعين فسمع عتيبة بمسيرهم، فقال: خلوا بين بني  
نصر، وبين النعم.

فبلغ ذلك بني نصر، فعبوا للنعم خيلاً، وللقاتل خيلاً .  
فلما صبحوهم ذهب الفرقة التي وكلوها بالنعم وتأخرت الأخرى.  
فقاتلت بنو يربوع منهم نفرًا، وكانت تحت عتيبة يومئذ فرس فيها  
مراح واعتراض<sup>(٣)</sup>، فأصاب غلام من بني أسد يقال له: ذؤاب بن ربيعة<sup>(٤)</sup>  
أرنبه عتيبة فتزف حتى مات .

فحمل الربيع بن عتيبة على ذؤاب، فأخذه سلماً، وقتلوا ثمانية من بني  
نصر، وبني عاذرة، واستنقذوا النعم، وساروا بذؤاب إلى منزلهم، فقال ربيعة  
أبو ذؤاب:

- (١) في "أ": جعد. والتصويب من "ب" .  
(٢) في "أ": نمر. والتصويب من "ب" وانظر "الجمهرة" .  
(٣) في "أ": قراح واعتراض. والتصويب من "ب" وهو ما يناسب المقام، وهو  
السرعة والخفة والنشاط .

(٤) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (١٩٤، ١٩٥) في بني قعين بن الحارث بن  
ثعلبة بن دودان بن أسد فقال: .... وذؤاب بن ربيعة - بالتصغير - بن عبيد  
ابن سعد بن جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين، قاتل عتبة بن الحارث بن  
شهاب فارس بن تميم في الجاهلية.

إن يقتلوك فقد ثلثت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب  
بأشدهم ضراً على أعدائهم وأعزهم فقداً على الأصحاب  
• ومنهم:

١٠٨- المنخل اليشكري وكانت امرأة النعمان بن المنذر قد شُغِفَتْ  
به، فخرج يتصيد فعمدت<sup>(١)</sup> إلى [٩٦] قيد فجعلت رجلها في إحدى  
حلقتيه ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به.  
وجاء النعمان فألفاهما على حالهما، فأمر بالمنخل فقتل وضربت به  
العرب المثل، فقال أوس بن حجر:  
فجئت ربيعي موليا لا أزيده عليه بها حتى يؤوب المنخل  
وقال ذو الرمة:

تقارب حتى يطمع الناوي في الهوى وليست بأدنى من إياب المنخل<sup>(٢)</sup>  
• ومنهم:

١٠٩- عمرو ذو الكلب وكان من رجل هذيل، وكان قد علق  
امرأة من فهم يقال لها: أم جليحة، فأحبها وأحبته، وقد كان أهلها وجدوا  
عليهما، وطلبوا دمه إلى أن جاءها عاماً<sup>(٣)</sup> من ذلك فنذروا به، فخرجوا في

(١) في "أ"، "ب": عهدت، وهو تحريف.

(٢) هو: المنخل بن عبيد بن عامر بن يشكر، وهو قديم جاهلي وكان يشبب  
بهند أم عمرو بن هند، وفيها يقول:

يا هند هل من نائل يا هند للعاني الأسير

وكان المنخل يتهم بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر، وكان للنعمان ولدان،  
فكان الناس يقولون إنهما من المنخل، وكان من أجمل العرب.

ثم ذكر له شعر غزل عففت القلم عن ذكره.

قاله ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٩٠-٩١).

(٣) أي حال عليهم الحال.

إثره، وخرج هارباً منهم، وتبعوه - وكان أهدى الناس بطريق - فتبعوه يومهم ذلك حتى أمسوا.

وهاجت عليهم [ريح في] <sup>(١)</sup> ليلة ظلماء شديدة الظلمة، فبينما هو يسير وهو على الطريق إذ رأى ناراً عن يمينه فقال: أخطأت والله الطريق، وإن النار لعلى الطريق.

وحار وشد <sup>(٢)</sup> فقصد النار حتى أتاها، وقد كاد يُصبح فإذا رجل قد أوقد ناراً وليس معه أحد.

فقال عمرو ذو الكلب: من أنت؟

قال: أنا رجل من عدوان.

فقال: ما اسم هذا المكان؟

قال: السد، فعرف أن قد هلك وأخطأ - والسد شيء لا يجاز -.

فقال: ويحك لما أوقدت، فوالله ما تشوي ولا تصطلي، ويلي حين

عمرو <sup>(٣)</sup> وأمر لأمر.

هل عندك شيء تطعمني؟ *ترجمة كتيبة بربري*

قال: نعم، فأخرج له ثمرات، فألقاها في يده، فلما رآها .

قال: ثمرات، تتبعها عبرات، من نسوة خفرات.

ثم قال: اسقني.

قال: ماذا؟ لبناً؟

قال: لا ولكن اسقني ماءً قراحاً فلاني مقتول صباحاً.

---

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في "ب": شك وكلاهما يؤدي المعنى.

(٣) في "ب" حيز عمر، والتصويب من "أ" والمعنى حضر أجلي أو حان وقت

هلاك عمرو يحدث نفسه وقد يئس من النجاة.



ثم انطلق فاشتد<sup>(١)</sup> في السدّ، ورأى [٩٧] القوم يطلبون أثره حيث  
أخطأ فتبعوه حتى وجدوه<sup>(٢)</sup> قد دخل في غار السدّ.

فلما ظهر السدّ علموا أنه في الغار. فنادوه، فقالوا: يا عمرو، قال:  
ما تشاءون؟ قالوا: اخرج، فقال: فلم إذا دخلت؟

قالوا: بلى فاجرح، قال: لا، لا أخرج، قالوا: فأنشدنا قولك:  
ومقعد كربة قد كنت فيها مكان الأصبعين من القبال  
قال: ها هي هذه أنا فيها.

ويعن له رجل من القوم، فيرميه عمرو فيقتله.  
قالوا: قتلته يا عدو الله.

قال: أجل، بقيت معي أربعة أسهم كأنها أنياب أم جليحة.  
قالوا: يا أبا بجاد ادخل عليه وأنت حرّ، فتهياً أبو بجاد ليدخل، فقال له  
عمرو: ويحك ما ينفعك أن تكون حرّاً إذا قتلتك؟  
فنكص عنه، فلما رأوا ذلك صعّدوا، فنقبوا عليه ثم رموه حتى قتلوه.  
وأخذوا سلبه فرجعوا به، وإذا أم جليحة تتشوف فلما رأوها، قالوا: يا  
أم جليحة، ما رأيك في عمرو؟ قالت: رأيي والله أنكم تركتموه صريعاً<sup>(٣)</sup>  
ولقيتموه منيعاً، وصبتموه مريعاً.  
قالوا: قد والله قتلناه.

قالت: والله ما أراكم فعلتم، ولئن كنتم فعلتم لرب ثدي<sup>(٤)</sup> منكم

(١) في "أ": فاستد بالسين المهملة وهو سهو، وفي "ب": فاستند. وهو بعيد  
غريب على السياق.

(٢) في "أ": تجدده، والتصويب من "ب".

(٣) في "أ": شريف، وفي "ب" سريعاً، وأحسب أن كلاهما تحريف وأظن  
الكلمة ما أثبت.

(٤) في "أ": ندى. بالنون والتصويب من "ب".

افترشه، وضب منكم احترشه، ونهب منكم احترشه.

فطرحوا إليها ثيابه وقالوا لها: دونك خذيها، فشمتها فقالت: ريح عطر وثوب عمرو، أما والله ما وجدت حجزته جافية ولا عانته وافية، ولا ضالته كافية. قالت أخته ربيعة ترثيه:

يا ليت عمراً وليت ضلة جزع لم يغز فهماً ولم يهبط بواديها  
وليلة يصطلي بالفرث جازرها يختص بالنقري المثرين داعيها  
أطعمت فيها على جوع ومسغبة لحم الجزور إذا ما قام ناعيها  
وقالت أيضاً ترثيه: [٩٨]

كل امرئ بمحال الدهر مكروب وكل حي وإن عزوا وإن سلموا  
وكل من غالب الأيام مغلوب يوماً طريقهم في السوء<sup>(١)</sup> دُعُوب  
أبلغ هذياً وأبلغ من يلغها عني رسولا وبعض النعي تكذيب  
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم نسباً بطن شريان يغوي حوله الذيب  
الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها متعجراً من نجيع الجوف أسكوب  
والتارك القرن مصفراً أنامله كأنه من نجيع الجوف مخضوب  
تمشي النُور إليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلاليب  
والمُخرج العاتق العذراء مدعنة في السبي بنفح من أرد أنها الطيب  
• ومنهم:

١١٠ - حُمران بن مالك بن عبد الملك الخثعمي وكان فارساً

شاعراً.

وكان سبب قتله، أن خثعم قتلت الصمّل أخا ذي الجوشن الكلابي،  
فغزا ذو الجوشن<sup>(٢)</sup> خثعماً وسانده عيينة بن حصن الفزاري على أن لذي

(١) في "أ": السوء، وفي "ب" الشر.

(٢) قال ابن حزم في "الجمهرة" (٢٨٧): اسم ذي الجوشن: شرحبيل بن الأعور =

الجوشن الدماء ولعيينة الغنائم.

فغزوا خثعم جميعاً، فلقوها بالفرز[ة]<sup>(١)</sup> - جبل - فقتلا وأثخنا وغنما،  
وأن حمران توقل في الجبل، فجعلوا يأمرونه أن يستأسر، فأنشأ يقول: وهو  
يقاتل:

أقسمت لا أقتل إلا حُرّاً    إني رأيت الموت شيئاً مُراً  
أكره أن أُحدع أو أُغراً

فقتل فقالت: أخته تربيته:

ويل حمران أخوا مَضْنَةَ    أوفى على الخير ولم يَمْنَهُ  
والطاعن النجلاء مُرْتَعْنَهُ    عَانِدُهَا<sup>(٢)</sup> مِثْلُ وَكَيْفِ الشَّنْهِ<sup>(٣)</sup>  
• ومنهم:

١١١ - مالك بن نويرة بن جَمْرَةَ<sup>(٤)</sup> اليربوعي وهو فارس ذي

- ابن عمرو بن معاوية وهو الضباب، ومن ولده الصَّمِيل بن حاتم بن شمر  
ابن ذي الجوشن ساد الأندلس، قال ذلك في ذكره لبني الضباب بن كلاب  
ابن ربيعة.

(١) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وأثبتته من "معجم البلدان" حيث يقول  
ياقوت: الفُرْزَة: قال الحفصي: بحد الحفيرة باليمامة جبل يقال له المرقب، ثم  
تمضي في فلاة حتى تُفْضِي إلى الفُرْزَة، وبجذائها شناخيت من العاض يقال  
لها: أسنان بلالة.

(٢) في "أ": عايدها، والتصويب من "ب".

(٣) في "أ"، "ب": السنة. بالمهملة وهو تحريف، والشنة هي القربة البالية.

(٤) في "أ" حمزة والتصويب من "ب" ومن "جمهرة النسب" (٢٢٤) حيث قال

ابن حزم عند عده لبني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم...  
ومالك، وتمام ابنا نويرة بن جمرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع،  
قتل مالك على الردة، ورثاه أخوه تمام بالمراثي المشهورة.

الخمار، وقتل في الردة.

ذلك أن العرب لما ارتدت وجه أبو بكر خالد بن الوليد بن المغيرة، فسار في المهاجرين والأنصار حتى لقي أسداً وعطفان بيزاعة<sup>(١)</sup>، واقتتلوا قتالاً شديداً، [٩٩] ففض الله المرتدين وأسر عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري.

فوجه به مجموعة يدها إلى عنقه إلى أبي بكر، فاستحياه.  
وأسر قرة بن هبيرة القشيري، فاستحياه أيضاً.

ثم إن خالدًا سار إلى البطاح - نيران من بني تميم - فلم يجد بها<sup>(٢)</sup> جمعاً، فبث السرايا في نواحيها، فأتى بمالك بن نويرة في نفر معه من بني حنظلة، فاختلف فيهم الناس وكان في السرية التي أصابتهم أبوقتادة. فقال أبوقتادة: لا سبيل عليه ولا على أصحابه لأننا قد أذنا فاذنوا، وأقمنا فأقاموا، وصلينا فصلوا.

وقد كان من عهد أبي بكر إلى خالد: أيما دار عشيتموها فسمعتهم أذان الصلاة فيها، فأمسكوا عن أهلها، حتى تسألهم: ما نقموا؟ وما يتغنون؟ وأيما دار لم تسمعوا فيها أذاناً فشنوا الغارة عليها، فاقتلوا وحرقوا. وقال بعض من كان في هذه السرية: ما سمعناهم أذنوا ولا صلوا، ولا كبروا.

فاختلف فيهم الناس، فأمر خالد بمالك، وأصحابه فضربت أعناقهم، وتزوج أم تميم امرأة مالك.

(١) في "أ"، "ب": بنواحة. والتصويب من "معجم البلدان" وقال: ماء لبني أسد كانت فيه وقعة عظيمة أيام أبي بكر الصديق: وراجع "الكامل في التاريخ".

(٢) جاءت الكلمتان في "أ"، "ب" كلمة واحدة، هذا رسمها: يجدها. والسياق يقتضي ما رسمت.

فلما سمع بذلك عمر بالمدينة تكلم في شأنهم له، فلم يزل عمر، واجداً عليه حتى مات<sup>(١)</sup>.

• ومنهم:

١١٢- أبو عزة وهو: عمر<sup>(٢)</sup> بن عبدالله بن عمير بن وهب بن حذافة ابن جمح.

وأسره رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم بدر، فشكا إليه بناته وسوء حاله، فرق له، وأطلقه، وأخذ عليه - صلى الله عليه وسلم - أن لا يهجو ولا يكثر عليه، فأعطاه ذلك.

ثم إن قريشاً ضمنّت له القيام ببناته وكفايته المؤونة، فلم يزالوا به حتى خرج وأسر يوم أحد، فأتي به رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فشكا إليه نحواً مما [١٠٠] شكاه يوم بدر، فقال - صلى الله عليه وسلم - : «المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين» وضرب - صلى الله عليه وسلم - عنقه.

• ومنهم:

١١٣- عبد يغوث بن وقاص بن صلاء الحارثي وكان مدح خالد

(١) كانت تلك الواقعة في سنة إحدى عشر من الهجرة وقد ذخرت بها كتب التاريخ ومنها "الكامل في التاريخ" لابن الأثير (٢/٢١٦)، ومن هذه الواقعة وجد سيدنا عمر في نفسه من سيدنا خالد، وإن كان لسيدنا خالد فيما فعل وجه مقبول من وجهة نظره إلا أن سيدنا عمر كانت وجهة نظره في ترك ذلك، فاللهم ألحقنا بهم على الهدى والحق وأحسن الختام بالموت على دين الإسلام اللهم آمين.

(٢) كذا في "أ"، "ب" والذي في "جمهرة أنساب العرب" (١٦٢) قال في عده لبني جمح: ... ومن ولد عمير بن أهيب: أبو عزة: عمرو بن عبدالله بن عمير ابن أهيب، قتله رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم أحد صبراً، وكان قد من عليه يوم بدر وأطلقه ولا عقب لأبي عزة.

ابن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقّس.

فقال: ناهيك فيها إهاب واحد، يا خالد بن نضلة فقط<sup>(١)</sup>.

فرفع خالد يديه، فقال: اللهم إن كان كاذباً فاقتله علي يدي شرّ حي من مضر.

فلما كان يوم الكلاب الثاني قتلت بنو الحارث بن كعب النعمان بن حساس صاحب راية تميم الرباب.

وأسرت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم عبد يغوث.

فأتت بني سعد، فقالوا لهم: إنه لم يُقتل لكم فارس وقد قتل فارسنا ورئيسنا، فادفعوا إلينا عبد يغوث، لنقتله بصاحبنا، فدفعوه إليهم. فقالوا: يا معشر تميم، اللّبن اللّبن.

فقالوا: الدم أحب إلينا وأوثقوا لسانه بنسعة مخافة أن يهجوهم، فقال في شعر له طويل:

(١) كذا وردت العبارة في "أ"، "ب" ولا أرلّي فيها ما يشين، ولا هي بيت شعر حتى تكون هجاءً منه له، فرمما كانت بيت شعر أصابه تحريف وسقط حتى بدى على صورة تلك العبارة، والله أعلم.

ويقول ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (١/٤٩٢-٤٩٦) في ذكره ليوم الصفقة والكلاب الثاني بعد أن يسرد كثير من الأحداث بشيء من التفصيل حتى يصل إلى أن يقول: وأسر عبد يغوث بن الحارث بن وقاص الحارثي رئيس مذحج، فقتل بالنعمان بن مالك بن حساس، وكان عبد يغوث شاعراً، فشدوا لسانه قبل قتله لئلا يهجوهم، فأشار إليهم ليحلوا لسانه ولا يهجوهم فحلوه فقال شعراً.

فذكر له قصيدة طويلة يتخللها البيت الأول مما ورد هنا ثم قال: في آخر القصيدة: فزعموا أن قيساً قال لو جعلني أول القوم لافتديته بكل ما أملك، ثم قتل ولم يقبل له فدية.

أقول وقد شدوا لساني بنسعة      أمعشر تيم أطلقوا من لسانيا  
وتضحك مني شيخة عبشمية      كأن لم يروا قبلي أسيراً عانيا  
وظل نساء تيم حولي رُكداً      تحاول مني ما تريد نسائيا  
فقدموه، فضربوا عنقه.

• ومنهم:

١١٤- يزيد بن الطثرية<sup>(١)</sup> وهو يزيد بن الصمة القشيري فنُسب إلى  
أخواله وأمه من بني طثر، ثم من عنز بن وائل.  
وكان المندلث<sup>(٢)</sup> بن إدريس الحنفي في الفتنة، فأتى بني جعدة، وبني  
قشير، وبني عقيل مصداً لهم فعات فيهم.  
فأرسل عبدالله بن جعونة القشيري إلى بني عقيل وبني قشير، فأتاه  
أبولطفة العقيلي في جماعة، وأتاه يزيد بن الطثرية [١٠١] في بني قشير،  
فقتلوا المندلث، وهرب أصحابه، وقتلوا فيهم وأسروا.  
وكان بنو قشير أرادت أن تنضم إلى بني عقيل وتسير مع أبي [لطيفة]<sup>(٣)</sup>.

فقال يزيد بن الطثرية: *مررت ببيتهم يوم رسي*  
قل للبوادير والأحلاف ما لكم      أمر إذا كان شوري أمركم شعبا  
لا تنشبوا في جناح القوم ريشكم      فيجعلوكم ذنابي ينبت الزغباً  
لا عيب في لكم إلا معاتبي      إذا تعبت من أخلاقكم عتبا  
والبوادير: بنو بادرة بنت حارثة بن عدس بن رفاعه من بني سليم،  
ولدها عبدالله، وعامر، وقرط، وجوز، ومعاوية بنو سلمة بن قشير،

(١) ذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٩٩): وقال قتلته بنو حنيضة يوم  
الفلج. ثم ذكر رثاء لأخته فيه، ونماذج من شعره.

(٢) في "أ": السدات. والتصويب من "ب" وعلى ما يأتي في المواضع من الخبر  
بعد ذلك.

(٣) ما بين المعقوفين يفهم من السياق وقد سقط من "أ"، "ب".

والأحلاف: سائر بني سلمة بن قشير، وهم لعلات. وكانت الرئاسة لعبدالله  
ابن جعونة، والراية في يد يزيد بن الطثيرة.

فجاء القوم حوله حين لقوهم، وثبت يزيد بالراية وقر عنه أصحابه،  
وعليه جبة خزر يسحبها، فنشبت في خشبة فعر، فضربه الحنفيون حتى  
قتلوه، فقال القحيف بن عمير العقيلي يرثيه:

إن تقتلوا منا شهيداً صابراً فقد قتلنا منكم مجازراً<sup>(١)</sup>  
عشرين لما يدخلوا المقابر قتلى أصيب قُعصاً نحائراً<sup>(٢)</sup>  
نفجاً يرى أرجلها شواغراً

وقال أيضاً القحيف:

يا عين بكّي هملاً على هملٍ على يزيد ويزيد بن جمل  
قتال أبطال وحوله حلل  
ويزيد بن جمل أيضاً قشيري، قتل معه يومئذ.

• ومنهم:

١١٥ - الأقيشر وهو المغيرة بن .....<sup>(٣)</sup> محمد بن الأشعث بن

(١) في "أ" تحارر، وما هنا هو ما في "ب".

(٢) في "أ"، "ب": تصعا في برا ولا معنى لذلك فأثبت ما يفيد المعنى فرمما وافق  
المراد من القتل المباشر للنحور فيكون سريعاً في القضاء على المراد قتله  
والإجهاز عليه.

(٣) يفهم من السياق أن هناك سقط وضعت مكانه نقط، وهناك خلاف في  
اسم الأقيشر وهو ما وضع أن هناك سقط في الكلام قال ابن قتيبة في  
"الشعر والشعراء" (١٣٤): الأقيشر هو: المغيرة بن الأسود بن وهب أحد  
بني أسد ابن خزيمة بن مدركة وكان يغضب إذا قيل له: أقيسر.

وقال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (١٩٠-١٩١) أثناء الكلام عن  
بني أسد بن خزيمة:....ومن بني معرض بن عمرو بن أسد: الأقيشر الشاعر =



قيس، وكان أعمى، فمدحه.

فأمر له بثلاثمائة درهم، فقال: ادفعها إلى قهرمانك، ومُرّه فليعطني بكل يوم درهماً [١٠٢] للحم، درهماً للبقل.

فكان يشتري خمرًا بدرهم، ولحمًا بدانقين، ويكثري بغلاً بأربعة دوانيق، فيمضي إلى الحيرة فيشرب يومه ثم ينصرف ممسياً.

فأتلف الدراهم، ثم أتاه أيضاً فسأله، فأعطاه مثلها، فأتلفها.

فقيل له: إنما يشتري بها خمرًا يشربه.

فلما أتاه، قال له: يا هذا، إنه لا يحل لي أن أعطيك ما تشتري به الخمر، ولم يعطه شيئاً.

فقال الأقيشر:

ألم تر قيس الأكْمَه بن محمد يقول فلا تلقاه بالقول يفعلُ

رأيتك أعمى القلب والعين مُمسِكاً وما خير أعمى<sup>(١)</sup> العين والقلب ييخلُ

فلو صمّ تمت لعنة الله كلَّها عليه وما فيه من الشرِّ أفضلُ

فقعد له مواليه حتى إذا انصرف سكراناً، فأنزلوه في الحمامات بظهر

الكوفة، وتركوا البغل فعاد إلى الكوفة، ودخنوا عليه حتى مات.

فوجدوه ميتاً هناك حين أصبحوا ويقال: كان الذي فعل بالأقيشر هذا

موالي إسحاق بن طلحة بن عبيد الله، وكان الأقيشر مولعاً بهجائه.

• ومنهم:

١١٦- توبة بن الحمير<sup>(٢)</sup> أخو بني خفاجة بن عَقِيل وكان سبب

---

= واسمه: المغيرة بن عبدالله بن الأسود بن وهب بن ناعج بن قيس بن معرض.

(١) في "أ" موضعها بياض، والمثبت من "ب".

(٢) قال ابن حزم في "الجمهرة" (٢٩١) في الكلام عن بني عَقِيل بن كعب بن-

قتله أنه كان بينه وبين بني عوف بن عامر بن عَقِيل، وهم رهط نصر بن شَبَث<sup>(١)</sup> لِحَاء. ثم إن توبة شهد بني خفاجة، وبني عوف وهم يَخْتَصِمُونَ عند همام بن مُطَرَف العُقَيْلي.

وكان مروان بن الحكم استعمله على صدقات بني عامر فضرب<sup>(٢)</sup> ثور ابن أبي سمعان بن كعب عامر بن عوف بن عامر بن عَقِيل توبة بن الحمير بِحُرْز، وعلى توبة الدرع والبيضة، فجرح أنف البيضة وجهه. وأمر همام بثور بن أبي سمعان فأقعد بين يدي توبة. فقال: خذ حَقَّك يا توبة.

فقال توبة: ما كان هذا [١٠٣] الأمر إلا عن أمرك، وما كان لي جُرئ عليّ عند غيرك يا همام.

وذلك أن أم همام من بني عوف بن عامر بن عَقِيل. فانصرف توبة ولم يقتص، وفمكثوا غير كثير، ثم إن توبة بلغه أن ثوراً خرج في نفر من أصحابه على ماء من مياه قومه يقال له: هَوِي، يريد ماء لهم يقال له: حَرِيز<sup>(٣)</sup>، وهو موضع بثليث، وبينهما فلاة من الأرض، فتبعهم

---

= ربيعة ابن عامر بن صعصعة: .. ومن ولد عوف بن عَقِيل: ثور بن أبي سمعان بن كعب بن عامر بن عوف بن عَقِيل، قاتل: توبة بن الحمير، ومن أجل قتله له جُلَى جميع بني عوف بن عَقِيل عن بلادهم، فتحملوا كلهم إلى الجزيرة.

(١) في "أ"، "ب" نصر بن سبث. والتصويب من "الكامل في التاريخ" (٤٥٧/١-٤٧٣).

(٢) في "أ": فصرف. والتصويب من "ب".

(٣) جاءت العبارة في "أ"، "ب": يريد ما لهم فقال له حَرِيز فأصاب العبارة تحريف أدخل بالسياق فقومته بما أرى أنه كان عليه، والله أعلم.

توبة في أناس من أصحابه حتى ذكر له أنه عند رجل من بني عامر بن عقيل يقال له: سارية بن عويمر بن أبي عدي، وكان صديقاً لتوبة.

فقال توبة: والله لا أطرقهم وهم عند سارية الليلة حتى يخرجوا من عنده، فأرسل توبة رجلين من أصحابه فقال: ارصدوا القوم حتى يخرجوا، وكان القوم أرادوا أن يخرجوا حين يصبحون. فقال سارية: أدرعوا الليل في الفلاة.

وغفل صاحباً توبة<sup>(١)</sup>، فلما ذهب الليل فزع توبة وقال: لقد اغتررت برجلين ما صنعا شيئاً وإني لأعلم أن لن يصبحوا بهذه البلدة<sup>(٢)</sup> فاستضاء لآثارهم، فإذا هو بآثار القوم قد خرجوا فبعث إلى صاحبيه، فأتياه.

فقال: دونكما هذا الجمل، فأوقراه من الماء ثم اتبعوا أثرى، فإنه لا يخفى عليكم حتى تدركاني، وإني سأوقد لكما إن أمسيتما دوني.

ثم خرج توبة في إثر القوم مسرعاً حتى انتصف النهار، وجاوز علماً يقال له: أفيح، في الغائط فقال لأصحابه: هل ترون ماء بين شمرات<sup>(٣)</sup> إلى جنب قرون<sup>(٤)</sup> بقر فإن ذلك مقبل القوم، ولن يجاوزوه، وليس وراءه ظل.

فنظر وقال قائل<sup>(٥)</sup>: نرى رجلاً يقود بعيراً كأنه يقوده لصيد، قال ذلك ابن الحُبَرية، وذلك أرمى من رمي<sup>(٦)</sup>، فمن له أن يختلجه دون [١٠٤] القوم فلا يندرون بنا؟

(١) في "أ"، "ب": صاحب وهو سهو من النساخ.

(٢) في "أ"، "ب": الليلة. وهو سهو من النساخ والله أعلم.

(٣) في "أ"، "ب": شمرات، وهو تحريف، وسبقت على الصواب.

(٤) في "أ"، "ب": قرن، والتصويب من "معجم البلدان" وفيه: موضع في ديار بني عامر المجاورة لبني الحارث بن كعب كان به يوم من أيام العرب.

(٥) في "أ": وائل. والتصويب من: "ب".

(٦) في "أ"، "ب": أوهى من وهى. تحريف.

فقال عبدالله بن الحمير: أنا له.

قال: فاحذر أن يعقر بك وإن استطعت أن تحول بينه وبين أصحابه

فافعل.

فخلا طريق فرسه في غمض من الأرض، ثم دنا منه فحمل عليه،  
فرماه ابن الحبتري، فعقر فرس عبد الله، واختل السهم ساق عبد الله، فأنحدر  
الرجل حتى أتى أصحابه، فأنذرهم، فجمعوا الركاب وهي متفرقة وغشيهم  
توبة ومن معه.

فلما رأوا ذلك صفوا رحالهم، وجعلوا السُّمُرَات<sup>(١)</sup> في نحورهم، ثم  
أخذوا سلاحهم، وزحف إليهم توبة، فارتمى<sup>(٢)</sup> القوم لا يغني أحد منهم في  
أحد شيئاً. ثم إن توبة - وكان يُترس لأخيه عبدالله - قال: يا أخي [لا  
تأ<sup>(٣)</sup> - ترس لي، فلاني قد رأيت ثوراً يُكثر رفع الرأس عسى أن أوافق عند  
رفعه أناة منه مرمى فأرميه، ففعل، فرماه توبة، فأصابه على حلمة ثديه،  
وصرعه، وجال القوم وغشوههم، فوضعوا فيهم السلاح حتى تركوهم  
صرعى، وهم تسعة نفر.

ثم إن ثوراً قال: انزعوا هذا السهم عني، فقال توبة: ما وضعناه مكانه  
لتنزعه.

وقال أصحاب توبة لتوبة: انج فخذ آثارنا نلقى راويتنا، فقد متنا  
عطشاً.

فقال توبة: وكيف بأولى القوم الذين لا يمنعون ولا يمتنعون؟  
قالوا: أبعدهم الله.

(١) في "أ"، "ب": السمریات. تحريف ويفهم الصواب من المواضع الأخرى.

(٢) في "أ"، "ب": فأوعى. وهو تحريف.

(٣) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" يفهم من السياق سقوطه.

قال: ما أنا بفاعل، وما هم إلا عشرتكم، ولكن تأتي الراوية، فأضع لهم ماء، وأغسل دماءهم وأخيل عليهم من السباع والطير لا تأكلهم حتى أؤذن بهم بعض قومهم.

فأقام توبة حتى أتتهم الراوية قبل الليل، فسقاهم من الماء، وغسل عنهم الدماء، وجعل في أساقهم ماء، ثم خيل عليهم بالثياب على الشجر<sup>(١)</sup>، ومضى حتى طرق من الليل سارية فقال: إنا قد تركنا [١٠٥] رهطاً من قومكم بالسمرات من قرون بقر<sup>(٢)</sup>، فأدركوهم، فمن كان حياً فداووه ومن كان ميتاً فادفنوه.

ثم انصرف ولحق بقومه، فصبح سارية القوم، فاحتملهم وقد مات ثور، ولم يمت غيره، ولم يزل توبة لهم خائفاً فكان السليل بن ثور المقتول رامياً كثير الشر والبغي، فأخبر بغرة من توبة، وهو بقنة لهم من قنان السر وسرو لبن<sup>(٣)</sup> يقال لها: قنة بن الحمير.

فركب في نحو من ثلاثين فارساً حتى يطرقه<sup>(٤)</sup> فتوقل توبة ورجل من أصحابه في الجبل، وأحاطوا بالبيوت، فناداهم توبة: هنا من يتغنون، فاجتنبوا البيت. فقال بعضهم لبعض: إنكم لن تستطيعوه في الجبل، ولكن خذوا ما استطفت لكم من ماله.

فأخذوا أفراساً له ولإخوته، ثم انصرفوا.

(١) في "أ": السحر، وفي "ب": السمر. وكلاهما تحريف.

(٢) في "ب": قرن بقر. والتصويب من "أ". وراجع التعليق والتعريف بها قبل قليل من نفس الترجمة.

(٣) في "أ"، "ب": سر ولبق والتصويب من "معجم البلدان" وقد ذكر عدداً من المواضع يبدأ بسرو ليس فيها سرو لبق إنما هو سرو لبن.

(٤) في "ب": طرقه. بإنقاص الياء المثناة من تحت من أوله.



فغزاهم توبة حتى انتهى إلى مكان يقال له: حجر الراشدة<sup>(١)</sup>، ظليل أسفله كالعمود، وأعلاه منتشر، فاستظل فيه وأصحابه، حتى إذا كان بالهاجرة، مرّت به إبل هُبيرة بن السمين أخي بني عوف بن عامر بن عقيل، فأخذها وخلي طريق راعيها.

فلما [دخل]<sup>(٢)</sup> العبد على مولاه أخبره، فنادى في بني عوف فقال: حتى متى هذا؟

فتعاقد منهم نحو من ثلاثين فارساً فاتبعوه، ونهضت امرأة من خثعم كانت فيهم، وكانت تؤخذ<sup>(٣)</sup>.

فقالت: أروني أثره، فخرجوا بها وأروها أثره، فأخذت من ثراه. وقالت: اطلبوه فإنه مُحْتَبَسٌ عليكم.

فطلبوه فسبقهم<sup>(٤)</sup>، وخرج توبة حتى إذا كان بالمضجع من أرض بني كلاب جعل يُدَارِيهِ وَيَحْبِسُ أَصْحَابَهُ، حتى إذا كان بشعب من هَضْبِهِ يقال لها: نبت هَيْدَة<sup>(٥)</sup>، جعل ابن عم له يقال له: قابض بن عبدالله على [١٠٦] رأس الهضبة.

مركز توثيق مكتبة علوم

وقال: انظر فإن شخص لك شيء فأعلمناه.

فقال عبدالله أخو توبة له: يا توب إنك حائن<sup>(٦)</sup>.

أذكرُكَ اللهَ إِلَّا نَجَوْتَ، فوالله ما رأيت يوماً أشبهَ بِسَمُرَاتِ بني عوف يوم أدركناهم وساعتهم التي أتيناها فيها منه، فانج إن كانت لك نجاة.

(١) في "أ"، "ب" حجر الواسدة. والتصويب من "معجم البلدان".

(٢) ما بين المعقوفين من "ب" وسقط من "أ".

(٣) في "أ" بغير نقط ولا همز والتصويب من "ب".

(٤) في "أ"، "ب": فسبقوه. وهو تحريف.

(٥) في "أ"، "ب": بلف هيدة. والتصويب من "معجم البلدان".

(٦) في "أ": خاين. والتصويب من "ب".

ثم إن القوم لحقوهم فحمل أولهم حتى غشوا توبة، وفزع توبة وأخوه فقام إلى فرسه فغلبته أن يلحقها فحلى طريقها وغشيه الرجل فاعتنقه، فصرعه توبة وهو مدهوش قد لبس الدرع على السيف، فانتزعه ثم أهوى به ليزيد بن رويته، فاتقاه بيديه فقطع منها، وجعل يزيد يناشده الرحم، وغشى القوم توبة من ورائه فضربوه حتى قتلوه، وعلقهم عبدالله بن الحمير يطعنهم بالرمح حتى انكسر.

فلما فرغوا من توبة مالوا على عبدالله أخيه فقطعوا رجله، فجعل يقول: هَلُمَّ .

ولم يشعر القوم أنهم قطعوا رجله، وانصرف القوم.  
• ومنهم:

١١٧- زياد بن زيد بن مالك

١١٨- وهدة بن خشرم بن كرز بن جحش، العذريان<sup>(١)</sup> وكان سبب قتلهما أنهما أقبلا من الشام في ناس من قومهما.

فقالوا: من يسوق بنا؟  
فقال زيادة: أنا أسوق بكم، فنزل فساق بهم ساعة ثم ارتجز.  
فقال: -وعرض بأخت هدة:-

عُوجِي علينا واربعي فاطما      من دون أن يرى البعير قائما  
فعوجت مطربا<sup>(٢)</sup> عراهما      رسلا يئذ القلص الرواسما  
في شعر طويل.

فغضب هدة ونزل وساق بهم، وعرض بأخت زيادة، فقال في رجز

(١) ذكرهما ابن قتيبة في كتابه "الشعر والشعراء" بنحو مما هنا وفي الأبيات زيادات ونقص .

(٢) في "ب" مضطربا.

له طويل:

بِالله لَا يَشْفِي الْفُؤَادَ الْهَائِمَا تَمْسَاكَ الْبَابَ وَالْمَاكِمَا  
وَلَا اللَّامَ<sup>(١)</sup> دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا وَلَا الْفَغَامَ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا  
وَتَعْلُوَ الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا

فلما سمع هدية هذه الأبيات أتى أخته فشهر عليها السيف.

وقال: من أين علم هذه العلامات التي وصفك بها؟

فقالت: ويحك، إن النساء أخبرنه عني، فكف عنها.

وقال هدية يرجز بأخت زيادة.

عُوجِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي يَا طَارِفَا مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرُ وَاقِفَا

مَا اهْتَجَتْ حَتَّى هَتَّكُوا الْخَوَالِفَا غَدُوا وَرَدُّوا جِلَّةً<sup>(٢)</sup> مَقَاذِفَا

أَلَا تَرَيْنَ الْأَعْيُنَ الذَّوَارِفَا حِذَارَ دَارِ مَنْكَ أَنْ تَسَاعِفَا

[١٠٧] فغضب زيادة، وكان بين القوم سباب وشيبة بالقتال، فحجز

بينهم حتى إذا رجعوا إلى أهلهم تهاجبا وتفاخرا بأشعار كثيرة، وإن هدية

قال:

نَاطُوا إِلَى قَمَرِ السَّمَاءِ أَنْوَفَهُمْ وَعَنِ التُّرَابِ حُدُودَهُمْ لَا تُرْفَعُ

وَلَدَتْ أُمِيمَةً أَعْبَدًا فَعَدَّتْ بِهِمْ ثَجَلًا إِذَا مَشَتْ الْقَوَائِمُ تَظْلَعُ

أَبْنَى أُمِيمَةٍ إِنْ طَالَعَ لَوْمِكُمْ لَوْ أَنَّ إِذَا وَضَعَ الْمَرَّاسِنُ أَسْفَعُ

قال: فغضب زيادة وأصحابه، فجاءوا إلى منزل هدية ليلاً فأخذوه

وأباه، فشجوا أباه عشراً، ووقفوا هدية، فقال زيادة:

شَجَّجْنَا خَشْرُمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَّفْنَا<sup>(٣)</sup> هُدْيَةً إِذْ هَجَّجْنَا

(١) في "ب" اللزام. وما هنا موافق لما في "الشعر والشعراء".

(٢) في "أ": خلة. والتصويب من "ب".

(٣) في "ب": وفقأنا وهو تحريف وما هنا موافق لما في "الشعر والشعراء".



فقال هذبة:

إِنَّ الدَّهْرَ مُؤْتَنَفٌ طَوِيلٌ      وَشَرُّ الْخَيْلِ أَقْصَرُهَا عَنَانَا  
وَشَرُّ الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> كُلُّ فَتًى إِذَا مَا      مَرَّتْهُ الْحَرْبُ بَعْدَ الْعَصَبِ لَنَا  
فمكث هذبة ما شاء الله حتى إذا برئ جمع لهم، فخرج إليهم [١٠٨]  
بأصحابه، فوجدوا: زيادة، ورُفيعاً وأدرع، ولم يجدوا من رجال الحي  
غيرهم.

فهرب رُفيعٌ وأدرع لما رأيا ما جمع القوم، وأخذوا زيادة فجدعوه  
بسيوفهم حتى إذا ظنوا أنهم قد قتلوه انصرفوا.  
وقد كان زيادة ذب عن نفسه بالسيف فأصاب هذبة فجدع أنفه،  
فلما خلّفوا الحي وأشرفوا على الثنية، وجد هذبة شفيف الريح في أنفه،  
فذهب ينظر فإذا أنفه قد جدع، فقال لأصحابه: انتظروا حتى آتيكم، فوالله  
لا أعيش أبداً ورجل قد جدع أنفي، فرجع إلى زيادة وهو يقول:

أَحْسَنُ فِي الْحَيِّ وَالرَّمْحِ      مَا أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا الْمَوْتُ نَزَلَ  
قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِلَى الْهَيْجَا عَجَلٌ      إِنِّي أَمْرٌ لَا أَقْرَبُ الضِّيمَ بَعْلٌ  
فقتله وأدرك أصحابه.

ثم إن هذبة أخذ أهله فجعل يُؤامر نفسه: إما يأتي القوم فيضع يده في  
أيديهم أو في يد السلطان.

فأقبل حتى وضع يده في يد سعيد بن العاص -وهو عامل معاوية على  
المدينة- فأطلق من كان في سجنه بسببه وسجنه هو، فقال في السجن  
أشعاراً كثيرة.

ثم عُزل سعيدٌ وولي مروان بن الحكم مكانه وإن بني عمه قالوا: لو  
زوجناه لعل الله أن يُبقي منه خلفاً، فزوجوه، وأدخلوا عليه امرأته في السجن

(١) في "الشعر والشعراء" الناس.

فلما رأت ما هو فيه هالها، فراودها فأبت عليه.  
ثم رُدَّ سعيد إلى المدينة فبلغه أن امرأة هُدبة أبت عليه، فأمرها أن  
تطيعه، فوقع عليها فحملت فولدت غلاماً سمته هُدبة.  
ثم إن أصحاب هُدبة أعطوا به عَشْر ديات، وأعطاهم سعيد بن العاص  
-وكان يومئذ على المدينة- مائة ألف درهم، فأبوا.  
وكان سعيد لا يَأْلُو ما رَدُّهم، وإنه سأهم: هل لزيادة وليٍّ سوى  
أخته؟

[١٠٩] فقيل: له ابن صغير لم يدرك.  
قال: فليس لنا أن نقتله حتى يدرك الغلام.  
فحبس هُدبة حتى يدرك الغلام، فلما أدرك جاءت به أمه تطلب قتل  
هُدبة.

فدفع إليها، وأعطى الغلام ديات كثيرة فطمع.  
فقالت له أمه: والله لئن فعلت لأتزوجن رجلاً أهب له نصيبي من  
الديات ثم يقاسمكها، فجسر على قتل هُدبة.  
فأخرج من السجن، فأدخل على سعيد، وهو في جنبذة<sup>(١)</sup> له مشرفة،  
ودخل معه الأخزر عبدالرحمن [بن]<sup>(٢)</sup> زيد أخو زيادة، فقال له سعيد: يا  
أخزر، قد أعطاك أمير المؤمنين معاوية مائة ألف، وعبدالله بن جعفر مائة  
ألف، والحسن والحسين مائة ألف، وأنا أعطيك مائة ناقة سود الحديق ليس  
فيها جداء ولا خدء ولا ذات داء.

فقال عبدالرحمن: أصلح الله الأمير، والله ولو وهبت لي جنبذتك هذه  
ثم سكبت فيها الذهب حتى يخرج من ثقبها ما كنت لأختاره على هذا

(١) في "أ": حنبدته. والتصويب من "ب" وهي القبة.

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

الخلسي<sup>(١)</sup> الأسود عبدك.

فقال له هدية: يا أخير<sup>(٢)</sup>، أو بالموت تخوفني؟

والله لا أبالي أسقط عليّ أم سقطت عليه، فاصنع ما أنت صانع، ثم  
ردّ إلى السجن.

وخرج عبدالرحمن فأتى بكتاب معاوية: أن ادفع هدية إلى أولياء  
زيادة.

فقال سعيد: يوم الجمعة أدفعه إليكم.

فلما كان يوم الجمعة بعث إليه سعيد بلوزينة وخبزة.

فلما انصرف من الصلاة دفعه إليهم، فخرجوا به يسوقونه، فمرّ بقوم  
جلوس تحت حائط، فقال: يا هؤلاء قوموا فإن هذا الحائط واقع عليكم.

فقالوا: ما رأينا مثل هذا يساق إلى الموت ويحذر الحائط، فلم يكن إلا  
قليل حتى سقط الحائط ومرّ على بناء بيني حائطاً، فقال: ويحك [١١٠]  
عوجت حائطك.

وكان أبوه، وامرأته بمشيان على أثره، فنادته امرأته: يا هدية، يا هدية،  
فالتفت، فقطعت قرناً من قرون شعرها.

ثم نادته ثانية، فالتفت فقطعت قرناً، فناشدوه الله أن لا يلتفت إليها.  
ثم التفت إلى أبويه وهما يكيان، فقال:

أبلياني اليوم صبراً منكما	إن حزنا منكما عاجل ضر
لا أرى ذا الموت إلا هيناً	إن بعد الموت دار المستقر
اصبر اليوم فلاني صابر	كل حسي لفناء وقدر
ثم قال لامرأته:	

(١) في "ب": الحاسي.

(٢) في "أ": يا خنزير. والتصويب من "ب".

أَقْلِي عَلَى اللُّومِ يَا أُمُّ بُوَزْعَا      وَلَا تَجْزَعِي مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
وَعِيشِي حَبِيسًا أَوْ تَفْتِي بِمَا جَدَّ      إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْسَّمَاحِ تَبْرَعَا  
وَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا      أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
كَلِيلًا سِوَى مَا كَانَ مِنْ حَدٍّ ضَرِسِهِ      عَلَى الزَّادِ مِبْطَانُ الضُّحَى غَيْرَ أَرْوَعَا  
فَلَمَّا قُدِّمَ لِيَقْتُلَ قَالَ:

إِنْ تَقْتُلُونِي فِي الْحَدِيدِ فَإِنِّي      قَتَلْتُ أَخَاكُمْ مَظْلُومًا لَمْ يُقَيَّدِ<sup>(١)</sup>  
فَحَلُّوا قَيْودَهُ، فَقَالَ: دَعُونِي أَصْلِي رَكَعَتَيْنِ، فَصَلَّى ثُمَّ التَفَتَ إِلَى  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخِي زِيَادَةَ، فَقَالَ: قُمْ يَا أَخْرَزُ إِلَى جَزُورِكَ فَانْحَرْهَا.  
فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: بَلْ يَقُومُ إِلَيْكَ مَنْ قَتَلْتَ أَبَاهُ ظَالِمًا مُتَعَدِّيًا عَلَيْهِ  
[إِنْ]<sup>(٢)</sup> قَبْلَ ذَلِكَ مِنْكَ، قُمْ يَا مَسُورُ. فَقَامَ إِلَيْهِ الْغَلَامُ حِينَ احْتَلَمَ، وَأَمْسَكَ  
بَعْضُهُمْ بِيَدِهِ فَضْرَبَهُ، فَتَعَلَّقَ رَأْسَهُ بِمِجْلَدَةٍ مِنْ حَلْقِهِ فَقَالَ لَهُ عَمُّهُ: يَا ابْنَ  
أَخِي أَجْهَزَ عَلَيْهِ، إِيَّاكَ [أَنْ]<sup>(٣)</sup> تَدْعَ لَهُمْ فَضْلَةً.  
وَإِنْ امْرَأَةٌ هَدْبَةٌ أَتَتْ [١١١] جَزَارًا فَأَخَذَتْ مُدِيَّةً فَجَدَعَتْ أَنْفَهَا  
وَجَاءَتْهُ مَجْدُوعَةٌ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لَا أَرْبَ لَهَا فِي الرِّجَالِ بَعْدَ الْجَدْعِ.  
وَذَكَرُوا أَنَّ هَدْبَةَ قَالَ: عَلَامَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِنْ جَزَعْتَ فَإِنِّي إِذَا  
قُطِعَتْ رَأْسِي مَدَدْتَ رَجْلِي وَقَبَضْتَهَا، وَإِنْ أَنَا بَقِيتُ مَمْدُودَ الرِّجْلَيْنِ فَإِنِّي لَمْ  
أُجْزَعْ، فَلَمَّا سَقَطَ رَأْسُهُ بَقِيَ بَاسِطًا رَجْلَيْهِ.

• وَمِنْهُمْ:

.... سَالِمُ بْنُ دَارَةَ<sup>(٤)</sup> أَخُو بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ، وَقَدْ مَرَّ فِي الْمَغْتَالَيْنِ.

(١) فِي "الشعر والشعراء": غير موثق.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَتَطَلَّبُهَا السِّيَاقُ.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَتَطَلَّبُهَا السِّيَاقُ.

(٤) سَبَقَ أَنْ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ كَمَا أَشَارَ بِرَقْمِ (٣٣).

• ومنهم:

١١٩- عُقِيَّةُ بن هُبَيْرَةَ الأَسَدِي<sup>(١)</sup> أخو بني نصر بن قعين .

وكانت له بنت أورَيبِيَّة، وكان له ابن عم يقال له: تميم بن الأخْثَم، وكانت له بُنْيَّةٌ فلعبت هي وبنت عقبية، فكسرت بنت تميم ثنية بنت عُقِيَّة. فذهب تميم فجمع أشراف بني أسد، فأتى عُقِيَّةَ لِمَا يعلم من فتكه. فقال له: يا ابن عم، إنه قد كان ما ترى، فدونك ابنتي فاكسر ثنيَّتها، وإن شئت فثنيَّتي، وإن شئت فالعفو، وهي جاريةٌ بعدُ لم تُثَغِر، وهي تنبت. فقال القوم: أنصفك الرجل. فقال: والله لأقتلنه.

فأعادوا عليه، فأعاد عليهم مثل ذلك، فقالوا لتميم: [قم]<sup>(٢)</sup>، وظنوا أن عُقِيَّةَ يلعب، وعرف تميم أنه يفعل لفتكه [وخبثه]<sup>(٣)</sup>.

فمكث تميم سنة يتحرز منه، وأمسي ذات يوم وهو صائم فصلى في مسجد قومه، ثم دخل داره، وأغفل أن يغلق الباب، فدخل عليه عُقِيَّة بالسيف فضربه حتى قتله. وتصايح النساء.

وأخذ عُقِيَّةَ فرفع إلى مصعب بن الزبير، فسأله فلم يجحد قتله. ولتميم ابن يقال له: عَنبَسَةُ فتى شاب، فأعطى فيه منصور<sup>(٤)</sup> دية، [١١٢] وأعطى محمد بن عمير دية، وأعطى قومه دية فقالت ابنة لتميم:

(١) هو عقبية بن هبيرة بن ربيعة بن جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين الأسدي. ذكر ابن حبيب القصة في كتابه "المحبر" أيضاً في ذكره لعقبية في فتاك الإسلام (٢١٨-٢٢١).

(٢) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وزدته من "المحبر".

(٣) ما بين المعقوفين سقط من "أ"، "ب" وزدته من "المحبر".

(٤) كذا في "أ"، "ب" وفي "المحبر": منظور، والعبارة فيه على النحو التالي: فأعطى منظور فيه دية.

أَعْقِبْ لَا ظَفَرْتَ يَدَاكَ أَلَمْ يَكُنْ  
أَعْقِبْ لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ  
فَلَتَّبِعَنَّكَ فِي الْعَشِيرَةِ سَبَّةٌ  
وَقَالَ عُقَيْبَةُ حِينَ قَتَلَهُ:

خَرُّ صَرِيحًا فَاغْرًا تَمَصَّلُ<sup>(١)</sup> اسْتَهْ بِحَيْثُ التَّقِينَا كَالْحُورِ الْمَخْزُقِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْطَى أَبُو سِمَاكٍ<sup>(٣)</sup> مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَطَمَعَ عُنْبَسَةُ فِي أَخْذِ الدِّيَةِ،  
فَخَرَجَتْ ابْنَةُ لَتَمِيمٍ حَاسِرًا وَهِيَ تَقُولُ:

إِنْ يُقْتَلُ عُقَيْبَةُ يَالْقَوْمُ شَرُّ مَعَاشِرًا وَسَلُّ دَاءٍ  
وَإِنْ يَسْلَمُ عُقَيْبَةُ يَالْقَوْمُ نَكْنُ خُدَمَا لِعُقَيْبَةَ أَوْ إِمَاءَ  
لِحَى اللَّهِ الَّذِي يَجْتَابُ مِنَّا وَعُقْبَةُ سَالِمٌ أَبَدًا رَدَاءَ

فَلَمَّا سَمِعَ الْقَوْمُ مَقَالَهَا وَقَدْ كَانُوا رَكَنُوا إِلَى الصَّلْحِ أَحْفَظَهُمْ قَوْلَهَا،  
وَرَجَعُوا عَنِ الصَّلْحِ.

فَدِ [فَعَهُ إِلْ] <sup>(٤)</sup> — يَهُمْ، وَجَلَسَ <sup>(٥)</sup> مَصْعَبٌ يَوْمَئِذٍ فِي الْمَسْجِدِ وَاجْتَمَعَ

النَّاسُ.

فَقَالَ عُقَيْبَةُ لِابْنِهِ تَمِيمٍ حِينَ أُيْقِنَ بِالْقَتْلِ: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ ضَرَبْتَ أَبَاكَ  
ضَرْبَةً نَظَرْتُ إِلَى الثَّرِيَاءِ فِي سَلْحَةٍ.

فَقَالَتْ: أَمَا وَاللَّهِ لَتُضْرَبَنَّ ضَرْبَةً أَنْظِرْ إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ فِي سَلْحِكَ.

(١) فِي "أ"، "ب" فَمَصَّل. تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ "الْمَحِيرِ".

(٢) فِي "أ"، "ب" الْمَحْرَقُ: وَالتَّصْوِيبُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي "الْمَحِيرِ" الْمَخْزُقُ،

وَالصَّوَابُ: الْمَخْزُقُ. وَالْمَخْزُقُ: هُوَ إِقْلَاعُ مَا فِي الْبَطْنِ وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْحَالِ

هَذَا.

(٣) فِي "الْمَحِيرِ" سَمَالٌ. وَعَلَّقْتُ الْحَقِيقَةَ بِأَنَّهُ غَيْرُ دَقِيقٍ وَرَجَحْتُ مَا هُنَا.

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ "الْمَحِيرِ".

(٥) فِي "ب": حَبَسَ. وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي "الْمَحِيرِ".

ثم التفت عَقِيبة إلى الناس فقال: يا معشر<sup>(١)</sup> الناس، فجلس القسائم وأسرع الماشي، فلما اجتمعوا، قال: اسكُتوا، فوالله ما قتلت ابن عمي حين قتلته ألا يكون قد أعطاني النصف وزادني، ولكن نظرتُ إلى أمير المؤمنين عليّ رضوان الله عليه، في هذا المكان الذي فيه الأمير وعن له تميم من ناحية المسجد، [١١٣] ونظر إليه عليّ فقال: من سرّه أن ينظر إلى جذل من أجدال<sup>(٢)</sup> جهنم فليُنظر إلى هذا، وأشار إليه، فرحم الله قاتله، فقتلته. فقال الناس: رحمك الله. وقتل.

• ومنهم:

١٢٠- أعشى همدان وهو عبدالله بن عبدالرحمن بن الحارث بن بن نظام<sup>(٣)</sup>. وكان خرج مع عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس وكان له مداحاً، وقد كان قال في بغض ما يمدحه به:

بين الأشج و بين قيس باذخُ  
بَخْ بَخْ لوالِدِهِ وللموَلودِ  
وقال يهجو الحجاج:

شطت نوى من داره ببالِ إيوانِ  
إيوان كسرى ذي القوى والريحانِ  
من عاش أمسى بزابلستان<sup>(٤)</sup>  
والبندنجين إلى طبرستان

(١) في "ب": يا معاشر. وما هنا موافق لما في "المحبر".

(٢) في "أ": حذل من أجدال. وما هنا من "ب" وهو موافق لما في "المحبر".

(٣) كذا قيل في اسمه وقيل: عبدالرحمن بن الحارث. وقيل: عبدالرحمن بن عبدالله ابن الحارث بن نظام.

(٤) جاء البيت الأول و شطر الأول من البيت الثاني في "الكامل في التاريخ"

(١٩٩/٤) في ذكر خلاف عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث على الحجاج،

وذلك في أحداث سنة إحدى وثمانين والكلمة التي عليها الإشارة في "أ"،

"ب": أمشي براء ببلستان وهو تحريف والتصويب من "الكامل"، وهي كورة

في جنوب بلخ وطبرستان.

إن ثَقِيفًا مِنْهُمْ الْكَذَّابَانِ      كَذَّابُهَا الْمَاضِي وَكَذَّابُ ثَنَانٍ  
 إِنَّا سَمَوْنَا لِلْكَفُورِ الْفَتَّانِ      حِينَ طَغَى فِي الْكُفْرِ بَعْدَ الْإِيمَانِ  
 بِالسَّيِّدِ الْغَطْرِيْفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ      سَارَ بِجَمْعٍ كَالدُّبَا<sup>(١)</sup> مِنْ قَحْطَانِ  
 وَمِنْ مَعْدٍ قَدْ أَتَى ابْنَ عَدْنَانَ      بِجَحْفَلٍ جَمَعَ شَدِيدَ الْأَرْكَانِ  
 فَقُلْ لِحِجَّاجٍ وَلِي الشَّيْطَانِ      يَثْبُتُ لَجَمْعٍ مَذْحَجٍ وَهَمْدَانِ  
 فَهُمْ مُسَاقُوه بِكَأْسِ الذَّنْفَانِ      أَوْ مُلْحَقُوهُ بِقُرَى ابْنِ مَرْوَانَ

فأسرع الحجاج، وقد كان مدحه، فأنشده مديحه إياه فقال: ألسنت  
 القائل لعدو الرحمن:

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ      بَخٌّ بَخٌّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ  
 لَا وَاللَّهِ لَا تُبَخِّخُ بَعْدَهَا أَبَدًا،      وَضَرَبَتْ عُنُقَهُ وَقَدْ كَانَ مِمَّا مَدَحَ بِهِ  
 الْحِجَّاجُ، فأنشده إياه قوله:

سَيَغْلِبُ قَوْمٌ غَالَبُوا اللَّهَ جَهْرَةً      وَإِنْ كَايَدَوْهُ كَانَ أَقْوَى وَأَكِيدَا  
 [١١٤] كَذَاكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ كَانَ قَلْبُهُ      مَرِيضًا وَمَنْ وَالَى النِّفَاقَ وَالْحَدَا  
 فَقَدْ تَرَكَوا الْأَهْلِينَ وَالْمَالَ خَلْفَهُمْ      وَحَصْنًا<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِنَ الْجَلَابِيبُ خَسِرَدَا  
 يَنَادِيْنَهُمْ مَسْتَعْبِرَاتٌ إِلَيْهِمْ      وَقَدْ دَفَنَ دَمْعًا فِي الْخُدُودِ وَإِثْمَدَا  
 فَلَا تَدَارِكُهُنَّ مِنْكَ بَرَحَةٌ      يَكُنْ سَبَايَا وَالْبُعُولَةُ أَعْبُدَا  
 أَنْكَاثًا وَعَصِيَانَا وَجُبْنَا وَذُلَّةٌ      أَهَانُ إِلَهِي مَنْ أَهَانَ وَأَبْعُدَا  
 لَقَدْ شَأَمَ الْمَصْرِينَ فَرَخٌ<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدٌ      بِحَقٍّ وَمَا لَاقَى مِنَ الطَّيْرِ أَسْعَدَا

- (١) في "أ"، "ب": كالربا، وهو تحريف. والدبا هو الصغير من الجراد.
- (٢) في "أ": ومصا. وكذا ورد رسمها في "ب" وأحسب أن الكلمة أصابها تحريف وربما كانت: ويضًا، والله أعلم، وربما كان في "ب" حصن المراد محصنات عفيفات طاهرات، أما ما في "أ" فبعيد غير مناسب بوجه.
- (٣) في "أ": قدح. والتصويب من "ب".



كما أشأم الله النجير وأهله  
ولما زحفنا لابن يوسف غدوة  
فكافحنا الحجاج دون صفوفنا  
فما لبث الحجاج أن سل سيفه  
وما زحف الحجاج إلا رأيت  
إذا قال<sup>(١)</sup> شدوا شدة حملوا معاً  
فلم ينفعه ذلك عنده حتى قتله.

