منهج الدراية

في

نيل النقاية

تأليف

أبي العباس القاضي الشيخ سيدي

أحمد بكير الأنصاري الخزرجي

الأندلسي الفاسي

رحمه الله

1295 ـ 1363 هـ

للنقاية

لشيخ الإسلام جلال الدين

عبد الرحمن السيوطي

رضي الله عنه

849 ـ 913 هـ

وقد جمع ما في النقاية من العلوم الفقيه العلامة سيدي عبد الكريم بنيس في هذه الأبيات

علوم بالنقاية حصلتها ... يكن لك في العلى والمجد دأو

أصول الدين تفسير حديث ... أصول الفقه ارث ثم نحو

تصريف فخط فالمعاني ... بيان فالبديع لذين حذو

فتشريح فحاسب فالختام ... تصوفنا ورمز الكل ددو

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

منهج الدراية

في

نظام النقاية

للشيخ سيدي أحمد سكيرج

الحمد لله بغير حصر نتبعه مع الثنا بالشكر
فان حمد الله ليس يحصى وشكره ليس لديه استقصا
وأفضل الصلاة والسلام على الرسول صفوة الأنام
وآله السادة والصحب الكرام غير ملالة وسلام بالدوام

×

وبعد أن العلم بحر زاخر حاطته به الأول والآخر
وهو أنواع يجل قدرها وليس يوجد بشخص حصرها
وكان منه الغث والسمين وما يزين وما يشين
وان جهل المرء كالممات وعلمه للقلب كالحياة
والمرء لا يجمع مع طول الزمن الا القليل بشدائد محن
لذا ان الاشتغال بالأهم من شيمة الحذاق أولي الفهم
والاشتغال بالعلوم النافعة فوز وأنوار بداج ساطعه
وان من علي من الاعلام قد جمعوا الأحكام بالاحكام
كم كتب قد الفت عديده في كل علم للورى مفيده
كم موجز بقوله ومطنب على اختلاف نوع كل مطلب
ومنهم من اقتفى نهج الوسط وبعضهم ألغز والمعنى بسط
ولم أر ما هو فوق الغايه مثل الذي يوسم بالنقايه
مصنف الحبر جلال الدين ذاك السيوطي الجوهر الثمين
حيث حوت من العلوم عده منها ينال كل حبر قصده
وتنفع المبتدئين في العلوم وعن فؤادهم بها تنفى الغموم
لأنها بأعذب العباره تفهمهم باللفظ والاشاره
وقد دعتها لكل طالب سليم صدر في العلوم راغب
يلتمس الاعذار للزلات ويستر العيوب والهفوات
وما علي في الذي فيه حسد أو انطوى فؤاده على حرد
ان

ان خلصت بين الأنام نيتي ... وربما قد عمها بنظرة
وانني في كل ما قد ذكرا ... أتبعه من غير خلف صدرا
لكنني في البعض من مسائل ... أزيد أو انقص دون غافل
وربما قدمت ما قد أخرا ... وربما أبدى الذي قد سترا
وربما استعطفت فكسا لغرض ... حسن فندى أو لأمر قد عرض
وربما اختصرت ما قد طولا ... وربما طولت ما قد أجملا
وربما أشرت بالكلام ... لآية هذا محلا تنامي
حيث طريق النظام بين الورى ... وربما أدرجت حرفا عونا
كذاك في الحديث والشعر الذي ... أتى به مستشهدا فلتحتذ
لأن عندهم طريق النثر ... أوسع من سهل نظام الشعر
لكنه تجوز في الشعر أمور ... ليس طريها طابها النثر يدور
والنظام عندهم يفوق النثرا ... وهو عندهم يعز قدرا
لذاك القرآن جاء للعرب ... معجزة تسمو على كل الرتب
لأنه ليس بنظم وجدا ... بل هو نثر فضله ما جحدا
والعلم بالنظام يروق معنى ... كالدر بالنظام يفوق حسنا
وهو قريب للتناول على ... من رام حفظا دون صعب حصلا
لأجل ذا نقاية لصعبها ... نظمتها ليكثر النفع بها
في رجز دون تنافر الكلم ... ومن تعاقيد الحساب قد سلم
سميته (بمنهج الدراية) ... في نظم ما جمعت (النقاية)
والله أسأله أن يجعله ... خالص وجهه وأن يقبله
وأن ينيله به أن ينفعا ... ويجعلن لي وله الرضا معا
فهو مرتجى لكل مرتج ... وبابه ليس يرى بمرتج
وذا أوان الخوض في مقصودي ... وأستعين للهدى بمعبودي

نظم النقاية

الحمد للاله والشكر له ... ثم على خير نبي أرسله
أزكى صلاة وسلام أبدا ... هاذي نقاية سناؤها بدا
مختارة من عدة علوم ... يحتاجها الهادي ذو الفهوم
وكل علم للديانة يئول ... قد يتوقف عليها ويحول
والله ينفع بها من يطلب ... وسبب الخير بها مسبب

أصول الدين

علم به يبحث عما يجب ... على الورى اعتقاده ويطلب
فالعالم الحدوث ثابت له ... صانعه من لا ترى مثيله
في الذات والصفات والأفعال ... جل عن الشبيه والمثال
من لا ابتداء لوجوده ولا ... له انتهاء جل شأنا وعلا
وهو الاله الواحد القديم ... سبحانه فأمره عميم

صفاته

صفاته الحياة والارادة
والعلم والقدرة حد افاده
والسمع والبصر والكلام
هو بالقرآن عنه وهو في
منزه عن الحلول والعرض
ليس كمثله تعالى شيء
وما أتى في سنة وفي كتاب
نؤمن بالظاهر والحقيقة
ثم نفوض المعاني له
ونقدر بخيره وشره
ما شاء كان وما لم يرد
لا يخفر الاشراك بل وغيره
ليس عليه أبدا شيء وجب
بالمعجزات الباهرات وختم
والأمر ان خرق عادة على
وللولي كرامة تبين
ولتعتقد أن هذا القبر
حوض صراط ثم ميزان معاد
ورؤية الاله في الجنان
كذلك المعراج والقيامة
وقتله الدجال حق وكذا
وجنة معلوقة كالنار
وهن محل النار وقفا بدا
والموت بالأجل من غير مرا
سوى التجسم ونفي الجزئيات
وليس كفرا بدعة الا ازا
وليس يقطع بتعذيب الذي
ولا يخلد اذا نفذ فيه
وأفضل الخلق حبيب الله
ثمت موسى ثم عيسى ثم نوح
ثم النبيئون كذا العلاوة
ثم أبو بكر يليه عمر
ثمت باقي العشرة المبشرين
ثمت أهل البيعة الحديبية
ثمت باقي أمة المختار
وفضل مريم على النساء

والعلم والقدرة حد افاده
بذاته صح له قيام
حفظ الصدور ورسم المصحف
والجسم واللون واطعم وغرض
ولا له من الانام كفؤ
من مشكل ضرب هنا بحجاب
فيها ينزه فذي الحقيقة
وقيل يتبع الذي أولته
منه فكن مستسلما لأمره
لم يسأل في كل الورى موجد
ان شاء ذلك بما قدره
ورسله أرسلهم بلا ريب
جميعهم بالمصافي بحر الكرم
وفسق التحدي معجز قد انجلى
ومثل عيسى هبي لا تكون
حق كسؤل الملكين حشر
حق كذا شفاعتي خير العباد
حق لأهل الحق والايمان
ليس نزوله لها علامة
برفع قرآن حقيقة كذا
وفي السماء جنة القرار
والروح لا تفنى على طول المدى
والفسق لا يزيل ايمان الورى
من علم ربنا فتلك كفريات
ظهر ما دل على الكفر كذا
ما تاب من فسق وغير ذا انفذ
أمر الوعيد وهو مسلم سفيه
ثم خليفة رفيع الجاه
وهم أولو العزم فنورهم يلوح
وخيرهم جبريل نور الحالك
ثمت عثمان علي الحيدر
فأهل بدر أحد من غير مين
فباقي سائر الصحاب المرضيه
على اختلاف الوصف لا تصار
قد بان مع فاطمة الزهراء
فأمهات

فأمهات المؤمنين المحصنات ... خديجة فعائشة دون افتئات
وعم الله النبيئين الكرام ... ثم الصحابة فعدول في الانام
وسائر الائمة المتبعه ... على هدى من ربهم كالاربعه
والاشعرى على السوى مقدم ... ومذهب الجنيد نهج أقوم

علم التفسير

علم به يبحث عن أحوال ... كتاب ربنا بلا اشكال
وحصر الكلام في مقدمه ... وعد (ثلثة) نوعا فخذها مكرمه

المقدمة

حقيقة القرآن ما قد أنزلا ... على محمد لاعجاز العلا
بسورة منه وفي تلاوته ... تعبد قد زيد في درايته
والسورة الطائفة المترجمه ... باسم بتوقيف لصن قد علمه
أقلها ثلاث آى وهي قل ... كلم قرآن بمعجز لم ينزل
أفضله هو كلام للاله ... في الله بالمفضول منه في سواه
يحرم أن يقرأ بالعجميه ... كذاك فالمعنى بغير عربيه
تفسيره بالرأى يحرم سوى ... تأويله وقيل بل هما سوا

الأنواع

يرجع للنزول اثنى عشرا ... نوعا فمنها المدني المكي يرى
ان الذى نزل قبل الهجره ... مكي على الاصح عن ذى الخبره
ومدني هو ما بعد نزل ... وقيل ما لدى بالمدينة حصل
هو المدني بغير شك ... وما بمكة فهو المكي
فالمدني عشرون سورة أتت ... بقرة مع ثلاثة أتت
والرعد والاحزاب والانفال ... براءة والنور والقتال
وتاليها ثم ما بين الحديد ... وبين تحريم لها الحج تزيد
قيامة زلزلة وقدرا ... والناس والفلق زد والنصرا
وقيل ان سورة الرحمان ... وسورة الاعلى والانسان
وسورة الحمد الجميع مدني ... والحق أن ذلك مكي على
ثالثها في سورة الحمد أتى ... نزولها في مرتين يا فتى
وقيل ان الرعد والحديدا ... مكية والحج صف زيدا
مثل النساء والتغابن كذا ... مستثنيات مع قيامة خذا
ونوع ثالث ونوع رابع ... بسفر والحضر شافع
للسفرى أمثلة كثيره ... فهاك منه مثلا يسيره
كالفتح في شأن الحديبية قل ... بين مدينة ومكة نزل
وآية التيمم التي جلت ... مائدة بذات جيش نزلت
وقيل في البيدا وفي منى نزل ... واتقوا يوما ترجعون قد حصل
وامن الرسول يوم الفتح ... قد نزلت وقد بدت في الشرح
وسألونك

ويسألونك عن الانفال ... هاذان خصمان بهدر جال
واليوم أكملت لكم بعرفات ... بدت وان طاقتهم روى الثقات
بأحد نزولها وقيل في ... يوم افتتاح مكة وذا انتفي
وخامس الانواع ثم السادس ... هو النهاري وليلي بعاد
أمثلة الليلي كثيرة فهاك ... كآية القبلة والفتح كذاك
يا أيها النبي لأزواجك قل ... على الثلاثة الذين كالعشل
وسابع الانواع صيغي النزول ... صحت كآية الكلالة تقول
وثامن الانواع قل مستافي ... كآية الافك بلا امتراء
وتاسع الانواع في الفراش ... مثل الثلاثة الذين فاتوا
وبه يلحق الذي في النوم ... عليه قد نزل دون لوم
كسورة الكوثر ثم الرافعي ... أبدى تحاريرا هنا للسامعي
وعاشر الانواع أسباب النزول ... وفيه للنوم تصانيف تجول
ما عن صحابي فيمروى مرتفع ... فان بلا سند كان منقطع
أو تابعي فمرسل فان بدا ... بلا استناد رده أهل الهدى
وفيه حقا صححوا أشياء ... كقصة الافك وسعي جاء
وآية الحجاب والصلاة ... خلف المقام قد روى ثقاتي
ومثل ذا حقا عن ربه ان ... للمكثرين عندهم هذا زكن
ونوع واحد بعيد عشر ... في ما به ابتدى النزول قادر
أول ما نزل اقرأ باسم ... ربك في الأصح عن ذي الفهم
ثم المدثر وعكس سمعا ... وبعضهم بتذبها قد جمعا
أول ما بمشرب قد نزلا ... قد صح ويل للمطففين لا
بقدرة وقيل حكمه كما ... روى عن عكرمة فلتفهما
ونوع شان بعد عشر في الذي ... نزل آخرا فيعضه خذي
من ذاك آية الكلالة أتت ... وقيل آية الربا قد اخرت
واتقوا يوما ترجعون فيه ... قد قيل من ذا فلا تنفيه
وقيل سورة براءة وقيل ... آخرها كآية النصر الجليل
ثم من الانواع ما للسند ... مرجح وهو ستة في العدد
فالمتواتر يرى أولها ... وهي التي السبعة قد نقلها
وهم أبو عمرو ونجل عامر ... وابن كثير والكسائي الماهر
وحمزة وعاصم ونافع ... كل له في الناس نور ساطع
الا الذي قد كان فيه من قيل ... أداؤه كالمد ذا احكه بقيل
شان هو الاختلاف في القراءات ... مثل قراءة الثلاثة الرواة
يعقوب منهم واذكرن خلفا ... منهم أبو جعفر أيضا عرفا
وكقراءة الصحابة التي ... صح لها الاسناد بالتشهير
وثالث الانواع شاذ قد شهر ... وذاك في قراءة لم تشتهر

من

من القراءات التي للتابعين لأجل ضعف وغرابة تبين
ولمن يقرأ بغير الأول حقا وجهه أتى فامتثل
وبه في الأحكام يعمل اذا جرى كتفسير والا فكذا
قولين فيه قيل يعمل به وقيل لم يعمل به فانتبه
فان يكن طارضها مرفوع لقوة قدم لا الوقوع
وصحة السند شرط القرآن ووفق لغة العرب والخط بان
وراجع الانواع ما قاله الزكي أودعه الحاكم في المستدرك
أخرج من طرق فعنها ما أضف (ملك يوم الدين) من غير ألف
ثم اهدنا الصراط بالصاد كذا قرأ لا تجزى بها فخذا
تنشزها بالزاى منه قد صرف وفرحان قد قرا بلا ألف
ومنه جاء لنهي ان يقل بفتح يا فاحفظان ما نقل
والعين بالعين برفع جاء هل تستطيع قد قرا بتاء
وقد قرا بجزم سين وافتتاح تاء درست فانتباهه نجاح
وقد قرا أنفسكم في الحرس بفتح (فا) أعظمكم في الشرس
سفينة صالحة فصبا أتت بهذه الزيادة التي بدت
وقد قرأ الناس سكرى وقرا قرأت أصن بجمع ظهرا
واتبعتهم ذرياتهم بايمان بافراد كذا فليقرا
وبعده الجمع كجمع مستهان لدى رفارف عما قرى حسان
وخاص وساد من منهم رواة ونوع حفاظ كما عند الثقات
من الصحابة معاذ وعلي ثم أبو الدرداء وزيد وأبي
ثم ابن مسعود وعثمان كذا منهم أبو زيد فعنهم أخذا
لأن حفيظهم له قد اشتهر ومنهم لدى الورى قد انتشر
فعن أبي قد روى من الصحاب أبو هريرة مجيبة الصواب
ثمت عبد الله نجل الساقب ثم ابن عباس الشهاب الثاقب
واشتهرت في التابعين حفظا منهم مجاهد سعيد بالحفظ
ثم ابن قعقاع وزر عكرمة والأعرج ابن هرمز وعلقمه
كذا عبيدة بفتح العين والحسن البصري ذو الغين
كذا عطا وابن أبي رباح مسروق والاسود ذو الفلاح
ولهم قراءة السمع تئول والكل راجع الى الهادي والرسول
وستة ترجع للأداء كالوقف عندهم والابتداء
والأصل عندهم وقفهم على كل محرك بتسكين جلا
وهمة فيها يراد الاتمام والكسر فيه الروم قال الاعلام
حيث يكونا أصلين واختلف في الهاء تا ترسم حيثما تقف
فابن كثير وكذا الكسائي مع أبي عمرو بحرف الهاء
قد وقفوا كذا الكسائي في اللات كذاك مرضاة كذاك هيهات
ثم الكسائي على (وى) وقفا من (ويكأن) وأبو عمرو اكتفى
بالوقف

