

مؤلفات ابن عربي

تاريخها وتصنيفها

- ١ - اسم عربي - مؤلفات
- ٢ - لفظة الإسلام
- ٣ - اسم عربي - بيوغرافيات

د. عثمان يحيى

الهيئة العامة لمكتبة الأسكندرية

297.4016

رقم التصنيف

٢٠٥٤

١٩٨٩

التسجيل

ترجمته عن الفرنسية

د. أحمد محمد الطيب

أستاذ الفلسفة الإسلامية بكلية أصول الدين
جامعة الأزهر

دار الهداية

دار الهداية

الإهداء

إلى والديّ وسبحي وقد غرس في نفسي

محبة العارفين بالله منذ نعومة

أظفاري

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
١٩٩٣ هـ - ١٩٩٢ م

رقم الإيداع

١٩٩٢/٥٨٧٩

التزقيم الدولي

I.S.B.N

977-5309-02-6

« مقدمة المترجم »

يرجع الاهتمام بكتاب : « مؤلفات ابن عربي » تصنيفها وتاريخها « للدكتور عثمان يحيى إلى شتاء عام ١٩٧٩ ، أثناء زيارتي لمنزل المؤلف في إحدى ضواحي مدينة « باريس » وحصولي على نسخة من هذا الكتاب . فلم أكد أفرغ من قراءة مقدمة الكتاب حتى وقر في نفسي أن هذا الكتاب في غاية الأهمية لأي باحث في فكر « ابن عربي » بكل ما هو معروف عن شخصيته من خصوصية وسعة وشمول ، وهنا نبئت في نفسي فكرة ترجمة الكتاب ونقله إلى اللغة العربية . ثم التقيت بالأستاذ المؤلف - بعد ذلك - في القاهرة وعرضت على سيادته فكرة الترجمة ، فأبدى استحسانا واتفقا في الرأي شجعني على البدء في ترجمة الكتاب . ثم طرأت ظروف حالت بيني وبين المضي قدما في الترجمة . وكنت أفرغ لهذا العمل أياما قلائل في إجازات الصيف ، وظللت هكذا أعود إليه فترة وأنقطع عنه فترات إلى أن وفقني الله تعالى لإتمامه أخيرا على هذا الوجه الذي يجده القارئ بين يديه .

وقد سمعت من المؤلف أن الكتاب قد تُرجم إلى أكثر من لغة ، مما يفسر لنا مدى الأهمية التي يمثلها الكتاب في ميدان البحث عن « ابن عربي » هذا المفكر العملاق الذي تضاربت الآراء والأحكام والفتاوى حوله وحول عقيدته وفلسفته الصوفية .

وهذا الكتاب وإن كان متخصصا في فحص مصنفات ابن عربي إلا أنه يقدم للباحثين كمًّا هائلا من المعلومات الموثقة التي تتعلق بحياة ابن عربي وتاريخه ورحلاته وأقوال علماء المسلمين فيه ، مما اضطر معظم الكتابات الأجنبية عن ابن عربي اللاحقة لهذا الكتاب لأن تتوقف عند هذا العمل العلمي المتميز وتعتمد عليه كمصدر أساسي فيما يكتب عن هذه الشخصية ، سواء اتفقت أم اختلفت .

« مقدمة المترجم »

يرجع الاهتمام بكتاب : « مؤلفات ابن عربي . تصنيفها وتاريخها » للدكتور عثمان يحيى إلى شتاء عام ١٩٧٩ ، أثناء زيارتي لمنزل المؤلف في إحدى ضواحي مدينة « باريس » وحصولي على نسخة من هذا الكتاب . فلم أكد أفرغ من قراءة مقدمة الكتاب حتى وقر في نفسي أن هذا الكتاب في غاية الأهمية لأي باحث في فكر « ابن عربي » بكل ما هو معروف عن شخصيته من خصوصية وسعة وشمول ، وهنا نبتت في نفسي فكرة ترجمة الكتاب ونقله إلى اللغة العربية . ثم التقيت بالأستاذ المؤلف - بعد ذلك - في القاهرة وعرضت على سيادته فكرة الترجمة ، فأبدى استحسانا وانفاقا في الرأي شجعني على البدء في ترجمة الكتاب . ثم طرأت ظروف حالت بيني وبين المضي قدما في الترجمة . وكنت أفرغ لهذا العمل أياما قلائل في إجازات الصيف ، وظللت هكذا أعود إليه فترة وأنقطع عنه فترات إلى أن وفقني الله تعالى لإتمامه أخيرا على هذا الوجه الذي يجده القارئ بين يديه .

وقد سمعت من المؤلف أن الكتاب قد تُرجم إلى أكثر من لغة ، مما يفسر لنا مدى الأهمية التي يمثلها الكتاب في ميدان البحث عن « ابن عربي » هذا المفكر العملاق الذي تضاربت الآراء والأحكام والفقاوى حوله وحول عقيدته وفلسفته الصوفية .

وهذا الكتاب وإن كان متخصصا في فحص مصنفات ابن عربي إلا أنه يقدم للباحثين كمًّا هائلا من المعلومات الموثقة التي تتعلق بحياة ابن عربي وتاريخه ورحلاته وأقوال علماء المسلمين فيه ، مما اضطر معظم الكتابات الأجنبية عن ابن عربي اللاحقة لهذا الكتاب لأن تتوقف عند هذا العمل العلمي المتميز وتعتمد عليه كمصدر أساسي فيما يكتب عن هذه الشخصية ، سواء اتفقت أو اختلفت

الرمزى واستطاع - بعد جهد مضمّن - أن يقدم للباحثين نتائج إحصائية غاية في الدقة وعمق الاستقصاء . وفي نهاية هذا القسم يزودنا المؤلف بوثائق هامة ودراسات نقدية وفتاوى وأحكام شهدت لابن عرى أو شهدت عليه .

والقسم الثاني :

هو الفهرس العام الذى خصصه المؤلف لتبعية مصنفات ابن عرى . وكان يلحق كل مصنف بملاحظات نقدية تتعلق بموضوع المخطوط وأرقام أماكنه في مختلف خزائن المكتبات في الشرق والغرب والحكم عليه تصحيحاً أو تزييفاً ، وبيان السماعات وذكر التاريخ والأشخاص . إلخ كل ذلك . وفي نهاية هذا القسم نجد ملاحق أربعة عن شروح بعض مصنفات ابن عرى وعن سلاسل التلقى المثبتة ببعض هذه المصنفات . ثم عن سلسلة نسب الخرقعة وعن المشابكة .

أما القسم الثالث :

فهو قسم الفهارس وقد توسع المؤلف في عمل فهارس أبجدية وفهارس أخرى قارن فيها بين المصنفات الواردة في « الفهرس العام » للمؤلف وبين مقابلاتها في الإجازة والفهرس لابن عرى وبين بروكلمان وعود .

هذا وقد كان على أن أعيد ترتيب المصنفات - بعد الترجمة - حسب الأبجدية العربية وقد استدعى ذلك خلافاً في ترتيب الأرقام الفرنسية المرقومة إلى جوار عناوين المصنفات ، وكان على أيضاً أن أعيد ترتيب الأرقام - من جديد - في الترجمة العربية حتى يشير الرقم العربى إلى مقابله الفرنسى المذكور إلى جواره في أى عنوان من عناوين المصنفات التى بلغت ٩٩٤ مصنفات في النص العربى . وكان هذا عملاً مضنياً اضطررت إلى اللجوء إلى « الكمبيوتر » وعمل برنامج لضبط العلاقة بين الأرقام في الترتيب الفرنسى والأرقام في الترتيب العربى . وسيمس الباحث أثر هذا المجهود في القوائم الطويلة التى استعملنا فيها الأرقام كبدائل عن عناوين المصنفات . وقد ركبنا هذا الطريق الصعب أملاً في أن نحسب الترجمة العربية على نمط النص الفرنسى الذى اختاره المؤلف .

مع . ولا شك أن الكتاب يمثل خطوة أولى لا مفر منها لفتح بحث عن ابن عرى في أى جانب من جوانبه : فقبل أن نخلل أفكار الشيخ ونحكم عليها بأى حكم يجب أن نتأكد - أولاً - من صحة نسبة هذه الأفكار إليه ، خصوصاً حين نعرف أن « ابن عرى » يكاد يتفرد من بين رواد الفكر الإسلامى قاطبة بتنوع الأفكار المنسوبة إليه وتعددتها بصورة تثير في الباحثين الدهشة والعجب . ولقد أخذ هذا الكتاب على عاتقه مهمة فحص المؤلفات المنسوبة إلى الشيخ الأكبر واستطاع مؤلفه أن يواجه بالثقة والفحص والتحقق ١٥٩٠ عنواناً نسبت إلى ابن عرى وثبت ما كان منها صحيحاً وما كان زائفاً ومنحولاً ومشكوكاً في صحة نسبه ، وما كان منها عنواناً أصلياً وما كان عناوين مختلفة تابعة لعنوان أصلى .

يشتمل هذا الكتاب الذى تقدم ترجمته للباحثين على أقسام ثلاثة رئيسية :

القسم الأول :

عرض فيه المؤلف لصادر علمية سابقة تناولت ذكر مصنفات ابن عرى ، وتنقسم هذه المصادر إلى قسمين :

مصادر مباشرة وهى التى كتبها الشيخ الأكبر بقلمه وأحصى فيها مؤلفاته ، وهى عبارة عن :

أ - فهرس المصنفات لابن عرى .

ب - إجازة إلى الملك الظفر لابن عرى أيضاً .

ج - إشارات ابن عرى في كتاباته - على اتساعها - إلى بعض مصنفاته .

أما المصادر غير المباشرة فهى أعمال المؤلفين القدامى في حصر مصنفات ابن عرى ثم أعمال الحديث مثل « بروكلمان » و« سركيسى عواد » و« طاهر رفعت » و« الصفاحى » وبعض المستشرقين . وقد قدم المؤلف في قوائم إحصائية مصنفات الشيخ الموجودة بالنفوسة والمشكوك في صحة نسبتها ، ومجموعات السماع ، والمكتوب بخط ابن عرى (النص الأصل) والمنقول عن أصل . كذلك طرح المؤلف مشكلة تقسيم مصنفات ابن عرى حسب الموضوع أو حسب الترتيب

معهم . ولا شك أن الكتاب يمثل خطوة أولى لا مفر منها لمن يبحث عن ابن عري في أي جانب من جوانبه : فقبل أن نغلق أفكار الشيخ ونحكم عليها بأي حكم يجب أن نتأكد - أولاً - من صحة نسبة هذه الأفكار إليه ، خصوصاً حين نعرف أن « ابن عري » يكاد يتفرد من بين رواد الفكر الإسلامي قاطبة بتنوع الأفكار المنسوبة إليه وتعددتها بصورة تثير في الباحثين الدهشة والعمجب . ولقد أخذ هذا الكتاب على عاتقه مهمة فحص المؤلفات المنسوبة إلى الشيخ الأكبر واستطاع مؤلفه أن يواجه بالنقد والفحص والتحقيق ١٥٩٠ عنواناً نسبت إلى ابن عري وبين ما كان منها صحيحاً وما كان زائفاً ومحتولاً ومشكوكاً في صحته نسبته ، وما كان منها عنواناً أصلياً وما كان عناوين مختلفة تابعة لعنوان أصلي . يشتمل هذا الكتاب الذي نقدم ترجمته للباحثين على أقسام ثلاثة رئيسية :

القسم الأول :

عرض فيه المؤلف لمصادر علمية سابقة تناولت ذكر مصنفات ابن عري ، وتنقسم هذه المصادر إلى قسمين :

مصادر مباشرة وهي التي كتبها الشيخ الأكبر بقلمه وأحصى فيها مؤلفاته ، وهي عبارة عن :

أ - فهرس المصنفات لابن عري .

ب - إجازة إلى الملك المظفر لابن عري أيضاً .

ج - إشارات ابن عري في كتاباته - على اتساعها - إلى بعض مصنفاته .

أما المصادر غير المباشرة فهي أعمال المؤلفين القدامى في حصر مصنفات ابن عري ثم أعمال المحدثين مثل « بروكلمان » و« سركيس عواد » و« طاهر رفعت » و« الصفاتحي » وبعض المستشرقين . وقد قدم المؤلف في قوائم إحصائية مصنفات الشيخ الموجودة والمفقودة والمشكوك في صحته نسبته ، وبمجموعات السماع ، والكتوب بخط ابن عري (النص الأصلي) والمقول عن أصل . كذلك طرح المؤلف مشكلة تقسيم مصنفات ابن عري حسب الموضوع أو حسب الترتيب

الزماني واستطاع - بعد جهد مضن - أن يقدم للباحثين نتائج إحصائية غاية في الدقة وعمق الاستقصاء . وفي نهاية هذا القسم يزودنا المؤلف بوثائق هامة ودراسات نقدية وفراوى وأحكام شهدت لابن عري أو شهدت عليه .

والقسم الثاني :

هو الفهرس العام الذي خصصه المؤلف لتتبع مصنفات ابن عري . وكان يلحق كل مصنف بملاحظات نقدية تتعلق بموضوع المخطوط وأرقام أماكنه في مختلف خزائن المكتبات في الشرق والغرب والحكم عليه تصحيحاً أو تزيفاً ، وبيان السماعات وذكر التاريخ والأشخاص . الخ كل ذلك . وفي نهاية هذا القسم نجد ملاحق أربعة عن شروح بعض مصنفات ابن عري وعن سلاسل التلقي المثينة ببعض هذه المصنفات . ثم عن سلسلة نسب الخرقعة وعن المشابكة .

أما القسم الثالث :

فهو قسم الفهارس وقد توسع المؤلف في عمل فهارس أبجدية وفهارس أخرى قارن فيها بين المصنفات الواردة في « الفهرس العام » للمؤلف وبين مقابلاتها في الإجازة والفهرس لابن عري وبين بروكلمان وعواد .

هذا وقد كان على أن أعيد ترتيب المصنفات - بعد الترجمة - حسب الأجددية العربية وقد استدعى ذلك خلافاً في ترتيب الأرقام الفرنسية المرقومة إلى جوار عناوين المصنفات ، وكان على أيضاً أن أعيد ترتيب الأرقام - من جديد - في الترجمة العربية حتى يشير الرقم العربي إلى مقابله الفرنسي المذكور إلى جواره في أي عنوان من عناوين المصنفات التي بلغت ٩٩٤ مصنفات في النص العربي . وكان هذا عملاً مضنياً اضطرني إلى اللجوء إلى « الكمبيوتر » وعمل برنامج لضبط العلاقة بين الأرقام في الترتيب الفرنسي والأرقام في الترتيب العربي . وسيلس الباحث أثر هذا المجهود في القوائم الطويلة التي استعملنا فيها الأرقام كبدائل عن عناوين المصنفات . وقد ركبت هذا الطريق الصعب أملاً في أن تحيي الترجمة العربية على نمط النص الفرنسي الذي اختاره المؤلف .

ونود أن نشير هنا إلى أننا لم نعرض لفهارس كثيرة موجودة في القسم الأخير من النص الفرنسي كفهرس الكتب الأخرى وفهرس الأعلام وفهرس المقابلات بين بروكلمان وعود وإنما اقتصرنا على أهم الفهارس وهو فهرس كتب ابن عرى وفهرس العناوين الفرعية وهي تشتمل في أماكنها - من الترجمة - على كل هذه المعلومات التي تضمنتها الفهارس المتنوعة الملحقة في النص الفرنسي ، وذلك تفادياً لتكرار المعلومات وحتى لا تتضخم الترجمة بمئات الصفحات التي يمكن للباحث العربي أن يتجاوزها .

ولا يسعني هنا إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور عثمان يحيى - مؤلف الكتاب - على تفضله بمراجعة القسم الأول من الترجمة ، واستحسانه للترجمة أسلوباً وأداءً للمعنى وأمانةً في نقل النص الفرنسي والحفاظة على معانيه . كما لا يفوتني أن أشكر الصديق الأستاذ محمود أحمد حسن ، الخبير بمركز المعلومات التابع لثئاسة مجلس الوزراء - بمصر - على خدماته الجليلة في ضبط الأرقام وترتيبها بواسطة الكمبيوتر .

د / أحمد الطيب

الأقصر : الخميس ١٢ صفر ١٤١٢

1991/ A/ YY

، إرشادات مهمة ،

١ - نظرًا للاستعمالات المتكررة لبعض المصطلحات ننبه الباحث إلى المدلولات المقصودة من الاستعمالات التالية :

الفهرس العام = هو الفهرس العام الذى أعده الدكتور عثمان يحيى لمصنفات ابن عربى ورتبه ترتيباً أبجدياً . وهو ما يشتمل عليه القسم الثانى من هذا الكتاب .

الفهرس = هو فهرس المصنفات الذى ألّفه ابن عربى وأحصى فيه بعضاً من مؤلفاته والذى نشره « عواد » .

المستدرك = القائمة التى أعدها سر كيس عواد وذكر فيها مصنفات لم يذكرها ابن عربى فى فهرسه السابق .

الاجازة = قائمة بقلم ابن عربى ذكر فيها بعض مؤلفاته .

فهرس كتب ابن عربى

الفهرس الذى أعدناه فى آخر الترجمة للكشف عن مصنفات ابن عربى الواردة فى هذا الكتاب . وقد رتبناه ترتيباً أبجدياً بحسب عنوان المصنف وأخلفنا به فهرساً أبجدياً بالعناوين الفرعية .

٢ - على الباحث عن أى مصنف من المصنفات أن يحدف كلمة « كتاب » التي تسبق العنوان ، وكذلك « ال » المعرفة ، ثم يبحث عن العنوان في ترتيبه في فهرس كتب ابن عرى . فمثلا « كتاب الأجوبة العربية » يبحث عنه في حرف « المعزة » و « كتاب العرش » يبحث عنه في حرف « العين » . وهكذا ، اللهم إلا إذا كانت كلمة « كتاب » جزءا لا يتجزأ من العنوان ، وفي هذه الحالة يكشف عنها في حرف « الكاف » مثل : « كتاب في علم

٣ - هذا وبلغت نظر الباحث عن عنوان غير موجود في فهرس كتب ابن عرى
أن يستقصى البحث عنه في فهرس العناوين الفرعية الملحق بفهرس كتب
ابن عرى في آخر الترجمة.

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

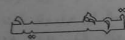
هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور



هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور



هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

هذا الكتاب من تصنيفات ابن عرى في علم الفلك وهو من الكتب النادرة التي لم يدرها الفهرس المذكور

تمثل هذه الدراسة إحدى رسالتين - عن ابن عري - قدّمتا للحصول على درجة « دكتوراة الدولة » من جامعة السوربون ، عالجت الرسالة الأساسية منهما : تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عري ، بينما عالجت الرسالة الفرعية الأخرى : تحقيق نص اخترنائه من بين النصوص المعتبرة في كتابات ابن عري ، وقدمناه مع ترجمة وتعليقات باللغة الفرنسية^(١).

وليسمح لنا القارئ أن نجيب على تساؤلات تطرح نفسها على الأذهان في بداية الأمر ، هذه التساؤلات هي : لماذا وقع الاختيار على ابن عري بالذات كموضوع لدراستنا هذه ، دون سائر مفكرى العرب المسلمين ؟ ولماذا اخترنا هاتين الدراستين من بين أعمال ابن عري وقد بلغت من الكثرة والبراء بحيث بسطت جناحيها على مختلف مجالات العلوم والمعارف ؟ ثم ما هو المنهج الذى اتبعناه ونحن بصدد البحث في هذا الموضوع ؟ وأخيرا ما هي النتائج التى انتجتها إليها ؟ .

لقد كان اختيارنا لابن عري موضوعا لهذه الدراسة تدفع إليه أسباب موضوعية وأسباب شخصية في ذات الوقت .

أما عن الأسباب الموضوعية - وهى أسباب تأتى في المقام الأول - فإنها ترجع إلى أن ابن عري يحتل - بمجداة - مركزا أساسيا ومتميزا في الحضارة الإسلامية بمظهرها : الفلسفى والأدبى ، وقد هيمن فكره - في الحقيقة - على الحياة الروحية في الإسلام منذ القرن السابع الهجرى ؛ كما أن التصوف لم يعرف - على مدى تاريخه الطويل - شخصية فذة بلغت من القوة ومن التعقيد ما بلغت شخصية ابن عري .

(١) نوقشت الرسالة الأساسية التى تشكل موضوع هذه الدراسة مع الرسالة الفرعية الثانية عن : « كتاب التجليات » لابن عري بجامعة السوربون في ١٢ ديسمبر من سنة ١٩٥٨ م . وكانت لجنة المناقشة مكونة من : السيد الأستاذ بلاشير رئيسا ، والأستاذين : ماسبيرون ، وبرشليوك مشرفين ، والأستاذين : فاجده وألوانوست عضوي لجنة المناقشة .

وحسبنا تعلم ، فإن ابن عرى هو المفكر الوحيد الذى وقف كل حياته - وهى حياة ثرية إن فى عطاياها أو فى مواهبها - على موضوع واحد فقط هو « علوم الأسرار » ، لقد ألقى بنفسه فى خضم هذه العلوم ، ثم راح يُجَلِّبُها ويشرحها بكل ما تزخر به أبعادها من سعة ومن عمق ؛ وكان فى كل ذلك شخصية فريدة جمعت فى إهابها بين العلم وبين الأدب على السواء . وما لبث أن نثر كل هذا الكم الهائل من علوم القلب والفكر بين أصحابه وبين تلاميذه فى مشرق البلاد الإسلامية ومغربها ، وعبر رحلات لم تكد تتوقف بين أرجاء هذه البلاد .

وربما يعترض على ذلك بأن ابن عرى قد كانت له صولات وجولات فى العلوم الأساسية فى الإسلام وأنه ألف فى علوم : التفسير ، والحديث ، والكلام ، وأصول الفقه ؛ وأنه شذا - فى شعر رائع أشاذ - كل فنون النظم المألوفة لدى الشعراء العرب . كما قد يعترض أيضا بأنه كان يجا حياة اجتماعية كاملة ، شُجِّلَ فيها بالاتصالات الشخصية وبالأسفار والرحلات ، كما قد يعترض كذلك بتلك الاهتمامات الدنيوية التى كانت تشغل جانبها كبيرا من حياة الشيخ . إلا أن حقيقة الأمر أنه كلما توغلنا فى دراسة هذه الشخصية كلما بدا لنا أن كل هذه الشواغل الخارجية إن هى إلا توجهات مصطنعة اصطناعا ؛ وأنها ليست إلا مظهرًا يُغْنِى وراءه هُما واحداً متغردا هو « البحث عن الحقيقة الكبرى » ، تلك التى لا تُرى ولا تُسفر عن وجهها إلا من منظور عرفانى غيبى بكل ما فى هذه الكلمة من دقة وتحديد . ولنتستمع إليه فى مقدمة شرح ديوانه الخالد : « ترجمان الأشواق » وهو يشير إلى ذلك فى قصيدة رائعة :

كُلُّ ما أذكره من طلل ، أو ربوع أو مغان كلما
وكنا إن قلت : ها أو قلت : يا
وكنا إن قلت : هى أو قلت : هو
وكنا إن قلت : قد أنجدنى
وكنا السحب إذا قلت : بكت
أو أنسادى بخداة يُمُتُّوا
بأنه الزهر إذا ما ابتسما
بأنه الحاجر أو ورق الحمى

أو بدور فى خدور أفلت ، أو هموس أو بنات نجما
أو بروق أو رعود أو صبا أو رياح أو جنوب أو شبا
أو طريق أو عقيق أو نقا أو جبال أو خيام أو رما
أو خليل أو رحيل أو ربا أو رياض أو غياض أو حما
.....
.....

جميع ذلك ليس هو فى نظر شيخ العارفين سوى :
صفة قدسية علوية أعلمت أن لصدق قدما

وبهذا النداء المجمع تصون قلوبنا عن الخواطر الدميمة :
فأصرف الخاطر عن ظاهرها واطلب الباطن حتى تعلمنا

إن ابن عرى هو مقعد علوم الروح والقلب فى الاسلام ومنظرها ، وهو الشارح الأكبر للتصوف الاسلامى ، ثم هو - أخيرا - الناطق الرسمى باسم الميثافيزيقا فى الاسلام ! وإن جانبنا واحداً من هذه الجوانب المتعددة لكفيل بأن يشد انتباه الباحثين ويستقطب اهتماماتهم . ولتضرب لذلك مثلاً كتابه :
« الفتوحات المكية » : ذلك الذى لا يقارن به ولا يذائنه أى مؤلف آخر فى كل ما عرفته اللغة العربية من كتابات فى علوم التصوف . هذا الكتاب يمثل فى مجال الأدب والمعارف الصوفية عملاً فريداً لم يعرف له نظير ولم ينسج على منواله من قبل .

وفى الحقيقة فإنه لا تصح مقارنة الفتوحات لا بإحياء علوم الدين للغزال ولا بقوت القلوب لأئى طالب المكى ولا بأى مؤلف آخر من مؤلفات التصوف فى الإسلام . فالفتوحات عمل متفرد فى هذا الميدان ، وقد يشبهه - فى بعض جوانبه - عمل مثل : « مقدمة ابن خلدون » فى ميدان فلسفة التاريخ وميدان علم الاجتماع ، أو : « مواقف الشاطبى » فى مجال أصول الفقه ، أو : « أسرار البلاغة » للهرجاني فى ميدان البلاغة ، أو : « كتاب سيويه » فى علم النحو .

وبرغم من كل ذلك فلو رحنا نقارن بين ابن عري وبين غيره من أعلام الفكر الإسلامي فإننا نجد أن الشيخ الأكبر هو أفهم حفظاً ونصيهاً من اهتمامات الدارسين وحتى أبحاثهم هذه ، ولم يكن هذا الإهمال ، من جانب كثرة الباحثين ، أمراً اتفاقياً ؛ بل يرجع سببه - في المقام الأول - إلى الانبهار أو الدهشة التي تأخذ بتلابيب الباحث وهو ينظر إلى التراث الفكري والروحي الترامى الأطراف الذى خلفه الشيخ الأكبر للأجيال من بعده : فهناك ما يزيد على ٩٠٠ كتاب (تشمل على ١٣٩٥ عنواناً) قد نسبت بالفعل إلى الشيخ الأكبر ، وكثير من بين هذا العدد الضخم قد نُحِل على الشيخ وُزِّرت نسبتُه إليه . بل قد عرفنا من خلال تجاربنا في بحثنا هذا أن الكتاب الذى لا يُعرف له مؤلف (في ميادين علوم الصوف والأسرار) كان يُنسب إلى « ابن عري » في فهرس المكتبات أو بأقلام الشُّاش . وهذا يبين لنا أى مدى بُلغته مكانة الشيخ في ميدان التصوف الإسلامى والآفاق الروحية .

وأكثر من ذلك فإن « ابن عري » لا يعتبر أكثر علماء الإسلام خصوبة في التأليف فحسب ، بل هو أيضاً أكثرهم شهرة وانتشاراً في المؤلفات ، وقد توزعت مصنفاته على أقطار العالم أجمع ، بل شكلت مصنفاته خزاناً من أثرى الخزائن في مكتبات الشرق والغرب ، ولنا أن نتصور - إذن - المهمة الصعبة التى تنتظر الباحث الذى يقرر اختيار دراسة تتعلق بابن عري وبتراثه . وثمة علة أخرى تقف وراء ازورار الباحثين عن مثل هذه الموضوعات ، وأمنى بها الخاصة الغربية التى تتميز بها مؤلفات الشيخ حيث تغزى المصطلحات الغامضة وتسود الأفكار المعقدة ، لأنها ثمرة التجربة الروحية الفريدة التى عاش فيها الشيخ وهو في مستوى بالغ السموق من مستويات علوم الروح . وإن تجربة روحية بهذا المستوى الذى أسلفناه لا شك تقتضى من الباحث لطفاً في الفريضة وصبراً على عناء البحث .

وأكثر من كل ذلك أيضاً فإن ابن عري ، وقد ارتقى مكاناً متميزاً من المعارف الإسلامية ، لم يَصُور مذهبه كاملاً في كتاب محدد ، لا ولم يطرحه في صورة منهجية . وإذن فثمة قضايا جوهرية كان لابن عري فيها نظر عميق وأصيل مثل :

التوحيد^(١) ، ووحدة الوجود^(٢) ، والتجليات^(٣) ، والحقيقة المحمدية^(٤) . ولم تكن هذه المشكلات موضوعات مؤلفات مستقلة ، وإنما كانت - على عكس ذلك - مبعثرة عبر هذا الكم الهائل من كتابات ابن عري .

ونستطيع أن نشبه صنيع الشيخ هذا بصنيع واحد من كبار الموسيقيين وقد ألّف في مخيلته لحناً موسيقياً خالداً ، ثم راح يقطع أجزاء هذا اللحن ، ويوزعه على وحدات متفرقة تستوعب اللحن الذى تصوره في مخيلته ، فاللحن موجود ، بيد أنه يتطلب من الباحث عنه جهداً خارقاً لكي يجمع أجزائه وينظمها في وحدة متكاملة .

ولئن كانت دهشتنا بالغة فيما يتعلق بضخامة أعمال ابن عري ، فإنها لدهشة بالغة كذلك أن نعرف أن هذه الأعمال ما كانت ثمرة لحياة هادئة نعم فيها ابن عري بالوحدة ، ووجه كل اهتماماته فيها نحو البحث والدرس ، بل كانت ثمرة لحياة تُخصّص فيها الجانب الأكبر للحياة الروحية : الخلوة ، والرياضة ، والتأمل ، والرحلات والأسفار ، وما نحن نرى الشيخ يحبب أقطار المغرب والشرق متعرّفاً على الأشياء وعلى الأشخاص ؛ وكأنه فراشة تتحرّق شوقاً إلى نور تميم في سناه ، بيد أنها لا تحترق به أبداً ! وهاك نموذجاً من رحلات الشيخ :

في شهر ربيع الأول من عام ٦٠٠هـ نجد الشيخ الأكبر في مكة مجاوراً للكعبة في البيت الحرام ، غارقاً في تأملاته ، وشارحاً ديوانه الخالد : « ترجمان الأشواق » لطائفة من تلاميذه الذين كانوا يتحلّقون حوله هناك ؛ وفي شهر صفر من عام ٦٠١هـ نجده ببغداد مستهلكاً في ذات الاهتمامات الروحية ؛ وفي ٧ رجب من نفس العام يصل إلى « الموصل » ليتلقّى بحرقه الحضرة ، للمرة الثالثة ، من يد

(١) « L'unité divine » .

(٢) « L'unité transcendante de l'Etre » .

(٣) « Théophanies divines » .

(٤) « La Réalité essentielle du prophète » .

وبرغم من كل ذلك فلو رحنا نقارن بين ابن عربي وبين غيره من أعلام الفكر الإسلامي فإننا نجد أن الشيخ الأكبر هو أقلهم حظاً ونصيباً من اهتمامات الدارسين وحتى أيامنا هذه ، ولم يكن هذا الإهمال ، من جانب كثرة الباحثين ، أمراً اتفاقياً ؛ بل يرجع سببه - في المقام الأول - إلى الانهيار أو الدهشة التي تأخذ بتلابيب الباحث وهو ينظر إلى التراث الفكري والروحي المترامي الأطراف الذي خلفه الشيخ الأكبر للأجيال من بعده : فهناك ما يزيد على ٩٠٠ كتاب (تشمل على ١٣٩٥ عنواناً) قد نُسبت بالفعل إلى الشيخ الأكبر ، وكثير من بين هذا العدد الضخم قد نُحِل على الشيخ وُزِّرت نسبته إليه . ، بل قد عرفنا من خلال تجاربنا في بحثنا هذا أن الكتاب الذي لا يُعرف له مؤلف (في ميادين علوم التصوف والأسرار) كان يُنسب إلى « ابن عربي » في فهارس المكتبات أو بأفلام الشُيوخ . وهذا يبيِّن لنا أى مدى بُلَّغَتْ مكانة الشيخ في ميدان التصوف الإسلامي والآفاق الروحية .

وأكثر من ذلك فإن « ابن عربي » لا يعتبر أكثر علماء الإسلام خصوبة في التأليف فحسب ، بل هو أيضاً أكثرهم شهرة وانتشاراً في المؤلفات ، وقد توزعت مصنفاته على أقطار العالم أجمع ، بل شكلت مصنفاته خزان من أثرى الخزائن في مكتبات الشرق والغرب ، ولنا أن نتصور - إذن - المهمة الصعبة التي تنتظر الباحث الذي يقرر اختيار دراسة تتعلق بابن عربي وبتراثه . وثمة علة أخرى تقف وراء ازدهار الباحثين عن مثل هذه الموضوعات ، وأعنى بها الخاصة الغربية التي تتميز بها مؤلفات الشيخ حيث تغز المصطلحات الغامضة وتسود الأذهان المملدة ، لأنها ثمرة التجربة الروحية الفريدة التي عاش فيها الشيخ وهو في مستوى بالغ السموق من مستويات علوم الروح . وإن تجربة روحية بهذا المستوى الذي أسلفناه لا شك تقتضى من الباحث لطفاً في القرينة وصبراً على عناء البحث .

وأكثر من كل ذلك أيضاً فإن ابن عربي ، وقد ارتقى مكاناً متميزاً من المعارف الإسلامية ، لم يصبور مذهبه كاملاً في كتاب محدد ، لا ولم يطرعه في صورة منهجية . وإذن فثمة قضايا جوهرية كان لابن عربي فيها نظر عميق وأصيل مثل :

التوحيد^(١) ، ووحدة الوجود^(٢) ، والتجليات^(٣) ، والحقيقة المحمدية^(٤) . ولم تكن هذه المشكلات موضوعات مؤلفات مستقلة ، وإنما كانت - على عكس ذلك - مبعثرة عبر هذا الكم الهائل من كتابات ابن عربي .

ونستطيع أن نشبه صنيع الشيخ هذا بصنيع واحد من كبار الموسيقيين وقد آلف في مخيلته لحناً موسيقياً خالداً ، ثم راح يقطع أجزاء هذا اللحن ، ويوزعه على وحدات متفرقة تستوعب اللحن الذي تصوره في مخيلته ، فاللحن موجود ، بيد أنه يتطلب من الباحث عنه جهداً خارقاً لكي يجمع أجزائه وينظمها في وحدة متكاملة .

ولئن كانت دهشتنا بالغة فيما يتعلق بضخامة أعمال ابن عربي ، فإنها لدهشة بالغة كذلك أن نعرف أن هذه الأعمال ما كانت ثمرة لحياة هادئة نعم فيها ابن عربي بالوحدة ، ووجه كل اهتماماته فيها نحو البحث والدرس ، بل كانت ثمرة لحياة مُحصَّص فيها الجانب الأكبر للحياة الروحية : الخلوة ، والرياضة ، والتأمل ، والرحلات والأسفار ، وما نحن نرى الشيخ يجوب أقطار المغرب والشرق متعرفاً على الأشياء وعلى الأشخاص ؛ وكأنه فراشة تتحرق شوقاً إلى نور تيمم في سناه ، بيد أنها لا تحترق به أبداً ! وهالك نموذجاً من رحلات الشيخ :

في شهر ربيع الأول من عام ٦٠٠ هـ نجد الشيخ الأكبر في مكة مجاوراً للكعبة في البيت الحرام ، غارقاً في تأملاته ، وشارحاً ديوانه الخالد : « ترجمان الأشواق » لطائفة من تلاميذه الذين كانوا يتحلقون حوله هناك ؛ وفي شهر صفر من عام ٦٠١ هـ نجده يبتعد مستهلكاً في ذات الاهتمامات الروحية ؛ وفي ٧ رجب من نفس العام يصل إلى « الموصل » ليتلقى غرقة الحضر ، للمرة الثالثة ، من يد

(١) « L'unité divine » .

(٢) « L'unité transcendante de l'Etre » .

(٣) « Théophanies divines » .

(٤) « La Réalité essentielle du prophète » .

شيخه : علي بن جامع ، في مشهد مهيب ، وفي ٢٩ رمضان نجده في ملطية عند صديقه : محمد بن إسحاق الرومي - والد الصوفي الشهير : صدر الدين القنوي - وفي شهر شوال في سنة ٦٠٢ هـ يذهب إلى مسجد الخليل في الجليل ويمضي هناك بعضا من الوقت متأملا في سر « الكلمة الأبراهيمية » ، ويقع بين قبرى ابراهيم ويعقوب - عليهما السلام - شارحا أحد مؤلفاته لتلاميذه المتحلقين حوله ، وأخيرا ، وفي ١٩ شعبان في سنة ٦٠٣ هـ ، نجد الشيخ في القاهرة محاطا بجمع من الصوفية في حارة القنديل هناك ، مستغرقا في مشاهداته الفارقة ، ومستندقا لحملات الفقهاء الذين كانوا يطالبون برأسه .

وإذا ما شئنا أن نعقد مقارنة بين ابن عربي وبين علماء الإسلام فإننا نؤكد - منذ اللحظة الأولى - أن أعمال ابن عربي لا تمكن مقارنتها بأى أعمال أخرى ، سواء فيما يتعلق بأهمية هذه الأعمال أو فيما يتعلق بطبيعتها : لأن ابن عربي يعتبر المفكر المسلم الوحيد الذي عاد من هذا الأفق البعيد باروع الفار وأخصبها . ولقد تنوعت مصنفات الشيخ تنوعا ساريا من الرسالة البسيطة التي لا يتجاوز حجمها بضع صفحات إلى المؤلفات ذوات المجلدات العديدة مثل كتابه الفتوحات الذي يعتبر دائرة المعارف الحقيقية للتصوف الإسلامي ، وهو يتكون من سبعة وثلاثين سفرا ، يحتوي كل سفر على نحو ٣٠٠ صفحة أيضا مثل التفسير الكبير الذي يقع في أربع وستين مجلدا حسبما أشار المؤلف وهو يتحدث عن هذا الكتاب . أما فيما يتعلق بالخصيصة التي تتميز بها أعمال ابن عربي فإنها تختلف اختلافا كبيرا عما تتميز به المؤلفات الأخرى في العلوم الإسلامية ، ذلك أن أعمال الشيخ إنما تركز كلها حول موضوع واحد هو : « التصوف » وعلوم الأسرار ، وإذا كان الشيخ قد أولى بدلوه الواسع في مختلف حقول الفكر الإسلامي فإن هدفه الحقيقي من وراء ذلك إنما هو توظيف هذه العلوم وتوجيهها نحو هدفه الأساسي الذي هو : « التصوف وعلوم الأسرار » ، كما أشرنا إلى ذلك في موضع سابق .

وإذا كان اختيارنا قد وقع على الشيخ الأكبر باعتبار أحد الوجوه البارزة في الإسلام فمرد ذلك إلى تفرد الشيخ بالتأثير العميق - والمستمر أيضا - في الفكر

الإسلامي ، بل إلى تلك البصمات الخالدة التي تركها الشيخ على هذا الفكر ابتداء من القرن السابع الهجري وحتى أيامنا هذه . لقد كان فكر الشيخ فكرا متميزا لفت إليه أنظار علماء الإسلام من عرب ومن فارس ، وغيرهم ، ودفعهم إلى أن يبتنوا كثيرا من اصطلاحاته الفنية . ومن هنا كاد يكون من غير الممكن أن تدرس أى مفكر ميثاقيزيقي لاحق على ابن عربي دون أن ترجع إليه أولا . ومن المدهش في هذا الصدد أن نجد تاريخ الأدب الصوفي نفسه يشهد على هذا التأثير الذي تحدثنا عنه ؛ فلقد نشأ ابتداء من عصر ابن عربي لون من ألوان الشعر يتغنى بالحلب الإلهي انطلاقا من نظرية التجلي الإلهي في الموجودات وفي الأشياء ، وقد وُصفت قلوب الخيين في هذا الشعر بالانجذاب والاستغراق في الشعور بوحدة الوجود المتعالية . وكان الشاعر من هؤلاء يتغنى بالحقيقة الأحدية ، أصل كل الموجودات ومصدرها وهي الحقيقة المطلقة التي أوجدت هذا العالم لا بفعل إبداع منفصل أو مستقل عن الحقيقة ذاتها ، بل بمرئيات تلك الحقيقة المطلقة في الكون سريانا باطنيا وتجليا تجليا لهما . فالخق تعالى يتجلى في كل لحظة في صورة جديدة ، أو بعبارة أدق : في صور متعددة لا نهائية ، وبحيث لا نستطيع أن ندركه لا في الوجود الشيء الجزئي ولا في الوجود الكوني الكلي . ولقد وصف هؤلاء الشعراء ، في لغة رائعة ، كيف أن الله تعالى أضاء بأشعة أنواره القاهرة الأكوان والأشياء ، وكيف أن اسماء الحسنی أظهرت الأعيان الثابتة للموجودات حين كانت هذه الموجودات في عالم الامكان الخالص ، إنها الأعيان الأزلية التي تعكس الكمالات اللا نهائية لأسماء الله الحسنی ، مثلما تعكس المرأة صور الأشياء . وأمر واضح أن يبدو طابع الشيخ الأكبر مستعلنا في هذه الميثاقيزيقي المتعالية التي شدا بها هؤلاء العارفين - في شتى ديار ولغات الإسلام - في صورة شعرية راقية .

ومما جذب انتباهنا أيضا لهذه الدراسة ذلك الدعوى الذي أحدثته مؤلفات الشيخ الأكبر في ربوع العالم الإسلامي منذ ظهورها وحتى يومنا هذا ، وهو دعوى ربما كان يتوق إليه شاعر العربية الأكبر أبو الطيب المتنبي ويعنى أن لو كانت له مثل هذه البطولة الخالدة .

لقد انقسم العلماء - حول ابن عرى - إلى فريقين متعارضين : فريق يراه الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر ؛ وفريق آخر يراه رأس الزندقة وممن سؤل لهم الشيطان وأمل لهم . وللشيخ أنصار يدافعون عنه في حرارة وقوة ، وله أعداء يشنون عليه بنفس الحرارة وبنفس القوة . يشهد على ذلك تلك الوثيقة المميزة التي طالعنا بها المؤرخ المصرى الشهير السخاوى ، والتي أودعها كتابه عن « ابن عرى » وهى وثيقة جمعت طائفة من الآراء والفتاوى التي أصدرها أولو الأمر والعلماء إحصافاً للشيخ أو إدانة له ؛ وذلك على مدى ثلاثة قرون تقريباً . وهكذا جمع السخاوى في وثيقته هذه أكثر من ثلاثمائة فتوى تشهد للشيخ أو تشهد عليه ، ابتداء من سنة ٦٢٠هـ وحتى سنة ٨٩٥هـ . ويشهد لهذا الدوى الذى أحدثته مؤلفات الشيخ ذلك العدد الضخم من الشراح الذين توفروا على أعماله ، وقد وجدنا لكتاب واحد من كتبه المسمى : « فصوص الحكم » ، مائة وخمسين شرحاً ، اتفقت مع ما ذهب إليه الشيخ أو اختلفت معه فيه .

وما لا شك فيه أن تاريخ الفكر الإسلامى قد شهد قبل ابن عرى وبعده شخصيات كثيرة خرجوا على المعارف المألوف في الفكر الإسلامى ، أو صدموا - إلى حد ما - الوعى الفكرى العام عند المسلمين . ويمكننا أن نرجع بالذاكرة ، في هذا الصدد ، إلى مأساة الحلاج وإلى مقتل السهروردى ، وإلى أمثلة أخرى غير هذين . إلا أن وضع الشيخ الأكبر كان وضعاً مختلفاً تماماً سواء من حيث طبيعته أو من حيث تأثيره . لقد كانت تجربة الشيخ تجربة فريدة من بين كل هذه التجارب . وهذا هو ما يبدو للباحثين منذ الوهلة الأولى . غير أنه حين نتوغل قليلاً في دراسة تجربة الشيخ فإننا نكتشف أن هذا يرجع - في الحقيقة - إلى وضع الإسلام ذاته ، في مظهره للذين يكمل أحدهما الآخر : أى باعتباره نظاماً كلياً ، جامعاً لمظهر القضية الدينية الكبرى ، وأعنى بهما : مظهر الشريعة ومظهر الحقيقة .

ونود أن نقول : إن مشكلة الشيخ الأكبر كان يمكن ألا تكون بهذه الحدة لو قدر له أن ينشأ في ظل عقيدة ذات اتجاه متنافيىقى خالص مثل « التاويزم »

أو مثل « الفيدانتا » ، فهنا كان يمكن لشخصية الشيخ الأكبر - تلك التي تشبه شخصية شانكارا - أن تتطلق وتزدهر بشكل متحرر دون عوائق ، ونفس الأمر لو فرضنا أيضاً أن الشيخ ظهر في مجتمعات تدبر بالقانون الوضعى الشرف بل ربما اختفت المشكلة من الأساس ، ضرورة أن المجتمعات الوضعية لا تأبه بالمشكلات الميتافيزيقية من قريب أو من بعيد ، ولكن شاءت الأقدار أن تضع الشيخ الأكبر في مفترق طرق ليكشف من خلال تجربته الشخصية عن الاتجاه الحقيقى للإسلام .

هذه هى - في اختصار - الأسباب الموضوعية التي فرضت على اختيار ابن عرى كموضوع لهاتين الدراستين .

أما فيما يتعلق بالأسباب الذاتية أو بعبارة أدق : الأسباب الشخصية ، فبرغم أن ذكرها قد لا يكون مناسباً إلا أنها كانت أسباباً حاسمة في اختيار الموضوع ؛ وقد يكون من المفيد أن أذكر عنها بضعة كلمات ، إذ أن اتجاه المرء في البحث عن الحقيقة مشروط بعوامل خارجة عنه ، ومشروط أيضاً بعوامل داخلية فيه ؛ وهكذا يصبح اتجاهنا - على وجه الخصوص - هو الجمع بين الأسباب الموضوعية المستقلة وبين الانسجام النفسى مع هذا الموضوع .

لقد كان ابن عرى - إضافة إلى الأنصارى الهروى وابن عطاء الله السكندرى - أحد الشيوخ الأوائل الذين أيقظوا الاحساس الدينى في نفسى منذ يفاعتى ، وانتى لأذكر جيداً وأنا في سن الرابعة عشرة أننى كنت دائم التردد على حلقات العلم العامة التي كان يسططلع بها أحد كبار الشيوخ في مدينة حلب بالجامع الكبير هناك ؛ وكانت دروس الشيخ في هذه الحلقات تثير شيئاً من الغرابة ، لأنها كانت تتعلق بتعاليم « ابن عرى » وتعاليم « ابن تيمية » ؛ ولما تقدمت في الأيام عرفنى زميل في المدرسة الثانوية الشرعية بحلب على شاب صوفى نقشبندى ، يدرس نصوص ابن عرى جنباً إلى جنب مع نصوص ابن تيمية وابن قيم الجوزية في حلقة كانت تضم مجموعة من طلاب العلم ، وحين أبدت دهشتى

من الجمع بين هذين الاتجاهين المتناقضين تمام التناقض أجاوبى الشاب الصوفى قائلا : « بالنسبة لنا : ابن تيمية إمام فى الشريعة ، وابن عرى إمام فى الحقيقة وعلى المسلم الذى يتبنى تمام الاسلام أن يجمع فى داخله - فى تناغم واتساق لا فى تأليف وتلقين - بين الحقيقة والشريعة أى بين وجهى القضية العظمى فى الإسلام » . ثم لخص الشاب الصوفى ما يريد شرحه بالعبارة التالية : « فى الإسلام : الحقيقة من غير الشريعة زندقة ، كما أن الشريعة من غير الحقيقة حذقة » .

ونحاول الآن أن نجيب على سؤالنا الثانى الذى طرحناه فى بداية الحديث وذلك بإبقاء بعض الأضواء على المنهج الذى انتهجناه فى هذا البحث . وأول ما نقوله فى هذا الصدد أن أية دراسة موضوعية لأى جانب من جوانب مذهب ابن عرى تستلزم أولا معرفة كاملة لكل الأعمال العلمية التى تتعلق بهذا الجانب المراد بحثه . وما نجب ملاحظته أن الشيخ الأكبر - كما أننا إلى ذلك فى مكان آخر - قد اعتاد فى تأليفه أن يعرض موضوعات عدة فى كتاب واحد ، ثم تنهر أفكاره بصورة متتابعة ، مبتعدة مرة من موضوعه الأصلى ومقتربة منه مرة أخرى . . . وإذا فلابد للباحث أن يكون على معرفة جامعة بأعمال ابن عرى ، وبغير ذلك فإن البحث لا بد أن يجرى ناقصا ومبتورا . وبناء على ذلك فإن نشر أعمال ابن عرى نشرا علميا نقديا عمل يجب التصدى له ، بيد أن هذا العمل يجب أن يسبقه عمل آخر هو : إعداد وتصنيف أعمال ابن عرى ، وهذا العمل - على وجه التحديد - هو ما يشكل إحدى المهمتين اللتين نضطلع بهما .

وما حرصت على تحقيقه - بعد أن اخترت دراسة ابن عرى - أن تجمع هذه الدراسة بين أبعاد ثلاثة :

المؤلفات - التاريخ - التصنيف .

أما المؤلفات فهى - أولا وقبل كل شئ - عمل فهرسى ، وقد حاولنا فى هذا العمل إعداد قائمة نقدية كاملة لجميع مؤلفات الشيخ . مستخدمين فى ذلك

كل الوثائق التى استطعنا الوصول إليها .

وأما « التاريخ » فتقصد به رصد الأصداء التى أحدثتها هذه المؤلفات فى الوسط الفكرى عند المسلمين بدءا من حياة المؤلف وحتى أيامنا هذه . وفى هذا الصدد كانت مجموعات « السماع » التى تحملها مؤلفات الشيخ بمثابة وثيقة هامة قد تروى النقاب - يوما ما - عن الوسط الذى تطور فيه الشيخ بأفكاره وعلومه ، أى : التعرف على تلاميذ الشيخ وأتباعه ، وكيف أن أفكاره كانت تتغلغل بين مختلف طبقات أهل الاسلام ، ولقد حرصنا فى هذا الموضع على رصد ردود الأفعال التى أحدثتها هذه المؤلفات - ذات التصريحات الخطيرة - فى المجتمع الإسلامى سواء جاءت فى ثوب شروح أو دراسات أو انتقادات . . . ومن أجل أن نعرف مكانة الشيخ فى نظر الفقهاء والمحدثين فقد جمعنا طائفة هامة من الفتاوى سواء صدرت هذه الفتاوى من الأنصار أو من المخصوم .

وما يجب أن ننبه عليه أن دراستنا هذه دراسة تاريخية على وجه التحديد ، أو بتعبير أكثر دقة : هى دراسة وثائقية ، بمعنى أننا لم نكن نهدف إلى دراسة تحليلية ، بل كان هدفنا هو أن نضع فى أيدى الباحثين الوثائق الضرورية التى تمكن - يوما ما - من عمل دراسة متعمقة ومتخصصة حول الشيخ الأكبر وحول أعماله . وفى الحقيقة فإن كل جزئية فى هذه الوثائق تتطلب عملا قد يبلغ سنوات طويلة ، ولنضرب على ذلك مثلا مجموعات السماع (وهى ١٨١ سماعا متصل بـ ٢٥٠ تلميذا) تلك التى استغرق العمل فيها وقتا طويلا ، حيث كان من الضروري البحث عن هؤلاء التلاميذ ، والتعريف بهم وتوصيف مستواهم العقلى والروحى الذى وصلوا إليه ، ومن هذا القبيل أيضا الشروح العديدة والانتقادات التى دارت حول كتاب « فصوص الحكم » وقد أربت على ١٥٠ شرحا .

أما فيما يتعلق بتصنيف مؤلفات الشيخ فإن عملا فيها كان عملا مزدوجا ، لأنه كان محاولة لترتيب هذه المصنفات حسب موضوعاتها من ناحية ، وحسب ترتيبها الزمنى من ناحية ثانية ، وفيما يخص بالنظام الأول - الترتيب حسب

الموضوعات - فقد أمكن تحقيقه عن طريق بيانات فهرسية قُوِّلت في ملاحظات خاصة بكل مؤلف قمنا بفحصه ، أما النظام الثاني - الترتيب الزمني - فقد قمنا فيه بإعداد قائمة تقريبية بمؤلفات الشيخ ، وقد ساعدنا على إعداد هذه القائمة ما كان يشتهر المؤلف - في سياق الكلام - من ملاحظات تشير إلى تاريخ بعض مصنفاته ، كما ساعدتنا أيضا مجموعات السماع ، والمخطوطات الأصلية المكتوبة بخط المؤلف أو المخطوطات المنقولة عن مخطوطات أصلية ، وقد رأينا - تسهيلاً لمهمة الترتيب الزمني - أن نصنّغ - كمقياس - ثلاث مراحل زمنية متميزة في حياة الشيخ الأكبر :

المرحلة الأولى : من سنة ٥٨٠هـ إلى سنة ٥٩٨هـ .

المرحلة الثانية : من سنة ٥٩٨هـ إلى سنة ٦٢٠هـ .

المرحلة الثالثة : من سنة ٦٢٠هـ إلى سنة ٦٣٨هـ .

وتقسيمنا هذه المراحل ليس تقسيماً تعسفياً ، بل لارتباطه بأحداث كان لها تأثير حاسم في حياة الشيخ ، فالمرحلة الأولى مرتبطة بالفترة التي قضها الشيخ بالمغرب وشمال أفريقيا منذ دخوله في طريق القوم ، والمرحلة الثانية مرتبطة برحلته في بلاد المشرق . أما المرحلة الثالثة والأخيرة فترتبط بإقامة الشيخ إقامة نهائية في دمشق المحروسة : المدينة التي كان يشعر الشيخ بأنه مشدود إليها بحب غامض لا يدرى مآثاه ، وهي - أيضاً - المدينة التي سيقم بها الشيخ إلى أن يلفظ آخر نفس من حياته .

وغنى عن القول أن نؤكد على أن عملنا هذا ليس إلا نقطة انطلاق في هذا الميدان ، ونحن لا نزعم أننا قد نجحنا في إتمام عمل ضخم كهذا ، وبالرغم من أننا قد اطلعنا - نعملاً - على أغلب ما ضمته مكبات الشرق الأدنى والشرق الأقصى من تراث الشيخ ، إضافة إلى ما اشتملت عليه مكبات الغرب من هذا التراث ، فإننا نعتقد أن هناك الكثير من الأعمال في هذا الميدان في انتظار جهود الباحثين والدارسين : ففي تركيا وحدها أكثر من عشرين خزانة من مجموعات

الكتب لم أتمكن من زيارتها والاطلاع عليها ، وفي مكبات الهند وإيران لم أتمكن من الاطلاع إلا على القوائم المطبوعة والإشارات التي كتبها بروكلمان ، وإذا فمن المحتمل جداً أن يكون في هذه المكبات المشار إليها العديد من مؤلفات ابن عرفى أو من الوثائق التي تتعلق بمؤلفاته .

وليسمح لي القراء في أن أعرب عن شكرى لحضرات أساتذتي الكبار الذين أفدت من إرشاداتهم إفادة كبيرة طوال السنين الصعبة التي استغرقها هذا البحث ، وأخص بالذكر الأساتذة : ماسينيون ، وكوربان ، ولانغوست .

وإذا كان هذا البحث قد استطاع أن يقف على قدميه فالفعل في ذلك راجع إلى الرجلين العلميين اللتين قمنا بهما إلى استامبول والأناضول بهدف التعرف على أعمال الشيخ ومدرسته ، وقد كانت الرحلة الأولى على نفقة المركز القومي (الفرنسي) للبحوث العلمية ، بناء على اقتراح من الأستاذ ماسينيون وكانت هذه الرحلة في صيف سنة ١٩٥٤ . أما الرحلة الثانية - وكانت في صيف ١٩٥٦ - فقد تمت تحت إشراف هيئة « اليونيسكو » وبمساعدة الأستاذين : ماسينيون ، وكوربان .

فإلى هاتين المؤسستين العلميتين ، وإلى اساتذتنا الكبار نتقدم - مرة ثانية - بأعمق مشاعر العرفان بالجميل^(١) .

(١) لقد هبّا لنا المركز القومي للبحوث العلمية في باريس ، وبالقراة الأستاذ كوربان ، رحلة لمدة شهرين في صيف ١٩٦٦م إلى تركيا ، وقد أتاحت لنا هذه الرحلة إكمال ما كان يفتقنا من الوثائق .

الفصل الأول

المصادر المباشرة لأعمال ابن عربي

تنقسم المصادر التي اعتمدنا عليها في عملنا فهرس عام . . . لمؤلفات ابن عربي إلى قسمين رئيسيين .

- المصادر المباشرة ، وأعني بها كل ما أدلى به الشيخ نفسه - من بيانات حول مؤلفاته .

- والمصادر الغير المباشرة ، وأعني بها المعلومات والمصادر التي عثرنا عليها خارج تراث ابن عربي .

وفيما يتعلق بالمصادر المباشرة فإننا قد استندنا إلى الوثائق التالية :

- فهرس المصنفات .

- إجازة إلى الملك المظفر .

- أقوال ابن عربي الموثقة في كتاباته التي لا نكاد نُحصى كثرة .

أما فيما يتعلق بالمصادر الغير المباشرة فقد كان اعتمادنا فيها على الوثائق التالية :

- مصادر المؤلفين القدامى .

- ما كتبه المؤلفون المحدثون .

- المخطوطات التي رجعنا إليها في مختلف خزانات المكتبات في الشرق

والغرب .

(أ) فهرس المصنفات :

وفهرس المصنفات هو أول وثيقة استخدمناها وأقربنا منها في عمل « فهرس عام » لمصنفات ابن عري ، إذ هو - في حقيقة الأمر - أقدم نص تمتلكه من نصوص الشيخ فيما يتعلق بموضوع « إحصاء مؤلفاته »^(١) ، وهذا الفهرس - أو قائمة المؤلفات - قد صنفه ابن عري بقصد إهدائه لأحد تلاميذه ، وقد اشتمل الفهرس على ذكر ٢٤٨ مصنفًا من مصنفات الشيخ . غير أن الحديث عن الفهرس يثير التساؤلات التالية :

متى ألف ابن عري هذا الفهرس ؟ ولمن ألفه ؟ ثم هل الفهرس صحيح النسبة إلى الشيخ ؟

أما عن تاريخ تأليفه وعن الشخصية التي ألف من أجلها فإن الفهرس يخلو من أية إشارة إلى أى من هذين الأمرين ، وبرغم من ذلك ، لدينا من المعلومات ما يكفي للإجابة على التساؤلات التي أثارناها منذ هنية .

إننا نعرف - الآن - مجموعة من المخطوطات تؤكد وجود هذا الفهرس كما تؤكد صحة نسبته للشيخ ، وقد توزعت هذه المجموعة على خزائن المكتبات التالية^(٢) :

- يحيى افندى ٦٣٥٥ / ١ - ٦ .
- شهيد على ٢٧١٧ / ٤٢ب - ٤٧ ؛ ١٣٤٤ / ١٥٢ - ١٥٥ .
- قرة جلي ٣٤٥ / ٩٢ب - ٩٧ .
- حميدية ١٨٨ / ١٤٨ب - ١٥٣ .
- ولي الدين ١٧٩٤ / ١ - ٥ .
- فيض الله ٢١١٩ / ١٣ - ١٨ .

(١) انظر : الدر الثمين في مناقب الشيخ عبي الدين ، لعل بن إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن يوسف القادري ، مخطوط كوبرولو ٧٥٩ / ٦١ .

(٢) انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٦٧٣ .

- جامعة استامبول ١٤٦٨ عري ١٨٨ب - ١٩١ب .
- عري ٤٣٦١ .
- أسعد افندى ١٢٢٠ .
- بايزيد ٣٧٥٠ / ٤٣٥ - ٤٣٧ .
- يوسف أغا ٥٦٤٢ إسكى / ٣٧٨ - ٣٨٨ .
- نسخة في حوزة الأستاذ « عواد » .

هذه النسخ الثلاث عشرة والتي ذكرناها الآن لا تتمتع جميعها بنفس القيمة التي تتمتع بها بعضها ، وعليه فإن نسخة يوسف أغا تمثل وثيقة أساسية ، لأنها مخطوطة أصلية مكتوبة بخط القونوي نفسه ، ومخطوطة يحيى يمكن اعتبارها مخطوطة موثقة ، لأنها منقولة عن النص الأصلي الذي هو مخطوطة يوسف أغا (السابقة) ، كما أن نسخة بايزيد تتمتع بشيء من الوثوق إذ هي نسخة منقولة عن نسخة أصلية ، غير أن النسخ لا يحدد أية نسخة أصلية تلك التي نقل عنها ، وهذا مما يقلل من أهميتها .

وإذن فهذه المخطوطات التي بأيدينا تستطيع أن تحجب على التساؤل المتعلق بصحة نسبة الفهرس إلى الشيخ ، وزيادة على ذلك نجد أن مخطوط « يوسف أغا » ومخطوط « يحيى » تشتملان على تاريخ تأليف الفهرس ، كما تذكران اسم الشخصية التي كتب الفهرس من أجلها ، فقد نصَّ فيما على أن الفهرس ألف سنة ٦٢٧هـ بدمشق ، وأنه ألف من أجل صدر الدين القونوي التلميذ الحميم والأثير لدى الشيخ ، وحتى لو قدرنا أن الفهرس يخلو من أية إشارة بتاريخ تدوينه ، وبالشخصية التي أهدى إليها ، فإن الفهرس ذاته يشتمل على تحديدات قيمة - نسبية - تتعلق بمحتواه ، كما تتعلق بطبيعة الكتب التي ورد ذكرها فيه ، وفيما يلي نوجز النقاط الأساسية من هذه التحديدات :

- ١ - يتحدث الفهرس عن أغلب المصنفات التي كان الشيخ قد ألفها حتى فترة كتابة الفهرس في موضوع التصوف والميتافيزيقا (كتب الأسرار والمقائق) .

(أ) فهرس المصنفات :

وفهرس المصنفات هو أول وثيقة استخدمناها وأقدنا منها في عمل « فهرس عام » لمصنفات ابن عرى ، إذ هو - في حقيقة الأمر - أقدم نص نمتلكه من نصوص الشيخ فيما يتعلق بموضوع « إحصاء مؤلفاته »^(١) ، وهذا الفهرس - أو قائمة المؤلفات - قد صنفه ابن عرى بقصد إهدائه لأحد تلاميذه ، وقد اشتمل الفهرس على ذكر ٢٤٨ مصنفًا من مصنفات الشيخ . غير أن الحديث عن الفهرس يثير التساؤلات التالية :

مضى ألف ابن عرى هذا الفهرس ؟ ولمن ألفه ؟ ثم هل الفهرس صحيح النسبة إلى الشيخ ؟

أما عن تاريخ تأليفه وعن الشخصية التي ألف من أجلها فإن الفهرس يخلو من أية إشارة إلى أى من هذين الأمرين ، وبرغم من ذلك ، لدينا من المعلومات ما يكفى للإجابة على التساؤلات التي أثارناها منذ هتية .

إننا نعرف - الآن - مجموعة من المخطوطات تؤكد وجود هذا الفهرس كما تؤكد صحة نسبته للشيخ ، وقد توزعت هذه المجموعة على خزانات المكتبات التالية^(٢) :

- يحيى افندى ٦٣٥٥ / ١ - ٦٠
- شهيد على ٢٧١٧ / ٤٢ ب - ٤٧ ؛ ١٣٤٤ / ١٥٢ - ١٥٥ .
- قره جلى ٣٤٥ / ٩٢ ب - ٩٧ .
- حميدية ١٨٨ / ١٤٨ ب - ١٥٣ .
- ولي الدين ١٧٩٤ / ١ - ٥٠ .
- فيض الله ٢١١٩ / ١٣ - ١٨ .

(١) انظر : الدر الثمين في مناقب الشيخ عيسى الدين ، لعل بن إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن يوسف القادري ، مخطوط كوبرولو ٦٧٥٩ / ١ - ٦٠ .
(٢) انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٦٧٣ .

- جامعة استامبول ١٤٦٨ عرى / ١٨٨ ب - ١٩١ .
- عرى ٤٣٦١ .
- أسعد افندى ١٤٢٠ .
- بايزيد ٣٧٥٠ / ٣٧٥ - ٤٣٧ .
- يوسف أغا ٥٦٤٢ إسكى / ٣٧٨ - ٣٨٨ .
- نسخة في حوزة الأستاذ « عواد » .

هذه النسخ الثلاث عشرة والتي ذكرناها الآن لا تمتنع جميعها بنفس القيمة التي تمتع بها بعضها ، وعليه فإن نسخة يوسف أغا تمثل وثيقة أساسية ، لأنها مخطوطة أصلية مكتوبة بخط القونوى نفسه ، ومخطوطة يحيى يمكن اعتبارها مخطوطة موثقة ، لأنها منقولة عن النص الأصل الذى هو مخطوطة يوسف أغا (السابقة) ، كما أن نسخة بايزيد تمتع بشيء من التوثيق إذ هى نسخة منقولة عن نسخة أصلية ، غير أن الناسخ لا يحدد أية نسخة أصلية تلك التي نقل عنها ، وهذا مما يقلل من أهميتها .

وإذن فهذه المخطوطات التي بأيدينا تستطيع أن تحيب على التساؤل المتعلق بصحة نسبة الفهرس إلى الشيخ ، وزيادة على ذلك نجد أن مخطوط « يوسف أغا » ومخطوط « يحيى » تشتملان على تاريخ تأليف الفهرس ، كما تذكران اسم الشخصية التي كُتب الفهرس من أجلها ، فقد نُصّ فيما على أن الفهرس أُلّف سنة ٦٢٧ هـ بدمشق ، وأنه أُلّف من أجل صدر الدين القونوى التلميذ الحميم والأثير لدى الشيخ ، وحتى لو قدرنا أن الفهرس يخلو من أية إشارة تتعلق بتاريخ تدوينه ، وبالشخصية التي أهدى إليها ، فإن الفهرس ذاته يشتمل على تحديثات قيمة - نسبيًا - تتعلق بمحتواه ، كما تتعلق بطبيعة الكتب التي ورد ذكرها فيه ، وفيما يلى نوجز النقاط الأساسية من هذه التحديثات :

- ١ - يتحدث الفهرس عن أغلب المصنفات التي كان الشيخ قد ألفها حتى فترة كتابة الفهرس في موضوع التصوف والميتافيزيقا (كتب الأسرار والمقائق) .

٢ - يذكر الفهرس عدة مؤلفات - يبلغ عددها ٢٦^(١) مؤلفاً - لم تدع وتتشرب بين الناس ، بسبب أن المؤلف كان قد أودعها عند شخص « لأمر طراً » لكن هذا الشخص لم يردّها على المؤلف .

٣ - المؤلفات من رقم ٢٧ إلى رقم ٧٣ (أى : ٤٦ مؤلفاً) كانت ذائعة وممتشرة بين الناس وبين تلاميذ الشيخ .

٤ - المؤلفات من رقم ٧٤ إلى رقم ٢٤٨ (أى : ١٧٤ مؤلفاً) مؤلفات كاملة ، ولكن يقول عنها الشيخ إن وقت إخراجها للناس لم يحن بعد .

٥ - المؤلفات من رقم ١ إلى رقم ٥ ، ومن رقم ٢٧ إلى رقم ٣٢ تتعلق بعلم الحديث .

٦ - المؤلفات من رقم ٦ إلى رقم ٢٦ ، ومن رقم ٣٣ إلى رقم ٧٣ تتعلق بعلوم الحقائق والأسرار ، أما المؤلفات من رقم ٧٤ إلى رقم ٢٤٨ فإن الشيخ لم يحدد موضوعاتها .

٧ - من المؤلفات التى اشتمل عليها الفهرس ما فرغ منه الشيخ ، ومنه ما كان - وقت كتابة الفهرس - بصدد تأليفه .

٨ - إن خصيصة أسلوب ابن عرى وروحه تجليان من خطبة الفهرس : « وما قصدت في كل ما ألفته مقصد المؤلفين ولا التأليف ، وإنما كان يرد على من الحق تعالى موارد تكاد تحرق مؤادى وتفتت أكبادى » .

ومثل هذا الكلام كثيراً ما يتردّد في كتابات ابن عرى^(٢) ، بل وكثيراً ما يُفسّر لنا العناوين ذوات الجرس الغريب التى كان يختارها لبعض مؤلفاته ، وهو تبرير لا يخلو من قيمة موضوعية في هذا الصدد ، مثل : الفتوحات المكية ، التزلات الموصلية ، الفتوحات المدنية ، الفتوحات المصرية ، الفتح القاسى . . . الخ .

(١) من رقم ١ - ٢٦ من الفهرس .

(٢) انظر الفتوحات ٣ ص ٤٥٦ ، ٤ ص ٧٤ .

إن هذه الاشارات التى يثبها ابن عرى في فهرسه تستلقت نظر الباحث ، فللهولة الأولى يبدو واضحاً أن المصنفات من ١ - ٢٦ عد انتبى الشيخ من تأليفها قبل رحلته الأخيرة إلى الشرق عام ٥٩٨ هـ . وقد ذكر الشيخ أنه ربما غاب عنه أن يذكر بعضاً من هذه المؤلفات السالفة الذكر ، لأنه كان قد أودعها عند صديق له لأمر طراً في ذلك الوقت . ولقد يكون هذا الأمر هو قرار الشيخ بالرحيل إلى الشرق رجيلاً نهائياً ودون أمل في العودة ، وثمة شواهد محددة تقوى من هذا الافتراض الذى افترضناه ، وهكذا يكون المصنف رقم ١٢^(١) والمعنون بـ : « مباحة القطب » قد صنّف بالمغرب^(٢) الاسلامى : ونفس الشيء أيضاً بالنسبة للمصنف رقم ١٣ (كتاب مناهج الارتقاء)^(٣) والمصنف رقم ١٩ (كتاب عجلة المستوفى)^(٤) .

أما فيما يتعلق بالمصنفات من رقم ٢٧ إلى رقم ٧٣ فليس من الممكن أن نحدد تحديداً قاطعاً : هل صنّف كلها بالشرق أولاً ، ذلك أننا نجد من بينها بعضاً قد كتب بالأندلس ، ومن هذا البعض - على سبيل المثال - : التديرات الإلهية^(٥) ، وقد كتب في مورور^(٦) ، ومواقع النجوم^(٧) وقد كتب بمدينة « المرية » سنة^(٨) ٥٩٥ هـ ، ومفتاح أفعال الإلهام الوحيد^(٩) وقد كتب في « سبتة » .

(١) انظر من الفهرس العام رقم ٧٨١ .

(٢) انظر فيما على ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٤١) .

(٣) انظر من الفهرس العام رقم ٨٩١ ، وانظر أيضاً ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٥١) .

(٤) انظر من الفهرس العام رقم ٦١٤ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٣٢) .

(٥) انظر فيما على ص من الفهرس العام رقم ١٦٧ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ١٤) .

(٦) انظر مقدمة المؤلف ص ١١٠ ط نبرج .

(٧) انظر فيما على ص من الفهرس العام رقم ٩٠٩ .

(٨) انظر الفتوحات ١ ، ٣٢٤ ، وانظر فيما على ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٥٣) .

(٩) انظر فيما على ص من الفهرس العام رقم ٨٥١ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٤٩) .

٧٤ إلى رقم ٢٤٨ إنا لو القينا نظرة سريعة على هذه المجموعة من المصنفات ، تلك التي رأى الشيخ أن وقت نشرها بين الناس لم يكن قد حان بعد ، فإننا نستنتج أنها كلها تدور حول علوم الأسرار والرموز ، وأن الغالبية العظمى منها قد كان له عنوانان : عنوان حقيقي وعنوان رمزي . ونفس هذا الوضع ينطبق أيضا على كتاب الألف وهو كتاب الأحذية^(١) ، وكتاب الباء وهو كتاب الحرف^(٢) ، ومصنفات أخرى ، وإذا لم نلحظ السبب في هذا التحفظ هو طبيعة نصوص هذه المجموعة وما تشتمل عليه من علوم الأسرار ، وهي طبيعة تفرض فرضا أن تكون هذه المصنفات وفقا على دائرة الخواص فقط ، بيد أن تعليلنا هذا ينهار من الأساس حين نلاحظ أن طائفة أخرى من مصنفات الشيخ قد تخصصت في علوم الأسرار ومع ذلك انتشرت وذاعت بين التلاميذ والأصحاب^(٣) : وهنا نواجه واحدة من المفارقات التي تعج بها أعمال الشيخ الأكبر ، والتي يصطدم بها الباحثون كلما شرعوا في أبحاثهم عنه ، سواء تناولت هذه الأبحاث مصنفاته أو أفكاره .

وفي السنوات الأخيرة نُشر الفهرس مرتين ، نشره أولا الأستاذ كوركيس عواد مدير متحف العراق ببغداد ، ثم نشره الدكتور أبو العلا عفيفي استاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية^(٤) .

أما الأستاذ عواد فقد اعتمد في نشرته للفهرس على نسخة واحدة كانت بحوزته ، ونقع هذه النسخة في سبع عشرة صحيفة ، تشتمل الصحيفة الواحدة

(١) انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٨٦ .

(٢) انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٩٦٢ .

(٣) كما هو الحال مثلا في كتاب : التحليلات (رقم ١٤٢ من فهرس العام ، ورقم ١٨٢ من فهرس الشيخ) ويكتاب التحليلات سماه مؤرخ بسنة ٦٠٦ هـ بدمشق (انظر نسخة لؤفلف بغداد رقم ١٨٢٧) .

(٤) لمخصص الدكتور عفيفي في دراسة مذهب ابن عربي ، انظر :

The mystical philosophy of Muhiy el Din Ebn Al-Arabi, Cambridge University Press 1939 . وانظر أيضا مصادر فلسفة ابن عربي مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة العدد ١ ، المجلد الأول ، مايو ١٩٣٣ .

منهما على سبعة عشر سطرا (١٤٢١ ستميترا) وتاريخها يعود إلى ١٣٣٧ هـ ، وهي منقولة عن نسخة أخرى قديمة يرجع تاريخها إلى سنة ٦٨٩ هـ ، وقد ذكر هذه البيانات الأستاذ عواد نفسه^(١) . ويبدو أنه لم يكن يعلم بوجود نسخ أخرى للفهرس غير تلك التي كانت بحوزته ، وقد ظهرت بشرة الأستاذ عواد للفهرس في ثلاثة أعداد متتالية من مجلة المجمع العربي بدمشق (العدد رقم ٣ ، ٤ من المجلد ٢٩ سنة ١٩٥٤ ، والعدد رقم ١ من المجلد ٣٠ سنة ١٩٥٥) . وبسبب الفهرس في هذه البشرة تمهيد مختصر ، عرض فيه عواد شحة عن حياة ابن عربي كما عرض بعد ذلك مجموعة من المصادر العربية والأجنبية عن الشيخ ، ثم ذكر وثائقه التي استخدمها في نشرته للفهرس . وقد وضع عواد إلى جوار كثير من المصنفات رقما يشير في الهامش إلى المخطوطات التي يعتقد أنها موجودة فعلا في المكتبات أو مذكورة فيما كتبه المؤلفون الأقدمون . ثم ظهر بعد ذلك «المستدرک» وهو ملحق حاول فيه عواد إحصاء مؤلفات الشيخ التي لم يرد ذكرها في الفهرس . وسوف نعرض لهذا الملحق في موضع تال .

وأما نشرة الدكتور «أبو العلا» عفيفي فقد ظهرت في مجلة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية (عدد ديسمبر ١٩٥٤ ، المجلد الثامن) ، وقد قدّم عفيفي نشرته للفهرس بدراسة مختصرة بالانجليزية عن أعمال ابن عربي ، وبين أنه اعتمد في نشرته هذه على ثلاث مخطوطات ، بيد أنه ، ومع الأسف ، لم يذكر شيئا لا عن هذه المخطوطات ولا عن مخطوطات أخرى^(٢) للفهرس ، الأمر الذي يقلل من أهمية عمله الذي اضطلع به ، ومن ثم قلم نر ضرورة نلزمنا بالرجوع إلى نشرته ونحن بصدد بحثنا هذا .

ملاحظات

(١) انظر مجلة المجمع العربي بدمشق المجلد ٢٩ عدد ٣ ١٩٥٤ م (الجهيد) .

(٢) انظر مجلة معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ١ ، رقم ٢ من ٣٤١ سنة ١٩٥٥ م .

قائمة بأرقام المصنفات الواردة في فهرس ابن عربي
مع ما يقابلها من أرقام نفس المصنفات
الواردة في الفهرس العام

فهرس ابن عربي الفهرس العام فهرس ابن عربي الفهرس العام

١	٢٣	١٧	٧٤٠
٢	٢٠	١٨	٥٦١
٣	٨٢٧	١٩	٦١٤
٤	٢٢	٢٠	٢٣١
٥	١٢	٢١	١٥٥
٦	٢٣٦	٢٢	٧٣
٧	٢١٨	٢٣	٥٢٧
٨	٨٥٥	٢٤	٨٩٢
٩	٧٨٤	٢٥	٩٢٤
١٠	٨١٦	٢٦	٩١٩
١١	٩	٢٧	٧٩٤
١٢	٧٨١	٢٨	٨٥٤
١٣	٨٩١	٢٩	٧٤٦
١٤	٧٢٧	٣٠	٨٢٢
١٥	٧٢٨	٣١	٣١
١٦	٢٣٠	٣٢	٧١٤
		٣٣ (*)	١٦٧

(*) رقم ٣٣ في فهرس ابن عربي هو : التذبيرات الإلهية ورقمه في الفهرس العام (فرنسي)
٧١٦ وليس ٧١٢ كما في الأصل ، راجع ص ٤٤ من النص الفرنسي .

٣٤	١٧٨	٥٦	٢٣٢
٣٥	٩٥	٥٧	٥٢٦
٣٦	٤٠	٥٨	٨٦٦
٣٧	٨١٩	٥٩	٩٠
٣٨	٢٣٥	٦٠	٣٦٥
٣٩	٩٠٤	٦١	٦٢٠
٤٠	٨٥١	٦٢	٤٦٩
٤١	٩٧	٦٣	٣٥٤
٤٢	٩١٥	٦٤	٦٣
٤٣	١٢٧	٦٥	٢٥٢
٤٤	٣١٥	٦٦	١٠٢
٤٥	٧٨٠	٦٧	٢٠٤
٤٦	٩٠٩	٦٨	٤٩٦
٤٧	٩٦	٦٩	٩٢٠
٤٨	٢٩٠	٧٠	٣٣٥
٤٩	١٠٥	٧١	٤٦٣
٥٠	٦٤٠	٧٢	٣٤٤
٥١	١٤٠	٧٣	٦٢١
٥٢	٥٠١	٧٤	٨٦
٥٣	٢٠٢	٧٥	٩٦٢
٥٤	٩٦١	٧٦	٢٣٣
٥٥	٦٩٤	٧٧	٣٤٥

١٢٢	١٤٤	٦٨٣	١٢٢
٢٧٢	١٤٥	١١٣	١٢٣
٦٩٣	١٤٦	٩٦٩	١٢٤
٧٠٧	١٤٧	١٦٢	١٢٥
٧٧٣	١٤٨	٢٩٤	١٢٦
٦٠٠	١٤٩	٩٧٠	١٢٧
٧٢١	١٥٠	٩٨	١٢٨
٦٦٩	١٥١	١٦١	١٢٩
٩٦٠	١٥٢	٨٣٨	١٣٠
٢٢٢	١٥٣	٤٩٥	١٣١
٥٠٨	١٥٤	٨٧٤	١٣٢
٨٦٧	١٥٥	٣٥	١٣٣
٢٦٠	١٥٦	٩٦٤	١٣٤
٥٩٥	١٥٧	١٥٤	١٣٥
١	١٥٨	٦٣٠	١٣٦
٩٢٩	١٥٩	٧١	١٣٧
٥١٩	١٦٠	٥١١	١٣٨
٥٩	١٦١	٥٤	١٣٩
٩٣٠	١٦٢	١٣	١٤٠
٤٨٢	١٦٣	٢١٤	١٤١
٦٢٧	١٦٤	٥٩٢	١٤٢
١٧٦	١٦٥	٩٥٥	١٤٣

٤٩١	١٠٠	٦١٠	٧٨
٦٢٢	١٠١	١١٥	٧٩
١١٨	١٠٢	٢٤٦	٨٠
٦٢٥	١٠٣	٣٣١	٨١
٧٨٢	١٠٤	١٥	٨٢
٥٠٧	١٠٥	٦٧٠	٨٣
٣٢٤	١٠٦	٢٨٦	٨٤
٤٩٤	١٠٧	٦٠٤	٨٥
٤٩٠	١٠٨	٣٦	٨٦
١٢٨	١٠٩	٩٥٩	٨٧
٦٨٤	١١٠	٥٢١	٨٨
٢٨٥	١١١	٢	٨٩
٦٣٤	١١٢	٣٠٧	٩٠
٨٤٨	١١٣	٥٧٠	٩١
٣٠٠	١١٤	٦٨٦	٩٢
٤٩٧	١١٥	٦٨٧	٩٣
٧١٩	١١٦	٨٧٥	٩٤
١٦٦	١١٧	٦٨٥	٩٥
٧٥٧	١١٨	٢٩٣	٩٦
٢٧٥	١١٩	٦١٦	٩٧
٢٩١	١٢٠	٨٢٥	٩٨
٧٧٥	١٢١	٨٩٦	٩٩

فهرس ابن عربى الفهرس العام

٧٦٧	١٨٨	٩٢١	١٦٦
٩٢٣	١٨٩	٩٢٧	١٦٧
٢١	١٩٠	٩٢٣	١٦٨
٨	١٩١	٦٠٥	١٦٩
٧٧٢	١٩٢	٨٨٨	١٧٠
٢٥٩	١٩٣	٨٥٠	١٧١
٥٧	١٩٤	٩٩	١٧٢
٦٧٠	١٩٥	٧٨٣	١٧٣
٩٦٨	١٩٦	٧٩٣	١٧٤
٥٨٦	١٩٧	١١٢	١٧٥
٢٤	١٩٨	١٧٣	١٧٦
٢٤٩	١٩٩	٥٩٧	١٧٧
٥٥٩	٢٠٠	١٣٩	١٧٨
١٦٠	٢٠١	٩٤١	١٧٩
٢٧٦	٢٠٢	١١٤	١٨٠
٨٠	٢٠٣	٩١١	١٨١
٢٨٧	٢٠٤	١٤٢	١٨٢
٣١٠	٢٠٥	٥٤٣	١٨٣
٦٨٢	٢٠٦	٣٣٦	١٨٤
٩٦٥	٢٠٧	٣٩	١٨٥
٩٤٠	٢٠٨	٩٥٣	١٨٦
٩٥٦	٢٠٩	٦٥٨	١٨٧

فهرس ابن عربى الفهرس العام

٦٤٥	٢٣٠	٦٧٢	٢١٠
٩٨٩	٢٣١	٦٣٥	٢١١
١٦٥	٢٣٢	٥٧٤	٢١٢
٣٤٣	٢٣٣	٦٨٩	٢١٣
٥١٧	٢٣٤	٧٩٦	٢١٤
٩٥٧	٢٣٥	٣٠٩	٢١٥
٢٩٧	٢٣٦	٥٣٩	٢١٦
٢٢٣	٢٣٧	٧٢٢	٢١٧
٥٩٤	٢٣٨	٩٩٠	٢١٨
٦٩٥	٢٣٩	١٤١	٢١٩
٣٠١	٢٤٠	٦٤٢	٢٢٠
٥٩٨	٢٤١	٧٦٠	٢٢١
٢٧٧	٢٤٢	٤٩٨	٢٢٢
٨٧٦	٢٤٣	٧٩٥	٢٢٣
٢٥٠	٢٤٤	١٣٣	٢٢٤
٥٨	٢٤٥	١٩٨	٢٢٥
٥٣٨	٢٤٦	٤٨٨	٢٢٦
٩٥٨	٢٤٧	٨٦٨	٢٢٧
٥٩٩	٢٤٨	٧٦٢	٢٢٨

٢٢٩

يُثبت فهرسنا العام وجود ٦٦ مصنفًا من بين مصنفات ابن عربى الواردة في فهرسه والبالغ عددها ٢٤٨ مصنفًا .

تحقيق وتحقيق

وفيما يلي نورد قائمة بأرقام المصنفات الموجودة التي أثبتنا فهرسنا العام مع ما يقابلها من فهرس ابن عري وقائمة عواد .

فهرس ابن عري	الفهرس العام	قائمة عواد (المستدرك)
١٢	١٤٠	٥١
١٣	٨٩١	—
١٤	٧٢٧	١٤
١٧	٧٤٠	١٧
١٩	٦١٤	١٩
٢٢	٧٣	٢٢
٢٧	٧٩٤	—
٣٠	٨٢٢	٣٠
٣٣	١٦٧	٣٣
٣٦	٤٠	٣٦
٣٧	٨١٩	٣٧
٤٢	٩١٥	٤٢
٤٤	٣١٥	٤٤
٤٥	٧٨٠	—
٤٦	٩٠٩	٤٦
٤٨	٢٩٠	٤٨
٥٠	٦٤٠	٥٠
٥٢	٥٠١	٥٢
٥٣	٢٠٢	٥٣
٥٤	٦٤	٥٤

فهرس ابن عري الفهرس العام قائمة عواد (المستدرك)

٥٥	٦٩٤	٥٥
٥٦	٢٣٢	٥٦
٥٨	٨٦٦	٥٨
٥٩	٩٠	٥٩
٦٠	٣٦٥	٦٠
٦١	٦٢٠	٦١
—	٤٦٩	٦٢
—	٣٥٤	٦٣
٦٥	٢٥٢	٦٥
٦٦	١٠٢	٦٦
٦٧	٢٠٤	٦٧
٦٩	٩٢٠	٦٩
—	٣٣٥	٧٠
—	٤٦٣	٧١
٧٤	٨٦	٧٤
٧٥	٩٦٢	٧٥
—	٢٣٣	٧٦
٧٨	٦١٠	٧٨
—	١١٥	٧٩
٨٦	٣٦	٨٦
٩٩	٨٩٦	٩٩
١٠٣	٧٢٥	١٠٣

(ب) : إجازة إلى الملك المظفر :

ونعرض الآن للمصدر الثاني من المصادر المباشرة التي مكنتنا من عمل « فهرس عام » لأعمال الشيخ ، هذا المصدر هو : « الإجازة » التي عرض فيها ابن عرى قائمة بمؤلفاته ، كما عرض فيها قائمة ذكر فيها أهم شيوخه ، وتختلف هذه الوثيقة « الإجازة » عن « الفهرس » اختلافات عدة سواء فيما يتعلق بتاريخها وبعدد المصنفات التي ذكرت فيها ، أو فيما يتعلق بأهمية الشخصية التي نُكِتت الإجازة من أجلها .

لقد صُفَّ ابن عرى هذه الإجازة بدمشق في أول الحُرْم من سنة ٦٣٢هـ . ليهديها إلى الملك المظفر بهاء الدين بن الملك العادل بن أبي بكر ابن أيوب ملك دمشق^(١) ، المتوفي سنة ٦٣٥هـ / ١٢٢٧ بدمشق^(٢) : وفي هذه الإجازة يذكر ابن عرى ما بين ٢٧٠ إلى ٢٩٠ مصنفًا ، وهذا التفاوت في تحديد عدد المصنفات يشهد لنا تفاوت نسخ مخطوطات الإجازة أنفسها . ولنستمع إلى الشيخ وهو يقدم لنا إجازته : « أقول ، وأنا محمد بن علي بن العرى الخاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى ، وأجزت للسُّلطان الملك المظفر بهاء الدين غازي ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده الرواية عني في جميع ما رويته وجميع ما ألفته وتلفظت بالإجازة عند تقيدي هذا الخط ، وذلك في غرة محرم سنة ٦٣٢هـ بمحرسة دمشق ، وكان في استدعائه أن أذكر له من أسماء شيوخني ما تيسر لي ذكره منهم . . . » .

وللإجازة نسخ مخطوطة كثيرة ، توجد منها - حاليًا - في المكتبات المختلفة بمجموعة تشير إلى أهمها في القائمة التالية :^(٣) .

فهرس ابن عرى الفهرس العام قائمة عواد (المستدرک)

١١٣	٨٤٨	١١٣
١١٩	٢٧٥	١١٩
١٢٣	١١٣	١٢٣
—	٩٦٩	١٢٤
—	٩٦٤	١٣٤
١٣٩	٥٤	١٣٩
١٦٤	٦٢٧	١٦٤
١٧٤	٧٩٣	١٧٤
١٧٦	١٧٣	١٧٦
١٧٧	٥٩٧	١٧٧
١٧٨	١٣٩	١٧٨
—	٩٤١	١٧٩
—	١١٤	١٨٠
١٨٢	١٤٢	١٨٢
١٨٣	٧٤٠	١٨٣
١٨٤	٣٣٦	١٨٤
١٨٥	٩٧٩	١٨٥
١٨٧	٦٥٨	١٨٧
—	٩٢٣	١٨٩
—	٨	١٩١
٢٠٨	٩٤٠	٢٠٨
٢١٦	٥٣٩	٢١٦
—	٧٢٢	٢١٧

(١) انظر ابن خلكان رقم ٧٢ ، وشذرات الذهب ٥ ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) انظر رقم ٦ من فهرس العام .

- اسماعيل صائب ١، ١٢١٨ / الرسالة الثانية ١٨٥٢ .
- شهيد على ٢٧٦٩ / ٥٣ - ٥٥٥ ؛ ١١٩٦ / الرسالة الأولى ؛
- ٢٧١٧ / ٤٢٧ - ٤٥ .
- أسعد أفندي ١٤٧٨ .
- كوبرولو ٧٦٦ / ١٤٦ - ١٥١ .
- راشد أفندي ٤٤٧ / الرسالة الأولى ؛ ٤٥٤ / الرسالة الثانية .
- أولو جامع ١٦٠٠ / ١٧٦ - ١٨٠ .
- برلين ١٤٧ We ، ١٧٢٣ / ١ - ١٤٨ We ، ١٧٧١ / ٢٢ - ٢٣ ؛
- ٢٩٩٢ We ، ٢٧ / ٧ - ١٣ ؛ ١٤٩ Spr ، ٧٤٣ / ١٢١ .
- ظاهرية ٥٩٢٤ ؛ ٤٦٧٩ .
- دار الكتب المصرية ١٩٩٤٥ تصوف ؛ ٣٦٥ مصطلح ؛ ١٥٨ مصطلح ؛
- ٦٣٣ مجاميع ، طلعت .
- تونس ، زيتونة ثالث ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٥ .

وإذ فنص الإجازة نص مؤنق، ونسبته إلى مؤلفه نسبة صحيحة لا سيما وأن نسخة كوبرولو نسخة منقولة عن الأصل كما ينص الناسخ على ذلك، أما عدد المصنفات التي ورد ذكرها في الإجازة فإنه يختلف باختلاف النسخ، وبرغم هذا الاختلاف فإننا نستطيع أن نقدر العدد بأنه ما بين ٢٦٥ إلى ٢٨٦ مصنفًا، وحقيقة الأمر في ذلك أن نسخ برلين ونسخ طلعت تذكر ٢٦٥ مصنفًا، بينما تذكر نسخة دار الكتب بالقاهرة (١٩٩٤٥ مصطلح) ٢٨٦ مصنفًا.

ولقد ذكر الشيخ في بداية الإجازة أن إحصاءه لمصنفاته ليس إحصاء تامًا، وأن الذاكرة ربما قد خاتته في هذا الإحصاء، كما ذكر أن بعض مؤلفاته صغير لا يزيد على مقالات صغيرة، وأن بعضها الآخر يتألف من أجزاء عديدة، ومن الملاحظ أن المؤلفات المذكورة في الإجازة تنوزع على حقلين من العلوم: الحقل الأول: العلوم الإسلامية الأساسية (من رقم ١ إلى رقم ٦)، والحقل الثاني: التصوف (من رقم ٧ إلى آخر الإجازة). والحقل الثاني هذا هو ثمرة التجربة

التي عاشها الشيخ في حياته الروحية، ونلاحظ أن التصنيف الذي اتبعه الشيخ هنا في الإجازة يشبه التصنيف الذي اتبعه في الفهرس.

وفيما يتعلق بالمصنفات التي تعالج علوم الأسرار وعلوم الرمز فإن الشيخ قد ذكرها بعنوانها الحقيقية ولم يذكرها بعنوانها الرمزية، على عكس ما صنع في كتابه: «الفهرس». على أن تصنيف المؤلفات سواء بالنسبة للإجازة أو الفهرس لم يراع فيه الشيخ لا الترتيب الزمني ولا الترتيب حسب الموضوعات، ويبدو أن محاولة العثور على منهج محدد التزمه الشيخ في تصنيف مؤلفاته أمر غير مجد.

وكما أتيح للفهرس أن ينشر نشرات علمية فقد أتيح للإجازة أيضًا أن تنشر نشرة علمية اضطلع بها الدكتور عبد الرحمن بدوي أستاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة القاهرة على أساس من نسخ مخطوطة محفوظة بدار الكتب بالقاهرة، وعلى أساس من نسخة موجودة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية. وقد ظهرت نشرة «الإجازة» هذه في مجلة الأندلس المجلد رقم ٢٠، الكراسة رقم ١، من عام ١٩٥٥. وقد بدأ الدكتور بدوي هذه النشرة بدراسة موجزة باللغة الأسبانية عن أعمال ابن عري عن أهمية «الإجازة» ثم أتبعها بترجمة مختصرة لبعض الشيوخ الذين ذكرهم ابن عري في إجازته، ثم عرض قائمة قابل فيها بين المؤلفات التي ذكرها بروكلمان والمؤلفات التي ورد ذكرها في الإجازة، بيد أن الدكتور بدوي لم يذكر شيئًا لا عن مخطوطات الإجازة ولا عن المصنفات الأخرى التي لم تتضمنها هذه القائمة وذلك على العكس مما صنع الأستاذ «عواد» في نشرته للفهرس. وللاستاذ «قاجدا» نقد علمي مختصر لنشرة الدكتور بدوي التي تحدثنا عنها^(١).

研究研究研究

(١) انظر مجلة ARABICA ٣، ٩٣ رقم ١ يناير ١٩٥٦ ونفس المصدر أيضًا: ١١٩
par E. L. P

قائمة بتوافق المصنفات المذكورة

في الاجازة والفهرس العام

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٦٠	٢٣٢	٨٢	٢٣١	١٠٤	٦١٦
٦١	٨٦٦	٨٣	٢٤٦	١٠٥	٨٢٥
٦٢	٩٠	٨٤	٧١٣	١٠٦	٨٩٦
٦٣	٣٦٥	٨٥	١٥	١٠٧	٤٩٣
٦٤	٣٠٨	٨٦	٦٧٠	١٠٨	٦٢٢
٦٥	٦٢٠	٨٧	٢٣٣	١٠٩	٩١٨
٦٦	٤٦٩	٨٨	٦١٠	١١٠	٧٢٥
٦٧	٣٥٤	٨٩	٧٨٥	١١١	٧٨٢
٦٨	٣٤٨	٩٠	٢٨٦	١١٢	٥٠٧
٦٩	٦٣	٩١	٦٠٤	١١٣	٤٩١
٧٠	٢٥٢	٩٢	٣٦	١١٤	٣٢٤
٧١	١٠٢	٩٣	٩٥٩	١١٥	٣٢٤
٧٢	٢٠٤	٩٤	٥٢١	١١٦	٤٩٤
٧٣	٤٩٦	٩٥	٢	١١٧	٤٩٠
٧٤	٩٢٠	٩٦	٣٠٧	١١٨	١٢٨
٧٥	٣٣٥	٩٧	٦٨٧	١١٩	٦٨٤
٧٦	٤٦٣	٩٨	٧٦٢	١٢٠	٢٨٥
٧٧	٣٤٤	٩٩	٥٧٠	١٢١	٦٣٤
٧٨	٦٢١	١٠٠	٨٧٥	١٢٢	٨٤٨
٧٩	٨٦	١٠١	٩٠٦	١٢٣	٣٠٠
٨٠	٩٦٢	١٠٢	٦٨٥	١٢٤	٤٩٧
٨١	٣٤٥	١٠٣	٢٩٣	١٢٥	٤٩٧

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

١	٨٢٧	٢١	١٥٥	٤١	—
٢	٢٢	٢٢	٧٣	٤٢	٩٧
٣	١٩	٢٣	٨١	٤٣	٩١٥
٤	٢٠	٢٤	٥٢٧	٤٤	١٢٧
٥	٢٢	٢٥	٨٩٢	٤٥	٣١٥
٦	١٢	٢٦	٩٢٤	٤٦	٧٨٠
٧	٢٣٦	٢٧	٩١٩	٤٧	٩٠٩
٨	٢١٨	٢٨	٧٩٤	٤٨	٢٩٠
٩	٨٥٥	٢٩	٧٤٦	٤٩	١٠٥
١٠	٧٨٤	٣٠	٨٢٢	٥٠	٦٤٠
١١	٩	٣١	٣١	٥١	١٣٩
١٢	٧٨١	٣٢	٣٠	٥٢	٦٤٨
١٣	٨٩١	٣٣	٨٩٨	٥٣	٥٦٩
١٤	٧٢٧	٣٤	١٦٧	٥٤	٧٠٥
١٥	٧٢٨	٣٥	١٧٨	٥٥	٢٠٢
١٦	٢٣٠	٣٦	٩٥	٥٦	٦٤
١٧	٧٤٠	٣٧	٥٠	٥٧	٨٠٢
١٨	٥٦١	٣٨	٨١٩	٥٨	٦٩٤
١٩	٦١٤	٣٩	٢٣٥	٥٩	٨٢
٢٠	٢٣١	٤٠	٩٠٤		

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

١٣٣	٢٣٦	٨٦٩	٢١٤	٥٤٣	١٩٢
١٩٨	٢٣٧	٣١٠	٢١٥	٩٥٣	١٩٣
٤٨٨	٢٣٨	٦٨٢	٢١٦	٦٥٨	١٩٤
٨٦٨	٢٣٩	٩٦٥	٢١٧	—	١٩٥
٦٤٥	٢٤٠	٩٤٠	٢١٨	—	١٩٦
٩٨٩	٢٤١	٩٥٦	٢١٩	٩٢٣	١٩٧
٢٥٩	٢٤٢	٦٧٢	٢٢٠	٢١	١٩٨
١٦٥	٢٤٣	٦٣٥	٢٢١	٧٧٢	١٩٩
٢٤٣	٢٤٤	٥٧٤	٢٢٢	٧٦٧	٢٠٠
٥١٧	٢٤٥	١٤٢	٢٢٣	٥٧	٢٠١
٩٥٧	٢٤٦	٦٨٩	٢٢٤	٦٥٧	٢٠٢
٢٩٧	٢٤٧	٧٩٦	٢٢٥	٨٠٨	٢٠٣
٥٩٤	٢٤٨	٣٠٩	٢٢٦	١٠٣	٢٠٤
٦٩٥	٢٤٩	٥٣٩	٢٢٧	٩٢٨	٢٠٥
٣٠١	٢٥٠	٧٢٢	٢٢٨	٩٦٨	٢٠٦
٥٩٨	٢٥١	٩٩٠	٢٢٩	٥٨٦	٢٠٧
٢٧٧	٢٥٢	١٤١	٢٣٠	٢٤	٢٠٨
٩٥١	٢٥٣	٦٤٢	٢٣١	٢٩١	٢٠٩
٨٧٦	٢٥٤	٧٦٠	٢٣٢	٥٥٩	٢١٠
٨٠٠	٢٥٥	٦٤٤	٢٣٣	١٦٠	٢١١
٢٥٠	٢٥٦	٤٩٨	٢٣٤	٢٧٦	٢١٢
٦٠٢	٢٥٧	٧٩٥	٢٣٥	٨٠	٢١٣

٩٢٩	١٧٠	٧٠٧	١٤٨	٧١٩	١٢٦
٥١٩	١٧١	٧٧٣	١٤٩	١٦٦	١٢٧
٥٩	١٧٢	١٥٤	١٥٠	٧٥٧	١٢٨
٤٨٢	١٧٣	٦٣٠	١٥١	٢٧٥	١٢٩
٦٢٧	١٧٤	٧١	١٥٢	٢٩١	١٣٠
٩٢١	١٧٥	٥١١	١٥٣	٧٧٥	١٣١
٦٢٩	١٧٦	٥٤	١٥٤	٦٨٣	١٣٢
—	١٧٧	١٣	١٥٥	١١٣	١٣٣
—	١٧٨	٢١٤	١٥٦	٩٦٩	١٣٤
٢٧٣	١٧٩	٨٠٩	١٥٧	١٦٢	١٣٥
٦٠٥	١٨٠	٥٩٢	١٥٨	٢٩٤	١٣٦
٨٨٨	١٨١	٩٥٥	١٥٩	٩٧٠	١٣٧
٨٥٠	١٨٢	٦٠٠	١٦٠	٩٨	١٣٨
٩٩	١٨٣	٧٢١	١٦١	١٦١	١٣٩
١٩٣	١٨٤	٦٦٩	١٦٢	٨٣٨	١٤٠
٧٨٣	١٨٥	٩٦٠	١٦٣	٤٩٥	١٤١
٧٩٣	١٨٦	٢٢٢	١٦٤	٨٧٤	١٤٢
١١٢	١٨٧	٥٠٨	١٦٥	٣٥	١٤٣
٥٩٧	١٨٨	٨٦٧	١٦٦	٩٣٠	١٤٤
٩٤١	١٨٩	٢٦٠	١٦٧	٤٠٨	١٤٥
١١٤	١٩٠	٥٩٥	١٦٨	٢٧١	١٤٦
٨١٢	١٩١	١	١٦٩	٦٩٣	١٤٧

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٦٥٩	٢٨٢	٧٠٦	٢٧٠	٥٨	٢٥٨
٦٢٦	٢٨٣	٧١٠	٢٧١	٥٣٨	٢٥٩
٤٩٢	٢٨٤	٤٦١	٢٧٢	٥٩٨	٢٦٠
٤٥	٢٨٥	٤٦	٢٧٣	٥٩٩	٢٦١
٥١٨	٢٨٦	٩٢٥	٢٧٤	٥٨٥	٢٦٢
٩١٤	٢٨٧	٩٥	٢٧٥	٦٤٩	٢٦٣
٧٥١	٢٨٨	٦٠	٢٧٦	٤٨٧	٢٦٤
٣٢٧	٢٨٩	٨٥١	٢٧٧	٧٦١	٢٦٥
٨٢٨	٢٩٠	٤١	٢٧٨	٦٠٣	٢٦٦
			٧٧٤	٢٧٩	٢٦٧
			٥٠٦	٢٨٠	٢٦٨
			٧٧٦	٢٨١	٢٦٩

٢٨٦

من بين الـ ٢٨٦ مصنفات الواردة في الإجازة يوجد ٦٦ مصنف فقط ، وهي المصنفات الآتية :

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٨٢٢	٣٠	٦١٤	١٩	٨٩١	١٣
١٦٧	٣٤	٧٣	٢٢	٧٢٧	١٤
٨١٩	٣٨	٧٩٤	٢٨	٧٤٠	١٧

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٨١٢	١٩١	١٠٢	٧١	٩١٥	٤٣
٧٤٠	١٩٢	٢٠٤	٧٢	٣١٥	٤٥
٦٥٨	١٩٤	٩٢٠	٧٤	٧٨٠	٤٦
٩٢٣	١٩٧	٣٣٥	٧٥	٩٠٩	٤٧
٨٠٨	٢٠٣	٤٦٣	٧٦	٢٩٠	٤٨
٩٤٠	٢١٨	٨٦	٧٩	٦٤٠	٥٠
١٤٢	٢٢٣	٩٦٢	٨٠	١٣٨	٥١
٧٢٢	٢٢٨	٢٣٣	٨٧	٥٦٩	٥٣
٩٥١	٢٥٣	٦١٠	٨٨	٧٠٥	٥٤
٦٠٢	٢٥٧	٢٨٦	٩٠	٢٠٢	٥٥
٤٦١	٢٧٢	٣٦	٩٢	٦٤	٥٦
٤٥	٢٨٥	٨٩٦	١٠٦	٦٩٤	٥٨
٥١٨	٢٨٦	٧٢٥	١١٠	٢٣٢	٦٠
		٨٤٨	١٢٢	٨٦٦	٦١
		٢٧٥	١٢٩	٩٠	٦٢
		١١٣	١٣٣	٣٦٥	٦٣
		٧٧٣	١٤٩	٣٠٨	٦٤
		٥٤	١٥٤	٦٢٠	٦٥
		٧٩٣	١٨٦	٤٦٩	٦٦
		٥٩٧	١٨٨	٣٥٤	٦٧
		٩٤١	١٨٩	١٤٠	٦٨
		١١٤	١٩٠	٢٥٢	٧٠

والنظرة الفاحصة لحوى « الفهرس » ومحتوى « الإجازة » تدلنا على أن هاتين القائمتين اللتين تركهما « ابن عربى » قد تتفقان فيما بينهما ، وهذا أمر طبيعى ، ولكن بالرغم من هذا التوافق فإن بينهما اختلافا كذلك ، بل إن إحدى القائمتين لا تشتمل على بعض ما تشتمل عليه الأخرى من ذكر بعض المصنفات ، ويرجع الاختلاف والنقص - بين القائمتين - إلى أن الشيخ الأكبر لم يشأ إحصاء مؤلفاته إحصاء تاما لا فى الفهرس ولا فى الإجازة . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإننا نعلم أن الشيخ قد صنف الإجازة بعد تصنيف الفهرس بخمس سنوات ، فهى - لا جرم - تشتمل على مصنفات لا يرد لها ذكر فى الفهرس . وليس فى وسعنا أن نصل إلى جلية الأمر فى هذا الموضوع لأن الشيخ لم يلتزم - فيما يبدو - لا منهجاً محدداً ولا ترتيباً تاريخياً فى تصنيفه لهاتين القائمتين .

نتائج :

ويمكن أن نخرج من المقارنة بين الفهرس والإجازة بالنتائج التالية :

- مجموع ما ورد ذكره من المصنفات فى الإجازة وفى الفهرس يبلغ ٥٣٤ مصنفات تتنل فى الواقع الفعل ٢٨٧ مصنفات حقيقيا .
- مجموع المصنفات المتطابقة بين الإجازة والفهرس هو : ٢٣٤ مصنفات .
- هناك ٤٥ مصنفات تفرد الفهرس بذكرها ، وليس لها ما يقابلها من بين مصنفات الإجازة .
- هناك ١٧ مصنفات تفردت الإجازة بذكرها ، وليس لها ما يقابلها من بين مصنفات الفهرس .
- من بين المصنفات المذكورة فى الفهرس يوجد فقط ٦٦ مصنفاً ، ونفس الشيء أيضاً بالنسبة للإجازة .
- من بين المصنفات الموجودة بالفهرس والإجازة يوجد ٣١ مصنفات متطابقاً ، وهى المصنفات التى تحمل الأرقام الآتية من فهرسنا العام :

١٣ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥١ - ٥٢ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٧ - ١٢٨ - ١٣١ - ١٣٢ - ٢٢١ - ٣٩٥ - ٣٩٩ - ٤٠١ - ٤٠٦ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٧١٥ .

- هناك ٣٥ مصنفات من مصنفات الإجازة موجودة بالفعل وليس لها نظائر فى الفهرس وهى المصنفات التى تحمل الأرقام التالية من فهرسنا العام :

١٥ - ٣٠ - ٣٦ - ٤٥ - ٥٩ - ٩٠ - ١٠٩ - ١١٦ - ١٢٢ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٦ - ٢٢٢ - ٢٤٦ - ٢٦٠ - ٢٧٢ - ٢٨٢ - ٢٩٧ - ٣٠٦ - ٣١٦ - ٣٢٠ - ٣٨٩ - ٣٩١ - ٣٩٣ - ٤١٠ - ٦١٥ - ٦١٧ - ٦٢٨ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٣ - ٦٥٧ - ٦٦١ - ٦٦٨ - ٩٦١ .

- هناك ٣٢ مصنفات من مصنفات الفهرس موجودة فعلاً وليس لها نظائر فى الإجازة . . وهى المصنفات التى تحمل الأرقام التالية من فهرسنا العام :

٣١ - ٣٥ - ٣٨ - ٤٧ - ٦٠ - ٧١ - ١٣٧ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢٢٣ - ٢٢٨ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٧٣ - ٢٧٩ - ٣٢١ - ٣٢٠ - ٣٢٣ - ٣٦٥ - ٤٠٤ - ٤١٣ - ٦٣٨ - ٦٦٣ - ٦٦٥ - ٦٧٠ - ٦٧٥ .

- ما يوجد بالفعل من مصنفات الفهرس والإجازة - معا - : ٩٨ مصنفات والباقي فى عداد المفقود .

(ج) أقوال ابن عربى فى ثايات كتاباته :

ولقد وجدنا - ونحن بصدد بحثنا عن أعمال ابن عربى - أنه فى بعض كتاباته يلمع إلى مصنفات أخرى لم يتحدث عنها الفهرس ولا الإجازة ، وتلفت الأنظار - هنا - إلى أن هذه المصنفات الأخرى التى نتحدث عنها محددة بما عرّفنا عليه من كتابات الشيخ فى مؤلفاته المطبوعة بالإضافة إلى كتاباته فى بعض مخطوطاته ، وعليه فمن المحتمل جداً أن تكون ثمة إشارات إلى مصنفات أخرى غير معروفة ربما يكون الشيخ قد ذكرها فى المخطوطات التى لم تبصر لنا فحصها .

وفيما يلي تعرض قائمة بما تضمنه بحثنا في هذا الموضوع ، مع لفت الأنظار إلى أن ما ورد ذكره في الفهرس وفي الإجازة غير وارد هنا في هذه القائمة :

سلسل	عناوين الكتب التي ذكرها الشيخ	أركانها في الفهرس العام	الرجوع	ملاحظات
١	الإرشاد في حرق ...	٣٤ الفتوحات : ٤ ، ٥٣٩	مفقود	
٢	الأوليات	١١١ الفتوحات : ٤ ، ٢٩٨	مفقود	
٣	كتاب الجبان	٢١٣ عقلة المستوفز ، ص ٨٧ ، ط		
٤	جواب عن مسألة الدرة البيضاء	٢٤١ المصدر السابق ص ٥٦	مفقود	
٥	جواب عن مسألة الزمردة الخضراء	٢٤٢ المصدر السابق ص ٥٦	موجود	
٦	كتاب الخرووف	٢٦١ كتاب الميم والواو ، ص ١٣ ، ط	مفقود	
٧	رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي	٣٥٨ الفتوحات : ١ ، ٢٤١	مفقود	
٨	رسالة أرض الحقيقة	٣٥٩ الفتوحات : ١ ، ١٣١	مفقود	
٩	رسالة في الصحابة	٤٢٦ روح القدس ، نسخة جامعة	موجود	
١٠	كتاب الرنبيات	٥١٢ الفتوحات : ٣ ، ١١٩	مفقود	
١١	كتاب الفنى	٣٩٢ الفتوحات : ٢ ، ١٥٠	مفقود	
١٢	الفتح القاسى	٦٢٨ كتاب الميم والواو ، ص ٢ ، ط	مفقود	
١٣	القضاء في المشاهدة	٧٧١ الفتوحات : ٢ ، ٦٣٢	مفقود	
١٤	كتاب المركز	٨١١ الفتوحات : ١ ، ١٤٠	مطبوع	
١٥	مطالع الأنوار الإلهية	٨٣٠ التذويبات ص ١٢٤ ط	مفقود	
١٦	مقام القرف	٨٦٠ الفتوحات : ٣ ، ١٠٠	مفقود	
١٧	مقام المعرفة	٨٦١ الفتوحات : ١ ، ٤٦	مطبوع	
١٨	المقصد الأسى	٨٦٥ الفتوحات : ٣ ، ١٥٠	موجود	
١٩	كتاب الشاة	٩٣٩ أيام الشأن ص ٩ ط	موجود	
٢٠	كتاب اليقين	٩٩١ الفتوحات : ٢ ، ٢٠٥	مفقود	

نتائج :

تحتوى هذه القائمة على ٢٠ مصنفًا ، الموجود منها ٨ مصنفات فقط ، وبإضافة هذه المصنفات العشرين إلى مصنفات الفهرس والإجازة ، تبلغ المصنفات التي ذكرها ابن عربى ٣١٧ مصنفًا . الموجود منها : ١٠٦ مصنفًا .



٢ - الفصل الثاني

مصادر غير مباشرة لأعمال ابن عربي

تتكون العناصر التي شكلت مصادرنا الغير المباشرة - والتي اعتمدنا عليها في إعداد « الفهرس العام » لمصنفات ابن عربي - من المجموعات الثلاث الآتية :

- كتابات المؤلفين القدامى .
- أعمال المؤلفين المحدثين .
- مخطوطات متفرقة في خزان المكنيات في الشرق والغرب .

ونود أن ننوه هنا إلى أننا لا نزع - أبداً - الاستقصاء التام لكل كتب القدامى التي تعرضت لذكر مؤلفات ابن عربي ، فلا يزال هناك الكثير الذي لم يكتشف بعد في هذا المجال .

أ - قائمة بمصنفات ابن عربي المذكورة

في كتابات الأقدمين

هذه القائمة تقريبية ، وهي تشتمل على عنوان المصنف ورقمه في الفهرس العام ، ثم المصادر القديمة التي تحدثت عنه ، وأعيان الملاحظات التي تبين وجود المصنف أو عدم وجوده .