• ومنهم:

١٢١- عبيد الله بن الحر الجعفي وكانت قيس .....<sup>(٢)</sup> فأتى  
عبد الملك، فضمن له العراق، وقتل مصعب، فأمر له عبد الملك بجائزة وقال  
له: أوجه معك جيشاً كثيفاً؟ فقال: أصحابي يكفوني.  
وقد كان هجاً قيساً فقال:

ألم تر قيساً قيس عيلان تبرقعت  
ولا قوا رجلاً يكسد النبل عندهم  
فلم يدعه عبد الملك حتى بعث معه جيشاً من أهل الشام، فجعل  
بعضهم يتخلف عن بعض في كل مرتحل حتى رق من معه.

فعرض له عبيد الله بن العباس السلمي، ثم الرعلى فقاتله، ففر فتبعه  
حتى [١١٥] ركب معبرة بالفرات، فنادى عبيد الله بن العباس الملاح

(١) في "أ"، "ب": إذ قالوا. وهو غير مناسب وأحسبه سهو أو تحريف.

(٢) موضع النقط بياض في "أ"، "ب" وخبر مقتل عبيد الله بن الحر الجعفي ذكره  
ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" في أحداث سنة ثمان وستين (٧٨/٤) في  
خبر طويل، ووصفه فيه بالصلاح والفضل والخيرية والعبادة والاجتهاد  
وذكر له من الشعر مع ما ذكر هنا كثير.

صاحب المعبر : لمن عبرت به لأقتلنك ، فكر به راجعاً ، فعانقه ابن الحرف  
- وكان الملاح شديد البطش - فغرقا جميعاً.

فاستخرجت قيس عبيد الله بن الحر، فنصبوه وجعلوا يرمونه، ويقولون:  
أما زلاً تجدوها؟ حتى قتلوه.

• ومنهم:

....عبد الله بن بشار بن أبي عقرب<sup>(١)</sup> وقد كتبنا حديثه في المغتالين،


وقتل عبيد الله الخثعمي.

• ومنهم:

١٢٢- مزاحم بن عمرو السلولي

١٢٣- وابن الدمينه الخثعمي<sup>(٢)</sup> وكان رجل من بني سلول يقال

له: مزاحم بن عمرو يرمي امرأة ابن الدمينه....<sup>(٣)</sup> عا....<sup>(٤)</sup> عليها، فقال  
مزاحم يذكر امرأة ابن الدمينه:

إِن الدُّمَيْنَةَ والأَخْبَارَ يرفعها  وخذ النجائب، والمحذور ينميها  
يا ابن الدُّمَيْنَةِ إِن تَغْضَبُ لما فعلت حماد بالخزري أو تَغْضَبُ مواليتها  
جَاهَدْتُ فيكم بها إِنِّي لَكُمْ أبداً<sup>(٥)</sup> أبغي مخازيكم عمداً فأتيها

(١) سبق أن ذكره المؤلف كما قال في الترجمة رقم (٤٦) .

(٢) لم يفصل بين الترجمتين كالمعتاد منه فأدخل الترجمة الثانية في قوله في  
ترجمة عبد الله بن بشار ففصلت بينهما بما هو بين المعقوفين ويفهم من سياق  
ترجمتهما.

وابن الدمينه أورده ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" وقال: هو: عبيد الله بن  
عبد الله، والدمينه أمه، وهو من خثعم، وذكر له من الشعر ما لم يذكره هنا.

(٣) موضع النقط جاء بياض مكانه في "أ"، "ب" .

(٤) موضع النقط جاء بياض مكانه في "أ"، "ب" .

(٥) في "أ"، "ب": ولد، وهو تحريف واثبت ما يناسب.

لا برءَ عندي لكم حتى تغيبني  
أبغى نساء بني تيم إذا هجعت  
وكاعب من بني تيم قعدت لها  
كقعدة الأعسر العلفوق منتحياً  
أماره كية ما بين عانتها  
وشهقة عند حس الماء تشهقهها  
غبراء مظلومة هار نواحيها  
عني العيون ولا أبغى مقاريها  
أو عانس حين ذاق النوم حاميتها  
يمينه من متون الترك ينحيتها  
وبين سرتها لا شل كاويها  
وقول ركبتهما قض حين تنيتها  
(١) .....

فلما سمع ابن الدمينه قول مزاحم أتى امرأته، فقال: إن مزاحماً قد قال  
فيك ما قال.

قالت: والله ما رأى مني ذلك الموضع قط.

قال: فما علمه بالعلامات التي وصف؟

قالت: النساء أخبرنه.

فلم يصدقها، وقال: ابعثي إلى مزاحم يأتيك في موضع كذا وكذا.

فأرسلت إلى مزاحم: إنك قد سمعت بي، وأنا أحب أن تأتي،

وواعدته موضعاً، فقعد ابن الدمينه وصاحب له، وأقبل مزاحم وهو يظن أنها

في الموضع الذي واعدته.

فخرج عليه ابن الدمينه وصاحبه، فأوثقاه وصراً صرة رمل فضرباه بها

حتى مات، وأتى امرأته فقتلها، وقتل ابنة له منها.

وطلبه السلوليون فلم يجدوه.

فقالت أم مزاحم وهي أم أبان خثعمية ترثي ابنها مزاحماً، وتحض

(١) موضع النقط بيت تركته لشدة قبحه فعففت قلبي عن ذكره، وقد ورد

بالكتاب بعضاً من مثل هذا الكلام غضضت الطرف عن ذكر ما لم يكن

متبادراً إلى العوام وحذفت ما كان متبادراً واستبدلته بما هو نحوه تعريضاً.

مُصْعَبًا وَجَنَاحًا أَخُوَيْهِ:

بأهلي ومالي ثُمَّ جُلَّ عَشِيرَتِي      قَتِيلُ بَنِي تَيْمٍ بِغَيْرِ سِلَاحٍ  
فَهَلَّا قَتَلْتُمْ بِالسِّلَاحِ ابْنَ أُخْتِكُمْ      فَيُصْبِحُ فِيهِ لِلشُّهُودِ جِرَاحُ  
فَلَا تَطْمَعُوا فِي الصِّلَحِ مَا دُمْتُ حَيًّا      وَمَا دَامَ حَيًّا مُصْعَبٌ وَجَنَاحُ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدَّوَائِرَ بَيْنَنَا      تَدُورُ وَأَنَّ الطَّالِبِينَ شِحَاحُ

فخرج مصعب في طلب ابن الدُّمينة، فأُتِيَ العِبلَاءُ، فإذا بنَجِيبٍ واقف  
برحله في السوق، وإذا قومٌ يجتمعون وابن الدُّمينة ينشدهم .

فجاء إلى حانوت قصاب فوضع عنده رهناً وأخذ منه سِكِّينًا، ثُمَّ  
أتاه ، فلما رآه ابن الدُّمينة وَلَّى واتبعه فوجأه بها وجاتين، وأخذ مصعب،  
وابن الدُّمينة وهو جريحٌ فحبسًا

وأقبل جناح بن عمرو في ناس من بني سلول إلى السجن، ولبت ابن  
الدُّمينة محبوسًا، ونظر السلطان في أمره، فلم يثبت للسلولي عليه حقٌ  
فأطلقه.

[١١٧] فبينا ابن الدُّمينة بعد ذلك يسوق العِبلَاءُ رآه مصعب أخو

مُزَاحِمٍ، فشدَّ عليه فقتله.

فهذا مقتل مزاحم بن عمرو السلولي، ومقتل ابن الدُّمينة الخثعمي.

• ومنهم:

١٢٤- سُدَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ مَوْلَى آلِ أَبِي هَبٍ<sup>(١)</sup> وَكَانَ مَدَاحًا

لأبي العباس أمير المؤمنين.

وهو الذي حَضَّ عَلَى: سليمان بن هشام بن عبد الملك، وعلى ابنه:

أبا العباس السفاح حتى قتلهم.

(١) ذكره ابن قتيبة في كتابه "الشعر والشعراء" (١٧٨) وقال: هو مولى ولد

العباس وهو القائل لأبي العباس في سليمان هشام: فذكر له شعراً .

وإنه خرج مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، فمدح محمداً، وهجا أبا جعفر. وقُتل محمد بن عبد الله، ووُلِّيَ عبدالصمد بن علي مكة فكان عبدالصمد الذي وُلِّيَ قَتَلَهُ.

• ومنهم:

١٢٥- عبد بن الحسحاس واسمه: سحيم وكان صاحب تغزل، فاتهمه مولاه بابتته، فجلس له في مكان إذا رعى سحيم قال<sup>(١)</sup> فيه، فلما اضطجع تنفس الصعداء، ثم قال:

يا ذكراً مَالِكٌ في الحاضر تَذْكُرُهَا وَأَنْتِ في الصادر  
من كلِّ بِيضَاءٍ لَهَا كَعَثَبٌ مِثْلُ سَنَامِ الرَّبْعِ المائر

فقال له سيده، وظهر من موضعه الذي كمن فيه: مالك؟ فتلجلج في منطقته.

فلما رجع أجمع على قتله، وخرجت إليه صاحبتة، فحدثته وأخبرته بما يراد به، فقام ينفض برده ويعفي أثره، فلما انطلق به لِيُقْتَلَ ضحكت امرأة كان بينها وبينه هوى شماتة، فقال:

إن تضحكى مني فيا رب ليلةٍ تركتك فيها كالقَبَاءِ المفرج  
فلما قدم لِيُقْتَلَ، قال:

شددوا وثاق العبد يَفْلِتْكُمْ إنَّ الحَيَاةَ من الممات قَرِيبٌ [١١٨]  
فلقد تَخَدَّرَ من جبين فتاتكم عَرَقٌ على ظَهْرِ الفَراشِ رَطِيبٌ  
فقتل.

(١) أي نام ساعة الظهيرة.

• ومنهم:

١٢٦- وَضَّاحُ الْيَمَنِ وهو: وضاح بن إسماعيل بن عبد كلال، أحد

أبناء الفرس الذين قدموا مع وَهْرَزَ الفارسي، فقتلوا الحبشة وسكنوا بصنعاء.  
وكان شاعراً ظريفاً غزلاً جميلاً، فعشقته أم البنين بنت عبدالعزيز بن  
مروان<sup>(١)</sup>، وكانت تحت الوليد بن عبد الملك، ولها منه: عبدالعزيز بن الوليد،  
وكان يكون عندها في صندوق مخبوءاً.

وإن الوليد بعث إليها مع خادم له بجوهر، فأتاها وهي غافلة ووضاح  
عندها، فلما دخل الخادم وأحسَّت به أدخلت وضاحاً في صندوق، فرآه  
الخادم، وأخبر به الوليد، فأتاها، فجلس على الصندوق الذي وصفه له  
الخادم.

(١) في "أ": أم البنين بنت عبد الملك بن مروان، والتصويب من "ب" وهو  
المشهور. راجع أعلام النساء (١/١٥٠) ما ذكر عنها هنا ما أراه إلا من  
قبيل الكذب والافتراءات التي دحرت بها كتب التواريخ والسير والتي تحمل  
في الكثير منها نصر فئة على فئة بحسب هوى كاتبيها أو من أمروا بكتبتها،  
وينقل الناقلون عنهم هذه الأخبار دون نظر فيها ولا فيمن ذكرت فيهم  
سواء كانوا أهل صلاح أو طلاح، والنفس تتوق إلى أمثال تلك الحكايات  
لأنها أمانة بالسوء ناسياً الكاتب أو القارئ أو متناسين أو أحدهما أن ما  
يخطه يمينه إنما هي شهادة منه سيسأله الله عنها يوم القيامة، وأعراض  
يخوض فيها دون بينة عليها، وخطأ القارئ أن يردد تلك الحكايات على أنها  
وردت في كتب التراث أو الكتب المعتمدة دون وعي بما يقرأ وبما يجب أن  
يغض الطرف عنه وما يجب أن يجليه ويوضحه للناس وما ينفعهم من هذه  
الحكايات وما يضره ويضرهم، ولو نظرنا في ترجمتها في غير هذا الموضع من  
كتب السير والتراجم لرأينا علماً وصلاحاً وفطنة وذكاءً كما تجده في أعلام  
النساء مثلاً (١/١٥٠).

فقال لها: يا أم البنين، لي إليك حاجة.

قالت: وما هي يا أمير المؤمنين؟

قال: تهين لي بعض صناديقك.

قالت: كلها لك.

قال: لا أريد إلا الصندوق الذي تحتي.

فقالت: هو لك.

فبعث إلى حفارين فحفروا بئراً، ثم أدلّوه فيها.

وقال: يا هذا، قد بلغنا عنك شيء، فإن كان حقاً أو باطلاً فسنقطع

أثرك.

وألقى ترابها، وانصرف، ولم تتبين في وجه الوليد إلى أن مات شيئاً

يذكر.

• ومنهم:

١٢٧- قيس بن الخطيم<sup>(١)</sup> وكان سيداً شاعراً.

(١) هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر الشاعر، وأخته

ليلى بنت الخطيم يقال هي التي وهبت نفسها للنبي -صلى الله عليه وسلم-.

ذكر ذلك ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (٣٤٢) في ذكر لبني ظفر بن

الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة وكان ذكر قبل ذلك

(٢٨١) في ذكره لبني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أن

الذي أجاره حتى قتل قاتل أبيه هو خدش بن زهير حيث قال في الموضع

المشار إليه: .... وخدش بن زهير بن الأزهر بن ربيعة بن عمرو فارس

الضحياء الشاري، وخدش هذا هو الذي أجار قيس بن الخطيم الأوسي حتى

قتل العَبْقَسِي قاتل أبيه.

وقال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (٥٣٤/١-٥٣٥) في ذكره لحرب

الفجار الأولى للأنصار وليس بفجار كنانة وقيس.

فلما هدأت حرب الأنصار تذاكرت الخزرج قيس بن الخطيم ونكايته، فتدامروا، وتواعدوا قتله.

فخرج عشية في ملاءتين موزستين يريد مالا له بالشوط، حتى مر بأطم بني حارثة، فرمي من الأطم بثلاثة أسهم فسقط أحدها في صدره، فصاح صيحة أسمعها رهطة، فجاءوه فحملوه إلى منزله.

فلم يروا له كفوا إلا أبا صعصعة بن زيد بن عوف بن مبدول البخاري. فاندس إليه رجل [١١٩] حتى اغتاله في منزله، فضرب عنقه واشتمل على رأسه، وأتى به قيسا وهو بأخر رمق فألقاه بين يديه، وقال: يا قيس لقد أدركت ثارك فقال: عضضت بأير أبيك إن كان غير أبي صعصعة. فقال: هو أبو صعصعة، وأراه الرأس، فلم يلبث قيس أن مات.

• ومنهم:

١٢٨ - غضوب إحدى بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. وكانت شاعرة، وكانت ناكحا في بني طهية، ثم في بني سبيع، فكانت مع زوجها زمانا، ثم تزوج عليها امرأة منهم.

- فلما قتلت الأوس الغلمان جمعت الخزرج وحشدوا والتقوا بالحدائق، وعلى الخزرج عبدالله بن أبي بن سلول، وعلى الأوس أبوقيس بن الأسلت. فاقتتلوا قتالا شديدا حتى كاد بعضهم يفني بعضا، وسمي ذلك اليوم يوم الفجار لغدرهم بالغلمان، وهو الفجار الأول.

فكان قيس بن الخطيم في حائط له، فانصرف، فوافق قومه قد برزوا للقتال، فعجز عن أخذ سلاحه إلا السيف. ثم خرج معهم، فعظم مقامه يومئذ، وأبلى بلاء حسنا، وجرح جراحة شديدة، فمكث حيناً يتداوى منها، وأمر أن يحتمي من الماء، ففي ذلك يقول عبدالله بن رواحة:

رميناك أيام الفجار فلم تنزل  
حميا فمن يشرب فلست بشارب



فأولعت بهم تهجوهم، فقالت:

بنو سبيع زَمَعَ الكلابِ      ليسوا إلى سعد ولا الربابِ  
ولا إلى القبائل الرغابِ      كم فيهم من طفلة كعابِ  
وكعاء ذات ركب قيقابِ      خبيثة المشعر في الثيابِ  
تتبع كل عَزَبٍ وثَّابِ

فأوعدها رجال منهم: مربع، وبنو وقدان، وبنو سيار، وبنو مجمَّع،

فقالت:

يا مربعاً يا مربع الضلالِ      يا فاجر<sup>(١)</sup> مستقبل الشمالِ  
على بعير غير ذي جلالِ      يا مربعاً هل حان من إقبالِ  
في هجاء لها.

فلما سمعوا ذلك مشوا إليها، فضربها مربع والفتية الآخرون، فقتلت

فقال مربع:

شفيت الغليل من غضوب فأصبحت لها إرم في رأس علياء عاقلِ  
سأنقم منها جهلها وسفاهها وإيضاعها في كل حق وباطلِ  
ألا لا تراعوا إنما هي لصة تسارع<sup>(٢)</sup> فيها فتية بمناصلِ

(١) في "أ": فاجر، والتصويب من "ب".

(٢) في "ب" تشارك. وهو تحريف.

قال محققه سيد بن كسروي بن حسن إلى هنا كان التمام من كتاب  
المغتالين، ووقع الفراغ من تحقيقه في يوم الثلاثاء غرة ذي الحجة عام عشرين  
وأربعمئة وألف للهجرة الموافق للسابع من الشهر الثالث من عام ألفين من  
الميلاد والله أسأل حسن الختام بالموت على دين الإسلام اللهم آمين.

## الفهارس

١- فهرس الأعلام مرتب على ما ورد  
في الكتاب.

٢- فهرس الأعلام مرتب على حسب

حروف المعجم.

**الفهرس الموضوعي لكتاب  
أسماء المغتالين  
من الأشراف في الجاهلية والإسلام  
وأسماء من قتل من الشعراء**

الرقم	الاسم	الصفحة
١	جذيمة بن مالك بن غنم، .. الأبرش.....	٢٩
٢	حسان بن تبع.....	٣٢
٣	عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح.....	٣٥
٤	الأسود بن عفّار.....	٣٩
٥	عامر بن سعد بن تيم الله بن قاسط الضحيان.....	٤١
٦	عبدة بن مرارة بن سوار بن الحارث.....	٤٢
٧	زهير بن عبد شمس.. الصيفي.....	٤٣
٨	الحارث بن كعب.....	٤٥
٩	داود بن هباله بن عمرو بن عوف.. القضاعي....	٤٦
١٠	همام بن مرة بن ذهل بن شيبان.....	٥٠
١١	جساس بن مرة بن ذهل.....	٥٠
١٢	عمرو بن الزبّان.. الذهلي (وأخوته).....	٥٣
١٣	عمرو بن مسعود.. الأسدي.....	٥٥
١٤	خالد بن نضالة.. الأسدي.....	٥٥
١٥	خالد بن جعفر بن كلاب.....	٥٦
١٦	عامر بن عامر بن ثعلبة بن حارثة.. = الفطّيون....	٥٨
١٧	لخنيعة بن بنوف.. = ذو شناتر (شنتر).....	٦٠
١٨	مالك بن بكر بن علفّة بن جداعة = الصمة الأكبر	٦٤
١٩	عدي بن زيد بن أيوب بن حمار.. العبادي.....	٦٥
٢٠	عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب = عروة الرجال	٦٧

٢١	كعب بن عبدالله.. النمري .....	٦٩
٢٢	كعب بن الأشرف.. اليهودي.....	٧١
٢٣	أبو رافع: سلام بن أبي الحقيق.....	٧٤
٢٤	سيد ولد آدم: محمد رسول الله ﷺ .....	٧٧
٢٥	بشر بن البراء بن معرور.. الأنصاري.....	٧٧
٢٦	رفاعة بن قيس.. الجشمي.....	٨٢
٢٧	أبو أزيهر بن أنيس بن مالك.. الأزدي.....	٨٢
٢٨	المحذر بن زياد.. البلوي.....	٨٥
٢٩	قيس بن زيد.....	٨٥
٣٠	الأسود الكذاب بن كعب .. العنسي.....	٨٧
٣١	شريح بن شرحبيل بن ضبعة = الحُطَم .....	٩٣
٣٢	عمر بن الخطاب أمير المؤمنين .....	٩٩
٣٣	سالم بن دارة .....	١٠٣
٣٤	الزبير بن العوام.....	١٠٦
٣٥	مالك بن الحارث .. الأشر .....	١١١
٣٦	علي بن أبي طالب .. أمير المؤمنين .....	١١٣
٣٧	خارجة بن حذافة ... العدوي .....	١٢٢
٣٨	خالد بن المعمر ... السدوسي .....	١٢٣
٣٩	الحسن بن علي .....	١٢٥
٤٠	سعيد بن عثمان بن عفان .....	١٢٨
٤١	عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة .....	١٣٤
٤٢	شيبان بن شمس بن شهاب .....	١٣٦
٤٣	عباد بن علقمة .. المازني = ابن أخضر .. المازني .....	١٣٧
٤٤	مسعود بن عمرو ... العتكي = قمر العراق .....	١٣٩
٤٥	محمد بن عبد الله بن خازم ... السلمي .....	١٤٣
٤٦	عبد الله بن بشار بن أبي عقب .. الشاعر .....	١٤٤

٤٧	مروان بن الحكم بن أبي العاص .....	١٤٥
٤٨	قبيصة بن القين ... الهلالي .....	١٤٧
٤٩	بجير بن الوراق.. السعدي .....	١٤٩
٥٠	يزيد بن الحصين بن نمير.. السكسكي .....	١٥٣
٥١	نجدة بن عامر.. الحنفي .....	١٥٤
٥٢	أبو هاشم .....	١٥٦
٥٣	عمر بن عبدالعزيز بن مروان .....	١٥٨
٥٤	عمر بن يزيد بن عمير.. الأسدي .....	١٦٥
٥٥	قتادة بن ساجة بن ثابت بن معبد .....	١٦٦
٥٦	عمرو بن محمد.. الثقفي .....	١٦٧
٥٧	منظور بن جمهور .....	١٦٧
٥٨	عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز .....	١٦٩
٥٩	إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس ...	١٦٩
٦٠	حفص بن سليمان .. أبو سلمة .....	١٧١
٦١	عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر .....	١٧٣
٦٢	يزيد بن عمر بن هبيرة.. الفراري .....	١٧٤
٦٣	علي بن جديع.. الكرمانى، الأزدي .....	١٧٦
٦٤	عثمان بن جديع.. الكرمانى، الأزدي .....	١٧٦
٦٥	عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس .....	١٧٧
٦٦	أبومسلم صاحب الدولة .....	١٧٩
٦٧	معن بن زائدة.. الشيباني .....	١٨٣
٦٨	عقبة بن سلم.. الهنائي .....	١٨٤
٦٩	الربيع بن يونس.. الحاجب .....	١٨٤
٧٠	إدريس بن عبدالله بن حسن بن الحسن .....	١٨٦
٧١	الفضل بن سهل .....	١٨٧
٧٢	إسحاق بن موسى.. الهادي .....	١٩٠

١٩٠	..... حُميد بن عبد الحميد.. الطوسي	٧٣
١٩١	..... عبدالله بن موسى.. الهادي	٧٤
١٩٢	..... أحمد بن علي بن هارون الرشيد	٧٥
١٩٣	..... علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي	٧٦
١٩٤	..... العباس بن محمد بن علي بن عبدالله	٧٧
١٩٤	..... إسماعيل بن هبار بن الأسود بن المطلب	٧٨
١٩٧	..... حسان بن تبع	٧٩
١٩٧	..... شرحبيل بن الحارث	٨٠
٢٠٠	..... عمرو بن الزبير	٨١
٢٠٢	..... عمرو بن سعيد بن العاص	٨٢
٢٠٦	..... الوليد بن يزيد بن عبد الملك	٨٣
	عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله	٨٤
٢٠٧	..... = أبو جعفر المنصور	
٢٠٨	..... جعفر بن المنصور	٨٥
٢٠٨	..... محمد الأمين	٨٦
٢٠٩	..... العباس بن المأمون	٨٧
٢٠٩	..... زياد بن عبيدالله بن عبدالله بن عبد الممدان.. الحارثي	٨٨
٢١٠	..... مهلهل بن ربيعة	٨٩
٢١١	..... عامر بن جوين بن عبد رضا بن قمران.. الطائي	٩٠
٢١٣	..... عنزة بن معاوية العبسي	٩١
	= عنزة بن شداد بن عمرو بن معاوية.. العبسي	
٢١٥	..... عبيد بن الأبرص	٩٢
٢١٧	..... طرفة بن العبد	٩٣
٢١٩	..... بشر بن أبي خازم.. الأسدي	٩٤
٢٢١	..... ثابت بن جابر.. = تأبط شرا.. الفهري	٩٥
٢٢٣	..... صخر بن الشريد.. السلمي	٩٦

٢٢٤	طريف بن تميم.. العنبري	٩٧
٢٢٧	السليك ابن السلكة = السليك بن عميرة السعدي	٩٨
٢٢٨	عبد عمرو بن عمار.. الطائي	٩٩
٢٣٠	سويد بن صامت.. الأوسي = الكامل	١٠٠
٢٣١	دريد بن الصمة.. الحبشي	١٠١
٢٣٤	كعب بن الأشرف اليهودي الطائي (سبق برقم ٢٢)	...
٢٣٤	السليك بن السلكة.. (سبق برقم ٩٨)	...
٢٣٧	الحارث بن ظالم.. المري	١٠٢
٢٣٩	عبدالله بن رواحة.. الأنصاري، الخزرجي	١٠٣
٢٤١	جزء بن الحارث.. الأزدي الشعبي	١٠٤
٢٤٢	الشنفري.. الأزدي	١٠٥
٢٤٤	خالد بن جعفر بن كلاب (سبق برقم ١٥)	...
٢٤٤	حارثة بن قيس.. الكناني	١٠٦
٢٤٥	عتيبة بن الحارث بن شهاب	١٠٧
٢٤٦	المنخل.. اليشكري	١٠٨
	عمرو بن العجلان بن عامر بن برد	١٠٩
٢٤٦	= عمرو ذو الكلب	
٢٤٩	حمران بن مالك بن عبدالمالك.. الخثعمي	١١٠
٢٥٠	مالك بن نويرة بن جمرة.. اليربوعي	١١١
٢٥٢	عمر بن عبدالله بن عمير بن وهب أبوعزة	١١٢
٢٥٢	عبد يغوث بن وقاص بن صلاء.. الحارثي	١١٣
٢٥٤	يزيد بن الصمة.. القشيري = يزيد بن الطثيرة	١١٤
٢٥٥	المغيرة = الأقيشر	١١٥
٢٥٦	توبة بن الحمير.. العذري	١١٦
٢٦٢	زياد بن زيد	١١٧
٢٦٢	هدبة بن حشرم بن كرز بن جحش.. العذري	١١٨

٢٦٧	... سالم بن دارة.. (سبق برقم ٣٣) .....	...
٢٦٨	عقبة بن هيرة.. الأسدي.....	١١٩
٢٧٠	عبد الله بن عبدالرحمن بن الحارث بن نظام الهمداني = أعشى همدان.....	١٢٠
٢٧٢	عبدالله بن الحر.. الجعفي.....	١٢١
٢٧٣	عبدالله بن بشار بن أبي عقبة (سبق برقم ٤٦) ..	...
٢٧٣	مزاحم بن عمرو.. السلولي.....	١٢٢
٢٧٣	ابن الدمينه.. الخثعمي.....	١٢٣
٢٧٥	سديف بن ميمون.....	١٢٤
٢٧٦	عبد بني الحسحاس.. = سحيم.....	١٢٥
٢٧٧	وضاح بن إسماعيل بن عبد كلال = وضاح اليمن.	١٢٦
٢٧٨	قيس بن الخطيم.....	١٢٧
٢٧٩	غضوب (امرأة).....	١٢٨



مركز تحقيقات کتب و تریز علوم اسلامی



أسماء المختالين مرتبة على حروفه الصفاء

الرقم	الاسم	الصفحة
٢٧	أبو أزيهر بن أنيس بن مالك.. الأزدي.....	٨٢
٢٣	أبو رافع: سلام بن أبي الحقيق.....	٧٤
٦٦	أبو مسلم صاحب الدولة.....	١٧٩
٥٢	أبو هاشم.....	١٥٦
٧٥	أحمد بن علي بن هارون الرشيد.....	١٩٢
٣٠	الأسود الكذاب بن كعب .. العنسي.....	٨٧
٤	الأسود بن عفّار.....	٣٩
٥٩	إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس...	١٦٩
٧٠	إدريس بن عبدالله بن حسن بن الحسن.....	١٨٦
٧٢	إسحاق بن موسى.. الهادي.....	١٩٠
٧٨	إسماعيل بن هبار بن الأسود بن المطلب.....	١٩٤
١٢٣	ابن الدمينه.. الخثعمي.....	٢٧٣
٤٩	بجير بن الوراق.. السعدي.....	١٤٩
٩٤	بشر بن أبي خازم.. الأسدي.....	٢١٩
٢٥	بشر بن البراء بن معرور.. الأنصاري.....	٧٧
١١٦	توبة بن الحمير.. العذري.....	٢٥٦
٩٥	ثابت بن جابر.. = تأبط شرأ.. الفهري.....	٢٢١
١	جذيمة بن مالك بن غنم، .. الأبرش.....	٢٩
١٠٤	جزء بن الحارث.. الأزدي الشعبي.....	٢٤١
١١	جساس بن مرة بن ذهل.....	٥٠
٨٥	جعفر بن المنصور.....	٢٠٨
١٠٢	الحارث بن ظالم.. المري.....	٢٣٧
٨	الحارث بن كعب.....	٤٥

٢٤٤	..... حارثة بن قيس.. الكنانى	١٠٦
٣٢	..... حسان بن تبع	٢
١٩٧	..... حسان بن تبع	٧٩
١٢٥	..... الحسن بن علي	٣٩
١٧١	..... حفص بن سليمان .. أبو سلمة	٦٠
٢٤٩	..... حمران بن مالك بن عبد الملك.. الخثعمي	١١٠
١٩٠	..... حميد بن عبد الحميد.. الطوسي	٧٣
١٢٢	..... خارجة بن حذافة ... العدوي	٣٧
١٢٣	..... خالد بن المعمر ... السدوسي	٣٨
٢٤٤	..... خالد بن جعفر بن كلاب (سبق برقم ١٥)	...
٥٦	..... خالد بن جعفر بن كلاب	١٥
٥٥	..... خالد بن نضالة.. الأسدي	١٤
٤٦	..... داود بن هبالة بن عمرو بن عوف.. القضاعي	٩
٢٣١	..... دريد بن الصمة.. الحبشي	١٠١
١٨٤	..... الربيع بن يونس.. الحاجب	٦٩
٨٢	..... رفاعة بن قيس.. الجشمي	٢٦
١٠٦	..... الزبير بن العوام	٣٤
٤٣	..... زهير بن عبد شمس.. الصيفي	٧
٢٦٢	..... زياد بن زيد	١١٧
٢٠٩	..... زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الممدان.. الحارثي	٨٨
١٠٣	..... سالم بن دارة	٣٣
٢٦٧	..... سالم بن دارة.. (سبق برقم ٣٣)	...
١٢٨	..... سعيد بن عثمان بن عفان	٤٠
٢٣٤	..... السليك بن السليكة.. (سبق برقم ٩٨)	...
٢٣٠	..... سويد بن صامت.. الأوسي = الكامل	١٠٠
٧٧	..... سيد ولد آدم: محمد رسول الله ﷺ	٢٤

٢٧٥	سُدَيْف بن ميمون.....	١٢٤
٢٢٧	السُّلَيْك ابن السُّلَكَّة = السُّلَيْك بن عميرة السعدي	٩٨
١٩٧	شرحبيل بن الحارث.....	٨٠
٩٣	شريح بن شرحبيل بن ضبعة = الحُطَم.....	٣١
٢٤٢	الشنفري.. الأزدي.....	١٠٥
١٣٦	شيبان بن شمس بن شهاب.....	٤٢
٢٢٣	صخر بن الشريد.. السلمي.....	٩٦
٢١٧	طرفة بن العبد.....	٩٣
٢٢٤	طريف بن تميم.. العنبري.....	٩٧
٢١١	عامر بن جوين بن عبد رضا بن قمران.. الطائي..	٩٠
٤١	عامر بن سعد بن تيم الله بن قاسط الضُحَيان.....	٥
٥٨	عامر بن عامر بن ثعلبة بن حارثة.. = الفُطَيُون.....	١٦
١٣٧	عباد بن علقمة.. المازني = ابن أخضر.. المازني	٤٣
٢٠٩	العباس بن المأمون.....	٨٧
١٩٤	العباس بن محمد بن علي بن عبدالله.....	٧٧
١٣٤	عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة.....	٤١
١٤٤	عبد الله بن بشار بن أبي عقب.. الشاعر.....	٤٦
٢٧٠	عبد الله بن عبدالرحمن بن الحارث بن نظام الهمداني = أعشى همدان.....	١٢٠
٢٧٦	عبد بني الحسحاس.. = سَحِيم.....	١٢٥
٢٢٨	عبد عمرو بن عمار.. الطائي.....	٩٩
٢٥٢	عبد يغوث بن وقاص بن صلاءة.. الحارثي.....	١١٣
٢٧٣	عبدالله بن بشار بن أبي عقب (سبق برقم ٤٦) ..	...
٢٣٩	عبدالله بن رواحة.. الأنصاري، الخزرجي.....	١٠٣
١٧٧	عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس.....	٦٥
١٦٩	عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز.....	٥٨

٨٤	عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله
٢٠٧	= أبو جعفر المنصور.....
٦١	عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر.....
٧٤	عبدالله بن موسى.. الهادي.....
٦	عبدة بن مرارة بن سوار بن الحارث.....
٩٢	عبيد بن الأبرص.....
١٢١	عبيدالله بن الحر.. الجعفي.....
١٠٧	عتيبة بن الحارث بن شهاب.....
٦٤	عثمان بن جديع.. الكرمانى، الأزدي.....
١٩	عدي بن زيد بن أيوب بن حمار.. العبادي.....
٢٠	عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب = عروة الرحال
٦٨	عقبة بن سلم.. الهنائي.....
١١٩	عقيبة بن هيرة.. الأسدي.....
٦٣	علي بن جديع.. الكرمانى، الأزدي.....
٣٦	علي بن أبي طالب.. أمير المؤمنين.....
٧٦	علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي.....
٣٢	عمر بن الخطاب أمير المؤمنين.....
٥٣	عمر بن عبدالعزيز بن مروان.....
١١٢	عمر بن عبدالله بن عمير بن وهب أبو عزة.....
٥٤	عمر بن يزيد بن عمير.. الأسدي.....
٨١	عمرو بن الزبير.....
١٢	عمرو بن الزبان.. الذهلي (وأخوته).....
١٠٩	عمرو بن العجلان بن عامر بن برد
٢٤٦	= عمرو ذو الكلب.....
٨٢	عمرو بن سعيد بن العاص.....
٥٦	عمرو بن محمد.. الثقفي.....

١٣	عمرو بن مسعود.. الأسدي .....	٥٥
٣	عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح.....	٣٥
٩١	عنزة بن معاوية العبسي	٢١٣
	= عنزة بن شداد بن عمرو بن معاوية.. العبسي..	
١٢٨	غضوب (امرأة).....	٢٧٩
٧١	الفضل بن سهل.....	١٨٧
٤٨	قيصة بن القين ... الهلالي .....	١٤٧
٥٥	قتادة بن ساجة بن ثابت بن معبد.....	١٦٦
١٢٧	قيس بن الخطيم.....	٢٧٨
٢٩	قيس بن زيد.....	٨٥
...	كعب بن الأشرف اليهودي الطائي (سبق برقم ٢٢).	٢٣٤
٢٢	كعب بن الأشرف.. اليهودي.....	٧١
٢١	كعب بن عبدالله.. النمرى .....	٦٩
١٧	لخنيعة بن بنوف.. = ذو شناتر (شنتر) .....	٦٠
٣٥	مالك بن الحارث ... الأشر .....	١١١
١٨	مالك بن بكر بن علفة بن جداعة = الصمة الأكبر	٦٤
١١١	مالك بن نويرة بن جمرة.. اليربوعي .....	٢٥٠
٢٨	المجذّر بن زياد.. البلوي.....	٨٥
٨٦	محمد الأمين .....	٢٠٨
٤٥	محمد بن عبد الله بن خازم ... السلمي .....	١٤٣
٤٧	مروان بن الحكم بن أبي العاص .....	١٤٥
١٢٢	مزاحم بن عمرو.. السلولي.....	٢٧٣
٤٤	مسعود بن عمرو ... العتكي = قمر العراق .....	١٣٩
٦٧	معن بن زائدة.. الشيباني .....	١٨٣
١١٥	المغيرة = الأقيشر.....	٢٥٥
١٠٨	المنخل.. اليشكري.....	٢٤٦

١٦٧	.....	منظور بن جمهور	٥٧
٢١٠	.....	مهلهل بن ربيعة	٨٩
١٥٤	.....	نجدة بن عامر.. الحنفي	٥١
٢٦٢	.....	هدبة بن حشرم بن كرز بن جحش.. العذري...	١١٨
٥٠	.....	همام بن مرة بن ذهل بن شيان	١٠
٢٧٧	.....	وضاح بن إسماعيل بن عبدكلال = وضاح اليمن	١٢٦
٢٠٦	.....	الوليد بن يزيد بن عبدالمملك	٨٣
١٥٣	.....	يزيد بن الحصين بن نمير.. السكسكي	٥٠
٢٥٤	.....	يزيد بن الصمة.. القشيري = يزيد بن الطثرية...	١١٤
١٧٤	.....	يزيد بن عمر بن هبيرة.. الفزاري	٦٢



مركز تحقيقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

# کُنْی الشَّعْرَاءِ وَمَنْ غَلَبَتْ كُنْیته عَلَى اسْمِهِ

مُؤَلِّف

الإمام العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي

المتوفى سنة ٢٤٥ هـ

تحقيق

سيد كسروي حسن



مرکز تحقیقات کاپیویر علوم اسلامی



## كنى الشعراء

ومن غلبت كنيته على اسمه

١- [١٢٠] أبو طالب<sup>(١)</sup> : اسمه: عبد مناف بن عبد المطلب.

٢- أبوسفیان<sup>(٢)</sup> : وهو: المغيرة بن الحارث.

(١) هو : عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. أبو طالب . القرشي ، الهاشمي ، عم النبي -صلى الله عليه وسلم- وكفيله، وناصره، ولم يكن موحدًا بل مات على الكفر والشرك. وذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٧) في باب عقده له فقال : ولد أبو طالب بن عبد المطلب: جعفر، وعلي، وعقيل، وطالب، وأم هانئ اسمها فاختة تزوجها هبيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم، فولدت له : جعدة، وهانئاً، وأما طالب بن أبي طالب، فلم يعقب. ثم ذكر باقي ولده وعقبهم.

(٢) هو: المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم.. أبوسفیان القرشي، الهاشمي. وقيل: اسمه كنيته، والمغيرة أخوه.

وفاته : يقال توفي سنة عشرين بالمدينة ، وقيل : سنة (١٥) وهو ابن عم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأخوه من الرضاعة، أرضعتها حليلة السعدية، وكان ممن يشبه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- . وكان قبل إسلامه ممن يؤذي النبي -صلى الله عليه وسلم- ويهجوهم ويؤذي المسلمين.

ويقال إن علياً علمه لما جاء ليسلم أن يأتي النبي -صلى الله عليه وسلم- من-

- ٣- أبوذهل: وهو: وهب بن ربيعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف بن حذافة بن جمح.
- ٤- أبوعزة<sup>(١)</sup>: وهو: عمرو بن عبد الله بن

= قبل وجهه ويقول: ﴿تالله لقد آثرك الله علينا﴾ ففعل، فأجابه -صلى الله عليه وسلم-: ﴿لا تثريب عليكم﴾.

وأسلم أبو سفيان يوم الفتح، وشهد حيناً وكان ممن ثبت مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- . ويقال: أنه لم يرفع رأسه إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- منذ أسلم حياً منه.

وقصة إسلامه يوم الفتح مشهورة طويلة راجعها في كتب التواريخ والسير والمغازي والتي منها:

"الإصابة" (٨٦/٧)، "أسد الغابة" (١٤٤/٦)، "الاستيعاب" (٢٨٧/١١)، "سير أعلام النبلاء" (٢٠٢/١)، "الدولابي في الكنى" (٣٣/١)، "العبر" (٦/١٤٤)، "العقد الثمين" (٢٥٣/٧)، "طبقات ابن سعد" (٣٤/١/٤)، "طبقات خليفة" (٦) وغير ذلك كثير.

(١) هو: عمرو بن عبد الله بن عمير بن أهيب بن حذافة بن جمح . أبوعزة. الجمحي، الشاعر.

قال ابن حزم في "جمرة أنساب العرب": قتله رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم أحد صبراً، وكان قد من عليه يوم بدر، وأطلقه، ولا عقب لأبي عزة.

وقال ابن حبيب في "المحرر" (ص: ٣٠٠-٣٠١) في ذكره للبرص الأشراف: وأبوعزة وهو عمرو بن عبد الله بن عمير بن وهيب بن حذافة، وكان أبوعزة شاعراً، وأسر يوم بدر، فأطلقه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأخذ عليه ألا يهجو ولا يكثر عليه، فأسره يوم أحد، فضرب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عنقه.

عمير<sup>(١)</sup> بن أهيب بن حذافة بن جمح.

٥- أبوبكر بن الأسود بن عبد شمس بن مالك بن جَعُونَة بن غويرة<sup>(٢)</sup>

- وكانت قريش قد أخرجته من مكة مخافة العدوى، فكان يكون بالليل في شعف الجبال، وبالنهار يستظل بالشجر، وسُقّي بطنه، فأخذ مدية فوجأ بها في بطنه فسال ذلك الماء فبرأ برصه، ورجع إلى مكة، وذكر شعراً.

وقال البلاذري في "أنساب الأشراف" (٣٣٥/١): كان أسر يوم بدر فشكا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خلته وكثرة عياله، فأطلقه بعد أن حلف له أنه لا يخرج عليه. فلما كان يوم أحد، أخذ أسيراً، وكان قد أراد أن لا يخرج مع قريش من مكة، وقال: إن محمداً أحسن إليّ، ومن عليّ، وليس هذا جزاؤه، فلم يزل به صفوان بن أمية، وأبي بن خلف حتى أخرجاه وضمنا له أمر عياله، فقال لرسول الله - صلى الله عليه وسلم -: يا محمد من عليّ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((إن المؤمن لا يلدغ من حجر مرتين، أتريد أن ترجع مكة فتمسح عارضيك وتقول: خدعت محمداً مرتين))؟! ثم أمر عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح أن يضرب عنقه، فضرب عنقه.

انظر ترجمته في: "المحبر" (ص: ٣٠٠ - ٣٠١)، "جمهرة أنساب العرب" (ص: ١٦٢)، "أنساب الأشراف" (٣١٢/١، ٣٣٥).

(١) في المخطوط: حمير. والتصويب من "جمهرة أنساب العرب" لابن حزم، وكذا المؤلف في "المحبر" (ص: ٣٠٠).

(٢) في "جمهرة أنساب العرب" غويرة. بالعين المهملة وذكر أن الذي يعرف بابن شعوب هو أبوه الأسود، وذكر أن أبوه الأسود هو قاتل حنظلة غسيل الملائكة يوم أحد، ونسب الأبيات المذكورة هنا إلى ابنه أبي بكر، وهو صاحب الترجمة هنا.

وقال ابن الأثير في "الكامل في التاريخ" (٥٢/٢) في أحداث سنة ثلاث في-

ابن شجع.

الذي يقال له: ابن شعوب، بها يعرف، وهي أمه، خزاعية.  
وهو القائل:

يخبرنا الرسول بأن سنحيا وكيف حياة أصداء وهام

٦- أبو الأسود<sup>(١)</sup>: وهو: ظالم، ويقال: عثمان بن عمرو بن سفيان

= ذكر غزوة أحد: والتقى حنظلة بن أبي عامر غسيل الملائكة، وأبوسفيان ابن حرب، فلما استعلاه حنظلة رآه شداد بن الأسود، وهو ابن شعوب، فدعاه أبوسفيان فأثاه فضرب حنظلة، فقتله، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((إنه لتغسله، فسلوا أهله)) فسئلت صاحبتة، فقالت: خرج وهو جنب سمع الهائعة، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((لذلك غسلته الملائكة)). وذكر شعرا لأبي سفيان في قتل حنظلة ورد حسان عليه. قلت: وأرجح أن اسمه شداد وكنيته: أبوبكر، والله أعلم راجع ترجمته في: "جمهرة أنساب العرب" (ص: ١٨٢)، "الكامل في التاريخ" (٢/٥٢-٥٣). (١) هو: ظالم بن عمرو بن سفيان... ويقال: ظالم بن عمرو بن جندب بن سفيان... ويقال: ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان... ويقال: ظالم بن عمر بن ظالم بن عبد الله... ويقال ظالم بن عمر بن ظالم بن سارق.. أبو الأسود، الدؤلي، الديلي، الكناني، البصري.

قال السيوطي في "بغية الوعاة": أول من أسس النحو على ما ذكرناه في مقدمة الطبقات الكبرى، وذكرنا فيها الخلاف في أول من وضعه، وفي سببه، فليراجع.

ووقع في اسمه ونسبه خلاف كثير ذكرناه أيضاً في الطبقات: كان من سادات التابعين، ومن أكمل الرجال رأياً، وأسدّهم عقلاً، شاعراً، سريع الجواب، ثقة في حديثه، روى عن عمر، وعلي، وابن عباس، وأبي ذر، وغيرهم. وعنه: ابنه، ويحيى بن يعمر وصحب علي بن أبي طالب وشهد=

ابن نصير بن قعين.

١٠- أبو الصقر: وهو: رفاعه بن قيس بن عاصم بن حكيم.

١١- أبو حجرية: وهو: قيس بن عاصم بن حكيم. فقعسي.

١٢- أبوجهمة: وهو الأخثم بن طلق، أخو بني سعد بن ثعلبة.

١٣- أبو مكعب: وهو: منقذ بن خنيس بن سلامة بن سعد بن

مالك ابن ثعلبة بن دودان.

١٤- أبو كبير<sup>(١)</sup>: وهو: عامر بن ثابت بن عبد شمس بن خالد بن

عمر بن كعب بن مالك بن كعب بن كاهل الهذلي.

= وذكر ابن حبيب أيضاً في "المحبر" في ذكر أخيه فذكر نسبه وكنيته كما عند ابن حزم فقال: فأعطي أبو سمالك مائة ألف درهم فطمع عنبسة في أخذ الدية، فخرجت بنت لتميم حاسراً، فذكرت شعراً تحرض فيه قومها على قتل أخيه عقيبة فقتلوه. وذكر ابن حبيب أيضاً قصة عقيبة بن هبيرة هذا في أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام بتمامها كما في "المحبر" وتركت ذكرها نظراً لتقدمها في المغتالين تحت رقم (١١٩) فراجعها في الموضوع المشار إليه، وراجع أيضاً "المحبر" (ص: ٢٢٠)، "جمهرة أنساب العرب" (ص: ١٨٥).

(١) قال أبو سعيد السكري في "شرح أشعار الهذليين" (٣/١٠٦٩) في أول شعر أبي كبير الهذلي قال: أبو كبير واسمه: عامر بن الحليس. أحد بني سعد بن هذيل، ثم أحد بني جريب، وقال المعلق على الكتاب في هامش الصفحة المذكورة نقلاً عن التاج: إن أبا كبير هو: ثابت بن عبد شمس الهذلي. قلت: وهو ما يوافق ما رواه المؤلف هنا. ثم ذكر أبو سعيد السكري البيت الأول من أشعاره فقال:

أزْهَيرُ هل عن شِيبَةٍ من معدل أم لا سبيل إلى الشباب الأول

## ١٥- أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> : وهو: خويلد بن خالد بن المحرث، أخو بني

(١) هو خويلد بن خالد بن محرث بن زبيد بن مخزوم بن صاهلة. ويقال خالد ابن خويلد بن محرث بن زبيد بن مخزوم أبو ذؤيب. الهذلي، المخزومي . الشاعر.

ذكره ابن حجر في "الإصابة" في القسم الثالث فقال: أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور... ثم قال: ذكر محمد بن سلام الجمحي في طبقات الشعراء عن يونس بن عبيد بن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: قلت لعمر بن معاذ: من أشعر الناس؟ فذكر قصة فيها: وأبو ذؤيب خويلد بن خالد، مات في مغزى له نحو المغرب فدلاه عبدالله بن الزبير في حفرة، قال أبو عمرو: وسئل حسان بن ثابت من أشعر الناس؟ قال: رجلاً أو قبيلة؟ قالوا: قبيلة، قال: هزيل. قال ابن سلام. فقالوا: إن أشعر هذيل أبو ذؤيب. وقال عمرو ابن شبة: كان مقدماً على جميع شعراء هذيل بقصيدته التي يقول فيها:

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى قليل تقنع

وقال المرزباني: كان فصيحاً كثير الغريب متمكناً في الشعر، وعاش في الجاهلية دهرًا وأدرك الإسلام، فأسلم، وكان أصاب الطاعون خمسة من أولاده فماتوا في عام واحد وكانوا رجالاً ولهم بأس ونجدة فقال في قصيدته التي أولها:

أمن المنون وربيبها تتوجع      والدهر ليس بمعنب من يجزع  
ويقول فيها:

وتجلدي للشامتين أريهم      أني لرب الدهر لا أتضعضع  
وإذا المنية أنشبت أظفارها      ألفيت كل تيمة لا تنفع  
والنفس راغبة إذا رغبتها      وإذا ترد إلى قليل تقنع

ثم ذكر ابن حجر قصة قدومه المدينة يوم وفاة النبي -صلى الله عليه وسلم- وذكر شهوده سقيفة بني ساعدة وسماعه خطبة أبي بكر الصديق، وذكر-

مازن بن معاوية. هُذلي.

١٦- أبو خراش<sup>(١)</sup>: هو : خويلد بن مرة، أخو بني قرد بن معاوية. هذلي.

= بيتاً من قصيدته التي رثى بها النبي -صلى الله عليه وسلم- وهو يقول:

كسفت لمصرعه النجوم وبدرها وتزعزعت أطام بطن الأبطح

وترجمته تطول راجعها في "الإصابة". انظر ترجمته في: "الإصابة"

(١٥١/٢)، (٦٣/٧-٦٤)، "الشعر والشعراء" (١٥٤-١٥٦) .

(١) قال ابن حجر في "الإصابة" القسم الثالث: الهذلي، أبو خراش، الشاعر، الفارس، المشهور.

قال المرزباني: أدرك الإسلام شيخاً كبيراً، ووفد على عمر، وقد أسلم وله معه أخبار، وقُتل أخوه عروة قتله ثمالة من الأزد وأسروا ابنه خراشاً فدعا الذي أسره رجلاً للمنادمة فرأى خراشاً موثقاً في القيد، فألقى عليه رداءه فأجاره، فلما أطلق قدم على أبيه، فقال له: من أجارك، قال: لا أدري والله. وقال أبو الفرج الأصفهاني: كان أحد الفصحاء أدرك الجاهلية والإسلام، ومات في أيام عمر، ثم روى من طريق الأصمعي قال: دخل أبو خراش الهذلي مكة في الجاهلية وللوليد بن المغيرة فرسان يريد أن يرسلها في الحلبة، فقال: ما تجعل لي إن سبقتهما عدواً؟ قال: إن فعلت فهما لك، فسبقتهما. وأنشد له لما هدم خالد بن الوليد العزى شعراً يبيكيها ويرثي سادنها دية السلمي، وأنشد له شعراً قاله في زهير بن العجوة يرثيه لما قتل يوم الفتح، وقيل في حنين، وهو القائل لما قتل ابنه عروة في الجاهلية، وسلم خراش:

حمدت إلهي بعد عروة إذ بنجا خراش وبعض الشر أهون من بعض

ولم أدر من ألقى عليه رداءه ولكنه قد سل عن ماجد محض

راجع ترجمته في "الإصابة" (١٤٨/٢، ١٥٢)، (٥٤/٧) .

١٧- أبو صخر<sup>(١)</sup> : وهو عبدالله بن سلمة . هُذلي .

١٨- أبو مليح<sup>(٢)</sup> : وهو اسمه ابن أسامة بن عمير بن عامر بن عمير

(١) قال أبو سعيد السكري في "شرح أشعار الهذليين" (٩١٣/٢): قال أبو صخر الهذلي، واسمه عبدالله بن سلمة، السهمي، ثم أحد بني مرمض (كذا بخطه في هذا الموضع، وفي موضع آخر بكسر الميم والكسر الصواب).

تعزيت عن ذكر الصبي والحباب وأصبحت عز هي للصبي كالمحانب  
(٢) هو: عامر بن أسامة بن عمير بن حنيف بن ناجية... ويقال: عامر بن أسامة ابن عامر بن حنيف بن ناجية... ويقال: زيد بن أسامة بن عمير بن عامر ابن أقيشر. ويقال عامر بن أسامة بن عمير بن عامر بن أقيشر.. أبو المليح، الهذلي، الكوفي، البصري. توفي سنة (٩٨)، وقيل سنة (١٠٨)، وقيل بعد ذلك.

قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء": أحد الأثبات، قيل اسمه: عامر، وقيل: زيد. حدث عن أبيه، وعن عائشة، وعوف بن مالك الأشجعي، وبريدة بن الحُصيب، وعبدالله بن عمرو بن العاص، وابن عباس وجماعة.  
روى عنه قتادة، وأيوب، وأبو بشر جعفر بن إياس، وخالد الحذاء، وحجاج ابن أرطاة، وأبوبكر الهذلي، وآخرون. وكان متولياً على الأبلّة.

أرخ وفاته أبوبكر بن أبي عاصم، وابن سعد سنة اثني عشرة ومائة.  
راجع ترجمته في: "تهذيب التهذيب" (٢٤٦/١٢)، "تقريب التهذيب"  
(٨٧٦/٢)، "تهذيب الكمال" (١٦٥٠)، "الإكمال" (١٠٥/١)، "تفسير الطبري" (٢٨١٤/٣)، "المدخل إلى السنن" (٧٦٩)، "الإيمان لابن منده" (٦٣/٣)، "المغني للهندي" (٢٩٧)، "تاريخ الثقات" (٢٠٥١)، "معرفة الثقات" (٢٢٦١)، "الإلماع للقاضي عياض" (٤٥)، "موسوعة رجال الكتب التسعة" (١٢١٥٨)، "سير أعلام النبلاء" (٩٤/٥)، "طبقات ابن سعد" (٢١٩/٧)، "طبقات خليفة" (٢٠٧)، "التاريخ الكبير" =



ابن عبد الله . هذيلي .

١٩- أبو العيال<sup>(١)</sup> :

٢٠- وأبو أراكة<sup>(٢)</sup> :

= (٤٤٩/٦)، و"الصغير" (٢٣٧/١)، "تاريخ الفسوي" (١٥١/٢)، "تاريخ الإسلام" (٢٥/٥)، "كنى الدولابي" (١٢٩/٢).

(١) هو: أبو العيال بن أبي عتبة الهذلي. من بني ضباعة بن سعد بن هذيل. وهو أخو عبد بن وهرة الهذلي لأمه.

ذكره ابن عساكر فقال: مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم وغزا في خلافة عمر، فدخل مصر، ثم عُمِّرَ إلى خلافة معاوية، وغزا مع يزيد بن معاوية الروم، وكتب إلى معاوية قصيدة قالها في تلك الواقعة منها:

أبلغ معاوية بن صخر أنه يهوي إليه بها البريد الأعجل  
أنا لقينا بعدكم في غزونا من جانب الأبراج يوماً ينسل  
أمر تضيق به الصدور ودونه مهج النفوس وليس عنه معدل  
وحكى في ضبط والده خلافاً هل بعد النون موحدة أو مثناة.

راجع ترجمته في "الإصابة" (١٤٣/٧)، في القسم الثالث والذي خصصه لمن كان في زمن النبي -صلى الله عليه وسلم- ولم يره. و"الشعر والشعراء" (١٥٨) وفيه: أبو العيال، وهو القائل يرثي عبد بن زهرة رجلاً من قومه:

له في كل ما رفع الـ فتي من صالح سبب  
رزية قومه لم يأخذوا ثمناً ولم يهبوا

وراجع "شرح أشعار الهذليين لأبي سعيد السكري" (٤٠٥/١).

(٢) هو: وأبو أراكة بن مالك بن عمرو بن عامر بن ذبيان بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر بن علي بن مالك بن سعد بن نذير بن قسر.

زوج بنت جرير بن عبد الله البجلي وهو صاحب دار أبي أراكة بالكوفة.

قاله ابن حزم في "أنساب الأشراف" (ص: ٣٨٨)، وقال أبو سعيد السكري =

= في " شعراء الهذليين " (٧٣٧/٢) قال أبو أراكة الصاهلي، وكانت أخت  
تأبط شراً قد أنكحت طريفة بن أسيد النفاثي فقال أبو أراكة:  
لَحَى الله قوماً ما أنكحوا بنت خيرهم      بني صارم يغونها شرف المجد  
لَحَى: قَبَحَ وأظهر سواتهم

(١) قال أبو سعيد السكري في " شرح شعر الهذليين " (٣٤٥/١): أخبرنا محمد بن  
الحسن قال: قال عبدالله بن إبراهيم الجمحي، وأبو عبيدة: كان بنو مرة عشر  
رهط: أبو خراش، وأبو جندب، وأبو الأبح، والأسود، وأبو الأسود،  
وعمر، وزهير، وجناد، وسفيان، وعروة، بنو مرة. ومرة أحد بني قرد بن  
معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل. وقرد هو: عمرو.

وكانوا دهاة شعراء، وأمهم أم سفيان لبني، والباقي كلهم للبني، وليس  
لبني، أم سفيان. وكان سفيان أبشر القوم.

ولبني لبني يقول أبو جندب حين قتل أخوه الأسود. وكان من أمر قتله: أن  
الأسود كان على ماء من داء، وداء من صدر نخلة، وهو يومئذ غلام  
شاب، فوردت عليه إبل لرثاب بن ناضرة بن مؤمل. القردي، ورثاب يومئذ  
شيخ كبير، فرمى الأسود بسهم في ضرع ناقة من إبل رثاب، فاستفز الشيخ  
الغضب، فضربه بالسيف فقتله، فغضب إخوته بنو مرة، وكان أشدهم في  
ذلك غضباً أبو جندب فكلمه في ذلك رجال من قومه وغيرهم، فقالوا له:  
خذ عقل أخيك، واستبق ابن عمك وصالح قومك، فلم يزالوا به حتى قال:  
أفعل، فجمعوا العقل في مرة واحدة، فأتوه به، فلما أتوه صمت فطال  
صمته، فقال القوم: أرحنا. اقضه عنا، فقال: إنني أريد أن أعتمر، فاحبسوا  
حتى أرجع، فإن هلكت فلام ما أنتم، وإن أرجع فسترون أمري، فخرج  
ذاهباً نحو الحرم وهو يقول:

فإن كان يرجو الصلح فيه فإنه      كأحر عاد أو كليب لوائل =

٢٢- وأبو أثيلة: هُذليون، وهي [١٢١] أسماءهم.

٢٣- أبو الهندي<sup>(١)</sup> : وهو: أزهر بن عبدالعزيز بن شبت بن ربعي،  
أحد بني رباح بن يربوع.

٢٤- أبو حزانة: وهو: الوليد بن حنيفة، من بني ربيعة بن حنظلة.

٢٥- أبو نخيلة السعدي<sup>(٢)</sup> : وهو اسمه ، وكنيته: أبو الجنيدي: ابن حزن

- يريد لا نصلح أبداً .