بالوقف في الكاف كذاك وقفوا ... في لام نحو (مال هذا) أصف
وثالث الأنواع في الامالة ... أتى بمعنى كيف قد أماله
شيخا الملا حمزة والكسائي ... لكل فعل والاسم الأخير الهاء
مثل سعى موسى ومثواكم كذا ... كل الذي يرسم بالياء هذا
الا لدى حتى كذلك الى ... ومثل ذاك ما زكى كذا على
ورابع الانواع في المد نقل ... همز بكلمة ومد متصل
وحيث في كلمتين كانا ... فهو الذي منفصلا قد بان
أما ولهم ورش وحمزة الأسد ... قدر ثلاث ألفات هو مد
فعاصم نصف أتى مع ألفين ... فنجل عامر كسائي دون مين
لديهما قل ألفان لأبي ... عمرو يرى الألف والنصف الطلب
والكل تقريب ولا خلاف في ... تمكين متصلهم فلتعرف
بحرف مد ثم في المنفصل ... أتى الخلاف فهم بغير زلل
فاين كثير مع يزى قالون ... بحرف مد في الكلام يقرون
وضمرهم طوله كما ترى ... والكل راجع لسيد الورى
وخامس تخفيف همزة أتت ... وهو أنواع لديهم قد جلت
بنقل تحريك لها لساكن ... فهيلها وذاك نقل كائن
مثل قد افلح وخذ ابدالها ... بمد جنس حركة ما قبلها
كموءمن بير كذاك ياتي ... اسقاطها من كلمتين اتت
حيث يكونا اتفقا في الحركه ... لمثل جاء اجليهم كن مالكه
وما أتاك بينها وحرف ... حركتها تسهيلها في الحرف
كمثل ايذا لدى الكلام ... وسادس الانواع في الادغام
وهو ادخالك حرفا في مثيل ... أو في مقارب لدى كل نبيل
في كلمة أو كلمتين ثم لم ... يدغم أبو عمرو بواحد الكلم
العثل في المثل سوى ملككم ... كذا منا سككم فلا تلم
وراجع الشرح ترى زياده ... فتحرزن من ضمنها الفاده
وسبعة ترجع للألفاظ ... فهاكها كما لدى الحفاظ
أولها الغريب وهو مقصد ... حقا به عناية تؤكد
مرجعه النقل وفيه وجدت ... للعلماء كتب قد دونت
معدده نوع هو المعرب ... وهو لفظ أدخلته العرب
في قولهم من وضع غيرهم جلا ... وقيل بل توافق قد حصلا
وفي الكلام جمعوا ألفاظا ... لنحو ستمين فكن حفاظا
من ذلك الأواه والسجيل ... كذاك مشكاة وسلسبيل
ناشئة الليل كذاك الكفل ... كذلك القسطاس وهو العدل
وثالث الانواع ذلك المجاز ... وهو أقسام فخذها بالجواز
وهي الاختصار والحذف كذا ... لفظ لعاقل لغيره حذا

وعكسه وضده مشتبه ... جمع تعاقب الجميع الصنو
يوضح ذا في موضح للاخبر ... أتى وهذا في الكتاب قد درى
كذلك التقديم والتأخير ... وسبب زيادة تكرير
كذا التفات وكذا ترك الخبر ... كذلك الاضمار والكل ظهر
ورابع الانواع فيه المشترك ... وهو لفظ معنيين قد صلك
كالقرء للحيض كذا للطهر ... مولى لسيد وعبد فادر
والضد ضد الرشد وهو في سفر ... وقد أتى أيضا ومعناه ظهر
والوهل كلمة عذاب وهو واد ... في سقر يدخله أهل العناد
ولو را جاء خلف وأمام ... والند للمثل وضد في الكلام
مضارع للحال واستقبالها ... تواطأ للناسب مع قابلها
وخامس في المترادف قد ... وهو ألفاظ لمعنى واحد
كالشيق والحرج في ضمن الكتاب ... والرجس والرجز كذلك العذاب
كذلك الانسان مثله البشر ... والهم والبحر وهذا ما ذكر
وسادس الانواع في استعاره ... وهي تشبيه حذفت شعاره
من آلة التشبيه وهي الفرق ... بين المجاز فقد من يحقق
مثاله ما قاله الاله ... من كان ميتا فأحييناه
كالليل منه نسلخ النهارا ... فكن ضميرا تحرز أسرارا
وسابع الانواع في المشتبهات ... وشرطها هو اقتران بالاداة
وهي كأن مثل، مثل وكاف ... من ذكر أمثلتها ذلك كاف
وأربع من بعد عشر نوعا ... ما يرجعن المعاني وضعا
من جهة التعليق بالاحكام ... فهاكها عن صاحب الاحكام
أولها العام الذي بان طوى ... عمومه من غير قيد مسجلا
وهو عزيز في الوجود حيث كان ... كل عموم خصه أهل البيان
سوى الذي خالقكم من نفس ... واحدة فاعرفه دون حدس
كذلك الله بكل شيء ... يعلم كل الكل مثل الجزء
والشان من ذاك هو المخصوص ... وفيه حقا وردت نصوص
كآية الخالقات خصصت ... بالملائي من أولات الاحمال بدت
ثانيها الذي به التخصيص ... أريد وهو عندهم منصوص
مثاله أم يحسدون الناسا ... أراد بالناس النبي الراسا
والناس في الذين قال لهم ... هو نعيم الأشجعي بسلم
والفرق بين ذين حقا ان ذاك ... حقيقة وذا مجاز قد أتاك
ورابع ما خص من كتاب ... بسنة أتى بلا ارتياب
وهو جائز ووجد كثير ... منها تواتر وآحاد تنمر
كلها حقا على حد السوا ... وعكس هذا هو خامس سوى
لكن هذا عندهم قد قلا ... وأربع تؤثر ليس الا

وهي

وهي بعطوا الجزية التي تلا ... قد خصصت أمرت أن اقاتلا
كذاك من أصولها قد خصصت ... حديث ما أبين من حي بدت
وقوله والحاملين فاعتني ... للا تحل الصدقات لغني
وهن حافظوا على الصلاة ... نهيا عن الصلاة في أوقات
مكروهة وهو حديث في الصحيح ... وغير زعم الاربع ليس بصحيح
وسادس الانواع نوع المجمل ... وهو ما لم تتضح وتنجلي
دلالة له وسابع جلا ... ذاك الذي عندهم قد اولا
وهو ما ترك للدليل ... ظاهره بنقل أو معقول
وثامن عندهم المفهوم ... وهو الى قسمين قل مقسوم
فمنه قسم سمه الموافقه ... وهو ما حكمه كالمناطقه
وسم ما في صفة قد خالفه ... كشرط حد ظاهة مخالفه
وتاسع في مطلق وعاشر ... لدى مقيد وذاك ظاهر
وحكم ذاك حمل الاول على ... ثان وذاك كله قد انجلى
مثاله كفارة الظهار ... والقتل فاعرفه بلا انكار
وواحد من بعد عشر وكذا ... ثانيه ناسخا ومنسوخا خذا
وهو كثير عندهم قد الفت ... فيه تصانيف عديدة جلت
وكل منسوخ بترتيب الكتاب ... فبعده الناسخ من غير ارتياب
واستثنيت من ذاك اتى الحد فقبلها الناسخ وهي بعده
والنسخ في تلاوة وحكم ... يكون أو لأحد في العلم
وبعد عشر ثالث وراجح ... في ما به العمل وهو شائع
في مدة قد عينت أو بحد قد ... عمل واحد وذاك قد وجد
في آية النجوى فلم يعمل بها ... غير علي كن لها منتبها
وبقيت لساعة وتسعت ... وعشر أيام يقال بقيت
وستة توجد في معاني ... تعلقت باللفظ في البيان
أولها الفصل بترك العاطف ... مثاله اذا خلوا كن عارف
والوصل وعطف للتقديم ... كان الابرار الى الجحيم
والثان وهو الوصل في التقسيم ... كان الابرار لفي نعيم
والثالث الايجاز وهو ضمن ... كثير مفهوم قليل بين
كفي القصاص لكم حياة ... وراجح قد ذكر الدهاة
بأنه الاطناب وهو عكس ما ... مر ألم اقل لك مثال فاطما
كلا يحيق سيء المكر سوى ... بأهله فاللفظ كالمعنى سوا
وسادس الانواع قصر مثل ما ... محمد الا رسول فافهما
ثبت من أنواع هذا العلم ... أربعة بها كمال الختم
أولها فيه من الأسماء ... خمس وعشرون للأنبياء
آدم نوح يونس وموسى ... يعقوب يوسف ويحيى عيسى
ادريس

ادريس ابراهيم اسماعيل هود ذو الكفل أيوب شعيب داوود
وصالح زكريا ويحيى والمسيح هارون اسحاق ولوط فاستمع
كذا سليمان كذاك الياس خاتمهم محمد خير الناس
وفيه للأملاك ميكائيل هاروت ماروت كذا جبريل
أربعة وبعد رهط مالك قعيد عتيد أتت كذلك
وفيه ابليس وقارون كذا هاليوت جالوت لغيرهم هذا
كذاك لقمان الحكيم تبع كذاك مريم أخاها تتبع
وهو هارون أبوه عمران كذا مزبر قد أتى في القرآن
وفيه من اسما الصحابة الهداة زيد بن حارثة من غر افتتحات
والشان في الكنى فليس فيه سوى أبي لهب السفيه
وثالث ما جاء من ألقاب من ذاك ذو القرنين في الكتاب
واسمه اسكندر ثمت الصحيح لقب مبني حيث في الاسم يصح
كذاك فرعون سليل صعب ذاك الوليد كفره لم يحجب
ورابع في مبهمات القرآن وهي كثيرة بغير بهتان
فصومن من آل فرعون أتى في غافر اسمه حز بافتى
ورجل يسعى بياسين انجلى هو حبيب نجل موسى في الملا
ثم فتى موسى الذي في الكهف هو ابن نون يوشع في العرف
كذاك قال رجلان يافتى يوشع كالف هما قد ثبتا
وأم موسى اسمها يوحانذ وعبد كهف خضر كن آخذ
ثم غلام الكهف أيضا خيسور وقيل جيسور وقيل حنسور
والملك الذي بها أيضا هدد نجل بدد كلا طى وزن صرد
ثم العزير اسمه الطفير بهمزة وقيل قطفير
وامرأة العزيز راعيل اسمها وقيل عندهم زليخا رسمها

علم الحديث

علم له قواعد يدرى بها أحوال متن سند فانتبها
فان تعددت بلا حصر سبل مخبر فمتواتر نقل
وغيره سمه بالآحاد وهو أنواع بحكم بساد
فان يكن أكثر من اثنين فهو مشهور بغير مين
وان يكن باثنين أو أقل أو من غير اسناد عزيزا فروا
وان يكن بواحد فهو غريب بكل أنواع التفرد العجيب
ثم ترى الآحاد مع أنواعها قسمين مقبولا وضدها فيها
أول ذين هو أن نقله عدل تمام الضبط حاصل له
مع اتصال سند غير معل وغير شاذ فصحيح قد حصل
ويتفاوت فان ضبط يخف فحسن كما لديهم قد وصف
ثم زيادة الذي يرويهما مقبولة من غير خلف فيهما
فان

فان يكن خولف راو بالذى أرجح منه أو بعدّ فاشذذ
وان يكن سلم من معارضه فصحكم وان ترى المعارضه
وأمكن الجمع فهو المختلف وحيث لا فيهما ما قد عرف
فهو ناسخ لما تقدما وحيث لا يعرف ذا لك منهما
فان ما أمكنه مرجح فهو على قسيمه يرجح
أو يوقفن ذلك حتى يظهرا مرجح من حيث به يرى
والفرد ان وافقه فهو جلا متابعا وان لراو حصلا
من نفسه فقل لذى متابعه تمت وتقصر لشيخ أبدعه
وذى المتابعة لا تختص باللفظ بل ولو بمعنى نصوا
وحيث وافقه متن يشبهه فهو شاهد لدى من يفقهه
وبعضهم خص المتابعة قل باللفظ والشاهد بالمعنى حصل
وان له تتبع الطرق انجلى فهو الاعتبار عندهم نقلا
وعندهم ما رد للسقط فقل معلق ان كان ذا السقط جعل
في أول السند ثم ما جهل ساقطه فهو مردود كمل
وان يك السقط بعيد التابعي فهو مرسل بلا منازع
وان يك السقط بعيد غيره فمعضل وشرط ذا السقط ادر
هو بأن يكون فوق واحد على الولا باثنين أو بزائد
وحيث ذا الشرط انتفى فمنقطع فان خفا السقط فتدليس سمع
وعندهم ما رد للطاعن فان كان لكذب فهو موضوع زكن
وان يكن لتهمة فهو الذى سمي بالمتروك عندهم خذ
وان يكن في الراوى فحش الغلط أو غفلة أو فسق منكر خطا
وان يكن وهم براويه فذا معللا سمي عندهم خذا
وان يكن خلف بتغيير السند فهو مدرجه عندهم وجد
وان يكن بدمج موقوف بما رفع ذا مدرج المتن اعلما
وان يكن تأخير أو تقديم في متن أو اسناد فمقلوب قفي
وان يكن لراو أو لفظ بدل ولا مرجح فمضطرب قل
وان بتغيير لنقط فاعرفا مصحفا والشكل حذف حرفا
ولا يجوز لسوى العالم قل ابدال لفظ بمرادفه نقل
كنقصه فان خفي المعنى لقلة استعمال لفظ يعنى
يحتاج للغريب في ذاك وان بكثرة مع دقة المعنى زكن
فانه يحتاج فيه يا فتى لشكل كما لديهم شهتا
وما يرد لجهالة الرواة اما بذكره بأخفى الصفات
أو منه قلة الرواية انجلى أو اسمه أبهمه بين الملا
فان يسم وهو منه انفردا بذاك واحد فمجهول بدا
وان يكن أكثر منه قد رووا ولم يوثق فهو مستور حكوا
فأول مجهول عين ثم ذا مجهول حال عندهم قد اخذا

