

أمسن المكالب فيينا
يكتتب به المكالب

للحاج أحمد
سكيك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَهُنَّ الَّذِينَ سَلَّمُوا إِلَيْهِ وَهُنَّ الَّذِينَ حُنَّمُوا

خَشِرَ اللَّهُمَّ حَمِّرْ مِنْ فَلَلِ رَبِّكَ اللَّهِ وَلَا شَمْرَ لَكَ اللَّهِ وَلَا حَمْرَ رَسُولَ اللَّهِ طَهَّرَ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَعَلَى دَالِهِ وَكَلَمِهِ وَاللَّاهُ وَبَعْدَ مِنْهُ

لَا يَبْرُرُ لِلظَّاهَرِ مِنْ كَثْلَانَسٍ بِعِزْمِهِ جَوَابِ الْجَوَابِ وَأَنَّهُ

وَفَرَسْنَيْلَهُ أَنَّ افْيَرَهُ مِنْ زَرَّ الْكَنَّاْشِرِ مَا سَتَقَهُ عَلَيْهِ جَوَابِ اللَّهِ هَلَّا يَعْتَنِي بِهِ الظَّاهَرِ
وَجَيْرَهُ مِنْ أَسْنَى الْكَهَابِ وَاللَّهُ الْكَمْسَنُونَ

فَدَرَقَبَتْ عَلَى جَوَابِ الْمَعْلَمَةِ الْبَارِعَكَ، سَيْرَادِ رَسِيرَ الْعِرَافِيِّ عَمَّا وَرَدَ بِالْأَخْلَالِ الْمُخَدَّلِ

خَتَّمَهُ مِنْ تَوْفِرِهِ ذَكْرِ الْأَسْنَيْرَهُ وَضَعَبَهَا مِنْ جَمِيعِ الْكَلَمِ رَادِيَهُ مِنْ تَنَاهَهُ عَزِيزِ الْأَنْتَهَيِّرِ

وَمِنْ عَرَاجِ عَيْسَهُ وَوَرَدَ بِسِنْرِ مَعْصَلِ الْأَغْرِيَهُ حَمْرَيْرِ نَهَرِهِ حَمْرَيْرِ حَمْرَ الْمَبَدَّهِ ذَكْرِ

رَبِيلِ رَامِيلِ الْأَسْكَنْرِيَّهُ عَنْهُ حَمَالَهُ عَلَيْهِ وَمِنْ أَمْصَلِ الْأَعْدَلِ الْأَخْلَالِ الْمُخَلِّ فَيْلَهُ

أَخْلَالِ الْمُتَخَلِّفَالِ الْأَخْنَمِ وَالْأَبْعَنَهُ أَوْرَدَهُ الْمَسِيرَكَيِّ بِإِجْمَعِ الْجَمَاعِ وَوَرَدَ مِنْ سَكَاعِ عَزِيزِ

أَبِرِيلِ الْأَسْرَرِ الْأَسْرَرِ الْمُعْلَمِهِ وَكَلِمَ سِيرَائِيِّ الْأَعْمَالِ مَعْصَلِ فَلَلِ الْأَخْلَالِ الْمُخَلِّ فَعَلَالِهِ

وَبِعَذَّهُ أَبِرِ غَلِيْرِهِ فَلَلِ مَيْخَ الْفَرِ، أَنَّ وَخْتَهُ طَاجِبِ الْفَرِ، أَنَّ يَفِرِّ بِهِ أَوْلَهُ الْأَكَهَابِ

وَمِنْ بَاهِرِهِ أَكَهَابِهِ كَلَمَالِهِ الْأَرْتَلِ وَلِمَدَهُ زَبِرِ الْأَجْبَابِ جَلَ، رَبِيلِ بَعْدَلِ بَلِدِرِ سَرِ الْمُطَهَّرِ

أَنَّ الْأَعْمَالِ أَبْعَصَلِ فَلَلِ عَلِيَّكَ بِالْأَخْلَالِ الْمُخَلِّ فَلَلِ دَمَالِ الْأَخْلَالِ الْمُخَلِّ فَلَلِ الْأَهْمَابِ الْفَرِ، أَنَّ

يَخْرُجُ مِنْ أَوْلَهُ حَمَرِ بَلَقِنِ، أَفَكَرَعَمِ يَفِرِّ بِهِ أَوْلَهُ كَلَمَالِهِ الْأَرْتَلِ فَلَلِ الْأَنْتَرِ مِنْ مِنْ زَهَانِهِ حَمَرِ

فَزِرِهِ كَانَ عَرَجَهُ عَرَاجِ بَلِدَسِرِ الْأَمْمَنِ الْأَوْجَهَجَعِ (أَسْنَرِهِ حَمَرِيَّهُ حَمَرِيَّهُ عَطَاجِ

صَرِكَ وَفَرِ الْأَكَلِ بِعَنْزِ الْأَجْبَابِ

لبيك العلامه الراوي سير مسراح عبد الرحمن بنبيه امند الله
الرازي مفصول بكتاب يحيى دم عجز وكيف يزيله التدريب
الخواطر كلها ملائكة كلها فضائل ازلا ملائكة تغيبة
لغنى وافتى بذلك مولى الغنوة من ويسير فيلوك التفصيم
والاستثنى بالاعذار حكم المفتاح
بعد فتح باب العذر ربك راضي
واعلم بذلك لانتقال مسوى لذاته
ما ذكر سلوكه والاتصال على الرفي ودع لذاته سلطنه سخور
مانعه اسفوكه وتلهمها صدوق نفع والعذاب كبير
وغلال مخالطته اسلوب

سرير دار ادربي بالذى صنعت
بلا اعنتر اضر عليه بانزع فعده
انا لا اغير انا المحتاج جئت اى
وليسير بى معدل عنه وملوزه
يارب خذ بسيرا بكل صادقة
لا جودك بغير اتعاد
صيحة الرجال على علييك معة
انت لذاته لم يجتب سلاح انتقامه
وسعت على دملاع مفترش
ربه تم سبات بالختار فرودتنا
وواله وصواب واحب
انا تكفل لآخر عذاب وامواله
واملاعه لذاته الورى والمرنياد اخره
ومنها من سوارك منه اهل

حاصلاً ملأ وفعته عليه في ينبع العنكبوت الشرقي بارجعه وكلامه الفبر مع زاده
وقدر تبدل في ذلك اثنين (طاجكستان) فولود رحمة الله
يلذا يذكر الغبر فف بالغبر معتبراً
و عمله كبيه حالاً بغير التراب وما
وعنه يذكر حشرته بحالته
والسر المكان باللاصول تخبرنا
كلار عينات ترى يلغيه حبيبي الثاني
وكلهم يحمل الغبر معتبراً
اصيهم فيه من بلاده يذكر منه
وعنده ما يفرغوا من دنيوي مقتبس
ردو عليه تراب الغبر وانهم جدوا
بكلية يلغيه صلات جيد حالته
وربات في بيت ومسنون يسر بالعبء
واصبح الرود يحيى في رفاهية
بكلية يلغيه صلات جيد حالته
وكل ملائكة وبنات اليهود و
وتحم خديده عخربيد زال وصي
و صدر عكتاباً بختم و ما شعر
و ما يحيى البلا و حبها اصطاد بد
ولوريغا يحيى في الغبر يسكن كرك،
تلذ المحسنة بعد نزالها هدا
فردل من كانت الخزام تخدمه
من بعضها البعض فد زالت بعاليه
و كل اجزاء به في رسمه و رسنه
و جسمه رسمه في رسمه و رسنه