(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (١٦١): أبو الهندي هو: عبدالقدوس بن  
شبت بن ربعي من بني زيد بن رباح بن يربوع. وكان مولعاً بالشراب،  
وهو القائل:

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم      أباريق لم يعلق بها وضر الزبد  
مقدمة قزاً كان رقابها      رقاب بنات الماء تفزع للرعد  
ثم ترك الشراب فقال:

تركت الخمر لأربابها      وأقبلت أشرب ماء قراحا  
وقد كنت حيناً بها معجبا      كعجب الغلام الفتاة الرداحا  
وما كان تركي لها أني      يخاف نديمي علي افتضاحا  
ولكن قولي له مرحباً      وأهلا مع السهل وأنعم صباحا

(٢) في الأصل: أبو بجيلة بالباء الموحدة، والجيم. والتصويب من "الشعر  
والشعراء" لابن قتيبة وقال: هو: يعمر، ويكنى أبا نخيلة لأن أمه ولدته إلى  
جنب نخلة. وهو من بني حمان بن كعب بن سعد. وهو القائل:

أنا ابن سعد وتوسطت العجم      فأنا فيمن شئت من خال وعم  
وأخذ عليه قوله في امرأة:

برية لم تأكل المرققا      ولم تذق من البقول الفستقا

سمع بالفستق فظن أنه بقل

وهو القائل:

ابن زائدة بن لقيط.

٢٦- أبو الأحرز: وهو قتيبة، أحد بني حمان بن عبد العزى بن كعب

ابن سعد.

٢٧- أبو السعير: وهو موسى بن سحيم الضبي.

٢٨- أبو المختار الكلبي<sup>(١)</sup>: وهو: قيس بن يزيد بن قيس بن يزيد

ابن عمر بن خويلد.

٢٩- أبو داود الرؤاسي: وهو: يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس

ابن عبد بن رؤاس.

٣٠- أبو حية النميري<sup>(٢)</sup>: وهو: الهيثم بن الربيع بن زرارة.

- وإن بقوم سودوك لحاجة إلى سيد لو يظفرون بسيد

راجع ترجمته في "الشعر والشعراء" لابن قتيبة الدينوري (ص: ١٤٢).

(١) قال ابن حجر في "الإصابة" (٢٨١/٥) في القسم الثالث وهو الذي أعده

للمخضرمين ممن لم يروا النبي - صلى الله عليه وسلم - وكانوا في عهده:

قيس بن يزيد بن قيس العامري الكلبي، ذكره المرزباني في "معجم

الشعراء" وقال: إنه مخضرم.

(٢) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (١٨٠): كان يروي عن الفرزدق،

وكان كذاباً، وقال يوماً: رميت ظبية، فلما خرج ذكرت بالظبية حبيبة لي

فشدت وراء السهم حتى قبضت على قذذه.

وقال جار له: كان له سيف لم يكن بينه وبين الخشبة فرق وكان يسميه

لعاب المنية. قال: فأشرفت عليه ليلة وقد انتضاه وهو واقف على بيت داره

وهو يقول: إيهما أيها المغتر بنا والمجتري علينا بثس والله ما اخترت لنفسك

خير قليل، وسيف صقيل لعاب المنية الذي سمعت به ضربته لا تخاف نبوة

أخرج بالعفو عنك لا أدخل بالعقوبة عليك، إني والله إن أدع قيساً عملاً

الأرض خيلاً ورجلاً، يا سبحان الله ما أكثرها وأطيبها، ثم فتح الباب فإذا-

٣١- أبو محجن<sup>(١)</sup> : وهو: عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة.

٣٢- أبو الصلت<sup>(٢)</sup> : ابن أبي ربيعة بن عقدة.

= كلب قد خرج عليه، فقال الحمد لله الذي مسحك كلباً وكفاني حرباً. وهو القائل:

ألا حي من بعد الحبيب المغنيا لبسن البلى لما لبسنا اللياليا

إذا ما تقاضى المرء يوم وليلة تقاضاه شيء لا يمل التقاضيا

(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٧): هو من ثقيف وكان مولعاً

بالشراب، وهو القائل يوم القادسية حين حبسه سعد بن أبي وقاص في الخمر:

كفى حزناً أن تطرد الخيل بالقنا وإنني مشدود على وثاقيا

إذا قمت عناني الحديد وغلقت مصاريع من دوني تصم المناديا

وقد كنت ذا أهل كثير وأخوة فقد تركوني واحداً لا أخاليا

ودخل ابنه على معاوية، فقال أبوك الذي يقول:

إذا مت فادفني إلى أصل كرمه تروي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفني في الفلاة فإنني أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها

قال أبي الذي يقول:

لا تسألني الناس عن مالي وكثرته وسألني الناس عن بأسني وعن خلقي

القوم يعلم أني من سراتهم إذا تطيش يد الرعيدة الفرق

قد أركب الهول مسد ولا عساكر وأكتم السر في ضربة العنق

(٢) ذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٠٧) بعد أن ذكر ابنه أمية بن

أبي الصلت، فقال أبوه أبو الصلت شاعر، وهو القائل في سيف بن ذي يزن:

لن يطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن لجح في البحر للأعداء أحوالا

أتى هرقلاً وقد شالت نعمته فلم يجد عند القول الذي قال =

٣٣- أبو شجرة<sup>(١)</sup> : وهو: عمرو بن عبد العزى بن عبد الله بن رواحة،

من سليم.

٣٤- أبو وجزة<sup>(٢)</sup> : وهو: يزيد بن أبي عبيدة. ويقال بل: ابن عبد الله

= ثم انحنى نحن كسرى بعد تاسعة  
لله درهم من عصبة خرجوا  
من السنين لقد أبعدت إيغالا  
غلباً جحا جحة بيضا مرازية  
ما إن رأينا لهم في الناس أمثالا  
فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفقا  
أسداً تربب في الغيضان أشبالا  
تلك المكارم لا قعبان من لبن  
في رأس غمدان داراً منك محلالا  
شيئاً بماء فصارا بعد أبوالا

(١) ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" في بني سليم بن منصور بن  
عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان. فذكره في بطن بني عصىة بن خُفّاف  
فقال: ومن بني عصىة بن خُفّاف: الخنساء الشاعرة، وأخوها صخر...، وأبو  
شجرة عمرو بن عبد العزى بن عبد الله بن رواحة بن مليل بن عصىة، أمه  
الخنساء الشاعرة راجع (ص: ٢٦١).

(٢) كذا في الأصل: يزيد بن أبي عبيدة، والصواب ابن أبي عبيد بغير الهاء في  
آخره.

قال ابن حجر في "تهذيب التهذيب" (٣٤٩/١١) بعد أن ذكر أنه أخرج له  
أبوداود والنسائي: يزيد بن أبي عبيد أبوجزة السعدي، المدني، الشاعر.  
روى عن: أبيه، وعطاء بن يزيد الليثي، وعمر بن أبي سلمة بن عبد الأسد،  
وقيل: عن رجل عنه.

وعنه: هشام بن عروة، وعبد الله بن عمر العمري، ومحمد بن إسحاق، ويحيى  
ابن سعيد بن دينار، وإبراهيم بن إسماعيل بن مجمع، وسليمان بن بلال.  
ذكره ابن حبان في "الثقات".

وقال الواقدي، ومحمد بن عبد الله بن نمير وغيرهما مات سنة ثلاثين ومائة.  
قلت (أي ابن حجر): وذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة، وقال: كان ثقة =

ابن جابر، من بني سليم، وهو حليف بني سعد بن بكر.

٣٥- أبو الرئيس: وهو: عباد بن عباس بن عوف بن عبدالله بن

أسعد بن ناشب من بني ذبيان.

٣٦- أبو خليل: ابن شداد بن مالك بن زهير بن جذعة بن

رواحه. العبسي.

٣٧- أبو شمر: ابن إياس، وهو اسمه.

٣٨- أبو...<sup>(١)</sup>: ابن معاوية:

٣٩- أبو أسماء: وهو أميمة بن عوف بن عباد. من بني مضر.

٤٠- أبو الشغب: وهو عكرشة بن أزيد بن سحل. عبسي.

### ومن ربيعة

٤١- أبو سكمة: وهو: حريث بن حنظلة بن الحارث بن قيس.

الشيبياني.

٤٢- أبو نعة: وهو: صالح بن شرحبيل بن رُمّاح. [١٢٢]

النمري.

مركز تقيت كتيو بر علوم رسدي

= قليل الحديث شاعرا عالما. وقال: إسحاق بن منصور عن ابن معين: ثقة.

وحكى المرباني قولاً أن اسم أبيه مسلم..

راجع مصادر الترجمة في "موسوعة رجال التسعة" برقم (١٠٣٥٨) وفيها:

"تهذيب الكمال" (١٥٣٩/٣)، "تهذيب التهذيب" (٣٤٩/١١)، "تقريب

التهذيب" (٣٦٨/٢)، "الخلاصة" (١٧٤/٣)، "الكاشف" (٢٨٣/٣)،

"التاريخ الكبير" (٣٤٨/٨)، "الجرح والتعديل" (١١٧٤/٩)، "ميزان

الاعتدال" (٤٤٢/٧)، "تاريخ أسماء الثقات" (١٥٧٨)، "تاريخ ابن معين"

(٦٧٥/٣)، "الثقات" (٥٣٥/٥)، "الإكمال" (٣٩٠/٧)، "سير أعلام

النبلأ" (٢٠٦/٦).

(١) كذا في المخطوط دون ذكر كنيته، التي هي اسمه.

٤٣- أبو كاهل:

٤٤- أبو جلدة: الشيكو حان.

٤٥- أبو القطاف:

٤٦- أبو كدر: أزر بن ظالم، العجلي.

٤٧- أبو اللحام، الشعلي:

٤٨، ٤٩- وأبو النجم<sup>(١)</sup>: هو: الفضل بن قدامة.

(١) هو: الفضل بن قدامة. وكان ينزل سواد الكوفة، وراجز العجاج على ناقة له كوماء وعليه ثياب حسان، وخرج أبو النجم على جمل مهنوء وعليه عباء فأنشد العجاج: قد جبر الدين الإله فجبر وأنشد أبو النجم: تذكر القلب وجهلاً ما ذكر حتى بلغ قوله:

إني وكل شاعر من البشر شيطانه أنثى وشيطاني ذكر  
فما رأني شاعر إلا استبر فعل نجوم الليل عاين القمر  
عيشي تميم واصغري فيمن صغر وباشري الذل وأعطى من عشر  
وأمرني الأنثى عليك والذكر

فبينما هو ينشد حمل جملة على ناقة العجاج فضحك الناس وانصرفوا يقولون: شيطانه أنثى وشيطاني ذكر.

وأنشد أبو النجم هشام بن عبد الملك: الحمد لله الوهوب المجزل وهي أجود أرجوز للعرب، وهشام يصفق بيديه استحساناً لها حتى إذا بلغ قوله في صفة الشمس:

حتى إذا الشمس جلاها المحتلي بين سماطي شفق مرعبل  
صفواء وقد كادت ولما تفعل فهي على الأفق كعين الأحول  
أمر بوطي رقبتة وإخراجه، وكان هشام أحول. وحدثني عبد الرحمن عن عمه أبي النجم قال: كان هشام مسبقاً لا يكاد يسبق فسبق ذات يوم على فرس -



٥٠- وأبو الجويرية العبدى: وهو: عيسى بن أوس بن عضية.

ومن إياد

٥١- أبوداود<sup>(١)</sup>: وهو: الحارث بن حمران بن بحر بن عصام.

- له أنثى وصلى على ابنها، فقال عليّ بالشعراء، فأحضروا، فقال أصحاب القصيد: أمهلنا حتى نقول.

فقلت: هل لك في رجل ينقذك إذا استنسؤك؟

فقال: بلى، فقلت:

أشاع للغراء فينا ذكرها      قوائم عوج أطمعن أمرها

وما نسينا بالطريق مهرها      حين نقيس قدره وقدرها

وصبره إذ أوعثا وصبرها      والماء يعلو نحره ونحرها

ملمومة شد المليك أسرها      أسفلها وبطنها وظهرها

قد كان هادياً يكون شطرها      لا تأخذ الحلبة إلا سورها

قاله ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (١٤٢).

(١) قال ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص: ٣٧): أبوداود الإيادي، قلت: كذا

بتقديم الواو على الألف ثم ذكر خلافاً في اسمه ولم يذكر الاسم الذي هنا

فقال: قال بعضهم: هو جارية بن الحجاج.

وقال الأصمعي: هو حنظلة بن الشرقي، وكان في عصر كعب بن مامة

الإيادي الذي أثر بنصيبه من الماء رفيقه النمري فمات عطشاً فضرب به

المثل في الجود، وبلغه عنه شيء فقال:

وأتاني تقحيم كعب لي المنط      ق أن النكيثة الأقحام

في نظام ما كنت فيه فلا      يحزنك قول لكل حسناء دام

ولقد رأى ابن عمي كعب      أنه قد يروم ما لا يرام

غير ذنب بني كنانة مني      أن أفارق فلاني محذام

- وفيها يقول:

لا أعد الإقتار عدما ولكن      فقد من قد رزئته الإعدام  
من رجال من الأقارب باووا      من حذاق هم الرؤس العظام  
فيهم للملانيين أناة      وعرام إذا يراد عرام  
فعلى إثرهم تساقط نفسي      حسرات وذكرها لي سقام  
ويستجاد له في هذه قوله في وصف الإبل:

إبلي الإبل لا يجوزها الرا      عون مج الندى عليها الغمام  
سمت فاستحش كرعها      لا النبيئ نبيئ ولا السنام سنام  
فإذا أقبلت تقول أكام      مشرفات فوق الأكام أكام  
وإذا أدبرت تقول قصور      من سماجيح فوقها أطام  
وإذا ما فجئتها بطن غيب      قلت نخل قد حان منه صرام  
فهى كالبيض في الأدامي لا      يوهب منها لمستقيم عصام  
وكان أجاره بعض الملوك، فأحسن إليه فضرب المثل بجار أبي دؤاد، قال  
طرفة:

إني كفاني من هم همت به      جار كجار الحذاقي الذي اتصفا  
وهو أحد نعات الخيل المجيدتين، قال الأصمعي: هم ثلاثة: أبو دؤاد في  
الجاهلية، وطفيل، والجعدي. قال: والعرب لا تروي شعر أبي دؤاد،  
وعدي بن زيد، وذلك أن ألفاظهما ليست بنجدية.  
ويقال أنه أجاره الحارث بن همام بن مرة بن ذهيل بن شيبان، وذلك أن قباد  
سرح جيشاً إلى إياد فيهم الحارث بن همام، فاستجار به قوم من إياد فيهم  
أبو دؤاد، فأجارهم.

قال قيس بن زهير بن جذيمة:

أطوف ما أطوف ثم آوي      إلى جار كجار أبي دؤاد

وقيل للحطيفة: من أشعر الناس، قال: الذي يقول:

=

## من اليمن

٥٢- أبو السائب: ابن عباد بن مالك بن عباد، أخو بني جحجبا من الأوس.

٥٣- وأبو قيس<sup>(١)</sup>: وهو: صيفي بن الأسلت - وهو عامر - بن

- لا أعد الإقتار عدما ولكن فقد من قد رزئته الإعدام

الأيات، ويتمثل من شعره بقوله:

أكل امرئ تحسين امرأ ونار تحرق بالليل نارا

الماء يجري ولا نظام له لو يجد الماء مخرقا خرقه

ومما سبق إليه فأخذ عنه قوله:

تري جارنا آمنا وسطنا يروح بعقد وثيق السبب

إذا ما عقدنا له ذمة شددنا العناج وعقد الكرب

أخذه الخطيئة فقال:

قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

(١) قال ابن حجر في "الإصابة" (١٥٨/٧): أبو قيس بن الأسلت - واسم

الأسلت: عامر - بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن

مالك بن الأوس، الأوسي.

مختلف في اسمه، فقيل: صيفي. وقيل: الحارث، وقيل: عبدالله، وقيل:

صرمت. واختلف في إسلامه فقال أبو عبيد القاسم بن سلام في ترجمة ولده

عقبة بن أبي قيس: له ولأبيه صحبة.

وقال عبدالله بن محمد بن عمارة بن القداح: كان يعدل بقيس بن الحطيم في

الشجاعة، والشعر، وكان يحض قومه على الإسلام، ويقول: استبقوا إلى هذا

الرجل، وذلك بعد أن اجتمع بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وسمع كلامه،

وكان قبل ذلك في الجاهلية نبالة ويدعى الحنف. وذكر ابن سعد عن

الواقدي بأسانيد عديدة قالوا: لم يكن أحد من الأوس والخزرج أوصف =

- لدين الحنيفية ولا أكثر مسألة عنه من أبي قيس بن الأسلت وكان يسأل من اليهود عن دينهم، فكان يقاربهم.

ثم خرج إلى الشام فنزل على آل جفنة فأكرموه وسأل الرهبان والأحبار فدعوه إلى دينهم، فامتنع فقال له راهب منهم: يا أبا قيس إن كنت تريد الحنيفية فهو من حيث خرجت، وهو دين إبراهيم. فقال أبو قيس: أنا على دين إبراهيم ثم خرج إلى مكة معتمراً، فبلغ زيد بن عمرو بن نفيل، فكلّمه، فكان يقول: ليس أحد على دين إبراهيم إلا أنا وزيد بن عمرو، وكان يذكر صفة النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه يهاجر إلى يثرب.

وشهد وقعة بعاث، وكانت قبل الهجرة بخمس سنين، فلما قدم النبي -صلى الله عليه وسلم- جاء إليه فقال: إلى من تدعو؟ فذكر له شرائع الإسلام، فقال: ما أحسن هذا وأجمله، فلقيه عبدالله بن أبي بن سلول، فقال: لقد لذت من حزبنا كل ملاذ تارة تحالف قريشاً وتارة تتبع محمداً فقال: لا جرم لأتبعنه إلى آخر الناس.

فزعّموا أنه لما حضره الموت أرسل إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- يقول له: «قل لا إله إلا الله، أشفع لك بها».

فسمع يقول ذلك، وفي لفظ: كانوا يقولون: فقد سمع يوحد عند الموت. وحكى أبو عمر هذه القصة الأخيرة، فقال: إنه لما سمع كلام النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: ما أحسن هذا، أنظر في أمري، وأعود إليك، فلقيه عبدالله بن أبي، فقال له: أهو الذي كانت أخبار يهود يخبرنا عنه؟ فقال له عبدالله: كرهت حزب الخزرج؟ فقال: والله لا أسلم إلى سنة، فمات قبل أن يحصل الحول على رأس عشرة أشهر من الهجرة.

وقال أبو عمر: في إسلامه نظر. وقد جاء عن ابن إسحاق: أنه هرب إلى مكة، فأقام بها مع قريش إلى عام الفتح ومن محاسن شعره قوله في صفة امرأة.

## ومن الخزرج

٥٤- أبوانس<sup>(١)</sup>: ابن صومة بن مالك بن عدي بن غانم بن غنم بن

= وتكرمها جارتها فيزريها وتعتل من إبتانهن فتعذر  
وذكر أبو موسى عن المستغفري أنه ذكر أبا قيس بن الأسلت هذا، ونقل عن  
ابن جريج عن عكرمة قال: نزلت فيه وفي امرأته كبشة بنت معن بن  
عاصم: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾ كذا نقل.  
والمنقول عن ابن جريج عند الطبري وغيره إنما هو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا  
مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ الآية، قال نزلت في كبشة بنت معن بن  
عاصم توفي عنها زوجها أبوقيس بن الأسلت، فحج عليها ابنه فنزلت فيها.  
وعن عدي بن ثابت قال: لما مات أبوقيس بن الأسلت، خطب ابنه امرأته،  
فانطلقت إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فقالت: إن أبا قيس قد هلك،  
وإن ابنه من خيار الحي قد خطبني، فسكت فنزلت الآية، قال: فهسي أول  
امرأة حرمت على ابن زوجها.

أخرجه سنيد بن داود في تفسيره عن أشعث بن سوار عن عدي بهذا.  
قال ابن الأثير: أخرج أبو عمر هذه القصة في الترجمة، وأفردها أبو نعيم  
فأخرجها في ترجمة أبي قيس الأنصاري، ولم يذكر ابن الأسلت.

واستدرك أبو موسى الترحمتين، فذكر ما نقله عن المستغفري.  
وقال ابن الأثير ما حاصله: إن القصة واحدة والمنقول في تفسير سنيد عن  
حجاج عن ابن جريج ما تقدم من نزول: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ  
مِنَ النِّسَاءِ﴾ في أبي قيس بن الأسلت وامرأته، وابن من غيرها.

وقد جاء ذلك من رواية أخرى وهي مبينة في أسباب النزول.

(١) هو قيس بن صرمة بن مالك بن عدي بن النجار. أبو أنس.

قال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٣٥٠) في ذكره لبني عدي-

عدي بن النجار.

٥٥- وأبو زُغَبَة<sup>(١)</sup> : وهو: عامر بن كعب بن عمرو بن خديج.

### ومن خزاعة

٥٦- أبو الكنود: ابن عبد العزى بن عمرو بن ندا.

٥٧- وأبو رمح: وهو: عمير بن مالك بن حنطب من دوس.

٥٨- أبو منبس: أخو بني مبدول بن لؤي بن عامر بن غنم بن

دهمان.

### ومن كلب

٥٩- أبو سهلة: ابن عبد الله بن المتمي بن عبد الله بن الشجب.

### ومن بني القين

٦٠- أبو الطَّمَحَان<sup>(٢)</sup> : وهو: حنظلة بن الشرقي.

= ابن النجار: منهم: صرمة بن أبي أنس، واسم أبي أنس: قيس بن صرمة  
ابن مالك بن عدي بن النجار، أسلم وهو شيخ كبير. وكان قد رفض  
الأوثان في الجاهلية، وعمه أنس بن صرمة الشاعر وهو الذي يقول:  
ثوى في قريش بضع عشرة حجة بمكة لو يلقى صديقاً مؤتياً

(١) ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٣٦١) في بني حشم بن  
الحارث بن الخزرج ابن حارثة، فقال: .... وأبو زغبة الشاعر عامر بن كعب  
ابن عامر بن خديج بن عامر.

(٢) في الأصل: أبو الطحان بدون الميم بعد الطاء وهو سهو من النسخ  
والتصويب من خزانة الأدب، وجمهرة النسب، الشعراء.

ويقال هو أبو دؤاد الإيادي السابق ذكره قبل قليل تحت رقم (٥١).

قال صاحب خزانة الأدب في خزانته (٨/٩٤-٩٦): أبو الطمهان القيسي:  
قال ابن قتيبة في كتاب الشعراء: هو حنظلة بن الشرقي، وكان فاسقاً، وقيل =

= له: ما أدنى ذنوبك؟ قال: ليلة الدَّير. قيل: وما ليلة الدَّير؟ قال: نزلت  
بدير نصرانية فأكلت عندها طفيشلاً بلحم خنزير، وشربت من خمرها،  
وزنيت بها، وسرقت كأسها ومضيت .

وكان نازلاً على الزبير بن عبدالمطلب، وكان ينزل عليه الخلاء قلت: وكان  
ذلك قبل إسلامه. وهو القائل لقوم أغاروا على إبله وكانوا شربوا من  
ألبانها:

وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر  
يقول: أرجو أن يعطفكم عليّ ذلك اللبن أن تردوها والملح: اللبن. انتهى.  
ويقول أبو عبيد البكري في "شرح أمالي القاضي": إنه كان نديماً للزبير بن عبد  
المطلب في الجاهلية، ثم أدرك الإسلام.

وقال الآمدي في "المؤتلف والمختلف": أبو الطمحان القيني اسمه: حنظلة بن  
الشرقي. كذا وجدته في كتاب بني القين بن جسر، ووجدت نسبه في ديوانه  
المفرد: أبو الطمحان ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر،  
شاعر محسن، مشهور، وهو القائل:

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ثم أورد اثنين من الشعراء يقال لهما أبو الطمحان

أحدهما: أبو الطمحان النهشلي، وثانيهما: أبو الطمحان الأسدي.

وقال أبو حاتم في كتاب "المعمرين": هو من بني كنانة بن القين جسر بن شيع  
الله بن الأسدي بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن  
قضاة، عاش مائتي سنة، وقال في ذلك:

ختني حانيات الدهر حتى كأي خاتل يدنو لصيد

قريب الخطو يحسب من رأني ولست مقيداً أني بقيد

وأورده ابن حجر في "الإصابة" في قسم المخضرمين اللذين أدركوا زمن النبي  
-صلى الله عليه وسلم- ولم يروه.

## ومن كندة

٦١- أبوهني: وهو: مسروق بن معدي كرب بن ثمامة بن الأسود.

## ومن السكون

٦٢- أبوالأغفل: أخو بني سوم بن أشرس بن شبيب بن السكون.

## ومن جعفي

٦٣- أبو الشعثاء: وهو: عبدالله بن وبرة بن قيس بن مطر.

## ومن أود

٦٤- أبوالمغراء: وهو: عمرو بن الحارث بن عبدالله بن كعب.

## ومن مراد

٦٥- أبوالعصبة: وهو: بكير بن عبدالله بن سلمة بن الأثل.

## ومن همدان

٦٦- أبوالخرندق: وهو: معقل بن عبد جبر بن محمد بن خولي.

## ومن طيء

٦٧- أبوزبيد<sup>(١)</sup>: وهو حرملة بن [١٢٣] عبدالمندر بن معديكرب

---

« وذكره المرزباني فقال: هو أحد المعمرين وهو القائل:

وإني من القوم الذين همُّ همُّ إذا مات منهم سيدٌ قام صاحبه

أضأت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ويقال: هو أمدح بيت قيل في الجاهلية.

والطَّمْحَان: بفتح الطاء والميم بعدها حاء مهملة.

وراجع ترجمته: "خزانة الأدب" (٨/٩٤-٩٦)، (٩/٩٥٠)، "جمهرة أنساب

العرب" (ص: ٣٢٨)، "الشعر والشعراء" (ص: ٨٧)، "الإصابة" (٢/٦٦).

(١) كذا نسبه هنا، وعند ابن جزم في "جمهرة أنساب العرب" على النحو التالي

(ص: ٤٠١) حرملة بن المنذر بن معدي كرب بن حنظلة بن النعمان بسن=



- حية. وكان قد ذكره في بني الغوث بن طيء، فقال: ..

ومن بني هني بن عمرو أيضاً: أبو زبيد الشاعر النصراني، واسمه: حرملة... فذكر نسبه لما أسلفت ثم قال: وبنو هني هؤلاء رملون وإخوتهم حبلون. وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" فذكر نسبه على النحو التالي (ص: ٥٩ - ٦٢): أبو زبيد الطائي هو: المنذر بن حرملة بن طيء. وترجم له ترجمة وافية فقال: أدرك الإسلام ومات نصرانياً، وكان من المعمرين يقال إنه عاش خمسين ومائة سنة، وكان ينادم الوليد بن عقبة، وبهذا السبب عزله عثمان عن الكوفة وحده في الحمر.

وكان أبو زبيد في أخواله تغلب، وكان له غلام يرعى عليه إبله فغزت بهراء وهم من قضاة بني تغلب فمروا بغلامه فدفع إليهم الإبل وانطلق معهم ليدهم على عورة القوم، ويقااتل معهم، فهزمت تغلب بهراء، وقتل الغلام فقال أبو زبيد:

قد كنت في منظر ومستمع  
عن نصر بهراء غير ذي فرس  
تسعى إلى فتية الأرقم واسم  
تعجلت قبل الجمان والغبس  
لا ترة عندهم فتطلبها  
ولا هم نهزة لمختلس  
إما تفارق بك الرماح فلا  
أبكىك إلا للدلو والمرس

فلما اعتزل الوليد بن عقبة على معاوية وصار إلى الرقة كان أبو زبيد ينادمه وكان يحمل في كل أحد إلى البيعة (هي مكان عبادة النصاري كالكنائس) ويشرب فينما هو ذات يوم رفع رأسه إلى السماء. ثم قال:

إذا جعل المرء الذي كان حازماً  
يحل به حل الحوار ويحمل  
فليس له في العيش خير يريده  
وتكفيه منها أعف وأجمل  
فمات فدفن على البليخ، وهناك أيضاً قبر الوليد بن عقبة. وأبو زبيد هو القائل للوليد:

ابن حنظلة بن النعمان بن حية.

٦٨- وأبو المقدام: هو: الأخيل بن عبيد بن الأعسم بن قيس بن

حصر بن عبدالله.

٦٩- أبودلامة<sup>(١)</sup>: زيد بن الجون.

= من يخنك الصفا أو يتبدل      أو يزل مثل ما تزول الظلام  
فاعلمن أنني أخوك العهد      حياتي حتى تزول الجبال  
ليس بخل عليك مني بمال      أبداً ما أقل سيفاً حمال  
فلك النصر باللسان وبالكف      إذا كان لليدين مصال  
ومن جيد شعره:

إن نيل الحياة غير سعود      وضلال تأميل نبلي الخلود  
علل المرء بالرجاء ويضحى      غرضاً للمنون نصب العود  
كل يوم يرميه منها برشق      قمصيب أوصاف غير بعيد  
كل ميت قد اعترفت فلا      أوجع من والد ومن مولود  
غير أنني الجلاح هدّ جناحي      يوم فارقت بأعلى الصعيد

(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٨٠):

كان منقطعاً إلى السفاح وكان يستحسن شعره وأنشده يوماً شعراً والناس  
يستحسنونه فقال: والله يا أمير المؤمنين ما يدرون ما يقول، وإنما يستحسنونه  
باستحسانك، ثم أنشده:

انعت مهراً كاملاً في خلقه      مركباً عجانه في ظهره  
فاستحسنوه، فقال: يا أمير المؤمنين، ألم أقل لك إنهم لا يحسنون شيئاً كيف  
يكون عجانه في ظهره .

قال أبو دلامة: كنت في عسكر مروان أيام زحف إلى شبيب الخارجي فلما  
التقى الخيلان خرج رجل من الخوارج فجعل لا يخرج إليه أحد إلى عجله  
وأحجم الناس عنه، فندب مروان الناس إليه على خمسمائة درهم فقتل =

٧٠- وأبو السائب الأعمى الكنانى: هو: السائب بن فروخ.

= أصحاب الخمسمائة وزاد في ثلثه حتى بلغ خمسة آلاف درهم فلم يخرج إليه أحد فلما سمعت بذكر الخمسة آلاف دعيتى نفسى إليه وكان تحتي فرس لا أخاف خونه فترقبته، ثم أقحمته الصف فلما نظر إليّ الخارجى علم أنى إنما خرجت للطمع، فأقبل نحوي وهو يقول:

وخارج أخرجه حب الطمع فر من الموت وفي الموت وقع

من كان ينوي أهله فلا رجع

ثم حمل عليّ فوليت هارباً.

وجعل مروان يقول: من هذا الفاضح لنا اتوني به، فدخلت في غمار الناس وسلمت.

وهو القائل في أبي مسلم صاحب الدولة:

أبا مجرم ما غير الله دولة على عبده حتى بغيرها العبد

أبا مجرم خوفتني القتل فانتحى عليك بما خوفتني الأسد الورد

وفي دولة المهدي حاولت غدره ألا إن أهل الغدر آباؤك الكرد

## كنى الشعراء

٧١- امرؤ القيس الكندي<sup>(١)</sup> : أبو الحارث.

(١) هو: امرؤ القيس بن حجر بن عمرو، أبو الحارث الكندي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦): هو من أهل نجد من الطبقة الأولى وهذه الديار التي وصفها في شعره كلها ديار بني أسد قال لبيد: أشعر الناس ذو القروح، يعني امرؤ القيس. وملك حجر على بني أسد فكان يأخذ منهم شيئاً معلوماً فامتنعوا منه فسار إليهم فأخذ سرواتهم فقتلهم بالعصى فسموا عبيد العصي وأسر منهم طائفة، وفيهم عبيد بن الأبرص فقام بين يدي الملك:

يا عين ما فابكي بني أسدهم أهل الندامة  
أهل القباب الحمر والنعم المؤبل والمدامة  
مهلاً أبيت اللعن مهلاً إن فيما قلت آمة  
في كل واد بين يشرب والقصور إلى اليمامة  
تطريب عان أو صباح حجر ق وزقاء هامه  
أنت المليك عليهم وهم العبيد إلى القيامة

فرحمهم الملك وعفا عنهم وردهم إلى بلادهم حتى إذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكهن كاهنهم عوف بن ربيعة الأسدي، فقال: يا عبادي، قالوا: لبيك ربنا، فقال: من الملك الأصهب الغلاب غير المغلب. في الإبل كأنها البربر. لا يعلق رأسه الصخب هذا دمه يتشعب، وهو غدا أول من سلب. قالوا: من هو ربنا؟ قال: لولا أن تجيش نفس جاشية. أنبأتكم أنسه حجر ضاحية فركبت بنو أسد كل صعب وذلول فما أشرق لهم الضحى حتى انتهوا إلى حجر فوجدوه نائماً فذبحوه وشدوا على هجائه فاستاقوها.

وكان امرؤ القيس طرده أبوه لما صنع في الشعر بفاطمة ما صنع وكان لها عاشقاً فطلبها زماناً فلم يصل غره حتى كان منها يوم الغدير بداره جلجل

ما كان فقال: قفا نبك من ذكر حبيب ومنزل  
فلما بلغ ذلك حجراً أباه دعا مولى له يقال له: ربيعة، فقال له: اقتل امرأ  
القيس وأتني بعينه فذبح جؤزرا فأتاه بعينه فندم حجر على ذلك.  
فقال: أبيت اللعن أنني لم أقتله، قال: فأتني به فانطلق فإذا هو قد قال شعراً في  
رأس جبل وهو قوله:

فلا تتركني يا ربيع لهذه وكنت أراني قبلها بك واثقا  
فرده إلى أبيه فنهاه عن قول الشعر، ثم قال:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي

فبلغ ذلك أباه فطرده فبلغه مقتل أبيه وهو بدمون، فقال:

تطاول الليل علينا دمون دمون إننا معشر يمانون

وإننا لأهلنا محبون

ثم قال: صيغني صغيراً وحملني دمه كبيراً لا صحو اليوم ولا سكر غدا، اليوم  
خمر، وغداً أمر، ثم قال:

حليلي ما في اليوم مصححي لشارب ولا في غد إذ كان ما كان مشرب  
ثم آلى لا يأكل لحمًا ولا يشرب خمرًا حتى يثار بأبيه، فلما كان الليل لاح له  
برق فقال:

أرقت لبرق بليل أهل يضيء سناه بأعلى الجبل

بقتل بني أسد ربهم ألا كل شيء سواه جلل

ثم استجاش بكر بن وائل فسار إليهم وقد لجؤا إلى كنانة فأوقع بهم ونجت  
بنو كاهل من بني أسد فقال:

يا لهف نفسي إذ حظين كاهلا القاتلين الملك الحلاحلا

تالله لا يذهب شيخي باطلا

وقد ذكر امرؤ القيس في شعره أنه ظفر بهم فتأبى عليه ذلك الشعراء.

يا ذا المخوفنا بقتل أيـه إذ لا لا وحينـا  
أزعمت أنك قد قتلـت سـر اتنا كذبا ومينا  
ولم يزل يسير في العرب يطلب النصر حتى خرج إلى قيصر فدخل معه  
الحمام، فإذا قيصر أقلق ، فقال:

إنني حلفت يمينا غير كاذبة بأنك أقلق إلا ما جنى القمر  
إذا طعنت به مالت عمامته كما تجمع تحت الفلكة الوبر  
ونظرت إليه ابنة قيصر فعشقتة، فكان يأتيها وتأتيه وطبن الطماح بن قيس  
الأسدي لهما، وكان حجر قتل أباه فوشى به إلى الملك فخرج امرؤ القيس  
متسرعاً، فبعث قيصر في طلبه، فأدركه دون أنقره بيوم ومعه حلة مسمومة  
فلبسها في يوم صائف فتناثر لحمه وتفطر جسده، وكان يحمله جابر بن  
حنين التغلبي فذلك قوله:

فما تريني في رحاله جابـر على جرح كالقر تحفق أكفاني  
فيارب مكروب كررت وراءه وعان فككت الغل منه ففداني  
إذا المرء لم يخزن عليه لسائـه فليس على شيء سواه بخزان  
وقال حين حضرته الوفاة:

رب خطبة محبرة . وطعنة مسخنفرة . وجفنة مثنججرة . تبقى غدا بأنقره  
قال ابن الكلبي: هذا آخر شيء تكلم به ثم مات. قال أبو عبد الله الجهمي:  
كان امرؤ القيس ممن يتعهر في شعره،....

وقد سبق امرؤ القيس إلى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب، واتبعته عليها  
الشعراء من استيقافه صحبه في الديار، ورقة النسيب، وقرب المأخذ  
ويستجاد من تشبيهه قوله:

كأن قلوب الطير رطباً وياساً لدى وكرها العناب والحشف البالي  
وقوله:

كأن عيون الوحش حول قبابنا وأرحلنا الجزع الذي لم يثقب  
وقوله:

كأن غداة البين لما تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل  
وقد أجاد في صفة الفرس.  
مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل  
له أيطلا ظبي وساقاً نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تتفل  
ومما يعاب عليه من شعره قوله:

إذا ما الثريا في السماء تعرضت تعرض أثناء الوشاح المفصل  
وقالوا: الثريا لا تعرض، وإنما أراه أراد الجوزاء، فذكر الثريا على الغلط كما  
قال الآخر: كأحمر عاد، وإنما هو أحمر ثمود، وهو عاقر الناقة.  
قال يونس النحوي: قدم علينا ذو الرمة من سفر، وكان أحسن الناس وصفاً  
للمطر فاختار قول امرئ القيس:  
دعّة هطلاء فيها وطف طبّق الأرض تحري وتدر  
أقبل قوم من اليمن يريدون النبي صلى الله عليه وسلم - فضلوا الطريق  
ومكثوا ثلاثاً لا يقدرّون على الماء إذ أقبل راكب على بعير وأنشد بعض  
القوم:

لما رأيت أن الشريعة همها وإن البياض من فرائصها دامي  
تيممت العين التي عند خارج يفى عليها الظل عرمضها طامي  
فقال الراكب من يقول هذا؟ قالوا: امرؤ القيس، فقال: والله ما كذب هذا  
نحارج عندكم، وأشار إليه فمشوا على الركب فإذا ماء غدق، وإذا عليه  
العرمض والظل يفى عليه فشرّبوا وحملوا ولولا ذلك لهلكوا ومما يتمثل به  
من شعره قوله:

وقاهم جدّهم ببني أبيهم وبالأشقين ما كان العقاب

وقوله:

صبيت عليه ولم تنصب من كذب إن الشفاء على الأشقين مصبوب

وقوله:

وقد طوفت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب

ومما يتغنى به من شعره:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

تقول وقد مال الغبيط بنا معا عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

(١) هو: زهير بن ربيعة بن قرط، أبو سلمى الغطفاني، ويقال المزني والأول أصح.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٣): الناس ينسبونه إلى مزينة وإنما

نسبه في غطفان وليس لهم بيت شعر ينتمون فيه إلى مزينة إلا بيت كعب بن

زهير، وهو قوله:

هم الأصل مني حيث كنت وإنني من المزيين المصفين بالكرم

ويقال إنه لم يتصل الشعر في ولد أحد من الفحول في الجاهلية ما اتصل في

ولد زهير، وفي الإسلام ما اتصل في ولد جرير.

وكان زهير راوية أوس بن حجر.

ويروي عن عمر بن الخطاب أنه قال: أنشدوني لأشعر شعرائكم، وقيل:

ومن هو؟ قال: زهير، قيل: وبم صار كذلك؟ قال: كان لا يعاظم بين

القول، ولا يتبع حوشي الكلام، ولا يمدح الرجل إلا بما هو فيه، وهو القائل:

إذا ابتدرت قيس بن غيلان غاية من المجد من يسبق إليها يسود

سبقت إليها كل طاق مبرز سبوق إلى الغايات غير مخلد

ويروي غير مبلد، والمخلد في هذا الموضوع المبطل



فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد المرء ليس بمخلد  
وكان قدامة بن موسى عالماً بالشعر، وكان يقدم زهيراً ويستجيد قوله:  
قد جعل المبتغون الخير في هرم والسائلون إلى أبوابه طرقاً  
من يلق يوماً على علاته هرماً يلقى السماحة فيه والندی خلقاً  
قال عكرمة بن جرير: قلت لأبي من أشعر؟ قال: أجاهلية أم إسلامية؟ قلت:  
جاهلية، قال: زهير، قلت: فالإسلام؟ قال: الفرزدق، قلت: فالأخطل؟ قال:  
الأخطل يجيد نعت الملوك، ويصيب صفة الخمر، قلت له: فأنت؟ قال: أنسا  
نحرت الشعر نحراً.

قال عبد الملك لقوم من الشعراء: أي بيت أمدح؟ فاتفقوا على بيت زهير:  
تراه إذا ما جثته متهللاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله  
قيل لخلف الأحمر: زهير أشعر أم ابنه كعب؟ قال: لولا أبيات لزهير أكبرها  
الناس لقلت: إن كعباً أشعر منه، يريد قوله:

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر  
وأنت أشجع من أسامة إذ دعى النزال ولج في الذعر  
وأنت تفري ما خلقت وبعض الض القوم يخلق ثم لا يفري  
لو كنت من شيء سوى بشر كنت المنور ليلة البدر  
وكان زهير يتأله ويتعفف في شعره، ويدل شعره على إيمان بالبعث، وذلك  
قوله: يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم  
... وقال بعض الرواة: إن زهيراً نظر في رسالة عمر بن الخطاب إلى  
أبي موسى الأشعري، ما زاد على ما قال:

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء  
يعني يميناً، أو منافرة إلى حاكم يقطع بالبينات أو جلاء وهو بيان وبرهسان  
يجلو به الحق وتتضح الدعوى.

٧٣- نابغة بني ذبيان<sup>(١)</sup>: أبوامامة، وأبو عقرب.

وما يتمثل به من شعره:

وهل بنبت الخطي إلا وشيخة      وتغرس إلا في معادن النخل  
ويستحسن قوله:

يطعنهم ما ارتموا حتى إذا طعنوا      ضارب حتى إذا ما ضاربوا اعتنقا  
(١) هو زياد بن معاوية، ويكنى أبا أمامة، ويقال: أبا ثمامة، ويكنى أيضاً: أبو عقرب.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٠): أهل الحجاز يفضلون النابغة، وزهيراً. وقال شعيب بن صخر: سمعت عيسى بن عمر وينشد عامر بن عبد الملك المسمعي شعر النابغة، فقلت: يا أبا عبد الله، هذا والله الشعر، لا قول الأعشى:

لسنا نقاتل بالعصى      ولانرامي بالحجار  
وقال: كان النابغة أحسن الناس دياحة شعر، وأكثرهم رونق كلام، وأجزلهم بيتاً كأن شعره كلاماً ليس فيه تكلف، ونبغ بالشعر بعدما احتتك وهلك قبل أن يهتز.

قال: وكان يقول في شعره فعيب ذلك عليه، وأسمعه في غناء:  
من آل مية رائح أو مقتدي      عجلان ذا زاد وغير مزود  
زعم البوارح أن رحلتنا غدا      وبذلك خيرنا الغداف الأسود  
ففظن ولم يعد.

قال الشعبي: دخلت على عبد الملك وعنده رجل ما أعرفه، فالتفت إليه عبد الملك، فقال: من أشعر الناس؟ قال: أنا، فأظلم ما بيني وبينه، فقلت: من هذا يا أمير المؤمنين؟ فعجب عبد الملك من عجلتي، فقال: هذا الأخطل، فقلت: أشعر منه الذي يقول:

هذا غلام حسن وجهه      مستقبل الخير سريع التمام  
 للحارث الأكبر والحارث الأصـ      غر والأعرج خير الأنام  
 ثم لهند ولهند وقد      ينجح في الروضات ماء الغمام  
 ستة آبائهم ما هم      هم خير من يشرب صفو المدام  
 فقال الأخطل: صدق يا أمير المؤمنين النابغة أشعر مني، فقال لي عبد الملك: ما  
 تقول في النابغة؟ قلت: قد فضله عمر بن الخطاب على الشعراء غير مرة  
 خرج وببابه وفد غطفان، فقال: أي شعرائكم الذي يقول:  
 أتيتك عارياً خلقاً ثيابي      على خوف تظن بي الظنون  
 فألفيت الأمانة لم تخنها      كذلك كان نح لا يخون  
 قالوا: النابغة. قال: فأبي شعرائكم الذي يقول:  
 فإنك كالليل الذي هو مدركي      وإن خلت أن المتأى عنك واسع  
 ويروى وازع، قالوا: النابغة، قال: هذا أشعر شعرائكم.  
 قال حسان: وفدت على النعمان بن المنذر فمدحته فأجازني وأكرمني، فإني  
 لجالس عنده ذات يوم إذ تصوت من خلف قبة يقول:  
 أنام أم يسمع ربي القبة      يا واهب الناس لعنس صلبه  
 ضاربة بالمشفر الأذبة      ذات نجاء في بديها جذبه  
 قال أبو ثمامة، فدخل، فأنشده قصيدته التي على الباء، والتي على العين، وكان  
 يوم ترد فيه النعم السود، ولم يكن بأرض العرب بعير أسود إلا له فأمر له  
 منها بمائة بعير معها رعاتها ومظالمها وكلابها، فلم أدر على ما أحسده على  
 جودة شعره أم على جزيل عطيته أو عبيده.  
 عن الوليد بن روح قال: مكث النابغة زماناً لا يقول الشعر، فأمر بغسل  
 ثيابه وعصب حاجبيه على عينيه، فلما نظر إلى الناس قال:  
 المرء يأمل أن يعيـ      ش وطول عيش ما يضره

تفنى بشاشته ويس — قى بعد حلو العيش مره  
وتخونه الأيام — حتى لا يرى شيئاً يسره  
كم شامت بي أن هلك — ت وقائل لله دره

ومما يتمثل به من شعره:

نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زار من الأسد

تمثل به الحجاج بن يوسف حين سحق عليه عبد الملك بن مروان، وقوله:

فلو كفى اليمين بعتك خونا لأفردت اليمين من الشمال

.... وكانت العرب تضرب أمثالا على ألسنة الهوام قال المفضل الضبي: يقول

امتنعت بلدة على أهلها بسبب حية غلبت عليها، فخرج أخوان يريدانها،

فوثبت على أحدهما فقتلته، فتمكن لها أجوه في السلاح فقالت: هل لك أن

تؤمني فأعطيك كل يوم ديناراً؟ فأجابها إلى ذلك، حتى أثرى ثم ذكر

أخاه، وقال: كيف يهنئي العيش بعد أخي، فأخذ فأساً، وسار إلى جحرها

فتمكن لها فلما خرجت ضربها على رأسها فأثر فيه ولما يمعن ثم طلب

الدينار حين فاته قتلها، فقالت: إنه ما دام هذا القبر بفنائني وهذه الضربة

برأسي فلست أمنك على نفسي، فقال النابغة في ذلك:

تذكراني يجعل الله فرصة فيصح ذا مال ويقتل وانزه

فلما وقىها الله ضربة فأسه وللير عين لا تغمض ناظره

فقالت: معاذ الله أعطيك إنني رأيتك غداراً يمينك فاجره

أبي لي قبر لا يزال مقابلي وضربت فأس فوق رأسي فاقره

(١) هو: أوس بن حجر بن عتاب، أبو شريح.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٥): قال أبو عمرو بن العلاء: كان

أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فأخلاه.

وقيل لعمر بن معاذ، وكان بصيراً بالشعر: من أشعر الناس؟ فقال: أوس، قيل: ثم من؟ قال: أبو ذؤيب. وكان عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الأخلاق، وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولا سيما للقوس، وسبق إلى دقيق المعاني، وإلى أمثال كثيرة، وهو القائل:

وجاءت سليم قضها وقضيضها بأكثر ما كانوا عديدا وأوكعوا  
أوكعوا: اشتدوا يقال: استوكعت المعدة وأوكعت إذا اشتدت، وفي أمثال العرب: اسمحت قرونته، أي سمحت نفسه، قال أوس:  
فلاقي امرأ من ميدعان وأسمحت قرونته باليأس منها فعجلا  
.... وقال أوس:

تركت الخبيث لم أشارك ولم أدق ولكن أعف الله مالي وطعمي  
فقومي وأعدائي يظنون أنني متى يحدثوا أمثالها أتكلم  
لم أدق: لم أدن.... يظنون: يوقنون، وليس من ظن الشك. قال الله عز وجل: ﴿وَوَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ أي أيقنوا.

(١) هو: طرفة بن العبد بن سفيان أبو إسحاق.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٦): هو أجودهم طويلاً، وهو القائل:

وله بعدها شعر حسن، وليس عند الرواة من شعره وشعر عبيد إلا القليل وكان حسب من قومه جريئاً على هجائهم، وهجاء غيرهم، وكانت أخته عند عبد عمرو بن بشر بن مرثد، وكان عبد عمرو سيد أهل زمانه، فشكت أخت طرفة شيئاً من أمر زوجها إليه فقال:

ولا عيب فيه غير أن له غنى وإن له كشحاً إذا قام أهضما

وأن نساء الحي يعكفن حوله يلقن عسيب من سرارة ملهما  
فبلغ عمرو بن هند الشعر، فخرج يتصيد ومعه عبد عمرو، فأصاب حمرا  
فعفره، وقال لعبد عمرو انزل إليه فأعياه فضحك عمرو بن هند، وقال لقد  
أبصرك طرفة حين قال:

ولا عيب فيه غير أن له غنى وإن له كشحا إذا قام أهضما  
وكان عمرو بن هند شريرا، وكان طرفة قال له قبل ذلك:

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوئا حول قبتنا تخور  
فقال عبد عمرو: أبيت اللعن الذي قال فيك أشد مما قال في، قال: وقد بلغ  
من أمره هذا؟ قال: نعم، فأرسل إليه وكتب له إلى عامله على البحرين  
فقتله... ويقال: إن الذي قتله المعلى بن حنش العبدى، والذي تولى قتله بيده

معاوية بن مرة الأيفلي حي من طسم وجد يس. ومن جيد شعره قوله:  
أرى قبر نحام يخيل بماله كقبر غوى في البطالة مفسد  
أرى الموت يعتام الكريم ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد  
أرى الدهر كنزا ناقصا كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينفد  
لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثياه في اليد  
(١) هو: لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب أبو عقيل: العامري.  
الشاعر.

قال قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٥٠): كان يقال لأبيه ربيعة المقترين،  
وقتله بنو أسد في حرب، ويقال: قتله منقذ بن طريف الأسدي، ويقال:  
قتله صامت بن الأفقم من بني الصيداء، ويقال: ضربه خالد بن نضلة وتم  
عليه هذا، وأدرك بثأره ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب أخوه، وذلك  
أنه قتل قاتله.

ويكنى لبید أبا عقیل، وكان من شعراء الجاهلیة وفرسانهم. وكان الحارث ابن أبی شمر الغسانی وهو الأعرج وجه إلى المنذر بن ماء السماء مائة فارس. وأمره علیهم فساروا إلى عسكر المنذر، وأظهروا أنهم أتوه داخلین علیه فی طاعته، فلما تمكنوا منه قتلوه وركبوا خيلهم، فقتل أكثرهم. ونجا لبید، فأتى ملك غسان، فأخبره، فحمل الغسانيون على عسكر المنذر، فهزموهم، فهو يوم حلیمة، وحلیمة بنت ملك غسان، وكانت طیبت هؤلاء الفتيان، وألبستهم الأكفان، وبرنس الأضریح.

وأدرك لبید الإسلام، وقدم على رسول الله -صلى الله علیه وسلم- فی وفد بني كلاب فأسلموا ورجعوا إلى بلادهم، وقدم لبید الكوفة بعد ذلك فأقام بها إلى أن مات فدفن فی صحراء بني جعفر بن كلاب.

ویقال: إن وفاته كانت فی أول خلافة معاوية ومات وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة، ولم یقل شعراً فی الإسلام إلا بیتاً واحداً قال أبو الیقظان: وهو قوله: الحمد لله إذ لم یأتني أحلي حتى كسانی من الإسلام سربالا وقال غیره: بل هو قوله: *مررت بکینیز عروسی*

ما عاتب المرء الکریم کنفسه والمرء یصلحه الجلیس الصالح

وقال له عمر بن الخطاب أنشدني من شعرك، فقرأ سورة البقرة، وقال: ما كنت لأقول شعراً بعد إذ علمني الله سورة البقرة، فزاد عمر فی عطائه خمسمائة درهم وكان ألفین، فلما كان فی زمن معاوية، قال له: هذان الفودان فما بال العلاوة یعنی بالفودین الألفین، بالعلوة الخمسمائة، قال: أموت الآن وتبقى العلاوة، والفودان فرق له معاوية وترك له عطائه على حاله، فمات بعد ذلك بیسیر، وكان لبید آلی فی الجاهلیة أن یطعم کلما هبت الصبا وألزم ذلك فی نفسه فی الإسلام، فخطب الولید بن عقبة الناس بالكوفة، فقال: إن أحاکم لبیداً كان آلی على نفسه فی الجاهلیة أن لا تهب

الصبا إلا أطعم وألزم نفسه ذلك في الإسلام وهذا اليوم من أيامه فأعينوه  
فأنا أول من يعينه، ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة وكتب إليه:

أرى الجزار يشحذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل  
أغر الوجه أبيض عامري طويل الباع كالسيف الصقيل  
وفي ابن الجعفري بحلفتيه على العلات والمال الجزيل  
بجر القوم إذ سحبت عليه ذبول صبا تجسوب بالأصيل  
فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبه فقد أراني ولا أعيا بجواب شاعر، فقالت:

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا  
أغر الوجه أبيض عبشمي أعان على مروءته لييدا  
بأمثال الهضاب كأن ركبا عليها من بني حام قعودا  
أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها وأطعمنا الثريدا  
معد إن الكريم له معاد وظني يا ابن أروى أن تعودا  
فقال أحسنت لولا أنك أستطعمتيه، قالت: إنه ملك، وليس بسوقة، ولا  
بأس باستطعام الملوك.

وملاعب الأسنة هو عم لبید وهو عامر بن مالك، وسمي ملاعب الأسنة  
بقول أوس بن حجر فيه:

ولاعب أطراف الأسنة عامر فراح له حظ الكتيبة أجمع  
وكان ملاعب الأسنة أخذ أربعين مرباعاً في الجاهلية، وأربد بن قيس الذي  
أتى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع عامر بن الطفيل هو أخو لبید  
لأمه، وكان أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - مع عامر بن الطفيل فدعا الله  
عليه فأصابته صاعقة فأحرقت، ويقال فيه نزلت: ﴿ویرسل الصواعق﴾  
فيصيب بها من يشاء، وفيه يقول لبید:  
أخشى على أربد الختوف ولا أرهب نوء السماك والأسد



فجعني الرعد والصواعق بالـ فارس عند الكريهة النجد

(١) هو عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد.. ويقال: عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم.. أبو زياد الأسدي. ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص ١٩٢) في ذكره لبني ثعلبة ابن دودان بن أسد، فقال: ومنهم الشاعر عبيد بن الأبرص فذكر نسبه على النسق الأول.

وذكره البلاذري في "أنساب الأشراف" (٨٤/١) في ذكر لخير عبدالمطلب، فقال: وسمعت من يحدث عن مصعب بن عبد الله: أن عبيد بن الأبرص كان ترب عبد المطلب، وبلغ عبيد بن الأبرص مائة وعشرين سنة، وبقي عبدالمطلب بعده عشرين سنة أو أكثر. وذكره ابن حبيب أيضاً في "المحبر" في باب من حرم في الجاهلية الخمر والسكر والأزلام (ص: ٢٣٨): فقال: ... وعبيد بن الأبرص الأسدي. وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٤٧) بعد أن ذكر نسبه على النسق الثاني: وكان جاهلياً قديماً من المعمرين، وشهد مقتل حجر أبي امرئ القيس وهو القائل في ذلك:

يا ذا المخوفنا بقتل أيه	إذلاً وحينا
أزعمت أنك قد قتلت	سراتنا كذبا ومينا
هلا على حجر بن أم	قطام تبكي لا علينا
أنا إذا عض الثقا	ف برأس صعدتنا لوينا
نحني حقيقتنا وبع	ض القوم يسقط بين يينا
هلا سألت جموع كن	دة يوم ولوا أين ايننا
أيام نضرب هامهم	بيواتر حتى انحنينا

وقتله النعمان في يوم بؤسه. يقال إنه لقيه يومئذ وله أكثر من ثلثمائة سنة فلما  
 رآه النعمان قال : هلا كان هذا لغيرك يا عبيد أنشدني فرمما أعجبني  
 شعرك قال: حال الجريض دون القريض، قال أنشدني:  
 أقفر من أهله ملحوب

فأنشده: أقفر من أهله عبيد فالיום لا ييدي ولا يعيد  
 فسأل أي قتلة تختار، قال: اسقني الخمر حتى إذا ثملت افصدني الأكحل  
 ففعل ذلك به ولطخ بدمه الغرين ، وكان بناهما على نديين له هما : خالد  
 ابن ثعلبة الفقعسي، وعمرو بن مسعود، وهذه القصيدة أجود شعره وهي  
 إحدى السبع وفيها يقول:

وكل ذي نعمة مخلوسها	وكل ذي أمل مكنوبه
وكل ذي إبل موروثها	وكل ذي سلب مسلوب
وكل ذي غيبة له إيتاب	وغائب الموت لا يـؤوب
أفلح بما شئت فقد يد	رك بالضعف وقد يخدع الأريب
من يسئل الناس يحرموه	وسائل الله لا يخيب
والله ليس له شريك	علام ما أخفت القلوب
لا يعظ الناس من لم يعظ الدهـ	ر ولا ينفع التليب
والمرء ما عاش في تكذيب	طول الحياة له تعذيب
سأعف بأرض إذا كنت بها	ولا تقل إنني غريب
قد يوصل النازح النائي وقد	يقطع ذو السهمه القريب
أعاقـر مثل ذات ولد	أم غانم مثل من يخيب
ومما يتماثل به من شعره قوله:	
لا أعرفنك بعد الموت تندبني	وفي حياتي ما زودتني زادي

(١) هو: ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة..  
وقيل أيضاً: ميمون بن قيس بن شراحيل بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن  
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.  
ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٣١٩): في ذكره لبني قيس  
ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، فقال: واسم  
الأعشى ميمون بن ... فذكر نسبه على النسق الأول والثاني الذي أسلفت  
ذكرهما من قبل.

وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٤٤): من بني ضبيعة وكان  
أعمى، ويكنى أبا بصير، وكان أبوه قيس يدعى قتيل الجوع، وذلك أنه كان  
في جبل فدخل غاراً فوقعت صخرة من الجبل فسدت فم الغار، فمات فيه  
جوعاً، وكان جاهلياً قديماً، وأدرك الإسلام في آخر عمره، ورحل إلى النبي  
-صلى الله عليه وسلم- في صلح الحديبية فسأله أبوسفیان بن حرب عن وجهه  
الذي يريد، فقال: أريد محمداً، قال: إنه يحرم عليك الخمر، والزنا، والقمار.  
قال: أما الزنا فقد تركني ولم أتركه، وأما الخمر فقد قضيت منها وطراً، وأما  
القمار فلعلني أصيب منه عوضاً.

قال له: فهل لك إلى خير؟ قال: وما هو؟ قال: بيننا وبينه هدنة فترجع  
عامك هذا وتأخذ مائة ناقة حمراء فإن ظفر بعد ذلك أتيتك، وإن ظفرنا  
كنت قد أصبت من رحلتك عوضاً، فقال: لا أبالي.