وما

وما لبدعة يرد يقبل ما لم يكن داعية ويعدل
كذاك ان يوافقنه ما روى رد كمبتدع كفر سوا
وما لسوء حفظ راو ان طرا فهو مختلط عند من درا
وان الى الرسول ينتهي السند فهو مرفوع لديهم معتمد
وما انتهى الى الصحابي يا بطل فهو موقوف لديهم حصل
ثم الصحابي هو من قد اجتمع بالمصطفى وهو صوصن وقع
وما انتهى لتابعي أو للذي بعيده فهو مقطوع خذى
فان يقل عدد الاسناد فهو عال قد أتاك بساد
فان الى شيخ مصنف يصل لا من طريقه على ما قد نقل
فهي المرافقة فاعرفها تنل أو شيخ شيخه فأعلى فعدل
فان يساوى أحد المصنفين في عدد الاسناد للمؤلفين
عدد اسناد الى النبي فهو المساواة أيا ولي
وحيث تلميذه ساوى فقل هي المصافحة ذا قول جلي
وعندهم يقابل العالي النزول والكل منهم قد أتت منه نقول
فان روى عن القرين راوى فهو اقران اذا يساوى
وان روى ذا عنه ثم عنه ذا روى فذا مدبج حقا خذا
وان روى عن دونه في الخاطر فهو الأكابر عن الأصاغر
شمت من ذا النوع قل رواية اتباه من أبناه فخذ درايه
وان توفي أحد القرينين فسابق ولاحق من غير مين
وان على شيء رواة اتفقوا فهو مسلسل لديهم حققوا
وان يكونوا اتفقوا اسما فقل متفق مفترق هذا حصل
وان يكونوا اتفقوا في الخط لا في اللفظ هذا عندهم قد انجلى
مؤتلفا مختلفا فان أتى توافق الاتا بأبنا يا فتى
في الخط لا اللفظ كمثل العكس فتشابه بغير حدس
وصيغ الأدا سمعت وكذا حدثني أتي لاملاه خذا
أخبرني قرأت للقارئي قل فالجمع أي أخبرنا يا من عقل
لسامع قرى عليه وأنا أسمع هذا عندهم قد ركنا
أنبأ خذ كتب شافه حصل من الاجازة مكاتبة قل
أرفع أنواع الاجازة صله هي المقارنة للمناوله
وشرطوا لها الاجازة كما قد شرطوا ذا للوجادة اطما
وحيث تنتفي بذى فلا تقل أخبرني بل قد وجدت فامتثل
كذاك في الاعلام والوصيه ليسا يصح دونها دع مريه
شمت من ذا العلم نوع ياتي معرفة طبقة الرواة
مع بلادهم والحاله من جهة التجريح والعداله
مع مراتب لذين بينهم كذا سماهم وكنى ألقابهم
ومثل

ومثل ذاك نسب لهم كذاك من لسوى أبيه ينسب هناك
كذاك من قد وافق اسمه أباه أو جده أو شيخه يا من دراه
أو شمس شيخه ومن عنه روى واخوة من اخوة ذاك سوا
وأدب الطالب والشيخ كذا سنّ التحمل الأداء فخذا
كذا كتابة الحديث والسماع تصنيفه أسمائه والكل شاع
والكل يرجح لما قد ألفا في ذاك للنقل فخذه منصفا

علم أصول الفقه

هو أدلة ترى اجماله بلا تعين بدء في الحاله
وكيف الاستدلال في التعارض بنحو ترجيح وذا قد ارتضي
كذاك حال المستدل يا فتى بها وهذا الحدّ عنهم ثبتا
الفقه في اللغة فهم الغرض وفي اصطلاحهم بغير درض
معرفة الاحكام أعني الشرعيه تلك التي طارقها اجتهاديه
فالحكم ان عوقب تاركه صح اثابة الفاعل واجب وقع
وعكس ذا عندهم هو الحرام في تركه أجر وفي الفعل العلام
والكره من تركه يثاب وليس في ارتكابه عقاب
وعكس هذا هو ندب والمباح ما لا ثواب فيه قل ولا جناح
وان يكن نفذ واعتد به فهو الصحيح عندهم فانتبه
وضده الباطل بما فهموا والعلم قل تصور المعلوم
على الذى هو به في الواقع والجهل قل بخلافه يا سامع
والمتوقف على استدلال ونظر مكتسب ذا جالي
وضده هو الضروري والنظر عندهم فكر لتحصيل الوطر
ثم الدليل هو ما به استدل عليه وهو المرشد فلا تمل
ثم الذى يحصل في التصور بلا انتفاء أو ثبوت قد درى
فان يرجح أحد الطرفين ظن بعكس الوهم دون مين
وان يكونا استويا هناكا فهو شك فاعرفن ذاكا

الأدلة

وعندهم أدلة الاحكام أربعة جمعها نظامي
وهي كتاب سنة اجماع كذا قياس ما لذا اندفاع

مباحث الكتاب

ان مباحث الكتاب قد بدت حيث الكلام فيه أقسام أتت
أمر ونهي وتضمن وخبر والقسم استفهام عرض قد ظهر
كذا الحقيقة وهي ما بقا على الذى وضعه من سبقا
وعكسها المجاز وهو ما نقل من وضعه الاصلي وفي الغير جعل
فطالب الأمر من الدون أتى أمرا وعكسه دعا قد ثبتا
وطالب الفعل بكافعل فاحصلي على الوجوب عند الاطلاق قلي
مجردا

مجردا من القرينة التي تصرفه لغيره تشهت
الا لفور أو لتكرار أتى ذلك الا لدليل يا فتى
والأمر بالشيء عن الضد يرى نهيا وعكسه كذاك ظهرا
والأمر يوجب الذي يتم به ذي سالك الأمر لذاك فانتبه
ويدخل الموصن في الامر سوى ساه وهي مكره مجنون هوى
يخاطب الكافر بالفروع كشرطها في ديننا المشروع
والأمر للتهديد والندب يرد كذا لتعجيز اباحة وزد
تسوية وغيرها كالتكوين فهي أقسامه دون تخمين
والنهي هو طلب الترك أتى وفيه ما في الأمر مرّ يا فتى
ان الذي للكذب والصدق احتمل يعرف بالخبر منهم قد نقل
وغيره الانشاء وهو ما اقترن لفظه بالمعنى كبعت ناطقن
والعام ما شمل فوق واحد ألفاظه جمعتها للقاصد
أين متى وأى ثم من وما ذو اللام فردا واجتماعا فافهما
كذاك لا في النكرات جاء في الأفعال ولا صوم جاء
لأنه من صفة الألفاظ فاحفظه مثل ما لدى الحفاظ
ومز بعض جملة بشرط أو بصفة تخصيصهم كما حكوا
وحملن على المقيد بها ما هو منها مطلق فانتبها
كذاك الاستثناء ان يتصل من غير أن يستغرقن ذاك قلي
وجائز عندهم استثناء من غير جنس ما بهذا خفاء
كذاك تخصيص الكتاب بالكتاب جاز وبالسنة ما بهذا ارتياب
وسنة بسنة جاز كما بخص ذان بقياس فاعلما
وعندهم ما للبيان افتقرا فهو مجمل وهذا ظهرا
اخراجك الشيء من الاشكال الى التجلي فبيان جالي
والنص ما احتمل معنى واحدا كخالد من قد رأيت خالدا
ما فيه أمران وكان منهما واحد الظهور فالظاهر صما
فان على الاخير يحمل لدليل فهو المؤول لدى كل نبيل
والنسخ حقا هو رفع بخطاب لحكم شرعي أتى بلا ارتياب
لبدل أو غيره أو لا لخلف أو اخلال يجوز نسخ فاعترف
ونسخ قرآن بقرآن سما جاز كبالسنة وهي بهما

مبحث السنة

وهي أتت من النبي الاقوال كذلك التقرير والأفعال
فقوله بلا نزاع حجة وفعله ان كان فيه قربه
ودل عندنا دليل في اختصاص به فظاهر كما لدى الخواص
وان عليه لم يدل حملا على الوجوب لاحتياط حصلا
وقيل للندب وقيل يوقف عنه وذي الاقوال منهم تعرف
وخذه

وخذه محمولا على الاباحه ان كان غير قربة براحه
وحجة تقريره على كلام من غيره كفعله بلا كلام
وحجة ما في زمانه فعل وحده قد سكت مع علم حصل
وبوجهين تواتر علما كما اتحادها العمل توجب اطما
وليس مرسل بحجة سوى دجل الصحيب سعيد قد ثوى

مبحث الاجماع

وهو اتفاق فقهاء العصر في حكم حادثة جاء فاد ر
وهو حجة بكل عصر قد كان فاحفظه بغير نكر
وليس يشترط في انعقاد له انقراض عصره المعتاد
ولا يجوز لهم الرجوع عنه لأجل عقده المجموع
وليس يعتبر قول من ولد وقت حيادهم كما عنهم ورد
وذلك الاجماع فاطمه يصح بقول أو فعل من الكل وضح
ومن بعصر لم يخالفه الأولى بقولوا وذا هو السكوتي فاعقلا
بشرط ان لم يتركوا المخالفه مخافة أو طامعا كن عارفه
وليس قول لصحابي على سواه حجة وذا قد انجلى

مبحث القياس

هو لأصل رد فرع علم بعلة جامعة في الحكم
فان تكن علة أوجبته فهو قياس علة أبدته
وان تكن عليه دلت وهي لم توجبه قل هو دلالة تلمّ
وان لدى أصلين قد تردد فرع والحق بأشبه بدا
فهو قياس شبه قد ظهرا فكن مجيرا ولتدع عنك العرا
وشرط الأصل بوفاق الدليل ثبوته حقا لدى كل نبيل
والفرع شرطه مناسبته للأصل فاطمه كما ذكرته
والاطراد جاء شرط العلة كما أتى للحكم شرطا فانتبه
والعلة هي التي للحكم جالبة ترى لدى ذي العلم
وحجة عند انتفا الدليل قل عندهم استصحاب الاصل قد كمل
والأصل بعد البعثة الحل لدى كل المنافع وهذا قد بدا
والأصل في كل العثار الحرمة حتى تخص حكم أمر حكمة
وقيل أصل كل شيء للحلال وقيل للحرمة من غير اختلال

كيفية الاستدلال

مهما تعارض لديهم عامان وأمكن الجمع كذاك خاصان
فيجمعون بينهما ولا وقف عنهما وذاك أجلى
فحيث يدري عنهما ما أخرا فهو ناسخ وذا قد ظهرا
والعام والخاص اذا تعارضا فالعام بالخاص يخص بعضا
وان يكونا خص من وجه وضم كلّ بكل خص حقا دون لوم

وقدم

وقدم الظاهر من أدلة ... على المؤول بغير مرية
ووجبا للعلم قدمه على ... موجب ظن وفق ما قد نقلا
وقدم السنة والكتابا ... على القياس تحرز الصوابا
وقدم الجلي من قياس ... على الخفي وفق ما للناس

المستدل

المستدل هو ذاك المجتهد ... وشرطه العلم بفقه فاعتمد
أصلا وفرعا خلافا فالها ... ومذهبا كي لا يكون كاذبا
كذاك يعلم مهم تفسير ... آي وأخبار بغير تأخير
كذا مهم لغة ونحو ... وحالة الرواة دون لغو

الاجتهاد

الاجتهاد هو بذل الوسع ... في طلب الغرض دون دفع
وليس كل ذي اجتهاد في العلا ... يدري متى هذا من قد عقلا

التقليد

ان قبول القول دون حجة ... عندهم التقليد دون مرية
ولا يجوز للذي قد اجتهد ... تقليد غيره كما منهم ورد

علم الفرائض

علم بمن قدر كل وارث ... من الورى بحكم الوارث
أسباب الارث بنكاح وولا ... قرابة كذاك اسلام جلا
مانعه كفر كقتل رق ... مع صحة الصوت وجهل السبق
والوارثون هم أب أبنوه قل ... وان علا وابن وابنه سفل
والأخ وابنه سوى للأم ... كذاك عم وابنه في الحكم
كذاك معتق وزوج قد أتى ... عشرة من الذكور يا فتى
والوارثات هن أم جدة ... معتقة أخت وبنت زوجة
وبنت ابن قد بدا وان سفل ... فهن سبعة من الاناث قل

الفروض

فالنصف للزوج وللبنت فذ ... كبنت الابن الاخت مفردات هذ
وربع للزوج ان للزوجة ... قد استبان ولد تشبث
أو استبان ولد ابن قل لها ... كزوجة قل ليس ذا لزوجها
وثمن لزوجة حيث ولد ... أو ابنه لزوجها كان استفد
والثلثان لذوات النصف ... حيث تعددن بغير خلف
وثلث لعدد واحد الأم ... وهي لكن بشروطها تؤم
وهي ان لم يك للميت ولد ... أو ابنه أو عدد الاخوة قد
وسدس لها اذا الشرط انتفى ... كذا لبنت الابن مع بنت كفى
ولأب والجد مع ولد أو ... ولد ابن فقي ذا مصن وعوا
كذا لأخت لأب فصاعدا ... مع شقيقة وهذا قد بدا
كذا

كذا لأخت أو اخ من أم كجدة فاعددا بالعلم

الحجب

ولم ترث جدة أدلت بفتى بغير وارث وذا قد ثبتا
وتسقط الجدة من أب جلا بالا مرا جدة قربى صنجلا
وجدة للأم تسقط بمن هذا ترى للأم قربى فاعلمن
ويسقط الجد أب وأقرب منه وابن الابن ابن بأقرب
ويسقط الاخوة ابن وكذا أب وابن الابن بالعلم خذا
والأخ للأب أتى بحجبه أخ شقيقة فقد من بالمه
ويسقط الاخوة للأم أب وابن وابنه وهذا المذهب
كذاك يسقطهم بنت وجد وبنت ابن فاعرفن ما وجد
وعندهم تسقط بنت الابن بعدد البنت بغير من
ما لم يعصبها ابن هم كان في رتبتها أولا ونجل ابن في
كأخوات لأب يسقطن قل مع أخوات أبوين قد حصل
ما لم يعصبن بمن في الرتبه من اخوة لا ابنهم دع ريبه

العصبة

ووارث ليس له مقدر فهو فل عصبة قد ذكروا
فربما يرث كل المال وتارة ما قد بقا اذا جال
وتارة بالفرض والتعصيب وتارة ماله من نصيب
ولا تكون امرأة في جنسها عصبة الا بغير نفسها
الا اذا معتقة جاءت فذى عصبة وغير ذلك انبذى
الجد ان مع اخوة قد اجتمع من غير حجب اهم به وقع
والحال أن ليس يرى في المثله فرض فأكثر لدى امرئ له
اما المقاسمة مثل واحد أو ثلث حيث راكز زاد
وله سدس أو مقاسمة قل أو ثلث باقي المال ان فرض حصل
فان بعيد الفرض سدس يبقى فاسقطهم والجد فاز حقا
وان بقا دون الصديق يا فتى حالت به والنقص قدره أتى

فرع في القسمة

الوارثون حيث كانوا عصبه فالكل حقه بقسط اليه
فذكر ما لانثيين جاء له وعدد الرؤوس أصل المسأله
وان يكن فرض أو اكثر فمع تماثل فالمخرج الأصل وقع
فالنصف مخرجه اثنان كذا ثلاثة مخرج ثلث نفذا
وربع من أربع والسدس من ست وثمن من ثمان قد زكن
ومع تخالف فان تداخلا فأصلها أكثر مذهبا انجلى
ومع توافق فأصلها لدى خارج ضرب الوفق في الثاني بدا
ومع تباين فضرب الكل في الكل خارجه سم بالاصل