وَهَارِمْ جَنْسِ رَضْرَفِيرْ قُتْلَكَا
 كَانَهُ كَمْ بَكَيْ ؟ إِنَّا سَعْتَ هَرَا
 دَارِهِ حَازِمًا زَوْجَ لَزَرْ جَنْسِهِ
 وَمَنْهَا فَرَخَا بِالغَيْرِ بِعْتَفَرَا
 وَجَالْغَدَ بِرَاعِسِي اِغْفَرِ الْغَفَرَا
 مِنَ الْمَنْتَاجِرِ بِرَاسِهِ عَنْتَهَا
 وَكَمْ عَلَيْهِ حُشْتَ اِحْسَنَوْهَا جَهَنَّمَا
 وَلَلْيَعِمْ ضَلْفِقَتْ اِيَاهِ سَبِيرَا
 وَفَلْبَهِ رَادِحَ حَلَيْتَكَهِ كَهْرَرَا
 وَعَفَلَهِ فَلَصِمْ مَعَعَنْدَرِ الْفَرَرَا
 حَنْتَ بَهْرَتْ وَهِمْ بِلَهْلَهِ وَكَهْرَرَا
 وَلَزْتَلَوْهَا بَجَعَ اِخْلَى مَنْتَصِرَا
 لَهِ مَتْفِيدَ وَأَعْمَلَ بِهِ الْمَسِرَا
 وَعَنْلَهِ عَرْفَرِيَهِ بِالْنَّزَرِ بِشُرِي
 كَلَانَهُ كَمْ بَكَيْ ؟ إِنَّا سَعْتَ هَرَا
 دَارِهِ حَازِمًا زَوْجَ لَزَرْ جَنْسِهِ
 وَمَنْهَا فَرَخَا بِالغَيْرِ بِعْتَفَرَا
 وَجَالْغَدَ بِرَاعِسِي اِغْفَرِ الْغَفَرَا
 مِنَ الْمَنْتَاجِرِ بِرَاسِهِ عَنْتَهَا
 وَكَمْ عَلَيْهِ حُشْتَ اِحْسَنَوْهَا جَهَنَّمَا
 وَلَلْيَعِمْ ضَلْفِقَتْ اِيَاهِ سَبِيرَا
 وَفَلْبَهِ رَادِحَ حَلَيْتَكَهِ كَهْرَرَا
 وَعَفَلَهِ فَلَصِمْ مَعَعَنْدَرِ الْفَرَرَا
 حَنْتَ بَهْرَتْ وَهِمْ بِلَهْلَهِ وَكَهْرَرَا
 وَلَزْتَلَوْهَا بَجَعَ اِخْلَى مَنْتَصِرَا
 لَهِ مَتْفِيدَ وَأَعْمَلَ بِهِ الْمَسِرَا
 وَعَنْلَهِ عَرْفَرِيَهِ بِالْنَّزَرِ بِشُرِي

وَمَطَانِسِ الْلَّامَاعِ الْغَرَاءِ

سَالَتَكَ بِلَاصِنَ لَاهِيَهَرَسَهِ فَرَمَ : وَيَا هُمْ جَرَهَا شَاؤِمَهِ دَافِرَ لَعَرَمَ
 بِإِسَادِكَ لَكَسِرَهِ بِسِيلَهِ وَتَلَهِهِ : عَلَى صِحَاتِ الْلَّوْهِ بَهْرَهِ بِلَفَلَهِ
 وَاسَالَ بِالْأَسْمَعِ الْمَهِيمِ النَّهِيَهِ : خَلَقْتَ بِهِ الْأَحْيَاءَ وَتَحْمَيَ بِهِ الْرَّقَمَ
 وَاسَالَ بِالْأَسْمَعِ الْعَقِيمِ النَّهِيَهِ : عَلَقْتَ النَّهِيَهِ وَلَهِبَ وَالنَّوْرَهِ
 وَاسَالَ بِالْأَسْمَعِ الْعَقِيمِ النَّهِيَهِ : تَرَضَرَتِ الْعَمَدَ وَسَرَوْهُ وَالْخَمَدَ
 وَاسَالَ بِالْنَّوْرِ الْنَّهِيَهِ مُوسَلَهِ : عَلَى الْعَسْرِ وَالْعَسْرِيِهِ وَالْلَّوْهِ وَالْفَلَهِ
 وَاسَالَ بِالْكَرِيَهِ وَالْنَّوْرِ وَالْبَهَهِ : وَعَلَفَرِهِوَهِ وَرَهْمَهِ وَعَصَمَهِ
 وَعَلَغَرِهِ حَرَزَلَهِ التَّهَتَابِ وَعَمِيَهِ : عَلَى الْعَلَمِ وَالْأَسَرِهِ وَالْمَنَدِهِ وَالْأَحَمَهِ
 وَاسَالَ بِالْأَرْجَانِهِ غَرِبَسَلَهِ : عَلَى الْمَدَوْهِ وَعَصَمَهِ كَهْ وَالْخَلَفِهِ وَالْأَمَهِ
 وَاسَالَ بِالْأَسْمَعِ الْعَسْبِيَهِ جَهَهِ : وَحَوْسَرَ اِصْبَاهِ وَالْهَمِيِهِ بَهْتَرَهِ

واسطى بيرب اليم بارع مدة ألمبيه بباء المدود المعمود والفتح
واسطى بداراسم الف نقلاهسا: ببر الو حسر و اليم الحس و الاعجم
واسطى بداراسم ائم حفيفت به السر تلاح و داراسم ائم حس زال الم
واسطى بداراسم ائم حنفه علما الخلق ببر ال تمام و النور و الحكمة
واسطى بداراسم الفوكه من فرا: ببر حس و ابر و افرو
بر عور زندر كباري بارند السته: بع عشر بنه موسى اللهم علم العنة
واسطى بداراسم الف حنفه ائم: اقنسو بالصلح مرسا لام
واسطى بداراعده و دارملد ايله: و ميلتحي و اعاده و بيله
وبلا ولبيه و البست و ميلدو و احره و
تحود علمي بداراع بسبوبه: حمارات اهل الاحي و واحلم و الدفع
ونفسه نغيره هنير و اصيحة: و عمله فلحي بلا خوا و بدارج
و حنفه علته اخلاقه و ازفه و اليعنه: صوصه ما يج حلة الوجه و القمر
و سخنه ليدل بروح و كليلة: بع علد بيد عولا ذا الاحي و البحي
و ترمي عنه كل دعه اصيحة: صن التشرد لفه و عالم و انتفه
و نفه و عنه كل دعه و مستره: و تكتسيه ملده و رضوه و حرسه
حمله ما ذكره دن دالبيه و داسه: و لا دراجه خر الابداعه انيه
و اذ سعيه كيله للايه زلف و اسلا: وزوزي بداراسم احاله و المكر
و عنه خارنلا بارج بكر و عه بقد: علمني علافقه على علارع
و فتحه عيسى المرة انا درعه: سع علاجع لفه لفه زنسم بداراع
و فدره لفه لفه زنسم بداراع: علم لفه لفه لفه لفه لفه لفه
دي عزه عفه او جيئه فله فله: اجي و دعه الماء بداراسم
اجي دعوه تيلاراع بداراع: و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي
ولاقه الله بداراسم الماء: ايجي و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي
و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي و ايجي

اكثره ملائقي ~~و~~ سبع، خواصه عنده اربع وحد تخل ~~و~~ صور زناد الفجول (١٢٣)

بنزرت اخر وملائقي تخل ~~و~~ صور زناد اعم اوه عبور المفاسد، احوال بروي خطا ~~و~~ اخرين

واعلاه من االعادات الالله مل ٦٧، د ملائقي، اكتي على بسطه المفاسد مع داكس الرانج

٢٥٢ اكتي على عذر ال والسبعين واسكدره غير اكتي كم سرعة اخر كركي ~~و~~ العابض بكل افعنه