مسلسل	عنوان الصنف	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
١	كتاب الاتحاد العنفي	٢	القول للنس، برلين sprv١٠ ورقة	
٢	جامع الأحكام	٢١٢	كشف الطنون : ٢ ، ٤٩٩	مفقود
٣	الحج الأكبر	٢٥١	المصدر السابق : ٣ ، ٢٨٩	مفقود
٤	كتاب الخيال والوهم	٣١١	القول للنس، برلين sprv٩٠ ورقة ١٤٥	موجود
٥	الدرة الباصعة	٣١٦	كشف الطنون : ٣ ، ٢٠٠	مفقود
٦	الدواهي والواسي	٣٢٩	كشف الطنون : ٣ ، ٥٤٣	مفقود
٧	روح القياس	٥٠٣	كشف الطنون : ٣ ، ٤٨٣	مفقود
٨	سعلوة العقل	٥٢٩	القول للنس، برلين spr ٧٩٠ ورقة ١٤٥	مفقود
٩	النسيم الأحمدي	٥٣٥	المصدر السابق ، ورقة ١٤٥	مفقود
١٠	شرح تائية ابن الفارض	٥٤٩	كشف الطنون : ٢ ، ٨٦	موجود
١١	صلة النفوس	٥٨٠	القول للنس، برلين sprv٩٠ ورقة ١٤٥	مفقود
١٢	كتاب العرفان	٦٠١	المصدر السابق ، ورقة ١٤٥	مفقود
١٣	العقد المنظوم	٦١٣	كشف الطنون : ٤ ، ٢٣٥	مفقود
١٤	غرة النظر	٦٢٨	القول للنس، برلين spr ٧٩٠ ورقة ١٤٥	مفقود
١٥	فضائل الشيخ عبد العزيز	٦٦٣	فتح الطيب ١ ، ٤٠٤ : (أنظر : عواد : المستدرك ١٨٣ خامس ٨)	مفقود
١٦	كتاب القوائد	٦٧٦	القول للنس، برلين sprv٩٠ / ١٤٥	مفقود

مسلسل	عنوان الصنف	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
١٧	كتاب العين والنظر	٧١٥	كشف الطنون : ٤ ، ٢٨٤	موجود
١٨	كشف الغمة	٧٢٨	القول للنس، برلين sprv٩٠ ورقة ١٤٥	مفقود
١٩	لطائف الأدكار	٧٥٨	رسالة سعد الدين الجسوي إلى ابن عرق أصفهان ، ميسيان ١١٨١	مفقود
٢٠	مراتب التقوى	٨٠٧	كشف الطنون : ٥ ، ٤٨٦	موجود
٢١	المشارع	٨١٨	المصدر السابق : ٥ ، ٥٤٥	مفقود
٢٢	المنقذ من الزلل	٩٠٠	القول للنس، برلين sprv٩٠ ورقة ١٤٥	مفقود
٢٣	المولد الجسماني	٩١٦	كشف الطنون : ٦ ، ٢٧٠	مفقود

نتائج :

من بين الثلاثة والعشرين مصنفًا التي تشتمل عليها هذه القائمة يوجد منها ٤ مصنفات فقط ، وبإضافة الـ ٢٣ مصنفًا هذه إلى الـ ٣١٧ مصنفًا التي ذكرها ابن عرق يبلغ مجموع مصنفاته ٣٤٠ مصنفًا ، الموجود منها ١١٠ مصنفًا .

(ب) أعمال المؤلفين المحدثين

أهم هذه الأعمال هي أعمال « بروكلمان » في كتابه : G.A.I. (المجلد الأول ص ٥٧١ - ٥٨٢ ط ليدن ، بريل ١٩٤٣ م) والملاحق (المجلد الأول ص ٧٩٠ - ٨٠٢ - نفس المطبعة ١٩٣٧) ^(١) . ثم تأتي بعد ذلك أعمال « عواد » بنشرته للمحقق لفهرس ابن عرق في مجلة المجمع العربي بدمشق ، المجلد ٣٠ ، العدد

(١) هكذا في النص الفرنسي .

٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ . هذا وتنبى الإشارة إلى بعض أعمال مختصرة عن مؤلفات ابن عرى قام بها :

١ - العالم التركي محمد طاهر رفعت ، حيث قدم قائمة بمصنفات ابن عرى في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر (ط . استامبول ١٣١٦ هـ) .

٢ - الأستاذ ريتير Ritter الذي قدم قائمة بمصنفات ابن عرى (لا تزال مخطوطة) .

٣ - محمد محمد اسماعيل الصفاحي ، التونسي ، الذي قدم قائمة بمصنفات ابن عرى في كتابه : كشف النقاب عن وجه التلغظ بالكُنَى والألقاب (لا يزال مخطوطاً) .

قائمة بروكلمان :

لعل من نافلة القول الاعتراف بأننا مدينون بالكثير إلى هذا الإسهام الفعّال الذي أسده « بروكلمان » إلى حقّ الدراسات الإسلامية ، فعمله هذا لا يمكن أن يقارن بأى عمل آخر في هذا المجال ، أعى مجال « المخطوطات » وما يتعلق بها من أبحاث ودراسات ، وحسب هذا العمل أهمية أنه يشكل أداة ضرورية لا مفر من استخدامها لأى باحث ثوّلى وجهه شطر الدراسات الإسلامية ، نقول ذلك بالرغم من وجود ثغرات وأخطاء لا يمكن لأى عمل - بهذه الصورة من الأهمية - أن يفلت منها .

لقد وقف بروكلمان صفحات عديدة من كتابه G.A.L. ومن الملحق ، لإحصاء مؤلفات الشيخ الموجودة فعلاً ، ومع كل مصنف موجود ذكر بروكلمان كل ما يتعلق به من نسخ مخطوطة موزعة على مكتبات العالم أجمع ، ومن شروح ، وردود ، ودراسات قديمة أو حديثة ، وترجمات . وقد صاحب هذا العمل الإحصائي مقدمة تناول فيها حياة الشيخ وسيرته ، كما تناول أيضاً أعمال الشيخ ومؤلفاته ومصادرهما جميعاً .

ويبلغ عدد المصنفات التى أحصاها بروكلمان من أعمال الشيخ الأكبر في

كتاباه : G.A.L. والملحق ٢٣٧ مصنف ، مؤلفة بـ ٧١٠ نسخة في خزائن المكتبات في الشرق والغرب ، وسوف نعرض في القسم الخاص بالفهارس قائمة تعنى بمقابلة مصنفات الشيخ التى أحصاها بروكلمان بنظرها التى اشتمل عليها فهرسنا العام .

ويبدو أن بروكلمان ، وهو يذكر أرقام الخزان والرقم المخطوطات أو أرقام الرسائل المشتملة على بعض النسخ المخطوطة كان يكتفى بما يرد من بيانات في قوائم المكتبات ، ولا يرجع إلى نص المخطوطات ليعرف ما إذا كانت هذه البيانات صحيحة أو غير صحيحة ، ونتيجة لذلك وجدنا أخطاء عديدة في مصادره التى اعتمد عليها ، وعلى الأخص تلك التى تعلقت بخزان النسخ في تركيا والشرق والأدنى حيث لم تكن قوائم هذه المكتبات مفهومة بصورة علمية دقيقة ، ولقد بُهنا في « الفهرس العام » على كل الأخطاء التى اكتشفناها في المصادر التى اعتمد عليها « بروكلمان » في فهرسته .

ومن أهم الأخطاء التى وقع فيها « بروكلمان » وهو يصدد إحصاء مصنفات الشيخ تلك الأخطاء المتعلقة بالعناوين المختلفة للمصنف الواحد ، وكان يظنها - في أغلب الأحيان - مصنفات مستقلة لا عناوين مختلفة لمصنف واحد ، ومنها أيضاً الأخطاء المتعلقة بالمصنفات المنحولة أو المشكوك في نسبتها للشيخ ، أو المنسوبة إليه خطأ .

ونعرض فيما يلى قائمة نقدية نقارن فيها بين ما ذكره بروكلمان من عناوين مختلفة ظنها مؤلفات مستقلة على حدة ، وبين ما يناظرها من « فهرسنا العام » .

بروكلمان

الفهرس العام

١٠	الأصل : ٩٤ - ٩٧ ؛ الملحق : ٩٨
٤٥	الأصل : ٧٦ - ٧٩ ؛ الأصل : ٢٢٢

٦٥	الأصل : ٦٦ - ٦٩ ، الأصل : ٦٧ - ٧٠ ، الأصل :
	٦٩ - ٧١
٦٧	الملحق : ١٩٢ ، الأصل : ٢١٦
٧٨	الأصل : ٣٣ - ٣٥ ، الملحق : ١٩٨
٨٦	الأصل : ٧١ - ٧٤ ، الأصل : ١٠٤ - ١٠٨ ، الملحق :
	١٩٨
١٠٩	الأصل : ١١٦ - ١٢٠ ، الأصل : ١١٧ - ١٢١ ،
	الملحق : ١٢١
١٣٠	الأصل : ٩١ - ٩٤ ، الأصل : ٥٠ - ٥٢
١٣٩	الأصل : ٦٥ - ٦٨ ، الأصل : ١٢٧ - ١٢٩
١٦٧	الأصل : ١٧ - ١٨ ، الأصل : ٩٩ - ١٠٣
٢٠٢	الأصل : ١٠٠ - ١٠٤ ، الأصل : ٤٨ - ٥٠
٢٤٤	الأصل : ١٠٦ - ١١٠ ، الأصل : ١٤٩ - ١٥٠
٢٥٢	الأصل : ٢٦ - ٢٧ ، الأصل : ٢٨
٢٧٠	الأصل : ١١٤ - ١١٨ ، الأصل : ١١٨ - ١٢٢ ،
	الملحق : ١٢٢
٢٨٣	الأصل : ١٢٢ - ١٢٤ ، الأصل : ١٢٥ - ١٢٧
٢٩٢	الأصل : ٩٧ - ١٠٠ ، الملحق : ١٩
٣٣٥	الأصل : ١٣٢ - ١٣٤ ، الأصل : ١٣٥ - ١٣٧
٣٦٥	الأصل : ٢٠ - ٢١ ، الأصل : ١٠٥ - ١٠٩ ، الملحق :
	١٥٦

٣٩٩	الملحق : ٢٠٤ ، الملحق : ٢١٤
٥٥٥	الأصل : ١٠٣ ، الملحق : ١١٣
٥٦٣	الأصل : ٤٤ - ٤٦ ، الأصل : ٢٢٦
٥٧٨	الأصل : ١١٩ ، الملحق : ١٢٢
٥٨٤	الأصل : ٩ - ١٠ ، الملحق : ١٤٦
٥٩٧	الأصل : ١٠٣ - ١٠٧ ، الملحق : ١٢٦ - ١٢٨
٦٢٠	الأصل : ١٣ - ١٤ ، الأصل : ٢٢٤
٦٧١	الأصل : ٤١ - ٤٣ ، الأصل : ٢٢٩
٧٠٤	الأصل : ١٤٦ ، الملحق : ١٤٧
٧١٨	الملحق : ١٦٣ ، الملحق : ١٦٨
٨٠٣	الأصل : ٢٣٠ ، الملحق : ١٧٩
٨٠٨	الأصل : ٤٢ - ٤٤ ، الأصل : ٢٣٧
٨١٢	الملحق : ١٦١ ، الملحق : ١٦٩
٨٢٢	الأصل : ٦٥ - ٦٧ ، الأصل : ٨٠ - ٨٣
٨٤٦	الأصل : ١٣٨ - ١٤٠ ، الأصل : ١٣٣ - ١٣٥ ،
	الملحق : ١٥٤
٨٦٥	الأصل : ٦٢ - ٦٥ ، الملحق : ١٨٩
٨٦٦	الأصل : ٦٩ - ٧٢ ، الملحق : ٢١٧
٩٣٨	الأصل : ٨٦ - ٨٩ ، الأصل : ١١٢ - ١١٦
٩٤٦	الأصل : ٣٦ - ٣٨ ، الأصل : ١١٣ - ١١٧
٩٦٢	الأصل : ٧٣ - ٧٦ ، الأصل : ١٥١

قائمة بالمصنفات المنحولة التي ذكرها بروكلمان :

الفهرس العام	بروكلمان
٥٢	الأصل : ٨٩ - ٩٢
١٤٣	الملحق : ٨٦
١٤٤	الملحق : ٨٦ ب
١٤٨	الملحق : ١٥٩
١٥١	الأصل : ٢٥ - ٥٦ + الملحق : ٢٦
١٥٨	الملحق : ٢٠٢
١٥٩	الأصل : ٢٢٢
٢٠٠	الملحق : ٢٠٣
٢٠٧	الأصل : ٤٩ - ٥١
٢٩٢	الأصل : ٩٧ - ١٠٠
٣٤٧	الملحق : ١٥٨
٣٦٩	الأصل : ١٤٨ - ١٤٩ + الملحق : ١٤٩
٣٧٠	الأصل : ٢٣٦
٣٩٣	الأصل : ١٠٨ - ١١٢
٣٩٩	الملحق : ٢٠٤ ، الملحق : ٢١٤
٤٠٢	الأصل : ٢٢٧
٤١٥	الأصل : ١١١ - ١١٥
٤٣٩	الملحق : ٢٠٠
٤٥٦	الملحق : ١٩٩

الفهرس العام

بروكلمان

٤٧٦	الأصل : ٥٥ - ٥٧ + الملحق : ٥٧
٥٠٩	الأصل : ٢١٥
٥٤٢	الأصل : ٢٩ - ٣٠
٥٦٣	الأصل : ٤٤ - ٤٦ ، الأصل : ٢٢٦
٥٧٢	الأصل : ١٢٣ - ١٢٥
٥٨٤	الأصل : ٩ - ١٠ + الملحق : ١٤٦ ب
٧٠٤	الأصل : ١٤٦ + الملحق : ١٤٧
٨٠٣	الأصل : ٣٢٠
٨٣٤	الملحق : ٢١٣
٩٤٢	الملحق : ٢٠٧

قائمة عواد :

يتقسم عمل الأستاذ « عواد » إلى قسمين : القسم الأول ويشتمل في نشرته للفهرس الذي أشرنا إليه فيما سبق ، كما يشتمل في ذكر المصنفات الموجودة من هذا الفهرس ، وبيان النسخ الخاصة بمصنفات الفهرس في مختلف مكتبات العالم .

أما القسم الثاني وهو الذي يعنينا هنا فيتمثل في هذه المحاولة الإحصائية الشاملة لمؤلفات الشيخ الأكبر (الموجود منها والمفقود) التي لم يذكرها في فهرسه . وتعتبر هذه المحاولة عملاً متقدماً إذا ما قيس بعمل بروكلمان الذي اقتصر في إحصائه لمصنفات الشيخ على المصنفات الموجودة فقط ، وقد نشر « عواد » محاولته هذه في مجلة : المجتمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٣٠ في العددين ٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ بعنوان : « المستدرک » ، كحكمة لنشرته للفهرس .

قائمة بالعناوين المتعددة
للمصنف الواحد في فهرس « عواد »

عواد عواد

الفهرس العام	الفهرس العام	المستدرك	الفهرس العام	المستدرك
٨	١٩١	١٤٥	٤٦٩	١٧٠
٦٥	—	٤٣ ، ١٣	—	—
٨٦	٧٤	٩٩	٥٦٣	١٥٠ ، ٨٤
٩٠	٥٩	١ ، ٩٨ ، ١٠٠	٥٧٨	١٦٠ ، ١٥٧
١٠٢	٦٦	٢٢	٥٩٧	١٦٣ ، ١٧٧
١٠٩	—	٢٥ ، ٢٤	٦٢٠	٦١ ، ٢٧ ، ١٣٤ ، ٢٧١
			٢٧٨	
١١٥	٧٩	٣٨ ، ١١٤ ، ٢٤٥	٦٧١	١٨٤ ، ١٨٦
١٣٠	—	٢٩ ، ٣٩ ، ٢٦٥	٧٠٥	١٩٠ ، ٢٥٣
١٣٩	١٧٨	٢٠٩ ، ٢٥٦	٧١٨	١٩٣ ، ٢٥١
١٤٨	—	٣٦ ، ١٤٨	٧٨١	١٢ ، ٢١٧
١٦٧	٣٢	١٨	٨٠٨	١٧١ ، ٢٢٥
٢٠٢	٥٣	٥٢	٨٥٢	٢٢٦ ، ٢٣٦
٢٢٧	—	٦١ ، ٨١ ، ٢٤٣	٨٦٥	٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٩
٢٣٢	٧٦	٦٤	٨٦٦	٥٨ ، ٢١٢
٨٩٦	٩٩	٢٥٤	٩٣٦	١١٥ ، ٢٦٨

أما المصنفات التي ذكرها عواد في هذا المستدرك فقد بلغت ٢٧٩ مصنف (موجودة أو مفقودة) ، وإذا ما أضفنا إلى هذا العدد عدد مصنفات الفهرس الذي بلغ ٢٤٨ مصنف فإن عدد المصنفات النسوبة إلى الشيخ تبلغ ٥٢٧ مصنف . ولقد قدم « عواد » مع كل مصنف من هذه المصنفات بيانات تمثلت في ذكر عدد النسخ الموجودة في خزائن المكتبات بالنسبة للكاتب الموجودة ، وفي ذكر إشارات المؤلفين القدامى بالنسبة للكاتب المفقودة ، ويعتمد « عواد » في قائمته هذه على أعمال « بروكلمان » من ناحية ، وعلى فحص قوائم بعض المكتبات من ناحية أخرى ، وقد اقتصر في الإفادة من كتب التراجم على كتابي : نفع الطيب وكشف الظنون .

ويبدو أن « عواد » قد اقتفى أثر بروكلمان في اقتصاره على ما تذكره القوائم دون التحقق من ذلك بالرجوع إلى نصوص المخطوطات أنفسها ، وهذا ما قد يفسر لنا الأخطاء الكثيرة التي تسربت إلى عمله في هذا الموضوع ، ويبدو أيضا أنه أفاد كثيرا من بروكلمان ، من غير أن يشير إليه ، وسوف نرى بوضوح كيف أن أعمال عواد وأعمال بروكلمان كانت تشكل موضوعا للمقارنة بينهما من ناحية وبين فهرسنا العام من ناحية أخرى . وفيما يلي نعرض قائمة بالعناوين المختلفة للمصنف الواحد والتي اعتبرها « عواد » عناوين لمصنفات مستقلة ، كما تعرض قائمة أخرى بالمصنفات التي اعتبرها « عواد » متحولة أو مشكوكا فيها أو منسوبة خطأ إلى ابن عرى ، وكل ذلك بالمقارنة إلى نظائرها الواردة في فهرسنا العام .

وسنعرض في القسم المخصص للفهارس من هذه الدراسة قائمة شاملة نقارن فيها بين ما أورده « عواد » من مصنفات الشيخ الأكبر ، وما أورده في فهرسنا العام .



الفهرس العام	عواد	الفهرس العام	عواد
١٤٥	٣٥	٢٨٥	١٣٠
١٤٨	٣٦	٥٠٩	١٣١
١٤٨	١٤٨	٥٤٢	١٣٨
١٥١	٣٧	٥٤٩	١٣٩
١٥٩	١٠٦	٥٥٣	١٤٢
١٩٤	٤٧	٥٦٣	٨٤
١٩٩	٤٩	٥٦٣	١٥٠
٢٠٠	٥٠	٥٦٧	١٥٣
٢١٧	٥٨	٥٧٢	١٥٥
٢٥٧	٦٩	٥٨٤	١٥٩
٢٩٢	٧٥	٧١١	١٩٢
٢٩٢	٢٢٣	٧٣٩	٢٠٤
٢٤٧	٩٢	٧٦٥	٢٠٠
٣٦٩	١٦٤	٨٠٣	٢٢١
٣٧٠	٩٧	٨٠٧	٢٢٤
٣٩٠	١٧٥	٨٢٣	٢٢٢
٣٩٣	١٧٨	٨٣٤	١٩٥
٣٩٩	٩	٨٥٢	٢٤٢
٣٩٩	١٠٥	٨٨٩	٢٥٩
٤٠٢	١٠٢	٩٠١	١٣
٤١٤	١٠٧	٩٢٧	٢٦٤
٤١٥	١٠٨	٩٤٨	٢٧٢

٠٠٠

الفهرس العام	الفهرس العام	الفهرس العام	الفهرس العام
١٤٤	٦٧ ، ٢	٩٢٨ ،	٢٦٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢
٢٥٢	٢٧٦ ، ٦٥	٩٤١	١٧٩ ، ٢٢٨ ، ٢١٣
٢٨٣	٧٤ ، ٢٠٤	٩٤٦	٢٠٨ ، ١٢١
٢٩٢	٢٢٣ ، ٧٥	٩٥١	١٩١ ، ١٠٣
٣٠٦	٢٥٥ ، ٧٩	٩٧٩	١٧٤ ، ١٨٥
٣٠٨	٨٠ ، ٨	٩٨١	٢٧٧ ، ٥٧
٣٢٥	٩١ ، ٥١		
٣٤٢	٢٢٥ ، ١١٢		
٣٦٤	١١٠ ، ١٩		
٣٦٥	١٧ ، ٦٠		
٣٩٩	١٠٥ ، ٩		

قائمة بالمصنفات المنحولة التي ذكرها عواد

الفهرس العام	عواد	الفهرس العام	عواد
٥٢	١١	٤٥٦	١٢٣
١٣٤	٣٠	٤٧٦	١٢٨
١٤٤	٣٤	٤٨٤	١٢٩

أما محاولة العالم التركى المعاصر محمد بن طاهر رفعت فقد نقلت في القائمة الشاملة لمؤلفات الشيخ ، وقد ضمنها كتابه : « ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر » الذى طبع باستامبول سنة ١٣١٦ هـ ، وتذكر هذه القائمة من مصنفات الشيخ ٤٤٠ مصنفًا ، لكنها لا تذكر إلا العناوين التى ينسبها محمد طاهر رفعت إلى الشيخ الأكبر ، فهى لا تذكر بيانات عن النسخ ، ولا إحصاء للمصنفات الموجودة ، ولا أية تعليقات تتعلق بالمصنفات المذكورة ، ونحن لا نرجع إلى هذه القائمة في فهرسنا العام إلا في حالة ذكر عناوين لمصنفات غير معروفة لنا .

قائمة الصفايحى :

قدّم السيد محمد بن إسماعيل الصفايحى التونسى الموظف بمكتبه « سليمانيه » قائمة بمصنفات الشيخ ، وبالنسخ الموجودة منها في مكبات استامبول وبعض مدن أخرى في تركيا ، وذلك في كتابه : كشف النقاب ، ويبلغ عدد المصنفات الوارد ذكرها في هذه القائمة ٢١٦ مصنفًا ، وقد تفضل الأستاذ الصفايحى وأعارنى قائمته هذه أثناء مرورنا باستامبول في صيف ١٩٥٤ ، ونستطيع أن نؤكد أنه اقتصر أيضا على فحص القوائم فقط ، ونقف من هذه القائمة نفس موقفنا من القائمة السابقة ، ولا نرجع إليها إلا حين نريد أن نذكر عناوين لمصنفات لا نعرفها .

قائمة ريتو :

وأثناء زيارتنا للمستشرق الكبير « ريتو » في صيف ١٩٥٦ تفضل بإعطائى قائمته التى أعدها لمصنفات ابن عربى وبعض مشايخ الصوفية ، ويبدو أن هذه القائمة هى ثمرة أبحاث تقدم بها بعض تلاميذ الأستاذ ريتو في تركيا ، وهذا ما يفسر لنا الصورة المتورة والغير المتكاملة التى بدت فيها هذه القائمة ، على أن قائمة الأستاذ ريتو قاصرة هى الأخرى على مخطوطات استامبول وبعض المدن التركية .

ج) مخطوطات رجعتا إليها في أقسام المكتبات في الشرق والغرب :

وبحثنا هنا يأخذ وجهتين متميزتين :

١ - الرجوع إلى قوائم خزائن المكتبات .

٢ - التحقق من ذلك بالرجوع إلى نصوص المخطوطات أنفسها .

وفيما يلى نعرض النتائج التى توصلنا إليها من خلال بحثنا هذا بوجهتيه المتميزتين :

ثبت بخزائن المكتبات التى ذكرها بروكلمان وعود

عدد المصنفات	اسم المكتبة
١٩	اسكوريال (ذكره بروكلمان)
٢٠	أصفية (ذكره بروكلمان)
٤	أمروزيانا (ذكره بروكلمان)
٢٤	أوبسالا (ذكره بروكلمان)
٢٢	أوقاف بغداد (ذكره عواد)
١	الإمام الأعظم (ذكره عواد)
٦	الجزائر (ذكره بروكلمان)
٢	الجمعية الآسيوية في البنغال (ذكره بروكلمان)
٢	الحالدية بالقدس (ذكره بروكلمان)
١	الزمامية - بنزرت (ذكره بروكلمان)
٢	المدرسة الحسينية (ذكره بروكلمان)
٣٠	المتحف البريطانى (ذكره بروكلمان)

٣٠	(ذكره بروكلمان)	المكتب الهندى
١	(ذكره بروكلمان)	بارم (p68)
١	(ذكره بروكلمان)	بناثا
٢٢	(ذكره بروكلمان)	بنا
١	(ذكره بروكلمان)	بورخارت
١١٩	(ذكره بروكلمان)	برلين
١٩	(ذكره عواد)	برمنجهام
٧	(ذكره عواد)	برنستون
٥	(ذكره بروكلمان)	بريل
٣	(ذكره بروكلمان)	بطرسبرج
١٧	(ذكره بروكلمان)	بنكبور
٧	(ذكره بروكلمان)	بودليانا
٢	(ذكره بروكلمان)	بيروت
٢	(ذكره بروكلمان)	بشاور
١	(ذكره بروكلمان)	تلمسان
٢	(ذكره بروكلمان)	توبنجن
٢	(ذكره بروكلمان)	جارت
٣	(ذكره بروكلمان)	جامع الياشا
١	(ذكره بروكلمان)	جامع بكر
٤	(ذكره بروكلمان)	جامع السلطان عويس
٢	(ذكره عواد)	جامعة بايل
٣		

١	(ذكرها عواد)	جامعة هارفارد
٢٢	(ذكرها بروكلمان)	جوت
١	(ذكرها بروكلمان)	دحداح
٣٤	(ذكرها بروكلمان)	رامبور
٢	(ذكرها بروكلمان)	رباط
١٢	(ذكرها بروكلمان)	زيتونة - تونس
٢	(ذكرها بروكلمان)	عليكرة
٢	(ذكرها بروكلمان)	فاس
٢٠	(ذكرها بروكلمان)	فينا
١	(ذكرها عواد)	قادرية ، بغداد
٢	(ذكرها بروكلمان)	قسطنطينية
٤	(ذكرها بروكلمان)	قولة
٣	(ذكرها بروكلمان)	كرافت
٢	(ذكرها بروكلمان)	كلكتوتا
٦	(ذكرها عواد)	كمبردج
٩	(ذكرها بروكلمان)	ليبرج
١٥	(ذكرها بروكلمان)	ليدن
١٢	(ذكرها عواد)	متحف العراق
١	(ذكرها بروكلمان)	مدرسة الصائغ
٢	(ذكرها بروكلمان)	مدرسة عبد الرحمن
١	(ذكرها بروكلمان)	مدرسة جامع الياشا

اسم المكتبة	عدد المصنفات
المجلس الأعلى - طهران	٦
مشهد	٩
معهد هارنغورد	١
مستشرق	٢٢
ميراث	٣
مصورج	٤
ميدانج	٥
مطبوع شركسي ، بغداد	١

قائمة بالخزائن التي فحصناها

المكتبة	عدد المصنفات
أحمد الثالث	٦
أحمدية - حلب	١٥
إزمير	٤
إزمير	٣٥
الأخضر	٥٢
أسعد أفندي	٩٢
الاسكندرية	٢٤

المكتبة	عدد المصنفات	عدد الصفات
إسماعيل سعيد	٧٩	١٠
أورغان	٨	٤٥
أوقاف حلب	٦	٢١
أولو جامع	٧٣	١
أياصوفيا	٥٨	٤
أيف كاف موسيس	٣	٨
إقانة	٢	٢
بالق أسر	١	٢
بازيد	٤٩	١
بشير آغا	٥	٢
بغدادل وهبي أفندي	٢٨	١٠
برونال	٢	١٠٢
جار الله	٧٦	٦
جامعة استانبول	٧٩	٢
جلبي عبد الله	١	٧٤
جود ليلي	١	٨
حسين جلي	٢٧	٣
حفيد أفندي	٢	٥
حكيم أوغلو	١٨	٢٥
حميدة	٧	٥٣
داماد إبراهيم	١	٢٢
دامار زادة	٤	٣٧
دموجولو		
راشد أفندي		
راغب باشا		
رستم باشا		
زهدى بك		
سليم آغا		
سليمانية		
سليمية		
سجمنجر		
سوز		
سينال		
شهيد علي		
شهيد مراد		
طرغان		
ظاهرية		
عاشر		
عاطف أفندي		
عثمانية - حلب		
عرف - ميله		
فاتح		
فاتيكان		
فيض الله		

٣ - الفصل الثالث

نتائج مستخلصة

هذه هي المصادر المباشرة وغير المباشرة التي اعتمدنا عليها في إعداد فهرسنا العام لمصنفات الشيخ ، وقد اشتمل فهرسنا هذا على ٨٤٦ مصنفًا ، إضافة إلى أكثر من مائة رقم مكرر أدرجت كلها في الفهرس العام حسب الترتيب الأبجدي . وهذا العدد الذي يبلغ ٩٤٦ مصنفًا ، والذي أحصاه فهرسنا العام يشتمل على ١٣٩٥ عنوانًا ، تبلغ العناوين المتكررة منها ٥٣٩ عنوانًا ، أما القدر الموجود من المجموع الكلي للمصنفات فهو ٥٥٠ مصنفًا فقط ، يشهد لها وجود ٢٩١٧ نسخة مخطوطة . وهذا في مقابل وجود ٢٣٧ مصنفًا في قائمة « بروكلمان » يشهد لها وجود ٧١٠ نسخة مخطوطة ، و٢٢٢ مصنفًا موجودًا في قائمة « عواد » يشهد لها وجود ٥٦٩ نسخة مخطوطة .

قائمة بأرقام المصنفات المفقودة

١	٢	٥	٧	٩	١٢	١٣	١٥	١٩	٢٤	٢٥	٣٠
٣١	٣٤	٣٥	٤٣	٤٦	٥٠	٥١	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦٣
٦٨	٦٩	٧١	٨٠	٨١	٨٢	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٣
١٠٥	١٠٧	١١١	١١٢	١١٤	١١٧	١١٨	١٢٢	١٢٤	١٢٥	١٢٧	١٢٨
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٥	١٣٦	١٤١	١٥٤	١٥٥	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٥
١٦٦	١٧٨	١٨٥	١٩٣	١٩٨	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٨	٢٢٢	٢٢٣	٢٣٠
٢٣١	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٤٦	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٩	٢٦٠
٢٦١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٦	٢٧٧	٢٨٥	٢٨٧	٢٩١	٢٩٢	٢٩٤	٢٩٧	٢٩٨

المكتبة	عدد المصنفات	المكتبة	عدد المصنفات
فاصدحي زاده	٣	المكتبة الأهلية - باريس	٦١
القاهرة	٩٩	موتالت ، سليم	٧
قرية جلي	١٤	موسيس ، قويه	١
قليج علي	٤	نافذ باشا	٥٤
كوتاهيا	٨	نورو عثمانية	٢١
لا له لي	٣١	هالت	٥٤
محمد مراد	٢	هراسي - أوغلو	١٦
مراد بخاري	٧	هوداي افندي	١٤
مراد ملا	٤	ولي الدين	٩٠
مرادي - منيسا	١١	يحيى افندي	١٢٤
معهد المخطوطات العربية	١٥	يحيى جامع	٦
(جامعة الدول العربية)			



كان يضع أيدينا على إشارات قوية تؤكد لنا النسبة الخاطئة هذا المصنف أو ذاك
 لأن عرى . من بين هذه الإشارات ما نلاحظه في بعض المصنفات من أن تاريخ
 تأليفها لاحق لتاريخ وفاة ابن عرى ، أو تلك التي يذكر مؤلفوها فيها « اسم »
 الشيخ الأكبر ، أو تلك التي يعرف فيها مؤلفوها بأنفسهم ، ومنها أيضا تلك
 المصنفات التي تشتمل على فقرات مكتوبة بلغة أجنبية غير معروفة لابن عرى
 كاللغة السنسكريتية ، أو الفارسية أو التركية . . الخ . أما بالنسبة للمصنفات
 المشكوك في نسبتها فإن الأمر فيها كان أصعب ، ومع ذلك فإن تحليل لغة الكتاب
 والتعرف على فكر المؤلف ، ورصد المصطلحات التي يستخدمها ، كل ذلك كان
 يساعدنا على أن نشك شكاً جاداً في صحة نسبة هذا المصنف أو ذاك إلى ابن
 عرى .

قائمة بالمصنفات المشكوك في نسبتها والنحولة

١٢٣	١٠٨	١٠٦	٩٢	٨٨	٧٨	٧٥	٥٢	٤٨	٤٧	٣٩	٢٠
١٥٧	١٥٦	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٣٤	١٣٢
٢٥١	٢٣٤	٢٢١	٢١٧	٢٠٠	١٩٩	١٩١	١٨٩	١٨٧	١٨٢	١٧٢	١٦٤
٢٧٦	٢٧٤	٢٧٠	٢٦٩	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٨	٢٤٢	٢٣٩	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤
٢٣٦	٢٣٥	٢٣٢	٢٢٢	٢١٨	٢١٧	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧
٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦
١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩	١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤
١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢
١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠
١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥
١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩
٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٠

٣٤٤	٣٤٣	٣٣١	٣٢٩	٣٢٧	٣٢٤	٣١٦	٣١٠	٣٠٩	٣٠٧	٣٠١	٣٠٠
٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨
٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨
٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦
٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢
٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤
٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦
٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨
٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠
٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢
٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤
٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦
٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨
٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠
٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢
٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤
٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦
٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨
٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠
٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢
٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤
٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦
٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨
٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤
٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦
٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨
٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢
٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤
٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦
٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨
٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠
٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢
٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤
٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦
٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨
٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠
٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢
٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤
٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦
٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨
٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠
٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢
٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤
٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦
٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨
٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠
٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤
٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦
٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨
٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠

المصنفات المشكوك في نسبتها والنحولة

ونستطيع أن نسقط من مجموع المصنفات الموجودة المصنفات النحولة
 والمشكوك في صحة نسبتها للشيخ ، وقد أشرنا في الفهرس العام مع كل مصنف
 منحول أو مشكوك في نسبه إلى الأسباب التي بنينا عليها حكمنا بالترتيب أو
 التشكيك وبالنسبة للمصنفات النحولة فإن فحص نصوص هذه المصنفات
 المسوبة إلى الشيخ في فهراس المكيات أو المسوبة إليه بأقلام السامع ، كل ذلك

الفقوحات كمراجع لمصنفات ابن عري

يقف كتاب « الفقوحات » على القمة من أعمال ابن عري ، بل يقف على القمة من كل ما كتب عن التصوف الإسلامي قاطبة وهذا الكتاب الضخم لم يكتب دفعة واحدة ، بل استغرق تأليفه فترة من الزمان بلغت ثلاثين عاما ، وكانت أخصب الفترات في حياة الشيخ الأكبر . على أننا نعرف من مؤلفات ابن عري ما كان قد كتب في الأصل منفصلاً ولكن على أن يكون لبنة في بناء هذا الكتاب القمة ، أعنى : « الفقوحات » ، لكننا لا نعلم على مثل هذا المصنف ضمن أبواب الفقوحات ، ونضرب لذلك مثلاً كتاب « التجليات » الذي قال عنه ابن عري في مقدمته إنه جزء من كتاب الفقوحات . . . وإذن فليس غريبا أن نجد طائفة من مصنفات الشيخ أو من مقالاته الصغيرة ترتبط ارتباطا عضويا بكتاب الفقوحات ، فقد تتطابق عناوين بعض المصنفات مع عناوين بعض الأبواب من كتاب الفقوحات ، أو قد تكون بعض المصنفات عرضاً مفصلاً لمسائل عولجت في كتاب الفقوحات في إيجاز واختصار .

قائمة بالمصنفات المشتملة على حالات إلى كتاب الفقوحات المكية

١	٢٤	٢٨	٣٥	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٥١
٥٦	٥٧	٥٩	٦٠	٧٦	٨٠	٨٣	٩٠	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠٣	١٠٧	١٢٣	١٢٧	١٢٨	١٣٣	١٣٧	١٤٠	١٦٠	١٦٦	١٦٨
٢٠٤	٢٠٧	٢١٣	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٥٠	٢٥٢	٢٦١	٢٧٥	٢٧٧	٢٨١	٢٨٦	٢٨٧	٢٩٠	٢٩٣	٢٩٤
٣٠٦	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣٣٧	٣٤٥	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦٨	٣٧١
٤٠٣	٤٠٤	٤٠٦	٤٠٨	٤١٠	٤١٠	٤١٣	٤٢٥	٤٣٨	٤٤٥	٤٥١
٤٦٥	٤٦٩	٤٨٢	٤٨٨	٤٩٨	٥٠١	٥٠٨	٥١١	٥١٧	٥١٩	٥٢١

٥٣٩	٥٤٧	٥٥٩	٥٦٥	٥٧٤	٥٨٥	٥٩٥	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠٥	٦١٠
٦١٢	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦٢٠	٦٢٩	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٤٤	٦٥٧	٦٦٠
٦٦٣	٦٦٨	٦٧١	٦٧٢	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٥	٦٨٩	٧٠٦	٧١٤	٧٢١	٧٢٣
٧٤٠	٧٥٢	٧٦٢	٧٧٢	٧٧٩	٧٨١	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٨	٨٠٨	٨٠٩	٨١٢
٨٢٠	٨٢٤	٨٤١	٨٥٥	٨٦٠	٨٦١	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٨٢	٨٩١	٨٩٥
٨٩٦	٨٩٩	٩٠٩	٩٢١	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٦٠	٩٦٥	٩٦٨
٩٦٩	٩٧٠	٩٧٩	٩٨١	٩٩١							

مجموعة السماع

نستطيع - ونحن بصدد فحص مؤلفات الشيخ الأكبر - أن نؤكد على أهمية طائفة معينة من هذه المؤلفات ، وتمثل هذه الأهمية في « السماع » الذي تشتمل عليه هذه الطائفة من مؤلفات ابن عري . والسماع هو : الإجازة التي يميزها المؤلف لتلاميذه بقراءة مصنف من مصنفاته . والسماع - بهذا الاعتبار - وثيقة هامة تؤكد صحة نسبة المخطوط إلى مؤلفه ، كما تحدد تاريخ التأليف ، إضافة إلى أنه يلقى بعض الضوء على البيئة التي عاش فيها المؤلف ، والأماكن التي كان يلقى بها دروسه .

ونحن نود أن نذكر من مجموعة السماع : السماعات الأصلية ، وهي المجموعة الأكبر عدداً ثم السماعات المنقولة عن سماعات أصلية^(١) .

(١) فيما يتعلق بإجازات القراءة أنظر : صلاح الدين النجد : إجازات السماع في المخطوطات القديمة ، مجلة معهد المخطوطات العربية عدد ١ ، نوفمبر ١٩٥٥ ص ٢٢٢ - ٢٥١ ، وأنظر أيضا : G. Vadje, Les Certificats De Lecture et transmission dans Les manuscrits arabes de La Bibliothèque Nationale de Paris, ed. du. C.N.R.S 1957, وأيضاً : Catalogues des mss arabes du British Museum, Par W.Curetan (1846) et : Rieu (1894) M. STERN, Some note Worth, Manuscripts of The poems Of Abu-L-'Ala, al-Ma'arri, dans Oriens, 1954 322-347ter, Autographs Turkish Libraries dans Oriens VI 1953, 63-90

أما فهرسنا العام فيشتمل على ٣١ نسخة تتضمن ١٨٧ سماعة ، بيانها كالآتي :

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماح	ملاحظات
١	٣٦	جار الله	٢١١١	١ منقول عن الأصل
٢	٤٠	راغب باشا	١٤٥٣	١ منقول عن الأصل
٣	٥٤	يوسف أغا	٥٦٢٤	١ أصل
٤	٦٥	شهيد على	٢٨١٣	١ أصل
٥	٨٦	جار الله	٢١١١	١ منقول عن الأصل
٦	١١٣	ولي الدين	٢٨١٣	١ أصل
٧	١٤٠	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
٨	١٤٢	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
٩	٢٠٢	مراد ملا	١٢٣٦	١ أصل
١٠	٢٣٣	مراد بخاري	١٦٢	١ أصل
١١	٢٧٥	جار الله	٢٠٨٠	١ منقول عن الأصل
١٢	٣٠٨	شهيد على	٢١١١	١ منقول عن الأصل
١٣	٣٥٤	يوسف أغا	٢٨١٣	١ أصل
١٤	٣٦٥	شهيد على	٥٦٢٤	١ أصل
١٥	٥٠١	ولي الدين	٢٨١٣	١ أصل
١٦	٥٦٩	جامعة استامبول	١٨٢٦	١ منقول عن الأصل
		شهيد على	٧٩ عرف ٧	١ أصل
			٢٨١٣	١ أصل

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماح	ملاحظات
١٧	٥٩٧	شهيد على	٢٨٢٦	١ منقول عن الأصل
١٨	٦١٠	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
١٩	٦٢٠	راغب باشا	١٤٥٣	١ منقول عن الأصل
٢٠	٦٤٠	إيف كاف موسيسي	١٧٣٦	١ أصل
			١٧٧٢	٧١ أصل
		يوسف أغا	٥٣٦٣	١ منقول عن الأصل
		نور عثمانية	١٥٠٧ ، ٢٥٠٦	٢ منقول عن الأصل
		ولي الدين	١٧٥٢	٧١ منقول عن الأصل
٢١	٦٥٨	إيف كاف موسيسي	١٩٣٣	١ أصل
٢٢	٦٧٣	يحيى أفندي	٦٣٥٥	١ منقول عن الأصل
٢٣	٨٤٨	شهيد على	٢٨١٣	١ أصل
٢٤	٨٦٠	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
		ولي الدين	١٨٢٦	١ منقول عن الأصل
٢٥	٨٦٥	شهيد على	٢٨١٣	١ أصل
٢٦	٨٩٦	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
٢٧	٩٠٩	يوسف أغا	٥٠٠١	١ أصل
٢٨	٩٢٠	ولي الدين	١٧٥٩	١ أصل
		شهيد على	٢٨١٣	١ أصل
٢٩	٩٣٨	ولي الدين	١٨٢٦	١ منقول عن الأصل
		شهيد على	٢٨١٣	١ أصل
٣٠	٩٤٥	أحمدية	٧٧٤	١ أصل
٣١	٩٩١	ولي الدين	١٨٢٦	١ منقول عن الأصل

والى جانب مجموعات السماع السابقة ، تأتي - في المقام الأول - طائفة من المخطوطات تشتمل على ما يدل على توثيقها . وتشير - في بعض الأحيان - إلى تاريخ تدوينها ، هذه المخطوطات هي ما نسميها : المخطوطات الأصلية أو : النسخ الأصول «Autographes» ، ثم تأتي بعدها - في المقام الثاني - النسخ المنقولة عن المخطوطات الأصول .

وفيما يتعلق بالنوع الأول (المخطوطات الأصلية) نستطيع أن نميز من بينها أنواعاً ثلاثة :

- المخطوطات المكتوبة بخط المؤلف .
 - والمخطوطات التي قرئت بحضرة المؤلف .
 - ثم المخطوطات المكتوبة في حياة المؤلف ولكن بخط أحد تلاميذه المباشرين .
- أما فيما يتعلق بالنوع الثاني وهو : المخطوطات المنقولة عن مخطوطات أصول ، فقد كان اعتمادنا في تحديدها على البيانات التي يذكرها التُساخ عن هذه المخطوطات .

قائمة بأرقام المخطوطات الأصلية

م	رقم	اسم المكتبة	عدد	ملاحظات
			السماع	
١	٥	يوسف أغا	٥٦٢٤	يخط أحد التلاميذ
٢	٨	حسين جلي	٤٤٧	يخط أحد التلاميذ
٣	٣٦	جار الله	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف

م	رقم	اسم المكتبة	عدد	ملاحظات
			السماع	
٤	٤٢	جار الله	٢١١١	يخط أحد التلاميذ
٥	٥٤	يوسف أغا	٤٨٥٩	بقلم المؤلف
٦	٦٤	يوسف أغا	٥٦٢٤	يخط أحد التلاميذ
٧	٦٥	شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
٨	٧٣	جار الله	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
٩	٨٦	شهيد على	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
١٠	٩٠	جار الله	٥٩٧	بقلم المؤلف
١١	٩٤	متحف العراق	١٦٨٦	يخط أحد التلاميذ
١٢	١٠٢	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
١٣	١١٣	ولي الدين	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
		جار الله	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
١٤	١١٥	يوسف أغا	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
		جار الله	٥٩٧	بقلم المؤلف
١٥	١١٩	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
١٦	١٢٩	متحف العراق	٤٨١٧	يخط أحد التلاميذ
١٧	١٣٩	أياصوفيا	٩٨٦	يخط أحد التلاميذ
		جار الله	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
		يوسف أغا	١٧٥٩	بقلم المؤلف
١٨	١٤٠	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
١٩	١٤٢	ولي الدين		بقلم المؤلف

رقم	اسم المكتبة	ملاحظات
٢٠	ول الدين	١٦٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢١	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٢	يوسف أغا	٢١٧ بقلم المؤلف
٢٣	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٤	مراد شيخ مراد	١٨٧ بقلم المؤلف
٢٥	مراد ملا	١٢٣٦ مقروءة على المؤلف
٢٦	مراد بخاري	١٠٦٢ مقروءة على المؤلف
٢٧	يوسف أغا	٤٨٦١ بخط أحد التلاميذ
٢٨	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٩	برازين Pm	١٨٥ بخط أحد التلاميذ
٣٠	يوسف أغا	٥٦٢٤ بقلم المؤلف
٣١	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٣٢	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٣	يوسف أغا	٤٨٦٨ بقلم المؤلف
٣٤	ول الدين	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٥	جار الله	١٧٥٩ بقلم المؤلف
٣٦	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٧	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٨	شاهد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
٣٩	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٠	يوسف أغا	٤٨٨٦ بقلم المؤلف
٤١	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٢	ول الدين	١٧٥٩ بقلم المؤلف
٤٣	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٤	إيف كاف موسيسى ١٥٣٦ -	١٥٧٢ بقلم المؤلف
٤٥	فانتح	٢٧٥٠ بخط أحد التلاميذ

رقم	اسم المكتبة	ملاحظات
٣٠	متحف العراق	٢٩٥ بقلم المؤلف
٣١	ول الدين	٣٠٨ بخط أحد التلاميذ
٣٢	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٣٣	ول الدين	١٦٨١ بخط أحد التلاميذ
٣٤	يوسف أغا	٥٥٠٢ بقلم المؤلف
٣٥	شاهد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
٣٦	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٧	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٨	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٩	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٤٠	متحف العراق	٥٩٧ بقلم المؤلف
٤١	جامعة استنبول	٥٠١ عرق مقروءة على المؤلف
٤٢	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٤٣	شاهد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
٤٤	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٥	يوسف أغا	٤٨٨٦ بقلم المؤلف
٤٦	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٧	ول الدين	١٧٥٩ بقلم المؤلف
٤٨	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٩	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٠	إيف كاف موسيسى ١٥٣٦ -	١٥٧٢ بقلم المؤلف
٥١	فانتح	٢٧٥٠ بخط أحد التلاميذ

٤٤	٦٥٨	إيف كاف موسى	١٩٣٣	مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد المؤلف
٤٥	٦٧١	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٤٦	٦٧٣	يوسف أغا	٥٦٢٤	مقروءة على المؤلف
٤٧	٧٠٥	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٤٨	٧١٨	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٤٩	٧٣٦	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
٥٠	٧٨٦	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥١	٧٩٤	يوسف أغا	٤٩٨٦	بقلم المؤلف
٥٢	٨٠٨	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٣	٨١٢	شهيد على	١٣٤٢	بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٤	٨٢٢	ولي الدين	١٦٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٥	٨٤١	أياصوفيا	٤٨١٧	بخط أحد التلاميذ
٥٦	٨٤٨	شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٧	٨٦٠	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٨	٨٦٥	شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
		يوسف أغا	٥٦٢٤	بخط أحد التلاميذ
		ولي الدين	١٦٨٦	بخط أحد التلاميذ
٥٩	٨٦٦	يوسف أغا	٥٦٢٤	بخط أحد التلاميذ

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
٦٠	٨٩٦	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٦١	٩٠٩	قليج على	٦٤٥	مقروءة على المؤلف
		يوسف أغا	٥٠٠١	مقروءة على المؤلف
٦٢	٩٢٠	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
٦٣	٩٢٦	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
٦٤	٩٣٨	شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
٦٥	٩٤٥	أحدية	٧٧٤	مقروءة على المؤلف
٦٦	٩٦٢	يوسف أغا	٥٦٢٤	بقلم المؤلف
٦٧	٩٧٩	يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
٦٨	٩٩١	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ

قائمة بأرقام المصنفات المنقولة عن النسخ الأصلية

مسلسل
رقم
الفهرس
العام

مسل	رقم الفهرس العام	المكتبة
		جامعة استامبول
	٤٤٠٨	عارف
	٢١١١	جار الله
	٢٠٧	مراد بخارى
	٩٧١	عارف
	١٦٤٤	أياصوفيا
	٢٠٦٣	أياصوفيا
	٥١	ولى الدين
	٣٧٥٠	بايزيد
	١٣٤١	شهيد على
	٢٠٨٠	جار الله
	٢١١١	جار الله
	٣٧٥٠	بايزيد
	١٨٢٦	ولى الدين
	٢١١١	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله
	٣٧٥٠	بايزيد
	٢٤٠٦	نور عثمانية
	٩٧١	عارف
	٩٧١	عارف
	٥١	ولى الدين
	١٨٢٦	ولى الدين
	٢١١١	جار الله

مسل	رقم الفهرس العام	المكتبة
٢	٢٨	حكيم أوغلو
٣	٣٦	ولى الدين
	١٦٨٦	ولى الدين
	٢٠٨٠	جار الله
	٢١١١	جار الله
	١٣٤١	شهيد على
	٩٧١	عارف
٤	٤٠	راغب باشا
	١٤٥٣	شهيد على
٥	٥٤	كوبرولو
	٧١٣	بايزيد
	٣٧٨٥	ولى الدين
٦	٦٤	ولى الدين
٧	٦٥	جامعة استامبول
	٤٤٠٨	ولى الدين
	٥١	أسعد أفندى
	١٤٨٨	شهيد على
٨	٧٣	بايزيد
	٣٧٥٠	جار الله
	٢٠٧٣	نور عثمانية
٩	٧٨	فاتح
١٠	٨٦	عارف
	٩٧١	ولى الدين
	٥١	

ملل	رقم الفهرس العام	المكتبة
		نور عثمانية
	٢٤٠٦	جامعة استامبول
١٥	١٣٩	جار الله
	٢٠٨٠	شهيد على
١٦	١٤٠	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله
١٧	١٤٢	شهيد على
	٢٠٨٠	كوبرولو
١٨	١٦٧	هالت
	١٣٤١	شهيد على
	٧٦٦	أياصوفيا
	٨٠٩	كوبرولو
١٩	١٧٣	راغب باشا
٢٠	١٩٧	يوسف أغا
٢١	٢٠٢	أحمد الثالث
	٥٥٩٤	إسكى
	١٥٥٥	إزمير
	٦٢٦	شهيد على
	١٣٤٤	ولى الدين
	١٦٥٩	جار الله
	٢٠٨٠	خسرو باشا
٢٢	٢١٠	المكتبة الأهلية - باريس
٢٣	٢٣٣	عرفى

ملل	رقم الفهرس العام	المكتبة
		نور عثمانية
	٢٤٠٦	جار الله
	٢١١١	بايزيد
٢٤	٢٤٠	فاتح
٢٥	٢٤٤	جار الله
	٢٠٧٣	بايزيد
٢٦	٢٥٢	جامعة استامبول
	٤٤٠٨	شهيد على
	١٣٤١	شهيد على
	١٣٥١	أياصوفيا
	١٦٤٤	بايزيد
	٣٧٥٠	جار الله
	٢٠٧٣	يوسف أغا
	٥٣٦٣	بايزيد
٢٧	٢٧٥	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله
	٢١١١	جامعة استامبول
٢٨	٢٨٣	عرفى
٢٩	٢٩٠	شهيد على
	٩٧١	ولى الدين
	١٣٣١	شهيد على
	٥١	شهيد على
٣٠	٣٠٨	كوبرولو
	٧٦٦	أياصوفيا
	١٦٤٤	

٣٧٥٠	بازيد		
٢١١١	جار الله		
١٧١٣	٣٣٦	٣١	إيف كاف موسيس
١٣٤١	٣٤٩	٣٢	شهيد على
٢١١١	٣٥٤	٣٣	جار الله
٥١	ولى الدين		
٣٧٥٠	بازيد		
٢٠٧	مراد بخارى		
٢٠٨٠	٣٦٤	٣٤	جار الله
٩٧١	٣٦٥	٣٥	عرى
٢٠٦٣	أياصوفيا		
١٨٢٦	ولى الدين		
١٨٢٦	ولى الدين		
٢١١١	جار الله		
١٣٤١	شهيد على		
٤٣٧٠	جامعة استامبول		
٢٠٦٣	٢٨٣	٣٦	أياصوفيا
١٣٥١	شهيد على		
١٣٤٢	٤٢٧	٣٧	شهيد على
٥٣٢٢	٤٦٣	٣٨	فاتح
٢٠٨٠	٤٦٤	٣٩	جار الله
٥١	٤٦٩	٤٠	ولى الدين

٥٠١	٤١	عرى	
٩٣٨		شهيد على	
١٣٤١	٤٢	شهيد على	
١٣٤١	٤٣	شهيد على	
١٧٤	٤٤	مراد بخارى	
٢٠٧		أياصوفيا	
٤٨١٧		جار الله	
٢١١١	٤٥	شهيد على	
٢٨٢٦		بازيد	
٣٧٥٠		كوبرولو	
٧١٣	٤٦	جار الله	
٢٠٧٣		بازيد	
٣٧٥٠		ولى الدين	
١٨٢٦		نور عثمانية	
٢٤٠٦	٤٧	ولى الدين	
٥١		شهيد على	
١٣٤١	٤٨	أياصوفيا	
١٦٤٤		بازيد	
٣٧٥٠		جار الله	
٢١١١	٤٩	أسعد افندى	
١٤١٣		راغب باشا	
١٤٥٣		نور عثمانية	
٢٤٠٦			

مجلد	رقم الفهرس العام	المكتبة
٥٠	٦٤٠	حكيم أوغلو
	٤٨٩	حكيم أوغلو
	٧٣٣٣	يوسف أغا
	٢١٥٣	أوفاف ، حلب
	٢٧٤٨	فاتح
	٢٧٥٠	فاتح
	٢٥٠٦	نور عثمانية
	٢٥٠٧	نور عثمانية
٥١	٦٥٨	إيف كاف موسيسي
	٦٣١	قلنج علي
	١٣٥١	شهيد علي
٥٢	١٣٤١	شهيد علي
٥٣	٢٠٧٣	جار الله
	٢٤٠٦	نور عثمانية
	٣٧٥٠	بايزيد
٥٤	٦٣٥٥	يحيى افندي
	٣٧٥٠	بايزيد
٥٥	٣٧٥٠	بايزيد
	٩٧١	عرف
٥٦	٧٠٥	أياصوفيا
	٢٠٦٣	ولي الدين
	١٨٢٦	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله

مجلد	رقم الفهرس العام	المكتبة
		جار الله
	٢٠٨٠	بايزيد
	٣٧٥٠	مرادية
	١١٩١	
٥٧	٧١٨	جار الله
٥٨	٧٢٧	شهيد علي
		جار الله
	٢٠٨٠	
٥١		ولي الدين
٥٩	٧٤٧	جامعة استامبول
	٨٠١	جار الله
٦١	٨٠٨	ولي الدين
		بايزيد
		نور عثمانية
	٢٤٠٦	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله
	٢٠٨٠	جار الله
٦٢	٨١٢	شهيد علي
٦٣	٨١٩	ولي الدين
	١٧٨٢	
	٨١٧	بايزيد
٦٤	٨٢٢	شهيد علي
٦٥	٨٣٨	هالت
٦٦	٨٤٦	بايزيد
٦٧	٨٤٨	جار الله
	٢٠٧٣	جار الله
	٢٠٨٠	

مسلسل	رقم الفهرس العام	المكتبة
٦٨	٨٦٠	ولي الدين بايزيد
	١٨٢٦	٣٧٥٠
	٢٠٧٣	جار الله
	٢١١١	جار الله
٦٩	٨٦١	جامعة استامبول
٧٠	٨٦٥	شهيد على
	٣٧٥٠	بايزيد
	٥١	ولي الدين
٧١	٨٦٦	ولي الدين
	٣٧٥٠	بايزيد
٧٢	٨٩٥	جار الله
٧٣	٨٩٦	بايزيد
	٣٧٥٠	جار الله
٧٤	٩٠٩	عاطف أفندي
	١٥١٠	شهيد على
	١٣٥١	بايزيد
٧٥	٩١٢	شهيد على
٧٦	٩٢٠	ولي الدين
	١٨٢٦	بايزيد
	٣٧٥٠	مراد بخاري
	٢٠٧	جار الله
٧٧	٩٢٣	شهيد على
٧٨	٩٣٦	أسعد أفندي
	١٥٠٧	

مسلسل	رقم الفهرس العام	المكتبة
٧٩	٩٣٨	جار الله
	٢١١١	ولي الدين
	١٨٢٦	بايزيد
	٣٧٥٠	مراد بخاري
	٢٠٧	بايزيد
	٣٧٥٠	بايزيد
	٣٧٥٠	بايزيد
	١٦٤٤	أياصوفيا
	٥١	ولي الدين
	٢٠٨٠	جار الله
	٢٤٠٦	نور عثمانية
	٥١	ولي الدين
	٩٧١	عرفى
	٢١٤٩	أياصوفيا
	٥١٥	حكيم أوغلو
	٢٠٨٠	جار الله
	١٣٤٩	شهيد على
	١٨٢٦	ولي الدين
	٣٧٥٠	بايزيد

النظام المتبع في عمل البطاقات

ذكرنا مع كل مصنف برء في « فهرسنا العام » بيانات معينة تبعنا فيها النظام
التالى :

- رقم المصنف^(١).

- كتابة العنوان بالحروف اللاتينية .

- الاختلافات في عنوان المصنف .

- النسخ الموجودة .

ثم ذكرنا بيانات أخرى وصفيّة اشتملت على :

- الفن الذي ينتمي إليه المخطوط أو المصنف .

- موضوع المخطوط .

- المواضع التي ذكر فيها المخطوط في المصنفات الأخرى للمؤلف .

- المواضع التي ذكر فيها المخطوط في مصنفات المؤلفين .

- المصادر الأخرى التي عالج فيها الشيخ موضوع المخطوط .

- تاريخ ومكان وملابس تدوين المخطوط .

- ما يتعلق بتوثيق المخطوط .

- أقوال بروكلمان وعواد والمؤلفين الآخرين عن المخطوط .

- السماعات .

- الشروح .

- الترجمات .

- الطبعات .

- الدراسات .

ترقيم المصنفات :

وقد اتبعنا في ترقيم المصنفات في فهرسنا العام النظام الأبجدي في اللغة الفرنسية^(٢) وهذا النظام لا يتطابق مع النظام الذي غرضت به مصنفات الشيخ

(١) خاص بالأصل الفرنسي .

(٢) خاص بالأصل الفرنسي .

سواء في « الإجازة » أو في « الفهرس » أو في « بروكلمان » بالنسبة للإجازة وللـفهرس فإننا لا نرى في أيهما ترتيباً للمصنفات ، لا ترتيباً أبجدياً ولا ترتيباً تاريخياً ، وحقيقة الأمر أن الشيخ نفسه لم يشأ أن يرقم مصنفاته لا في الفهرس ولا في الإجازة . أما بروكلمان فإنه وإن رَقَّم المصنفات التي أوردتها إلا أنه لم يتبع في ترتيبها نظاماً أبجدياً ، وه عواد ، هو الوحيد الذي اتبع في « مستدرکه » النظام الأبجدي العرفي فيما أوردته فيه من مصنفات .

أما الفهرس العام الذي قمنا بإعداده في بحثنا هذا فإنه يشتمل على ٨٤٦ رقماً مسلسلًا تسلسلًا تابعيًا ، يضاف إليها أكثر من ١٠٠ رقم مكرر أدرجت في أماكنها في « الفهرس العام » وحسب النظام الأبجدي الذي انتهجناه .

العنوان العرفي :

وقد آثرنا الالتزام بتسجيل العناوين كما ذكرها الشيخ نفسه سواء ذكرها في الإجازة أو في الفهرس ، أو في كتاباته الأخرى ، أما فيما عدا هاتين الوثيقتين فقد اعتمدنا العناوين التي ذكرها النساخ . وبالنسبة لكلمة كتاب (التي أرمز إليها بحرف K) وكلمة رسالة (التي أرمز إليها بحرف R) فإننا لا نذكرها ضمن عنوان « المخطوط » ، اللهم إلا إذا كانتا تشكلان جزءًا لا يتجزأ من العنوان نفسه .

الاختلافات في عنوان المصنف :

وتبين لنا أثناء بحثنا عن مصنفات الشيخ أنه يوجد نوعان من الاختلاف في عناوين المصنف الواحد ، فهناك الاختلافات الطفيفة بين عنوانين أو أكثر لمصنف واحد ، وهذه الاختلافات لا تشكل عبة في سبيل معرفة جلية الأمر والتأكد من تطابق العنوانين أو العناوين المختلفة على مصنف واحد . وهناك نوع آخر معقد من اختلاف العناوين يؤدي إلى كثرة من العناوين المختلفة اختلافًا بعيدًا ، وهذا النوع الثاني يرجع - من ناحية - إلى أن الشيخ نفسه كان يسهو ويذكر للمصنف

الواحد أكثر من عنوان ، كما يرجع من ناحية ثانية إلى ما كان يقوم به النساخ من إطلاق عناوين على مصنفات بعيدة كل البعد عن هذه العناوين وقد استطعنا أن نطابق بين هذه العناوين المختلفة بعد أن قابلنا بين الملاحظات الخاصة بكل عنوان على حدة .

النسخ الموجودة :

وقد حاولنا - جهدنا - أن نذكر كل النسخ الموجودة لهذا المصنف أو ذاك من مصنفات الشيخ وذكرنا إلى جوار كل نسخة : اسم المكتبة ، ورقم الخزنة التي توجد فيها النسخة ، ورقم الصفحات ، وأيضا تاريخ التدوين إذا كان ممكنا ، واسم مالك النسخة إذا أمكن معرفته كذلك . كما أوضحنا أيضا حالة النسخة إذا كان بها تعليقات ، أو كانت مقابلة ، أو أصلية ، أو منقولة عن الأصل .

الفن الذي ينتمى إليه المصنف :

(أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الموضوعات) .

تاريخ ومكان وظروف تدوين المخطوط :

اعتمدت معرفتنا لهذه المعلومات - في المقام الأول - على ما كان يبينه الشيخ نفسه أثناء كتاباته ، ثم - وفي المقام الثاني - على ما كان يشير إليه تلاميذ الشيخ ، وأيضا على ما كان يذكره معاصروه من المؤلفين . وكانت النسخ الأصلية ، ومجموعات السماع ، والنسخ المنقولة عن الأصل ، كان كل ذلك يمثل طائفة قيمة من المعلومات أممنا بتحديدات دقيقة حول تاريخ المخطوط أو مكان تدوينه (لمعرفة تفاصيل أكثر في هذا الموضوع أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الترتيب الزمني) .

ما يتعلق بتوثيق المخطوط :

(انظر فيما مضى : مصنفات منقولة أو مشكوك في نسبتها) .

أقوال بروكلمان وعواد :

وفيما يتعلق بالبيانات التي ذكرها بروكلمان وعواد من شروح ، وترجمات ، ودراسات عن الشيخ فقد ذكرناها في البيانات الوصفية الخاصة بكل مصنف ، وفعلنا نفس الشيء فيما يتعلق بذكر النسخ مشيرين إلى أرقام خزائن المكتبات ، واختلاف العناوين ، وأرقام الصفحات . . . الخ ، إلا أنه حين يتعلق الأمر بمخطوطات ذكرناها أولا ، فإننا تقتصر من بيانات بروكلمان وعواد على ذكر خزائن المكتبات فقط ، ضارين صفحا عن ذكر الأرقام والصفحات .



الواحد أكثر من عنوان ، كما يرجع من ناحية ثانية إلى ما كان يقوم به السامع من إطلاق عناوين على مصنفات بعيدة كل البعد عن هذه العناوين وقد استطاع أن يطاق بين هذه العناوين المختلفة بعد أن قابلنا بين الملاحظات الخاصة بكل عنوان على حدة .

النسخ الموجودة :

وقد حاولنا - جهدنا - أن نذكر كل النسخ الموجودة لهذا المصنف أو ذاك من مصنفات الشيخ وذكرنا إلى جوار كل نسخة : اسم المكتبة ، ورقم الخزانة التي توجد فيها النسخة ، ورقم الصفحات ، وأيضاً تاريخ التدوين إذا كان ممكناً ، واسم مالك النسخة إذا أمكنت معرفته كذلك . كما أوضحنا أيضاً حالة النسخة إذا كان بها تعليقات ، أو كانت مقابلة ، أو أصلية ، أو منقولة عن الأصل .

الفن الذي ينتمى إليه المصنف :

(أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الموضوعات) .

تاريخ ومكان وظروف تدوين المخطوط :

اعتمدت معرفتنا لهذه المعلومات - في المقام الأول - على ما كان يبينه الشيخ نفسه أثناء كتاباته ، ثم - وفي المقام الثاني - على ما كان يشير إليه تلاميذ الشيخ ، وأيضاً على ما كان يذكره معاصروه من المؤلفين . وكانت النسخ الأصلية ، ومجموعات السماع ، والنسخ المنقولة عن الأصل ، كان كل ذلك يمثل طائفة قيمة من المعلومات أمثلتها بتحديدات دقيقة حول تاريخ المخطوط أو مكان تدوينه (لمعرفة تفاصيل أكثر في هذا الموضوع أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الترتيب الزمني) .

ما يتعلق بتوثيق المخطوط :

(انظر فيما مضى : مصنفات منقولة أو مشكوك في نسبتها) .

أقوال بروكلمان وعود :

وفيما يتعلق بالبيانات التي ذكرها بروكلمان وعود من شروح ، وترجمات ، ودراسات عن الشيخ فقد ذكرناها في البيانات الوصفية الخاصة بكل مصنف ، وفعلنا نفس الشيء فيما يتعلق بذكر النسخ مشيرين إلى أرقام خزائن المكتبات ، واختلاف العناوين ، وأرقام الصفحات . . . الخ ، إلا أنه حين يتعلق الأمر بمخطوطات ذكرناها أولاً ، فإنا نقتصر من بيانات بروكلمان وعود على ذكر خزائن المكتبات فقط ، ضاربين صفحاً عن ذكر الأرقام والصفحات .



الفصل الرابع

تصنيف مؤلفات ابن عربي

أ) محاولة التصنيف حسب الترتيب الزمني :

لا شك أن محاولتنا في هذا الاتجاه سوف تكون محاولة محدودة وتقريبية في ذات الوقت . فهي محدودة بمعنى أنها لا تشمل على كل مصنفات الشيخ التي تضمنها « فهرسنا العام » ، وهي تقريبية لأننا كثيراً ما كنا نضطر إلى الاختصار على المعلومات المتفاوتة المتعلقة بتاريخ المخطوط وبالظروف التي أحاطت بتلويته وكتابته ، وهي معلومات متفاوتة من حيث الدلالة ومن حيث دقة التحديد ، فحقيقة الأمر أن الشيخ لم يلتزم في ترتيب مصنفاته بخطة متكاملة لا في الإجازة ولا في الفهرس .

وبرغم من كل ذلك فقد أمكن أن نقدم تصنيفاً يعتمد على ترتيب زمني يتعلق بطائفة معينة من مصنفات الشيخ . وقد ساعدنا على هذا التصنيف ما تركه لنا الشيخ من إشارات حول هذا الموضوع في كتاباته الأخرى غير الإجازة والفهرس . كما ساعدتنا المعلومات التي اشتملت عليها مجموعات السماع ، والمخطوطات الأصلية ، والمخطوطات المنقولة عن الأصل . إضافة إلى أن المعلومات التي أوردتها تلاميذ الشيخ في موضوعنا هذا قد شكلت مصدراً هاماً أقفدنا منه كثيراً . وكما سنرى من القائمة التالية فإنه ينبغي أن نفرق بين نوعين من المعلومات التي أفدنا منها في محاولة التصنيف حسب الترتيب الزمني ، فهناك معلومات محددة كفلت لنا تعيين التاريخ الحقيقي لتدوين المخطوط ، وهناك معلومات لا تتمتع بنفس المستوى السابق من التحديد ، ولكنها ساعدت في تحديد تاريخ تقريري لتلويين المخطوط ، ونضرب مثلاً لهذا النوع الثاني كتاب : « التدبيرات الإلهية » الذي

قال عنه الشيخ إنه الله في « مؤرور » أثناء زيارته لصديقه أبي محمد الموروري .
فهنا نستطيع أن نحدد تاريخا تقريبا لتدوين هذا المصنف ، اعتمادا على ما تقدمه
كتب التاريخ من تحديد الفترة الزمنية التي مر فيها ابن عري بهذه المدينة . وابن
عري نفسه قد عُدَّ في كتابه هذا كثيرا من مصنفاته الأخرى مما يدلنا على أن
هذه المصنفات قد ألُفَّت قبل كتاب التديبوت ، الأمر الذي يسمح لنا بأن ننسب
هذه المصنفات إلى فترة تاريخية معينة . ونموذج آخر ، وإن كان أقل تحديدا من
النموذج السابق ، يمثل في « مصنف » لا نملك إزاءه أية معلومات أو بيانات من
النوع السابق ، إلا أنه يحمل سماعات تدل على زمان ما أو مكان ما ، فهذا مما
يسمح لنا بأن ننسبه إلى فترة تاريخية معينة أيضا .

وإذا نثمة علاقة وثقى بين موضوع ترتيب بعض مصنفات الشيخ ترتيبا
زمنا ، وبين رحلاته عبر ربوع بلاد الشرق والغرب . . وإذا كان الأمر كذلك
فإننا نعرض فيما يلي المراحل الأساسية لرحلات الشيخ وأسفاره ، ونذكر المدن
التي كان يتوقف فيها أثناء هذه الرحلات ، وكثيرا ما تكون المعلومات التي تتوفر
إزاء تحديد تاريخ المخطوط تحديدا تقريبا ، هي ذات المعلومات المتعلقة بالأماكن
والواردة في بعض كتابات الشيخ . كما هو الحال في : كتاب التديبوت ، الفتح
القدس ، الفتوحات ، التزلات الموصلية ، كتاب اليقين . . الخ .



بيان برحلات ابن عري

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٦٨	إشبيلية	فتح الطيب ٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ط الباي الحصى	١٦٥٠
٥٧٨	إشبيلية	(القاهرة) الفتوحات : ١ : ٣٣١	١٦٥٠
٥٨٠	قرطبة	الفتوحات : ١ : ١٥٣	١٦٥٠
٥٨٠	إشبيلية	الفتوحات : ٢ : ٤٢٥	١٦٥٠
٥٨٦	مارشينا	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول / ٧٩	١٦٥٠
٥٨٩	سبتة	الفتوحات : ١ : ٣٢	١٦٥٠
٥٨٩	جزيرة طريف روح القدس ، نسخة جامعة استامبول	١٦٥٠	١٦٥٠
٥٩٠	جزيرة طريف نفس المصدر السابق ، والفتوحات : ١ : ٥٧٧	١٦٥٠	١٦٥٠
٥٩٠	تلمسان	الفتوحات : ٤ : ٤٩٨	١٦٥٠
٥٩٠	تونس	الفتوحات : ١ : ٩ ، ٤ : عبد العزيز المهدي	١٦٥٠

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩١	فاس	الفتوحات ٣ : ١٤٠ ، ١٨٧ : ٤١ : ٢٢٠	وفها تنو بموقعه (حفص الحديد)
٥٩٢	أشيلية	الفتوحات ١ : ٣٢	يلدرس الحديث مع عمه : أحمد بن محمد العري
٥٩٢	أشيلية	الفتوحات ٤ : ٥٣٩	يلتقى عند أبي الحسين بن أبي عمرو ابن الطليل بجامعة من العلماء
٥٩٣	مؤرور	الفتوحات ٤ : ٧٦	يلتقى بعد الله المؤروري
٥٩٣	فاس	الفتوحات ٤ : ١٥٣	يلتقى بأبي عبد الله محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي الذي كان يدرس معه كتاب : المستفاد في ذكر الصالحين من العباد
٥٩٣	فاس	الفتوحات ٢ : ٤٨٦	ينال مقام النور ، ويلتقى بقطب الوقت
٥٩٤	فاس	الفتوحات ٣ / ٥١٤	يلتقى علما إلميا يتعلق بموضوع : غنم الولاية المحمدية .
٥٩٥	المرية	الفتوحات ١ : ٣٣٤ ، ٢٦٣ : ٤	تأليف كتاب مواقع النجوم
٥٩٥	غرناطة	الفتوحات ٤ : ٩	يلتقى بأبي محمد الشكاز
٥٩٥	مرسية	الفتوحات ١ : ٧٠٨	يشهده الحق تعالى واقعة في سرّه وبأمره بتبليغ ما عاينه للناس

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩٥	تونس	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	
٥٩٧	بالمغرب	٥٢ الفتوحات ٢ : ٢٦٠ ،	يلتقى بعد العزيز الهادي
٥٩٧	مراكش	٢٦١ المصدر السابق ، نفس الموضع	الوصول إلى مقام القرى
٥٩٧	مراكش	الفتوحات ٢ : ٤٣٦	الاستعدادات لرحلة إلى المشرق
٥٩٧	وفاس	١ : ٩٨ - ٩٩	الاستعدادات لرحلة إلى المشرق بصحبة محمد الحصار
٥٩٨	تونس	الفتوحات ١ : ٩٨ - ٩٩	في زيارة لأبي محمد عبد العزيز المهدي
٥٩٨	قبريق (من أعمال رندة)	الفتوحات ٢ : ١٨٢	يلتقى بأبي عبد الله بن جنيده ، من مدرسة المعتزلة
٥٩٨	وادي آش ومرسية	الفتوحات ٢ : ٦٤١	يلتقى بأبي أحمد ابن سيديون ، الشيخ الصوفي
٥٩٨	سلا	الفتوحات ٣ : ٦٩	محادثة بينه وبين رجل من الصالحين الأكابر من عامة الناس
٥٩٨	الدار البيضاء	الفتوحات ٣ : ١١٥	يشهد ابن عري احتضار صديقه شهاب الدين
٥٩٨	مارشينا	الفتوحات ٣ : ١٩٨	يلدرس كتاب المدينة القاضلة للغزالي
٥٩٨	سنة	الفتوحات ٣ : ٢٤٣	يلدرس الحديث مع أبي الحسن الصائغ

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩٨ تونس	الفتوحات ٤ : ٤٨٩	يزور أحد الوجهاء ويدعى : ابن معتب	
٥٩٨ القاهرة	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٥٢	وهو في طريقه إلى مكة ، ويلقى بأبي عبد الله محمد الحياض وأبي العباس أحمد الإسبيلي	
٥٩٨ القدس	المصدر السابق ، نفس الوضع	المرحلة الأخيرة في رحلة الشيخ ، وسواصل سفره من بيت المقدس إلى مكة ماشيا على قدميه	
٥٩٨ مكة المكرمة	مقدمة ترجمان الأشواق	توثق الصلة بينه وبين إمام الحرم الإبراهيمي أبي شجاع ظاهر بن أبي الرجاء الأصفهاني	
٥٩٩ مكة المكرمة	الفتوحات ١ : ٣٢ : ٢ : ٣٣٨	وقد درس معه صحيح الترمذي يلدرس الحديث مع أبي محمد يونس بن يحيى ابن علي الحسين ابن أبي البركات الفاضلي	
٦٠٠ مكة المكرمة	روح القدس ، المقدمة والخاتمة	يؤلف كتابه روح القدس	
٦٠٠ مكة المكرمة	تاج الرسائل ، المقدمة	يؤلف كتابه تاج الرسائل	
٦٠١ الموصل	الفتوحات	التقى بالهذهب ثابت بن عتر الحلوي الذي عارض القرآن الكريم	
١٧ : ٣			

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٠١ الموصل	الفتوحات ٤ : ٤٩٠	يلدرس الحديث مع أحمد مسعود بن شداد المقرئ	
٦٠١ الموصل	الفتوحات ١ : ١٨٦ - ١٨٧	يلقى ابن عريق الخرقه من يد شيخه علي بن جامع	
٦٠١ الموصل	الفتوحات الموصلية (نهاية النص)	يؤلف كتاب التزلات الموصلية	
٦٠١ بغداد	روح القدس ، جامعة استامبول ٧٩ / السماع	قراءة كتاب روح القدس على مجموعة من التلاميذ	
٦٠١ ملطية	المصدر السابق	في زيارة لوالد صدر الدين القونوي	
٦٠٢ الخليل	المصدر السابق	قراءة كتاب روح القدس على مجموعة من التلاميذ	
٦٠٢ الخليل	كتاب اليقين ، نهاية النص	تأليف كتاب اليقين	
٦٠٣ القاهرة	المصدر السابق ، والفتوحات ١ : ٤١٠	يلقى المؤلف بمجموعة من الصوفية في حارة القنديل	
٦٠٤ مكة المكرمة	الفتوحات ٢ : ٣٧٦	يلدرس الحديث مع أبي زاهر رستم (أبو : رستم) الأصفهاني	
٦٠٦ حلب	التجليات ، نسخة أوقاف بغداد ٤٨٢٧	تأليف كتاب التجليات	
٦٠٨ بغداد	شذرات الذهب ط نيكولسون في : JRAS OCT. 1906 P 812	يلقى بصوفي بغداد الشهير السهورودي (المتوفى ٦٣٢ هـ)	
٦٠٨ بغداد	الفتوحات ٢ : ٥٣٠ - ٥٣١ : ٤ : ٥٤٧ - ٥٤٨	نصيحة كتب بها الشيخ إلى ملك قونية عز الدين كيكاؤوس	

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٠٨ بغداد	الفتوحات ٢ : ٥٢٩ ،	يرى الشيخ في منامه واقعة تشتمل على كارثة عامة	
٦١٠ حلب	مقدمة شرح التجليلات لأين سودكين	قراءة وشرح كتابه التجليلات لطائفة من تلاميذه	
٦١١ مكة المكرمة	ترجمان الأشواق ط	نيكلسون ص ٣٦ ، ٣٧	
٦١٢ قونية	الفتوحات ٤ : ٥٣٣	يصل الشيخ هذه المدينة بقصد مقابلة الملك كيكائوس	
٦١٢ سيواس	المصدر السابق	يرى الشيخ في منامه انتصار الملك كيكائوس في معركة (أنطاكية)	
٦١٣ ملطية	تاج الرسائل ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	
٦١٤ ملطية	ترجمان الأشواق ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	
٦١٥ ملطية	روح القدس ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	
٦١٧ حلب	كتاب القرية ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	
٦١٨ حلب	الفهوانية ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	
٦٢٠ دمشق	التجليلات ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ	

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٢١ دمشق	دمشق	مفاتيح الغيب ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦٢٧ دمشق	دمشق	قصص الحكم ، المقدمة	تأليف قصص الحكم
٦٢٨ حلب	حلب	الفتوحات ٤ : ٨٣ ، ٨٤	يلقى بنجم الدين محمد بن أبي بكر الموصل
٦٢٩ دمشق	دمشق	عقلاء مغرب ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦٣٠ دمشق	دمشق	قصص الحكم ، السماع	إجازة السماع للتلاميذ بهذا الكتاب
٦٣٢ - ٦٣٨ دمشق	دمشق	الفتوحات ، السماع	إجازة أكثر من سماع بكتاب الفتوحات إلى تحفة متميزة من تلاميذه



ولكى ييسر لنا محاولة ترتيب مصنفات ابن عري توتيا زنيا فإنا قد عمدنا إلى تقسيم
هذه المصنفات إلى ثلاث فترات زمنية ، تمثل كل فترة منها مرحلة حاسمة في حياة الشيخ ،
تماما مثل ما فعلنا في المقدمة ونحن نتحدث عن رحلاته :

م	رقم الفهرس العالم	المصدر	ملاحظات
١	١	الفتوحات ١ : ١٣٨	مذكور في الأبواب الأولى في الفتوحات ، وقد بدأ الشيخ في تصنيفه حوالي سنة ٥٥٩٨ هـ . (انظر : الفتوحات ج ١ ، ٩ - ١٠)
٢	٩	الفهرس رقم ١١	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٣	١٢	الفهرس رقم ٥	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٤	٢٠	الفهرس رقم ٢	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٥	٢٢	الفهرس رقم ٢	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٦	٢٣	الفهرس رقم ١	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٧	٣٤	الفتوحات ٣ : ٥٣٩	صنف قبل سنة ٥٥٩٢ هـ
٨	٤٠	انظر نهاية النص	صنف سنة ٥٥٩٤ هـ بدمشق
٩	٤٥	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	صنف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة
١٠	٩٥	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	صنف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة
١١	١٠٢	الفتوحات ١ : ٩٨	صنف سنة ٥٩٨ هـ بتونس
١٢	١٢٧	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	صنف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة

م	رقم الفهرس العالم	المصدر	ملاحظات
١٣	١٥٥	الفهرس رقم ٢١	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
١٤	١٦٧	عقلاء مغرب ص : ٤ ، ط : القاهرة	صنف بـ « مورور » ، انظر مقدمة النص ص : ١٢١ ، ط : بيروت ، وانظر - فيما سبق - : بيان رحلات ابن عربي صنف سنة ٥٥٩١ هـ
١٥	٢٠٤	الفتوحات ٤ : ٤٥٩	عقلاء المستوف ، ص : ٨٧ ط . بيروت
١٦	٢١٣	عقلاء المستوف ، ص : ٨٧ ط . بيروت	كتاب عقلاء المستوف مذكور في الأبواب الأولى من الفتوحات (ج ١ : ١٢٣) ، انظر الملاحظة رقم ١
١٧	٢١٨	الفهرس رقم ٧	انظر - فيما سبق - : فهرس المصنفات
١٨	٢٣٠	الفهرس رقم ١٦	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
١٩	٢٣١	الفهرس رقم ٢٠	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢٠	٢٣٦	الفهرس رقم ٦	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢١	٢٣٧	عقلاء المستوف ص ٧٣ ط . بيروت	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٢	٢٤١	المصدر السابق ، ص : ٥٦	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٣	٢٤٢	المصدر السابق ، ص : ٥٦	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٤	٢٨٢	الفهرس رقم ٢٢	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢٥	٣٥٩	الفتوحات ١ : ١٣١	انظر الملاحظة رقم ١
٢٦	٣٦٢	مقدمة النص	صنف سنة ٥٩٠ هـ على يد إقامة الشيخ بتونس
٢٧	٣٨٢	مقدمة النص	صنف بعد زيارته « غربا » ، انظر - فيما سبق - : بيان رحلات ابن عربي انظر فيما سبق فهرس المصنفات
٢٨	٤٠٧	الفهرس رقم ٢٣	

رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٢٩ ٤٦٦	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول	
٢٣/٧٩	انظر الملاحظة رقم ٩	
٣٠ ٥٠٨	الفتوحات ١ : ١٤١	انظر الملاحظتين : ١ ، ٢
٣١ ٥٦١	الفهرس رقم ١٨	انظر الملاحظة رقم ٢
٣٢ ٦١٤	الفتوحات ١ : ١٢٣ ، ١٤٠ والفهرس رقم ١٩	انظر الملاحظتين : ١ ، ٢
٣٣ ٦٢٠	انظر مقدمة النص ، ص : ١٦ ط . القاهرة ، وإنشاء اللوائح ص : ٣٦ ط . نيرج	
٣٤ ٦٣٨	انظر عنوان الكتاب	صنف سنة ٥٩٥ هـ
٣٥ ٧٠٥	انظر النص ، ص : ١٣ ، ١٤ ط . حيدر أباد	صنف بعد إقامته بفاس ، انظر - فيما سبق - بيان رحلات ابن عربي
٣٦ ٧٢٢	عقلة المستوفى ص : ١٨٩ ط . نيرج	
٣٧ ٧٢٧	الفهرس رقم ١٤	انظر الملاحظة رقم ١٦
٣٨ ٧٢٨	الفهرس رقم ١٥	انظر الملاحظة رقم ٢
٣٩ ٧٤٠	التدبيرات الإلهية ص : ١٤٥ ط . نيرج	انظر الملاحظة رقم ٢ صنف كتاب : « التدبيرات الإلهية » في « موزور » حوالى سنة ٥٩٣ هـ . انظر - فيما سبق - : « بيان رحلات ابن عربي »

رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٤٠ ٧٨٠	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول	
٤١ ٧٨١	الفهرس رقم ١٢	انظر الملاحظتين : ١ ، ٩
٤٢ ٧٨٤	الفهرس رقم ٩	انظر الملاحظة رقم ٢
٤٣ ٨١١	الفتوحات ١ : ١٤٠	انظر الملاحظة رقم ١
٤٤ ٨١٢	الفتوحات ١ : ٤٦	انظر الملاحظة رقم ١
٤٥ ٨١٦	الفهرس رقم ١٠	انظر الملاحظة رقم ٢
٤٦ ٨١٩	مقدمة النص	صنف سنة ٥٩٦ هـ
٤٧ ٨٢٧	الفهرس رقم ٣	انظر الملاحظة رقم ٢
٤٨ ٨٣٠	التدبيرات الإلهية ص : ١٢٤ ط . نيرج	انظر الملاحظة رقم ٣٩
٤٩ ٨٥١	الفهرس رقم ٤٠	صنف في « سنة » ، وانظر - فيما سبق - : « بيان رحلات ابن عربي »
٥٠ ٨٥٥	الفهرس رقم ٨	انظر الملاحظة رقم ٢
٥١ ٨٩١	الفهرس رقم ١٣	انظر الملاحظة رقم ٢
٥٢ ٨٩٢	الفهرس رقم ٢٤	انظر الملاحظة رقم ٢
٥٣ ٩٠٩	الفتوحات ١ : ٣٤٣	صنف في « المرة » سنة ٥٩٥ هـ
٥٤ ٩١٩	الفهرس رقم ٢٦	انظر الملاحظة رقم ٢
٥٥ ٩٢١	عقلة المستوفى ، ص : ٤٦ ط . نيرج .	
	والفتوحات ١ : ١٣٩	انظر الملاحظة رقم ١٦

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
---	------------------------	--------	---------

٥٦	٩٢٤	الفهرس رقم ٢٥	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥٧	٩٥٣	عقلة المستوفى، ص : ٤٦، ط . نيرج .	
		والفتوحات ١ : ١٣٩	أنظر الملاحظتين : ١٦ ، ١
٥٨	٩٧٩	الفتوحات ١ : ٣٨	
	٤٦	أنظر الملاحظتين : ٢ ، ١	

مصنفات الشيخ أثناء فترة تنقلاته
في بلاد المشرق (٥٩٨ - ٦٢٠ هـ)

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
---	------------------------	--------	---------

٥٩	٣٦	أنظر النص ، نسخة ولى الدين ، ٥١ / ٣٤ - ٤٠	
٦٠	٥٤	الفتوحات ٢ : ٣٨٣	صنف سنة ٦٠١ هـ بيت المقدس
٦١	٦١	أنظر نسخة ولى الدين ، ٥١ / ١ - ١٨	
٦٢	٦٥	نهاية النص	صنف سنة ٦٠٢ هـ صنف في « ملطية » سنة ٦١٥ هـ

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
---	------------------------	--------	---------

٦٣	٧٣	أنظر نسخة جارا الله ٩٨٦	صنف ببغداد
٦٤	٨٢	أنظر النص من نسخة ولى الدين ٥١ / ٥٧ - ٦٨	صنف بيت المقدس سنة ٦٠١ هـ
٦٥	٨٩	رسالة الأنوار ، نهاية النص	صنف قبل سنة ٦٠٢ هـ
٦٦	٩٠	أنظر النص من نسخة ولى الدين ٥١ / ٩١ - ١١٠	صنف سنة ٦٠٢ هـ
٦٧	١١١	الفتوحات ٤ : ٢٩٨	صنف إما بمكة وإما بملطية
٦٨	١١٣	انظر النص من نسخة ولى الدين ١٧٥٩	صنف قبل سنة ٦٠٣ هـ
٦٩	١١٥	كتاب الدهو ، ص : ٩ ، ط . حيدر أباد	صنف قبل سنة ٦٠١ هـ
٧٠	١٤٠	انظر جارا الله ٢٠٧٣	صنف بمكة سنة ٦٠٠ هـ
٧١	١٤٢	انظر نسخة أوقاف بغداد رقم ٤٨٢٧	صنف سنة ٦٠٦ هـ
٧٢	٢٠٢	أنظر نهاية النص	صنف بالموصل سنة ٦٠١ هـ
٧٣	٢٣٢	انظر نسخة بحى افندى رقم ٢٤١٥ / ١١٦ - ١١٧	صنف بالموصل سنة ٦٠١ هـ

م	رقم القهرس العام	المصدر	ملاحظات
---	------------------------	--------	---------

٢٢٣	٧٤	كتاب أيام الشأن ، ص : ٩ ط . حيدر أباد	صنف قبل سنة ٦٠٣ هـ ، أنظر الملاحظة رقم ٦٨
٢٤٤	٧٥	أنظر نسخة باليزيد ٢٧٥٠	صنف سنة ٦٠٣ هـ
٢٧٥	٧٦	أنظر نسخة شهيد على ، رقم ٢٨١٣	صنف قبل سنة ٦٢١ هـ
٢٨٥	٧٧	أنظر مقدمة المؤلف	صنف بمكة سنة ٦٠٠ هـ
٢٩٠	٧٨	أنظر مقدمة المؤلف	صنف بمكة ٥٩٩ هـ
٣٠٨	٧٩	مقام القرية ، ص : ٦ ، ط . حيدر آباد	صنف قبل سنة ٦١٧ هـ
٣٢٦	٨٠	أنظر نسخة شهيد على ١٢٢٩	صنف في سنة ٦١١ هـ
٣٥٤	٨١	أنظر نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ٢٦ -	صنف قبل سنة ٦٢١ هـ
٣٥٨	٨٢	الفتوحات ١ : ٢٤١	صنف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي ، التوقي ٦٠٦ هـ
٣٦٥	٨٣	أنظر النص من نسخة باليزيد ٢٠١٣ / ٨١ -	صنف قبل سنة ٦٠٣ هـ ، أنظر فهرسا العام رقم ٢٢٣ ورقم ١١٣
٣٧٧	٨٤	٢٨٧ / الرسالة الأولى أنظر نسخة نافذ باشا ٦٨٥	صنف في قونية سنة ٦٠٢ هـ
			صنف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي ، التوقي ٦٠٦ هـ

م	رقم القهرس العام	المصدر	ملاحظات
---	------------------------	--------	---------

٣٨٣	٨٥	أنظر مقدمة النص	صنف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي التوقي ٦٠٦ هـ
٣٩٣	٨٦	الفتوحات ٢ : ١٥	
٤٠٤	٨٧	أنظر النص ، ص : ١ (الموامش) ، ط . حيدر آباد	صنف بيت المقدس سنة ٦٠١ هـ
٤٦٩	٨٨	أنظر نسخة ولي الدين ١١١ / ١١٥ -	صنف سنة ٦٠٢ هـ
٥٠١	٨٩	أنظر النص	صنف بمكة سنة ٦٠٠ هـ
٥٦٩	٩٠	أنظر شهيد على ٢٨١٣	صنف قبل سنة ٦٢١ هـ
٦١٠	٩١	أنظر نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٩ / ١٤٦ -	صنف في قونية سنة ٦٠٢ هـ
٦١٦	٩٢	أنظر نسخة ولي الدين ١٣٦ / ٥١ -	صنف في بيت المقدس سنة ٦٠٢ هـ
٦٢٢	٩٣	كتاب « الجلالة » ص : ١١ ، ط . حيدر آباد	صنف قبل سنة ٦٠٣ هـ ، أنظر فهرسا العام رقم ٢٢٣ ورقم ١١٣
٦٤٧	٩٤	أنظر عنوان الكتاب	صنف بالقاهرة
٦٧١	٩٥	أنظر نسخة جاز الله رقم ٩٨٦ ،	صنف في قونية سنة ٦٠٢ هـ
٦٣٢		الفتوحات ٢ : ٦٣٢	صنف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي ، التوقي ٦٠٦ هـ

م	رقم القهرس العام	المصدر	ملاحظات
٩٦	٨٠٨	أنظر نسخة جبار الله	
		رقم ٩٨٦	
٩٧	٨٢٢	أنظر مقدمة النص	عليه سماع كتب بغداد
٩٨	٨٤٨	أنظر نسخة شهيد على	صنف بمكة سنة ٥٩٩هـ
٩٩	٨٦٠	٢٨١٣ / ٧ - ١١ ب	صنف قبل سنة ٦٢١هـ
		أنظر نسخة ولي الدين	
		١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩	صنف قبل سنة ٦١٧هـ
١٠٠	٨٦٥	أنظر نسخة شهيد على	
		٢٨١٣ / ١٢ - ١٧ ب	صنف قبل سنة ٦٢١هـ
١٠١	٨٦٦	أنظر نسخة ولي الدين	
		٥١ ، وبازيد ٣٧٥٠	صنف بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ
١٠٢	٨٩٦	أنظر النص	صنف سنة ٦٠٣هـ
١٠٣	٩١٥	الفتوحات ١ : ١٥٣	
١٠٤	٩٢٠	كتاب الألف	
١٠٥	٩٣٨	أنظر نسخة شهيد على	صنف سنة ٦٠١هـ
		رقم ٢٨١٣	
١٠٦	٩٣٩	أيام الشأن ، ص : ٩ ، ط . حيدر آباد	صنف قبل سنة ٦٢١هـ
١٠٧	٩٥١	أنظر ولي الدين رقم ٥١	صنف قبل سنة ٦٠٣هـ
١٠٨	٩٦٢	كتاب الجلالة ، ص : ٦ ، ط . حيدر آباد	صنف بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ
			صنف بيت المقدس سنة ٦٠١هـ

م	رقم القهرس العام	المصدر	ملاحظات
١٠٩	٩٦٤	أيام الشأن ، ص : ١٥ ، والتجليات ، ص : ٢ ، ط . حيدر آباد	
		صنف قبل سنة ٦٠٣هـ ، وانظر الملاحظة رقم ٦٨	
١١٠	٩٩١	أنظر نهاية النص : صنف بالخليل سنة ٦٠٢هـ	

مصنفات الشيخ أثناء إقامته بدمشق (٦٢٠ - ٦٣٨ هـ)

م	رقم القهرس العام	المصدر	ملاحظات
١١١	٦	أنظر مقدمة النص	صنف بدمشق سنة ٦٢٢هـ
١١٢	٧٨	أنظر نسخة فاتح رقم ٥٣٢٢	صنف بدمشق سنة ٦٢١هـ
١١٣	٩٤	أنظر نهاية النص	صنف بدمشق سنة ٦٣٥هـ
١١٤	١١٩	أنظر نهاية النص	صنف بدمشق سنة ٦٣٥هـ
١١٥	١٢٩	أنظر نهاية النص	صنف بدمشق سنة ٦٣٦هـ

٢١٠ ١١٦ أنظر نسخة المكتبة

الوطنية - باريس

١٦٩٩

صُف بدمشق سنة ١٦٢٥هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

٢٩٥ ١١٧ أنظر نهاية النص

٢٩٨ ١١٨ أنظر نهاية النص

٢٣٤ ١١٩ أنظر نسخة أسعد

أفندي رقم ٢٦٩٤

فرغ من تصنيفه بدمشق سنة ١٦٣٤هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

٣٧٩ ١٢٠ أنظر نهاية النص

٤٥٢ ١٢١ أنظر نسخة حميدة رقم

١٨٨

صُف بدمشق سنة ١٦٢٤هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٦هـ

٤٧١ ١٢٢ أنظر نهاية النص

٤٨٠ ١٢٣ أنظر نسخة يحيى القدي

رقم ١٨٥٥

صُف بدمشق سنة ١٦٢٥هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٦هـ

٥٥٧ ١٢٤ أنظر نهاية النص

٥٩٧ ١٢٥ أنظر نسخة شهيد على

رقم ٢٨٢٦

صُف بدمشق قبل سنة ١٦٢٦هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

٦٢٣ ١٢٦ أنظر نهاية النص

٦٤٠ ١٢٧ أنظر نهاية النص

فرغ من تصنيفه بدمشق (النسخة الأولى
سنة ١٦٢٩هـ ، والنسخة الثانية سنة
١٦٣٦هـ)

صُف بدمشق سنة ١٦٢٧هـ

صُف بدمشق سنة ١٦٢٧هـ

٦٥٨ ١٢٨ أنظر مقدمة النص
٦٧٣ ١٢٩ أنظر نسخة يحيى أفندي
رقم ٦٣٥٥

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

٧٣٦ ١٣٠ أنظر نهاية النص

٨٤٦ ١٣١ أنظر نسخة جامعة

صُف بدمشق قبل سنة ١٦٣٠هـ

٩٢٦ ١٣٢ أنظر نهاية النص

صُف بدمشق سنة ١٦٣٦هـ

٩٣٤ ١٣٣ أنظر نهاية النص

صُف بدمشق سنة ١٦٣٥هـ

٩٣٦ ١٣٤ أنظر نسخة أسعد

صُف بدمشق سنة ١٦٣٣هـ

٩٤٥ ١٣٥ أفندي رقم ١٥٠٧

أنظر نسخة أحمدية ،

صُف بدمشق سنة ١٦٣٠هـ

حلب رقم ٧٧٤

صُف بدمشق سنة ١٦٣٠هـ

٩٨١ ١٣٦ أنظر نسخة يوسف آغا

صُف بدمشق سنة ١٦٢٩هـ

رقم ٦٩٦٤ بني

ب (محاولة التصنيف حسب الموضوع

إن محاولة ترتيب مصنفات الشيخ حسب موضوعات هذه الصفات ،
وبطريقة منهجية ومنطقية ، أمر غاية في الصعوبة ؛ ذلك أن الشيخ لم يحدث له
أن عالج موضوعاً واحداً على وجه الاستقلال ، وإنما كان يحشد في الصنف الواحد
سلسلة من الموضوعات التي قد لا تجد لها رابطاً يربط بينها ، ولا غرابة في ذلك ،
فنحن أمام شخصية فذة امتزجت في إلهابها حقائق المتباينين ، وعوارف
التصوف ، وإلهامات الشعر ، فهنا لا ينبغي أن ننسى هذه النماذج المتعددة التي
كانت تنفجر في شخصية الشيخ ، كما لا ينبغي أن ننسى طبيعة تكوينه العربي
الذي كان يذهب به من أقصى طرف في علوم الظاهر إلى أقصى طرف مقابل
له في علوم الأسرار ، ولئن كانت فلسفة الشيخ إنما تخلينا تجربة ذاتية نحتت ، فزانه
كان يحرص على أن يترجم تجربته هذه في إطار مذهب عقدي متسق تمام الاتساق

وكتابه الفتوحات ، ذلك الحرم الشايع الذى يجمع أعمال الشيخ ويلخص مذهبه الصوفى والذى تأثرت على جنباته - فى صورة غامضة - كثرة كاتلة من موضوعات شتى فى العلوم والمعارف - هذا الكتاب يمثل خصائص شخصية الشيخ أصدق تمثيل .

وبرغم هذه الصعوبات ، وبفضل البيانات الخاصة التى وضعناها إلى جوار كل مصنف من مصنفات الشيخ التى أوردناها فى الفهرس العام - أمكن لنا أن نتغلب على مشكلة ترتيب المصنفات بحسب الموضوعات ، بحيث استطعنا أن نبين - على وجه الإجمال - الاتجاهات الرئيسية للموضوعات التى عالجهها الشيخ .

هذا وقد رتب ابن عرى مصنفاته حسب الموضوعات مرتين : مرة فى الفهرس والإجازة حيث انحصرت هذه الموضوعات فى العلوم الآتية : علوم الحديث . وعلوم الأسرار ، وعلوم الحقائق ومرة ثانية فى الفتوحات تلك التى جمعت أبوابها البالغة ٥٦٠ بابا ، كل الموضوعات التى عالجهها الشيخ - تقريبا - فى غير الفتوحات ، وقد انحصرت الموضوعات التى دارت عليها أبواب الفتوحات فيما يلى :

١ - المعارف ، وتشتمل على علوم الأسرار ، وعلوم النفس الدينى ، وجزء من علوم الشريعة^(١) .

٢ - المعاملات وهى كل ما يتعلق بالسلوك الصوفى^(٢) .

٣ - الأحوال وهى كل ما يعرض للسالك من أحوال وهو فى معراج الروحاني^(٣) .

٤ - المنازل وهى الدرجات الروحية التى يرتقى إليها السالك أثناء تحقيقاته الميتافيزيقية^(٤) .

(١) الأبواب من ١ - ٧٤ .

(٢) الأبواب من ٧٤ - ١٩٠ .

(٣) الأبواب من ١٩٠ - ٢٧٠ .

(٤) الأبواب من ٢٧٠ - ٣٨٤ .

المنازل وهى التدرجات الإلهية والرفقاء السالكين مستوى آخر من الوصول لا يمكن وصفه^(١) .

٦ - المقامات وهى مراحل يسعى إليها السالك ويتحقق بها خلال ترقية الروحى^(٢) .

وكما سنرى ، فإن ترتيبنا الذى اخترناه وهو الترتيب بحسب الموضوع ، يختلف بشكل واضح عن ترتيب الشيخ الذى تحدثنا عنه ، فترتيبنا هذا يعتمد على معطيات موضوعية ، ويتقضى بأن المصنف الذى يعالج موضوعا فى التفسير أو فى الشريعة - مثلا - يجب أن يدرج تحت الموضوع الذى يتطابق معه ، ومع ذلك ينبغى أن نأخذ فى حسابنا دائما أن الموضوعات المختلفة التى عالجهها الشيخ موضوعات مشتركة كلها بالتصوف أو بعبارة أدق ، بعلوم الأسرار ، وأنها لم تكن موضوعات متخصصة فى التفسير الخالص أو علم الكلام الخالص .

١ - التفسير :

٢٢	٤٢	٦٤	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٦	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٤	٢٤٧	٢٥٥	٢٩٤
٢٩٧	٣١٩	٣٣١	٣٨٤	٣٨٣	٣٨٦	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٧	٣٨٨

٢ - الحديث :

٧	١١	١٢	١٩	٢٩	٣٠	٣١	٣٨٨	٤٨٠	٤٨١	٥٥١	٦٢١
٧٤٦	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٧	٨٥٤							

٣ - الإلهيات (الميتافيزيقا) :

١٠	٣٥	٣٦	٤٤	٦٥	٧٣	٨١	٨٧	٩٠	٩١	٩٢	٩٤
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٩	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٨١	٢٩٩	٣٠٣	٣٨٤	٤٨٤

(١) الأبواب من ٣٨٤ - ٤٦٢

(٢) الأبواب من ٤٦٢ إلى نهاية الفتوحات

٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٥ ٢١٠ ٢٠٨ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٣ ٢٧٨
 ٢٦٩ ٢٦٥ ٢٥٨ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠
 ٤٢٧ ٤٢٣ ٤٢٩ ٤٢٥ ٤٢٢ ٤١٨ ٤١٥ ٤١٤ ٤٠٧ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٧٦
 ٥٢٥ ٥٠٩ ٥٠٧ ٥٠٥ ٥٠١ ٤٩٩ ٤٧٦ ٤٧٢ ٤٦٥ ٤٥٥ ٤٥٢ ٤٣٨
 ٦٠٣ ٥٨٩ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٧١ ٥٥٥ ٥٥٢ ٥٣٧
 ٦٦٤ ٦٦٣ ٦٤٤ ٦٤٢ ٦٤١ ٦٣٩ ٦٣٣ ٦٣٠ ٦١٩ ٦١٧ ٦١١ ٦٠٩
 ٧٥٨ ٧٥٣ ٧٥٠ ٧٤٤ ٧٣٦ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٧١٨ ٧١٦ ٧١٥ ٧٦٥
 ٨٦٠ ٨٥٥ ٨٥٣ ٨٢٨ ٨٢١ ٨١٣ ٨٠٧ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٨٨ ٧٧٥ ٧٦٧
 ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩١ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٧٩ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢
 ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٤٣ ٩٤١ ٩٣٢ ٩٢٧ ٩٢٣ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣
 ٩٩١ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٥ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٧ ٩٧٦

٧ - الفقه :

٧٩٤ ٧١٧ ٥٠٣ ٤٢٧ ٤٠٣ ٣٦٠ ٢٨٥ ٢٥٣ ٢١٢ ٥٢ ٤٣ ٥
 ٨٨٢

٨ - التاريخ :

٦٧٣ ٥٦٥ ٥٥٧ ٤٢٦ ٤٢٠ ٣٤٤ ١١٢ ٢٣ ٢١ ١٧ ١٥ ٦
 ٩٣٦ ٩١٧ ٨٩٩ ٨٩٢ ٧٩٧ ٧٩٣ ٧١٤

٩ - الشعر :

٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٥١ ١٧٣ ١٦٤ ١٦٣ ١٣٨ ١١٧ ١٠٨ ٩٥
 ٩٤٥ ٨٤٦ ٧٠٤ ٧٠١ ٦٩٩ ٥١٢ ٤٧٤ ٣٣٦

١٠ - متفرقات :

٨٧٧ ٧٨٦ ٧١٨ ٥٤٢ ٣٥٢ ١٤٠ ٩



الفصل الخامس

وثائق تاريخية خاصة بابن عربى

قدم كل من « بروكلمان » (فى : G.A.L.) ، ١ ، ٥٧١ - ٥٨٢ ،
والمحقق ١ ، ٧٩١ ، ٨٠٢) و« عواد » فى نشرته لفهرس ابن عربى (مجلة المجمع
العلمى العربى بدمشق : مجلد ٢٩ ، عدد ٣ ص ٣٤٨ - ٣٥٣ ، سنة ١٩٥٤ ،
وأىضا : المستدرک المنشور بنفس المجلة : مجلد ٣٠ ، عدد ٣ ص ٤٠٨ - ٤٠٩ ،
سنة ١٩٥٥) - وثائق وفيرة عن حياة ابن عربى وعن مصنفاته ، وقد عرضا
هذه الوثائق باللغة العربية وبغيرها .

وهدفنا - فى هذا الفصل - أن نكمل ما بدأه « بروكلمان » و« عواد » من
أعمال ، وذلك بإضافة بيانات موثقة عن المصنفات أو عن نسخ المخطوطات التى
لم يعرض لها أى منهما فى العملين السابقين . وسوف ينقسم بحثنا - فى هذا
الصدد - إلى ثلاثة أقسام متميزة :

١ - وثائق تاريخية تترجم لسيرة الشيخ .

٢ - مصادر نقدية .

٣ - أحكام وفتاوى .

١ - الوثائق التاريخية

- الدر الثمين فى مناقب الشيخ محبى الدين ، تأليف أحمد بن عبد الله بن
إبراهيم بن يوسف القادري ، المتوفى سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨ : شهيد على
١٣٤٢ / ٤٠٠ - ٤٠٠ ب (نسخة ناقصة ومجهولة المؤلف) ؛ كوبرولو

- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: تأليف محمد بن أحمد بن أحمد
القاسي، نقل الدين المتوفى سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٨: المكتبة الوطنية - باريس
٢١٢٢ / ١٩٦ب - ٢٠٨ (مادة: ابن عربي).

- النطق القسبي (أو: القسبي) عن ترجمة الشيخ المحصي ابن عربي: تأليف
محمد بن أحمد بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقي المتوفى سنة
٩٥٢هـ / ١٥٤٦: برلين SPR1٠٠٩٨ / ٣٩ - ٤٥. (ذكره
بروكلمان: الملحق، ١، ٧٩١).

- مسألة فيما تحصل في كلام الناس في معنى الدين بن العرفى: تأليف: أحمد بن
محمد بن علي بن حجر الميمني المتوفى سنة ٩٧٣هـ / ١٥٦٥: المكتبة الوطنية -
باريس ١٣٣٨ / ١١٧ب - ١٢٣.

- شذرة من ذهب في ترجمة سيد طائى العرب: تأليف: رضى الدين بن عبد
الرحمن بن أحمد بن الميمني، المتوفى سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١: برلين
SPR1٠٠٩٨ / ٥٥٢.

- الجامع الأزهر لما تفرق من فلاح الشيخ الأكبر: تأليف: علي بن ابراهيم بن
أحمد بن علي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ / ١٦٣٤: برلين SPR1٠٠٩٨ / ٥٥٢.

- رسالة نور المظهر في طريقة محيى الدين الشيخ الأكبر: تأليف: أحمد بن سعيد
الحالدى النقشبندى، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٣: عزي ٩٩٤ / ١ - ٨.

- تفسير بعض أحوال الشيخ محيى الدين بن العرفى: مجهول المؤلف: إسماعيل
صائب ١، ١٨٢١ / الرسالة الثانية، بدون ترقيم، ومؤرخة بتاريخ ١٠٤٣هـ.



١ - الخصوم:

- رسالة في ذم ابن العرفى: تأليف: محمد بن عمر بن علي الكامل الدمشقي،
التوفى سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤: نسخة بدار الكتب المصرية ٨١٦ مجاميع طلعت.

- كتاب الارتباط: تأليف محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المالكي، التوفى سنة
٦٨٦هـ / ١٢٨٧. (مذكور في: القول المنبئ... للسخاوى: برلين
SPR2٨٤٩ / ٧٩٠ / ٤٣).

- نصيحة صريحة: تأليف محمد بن أحمد بن أحمد القسطلاني المالكي (مذكور
في: القول المنبئ... للسخاوى، برلين SPR.2٨٤٩ / ٧٩٠ / ٤٣).

- أشعة النصوص في هتك أستار الفصوص: تأليف أحمد بن ابراهيم الواسطي،
الحنبل، عماد الدين، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١: لاله ١٠٠ / ٣٦٧٩ - ١٠٠.

- ١١١ب، ١١١٤هـ. معهد المخطوطات العربية ١٩٣ تصوف (اسم المؤلف غير
مذكور). شهيد على ٢٧٣٤ / ٨١ب - ٩١ب، ٩٤٧هـ (اسم المؤلف غير
مذكور).

- البيان المفيد في الفرق بين الإلحاد والتوحيد. نفس المؤلف السابق (مذكور
في: القول المنبئ... للسخاوى ورقة ٤٧ب).

- لوايح الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد. نفس المؤلف السابق
(مذكور في المصدر السابق. نفس الوضع).

- بيان حكم ما في الفصوص من الاعتقادات المفسودة: تأليف:
عبد اللطيف بن عبد الله السعودى، المتوفى سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٦. (مذكور
في القول المنبئ... للسخاوى، ورقة ٦٨ب - ٨٤، نسخة برلين SPR).

- رد أبياتيل الفصوص: تأليف: مسعود بن عمر التفشارافى، سعد الدين،
المتوفى سنة ٧٩٢هـ / ١٣٩٠: برلين Ws1٨٩١ / ١٧٥٣ / ١ - ٢٦، جامعة
استانبول ٣٤٦٢ عزي / ١ - ٢٧ب. ١١١٧هـ، معهد المخطوطات العربية

٢٠٢ تصوف، ج ١ / الرسالة الثامنة، عاطف افندي ١٢٦٩ هـ
 ريفان ١٤٦٦ هـ، بحسب افندي ١٢٨٨٨، قليح على ١٠٥٥ هـ، الأثر ٧٧٥ مجاميع
 (جليه) ٣٤٨٢٢ / ٦٩ - ٩٦.

- تسورات النصوص على نبوتات القصص. تأليف محمد بن محمد بن الحضر
 العيزري العزري، الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٤. (مذكور في القول
 المتي... برلين SPR ٧٩٠ / ١٤٢ - ١٥٩).

- كشف الظلمة عن هذه الأمة. تأليف: محمد بن علي، المعروف بابن نور
 الدين الخطيب، المتوفى سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢١. (مذكور في المصدر السابق
 ورقة ٢٤ - ٢٦ و ١٦٣ - ١٦٤).

- حواشي على القصص لبحي بن يوسف الصيمري الحنفي، المتوفى سنة
 ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩. (مذكور في المصدر السابق ورقة ١٧٣ - ١٧٦).

- الصبيحة. لإسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقرئ ابنه المتوفى سنة
 ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣. (مذكور في القول المتي... نسخة برلين SPR
 ٧٩٠ / ١٨٥ - ٢٠٤).

- الذريعة في نصرة الشريعة، للمؤلف السابق (مذكور في المصدر السابق ورقة
 ٢٠٤ - ٢٠٥).

- الحجة الدامغة لرجال القصص الزائفة، للمؤلف السابق (مذكور في المصدر
 السابق ورقة ١٧٧ - ١٨٥).

- فضيحة الملحدين وتصيحة الموحدين، محمد بن محمد بن محمد البخاري المتوفى
 سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧: بابوزيد ٧٨٨٩ / الرسالة الثانية، برلين SPR ٢٨٥٥
 ٧٧٩ / الرسالة الأولى، دار الكتب المصرية ٣٨ مجاميع، شهيد على ١٣٨٠ /
 ٦٨ - ٩٣، ٨٦٦ هـ / ٢٧٣٤ - ١٣ - ٣٨، ٩٤٧ هـ: ج ١، ١٥٨٠ هـ
 أبيصوقيا ١٩٧١، معهد المخطوطات العربية ٢٠٠ تصوف، ٩٩٧ هـ: لاله لي
 ٢٦٧٩ / ٦ - ٤٦، ١٠٠٩ هـ: (والكتاب مصنف سنة ٨٣٤ هـ وقد ترجمه
 لطف الله قاضي إلى اللغة التركية بعنوان: ترجمة فضيحة الملحدين) فاتح ٢٩١٦

(ذكره بروكلمان: الأصل ١، ٥٨٢).