ثم

ثم تساوى عدد في القدر ... لا تغير هو التماثل أدرى
وان بأصغر انطراح الاكبر ... حصل قل تداخل كما درى
ثم اشتراك ان يكن في نصف ... أو غيره توافق في العرف
وعدم توافق الاجزاء ... فهو التباين بلا امتراء
ثم الأصول أربع واثنان ... وستة ثلاثة فعلم ان
كذلك اثني عشرة وأربعه ... من بعد عشرين فخذها نافعه
تحول منها الستة لسبعة ... كذا لعشرة ثمان تسعة
وحول الاثني عشر لخمسة ... من بعد عشر كثلاث سبعة
وحول الاربعة والعشرينا ... سبع وعشرون أتى بيانا
فحيث تنقسم تلك المسأله ... فالأمر واضح لدى من عقله
وحيث لا فقابل السهام مع ... من فيهم انكسار عدد هم وقع
فان تباينا فذرب المسأله ... في عدد رأسهم يبين حاصله
وان توافقا فوفق عدد ... رؤوسهم بذرب فيها فاقتدى
وخارج من ذاك بعد الضرب قل ... مسألة منه تصح قد حصل
وحيث من عليهم قد انكسر ... أكثر من صنف فأمره ظهر
فان تقابلن سهام كل ... صنف بعدده بغير جهل
فان توافقا فرده الى ... وفق له أولا فدعه صجلا
ثم اقابل صنفان قد تماثلا ... بالرد للوفق كما قد انجلى
فاضرب بمسألة حقا وفقا ... كذرب ما ترك فيها حقا
وحيث قد تداخلا فبالأكثر ... يذرب فيها طبق ما قد ذكروا
وضرب وفق في كمال الآخر ... حيث توافقا وفيها ما درى
وكامل في كامل بضرب ان ... تباينا وخارج فيها زكن
وخارج بعد الذى بضرب في ... مسألة منها تصح فاكتفي
وقس بهذا أكثر من صنفين ... تقف على الحق بغير مين
فان يمت من قبل قسمة أحد ... وكان كل حقه منه تعد
كحقهم من ارث الاول فقل ... لتعدم بينهم ذا قد جعل
وصحح مسألة للأول ... والثاني ان يرثه فرد ذا قلي
ثم اذا انقسم حق الثاني ... على صميلته ذا داني
وحيث لا توفق مسألته ... يذرب في مسألة أولى عه
ان بين حقه وبين الأولى ... توافق فاعرفه فهو أولى
وحيث لا فاضرب بكل الثانيه ... مسألة أولى فخذها فانيه
فمن له شيء من الأولى قلي ... ما ضربت تضرب فيه فاقتفي
وفي نصيب الثاني أو وفقه قل ... يذرب حق وارثيه فامتثل

علم النحو

ما فيه يبحث عن آخر الكلم ... بنا واعرابا فالنحو وسم الكلام

الكلام

ان الكلام عندهم قول مفيد ... مقصود ذات وهو حدّ من يفيد
وكلمة حدّت بقول مفرد ... وهي اسم فاعل للمسند
والجر بتاء والتنوين نا ... ثمت فعل بتاء النونا
نونا لتوكيد وقد والتاء ... والحرف لا يقبل شيئا جاء

الاعراب

تغيير الاخر لأجل عامل ... يوسم بالاعراب عند العاقل
بالرفع والنصب بلا منازع ... في الاسم تغيير وفي المضارع
والجر بالاسم يرى مختصا ... كالجزم بالفعل فخذه نصا
والأصل في علامة الاعراب ... الضم والفتح بلا ارتياب
والكسر والسكون فهي أربعه ... باللف والنشر لتلك الأربعه
فالدم ناب عنه واو في حم ... أب أخ هن بلا ميم فم
وذا كصاحب بشرط أن يضف ... لغير يا فردا مكبرا عرف
كذاك في جمع مذكر سلم ... ينوب واو عندهم كما علم
وعنه ناب ألف المثنى ... كالنون في أفعال خمس يعنى
والفتح ناب عنه قد أتى ألف ... في الحم مع اخوته كما عرف
وما بجمع وشبه جالي ... وحذف نون الخمسة الافعال
وكسرة في جمع تأنيث يرى ... زائد تا وألف كما جرى
والكسر ناب عنه يا في أب ... اخوته جمع بشبه فاطلب
وعنه فتح في الذي لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
وناب حذف لك عن السكون ... لاخر المعتل أو للنون

المعرفة

معرفة أعرفها قل مضمر ... فعلم اشارة قد ذكروا
ثم منادى ثم موصول فذو ... أل فالذي لها يضاف يوخذ

النكرة

نكرة غير الذي قد ذكرا ... ووسمها قبول أل مؤثرا

الأفعال

قد ينبي الماضي على فتح الاخر ... والأمر ساكن لدى كل خبير
وحذف حرف طلة قد نابا ... عن السكون فاعرف الصوابا
ثمت معرب المضارع أتى ... مرفوع الاخر بحكم ثبتا
تنصبه لن وإذن كي الظاهره ... ثمت أن الظاهرة وضمره
من بعد أو أو بعد لام يا فتى ... كذاك حتى فهم هذا أتى
والواو ذي عصبة وفا السبب ... ان بهما أتى جواب للطلب
ومجزمن بلم ولما وهما ... للنفي للطالب لا م لا افهما
للشرط أين من متى ان مهما ... ما حيثما أي وأنى اذما

المرفوعات

فاعل نائبه والمبتدا خبره واسم لكان قد بدا
كأخواتها كذا خبر لا كذا خبر ان قد جلا

الفاعل

الفاعل اسم قبله فعل تم أو شبهه كنام زيد واحتلم

نائب الفاعل

ونائب عن فاعل مفعول به أو غيره وذا المنقول
أقيم عند حذم الفاعل في مقامه ان غير الفعل الوفي
بضم تحريك به في الأول وكسر ما قبيل اخر جلي
في الماضي وافتحه لدى المضارع والضم في أوله يا سامع

المبتدا

المبتدا اسم عرى عن عامل غير مزيد ضد كل عاقل
ولا يرى نكرة ما لم تفد فان تفد جاز لدبهم فاستفد

الخبر

وخبر مطابق للمبتدا يكون جملة شبيهها مفردا
لكن في الخبر يحتاج الى رابطة وذاك فيهم قد جلا
وأصله التأخير عكس المبتدا وعكس ذاك فيهما قد وجدا
ويجب الأصل للالتباس وقدم التصدير دون ناس

اسم كان وأخواتها

ورفع اسم كان منهم صحبا كظل بات صار أمسى أضحى
كذاك أصبح وما تصرفا منها وليس دون شرط عرفا
وتلو نفي أو شبهه برح فتئ زال انفك ما دام شرح

خبر ان وأخواتها

ورفعوا خبر ان ولعل أن كأن ليت لكن وهل
ولا يقدم على اسمها الخبر ما لم يكن ظرفا ومجرورا بجر

خبر لا

خبر لا النافية للجنس يرفع عندهم بغير حدس

المنصوبات

منصوب الاسماء هو المفعول به كذاك مصدر وظرف فانتبه
كذاك مفعول له كذا معه حال وتمييز ومستثنى معه
كذا المنادى واسم لا مفعول ظن خبر كان اسم ان فاعلمن

المفعول به

وما عليه وقع الفعل فذا بوسم مفعولا به قد أخذا
والأصل تأخيره بعد الفاعل ويجب الأصل للبس حاصل
أو كان محصورا فان حصرا فا عل فتأخيره واجب وفي

المصدر

وما على الحدث دل يا فتى فهو مصدر لديهم ثبتا
وهو لفظي ان يوافق فعله وحيث لا فمعنوى قل له
وهو يكون لبيان نوعه وعدد كذا لتوكيد هه

الظرف

الظرف قسمين أتى كليلة وقت وعين غدوة وبكره
وكصباح ومساء يوم فذا زمان عند أولي العلم
ثم مكان لجهات الست تلقاء مع عند وعن بغتة

المفعول له

ان شئت مفعولا له في القول فمصدر معلل بفعل
شاركه في الفاعل والوقت هو له حدّ بغير مقت

المفعول معه

تال لواو صح بعد فعل أو الذى فيه معاني الفعل
مع حروفه فمفعول معه كسرت والنهل ففيه مقنعه

الحال

الحال وصف فضلة مبين لمبهم من هيئة تكون
وحقه بأن يكون نكره وان تجئ عندهم من معرفه
منتقلا به وعامل له يرى فعلا وشبهه كما قد شهرا

التمييز

تمييزهم نكرة مفسر لمبهم من الذوات ذكروا
وذاك كالمقدار حقا والعدد لمبهم من نسب بلا أود
حينئذ يكون بالمنقول من فاعل حقا ومن مفعول
أو غيره أو غير منقول أتى كقولهم للماء درّه فتى

المستثنى

ان كان مستثنى بالا يا بهل من موجب فالنصب فيه قد حصل
ان التمام ذكر ما قد أخذا منه وحذفه مفرغا خذا
وعندهم متصل ما جنسه أصل له وذو انقطاع عكسه
وحيث ان مستثنى منه منفيا تاما جواز بدل قد قفيا
أو كان فارغا بجا فعلى حسب عامل وذا قد انجلى
وحيث كان بمسوى وغير فجره حقا بغير نكر
وحيث كان بخلا حاشا عدا فنصبه وجره قد وجدا

المنادى

ان حروفا للندا همز هيا كذاك أى ثم أيا ثم هيا
ان المنادى غير مفرد كذا نكرة من غير قصد أخذا
نصب حقا ثم غير ذا بضمّ نكرة قصدا ومفرد علم

اسم لا النافية للجنس

ان

ان كان غير مفرد اسم لا يجب نصبه كما قد عملا
وحيث كان مفردا فذا يرى مركبا معها كما قد ظهرا
يبنى على الفتح اذا ما باشرت مدخولها حتا كما قد طهرت
وحيث ان يفصل فرفعه يجب والرفع والنصب لثان منسحب
كذلك التركيب ان في الأول والنصب بعد الرفع قل لم ينقل

ظن وأخواتها

جعل ظن ورأى كذا زعم تنصب مفعولين مثلها علم
حسب خال وكذاك وجدا ومثل ذا بأفعال تصير بدا

خبر كان وأخواتها

ونصبوا خبر كان وخبر اخوتها حقا كما منهم ظهر

اسم ان وأخواتها

ونصبوا اسم ان حقا يا فتى وأخواتها وذا لن ثبتا

المجرورات

الجر بالحرف وبالاضافه وبالمجاورة دون اكفه

المجرور بالاضافة

ما جر من تقدير من أو لام أو في اضافة لدى الافهام

المجرور بالحرف

ان حروف الجر في الى ومن مذ منذ رب الكاف والباء ومن
كذا على واللام ثم في القسم واو وتاء عندهم كما رسم

المجرور بالمجاورة

ان المجاور يجر وسمع في النعت والتوكيد لا غير استمع

التوابع

ان التوابع لديهم تنقل نعت وتوكيد وعطف بدل

النعت

فتابع مكمل لما سبق بالنعت يوسم لديهم بحق
وهو في الاعراب موافق له كذاك في التنكير قل وفرعه
كذاك في التذكير والافراد والفرع منهما وهذا بادي
ان كان ذا النعت حقيقيا يرى وغيره قل سببي ظهرا
فيلزم الافراد فيه بحسب تاليه تذكير وتأنيث وجب

العطف

عطف البيان هو كالنعت جلا ونسق بالحرف تابع قلا
أحرفه واو، وأم، فاء، وثم وأو، ولكن، لا، وبل، حتى علم

التوكيد

توكيدهم لفظي بتكراره قل ومعنوي بالنفس والعين حصل
كذا بكل عندهم وأجمع وأكتع وأبصع وأبتع

البدل

البـــدل

وبدل الشيء من الشيء انبسط والبعض من كل وشمل وفلط

علم التصريف

علم به يبحث عن ذات الكلم والحال صحة واعلالا رسم
وهو في الاسم وفي الفعل جرى وليس في الحرف وشبهه يرى

الاســـم

ان الثلاثي من الاسماء فعل له مثلث للفاء
وهو مرجح لعين يا فتى وهو رباعي خماسي أتى
ومنتهاه في الزيادة السبع سبعة أحرف لدى من عقلا

الفعل الماضي

وفعل مثلث العين يرى للفعل ذي الثلاث أصلا ظهرا
وهو رباعي بوزن فعلل وفي الزيادة بست كملا
أوزانه اقشعر واقعنسس مع قد حرنج احمار كذا احمر وقع
واجتمع انقطع قاتل كذا تكسر استخرج أكرم هذا
كذا تخاصم وذاك وهما فوزنها بلفظها قد شرحا
فان أصوله التي قد وزنت بفعل من طلة قد سلمت
فهو الصحيح عندهم قد حملا وغيره المعتل عنهم نقلا
وأحرف العلة تجمع لدى قولك وأى دون نكر وجدا
وان يكن حصل حرف العله في فاء فذا مثال قل له
وان يكن في العين فهو أجوف وذو الثلاثة لدى من يعترف
وان يكن في اللام فهو المنقوص وهو ذو أربعة في المنصوص
وان يكن حرفان قد تواليا فهو مقرون اللفيف أمضيا
وان يك الحرفان لم يقترنا فهو مفروق اللفيف زكنا

المتعدى واللازم

بالمتعدى ينصب المفعول به وغيره اللازم حقا فانتبه

المضارع

فالحرف من ناتي اذا زيد على أول ماض فمضارع جلا
فان تكن عين لماض جردا قد فتحت فللمضارع بدا
تثليثها وشرط فتح كونه من حرف حلق لامه أو عينه
وان يكن بكسر عين فعلا ففي المضارع يرى الفتح اعتلا
وان تضم العين في الماضي بني مضارع بضمها حقا كفي
وغير ما جرد يكسر الذى ما قبل آخره عند الأخذ
ما لم يكن في أول الماضي ترى تاء مزيدة فيفتح اذكرا
وأحرف المضارع التي بدت في أول الرباعي فما قد حوت
ولو يكون بزيادة كمل وغير هذا الفتح فيه قد حصل

الامر

الأمر

فالامر من ذي الهمز يفتتح به ... ومن سواه فيه قسمان انتبه
فان يك التالي لحرف ساكن ... محركا فاتباعك به في الاقتي
وحيث كان ساكنا فيفتتح ... بهمز وصل أمره كمك افتح
وضم همزا ان يكن في العين ... ضم وفي سواه كسر يغني
والأمر ما قبيل اكسره قل ... محركا مثل اضارع حصل

المصدر

ومصدر لفعل وفعالا ... فعل اذا تعديا كما انجلى
وفعل اللازم مثل سجدا ... مصدره الفعول حقا قد بدا
ومصدر أتى لمثل فرحا ... بكسر عين فعل قد فتحا
وفعل المضموم قد أتى له ... فعولة ومثله الفعالة
ومصدر لأفعل الافعال ... لفعلل الفعللة قد قالوا
تفعلة لفعّل المعتل قد ... أتى وللصحيح تفعيل يعد
وما كقاتل له المفاعله ... كذا الفعال مصدر قد جاء له
وزيد في المبدو بالهمز ألف ... قبيل اخر وكسر قد عرف
في ثالث له كنحو اجتمعا ... مصدره قل اجتماع وضعا
وضم رابع الذي ابتدى بتا ... نحو تدحرج تدحرجا أتى

المرة

زيادة التاء على مصدر ما ... زاد على الثلاث مرة سما
ومرة لذي الثلاث ان مرا ... مصدره من تا فعلة نجرا
وحيث منها مصدر لم يعرا ... فمرة حقا بوصف تدري

الهيئة

وهيئة من الثلاثي فعله ... بكسر فا وغيره ليست له

الآلة

مفعال مع مفعلة ومفعل ... بفتح ثالث وكسرا أوّل
أتت لمعنى الآلة في الأشهر ... وشذ نحو منخل كما ترى

المكان

ومفعل كمذهب معنى المكان ... من الثلاثي طرد هم ذا صدقان
فان يك الفعل مثالا ظهرا ... ففعل كموعد له يرى
ولفظ مفعول لما زاد على ... ثلاثة معنى المكان قد جلا

الصفات

ان تبدلن أول المضارع ... بالميم من غير الثلاثي الشائع
فهو للفاعل والمفعول قل ... معنى يرى وهو منهم قد نقل
وضمها مع كسر متلو الأخير ... هو اسم فاعل لدى كل خبير
وفتح متلو وضم الأول ... هو اسم مفعول لديهم جلي

ومن ثلاثي يرى اسم فاعلي كالفاعه كاسم مفعول قل
من فعل بالكسر وصف قد بان كفرح وأسود وشهمان
والفعل كالضخم أتى لفعلا بالضم والفعيل أيضا حصلا