جزء اكتي على عذر وعمر فر المفاسد اكتي كم اكتي صوره عمود، اكتي فوامدا و

١٤٢ اكتي على عذر وعمر فر المفاسد اكتي كم اكتي صوره عمود، اكتي فوامدا و

بهم تغيره وادرك على مفاسد يجع على ~~مع~~ قيل

١٤٣ (التربيه) نفوم برسبي ~~و~~ متلوك مكتوبه على اكتي

سذا جفنت ع رفيعه وانت ~~ج~~ سذا جفنت به مع اكتي

سذا جفنت لفون مع حفنه داذا جفنت

كائز اكتي مع سيفنا بنيه رعله الله ~~ج~~ سعن اكتي و السجا و البهلوه اكتي

له ~~ج~~ الفداعه المصوره جها جوامد المعلن و اشتراكه فوله

ادا اكتي السكره زر، حفا نذات اكتي ~~ج~~ يقبل لغيره

بكتي ~~ج~~ ~~ج~~ عقد كسره ده و الكون عشوق بخيزه

كتبت لانا حبيبه الله منه اما بيات و سبي ملهم مفضل من جصول البيوبيه

و راجوا من العلاقه الشراء و نصها

الغدر ~~ج~~ الراوي بالصلعه ~~ج~~ كهوره ~~ج~~ بالله من ~~ج~~ ~~ج~~

ادراك كنكه به فرار نصره ده و داكر معن للبهلوه فراره

و لمير نسيبا و لا رفاه بجهه كل ايه بل ازيست اصراجه

كذا كفرلي ~~ج~~ اول و دا خضر

و الخلق كالسبايا ~~ج~~ الصندو ~~ج~~

و ٦٨ امر ~~ج~~ اماربع او فضل ركز

باعبره من تغيره ده اوليه

و اعلم بان اكتي اما بخلي

يغادر ما مررت ~~ج~~ على

وموبيعيم الحشر ذي صفات اربع
 دون العبور ملائكة للغريب
 للانبياء وتأهل الوراثة
 وحيز مدار نسبها لا يفتأت
 فيه فهو النبئي والمحترف
 حلاسمها جالا لوصفة حما كلبي
 حيز بعلم فلك بالخرسني
 والكلور والخنزير
 وابن اسرى المذكور في

وزاد عنى البهود بالاضطرار
 مذاكر رفدهم المعنى سرايا
 بلا حضرة يسكنى بالنجاء
 وما زاد اعتبر بالصوار
 ووجهى ذو الخنور اذا انتربى

وكتبه له مذري البيئي ايجي في الفعل على المذكور

اذ الاوجو وذنرات الحى فروجها
 وللسوى عدم جرى ومدانقلها
 يكيد عزرا الاوجو وللسوى عرضها
 بما يدل على بقوله

اذ السوى ذو ثبو وحالات العدم
 اعاد الذى هو محضر منه ليس له
 جز الاوجو وانز عرا الا ضاربى ٧
 شع مناك بروزه الشهادة ضارب
 لذراك فبل عرا وكم يكيد عرضها
 وتناثر رفعه واجب الاوجو به
 من الاصوات وسبع بمحنة

وأصحاب عرفة اشتكوا المذكور ويعتبر العلاج هو العلاج المترافق معه
الله سبحانه

عمر ينتهي رحمة الله انه ينتهي كل ما تغير ولا يزال اعلاه اكلام وموانع الموجود
لزاته تعالى واجب كل ادلة العزم لزوات غيره تعالى واجب وجوب عرض الموجود
غيره تعالى وهم يعرض العزم للموجود الواجب بل المعرفة بينما مع ان اكلام ذات
جامحة انة اشكال مبني على ان الموجود الذي عرض للعموم هو الواجب
وليس كذلك بل الواجب لا زال بمحضه وهم يعرضونه فيما وجدوا ان اصرهم
واجب فذهبوا وهو لشهادة تعالى وناصر بما يزداد وهم في غيره حقيقة فتاوى
ويسير بينما اذ اذ اشتراك الاعياد فدار النتيجة (الخطيب) باصرح المنشود اعلم
النتيجة (ما شعر) ذهب اذ اذ بعض الموجود باعتبار اكلافه بصفة الغير وذاك
مشترك كعيون وليس هناك وجوه مطلقا يكتون الموجود الغرم والحادي وروي
له على سبيل التقسيم وانتوا لكنكم لا فضل بذلك بل الموجود عنكم بصفة الغير
صواب الموجود بصفة الحادى وبيوريه تباينها باللازم لانه لا تتحقق
واما اولا ذلك جزاء رسه خيرا ومتلئها التغير للعلامة بنان باصرح الشتم
لراهنكم ونسبة راتبها طلاقها كذبيح من مزاذه لا اشكال وانداء زر
فاما اخلاقه حيث اختلاعه (الحقيقة) وان الواجب لا زال واجبا بمحضه وهم يعرض
عوضيا بما يقال ان قليلا من حقيقة المزاذه والمعنى داوم (الخداع) لا تتفق
اذ ذاك اريضا مبني على انة (الحقيقة) واصنافه بل افلحت لـ عرض الموجود (يجدر)
للعموم وهم يعرض العزم للموجود بحسب المتفق فلما اسماه المفتر المعلوم
الموجود كمال والعن تفهم عرض الموجود للمعرفة ليتعلمه والعموم لا يعرض
الواجب (الموجود) انه نظر فيه وموانعه فنذكر المتفاق بقوله (الله دلت العقلية
والسماعة وله تعالى اعلم)

رسیم جهراً ببرکة الماجد عمر الحارث موجع الازدحام بنعيم بن حسان العاذري
زب و معاذراً و ميل راسه ليفرغل الزبت لرا خل الصلاخ ثم تسرع معاذري بنعيم
و مولته في رأسه بغير ادائم انتقاماً لخداع اصحابه الرازي بل انه يحصل على السعادة بجهود
رائعة وكثير عيشه واستغراقه في المذكرور ان يوم خذلانه ينذر جهراً و عمود
الضرار و محنها كثيرون و نوع اجزاءه متساوية بعد دفع الحسنه و يطعن في ملائكة
جنة يحصل الجميع على زب و يعيشه الى ان يفصح عن الملايين و يغدو به على الزبت
من بعده اخر ادعى و ترجع المكافأة

و من صور امير المؤمنين اذ العصر لاماناته بل اعم ما يحصل عليه جلبي

ابي الشتر عليهما السلام الحافظ

حکایة المحکم للعمل ابریخربا ینسبها له مجلعته من الاعلام و ذكر بعضهم فلادعاها
القولوا صنف من بسبعينة اتص و نصها
الله حمل على كلية الازرات المحکم والغیث المحکم و اناكم الامکنة اموت
الامکن و ناسوت اتوصل وكلمة الحق موية انسداد عیز ملزار في نشر المحکم نیز
محکم صفت به خواصیت البرق في قدر ناسوت اتوصل رکافر بالله حمل به منه عیز
عليه وعلى واله و محبته و لم يحمل لمحنة و نفس عرد ملاوسعد على الله
قرروا ملائیخ العذاب بر اجل اعیان على منه الصیفة
الله حمل على الازرات المحکم والغیث المحکم و اسر الامکنة اموت احمد الراست
الوعل و كلية الحق موية انسداد عیز ملزار في نشر المحکم نیز و قدرت به خواصیت
البرق في قدر ناسوت اتوصل رکافر بالله حمل به منه عیز عليه وعلى واله
و محبته و لم عرد ملاوسعد على الله
وابد روایات و قد نشر حبها ابو عیب الله سیوطی جابر الشیخ المختار الرکنی و ترجمة نسبتها
کانه نشر حبها بمختصر کتاب من صالحه في ذلك و صرح بالدلیل بحسبة کلام بالاعمال
بنادر و شرحها ایضا ابو العباس شعیة و نسبتها للخلافیه کانه نسبها له ایضا شذوذ
المختار احمد بن سالم ادرا رواي النفعی الشافعی ایضا و ذکر في اخر نشر حبها کذا
عن تلفیق ما عن نبله فی مع النفعی عیب الشیخ ایضا بایه فراء تقدیل تقدیل نوا
دکاریک رکنیات و ضر وصل بهم مواعیث الرطب الشیخ رکنیک ای کامل العربیات
و صدر غیرت الازفات و بحاله دارت رضی الکون و صدر ردهما ای جبر و العون
و صدر غیره که معاذها تقدیل غيره معاذ بسبعينة الله مو ای نظر نقل کی خواصیه رکنیت عیب
الشیخ جسوس خدیکا فدر ملکت ای ای اعلی کلام اغلیق بسته نهاده ای و مفہوم ای فلذ
بعده ای ذکر کی مدنک ای
و ذکر مو ای نظر بیده ای
انی ای ای