- فتح البقي في الرد على ابن سبعين وابن عري. تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان
 الشوابلي المالكي المتوفى سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٨ (مذكور في القول المتي،
 نسخة برلين SPR ٧٩٠ / ٢٠٧ - ٢٠٧ ب).

- كشف الغطاء عن حقيقة التوحيد، للحسين بن عبد الرحمن بن محمد
 الحنفي، المعروف بدير الدين أبي محمد الأهدل، المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١:
 مصطفى افندي رئيس الكتاب ١٤٩٧ / ١ - ٢٥٠، ٨٨١ هـ، منقول عن الأصل

(ذكره بروكلمان: الأصل ٢، ٢٣٥ / ٢، واللحق ٢ / ٢٣٩) - مذكور -
 أيضا - في: كشف الظنون (الذيل) ٢، ص ٣٦٢.

- حجة السفرة البررة على المبتدعة الفجرة الكفرة لتصور الكاذبون، عماد
 الدين، المتوفى ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦. (مذكور في القول المتي... نسخة
 برلين SPR ٧٩٠ / ٢١١ - ٢٢١ ب).

- تبيي الغبي على تكفير ابن العربي لإبراهيم بن عمر الفاعلي، المتوفى ٨٨٥ هـ /
 ١٤٨٠: شهيد على ٢٧٣٤ / ٣٩ - ٦٨، ٩٤٧ هـ، معهد المخطوطات
 العربية ١١٢ تصوف. لاله لي ٥٦٧٩ / ٦٥ - ١٠٠ ب، ١٠٠٩ هـ (ذكره

بروكلمان: الأصل ١، ٥٨٢)، مكتوب سنة ٨٦٤ هـ.

- تحذير العباد من أهل العناد يدعة الاتحاد للمؤلف السابق: شهيد على ٢٧٣٤ /
 ٦٩ - ٨٠، لاله لي ٣٦٧٩ / ٤٦ - ٦٤، مكتوب سنة ٨٧٨ هـ.

- تهديم الأركان للمؤلف السابق: الأثر ١٨٨ مجاميع ٤٥٢٦ / ١١٤ -
 ١٣٢، ٨٨٤ هـ (ناقص من بدايته).

- القول القنسي (أو: القنسي) عن ترجمة ابن العربي. محمد بن عبد الرحمن بن
 محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧:

برلين SPR ٢٨٤٩ / ١ - ٢٥٠. (ذكره بروكلمان: الأصل ٢، ٤٤ /
 ٩).

- حياة القلوب لعبد الباري بن طرخان بن طرموش السكوي: المتوفى ٩٣٦ هـ /

١٥٢٩ : فيها ١٩١٨ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٥٨٣ ، ٢ / والملحق : ٢ ،

١ / ٥٤) .

- تنفيه الغنى في تكليف (احتج به) ابن العرفي . لابراهيم بن محمد الحلي ،
التوفي سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٦ : برلين SPR2٨٥٥ / ٧٧٢ / ٢ / الأثر ٧٧٥
مجاميع (حليم) ٣٤٨٢٢ / ٥٣ - ٦٥ (ذكره عواد : في الفهرس :
المقدمة) .

- نعمت الذريعة في نصرة الشريعة للمؤلف السابق : بني جامع ٧٢٨ / ١ -
١٨٠ فاتح ٢٨٨٠ ، ١٩٤٥هـ بايزيد ٣٧٥٩ (عقل من اسم المؤلف) ٤ لا
له / ٢٤٥٢ / الرسالة الأولى / ٢٤٥٣ / الرسالة الأولى : الأثر ٧٧٥ مجاميع
(حليم) ٣٤٨٢٢ / ١ - ٥٣ دار الكتب المصرية ٨٧٢ تصوف : معهد
المخطوطات العربية ٥٣٧ تصوف ، نسخة كتبت في القبطية سنة ٩٤٥هـ .
- ذرة الموحدين وردة الملحدن للمؤلف السابق : كوبرولو ٧٢٠ / ١ - ٧٣
منقولة عن الأصل .

- تفتيز الكون عن اعتقاد إسلام فرعون محمد بن محمد الغنوي ، المعروف ببسط
المصفي ، المتوفي سنة ٩٧٠هـ / ١٥٦٢ : برلين SPR2٨٥٥ / ٧٧٢ / ٣ ،
الأثر ٢٧٢٩ (حليم) . ٣٣٣٣٠ (ذكره بروكلمان : الملحق : ٢ ، ٤٦٣ /
٤) .

- المرتبة الشهودية والمتولة الوجودية لعلي بن سلطان محمد القاري ، المتوفي سنة
١٠١٤ / ١٦٠٦ : برلين ibg2٨٩٣ / ٢٩٥ - ٥٥٤ - ٥٩٤ .

- ذيل الرسالة الوجودية للمؤلف السابق : برلين ibg2٨٥٣ / ٢٩٥ - ٥٩٥ -
٦٦٨ (تكملة للمخطوط السابق) .

- كتاب رد الفصوص للمؤلف السابق : بني جامع ٧٢٨ / ٨١ - ١٣٠ ،
١٠٨٧هـ : الاسكندرية ٣٠٧٠ / الرسالة الثالثة عشرة - ١٠١٤هـ : معهد
المخطوطات العربية ١٩٩ تصوف ، دار الكتب المصرية ٢٦٨ تصوف : جامعة
استامبول ٣٤٦٢ عرفي / الرسالة الأولى ، نسخة مكتوبة في سنة ١٠٦٠هـ .

فرعون من مدعى إيمان فرعون للمؤلف السابق : أسعد افندي ١١٨٦ /
الرسالة الأولى : لزميرلي ١٢٠٦ / ١١٦ - ١٦٣ : عرفي ٩٩٧ : ولي الدين
١٨٠٩ / ٥٣ - ٨٠ ، دار الكتب المصرية ١٠ مجاميع : حميدة ١٤٣٩ ،
نسخة مطبوعة في استامبول سنة ١٢٩٤هـ . (ذكره عواد : في الفهرس :
المقدمة) .

- الكامل المتدارك في بيان مذهب التصوف الهالك لأحمد بن صلاح بن محمد بن
علي البواري ، المتوفي ١٠١٨ / ١٦١٠ : ثنائكان ١٠٨٣ (ذكره بروكلمان :
الملحق : ٢ ، ٥٥٩ / ١٠) .

- الصاعقة المحرقة لمحمد بن أحمد صفى الدين الحنفي المتوفي سنة ١٠٦٠ /
١٦٥٠ : دار الكتب المصرية ٢٤٨ تصوف (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ،
١ / ٤٣٣ والملحق : ٢ ، ٤٥٧ / ١) .

- نتيجة التوفيق والعون في الرد على القائلين بصحة إيمان فرعون لبيران بن أحمد
الخالدي من القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى) : الأثر
٧٧٥ مجاميع (حليم) ٤٣٨٢٢ / ١٤١ - ١٤٤ .

ب - المدافعون عن ابن عربى :

- كتاب الإرشاد لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعى الشافعى ، غيف الدين ،
المتوفي ٧٦٨هـ / ١٣٦٧ : لا له / ١٥١٢ / ٩٨ - ٩٩ (نسخة ناقصة)
(ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٢٢٧ / ٩ والملحق : ٢ ، ٢٢٨ / ٩) .

- لوائح الأنوار في الرد على من أنكروا على العارفين لطائف الأسرار . لعمر بن
إسماعيل بن أحمد الهندى ، سراج الدين ، المتوفي ٧٧٣هـ / ١٣٧٢ : جاز الله
٢٠٧ / ٤٥ ٩٦٢هـ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٩٦٤

والمالحق : ٢ ، ٨٩ / ٤) .

- رسالة في الرد على المعارضين على محبى الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم الشيرازى الفيروز ابادى ، المتوفي ٨١٧هـ / ١٤١٥ : معهد المخطوطات

١٥٢٩ : فيها ١٩١٨ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٥٨٣ ، ١ / والملحق : ٢ ، ١ / ٥٤) .

- تفسيه الغنى في تكفير (مستنزه) ابن العرقى . لأبراهيم بن محمد الحلبي ،
التوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٦ : برلين SPRT ٢٨٥٥ / ٧٧٢ : ٢ / الأزهر ٧٧٥
مجاميع (حليم) ٣٤٨٢٢ / ٥٣ - ٦٥ (ذكره « عؤاد » في الفهرس :
المقدمة) .

- نعمت الذريعة في تصرة الشريعة للمؤلف السابق : بنى جامع ٧٢٨ / ١ -
٨٠ : فاتح ٢٨٨٠ ، ٢٨٤٥ هـ : بايزيد ٣٧٥٩ (غفل من اسم المؤلف) ٤ / لا
له في ٢٤٥٢ / الرسالة الأولى : ٢٤٥٣ / الرسالة الأولى : الأزهر ٧٧٥ مجاميع
(حليم) ٣٤٨٢٢ / ١ - ٥٣ : دار الكتب المصرية ٨٧٢ تصوف : معهد
المخطوطات العربية ٥٣٧ تصوف ، نسخة كتبت في القسطنطينية سنة ٩٤٥ هـ .
- درة الموحدين وردة للملحين للمؤلف السابق : كوبرولو ٧٢٠ / ١ - ٧٣
منقولة عن الأصل .

- تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون لمحمد بن محمد الغنوي ، المعروف بسبط
المرصفي ، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ : برلين SPRT ٢٨٥٥ / ٧٧٢ ، ٣ ،
الأزهر ٢٧٢٩ (حليم) . ٢٢٢٣٠ (ذكره بروكلمان : الملحق ٢ ، ٤٦٣ /
٤) .

- المرتبة الشهودية والمثناة الوجودية لعل بن سلطان محمد القاري ، المتوفى سنة
١٠١٤ / ١٦٠٦ : برلين ibg ٢٨٩٣ / ٢٩٥ - ٥٥٤ - ٥٩٤ .
- ذيل الرسالة الوجودية للمؤلف السابق : برلين ibg ٢٨٥٣ / ٢٩٥ - ٥٩٥ -
٦٦٨ (تكملة للمخطوط السابق) .

- كتاب رد الفصوص للمؤلف السابق : بنى جامع ٧٢٨ / ٨١ - ١٣٠ ،
١٠٨٧ هـ : الاسكندرية ٣٠٧٠ / الرسالة الثالثة عشرة - ١٠١٤ هـ : معهد
المخطوطات العربية ١٩٩ تصوف ، دار الكتب المصرية ٢٦٨ تصوف : جامعة
استامبول ٣٤٦٢ عرف / الرسالة الأولى ، نسخة مكتوبة في سنة ١٠١٠ هـ .

فرعون من مدعى إيمان فرعون للمؤلف السابق : أسعد افندي ١١٨٦ /
الرسالة الأولى : لزميرلي ١٢٠٦ / ١١٦ - ١٦٣ : عرني ٩٩٧ ، ولي الدين
١٨٠٩ / ٥٣ ب - ٨٠ هـ : دار الكتب المصرية ١٠ مجاميع : حميدة ١٤٣٩ ،
نسخة مطبوعة في استامبول سنة ١٢٩٤ هـ . (ذكره « عؤاد » في الفهرس :
المقدمة) .

- الكامل المتدارك في بيان مذهب المتصوف المالك لأحمد بن صلاح بن محمد بن
على الدؤاري ، المتوفى ١٠١٨ / ١٦١٠ : قاتيكان ١٠٨٣ (ذكره بروكلمان :
الملحق ٢ ، ٥٥٩ / ١٠) .

- الصاعقة المحرقة لمحمد بن أحمد صفى الدين الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٠ /
١٦٥٠ : دار الكتب المصرية ٢٤٨ تصوف (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ،
٤٣٣ / ١ / والملحق : ٢ ، ٤٥٧ / ١) .

- نتيجة التوفيق والعون في الرد على القائلين بصفحة إيمان فرعون ليلران بن أحمد
الخالدي من القرن الحادي عشر الهجري (القرن السابع عشر الميلادي) : الأزهر
٧٧٥ مجاميع (حليم) ٤٣٨٢٢ / ٤٤١ - ١٤٤ .

ب - المدافعون عن ابن عرقى :

- كتاب الإرشاد لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعي الشافعي ، عفيف الدين ،
المتوفى ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ : لا له في ١٥١٢ / ٩٨ - ٩٩ (نسخة ناقصة)
٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ : الأصل : ٢ ، ٢٢٧ / ٩ / والملحق : ٢ ، ٢٢٨ / ٩ .
- لوائح الأنوار في الرد على من أنكروا على العارفين لطائف الأسرار . لعمر بن
إسماعيل بن أحمد الهندي ، سراج الدين ، المتوفى ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ : جاز الله
٢٠٧ / ٤٥٠ ٩٦٢ هـ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٩٦٤
والملاحق : ٢ ، ٨٩ / ٤) .

- رسالة في الرد على المعارضين على محبي الدين لمحمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم الشيرازي القيروزي ابداي ، المتوفى ٨١٧ هـ / ١٤١٥ : معهد المخطوطات

العربية ٢٠١ تصوف (ذكره عؤاد بعنوان : رسالة باسم الملك الناصر في الرد على ... ، القهرس : المقدمة) .

- كتاب هداية المالك إلى أهدى المسالك محمد بن محمد المزجاجي (من القرن التاسع الهجري) : بقدائل ٦٦٦ / ١ - ١٠٩ - ١٣٠٣ هـ ؛ يحيى افندي ٢٤١٥ / ٨ - ٩ ب (ناقصة) ؛ ولي الدين ١٧٩٤ / ١٤٧ ب - ١٥٦ ب (ناقصة) منقولة عن الأصل . هذه النسخة مكتوبة سنة ٨٢٦ هـ ردًا على اعتراضات إسماعيل بن أبي بكر المقرئ (أنظر فيما مضى ص ١٠٧) .

- رسالة في الرد على بعض من أنكر على أهل الطريق لأحمد بن أحمد المهازمي ، علاء الدين المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ : جامعة استامبول ٢٨١ عرق / ٢٣ - ٤٥ ب - ٩٧٤ هـ .

- رسالة على بعض أقوال ابن عرق محمد بن حمزة المعروف بعبد الكريم ، خمس الدين ، المتوفى ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ : شهيد على ١١٩٥ / ١ - ٢٠ - ١٠٢١ هـ ؛ نوروعثمانية ٢٤٠٦ / ١٠١ ب - ١١٩ (غفل من اسم المؤلف) ؛ كوبرولو ٧٠٥ / الرسالة الثانية - ٩١٢ هـ (غفل من اسم المؤلف) ؛ جاز الله ٢٧٩ / الصفحات ٨١ - ١٢٧ (غفل من اسم المؤلف) نسخة مكتوبة سنة ٨٥٦ هـ . (ذكره بروكلمان بعنوان : الرسالة التوروية : الملحق : ٢ ، ٣٢٤ ، المقدمة) . - تبيين الغنى بتبرئة ابن العرق لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ : أسعد افندي ٣٥٥٣ / ٢٤٨ ب - ٢٥٤ ؛ برلين SPR2٨٥٠ / ٤٩٠ / ٤ - ٩ ب ، فيض الله ٢١١٩ / ٣٩٧ ، ... ٢١١١ / الرسالة الأولى ؛ أحمدية ٨٣١ / ٩ . . . جامعة استامبول ٢٦٦٧ عرق / الرسالة الثالثة ؛ ولي الدين ١٨٠٩ / ٨٠ - ٨٧ (ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢ ، والملحق : ١ ، ٨٠٢ ، وعؤاد في القهرس : المقدمة) .

- رسالة في الانتصار للشيخ محيي الدين لعل بن ميمون بن أبي بكر المقرئ المتوفى ٩١٧ هـ / ١٥١١ : سينيل ١٤٨٩ / الصفحات ١ - ٣٠ - ١١٣٤ هـ (نسخة مقابلة) ، يوسف أغا ٥٦١٩ إسكي / الرسالة الثانية ؛ برلين We2٨٥١

١٥٩٥ / ٥٥ - ٥٩ ؛ نسخة مكتوبة في سنة ٩٠٤ هـ (ذكرها بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢ ، الأصل : ٢ ، ١٥٢ ، ٥ وعؤاد في القهرس : المقدمة) .

- الجانب الغربي في حل مشكلات ابن العرق لمحمد بن محمد بن حميد الدين ، المعروف بالشيخ المكي (من القرن العاشر الهجري) : راشد افندي ٣٦٨ ؛ حسن باشا ٦٩٢ ؛ أبياصوفيا ١٧٤٥ ؛ ١٦٤٦ ؛ ١٥٥ ؛ سليمة ٢٥٦ ؛ لا له إسماعيل ١٣٠ ؛ ولي الدين ٣١٨١ / الرسالة الثالثة ؛ ١٧٩٥ ؛ ١٧٩٩ ؛ هالت ٢٧١ / ٣٧ ب - ٧٣ ب عليها تعليقات ؛ بايزيد ٣٣١٩ ؛ أسعد افندي ١٣٧٧ ؛ حافظ باشا ٤٩٨ (غفل من اسم المؤلف) ؛ قاضي زاده ٥٥٦ / الرسالة الثالثة (غفل من اسم المؤلف) ؛ راعب باشا ١٤٧٢ / الرسالة الثالثة - الكتاب مصنف سنة ٩٢٤ هـ باللغة الفارسية (ذكره بروكلمان : الملحق : ١ ، ٧٩٤ / ١٢) . ترجم مرتين إلى اللغة التركية واللغة العربية ، الترجمة التركية بعنوان : الفضل الوهبي ، والترجم : أحمد نائلي مرزا زاده التوفى ١١٦١ هـ / ١٧٤٧ ؛ نورو عثمانية ٢٣٥٤ ؛ أسعد افندي ١٣٤٧ ؛ كوبرولو ١١٨ ؛ سليمة ٦٢٨ / الرسالة الثانية ، ثبنا ١٩٠٣ / ١ - ١٠١ ، ١١٠ ب - ١٨٣ ب (ذكره بروكلمان : الملحق : ١ ، ٧٩٤ / ١٢) . والترجمة العربية بعنوان : الجانب الغربي إلى الجانب الغربي ، والترجم : محمد بن رسول البرزنجي (من القرن الحادي عشر الهجري) : هوداي ٥٠٦ / ١ - ٢٤٧ ، منقول عن الأصل ؛ لا له في ١٣٥٢ ؛ راعب باشا ٦٥٤ .

- كتاب عين الحياة في معرفة الذات والأفعال والصفات لمحمد بن محمد بن حميد الدين ، المعروف بالشيخ المكي : أحمد الثالث ١٥٤٩ .

- مصنف بغير عنوان لعل بن عطية المعروف بعنوان الشافعي ، المتوفى ٩٣٦ هـ / ١٥٣٠ : برلين We2٨٥٢ / ١٥٥٥ / ٥٩ - ٩٠ (ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢) .

- الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر لعبد الوهاب الشعراوي ، المتوفى ٩٧٣ / ١٥٦٥ : الأزهر ١١٥ (أبانلة) ٦٤٠٣ ؛ أسعد افندي ١٦١٥ ؛ دلو

الكتب المصرية ١٤٦ تصوف ، طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٧هـ . (ذكره عواد في
الفهرس : المقدمة) .

- القول المبين في الرد عن الشيخ يحيى الدين للمؤلف السابق : دار الكتب المصرية
٩ مجاميع / ١٣١ - ١٣٥ ، الأهر ٩٦٠ (حليم) ٣٣٥٩٤ / ٥٠ - ٦٥ .
صُفِّت سنة ٩٦٤هـ . (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٤٤٢ / ١٠ والمحقق :
١ ، ٨٠٢ والمحقق : ٢ ، ٤٦٥ / ١٠ ، وذكره عواد في الفهرس :
المقدمة) .

- رسالة السنوى في إيمان فرعون لعبد الله الرومى ، المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤ :
الأهر ٢٧٩٤ (حليم) ٣٣٩٧ / ٢٧ - ٢٨ .

- الرد المتين عن الشيخ يحيى الدين لإبراهيم بن حسن الشهرزورى المدنى ، المتوفى
١١٠١هـ / ١٦٩٧ : الاسكندرية ٣٧٥٨ / الرسالة الرابعة . صُفِّت سنة
١٠٩٣هـ . (ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢ وعواد في الفهرس :
المقدمة) .

- إجازة ونصيحة ، للمؤلف السابق : جامعة استامبول ٣٢٣٩ / ١٢١ ،
١٠٩٥هـ .

- رسالة في تحقيق كلام ابن عربى لمولانا سيد هاشم (ربما كان المقصود به :
هاشم بن سليمان بن إسماعيل بن عبد الرحمن الحسينى ، المتوفى ١١٠٧هـ /
١٦٩٥) : شهيد على ١٣٦٢ / ١٢ .

- السر المختفى في ضريح ابن عربى لعبد الغنى التالبسى المتوفى ١١٤٣هـ /
١٧٣٠ : أسعد أفندى ٣٦٠٦ / ١٢٦ - ١٢٩ ، دار الكتب المصرية ٣٠٦٢
تصوف ؛ إسماعيل صائب ١ ، ٤٧٠٣ : (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ،
٤٥٦ / ٤٣ والمحقق : ٢ ، ٤٧٤ / ٤٣ ، وذكره عواد في الفهرس : المقدمة) .
- الرد المتين على منتقى العارف يحيى الدين للمؤلف السابق : أسعد أفندى
١٦٨٩ / ١ - ٥٥ - ١١٧٥هـ : جامعة استامبول ١٠٦ عربى ؛ يحيى أفندى
٢٦٠٢ ؛ سليم أغا ٤٩٠ ؛ عربى ٩٩٥ ، ٩٩٦ . صُفِّت هذا الكتاب سنة

١٠٨٣هـ . (ذكره بروكلمان بعنوان : القول الثنى ... : الملحق : ١ ،
٨٠٢ ، وذكره عواد في الفهرس : المقدمة) .

- مفتاح الوجود الأشهر في توجيه كلام الشيخ الأكبر لعبد الله الصلاحى المتوفى
١١٨٢ / ١٧٦٨ : حفيد أفندى ٤٥٩ / ١٨١ - ٢١٢ ؛ يحيى أفندى
٢٦٩٨ ؛ هاشم باشا ٣٢٦ ؛ دار الكتب المصرية ١٩٥ ، ٢٩٧ تصوف ؛ خالد
٢٨٩ / ١٧٦ - ١٩١ . (ذكره بروكلمان : الملحق : ٢ ، ٦٦٤ / ١) .
- ذيل مفتاح الوجود الأشهر للمؤلف السابق : دار الكتب المصرية ١٩٩
تصوف .

- الفتح المبين في رد اعتراض المعارض على يحيى الدين . لعمر (الابن الأصغر
- لشهاب الدين العطار) : عربى ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ؛ الأهر ٦٦٧
(السقا) ٢٨٦٥٢ ؛ لازميرلى ١١٤١ / الصفحات ١ - ٦٨ ، ٢٩ تصوف ؛
دار الكتب المصرية ٧٣٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٦٤ تصوف . طبع هذا الكتاب
بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ . (ذكره بروكلمان : الملحق : ١ ، ٨٠٢) .

- دفع اعتراض راجب باشا في حق القصوص لطاهر بن محمد لاله زارى : أسعد
أفندى ٣٧٧١ / ١٦٦ - ١٧٣ .

- عنوان مجهول مؤلف مجهول : ظاهرة ٥٥١٧ / ٤٥ - ٤٧ (بلغت المؤلف
النظر إلى أن نصوص ابن عربى الغامضة لا ينبغي أن تفهم حرفيا على ظاهرها) .
- رسالة التحقيق في الرد على الزنديق مؤلف مجهول : أسعد أفندى ١٤٦٨ /
١٣ - ١١٠٩هـ .

- رسالة في الرد على من قال بتكفير ابن عربى مؤلف مجهول : أسعد أفندى
٣٧٢٦ / ٦٥ - ٦٧ .

- رسالة الرغائب في حق الشيخ الأكبر مؤلف مجهول : عربى ٤٣٢٧ /
الصفحات ٢٨٣ - ٣٠٧ - ١٢٨٨هـ . (رسالة باللغة التركية) .

- عنوان مجهول مؤلف مجهول : يحيى أفندى ٢٨٤١ / ١٨٧ - ١٩٦
(ناقصة) ، وتشتمل الرسالة على أربعة أبواب تتناول الموضوعات التالية :

١ - الخصوم :

سجل اسم الفتى	المصدر
١ محمد بن عبد الغنى بن نقطة البغدادى الحنبل، التوفى ٦٢٩هـ	القول المتى للسخاوى، برلين، SPR1849 / ٧٩٠ - ٣٧ - ٣٧
٢ عثمان بن عبد الرحمن بن موسى السهروردى الدمشقى الشافعى المعروف بابن الصلاح، التوفى	القول المتى ورقة ٣٧ ب
٣ عثمان بن محمد بن أبى بكر بن الحاجب المالكي، التوفى ٦٤٦هـ	القول المتى ورقة ٣٧ ب
٤ عبد الله بن عبد العزيز بن عبد القوى القرشى المهدوى، التوفى ٦٤٩هـ	القول المتى ورقة ٣٨ ٣٨
٥ عبد العزيز بن عبد السلام السلمى، الشافعى (ت ٦٦٠هـ)	القول المتى ورقة ٣٨ - ٤٢، وأيضا : مسألة ...، لاين حجر الميمنى، باريس - المكتبة الوطنية ١٢٢ / ١١٧ ب - ١٢٢

المعرفة : طبيعتها ومظاهرها ، أحوال السالكين ، أحوال الأولياء ، التعبير بين الظاهر والباطن . ويدافع المؤلف وهو بصدد حديثه عن هذه الموضوعات - عن قضية ابن عربى ، ويورد كثيرا من الذكريات الخاصة به وتلميذه صدر الدين القونوى .

- مناقب ابن عربى ، للشيخ على بن ميمون المغربى ، التوفى ٩١٧هـ (مذكور فى : كشف الظنون : ٢ ، ١٨٣٥) .

- الاعتباط بمعالجة ابن الحياط ، محمد يعقوب الفيروز ابادى ، التوفى ٨١٧هـ (مذكور فى : كشف الظنون : الذيل : ١ ، ١٠٦) .

- الجامع الأزهر لعل بن ابراهيم بن أحمد الحلبي ، التوفى ١٠٤٤هـ (مذكور فى كشف الظنون : الذيل : ١ ، ٣٥٠) .

- الطالع الأنور للشيخ خليل السمين الطرابلسى (مذكور فى : كشف الظنون : الذيل : ٢ ، ٧٧) .

- قرّة أهل الحظ الأوفر . . . ، لحامد بن على بن ابراهيم العمادى (من القرن الثانى عشر الهجرى) : دار الكتب المصرية ٣٤٤٥ مجاميع / ١٦٦ - ٨٥ . فرغ مؤلفه من كتابته سنة ١١٥٠هـ ، وتم نسخة فى سنة ١١٥٧هـ .

- كتاب الوحيد لعبد الغفار بن أحمد القوصى التوفى ٧٠٨هـ / ١٣٠٨ (مذكور فى : القول المتى ، برلين SPR ٧٩٠ / ٤٥) .



المصدر

سلسلة اسم الفتى

- ٦ محمد بن يوسف بن موسى بن مُشْدَى القول الشئى - ٥٠ ورقة ١١٠
التوفى ٦٦٢هـ ٤٢ - ٤٢ ب
- ٧ عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن سبعين ، القول الشئى ورقة ٤٢ -
التوفى ٦٦٩هـ (١) ٤٣
- ٨ محمد بن علي بن ابراهيم بن شذاد الأنصارى القول الشئى للسبحارى ، بركين
٤٣ / ٧٩٠ SPR ٢٨٤٩
٧٧ - ٧٧ ب محمد بن أحمد بن علي بن محمد المصدر السابق ، ورقة
- ٩ الفضلاى المالكي التوفى ٦٨٦هـ ٤٣ - ٤٥
بالتقاهرة
- ١٠ ابراهيم بن معاض بن شذاد رجلا الشئى ورقة ٤٥
المجبرى ، التوفى ٦٨٧هـ المصدر السابق ، ورقة ٤٥
- ١١ ابراهيم بن أحمد بن محمد الرقى ، المصدر السابق ، ورقة
التوفى ٧٠٣هـ بدمشق ٤٧ ب
- ١٢ عبد القادر بن أحمد القوصى التوفى المصدر السابق ، ورقة
٧٠٨هـ بدمشق ٤٧ ب
- ١٣ أحمد بن ابراهيم بن محمد الرحمن ، المصدر السابق ، ورقة
الواسطى الشئى ، التوفى ٧١٦هـ ٥٠ ب

(١) من الموقوفات التي لا بعد واحدا من الفقهاء بالمعنى الذى تقصده هنا ،
والجواب الذى نحن بصدده ليس قاصرا على الفتاوى القضائية الصادرة عند ابن عربى ،
بل يتسع ليشمل - أيضا - الآراء الفادحة التى كان يصدرها بعض العلماء في حق الشيخ
الأكبر .

المصدر

سلسلة اسم الفتى

- ١٤ محمد بن يوسف بن عبد الله الجزرى الشافعى التوفى ٧١١هـ
المصدر السابق ورقة ٥٠ -
٥١ ، والعقد الثمين : الفتى
الدين القاسى ، المكتبة الوطنية
باريس ٢١٢٣ / ١٩٦٦ ب -
٢٠٨
- ١٥ مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثى ، القول الشئى ، ورقة ٥١ ،
الحنبل ، التوفى ٧١١هـ والعقد الثمين : الوضع السابق
أحمد بن عبد الله القرشى ، التوفى ٧١٥هـ القول الشئى ، ورقة ٥١ -
٥١ ب
- ١٦ أحمد بن يعقوب البكرى الشافعى ، التوفى القول الشئى ورقة ٥١ ب -
٥٢ ، والعقد الثمين :
الوضع السابق
- ١٨ موسى بن محمد بن ألى الحسين ، أحمد ، القول الشئى ، ورقة ٥٢ ب -
٥٣
- ١٩ أحمد بن عبد الحليم بن تيمية ، الحنبل التوفى المصدر السابق ، ورقة ٥٣ -
٦٨ ، والعقد الثمين :
١٩٦٦ - ٢٠٨ ، مجموعة
الرسائل والمسائل ج ٢ ، ص ٩١
- ٢٠ على بن اسماعيل القنوى الشافعى ، التوفى القول الشئى ، ورقة ٦٨
٧٢٩هـ المصدر السابق ، ورقة ٦٨ -
٦٨ ب
- ٢١ محمد بن يوسف بن يعقوب الجندى الشافعى ، التوفى ٧٢٠هـ

مسل	اسم المفتي	المصدر
٢٢	محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، الشافعي ، المتوفى ٧٣٣هـ	المصدر السابق ، ورقة ٦٨ ب - ٦٩ ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٢٣ / ١٩٦٦ ب - ٢٠٨
٢٣	عبد اللطيف بن عبد الله السعدي المتوفى ٧٣٦هـ	القول المنى ، ورقة ٦٩ - ٨٤ ب
٢٤	أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمعاني ، المتوفى ٧٣٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ٨٤ ب - ٨٥
٢٥	عمر بن أبي حزم الكناشي المتوفى ٧٣٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ٨٥ - ٨٥ ب ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٣٣ / ١٩٦٦ ب - ٢٠٨
٢٦	أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني ، المتوفى ٧١٤هـ (حسبما يذكر بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٣١٠)	القول المنى ، ورقة ٨٥ ب - ٨٦ ، ويذكر السخاوي أنه استخرج هذا الحكم من كتاب : « عنوان الدراية » الذي تم تصنيفه سنة ٧٣٠هـ
٢٧	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفكسي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٢هـ	القول المنى ، ورقة ٨٦ - ٨٧ ب
٢٨	يوسف بن الزكي بن عبد الرحمن البزري ، الشافعي ، المتوفى ٧٤٢هـ	المصدر السابق ٨٧ ب

مسل	اسم المفتي	المصدر
٢٩	عيسى بن مسعود (أو محمود) الزواوي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٣هـ	المصدر السابق ، ورقة ٨٧ ب - ٨٩ ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٣٢ / ١٩٦٦ ب - ٢٠٨
٣٠	محمد بن محمد بن إبراهيم السفكسي المالكي ، المتوفى ٧٤٤هـ	القول المنى ، ورقة ٨٩ - ٩٠
٣١	أبو حيان محمد بن يوسف بن الغرطالي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٥هـ	القول المنى ، ورقة ٩٠ - ٩٨ ب
٣٢	محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الشافعي ، المتوفى ٧٤٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ٩٨ ب - ١٠٣ ب
٣٣	أحمد بن أبيك الدمياطي ، المتوفى ٧٤٩هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب
٣٤	عبد الله التوفي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٩هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب
٣٥	محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية الحنبلي ، المتوفى ٧٥١هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب - ١٠٤
٣٦	علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى ٧٥٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٤ - ١٠٥ ب
٣٧	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيمى ، الشافعي ، المتوفى ٧٥٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٥ ب
٣٨	قوام الدين أمير كاتب بن عمر الإنشائي ، الحنفلي ، المتوفى ٧٥٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٠٥ ب
٣٩	عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام ، المالكي ، المتوفى ٧٦١هـ	ورقة ١٠٥ ب - ١٠٦

مستند اسم المكتبة	المصدر
٤٠. محمد بن علي بن عبد الواحد بن القفاش الشافعي، المتوفى ٧٦٣هـ	المصدر السابق، ورقة ١٠٦ - ١٠٨
٤١. صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى ٦٧٤هـ	المصدر السابق، ورقة ١٠٨ - ١١١
٤٢. الحسن بن النابلسي، المتوفى ٧٧٢هـ	المصدر السابق، ورقة ١١١ - ١١٢
٤٣. عبد الله بن أسعد بن علي الياقيني الشافعي المتوفى ٧٦٨هـ	المصدر السابق، ورقة ١١٢
٤٤. تمام بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى ٧٧٣هـ	المصدر السابق، ورقة ١١٢
٤٥. عمر بن إسماعيل الهندي، الحنفي، المتوفى ٧٧٣هـ	القول المتبقي ورقة ١١٢ - ١١٣
٤٦. محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان الوصيلي، الشافعي، المتوفى ٧٧٤هـ	المصدر السابق، ورقة ١١٣
٤٧. إسماعيل بن عمر بن كثير، أبو الفدا، المتوفى ٧٧٤هـ	المصدر السابق، ورقة ١١٣ - ١١٤
٤٨. أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي حجلة التلمساني المتوفى ٧٧٦هـ	المصدر السابق، ١١٤ - ١٢٧
٤٩. عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عيسى، المالكي، المتوفى ٧٨٩هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٧
٥٠. محمد بن عبد الله بن أحمد المقدسي الصالحي، الحنفي، المتوفى ٧٨٩هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٧ - ١٢٨

مستند اسم المكتبة	المصدر
٥١. أحمد بن محمد الصيمري، الحنفي، المتوفى ٧٩٠هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٧
٥٢. محمد بن موسى بن محمد، الحنفي ثم الشافعي المتوفى ٧٩٠هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٧ - ١٢٨
٥٣. عمر بن مسلم بن سعيد القرظي، الشافعي، المتوفى ٧٩٢هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٨ - ١٢٩
٥٤. جلال بن أحمد بن يوسف التتالي، الحنفي، المتوفى ٧٩٣هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٨
٥٥. محمد بن عبد الفاج المصري الشاذلي، الشافعي المتوفى ٧٩٧هـ	المصدر السابق، ورقة ١٢٨ - ١٣٠
٥٦. علي بن يوسف الخزومي القمي المتوفى ٨٠٣هـ	القول المتبقي SPR ٧٩٠ / ١٣٠
٥٧. محمد بن محمد بن عرفة، التونسي، المالكي، المتوفى ٨٠٣هـ	المصدر السابق، ورقة ١٣٠ - ١٣١
٥٨. عمر بن علي الأنصاري، المعروف بابن الملقن، المتوفى ٨٠٤هـ	المصدر السابق، ورقة ١٣١ - ١٣٢
٥٩. عمر بن رسلان البلقاني، الشافعي، المتوفى ٨٠٥هـ	المصدر السابق، ورقة ١٣٢ - ١٣٣
٦٠. عبد الرحيم بن الحسين العراقي، الشافعي، المتوفى ٨٠٦هـ	المصدر السابق، ورقة ١٣٣ - ١٣٤
٦١. أحمد بن إبراهيم بن علي الحنفي (؟) من قبيلة الحنفي (؟) باليمن، المتوفى ٨٠٦هـ	المصدر السابق، ورقة ١٣٤ - ١٣٥

سلسل	اسم الفتى	المصدر
٦٢	عيسى بن حجاج السعدى ، المتوفى ٨٠٧هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٣٨ب
٦٣	عبد الرحمن محمد بن محمد بن محمد بن خلدون ، المالكى المتوفى ٨٠٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٣٨ب - ١٤٢ والعقد الثمين : المكتبة الأهلية - باريس ، ٢١٢٣ / ١٩٦ب - ٢٠٨
٦٤	محمد بن محمد بن خضر الغيزرى الغزوى ، الشافعى ، المتوفى ٨٠٨هـ	القول المنبى ، ورقة ١٤٢ - ١٥٩
٦٥	ابو بكر بن محمد بن صالح بن الحياض البجنى ، الشافعى ، المتوفى ٨١١هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٥٩ - ١٦٠
٦٦	على بن الحسن بن أبى بكر ، الحسن الخرجى الزيدى ، المتوفى ٨١٢هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٠
٦٧	على بن أحمد بن أبى بكر الشافعى ، المتوفى ٨١٣هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٠
٦٨	أحمد بن أبى بكر بن على الناشرى الزيدى ، المتوفى ٨١٥هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٠ - ١٦٢ب
٦٩	أحمد بن ناصر الباغوفى ، الشافعى ، المتوفى ٨١٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٢ب
٧٠	محمد بن عمر بن عبد الله العوادى ، البجنى ، الشافعى ، المتوفى ٨١٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٢ب
٧١	أبو بكر الحسين المرافى المدنى الشافعى ، المتوفى ٨١٦هـ	القول المنبى برلين spr ٧٩٠ / ١٦٢ب - ١٦٣

سلسل	اسم الفتى	المصدر
٧٢	محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى ، الشافعى ، المتوفى ٨١٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ ^(١)
٧٣	محمد بن عمر بن سوعان البجنى ، الحنفى ، المتوفى ٨١٧هـ/٨٢٣ ^(٢)	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣
٧٤	خلف بن أبى بكر الحريرى ، المصرى ، المالكى ، المتوفى ٨١٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣
٧٥	أحمد بن عبد الصمد الشعى ، المتوفى ٨٢٠هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣
٧٦	زين الدين بن يوسف ، المتوفى ٨٢٣هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ - ١٦٣ب
٧٧	محمد بن على ، المعروف بنور الدين الخطيب البجنى ، المتوفى ٨٢٥هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ب - ١٦٤
٧٨	أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، الشافعى ، المتوفى ٨٢٦هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٤ - ١٦٧ب
٧٩	محمد بن أبى بكر بن عمر الدمامينى ، المالكى ، المتوفى ٨٢٧هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٧
٨٠	محمد بن أحمد بن عبد الله الدفرى ، المالكى ، المتوفى ٨٢٨هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٧
٨١	محمد بن إبراهيم بن محمد البشكى ، المتوفى ٨٣٠هـ	المصدر السابق ، ورقة ١٦٧ب - ١٦٨

(١) فيما يرى السخاوى فإن الفيروزابادى كان من أنصار ابن عمرى أولا ، ثم انضم لك صفوف خصومه فى نهاية حياته .

- ٨٢ قاسم بن عمر الدُّمْنِي (الدُّمْنِي ؟) من مدينة دُمْت (دُمْت) باليمن ، التوفي ٨٣٢هـ - المصدر السابق ، ورقة ١٦٨
- ٨٣ محمد بن أحمد بن أحمد الفاسي ، المالكي التوفي ٨٣٢هـ - المصدر السابق ، ورقة ١٦٨ - ١٧١
- ٨٤ محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي التوفي ٨٣٣هـ - المصدر السابق ، ورقة ١٧١ - ١٧٣
- ٨٥ يحيى بن سيف الدين الصيمري ، الحنفي التوفي ٨٣٣هـ - المصدر السابق ، ورقة ١٧٣ - ١٧٦
- ٨٦ أبو بكر بن عمر بن عرفان الشافعي التوفي ٨٣٣هـ - المصدر السابق ، ورقة ١٧٦
- ٨٧ أحمد بن محمود بن محمد القيصري المعروف بالعجمي ، الحنفي ، التوفي ٨٣٣هـ - القول النسي ، ورقة ١٧٦
- ٨٨ حسن بن محمد بن صَعْدِي ، اليمنى ، الشافعي ، التوفي ٨٣٤هـ - القول النسي ، ورقة ٧٩٠ / ١٧٦
- ٨٩ أحمد الشُّفَيْي ، من صفح شَيْف باليمن ، التوفي ٨٣٤هـ - القول النسي ، ورقة ١٧٦ ب
- ٩٠ إبراهيم بن عمر بن زيادة ، الشافعي ، التوفي ٨٣٤هـ - القول النسي ، ورقة ١٧٦ ب
- ٩١ أحمد بن الحرَّازي ، التوفي ٨٣٦هـ - القول النسي ، ورقة ١٧٦ ب - ١٧٧

- ٩٢ إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن المُقَرِّي القول النسي ، ورقة ١٧٧ ، مسألة لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس التوفي ٨٣٧هـ - ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣
- ٩٣ أحمد بن عبد العزيز الشُّفَيْي ، الشيرازي ، (تلميذ الشريف الجرجاني) التوفي ٨٣٩هـ - القول النسي ، ورقة ٢٠٥ ب - محمد بن عبد الله الكاظمي اليمني ، التوفي ٨٣٩هـ - القول النسي ، ورقة ٢٠٥ ب - ٢٠٦
- ٩٤ محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح بن الحياض ، التوفي ٨٣٩هـ - المصدر السابق ، ورقة ٢٠٦ - محمد بن محمد بن محمد البخاري (تلميذ سعد الدين التفتازاني) الحنفي ، التوفي ٨٤١هـ - المصدر السابق ، ورقة ٢٠٦ - ٢٠٧
- ٩٥ محمد بن أحمد بن عثمان الشوابطي ، المالكي التوفي ٨٤٢هـ - المصدر السابق ، ورقة ٢٠٧ - ٢٠٨
- ٩٦ أبو بكر بن إسماعيل ، شيخ المدرسة الشيعونية بالقاهرة ، الحنفي ، التوفي ٨٤٧هـ - المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨
- ٩٧ عثمان بن عمر الناصري ، اليمني ، الحنفي ، (المصدر السابق) ورقة ٢٠٨ - ٢٠٨ ب - التوفي ٨٤٨هـ - المصدر السابق () ورقة ٢٠٨ ب
- ٩٨ فتح الله العجمي ، التوفي ٨٤٨هـ - المصدر السابق () ورقة ٢٠٨ ب

مسلل	اسم المفتي	المصدر
١٠١	محمد بن علي بن محمد الشافعي ، الثوفي	المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨ ب
١٠٢	عز الدين عبد السلام بن داود المقدسي ، الشافعي الثوفي ٨٥٠ هـ	المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨ ب
١٠٣	أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي	المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨ ب - ٢٠٩
١٠٤	موسى بن الضُّجَاجي الزبيدي ، الثوفي	المصدر السابق ، ورقة ٢٠٩
١٠٥	أحمد بن علي بن محمد المعقلاني المعروف بابن حجر ، الشافعي ، الثوفي ٨٥٢ هـ	المصدر السابق ، ورقة ٢٠٩ - ٢١٣
١٠٦	حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الأهدل ، البجلي ، الشافعي ، الثوفي ٨٥٥ هـ	المصدر السابق ، ورقة ٢١٣ - ٢١٧
١٠٧	محمود بن أحمد العيتاني ، القاهري ، الحنفي الثوفي ٨٥٥ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢١٧ - ٢٢٠ ب
١٠٨	الشهاب المقدسي بن أبي عذبة الثوفي بيت المقدس ٨٥٦ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٠ ب
١٠٩	محمد بن محمد بن محمد بن علي التويري القاهري ، المالكي ، الثوفي بمكة سنة ٨٥٧ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٠ ب
١١٠	عبد السلام بن أحمد البغدادي الحنفي الثوفي	القول المنسي ، ورقة ٢٢٠ ب - ٢٢١

مسلل	اسم المفتي	المصدر
١١١	منصور بن القزويني ، عماد الدين ، الشافعي ، الثوفي ٨٦٠ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢١ - ٢٢١ ب
١١٢	محمد بن عبد الله بن خالد ، شمس الدين الدمشقي الشافعي ، الثوفي ٨٦١ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢١ ب - ٢٢٢ ب
١١٣	محمد بن عبد الواحد ابن الهمام ، الحنفي ، المعروف بالكامل بن الهمام ، الثوفي ٨٦١ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٢ ب - ٢٢٤
١١٤	شيخ مدين الأشموقي ، الثوفي ٨٦٢ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٤
١١٥	محمد بن محمد بن علي بن أحمد الأيوبي ، الحلبي ، المعروف بابن الشماع ، الشافعي ، الثوفي ٨٦٣ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٤
١١٦	سراج الدين بن مسافر الرومي ، الحنفي ، الثوفي ٨٦٥ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٤ - ٢٢٤ ب
١١٧	مسعد الدين الديري ، الحنفي ، الثوفي ٨٦٧ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٤ ب - ٢٢٤ ب
١١٨	أحمد بن عمر بن عثمان بن علي الدمشقي ، الشافعي ، الثوفي ٨٦٨ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٤ ب - ٢٢٥
١١٩	صالح بن سراج الدين البلقاني ، الشافعي ، الثوفي ٨٦٨ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٥
١٢٠	عبد القادر الحضرمي ، الثوفي ٨٦٩ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٥
١٢١	رمضان بن عمر بن مزروع الإنكاوي ، الشافعي ، الثوفي ٨٧٠ هـ	القول المنسي ، ورقة ٢٢٥ - ٢٢٥ ب

سلسل اسم المفتي

المصدر

- ١٢٢ محمد بن علي بن علي بن محمد القلائي ، القول المنى ، ورقة ٢٢٥ ب -
 الفوصى الشافعى ، التوفى ٨٧٠ هـ ٢٢٨
- ١٢٣ أبو زكريا يحيى بن محمد بن محمد ،
 الشافعى ، الماوى ، التوفى ٨٧١ هـ القول المنى ، ورقة ٢٢٨
- ١٢٤ أحمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن
 الكمال ، الحنفى ، التوفى ٨٧٢ هـ القول المنى ، ورقة ٢٢٨ ب
- ١٢٥ محمد بن أبي بكر الحسنى ، النفلوطى ،
 المالكي ، التوفى ٨٧٣ هـ القول المنى ، ورقة ٢٢٨ ب
- ١٢٦ محمد بن عبد الرحمن الحنفى ، التوفى
 ٨٧٤ هـ القول المنى ، ورقة ٢٢٨ ب -
 ٢٣٠ ب
- ١٢٧ محمد بن محمد عبد الرحمن القاهرى ، التوفى
 ٨٧٤ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣٠ ب
- ١٢٨ أحمد بن إبراهيم الكنائى ، الحنفى ، التوفى
 ٨٧٦ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣٠ -
 ٢٣١
- ١٢٩ الأيمن الأكراسى ، الحنفى ، التوفى ٨٨٠ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣١
- ١٣٠ محمد بن عفيف الدين ، التوفى ٨٨٠ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣١ -
 ٢٣١ ب
- ١٣١ عمر الشافعى ، المعروف بأبى حفص
 العباسى ، التوفى ٨٨٥ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣١ ب
- ١٣٢ برهان الدين أبو الحسن ، البقاعى ،
 الشافعى ، التوفى بدمشق سنة ٨٨٥ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣١ ب

سلسل اسم المفتي

المصدر

المصدر

- ١٣٣ إبراهيم بن علي الحسنى القندسى ، التوفى القول المنى ، ورقة ٢٣١ ب -
 ٨٨٧ هـ
- ١٣٤ أبو فضل محمد بن الشحنة ، الحنفى ،
 الحنفى التوفى ٨٩٠ هـ القول المنى ، ورقة ٢٣١ ب
- ١٣٥ بدر الدين البقاعى ، الشافعى ، التوفى
 ٨٩٠ هـ ٧٩٠ / ٢٣٢ - ٢٣٢ ب
- ١٣٦ مجيب الله بن محمود الشاشى ، التوفى المصدر السابق ، ورقة
 ٨٩٥ هـ ٢٣٢ ب
- ١٣٧ عبد الملك الصاوى ، التوفى ٨٩٦ هـ المصدر السابق ، ورقة
 ٢٣٢ ب
- ١٣٨ عبد المعطى المغربى ، التوفى ٨٩٦ هـ المصدر السابق ، ورقة ٢٣٢ ب

ب : المدافعون :

سلسل اسم المفتي

- ١ أبو عبد الله محمد بن عبدود بن الحسن ،
 الشافعى ، الحنفى : الكتبة الوضعية -
 مائة : ... لامين بخير
 ١٢٣ / ١٢٣٨ ب -
 ١٢٣

مسل	اسم المفتي	المصدر
٢	كمال الدين ، أبو محمد ، عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ، الأنصارى ، الزمكاكى ، المتوفى ٦٥١هـ	المصدر السابق
٣	أحمد بن عبد الله الطبرى ، المكى ، الشافعى المتوفى ٦٩٩هـ	المصدر السابق
٤	أحمد بن محمد بن عطاء الله الأسكندرى ، المتوفى ٧٠٩هـ	المصدر السابق
٥	عبد الله بن عمر بن محمد بن على ، نصير الدين البضاوى ، المتوفى ٧١٦هـ	خالد ٢٧١ / ٣٣ - ٣٤ ، نافذ ٦٨٥ / الرسالة الأولى
٦	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الحريرى ، المتوفى ٧٥٨هـ	مسألة ، لاین حجر الحينى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ - ١٢٣
٧	عفيف الدين عبد الله بن سعد بن على الياقنى ، المتوفى ٧٦٨هـ	المصدر السابق
٨	نجم الدين طاهر بن عربشاه ، الأصفهاني ، المتوفى ٧٨٦هـ	المصدر السابق
٩	ولى الدين المولوى ، المتوفى ٧٩٤هـ	المصدر السابق
١٠	نجم الدين البهى ، المتوفى ٨٠٨هـ	المصدر السابق
١١	محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ، جد الدين ، الشيرازى ، الفيروزابادى ، المتوفى ١٧هـ	فاتح ٥٣٧٦ / ١١٧ - ١١٨ - ٩٧٢هـ ؛ مهيا افندى ٢٤١٥ / ١٦٧ - ١٦٨ ؛ جامعة استامبول ٣٥١٨ ؛ نافذ ٦٨٥ / الرسالة الثانية

مسل	اسم المفتي	المصدر
١٢	علاء الدين ، أبو الحسن بن سلام ، الدمشقى ، المتوفى ٨٢٩هـ	مسألة : لاین حجر الحينى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ - ١٢٣
١٣	أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى ٨٥٢هـ	أحمد افندى ٣٥٦٥ / ١ - ١ ، نافذ باشا ٦٨٥ / ٤
١٤	جلال الدين السيوطى ، المتوفى ٩١١هـ	مسألة : لاین حجر الحينى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ - ١٢٣ ؛ له فى ١٥١٢ / ٥٣
١٥	أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، الشافعى ، المتوفى ٩١٦هـ	مسألة : (المصدر السابق) ، نافذ باشا ٦٨٥ / الرسالة الخامسة
١٦	ابن كمال باشا ، المتوفى ٩٤٠هـ	قليج على ١٠٤٩ مجاميع ؛ أسعد أفندى ٣٦٦٠ / الرسالة السابعة ، ٣٧٤٣ / الرسالة الخامسة ؛ فاتح ٥٣٧٤ / ٢٧٦ ؛ بشر أفا ٦٦١ / ٦٦٤
١٧	أحمد بن محمد بن على بن حجر الحينى المتوفى ٩٧٣هـ	مسألة ، لاین حجر الحينى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ - ١٢٣

١٨	سعدى أفندى ، حامد بن محمود	الأزهر ٧٧٥ (حليم)
١٩	القسطموني ، المتوفى ٩٨٥هـ البر بن الشهاب ، المتوفى ٩٨٨هـ	٣٤٨٢٢ / ٦٥ - ٦٦ مسألة ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣
٢٠	الشمس الساطي ، المتوفى ١٠٠٤هـ	المصدر السابق
٢١	عبد الرحمن المقارصى (؟) الشافعى (لعل الاسم الصحيح الموثق لهذا المفتى هو : عبد الرحمن بن الحسن الشافعى ، المقابري ، الحلى ، المتوفى ٩٣٣هـ)	المصدر السابق المصدر السابق
٢٢	حسين النصيبي ، الشافعى	
٢٣	عبد الوهاب القرطبي ، الشافعى ، المتوفى ٩٦٧هـ	أسعد أفندى ١٣١٨ / ١٢ - ٢٢ المصدر السابق
٢٤	شهاب الدين الأنطاكي	
٢٥	محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، العمادى ، الدمشقى ، المتوفى ١١٣٥هـ	المصدر السابق المصدر السابق
٢٦	محمد بلال الحنفى	المكتبة الوطنية - باريس
٢٧	عبد النعم الشجاعي	٢٢٤٤ / الرسالة الثامنة نافذ باشا ٦٨٥ / الرسالة الثالثة ولى الدين ٣٢٨٠ / ٢٠ أسعد أفندى ٣٦٤٦ / ٤٢ سليمانية ١٠٤٦ / ٩ طاهرة ٥٥١٧ ولى الدين ٣٢٢٥ / ٥
٢٨	(٠)	
٢٩	(٠)	
٣٠	(٠)	
٣١	(٠)	
٣٢	(٠)	
٣٣	(٠)	

القسم الثانى

الفهرس العام

١ - (1) - كتاب الآباء العلوية والأمهات السفلية

✓ عنوان آخر : كتاب « صبح » وهو كتاب الآباء العلوية . . .

- تصوف ، هذا المصنف موضوع باب كامل من الفتوحات المكية ، يعمل نفس العنوان (المجلد ١ ، ص ١٣٨ - ١٤٣) . ويبين ابن عربي في هذا المصنف أن الآباء العلوية هم : العقل الأول (= القلم) ، والنفس الكلية (= اللوح) ، والطبيعة الكلية ، والهباء . أما الأمهات السفلية فهي العناصر الأربعة ، وبارتباط هذه الأجزاء المتكاملة ، أعنى : الآباء السماوية والأمهات الأرضية ، تحدث الكائنات .

- يذكر ابن عربي في نفس هذا الباب من الفتوحات مؤلفاته التالية : كتاب النكاح السارى ؛ كتاب عقلة المستوفى ؛ كتاب المركز ؛ كتاب أيام الشأن ؛ كتاب الزمان .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٨ ؛ والإجازة رقم ١٦٩ ؛ والجاذب ورقة ب٦ .

٢ - (265) - كتاب الإبداع والاختراع

✓ عنوان آخر : كتاب التاء وهو كتاب الاختراع .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٩ ؛ والإجازة رقم ٩٥ ؛ والجاذب أ٦ .

٣ - (316c) - الاتحاد العشقي

- تصوف ؛ ذكره السخاوى في القول المشي ، برلين SPR ٧٩٠ / ١٠٩ .

٤ - (267b) - الإجابة

- مذكور في الجاذب أ٦ .

٥ - (271) - إجازة الشيخ الأكبر لصلير الدين القونوى

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ١١٢ - ب١٢ - يوسف ٥٦٢٤ إسكى /

ص ٦٧١ - ٦٨١ . ضمن مكتبة القونوى

- تاريخ

- إجازة بقرأة طائفة من مؤلفات ابن عري ، وفيها يذكر الشيخ بعضا من كتبه التي قرأها عليه تلميذه : القونوي المشوق ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣ م .

٦ - (269) - إجازة للملك المظفر

عنوان آخران : إجازة الشيخ الأكبر ؛ إجازة الشيخ الأكبر للملك العادل .

- مخطوطات : يحيى افندي ٦٣٤٣ / ١ - ٥ (نسخة ناقصة) - إسماعيل صائب ١ ، ١٢١٨ / الرسالة الثانية ، (نسخة ناقصة) ، ١٨٥٢ - شهيد على ٢٧٩٦ / ٥٣ - ٥٥ ب ، ورقة ١ - ١٨ ، ١١٩٦ / الرسالة الأولى ؛ ٢٧١٧ / ٤٢ - ٤٥ ، ٩٩٧ هـ - أسعد افندي ١٤٧٨ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٤٦ - ١٥١ ب ، منقول عن الأصل - راشد افندي ٤٤٧ / الرسالة الأولى ، ٤٥٤ / الرسالة الثانية ، ١٠١٧ هـ - أولو جامع ١٦٠٠ / ١٧٦ - ١٨٠ ، ٩٧٣ هـ - برلين ١٧٢٣ we١٤٧ ، ١ - ٥ ، ١٧٧١ we١٤٨ ، ٢٢ - ٢٣ ، ٢٩٩٢ we٢٧ / ٧ - ١٣ ب ، ١٤٩ spr١٧٤٣ / ٢١ - ظاهرية ٥٩٢٤ / ٢٩ - ٣٥ ، ٤٦٧٩ / ١٥ - ٢٠ .

- تاريخ .

- فهرس يذكر فيه ابن عري ٢٩٠ مصنفا من مصنفاته ، كما يذكر فيه ٧٠ أستاذا من أساتذته . وقد سلّمت هذه الوثيقة إلى السلطان : المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل في سنة ٦٣٢ هـ بدمشق ، وقد توفي السلطان في الرابع من شهر محرم من عام ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م . راجع : ابن خلكان ، ٧٢٠ ، وشذرات الذهب ، ٥ ، ١٧٥ ، ١٧٦ .

- فيما يتعلق بعدد المؤلفات الوارد ذكرها توجد بعض الاختلافات بين النسخ . - ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧١ / ١ : برلين ، والمملوق : ١ ، ٧٩١ / المقدمة : تونس ، زيتوني ٣ ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٥ .

- ذكرها عواد وقد رجع إلى نسخة برلين ٢٩٩٢ ، انظر : المسترك رقم ٣ هامش ٣ .

- نشرها عبد الرحمن بدوي مع مقدمة مختصرة وبعض هامش تتعلق بالفهرسة . في مجلة الأندلس تحت عنوان : «Autobibliografia de Ibn Arabi» ، مجلد ٢٠ ، عدد رقم ١ سنة ١٩٥٥ . وقد ذكر أنه اعتمد في نشرته هذه على مخطوطات القاهرة وهي : ١٩٩٤٥ ب تصوف ، ٣٦٥ مصطلح حديث ، ١٥٨ مصطلح حديث ، ٦٣٣ مجاميع ، طلعت .

- قام الأستاذ فاجدا بعمل دراسة نقدية لهذه النشرة ، أنظر : ٣Arabica ، ١ ، يناير ١٩٥٦ ص ٩٣ ، أيضا : نفس المصدر السابق ص ١١٩ .

٧ - (270) - إجازة من حلب

مخطوطات : دار الكتب - القاهرة ٨٠٨ تصوف / الرسالة الثانية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة .

- ثبت من فحص النص أنه نسخة ناقصة من رسالة الأنوار لابن عري .

- العنوان غير صحيح .

٨ - (9) - كتاب الأجوبة العربية في شرح النصائح اليوسفية -

عناوين أخرى :

شرح روحية الشيخ على الكردي ؛ الرسالة اليوسفية ؛

شرح رسالة أول ما يجب على المريد ؛ كتاب في الطريق ؛

شرح وصية ابن عري في التدبيرات ؛

كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية .

مخطوطات : جاز الله ١٠٩٣ / ١ - ٨١ - حسين حلي ٤٤٧ (نسخة قديمة جدا مكتوبة في حياة المؤلف) ، ٤٥٠ / الرسالة الثانية - يوسف أنفا ٥٥٩٥ إسكس / الرسالة الثالثة - القاهرة ، دار الكتب ٣٦٧ مجاميع برلين spr٣٩٨٠

٧٨٩ / ١ - ٧٨٨ ب

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الحكم الصوفية بأسلوب ميتافيزيقي مصحوبة ببعض تعليقات شارحة .

- بين ابن عري في المقدمة أن هذا الكتاب ليس إلا شرحا عقليا للحكم التي نطق بها بعض الصوفية ، وهو : على الكردي صاحب القلب المدله . وقد تلقاها من شيخه يوسف بن إبراهيم . أنظر الفتوحات ١ ، ص ٤٩٢ ؛ ٢ ص ٥٢٢ .
- مذكور في الفهرس رقم ١٩١ بعنوان : كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية .

- رجع بروكلمان إلى نسخة برلين (٢٩٨٠) فقط ، وهي بعنوان : كتاب في الطريق ، وقد اعتقد - بسبب ذلك - أن المخطوط شرح لبعض مؤلفات ابن عري في بيان القواعد للمريد الذي يسلك الطريق . والأمر ليس كذلك ، فالمخطوط ليس شرحا لأحد مؤلفات ابن عري - كما ظن بروكلمان - وإنما هو واحد من مؤلفات الشيخ الأكبر نفسه . أنظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧٩ - ٨٢ .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ١٩١ بعنوان : كتاب الأجوبة العربية

ب - المشترك ١٤٥ هامش : بعنوان : شرح روحية القاهرة ، دار الكتب (التصنيف القديم) .

٩ - (٨) - كتاب الأجوبة على المسائل المنصورية .

- متفرقات

- مذكور في الفهرس رقم ١١ والإجازة رقم ١١ والجاذب ١٤ .

- يقول ابن عري في فهرسه عن هذه الأجوبة إنها أجوبة عن نحو مائة سؤال سأله عنها صاحب له اسمه منصور ، وأكبر الظن أنه : منصور الثفري (أو : اليثري) المصري ذلك الذي أذن له الشيخ في سماعات عديدة ، وكان يقوم

بنسخ بعض مؤلفاته . أنظر نسخة شهيد على باشا ٢٨٢٦ / ٧ - ٦١ ، الفتوحات نسخة إيف كاف موسي ١٨٤٥ - ١٨٨١ ، السخاوي ، القول المنبى مخطوط برلين ٧٩٠ / ٢٨ ب .

١٠ - (١٠) كتاب الأجوبة الثلاثة عن الأسئلة الفائقة - عنوانان آخران :

أجوبة مسائل سأله عنها بعض العارفين : الأجوبة الفائقة .

مخطوطات : قرة جلبي زاده ٣٤٥ / ١٥٤ - ١٦٦ - راقب باشا ١٤٧٦ / ٩٣ - ١٨٥ ، ١٠٤٣ هـ كُتِبَ بمكة - سليم أغا ٣١٣ - ولى الدين ١٨٢٠ - يحيى أفندي ٢٤٨٧ / لوحة ٥٨ - ٨٤ ، ١٢٦٧ هـ .
- ميتافيزيقا .

- مراسلات متبادلة بين المؤلف وشخص آخر حول مشكلة الوجود ، ومشكلة المعرفة ، وطرائق التحقق الروحاني . وبين المؤلف في نهاية الكتاب أن كل المسائل التي أثرت فيه إنما هي اقتباس حقيقي من تعاليم الشيوخ السابقين ، وأنها لا تختلف عنها اللهم إلا في الترتيب وق الصياغة .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٤٩٧ بعنوان : الأجوبة الثلاثة ثينا ١٩١٠ / الرسالة السادسة / ٦٣ ب - ٧٣ ، المكتب الهندي ٦٥٩ .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٨ بعنوان : الأجوبة الفائقة ، راقب باشا ، أصافيا ١ ، ٣٥٨ / ٢٤ - ٨٩ باريس ١١٩٩ (بعنوان : مختصر الأجوبة) سليم أغا .

- ذكره عواد ، المشترك ٥ هامش ١ : ثينا ، الأرمز ٣ ، ٥٣٠ ، أصافيا ، المكتب الهندي .

١١ - (١١) الأحاديث القدسية

عنوان آخر : الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية .

- مخطوطات :

جونا ٣ / الرسالة الخامسة ، ٥٦٤ الرسالة الثانية (عواد : المشترك

رقم ٦ - برمنجهام ٦٤٩ (عواد : المستدرك رقم ٦) .

- حديث .

- مذكور في كشف الظنون ٣ ، ١٩٩ بالعنوان الآخر .

- بشكل هذا المصنف قسما من « مشكاة الأنوار » لابن عري ، أنظر فيما يلي رقم ٨٢١ من الفهرس العام .

- طبع بالقاهرة في ٣٥ صفحة بدون تاريخ .

١٢ - (273) - الاحتفال فيما كان عليه رسول الله من سنن الأحوال

- تاريخ

- مذكور في الفهرس رقم ٥ ، والإجازة رقم ٦ .

١٣ - (14) كتاب الأحجار المنفجرة والمشفقة والمهابطة .

عناوين أخرى : كتاب شب وهو كتاب الأحجار . . . ، كتاب الأحجار المنفجرة ، كتاب الجبال .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٠ ، والإجازة رقم ١٥٥ ، والجاذب رقم ٦ .

- يذكر العنوان بالآية الكرمة رقم ٧٤ من سورة البقرة .

١٤ - (16a) - أحزاب وأوراد

مخطوطات :

بمحي افندي ٤١٧٩ / ص ١ - ٦٣ (مطوع) .

- الأخلاق الصوفية

- طائفة من الأحزاب مقسمة إلى ثلاثة أقسام : أحزاب يومية ، حزب الوفاية ، توجه وقت السحر . وقد ترجم الأستاذ فالسان الأحزاب اليومية إلى اللغة الفرنسية في (Etudes Traditionnelles Sept 49) مع مقدمة وتعليقات (تشتمل الترجمة

على أحزاب يومية الأحد والخميس فقط) .

- يذكر الناسخ في بداية مخطوطته سلسلة تلقى هذه الأحزاب مبتدئا بنفسه ومتتيا بها إلى ابن عري : « أقر أنا العبد الفقير الحاج محمد المدني بن المرحوم الشيخ سعد الدين البصري شيخ الحرم المكي والمسجد النبوي بالمدينة بأشئ تلقيت هذه الأوراد وهذه الأذكار عن محمد بن علي الجيني ، وهو قد تلقاها عن شاه مسعود الإسفرائيني ، عن علي القونوي عن محمد بن علي بن عري » .

١٥ - (272) - كتاب الإحسان .

عنوان آخر : كتاب الشين وهو كتاب الإحسان .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٨٢ والإجازة رقم ٨٥ والجاذب رقم ٦٦ .

١٦ - (15) - أحكام ربي العالم

مخطوطات : دار الكتب المصرية أ ه (قسم ميقات وتلك ، الفهرس القديم لسنة

١٢٨٩هـ) .

- تصوف

- لم نفحص النص .

١٧ - (16) أحوال الأنبياء

مخطوطات : جامعة استنبول ١٨٢ عري / ١٣ - ١٩ ، ١٠٠٣هـ .

- السيرة النبوية

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في نهاية النص ، والكتاب - فيما يحدد الناسخ - مختصر من الفتوحات ، غير أننا لم نعر في الفتوحات على المواضع المأخوذة منها هذا الكتاب .

١٨ - (13a) - أخبار مشايخ المغرب

- تاريخ

- مذكور في : صلة الخلف محمد بن محمد الروادى الشوق ١٠٩٤هـ .

(مخطوطات المكتبة الوطنية باريس ٤٤٧٠ / ١٥٧) .

- حديث

- مذكور في الإجازة رقم ٣ والجاذب ٤

- مختصر لصحيح البخارى المتوفى ١٩٤هـ / ٨١٠ .

٢٠ - (277) - اختصار الترمذى .

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ٢ والإجازة رقم ٤ والجاذب ٤ .

- مختصر لسنن الترمذى لأبى عيسى محمد بن عيسى بن سهل الترمذى ، المتوفى

٢٧٩ / ٨٩٢ (يراجع بروكلمان ، الملحق ١ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨) .

٢١ - (276) - اختصار السيرة النبوية احمديّة

عنوان آخر : اختصار سيرة النبى .

- السيرة النبوية

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٠ والإجازة رقم ١٩٨ والجاذب ٧ ب .

٢٢ - (275) - اختصار المجلى

عنوان آخر : المعلّى في مختصر المجلى .

- فقه

- مذكور في الفهرس رقم ٤ والإجازة رقم ٥ ، ومذكور أيضا في كشف الظنون ٥ ، ٤٢٩ والجاذب ٤ ب .

- مختصر للكتاب المعروف في الفقه الظاهرى بكتاب المجلى بالآثار في شرح المجلّى

بالاختصار للفقهاء الظاهرى الأندلسى الشهير : على بن أحمد بن سعيد بن حزم

المتوفى ٤٥٦ / ١٠٦٤ (يراجع بروكلمان ، الملحق ١ ، ٦٩٢ / ٦٩٦) .

- في الجاذب أن هذا الكتاب لم يكمله مؤلفه .

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ١ والإجازة رقم ٢ والجاذب ٤ ب .

- مختصر من صحيح مسلم . المصنّف الشهير في الحديث لأبى الحسين مسلم بن

الحجاج القشيري النيسابورى المتوفى ٢٦١ / ٨٧٥ (يراجع بروكلمان ، الملحق

١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦) .

٢٤ - (4) - كتاب الأدب .

- الأخلاق الصوفية .

- يراجع في نفس الموضوع الفتوحات ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦ ، ص ٤٨١ -

٤٨٢ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٨ والإجازة رقم ٢٠٨ ، والجاذب ٨ .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « أدب » لدى أسلاف ابن عربى يراجع : أخبار

الحلاج ٥٨ ، والسلمى : التفسير ١١٧ (ماسينيون L.T)

٢٥ - (5) - أدب السلوك في الخلوة

مخطوطات : جامع بكر أفندى ، موصل ٧٤ / الرسالة الثانية (يراجع : داود

جلبي : مخطوطات الموصل ص ٧٥)

- الأخلاق الصوفية .

- لم نفحص هذا المخطوط ، ويبدو أنه عنوان فرعى لكتاب : الخلوة ، أنظر

فيما يلى من الفهرس العام رقم ٣٠٨ .

٢٦ - (4a) - أدب الثمل

- تصوف

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

مخطوطات : بحى أفدى ٢٥٢٢ / ٣٤ - ٥٤ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشتمل على عدة من الأدعية : أدعية بأسماء الله الحسنى ، وأدعية تقال عند الشروع في السفر ، وأدعية يومية .

٢٨ - (6) - كتاب الأذكار -

عنوان آخر : كتاب الأذكار وهو أربعون ذكرًا

مخطوطات : بحى أفدى ٢٢٦٩ / ص ١٠٠ - ١٩٥ - حكيم أوغلو ٥٠٦ /

الرسالة الرابعة / ٨١ - ١٠٥ ، منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٢٠٧ / الرسالة الثالثة ، المؤلف غير مذكور .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشتمل على أذكار صوفية ، تعتبر وسائل لارتقاء الروح ، وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب أربعين آية من القرآن الكريم وأربعين حديثًا نبويًا في فضل الذكر ، ثم اعتمد هذه المجموعة بحكم وأمثال لبعض مشايخ الصوفية في هذا الموضوع .

- أنظر نفس هذا الموضوع في الفتوحات ٢ ، ص ٣٩٧ - ٤٧٨ ، ص ٦٨٦ - ٦٨٠ .

- فيما يتعلق بمعنى كلمة « ذكر » لدى أسلاف ابن عربى انظر : الكلاباذى ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٨ ، السلسى : جوامع ١٠٠ ، ٣ : ديوان الحلاج ١٨ ، السلسى : تفسير ٢ ، ١٩ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ١١٠ ، روايات ١٠٠ ، ٥٠ ، ٩ ، ١٣ ، طواشين ١٨ ، ١٩ (مراجع ماسينيون L.T ص ٢٥) .

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : قوت القلوب لأبى طالب المكي (المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦) .

٢٩ - (39) - الأربعون صحيفة وهى من الأحاديث القدسية .

مخطوطات : طاهرية ٦٤٦٨ / ١ - ٣٦ .

- حديث

- بيت الناسخ العنوان واسم المؤلف على رأس النص

٣٠ - (38) - كتاب الأربعين حديثًا في الطوالات

عنوانان آخران :

كتاب الأربعين الطوالات ؛ كتاب الأربعين الطوال .

- مخطوطات : أزميزلى ٣٦٩٠ / الرسالة التاسعة ، ٣٨ لوحة (فى سنة

١٣٣٣ هـ) .

- حديث

- مذكور فى الفهرس رقم ٣١ والإجابة رقم ٣٢ والمجاذب ٥٨ .

٣١ - (37) - كتاب الأربعين المتقابلة فى الحديث

- حديث

- مذكور فى الفهرس رقم ٣١ والإجازة رقم ٣١ والمجاذب ٥٨ .

٣٢ - (301) - كتاب الإرشاد

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ٦٩٧ / ١٤٦ - ١٦٣ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مصنف فى القواعد التى يجب اتباعها للدخول فى الطريق .

- يذكر الناسخ اسم المؤلف والعنوان على رأس النص .

- محمد بن محمد الأمدى السمرقندى المتوفى ٦١٥ هـ / ١٢١٨ هـ كتاب يحمل

نفس هذا العنوان ، مراجع بروكلمان ، الملحق ، ١ ، ٧٨٦ / ٤ .

٣٣ - (302a) - إرشاد الطالبين وتبىه المريدين

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٩٤ - ٩٧

- بعد مراجعة النص تبين أن العنوان الصحيح للمخطوط هو : « محبوب

القلوب ، لسعد الدين الحموى ، والمخطوط يشغل من ورقة ١ إلى ورقة ١٣٩ من المجموعة .

٣٤ - (302) - كتاب الإرشاد في خرق الأدب المعتاد

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفتوحات ٤ ، ص ٥٣٩ .

- صنف هذا الكتاب قبل عام ٥٩٢ هـ . راجع الفتوحات : الموضوع السابق ، وبرغم ذلك فإن قراءة الفقرة التي ورد فيها ذكر هذا الكتاب في الفتوحات توسى بأن الكتاب وهمي ولا حقيقة له .

٣٥ - (42) - كتاب الأرواح

- ميناغزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٣ والإجازة رقم ١٤٣ والجاذب ٦٦

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الأبواب : ٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٥١ .

٣٦ - (68) - كتاب الأزل -

عنوانان آخران : رسالة الأزل ، كتاب ثمان وثلاثين

مخطوطات : بحسب أفندي ٢٥٩٦ / ١٨ - ٢٨ ، ٢٩٣٧ / ١ - ٩ - إسماعيل صائب ١ ، ٤٩٦٣ - أوسالا ١٦٢ / ٥٩ - ٦١ - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٨٢ - ٨٨ ، ١٣٧٧ / الرسالة الرابعة ٨٥٩١ - ولي الدين ٥١ / ٣٤ - ٤٠ - منقولة عن الأصل ، ٧٦٢ هـ / ١٨١٧ / ١١٦ - ١٢٠ - ١٨٢٠ ، ١٦٨٦ / ٦٨ - ٧٢ (نسخة مقروءة على القنوى) ٦٦٧ هـ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / الرسالة التاسعة ، لوحة ١٩٧ - ٢٠٣ ، ٨٩٦ هـ - جبار الله ٩٨٦ / ٣٩ - ٤٠ (مكتوبة في حياة المؤلف) ٢٠٨٠ / ٩٨ - ١٠١ - منقولة عن الأصل . ٧٩١ هـ / ٢١١١ / ٣٨ - ٤٨ ، ٩١٥ هـ ، منقولة عن الأصل وعليها سماع : ١٠٨٠ / ٧٩١ - فيض الله ٢١١٩ / ٥٠ - ٥٤ / نافذ ناشا ٦٨٥ / الصفحات ٥٤ - ٦٦ ، ١١٩٨ هـ . مظاهره ٤٨٦٥ / ٣٢ - ٣٧ - لا له

١٤٨٩ / ٩٧ - ١٠٣ ، ٨٥٧ هـ - يوسف آغا ٥٦٢٣ / الرسالة العاشرة ، ٤٨٦٨ بنى ، الصفحات ١٩٣ - ٢٠٦ (مكتوبة بخط ابن عرفى وضمن مكتبة القنوى الخاصة) - شهيد على ٢٧٣٦ / ١٤ - ١٦ / ١٣٤١ / ١٩٨ - ٢٠٢ ، ٧٢٤ هـ - منقولة عن الأصل - الأزهر ٩٦٩ (حلب) / ٣٣٦٣٠ / ٢٢ - ٢٩ ، ١٠٩٩ هـ - عرفى ، ميله ٩٧١ / ١٠١ - ١٠٨ ، ١٠٣٢ هـ - منقولة عن الأصل - باريس ، المكتبة الألفية ١٣٣٩ / ١٤ - ١٨ - برلين ١١٩٧٤٢٩٤٧ / ٢٢١ - ٢٢٧ .

- ميناغزيقا

- كتاب صنف بالقدس سنة ٦٠١ هـ ، أنظر : ولي الدين ٥١ ، نهاية النص ،

لوحة ٤٠ ب

- في هذا الكتاب يرد ذكر مؤلفين لابن عرفى هما : الجداول والأحساء .

- فيما يتعلق بمصطلح « الأزل » عند أسلاف ابن عرفى راجع : أخبار الخلاج ٦٤ ، السلمى : التفسير ٤١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، الطواسين ٦ : ١١ ، ١٠ : ١٧ ، بقى : شطحيات ١٨٧ ، ٢١٣ (انظر ماسينيون L. T. ص ٢٠) .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٦ ، والإجازة رقم ٩٢ ، والفتوحات ١ : ٦٩٢ ، والجاذب ٧٧ ، وكشف الظنون ٢ ، ٨٤٤ ، ١٣٨٩ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٣ - ٤٥ : برلين Car ، والمحقق ١ : ٧٩٦ / ٤٥ : أوسالا ، باريس ٦٦٤٠ / ٩٦ ، قتيكان ، خامس ٢٩٧ / الرسالة الثانية ، ولي الدين ١٨٢٦ / ١ - ١٥ ، أصافية ١ ، ٣٨٢ / الرسالة السادسة عشرة ، رامبور ١ ، ٣٥٨ .

- ذكره عواد : الفهرس رقم ٨٦ هاشم رقم ٢ : أوقاف بغداد ٣٥٤٥ / الرسالة الرابعة ، الأزهر جبار الله ، أصافية ٤٦ تصوف ، برلين ، تذكرة النوادر ٣٦٥ .

- مطبوع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافية رقم ٣٧٦ - نسخة جبار الله ٢١١١ / ٣٨ - ٤٢ عليها سماع منقول عن الأصل ، مؤرخ

١٦٢٨ (مقروءة على المؤلف سنة ١٢٣٣ هـ) القاهرة ، أصفية ١ ، ٣٦٦ ،

تذكرة النواذر ١٩٥ .

- ذكره عواد : الفهرس ، ٣٦ ، هامش : ٤ ، الأزهر ، القاهرة ، تذكرة
النواذر ، برمنجهام ٦٦٥ ، برلين ، فينا .

- طبع بمحمد آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصفية رقم ٣٧٦

- نسخة راقب باشا ١٤٥٣ / ٨١ - ١٣٢ عليها جماع منقول من السماع
الثبت على الأصل والمؤرخ في ١٢٢٨ هـ ، ومصدق عليه من المؤلف .

السميع : المؤلف

القاري : محمد بن إسحاق بن محمد القنوي

السماع : محمد بن إسحاق بن محمد القنوي ومحمد عماد الدين ابن ابن عري
ناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد القنوي .

له شرح بعنوان : كتاب النجاة من حجب الأنبياء لاسماعيل بن سودكين
المثوى سنة ١٢٤٦ هـ / ١٢٤٨ م : برلين ٢٩٠٣ spr ٨٣٤ ، مائيسا ، مرادية
١١٩١ / ٩٩ - ١٦٥ ، جامعة استانبول ٢٥٤ عري ، ٣١٨٤ عري /
٢٩٤ ب - ٣٤٢ ب ، ٩٧٢ هـ ، يحيى افندي ٢٥٣٤ (اسم المؤلف المذكور في
القائمة هو : ابن عري) : أولو جامع ١٦٠٠ / ٦٤ - ١١٨ ، ٩٧٣ هـ -
وهو شرح لكتاب الإسراء ولكتاب مشاهد الأسرار القدسية لابن عري .

٤١ - (٤٥) - كتاب الأسرار

مخطوطات : شهيد على ١٣١٤ - يحيى افندي ٢٥٤٠ / ١ - ١١٩ ب

- تصوف

- فيما يتعلق بنفس الموضوع أنظر : الفتوحات ، الباب ٧٣ ج ١ ، ص ٣ -
٣٩ وأيضاً الأبواب ١٩٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٨ ، والمجاذب ٨ ب

- نسخة يحيى افندي مؤلفة باللغة التركية والمؤلف هو : ابراهيم بن محمد ،

ويذكر في المقدمة أنه ألف هذا الكتاب من أجل أحمد بك بن مصطفى أغا ،
وربما كانت هذه النسخة ترجمة لأحد مصنفات ابن عري . وهذه النسخة تشتمل
على ٢٤ باباً وتلخص بعضاً من مظاهر الحياة الروحية في جانبها العمل والنظري .

٤٢ - (٥٦) - أسرار أم القرآن .

مخطوطات : جابر الله ٢١١١ / ١١١ - ١٢٧ ، ٩١٠ هـ ، منقولة عن الأصل .
- تفسير .

- شرح صوفي لسورة الفاتحة .

- منطوق في الفتوحات تحت عنوان : وصل في أسرار أم القرآن ، الفتوحات
١١٠ - ١١٧ .

٤٣ - (٥٨) - أسرار تكبيرات الصلاة

- فقه

- مذكور في تذكرة النواذر ٣٦٨ ، راجع عواد : المستدرک ٢٣٤ هامش ١ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع : الفتوحات ٤١١ ، ٤٢٠ -

٤٤ - (٥١) - كتاب الأسرار الثلاثة

مخطوطات : أسعد افندي ١٧٧٧ - ٧٧ - ٨٣ ب

- تصوف

- يتناول كشف أسرار المعرفة الباطنية .

- العنوان واسم المؤلف يذكرهما الناسخ في بداية النص

- النص مصحوب بشرح ناقص ، والشرح بغير عنوان ، ويذكر الناسخ أن
الشارح قد يكون : ابن عبد السلام .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٣ ، ١٦٥ - ١٧٠ ، ٢٦٢ - ٢٦٩ .

٤٥ - (٤٧) - كتاب أسرار الحروف .

عنوان آخر : أسرار الحروف القرآنية .

مخطوطات : أولو جامع ١٦٠٠ / ١١٩ - ١٢٠ ، ٩٧٣ هـ في استانبول -
المتحف البريطاني ٧٥٤ / الرسالة الرابعة لوجه ٩٠ - ٩٦ - تحقيق ٩٣٨ /

الرسالة السادسة عشرة - خالد ٨١٢ / ١٠٠ - ١٠٤ - بلدية ٣٧٩٢ /
الرسالة السادسة عشرة
- تصوف

- كتاب في علم الحروف

- نسختنا خالد وأولو جامع تملان جزءًا من الباب الأخير من كتاب : روح
القدس في مناصحة النفس (انظر فيما يلي من فهرسنا العام رقم ٥٠١) ؛ وهاتان
النسختان متضمنتان أيضًا في الفتوحات ١ ، الصفحات ٥١ - ٥٢ ، ٦٥ -
٧٧ . أما نسخة المتحف البريطاني فتختلف تمامًا عن النسختين السابقتين . وفيما
يتعلق بنسختي القاتكان والبلدية فقد رجعنا في شأنهما إلى قوائم المخطوطات
فقط .

- صُف هذا الكتاب بمكة قبل سنة ٦٠٠ هـ . وهذا التحديد يذكره المؤلف
في نهاية الكتاب ، راجع نسختي خالد وأولو جامع .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٥ والجاذب ٨ ب .

- ذكره بروكلمان بعنوانين : (أ) الأصل ، ١ ، ٥٧٨ / ٧٦ - ٧٩ ، بعنوان :
أسرار الحروف : المتحف البريطاني . (ب) نفس المصدر السابق ص ٥٨٢ /
٢٢٣ ، بعنوان : في سر الحروف : الاسكندرية .

- ذكره عواد ، المستدرك ٧ هامش ٣ بعنوان : أسرار الحروف : المتحف
البريطاني ، الاسكندرية .

٤٦ - (48) - الأسرار الرومانية

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٣ والجاذب ٨ ب

٤٧ - (52) - أسرار الطالبين

مخطوطات : القاهرة ، دار الكتب ٣٤٤ تصوف
- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة

بعد فحص النص تبين لنا أن الكتاب جزء من كتاب الإحياء للإمام الغزالي
المتوفى ٥٠٥ / ١١١١ ، راجع إحياء علوم الدين ١ ، ١٢٥ - ٢٠٣ ط .
القاهرة ، مصطفى محمد .
- منحول .

٤٨ - (55) - كتاب الأسرار في كشف الأنوار

مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٢٨ - ٣٥
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة . إلا أنه تبين
لنا بعد فحص النص أن المؤلف الحقيقي للكتاب هو : سعد الدين محمد بن المؤيد
الحاموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠ . والمؤلف نفسه قد ذكر هذا في كتابه .
- منحول

٤٩ - (47a) - أسرار القلوب

- مذكور في الجاذب ٥ ب .

٥٠ - (57) - أسرار قلوب العارفين

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٣٧

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الباب ٤٤١

٥١ - (53) - أسرار الوحي في المعراج

- تصوف

- مذكور في عقود الجوهر ص ٣٣ ، انظر عواد ، المستدرك ١٠ هامش ٦

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الأبواب ٣٤٢ ، ٣٤٣

مخطوطات : القاهرة - دار الكتب ٣٢٠ مجاميع تصوف ورقة ١٧ - ٢٥

فقہ -

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة . ويفحص النص تأكد لنا أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو : جمال الدين الخلوقي (محمد بن أحمد بن محمد المتوفى ٩٨٦هـ - ١٥٧٨) . والمؤلف يذكر ذلك في كتابه ، ص ١٩ سطر ٥ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ - ٨٩ - ٩٢ : القاهرة ، والملحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٢ : الموضع السابق ، وينسبه إلى ابن عرق .

- ذكره عواد : المستدرک رقم ١١ هامش ٧ : القاهرة ، وينسبه أيضا إلى ابن عرق

- منحول

٥٣ - (306) - إسفار الصباح

مخطوطات : رامبور ٣٢٨ ، ٣٢ (بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٦)
- تصوف

٥٤ - (307) - كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار عنوان آخر : كتاب الإسفار

مخطوطات : ظاهرية ٦٥٥٩ / ١ - ٢٥ - يحيى افندي ٢٤٣٠ / ١ - ٣٧ ؛
٢٢٨١ / ٨١ - ١٠٠ (ناقصة) - هراسي أوغلو ٨٢٨ / الرسالة الثانية -
إسماعيل صائب ١ ، ٤٥٠٧ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الرابعة - شهيد علي ١٣٤٠ /
١٥٣٢ - ١٨٢ ، ١٧٨٩ / ١٣٤٤ / ١٥٨ - ١٧٣ - ٩٤٤٨هـ - راغب
باشا ١٤٧٦ / ١٥٩ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٣ - صف في مكة - عرق ٩٧٠ / الرسالة
الأولى ، ١٣٢٧هـ - أسعد افندي ١٣١٨ / ٣٤ - ٧٤ - ٩٩٩هـ - قره
جلي ٣٤٥ / ١٩٩ - ٢٢٨ ، ٩٨٠هـ - كوبرولو ٧١٣ / الرسالة

الثانية ، ورقة ١ - ١٥ - ٦٣٣هـ منقولة عن الأصل - الأزهر ٩٦١ (حليم)
٣٣٥٩٥ / ٦٥ - ١٠٦ - يوسف أفغا ٥٣٦٣ / ١ - ٢٧١ ،
٩٤٦هـ ؛ ٤٨٥٩ / ١ - ٧٦ ، البداية ناقصة ، نسخة أصلية وعليها
مجاميع ، وهي ضمن مكتبة القانوني الخاصة - بايزيد ٣٧٨٥ / الرسالة الثانية /
١ - ٣٨ ، ٧١٦هـ منقولة عن الأصل وضمن المكتبة الخاصة بشمس الدين
الفارسي المتوفى ٨٣٤ / ١٤٣١ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الأولى (التصنيف
القديم) - رئيس الكتاب ١٢١٤ / ٢٢ - ٥٠

- تصوف

- يتعلق بالأسفار الروحية ، ويرى ابن عرق أن الأسفار الروحية باعتبارها
تنقلات تتعاقب وتستمر ، تحدث في العوالم العلوية مطلقا تحدث في العوالم
السفلية ، انظر المقدمة .

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٩ ، والأجازة ١٥٤ ، والفتوحات ٢ ، ٣٨٣ ،

والجاذب ٧ ب

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٥٢ : ما نشتر ١٠٥ عرق ،
١١٠٦ القدس ، خالدية ٣٣ ، ٣٤ ، باتيكور ١٣ ، ٧١٨٥٦ ، تذكرة النوادر
١٩٤ ، ٣٦٠ ، ٢

- ذكره عواد : الفهرس رقم ١٣٩ هامش ٢ : الأزهر ، القدس ، مانشتر ،
تذكرة النوادر

- طبع بجميد آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصلها رقم ٣٧٦

٥٥ - (308) - إسفار في سفر نوح

مخطوطات : جوة ٢ ، ٥

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٢ - ١٠٦ ، وذكره عواد :

المستدرک رقم ١٢ هامش ٨

٥٦- (309) - كتاب الإسلام - عنوان آخر : في الإسلام

مخطوطات : بحى افندى ٢٨٩٤ / ص ١ - ٤٤

- إلهيات

- يتكون الكتاب من مقدمة وثلاثة أبواب ، تتعلق بالحديث عن الإسلام ابتداء من معناه البسيط وهو : اتقياد الوجود إلى مبدئه وانتهاء بمجته الشهود التى هى مرتبة الاحسان

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٤ ، ص ٧٣ - ٧٤ .

٥٧- (311) - الاسم والرسم .

- تصوف

- مذكور فى الفهرس رقم ١٩٤ ، والإجازة رقم ٢٠١ ، والجاذب ٧
- راجع نفس الموضوع فى الفتوحات ٢ ، ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .

٥٨- (310) - كتاب الاسم والنعمة والصفة
عنوان آخر : كتاب الفرق بين الاسم والنعمة والصفة .

- تصوف

- مذكور فى الفهرس رقم ٢٤٥ ، والإجازة ٢٥٨ والجاذب ١٨ .

٥٩- (43) - كتاب الأسماء

عنوان آخر : كتاب « فيج » وهو كتاب الأسماء

- تصوف

- مذكور فى الفهرس رقم ١٦١ والإجازة رقم ١٧٢ والجاذب ٦٦ .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات : الباب الرابع .

٦٠- (44) الأسماء الصمدية

- تصوف .

- مذكور فى الاجازة رقم ٢٧٦ والجاذب ٨

- راجع نفس الموضوع فى الفتوحات : ٢ ، ص ٣٩٧ - ٤٧٨ .

٦١- (305) - الإشارات إلى شرح الأسماء والصفات
عنوان آخر : من شرح أسماء الله الحسنى

مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ٨٥ - ٨٦ (تشتمل على باب واحد) ،
مؤرخة بسنة ٧٩١هـ ومنقولة عن الأصل .

- علم الكلام

- يعالج موضوع أسماء الله الحسنى باعتبارها طرائق للتحقق الروحى .

٦٢- (302b) إشارات الحروف

مخطوطات : فاتح ٥٣٧٨ / ٧٧ب - ٧٨ب

- العنوان الذى يذكره الناسخ فى بداية النسخة هو : « من التحليلات والمخاطبات » . ويقصص النص تبين أن المخطوط مختصر لكتاب الإسرا لابن عربى .

٦٣- (304) - كتاب الإشارات فى أسرار الأسماء الإلهية والكنائيات .

- تصوف

- مذكور فى الفهرس رقم ٦٤ والإجازة رقم ٦٩ .

٦٤- (303) - اشارات القرآن فى عالم الإنسان

مخطوطات : شهيد على ١٣٥٤ / ٤٨ب - ٧٥ب ، ٨٨٦هـ - جار الله ٩٨٦ / ٤٨ - ٥١ ، مكتوبة فى حياة المؤلف - بحى افندى ٢٧٥٤ / ١ - ٢٠ ، ٧٨٢هـ ٢٧٢١ / ١ - ٢٨ - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص ١ - ٤٥ ، مكتوبة فى حياة المؤلف ، وضمن المكتبة الخاصة بالقونوى - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٩٨ - ٣١٨ب (بتاريخ ٧٨٢هـ) ، منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٦٢٠ / ١٥٢ - ١٧٥ب (بتاريخ ٩٤٩هـ) - ولى الدين ٥١ / ١ - ١٨ (بتاريخ

٧٦٢هـ) منقولة عن الأصل - برلين we٢٩٤٩ / ١١٩ - ١٣٤ - ١٤٨هـ .
- تفسر

- موضوع الكتاب غير محدد ، يعكس ما قد يوحى به العنوان من تحديد ،
وبالرجوع إلى بعض فقرات الكتاب تبين لنا أن الكتاب يشبه أن يكون « تأملات
باطنية » من المؤلف حيال كل سورة من سور القرآن الكريم .

- صُف هذا الكتاب في بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ ، أنظر نسخة ولي الدين
١٨ / ٥١

- مذكور في الفهرس رقم ٥٤ والإجازة رقم ٥٦ والجاذب ٥٥ وكشف
الظنون ، القيل ، ١ ، ٨٤

- يبدو أن هذا الكتاب تكملة لكتاب التزلات الموصلية ، وابن عرفي يذكر
كتابه الآخر : التزلات الموصلية ، أنظر يوسف أغا ٥٦٢٤ / ص ٤٥
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٦ - ٤٨ : برلين ، والملحق ١ ،
٧٩٦ / ٤٨ : برلين oct ٢٢٨٣ ، مانشتتر D١٠٦

- ذكره عواد : الفهرس رقم ٥٤ هامش : مانشتتر ، برلين .

٦٥ - (315) - اصطلاحات الصوفية

عناوين أخرى : ترجمان الألفاظ المحمدية ؛ كتاب اصطلاحات أرباب
التصوف ؛ شرح الألفاظ الصوفية ؛ كتاب الاصطلاحات ؛ شرح
ألفاظ أهل الطريق ؛ اصطلاحات الشيخ محيي الدين ، مصطلحات
الصوفية

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥١١ / ورقة ٣٨ - ٤٥ - المكتبة الوطنية -
باريس ١٣٤٧ / ٣٢ - ٣٥ - جامعة استنبول ٤٤٠٨ عرق / ٧٧ - ٨٤ ،

٧٤٨هـ ، منقول عن الأصل ، ١١٢٣ / ٩١ - ١٠٣ ، ١٣٢٢هـ ؛
٣٣٧٠ / ١٢ - ١٥ ، ٣٣٨٧ / ٢٣ - ٢٤ (ناقصة) - ولي الدين ٥٢ /

١٤٣ - ١٤٧هـ ، ٧٦٣هـ ، منقول عن الأصل ، ضمن مكتبة شمس الدين

الفناري ، المتوفى ٨٣٤ / ١٤٣١ - أولو جامع ١٦٢١ / ١٣٥١ - ١٦٤ ،
١٦٢ / الرسالة الثامنة ، ١٨٦ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم) ٣٧٩٦ /
١٠٠ - ١٠١ ؛ أسعد افندي ١٤٤٨ / ٥٣ - ٥٨ ، ٩٨١هـ منقول عن
الأصل (ورقة ١ - ١١ / ١٣١٨) ١٧٧٧ / ١٩٠ إلى نهاية المجموعة ؛
١٣٢٧ / ١١٠ - ١١٧ ؛ ١٤٨٨٠ / ٧ - ١٢ ؛ ٣٥٦٥ / ٢٢ -
٢٤ - بغداد ٣٧٤٥ - شهيد علي ١٣٤١ / ٢٠٨ - ٢١١ ، ٧٢٤هـ ،
منقول عن الأصل ؛ ٢٨١٣ / ٢٤ (ناقصة) ٦٢١هـ ، بخط المؤلف ، وبها
مخ ، ١٣٩٤ / ٩٩ - ١٠٢ ، ٨٨٨٣هـ ؛ ١٤٣٢ ، ٢٨٥٣ ، ١٣٥١ /
١٦٤ - ١٦٦ ، ١٣٦٢ / الرسالة الثامنة ؛ ١٣٧٢ / ١ - ٨ ؛ ١٣٦٨ /
٩٢ - ٩٥ ، ١٣٧٥ / ١٢٩ - ١٣٩ - خالد افندي ٩٣ / الرسالة الثالثة ،
٨١٦ / ٨٢ - ٨٨ ؛ ٧٢ / ١٠ - ١٣ - كوبرولو ١٥٩٤ / الرسالة
الثالثة - أباصوفيا ٤٢٤٨ / ١٥٩ ، ... ٢٠٤٨ / الرسالة الثانية - نافذ باشا
٣٨٤ / ١٦٠ - ١٦٣ (ناقصة) ٦٣٢ ، ٦٨٥ ، ١٠٩٦هـ (ص ٦٦٠ -
٦٦٨) راشد افندي ٣٤٤ / الرسالة الأولى ، ٤٤٧ / ١٠٧ - جار الله
١٠٠٩ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ١٠٢ - ١٠٣ ، مكتوبة في حياة المؤلف -
أحمدية ، حلب ٧٩٧ / ٢٢٢ - دار الكتب المصرية ٣١ مجاميع - الأثر ١٦
(١١٠١) ، ٣٣٠ مجاميع ١٠٩٠٨ / ٣٨١ - ٣٨٣ ، ٩٦٩ (حليم)
٣٣٦٠٣ - ٨ - ١٥ - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة الثالثة - رباط
١٠٥٧ (DL 508) ورقة ١١٤ - ١١٥ - حسين جلي ٣٢ / الرسالة
الثالثة ، تصوف (التصنيف القديم) - برلين spr٢٩٦٧ / ٩٩٠ - ١ - ١٢ ،
pm٢٩٦٨ ، ١٩٩ / ١٢ - ٢٢٤ - ٢٢٢ ، ٨٠ pm٢٩٦٨ / ٢ - ٢٣ ،
mq٢٩٦٨ ، ١١٩ / ٢٥ - ٤١٠ - ٤١٢ - لاله ٣٧٤٥ / ٧١ -
٧٣ - ٨٣ فاتح ٥٢٩٨ / ٥٨ - ٦١ (٧٨٣هـ) .

- ميناغزيقا

- صُف في ملطية في العاشر من شهر صفر سنة ٦٦٥هـ . انظر نهاية النص .

- ذكره بروكلمان بعنوانين ثلاثة :

- (أ) الأصل ١، ٥٧٨ / ٦٦ - ٦٩، بعنوان: ترجمان الألفاظ... : برلين
 (ب) الأصل ١، ٥٧٨ / ٦٧ - ٧٠، بعنوان: الاصطلاحات الصوفية : ليدن
 ٨٠ (حيث توجد مخطوطات أخرى)، القاهرة، نافذ، عمومي ٣٧٥٠، برنا
 ٤١٢، ٢٥٨٠، ١٠، والملحق ١، ٧٩٧ / ٧٠ : بانكيور ١٣، ٨٦٦،
 رامبور ١، ٢٧٧، ٢، ٦٩١، باريس، اسكوربال، ١٦٠٧، ١٤،
 القاهرة.
 (ج) الأصل ١، ٥٧٨ / ٦٩ - ٧١، بعنوان: شرح الألفاظ التي تداولها
 الصوفية : المكتب الهندى ٦٥٧، ١٧، فاتيكان ٢٩٦، ٥
 - ذكره عواد بعنوانين :

(أ) المسترك ١٣ هامش ٩ بعنوان: اصطلاحات... : أوقاف بغداد
 ٤٨٨٧ / الرسالة السابعة، بانكيور، الأزهر، القاهرة، ليدن، أباصوفيا،
 مشهد ٤، ١٠٩، ٥١٢، نافذ، عمومي، باتنا، المكتب الهندى، فاتيكان.
 (ب) المسترك ٤٣ هامش ٧ بعنوان: ترجمان... : برلين
 - طبع بحيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦، كما
 طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ، وفي استنبول سنة ١٣٠٧هـ، وطبعه فلوجل في
 لينز سنة ١٨٤٥م

- عليه شرح بعنوان: رشح الزلال مؤلف مجهول : باريس ٤٨٠١ / ٩٩ -
 ١٢٥٥ (ب) وهو منسوب خطأ إلى ابن عربى في قائمة الأستاذ قاجادا. انظر فيما
 على من القهرس العام رقم (٤٨٤).

٦٦ - (315a) - اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات

- مخطوطات : لزميرلى ٢٠٧١ / الرسالة الثانية : ظاهرة ١٥٩٤ (s).
 - مقتطف من الفتوحات ٢، ص ١٢٨ - ١٣٤. وقد طبع مرتين : في
 استنبول وفي القاهرة سنة ١٣٢١هـ.

٦٧ - (808) - أصول العقول

عناوين أخرى : تشنيف الأسماع في تعريف الإبداع : أصول العقول
 في الزاوية : كتاب الزاوية.

- مخطوطات : فاتح ٣٢٣٨ / ٤١ - ٨٣ - جامعة استنبول ٣٣٥٧ / ١ -

٣٠، ٤٥١٦ - كوبرولو ١٦٣ / ١ - ٧٥ - المكتبة الوطنية - باريس
 ٢٦٨٤ / ٩٠ - ١٢٣ - ٢٦٩٤ - جابر الله ١٦٣٠ / الرسالة الأولى والثانية -
 إسماعيل صائب ١، ٦٥٨ - بشرى آغا ٦٥٩ / ٧٩ - ٩٥ ب ١١١٧ هـ.
 - تصوف
 - مصنف في علم التنجيم ورمزية الحروف.
 - تختلف نسخة جابر الله (١٥٣٠ / الرسالة الثانية) في بدايتها عن النسخ
 الأخرى

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٢، بعنوان: تشنيف الأسماع... : منشتر

٣٧١

(ب) الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٦، بعنوان: أصول العقول : ليدن ١١٦٩،

والأصل ١ : ٥٨١ / ٢١٦ : كوبرولو.

- ذكره عواد، المسترك ٤٤ هامش ٨ : مانشتر

٦٨ - (807) - أصول المتقول

- مذكور في عقود الجوهر، ص ٣٠. راجع عواد، المسترك ١٤ هامش

١٠.

٦٩ - (316a) - اعتصام الإخلاص

- مخطوطات : عاشر اهندى ٤٢٦ / ١ - ٧٩

- تبين من فحص النص أن هذا الكتاب هو : كتاب الحصن الحصين من كلام

سيد المرسلين محمد بن محمد بن محمد الجوزى، المتوفى ٨٣٣هـ، راجع

بروكلمان، الأصل ٢ : ٢٠٣، والملحق ٢ : ٢٧٧، ١٩.

٧٠ - (316b) - اعتصام الشيخ الأكبر

- مخطوطات : لاله لى ١٥٩١ / ٤١ - ٤٢

٧١ - (36) - كتاب الأعراف
عنوان آخر: كتاب «قب» وهو كتاب الأعراف

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٧ ؛ والإجازة رقم ١٥٢ ؛ والجاذب ٦٦ .

٧٢ - (23a) - الأعلاق في مكارم الأخلاق

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٧٣ - (281) - كتاب الإعلام بإشارات أهل الإنعام - عنوانان
آخران: الإعلام ؛ الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة

- مخطوطات : حسين جلي ٤٤٨ / الرسالة الخامسة ، ٣١ / الرسالة العاشرة
(التصنيف القديم ، تصوف) - ظاهرية ٥٩٦٣ / الرسالة الثالثة ، ١٣١١ هـ
(ورقة ٨ - ١٣) - إسماعيل صائب M. ١ / ٢٧٨٩ / الرسالة
السادسة - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ٢١ - ٢٣ ، ١٤٨٠ / ١ - ٣ - ولي الدين
١٨٢٠ / ١٤٣ - ١٤٨ ، ١٧٩٤ / ٧٩ - ٨٣ ، ١١٣٠ هـ ؛
١٨٢٦ / ٧١ - ٧٥ ، ٨٢٥ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ١٥٨ - ١٦٤ ،
٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - خالد أفندي ٩٣ / الرسالة الثانية ، ورقة ٤١ -
٤٧ ؛ ٨٠٩ / ١٧١ - ١٧٦ (٨٨٦ هـ) - شهيد على ١٣٤٨ / الرسالة
العاشرة ، ورقة ١٤٤ - ١٤٨ - لا له ١٤٨٩ / ١٦٤ - ١٦٩ ،
٧٧٧ هـ - أبيصوفيا ٤٢٤٨ / ١٥١ - ١٥٣ - يحيى أفندي ٢٥٩٦ / الرسالة
الرابعة ، ورقة ٤٠ - ٤٨ ؛ ٢٤١٥ / ١٦ - ١٩ و ١٢٥ - ١٢٨ ،
١٦٠٠ / ٢٧ - ٣٠ ، ٢٤١٥ / ١٢٥ - ١٢٧ ، ١٢٩٣ هـ - راشد
أفندي ٤٤٧ / ٢١٣ - ٢١٥ - جبار الله ٩٨٥ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ /
٤٦ - ٤٧ هـ ، مكتوبة في حياة المؤلف ، ٢٠٧٣ / ١٣٩ - ١٤٨ منقول

عن الأصل ، نسخة قديمة - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٨٠ - ٨٥ منقول عن الأصل ،
٥٠١٠ / ٥٧ - ٦٠ - برلين we ٢٩٤٤ / ١١٩ / ٧٨ - ٨٣ - فانتج
٥٢٩٨ / ٥ - ٩ (٧٨٣ هـ) .

- ميتافيزيقا

- كُتِب صغير يشتمل على مجموعة من الحكم تعالج موضوعات متباينة :
ميتافيزيقية وكلامية ، وقد صُنِّف استجابة لرغبة أحد تلاميذ المؤلف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢ ؛ والإجازة رقم ٢٢ ؛ والجاذب ٥٠ ، وفي
كشف الظنون ١ : ١٠٣ (لم يذكر اسم المؤلف) .

- صُنِّف ببغداد ، راجع نسخة جبار الله ٩٨٦ ، نهاية النص

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٠ - ٤٢ : برلين ، المكتب الهندي
٦٩٥ ، ١ ، ليدن ١٥١٤ / ٥ (٩) ، دار الكتب المصرية ، التصنيف القديم

٢ ، حكمة ، تيمور ٨٥ (غفل من اسم المؤلف) ، والملحق ١ : ٢٩٦ / ٤٢ :
هامبورج ٧٧ ، ١ ، أمبروزيانا H. ٧٥ ، xiii ، إسكوريال ١٦٠٧ ، ٩ ، ولي
الدين ، بايزيد ، رامبور ١ ، ٣٥٨ ، بانكيور ، هيلبرج ٣٧٣ ، ٢٤ ، تذكرة
التوادر ١٩٥

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٢٢ هامش ٢ : برلين ، المكتب الهندي

- يظن بروكلمان - وهو يحيل إلى أسين بلاسيوس (أسين ١٠٣ / ٤) - أن

هذا الكُتِب رد على الفلاسفة مثل ما فعل الغزالي في كتابه : نجات الفلاسفة .

(راجع بروكلمان ، الأصل ١ : ٧٩٦ / ٤٢) . وبعد فحص النص تأكد لنا

أن هذا المصنف هو - كما أشرنا من قبل - كُتِب صغير مكون من ست فقرات

تعالج الموضوعات الأتية : الرؤية ، السماع ، الكلمة ، التوحيد ، المعرفة ، النجاة .

وقد صيغت هذه الموضوعات في مجموعة من الحكم مشبعة بعقيدة المؤلف في

وحدة الوجود . وأكبر الظن أن بروكلمان وقع في هذا الخلط بسبب نسخة

ليدن والمعنونة بالحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة

- طبع بمطبع أماد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصابية رقم ٣٧٦

٧٤ - (281a) - كتاب الإعلام بما خلق الله من المعجائب في الأرض التي تخلق من بقية طينة آدم عليه السلام .

- مذكور في عقاء مغرب ، ويشير ابن عري إلى هذا المصنف في الفتوحات دون أن يذكره بعنوانه . راجع الفتوحات ١ : ١٣١ .

- يذكر الصوفي الشهير عبد الكريم الجيلي (المتوفى ٨٢٠هـ) أنه خصص الجزء التاسع عشر من الناموس الأعظم لمعالجة هذا الموضوع . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم (٣٥٩) .

- وقد جمع الأستاذ كوريان في كتابه (Terre ce leste et corps de Re surrection) مجموعة من النصوص الهامة حول هذا الموضوع (الجزء الثاني من الكتاب) .

٧٥ - (280) - إعلام الشهود في كشف مبهمات الوجود

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ٢١٦ - ٢٣٤ تصوف

- توجد نسخة (غفل من اسم المؤلف) منسوبة إلى ابن عري في قائمة الأستاذ قاجا

- مشكوك في صحة نسبه

٧٦ - (282) - كتاب الإعلام فيما بُني عليه الإسلام

- مخطوطات : أسعد افندي ١٧٧٧ / ٧٢ - ٧٦ ، ٣٥٦٥ - برلين we2943 / ١٦٣٢ - ٨١ - ٨٢

- علم الكلام

- فيما يتعلق بالشهادة ، راجع الفتوحات ١ : ٣٢٥ - ٣٢٩

- فيما يتعلق بالصلاة ، راجع الفتوحات ١ : ٣٨٦ وما بعدها

- فيما يتعلق بالصوم ، راجع الفتوحات ١ : ٦٠١ وما بعدها

- فيما يتعلق بالزكاة ، راجع الفتوحات ١ : ٥٤٦ وما بعدها

- فيما يتعلق بالحج ، راجع الفتوحات ١ : ٦٦٥ وما بعدها

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٩ - ٤١ : برلين ، وذكره عواد ، المستدرك ١٥ هامش رقم ١ : برلين

٧٧ - (26b) - كتاب الأعمال

- مذكور في الجاذب ١٨

٧٨ - (266) - كتاب الإفادة لمن أراد الاستفادة

عنوان آخر : حصر أمهات المعارف وعد ما تنهى إليه المولّدات من العوارف .

- مخطوطات : ولي الدين ١٧٩٤ / ٨٧ - ٨٨ ، ١١٣٠هـ - آياصوفيا

٤٨٧٥ / ٢٠١ - ٢٠٧ ، ٥٧٠هـ - ظاهرة ٥٥٧٠ / ١٣٥ - ١٣٧ ، ١

٦٨٢٤ / ١٧ - ٤٢ (٩٣٤هـ) - خالد ٢٤٥ / ٣٦٧ - ٣٧١ - فتح

٥٣٢٢ / ٩٥ - ٩٧ ، ٩٥٠هـ ، منقول عن النسخة الأصلية المؤرخة بسنة

٦٦٢١هـ - برلين we2937 / ١٦٢٣ - ٥٦ - ٦١

- تصوف

- مصنف يتعلق بالمعرفة ووسائلها المختلفة

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٢ - ٣٥ بعنوان : الإفادة لمن . . . برلين

(ب) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٨ بعنوان الإفادة : آياصوفيا ، واسبور ١ ، ٦٤٦ ،

٢١٠

- ذكره عواد ، المستدرك ١٦ هامش ٢ : برلين

- نفس المصنف بعنوان : عمدة المعارف ، منسوب إلى عبد الكريم الجيلي .

المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ : الأثر ٩٦٤ (سليم) ٣٣٥٩٨ / ١ - ٣

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب الفصوص للمؤلف

٧٩ - (267a) - الأفراد والاعتماد

مذكور في الجاذب ١٨

٨٠ - (٦) - كتاب الأفراد وذوى الأعداد

عنوان آخر : كتاب الأفراد والأعداد

تصوف

مذكور في الفهرس رقم ١٢٠٣ والإجازة رقم ٢١٣

راجع نفس الموضوع في الفتوحات الباب ٢٩٥

٨١ - 267 - كتاب الإلهام في شرح الإعلام

ميتافيزيقا

مذكور في الإجازة رقم ٢٣ ، والجاذب ١٥

وهو شرح للمؤلف على كتابه : الإعلام بإشارات أهل الإلهام ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٣

٨٢ - 34a - الأقسام الإلهية

مذكور في الإجازة رقم ٥٩

٨٣ - 35 - كتاب الأقطاب

مخطوطات : كوبرولو ٧٦٦ / ١ ، ١٤٦ منقول عن الأصل (صاحب هذه

النسخة هو : محمد بن محمد بن عزم ، تلميذ - غير مباشر - من تلامذة ابن

عرف ، تولى سنة ٨٩١ / ١٤٨٦ .

تصوف

يلوور حول وظائف وأحوال ومنازل الأقطاب

متضمن في الفتوحات : ٤ من ٧٤ - ١٩٥ تحت عنوان : في الأقطاب

المحمدين ومنازلهم

٨٤ - 24 - كتاب « ألف مقام »

مخطوطات : اسعد أفندي ١٤٨٠ / الرسالة الرابعة ، ورقة ١٣ - ٢٥ ،

خالد أفندي ٨٠٨ / ٢١١ ب - ٢٢٤ .