حروف الزيادة

هاك حروفا للزيادة أتت عشرا لدى سألتمونيها اثنتا
فألف والواو واليا" يزاد في ما على أصلين زاد مستفاد
وهمزة قبل ثلاثة أصول أو بعدها زيدت كما عند الفحول
كأصبح حمراء والهيم يرى قبل الأصول زائدا بلا مرا
والنون بعد ألف زيدا كما في وسط مثل فضنفر اعلما
ولم يزد في الحشو غير وسط أو متحركا أتى في البسط
وفي الذي مر من الفعل الذي زيد وفي أبوابه كما احتذى
والتا" في وصف المؤنث وفي ما مر في الفعل وبابه اقتفي
والسين مع تا" لدى استفعال وبابه زيدت وهذا جالي
والها" في الوقف لديهم تزاد واللام في اسم الاشارة يزاد

الحذف

في همز أفعل لدى مضارعه كذاك وصلاه أتى الحذف فعه
وفا" أمر أخ مصدر مضارع من المثال الحذف فيها شائع
والحذف في أحد مثلي ضلا اذا على السكون تبنى أجلى
وجاز في أوله فتح وكسر ومثل ذاك ميت حقا دون نكر
ثم أحس مثل ذا في الحذف والفتح في أول هذا يكفي
وأحد التا"ين عند أول مضارع فيه يرى الحذف الجلي

الابدال

فأحرف الابدال تجمع لدى طويت دائما كما قد وجدا
فأبدل الهمزة من يا" اذا تصرفت مثل رداء نفذا
أو وقعت صدرا لدى اسم فاعل لأجوف كبائع ومائل
كذاك تبدل من الواو كما في قائم وفي كساء فاعلما
كذاك من أول واوين جرى ابدالها مثل أواصل يرى
وتبدل الهمزة من مد لدى جمع مفاعل كخذ قلائدا
كذاك ثاني لينين اكتنفاه مثل أوائل لدى من قد دراه
وتبدل الياء من الواو لدى مصدر أجوف بوزن قد بدا
طي فعال كصيام يا فتى كذا بجمع كثياب ثبتا
كذاك بعد الكسر عند الآخر كرضى رضو أصلها درى
وتبدل من ألف اذا تلت كسرا مثاله مصابيح جلت
وتبدل الواو من الألف ان تقع من بعيد فصة زكن
كذاك من يا بعدها قد سكنت في مفرد أو لام فعل طرفت

وتبدل

ويبدل الألف من يا° ومن ... واو كما في باع قال فاطمن
والميم تبدل من النون اذا ... سكن من قبل با° كانبذا
والتا° من ثا° افتعال تبدل ... ان لينا مثل اتسار يعقل
والطا° من تائه تلو حرف ... من أحرف الاطباق دون خلف
والدال من تائه اثر دال ... أهمل أو زاى أو اثر ذال

الادغام

ادخال حرف ساكن في مثل ... محرك ادغامهم في القول
ويجب الادغام عند جمع ... مثلين مثل رد دون منع
ويحسن في ذاك ان به اتصل ... فعير رفع متحرك حصل
وفيه جاز الفك والادغام ان ... يجزم كما في تحولم يردد زكن
وحيث لم يفك فالثاني يرى ... محركا بالفتح والكسر اذكرا
وان يكن مضموم عين فيزاد ... مضمومها أيضا أتى بلا انتقاد
كذلك الأمر فحكمه يرى ... كحكم ذا في كل ما قد قررا

علم الخط

علم به يبحث عن كيفيه ... كتابة الألفاظ دون مريه
الاصل أن اللفظ حقا يرسما ... بلفظ أحرف هجائه اعلما
يرسم مع تغير ما ابتدا° به ... كذلك الوقف عليه فانتبه
فره وصه ورحمة بالها° ... والبنت قامت يكتبا بالتا°
وما كمثل ذاك مثل قاض ... من غير ما يكتب دون القاضي
ويكتب الاسم بهمز الوصل ... وما ابتدى بها كما في النقل
ويكتب المدغم في كلمة ... بلفظه حرف أتى للشدة
ومدغم من كلمتين يكتب ... بأصله يعرف ذا من يطلب
وان على اذن بنون وقفا ... فلتكتبن نونا والا ألفا
ولتكتب الهمزة بالألف ان ... في أول بدت بالاطلاق زكن
وان تكن في وسط قد سكنت ... فاكتب بحرف الحركة التي تلت
وان يحكن ذا ترى فترقم ... بحرف تحريك لها وترسم
وان يتلو حركة قد حركت ... فهي على تسم بلها قد كتبت
وان يتلو ساكن وفي الطرف ... كانت فرسمها بسطر قد عرف
وان تكن في طرف قد تبعت ... حركة بحرف ذى قد رقمت
وحذف همزة بسم الله ... لنكتة تبدو لغير اللاهي
فقيل ذا لكثرة استعمال ... وقيل للتعويض كن ذا بال
وهمزة في الابن بين طمين ... قد حذفت عندهم من غير مين
وعندهم يوصل حرف يقبل ... وصلا وذا في الرسم ليس يجهل
ووصلت ما حيث كانت ملفاة ... أو تلك كافة فكن ذا انتباه
وكلما ان لم يكن فيها عمل ... ما قبلها توصل عندهم قد نقل

وحيث

وحيث ما موصولة كانت بمن ... وفي فتوصل كما حقا زكن
وتوصلن حقا بمن كذا بـ ... ـفي ومن للاستفهام ان كانت تفي
كذاك من توصل في استفهام ... بمفي كما يروى عن الأعلام
وان تكن موصولة بمن ومن ... فانها توصل حقا فاطمن
وألف بعيد واو فعل ... جمع زيد كسروا في الليل
بمائة ومائتين زد ألف ... كالواو في أولو وأولات تصف
كذاك أولوك مع صرو كتب ... بالواو ما لم يسك صرو قد نصب
وحذفت من الجلالة ألف ... وحذفها من الاله قد عرف
كذاك في الرحمن حيث مرفا ... باللام واكتبه به ان يوقفا
وان يكن فوق الثلاثة علم ... فحذف ذا الألف منه قد علم
ما لم تكن ملتبسا أو حذفا ... من لفظه شيء كما قد وصفا
ومن ثلاثين ثلاثمائة ... مع ثلاث ألف لم يشبهت
كذاك من لكن بحذف الألف ... وما اسرا فحذفها ألف
وبحذفن واو من الواو من ... ان هم أول بغير مين
وغير ما ثني من موصول ... بحذف لام منه في المنقول
وألف رسمه بيا في الرابع ... فصاعدا في اسم وفعل شائع
فان تك الألف تلو يا ... فهو بالألف لا باليا
وتكتب الألف ان من يا انقلب ... في ثالث امالة يا ذا الطلب
كان تكن مجهولة نحو متى ... وغير ذا بالألف اكتب يا فتى
واكتب لدى باليا لا بالألف ... حيث يكون تاليا من حرف في
وان بمعنى عند فاكتب بألف ... فذا هو الفرق كما عنهم ألف
ويكتبن كل حرف بالألف ... الا بلى حتى الى على عرف
فانها تعال ما لم توصل ... بما في الاستفهام ذا قول جلي
ولا يقاس خط مصحف ولا ... علم العروض عندهم كما انجلى
وعندهم تنقط هاء رحمه ... وعند أهل الأدب اجعلها كمه
والشين تنقط ثلاث نقط ... وبعضهم بنقطه قال قطي
وليس ينقط اذا لم يتصل ... قاف ونون فاوما كما نقل
وعندهم ينقط كل مهمل ... الا حريف الحا فلا من اسفل
وبعضهم يكتب تحت الحرف ... حرفا صغيرا مثله في الوصف
وكل ما يخفى لديهم يشكل ... وقيل لا يشكل الا المشكل
ويكره الخط الدقيق الا ... لرحلة أو ضيق رق قلا

علم المعاني

علم به يعرف أحوال صرت ... في كلم عرب بها قد نطقت
وتلك الاحوال بها اللفظ يرى ... مطابقا لمقتضى الحال اذكرا
وفيه أبواب ترى ثمانيه ... في كل باب درر جمانيه

الباب الأول في الاسناد الخبري

وعندهم اسناد الاخبار جرى ... منه مجاز وحقيقة ترى
كلاهما قد نسبا للعقل ... فالشان منهما يرى في الأصل
اسناد فعل أو معانيه لما ... هو له عند الذي تكلما
وأول اسناد ما قد ذكرا ... لغير ما هو له مذ صدرا
ومسند ومسند اليه ... اما حقيقتان قل لديه
قد باتيان أو مجازان معا ... وعندنا مختلفان سمعا
وشرطه قرينة تصرفه ... عن ظاهر المعنى لمن يعرفه
شمت قد يراد بالكلام ذا ... افادة المخاطب الحكم خذا
أو عالما كون الذي تكلما ... به لدى افادة فاتعلما
فلا يؤكد لخالي الذهن ... خلاف ذي تردد ومن
ومنكر أكد له بأكثرا ... بحسب الانكار منه والمرا
وتلك سمّها بحسب القارئ ... بالابتدائي الطلبي الانكاري
وربما لرادع بعد نشر ... يجعل ذو نكر كغيره ظهر
وربما يعكس هذا لظهور ... أمارة عليه تظهر التكور

الباب الثاني
في
المسند اليه

وللظهور مسند اليه ... يحذف دون حرج عليه
أو لاختصار فطانة السامع أو ... قدر تنبهه في ما قد حكوا
أو صونه أو صون منطلقك عن ... ذكره تعظيما وتحقيرا زكن
أو لتيسر لانكار كذا ... لأجل تعيين له حقا خذا
وذكره عندهم للأصل ... والضعف في قرينة في القول
أو الندا على فحاوة الذي ... يسمعه بعدم الفهم احتذى
أو لزيادة لايضاح جلت ... أو رفعة أو لاهانة بدت
أو لتلذذ بما قد ظهرا ... أو لتبرك بدا بلا مرا
تعريفه يرى باهمام مقام ... تكلم ونحوه بلا ملام
كذا بايراده حقا علما ... لأجل احضاره في الذهن اطما
مبتدئا باسم له خص به ... أو رفعة اهانة فانتبه
أو لتلذذ به كنايه ... أو لتبرك به في الغايه
كذا بايراده موصولا فله ... لقد علم السامع غير الصله
من كل الاحوال التي حقا ترى ... خصت به أو هجنة بلا امترا
أو به تفخيم يرى أو تقرير ... لغرض سيق له في التقرير
كذا بايراده قل اشاره ... لدى كمال الميز في العباره
أو لتعرضه بالغباوه ... لسامع أو لبيان حاله

في

في القرب أو في البعد أو تعظيم كذاك أو تحقير يا فهيمي
كذا بأداة لأل علمه اشارة لعهد قل لديه
أو لحقيقة أو استغراق حقيقة كما لدى الحذاق
كذا اضافة وتعريف بها لأنها أحصر طرق جلبها
أو للصداف قد بدا تحقير ومثله التعظيم يا خبير
تنكيره لأجل افراد كذا نوعية أو اجل تعظيم كذا
ومثله التحقير أو تقليل ومثله التنكير يا نبيل
ووصفه للكشف عن معناه كذاك للتخصيص في مبناه
أو ذم أو تاكيد أو مدح جرى تأكيده تقوية فيه ترى
أو لا ندفاع لمجاز قد أتى أو عدم الشمول حقا ثبتا
بيانه لأجل الايضاح احظى ابدا له لزيد تقرير حذى
وعطفه لأجل تفصيل ورد أو عن خطا الى صواب قد يرد
أو تصرف الحكم من المحكوم عليه أو شك من الكليم
أو أجل ايقاع الذي يسمع في شك وذا تشكيكه لم يختف
وفصله عندهم حقا يرى لأجل تخصيص بسند جرى
تقديمه للأصل دون مقتض له ولا عدول فيه قد قضي
أو اجل تمكين بذهن للخبر أو اجل تعجيل لسوء أو مسر
تأخيره يرى اذا اقتضى المقام تقديم مسند وفس بلا ملام
وقد يخالف الذي تقدما لأجل تمكين لما بعد سما
في ذهن سامع وعكسه جرى لزيد تمكين واجلال يرى
أو لكمال العناية بدا بصيره فيها وذا ما وجدا

الباب الثالث

في

المسند

وذكر مسند وتركه لما قد مر فيما قبله قد علما
وكونه فردا لكونه سوى سببي عندهم حقا ثوى
مع عدم افادة التقوى للحكم فاعرفه تكن ذا قفو
وكونه فعلا يرى للتقييد بأحد الازمن دون تقييد
مع افادة التجدد جرى وكونه اسما لانعدام ذا يرى
ولتقريبي القيد تقييد يرى للفعل بالمعمول حقا قد جرى
وترك تغيير بهذا الصانع مثل انتهاز فرصة يا سامع
ولا فادة الذي وضع له شرط به قيد عند النظه
تنكيره جاء لعدم حصر أو عهد أو تفخيمه فلتدر
تعريفه لأجل قيد حكم جهل عند سامع بالفهم
ووصفه لتم قيد مثل أن يخف كما عندهم حقا زكن

تقديمه لأجل تخصيص له ... والتفاؤل كما نقلته
والتنبيه على الاخبار بعد ... والتشويق قل يا قارئ
تأخيره لأجل مقتضى المقام ... تقديم غيره وذا به التمام

الباب الرابع
في
متعلقات الفعل

وغرض في ذكر مفعول أتى ... لقيد تلبيس به قد ثبتا
ولم يقدر حيث يحذف وقد ... ترك كاللازم فاعرف ما ورد
ولا يفي لدى المقام قدرا ... والحذف اما لبيان ظهرا
من بعد ابهام كدفع وهم ... ما لا يراد قاله ذو الفهم
أو لكمال العناية ترى ... أو اجل تعميم بأن يختصرا
أو اجل فاصلة نحو ما قلى ... أو اجل هجنة كما قد نقلا
تقديمه لأجل تخصيص كذا ... لأجل رد خطأ قد نفذا
ثمت تقديم لمعمولات ... بعضا على بعض للأصل ائت
أو نحوه كونه أهما ... نحو رضى مصر زيد ظلما

الباب الخامس
في
القصر

القصر عندهم حقيقي يرى ... وغيره كما لديهم قد جرى
كلاهما قد قصرا على صفه ... وعكسه كما لدى ذي المعرفه
فأول سمه قصر افراد وهو لمعتقد شركة بعاد
والثان من ذاك قلب يلقى ... لذي اعتقاد العكس خذه حقا
وان يكونا استوبا للسامع ... يلقى له التعيين فادر ذا وع
وطرقه المعاف بلا بل انما ... نفي وتقديم والاستثنا اعلما

الباب السادس
في
الانشاء

كثر الانشاء بلو ليت وهل ... لدى التمني وهو قل بلعل
وليس يشترط في التمني ... امكانه وفي الترجي مغني
وهل في الاستفهام للتصديق ... ومن وما وأي بالتحقيق
وكم وكيف أين ايان متى ... أنى وكل للتصور أتى
والهمز للتصديق والتصور ... وترد الأداة عن مختصر
لغير الاستفهام كاستبطا كذا ... تعجب كذاك تقرير خذا
مثل الوعيد جا والانكار ... توبيخا أو تكذيبا خذ يا قاري
كذا تهكم وتحقير أتى ... ومثل ذا التهويل في ما فيتا
والامر

والأمر والنهي وصرا في الأصول ذكرهما فراجعن ذاك العقول
واختصر وفنا لذوي المعاني ومختصر أصحاب الأصول الداني
عدم شرطهم للاستعمال في الامر والنهي بلا مراء
وقد أتى النداء في الانشاء وتترد الاذا لكالافراء
ومثل ذلك الخصاص قد أتى عندهم فلتعرفن ذا يا فتى
وموقع الانشاء قد جاء الخبر اظهار خبر أو تفاؤلا ظهر