الصلوة التي تسمى بـ أخواتي من المزدحه بالصريحة وينسبونها للكتبة رضي الله عنهم نصها
اللهم صل على سيرك حجر الصبان ثم ملا على رألك ثم كل بصيب ندام رحمة بلطفك واللهم
رحاهم كل مستغفهم وعلى ذوالهم فدرك وغدرارك العظيم حمل عالم وعمر
معلم وزنة معلم صلاح عظيمة (غفران) المغفار اسلوك اللهم بغير مدد وبغير سرمه
وبغير حسبي صلبيت عليه بها وبغير حسل بها من زر وسرمه كل ما زر لغفاران تصلي
ونصل على سرمه جنتها بها وشرعتنا به سر وجود مدد وفتح بعثة بخل ووجود مدد صلصال
الله وجموعه بكل سير سير حمل على رسم عليه قل الله واصح
واصحابه وارتقائه وارتفعه الله بها صلاته تحيي من عمل للكليل والكبير وتفيل
نه مدد وفتحته له من اصلاحاته بها والبعز ب فهو النور عبد والاوراد كلها ذكر وفتحت
رسمه حمل على صفت به زر مدارس وطلاب اسلام راحل دينه واصحه فتح وافتتاحي
وامتناعه وامتناعه زر مدارس وطلاب اسلام راحل دينه يا سلام

المحرر من مدخل الله على العبر العغير كتابه صدر في ١٤٢٠ وضفت على نسخة الاجرام
 التي في بخط الخليفة الراحل سير الحجاج على صرازم وكتب عليه سير رضا الله عنه
 بخط السcribe بلده عليه المدار واجازه بها وذلك في يوم العاشر من شهر جمادى
 عام ١٤٢١ على يوم فروم سير نبل محمد سيد سير رضا الله عنه وفراز نظر
 السcribe موالي عاصي المنصور العغير في المقى عاليه في حرم ومهمل في الارض
 من الرسول الى ان كنا نظر فيه املاكي من مرضه الى جانبها
 ومهمل الثانية

املاكي من اليوم يوم سعيد يوم النهاية المدعاة الراجل
 وفرعكته المفدى سير القبض السعيل بانه اذ ديد بيد الكبار اتفعل ما هو مكتوب
 بخط السcribe رضا الله عنه وغيره من اصحابه بخطه كلام السcribe وصادق ذلك مثنا
 بحول الله وخبره علمني تبليغه وبلغته لهم ١٤٣٦ اسمى اصحابه النسخة التي قررت
 عليهم جميع جزء الضرائب الفتاوى الكثيرة في نوع الملايين التي في سكرور
 مترجمة ٢٣ بخط الخليفة المجموع الذي هو مرصع ترسیع المروي الامر عليه انوار
 طاجن وبيغم الصبحات الكتابة من او كما ادى واخرها درجات تقويم الكتابة صورها
 من افضل وبنسبة تارة على تفاصيم ما تقدم وتاريخ ما يتوارد بغير المكر
 الفليلة بينك وضربي عليه لدار جمل ما كتب من افضل على ملائمة مهون
 ضمرت على كلامه والدة التشعيش من الالام واصح ما كتب من ابراء والمسواك
 وخط وترابجه وبغير الكلمات مكتوبة باللغة ١٤٢٠ ويعتمد من السجعات
 بنصفة غليظة من الالام اللاحقة وجعل على بعض السجعات بدء توقيعها كذا
 وعدد اوراق الحجز، ٢٩١ المكتوب بخط الخليفة ٢١٥ وعدد اوراق
 الحجز والثنائي ٤٢١ وفرم بطر بغير المصطلح عرب يقدر كلام جزء من
 جزء ما اول يصل فيه السجل الثنائي في ذاته ويدل على التقويم عما قبله و٢ الحجز الثنائي
 يصل ما قبله السجل الرابع والسبعين اخلاصه وابدا في السادس والحادي عشر
 وفضلاً وما معه من مراجعه

وكل الأجزاء غير معلم بالجملة لونه أخضر ضر خرد بالمركب وصلة شبة اللادورا على
النحو - جملات من خارج الجزر، عزيمته وصيغته بغير ولة براخها
ونعمدة كتبه سيرنا رضى الله عنه بكثير أول ورقة كتبه هنا
بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيرنا محمد واله وصيغه

فما أعتبر العقير المفتوح (حنة ربها أحرى) سير محمد البخاري ابن مجمع الكلناتي المكتوب
على كسر أوله هذك ظاهر وكله من قوله إلى داعي آخر أجزت فيه أجازة علامة
مكلفة تابعه خالدة أبربه كسبنا سير إلهاج على حرام زبر إلهاج العرب العدبي
من قوله إلى داعي آخر كلية منه ردانية عنه وعلمه بما فيه من كلثة، وأخذنا بما فيه
من الخواص والأشارة إلى كلامه ومن أحادي من كلامه وإن بغير صيغة من نسخه، وكتب
ذلك على خطه (أذن) وكم أجازة المعروفة عند أهلها من مراعاته (٦٥٣)
و٦٧١ عليه وانبعور والمعنى عمر من سير بالليل أجاز وكتب أحرى سير محمد البخاري
عامله الله بعده، وهو من أهلها بناء على المختار المذكور والمعروفة بعده وعلي
الله على سيرنا محمد واله وصيغه وعلم بتأريخ يوم الخميس، آخر يوم من رمضان
السابع من أواسط عام ١٢١٥ وصل الله على سيرنا محمد واله وصيغه وعلم

وخته بخطه عرليين كعربية بعلمه كلها مازده

(محمد باشتراكه أستاذ) أستاذ بغير أوصاف بغير المرحوم سير محمد عليه أرجوك الحسين
من أسلوبه في السير بوعزه بجهة العارض بالله سير إلهاج على حرام زبر إلهاج جميع هذ
الكتاب المبارك بسيري المستند على مختلف سيرنا وسيرنا وسيرنا سير إلهاج العباس
البغدادي المكتوب هذاعلى أول ورقة منه المسى بحوالى الميلن ببیفراید
التعيس البخاري أستاذ، يحيى فخر الله أربعونه وتلاه ثور، فتفلا دراهم تدارجها اعتماد
إلهاج المذكور بغير حريم الله المذكور وابراهيم منه ببراءة تابعة بذلك المختار المذكور
مشترك المذكور تناوله تناوله عن رحمة الله في ذلك والمرجع بالورك بعد المتفق عليه والرضى
حال بحسب عرب ما ذكره سير على سير بالله وعربه وفي أواخر سبعينيات المبارك عليه أربعون
وكل أكبى ومائتيه والسـ واستودع منها سنتا وسبعينا للله كالله وإن محمد رسول الله

حمر الله عليه وسلم وان يلقي بيه صغار صحراء وان اكبتها صغار وان انتصر معه وان ينتصري كاربطة فبيه وان الله يبعث من في الغبور وان يلقي بغير الالكتاف . - صغار صحراء وصم الله على سيرنا بحمره والله واحبه

وتحته خط عول بشكله اخر الله اخذ اعکام مهول المنيع الگبر العذراء بل الله شيخنا وشیخنا
اى وربنا ومس عل الله وعليه اعتمادنا العذر من الربانى والبعض الاصحوان سيد وموسى
اصح ابا شجان نعمتنا الله به دنيا وآخرها وحضرنا في زمانه راعيي خلقه علريه وعمرها
وعل التوارث اعکام .