فأخذه أبوسفیان إلى منزله، وجمع عليه أصحابه، وقال: يا معاشر قريش، هذا  
أعشى قيس ولئن وصل إلى محمد ليضرين عليكم العرب قاطبة، فجمعوا  
مائة ناقة حمراء، فانصرف، فلما صار بناحية اليمامة ألقاه بعيره فقتله، وكان  
الأعشى يفد على ملوك فارس، ولذلك كثرت الفارسية في شعره.  
.... وسمعه كسرى يوماً يتغنى بقوله:

أرقت وما هذا السهاد المؤرق وما بي من سقم وما بي معشق  
فقال : ما يقول هذا العربي؟ قالوا: يتغنى بالعربية، قال: فسروا قوله، قالوا:  
زعم أنه سهر من غير مرض ولا عشق، قال: فهذا إذا لص.  
وكان يفد على ملوك الحيرة، ويمدح الأسود بن منذر أخا النعمان.  
... قال أبو عبيدة أسر رجل من كلب الأعشى فكتم نفسه. وحضر عند  
الكلبي شرب فيهم شريح بن عمرو الكلبي، فعرف الأعشى، فقال للكلبي:  
ما ترجو بهذا الشيخ ولا فدا له فبه لي، فوهبه له، فأخذه شريح،  
فأطعمه وسقاه فلما أخذ منه الشراب سمعه يترنم بهجاء الكلبي فأراد  
استرجاعه ، فقال الأعشى:

شريح لا تتركني بعد ما علققت كفى حبالك بعد القدّ أظفاري  
كن كالسموأل إذا طاف الهمام به كغيره في حفل كسواد الليل حوار  
الآيات .. يذكره وفاء سموأل بن عادي حين أودعه امرؤ القيس أذراعاً  
وكراعاً.

قال أبو عبيدة الأعشى هو رابع الشعراء المعدودين وهو يقدم على  
طرفة وكان أكثر عدد طوال جياذ وأوصف للخمر والحمير، وأمدح  
وأهجى، وأما طرفة فلأنما يوضع مع الحارث بن حلزة وعمرو بن كلثوم  
وسويد بن أبي كاهل في الإسلام.

(١) هو: جرول بن أوس. أبو مليكة المعروف بالخطيئة.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٤): من بني قطيعة بن عبس.  
ولقب بالخطيئة لقصره، وقربه من الأرض، ويكنى أبا مليكة. وكان راوية  
زهير، وكان جاهلياً إسلامياً ولا أراه أسلم إلا بعد وفاة رسول الله -صلي

الله عليه وسلم - لأنني لم أجد له ذكراً فيمن وفد عليه من وفود العرب، غير  
أنني وجدته في خلافة أبي بكر يقول:

أطعنا رسول الله إذ كان حاضراً      فيا لهفتي ما بال دين أبي بكر  
أيورها بكرة إذا مات بعده      فتلك وبيت الله قاصمة الظهر

ومن المشهور عنه أنه قيل له حين حضرته الوفاة: أوص يا أبا مليكة، فقال:  
مالي للذكور من ولدي دون الإناث، قالوا: فإن الله لم يأمر بذلك، قال:  
فلاني أمر به، قيل له: قل لا إله إلا الله، قال: ويل للشعر من رواية السوء،  
قيل له: ألا توصي بشيء للمساكين؟ قال: أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فلانها  
تجارة لن تبور، قيل: أعتق عبدك يساراً، قال: هو مملوك ما بقي عبس، قيل:  
فلان اليتيم ما توصي له بشيء؟ قال: أوصيكم أن تأخذوا ماله، وتنكحوا  
أمه، قيل: ليس إلا هذا؟ قال: احملوني على حمار فإنه لم يمض عليه كريم  
لعلي أنجو، ثم قال:

لكل جديد لذة غير أنني وجدت جديد الموت غير لذيد

له خبطة في الحلق ليس بسكرت كثير من ولا أطعم راح يشتهي ونبذ  
ومات مكانه. قلت: لئن كان هذا خير صحيح هو من شر خلق الله وأبخلهم  
وقد استبدلت كلمة تنكحوا أمه بكلمة قبيحة ذكرها.

ثم إن ابن قتيبة: وكان هجا أمه، وأباه، ونفسه وعمه، وخاله، فقال: قلت:  
تركت هجاءه في أمه، وأبيه وعمه وخاله وذكرته هجاءه نفسه فكفى به  
شتماً لنفسه إذ يقول لها:

أبت شفتاي اليوم إلا تكلما      بشر فما أدري لمن أنا قائله

أرى لي وجهاً شوه الله خلقه      فقبح من وجه وقبح حامله

ودخل على عتيبة بن النحاس المعجلي فسأله فقال ما أنا في عمل فأعطيك من  
مدده وما في مالي فضل عن قومي، فلما خرج قال له رجل من قومه أتعرفه؟

قال: لا قال: هذا الخطيئة، فأمر برده، فلما رجع قال: إنك لم تسلم تسليم الإسلام ولا استأنست استئناس الجار ولا رحبت ترحيب ابن العم، قال: هو ذلك، قال: اجلس فلك عندنا ما تحب، فجلس، فقال: من أشعر الناس؟ قال الذي يقول:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه      يفره ومن لا يتقي الشتم يشتم  
قال: ثم من؟ قال: الذي يقول:

ومن يسأل الناس يحرموه      وسائل الله لا يخيب

قال: ثم من؟ قال: أنا، فقال عتيبة لغلامه: اذهب به إلى السوق فلا يشيرن إلى شيء إلا اشترته له فانطلق به الغلام فجعل يعرض عليه الحبرة واليمنه وبياض مصر وهو يشير إلى الكرابيس والأكيسه الغلاظ، فاشترى به بمائتي درهم وأوفر راحلته برأً وتمرًا، فقال له الغلام: هل من حاجة غير هذا؟ قال: لا حسبي، قال: إنه قد أمرني ألا أجعل لك علة فيما يريد، قال: حسبك لا حاجة بي أن تكون لهذا يد على قومي أعظم من هذه، ثم ذهب فقال:

سئلت فلم تبخل ولم تعط طائلا      فسيان لاذم عليك ولا حمد

وأنت امرؤ لا الجود منك سجية      فتعطي وقد يعدو على النائل الوجد

(١) هو: مهلهل بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب.. أبو ربيعة. التغلبي. واسمه عدي. ولقبه: مهلهل.

قال ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" بعد أن ذكر نسبه (ص: ٣٠٥): في بني جشم بن بكر بن حبيب: ولا نعلم لمهلهل ولداً ذكراً، ولا عقب له إلا من قبل ابنته ليلي، وهي أم عمرو بن كلثوم قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٥): هو عدي بن ربيعة، أخو كليب وأبى الذي هاج بمقتله حرب بكر وتغلب وسمي مهلهلاً لأنه هلهل الشعر، أي أرقه. ويقال:

أنه أول من قصد القصيدة.

قال الفرزدق: ومهلهل الشعراء ذاك الأول

وهو خال امرئ القيس، وأحد الكذبة بقوله:

ولولا الريح أسمع أهل حجر صليل البيض تفرع بالذكور

وأحد البغاة لقوله:

قل لبني حصن يردونه أو يصبروا للصيلم الخنفقيق

أمرهم أن يردوا كلياً وقد مات، وأعلمهم أنه لا يرضى بشيء دون رده،

وكان مهلهل القائم بالحرب ورأس تغلب، وأسره الحارث بن عباد، وهو لا

يعرفه، فقال: تدلني على عدي، وأنت آمن، قال: إن دلتك عليه فلنا آمن

ولي ذمتي؟ قال: نعم. فأنا عدي، فجز ناصيته وأطلقه وقال:

لهف نفسي على عدي ولم أعرف عديا إذ أمكنتني اليدان

طل من طل في الحروب ولم يهلك قتيل أباه بن أبان

وخرج مهلهل فلحق باليمن فنزل في جنب حي من اليمن فخطب إليه

بعضهم ابنته، فقال: إني طريد غريب فيكم ومتى زوجتكم قال الناس

اقتسروه فأكرهوا حتى زوجها وكانت مهور نسائهم الأدم فقال:

أنكحها فقدھا الأراقم في جنب وكان الحباء من أدم

لو بأبانين جاء يخطبها زمل ما أنف خاطب بدم

ثم انحدر فلقية عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، وهو أبو أسماء

صاحبة المرقش الأكبر فأسره فمات في أسره.

وكانت أيام بكر وتغلب خمسة أيام مشاهير، أولها: يوم عنيزة تكافوا فيه.

والثاني: واردات وكان لتغلب على بكر.

والثالث: يوم الحنو وكان لبكر على تغلب.

والرابع: القصيبات، وكان لتغلب على بكر، وقتلوه قتلًا ذريعًا.

٨١- الأسود بن يعفر<sup>(١)</sup> : أبونهشل.

٨٢- عمرو بن معدي كرب<sup>(٢)</sup> : أبوثور.

والخامس: يوم قضة وهو آخر أيامهم وكان لبكر وفيه أسر مهلهل بن ربيعة.  
(١) قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٤٣): هو من بني حارثة بن سلمى  
ابن جندل ويكنى أبا الجراح وكان أعمى، ولذلك قال:

ومن الحوادث لا أبا لك إنني ضربت على الأرض بالأسداد

لا أهندي فيها لموضع تلعة بين العذيب وبين أرض مراد

وفيها يقول:

ماذا أوئل بعد آل محرق توكوا منازلهم وبعد إباد

أهل الخوزنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد

أرض تخيرها لطيب مقلها كعب بن مائة وابسن أم دؤاد

جرت الرياح على محل ديارهم فكانما كانوا على ميعاد

فأرى النعيم وكل ما يلهي به يوم يصير بلي ونفاد

(٢) هو: عمرو بن معدي كرب بن عبدالله بن عمرو بن عَصَم بن عمرو بن  
زُبيد الأصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زُبيد بن صعب بن  
سعد العشيرة بن مذحج. أبو ثور المذحجي.

ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٤١١): في ذكره أولاد  
زُبيد بن صعب بن سعد العشيرة فقال: ومنهم: عمرو بن معد يكرب بن...  
فساق نسبه على ما أسلفت، ثم قال: وأخته ربحانة أم دُرَيْد وعبدالله ابني  
الصمة الجشميين.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٢): هو من مذحج، ويكنى  
أباثور، وهو ابن نخالة الزبرقان بن بدر التميمي، وأخته ربحانة امرأة الصمة



ابن الحارث، ولدت له دريدا وعبدالله بن الصمة، وكان عمرو من فرسان العرب والمشهورين في الجاهلية وأدرك الإسلام، وتسلم وشهد القادسية وسأله وعمر بن الخطاب عن الحرب، فقال: مرة المذاق إذا كشفت عن ساق من صبر فيها عرف ومن ضعف فيها تلف، وهي كما قال الشاعر:

الحرب أول ما تكون فتية      تسعى يزيئها لكل جهول  
حتى إذا استعرت وشب ضرامها      عادت عجوزا غير ذات حليل  
شمطاء جرت رأسها وتنكرت      مكروهة للشتم والتقييل

وسأله عن السلاح فقال: ما تقول في الرمح؟ فقال: أخوك وربما خانك .  
قال: فالنبيل؟ قال: منايا تخطيء وتصيب.

قال: فالدرع؟ قال: مشغلة للفارس متعبة للراجل، وإنما الحصن حصين.  
قال: فالترس؟ قال: هو المحن وعليه تدور الدوائر.  
قال: فالسيف؟ قال: عندها قارعك أمك عن الشكل.  
قال: بل أمك، قال: نعم والحمى أصرعتني.  
وشهد نهاوند مع النعمان بن مقرن، وبها قتل مع النعمان وطليحة بن يخلد فقبورهم هناك بموضع يقال له الاسفيذهاني، وعمرو أحد من يصدق عن نفسه في الحرب قال:

ولقد أجمع رجلي خيفة	حذر الموت وإني لغرور
ولقد أعطفها كارهة	حين للنفس من الموت هرير
كل ما ذلك مني خلق	وبكل أنا بالروع جدير

ومن جيد شعره:

أمن ريحانة الداعي السميع	يؤرقني وأصحاب هجوع
أشاب الرأس أياماً طوال	وهم ما تضمنه الضلوع
وسوق كتيبة دلفت لأخرى	كان زهاءها رأس صليح

٨٣- عدي بن زيد العبادي<sup>(١)</sup> : أبو عمير.

٨٤- بشر بن أبي حازم<sup>(٢)</sup> : أبو عمرو.

إذا لم تستطع شيئاً فدعه  
وإذا لم تستطع شيئاً فدعه  
وصله بالزماح فكل أمر  
سمالك أو سموت له ولوع

(١) هو: عدي بن زيد بن حماد بن أيوب بن زيد مناة. أبو عمير. العبادي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٣٤): من تميم، وكان يسكن  
بالحيرة، ويدخل الأرياف فثقل لسانه، واحتمل عنه شيء كثير جداً،  
وعلمناؤنا لا يرون شعره حجة وله أربع قصائد غرر إحداهن:

رواح من بشينة أم بكور  
غدا فانظر لأيهما تصير

الآيات، والثانية:

أتعرف رسم الدار من أم معبد  
نجم فرماك الشوق قبل التجلد

الآيات، والثالثة:

لم أر مثل الفتيان في غبن إلا  
يام ينسون ما عواقبها

والرابعة: طال ليلي أراقب التنويرا  
أرقب الليل بالصباح بصيرا

(٢) هو بشر بن أبي حازم بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد أبو عمرو،  
الأسدي. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٤) بعد أن ذكر نسبه  
السابق: الأسدي الشاعر.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٤٩): هو من بني أسد، جاهلي  
قديم، وشهد حرب أسد وطىء وشهد هو وابنه نوفل الحلف بينهما. قال  
أبو عمرو بن العلاء: فحلان من فحول الجاهلية كانا يقويان: بشر بن  
أبي حازم، والنابعة الديباني فأما النابعة فدخل يثرب فغنى بشعره فلم يعد.

وأما بشر بن أبي حازم فقال له أخوه سودة: إنك لتقوى، قال: وما الأقواء؟  
قال قولك: ألم تر أن طول الدهر يسلي وينسي مثل ما نسيت حذام

ثم قلت: وكانوا قومنا فبغوا علينا فسقناهم إلى البلد الشام  
ثم يعدد للاقوياء، ويعاب من قوله:

على كل ذي معية سابح يقطع ذو أبهره الحزاما

الأبهر: عرق مكثف الصلب. وأراد بقوله: ذو أبهره جنبه فجعل الأبهر  
اثنين وهو واحد، وكان الصواب أن يقول: ذو أبهره.

والمعنى أنه إذا انحط انقطع حزامه لانتفاخ جنبه، قال النبي -صلى الله عليه  
وسلم- «ما زالت أكلة خيبر تعاودني فهذا أوان قطعت أبهري».

وكان بشر في أول أمره يهجو أوس بن حارثة بن لام الطائي، فأسرته بنو  
نبهان من طيء فركب إليهم أوس فاستوهبه منهم وأراد إحراقه، فقالت له  
سعدى قبح الله رأيك أكرم الرجل وأحسن إليه فإنه لا يحجو ما قال غير  
لسانه ففعل، فجعل بشر مكان كل قصيدة هجاء قصيدة مدح.

(١) هو: سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن عبيد... أبو مالك الشاعر الحكيم.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢١٧): وذكر نسبه كما أسلفت في  
ذكره لبني عبد عمرو بن عدي أخي منقر.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٥٠): هو من بني عامر بن عبيد بن  
الحارث بن زيد مناة بن تميم. جاهلي قديم، وهو من فرسان تميم المعدودين.  
وأخوه أحمز بن جندل من الشعراء والفرسان، وكان عمرو بن كلثوم أغار  
على حي من بني سعد بن زيد مناة فأصاب فيهم وكان فيمن أصاب الأحمر  
ابن جندل.

وكان سلامة أحد نعات الخيل وأجود شعر قصيدته التي أولها:

أودى الشباب حميداً ذو التعاجيب	أودى وذلك شأؤ غير مطلوب
أودى الشباب الذي مجد عواقبه	فيه تلذ ولا لذات للشيسب
ولّي حثيثاً وهذا الشيب يطلبه	لو كان يدركه ركض اليعاقب

(١) هو: عمرو بن شأس بن أبي بلى (عبيد) بن ثعلبة بن ربيعة بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد. أبو عرار. الأسدي، الشاعر. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٣) في ذكره لبني ثعلبة بن دودان بن أسد، فقال: ومنهم: عمرو بن شأس.. فذكر نسبه كما أسلفت، ثم قال: له صحبة، وابنه عرار بن عمرو، وكان سيداً أسود اللون. قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٨): هو: أبو عرار وفي عرار يقول عمرو لأمراته:

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد      عرار لعمرى بالهوان فقد ظلم  
فإن كنت مني أو تريدني صحبتي      فكوني له كالسمن ربه الأدم  
وإلا فبيني مثل ما بان راكب      تيمم قصدا ليس في سيره أمم  
وإن عراراً إن يكن ذا سكيمة      تقاسينها منه فما أملك الشيم  
وإن عراراً إن يكن غير واضح      فإني أحب الجون ذا المنكب العمم  
ووفد على عبد الملك وفد أهل الكوفة فرأى فيهم رجلاً طوالاً أدلم (أسود)  
فأعجبه، فلما ولى تمثل عبد الملك بقول عمرو بن شأس:

وإن عراراً إن يكن غير واضح  
فالتفت الأدلم إلى عبد الملك ضاحكاً فقال: مم تضحك قال: أنا عرار يا أمير المؤمنين، فأجلسه وحدثه إلى أن خرج.  
ومما سبق إليه عمرو فأخذ عنه قوله:

وأسيافنا آثارها كأنها      مشافر قرح في مباركها هدل  
وقال الكميت:

تشبه في الهام آثارها مشا      فير قرحي أكلن البريرا  
البرير: نبت تأكله الإبل وهو ثمر الأراك.

وقال: أبو النجم:      تحكي الفصيل الهادل المقروحا

الهادل: الذي قد أرخى شفتيه.

(١) هو: حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج أبو عدي، وأبوسفانة. الطائي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٣٩): أمه عتبة بنت عفيف من طيء وكان جواداً شاعراً وكان حيث ما نزل عرف منزله. وكان ظفراً إذا قاتل غلب، وإذا غنم انهب وإذا سئل وهب، وإذا ضرب بالقداح سبق، وإذا أسر أطلق.

ومر في سفر له على عنزة وفيهم أسير فاستغاث به ولم يحضره فكاكسه، فساوم به العنزيين واشتراه وأقام مكانه في القيد حتى أدى فداءه. وقسم ماله بضع عشر مرة.

قال أبو عبيد: أجواد العرب ثلاثة: كعب بن مامة، وحاتم طيء، وكلاهما ضرب به المثل، وهرم بن سنان صاحب زهير.

وكان لحاتم قدور عظام بفنائها على الأثافي لا تنزل عنها، فإذا أهل رجب نحر كل يوم وأطعم، وكان أبوه جعله في إبل له وهو غلام فمر عبيد بن الأبرص وبشر بن حازم، والنابعة الذبياني، يريدون النعمان، فنحسروا لكل رجل منهم بعيراً وهؤلاء يعرفهم ثم سألهم عن أسمائهم، فتسموا له ففرق فيهم الإبل وجاء إلى أبيه، وقال: يا أبت طوقتك مجد الدهر طوق الحمامة وحدثه بما صنع، فقال أبوه إذا لا أساكنك، قال: إذا لا أبالي فاعتزلهم.

وكانت أمه عتبة لا تليف شيئاً سخاءً وجوداً وكان إخوتها يمنعونها من ذلك وتأبى عليهم، وكانت موسرة فحبسوها في بيت سنة يرزقونها فيه شيئاً معلوماً لعلها تكف عما هي عليه إذا ذقت طعم البؤس، وعرفت فضل الغنى، ثم أخرجوها ودفعوا إليها صرمة من مالها، فأنتها امرأة من هوازن فسألتها فقالت لها: دونك الصرمة، فقد والله مسني من الجوع ما آليت معه

أن لا أمتع سائلاً شيئاً فقالت:

لعمري لقد ما عضني الجوع عضه  
فقال عدي بن حاتم : كان حاتم رجلاً طويلاً الصمت ، وكان يقول: إذا  
فأليت أن لا أمتع الدهر جائعاً  
فإن أنت تفعل فعرض الأصابع  
فكيف يتركي يا ابن أُمي الطبايع  
كان يكفيك تركه فاتركه.

وقالت امرأته النوار: أصابتنا سنة اقشعرت لها الأرض واغسرت الآفاق،  
فضنت المراضع عن أولادها فما تبض بقطرة، وراحت الإبل حذباً حدابيس،  
وحلقت السنة المال، وأيقنا أنه الهلاك، فوالله إنا لفي صنير (ليلة شديدة  
البرودة) بعيدة ما بين الطرفين إذا تضاعى أصيبتنا من الجوع: عبدالله،  
وعدي، وسفانة، فقام حاتم إلى الصبيين وقمت إلى الصبية، فوالله ما سكتوا  
إلا بعد هدأة من الليل، وأقبل يعللني بالحديث فعلمت الذي يريد، فتناومت،  
فلما تجورت النجوم إذا شيء قد رفع كسر البيت فقال: من هذا؟ فذهب  
ثم عاد، فقال: من هذا؟ فذهب، ثم عاد في آخر الليل، فقال: من هذا؟  
فقال: جارتك فلانة أتتك من عند أصبية تعاوون عواء الذئاب من الجوع  
فما أجد معولا إلا عليك أبا عدي، فقال: أعجلهم فقد أشبعك الله وإياهم،  
فأقبلت المرأة تحمل اثنين، ويمشي جنباتها أربعة كأنها نعامة حولها رثالها،  
فقام إلى فرسه فوجأ لبته بمعدة، ثم كسطه، ودفع المديّة إلى المرأة، فقال:  
شأنك الآن، فاجتمعوا على اللحم، فقال: سوءة أتناكلون دون الصريم، ثم  
أقبل يأتيهم بيتاً بيتاً ويقول: هبوا أيها القوم عليكم بالنار، فاجتمعوا، والتفع  
ناحية بثوبه ينظر إلينا، ولا والله ما ذاق منه مضغة وإنه لأحوج إليه منا،  
فأصبحنا وما على الأرض إلا عظم وحافر، فعذلت على ذلك، فقال:

مهلاً نوار أقلي اللوم والعذلا ولا تقولي لشيء فات ما فعلا

وأن حاتمًا أتى ماوية بنت عفزر يخطبها فوجد عندها النابغة الذبياني ، ورجل  
من البنييت يخطبانها، فقالت: انقلبوا إلى رحالكُم، وليقل كل واحد منكم  
شعراً يذكر فيه فعاله ومنصبه، فإني متزوجة أكرمكم، وأشعركم، فانطلقوا  
ونحر كل واحد منهم جزوراً ولبست ماوية ثياب أمة لها، فاتبعتهم، فأنت  
البنييت فاستطعمته فأطعمها ذنب جزوره، فأخذته وأنت النابغة فأطعمها  
مثل ذلك، وأنت حاتمًا فأطعمها من العجز وقطعة من السنام وقطعة من  
الحارك، فانصرفت وأهدى لها كل رجل منهم باقي جزوره، وأهدى لها  
حاتم مثل ما أهدى إلى واحدة من جاراته، وصبحها القوم، فأنشدوا النابغة:  
هلا سألت هداك الله ما حسبي إذا الدخان تغشى الأشمط البرما  
إني أتمم أيساري وأمنحهم مثني الأيادي وأكسو الجفنة الأدماء  
وأنشد البنييت:

هلا سألت هداك الله ما حسبي عند الشتاء إذا ما هبت الريح  
إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها ولا كريم من الولدان مصبوح  
وأنشدوا حاتم:

أماوي إن المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر  
أماوي إني لا أقول لسائل إذا جاء يوماً حل في مالنا نذر  
أماوي أما مانع فمبين وأما عطاء لا يهنه الزجر  
أماوي إن يصبح صداي بقفرة من الأرض لا ماء لدي ولا حمير  
تري أن ما أنفقت لم يك ضرني وإن يدي مما بخلت به صفر  
وقد علم الأقبام لو أن حاتمًا أراد ثراء المال كان له وفر

فلما فرغوا من إنشادهم دعت بالمائدة وقدمت إلى كل رجل ما كان  
أطعمها، فنكس البنييت والنابغة رءوسهما ، فلما رأى حاتم ذلك رمى  
بالذي قدم إليهما وأطعمها ما قدم إليه فتسللا لواذاً، فتزوجت حاتمًا وفيها

٨٨- تميم بن أبي مقبل: أبو كعب.

٨٩- عامر بن جوين الطائي<sup>(١)</sup>: أبو الأسود.

٩٠- زيد الخير بن مهلهل<sup>(٢)</sup>: أبو مكنف.

يقول:

وإني لمنحار المطي على الوجي وما أنا من خلانك ابنة عفرا  
فلا تسألني واسألني أي فارس إذا الخيل جالت في قنا قد تكسرا  
الآيات:

وكانت من بنات ملوك اليمن، ويقال: إن عدي بن حاتم منها، ويقال: من  
النوار، وعقب حاتم من ولده عبدالله، وليس له عقب من الذكور غيره.  
ومما سبق إليه فأخذ منه قوله:

إذا كان بعض المال رباً لأهله فمالي بحمد الله رب معبد

(١) هو: عامر بن جوين بن عبد رضى بن قمران بن ثعلبة بن عمرو بن ثعلبة بن  
جرم الطائي أبو الأسود. *مركز تقيت كتيبة علوم رسيدي*

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٤٠٣) في ذكره لبني الغوث بن طيئ  
فقال: ومن بني جرم وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن طيئ: شمعج بن  
جرم بطن ضخم، وعامر بن جوين... إلى أن قال: ابن جرم، وهو ثعلبة  
ابن عمرو بن الغوث الذي نزل به امرؤ القيس، وابنه الأسود بن عامر بن  
جوين شاعر.

(٢) هو: زيد الخير بن مهلهل بن زيد بن منهب بن عبد بن قصاء بن الخيلس بن  
ثوب بن كنانة بن مالك بن نائل بن عمرو بن الغوث بن طيئ أبو مكنف  
الطائي. ويقال زيد الخيل بن مهلهل.. وفي المخطوط: زيد الجند والتصويب  
من "الإصابة".

قال ابن حجر في "الإصابة" (٣/٣٤): وفد في سنة تسع وسماه النبي -صلى



الله عليه وسلم - زيد الخير.

قال ابن أبي حاتم: ليس يروي عنه حديث. وروى البخاري ومسلم من طريق عبد الرحمن بن أبي نعم عن أبي سعيد الخدري: أن علياً بعث إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - بذهبية في أديم مقروظ لم يحصل من تربتها فقسمها بين أربعة: الأقرع بن حابس، وعتبة بن بدر، وزيد الخير، وعلقمة ابن علاثة. الحديث.

.... قال أبو عمر: مات زيد الخير منصرفه من عند النبي - صلى الله عليه وسلم - . قيل: بل مات في خلافة عمر.

قال: وكان شاعراً، خطيباً، شجاعاً، كريماً، يكنى أبا مكنف. وقال المرزباني: اسم أمه قوشة بنت الأثرم كلبية.

وكان أحد شعراء الجاهلية وفرسانهم المعدودين وكان جسيماً طويلاً موصوفاً بحسن الجسم وطول القامة.

.... وقال ابن إسحاق: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لزيد الخير:

«ما وصف لي أحد في الجاهلية، فرأيت في الإسلام إلا رأيتك دون الصفة

غيرك». وسماه زيد الخير، وأقطعه فيدا وكتب له بذلك، فخرج راجعاً، فقال

النبي - صلى الله عليه وسلم - : «إن ينج زيد من حمى المدينة فإنه». قال:

فأصابته الحمى بماء يقال له: قروة فمات به ...

قال ابن حجر: تأخرت وفاته حتى مات النبي - صلى الله عليه وسلم - ،

وكان بينه وبين كعب بن زهير مهاجرة.

وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٥٥) فقال: كان يكنى

أبامكنف، وكانت له ابنان يقال لهما: مكنف وحريث أسلما وصحبا النبي

- صلى الله عليه وسلم - ، وشهدا قتال الردة مع خالد بن الوليد، وحماد

الراوية يقول: مكنف هو الذي يقول يرثي أوس بن خالد وقتل في الحرب:

ألا بكر الناعي بأوس بن خالد أخى الشتوة الغبراء والزمن الممل  
فلا تجزعي يا أم أوس فإنسه تصيب المنايا كل حاف وذى نعل  
فإن تقتلوا بالغدر أوساً فإنني تركت أبا سفيان ملتزم الرحل  
قتلنا بقتلنا من القوم عصابة كراماً ولم نأكل بهم حشف النخل  
ولولا الأسى ما عشت في الناس ساعة ولكن إذا ما شئت ساعدني مثلي  
(١) هو: كعب بن زهير بن أبي سلمى (ربيعه) بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن بن حلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذمة أبو المضرب المزني. الشاعر.

ذكر نسبه ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٠١) في ذكره لبني عمرو بن أد، فقال: والشاعر زهير بن أبي سلمة... وابناه: بجير، وكعب الذي مدح رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لهما صحيفة.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٣٣): وكان كعب فحلاً جيّداً، وكان يحالفه إقتار وسوء حال، وكان أخوه بجير أسلم قبله، وشهد مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فتح مكة، وكان أخوه كعب أرسل إليه ينهاه عن الإسلام، فبلغ ذلك النبي -صلى الله عليه وسلم- فتوعده فبعث إليه بجير، فحذره، فقدم على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فبدأ بأبي بكر فلما سلم النبي -صلى الله عليه وسلم- من صلاة الصبح جاء به وهو متلثم بعمامته، فقال: يا رسول الله، هذا رجل جاء يبائعك على الإسلام فبسط النبي -صلى الله عليه وسلم- يده فحسر كعب عن وجهه، فقال: هذا مقام العائذ بك يا رسول الله، أنا كعب بن زهير فتجهمت به الأنصار، وغلظت له لذكره قبل ذلك رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأحبت أن يسلم ويؤمنه النبي -صلى الله عليه وسلم-، فأمنه واستنشدته:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم أثرها لم يفد مكبول

وما سعاد غداة البين إذ رحلوا  
وما تدوم على العهد الذي زعمت  
ولا تمسك بالوعد الذي زعمت  
كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً  
نبئت أن رسول الله أوعدني  
مهلاً رسول الذي أعطاك نافلة الـ  
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم  
أذنّب ولو كثرت في الأقاويل  
فلما بلغ قوله:

في عصابة من قريش قال قائلهم  
زالوا فما زال أنكاس ولا دخل  
فنظر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى من عنده من قريش كأنه  
يوميئ إليهم أن يسمعوا حتى قال:  
يمشون مشي الجمال البهم يعصمهم  
يعرض بالأنصار لغلظة منهم كانت عليه فأنكرت قريش عليه، وقالوا: لم  
تمدحنا إذ هجوتهم فقال:

من سره سرف الحياة فلا يزل  
الباذلين نفوسهم لنبيهم  
يتطهرون كأنه نسك لهم  
فكساه النبي - صلى الله عليه وسلم - بردة اشتراها معاوية بعد ذلك بعشرين  
ألف درهم، وهي التي يلبسها الخلفاء في العيدين زعم ذلك أبان بن عثمان  
ابن عفان.

وقال الخطيب لكعب. قد علمتم روايتي لكم أهل الحجاز وانقطاعي إليكم

فلو قلت شعراً تذكر فيه نفسك ثم تذكرني بعد ذلك فلإن الناس أروى  
لأشعاركم فقال:

فمن للقواني في شأنها من يحوكها إذا مضى كعب وفوز جرول  
كفيتك لا تلقى من الناس واحداً تنخل منها مثل ما تنتخل  
يثقفها حتى تلين كعوبها فيقصر عنها من يسيى ويعمل

(١) هو: حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجاد... أبوالوليد، وأبوالمضرب، وأبوالحسام، وأبو عبد الرحمن، الأنصاري، الخزرجي، النجادي. أمه الفريعة بنت خالد بن حبيش.. الخزرجية. شاعر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- .

وفاته: قيل توفي في سنة (٤٠)، وقيل: سنة (٥٠)، وقيل: سنة (٥٤) وله  
(١٢٠)، وقيل: عاش (١٠٤)، وقيل: عاش (٦٠) في الجاهلية و(٦٠) في  
الإسلام.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٠): هو جاهلي إسلامي متقدم  
الإسلام إلا أنه لم يشهد مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- مشهداً لأنه  
كان جباناً.

قلت: هذه المقولة ردها كثير ممن لا يقدرُونَ أصحاب رسول الله -صلى الله  
عليه وسلم- قدرهم فضلاً عن أعداء الإسلام، وأبسط ما يرد به على أمثال  
هؤلاء أن هذا الصحابي الجليل والشاعر الفحل الذي وصف أنه شاعر النبي  
-صلى الله عليه وسلم- والذي كان ينافح معه روح القدس كان عرضة  
للهجاء من أقرانه من الشعراء الذين كانوا يكيدون للإسلام ورجاله فلم  
يهجه واحد منهم بيت ولا بشرط بيت يذكر فيه هذه الصفة لأنهم لا  
يعلمونها عنه وإلا وصفوا بالكذب على الرغم من أن الهجاء مذموم كله غير

أن أهله يحافظون على بعض ما يقولون حتى لا يوصفوا بالكذب، فمثل هذه المقولة وما في موضوعها باطل محض والله أسأل العصمة وحسن الختام اللهم آمين.

ثم يقول ابن قتيبة: وكان له ناصية يسد لها بين عينيه، وكان يضرب بلسانه روثنة أنفه من طوله ويقول: ما سرني به مقول من العرب، والله لو وضعته على شعر حلقة أو على صخر لفلقه، وعاش في الجاهلية ستين سنة وفي الإسلام ستين سنة، ومات في خلافة معاوية، وعمي في آخر عمره. قال الأصمعي: الشعر نكد بابہ الشر، هذا حسان بن ثابت فحل من فحول الجاهلية، فلما جاء الإسلام سقط شعره، وكان حسان يفد على ملوك غسان وفيهم يقول:

يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل  
ولما صار جبلة بن الأبهم إلى الروم ورد على ملك الروم رسول معاوية فسأله جبلة عن حسان فأعلمه أنه قد كبر وعمي فدفع إليه ألف دينار وحللا وقال له: إن وجدته حيا فادفعها إليه وإن وجدته ميتا فانشر الحلل على قبره واشتر له إبلا وانحرها على قبره فجاء فوجده حيا فأخبره بذلك فبكى وقال: وددت أنك جئت ووجدتني ميتا.

وولد له عبدالرحمن بن سيرين أخت مارية أم إبراهيم بن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان لعبدالرحمن ابن يقال له سعيد، وكان لحسان بنت شاعرة وأرق ليلة فعن له الشعر فقال:

متاريك أذئاب الأمور إذا اعترت أخذنا الفروع واجتثنا أصولها

ثم أجبل أي انقطع، فقالت له ابنته: كأنك أجبلت؟

قال: أجل قالت: فأجيز عنك؟ قال: وعندك ذلك؟ قالت: نعم، قال: فافعلي، قالت:

مقاويل بالمعروف نخوس عن الخنا كرام يعاطون العشيرة سؤلها  
فحمى الشيخ فقال:

وقافية مثل السنان رزئتها تناولت من جو السماء نزولها  
فقلت:

براهما الذي لا ينطق الشعر عنده ويعجز عن أمثالها أن يقولها  
فقال: لا قلت شعراً وأنت حية، قالت: أو أؤمنك، قال: وتفعلين؟ قالت:  
نعم: لا قلت شعراً وأنت حي، فانقرض عقب حسان فلم يبق منهم أحد،  
قال حسان: قلت شعراً لم أقل مثله هو:

وإن أمراً أمسى وأصبح سالماً من الناس إلا ما جنى لسعيد  
قال بعض أهل المدينة: ما ذكرت بيت إلا اشتبهت أن أعود في الفتوة وهو  
قوله:

أهوى حديث الندمان في فلق الصبح  
وهو من مشاهير الصحابة وفضلائهم ومن مصادر تراجمه غير ما ألف فيه من  
الكتب والدواوين:

"أسماء الصحابة الرواة" (٨١٩)، "الإصابة" (٨/٢)، "تجريد أسماء الصحابة"  
(١٢٩/١)، "الاستيعاب" (٣٤١/١)، "أسد الغابة" (٥/٢)، "الثقات" (٣/  
٧١)، "تقريب التهذيب" (١٦١/١)، "تهذيب التهذيب" (٢٤٧/٢)،  
"تهذيب الكمال" (٢٤٨/١)، "الجرح والتعديل" (١٠٢٦/٣)، "العبر"  
(٥٩/١)، "بقي بن مخلد" (٨٢٠)، "سير أعلام النبلاء" (٤٦٠/١) وغير  
ذلك كثير جداً .

(١) هو: كعب بن مالك بن أبي كعب (عمرو) بن القين بن سواد بن غنم بن  
كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد. أبو عبدالله، وقيل أبو عبدالرحمن،

وقيل: أبو بشير. الأنصاري، الخزرجي، السلمي.

قال ابن حجر في "الإصابة": شهد العقبة وبايع بها وتخلف عن بدر، وشهد أحدًا وما بعدها وتخلف عن تبوك وهو أحد الثلاثة الذين تيب عليهم...

وروى عن النبي -صلى الله عليه وسلم-، وعن أسد بن حضير، روى عنه أولاده: عبدالله، وعبدالرحمن، وعبيدالله، ومعبد، ومحمد، وابن ابنه عبدالرحمن ابن عبدالله، روى عنه أيضاً: ابن عباس، وجابر، وأبو أمامة الباهلي، وعمر ابن الحكم، وعمر بن كثير، وأفلح وغيرهم.

قال ابن سيرين: قال كعب بن مالك بيتين كانا سبب إسلام دوس وهما:

قضينا من تهامة كل وتر وخير ثم أغمدنا السيوف

تخبرنا ولو نطق لقالست قواطعهن دوساً أو ثقيفاً

فلما بلغ ذلك دوساً قالوا: خذوا لأنفسكم لا ينزل بكم ما نزل بثقيف.

قال ابن حبان: مات أيام قتل علي بن أبي طالب.

وقال ابن أبي حاتم عن أبيه: ذهب بصره في خلافة معاوية. واقتصر البخاري

في ذكر وفاته على أنه رثا عثمان. ولم نجد له في حرب علي ومعاوية خبراً.

وقال البغوي: بلغني أنه مات بالشام في خلافة معاوية.

وهو صحابي مشهور نظراً لتخلفه عن تبوك وتوبة الله تعالى عليه، وترجمت

كثير من الكتب له والتي منها: "أسماء الصحابة الرواة" (ت: ٤٢)، وذكر

ابن حزم أنه روى عن النبي -صلى الله عليه وسلم- ثمانين حديثاً، "أسد

الغابة" (٤٨٧/٤)، "الإصابة" (٣٠٨/٥)، "الثقات" (٣٥٠/٣)،

"الاستيعاب" (١٣٢٣/٢)، "الاستبصار" (١٠٨)، "الأعلام" (٢٢٨/٥)،

"الطبقات الكبرى" (١٦٣/٩)، "تجريد أسماء الصحابة" (٣٣/٢)، "التاريخ

الكبير" (٢١٩/٧)، "الجرح والتعديل" (١٦٠/٧)، "عنوان النجابة"

(١٤٩)، "تهذيب التهذيب" (٤٤٠/٨)، "تهذيب الكمال" (١١٤٨/٣)،



٩٤ - عبدالله بن رواحة الأنصاري<sup>(١)</sup> : أبوعمرو.

٩٥ - أرطاة بن سُهيّة المري<sup>(٢)</sup> : أبوالوليد.

"تقريب التهذيب" (١٣٥/٢)، وغير ذلك كثير جداً .

(١) هو: عبدالله بن رواحة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس الأكبر بن مالك الأغر... الأنصاري الخزرجي. أبو محمد، وقيل أبو رواحة، وقيل: أبوعمرو. أمه: كبشة بنت واقد بن عمرو بن الأطنابة. الخزرجية. وفاته: استشهد بمؤتة في جمادى سنة (٨).

قال ابن الأثير في "أسد الغابة" (٢٣٤/٣): كان ممن شهد العقبة وكان نقيب بني الحارث بن الخزرج، وشهد بدرًا، وأُحدًا، والخندق، والحديبية، وخيبر، وعمره القضاء، والمشاهد كلها مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلا الفتح وما بعده فإنه كان قد قتل قبله وهو أحد الأمراء في غزوة مؤتة. قلت: وهو من مشاهير الصحابة وفضلائهم ومناقبه كثيرة.

وقد ذكره ابن حزم فيمن روى عن النبي -صلى الله عليه وسلم- حديثًا واحدًا، وقد ترجمت له كثير من كتب السير وغيرها والتي منها: "أسد الغابة" (٢٤٣/٣)، "الإصابة" (٦٦/٤)، "الثقات" (٢٢١/٣)، "بقي بن مخلد" (٨٨٥)، "أسماء الصحابة الرواة" (٨٨٦)، "تجريد أسماء الصحابة" (٣١٠/١)، "الاستبصار" (٥٦، ٥٣)، "الاستيعاب" (٢٩٨/٣)، "تقريب التهذيب" (٤١٥/١)، "تهذيب التهذيب" (٢١٢/٥)، "تهذيب الكمال" (٦٨١/٢)، "سير أعلام النبلاء" (٢٣٠/١) وغير ذلك كثير.

(٢) هو: أرطاة بن زفر بن عبدالله بن مالك بن شداد بن غطفان بن أبي حارثة ابن مرة بن نُشَبة بن غيط. أبوالوليد المري. الشاعر. وهو أرطاة بن سُهيّة وسهيّة أمه.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٥٢) في ذكره لبني مرة بن عوف بن



سعد بن ذبيان، فقال: ومن ولد غطفان بن أبي حارثة: الشاعر المشهور  
أرطاة بن سهية وهي أمه، وأبوه اسمه: زفر بن عبدالله...  
وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٢٥): هو من بني مرة بن عوف  
ابن سعد يكنى أبا الوليد ودخل على عبد الملك بن مروان فقال: هل تقول  
اليوم شعراً؟ فقال: كيف أقول وأنا لا أشعر ولا أطرب ولا أغضب، وإنما  
يكون الشعر بواحدة من هذه على أني أقول:

رأيت المرأ تأكله الليالي	كأكل الأرض ساقطة الحديد
وما تبقى المنية حين تغدو	على نفس ابن آدم من مزيد
واعلم أنها ستكر حتى	توفي نذرها بأبي الوليد

فتطير عبد الملك، وكان يكنى أبا الوليد فقال: لم أعنك إنما عنيت نفسي،  
وهو القائل:

ما دون صيفي من ثلاثة تحوزه لي الكف إلا أن تصان الحلائل  
(١) هو: مالك بن العجلان بن زيد بن غنم بن سالم بن عوف بن الخزرج بن  
حارثة أبو سعيد. الخزرجي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٥٣) في ذكره لبني سالم بن عوف بن  
عمرو بن عوف بن الخزرج بن حارثة، وقال: مالك بن العجلان بن زيد بن  
غنم بن سالم بن عوف رئيس الخزرج في حرب بُعاث.  
قلت: ويوم بُعاث هذا من أيام الحروب في الجاهلية وهو من الأيام  
المشهورة، وكانت حرب بُعاث هذه آخر الحروب المشهورة بين الأوس  
والخزرج ثم جاء الإسلام واتفقت الكلمة بينهما واجتمعت على نصر  
الإسلام وأهله وكفى الله المؤمنين القتال وأكثر الأنصار الأشعار في بُعاث  
ذمًا لتلك الحروب وتمجيدًا وشكرًا لله على أن هداهم للإسلام.

(١) هو: عامر بن الطفيل بن الحارث.. الأزدي ويقال: عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب. العامري.

قال ابن حجر في "الإصابة" (١٠/٤): عامر بن الطفيل بن الحارث الأزدي. ذكره وثيمة في الردة عن ابن إسحاق وذكر أنه كان وافد قومه والقائم فيهم في زمن الردة يحرضهم على الإسلام وذكر له قصة طويلة، وقصيدة حسنة وله مرثية في النبي -صلى الله عليه وسلم-:

بكت الأرض والسماء على النور الذي كان للعباد سراجاً

من هدينا به إلى سبيل الحق وكنا لا نعرف المنهاج

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٩): عامر بن الطفيل بن كلاب العامري، وهو ابن عم لبيد الشاعر، وكان فارس قيس، وكان أعور عقيماً لا يولد له ولد قال:

لبئس أن كنت أعور عاقراً جناناً فما عذري لدى كل محضر

لعمري وما عمري علي بهين <sup>لقد شأن حر الوجه طعنة مسهر</sup> وكان له فرس يقال له المزنوق وله يقول:

وقد علم المزنوق أني أكسره على جمعهم كرم النيح المشهر

إذا ازور من وقع السلاح زجرته وقلت له أربع مقبلاً غير مدبر

.... وكان عامر أتى النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال له: أتجعل لي نصف ثمار المدينة وتجعلني ولي الأمر من بعدك وأسلم؟ فقال النبي -صلى الله عليه وسلم-: «اللهم اكفني عامراً، واهد بني عامر».

فانصرف وهو يقول: لأملأنها خيلاً جرداً ورجالاً مرداً، ولأربطن بكل نخلة فرساً، فطعن في طريقه فمات وهو يقول: غدة كغدة البعير، وموت في بيت سلولية، وهو الذي نافر علقمة بن علاثة إلى هرم بن قطبة الفزاري حين أهرز عمه عامر ملاعب الأسنة.

(١) هو: عباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد بن عباس بن رفاعة بن الحارث بن يحيى بن الحارث بن بهثة بن سليم. أبو الهيثم. السلمي. الشاعر. قال ابن حجر في "الإصابة" (٣١/٤): مات أبوه وشريكه حرب بن أمية والد أبي سفيان في يوم واحد قتلتهما الجن ولهما في ذلك قصة. وشهد العباس بن مرداس مع النبي -صلى الله عليه وسلم- الفتح وحنيناً، وهو القائل لما أعطى النبي -صلى الله عليه وسلم- الأقرع بن حابس، وعيينة بن حصن فأعطاهما من غنائم حنين أكثر مما أعطاه:

أجعل نهبي ونهب العبيد      بين عيينة والأقرع  
وما كان حصن ولا حابس      يفوقان مرداس في مجمع  
الآيات:

والعبيد بالتصغير اسم فرسه.

وقال ابن سعد: لقي النبي -صلى الله عليه وسلم- بالمشلل وهو متوجه إلى فتح مكة ومعه سبعمائة من قومه فشهد بهم الفتح، وذكر ابن إسحاق أن سبب إسلامه رؤيا رآها في صنمه ضمار وزعم أبو عبيدة أن الخنساء الشاعرة المشهورة أمه وقد حدث عن النبي -صلى الله عليه وسلم- .

روى عنه: كنانة، وعبدالرحمن بن أنس السلمي. ويقال إنه ممن حرم الخمر في الجاهلية وسأل عبدالملك بن مروان جلساءه من أشجع الناس في شعره فتكلموا في ذلك، فقال: أشجع الناس العباس بن مرداس في قوله:

أكر على الكتيبة لا أبالي      أحتفي كان فيها أم سواها  
وكان ينزل البادية بناحية البصرة.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (٥٩): مرداس الحصاة التي يرمى بها في البئر لينظر هل به ماء أو لا.

يروى أن النبي -صلى الله عليه وسلم- أعطى المؤلفة قلوبهم يوم خيبر،

فأعطى أبا سفيان بن حرب مائة من الإبل، وأعطى صفوان بن أمية مائة من الإبل، وأعطى العباس بن مرداس دون المائة فقام بين يدي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فقال: فذكر الشعر السابق ذكره. فأتى له النبي -صلى الله عليه وسلم- مائة.

(١) هو: قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس . أبوهند، العبسي، الشاعر.

قال ابن حجر في "الإصابة" (٢٨٨/٥) في القسم الرابع: الفارس المشهور الذي كان يده حرب داحس والغبراء بين بني فزارة وبني عبس في الجاهلية. ذكر الحسن بن عرفة في كتاب الخيل له: أنه عاش إلى خلافة عمر، فسأله عن الخيل، فقال: وجدنا أصبرها في الحرب الكمية، وكأنه سقط من الخير لفظ ابن، وكان فيه أن عمر سأل ابن قيس، فقد ذكر أهل المغازي أن وفد

بني عبس كان فيهم ابن قيس بن زهير بن زهير بن زهير بن زهير والمعروف أن قيس بن زهير مات قبل البعثة. قال أبو الفرج الأصبهاني: وذكر ابن دريد في أماليه عن أبي حاتم عن الأصمعي قال: جاور قيس بن زهير النمر بن قاسط ليقم فيهم فأكرموه وآووه، فقال: إني رجل غريب حريب فانظروا لي امرأة قد أدبها الغنى وأذلها الفقر لها حسب وجمال أتزوجها، فزوجوه امرأة على هذا الشرط، فأقام معها حتى ولدت له. وقال لهم أول ما أقام عندهم: إني لا أقيم عندكم حتى أعلمكم بأخلاقتي، إني فخور غيور آنف، ولكن لا أغار حتى أرى، ولا أفخر حتى أبدا، ولا آنف حتى أظلم، ثم ذكر وصيته لهم عندما فارقهم. وقال المرزباني: كان شريفاً، شاعراً، حازماً، ذا رأي، وكانت عبس تصدر عن رأيه في حروبها وهو صاحب داحس فرس راهن عليها حذيفة بن بدر على فرسه الغبراء فسبقه قيس

١٠٠ - خالد بن جعفر بن كلاب<sup>(١)</sup>: أبو جزى.

١٠١ - أربد بن قيس<sup>(٢)</sup>: أبو الحزاز.

فتنازعا إلى أن آل أمرهما إلى القتال والحرب ، فقتل حذيفة بن بدر في الحرب فرثاه قيس.

وكان أبوه زهير أبا عشرة، وعم عشرة، وأخا عشرة، وخال عشرة، ورأس غطفان كلها في الجاهلية، ولم تجمع على أحد قبله، وكان ولده قيس أحمر أعسر أيسر يكر بكرين، وهو القائل:

قتلت بإخوتي سادات قومي وهم كانوا الأمان على الزمان

فإن أك قد شفيت بذاك قلبي فلم أقطع بهم إلا بناني

(١) هو: خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. الأصبغ. أبو جزى الكلابي. الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٤) في ذكره لبني جعفر بن كلاب، فقال: ولد جعفر بن كلاب: خالد وهو الأصبغ، وربيعة الأحوص، ومالك الطيآن، أمهم بنت رباح بن الأشل الغنوي.

ثم قال: وولد خالد بن جعفر بن كلاب: جزء، وعمر، وعامر، وحصن، وحريم، ومرة، وأنس. وكان قد ذكر قبل ذلك في ذكره لبني ربيعة البكاء ابن عامر بن صعصعة (ص: ٢٨٠) خالد هذا فقال: ولد البكاء: عبادة، وجندج، وهو الذي شارك خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة في قتل زهير بن جذيمة العبسي.

(٢) هو: أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٥): في ذكره لبني جعفر بن كلاب فقال: وولد خالد بن جعفر بن كلاب: جزء، وعمر، وعامر، وحصن،

وحریم، ومرة، وأنس.

ومن ولده: أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر، أخو لبيد الشاعر  
لأمه، وهو الذي أراد قتل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع عامر بن  
الطفيل، فدعا عليه، فرماه الله تعالى بصاعقة فمات.

(١) هو عروة بن الورد أبو الصعاليك العبسي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٥٩): هو من بني عبس وكان  
يلقب: عروة الصعاليك لسخائه. وقال عبد الملك: ما سرنى أن أحداً من  
العرب ولدني إلا عروة لقوله:

إني امرؤ عافي إنائي شركة وأنت امرؤ في إنائك واحد  
أتهازأ مني أن سمحت وأن ترى بحسبي مس الحق والحق جاهد  
أقسم بحسبي في جسوم كثيرة وأجسوا قراح الماء والماء بارد  
وهو جاهلي، وكان أصاب في بعض غاراته امرأة من كنانة، فأخذها لنفسه،  
فأولدها، وحج بها ولقيه قومها، وقالوا: فادنا بصاحبتنا فإننا نكره أن تكون  
سبية عندك، قال على شريطة، قالوا: وما هي؟ قال: علي أن نخيرها بعد  
الفداء، فإن اختارت أهلها أقامت فيهم، وإن اختارتني خرجت بها، وكان  
يرى أنها لا تختار عليه فأجابوه إلى ذلك وفادوا بها فلما خيروها  
اختارت قومها، ثم قالت: أما إني لا أعلم امرأة ألفت سراً علي خير منك  
أغفل عينا وأقل فحشاً وأحمى لحقيقته، ولقد أقمت معك وما يوم يمضي إلا  
والموت أحب إلي من الحياة فيه ذلك أني كنت أسمع المرأة من قومك تقول:  
قالت: أمة عروة كذا والله لا نظرت في وجه غطفانية فارجع راشداً وأحسن  
إلى ولدك، فذلك قوله:

ولو كالיום كان عليّ أمري ومن لك بالتدبر في الأمور

إذاً للملك عصمة أم عمرو      على ما كان من حسك الصدور  
فيا للناس كيف أطعت نفسي      على شيء ويكرهه ضميري  
(١) هو: قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر. أبويزيد.  
الأوسي الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٤٢) في ذكره لبني كعب (ظفر) بن  
الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة، فقال: منهم: قيس بن  
الخطيم... الشاعر، وأخته ليلى بنت الخطيم يقال هي التي وهبت نفسها  
للنبي -صلى الله عليه وسلم-، وابنه يزيد بن قيس بن الخطيم قتل يوم  
الجسر، وله ابن آخر اسمه ثابت بن قيس له صحبة.

وذكره المؤلف في "المحبر" في المتعممين بمكة مخافة النساء على أنفسهم من  
جماهم (ص: ٢٣٣): وذكر زوجته: حواء بنت يزيد بن السكن بن كريز  
ابن زعوراء في النسوة المبايعات رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من بني  
عبد الأشهل (ص: ٤١٦) فقال: وحواء بنت يزيد... وهي زوجة قيس بن  
الخطيم التي أوصاه بها النبي -صلى الله عليه وسلم- وذكر أخته ليلى بنت  
الخطيم في المبايعات النبي -صلى الله عليه وسلم- أيضاً في بني ظفر  
(ص: ٤١٣) فقال: ليلى بنت الخطيم، أخت قيس بن الخطيم بن عدي بن  
عمرو بن سواد، كانت عند مسعود بن أوس بن مالك بن سواد.

وأخته لبنى بنت الخطيم أيضاً وقال: كانت عند قيس بن زيد بن عامر بن  
سواد الظفري. وذكر أخته ربيعة فيهم أيضاً غير أنه تشكك في ذلك فقال:  
وربيعة بنت الخطيم، وليست بثبت.

وقال ابن حجر في "الإصابة" في ترجمة حواء بنت يزيد بن سنان (٥٥/٨):  
ذكرها أبو عمر فقال: أسلمت وكانت تكتن زوجها قيس بن الخطيم الشاعر

إسلامها، فلما قدم قيس مكة حين خرجوا يطلبون الحلف من قريش عرض عليه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الإسلام، فاستنظره قيس حتى يقدم المدينة، فقال له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يجتنب زوجته حواء بنت يزيد، وأوصاه بها خيراً، وقال له: إنها قد أسلمت، فقبل قيس وصية رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فبلغ ذلك رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: «وفي الأديعج».

(١) ما بين المعقوفين سقط من المخطوط والتصويب من مصادر الترجمة، وهو: أمية بن أبي الصلت بن ربيعة بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف أبو عثمان، وأبو القاسم. الشاعر، الثقيفي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٦٩) في ذكره لبني عوف بن ثقيف، فقال: والشاعر: أمية بن أبي الصلت... وبنوه: ربيعة، ووهب، وعمرو، والقاسم. ولي ربيعة بعض الولايات في الإسلام، وكان القاسم شاعراً، وكانت أم أمية بنت أبي الصلت: رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف.

وقال ابن سلام الحمصي في "طبقات الشعراء" (ص: ١٠١) في ذكره لشعراء الطائف: وكان فيهم: أبو الصلت بن أبي ربيعة، وأمие بن أبي الصلت وهو أشعرهم، وغيلان بن سلمة، وكنانة بن عبد ياليل.

وكان أبو الصلت يمدح أهل فارس حين قتلوا الحبشة في كلمة قال فيها:

لله درهم من عصابة خرجوا ما أن ترى لهم في الناس أمثالا

فذكر الأبيات

ثم قال: وكان أمية كثير العجائب يذكر في شعره خلق السماوات والأرض، ويذكر الملائكة ويذكر من ذلك ما لم يذكره أحد من الشعراء. وكان قد شام أهل الكتاب، أخبرنا ابن سلام قال: فحدث سفيان بن داب: أن أمية



مرّ يزيد بن عمرو بن نفيل أخى عدي بن كعب، وكان قد طلب الدين في  
الجاهلية هو وورقة بن نوفل.

فقال أمية: يا باغي الخير هل وجدت؟

قال: لا، قال: ولم أوت من طلب.

قال: أبى علماء أهل الكتاب إلا أنه منا أو منكم أو من أهل فلسطين، وناح  
أمية على قتلى بدر فقال:

ماذا بيدر فالعقتل من مرازمة حجاج

هلا بكيت على الكرام بني الكرام أولى الممادح

وقال ابن حجر في "الإصابة" (١٣٣/١) القسم الرابع:

أمية بن أبي الصلت الثقي الشاعر المشهور ذكره ابن السكن في الصحابة  
وقال: لم يدرك الإسلام، وقد صدقه النبي -صلى الله عليه وسلم- في بعض  
شعره.

وقال: «قد كان أمية أن يسلم» ثم قص قصة موته من طريق محمد بن  
إسماعيل بن طريح بن إسماعيل الثقي عن أبيه عن جده.

ثم قال ابن حجر: وصح عن الشريد بن عمرو أن النبي -صلى الله عليه  
وسلم- استنشد من شعره، فقال: «كاد أن يسلم».

... قال أبو عبيدة: اتفقت العرب على أن أمية أشعر ثقيف.

وقال الزبير بن بكار حدثني عمي قال: كان أمية في الجاهلية نظر الكتب  
وقراها ولبس المسوح وتعبد أولاً، ويذكر إبراهيم وإسماعيل والحنيفية، وحرم  
الخمر وتجنب الأوثان وطمع في النبوة لأنه قرأ في الكتب: أن نبياً يبعث  
بالحجاز فرجاً أن يكون هو، فلما بعث النبي -صلى الله عليه وسلم- حسده  
فلم يسلم، وهو الذي رثى قتلى بدر بالقصيدة التي أولها:

ماذا بيدر والعقتل سقل من مزارية حجاج

وذكره صاحب المرأة في ترجمته أن ابن هشام قال: كان أمية آمن بالنبي - صلى الله عليه وسلم -، فقدم الحجاز ليأخذ ماله من الطائف ويهاجر، فلما نزل بدرًا، قيل له: إلى أين يا أبا عثمان؟ قال أريد أن أتبع محمدًا، ف قيل له: هل تدري ما في القلب؟ قال: لا، قيل: فيه شيبة وعتبة ابنا خالك، وفلان وفلان، فجدع أنف ناقته وشق ثوبه وبكى، وذهب إلى الطائف فمات بها. ذكر ذلك في حوادث السنة الثانية والمعروف أنه مات في السنة التاسعة، ولم يختلف أصحاب الأخبار أنه مات كافرًا....