الباب السابع

في

الوصل والفصل

الوصل عاطف جعل بعضا على بعض وترك ذاك فصل قد جلا
فان يكن قصد تشريك الجمل حكما وفي الاعراب للأولى محل
وبينها قد ظهرت مناسبه فلتعطفن ثانية تنل هبه
كما اذا لم يك عند ما محل والقصد ربطها على معنى حصل
من عاطف من غير واو عطفت به لذيهم والا فصلت
كما اذا كان كمال الاتصال بينهما مثل كمال الانفصال
من ضم ابهام والا يسأت فحز فوائد اليك أسديت
ومن محسنات هذا الوصل تناسب في اسمية والفعل

الباب الثامن

في

الايجاز والاطناب والمساواة

ما كان قدر اللفظ قدر المعنى فهي المساواة اذى من يعنى
وان يزد لفظ فاطناب وما يزيد معناه فايجاز سما
ويحصر الايجاز في قسمين قصر بلا حذف بغير مين
والشان ايجاز به حذف يرى والحذف اما لاقتضاء قد جرى
أو صفة أو حذف موصوف أتى أو حذف شرط أو جواب يا فتى
والحذف للجواب اما لاختصار أو لدلالة على صدق القرار
أو لذهاب سامع كل ذهاب أمكن في مذهبه عند الخطاب
أو حذف جملة ترى مسببه عن سبب ذكر بها من طلبه
أولا ولا أو حذف أكثر جمل شعت قد يقام شيء قد نزل
مقام محذوف يرى وقد لا يقام شيء ظاهرن ما يصلى
والحذف بالعقل عليه يستدل كما على تعيين محذوف حصل
بالقصد الأظهر أو بالعاده أو بشروع الفعل قد أفاده
أو باقتران نحو بالرفاء والبين لذوي الهناء
وسم الطنابا بايضاح اذا كان يرى بعد ابهام خذا
وسم بالتوشيح ان يكن بان بعد مثنى قد أتى معطوفان

وسم

وسم بالاجمال ان بدون ما ... جاء بفيد نكتة قد تعما
وجملة أتت بمعنى جمله ... سابقة سم بتذييل لـــه
وسم باحتراس أو تكميل ضد ... دافع وهم مخالف ما قصد
وسم بالتتميم فضلة أتت ... لنكتة من دون دفع قد بدت
وجملة فأكثر بين كلام ... سم بالاعتراض من دون ملام
وعندهم يكون بالتكرير قل ... وذكر خاص بعد عام قد كمل

علم البيان

علم به ايراد معنى واحد ... بدرى لنيل طالب وقاصد
وذا يرى بطرق مختلفه ... لدى وضوح للدلالة صفه
دلالة اللفظ على ما وضعا ... له ترى وضعية فاستمعا
وهي على اللازم والرمز ترى ... عقلية عند هم بلا امترا
وليس للأولى بهذا العلم ... تعلق كما لأولي الفهم
وللأخيرتين في ذا الفن قل ... أهمية تامة بها كمل
فان تقم قرينة على عدم ... ارادة اصله فذا المجاز سم
وحيث لا فهي كناية وقد ... يبنى على التشبيه فيما قد ورد

التشبيه

دلالة على المشاركة في ... أمرين في معنى تشبيه تلي
وارفاه قد يكونا حسيين ... أو عقليين جا أو مختلفين
ووجهه ما اشتركا فيه أتى ... تحقيقا أو تخييلا في ما ثبتا
وقد صحت أداته في التفسير ... فراجعن بعضها يا نحرير
وعندنا التشبيه اما مفرد ... بمفرد مقيد ان يوجد
أولا مقيدان أو مركب ... بمفرد أو عكس ذاك يا لبيب
بحيث حرفاه تعددا فذا ... منه ملفوفا ومنشورا خذا
وان تعدد المشبه فقط ... فسمه تسوية بلا شطط
وان تعدد المشبه به ... فهو جمع قد هم اسانيه
وعندنا التشبيه ان تزد من ... تعدد وجهه تمثيلا زكن
وحيث لا فغيره ثم اذا ... كان مفاعا فهو قاصرا اذا
وحيث لا يدركه الا الخواص ... فهو خفي قادره بالاختصاص
وهو قريب ان يكن قد نقلا ... الى مشبه به قد انجلى
وحيث لا ينقل الا بنظر ... اليه فهو اذا بعيد قد ظهر
وهو مؤكد اذا ما حذفت ... أداته وسرسل ان ذكرت
وهو مقبول اذا وفى الأصل ... عند اظارته من غير خلل
وهو مردود اذا ما قصرا ... فيه كما عند هم قد ظهرا
وأفضل التشبيه ما منه حذف ... أداته ووجهه كما وصف
كذاك ان مع المشبه يرى ... حذفهما كما لديهم قررا

ثم

ثم اذا الأداة أو وجه حذف مع المشبه بلي ذاك اعترف

المجاز

وعندنا المجاز مقسوم على قسمين مفرد وتركيب جلا
فالمفرد الكلمة المستعمله عندهم في غير ما توضع له
لدى اصطلاح في التخاطب به من قرينة بدت فانتبه
وعندهم لابد من علاقه بينهما جامعة مساقه
فان تكن غير المشابهة قل هو المسمى مرسل كما نقل
وسمه استعارة حيث ترى تلك المشابهة يا من قد قرا
وهي تحقيقية حيث انجلى في الحس أو في العقل معناها اعتلا
وهي الوفاقية ان حرفاها حقق في الممكن لا تنساها
وهي العنادية ان في ممتنع قد حققا أيضا كما فيهم سمع
وهي ترى خاصة مبتذله حيث بدا جامعها فخذ صله
وحيث يخفى ذلك الجامع قل عندهم خاصية كما نقل
وحيث كان لفظها اسم جنس فانسب الى الأصل بدون حدس
وانسب الى التبع ان فعلا وجد أو وصفا أو حرفا لدى لفظ قصد
وحيث لم تقرن بتفريع ولا بصفة فهي تدرى مجملا
أو قرنت بما يلائم المدعى له استعير فمجردا خذ
وهي المرشحة ان تقرن بما يلائم النذير حقا فاطعما
أو اخص التشبيه في النفس قلا هذا استعارة كناية جلا
ثم على مضمر تشبيه يدل اثبات أمر اختصاصه حصل
بما به شبه للمشبه وذاك تخييلية فانتبه
وعندهم مركب المجاز قل لفظ يرى مستعملا فيما صل
فيما بمعناه الأصيلي شبها تشبيه تمثيل أتى فانتبها
فان يكن وجهه قل منتزعا من عدة فهو الصالح اشمعا

الكناية

لفظ به لازم معناه أريد وصحه جازت اراد ته زيد
وذا به تفارق الكنايه ذاك المجاز عن ذوى الدرايه
فان يكن من الكناية انتقال فهي بعيدة المنال
وان يكن بلا وسيطة فذى قرينة وذان للوصف خذ
ونسبة أيضا بها قد طلبت أولا ولا بل هي لموصوف بدت
وتتفاوت الى تعريض وهو ما سبق في قريض
كذا الى التلويح وهو ما كثر فيه الوسائط كمثل ما غبر
كذا الى رمز وايماء وزد اشارة فهي نواصي تستفيد
وهي من التصريح أبلغ وقل من الحقيقة المجاز قد جعل
والاستعارة من التشبيه أبلغ عند كل ذى تنبيه

علم

علم البديع

علم به وجوه تحسين الكلام ... يعرف من بعد رعاية المقام
من وضوح لدلالة بدت ... لأنها بعدهما قد انجلت
أنواعه تربو على ضعف الثمانيه ... ولعين حصرها يرى عند الثقه
بل عندهم جاز لكل عاقل ... ابراز ما شاء من الصاقل
وقد تقدم لنا منها كثير ... لدى المعاني والبيان يا مهير
وهاهنا نذكر ما قد ذكره ... صنف في أصله وحرره
الجمع في الجملة بين ضدين ... هو المطابقة حقا دون مين
وبالمقابلة سم ما ذكرا ... مقابل له بترتيب جرى
كقوله فليضحكوا قليلا ... مع قوله ليبكوا كثيرا قبلا
ومراعات النظير سم ما ... في الذكر قد تناسبا فلتعلما
كالشمس والقمر بحسبان ... كما أتى ذلك في القرآن
ومتشابه للاعتراف اعلما ... قول بما ناسب معنى ختما
وما قبيل عجز طيه دل ... فهو ارصاد وتسهيم حصل
كما بالمعاهم ولكن كانوا ... أنفسهم أتى به القرآن
وقال شاعر اذا لم تستطع ... شيئا فدعه واقصدن ما تستاع (1)
ثم المشاكلة دون نكر ... ان ذكر الشيء بلفظ الغير
كقوله قالوا اقترح شيئا نجد ... طبخه قلت اطبخوا لي جبة وقمص (2)
ومنهما زوجا في الشرط مع ... جزا طيه اسم المزاوجة تبع
كقول بعض الشعراء قد هوى ... اذا نهى الناهي فلج في الهوى (3)
والعكس تقديم لك جزء في الكلام ... ثم يرى تأخيره نلت المرام
كقوله سبحانه لا هن حل ... لهم ولا هم يحلون لهن
والعود بالنقض على ما سبقا ... لنكتة هو الرجوع حققا
كقوله قف بديار ما عفت ... بلى وقد غيرها ريح سرت (4)
واللفظ ان أريد معناه البعيد ... مع قرينة توريه بلا مزيد
كقوله وادٍ حكى الخنساء لا ... في شجن لكن على صخر جلا (5)
فان

---

1 ـ أشرت لقوله:
اذا لم تستطع شيئا فدعه ... وجاوزه الى ما تستطيع

2 ـ أشرت لقوله:
قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه ... قلت اطبخوا لي جبة وقميصا

3 ـ أشرت لقوله:
اذا ما نهى الناهي فلج به الهوى ... أصاخت الى الواشي فلج بها الهجر

4 ـ أشرت لقوله:
قف بالديار التي لم يعفها القدم ... بلى وغيرها الأرواح والديم

5 ـ أشرت لقوله:
ووادٍ حكى الخنساء لا في شجونه ... ولكن له عينان تجريان على صخر

فان أريد واحد وبالضمير ... اخبره استخدامهم ظاهر تصير
كقوله ان نزل السماء في ... أرضٍ رعيناه فبالعلم اقتفي (1)
وذكر ما لتعدد بلا ... تعيين لف ونشر حصلا
وان ذكرته مع التعيين ... للكل ذا التقسيم في التبيين
فان قصدت بعد جمع با فتى ... فالجمع والتقسيم هذا فيتا
والجمع بين متعددين أو ... أكثر في حكم هو الجمع حكوا
كالمال والبنون زينة الحياة ... كما أتى في الذكر من غير افتيات
وحيث بين جهة الادخال ... فرّقت تفريق وجمع مالي
كقوله وجهك كالنار لدى ... هوًى وقلبي كنار قد بدا (2)
ونزع الخبر من أمر ذى صفه ... سماه بالتجريد من قد عرفه
كلي من فلان صادق حميم ... فكن لما ذكرته نعم الفهيم
ثم المبالغة قل في وصف ... بالادعا بلوغه في الوصف
أو شدة حدًا يرى مستبعدا ... أو مستحيلا فيهم قد وردا
فالمدعى ان عادة وعقلا ... أمكن فالتبليغ هذا يجلي
وحيث لا فهي غلو قد جرى ... مقبوله قريب صحة يرى
كما اذا ضمن هزلا فيه أو ... حسن تخييل فراع ما رعوا
وغير هذا منه ليس يقبل ... كمدك تخشى نابه وتخجل (3)
وسم بالاغراق ما أمكن في ... عقل وفي العادة حقا منتفي

المذهب الكلامي

وعندهم بالمذهب الكلامي سم ... ايراد حجة لمطلوب فلم
على طريقة ذوى الكلام ... في ذاك فاحفظ ما وعى نظامي

حسن التعليل

وحسن التعليل وصف ادعي ... له مناسبة علة فمع
لكن هذى باعتبار لائف ... غير حقيقي كما في العرف
مثاله لم يحك جودك السحاب ... بل عرف من حسن فيه انسكاب (4)

التفريع

تفريعهم

1 ـ أشرت لقوله :

اذا نزل السماء بأرض قوم ... رعيناه ولو كانوا غضابا

2 ـ أشرت لقوله :

فوجهك كالنار في ضوئها ... وقلبي كالنار في حرها

3 ـ أشرت لقوله :

وأخفت أهل الشرك حتى انه ... لتخافك النطف التي لم تخلق

4 ـ أشرت لقوله :

لم يحك نائلك السحاب وانما ... حمت به فصبيبها الرحضاء

تفريعهم لمتعلق جرى اثبات حكم بعد اخر يرى
مثاله أحلامكم تشفي السقام كما الدماء منكم تشفي الكلام (1)

تأكيد المزاج بما يشبه الذم وعكسه

وعندهم تأكيد مدحهم بما يشبه ذمهم وعكسه اعلما
خروج وصف بعد ادخاله من منفي وصف مدح أو ذم زكن
وذاك باستثناء واستدراك وصف مما قبيله حبيت خبر وصف
كلا معاب فيهم سوى السيوف فيها فلول من وغى ضرب القحوف (2)

الاستتباع

وسم بالاستتباع مدحا بما لوجه يستثنى باخر افهما
مثاله نهبت من أعمار ما لو حويته نهى الساري (3)

الادماج

وعندنا الادماج حقا قررا تضمين ما سيق لشئ اخرا

التوجيه

وسم بالتوجيه ايراد كلام فيه احتمال خلف وجهين يرام
مثاله قد خاطلي صرو فما يا ليت صنيعه سواء خاليا (4)

الاطراد

الاطراد ذكر ممدوح كذا اتيانه بسهل ترتيب هذا

القول بالموجب

والقول بالموجب أن يقع في كلام غير صفة فلتقتفي
ثم يرى اثباتها لا تحرا فيحصل الممكن لممدوح قررا
كمن حسبتهم دروعا في الردى حقا فكانوها ولكن للعدا (5)

تجاهل العارف

وسوق معلوم سياق ما جهل هو تجاهل لعارف نقل
كيا ظباء القاع قلن لي هل منكن خلي أو من البشر حل (6)