وبالنورقة قبل منزه الورقة يحيى اتعالا تفريجها نهر طاوى بالجنة الالهوى
يحيى

بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سينك دموانا بحمره الله واحبه وهم
الاخرين انزعج نذل اهل العنة وشرد دعاليها وضع فضيل العدة وعده
معكمها واتسرا اسس الشريعة واصح اعکامها وواضح دلائل الحجية اعتراوه
وانستتابها واعکام عرض سينك خضر عبيره ورسوله النابيل محل منزه الورقى
وكل خلقه عروله ويعملها من الله على اهل منزه الفلك الحجية من اعمل الله منكم
ومنكم من رفقاء الفکار سيد وصالحة انفس اصحابه دونك الدرواوى الفرام
وحيث الرسائل الحفيرة لا جرام حتى امترى جزر الكتب بسب ذنك واحمره خلق كثير
وارزقى بردك المعاودة من سبفت له العندية من العليم الخير الاله وهو شيخنا
ابن زر الافکار واغمارت السير الربانى والغوره الجليل ابو العبايس پور اخر بـ
حمر العجل وملائكة انبيل ملادي من صرح منزه السالك اهل منزه الاندلس من طيبة
الطالع والدينار للهم اخافه وجوه الرجال خرى يلة لغرا حـ ما من عالم لترافق
اموال راحوال وجا جعوا امير لم يكتبه عنى عن ايجوابها من عدا صلحه
ارتكاب ولغرا امر يكتب من اى ابيه غـ العنة واستجابة يه مما هنالك من
تشخيص اجل ابنته وان كنت لست اهل لذلک خرمـا من الورقى الوارد بذلك
وربما اـ انتظم بـ سلوك اكـ ابيه حـ السنـة من علمـ عـ اـ عـ اـ عـ وـ وـ وـ وـ سـ لـ

والاستلام يعلم من صلاح العمل ويعجم على مكابرة الزيف والزنادق انتبه عبارة
الجعفر احمد بن سعيد شر فنونك ببشر الله امورك وصور الله على سيرك محمد و الله وحده
وكلم تسلينا

وجاهة الامر المخرب بسارة التغريب لشاعر ونعته
بسم الله الرحمن الرحيم حمد المحبوب عز ابيهم الهم الراشد عليهما السلام
وفضلهم خيراً بـ ١٢ جملة ابيات من الايات كلها اخر ابيات بـ ٦ جملة ابيات بعد
للموسى واغاثة موسى واغاثة موسى واغاثة موسى واغاثة موسى واغاثة موسى واغاثة
الله زين العابدين عز ابيهم راية الله وفخره وفضله عز ابيهم راية الله وفخره
وفضله عز ابيهم راية الله وفخره وفضله عز ابيهم راية الله وفخره وفضله عز ابيهم
مكالم مع ائمته وفضله عز ابيهم راية الله وفخره وفضله عز ابيهم راية الله وفخره
يحيى الفخر طوفته الرؤوف عذرك واصلكتهم علامة عبارة يحيى الفخر طوفته
وأكملتكم شمس العدالة بـ ٤ أبيات مسارات مسيرة الشفاعة وفضله عز ابيهم
وأنتم راحل الله الارض وحرث كالأشريان سعادتك تكون نتائج انتشار الله من اعمائهم
الذريعة وانتم راحل سيرنا احتر اعيونك ورسوله النبي المصطفى عاصي العذاب
ويخلد على علوك وعلوك وآخر صدور السنه وعلم عليه وعلى الله واصلي عليه او له الامان في
والآثار ويعبر بغير احقر المحب نظرك على ما يجمع من احكام سيرنا جميعه واستجليله
بيان حسنة وبربيعه واستغلى بـ ٤ آيات حلقة المشكلات حل ارباب من تكليفه
وتوصيه ووصل انتشاره على سجنه السخيه وبمحنته الزكيه وبمحنة الزكيه
وعلى تجربه بـ ٤ العلوم معفو لكما وغضفو لكما مجرد عصا واصواتها ودر عنوان الافتخار
وحل ارجعي به بيت فضيحة المستكمل بـ ٤ آيات سيرنا جميعه بـ ٤ آيات اعنيه
وخلع له خلعة الورطانيه وعباز تخفيه المزهبيه وورود المشربيه
ويختل پرانيه ومن ذا يغار فهو من يجرئ بحر العذاب جل اضرارها وموالاته قائم
الحال علم بما علما ورقة دليل الفكب الربانى والغوث النورانى والسر الزمانى
ابو العبد سير راحل انتشاره اذالت اذافن ارجاء جبارية بـ ٤ آيات من ضرارك وـ ٤ آيات راجله بـ ٤ آيات

يحيى الفخر طوفته الرؤوف عذرك واصلكتهم علامة عبارة يحيى الفخر طوفته
وأكملتكم شمس العدالة بـ ٤ أبيات مسارات مسيرة الشفاعة وفضله عز ابيهم
وأنتم راحل الله الارض وحرث كالأشريان سعادتك تكون نتائج انتشار الله من اعمائهم
الذريعة وانتم راحل سيرنا احتر اعيونك ورسوله النبي المصطفى عاصي العذاب
ويخلد على علوك وعلوك وآخر صدور السنه وعلم عليه وعلى الله واصلي عليه او له الامان في
والآثار ويعبر بغير احقر المحب نظرك على ما يجمع من احكام سيرنا جميعه واستجليله
بيان حسنة وبربيعه واستغلى بـ ٤ آيات حلقة المشكلات حل ارباب من تكليفه
وتوصيه ووصل انتشاره على سجنه السخيه وبمحنته الزكيه وبمحنة الزكيه
وعلى تجربه بـ ٤ العلوم معفو لكما وغضفو لكما مجرد عصا واصواتها ودر عنوان الافتخار
وحل ارجعي به بيت فضيحة المستكمل بـ ٤ آيات سيرنا جميعه بـ ٤ آيات اعنيه
وخلع له خلعة الورطانيه وعباز تخفيه المزهبيه وورود المشربيه
ويختل پرانيه ومن ذا يغار فهو من يجرئ بحر العذاب جل اضرارها وموالاته قائم
الحال علم بما علما ورقة دليل الفكب الربانى والغوث النورانى والسر الزمانى
ابو العبد سير راحل انتشاره اذالت اذافن ارجاء جبارية بـ ٤ آيات من ضرارك وـ ٤ آيات راجله بـ ٤ آيات

شریب و ملیحہ و ملک و امیر و کتبہ البغیر کا الفتح الملاک خوارج سردار عالم الحضر
 عنہ صورتے جو کل اسماں کو اوسی محرم عالم ۱۶۱۰
 وہ سورۃ فبلہ ارسی بعلی اعریفہ بن نکلہ و نصہ
 الحضر بعمر ملکہ انتالیہ ایز بمشتملہ العبد مع سب و آخر تلہ و مصححہ جسم
 و اصر ربانی فبل ناریخہ کار بابیہ وہم اولاد سپر اکلاج عناصر ازمه و وجہہ المشریع
 یعنی عرب اواخر بیشتر موصوم سپر عجز برو غلبہ ایجوکی الحنیفہ پیغمبیرہ المغیرہ
 بیدار ایکا ج عصر المغیرہ بصحبۃ الرکب النبویہ علی ناریخہ و رمنی استغفاری ماذکور من
 یعنی ماذکر و ادعی المستغفاریہ میں یہ انه چھر علی ذلک سنتیں ریالا شر شورینہ و می اربعہ
 و عشرہ من غفاریہ و مبرہ ذلک عن عذر المغیرہ براہ علی الاستغفاری المعم المنشود و عسی
 ایمیں احوالیہ علیہ درج عطا فیضیہ ایکب النبویہ علام ناریخہ و سوراخا ج اکلاج
 ایکلہ و مبرہ ذلک پسندید علی اہ بیرونی لہ المعرفۃ المذکورہ ایز دفعہ من بیرونیہ لہ ذکر
 بیرونیہ لہ ایشیب بمحضر شاہزادہ و ملکہ الرکب انتلائۃ المذکورہ و نیمار دامعا
 ماذکر خصر ایشیب المذکور ارجو عبیع ذلک علی اولاد اکلاج علی المذکور و حبیب یحل
 الیم عربا فدر رئیسہ بیانیہ علیہما باکله و عربہما بادا سلطنتیں عالم ۱۷۲ و ۱۷۳
 وہ سورۃ داعیہ نے امام اخیرت من امزا اجزہ مکتوب مدنی و طایبات المحوذه
 چافت علی سند جمیعا کا بدر بخنس را