وفي "الطبراني الكبير": عن أبي سفيان بن حرب قال: خرجت تاجرًا في رفقة فيهم أمية بن أبي الصلت فذكر قصة وفيها أن أمية قال: إن نبيًا يبعث بالحجاز من قريش، وأنه كان يظن أنه هو، إلى أن تبين له أنه من قريش وأنه يبعث على رأس الأربعين، وأنه سأل عن عتبة بن ربيعة فقال: إنه جاوزها، قال: فلما رجعت إلى مكة وجدت النبي - صلى الله عليه وسلم - قد بعث، فلقيت أمية، فقال لي: اتبعه فإنه على الحق، قلت: فأنت؟ قال: لولا الاستحياء من سيأت ثقيف إني كنت أحدثهم أنني هو، ثم يريني تابعًا لغلام من بني عبد مناف، ومن شعر أمية من قصيدة:

كل دين يوم القيامة عند الله - إلا دين الحنيفة زور

ومن قصيدة أخرى:

يا رب لا تجعلني كافرًا أبدًا واجعل سريرة قلبي الدهر إيمانًا

(١) هو: صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد (عمرو) بن يقظة بن عصىة أبو حسان السلمي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٧٢): فقال: روى لصخر بن عمرو بن

الحارث بن الشريد السلمي في أن عَصِيَّةَ التي في بني سُلَيْم هي عَصِيَّةُ بن  
معيص بن عامر بن لُؤَي

قبائل من حَيٍّ حفاف واصلنا إذا ما نُسَبْنَا من معيص بن عامر  
وذكر ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٦) أنه مات قتيلاً وقد قتله: ربيعة بن  
ثعلبة بن رئاب بن الأشر بن حجوان بن فقعس.

وهو صخر أخو الخنساء الشاعرة والتي قالت في رثائه من الشعر الكثير حتى  
بعد أن أسلمت.

وقد ذكر ذلك ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٦١)، فقال في بني سليم بن  
منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان: ومن بني عَصِيَّة بن حفاف:  
الخنساء الشاعرة وأخوها، صخر، ومعاوية ابنا عمرو بن الحارث بن  
الشريد، واسمه عمرو بن يقظة بن عصية، ومالك ذو التاج، وكرز، وعمرو،  
وهند، بنو خالد بن صخر بن الشريد المذكور كلهم فرسان.

وذكر المؤلف في "المخير" أمه في المنجبات من نساء ولم تكن العرب تعد  
منجبة لها أقل من ثلاثة بنين أشراف (ص: ٤٦٢) فقال:

وكبشة بنت عبد الله بن قنفذ بن مالك السلمية ولدت: معاوية، وصخر،  
وكرزاً، وبشراً بني عمرو بن الحارث بن الشريد.

(١) هو: الهذيل بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث بن حبيب بن حُرْفَة بن ثعلبة بن  
بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب. أبو حسان التغلبي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٠٧) في ذكره لبني ثعلبة بن بكر بن  
حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، فقال: ومنهم الهذيل بن هبيرة بن  
قبيصة...

(١) هو: دريد بن الصّمة (معاوية) بن بكر بن علقمة بن خزاعة بن غزية بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان. أبوقرة. الجشمي.

ذكره ابن حزم في الجمهرة (ص: ٢٧٠) في بني جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور... فقال: ومنهم: دريد بن الصمة واسم الصمة: معاوية ابن بكر بن علقمة... الفارس المشهور.

وذكر المؤلف في "المخير" في أشراف العميان (ص: ٢٩٨) فقال: ودريد بن الصمة الحبشي وشهد حيناً وهو أعمى يومئذ.

وذكره في "المخير" أيضاً في البرص الأشراف (ص: ٢٩٩) فقال: ودريد بن الصمة، واسم الصمة معاوية بن الحارث بن معاوية بن بكر بن هوازن.

وذكر ابن حبيب أيضاً له شعر في فتاك الجاهلية في "المخير" (ص: ٢١١) في ذكره لفتك ثمامة بن المستنير السلمي، ثم الطفري ومعاوية بن الحارث الجشمي فقال بعد أن ذكر القصة: فقال دريد بن الصمة يذكر ذلك:

لعمرك ما آسى حراض ابن أمه	على النصف من شطر الكلاءة قائم
تطاول حرب الليل عن قدر ظنه	فنام وهذا آمن الفتك نائم
فيا حظه راثت عليك ونى لها	ثمامة يرعاها على السيف جاثم
يدب إليه السبع يختل ظله	وفي كفه صافي الحديد صارم
فأمكن حد السيف مرجع خصمه	وكر يسادي الحظو والشخص قائم
فآب إلى جيب نصيح فلامه	ومن سرر الجيب النصيح الملاوم
فقال له: عد تشف نفساً ولا تكن	على ظنه منها وللحزم لائم
فقلده لما تبين شـخصه	بضربة ثار لم تخنها العزائم
فما تصرعي غرة ولمن سعى	إلى الموت لم تنظم عليه التمايم

قلت: وهو من المعمرين، وقد قتل يوم حنين مشركاً، قيل بلغ من العمر

(١٦٠) وقيل: جاوز المائتين، وذكره ابن الجوزي في أعمار الأعيان (ص: ١١١) في عقد المائتين وما زاد.

(١) هو: أنس بن مدركة بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن العتيك بن جابر بن عامر بن تميم الله بن مبشر بن أكلب.. أبو سفيان، الخثعمي، الأكلبي. الشاعر.

قال ابن حجر في "الإصابة" (٧٣/١): يكنى أبا سفيان، ذكره ابن شاهين في الصحابة، ونقل عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن يزيد عن رجاله فذكر نسبه، ثم قال: لا أعرف له حديثاً.

وذكره ابن الكلبي ونسبه وقال: كان شاعراً، وقد رأس، ولم يقل إن له صحبة، كعادته في أمثاله، وتبعه أبو عبيد، وابن حبيب وابن حزم.

وذكره ابن فتحون في ذيل "الاستيعاب" عن الطبري وقال: كان شاعراً وقتل مع علي.

وقد ذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين، وقال: كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها، وأدرك الإسلام فأسلم وعاش مائة وأربعاً وخمسين سنة، وقال لما بلغها:

إذا امرؤ عاش الهنيءة سالماً      وخمسين عاماً بعد ذاك وأربعاً  
تبدل مر العيش من بعد حلوه      وأوشك أن يلى وأن يتسعسعاً  
رهينة قر البيت ليس يرميه      لعا ثاويلاً لا يبرح المهدي مضجعاً  
يخبر عن مات حتى كأنما      رأى الصعب ذا القرنين وراء تبعاً  
وقال غيره: تزوج خالد بن الوليد بنته فأولدها عبدالرحمن، وعبدالله، والمهاجر.

وقال المرزباني: كان أحد فرسان خثعم في الجاهلية، ثم أسلم وأقام بالكوفة،

وهو القائل:

أَغْشَى الحُرُوبَ وسَرْبَالِي مِضَاعِفَةً      تُعْشَى السَّنَانُ وسِيفِي صَارِمَ ذَكَرٍ  
وأخْبَارِهِ فِي الجَاهِلِيَّةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الدِّيَاخِ عَنِ الْمُنْتَجِعِ بْنِ  
نُبَهَانَ قَالَ: كَانَ السَّلِيكُ بْنُ سَلَكَةَ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ يُعْطِي عَبْدَ مَلِكِ بْنِ  
مُرَيْلِكَ الْخَثْعَمِيَّ إِتَاوَةً مِنْ غَنِيمَتِهِ عَلَى الْحَيْرَةِ فَمَرَّ قَافِلًا مِنْ غَزْوَةٍ لَهُ، فَإِذَا  
بَيْتٌ مِنْ خَثْعَمٍ وَنَفَرُهُ خُلُوفٌ وَفِيهِ امْرَأَةٌ شَابَةٌ بَضَاءٌ، فَسَأَلَهَا أَيْنَ الْحَيِّ؟  
فَقَالَتْ: خُلُوفٌ فَتَسْنَمُهَا، فَلَمَّا فَرَّغَ وَقَامَ عَنْهَا بَادَرَتْ إِلَى الْمَاءِ، فَأَخْبَرَتْ  
الْقَوْمَ بِأَمْرِهَا، فَرَكِبَ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكَ الْخَثْعَمِيَّ، فَلَحَقَهُ فَقَتَلَهُ، فَقَالَ عَبْدُ مَلِكٍ:  
لَأَقْتُلَنَّ قَاتِلَهُ أَوْ لِيَدِينَهُ، فَقَالَ لَهُ أَنَسٌ: وَاللَّهِ لَا أَدِيهِ أَبَدًا لِفَجْورِهِ.  
وَذَكَرَ لَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ قِصَّةَ طَوِيلَةٍ مَعَ دَرِيدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
أَيْضًا، وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِي النَّسَبِ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ الْوَادِعِيُّ  
يَأْتِي مَكَّةَ كُلَّ سَنَةٍ فَلَقِيَهُ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكَ الْخَثْعَمِيَّ، فَأَغَارَ عَلَيْهِ وَسَلَبَهُ، فَقَالَ  
فِي ذَلِكَ شِعْرًا:

وَمَا رُحِلْتُ مِنْ سَرٍّ وَتَجَهَّزْتُ نَاقَتِي      لِيَحْجِبَهَا مِنْ دُونِ سَيْبِكَ حَاجِبُ  
عَنَّا أَنَسٌ بَعْدَ الْمَقِيلِ فَصَدَنَّا      عَنِ الْبَيْتِ إِذْ أَعَيْتَ عَلَيْهِ الْمَكَاسِبُ

(١) هُوَ: الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ سَنَانِ بْنِ أَمَامَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ جَحْشَاشِ  
ابْنِ بَجَالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ الثَّعْلَبِيِّ الْغَطَفَانِيِّ، أَبُو كَثِيرٍ،  
وَأَبُوسَعِيدٍ. وَقِيلَ اسْمُهُ: مَعْقِلٌ، وَقِيلَ: الْهَيْثَمُ. أُمُّهُ: مَعَاذَةُ بِنْتُ بَجْرِ بْنِ خُلْفٍ.  
قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي "الإصابة" (٢١١/٣): أُمُّهُ: مَعَاذَةُ بِنْتُ بَجْرِ بْنِ خُلْفٍ مِنْ  
بَنَاتِ الْحَرْشَبِ وَيُقَالُ: إِنَّهُنَّ مِنْ أَنْجَبِ نِسَاءِ الْعَرَبِ. كَانَ شَاعِرًا مَشْهُورًا.  
قَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ: أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَالَ بِخَاطِبِ النَّبِيِّ -  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

تَعَلَّمَ رسول الله أَنَا كَأَنَّا أَفَانَا بِأَنْمَارِ ثَعَالِبِ ذِي عَسَلِ  
تَعَلَّمَ رسول الله لَمْ نَرِ مِثْلَهُمْ أَحْنَ عَلَى الْأَدْنَى وَأَحْرَمَ لِلْفَضْلِ  
قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَأَنْمَارٌ رَهْطٌ كَانَ يَهْجُوهُمْ، وَذُو عَسَلٍ قَرْيَةٌ لِبَنِي تَمِيمٍ،  
وَأَنْمَارٌ قَوْمُهُ، وَهُمْ أَنْمَارُ بْنُ بَغِيضٍ.

وَالشَّماخُ: لَقَبٌ، وَاسْمُهُ مَعْقِلٌ، وَقِيلَ: الْهَيْشَمُ. وَذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: هَذَا الْبَيْتُ  
فِي أَيْبَاتِ لِأَخِيهِ مَزْرَدٍ، وَذَكَرَ فِي أَوَاخِرِ تَرْجُمَةِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ مَا يَقْتَضِي أَنَّ  
لَهُ صَحْبَةً، فَإِنَّهُ قَالَ: لَمْ يَذْكُرْ، أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ، يَعْنِي ابْنَ أَبِي خَيْثَمَةَ: لَبِيدُ بْنُ  
رَبِيعَةَ، وَلَا ضَرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ وَلَا ابْنُ الزُّبَيْرِ لِأَنَّهُمْ لَيْسَتْ لَهُمْ رَوَايَةٌ،  
وَكَذَلِكَ قَالَ الشَّماخُ بْنُ ضَرَارٍ، وَأَخُوهُ مَزْرَدٌ، وَأَبُوهُ ذُوَيْبُ الْهَذَلِيِّ، قَالَ:  
وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْحِيُّ النَّابِغَةَ، وَالشَّماخَ وَمَزْرَدًا، وَلَبِيدًا طَبَقَةً  
وَاحِدَةً أَنْتَهَى.

وَهُوَ كَمَا قَالَ: ذَكَرَهُمْ فِي الطَّبَقَةِ الثَّامِنَةِ، لَكِنْ لَا يَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ صَحْبَةِ  
الشَّماخِ إِلَّا أَنَّ الْعَهْدَةَ فِيهِ عَلَى الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو الْفَرَجِ. وَقَالَ أَبُو سَلَامٍ:  
كَانَ الشَّماخُ أَشَدَّ كَلَامًا مِنْ لَبِيدٍ إِلَّا أَنَّ فِيهِ كِرَازَةً، وَكَانَ لَبِيدٌ أَسْهَلُ مَنْطِقًا  
مِنْهُ. وَقَالَ الْخَطِيبَةُ فِي وَصِيَّتِهِ: أَبْلَغُوا الشَّماخَ أَنَّهُ أَشْعَرُ غُطْفَانٍ.

وَذَكَرَ ابْنُ سَلَامٍ لِلشَّماخِ قِصَّةً مَعَ امْرَأَتِهِ فِي زَمَنِ عُثْمَانَ وَأَنَّهَا ادَّعَتْ عَلَيْهِ  
الطَّلَاقَ، فَأَلْزَمَهُ كَثِيرُ بْنُ الصَّلْتِ الْيَمِينُ فِتْلَكًا، ثُمَّ حَلَفَ..

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: اسْمُ الشَّماخِ: مَعْقِلٌ، وَكَانَ شَدِيدَ مَتْنُونِ الشَّعْرِ صَحِيحَ  
الْكَلَامِ، وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ وَحَسَنَ إِسْلَامَهُ، وَقَالَ إِنَّهُ تَوَفَّى فِي غَزْوَةِ  
مَوْقَانَ فِي زَمَنِ عُثْمَانَ وَشَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ.

(١) هُوَ: يَزِيدُ بْنُ ضَرَارٍ وَرَاجَعَ نَسَبَهُ فِي تَرْجُمَةِ أَخِيهِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِمَزْرَدٍ وَلَقَبَ  
بِهِ لَبِيتُ شَعْرًا قَالَهُ أَذْكَرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. أَبُو ضَرَارٍ.

١١١- عبدالله بن أوس الأسدي<sup>(١)</sup> : أبو منقذ.

١١٢- يزيد بن مفرغ الحميري<sup>(٢)</sup> : أبو مفرغ.

قال ابن حجر في "الإصابة" (٨٥/٦): يقال اسمه يزيد، ومزرد لقب لقوله:

فقلت تزردها عبيد فلاني لزرد الشيوخ في الشباب مزرد

وهو أخو الشماخ الشاعر المشهور... وذكر العسكري في باب من أدرك النبي -صلى الله عليه وسلم- من الشعراء، وحكى عن بعضهم: أنه قدم على النبي -صلى الله عليه وسلم- فأنشده شعراً. وقال المرزباني: كان يكنى أبا ضرار، وقيل: أبا الحسن، وهو أسن من الشماخ، وله أشعار شهيرة، وكان هجاءً حلف أن لا ينزل به ضيف إلا هجاه، ولا سكت سنة ولا بيت بيته إلا هجاه، ثم أدرك الإسلام فأسلم، وهو القائل:

صحا القلب عن سلمى وقال العواذل

... وأنشد ابن السكيت لمزرد من أبيات:

نزلت عن شتم الرجال بتوبة إلى الله مني لا ينادي وليدها

(١) هو: عبدالله بن أوس بن قيطي بن عمرو بن يزيد بن جشم بن حارثة.. الأنصاري، الأوسي أبو منقذ.

ذكره ابن حجر في "الإصابة" (٨٨/١) في ترجمة أبيه أوس بن قيطي أن عبدالله بن أوس كان ممن شهد أحداً.

(٢) هو: يزيد بن مفرغ.. الحميري، الشاعر. ويقال: يزيد بن ربيعة بن مفرغ.. الحميري. ذكره لبني السكاسك، فقال: ومنهم: يزيد بن مفرغ الحميري الشاعر، قيل إن السيد الحميري -لعنه الله- من ولده.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٧٨): هو: يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري حليف لقريش. ويقال: إنه كان عبداً للضحاك بن يغيث الهلالي فأنعم عليه، ولما ولي سعيد بن عثمان بن عفان خراسان استصحبه فلم



يصحبه وصحب زياد بن أبي سفيان، فلم يحمله، وأتى عباد بن زياد فكان معه وكان عباد طويل اللحية عريضها، فركب ذات يوم، وابن مفرغ معه في موكب فهب ربح فنفشت لحيته، فقال ابن مفرغ:  
ألا ليت اللحي كانت حشيشا فترعاها خيول المسلمين  
وقال له أيضا:

ضل عباد وضلت لحيته وكان خرازا لجود قربته  
فبلغ ذلك عبادا فحقده عليه وجفاه، فقال ابن مفرغ:  
إن تركي ندى سعيد بن عثمان ن فتى الجود ناصري وعديدي  
واتباعي أخا الرضاعة واللـ مؤم لنقص وفوت شأو بعيد  
قلت: والليل مطبق بعراه ليتني مت قبل ترك سعيد  
فأخذه عبيد الله بن زياد فحبسه وعذبه وسقاه الزبد في النبيذ وحمله على بعير  
وقرن به خنزيرة وأمشاه بطنه مشيا شديدا فكان يسيل ما يخرج منه على  
الخنزير فتصي فكلما صاءت قال ابن مفرغ:

ضجت سمية لما مسها القرن لا تجرعي إن شر الشيمة الجزع  
وسمية أم زياد فطيف به في أزقة البصرة، وجعل الناس يقولون له: أين  
جيس - كلام فارسي معناه: ما هذا؟ - .

وهو يقول: أينست نبيذاست، عصارات زيبست، سمية روسفيداست -  
كلام فارسي معناه: هو عصارة الزبيب ووجه سمية أبيض - .  
فلما ألح عليه ما يخرج قيل لعبيد الله إنه يموت، فأمر به فأنزل واغتسل، فلما  
خرج من الماء قال:

يفسل الماء ما فعلت وقولي راسخ منك في العظام البوالي  
ثم دس إليه غرماءه يقتضونه ويستعدون عليه، فأمر ببيع ما وجد له في إعطاء  
غرمائه، فكان فيما بيع له غلام يقال له: برد، وكان يعدل عنده ولده،

١١٣- أعشى همدان<sup>(١)</sup> : أبوالمصباح.

١١٤- الأخطل<sup>(٢)</sup> : أبومالك.

وجارية يقال لها: الأراكة ففيهما يقول:

يا برد ما مسنا دهر أضربنا من قبل هذا ولا بعنا له ولدا  
أما الأراك فكانت من محارمنا عيشاً لذيذاً وكانت جنة رغدا  
لولا الداعي ولولا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقتها أبدا

(١) هو: عبدالرحمن بن الحارث. ويقال: عبدالرحمن بن عبدالله بن الحارث بن نظام بن جشم بن عمرو بن مالك بن الحارث بن عبد الحارث بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان.. الحمداني أبوالمصباح.

ذكره السمعاني في "الأنساب" في باب الحمداني (٦٤٩/٥) وقال بعد ذكر نسبه على ما أسلفت: يكنى أبا المصباح، وكان زوج أخت الشعبي، وكان من القراء، ثم تركه وصار شاعراً، وأخرج مع ابن الأشعث، فأتى به الحجاج، فقتله صبراً.

وذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٩٣) في ذكره لبني همدان بن مالك ابن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ، فقال: ومن ولده: ... وأعشى همدان واسمه عبدالرحمن بن الحارث .

(٢) هو: غياث بن غوث من بني تغلب بني فدوكس ويكنى أبامالك. قال سليمان بن عبد الملك: ثلاثة لا أسئل عنهم أنا أعرف العرب بهم: جرير، والفرزدق، والأخطل، أما الأخطل: فإنه يجيء أبداً سابقاً، وأما الفرزدق: فإنه يجيء مرة سابقاً، ومرة ثانياً، وأما جرير: فإنه يجيء مرة سابقاً ومرة ثانياً ومرة سكيناً، وكان الأخطل يشبه من شعراء الجاهلية بالناغسة الديباني، وكان يمدح بني أمية، ومدح يزيد بن معاوية.

وقال يزيد لكعب بن جعيل التغلبي: إن عبدالرحمن بن حسان قد فضحنا

فاهج الأنصار ، فقال : أرادي أنت في الشرك ؟! أأهجو قومًا نصرورا  
رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وآووه، ولكني أدلك على غلام منا  
نصراني كافر كأن لسانه لسان ثور لا يبالي أن يهجوهم، فدلّاه على  
الأخطل، فبعث إليه يزيد وأمره بهجاء الأنصار، فقال: فذكر بيتين أعرضت  
عن ذكرهما لما فيها من النقص من شأن قوم يحبهم الله ورسوله، ثم قال:  
فبلغ الشعر النعمان بن بشير فدخل على معاوية وأخذ عمامته عن رأسه، ثم  
قال: هل ترى لؤمًا؟ قال: بل أرى كرمًا وحسبًا، فما ذلك؟ فأنشده قول  
الأخطل، واستوهبه لسانه، فوهبه له، وبلغ ذلك الأخطل، فاستجار، بسيزيد  
ابن معاوية، فدخل على أبيه، فقال: يا أمير المؤمنين، أتهب لسان من غضب  
لك وردّ عنك؟! قال: وما ذاك، فأنشده قول عبدالرحمن بن حسان في رملة  
بنت معاوية: فذكر أبياتًا له في أحداث مختلفة فيها هجو وذكر قصته إلى أن  
قال: فقال: إلى أين يا ابن النصرانية؟ قال: إلى النار يا أمير المؤمنين، قال: أما  
والله لو عدوتها لضربت عنقك.

ودخل الأخطل على سعيد بن بيان، وكان سيد بني تغلب بالكوفة، وتحتّه  
برة بنت هانيء التغلبي، وكانت من أجمل النساء، فاحتفل له سعيد وأحسن  
ضيافته وأكرمه فلما أخذت الكأس من الأخطل جعل ينظر إلى برة وجمالها  
إلى سعيد وقبحه ودمامته وعوره، فتعجب من صبرها عليه، فقال سعيد: يا  
أبا مالك، أنت رجل تدخل على الملوك، وتأكل معهم وتشرب فأين ترى  
هيئتنا من هيئتهم؟ وهل ترى عيبًا تنهانا عنه؟  
فقال: ما لبيتك عيب غيرك.

فقال سعيد: أنا والله يا نصراني أحق منك حيث أدخلتك بيتي، وأخرجته  
فخرج الأخطل، فذكر شعرًا آخر في الغزل والتشبيب ببرة تركت ذكره.  
راجع "الشعر والشعراء" لابن قتيبة (١٤٤-١١٨) .

١١٥- عبدالله بن همام السلولي<sup>(١)</sup> : أبو عبد الرحمن.

١١٦- الكميت بن زيد الأسدي<sup>(٢)</sup> : أبو المستهل.

(١) هو: عبدالله بن همام... أبو عبد الرحمن السلولي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٥٢): هو من بني مرة بن صعصعة من قيس عيلان وبنو مرة يعرفون ببني سلول هي أمهم وهي بنت ذهل بن شيبان من ثعلبة وهم رهط أبي مريم السلولي وكانت له صحبة وعبدالله هو القائل في عريفهم:

ولما خشيت أظافيره      نجوت وأرمنت مالكا  
عريفاً مقيماً بدار الهوا      ن أهون عليّ به هالكا

وهو القائل في الفلافس:

أقلي عليّ اللوم يا ابنة مالك      وذمي زماناً ساد فيه الفلافس  
وساع من السلطان ليس بناصح      ومحتس من مثله وهو حارس  
وكان الفلافس هذا على شرطة الكوفة من قبل الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي أخى عمر بن أبي ربيعة وخرج الفلافس مع ابن الأشعث فقتله الحجاج. وعبدالله هو القائل ليزيد بن معاوية لما مات معاوية:

اصبر يزيد فقد فارقت ذامقة      واشكر حباء الذي بالملك رداً كا  
لا رزاً أعظم بالأقوام قد علموا      مما رزئت ولا عقبى كعباكا  
أصبحت راعي أهل الدين كلهم      فأنت ترعاهم والله يرعاكا  
وفي معاوية الباقي لنا خلف      إذا نعت ولا نسمع بمنعاكا

(٢) هو: الكميت بن زيد. أبو المستهل. الأسدي.

قال ابن حجر في ترجمة الكميت بن ثعلبة بن نوفل في القسم الثالث في "الإصابة" (٣٢٤/٥): قال أبو عبيدة الكميت الشعراء الثلاثة أولهم هذا (أي ابن ثعلبة) وهو مخضرم كذا ذكره المرزباني، وقال: أنه جد الذي بعده (أي ابن معروف)، والثالث: ابن زيد (أي صاحب هذه الترجمة) وهو أكثرهم

شعراً وأشهرهم ذكراً.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٩): الكميت بن زيد الأسدي يكنى أبا المستهل. وقال خلف الأحمر: رأيت الكميت في مسجد الكوفة يعلم الصبيان وكان شديد التكلف للشعر كثير السرقة، قال امرؤ القيس بن عابس الكندي:

قف بالديار وقوف عابس      وتأي أنك غير آيس  
ماذا عليك من الوقوف      بها مدى الطللين دارس  
درجت عليها الراتحان      الغاديات من الروامس  
قال الكميت:

قف بالديار وقوف زائر      وتأي أنك غير صاغر  
ماذا عليك من الوقوف      بها مدى الطللين دائر  
وكذلك سائر الأبيات بعد هذا إلا القليل أخذه غير القافية.  
ووقف الكميت على الفرزدق وهو صبي والفرزدق ينشد، فقال له: يا غلام، يسرك أني أبوك؟ قال: أما أبي لا أريد به بديلاً، ولكن يسرني أن تكون أمي، فحصر الفرزدق، وقال: ما مرّ بي مثلها قط.  
ويستجاد قوله في ذكر النبي -صلى الله عليه وسلم-:

يقولون لم يورث ولولا تراثه      فقد شاركت فيه بكيل وأرحب  
الأبيات. ومن جيد شعره قوله

ألا لا أرى الأيام يفنى عجيبها      لطول ولا الأحداث تفنى خطوبها  
ولا غبن الأيام يعرف بعضها      بيعض من الأقوام إلا لبيها  
ولم أر قول المرء إلا كنبله      له وبه محرومها ومصيبها  
الأبيات.

(١) هو: همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم.. أبو فراس الدارمي المجاشعي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٣) في بني مجاشع بن دارم، وقال: منهم... والفرزدق بن غالب... وبنوه من النوار: لبطة، وسبطة وخطبة، ومن غيرها: زمعة، ولا عقب للفرزدق.

.... وامراته النوار بنت أعين بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد، وكان أبوها ممن أعان على عثمان - رضي الله عنه - فقتلته بنو سعد.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١١١): كان جده صعصعة عظيم القدر في الجاهلية، وكان اشترى خمسين مؤودة، إلى أن جاء الله عز وجل بالإسلام، منهن أم العيس بن عاصم المنقري، ثم أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - وأم صعصعة فقيرة بنت مسكين الدارمي وكانت أمها أمة وهبها كسرى لزرارة فوهبها زرارة لهند بنت يثرب فوثب أخو زوجها وهو مسكين ابن حارثة بن زيد بن عبد الله بن دارم على الأمة فأحبلها فولدت له فقيرة، وكان جرير يعير الفرزدق بها.

وكان لصعصعة قبون (أي حدادون) منهم جبير، ووقبان، وديسم، فلذلك جعل جرير مجاشعاً قبونا وكان جرير ينسب غالب بن صعصعة إلى جبير فقال:

وجدنا جبير أبا غالب بعيد القرابة من معبد

يعني معبد بن زرارة وكان يعيهم بالخزيرة. وذلك أن ركبا من مجاشع مروا بشهاب التغلبي فسألهم: أين ينزلون؟ فحمل إليهم خزيرة (دقيق مطبوخ باللبن وهو كالخزيرة أو ما يسمى بالمهلبية في هذه الأيام) فجعلوا يأكلون وهي تسيل على لحاهم وهم على رواحلهم، وأما غالب أبو الفرزدق، فكان يكنى أبا الأخطل واستجير بقبيره بكاظمة فاحتملها عنه، وكان له إخوة =

منهم: هميم بن غالب وبه سمي الفرزدق، والأخطل كان أسن منه، وابنه محمد بن الأخطل كان توجه مع الفرزدق إلى الشام فمات بها، وأخت يقال لها: جعثن كانت امرأة صدق.

ونزل الفرزدق في بني منقر، والحلي خلوف، فجاءت أفعى فدخلت مع جارية فراشها فصاحت فاحتال الفرزدق فيها حتى انسابت، ثم ضم الجارية إليه فزبرته ونحته فقال:

وأهون عيب المنقرة أنها شديد يبطن الحنظلي لصوقها

الآيات. وترجمة تطول راجعها في الموضع المشار إليه.

(١) هو: جرير بن عطية بن حذيفة (الخطفي) بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع أبو حرزة. اليربوعي. الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٥-٢٢٦) في ذكره لبني كليب بن يربوع، فقال: منهم: جرير الشاعر وهو ابن عطية بن الخطفي، واسم الخطفي: حذيفة.. وبنوه: نوح، وبلال، وعكرمة، وحرزة، وثلاثة ذكور سوى هؤلاء.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٠٨): لقب حذيفة الخطفي بقوله:

وعنقا بعد الرسم خيطفا

وهو من بني كليب بن يربوع، وكان له أخوان: عمرو، وأبو الورد. وولد جرير لسبعة أشهر، وعاش نيفاً وثمانين سنة، ويكنى أبا حرزة، وكان له عشرة من الولد ثمانية ذكور منهم بلال بن جرير، وكان أفضلهم وأشعرهم.... وكان جرير من فحول شعراء الإسلام وكان يشبه من شعراء الجاهلية بالأعشى.

١١٩- عيينة بن الحارث بن شهاب : أبوحرزة.

١٢٠- الطرماح بن حكيم<sup>(١)</sup> : أبو نقر.

١٢١- كثير بن عبدالرحمن<sup>(٢)</sup> : أبو صخر.

قال أبو عمرو بن العلاء: كانا بازيين يصيدان ما بين العندليب إلى الكركي وكان من أحسن الناس تشبيهاً.

حدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال سمعت الحلي يتحدثون عن جرير أنه قال: لولا ما شغلني من هذه الكلاب لشيبت تشبيهاً نحن منه العجوز إلى شبابها حين الناقة إلى سقيها.

(١) هو: الطرماح الأصغر بن حكيم بن حكم بن نقر بن قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضى بن مالك بن أمان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن ثعل ابن عمرو بن الغوث بن طيئ أبو نقر. الطائي الخارجي الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" في (ص: ٤٠٣): في ذكره لبني الغوث بن طيئ، فقال: ... ومنهم: الطرماح الأصغر بن حكيم... وكان خارجياً.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤٠): من طيئ، وكان يكنى أبا نفر، وكان جده قيس بن جحدر أسره بعض ملوك بني جفنة فدخل عليه حاتم الطائي، فاستوهبه وقال:

فككت عدياً كلها من أسارها فأفضل وشفعي بقيس ابن جحدر

أبوه أبي والأم من أمهاتنا فانعم فدتك اليوم نفسي ومعشري

.... وكان يرى رأي الخوارج، قال:

لقد شقيت شقاء لا انقطاع له إذا لم أنل فوزة تنجي من النار

والنار لم ينج من روعاتها أحد إلا المنيب بقلب المخلص الشاري

(٢) هو: كثير عزة، في الأصل ابن عبدالله والصواب أنه: كثير بن عبدالرحمن بن

أبي جمعة بن عامر... أبو صخر، الخزاعي، المدني، الشاعر. شهرته: كثير عزة.



توفي سنة (١٠٥)، وقيل: (١٠٧).

وقال الذهبي في "سير أعلام النبلاء" (١٥٢/٥): قال الزبير بن بكار: كان شيعياً يقول بتناسخ الأرواح، وكان خشبياً يؤمن بالرجعة (أي رجعة الإمام علي)، وكان قد تميم بعزة وشبب بها.

وبعضهم يقدمه على الفرزدق والكبار، ومات هو وعكرمة في يوم سنة سبع ومائة. وقال ابن الغزي في "ديوان الإسلام" (١٧٣١): كثير عزة بن عبدالرحمن، الشاعر، المجيد، أبو صخر صاحب عزة مات سنة (١٠٥)، وراجع هامشه ففيه فائدة في تخريجاته بتحقيقي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٢١): من خزاعة، ويكنى أبا صخر. قال حماد الراوية: قال لي كثير: ألا أحبرك إلى ما دعاني إلى ترك الشعر؟ قلت: تخبرني، قال: شخصت أنا والأحوص، ونصيب إلى عمر بن عبد العزيز، وكان كل واحد منا يدل عليه بسابقة له وإخاء، ونحن لانشك أنه سيشركننا في الخلافة، فلما رفعت لنا أعلام خنصرة (بلد بالشام) لقينا سليمان بن عبد الملك جائياً من عنده وهو يومئذ فتى العرب، فسلمنا عليه فرد السلام، ثم قال: أما بلغكم أن إمامكم لا يقبل الشعر؟ قلنا: ما وضح لنا خبر حتى لقيناك، ووجها وجمة عرف ذلك فينا، قال: إن يكن ما تحبون وإلا فما ألبث حتى أرجع إليكم وأمنحكم ما أنتم أهل، فلما قدم كانت رحالنا عنده بأكرم منزل وأفضل منزل عليه، وأقمنا أربعة أشهر يطلب لنا الإذن هو وغيره فلا يأذن لنا إلى أن قلت في جمعة من تلك الجمع: لو أني دنوت من عمر فسمعت كلامه فتحفظته، وكان ذلك رأياً، فكان ما حفظته يومئذ من قوله أن قال: لكل سفر لا محالة زاد فتزودوا من الدنيا إلى الآخرة التقوى، وكونوا كمن عاين ما أعد الله من ثوابه وعقابه فترغبوا وترهبوا ولا يطولن عليكم الأمل فتفسوا قلوبكم وتنقادوا لعدوكم، في كلام كثير، ثم

قال: أعوذ بالله أن آمركم بما أنهى نفسي عنه فتخسر صفقتي وتظهر عييتي وتبدو مسكني في يوم لا ينفع إلا الصدق والحق، ثم بكى حتى ظننا أنه قاض نحيبه، وارتج المسجد فما حوله بالبكاء والعيول.

فرجعت إلى أصحابي، فقلت: خذوا في شرح من الشعر غير ما كنا نقول لعمر وآبائه، فإنه رجل أخروي ليس بدنيوي، إلى أن استأذن مسلمة في يوم الجمعة فأذن لنا بعدما أذن للعامة، فلما دخلت سلمت، ثم قلت: يا أمير المؤمنين: طال الثواء، وقلت الفائدة وتحدثت بجفائك إيانا وفود العرب، قال لي: يا كثير، ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ أفى واحد من هؤلاء أنت؟ قلت: ابن السبيل منقطع به وأنا ضاحك، قال: أولست ضيف أبي سعيد؟ قلت: بلى، قال: فما أرى من كان ضيفه منقطعا به، قلت: أتأذن بالإنشاد يا أمير المؤمنين؟ قال: قل، ولا تقل إلا حقاً فقلت:

وصدقت بالفعل المقال مع الذي أتيت فأمسي راضياً كل مسلم

الآيات وذكر قول رفيقه، وإمساكه عن أن يقول الثالث ثم قال ابن قتيبة: وكثير أحد عشاق العرب المشهورين بذلك، وصاحبه عزة وبها يعرف، وهي من ضمرة وبعث عائشة بنت طلحة بن عبد الله إلى كثير: يا ابن أبي جمعة، ما الذي يدعوك إلى ما تقول من الشعر في عزة وليست على ما تصف من الجمال؟ لو شئت صرفت ذلك إلى من هو أولى به منها، أنا ومثلي، وإنما أرادت تجربته بذلك.

فذكر شعرا فيه أنه لا يرضى بعزة بديلة وقصته تطول راجعها في: "سير أعلام النبلاء" (١٥٢/٥)، "تاريخ الإسلام" (١٨٦/٤)، "عيون الأخبار" (١٤٤/٢)، "معجم الشعراء" (٢٥٠) وغير ذلك كثير.

١٢٢- جميل بن معمر العذري<sup>(١)</sup> : أبوعمرو، أبو معمر.

١٢٣- اللعين<sup>(٢)</sup> : أبو أكيدر.

(١) هو: جميل بن عبد الله بن معمر.. ويقال: جميل بن معمر بن عبد الله.. أبو معمر، وأبوعمرو، العذري، القضاعي، الشاعر الشهرة: جميل بثينة. توفي سنة (٨٢).

ذكره ابن الغزي في "ديوان الإسلام" برقم (٦٤٦)، فقال: الشاعر، العذري، المتيم، صاحب بثينة، التابعي المشهور توفي سنة (٨٢).

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٠٠): صاحبه بثينة وهما من عذرة، ويكنى أباعمرو، وهو أحد عشاق العرب المشهورين، وكانت بثينة تكنى أم عبد الملك ولها يقول جميل:

يا أم عبد الملك اصرميني      ويبي صرمك أو صليبي

.... والجمال في عذرة والعشق كثير، وعشق جميل بثينة وهو غلام صغير، فلما كبر خطبها فرد عنها، فقال فيها الشعر، وكان يأتيها وتأتيه ومنزلهما وادي القرى فجمع له قومه جمعاً ليأخذوه فحذرت بثينة فاستخفى، وقال:

ولو أن الغادرون بثينة كلهم      غياري وكل مزمعون على قتلي

لحاولتها أنهاراً مجاهراً      وأما سرى ليل ولو قطعوا رجلي

وترجمته تطول راجع فيها: "الأعلام" (١٣٨/٢)، "روضات الجنات" (١٦٣)، "سير أعلام النبلاء" (١٨١/٤)، "الأغاني" (٧٧/٧)، "البدایة والنهاية" (٤٤/٩)، "طبقات فحول الشعراء" (٥٤٣)، "تاريخ الإسلام" (٣٤٧/٣)، و"حسن المحاضرة" (٥٥٨/١)، و"شذرات الذهب" (٩١/١)، و"وفيات الأعيان" (٣٦٦/١)، وغير ذلك كثير.

(٢) هو: اللعين المنقري أبو أكيدر، ويقال: أبو كدير.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١١٩): اللعين المنقري هو من منازل ابن زمعة من بني منقر ويكنى أبا كدير. وقيل له: اقض بين جرير،

والفرزدق، قال:

سأقضي بين كلب بني كليب      وبين القين قين بني عقال  
فإن الكلب مطعمه خبيث      وإن القين يعمل في سفال  
فما بقيا عليّ تركتmani      ولكن خفتما صرد النبال  
وكان اللعين هجاء للأضياف:

وليس أبغض ما بي جل مأكله      ألا تنفخه عندي إذا قعدا  
ما زال ينفخ كتفيه وحبوته      حتى أقول لعل الضيف قد ولدا  
(١) هو: الأحوص بن محمد بن عبدالله بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح (قيس)  
ابن عصمة بن النعمان بن مالك بن أمية بن ضبيعة بن بدر بن مالك بن  
عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس بن جارثة بن ثعلبة بن عمرو مزريقاء..  
واسمه: عبدالله، أبو عاصم، الأنصاري الأوسي.  
ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٣٣) في ذكره لبني عمرو بن عوف بن  
مالك بن الأوس.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٢٤): من الأنصار، وجد أبيه  
عاصم بن ثابت هو حمى الدبر. وكان الأحوص يرمى بالابنة والزنا، وشكى  
إلى عمر بن عبدالعزيز فنفاه من المدينة إلى قرية من قرى اليمن على ساحل  
البحر، فدخل إليه عدة من الأنصار، فكلموه في رده، فقال لهم: من الذي  
قال:

أدور ولولا أن أرى أم جعفر      بأبياتكم ما درت حيث أدور؟  
قالوا: الأحوص، قال: فمن الذي يقول:  
ستبقى لكم في مضمر القلب والحشى      سرائر حب يوم تبلى السرائر؟  
قالوا: الأحوص. قال: فمن الذي يقول:

- ١٢٥- نصيب الأسود<sup>(١)</sup> : أبو محجن.  
١٢٦- عبيد الله بن قيس الرقيّات<sup>(٢)</sup> : أبو هاشم.

الله بيني وبين قيمها يفر مني بها واتبعه؟

قالوا: الأحوص، قال: لا جرم لا رددته ما كان لي سلطان.

(١) هو: نصيب بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عُقْدَة بن غُـيْرَة..

أبو محجن، الأسود، الثقفي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٦٨) في ذكره لبني عوف بن ثقيف،

فقال: ... وأبو محجن بن حبيب.. الشاعر الذي يقول:

إذا مِتُّ فادفني إلى جنب كَرْمَةٍ تروي عظامي عند ذاك عُرُوقها

وهو الذي حُدُّ في الخمر، وأبلى في القادسية، ومات بأرمينية، فاتفق أن دفن

في كرم -رحمه الله-. وأمه: كنود بنت عبد أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٧): أبو محجن هو من ثقيف

وكان مولعاً بالشراب، وهو القائل يوم القادسية حين حبسه سعد بن

أبي وقاص في الخمر:

كفى حزناً أن تطرد الخيل بالقنا وأنى مشدود علي وثاقيا

إذا قمت عناني الحديد وغلقت مصاريع من دوني تصم المنايا

وقد كنت ذا أهل كثير وإخوة فقد تركوني واحداً لا أحاً ليا

(٢) هو: عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك بن ربيعة بن وهيب بن ضباب بن

حُجَير بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي بن قيس الرقيّات أبو هاشم

الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٧١-١٧٢) في ذكره لبني معيص بن

عامر بن لؤي، فقال: فمن ولد وهيب بن ضباب: عبد الله، وعبيد الله الشاعر

- ١٢٧- يزيد بن مخزم، الحارثي: أبو الحارث.  
 ١٢٨- عدي بن الرقاع العاملي<sup>(١)</sup>: أبو داود.  
 ١٢٩- زُفر بن الحارث الكلابي<sup>(٢)</sup>: أبو عبد الله.

الملقب بالرقيات ابنا قيس بن شريح.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٠): ابن قيس الرقيات هو: عبد الله بن قيس. قلت: كذا قال عبد الله بغير تصغير، وسبق أن ذكرت أن له أخ يقال له عبد الله، وأن الشاعر هو عبيد الله بالتصغير على ما ذكر ابن حزم في أكثر من موضع.

ثم قال ابن قتيبة: أحد بني عامر بن لؤي، وإنما سمي الرقيات لأنه كان يشب بثلاثة نسوة يقال لهن كلهن رقية، وهو القائل في مصعب بن الزبير:

إنما مصعب شهاب من اللـ  
 به تجلت عن وجهه الظلماء

ملكه ملك رحمة ليس فيه  
 حبروت يخشى ولا كبرياء

يتقي الله في الأمور وقد أفلح من كان همه الاتقاء

(١) عدي بن الرقاع العاملي. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٠٠) في ذكره لبني هنب بن أفصى بن دُعمي، فقال: فيقال: إن عدي بن الرقاع الشاعر منهم، والله أعلم.

(٢) هو: زُفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ بن يزيد بن عمرو الصُعق (خويلد) بن نفيل بن عمرو بن كلاب. أبو عبد الله، الكلابي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٦) في ذكره لبني جعفر بن كلاب،

فقال: ... ومن ولد يزيد الشاعر المذكور زُفر بن الحارث بن عبد عمرو..

القائم بالجزيرة أيام مروان، وبنوه الكوثر بن زُفر، ووكيع بن زُفر، والهُذيل

ابن زُفر كلهم رؤساء، والهُذيل هذا هو قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر،

وقيل غير ذلك.

- ١٣٠- عمران بن حِطَّان السدوسي<sup>(١)</sup> : أبوشهاب.  
 ١٣١- عبدة بن هلال اليشكري<sup>(٢)</sup> : أبومالك.  
 ١٣٢- عبدالله بن الحر الجعفي: أبو الأشرس.  
 ١٣٣- عبيد الراعي النميري<sup>(٣)</sup> : أبونوح، وأبوجندل.

(١) هو: عمران بن حِطَّان بن عبدالله.. أبوشهاب. السدوسي، ويقال: الرقاشي. ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٣١٨) في ذكره لبني شيبان ابن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب، فقال: ذكر ابن الكلبي: أن عمران ابن حِطَّان من بني سدوس، والذي روينا في نسبه أن عمران بن حِطَّان بن عبدالله الرقاشي كان أبوه من أصحاب أبي موسى الأشعري، وعبادة بن الصامت.

(٢) هو: عبدة بن هلال (شاذ) بن فياض. اليشكري، أبومالك.

(٣) هو: عبيد بن حصين بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبدالله بن الحارث بن نُمير بن عامر بن صعصعة ويقال: حصين بن معاوية.. أبونوح، وأبوجندل،

الراعي، النميري، الشاعر،  
 ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٧٩): في ذكره لبني نُمير بن عامر بن صعصعة فقال: فمن بني عبدالله بن الحارث بن نُمير، الراعي الشاعر، وهو عبيد بن حصين..

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٤): الراعي هو حصين بن معاوية من بني نُمير، وكان يقال لأبيه في الجاهلية الرئيس وسمي الراعي لأنه كان يكثر وصف الرعاء في شعره، وولده وأهل بيته في البادية سادة أشراف. ويقال: بل اسمه عبيد بن حصين، وهجاه جرير لأنه اتهمه بالميل إلى الفرزدق، فأتاه الراعي فاستكفه فكف عنه، ويستحسن قوله في الاعتذار من ترك الزيارة:

إني وإياك في الشكوى التي قصرت      خطوى ونأيك والوجد الذي تجدد

١٣٤ - كعب الأشقرى<sup>(١)</sup> : أبو مالك.

١٣٥ - زياد الأعجم<sup>(٢)</sup> : أبو أمامة.

١٣٦ - الأقيشر<sup>(٣)</sup> : أبو معرض.

كالماء والظالع الصديان من عطش هو الشفاء له والري لو يرد  
(١) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٨٠-٣٨١): رهط كعب الأشقرى  
هذا في ذكره لبني دوس بن عدثان بن عبدالله بن زهران بن كعب، فقال:  
... وولد عمرو بن مالك بن فهم: مالك، ومعاوية، وولده يدعون  
القسامل. وواشح، ومن ولده: سليمان بن حرب الواشحي المحدث،  
وغيرهم.

ومن ولد عمرو بن مالك بن فهم هذا: هم الأشاقر، رهط كعب الأشقرى،  
وهم ولد: سعد بن عائد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم.  
(٢) هو: زياد بن سلمى بن عبدالقيس. أبو أمامة، الأعجم.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٩): كان ينزل اصطخر، وكانت  
فيه لكمة فلذلك قيل له: الأعجم. وله عقب، وهم الفرزدق، بهجاء  
عبدالقيس فبعث إليه لا تعجل حتى أهدي له هدية، فانتظرها زماناً ثم بعث  
إليه:

فما ترك الهاجون لي إن هجوتـه مصحاً أراه في أديم الفرزدق  
وما تركوا عظما يرى تحت لحمه لكاسره أبقوه للمتعرق  
سأكسر ما أبقوه لي من عظامه وأنكت مخ الساق منه وانتقى  
وإنما وما تهدي لنا أن هجوتنا لكالبحر مهما يلق في البحر يغرق  
فلما بلغه الشعر قال: ما إلى هجاء هؤلاء من سبيل ما عاش هذا العبد.

(٣) هو: المغيرة بن الأسود بن وهب بن ناعج بن قيس بن معرض (سعد) بن  
عمرو بن أسد بن خزيمه بن مدركة أبو معرض، الأقيشر، الشاعر،



الأسدي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩١) في ذكره لبني سعد بن خزيمة، فقال: ومن بني معرّض بن عمرو بن أسد: الأقيشر الشاعر واسمه: المغيرة بن عبد الله...

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٤): الأقيشر هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمة بن مدركة وكان يغضب إذا قيل له الأقيشر، فمر يوماً بقوم من بني عيس، فقال رجل منهم: يا أقيشر فسكت ساعة، ثم قال:

أتدعونني الأقيشر ذاك اسمي وأدعوك ابن مطفئة السراج  
تناجي خدنها بالليل سرا ورب الناس يعلم ما تناجي

فسمي الرجل: ابن مطفئة السراج، وولده ينسبون إلى ذلك إلى اليوم. ومر بمطر بن ناجية اليربوعي حين غلب على الكوفة أيام الضحاك بن قيس الشاري ومطر على المنبر يخطب الناس فقال:

ابني تميم ما لمنبر ملككم لا يستقر فعوده يتمرمر  
إن المنابر أنكرت استاهكم فادعوا خزيمة يستقر المنبر  
خلعوا أمير المؤمنين وبايعوا مطرا لعمرك بيعة لا تظهر  
واستخلفوا مطراً فكان كقائل يدل لعمرك من يزيد أعور

فبلغ ذلك جريراً فأتى بني أسد فقال: إنه والله لولا الرحم ما اجتراً عليّ خليعكم فاستكفوه وأخذوا الأقيشر فضربوه.

وجرير دس إليه رجلاً، وقال: اذهب فقل إنني جئت لأهجو قومك وتهجو قومي، فصار إليه فقال له: ممن أنت؟ قال: من بني تميم فقال:

فلا أسد نسب ولا تميما وكيف يحل سب الأكرمين  
ولكن التقرض حل ببني وبينك يا ابن مضرطة العجينا

١٣٧- المخبّل وهو: ربيعة بن مالك بن ربيعة بن قتال<sup>(١)</sup> : أبو يزيد.

١٣٨- البعيث المجاشعي<sup>(٢)</sup> : أبو يزيد.

فسمي الرجل ابن مضرطة العجين.

(١) هو: ربيعة بن مالك بن ربيعة بن قتال.. ويقال: ربيعة بن عوف بن قتال بن أنف الناقة. أبو يزيد المخبل.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٦): هو من بني شماس بن لائسي ابن أنف الناقة. وهاجر وابنه إلى البصرة وولده كثير بالإحساء وهم شعراء. وكان المخبل هجا الزبرقان بن بدر، وذكر أخته خليدة، ثم مر بها بعد حين وقد أصابه كسر، وهو لا يعرفها فأوته وجرت كسره، فلما عرفها قال:

لقد ضل حلمي في خليدة ضلة سأتب نفسي بعدها وأتوب

وأشهد والمستغفر الله أنني كذبت عليها والهجاء كذوب

وهو القائل:

فإن يك غصني أصبح اليوم راوياً وغصنك من ماء الشباب رطيب  
فإنني حنى ظهري حوان تركته عريشا فمشي في الرجال ديب  
وما للعظام الراجفات من البلى دواء وما للركبتين طيب  
إذا قال أصحابي ربيع ألا ترى أرى الشخص كالشخصين وهو قريب  
فلا يعجبك المرء إن كان ذا غنى ستركه الأيام وهو حريب  
وذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٠): في ذكره لبني قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة، فقال: ومنهم المخبل الشاعر، وهو ربيعة بن عوف بن قتال بن أنف الناقة.

(٢) هو: خدّاش بن بشر بن أبي خالد بن ببة أبو يزيد، المجاشعي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١١٨): من بني مجاشع، وأمه أصبهانية يقال لها: مردة. وسمي البعيث بقوله:

تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر عزيمي  
ويكنى أبا مالك وكان أخطب بني تميم إذا أخذ القناة وله عقب بالبادية،  
وكان يهاجي جريراً.  
وقال أبو عبيدة: سألت بعض بني كليب ما أشد ما هُجيتم به قال: قول  
البعث:

ألبست كليياً إذا سيم خطة أقر كما قرار الحليّة للبعل  
وكل كليي صحيفة وجهه أذل لا قدام الرجال من النعل  
وكل كليي يسوق أتاناً له حاجة من حيث تسعر بالحبل  
وكان للبعث أولاد منهم مالك وبكر وخرجا مع أبيهما إلى المدينة  
فأرسلهما يرعيان الإبل فمرض مالك فأرسل بكراً إلى أبيه فأدركه وقد مات  
فقال:

وأرسل بكراً مالك يستحثنا يحاذر من ريب المتون فلم يثل  
آمالك مهما يعقب الله تلقه وإن حان ريث من رفيقك أو عجل

(١) هو: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة.. أبو الخطاب. الشاعر الماجن. المخزومي.  
ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٤٧) في ذكره لبني يقظة بن مرة،  
فقال: ... وعمر بن عبد الله الشاعر الماجن، أمه أم ولد اسمها مجد، وإبراهيم  
ابن، فكان لعمر ابن اسمه: جُوان، ولي الصدقات بالحجاز وكان الجُوان بن  
عمر ابن اسمه غنى، وقد انقرض عقب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٢): يكنى أبا الخطاب  
وأبوجهل ابن هشام بن المغيرة عم أبيه وأم عمر بن الخطاب حنتمة بنت  
هشام بن المغيرة بنت عم أبيه وإخوته: عبد الله، وعبد الرحمن، والحارث بنو  
عبد الله، وكان عبد الرحمن تزوج أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق بعد طلحة

وولدت له، وأعقب الحارث ولا عقب لعمر، وكانت أمه نصرانية وهي أم إخوته، وكان عمر فاسقاً يتعرض للنساء الحواج ويتشبيب بهن فسيره عمر ابن عبدالعزيز إلى الدهلك (موضع) ثم غزا في البحر فأحرقت السفينة التي كان فيها فاحترق هو ومن كان معه، وكان يشبيب بسكينة. .... وكان أخوه الحارث خيراً عفيفاً فعاتبه يوماً، قال عمر، وكنت على ميعاد من الثريا فرحت إلى المسجد مع المغرب وجاءت الثريا للميعاد فوجدت الحارث مستلقياً على الفراش فألقت نفسها عليه وهي لا تشك في أنه أنا، فوثب وقال: من هذه؟ فقيل له: الثريا، فقال: ما أرى عمر ينتفع بعظمتنا، فلما جئت للميعاد، قال: ويحك كدنا بفنن بعدك، لا والله أن شعرت إلا والثريا صاحبك واقعة علي، قلت: لا تمسك النار بعدها، فقال: عليك لعنة الله وعليها.

(١) هو: عروة بن حزام بن مالك. أبوسعيد العذري.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٤٤٩) في ذكره لبني عذرة بن سعد هذيم،... وعروة بن حزام بن مالك.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤٥): هو من عذرة، وهو أحد عشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبه عفراء، وكانا نشأ معاً فسأل عمه أن يزوجه منها فكان يسوفه إلى أن خرج في غير لأهله إلى الشام وخطب عفراء ابن عم لها من البلقاء فزوجه أبوها منه فحملها إلى بلده، وأقبل عروة في غيره راجعاً حتى إذا كان بتبوك نظر إلى رفقة مقبلة من ناحية المدينة فيها امرأة على جمل أحمر، فقال لأصحابه: والله لكأنها عفراء، فقالوا: ويحك ما تترك ذكر عفراء على حال من الأحوال، فلم يرع إلا بمعرفتها فبقي واقفاً لا يحير كلاماً حتى فقدها، فقال:

١٤١ - العجاج<sup>(١)</sup> : أبوالشعثاء.

١٤٢ - رؤبة بن العجاج<sup>(٢)</sup> : أبوالجحاف.

وإني لتعروني لذكراك روعة لها بين جلدي والعظام ديب  
وما هو إلا أن أراها فجاءة فأبغت حتى ما أكاد أجيب  
الآيات، ثم أخذه الهلاس حتى لم يبق منه شيئاً، فقال قوم: هو مسحور، وقال  
آخرون: به جنة، وكان باليمامة طبيب يقال له سالم فصار إليه ومعه أهله  
فجعل يسقيه الدواء فلا ينفعه فخرجوا به إلى طبيب بحجر فلم ينتفع بعلاجه.  
(١) هو: عبدالله بن رؤبة بن ليبد بن صخر بن كنيف بن عميرة بن حني بن  
ربيعة بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة شهرته: العجاج. أبوالشعثاء،  
الراجز، الشاعر.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤١): من بني مالك بن سعد بن  
زيد مناة بن تميم. وكان يكنى أبا الشعثاء، وسمي العجاج بقوله:  
حتى يعج عنه من عجاج  
وأخذ عليه قوله:

كأن عينيه من الغرور قلتان في لحدي صفا منقور  
أذاك أم حوجلنا قارور صيرتا بالنفخ والتصيير  
صلاصل الزيت إلى الشطور

الحوجلان: القارورتان، جعل الزجاج يرشح وينضح ذكره ابن حزم في  
"الجمهرة" في (ص: ٢١٥): في ذكره لبني الأبناء.

(٢) هو: رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن ليبد بن صخر بن كنيف بن عميرة بن  
حني بن ربيعة بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم..  
أبوالجحاف. الشاعر، الراجز، التميمي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢١٥) في ذكره لبني الأبناء فقال: منهم

الراجز ابن الراجز رؤبة بن العجاج.. وابنه عقبة بن رؤبة راجز أيضاً.  
قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤١): قال أبو عبيدة: دخلت  
على رؤبة وهو يجيل جرداًنا على النار، فقلت: أتاكلها؟ قال: نعم، إنها خير  
من دجاجكم، إنها تأكل البر والتمر. وأنشد رؤبة، سلم بن قتيبة في وصف  
قوائم الفرس: يهوين شتى ويقعن وفقاً  
قال له: أخطأت في هذا يا أبا الجحاف جعلته مقيداً، قال:  
أدني من ذنب البعير

قال: وأخطأ في قوله:

كنتم كمن أدخل في حجر يدا فأخطأ الأفعى ولاقى الأسود  
جعل الأفعى دون الأسود وهي فوقه في المضرة . وفي قوله:  
أقفرت الوعساء والعثاءث من أهلها والبرق البراث  
وقالوا: إنما هي البراث جمع البرث، وهي الأرض اللينة والبرق موضع حجارة  
سود وبيض ومنه يقال: جبل أبرق.  
(١) هو: ثابت بن جابر بن سفيان بن كعب بن حرب بن تميم بن سعد بن فهم  
ابن عمرو.. أبوزهير، التميمي، الفهمي، الشاعر. وتأبط شراً لقب له غلب  
على اسمه.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٤٣): في ذكره لبني فهم بن عمرو بن  
قيس عيلان، فقال: ... منهم: تأبط شراً واسمه: ثابت بن جابر...  
وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٢): فقال: هو من فهم، وفهم  
وعدوان أخوان، وكان يغزو على رجله وحده، ومن جيد شعره قوله:  
يا من لعذالة خذالة أشب خرقت باللوم جلدي أي تخراق  
تقول أهلك ما لا لو ضننت به من ثوب صدق ومن بر وأعلاق

١٤٤ - ثابت قطنة<sup>(١)</sup> : أبو العلاء.

١٤٥ - أوس بن مغراء السعدي<sup>(٢)</sup> : أبو المغراء.

سد دخلا لك من مال تجمععه حتى تلاقي ما كل امرئ لاق  
الآيات .. وذكر في شعره أنه لقي الغول فقتلها قال:

تقول سليمى لجاراتها أرى ثابتاً يفنا حوقلا

لها الويل ما وجدت ثابتاً ألف الديدن ولا زملا

ولا رعرش الساق عند الجراء إذا بادرا حملة الهيضلا

وأدهم قد جبت جلبابه كما اجتابت الكاعب الخيعلا الآيات

الحوقل: الضعيف المتقارب الخطى. الزمل: الجبان. الهيضل: الجيش الكثير.

الخيعل: درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص.

(١) يذكره المؤلف في رقم (٣٥١) في ذكره لألقاب الشعراء من الأزد فيقول:

ثابت قطنة بن كعب، وله يقول صاحب الفيل:

ما يعرف الناس منه غير قطنته وما سواه من الآباء مجهول

وكان يحشو عينه بقطنة.