الهزل

---

1 ـ أشرت لقوله :
أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب

2 ـ أشرت لقوله :
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

3 ـ أشرت لقوله :
نهبت من الأعمار ما لو حويته لهنئت الدنيا بأنك خالد

4 ـ أشرت لقوله :
خاطلي صرو فما ليت صنيعه سواء

5 ـ أشرت لقوله :
واحسبتهم دروعا فكانوها ولكن للأعادي

6 ـ أشرت لقوله :
بالله يا ظباء القاع قلن لنا ليلاي منكن أم ليلي من البشر

الهزل المراد به الجد

وعندهم هزل مراد به جد ... من جملة المحسنات فاستفد
وما من الأنواع مر معنوى ... وهاك أنواعا للفظ روى
من ذلك الجناس بين لفظين ... وهو أقساما يرى من غير مين
فمماثل اذا ما اتفقا ... في النوع والهيئة ضمن حققا
كآية يوم تقوم الساعه ... تعاصها في الذكر غير ساعه
وعندهم يوسم بالمستوفي ... ذلك من نوعين حيث يلفي
كما اقتضى من جود دهر الباهي يحيا لدى يحيى بن عبد الله (1)
فان يرى مركبا احداهما ... من كلمتين فهو تركيب سما
وسم ذا بالمتشابه اذا ... ما اتفقا خطا وراع الحاذا
مثل اذا لم يك ملك ذاهبه ... دعه فدولته حقا ذاهبه (2)
وسمه بالمفروق مهما اختلفا ... في الخط تلف تابها من اقتفى
ككل من جام له جاملنا ... ونحن بين الناس لا جام لنا (3)
وسم محرفا اذا ما اختلفا ... شكلا وخلف نقط مصحفا
كقولهم جبة برد جنه ... برد ففي العلوم كن ذا فطنه
وسمه بالناقص مهما اختلفا ... في عدد لا زلت حبرا منصفا
وحيثما حرفا يزاد أو ولا ... فسمه صارفا نلت العلا
مثاله لربك الساق قل ... والتفت الساق قبلها حصل
وان يزد في وسط فكتف ... سعي نحو جدي جهد ي فاعترف
وسمه متى يزد في الآخر ... ذبيلا كمثل فاد فادر
وحيثما في أحرف قد وقعا ... خلف مع القرب فسم مضارعا
كالخير حقا في نواصي الخيل ... يوجد معقودا فراع قولي (4)
وحيثما تباعد الخلف فسم ... ذا لا حقا كالأمر والأمن علم
وان يكونا اختلفا ترتيبا ... فسمه عند هم مقلوبا
مثاله سيفك حتف للعدا ... وهو لاخوانك فتح وجدا
وسم ذا مجنحا مهما بدا ... في الصدر والعجز حاز واحدا
وحيثما اللفظان في بعض الحروف تشابها فطالق بين الصنوف
مثال هذا آية فيها بدا ... قال من القالين بعد وجدا (5)
وحيثما

---

1 ـ أشرت لقوله :
ما مات من كرم الزمان فانه ... يحيى لدى يحيى بن عبد الله
2 ـ أشرت لقوله :
اذا ملك لم يكن ذا هبه ... فدعه فدولته ذاهبه
3 ـ أشرت لقوله :
كلهم قد أخذ الجام ولا جام لنا ... ما الذي ضر مدير الجام لو جاملنا
4 ـ أشرت لحديث (الخيل معقود في نواصيها الخير)
5 ـ أشرت لقوله تعالى (قال اني لعملكم من القالين)

وحيثما في الأصل ذاك اجتمعا فهو الاشتقاق عند من وعى
مثل أقم وجهك للدين القوم والاتية القيم فيها يا فهيم
والازدواج عندهم تواصل لمتجانسين في المقال
كقوله من سبأ بنبأ يعرف ذا القارئ وكل مقرئ

رد العجز على الصدر

ورد العجز على الصدر عظام يردف بدء أو مجانس مرام
كمثل من لومكما دعاني فان داعي الشوق قد دعاني(1)

السجع

وهو توالي الفاصلتين يا فتى على حريف واحد سجع أتى
وهو ان فاصلتاه اختلفا سمه لديهم أبدا صارفا
وان يكن خلاف وفي القرينتين وفق فذا مرصع من قبل عين
والغير ان فاصلتاه فيه قد توافقا فمتواز قد ورد
وان على تفاوتهن قد بني بيت فتشريع بسمى فاقتفي
كقوله دار متى ما أضحكت في يومها أبكت غدا وأحزنت(2)
وقيل فاصلة أو روى التزم حرف فذا لزوم ما لا يلتزم
مثل فلا تقهر فلا تنهر كذا لا يعدون يكذبون أخذا(3)
والقلب أيضا عكس لمقال كطارده كل بغلك للعقال
وذكر شيء من كلام الغير في كلامه تضمينهم هذا قفي
فان يكن بيتا أتى المضمن فاسمه استعانة مبين
وان يكن مصراع بيت أو أقل فهو ابداع ورفو قد حصل
وان يكن من الحديث والكتاب فهو اقتباس عندهم بلا ارتياب
وان يكن فيه اشارة الى قصة أو شعر فتلميح جلا
وسم بالعقد نظام نثر وعكسه الحل لديهم فادر
والأصل أن يتبع لفظ معنى لا عكسه في كل نوع بين
ومنه في تأنق في الابتدا وفي التخلص وفي انتهاء بدا
علم

---

1 ـ أشرت لقوله :

دعاني من ملامكما دعاني فداعي الشوق قبلكما دعاني

2 ـ أشرت لقوله الحريري :

يا خاطب الدنيا الدنية انها شرك الردى وقرارة الأكدار
دار متى ما أضحكت في يومها أبكت غدا بعدا لها من دار

3 ـ أشرت لقول العمري :

كل واشرب الناس على خبرة فهم يعرون ولا يعذبون
ولا تصدقهم اذا حدثوا فانني أعهدهم يكذبون

من عضو الانسان وكيف ركبا ... يبحث في التشريح من قد طالبا
فالرأس من سبعة أعظم بدا ... قاعدة جدران قحف وجدا
فالقحف شكل مستدير للدماغ ... كالسقف من عاصين عندهم صماغ
والجدران من عظام أربعه ... دائرة بالقحف فيها منفعه
وهي عظم جبهة ما بين ... ثنت عظاما الأذنين حاصل
وعظم حامل لكل الأعظم ... عندهم قاعدة للقعلم
وعندنا اللحيان الاطى منهما ... أعظامه أربعة عشر اعلما
وأسفل اللحيين من عاصين ... وذقن يجمع بين زين
في كل لحي يوسنا بنظام ... وليس حس لسوى ثنى من عظام
وهي الثنايا والرباعيات قل ... للقطع والنيوب للكسر تصل
اثنان أعلى مثل ما في الاسفل ... من ذاك ثم حكم ترتيب جلي
وفيك حكمان أسفل وأعلى ... وسبب أغراس لاسنن بجلي
منها ثلاثة بكل جهة ... وبعد كل ناجذ ان بقيت
فبان أن الفم من أسنان ... فيه ثلاثون كذاك اثنان
عشرون ضرسا والنيوب أربع ... وست أسنان بها ينتفع
وربما تواجذ لا تنبت ... لبعضهم وبعضها قد ينبت
واليد من أصابع وكف ... وساعد وعضد وكتف
والرسغ بين الكوع والكرسوع ... وجهة الابهام قبل للكوع
وكتف بمنقر الغراب قد ... يربط مع ترقوة كيلا يميد
وعضد عظام قد استديرا ... أعلى طريفيه بكتف صيرا
وساعد ركب من عظمين قد ... تلاصقا في الدلول فاحفظ لتفد
وطرف العلوى يلي الابهاما ... وهو أدق فاعرف المراما
ثم التمام عضد مع مرفق ... من طرفيها يرى فحقق
والرسغ من سبعة أعظم ترى ... أصلية وواحد فيها طرا
ولي عظام الرسغ نقرة بها ... يلتئم الساعد معه انتهاها
والكف أربعة أعظم حوت ... لم يحص فصلها مثى ما كشفت
فصلها بمنقر الرسغ القائم ... يد خلها من أعظم العشل للقم
وخمسة أصابع فيها انتظام ... في كل أصبع ثلاثة عظام
ثم مفاصل لها راجب ... براجم شواجح بها طالب
فأول لأول من أعلى ... منها وسر للكف تلت فعلا
والعنق من سبعة أعظم جلي ... وسط زوائد لغير الأول
مع جناحين حوى كل جناح ... دائرة وشعبتين بانشراح
وعندهم ترقوة عظمان خذ ... بعدهما خلا لدى النحر نفذ
فيه العروق الصاعدات للدماغ ... بالعصب قد وصل مع كتف صماغ

أعني

أعني عصبها نازلا به ارتبط ... من رأس كتف جاء من غير شطط
والصدر سبعة عظام قد بدا ... من أعظام العنق حقا وجدا
لها منا من بدت وأجنحه ... كنقر أربع من ثرجه
لكن فيها ذاك بالاذون لاح ... ونقرة خامسة بلا جناح
والظاهر فيه سبعة من عشر ... من نقر وكد علما قادر
في كل خلع في جناح تدخلان ... في نقرتين فارتا زائدتان
وعندنا الفقرة عاشر شقها ... وساسه بعرفه من حلها
وقد يرى لها زوائد ثمان ... أو ستة أو أربع ولذا استبان
فما يرى منها الى أسفل أو ... فوق فذى شاخصة كما حكوا
أو بعضة أو بسرة فأجنحه ... أو خلف فهو سنسن خذ فاتحه
ومن شلات فقر جاء العجز ... مركبا وهي بتوشيق تجز
وهي أشد فقرات وكذا ... أعرضها أجنحة قد نفذا
وفي أصل عجز عجب الذنب ... وهو عظام مستدير احتجب
منه بروز الخلق يوم تجلى ... وهو لا يبلى وقيل يبلى
بعينة وسعرة عظام بدا ... لعانة بفصل قد شددا
في وسط يتصلان وهما ... كأسس لكل عظام قد سما
وذنبها مؤخر عليه حل ... شانئة ورجم يا من قتل
والرجل فخذ قدم ساق عقب ... مشط أصابع ورسغ وكعب
فالفخذ أعظم عظام البدن ... أعلاه في حق لورك يلتقي
وحل في أسفله زائدتان ... لأجل مفصل الركبة تبان
والساق كالساعد عظمان لدى ... رأس الصغير نقرتان وجدا
وفيهما زائدتا الفخذ يرى ... موثقا بشد رسغ ظاهرا
وقد كذا من عظام المقدم ... مما سأذكره تتلمه التمام
وذاك كف بين ساق وعقب ... بنقرتين ذا عرفناه قد نشب
وعندنا العقب صلب مستدير ... والهوع عظام نحوابهام يصير
والرسغ قد خالف رسغ الكف ... بأعظم قلت ترى في صف
والمشط أعظمه خمسة جرى ... متصلات بأصابع ترى
ثم سلاميات كل أصبع ... جمع ولابهام ثنتان فع

فرع فيما دون العظام

وعندنا الغضروف من بين العظام

وأصلب من غيرها بلا ملام

والعصب جسم أبيض بلا اختلاف ... صعب للانفصال سهل الانعطاف
والوتر جسم ثابت من طرف ... لحم شبيه مفصل فلتكتف
أو شبه عصب بين أعظم وصل ... برابط يبلغ يا صاح العمل
والعضلة اللحمة تكتنز في ... عصب بالامتلاء والجمع تفي
ولحمة

ولحمة الجسد قد تركبت ... من لحم مع عصب وأوتار بدت
مع رباطات كمثل العصب ... ليس لها حس فكن ذا لب
وقيل كل لحمة قد فلقت ... ناتئة كلحمة الساق انجلت
وعندنا العروق قسمين ترى ... شوارب وغيرها بلا امترا
فشارب يوسم بالشريان ... منبته القلب بلا بهتان
وغيره الوريد وهو من كبد ... قد ذكروا تباينا فاستفسد
يوزع الدم على الأعضاء ... وأول لروح قلب جاء
وجعل الشحم لتندية ما ... جاور من عضو كما قد علما
وعندنا الغشاء جسم ثبتا ... من ليف عصباني رقيق يا فتى
عديم تحريك له حس قليل ... يرى لحفظ شكل أجسام تصل
والجلد جسم عصبي له يرى ... حس كثير بدننا قد سترا
وهو أعدل جميع البدن ... فجلد انملة سهاب فني
فجلد سافر الأنامل هذا ... قراحة فاليد حكم نفذا
وشعر لزينة زمنفعه ... في خلقه الباري البديع وضعه
والظفر مقام لين ابانه ... للزين والتدعم والاعانه

فرع

ان الدماغ أبيض رخو يرى ... فيه تخلخل بتركيب جرى
من شريانات ومخ وكذا ... أوردة مع عظم حاجبين هذا
والعين سبع طبقات ركبت ... وهي طبقية قد اشتهرت
قرنية عنبية شبكيه ... صلبي وعنكبوت مع مشيميه
كذا رطوبات ثلاثة حوت ... بيضية جلد زجاجي قد بدت
والأذن من لحم وغضروف بدا ... وعصب كثير حس وجدا
واسمع داخل الصماخ قد حصل ... لقوة العصب الذي فيه دخل
وركب اللسان من لحم يرى ... رخو شبيه الورد لونا نشرا
وفيه غضروف وشريان كذا ... فيه غشا والحس فيه نفذا
والقلب مخروط أتى صنوبري ... يميل رأسه لجنب أيسر
بوسط الصدر ترى قاعدته ... واللون منه أحمر وماته
وهو من لحم وليف وغشا ... صلب فسبحان بديع ما بشا

فرع

ان حجاب الصدر من لحم يرى ... وعصب كثير حس نشرا
وعدة عندهم استديرت ... من عصب لحم عروق ربطت
وعندنا الاعضاء عصبانيه ... وتاقفت حس دون مريه
وهي سبعة لكل آدمي ... أولها العدة بواب اعلم
فصائم ثم دقيق أعور ... قولون ثم مستقيم بالمعي
من عصب شحم وشريان بدت ... مع وريد عندهم تركبت

فرع

فـــــرع

ومن وريد لحم شريان غشا تركب الكبد حسه فشا
وعندنا مرارة فلتستفد قل جسم حصباني ملامق الكبد
ثم الحال كمد التحلحل من لحم شريان غشا حسن جلي

فـــــرع

وكلية قد ركبت من لحم صلب قليل حمرة وسحم
لكن ذا الشحم كثير ووريد وشريان وغشا حسه نهد
من جسم حصباني مشاوف بدت مشانة ومن وريد ركبت
مع شريان ومحلها يسرى من بعض طانة ودمر ظاهرا
والأنثيان من لحيم أبيض دسم وشريان وريد يتلفي
وذكر بزمار ساطي من بعير لحم وعصب وله حس كثير
وفيه شريانات مع عروق موضعه في وسط العلوق
وعندنا الرحم حصباني له خلق داخل أنثيان أصله
كذكر قلب موضعه من بعض مشانة وسرة زكن

علم الطب

طب به يعرف حفظ الصحة وضد كل مرض وعلة

الأركان

وعندنا الأركان نار وتراب ثمت ماء وهوا بلا ارتياب

الغذاء

وعندنا الغذاء قل جسم يرى من شأنه يصير جزء في الورى
فالنار أولى بالذي قد نبتا لحمه من سخنة دليله أنس

الخلط

الخلط جسم رطب سيال جلا اليه ذا الغذا استحال أولا

الأخلاط

وعندنا الأخلاط أربع دم فبلغم صفرا فسودا تعلم
كذلك الأسباب مادي فاعلي صوري وغائي عند كل طالب

الأسنان

وعندنا الأسنان يا صاح النمو لنحو لام سنة تلت الصلو
ثم الوقوف قل لنحو الاربعين فالانحطاط مع قوة تهين
وذا لسنين فنقص القوة مع انحطاط لانتهاء العمر اثبت

الأعضاء

وعندنا الأعضاء أجسام بدت من أكثف الاخلاط قد تولدت
منها مركب ومنبا مفرد وأول خلاف فان يوجد
والشان ما يشارك الجزء به كلا في الاسم مثل لحم حصبه
وحيث لا كالوجه واليد بدا فهو مركب كما قد وجدا

فالقلب

فالقلب قل رئيسها ثم الدماغ فكبد فأنثيان للبلاغ
مرؤوسها الرئة فصب معده وذكر شريان ثم الأورده
وكل عضو للبدن مولد وعرقه للنسوة لا يجحد
وغير هذه من الأعضاء لا مرؤوسة ولا رئيسة جلا
والروح منها نحن نصف أطبا مخالفين للألى بها الحكما
لأن خير الخلق حقا ثبتا لم يتكلم عليها يا فتى
صلى عليه ربنا وسلما مع آله كذا الصحاب العلما

الصحة

وعندنا الصحة هيئة تسرى تنسب للبدن منها صدرا
جميع الأفعال لذاتها أتت سليمة من غير تغيير بدت