الحمد لله

واقتہ - فنہ جمیع رئاسا رئاس رئاس زد ایام
 وکلہ - وسیلة عکیمۃ لمری النبی لہ مفت
 وسر ک مفسری کلکل صرد من الفوہم ذو صفت
 وکلہ ضمہ ایکلہ سمع و ملکیت زد ایکلہ
 یاندھر ایکلہ خضر علیس بلجہ لہ فنہ ایام
 ایکلہ خود جہ شوفی بدریع و فیض قبیر ایکلہ

وبي أول المجزء الثالث سريعة الحبشي مسجدة مع مساجد المجزء الأول

مسجد الحبشي مسجد من المأمور بحظر حبشي ومسجد
مسجد المأمور بحظر حبشي ومسجد المأمور بحظر حبشي

وعلى أول ورقة منها

المحبشي بيت عذرنا ونفر من حبشي الافتادت من اصحابه بمقدار السبعين رضرا الله عنه
المحبشي سرير المذكر الغائب يسير عنده ورد النصيحة رضرا الله عنه ويخراج إلى القوبة
وتجهيزه (لما ذكر) بـ (الورود المذكورة وكتب به عبر ربها الحبشي بر جعفر الحبشي الشهير
بالسبعين) لكتبه وخطبه بالحسنى وصلوات الله على سبعين حبريا الله وكتبه عبر ربها
معمر الكبير على النجاشي (كتبه) (رسبه) (رامي) وكتبه عبر ربها الشهير الشفاعة
بعد رحيله (رسبه) (رامي) وكتبه عبر ربها (أكلاج العرب) بر عبد العظيم (الشافعي) الله
بـ (رسبه) (رامي) وكتبه عبر ربها الشفاعة

وعلى باب شيبة مساجد الرسم من المجزء الملازى للمجزء الثالث

مساجد منه كاته تخفى عنده عبر النزيفى به 101 الروح بصيغته بالروم وكذا بلغنا
أنهم يجهونه بكتاب الحبشي وعثمان الادعى والمجزء وغير علام حضر فرضها وبرفونها
وبيصيغونه بكتاب رعايا عمر بن يحيى به

وعلى كتاب الحفاظة مساجد الرسم وكتبه عمر بن يحيى

المحبشي الشهير (المذكور) بـ (رسبه) عبر ربها الحبشي الكتبة من
السابع له إلى سيره على بـ (رسبه) المرحوم بنتة (رسبه) نعمة سعيد أكلاج عاصي روانه بر جعفر جميع مساجد
الزنادق المباركة بـ (رسبه) المسني بحواري المعلم وبلوغه (رسبه) عاصي روانه العلام
أكلاج المكتبة مساجد على أول ورقة منه الشهير، تعلمه بنقره له أربعين وثلاثون مسجدا
دراما مسكتة تدارجه في سيره السابع المذكور من الشهير المذكور جميع المقصود غيضا
نقطة الاعتراف بها وآثر انتهائه بر روانه تعلمه، وتلك الشهير المذكور صفتها المذكورة بذلك تعلمه
عن الشهير بـ (رسبه) ذكره والرجوع بذلك بعد التعلق، والزخر كما يجيء عبر حما فرقه شفاعة
عليها أكلاج وعمر بن يحيى أو آخر زميله على أربعين وثلاثين ومائتين وأربعين

وتحته مزارات ريفه

اکم لہ ائمہ المنشی اعلان کرنے خواہ اپنے اکابر منہ وہ اسیں کل خلودی حی
عنہ پیغام صفات کے متعلقہ مزارات اسیں اکابر کا اکانتشیل ہے ۲ سیریا و بکوری صفات
عنہ راویہ الشیخ سید ابوالعباس التحلیل الحسینی الکلامہ بنیۃ بالبلیوی جسما موسیرا وہ مذکور
خلود اکابر ۳ ایضاً اکابر خروجی مذکور اسی اکابر اور عرب جلالیہ عصیہ
و سلسلہ و متوالی اکانتشیل منہ وہ میعلم ایزی خلود اسی منصب پیغمبرین ایضاً کاملاً
عنہ خوار، شہر، علیہ بالله و عربیہ دیوالیات اسی اعلان
و بخط سیرنا رخواہ عنہ اخیر اختو مذکور امور فہیمة المکتوبہ بخط سیر اکلوج عیا مرازم
دانہ عبارت

بیقول العبر العفیف اکی الله احمد بر محمد التحلیل مزکل تهزیب مزرا الکلامات و شفیعہ
وزبعتہ بیعون الله عز وجل مصلارہ و تصریحہ بر واتیہ عنہ و سلاح مذا بل ایمن ایں اعلان
صیہ عن مذکور الشیخ المکتب علی دا خیر مذکور ایسا وہ مذکور ایمان انسن راجعہ ایسی
مذکور
پیغمبر رحیم عیا مرازم مذکور
درالد و صاحب دع

و بخط الادوار او المکتوبہ اخیراً

اکم لہ بفرماتی بعده اکاصیل بایضھو روزیت صافرو پیسی لیلہ سمعہ و عمریہ من
رمضان ۴ زمیں سیلہ سیرنا رخواہ عنہ اتنی بزرگد اکھور و ازت راویہ سیرنا رضی
الله عنہ جامی بر دذکر اکی اتنا خڑ و فکل ذکر حرام اعضا دریا الکلام اصر و انترو اعلان
تھلوا و کتب بد عبور به را لھب بر محظا الحسینی المعمیل ایم رائے بد
اکم لہ سیلان سیرنا رخواہ عنہ نیقول فکل لے صور ایسے علیہ و کم فر ۷ حکایت کا یو و
بعضیں بعد ایجاد نہ یو ذینیہ مذکور ذیم ۴

اکم لہ سیلان سیرنا الشیخ رخواہ عنہ مسماجہہ اندھا فار لذام کیافت عنہ کامی
پیغمبر اکانتشیل او بیروجہا الفیر او پیغمبر اکانتشیل و اکم پیغمبر اکل جلیلیہ دستیت

ما ينتهي وينتهي ، وسأله بضم الراء والياء بعمر كنانت ملوكها زوجته ما يحيى سير رضوان الله عن
بنو إسرائيل كما ألم نفعا ذكر ذلك مختلفا فـ
وسئلا عنه رضوان الله عن ما تذكره مصليل في قصصه المترتب على الأرجح زبارة كلاركليا
، وأخر ورد واحد يجعل السنة البغدادية للتنبيه فـ
وسئلا عنه رضوان الله عن ما من شأنه جزءا وافيا أو نفثة في الورود عليهما عدو اليهيفي
ويزيد بعدها مما استقبله عقب الورود وينبع بها الجير لذا لا ينكر الصد
أيام العذاب خالد سير رضوان الله عن جذار زلت على عجوة كلعت صربينا فرسيا موكرا
بالبيس أهواه نعلان يقول يا صلبت أهواه وصل العباختة بالبيضاء لا عطيبة كثرا
ونثرا وجزءا آخر ولا غير له ذنب فيه ولو كان كلامر أو كلاد سير رضوان الله عنه يتبع
من ذلك ويقول سباب الله ولو كان كلامر وطالعه مانثر كما في العلاوة وغيره
ونثرا يصل رضوان الله عنه حتى توجي فرس العبر وصه العز خرو الحوتة لشوك المخدر رضوان
النفسيه جو مختار بدل الفرقان حكم راشد فـ

وكان ملته من خلقه سبب لخلج عاصم رازم بعد صفر جواهر المعلم التي يذكرها عن درجها بـ
سبب رحمة الله عنه عز خروج النبي صل الله عليه وسلم عن دارك لاد نزد من العمل او من خت
السفر