الأخلاق الصوفية

يلوور حول المنازل الصوفية ، وطريقة الكتاب تلفت اللحن - بقوة - إلى

كتاب : منازل السالطين للأتقاري التوفي ٤٨١ - ١٠٨٩

عنوان الكتاب واسم المؤلف - في نسخة أسعد أفندي - مكتوبان بخط الناسخ

عل الغلاف وفي أعلى النص . أما نسخة خالد فهي مجهولة ، والنص ناقص من

بدايته في النسختين .

ويبدو أنه ملخص من كتاب آخر .

مشكوك في نسبه

٨٥ - 26a - كتاب الألف والقاف وهو كتاب الباء

مذكور في كتاب الباء لابن عري

٨٦ - 26 - كتاب الألف وهو كتاب الأحذية

عنوانان آخرون : كتاب الأحذية ؛ رسالة الأحذية

مخطوطات : عري ، ميله ٩٧١ / ٩٢ - ١٠٠ ، ١٠٣٢ ، ٩٣٩ /

الرسالة الرابعة . اسماعيل صائب ١٦٠١ / ١١٩ - ١٢٥ ، ١٧٥٥ / الرسالة

الأولى - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ٢٩ - ٣٢ ، ١٢٩٣ - وفي الدين ٥١ /

١٩ - ٢٦ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن الأصل ، ٢٨٥ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٠ / ٦٥ -

٧٢ ، ٩٩١ هـ / ١٨٢٣ ، ١٠ - ٢١ - جامعة استانبول ٢٣٥١ / ٧٦ -

٨٥ ، ٢٨٣٤ / ٣٤ - ٥٧ ، ١٣٢٢ هـ ، ٢٣٧٠ / ٦٤ ، ٤٤٠٨ / ٥٩ -

٦٩ ، ٧٤٨ - منقول عن أصل - جابر الله ٢١١١ / ٢٦ - ٣١ ، ٩١٥ هـ .

منقول عن أصل . ويحمل سماتاً - راشد أفندي ٤٤٧ / الرسالة الخامسة - تأليف

باشا ٦٨٥ / ٢١٣ - ٢٢٧ ، ١١٩٨ هـ - أرمبول ٣٧٩ ، ٤٠٦٣ ، ٣٧ ،
 ١٤٩ - مراد بخارى ٢٠٧ / الرسالة الرابعة ، منقول عن أصل - شهيد على باشا
 ١٣٤٢ / ٤٠٣ - ٤٠٥ ، ٨٣٨ ، ١١٨٥ ، ٢٨١٣ / ٣٥ - ٤١ ،
 ٦٦٢١ ، يحمل سماعاً أصلياً ، ٢٨٥٣ / ١١٧ - ١٢٢ : أسعد أفندي ١٦٩٣ /
 ٩٦ - ١٠٣ - خالد ٢٤٥ / ٤٠٨ - ٤١٥ عليها تعليقات ، ٣١٠ / ١٢٧ -
 ١٣١ ، ١١٣٩ هـ - الأزهر ٩٦٩ (خليم) ٣٣٦٠٣ / ١٥ - ٢٢ - ظاهرية
 ١٤ تصوف - جامع السلطان عويس ، الموصل ٥٤ / الرسالة الثانية (انظر داود
 جلى : مخطوطات الموصل) - لا له لى ٣٧٤١ / ١٠٥ - ١٣٣ .
 - تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود مشروحة على طريقة الرمز بالحرف « أ » ويحدد ابن
 عرف في مقدمة الكتاب - وايضا في فهرس مؤلفاته - الغرض من هذا الكتاب
 وهو التحليل الميتافيزيقي والكلامى لمفاهيم : الوحدةية والفردانية والأولية . . .
 الخ مع عقد مقارنة بين الوحدة العددية والوحدة الوجودية .
 - يذكر المؤلف العنوان في مقدمة الكتاب وفي نهاية النص ، كما يذكره ايضا
 في فهرسه رقم ٧٤ ، والإجازة رقم ٧٩ . والعنوان مذكور كذلك في كتاب
 الحق لاين عرفى (مخطوط باريذ ٣٧٥٠ / ١٣٧) ؛ كشف الظنون ٢ :
 ١٣٨٦ بعنوان : كتاب الأحدية ؛ الجاذب ٩٦ ؛ كتاب الباء .
 - ذكره بروكلمان بعنوانين ثلاثة :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧١ - ٧٤ بعنوان : الألف وهو . . . الخ ، برلين
 we2٩٧١ / ٢٠٢ - ٢٠٧ ، أو بسلا ٣٩٣ / الرسالة الثامنة ، المكتب
 الهندى ٦٥٨ / الرسالة الرابعة ، المتحف البريطانى ٨٣٦ / الرسالة الحادية
 والعشرين ، القاهرة ٧ ، ٤٥ ، ١ ، ٣٤٤ كرافت ٤٩٦ ، والملاحق : ١ ،
 ٧٩٧ / ٧٤ (بالمقارنة مع رقم ١٩٨ ، ١٠٨) : دمشق ظاهرية ٤٩ / ٣ -
 ١٤ ، الموصل ٩٥ / ٥ - ٥٤ ، كالكوئا ، مدراس ٣١٢ ، أصافيا ٣٨٠١ /
 ٥٤ .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٤ - ١٠٨ بعنوان : رسالة في الأحدية : غرقة
 بروس ٤٠٥ ، كرافت ، الاسكندرية ، تصوف ١٥١ / ١٧ ، باشا ٤٩٢ ،
 ٢٦٥٢ / ١٠ ، والملاحق ، ١ ، ٧٩٨ / ١٠٤ - ١٠٨ : فاتيكان ٢٥٢ /
 الرسالة الثالثة عشرة ١٤٣١ / الرسالة الرابعة ، ولى الدين ١٨٢١ ، واسبور ١ ،
 ٣٥٨ (وهنا يتساءل بروكلمان : أليست هذه الرسالة هي نفس الرسالة رقم
 ٧٤) .

(ج) الملاحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٨ بعنوان : كتاب الأجوبة أو كتاب الألف :
 كرافت ، برلين ٣٢٥٠ (والعنوان هنا : الرسالة البيئية) المتحف البريطانى
 ٩٨١ / الرسالة التاسعة (الملاحق ، ٢٤٥ منسوب إلى أوجد الدين البيهقى المتوفى
 عام ٦٨٦ هـ) ، برلين ، ١٨٣٠ (منسوب إلى السوطى) ، ولى الدين
 ١٨٢٠ / الرسالة الأولى .
 - ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٧٤ هامش رقم ١ ، بعنوان كتاب الألف وهو . . . :
 أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة الثالثة ، الأزهر ٣ : ٥٥١ ، قنارية ، بغداد ،
 ظاهرية ، برمنجهام ٦٧٧ ، القاهرة ١ ، ٣٠١ ، أصافيا ٥٤ ، تصوف ، برلين
 ٢٩٧١ ، أوبسالا ، المكتب الهندى ، المتحف البريطانى .

(ب) المستدرك رقم ٩٩ ، هامش رقم ٨ ، بعنوان : رسالة في الأحدية ، جوتا ،
 فينا . ويبدو أن ثمة تيساً عند كل من بروكلمان وعواد بين هذه الرسالة و رسالة
 في الأحدية) ، انظر فيما يأتى من الفهرس العام رقم ٣٩٥ .
 - صنف هذا الكتاب بيت المقدس في عام ٦٠١ هـ . أنظر : ولى الدين ٥١ /
 ٢٦ نهاية النص ، وأصافيا ٣٧٦ تصوف .

- يذكر ابن عرفى في هذه الرسالة كتابين من كتبه هما : كتاب الباء وهو كتاب
 الهو ، وكتاب الحروف . أنظر الصفحات ٤ ، ١٣ ط حيدر آباد .
 - مطبوع في حيدر آباد في سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيا رقم
 ٣٧٦ المؤرخ بعام ٩٩٧ هـ . ومطبوع أيضا في القاهرة سنة ١٣٢٥ .

- تحتوي كل من نسختي شهيد على باشا ٢٨١٣ و جاز الله ٢١١١ على سماع ،
والتسعة الأولى نسخة أصلية ، أما الثانية فهي منقولة عن الأصل :

- السماع الأول (شهيد على باشا ٢٨١٣ / ٣٥ - ٤١) مثبت على اللوحة
٤١ (في نهاية النص) ومؤرخ بعام ٦٢٦ هـ في دمشق بمنزل ابن عري ومصديق
عليه منه :

- المسمع : ابن عري (المؤلف)

- القارىء : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (أو المقرئ)

- المستمعان : ابراهيم بن عمر القرشي ، ابراهيم بن أحمد القرطبي .

- السماع الثاني (جاز الله ٢١١١ / ٢٦ - ٧١ ب) مثبت على اللوحة ٧١ ب
في نهاية النص .

- الأصل مؤرخ بعام ٦٢٨ هـ . ومصديق عليه من المؤلف :

مسمع : ابن عري (المؤلف) .

القارىء : عبد الكريم بن عبد الكريم البزار

المستمع : عبد الكريم بن عبد الكريم البزار

- ترجمه فالر weirn في : « جرنال الجمعية الملكية الآسيوية JRAS -

١٩٠١ ، الصفحات ٨٠٩ - ٨٢٥ ، انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ /
١٩٨ ، ويضيف بروكلمان أن هذا الكتاب منسوب إلى البليسي في كشف الظنون
رقم ٥٩٤ ، ولعله في الحقيقة ترجمة لـ : « رسالة في الأحذية » . انظر فيما يأتي
من الفهرس العام رقم ٣٩٥ .

٨٧ (25) - كتاب الألفية .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٧١٨ / ١٨ - ٢٨ ب .
- ميتافيزيقا .

- معجم مصطلحات في التصوف والميتافيزيقا ، بانيه ناقصة ، وتبدأ النسخة
بحرف الألف ، ولعل هذا هو ما أوحى للناسخ باختيار العنوان ، وإلا فليس ثمة

أدنى مطابقة بين عنوان الكتاب وموضوعه . ورغم من ذلك فإن أسلوب الكتاب
وأفكاره تذكرنا بمدرسة ابن عري ، ونفس الرسالة بعنوان : « حواشي
اصطلاحات الفاشاني » - ولكن بدون ذكر اسم المؤلف - نجدها في : ولي الدين
١٨٢٥ / ٣٤٩ - ٣٦٥ ، مما يرجح أن يكون الكتاب شرحا على اصطلاحات
الفاشاني . وفي الحقيقة نجد المؤلف - في نهاية اللوحة ١١٩ - ينقل بعضا من
قترات الفتوحات المكية لابن عري .
- منحول .

٨٨ - (279) - إلهيات ابن عري

- مخطوطات : شهيد على ١١٢٢ .

- بعد فحص النص تأكد لنا أن مؤلف هذا الكتاب هو : القنوني ، وأن العنوان
الدقيق للكتاب هو : « مفتاح غيب الجمع والوجود » . (انظر : بروكلمان
الملحق ١ ، ٨٠٧ / ٩) .

٨٩ - (799) - أم المعاني وصاحبة الخالي .

- مخطوطات : قره جلي زاده ٣٤٥ / ٨٨ ب - ٩٢ ، ٩٨٠ هـ

- الأخلاق الصوفية

- يدور حول : قواعد الحياة الروحية .

- مصطلح « مثاني » (الترداد) الوارد ذكره في العنوان ، يُذكر بالآيتين

الكريميتين : ٨٧ من سورة الحجر ، و ٢٣ من سورة الزمر ، ولهذا المصطلح
مدلولات عدة عند المفسرين المسلمين ، وعند المستشرقين أيضا . انظر : بلاشير :

ترجمة القرآن القسم الأول سورة ١٥ ، آية ٨٧ .

- العنوان واسم المؤلف مكتوبان بقلم الناسخ على العلاف .

- يذكر المؤلف في آخر كلامه كتاب : رسالة الأنوار ، مما يدلنا على أن هذا
المخطوط قد صنف قبل سنة ٦٠٢ هـ . انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٣٦٥ .

٩٠ - (28) - كتاب الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله

من الشروط

عناوين أخرى : شروط أهل الطريق ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق ؛ رسالة في أحوال المريد والمرشد ؛ أدب القوم ؛ رسالة في أدب الشيخ والمريد ؛ أدب المريد ؛ نصيحة المسلمين .

- مخطوطات : فاتح / ٣٩٣٨ ، ٩٤ - ١٢٣ / ٥٢٩٨ ، ٢٩ - ٤٢ ، ٧٨٣ - . مرادى ٢٩٥٣ . عرف ، مبله ٩٧١ / ١ - ٢٦٦ منقول عن أصل ١٠٣٢ ، ٤٤٦٦ ، ١٣٠٢ - . أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٩٠ - ١١٠ ، ١٤٧٨ ، ١٣٢٣ ، ٣٥٢١ - . أباصوفيا ١٦٤٤ / ١١٧ - ١١٨ - ناقص ، ٨٣٤ - منقول عن أصل ، ٤٨٧٥ / الرسالة السادسة ، ورقة ٢٢٤ ، ٧٥٠ - ١٦٨٤ / الرسالة الرابعة . ٢٠٦٣ / الرسالة الرابعة ، ورقة ٣٤ / ٦٨ ، ٧٠٨ - منقول عن أصل - ولي الدين ٥١ / ٩١ - ١١٠ ، ٧٦٢ - منقول عن أصل ، ١٦٨٨ / ٨٧ - ١٠٧ ، ١٦٩٣ ، ١٨٣٣ / ١٥٣ - ١٧٢ ، ١٧٩٤ / ٨٩ - ١٠٥ ، ١٨٠٠ / الرسالة السادسة عشرة ٧١٥ - ١٦٩٦ / ١٠٥ - ١١٥ - . بلزيم ٣٧٥٠ - ٢١٧ - ٢٣٩ ، ٧٨٢ - منقول عن أصل - كوبرلي ١٦٠٣ / ١٥١ - ١٩٦ ، ٧٣٩ - . ٧١٥ / الرسالة الخامسة - فيض الله ٢١٦١ / ١٠٤ - ١١١ ، ٢١١٩ / ٣١ - . قره جلي زادده ٣٤٥ / ١١٣ - ١٣٨ ، ٩٨٠ - . شهيد علي باشا ١٣٤١ / ٥ - ١٣ ، ٧٢٤ - منقول عن أصل ، ١٣٤٢ / الرسالة السادسة ، ١٣٦٢ / الرسالة السابعة ، ١٣٤٤ / ١٨١ - ١٩٧ ، ٩٤٨ - . خالد أفندي ٨٠٠ / الرسالة الأولى ٨٢٦ ، ١٨ / ٣٨ - ٧٢ ، ٢٣٠ - ٢٤٠ ، ٨٢١ / ١٧ - ٤١ - بغدادى ٣٦٨٧ - يحيى أفندي ٢٥٧٩ / الرسالة الثانية ، ٢٤١٥ / ١٤٩ - ١٦٠ ، ٣١٥٣ - . لزيمى ١١٤٣ / الرسالة الثانية ، ٣١ - تصوف ، ٣٧ - . بلزيم ٢٩٠ / الرسالة الثانية ، ١٣٩ / الرسالة السابعة - أولو جامع ١٦٧٢ / الرسالة الثانية ، ١٥٩٩ / الرسالة الخامسة ، ٩١ / الرسالة الأولى

(التصنيف القديم) ١٣٩ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم) - حسين جلى ٤٥٠ / الرسالة الأولى - يوسف أغا ٥٥٥٥ ، إسكى / الرسالة الأولى - راجب باشا ١٤٦٧ / ١٠ - ٢٤ - . جار الله ٢٠٦٨ / ٣٢ ، ٢٠٨٠ / ٣٣ - ٣٤ ، ٧٩١ - منقول عن أصل - جامعة استامبول ٢٨٦ / ١٧ - ٤٦ ، ٩٧٤ / ٢٦١٦ / ١ - ١٧ ، ٩٤٧ / ٣١٨٤ / ١٢٣ - ١٣٤ ، ٩٧٢ ، ٩٣٤ / ٣٩٧٨ ، ٨٥ - ١٠٥ ، ٣٣١٨ / ٥٢ - ٧١ ، ٩٨٢ / ٣٩٧٤ / ١ - ٢٠ - نافذ باشا ٦٨٥ / الصفحات ٤٩٠ - ٥٣٧ ، ١٠٩٩ - . ظاهرة ١٣ - تصوف - دار الكتب المصرية ١٧٣ - جامع ؛ ٩ - جامع ، ١٧ - جامع ، ١٤٧ - جامع - الأزهر ١٠٧٨ - جامع (عروى) ، ٤٢٤٤٤ / ١ - ٢٢ ، ٨٥٧ - ٩٦٠ (حليم) ، ٣٣٥٩٤ / ٢٩ - ٤٩ ، ١٠٧٠ - جامع (حليم) ٣٣٥٨٠ / ١ - ٢٩ / المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٧ / ٣ - ٢٠ ، ٦٦١٤ / ٢٦ - ٥١ - فاتيكان ٥٠٥ / الرسالة السادسة ١٤٣١ / الرسالة الأولى - فينا ١٩٠٩ - برلين we2٩٤٢ / ١٨٦٨ / ٣٧ - ٣٨ ناقصة - لاله ٣٦٨٧ / ٨٢ - ٩٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- يعالج القواعد التى يلزم اتباعها في سلوك الطريق الصوفى .

- مذكور في الفهرس رقم ٥١ ، والإجازة رقم ٦٢ ، ومذكور أيضا في الفتوحات ج٤ ص ٣٧٤ ، كما ورد ذكره في الجاذب ص ٥

- صنف هذا الكتاب سنة ٦٠٢ هـ ، انظر نسخة ولي الدين ٥١ / ٩١ -

١١٠ ، حيث يحدد الناسخ هذا التاريخ ، وقد نقل نسخته عن أصل ، والمؤلف نفسه يؤكد تحديد هذا التاريخ وذلك من خلال حديثه في الكتاب ، ويضيف أن تأليفه تم في قونية ، انظر : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٩٥ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٣٨ - ٤٠ : برلين ، جونا ٩١٤ /

الثالث ، فينا ، أوبسالا ٣٩٣ / الرسالة الثالثة عشرة ، باريس Gar ١٥٧٤ ،

والملحق ١ ، ٧٩٦ / ٤٠ : المكتب الهندي ١٢٦٣ ، بريل ٥٥٦ ، ١٠٢٩ /

٩٢ - (800) - أمهات المواطن

الرسالة الأولى ، أمروزيانا ٧٥ خامس ، فانيكان ، اسكوريال ٧٢٢ / الرسالة الخامسة ، أبياصوفيا ، عمومية (سبازيد) فيض الله ، راغب ، كوبريل ، ولي الدين ، القاهرة ، دمشق طاهرية ٤٩ (عمومي ٦٤) ١٣ ، رامبور ١ ، ٣٢٩ ، ٣٦٦ .

- يذكره عواد بعنوان كثيرة :

أ - الفهرس رقم ٥٩ هامش ١ ، بعنوان : الأمر المحكم . . . الأهر ، طاهرية ، برلين ، غوطه ، فينا ، أوبسالا ، باريس ، برنستون ١٥٧٤ / الرسالة الأولى .

ب - المسترك رقم ١ ، هامش ١ ، بعنوان : أدب القوم : الأهر .

ج - المسترك رقم ١٠٠ ، هامش ٩ ، بعنوان : رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق : القاهرة .

د - المسترك ٩٨ هامش ٧ ، بعنوان : رسالة في أدب الشيخ والمريد : الأهر . - طبع في استامبول سنة ١٣٠٢هـ وسنة ١٣١٥هـ في مجموعة : التحفة البهية ، وطبع في بيروت سنة ١٩١٢م .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الباب ٥٣ .

- شرحه أحمد بن عبد القادر الدوغاني المتوفى ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢ : برلين ٢٩٤٢ ، باتنا ، ثاني ، ٤٠٩ ، ٢٥٧٩ ، ١٣ ، ٤١٢ ، ٢٥٨٠ ، ١٢ ، المكتب الهندى ٦٩٨ ، ٢ . انظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٣٨ - ٤٠ .

- ترجمه إلى التركية وعلق عليه مصطفى شريف بعنوان : ترجمة الأمر المحكم المربوط : يحيى افندى ٢٨٨٧ ، كما ترجمه إلى التركية أيضا أحمد مختار بعنوان : ترجمة أدب المريد : يحيى افندى ٣١٥٣ .

- الكتب المذكورة في هذا الكتاب : كتاب « درجات الثائين » في مخطوط : نافذ باشا ؛ درجات التبيين للهروي الأنصاري (المتوفى ٤٨١هـ) مخطوط : بايزيد ٣٧٥٠ / ١٢١٨ ؛ رسالة القشيري : المخطوط السابق ورقة ٢٢٣ ب .

٩١ - (28٨) - كتاب الأمر والحلق

- مذكور في الجاذب ١٦ .

مخطوطات : قره جلي ٣٤٥ / ١٨٤ - ١٨٧ ، ٩٨٠هـ .

- تصوف

- مصنف عن المقامات الصوفية .

- المصنف منسوب إلى ابن عربي بقلم النابغ على غلاف المجموعة ، ويرغم ذلك فهو تكلمة لكتاب من كتب القنوي ، ومن ناحية أخرى نجد أن هذا المصنف بعينه منسوب إلى القنوي في : شهيد علي ١٣٤٤ / ٥٠ - ٥١

(٩٤٨هـ) .

- مشكوك في نسبه .

٩٣ - (287) - كتاب الإتياء على طريق الله .

مخطوطات : ازميري ٣٦٩٠ / ١ - ٣٧ ، ١٣٣٣ - جامعة استامبول ١ / ١٢٣ - ٣٢٤ .

- يوسف أغا ، قونيا ٥٣٦٣ حتى ص ٢٧٨ ، ٢٨٧ ، ٩٤٦هـ - ولي الدين ١٨٠٠ / ٥٥ - ٨٧ ، ٨٧١٥هـ .

الأخلاق الصوفية :

- طائفة من الحكم الروحية تتعلق بالغاية الصوفية ، جمعها عبد الله بن علي الحبشى (المتوفى حوالى ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م) وهو أحد تلاميذ ابن عربي .

- الكتب التى ذكرها المؤلف في هذا الكتاب : كتاب التبع السديد في ترتيب أقوال أنى يزيد ، انظر فيما يلى من هذا القسم رقم ٩٠٤ .

٩٤ - (288) - انخراق الجنود إلى الجلود وانفلاق الشهود إلى السجود

عنوان آخر : انخراق الجنوب إلى الجلود

مخطوطات : هوداى إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الخامسة بدون ترقيم - متحف

٢٠٤

العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- مئذ عام ٦٣٥هـ بدمشق .

- ذكره عواد : المستنك رقم ٢٠ هامش ٦ ، متحف العراق .

٩٥- (295) - كتاب إنزال الغيوب على مراتب القلوب
عنوان آخران : إنزال الغيوب على سرائر القلوب ؛ إنزال الغيوب .

- شعر .

- مذكور في الفهرس رقم ٣٥ والإجازة رقم ٣٦ ، ٢٧٥ ؛ أيضا مذكور في روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٤٥ ب ، ٥٢ ؛ والجاذب ٥ ب .

٩٦- (296) - الإنزالات الوجودية من الخزائن الجودية .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٤٧ ، والجاذب ٥ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٣ ، ص ٣٦٠ - ٤٠٧ .

٩٧- (801) - أنس المنقطعين

عنوان آخران : أنس المنقطعين ؛ أنس المنقطعين برب العالمين .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٤١ ، والإجازة رقم ٤٢ ، والجاذب ٥ ب .

٩٨- (291) - كتاب الإنسان

عنوان آخر : كتاب « ذ » وهو كتاب الانسان .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٨ والإجازة رقم ١٣٨ ، والجاذب ٧ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ ، ٤٦٨ .

٩٩- (229) - كتاب الإنسان الكامل

عنوان آخر : كتاب « عث » وهو كتاب الانسان الكامل والاسم الأعظم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٢ ، والإجازة رقم ١٨٣ ، والجاذب ٦ ب .

١٠٠- (293) - كتاب الانسان الكلي في معرفة العالم العلوي والسفلي .

- مخطوطات : بحني افندي ٢٢٧٩ / ص ١ - ٣٧ - حكيم أوغلو ٥٠٦ /

١١ ب - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣٨٨ - ٤١٤ ، ١٠٩٩ هـ - ظاهريه ،

دمشق ٤٨٦٥ / الرسالة الثالثة ، لوحة ١ - ١٠ .

- تصوف .

- مقدمة هذا الكتاب هي نفس مقدمة كتاب عقلة المستوف ، أما نهايته فمختلفة عنه .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ : ص ٦١٤ - ٦١٨ ، ٦٣٦ -

٦٤٠ ، وجد ٣ : ص ٣١ - ٣٤ ، ١٢٢ - ١٢٧ .

- الكتب التي ذكرها المؤلف :

كتاب النكاح ، كتاب النفس ، كتاب الدرة البيضاء .

١٠١- (290) - انشاء الجسوم الانسانية .

- مخطوطات : اسكوربال ٢ ، ٥٣٠ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٨٥ - ٨٨ ، وعواد : المستنك رقم

٢١ هامش ٧ .

- مذكور في كتاب نسخة الحق ، مخطوط بلزبد ٣٧٥٠ / ١٤٤١ .

١٠٢ - (289) - كتاب إنشاء الدوائر
عناوين أخرى : مضاهاة الأكوان فيما يقابلها من الانسان ، كتاب
الدوائر والأشكال ، إنشاء الدوائر الإحاطية ، إنشاء الجداول .

- مخطوطات : دار التنوير ١٤٠ / ١ - ١٥ - المكتبة الأهلية - باريس
٦٦١٢ / ١١٩ - ١٣٦ - فينا ١٩١٠ / ٧٨ - ٨٩ - دار الكتب المصرية
١٨٧ تصوف ، ٢٠٢ مجاميع ، ١٨٧ مجاميع - ولي الدين ١٦٨٦ / ٢٧ -
٣٦٦ ، في قونية ، مقروءة على القنوي من تلميذه - أورهان ٦٤٣ /
٨٢ - ١٠١ ، ٩٨٤ - أسعد أفندي ١٣١٨ / ١٣٥ - ١٥١ ، ١٨٤٠ /
١٨٤ - ١٩٢ - يحيى أفندي ٢٩٥٥ / ١ - ١٧ ، ٢٤١٥ / ٢١٧ /
٢٢٥ ، ١٣٩٣ - ازميزلي ٣٦ تصوف ، ٦٢ مجاميع ، ١١٤٨ ، ٣٦٩٠ /
١ - ٤٣ ، ١٢٥٤ - خالد ٨٠٩ / ١٥١ - ١٦٤ ، ٨٨٦ ، ٧٦٦ / ٥٧ -
٣ ، ٩٨ - ١٠٩ - شهيد على ١٣٤٢ / ٢٢٣ - ٢٢٨ ، ٨٢٧ -
أياصوفيا ١٧٨٠ - بلدية ، الاسكندرية ٣٧٩٢ / الرسالة السادسة - جابر الله
٢٠٦١ / الرسالة الأولى ، ٩٨٥ / الرسالة الأولى ٢١١١ / ٨٧ - ٨٩
ناقص ، بتاريخ ٩١٥ هـ ، منقول عن أصل - فاتح ٢٦٣٠ / ١٢٣ - ١٣٢ ،
٨٨٣ هـ ، ٥٢٩٨ - ١٨ - ٢٨ (٧٨٣ هـ) - بايزيد ٣٧٥٠ / ١٨٠ -
١٩٥ هـ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن أصل - راشد أفندي ٣٣٩ / الرسالة الخامسة -
محمد مراد ١٤٠ / الرسالة الأولى - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣٥٥ - ٣٨٧ ،
١٠٩٩ هـ - لا له لى ١٥١٢ / ٣٣ - ٦٨ ، ٩٩٨ هـ - جامعة استامبول
٣٧٨٣ / ١١ - ٢٢ ، ٣١٨٤ / ٢٨٥ - ٢٩٣ ، ٥٥٤٣ - فاتيكان
١٤٣١ / الرسالة الثالثة - اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة الثامنة - برلين
٢٩١٨ we ١١٩ / ٩٢ - ١٠٤ ، ٢٩١٩ بطرسبرج ٣٢٧ / ١٩ -
٢٣ ، ٢٩١٩ Mq. ١٢٢ / ٢٨١ - ٢٨٦ .

- تصوف .

- يوضح ابن عري في المقدمة أن موضوع هذا البحث هو : الانسان باعتباره

الكون الأصغر ، وباعتباره صورة الله وللعالم ، وفي ثنايا هذا البحث يعرض ابن
عري بالدراسة للموضوعات التالية : الوجود والعدم ، الموجودات ومظاهرها
الوجودية المختلفة ، الهيولي الأولى ، أسماء الله الحسنى ، الكشف العقلي والنفسي .
- صنف هذا الكتاب من أجل عبد الله بن بدر الحبشي (المتوفى نحو ٦٢٥ /
١٢٢٨) أحد تلاميذ ابن عري . وكان تأليفه بتونس عام ٥٩٨ هـ . انظر :
الفتوحات ١ ، ٩٨ ، وأيضا : مقدمة هذا الكتاب .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٦ ، والإجازة رقم ٧١ ، والفتوحات ج ١ ،
ص ٥٤ ، ٥٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ج ٣ ، ص ٣٩٨ ، والتدبيرات
ص ٢٠٩ ط نيرج ، وایام الشان ص ١٣ ط حيدر آباد ، والقسم الإلهي ص ٣
ط حيدر آباد ، وكتاب الأزل ص ٩ ط حيدر آباد ، والجاذب ٦٦ ، وكتاب الحق
وكشف الظنون ١ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٣ ، ص ٤١٦ - ٤٤٨ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢٢ - ٢٣ : برلين ، أوبسالا ٣٩٣ ،
٩ ، المكتبة الهندي ٦٥٨ ، ٣ ، فاتح ، جابر الله ، بايزيد - والملحق ١ ، ٧٩٥ /
٢٣ : امبروزيانا RSO iiivo ٤ ، ١٠٣٠) فاتيكان ، ١٤٢٨ ، ٦ ،
تونس زيتونة ثالث ، ١٧٧ ، ١٥٨٨ ، ٧ ، القاهرة - القدس : التحليل ٣٣ ،
٣٦ ، رامبور ١ ، ٣٢٩ .

ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٦٦ بعنوان : إنشاء الدوائر : مشهد ٤ ، ٣١ رقم ٣٦٥ ،
برلين ، أوبسالا ، المكتبة الهندي ، فاتح ، جابر الله ، بايزيد .

(ب) المستدرك ، رقم ٢٢ هامش ٨ ، بعنوان : إنشاء الدوائر الإحاطية . . . :
القدس ٣٦ تصوف ، بنغال ٦٥٨ / ٢ ، برمنجهام ٦٩٦ ، متحف العراق
٢١٣٩ .

- طبعه نيرج في لندن عام ١٩١٩ م على أساس من مخطوطتي أوبسالا وبرلين .

- عليه شرح بعنوان : التبر الأسم في شرح كلام الشيخ الأكبر محمد طاهر

١٠٣ - (29) - أنفاس النور .

- تصوف .

- مذكور في الاجازة رقم ٢٠٤ ، والجاذب ١٨ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الأبواب ١٥ ، ٣٤ ، ٣٥ .

- نفس هذا العنوان يوجد في فصل من كتاب الإسرا : مناجاة إشارات أنفاس النور .

١٠٤ - (29a) - أنهار الجنة .

- تصوف .

- مذكور في الفتوحات مجلد ٣ ص ٣٤٢ ، غير أن ابن عري لا يذكر عنوانا محددًا لهذا الكتاب وإنما يكفي بقوله في المصدر السابق : « ولنا فيها [أنهار الجنة] جزء صغير فليُنظر ما ذكرناه في ذلك الجزء » .

١٠٥ - (31) - أنوار الفجر

عنوان آخر : كتاب أنوار الفجر في معرفة المقامات والعاملين على الأجر وعلى غير الأجر .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٤٩ والاجازة رقم ٤٩ ، الجاذب ٥٦ .

- يحدد المؤلف في فهرسه أنه كان يؤلف كتابه هذا في الفترة ما بين الفجر وشروق الشمس ، وهو بهذا يحدد موضوع الكتاب بأنه : المعرفة بالمقامات الروحية ودرجات السالكين .

١٠٦ - (32) - الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية .

- مخطوطات : منبسا ١٢٥٠ (الصفاحي رقم ١٧ ، هامش ١) .
- الأخلاق الصوفية .

- هذه النسخة منسوبة في فهرس منبسا إلى عبد الوهاب الشعراي المتوفى عام ٩٧٣ / ١٥٦٥ ، وكذلك تُنسب إليه نسخة لينزج رقم ٢٥٨ بعنوان : النسخات القدسية . انظر بروكلمان : الملحق : ١ : ٧٩٢ .
- لم نتحصى النص .

١٠٧ - (61) - كتاب الألوان .

- ميثاقينقا .

- ذكره السيد محمد بن طاهر رفعت في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٣ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٢٣٨ .

١٠٨ - (63) - أوحى الأولياء الكرام .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٣٢٠٤ / ٦٢ - ٦٤ .
- شعر .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في الفهرس ، وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب شرح مجهول المؤلف على قصيدة لابن عري من ديوانه : ترجمان الأشواق ، انظر : ترجمان الأشواق قصيدة رقم ٢ ص ١٥ ط . نيكلسون .

١٠٩ - (64) - كتاب أرواد الأسبوع

عناوين أخرى : كتاب الأرواد اليومية ، الأرواد الأكرية ، أرواد الأيام والليالي ؛ مجموعة الليالي ؛ الأرواد والأحزاب الأسبوعية ؛ أرواد ؛ أرواد اسبوعية .

- مخطوطات : عاشر أفندي ٤٢٦ / ٢٦٦ - ٣٠٤ - ظاهريه ١٤٥ / الرسالة الثانية عشرة . مجاميع ٤٨٧٥ ٢٢٤ (ر) ١ - ٦٤ - دار الكتب المصرية ، ٩ مجاميع ، ٣١ مجاميع ، ١٢٢ مجاميع ، ٢١١ مجاميع - المكتبة الأهلية - باريس

ابن محمد : حفيد أُنْدَى ١٢٤ / ٣٨ ب - ٤٦ ، ١٢٢٠ ، ١٣٠ / الرسالة الخامسة

١٠٣ - (29) - أنفاس النور .

- تصوف .
- مذكور في الأجازة رقم ٢٠٤ ، والجاذب ١٨ .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الأبواب ١٥ ، ٣٤ ، ٣٥ .
- نفس هذا العنوان يوجد في فصل من كتاب الإسترا : مناجاة إشارات أنفاس النور .

١٠٤ - (29a) - أنهار الجنة .

- تصوف .
- مذكور في الفتوحات مجلد ٣ ص ٣٤٢ ، غير أن ابن عرى لا يذكر عنواناً
معدداً لهذا الكتاب وإنما يكتبه بقوله في المصدر السابق : « ولنا فيها [أنهار الجنة]
جزء صغير فليُنظر ما ذكرناه في ذلك الجزء » .

١٠٥ - (31) - أنوار الفجر
عنوان آخر : كتاب أنوار الفجر في معرفة المقامات والعاملين على الأجر وعلى غير الأجر .

- الأخلاق الصوفية .
- مذكور في الفهرس رقم ٤٩ والأجازة رقم ٤٩ ، الجاذب ٥٥ .
- يحدد المؤلف في فهرس أنه كان يؤلف كتابه هذا في الفترة ما بين الفجر وشروق الشمس ، وهو هنا يحدد موضوع الكتاب بأنه : المعرفة بالمقامات الروحية ودرجات السالكين .

١٠٦ - (32) - الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية .

- مخطوطات : منبسا ١١٥٠ (الصفاحي رقم ١٧ ، هامش ١) .
- الأخلاق الصوفية .

- هذه النسخة منسوبة في فهرس منبسا إلى عبد الوهاب الشعراني التوفي عام ٩٧٣ / ١٥٦٥ ، وكذلك تُنسب إليه نسخة لينزج رقم ٢٥٨ بعنوان : النفحات القدسية . انظر بروكلمان : الملحق : ١ : ٧٩٢
- لم نفحص النص .

١٠٧ - (61) - كتاب الألوان .

- ميتافيزيقا .
- ذكره السيد محمد بن طاهر رفعت في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٣ .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٢٣٨ .

١٠٨ - (63) - أوحد الأولياء الكرام .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٣٢٠٤ / ٦٢ - ٦٤ .
- شعر .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في الفهرس ، وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب شرح مجهول المؤلف على قصيدة لابن عرى من ديوانه : ترجمان الأشواق ، انظر : ترجمان الأشواق قصيدة رقم ٢ ص ١٥ ط . نيكلسون .

١٠٩ - (64) - كتاب أرواد الأسبوع

عناوين أخرى : كتاب الأوراد اليومية ، الأوراد الإكبرية ، أرواد الأيام والليالي ، مجموعة الليالي ؛ الأوراد والأحزاب الأسبوعية ؛ أرواد ؛ أرواد اسبوعية .

- مخطوطات : عاشر أُنْدَى ٤٢٦ / ٢٦٦ - ٣٠٤ - ظاهرية ١٤٥ / الرسالة الثانية عشرة . مجاميع ٤٨٧٥ ، ٢٢٤ (ر) ١ - ٦٤ - دار الكتب المصرية ، ٩ مجاميع ، ٣١ مجاميع ، ١٢٢ مجاميع ، ٢١١ مجاميع - المكتبة الأهلية - باريس

١١٩٩، ٥٠٩٧ / ٢١٦ - ٢٤١ ب - راشد افندي ٥٠١ / ٢٣ - ٤١ -
 دوجولو ٤٨٩ / ٣ - ٢٣ - كوبرولو ٣٣٨ / الرسالة الثانية والرسالة الثالثة
 والثلاثين - وهي افندي ٩٨٣ / الرسالة الرابعة - أسعد أفندي ١٤٤٢ / ١ -
 ٤٧ - لا له ثي ١٥٢٠ / ١ - ٢٩ ب ، ١١٦٤ هـ - ولي الدين ١٨٣٢ ،
 ١٨٣٣ / الرسالة الثانية والسادسة - يحيى افندي ٤١٦٥ ، ٢٤٢٨ / ٢٥ ب -
 ٤٣٥ ٤٣٥ / ٢٥٢٢ - ٢٧ - ٤٣ - ١٢ - ١ - ٢٥٦٠ / ١ -
 ١٧ - جامعة استامبول ٣١٨٤ / ٤٠٦ - ٤١١ ب ، ٢٥٥ / ١٤٥ ب -
 ١٦٥ - أوقاف حلب ١٧٠٦ - زهدي بك ٢٠٩ - مانتاس ١٦٠ - اسماعيل
 صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثانية ، ٤٧٦٦ - أولو جامع ٩٥٣ ، ٩١ /
 الرسالة الخامسة (التصنيف القديم . تصوف) برلين do3٦٧٨ - ١٢٥ /
 ١٦٥ ب - ١٩٩ ، المصدر السابق ، لوحة ٢٠٠ ب - ٢١٨ ، spr3٧٧٣
 ٧٨٤ / ١ - ٢٤ ، spr3٧٧٤ ، ٤٩٠ ، ٢٥ / ١٤٩ - ١٥٥ ، PM3٧٧٥
 ٤ ، ١٦ ، ٢٢٨ - ٢٣٠ ، pm3٧٧٥ ، ٢٢١ ، ٣٩ / ٥ ، spr3٧٧٥ ، ٧٩٣ ،
 ١٥١ / ٢ - قاصدي زاده ٧٥٧ / الرسالة الثامنة ، ٣٣ - ٤١ - لا له اسماعيل
 ٦٩٥ / ٨٩ - ١٠٤ (١١٠٧ هـ) .
 - الأخلاق الصوفية .
 - مجموعة من الأدعية اليومية .

- ذكرها بروكلمان تحت عناوين كثيرة :

(أ) الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١١٦ - ١٢٠ بعنوان : أورد الأيام والليالي : المتحف
 البريطاني ١٠٣ ، باريس ، القاهرة .

(ب) الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١١٧ - ١٢١ بعنوان : أورد الأسبوع ، برلين ،
 المكتب الهندي ، ٣٩٣ ، اليوديان ، ١ ، ١٢٠ ، ٢ ، ٥٠ / ٣ .

(ج) الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٠ بعنوان : أورد الأيام السبعة : تونس ، زيتونة
 ثالث ، ١٧٥ ، ١٥٨٨ / ١ (بالمقارنة بقرم ٤٩) .

(د) الملحق : ١ ، ٧٩٩ / ١٢١ ، بعنوان : أورد الأسبوع : ولي الدين .

- ذكرها عواد تحت عناوين :

(أ) المستنك ، ٢٤ ، هامش ١٠ بعنوان : أورد الأسبوع : مقرونة
 عبد الرحمن جليبي ٤٧ ، برلين ، المكتب الهندي ، يوديان .

(ب) المستنك ٢٥ ، هامش ١١ بعنوان : أورد الأيام والليالي ، القاهرة ،
 المتحف البريطاني .

- مطبوع في استامبول في عام ١٢٩٩ هـ (مطبعة محرم افندي) .

١١٠ - (64a) - الأورد والأحزاب الأسبوعية .

- مخطوطات : نافذ باشا ٧٠٢ / ١ - ١٥٩

الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الأدعية اليومية تقال في أيام وليالي الأسبوع ، وتحتوي هذه
 المجموعة - بالإضافة إلى الأدعية - على : حزب الافتاح ، حصار أول ، دور
 العلاء ، حزب الاختتام . وهذه الأدعية تختلف حسب أيام الأسبوع

١١١ - (66) - الأوليات

- مذكور في الفتوحات : ٤ ص ٢٩٨ حيث يذكر ابن عري أنه ألف هذا
 الكتاب بملطية من بلاد اليونان أو بمكة المكرمة .

١١٢ - (65) - كتاب الأولين

- تاريخ

مذكور في القهرس رقم ١٧٥ ، والإجازة رقم ١٨٧ ، المجاذب ٧ ب .

١١٣ - (67) - كتاب أيام الشأن

عنوانان آخرون : كتاب السبعة ، أيام الشأن .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٠٢ مجاميع ، ٣٠١ مجاميع ، ١٦٦ مجاميع ،
 ٢٣٥ مجاميع - مظهرية ٧٣٠١ ، ٥٥١٧ / ٣٣ - ٤١ - برلين we2٩٥٠

١١٩ / ١٢٤ - ١٣٣ - أسعد أفندي ١٣١٨ / ١١ - ٢٣ ، ١٧٧٧ /
 ١٤٢ - ١٥٦ ، ١٦٥٥ / ١ - ٦٦ ، ٩٤٣ هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ،
 ١٧٥٩ / ١ - ١١ نسخة أصلية ، ٦٠٣ هـ وبها سماع ، ١٨٢٦ / ٢٢ ب -
 ٢٩ ، ٨٢٤ هـ منقول عن أصل - جاز الله ١٨٨٠ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦
 (٣٨ - ٣٦ مكتوبة في حياة المؤلف) ٢١١١ / ٩٠ - ٩٨ ، ٩١٥ هـ منقول
 عن أصل ، ٢٠٧٣ / ٤٠ - ٥٤ هـ منقول عن أصل - بايزيد ٣٧٥٠ /
 ٢٢٨٦ - ٢٩٧ ، ٧٨٢ هـ منقول عن أصل - شهيد علي ٢٧٣٦ / ٢٥ -
 ٣٠ ، ١٣٧٥ / ٨٣ - ٨٩ ، ٧٢٢ هـ ، ١٣٤٠ / ٢١٢ - ٢٢٣ ب ،
 ١٧٨٩ ، ١٣٤٢ / ٤١١ - ٤١٥ ، ٨٣٨ هـ - يحيى أفندي ٢٧٥٦ / الرسالة
 الثانية ٢٨٩٢ ، ٢٤١٥ / ٩٦ - ١٠١ - خالد ٨٠٩ / ١٣٦ ب - ١٤٥ ا
 ٨٨٦ هـ - أوزيمرلي ٦٢ ، مجاميع ، ٣٦٩٠ / الرسالة الثالثة ، ١ - ٢٨ - نافذ
 باشا ٦٨٥ الصفحات ٢٣٠ - ٢٥١ ، ١١٩٨ هـ - فيض الله ٢١١٩ /
 ٦٩ ب - ٨٠ - أوبسالا ١٦٢ / ٦١ - ٦٥ ب - تور عثمانية ٢٤٠٦ / ٣١ -
 ٤٠ هـ منقول عن أصل - عري ميله ٩٧١ / ١٠٩ - ١٢١ ، ١٠٣٢ هـ ، منقول
 عن أصل - المكتبة الوطنية - باريس ، ٦٦٤٠ / ١١٣ - ١٣١ - اسماعيل
 صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة العاشرة - حسين جلي ٤٤٨ / الرسالة الثانية
 عشرة ، ٣١ / الرسالة الثالثة عشرة ، تصوف (التصنيف القديم) .
 - تصوف
 - مصنف في الكونيات .
 - عنوان هذا المصنف يُذكر بالآية ٢٩ من سورة الرحمن .
 - يذكر المؤلف كنية التالية : كتاب الجلالة ، كتاب النشأة ، كتاب الجداول
 والذوات ، كتاب الميائل ، كتاب الفتوحات المكية .
 - صنف هذا الكتاب قبل سنة ٦٠٣ هـ ، انظر نسخة - ولي الدين ١٧٥٩
 - مذكور في الفهرس رقم ١٢٣ والإجازة رقم ١٣٣ ، والفتوحات ج ١ ص
 ١٤١ ، ج ٢ ص ٤٤٥ ، وعقلة المستوفز ص ٦٤ ط نيرج ، والجاذب ١٧ ،
 وكشف الظنون ٢ ، ٨٧٤ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٧ - ٤٩ ، برلين ، المكتب
 الهندي ، ٦٥٧ / الرسالة الرابعة ، جاز الله ، بايزيد ، باريس ٢٥٠٢ / الرسالة
 الثالثة ، والملاحق ١ : ٧٩٧ / ٤٩ : أوبسالا ، المكتب الهندي ١٢٦٢ ، بودليان
 ٢٣٤ / الرسالة الثانية ، مانسستر ١٠٦ ب ، القاهرة ، باريس
 - ذكره عواد : الفهرس ١٢٣ هامش ٢ ، القاهرة ، جاز الله ، بايزيد ، برلين ،
 المكتب الهندي ، مانسستر ، تذكرة النوادر ٣٧١ .
 - مطبوع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيا رقم ٣٧٦ .
 - نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٩ / ١ - ١١ - الأصلية - تشتمل على سماعين
 مثبتين على الغلاف ، ومؤرخين بعامي ٦٠٣ هـ . و ٦١٣ هـ :
 - السماع الأول : مؤرخ بعام ٦٠٣ هـ ومصنف على من المؤلف .
 - المسمع : ابن عري (المؤلف) .
 - القاري : اسماعيل بن سودكين .
 - السامعون : عيد الله بدر الحبشي ، أحمد بن أبي بكر التوجيبي الحريري ،
 عمرو بن محمد بن يوسف الأنصاري ، موسى بن محمد الأشعري .
 - السماع الثاني : مؤرخ بعام ٦١٣ هـ في دمشق بمنزل ابن عري ، ومصنف
 عليه من المؤلف .
 - مسمع : ابن عري (المؤلف)
 - القاري : علي بن المظفر بن القاسم الشنشي
 - المستمعون : حسين بن ابراهيم الإرييلي - عبد العزيز بن عيد القوى
 السعدى - نصر الله بن أبي العز الصفار - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن
 يوسف البرزالي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذلي - يونس بن عثمان بن
 أبي قاسم الدمشقي - ابراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - علي بن أحمد بن علي
 القرطبي - محمد بن بركش المعظمي - محمد (ابن المؤلف) - ابو سعد محمد
 (ابن المؤلف) - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - أحمد بن موسى التركاني -
 محمد بن أحمد بن أبي عيسى المايوركي - حسين بن محمد بن علي الموصل -
 ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

١١٤ - (268) - إجاز البيان في الترجمة عن القرآن
عنوان آخر : إجاد البيان . . .

الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ١٠٣ - أب - ١٠٨ ، ٨٢٣ هـ منقول عن أصل ، ٥١ /
١٢٥ - ١٣١ أب ٧٦٢ هـ منقول عن أصل ضمن مكتبة القناري الخاصة -
جار الله ٢١١١ / ١٢٧ - ١٣١ ، ٩١٠ هـ منقول عن أصل ، ٩٨٦ / ٤٣ -
٤٤ ب (مكتوبة في حياة المؤلف) - فيض الله ٢١١٩ / ٧٧ - ٨٩ - نافذ
باشا ٦٨٥ / الصفحات ٢ - ١٣ ، ١١٩٨ هـ . نور عثمانية ٢٤٠٦ / ١٦ -
٢٢ منقول عن أصل - خالد ٢٤٥ / ٤٢١ - ٤٢١ ، ٨٠٩ / ١٢١ -
١٢٧ ، ٨٨٦ هـ - اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠ / ١١٣ - ١١٨ ، ٢٧٨٩ /
الرسالة الثانية عشرة - جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ٦٩ - ٧٧ هـ ٧٤٨ منقول
عن أصل .
- تصوف .

- يتعلق ب : رمز الحرف « ب » ، الظهور الأول للوجود والتمسك بين الواحد
والكثير . . ويوضح ابن عربي في المقدمة أنه ألف هذا الكتاب استجابة لأحد
تلاميذه حين سألته أن يؤلف كتابا عن الحقائق الإلهية وإنشائها في الكون .
- صنف هذا الكتاب سنة ٦٠٢ هـ بيت المقدس ، انظر : ولي الدين ٥١ /
١٣١ ب نهاية النص .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٩ ؛ وفي كتاب الباء . . . ، ص ٩ ط حيدر آباد ؛
وفي الجاذب ٦ ب ؛ وكشف الظنون : ٢ ص ١٤٠١ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧٢ - ٧٥ - تحت عنوان : كتاب
الباء وهو مفتاح دار الحقائق : برلين ، باريس ، والملاحق ١ ، ٧٩٧ / ٧٥ :
رامبور ١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ولي الدين .
- ذكره عواد تحت عناوين كثيرة :

(أ) المستدرک رقم ٣٨ هامش ٢ بعنوان : تحقيق الباء : عقود الجوهر ص ٣١ .
(ب) نفس المصدر السابق رقم ١١٤ هامش ١٢ بعنوان : رسالة في رقائق
الروحانية : عقود الجوهر ص ٣٣ .
(جـ) المصدر السابق أيضا رقم ٢٤٥ هامش ١٢ بعنوان : مفتاح دار الحقيقة :
برلين ، باريس .

مخطوطات : دوجولو ٩ / ٦ - ١٧٩ ب .
- تفسير تقليدي للقرآن الكريم .
- نسخة دوجولو تشمل على تفسير فاتحة الكتاب والآيات من رقم ١ حتى
رقم ٢٥٣ من سورة البقرة .
- مذكور في الفهرس رقم ١٨٠ ، والإجازة رقم ١٩٠ ، والفتوحات ٣ ، ٦٤ ،
والجاذب ٦ ب وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ١٥٢ ، ولقد علمنا من الأستاذ
ماسينيون أنه توجد من هذا التفسير نسخة أصلية بخط ابن عربي محفوظة ببيت
جبل ، بغداد : ١٨١ / ٤٣٩ . طاهر بك .
- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المخطوط : كتاب أبعاد الأفكار لسيف الدين
الأمدي (التوفى بدمشق عام ٦٣١ هـ) .

١١٥ - (71) - كتاب الباء .
عناوين أخرى : الحقائق الإلهية ، مفتاح دار الحقيقة ، كتاب الرقائق
الروحانية ، تحقيق الباء وأسرارها ، كتاب أسرار الباء ، كتاب القاف
وهو كتاب الباء ، الباء وأسراره .

مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ١٨ / ١٣٣٩ - ٢٢ - برلين we٢٩٧٢
١١٩ / ٢٠٨ - ٢١٤ ب - يوسف أغا ٤٨٦٨ بنى ، الصفحات ٣٧ - ٦٣ ،
نسخة أصلية ، ضمن مكتبة القنوي التوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣ - عربي ، ميله
٩٧١ / ٦٧ - ٧٥ ، ١٠٣٢ هـ منقول عن أصل - أسعد أفندي ١٤٧٦ /
٣١ - ٤٢ ب ، ١٤٨٠ / ٢٠٦ - ٢١٦ ب ناقصة - يحيى أفندي ٢٥٩٦ /
٦٠ - ٧٠ ، ٢٤١٥ / ١٣٥ - ١٣٨ ب ، ١٢٩٣ هـ - وهبي أفندي ٢٠٨٧
الرسالة الثالثة ، ٧١٤ / ١٥ - ٢٦ ب - شهيد علي ٢٨٥٣ / ١٢٣ -
١٢٨ - أبا صوفيا ٤٢٤٨ / الرسالة الحادية عشرة لوحة ١٤٣ - ١٥٤ - ولي

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المصنف : كتاب الميم والواد والنون و التوحيدات المكية .
- يذكر ابن عريف في كتابه هذا أنه قد مرَّ به (بلدة) بوجي أثناء شهر رمضان من عام ٥٩٧ هـ .

١١٦ - (72) - باب في التوحيد

مخطوطات : جامعة استانبول ٤٤٠٨ / ٨٦ ب - ٨٧ ب ٨٤٨ هـ منقول عن أصل .

- ميثاقياً .

- رسالة صغيرة في صورة رحكم تدور حول الاتحاد الصوفي .

- عنوان الرسالة واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، ويثبتهما الناسخ أيضا في أصل النص .

- وقد تأكد لنا - بعد فحص النص - أن هذه الرسالة تدور حول مقتطفات من فصل في كتاب « الإعلام » إشارات أهل المرام » - انظر : كتاب الاعلام ص ٤ ، ٥ ط حيدر آباد .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « توحيد » عند أسلاف ابن عريف انظر : قائمة مؤلفات الحلاج ٣٢ ، الكلاباذي : التعرف : ١٥ ، ٥١ ، السلمي : التفسير : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، أخبار الحلاج : ٥٢ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٩ ، القشيري : ١ ، ٢ ، البقلي : شطحات الصوفية ١٦٣ ، ١٨٥ ، السلمي : طبقات الصوفية ٢٥ طواسين ٨ : ٩٣ : ٧ ، ٨ ، ١٤ . انظر : ماسينيون L.T. ص ٣٦ .

١١٧ - (74) - البادرات العينية في النادرات الغيبية .

- شعر

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في « ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر » رقم ٣٣٥ .

- ذكره بروكلمان : الملحق ٩ ، ٨٠٠ / ١٤٤ ج / أسافيا : ١ ، ٣٧٨ ، ١ ، ٢٦ . كشف الظنون : الدبل ١ ، ١٦١ .

١١٨ - (74a) - كتاب الباء .

عنوان آخر : كتاب فا وهو كتاب الباء .

مذكور في الفهرس رقم ١٠٢ .

١١٩ - (77) - بحر الشكر في نهر الفكر .

مخطوطات : هوداي إسكودار ٤٢٣ / الرسالة السادسة بدون ترقيم ، متحف العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الرابعة .

- تصوف

- كتاب صنف سنة ٦٣٥ هـ بدمشق ، انظر نهاية النص .

- ذكره عواد : المستدرك ، ٢٦ هامش ١٢ : متحف العراق .

١٢٠ - (77a) - بحر الوقوف في علم الحروف .

- تصوف

- مذكور في كتاب « الدرر البديعة . . . » (مخطوط حفيد أندي رقم ٦٤١ / ٢٥٦ ب) .

١٢١ - (77b) - بثورات الكواكب .

مخطوطات : ظاهرة ٢٩٥٧ (طبع في القاهرة عام ١٣٣٨ هـ : مطبعة الحلبي) - علم التنجيم .

١٢٢ - (92) - كتاب البروج

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٤ .

١٢٣ - (93) - كتاب بروز النور من غياية الصُّور

مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٤٧ - ٦٤ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وعلى غلاف الكتاب . والواقع أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب - وكما أشير إليه في صلب النص - هو سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠ م .

- منحول

- مذكور في كشف الظنون ١ ، ١٧٧ .

١٢٤ - (82) - البساتين .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٦ .

١٢٥ - (83) - البعثة

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٧

١٢٦ - (73) - بعض الصلوات النسوبة إلى الشيخ الأكبر .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٣٩٢ / ٣ - ٢٠ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من تسع صلوات ، كتبت في ذكرى النبي ﷺ .

١٢٧ - (90) - كتاب البلغة في اختصار كتاب الحلية .

- الأخلاق الصوفية .

- مختصر لكتاب الحلية ، المشهور لأبي نعيم الأصفهاني المتوفى ٤٣٠ / ١٠٣٨ .

- مذكور في الفهرس رقم ٤٣ ، والإجازة رقم ٤٤ ، وروح القدس ، انظر نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٦ ، والجلادب ٥ ب .

١٢٨ - (79) - كتاب البقاء .

- عنوان آخر : كتاب « قد » وهو كتاب البقاء .

- ميثاقيزقا .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٩ ، والإجازة رقم ١١٨ ، والجلادب ٧ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ج ٢ ص ٥١٥ - ٥١٦ (الباب

٢٢١) .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « بقاء » عند أسلاف ابن عربي : النظر :

الكلاباذي : التعرف ٤٧ ، قائمة مؤلفات الخلاص ١٥ ، انظر : ماسينيون L.T.

ص ٢١ .

١٢٩ - (80) - بقية رسالة الرد على اليهود في بيان المعنى الموعود .

- مخطوطات هوداي اسكودار ٤٢٥ / الرسالة الثانية ، بدون ترقيم - متحف

العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة العاشرة .

تعليق : عرفان .

- كتاب ألف في ١٠ جمادى الثانية من عام ٦٣٦ هـ بدمشق ، وهذا التحديد

يذكره المؤلف في نهاية النص .

- ذكره عواد : المستشرق ٢٨ هامش ٢ : متحف العراق .

١٣٠ - (91) - بلغة الفواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص في

معرفة الانسان .

عناوين أخرى : كتاب التدقيق في بحث التحقيق ؛ نزهة الأرواح ؛

رسالة في التصوف ؛ رسالة غيوب الأزل في أمر من لم يزل .

- مخطوطات : ظاهرية ٥٨١١ ، ٥٥٧٠ / ١٧٦٦ ب ، ناقصة - بلدية ،

٣٧٥٣ ، ١٣٢ هـ (؟) - الأثر (٢٥٨) ١/٨٧٨١ - ٥٧ - ١٠٥٢ هـ -

المكتبة الوطنية - باريس ٢٤٠٥ / ١٨٢ - ٣٢٥ - بنى جامع ١١٩٦ / الرسالة

الرابعة - أسعد أفندي ١٣٣٨ / ١ - ٨٢ ، ١٠٢٧ هـ - أزميرلي ١٩٣١ ، ٤٠٦١ / ١ - ٢٣٠ (٩٧٣ هـ) - أولو جامع ١٦٠٢ / الرسالة الأولى ، ١٦٠٠ / ١٢٢ - ١٧١ ، ٩٧٣ هـ - يحيى أفندي ٢٢٩٦ - بايزيد ٣٦٦٧ / الرسالة الأولى ٩٧٣ هـ - شهيد علي ١١٢٨ - ولي الدين ١٨٣٢ - ١٦٦١ - ٢٧٠ ، ١٠٠٠ هـ - كوبرولو ٧٠٨ - فاتح ٥٣٢٢ / ٢٢٧ - ٢٥٤ ب ، ٩٤٧ هـ - راشد أفندي ٢٣٩ / الرسالة الثانية - فيض الله ٢١١٩ / ٢٢٧ - ٢٥٥ - الجامعة ٣٤٠٣ / ١ - ٥٧ ، ١٠٢ ، ٣١٨٤ / ١٨٠ - ٢٢٣ - برلين ٣٥٥٩ / ٩ - ١٣ ، ٢٩٥٣ بطرسبرج ٥١٥ / ١ - ٨٥ - إسماعيل صائب ١ ، ٦١٥ / الرسالة الثالثة ، بدون ترقيم ، ١٦٧٨ - حسن حسني باشا ٦٧١ / ١ - ٧٣ .

- تصوف .

- رسالة في المعرفة الصوفية : طبيعتها ، قيمتها ، حدودها ، وأيضاً في النبوة ، والإمامة ، وعلم الأولياء .

- ذكرها بروكلمان بعنوان مزدوج :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩١٩٤ ، بعنوان : بلغة الغواص . . . : باريس - إسكوريال ٢ / ٤١٧ ، ٣ ، ولي الدين ١٨٣٢ ، ٣ ، والملحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٤ ، هامبورج ٧٧ ، ٣ ، كوبرولو ، شهيد علي ، رامبر ٢ ، ٧٢٢ .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٥٠ - ٥٢ ، بعنوان : التدقيق في بحث التحقيق : برلين .

- ذكرها عواد بعنوانين ثلاثة :

(أ) المشترك ٢٩ هامش ٣ بعنوان : بلغة الغواص . . . : إسكوريال ، الأزهر ، الاسكندرية ، باريس ، ولي الدين ، برمنجهام ٦٧٥ .

(ب) المشترك ٣٩ هامش ٣ ، بعنوان : التدقيق . . . : برلين .

(ج) المشترك ٢٦٥ هامش ٨ ، بعنوان : نزهة الأرواح ، عقود الجوهر ص ٣٨ .

- مذكور في كشف الظنون : ١ ص ٢٥٢ .

١٣١ - (75) - البهاء .

- تصوف .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٨ .

١٣٢ - (76) - كتاب بهجة الطائفة بالله العارفة .

- تصوف .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢١٣ .

- صف الشيخ ضياء الدين أبو عمار (أبو ياسر) عمار بن محمد بن عمار البديلي ، المتوفى ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ - كتابا يحمل نفس العنوان . أنظر : برلين ٢٨٤٢ (بروكلمان : الأصل ١ ، ٥١٧ / ١٦) .

- مشكوك في نسبه .

١٣٣ - (84) - كتاب البواده والهجوم .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٤ والإجازة رقم ٢٣٦ ، والجاذب ٨٦

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج٢ (الباب ٢٥٩) الصفحات ٥٥٧ - ٥٥٨ .

١٣٤ - (85) - كتاب بيان الأسرار للطالبيين الأبرار .

- مخطوطات : الأزهر ٧٤٤ مجاميع (حليم) ٣٤٧٩١ / ٤٢ - ٦٦ ب ،

١٠٤٣ هـ

- يحيى أفندي ٢٥٢٩ / ١ - ٢٦ .

- الأخلاق الصوفية .

- كتاب في التصوف يتعلق بأصل الإنسان ونهايته ، وشروط الترق الروحاني ، وذلك من خلال وسيلتي المعرفة والتأمل .

- يذكر المؤلف خلال كتابه هذا كثيرا من المصطلحات الفارسية ، (انظر لوحة ٤٢ ، ٤٥ ونهاية التسلسلة من مخطوطة الأثر) مما يسمح لنا بالقول بأن هذه الرسالة ليست لابن عرف . وعلاوة على ذلك هناك رسالة تحمل نفس العنوان تسبب إلى سراج الدين عمر الميلالي الرُّوسني ، الصوق الفارسي ، انظر : برلين ١٨٤٠ / ١ - ٧٧ . وهناك نسخة أخرى من نفس العنوان ، تسبب إسحاق إلى علي بن يوسف (انظر : جامعة استانبول ٣٦٨٨ / ٤٤ - ٨٧) ، وتسبب الأخرى إلى الشيخ يحيى الشنواي (انظر : المصدر السابق ٨٧ / ٣١ - ٥) .

- ذكرها عواد : المستدرك ٣٠ ، هامش ٤ : الأثر .
- منحول

١٣٥ - (89) - بيان سلوك طريق الحق .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٣ ، انظر : عواد ، المستدرك رقم ١٠٤ هامش : ١ .

١٣٦ - (88) - البيان في حقيقة الانسان .

- تصوف .

- مذكور في عقود الجواهر ، ص ٣١ ، انظر : عواد ، المستدرك ٣١ ، هامش

١٣٧ - (78) - كتاب البيعة الإلهية .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٨٠ / ٣٣ .

- تصوف .

- متضمن في الفتوحات : ١ ، الصفحات ٤٨ - ٥١ .

١٣٨ - (757) - الثانية .

عنوان آخران : تالية الشيخ يحيى الدين ، تالية الشيخ الأكبر .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٠ / ٣١ - ٣٩ - ناقد باشا ٦٨٥ / ص ٥٣٨ - ٥٦٠ ، ١٠٩٩ هـ .

- الأثر ١١٦ (أباطة) ٦٤٠٤ / ٣٣ - ٤٥ - أولو جامع ١٦٢٠ / ٢٢٩ - ٢٣٦ ، ٩٤٩ هـ .

- شعر .

- قصيدة طويلة في التصوف تشتمل على مئات من الأبيات ، من البحر الطويل ، واختار لها الشيخ قافية التاء المكسورة ومن هنا سميت الثانية . وهي على نمط الثانية الشهيرة لابن فارض (المثنوي ٦٣٢ / ١٢٣٤) غير أن تالية ابن عرف أقل من تالية ابن الفارض من حيث الصورة الجمالية وإن كانت تفوقها من حيث المستوى الميثاقيزيقي .

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨١ / ١٣٦ - ١٣٨ : ليدن ٧٠١ ، والملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٣٨ : دمشق طاعرية ، ٤٩ ، ٩ .

- ذكرها أيضا عواد : المستدرك ٣٢ هامش ٧ : الأثر ، ليدن ، طاعرية .

- عليه شرح بعنوان : قرعة عين الشهود ومراة عرائس معاني الغيب والوجود لعبد الله الشنوي ، المعروف بعبدى أفندي المثنوي سنة ١٠٥٤ / ١٦٤٤ : يحيى جامع ٧٠٨ / ١ - ٦٣ (بدون ذكر اسم المؤلف) ، ول الدين ١٧٠٨ / ١ - ٢٤٠ هـ .

٢٤٠ هـ ، مصطفى عاشر ، سليمان ١٦١ ، شهيد على ١٢٢٦ / ١ - ٣٩ هـ (١٠٩٦ هـ ، منقول عن أصل) ، وهذا الشرح صنف سنة ١٠٣٠ هـ ، انظر بداية ونهاية النص .

١٣٩ - (737) - تاج التراجم .

عناوين أخرى : تاج التراجمة - كتاب التراجمة - كتاب اللمع الألفية - منهاج التراجم - الإشارات .

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ٥٨ - ٧٧ - عرائس أولو

٨٤٠ - مظاهرة ٥٤٣ / ١ - ٢٦ - أوسلا ١٦٢ / ٣٢ - ٤٠ -
أسعد افندي ١٣١٨ / ١٧٦ - ٢٠٥ هـ - أياصوفيا ٤٨١٧ /
٧٠ - ٩٤ هـ ٦٤٩ هـ مكتوبة في قونية ومقروءة على القنوى ، ٤٨٧٥ /
١٣٠ - ١٣٠ هـ ٧٥٠ - لا له لى ١٣٤١ / الرسالة الأولى ، ١٤٨٩ / ٧٠ -
٩٧ هـ ٨٠٧ هـ نسخة مقابلة ، بتاريخ ٨٤٧ هـ - شهيد على ٢٨٢٦ / ٦٢ -
٧٩ هـ ٧٢١ هـ منقولة عن أصل ، ١٣٥٤ / الرسالة الثانية ٨٨٦ هـ (ورقة
١٢ - ٤٧) - يوسف أها ٥٦٢٣ / الرسالة الخامسة ٤٨٦٨ هـ بنى / ص ٨٥ -
١٤٥ بقلم ابن عربى ، وضمن المكتبة الخاصة بالقنوى - جامعة ٣٣٥١ /
٩٥ - ١٢٤ - جار الله ٩٨٦ / الرسالة الثانية ورقة ٦ - ١٠ هـ ، مكتوبة
في حياة المؤلف ، ١٠٩٣ / الرسالة الرابعة ، ٢٠٨٠ / ٨٦ هـ - ٩٧ هـ ،
٧٩١ هـ منقولة عن أصل - فاتح ٥٣٢٢ / ٤٧ - ٥٣ - ٩٥٠ هـ - ولى الدين
١٨٥٤ / ١٨٢٤ هـ - ١٣١ هـ - دار الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٣٥ - ١٤٤ ، ١٨٥
مجاميع (مفقودة) ، ٣٢٩ مجاميع - برلين ٣٥٩ ibg2٩٦٦ - ١٠٨ - ١٣٦ .
- تصوف .
- ملخص لعقيدة الشيخ مكتوب في صورة (رحمك) .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :
(أ) الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٦٥ - ٦٨ بعنوان : تاج الأمم : برلين ، جوتا ٨٨٨ ،
٢ المكتب الهندي ٦٥٧ ، ٦ ، القاهرة - والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٦٨ ، هامبورج
٧٧ ، لينزج ٢٢٣ ، أوسلا ، أصافية القاهرة ، رامبور ١ ، ٣٣٠ ، تذكرة
التوارد .

(ب) الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١٢٧ - ١٢٩ بعنوان : اللمع الأفقية : جوتا ٩١٤ ،

٢

- ذكرها عواد بثلاثة عناوين :

(أ) الفهرس ١٧٨ هامش ٤ ، بعنوان : كتاب تاج التراجم : القاهرة ، برلين ،
جوتا ، المكتب الهندي .

(ب) المستدرك ٢٠٩ هامش ١ ، بعنوان : اللمع الأفقية : جوتا .
(ج) المستدرك ٢٥٦ هامش ١١ ، بعنوان : منهاج التراجم ، القاهرة .
- مذكور في الفهرس رقم ١٧٨ ، والإجازة رقم ٥١ ، والجاذب ٧ هـ ،
وكشف الظنون : الدليل ٢ ، ٥٨٦ .
- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على اساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .
- عليه شرح بعنوان : كشف تاج التراجم وابطاح معناه من دائرة الجود
والمراحم لعل بن محمد بن أحمد السجازى الشرفاوى : يحيى افندي ٢٣٤٧ /
١٠٥ هـ ، ١٢٩٩ هـ ، قرعة جلبي ٣٤٥ / ١٢ هـ - ٨٠ هـ ، ٩٨٠ هـ (بدون
ذكر اسم المؤلف) - شهيد على ١٣٤٤ / ٦٧ هـ - ٩٩ هـ ، ٩٤٨ هـ (بدون
ذكر اسم المؤلف) - دار الكتب المصرية ١٤٠ تصوف ، ١٤١ .
صنف هذا الشرح في السويس ، في الثامن عشر من شيبان من سنة ٩٠٧ هـ
(انظر نهاية نص الشارح) ، وهذا الشرح ذكره بروكلمان : الملحق ١ ،
٧٩٧ / ٦٨ : القاهرة (التصنيف القديم) كما ذكره كشف الظنون : الدليل ١ ،
٢٠٩ ، ٣٥٧ .

٩٤٠ - ٦٣٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٣٠ / الرسالة الثانية - اسماعيل صائب ١ ،
٢٧٨٩ / الرسالة السادسة عشرة - لزميرلى ، ٣٥ مجاميع / ص ٥٥٣ - ٦٣٠ -
أياصوفيا ٤٨٧٥ / ١٣٠ هـ - ٧٥٠ هـ - جار الله ٩٨٨ ، ٢٠٧٣ / ١٧٠ -
٢٠٨ ، نسخة قديمة مقابلة ومنقولة عن أصل ، ٢٠٨٠ / ٨٤ هـ - ٨٥ هـ (بها
فصل واحد ، مؤرخة بسنة ٧٩١ هـ ، ومنقولة عن أصل) - بايزيد ٣٦٦٣ -
خالد ٢٤٥ / ٢٢٢ - ٢٦٠ - الأزهر ٩٥٢ (حليم) ٣٣٥٨٦ - برلين
٣٠٠٥ / الرسالة الخامسة ، ٢٥٢٩٥٧ we2٩٥٧ / ١٦٣١ / ١٤ - ١٢٥ - ولى الدين
١٧٥٩ / ١٠٣ - ١٤٤ هـ نسخة أصافية ، ٦٠٠ هـ وعليها سماع - يحيى افندي
٢٧١٨ / ١٤ هـ - ١٥ هـ ، ناقصة - دار الكتب المصرية ، مجاميع : ١٩١ ،
٣٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ .

مراسلات :
- خطابات بين المؤلف وبين الكعبة أثناء إقامته بمكة سنة ٦٠٠ هـ (انظر النسخة

الأصلية ، نسخة ولي الدين) .
- الكتاب مؤلف من سبع رسائل معنونة بالعناوين التالية : الرسائل الإلهية
القدسية ، الرسالة الاتحادية ، الرسالة الربانية ، الرسالة المشهدة ، الرسالة
الغردسية ، الرسالة العزرية ، الرسالة الوجودية ، وكل رسالة من هذه الرسائل
تتألف من شواهد الطواف حول الكعبة ، انظر الفتوحات ١ ، ٧٠٠ .
- مذكور في الفهرس رقم ٥١ والفتوحات ١ ، ٧٠٠ ، والجاذب ٥ ب .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٥٤ - ٦٤ : برلين ، والملحق ١ ،
٧٩٧ / ٥٦ : إضافة ٤٨٧٤ ، ٢ ، القاهرة ، التصنيف القديم ، أباصوفيا ١ ،
٣٨٠ ، ٤٧ ، رامبور ١ ، ٣٣١ .

- ذكره عواد : الفهرس ٥١ هامش ١ : مشهد ١٥ ، ٢٠٨٩ ، ١٨٧ ،
برلين ، الأزهر ، القاهرة .

- طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ضمن مجموع الرسائل .
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ نسخة أصلية وبها ثلاثة سماعات :
السماع الأول : مثبت بالورقة ١٤٤ ، ومؤرخ بالربيع والعشرين من شهر ذي
القععدة من عام ٦٠٠ هـ ، بمكة ، ومصدق عليه من المؤلف .

للمسح : المؤلف .

القاري : ابن عري .

السامعون : عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي - إسماعيل بن محمد الرومي (والد
صدر الدين القونوي) .

الناسخ : ابن عري .

السماع الثاني : مثبت بنفس الموضع السابق ، ومؤرخ بالعاشر من شعبان من سنة
٦١٣ هـ في ملاتيا بمنزل المؤلف ومصدق عليه من المؤلف .

مسح : المؤلف .

القاري : إسماعيل بن محمد بن يوسف الأنصاري .
السامعون : عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي - سيف الدين بن عبد الله بن محمد
البغدادي .

الناسخ : إسماعيل بن محمد بن يوسف الأنصاري .
السماع الثالث : مثبت بنفس الموضع السابق ومؤرخ سنة ٦٣٣ هـ بدمشق ،
بمنزل المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف أيضا .
المسح : المؤلف .

القاري : علي بن المظفر الحبشي .

السامعون : حسين بن ابراهيم الإريثي - عبد العزيز ابن عبد القوي بن الجباب
السعدي - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب
الشياني - إسماعيل بن سودكين النوري - محمد محمد بن بركوش المعظمي -
ابراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - يوسف بن
محمد بن عبد العزيز الميورقي - محمد بن أحمد بن أبي عيسى الميورقي - يعقوب بن
معاذ بن عبد الرحمن الوزي - أبو سعد محمد ابن المؤلف - أحمد بن موسى بن
حسين التركاني - حسين بن محمد بن علي الموصل - محمد بن إلياس بن الخضر
النصبي - يونس بن عثمان الدمشقي .

- الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

١٤١ - (٦٤٣) - كتاب التجريد والتفريد .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٩ والإجازة رقم ٢٣٠ .

- لمعرفة المدلولات المتعددة لهذه المصطلحات عند ابن عري وعند من سبقوه ،
انظر : ماسينيون [L.T.] ٢٢ ، ٣١ من الطبعة الثانية ، وهو يعتمد على المصادر
الآتية : السلمي : طبقات الصوفية ٢٥ ، طواسين ٦ ، ٧ ، ٨ ، الكلاباذي :
التعرف . . . ٣١٠ ، نقل : شطرنجيات ١٨١ ، التفسير ١٤ ، انظر أيضا : لويس

جاردية : Analyse des états Spirituels: ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 مجلد ٢ ، الأنصاري : Mélanges Massignon ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
 منازل السائرين باب ٩٧ ، ٩٨ ط : Laugier de Beaurecueil القاهرة ١٩٥٤ ،
 ابن عري : اصطلاحات الصوفية ص ٨ ط حيدر آباد ، لطائف الاعلام مخطوط
 جامعة استنبول ٢٣٥٥ / ٤١ .

١٤٢ - (٧٣٨) - كتاب التجليات .
 عناوين أخرى : التجليات الإلهية ؛ تجليات الشيخ الحقق ابن العري ؛
 جامع التجليات ؛ تحمل الإشارة من طريق السر ؛ كتاب الرقيم .

- مخطوطات : لا له لى ١٣٤٢ / ١ - ٢٣ ، ١٣٨٥ / ١٥٨ - ١٧٣ -
 المكتبة الأعلمية - باريس ٣١٥٦ / ٧٢ - ٧٣ (تشتمل على باب واحد) ،
 ٦٦١٤ / ٧٦ - ١٠١ ، ٦٦٤٠ / ٢٦ - ٥٦ - عري ، ميليه ٩٧٣ ، ٩٧٢ /
 الرسالة الأولى ، ٩٣٩ / الرسالة الثالثة - اسماعيل صائب ، ١ ، ١٩٣٩ ،
 ٤٥٩٠ / الرسالة السادسة ، أولو جامع ٦٧ / الرسالة الرابعة عشرة (التصنيف
 القديم . تصوف) ١٦٠٠ / ٥٠ - ٦٣ ، ٩٧٣ ، ١٦٢٠ / ١٧٧ -
 ٢٠٠ ، ٩٤٩ - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٤٧ - ٧١ ، ١٣١٨ / ٧٦ -
 ١٠٥ ، ٣٥٥٩ / ١ - ٤٥ ، ١٧١٧ / ٢٣ - ٤٤ - شهيد على ١٣٤٢ /
 ٢٥٣ - ٦٦٢ ، ٨٢٧ - (١ - ٩ ، ٢٧٣٦) / ١٣٤١ / ٢١٢ -
 ٢٢٦ ، ٧٢٤ - مقولة عن أصل - نافذ باشا ٦٨٦ / ١ - ٣٠ - ظاهرية ،
 دمشق (ورقة ١ - ٢٣ ، ٥٨٦٦) ، ٦٩٨١ / ١ - ٢٦ ، ٤٨٦٦ / ١ -
 ١٨ - حسن حسن باشا ٧٣٣ / ١ - ٢٦ ، ١٢٩٣ - وهبي أفندي
 ١٢٣٨ / الرسالة الأولى ، ٢١٣٨ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٢١ - ١٤٦ منقول
 عن أصل ، ١٢٠ / الرسالة الرابعة - يحيى أفندي ٢٤٣٣ / ١ - ٢٣ ،
 ٢٦٦٧ / ١ - ٤١ ، ٢٢٨١ / ٦٢ - ٨٠ ، ٢٤٨٧ / ٤٩ - ٦٣ -
 (ناقص) - أبياسوفيا ١٧٩٤ / الرسالة الأولى ، ١٨٦٢ / الرسالة

الثانية ، ٤٨٠٦ / الرسالة الرابعة - ولي الدين ١٦٢٠ ، ١٦٣٨ ، ٨٠٢ /
 ٢٢ - ٤١ ط ١٨٢٠ / ٧٢ - ٩٤ ، ٩٩١ - ١٦٨٦ / ٣٨ -
 ٥٢ ، ٦٦٧ - مقروء على القنولي ، ١٧٥٩ / ٣٠ - ٦١ (ناقصة)
 نسخة أصلية بخط ابن عري وعليها سماح - جامعة استنبول ٤٤٠٨ / ١ - ٢٣ ،
 ٩٧٤٨ / ٥٤٦ - ١ - ٤٦ ، ٥٥٤٥ ، ٣١٨٤ / ٤٧ - ٥٨ ، ٩٧٢ -
 ١٥٢٢ / ٨١ - ٩٨ - أوبسالا ١٦٢ / ٢٤ - ٣٢ - راشد أفندي
 ٣٥١ / الرسالة الثانية - فاتيكازن ٢٩٧ / الرسالة الأولى - فيض الله ٢١١٩ /
 ١٠٧ - ١٣٠ - جار الله ٢١١١ / ٤٤ - ٦٢ ، ٩١٥ - ٩٨٦ / ٧٨ -
 ٨٢ - مكتوب في حياة المؤلف - فاتح ٥٣٢٢ / ١١٣ - ١١٦ ، ٩٥٠ -
 ناقص - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ١ - ٣٣ ، ٩٤١ (حليم) ٣٣٥٥ / ١ -
 ٣٨ ، ٩٥٧ (حليم) ٣٣٥٩ / ١٨ - ٢٩ ، ٩٦١ (حليم) ٣٣٥٩ / ١ -
 ٣٨ نسخة قديمة ، دار الكتب المصرية ٢٦٧ تصوف - الاسكندرية ٢١٢٧ .
 - تصوف .

- مصطلح تجليات (مفردة : تحمل) له عدة معان في فكر ابن عري ، فهو تارة :
 التجلئ الإلهي بصورة عامة وتارة : الكشف وتارة : التجلئ الإلهي الخاص ،
 وأخرى المظاهر . انظر اصطلاحات الصوفية ص ٩ ط حيدر آباد ، والفتوحات :
 الأبواب ٣٥٠ ، ٢٨٧ ، ٤٣٣ ، والقصوص : الجزء الأول ص : ٨٥ ، ٩١ ،
 ١٢٠ ، ١٧٠ ط عفيقي . لكن المعنى الدقيق للتجليات هنا هو : وعى الشيخ
 وإدراكه الحاذق لما يرد عليه مستعينا في ذلك بالرموز وبنور الإلهام
 - مذكور في الفهرس رقم ١٨٢ ، والأجازة رقم ٢٢٣ ، والجاذب ٨١ .
 - كتب هذا المصنف قبل عام ٦٠٦ هـ ق : حلب ، انظر : عوائد ، المستفرد
 ٣٥ هامش ٩ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٨٣ - ٨٦ : جوتا ٨٨٦ ، التحف
 البريطلاني ٨٨٦ ، ٢٧ ، فاتح ٥٣٧٨ ، ٦ ، الاسكندرية ، القاهرة ، والمحقق ١ ،
 ٧٩٨ : ٨٦ : برلين (Oct) ١٨٢٥ ، ٧ ، ٢٤٥٩ ، لينز ٢٢٩ ، باريس ،

جلاسجو (Hunt) ٤٩٩، ١٤، مانستر D1٠٥، فاتيكان، أصافية، ولي الدين، القاهرة، طهران ٢، ٦٥٠، رامبور ١، ٣٣١، ٥٩، تذكرة

النوادر، ١٩٤ رقم ٣٥٩، ١٠.
- ذكره عواد في الفهرس ١٨٢، هامش ١: الأزهر، القاهرة، الاسكندرية، فاتح، طهران، تذكرة النوادر: جوتا، المتحف البريطاني، مانستر، والمستدرك ٣٥ هامش ٩: أوقاف بغداد ٤٨٢٧ / الرسالة الثانية (عليها سماع مؤرخ سنة ٦٠٦هـ بحلب).

- طبع بحيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦.
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ نسخة أصافية، وعليها سماع مصدق عليه من المؤلف بتاريخ ١٤ محرم سنة ٦٢٠هـ بدمشق في بيت المؤلف، والسماع مثبت بالورقة رقم ٣٠.

السماع: المؤلف.

القارى: أيوب بن بدر بن منصور.
السامعون: حسين بن علي بن محمد التينوفاري - أبو بكر بن محمد البلخي - محمد بن اسماعيل بن سودكين.

التاسخ: أيوب بن بدر بن منصور.
- نسخة أوقاف بغداد رقم ٤٨٢٧ أصافية، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٠٦هـ بحلب، ومصدق عليه من المؤلف.

السماع: المؤلف.

القارى: X.

السامع: عبد الله بن علي بن أحمد الخولاني (انظر: عواد المستدرك ٣٥ هامش ٩).

شروح:

١ - شرح التجليات لاسماعيل بن سودكين المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨: فاتح ٥٣٢٢ / الرسالة الأولى، فينا ١٩١١، مانيسا ١١٩١ / ١١٦ - ١٩٨،

فيض الله ٢١١٩ / ١٢٥ - ١٧٣، ذكره بروكلمان: الأصل ١، ٥٧٨ / ٨٣ - ٨٦: فينا، برلين ١٢٣٠ (والملحق ١، ٧٩٨ / ٨٦) (وبضيف بروكلمان أن فلوجل يشكك في نسخة فينا من هذا الشرح، ويقرب بها من المخطوط المذكور في كشف الظنون رقم ٢٤٦١. انظر مخطوطات: ليزج رقم ٢٢٩).

٢ - شرح التجليات لصدر الدين القنوني المتوفى سنة ٦٧٢ / ١٢٦٣: جاز الله نفس شرح بن سودكين السابق. ولقد تأكد لنا من خلال فحص هذا المخطوط أنه

٣ - كشف الغايات في شرح ما اشتملت عليه التجليات لعبد الكريم الجيلي المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧: المكتبة الأهلية - باريس ١ / ٤٨٠١ - ٩٦ (بدون ذكر اسم المؤلف)، رامبور ١، ٣٦٢، ٢٨١ (انظر بروكلمان: الملحق ٢، ٢٨٤، ٢٦).

٤ - فصوص الباقوت في أسرار اللاهوت لابراهيم بن حيدر الصفوي المتوفى ١١٥١ / ١٧٣٨ (شرح على بعض فقرات من التجليات ومن القصص): جامعة استامبول ٣٦٤٢ / ١ - ٢٨.

٥ - شرح بعنوان مجهول مؤلف مجهول: جاز الله ١٠١٥ / ٢٢٣ - ٢٢٤ ب وهو شرح على الباب السابع والتسعين من التجليات.

٦ - نقل الأُمير عبد القادر الجزائري في كتابه: المواقف بعض أبواب من كتاب التجليات، انظر الجزء الثالث من المواقف.

١٤٣ - (٧٤٠) - كتاب التجليات الالهية في الصورة الانسانية.

- مخطوطات: دار الكتب المصرية: ٢٧ مجاميع، تصوف / ٣٨.
- تصوف

- مصنف يتناول الصلة بين الله والعالم وعلى وجه الخصوص: الصلة بين الله والانسان باعتباره الكون الأصغر.

- يذكر المؤلف اسم ابن عرب في الورقة ٤٥ سطر ١٦ ، كما يقتبس فقرات من مؤلفاته ، مما يبين معه أن المؤلف ربما يكون واحدا من تلاميذ مدرسة ابن عرب .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٨٦ : القاهرة .
- ينسب هذا الكتاب إلى ابن عرب وإلى البوني في كشف الظنون ١ ، ٣٥٢ ،
هذا ينسب في ذيل كشف الظنون ١ ، ٢٢٨ إلى ابن عرب فقط . ورغم ذلك
إن افتتاحية النسخة لا تصحح ما يقرره كشف الظنون من نسبة الكتاب للشيوخ .
١٤٤ - (٦٤١) - تجليات الشاذلية في الأوقاف السحرية .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية : ٥٨٥ ، تصوف .

لم نقص نص هذا المخطوط ، وكما يوحى به العنوان فإن مؤلف هذا المخطوط
واحد من الشاذلية ، تلك الطريقة التي أسسها أبو الحسن بن عبد الله الشاذلي
الولود في سنة ٥٩٣ / ١١٩٦ والتوفي سنة ٦٥٦ / ١٢٨٥ .
- مشكوك في نسبه .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٨٦ : القاهرة ، كما ذكره أيضا
عزاد : المستدرك ٣٤ هامش ٨ معتمدا على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان .
١٤٥ - (٦٣٩) - تجليات عرائس النصوص .

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٤٨٢٧ (عزاد : المستدرك ٣٥ ، هامش ٩) .
- تصوف .

- هذا المصنف شرح لنصوص الحكم لمؤلفه : عبد الله التسلوي المتوفى ١٠٥٤ /
١٦٤٤ . انظر بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٣ / ١٢ ، وانظر أيضا شروح
النصوص رقم ٦٥٨ من الفهرس العام .
- منحول .

١ : ٦ - (٦٤٢) - التجليات والخطابات .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٧٨ / ٧٧ - ٧٨ .

- تصوف .

- لقاء إلى أوحى الله فيه إلى ابن عرب أن الانسان هو المظهر التام للكونية .
- العنوان واسم المؤلف مكتوبان بقلم النسخ .

١٤٧ - (٦٤٦) - تحذير ذوي التسخير الاشتغال بالكثير .

- مخطوطات : اسعد افندي ٣٥٦٥ / ٤ - ٨ - دوجولو ٢٨١ - لزميرل
٢٥ مجاميع - أولو جامع ١٦٣١ / الرسالة الرابعة .
- تصوف .

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف ، واسم المؤلف ، مكتوب في أعلى النص
في بعض النسخ .

- موضوع هذا المصنف ، وكما يوحى به العنوان : تحذير المشتغلين بالكيمياء
من عملية تحويل المعادن ، تلك التي تنسب إلى إسماعيل : « الواحد الضروري » الذي
هو الله تعالى .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٣ : أصافيا ١ ، ٣٦٢ ، ٤٣ ،
وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ٢٣٠ .

١٤٨ - (٦٥٥) - تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان .

عناوين أخرى : كتاب شعب الإيمان ؛ رسالة في حقيقة الايمان ؛ تحرير
البيان . . . ورتب الاحسان ؛ تحرير البيان ؛ البيان في تقرير شعب
الايمان .

- مخطوطات : خالد ٧٦٦ / ٣٠٨ - ٣٢٢ ، ١١٩١ هـ / ٦٦ / ٥٣ -
٦٧ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الحادية عشرة (التصنيف القديم) - اسعد
افندي ١٤٤٨ / ١١٨ - ١٣٠ ، ١٧٧٧ / ١٢٣ - ١٤٠ - يحيى افندي
٢٤٢٧ / ١ - ٢٥ - شهيد علي ١٣٤٠ / ١٦ - ٢٩ ، ٧٨٩ هـ / ١٣٨٢ /
٣٩ - ٥٢ ، ١٠٣٨ هـ - ولي الدين ١٩١٧ / ١ - ٣٢ - فاتح ٢٦٣٠ /

١٥٠ - (738) - تحفة السالكين .

- مخطوطات : دوجوليو ٢٤٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وقد تأكد لنا بعد فحص النص أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو : محمد بن حسن بن محمد السَّمُونِي المتوفى ١١٩٩ / ١٧٨٥ (انظر : بروكلمان : الملحق ٢ ، ٤٧٩ / ٥٩ ، ١) .

- طبع في القاهرة بدون تاريخ .

- منقول .

١٥١ - (782) - تحفة السفرة إلى حضرة البررة .

- مخطوطات : لا له لى ٣٦٩٦ / ٩٠ - ١٠٤ - خالد ٦٦ / ١ - ١٧ ، ٣١٠ / ١٦٦ - ١٧٤ ، ١٠٩٦هـ .

- فاتيكان ١٤٧٧ - ظاهرة ، دمشق ٦٤١٢ / ١ - ٢٤ - أسعد افندي ١٧٧٧ / ١٧٢ - ١٨٩ ، ١٠٠٤هـ - ازميزلى ١٩٨ ، مجاميع ، ٣٧٩٦ ، ١٢١٣ (مطبوع) - يحيى افندي ٢٧٥٨ / ١ - ١٥ ، ١١١٨هـ - جامعة

استامبول ١٥٢٢ / ١٠٠ - ١١٩ - دار الكتب المصرية ٣٣٤ مجاميع (تصوف) ٥٧ - ٧١ - نور عثمانية ٥٠١٠ / ٦٢ - ٦٧ ب مجهولة

المؤلف - برلين spr٢٩٢٥ / ١٩٦١ - ٢٢٤ - ٢٣٨ المكتبة الوطنية باريس

٦٦١٤ / ١٢ - ٢٦ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- ينسب هذا المخطوط - مع تغيير طفيف في بداية النص - وبهذا العنوان أيضا ، إلى محمد بن عبد الحميد البَسْطَامِي (المتوفى ٨٥٨ / ١٤٥٤) وذلك في خرائط

الكتب التالية : أولو جامع ، بروس ١٢٠٧ / ٨٢ - ٩٤ ، الأزهري (٢٩٩ مجاميع) ٩٢١١ / ٢٠٧ - ٢١٧ ، برلين ، we٢٩٢٦ / ١٣٣٦ / ١ -

١٥ ، عاشر ١١٦٧ / ١٥ - ٢٢ ب . وينسب هذا المخطوط أيضا إلى الشيخ

١ - ٨ ، ٨٦٢هـ - جاز الله ١٠٠١ / الرسالة الرابعة ، ١٠٢٣هـ - ظاهرة ٥٥٧ / ١٥٣ - ١٦٥ - مرادية ، مانسا ٢٨٨٩ .

- الأخلاق الصوفية .

- شرح للتراتب المختلفة لفضيلة الايمان ، ويبان لدرجات الاحسان المتباينة .

- نفس المصنف منسوب إلى صدر الدين القنوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ، في مكتبة برلين pm٢٢١١ / ١٨٥ - ٢٥ - ٤٦ . العنوان المبين في القائمة ،

والمنسوب بقلم الناسخ في أعلى النص هو : شعب الايمان . أما العنوان الذي يذكره المؤلف في نهاية النص فهو : تحريم البيان في تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان .

- ذكره بروكلمان : الملحق ، ١ ، ٨٠٠ / ١٥٩ : جلاسجو ٤٩٩ ، ٨ ،

وذكره عزاد بعنوانين :

أ) المشترك ٣٦ هامش ١٠ ، بعنوان : تحريم البيان في . . . : أوقاف بغداد ٤٨٨٧ / الرسالة الرابعة .

ب) المشترك ١٤٨ هامش ٧ ، بعنوان : شعب الايمان : كشف الظنون ٤ ، ٤٩ .

- ينسب بروكلمان نفس المصنف بعنوان : شعب الايمان إلى القنوي ، انظر : بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٥ / ٨ والملحق ١ ، ٨٠٧ - ٨ .

- يذكر صاحب كشف الظنون (١ ، ٢٦٣) ان هذا المصنف اختصره

بخشالين بن حنزا الرومي .

- مشكوك في نسبه .

١٤٩ - (780) - تحفة الأسرار .

- مخطوطات : حسين جلي ٤٨٠ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- مصنف منقول ، وحقيقة هذا المصنف - بعد فحص النص - أنه كتاب :

مفتاح غيب الجمع والوجود للقنوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ .

شعبان افندى (شعبان البركات بن مصطفى بن محمد دودو المتوفى ١٠٨٨ / ١٦٧٧) في خزانة مكتبة شهيد علي ١٣٩٠ / ٥٦ - ٧٧ . وأخيرا ينسب نفس المخطوط إلى شخص يسمى صدر الدين بن جلال الدين في التحفة البريطانية ٥٤٩٠ / الرسالة الرابعة .

- مشكوك في نسبته .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ / ٥٧٥ / ٢٥ - ٢٦ : برلين ، القاهرة ٧ : ٣٧٤ ، ٣٨٤ ، والملحق ١ / ٧٩٦ / ٢٦ : ليزج ٢٣ ، باريس ، غاتيكان ، القاهرة ١ : ٢٧٦ ، برلين .
- ذكره عواد : المستفرك ٣٧ هامش ١ ، القاهرة ، برلين ، موصل ، جامع بكر افندى ٤٦ .

- طبع باستامبول سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ هـ .
- من المحتمل أن يكون هذا المخطوط قد صنف - فيما يرى بروكلمان (الأصل ١ / ٥٧٥ / ٢٥ - ٢٦) في السنوات الأخيرة من حياة ابن عري (انظر : أسين بلاسيوس : (Pascologia, 79, Islam Grist, 271/99) ويظن بروكلمان أنه توجد مخطوطتان مختلفتان : أحدهما لابن عري والثانية لقوام الدين محمد البسطامي (وليس جلال الدين البسطامي كما جاء في كشف الظنون ١ : ٣٦٧ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٢٥٩) انظر : بروكلمان : الموضع السابق ، والملحق ٢ ، ٢٨٦ .
- من جهة أخرى يحدد كشف الظنون ١ ، ٢٦٧ أن المخطوط منسوب إلى شخص يدعى : جلال الدين أحمد ، الذي ربما يكون قد اتخذ مصنف ابن عري أساسا لمصنفه .

- له ترجمة باللغة التركية لترجم مجهول ، بعنوان : ترجمة تحفة السفارة . انظر : يحي افندى ٣٠١٣ ، ازميرلي ١٢١٣ والترجمة مطبوعة باستامبول سنة ١٢٠٣ هـ ، وقد ذكرها بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٦ / ٢٦ مشيرا إلى هذه الطبعة .

- ترجم أسين بلاسيوس جزءا من هذا المصنف في : Islamcrisr. pp.

277-299

١٥٢ - (784) - تحفة العشاق .

مخطوطات : يحي افندى ٢٨١١ ، ٢٨١٥ - ١ - ١١ .
- الأخلاق الصوفية .

- اسم المؤلف مكتوب في رأس النص في النسختين . وقد تأكد لنا بعد فحص النص أنه كتاب باللغة التركية ، يكثر فيه مؤلفه من الرجوع إلى ابن عري .
- منحول .

١٥٣ - (781) - تحفة الملوك .

- مخطوطات : أمحمدية ، حلب ٨٣٣ / الرسالة الثانية .
- لم تفحص النص .

١٥٤ - (779) - كتاب التحفة والطرفة .

عنوان آخر : كتاب « سب » وهو كتاب التحفة والطرفة - تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٥ والإجازة رقم ١٥٠ والجاذب ٦٦ .

١٥٥ - (751) - كتاب التحقيق في شأن السر الذي وقر في نفس الصديق .

عنوان آخر : كتاب التحقيق في الكشف عن سر الصديق .
- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١ والإجازة رقم ٢١ ، أيضا ذكره السخاوي في القول المئبي ، برلين spr ٧٩٠ / ١٠٩ اب ؛ ومذكور كذلك في الجاذب ٥٠ ، وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ٢٦٦ .

١٥٦ - (752) - تحقيق قوى النصوص .

- مخطوطات : يحي افندى ٢٥٢٨

- تصوف
- كل من العنوان واسم المؤلف مذكور في القائمة ، وبعد فحص النص تأكد لنا أن هذا المخطوط هو : شرح - مجهول المؤلف - على فصوص الحكم لابن عرف .
- منحول .

١٥٧ - (750) - تحقيق اخبة

- مخطوطات : بحى افندى ٢٥٨٣ / ١ - ٥
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، ويتبيننا التاسخ في بداية النص ، إلا أن المؤلف كثيرا ما يذكر أثناء كلامه أبياتا من الشعر واصطلاحات باللغة الفارسية مما يؤكد الحكم بأن هذا المصنف منحول .

١٥٨ - (751a) - تحقيق مذاهب الصوفية وتقرير قولهم في وجوب الواجب لذاته وتحقيق اسمائه .

- مخطوطات : تونس ، زيتونة ٣ : ١٥٨٨ ، ١٠ (بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ ، ٢٠٢) .

- علم الكلام .

- نفس العنوان منسوب إلى عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ / ١٤٩٢ وذلك في الخزائن التالية : معهد المخطوطات العربية ١٨٧ تصوف ، فاتح ٥٣٢٦ / ١ - ٣ (ناقصة) .

١٥٩ - (754) - تحقيق وجود الواجب لذاته .

مخطوطات : معهد المخطوطات العربية ١٨٨ تصوف (نسخة مأخوذة من الاسكندرية ٣٠٢٤ / الرسالة السادسة) .

- علم الكلام

- لم تفحص النص .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ / ٥٨٢ / ٢٢٢ : الاسكندرية ١٤٩ ، ٦ (التصنيف القديم) ، وذكره عواد أيضا : المستشرق ١٠٦ هامش ٣ محتملا على نفس النسخة السابقة .

- قارن هذا بالمصنف رقم ١٥٨ من الفهرس العام .

١٦٠ - (744) - التحكم والسطح .

عنوان آخر : كتاب التحكم والسطح .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠١ والاجازة رقم ٢١١ والمخاض ٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع . انظر الفتوحات ٢ ص ٣٨٧ - ٣٨٨ ، ٥١٩ - ٥٢٠ .

١٦١ - (747) - كتاب التحليل والتركيب .

عنوان آخر : كتاب «ضا» وهو كتاب التحليل والتركيب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٩ ، والإجازة رقم ١٣٩ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص ١٠٣ - ١٠٧ ، ٤٦٩ - ٤٧٥ .

١٦٢ - (756) - كتاب التحويل .

عنوان آخر : كتاب «تا» وهو كتاب التحويل .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٥ والإجازة رقم ١٣٥ والمخاض ٦ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ص ١٠٣ - ١٠٧ .

١٦٣ - (748) - تخميس قصيدة أبي مدين .

- المخطوطات : شهيد على ١٣٩٠ / ١٧٣ - ١٧٦ - يمسى افندى ٣٧٠١ / ١٢-٩ - ظاهرة ٥٥٧٠ / الرسالة الثانية ورقة ٣٠ - ٣١ .

- شعر

- تخميس - في الشعر العرفي - تعنى قطعة شعرية مكونة من خمسة أشطر .

- لم يلق ابن عرى بأبى مدين ، وبرغم ذلك فإن ابن عرى يذكره كثيرا في كتاباته ، ويتحدث عنه في احترام بالغ ، منزلا إياه منزلة شيخه واستاذه . انظر :

روح القدس نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٦٦ .

- توفى أبو مدين سنة ٥٨٩ / ١١٨٤ وليس في سنة ٥٩٨ كما ظنه بروكلمان ، انظر بروكلمان : الأصل ١ / ٥٦٦ ، ١٥ ، والفتوحات : ٤ ص ١٩٥ سطر

٠ ٢

١٦٤ - (749) - تخميس قصيدة الحج الأكبر .

- مخطوطات : جاز الله ٢١١١ / ١٥٦ - ١٥٨ .

- شعر

- يذكر الناسخ عنوان المخطوط واسم المؤلف على رأس النص .

- بعد أن فحصنا النص تبين أن هذا التخميس مؤلف مجهول ، وهو تخميس

لقصيدة ينسبها هذا المؤلف المجهول إلى ابن عرى ويسمياها : القصيدة الثانية

الوسومة وهذه القصيدة ليست لأبى مدين وإنما لمحمد وفا ،

انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٢٥١ ، ورقم ٦٩٩ .

١٦٥ - (714) - كتاب التذاني والتدالي .

- عنوان آخر : كتاب التذاني والتدالي .

- مخطوطات : X .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٢ والإجازة ٢٤٣ ، والجاذب ١٨

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ص ١١٥ - ١١٩ ٢

٤٦٢ - ٤٦٩ ، ٤ : ص ١٨ - ٢٠ .

- يُذكر العنوان بالأية الكرمة رقم ٨ من سورة النجم .

١٦٦ - (715) - كتاب التدبير والتفصيل .

- عنوان آخر : كتاب « ما » وهو كتاب التدبير .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١١٧ والإجازة رقم ١٢٧ والجاذب ١٦

- يُذكر العنوان بالأيات الكرمة ٣ : ٣١ من سورة يونس ، ٣ من سورة الرعد ، ٥ من سورة السجدة

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ٣ ص ٢٣٢ - ٢٣٦ .

١٦٧ - (716) - كتاب التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية .

- عنوان آخر : كتاب الإمام المبين الذي لا يدخله ريب ولا تخمين .

- مخطوطات : برلين ٢٩٠٦ pm ٤١ / ٢٧٠ - ٢٤٦ - ظاهرة ٣٦٢

- تصوف ٩٩٧هـ - المكتبة الأملية - باريس ٥٩١٧ / ٦٣٨٤ - اسماعيل صائب

١ ، ٢٧٨٩ / ٢٤ - ٦٢ ، ١١٢٧هـ - أوبسالا ١٦٢ / ١ - ٢٣ - أولو

جامع ، بروس ١٦٢١ / ١ - ١٥٢ ، ١٦٠١ / الرسالة الأولى - خالد ٨١٦ /

١ - ٨١ ، ٨٨٥هـ - ٨٠٩ / ١ - ٥٤هـ ، ٨٨٧هـ منقول عن أصل - وهى

افندى ٧٠٩ / ص ١ - ٢٦ ، ١٣١٤هـ - لا له لى ١٤٨٩ / ١ - ٦٣هـ

(٨٠٧هـ) ، ١٥٧٨ / ٩٠ - ١٨٠ - شهيد على ١١٣٩ / الرسالة الأولى ،

١٣٤١ / ٧٦ - ١٢٠ ، ٧٢٣هـ منقول عن أصل - إزميرلى ٢٤ تصوف ،

١١٤٦ - فتيكان ١٢٥٠ - يحيى أفندي ٢٢٨١ ورقة ١ - ٥٤ ، ٢٤٨٤ ورقة
١ - ٧١ ، ٧١٥٥ هـ ، ٢٧٩٤ / ١ - ٦٤ ، أسعد أفندي ١٣٧١ /
الرسالة الأولى (ناقصة) ورقة ١ - ٢٢ - هراسي أوغلو ٨٣٧ - يوسف أغا
١٦٤٠ ، ٤٨٥٩ / ص ٧٦ - ٩٦ ، نسخة أصلية وناقصة - أبياسوفيا ١٦٤٤ /
٤١ - ١١٦ ، ٨٣٤ منقول عن أصل ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ - ولي الدين
١٨٤٠ ، ٨٠٢ / ٤٢ - ٩٧ - كوبرولو ٧١٣ / ١ - ٢٩ ، ٦٦٣ هـ ، منقول
عن أصل - فاتح ٢٦٣٠ / ١٣٣ - ١٩٦ ، ٨٨٣ هـ ، ٢٥٢٩ (ورقة ١ -
٨٧ ، ٢٥٦٩) / ٥٣٧٦ ، ١٢٠ - ١٧٢ ، ٩٦٩ هـ ، ٥٢٩٨ / ٨٩ -
١٣٠ ، ٧٨٣ هـ - دار الكتب المصرية ٣٠٢ تصوف / الرسالة الأولى ، ١٩٤
جميع ، ٨ جميع ، ٩ جميع ، ١٥ جميع - أحمدية ، حلب ٧١٨ - جابر الله
٩٨٦ / ١٠٤ - ١١٥ ، مكتوبة في حياة المؤلف - حليم أوغلو ٥٠٦ /
١٦ - ٧٧ هـ ، ١٠٧٥ هـ - راشد أفندي ٣٥٤ / الرسالة الأولى ، ٨٨٨ هـ -
حميدة ١٤٥٨ / ١٠٩ - ١٤٥ - جامعة استانبول ٣١٨٤ / ٢٤٧ -
٢٨٥ ، ٣١١٧ / ٢ - ٦٨ ، ٨٨٣ هـ ، ٣٨٥٧ / ١ - ٥٣ ب نسخة
مقابلة ، ٢٩٤ / ١ - ٦٢ - عري ، ميله ٩٧٤ .

- تصوف .

- موضوع هذا المصنف : الانسان الذى هو العالم الأصغر .

- يذكر المؤلف في كتابه هذا مُمْتَنَعَاتٍ أخرى من مصنفاته وهى : مناهج
الارتقاء ص ١١٢ ط نيرج - جلاء القلوب ص ١١٧ - إنشاء الجداول ص
٢٠٩ - كشف المعنى ص ١٤٥ - المثلثات ص ١٥٨ - مطالع الأنوار الإلهية
ص ١٢٤ .

- كتب المؤلفين قداماء مذكورة في هذا الكتاب : لباب الحكم للغزالي (أبو
حامد) ص ١٣٤ ؛ كتاب سر الأسرار لأرسطو ص ١٢٠ .

- صف المؤلف هذا الكتاب في أربعة أيام بمدينة مورور (بالأندلس) أثناء زيارته
لصديقه : (أنى محمد المورورى) . انظر ص ١٢٠ من النص ، ط نيرج .

- مذكور في الفهرس رقم ٣٣ والإجازة رقم ٣٤ ، والفوتوحات ١ : ص ٦٣ ،
١١٤ ، ٣ : ص ٢٦٢ ، وعقلاء مغرب ص ٤ ط القاهرة ، ومواقع النجوم ورقة
٩١ مخطوط بايزيد ، ٣٧٥٠ ، والجاذب ١٥ ، وكشف الظنون ١ ، ٣٨١ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٤ / ١٧ - ١٨ بعنوان : التدبيرات : برلين ، أوبسالا ،
المكتب الهندي ٦٥٨ ، ٧ ، المتحف البريطاني ، Quart ، ٥٥ ، بودليان ٢ ،
٢٥٢ ، ١ ، الجزائر ٩١١ ، فاتح ، خالدا ، الاسكندرية تصوف ٣ ، القاهرة ،
باتنا ١ ، ١٢٩ ، ١٢٨٩ ، ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٥٠ ، ٣ . والملحق ١ : ٧٩٥ /
١٨ : هامبورج ٧٧ ، أوبسالا ، ليدن ٢٢٣٤ ، باريس ، بودليانا ٢٣٤ ، ١ ،
تونس ، وثقوة ٣ ، ١٧٧ ، ١٥٨٨ ، ٩ ، فاتح ، كوبرولو ، ولي الدين ،
شهيد ، القاهرة ، رامبور ١ ، ٣٣٢ ، ٦٨ ، بانكيبور ١٣ ، ٨٨٧ .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٩ - ١٠٣ بعنوان : الإمام المين : المتحف البريطاني
١٣٧١ ، ١ ، الملحق ١ ، ٧٩٨ / ١٠٣ : تونس ، وثقوة ٣ ، ١٧٦ ،
١٠٨٨ ، ١٠ .

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس ٣٣ هامش ١ ، بعنوان : كتاب التدبيرات ، متحف العراق ، بغداد
٧٠١ ، القاهرة ، جامعة القاهرة ٢٣٠٩٩ (خزائن الأمير ابراهيم حلمي) ،
الاسكندرية ، برلين ، أوبسالا ، المكتب الهندي ، المتحف البريطاني ، بودليانا -
الجزائر - فاتح ، خالدا ، باتنا ، بانكيبور ، برمنجهام ٦٦٦ .

(ب) المستدرك ١٨ هامش ٤ بعنوان : الإمام : القاهرة ، المتحف البريطاني ،
برمنجهام ٦٧٦ .

- طبعه نيرج ، بريل ، ليدن ١٩١٩ على أساس من مخطوطتى : أوبسالا وبرلين
٢٩٠٧ ، ٢٩٠٦ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

- ترجم آسین بلاسيوس جزءا منه في مجلة EL isl. Crist pp 352-370

- شروح :

سلمب آغا ٢٣٢ - يوسف آغا ١٢٥١ / ١٦٤١ - أحمدية ، حلب ٧٣٢ / الرسالة الأولى - يحيى افندي ٢٧١٨ / ٢٩ - ٣٧ - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٨ / ٥ - ٤٦ - برلين we٢٨٩٩ / ١٦٢٢ / ١ - ٩٤ .
- علم الكلام .

ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٢ / ٧ - ٨ : برلين ، فينا ١٩٩٣ ، ٢٤ ، باريس ، جوتا pers٦٧٠ ، جوتا ٥١ ، وذكرها عواد : المستترك ٤١ هامش ٥ ، معتمدا على النسخ التي ذكرها بروكلمان كما ورد ذكرها أيضا في كشف الظنون ١ ، ٣٨٥ (بعنوان : تذكرة الخاص) .

١٧٠ - (717) - التذكرة من كلام الشيخ ... يحيى الدين .
عنوان آخر : وصية الشيخ يحيى الدين .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٨٩ / ١٦٨ ب - ١٧١ ب
- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة صغيرة من الحكم في اسلوب صوفي .

١٧١ - (767b) - ترتيب الرحلة .

- مذكور في الجاذب ١٦ ، وفيه يقرر المؤلف أن ابن عربي قد ذكر في هذا المصنف كل الكائنات التي التقى بها خلال رحلاته إلى الشرق .

١٧٢ - (768) - ترتيب السلوك إلى ملك الملوك .

مخطوطات : برلين we٢٩٤١ / ١٦١٩ / ١ - ١٤ ، ١٢٣٨ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- مصنف يعالج طبيعة وحقيقة الاتحاد بالله ، ولأجل أن يصل السالك إلى هذه الحقيقة الكبرى ، عليه أن يسلك ثلاثة مسالك ، كل مسلك منها يحقق غرضا معينا :

١ - كتاب الفتوحات القدسية في معاني التدبيرات الإلهية لـ محمد محمود بن علي الدُمُوني المتوفى ١١٩٩ / ١٧٨٥ : جامعة استانبول ٢٣٧٩ / ١ - ٢٤٧ ب (منقول عن أصل) ، دار الكتب المصرية ١٩٠ تصوف / ١ - ٤٠٩ ب - ١٢٧٢ هـ .

٢ - شرح بدون عنوان لعل الكردي : جاز الله ١٠٩٣ (شرح للفصل الأخير : « الوصية » من كتاب التدبيرات) .

٣ - شرح مجهول مؤلف مجهول : جاز الله ١٠١٥ / ١٠٧ - ١١٠ ، شرح لفقرة من كتاب التدبيرات .

٤ - الفتوحات الربانية في شرح التدبيرات الإلهية لحسن بن طعمه الشيباني (المتوفى ١١٧٥ هـ) - ذكره كشف الظنون : الدليل ٢ ، ١٧٧ .

١٦٨ - (719) - تذكرة التواوين وقبصرة الأوابين .

- مخطوطات : ناقد باشا ٣٧٣ / ١ - ١٥٤ ب ، ٨٤٠ هـ بهامشها تعليقات -

كوبرولو ٧١٣ / الرسالة الأولى - نور عثمانية ٣٧٣ ،

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الحكم ومن الطرف تتعلق بالحياة الصوفية وتقويم الفرد - ذكرها

بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٢ / ٢٣٥ : ناقد ، وذكرها عواد : المستترك ٤ ،

هامش ٤ معتمدا على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان .

- ينسب بروكلمان نفس عنوان هذا المصنف إلى النووي المتوفى ٦٧٦ /

١٢٧٨ ، انظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٢ / ٢٣٥ ، انظر نفس المصدر ص

٥٥١ / الثالث والعشرين .

١٦٩ - (718) - كتاب تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص .
عنوان آخر : تذكرة الخاص .

- مخطوطات : أسعد افندي ١٢٧٧ / ١٥٢ ب - ١٦٥ - أباصوفيا ١٦٤٤ / ٨٠ -

- عطاولات : احوال صائب ١ ، ١٢٧٩ - أوقاف ، حلب ١٧٥٩ -
 ظاهرية ٥٩٨٢ / ١ - ٦٥ - فتيكان ٢٩٢ / الرسالة الثانية ، ٣٦٠ / الرسالة
 الرابعة - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٩ / ٢٢ - ٣١٦٨ ، ٣١٦٩ ،
 ٢٨٧٢ / ١٣ - ٧٨ - شهيد على ١٥٠٧ / ٢٣ - ٤٨ ، ٩٩٢ هـ
 ١٢٢٩ - وهي أفندي ٣٦٧٢ - عاشر أفندي ٢٨١ ، ٢٨٢ / ١ - ٢١ ،
 ٩٧٣ هـ مراديه ، ماتيسا ١١٦٥ ، ١١٦٦ - أباصوقيا ١٨٧٧ ، ٩٦٩ هـ
 ١٢٧٥ / الرسالة الرابعة - ولي الدين ١٦٤٦ ، ١٨٢٢ / ١٧٣ - ١٨٩ -
 راقب باشا ١٤٥٣ / ١٨٠ - ٢٠٢ م نقل عن أصل - لاله لي ١٣٩٧ /
 الرسالة الثامنة ، ٣٦٧٢ / ١ - ٢٧ ، ١٤ - ١٠١ - خالد ١٣٢ ، ٦٨٦ /
 ٢٥٣ - ٢٧٤ - نافذ باشا ٦٨٥ - ص ٣١٠ - ٣٤٥ - جامعة استامبول
 ٣١٨٤ / ٦١ - ٧١ ، ٣٧٣ (نسخة كاملة في ٢٤ ورقة) - برلين

954

- نشره: C. Claret: في بيروت ١٨٩٤، ١٣٢٢هـ، ١٩١٢، انظر: اسين
بلاسيوس: Eschatologia: بروكلمان: للملحق ١، ٨٠٠ / ١٣١.
- شرحه المؤلف بعنوان: الذخائر... انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم
٣٢٦ وقد ذكره بروكلمان: الأصل ١، ٥٨٠ / ١٢٩ - ١٣١.

شرح مجهولة المؤلف لبعض قصائد الديوان:

- ١- شرح للقصيدة الثانية: المكتبة الوطنية، باريس ٣٢٠٤ / ٦٢ - ٦٤.
- ٢- شرح للقصيدة العشرين: برلين pm3٢٤.٦ / ٥١٦ / ٥.
- شرح للسندوقي، التوقي ١٠٣١هـ / ١٦٢٢ على البيت الرابع: نقلت
بحوى... من القصيدة رقم ١٢، مخطوطات: الجزائر ٨٥٦ / الرسالة
الثانية، أنظر: Texte inédits: لماسينيون ص ١٥٥.

١٧٤ - (٦٦٦هـ) - ترجمة مقامات الأولياء.

- مخطوطات: بحى افندي ٢٥٥٣ / ١ - ١٢.
- تصوف.

- مصنف باللغة التركية، ويقع في أربعة أبواب، يعرض فيه المؤلف بعضا من
الأحداث والآيات القرآنية المتعلقة بالولاية والمعرفة الباطنية، وفي مقدمة الكتاب
يصرح المؤلف بأنه يهمل - فيما يكتبه - من معين مذهب ابن عربى.

١٧٥ - (٦٦٧هـ) - التركيب والتحويل.

- مذكور في الجاذب ٦٦.

١٧٦ - (٦٦٨هـ) - كتاب التسعة عشر.
عنوان آخر: كتاب الرّدّ، وهو...

- تصوف.

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٥، والجاذب ٦٦.

١٧٧ - (٦٦١) - تصوير آدم على صورة الكمال.

- مخطوطات: دار الكتب المصرية: ٢٣٢ مجاميع (تصوف) ورقة ١٨ -
٢٥.
- تصوف.

- موضوع هذا المصنف: الانسان الكامل الذى هو الكون الأصغر.
- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثبتات في القائمة، ومكتوبان على هامش النص.
- ذكره بروكلمان: الأصل ١، ٥٧٩ / ١١٠ - ١١٤: القاهرة (التصنيف
القديم) كما ذكره عوّاد ايضا: المستدرك ١٠٩ هامش ٧: القاهرة.

١٧٨ - (٦١٢) - تعشق النفس بالجسم.

عنوان آخر: كتاب سبب تعشق النفس بالجسم وما تقاسى من الآلام
عند فراقه بالموت.

- تصوف.

- مذكور في الفهرس رقم ٣٤، وفي الإجازة رقم ٣٥.

١٧٩ - (٦٢٠) - تفاؤل نام.

- مخطوطات: قليج على باشا ٦٩٣ / ٧ - ١٨ - قاتج ٥٣٨٧ / ١٠٣ -
١١٤ - هيدلبرج (ZSX) ٧١ (بروكلمان: للملحق ١، ٨٠١ / ١٨٤).
- تصوف.

- يذكر الناسخ في بداية المخطوط أن محتوى هذا الكتاب هو مقتطفات من
مؤلفات ابن عربى. ويشتمل المخطوط على ٢١ لوحة.

١٨٠ - (٦٢٧) - تفسير أنوار الفجر.

- مخطوطات: بالقى اسر ٨٣٠٢ / ص ١ - ٨٩٢، نسخة قديمة جدا
- تفسير.

- تفسير صوفي للآيات القرآنية ١ - ٤٣ من سورة البقرة .

- العنوان واسم المؤلف مكتوبان على الغلاف بخط مختلف ، وعلى الغلاف أيضا يوجد (مكتوبا بخط مختلف كذلك) هذا العنوان : « تفسير كبير للشيخ » ، هكذا دون أدل تحقق . كما يوجد مكتوبا على الغلاف اسم كل من مالكي النسخة : حسين بن قاسم بن جعفر الصفوى (الذى يصرح بأن مؤلف التفسير هو ابن عرفى ويصفه بأنه عالم الولاية الحمدي) ، وموسى بن عبد الله بن إلياس (تاريخ تلك النسخة : ٩٣٣هـ)

١٨١ - (728) - تفسير آية الكرسي .

- مخطوطات : برلين we٢٩٤٨ / ١١٩ - ١٩٤ - ٢٠٢ .

- تفسير .

- تفسير الآية ٢٥٥ من سورة البقرة .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ / ٥٧٦ - ٤٥ - ٤٧ ، برلين ، وذكره أيضا عواد : المستدرك ٤٥ هامش ٩ ، برلين .

١٨٢ - (729) - تفسير آية النور .

عنوان آخر : حقائق آية النور .

- مخطوطات : دوجولو ١٠ - يحيى افندى ٢٩٥ / ١٠٠٠ - ١ - ٣٢٥ .

- تفسير .

- تفسير صوفي للآية القرآنية الكريمة رقم ٢٥ من سورة النور .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وبعد أن فحصنا النص تأكد لنا أن النسختين مختلفتان : فمؤلف نسخة دوجولو هو : اسماعيل حفي الأتقمدوى (المتوفى ١٠٤٢ / ١٧١٥) والعنوان هو : حقائق آية النور ، ومؤلف نسخة يحيى افندى هو : محمد بن محمد الخوافى (المتوفى ٨٣٨ / ١٤٣٥) وهى بعنوان : تفسير آية النور . انظر ص ٢٩٨ .

- منقول .

١٨٣ - (730) - تفسير بعض آيات القرآن لابن عرفى .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٤٠ - ٢٥١ ب ، ٨٣٨هـ .

- تفسير

- شرح لبعض الآيات من سورة النور وسورة القصص .

- العنوان واسم المؤلف يتبينهما الناسخ على رأس النص .

١٨٤ - (734a) - تفسير سورة يوسف

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٤٠ - ٢٥٣ .

- تفسير

- تفسير صوفي لسورة يوسف ، ولقصة يوسف ، وأيضاً : قصة نوح التى اشتملت عليها سورة هود (من ورقة ٢٤٣ إلى ورقة ٢٤٤ ب) ، وقصة الخضر التى اشتملت عليها سورة الكهف ، وقصة موسى وقصة فرعون اللتين اشتملت عليهما سورة القصص . . . وهلم جرا .

- العنوان واسم المؤلف يتبينهما الناسخ في القائمة فقط ، ومع ذلك فإن أسلوب الكتاب يكشف عن روح فارسية في التأليف ، واتجاه المؤلف اتجاه شيعى بحت ، وكمثال على ذلك يقرر المؤلف في الورقة ٢٥٣ أن الإمام : « علياً » متصل - باطنياً - بالنور الإلهى مثل النبي (ﷺ) .

١٨٥ - (726) - التفسير الشريف .

- تفسير

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ١ ، مقررأ أن هذا التفسير يبلغ ستين مجلداً ويتوقف عند سورة الكهف ، ويذكر ابن عرفى في : إجازته أنه ألف تفسيراً بعنوان : الجمع والتفصيل . . . أكمل منه إلى قوله تعالى ﴿ وإذ قال موسى لفتهاه لا أبرح ﴾ الآية ١٨ من سورة الكهف ، وأن هذا التفسير يبلغ ٦٤ مجلداً . ومن المحتمل أن التفسير الذى يتحدث عنه الشيخ

هو هذا التفسير الذي نحن بصدده الآن ، وذلك بالرغم من أن عميد طاهر رفعت في فهرسته لكتب الشيخ (رقم ٥) يعتبر التفسير الممنون بـ : الجمع والتفصيل كتاباً مستقلاً برأيه . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٣٦ .

١٨٦ - (731) - تفسير الفاتحة وعواصمها .

عنوان آخر : فصل مفيد من تفسير الفاتحة .

- مخطوطات : حسن حسو باشا ٨٢ / ٧٥ - ٨١ - خالد ٨٠٩ / ٥٩ -

٦٠ .

- تفسير .

- العنوان واسم المؤلف يبينهما التاسخ على رأس النص .

١٨٧ - (732) - تفسير القرآن .

عنوانان آخران : تفسير الشيخ الأكبر ، تفسير محي الدين .

- مخطوطات : ظاهرية ١١٥٤ (٥) (مطبوع في مجلدين) - قاصدجى زاده ،

سليمانية ٢١ (مطبوع في مجلدين) - يحيى ائدى ٢٣ - شهيد على ٦١ ،

١٠٨٣ - ١٠٨٢ - سريز ٢٣٣ - مخطوط ٨٠٨ ، ٨٠٩ - دار الكتب المصرية -

التصنيف القديم ٢١ تفسير .

- تفسير .

- تفسير صوفي ، كامل ، للقرآن الكريم .

- فيما عدا نسخة شهيد على باشا فإن النسخ الأخرى المذكورة آنفاً هي نسخ

لتفسير عبد الرزاق القاشاني التتوي ٧٣٠ / ١٣٣٠ والسقى : تأويلات

القاشاني ، وقد تبين لنا ذلك حين فحصنا نسخة محمود باشا ، سليمانى رقم

١٨ ، ١٧ (في مجلدين) وهي نسخة أصلية ، وقد كان الفراغ من المجلد الأول

سنة ٧٢٧هـ ، ومن المجلد الثاني سنة ٧٢٩هـ (أي قبل وفاة القاشاني بعام

واحد) . والنسخة عليها عثم المؤلف وتتوقف عند سورة ص . ومن المحتمل أن

يكون بعض تلامذة الشيخ قد أدخل هذا التفسير ، نظراً لأن النسخ المذكورة أعلاه تشتمل على تفسير القرآن الكريم كله . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد أن نسخة محمود ، وهي النسخة الأصلية ، تعالج تفسير القرآن في المستويين : الظاهر والباطن (التفسير والتأويل) بينما لا تعالج النسخ الباقية إلا المستوى الباطنى فقط في التفسير .

- نسخة شهيد على - في مجلدين - تختلف عن النسخ الأخرى ، فالمجلد الأول

يبدأ بتفسير سورة الفاتحة وينتهي بتفسير آخر سورة الأنعام ، أما المجلد الثاني فيبدأ

بتفسير سورة يونس وينتهي بتفسير سورة الطور . ويذكر التاسخ كلامن

عنوان الخطوط واسم المؤلف على الغلاف ، ورغم ذلك فإن هذه النسخة تتطابق

مع نسخة مراد ملا ١٦٠ - ١٦٣ ، وهي نسخة كاملة ، عنوانها : كشف

الأسرار ، والمؤلف : جمال الدين يوسف الصغدني المتوفى ٦٨٤ / ١٨٨٥ . انظر

فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٣١ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧١ / ٣ ، والملحق ١ ، ٧٩١ / ٣ ، ويجدد

بروكلمان أن هذا الشرح المنسوب لابن عرفت والذي طبع ٤ مرات (القاهرة

١٢٨٣هـ ، ١٣١٧هـ ؛ لكتو ١٣٠١هـ ، نولكشور ١٣١٠هـ بهامش :

« عرائس البيان » لروزيهان ، الهند ١٣١٥هـ) هو في حقيقة الأمر للقاشاني .

انظر أيضاً : ماسنيون : الخلاص : الطواسين ١٦٧ رقم ٥ .

- منحول .

- جدير بالملاحظة أن نسخة برلين ٨٠٨ التي ذكرها بروكلمان (الأصل ١ ،

٥٧١ / ٣) ونسبها إلى القاشاني هي في الحقيقة لنجم الدين الغاية التتوي ٦٥٤ /

١٢٥٦ . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ١٨٨ ورقم ٢٢١ .

١٨٨ - (725) - تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .

- مخطوطات : برلين ٨٠٨ spr ٧٨٧ / ١ - ٢٥٦ .

- تفسير .

- انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٢١ .

١٨٩- (733) - تفسير قوله تعالى ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ .
عنوان آخر : الكلام في قوله . . .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤٤ / ١٧٤ ب - ١٧٥ ، ٩٤٨ هـ .
- تفسير .

- شرح للآية القرآنية الكريمة ١٠٣ من سورة الأنعام .
- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٦٥ : تذكرة النوادر ١٩٣ ،
٢٠١ ، ٢٠٢ ، كما ذكره عواد : المستدرك ٢٠٣ هامش ٧ .

١٩٠- (734) - تفسير قوله تعالى : ﴿ يا بني آدم ﴾ .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، تمهودة ٣ ، ٢٠١ (عواد : المستدرك
٤٦ هامش ١٠) .
- تفسير .

- تفسير للآيات الكريمة التالية : ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥ من سورة الأعراف .

١٩١- (724) - التفسير المختصر لابن عري .
عنوان آخر : تفسير محي الدين .

- مخطوطات : بازيد ٢٩٤ ، ٢٩٥ .
- تفسير .

- تفسير صوتي للقرآن الكريم .

- كل من العنوان واسم المؤلف مذكور في القائمة ومكتوب على غلاف
المجموعة ، بيد أن النظرة الفاحصة تكشف أن الكتاب هو : « تأويلات الفاشاني »
لعبد الرزاق المنوق ٧٣٠ / ١٣٣٠ ، للمزيد من المعلومات التفصيلية انظر :
تفسير ابن عري : رقم ١٨٧ من الفهرس العام .
- منحول .

١٩٢- (734) - تفسير وتوضيح .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٤١ ب - ٢٤٣ .
- تفسير .

- تفسير صوتي للآية الكريمة ١٨ من سورة آل عمران .
- المخطوط منسوب لابن عري في فهرس الأستاذ ناجدا ، ويرغم ذلك فليس
في النص أدنى إشارة تسمح بتحقيق نسبته للشيخ .

١٩٣- (721) - التفضيل بين البشر والملك .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ١٨٤ ، والجاذب ٧ ب .

١٩٤- (764) - التقديس الأنور ، نصيحة الشيخ الكبير .
(مخطوطات : الأزهر ٣ ، ٥٩٣ (عواد : المستدرك ٤٧ هامش ٢))

- الأخلاق الصوفية .

- هذا المخطوط هو - في الحقيقة - شرح مجهول المؤلف لكتاب : « رسالة
الشيخ إلى الإمام الرازي » لابن عري ، انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم
٢٨٣ .

١٩٥- (765) - تقسيم المطالب .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٦٠٠ / ٥٣ ب / ١٠٣٤ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- مصنف منسوب إلى ابن عري بقلم الناسخ في بداية النص .

١٩٦- (766) - تقسيم النعوت الإلهية .

- مخطوطات : مراد بخاري ٢٠٧ / ١ - ١٥ منقول عن أصل .

- علم الكلام

- مصنف في أسماء الله الحسنى .

- بداية النص ونهايته تتطابقان مع : كتاب الحق لابن عرفة ، انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٧٥ .

١٩٧- (758) - كتاب تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الانسان .
عناوين أخرى : تلقيح ... ؛ تلقيح الفهوم في العلوم ؛ تلقيح الفهوم .

- مخطوطات : بحى افندى ٢٤٢٨ / ٧٨ - ١٥٣ - ب (١٣١٥هـ) ،

اسماعيل صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثالثة - نافذ باشا ٤٩٥ / ١ - ٦٣ ،

١٢٨٨هـ - راغب باشا ١٤٧٦ / ٤٢ - ب - ٧٤ - يوسف أغا ٥٥٩٤ ،

اسكى / ص - ٢٢٤ - ٢٥٥هـ منقول عن أصل ، ٥٣٦٣ بنى / ٢٢٤ -

٢٢٥ ، ٩٤٦هـ - خالد ٧٦٦ / ١٧٦ - ٢٣٣ - ١١٩١هـ - راشد افندى

٣٦٥ - نور عثمانية ٢٦٠٤ / ٨٦ - جامعة استامبول ٣١٨٤ / ١٥٠ -

١٧٩ ، ٩٧٢هـ - ظاهرة ٤٨٦٧ (الخزانة العامة) / الرسالة الأولى ، ٤٨٦٥ /

٢٩ - ٣٢ - أولو جامع ١٦٠٠ / ١ - ٢٩ ، ٩٧٣هـ .

- تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨١ / ١٩٤ : نافذ ، هراسى أوغلو ،

بروس ، ٣ ، ٥٢ ، جارت ٩٣٤ ، والملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٤ : راغب ،

تونس زيتونه ٣ ، ١٧٥ ، ١٥٨٨ ، ٢ .

- ذكره عواد : المستدرك ٤٨ ، هامش ١٢ : عقود الجواهر ص ٣١ .

- يذكر المؤلف في هذا المصنف الكتب التالية :

كتاب معرفة النفس ، الرسالة الموقظة ، مصباح الإصباح .

- ذكره كشف الظنون ١ ، ١٤٨ .

١٩٨- (759) - كتاب التلوين والتحكين .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٥ ، والإجازة رقم ٢٢٧ ، والجلاد ١٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ ص ٤٩٩ - ٥٠٠ .

١٩٩- (760) - كتاب تمهيد التوحيد .

- مخطوطات : جامعة استامبول ٣٢٣٩ / ١٢٤ - ١٧٦ ، ٩٦٣هـ - ولي

الدين ١٦٥٨ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمتين ، وتبين لنا - بعد فحص النص -

أن المخطوط لصادر الدين القوتوى المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ، وعنوانه : مفتاح جمع

الغيب والوجود .

- منحول .

- هذا العنوان منسوب إلى ابن عرفة في : عقود الجواهر ص ٣١ ، انظر عواد :

المستدرك ٤٩ هامش ١ .

٢٠٠- (763) - كتاب التبييات .

- مخطوطات : الأزهر ٨٥٤ (حليم) ٣٣٤٨٨ / ١ - ٨ ، ١١٦٥هـ .

- تصوف .

- كتاب في الحقيقة المحمدية التى هي العقل الأول .

- يذكر المؤلف في الورقتين ٥ ، ٧ اسم ابن عرفة ويحيل إلى كتابه فصوص

الحكم .

- منحول .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ٢٠٣ : تونس ، زيتونه ٢٤٨ ،

١٧١٨ ، ٢ (مجلد ٣) ، وذكره عواد : المستدرك ٥٠ ، هامش ٢ ، الأزهر .

٢٠١- (761) - التنزلات الليلية في الأحكام الإلهية .

- مخطوطات : الأزهر ٩٦١ (حليم) ٣٣٥٩٥ / ٢٨ - ٦٤ .

- تصوف .

- لم نفحص النص .

- ذكره عواد : المستدرک ٥٣ هامش ٥ محلا على نسخة الأثر .

٢٠٢ - (٦٦٢) - كتاب التزلات الموصلية .

عناوين أخرى : كتاب التزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصلية ؛ تنزل الإملاك للأملاك في حركات الأفلاك ؛ كتاب تنزل الإملاك من عالم الأرواح والأفلاك .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٣٤٠ جماع - أحمد الثالث ١٥٥٥ / الرسالة

الأولى ، ٩٨٤هـ ، منقولة عن أصل ، بها تصحيحات ، الاسكندرية ٢٣٦٦ ،

٣٥٧٧ - اسماعيل صائب ١ / ٢٧٨٩ / ٦٢ - ٢٩٥ ، ١٩٨٢ ، ٥٦٢٦ ،

٥٦٤١ ، ٣٣٢٧ - لؤمير ٦٢٦ بدون ترقيم في ٥٠ ورقة ، والناسخ : قطب

الدين الإزنيقي المتوفى ٨٨٥ / ١٤٨٠ - شهيد على ١١٥٥ / ١ - ٦٦ ،

٩٤٧هـ ؛ ١٣٤٤ / ١ - ٣٨ ، ٩٤٨هـ منقولة عن أصل - اسعد افندي

١٣٦٤ ، ورقة ١ - ٨٩ ، ١٠٣٧هـ - ولي الدين ١٦٥٩ / ١ - ١٤٩ منقولة

عن أصل - أباصوفيا ١٧٤٠ ، ٨٧٦هـ - شيخ مراد ١٨٧ ، بقلم ابن عرف ،

مراد ملا ١٢٣٦ ، نسخة أصلية ، عليها سماع - مراد بخاري ١٦٢ مقروءة على

المؤلف ، نسخة أصلية ، عليها سماع - أزميرلي ١٧٩ تصوف - عاشر افندي

١١٤٢ - لا له ١٣٤٩ ، ١٠٣٠هـ (ورقة ١ - ١٠٠) - يحيى افندي

٢٥٢٠ / ١ - ٧٧ ، ١٣٠٨هـ - يوسف أغا ١٨٦١هـ / ص ١ - ٢٤ ،

ضمن مكتبة القنولى الخاصة - أمهدية ، حلب ٨١٩ ، ١٠٨٨هـ - برلين

٢٩٥١pm / ١ - ١٥٥ - جارا الله ٩٨٦ / ١١٥ - ب ١٢٧ ، مكتوبة

في حياة المؤلف ، ٢٠٨٠ / ٥٠ - ٨٣ ، ٧٩١هـ ، منقولة عن أصل ، بها

سماع - فيض الله ٢١١٩ / ٥٢٤ ، ١٠٨٨هـ - فاتيكان ١٤٣٧ / الرسالة

الثانية - خسرو باشا ١٤٦ / الرسالة الأولى ، ٩٨٣هـ ، منقولة عن أصل - خالد

٨٢٥ / ١ - ٧٢ .

- تصوف .

- يتناول المعاني الباطنية للوضوء والصلاة ، ويتألف هذا الكتاب من ٥٣ بابا .

- صنف هذا الكتاب بالموصل - في بضعة أيام - سنة ٦٠١هـ . انظر نسخة

مراد ملا ١٢٣٦ ، ونسخة ولي الدين ١٦٥٩ .

- مذكور في الإجازة رقم ١٥٥ والفهرس رقم ٥٣ ، والفوتوحات ١ ، ص

١٥٨ ، ٢٩٦ ، ٢ ص ١٤٤٤ والقصوص ١ ، ٧٤ ط عفيش ، ١٩٤٦ ،

القاهرة ؛ وإشارات القرآن . . . ص ٤٥ ، نسخة يوسف أغا ٥٦٢٤ . ومذكور

في كتاب : الفهواتيه (ورقة ٤٣٠ مخطوط بانزيد ٣٧٥٠) ؛ والجاذب ٥ ،

وكشف الظنون ١ ، ٤٩٤ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٠ - ١٠٤ ، بعنوان : التزلات الموصلية : شيخ

مراد ١٨٧ ، مراد ملا ، القاهرة (التصنيف القديم) ، والملحق ١ ، ٧٩٨ /

١٠٤ : برلين Oct. ٢٤٥٩ ، ٢ ، ٤٣٧٨ ، فاتيكان ٥ ، تونس ، زيتونه ٣ ،

١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٤ ، القاهرة .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٤٨ - ٥٠ ، بعنوان : تنزل الإملاك :

برلين ، شهيد علي ، الاسكندرية ، تصوف ، التصنيف القديم ، والملحق ١ ،

٧٩٧ / ٥٠ . ويذكر آسرين بلاسيوس نسخة أخرى في : Eschatologia ، انظر

رقم ٦١ هامش ٣ : A.S. ، ولي الدين ١٨٢٦ ، طهران ٢ ، ٣٨ .

- ذكره عواد بعنوانين أيضا : كما فعل بروكلمان - وأشار إلى النسخ التي أشار

إليها بروكلمان في الأصل دون الملحق ، انظر : عواد : الفهرس : ٥٣ هامش

٣ ، والمستدرک ٥٢ هامش ٤ .

- نسخة مراد بخاري ١٦٢ ، نسخة أصلية وعليها سماع مؤرخ بالثامن من جمادى

الأولى من عام ٦٢٠هـ ، والسماع مثبت بنهاية النص ، ومصدق عليه من

المؤلف .

سماع : المؤلف

- القارىء : X

- السامع : ثابت بن أحمد الثعلبي .

- الناسخ : ابن عوف

- نسخة مراد ملا ١٢٣٦ ، نسخة أصلية ، وبها سمعان :

- السماع الأول : مثبت بنهاية النص ، بتاريخ ١٠ ربيع أول من سنة ٦٣٨هـ

في دمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

- السمع : المؤلف

- القارئ : السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور

السماع الثاني : مثبت بنفس الموضع السابق ، ومؤرخ بسنة ٦٣٤هـ وبدمشق ،

ومصدق عليه من المؤلف

- السمع : المؤلف .

- القارئ : محمد بن أبي بكر البلخي .

- السامع : أحمد البلخي .

- الناسخ : محمد بن أبي بكر البلخي .

- نسخة جاز الله ٢٠٨٠ بها سماع منقول عن السماع الأصلية المثبتة بنسخة مراد ملا .

٢٠٣ - (763a) - التنزيل الخمس .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٤٢٨ / ٧٣ - ٧٧ ب .

- علم التنجيم .

- قصيدة في فن العرافة ، واسم المؤلف مثبت في القائمة فقط .

٢٠٤ - (745) - تهذيب الأخلاق .

عنوانان آخران : رسالة الأخلاق ، الأخلاق في مكارم الأخلاق .

- مخطوطات : شهيد علي ٢٧٦٩ / ١ - ٢٥ ، ١٠٣٨هـ - لزمويل ١٦ (أخلاق) ١٢٩٩ - الأزهر ١٢١ (أباطة) ٦٤٠٩ / ١ - ٤٣ - دار الكتب

المصرية ٥٣٩ مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٧ والإجازة رقم ٧٢ والفتوحات : ٤ ، ٤٥٩ ،
والجواب المستقيم ورقة ٢٤٦ أ من مخطوطة بايزيد ٣٧٥٠ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٦١ - ٦٤ : القاهرة (التصنيف

القديم) ، وعزاد : الفهرس ، ٦٧ ، هامش ٣ : الأزهر ، برمنجهام ٦٧٤ .

- صنف هذا الكتاب سنة ٥٩١هـ استجابة لرغبة صديق ، انظر : الفتوحات :

٤ ، ٤٥٩ .

- يرى آسبن بلاسيوس أن هذا المصنف منحول ، وعنده أن الرسالة التي

عنوانها : رسالة الأخلاق والتي ورد ذكرها في الفتوحات هي قطع المصنف

الصحيح ، انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٧ / ٦٤ .

- طبع في القاهرة سنة ١٢٣٨هـ .

- ترجمه إلى اللغة التركية أحمد غنار بعنوان : «محاسن أخلاق» ، انظر يحيى

افندي ٢١٣٠ / ١ - ١٢٢ ، ازمويل ٦٢ أخلاق ، والترجمة منشورة في

استامبول سنة ١٣١٤هـ .

٢٠٥ - (773) - توجه وقت السحر .

- مخطوطات : لا له لي ١٥٢٠ / ٤٢ - ٤٣ ب ، ١١٦٤هـ - دوجولو

٤٨٩ / الرسالة الثالثة بمجولة المؤلف .

- الأخلاق الصوفية .

٢٠٦ - (774) - التوجهات الإلهية .

- مخطوطات : ظاهريه ١٤٥ / الرسالة الرابعة عشرة مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- لم نفحص النص .

٢٠٧ - (777) - توحيد التوحيد .

- مخطوطات : برلين post ٢٩٥٢ / ٦٠١ - ١ - ٤٢ ، ٩٩٩ هـ .

- تصوف .

- يبدو أن الناسخ نزع بهذا العنوان من عنده . وحقيقة الأمر أن هذا المخطوط

مجموعة أبواب منقطة من الفتوحات : ٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٨٦ .

- ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٧٧ - ٤٩ - ٥١ برلين .

٢٠٨ - (776) - توحيد القلب

- مخطوطات : القاهرة ، دار الكتب ٢٣٢ مجاميع / ٣٠ - ٣٦ ب .

- تصوف .

- العنوان مثبت في بداية النص بقلم الناسخ ، ومثبت أيضاً على الغلاف ولكن

بخط آخر مختلف . أما اسم المؤلف فمكتوب على الغلاف بقلم الناسخ .

٢٠٩ - (785) - ثلاث مسائل منقولة عن الشيخ الأكبر بخط يده .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٨٠ / ٣٢ ب .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف وفي أعلى النص بقلم الناسخ ، ويشير

الناسخ إلى أنه قد استخدم نص النسخة الأصلية .

- يتناول الكتاب الموضوعات الثلاثة الآتية : الإنسان هو أكمل الكائنات في

الكون ، ليس لله صفة قائمة بذاته ، الصفات الإلهية هي محض إضافات وأحوال .

٢١٠ - (786) - لواب قضاء حوائج الإخوان وإغالة اللهبان .

عنوان آخر : رسالة وعظ .

- مخطوطات : بحى افندى ١٨٥٥ / ١ - ١٠ (ناقصة) ، (بعنوان :

رسالة وعظ) - المكتبة الوطنية ، باريس ١٦٩٩ / ٢١٥ - ٢٢٣ منقولة من
نسختين أصليتين .
- الأخلاق الصوفية .

- عنوان المخطوط مثبت في أعلى النص ، واسم المؤلف المذكور في مقدمة المؤلف

نفسه ، ويذكر الناسخ أن النسخة الأصلية التي ينقل عنها نسخته مؤرخة بسنة

٦٢٥ هـ ، وأنها صنفت في « رباط الشوان » .

- ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٧٩ / ٩٨ - ١٠١ ، ومؤاد : المستدرك :

٥٥ هامش ٧ يحيل على نسخة المكتبة الوطنية ، باريس .

٢١١ - (172a) - كتاب الجامع

- مذكور في الجاذب ١٦

٢١٢ - (173) - جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام

- فقه

- مذكور في كشف الظنون : ١ ، ٤٩٩ . انظر : عواد : المستدرك رقم ٥٦

هامش ٨ ويذكر كشف الظنون أن هذا الكتاب لابن عرق ، وهو على أبواب

كلها في الأحاديث المسندة ، تتعلق ببيان الحلال والحرام .

٢١٣ - (174) - كتاب الجمان

- تصوف

- مذكور في عقلة المستوفى : ص ٨٧ ط . نيزج

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ١ ، الصفحات : ١٣١ - ١٣٤ ، ٢

الصفحات : ٤٦٦ - ٤٦٨

٢١٤ - (185) - كتاب الجبال

عنوانان آخران : كتاب « تب » وهو كتاب الخيال ، كتاب الخال .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤١ والاجازة رقم ١٥٦ والجاذب رقم ٦ .

٢١٥ - (١٥٦) - جدول المحتويات الإلهية من جملة الأسماء المحسنى

- مخطوطات : جامعة أستانبول ١٤٠٨ / ٨٤ ب - ٨٦ ب ، ٧٤٨ هـ . نسخة مصححة وعليها تعليقات في الهامش .

- علم الكلام

- رسالة في أسماء الله المحسنى

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وميثان - بقلم الناسخ - في أعلى النص . لكن ثين - بعد فحص النص - أنّ هذه الرسالة تُلخص لباب من كتاب : إنشاء الدوائر لابن عرق . انظر الصفحات ٢٧ - ٣٨ ط . نبرج

٢١٦ - (١٥٧) - جدول عظيم لاستخراج الفأل من القرآن العظيم

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٧٦ ، ٧

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠١ - ١٠٥

٢١٧ - (١٥٩) - جذوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء

- مخطوطات : جامعة يال ، لاندبرج ثاى ، ٦٤ / ١ - ١٨٩ (٦٠٦ هـ بدمشق) .

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة ضم فيها مؤلفها أقوال طائفة من قدامى الصوفية ، وهى على هيئة الحكم والأمثال ، وتتعلق بالحياة الروحية ، وتتضمن هذه المجموعة ٦٧ بابا اشتملت على كل الآداب الصوفية الاسلامية السائدة في ذلك العصر ، وهى تلور - في معظمها - على أقوال الشيوخ الذين عاشوا بين القرنين : الأول والرابع الهجريين .

- ثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف ، ويذكر أنه فرغ من كتابة هذه النسخة في ١٧ ربيع الثانى من عام ٦٠٦ هـ بدمشق .

- الباب المخصص لتاريخ شيوخ الصوفية في مختلف الأنظار الاسلامية يتوقف عند سنة ٣٥٠ هـ . وإذا كان من المعروف أن كثرة من كبار شيوخ التصوف قد سادوا في فترات لاحقة على التاريخ الذى توقف عنده المؤلف فإن هذا يلقى بظلال من الشك حول صحة نسبة هذا الكتاب لى ابن عرق ، هنا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن الروح العامة في الكتاب ونمط الكتابة لا يشبهان روح ولا نمط ابن عرق في كتاباته .

- ذكره عواد في : المستدرك رقم ٥٨ هامش ١٠ ، وهو يرجع إلى نفس النسخة السابقة .

- مشكوك في نسبه

٢١٨ - (١٥٨) - كتاب الجدوة المقتبسة والخطرة المختلصة .

عنوان آخر : كتاب الجدوة المقتبسة والخطرة المختلصة .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٧ والإجازة رقم ٨ والجاذب ٤ ب ، وكشف الظنون ، الذيل ، ١ ، ٣٦٠ .

٢١٩ - (١٨٨٩) - الجزء الأول من تفسير كلام الله تعالى .

- مخطوطات : شهيد على باشا ٢٧١٧ / ١ - ١٤ (٩٧٧ هـ)

- تفسير

- يشتمل على تفسير سورة الفاتحة ، وسورة البقرة حتى الآية رقم ١٦ منها . - ثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف وفي أعلى النص ، وبني الناسخ على أن هذا التفسير يختلف عن التفسير الكبير لابن عرق والمسمى : الجمع والتفصيل ، وهناك نسخة مؤرخة بسنة ٩٧٧ هـ (بمكة) موجودة بالمدرسة السليمانية وهى نسخة منقولة عن الأصل .

٢٢٠ - (١٨٨٩) - الجزء في الأحاديث العالية

- مذكور في الجاذب ٦ أ

٢٢١ - (١٨٩) - جزء من تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .

- مخطوطات : برلين ٨٠٨ spe ٧٨٧ / ١ - ٢٥٦

- تفسير

- تفسير غير كامل يشتمل على تفسير : الفاتحة والبقرة وآل عمران والآية الأولى

من سورة النساء

- يثبت النسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف

- هذا وقد وجدنا في مكتبة : مراد ملا رقم ١٣١ نفس هذا التفسير ، ولكن

بعنوان : « عين الحياة » ، والمؤلف هو : نجم الدين (أحمد بن عمر بن محمد

الكبرى الحيق) المتوفى سنة ٦١٨ هـ / ٢٢١ . وهذه النسخة تشتمل على تفسير

القرآن كاملاً ، ويذكر النسخ على الغلاف أن المؤلف نجم الدين الكبرى مات

شهيداً سنة ٦١٨ هـ ، وهو يدافع عن خوارزم ضد هجوم التتار . وتفسير نجم

الدين مكون من اثني عشرة كراسة غير كاملة ، تبدأ من سورة الفاتحة وتستمر

حتى سورة النجم . وقد أكمل هذا التفسير بعد وفاة المؤلف تلميذه نجم الدين

الداية (عبد الله بن محمد شاهرور الرازي الأسدي) المتوفى سنة ٦٥٤ هـ /

١٢٥٦ .

- ولقد صادفنا هذا التفسير في كثير من المكتبات منسوباً مرة إلى نجم الدين

الكبرى ومرة إلى نجم الدين الداية ، وثالثة إلى السمناني (علاء الدولة أبو المكارم

البيهاتكي) المتوفى سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ :

- منسوب إلى نجم الدين الداية في خزائن الكتب التالية :

أحمد الثالث ٩٢ ، جاز الله ٢٢٣ (أكملها السمناني ابتداء من سورة النجم) ،

ولي الدين ٢٩٢ ، اباصوفيا ١٧٩ ، فاتح ٢٣١ - ٢٣٣ (بعنوان : بحر

الحقائق) .

- منسوب إلى نجم الدين الكبرى في :

حكيم أوغلو ٥٤ (أكملها السمناني)

- منسوب إلى نجم الدين (هكذا دون تعديد بالداية أو الكبرى) في :

كوبولو ٤٩

- نسخة بايزيد ٤٠٢ مقفلة من اسم المؤلف . وحقيقة الأمر هي أن نجم الدين

الداية هو المفسر وأن تلميذه السمناني أكمل هذا التفسير . وهذا هو ما يوضحه

السمناني نفسه حين بدأ يكمل تفسير شيخه من بداية سورة النجم .

- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٣ / ٥٧١ : برلين ٨٠٨ ونسب التفسير إلى

الكاشاني . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٨٧

- منحول

٢٢٢ - (١٨٦) - كتاب الجسم

عنوان آخر : كتاب « حج » ، وهو كتاب الجسم

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٣ والاجازة رقم ١٦٤ والجناذب ٦

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٢ ص ٤٣٣ - ٤٣٥

٢٢٣ - (١٨٧) - الجسم والجسد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٧

٢٢٤ - (١٥٩) - كتاب الجفر

- مخطوطات : بحى افندي ٢٧١٨ / ١٦ - ١٧

- علم التنجيم

- اسم المؤلف مذكور في أعلى النص : أما العنوان فمذكور في الفهرس فقط

٢٢٥ - (١٦٠) - الجفر الأبيض

- مخطوطات : سباط ٦٦٤

- تصوف

- لم نخلص النص

- ذكره عواد : المسترك رقم ٥٩ هامش ٢ مشيرًا إلى النسخة السابقة .

٢٢٦ - (١٦٣) - جفر الإمام علي بن أبي طالب

- مخطوطات : ليزج ٨٣٣ / الرسالة الأولى .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٥ - ٧٨ ، والملاحق ١ : ٧٩٨ /

٧٨ ، ويذكر بروكلمان في الملاحق أن هذا الكتاب يسمى أيضا : « الدر المنظم » وهو تلخيص لكتاب : خمس المعارف للبوني (انظر : هارتمان : Apok 109) 2 . وقد يكون هذا الكتاب الأخير هو الأصل الذي أخذ منه كتاب : لمعة الأنوار في حل رمز الحروف الجفرية لزين الدين عبد الرحمن الموقت (انظر نسخة

التحف البريطاني ٧٤٧٤ (DI 55))

- منحول

٢٢٧ - (١٦١) - كتاب الجفر الجامع والنور اللامع

عناوين أخرى : كتاب الدر المكنون والجواهر المصون ؛ جفر الشيخ الأكبر ؛ الدر المكنون في العقد المنظوم ؛ مفتاح الجفر الجامع ؛ جفر .

- مخطوطات : قتيكان ٩٩١ / الرسالة الرابعة - جرافة ١٥٥١ / ١٤ -

١٠١ - يحيى أفندي ٤٢٥٧ / ١ - ٦٩ ، ٤٢٢٤ / ٢٥٧ - ١٣٠٦ ،

١٢٩٣ ، المكتبة الوطنية - باريس ٢٦٦٩ / ١٦٦ - ٢٤٣ ، ٢٦٩٥ /

٦٩ - ١٨٠ - برلين ٧٤٢١٣ / ١٧٦٢ / ١ - ٢٣ - بلدية ، الإسكندرية

٢٨٤٢ - ظاهرية (٤١٩٨ ورقة ١ - ٨٠) ، ١٣٠٤ هـ .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٤ - ٧٧ بعنوان : مفتاح الجفر الجامع : برلين ، باريس

- ذكره عواد بعنوانين متعددة : أ - المسترك ، ٦١ هامش ١ بعنوان : الجفر الجامع : الاسكندرية . ب - المسترك ، ٨١ هامش ١٠ بعنوان : الدر المكنون . . . الخ : اوقف بغداد ٦٩٧٩ / الرسالة الأولى . ج - المسترك ، ٢٤٣ هامش ١٠ بعنوان : مفتاح الجفر الجامع : برلين ، باريس ، التحف البريطاني ١٠٨٨٧ .

- ثمة كتاب بنفس العنوان ألفه عبد الرحمن بن محمد البساطي المتوفى سنة

٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ . انظر بروكلمان ، الملاحق ٢ : ٣٢٤ / ٢٦ . ويذكر صاحب

كشف الظنون أن مؤلف الجفر الجامع هو محمد بن طلحة النسيبي المتوفى سنة

٦٥٢ هـ (انظر ج ٢ - ص ٥٩٢) ، ورغم ذلك فإن مقدمة الكتاب التي

يذكرها لا تتفق مع مقدمة الكتاب المنسوب إلى ابن عري

- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المصنف : كتاب كبر الأسرار وذخائر الأبرار

المنسوب إلى Henoch (إدريس) .

- منحول

- وفي الحقيقة نجد أن المؤلف يحيل إلى ابن عري (أنظر يحيى أفندي ٤٣٢٤ /

٢٩١ ب) كما يحيل إلى مؤلفين آخرين لاحقين على ابن عري مثل : أبي الحسن

الشاذلي (ورقة ١٢٧٤) وعبد السلام بن مشيش (ورقة ٢٧٦ ب) .

٢٢٨ - (١٦٤) - جفر الشيخ يحيى الدين العربي

عنوانان آخران : رسالة الجفر ؛ كتاب جفر الشيخ الأكبر

- مخطوطات : راشد أفندي ٤٤٨ / ٨٤ - ٨٧ ، ١٠٨٩ هـ - يحيى أفندي

٢٧١٨ / ١٦ - ١٧ ب - إسماعيل صائب ١ ، ١٨٨٦

- تصوف

- لم نخلص إلا نسخة يحيى أفندي ورشد أفندي ، ونؤكد بعد فحص النسخين

أن محتوى إحدى النسختين يختلف تماما عن محتوى الأخرى وذلك رغم اتفاقهما

في العنوان ، ومع ذلك فإن نسخة يحيى أفندي هي المصنف الحقيقي لابن عري ،

وقد ذكر ابن عري اسمه في بداية الكتاب .

٢٢٩ - (162) - جفر النهاية ومبين خياليا أسرار كنوز البداية والنهاية .

- مخطوطات : الجزائر ١٥٢٢

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٧ - ٨٠

- ذكره عواد ، المسترك : ٦٢ هامش ٢ معتمداً على النسخة السابقة .

٢٣٠ - (167) - كتاب الجلاء في استزلال روحانيات الملأ الأعلى عنوان آخر : الجلا في آداب الملأ الاعلى .

- تصوف

- مذكور في الفهرس ، رقم ١٦ والإجازة رقم ١٦ (بالتوان الثاني)

- مذكور بالتوان الثاني في عقود الجواهر ص ٣٢ ، انظر عواد : المسترك

٦٣ ، والجاذب ٥٨ ، وهب وكشف الظنون ، الذيل : ١ ، ٣٦٣

٢٣١ - (166) - كتاب جلاء القلوب

عنوان آخر : جلاء القلوب في أسرار علّام الغيوب

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠ والإجازة رقم ٢٠ ، وكتاب التديريات . . .

ص ١١٧ ط . نيرج ، والقول المنبئ للسخاوي ، مخطوط برلين spr ٧٩٠ /

١٠٩ ، والجاذب ٥٨ .

٢٣٢ - (168) - كتاب الجلال والجمال

عنوان آخر : كتاب الإشارات

- مخطوطات : برلين spr ٢٩٩٤ / ٧٨٣ ، ١ - ١٥ ، ٢٩٩٤ pm ١٨٥ /

٦١ - ٧٤ (بقلم القنوي ، نسخة أصلية) - إسماعيل صائب ١ ، ٤٠١٨ -

يحيى أفندي ٢٨٩٧ / ١٢٠ ، ٢٨١٥ / ٢٨ - ٢٨ (نسخة نالصة . تاريخ :

١٢٩٣ -) ٢٨١٥ / ١١٦ ب - ١١٦ ب ٢٩٩٣ - ٣٣ - ٤٤ ولي

الدين ١٨٢٦ / ٢٤٥ ب - ٥٢ ب ، ١٨٢٥ - ١٩١٧ / ٥٤ - ٧٢ ولي

١٨٢١ / ٣٥٠ (ناقصة) - عرق ٩٧٠ / الرسالة الثانية - ١٣٢٧ -

فيض الله ٢١١٩ / ٢٢٣ ب - جامعة استامبول ٢٨٣٣ / ١٣ - ٢٤ ب ،

١٣٢٢ - فاتح ٥٣٧٨ / ١٠ ب - ٣٠ ب ، ١٨٠٣ - ١٤٩٤ / ٢٠٠ -

٢٠٧ - بخالد ٢٤٥ / ٢٠٧ ب - ٢٢١ ب ٧٦٦ / ٧٢ ب - ٨٢ - مرادية ،

مانيسا ١١٩١ / ٨٨ - ٩٣ - دار الكتب المصرية ٣٢٢ ، مجاميع - حسين

جليس ٣١ / الرسالة الرابعة (التصنيف القديم ، تصوف)

- تفسير

- تأملات حول طائفة من آيات القرآن الكريم تتعلق بالثواب والعقاب الإلهيين .

- صنف بالموصل سنة ١٢٠١ هـ ، في يوم واحد حسباً هو مذكور في نهاية

النص ، انظر نسخة يحيى أفندي ٢٨١٥ / ١١١ ب - ١١٦ ب ونسخة ولي الدين

١٨٢٦ / ٥٢ ب

- مذكور في الفهرس ٥٦ ، والإجازة ٦٠ والجاذب ٥٦

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٧ - ١٤٨ : برلين ، والملحق

١ : ٨٠٠ / ١٤٨ : مانسستر W ١٠٧ ، وتذكره النواذر ١٩٥ / ٣٧٠ ، ٢ ،

ولي الدين وقد ظن بروكلمان أن الكتاب للقنوي

- ذكره عواد في الفهرس ٥٦ هامش ٦ : مانسستر ، برلين ، تذكره النواذر

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيه رقم ٣٧٦

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥٤١ - ٥٤٣ .

- الكتب المذكورة : يصرح المؤلف بأنه ينوي تصنيف كتاب عن : « الشهادة »

والعارفين بأسرارها . (ص ١٣ ط حيدر آباد ، القسم الأول) .

٢٣٣ - (169) - كتاب الجلالة .

عناوين أخرى : كتاب الله ، شرح الجلالة ؛ كتاب القاف ؛ كتاب

الجامع وهو كتاب الجلالة ؛ كتاب الجامع .

مخطوطات : ظاهرة ٦٨٤٢ (الفهارس العامة) من ورقة ٩٨ - ١٢٠٧ ،

٤٨٦٥ (الفهرس العامة) من ورقة ١٨ - ٢٢ - المكتبة الوطنية بباريس
 ١٣٣٩ / ١١ - ١٤ / ٦٦٤٠ - ٦٦ - ٧٢ - عرق ٩٧١ / ٨٤ - ٩١ هـ ،
 ١٠٣٢ هـ ، منقول عن الأصل ، الرسالة السادسة - اسماعيل صائب ١ هـ ،
 ١٦٠١ / ١ - ١٦٨٧٩ ، ٧ - الرسالة ١٥ - أوبسالا ١٦٢ / ٦٥ - ٦٨ -
 أولو جامع ، بروس ، ١٦٠٠ / ١٧٢ - ١٧٦ - ٩٧٣ هـ / الرسالة
 الثانية - الأزهر ٩٦٩ (حليم) ٣٣٦٠٣ / ٨ - ١٥ - نور وعثمانية ٢٤٠٦ /
 ١٥ - ١٥ هـ ، منقول عن الأصل - دار الفتوى ١٤٠ / ٧٧ - ٨٥ - هوداي
 افندي ٥١٧ / الرسالة السادسة - دار الكتب المصرية ١٦٥ مجاميع ؛ ٣٣٢
 مجاميع - اسعد افندي ورقة ٧٢ / ٨٠ ، ٣٧٩٥ / الرسالة السادسة ، ٣٨٢٢ /
 ٣٠ - ٣٥ - يحيى افندي ٢٥٩٦ / ٢٩ - ٣٩ - شهيد على ١٣٤٢ /
 ١١٤ هـ - ٢١٥ - ٨٣٧ هـ (نسخة مقابلة) ١٣٤٨ / ١٣٢ - ١٣٨ ،
 ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٦ / ١٦ - ١٩ - ٢٧١٧ / ٢٢ هـ - ٢٦ - ٩٧٧ هـ ، اباصوقيا
 ٤٢٤٨ / ١٢١ هـ - فاتيكان ١٤٢٨ / الرسالة الأولى - يوسف آغا ٥٦٢٣ /
 الرسالة التاسعة ، ESK1٥٦٢٤ / الصفحات من ٤٧ - ٦١ (مكتوب في حياة
 المؤلف وضمن المكتبة الخاصة بالقونوي) ٤٨٦٨ هـ ، ينسب ، الصفحات ١٧٧ -
 ١٩٠ - سليم آغا ٦٤٤ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ٥١ / ٢٧ - ٣٣ - جبار الله
 ١٠٨٠ ، ٢٠٨٠ / ١٠١ ، ٧٩١ هـ ، منقول عن الأصل ٩٨٦ / ٣٨ - ٣٩ هـ
 (مكتوب في حياة المؤلف) ٢١١١ / ٣٢ - ٣٧ منقول عن الأصل ، به سماع
 مؤرخ بسنة ٩١٥ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٣١٩ - ٣٢٦ منقول عن الأصل -
 جامعة استامبول ١٢٨٦ / ١٠ - ١٦ ، ٩٧٤ هـ ، ٣٣١٨ ، ٩٨٢ هـ - حافظ
 ٦٨٥ الصفحات : ٤١ - ٥٣ ، ١١٩٨ هـ - شيخ مراد ١٤٠ / الرسالة
 الرابعة - فيض الله ٢١١٩ / ٥٥ - خالد ٨٠٩ / ١١٦ هـ - ١٢١ ، ٨٨٦ هـ ؛
 ٢٤٥ / ٤٣ هـ - ٥٢ هـ - برلين ١١٩ we٢٩٥٩ / ١ - ٦ - حسن حسنو
 باشا ٦٣٢ / ٤٠ - ٤٨ .
 - تصوف .

- الأسرار والقوى الباطنة التي تشتمل عليها حروف لفظ الجلالة : الله .
 - يذكر ابن عري في مؤلفه هذا كتابين من كتبه هما : كتاب الحروف وكتاب
 العين . انظر ط حيدر آباد الصفحات : ٦ - ١١ .
 - صنف في القدس عام ٦٠١ - وذلك حسب ما يذكره الناسخ في نهاية النص
 من مخطوطة ولي الدين ٥٩ / ٢٣٢ هـ .
 - مذكور في الفهرس رقم ٧٦ ، والأجازة رقم ٨٧ ، وإمام الشأن ص ٩ ،
 ط حيدر آباد . وكتاب الحق للمؤلف ورقة ١٣٧ مخطوطة بايزيد ٣٧٥٠ .
 - ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٧ - ٥٩ هـ : برلين ، باريس ،
 المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ٢٠ ، جبار الله ، فاتح ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٧ /
 ٥٩ : أوبسالا : ٢ ، ١٦٢ ، ١٢ ، فاتيكان ، سليم ، بايزيد ، ولي الدين ،
 القاهرة ، اصافية ١ ، ٣٨٢ ، ٤٩ ، كشف الظنون ٢ : ١٤٠٩ .
 - ذكره عواد بعنوانين : أ (الفهرس ٧٦ بعنوان : كتاب القاف . ب)
 المستدرك ٦٤ خامس ٤ بعنوان الجلالة : الأزهر ، القاهرة ، اصافية ، فاتح ، جبار
 الله ، برلين ، باريس ، المتحف البريطاني .
 - طبع في حيدر آباد عام ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة اصافية رقم ٣٧٦ .
 - نسخة جبار الله ٢١١١ / ٣٢ - ٣٧ والمؤرخة بعام ٩١٥ هـ ، تشتمل على
 سماع منقول من الأصل ، مؤرخ بسنة ٦٢٨ هـ ، ومصديق عليه من المؤلف .
 المسمع : المؤلف .
 القاريء والسماع : عبد الكريم ابن أبي الفتح البزار .
 - ترجمه إلى الفرنسية السيد فالسان «M.valsan» - مع هوامش - في : Etudes
 Traditionnelles, Juiri, Juillet, août, septembre 1948.
 ٢٣٤ - (170) - كتاب الجلولة في معرفة الخلوة .
 - مخطوطات : راشد افندي ٣٥١ / ١ - ٩
 - الأخلاق الصوفية .

- المذكور في الفهرس رقم ١٦٧ ، وعقلة المستوفى من ٧٣ ط . نهرج ،
والجاذب ٦٦

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ١ : من ٣١٧ - ٣٢٢

٢٣٨ - (176) - جنة الأسماء

- مخطوطات : ولي الدين ١٢٩١ / الرسالة الأولى

- علم الكلام

- رسالة متضمنة في شرح - مجهول المؤلف - بعنوان : «رسالة شرح جنة
الأسماء لابن عري» ، هذا ولم نقصص النص .

٢٣٩ - (185a) - كتاب الجهاد

- مذكور في الجاذب ٦٦

٢٤٠ - (182) - جواب سؤال ابن سودكين عن أعلى المراتب

والأحوال

عناوين أخرى :

كتاب العقد المنظوم : الأجوبة على مسائل ابن سودكين عن أعلى المراتب
والأحوال : رسالة في سؤال ابن سودكين

- مخطوطات : قرة جليبي ٣٤٥ / ١٠٠ - ١٠٢ - شهيد على ١٣٤٢ /

٤٠٥ / ٤٠٦ ، ٨٢٨ - ١٣٤٤ / ١٧٤ - ١٧٥ - ٩٤٨ هـ : جاز الله

٢٠٨ / ٨٢٣ - ٨٤ ، ٧٩١ هـ منقول عن الأصل - قبض الله ٢١١٩ /

٦٤ - فاتح ٥٣٢٢ / ١٠٨ - ١٠٩ ، ٩٥٠ هـ منقول عن نسخة ابن

سودكين - يوسف أغا ٤٨٦٨ / ص ١٧٤ - ١٧٦ بخط ابن عري ، ضمن

مكتبة القونوي الخاصة .

- ميناغيزيقا

- العنوان : واسم المؤلف مذكور في الفهرس
على السجقة من أمة إشارة إلى اسم المؤلف ، غير أن المؤلف يذكر في نهاية
النص كتابين من كتبه هما : هداية القاصدين ونهاية الواصلين ، وعلم الهدى
وأسرار الإعتناء ، وهذان الكتابان للصلو الشهير أبي العباس أحمد بن عبد الله
القرشي البلي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ ، وهو معاصر لابن عري . انظر
بروكلمان ، الملحق ١ : ٩١٠ / ٩١١ ، ٥ / ٩١١ ، ٢٣ .
متنحول

٢٣٥ - (171) - كتاب الجلي في كشف الولى

عنوان آخران : كتاب الجلي ، كتاب الجلاء

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٣٨ والإجازة رقم ٣٩

٢٣٦ - (172) - الجمع والتفصيل في أسرار معاني التنزيل

- تفسير

- مذكور في الفهرس رقم ٦ ، والإجازة رقم ٧ ، والفتوحات ١ : الصفحات

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١١٤ (انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٧٣١)

والجاذب ٤١٦ ، وكشف الظنون ، الذيل ١٠ : ٣٦٨

- يحدد ابن عري في الإجازة أن هذا التفسير يتألف من أربعة وستين مجلداً ،

وأنه يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَاتِهِ لَا أَبْرَحُ . . . ﴾ الآية

١٥٩ من سورة الكهف . أما في الفهرس فإن ابن عري يقول عن هذا التفسير :

« إلى رتبته الكلام فيه على كل آية على ثلاث مقامات : مقام الجلال أولاً ،

ثم مقام الجمال ، ثم مقام الاعتدال . »

٢٣٧ - (175) - كتاب الجنة

عنوان آخر : كتاب «مد» وهو كتاب الجنة

- تصوف

- يتعلق بالمعرفة باعتبارها طريقا لتحقيق اليافيزيقى
- صنف ابن عربى هذا الكتاب استجابة لتلميذه إسماعيل بن سوككين النورى ،
وهو من اصل أرمنى ، تولى سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨ .
- ذكره عواد فى : المستدرك ٤ هامش ٤ بعنوان : الأجوبة على
مسائل : نذكره التوارد رقم ٣٦٧
- طبع فى حينئذ آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- ترجمة إلى الفرنسية وعلق عليه السيد فالسان M.vAglsan فى : Etudes
traditionnelles no Juin 1952 PP. 182-188.

٢٤١ - (178) - جواب عن مسألة الدرة البيضاء وهو العقل الأول
عنوان آخر : الدرة البيضاء فى ذكر مقام العلم الأعلى .

مخطوطات : ولى الدين ١٨٢١ / ٢٣٨ - ٢٤٤ب - إسماعيل صائب ٢ ،
١١٩٧ / الرسالة الثانية

- ميتافيزيقا
- رسالة مذكورة فى : عقلة المستوفى ص ٥٦ ، ط . نيرج ، وكشف الظنون
٢ ص ٧٣٨ وقيل كشف الظنون ١ ص ٤٥٩
- انظر نفس الموضوع فى الفتوحات ٢ ص ٤٢١ - ٤٢٧
- ذكره عواد فى المستدرك ٨٣ هامش ١ ، بعنوان : الدرة البيضاء . . .
أوقف بغداد ١٠٧١ / الرسالة الرابعة والعشرين .

٢٤٢ - (180) - جواب عن مسألة الزمردة الخضراء أو الياقونة
الحمرء وهى النفس الكلية .

عنوان آخر : كتاب النفس وهو كتاب الزمردة الخضراء

- مخطوطات : إسماعيل صائب ٢ ، ١١٩٧ / الرسالة الثالثة بدون ترقيم - برلين
٣٠١ pm ١٠ / ١ - ١١

- ميتافيزيقا
- مذكور فى عقلة المستوفى ص ٥٦ ، نيرج ، وأيضا فى كشف الظنون جـ
ص ١٦٥ بعنوان : كتاب النفس (انظر عواد : المستدرك ١٩٤ هامش ٨)
- راجع نفس الموضوع فى الفتوحات ٢ : ٢٧ - ٤٣٠ .

٢٤٣ - (179) - جواب عن مسألة السبعة السوداء وهى الهوى
عنوانان آخران : السبعة السوداء . . . جواب عن مسألة السبعة
السوداء وهى

- مخطوطات : إسماعيل صائب ٢ ، ١١٩٧ / الرسالة الرابعة ، بدون ترقيم -
برلين ٢٩٦٠ pm ١٥ / ١١ - ٢٦

- ميتافيزيقا
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٨ - ٦٠ بعنوان : جواب عن
مسألة السبعة . . . : برلين ، القاهرة ١ ، ٢٤٦ ، وللحق ١ : ٧٩٧ / ٦٠ :
فينا ١٩١٠ ، ٣
- ذكره عواد فى المستدرك ٦٦ هامش ٦ بالعنوان الذى أورده بروكلمان :
القاهرة ، برلين

٢٤٤ - (177) - كتاب الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذى

الحكيم
عناوين أخرى : شرح المسائل الروحانية التى أودعها الترمذى فى
كتاب : خيم الأولياء ؛ جواب أسئلة الترمذى ؛ إجابة على أسئلة
الترمذى ؛ أجوبة ابن عربى .

- مخطوطات : أوبسالا ١٦٢ / ٨٢ - ٨٥ - بحى القدى ٢٩٧١ / ١ -
٣٦ : بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٤٠ - ٢٥٣ ، ٧٨٢هـ . منقول عن الأصل - جاز الله
١٩٨٦ ب ٢٢ - ٢٤ب (مكتوب فى حياة المؤلف ، نسخة ناقصة) ٢٠٧٣ /

١٤٩ - ١٦٩ ، منقول عن الأصل ، نسخة مقابلة ، قديمة - برلين ٢٩٩٨ we
١١٩ / ٤٥ - ٥٥ - ول الدين ١٧٥٩ / ٦٢ - ٦٨ (البداية ناقصة ،
نسخة أصلية) - قرة جلبي ٣٤٥ / ١٥٥ - ١٦٧ (البداية ناقصة - بتاريخ
٩٨٠ هـ) - الأخر ٨٣٣ (حليم) ٣٣٤٦٧ / ٩ - بلدية الاسكندرية
٣٧٣٤ - معهد المخطوطات العربية ٢٧٣ تصوف (ميكروفيلم مصور من مخطوطة
الاسكندرية)

- تصوف
- الكتاب - كما يدل عليه عنوانه - إجابة عن أسئلة متنوعة تتعلق بالتصوف
وعلم الأسرار ، كان قد طرحها الترمذى الثوق ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م في كتابه
الشهر : حيم الأولياء النظر : فاتح ٥٣٢٢ / ١٥٣ - ١٦٨ .
- صنف عام ٦٠٣ هـ ، أنظر : بايزيد ٣٧٥٠ ، آخر النص .
- مُنضمّن في الفتوحات ٢ ، الصفحات ٣٩ - ١٣٩ .
- الكلب التي ورد ذكرها : كتاب الملامية لأبي عبد الرحمن السلمى الثوق
٤١٢ هـ (ورقة : ٢٤٣ م من مخطوط بايزيد ٣٧٥٠) - كتاب إيضاح الحكمة
لأبي برّجان ، الثوق ٥٣٦ هـ (ورقة ٢٤٨ م)
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٦ - ١١٠ بعنوان : إجابة على أسئلة الترمذى :
المتحف البريطاني ٢ ، ٨٥٢
(ب) الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٠ بعنوان : الجواب المستقيم . . . ، أو سالا ،
بايزيد ٣٥٧٠ / الرسالة الحادية عشرة) بعنوان آخر : عريضة الأحوذى في شرح
الترمذى

ويضيف بروكلمان أن ثمة كتابا بعنوان : التفصيل في التفضيل للإهادى بن
إبراهيم ، تقد فيه مؤلفه كتاب ابن عربى هذا ، مخطوط أمروزيانا أ (RSOVI
III, 82) وبروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٩ - ١٥٠ : برلين ، بايزيد ،
الإسكندرية ، بتنا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٤ .

- ذكره عواد بعنوان :

(أ) المستدرك ، ٢ هامش ٢ بعنوان : الإجابة على أسئلة . . . الأخر ،
الاسكندرية ، برمنجهام ٧٨٧ .
(ب) المستدرك ، ٦٧ هامش ٧ بعنوان : الجواب المستقيم : بايزيد ، بتنا ،
برلين .

٢٤٥ - (١٨٣) - جواهر الحكم وأزاهر الكلم

- مخطوطات : جامعة استامبول ١٢٧٢ / ١ - ٩
- الأخلاق الصوفية
- مجموعة من النصائح الأخلاقية والصوفية في صورة حكم وأمثال
- العنوان واسم المؤلف مثنان في مقدمة النص بقلم الناسخ .

٢٤٦ - (١٨٨) - كتاب الجود عنوان آخر : كتاب الذال وهو كتاب الجود

- مذكور في الفهرس رقم ٨٠ ، والإجازة رقم ٨٣ ، والجاذب ١٦
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ : ١٧٩ - ١٨٠ ، ٣ : ٣٦٠ -

٤٠٨

٢٤٧ - (١٨٤) - جورة في علم التصوف

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٣٩٧ / ٣٠ - ٤١
- الأخلاق الصوفية

- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثنان على غلاف المخطوط بقلم الناسخ ، وكلمة
« جورة » تلك التي يبدأ بها عنوان الكتاب كلمة غريبة ، ويبدو أن الناسخ قد
رسمها هكذا بدون معنى (بدلا من كلمة : جزء) . وحقيقة الأمر أن هذا
الكتاب مقتطف من الفتوحات (ج ١ ، ص ٣٣ - ٣٦) .

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال ونضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٨٤

٢٤٩ - (213) - كتاب الحال والمقام والوقت

عنوان آخر : كتاب الحال .

- ميناغيزقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٩ ، والإجازة رقم ١٥٦ و ٢٠٩ ، والمجاذب ١٨

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٣٨٤ - ٣٨٦

٢٥٠ - (207) - كتاب الحد والمطلع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٤ ، والإجازة رقم ٢٥٦ ، والمجاذب ١٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ ، باب ١٩٦ ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩

٢٥١ - (211) - الحج الأكبر

- شعر

- مذكور في كشف الظنون ٣ : ٢٨٩ ، وجاء فيه أَنَّ الحج الأكبر قصيدة

عظيمة للشيخ محيى ابن عرق ، راجع عواد : المستدرك ٦٨ هامش ٨

- نفس القصيدة منسوبة إلى محمد بن وفا الاسكندري المتوفى ٧٦٠هـ /

١٣٥٨ ، انظر نسخة جاز الله ٢١١١ / ١٦٣ - ١٨٩ب وانظر ايضا فيما مضى

من الفهرس العام رقم ١٦٤

٢٥٢ - (247) - كتاب الحجب

عناوين أخرى : رسالة الحجب ، كتاب المعرفة ، كتاب المسائل ؛

وصف تجلّي الذات ، كتاب الحجاب ، الرسالة الحجابية ، رسالة في

علم الحجاب ، كتاب الحجب المعنوية عن الذات الهوية

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ٤٨ - ٥٨ ، ٧٤٣ / ١ - ٧ -

بلدية ، الاسكندرية ٣٧٥٣ / الرسالة الرابعة - جامعة استانبول ٤٤٠٨ / ٤٤ -

٥٩ ، ٧٤٨هـ ، منقول عن الأصل - أولو جامع ١٦٢٠ / ٢٠١ - ٢٠٩ ،

٩٩٤٩هـ - نورعثمانية ٥٠١٠ / ٤٥ - ٤٩ب - دار الكتب المصرية ٦٦

تصوف ، ٩ ، ٣١ جامع - اسعد اخندي ١٣١٨ / ١٠٤ب - ١١٩ب - يحيى

افندي ٢٧١٩ / الرسالة الثانية ٤٠ - ٤٥ ، ٢٤١٥ / ٣٣ - ٣٨ ، ٢٣٩٤ /

٢٥ - ٤٨ - لزميرلي ٣٧ تصوف ، ١١٤٩ / الرسالة الثالثة ورقة ٢٨ - ٥١ -

شهيد على ٣٥١ / ٧٠ - ٧٢ ، ناقصة ٦٩٠هـ ، منقول عن الأصل ١٣٤٨ /

٢١٣ - ٢٢٢ ، ١٣٤١ / الرسالة الثامنة ، ٧٢٤هـ ، ١٣٤٢ / الرسالة الثانية ،

١٤٠ - ١٤٤ ، ١٤٣٧هـ (ورقة ١٤٠ - ١٤٤) ١٣٤١ / ١٢٥ب -

١٣٢ ، ٧٢٤هـ ، منقول عن الأصل - لاله لي ١٥٩٣ / الرسالة الثالثة ، ورقة

٦٠ - ٧٠ - أياصوفيا ١٦٤٤ / ١٥٤ - ١٦٢ ، ٨٣٤هـ ، منقول عن

الأصل ؛ ١٨٦٢ / الرسالة الثالثة ، ٨٤٤ / ٣٥٩ ، ٨٣٤هـ - بايزيد ٣٧٥٠ /

٣٥٨ - ٣٦٩ب ، ٧٤٢هـ ، منقول عن الأصل - ولي الفين ١٨٢١ / ١٥ -

٢٥ ، ٢٦٤٣ / ٥ب - ١٣ ، ٩٠٩هـ - جاز الله ١٠٩٢ / ٩٥ - ١٠٤

١٠٩٣ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ١٧ - ٢٠ مكتوبة في حياة المؤلف ، ٢٠٧٣ /

٩٥ - ١١٢ ، مقابلة ، قديمة ، منقولة عن الأصل - أحمدي ، حلب ٨٥٢ -

فيض الله ٢١١٩ / ٥٨٩ - معهد المخطوطات العربية ٤١٨ تصوف - يوسف

أغا ٥٣٦٣ بنى / ص ٢٧٢ - ٢٧٨ ، ٩٤٦هـ ، منقول عن الأصل ؛ ٥٦٢٤

إسكى / ص ٣٧٦ - ٣٧٨ - إسماعيل صائب ١ ، ٥١٩٧ - برلين

٢٩٢٧ pm ٨٠ / ١ - ٢٢ ، ٢٢٨ lb ٩٣٥ / ٨ ، ٦٦ب - ٧٠ ،

٢٩٢٨ mg ٤٢٧ / ٤ - ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩٢٨ pm ٨٤ / ٣ - ٦٥ - ١٧١

٢٩٢٩ we ١٦١٨ / ١ - ١٥٩ب - بحالة ٧٦٦ / ٤٦ - ٥٧

- تصوف

- كتاب عن الحجب التي تعشى القلب وتنبع السالك من الارتقاء في السموات

الروحية

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٢١٠ - ٢١٦ ، ٤ : ٤٣ - ٤٦

- مذكور في الفهرس رقم ٦٥ ، والإجابة رقم ٧٠ ، والجاذب ١٦ ، وكشف

الظنون ٢ : ٨٦٠

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٦ - ٢٧ بعنوان : الحجب : برلين ، المكتب الهندي ٦٩٣ ، الاسكندرية ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٢٧ أصافية ، أمبروزيانا (B 75) ، بازيد ، ولي الدين ، القاهرة ، رامبور ٢ ، ٦٨٩ - ترجمه أسين بلاسيوس في : (Islam cristianizado 277-299) .

(ب) الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٦ - ٢٨ بعنوان : وصف تجل الذات : برلين . ويذكر بروكلمان أن هذا العنوان (وصف تجل بالذات) لم يرد في كشف الظنون وأنه ربما كان متحولا .

- ذكره عواد بعنوانين أيضا ، وأحال إلى نفس النسخ التي أحال إليها بروكلمان باستثناء نسخة برمنجهام ٦٧٠ . أنظر الفهرس رقم ٦٥ هامش ١ ، والمستدرک ٢٧٦ هامش ٧ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٧ ضمن : مجموع الرسائل الإلهية .

٢٥٣ - (232) - حجة الوداع

- فقه

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٤٤

٢٥٤ - (207a) - حديث الأربعين

- مخطوطات : قاصدحي زاده ٧٢٤ / ٤٥ - ٥٢ (١٠٦٢ هـ)

- حديث

٢٥٥ - (237a) - حوز سيدنا سليمان

- مخطوطات : ظاهرة ٢٩٥٧ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ .

٢٥٦ - (223a) - حرف الكلمات

مخطوطات : يحيى افندي ٢٣٢٠ / ١ - ٣٠

- تبين من فحص النص أن هذا المصنف هو بعينه المصنف رقم ٩٦٦ من الفهرس العام : (كتاب الوارقات) .

٢٥٧ - (224) - حرف الكلمات وحرف الصلوات

مخطوطات : يحيى افندي ٢٩٦٢ / الرسالة الثالثة - حسين جلي ، بروس

٤٤٢ / ١٤٧ - ١٥١

- تصوف

- رسالة في الفرق بين الإرادة الإلهية وبين المشيئة

- يذكر الناسخ عنوان الرسالة واسم المؤلف في أعلى النص ، ومع ذلك ينص المؤلف في نهاية الرسالة على أنه فرغ من تأليفها يوم الأربعاء السادس عشر من ذي القعدة من عام ٦٣٨ هـ . وإذا كان ابن عرب قد توفي يوم ٢٨ ربيع الثاني سنة ٦٣٨ هـ فمعنى ذلك أنه توفي قبل تأليف هذه الرسالة بأكثر من ستة أشهر .

- منحول

٢٥٨ - (226) - حرف المعراج وأصل الإدخال والإخراج

مخطوطات : شهيد علي ١٣٥١ / ١٥٢ - ١٦٠ ، ٦٨٩ هـ .

- تصوف

- اسم المؤلف مكتوب في أعلى النص بخط مخالف لخط النسخ ، وإضافة إلى ذلك وجدنا في المجموعة رسالة بعنوان : حق الوقت والساعة لسعد الدين الحموي (انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٧٨) منسوبة - أيضا - إلى ابن عرب بنفس الخط المخالف لخط النسخ . ولعل هذا المصنف (حرف المعراج . . .) هو أيضا للحموي .

- يذكر المؤلف بيتين من الشعر بالفارسية ، انظر ورقة ١٦٠ ب .

- مشكوك في نسبه

٢٥٩ - (227) - كتاب الحرف والمعنى

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٣ ، والإجازة رقم ٢٤٢ ، والجاذب ١٨

٢٦٠ - (223) - كتاب الحركة

عنوان آخر : كتاب « خ » وهو كتاب الحركة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٦ ، والإجازة رقم ١٦٧

٢٦١ - (250) - كتاب الحروف

- تصوف

- مذكور في كتاب الميم والواو والتون لابن عري ، ص ٢ ، ط . حيدر آباد ،

ومذكور أيضا في كتاب الألف لابن عري ، ص ١٣ ، ط . حيدر آباد

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٥١ - ٩١

٢٦٢ - (250a) - كتاب الحروف في علم الموصوف

- مذكور في كشف الظنون ٢ : ٢٨٩ .

٢٦٣ - (238) - حزب الأحذية

عنوان آخر : مهمينة

- مخطوطات : لاله لي ١٥٢٠ / ٣٦ - ٤١ ب ، ١١٦٤ هـ - جامعة استامبول

٥٧٢٩ / ٤٦ - ٥٥ ب

- الأخلاق الصوفية

٢٦٤ - (240) - حزب الاعتصام

عنوان آخر : اعتصام مبارك

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٢٢ - ٣٣ ، ٤٣ ب - ٤٦
- الأخلاق الصوفية .

٢٦٥ - (243) - حزب التوحيد

عنوان آخر : الحزب الشريف

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٣٩٢ / ١ ب - ٣ - دار الكتب المصرية ١٦٣٤

تصوف / ١١٦ - ١١٩ ب

- الأخلاق الصوفية

- يلاحظ أن مخطوطة القاهرة تختلف عن مخطوطة أسعد أفندي

- ذكره عواد في المستدرك ، ٧١ هامش ٢ : القاهرة

٢٦٦ - (242) - حزب الشيخ الأكبر

مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ١٥ ب - ١٧ - شهيد علي ٢٧٩٦ /

٥٦ ب - ٥٦ ب

- الأخلاق الصوفية

- يذكر الناسخ في نسخة شهيد علي باشا أنه عثر في مكتبة صدر الدين القنوي

على طائفة من المؤلفات كتبها ابن عري مثل : الجامع لأئى محمد عبد الحق ،

وتفسير المهدوى ، والديوان ، والمسامرات ، وتفسير ابن رُجَّان ، والفتوحات .

٢٦٧ - (239) - حزب الفتح

- مخطوطات : مخطوط ٧٧٢ / ١ - ٤٦ - دار الكتب المصرية ٢٩٢٨

تصوف

- الأخلاق الصوفية

- ذكره عواد في المستدرك ، ٧٣ هامش ٢ : القاهرة

٢٦٨ - (245) - حزب مغنطيس القلوب

عنوان آخر : مغنطيس القلوب ومفتاح القيوب

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٨٨ مجاميع / ٧٠

الأخلاق الصوفية

— ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١١ : القاهرة ، كما ذكره عواد في
المستدرك ، هامش ٦ يحيط على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان

٢٦٩ - (241) - حزب الور

— مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٢١

— الأخلاق الصوفية

٢٧٠ - (244) - حزب الوقاية

عناوين أخرى : الدور الأعلى ، الحزب ؛ حزب الشيخ الأكبر

— مخطوطات : ناقد ٧٦٢ / ١٩٧ - ٢٠٣ - حسن حسنو باشا ٥٨٣ /

٢١١ - ٢١٧ - حبيدة ١٤٤٠ / ٣١ - ٣٢ - شهيد ٢٧٩٦ / الرسالة

الثالثة - برلين spe٢٩٧٤ / ١٩٣٣ - ١٤٦ - ١٥١ ، ٥٧٨ ibg٢٩٧٥ ،

١٦٠٧ we٢٩٧٦ - المكتبة الوطنية - باريس ٧٤٣ / ١٩٩ - ٢٠٣ -

دوجولو ٤٨٩ / ٢٤٤ - ٢٨٨ - ٤١٤٦ / ١ - ٩ ، ٤١٣٧ / ١ - ٧ ،

١٩٤ / ١٦٧ - ١٧٤ - يحيى أفندي ٤١٤١ ، ٣٩٥٠ ، ٤٦١ ، ٤٢١٢ ،

٤٢١٣ / ٦٦٨٧ - ٩٥ - ١٩٨ ، ٤٠٥٣ ، ٤٠٦١ - مخطوط ٧٦٢ / الرسالة

الرابعة - جامعة استامبول ٤٣٤٤ - أولو جامع ٩٥٤ / الرسالة الأولى -

إسماعيل صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الأولى - ظاهرية ١٤٥ / الرسالة العاشرة ،

جامع ٥٨٥٧ / ٨٥ - ٩٠ ، ٦١٣٩ / ١٩ - ٢٢ - ٣٤٣٠ / الرسالة

الرابعة ، ١٣٩٢ / الرسالة الأولى ، ٢٧٧ ، ٥٣ - ٥٥ - أسعد أفندي ١٤٠٥ /

١ - ٤ / ١٣٣٠ ، ٣٩ - ٤١ ، ٤١٥ / ١٥٨ - ١٦١ ، ١٤٤٢ / ٤٨ -

٥١ / ٤٠٣٥ ، ١٩٣ - ١١٩ ، ٤٠٣٦ / ١٩٣ - ١٩٩ - لاله ١٥٢٠ /

٣٠ - ٣٦ - راشد أفندي ٥٠١ / ١٠٩ - ١١٣ - بايزيد ٧٨٨٠ / الرسالة

الثانية - راغب ١٤٦٤ / ٣١ - ٣٢ - دار الكتب المصرية ١٦٣٠ ، ١٦٣٨ ،

جامع - رباط (D1٦٠٨) / ١٢٣٦ - ٢٥٥ - ٢٥٩ (D1٦٣٦)

١٢٣٧ / ٥٥ - ٥٧ - لمبرول ١٥١٦ / ١ - ٤ ، ٣٦٣٥ / ١٢١ -

١٢٥

— الأخلاق الصوفية .

— ذكره بروكلمان بعنوان ثلاثة :

(أ) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٤ - ١١٨ بعنوان : الدور الأعلى : برلين pet

٦٤ ، المتحف البريطاني ١٠٣ ، القاهرة ، قولة ١ ، ٢٠٤ . والملحق ١ : ٧٩٩ /

١١٨ : القاهرة

(ب) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٨ - ١٢٢ ، بعنوان : الحزب : برلين ٣٦٨٧

(ج) : للملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٢ ، بعنوان حزب الوقاية : باريس ، تونس ،

زيتونة ثالث ، ١٧٦ ، ٢٣٧ ، ١٧٠٢

— ذكره عواد بنفس العناوين محيلا على النسخ التي ذكرها بروكلمان . انظر :

المستدرك ، رقم ٧٠ هامش ١٠ ، ورقم ٧٢ هامش ١ ، ورقم ٨٨ هامش ٦ .

— طبع في استامبول سنة ١٢٨٥ هـ ، وأعيد طبعه باستامبول أيضا سنة

١٣٠٥ هـ .

الشروح :

(١) الدر الأعلى في شرح الدور الأعلى محمد التافلاقي السجستاني المتوفى ١١٩١ هـ /

١٧٧٧ : رباط (D1٠٧١) / ١٢٢٥ - ١٧٨٨ - ١٩٥ ، (D1٦٧٠)

١٢٢٦ / ١٨٦ - ١٩٣ ، برلين we٢٩٧٦ / ١٦٠٧ - ١ - ٢٢ ، we٢٩٧٧

١٦١٥ ، ١٦١٦ / ١ - ٤٥ ، عرفى ٢٠١٠ ، جامعة استامبول ٤٣٠٥ / ١ -

٤٠ ، مهرشاه ٢٢٤ ، الأزهر ٧٣٦ ، باسم ، دوجولو ٥٠٦ / ١ - ٣٩ ،

١٢٥١ هـ ؛ كشف الظنون ، الذيل ١ : ٤٤٣ .

(٢) الدر الثمين شرح الدور الأعلى يحيى الدين محمود بن علي الداموني ، المتوفى

١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ : يحيى ٤٢١٢ / ١ - ٨٣ ، الأزهر ٧٧٣ (السقا)

٢٨٨٦١

(٣) كشف الكربون لحسين بن اسماعيل المصاري : هوداي ٢٢٦ / ١ - ٥٥٣ ، جامعة استنبول ٣٤٧٠ ، القاهرة ١٥٤٣ ، صُفِّ هذا الشرح سنة ١٢٠٥ هـ ، أنظر مقدمة الشراح .
(٤) شرح بلون عنوان محمد القاضي المغربي : برلين ١٨٢٩٧٨ ibg ٥٧٦ / ١ - ٨ ، ١٢٤٢ هـ .

(٥) شرح بلون عنوان لعل وصلي حسيني : يحيى ٤٢١٧ ، باللغة التركية
(٦) شرح مجهول العنوان والمؤلف : الأزهر ١٦٢ (١٠١٣٣) .
(٧) السر الأجل لأحمد الصافي المالكي من رجال القرن الثالث عشر الهجري :
القاهرة ١٥٧٢ تصوف / الرسالة الأولى بلون تزييم ، ١٢٨٧ هـ ، كشف
الظنون ، الذيل : ٢ ، ٩ .

(٨) شرح مجهول العنوان ل محمد بن خليل القفاوي ، الثوب ١٣٠٥ / ١٨٨٨ :
عرف ٢٠٠٩ ، القاهرة ١٩٨٢ تصوف ، ذكره بروكلمان : الأصل : ١ : ٥٨٠ /
١١٤ - ١١٨ ، طبع بدمشق سنة ١٣٠١ هـ .
(٩) فتح الدر الأجل ، والمؤلف مجهول ، وهذا الشرح مذكور في كشف
الظنون ، الذيل : ٢ ، ١٦٢ .

٢٧١ - (251) كتاب الحسن

- مذكور في الإجازة رقم ١٤٦ والجاذب ٧ .

٢٧٢ - (228) - كتاب الحشر

عنوان آخر : كتاب ذب ، وهو كتاب الحشر

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٥ والجاذب ٦ .

٢٧٣ - (208) - كتاب الحضرة

عنوان آخر : كتاب ند ، وهو كتاب الحضرة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٨ والإجازة رقم ١٧٩ والجاذب ٦ ، ٧ .

٢٧٤ - (209) - حضرة الحضرات

عنوان آخر : بيان حضرة الحضرات

- مخطوطات : جاز الله ٩٨٦ / ٦٠ - ٧٨ ، مكتوبة في حياة المؤلف - ناقله
٦٨٥ / ص ٧٧٥ - ٧٧٨ ، ١١٩٨ هـ .

- علم الكلام

- مصنف بلور حول أسماء الله الحسنى

- هذا المصنف جزء من الفتوحات ، ٤ ص ٣١٨ - ٤٤٤

٢٧٥ - (219) - كتاب الحق

عناوين أخرى : رسالة الحق ، كتاب الهداية ، كتاب الجلالية ، رسالة
في النعوت الإلهية .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة الرابعة عشرة ، ٣٩٩٦ -

دار الكتب المصرية ٣٠١ ، مجاميع - المكتبة الوطنية - باريس ٦٦٤٠ /

١٠٤ - ١١٠ - هوداي أسكودار ٥١٧ / الرسالة السادسة - نور وعتائنة

٥٠١٠ / ٥٥٥ - ٥٥٧ - أوبسالا ١٦٢ / ٩٢ - ٩٤ - أسعد افندي

١٣٧٧ / ٧٦ - ٨١ - لا له ل ١٤٨٩ / ١٠٤ - ١٠٩ ، ٨٥٥ هـ ،

١٥١٢ / ٩٩ - ١٠٣ / ٣٧٤١ ، ١٣١ - ١٣٦ - أبياصوغا ٤٢٤٨ /

الرسالة الثالثة - سليم أغا ٦٤٤ / الرسالة الثالثة - بلزيد ٣٧٥٠ / ٣٣ -

١٣٨ ، ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - يحيى افندي ٢٤١٥ / ١٠ - ١٠٠ ،

١٢٧٣ هـ ٢٤٣٣ / ٢٣ - ٢٧ ، ٢٩٦٠ / ٦ - ١١ - شهيد علي

٢٧٣٦ / ٢١ - ٢٣ ، ٢٧١٧ ، ٧٦ - ٧٧ ، ١٧٥٥ / ٥٩ -

٦٠ ، ٢٨١٣ ، ٤٢ - ٤٦ ، ٦٢١ ، عليه سماع - جامعة استنبول ١٥٢٢ /

١١٠ - ١١١ ، ٦٩٧ ، ت / ٩٨ - ١٠١ ، ٣٥٢٦ / ٤٣ -

٢٧٦ - (220) - الحق المخلوق
عنوان آخر : الحق المخلوق به .

- مينايفزقا

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٢ والإجازة رقم ٢١٢ والجاذب ١٨

٢٧٧ - (222) - كتاب الحق والباطل

- مينايفزقا

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٢ والإجازة رقم ٢٥٢ والجاذب ١٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٨٠ - ٨٤

٢٧٨ - (221) - حق الوقت والساعة

عنوان آخر : حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة

- مخطوطات : شهيد على ٣٥١ / ١٦٦٢ ب - ١٦٦٣ ب ، ٦٨٩ هـ ، نسخة

ناقصة

- الأخلاق الصوفية

- اسم المؤلف مكتوب على النسخة بخط آخر جديد

- نفس المصنف منسوب إلى سعد الدين الحموي ، التوقي ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠

وذلك في خزينة : حسين جلي ، بروس ٤٤٢ / ١٥١ - ١٦٣

- مشكوك في نسبه

٢٧٩ - (216) - كتاب حقائق الأسماء الحسنی

- مخطوطات : جبار الله ١٠٠١ / ١ - ٥٨ ، ١٠٢٢ هـ .

- علم الكلام

- مصنف في أسماء الله الحسنی من وجهة نظر صوفية .

- العنوان واسم المؤلف ميثان على الغلاف

٤٧ ، ١٣٢٢ هـ / ٣٩٥٣ ، ٤ - ٦ - جبار الله ٢٠٧٣ / ٩ - ١٥ ، مقابلة ،
منقول عن الأصل ، ٢١١١ / ١٠٧ - ١١٠ ، ٩١٥ هـ ، منقول عن الأصل ،
٩٨٦ / ٤٢ ب - ٤٣ (مكتوب في حياة المؤلف) - نافذ باشا ٦٨٥ / ص
٢٣ - ٣١ ، ١٧٧ - ١٨٦ ، ١١٩٨ هـ - قبض الله ٢١١٩ / ٦٠ - ولى
الدين ١٧٩٤ / ٧٤ ب - ٧٥ ، ١١٣٠ / ٨٠٢ ، ٩٨ - ١٠٠ ، ١٠٨٠ هـ /
أولو جامع ٦٧ / الرسالة السادسة عشرة (نسخة قديمة ، تصوف) - حسين
جلي ٤٤٨ / الرسالة الأولى - برلين we٢٩٢٠ / ١١٩ - ٦٧ / ٧١
- مينايفزقا

- مصنف عن : « الوجود الحقيقي »

- مذكور في الفهرس رقم ١١٩ والإجازة رقم ١٢٩ والجاذب ١٦ ، وكشف
الظنون ٢ : ١٤١٢

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٣ - ٢٤ : برلين ، المتحف

البريطاني ٨٩٦ / ٦ ، باريس ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٥ / ٢٤ : أوبسالا ،

المتحف البريطاني ٢٤٥ ، مانسستر ٢١٠٦ ، سليم ، بايزيد ، القاهرة

- ذكره عواد في الفهرس ١١٩ هامش ١ : القاهرة ، برلين ، المتحف

البريطاني ، باريس .

- نسخة شهيد على نسخة اصلية وبها سماع مؤرخ بسنة ٦٢١ هـ بدمشق في

منزل المؤلف ، ومصنف عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف

القاري : أيوب بن بدر بن منصور (المقرئ ؟)

السامعون : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي ، ابراهيم بن أحمد القرطبي .

التاسخ : أيوب بن بدر بن منصور (المقرئ ؟)

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب الجداول ، مواقع النجوم ، كتاب

الـ هو ، كتاب الجلالة ، كتاب الأحدية ، كتاب الفهوانية . هذا ويصرح

المؤلف بأنه قد خصص كتابا يعالج فيه قضية « الفيض » ولكن لم يذكر عنوان

هذا الكتاب .

- تبين بعد فحص النص أن هذا الكتاب هو كتاب : حقائق الأسماء في شرح أسماء الله الحسنى للقرنوى المتوفى ٧٦٢هـ / ١٢٦٣ . (انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٧ ، ٣) .
- منحول

٢٨٠ - (217a) - الحقيقة الإلهية

- مخطوطات : يحيى الفندى ٢٣٧٨ / ١ - ٧
- ميناغزيقا

٢٨١ - (217) - حقيقة الحقائق عنوان آخر : علوم الحقائق وحكم الدقائق

- مخطوطات : بغدادلي ٧٣٢ / ١ - ٣ ، ١٣٢٥هـ - جامعة استنبول ١٢٣ / ١٠٥ - ١١٤ ، ١٣٢٢هـ - أباصوفيا ٤٢٤٨ / ١٣٨ - ١٣٩ .
- ميناغزيقا

- مصنف في « وحدة الوجود » من وجهة نظر ميناغزيقية

- راجع نفس الموضوع في : إنشاء الدوائر ، ص ٦ - ١٩ ، والفتوحات : ١
ص ٧٧ ، ص ١١٧ - ١٢١

- للصوص الشهير عبد الكريم الجيل (المتوفى ٨٢٠هـ / ١٤١٧) مصنف بنفس العنوان ، ولكن يختلف مضمونه تماماً عن مضمون هذا المصنف . انظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٢٨٨ ، ١٤

- العنوان الآخر (علوم الحقائق) منسوب إلى سعد الدين الحموى (المتوفى ٦٥٨هـ / ١٢٦٠) أنظر : الأزهر ٤٢٧ ، مجاميع ، ١٦٣٥٥ ، وبروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٣ ، ٢ . هذا ولم يتمكن من فحص مخطوطة الأزهر لتعرف هل تتطابق مع مصنف ابن عربى أو تختلف عنه .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٦ بعنوان : حديقة (حقيقة ؟)

الحقائق : برلين ٥٥٩ ٣٤١٦ ، ٢

- ذكره عواد ، المستشرق : ١٦٩ هامش ٦ بعنوان : علوم الحقائق ... ورد ذكره أيضاً في عقود الجواهر ص ٣٥

٢٨٢ - (218) - حقيقة اليقين وزلفة التمكن

- مخطوطات : قرة جلى ٣٤٥ / ٨١ - ٨٧ ، ٩٨٠هـ - يحيى أقدى ٢٣٢٩ .

- تصوف

- يتعلق بالمعرفة الحدية وحال القرب الإلهي

- يُنسب هذا المصنف وينسب العنوان إلى عبد الكريم الجيل (المتوفى ٨٢٠هـ / ١٤١٧) وذلك في خزائن المكتبات التالية : بايزيد ٣٣٦٤ ، ٨٠١٣ / ٩٣ - ١٠٢ ، ولى الدين ١٨٢١ ورقة ٢٢٢ ، أنظر أيضاً بروكلمان ، الملحق ٢ : ٢٨٤ / ٦

- مشكوك في نسبه

٢٨٣ - (233) - كتاب الحكم

عناوين أخرى : الحكمة الإلهية ؛ حكم الشيخ الأكبر ، حكم القدوة الراسخ ؛ كتاب الحكمة الإلهية ؛ كتاب في طريق الله تعالى

- مخطوطات : ظاهرية ٦٨٥٠ / ٧ - ١١ ، ٥٩١٦ / ١ - ١٢ ، ٦٩٨١ / ٢٧ - ٣١ - بغدادلي ٧٠٣ / ١ - ٩ ، ١٢٧٢هـ - يحيى أقدى ٢٦٦١ / ١ - ٩ ، ٢٤٨٧ / ٤١ - ٥٤ - اسعد أقدى ١٤٤٨ / ٥٩ -

جامعة استنبول ٢٣٨٨ / ٥٣ - ٦٤ ، ١٣٢٢هـ / ٣٦٢٩ / ٤٨ - ٥٣ ، ١١٩٥هـ / ٢٧٧٩ / ١ - ٧ ، ١٣٠٦هـ / ٣٥٣١ / ٤٥ - ٥٨ ، مقول عن الأصل ، ١٣٢٢هـ - بلدية ، الإسكندرية ١٥ تصوف . ٤٢ تصوف -

سياط ٦٥٦ - دار الكتب المصرية ٢٧٧ تصوف ، ٣٣٩ مجاميع برلين

- مذكور في الإجازة رقم ١٢٠ والفهرس رقم ١١١ والمجاذب ١٦
٢٨٥.٣ / ٦٨٤ pet ١٥٥ - ١٥٧ ، ٩٦٤ ibg ٨٦٨٧ ، ٣ / ٧٨٨ ب - ٨٢ -
إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة السابعة - خالد ٨٢١ / ١١ ب -
١٧ ب .

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الحكم الصوفية

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٢ - ١٢٤ ، بعنوان : الحكمة الإلهية :
الاسكندرية ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٤ : برلين ٥٥١ ، ٣٤١٦ ،
١ ، هيدلج ٢٨ ، ٦ ، ٢٣٦

(ب) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٥ - ١٢٧ بعنوان : حكم : برلين

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس ٢٠٤ هامش ٢ ، بعنوان : الحكمة الإلهية : الاسكندرية ،
القاهرة .

(ب) المستدرك ٧٤ هامش ٣ ، بعنوان : الحكم : أوقاف بغداد ٦٤٩١ / الرسالة
التاسعة ، القاهرة ، الاسكندرية ، برلين ، سباط .

- شرحه الحسن بن موسى الكردى ، المتوفى ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ : يحيى افندى
٢٣١٩ / ١ - ١٥٨ (بدون ترقيم) ومؤرخ بسنة ١٢٨٩ هـ . الأزهر ٨٧٩
(حليم) ٢٣٥١٣ في ١٦٧ ورقة .

٢٨٤ - (247a) - حكم السبعة الأفلاك

- مخطوطات : ظاهرة ٢٢٩٥٧ (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ) .

٢٨٥ - (248) - كتاب الحكم والشرائع

عنوان آخر : كتاب « يد » ، وهو كتاب الحكم والشرائع

- فقه

٢٩٦

- مذكور في الإجازة رقم ١٢٠ والفهرس رقم ١١١ والمجاذب ١٦

٢٨٦ - (234) - كتاب الحكمة - عنوانان آخران : كتاب الدال
وهو كتاب الحكمة المحبوبة ، رسالة في الحكمة .

- مخطوطات : مجلس ، طهران ٦١٧ / الرسالة الخامسة

- الأخلاق الصوفية

- ذكره عواد ، المستدرك ١١٢ ، هامش ١٠

- مذكور في الفهرس رقم ٨٤ والإجازة رقم ٩٠

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٠

٢٨٧ - (235) - الحكمة الإلهية في معرفة الملامية

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٤

- الملامية - في فلسفة ابن عربى العرفانية - هم سادات طريق أهل الله
وأقمتهم ، ويتميزون بالاستار ، كما أن ظواهرهم لا تكشف عن الدرجات العليا
التي يتحققون بها .

راجع : اصطلاحات الصوفية ص ٤ ، ٥ ، والتجليات ص ٧ ، ٨ ط . حيدر
آباد ، والفتوحات ٢ : ١٦ ، ٢٤ ، ٣ : ٣٤ ، ٣٧

٢٨٨ - (235a) - كتاب الحكمة المحبوبة

- مذكور المجاذب ١٦

٢٨٩ - (214) - حل الرموز ومفاتيح الكوز

عنوانان آخران : كتاب مهيج للشوق والعشق ؛ كتاب مفاتيح الكوز

وحل الرموز

- مخطوطات : جامعة استنبول ٢٩٧٣ / ١ - ٨٠ ، ٨٩٥ هـ ، هامشها

تعليقات - عرى ٩٧١ / ١٣١ - ١٨١ ، ١٠٣٢ هـ .

- تصوف

- مصنف يشرح بعض الأحاديث والحكم الصوفية التي يبدو ظاهرها متعارفا مع العقيدة والتفعل .

- نفس المصنف وينسب العنوان منسوب إلى عبد السلام بن أحمد بن غام المقدسي (المتوفى ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩) في الخزانة التالية : جامعة استنبول ١٤٦٨ / ٢٠١ - ٢٤٦ ب ، مرادية ، مانيسا ، ١١١ ، ٨٣٣ هـ ، دار الكتب

المصرية ٨ مجاميع / ٦٨

- ذكره بروكلمان ناسا إياه إلى المقدسي ، انظر الملحق ١ : ٨٠٩ / الرسالة الثانية وانظر أيضا : ماسينيون : أعيان الخلاج ص ٧ (النص العرقي) الطبعة الثالثة ١٩٥٧ .

٢٩٠ - (237) - حلية الأبدال -

عنوان آخران : حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال ؛ حلية الأبرار

- مخطوطات : عاشر أفندي ٤٢٩ / ٥٨ - ٦١ (٩٨٣ هـ) حميدة

١٤٤٧ / ١١٥ - ١١٩ - كوتاهيا ١٩١٢ - إسماعيل صائب ١ ، ٢٥٥٤ /

الرسالة الثانية - أو بسلا ١٦٢ / ٩٤ - ٩٥ - فاتيكان ٥٠٥ / الرسالة

الخامسة - دار الكتب المصرية ، مجاميع : ٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ١٢٨ ، ٣٣١ ،

٣٣٤ - جامع بكر أفندي ، الموصل ٧٤ / الرسالة الرابعة (داود جلي :

مخطوطات الموصل ص ٧٥) - المكتبة الوطنية باريس ١٣٣٨ / ٢ - ٤ ،

٦٦١٤ / ١١٤ - ١١٧ - عرقي ، ميلة ٩٧١ / ٢٧ - ٣٢ ، ١٠٣٢ هـ ، متقول

عن الأصل - ظاهرة ١٦ تصوف ٥٨٨٠ ، ٥٥٢٤ ، ٧٦٦١ / ٤١ - ٤٤ ؛

٦٨٢٤ (القهارس العامة) ورقة ٩٣ - ٩٨ - أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٥٩

bas ١٦٩٣ / ١١٠ - ١١٣ ، ١٣١٨ ، ١٢ / ٢٣ - ٣٤ / ٣٤٧٥ ، ٣٥ -

شهيد على ١٣٤١ / ١٤٨ ب - ١٥٠ ، ٧٢٤ هـ ، متقول عن الأصل ١٣٥٢ /

الرسالة الخامسة ١٣٤٠ / ٢٠٧ - ٢١١ ب ، ٧٨٨٩ هـ / ١٣٤٢ (١٠١ -

١٠٣ ، ٢٠٢ - ٢٠٤) ، ٨٢٧١ / ٢٧١٧ - ٢٣ - ٣٥ ب ، ٩٧٧ هـ /

٢٨٠١ / ٥٧ - ٦٠ ، ٦٦ / ٣٤ - ٣٩ ، ٧٢ / ٨ - ٩ ، خالد ٨٠٠ / الرسالة

الثانية ١٢ - ١٤ ، ٩٣ / الرسالة السادسة ٦٤ - ٦٨ ، ٧٦٢ / ٧٧ هـ -

٨٠ ، ٩٧٧٠ / ٧٩٧ - ٤٦ - ٤٩ ، ٩٨٧ هـ - أبيصوفيا ١٧١١ / ٢٢٤٦ ،

الرسالة السابعة ، ٢٩٠٠ / الرسالة الرابعة ، ٢٩١٠ / الرسالة الرابعة ، ١٧٧١ /

الرسالة الأولى - برلين ٢٩٢١ pm ١٨٥ / ١١ ب - ١٧ ، ٢٩٣٢ pm -

٤٢٧ ، ٢٣ / ٣ - ٢٥ - فاتيح ٢٦٣٠ / الرسالة الثامنة ١٩٢ - ١٩٦ ،

٨٨٣ ، ٥٣٧٨ / ٥٣٧٨ - ٧١ ب - ٧٧ ، ٥٢٩٨ / ٨٥ - ٨٨ (٧٨٣ هـ) - ناقد

٢٨٤ / ٢١٠ - ٢١٦ ، ٦٨٥ / ١٣٧ - ١٤٥ ، ١١٩٣ هـ - لا له لي

١٥٩٣ / الرسالة الخامسة ورقة ٧٩ - ٨٣ ، ٢٧٢٣ / ٣٨ - ٣٥ / ٢٢٣٠ ،

١١٥ - ١١٩ يحيى أفندي ٢٢٧٨ / ١٠ - ١٤ ، ٣١٣٣ ورقة ١ - ٧ ،

٢٤١٥ / ١٤٧ ب - ١٤٩ ، ١٢٩٣ هـ / ٢٤٢٨ ، ١٣ - ١٩ - ولي الدين

١٨٠٠ / ١٩٩ ، ١٧١٥ ، ١٣٢ / ١٣٦ - ١٣٧ هـ ، متقول عن الأصل ؛

١٧٩٤ / ٨٣ ب - ٨٦ ب ، ١١٣٠ هـ / ١٨٢٠ ، ٦٥ - ٦٦ ، ٩٩١ هـ /

١٨٢١ / ١٢٣ ب - ١٣٧ (نسخة قديمة) ، ٢٦٤٣ / ١ - ٤ ، ٩٠٩ هـ -

جامعة استنبول ٢٨١ / ١٨ - ٢٣ ، ٩٧٧٤ / ٢٩٧٨ ، ٣٨ - ٤١ ،

٣١١٧ / ٦٨ ب - ٧٢ ، ١٢٨٥ هـ / ٢٠٤ ، ١٢٣٢ هـ / ٣٦٨٨ /

١٣ ب - ١٨ ، ٦٩٧ / ١٢٢ - ١٢٥ ، ١٢٣٠ هـ - راغب ١٤٥٨ /

٢٤٩ - ٢٥١ ، ٨٧٠ هـ - راشد أفندي ٣٤٤ / الرسالة الثالثة - فريز الله

٢١١٩ / ٤٦ ب - ٤٩ - جابر الله ٩٨٦ / ١٠٣ ب - ١٠٤ مكتوبة في حياة

المؤلف - يوسف أغا ٤٨٨٣ / الرسالة الثانية ؛ ٤٨٦٨ ب / ص ٧٤ - ٨٣

تخط ابن عرقي ، ضمن مكتبة القوسوى الخاصة - أولو جامع ١٦٢٣ / الرسالة

الثانية حسن حسو باشا ٧٦٣ / ٩٨ - ١٠٠ (١٠٥٠ هـ)

- الأخلاق الصوفية .
- موضوع المصنف : ما يجب أن يتبعه السالك من معرفة وسلوك قبل الاكتفاء بالشيوخ .

- صنف بمكة سنة ٥٩٩ هـ نلية لرغبة تلميذين من تلاميذ ابن عربى ، هما :
عبد الله بن بدر الحيشى وعبد بن خالد الصفدى التلمسانى . انظر المقدمة .
- مذكور في الفهرس رقم ٤٨ والإجازة رقم ٤٨ والفنوحات ٢ : ١٨٢ ،
والجاذب ٥٨ ، وكشف الظنون ٢ : ٦٨٨ .

- راجع نفس الموضوع في الفنوحات ١ : ٢٧٧ - ٢٧٨ .
- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٥ / ٢٨ - ٢٩ : برلين ، باريس ، المكتب
الهندي ٦٩٤ / ٢ ، أوبسالا ٣٩٣ ، ١٦ ، ولى الدين ، فاتح ، نافذ ، القاهرة ،
بائضا ، ٤١٢ ، ٢٥٥٩ ، ٣ ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٢٩ : برلين ، باريس ،
أوبسالا ، ليدن ٢٢٣٢ / ٣ ، مانشتير ١٠٦ . T . فاتيكان ٥ ، ١٢٥٣ ، ٤ ،
أياصوفا ، دمشق ، ظاهرة ٥٠ ، ١٦ ، ٣ ، القاهرة ، الموصل ٧٥ ، ٧٤ ،
٤ ، عليكرة ١١٧ ، ١٨ ، رامبور ١ ، ٣٣٦ ، ٢١٥٦ ، ٦٩٦ ، ٧١١ ،
٧٢٢ ، تذكرة النوادر ١٩٤ ، ٣٦١ ، ١٢ .

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٤٨ ، هامش ١ : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة
الحادية والعشرين ٩٦٧٩ / الرسالة الثانية ، القاهرة ، برمنجهام ٦٧١ ، ٦٧٢ ،
ظاهرة ، تذكرة النوادر ، أصافية ٥٦ تصوف : جامع بكر ، برلين ، باريس ،
المكتب الهندي ، أوبسالا ، ولى الدين ، فاتح ، نافذ . مانشتير .
- طبع بمجدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .
- ترجمه إلى الفرنسية السيد فالسان في :

etudes traditionnelles, paris, 1951, ed chacornac
٢٩١ - (215) - كتاب الحمد

عنوان آخر : كتاب « عا » وهو كتاب الحمد .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٠ والإجازة رقم ١٣٠ والجاذب ٦٢ .

٢٩٢ - (230) - كتاب حوض الحياة .

عنوانان آخران : مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني ، بحر الحياة .

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم) - أحذية ،
حلب ٨٣٣ / الرسالة الأولى - ظاهرة ١٩ ، ٣٩ - دار الكتب المصرية ٧٣
بجامع - جامعة استنبول ٣٨٥٧ / ٥٥٤ - ٦٦٦ - نافذ ٦٨٥ / ص ٧٣١ -
٧٦٢ ، ١٠٩٦ هـ / ٦٨٦٢ / ٨٥ - ١٠٥ - أحمد الثالث ، ١٥٨٨ /
الرسالة الأولى ، ١١٠٠ هـ قرعة جلي ٣٤٥ / ١٣٨ - ١٥٥ ، ٩٨٠ هـ -
أسعد افندي ١٤١٨ / الرسالة الأولى ، ١٧٠٨ ، ٣٦٧٧ / الرسالة السابعة
١٢٠ - ١٢٦ - أياصوفا ١٧٧١ / الرسالة الأولى - يوسف أغا ٥٢٣ /
الرسالة الرابعة - لا لى ٣٦٨٨ / ١ - ١٧ - جلي عبد الله ٣٩٧ / ٧٥ -
٨٧ - يحيى افندي ٢٩٣٤ ، ٣٠٩٨ ، ٣٢١٤ ، ٢٩٤٥ / ١ - ٣٤ ،
٢٥٨٥ / ١ - ١٢ ، ١٢٤٢ هـ - شهيد على ١٣٤٠ / ٢٣٨ - ٥٣ ،
١٧٨٩ هـ - الأزهر ٩٥٤ (حلیم) ٣٢٥٨٨ / ١ - ١٧ ، ٥٢٣ (حلیم)
٣٢٥٠٣ / ١ - ١٣ ، ١١٨٤ - ٩١٩ (حلیم) ٣٢٥٥٣ - المكتبة الوطنية ،
باريس ١٦٩٩ / ٢٠١ - ٢١٤ ، ١٠٥٦ هـ .

= تصوف .

- كتاب يتعلق بممارسة اليوجا .

- وفيما يرى ماسينيون فإن هذا المصنف ربما كان ترجمة فارسية ثم ترجمة عربية
بقلم محمد بن محمد العميدى السمرقندى (قاضى خنوق (Gour) عاصمة
البنغال) التوقى ٦١٥ هـ / ١٢١٨ بمساعدة الأنبا هو نات ، لرسالة كتبها أحد
المؤلفين الهنود : بهنجره يوجى ، ولقبه بالفارسية « مرتادى عالم » من أصل
كامتر ، وهو يسمى هذا الكتاب : اتبريت كاند (أمرنا كوننا ألو : حوض
الحياة) . ويضيف السمرقندى أن الترجمة العربية ظلت محفوظة في حالة سليمة
إلى أيامه ، الأمر الذى يستبعد معه - حسبما يرى ماسينيون وحسبما يظهره الفحص

التقى للأسلوب وللأفكار - نسبة هذا الكتاب إلى مؤلف معاصر للصهرغدي مثل ابن عرب.

- ويذكر ماسينيون أن الكتب الممنون بـ: امرأة المعالي يعالج في عشرة أبواب : الحواس ، الملكات ، تأثير الكواكب ؛ وفي هذا الكتب يطلق إبراهيم وموسى عليهما السلام على برهما وفيشنو (راجع : ماسينيون في : 199, textes inn, dits, note 2 راجع أيضًا بروكلمان ، الأصل ١ / ٥٧٩ - ٩٧ - ١٠٠ ، والملحق ١ : ٧٨٦ / ١٩) . وحقيقة الأمر أن هذا الكتب هو أحد العناوين المختلفين لكتاب : حوض الحياة ، ذلك الكتاب الذي توجد له مجموعة من النسخ ، بعضها كامل وبعضها مختصر .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ - ١٠٠ ، بعنوان : امرأة (حياة) المعالي غوطة ١٢٦٥ / ٦ ، ليدن ١٢٠٥ ، باريس ، إسكوريال ٧٠٧ ، ٢ ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٨٦ / ١٩ : غوطة ١٢٦٦ ، باريس ٧٧٢ ، ٢ ، أسعد افندي ، برلين ٥١١٥ ، مانسستر ١١٠٦ ، تلمسان ٧٦ ، كشف الظنون ١ : ٤٢٣ والدليل ٢ : ٤٦١ (بعنوان امرأة المعالي في إدراك العالم الإنساني) .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المشترك ٧٥ هامش ٤ ، بعنوان : حوض الحياة : يعقوب سركيس ، بغداد ١٨٢ ، دار الكتب المصرية .

ب - المشترك ٢٢٣ هامش ٣ ، بعنوان مرأة المعالي . . . : غوطة ، ليدن ، باريس ، إسكوريال .

- نشره يوسف حسين في : "Journal Asiatique" ٢١٣ ، ٢٩٠ / ٢٤٤ - ترجمه إلى التركية عبد الله صلاحى افندي ، المتوفى ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ : بحسب أفندي ٣١٤٠ ، ٣١٢٠ ، ٣٢١٤ ، ٢٥٨٥ : هوداى افندي ٣٧٢ ، ٣٣٢

- عليه شرح مجهول العنوان بمكتبة الأزهر رقم ٩٥٤ (حليم) ٢٣٥٨٨ / ٧-١

- منحول

٢٩٣ - (231) - كتاب الحياة
عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب الحياة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٩٦ والإجازة رقم ١٠٣ والمجاذب ٦٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٤٦٥ - ٤٦٦

٢٩٤ - (212) كتاب الحيرة
عنوان آخر : كتاب « تا » وهو كتاب الحيرة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٦ والإجازة رقم ١٣٦ والمجاذب ٦٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٤ : ٤٢ - ٤٣ ، ١ : ٢٧٠ - ٢٧٢

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « حيرة » لدى أسلاف ابن عربى انظر : طواسين ،

١ ، ٤٤٥ ، ٢ ، بقل : شطحيات . . . ٣٤ ، التفسير ٢٨ ، أعيان الحلاج

٩ ، ٣٢ (راجع ماسينيون : L.T ص ٢٤)

٢٩٥ - (256) - خاتمة رسالة الرد على اليهود .

- مخطوطات : متحف العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الخامسة

- تصوف

- ذكره عواد ، المشترك ٧٦ هامش ٥

- صنف هذا الكتاب بدمشق سنة ٦٣٥ هـ ، انظر نهاية النص .

٢٩٦ - (256a) - كتاب ختم الأولياء

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ١٥٤ ب - ١٦٨ ب

- المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو الشيخ عبد الرحمن الترمذى . المتوفى في أواسط القرن

الثالث الهجرى

٢٩٧ - (257) - الحزم والطبع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٦ والإجازة رقم ٢٤٧ والجاذب ١٨
- العنوان يذكر بالآية الكريمة رقم ٧ من سورة البقرة ، والآية الكريمة ١٥٥
من سورة النساء .