المرض

وعندنا المرض حقا هيئه لبدن تنسب في ذا النشأه
يصدر عنها كل فعل يا فتى ذو آفة صدورا أولا فاثبتا
وفي وسيلة خلاف للفتى يعرفه كل فتى ذا حفلا

الآفة

وعندنا الآفة تغيير يرى في العضو أو بطلان أو نقص جرى

أجناس المرض

وعندنا يا صاح أجناس المرض ثلاثة سوء المزاج معترض
كذا فساد للتراكيب وزد تفرقا للاتصال فاستفد
فمرض قصر جاد يسلفن ثم الداخل فمرض مستولي
شبت تشفيه أصل للعلاج ودونه الخلا أقرب انعراج

الأسباب للأمراض

وعندنا الأسباب للأمراض ثلاثة بدت بلا اعتراض
اما يرى بدنيا مولدا اتى وسيلة فما يبدا
أو بسواها عندهم فالواصل أو خارجي فهادني يا عاقل

البحران

وعندنا البحران تغيير عظيم في مرض لصحة أو لألمهم

الأمور الضرورية

وعد أمر للضرورة نسب خمس امن ذاك الهوا قد حسب
أفضله المكشوف للشمس طلع الا اذا فسد يا من قد فهم
ومنه مأكول بحال يختلف بجنس الامراض كما فيهم وصف
وأصلح الخبز هو المختمر ذاك النضيج فند من يعتمر
والأصلح الشعير في الطاعون وأصلح اللحم الذكي ذو السمين
وأصلح الهلول خمس يا فتى لأنه أغذى الهلول قد أتى
ومنه مشروب وحالك أفضله ماء خفيفا قد حلا خذ ذا صله

وكونه

وكونه يجري بسواد عظما للشمس مكشوف وللريح اطما
وهو سريع للهرودة كذا الى السخونة وضر ذا انهذا
ووقته بعد ذوات الاقديه وسامة أقلته مستويه
وزد لها عيشا كريح السامه بالاكثر الثلاث يا ذا الذامه
ووجب الشرب لاكل العالج والدار والنابس ولا تضان
ومنه تحريك كذا السكون وأفضل معتدلا يكون
ومنه قل يقظة والنوم في ليل بالاعتدال الاجود قفي

التمريض

وعندنا التمريض يجري حركة أيضة الروح كما قد نبها
قد اللقت من انهماك وانقباض لاجل تدبير لتلك الروح قاض

تدبير الفصول

وهاك تدبير الفصول الاربعه فاسمع لذلك فيه منفعه
أولها الربيع والتدبير الفصد والاسهال يا نحرير
والصيف تدبيره انقاص الغذا ثم الرياضة لها كن نابذا
وهي تحريك ارادي محوج الى التنفس العظيم يخرج
ثالثها الخريف عند تدبيره ترك المجفف فهي تقريره
ثم تدبير الشتا الرياضه والبسط في فذاوك المرتاضه

تدبير الطفل

الطفل تدبيره بدهن بزيت والملح ما خلا بها أنقا رأيت
ويغسلن بفاتر وبيده قطر بها زيتا بيد حسنه
ثم ينوم لدى معتدل هوا يصل للسلام يا ولي
ويتحفظ على شكله في تسميطه ودون هذا ما اصطفى
ومن سوى أمه عند الاتي يرضع يا صاح لدى الغذاء
ومعالج مرضع له يسري فالجه فكن لهذا معتبرا
كذاك لا حاجة بالصبي حقنا الى استفراغ يا وصي

تدبير الشيخ

الشيخ تدبيره أن يستعملا مرباها مسخنا قد انجلى
والدهن يا فتى وشم المعتدل والنوم في تفريق أحيان نقل
وقلله تفرقة الغذاء لكن بتقليل بلا مراء

تدبير سوء المزاج

سوء المزاج منه مادي يا فتى دبره باستفراغه كما أتى
وغيره دبره بالتبديل وهو علاج الضد يا عاقل

الفصد

الفصد تفريق اتصال يا بطل يعقبه استفراغ كل قد حصل
ثمت لا يفصد قبل عشر سنين مع أربعة فلتقدر
ونفعه

ونفسه ازالة للاختلا ... ومنعه حدوث سقم يجتلى
مرتبا علمه وهو أولى ... مستغرقات ع رضاك العولى

قانون

يقدم الأهم من أمراض ... عند اجتماع وتضاد ماض
ولا يعالج سوى العليم في ... دوائه عند دم فلتقتفي
وكل دا له دوا الا الهرم ... والسام وهو الموت عند من علم
والموت قد أجله مكتوب ما ... فيه زيادة ولا للنقص اعلما
وكل نفس قد يوافيه الدوا ... يا صاح الا النصر فلح من قوى
وعندنا بقدر الله القوى ... كل صحيح أو معرض روى

علم التصوف

حد التصوف بأن تجردا ... قلبا لله تعالى أبدا
مع احتقار ما سواه يا فتى ... وأخذه من الصفاء أنهتا
فراقب الله تعالى في جميع ... حالاتك التي براها يا سميع
وهي بأن تبدأ بالفرائض ... وتركك المحرمات كي ترضى
ثم بفعلك النوافل كذا ... بتركك المكروه يا صاح حذا
ولتمكن اهتمامك بترك ما ... فيه ذوي أمد من أمرهما
وأنت في العلاج بالخيار ... فعلا وتركا فيه لا تعاري
وان نهيت طاعة بهذا العلاج ... أو التوصل اليها بالنجاح
أو نية الكف عن الحرام ... فحسن ذا إن بلا ملام
ولتعتقد أنك فيما جئت به ... من الطاعة متحركن منتبه
ولتعتقد أنك لم توف من ... حق الاله ذرة فيما ركن
ولتعتقد أنك لست خيرا ... من أحد ذاك قسم ليس يدري
وكن مسلما لأمر الله ... ولقضائه تكن ذا جاه
ولتعتقد أنه لا يكون ... الا الذي يريده المهيمن
لا ما تريده ولو حرصتا ... ولتستعن حقا به ما دمتا
ولا تقل لو انني فعلت ذا ... لكان هذا يولي فكذا
لكنه قل قدر الله وما ... شاء يفعله يا فتى اعلما
فان (لو) يفتح أبوابا من الخسران ... تفتح أبوابا من العرفان
ولا تراقب يا فتى الناس لدى ... أحوالهم الا بما قد وردا
كذاك لا ترضاهم الا به ... وغير ما ورد ع فاجتنبه
واستحضرن من أصول يا فتى ... ولا غفلة في نفسك مستهتا
وأنت في الدنيا مسافر ولا ... بد انتهاء سفر لك انجلى
وتصلن لدارك اعلم ما صدر ... فلتحتمل لها مشقات السفر
وفي عمارة لدارك وفي ... تزيينها اجتهد كاصلاح بني
فذا الظليل يا أخي من الأمد ... لتستعن بها دهرا بعد

يا صاح

يا صاح دون نصب وتعب ... فكن لها تامسكه ذا رغب
وعندنا المؤمن من قد كملت ... شعب الايمان به حقا بدت
وهي بضع وسبعين وفي ... رواية بضع وسبعون تفي
وذلك الايمان باللهوزد ... صفاته يا صاح بالعلم استفد
كذا حدوث ما سواه يا فتى ... كذا ايمان بأملاك أتى
مع قدر وكتب ورسل ... والبوم الآخر فكن ذا ما لعب
كذا تعلمك للعلم كذا ... تعليمه كذا الدعاء أخذا
والذكر خذ وفيه الاستغفار قل ... مع اجتناب اللغو فيها قد نقل
كذا التطهر أتى في النص ... والحكم خذ فيه اجتناب النجس
وستر عورة كذا الصلاة ... فرضا ونفلا وكذا الزكاة
كذاك فك للرقاب وكذا ... جود وفيه صاح الاطعام خذا
مع الضيافة كذا الصيام ... فرضا ونفلا ما بذا ملام
والاعتكاف والتماس قد بدا ... الميلة القدر كما قد وردا
والحج والعمرة مع الطواف ... كذاك والدين الفرار واف
وفيه هجرة كذا الوفا أتى ... بالنذر يا فتى كما قد نبهنا
كذا التحري قل لدى الايمان ... زد أداء كفارات يا صاح استفد
كذا الأداء للأمانة استمع ... منها يرى الصحيح القرض اتبع
مع وفاء القرض لا تحاري ... كذاك اكرام يرى للجاري
كذاك حسن في المعاملة قل ... وفيه جميع المال من حل نقل
كذاك انفاقك للعيال لدى ... حقه يا صاح وفيه قد بدا
توكل للتعذير مثل الصرف ... كذاك رد للسلام بها وفي
كذاك تشميت لعاطس كذا ... كف الضرار يا فتى قد نفذا
كذا اجتناب اللهو جدا يا صديق
كذا اماطة الأذى عن الطريق

خاتمة

العلم عندنا أساس العمل ... وذا يرى ثمرة العلم الجلي
ثم قليله مع العلم يرى ... خيرا من الكثير مع جهل جرى
أولها أنه لا ينفع ولا ... شر سوى منه تعالى حصلا
وأن ما قدره في الأزل ... اليك واصل بلا محتمل
وذاك من رزق ونفع وضرر ... وشدة من غير ما نقص صدر
الشان أنك عبيد رق ... وأن مولاك العليك الحق
فيك له تصرف كيف أراد ... سبحانه فهو اللطيف بالعباد
وأنه يفرح أن تكثره ما ... يفعله به الاله فاطما
فهو مولاك الذي حقا بكا ... أرحم من اتاك ونفسكا
وأشفق طبا بين العالمين ... وأنه أحكم كل الحاكمين
وأنه

وأنه لم يرد من الا الصلاح والنفع للعبد بشرفيه لاح
ثالثها أن الدنيا فانيه تزول والأخرى بخلد اتيه
كذا محبة الاله وكذا فيه يكون الحب والخشى لهذا
كذا محبة النبي صلى منا وسلم عليه المولى
كذلك يا فتى اعتقاد التعظيم له وفيه من مة تسليم
مع اتباع سنة يا صاحي شعث الاخلاص من الشلاح
وفيه ترك للنفاق والريا وتوبة والخوف فيما رويا
مع الرجا والشكر والوفا والصبر والرضا والحيا
مع الحيا ورحمة توكل كذلك التواضع الخفي الجلي
وفيه توقير الكبير يا فتى ورحمة الصغير فيما ثبتا
وترك كبر مع عجب في الهوى وترك الحسد والحقد اذكرا
مع غضب والنطق بالتوحيد زد تلاوة القرآن يا صاح استفد
كذا التعفف لدى النكاح عن الزنا والفسق يا صاح
كذا القيام بحقوق للعيال وبر والدين من خير الفعال
كذلك تربية للأولاد وصلة الرحم هذا بادي
طاعة السادة مثل الرقيق بكل عبد وبكل رق
كذلك القيام بالامرة مع اقامة العدل بهذا ينتفع
كذا متابعة للجماعه ولذوي الأمر فأبد طاعه
كذلك الاصلاح بين الناس وفيه للبغاة قطع الراس
مع قتال للبغاة كذا صاح المعاونة للبر هذا
وفيه بالمعروف أمر ولتزد نهيا عن المنكر فيما قد وجد
كذا اقامة الحدود والجهاد وذا المرابطة فيه ع المراد
من ثم كان يا ولي العلم من ناظمة الصلاة خيرا قد زكن
وخيره منه أصول الدين شعث تفسير لذي اليقين
ثم الحديث فالأصول يا فتى فالفقه فالآلات كالنحو أتى
حقا على حسبها يا صاح ثم بها الطب بانشراح
وعندنا حقا علوم الفلسفه تحرم كالمنطق فيما وصفه
ثم الصلاة أفضل من الطواف وهو من غيره من دون انحراف
حتى من العمرة بلفق أفضلا لكن كلامنا في الاكثار الجلي
والنفل بالبيت بدا أفضل من نفل لدى خارجه فلتعلمن
ونفل ليل جاء من نفل النهار أفضل يا صاح فما لذا بوار
نصف وسط الليل خير من طرف فالعشر خير من اول عرف
وعندنا القرآن أفضل أتى من سائر الاذكار فيما ثبتا
وذان أفضل من الدعاء قل حيث لم يشرع بلا مرا
وحرف منه قد تدبر يرى أفضل من حرفي سواه صدرا

ثم

ثم قراءة بمصحف أفضل ... من ظهر قلب يا نبيلا يعقل
والجهر أفضل من الاسرار ... قل حيث لا رياء ضد القارئ
ثم السكوت قل من التكلم ... الا لدى حق كما جاء اعلم
كذا المخالطة للناس وزد ... حقا تحمل أذاهم فاستفد
خير من اعتزالهم كن فطنا ... وهو خير حيث خاف الفتنا
ثم الكفاف أفضل من فقر ... ومن غنى يا صاح دون تكثر
وعند قوم التوكل يرى ... مفضلا على اكتساب قد جرى
وعند قوم عكس ذا المفضل ... وبالخلاف الحاز قوم قضوا
واختار ذو التصنيف أن الافضلا ... أن لا ينافي كسبنا التوكلا
ولا ينافيه ادخار قوت عام ... وقد أقام الله كل ذا الانام
على مراده لنظام ذا الوجود ... مع تفاوت المراتب بالجود
ولا مراد لقضائه ولا ... معقب لحكمه جل وعلا
والحمد لله تعالى وحده ... ثم صلاة الله تغشى عبده
نبينا محمدا وصحبه ... وآله وتبعنا وحزبه
قد انتهى ما رمته من نظم ... نكاية تجمع غير العالم
فالحمد لله الذي هدانا ... لنيل ما فيه يسر دانا
وأفضل الصلاة ما دام الدوام ... على الرسول العدناني غير الانام
وآله المطهرين والصحاب ... والتابعين لهم الى الحساب

انتهى بحمد الله تعالى الواجب الوجود، والصلاة والسلام
على خير كل موجود، وعلى آله وأصحابه الكرام،
ما دامت الأسماء بهما تقام، على يد ناظمه
العبد الفقير الى مولاه، الراجي زيادة احسانه
ونعماه، أحمد بن الحاج الدباغي سكيرج
لطف الله به في الدنيا والأخرى
وكان تمام نظمه في (29) تاسع
وعشرى ربيع النبوي عام
اثنين وعشرين وثلاثمائة
وألف

فهرست كتاب (منهج الدراية في نظم النقاية) لناظمه الشيخ سيدى أحمد بكمين رحمه الله رحمة واسعة

الصفحة

1 مقدمة الناظم
2 نظم الخاصة
2 أصول الدين
4 علم التفسير
4 المقدمة
4 الأنواع
10 علم الحديث
13 علم أصول الفقه
13 الادلة ،مباحث الكتاب
14 مبحث السنة
15 مبحث الاجماع
15 مبحث القياس
15 كيفية الاستدلال
16 المستدل .الاجتهاد . التقليد
16 علم الفرائض
16 الفروض
17 الحجب .العصبة .فرع في القسمة
18 علم النحو
19 الكلام .الاعراب . المعرفة . النكرة .الافعال
26 علم الخط
27 علم المعاني
28 الباب الأول في الاسناد الخبري
28 الباب الثاني في المسند اليه
29 الباب الثالث المسند
30 الباب الرابع في متعلقات الفعل
30 الباب الخامس في القصر
30 الباب السادس في الانشاء
31 الباب السابع في الوصل والفصل
31 الباب الثامن في الايجاز والاطناب والمساواة
32 علم البيان
32 التشبيه
33 المجاز . الكناية
34 علم البديع

الصفحة

35 المذهب الكلامي
37 الهزل المراد به الجد
39 علم التشريع
40 فرع فيدا دون العظام
42 علم الطب
45 علم التصوف
46 خاتمة
49 الفهرست