اكرمه فنال سبب حمد رب العالمين بشرمه على ركابه مانعه افتاته وقادته
واما كثرة سبب انتقام العجل وحكم الانتقام على ذلك ثم خال تفليسه كانيبغى انه يغسل
عاصمه ونهايات يغسل ملائكته صل الله عليه وسلم من نكبة وحمل ما ورثه صل الله عليه وسلم
من العمل العذاب للمرصاده وحمل على اذانه نزبه عز عذاب الله واعتقاد ما انه تذكر
عن فتوهاته ولهم تفاصيحة تخت الصفر لا من العبرج وكذا سالم اغسله من اذانه
والمرصاده وحمل السبع عن عذاب الله مع اذانه ، مخلصا اوسابيع او عدم ذلك العذاب
عذاب اذانه ملائكته من اذانه تذكر من نكبة وآخر وجوه من العمل العذاب
الملائكة كل ذلك من اذانه لانه لا يقدر عليه اذناه وبيه سائر
الذكريات الخلفية من المكونات والقلب والروح الى غير ذلك ملائكته عذر و
ابو نعيم وغيره عن صل الله عليه وسلم لم ينزل الله ينفعك من اذانك والباقي
الحالات حمل اذانه وبا مشعر العباس رحمة الله عن

تم سبب اذانه دلائل دلائل سبب اذانه

بل نكبة تركب السبع وفده الحجم يسر او اهلة الغر

تفليس ملائكة اذانه دلائل

ذكره يعني صل الله عليه وسلم في ذلك اذانه سبب لغيره من كل اذانه ملائكة والنزاهة
من اذانه فغزاره هو كل فضل بغير لا اذان بغير بل هو يلياقونه بس اذانه فنال الفاضل
(بوعثمان) سبب لغيره اذانه بغيره على البر وانه كما افتاته اذانه بغيره
الذى ~~فقط~~ **احسن اذانه** احسن اذانه سبب لغيره اذانه كورة الله سعادته وتعلق ذهنه
منها عليه السلام وآخر جوهر ما من اذانه فنال اذانه سبب لغيره اذانه سعادته
بما انتهت عليه دلائل اذانه وهم ابرد ملأه ملءه من الغول من بعضهم وبخواصه
عذابه واصحاته والكلام سبب لغيره اذانه من نور ميلز فيه نعمه من نسب اذانه

وكم يجيء مساعدة والشروع ونقله بعضهم عن ابرسنج والبيان والتحليل لا يبرهن
 في جامعه ادلة النبي صل الله عليه وسلم لمخرج من يكفي اعده من العبر بدل من نفيه تحت
 السرقة وكذا سطر الرأسيين والكتابيين فلتـ . والمعنى الراجح واللازم انه لا يعلم احدا
 بالتفـ وقد تتبـعـنا صاحـ العـبـدـ ، والـعـلـمـ الـنـزـمـ هوـ مـكـنـةـ لـبـلـكـ مـنـ شـيـءـ ، اـبـرسـجـ
 يـنـزـلـ عـيـهـ ذـلـكـ وـكـمـ نـعـزـ عـلـيـهـ ؟ـ ثـ ، صـارـ رـأـيـاهـ مـنـ الـتـذـارـيـخـ وـنـادـيـدـ بـنـ
 حـصـنـ كـلـاجـطـ السـيـرـكـ بـإـلـخـ ، بـحـرـ وـفـرـ نـفـلـ عـنـ اـبـرسـجـ مـسـاـبـلـ فـيـنـيـاـ الـيـنـيـ
 بـنـرـيـاـ مـعـنـيـنـيـاـ وـكـمـ يـعـرـجـ عـلـىـ مـنـزـلـةـ اـمـالـعـرـمـ الـوـقـوـمـ عـلـيـهـ وـأـمـالـيـاـ بـنـ
 بـعـضـهـ ، وـغـلـانـيـاـ لـلـانـهـ لـلـزـمـ (ـسـتـفـعـلـ ، مـلـدـكـ) اـلـنـاسـ مـنـ اـلـحـاـبـهـ مـلـعـنـهـ
 الـوـضـوـعـلـاتـ كـلـاـصـرـحـ بـلـزـكـ صـرـخـ مـاـبـصـ رـكـبـرـ عـلـرـانـهـ فـنـ اـورـدـ عـيـهـ اـمـالـدـيـنـ
 فـوـذـيـ بـرـدـ ، ذـلـكـ اـنـفـلـ وـنـشـرـ بـلـاـنـ (ـلـوـافـعـ مـوـاـجـعـ لـلـاـطـلـ فـلـزـكـ فـلـاـخـرـجـهـ) اـبـونـعـ
 عـرـبـرـيـوـعـ مـرـفـعـهـ عـلـيـهـ الـكـلـاـعـ مـنـ بـنـيـ سـعـدـ اـمـاـ رـافـهـ فـالـفـكـلـاـهـ مـاـ مـرـجـيـهـ شـهـدـ .
 فـلـاـ ، لـلـاـ اـرـضـ اـكـرـبـ ، وـمـلـاـ خـرـجـهـ اـبـرسـعـرـعـ اـسـعـ عـرـبـرـ اـنـتـ اـمـاـ خـرـولـ اـنـتـ
 مـلـاـ اـسـ عـلـيـهـ وـكـمـ فـلـاـتـ كـلـاـ دـلـرـانـهـ خـرـجـ مـاـ مـرـجـيـهـ نـورـ اـفـهـ ، تـ لـهـ فـحـوـرـ اـشـلـامـ جـوـلـانـ
 كـلـ بـعـاـمـ بـهـ فـلـرـ وـمـلـاـ خـرـجـهـ اـبـرسـعـرـعـ اـبـرـعـلـكـ عـرـاجـ عـلـيـهـ اـمـاـ رـافـهـ فـلـاـ
 بـغـرـ عـلـفـتـ بـدـ بـلـمـ اـجـرـهـ مـشـفـةـ حـرـ وـفـعـهـ مـلـاـ بـحـلـفـةـ خـرـجـ مـعـنـوـرـ اـفـهـ ، مـاـ بـسـ
 اـكـثـرـهـ وـالـمـغـرـبـ تـرـوـضـ عـلـ اـلـأـرـضـ مـعـمـدـ اـعـلـيـ زـيـرـ كـمـ اـخـرـ فـيـفـةـ مـتـرـابـ جـيـفـهـ
 وـرـجـعـ رـاسـهـ اـلـكـلـاـعـ ، هـ مـسـاـ (ـلـسـيـرـ) اـلـنـبـوـيـةـ لـلـبـنـاـنـ وـالـكـلـاـعـ كـلـمـ

أَنْ بَكَّ جَلْ دِمْ مَهْ وَشَهْ زَعْ حَفْ
جَلْ بَكْ فَيْلَهْ صَبْر لَوْلَهْ كَلْ بَكْ
يُؤْلَهْ بَكْ لَهْ وَلَهْ كَلْ بَكْ

يَعْ لَهْ كَلْ بَكْ رَهْ لَهْ كَلْ بَكْ
عَلْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
أَنْ بَكَّ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ

كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
وَلَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ

رَوْيَادْ بَصَرْ أَذْيَرْ عَامْ ١٤٣٦
جَهْرْ يَعْ بَعْرْ (تَلَاهَا فَيْلَهْ صَبْر لَهْ كَلْ بَكْ)
لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
عَلْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
بَلْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ

أَنْ بَكَّ جَلْ دِمْ مَهْ وَشَهْ زَعْ حَفْ
جَلْ بَكْ فَيْلَهْ صَبْر لَهْ كَلْ بَكْ لَهْ كَلْ بَكْ
أَنْ بَكَّ جَلْ دِمْ مَهْ وَشَهْ زَعْ حَفْ

ما انتبه له جواهر المعلم ٢ وحمد سعيد رضوان الله عنه مدح فول النعاجيل انظر في تفسير العذر وذكر
هذا الابر عالم المنصور (١٤٠٦) ديب البليغ ابو العباس احمد بن عبد الرحمن الفدادي الحسيني فقال بعد حفظها
٢ المنصور ورثها بابا سعيد في نظر فقيه المتصدقة بذلك ابا الحجاج سعيد بن سعيد بن جابر رضوان الله عنه
وقد قال فيه راعي النبي (ص) انه ابوبان عبد الله بن احمد بن عبد الرحمن الحسيني
فقال وعلت اذناه به ٢ صور فضيحة له متنى من صدقة على فضيحة اصحاب المذكور انظر المطلع
وفقاً لفندقه فكذلك لا يقال (النبي) سعيد الورا امير المؤمنين ابراهيم ابريز بن عبد الرحمن
الخطيب نعمنا الله به جبينه للهشام وفرسنه عنه نُسخه وسیره لاتلبيه سكته كـ