٢٩٨ - (262) - خروج الشخص عن بروج الخصوص .

- مخطوطات : هوداي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الرابعة ، بدون ترقيم - متحف
العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الخامسة .
- تصوف

- صنفه مؤلفه في ٢٦ ربيع الأول من سنة ٦٣٥هـ ، انظر نهاية النص .
- ذكره عواد ، المستدرک ، ٧٧ هامش ٦ مخطوطة على نسخة المتحف العراقي
ببغداد

- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ١ : ٤٢٧

٢٩٩ - (259b) - كتاب الخزان

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٣٠٠ - (260) - كتاب الخزان العملية

- عنوان آخر : كتاب « كو » ، وهو كتاب الخزان العملية .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١١٤ والإجازة رقم ١٢٣ ، والجاذب ٧ ب ٤
وكشف الظنون ١ : ٤٢٨ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٣٦٠ - ٤٠٨

٣٠١ - (261) - الخصوص والعموم

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٠ والإجازة رقم ٢٥٠ والجاذب ١٨ .

٣٠٢ - (262a) - الخطب والمسائل

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٢١ - ١٢٥

- هذا المصنف يشتمل على خطبتين وعلى جزء من كتاب المسائل .

٣٠٣ - (263) - كتاب الخطباء

- مخطوطات : أو بسلا ١٦٢ / ٨٦ - ٩٢

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٦٤ مخطوطة على النسخة السابقة

- لم تفحص النص .

٣٠٤ - (263a) - كتاب الخطبة في نضد العالم

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٦٦٩ - ٦٨٠

- مصنف مختصر من الباب ٣٧١ من الفتوحات .

٣٠٥ - (253a) - خلع التعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٣٩٦ / ٣١ ب ٤٧ .

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عري في الفهرس ، غير أن مؤلف هذا الكتاب يحيل
إلى ابن عري ويقتبس بعض الفقرات من الفتوحات (ورقة ٣٤ أ) ، ومن مواقع
النجوم لابن عري (ورقة ٣٧ ب) . كما يصرح المؤلف - أثناء كلامه - أنه
حدث له نوع من الكشف الصوفي في بروس في العشر الأواخر من رمضان من
عام ١٠٠١هـ (ورقة ٤١ ب - ٤٢ أ) . الأمر الذي تقطع معه بعدم صحة
نسبة هذا المصنف إلى ابن عري وأنه منحول عليه . هذا ومن المحتمل أن يكون
المؤلف الحقيقي لهذا المصنف هو : عبد الله البستوي . الصوف التركي ، من
رجال القرن الحادي عشر الهجري . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٥٥٥

٣٠٦ - (253) - خلق العالم ومنشأ الخليفة

- عنوان آخر : منشأ الخليفة

- مخطوطات : أوقاف بغداد ١٠٣٨

- تصوف

- ذكره عواد ، المستدرك ٧٩ هامش ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٩٨ - ١٢١

٣٠٧ - (254) - كتاب الخلق والأمر

- عنوان آخر : كتاب « الواو » وهو كتاب الخلق والأمر

- تصوف

- مذكور في التهرس رقم ٩٠ والإجازة رقم ٩٦ .

٣٠٨ - (255) - كتاب الخلوة

- عناوين أخرى : كتاب الخلوات ؛ رسالة سر الخلوة ؛ الخلوة المطلقة ؛ أسرار الخلوات للمريد ؛ أسرار الخلوة .

- مخطوطات : لزمري ٣٧٨٦ / ١٦٢٨ - أحمدية ، حلب ٧٩٧ / ١٩٦ -

شهد على ١٣٤١ / ٢٠٣ - ٢٠٧ ، ٧٢٤ ، منقول عن الأصل ؛

١٣٤٢ / ٢٠٥ - ٢٠٨ ، ٨٣٧ ، ١٣٤٤ / ١٧٦ - ١٨٠ - قرعة جبل

٣٤٥ / ١٠٥ - ١١٣ ، ٩٨٠ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٥١ - ١٦٠ ،

منقول عن الأصل ؛ ١٢٠ / ١٢ - ١٥ ، ٢٢ ، ٧١٥ / ١١٦ - ١٢١ - أبيصوفيا

١٦٤٤ / ١٦٣ - ١٦٨ ، ٨٣٤ ، منقول عن الأصل ؛ ١٨٦٢ / الرسالة

الرابعة ، ٢١٦٠ / ٢١٠ - ٢١٥ - ولي الدين ١٨٢٦ / ٧٨ - ٨٣ ،

٨٢٨ - ١٦٨٦ / ٦٦ - ١٠ ، ٦٦٧ ، مقروءة على القونوي من أحد

تلاميذه ، ١٨٢٠ ، ١٧٩٤ / ١٢٨ - ١٤٥ ، ١٠١١ - بايزيد

٣٧٥٠ / ٣٣٧ - ٣٤٥ ، ٧٨٢ ، منقول عن الأصل - يحيى أفندي ٢٦٠٠ /

٤٤ - ٤٧ ، ٢٤١٥ / ٤ - ٧ ، ١٢٧٣ - جار الله ٢١١١ / ١٧ -

١٨٦ ، ٩١٥ ، منقول عن الأصل - جامعة استنبول ٣٣٧٠ / ٤١٨ ،

٢٨١ / ١ - ٩ ، ٩٤٧ ، ٣٩٧٨ / ٣٣ - ٣٨ - راشد أفندي ٤٤٧ /

٨١ - ٨٦ - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ٣٤ - ٤٣ - برلين ٢٩١٦ spz

٨٥١ / ٨ - ١٣ ، ٩٤٦ Bbg ٢٩١٤ ، ٨٢ - ٨٨ - أولو جامع ١٦٢٤ /

الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ١ ، ٤٣٤٣ - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكي / من

٨٩ - ١٠٨ ، مكتوبة في حياة المؤلف ، ضمن المكتبة الخاصة للقونوي - لا

له إسماعيل ١٩١ / ٤٨ - ٥٢ - ظاهرة ١٦ تصوف ، ١٦ صفحة - دار

الكتب المصرية ٧٨ تصوف ، ٩ مجاميع ، ٣١٠ مجاميع ، ٣٤٤ مجاميع - بلدية ،

الاسكندرية . ٢٥٥٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- مصنف يتناول الأنماط المتباينة للخلوة الروحية باعتبارها شرطاً أساسياً في

السلوك الصوفي .

- مذكور في الإجازة رقم ٦٤ ومقام القرى لأمين عري ص ٦ ، ط . حيدر

آباد ، والجاذب ٧ ، وكشف الظنون ٢ : ١٤٩٦ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ١٥٠ - ١٥٢ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢١ - ٢٢ ، برلين ، التحف

البريطاني ٨٨٦ ، ٢٥ ، المكتب الهندي ، ٦٥٧ ، ٢ ، الاسكندرية ، القاهرة ،

باتنا ١ ، ١٢٨ ، ١٢٨٢ ، ٤٠٨ ، ٢٥٧٩ ، ١ ، واللحق ١ ، ٧٩٧ / ٢٢ :

أصافيه ، بايزيد ، ولي الدين ، دمشق ، ظاهرة ٥٠ (عموس ٦٤) ١٤ ،

بانكجور ١٣ ، ٨٨٤ ، المكتب الهندي ، ١٢٦٦ ، جلاسجو (Hunt) ٤٩٩ ،

١ (بعنوان : رسالة في بيان صورة الاستعداد) ، الوصل ٧٥ ، ٧٤ ،

(بعنوان : أدب السلوك في الخلوة) ، رامبور ١ ، ٣٤١ ، ١٣٩ (بعنوان :
الخلوتية) .

- ذكره عواد بعنوانين :
أ - المستدرك ٨ هامش ٤ ، بعنوان : أسرار الخلوة : بانكجور .

ب - المستدرك ٨٠ هامش ٩ ، بعنوان : الحلوة : الجمعية الأسبوعية في البنغال
٦٣٨ / الرسالة السادسة ، الأزهر ، برلين ، المتحف البريطاني ، المكتب الهندي ،
باتما ، القاهرة ، الإسكندرية ، الموصل .
- الكتب المذكورة في هذا المصنف : رسالة الأنوار لابن عري .

٣٠٩ - (258) - كتاب الخواطر
- عنوان آخر : كتاب كشف السرائر في موارد الخواطر .

- تصوف
- مذكور في الفهرس ٢١٥ والإجازة ٢٢٦ والجاذب ١٨ .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٢٨١ - ٢٨٤ ، ٢ : ٥٦٣ - ٥٦٧ .

٣١٠ - (259) - كتاب الحوف والرجاء .

- الأخلاق الصوفية .
- مذكور في الفهرس ٢٠٥ والإجازة ٢١٥ والجاذب ١٨
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ١٨٤ - ١٨٦ .
- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « خوف » فيما قيل ابن عري انظر : السلمي :
التفسير ١٢٧ ، القشيري ٣ (راجع ماسينيون في : L.T p25)

٣١١ - (259a) - الخيال والوهم .

- تصوف .
- ذكره السخاوي في القول المنبئ : برلين Spr ٧٩٠ / ١٤٥٠ .

٣١٢ - (95) - دائرة رجال الغيب

عنوان آخر : رسالة في رجال الغيب .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٩ مجاميع ورقة ١٢٢ .
- تصوف .

دار الكتب
مصرية
مجاميع

- أدعية وطلاسم لكائنات غير مادية .
- النص متضمن في شرح باللغة التركية ، ويذكر الشارح أن المؤلف هو ابن
عري .

- مذكور في عقود الجوهر بعنوان : رسالة في رجال الغيب ، ص ٣٣ ، انظر
عواد ، المستدرك ١١٣ هامش ١١ .

٣١٣ - (104) - الدر المكنون المشحون بالفنون

- مخطوطات : ظاهرة ٦٦٠١ / ١ - ٣١٢ .
- تصوف

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف

- يبحث الكتاب في « العقل » في جميع مظاهره باعتباره سببا أعلى للوجود
كافة ، سواء كان وجودًا ذهنيًا أو وجودًا عينيًا .

- يذكر المؤلف انه فرغ من تأليف الكتاب في العاشر من شهر ذي الحجة من
سنة ٦١٣ هـ في المدرسة الجاولية بحلب .

٣١٤ - (104a) - الدرة الباضعة في كشف علوم الجفر الجامعة

- مخطوطات = خفيد افندي ٦٤١ / ٢٤٧ - ٣٤٥
- تصوف

- يذكر المؤلف عنوان الكتاب في مقدمته . أما نسبة الكتاب إلى ابن عري فهو
أمر غير مقطوع به ، وذلك لأن المؤلف يحيل إلى ابن عري ، ويشير إلى مصنفين
من مصنفاته وهما = كتاب المبادئ والغايات لابن عري ، وكتاب = بحر الوقوف
له أيضا .

- منحول

- هذا الكتاب مصنف جامع لعلم الجفر ، وقد ذكر مؤلفه مصنفات عديدة
تتعلق بهذا العلم .

٣١٥ - (105) - الدرة الفاخرة في ذكر من انتفعت به في طريق
الآخرة

- مخطوطات = أسعد افندي ١٧٧٧ / ٧٥ - ١٢٢ ، ١٠٠٠ هـ برلين
٢٩٥٨ Spr ١٩٥٨ / ٦١ - ٧٨

— الأخلاق الصوفية

- سورة ذاتية
— مذكور في الفهرس رقم ٤٤ والاجازة رقم ٤٥ والفتوحات ، ١ = ٢٠٦ ،
٢١٧ ، والجاذب ٥ ب .

— ذكره عواد في الفهرس ٤٤ هامش ٣ = برلين
— ذكره بروكلمان ، الأصل ١ = ٥٧٧ = ٥٦ - ٥٨ مع هذا التعليق = خطاب
مؤرخ بسنة ٦٠٠ هـ ، مكتوب بمكة من أجل صديق في تونس يتحدث فيه عن
أحواله النفسية واشراقاته الروحية : برلين ، بوديان ١ ، ٣٢٠ بعنوان : رسالة
القدس في مناصحة النفس ، المكتب الهندي ٦٥٩ / الرسالة الثانية ، والملحق ١ =
٧٩٧ / ٥٨ بعنوان = رسالة القدس في مناصحة النفس (= الدرة الفاخرة) =
إسكوريال ٢ ، ٧٤١ ، ولى الدين ، مقتطفات ، ١٨٢٦ ، ويبدو أنه حدث خلط
في ذهن بروكلمان بين هذا المصنف ورسالة روح القدس لنفس المؤلف . وقد
يكون سبب هذا الخلط نسخة برلين ، تلك التي تحمل عنوان : « الدرة
الفاخرة . . . » بينما هي في حقيقة الأمر قطعة من كتاب : « روح القدس » .

٣١٦ - (106) — الدرة الناصعة من الجفر والجامعة .

— تصوف

- مصنف في علم التنجيم .
— مذكور في كشف الظنون ٣ : ٢٠٠ ، انظر عواد ، المستدرك : ٨٢ هامش
١١ .

٣١٧ - (107) — كتاب الدرة النقية في مسامرة النفس الزكية

- مخطوطات : خالد ٢٩١ / ١ - ٢٩ ب .
— الأخلاق الصوفية .
— مختصر من كتاب روح القدس ، القسم الأول .

٣١٨ - (108) — دعاء .

عنوان آخر : صلوات مولانا الشيخ محي الدين .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٥٠٩٧ / ٢ - ١١ ، ١١٦٢ هـ .

— الأخلاق الصوفية .

— مجموعة من الأدعية .

— مذكور في الجاذب ٧ ب بعنوان : كتاب الدعاء .

٣١٩ - (109) — دعاء الاسم الأعظم .

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ١١٢ .
— الأخلاق الصوفية .

٣٢٠ - (110) — دعاء التوسل .

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٥٠ ب .
— الأخلاق الصوفية .

٣٢١ - (113) — دعاء سورة الإخلاص .

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٥١ - ١١٠ .
— الأخلاق الصوفية .

— دعاء لسورة الإخلاص من القرآن الكريم .

٣٢٢ - (111) — دعاء ليلة الصف من شعبان ، ودعاء آخر السنة

ودعاء أول السنة ودعاء يوم عاشوراء .

— مخطوطات : مانشستر ١٠٥ / الرسالة الثالثة .

— الأخلاق الصوفية .

— ذكره عواد ، المستدرك : ٨٥ هامش ٣ .

٣٢٣ - (112) — دعاء مبارك

— عنوان آخر : دعاء ابن عربي .

— مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٤٢ ب - ٤٣ - دار الكتب المصرية ٨٨

بجامع .

- الأخلاق الصوفية .

٣٢٤ - (114) - كتاب الدعاء والإجابة .
- عنوان آخر : كتاب « فح » وهو كتاب الدعاء والإجابة .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٦ والإجازة رقم ١١٤ ، ١١٥ .

٣٢٥ - (115) - دعاء يوم عرفة .

- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٣ / ١٩٧ ب - ٢٠١ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- دعاء الوقوف بعرفة .

- ذكره عوائد المستدرك رقم ٨٦ هامش ٤ : الجمعية الأسيوية في البنغال

٨٧٥ .

٣٢٦ - (98) - دعوة الأسماء الحسنى -

- عنوان آخر : دعاء الأسماء الحسنى .

- مخطوطات : ظاهرية ٧٤٥٧ (الفهارس العامة) ورقة ١ - ٥ ب راشد

أفندي ٥٠١ / ١٧ ب - ٢٢ - برلين ٣٦٧٨ / ٢١٨ - ٢٣٢ ب (do 125) .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الدعوات ، تتناسب كل دعوة منها مع اسم من أسماء الله الحسنى .

٣٢٧ - (96) - دليل الخازن .

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٩ والجاذب ٨ ب .

٣٢٨ - (96a) - الدليل في إيضاح السيل .

- مذكور في الجاذب ٥ أ .

٣٢٩ - (97) - الدواهي والنواوي .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في كشف الظنون ٣ : ٥٤٣ ، انظر عواد ، المستدرك ٨٧ ، هامش ٥ .

٣٣٠ - (99) - الدوحة الربانية القدسية والروحة النورانية السندسية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٢٦٩ / ١٩٦ ص ٢٥٩ ، ٢٩٠ هـ حكيم
أوغلو ٥٠٦ / ٢٢٩ ب - ٢٣٨ ، ٨٩٦ هـ .

- تصوف .

- رسالة في المعرفة العقلية والحسية .

- ثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في أعلى النص .

- منحول .

- هذا ولا يمكن أن يكون ابن عري هو مؤلف هذا الكتاب ، وذلك للأسباب

الآتية : ١ - يذكر المؤلف فقرات كثيرة من ابن عري وخصوصاً من كتابه :

التجليات (انظر يحيى أفندي ورقة ١٠٣ ب ، ١١٠٤ أ) ٢ - ينقل المؤلف بآيا

كاملاً من كتاب التجليات يتعلق بتوحيد الربوبية كما ينقل أيضاً شرح ابن سودكين

على هذا الباب .

٣٣١ - (94) - كتاب الديومة .

- عنوان آخر : كتاب كاف وهو كتاب الديومة .

- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ٨١ والإجازة رقم ٨٢ والجاذب ٦ أ .

٣٣٢ - (100) - ديوان .

- مخطوطات : المتحف البريطاني ٦١٤ .

- شعر
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٤ - ١٣٦ . انظر فيما يلي من
الفهرس العام رقم ٣٣٤ .

٣٣٣ - (١٥٣) - ديوان إشراف البهاء الأجدد على حروف أجدد

- مخطوطات : جاز الله ١٦٥٤ / ١ - ٧٢ ، ١١٣٣ هـ - برلين ٧٧٤٧ per
١ / ٢٨١ ، ٦٧ .

- شعر
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣١ - ١٣٣ : برلين
- ذكره عواد ، المستدرك ٩٠ ، هامش ٨ : برلين ، دار الكتب المصرية ٣ ،
١٠ .

٣٣٤ - (١٥٢) - ديوان الشيخ الأكبر
- عنوانان آخران : الديوان الكبير ، والديوان .

- مخطوطات : حميدة ٦٨٤ / ١ - ٣١٩ (١٠١٧ هـ) - سنبل ٥٣ ،
٢١٧٩ - حسين جلي ٨٧٧ ، ٨٧٨ - ظاهرية ٥٠٩٧ ، ناقص ، ١١٧٠ ،
٤٦٤ تصوف ؛ ٨٣٧٢ - فاتح ٣٨٧٢ ، ٦٩٧ هـ - جامعة استنبول
١ / ٨٨٩ - ١ / ٣٢٤ ، ١٢٤٨ هـ ١ / ١٤٣٨ ، ٢٠٠ ، ٩١١ هـ ٣ / ٢٠٢٨ ،
٩٠٤ - ١٢٩ (بها تصحيحات في الهامش) - إزمير ٣٥ تصوف / ١ -
٤٧٧ ، ١١٤٤ ، ١١٤٧ - يحيى أفندي ١٣٣٠٥ ، ٣٦٦٠ / ٧٩ - ٩٨ -
شهيد على ١١٧٧ / ١ - ١٤٣ ، ٨٤١ هـ ، ولي الدين ١ / ١٦٨١ - ٢٣٨ ،
٦٤٠ هـ ضمن المكتبة الخاصة للقنوي ، أصلية ٦٧٢ / ١٢٦٣ - أسعد أفندي
٢٦٩٤ ، ١١٩٥ هـ ٢٦٠٦ - راشد أفندي ٣٧٨ - سليم اغا ٤٨٩ - يوسف
اغا ٥٥٠١ ، ٥٥٠٢ . بخط ابن عرق ، ضمن المكتبة الخاصة للقنوي ،
٥٤٦٣ ، ٩٤٦ هـ - خالد أفندي ١ / ١٣٨ - ٢٤١ (٩٧٤ هـ) ١ / ٦٨٦١
١ - ٢٥٨ (١٠١٣ هـ) .

- شعر
- النسخ السالفة الذكر كلها ناقصة ، وحقيقة الأمر - وحسبنا يوضح ناسخ
مخطوطة أسعد أفندي ٢٦٩٤ - فإن ابن عرق كان قد ألف هذه المجموعة من
سنة أجزاء ، جزئياً بعد جزء على نبع التابع ، وإذن فمن الضروري الرجوع إلى
كل هذه النسخ السالفة لنشر هذا الديوان لشدة علمية نقدية .
- صنف في ١٣ ذي الحجة سنة ٦٣٤ هـ بدمشق ، أنظر أسعد أفندي ٢٦٩٤ .
- طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٠ هـ ، كما طبع في بومباي (بدون تاريخ) .
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٠ - ١٣٢ : لندن ٧٠٠
(مطبوع بالقاهرة) ، القاهرة ٤ ، ٢٣٤ (مطبوع في بومباي) ، والمحقق ١ :
٨٠٠ / ١٣٢ : ولي الدين ، فاتح ٣٨١٢ ، شهيد على .
- ذكره عواد بعنوان : ديوان : المستدرك ٨٩ هامش ٧ : الإمام الأعظم ، بغداد
(بدون ترقيم) ، دار الكتب المصرية ٣ ، ١٠٩ ، لندن ، جامعة بل ٣٤ ،
لزامية ، تونس ١٦ تصوف ، أوقاف بغداد ١٠٧٠ / الرسالة الثانية .
- شرح مجهول المؤلف في : أوقاف بغداد رقم ٩٩٧٤ ، ١٠٠٧ ، ناقص ، انظر
عواد ، المستدرك ٨٩ هامش ٧ .

٣٣٥ - (١٥١) - ديوان المعارف الإلهية واللطائف الروحانية
- عنوانان آخران : تنزل الأرواح بالروح والريحان ؛ ديوان
المرحلات .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ٢١٤ - ٢١٥ ب ناقص - برلين ٧٧٤٦ Spr
١ / ١١٠٨ - ٦٢ - المكتبة الأهلية - باريس ٢٣٤٨ / ٣٥ - ٢٧٢ .

- شعر .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٠ والإجازة رقم ٧٥ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٢ - ١٣٤ . بعنوان : ديوان المرحلات ، برلين
(صنف سنة ٥٩٩ هـ) . - الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٥ - ١٣٧ . بعنوان :

تنزل الأرواح ، باريس .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستنرك ٥١ ، هامش ٣ ، بعنوان : تنزل الأرواح باريس .

ب - المستنرك ٩١ ، هامش ٩ ، بعنوان : ديوان المرتجلات ، برلين .

٣٣٦ - (116) - كتاب الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان
الأشواق .

- عناوين أخرى : شرح ترجمان الأشواق ؛ الذخائر والإعلان ، فتح
الذخائر . . . ، ذخائر الأعلاق ؛ كشف الستائر والأعلاق عن وجه
الأشواق ؛ كتاب القلائد والأعلاق .

- مخطوطات : حميدة ١١٤٠ / ١ - ٨٠ - مدرسة عيد الرحمن جلبي ،

الموصل ٢٣ (راجع : داود جلبي ، مخطوطات الموصل ص ١٥٢) - المدرسة

الحسينية ، الموصل ٣٩ (راجع : داود جلبي ، مخطوطات الموصل ص ١٢٣) -

إيف كاف موسيسي ١٧١٣ / الرسالة الثالثة ، ٨٧٣هـ ، منقول عن الأصل -

قائع ٥٣٢٢ / ١١٨ - ١٥١ ، ٩٣٤هـ - شهيد على ١٢٢٩ / ١ - ١١٤ ،

٩٥٧ / ١٢٣٠ ورقة ١ - ١٧٩ ، ١٣٤٤ / ١٠٠ - ١٥١ ، ٩٤٦هـ -

بغداد ٣٦٧٢ ، ١٣٩٧ - دار الكتب المصرية ٦٣٣ تصوف - أسعد أفندي

١٥١٢ / ١ - ٩٧ - لزمري ١١٤٣ / ٣١ تصوف ، ٢١٠ مجاميع ٣٨٠٨ -

يحيى أفندي ٢٥٤٥ - لاله لي ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ - أبياصوفيا ١٧٢٣ / الرسالة

الأولى ، ٨٣٥هـ ، ١٨٧٧ ، ٩٦٦هـ ، ١٧٢٤ ناقص - رئيس الكتاب ٤٧٦ /

١ - ١٤٤ ، ٩٩٤هـ - ولي الدين ١٦٤٦ ، ١٧٩٨ / ١ - ٩١ ب ،

١١٣٤هـ - راشد أفندي ٣٥١٢ / الرسالة الثالثة - جامعة استنبول ٣١٨٤ /

٧٢ب - ١١٨ ب ، ٩٧٢هـ ، ٣٢٦٦ ، ١٢٩٨هـ - برلين We ٧٧٥٠

١ / ٦٤ ، ٥٦ب ، We ٧٧٤٩ / ٢٤٦ - ١ - ٢٠ ، We ٧٧٥١ ، ٤٦ ،

١١٠٩ Spr ٧٧٥١ ، We ٧٧٥١ - ٢٨٦ - هراسي أوغلو ٨٠١ - أورهان

اشرف

٦٠٧ - المتحف البريطاني ٧٥٣١ / الرسالة الثانية ٧٥٦١ .

- شعر .

- شرح للمؤلف على ديوانه : ترجمان الأشواق ، وقد صُفِّ هذا الشرح للرّد

على الاعتراضات التي أثّرت من قبل الفقهاء والمترجمين . وقد كان ما اشتمل

عليه هذا الديوان الصوق من صور وأعيلة حسية مثل اعتراضات كثيرة أجاب

عنها هذا الشرح ببيان المحتوى الميتافيزيقي الخالص ، الكامن وراء هذه الصور

الحسية .

- مذكور في القهرس رقم ١٨٤ ، والفتوحات ٣ : ١٢٩ ، والجاذب ٦ب .

- صُفِّ سنة ٦١١هـ في حلب ، انظر نهاية نص المؤلف .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٨١ / ٢٢٠ بعنوان : الذخائر والإعلان :

فاس ، مسجد القرويين ١٤٤٦ / الرسالة الأولى .

- ذكره عواد ، القهرس ١٨٤ هامش ٣ : القاهرة ، فاس ، كميروج ٢٥٣ ،

برمنجهام ٦٨٥ ، ٦٨٦ .

- طبع في بيروت سنة ١٣١٢هـ .

٣٣٧ - (117) - الذكر وأسراره .

- مخطوطات : بايزيد ٨٠١٣ / ٧٩ - ٨٠ ، ١١٣١هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة صغيرة ، متضمنة في الفتوحات ٢ : ٢٢٨ - ٢٢٩ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات مجلد ٤ ، ص ٣٥ - ٣٦ .

٣٣٨ - (117a) - الذلة .

- مذكور في الجاذب ٨ .

٣٣٩ - (116a) - كتاب ذم الدنيا .

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٢٧٥ / ١٦٣ - ١٧٧ (ناقص) .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٢ والإجازة رقم ٧٧ .

- يقول ابن عري في فهرسه عن هذا الكتاب : « ذكرت فيه ما لقيه في رحلتي إلى بلاد المشرق ، وجزدت جزكا فيه ذكر مشائخنا الذين رأيتهم وسمعتنا عليهم : أذكر الشيخ رضى الله عنه وأذكر عنه حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وحكاية مقيدة . . . » (انظر فهرس ابن عري رقم ٧٢) .

- يذكر عواد - في تعليقاته على الفهرس - أنه يوجد مختصر لهذا الكتاب في : ليزج ٢٣١ / الرسالة الأولى (راجع الفهرس رقم ٧٢ عاشر ٥) ، غير أن هذا الرقم (ليزج ٢٣١ . . .) - فيما يرى بروكلمان - هو رقم كتاب : « الإسراء » . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٤٠ .

٣٤٥ - (592) - كتاب الرحمة .

- عنوان آخر : كتاب « قب » وهو كتاب الرحمة .

- الإلهيات .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٧ والإجازة رقم ٨١ والجاذب ٨٦ .

- يبين ابن عري في فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو : الرحمة الإلهية في مظهرها : العام والخاص .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٥٥٠ - ٥٥٣ .

٣٤٦ - (591) - الرقيق المختوم .

- تصوف .

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٩٩ .

- نفس العنوان نسبة بروكلمان إلى السهروردي ، التوقي ٣٦٢ هـ / ١٢٣٤ ،

انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٠ / ٨ : برلين ٢٣٠٢ / ٣ ، والملاحق ١ :

٨٧٩ / ٨ : ولي الدين ١٨٢١ ، أصافية ١ ، ٣٦٠ ، ٤٠ ، ٣٦٦ ، ١٠٦ ، ٢ .

٣٤٧ - (588) - كتاب رد معاني الآيات التشابهات إلى معاني

الآيات المحكمات .

- الأسرار الصوفية .

- العنوان مذكور في نهاية المخطوط بقلم النسخ ، أما اسم المؤلف فمذكور في فهرس المكتبة فقط ومع ذلك فإن أبا من الأسلوب والأفكار لا يذكرونا بأسلوب وأفكار ابن عري .

- يذكر المؤلف اسم كتاب من كتبه وهو : كتاب الفقر والزهد ، ولا يعرف لابن عري كتاب بهذا العنوان .

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى أبي بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن أبي الدنيا ، التوقي ٢٨١ هـ . انظر بروكلمان ، الملاحق ١ : ٢٤٨ رقم ٢٩ .

٣٤٨ - (601a) - الرواية .

- مذكور في الجاذب ٨٦ .

٣٤٩ - (642a) - كتاب الرتبة .

- مذكور في الجاذب ٧٧ .

٣٤٢ - (602) - رجال الغيب .

- عنوان آخر : معرفة رجال الغيب .

- مخطوطات : منشئ ٣٦٩ / الرسالة الرابعة (عواد : المستدرك ١١٣ هامش ١١ ، و ٢٣٥ هامش ٢) .

- تصوف .

- مذكور في عقود الجواهر ٣٣ ، انظر عواد ، المستدرك ١١٣ هامش ١١ .

٣٤٣ - (589) - كتاب الرحمة .

- عناوين أخرى : الرفعة ، الرفقة ، الرحمة والخلصة .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٥ والإجازة رقم ٢٤٤ .

٣٤٤ - (603) - كتاب الرحلة .

- عنوان آخر : ترتيب الرحلة .

- تاريخ .

ثمانية أسطر .

- تصوف .

- تتحدث الرسالة عن رمز العين . وفيما يرى ابن عري فإنه يجب أن يمر بين عين الوجه ، وعين العقل ، وعين القلب . فعين الوجه لها رؤيتها المحدودة بالمكان ، وعين العقل لها رؤيتها المحدودة بالحسية ، أما العين الثالثة - عين القلب - فهي محل البصيرة .

٣٥٠ - (624) - رسالة ابن العري .

- مخطوطات : سنينيل ١٤٩٥ / ٤٤ب - ٤٨ب ، ناقصة في آخرها .

- تصوف .

- تتعلق بخلق الإنسان الأول .

- العنوان واسم المؤلف غير مثبتين لا على الغلاف ولا في بداية النص . ورغم ذلك فالجموعة تشتمل على بعض رسائل لابن عري مقلدة من أسم المؤلف .

٣٥١ - (622) - رسالة ابن العري .

- مخطوطات : خالد ٢٤٥ / ١٩٩ - ٢٠٤ .

- علم التنجيم .

- العنوان واسم المؤلف غير مثبتين لا على غلاف المجموعة ولا في بداية النص ، ومع ذلك فإن المجموعة تشتمل على رسائل معروفة لابن عري ، وذلك برغم إغفال الناسخ لذكر ابن عري كمؤلف لهذه الرسائل . ومن ناحية أخرى نجد أن الرسائل الأخرى التي تشتمل عليها المجموعة منسوبة إلى مؤلفها بقلم الناسخ .

٣٥٢ - (625) - رسالة ابن العري لابن عمه أبي الحسين على بن

عبد الله بن محمد بن العري .

- مخطوطات : الأزهر ٩٤١ (حليم) ٣٣٥٧٥ / ٣٩ - ٦٥ .

- تصوف .

- تفسير .

- الكتاب - كما يوحى به عنوانه - محاولة لرفع التعارض الظاهري بين الآيات الحكمة والآيات المشابية ، وهذا المصطلحان : محكم ومتشابه مأخوذان من القرآن الكريم . راجع الآية رقم ٧ من سورة آل عمران .

- مطبوع بيروت سنة ١٣٢٨هـ ، ولم يتعرض الناشر لذكر المخطوطات التي اعتمد عليها في نشر النص .

- نفس الكتاب ، ونفس العنوان منسوب إلى أبي عبد الله محمد بن أبي العباس الشافلي ، الملقب بابن اللبان (المتوفى سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٩) ، انظر : كوبرولو ١٦٠١ / ١٢ - ٦٤ .

- ذكره بروكلمان ، ونسبه إلى ابن عري : الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٨ ، وهو يعتمد على طبعة بيروت ، وقد فعل عواد نفس الشيء : المستنوك ٩٢ هامش ١ .

- نفس العنوان ينسبه بروكلمان إلى : ١ - محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان : كوبرولو ١٦٠١ / ١١٢ - ١٦٣ ، الملحق ٨٩ ، ٤١ ، راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ١٣٧ / ٨ .

٢ - محمد الإشبيلي الشافعي : بريل (h) ٣٧٠ ، ٦٧٧ ، راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ٩٨٨ / ٤٨ .

- مشكوك في نسبته .

٣٤٨ - (596) - الرسائل .

- عنوان آخر : الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .

- مذكور في الإجازة رقم ٦٨ ، والجاذب ٦٦ (بالعنوان الآخر) .

- هذا الكتاب عنوان آخر لكتاب : الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .

انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٧٩

٣٤٩ - (623) - رسالة ابن عري .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١١٢٥ ، ٧٢٤هـ ، منقولة عن الأصل (في

- انظر : روح القدس ، نسخة جامعة استنبول ٧٩ / ٥٦ - ٥٧ .

٣٥٣ - (603a) - رسالة أبي بكر الصديق

- مخطوطات : نافذ باشا ٤٤٣ / ١٦ - ٣١ .
- هذه الرسالة منقطعاً من كتاب : محاضرة الأبرار لابن عري ، وتدور حول الخطاب الذي أرسله أبو بكر إلى علي - رضي الله عنهما - يستحثه فيه على مبايعته .

٣٥٤ - (317) - رسالة الاتحاد الكوفي
- عنوان آخران : رسالة الإيحاد الكوفي في حضرة الإشهاد العيني ؛ كتاب الاتحاد .

- مخطوطات : جبار الله ٢١١١ / ٦٣ ب - ٦٩ ب ، ٩١٥ هـ ، منقول عن الأصل - مرادى ، ماتييا ١١٩١ / ٩٣ - ٩٦ هـ ، نسخة مقابلة - ولي الدين ٥١ / ٤٨ - ٥٦ هـ ، ٧٦١ هـ ، منقول عن الأصل ، خالد ٢٤٥ / ٣٥٢ ب - ٣٦٦ / ٧٦٦ هـ ، ٨٤ - ٩٢ - فاتح ٥٣٢٢ / ١٥١ - ١٥٣ ب ، ٩٤٣ هـ - فيض الله ٢١١٩ / ٧٣٨ ، ... ، ١٠٨٨ هـ - حافظ باشا ٦٨٥ / ص ٨٣ - ٩٨ ، ١١٩٨ هـ - جامعة استنبول ٣١٧٩ / ص ١ - ١٢ ، ١٢٢١ هـ - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٧٣ - ٨١ ، ١٧٧٧ / ١٥٨ - ١٧١ ب ، ٣٦٧٧ / ٢٧ - ٢٩ - بايزيد ٣٧٥ / ٢٧٧ - ٢٨٦ هـ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - مراد بخاري ٢٠٧ / الرسالة الخامسة ، منقول عن الأصل - يحيى أفندي ٢٥١٠ / ١ - ١٦ / ٢٧٣٧ هـ ، ١ - ٨ - شهيد علي ١٣٤٢ / ٤١٥ - ٤١٨ هـ ، ٨٣٩ هـ ، ٢٨٥٣ / ٢٨١٣ - ٢٦ - ٣٣ هـ ، ٦٢١ هـ بقلم المؤلف وبها سماع - حسين حلي ٤٤٨ / الرسالة الحادية عشرة ، ٣١ / الرسالة التاسعة (التصنيف القديم ، تصوف) - برلين ٢٩٣٥ we ١٦٢٢ / ٦٠ - ٧٢ ، ٢٩٣٥ ibg ٩٣٥ ، ١١ / ٧٧ - ٨٠ هـ .
- تصوف .

- تعالج الرسالة موضوع : الإنسان الكل ، ، والقام الأعلى ، واللوح المحفوظ ، والمادة الأولى ، والجسم الكل .

- مذكور في الفهرس ٦٣ ، والإجازة ٦٧ ، ومذكور أيضاً في الفتوحات ٢ : ٣٥١ ، وفي الجاذب ٦٦ ، وكشف الظنون ٢ : ١٣٨٤ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٣١ - ٣٢ : برلين ، والملاحق ١ : ٧٩٧ / ٣٢ : مانشتير ١٠٦ G ، اسكوريال ١٦٠٧ ، ٢٢ ، أصافيا ١ ، ٣٦٦ ، ٥٢ .

- ذكره عواد : الفهرس ٦٣ هامش ٦ : مانشتير ، أصافيا .
- نسخة شهيد علي باشا ٢٨١٣ / ٢٦ - ٣٣ تحمل سماعاً أصلياً مؤرخاً سنة ٦٢١ هـ بدمشق بالمسجد الجامع ومصدقاً عليه من المؤلف : المسموع : المؤلف

الفاوي : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)
السامع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي
الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)

٣٥٥ - (605a) - رسالة الاثنا عشر إماماً النسوبة إلى الشيخ محي الدين بن العري .

- تصوف

- مذكورة في : « الذريعة إلى تصانيف الشيعة » مجلد ٨ ص ٢٦٩ ، ط .
طهران ١٩٥٠ (تفضل باطلاعي عليه الأستاذ كوربان) .
- طبع في طهران في « مجموعة طهران » سنة ١٣١٥ هـ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٨ .

٣٥٦ - (12) - رسالة الأحذية .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٨٩ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود : التجلّيات الإلهية مع ظهور الوجود ، و انعكاسات

الأحكام الخاصة بأسماء الله الحسنى .
- عنوان الرسالة واسم المؤلف مكتوبان في نهاية الرسالة بقلم الناسخ ، والنسخة في وضعها الراهن تبدو وكأنها مقتطفات مأخوذة من كتاب ، ومع ذلك فالأفكار المطروحة والأسلوب يذكران - إلى حد بعيد - بأفكار وأسلوب ابن عري .

٣٥٧ - (603aa) - رسالة أحسن التقويم .

- مخطوطات : أصافيا ١٠٣ / الرسالة الثالثة .

- لفت نظري إليه السيد : عنايات خان .

٣٥٨ - (633aa) - رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي .

- أسلاف .

- مذكورة في الفتوحات ١ ص ٢٤١ ، حيث يذكر ابن عري أن هذه الرسالة كتبت للمفسر الشهير المتكلم محمد بن عمر بن خطيب الري الرازي ، المتوفى ٦٠٦هـ / ١٢٠٩ . ولا تشتمل الفتوحات إلا على مقتطفات من هذه الرسالة ، وهذه الرسالة تختلف عن الرسالة المعنونة برسالة إلى الإمام الرازي . انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٣٨٣ .

٣٥٩ - (40) - رسالة أرض الحقيقة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٤٩٥ - شهيد على ٢٧١٧ / ٣٨ب .

- تصوف .

- رسالة تتحدث عن مدينة خفية ذات طابع سري ، أهلة بعوالم يسبحون الليل والنهار لا يفترن ، وكل ما نتخيله في عالمنا يقلدو حقيقة هناك في هذه المدينة ، وهذه المدينة مسرح تتجه نحوه عيون العارفين العلماء بالله ويتروحون به .
- مذكورة في الفتوحات ١ : ١٣١ ، حيث تكون موضوعاً لباب مختصر هو الباب الثامن بعنوان : « في معرفة الأرض التي خلقت من بقية حمزة آدم عليه السلام وهي أرض الحقيقة » ، راجع الفتوحات ج ١ ص ١٢٦ - ٣١٦ .

- يشير الأستاذ كوربان إلى هذه الأرض مرثلاً في دراسته المعنونة بـ :
Terre céleste et corps de résurrection. راجع : Eranos Jahrbuch مجلد ٢٢ سنة ١٩٥٤ ص ٩٧ - ١٩٤ .

٣٦٠ - (314) - رسالة الاستخارة .

- مخطوطات : أسعد أفندي ٣٥٨٣ / الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ١ ، ٤٣٧٨ .

- فقه .

- الاستخارة صلاة معروفة يطلب فيها المؤمن من الله أن يختار له ما فيه الخير من أموره الشخصية .

- الرسالة متضمنة في الفتوحات ج ١ ، الباب التاسع والستون ، ص ٥٣٧ - ٥٣٨ .

- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٣ . أنظر ، عواد ، المشترك ٩٤ هامش ٣ .

٣٦١ - (43a) - رسالة الأسماء الإلهية .

- مخطوطات : شهيد على ٢٧١٧ / ٣٦ - ٣٨ (ناقص) .

- علم الكلام (مبحث الأسماء الحسنى) .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في الفهرس فقط .

- هذه الرسالة - كما يبدو - مقتطفات من كتاب الفتوحات .

٣٦٢ - (626) - رسالة إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدي .

- مخطوطات : فينا ١٩١٠ / ٤٣ب - ٥٥ - أسعد أفندي ٣٦٣٣ / ٦٠ب -

٧٥ - فاتح ٥٣٧٥ / الرسالة السابعة - يحيى أفندي ٢٤٤٥ - خالد ٨١٧ ، نسخة في حالة جيدة تماماً .

- مراسلة تدور حول الفرق بين الهوية والماهية .

— ذكرها عواد بعنوانين :

أ - المستفرك ١٩ هامش ٥ ، بعنوان : الانتصار : تذكرة النواصر ٣٥٦ .

ب - المستفرك ١١٠ هامش ٨ ، بعنوان : رسالة في جواب ... : [مفقود الجواهر ٣٣] .

— مطبوع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .

٣٦٥ - (33) — رسالة الأتوار فيما يتنح صاحب الحلوة من الأُمُرات

— عناوين أخرى :

رسالة في السلوك وفي آداب السماع ؛ رسالة الإفاضة في علم الرياضة ؛ رسالة الكشف عن الوارد ؛ رسالة في كيفية السلوك إلى رب العزة ؛ كتاب الحلوة ؛ كتاب الخلوات ؛ كتاب السلوك في الحقيقة .

— مخطوطات : اسماعيل صائب ١/٢٢ - ١٠ - المكتبة الأهلية - باريس

١٣٣٧ / ٢٦ - ٢٣ ، ٢٤٠٥ / ٢٢٦ - ٣٣٧ - عرف ، ميله ٩٧١ / ٤٢ -

٥١ب ، ١٠٣٢هـ ، منقولة عن الأصل ؛ ٩٧٠ / الرسالة الخامسة - أولو جامع

٣٤٩٠ / الرسالة السابعة ، ١٦٢٤ / الرسالة الأولى ، ٦٨ / الرسالة الرابعة -

خالد ٨٢٦ / ٥٢ - ١٢٤ - ٩٣ / ١٢١٤ - ظاهريه ١٦ تصوف ، ١٤٦ /

الرسالة السادسة ، مجاميع - الأزهر ١٠٦٦ مجاميع (بسيم) ٢٥٩٨٨ / ٩ -

٣٠ - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ١٨ - ٢١ب ، ١٤٤٨ / ١١٠ب - ١١٧ -

فاتح ١٣٩٤ / ١٩٤ - ١٩٨ - ٧٤١هـ - لا له ٣٦٩٢ / ٧١ - ٧٧ ،

٣٧٢٣ / ٣٨ - ٤٢ - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ٨٦ب - ٩٠ب ، ٢٥٢٢ /

الرسالة الأولى ، ورقة ١ - ١٥ ، ٢٧٦٠ / الرسالة الأولى ، ورقة ١ - ١٤ ،

٢٦٠٠ / ٣٩ - ٤٤ ، ٢٦٨٢ / ١٦ - ٣٠ ، ٢٧٠٤ / ١ - ١٦ - لزمري

٢٨ تصوف ، ١١٤٠ / ٨ - ٨٠ - أيا صوفيا ٢١٦٠ / الرسالة الرابعة ، ٢٠٨٧ /

الرسالة الأولى ، ٩٨٧هـ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٦٣ / ٢٢ - ٣٣ منقولة عن الأصل ،

— صُيِّت سنة ٥٥٩٠هـ . انظر مقدمة النص .

— ذكرها بروكلمان وهو ينس على أن هذه الرسالة قد ألفها ابن عرف بعد

زيارته للشيخ عبد العزيز في تونس سنة ٥٥٩٠هـ . انظر بروكلمان ، الأصل ١ :

٥٧٩ / ١٠٧ - ١١١ : فينا ، فاتح .

— ذكرها عواد في المستفرك ٩٤ هامش ٢ : فينا .

— هذه الرسالة هي نفسها الرسالة المنونة برسالة ابن عرف إلى ابن عمه

أبي الحسين انظر فيما مضى من القهرس العام رقم ٣٥٢ .

٣٦٣ - (627) — رسالة إلى بعض إخوانه .

— مخطوطات : الاسكندرية ٣٣ تصوف (عواد : المستفرك ٩٦ هامش ٥) .

— مراسلات .

— لم نقص النص .

٣٦٤ - (294) — رسالة الانتصار .

— عنوان آخر : رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادي .

— مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٢٤١ - ٢٤٨ - أيا صوفيا

٢٠٦٣ / ١٢ - ٢١ب ناقصة ، ٧٠٤هـ ، منقولة عن الأصل - خالد ٢٤٥ /

٢٧٢ - ٢٨٥ب ، ٨٢٥ / ٩٠ - ٩٧هـ .

— فاتح ٥٣٢٢ / ١١٠ب - ١١٣ ، ٩٥٠هـ ، جار الله ٩٨٦ / ١٤ب -

١٦ب ، مكتوبة في حياة المؤلف ؛ ٢٠٨٠ / ١١٤ - ١١٧ب ، ٧٩١هـ ،

منقولة عن الأصل - شهيد على ١٣٤١ / ١٤١ - ١٤٦ ، ٧٢٤هـ ، منقولة

عن الأصل - دار الكتب المصرية ٢٥٣٨ تصوف - ظاهريه ، دمشق ٥٥١٧ /

الرسالة الثانية ، ص ٣٥ - ٤٨ - أوبسالا ١٦٢ / ٧٤ب - ٧٧ب .

— تصوف .

— شرح لبعض أبيات شعرية للحلاج والسطامي .

— ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٦٢ : أوبسالا ٣٦٣ .

١٨٢٠ هـ - ولي الدين ١٧٥٠ هـ -
 ١٧٠٣ هـ / ١٨٧٥ هـ / ١٤١٧ هـ - ١٥١ هـ / ٧٥٠ هـ -
 ١٦٨٦ هـ / ١٦٢١ هـ - ٢٦ (نسخة مقرونة على القنوى ، مؤرخة سنة
 ١٦٦٧ هـ) / ١٨٢٦ هـ - ٥ - ١١ هـ ، بها سماع ومنقولة عن الأصل ٨٢٣ هـ -
 جار الله ٩٨٦ / ٣٤ هـ - ٣٦ مكتوبة في حياة المؤلف ١٥٧٤ / الرسالة الثانية ،
 ٢١١١ / ١٠ - ١٦ هـ ، ٩١٥ هـ ، منقولة عن الأصل - رسم باشا ١٨٥ - شهيد
 على ١٣٤٤ / ١٧٤٤ هـ / ١٧٦ هـ - ١٨٠ هـ ، ٩٤٨ هـ / ٢٧١٧ هـ / ٢٦ هـ -
 ٣٠ ناقصة ، ١٣٤٢ / ٢٢٠ هـ - ٢٢٣ هـ ، ٨٣٧ هـ / ١٣٤١ هـ / ٧٠ هـ -
 ٧٥ هـ ، منقولة عن الأصل - وهي اخذت ٢٠٨٧ / الرسالة الثالثة -
 راشد اخذت ٣٨٤ / الرسالة الأولى ، ٤٤٧ هـ - ١٦٠ هـ - ١٦٥ هـ - الأسكندرية
 ٢٥٥٤ هـ - كوبرولو ١٢٠ هـ - ٦ هـ - ١٤ هـ - ٧٥٠ هـ - بايزيد ٨٠١٣ / ٨١ هـ -
 ٩٠ هـ ، ١١٣١ هـ - نافذ باشا ٦٨٥ / ٢٨٣٤ هـ / ١ هـ - ١٨ هـ ،
 استبول ٣١٨٤ / ١١٩ هـ - ١٢٣ هـ ، ١١٩٤ هـ / ٥٥٤١ هـ / ٣٩٧٨ هـ /
 ١٣٢٢ هـ / ٣٦٢٩ هـ - ٤٣ هـ ، ٤٨ هـ ، ٩٧٤ هـ / ٤٣٧٠ هـ / ١ هـ - ١١ هـ ،
 ٢٢ هـ - ٢٨ هـ ، ٢٨١ هـ / ٩ هـ - ١٨ هـ ، ٩٧٤ هـ ، ٩ هـ ، ٢٣ هـ ، ٣١ هـ ،
 ٨٨١ هـ ، منقولة عن الأصل - دار الكتب المصرية ، جامع ، ٩ هـ ، ٢٣ هـ ، ٣١ هـ ،
 ١٨٧ هـ ، ٢٩١ هـ ، ٣٤٤ هـ - برلين ٢٩١٣ spz ٩٥٣ هـ / ٨٧ هـ - ٩٧ هـ ، ٩١٤ هـ ،
 ١٦٦٦ ibg ١ - ٥٠ هـ - لا له إسماعيل ١٩١ / ٤٤ هـ - ٤٨ هـ .

- الأخلاق الصوفية
 - الأنوار والأسرار التي تمنع للمساكين وهو يترق في المداخل الروحانية .
 - صُنفت في ١٠ قونية ، سنة ٦٠٢ هـ ، وقد ألفها ابن عري استجابة لرغبة أحد
 التلاميذ ، وقد أشار ابن عري إلى ذلك في نهاية النص . راجع نسخة شهيد على
 ١٣٤١ هـ .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٠ ، والإجازة رقم ٦٣ ، وفي : أم المعاني وصاحبة
 الثاني لابن عري ، في آخر النص ؛ وكتاب الخلوة لابن عري ، مخطوط : بايزيد
 ٣٧٥٠ / ١٣٤٤ هـ ، وكشف الظنون ١ : ١٩٦ هـ ، والذيل ٢ : ٨٤٩ هـ ، ١٤٠٠ هـ .
 كما ورد ذكره في الجاذب ٥٥ هـ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين كثيرة :-

(أ) الأصل ١ : ٥٧٤ / ٢٠ - ٢١ هـ ، بعنوان : الأنوار . . . : برلين ، لينزج
 ٢٣٠ هـ ، باريس ، التحف البريطاني ٨٨٦ ، ٢٦ هـ ، جازيت ١٥٧٤ ، ١٢ هـ ،
 الاسكندرية ، تصوف ، القاهرة . والملحق ١ : ٧٩٥ / ٢١ : برلين ٢٤٥١ هـ
 الرسالة الثانية ، جلاسجو Hunt ٤٩٩ / الرسالة السابعة ، ولي الدين ،
 القاهرة ، دمشق طاهرة ، ٥٠ ، ١٦ هـ ، ٢ هـ .

(ب) الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٥ - ١٠٩ هـ ، بعنوان : رسالة الأنوار : غولته بوس
 ٥٠ هـ ، باريس ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ١٠٩ هـ ، بريل ٥٠٦ هـ ، ١٠٢٩ هـ ،
 رامبور ٣٥٨ : ٣٦٣ / ٢٩٥ هـ ، ٢ : ٧٢٢ هـ .

(ج) الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٦ هـ ، بعنوان : كيفية السلوك : فينا ١٩١٠ / الرسالة
 الثانية ، أباصوفيا .

(د) الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٤ هـ ، بعنوان : الإقاضة في علم الرياضة : أبا
 صوفيا .

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٦٠ هامش ٣ هـ ، بعنوان : رسالة الأنوار . . . : طاهرة ،
 الأزهر ، برلين ، لينزج ، باريس ، التحف البريطاني ، برنستون ١٥٧٤ / الرسالة
 الثانية ، الاسكندرية ، القاهرة .

(ب) المستدرك رقم ١٧ هامش ٣ هـ ، بعنوان : الإقاضة . . . : أبا صوفيا .
 - طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، ويحيدر آباد سنة ١٩٤٨ هـ على أساس من مخطوطة
 أصافية رقم ٣٧٦ هـ .

- تشتمل نسخة ولي الدين ١٨٢٦ هـ / ٥ - ١١ هـ على سماع منقول من الأصل
 ومؤرخ بعام ٦٢١ هـ في المسجد الجامع بدمشق ، والسماع مثبت في نهاية النص
 ومصدق عليه من المؤلف :

السماع : ابن عري

السماع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

- عليها شرح لعبد الكريم الجبل الملقب ١٤١٧ هـ / ١٤١٧ ، بعنوان : الإسفار
عن رسالة الأئمة فيما ينحل لأهل الذكر من الأسرار (عنوان آخر : شرح الحلول
المطلقة) . برلين ٢٩١٥ we ١١٥ ، كشف الظنون ، الدليل ١ : ٧٩ .

٣٦٨ - (604) - الرسالة الوردية

- مخطوطات : باشا ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٥٠ ، ٤ (بروكلمان ، الأصل ١ :
٥٨٢ / ٢٣٥)
- تصوف

- انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٤٠٨

٣٦٧ - (603b) - الرسالة الوردية

- مخطوطات : خالدة ١٨٢٢ ، يحيى افندي ٣١٧٦ / ١ - ٧
- هذا المصنف - في الحقيقة - شرح مجهول المؤلف على : القصيدة العشقية ،
أنظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٠٠ .

٣٦٨ - (753) - رسالة التحقيق والراتب

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٩٣٧ / ص ٩ - ٢٨
- تصوف

- رسالة تتعلق بعلم « الخيال المتصرف » ، وعالمة النصل والمنفصل .

- متضمنة في الفتوحات ٢ : ٣٠٩ - ٣٢٠ تحت عنوان : « علم الخيال » .

٣٦٩ - (772) - رسالة التوجه الأتم

عناوين أخرى : عجالة في التوجه الأتم ؛ التعريف بكيفية التوجه الأتم ؛
كتاب عجالة التعريف بكيفية الأتم .

- مخطوطات : جامعة استنبول ٣٢٣٩ / ٢٤٨ - ٢٥٢ - نافذ باشا ٣٨٤ /
١٩٨٨ ب - ٢٠٩ .

- الأزهر ٣ ، ٦٠٢ (التصنيف القديم ، عواد : المشترك رقم ١٦٤ هامش

(١ - برلين ٢٩٩٥ pm ١٥ / ٢٧ - ٣٦ .

- الأخلاق الصوفية

- نفس هذه الرسالة - وبما فيها المختلفة - منسوبة إلى صدر الدين القونوي
(المتوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣) في المكتبات الأتية :

جامعة استنبول ٣٦٢٩ / ٢٣ - ٢٩ / ٣٣١٨ ، ٧٢ - ٧٩ ب ، ولي الدين
١٨١٧ / الرسالة الرابعة ، شهيد على ١٣٦٢ / ٢٥ ب . هذا بالإضافة إلى أننا
نجد في نهاية النص ما يؤكد أن الرسالة - في الحقيقة - لصدر الدين القونوي
- منحول

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٨ - ١٤٩ : برلين ٢٩٤٦ ،
والمحقق ١ : ٨٠٠ / ١٤٩ : نافذ ٣٨٤

- ذكرها عواد في المشترك ١٦٤ هامش ١ : الأزهر ، برلين ٢٩٤٦

٣٧٠ - (775) - رسالة التوجيه

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ١٤٥ - ١٧٦ ، ١١٩٨ هـ .
- تصوف

- رسالة تتناول « الوحدة الصوفية » من منطلق مفهوم « وحدة الوجود »

- العنوان واسم المؤلف ميثاقان على الغلاف وفي أعلى النص بقلم الناسخ ، إلا
أننا نجد المؤلف ينص في المقدمة على أنه ألف هذه الرسالة بمكة سنة ٧٧٦ هـ .

أي بعد وفاة ابن عربي بحوالى ١٣٨ سنة . وهذه الرسالة ذكرها بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٦ : فاتح ٢٦٣٠ ، ٥٠ . كما ذكرها أيضا عواد في
المشترك ٩٧ هامش ٦ معتمداً على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان . وقد
فحصنا هذه النسخة - وهي تمثل القسم الخامس من المجموعة - (من الورقة
١١٦ إلى الورقة ١١٩) ، وتأكد لنا أنها منسوبة لشمس الدين القناري
(المتوفى ٨٣٤ هـ / ١٤٣١) في بداية النص بقلم الناسخ .

٣٧١ - (778) - رسالة التوقيعات

- مخطوطات : بغداد ٧٠٤ / ١ - ٣٩ ب ، ١١٧٨ هـ - دار الكتب المصرية

٩ مجاميع / ٢٦٠ ، . . . ١٩٤ تصوف / ١ - ٥٧ ، ٢٨٦ تصوف .

- تصوف

- رسالة ذات طابع ووحى باطنى ، مطروحة في صورة حكم .

- نسخة دار الكتب المصرية (٢٨٦ تصوف) عبارة عن مقتطفات من كتاب

المبادلة لابن عربى .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٤ : ١٢٦ - ١٢٨ .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ٨٨ - ٩١ : دار الكتب المصرية ،

الفهرس القديم ، ٤ ذكرها - أيضا - عواد في المستدرك ٥٤ ، هامش ٦ محلا .

على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان .

٣٧٢ - (١٦٥) - رسالة جفوية

- مخطوطات : ولى الدين ٢٢٩٤ / ١٨ - ٢٣

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في الفهرس

- يذكر المؤلف في مقدمته أن هذه الرسالة تلخيص لكتاب آخر - له أيضا -

بعنوان : الشجرة النعمانية

٣٧٣ - (٢٤٦) - رسالة الحُبك

- مخطوطات : الأزهر ١٥٢٢ (بحث) ٤٤٩٩٦

- لم تفحص النص .

٣٧٤ - (٢٠٦) - رسالة الحبيب

- مخطوطات : خسرو باشا ٢٥٩ / الرسالة الخامسة

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة

- اتضح بعد فحص النص أنه مكتوب باللغة التركية .

- منحول

٣٧٥ - (٢٢٩) - رسالة الحشر الجسماني

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة الثامنة

- علم الكلام

- ذكرها عواد في المستدرك ١١١ ، هامش ٩

٣٧٦ - (٢٢٥) - رسالة الحصاد

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٧٨ - ٧٩

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف ميثاق بقلم الناسخ على الغلاف ، وبعد فحص النص تبين

أن هذه الرسالة لسعد الدين الحموى التتوي ٦٥٨هـ / ١٢٦٠ . وهذا ما يحدده

المؤلف نفسه في رسالته .

- منحول

٣٧٧ - (٢٤٩) - رسالة الحلل

- عنوان آخر : ماهية القلب .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٢٩ ب - ٢٣٩ ب ، ٢٣٧ ب ،

٨٣٧ هـ - جاز الله ٢٠٨٠ / ٢ ب - ١٥ ب - جامعة استنبول ٣٣٧٠ /

٦٩ ب - ٣٠٤ - ولى الدين ١٨٢١ / ٢٩١ - ٣٠٤ . يحيى افندى

٢٤١٥ / ٢٣٨ ب - ٥٢ ب .

- تصوف

- تشتمل هذه الرسالة على ٣٩ بابا ، ومنهجها منهج فلسفى ، وكذلك أسلوبها

أسلوب فلسفى يذكر بأسلوب ابن سينا أو السهروردى .

- مشكوك في نسبه

- موضوع هذا المخطوط هو : « دور القلب » باعتباره محلا ووسيلة للمعرفة

الإلهامية ، وما يقضى هذا القلب من حجب تطمس فيه إشراق المعرفة

٣٧٨ - (١١٦٦) - رسالة الذكر

- مخطوطات : شهيد على ١٣٥١ / ١٣٩ ب - ١٤٥ ب

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف المذكوران فقط في القائمة ، وهي رسالة في فضائل
الذكر .

٣٧٩ - (587) - رسالة الرد على اليهود وطرح الجحود

- مخطوطات هودى ، إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الحادية عشرة ، بدون ترقيم
- علم الكلام
- صُنِفَت هذه الرسالة في ١٤ من رمضان ، سنة ٦٣٥ هـ بدمشق . انظر نهاية
النص .

٣٨٠ - (642) - رسالة الرُفيا

- تصوف

- ذكرها محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ١١١ .

٣٨١ - (665) - رسالة الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية
عنوان آخر : رسالة جفرية

- مخطوطات : ولى الدين ٢٢٩٢ / ٤٠ - ٦٥ - بايزيد ٤٦٠٩ - جامعة
استنبول ٤٨٨٤ / ١ - ١٢ - سباط ٦٦٣ - الأُسكندرية ٣٨٦٢
- فن العرافة والتنجيم
- رسالة في فن العرافة تتعلق بتكهن مستقبل الأُمُراتورية العثمانية ومستقبل
مصر .

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ - ١٢٦ : الأُسكندرية ،
والمُلحق ١ : ٧٩٩ / ١٦٦ : فاتيكان ١٤١٩ ، ٥ : بطرسبورج amk ١١٣٤ ،
بيروت ٢٧٨ .

- ذكرها عواد في المستدرك ١٣٦ هامش ١٠ : الأُسكندرية ، الأب سباط ،
برمنجهام ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، مذكور أيضا في كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٤١
- شروح على هذه الرسالة :

١ - اللغة النوارية لصدر الدين القنوي (التوق ١٦٧٢ هـ / ١٢٦٣) :

برلين ، ٤٢١٥ ibg ٧١١ / ٢٥ - ٦٥ ، ٤٢١٤ we ١٢١٤ / ١ - ٤٩ ،
أسعد الهندي / ٣٧٣٨ / الرسالة الثالثة ، شهد على ١٨١٤ ، جامعة استنبول
٢٥٣ / الرسالة الثانية ، عرف ٢٧٩٩ ، جار الله ٢٠٥٧ / الرسالة الثانية ، لا
له في ٣٦٦٣ ، حميدة ٦٥٧ . ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ -
١٢٦ : جاريت ٢١٠٣ ، ٢ ، الأُسكندرية حروف ٨ ، القاهرة ٧ ، ٥٥٢ .
والمُلحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : برسلاو ١٩١ ، ٢ ، لاندبرج ٤٦٧ ، أو
بسال ٢ ، ٢٠١ ، الموصل ٢١٤ ، ٨٥ ، ٨ ، ٧٠ ، ١٣٥ - وذكرها عواد
في المستدرك ١٣٦ هامش ١٠ : الأُسكندرية .

٢ - شرح بدون عنوان لخليل بن أبيك بن عبد الله الصفي (التوق ١٦٩٦ هـ /
١٢٩٧ أو : ٧٦٤ / ١٣٦٣) = برلين ٤٢١٦ we ١٧٠٤ / ١٤٩ -
١٥٦ ، ولى الدين ٢٢٩٤ / ٢٣ ، جار الله ٢٠٥٧ / الرسالة الأولى ،
الأُسكندرية ، ٢١١٢ ، ٥٢٠٩ ، جامعة استنبول ٣٦٥٣ / ١ - ١١١ ،
١٢٠٥ / ١ - ١٨ ، ٢٥١٣ / الرسالة الأولى ، عرف ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٤ ،
إسماعيل صائب ٥٦٦ / الرسالة الأولى ، برلين ٤٢١٨ ibg ٧١١ / ١ - ٢٣ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ - ١٢٦ : باريس ٢٦٧٨ /
١ ، ٨٠ ، جاريت ٢١٠٣ ، ٣ ، الأُسكندرية ، القاهرة ٧ ، ١٥٥ ، والمُلحق ١ :
٧٩٩ / ١٢٦ : لاندبرج ٤٦٨ .

٣ - المخط الأُكمل لأحمد بن محمد التقي المغربي (التوق ١٠٤١ / ١٦٣٢) :

ولى الدين ٢٢٩٢ / الرسالة الأولى ، ٢٢٩٤ / الرسالة السابعة - ذكرها
بروكلمان : المُلحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : لاندبرج ، ٤٦٩br ، الموصل ٢١٤ ،
٨٥ ، ٩ .

٤ - شرح بدون عنوان لمصطفى افندي بن سهراب : كوتاهيا ٧٩٥ / ١ -
١٤١ - ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٦ : الأُسكندرية حروف

١٢

- ٥ - شرح بدون عنوان للشهرقي : ولي الدين ٢٢٩٤ / الرسالة الأولى (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : لاندريج ٤٦٥)
٦ - شرح مجهول المؤلف : المكتبة الأهلية - باريس ٢٦٧٥ / ٥٣ - ٥٧ - بلوزيد ٤٦٠٨ - برلين ٤٢١٥ bge ٥٣٨ - برلين ٤٢١٥ pm ٧٣٣ ، ٤ /
٨ - ٣٨ - برلين ٤٢١٧ spr ٤٩٠ / الورقة ٤٩ إلى الورقة ٦٠ - خالد
٢٤١ / الرسالة الأولى والثالثة - الاسكندرية ٢٨٠٩ - جاز الله ١٤٩٤ -
لاندريج ٤٦٦ br ، الموصل ٢١٤ ، ٨٥ ، ٤ (النسختان الأخويتان ذكرهما
بروكلمان في الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦) .

٣٨٢ - (٦١١) - رسالة الشيخ ابن العربي إلى أبي محمد عبد الله
الغزالي
عنوان آخر : المطالب العالية

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٥٠٧ / ٩٩ - ١٠١ - جاز الله ٢٠٨٠ /
٤٣ - ٤٤ ، ٧٩١ هـ ، منقولة عن الأصل - أبا صوفيا ٤٨٧٥ / ٢٠٥ -
٢٠٧ ، ٦٥٠ هـ - ولي الدين ١٦٨٦ / ٣٧ - ٣٨ هـ ٦٦٧ مقروعة على
القنوي .
- تصوف .

- رسالة إلى الغزالي يحلل فيها الشيخ الأكبر النفس الإنسانية وقواها الإدراكية
قبل اتحادها بالبدن .
- الغزالي (أو : الغزالي) واحد من تلاميذ الصوف الأندلسي : ابن العريف ،
المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ بمراكش ، وقد تبادل معه ابن عربي هذه الرسالة
قبل رحلته (ابن عربي) الأخيرة إلى المشرق سنة ٥٩٨ هـ . أنظر مقدمة
النص ، وأنظر أيضًا : روح القدس لابن عربي نسخة جامعة استنبول ٧٩ / ٥٧ .

٣٨٣ - (٦١٢) - رسالة الشيخ إلى الإمام الرازي .

- عنوانان آخران : رسالة الدعوة إلى طريق العلم ؛ رسالة في

- مخطوطات : لزميرلي ٣٦٩٠ / الرسالة السابعة - طاعرية ، دمشق ٦٥١٤ /
الرسالة الثانية ، ورقة ٧٣ - ٧٥ ، ٥٢٥٨ / ١٦٨ - ١٧٤ ، ٥٥١٧ ص
٤٩ - ٥٣ - المكتبة الوطنية - باريس ٦٦٤٤ / ١٠١ - ١٠٥ - سباط
٦٦٢ - الأهر ٩٧٤ جميع (بحيث) ٤٦١٢٧ / ٢٥ - ٣٦ - أسعد أفندي
١٦٩٣ / ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ٣٥٦٥ / ٩ - ١٠ - ٩٤٢ / ٩٨ - ٩٩ -
فليج على ١٠٣٧ ، ١٠٢٦ هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ٤٣ - ٤٥ ،
٨١٢٥ هـ - ٩٦ - ٩٨ - فلاح ٥٢٧٥ / الرسالة السابعة ، ٥٣٢٢ ،
١٠٩ - ١١٠ ، ٩٥٠ ، ٥٣٧٤ / ١٨٢ - ١٨٨ - ٥٠٧٩ / ٩٦ -
٩٨ - كوبرولو ١٦٠٣ / ٩٢ - ٩٧ ، ٧٣٩ هـ - ٣٣٢ / الرسالة الأولى :
يحيى أفندي ٢٤٨٥ / ص ١٠٦ - ١١٧ ، ٢٨٨٥ / ٧ - ١٣ ، ٢٤١٥ /
٨ - ٩ - ٣٠٢١ / ١ - ٤ - بغدادي ١٥٩ / ٢٢ - ٢٤ - قره جليبي ٣٤٥ /
الرسالة الثامنة / ورقة ١٠٢ - ١٠٥ ، ٩٨٠ هـ - أبا صوفيا ٢٠٦٣ / ٦٩ -
٧٣ ، ٧٠٨ هـ ، منقول عن الأصل ، ٤٨٧٥ - يحيى ٢٠٣ - ٢٠٥ ،
٧٥٠ هـ ، شهيد على ٢٧٣٦ / ٣٠ - ٣٢ ، ٢٨١٨ / الرسالة الرابعة
والعشرين ، ورقة ٢٤ - ٢٥ ، ١٣٤٤ / ١٧٥ - ١٧٦ ، ٩٤٨ هـ ،
١٣٤١ / ١٤٦ - ١٤٨ هـ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ، ١٣٨٢ /
٢٠٤ - ٢٠٥ ، ١٣٥١ / ٢٤٠ - ٢٤١ ، ٦٦٩٠ / ١٣٤٢ / ٢٠٤ -
٢٠٥ ، ١٤٣٣ / ٧١ / ١١٢٢ / ٥٣ - ٥٩ - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣١ -
٣٥ ، ٦٩٩ ، ٧٠٣ - جامعة استنبول ٢٨٦ / ٤٧ - ٥٠ ، ٩٧٤ هـ ،
٣٥٢٦ / ١٤ - ٢٠ ، ١٣٢٢ هـ - خالد ٢٧١ / ٧٤ - ٧٥ ، ٨٢٥ /
٨٦ - ٨٩ ، ٢٨٩ / ١١٧ - ١١٨ ، ٨١٨ / ٩٥ - ٩٦ .

- تصوف

- رسالة في المعرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها .

- يذكر الناسخ في مخطوط : يحيى أفندي ٢٤٨٥ أن الشيخ شمس الدين علي

ابن إبراهيم القادري البغدادي يحكي في كتابه عن حياة ابن عرفت وفضائله أن الرسالة التي وجهها الشيخ الأكبر إلى الإمام الرازي كانت بسبب أزمة فكرية ألت بالرازي قبل وفاته (ولعل المقصود من الكتاب الذي أشار إليه الناسخ هو : الدر الثمين في مناقب الشيخ يحيى الدين لأحمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الله القادري البغدادي المتوفى ٨٢١هـ / ١٤١٨ . راجع بروكلمان ، الملحق ١ : (٧٩١) .

- صُنِّت هذه الرسالة قبل سنة ٦٠٦هـ ، تاريخ وفاة الرازي .
- ذكرها بروكلمان ، الأصل : ٥٧٩ / ١٠٩ - ١١٣ : غوطة ٩١٤ ، ٧ فاتح ، الاسكندرية ، فنون ١٥١ ، ١٤ ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ١١٣ : باريس ، بيروت ٤١٠ ، ٨ ، تونس زيتونة ٣ ، ١٧٦ ، ١٤٨٨ ، ٦ ، كوبرولو ، ولي الدين ، رامبور ١ ، ٣٤٢ ، ١٤٥ ، ٢ ، ٦٨٩ ، أصافية ٢ ، ١٧١٨ ، ١٢ ، ٤ ، تذكرة النوادر ١٩٣ ، ٣٥٠ - مذكورة في الجاذب العيسى ورقة ١٦ .

- ذكرها عواد في المستدرك ١٢٥ هامش ١٠ : ظاهرة ، الأزهر ، سباط ، تذكرة النوادر ، براون ص ٢٩٠ .
- طبعت بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ ، ويحذر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافية رقم ٣٧٦ .

- عليها شرح بعنوان : التقديس الأثوري نصيحة الشيخ الأكبر لشارح مجهول : الأزهر (١٠٤) ٥٨٣٨ / ١ - ٥٢ . وقد ظن عواد أن هذا الشرح كتاب من كتب ابن عرفت . انظر المستدرك رقم ٤٧ هامش ١١ ، وانظر أيضاً فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٩٤ .

٣٨٤ - (697) - رسالة صافية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٩٨ .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة فقط . ورغم ذلك فقد تبين من

محص النص أن العنوان الصحيح مخطوط هو : الوصية الخفية لسالك الطريقة الخلوتية ، والمؤلف هو : يحيى الدين أبو محمد مصطفى بن كمال الدين بن علي الكبري الصديقي الملقب بالتوفى ١١٦٢هـ / ١٧٤٩ (انظر أيضاً بروكلمان ، الأصل ٢ : ٤٦١ / ٣٨ والملحق ٢ : ٤٧٧ / ٣٨) .
- منحول .

٣٨٥ - (604b) - رسالة الطريق .

- مخطوطات : رشيد زاده ٧٧٧ / ١٦٨ - ١٨٦ .
- ينسب الناسخ هذه الرسالة إلى ابن عرفت في رأس النص ، بينما ينسبها في بداية الرسالة إلى نجم الدين الكبري المتوفى ٦١٨هـ .

٣٨٦ - (789) - رسالة طريق التوحيد .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٣٢ مجامع / ٣٦ - ٤٣ .
- تصوف .
- رسالة في وحدة السالك وتحققه بمبدئه .
- العنوان واسم المؤلف ميثان بقلم الناسخ على غلاف المخطوط فقط .

٣٨٧ - (633c) - رسالة العبودية في السنة النبوية .

- مذكورة في كشف الظنون ، الذيل ١ ، ٥٦٥ .

٣٨٨ - (796) - رسالة العبودية في السنة النبوية .

- حديث .

- ذكرها محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣١٠ .

٣٨٩ - (285) - رسالة العلم للدني .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٠٢٢ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثنان - يقدم التاسع في القائمة وعلى علامه
المجموعة . وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب منحول على الشيخ . لأن المؤلف كبير
ما ينقل فقرات من كلام ابن عربى وكلام الحبل .

٣٩٠ - (605) - رسالة الغراء .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٤٨ تصوف ، ٤٨ مجاميع .
- نسخة ٤٨ مجاميع غير موجودة في مجموعتها .
- أما نسخة ٤٨ تصوف فهي منحولة ، وحقيقة الأمر هي ما يوضحه التاسع
من أن هذا الكتاب للإمام الرازى المتوفى ٦٠٦ / ١٢٠٩ ، وعنوانه الحقيقى هو :
تحفة الأبرار .
- ذكرها عواد ناسباً بإياها لأبن عربى ، أنظر : المستدرك ١٧٥ هامش ١٢ :
دار الكتب المصرية ٢٠٣ ، التصنيف القديم .

٣٩١ - (192) - رسالة الغلط .

- عنوان آخر : رسالة تغليط أهل كل من في الأصول والفروع .

- مخطوطات : بايزيد ٨٠١٣ / ١٠٢ - ١١٣ ، ناقصة .

- الأخلاق الصوفية .

- نقد لبعض السالكين الذين لا يميزون بين التوحيد (وهو الاتصال بالله من
خلال الوحدة التعالية عن الوجود) والاتحاد (وهو الوصول) ، إما عن طريق
الخلط بين الله والإنسان وهو ما يسمى بالحلول ، وإما عن طريق الاتحاد
الأنتموسى .

٣٩٢ - (196) - كتاب الغنى .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفتوحات ٢ ص ١٥ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٣ ص ١٧ - ٢١ .

٣٩٣ - (194) - رسالة الغوثية .

- عناوين أخرى : رسالة الغوث ، الكلمات العاليات المسماة
بالواردات

- مخطوطات : لاله [سمايل] ٧٠٦ / ٥٠١ - ٥٠٢ - المكتبة الوطنية - باريس
٤٨٠٠ / ٢٥ - ٢٧ ، ٦٦٤٠ - ٨١ - ٨٥ - أولو جامع ١٦٢٠ / ١١٠ -

١١٣ ، ٥٩٤٩ ، بها تعليقات ، ١٦٢١ / ١٨٢ - ١٩٨ - أسعد أفندى

٣٥٦٥ / ١٠ - ١١ ، ١٣٢٨ / الرسالة الثانية ٨٦ - ٨٩ - بغدادلى

٢٠٣٩ - لاله ١٥٨٩ / الرسالة الخامسة ١٠٧ - ١١٢ - يحيى أفندى

٢٣٤٢ / ١ - ١٠ ، ٢٨٤١ / ١٨٣ - ١٨٦ ، ٢٤٣٢ / ٣٣ -

٣٦ ، ٦٢٩٢ / ١٩٩ - ٢٠٠ ، ٢٦٤٥ / ١١٢ - ١١٥ / ٣٢١٧ - ١

٨ - أبا صوفيا ١٨١٠ ، ١٨٠٨ - وللى الدين ١٨٢٤ / ٦٠ - ٦٢ ،

١٨٩٧٤ / ١٨٣٤ - ٥٠ - ٥٢ - خالد ٨٠٠ / الرسالة الثالثة ، ورقة ١٤ -

١٦ ، ٨٢٦ / ٣٨ - ٤١ - بلدية ، الإسكندرية ٣٦٤٧ - فاتح ٥٣٢٧ /

٣١ - ٣٢ ، ٥٣٢٢ / ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٩٥٠ - نافذ باشا ٦٨٥ /

ص ٦٥٣ - ٦٥٩ - برلين ٣٩٠٣ pm ٨٤ ، ٥٢ / ٢ - ٦٤ ، الأزهر

(٢٠٧) / ١٢٨٤ - ٥٦ - ٦٥ .

- تصوف .

- رسالة ذات منحنى روحى وعرفانى ، ومصوّغة في مجموعة من الحكم ، وهي
في صورة مخاطبات بين الله تعالى ، والمؤلف .

- نفس الرسالة منسوبة إلى عبد القادر الجيلانى المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥

في المكتبات التالية : برلين ٣٩٠٢ pcr ٦٨٣ / ١ - ٩ ، الأزهر (١٢٩)

٧٧٢٢ (بعنوان : الفتح الربانى والفيض الرحماني) ، الاسكندرية ٣٠٢٥ /

الرسالة الخامسة ، يحيى أفندى ٢٤٣٧ / ٨٧ - ٩٠ ، وعلى الجانب الآخر

نجد أن نسخ : برلين ، الأزهر ، الاسكندرية ، والتي تُنسب مرة إلى ابن عربى

ومرة إلى الجيلانى نسخ متطابقة . وفيما نرى فإن أسلوب الرسالة يرجع نسبته

إلى الجلائق . هذا وقد نسبها صاحب كشف الظنون (٢ : ٨٩٧) إلى عبد القادر الجيلاني .

- مشكوك في نسبه .

- ذكرها يركلستان ، الأصل : ١٠٨ / ٥٧٩ : غوطة فارسي ٥ ، ٧ ، المتحف البريطاني ، ٥٤١ / ٥ إسكوريال ٤١٧ ، ٢ ، الاسكندرية ، والملحق

١ : ٧٩٨ / ١١٢ : باريس ، أبيصوفيا ، وفي الدين .
- ذكرها عواد في المستدرك ، ١٧٨ هامش ٣ : الأزهر ، الاسكندرية ، غوطة ، المتحف البريطاني ، إسكوريال ، برمتهم ٦٧٨ .

٣٩٤ - (604a) - الرسالة الفارسية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٤٣٧ / ٩٠ - ٩٣ .
- منسوب خطأ إلى ابن عري ، وهو كتاب بالفارسية يشرح بعضاً من أحوال

الإمام علي بن أبي طالب ، ويذكر طائفة من أقواله وحكمه .

٣٩٥ - (13) - رسالة في الأحذية .

- عنوان آخر : رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه .

- مخطوطات : ظاهريه تصوف ١٤ - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ١٥ - ١٨ ، ١٣٧١ - جامعة استنبول ٢٦٦٦ / ٢١ ، ١٢٧١ ، ٢٨٦ / ٤ . . . نافذ

باشا ٦٣٥ - ٧١٤ ، ١٠٩٦ - خالد ٨٢٥ / ٢٦ - ٨٦ ، ٢٠٢٥ / ٧٦ - لزمير ١١٤٩ / الرسالة الأولى ، ٢٧ ، مجاميع ١٧٢ ، ١٩٥ - يحيى أفندي ٢٩١٧ / الرسالة الثانية ٣٠٥١ ، ٣١٢٩ ، ٢٧٥٩ .

- تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود وفي معرفة النفس التي هي معرفة كل شيء .

- نفس الرسالة ، ونفس العنوان منسوبة إلى أوحد الدين ، عبد الله بن مسعود البليالي ، المتوفى سنة ١٨٦٦ هـ / ١٢٨٧ . ، وذلك في المكتبات التالية : خالد

٨٠٠ / الرسالة الخامسة ، ٨٠٨ / ١ - ٦ ، مرة جلي ٣٤٥ / الرسالة الحادية

عشرة ، يحيى أفندي ٢٤٤٢ . . . ٢٧٧٠ ، ٢٨٢٢ ، ٢٩١٧ . الرسالة الثانية ، ٣٠٥١ (وهاتان النسختان الأخيرتان منسوباتان إلى ابن عري بقلم الناسخ ، ومنسوباتان إليه أيضاً في القائمة) ثم هما منسوباتان إلى البلياني بخط تصحيح . أسعد أفندي ٢٦٢٣ / ١٥٥ - ١٦٣ .

- وأغلب الظن في أمر هذه الرسالة أنها للبلياني . وإذا كان ابن عري قد ألف مضمناً بعنوان : « كتاب الألف » وهو كتاب الأحذية ، فإن هذا المصنف يختلف كليةً عن الرسالة التي نحن بصددّها ، ومن المحتمل أن يكون الشيخ قد صنف رسالتين تحملان عنواناً متشابهاً ولكن يختلفان في المضمون . ومن ناحية أخرى نجد أنه بالرغم من أن الأفكار التي تطرحها هذه الرسالة تتفق مع الخط الفكري الذي يسير فيه ابن عري فإن الأسلوب الذي تنتجه ليس هو أسلوب الشيخ .

- وقد ألف الصوفي الفارسي الشهير « روزبهان بقل » (المتوفى ٦٠٦ / ١٢٠٩) رسالة تحمل نفس العنوان . انظر شهيد علي باشا ١٣٩٠ / ٧٨ - ١٠٨ (نسخة ناقصة) .

- عليها شرح لأحمد بن سليمان الخالدي ، التوفى ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٤ ، بعنوان : « مرآة العرفان وأليه في شرح رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه » ، يحيى أفندي ١٦١٢ . وينص الشارح في مقدمة الشرح على أن الرسالة لابن عري

وأن عنوانها هو : « رسالة من عرف . . . إلخ » وقد فرغ الشارح من تصنيف شرحه هذا في ٧ رجب من سنة ١٢٦٨ هـ .

- ترجمها عبد الهادي إلى الفرنسية بعنوان « رسالة الأحذية » في مجلة : levoile d'Isis باريس ، فبراير ١٩٣٣ ، كما ترجمها حسين حسني بن إسماعيل إلى التركية : جامعة استنبول ٢٦٦٦ / ٢١ - ٢٤٤ ، ١٢٧١ هـ ، يحيى أفندي

٢٦٥٨ ، ٢٨٨٠ .

٣٩٦ - (42a) - رسالة في الأرواح .

- مخطوطات : ظاهريه ٥٤٣٣ / ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ .

- متافيزيقا .

- رسالة في الأرواح الملائكية وأنواعها: الأرواح المأخوذة بأجسام الإلهي وهي الأرواح المهمة، والأرواح التي تعبر السموات وهي الأرواح المسحورة. تم الأرواح التي تدبر الأجسام الإنسانية وهي الأرواح المدبرة.

٣٩٧ - (614) - رسالة في أسباب المعارف الرومانية.

- مخطوطات: أولو جامع ٩١ / الرسالة الرابعة (التصنيف القديم، تصوف).

- تصوف.

- لم تفحص النص.

٣٩٨ - (618) - رسالة في الاستعداد الكلي.

- مخطوطات: أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة ٣٣. (عواد: المستدرك ١٠١)

هامش ١٠.

- تصوف.

٣٩٩ - (614a46) - رسالة في أسرار الحضرة الإلهية.

- عناوين أخرى: رسالة في بيان السنة السرمدية؛ رسالة أسرار الذات الإلهية؛ رسالة في بيان الحقيقة؛ رسالة حضرة الأسماء الإلهية؛ أسرار إلهية.

- مخطوطات: كوتاهيا ١٤٩٢ - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ١٥ - ١٦هـ،

٢٤١٥ / ١٠٦ - ١٠٧هـ، ٢٦٠٠ / ٥١ - ٥٢هـ، ١٠٣٤هـ - بلدية،

الاسكندرية ٣٧٩٢ / ١١٠هـ - ١١١هـ - أياصوفيا ٤٨٧٥ / ٨٢ ...

٧٢٥هـ - ولي الدين ١٧٩٤ / ١٠٩ - ١١١، ١٨٢٦ / ٣٠هـ - ٣٢،

٨٢٥هـ - جاز الله ٢٠٩٧ / الرسالة الثانية - لزميرلي ٣٧٨٦ / ١١ - ١٤،

١٣١٨هـ.

(٥) تكرر ذكر هذه الرسالة - في النص الفرنسي - مرتين: مرة تحت رقم (46)، ومرة ثانية تحت رقم (614a) دون جديد يذكر فيما يتعلق بالعلوم والبيانات الخاصة بها.

- رسالة في الوجود السرمدي.

- نفس الرسالة بعنوان: «رسالة في بيان مقدار السنة السرمدية وتعيين الأيام الإلهية» منسوبة إلى عبد الرزاق الكاشاني، التوفي ٧٣٠ / ١٣٣٩. انظر شهيد

على ١٣٦٤ / ٧٣ - ٧٦هـ، ١٣٤٢ / ٤٠٢ (نسخة مقابلة).

- ذكرها بروكلمان بعنوانين:

أ - الملحق ١: ٨٠١ / ٧٠٤هـ، بعنوان: أسرار إلهية: المكتب الهندي ٦٩٨،

ولي الدين.

ب - الملحق ١: ٨٠٢ / ٢١٤هـ، بعنوان: أسرار ذات إلهية: ولي الدين

- ذكرها عواد بعنوانين أيضًا:

أ - المستدرك رقم ٩ هامش ٥، بعنوان: أسرار الذات: عقود الجوهر ص ٣٣.

ب - المستدرك رقم ١٠٥ هامش ٢، بعنوان: رسالة في بيان السنة السرمدية:

عقود الجوهر، ص ٣٣.

٤٠٠ - (49) - رسالة في أسرار الروح.

- مخطوطات: رامبور ٣٣٩ (بروكلمان، الملحق ١: ٨٠١ / ١٩٧).

- تصوف.

٤٠١ - (50) - رسالة في أسرار الطهارات

- مخطوطات: بغدادلي ١٣٤٩.

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة.

- تبين بعد فحص النص أنها أحد المصنفات في الطب باللغة التركية.

- منحول.

٤٠٢ - (616) - رسالة في اسمه تعالى الحسيب.

- مخطوطات: جامعة الدول العربية ١٨٠ تصوف - بلدية، الاسكندرية ٣٧٤٧

- علم الكلام .
- برود المؤلف في غلال رسالته اسم الشيخ الأكبر ويقتبس بضع فقرات من كتيبه .

- منقول .
- ذكرها بروكلمان مرّداً في نسخة نسبا إلى ابن عرى ، انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٤ / ٢٢٧ : الإسكندرية ، التصنيف القديم .
- ذكرها عواد ناسباً إليها إلى ابن عرى ، انظر المستدرك ١٠٢ : هامش ١١ : الإسكندرية ، التصنيف القديم .

٤٠٣ - (806) - رسالة في أصول الفقه

- مخطوطات : إزميرلى ٦٩ / ص ١٧ - ٣٦ .
- فقه .
- متضمنة في الفتوحات ٢ : ص ١٦٢ - ١٦٦ .
- مطبوعة في بيروت سنة ١٣٢٤هـ .

٤٠٤ - (27) - رسالة في أعمال الحج والعمرة

- مخطوطات : برلين ٤٠٦٩ We ١٦٢٣ / اب ١٨ - ١٩ .
- فقه .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات مجلد ١ ، ص ٦٥٥ - ٦٧٥

٤٠٥ - (613a) - رسالة في أن الممكنات معدومة في نفسها

- مخطوطات : أسعد أندى ٣٥٤٦ / ٥٣ - ٥٤ .
- علم الكلام .
- رسالة في الوجودات الممكنة . مقتطفة من الفتوحات .

٤٠٦ - (62) - رسالة في أوجه القلب

عناوين أخرى : رسالة في بيان القلب ؛ رسالة في معرفة القلب ؛ رسالة

في وجوه القلب ؛ رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة لحضرة الرب ؛
رسالة في الحضرات الإلهية ؛ رسالة في التصوف .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٨٠ / اب ١ - ٢ ، ٧٩١هـ ، منقولة عن الأصل في قونية - شهيد على باشا ٢٨٥٣ / ١٣٩ - ١٤٣ - أبا صوفيا ٤٨٧٥ / ٢٠٤ / ٢٠٤هـ - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٦٩٩ - ٧٠٣ ، ٩٦٠هـ - لاله لي ١٥٩٣ / ٨٤ - ٨٨ - بلذبة ٣٧٩٢ / ١٧٩ب - ١٨١ - إسماعيل صائب ٣٣٨٥ - يحيى أندى ٢٧٠٤ / ٧ - ٨ .
- تصوف .

- رسالة عن القلب وما يرمز إليه ، واعتباره - في أوجهه المتعددة - طريقاً وعلاً للمعارف ، ويتفق كل وجه من أوجه القلب مع مستوى من مستويات الوجود الباطنية ويرى المؤلف أن للقلب ستة أوجه ، وأن كل وجه منها يشاهد حالة خاصة من الحضرة الإلهية ، ولكن لكي يصل إلى ذلك فلا بد من تحقق شروط خاصة ، مثلاً : الوجه الأول من وجوه القلب يشاهد عالم الأوامر الإلهية ، والشرط المطلوب هاهنا من المرید للوصول إلى هذه الدرجة هو الرياضة التي هي الوسيلة للصفاء . . . وهكذا .

- حسبما يشير الناسخ في مخطوطة نافذ باشا فإن هذه الرسالة قد صُنِّفَتْ من أجل الشيخ فخر الدين الرازي ، وتلبية لطلبه ، وبناء على ذلك يرجع تاريخ تصنيفها إلى ما قبل سنة ٦٠٦هـ (تاريخ وفاة الإمام الرازي) .

- مذكورة في كشف الظنون ٣ : ٤٢٩ ، راجع عواد ، المستدرك ١٢٤ : هامش ٩ ، بعنوان : رسالة القلب وتحقيق

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٤١٦ ، ٤٤٠ .

٤٠٧ - (615) - رسالة في أي الذكر أفضل

عنوان آخر : السؤال عن فضل الذكر

- مخطوطات : أولو جامع ٣٥٠٩ / ١ - ٣ب .

- الأخلاق الصوفية .
- ذكره عواد في المستدرك ١٣٥ هامش ٩ : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة
٢٣ .

٤٠٨ - (81) - رسالة في البرزخ عنوان آخران : رسالة في البرزخ الأعلى ، الرسالة البرخية

- مخطوطات : برلين ٢٩٩٦ Pm ١٥ / ٣٦ - ٤٩ .
- تصوف .

- رسالة في الرتب الوجودية . ويعني مصطلح « البرزخ » عند ابن عربي - وفي التصوف الإسلامي - : « العالم المشهود بين عالم للعاني والأجسام » . أنظر : اصطلاحات الصوفية لابن عربي ، ص ١٦ ، ط . حيدر آباد .
- يبدو أن هذه الرسالة مقتطفة من الفتوحات ، حيث أن مقدمة الرسالة تتطابق تمامًا مع فقرة من كتاب الفتوحات (ج١ ، ص ١١٨ وما بعدها) . كما أن الباب الثاني منها (ورقة ٤٦) يتطابق مع الصفحات ١٣٥ - ١٤٠ من الجزء الثالث من الفتوحات .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل : ٥٨٢ / ٢٣٣ : باتنا ٤٨٩ ، ٢٦٠ ، ٤ ،
وعواد : للمستدرك ٩٥ هامش ٤ عيلا على النسخة التي ذكرها بروكلمان .
- مذكورة في الإجازة بعنوان : البرزخ ، رقم ١٤٥ والجاذب ٧ تحت
عنوان : كتاب البرزخ .

٤٠٩ - (614b) - رسالة في بيان أعلى المراتب

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ١٠٨ - ١٠٩ .
- ميتافيزيقا .
- رسالة في الدرجات العليا من التحقق .

٤١٠ - (614c+87)^(١) - رسالة في بيان أقسام معاني الأسماء

(١) تكررت في النص الفرنسي مرتين ، دون اختلاف يذكر في المعلومات .

الحسني

مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ٥٧٧ ، ٥٨٨ ، ١٠٩٩ .
علم الكلام

- العنوان واسم المؤلف مذكوران فقط في القائمة
- يبدو أن الرسالة مقتطفة من أحد كتب الشيخ
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ص ٩٨ ، ١٠١ .

٤١١ - (614e) - رسالة في بيان أولياء الله

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ١٢٥٣ - ٢٥٩ ب
- تصوف

- بين المؤلف أن الرسالة ملخصة من الفتوحات .
٤١٢ - (614d) - رسالة في بيان الحقيقة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٠ / ٥١ - ٥٢ ب
- ميتافيزيقا .

- رسالة في الحقيقة . ونفس هذا الصنف ، ولكن بعنوان : أسرار الحضرة
الإلهية ، منسوب إلى ابن عربي في : يحيى ٢٤١٥ / ١٥ - ١٦ (انظر فيما مضى
من الفهرس العام رقم ٣٩٩) .

٤١٣ - (86) - رسالة في بيان الشريعة والحقيقة .

- مخطوطات : برلين ٣٠٠٥ / الرسالة التاسعة .
- تصوف

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٦٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٦٢ ،
٣٦٣ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ١٥٠ ،
١٥٤ ، ٣٢٩ ، ٤١٤ ، ٤٩ - ٥٠ .

٤١٤ - (769) - رسالة في ترتيب التصوف وأطواره

عنوان آخران : السالك والمريد ، رسالة للشيخ الأكبر .

- مخطوطات : بغداد ٧٠٤ / ٤٠ - ٦٦ ، ١١٧٨ هـ - دار الكتب المصرية ٥٦ مجاميع / ١ - ٢٤ .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة تعرض لبيان ، وتحلل الفضائل التي تشتمل عليها الحياة الروحية ، وكل ذلك في ضوء قوله تعالى : ﴿ التائبون العابدون الحامدون ... ﴾ (التوبة: ١١٢) .
- يقتبس المؤلف خلال رسالته فقرات من مؤلفات ابن عربي : التجليات (ورقة ٦ سطر ١٥ - ٢٠ ، ورقة ١٧ ، سطر ١٩ - ٢٤) ، وكتاب القطب (ورقة ١٩ ، سطر ١٣ - ١٦)
- ذكرها عواد في المستدرک ١٠٧ هامش ١٥ عقود الجواهر ص ٣٣ .

٤١٥ - (770+621a)^(١) - رسالة في التصوف

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٥٠٧ / ٩٩ - ١٠١ / ٣٧٩٦ - ١٠٤ -
١٠٦ / ١٣١٨ - ١٥٢ - ١٧٤ ، شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٢ - ١٢٥ ، يحيى أفندي ٣٤٢٧ / ٣٨ - ٤١ / ٢٦٣٤ - ١ - ١٧ . (بالرغم من أن النسخ السابقة تحمل نفس العنوان إلا أن مضمونها مختلف) - دار الكتب المصرية ٥٦ مجاميع ، ١٧٦ مجاميع ، ٧٩٨ تصوف ، ٨٠٨ تصوف ، ٢٨٩ تصوف - الإسكندرية ، تصوف ١٧ (بروكلمان ، الأصل : ٥٨١ / ٢١٨) .
- الأخلاق الصوفية

- لم نقص نسخة الإسكندرية ، أما نسخ دار الكتب - وهي تحت أيدينا - فإنها تختلف فيما بينها : فالنسخة ٥٦ مجاميع ليست لابن عربي ، لأن مؤلفها يردد أسم ابن عربي ويقتبس بعضاً من كلامه ، والنسخة ١٧٦ مجاميع مفقودة ، أما النسخة ٧٩٨ تصوف فهي مقتطفات من كتاب : الأمر المحكم ... لابن عربي .

(١) تكرر في النص الفرنسي مرتين مع زيادة طليقة في بيانات النسخ ، وقد جمعنا - هنا - كل البيانات في الوضعين .

وأخيراً النسخة ٢٨٩ تصوف هي - في حقيقة الأمر - لأبصارى (التوفى ٤٨١ هـ / ١٠٨٩) ، وعنوانها : سائر السائرين

ذكرها بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٧٩ / ١١١ - ١١٥ القاهرة ٢٧٩ ، وعود ، المستدرک ١٠٨ هامش ٦ محيلاً على النسخة المذكورة في بروكلمان .

٤١٦ - (713) - رسالة في تعيينات الحقيقة .

- مخطوطات : أولو جامع ١٣٩ / الرسالة الأولى (التصنيف القديم ، تصوف) - تصوف .
- لم نقص النص .

٤١٧ - (723) - رسالة في تفصيل القضاء والقدر

- مخطوطات : أباصوفيا ٤٨٧٥ / ٩٦ - ١٠٣ ، ٧٥٠ هـ ، نسخة مصححة - علم الكلام .
- اسم المؤلف مكتوب على غلاف المجموعة ، أما العنوان فمذكور في مقدمة المؤلف .

- نفس الرسالة بعنوان : رسالة في القضاء والقدر منسوبة إلى عبد الرزاق الكاشاني المتوفى ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ في خزائن الكتب التالية : جامعة استنبول ١٥٤٥ / ١٦ - ١٦ ، يحيى أفندي ١٣٧٩ / ١ - ٤٧ .
- مشكوك في صحة نسبه .

٤١٨ - (722) - رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

- مخطوطات : أيا صوفيا ١٨٦٢ / ٧٦ - ١٢١ ، ٨٥٠ هـ .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فمكتوب على الغلاف ، بقلمى نسخ مختلفين .

- نفس العنوان ينسبه بروكلمان إلى الراغب الإصفهاني ، المتوفى ٥٠٢ /

- مذكورة في : روح القدس في مناصحة النفس لابن عربي . انظر نسخة جامعة
استنبول ٧٩ / ١١٢٣ .

٤٢٧ - (701+620a) - رسالة في الصلاة .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٠٨ - ٢١٠ ، ٨٢٧ هـ ، منقول
عن الأصل ، نسخة مقابلة .
- فقه .

- رسالة في معنى الصلاة من وجهة نظر صوفية .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٣٨٦ - ٥٤٦ ، وفي كتاب الإعلام
فيما بُني عليه الإسلام لابن عربي . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٦ .

٤٢٨ - (790) - رسالة في طريق التوحيد .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٢٢ مجاميع (تصوف) ، ورقة ٢٦ -
٣٠ .

- تصوف .

- رسالة في بيان الطريق الموصل إلى الانخاد الروحاني انطلاقاً من فكرة : وحدة
الوجود .

- هذه الرسالة مختلة تماماً عن : رسالة طريق التوحيد رقم ٣٨٦ من الفهرس
العالم .

٤٢٩ - (792) - رسالة في الطريقة والحقيقة .

- مخطوطات : برتونال ٧٩١ (مفقود) .

- الأخلاق الصوفية .

٤٣٠ - (618a) - رسالة في العظة .

- مخطوطات : شهيد على ٢٧١٧ / ١٧ - ١١٨ (٩٩٧ هـ) .

(٦) في رقم 620b في البس الفرنسي : (مخطوطات جامعة استنبول ١٤/٧٩ ب) .

- الأخلاق الصوفية

- مقتطف من : كتاب عظة الأباب .

٤٣١ - (615b) - رسالة في علم الحروف .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ١٤٥ - ١٥٢ (بقم سعد الدين
الحموي) .

- هذه الرسالة ليست إلا قطعة مأخوذة من الفتوحات ، الجزء الأول : مقدمة
الكتاب ، عقيدة أهل الاختصاص .

٤٣٢ - (615a) - رسالة في فضل لا إله إلا الله .

- مخطوطات : سليمانية ١٠٣٨ / ٢٤١ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة عن الآثار المباركة للجزء الأول من الشهادات ، ويذكر التاسع في
بداية المخطوط أن هذه الرسالة الصغيرة مستخرجة من الفتوحات .

٤٣٣ - (572) - رسالة في قوله : من ذكرني ذكرته .

- مخطوطات : دمشق ، ظاهرية ٤٩ ، ٩ ، ٤ (بروكلمان ، الملحق :
٨٠١ / ١٧٧) .

- الأخلاق الصوفية .

٤٣٤ - (618b) - رسالة في الكلام على حروف المعجم .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١ - ١٥ .

- تصوف .

٤٣٥ - (617) - رسالة في كلمة كن

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة ١٨ (التصنيف القديم ، تصوف) .

- علم الكلام .

- النسخة غير موجود حاليًا في المجموعة المشار إليها .

٤٣٦ - (616a+348) - رسالة في كيفية أحوال رجال الله
عنوان آخر : أصفاف رجال الله .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٦٢ - ٦٧ هـ ، ٩٨٠ هـ - شهيد على
١٤٣٢ / ١١٨ - ١٢٨ هـ (١٠٥٣ هـ) - راشد أفندي ٣٤٤ / الرسالة
الثانية .

- تصوف .

- الرسالة مأخوذة من الفتوحات ، وقد كتبها أحد تلاميذ الشيخ .

- نسخة شهيد على لا يتطابق محتواها مع محتوى الرسالة موضع البحث .

٤٣٧ - (619) - رسالة في لباس القوى والتجرد .

- مخطوطات : أولو جامع ٩١ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم ، تصوف) .

- الأخلاق الصوفية .

- لم تفحص النص .

٤٣٨ - (391) - رسالة في الخبة .

- مخطوطات : أبياصوفيا ٤٨٧٥ / ٨٦ هـ - ٩٦ هـ ، ٧٠٥ هـ - خالد

٢٤٥ / ٢٧٢ هـ - ولي الدين ١٨٢١ / ٢٢٣٦ هـ - ٢٢٣٧ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة في الحب الطبيعي والحب الروحاني .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٣٢٠ - ٣٦٤ .

٤٣٩ - (422) - رسالة في مراتب الوجود

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٩٣ / الرسالة ٢١ .

(٥) لى رقم 348 من النص الفرنسي : (شهيد على ١٤٣٢ / ١١٨ - ١٢٤) .

- تصوف

- تنسب نفس الرسالة ونفس العنوان إلى الجيل (المتوفى سنة ٨٢٠ هـ /

١٤١٧ هـ) في خزائن المكتبات الآتية : مراد بخارى ٢٠٨ / الرسالة الثانية ، حكيم

أوغلو ١٠٣٩ هـ ، شهيد على ١٤٠٤ / ١ - ٢٠ هـ ، منقول عن الأصل ،

١٣٩٦ / الرسالة الثالثة ، ولي الدين ١٨٣٤ / ١٩٣ هـ ، ويردد المؤلف - في

مقدمته - اسم ابن عرفى ، داعيًا إياه : « شيخنا » ، كما يذكر اسم الشيخ إسماعيل

الجبرى . مما يحملنا على الظن بأن مؤلف هذه الرسالة قد يكون - على الأرجح -

هو : الجيل .

- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٠ : فاتح ٣٤٣ / ١٥٢ .

- منحول .

٤٤٠ - (474) - رسالة في معراج المريد .

- مخطوطات : خالد أفندي ٨٢١ / ١٠ - ١١ هـ ، عليها تعليقات ، والنسخة

حالتها جيدة للغاية .

- رسالة في المراتب المتعددة التى يتوجب على السالك أن يبلغها كى يتسنى

له الاتحاد مع المبدأ . هذه المراتب هى السموات السبع ، وكل سماء منها تناسبها

صورة خاصة من صور الحياة الروحية والتأملية عند السالك .

٤٤١ - (619a) - رسالة في معرفة الأقطاب .

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ١٢٤٠ / ٢٤٠ هـ .

- تصوف .

- يبين الناسخ في نهاية المخطوط أنه مستخرج من الفتوحات .

٤٤٢ - (619b) - رسالة في معرفة الأوتاد .

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ٢٢٣٩ هـ - ١٢٤٠ هـ

- تصوف .

- مستخرج من الفتوحات حسبما يذكر التاسخ .

٤٤٣ - (430) - رسالة في معرفة سائر رجال الغيب .

- مخطوطات : جامعة استنبول ٣٩٧٨ / ٤١ ب - ٤٢ ب .

- تصوف .
تتعلق الرسالة ببيان تأثير الموجودات الغيبية (الغير المرئية) في العالم المرنى

٤٤٤ - (424) - رسالة في معرفة الله تعالى .

- مخطوطات : بائنا ٢ ، ٤٢٧

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٨٢ / ٢٣٢ ، وعود : المستدرك ١١٩ ، هامش ٤ .

٤٤٥ - (428) - رسالة في معرفة ليلة القدر - عنوان آخر : ليلة القدر

- مخطوطات : يوسف أغا ٤٨٨٣ بنى / ص ١٨ - ٢٠ - حسين جلبي
٤٤٨ / الرسالة الثامنة .

- تصوف

- رسالة في بيان فضل الليلة المباركة ، ليلة القدر وفي تحديد لحظة ظهورها .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ ، ص ٦٥٨ - ٦٦١

٤٤٦ - (429) - رسالة في معرفة معنى النبوة والرسالة .
- علم الكلام

- رسالة مذكورة على غلاف مجموعة جاز الله ٢١١١ / الرسالة الواحدة والثلاثين ، غير أن الرسالة لا توجد ضمن المجموعة المذكورة حالياً .

٤٤٧ - (620) - رسالة في معرفة الموجودات

- مخطوطات : ظاهرة ٦٨٢٤ / ١١٥ ب - ١٢٩

- مخطوطات : ظاهرة ٦٨٢٤ / ١١٥ ب - ١٢٩

- بفحص النص تبين أن هذا المخطوط عبارة عن مقتطفات من أقوال ابن عري
جمعها أحد تلاميذه ويدعى : محمد بن قيسر . والمخطوط مكون من باين ، ينقسم
كل منهما إلى فقرات عديدة ، وقد جمعت هذه الأقوال من كتاب : إنشاء
الدوائر ، وكتاب : الإعلام في إشارات أهل الإلهام .

٤٤٨ - (619c) - رسالة في معرفة النفس

- مخطوطات : شهيد على ١٣٦٢ / ١٤٤ - ١٤٥ ب (نسخة ناقصة)
- ميتافيزيقا

- رسالة في معرفة النفس المقتضية لمعرفة الله تعالى .

- مذكورة في كتاب : تلقيح الأذهان . . . (رقم ١٩٧ من فهرس العام)
نسخة نافذ باشا ٤٩٥ / ٥١ م .

٤٤٩ - (427) - رسالة في معرفة النفس والروح
- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨١ عملا إلى نشرة آسين بلا سيوس
لهذا المخطوط في : revue africaine xlix, 1950, 336 .

- ذكره أيضا عودا : المستدرك ١٢٠ هامش ٥ ، ويضيف : أن هذه النشرة
مصحوبة بترجمة أسبانية قدمت في أعمال مؤتمر المستشرقين الرابع عشر انعقد
في الجزائر عام ١٩٥٥ .

- يوجد في خزنة شهيد على باشا رقم ١٣٦٢ / ١٤٤ - ١٤٥ العنوان التالي :
رسالة معرفة النفس .

٤٥٠ - (553) - رسالة في النعوت الإلهية

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ١٧٧ - ١٨٦ ، ١١٩٨ هـ .

- علم الكلام

- انظر نفس الموضوع في كتاب الحق لابن عري وتقسيم النعوت الإلهية له أيضا .

٤٥١ - (810) - رسالة في الوجد والتواجد

مخطوطات : إيكانيه ، استنبول ١٧٢٥ / الرسالة العاشرة - معهد المخطوطات العربية ، ٢١٧ تصوف (ميكروفيلم مأخوذ من إيكانيه)
- تصوف

سهما يتعلق بنفس الموضوع وراجع الفتوحات ٢ : ٥٣٥ - ٥٣٨
- راجع معنى مصطلح « تواجد » في : الكلايادي ، التعرف ٣٩ (انظر ماسينيون : L.T 26d,p35)

٤٥٢ - (826) - رسالة في الوعظ لبعض أحيائه
- عنوانان آخران : وصية الإمام ... محمد بن العري ، التذكرة من كلام الشيخ محي الدين ابن العري .

- مخطوطات : برلين ٣٩٩٦ spr ٧٤٣ / ٢٤ب - ٢٥ب - أسعد افندي ٣٥٦٥ / ٨ - ٩ - حميدية ١٨٨ / ١٣٧ب - ١٣٨ ، منقول عن الأصل ٦٢٤هـ - فاتح ٥٣٨٩ / ١٦٨ - ١٧١ب - ظاهرة ٣٦٥ تصوف ٥٥١٧ /

٤٣ - ٤٢
- الأخلاق الصوفية
- صُنِفَتْ سنة ٦٢٤هـ ، انظر نسخة حميدية
- ذكرها بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٨٠ / ١٢١ - ١٢٣ ، بدون عنوان : برلين

٤٥٣ - (155) - رسالة القيوضات

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ٩٥٢
- مينا فريفا
- العنوان وأسم المؤلف مذكوران في القائمة وفي النص بقلم الناسخ ، وبفحص النص تبين لنا أن المخطوط هو : مراتب الوجود لعبد الكريم الجليل المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ . راجع : شهيد علي ١٤٠٤ / ١ - ٢٠ب ، ووهبي افندي ٧١٣

- منحول

٤٥٤ - (608) - الرسالة القبطية

- مخطوطات : سباط ٦٦٠

- لم تفحص النص

- ذكره عواد محيلا إلى النسخة السابقة ، انظر : المستدرك رقم ١٢٢ هامش ٧

٤٥٥ - (609) - الرسالة القدسية التي أشار بها بعض العارفين في السلوك . - مخطوطات : برلين ٢٩٩٩ we ١٦٣٣ / ٧١ - ٧٨
- الأخلاق الصوفية .

٤٥٦ - (610) - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٦٧ / الرسالة الأولى .

- تصوف

- رسالة في رمزية النقطة التي توضع فوق أو تحت الحرف لضبط لفظه ، وهذه النقطة توازي الصفر الميتافيزيقي على مستوى الوجود الأعلى .

- الرسالة منسوبة إلى ابن عري في القائمة ، ولكن فحص النص يؤكد أن المؤلف الحقيقي لهذه الرسالة هو : شهاب الدين علي بن محمد الحميداني المتوفى ٧٨٦ / ١٣٨٣ ، انظر أيضا : فاتح ٥٣٧٧ ، والمؤلف هو : الحميداني ، وينسب بروكلمان النسخة ٥٣٧٧ إلى الحميداني (راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ٣١١ / ١ - ٢) كما ينسب النسخة ٥٣٦٧ إلى ابن عري (راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٩) .

- نفس العنوان ينسبه بروكلمان (الملحق ١ : ٨٠٩ / ٣٥) إلى زكي الدين العباس أحمد الحميداني (المتوفى ٦٧٨ / ١٢٧٩) .

- ذكرها عواد ، المستدرك ١٢٣ هامش ٨ ناسبا إياها إلى ابن عري : كشف الظنون ٣ ص ٤٢٩ .

- منحول .

٤٥٧ - (339) - رسالة كشف الزان عن وجه البيان
- عاوين أخرى : طريقة في علم التواريخ ؛ منظومة كشف الزان ،
منظومة في الحروف والتواريخ .

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ١٥٥٨ - راشد أفندي ٤٤٨ / ٨٩ -
ب ٩١ ، ١٠٨٩ هـ - أوفد حلب ١٦٩٨ - بغداد ٢٢٠٠ / ٨٠ - أسعد
أفندي ١٤٩٨ / ٧٥ - ٧٧ .
- تصوف .

- علم الحروف .
- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ بعنوان : منظومة كشف الزان ،
بريل ١٠٢ ، ٥٤٢ ، ٣٠٢ هـ .
- ذكره عواد ، المستدرك ١٩٨ هامش ٢ : برنستون ٩٤٩ ، الاسكندرية ١٤
(المخطوطان الأخيرتان على كل منهما شرح) .
- شروح :

١ - شرح بدون عنوان محمد الغفرى الشافعى المتوفى ١١٢٤ / ١٧١٢ : أسعد
أفندي ٣٥٥٨ / ١١ - ١٣ ، وهو شرح على فقرة واحدة من الرسالة .
٢ - شرح مجهول العنوان والمؤلف : أسعد أفندي ٣٥٥٨ / ١ - ١٠ .
٤٥٨ - (323) - رسالة الكلام على حروف المعجم ومعانيها .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١ - ١٥ ، ٧٨٩ هـ .
- تصوف .
- علم الحروف .

٤٥٩ - (351) - رسالة كنه الذات .

- مخطوطات : أولو جامع ١١٨٣ / ١٤٦ اب . . . بها تعليقات .
- متأخرها .
- رسالة في حقيقة الملامية والوجود الإلهي .

- نص الرسالة موجود ضمن شرح باللغة الفارسية ، ويذكر الناصح أن رسالة
« كنه الذات » هي لابن عربى .

- الشرح بعنوان : شرح رسالة كنه الذات ، والشرح مجهول : أولو جامع
١١٨٣ / ١٤٦ اب . . . وكما سبق ، الشرح باللغة الفارسية .

٤٦٠ - (628) - رسالة للشيخ الأكبر .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٣ / ٣٦ ب .
- تصوف .
- المعرفة الإلهية .
- يذكر الناصح عنوان المخطوط واسم المؤلف في أصل النص .