(٢) هو: أوس بن مغراء، السعدي القريني أبو المغراء، الشاعر

ذكره ابن حبيب في "المحبر" (ص: ١٨٣) في ذكره لأئمة العرب في الكلام

عن كرب بن صفوان، وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦٢)

فقال: هو من بني ربيعة ابن قريع بن عوف بن كعب بن سعد وكان يهاجي

النابعة الجعدي.

وهو القائل في بني صفوان بن سحنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد

وهم الذين كانت فيهم الإفاضة من عرفات:

ولا يرمون في التعريف موقفهم حتى يقال أفيضوا آل صفوانا

مجداً بناه لنا قدماً أوائلنا وورثوه طوال الدهر أخرانا



١٤٦- النجاشي الحارثي<sup>(١)</sup> : أبو الحارث.

١٤٧- القطامي، التغلبي<sup>(٢)</sup> : أبو سعيد.

(١) هو: قيس بن عمر بن مالك .. أبو الحارث، الحارثي، الشاعر.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٨): من بني الحارث بن كعب، وكان فاسقاً رقيق الإسلام، ومراً في شهر رمضان بأبي سماك العدوي بالكوفة فقال: ما تقول في رؤوس حملان في كرش في تنور قد أئنع من أول النهار إلى آخره؟ قال: ويحك في شهر رمضان تقول هذا؟! قال: ما شهر رمضان وشوال إلا سواء، قال: فما تسقيني عليه؟ قال: شرباً كأنه الورد يطيب النفس ويجري في العظام ويسهل الكلام، ودخلا المنزل فأكلا وشربا، فلما أخذ فيهما الشراب تفاخرا فقلت أصواتهما فسمع جار لهما، فأتى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فأخبره، فأرسل في طلبهما فأما أبو سماك: فإنه شق الخُص إلى خارج، وأخذ النجاشي، فأتي به علي بن أبي طالب، فقال: ويحك ولدانا صيام وأنت مفطر، فضربه سبعة وثمانين سوطاً، فقال: ما هذه العلاوة يا أبا الحسن؟ قال: هذه لجرأتك على الله في شهر رمضان، ثم رفعه للناس في تيان فهجا أهل الكوفة. فذكر شعراً:

إذا سقى الله أرضاً صوب غادية الأبيات

ومن جيد شعره:

أيها الملك المبدى عداوته روى لنفسك أي الأمر تأمر

الأبيات.

(٢) هو: عمرو بن شسيم بن عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة بن مالك

ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب أبو سعيد، التغلبي.

الشاعر. ويقال: عمير، والقطامي لقب له.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٠٥) في ذكره لبني مالك بن جشم بن

بكر بن تغلب فقال: منهم: القطامي الشاعر، وهو لقب، واسمه عمرو بن



١٤٨- عقيبة بن هبيرة الأسدي: أبو حسان.

١٤٩- سراقبة بن عتاب البارقي: أبو عمرو.

١٥٠- ذو الرمة<sup>(١)</sup>: أبو الحارث.

شميم..

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٠): القطامي هو: عمير بن شميم من بني تغلب، وكان حسن التشبيب رقيقه، وهو القائل  
يقتلنا بحديث ليس يفهمه من يتقين ولا مكنونه باد  
فهن ينبذن من قول يصبن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادي  
وكان يمدح زفر بن الحارث الكلابي، وأسماء بنت خازجة الفزاري، وكان  
زفر أسره في الحرب التي كانت بين قيس وتغلب، فأرادت قيس قتله فحال  
زفر بينهم وبينه، ومنّ عليه وأعطاه مائة من الإبل وأطلقه، فقال:  
أأكفر بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرثاء  
الآيات.

مركز تحقيق التراث  
بمكتبة جامعة القاهرة

(١) هو: غيلان بن عقيبة بن بهيس (بهيش، نهيس). المضرّي، الشاعر أبو الحارث، وشهرته: ذو الرمة. ولد سنة: (٧٧)، وتوفي سنة: (١١٧).  
قال ابن الغزي في "ديوان الإسلام" (ت ٩٦٧): ذو الرمة، غيلان، أحد العشاق المشهورين من العرب مات سنة (١١٧).  
قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء": الرمة: هي الحبل، شبيب بمية بنت مقاتل المنقرية، بالخرقاء، وله مدائح في الأمير بلال بن أبي بردة. قال أبو عمرو بن العلاء: إن الفرزدق وقف عليه وهو ينشد فأعجبه شعره: وقال محمد رضا كحالة في "معجم المؤلفين" (٤٤/٨): شاعر كان شديد القصر دميماً يضرب لونه إلى السواد، عشق مية المنقرية واشتهر بها وكان مقيماً بالبادية يحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً، وتوفي بأصبهان، قلت: وقيل: بالبادية.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٢٦): ذو الرمة هو غيلان بن عقبة من بني صعب بن مالك بن عدي بن عبدمناف ويكنى أبا الحارث ووقف في الإبل ينشد شعره الذي يذكر فيه صيدح، فوقف عليه الفرزدق، فقال: كيف ترى ما تسمع يا أبا فراس؟ قال: ما أحسن ما تقول، قال: فمالي لا أذكر مع الفحول؟ قال: قصر بك عن غاياتهم بكائك في الدمن، ووصفك الأبعاد والعطن، ثم أنشأ يقول:

ودوية لو ذو الرميم يرومها بصيدح أودي ذو الرميم وصيدح  
قطعت إلى معروفها منكراتها وقد خب آل الأمعر المتوضح  
قال عيسى بن عمر: قدمت من سفر، فأتى ذو الرمة فعرضت له بشيء أعطبه، فقال: أنا وأنت واحد نأخذ ولا نعطي. ومات بالبادية، ولما حضرته الوفاة قال: أنا ابن نصف الهرم، أي ابن الأربعين، وسمي ذو الرمة بقوله:  
لم يبق منها أبد الأبد غير ثلاث ما ثلاث سود  
وغير موضح القفا موتود فيه بقايا رمة التقليد  
وكان ذو الرمة أحد العشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبته: مية بنت فلان بن طلبة بن قيس بن عاصم. ومكثت زماناً لا تراه وتسمع شعره فجعلت لله عليها أن تنحر بدنة إن رآته، فلما نظرت إليه رأت رجلاً أسوداً دميماً، فقالت: واسوأته كأنها لم ترضه، فقال:

على وجه مميّ مسحة من ملاحه وتحت الثياب الشين لو كان بادياً  
ألم تر أن الماء يخبث طعمه وإن كان لون الماء أبيض صافياً  
وكان يشبب بخرقاء وهي من بني البكاء بن عامر ومن مصادر ترجمته:  
"الأعلام" (١٢٤/٥)، "معجم المؤلفين" (٤٤/٨)، "فحول الشعراء" (١٢١)،  
"الأغاني" (١٠٦/١٦)، "وفيات الأعيان" (١١/٤)، "تاريخ الإسلام" (٤/٤٧)،  
"البداية والنهاية" (٣١٩/٩)، "خزانة الأدب" (٥٠/١)، "فهرست

١٥١- يزيد بن الطثرية<sup>(١)</sup>: أبوالمكشوح.

١٥٢- العجير السلولي: أبو الفرزدق، وأبو الفيل.<sup>(٢)</sup>

ابن النديم " (١١٧/١)، "ديوان الإسلام" (ت ٩٦٧).

(١) هو: يزيد بن الطثرية وهي أمه. أبوالمكشوح.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٩): ابن الطثرية هو يزيد، والطثرية: أمه. وقتلته بنو حنيفة يوم الفلج، فقالت أخته ترضيه:

أرى الأثل في جنب العقيق مجاوراً مقيماً وقد غالت يزيد غوائله  
فتى قد قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لباته وأبادله  
إذا نزل الأضياف كان عذوراً على الحيّ حتى تستقل مراجله  
ويزيد هو القائل:

وأبيض مثل السيف خادم رفقة أشم ترى سرباله قد تقددا  
كريم على علاته لو دعوته للباك رسلاً لا تراه مربدا  
يعجل للقوم الشواء يحرقه بأقصاء عصاه منضجاً أو مرمداً  
حلوف لقد أنضجت وهو ملهوج بنصفيه لو حركه لتفصدا  
يجيب بلييه إذا ما دعوته ويحسب ما يدعى له الدهر أرشداً

(٢) هو العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب بن عائشة بن الربيع بن ضبيط بن جابر بن عبد الله بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر. السلولي، وسلول أهمهم. أبو الفرزدق، وأبو الفيل، السلولي الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" في (ص: ٢٧٣) في ذكره لبني مرة بن سلول وهي أهمهم، فقال: ومنهم الشاعر: العجير بن عبد الله...

وهو القائل في الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم في أبيات له مشهورة:

١٥٣- حميد بن ثور الهلالي: أبو الأخضر. <sup>(١)</sup>

١٥٤- ابن الدمينه: أبو السري <sup>(٢)</sup>.

لا يمسك المال إلا ريث يسأله ولا يلاطم عند اللحم في السوق

(١) هو حميد بن ثور .. أبو الأخضر الهلالي الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٧٤) في ذكره لبني هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، فقال:

... وحميد بن ثور الأرقط الشاعر.

قلت : وعلق الأستاذ عبد السلام هارون محقق على الكتاب فقال : والصواب أن هذا غير حميد الأرقط وأن خطأ ورد في المخطوط أو سقط أدى إلى ذلك والصواب أن حميد الأرقط ليس من بني هلال إنما هو من بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وعزى ذلك إلى اللالكى (٦٤٩)، وما ذكرته أنا هنا هو معنى كلامه لا نصه، فراجع بهامش المصدر المذكور. قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٧): حميد بن ثور الهلالي هو من عامر بن صعصعة إسلامي من المجيدين، ومما يستجد قوله:

أرى بصري قد رابني بعد صحة وحسبك داء إن تصح وتسلما

(٢) هو: عبيد الله بن عبد الله الخثعمي. أبو السري، والدمينة أمه.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٢): هو عبيد الله بن عبد الله، والدمينة أمه، وهو من خثعم، وهو القائل:

بنفسي وأهلي من إذا عرضوا له ببعض الأذى لم يدر كيف يجيب

ولم يعتذر عذر البرئ ولم تزل به سكته حتى يقال مريب

ومن جيد شعره:

يا ليتنا فرداً وحشية أبداً نرعى المتان ونخفى في نواحيها

أوليت كدر القطا حلقن بي وبها دون السماء فعشمتنا في خوافيها

١٥٥، ١٥٦- أبو عطاء السندي: هو: مرزوق <sup>(١)</sup> .

١٥٧- طريح بن إسماعيل: أبو إسماعيل <sup>(٢)</sup> .

أكثر من ليتنا لو كان ينفعنا ومن منى النفس لو تعطي أمانها  
(١) هو: مرزوق، أبو عطاء السندي الشاعر. ذكره ابن قتيبة في "الشعر  
والشعراء" (ص: ١٧٩) فقال:

أبو عطاء السندي اسمه: مرزوق، وكان جيد الشعر، وكانت به لكمة.  
قال حماد الراوية: سمعت يوماً وحامداً عجرد، وحامداً بن الزبرقان النحوي  
يجتمعين فنظر بعضنا إلى بعض فقلنا: لو بعثنا إلى أبي عطاء، فبعثنا إليه،  
فقلنا: من يحتال له حتى يقول: جرادة، وزج، وشيطان؟ فقلت: أنا، وجاء،  
فقال: من هاهنا؟ من هاهنا؟ فقلنا: ادخل، فدخل، فقلنا: أتعشى؟ قال:  
تأسيت.

قلت: أفشرب؟ قال: بلى، فشربت حتى استرخت علايته.

فقال حماد الراوية: كيف يصرك باللغز يا أبا عطاء؟  
قال: حسن. قال:

فما صفراء تكنى أم عوف كأن رجيلتيها منجلان؟  
قال: ذرادة، قال: أصبت، ثم قال:

فما اسم حديدة في الرمح ترسى دوين الصدر ليست بالسنان؟  
قال: زز، قال: أحسنت، ثم قال:

أتعرف مسجداً لبني تميم فوق الميل دون بني أبان؟  
قال: بني سبتان، فقلنا: أصبت يا أبا عطاء، وضحكنا

(٢) هو: طريح بن إسماعيل. الثقفى الشاعر. أبو إسماعيل

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦٠): طريح الثقفى.. وكان  
شريعاً، شاعراً، وله عقب وهو القائل في الوليد بن عبد الملك:

أنت ابن مسنطح البطاح ولم      تعطف عليك الحنى والولج  
لو قلت للسيل دع طريقك والمـ      جوج عليه كالهضب يعتلج  
لارتد أوساخ أو لكان له      في سائر الأرض عنك منعرج  
طوبى لفرعيك من هنا وهنا      طوبى لا عراقك التي تشج

(١) هو: إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة بن الهذيل بن الربيع بن عامر بن صبح بن عدي بن قيس (وهو الخلج) بن الحارث ابن فهر بن مالك .. الخلجي. أبو إسحاق. المعروف بابن هرمة الشاعر. ذكره ابن حزم في ذكره لبني الحارث بن فهر بن مالك (ص: ١٧٧) فقال:

ومن بني الخلج ، وهو قيس بن الحارث بن فهرس: إبراهيم بن علي بن سلمة... وهو الشاعر ابن هرمة.  
قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٥): ابن هرمة هو من الخلج من قيس عيلان، ويقال: إنهم من قريش، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا منهم وكان ابن هرمة ساقه الشعراء.

حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي أنه قال : ساقه الشعراء : ابن هرمة ، وابن ميادة، ورؤية، وحكم الخضري حي من محارب، وقد رأيتهم أجمعين.  
وكان ابن هرمة مولعاً بالشراب وأخذه صاحب شرطة زياد على المدينة فجلده في الخمر ، وهو زياد بن عبد الله الحارثي ، وكان عليها في ولاية أبي العباس، فلما ولي المنصور شخص إليه، فامتدحه فاستحسن شعره، وقال: سل حاجتك، قال: تكتب إلى عامل المدينة لا يحذني في الخمر، قال: هذا حدٌ من حدود الله وما كنت لأعطله، قال: فاحتل لي فيه يا أمير المؤمنين، فكتب إلى عامله من أتك باهن هرمة سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين، فكان الناس يمرون به وهو سكران، فيقولون من يشترى

١٥٩- عصين بن براق الأسدي: أبو هلال.

١٦٠- عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: أبو عقيل. <sup>(١)</sup>

١٦١- القلاخ بن حزن <sup>(٢)</sup>: أبو خنثير.

ثمانين بمائة.

قلت: مثل هذه القصة لا أراها تنطلي إلى على السذج والبسطاء، وكان  
لأمثال هؤلاء الحكام أن يحتالوا على تعطيل شرع الله ولا أن يتركوا الأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر.

هو القائل:

قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه      خلق وجيب قميصه مرقوع  
أما تريني شاحباً متبدلاً      فالسيف يخلق جفنه فيضيع  
فلرب لذة ليلة قد نلتها      وحرامها بحلالها مدفوع

(١) في الأصل عمارة بن عتيل بالتاء بدل القاف، والتصويب من مصادر الترجمة  
وهو: عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطمي (حذيفة) بن  
بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع. أبو عقيل، اليربوعي، الشاعر.  
ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٦) في ذكره لبني كليب بن يربوع،  
فقال: ... ومن ولده: عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، شاعر ابن شاعر.  
(٢) كذا في المخطوط: القلاخ بن حزن أبو خنثير.

وفي "الشعر والشعراء": القلاخ ابن جناب وفي البيت الذي ساقه له ما يفيد  
أنه أبو خنثير.

وبالرجوع إلى "لسان العرب" نجد أن ابن منظور قد فرق بين ابن جناب،  
وابن حزن، ونسب البيت الذي ذكره ابن قتيبة إلى ابن جناب أيضاً وهو ما  
يفيد أن الكنية لابن جناب لا أنها لابن حزن، وابن حزن سعدي،  
وابن جناب حارثين وابن حزن شاعر، وابن جناب راجز، وأنا أنقل ما قال



١٦٢- خريبة بن أشيم الأسدي: أبو سعيد  
١٦٣- طفيل بن عرف الغنوي<sup>(١)</sup>: أبو قران

ابن قتيبة، ثم أنقل ما قال ابن منظور، فيقول ابن قتيبة في "الشعر  
والشعراء" (ص: ١٦٦).

القلاخ بن جناب هو من بني حزن بن عمرو بن منقذ بن عبيد بن الحارث.  
وكان شريفاً وهو القائل:

أنا القلاخ بن جناب بن جلا أبو خنثير أقود الجملا

وقال ابن منظور في "لسان العرب" في مادة: قلاخ: الضرب باليسابس على  
اليابس، والقلاخ والقليخ: شدة الهدير...

والقلاخ، بالضم: اسم شاعر، وهو قلاخ بن حزن السعدي وهو القائل:

أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أنام حتى يسأما

والقلاخ بن جناب بن جلا الراجز، شبه بالفحل فلقب بالقلاخ، وهو القائل:

أنا القلاخ بن جناب بن جلا أبو خنثير أقود الجملا

أراد: إني مشهور معروف، وكل من قاد أجمل فإنه يرى من كل مكان.

قال ابن بري: الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر،

وإنما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري، وكان قد

هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا: من أنت؟ قال:

أنا القلاخ جئت أبغي مقسما

(١) كذا في المخطوط، والذي وقفت عليه طفيل بن كعب الغنوي.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٠٤): طفيل الغنوي هو:

طفيل بن كعب، وكان من أوصاف العرب للخيل، فقال عبد الملك من أراد

ركوب الخيل فليرو شعر طفيل.

وقال معاوية: دعوا لي طفيلاً وسائر الشعراء لكم، وهو القائل:



إني وإن قل مالي لا يفارقني مثل النعامة في أوصالها طول  
أو قارح في الغاريبات ذو نسب وفي الجراء مسح الشد إجفيل  
إن النساء كأشجار نبتن معاً منها المرار وبعض النبت مأكول  
إن النساء وإن ينهين عن خلق فإنه واجب لا بد مفعول  
لا ينصرفن لرشد إن دعين له وهن بعد ملائيم مخاذيل

(١) هو: الحصين بن بدر بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم.. أبو عياش وأبو شذرة، التميمي الشاعر، السعدي. والزبرقان لقب، ومعناه البدر المنير.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢١٨) في ذكره لبني عوف بن كعب ابن سعد بن زيد مناة فقال: فمن بني بهدلة: الزبرقان، واسمه: حصين ابن بدر بن امرئ القيس.. له وقادة، وله عقب بطليبة، لهم بها تقدم، وكان أول دخولهم بالأندلس، فزولوا بقرية ضخمة تسمى الزبارقة نسبت إليهم، ثم غلب النصارى عليها فانتقلوا إلى طليبة، فمحلثهم بها معروفة بحومة العرب إلى اليوم (أي أيام ابن حزم).

وإياهم عنى الشاعر في مدحه للمنصور بن أبي عامر حيث يقول يهنته في بعض فتوحاته:

فلو شاء أهل الزبرقان تحملوا فعادوا إلى أوطانهم بالزبارق

يعني موضعهم في بلاد الروم المسمى بالزبارق وذكره المؤلف أيضاً في "المحبر" في أمراء رسول الله صلى الله عليه وسلم (ص: ١٢٦).

وذكره كذلك في "المحبر" (ص: ٢٣٢) في المتعممين بمكة مخافة النساء على أنفسهم من جمالهم.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" (٣/٣) في ترجمة الزبرقان بن بدر فقال:

١٦٥- الزبير بن عبد المطلب<sup>(١)</sup> : أبو حجل، وأبو الطاهر

١٦٦- عمارة بن الوليد بن المغيرة<sup>(٢)</sup> : أبو فايد

التميمي السعدي ، يقال اسمه حصين ولقب الزبرقان لحسن وجهه ، وهو من أسماء القمر.

ذكره ابن إسحاق في "وقود العرب" قال: قدم وفد تميم فيهم: عطارد بن حاجب في أشرافهم، منهم: الأقرع بن حابس، الزبرقان بن بدر أحد بني سعد، وعمرو بن الأهيم وقيس بن عاصم فنادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات، فذكر القصة بطولها، وفيها: ثم أسلموا.

(١) هو: الزبير بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي.. أبو حجل، وأبو الطاهر بغير هاء، وفي الأصل بزيادة الهاء وهو خطأ القرشي. أمه: فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران ابن مخزوم، وأمه هي أم عبد الله بن عبد المطلب والد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص ١٧) في بابه فقال: وهؤلاء ولد الزبير بن عبد المطلب فقال: ولد الزبير بن عبد المطلب: الطاهر، وحجل، وقرعة، وعبد الله له صحبة، قتل يوم أحنادين ولا عقب لواحد منهم.

(٢) هو: عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم.. أبو فايد، القرشي، المخزومي ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٤٨) في ذكره لبني يقظة بن مرة، فقال: وولد عمارة بن الوليد: الوليد، قتل مع عمه خالد بالبطاح.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" في القسم الرابع (١٧٣/٥) فقال: استدركه ابن فتحون وعزاه لمقاتل فإنه قال في تفسيره في قوله تعالى: ﴿ذُرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ قال: نزلت في الوليد بن المغيرة، كان له من الولد سبعة

أسلم ثلاثة: خالد، وهشام، وعمارة، كذا قال. وأورده الثعلبي في تفسيره عن مقاتل والصواب خالد وهشام والوليد، فأما عمارة، فإنه مات كافراً لأن قريشاً بعثوه إلى النجاشي فجرت له معه قصة، فأصيب بعقله وهام مع الوحش، وقد بينت أنه ممن دعا النبي صلى الله عليه وسلم عليهم من قريش لما وضع عقبة بن أبي معيط سلا الجزور على ظهره وهو يصلي.

(١) هو: الوليد بن عقبة بن أبي معيط أبان بن أبي عمرو ذكوان بن أمية بن عبد شمس بن مناف .. أبو وهب الأموي.

ذكره ابن حجر في "الإصابة" (٣٢١/٦) فقال: أخو عثمان بن عفان لأمه أمهما أروى بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، وأمها البيضاء بنت عبد المطلب يكنى أبا وهب. قتل أبوه بعد الفراغ من غزوة بدر صبراً وكان شديداً على المسلمين كثير الأذى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ممن أسر يوم بدر، فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله فقال: يا محمد، من للصبيّة؟ قال النار، وأسلم الوليد وأخوه عمارة يوم الفتح ... وفيه نزل قوله تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ .. وذكر قصة ذلك الخبر من عدة وجوه، ثم قال ابن حجر ولما قتل عثمان، اعتزل الوليد الفتنة فلم يشهد مع علي ولا مع غيره ولكنه كان يحرض معاوية على قتال علي بكتبه وشعره ومن ذلك ما كتب به إلى معاوية لما أرسل إليه علي جريراً يأمره بأن يدخل في الطاعة ويأخذ البيعة على أهل الشام، فبلغ ذلك الوليد فكتب إليه من أبيات:

أتاك كتاب من علي بخطه      هي الفصل فاختر سلمة أو تحاربه  
وكتب أيضاً إليه من أبيات:

وإنك والكتاب إلى علي      كدابة وقد حلم الأديم

وهو القائل أيضاً:

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجيبي الذي جاء من مصر  
ومالي لا أبكي وتبكي قرابي وقد حجت عنا فضول أبي عمرو  
وأقام بالرقعة إلى أن مات..

قال خليفة كانت ولاية الوليد على الكوفة سنة خمس وعشرين وكان في  
سنة ثمان وعشرين غزا أذربيجان وهو أمير القوم، وعزل سنة تسع وعشرين.  
وقال أبو عروبة الحراني مات في خلافة معاوية.

قلت: ذكره ابن حزم في الصحابة الرواة في أصحاب الحديثين راجع رقم  
(٤٣٤)، وكذا ابن الجوزي في "تليح فهم أهل الأثر" (ص: ٣٧٧).

ومن مصادر ترجمته غير ما ذكرت:

"أسد الغابة" (٤٥١/٥)، "الثقات" (٤٢٩/٣)، "تجريد اسماء الصحابة"

(١٢٩/٢)، "بقي من مخلص" (٤٣٦)، "الاستيعاب" (١٥٥٢/٤)، "تقريب

التهذيب" (٣٣٤/٢)، "تهذيب التهذيب" (١٤٢/١١)، "تهذيب الكمال"

(١٤٧١/٣)، "سير أعلام النبلاء" (٤١٢/٣)، "شذرات الذهب" (٣٥/١)،

"الجرح والتعديل" (٨/٩)، "التاريخ الكبير" (١٤٠/٨).

(١) هو: عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس.. أبو مطر،  
القرشي، الأموي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١١٠) وذكره لبني محمد بن مروان بن

الحكم، فقال: وولد عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص: حرب، وأبان:

ابنا عبد الرحمن، وغيرهما. أمهم أم القاسم بنت عبد الله بن خالد بن أسيد،

فولد أبان بن عبد الرحمن عثمان بن أبان.

وذكره ابن حبيب أيضاً في "المحبر" (ص: ٣٠٥) في الكواسحة الثط وهم

١٦٩- مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري<sup>(١)</sup> : أبو الحسن

١٧٠- الأشعر بن أبي حمران الجعفي: أبو زهير

١٧١- قيس [بن] مكشوح المرادي<sup>(٢)</sup> : أبو حسان

١٧٢- عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب<sup>(٣)</sup> : أبو سراقه

خفيفي شعر اللحية.

(١) هو: مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر. أبو الحسن،

الفزاري الشاعر، الغطفاني قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٨٢):

كان أباه سادة غطفان، وكان مالك شاعراً غزلاً ظريفاً وهو القائل:

وحديث أذه وهو مما يشتهي السامعون يوزن وزنا

منطق عاقل ويلحن أحيا نا وأحلى الحديث ما كان لحنا

الأبيات.

وكان أخوه عيينة بن أسماء هوى جارياً لأخته هند بنت أسماء فاستعان

بأخيه مالك على أخته فقال مالك:

أعين هلا إذ كلفت بهسا كنت استعنت بفارغ العقل

أتيت ترجو الغيث من قبلي والمستغاث إليه في شغل

(٢) ما بين المعقوفين سقط من المخطوط وأثبتته من مصادر الترجمة.

وهو: قيس بن مكشوح (هيرة) عبد يغوث بن الغزيل بن سلمة بن عامر بن

عوبثان ابن زاهر بن مراد بن مالك بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن

زيد بن كهلان بن سبأ. أبو حسان. المرادي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٤٠٧) في ذكره لبني يحابر بن مالك بسن

أد بن زيد فقال: ومن ولد زاهر بن يحابر: قيس بن المكشوح واسم

المكشوح: هيرة

(٣) هو: عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

١٧٣- شريح بن الأحوص بن جعفر<sup>(١)</sup> : أبو يزيد

١٧٤- الحارث بن ظالم المري<sup>(٢)</sup> : أبو ليلي

أبو سراقه، الكلابي.

ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٢٨٤) في ذكره لبني جعفر ابن كلاب، فقال: ... فولد الأحوص: عوف وقد ساد.

(١) هو أخو الذي قبله وهو: شريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة.. أبو يزيد، الكلابي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٤) في ذكره لبني جعفر بن كلاب، فقال: فولد الأحوص: عوف وقد ساد، وعمرو وقد ساد، ومات أبوه جداً عليه إذا قتل، وشريح وقد ساد وبه كان يكنى أبوه وهو قاتل لقيط بن زرارة يوم جيلة.

(٢) هو: الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع ابن غيظ. الفاتك المشهور. أبو ليلي، المري

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٥٣) في ذكره لبني مرة بن عوف بن سعد ابن ذبيان، فقال: ... والحارث بن ظالم.. الفاتك المشهور.

وذكره ابن حبيب أيضاً في "المحبر" في عدة مواضع منها في (ص: ١٩٢) في ذكره لفتاك الجاهلية فقال: وأما الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف وبه يضرب المثل في الفتك والوفاء. فأما فتكه: فقتله خالد بن جعفر بن كلاب في جوار الأسود بن المنذر الملك، وقتله ابن النعمان بن المنذر، ثم ذكر قصة كل الفتكين ثم قال:

وأما وفاءه: فإن رجلاً من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له: عياض بن ديهث كان أورد إبله فصادف عليه رعاء الحارث بن ظالم، فأدلى عياض دلوه ليستقي ويسقي إبله فقصر رشاؤه، فاستعار بعض أرشية رعاء

الحارث فسقى إبله، فلما أصبح لقيه بعض حشم النعمان فأخذوا إبله وأهله، فنادى يا جار يا جاره، فقال له الحارث: ويلك، متى كنت لي جاراً؟ فقال: عقدت رشائي برشاء راعيك فسقيت إبلي فأخذت وذلك الماء في بطونها، فقال الحارث: إن هذا الجوار، وركب حتى أتى النعمان، وذكر القصة إلى أن رد عليه إبله وأهله.

(١) هو: قيس بن عبد الله بن عمرو بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة. ويقال: عبد الله بن قيس بن جعدة بن كعب ابن ربيعة. أبو ليلي، النابغة، الجعدي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٩) فذكر اسمه نسبه على النسق الأول في ذكره لبني جعدة بن كعب بن ربيعة فقال: ... والشاعر النابغة الجعدي واسمه: قيس، وأخوه: وخوَّاح ابنا عبد الله بن عمرو بن عدس له صحبة. وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٥٥) بعد أن ذكر اسمه ونسبه على النسق الثاني: وإخوته: عقيل، وقيس، الحريش، وهو جاهلي، وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنشده:

ولا خير في حلم إذا لم تكن له      بواذر تحمي صفوه إن يكدر

ولا خير في جهل إذا لم يكن له      حلیم إذا ما أورد الأمر أصدر

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: "لا يفضض الله فاك". فغير دهره لم تنقص له سن، وكان معمرًا، ونادم المنذر أبا النعمان بن المنذر، ويقال إنه أقدم مسن النابغة الذبياني لأن هذا نادم المنذر، وذاك نادم النعمان بن المنذر، ولذلك يقول:

تذكرت والذكرى تهيج للفتى      ومن حاجة المحزون أن يتذكرا

نداماي عند المنذر بن محرق      أرى اليوم منهم ظاهر الحزن مقفرا

١٧٦- عمرو بن كلثوم التغلبي<sup>(١)</sup> : أبو الأسود

١٧٧- حمزة بن بيض الحنفي: أبو يزيد

١٧٨- سابق البربري: أبو أمية

١٧٩- أحيحة بن الجلاح الأوسي<sup>(٢)</sup> : [١٢٦] أبو عمرو

وعمر حتى أدرك الأخطل، وتنازعا الشعر فغلبه الأخطل، ومات بأصبهان، وهو ابن عشرين ومائة سنة. وذكره ابن حزم في أسماء الصحابة السرواة في أصحاب الحديث الواحد (٦١٢)، والواقع أن له حديثان لهذا لم أذكره أنا في كتابي: هدي القاصد إلى أحاديث أصحاب الحديث الواحد. وقد اختلف في اسمه اختلافاً كثيراً فقل: عبد الله وقيل: قيس، وقيل حبان، واتفق على شهرته، بالناطقة الجعدي. ومن مصادر ترجمته غير ما ذكرت: "أسد الغابة" (٢٩١/٥)، "الإصابة" (٢١٨/٦)، "الثقات" (٤٢٣/٣)، "تجريد أسماء الصحابة" (١٠٠/٢)، "بقي بن مخلد" (٦١٢)، "الاستيعاب" (١٥١٤)، "الأعلام" (٣٤٣/٧)، "المصباح المضيء" (٨٨/٢)، "سير أعلام النبلاء" (٧٧/٣) وغير ذلك كثير.

(١) هو: عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. أبو الأسود التغلبي. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٠٤) في ذكره لبني جشم بن بكر بن حبيب، فقال: منهم: عمرو بن كلثوم بن مالك...، وبنوه عبد الله، والأسود شاعران سيدان، وعباد، وهو قاتل بشر بن عمرو بن عدس.

(٢) هو: أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جَحْجَحَ بن كُلفَة بن عوف بن عمرو ابن مالك بن الأوس بن حارثة. أبو عمرو، الأوسي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٣٥) في ذكره لبني كُلفَة بن عوف بن



١٨٠- العباس بن يزيد الكندي: أبو الصلت

١٨١- يحيى بن نوفل الحميري<sup>(١)</sup>: أبو نوفل

عمرو بن عوف، فقال: ... منهم: أحيحة بن الجلاح بن الحريش ...  
وذكر ابن حبيب أيضاً امرأته في "المحرر" (ص: ٤٥٦) في المنجبات من  
النساء لم تكن العرب تعد منجبة لها أقل من ثلاثة بنين أشراف، فقال:  
وسلمى بنت عمرو بن زيد بن لبيد النجارية ولدت: عبد المطلب سيد مضر  
في زمانه، فأنجبت، ولها من أحيحة بن الحريش بن جحجبا الأوسي: عمرو،  
ومعبد، فكانت نجابتها بعبد المطلب دون أخويه ولو كان عبد المطلب  
مثلهما لم تعد منجبة.

(١) هو: يحيى بن نوفل... أبو نوفل الحميري، ويقال: الثقفى.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٤): هو من حمير، ويقال: إنه  
كان ينتمي أولاً إلى ثقيف، فلما ولي الحجاج خالد بن عبيد الله القشيري  
ادعى أنه من حمير.

مركز تحقيق كليات العلوم، راسدية

وكان أبان بن الوليد البجلي في زمن الحجاج بن يوسف في كتاب ديوان  
الضياح يجري عليه الرزق، فلما ولي الحجاج خالد ولي أبان ما وراء بابسه  
من حرب السواد وخراجه فدخل يحيى من حسده ما لم يطقه، فقالت له  
امرأته، هشيمة: مالي أراك لا تدخل إلا عابساً وقد أصاب الناس في خالد  
غيرك وأنت شاعر مضر، فقال:

نقول هشيمة فيما تقو ل مللت الحياة أبا معمر  
ومالي ألا أمل الحياة وهذا بلال على المنبر  
وهذا أخوه يقود الجيوش عظيم السراشق والعسكر

الأبيات

وكان له جار فلما خرج قال: يا أبا نوفل أنا جارك منذ ثلاثين سنة لا

١٨٢- أعشى بني شيبان<sup>(١)</sup> : أبو المغيرة

١٨٣- الحصين بن الحمام<sup>(٢)</sup> : أبو معية

١٨٤- يزيد بن الصعق: أبو قيس

١٨٥- مطيع بن إياس: أبو سليمان

أعرف غزوان وأم الوليد، قال: رحمك الله هما: سنوران في البيت.

(١) هو: ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة

ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل... وقيل:

ميمون بن قيس بن شراحيل بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن ضبيعة.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣١٩) في ذكره لبني قيس بن ثعلبة بن

عكابة، فقال: ... واسم الأعشى: ميمون بن قيس ... فذكر نسبه على

السيافين السابقين، ثم قال: فأسقط هاهنا جندلاً وزاد ثعلبة.

(٢) هو: الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب بن حرام بن وائلة بن سهم بن

مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان أبو معية، المري، الذبياني، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٥٤) في ذكره لبني مرة بن عوف بن

سعد ابن ذبيان، فقال: ومنهم بني سهم بن مرة: الحصين بن الحمام.

وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٥١) فقال: الحصين بن الحمام هو

من بني مرة جاهلي، ويعد من أوفياء العرب.

قال أبو عبيدة اتفقوا على أن أشعر المقلين ثلاثة: المسيب بن علس،

والمثلث، والحصين بن حمام

وهو القائل:

نفلق هاما من رجال أعزة      علينا وهم كانوا أعق وأظلما

نحاربهم نستودع البيض هامهم      ويستودعوننا السمهري المقوما

ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا      ولكن على أقدامنا تقطر الدما

١٨٦- مرداس بن أبي عامر السلمى<sup>(١)</sup> : أبو يزيد

١٨٧- النمر بن تولب العكلي<sup>(٢)</sup> : أبو قيس

(١) هو: مرداس بن أبي عامر (وقيل: أبي غالب ابن جارية بن عبد شمس بن رفاعة بن الحارث بن بهيثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان... أبو يزيد، السلمى).

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٦٣) في ذكره لبني سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، فقال في حديثه عن ابنه العباس بن مرداس الصحابي:

وكان أبوه مرداس بن أبي عامر تزوج الحنساء الشاعرة فولدت له هبيرة، وجزءاً ومعاوية.

(٢) هو: النمر بن تولب بن زهير بن أقيش بن عبد بن كعب بن عوف بن الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة بن أد... أبوقيس، العكلي، الشاعر، الكيس

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٩) في ذكره لبني عوف بن عبد مناة وهم عكل، فقال: والنمر بن تولب... الشاعر، وهو الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم: "صوم شهر الصبر وثلاثة أيام من كل شهر يذهب بن وغر الصدر".

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٦٢): هو من عكل، وكان شاعراً جواداً، ويسمى الكيس لحسن شعره، وهو جاهلي أدرك الإسلام، وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

إنا أتيناك وقد طال السفر نقود خيلاً ضمراً فيها عسر

نظعمها الشحم إذا قل الشجر والخيل في إطعامها اللحم ضرر

يعني اللبن، وعاش إلى أن خرف واهتر، وألقي على لسانه: أصبحوا الراكب.

(وألقي بعض البطالين على لسانه: .....)(موضع النقط كلمة قبيحة أسقطتها)

١٨٨- عبد الله بن ربيع الجذامي: أبو محمد  
١٨٩- مروان بن أبي حفصة<sup>(١)</sup>: أبو السمطة

الراكب، فكان يقولها: ذكر الأصمعي عن حماد أنه قال: أظرف الناس النمر  
ابن ربيعة وهو القائل:

أهيم بدعد ما حييت فإن أمت أو كل بدعد من يهيم بها بعدي  
ومما يتمثل به من شعره قوله:

ومتى تصبك خصاصة فارح الغنى وإلى الذي يهب الرغائب فارغب  
وقال ابن حجر في "الإصابة" (٢٥٣/٦): عكل أولاد عوف، وحضنتهم أمة  
نسبوا إليها كذا نسبه أبو عمر، ثم ذكر الخلاف في نسبه عندهم، ثم قال:  
قال المرزباني: كان شاعراً فصيحاً وفد على النبي صلى الله عليه وسلم،  
وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتاباً ونزل البصرة بعد ذلك.  
وكان أبو عمر بن العلاء يسميه: الكيس لجودة شعره، وكثر أمثاله.  
وكان جواداً، وعمر طويلاً حتى أنكر عقله، فيقال: إنه عاش مائتي سنة وهو  
القائل:

يحب الفتى طول السلامة جاهداً فكيف يرى طول السلامة يفعل؟  
(١) كذا ذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٨) ولم يكنه وقال: هو  
مولى مروان بن الحكم وكان أعتق أبا حفصة يوم الدار، قال مروان:

بنو مروان قومي أعتقوني وكل الناس بعدهم عبيد  
ويقال إن يحيى بن أبي حفصة كان يهودياً وأسلم على يد عثمان بن عفان،  
فكثر ماله، وكان جواداً فتزوج خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن  
عاصم سيد أهل الوبر، فقال القلاخ:

نبئت خولة قالت حين أنكحها لطلال ما كنت منك العار أنتظر  
لله درجياً وأنت سائسها برذنتها وبها التحجيل والغرر

وكان تزوج أيضاً ابنة إبراهيم بن النعمان بن بشير على عشرين ألف درهم  
فغيره الناس، فقال:

فما تركت عشرون ألفاً لقائل      مقالاً فلا تحفل مقالة لائم  
وإن أك قد زوجت مولى فقد مضت      به سنة قبلي وحب الدراهم

(١) هو: متمم بن نويرة بن حمرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن  
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. أبو تميم .. اليربوعي، التميمي.  
الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٤) في ذكره لبني يربوع بن حنظلة  
ابن مالك، فقال: ومالك، ومتمم ابنا نويرة بن حمرة.. ، قتل مالك على  
الردة، ورثاه أخوه متمم بالمراثي المشهورة، ولمتمم ابن شاعر اسمه داود بن  
متمم.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" (٤٠/٦) فقال: ذكره الطبري وقال أسلم هو  
وأخوه مالك وبعث النبي صلى الله عليه وسلم مالكا على صدقات بني تميم  
وكان قد أسلم هو وأخوه متمم، ومتمم صاحب المراثي الحسان في أخيه  
وهو صاحب البيت السائر:

وكنا كندمانى جذيمة حقبة      من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كأني ومالكاً      لطول افتراق لم نبت ليلة معاً

ومثلت بهما عائشة لما وقفت على قبر أخيها عبد الرحمن

وقال: قيل لمتمم ما بلغ من حزنك على أختك؟

فقال: أصبت بعيني فما قطرت منها قطرة عشرين سنة، فلما قتل أخي  
استهلته.

وقال المرزباني: كنية متمم: أبو نهيك.

١٩١- والقبلي وهو: عبد الله بن معمر بن عبد الله بن علي بن عمر

ابن عبد العزيز بن عبد شمس بن عدي، أعشى باهلة: أبو قحطان

١٩٢- سحيم عبد بني الحسحاس<sup>(١)</sup> : أبو عبد الله

١٩٣- ضرار بن الأزور الأسدي، أخو بني مالك<sup>(٢)</sup> : أبو جنوب

---

ويقال: أبورهم، ويقال: أبو إبراهيم، وكان أعور حسن الإسلام، وأكثر

شعره في مرثئي أخيه، وهو القائل:

وكان فتى في الناس بعد ابن أمه كساقطة إحدى يديه من الخيل

(١) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٤) في ذكره لبني ثعلبة بن دودان بن

أسد، فقال: ومن بني عمرو بن مالك بن ثعلبة بن دودان: الحسحاس بن

هند بن سفيان بن غضان بن كعب بن سعد بن عمرو بن مالك بن ثعلبة،

وعندهم كان سحيم الشاعر.

(٢) هو: ضرار بن الأزور (مالك) بن أوس بن حزيمة بن ربيعة بن مالك بن

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. أبو جنوب ويقال: أبو الأزور، ويقال:

أبو بلال الأسدي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٩٣) في ذكره لبني ثعلبة بن دودان بن

أسد، فقال: ... وضرار بن الأزور، قاتل مالك بن نويرة، واسم الأزور:

مالك بن أوس .. له صحبة.

وذكره ابن حجر في الصحابة (ص/ ٢٦٩) فقال: أبو الأزور، ويقال:

أبو بلال.

قال البخاري، وأبو حاتم، وابن حبان: له صحبة، وقال البغوي: سكن

الكوفة.

... وروى البغوي، وابن شاهين من طريق عبد العزيز بن عمران عن ماجد بن

مروان حدثني أبي عن أبيه ضرار بن الأزور قال: أتيت النبي صلى الله عليه

وهو القائل يوم السنمات:

إن تنكروني فأنا ابن الأزور أبو جنوب فارس المحبر  
وضرار بن الأزور، قاتل مالك بن نويرة يوم البعوضة في الردة.  
١٩٤- وعبد الله بن الحجاج أخو بني ثعلبة بن زبيان: أبو الأقيرح  
١٩٥- والقتال الكلابي ابن مجيب<sup>(١)</sup>: أبو المسيب، وأبو سليل

وسلم فأنشدته:

خلعت القداح وعزف القيان والخمر تعلله وانتهالا  
وكرى المحبر في غمرة وجهدي على المشركين القتالا  
وقالت جميلة بذرتنا وطرحت أهلك شتى شمالا  
فيارب لا أغبن صفقتي فقد بعث أهلي ومالي بدالا  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "ربح البيع".

وذكره ابن حزم في "أسماء الصحابة الرواة" (٩٦١) في أصحاب الحديث  
الواحد.

ومن مصادر ترجمته غير ما ذكرت:

"أسد الغابة" (٥٢/٣)، "الاستيعاب" (٧٤٦/٢)، "بقي بن مخلد" (٩٥٨)،  
"التاريخ الكبير" (٣٣٨/٤)، "الجرح والتعديل" (٢٠٤٣/٤)، "السوافي  
بالوفيات" (٣٦٢/١٦)، "الأعلام" (٢١٥/٣)، "الطبقات الكبرى"  
(٢٠٤٣/٤)، "البداية و النهاية" (٣٤/٧)، "تعجيل المنفعة" (١٩٥)، وغير  
ذلك كثير.

(١) هو: عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر بن الحصان بن كعب بن  
عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.. القتال  
الكلابي الشاعر، أبو المسيب، وأبو سليل.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٣) في ذكره لبني كلاب بن ربيعة بن

وقال:

ولما أن رأيت بني حصين بهم حنق إلى الحارات بساد  
خلعت عذارها ولقيت منها كما خلعت العذار على الجواد  
أناديها بأسفل واردات هبلت أنا النسيب فمن ينادي  
١٩٦- بلال بن جرير بن الخطفي<sup>(١)</sup>: أبو زافر.  
١٩٧- بشار بن برد العقيلي<sup>(٢)</sup>: أبو معاذ

عامر بن صعصعة، فقال: ..... والقتال الكلابي الشاعر، وهو عبد الله بن  
مجيّب ...

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦٥): هو من بني أبي بكر بن  
كلاب بن عامر بن صعصعة، وكان شديد حمرة اللون وذلك قوله:  
ورثنا أبانا حمرة اللون عامداً ولا شيء أدنى للهبان من الحمر  
(١) بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي (حذيفة) بن بدر بن سلمة بن عوف بن  
كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. أبو زافر،  
الخطفي، الشاعر، اليربوعي.  
ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٥) في ذكره لبني كليب بن يربوع.  
(٢) هو: بشار بن برد بن برجوخ أبو معاذ البصري، الضرير، الشاعر، العقيلي  
ولاءاً، يلقب: بالمرعث.

هلك سنة: (١٦٧) وله: (٩٠) سنة قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء"  
(ص: ١٧٧): هو مولى بني عقيل ويقال لبني سدوس، يكنى أبا معاذ، وكان  
يرمى بالزندقة، وله شعر حسن في ذم الدنيا مثل قوله:

كيف يكي لحبس وطسلول من سيقضي بحبس يوم طويل  
إن في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم دار محيل  
وبشار من المطبوعين الذين كانوا لا يتكلفون الشعر.



وحضر يوماً عند عقبة بن سلم، وعقبة بن رؤبة ينشد أرجوزة، فاستحسنها بشار، فقال: هذا طراز لا تحسنه أنت يا أبا معاذ، فغضب بشار، وقال: لمثلي يقال هذا والله لأننا أرجز منك ومن أبيك ومن جدك، ثم غدا على عقبة بقصيدتها التي أولها:

يا طلل الحي بذات الصمد بالله خير كيف كنت بعدي

قال ابن الغزي في ديوان الإسلام (ت ٣١٣): بشار بن برد بن برجوخ. الشاعر المجيد البليغ الأكمه البصري المشهور من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

ومن مصادر ترجمته:

"شذرات الذهب" (٢٦٤/١)، "خزانة الأدب" (٥٤١/١)، "وفيات الأعيان" (٢٧/١)، "الكامل في التاريخ" (٧٠/٦)، "العبر" (٢٥٢/١)، "نكت الحميان" (١٢٥)، "البداية والنهاية" (١٤٩/١٠)، "الأغاني" (١٣٥/٣)، "لسان الميزان" (١٥/٢)، "سير أعلام النبلاء" (٢٤/٧)، وغير ذلك كثير.

(١) جاء في المخطوط: إسماعيل بن إبراهيم العتوي وهو تحريف في اسم أبيه وفي نسبته إنما هو: إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان. أبو العتاهية، العنزي، الكوفي، أبو إسحاق الشاعر الزاهد المشهور.

قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء" (١٩٥/١٠): رأس الشعراء الأديب الصالح الأواحد أبو إسحاق إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان العنزي مولاهم، والكوفي، نزيل بغداد. لقب بأبي العتاهية لاضطراب فيه. وقيل: كان يحب الخلاعة فيكون مأخوذاً من العتو.

سار شعره لجودته وحسنه وعدم فقره.

وقد جمع أبو عمر بن عبد البر شعره وأخباره.

تنسك بآخره. وقال في المواعظ والزهد فأجاد. وكان أبو نواس يعظمه، ويتأدب معه لدينه ويقول: ما رأيته إلا توهمت أنه سماوي، وأني أرضي. مدح أبو العتاهية المهدي، والخلفاء بعده، وما أصدق قوله:  
 إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسده  
 حسبك مما تبتغيه القوت ما أكثر القوت لمن يموت  
 هي المقادير فلمني أو فذر إن كنت أخطأت فما أخطأ القدر  
 وقال:

الناس في غفلاتهم ورحى المنية تطحن

.. توفي أبو العتاهية في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة ومائتين،

وقيل: سنة ثلاث عشرة ومائتين، وله ثلاث وثمانون سنة، أو نحوها ببغداد. ومن المصادر التي ترجمت له:

"طبقات ابن المعتز" (٢٢٨)، "تاريخ الطبري" (٢٧٨/١)، "مروج الذهب" (٨٢/٧)، "تاريخ بغداد" (٢٥٠/٦)، "وفيات الأعيان" (٢١٩/١)، "ميزان الاعتدال" (٢٤٥/١)، "العبر" (٣٦٠/١)، "شذرات الذهب" (٢٥/٢)، "أمراء الشعر العربي في العصر العباسي" (١٣٨) وغير ذلك.

(١) هو: الحسن بن هانئ بن عبد الأول (عبد الله) بن الصباح أبو علي، الحكمي بالولاء، البغدادي الشاعر. الشهرة: أبو نواس

ولد سنة: (١٤٥)، وقيل: (١٤٦)، وقيل: (١٣٦). توفي سنة: (١٩٦) وقيل: (١٩٨)، وقيل: (١٩٥)، وقيل: (١٩٩).

له من الشهرة ما ليس لكثير غيره من الشعراء وقد ولد بالأهواز ونشأ بالبصرة وسمع من حماد بن سلمة وطائفة، وتلا على يعقوب، وأخذ اللغة عن أبي زيد الأنصاري وغيره، ومدح الخلفاء والوزراء، ونظمه في الذروة

## ألقاب الشعراء أو من يعرف منهم بأمه

٢٠٠ - العَبْلِي: (١) نسب إلى جدته عبلى بنت عبيد بن حافل [١٢٧]

حتى يقال فيه أبو عبيدة شيخه: أبو نواس للمُحدثين كامرئ القيس للمتقدمين.

قيل: لقب بهذا لصفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه أي تضطربان.  
وهو من موالي الجراح الحكمي أمير الغزاة.  
ومن شعره:

ألا كل حي هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق  
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق  
ولأبي نواس أشعار رائقة في الغزل والخمر، وحظوة في أيام الرشيد  
والأمين.

وله ديوان شعر، وديوان آخر سمي الفكاكة والائتناس في مجون أبي نواس.  
وترجمت له كثير جداً من كتب التراجم والسير والتي منها:

ديوان الإسلام (ت ٢٠٨٨)، "الأعلام" (٢٢٥/٢)، "هدية العارفين"  
(٢٦٥/١)، "معجم المؤلفين" (٣٠٠/٣)، "كشف الظنون" (٧٤٧)،  
"شذرات الذهب" (٣٤٥/١)، "تاريخ بغداد" (٤٣٦/٧)، "الشعر  
والشعراء" (٥٠١)، "الأغاني" (٦١/٢٠)، "طبقات الشعراء" (١٩٣)،  
"وفيات الأعيان" (٩٥/٢)، "الموشح" (٢٦٣)، "العير" (٣٢١/١)، "دول  
الإسلام" (١٢٤/١)، "البداية والنهاية" (٢٢٧/١٠)، "معاهد التنصيص"  
(٣٠/١)، "خزانة الأدب" (١٦٨/١)، "تهذيب تاريخ دمشق" (٤/٢٥٧)،  
"سير أعلام النبلاء" (٢٧٩/٩).

(١) في الأصل: عبلى بنت جاذل وهو تحريف وسقط والتصويب من الأنساب

ابن قيس بن حنظلة. من البراجم وهو: عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عدي. وعيلة جدته من قبل أمه.

٢٠١- أبو قطيفة: (١) وهو: عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط، وكان كثير شعر الوجه.

٢٠٢- ومنهم: أشعر بركا (٢): وهو: الوليد بن عقبة بن أبي معيط.

---

للسمعاني (١٤٤/٤) وقال فيه:

العيلي: نسبة إلى العيل، وهو بطن رعين.

وعيلة بنت عبيد بن حافل بن قيس ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، هي أم أمية الأصغر بن عبد شمس. وإليها ينسب ولدها فيقال لهم: العيلات.

قال الزبير بن بكار: والمشهور بالانتساب إليها:

... وعبد الله بن عمر العبشمي العيلي يروي عن عبيد بن جبير، روى عنه ابن إسحاق.

(١) هو عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط (أبان) بن أبي عمرو (ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، الأموي أبو قطيفة، الأموي الشاعر. ذكر نسبه ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١١٥) في ذكره لبني أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناة، فقال: .. فولد الوليد بن عقبة: عمرو بن الوليد، وهو أبو قطيفة الشاعر.

(٢) هو الوليد بن عقبة بن أبان (أبو معيط) بن ذكوان (أبو عمرو) بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.. الأموي، أبو وهب. والد الذي قبله.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١١٥)، وراجع ما قبله.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" (٣٢١/٦) فقال:

أخو عثمان بن عفان لأمه أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، وأمها البيضاء بنت عبد المطلب، يكنى أبا وهب.

قتل أبوه بعد الفراغ من غزوة بدر صبراً، وكان شديداً على المسلمين كثير

٢٠٣ - والعرجي<sup>(١)</sup> وهو: عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن

عفان

الأذى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ممن أسر بيد فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله، فقال: يا محمد، من للصبيّة؟ قال: "النار". وأسلم الوليد وأخوه عمارة يوم الفتح. ... وهو القاتل في مقتل عثمان:

إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التحيبي الذي جاء من مصر  
وما لي لا أبكي وتبكي قرابي وقد حجت عنا فضول أبي عمرو  
وأقام بالركة إلى أن مات .. ويقال مات في خلافة معاوية .

(١) هو: عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان.. الششاعر، الأموي العرجي.

قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء" (٢٦٨/٥):

من أعيان الشعراء... وكان أيضاً بطلاً شجاعاً مجاهداً.

اتهم بدم، فأخذ وسجن بمكة إلى أن مات في خلافة هشام، وله:

أشاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كربة وسداد ثغر  
وخلوني بمعترك المنايا وقد شرعت أستها لنحري  
كأنني لم أكن فيها وسيطا ولم تك نسبي في آل عمرو

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٧): كان ينزل بموضع بالطائف يقال له العرج فنسب إليه وهو أشعر بني أمية، وكان يهجو إبراهيم ابن هشام المخزومي، فأخذه وحبسه.

ومن مصادر ترجمته غير ما ذكرت:

"الأغاني"، (١٤٧/١)، "سمط اللآلي" (٤٢٢)، "تاريخ الإسلام" (٢٧٧/٤)،

"شواهد المغني" (٥٢)، "خزانة الأدب" (٥٠/١)، "معاهد التنصيص" (٢٦٠/٣).

(١) هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي. القرشي، الأسدي. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ١٢٠)، في ذكره لبني عبد العزى بن قصي، فقال: ... وولد نوفل بن أسد بن عبد العزى: ورقة الذي تنصر. وذكره في "الجمهرة" أيضاً (ص: ٤٩١) في معلقة من كلام المؤلف وجمعه، في ديانات العرب في الجاهلية فقال: وكان قد تنصر من قريش نفر يسير وهم: شيبة بن ربيعة بن عبد شمس، وعثمان بن الحويرث بن أسد ابن عبد العزى بن قصي، وابن عمه لحاء: ورقة بن نوفل بن أسد، ولا عقب للحويرث، ولا لورقة، وأما عقب أبيه نوفل، فقد انقطع أو درس فلا يعرف منهم أحد.

وذكره المؤلف أيضاً في "المحبر" في أسماء الذين رفضوا عبادة الأوثان قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم والتمسوا دين إبراهيم عليه السلام (ص: ١٧١) فقال: .. وورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى تنصر واستحكم في النصرانية وقرأ الكتب ومات عليها. وذكره فيه أيضاً (ص: ٢٣٧) في من حرم في الجاهلية الخمر والسكر والأزلام.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" في الصحابة في القسم الأول (٣١٧/٦)، فقال: ابن عم خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، ذكره الطبري والبغوي، وابن قانع، وابن السكن وغيرهم في الصحابة.

وقال بعد أن ذكر له ترجمة طويلة فذكر له فيها من شعره قوله:

يا للرجال وصرف الدهر والقدر

الآيات وفيها:

هذي خديجة تأتيني لأخبرها وما لنا بخفي الغيب من خبر

## ومن بني سهم

٢٠٦- المترف<sup>(١)</sup> : وهو: عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي،

وهو القائل:

فإن أنا لم أترف فلا يسعني من الأرض لا بر فضا ولا بحر

٢٠٧- ومنهم: أبو قيس الرقيات<sup>(٢)</sup> وهو عبيد الله بن قيس بن شريح

ابن مالك بن زمعة بن أهيب بن ضباب، أخو بني عامر بن لؤي.

وكان يشبب برقية بنت عبد الواحد بن أبي سعد بن قيس بن وهب

ابن وهبان بن ضباب.

وبابنة عم لها أيضاً، فلقب بهما: الرقيات.

بأن أحمد يأتيه فيخبره جبريل أنك مبعوث إلى البشر

فقلت: علّ الذي ترجين ينجزه له الإله فرجي الخير وانتظري

(١) هو: عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي بن سعيد بن سعد بن سهم..

المترف، القرشي السهمي

قال ابن حجر في "الإصابة" (٥٢/٤): ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن هاجر

إلى الحبشة. ولم يذكر ابن الكلبي في نسبه سعيد المصغر وذكر له شعراً

يحرّض المسلمين على الهجرة إلى الحبشة ويصف ما لقوا فيها من الأمن فمناه:

يا راكباً بلغا عني مغلغلة من كان يرجو لقاء الله والدين

إنا وجدنا بلاد الله واسعة تنجي من الذل والمخزاة والهون

فلا تقيموا على ذل الحياة ولا خزي الممات وعيب غير مأمون

أنا تبعنا رسول الله واطرحوا قول النبي وعالوا في الموازين

(٢) سبق ترجمته والكلام عنه في الترجمة رقم (١٢٦) فراجعها.



## ومن هذيل

٢٠٨ - صخر الغي<sup>(١)</sup> : ابن حبيب بن سويد بن رباح بن كليب بن

كعب بن كاهل.

٢٠٩ - المنتخل<sup>(٢)</sup> : وهو مالك بن عوف بن غنم بن حبسي بن عادية.

(١) كذا ورد وفي شرح أشعار الذهلين: صخر الغي بن عبد الله الخثعمي أحد

بني عمرو بن الحارث (ص ٢٤٥/١). وذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء"

(ص: ١٥٨) لم يزد في ذكره على أن قال: صخر الغي هو القائل:

إني بدهماء قل ما أجد عاودني من حبابها زؤد

وذكره ابن حجر في "الإصابة" القسم الثالث (٢٥٩/٣) فقال: صخر بن

عبد الله الهذلي المعروف بصخر الغي ذكره المرزباني في معجمه وقال:

إنه مخضرم وأنشد له قوله:

لو أن حولي من قديم رجلاً  
لمعنوني نجدة أو رسلاً

(٢) كذا نسبه هنا، وفي شرح أشعار الشعراء الهذليين (١٢٤٩/٣) جاء نسبه

على النحو التالي:

المنتخل واسمه : مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن خنيس بن خناعة بن

عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل بن مدركة بن

إلياس بن مضر.

وذكر ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٥٦) نسبه على النحو التالي:

المنتخل هو: مالك بن عمرو بن غنم بن سويد بن حنش بن خناعة بن

لحيان.