٢ جواهر المعلم ١٢ رائحة رضوان الله عنه لفظي ببعض الروايات الاصح كـ نجل العذر ١٢١٠ كـ سعيد بن جابر رضوان الله
الله ببر احمد بن محمد المدعاوى ببر عبد الله من اوكاد معن (المندر) في
اعم ١٢ السير احمد المذكور روايته انتزاع الماء فيه الكتب المسمى بالمنصر (١٤٠٦) في التعريف
بسيرة البر عبد الله احمد ونها يحيى به عم عماره كلامه وروایه واحصل ولفراحته به صراحته غاية الاعمال
مثال فيه ببر يحيى عليه انه يلقي اصحابه واصحوله انذاك بالمخبيه من عروته مجلسه ودانزه وباوله
وشتا يعود والمرأة متزوجها بعض والاتهام ببر عبد الله وهو من ذرية يعقوب المنصور الموصى به
وعينه بـ كثرة السبل مضره وسلطه من فسق عيلان به كله ببر مخرك كـ ذكره جماعة من المكر خبيث
لهم وموالى الحجج الى اداء فدال ومعنى انتزاع الماء يرعى به والمرأة وسلبيه من قبل الظاهر انه اسم
احمد رابيهم والناس من ينكرون به بفتحه الميم والعين معاً يحيى به المنصور العذر والاسم
دعاون يحيى على وزعراهم المعمول من اعدائهم اذ انهم صحيوه ويحيى ١٢٥١ الموسوي العيسى
كان قد مسكنه في دراجة خبيثة بالبغة يسكنها جباريا على انتزاع المعرفة بالتناقض
انزاع وفضكه صرف صلحها من جواز البغة والسكنه وفضكه ومنها هو الظاهر كـ احمد موسى
التسيئة بعن يحيى السكري العيسى ٢ المفترضي واسكانه من اعداء التفسير والله اعلم ٢
وله سبب راعي ببر احمد حسباً ٢ المنصور في خمرة يوم ٢٧ ربطة تاسع في الفجر سنة تسع تغير المعرفة
وسبيطه بتفسير السبي واسم ٢ وله سبب احمد المذكور تفسيرها او اخر منه ٦٢٥١ ائمها وسعيروهم

ومنها على ابلازه مكتوبة برق غزال بتاریخ سادس فتح الحجۃ الاحرام متهم بذلك - و ملائكة والیه ۱۵۳
و دامت لاستاذ المکتفی السعید ابی زید عبد الرحمن بن محمد الرايس للاستاذ البغیفی سید محمد بن محمد بن زید - و انتراواز
السبع و علیهم من خطره بعفر العطا، الجلة وهو کثیر میلۃ النزیل ریلا تضع کراسة کنیتہ میہ میڑا
الریا و کم اتبغ لتفکیم بتمامہ میہنا و لکن نظر فنہ میہدا کہ الاستاذ المذکور علی فیضہ بالاجد زنہ
الاستاذ براڈک مع خطره من فرانکا میہ میڑا، الاعلان قلکل جباری

الحمد لله کلام حب بحاله و الصدقة والریکان علی سیدنا محمد و علیہ السلام و بعد بیفول ربیع الروری الی رہ
اکنہ پڑھ من سوہ کتبیہ عبد الرحمن بن محمد الرايس ایہ اجزت الکلام النجیب الجود الاعد رسیہ
عبد عبیر رسیہ سید محمد بن محمد براڈک بعفراءات السبعة اجلاز کے تلاحدہ مکتب مرشد اذنہ
النزیل، الکرام و من ایتیہ اعلان، الاعلان (۱) پیغمرو اعلیٰ المجاز بوضع خکومتیں میہا علیہم
و ملائکتہ منہم (بر علی، الصد) رصلی اللہ علی سیدنا محمد و علیہ السلام و حبیب و لم تکلیما
عبد الرشید نعلی احمد بن محمد المسنا و عبد محمد براڈک کلام راشدہ

و محمد براڈک مروایت راشدہ بد و رحیم و اصیہ

احمد بن عبد الرحمن براڈک احسان راشدہ بد

و احمد بن عبد الرشید در ایکیں افادہ کلام راشدہ

اصویح اندھا ای مغیرتہ صولائے اور بیرون علی براڈک رسیہ الفلاکی براڑی الفقیھ طہو کلام اللہ و رحیم و اصیہ
و عبد ربہ اعلیٰ عبد العزیز براڑی الکلام احسان غیر رسیہ له و لمو البریہ

و عبد الرشید احمد بن محمد الشریف (البیو عنی) و مجده اللہ بنہ تعلی و رحیم

و عبد ربہ اعلیٰ محمد بن عبد العزیز الکلام احسان الجوشی و مجده راشدہ بنہ

و علی محمد براڑی الفقیر اصلح رسیہ صلی اللہ بنہ و بنیہ

و عبد الرشید نعلی المفیر احسانه عبد الریکان براڑی افادہ احسانے رحیم ایک

محمد بن محمد العزیز براڑی کلام راشدہ

عبد ربہ و اسیز ذنبہ محمد الصفیر براڑی اعلیٰ تلاب اللہ علیہ ایمیں

و محمد بن محمد الکوہی راشدہ

و عبد الرشید براڑی اسناد کلہ راشدہ بنہ ایمیں

وَعَبْرِيهِ عَبْرَ الْكُرْبَلَى بْرَ اَحْمَدَ التَّسْرِيْبِ الْعَرَافِ الْكَبِيْرِيْنَ كَلَمَ اللَّهِ لَهُ دَائِيْنَ
وَاحْمَدَ بْرَ عَلَى الْجَرْنَوْنَ كَلَمَ اللَّهِ لَهُ .

وَعَبْرِيهِ عَبْرَ الْفَدَارِ الْعَلَى سَكَنَهُ وَرَحْمَهُ اللَّهُ
وَعَبْرِيهِ عَبْرَ الْجَرْنَوْنَ بْرَ عَبْرِيهِ الْفَدَارِ كَلَمَ اللَّهِ لَهُ
وَعَبْرِيهِ بْرَ عَبْرَ الْجَرْنَوْنَ كَلَمَ اللَّهِ لَهُ بَنَهُ وَرَحْمَهُ دَائِيْنَ
اَوْ رَسِيْرِ بْرَ عَبْرَ الْعَرَافِ الْكَبِيْرِيْنَ لَهُ دَائِيْنَ بَهْ
وَعَبْرِيهِ كَلَمَ دَائِيْنَ وَأَشْكَالَ كَمَ اَفْرَادَهَا

سپتیمبر ۱۶۰۰/۱/۱ تکلیفی خود را که در ۷۱
نیمه دوم و معین رئیسی می خواهد
گیر روزه ای سه شنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۰
و ساعت ۱۴:۰۰ پذیرفته و
دستور کارهای خود را اخراج کرده است
که حکمرانی و اداره جمهوری اسلامی
با هدایت عزیز خواستار این اتفاق نباشد
که چنانچه در میان این اتفاقات از
عده افرادی که با آنها راهنمایی داشتند
درین خود بحث این اتفاقات
را در ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ برای دادستانی
نیز گذشت و این اتفاقات
معنی ترین اتفاقاتی هستند که در این مدت
که ایران کشوری است و فعالیت خود را
از زیر زمین نماید. این اتفاقات در پی
از این درخت گذشت و این اتفاقات
از توانی این اداره برای
کنترل و کنترل این اتفاقات
برای این اداره کاری انجام
شده است. این اتفاقات براحتی
آنرا می بینیم که این اتفاقات
گذشت و این اتفاقات
که درین مدت اتفاق افتاده است
برای این اداره کاری نیز این اتفاقات
احسن علی