٤٦١ - (366) - رسالة لوامع الأوتار .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٥ اب - ١٢٨ .
- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٢ والمآذاب ٨ ب .

- رسالة في المعرفة الرمزية المكتوبة بطريقة التور .

- في نسخة شهيد على يرجع المؤلف - في أغلب الأحيان - إلى فقرات من
كلام ابن عربى دون أن يشير إليه ، كذلك يفعل نفس الشيء بالنسبة إلى ابن
القرائى . ونجد في كشف الظنون (الذيل : ٢ : ٤١٤) رسائل عدة تحمل نفس
العنوان وتُنسب إلى مؤلفين مختلفين .

٤٦٢ - (629) - رسالة « ما كان على النبى من حرج »

- تفسير .

- ذكرها محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٦٠ .
والرسالة شرح للآية الكريمة رقم ٢٨ من سورة الأعراف .

٤٦٣ - (485) - رسالة المبشرات - عنوان آخر : المبشرات في

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٨١ / ٣٧ - ٤٣ ، ٨٧٠ هـ - شهيد على
- ١٣٩٤ / ١٤٥ - ١٥٢ - فاتح ٥٣٢٢ / ٩٠ - ٩٣ ، ٩٣٧ هـ ، منقول
عن الأصل - ولي الدين ١٦٨٦ / ٥٧ - ٦٢ ، ٦٦٧ هـ ، مقروءة على
القنوني - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص ٦٨٢ - ٧٠١ ، ضمن مكتبة
القنوني الخاصة - ظاهرية ٥٨٥٩ ، ١٣١٣ هـ (ورقة ١ - ١٢) .
- تصوف .

- رسالة يتحدث فيها ابن عري عن رؤيا رأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم :
« تعبد علما وتحض على الخير » .

- مذكورة في الفهرس رقم ٧١ والإجازة ٧٦ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٣٧٥ - ٣٨٠ .

- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٤ ، كميردج ، الذيل ١٣٣٦ .

٤٦٤ - (631) - رسالة متعلقة بالقلب .

- مخطوطات : جبار الله ٢٠٨٠ / ٢ - ١٥ ، ٧٩١ هـ ، منقول عن الأصل
في قونية في زلوية القنوني .

- تصوف .

- رسالة تدور حول « القلب » باعتباره عملاً ووسيلة للمعرفة الإلهامية .

- قارن هذه الرسالة بالمصنف رقم (٣٧٧) والمصنف رقم (٤٠٦) من
الفهرس العام .

٤٦٥ - (390) - رسالة المحبة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٤١٥ / ٢٧ - ٢٧ ، ١٢٩٣ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة في المحبة الإلهية والإنسانية .

- يذكر الناشر عنوان الرسالة واسم المؤلف في أعلى النص .

- فيما يتعلق بنفس موضوع الرسالة راجع الفتوحات ٢ : ص ٣٢٠ - ٣٦٤ .
وهذه الرسالة تلخيص لبداية هذه الصفحات من الفتوحات .

٤٦٦ - (630) - رسالة مختصرة في بحث الزاوية

- مخطوطات : سباط ٦٦٥ .

- تصوف .

- مصنف في علم التنجيم مطابق للمصنف رقم (٨٥٨) من الفهرس العام .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ ، سباط ٣٧٥ ، ليدن
١٢٢١ ، مانستر ٣٧١ ، رامبور ٦٨٠ (بعنوان : شرح الزاوية) .

٤٦٧ - (383a) - رسالة مدار العلم .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٧٠١ / ١٦ - ٢٠ .

- تبين من فحص النص أن الرسالة موجودة ضمن الفتوحات ١ : ٣٤ ، ٣٦ .

٤٦٨ - (607) - الرسالة المرتبة .

- مخطوطات : سباط ٦٦١ .

- لم نفحص النص .

- ذكرها عواد مشيراً إلى النسخة السابقة ، انظر المشترك رقم ١٢٦ هامش
١١ .

٤٦٩ - (402) - رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم .

عناوين أخرى : عقائد أهل الكلام ؛ العقيدة الناشئة والشاذية ؛ الناشئ
والشاذى في العقائد ؛ العلوم من عقائد علماء الرسوم .

- مخطوطات : أمعد أفندي ١٦٩٣ / ٣٥ - ٤٥ - حيدية ١٨٨ / ١٤٥ -

١٤٧ - ولي الدين ١١١ / ٥١ - ١١٥ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن الأصل ، ضمن

المكتبة الخاصة بشمس الدين القنارى (تلميذ غير مباشر لابن عري) ، الشوق

سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ - إسماعيل صائب ١ ، ٢٠٠٠ / الرسالة الأولى - يحيى

أندى ٢٩١٩ / ١ - ٢٧١٨ ، ٣ - ٤٠ - ١٤٣ / ٢٩٦٠ - ١٦٥ - ١٧٧

- علم الكلام .

- موجودة ضمن الفتوحات ١ : ٣٨ - ٤١ .

- صُفِّت سنة ٦٠٢ هـ ، راجع نسخة ولى الدين ٥١ / ١١٥ .

- مذكورة في الفهرس رقم ٦٢ والإجازة رقم ٦٦ والمغازب رقم ٦٦ ، وذيل

كشف الظنون ، ١ : ٥٦٦ .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ / ٨ - ٩ ، بعنوان : رسالة العلوم

من . . . : إسكوريال (مقتطفات) ٤١٧ ، ٤ ، كما ذكرها عواد محيلاً إلى نفس

نسخة بروكلمان ، وقد ذكرها بعنوانين ، انظر الفهرس رقم ٦٢ والمستدرک رقم

١٧٠ هامش ٧ .

٤٧٠ - (٥٥٩) - رسالة المقاتلة .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١٦٦ - ٢١ .

- الكتاب منسوب إلى ابن عرى في القائمة ، وبعد فحص النص تأكد لنا أن

المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي التوفي ٦٥٨ / ١٢٦٠ .

- منحول .

٤٧١ - (٤٧٢) - رسالة المقدار في نزول الجبار .

- مخطوطات : هوداي أندى ٤٢٥ / الرسالة الثامنة ، بدون ترقيم - متحف

العراق ٥٩٧ / الرسالة السادسة .

- تصوف .

- فرغ المؤلف من تصنيفها في ٢٢ صفر من سنة ٦٦٦ هـ بدمشق ، انظر نهاية

النص .

- ذكرها عواد ، المستدرک ٢٤٨ هامش ٣ محيلاً إلى نسخة متحف العراق .

٤٧٢ - (٦٥٦) - الرسالة الملكية في شرح الخلوة الجنيدية .

عنوان آخر : كتاب في التصوف وأحوال المريء .

- مخطوطات : معهد المخطوطات العربية ٢٧٠ تصوف الرسالة الأولى .

٧٦٩ هـ (ميكروفيلم مصور من المكتبة الظاهرية) - ظاهرة ١٧ تصوف .

٩٦٩ هـ (١٥٤ صفحة) - بايزيد ٧٨٩٢ / ١ - ١٢ .

- الأخلاق الصوفية .

- يبدو من فحص هذا الكتاب أن نسبه لابن عرى نسبة غير صحيحة ، فالمؤلف

يذكر - في المقدمة - أنه بدأ تأليف هذا الكتاب وهو بمكة ، ثم فرغ منه بدمشق

بعد أن أدخل عليه بعض تصحيحات ، وهذا الصنيع ليس من عادات ابن عرى

في تأليفه ، فهو لم يحدث له أنه قام بمراجعة كتبه (انظر آخر الفتوحات) ، وأيضاً

فإن الأسلوب والأفكار المطروحة لا تذكرنا بأسلوب وأفكار ابن عرى .

- نفس الرسالة بعنوان : كتاب السلوك إلى الله منسوبة إلى نجم الدين الكبري

(التوفي ٦١٨ / ١٢٢١) . انظر أسعد أندى ١٦٥٥ / ٢٢ - ٣٨ . ومهما

يكن من أمر هذه الرسالة فإن المؤلف لا يمكن أن يكن هو : نجم الدين الكبري ،

لأن المؤلف يحيل إلى نجم الدين في صلب النص (ورقة ٩ من مخطوط الظاهرية)

ولا يمكن أن يكون المؤلف أيضاً هو : ابن عرى ، لأن المؤلف يقتبس بعض فقرات

من المحدث الشهير الشافعي : يحيى الدين . التوفي ٦٧٦ هـ) ويرجع

إلى كتابه : رياض الصالحين .

- منحول .

٤٧٣ - (٨٥٨) - رسالة من أصول الظاهرية

- مخطوطات : لزمرلي ٥٢٦ / ١٦ - ٣٥ .

- فقه

- هذه الرسالة هي نفس الرسالة التي تحمل عنوان : رسالة في أصول الفقه ،

انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم (٤٠٣) .

٤٧٤ - (٥١٦) - رسالة الموافقة .

- ذكرها محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٨٩ .

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٤٦٨ / ١ - ٤٤ .
- الأخلاق الصوفية .
- مذكورة في كتاب تلقيح الأذهان ، مخطوط نافذ باشا ١٤٩٥ / ١٥٩ ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم (١٩٧) .

٤٧٦ - (510) - الرسالة الموقظة للانتباه والانتباه
عنوان آخر : كتاب الموقظة .

- مخطوطات : راغب باشا ١٤٧٦ / ٣٣ - ٤٣ ، ١٣١٦ هـ - يحيى أفندي ٣٧٧ / ١ - ٤٤ ، ١٢٩٣ هـ - دار الكتب المصرية ٣٣٨ مجاميع / ٢٩ ب - ٥٠ - مرادى ، مانيسا ١١٩١ / ٧٨ - ٨٧ - حسين جلبي ٤٤٨ / الرسالة ١٣٣ .

- الأخلاق الصوفية .
- براد المؤلف في ثابا كلامه شعراً باللغة التركية .
- منقول .
- ذكره بروكلمان غاسياً ياه إلى ابن عربى ، الأصل : ٥٧٧ / ٥٥ - ٥٧ ، القاهرة ، والملحق : ٧٩٧ / ٥٧ ، راغب ، وذكره عواد في المستدرک ١٢٨ هامش ٢ : القاهرة .

٤٧٧ - (483) - رسالة الميزان في معرفة الأوزان .

- مخطوطات : سبيل ، بروس ١٤٩٥ / ٣٩ ب .
- تصوف .
- المعرفة الصوفية ودرجاتها المتفاوتة .
- عنوان المخطوط واسم المؤلف ميثاق بقلم الناسخ على الغلاف .

٤٧٨ - (633b) - رسالة وحدة الوجود .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٩ / ٧٠ - ٨٠ (١٣١٥ هـ) .

- ميثاقيرفا .

- بعد فحص النص تأكد لنا أن العنوان الصحيح للمخطوط هو : الصحف الناموسية . . . انظر من الفهرس العام رقم (٥٧٢) .

٤٧٩ - (811) - رسالة وحدة الوجود .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٠٢٧ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وبعد قراءة النص تأكد لنا أنه كتاب في التصوف ل محمد نيازى المصرى المتوفى سنة ١١٠٥ / ١٦٩٤ وأن العنوان المكتوب على الغلاف هو : لب اللب ، أما العنوان المكتوب في بداية النص فهو : تحفة العشاق .

- منقول .

٤٨٠ - (825) - رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٨٥٥ / ١ - ١٠ ، ٦٢٥ هـ (نسخة ناقصة)
- ضمن مكتبة صدر الدين القونوى (التوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣) .
- حديث .

٤٨١ - (633) - رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٨٥٥ / ١ - ١٠ (نسخة ناقصة) .

- حديث .

- صُنِّفَتْ سنة ٦٢٥ هـ . انظر نسخة يحيى أفندي .

٤٨٢ - (632) - الرسالة والنبوة والمعرفة والولاية

عنوان آخر : كتاب « كه » ، وهو كتاب

- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٣ والإجازة رقم ١٧٣ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٢٤٦ - ٢٥٢ ، ٢٥٦ - ٢٦٠ .
٣ - ٥٢٦ - ٥٧ .

٤٨٣ - (633d) - الرسالة والنبوة والولاية .

- مذكور في الجاذب ٦٦ .

٤٨٤ - (599) - رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين
أرباب الأذواق والأحوال .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ٩٩ - ١٢٥٠ - هراسي
أوغلو ٨٧١ .
- ميناغيزقا .

- شرح للمصطلحات الفنية في التصوف ، وهو شرح لكتاب : اصطلاحات
الصوفية لابن عري ، أنظر رقم (٦٥) من الفهرس العام .

- هذا المصنف منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ « فاجدا » ، وعلى الغلاف
الذي يضم مجموعة هراسي أوغلو . وترغم ذلك فليس في نصوص الكتاب ما
يسمح بتحقيق نسبته إلى ابن عري . هذا بالإضافة إلى أن المؤلف ينص على أنه
بشرح كتاب : اصطلاحات الصوفية لابن عري . وعليه فإن هذا المصنف مصنف
منحول .

- توجد نسخة أخرى تحمل نفس العنوان (دون ذكر اسم المؤلف) في أبيصوفيا
الرسالة الأولى - ٨٨٥هـ .

- ذكره عواد ناسبا إياه لابن عري ، أنظر : المستدرك ١٢٩ هامش ٣ ، وعقود
الجواهر ص ٣٣ .

٤٨٥ - (597) - رشف المعين في كشف معنى النبوة وشرح حكم
الولاية

عنوان آخر : رشف المعين في كشف معنى النبوة .

- علم الكلام .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٣ ، أنظر عواد ، مستدرك ١٣٠ هامش ٤ .
- توجد نسخة أخرى تحمل نفس العنوان في مكتبة أبيصوفيا ١٦٩٤ / الرسالة
الخامسة ، والنسخة غفل من اسم المؤلف ومؤرخه سنة ٨٨٥هـ ، ويظهر من
فحص نص النسخة أن الأسلوب والأمكار تنتمي إلى أحد تلاميذ ابن عري أكثر
من انتقالها للشيخ نفسه .

٤٨٦ - (598) - رشف المعين من رشح بحر اليقين .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ١٥٩ - ١٦٨٠ - هراسي .
- مصنف مجهول المؤلف يتعلق بالمعرفة الإلهامية .
- اسم المؤلف مذكور في فهرس الأستاذ « فاجدا » ، وأسلوب الرسالة اللصق بأحد
تلاميذ ابن عري من ابن عري نفسه .

٤٨٧ - (586) - الرعد والمطر .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٤ .

٤٨٨ - (590) - كتاب الرغبة والرهبة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٦ والإجازة رقم ٢٢٨ ، والجاذب ٨٨ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٥٢٢ - ٥٣٥ .

٤٨٩ - (601b) - كتاب الرقعة .

- مذكور في الجاذب ٨٨ .

٤٩٠ - (594) - كتاب الرقعة

- عنوان آخر : كتاب « غد » ، وهو كتاب الرقعة ، كتاب الرتبة .

- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٨ والإجازة رقم ١١٧

٤٩١ - (594a) - كتاب الرِّقْم

- عنوان آخر : كتاب « الناء » وهو كتاب الرقْم .

- مذكور في الجاذب ١٦ ، والفهرس رقم ١٠٠ ، والإجازة رقم ١١٣ .

٤٩٢ - (594b) - رقم الأوضاع

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٤ ، والجاذب ٨٨ .

٤٩٣ - (595) - كتاب الرقْم .

- مذكور في الإجازة رقم ١٠٧ .

٤٩٤ - (593) - كتاب الرمز .

- عنوان آخر : كتاب « عيج » وهو كتاب الرمز .

- نفس .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٧ ، والإجازة رقم ١١٦ ، والجاذب ١٦ .

- يشير ابن عري في فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو : رمزية الحروف في أوائل بعض سور القرآن الكريم .

٤٩٥ - (600) - كتاب الروائح والأنفاس

- عنوان آخر : كتاب « كب » وهو كتاب الروائح والأنفاس .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢١ ، والإجازة رقم ١٤١ .

٤٩٦ - (601) - روضة العاشقين .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٨ ، والإجازة رقم ٧٣ ، والجاذب ١٦ .

٤٩٧ - (635) - كتاب الرياح اللواقح والريح العقيم

- عنوان آخر : كتاب « كا » وهو كتاب الرياح . . .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١١٥ ، والإجازة رقم ١٢٤ ، ١٢٥ ، والجاذب ١٦ ، وذيل كشف الظنون : ١ ، ٥٩٨ .

٤٩٨ - (634) - كتاب الرياضة والتجلى .

- عنوان آخر : كتاب الرياضة والتجلى .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٢ ، والإجازة رقم ٢٣٤ ، والجاذب ١٨ .

- راجع نفس الموضوع في الفتحاح ٢ : ٤٨٢ - ٤٨٥ .

٤٩٩ - (636) - كتاب الروح

- عنوان آخر : رسالة في بيان الروح .

- مخطوطات : لاله لي ٣٦٩٢ / ١ - ٥٢ ، ١٠٨٤ هـ - نسخة مقابلة .

- الأخلاق الصوفية .

- كتاب في : الطريق الصوفي ، ووسائل التحقق الروحاني .

- اسم المؤلف مذكور في القائمة فقط ، والأسلوب لا يذكرنا بأسلوب ابن

عري .

- مشكوك في صحة نسبته .

- نفس العنوان منسوب إلى ابن عري في كشف الظنون : ٢ ، ١٤٢١ .

٥٠٠ - (640) - روح الروح

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٩ ، والجاذب ١٨ .

٥٠١ - (639) - روح القدس في مناصحة النفس .

- عناوين أخرى : رسالة مهملية ؛ رسالة القدس في مناصحة

النفس ؛ الروح القدسية ؛ كتاب القدس في مناصحة . . . رسالة
روح القدس ، ؛ رسالة أبي محمد عبد العزيز القرشي ؛ مناصحة
النفس ؛ روح القدس في مناجاة النفس .

- عطاومات : إسماعيل صائب : ١١٤٥ - عرى ٩٣٨ منقول عن الأصل ،
وهذا الأصل مؤرخ بسنة ٦٠٠ هـ ، أولو جامع ١٦٠٠ / ١٨١ - ٢٢٩ ب ،
٩٧٣ هـ - ١٥٩٩ / الرسالة الثانية : جامعة ٧٩ / ١ - ١٠٣ أصلية مؤرخة
بسنة ٦٠٠ هـ ، وعليها سماعات عديدة : ٣١٨٤ / ١ - ٧٩ - ٥٥٤٤ - ٩٧٢ هـ ،
٣١٨٤ / ١٤٣ - ١٤٠ ، ناقصة ، ٥٤٦٠ / ١ - ٧٩ - ٥٥٤٤ - ٩٧٢ هـ ،
شاهد على ١١٨٣ ورقة ١ - ١١٨ ، ١٣٤١ / ٢٠ - ٦٩ هـ ، ٧٢٤ هـ منقول عن
الأصل - يوسف أغا ٥٥٩٥ إسكى / الرسالة الثانية ٥٦٢١ إسكى / الرسالة
الثانية : ٨٤٧ هـ - أحمدية ، حلب ٨٢٠ - ظاهرة ٦٨٢٠ (ورقة ١ -
٦٠) ، ٥١٣٥ / ١ - ٩٥ - ولى الدين / ١٦٨٨ / ١ - ٨٤ هـ ، ٩٨٥ هـ -
فاتح ٢٦٣١ / ١ - ١٠٢ - دار الكتب المصرية ٨٥ تصوف - جارا الله
١٠١٣ - دجولو ٢٨١ / ١ - ٧٠ هـ ، ١٠٨٤ هـ نسخة مقابلة - يحيى أفندى
٢٤٤٥ / ١ - ٧٠ ، ٢٦٠٥ ، مطبوعة بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ - أزهر ٨٤
(٤٨٨٢) - خالد ٨١٢ / ١ - ١٠٠ ، ٧٦٦ / ٩٢ - ١٧٦ .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة وجهها ابن عرى في سنة ٦٠٠ هـ من مكة إلى صديقه عبد العزيز
المهدوى المقيم بنونس . أنظر مقدمة وخاتمة الرسالة .
- هذه الرسالة تتعلق بمحاسبة النفس عند ابن عرى ، كما تتعلق بمتطلبات الحياة
الروحية ، وقد ذكر ابن عرى في رسالته هذه حوالى خمسين شيكا أندلسيا من
شيوخه في طريق التصوف .
- ذكرها بروكلمان ، وقد خلط بين هذه الرسالة وبين الدرة الفاعرة ، انظر
قيما معنى من الفهرس العام رقم ٣١٥ .
- ذكرها عواد في الفهرس رقم ٥٢ ، هامش ٢ : بوديانا ، ٤٢٠ ، المكتب
الهندى ٦٥٩ / الرسالة الثانية ، بانيكبور ٨٩٠ .

- طبعت بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ .

- مذكورة في الفهرس رقم ٥٢ ، وكشف الطون ، الذيل ٢ ، ٥٥٨ ،
والجاذب ٥٠ .

- ترجم جزءا منها أسين بلاسيوس بعنوان :
Vidas de Santos Andaluces : وذلك في :

Publicaciones de Las escuelas de estudios arabes de Madrid y Granada,
Serie B, 1939 - نسخة جامعة استانبول ٧٩ / ١٠٣ نسخة أصلية وعليها
سماعات عديدة :

السماع الأول : في أسفل الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٠١ هـ يقناد
ومصدق عليه من المؤلف - مسمع : المؤلف ، قارىء : ابن عرى .
- السامعون : عيد الوهاب بن علي بن علي ، المشهور بابن سكيبة - الناسخ :
ابن عرى .

ملاحظة : تاريخ تدوين هذا السماع هو : شهر ذى القعدة من سنة ٦٠٣ هـ في :
ملطية .

السماع الثاني : على هامش الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٢٨ هـ بدمشق في
بيت المؤلف ، والسماع : مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارىء : السامع . والناسخ : محمد بن إسحق (صدر
الدين القونوى) .

السماع الثالث : على هامش الورقة رقم ١٠٢ ومؤرخ بسنة ٦١٥ هـ في
ملطية ، ومصدق عليه من المؤلف . المسمع : المؤلف - القارىء : إسماعيل بن
محمد بن يوسف الأنصارى - السامعون : محمد سعد الدين بن برنقوش المعظمي
المعروف بابن قمر الدولة الدمشقي والناسخ : القارىء .

السماع الرابع : في وسط الورقة رقم ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٠٠ هـ بمكة ،
ومصدق عليه من المؤلف .

النفس ، الروح القدسية ؛ كتاب القدس في مناصحة . . . رسالة
روح القدس ، رسالة أبى محمد عبد العزيز القرشى ؛ مناصحة
النفس ؛ روح القدس في منهاج النفس .

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ .
- مذكورة في الفهرس رقم ٥٢ ، وكشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٥٥٨ ،
والجاذب ٥ .
- ترجم جزءا منها أسين بلاسيوس بعنوان :
Vidas de Santos Andaluces ،
وذلك في :

Publicaciones de Las escuelas de estudios arabes de Madrid y Granada,
Serie B, 1939 - نسخة جامعة اسناتبول ٧٩ / ١٠٣ نسخة أصلية وعليها
سماعات عديدة :

السماع الأول : في أسفل الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ سنة ٦٠١ هـ بغداد
ومصدق عليه من المؤلف - مسمع : المؤلف ، قارىء : ابن عرى .
- السامعون : عبد الوهاب بن علي بن علي ، المشهور بابن سكية - الناسخ :
ابن عرى .
ملاحظة : تاريخ تدوين هذا السماع هو : شهر ذى القعدة من سنة ٦٠٣ هـ في :
ملطية .

السماع الثاني : على هامش الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ سنة ٦٢٨ هـ بدمشق في
بيت المؤلف ، والسماع : مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارىء : السامع . والناسخ : محمد بن إسحق (صابر
الدين القونوى) .

السماع الثالث : على هامش الورقة رقم ١٠٢ ومؤرخ سنة ٦١٥ هـ في
ملطية ، ومصدق عليه من المؤلف . المسمع : المؤلف - القارىء : إسماعيل بن
محمد بن يوسف الأنصارى - السامعون : محمد سعد الدين بن برنقوش العظمى
المعروف بابن قمر الدولة الدمشقى والناسخ : القارىء .
السماع الرابع : في وسط الورقة رقم ١٠٢ ، ومؤرخ سنة ٦٠٠ هـ بمكة ،
ومصدق عليه من المؤلف .

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ : ١١٤٥ - عرق ٩٣٨ منقول عن الأصل ،
وهذا الأصل مؤرخ سنة ٦٠٠ هـ ، أولو جامع ١٦٠٠ / ١٨١ - ٢٢٩ هـ ،
٩٧٣ هـ - الرسالة الثانية : جامعة ٧٩ / ١ - ١٠٣ أصلية مؤرخة
سنة ٦٠٠ هـ ، وعليها سماعات عديدة ، ٣١٨٤ / ٣٦٥ ب - ٤١٥ - ٩٧٢ هـ ،
٣١٨٤ / ١٤٣ - ١٤٠ ، ناقصة ، ٥٤٦٠ / ١ - ٧٩ ، ٥٥٤٤ - شهيد على
١١٨٣ ورقة ١ - ١٣٤١ / ٢٠ - ٦٩ هـ ، ٧٢٤ هـ منقول عن
الأصل - يوسف آغا ٥٥٩٥ إسكى / الرسالة الثانية ٥٦٢١ إسكى / الرسالة
الثانية : ٨٤٧ هـ - أحمدية ، حلب ٨٢٠ - ظاهرية ٦٨٢٠ (ورقة ١ -
٦٠) ، ٥١٣٥ / ١ - ٩٥ - ولى الدين ١٦٨٨ / ١ - ٨٤ هـ ، ٩٨٥ هـ -
فاتح ٢٦٣١ / ١ - ١٠٢ - دار الكتب المصرية ٨٥ تصوف - جاز الله
١٠١٣ - دجولو ٢٨١ / ١ - ٧٠ - ١٠٨٤ هـ نسخة مقابلة - يحيى أفندى
٢٤٤٥ / ١ - ٧٠ ، ٢٦٠٥ ، مطبوعة بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ - أزهر ٨٤
(٤٨٨٢) - خالد ٨١٢ / ١ - ١٠٠ ، ٧٦٦ / ٩٢ - ١٧٦ .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة وجهها ابن عرى في سنة ٦٠٠ هـ من مكة إلى صديقه عبد العزيز
المهدوى المقيم بتونس . أنظر مقدمة وخاتمة الرسالة .

- هذه الرسالة تتعلق بمحاسبة النفس عند ابن عرى ، كما تتعلق بمقتضيات الحياة
الروحية ، وقد ذكر ابن عرى في رسالته هذه حوالى خمسين شيئا أندلسيا من
شيوخه في طريق التصوف .

- ذكرها بروكلمان ، وقد خلط بين هذه الرسالة وبين الدرة الفاترة ، انظر
فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣١٥ .

- ذكرها عواد في الفهرس رقم ٥٢ ، هامش ٢ : بودليان ١ ، ٤٢٠ ، المكتب
الهندي ٦٥٩ / الرسالة الثانية ، بانكهور ٨٩٠ .

المسح : المؤلف - القاري : ابن عرى - السامعون : عبد الله بدر بن عبد الله الحيشي ، علي بن علي بن عبد الرحمن اللخمي ، أحمد بن محمد القرطبي ، علي البوشي ، أحمد بن عمر بن محمد البغدادي ، موسى بن محمد القرطبي ، فضل بن علي الحضرمي ، أبو الحسن علي بن فرحون القرطبي ، إسماعيل بن عمر القيسي ، ميمون بن محمد الزيتوني ، حسن بن محمد الميموني ، عطاء الله بن أبي محمد الأسكندري ، أحمد بن أبي الفرج البرازي المكي ، أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر البخاري ، علي بن أبي العباس الغزي ، يوسف بن أبي بكر الحنفي ، إسحاق بن محمد الرومي - الناسخ : إسحاق بن محمد الرومي .

ملاحظة : تاريخ تلويح هذا السماع ٦٠١ هـ ببغداد .

السماع الخامس : في وسط الورقة رقم ١٠٣ ومؤرخ سنة ٦٠١ هـ ببغداد .

المسح : المؤلف - القاري : ابن عرى - السامعون : عبد الله ، بدر بن عبد الله الحيشي ، محمد بن محمود الملقب ، محمود بن إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي - الناسخ : محمود بن إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي .

السماع السادس : في أسفل الورقة رقم ١٠٣ ومؤرخ سنة ٦٠١ هـ .

المسح : المؤلف - القاري (X) - السامعون : أبو عبد الرحمن ابن عبد الحسن بن عبد الله الطوسي ، مظفر بن محمد بن سعيد الشهرزوري ، عبد الكريم بن شرف الدين محمد بن مهاجر ، محمد بن أبي طاهر بن (؟...) ، محمد بن أبي بكر بن علي - الناسخ : محمد بن أبي بكر بن علي .

السماع السابع : في أسفل الورقة رقم ١٠٣ ومؤرخ سنة ٦٠١ هـ في التاسع والعشرين من رمضان بالموصل .

المسح : المؤلف - القاري (X) - السامعون : عبد الله بدر الحيشي ، إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي ، علي بن أبي الفتح الكناري ، يحيى بن عبد السنتي الواسطي وأخوه : أحمد ، أحمد بن مسعود بن شاذان المقرئ ، عبد الكريم بن يوسف بن الحسين الموصل ، أبو بكر بن الحسين الصفار

الموصل ، محمد بن أبي بكر بن علي - الناسخ : محمد بن أبي بكر بن علي .

السماع الثامن : في أعلى الورقة رقم ١٠٣ اب ومؤرخ بشهر شوال من سنة ٦٠٢ هـ بمسجد الخليل في مدينة الخليل :

- المسح : المؤلف - القاري : (X) - السامعون : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن القاسي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الله المرمي ، علي بن عبد الرزاق بن علي البوشي ، عبد الله بن محمد القيسي - الناسخ : عبد الله بن محمد القيسي .

السماع التاسع : في وسط الورقة ١٠٣ اب ومؤرخ سنة ٦٠٣ هـ في التاسع عشر من شهر شعبان بالقاهرة .

المسح : المؤلف القاري : إسماعيل بن سودكين البوري - السامعون : عبد الله بدر الحيشي ، عبد التعم بن محمد بن يوسف الأنصاري ، بن غلام القيس ، محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري ، عبد الرحمن بن عباد بن عبد الحق التبريزي ، قطب الدين بن سودكين البوري ، يحيى الجبالي .

- الناسخ : إسماعيل بن سودكين البوري .

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المصنف :

كتاب البغية - إزال الغيوب - الدرر الفاخرة - عقاء مغرب - رسالة القشيري - كتاب المتعلمين لابن مغيث .

٥٠٢ - (638) - روح القدس الواردة من سدرة المنتهى وحطرة الأنس .

- مخطوطات : أياصوفيا ١٧٩٦ / ١ - ٢٦ .

- تصوف .

- رسالة في أسرار الخلق .

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف ، واسم المؤلف مكتوب في أعلى النص بقلم

الناسخ .

٥٠٣ - (637) - روح القياس .

- فقه .

- مذكور في كشف الظنون ٣، ٤٨٣ (انظر : عواد : الفهرس رقم ٥٢ هامش ٢) حيث اعتبر هذا المصنف عنواناً آخر لروح القدس . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٥٠١ .

٥٠٤ - (602a) - الروح العقيم .

- مذكور في الجاذب ١٦ ، وفي كشف الظنون ١ ٦٠٥ .

٥٠٥ - (835) - زاد المقلين .

- مخطوطات : هراسي - أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ٥٦ - ٥٩ ب .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف ميثان على الغلاف بقلم الناسخ .

٥٠٦ - (842) - زبدة الكل .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٠ ، والجاذب ٨ ب ، وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ٦١٢ .

٥٠٧ - (843) - كتاب الزلفي .

- عنوان آخر : كتاب « سج » ، وهو كتاب الزلفي .
- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٥ ، والإجازة رقم ١١٢ ، والجاذب ١٦ ب .

٥٠٨ - (838) - الزمان .

- عنوان آخر : كتاب « تج » ، وهو كتاب الزمان .
- ميثافيزيقا .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٤ ، والإجازة رقم ١٦٥ ، والفتوحات ١ ، ص ١٤١ ، ٤٩١ ، والجاذب ٦ ب .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩٢ ، ج ٢

ص ٦٥٢ - ٦٥٥ ، ج ٣ ص ٥٤٦ - ٥٤٩ .

٥٠٩ - (836) - الزهر القائع في ستر العيوب والقبايح .

- مخطوطات : جامعة استانبول ٤٥٠٠ / ١ - ٢٨ ، عليها تعليقات في
الهامش - بلدية ، الاسكندرية ٥٠٢١ - جامعة الدول العربية (ميكروفيلم
مأخوذ من مكتبة البلدية) .
- الأخلاق الصوفية .

- ونفس هذا المصنف مع تغير طفيف في العنوان : « الزهر القائع في ذكر
من تنزه عن الذنوب والقبايح » ينسب إلى محمد بن محمد الجزري (ولعله
محمد بن إبراهيم الجزري التوفي ٧٣٩ / ١٣٢٨) ، وذلك في : دار الكتب
المصرية ٦١٧ تصوف (وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ) ، كما ينسب أيضاً
إلى محمد بن أحمد السائح ، وذلك في مكتبة الأزهر ٨٣٢ (حلبي) ٢٣٤٦٦ /
٥٨ تحت عنوان : « الزهر القائع ثم وصف من تنزه عن الذنوب والقبايح »
يراجع أيضاً : بروكلمان : الملحق ٢ ، ٩٩٣ / ٣٦ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ٢١٩ : الاسكندرية (التصنيف
القديم) ، وذكره كذلك عواد : المستدرك ١٣١ هامشه : الاسكندرية .
- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ١ : ٦١٨ بدون التحقق من المؤلف .

٥١٠ - (840a) - زيادة القول والنور .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٥١١ - (841) - كتاب زيادة كَيْد النون .

عناوين أخرى : كتاب صَبِّ وهو كتاب زيادة ، زيادة كَيْد
الثور ؛ كيد الحوت .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٨ ، والإجازة رقم ١٥٣ ، والجاذب ٧ ب .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ، ١ : ٣١٦ .

٥١٢ - (837) - كتاب الزينيات

- شعر .

- مذكور في الفتوحات : ٣ : ١١٩ .

٥١٣ - (840) - كتاب الزيتة

- نُورده محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائح الشيخ الأكبر رقم ١٢٦ ،
وورد ذكره في الجاذب ١٦ .

٥١٤ - (642b) - كتاب ساعة الخير .

- مخطوطات : ظاهرة ٢٩٥٧ (طبع بالقاهرة في مطبعة الباني الحلبي سنة
١٣٣٨هـ) .

- تصوف .

٥١٥ - (642c) - كتاب السَّبْجَةِ السوداء

- مذكور في كشف الظنون (٢ : ٩٧٥) بعنوان : السَّبْجَةُ السوداء .

٥١٦ - (658) - ستر الغيرة عن سر الحيرة

- تصوف .

- مذكور في كتاب : توحيد التوحيد المنسوب إلى ابن عربي . انظر : ولي الدين
١٦٥٨ (بداية النص) .

٥١٧ - (659) - كتاب الستر والجلوة .

- عنوان آخر : كتاب السر والجلوة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٤ والإجازة رقم ٢٤٥ ، والجاذب ١٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ : ٢٤٤ - ٢٤٦ ، ٥٥٣ -
٥٥٤ .

٥١٨ - (645) - سجنجل الأرواح وقصور الأنوار

- مخطوطات . فاتح ٢٦٤٥ ٢٣ ٧٢

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٦ ، وكشف الظنون ٣ : ٥٨٢ (انظر : عواد ،
المستدرک ١٣٢ ، هامش ٦) .

- نسخة فاتح بجملة المؤلف ، وتبدأ بعبارة مكتوبة باللغة الفارسية مما يجعل نسبة
الكتاب إلى ابن عربي أمراً مشكوكاً فيه .

- ينسب بروكلمان نسخة فاتح إلى سعد الدين الحموي المتوفى سنة ٦٥٨هـ /
١٢٦٠ . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٣ ، ٣ .

٥١٩ - (660) - كتاب سجود القلب .

- عنوان آخر : كتاب رَجُّ وهو كتاب سجود القلب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٠ والإجازة رقم ١٧١ والجاذب ٦ .

- متضمن في الفتوحات : ٣ ص ٣٠٢ - ٣٠٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ٣ ، ص ٤٨٣ - ٤٨٧ .

٥٢٠ - (650) - كتاب سدرة المنتهى وسر أنا والياء في معرفة
الحليقة وختم الأولياء .

- عنوان آخر : كتاب الكشف والكتم .

- مخطوطات : أولو جامع ، بروس ١٦٢٠ / ١١٦٦ ب ١٥٠ ، ٩٤٩هـ

- عليها تعليقات .

- تصوف .

- كتاب في ختم الأولياء .

- بقرأة النص تبين أن هذا الكتاب اختصار لكتاب عقاء سرع لاس عربي

٥٢٦ - (652) - كتاب السر .

عنوان آخر : كتاب النور وهو كتاب السر .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٨ والإجازة رقم ٩٤ والجاذب ٩٦ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٢ ص ٤٧٨ - ٤٧٩ .

٥٢٧ - (653) - كتاب السر الأعظم

- مخطوطات : يحيى أفندي ٤٢٢٢ / ٢٠ - ٣٩ .

- كتاب في علم التنجيم .

- بيت الناسخ العنوان واسم المؤلف في أعلى النص ، ومع ذلك فإن الأسلوب لا يشبه أسلوب ابن عربي .

٥٢٨ - (657) - كتاب سر القدر .

- مخطوطات : جامعة الدول العربية ٢٥٤ تصوف (ميكروفيلم مأخوذ من مخطوطات جابر الله) - جابر الله ١٠١٧ مكرر .

- علم الكلام .

- كتاب منحول ، وقد حدد المؤلف في آخر الكتاب أنه صنف هذا الكتاب بالقاهرة في سنة ٦٤٢ هـ ، أي بعد وفاة ابن عربي بحوالي ٤ سنوات .

٥٢٩ - (654) - سر الكلام

- مخطوطات : اسماعيل صائب ٨٦٩ ، ١ .

- هذا الكتاب منحول على ابن عربي ، وهو مكتوب باللغة التركية .

٥٣٠ - (655) - سر الخبة .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٣٢٠ مجاميع / ٢٥ - ٢٦ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- يدرس المؤلف - انطلاقاً من حديث سوي - العلاقة المستكنة بين الذكر والجب الإلهي .

- العنوان واسم المؤلف مثنيان في أعلى النص بخط يخالف لخط النسخ .

- ذكره بروكلمان (١ / ٥٧٩ ، ٩٠ - ٩٣) مشيراً إلى نسخة القاهرة والتي ذكرها عواد في : المستدرک رقم ١٣٣ هامش ٧ .

٥٢٦ - (656) - السر المكشوف في المدخل إلى العمل بالحروف .

عنوان آخر : المدخل إلى العمل بالحروف .

- علم الحروف .

- مذكور في الفهرس رقم ٥٧ والإجازة رقم ٢٥٥ .

٥٢٧ - (651) - كتاب السراج الوهاج في شرح كلام الخلاص

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣ والإجازة رقم ٢٤ والجاذب ٥٥ ، وكشف

الظنون ، الذيل ٢ ، ٨ .

- يظن عواد أن هذا الكتاب ربما كان هو نفس الكتاب المذكور في : تذكرة

النوادر رقم ٣٥٢ وعنوانه : « كلمات الشيخ والحسين الخلاص » . انظر الفهرس

رقم ٢٣ هامش ٣ ، وانظر أيضاً فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٤٣ .

٥٢٨ - (662) - كتاب السرور في علم الحيور .

- مخطوطات : سينيل ، بروس ١٤٩٥ / ١ - ١٤٥ ب .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثنيان على الغلاف بقلم النسخ .

- مذكور في الجاذب ٨٨ .

٥٢٩ - (649) - سطوة العقل في سطوة النقل

- تصوف .

- أوردته السخاوى في القول المنى ، برلين ٧٩٠ Spr / ١٤٥ .

٥٣٠ - (644) - سفير الإلهام .

- مخطوطات : نافذ ٦٨٥ / ص ٦٨٤ - ٦٩٢ ، ١٠٩٦ هـ ، بها تصحيحات في الهامش .

- تصوف .

- يثبت الناسخ العنوان واسم المؤلف في بداية نص المخطوط .

- رسالة تتعلق بالمعراج الصوفي .

٥٣١ - (660a) - السكر والاصطلام

- مذكور في الجاذب ١٨ .

٥٣٢ - (661) - كتاب السلوك في طريق القوم .

- مخطوطات : حكيم أغلو ٥٠٦ / ١١ - ١٦ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف ميثان على غلاف المجموعة بقلم الناسخ ، غير أنه قد تبين لنا - بعد فحص النص - أن مؤلف هذا الكتاب هو الفيلسوف الصوفي الشهير : ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ / ١٢٧٠ .

- منحول .

٥٣٣ - (668a) - كتاب السواء .

- مذكور في الجاذب ٧ .

٥٣٤ - (659a) - السيادة .

- مذكور في الجاذب ٦ .

٥٣٥ - (646) - السير الأحدي

- تصوف .

- ذكره السخاوى في القول المنى برلين Spg ٧٩٠ ، ١٤٥ ب .

٥٣٦ - (647) - سير الهلال .

- مخطوطات : حكيم أغلو ٥٣٠ / ١ - ٨ .

- علم التنجيم .

- اسم المؤلف مذكور بقلم الناسخ في أعلى النص .

٥٣٧ - (648) - كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك .

- مخطوطات : رشيد أفندي ٤٦٦ / ١ - ١٠٢ ، ١٢٠٠ هـ - ١٠٦٦ / ١٢ - ١٢٠ ، ١١٩٩ هـ .

- أولو جامع ، بروس ١٥٤٥ / ١ - ٩٩ .

- الأخلاق الصوفية .

- الكتاب منسوب إلى ابن عري في قائمة مكتبة أولو جامع ، يتنا نسب إلى شيخ قاسم هـ في غلاف المجموعة . وفي نسخة رشيد أفندي يثبت الناسخ اسم ابن عري في أعلى النص ، وبرغم ذلك فإن المؤلف - في نسخة أولو جامع - ينقل في الورقة (٩) فقرة من كلام ابن عري ويذكر اسمه ، وإذاً فهذا الكتاب منحول .

- ينسب بروكلمان نفس هذا العنوان إلى : قاسم بن صلاح الدين الحافى المتوفى سنة ١١٠٩ / ١٦٩٧ انتظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٤٧٢ .

٥٣٨ - (643) - كتاب الشادن والإقليد .

عنوان آخر : الشادن والإقليد .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٦ والأجازة رقم ٢٥٩ والجاذب ١٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ١ : ٣٠٠ .

٥٣٩ - (668) - الشاهد والشاهد

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٦ والاجازة رقم ٢٢٧ والجاذب ١٨ .

- مذكور في تذكرة النوادر ٣٥٥ ، ٦ . انظر عواد : الفهرس ٢١٦ هامش ٢ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ : ٥٦٧ .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٦٧ : تذكرة النوادر .

٥٤٠ - (666) - شجرة الكون .

عنوان آخران : كتاب الشجرة ؛ الشجرة الكونية .

- مخطوطات : الأزهر (٥٧٤) - ٢١٧٠٠ - يحيى أفندي ٢٩٣٣ / ١ - ٥٥ ،

١٢٧٠ هـ ، ٢٦٧٧ ، الورقة ١ - ٤٤ ، ٢٨٢٧ ، الورقة ١ - ٢٦ ، ٢٨٩٢ ،

٢٩٣٥ ، ٢٦٩٤ - لؤمي ٣٣ تصوف ، ١١٤٥ / الرسالة الأولى ، ٢٠٩

تصوف ٣٨٠١ - عري ، يليه ٩٦١ ، ١٢٩٢ هـ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ - دار

الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١١٢ - ١١٦ هـ .

- تصوف .

- مصنف في الإنسان الكامل .

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وسنة ١٣١٠ هـ ، وطبع في استنبول سنة

١٣١٨ هـ وسنة ١٣٠٣ هـ - عليه شرح مؤلف مجهول في برنستون ٣٢١

(بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٣) .

- ورد ذكره في كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٤١ - ترجمه إلى الإنجليزية أ .

جفرى في مجلة : Studio Islamica ، العدد ١٠ ، ١١ سنة ١٩٥٩ ، ١٩٦٠

(تفصل بإطلاعى عليه البروفيسور : سيد نصر ، الأستاذ بجامعة طهران) .

٥٤١ - (667) - شجرة الوجود والبحر المورود .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٧ مجاميع / ٤٧ هـ - ٥٣ هـ .

- تصوف .

- يدور حول رمزية الإنسان الكامل .

- ذكره بروكلمان (الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٢ - ١٣ : القاهرة) وهو يخلط

بين هذا الكتاب والكتاب السابق .

- ذكره عواد ، المستترك ١٣٧ هامش ١ ، يحل على نفس النسخة كما وقع في

نفس الخلط الذى وقع فيه بروكلمان .

- ورد ذكره أيضًا في كشف الظنون ، الذيل ٢ : ٤١ .

٥٤٢ - (692) - شجون المشجون وفنون المقنون

عنوان آخر : شجون المشجون .

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ١ - ٤ - برلين ٣٩٣٣ Spr ،

٨٧٨ / ٣ - ٣٧ - إسماعيل صائب ١ ، ٥٠٩١ - أسعد أفندي ١٥٠٧ /

١٦ - ٨٦ ، ٩٩٩ هـ ، ١٤٤٨ - ولي الدين ١٨٢٠ / ١ - ٤٣ ، ٩٩١ هـ ،

١٨٣٢ / ١١٢ - ١٦٠ ، ١٠٠٠ هـ - راغب باشا ١٤٧٦ / ١٩٩ -

٢٢٦ ، ١٠٤٣ هـ - بنى جامع ٧٠٥ / الرسالة الأولى ٨٦٥ هـ - عشر أفندي

١١٤٢ - يحيى أفندي ٤٢٠٩ - فاتح ٥٣٧٥ / ١ - ٤٤٤ هـ - راشد

أفندي ٤٤٨ / الرسالة الأولى - جامعة ٨٢٩ . سينيل ، بروس ١٤٥٨ / ١ -

٦٦ سباط ٦٥٨ - ظاهرية ١٧٤ تصوف ، ورقة ١ - ٤٧ .

- متفرقات .

- مذكرات يومية ، ويذكر المؤلف في المقدمة أن ملك الزمان طلب منه أن

يؤلف رسالة في تحويل المعادن ، ولما رفض المؤلف إجابة هذا الطلب حبه الملك

مدة عام ، وقد كتب المؤلف هذه المذكرات أثناء إقامته بالسجن . وما يحكيه

المؤلف يحملنا على الشك في صحة نسبة المخطوط للشيوخ ، لأن الشيخ لم يدخل

السجن في حياته قط .

- ينسب الناسخ في مخطوطه فاتح ٥٣٧٥ / ١ - ٤٤٤ هـ ، ٩٥٩ هـ ، نفس

النسخة وبنفس العنوان إلى جمال الدين يوسف بن أحمد بن يوسف الصقدي

(لعله : أحمد بن يوسف الصعدي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٤٠)
- مشکوك في نسبه .

- ذكره بروكلمان ناسباً لإياه إلى ابن عرى ، انظر : بروكلمان الأصل ١ / ٥٧٥ - ٢٩ - ٣٠ : برلين . والملحق ١ / ٧٩٦ : ٣٠ : تونس ، ريتونه ثالث ، ١٧٨ ، ١٥٨٨ ، ١٦ - راغب ١٤٧٦ - برلين « Oct » ٣٧٩٤ - ولي الدين - أسعد أفندي - القاهرة - سباط ١٣١١ - دمشق ، ظاهرية ، ربات ٦٢ - أصافية ثالث ، ١٩٠ ، ١٤٧ .

- ذكره عواد ، المستدرك ١٣٨ هامش ٢ : أوقاف بغداد ٩٧٤٣ إلى ٩٧٤٥ - القاهرة - ظاهرية ، معهد المخطوطات العربية من ١٣٥ - سباط - برلين .
- ورد ذكره في كشف الظنون ٢ ، ١٠٢٨ ، والذيل ٢ ، ٤١ .

٥٤٣ - (٦٧٣) - شرح الأسماء .

- علم الكلام .

- قد يكون هذا المصنف عنواناً آخر لكتاب الأسماء الحسنى ، انظر من الفهرس العام الرقم الثال ٥٤٤ ، وانظر : عواد ، الفهرس رقم ١٨٣ هامش ٢ .
- مذكور في الفهرس رقم ١٨٣ ، والاجازة رقم ١٩٢ .

٥٤٤ - (٦٧٤) - شرح الأسماء الحسنى .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٠٠٠ / الرسالة الثانية ، بدون ترقيم .
- الإهيات .

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ١٨٣ هامش ٢ : أوقاف بغداد ٩٧٨٣ ، القاهرة ٢٢٠ ، ١ (التصنيف القديم) .

٥٤٥ - (٦٧٥) - شرح الأسماء الحسنى وتحقيقاتها بالبسملة الشريفة والفاطحة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٧٠ / ص ١٥ - ٤٥ - خالد ٢٤٥ / ٧٢ - ١٢٩ ب .

٢٨٨

- تصوف .

- شرح صوف لأسماء الله الحسنى والبسملة وسورة الفاتحة .

- ثبت النسخ العنوان واسم المؤلف - في النسختين - في أعلى النص .

٥٤٦ - (٦٧٨) - شرح ألفاظ أهل الطريق .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٦٧ / الرسالة الثالثة .

- مينايققا .

- معجم فني لمصطلحات التصوف .

- المخطوط منسوب إلى ابن عرى في القائمة ، لكن قراءة النص تكشف أن النسخ ينسب المخطوط إلى عبد الله نور يمشى الصوفى الفارسي .
- مشکوك في نسبه .

٥٤٧ - (٦٧٧) - شرح ألفاظ الصوفية مسلاً .

عنوان آخر : أجوبة ابن العرى .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٢ / ١ - ٨ - ١٣٦٢ / ١٣٤ - ١٤٥ ب .

نسخة ناقصة - سليم ، ميله ٦٤٧ / ١٨٠ ب ، ١١٦٤ هـ - الاسكندرية ، بلدية

٣٦٤٧ / الرسالة الخامسة ، ٨٢٩ هـ - الأزهر ٨٢٢ (حليم) ٣٣٤٦٧ / ٩ - ١ .

- مينايققا .

- معجم فني لمصطلحات التصوف .

- متضمن في الفتوحات ٢ ، ص ١٢٨ - ١٣٤ .

٥٤٨ - (٦٧٥٨) - كتاب شرح البخارى .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٥٤٩ - (٦٨٨) - شرح تائية ابن القارض .

- مخطوطات : بنى جامع ٧٠٨ .

- تصوف .

- تين من قراءة النص أن هذا الشرح لـ : عُبدى أُنْدَى (المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤) وعنوانه : قرّة عين الشهود . وهو شرح لعبدى أُنْدَى على نأثه (ابن عرف) .

- مذكور في كشف الظنون : ٢ ، ٨٦ بعنوان : شرح نأثة ابن الفارطى في التصوف ، وهذا المصنف يقع - تقريباً - في خمس ملازم ، انظر : عواد ، المستدرك ١٣٩ هامش ٣ ، وانظر أيضاً فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٣٨ .

٥٥٠ - (676) - شرح الجبلجولية .

- مخطوطات : قاصد جى زاده ١٠٤ / ١ - ٢٦ - مختلط ١٢٣٩ - خالد أُنْدَى ٢٤٥ / ١٦٧ - ١٩٧ بدون ذكر اسم المؤلف .

- علم التنجيم .

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في أعلى النص .

- جُلجُولِيَّة أو جُلجُولِيَّة مشتقة من اسم أرامى هو : جُلجوتا ، ومعناه : الرأس أو المخ .

- وكما يشير المؤلف فإن هذا المخطوط ربما كان شرحاً لفصيدة منسوبة إلى على بن أُنَى طالب (التوفى سنة ٤٠ / ٦٦١) .

٥٥١ - (680) - شرح حديث قديمي ومسايل .

- مخطوطات : مشهد (٥) : ١٠٦ رقم ٥٧٠ (عواد : المستدرك رقم ١٤٠ هامش ٤) .

- حديث .

٥٥٢ - (682) - شرح حزب البحر .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر عواد : المستدرك ١٤١ هامش ٥ .

٥٥٣ - (683) - شرح حكم الولاية .

- علم الكلام .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر : عواد : المستدرك ١٤٢ هامش ١ .
- هذا المصنف ربما كان مقتطفاً من كتاب : رشف المعين في كشف معنى النبوة وشرح حكم الولاية ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٤٨٥ .

٥٥٤ - (684) - شرح خطبة كتاب مشاهد الأسرار القدسية .

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥٧٠ / ١٢٣ - ١٣٥ - أسعد أُنْدَى ٢٦٣٢ / ١٠٢ - ١٠٦ - شهيد على ١٣٤٠ / ١٠٤ - ١٠٨ - ٧٨٩ بدون ذكر اسم المؤلف ، ١٣٤١ / - ١٩٣ - ٧٢٤ - منقول عن الأصل .

- تصوف .

- شرح لابن عرفى على كتابه : مشاهد الأسرار ، انظر فيما على من الفهرس العام : رقم ٨١٩ .

٥٥٥ - (681) - شرح خلع التعليق

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٥٩٠ . تصوف ورقة ١١٠ - ١٦٠ - أباصوفيا ١٨٧٩ / ١ - ٧٠ نسخة قديمة - شهيد على ١١٧٤ ، ٧٤١ - ، منقول عن الأصل (ورقة ٨٩ - ١٧٥) - فاتح ٥٢٩٩ مفقود ، يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص ١٠٩ - ٣٢٨ ، ٦٤٠ - ، ضمن مكتبة القونوى الخاصة .

- تصوف .

- شرح لكتاب الصوفى الأندلسى الشهير : أبو القاسم بن قيسى ، المتوفى بمراكش سنة ٥٥٤٦ هـ / ١١٥١ م .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

١ - الأصل ، ٥٧٩ / ١٠٣ بعنوان : شرح كتاب خلع التعليق في الوصول إلى حضرة الجمعين : فينا ١٩٢٩ ، ٣ ، فاتح ، نافذ ٥٠٣ (النسخة هنا منسوبة إلى : عُبدى بُسْتَوَى) .

ب - الملحق ١، ٧٩٨ / ١١٣ بعنوان : شرح خلع التعلين : أي صوفيا ،
 شهيد على (ماستون : Essai, 61, m.8 textes 103) .
 - ذكره عواد : المستدرك ١٤٣ هامش ٢ : كشف الظنون ٣ : ١٧٢ ، ٤ : ٣٧ .

- ألف العولي التركي الشهير : اليسوى ، والمعروف باسم : عُثْدى (من مدرسة ابن عرى ، وتوفى سنة ١٠٥٤ / ١٦٤٤) كتابا بعنوان : كتاب خلع التعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين . وهذا الكتاب توجد منه نسخ خطية في المكتبات التالية :

نافذة ٥٠٣ / ١ - ٨ - جامعة استنبول ٣١٦٤ / ٤ - ١١ - جاز الله ٢١٢٩ / ١٠٥ - ١١٢ - فينا ١٩٢٩ / ٨ - ٢١ - يحيى أفندى ٢٤٠١ (السخنة هنا منسوبة إلى ابن عرى بقلم الناسخ) والنسخ التي ذكرها بروكلمان (١ ، ٥٧٩ / ١٠٣) من هذا المخطوط ليست من مؤلفات ابن عرى ، وإنما من مؤلفات اليسوى . ولقد فحصنا - بالفعل - نصوص كل النسخ ما عدا نص نسخة فاتح المفقودة ، ووجدنا أن النسخ كلها متطابقة ، وأنها تختلف تمامًا عن نسخ مخطوط ابن عرى التي أشرنا إليها في صدر هذه الفقرة ، والذي لفت نظرنا إلى توثيق مصنف اليسوى إشارة نمت عن مؤلفه مؤداها : أنه رأى الحروف السرية تظهر له في رؤية عجيبة رآها في بروس سنة ١٠١١ هـ (انظر : يحيى أفندى ورقة ١٦١) . ومن ناحية أخرى نجد أن المؤلف يردد اسم ابن عرى كثيرًا أثناء كلامه .

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المصنف :

عقاه مغرب ورقة ١٠٦ أ (مخطوط شهيد على) ، كتاب العيادلة ورقة ١١٤ أ ، كتاب التديبرات . . . ، نفس الموضوع السابق ، عقلة المستوفى ورقة ١١٣ أ ، الفتوحات المكية ورقة ٢٣٥ ب ، كتاب المدخل إلى الحروف ورقة ١٣٥ ب ، كتاب الفصول والغايات ورقة ١٣٥ ب .

- يؤكد ابن عرى في هذا الكتاب أنه التقى بولد ابن قس في سنة ٥٩٠ هـ (ورقة ١٤٧ ب) .

٥٥٦ - (679) - شرح الطريقة .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ١ ، ٣٢٧ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٨ / ٩٩) .
 - لم نفحص النص .

٥٥٧ - (685) - شرح مبدأ الطوفان .

- مخطوطات : هوداي اسكودار ٤٢٥ / الرسالة السابعة ، بدون ترقيم .
 - تاريخ .
 - صُنّف في دمشق سنة ٦٣٦ هـ ، انظر نهاية النص .

٥٥٨ - (686) - شرح مقامات العارفين في الإخلاص إلى درجات مراتب اليقين .

- مخطوطات : أوقاف بغداد ١٠٠٩٢ / الرسالة الأولى (عواد : المستدرك ١٤٥ هامش ٥) .
 - تصوف .

٥٥٩ - (687) - كتاب الشريعة والطريقة والحقيقة عنوان آخر : كتاب الشريعة والحقيقة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٠ والإجازة رقم ٢١٠ ، والحاذب أ .
 - فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ١ ، ص ٣٢٢ - ٣٢٥ ، ٢ ، ص ٥٦١ - ٥٦٣ ، ٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٤ .

٥٦٠ - (663) - كتاب الشعائر .

عناوين أخرى : شعائر إنسانية ، شعائر العرفان والوواح الكنيان ، شعائر العرفان في الوواح الكنيان .

- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٠ / ١٠٣ - ١١٢ ، ٩٩١ هـ - هراسم
أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ١ - ٤٣ ب .
- تصوف .

- هذا المخطوط - بنفس العنوان - منسوب إلى الصوفي المصري الشهير :
محمد بن وفا الأسكندري المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ ، انظر : الأزهري ١٠٧٦ .
جامع ، زكي ٤١٣١٣ / ١٢٩ - ١٥٤ .
- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى ابن وفا ، انظر : بروكلمان ، الملحق ٢ :
١٤٨ - ٦ .
- مشكوك في نسبه .

٥٦١ - (٦٩٠) - كتاب شفاء العليل في إيضاح السيل .

عنوان آخر : شفاء العليل في . . .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٨ والإجازة رقم ١٨ .

٥٦٢ - (٦٩١) - شفاء العليل ولبرء العليل .

- تصوف .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر : عواد ، المستدرك ١٤٩ هامش ٨ ،
قارن هذا المصنف بالمصنف السابق (رقم ٥٦١) .

٥٦٣ - (٦٧١) - كتاب شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب .
عناوين أخرى : در الدور ، بدر الدور ، كتاب شق الجيب بعلم الغيب
يكن ويكون ودر الدور ، در الدور في معرفة العالم الأكبر ، شق الجيب
ورفع حجاب الريب في إظهار أسرار الغيب .

- مخطوطات : فيض الله ٧١١٩ / ٢٦٠ - ٣٦٥ ، ١٠٨٨ هـ - رشيد
أفندي ٣٣٩ / الرسالة السادسة ، ١١٤٧ هـ - ناهد باشا ص ٦ - ١٣٦ .
١١٩٨ هـ - يحيى أفندي ٢٤٤٠ / ١ - ٥٨ ، ١٢٩٩ هـ - ١٣٧٩ / ٦٨ -
١٠٢ - جامعة استنبول ٤٢١٣ - الاسكندرية ٣٧٥٣ / الرسالة الثانية - أولو
جامع ١٦٣١ / الرسالة الثانية - لدمري ١١٤٩ / الرسالة الرابعة - الأزهري
(١٥٢٢ نعت) ٤٤٩٦ - إسحاق صائب ٢٨٠٤٠١ - ٣٦٢٠ - خالد
١٢٨ / ٨٢٢ .
- تصوف .

- مصنف يدور حول ما يجب على السالك أن يفهمه في موضوع المعرفة
الصوفية والغيبة) .

- تختلف بداية الكتاب في النسخة المطبوعة عنها في النسخ الأخرى ، وذلك
حتى ص ١٧ ، كذلك تختلف النسخ الأخرى فيما بينها اختلافاً يسيراً في بداية
النص ونهايته .

- يذكر المؤلف أثناء كلامه كتاب : « نَهْمُ الْبَقِينِ » كواحد من مؤلفاته ، هذا
والكتاب الوحيد الذي يقترب من هذا العنوان من كتب ابن عربي هو : كتاب
البقین . ومن ناحية أخرى فإن المؤلف ينص على أنه ألف كتابه هذا بناء على
طلب تلميذه محمد بن الدين ، على أن أسلوب الكتاب لا يشبه أسلوب ابن عربي .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٤ - ٤٦ بعنوان : شق الجيب ورفع حجاب . . .
القاهرة ، والملاحق ١ : ٧٩٦ / ٤٦ : ليزج ٨٥٥٣ (III) .

ب - الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٦ ، بعنوان : الدور : الاسكندرية .
- ذكره عواد بعنوانين أيضاً :

أ - المستدرك رقم ٨٤ هامش ٢ بعنوان : الدور : الاسكندرية .
ب - المستدرك رقم ١٥٠ هامش ٩ بعنوان : شق الجيب . القاهرة .
- طبع بالقاهرة في سنة ١٣٢٥ هـ ضمن مجموعة الرسائل الإلهية .

- بعد أن قرأنا نص مخطوطة أرميري تأكد لنا أنها عبارة عن مقتطفات من كتاب الإسماعيليين عري ، ومن المحتمل جدًا أن المؤلف شخص آخر غير ابن عري .

٥٦٤ - (٦٧٢) - شق الجيوب عن أسرار الجيوب وتجلي الجيوب من أفق سماء القلوب .

- مخطوطات : عثمانية ، حلب ٧٠٣ / الرسالة الثانية في ثمانى ورقات بدون ترقيم .

- تصوف .
- مصنف يدور حول القلب : حقيقته ، وأبعاده ، وطبيعته ، وقدراته في تحصيل المعرفة الصوفية .

- العنوان مثبت في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فيظهر في أعلى النص ، وهو مثبت بقلم الناسخ .

- نفس العنوان منسوب إلى محمد حجازي الحلواني السندوني ، التولى ١٠٠٣ / ١٥٩٤ ، انظر بروكلمان ، الأصل ٢ : ٤٤٧ / ٢ ، والملحق ٢ : ٤٨٩ ، ٢ .

- مشكوك في صحة نسبه .

٥٦٥ - (٦٦٩) - كتاب شمائل النبي . . . من قبل الحديث .
عنوان آخر : شمائل النبي

- مخطوطات : أبا صوفيا ٧٦٥ / ١ - ٨٨٤٤ ، ٣٠ - ولى الدين ٣٢٣٣ / ٩ - ٢٨ (النص على هامش النسخة) ١١٠٠ هـ - خالد ٢٨٩ / ٥٨ - ٩١ ، ٨٥٨ هـ .

- سيرة .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ١ ، ص ٢٢٩ - ٢٣١ .
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر عواد ، المستدرك رقم ١٥١ هامش ١٠ .

٥٦٦ - (٦٧٠) - شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة

- مخطوطات الأهر (١٢٧٢) . ٤٣٠١ ، ٤٣٠٢ ، ٤٣٠٣ هـ . دار الكتب المصرية ٢٦ جامع .

- تصوف .
- مصنف في موضوع العلاقة بين الحرف وبين الروح ، أي بين الشريعة وبين الحقيقة العليا .

- نفس العنوان منسوب إلى : أبي عبد الله محمد الباكر (؟) . انظر : دار الكتب المصرية ٦٥٩ تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٩ / ٩٦ - ٩٩ : كرافت ، فيا ٤٩٥ ، الاسكندرية فنون ١٤٩ ، ١٥ ، القاهرة . وذكره كذلك عواد ، المستدرك ١٥٢ هامش ١١ : الأهر ، القاهرة ، كما ذكره أيضًا كشف الظنون ٢ ، ١٠٦١ .
- مشكوك في نسبه .

٥٦٧ - (٦٩٣) - شمس الفكر المنقذة من كلمات الجبر والقدر .

عنوان آخر : شمس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر .

- مخطوطات : حميدة ١٤٤٠ / ٤٦ - ٤٩ (مبهمة المؤلف ، وإن كانت منسوبة لابن عري في القائمة) برلين «Oct» ١٨٢٥ ، ٢ (بروكلمان ، الملحق ١ ، ٨٠٢ / ٢٠٨ .

- علم الكلام .

- ذكرها عواد ، المستدرك ١٥٣ هامش ١٢ ، وهو يعتمد على ما جاء في كشف الظنون : ٤ ، ٨٠ ، ٧٠٧٤ .

- نفس المخطوط منسوب إلى إبراهيم بن حسن الكوراني الشهري في التلوي (١٦٩٧ / ١١٠١) في : ولى الدين ١٨١٥ / الرسالة الثامنة . انظر بروكلمان : الملحق ٢ ، ٥٢١ / ٣١ . ونسخة أخرى تحمل نفس العنوان ، ولكن مبهمة المؤلف ، توجد في : حميدة ١٤٤٠ / الرسالة الرابعة . وينسبها

بروكلمان (في الملحق ١ ، ٨٠٢ / ٢٠٨) إلى ابن عرى .

- مشكوك في صحة نسبه .

٥٦٨ - (٦٦٤) - شيء من حكم الشيخ محيى الدين بن العرفى .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٢ - ١٢٥ ، ٧٢٢ هـ .

- تصوف .

- حكم ذات طابع صوفي أخلاقى .

٥٦٩ - (٦٨٩) - كتاب شواهد الحق في القلب .

عنوانان آخران : كتاب الشواهد ؛ كتاب يتضمن ما يأتي به شاهد الحق في القلب .

- مخطوطات : برلين ٢٩٣٤ ibg ٩٣٥ / ٧٤ - ٧٧ ، ٢٩٣٤ ibg ٣٥٩ ،

١٣٧ - ١٤٧ - أولو جامع ١٦٠ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم

تصوف) - أو بسلا ١٦٢ / ٤٠ - ٤٤ - دار الكتب المصرية ١٢٦٤

تصوف - شهيد على ٢٨١٣ / ٤٧ - ٥٥ ، نسخة أصلية مؤرخة بسنة ٦٢١ هـ ،

وعليها سماع ، ١٣٤٢ / ٤٠٧ - ٤١٠ ، ٨٣٩ هـ ، ١٣٧٥ / ١٠٦ - ١٠٧ -

١١٦ ، ٧٢٢ هـ - لاله ١ / ٢٧٤١ / ١٢٣ - ١٣١ - مراد بخارى ٩٥ /

٢٧ - ٣٢ ، ٢٠٧ / الرسالة السادسة منقولة عن الأصل - عاشر ١١٤٢ -

أهاصوفا ٤٨١٧ / ٦٢ - ٦٦ ، ٦٤٩ هـ - منقولة عن الأصل - أسعد افندى

١٣٢٣ - فاتح ٥٣٧٦ - ولى الدين ١٨٣٤ / ٩٨ - ١٠٢ ، ١٨٣٢ / الرسالة

الثانية - فيض الله ٢١١٩ / ١٧٤ - ١٧٨ - جبار الله ١٠٠١ / الرسالة

الخامسة ، ١٠٢٣ ، ٩٨٦ ، ١٠ / ١٢ - مكتوبة في حياة المؤلف ، ٢١١١ /

١٩ - ٢٥ ، ٩١٥ هـ - منقولة عن الأصل وعليها سماع - جامعة استنبول

٤٤٠٨ / ٣٣ - ٤٤ ، ٧٤٨ هـ - منقولة عن الأصل - نورعثمانى ٥٠١٠ /

٤١٩ - ٥٣ - يوسف أغا ٤٨٦٨ بنى / ص ١٤٧ - ١٦٧ بقلم ابن عرى

وضمن مكتبة القونوى الخاصة .

- تصوف

- في هذا المصنف يعالج ابن عرى موضوعات شتى صوفية ومبانيقية ،

وبعضها في صورة « حكم » .

- ذكره بروكلمان الأصل ٥٧٥ / ٢٩ - ٣١ : برلين ، ولى الدين ، فاتح ،

أسعد افندى ، القاهرة .

والملحق ١ : ٧٩٦ / ٣١ : أو بسلا ، القاهرة ، أصفية ، دمشق طاهرية ،

١٢٢ ، ٣٧ .

- ذكره عواد ، المستشرق ١٥٤ هامش ١ ، معتمدا على نس السخ التى اعتمد

عليها بروكلمان في الأصل ١ .

- مذكور في الأجازة رقم ٥٣ بعنوان : كتاب الشواهد ، وفي الجاذب ٧٧ .

- نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ٤٧ - ٥٥ نسخة أصلية ، وبها سماع مؤرخ سنة

٦٢١ هـ بدمشق في بيت المؤلف ، والسماع مثبت بالورقة ٥٥ ، ومصدق عليه

من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارىء : أيوب بن بدر بن منصور - السامع :

إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى - إبراهيم بن محمد بن أحمد القرطى .

الناسخ : القارىء .

- نسخة جبار الله ٢١١١ منقولة عن الأصل ومؤرخة بسنة ٦٢٢ هـ ، في آخر

شهر ربيع الثاني ، وبها سماع مثبت على الورقة ٢٥ . ومصدق عليه من

المؤلف :

المسمع والقارىء : ابن عرى - السامع : عبد الكريم ابن أوى الفتح بن عبد

الكريم البواز - الناسخ : ابن عرى .

٥٧٠ - (٦٩٦) - كتاب الصادر والوارد .

عنوان آخر : كتاب « الزاى » وهو كتاب الصادر .

- مذكور في الفهرس رقم ٩١ ، وفي الأجازة رقم ٩٩ ، وفي الجاذب ٧٧ ،

وفي كشف الطنون ، الذيل ٢ ، ٦٢ .

٥٧١ - (695) - الصبوة .

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٥٣ .

٥٧٢ - (710) - الصحف الناموسية والسُجف الناورسية .

عنوان آخر : رسالة وحيزة في وحدة الوجود .

- مخطوطات يحيى افندى ٢٦٠٩ / الرسالة الثانية ورقة ١٧٠ - ٨٠ ، ب ،

١٣١٥ هـ - دار الكتب المصرية ٦٨ مجاميع / ١ - ٥٧٧ ب .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ / ٥٨٠ - ١٢٣ - ١٢٥ : القاهرة . أيضا ذكره

عواد : المستفرك ١٥٥ ، هامش ٢ متعلما على نفس نسخة بروكلمان . إلا أن

بروكلمان في موضع آخر (الأصل ١ : ٥١٤) ينسب نفس هذا العنوان إلى

أحمد بن علي الشناوي (المتوفى ١٠٨٩ هـ) ، وكيفما كان من أمر ، فإن ابن

عرفى لا يمكن أن يكون هو مؤلف هذا الكتاب ، لأن المؤلف هنا يحمل - في

كلامه - إلى سيد حجازي (انظر مخطوط يحيى افندى ١٧٨) .

- نفس هذا العنوان منسوب إلى أحمد بن علي الشناوي : دار الكتب المصرية

٢٧٠ ، ويجب أن ننبه إلى أن نسخة القاهرة ٦٨ مجاميع منسوبة إلى ابن عرفى

في القائمة ، ورغم ذلك نجد أن المؤلف في نهاية النص (ورقة ٥٧٧ ب) يذكر

اسمه ويخبره بأنه : أحمد بن علي الشناوي .

- مشكوك في نسبه .

- مذكور في كشف الطنون ، الذيل ٢ ، ٦٤ .

٥٧٣ - (711) - الصحف اليونانية .

- مخطوطات : أباصوفيا ٢١٤٤ / ٦٥ - ٨٨ ، ب ، ٦٥٢ هـ .

- ميتافيزيقا .

- فقرات صغيرة تعالج موضوع التأمل في : الله ، العالم ، النفس الإنسانية .

- العنوان مكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ ، والمخطوط عقل من اسم المؤلف ، أما نسبه لابن عرفى فهي من صنع الأستاذ : هـ . ريتز

- مشكوك في نسبه .

٥٧٤ - (700) - الصحو والسكر .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٢ والأجازة رقم ٢٢٢ والجذائب ١٨ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ص ٢ - ٤٤٧ - ٥٤٧ .

٥٧٥ - (698) - صفوة المعارف لكل عارف .

- مخطوطات : هراسي أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ٤٤٤ - ٥٥ .

- تصوف .

- رسالة صغيرة تشتمل على حكم وأمثال صيغت في قالب صوفي .

- عنوان الرسالة مذكور في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فينبه الناسخ على

غلاف المجموعة ، وفي النص ملاحظات كثيرة بقلم الناسخ .

٥٧٦ - (704a) - الصلاة الشريفة .

- مخطوطات : أسعد افندى ١٣٩٢ / ٣ ، ٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- يتعلق بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - باعتباره الإنسان الكامل .

- العنوان واسم المؤلف ميثان بقلم الناسخ .

٥٧٧ - (604) - الصلاة على النبي .

- مخطوطات : راشد افندى ٥٠١ / ٤١ .

- الأخلاق الصوفية .

٥٧٨ - (702) - الصلاة القبطية .

عناوين أخرى : الصلوات الكبرى ، الصلاة الكبرى - رسالة جوهرية

فرضية أجدية : صيغة الصلاة : الصلوات الحمديدية

- مخطوطات : ظاهرة ، دمشق ١٤٥ / الرسالة الثامنة . تصوف - دوجولو ٥١٧ / ١ - ٦ ، ١٢٩١ هـ - جامعة ٥٦١٧ / ١ - ٨ - ٢٧١٧ / ٢٨ -
- ٣٠ - يحيى أفندي ٣٠٢٦ (عليها شرح) ورقة ١ - ٣٤ ، ٥٦٩ / ١٣ -
- ١١٦ - غنط ٧٥٩ - زهدي بك ٤٩١ - أزميرلي ١٧٩ مجاميع - دار الكتب المصرية ١٩٩٧ تصوف (النص ضمن شرح النابلسي) .
- الأخلاق الصوفية .
- يشتمل على صلوات تقال في مولد النبي صلى الله عليه وسلم .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :
- (أ) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٩ ، بعنوان : الصلاة الفيضية : قوله ١ ، ٢٤٩ .

- (ب) للملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٢٢ بعنوان : الصلوات الحمديدية : القاهرة (التصنيف القديم) فينا ١٧٠٨ .
- ذكره عواد بعنوانين :

- (أ) المستدرك ١٥٧ هامش ٤ بعنوان : الصلاة الفيضية : قوله .
- (ب) المستدرك ١٦٠ هامش ٧ بعنوان : صيغة الصلاة : القاهرة - طبع في استنبول سنة ١٢٧٣ هـ .

شروح :

- ١ - ورد الورد وفيض البحر المورود (عنوان آخر : شرح الصلاة الفيضية الكبرى) لعبد الغنى النابلسي (المتوفى في سنة ١١٤٣ هـ) - جامعة استنبول ٥٥٢ ، ٦٥٢ / ١٧ - ٢٧ - دار الكتب المصرية ١٥٧٨ تصوف . ذكره بروكلمان : للملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٢٢ : القاهرة ، فينا ١٧٠٨ .
- ٢ - الهبات الأنورية على الصلوات الأكبرية لمصطفى بن كمال الدين بن علي

- الصدفي الكبرى المتوفى ١٧٤٩ / ١٦٦٦ هـ - ١٧٤٩ / ٢٠١٦٦ هـ - ٤٦ - ٥٧ ، جامعة استنبول ٥٥٢ / ٩١ - ٩٩ - ١٢٦٦ هـ - ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٠٨ / ١١٥ - ١١٩ - ١١٩ : برلين .
- ٣ - مجالي الزهري في شرح الصلاة الكبرى لعبد نور العري : جامعة استنبول ٤٢٨٦ / ١ - ٢٣ ، ١٢٨٣ هـ - تحدد قائمة الكتب في هذه الحفرانة وفاة المؤلف بسنة ١٣٠٥ هـ .

- ٤ - شرح الصلاة الكبرى لعبد عمر بن عبد الجليل البغدادي : جامعة استنبول ٥٥٢ / ١ - ١٦ ، ٦٥٢ / ١ - ١٧ ، ١١٩٣ هـ - ١١٦٦ ، ٥٦٤١ ، ٦٣٢١ ، يحيى أفندي ٣٠٢٦ / ١ - ٣٨ سليمان ٦٤٤ / الرسالة السابعة .
- ٥ - الدررة الجلية على الصلاة الفيضية لمصطفى بن عثمان الطرابلسي : جامعة استنبول ٦٣٧٠ / ١ - ٥٧ (ناقصة) .
- ٦ - شرح مجهول العنوان ، والمؤلف هو : أبو غصبة (؟) : ظاهرة (حبيب زيات ص ٦٢) انظر عواد المستدرك ١٥٦ هامش ٣ .
- ٧ - شرح مجهول العنوان والمؤلف في : أسعد أفندي ٣٦٥١ / الرسالة الثانية .

ترجمات :

- (أ) ترجمة الصلاة الفيضية لحسن فهمي : يحيى أفندي ٣٢٧٧ / ٣١ (مترجم إلى اللغة التركية) ،

- (ب) ترجمة وشرح الصلوات الكبرى للشيخ علي النقشبندی : حسن عيوي ، سليمان ١٥١ ، ترجمة مع شرح باللغة التركية .

٥٧٩ - (٧٠٣) - الصلاة القطبية .

- مخطوطات : ظاهرة ١٤٥ / الرسالة التاسعة مجاميع .
- الأخلاق الصوفية .

٥٨٠ - (٧٠٩) - صلة النفوس بربوبية المحسوس .

- تصوف .

- ذكره السخاوي في القول المنسب ، برلين ٧٩٠ / ٢٤٥

٥٨١ - (706) - صلوات ابن العرف .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٦٢٠ مجاميع ، ١٥٣١ مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره عواد ، المستدرك ١٥٨ هامش ٥ معتمدا على نفس النسخة .

٥٨٢ - (705) - الصلوات الأكبرية .

- مخطوطات : برلين ٣٦٤٤ pm ٢٢٤ / ١٩١ - ١٩٧ .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٥ - ١١٩ برلين . ذكره أيضا

عواد ، المستدرك ١٥٦ هامش ٣ معتمدا على نفس النسخة السابقة .

- طبع مرتين بالقاهرة ، سنة ١٣٠٣هـ ، وسنة ١٣١٠هـ .

٥٨٣ - (707) - صلوات شريفة .

مخطوطات : يحيى افندي ٤١٥٤ / ١ - ٢٤ - نافذ ٦٨٥ / ص ٢٥٢ -

٢٦٥ .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشمل ٦ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم .

٥٨٤ - (708) - صيحة اليوم في حوادث الروم .

- مخطوطات : يحيى افندي ٤٢٦٨ / ٧٩ - ٩٨ ، دار الكتب المصرية ٥ ،

٣٦٥ - برلين ٢٧٤٣ we ١٢١٢ / ٥٤ - ٥٧ .

- تصوف .

- كتاب في علم التجيم (منظوم نظما شعريا)

- (ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ٩ - ١٠ : برلين ، باريس

٢٦٦٩ ، ١١ ، والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٦ : ب : برلين ١٢١٣ ، وذكره عواد ،

المستدرك ١٥٩ هامش ٦ : برلين ، باريس .

- توجد في ذيل كشف الطون ج ٢ ، ص ٧٢ ، ٧٣ - في الغامش - هذه
الملاحظة : « الصواب أن هذا الأثر لعبد الرحمن البساطي المتوفى ٨٥٨ / ١٤٥٤ »
حيث يذكره في : درة تاج الرسائل وغرة مناج الوسائل في الورقة ٢٩ ،
ويقول : في سنة ٨١٦هـ فرغت من تحرير كتابي : صيحة اليوم

ونجمة ملاحظة عن هذا الكتاب وردت في arabica مجلد : ٥ ، للمرة الأولى
ص ٦ ، مقال : «un hadith sur la prise de rome dans la tradition
eschatologique de l'Islam» .

بقلم abel ، وورد ذكره أيضا في دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة
المجددة) مجلد ٢ ، مادة « جعفر » ص ٣٨٧ ، العمود الثاني ، بقلم ت . فهد .
- منحول .

٥٨٥ - (118) - الضوء والظلمة .

- تصوف .

- مذكور في الاجازة رقم ٢٦٢ ، والمجاذب أ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ج ٣ ، ص ٢٧٤ - ٢٩٢ .

٥٨٦ - (788) - الطالب والمجنوب .

عنوان آخر : كتاب الطالب والمقام والوقوف والمجنوب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٧ والاجازة رقم ٢٠٧ .

٥٨٧ - (793) - الطب الروحاني في العالم الإنساني .

- مخطوطات : بريل h ٧٩٠ ، ١٠٣٠ ، ١ (بروكلمان : الملحق ١ /

٨٠٠ / ١٦٠) - برنستون ٩٣٤ (عواد : المستدرك ١٦١ ، هامش ٨) .

- تصوف .

٥٨٨ - (794) - طراز الحور البارزة من خلدور رجة الجمهور .

- مخطوطات : باريس ، المكتبة الوطنية ٤٨٠١ / ١٢٩ - ١٤٩ .

- تصوف .
- مصنف في العقل والأخلاق الثابتة .
- هذا المصنف منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ فاجدا ، إلا أن النص
يحتل تماما من أية إشارة تسمح بالتحقق من المؤلف .

٥٨٩ - (791) - الطريقة .
- مخطوطات : كرافت ، فينا 19٥ (عواد : المستدرك ١٦٢ هامش ٩) .
- الأساطير الصوفية .

٥٩٠ - (795) - طلوع الروح المحمدي وخروج السر الأحمدي .
- مخطوطات : سبيل ، بروس ١٤٩٥ / ٤٩ - ٥٥ .
- تصوف .

- كتاب يتناول موضوع الإنسان الكامل .
- يذكر المؤلف عنوان الكتاب في نهاية النص ، بينما يثبت التماسخ في بداية النص ،
والنص مجهول المؤلف ، إلا أن المجموعة - التي يوجد بها هذا النص - تشمل
على مؤلفات كثيرة لابن عري وكلها مجهولة المؤلف كذلك . على أن أسلوب
النص وأفكاره يشبهان أسلوب وأفكار ابن عري .

٥٩١ - (795a) - كتاب الطور .
- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٣٩٢ - (787) كتاب الطير .
عنوان آخران : كتاب 'صَب' وهو كتاب الطير ؛ كتاب
'الطين' .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ١٤٢ والاجازة رقم ١٥٨ .

٥٩٣ - (793a) - الطين .
- مذكور في الجاذب ١٧ . انظر من الفهرس العام رقم ٥٩٢ .

٥٩٤ - (839) - كتاب الظلال والضياء .
- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٨ والاجازة رقم ٢٤٨ والجاذب ١٨ .

٥٩٥ - (23) - كتاب العالم .
عنوان آخر : كتاب 'سَخ' وهو كتاب العالم .
- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٧ ، والاجازة رقم ١٦٨ ، والجاذب ٦ ب .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الباب الرابع .

٥٩٦ - (263b) - العباد .
- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٥٩٧ - (2) - كتاب العبادلة .
عناوين أخرى : كتاب كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء ؛ كتاب
جع كلام العبادلة ؛ شرح العبادلة ؛ كتاب ألسنة العبادلة ؛ كتاب
العباد .

- مخطوطات : يوسف أعفا ١٨٥٩ ب/ ص ٩٧ - ٢٦٣ (نسخة أصلية ، من
مقتنيات المكتبة الخاصة بالقانوني الشوق ٦٧٢ / ١٦٦٣) - نسخة أخرى
١٥٠٧ / ١٠٢ - ٢٠٧ (١٠٠٤ هـ) كوبرولو ٧١٣ / ١ - ٢٦٦ (ناقصة
٦٣٣ هـ ، منقولة عن الأصل) شهيد على باشا ٢٨٢٧ / ١٣١ - ٢٢٧ .
٢٨٢٦ / ٧ - ٦٦١ (٧٢١ هـ ، منقولة عن الأصل وبها سماع) يحيى أفندي
٢٨٩٢ - أيا صوفيا ٤٨١٧ / ١ - ٦٩ ب (٦٤٩ هـ) ١٨٧٥ / ١٥٢ ب -
٢٠٠ (٧٥٠ هـ) جامعة استنبول ١٤٠٧ - باريس ٣٧٨٥ / ١ -
٩١ (٧١٦ هـ ، منقولة عن الأصل ، ضمن المكتبة الخاصة بالشاري الشوق ٨٣٤ /
١٤٣١) - أحمدية ٧٩٧ / ٩٦ - ١٤٥ ب - الأهر ١٣٨٤ (٢٠) - ٨٨

٢١٧ - فاتيكان ٢٩٨ / الرسالة الثانية - دار الكتب المصرية ٣١٦ تصوف -
برلين ٢٩٧٩ we ١٨٣٣ / ٢٦٥ - ٣٢٩ - باريس ، المكتبة الوطنية ٥٥٢٧ -
تصوف .

- على هامش اللوحة الأولى من نسخة أسعد أفندي ، ويخط مختلف عن خط
الناسخ ، يوجد تعليق يعرف العبادة بأنهم أهل تجليات الأسماء الإلهية ، ولأنهم
يتحققون بقدرة هذا الاسم أو ذاك من الأسماء الإلهية فإنهم يتحلون بالصفة التي
هي حقيقة الاسم الإلهي .

وإذن فالقصد من هؤلاء هم السالكون الذين يتحققون بأوصاف الأسماء
الإلهية . وابن عري - في استخدامه هذا المفهوم - يحدد هؤلاء السالكين بحسب
صفات وقدرات الأسماء الإلهية التي يبلغها هؤلاء .

- وما نقطع به هو أن هذا المصطلح من الناحية اللغوية جمع غير قياسي مفرد
عبد الله . وأنه في السيرة وعلوم الحديث يقال على أربعة من كيار الصحابة الذين
تلمذوا على النبي صلى الله عليه وسلم وقد سُمي كل منهم عبد الله وهؤلاء العبادة
هم : عبد الله بن عباس ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن مسعود ، عبد الله بن
عمر بن العاص .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٧ بعنوان : كتاب العباد ، وكشف الظنون ٢ ،
١٤٣٧ ، والاجازة رقم ١٨٨ ، ولطائف الاعلام ، جامعة استنبول ٢٣٥٥ /
١٩١١ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل : ٥٧٩ / ١٠٣ - ١٠٧ : رسالة العباد : غوطه ، فارسي ٥ ، ٣ .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٠٣ - ١٠٧ : رسالة العباد : غوطه ، فارسي ٣ ، ٥ .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٦ - ١٢٨ : كتاب العبادة : فاتيكان ٥ ، ٣ .

٢٩٨ ، ٢ . المكتب الهندي ١٢٦١ . أصافية . القاهرة (النصف القديم) :
تونس ، رتبة ٣ ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٣ . وأيضاً بروكلمان : الأصل ١ ،
٥٨٠ / ١٢٦ - ١٢٨ : برلين ، باتا ٢ ، ٤١١ ، ٢٥١٣ ، ٢٠ .
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ١٧٧ (كتاب العباد) .

ب - المستدرك رقم ١٦٣ (كتاب العبادة) : متحف العراق ، بغداد
١٩٨٩ / الرسالة الأولى ناقصة : برلين ، باتا ٢ ، الأزهر ، دار الكتب المصرية ،
غوطه .

- نسخة شهيد على باشا رقم ٢٨٢٦ تحتوي على سماعين متقولين عن سماعين
أصليين :

السماع الأول : مثبت بنهاية القسم الأول من الكتاب ، ومؤرخ بـ ٢٢ ذى
الحجة من سنة ١٢٦٦ هـ . ومصديق عليه من المؤلف .

السماع : ابن عري (المؤلف) ، القاري : منصور الشقري (الشقري ؟) ،
السامعون : محمد بن إسماعيل بن سود كين ، محمد بن إسحاق القوتوي ،
أبو بكر بن محمد البلخي .

السماع الثاني : مثبت بنهاية القسم الثاني من الكتاب ، وهو مثل السماع
الأول من حيث التاريخ والمسمع والقاري والسماع .

٥٩٨ - (٢٦٤) - العبارة والإشارة

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٩ ، والاجازة رقم ٢٥١ ، والجاذب ٨ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ١ ، ٢٧٨ - ٢٨٩ .

٥٩٩ - (٣) - العبد والرب

- تصوف .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص : ٢٤١ - ٢٤٧
والباين : ١٣٠ ، ١٣١ .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٨ والأجازة رقم ٢٦٦ والجاذب رقم ١٨ .
- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي « عبد » و « رب » لدى أسلاف ابن عربى ،
وفما يتعلق بمشتقاتها أيضا راجع مصطلح : « تعبد » عند الكللاباذى : التعرف
٥٣ ، ومصطلح : « معبود » في روايات الخلاج ٩ ، الطواسين ٦ ، ١٣ ،
ومصطلح : « عبودية » عند : القشيري ٧ ، والسلمي : التفسير ٧٥ ، وبُغْلَى :
التفسير ١٥ (راجع مانيسون L.T. ص : ٢٦ ، ٢٩)

٦٠٠ - (41) - كتاب العرش .

عنوان آخر : كتاب « طنج » وهو كتاب العرش .

- تصوف .

- انظر الفتوحات : ١ ص ١٤٧ - ١٤٩ ، ٢ ص ٤٣٦ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٩ والأجازة رقم ١٦٠ والجاذب ٦ ب .

٦٠١ - (300) - كتاب العرفان .

- تصوف .

- ذكره السخاوى في القول المنى : برلين ٧٩٠ / Spr14 .

٦٠٢ - (803) - كتاب العروش .

عناوين أخرى : الإلقاء الرحمانى والتزل الربانى ، التأصيل
والتفصيل ، التأصيل والصورة .

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٦٣١ / ١٠ - ٢٠٠٠ هـ ، ١٠٥٤ هـ - يحيى
أفندى ٢٣١٣ ، ٢٢٦٢ هـ منقولة عن نسخة مؤرخة بسنة ٧٤٧ هـ ، مقابلة
(بعنوان : الإلقاء الرحمانى) - برلين ٣٠٠٣ Pm ٩ / ٣ - ٧٥ .
- تصوف .

- كتاب في الحكمين : الانسانية ، والإلهية ، الحكمة الانسانية التى هى خارج
العقل ، والحكمة الإلهية التى هى الإلقاء الالى فى القلب .
- مذكور في الإجازة رقم ٢٥٧ ، والجاذب ١٨ (بعنوان : كتاب العروش) .
- يوجد في دار الكتب المصرية (التصنيف القديم ج ٢ ص ٩٧ تصوف) -
مخطوط مجهول المؤلف تتطابق بدايته مع بداية هذا المخطوط (كتاب العروش)
غير أننا لم نتسكن من فحص مخطوط دار الكتب .

- ذكره عواد : المستدرك ١٦٥ هامش ٢ : عقود الجهر من ٣٥ .

- العنوان الذى يذكره الناسخ في نسخة أسعد أفندى هو : كتاب العروش ،
إلا أن نفس الناسخ يذكر في نهاية المخطوط : « ثم الإلقاء الرحمانى » . ثم يحدد
بعد ذلك بسطور قليلة تاريخ تصنيف الكتاب بسنة ٧٤٧ هـ ، ولعله يقصد تاريخ
كتابة هذا المصنف .

- ويقرر كشف الظنون (١٢٠١) اعتيادا على المكتبة المندوبية (دار الكتب
المصرية) أن هذا المخطوط ليس إلا كتابا في التصوف مجهول المؤلف ، وكان
الفراغ من تأليفه سنة ٧١٧ هـ . ثم ينسب كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٣١٣
هذا الكتاب إلى آفى الفتح بن محمد بن وفاء الإسكندري .

٦٠٣ - (319) - العز والذل .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٦ ، والجاذب ٧ ب .

٦٠٤ - (320) - كتاب العزة .

عنوان آخر : كتاب الميم وهو كتاب العزة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٥ والإجازة رقم ٩١ والجاذب ٧ ب .

٦٠٥ - (312) - كتاب العشق .

عنوان آخر : كتاب « رَد » وهو كتاب العشق .

- تصوف .

- مذكور في القهرس رقم ١٦٩ والإجازة رقم ١٨٠ والجاذب ج ٦.
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ ص ٣٢٠ - ٣٦٤.

٦٠٦ - (312a) - عشق النفس بالجسد.

- تعليق: مذكور في الجاذب ج ٥.

٦٠٧ - (312b) - كتاب العشق والمطالعات.

- مذكور في الجاذب ٨.

٦٠٨ - (69) - عظام الفجع.

- مخطوطات: لندبيرج بريل ٤٧١.

- ذكره بروكلمان في الملحق ١: ٧٩٩ / ١٢٦ ج، وذكر أيضا أنه يوجد شرح مجهول المؤلف على هذا الكتاب بعنوان: «الوتر والشفع» وأن الشرح موجود بنفس النسخة السابقة.

٦٠٩ - (318) - كتاب عظة الألباب وذخيرة الاكتساب.

- مخطوطات: ظاهرة ٣٤٨ تصوف، ٧٤١٢ / ١ - ٥ ناقصة - المكتبة الوطنية، باريس ١٣٤٤ / ١ - ٧٧ - معهد المخطوطات العربية ٣٠٧ تصوف - الأخلاق الصوفية.

- هذا الكتاب - فيما يرى بروكلمان - ملخص من تنمة الدرة التيمية لعبد الله بن المقفع؛ انظر بروكلمان الأصل: ٥٧٨ / ٨٤ - ٨٧.

- الكتاب مقسم إلى ١٢ بابا تتعلق بمعارف دينية وأخرى أخلاقية صوفية.
- يحدد المؤلف في مقدمته عنوان الكتاب، ويذكر أن غرضه هنا هو تلخيص كتاب التنمة الذي هو بدوره خلاصة لكتاب الدرة التيمية.

- ذكره بروكلمان الأصل: ٥٧٨ / ٨٤ - ٨٧: غوطة، ٣، ١٦، باريس.

- ذكره عواد المستدرک ١٦٦ هامش ٣: القاهرة، معهد المخطوطات، ظاهرة، مجلس طهران ٦٦٣، غوطة، باريس.

٦١٠ - (70) - كتاب العظمة.

عناوين أخرى: كتاب الحضرات، كتاب الإشارات، كتاب منزل العظمة.

- مخطوطات: دار التنوير ١٤٠ / ٨٦ - ٩٩ - فاتيكان ١٤٨٠ / الرسالة

الثانية - أوبسالا ١٦٢ / ٥١ - ٥٥ - دار الكتب المصرية وجامع، ٣٢٩

جامع - إسماعيل صائب: ١ / ٢٧٨٩ / الرسالة الثالثة والعشرون - برلين

٢٩١١ we ١١٩ / ٦ - ١٤، ٢٩١٢ ibg ٣٥٩ / ٩٥ - ١٠٧، ٢٩١١

٢٩١١ ibg ٧٦٥ / ١ - ٧ - المكتبة الوطنية، باريس ٦٦٤٠ / ١٥٠ - ١٧٧

يحيى افندي ٢٧٥٦ / ١ - ١١، ٢٥٩٦ / الرسالة الأولى ١ - ١٧،

٢٤١٥ / ١٣٩ - ١٤٤، ١٢٩٣ - خالد ٨٠٩ / ١٢٧ - ١٣٨،

٨٨٦ - أسعد افندي ١٤٨٠ / ٧٧ - ٨١ - أباصوليا ٢٠٨٧ / الرسالة

الرابعة ٩٨٠، ٤٢٤٨ / ١٢٩ - ١٣٩ - جابر الله ١٠٨٠، ٢٠٧٥ /

٥٥ - ٦٩ منقول عن الأصل ٩٨٦ / ٨٢ - ٨٤ (مكتوب في حياة

المؤلف) - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٥٣ - ٢٦٣ ب ٧٨٢ منقول عن الأصل -

ولي الدين ١٨٢٠، ١٧٥٩ / ١٤٦ - ١٦١، ٦١٦، عليها سماع،

١٨٢٦ / ١٠٩ - ١١٧، ٨٢٣، منقول عن الأصل - جامعة ٥٤٦٣ /

٥٥٥، ٣١٩٦ / ٢ - ١٠ ناقصة - قبض ٢١١٩ / ٩١ - ١٠٢ -

شيخ مراد ١٤٠ / الرسالة الخامسة - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٢٢ - ٣٠

منقول عن الأصل - شهيد علي ١٧٧٥ / ٧٢ - ٧٩، ٧٢٢ - فاتيح

٥٢٩٨ / ٤٣ - ٤٩ (٧٨٣هـ).

- تصوف.

- كتاب في علم الحروف.

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات: ٣، ٥١٩، ٥٢٣. وبصرح ابن عرق

في كتابه (انظر: يحيى افندي ٢٤١٥ / ١٩٤٢) أن موضوع هذا الكتاب قد

عولج أكثر من مرة في الفتوحات، حيث كان موضوعا لباب خاص بعنوان:

النازل.

- صنف هذا الكتاب في قوية عام ٦٠٢ هـ ، انظر : ولي الدين ١٧٥٩ .
 - ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧١ / ٤ : برلين ، المكتب الهندي ٦٩٣ .
 جاز الله ، القاهرة ، قطع (من هذا الكتاب) في المكتب الهندي ٦٥٨ ، ليزج
 ٨٧٩ رقم ٦ ، باريس ، أوبسالا ، مانسستر ٥١٠٦ ، إسكوريال الطبعة الثانية
 ١٦٠٧ ، أصافية ، ولي الدين ، بانزيد .
 - ذكره عواد : الفهرس رقم ٧٨ هامش ٣ : جاز الله ، مانسستر ، المكتب
 الهندي .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٨ والإجازة رقم ٨٨ والجاذب ٧٧ .
 - نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ١٤٦ - ١٦٦ ب نسخة أصلية بخط المؤلف وعياها
 سامعان :

السماع الأول : في نهاية النص ومؤرخ بسنة ٦١٧ هـ في حلب ومصديق
 عليه من المؤلف .

المسمع : ابن عرى .

القارء : إسماعيل بن سود كين النورى .

المستمع : عيسى بن ألى الفتح المعروف بابن الكراعى الحلى ، ومحمد بن سعد
 الدين بزنكش المعظمى ، وأبو بكر بن عيسى الدمشقى ، وسليمان بن عُويْبة
 البعلبكي .

السماع الثاني : في نهاية النص أيضا ومؤرخ بسنة ٦٢٧ هـ بدمشق .

القارء : ابن عرى (المؤلف) .

المستمع : محمد بن إسماعيل بن سودكين ومحمد بن إسحاق القونوى .

٦١١ - (299) - عقد القلائد في سلك الفرائد .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١١ - ١٣ .

- الأخلاق الصويفية

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة . ومراجعة نص المخطوط نص أنه
 لسعد الدين الجموى المتوفى ٦٥٨ هـ / ١٦٢٠ م ، والمؤلف ينص على ذلك صراحة
 في كتابه .
 - منحول .

٦١٢ - (297) - كتاب العقد المنظوم .

عنوانان آخرون : المدخل في علم الحروف ؛ كتاب العقد المنظوم في
 بعض ما تحويه الحروف من الخواص والعلوم .

- مخطوطات : ولي الدين ٥١ / ١٣٦ - ١٤٢ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن
 أصل ، ضمن المكتبة الخاصة بشمس الدين الفئارى المتوفى ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م ،

وهو تلميذ غير مباشر لابن عرى ، ٣٢٠٤ / ٣٤ - ٤٥ ، ١١٣٩ هـ - بشير
 أفغا ٧٥٩ / ٦٦ - ٧٨ ، ١١١٧ هـ - شهيد على ١٣٧١ / ١١٨ - ١٢٨ ،

١٣٤١ / ١٦٨ ب - ١٧٣ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن أصل - بغدادلى ٢١٢٨ /

١٦١ - ١٧١ - يحيى افندى ٢٦٠١ - سليمانى ١٠٢٨ / ٣٥١ ب - ٣٦٠ -

خالد ٢٤٥ / ١٥٧ - ١٦٦ ب - راشد افندى ٤٤٨ / الرسالة السادسة ،

١٠٨٩ هـ - جاز الله ٢٠٨٠ / ١٨ .

- تصوف .

- علم الحروف .

- ألف بيت المقدس في عام ٦٠٢ هـ . انظر : ولي الدين ٥١ / ١٤٢ ب .

- يحتوى الكتاب على ثلاثين بابا .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج : ١ : ص ٥١ - ٩١ .

- مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١١٥٣ .

٦١٣ - (298) - العقد المنظوم والسر المختوم .

- تصوف .

- مذكور في كشف الظنون ، ٤ ، ٢٣٥ (انظر : عواد : المستشرق ١٦٨ هاش ٥) .

٦١٤ - (١٩٠٢) - عقلة المستوفى
عناوين أخرى : كتاب الإنسان الكامل ؛ كتاب إنشاء الجسوم الإنسانية ؛ كتاب العقلة .

- مخطوطات : لا له إسماعيل ٦٩٨ / ٤٤ - ٥٦ ، ٩٩٥ هـ - دار الكتب المصرية - مجاميع ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ١٨٥ ، ٣٤٠ - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٨٦ / ١ - ٢٥ ، ١٣٩٥ / ٤١ - ٤٦ - أولو جامع ، بروس ١٦٢١ / ١٩٩ - ٢٢٩ - شهيد على ١٣٧٥ / ٨٩ - ١٠٠ هـ ، ٧٧٢٢ هـ ١٣٤١ / ١٥١ - ١٦٥ منقول عن الأصل ، ٧٧٢٤ هـ ١١٨٥ / ٧ - ٢٦ ، ١٠٩٥ هـ - أسعد افندي ١٦٩٣ / ١٥٢ - ١٧٢ هـ ، ٣٣٥٩ / ٦٩ - ٩٩ ، ١٢٠٧ هـ / يحيى افندي ٢٦٠٤ / ١ - ٢٦ ، ٢٧١٨ / ٥٥ - ٧٨ ، ٢٦٠٨ / ١ - ٥٢ - قليج على ١٠٤٥ ، ١٠٢٤ / ٢٥٤ - ٢٧١ - أبيصوفيا ١٦٤٤ / ١٣٦ - ١٥٢ هـ ، ٨٤٣ هـ منقول عن الأصل ؛ ١٩٦١ / الرسالة الثانية ، ١٩٦٢ ، ٤٨٧٥ / ٢٠٨ - ٢٤٥ - فاتح ٢٦٣٠ / ٨٦ - ١١٦ ، ٨٨٨١ هـ ٥٣٧٦ / ١ - ٢٧ ، ٩٧٢ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٣٨٩ - ٤١٥ ، ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - جامعة ١٦٩٧ ت / ١٠١ - ١١٩ ، ٣٣١٨ / ٩ - ٣١ / ٩٩٨٢ - ٣٩٧٨ / ١ - ١٩ هـ - حميدة ١٤٥٨ / ٢ - ٤٧ - راشد افندي ٤٤٣ / الرسالة الثالثة - فاتكان ٢٩٧ / الرسالة الرابعة - جبار الله ٢١١١ / ٧٠ - ٨٧ ، ٩٩١٥ هـ منقول عن الأصل - ولي الدين ٨٠٢ / ١٠٠ - ١١٢ ، ١٨٣٤ / ١١٦ هـ ، ١١٦ هـ ، ١٨١٧ ، ١٢٥ - ١٣٣ - يوسف أغا ٥٤٦٣ بنى / ص ٢٨٩ - ٣١٥ ، ٩٤٦ هـ ، ٥٦٢١ / إسكى / الرسالة الثالثة ، ٨٨٤٨ هـ ٨١٨ / ١٣٤ - ١٥٢ ، ٩٦٧٧ هـ ٨٢٤ / ٦ - ١٧ ، ٩٦٧١ هـ ٣٦٢ / ٥٤ - ٧٧ ، ٧٦٦ / ٢٣٣ - ٢٥٧ ، ١٩٩١ هـ - خالد ٧٦٢ / ٩١ - ١١١ هـ ، ٩٧٠ هـ ، مصححة ٨٢٦ / ٦ - ١٧ هـ و ٨٤ هـ -

١٠٨ - الإسكندرية ٣٧٤٧ / الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ٢٧٨٩ / الرسالة الرابعة والعشرين - هراسي أولغر ٨١١ - برلين we٢٩٢٣ / ١١٩ / ١٠٤ - ١٢٣ هـ ، ٢٩٢٤ apr ٨٥٤ / ١ - ٣٦ ، ٢٩٢٤ ibg ٨٨٦ ، ٢٩٢٤ ibg ٨٣٣ .
- تصوف .

- مصنف بمجال موضوع الإنسان الكامل ، كما بمجال المراتب المتعددة للوجود ابتداء من الأرواح العلوية وانتهاء بالطبيعة العنصرية *la nature inorganique* - يذكر المؤلف في هذا المخطوط مؤلفاته الأخرى التالية : كتاب النكاح ص ٤٦ ، كتاب النفس ص ٥٦ ، الدرة البيضاء ص ٥٦ ، كتاب الشأن ص ٦٤ ، كتاب الجنة ص ٧٣ ، كتاب النار ص ٧٣ ، كتاب الجنان ص ٨٧ ، كتاب الكشف ص ٨٩ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩ والإجازة رقم ١٩ والفتوحات ١ ، ص ١٢٢ ، ١٤٠ ، ٦٦١ ، والجاذب ٥٠ ، ومواقع النجوم ورقة ١٠٥ هـ من مخطوطة بايزيد ٣٧٥٠ . وكشف الظنون ٢ : ١١٥٣ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ص ٤١٦ - ٤٤٨ .

- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٤ - ٢٥ : برلين ، التحف البريطاني ٨٨٦ ، ٢٤ ، عمومي ٣٧٨٠ ، فاتح ، الإسكندرية تصوف ، ٣٤ ، ٤ غون ١٥١ ، ٢٠ ، القاهرة ، أصافية ، ولي الدين ١٨٢٤ ، قليج على ١٠٢٤ ، ٣٨ ، القاهرة ، أصافية ١ ، ٣٧٤ ، ٤٨ ، راسور ١ ، ٣٥١ ، ٢١٤ هـ ، بانكهور ١٣ ، ٨٨٩ .

- ذكره عواد : الفهرس ١٩ هاش ٤ : القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ١٣٩ ، مشهد ٤ ، ٢٠٧ رقم ٨٩٥ ، أبيصوفيا بانكهور ، باتنا ، بايزيد (النسخة التي ذكرها بروكلمان) فاتح ، الإسكندرية ، التحف البريطاني ، برلين ، مانستر .

- نشره نيجو في ليدن سنة ١٩١٩ على أساس من مخطوطات برلين الأربع

(والتي ذكرناها آنفاً) .

- ترجم إلى اللغة التركية بعنوان : ترجمة عقلة الستور : يحيى افندي ٢٥٣٠ / ٣٩ ، والترجم مجهول .

٦١٥ - (34) - عقيدة أهل الإسلام .

عناوين أخرى : ما ينبغي أن يعتقد في العموم ؛ عقيدة العامة ؛ عقيدة الغيب ؛ رسالة العقائد ؛ عقيدة ابن عربى ؛ عقيدة العوام من أهل الإسلام ؛ العقيدة الشريفة .

- مخطوطات : خالد ٢٦٦ / ١٧٤ - ١٧٦ ، ٣٠٠ / ١٣٦ - ١٣٩ ، ٦٦٠ / ١٨ - ٢٣ - نافذ ٣٨٤ / ٢٣٦ - ٢٤١ - الأزهر (٣٩٦٣) ١٣٨٤ ، ١٠٠٦هـ ٣٤١ جامع (١١١٥٩ / ٤٧ - ٥٥) - يحيى افندي ٢٧١٨ / ٤٠ - ٤٣ ، ٢٩١٩ - إسماعيل صائب - ٥٥١٧ - أسعد افندي ١٦٨٩ / ١٢٠ - ١٢٢ - حميدة ١٨٨ / ١٣٥ - ١٣٧ - ولي الدين ٨٠٢ / ١٨ - ٢١ ، ١٠٨٠هـ راشد افندي ٤٤٧ / ١٢٦ - ١٢٨ - شهيد على ٢٧١٧ / ١٥ - ١٨ ، ٩٩٧هـ ١٣٤١ / ١٦٥ - ١٦٧ - بشير أغا ٦٥٦ / ٩٦ - ٩٧ ، ٩٩٧هـ - جامعة ٣١٨٤ / ٥٩ - ٦٠ ، ١٥٢٢ / ١١٢ - ١١٤ .

- علم الكلام .

- رسالة صغيرة في علم التوحيد يعرض فيها ابن عربى تصوره لعقيدة العوام من المسلمين .

- متضمنة في كتاب الفتوحات تحت عنوان : عقيدة أهل الإسلام

(بداية النص) ، وكتاب : عقيدة العوام من أهل الإسلام (نهاية النص) .

- مذكورة في كشف الظنون : ٤ : ٢١٥ بعنوان : عقيدة الشيخ الأكبر . انظر : عواد : المستدرك ١٦٧هـ م ٤ .

- مذكورة في بزرگلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٦ بعنوان : عقيدة : إسكوريال ٧٦٢ ، ٣ ، رامبور : ٢ ، ٧٢١ ، ٣٩٥ بعنوان : عقيدة الإختصار)

- طبعت في القاهرة بدون تاريخ .

٦١٦ - (283) - كتاب العلم .

عنوان آخر : كتاب الفاء ، وهو كتاب العلم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٩٧ والإجازة رقم ١٠٤ والجانب ١٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ١ ، ص ٩١ - ٩٢ و ١٦٥ - ١٧١ .

٦١٧ - (286) - العلم والعمل .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٧ .

٦١٨ - (797) - العلوم العلوية .

- يذكر الناشر عنوان هذا المصنف على غلاف مجموعة أسعد افندي ٣٥٥٩ التي تشتمل على رسائل عدة لابن عربى ، إلا أن الكتاب المذكور لا يوجد حالياً ضمن المجموعة .

٦١٩ - (798) - عمدة الصوفية .

عنوان آخر : رسالة في بيان التوحيد ومراتب التزلات

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ١٤٠ - ١٥٠ .

- الأخلاق الصوفية .

- اسم المؤلف والعنوان الآخر فقط مكتوبان بقلم الناشر ، أما العنوان الأصل فيمكتوب في مقدمة المؤلف .

٦٢٠ - (30) - كتاب عقاء مغرب في معرفة عم الأولياء وخمس

المغرب .

عناوين أخرى : سدرة المنتهى وسر الأتياء ؛ نعمات الأفلاك أو السر

المكتوب : الوعاء انقضى على السر المكتوب : البحر المحيط الذي لا يسمع لوجه غطيط : سر المكتوب : كتاب الكشف والكم في معرفة الخليفة والحلم :

(وعناوين أخرى يذكرها المؤلف نفسه في صلب الكتاب) انظر نسخة نورعثانية ورقة ٥٣ .

- مخطوطات : أسعد افندي ١٤٧٧ / ١١١ - ٦٥ - ١٤٧٧ / ١ - ٣٩ - ٩٨٦ ، ١٤١٣ / ١ - ٣٧ - منقول عن الأصل ، مكتوب في حياة القنوني ، لا له إلى ١٤٦٥ / ١ - ٦٤ ، ٩٤٣ ، ٣٧٤١ ، ١٣٤١ - أباصوفيا ١٨٠٥ (مذكور خطأ تحت عنوان : كتاب التديريات) - جامعة ١٧٦ ، ٥٧٢٩ / ١٣ - ٦٣ ، ٣١٨٤ / ٣١٤٣ - ٣٦٤ - ٣١٩٦ - شهيد علي باشا ١٣٤٠ / ١١٠ - ١٠ - ٥٧٨٩ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ٢٧٣٠ ، ٥٧٦٩ ؛ ١٣٤٠ / ١٢٢ - ١٥٢ - يحيى افندي ٢٦٠٠ / ١ - ٢٦ ، ٢٦٤١ ، ٢٧٢٨ - جاز الله ١٠٦٢ / ٩٨٦ ، ٥١٠ - ٦٠ - مكتوب في حياة المؤلف - راشد افندي ٣٥٤ / الرسالة الثانية ٨٨٦ هـ - عاشر ٤٨٣ - كوبرولو ٧٤٩ - راجب باشا ١٤٥٣ / ١٣٣ - ١٨٠ - منقول عن الأصل ، وعليه صحاح - سليم أفا ٣١٤ - . أزيمولي ١٧٧ تصوف ٣٧٨٤ - . ولي الدين ١٧٤٣ ، ٧٠٧ هـ . - بايزيد ١٤٠٢ - نور عثانية ٢٤٠٦ / ٤٦ - ٨٠ - منقول عن الأصل ، ناقص في بدايته - حفيد افندي ١٣٨ - . عري ، ميله ٩٤٨ (نسخة بها تحريك مؤرخ بعام ٩٠٠ هـ) - نافذ ٦٨٦ / ٣١ - ٨٥٠ - خالد ٨٠٩ / ٦١ / ١٠٢ ، ٨٣٦ - . أورهان ٦٤٣ / ١ - ٣٩ ، ٦٠٦ - ظاهرية ٥٧٥٨ - عثانية ٧١٠ - دار الكتب المصرية مجاميع ٢٠٢ ، ٣١ ، ١٥٤ - الإسكندرية ٥١٥٠ - فينا ١٩٠٦ - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٢٩ / ١ - ١٠ - فاتيكان ٢٩٢ / الرسالة الأولى ، ١٤٢٧ - سباط ٦٥٩ - برلين ٢٨٩٤ (٩) ٤٣ / ١ - ٤٤ ، ٢٨٩٥ we ١٢٠ ، ٣٠٦٩ p١ ٦٠٢ / ٣ - ١١ - ٣٥٨ - ٣٦٦ رئيس الكتاب ٤٨٣ / ١ - ٤٥ - ٨٤٤ .