قال الأصمعي: ما قيلت قصيدة على الزاي أجود من قصيدة الشماخ، ولو

طالت قصيدة المنتخل لكانت أجود منها وفيها يقول:

يا ليت شعري وهم المرء يتبعه والمرء ليس له في العيش تحريز



## ومن بني كنانة

٢١٠- بلعا<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>: وهو: حميصة بن قيس بن ربيعة بن عبدالله بن يعمر.

٢١١، ٢١٢- وأخوه حامه: <sup>(٣)</sup> هو يزيد بن قيس.

٢١٣- وأخوهما: المحلل<sup>(٤)</sup>: ابن قيس، وهو حميصة<sup>(٥)</sup>

٢١٤- ومنهم: الأحمر وهو: عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة،

وهو القائل:

وإذا تكون شديدة أدعى لها وإذا يحاس الحبس يدعى جندب

هل أجزيكما يوماً بقربكما والقرض بالقرض مجزي ومجلوز

ولم تقل كلمة على الطاء أجود من قصيدته التي يقول فيها:

وماء قد وردت أميم طام على أرجائه زجل الغطاط

كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط

(١) كذا جاءت هذه الكلمة بغير إعجام، ولم أقف على صاحب الترجمة لذا لم

أستطع نقطها.

مركز تحقيقات كليات العلوم، راسدي

(٢) جاء الاسم في المخطوط على النحو التالي:

قيس بن حميصة ووضع فوق كل اسم منها حرف (م) وهو ما يفيد

الاستبدال أو التقديم والتأخير ليصبح الاسم على الصواب ففعلت ذلك وهو

سهو من الناسخ استدركه بهذه الإشارة.

(٣) كذا جاءت هذه الكلمة بغير إعجام ولم أقف على صاحب الترجمة فلم

أتمكن من نقطها.

(٤) كذا جاءت هذه الكلمة بغير إعجام ولم أقف على صاحب الترجمة فلم

أتمكن من نقطها.

(٥) ربما كان هذا بمعجمة أو بالمعجمتين، وكان السابق بالمهملتين أو بالعكس أو

كان أحدهما مصغراً فالله أعلم.

## ومن بني أسد

- ٢١٥- جعلد: وهو: المباح بن سليم بن قراد، من بني فقّعس.  
٢١٦- ومنهم الخلدج: وهو: الجعد بن حاجب بن حبيب.  
٢١٧- ومنهم: الخنجر: وهو قيس بن صخر.  
٢١٨- ومنهم: الرفيع: وهو عمارة بن عبيد الوالي.  
٢١٩- ومنهم: أشعر الرقيات: وهو عمر بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد.  
٢٢٠- ومنهم: الأقيشر<sup>(١)</sup>: وهو: المغيرة بن عبد الله بن الأسود بن وهب بن ناعج.  
٢٢٢- ومنهم: مرة بن الرواع: يعرف بأمه إحدى بني كعب بن حي ابن مالك.

## ألقاب الشعراء من طابخة

- ٢٢٢- منهم: النّواح: وهو: ربيعة، أخو بني عبد بن عثمان بن مزينة بن أد.  
٢٢٣- ومنهم: المضرب<sup>(٢)</sup>: وهو: عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى وكان شبيب بامرأة من بني عنبس فضربوه حتى أقصوه، ثم برأ.  
ومن ينسب إلى أمه:

- ٢٢٤- سويد بن كراع<sup>(٣)</sup>: أحد عكل وهو: عوف بن وائل بن قيس

---

(١) هو: المغيرة بن عبد الله بن الأسود بن وهب بن ناعج بن قيس بن معرض

الأقيشر الشاعر. وقد سبق ترجمته في الترجمة رقم (١٣٦) فراجعها.

(٢) ذكره ابن حزم في جمهرة النسب في (ص: ٢٠١) في ذكره لبني عمرو بن أد

وهم مزينة.

(٣) هو: سويد بن سويد..

ابن عوف بن عبد مناة بن أد.

٢٢٥- ومنهم: الأعشى: وهو كهنس بن قعنبن بن وعله بن عطية من عكل.

٢٢٦- وذو الرمة<sup>(١)</sup>: وهو: غيلان بن عقبة بن نهيس.

أحد بني ملكان بن عدي بن عبد مناة بن أد.  
سمي بذلك لقوله:

أشعث باقي رمة التقليد

ومن يعرف بأمه من بني تميم

٢٢٧- ابن أم رمثة: وهو عبد الله بن سويد. أحد بني الحارث بن تميم  
ابن مر بن أد.

---

ويقال سويد بن عمرو.. العقيلي. وكراع أمه.

قال ابن حجر في "الإصابة" (١٧٣/٣) في القسم الثالث سويد بن كراع  
العقيلي، ويقال: كراع أمه، واسم أبيه: سويد، ويقال: عمرو.

مخضرم، وكان قديماً خطب أم جرير الشاعر، ثم عمر إلى أن حكم جرير  
والفرزدق، وكان شاعراً محكماً، وهو القائل يخاطب عثمان بن عفان:  
فإن تزجراني يا ابن عفان أزدجر وإن تدعاني أحمي عرضاً ممنعا  
ذكره المرزباني.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤٨): هو من عكل، جاهلي  
إسلامي، وكان هجا قومه فاستعدوا عليه عثمان بن عفان فأوعده وأخذ  
عليه أن لا يعود، فقال:

أبيت بأبواب القوافي كأنما أصادي بها سرباً من الوحش نزعاً

(١) سبق الكلام عنه وترجمته في الترجمة السابقة برقم (١٥٠) في ذي الرمة أبو  
الحارث.

٢٢٨- ومنهم: بلبل: وهو: قيل بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن

تميم سمي بلبلا لقوله:

وذي نسب ناي بعيد وصلته وذي رحم بللتها ببلالها

٢٢٩- ومنهم محفر: وهو: عبد شمس بن كعب بن العنبر بن عمرو بن

تميم.

٢٣٠- ومنهم: ابن فسوة<sup>(١)</sup>: وهو عتيبة بن مرداس، أخو بني كعب

---

(١) في الأصل: أبو فسوة عيينة وكذا في جميع مواضع الترجمة عيينة، والتصويب

من مصادر الترجمة، وهو:

عتيبة ويقال: عتبة بن مرداس، الشاعر المعروف بابن فسوة.

ذكر ابن حزم في "جمهرة النسب" (ص: ٢١٣) في ذكره لبني كعب بن عمرو بن تميم، فقال: منهم: عتيبة بن مرداس الشاعر، المعروف بابن فسوة.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨١): هو: عتيبة ويقال: عتبة بن

مرداس من بني تميم وكان له مولى بغضب إذا قيل له ابن فسوة.

فقال: له عتبة ذلك يوماً فغضب.

فقال: أعطني عنزاً وانقل إلي هذا الاسم فأعطاه عنزاً وأشهد عليه أنه قد

اشترى هذا الاسم فلا يعير به فلزمه الاسم فقال عتبة بعد ذلك:

وخلف علينا مولانا اسم أمه ألا رب مولى ناقص غير زائد

وكان له أخ شاعر يقال له: أريهم بن مرداس وله عقب بالبادية، وكانت له

خالة تهاجي اللعين المنقري.

وكان عتيبة أتى عبد الله بن عباس فحجبه فقال:

أتيت ابن عباس أرجو نواله فلم يرج معروفي ولم يخش منكري

الآيات.

كان ابن عباس تزوج امرأة من زهران يقال لها: شميلة، ومولى أراد أنه وليه

ابن عمر بن تميم.

وكان رحل من قومه فلقب بهذا، وكان عتيبة يكثر قولها له، فأورد يوماً غنمه فقال له عتيبة [١٢٩] ذلك. فقال له الرجل لقد فحشت علي غير مرة.

فقال عيينة: وما في هذا حين يغضب منه.

فقال الرجل: أفتشتريه بأخس نعجة في غنمي؟

قال: نعم، فأعطاه إياها، وقبل الاسم، فلم يصدر عن الماء حتى قيل لعيينة: يا ابن فسوة وغب الأمر فلم يزد إلا لزوماً، فقال أخو عتيبة: حول مولانا علينا اسم أمه ألا رب مولى ناقص غير زايد

٢٣١- ومنهم: مقرن: وهو: مطر بن أوفى، أخو بني مازن بن مالك

ابن عمرو بن تميم، وهو قوله:

تقول المالكية أم عمرو رأيت مقرناً دون المغيب

٢٣٢- ومنهم: حاجب الفيل<sup>(١)</sup>: ابن ذبيان بن سبيع بن عبد الله

المازني

مركز توثيق كتيبة علوم اسلامی

وكان جميل بصرياً وكان عتيبة عضه كلب فأصابه ما يصيب صاحب الكلب الكلب فداواه ابن المحل بن قدامة بن الأسود فأباله مثل الذر، فقال فيه الشاعر:

ولولا دواء ابن المحل وطبه هربت إذا ما الناس هركليها

وأخرج بعد الله أولاد دارع مولعة أكتافها وجنوبها

وكان الأسود جد المحل أتى النجاشي فعلمه هذا الدواء وهو في ولده اليوم.

(١) ذكره ابن حزم في "جمهرة أنساب العرب" (ص: ٢١١) فقال:

... وحاجب بن ذبيان، وهو الذي يقال له: حاجب الفيل.

٢٣٣- ومنهم: السكب<sup>(١)</sup>: وهو: زهير بن عروة بن حليلة بن حجر. سمي بذلك لقوله:

إني أرت على المطلبي وأشار بي برق يضيء خلال البيت أسكوب  
٢٣٤- ومنهم: الكذاب<sup>(٢)</sup>: وهو عبد الله بن الأعور بن سفيان بن

---

(١) هو: زهير بن عروة بن حليلة بن حجر.. ويقال: زهير بن عروة بن حميلة ابن حجر ويقال: زهير بن عروة بن جلهمة بن حجر ويقال: زهير بن عروة ابن حميلة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمر بن تميم السكب، التميمي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢١١) في ذكره لبني مالك بن عمرو بن تميم، فقال: زهير بن عروة بن حميلة بن حجر...  
(٢) هو: عبد الله بن الأعور ويقال عبد الله بن عبد الله..

ويقال: عبد الله بن روبة بن فزارة بن غضبان بن حبيب بن سفيان بن مدرك ابن الحرماز بن مازن بن عمرو بن تميم... التميمي، الحرمازي، الفزاري، الأعشى، المازني، أبو شعيفة، الشاعر.

قال ابن حجر في "الإصابة" (٣٥/٤): عبد الله بن الأعور المازني، الأعشى، الشاعر.

ذكره ابن أبي حاتم في "الصحابة" وسمى أباه: الأعور ثم أعاده وسمى أباه: عبد الله.

وقال المرزباني: اسم الأعور: روبة بن فزارة بن غضبان... يكنى أبا شعيفة. وكذا نسبه الآمدي، وقال: أهل الحديث يقولون: المازني، وإنما هو الحرمازي، وليس في بني مازن أعشى. وزعم المرزباني أن الأعشى هذا هو القائل:

يا حكم بن المنذر بن الجارود      سراق المجد عليك ممدود

الغضبان. أخو بني الحرّماز بن مالك بن عمرو بن تميم، وهو الذي شكّا امرأته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال:

إليك أشكو ذرّبة من الذرّب      خرجت أبغيها الطعام في رجب  
فأحلفتني بنزاع وحرب      وأخلفت العهد وأطت بالذنب  
وهن شرّ غالب لمن غلب

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم:

”إنهن لكما ذكرت“.

٢٣٥- ومنهم: الزفيان: وهو: عطاء بن أسيد. أخو بني عوافة بن

سعد بن زيد مناة بن تميم زفا. قوله:

والخيل تزي النعيم المعقورا

أنت الجواد بن الجواد المحمود      نبت في الجود وفي بيت الجود

والعود قد يبيت في أصل العود

قال ابن حجر: ومقتضاه أن يكون عاش إلى خلافة ابن مروان.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦٢): قيل له الكذاب لكذبه، قال

رؤبة: جاء الكذاب الحرمازي إلى أبي فقال: أشعرت أني مررت بمثل ذنب

اليربوع يتعصص، فقلت: ما هذا؟

قيل: هذا فضل رجز العجاج على رجزك، فأخذت كفاً من تراب فسكرتة

فإذا آخر عظيم منه فسكرتة، ثم إذا ميشاء جلواخ يقذف بالزبد، فما زالت

حتى سكرتها ثم التفت فإذا حضارة طامياً فرميت بنفسي فيه فأنا أذهب

حتى الساعة، فقال أبي: ما حاجتك؟

قال: كذا وكذا، فقضاها له. وهو القائل في قومه:

إن بني الحرماز قوم فيهم      عجز وتسليط على أخيه

فابعث عليهم شاعراً يخزيهم      يعلم فيهم مثل علمي فيهم

- ٢٣٦- ومنهم: اليجاح: وهو: عبد الله بن ورود.
- ٢٣٧- ومنهم الحنوت: هو: توبة بن [١٣٠] مضر بن عبيد بن حبي. أخو بني سعد بن زيد مناة بن تميم.
- ٢٣٨- ومنهم: سور الذئب: غلب على اسمه فليس يعرف إلا به.
- وهو أخو بني مالك بن كعب بن سعد.
- ٢٣٩- ومنهم: الزبرقان<sup>(١)</sup>: وهو: حصن بن بدر بن امرئ القيس ابن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد.
- وكان جميلاً. والزبرقان القمر. وكان يدعى: قمر أهل نجد.
- ٢٤٠- ومنهم<sup>(٢)</sup>: المخبل: وهو ربيعة بن عوف بن ربيعة بن قتال ابن

(١) سبق ترجمته والكلام عنه في الترجمة رقم (١٦٤) فراجعها فيها.

- (٢) هو: الربيع بن ربيعة بن عوف بن قنان.
- وقيل: ربيعة بن كعب. وقيل: ربيعة بن مالك. وقيل: ربيعة بن عوف.
- وقيل: الربيع بن ربيعة بن عوف بن ثمال بن أنف الناقة بن قريع بن عوف ابن كعب بن زيد مناة بن تميم.
- المخبل، أبو يزيد، السعدي، التميمي، القريني، الشاعر.
- ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٠) على ما ذكره به المؤلف ها هنا في ذكره لبني قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة، فقال في أنف الناقة.
- ولد قريع بن عوف: جعفر، وهو أنف الناقة: لقب بذلك لأن أباه نحر ناقته فقسمها بين نسائه، وأعطى ابنه جعفر رأس الناقة فأخذ بأنفها فقبل له: ما هذا؟ قال: أنف الناقة، فلقب بذلك، فكان ولده يغضبون منه إلى أن قال الخطيئة مادحاً لهم:

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يساوي بأنف الناقة الذنبا



فصار مدحاً لهم يفتخرون به.

إلى أن قال: ومنهم: المخبل الشاعر وهو ربيعة بن عوف بن قتال بن أنف الناقة.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" في القسم الثالث (١٩٤/٢) فقال: الربيع بن ربيعة ابن قنان بن أنف الناقة ثم ذكر الخلاف في اسمه وسأعود إليه. وذكره في القسم الثالث (٢١٨/٢) فقال:

الربيع بن ربيعة بن عوف بن ثمال بن أنف الناقة بن قريع بن عوف بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن سهم.

وأرى أنه قد أصاب اسم القتال تحريفات في المواضع المذكورة، والصواب ما ذكره المؤلف، وابن حزم والله أعلم.

وكذا سهم بآخر الأسماء إنما هو تميم وليس في ذلك خلاف بين أهل النسب. فقال ابن حجر في ترجمته في القسم الأول: التميمي أبو زيد المعروف بالمخبل السعدي الشاعر المشهور. ذكر ابن هارون المجري في "نسواده" أن له صحبة. واستدركه ابن الأثير، وابن فتحون.

وقال ابن دريد: اسم المخبل: ربيعة بن كعب، وقيل: ربيعة بن مالك.

وقيل: اسمه ربيعة بن عوف قال المرزباني، وحكى الخلاف فيه، وقال: كان مخضرمًا نزل البصرة. وقال ابن الكلبي: اسمه الربيع بن مالك.

وقال أبو الفرج الأصبهاني: كان المخبل مخضرمًا من فحول الشعراء وعمر عمراً طويلاً، وأحسبه مات في خلافة عمر أو عثمان وفيه يقول الفرزدق:

وهب القصائد لي النوابع إذا مضوا وأبو يزيد وذو القروح وجروول

وأورد مهاجاة بين المخبل وبين الزبرقان بن بدر. وقال المرزباني: كان شاعراً مغلقاً مخضرمًا نزل البصرة وهو القائل في قصيدته المشهورة:

إني وجدت الأمر أرشده تقوى الإله وشره الإثم

أنف الناقة، أخو بني قريع بن عوف بن كعب بن سعد.

ومن ينسب منهم إلى أمه:

٢٤١ - الريال<sup>(١)</sup>: وهو: السليك بن السلكة، وهي أمه. وأبو[ه]

وذكر وثيمة في الردة: أن المخبل شهد مع قيس بن عاصم حرب ربيعة بالبحرين وله في قيس بن عاصم مديح.. ويقال إنه خطب أخت الزبرقان فمنعه لشيء كان في عقله، وزوجها هزالاً، وكان هزال قتل جاراً للزبرقان فعيره المخبل بأبيات منها:

أأنكحت هزالاً خليدة بعدما زعمت بظهر الغيب أنك قاتله

وقال ابن حجر في القسم الثالث بعد أن ذكر طرفاً من ترجمته هنا:

قال ابن حبيب: خطب المخبل إلى الزبرقان أخته خليدة فردده وزوجها رجلاً من بني حشم بن عوف يقال له هزال، فهجاه المخبل.

وقال ابن حبيب وغير واحد من رواة الأخبار فيما ذكر أبو الفرج بأسانيده: اجتمع الزبرقان بن بدر، والمخبل السعدي، وعبد بن الطيب، وعمرو بن الأهثم، وعلقمة بن عبدة قبل أن يسلموا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم، فنحروا جزوراً، واشتروا خمرأ بيعير، وجلسوا يشربون ويأكلون، فذكروا الشعراء وأيهم أجود شعراً؟ قرضوا أن يحكموا أول من يطلع، فطلع عليهم ربيعة بن حذار الأسدي، فسألوه، فقال: أخاف أن تغضبوا، فأمنوه من ذلك، فقال:

أما أنت يا مخبل فشعرك شهب من نار يلقيها الله على من يشاء من عباده، وذكر بقية القصة.

(١) هو: السليك بن السلكة بن يثربي بن سنان بن عمير بن الحارث..

الشاعر السعدي، التميمي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢١٧) في ذكره لبني عمرو بن عبيد أخي

منقر، فقال: ومن بني عمير بن مقاعس: السليك بن السليكة نسب إلى أمه وهو: السليك ابن يثربي بن سنان بن عمير بن الحارث.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٠): السعدي هو: منسوب إلى أمه، وكانت سوداء واسم أبيه: يثربي، ويقال: عمير.

وهو من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أحد أغربة العرب وهجناتهم ورجيلهم، وكان أدل الناس بالأرض، وأشدهم عدواً على رجله وكان لا تلحق به الخيل، وكان له بأس ونجدة، قال أبو عبيدة: رأى سليك طلائع جيش بكر بن وائل جاءوا ليغيروا على سهم، ولا تعلم به سهم، فقالوا: إن علم سليك بنا أنذر قومه فبعثوا إليه فارسين على جوادين فخرج يمحصر كأنه ظبي، فطارده سحابة يومهما، ثم قالوا:

إذا كان الليل أعياء فسقط فأنأخذه، فلما قصا أثره إذا هو قد بال متفاجأ فقال: لعل هذا كان من أول الليل، فإذا أصبح أعياء، فاتبعاه وإذا هو قد عثر بأصل شجرة وقد بدرت من كنانته نيلة وإذا نصل منها قد ارتكزت بالأرض، فقالا: قاتله الله ما أشد متنته، فانصرفا عنه وتم إلى قومه، فكذبوه لبعد الغاية فذلك قوله:

يكذبي العمران عمرو بن جندب وعمر بن هند والمكذب أكذب

ثكلتهما إن لم أكسن قد رأيتها كراديس يهديها إلى الحي موكب

وجاء الجيش فأغاروا عليهم، وكان سليك يقول: اللهم لو كنت ضعيفاً لكنت عبداً ولو كنت امرأة لكنت أمة اللهم إني أعوذ بك الخيبة، فأما الهيبة فلا هيبة، فأصابته خصاص فخرج يغزو على رجله يريد الغارة حتى إذا أمسى اشتمل الصماء ونام فبرك عليه رجل، فقال: استأسر يا خبيث، فلم يعبأ به فلما آذاه ضمه ضمة ضرط منها، فقال: أضرطاً وأنت الأعلى، فذهبت مثلاً، ثم قال: إني رجل صعلوك خرجت أطلب شيئاً، فانطلقاً، فإذا

يثربي بن سنان بن عمير بن الحارث - وهو مقاعس - بن عمرو بن كعب  
ابن سعد.

٢٤٢ - ومنهم: المستوغر<sup>(١)</sup> : وهو: عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد

آخر قصته مثل قصتهما فأتوا جوف مراد وهم باليمن، وإذا فيه نعم كثير،  
فقال: كونا مني قريباً حتى آتي الرعاة فأعلم لكما علم الحي فإذا كان قريباً  
رجعت إليكما، وإن كان بعيداً قلت لكما قولاً أوحى به إليكما، فأغسيرا  
على ما يليكما، فانطلق حتى أتى الرعاة فلم يزل يستنطقهم حتى دلوه على  
الحي، فإذا هو بعيد، فقال: ألا أغنيكم؟ قالوا: بلى، فرفع عقيرته يتغنى:  
يا صاحبي ألا لاحي بالوادي      إلا عبيد وأم بين أزواد  
فتنظران قليلاً ريث غفلتهم      أم تغدوان فإن الغنم للغادي  
فلما سمعا ذلك طردا الإبل وذهبا بها، وكان يقال لسليك سليك المقانب،  
وقد ذكره عمرو بن معد يكرب في قوله:  
وسيري حتى قال في القوم قائل      عليك أبا ثور سليك المقانب  
الآيات.

وقالت بنو كنانة حين كبر إن رأيت أن ترينا بعض ما بقي من إحضارك (أي  
سرعة عدوك) قال: اجمعوا لي أربعين شاباً وابغوني درعاً ثقيلاً وأخذها  
فلبسها وخرج الشباب حتى إذا كانوا كان على رأس ميل أقبل يحضر فلات  
العدو لوثاً (أي بيطء واسترخاء) واهتبضوا في جنبه فما صحبوه إلا قليلاً  
وجاء يحضر والدرع تحفّق في عنقه كأنها خرقة.

(١) هو: عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، أبو بهس،  
المستوغر، السعدي، التميمي، الشاعر

ذكره ابن حزم في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٢١) في ذكره لبني ربيعة بن  
كعب ابن سعد بن زيد مناة فقال: وعمرو، وهو المستوغر بن ربيعة الشاعر.

وذكره في أصنام العرب ومن قطعها أو هدمها فقال في (ص: ٤٩٤):  
رضي (وهو صنم): كان لربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة، هدمها:  
المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد.

وذكر الأستاذ عبد السلام هارون بهامش تلك الصفحة من الجمهرة تعليقاً  
على ذلك قال فيه: كذا في الأصنام (٣٠)، وفي السيرة (٥٦): رضاء، بالمد،  
وقال ياقوت: يمد ويقصر، وأنشدوا للمستوغر:

ولقد شددت على الرضاء شدة      فتركتها قفراً بقاع أسحما  
وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٦): هو المستوغر بن ربيعة بن  
كعب بن سعد رهط الأضبط، وسمي المستوغر بقوله:

بنش الماء في الربلات منها      نشيش الرضف في لبن وغير

وهو قديم من المعمرين قال إنه عاش ثلاثمائة وعشرين سنة، وقال:

ولقد سئمت من الحياة وطولها      وعمرت من عدد السنين مئينا  
مائة حدثها بعدها مأتان لي      وازددت من بعد الشهور سنينا

هل ما بقي إلا كما قد فاتني      يوم تمر وليلة تحدوننا

ويقال إنه مر بسوق عكاظ يقود ابنه خرفاً فقال له رجل: يا عبد الله أحسن  
إليه فطال ما أحسن إليك، قال: أوتعرفه؟ قال: هو أبوك أوجدك، قال  
المستوغر: هو والله ابن ابني قال الرجل: ما رأيت كالיום قط ولا المستوغر،  
قال المستوغر: فأنا المستوغر. قلت: الوغير: هو اللبن المطبوخ أو المغلي قال  
ابن حجر في "الإصابة" القسم الثالث (١٧٢/٦): أبو بيهس واسمه عمرو،  
والمستوغر لقب قال المفضل الضبي: كان عمر زماناً طويلاً وكان من  
فرسان العرب في الجاهلية، وقال المرزباني: يقال إنه عاش في أيام معاوية،  
ويقال عاش ثلاثمائة وعشرين سنة، ويقال: مات في صدر الإسلام.

وقال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: عاش المستوغر ثلاثمائة وعشرين

وغرة، قوله:

ينش الماء في الدبلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير

ومن بني دارم بن مالك بن حنظلة

٢٤٣- الفرزدق<sup>(١)</sup>: واسمه: همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن

محمد بن عقال. وكان جهم الوجه. والفرزدق: القرص الضخم.

٢٤٤- ومنهم: البعيث<sup>(٢)</sup>: وهو: خدش بن بشر بن أبي خالد بن

سنة.

وذكر أبو جعفر في زيادات كتاب المجاز لأبي عبيدة عن الأصمعي: قيل

للأصمعي: من أين أوتي هذا؟ قال من قبل أخواله.

وأخرج أبو علي بن السكن من طريق الأصمعي: سمعت عقبة بن روبة بن

العجاج يقول: مر المستوغر بن ربيعة بعكاظ يقود ابن ابنه: فذكر القصة

الآنفة.

ثم قال: قال أبو حاتم السجستاني: عاش ثلاثمائة سنة وثلاثين سنة حتى

أدرك الإسلام فأمر بهدم البيت الذي كانت ربيعة تعظمه في الجاهلية.

قال: وبين المستوغر وبين مضر بن نزار تسعة آباء، وبين عمرو بن قمئة وبين

نزار عشرون أباً. قال ابن حجر: فشارك عمرو بن قمئة في ذلك من كبار

الصحابة.

(١) سبق ذكره والكلام عنه وترجمته في ترجمة رقم (١١٧) فراجعها.

(٢) سبق ترجمته برقم (١٣٨) وتمام ترجمته هنا: هو: خدش بن بشر بن أبي

خالد بن نبيه (ويقال: بيبة) بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم.

ويقال: خدش بن خالد بن بشر بن بيبة البعيث، المجاشعي، أبو يزيد، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٣١) في ذكره لبني مجاشع بن دارم، فقال:

والبعيث الشاعر وهو خدش بن خالد بن بشر بن بيبة بن قرط...

نبيه. بعثه، قوله:

تبعث مني ماتبعث بعدها أمرت فؤادي واستمر عزيمي

٢٤٥- ومنهم: مسكين<sup>(١)</sup>: وهو ربيعة بن عامر. القائل:

سميت مسكيناً وكانت لجانة وإني لمسكين إلى الله راغب

٢٤٦- ومنهم: القناع: وهو: عمرو بن عوف بن القعقاع.

وهو قوله:

إن كنت لا تدري فإني أدري أنا القناع وابن أم الغمر

ومن يعرف بأمه

٢٤٧- الأشهب بن دميعة، وهي أمه. وأبوه: ثور بن أبي بن حارثة.

أحد بني نهشل.

(١) هو: ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عمرو..

ويقال: مسكين بن عامر الدارمي. الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٣٢) في ذكره لبني عبد الله بن دارم، فقال:

... والشاعر: مسكين بن عامر بن أنيف ... قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء"

(ص: ١٣١): من بني دارم وسمي المسكين بقوله:

وسميت مسكيناً وكانت لجانة وإني مسكين إلى الله راغب

وهو القائل في معاوية:

إليك أمير المؤمنين رحلتها

على الطائر الميمون والجد صاعد

إذا المنبر العربي خلني مكانه

... وهو القائل:

ناري ونار الجار واحدة وإليه قبلي تنزل القدر

ما ضر جاراً لي أجاوره أن لا يكون لبيته ستر

٢٤٨- ومنهم: شقة<sup>(١)</sup>: وهو: ضمرة بن ضمرة [١٣١] قطن بن

نهشل.

٢٤٩- ومنهم: ابن الغزيرة<sup>(٢)</sup>: وهي جدته، بها يعرف، وهي: سبية

من بني تغلب.

وهو: كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل.

(١) هو: ضمرة بن ضمرة بن جابر بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة المعروف بشقة. الدارمي، الحنظلي ذكره المؤلف في "المحبر" (ص ٢٩٩) في البرص الأشراف.

(٢) هو كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل بن مالك بن حنظلة. المعروف بابن الغزيرة، النهشلي، الشاعر.

قال ابن حجر في الإصابة القسم الثالث (٣١٨/٥): يعرف بابن الغزيرة النهشلي.

ذكره المرزباني في "معجم الشعراء"، وقال: شاعر مخضرم بقسي إلى إمرة الحجاج وهو الذي يقول في قصيدة يرثي بها عثمان بن عفان:

لعمري أهلك فلا تجزعن      لقد ذهب الخير إلا قليلاً

وقد فتن الناس عن دينهم      وخلي ابن عفان شراً طويلاً

وقال أبو الفرج الأصبهاني: كان شاعراً مخضراً أدرك الجاهلية والإسلام وغزا

الطائفتان في عهد عمر مع العباس بن مرداس وأخيه، وأنشد له في ذلك أبياتاً

منها: سقى مزن السحاب إذا استهلّت      مصارع فتية بالجورجان

وفيهما يقول:

ولم أدلج لا طرق عرس جاري      ولم أجعل على قومي لساني

ولكني إذا ما هاجموني      منيع الجار على قومي لساني



## ومن بني أبان بن أرم

٢٥٠- ذو الخرق: ابن شريح بن سيف بن أبان.

سمي بذلك، لقوله:

لما رأيت إبلي جاءت حمولتها هزلي عجا فاعليها الريش والخرق  
قالت ألا تبتغي ما لا تعيش به مماثلاً في فشر العيشة الرنق

## ومن بني يربوع

٢٥١- الأحوص<sup>(١)</sup>: وهو: زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن

هرمي بن رباح بن يربوع.

٢٥٢- ومنهم: أبو الطحلبة: وهي أمه من حرم قضاة.

وهو: هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عزيز بن ثعلبة بن يربوع.  
وكان كثير الشعر، وهو فارس ذي الخمار.

٢٥٣- ومنهم: الخطفي<sup>(٢)</sup>: وهو: حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف

(١) ذكر ابن حجر نسبه كما هو في "الإصابة" القسم الثالث (٤٦/٣) وقال:  
التميمي اليربوعي.

ذكره المرزباني وقال: إنه مخضرم وأنشد له أبياتاً يرثي بها رجلين من بني تميم  
قتلها بنو تميم في مقتل عثمان يقول فيهما:

لتبك النساء المرضعات بمحرة وكيعاً ومسعوداً قتيلاً الحنائم  
كلا أخويننا كان فرعا دعامة ولا بليت البيت انقضاض الدعائم

(٢) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٢٥) في ذكره لبني كليب بن يربوع،  
فذكر نسبه كما ذكره المؤلف هنا.

وذكره ابن حجر في "الإصابة" في القسم الرابع (٢٨٨/٥) في ذكره لترجمة  
قيس بن زهير بن جذيمة فقال:

قال المرزباني: كان شريفاً شاعراً حازماً ذا رأي وكانت عبس تصدر عن

ابن كليب بن يربوع.

خطفة، قوله: يرفعن لليل إذا ما أسدفا

أعناق جنان وهاما رُجفا

وغبقا باقي الرسيم خيطفا

٢٥٤- ومنهم: الأرقط الراجز: وهو: حميد. أخو بني كعيب بن ربيعة

ابن مالك بن حنظلة.

ومن بني طهفة

٢٥٥- ذو الخرق:

وهو: شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن سعيد.

ومن ألقاب شعراء قيس

٢٥٦- منهم: ذو الأصبع<sup>(١)</sup>: وهو: حرثان بن مُحَرِّث بن الحارث بن

رأيه في حروبها وهو صاحب داحس (كل ما سبق في قيس بن زهير) فرس  
راهن عليها حذيفة بن بدر على فرسه الغبراء فسمقه قيس، فتنازعا إلى أن آل  
أمرهما إلى القتال والحرب، فقتل حذيفة بن بدر في الحرب، فرثاه قيس.

(١) ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٤٣) في ذكره لبني عدوان بن عمرو  
ابن قيس بن عيلان بن مضر.

فقال: ومن بني ثعلبة بن الظرب: ذو الإصبع الشاعر واسمه: حرثان بن  
محَرِّث.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٦٦) في نسبه غير ذلك إذ قال:

ذو الإصبع هو: حرثان بن عمرو من عدوان ابن عمرو بن قيس بن عيلان.  
وكان جاهلياً، وسمي ذا الإصبع لأن حية نهشت أصبعه فقطعها،

وهو القائل:

لي ابن عم على ما كان من خلق مخالف لي أقليه ويقليني

سياة أخو بني يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان.  
وكانت له أصبع زائدة.

ومن يعرف بأمه منهم

٢٥٧- ابن فرحة: وهي أمه: بنت مسعود بن الأعزل.

واسم ابن فرحة: زهير بن الحارث بن جندب بن سلم بن غيرة. أخو  
بني عدوان.

ومنهم فهم بن عمرو بن قيس

٢٥٨- تأبط شراً<sup>(١)</sup>: وهو: ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي

[١٣٢] ابن كعب. أخو بني سعد بن فهم.

وسمي: تأبط شراً، لأن إخوته كانوا يخرجون فيطرقون أمهم بما

أزري بنا أننا شالست نعامتنا فخالني دونسه أو خلته دوني

وإنك إلا تدع شتمي ومنقصتي أضربك حيث تقول الهامة اسقوني

إني لعمرى ما بيتي بذى غلتي على الصديق ولا خيرى بممنون

إني لعمرى على الأدنى بمنبسط بالفاحشات ولا فتكى بمأمون

عني إليك فما أمني براعية يرعى المخاض ولا رأيي بمغبون

لا يخرج الكره مني غير مائية ولا ألين لمن لا يتغني لبني

وهو القائل:

غدير الحي من عدوا ن كانوا حية الأرض

علا بعضهم بعضا فلم يرعوا على بعض

ومنهم كانت السادا ت والموفون بالقرض

ومنهم حكم يقضى فلا ينقض ما يقضى

إذا ما ولدوا شبوا بسر الحسب المحض

(١) سبق التعليق عليه وترجمته في الترجمة رقم (١٤٣) فراجع.



وأبو شبيب: يزيد بن حيوة بن عوف بن أبي حارثة.

٢٦٠- ومنهم: أرطاة بن سُهَيْة<sup>(١)</sup> :

وهي أمه: بنت زامل بن مروان.

وأبو أرطاة: زُفر بن حري بن شداد بن ضمرة بن عتيان بن أبي حارثة.

٢٦١- ومنهم: النابغة: وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن يربوع ابن عيط. وإنما نبغ بعد أن أسن.

ومن يعرف بأمه

٢٦٢- ابن ميادة<sup>(٢)</sup> : وهو: الرماح بن الأبرد بن مرداس بن سراقه.

سئل أبوها وهو الذي رفض وكيف تعاقب هي، وما أدرانا أنها كانت كارهة لرأي أبيها، المهم أن أمثال هذه الحكايات يجب الوقوف عن ذكرها أو ذكرها لتبين عوارها وتبرأة الدين من مثل هذه الافتراءات.

(١) سبق ذكره في الترجمة رقم (٩٥) وقد ذكر في نسبه غير ما ذكر المؤلف هنا فراجع في الترجمة المشار إليها.

(٢) في المخطوط: أبو مناد، والتصويب من مصادر الترجمة

ويقال هو: الرماح ابن ميادة بن برد بن ثوبان بن سراقه بن حرملة بن سلمى ابن ظالم ويقال: الرماح بن يزيد

ويقال: الرماح بن أبرد بن ثوبان بن ميادة، الديباني، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٥٤) في ذكره لبني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان فقال: ... والشاعر ابن ميادة، وهو الرماح بن ميادة برد بن ثوبان .. أخي الحارث بن ظالم، وكانت أم ثوبان جد الرماح.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٩): هو الرماح بن يزيد، وميادة أمه، وهو من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان رهط الحارث بن

أنحو بني مرة بن عوف.

٢٦٣- ومنهم: المزعفر: وهو: معن بن حذيفة بن الأشيم بن عبد الله

ابن صومه بن مرة.

٢٦٤- ومنهم: الشماخ<sup>(١)</sup>: وهو معقل بن ضرار بن سنان بن أمامة

ظالم.

وكان يضرب جبين أمه ويقول: أعرزني مياد للقوافي.

يريد أنه يهجو الناس ويهجونه، وهو القائل:

سقتني سقاة المجد من آل ظالم بأرشية أطرافها في الكواكب

(١) هو: الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن أمامة بن عمرو بن جحاش

ابن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان .. أبو سعيد، وأبو كثير،

الغطفاني، الذي ياني اسمه معقل.

وقيل: الهيثم وأمه: معاذة بنت بجير.

قال ابن حجر في "الإصابة" (٢١٠/٣) في القسم الأول: الشماخ بن ضرار ..

الغطفاني يكنى أبا سعيد، وأبا كثير، أمه معاذة بنت بجير بن خلف من بنات

الحرشب ..

ويقال إنهن أنجب نساء العرب كان شاعراً مشهوراً.

قال أبو الفرج الأصبهاني أدرك الجاهلية والأسلام، وقال يخاطب النبي صلى

الله عليه وسلم.

تعلم رسول الله أنا كأننا أفانا بأنمار ثعالب ذي عسل

تعلم رسول الله لم نر مثلهم أحن على الأدنى وأحرم للفضل

وقال ابن عبد البر، وأنمار رهط كان يهجوهم وذو عسل قرية لبني تميم،

وأنمار قومه وهو أنمار بن بغيض.

والشماخ لقب، واسمه: معقل.

ابن عمرو بن جحاش.

٢٦٥- ومزرد بن ضرار<sup>(١)</sup> : وهو: يزيد، وإنما زرده، قول الحادرة:

فقلت تزردها يزيد فإني لزرد الموالي في السنين مزرد

٢٦٦- ومنهم: الحادرة: وهو قطبة بن محسن بن جرول بن حبيب

أخو بني خزيمة بن رزام بن ماسب. وإنما حدره قول مزرد له:

كأنك حادرة المنكبين رصعا تنفض في حابر

ومن بني فزارة بن ذبيان

٢٦٧- عوف القوافي<sup>(٢)</sup> : ابن معاوية بن حصن بن حذيفة. وهو القائل:

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت قولاً أجيد القوافيا

٢٦٨- ومنهم: نعامة: وهو: بهنس أخو بني عراب بن ظالم [١٣٣]

لقب بقوله:

ولأطرقن قوماً وهم نيام

وقابض رجل وباسط أخرى

ولأبركن بركة النعامه

والسيف أقدمه أمامه

مركز توثيق مكتبة تراث علوم ودراسات

وقيل: الهيثم وقد سبق أن ترجمت له تحت رقم (١٠٩) فراجع باقي ترجمته هناك.

(١) سبق أن ترجمت له تحت رقم (١١٠) فراجع ترجمته في الموضع المشار إليه.

(٢) هو: عوف القوافي بن معاوية بن عقب بن حصن بن حذيفة. الشاعر، الديباني.

كذا نسبه ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٥٧) فزاد عقبه بين معاوية وحصن، وذلك في ذكره لبني فزارة بن ذبيان بن بغيض، فقال: ومنهم الشاعر عوف القوافي بن معاوية بن عقب بن حصن بن حذيفة قاتل عريجة بن مصاد الكلبي.

## ومن يعرف بأمه

- ٢٦٩- ابن أم دينار: وأبوه وبيير<sup>(١)</sup>: أخو بني مازن بن فزارة.  
٢٧٠- ومنهم: ابن طوعة: وهي أمه: وهو: نصر بن عاصم بن عقبة  
ابن حصن بن حذيفة.  
٢٧١- ومنهم: ابن عنقاء: وهو: عبد قيس بن نجوة. أخو بني مازن  
ابن فزارة.

## ومن بني عبد الله بن غطفان

- ٢٧٢- قعنب بن أم صاحب: وأبوه ضمرة. أخو بني سحيم بن عمرو  
ابن خديج بن عوف بن ثعلبة بن بهثة.

## ومن بني عبس

- ٢٧٣- الكامل: وهو الربيع بن زياد بن سفيان بن عبد الله بن ناشب  
ابن هدم.

- ٢٧٤- وعنزة الفلجاني<sup>(٢)</sup>: ابن شداد بن معاوية وكان مشقق الشفة.

## مركز تقيت كتيويز علوم رسيدي

- (١) كذا في المخطوط بالواو، فإن كان بالبدال فيكون دبير، وهو: كعب بن عمرو بن القعين بن الحارث وكان حمل على ظهره حملاً فدبر فسمي بذلك.

- ذكره ابن حزم في الجمهرة (ص: ١٩٥) وقال: وله عقب. لكنه لم يذكر عقبه. فالله أعلم هو هو هذا أم لا.

- (٢) ذكره المؤلف في المحبر (ص: ٣٠٧) في أبناء الحبشيات وذكر نسبه كما هنا، فقال: عنزة بن شداد بن معاوية العبسي أمه زبيبة.

- وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٤٢): هو: عنزة بن شداد بن عمرو ابن قراد.

- قال الكلبي: شداد جده غلب على اسم أبيه وإنما هو عنزة بن عمرو بن



شداد . قال غيره: شداد عمه تكفله بعد موت أبيه فنسب إليه.

ويقال: إن أباه ادعاه بعد الكبر، وذلك أنه كان لأمة سوداء يقال لها زبيبة، وكانت العرب في الجاهلية إذا كان لأحدهم ولد من أمة استعبده، وكان لعنزة أخوة من أمه عبيد وكان سبب ادعاء أبي عنزة إياه أن بعض أحياء العرب أغاروا على قوم من بني عبس فأصابوا منهم فتبعهم العبسيون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم عنزة، فقال له أبوه: كُرُّ يا عنزة، فقال: العبد لا يحسن الكر إنما يحسن الحلاب والصر، قال: كُرُّ وأنت حرٌّ، فكرُّ وهو يقول: كل امرئ يحمي حره أسوده وأحمره والشعرات الواردات مشفرة. فقاتل يومئذ فأبلي واستنقذ ما في أيدي القوم من الغنيمة، فأدعاه أبوه بعد ذلك.

وهو أحد أغربة القوم وهم ثلاثة: عنزة، وأمة سوداء، وخفاف بن نذبة السلمي، وأبوه عمير، وأمة سوداء، وإليها نسب، والسليك بن سلكة السعدي.

وكان عنزة من أشد أهل زمانه وأجودهم بما ملكت يده، وكان لا يقول من الشعر إلا البيتين والثلاثة حتى سابه رجل من قومه فذكر سواده وسواد أمه وغير ذلك، وأنه لا يقول الشعر، فقال عنزة: والله إن الناس ليرافدون الطعمة فما حضرت أنت ولا أبوك، ولا جدك مرفد الناس قط، وإن الناس ليدعون في الغارات فيعرفون بتسويهم فما رأيتك في خيل مغيرة في أوائل الناس قط، وإن اللبس ليكون بيننا فما حضرت أنت ولا أبوك ولا جدك خطئة فصل، وإنما أنت فقعه بقرقر، وإني لأحتضر البأس واوفي المغنم وأعف عن المسألة وأجود بما ملكت يدي، وأفضل الخطاة الصماء، وأما الشعر، فستعلم فكان أول ما قال:

هل غادر الشعراء من متردم

٢٧٥- والخطيئة<sup>(١)</sup>: وهو جرول بن أوس بن مالك بن حوبة بن

مخزوم

٢٧٦- وعروة الصعاليك<sup>(٢)</sup>: ابن الورد بن عمرو بن عبد الله بن

ناشب.

ومن أشجع بن دريد بن غطفان

٢٧٧- حها<sup>(٣)</sup>: وهو يزيد بن حميد بن عقيلة.

ومن باهلة

٢٧٨- الأعشى: وهو: عامر بن الحارث.

ومن غني بو يعصر

٢٧٩- المحبر<sup>(٤)</sup>: وهو طفيل الخيل بن عوف بن خلف بن ضبيس.

ويروي من مترنم، وهو أجود شعره، وكسبانت العرب تسميها الذهبية  
ويستحسن له فيها:

وخلا الذباب بها فليس يبارح غرداً كفعل الشارب المترنم  
هزجاً يحك ذراعه بذراعه فعل المكب على الزناد الأجذم

(١) سبق الكلام عنه وترجمته في الترجمة رقم (٧٩) فراجعه هناك.

(٢) سبق الكلام عنه وترجمته في الترجمة رقم (١٠٢) فراجعها.

(٣) جاءت هذه الكلمة غفلاً من النقط ولم أقف على صاحب الترجمة فلم أوفق  
لضبطها فتركناها على ما هي عليه ليضبطها من يقف عليه.

(٤) هو: طفيل بن كعب كذا نسبه ابن قتيبة. وهو: طفيل الخيل. ويقال: طفيل

الغنوي. ويقال: المحبر، الشاعر، أبو قران

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٠٤): طفيل الغنوي، هو طفيل

ابن كعب، وكان أوصف العرب للخيل، فقال عبد الملك: من أراد ركوب

الخيل فليرو شعر طفيل.

ومن بني سليم بن منصور

من يعرف بأمه

٢٨٠- خفاف بن ثوبة<sup>(١)</sup> : وهي أمه، بنت الشيطان بن قنان وأبو

خفاف: عمير بن الحارث بن الشريد وهو عمرو بن رباح.

وقال معاوية: دعوا لي طفيلاً وسائر الشعراء لكم.

وراجع تمة الترجمة في الترجمة رقم (١٦٣).

(١) كذا في المخطوط: خفاف بن ثوبة بالثاء والواو، وفي "الشعر والشعراء": ابن

ندبة بالنون في أوله بعدها دال مهملة. أبو خراشة، الشاعر. وقال ابن قتيبة

فيه (ص: ٧٢): خفاف بن ندبة السلمي هو خفاف بن عمير بن الشريد،

وأمه ندبة سوداء وإليها ينسب. وهو أحد أغربة العرب، وابن عم خنساء



بنت عمرو بن الشريد الشاعرة.

وخفاف الذي يقول:

كلانا يسوده قومه  
على ذلك النسب المظلم

يعني السودان، ويكنى أبا خراشة.

وله يقول العباس بن مرداس السلمي:

أبا خراشة إما أنت ذا نفر  
فإن قومي لم تأكلهم الضبع

هكذا الرواية أما أنت وهي حجة.

وخفاف قاتل مالك بن حمار سيد بني شمع بن فزارة وفي ذلك يقول:

فإن تك خيلي قد أصيب حميمها  
فعمداً على عيني تيممت مالكا

أقول له والرمح ياطر متنه  
تأمل خفافاً إنني أنا ذلكا

مما يسئل عنه من شعره قوله:

فلم يك طبهم حين ولكن  
رميناهم بثالثة الأثافي

٢٨١- ومنهم: أبو فروة<sup>(١)</sup>: وهو زرعة بن السليب بن قيس بن مطرود بن مالك.

وكان قتل أباه وهرب إلى بني تغلب، فنسبوه، فقال:  
أنا ابن قرقرة. يريد: الأرض.

### ومن ثقيف

٢٨٢- ابن الدنية: وهو: ربيعة بن عبد ياليل.

٢٨٣- ومنهم: الأجدش [١٣٤]: وهو: مرداس بن سهم بن عمرو بن عبد الله بن الفحو بن أبان.

٢٨٤- ومنهم: الأجرد<sup>(٢)</sup>: وهو: مسلم بن عبد الله بن سفيان بن

---

(١) كذا في المخطوط: أبو فروة، والصواب أن يقول: ابن قرقرة كما ورد بآخر الترجمة وهو ما يناسب الباب الوارد به وما نسب إليه نفسه، والله أعلم.

(٢) ذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٢) ولم يذكر نسبه، وإنما اكتفى بذكر لقبه، فقال: الأجرد: هو من ثقيف، ووفد على عبد الملك في قوم من الشعراء، فقال: ما من شاعر إلا وقد سبق إلينا من شعره قبل رؤيته فما قلت؟ قال أنا القائل:

من كان ذا عضد يدرك ظلامته إن الذليل الذي ليست له عضد

تنبوا يدها إذا ما قل ناصره ويمنع الضيم إن أثري له عدد

وهو القائل:

وما بال من أسعى لأجير عظمه حفاظاً وينوي من سفاهته كسري

أعود على ذي الجهل بالحلم منهم حياء ولو عاقبت غرقهم بحري

ألم تعلموا أنني تخاف غرامتي وإن قناتي لا تلين على قسر

أظن حروف الدهر بيني وبينهم ستحملهم مني على مركب وعر

وإني وإياهم كمن نبه القطا ولو لم تنبه باتت الطير لا تسري

عبد الله بن معتب.

٢٨٥- ومنهم: يزيد بن ضبة: وهي أمه. وأبوه: مقسم.

ومن بني سلول

٢٨٦- العطار<sup>(١)</sup>: وهو: عبد الله بن همام بن بيشة بن رباح. لقب

بذلك لحسن شعره.

(١) ذكره ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٥٢) فقال: عبد الله بن همام:

هو من بني مرة بن صعصعة من قيس عيلان، وبنو مرة يعرفون ببني سلول

وهي أمهم وهي بنت ذهل بن شيان من ثعلبة وهم رهط أبي مريم

السلولي

وكانت له صحبة، وعبد الله هو القائل:

ولما خشيت أظافيره نجوت وأرهنته مالكا

عريف مقيما بدار الهوى نأهون علي به هالكا

وهو القائل في الفلافس: *مرزقيت كنيوز علوم رسدي*

أقلي علي اللوم يا ابنة مالك وذمي زمانا ساد فيه الفلافس

وساع من السلطان ليس بناصح ومحترس من مثله وهو حارس

وكان الفلافس هذا على شرطة الكوفة من قبل الحارث بن عبد الله بن

أبي ربيعة المخزومي أخى عمرو بن أبي ربيعة، وخرج الفلافس مع ابن

الأشعث فقتله الحجاج، وعبد الله هو القائل ليزيد بن معاوية لما مات

معاوية:

اصبر يزيد فقد فارقت ذامقه واشكر حباء الذي بالملك رداكا

لا رزأ أعظم بالأقوام قد علموا مما رزئت ولا عقبى كعقباكا

أصبحت راعي أهل الدين كلهم فأنت ترعاهم والله يرعاكا

وفي معاوية الباقي لنا خلف إذا نعت ولا نسمع بمنعكاكا

ومن بني نصر بن معاوية

٢٨٧- الأحن (١) : وهو: أبو شمر بن أساس.

أخو بني شعب بن دهمان.

٢٨٨- وأبو الضريبة: وهو: أبو أسماء بن عوف بن عباد بن يربوع

ابن وائلة بن دهمان.

ومن (٢) بني جعدة

٢٨٩- النابغة (٣) : وهو: قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن

جعدة.

٢٩٠- والمجنون (٤) : وهو: مهدي بن الملوح.

---

(١) كذا في المخطوط غير منقوط، وربما كان هو كذلك، فالله أعلم فلم أقف

عليه فيما بين يدي من الكتب.

(٢) في المخطوط: "وهي". وهو تحريف

(٣) سبق الكلام عنه في الترجمة رقم (١٧٥) فراجعها.

(٤) كذا أسماء والصواب والأرجح أنه قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن

عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

المجنون، العامري. الشاعر العاشق المشهور

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٩) في ذكره لبني جعدة بن كعب بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة فقال: وقيل: إن مجنون بني عامر هو قيس بن

الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدس.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٣٥): المجنون هو قيس بن معاذ

ويقال: قيس بن معاذ أحد بني جعدة بن كعب بن سعد بن عامر بن

صعصعة. ويقال: بل هو من بني عقيل بن كعب بن سعد وهو من أشعر

الناس على أنهم قد نخلوه شعراً كثيراً رقيقاً يشبه شعره كقول أبي صخر

الهذلي:

فيا هجر ليلي قد بلغت بي المدى وزدت علي ما لم يكن بلغ الهجر  
ويا حبها زدني جوى كل ليلة ويا سلوة العشاق موعذك الحشر  
وكقول أبي بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن مخرمة:

بينما نحن من بلاكت بالقفا ع سراعاً والعيس تهوى هوى  
خطرت خطرة على القلب من ذكراك وهنا فما استطعت مضياً  
قلت لبيك إذ دعاني لك الشوق وللحادين كسر المطايا

وكان المجنون ويلي يرعيان البهم وهما صبيان فعلقها علاقة الصبي وقال:

تعلقت ليلي وهي غر صغيرة ولم يبد للأتراب من ثديها حجم  
صغيرين نرعى البهم يا ليت أننا صغيران لم نكبر ولم تكبر البهم  
ثم نشأ وكان يجلس معها ويتحدث في ناس من قومه، وكان ظريفاً جميلاً  
راوية للشعر حلو الحديث فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث على غيره  
حتى شق ذلك عليه وعرفته، فقالت:

وكل مظهر للناس بعضاً وكل عند صاحبه مكين

ثم تبادى به الأمر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش وصار لا يلبس ثوباً إلا  
خرقة، ولا يعقل إلا أن تذكر له ليلي فإذا ذكرت عقل وأجاب عن كل ما  
سئل عنه، فسعى عليهم نوفل بن مساحق فرآه عرياناً فكساه ثوباً، فقالوا له:  
أعرفه؟ قال: لا، قالوا: هذا المجنون قيس بن الملوح، فكلمه فجعل يجيبه بغير  
ما يسئله عنه، فقالوا له: إن أردت أن يكلمك كلاماً صحيحاً فاذكر له  
ليلى.

فقال: أتحب ليلي؟ فأقبل عليه يحدثه عنها وينشده شعره فيها، فقال: أتحب  
أن أزوجهكها؟ قال: وتفعل ذلك؟ قال: نعم، قال: اخرج معي حتى أقدم  
بك على قومها فأخطبها لك، فارتحل معه ودعا له بكسوة فلبسها معه،

وراح كأصح أصحابه فلما قرب من قومها تلقوه بالسلاح، وقالوا: والله لا يدخل المجنون لنا بيتاً أو نقتل عن آخرنا، وقد أهدر لنا السلطان دمه، فأقبل بهم وأدبر، فأبوا عليه، فقال له: انصرف، فقال: أين ما وعدت؟ قال: رجوعك أهون علي من سفك الدماء، فانصرف وهو يقول:

يا صاحبي ألباسي بمنزلة قد مريحين عليها ألما حين  
في كل منزلة ديوان معرفة لم يبق باقية رسم الدواوين  
إنني أرى راجعات الحب تقتلني وكان في بدنها ما كان يكفيني  
ألقي من اليأس تارات فتقتلني وللرجال بشاشات فتحسيني

وفي ذهاب عقله ورجوعه يقول

يا ويح من أمسى تخلص قلبه فاصبح مذهبو بابه كل مذهب  
إذا ذكرت ليلي عقلت وراجعت روائع قلبي من هوى متشعب

وخرج رجل من بني مرة إلى ناحية الشام والحجاز مما يلي تيماء في بغية فإذا هو بخيمة قد رفعت له عزيمة فعدل إليها فتحنح، فإذا امرأة قد كلمته، فقالت: انزل، فنزل وراحت إبلهم وغنمهم فإذا أمر عظيم، فقالت: سلوا هذا الراكب من أين أقبل؟ فقال: من ناحية نجد، فقالت: يا عبد الله وأي بلاد نجد وطئت؟ قال: كلها، قالت: فيمن نزلت فيهم؟ قال: بني عامر، فتنفست الصعداء، ثم قالت: بأي بني عامر؟ قال: بني الحريش، قالت: فهل سمعت بذكر فتى منهم يقال له قيس يلقب بالمجنون؟ قال أي والله، وقد أتيت فرأيت يهيم مع الوحش في تلك الفياقي ولا يعقل شيئاً حتى تذكر له ليلي فيبكي وينشد أشعاراً يقولها، قال: فرفعت الستر بيني وبينها فإذا شقة قمر لم تر عيني مثلها، فلم تزل تبكي وتتحب حتى ظننت أن قلبها قد تصدع، فقلت: يا أمة الله اتقي الله، فوالله ما قلت بأساً، فمكثت على تلك الحال من البكاء، والنحيب، ثم قالت:



٢٩١- ومنهم: الأقرع: وهو: الأشيم بن معاذ بن سنان بن حزن أخو بني قشير.

قرعه، قوله لمعاوية:

معاوي من يوفيكُم إن أصابكم شبا حبه مما غذا القف أقرع  
٢٩٢- ومنهم: ابن الخيار: وهي أمه.

وهو: سوار بن أوفى بن سيرة بن سلمة بن قشير.

٢٩٣- والقعقاع بن ربيعة: وهي أمه، غلبت على نسبه.

٢٩٤- ومنهم: ابن الطثرية<sup>(١)</sup>: وهي أمه من عمر بن وائل.  
وهو: يزيد بن الصمة، أخو بني قشير.

ومن بني كلاب

٢٩٥- الأعور: وهو: نفاثة بن مر بن عبد الله بن حارثة.  
أخو بني الصموت.

ومن بني أبي بكر بن كلاب

٢٩٦- القتال<sup>(٢)</sup>: وهو: عباد بن مجيب بن المضرحي بن حبيب.

ألا ليت شعري والخطوب كثيرة متى رحل قيس مستقل فراجع  
بنفسي من لا يستقل برحله ومن هو إن لم يحفظ الله ضائع  
ثم بكيت حتى غشي عليها فلما أفأقت، قلت: من أنت يا أمة الله؟ قالت: أنا  
ليلي المشؤمة عليه غير المواسية له، فقال: والله ما رأيت مثل حزنها عليه ولا  
مثل جزعها ولا مثل وجدها.

(١) سبق الكلام عنه في الترجمة رقم (١٥١) فراجعه هناك.

(٢) كذا ذكر اسمه هنا، فقال عباد وذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٣)

في ذكره لبني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، فقال: والقتال الكلبي  
الشاعر، وهو: عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر الهصان بن كعب بن

٢٩٧- ومنهم: مرخنة: وهو: شداد بن مالك بن شداد.

أرخاه، قوله:

فحطوا بالروايا من نحيط ورخوا المحض بالنطف العذاب

ومن بني كلاب

٢٩٨- الجرار<sup>(١)</sup>: وهو: عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب.

٢٩٩- ومنهم: مريرة<sup>(٢)</sup>: وهو: شريح بن الأحوص بن جعفر بن

كلاب.

٣٠٠- ومنهم: [١٣٥] معود الحكم<sup>(٣)</sup>: وهو معاوية بن مالك بن

---

عبد الله بن أبي بكر بن كلاب. وقد سبق ترجمته في الترجمة رقم (١٩٥) فراجع ترجمته فيها.

(١) سبق ترجمته والكلام عنه في الترجمة رقم (١٧٢) فراجعها.

(٢) هو: شريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صمصعة.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٤) في ذكره لبني جعفر بن كلاب، فقال: فولد الأحوص: عوف وقد ساد، وعمرو وقد ساد ومات أبوه وجداً عليه إذ قتل، وشريح وقد ساد وبه كان يكنى أبوه، وهو قاتل لقيط بن زرارة يوم جبلة. وقد سبق في الترجمة رقم (١٧٣).

(٣) هو: معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صمصعة معاود، أو معود الحكماء الكلابي. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٢) في ذكره لبني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صمصعة فقال: وكان فيهم شرف قديم منهم كان جواب الذي نفى بني جعفر بن كلاب عن بلادهم ولهم يقول معاوية بن جعفر بن كلاب:

بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزور

جعفر. عودَه قوله:

أعود مثلها الحكماء بعدي إذا ما ألحق في الأشياع نابا

وله يقول قيس بن مقلد الكلبي:

أتيت بني سعد بن زيد ينجيها كتاب يهديها الرئيين معود

٣٠١- ومنهم: الهدار: وهو: عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك بن

جعفر.

٣٠٢- وابن عقاب: وهي أمه، وهي: سوداء

وهو: جعفر بن عبد الله بن قبيصة.

وهو: القائل:

وضمتني العقاب إلى حشاها وخير الطير قد علموا العقاب

فتاة من بني حمام بن نوح سبتها الخيل غصبا والركاب

٣٠٣- ومنهم: ابن عيساء<sup>(١)</sup>



وقال في "الجمهرة" أيضاً في (ص: ٢٨٥) في ذكره لبني جعفر بن كلاب: .. ومعاوية بن مالك، وهو معود الحكماء.

وذكره المؤلف أيضاً في "المحبر" في ذكر أمه في المنحبات من النساء، ولم تكن العرب تعد منجبة لها أقل من ثلاثة بنين أشراف، (ص: ٤٥٥: ٤٥٨) فذكره في ولدها فقال: وأم البنين بنت عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة.. ولدت: أبا براء ملاعب الأسنة، وطقيلاً فارس قرزُل، وربيعة ربيع المقترين، ومعاوية معود الحكماء، وسُلَمى نزل المضيق، بني مالك بني جعفر بن كلاب.

(١) ذكر ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٨٤، ٢٨٥) عيساء غير أنه بين أنها أم السندري بن يزيد بن شريح بن الأحوص، وذلك في ذكره لبني جعفر بن كلاب فلا أدري أهي المقصودة أم غيرها حيث قال: ... والسندري بن

وهي أمة.

وأبوه: شريح بن الأحوص بن جعفر.

٣٠٤ - المقطع: وهو: الهيثم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر بن جندح

ابن البكاء.

قطعه: قوله

قد كنت أدعا هيثماً فأصابني قوارع منها قد تشيب المقطعا

ومن بني نمير بن عامر

٣٠٥ - الراعي<sup>(١)</sup>: وهو: عبيد بن الحصين بن معاوية بن جندل.

يزيد بن شريح بن الأحوص الشاعر، وأمه عيساء أمة.

(١) ذكر ابن حزم نسبه على النحو التالي: عبيد بن حصين بن جندل بن قطن

ابن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نمير بن عامر بن صعصعة. الراعي الشاعر.

وذكره ابن قتيبة فذكر ان الراعي هو أبوه الحصين فقال: الراعي حصين بن معاوية من بني نمير.

وعلى كل فقد وافق ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٧٩) المؤلف في اسمه وخالفه

في نسبه، ووافقه ابن قتيبة في نسبه وخالفه في اسمه إذ جعل الصفة لأبيه لا له

في "الشعر والشعراء" (ص: ٩٤) ثم عاد فوافقه على تسميته حيث يقول:

الراعي هو: حصين بن معاوية من بني نمير، وكان يقال لأبيه في الجاهلية:

الرئيس، وسمى الراعي لأنه كان يكثر وصف الرعاء في شعره.

وولده وأهل بيته في البادية سادة أشراف، ويقال: بل اسمه عبيد بن حصين.

وهجاء جرير لأنه اتهمه بالميل إلى الفرزدق، فأنابه الراعي فاستكفه فكف

عنه ويستحسن قوله في الاعتذار من ترك الزيارة:

إني وإياك في الشكوى التي قصرت خطاي وتأيك والوجد الذي تجد

سمي راعياً لقوله أبياتا يصف فيها راعيا.

٣٠٦- ومنهم: جران العود<sup>(١)</sup>: غلب لقبه على اسمه. لقوله:

عمدت لعود فالتحيت جرانه      وللكيس أمضي في الأمور وأنجح  
خذنا حذرا يا حبيتي فإنني      رأيت جران العود قد كاد يصلح

٣٠٧- ومنهم: حنّز: وهو: إمام ابن أقرم.

أخو بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث.

---

كالماء والظالع الصديان من عطش      هو الشفاء له والري لو يسرد  
(١) هو: جران العود العبدى الشاعر. قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء"  
(ص: ٦٩): جران العود العبدى، وسمي بذلك لقوله:

خذنا حذراً يا جارتى فإنني      رأيت جران العود قد كان يصلح  
فخوفهما قد من صدر حمل مسن، وكان جران العود، والرحال خدنسين،  
فتزوج كل واحد منهما بامرأتين فلقيا منهما مكروها فقال جران العود:  
ألا لا تغرن امرأ نوقلية      على الرأس بعدي أو ترائب وضح  
ولا فاحم يسقي الدهان كأنه      أساود يزهاها ليعنك أبطح  
وإذ ناب خيل علقت في عقيصه      ترى قرطها من تحتها يتطوح  
وفيهما يقول:

جرت يوم جئنا بالركاب نرفها      عقاب وتشحاج من الطير متيح  
فأما العقاب فهي منا عقوبة      وأما الغراب فالغريب المطوح  
هو الغول والسعلاة حلقى منهما      مكدح ما بين التراقي مجرج  
خذنا نصف مالي واطركا لي نصفه      وبيننا بدم فالتغرب أروح  
... ويتمثل من شعره بقوله:

ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا      عرى المال عن أبنائهن الأصاغر  
فإنك لم يندرك أمرا تخافه      إذا كنت منه خائفاً مثل خابر

## ومن بني هلال بن عامر

٣٠٨- حميد الجمالات بن ثور<sup>(١)</sup> : وكان لا يذكر ناقة في شعره إلا

ذكر معها جملاً.

## ألقاب شعراء ربيعة بن نزار

٣٠٩- منهم: المسيب<sup>(٢)</sup> : واسمه: زهير بن علس بن عمرو بن عدي

ابن مالك بن جشم.

أخو [١٣٦] بني ضبيعة بن ربيعة.

---

(١) هو: حميد بن ثور العلالي المعروف بحميد الجمالات وقد سبق التعريف به

وترجمته قبل ذلك في الترجمة رقم (١٥٣) فراجعها.

(٢) هو: زهير بن علس بن مالك بن عمرو بن حمامة بن زيد بن ثعلبة بن عدي

ابن مالك بن جشم بن بلال بن جماعة بن حُلَيّ بن أحمر بن ضبيعة بن

ربيعة بن نزار... المسيب. الأحمسي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٩٢) في ذكره لبني ضبيعة بن ربيعة بن

نزار، فقال: .. فمن بني أحمر بن ضبيعة: الشاعر المسيب واسمه: زهير بن

علس.. وهو خال الأعشى الشاعر، أعشى بكر.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٣٢): هو من شعراء بكر بن وائل

المعدودين، وخال الأعشى، وهو القائل:

فلذي الرقية ماله مثل

ولقد بلوت الفاعلين وفعلهم

وعطاؤه متخرق جزل

كفاه مخلفة ومتلفة

ويستحسن قوله:

وشيان أن غضبت تعتب

تببت الملوك على عتبها

وأحلامهم منهم أعذب

كالشهد بالراح أخلاقهم

وريا قبورهم أطيب

وكالمسك ترب مقاماتهم

وإنما سببه: أن بني عامر بن ذهل أوعدوه فقال له قومه: قد سيبناك والقوم.

٣١٠- ومنهم: المتلمس<sup>(١)</sup>: وهو جرير بن عبد المسيح لمسه، قوله:

(١) هو: جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب ابن جُلِّي بن أحمر بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار. المتلمس، الأحمسي، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٩٣) في ذكره لبني ضبيعة بن ربيعة بن نزار، فقال: ... والمتلمس الشاعر، هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله.. وله ابن اسمه عبد المنان بن المتلمس هلك ببصري في الإسلام، ولا عقب له. وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ): من بني ضبيعة، وأخواله بنو يشكر، وكان بنادم عمرو بن هند ملك الحيرة، وهو الذي كان كتب له عامل البحرين مع طرفة بقتله، وكان دفع كتابه إلى غلام ليقرأه، قال: أنت المتلمس؟ قال: نعم، قال: النجاة، فقد أمر بقتلك فبذ الصحيفة في نهر الحيرة، وقال:

ألقيتها بالثني من جنب كافر      كذلك أقنى كل قط مضلل  
رضيت لها بالماء لما رأيتها      يجود بها التيار في كل جدول  
وكان أشار على طرفة بالرجوع فأبى عليه فهرب إلى الشام، فقال:  
من مبلغ الشعراء عن أخويهم      خيراً فتصدقهم بذاك الأنفس  
أودى الذي علق الصحيفة منهما      ونجا حذار حباؤه المتلمس  
ألقى الصحيفة لا أباك إنه      يخشى عليك من الحباء النقرس  
ومن جيد شعره قوله:

وما كنت إلا مثل قاطع كفة      بكف له أخرى فأصبح أجذما  
يداه أصابت هذه حتف هذه      فلم تجد الأخرى عليها مقدما

وذاك أوان العرض جن ذبابة زنابيره والأزرق المتلمس

٣١١- ومنهم: يزيد: الغواني: وهو: يزيد بن سويد بن حطان.

أنحو بني ضبيعة بن ربيعة، وهو القائل:

لا تدعوني بعدها إن دعوتني يزيد الغواني وادعني للفوارس

٣١٢- ومنهم: عميرة الأقيشر: وهو: عقبة بن لقيط. القائل:

إني أنا الأقيشر ذا كم تربي أنا الذي يعرف قومي حسي

في عصبة كريم المركب

ومنهم عبد القيس

٣١٣- الأعور<sup>(١)</sup>: وهو: حميم بن الحارث.

فلما استقاد الكف بالكف لم يجد له دركا في أن تبينا فأحجما

فأطرق إطراق الشجاع ولو رأى مساعاً لنا باه الشجاع لصمما

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا وما علم الإنسان إلا ليعلمما

(١) كذا سماه المؤلف هنا، والذي وقفت عليه وبهذه النسبة واللقب من

عبد القيس من بني شن هو:

بشر بن منقذ الأعور الشني قاله ابن قتيبة وذكره ابن حزم في "الجمهرة"

(ص: ٢٩٩) في ذكره لبني شن بن أفضى، فقال: ومنهم: الأعور الشني

الشاعر الذي فاق أهل زمانه. كذا ولم يسمه.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٤٩): الأعور الشني هو: بشر بن

منقذ من عبد القيس وكان شاعراً محسناً، وله ابنان شاعران يقال لهما:

جهم، وجهيم.

وكان المنذر بن الجارود، ولي إصطخر لعلي بن أبي طالب فاقتطع منها مائة

ألف درهم فحبسه علي بها فتضمنها عنه صعصعة بن صوحان العبدي،

فقال الأعور:



من بني صبرة بن عمرو بن الدليل بن شن.

٣١٤- ومنهم: المتمزق<sup>(١)</sup> : وهو: شأس بن نهار بن أسود بن حريك

لا سألت بني الجارود أي فتى  
هل كان إلا كام أرضعت والدا  
لا تأمن امرأ خان امرأ أبدا  
وهو القائل:

لقد علمت عميرة أن جارِي  
وإني لا أضن على ابن عمي  
ولست بقائل قولاً لا حظي  
وما التقصير قد علمت معد  
وأكرم ما تكون علي نفسي  
فتحسن صورتني وأصون عرضي  
إن نلت الغنى لم أغل فيه  
وقد أصبحت لا أحتاج فيما  
وذلك أنني أدبت نفسي  
إذا ما المرء قصر ثم مرت  
ولم يلحق بصالحهم فدعه

إذا ضن المشر من عيالي  
بنصري في الخطوب ولا نوالي  
بأمر لا تصدقه فعالي  
وأسابب الدنية من خلالي  
إذا ما قل في اللزبات مالي  
وتحمل عند أهل الذكر حالي  
ولم أخصص بحفوتي الموالي  
بلوت من الأمور إلى سؤال  
وما حلت الرجال ذوي المحال  
عليه الأربعون عن الرجال  
فليس بلاحق أخرى الليالي

(١) كذا في المخطوط: المتمزق، وفي "الشعر والشعراء" وفي "الجمهرة": الممزق.

وهو: شأس بن نهار بن أسود بن جزيل بن حيي بن عسأس بن حيي بن  
عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز، الممزق. الشاعر.  
العذري، وفي "الشعر والشعراء": العبدى، وأحسبه تحريف لما هو واضح من  
نسبه.

قال ابن حزم في "الجمهرة": (ص: ٢٩٩): في ذكره لبني نكرة بن لكيز،

وهو القائل.

فإن كنت مأْكولاً فكن خير آكل وإلا فأذْكني ولما أَمْزق

٣١٥- ومنهم: المفضل: وهو: عامر بن معشر بن أصحم بن عدي

فضل بقصيدته المنصفة لقوله:

فأنكينا نساءهم وأنكوا نساء ما يسوغ لهن ريق

٣١٦- ومنهم: المثقب<sup>(١)</sup>: وهو: عائذ بن محصن بن ثعلبة.

فقال: ... ومنهم الممزق الشاعر، واسمه: شأس بن نهار.. وسمي الممزق

لقوله، فذكر البيت الذي ذكره المؤلف:

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٩) هو من نكرة، واسمه شأس بن نهار

وسمي الممزق بقوله، فذكر البيت المشار إليه، ثم قال:

وهو جاهلي قديم، وإنما يعني بهذا القول بعض بني محرق وفيها يقول:

وناجية عديت من عند ماجد إلى ماجد من غير سخط مفرق

تروح وتغدو ما يحل وضيئها إليك ابن ماء المزن وابن محرق

تبلغني من لا يدنس عرضي بغدر ولا يزكو لديه ثملقي

أحقاً أبيت اللعن إن ابن فرتنا على غير إحرام هريقي مشرق

إن كنت مأْكولاً فكن أنت آكلي وإلا فأدركني ولما أَمْزق

فأنت عميد الناس مهما تقل يقل ومهما يكن من باطل لا يحقق

أكفلتني أدماء قوم تركتهم فإلا تداركني من البحر أغرق

فإن يمنعوا أشأم خلافاً عليهم وإن يتهموا مستحقني الحرب أعرق

(١) هو: عائذ بن محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدي بن عوف بن دهن بن عذرة

ابن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس العذري. الشاعر،

المثقب. وقيل: المثقب هو: محصن بن ثعلبة والد عائذ قاله ابن قتيبة.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٢٩٨ : ٢٩٩) في ذكره لبني نكرة بن

لُكيز، فقال: منهم: المثقب الشاعر، واسمه: عائذ بن محصن بن وائلة.. وهو القائل:

وثقبن الوصاوص للعيون

وبهذا سمي المثقب.

وقال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٨): هو: محصن بن ثعلبة، وسمي المثقب بقوله:

رددن تحية وكنن أخرى وثقبن الوصاوص للعيون

(الوصاوص: براقع صغار تلبسها الجارية)

وهو من نكرة وكان أبو عمرو بن العلاء يقول: لو كان الشعر على هذه القصيدة لوجب على الناس أن يتعلموه، وفيها يقول:

وأفطم قبل بينك متعيني	ومنعك ما سألتك أن تبيني
ولا تعدي مواعد كاذبات	تمر بها رياح الصيف دوني
فإني لو تخالفني شمالي	بنصر لم تصاحبها يميني
إذا لقطعتها ولقلت بيني	كذلك أجتوي من يجتويني
فإما أن تكون أخي بحق	فأعرف منك غثى من سميني
وإلا فاطرحني واتركني	عدواً تقيك وتنقيني
فما أدري إذا يمت أرضاً	أريد الخير أيهما يليني
أأخير الذي أنا أبتغيه	أم الشر الذي هو يتغيني

هو جاهلي قديم كان في زمن عمرو بن هند وله يقول:

غلبت ملوك الأرض بالحزم والنهي فأنت امرؤ في سورة المجد ترتقي  
وأنجب به من آل نصر سميذع أغر كلون الهند وإني رونق  
(السميذع: السيد الشريف الكريم).

ومما سبق إليه قوله:

ثقبه، قوله:

رددن تحية وكنن أخرى وثقبن العوارض للعيون

ومن بني تغلب

٣١٧- الأعشى<sup>(١)</sup>: وهو: يعمر بن نجوان.

٣١٨- ومنهم: أفنون<sup>(٢)</sup>: وهو: صولم بن معشر بن ذهل بن تميم.

كان مواقع الثغفات منها معرس باكرات الورد جون

(الثفينة: ركة البعير).

(١) يقال: يعمر بن نجوان. ويقال: النعمان بن نجوان. ويقال: ربيعة بن نجوان.

أعشى بن تغلب، لاشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٠٧) في ذكره لبني معاوية بن بكر بن

حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، فقال: منهم: أعشى بن تغلب، ولم يزد

على ذلك في بابهم.

وأما الأسماء التي ذكرتها فمنها "الجمهرة" في نفس الصفحة المشار

إليها.

(٢) كذا ذكر اسمه ونسبه هنا، وقال في "المحبر" (ص: ٢٠٤) في باب فتاك

الجاهلية في ذكره لفتك: عمرو بن كلثوم في نهاية القصة: ... وفي ذلك

يقول: أفنون بن صريم التغلبي:

لعمرك أما عمرو بن هند وقد دعا لتخدم ليلى أمه بموفق

فقام ابن كلثوم إلى السيف مصلتا وأمسك من ندمانه بالمخنق

وجاء بهامش الصفحة المشار إليها تعليق على الاسم واللقب نصه ما يلي:

كذا في الأصل ولكن في "معجم البلدان" لياقوت: تحت كلمة الإلاهة:

أفنون، واسمه، صريم بن معشر بن ذهل بن تيم بن عمرو بن تغلب. انتهى.

قلت: وقد وفقني الله تعالى لتحقيق كتاب المحبر ونشره في دار الغد العربي

فنه. قوله:

مبيناً الود يا مضمون أيا مناً إن للشباب أفنونا

٣١٩- ومنهم: ابن شلوة: وهو بشير بن سودة. أخو بني مالك بن بكر بن حبيب.

٣٢٠- ومنهم: الأخطل<sup>(١)</sup>: هو: غياث بن غوث [١٣٧] بن الصلت ابن طارقة.

٣٢١- ومنهم: مهلهل<sup>(٢)</sup>: وهو: امرؤ القيس بن ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير بن جشم. هلله، قوله لزهير بن خباب الكلبي:  
لما توغر في الكلاع هجينهم  
هللت آبار جابرا أوضنيلا

---

مصدر ويصدر الآن إعلان دائم عنه وسيصدر الكتاب في خلال شهر (٢٠٠٠/٩) إن شاء الله تعالى.

(١) جاء في المخطوط: عتاب بن عون والتصويب من مصادر الترجمة والتي سبق أن ذكرتها في الترجمة رقم (١١٤) والتي ذكر فيها الأخطل فراجعها هناك.  
(٢) كذا قال هنا: امرؤ القيس، في "الجمهرة" (٣٠٥) مهلهل بن ربيعة ولم يذكر اسمه وعند ابن قتيبة: مهلهل بن ربيعة هو عدي بن ربيعة.

وقال ابن حزم في "الجمهرة" في ذكره لبني جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب: ومن بني الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب: كليب، ومُهَلَّل، وعدي وسلمة، بنو ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم.

ولا نعلم لمهلهل ولداً ذكراً، ولا عقب له إلا من قبل ابنته ليلى، وهي أم عمرو بن كلثوم. وسبق أن ترجمت له ترجمة كاملة شاملة في الترجمة رقم (٨٠) فراجعها هناك.

ومن بني بكر بن وائل

من بني عجل

٣٢٢- المفوض: وهو: زهدم بن معبد بن عبد الحارث بن هلال

فوضه، قوله:

وأنا المفوض في جنو      ب القادرين بكل جار

تفويض زنده قاده      في كلها يوري بنار

٣٢٣- ومنهم: الدعاب: وهو: سلمة بن مجمع بن عذبة بن أسامة.

٣٢٤- ومنهم: الغريب: وهو: نعيم.

وهو القائل:

أنا نعيم وأنا الغريب      أسماكن أم لهما أحبُّ

٣٢٥- ومنهم: كيد الحصاة: وهو: عمرو بن قيس أحد بني جندب

ابن ربيعة بن ضبيعة بن عجل.

ومن بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة

٣٢٦- المكولة: وهو: عبد الله بن خالد بن حجية بن عبد عمرو بن

عبد الله بن عائذ.

وهو القائل:

ومثلك قد عللت بكأس غيظ      وأصيد قد كويت على الجبين

وقال أيضاً:

وإني لا كوى ذا النسا من طلائعه      وذا الفلق المعبي وأكوي النواظرا

وقال أيضاً:

لجيم وتيم الله عزى وناصرى      وقيس بها أكوي النواظر الصد

٣٢٧- ومنهم: الحثاث: وهو: بشر بن دريج بن الحارث بن ربيعة ابن

غنم بن عائذ.

حثة. قوله:

ومشهد أبطال شهدت كأنما أحثهم بالمشرقي المهند

٣٢٨- [١٣٨] ومنهم: الأعور: وهو: زياد بن فروة بن دريج.

٣٢٩- ومنهم: الهجف: وهو: كعب بن كرام بن معاوية بن عمرو

ابن منبه.

هجفه، وقوله:

يرجى ابن معط ردها وأنخالها هجف<sup>(١)</sup> جفت عنه الموالى فاصدرا

٣٣٠- ومنهم: المجنون: وهو: مواءلة بن عامر بن مالك بن الحارث

ابن ثعلبة.

ومن يعرف منهم بأمه

٣٣١- ابن زبابة: ليس يعرف إلا بها.

وهو سلمة بن مالك بن ذهل بن تيم الله

وهي: زبابة بنت شيان بن ذهل بن ثعلبة.



ومن بني قيس بن ثعلبة

٣٣٢- جهنم: وهو: عمرو بن قطن بن المنذر بن عبدان بن حبيب.

٣٣٣- ومنهم الأعشى<sup>(٢)</sup>: وهو: ميمون بن قيس بن جندل بن

شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة.

---

(١) الهجف: الطويل الضخم. وقيل: الهجف: الظليم المسن. وقيل: الهجف: ما

لحقت خاصرته بجنبه. وقيل: الهجف: الجافي الثقيل. وقيل: هجف: جاع واسترخى بطنه.

(٢) وهو المعروف بأعشى بن قيس وقد سبق الكلام عنه وترجمته في الترجمة رقم (٧٨) فراجع هناك.

٣٣٤- ومنهم : المُرْقَش الأكبر<sup>(١)</sup> : وهو عمرو بن سعد بن مالك

(١) هو: عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن

صعب بن علي بن بكر بن وائل. المرقش الأكبر، الشاعر، الوائلي، القيسي.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣١٩) في ذكره لبني قيس بن ثعلبة بن

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، فقال: فمن بني مالك بن

ضبيعة: المرقش الأكبر، واسمه، عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة..

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٢٩): هو: ربيعة بن سعد بن مالك

ويقال: بل هو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة من قيس بن ثعلبة.

قلت: قال ابن حزم في "الجمهرة" في الموضع السابق تكملة للباب المشار إليه

سابقاً:

والمرقش الأصغر، وهو ابن أخي المرقش الأكبر واسمه: ربيعة بن قيس بن

سعد بن مالك بن ضبيعة.

فهذا يرجح القول الثاني الذي ذكره ابن قتيبة. والله أعلم.

ثم يستكمل ابن قتيبة الترجمة فيقول:

وسمي المرقش بقوله:

الدار ققر والرسوم كما رقص في ظهر الأديم قلم

هو أحد عشاق العرب والمشهورين بذلك وصاحبه أسماء بنت عوف بن

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة، وكان أبوها زوجها رجلاً من مراد

والمرقش غائب، فلما رجع أخبر بذلك فخرج يريد لها ومعه عسيف (أجير)

له من عقيلة فلما صار في بعض الطريق مرض حتى ما يحمل إلا معروضاً

فتركه الغفيلي هناك في غار وانصرف إلى أهله فخبروهم أنه مات، فأخذوه

وضربوه حتى أقر فقتلوه.

ويقال: إن أسماء وقفت على أمره فبعثت إليه فحمل إليها قد أكلت السباع

أنفه فقال:

=



ابن ضبيعة.

رقشة. قوله:

الدار قفر والرسوم كما      رقتن في ظهر الأديم قلم  
٣٣٥- ومنهم: طرفة<sup>(١)</sup>: وهو: عبيد بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك.

وطرفه، قوله:

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفاً      ولا أميركما بالداراة وقفا  
٣٣٦- ومنهم الضالع<sup>(٢)</sup>: هو عمرو بن قميئة بن سعد بن مالك.

يا راكباً إما عرضت فبلغن      أنس بن عمرو حيث كان وحوماً  
لله دركما ودر أبيكما      إن أقلت الغفلى حتى يقتلا  
من مبلغ الفتیان أن مرقشا      أضحي على الأصحاب عبناً مثقلاً  
ذهب السباع بأنفه فتركه      ينهسن منه في القفار مجذلاً  
وكأنما برد السباع بأنفه      إذ غاب جمع بني ضبيعة منهلاً  
ويقال: بل كتب هذه الأبيات على خشب الرحل وكان يكتب بالحميرية  
فقرأها قومه فلذلك ضربوا النفيلي حتى أقر، ومن جيد شعره قوله:  
فهل يرجعن لي لمتي إن خضبتها      إلى عهدا قبل الممات خضابها  
رأت أقحوان الشيب فوق خطيطه      إذا مطرت لم يستكن صوابها  
فإن يظعن الشيب الشباب فقد ترى      به لمتي لم يرم عنها غرابها  
.. ومما سبق إليه قوله:

يأتي الشباب إلا قورين ولا      تغبط أخاك أن يقال حكم

(١) راجع الترجمة رقم (٧٥) فقد سبق أن ذكره المؤلف وترجمت له فيها ترجمة وافية فراجعها هناك.

(٢) هو: عمرو بن قميئة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. الشاعر، القبيسي،  
الوائي

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٢٠) ي ذكره لبني قيس بن ثعلبة بن  
عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، فقال: والشاعر عمرو بن قمئة  
ابن سعد بن مالك، وهو أيضاً ابن أخي المرقش الأكبر، وابن عمه لحاً عمرو  
ابن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٨٤) : عمرو بن قمئة هو من قيس  
ابن ثعلبة بن مالك رهط طرفة بن العبد ، وهو قديم جاهلي كان مع حجر  
أبي امرئ القيس في قوله:

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا

ومن جيد شعره قوله:

أرى جارتني خفت وخفت نصيحها وحب بها لولا الهوى وطموحها  
فإن تشغيي فالشغب مني سحيكة إذا همي لم يؤت منها سحيحها  
أقارض أقواماً فأوفي بقرضهم وعف إذا أودي النفوس شحيحها  
وفيها يقول:

فما أتلقت أيدهم من نفوسنا وإن كرمت فإننا لا ننوحها

فأبوا وأبنا كلنا بمضيضة مهملة أجراحنا وجروحها

وهو القائل:

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام  
وأهلكني تأميل ما لست مدركاً وتأميل عام بعد ذاك وعام  
إذا ما رأني الناس قالوا: ألم تكن جليداً حديث السن غير كهام  
فأفني وما أفني من الدهر ليلة فلم يغن ما أفنيت سلك نظام  
فلو أنني أرمي بنبل رأيتها ولكنني أرمي بغير سهام

وهو الذي يقول له امرؤ القيس، وكان خرج معه إلى قيصر:  
بكي صاحبي لما رأى الدرب دوننا وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
٣٣٧- ومنهم: المرقش الأصغر<sup>(١)</sup>: وهو عمرو بن حرملة بن سعد

على الراحتين مرة وعلى العصا أنواء ثلاثاً بعدهن قيامي  
كأنني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عني عذار لجامي  
وفي عبد بني القيس: عمرو بن قمئة الصغير

(١) هو: عمرو بن سعد بن مالك ويقال: ربيعة بن سفيان.. ويقال: ربيعة بن قيس بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. المرقش الأصغر، الشاعر القيسي، الوائلي.  
ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣١٩) في ذكره لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، فقال: .... والرقش الأصغر وهو ابن أخي المرقش الأكبر واسمه: ربيعة بن قيس بن سعد بن مالك.  
وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص: ٣٠): يقال: إنه أخو المرقش الأكبر، ويقال: إنه ابن أخيه، واختلفوا في اسمه فقال بعضهم هو: عمرو بن حرملة. وقال آخرون هو: ربيعة بن سفيان.

وهو من بني سعد بن مالك بن ضبيعة، وأحد عشاق العرب المشهورين، وصاحبه: فاطمة بنت المنذر، وكانت لها خادمة تجمع بينهما يقال لها هند بنت عجلان، فلذلك ذكرها في شعره.

وكان للمرقش ابن عم يقال له: جناب بن عوف بن مالك لا يؤثر عليه أحداً ولا يكتبه شيئاً من أمره، فألح عليه أن يخلفه ليلة عند صاحبه، فامتنع عليه زماناً، ثم إنه أجابه إلى ذلك فعلمه كيف يصنع إذا دخل عليها، فلما دنا منها أنكرت عليه مسه ففحته عنها، وقالت: لعن الله سرّاً عند المعيدي، وجاءت الوليدة فأخرجته، فأتى المرقش فأخبره فعرض على إبهامه فقطعها

### ومن بني شيبان

٣٣٨- النابغة: وهو: عبد الله بن المخارق بن سليم بن حضير.

٣٣٩- الأعشى<sup>(١)</sup>: وهو عبد الله بن خارجة بن حبيب بن عمرو ابن

العائذي.

من عائذة قريش.

### ومن قضاة، ثم من كلب

٣٤٠- الأصم: وهو: مالك بن خباب بن هبل بن عبد الله بن كنانة

ابن بكر.

سمي، لقوله:

أصم عن الحنا إن قيل يوماً وفي غير الحنا ألفى سميعاً

٣٤١- ومنهم: ابن الطرامة: وهو: حياذ بن حارثة بن حوط.

والطرامة [١٣٩] أمة حضنته، فغلبت عليه.

مركز بحوث التراث العربي

أسفاً، وهام على وجهه حياء، فذلك قوله:

ألا يا أسلمي لا حرم في اليوم فاطما ولا أبداً ما دام وصلك دائماً

رمتك ابنة البكرى عن فرع ضالة وهن بها خوص يجلن نعائمنا

صحبا قلبه عنها خلا أن روعه إذا ذكرت دارت به الأرض قائما

أفاطم لو أن النساء يبلدة وأنت بأخرى لاتبعك هائمنا

متى ما يشاء ذو الود يصرم خليله ويغضب عليه لا محالة ظالماً

(١) هو: عبد الله بن خارجة بن حبيب بن قيس بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل

ابن شيبان بن ثعلبة. الأعشى الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٢٤) في ذكره لبني أبي ربيعة بن ذهل بن

شيبان، فقال: ومنهم أعشى بني ربيعة وهو عبد الله بن خارجة .. الشاعر.

### ومن سعد هذيم

٣٤٢- حواس: هو: عبد الله بن قطبة بن ثعلبة بن الهوذاء بن عمرو ابن الأحب.

### ومن بني نهد

٣٤٣- ابن سخللة: وهو: أمه.

وهو: قيس بن عبد الله بن غنم بن صبح.

٣٤٤- ومنهم: ابن المنية: وهو: يسار بن عامر بن كور بن هلال ابن نصر بن زمان.

٣٤٥- ومنهم: المقعب: وهو: خثيم بن عمرو بن سعد بن صريم.

### ومن الأنصار

٣٤٦- الحسام<sup>(١)</sup>: وهو: ابن الفريعة.

وهو: حسان بن ثابت بن المنذر بن حزم.

٣٤٧- ومنهم: ابن الإطنابة<sup>(٢)</sup>: بها يعرف، وهي أمه بنت شهاب ابن بقان بن بلقين.

واسم ابن الإطنابة: عمرو بن عامر بن زيد مناة بن مالك الأغر.

٣٤٨- ومنهم: الزمق<sup>(٣)</sup>: وهو: عبيد بن سالم بن مالك بن عمرو

---

(١) هو شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم أبو الوليد، وأبو عبد الرحمن سبق ترجمته في الترجمة رقم (٩٢) فراجع هناك.

(٢) هو: عمرو بن عامر بن زيد مناة بن مالك الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج الخزرجي، الشاعر، المعروف بابن الإطنابة. ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٣٦٥) في ذكره لبني مالك الأغر بن ثعلبة ابن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج، فقال: وعمرو بن عامر بن زيد مناة بن مالك الأغر، وهو الشاعر المعروف بابن الإطنابة.

(٣) الزمق: بمعنى الزبق. الزبق هو الأحمق الذي ينتف شعر اللحية من فرط

### ومن خزاعة

٣٤٩- ابن الجدادية؛ وهي من بني محارب بن خصفة.  
واسم ابن الجدادية: قيس بن منقذ بن عمر بن أصرم بن طاطر بن  
حيسية.

### ومن بارق

٣٥٠- المعقر: وهو: سفيان بن أوس بن حمار  
عُقر. لقوله:  
لها ناهض في الوكر قد مهدت له      كما مهدت للبغل حسناء عاقر

### ومن الأزد

٣٥١- ثابت قطنة بن كعب. وله يقول صاحب الفيل:  
ما يعرف الناس منه غير قطنته      وما سواه من الآباء مجهول  
وكان يحشو عينه بقطنة.

### ومن همدان

٣٥٢- الأعشى<sup>(١)</sup>: وهو: عبد الرحمن بن عبد الله بن الحراث بن بطام.  
٣٥٣- ومنهم: المذنوب: وهو كثير بن أبي حية.  
٣٥٤- ومنهم: الوارع: وهو حشيش بن عبد الله بن مر بن سلمان  
ابن معمر.

---

حماقته. ويقال: أحرق أزبق. ولحية زبيقة أن منتوفة.

(١) راجع ترجمته في المصادر الآتية:

عبد الله بن سبأ (١/١١٣)، "معركة التاريخ" (٢/٣٠)، "البداية والنهاية"  
(٨/٢٤٥، ٢٧٩)، (٩/٥٠)، "المحدث الفاصل" (١٩٩).  
وقد سبق أن ترجمت له من قبل في الترجمة رقم (١١٣) فراجعه هناك.

## ومن جعفي

٣٥٥- الشويعر: وهو: محمد بن حمران، أبي حمران.

٣٥٦- ومنهم: الخلج: وهو: عبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب

ابن الحارث بن سعد. خلجه، قوله:

كان يخالج الأشطان فيها شأيب تجود من الفؤادي

[١٤٠] ومن بني أود

٣٥٧- الأفوه<sup>(١)</sup>: وهو صلاءة بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود.

(١) هو: صلاءة بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود بن صعب بن سعد العشيرة

ابن مذحج.. أبو ربيعة الأودي، المذحجي، الأفوه، الشاعر.

ذكره ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٤١١) في ذكره لبني أود بن صعب بن

سعد العشيرة، فقال: ... والشاعر الأفوه: صلاءة بن عمرو بن عوف بن

منبه بن أود بن صعب.

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ٣٢) من مذحج، ويكنى أبا ربيعة

وهو القائل:

لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهأهم سادوا

تهد الأمور بأهل الرأي ما صلحت فإن تولت فبالإشرار تنقاد

ومن جيد شعره قوله:

إنما نعمة قوم متعة وحياة المرء ثوب مستعار

حتم الدهر علينا أنه طلف ما نال منا وجبار

طلف: باطل، وجبار هدر.

وهذه القصيدة من جيد شعر العرب أولها:

إن ترى رأسي فيها نزع وشواتي خلة فيها دوار

وهو القائل:

### ومن مراد

٣٥٨- المكشوح<sup>(١)</sup> : هو: هُبيرة بن عبد الغوث بن غويل بن سلمة

ابن ندا. وكان كشح جنبه بالنار.

### ومن كندة

٣٥٩- الذائد: وهو: امرؤ القيس بن بكر بن امرؤ القيس بن الحارث

ابن معاوية. سمي ذائداً، لقوله:

أذود القوافي عني زيادا      زياد غلام غوى جرادا

٣٦٠- ومنهم: النقيع: وهو محمد بن عميرة بن أبي شمر بن فرغان بن

قيس وكان نقيع الدهر.

### ومن السكون

٣٦١- ابن الفرالة: هو: ربيعة بن عبد الله بن ربيعة بن سلمة بن

الحارث بن سوم.

### وفي خثعم

٣٦٢- ذو اليدين: وهو: نفيل بن حبيب. دليل أبرهة على الكعبة

### ومن حرة قضاعة

٣٦٣- مدرج الرياح<sup>(٢)</sup> : وهو: عامر بن المجنون. ودرجه، قوله:

والمرء ما يصلح له ليلة      بالسعد تفسده ليالي النحوس

والخير لا يأتي ابتغاء به      والشر لا يفنيه ضرح الشموس

(١) كذا نسبه في المخطوط، وقال ابن حزم في "الجمهرة" (ص: ٤٠٧) في ذكره

لبني يحابر بن مالك بن أدد بن زيد: ... اسم المكشوح: هبيرة بن عبد يغوث

ابن الغزيل بن سلمة بن عامر بن عوبثان ابن زاهر بن مراد بن مالك بن

أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ.. الشاعر

المرادي، المكشوح.

(٢) هو: عامر بن قيس الشاعر، القضاعي، مدرج الرياح.



أعرفت رسماً من أمانة باللوى درجت عليه الريح بعدك فاستوى  
ومن طيئ

٣٦٤- عارق: وهو: قيس بن جروة بن الأحيص.  
عرقه قوله:

لئن لم نغير بعض ما قد فعلتم لا ننحين للعظم ذوانا عارقة  
٣٦٥- وأبو المهند: ابن معاوية بن حرملة بن رسم بن لوزان بن عدي  
ابن فزارة.

تم الكتاب بحمد الله وعونه بعد تعب شديد في كتبه  
إذ كان أصله مكتوباً بالكوفي بخط محرف علي يد الفقير

إلى رحمة الله تعالى: يوسف بن محمد

الشهير بابن الوكيل الملوحي

غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولأقاربه

ليلة الثلاثاء المسفر صباحها

عن ثامن عشر جمادى الأولى

من شهور سنة ١١١٤

ألف ومائة وأربعة عشر هجرية<sup>(١)</sup>

---

قال ابن قتيبة في "الشعر والشعراء" (ص: ١٧٣): من قضاة، وسمي بذلك  
لقوله: ولها بأعلى الجذع رسم دارس درجت عليه الريح بعدك فاستوى.  
(١) قال سيد بن كسروي بن حسن: إلى هنا كان الانتهاء من تحقيق الكتاب في  
عصر يوم السبت الموافق السابع من ربيع الأول عام ألف وأربعمائة وإحدى  
وعشرين من هجرة سيد النبيين الموافق العاشر من الشهر السادس من عام  
ألفين من ميلاد سيدنا عيسى ابن مريم عليه وعلى أنبياء الله الصلاة والسلام،  
والله أسأل حسن الختام بالموت على دين الإسلام. اللهم آمين. اللهم آمين.

## فهرس الأعلام كتابه

كهنى الشعراء ومن تلبيت كهنيتة على اسمه

الرقم	الاسم	الكنية أو اللقب
١٥٨	إبراهيم بن هرمة	أبو إسحاق
١٢٤	الأحوص بن محمد	أبو عاصم
١٧٩	أحيحة بن الجلاح	أبو عمرو
١٢	الأخثم بن طلق	أبو جهمة
١١٤	الأخطل	أبو مالك
٦٨	الأخيل بن عبيد	أبو المقدام
١٠١	أربد بن قيس	أبو الحزاز
٢٦٠	أرطاة بن زفر	ابن سهية
٩٥	أرطاة بن سهية	ابن سهية
٤٦	أزر بن ظالم	أبو كدر
٢٣	أزهر بن عبد العزيز	أبو الهندي
١٩٨	إسماعيل بن القاسم	أبو العتاهية
٨١	الأسود بن يعقوب	أبو نهشل
٨	الأشتر بن حجوان	الفقعسي
١٧٠	الأشعر بن أبي حمران	أبو زهير
٢٤٧	الأشهب بن دميعة = الأشهب بن ثور	ابن دميعة
٢٩١	الأشيم بن معاذ	الأقرع
١٨٢	أعشى بن شيبان	أبو المغيرة
٧٨	أعشى بن قيس	أبو نصير
١١٣	أعشى بن همدان	أبو المصباح
١٣٦	الأقيشر	أبو معرض
٣٠٧	إمام ابن أقرم	حزير
٧١	امرؤ القيس الكندي	أبو الحارث
٣٥٩	امرؤ القيس بن بكر	الذائد
٣٢١	امرؤ القيس بن ربيعة	مهلهل

أبو أسماء	أميمة بن عوف	٣٩
أبو عثمان	أمية بن أبي الصلت	١٠٤
أبو سفيان	أنس بن مدركة	١٠٨
أبو شريح	أوس بن حجر	٧٤
أبو المغراء	أوس بن مغراء	١٤٥
أبو معاذ	بشار بن برد	١٩٧
أبو عمرو	بشر بن أبي حازم	٨٤
الحثاث	بشر بن دريج	٣٢٧
ابن شلوة	بشر بن سودة	٣١٩
أبو يزيد	البعيث المجاشعي	١٣٨
أبو العصبه	بكير بن عبدالله	٦٥
أبو زافر	بلال بن جرير	١٩٦
نعامة	بهنس	٢٦٨
أبو زهير	تأبط شرا	٢٥٨، ١٤٣
أبو كعب	تميم بن أبي مقبل	٨٨
الحنون	توبة بن مضر	٢٣٧
تأبط شرا	ثابت بن جابر	٢٥٨
ثابت قطنة	ثابت بن كعب	٣٥١، ١٤٤
	جران العود	٣٠٦
الخطيئة	جرول بن أوس	٢٧٥
التملمس	جرير بن عبدالمسيح	٣١٠
أبو جرزة	جرير بن عطية	١١٨
الخلندج	الجعد بن حباب	٢١٦
ابن عقاب	جعفر بن عبدالله	٣٠٢
أبو عمرو، وأبو معمر	جميل بن معمر	١٢٢
أبو عدي الطائي	حاتم بن عبدالله	٨٧
حاجب الفيل	حاجب بن ذبيان	٢٣٢
أبو داود	الحارث بن حمران	٥١

أبو ليلي	الحارث بن ظالم	١٧٤
الخطفي	حذيفة بن بدر	٢٥٣
ذو الأصبع	حرثان بن محرث	٢٥٦
أبو زبيد	حرملة بن عبد المنذر	٦٧
أبو شكمة	حريث بن حنظلة	٤١
الحسام أبو الوليد	حسان بن ثابت	٣٤٦
أبو نواس	الحسن بن هانئ	١٩٩
الوارع	حشيش بن عبد الله	٣٥٤
الزبرقان	حصين بن بدر	٢٣٩
أبو معية	الحصين بن الحمام	١٨٣
أبو مليكة	الحطيئة	٧٩
أبو زيد	حمزة بن بيض	١٧٧
الأرقط الراجز	حميد	٢٥٤
الهلالي	حميد بن ثور	١٥٣
أبو الأخضر	حميد الجمالات	٣٠٨
	حميصة بن قيس	٢١٠
الأعور	حميم بن الحارث	٣١٣
أبو الطحان	حنظلة بن الشرفي	٦٠
ابن الطرامة	حياد بن حارثة	٣٤١
أبو جري	خالد بن جعفر	١٠٠
المقعب	نخيم بن عمرو	٣٤٥
البعيث	خداش بن بشير	٢٤٤
أبو سعيد	خريبة بن أشيم	١٦٢
ابن ثوبة	خفاف بن ثوبة	٢٨٠
أبو قرّة	دريد بن الصمة	١٠٧
ذو الخرق	ذو الخرق بن شريح	٢٥٠
أبو الحارث	ذو الرمة	١٥٠
الكامل	الربيع بن زياد	٢٧٣

أبو مهوس	ربيعة بن حوط	٧
مسكين	ربيعة بن عامر	٢٤٥
ابن الفرالة	ربيعة بن عبدالله	٣٦١
ابن الدنية	ربيعة بن عبد يا ليل	٢٨٢
المخبل	ربيعة بن عرف	٢٤٠
أبو يزيد	ربيعة بن مالك	١٣٧
أبو الصقر	رفاعة بن قيس	١٠
ابن ميادة	الرماح بن الأبرد	٢٦٢
أبو الحجاج	رؤبة بن العجاج	١٤٢
أبو عياش	الزبرقان بن بدر	١٦٤
أبو حجل	الزبير بن عبد المطلب	١٦٥
أبو قرقرة	زرعة بن السليب	٢٨١
أبو عبدالله	زفر بن الحارث	١٢٩
المفوض	زهدم بن معبد	٣٢٢
ابن قرحة	زهير بن الحارث	٢٥٧
أبو سلمى	زهير بن أبي سلمى	٧٢
السكب	زهير بن عروة	٢٣٣
المسيب	زهير بن علس	٣٠٩
أبو أمامة	زياد الأعجم	١٣٥
الأعور الشعلي	زياد بن فروة	٣٢٨
النابعة الذبياني	زياد بن معاوية	٢٦١
أبو دلامة	زيد بن الجون	٢٦٩
الأحوص	زيد بن عمرو	٢٥١
أبو مكنف	زيد الجند بن مهلهل	٩٠
أبو أمية	سابق البربري	١٧٨
أبو السائب	السائب بن فروخ	٧٠
أبو عبدالله	سحيم بن عبد بني الحسحاس	١٩٢
أبو عمرو	سراقة بن عقاب	١٤٩

المعقر	سفيان بن أوس	٣٥٠
أبو مالك	سلامة بن جندل	٨٥
ابن زبابة	سلمة بن مالك	٣٣١
الرعاب	سلمة بن مجمع	٣٢٣
الريال	السليك بن السلكة = السليك بن يثربي	٢٤١
أبو مرزوق	السندي	١٥٦
ابن الخيار	سوار بن أوفى	٢٩٢
سؤر الذئب	سؤر الذئب	٢٣٨
ابن كراع	سويد بن كراع = سويد بن سويد	٢٢٤
المزق	شأس بن نهار	٣١٤
ابن البرصاء	شبيب بن البرصاء = شبيب بن الحارث	٢٥٩
مرخنه	شداد بن مالك	٢٩٧
	شريح بن الأحوص = ابن عيساء =	٢٩٩، ١٧٣
	أبو يزيد = مزيريه	٣٠٣
أبو سعدة	الشماس بن ضرار	١٠٩
ذو الخرق	شمير بن عبد الله	٢٥٥
أبو نعة	صالح بن شرحبيل	٤٢
صخر الغي	صخر بن حبيب	٣٠٨
أبو حسان	صخر بن عمرو	١٠٥
الأفوه الأودي	صلاة بن عمرو	٣٥٧
أفنون	صولم بن معشر	٣١٨
أبو قيس	صيفي بن الأسكب	٥٣
أبو الجنوب	ضرار بن الأزور	١٩٣
شقة	حمزة بن حمزة	٢٤٨
أبو إسحاق	طرفة بن العبد	٧٥
أبو نفر	الطرماس بن حكيم	١٢٠
أبو إسماعيل	طريح بن إسماعيل	١٥٧
أبو قران	طفيل بن عوف	١٦٣

المحبر	طفيل الخيل بن عوف = طفيل الغنوي	٢٧٩
أبو كبير	عامر بن ثابت	١٤
الطائي أبو الأسود	عامر بن جوين	٨٩
الأعشى الباهلي	عامر بن الحارث	٢٧٨
أبو علي	عامر بن الطفيل	٩٧
أبو رغبة	عامر بن كعب	٥٥
مدرج الرياح	عامر بن المجنون	٣٦٣
المفضل	عامر بن معشر	٣١٥
المثقب	عائذ بن محصن	٣١٦
أبو الرئيس	عباد بن عباس	٣٥
القتال	عباد بن مجيب	٢٩٦
أبو الهيثم	عباد بن مرداس	٩٨
أبو الصلت	العباس بن يزيد	١٨٠
أبو مطرف	عبدالرحمن بن الحكم	١٦٨
أعشى همدان	عبدالرحمن بن عبدالله	٣٥٢
محفر	عبد شمس بن كعب	٢٢٩
ابن عنقاء	عبد قيس بن نجوة	٢٧١
الكذاب	عبدالله بن الأعور	٢٣٤
أبو منقذ	عبدالله بن أوس	١١١
المطرف	عبد الله بن الحارث	٢٠٦
الخلج	عبدالله بن الحارث	٣٥٦
أبو الأقيرح	عبدالله بن الحجاج	١٩٤
أبو الأشرس	عبدالله بن الحر	١٣٢
أعشى شيان	عبدالله بن خارجة	٣٣٩
المكولة	عبدالله بن خالد	٣٢٦
أبو محمد	عبدالله بن ربيعي	١٨٨
أبو عمرو	عبدالله بن رواحة	١٩٤
أبو صخر	عبدالله بن سلمة	١٧

ابن رمثة	عبدالله بن سويد	٢٢٧
العيلي	عبدالله بن عمرو	٢٠٠
حواس	عبدالله بن قطبة	٣٤٢
نابغة شيبان	عبدالله بن المخارق	٣٣٨
أبو قحطان	عبد الله بن معمر	١٩١
أبو عبدالرحمن	عبدالله بن همام	١١٥
العطار	عبدالله بن همام	٢٨٦
أبو الشعثاء	عبدالله بن وبرة	٦٢
البجاح	عبدالله بن الورد	٢٣٦
أبو طالب	عبد مناف بن عبدالمطلب	١
أبو زياد	عبيد بن الأبرص	٧٧
الراعي	عبيد بن الحصين	٣٠٥
الزرق	عبيد بن سالم	٣٤٨
طرفة	عبيد بن العبد	٣٣٥
أبيوتوح النعمري	عبيد الله الراعي	١٣٣
أبو هاشم	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٢٦
أبو قيس الرقيات	عبيد الله بن قيس	٢٠٧
أبو مالك الشكري	عبيدة بن هلال	١٣١
ابن فسوة	عقبة بن مرداس	٢٣٠
أبو الشعثاء	العجاج	١٤١
أبو الفرزدق	العجير السلولي	١٥٢
أبو داود	عدي بن الرقاع	١٢٨
أبو عمير	عدي بن زيد	٨٣
أبو سعيد	عروة بن حزام	١٤٠
العبسي	عروة بن الورد بن عمرو = عروة	١٠٢
	الصعاليك	٢٧٦
أبو هلال	عصين بن براق	١٥٩
الزفيان	عطاء بن أسيد	٢٣٥



المضرب	عقبة بن كعب	٢٢٣
أبو حسان	عقبة بن هيرة	١٤٨
أبو الشعث	عكرشة بن أزيد	٤٠
الرفيع	عمارة بن عبيد الوالي	٢١٨
أبو عقيل	عمارة بن عقيل	١٦٠
أبو فايد	عمر بن الوليد	١٦٦
أبو الخطاب	عمر بن ربيعة	١٣٩
العرجي	عمر بن عبدالله	٢٠٣
أبو شهاب	عمران بن حطان	١٣٠
أبو الغراء	عمرو بن الحارث	٦٤
الأحمر	عمرو بن الحارث	٢١٤
أشعر الرقيات	عمرو بن الحارثة	٢١٩
أبو محجن	عمرو بن حبيب	٣١
المرقش الأصغر	عمرو بن حرملة	٣٣٧
المستوغر	عمرو بن ربيعة	٢٤٢
المرقش الأكبر	عمرو بن سعد	٣٣٤
أبو عرار	عمرو بن شاس	٨٦
ابن الإطنابة	عمرو بن عامر	٣٤٧
أبو شجرة	عمرو بن عبدالعزيز	٣٣
القناع	عمرو بن عوف	٢٤٦
جهنام	عمرو بن قطن	٣٣٢
الضالع	عمرو بن قمیئة	٣٣٦
كبد الحصاة	عمرو بن قيس	٣٢٥
أبو الأسود	عمرو بن كلثوم	١٧٦
أبو ثور	عمرو بن معدي يکرب	٨٢
أبو قطنة	عمرو بن الوليد	٢٠١
أبو رمح	عمير بن مالك	٥٧
الأقيشر	عميرة = عقبة بن لقيط	٣١٢

عنزة بن شداد = عنزة بن مالك	٢٧٤
عوف بن الأحوص	١٧٢
عوف بن الأحوص	٢٩٨
عويف بن معاوية	٢٦٧
عياض بن الحارث	٣٠١
عيسى بن أوس	٥٠
عينه بن الحارث	١١٩
غياث بن غوث	٣٢٠
غيلان بن عقبة	٢٢٦
الفرزدق بن غالب	١١٧
قيل بن عمرو	٢٢٨
القتال الكلابي	١٩٥
قتيبة	٢٦
القطامي الثعلبي	١٤٧
قطبة بن محصن	٢٦٦
القعقاع بن ربيعة	٢٩٣
قعب بن حمزة = قعب بن أم صاحب	٢٧٢
القلاخ بن حزن	١٦١
قيس بن جرول	٣٦٤
قيس بن الخطيم	١٠٣
قيس بن زهير العبسي	٩٩
قيس بن صخر	٢١٧
قيس بن عاصم	١١
قيس بن عبدالله	٢٨٩
قيس بن عبدالله	٣٤٣
قيس بن مكشوح	١٧١
قيس بن منقذ	٣٤٩
قيس بن يزيد	٢٨
الجرار	
أبو سراقه	
عويف القوافي	
الهدار	
أبو الجويرية	
أبو جزرة	
الأخطل	
ذو الرمة	
أبو فراس	
بلبل	
أبو المسيب	
أبو الأحرز	
أبو سعيد	
الحادرة	
أبو خنثير	
عارق	
أبو يزيد	
أبو هند	
الخنجر	
أبو حجرية	
النابعة الجعدي	
ابن سخله	
أبو حسان	
ابن الجدادية	
أبو المختار	

المزنوق	كثير بن أبي حية	٣٥٣
أبو صخر	كثير بن عبدالله	١٢١
ابن الغزيرة	كثير بن عبدالله	٢٤٩
أبو مالك	كعب الأشقري	١٣٤
أبو المضرب	كعب بن زهير	٩١
الهجف	كعب بن كرام	٣٢٩
أبو عبدالله	كعب بن مالك	٩٣
أبو المستهل	الكميت بن زيد	١١٦
الأعشى	كهنس بن قعنب	٢٢٥
أبو عقيل	لييد بن ربيعة	٧٦
أبو أكيدر	اللعين	١٢٣
أبو الحسن	مالك بن أسماء	١٦٩
الأصم	مالك بن خباب	٣٤٠
أبو سعيد	مالك بن العجلان	٩٦
المنتخل	مالك بن عوف	٢٠٩
جعدة	المباح بن سليم	٢١٥
أبو ثميم	متعم بن نوية	١٩٠
	المحلحل بن قيس = حميصه بن قيس	٢١٣
الشويعر	محمد بن حمران	٣٥٥
النقيع	محمد بن عميرة	٣٦٠
الأجش	مرداس بن سهم	٢٨٣
أبو يزيد	مرداس بن أبي عامر	١٨٦
	مرة بن الرواع	٢٢١
أبو السمطة	مروان بن أبي حفصة	١٨٩
	مسروق بن معدي كرب	٦١
الأجرد	مسلم بن عبدالله	٢٨٤
مقرن	مطر بن أوفى	٢٣١
أبو سليمان	مطيع بن إياس	١٨٥

معود الحكم	معاوية بن مالك	٣٠٠
الشماخ	معقل بن ضرار	٢٦٤
أبو الخزندق	معقل بن عبد جبر	٦٦
المزعفر	معن بن حذيفة	٢٦٣
الأقيشر	المغيرة بن عبدالله	٢٢٠
أبو مكعب	منقذ بن خنيس	١٣
الجنون	مهدي بن الملوح = قيس بن الملوح	٢٩٠
أبو ربيعة	مهلهل بن ربيعة	٨٠
الجنون	موءلة بن عامر الثعلبي	٣٣٠
أبو الأشعر	موسى بن سحيم	٢٧
أعشى قيس	ميمون بن قيس	٣٣٣
أبو ليلي	نابغة بني جعدة	١٧٥
أبو أمامة	نابغة بني ذبيان	٧٣
أبو الحارث	النجاشي الحارثي	١٤٦
ابن طوعة	نصر بن عاصم	٢٧٠
أبو محجن	نضيب الأسود	١٢٥
الغريب	نعيم	٣٢٤
الأعور	نفائة بن مرة	٢٩٥
ذو اليدين	نفيل بن حبيب	٣٦٢
أبوقيس	النمر بن تولب	١٨٧
النواح	النواح	٢٢٢
أبو الطحلبية	هيرة بن عبدالله	٢٥٢
المكشوح	هيرة بن عبد يغوث	٣٥٨
أبو حسان	الهذيل بن هيرة	١٠٦
الفرزدق	همام بن غالب	٢٤٣
أبو حية	الهيثم بن الربيع	٣٠
المقطع	الهيثم بن هيرة	٣٠٤
القس	ورقة بن نوفل	٢٠٤

أبو حرانة	الوليد بن حنيفة	٢٤
أشعر بركا	الوليد بن عقبة	٢٠٢، ١٦٧
أبو ذهل	وهب بن ربيعة	٣
أبو نوفل	يحيى بن نوفل	١٨١
أبو ضرار	يزيد أخو الشماخ	١١٠
حها	يزيد بن حميد	٢٧٧
يزيد الغواني	يزيد بن سويد	٣١١
أبو قيس	يزيد بن الصعق	١٨٤
ابن ضبة	يزيد بن ضبة = يزيد بن مقسم	٢٨٥
مضرط الحجاره	يزيد بن ضرار	٢٦٥
ابن الطثريه	يزيد بن الطثريه = أبو المكشوح	١٥١
أبو وجرة	يزيد بن أبي عبيدة = يزيد بن عبدالله	٣٤
ابن الطثريه	يزيد بن عمر	٢٩٤
جثامة	يزيد بن قيس	٢١٢، ٢١١
أبو الحارث	يزيد بن مخزوم	١٢٧
أبو داود الرؤاسي	يزيد بن معاوية	٢٩
أبو مفرع	يزيد بن مفرع	١١٢
ابن المنية	يسار بن عامر	٣٤٤
أعشى تغلب	يعمر بن نجوان	٣١٧
الكنى		
ومن غلبت كنيته على اسمه		
الهذلي	أبو أثيلة	٢٢
الهذلي	أبو أراكة	٢٠
أبو الضريبة	أبو أسماء بن عوف	٢٨٨
	أبو الأغفل	٦٢
أبو أنس	أبو أنس بن صرمة	٥٤
الهذلي	أبو جندب	٢١
الشيكو حان	أبو جلدة	٤٤

أبو خليل	أبو خليل بن شداد	٣٦
أبو السائب	أبو السائب بن مالك	٥٢
ابن الدمينه	أبو السرى	١٥٤
أبو سمرة	أبو سمرة بن إياس	٣٧
أبو سهلة	أبو سهلة بن عبدالله	٥٩
أبو شمر	أبو شمر بن اساس الأجين	٢٨٧
أبو الصلت	أبو الصلت بن أبي ربيعة	٣٢
أبو عطاء	أبو عطاء	١٥٥
أبو الفضل	أبو الفضل بن قدامة	٤٩
أبو القطاف	أبو القطاف	٤٥
أبو كامل	أبو كامل	٤٣
أبو الكنود	أبو الكنود بن عبد العزى	٥٦
الثعلبي	أبو اللحام	٤٧
أخو عامر	أبو منيس	٥٨
أبو المهند	أبو المهند بن معاوية	٣٦٥
أبو النجم	أبو النجم	٤٨
	ابن وبير = ابن أم دينار	٢٦٩
	تم بحمد الله تعالى	

سيد كسروي