- تصوف

- مصنف يتعلق بنظم الأولياء على وجه العموم ، وينظم الأولياء في الأمة الإسلامية . ويقرر ابن عري في كتابه هذا أن ختم الأولياء بوجه عام هو السبح (انظر : الصفحات ٧٠ - ٧٥ طبعه القاهرة) لكنه يهمل الحديث عن ختم الأولياء في الأمة الإسلامية . ورغم من ذلك ، فإنه في الفتوحات (جلد ٣ ص ٤٩) يوحى بأن ختم الأولياء في أمة محمد صلى الله عليه وسلم ليس إلا ابن عري نفسه ، وتعالج الرسالة أيضا العلاقة بين الإنسان باعتباره العالم الأصغر وبين العالم الكلي . (انظر : مقدمة المؤلف ، وبروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٧٣ / ١٣ - ١٤) وهذا الكتاب - حسبما تقرر مقدمة المؤلف - تكلمة لكتاب التديريات الإلهية لابن عري الذي يصور الوجود الإنساني بأنه نموذج تركبي للوجود الكلي أيضا (انظر فيما مضى من الفهرس العلم رقم ١٦٧ ، وانظر : نيرج : kL.Schr.8) - صنف - على ما يلي - عام ٥٩٥ هـ ، انظر ط . القاهرة ، صفحة ١٦ ، وفيما يرى بروكلمان فإن هذا الكتاب ربما يكون تكلمة لكتاب : مشاهد الأسرار القدسية لابن عري (انظر الأصل : ١ / ٥٧٣ / ١٣ - ١٤) وهذا أمر مشكوك فيه ، لأن كتاب مشاهد الأسرار القدسية قد قرع من تأليفه في شهر شعبان من عام ٥٩٦ هـ (انظر : ولي الدين ١٧٨٢ ، منقول عن الأصل الذي يطابق نفس هذا التاريخ) بينما كان الفراغ من تأليف رسالة : غفاه مغرب ، حسبما تذكر مقدمة الكتاب عقب « رؤية » حدث له في عام ٥٩٥ هـ . (انظر : غفاه ص ٦٦ ط القاهرة ١٣٥٣ هـ) .

- يذكر المؤلف أثناء كلامه كتابه الآخر : التديريات الإلهية . انظر : ص ٤ ط القاهرة . ويذكر أيضا كتاب ختم الأولياء للترمذي .

- نسخ جاز الله ٩٨٦ (مكتوبة في حياة المؤلف) ، وراجب باشا ١٤٥٣ (منقولة عن الأصل) ، وأسعد افندي ١٤١٣ لا تشتغل على الحروف الرمزية التي يجدها أحيانا في بعض النسخ المكتوبة قبل القرن الثامن الهجري .

- مذكور في الفهرس رقم ٦١ ، والإجازة رقم ٦٥ ، والفتوحات : ١ ، ٩٨ ،

١٦٦٤ ومنزل القطب ص ١٨ ط حيدر أباد : وإنشاء الدوائر ص ٣٦ ط
نيرج ، والمجاذب ٦٦ ، وكشف الظنون ٢ ، ١١٧٣ .
- يذكره بروكلمان بعنوانين : -

(أ) الأصل ١ : ٥٧٣ / ٣٣ - ١٤ بعنوان : عقاء مغرب : برلين ، فينا ،
عاشر ، القاهرة ، باتنا : ١ ، ١٣٧ ، ١٣٤٩ ، باريس . والملحق ١ : ٧٩٤ /
١٤ . المكتب الهندي ١٢٦٤ ، مانستر ١٠٥٣ ، فاتيكان ، ليدن ٢٢٥٥ ،
كوبوللو ، راغب ، سليم (والناسخ هنا يحدد سنة ٦٣٢ هـ تاريخا خاطئا لتأليف
النسخة) ، سباط ١٣١٢ / الرسالة الأولى ، بانكيور ١٣ ، ٨٨٨ أصافيا ،
٣٧٤ ، ٣٩ ، ٢ ، رامبور ١ ، ٣٥٢ ، ٢١٦ باريس .

(ب) الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٤ بعنوان : نعمات الأفلاك أو السر المكتوم :
الإسكندرية تصوف ٣٩ (التصنيف القديم) .
- يذكره عواد بعنوانين كثيرة :

(أ) الفهرس رقم ٦١ هامش ٤ بعنوان : عقاء مغرب : برلين ، جون
ريلنزر ، مانستر ١٠٥ / الرسالة الثانية ، أصافية ، فينا ، عاشر ، القاهرة ،
باتنا ، باريس ، مشهد ٢٠٨ ، ٤ رقم ٨٩٧ ، بانكيور ، سباط .
(ب) المشترك ٢٧ هامش ١ ، بعنوان : البحر المحيط . . . عقود الجوهر
ص ٣١ .

(ج) المشترك ١٣٤ هامش ٨ بعنوان : السر المكتوم : عقود الجوهر ص
٣٢ .

(د) المشترك ٢٧١ هامش ٢ بعنوان : نعمات الأفلاك . . .
الإسكندرية .

(هـ) المشترك ٢٧٨ هامش ٩ بعنوان : الوعاء المختوم : متحف العراق ،
بغداد ١٧٨٥ ، القاهرة - الإسكندرية .

- طبع مرتين في القاهرة في سنتي : ١٣٣٢ هـ ، ١٣٥٣ هـ .
- تشتمل نسخة راغب باشا ١٢٥٣ / ١٣٣ - ١٨٠ ب على شماع منقول عن
الأصل ، ويوجد هنا الشماع على غلاف النسخة وهو مؤرخ بعام ٦٢٩ هـ .
ومصدق عليه من المؤلف : والمسنع : ابن عرف (المؤلف) - القاري :
محمد بن إسحاق القنوي - والمسنع : محمد بن إسحاق القنوي .
- عليه شروح عديدة :

(١) البرق اللامع المغرب في شرح عقاء مغرب لأبي قاسم السعدي الشوي
سنة ٩٨٢ / ١٥٧٤ أو سنة ٩٥٤ / ١٥٤٦ (حسبما يذكره كشف الظنون) :
شاهد على ١٢٣٨ / ١ - ٢١٩ - أحمد الثالث ١٤٣١ / ١ - ١٧٥ - جبر الله
١٠٤٩ و ١٠٤٩ مكرر .

- جليلي عبد الله ١٨٠ - دار الكتب المصرية مجاميع ٩ / ١ - ١١٠ - ب - لا
له لي ١٤١٩ - معهد المخطوطات العربية ٢٧٤ تصوف - برلين ٢٨٩٨ we
١٧٦٧ / ١ - ٤٠ - زهدى بك ٩٣ / ١ - ٣١٥ . وقد كان تأليف هذا
الشرح سنة ٩٥٤ هـ ، انظر مقدمة المؤلف - وهذا الشرح يذكره بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ : برلين ، عاشر ، ١ ، ٤٨٣ ، القاهرة
(التصنيف القديم) ، أصافية ١ ، ٣٦٠ ، ١٤٩ .

(٢) : الأغرب من العجالة الأعجب ، لعل بن محمد بن أحمد الحجازي :
يحيى افندي ٢٣٤٧ (والمؤلف المذكور في القائمة هو : الخليل وليس : علي بن
محمد بن أحمد الحجازي ، والحقيقة عكس ذلك ؛ لأن هذا المؤلف يذكر اسمه
في نهاية النص ، كما يحدد تاريخ تأليف هذا الشرح بسنة ٩٠٧ هـ) - شهيد علي
٢٧٣٠ / ٢٦ - ٦٨ (مجهول المؤلف) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ : per ٥٠١ ،
الإسكندرية ، تصوف ٣٥ ، ٧ (النسختان مجهولتا المؤلف) .

(٣) : كشف القناع المعجب عن وجه عقاء مغرب . شرح مؤلف عام

١٢٠٩هـ (٩) انظر ذيل كشف الظنون : ٢ / ٣٦٥ . وهذا الشرح عند محمود الدماوي المتوفى عام ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م : يحيى أهدى ٢٣٨١ ، جامعة استنبول ٦٧٥ .

(٤) : إظهار الختم عن السر المكتوم لعبد الرحمن بن الحسن الشافعي المقابري الجيلي ، المتوفى عام ٩٣٣هـ / ١٥٢٦م . حكيم أوغلو ٥٣١ ، جامعة استانبول ٤٠٧٧ / ٣ - ١٥٣ ، ٢٣٤٩ ، كوبرولو ٧٣٧ / ١ - ٢٦٣ - تاريخ تأليف هذا الشرح هو عام ٩٣٣هـ ، انظر المؤلف في نهاية النص - ذكره بروكلمان في الملحق : ١ / ٧٩٤ / ١٤ : كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٣ ، فاتيكان : ٥ ، ٣٩٣ ، كوبرولو .

(٥) : الوعاء الختم على السر المكتوم لعبد الكريم الجيلي المتوفى عام ٨٢٠هـ / ١٤١٧م . سليمة ٣١٥ ، الإسكندرية ٤٦٧٧ ، الأزهر ١٣٣٩ (نخت ٤٤٨٣٤) : دار الكتب المصرية مجاميع ٢١٧ ، ٣٠٢ ، ١٩٨ - وهذا الشرح منسوب إلى الجيلي في نسخة سليمة ، وإلى أبي القاسم السعدي في النسخ الأخرى ، ولأننا لم نرجع إلا إلى القوام ، وأمام هذا التضارب حول تحديد المؤلف فمن المحتمل أن تكون نسخة سليمة . إما نسخة مكروية من النسخ الأخرى وإما نسخة مختلفة تماماً ومع الشك الثاني من هذا الافتراض فإن الأرجح أن يكون المؤلف هو الجيلي . أما إذا قلنا بتطابق هذه النسخة مع النسخ الأخرى فإن الأرجح أن يكون المؤلف هو : السعدي . وبرغم من ذلك وبما أن السعدي قد ألف شرحاً بعنوان : البرق اللامع فمن المحتمل أن يكون « الوعاء الختم » عنواناً آخر للبرق اللامع ، لا مُصنفاً آخر مستقلاً عنه ، إذ من المستبعد جداً أن يصنف مؤلف شرحين على نص واحد ، ويؤيد هذا الذي نذهب إليه أن القائمة في مكتبة الإسكندرية تحدد تاريخ تصنيف « الوعاء الختم » بسنة ٩٥٤ ، وهو نفس تاريخ تصنيف « البرق اللامع »

- ذكره بروكلمان ناسباً إليه إلى السعدي : الإسكندرية ، تصوف ، القاهرة (التصنيف القديم) انظر بروكلمان ، الأصل ١ / ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ .

(٦) : الآل البيت (مؤلف مجهول) الأزهر ٩١ (حليم) ١ / ٣٣٥٤٤ - ٢٨ ، شرح على بعض الكتاب . منسوب خطأً إلى ابن عري .

(٧) : شرح داود بن محمود القيصري المتوفى ٧٥١ / ١٣٥٠ : طهران ١٢٩٩ ، راجع بروكلمان ، الملحق : ١ / ٧٩٤ . ٤ .

- فيما يتعلق بالعناوين الأخرى يذكر المؤلف العناوين ٦٠١ في مقدمة النص .

٦٢١ - (60) - كتاب العوالي في أسانيد الحديث .

- حديث .

- مذكور في الإجازة رقم ٧٨ والفهرس رقم ٧٣ ، والجاذب ٧٧ .

- وبصرح المؤلف في فهرسه أنه جمع فيه ما رواه من الأحاديث دون أن يشترط فيه الصحة .

٦٢٢ - (17) - كتاب العين .

- ميناغزيقا .

- معجم لبعض الإصطلاحات الصوفية ويحدد ابن عري في فهرسه موضوع هذا المصنف بأنه يشار فيه إلى بعض المصطلحات المتضمنة لعنى التأمل : مثل : الرؤية ، الكشف ، التجليات ، المعرفة الحقيقية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠١ ، والإجازة رقم ١٠٨ ، وكتاب الجلال ص ١١ ط . حيدرآباد ، والجاذب ٦٦ .

- يحدد « عواد » في تحقيقه للفهرس أن مخطوطة الأزهر ٣ ، ٦٥١ (٩٦٩ حليم في الرقم الجديد) ١ / ٣٣٦٠٣ ، هي إحدى نسخ هذا الكتاب . وفي الحقيقة هي عنوان آخر لكتاب الباء وهو كتاب الفولاني عري .

٦٢٣ - (18) - عين الأعيان .

- مخطوطات هو داي أهدى . اسكودار ٤٢٥ / الرسالة الثالثة (بدون ترقيم) .

- ميناغزيقا .

- مصنف في الألوحيه بما هي مظهر حقيقى دائم للوجود كله .

- صنف سنة ٦٣٥هـ بدمشق ، أنظر نهاية نص المؤلف

- ذكره عواد ، المستدرك ١٧٢ هامش ٩ : متحف العراق ، بغداد ١٩٧٠هـ / الرسالة الأولى ، كشف الطنون (الذيل) ٢ ، ١٣١

- للصوفى الشهير : شمس الدين الفنارى (من مدونة ابن عربى ، توفى سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١) تفسير لسورة الفاتحة يحمل عنوانا مشابها لعنوان هذا الكتاب ، انظر مكتبة إزمير ٤٩ ، ٥٠ .

٦٢٤ - (20a) - عين التوسعة .

- تصوف .

- مذكور في الجاذب ٨ ب .

٦٢٥ - (19) - عين الحياة .

- مخطوطات : أحمد الثالث ١٥٤٩ .

- ميثاقزيقا .

- مصنف في مذهب وحدة الوجود .

- عنوان الرسالة واسم المؤلف مذكوران في القائمة .

- بعد فحص النص تأكد لنا أن المؤلف الحقيقى للكتاب هو الصوفى الفارسى الشهير : محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي من علماء القرن العاشر الهجرى .

وقد كتب هذا المصنف دفاعا عن ابن عربى فيما ذهب إليه من وحدة الوجود .

وعنوان هذه الرسالة هو على وجه الضبط : « كتاب عين الحياة في معرفة الذات والأعمال والصفات » وكان تأليف هذا الكتاب عام ٩٢٤هـ ، وأغلب الظن أن هذا الكتاب ينسج على منوال كتاب سابق صنف سنة ٩٢٢هـ عن حياة ابن عربى وعن كتابه المعنون بالجانب الغربى .

٦٢٦ - (20) - عين النور .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٣ .

٦٢٧ - (195) - كتاب الغايات فيما ورد من الغيب في تفسير

بعض الآيات .

عنوان آخر : كتاب الغايات .

- مخطوطات : اسعد افندى ١٧٧٧ / ٣٧ - ٧٢ - برلين ٢٩٥٦ we

١٦٣٢ / ٧٢ ب - ٨٠ .

- تفسير .

- مذكور في القهرس رقم ١٦٤ والإجازة رقم ١٧٤ (بعنوان : كتاب

الغايات) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٧ / ٥٣ - ٥٥ : برلين ، وذكره عواد :

القهرس رقم ١٦٤ .

٦٢٨ - (197) - غيرة النظر في اتحاد العين والأثر .

- تصوف .

- ذكره السخاوى في القول المنى Spr ٧٩٠ / ١٤٥ ب .

٦٢٩ - (198) - كتاب القيرة والبيرة .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ١٧٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ، ٥٠٠ - ٥٠٢ .

٦٣٠ - (200) - كتاب القرفة والجرفة .

عنوانان آخران : كتاب « عب » وهو كتاب القرفة والحرفة ، كتاب

القرفة والجرفة .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٦ والأجازة رقم ١٥٦ .

٦٣١ - (198a) - كتاب الفل

- مذكور في الجاذب ٧٧ .

٦٣٢ - (199) - غية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والساوودا من الطالب .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ١٦٩ - ١٧٦ .

- تصوف .

- اسم المؤلف مذكور في فهرس الأستاذ فاجدا ، ومع ذلك فليس في النص أية إشارة تسمح بالتحقق من اسم المؤلف . وهذا النص يشتمل على بضع فقرات باللغة السنسكريتية ، بالإضافة إلى أن الأسلوب بعيد عن أسلوب ابن عربى .
- المصطلح السنسكريتى : ساوودا مركب من مقطعين : « سا » و « رودا » ومعناه : يمنع ، أو يعوق ، مما يعنى أن « ساوودا » شئ « ما » يمنع أو يضع العوائق ، راجع :

Dictionnaire Bohtlingket Roth, Sanscrit Worterbuch, art. rudh.

وشارحنا يذكر في مقدمة رسالته أن معنى « ساوودا » هو علم النفس الإنسانى كَمَا وَكَيْفًا .

٦٣٣ - (193) - كتاب الغوامض والعواصم .

عنوان آخران : القواصم والعواصم ؛ العواصم من القواصم .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في كشف الظنون : ٤ ، ١٢٨ ، انظر عواد ، المستدرك ١٧٧ تعليق ٢ .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٢ بعنوان : العواصم من القواصم ، وهو يذكر أن الكتاب طبع في القسطنطينية في سنة ١٩٢٨ م ، وفي الجزائر سنة ١٣٤٦ هـ (راجع : حسن عبد البهاء :

Les Rgles de Conduite de Maitre d'école de M.b Sahnú de Kairawá (Tunis 1931, imprimé

والصفحات : ٦٢٠ - ٦٢٤ ، وحسبما يشير إليه ماسينيون فإن هذا المؤلف ربما

يكون لأى بكراس المعافى رى ، وعنوانه الصحيح هو العون الأول من العواصم الآخرين المذكورين آنفاً

انظر : سلوة الأنفاس لشمعد بن جعفر الكتاني ٢ ، ٣ ، ٢٠٣

٦٣٤ - (190) - كتاب الغيب .

عنوان آخر : كتاب « فقه » وهو كتاب الغيب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١١٢ والأجازة رقم ١٢١ والجاذب ٦٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٦٥٥ - ٦٦٣ ؛

٣ : ٧٨ - ٨٠ .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح : « غيب » عند الصوفية السابقين لآمن عربى انظر :

السلمى : التفسير ٤١ ، ٨٤ ، ١٠٨ ، ١٥٢ ؛ روايات الخلاص ١ ، ٢٢ ؛ أخبار

الخلاص ٥١ ، ١٠٠ ، انظر ماسينيون : L.T.P. 31 .

٦٣٥ - (191) - الغيبة والحضور .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١١ والأجازة رقم ٢٢١ ، والجاذب ٨٨ ، وقيل

كشف الظنون : ٢ ، ١٥١ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥٤٣ - ٥٤٤

- فيما يعنيه مصطلح « حضور » عند الصوفية السابقين لآمن عربى انظر : أخبار

الخلاص ٥١ ، ١٠٠ ، انظر ماسينيون : L.T.P. 23 .

٦٣٦ - (196a) - كتاب الغيرة والاجتهاد .

- مذكور في الجاذب ٨٨ .

٦٣٧ - (121) - فائدة .

- مخطوطات : عمدة ١٢٧٨

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل : ١ / ٥٧٨ : ٧٨ - ٨١ ، وهو يحدد أن علم الرسالة تعالج حروف الهجاء .
- ذكره عواد : المستدرك ١٧٩ مشيرًا إلى نفس النسخة .

٦٣٨ - (١٣٤) - الفتح القاسي .

- تصوف .

- مذكور في كتاب الميم والواو والنون ص ٢ من ط حيدر آباد .

٦٣٩ - (١٣٧) - فتح المبدى المعيد في شرح رسالة انتقال المريد .

- مخطوطات : بحى افندى ٢٢٩٥ / الصفحات ١ - ٢٨٦ ، ١٣١٤هـ باستامبول .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في المقدمة ، أما اسم المؤلف فمكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ .

- بعد فحص النص ثبت لدينا أن المؤلف الحقيقى هو : الشيخ أبو المواهب ، انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٦٤١ .
- منقول .

٦٤٠ - (١٣٥) - الفتح المكي

- عنوان آخران : الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملككية ، الفتوح المكية .

- مخطوطات : مرادية : مانيسا ١١٠٤٨ ، ١١٠٤٩ ، ١١٠٥٠ ، ١١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ - فاتيكان ٢٩٤ الرسالة الرابعة ١١٦٦ ، ١٤٢٨ / الرسالة الثانية ، ١٤٣١ / الرسالة الثانية - ظاهرة ، ٧٠٣٨ ، ٧٠٦ ، تصوف ، ٢ - ٤ تصوف ، ٥ تصوف ، ٢٥٧ - فينا ١٩١٢ - إيفكاف موسى ١٨٤٥ -

١٨٨١ (الترتيب الجديد ١٣٦٦ - ١٧٧٢) - نسخة كاملة في ٣٧ مجلدًا بخط ابن عرب ، فرغ من تأليفها بدمشق عام ٦٣٦هـ ، وبها ٧١ سطرًا في الأجزاء الخمسة عشر الأولى ، مهداة من المؤلف إلى تلميذه : القنوي - داماد إبراهيم باشا ٧٤٩ ، ٨٤٦هـ (نسخة كاملة في مجلد ٧٥٠ - ٧٥١) نسخة كاملة في مجلدين ، مؤرخة سنة ١٠٣٧هـ - (لاله في ١٤٦٩ / ١ - ١٧٠) نسخة ناقصة تشتمل على الأبواب ٥٧ - ٦٠ ، ١٤٧١ ، ٩٢٢هـ (تشمل على الباب الأخير رقم ٥٦٠) ، ١٤٧٢ ، ٦٢٩هـ (تشمل على الأبواب ٢٦٩ - ٣٥٣ ، عليها تعليقات بخط نسخ مختلف ١٤٩٥ ، ١٧٢٣ ، ٣٦٩٤ - أسعد أفندى ١٥٩٩ - ١٦٠٢) نسخة كاملة في أربعة مجلدات ، بتواريخ مختلفة : المجلد الأول ١١٩١هـ ، المجلد الثالث ١١٩٣هـ ، المجلد الرابع ٨٦٢هـ ، وتوجد في جميعها تعليقات (١٦٠٣ - ١٦٠٥ - لزميرلى ١٦٨ - ١٧١) نسخة كاملة في ٤ مجلدات - حكيم أونغلو ٤٨٨ - ٤٨٩ (نسخة كاملة مؤرخة سنة ١٠١٧هـ) منقولة عن الأصل ، بتاريخ ٦٢٩هـ ، ٤٩٠ - ٤٩٢ (نسخة كاملة مؤرخة سنة ١١٠٣هـ) - أباصوفيا ١٠٧٤ (نسخة كاملة ، مراجعة ، قديمة) ، ١٩٧٣ (ناقصة ، الأبواب من ٧٠ إلى ١٥٨) - أحمد الثالث ، ١٥٧٠ (نسخة كاملة ، قديمة) ١٣٦٧ (نسخة ناقصة ، الأبواب من ١ إلى ٢٨٠ ، حالتها جيدة تمامًا) - عاطف أفندى ١٤٦٨ ، ٨٨٣هـ (نسخة كاملة) - جامعة استنبول ٢٧٠٣ (نسخة كاملة في مجلدين ، مؤرخة سنة ١١٤٤هـ ، بحالة جيدة) ، ٥٤٥٠ (نسخة كاملة في مجلدين ، مؤرخة سنة ١٢٦١هـ ، بحالة جيدة) - حسن حسنو باشا ٥٧٤ - قاصد جى زاده ٧١١ - يوسف أغا ٧٢٣٣هـ ، منقولة عن نسخة أصلية للقنوي ، ناقصة ، ١٥٥ (نسخة كاملة) ١٥٦ (نسخة كاملة) ٥٣٦٣هـ / بنى / ص ١ - ٢١٢ (ناقصة ، منقولة عن أصل ، عليها سماع) - موسى ، قونيا ١٥٥ ، ١٥٦ (نسخة كاملة) - أحمدي ٨٥٣ (ناقصة تشتمل على الباب : ١٢٠ فقط) ٢٧٠ - ٢٧٢ (نسخة كاملة في ٤ مجلدات ، مؤرخة سنة ١٠٢٤هـ) - عثمانية ، حلب ٦٩٧ (نسخة كاملة)

مؤرخة بسنة ٨٩٥٥ هـ، ٧٠٩ (نسخة ناقصة) - أوقاف، حلب ١٩٥٤
 (تشتغل على الباب الأخير فقط)، ٢١٧٥ (ناقصة) ٢١٤٥ (تشتغل على
 الأبواب: ٧١ - ٧٣) ٢١٥٣ (تشتغل على الأبواب: ٧٤ - ١٦٠، منقولة
 عن الأصل) ٢٢٣٩، ٢٣٨ - بغداد ٣٧٥، ٦٩٩ هـ - لزمرلي ١٤٧ /
 ٣١، ١٤٨، ٣١، ١٤٩، ٣١، ١٥٠، ٣١ - خالد ٤٢، ١٩٨،
 ١٩٩، ٢٦٨ - أولو جامع ١٦٠٤ إلى ١٦١٦ - شهيد على ١٢٩٣ إلى
 ١٢٩٩، ١٤٩ - تورهان، سليمانية ١٨٧ - نافذ باشا ٦٢٠ إلى ٦٢٣ -
 زهدى ٣٨٦ - مغلط ١٣٣ إلى ١٥٢ - يحيى أفندي ٢٦٠٩ - بشر أغا
 ٣١١ / ١ - ٨٠٣ - سليم أغا ٣١٧، ٥٤٣ - حيدية ٦٨٦، ٨٦٦ هـ
 (نسخة كاملة)، ٦٨٤ إلى ٦٨٥ (نسخة كاملة في مجلدين، مؤرخة بسنة
 ١١٠٦ هـ) - الأزهر (٢٦٧) ٩٣٥١ - سبتيل ١١٠٦ - حسين جلي
 ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦ - أورهان ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥ - هراسي أوغلو
 ٧٨٩، ٧٩٧ - فاتح ٢٧٤٥ (تشتغل على ثلاثة أبواب من المجلد الأول في ٢٠٣
 ورقة)، منقولة عن الأصل، ٢٧٤٦ (تشتغل على الأبواب: ١ - ١٦ من
 المجلد الأول في ٢١١ ورقة، مصححة) ٢٧٤٧ (الأبواب: ٧٢ - ١١٨)
 منقولة عن الأصل ومؤرخة بسنة ٧٤٦ هـ، ٢٧٤٨ (الأبواب ٧ إلى ١٠، منقولة
 عن الأصل، ٢٧٤٧ هـ) ٢٧٤٩ (الأبواب: ٦٥ إلى النهاية، مصححة،
 قديمة)، ٢٧٥٠ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية، مؤرخة بسنة ٨٨٢١ هـ، منقولة
 عن أصل، وهذا الأصل برواية ابن سودكين (ت ٦٤٦ / ١٢٤٦) في سنة
 ٦٦٢٣ هـ، ٢٧٥٠ (الأبواب: ١٠ إلى ٢٤، بقلم ابن سودكين وبروایتها أيضاً،
 سنة ٦٦٢٣ هـ بدمشق، نسخة بخط المؤلف) - مراد ملا ١٢٧٩ (نسخة كاملة
 في مجلد مؤرخة بسنة ٨٨٤ هـ، مشكلة ومصححة حالها جيدة) ١٢٨٠
 (الأبواب من ١ إلى ٦٩ مؤرخة بسنة ٧٧٤ هـ)، ١٢٨١ (الأبواب ٧٠ إلى
 ١٥٧، نسخة قديمة)، ١٢٨٢ (الأبواب ٥٨ إلى ٩٣)، ١٢٨٣ (الأبواب
 ٤٦٢ إلى النهاية، نسخة قديمة، مصححة)، ١٢٨٥ (الأبواب ٤٦٢ إلى

النهاية) ١٢٨٤ (الأبواب ٢٧٤ إلى ٤٦١، نسخة مؤرخة بسنة ٨٨٥٩ هـ،
 مصححة) - كوبرولو ٧٥٥ (الأبواب ١ - ٧٢ نسخة مصححة، بتاريخ
 ١٠١٩ هـ - تقريباً) ٧٥٦ (الأبواب ٧٣ - ٢٨٠، مصححة ومؤرخة بسنة
 ١٠٢٠ هـ) ٧٥٧ (الأبواب ٢٨١ إلى ٣٨٣، مصححة، ومؤرخة بسنة
 ١٠٢٢ هـ)، ٧٥٨ (الأبواب ٣٨٤ إلى ٥٦٠، مصححة ومؤرخة بسنة
 ١٢٠٣ هـ وهذه المجموعة تشكل نسخة كاملة في ٤ مجلدات بخط نسخ واحد)
 ٧٥٩ (نسخة كاملة في مجلد واحد منقولة عن الأصل المورخ بسنة ٦٢٢٩ هـ)
 ٧٦٠ (نسخة كاملة في مجلد واحد، مصححة، مشكلة، قديمة) - راب
 باشا ٧٠٤ إلى ٧٠٥ (نسخة كاملة في مجلدين، المجلد الأول مكتوب بخطوط
 نسخ مختلفة) ١١٥٠ هـ، منقولة عن الأصل - ولي الدين ١٧٤٧ (نسخة
 كاملة، مراجعة، ومؤرخة بسنة ١١٧٤ هـ، منقولة عن الأصل المورخ بسنة
 ٦٢٢٩ هـ) ١٧٤٨ (تشتغل على الأبواب ١ إلى ٧٢، مراجعة) ١٧٤٩ (تشتغل
 على الأبواب ٧٣ إلى ٢٨١، مراجعة) ١٧٥٠ (تشتغل على الأبواب ٢٨٢
 إلى ٣٨٤، مراجعة) ١٧٥١ (تشتغل على الأبواب ٣٨٤ إلى النهاية، مراجعة
 ومؤرخة بسنة ١٠٢١ هـ) ١٧٥٢ (تشتغل على الأبواب ١ إلى ٦١، منقولة
 عن الأصل، كتبها القانوني سنة ١٢٣٧ هـ) - نورعائيه ٢٥٠١ (نسخة كاملة
 مؤرخة بسنة ١١٢١ هـ، في حالة جيدة)، ٢٥٠٢ (نسخة كاملة مؤرخة بسنة
 ٩٩٢ هـ، في حالة جيدة، نسخة مقابلة) ٢٥٠٣ (نسخة كاملة، مراجعة
 وقديمة)، ٢٥٠٤ (نسخة كاملة، مراجعة ومؤرخة بسنة ١٠٥٢ هـ) ٢٥٠٥
 (نسخة كاملة مؤرخة بسنة ٩٩٨ هـ، في حالة جيدة) ٢٥٠٦ (نسخة كاملة
 في مجلدين، منقولة عن الأصل، وعليها سماعان منقولان من سماعين أصليين
 مقروعين على المؤلف سنة ١٢٣٣ هـ) - بايزيد ٣٤٤١ إلى ٣٤٤٣ (نسخة كاملة
 مؤرخة بسنة ١٢٦٦ هـ) نسخة كاملة في ٤ مجلدات: ٣٧٤٣ (الأبواب ١ إلى
 ٧٢، مصححة وقديمة) ٣٧٤٤ (الأبواب ٧٣ إلى ٢٩٤، مصححة ومؤرخة
 بسنة ١٢٨٣ هـ)، ٣٧٤٥ (الأبواب ٢٩٤ إلى ٣٨١، مصححة)، ٣٧٤٦

(الأبواب ٣٨١ إلى النهاية ، مصححة ، منقولة عن أصل مؤرخ سنة ٦٢٩ هـ)
 ٣٧٤٧ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية ، مؤرخة سنة ٩٦٠ هـ ، منقولة عن أصل
 مؤرخ سنة ٦٢٩ هـ) ٣٧٤٨ (الأبواب ١ إلى ٢٧٠ ، مؤرخة سنة ١٢١٩ هـ)
 ٣٧٤٩ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية ، مؤرخة سنة ٩٨٠ هـ ، منقولة عن أصل
 مؤرخ سنة ٦٢٩ هـ) ٣٨٠٤ (الأبواب ١ إلى ٧٠ ، مراجعة) ، ٣٨٠٥
 (الأبواب ٧٠ إلى ١٩٨ ، مراجعة) ٣٨٠٦ (الأبواب ١٩٨ إلى ٣٥٩ ،
 مراجعة ، ومنقولة عن الأصل) ، ٣٨٠٧ (الأبواب ٣٢٩ إلى ٤٦٧ ،
 مراجعة) ، ٣٨٠٨ (الأبواب ٤٦٧ إلى النهاية ، مراجعة ، ومؤرخة سنة
 ١٠١٤ هـ) - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٢٣ إلى ١٣٢٦ ، ٤٨٠٠ - مدرسة
 جامع الباشا ٨٠ (راجع داود جلي : مخطوطات الموصلي) .

- تصوف .

- أكبر مجموعة عرفانية لابن عربي ، وهي تضم كل مظاهر تفكيره ، وكل
 المعارف الصوفية في عصره .

- شرع في تأليفها لأول مرة وهو يبيع بمكة سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م وأكملها
 بدمشق في شهر صفر من سنة ٦٢٩ هـ / نهاية سنة ١٢٣١ م . ثم أعاد كتابتها
 مرة ثانية في الفترة ما بين ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ و ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ ، راجع نسخة
 إيف كاف موسى . ويبدو من قراءة مقدمة المؤلف أن الفتوحات كانت في بداية
 الأمر رسالة بسيطة بعث بها ابن عربي إلى صديقه : عبد العزيز المهدي ، وذلك
 أثناء إقامة ابن عربي الأولى بمكة سنة ٥٩٨ هـ . ثم لم يلبث الشيخ أن شرع -
 بعد ذلك - في هذه المجموعة العرفانية الحقيقية ، والتي ربما ضمت جزءاً من
 كتاباته السابقة . انظر مقدمة الفتوحات ص ٩ - ١٠ .

- مذكور في الفهرس رقم ٥٠ ، والإجازة رقم ٥٠ ، وروح القدس ، جامعة
 استنبول ٧٩ / ٩٨ ، وقصص الحكم ص ١٧٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ (ط . عفيفي
 ١٩٤٦ ، القاهرة) ، وأيام الشأن ص ١٨ ، ط . حيدر آباد ١٩٤٨ ، وكتاب
 الميم والواو ص ٢ ، ط . حيدرآباد ، وكتاب التجليات ص ٢ ، ط . حيدر آباد ،

وكتاب الفناء في الشاهدة ص ٩ ، ط . حيدرآباد ، وكتاب النقاء ،
 (المقدمة) ، وكتاب العظيمة (المقدمة) ، وكتاب الباء (نهاية النص) ،
 والجاذب ص ٥ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٧٢ ، ١١ / ١٠ ، برلين ، غوطه ٨٨٤ ،
 المتحف البريطاني ٢٣١ ، قوله ١ ، ٢٥٥ ؛ باتنا ١ ، ١٣٩ ، ١٣٥٨ / ٦٠ ،
 والملاحق : ١ / ٧٩٢ ، ١١ : ليزج ٢٢٩ ، باريس ، المتحف البريطاني ٣٢٤
 (D L 7) . فاتيكان ، فاس ، ٧ / ١٥٠٤ ، جلفه ، Bull. de Corr. AFR
 ١٨٨٤ ، ٣٦ / ٣٧٢ ، سليم أغا ، سليم ، القاهرة ، بايزيد الموصلي ٥٢ ، ٨٠ ،
 أصافية ١ ، ٣١ / ٤ ، رامبور ١ ، ٣٥٤ / ٢٣٨ - ٢٤٢ ، باتكور ٩ / ٨٦٥
 - ذكره عواد في الفهرس رقم ٥٠ . ماش ٢ : أوقاف بغداد ٤٧٦٥ ، ٧١١٠ ،
 ٧١٥٢ ، ٤٨٨٧ / الرسالة الخامسة عشرة ، ناقصة ، الأزهر ، الاسكندرية ،
 ظاهرية ، برلين ، غوطه ، برمنجهام ، المتحف البريطاني : النيل ، مشهد ٤ ،
 ٢١٢ ، ٢١٣ رقم ٩٠٨ ، المكتبة الوطنية ببغداد ١ ، ٣٢٧ ، ٣٦٨ ناقصة ،
 جامعة هارفارد ٨٦ .

- نسخة إيفكاف موسيسى رقم ١٨٤٥ إلى ١٨٨١ نسخة أصلية بخط المؤلف ،
 وبها ٧١ سماعاً :

السماع الأول :

موضوع في نهاية الباب الأول ، مجلد ١ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بدمشق ، ومصنق عليه
 من المؤلف :

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر بن القاسم الشنشي .

السامع : عبد العزيز بن عبد القوى بن الحبيب - أبو عبد الله بن إبراهيم
 الإريثي - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز الصغار - محمد
 ومحمد ابنا المؤلف - عيسى بن إسحاق الهذلي - يونس بن عثمان البمشقي -
 يعقوب بن معاذ الوري - أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن زرفة -
 حسين بن محمد الموصلي - محمد بن بركيش المعظمي - أبو بكر بن محمد بن أبي

بكر البليخي - أحمد بن محمد التكريتي - يوسف بن الحسين البليسي -
عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي - محمد بن علي بن الحسين
الإخلاطي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابنه جمال الدين - محمد بن علي
المطريزي

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثاني :

موضوع في نهاية الباب الثالث من المجلد الأول ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بدمشق ،
ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المطهر بن القاسم النحشي .

السمع : نصر الله بن أبي العز الصفار - حسين بن إبراهيم الإدريسي -
عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب السعدي - محمد بن يوسف البيهزالي وابنه
أحمد - أبو بكر بن سليمان بن علي الحموي - يوسف بن عبد اللطيف بن
يوسف البغدادي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - يعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن
الوري - أحمد ابن أبي الفرج التكريتي - علي بن محمود الحنفي - مظفر بن
محمود الحنفي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأتتليسي - محمد بن بركش
المعظمي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذلي - حسن بن محمد بن علي
الموصل - يونس بن عثمان الدمشقي - عبد اللطيف بن دينار - البغدادي -
عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي - محمد بن أحمد بن إبراهيم
المعروف بابن زرقاة - محمد بن أبي بكر البليخي - محمد بن حسين بن علي
الإخلاطي - علي بن أبي الغنائم الغسال - يوسف بن حسين النابلسي
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثالث :

موضوع في نفس موضع السمع السابق ، بتاريخ ٦٢٤ هـ بدمشق بمثل المؤلف

ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : كمال الدين بن علي بن ماجد الحريري .

السمع : نجم الدين بن عبد السلام بن محمد - أحمد بن محمد التكريتي .

الناسخ : كمال الدين بن علي بن ماجد الحريري .

السمع الرابع :

موضوع في نهاية الباب الرابع من المجلد ١ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من
المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : أحمد العلوي .

السمع : محمد بن علي محمد المطريزي - أحمد بن أبي بكر الحموي .

- الناسخ : أحمد بن أبي بكر الحموي .

السمع الخامس :

موضوع بنفس الموضع السابق ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : أحمد العلوي .

السمع : إبراهيم الخلال .

الناسخ : أحمد العلوي .

السمع السادس :

موضوع في نهاية الباب الخامس ، المجلد ١ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ،
ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المطهر بن القاسم النحشي .

السابع : حسين بن إبراهيم الإريلى - نصر الله بن ألى العر صفار - أبو بكر بن سليمان الحموى - يعقوب بن معاذ الورى - عبد الله بن محمد الأندلسى - أبو بكر بن محمد البلخى - عل بن محمد بن ألى الرجاء - مظفر بن محمد بن ألى القاسم - أحمد بن محمد التكريشى - يوسف بن الحسين بن بدر التالبسى - محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن زرقاة - إبراهيم بن محمد الأنصارى القرطى - عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقى - محمد ومحمد ابنا المؤلف - حسين بن محمد بن على الموصل - عل بن ألى غنام الغسال - عيسى بن إسحاق الهذلبى - = يونس بن عثمان الدمشقى - أحمد بن ألى الهجاء بن ألى المال - إبراهيم بن جعفر بن يوسف - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملطى - وأصح بن عبد الرزاق .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السماع السابع :

موضوع فى نهاية الباب السادس ، المجلد ١ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القارىء : محمود الرىحانى (الزنجابى ؟) .

السماع : محمود الرىحانى (الزنجابى ؟) .

السماع الثامن :

موضوع فى نهاية الباب السابع ، المجلد ١ ، بتاريخ ٦٣٥ هـ بدمشق ، بمنزل المؤلف ومصديق عليه منه .

السماع : المؤلف .

القارىء : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوى .

السماع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوى .

السماع التاسع :

موضوع فى الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصديق

عليه من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القارىء : عل بن مظفر النشوى .

السماع : أبو بكر بن سليمان الحموى - عبد العزيز بن عبد القوى الجلبى -

حسين بن إبراهيم الإريلى - نصر ابن ألى عز الصفار - يوسف بن عبد الطيف

الغندادى - عل بن محمود بن ألى الرجاء الحموى - يعقوب بن معاذ الورى -

أحمد بن ألى الهجاء الدمشقى - عبد الله بن محمد بن أحمد التلبسى - عل بن

يوسف بن صدقة المقدسى - إبراهيم بن خضر بن يوسف الدمشقى - يونس بن

عثمان بن ألى القاسم الدمشقى - عبد الله بن محمد عبد الرحمن - مظفر بن محمود

ابن ألى القاسم - أحمد بن محمد التكريشى - عبد الله بن عبد الوهاب بن

شجاع - إبراهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن عز الدولة بن موسى

التركى - عمران بن حبيش بن على الحورائى - يوسف بن حسن بن بدر

التالبسى - عل بن ألى غنام الغسال - عيسى بن إسحاق الهذلبى - أبو بكر بن

محمد بن ألى بكر البلخى - محمد ومحمد ابنا المؤلف - يحيى بن إسماعيل بن محمد

الملطى - حسين بن محمد بن على الموصل - محمد بن إبراهيم بن خضر -

أبو العز ابن ألى الوحش الخزرجى - أحمد بن موسى بن حسين التركلى -

محمد بن يوسف البرزالى وابنه أحمد - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زرقاة .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القروشى .

السماع العاشر :

فى نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصديق عليه

من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القارىء : أحمد بن ألى بكر بن سليمان الحموى .

السماع : محمد بن عل بن محمد المطرئى .

التاسع : أحمد بن ألى بكر بن سليمان الحموى .

السماع الحادى عشر :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الرياني ؟) .

السامع : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الرياني ؟) .

الناسخ : نفس السماع السابق .

السماع الثاني عشر :

موضوع في نهاية الباب الثامن ، المجلد ٢ ، بتاريخ ٦٣٤هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : آصف بن عبد الله اللطفي .

السامع : غفيف الدين سليمان بن علي (التلمساني) - إبراهيم بن أبي بكر الصنهاجي - محمد بن صديق - محمد بن حسن - أبو بكر ، مجد الدين بن بنداري التبريزي .

الناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد .

السماع الثالث عشر :

في نفس الموضوع السابق ، ونفس التاريخ السابق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : آصف بن عبد الله اللطفي .

السامع : حسن بن محمود المروزي - محمد ابن أبي القاسم الطبري .

الناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد القنوتوي .

السماع الرابع عشر :

موضوع في نهاية الباب التاسع ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من

المؤلف

المسمع : المؤلف .

القارئ : أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي

السامع : أحمد العلوي - محمود الرياني (الزنجاني ؟)

السماع الخامس عشر :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٣هـ بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النحشي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإريبي - عبد العزيز بن عبد القوي - الجنياب - نصر الله بن أبي العز الصفار - أبو بكر بن سليمان الحموي - محمد بن يوسف

الوزالي - عبد العزيز بن علي بن جعفر الوصلي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - عمران بن حبش الحوراني - رضوان بن أبي بكر بن عبد الواحد الدمشقي -

يعقوب بن معاذ الورفي - أحمد بن أبي الهجاء - علي بن يوسف - عمران بن محمد بن عمران - إبراهيم بن خضر بن يوسف الدمشقي وابنه محمد - علي بن محمود ابن أبي الرجاء - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - أحمد بن محمد

الشكريتي - محمد بن علي بن محمد المطرزي - محمد بن برنكش العقبي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع -

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زرقاة - حسين بن محمد بن علي الوصلي - يوسف بن حسن بن بدر النابلسي - أبو بكر ابن محمد بن أبي بكر البليخي - يحيى بن إسماعيل بن محمد اللطفي - يونس بن عثمان بن أبي القاسم الدمشقي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الغدباني - أبو العز بن أبي الوحش بن عبد العزيز

الخزرجي - علي ابن أبي القاسم الغسالي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع السادس عشر :

موضوع في نهاية الباب الحادى عشر ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه

من المؤلف

المسمع : المؤلف .

القاري : أحمد العلوي .

السماع السابع عشر :

موضوع في نهاية الباب الحادي عشر ، المجلد الثاني ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف

بدمشق ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القاري : علي بن المظفر الششي .

السماع : عبد العزيز بن عبد القوي الحجاب - حسين بن إبراهيم الإبريل - أبو بكر ابن سليمان الحموي - نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب الشيباني - محمد بن يوسف البرزالي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف البغدادي - أحمد بن محمد التكريتي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - عيسى بن أبي إسحاق الهذلي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء - محمد بن محمد الدمشقي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد بن علي بن الحسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد المظلي - حسين بن محمد الموصل - محمد بن برنكش المعظمي - أبو القاسم بن أبي الفتح الدمشقي - أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي - محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن زرقاة - علي بن أبي الغنالم الغسالي - بيان بن عمر بن محمد الحنيلي - يوسف بن حسين بن بدر التابلسي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثامن عشر :

موضوع في بداية الباب الحادي عشر ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القاري : علي الششي .

السماع : علي الششي .

السماع التاسع عشر :

موضوع في بداية الباب الثاني عشر ، المجلد ٢ ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المؤلف .

المسمع : محمود بن عبد الله الزنجاني (الريماني ؟) .

القاري : محمود بن عبد الله الزنجاني (الريماني ؟) .

السماع : محمود بن عبد الله الزنجاني (الريماني ؟) .

السماع العشرون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القاري : علي بن المظفر الششي .

السماع : حسين بن إبراهيم الإبريل - عبد العزيز بن عبد القوي بن الحجاب - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - أبو بكر ابن سليمان بن علي الحموي - يوسف بن حسن بن بدر التابلسي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - حسين بن محمد بن علي الموصل - يعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن الوري - محمد بن برنكش المعظمي - محمد بن علي بن الحسين - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - محمد بن علي بن محمد الدمشقي - عيسى بن إسحاق الهذلي - يونس بن عثمان بن أبي القاسم الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي - يحيى بن إسماعيل بن محمد اللطلي - أبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم الدمشقي .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الواحد والعشرون :

في نفس الموضع السابق ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من المؤلف .

المُسَمَّع : المؤلف .
القارِء : أم دلال ، بنت أحمد بن مسعود بن شداد الثَّقَرِيُّ الموصل .
السماع : نفس السماع السابق .

السماع الثاني والعشرون :

موضوع في نهاية الباب السادس عشر ، المجلد ٣ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف ،
مصدق عليه من المؤلف .
السماع : القارِء .

القارِء : علي بن المظفر النشبي .
السماع : حسين بن إبراهيم الإريصلي - عبد العزيز بن عبد القوي الجَلَباب -
نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن يوسف البرزالي - أبو بكر ابن
سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - يوسف بن حسين بن بكر
النابلسي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أحمد بن محمد التكريتي - علي بن محمود
الحنفي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - حسين بن محمد الموصل -
محمد بن بركش العظمي - يعقوب بن معاذ الوري - عيسى بن إسحاق
الغضائبي - يونس بن عثمان الدمشقي - عمر بن نصر الله بن هلال - محمد بن
علي بن حسين - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أبو القاسم ابن أبي الفتح بن
إبراهيم الدمشقي - محمد بن علي بن محمد الدمشقي - أحمد بن محمد بن سليمان
الدمشقي - أحمد بن موسى بن الحسين التركاني - يحيى بن إسماعيل بن محمد
الملطي - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زرقاة - علي بن أبي الغنم بن الغسال -
عبد الله بن أحمد الأنديلس .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثالث والعشرون :

موضوع في نهاية الجزء الثالث ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف في دمشق ، ومصدق
عليه من المؤلف .

المؤلف

القارِء : علي بن المظفر النشبي

السماع : حسين بن إبراهيم الإريصلي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار -
عبد العزيز بن عبد القوي بن الجَلَباب - سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد
وأحمد - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - محمد بن بركش العظمي -
يوسف بن حسن النابلسي - عمر بن نصر بن هلال - يعقوب بن معاذ
الوري - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - عيسى بن إسحاق الغضائبي -
عبد الله بن محمد بن أحمد الأنديلسي - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن
علي بن محمد المطرزي - أحمد بن عبد الرحيم بن بُلان - علي بن محمود بن أبي
الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي الحنفي - محمد ومحمد ابنا
المؤلف - محمد بن أحمد بن زرقاة - أحمد بن أبي الهيجاء - أبو بكر بن يونس
الحلال وابنه : إبراهيم - محمد بن علي بن حسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد
الملطي - علي ابن أبي الغنم بن الغسال - حسين بن محمد الموصل - أحمد بن
محمد بن سليمان الحريري .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الرابع والعشرون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٢٦ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه
من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القارِء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الرضائي ؟) .

السماع : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني . . .

السماع الخامس والعشرون :

موضوع في نهاية الباب الرابع والخمسين ، المجلد ٤ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ ، بيت المؤلف
بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النُشَيشي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإربيل - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه :

عبد الواحد وأحمد - عبد العزيز بن عبد القوي الجباب - يوسف بن عبد

اللطيف البغدادي - نصر الله ابن أبي العز بن الصفار - محمد بن بركش

المعظمي - أبو بكر محمد البلخي - إسماعيل بن سودكين النوري - يعقوب بن

معاذ الوري - عثمان بن نصر الله بن هلال - عمران بن محمد بن عمران -

علي بن عبد العزيز بن إبراهيم - محمد بن علي المطرزي - علي بن محمود ابن

أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - عبد الله بن

محمد بن أحمد - إبراهيم ابن أبي الفتح الحريري - محمد بن أحمد بن زرافة -

أحمد بن عبد الرحيم - عبد الرحمن بن سليم بن نجاة الحموي - محمد بن علي بن

الحسين - إسماعيل بن يحيى الملقى - عيسى بن إسحاق الهذلي - أحمد ابن

أبي الهيثم الدمشقي - إبراهيم بن محمد القرطبي - أبو بكر ابن يونس الحلال

وابنه إبراهيم - يوسف بن حسن النابلسي - محمد بن يوسف البرزالي وابنه

أحمد - علي ابن أبي الغنم النُشَيشي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السامع السادس والعشرون :

موضوع في نهاية الباب ٢٨ ، مجلد ٤ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ،

ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : القارئ .

القارئ : علي بن المظفر النُشَيشي .

السامع : عبد العزيز بن عبد القوي الجباب - حسين بن إبراهيم الإربيل -

أبو بكر ابن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد ابن عبد الواحد

(ابن عبد الواحد السابق) - نصر الله ابن أبي العز بن الصفار - محمد بن

بركش المعظمي - إسماعيل بن سودكين - أبو بكر بن محمد البلخي - أحمد

ابن محمد بن سليمان - يعقوب بن معاذ الوري - أحمد ابن أبي الهيثم
الدمشقي - علي بن يوسف بن صدقة - علي ابن أبي الغنم النُشَيشي - بركة بن
حسن بن ملك الحلال - محمد بن علي المطرزي - عمران بن محمد بن عمران -
إبراهيم بن يعقوب الدمشقي - علي بن محمود ابن أبي الرجاء - مظفر بن محمود -
أحمد بن محمد التكريتي - عبد الله بن محمد بن أحمد البلخي - عثمان بن
نصر الله بن هلال - أحمد بن عبد الرحيم بن بكاء الدمشقي - محمد بن علي بن
حسين - يحيى بن إسماعيل الملقى - عيسى بن إسحاق الهذلي - أبو بكر بن
إبراهيم بن حسين - حسين بن محمد الموصلي - إبراهيم بن محمد القرطبي -
علي بن عبد العزيز بن نجيم - أحمد بن عبد الحافي ابن عبد الله الدمشقي -
يوسف بن حسن النابلسي - إبراهيم ابن أبي بكر الحلال - محمد بن أحمد بن
إبراهيم بن زرافة - محمد ومحمد ابنا المؤلف .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السامع السابع والعشرون :

موضوع في نهاية الباب ٢٩ ، مجلد ٤ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ،

ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النُشَيشي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - يوسف بن

درياس بن يوسف الخيمدي (ابن أخت ابن سودكين) - أبو بكر بن سليمان

الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - عبد العزيز بن عبد

القوي بن الجباب - حسين بن إبراهيم الإربيل - نصر الله ابن أبي العز بن

الصفار - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - موسى بن زيد بن جابر -

محمد بن يوسف البرزالي - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن بركش

المعظمي - محمد بن صديق الأهدى - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن

علي المطرزي - علي بن محمود ابن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي -

بركة بن حسن بن ملك الحلال - علي بن إبراهيم الحموي - عيسى بن إسحاق
 الهذلي - يونس بن عثمان الدمشقي - يوسف بن حسن بن بدر النابلسي -
 أبو بكر محمد بن أبي بكر البليخي - أحمد بن محمد بن سليمان الحريري -
 أحمد بن عبد الرحمن بن بئان - علي بن أحمد بن علي القرطبي - إبراهيم بن محمد
 القرطبي - عبد الله بن محمد اللخمي - عمر بن نصر الله بن هلال -
 أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - أحمد بن موسى التريال - محمد بن أحمد بن
 زرافعة - محمد بن علي - أبو زكريا يحيى بن إسماعيل الملقبي - أحمد بن أبي
 الهيثم الدمشقي - حسين بن محمد الموصل - أحمد بن أبي طالب الدمشقي -
 إبراهيم بن علي بن أحمد - إبراهيم بن أبي بكر بن الحلال - محمد بن محمد بن
 جمعة البليسي .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثامن والعشرون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بيت المؤلف بدمشق ، مصدق عليه
 من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القاريء : عمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) .

السامع : نفس القاريء .

السماع التاسع والعشرون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ ، وفي بيت المؤلف بدمشق ، مصدق
 عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القاريء : أم رسلان بنت أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ ، الموصل .

السامع : نفس القاريء .

السماع الثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الثلاثين من الجزء الخامس ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، ببيت المؤلف

بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .
 السمع : المؤلف .

القاريء : علي بن المقفّر بن النسي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - أبو بكر بن سليمان

الحموي - وأبناء : عبد الواحد وأحمد - عبد العزيز بن عبد القوي بن الجلب -

حسين بن إبراهيم الإريثلي - نصر الله بن أبي العز الصغار - يوسف بن عبد

اللطيف البغدادي - موسى بن زيد بن جابر الحوراني - محمد بن يوسف

البرزالي - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن بركش المعظمي - محمد بن

صديق شهاب الأهدى - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن علي

المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - بركة بن

حسن بن ملك الحلال - علي بن عبد العزيز بن نعيم - عيسى بن إسماعيل

الهذلي - يونس بن عثمان الدمشقي - يوسف بن حسن النابلسي - أبو بكر بن

محمد بن أبي بكر البليخي - أحمد بن محمد بن سليمان الحريري - أحمد بن عبد

الرحيم بن بئان - علي بن أحمد القرطبي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي -

محمد بن نصر الله بن هلال - أبو القاسم محمد بن أبي الفتح الحريري - محمد بن

أحمد بن زرافعة - محمد بن علي - إسماعيل بن يحيى الملقبي - أحمد بن أبي الهيثم

الدمشقي - حسين بن محمد الموصل - إبراهيم بن محمد القرطبي - أحمد بن

موسى التريال - أحمد بن أبي طالب الدمشقي - يوسف بن درياس بن يوسف

الشميدى (ابن أخت ابن سودكين) - إبراهيم بن علي بن إبراهيم السجاء -

إبراهيم ابن أبي بكر الحلال - محمد بن محمد بن جمعة البليسي - علي ابن

أبي الغنم الغسّال .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الواحد والثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الخامس والثلاثين من المجلد الخامس ، بتاريخ ٦٣٦ هـ
 بدمشق ببيت المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسح : المؤلف .
القاريء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) .
السامع : محمد بن أبي القاسم الأهوازي .

السماع الثاني والثلاثون :

موضوع بنهاية الجزء السادس ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بدمشق ، بيت المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف .
المسح : المؤلف .

القاريء : علي بن المظفر النشبي .
السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري -
محمد بن علي بن حسين - أبو بكر بن سليمان الحموي - وابناه : عبد الواحد
وأحمد - محمد بن عبد الواحد الحموي - عبد العزيز بن عبد القوي الجلباب -
حسين بن إبراهيم الإربيل - أبو الفتح نصر الله بن أبي العز بن الصفار -
موسى بن زيد الخوراني - أبو بكر بن محمد البلخي - محمد بن برنكش
المعظمي - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - يعقوب بن معاذ الورق - يونس بن
عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أبو القاسم بن أبي الفتح
الحريري - محمد بن زرافعة وابن أخيه : عبد السلام - علي بن محمود ابن
أبي الرجاء - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - أحمد بن محمد التكريني -
عمران بن محمد - محمد بن علي المطرزي - بركة بن حسن بن ملك -
عيسى بن إسحاق المذباني - عبد المتعم بن مظفر المصري - عبد الله بن محمد بن
أحمد الأنكلسي - يحيى بن إسماعيل الملطي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي -
علي بن أحمد القرطبي - أحمد بن عبد الرحيم البثان - حسين بن علي الموصلي -
إبراهيم بن أبي بكر الصنهاجي - عمر بن نصر بن هلال - علي بن أبي الغنام بن
الفسال - محمد بن عبد القادر .
السامع : علي بن المظفر النشبي .

السماع الثالث والثلاثون :

بنفس الموضوع السابق والتاريخ السابق أيضاً ، ومصدق عليه من المؤلف .
المسح : المؤلف .

القاريء : علي بن المظفر النشبي .
السامع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - عيسى بن إسحاق المذباني .
السامع : علي بن المظفر النشبي .

السماع الرابع والثلاثون :

بالموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .
المسح : المؤلف .

القاريء : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شاذل المقرئ (من شيوخ ابن
عرف) ، وراجع الفتوحات جزء ص ٤٩٠ .
السامع : القاريء .

السماع الخامس والثلاثون :

في نفس الموضوع السابق بتاريخ ٦٣٧ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من
المؤلف .

المسح : المؤلف .

القاريء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) .

السامع : نفس القاريء .

السماع السادس والثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الخامس والأربعين من المجلد السابع ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ،
بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسح : القاريء .

القاريء : علي بن المظفر النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - أبو بكر سليمان الحموي وابناه :
عبد الواحد ، وأحمد - محمد بن عبد الواحد بن سليمان الحموي - إسماعيل بن
سودكين النوري - حسين بن إبراهيم الإربيل - نصر الله بن أبي العز الصفار -

يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن برنكش المعظمي - محاسن بن علي
 السكري - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن
 علي بن المطرزي - بيان بن عثمان الخليل - محمد بن سلامة بن عباس -
 عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن
 محمد بن أبي الفرج التكريتي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي -
 أبو الزهر بن عبد الرحمن بن الربيع الدمشقي - أحمد بن أبي الهجاء الدمشقي -
 أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - أحمد بن
 عبد الرحمن بن بكان - محمد بن علي بن الحسين الإسماعيلي - يحيى بن إسماعيل
 الملقب - عيسى بن إسحاق الهذلي - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن
 محمد الموصلي - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الحالق الصائغ -
 عبد الغفار بن طلائع الدمشقي - محمد بن عمر بن نصر الله بن هلال - علي بن
 أبي الغمام الغسال - محمد بن أحمد بن زرقاة - عبد المنعم بن مظفر المصري
 التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع السابع والثلاثون :

ميت في نهاية الجزء السابع ، بتاريخ ٦٢٢ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف
 عليه من المؤلف .
 السمع : المؤلف .
 القاري : علي بن مظفر النشبي .

السمع : أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد
 الواحد الحموي - إسماعيل بن سودكين - موسى بن زيد بن جابر - محمد بن
 برنكش المعظمي - حسين بن إبراهيم الإربلي - يعقوب بن معاذ الوري -
 أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن
 محمد بن عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - محمود بن
 أحمد بن حماد الدمشقي - أبو محمد بن تمام بن يحيى - علي بن محمود بن
 أبي الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - مظفر بن محمود

أبي أبي القاسم - أحمد بن عبد الرحمن بن بكان - علي بن أبي الغمام ابن الغسال -
 أبو الفتح مصر الله بن أبي العز بن الصغار - محمد بن علي بن الحسين
 الإسماعيلي - يحيى بن إسماعيل الملقب - عيسى بن إسحاق الهذلي -
 عبد المنعم بن مظفر المصري - حسين بن أحمد بن زرقاة - حسين بن محمد
 الموصلي - إبراهيم بن محمد بن محمد بن محمد القرطبي - محمد ومحمد ومحمد أبناء
 عبد القادر بن عبد الحالق الصائغ - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد
 ومحمد أبناء المؤلف - علي بن محمد بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد
 الدمشقي - أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - حسين بن راجع بن عبد الرزاق
 القرطبي - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - عبد السلام بن أبي الفضل بن عبد
 السلام .
 التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثامن والثلاثون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .
 السمع : المؤلف .

القاري : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شاذان المقرئ الموصلي (من شيوخ
 ابن عري) راجع الفتوحات ، ٤ : ٤٩٠ .
 السماع : نفس القاري .

السماع التاسع والثلاثون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٧ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه
 من المؤلف .
 السمع : المؤلف .

القاري : محمود بن عبد الله بن أحمد الرضائي (الرضائي ؟) .
 السماع : نفس القاري .

السماع الأربعون :

ميت في نهاية الباب الخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٣٢ هـ ، بمنزل المؤلف

بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف

المسح : المؤلف

القاري : علي بن المظفر النشبي

السامع : إسماعيل بن سودكين - حسين بن إبراهيم الإربيلي - أبو بكر بن سليمان الحموي ، وإياه عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب الصفار - محمد بن علي بن الحسين - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - بركة بن حسين بن مئثك - محمد بن علي بن المظفر - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي - أحمد بن أبي الهجاء الدمشقي - عيسى بن إسحاق الهذلي - علي بن أبي الغنم بن الغسال - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن محمد الموصلي - عبد النعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم - علي بن طلائع - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم بن بئان الدمشقي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السامع الحادي والأربعون :

ثبت في نهاية الباب الثاني والخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .

المسح : المؤلف

القاري : علي بن المظفر النشبي .

السامع : أبو بكر بن سليمان الحموي وإياه عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - إسماعيل بن سودكين - حسين بن إبراهيم الإربيلي - محمد بن علي بن حسين - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - يحيى بن إسماعيل الملقب - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن

ابن مئثك - محمد بن علي المظفر - محمود بن أحمد بن حماد - علي بن محمود بن أبي الرجاء - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - أحمد بن محمد بن أبي العز الحنفي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن محمد الموصلي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي - إبراهيم بن أبي الفتح الحريري - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - عبد النعم بن مظفر المصري - عيسى بن إسحاق الهذلي - إبراهيم بن أبي بكر بن الحلال - أحمد بن أبي الهجاء الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - عبد الواحد بن عبد الرحيم - عبد الله بن عبد الوهاب بن شعاع - محمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري - عبد الغفار بن طلائع - علي بن أبي الغنم بن الغسال .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السامع الثاني والأربعون :

ثبت بنهاية الباب الرابع والخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .

المسح : المؤلف

القاري : علي بن المظفر النشبي .

السامع : إسماعيل بن سودكين - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أبو بكر بن سليمان الحموي وإياه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - حسين بن إبراهيم الإربيلي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - محمد بن علي المظفر - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمود بن أحمد بن حماد - أحمد بن عبد الرحيم بن بئان - حسين بن محمد الموصلي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد بن علي بن الحسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقب - أبو بكر بن محمد البليخي - عمران بن محمد بن عمران .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثالث والأربعون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : (X) .

السامع : عيسى بن إسحاق الهذلي - أحمد بن محمد التكريتي .

السمع الرابع والأربعون :

نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٧ هـ بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : (X) .

السامع : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شداد الموصل .

السمع الخامس والأربعون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٧ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : عمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الرباعي ٢) .

السامع : نفس القارئ .

السمع السادس والأربعون :

مبت في نهاية الباب الخامس والستين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٣٣ هـ . بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - محمد بن برنكش

المعطي - حسين بن إبراهيم الإبريل - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه :
عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر بن أبي العز الصغار -
يحيى بن معاذ الوري - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - يونس بن عثمان
الدمشقي - أحمد بن أبي الفجاءة الدمشقي - عمران بن محمد بن عمران -
علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج الحنفي - عبد الله بن
محمد بن أحمد اللخمي - حسين بن محمود بن علي الموصل - محمود بن أحمد بن
حماد الدمشقي - عبد النعم بن مظفر المصري - محمد بن أحمد بن زُرارة -
إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد ومحمد وعبد أبناء عبد القادر بن عبد
الحال الصانع وابن عمهم : عبد القادر بن طلائع - عيسى بن إسحاق الهذلي -
أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - محمد بن علي بن حسين الإخلاطي -
يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقط .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع السابع والأربعون :

مبت في بداية الباب السادس والستين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بيت
المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : إسماعيل بن سودكين - محمد بن برنكش المعطي - حسين بن إبراهيم
الإبريل - نصر بن أبي العز الصغار - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان
الدمشقي - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن بن مثلك - علي بن
محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن أبي الفرج - مظفر بن محمود بن أبي القاسم -
عبد الله بن عبد الوهاب - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقط - أبو بكر بن
محمد بن أبي بكر البلخي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد
وأحمد - محمد بن عبد الواحد - حسين بن محمد بن علي الموصل - إبراهيم بن
محمد بن محمد القرطبي - علي بن أحمد القرطبي - محمد ومحمد وعبد أبناء

عبد القادر بن عبد الحائق الصانع وابن عمهم عبد الغفار - محمد محمد ابا المؤلف - عبد النعم بن مظفر المصري - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - عيسى بن إسحاق المذبذبي - علي بن أبي الغنم بن الغسال - محمد بن علي بن حسين - محمد بن أحمد بن زرقانة .
 التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثامن والأربعون :

ميت في نهاية الباب السابعين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القاريء : علي بن المظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإربيل - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد ابن عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - نصر بن أبي العز ابن الصغار - يعقوب بن معاذ الوري - يوسف بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - مركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - محمد بن علي بن حسين - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - عيسى بن إسحاق بن يوسف المذبذبي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - علي بن أحمد بن علي القرطبي - حسين بن محمد الموصل - علي بن أبي الغنم بن الغسال - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم : عبد الغفار - محمد بن أحمد ابن زرقانة - عبد النعم بن مظفر المصري .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع التاسع والأربعون :

ميت في نهاية الباب الخامس والسبعين من الجزء الحادي عشر بتاريخ ٦٢٣ هـ

بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القاريء : علي بن المظفر النشبي .

السامع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه موسى - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - حسين بن إبراهيم الإربيل - نصر بن أبي العز الصغار - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البليخي - أحمد بن أبي الهيجاء - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن علي المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - محمد بن علي بن حسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد اللطفي - مذكور بن يحيى بن حسين الصلخدی - عيسى بن إسحاق بن يوسف المذبذبي - عبد النعم بن مظفر المصري - حسين بن محمد بن علي الموصل - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم : عبد الغفار .
 التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الخمسون :

ميت في نهاية الباب الثامن والسبعين من الجزء الحادي عشر ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصنف عليه من المؤلف .

السماع : المؤلف .

القاريء : علي بن المظفر النشبي (الدمشقي) .

السامع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم الإربيل - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - نصر بن أبي العز بن الصغار - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء

الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد وعبد ابن المؤلف -
 محمد بن علي المطرزي - عمران بن محمد بن عمران - عيسى بن إسحاق بن
 يوسف المذنباني - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - محمد ابن علي بن
 حسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد اللطفي - إبراهيم بن محمد بن محمد
 القرطبي - حسين بن محمد الموصل - أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان -
 أبو بكر بن يونس بن الحلال وابنه : إبراهيم - محمد محمد ومحمد أبناء
 عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم : عبد الغفار بن طلائع - محمد بن أحمد
 زرقاة - علي بن أبي الغمام بن الفضال .

الناصح : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الحادي والخمسون :

ثبت نهاية الباب الثاني والثلاثين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن
 عرف بتاريخ ٦٣٣ هـ بمنزله بدمشق .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السمع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم
 الإريثلي - محمد بن بركش - أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه : عبد الواحد
 وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر الله بن أبي العز بن الصغار - أبو بكر
 محمد بن أبي بكر البلخي - محمد بن علي بن الحسين الإخلاطي - يحيى بن
 إسماعيل اللطفي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - عمران بن محمد بن
 عمران - أحمد بن أبي الهيثم - محمد بن علي بن محمد المطرزي - يعقوب بن
 معاذ الورق - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - علي بن عثمان النجار - علي بن
 أبي الغمام ابن الفضال - عبد النعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ابن
 المؤلف - محمد وعبد أحمد أبناء عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم :
 عبد الغفار - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - حسين بن محمد بن علي
 الموصل - إبراهيم بن أبي بكر بن الحلال - أبو الحسن بن راجع .

الناصح : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثاني والخمسون :

ثبت نهاية الباب الخامس والثلاثين من الجزء الحادي عشر ، مصدق عليه من
 ابن عرف بتاريخ ٦٣٣ هـ بمنزله بدمشق .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السمع : حسين بن إبراهيم الإريثلي - محمد بن بركش المعظمي - نصر الله بن
 أبي العز بن الصغار - أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه : عبد الواحد وأحمد -
 محمد بن عبد الواحد - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - يونس بن عثمان
 الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان - أحمد بن أبي الهيثم - محمد وعبد
 محمد بن علي بن الحسين - عبد النعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ومحمد
 أبناء عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم : عبد الغفار - إبراهيم بن أبي بكر بن
 الحلال - عيسى بن إسحاق بن يوسف المذنباني - محمد بن أحمد بن زرقاة -
 إبراهيم بن محمد بن محمد بن محمد القرطبي - محمد وعبد ابن المؤلف - موسى بن
 يحيى بن محمد القرشي .

الناصح : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثالث والخمسون :

ثبت في نهاية الباب الثامن والثلاثين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن
 عرف بتاريخ ٦٣٣ هـ بمنزله بدمشق .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر بن أبي القاسم النشبي .

السمع : يحيى بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم الإريثلي -
 أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد
 الواحد - محمد بن بركش المعظمي - نصر الله بن أبي العز بن الصغار -

يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البجلي -
يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن محمد بن
عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - علي بن أحمد بن
علي القرطبي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد ومحمد ومحمد أبناء
عبد القادر بن عبد الحائق وابن عمهم : عبد الغفار - عبد النعم بن مظفر
المصري - علي بن أبي الغمام بن النسائي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - إبراهيم بن
أبي بكر بن الحلال - محمد بن أحمد بن زرقانة - عيسى بن إسحاق الهذلي -
أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الرابع والخمسون :

ثبت بنهاية الباب التاسع والثمانين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن
عربي بتاريخ ٦٣٣هـ بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السماع : حسين بن إبراهيم الإريثي - أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه :
عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - يوسف بن عبد اللطيف
البغدادي - محمد بن بركش المعظمي - نصر الله ابن أبي العز بن الصغار -
محمد بن علي بن حسين الإخلاطي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان
الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - محمد بن علي المطرزي - علي بن
أبي الغمام بن النسائي - يحيى بن إسحاق الملقب - علي بن محمود بن أبي
الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج الشكري - عبد الله بن محمد بن أحمد
الأندلسي - عيسى بن إسحاق الهذلي - أبو بكر محمد بن أبي بكر البجلي -
محمد بن الحسن بن الخضر البصري - عبد النعم بن مظفر المصري - يوسف بن
سعيد بن رائق الجعفري - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الحائق
وابن عمهم : عبد الغفار - عمران بن محمد بن عمران - إبراهيم بن محمد

ابن محمد القرطبي - موسى بن يحيى بن محمد القرشي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الخامس والخمسون :

ثبت بنهاية الباب ٥٥٨ من الجزء ٣٢ ، مصدق عليه من ابن عربي بتاريخ ٦٣٦هـ
بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري الحنفي السراج .

السماع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي - محمد بن عبد العزيز بن عبد
القادر بن عبد الحائق الأنصاري .

الناسخ : محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الحائق الأنصاري .

السماع السادس والخمسون :

ثبت في آخر الجزء ٣٣ ، ومصدق عليه من ابن عربي بتاريخ ٦٣٦هـ بمنزله
بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري .

السماع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .

الناسخ : محمد بن عبد القادر بن عبد الحائق الأنصاري .

السماع السابع والخمسون :

ثبت بنهاية الباب ٥٥٩ من الجزء ٣٤ ، مصدق عليه من ابن عربي بتاريخ ٦٣٦هـ
بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري .

السماع : محمد سعد الدين ، ابن المؤلف - أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .

الناسخ : محمد بن عبد القادر بن عبد الحائق الأنصاري .

السمع الثامن والخمسون :

في نهاية الباب ٨٩ من الجزء ١٢ ، مصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٤٠ هـ
بمَنْزِل ابن سودكين بحلب .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع التاسع والخمسون :

في نهاية الجزء ١٤ ، الباب ١٠٦ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بيت ابن سودكين بدمشق .
السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق بن محمد القنوي .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع الستون :

مُثبت في نهاية الباب ١١٣ من الجزء ١٥ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بِمَنْزِل ابن سودكين
بحلب .

السمع : ابن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق بن محمد القنوي .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع الحادي والستون :

في آخر الجزء ١٨ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب بِمَنْزِل ابن سودكين .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع الثاني والستون :

في آخر الجزء ١٩ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب بِمَنْزِل ابن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع الثالث والستون :

مُثبت بنهاية الباب ٢٨٩ من الجزء ٢٠ ، بتاريخ ٦٣٩ هـ بحلب ، بِمَنْزِل ابن
سودكين .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : يحيى الدين بن سُرّاقة .

السمع : نفس القاريء .

السمع الرابع والستون :

في نهاية الباب ٣٠٦ من الجزء ٢١ ، بتاريخ ٦٣٩ هـ بحلب ، بِمَنْزِل ابن سودكين .

القاريء : يحيى الدين بن سُرّاقة .

السمع : نفس القاريء .

السمع الخامس والستون :

في نهاية الجزء ٢٩ بحلب .

السمع : محمد بن إسحاق القنوي .

القاريء : نفس السمع .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع السادس والستون :

في نهاية الباب ٤٩٦ من الجزء ٣٠ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : محمد بن إسحاق القنوي .

القاريء : نفس السمع .

السمع : أبو بكر بن بُندار التبريزي ، محمد الدين .

السمع السابع والستون :

في نهاية الباب ٤٩٧ من الجزء ٣١ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : محمد بن إسحاق القنوي .

القاريء : نفس السمع .

السمع : مجد الدين أبو بكر بن بندار الشيرازي .

السمع الثامن والستون :

في نهاية الجزء ٣٢ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : محمد بن إسحاق القنوي .

القاريء : نفس السمع .

السمع : مجد الدين أبو بكر بن بندار الشيرازي .

السمع التاسع والستون :

في نهاية الجزء الثالث والثلاثين ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : أبو بكر بن بندار الشيرازي .

السمع السبعون :

في نهاية الجزء ٣٤ ، الباب ٥٥٩ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : مجد الدين أبو بكر بن بندار الشيرازي .

السمع الحادي والسبعون :

في آخر الجزء ٣٥ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

السمع : إسماعيل بن سودكين .

القاريء : محمد بن إسحاق القنوي .

السمع : مجد الدين بن بندار الشيرازي .

- نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٢ تحمل نفس السماعات الموجودة في نسخة

إيفكاف موسيقي وهي منقولة عن الأصل .

- نسخة نور عثمانية رقم ٢٥٠٦ ورقم ٢٥٠٧ تشتمل على سماعتين منقولتين عن أصل مؤرخ بسنة ٦٢٣ هـ .

السمع الأول :

في نهاية الجزء الثاني ، مصدق عليه من ابن عمر ، بدمشق .

السمع : المؤلف .

القاريء : علي بن مظفر النشئي .

السمع : حسين بن إبراهيم بن حسين الإربلي - محمد بن بركش المعظمي - أبو بكر بن سليمان الحموي وأبناءه : عبد الواحد وأحمد - نصر الله بن أبي طالب الشيباني الصغار - يعقوب بن معاذ الوري - عبد الرحمن اللوزي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - محمد بن علي بن أبي الغنام الخصال - محمد ومحمد

ومحمد أبناءه عبد القادر بن عبد الخالق الصائغ وابن عمهم : عبد الغفار بن طلائع - عيد المنعم بن مظفر المصري - محمد أبو سعد ، ابن المؤلف - حسين بن معنوق بن علي بن معنوق الضبي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثاني :

ثبت بالموضع السابق ومصدق عليه من المؤلف بدمشق .

السمع : المؤلف .

القاريء : علي بن مظفر النشئي .

السمع : إبراهيم بن أبي بكر بن الحلال - محمد أبو سعد ، ابن المؤلف - أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي - يوسف بن يعقوب بن محمد ، المشهور

بأبن الجاور .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

• شروح على الفتوحات :

١ - شروح فتوحات مكية :

في مجلدين لشارح مجهول : دوجولو ٣٠٥ . العنوان مكتوب في القائمة ،
وبفحص النص تبين أنه الفتوحات المكية نفسها .
- عنوان مزيف .

٢ - شرح خطبة الفتوحات محمد بن عوف المغربي الجزائري :

إسماعيل صائب ، ٥١٤٧ / ١ - ٢٢ . شرح لمقدمة كتاب الفتوحات ، ويبدو
أن اسم الشارح منتمٍ من اسم الأمير عبد القادر المتوفى سنة ١٨٨٣ بدمشق .

٣ - حواشي بر فتوحات شيخ محي الدين بن عوف لعلاء الدولة صمناي
(مذكور في :

آثار شيخ علاء الدولة صمناي ، سيد مظفر صدر ، ص ١٠٦ طهران) .

٤ - شرح بدون عنوان لعل بن أحمد بن محمد البعلبي الأشعري ، المتوفى
١١٠٨٤هـ / ١٦٧٣ :

برلين ٢٨٧٥ we ١٥٥٩ / ١٠ - ١١ ، ذكره بروكلمان ، الأصل :
١٠ / ٥٧٢ وهو يحيل على نفس النسخة السابقة

- شرح لبضعة فقرات من مقدمة الفتوحات .

٥ - شرح بدون عنوان لعبد الله الصلاحى ، المتوفى ١١٨٢ /
١٧٦٧ :

سليمة ٦٣٠ / ١٢١ - ١٢٦ . شرح على الجملة الأولى من مقدمة
الفتوحات .

٦ - أنفس الواردات لعبد الله البسنوى ، المتوفى ١٠٥٤هـ /
١٦٤٤ :

محيي أفندي ٢٨٦٤ / ص ٣٨ - ٥٤ ، جامعة استنبول ٣١٦٤ / ٣١ ب ،
جار الله ٢١٢٩ / ١٤٠ (بخط المؤلف ومؤرخه بسنة ١٠٣٩هـ) .

شرح على الجملة الأولى من مقدمة الفتوحات :

٧ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

أسعد أفندي ١٣٧١ / ٣٨ - ٤١ ب .

شرح على البيتين الواردين في مطلع الفتوحات :

الرب حق والعبد حق . . .

٨ - رسالة الفتح المبين لأحمد بن سليمان الخالدي ، المتوفى
١١٨٧هـ / ١٧٧٤ :

برلين ٢٩٨٩ we ١٧٣٣ / ١ - ٤ .

شرح على البيتين المذكورين آنفاً .

٩ - شرح بدون عنوان محمد بن أحمد بن محمد الخلقى ، جمال
الدين ، المتوفى ٩٨٦هـ / ١٥٧٨ :

نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣٤٦ - ٣٥٤ ، نسخة مؤرخة بسنة ١٠٩٩هـ .

شرح على البيتين المذكورين آنفاً .

١٠ - رسالة حل اغل المقل لعبد الله البسنوى ، المتوفى ١٠٥٤هـ /
١٦٤٤ :

جامع استنبول ٣١٦٤ / ١٥ - ١٩ ، بخط المؤلف ومؤرخه بسنة ١٠٣٢هـ ،
كوبزولو ١٥٩٤ / ١٧٤ - ١٨٦ ب (عنوان هذه النسخة : كتاب منى
مساعد الكلكمات) ، دماذ إبراهيم ١١٥٠ / ٢٢٥ - ٢٣٢ (عنوان هذه
النسخة : كتاب منى . . .) .

شرح على الباب السادس من الفتوحات .

١١ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول

ولى الدين ٣٢٣١ / الرسالة الخامسة .

شرح على الباب ١٤٨ من الفتحاح
١٢ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

إسماعيل صائب ١٦٠١ / ٥٢ - ٧٦ .

شرح على بضعة فقرات من الباب ٥٥٩ من الفتحاح .

١٣ - شرح بدون عنوان لأبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ،
المتوفى ١١٠١ / ١٦٩٧ :

ولي الدين ١٨١٥ / ٥٥٥ - ٨٣ (تاريخ التصنيف سنة ١٠٨٨ هـ ، وتاريخ
النسخ سنة ١١٤٨ هـ) .

شرح على بضعة فقرات من الفتحاح .

١٤ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

ولي الدين ١٨٢١ / ٢٣١ - ٢٣٥ .

شرح على بضعة فقرات من الفتحاح .

١٥ - شرح مشكلات الفتحاح لعبد الكريم الجيلي المتوفى ٨٢٠ هـ /
١٤١٧ :

شهيد على ٢٧١٧ / ٤٨ - ٧٠ ، نسخة مؤرخة بسنة ٩٧٧ هـ بمكة ، أحمدية ،
حلب ٧٧٥ / الرسالة الأولى ، بتاريخ ١٠٢٨ هـ ، الاسكندرية ٦٣٠١ ، برلين
٢٨٧٤ Pet ٥٩٨ / ١ - ٣٦ ، مراد بخاري ٢٠٨ / الرسالة الثالثة ، خسرو
باشا ١٨١ ، أنابوصيا ٢٠٨٧ / الرسالة الخامسة ، بتاريخ ٩٨٠ هـ ، خالد ٢٧١ /
٣٢ - ٣٦ ، سليبية ٦٠٦ / ١٨ ، جار الله ١٠٤٨ ، الأزهر ٩٥٨ (حليم)
٣٣٥٩٢ ، هوداي ٥٨٣ ، نافذ باشا ٦١٣ ، جامعة امستبول ٣٥٩٧ / ١ -
٢١ ، ٢٢٣٩ / ١٩٤ - ٢١٣ .

شرح على بضعة فقرات من الباب ٥٥٩ من الفتحاح . ذكره
بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ : ١٠ - ١١ :

برلين . المكتب العلمي ٦٩٣ ، حالة ، باشا ٢٠٩ - ٥٧٢ ، ١٠٠ ، الملحق
٧٩٢ / ١١ . هيدلج (ZS) ٦ - ٢٢٠ ، المتحف البريطاني ، الملحق ٢٥٥
(vi) ، القاهرة ٩١٠٢ ، ٤٧٠٧ ، ٣٢٥ (١) ، داماد راند ٥٠ ، ١٦٧ .

١٦ - رسالة في الأطوار السبعة للجبل المتوفى ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ :

شهيد على ١٢٩٦ / ١٢٧ ب - ١٢٨ ، تاريخ ١٦٠٢ هـ .

شرح على فقرة من الباب ٥٥٩ من الفتحاح .

مختصرات الفتحاح :

- الواقع الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية لعبد الوهاب الشعرائي ، التوفى
٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ : برلين ٣٠٤٦ (بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ : ١٠ -
١١) ، عرفى ٤٥٧٥ / ١ - ٣٦٠ نسخة بتاريخ ١٢٥٦ هـ ، ٤٥٧٦ : ٤٣
ملزمة بدون ترقيم ، شهيد على ١٤٠٠ ، ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ /
١٠ - ١١ ، لينز ٢٢٩ (قارن مع غولقة رقم ٨٨٥) والملحق : ٧٩٢ /
١١ : نور عثمانية ٢٤٩٥ / ٩ (مطبوع على هامش : لطائف السن والأعلاق
للشعرائي أيضًا ، القاهرة ١٢٣١ هـ) . مذكور في كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٥ .
- الكبريت الأحمر للشعرائي : أسعد أفندي ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦١٧ ، شهيد
على ١٣٧٩ : ذكره بروكلمان ، الملحق : ٧٩٢ / ١١ : فاتيكان ٥ ، ١٤٤٨ ،
أصفية ١ ، ٣٨٠ ، ٤٤ ، مذكور في كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٥ . طبع بالقاهرة
سنة ١٢٧٧ هـ .

- اليواقيت والجواهر للشعرائي : أصفية ٢ ، دراسة بقلم سريح في كتابه :
KL. Schr no 4 ، راجع بروكلمان ، الملحق : ١ : ٧٩٢ / ١١ .
- الفحاحات الصوفية في بيان قواعد الصوفية للشعرائي : ليرج ٢٥٨ ، انظر
بروكلمان : الموضوع السابق .

- مختصر بدون عنوان لحسن بن صالح بن محمد البود عوربحاوي : برلين
٣٠٤٦ ، بتاريخ ١١٦٦ هـ . راجع بروكلمان ، الملحق : ١ : ٧٩٢ / ١١ .

- صفة الفتوحات المكية في بيان الحقائق الإلهية - عنوان آخر - كبر العوام
وعبر الفهوم لحسين جدي الحنفي الرومي : جامعة استنبول ٣١٧٣ / ١ -
٣٠٩ ، بخط المؤلف بتاريخ ١٢٥٧هـ .
- المنتخب من الفتوحات المكية لعبد الحسن بن محمد : أباصوفيا ٢٦٩٩ / ١ -
١٨١ ، صنف سنة ٧٤٢هـ ، راجع نهاية النص .
- سوانح الأنوار القدسية لعبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣هـ / ١٧٣٠ : دار
الكتب المصرية : ١ ، ٣١٩ ، التصنيف القديم . انظر عواد : الفهرس رقم ٥٠ .
هامش ٢ . وقد جمع النابلسي في هذا الكتاب الآيات التي صغرّت بها أبواب
الفتوحات . قارن بكتاب نظم الفتح المكي رقم ٩٤٥ من الفهرس العام .

• ترجحات الفتوحات :

- ١ - ترجمة لب اللب لترجمه مجهول : يحيى أفندي ٢٩٧٨ . ترجمة تركية لفقرة
من الفتوحات .
٢ - معرفة الأسرار المكية لعمر كوراني : يحيى أفندي ٣٠١٠ . ترجمة فارسية
ليضع فقرات من الفتوحات . المؤلف المذكور في القائمة : ابن عري .
٣ - يرجع الأستاذ كوربان إلى الفتوحات بشكل متكرر في دراسته :
«Sympathie et Théopathie Chez les Fidèles d' Amour en Islam»
وفي دراسته : «Imagination Créatrice et Prière Créatrice dans le:
Soufism d' Ibn' Arabi»

راجع : ERANOS, Jahrbuch xxiv, xxv 1956, 1957

- ٤ - ترجمة فرنسية مختصرة من مقدمة الفتوحات ، بقلم السيد فالسان في :
Etudes traditionnelles, oct- nov 1953 pp 302- 311
بالقاهرة مرتين : سنة ١٢٩٣هـ وسنة ١٣٢٩هـ . واشتملت كل طبعة على أربعة
جلدات .

١٤١ - (١٣٦) - فتح الملك المجيد في انتقال المريد

- عنوان آخر - سر فتح .
- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٢٩٥ / ١ - ٥٥ ، ١٣١٤هـ .
- الأخلاق الصوفية .
- العنوان المذكور في مقدمة الكتاب ، أما اسم المؤلف فمكتوب في أعلى النص
بقلم الناسخ . ويخلص النص تأكد لنا أن الشيخ أبا لؤباب وما كان هو المؤلف
الحقيقي ، كما تردد ذكره في ثنايا الكتاب
- منحول .

١٤٢ - (١٣٨) - كتاب الفترة والاجتهاد .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٠ والإجازة رقم ٢٣١ .

١٤٣ - (١٤٤) - كتاب الفتن

ذكره محمد بن طاهر في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٤ .

١٤٤ - (١٥٤) - كتاب الفتوة .

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الإجازة رقم ٢٣٣ ، والجاذب ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ١ : ٢٤١ - ٢٤٤ ، ٢ : ٢٣١ -

٢٣٥ ، ٥٠٥ - ٥٠٨

- فيما يتعلق بمذلول مصطلح « فتوة » عند أسلاف ابن عري انظر : الطواسين

٢٠ ، ٢١ ، اختبار الحلاج ٤٣ : ديوان ، ٢ : (راجع ماسينيون ١٤) ص

(٣١)

١٤٥ - (١٥١) - الفتوح والمطالعات

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٠ والإجازة رقم ٢٤٠

٦٤٦ - (١٥٢) - الفتوحات المدنية

عنوان آخر : المشرقات المدنية في الفتوحات الإلهية

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٣١ - ٤٥ - جامعة استنبول
٦٩٧ / ١٢٩ - ١٣٥ - بحى أفندي ٢٤١٥ / ١٩ - ٢٧ ،
١٢٩٣ هـ - دوحولو ٣٢٦

- تصوف

- يتعلق بالإنسان الكامل باعتباره العالم الأصغر

- ذكره عواد بعنوانين :

(١) للمستدرك ١٨٠ هامش ٥ بعنوان : الفتوحات المدنية : عقود الجوهر
ص ١٣٥

(٢) المستدرك ٢٢٨ هامش ٨ بعنوان : المشرقات المدنية . . . : عقود
الجوهر ، ص ٣٧ وكشف الظنون ، ٢ : ١٢٣٨ .

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب العرش لأبي جعفر بن أبي شيبه ،
تاريخ الحافظ بن بخارى .

٦٤٧ - (١٥٣) - الفتوحات المصرية

- تصوف

- مذكور في عقود الجوهر ص ٣٥ ، راجع عواد ، المستدرك ١٨١ هامش
١٦ وكشف الظنون ، ٢ : ١٢٣٧ .

٦٤٨ - (١٤٥) - كتاب الفصوص في الرصوص

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٥٢ والمخادب ٥٥

٦٤٩ - (١٢٧) - الفرج والسرو

- تصوف

مذكور في الإجازة رقم ٢٦٣ ، والمخادب ١٨

٦٥٠ - (١٤٣) - الفسوق الست الباطلة وذكر عددها

- مخطوطات : المكتب الهندي ٦٥٧ / الرسالة الخامسة (بروكلمان)
الأصل ١ : ٥٧٩ / ٩٣ - ٩٦

- علم الكلام

- ذكره عواد في المستدرك ١٨٢ هامش ٧ ، ونص على أسماء هذه الفرق استناداً

إلى إشارات مذكورة في قائمة الكتب الهندي . وهذه الفرق هي : الرافضة ،
الخوارج ، الجبرية ، القدرية ، الجهمية ، المرجئة .

٦٥١ - (١٣١) - فصل في بيان الأشكال السبعة التي قيل فيها إنها
اسم الله الأعظم

- مخطوطات : خالد ٢٤٥ / ١٩٧ - ١٩٩

- تصوف

- العنوان مكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ ، أما اسم المؤلف فمذكور على
غلاف المجموعة .

٦٥٢ - (١٢٨) - فصل في الخلفاء

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٧

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وتأكد
لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي التتوي ٦٥٨ /
١٢٦٠

- متحول

٦٥٣ - (١٢٩) - فصل في الروح

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٧

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وتأكد لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠

- منحول

٦٥٤ - (١٣٥) - فصل في الوجود

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٦٢ / ٦ - ٧

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وثبت لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠

- منحول

٦٥٥ - (١٣٦) - فصل مفيد في تفسير فاتحة الكتاب

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٩٣ - ١٩٣٣ ب ، ٧٢٤ هـ

- تفسير

٦٥٦ - (١٣١٥) - فصل من كلام الشيخ الأكبر

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٣٤٢ / ٢١٦ - ٢١٧

- موجود ضمن الفتوحات ، الجزء الأول ص ١١٧ - ١٢١ .

٦٥٧ - (١٣٣) - كتاب الفصل والوصل

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٥ والإجازة رقم ٢٠٢ والجاذب ٧ ب

- موجود ضمن الفتوحات ، الجزء الثاني ص ٤٨٠ - ٤٨١

٦٥٨ - (١٥٥) - فصوص الحكم وخصوص الكلم

عنوان آخر : فصوص الحكم

- مخطوطات : سينيل ١٤٤٩ - حسين جليلى ٤٥١ - أولو جامع ١٦٢٥ /

الرسالة الأولى - هراسي أولغلو ٧٩٠ / الرسالة الثانية ٨٤٣ - جامع بكر افندي

٥٣ (راجع : داود جليلى : مخطوطات الموصلى ص ٤٧) - المكتبة الوطنية ،

باريس ١٣٤٠ ، ١٣٤١ - مرادية ، مانيسا ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ - فيها

١٨٩٨ - حسن حسنى باشا ٦٥٥ / ١٧٧ - لاله إسماعيل ١٨٢ / ١ - ١٤٢

(٩٦٤ هـ) - عاشر افندي ٤٤٣ / ١ - ١٤٧ - دار التنوير ٢٢٥ / ١ -

٢٠٧ - غاتيكازان ١٣٩٧ / الرسالة الأولى - أورهان ٦٠٨ - عرف ، ميله

٩٣٧ - إيفكاف موسى ١٩٣٣ (بخط القونوي وبها سماع مؤرخ سنة

١٢٣٠ هـ) - ١٨٨٢ ، ٨٢٥٠ منقولة عن نسخة القونوي الأصلية - بايزيد

٣٦٦٩ - ٢٦٤٦ / ٧٣ - ١٩١ - طابع ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٩١٤ هـ ،

٢٧٥٤ ، ٨٨٨٩ ، ٥٣٧٨ (٨٠٢ هـ) . نور عثمانية ٢٥١١ ، ٢٥١٢ هـ ،

٢٥١٢ ، ٩٤٣ هـ ، ٢٥١٣ - جاز الله ٩٨٦ / ٨٤٣ - ١٠٠ مكتوبة في حياة

المؤلف - كوبرولو ١٣٧ ، ٩٥٨ هـ ، ٧٤٦ ، ١٨٧١ - كوناهيا ٣٨٨ ،

١٩٠٩ - أحمد الثالث ١٥٠٦ - مظهرية ٢ تصوف ، ٥٨٨٩ ، ٥٩٨١ ،

٥٩٤٢ ، ٣٣٥٣ - لاله لى ١٥١٢ / ١٠٤ - ٢٢٥ ، ٩٩٦ هـ ، ١٤٧٤ ،

١٤٧٥ / ورقة ١ - ١٠٦ (٩٧٢ هـ) - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة

الثانية ، ٤١٩٣ ، ٤٤٤ - شيخ مراد ٢٢٥ - أوقاف حلب ٢١٨٤ - أبياصوفيا

١٩٨١ ، ١٨٩٨ / الرسالة الثانية ، ٢١٣٥ / الرسالة السادسة - حكيم أولغلو

٤٩٤ ، ٩٩٩ هـ - أحمدية ، حلب ٧٩٠ ، ١٠٧٨ هـ بها تعليقات ، ٧٩١ ،

٩٢٧ هـ بها تعليقات - يوسف أغا ٥٥٩٦ إسكى ، ٩٥٣ هـ - قليج على باشا

٦٣١ / ١ - ١١٠ ، ٩٧٠ هـ منقول عن الأصل ، ٦٠٥ ، ٦١٨ - لوزمولى ١٣

تصوف - أسعد أفندي ١٥٣٦ ، ١٦٠٩ / الرسالة الثالثة ، ١٦١٠ ، ١٥٣٥ -

نافذ باشا ٦٢٤ / ١ - ٧٣ ، ١٠١١ هـ مصححة ، ٦٢٥ ، ٦٣٥ - زهدى

بك ٦٥ ، ١٠١ ، ٤٢١ ، ٤٧٠٢ - فيض الله ٢١٠ - دار الكتب المصرية

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٧ ، ٣٢٣ ، ٧٦٨ ، ١٦٠ ، ٢٧٨٤ - شهيد على

١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥١ / ٧٣ - ١٣٢٣ هـ منقول عن

الأصل - ٢٨٥٣ (ناقص) - غطاة ٩٤ ، ١٢١ - سبر ١٢٦٦ - الأزهر
 ٥٨٧ (٢٣ ، ٢١) ، ٨٤٩ ، ١٣٣٣ (بحث) ٤٤٨٢٨ - لزمير ١١ / ١٢ -
 برلين ٢٨٧٨ we ١١٦ - عمادة ٢٠٥ / ١ - ٤٨ .
 - تصوف
 - كتاب يعالج مذهب وحدة الوجود ، والإنسان الكامل باعتباره مثلاً للكلمة
 الإلهية

- صنف في دمشق سنة ٦٢٧هـ ، انظر مقدمة الفصوص .
 - مذكور في الفهرس رقم ١٨٧ ، والإجازة رقم ١٩٤ ، والجاذب ٦٦ ،
 وكشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .
 - يذكر ابن عري في فصوص الحكم كتابين آخرين من كتبه هما : التتيلات
 الموصلية (راجع الجزء الأول ص ٧٤) والفتوحات (راجع الجزء الأول ص
 ١٧٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ط . عفيفي)
 - ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، غوطة ٨٨٨ ،
 فينا ١٨٩٨ ، كرافت ٤٩٤ ، باريس ، المكتب الهندي ٦٤٥ / ٦ ، بودليان ١ ،
 ١٧٠ ، الجزائر ٩١٠ / ١ ، قولة ١ ، ٢٥٥ ، باتنا ١٣٩ ، ١٣٠٥ ، ٥ ،
 والملحق ١ : ٧٩٢ / ١٧ : ميونخ ١٣٧ ، المتحف البريطاني DL. ٦٢٤٢ or
 (66) ، مانشستر ١٠٢ / ٣ ، فاتيكان ، إسكوريال ١٥١٦ ، ١٦٠٩ ، pete
 ٩٣٨ AMK ، متحف ٧٤٢ ، أباصوفيا ، قاتج ، كوبرولو ، قليج علي باشا ،
 القاهرة ، دمشق ، عمومي ٦٤ ، ١١ ، الموصل ٧٤ ، ٥٣ ، مشهد ١ ، ٦٤ ،
 ١ / ٢١٠ ، يشاور ٩١٥ ، عليكرة ١٧٧ ، ٢٢ ، كالكتا ٣١٢ ، أصافية ١ ،
 ٣٧٨ ، ٣٥ ، رامبور ٣٥٥ ، ٢٤٨ / ٩ ، بانكوبور ١٣ ، ٨٧٠ ، ٢
 - ذكره عواد في الفهرس رقم ١٨٧ هامش ٥ : متحف العراق ٢١٨ ، أوقاف
 بغداد ٤٦٠ ، ٩٥٣٩ ، ١٠٠٦١ ، جامع بكر ، ظاهرة ، الأزهر ، القاهرة ،
 أصافيا ، باتنا ، بانكوبور ، الجزائر ، قولة ، برلين ، كميردج ٢٧١ ، منشستر ،
 برمنجهام ، غوطا ، فينا ، باريس ، المكتب الهندي ، بدليان

- تشمل نسخة إيفكاف موسيس رقم ١٩٣٣ ، على سماع أصل مؤرخ سنة
 ٦٣٠هـ ، والسماع مثبت على الغلاف ومصدق عليه من المؤلف :

القارىء : صدر الدين القنوتى
 السامع : صدر الدين القنوتى

شروح على الفصوص :

١ - مفتاح الفصوص لابن عري . شرح للمؤلف نفسه على
 الفصوص .

- انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٨٥٦ .

٢ - شرح الفص الإدريسى لإسماعيل بن سودكين ، التوى سنة
 ٦٤٦ / ١٢٤٨ :

فاتح ٥٣٢٢ / ٢١٧ ب - ٢٢٦ (ناقص) وهو شرح على الفصل الرابع من
 الفصوص .

٣ - الفكوك لصدر الدين القنوتى ، التوى سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٤ :

نور عثمانية ٥٠١٠ / ٧٦ ب - ١٠٣ (غفل العنوان والمؤلف في القائمة ولى
 المخطوط) - برلين ٢٨٧٨ we ١٢٢٦٦ ، هوداى ائدى ٤٢٥ / ٥٧ ب -
 ١٠٣ ، بغدادلى ٧٣٠ ، يوسف أنا ٤٨٥٨ (نسخة المؤلف نفسه) - عمادة
 ٢٥٩ ، بايزيد ٢٤١٦ ، رانج باشا ١٤٥٣ / ٢٠٣ - ٢٧٦ ، شهيد على
 ١٣٥١ / الرسالة الثامنة ، ١٣٦٦ / الرسالة الثالثة ، دار التوى ١٥٩ ، ٢٢٧ -
 لا له لى ١٤٢٠ ، يحيى ائدى ٢٥٣٤ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، عمادة ،
 القاهرة ٧ ، ٢٨٢ ، باتنا ١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، والملحق ١ : ٧٩٢ رقم ١٢ :
 كميردج ٧٣٩ الذيل ١٢٠٥ ، فاتيكان ٢٩٧ ، ٥ ، أباصوفيا ١٨٩٨ .

٢ ، ١٩٢٩ ، ٢١٣٥ / ٦ ، كوبرولو ٧٤٦ ، فيض الله ٢١٠ ، دمشق ،
 طاهرة ٤٩ ، ١٠ ، بالتيكور ١٣ ، ٨٧٣ ، سليم ٦٤٧ ، ١٣ (مقتطفات
 بعنوان : مقتدمات) انظر : ربح ، مجلة الإسلام (Revue Islam) المجلد
 ٢٦ ص ٩٥ - ٩٩ لمعرفة المزيد من المعلومات حول الكتاب الذي صنّفه تلميذ
 ابن عري : فخر الدين إبراهيم المندائي العراقي (ت ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧) بعنوان :
 اللغات ، وهو متضمن في هذا الشرح (الفكوك) .

٤ - شرح بدون عنوان لعفيف الدين سليمان بن عبد الله التلمساي ،
 المتوفى عام ٦٩٠ / ١٢٩١ :

شاهد على ١٢٤٨ / ١ - ١٤٧ ، يحيى أفندي ٢٦٥٤ / ١ - ٧٥ (بتاريخ
 ٨٠٠ هـ) ، سليم ٥١١ . ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٣ :
 باتا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ٢٢ ، والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : ولي الدين
 ١٧١٤ / ٥ . مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤

٥ - شرح بدون عنوان لمؤيد بن محمود بن صاعد الحاققي الجندى
 (الخجندی ؟) :

يحيى أفندي ٢٢٣ / ١ - ١٧٤٤ ب ، ١٢٨٢ هـ ؛ فليج على ٦٦٩ الترقية الجديد /
 ورقة ١ - ١٩٩ ، ٧٩١ هـ ؛ نور عثمانية ٢٤٥٧ ، أحمد الثالث ١٥٥٦ ،
 ٨٤٢ هـ ؛ رشيد أفندي ٤٠٥ ، جاز الله ١٠٤٣ ، لا له ١٤١٧ ، عاطف
 ١٤٤٠ ، ولي الدين ١٧١٧ ، الأزهر ١٣١٨ (بخت) ٤٤٨١٣ ، جامعة
 استنبول ١٢ عري - نافذ باشا ٥٣٨ / ١ - ٤٤٩ ب ، ١٢٨٨ هـ ؛ خالد
 ٢٦١ / ١ - ٢١٩ ب (بعض الصفحات ناقصة من الفصل الأول) ، شهيد
 على ١٢٤٠ ، ٨٦٩ هـ ، ١٢٤١ ، أولو جامع ١٢٠٧ / ١٤٠ . . . (غفل
 العنوان والمؤلف) ، برلين pm٢٨٨٠ ٥٣ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، خالد ، نافذ ،
 يحيى أفندي . والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : فاتيكهان ٥ ، ١٣٨٩ ، ولي الدين

١٧١٧ ، ٢٢٨ ، فليج على ، أصافية ٣٧٢ ، ٣٦ ، رامبور ٢٤٨ ،
 ١٨٨ ، بالتيكور ١٣ ، ٨٧٤ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ . وثمة
 اختلاف حول تاريخ وفاة الجندى (الخجندی ؟) : فعند بروكلمان أنه توفي سنة
 ٦٩٠ / ١٢٩١ (أنظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٨ / ٣٧ - ٣٨) ، وفي
 كشف الظنون أنه توفي سنة ٧٠٠ هـ . هذا ويحدد الناسخ في خطوط يحيى أفندي
 أن المؤلف قد فرغ من هذا الشرح سنة ٧٠٤ هـ في تبريز .

٦ - شرح بدون عنوان لمحمد بن أحمد الفرغاني ، سعد الدين ، المتوفى
 ٧٠٠ هـ / ١٣٠١ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .

٧ - الخصوص بأداة النصوص في شرح القصوص للحسين بن عبد الله
 بن محمد بن عمر العباسي المتوفى ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ :
 جامعة استنبول ٤٤٨٠ عري / ١ - ٥٦ ب .

٨ - شرح بدون عنوان لمحمد بن علي الأنصاري الشافعي ، كمال
 الدين ، المتوفى ٧٢٧ / ١٣٢٧ : مذكور في كشف الظنون ٢ :
 ١٢٦١ .

٩ - شرح بدون عنوان لعبد الرزاق الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ /
 ١٣٣٠ :

نافذ باشا ٥٣٩ / ١ - ٣٠٩ ، الأزهر (٩٩) ٥٣١٣ (مطبوع) ،
 عاطف ١٤٤١ ، ولي الدين ١٧١٩ ، فيض الله ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، أحمد الثالث
 ١٥٠٣ ، يحيى أفندي ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٩٠ ، أبا صوفيا ١٩٠٠ ،
 ١٩٠١ ، نور عثمانية ٢٤٦٣ ، لزمبول ١١٣١ (مطبوع) بايزيد ٣٧٥٤ . ذكره
 بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : باريس ١٣٤٢ ، الجزائر ٩١٢ ،
 نافذ ، خالد ٥٢ ، نور عثمانية ٢٤٥٧ ، باتا ١٢٦ ، ١٣٣٨ ، والملحق ١ :
 ٧٩٣ / ١٢ : برلين ocl ٣٠٨٢ ، ليدن ٢٢٣٦ / ٧ ، أياصوغيا ، ولي الدين ،
 القاهرة ١٢٢٤ ، الموصل ١٢٣ ، ١٧٥ ، ١٢ : طهران ١٣٤٠ ،
 ٦٥٩ / ١٦٠ رامبور ٣٤٨ ، ١٩١ ، ٢ ، ٧٣٠ ، ٤٠٩ .

باتيكور ١٣، ٨٧٥. مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١. طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ وسنة ١٣٢١ هـ.

١٠ - شرح فصوص الحكم للسماوي (المتوفى ٧٣٦ هـ) :

طهران ، مكتبة الجامعة ، خزانة بسطامي زاد رقم ٩٦٤ (الترميم القديم) .

١١ - شرح بدون عنوان لركن الدين الشيرازي ، المتوفى ٧٤٤ / ١٣٤٤ : جاز الله ١٠٣٥ ، سوز ١٤٦٨ ، سليمة ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، أبياصوفيا ١٨٩٥ ، نافذ ١ / ٥٤٥ - ٣٥٤ (تشتمل على الجزء الثاني فقط من الشرح ، بخط مقروء وبخط جيدة) . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : كاتالوج براون ٢٤ ، D ، ١ ، أبياصوفيا ، سليم . مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١٢٦٤ وهو شرح باللغة الفارسية .

١٢ - شرح بدون عنوان محمد بن محمد الرازي :

خالد ٢٨٥ ، شهيد علي ١٢٥٠ / ١ - ١٨٢ ، ١٠٠٠ هـ (ناسخ هذا المخطوط هو : عبد الله السنوي ، التلميذ الشهير لابن عري) . هذا ويذكر ناسخ مخطوط خالد - في نهاية النص - أنه نسخ هذا الشرح سنة ٧٣٢ هـ في حياة مؤلفه . واسم الناسخ هو : عبد الحميد بن عيسى القسطنطوني .

١٣ - مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص لعبد الله بن أحمد البخاري ، « أبو المعين » :

أسعد أفندي ١٥٣٩ / ١ - ٢٢٤ (البداية ناقصة) ، نسخة مصححة ، وعليها تعليقات ، بخط غير مقروء ، بتاريخ ٨٧٣ هـ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ بدون عنوان . يصرح الشارح في نهاية الكتاب أنه ألف شرحه هذا سنة ٧٣٦ هـ .

١٤ - مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم لداود بن محمود القيصرى ، المتوفى ٧٥١ / ١٣٥٠ :

نور عثمانية ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٥ ، ٢٥١٤ ، ٨٧٢ هـ عليها تعليقات ،

شهيد علي ١٢٤٢ / ١ - ٢١٥ (بقلم المؤلف) ١٢٤٣ ، برلين ٢٨٨١ Spr ؛ فينا ٧٧٤ ؛ فينا ١٨٩٩ ؛ فاتح ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ؛ روان ٤٨٧ ؛ جاز الله ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ؛ سيرير ١٤٦٩ ؛ لاله ١٤٧ ؛ ١٤١٩ ؛ راجب باشا ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، أسعد أفندي ١٥٤٠ / ١ - ٣٧٢ ، ٨٨٩٥ ؛ ١٥٣٦ / ١ - ٢٢٢ ؛ نافذ ١ / ٥٤٠ - ٥٠٤ ؛ زهدى بك ٤٠٨ ؛ الأزهر (٢٦٢) ٨٩٢٠ مطبوع ؛ أبياصوفيا ١٩٨٢ ؛ ولي الدين ١٨٢٩ / ١ - ٣١ ، ٨٦٩ هـ ؛ لزميرى ١١٢٨ مطبوع ؛ بغداد ٧١٠ ؛ قليج علي ٦٢٥ ؛ إسكى ، بنى جامع ٧١٤ ؛ عاطف ١٤٣٩ ؛ جامعة استنبول ١٦٠٧ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٥٣ ، ٥٤٧٢ ، ٤٣٨٧ ؛ كوبرولو ٧٣٨ ، ٧٣٩ ؛ خالد ٢٠٦ ، ٢٠٧ ؛ عري ٩٧٩ ؛ رشيد أفندي ٤٠٦ ؛ حكيم أوغلو ٤٧١ ؛ حسن باشا ٦٨٣ مطبوع ؛ خسرو باشا ١٦٧ ؛ سليم آغا ٥١٢ ، ٥٦٦ ؛ يحيى أفندي ٢٢٢١ ، ٢٢٢٩ ، ٢٥٨١ . ذكره بروكلمان ، الأضل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين oct ٢٧٢٧ (بقلم المؤلف) فينا Pet ٥٢ ؛ الجزائر ٩١٣ ، بنى ، القاهرة ٢ ، ١١٠ ، ٧ ، ١٦ ، ٧ ، باتانا ١٣٦ ، ١٣٣٩ ، ٢ ، ٥١٤ ، ٢٧٦٤ . والملحق ١ : ٩٧٣ / ١٢ ؛ ليند ٢٢٣٨ ، ٩ ؛ المتحف البريطانى (or. st. Brown) ٤٢ ، ٣٦ ، منشتر ١٠٤ ؛ فاتيكان ٥ ، ١٣٨٨ ؛ فاتح ٢٠٩٥ / ٨ ؛ أبياصوفيا ١٨٩٦ / ٧ ؛ راجب ، كوبرولو ؛ نور عثمانية ، سربولى ١٤٣ ؛ سليم ٥١٢ ، ٥٦٦ ؛ القاهرة ١٦٣٤ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠ ؛ سباط ١٣١٤ ؛ الموصل ٨٨ ، ٢٣١ ، ٤١ ، ١٩٢ ، ٢٩ ؛ بشارو ٩٤٩ ؛ عليكرة ١١٧ ، ٢٤ ؛ رامبور ٣٤٨ ، ١٨٢ / ٧ ؛ باتيكور ١٣ ، ٨٧٦ / ٧ ؛ (مطبوع في طهران ١٢٩٩ هـ) بومباي ١٣٠٠ هـ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ . طبع هذا الشرح في طهران سنة ١٢٩٩ هـ وفي بومباي سنة ١٣٠٠ هـ .

١٥ - مقدمات شرح الفصوص لداود القيصرى :

عري ٤٦٥٠ ؛ خالد ٨١٨ / ٦٢ ب ٩٣ ، ٩٧٢ هـ ٧٦٢ / ١٤١

١٦٩٠ ، ٩٧٧ هـ ، شهيد على ١٣٦٨ / الرسالة الأولى ؛ رشيد الهندي ٤٤٣ /
الرسالة الثالثة ؛ أبيصوفيا ٤٧٨٥ / الرسالة السابعة ؛ فاتح ٢٨٥٨ (مقدمات
للفصوص) .

١٦ - شرح بدون عنوان لعل بن شهاب الدين الحسيني الهمداني ،
التوفى ٧٨٦ / ١٣٨٤

(انظر : خوندميز ، حبيب السير : ٣ ، ٨٧) ؛ شهيد على ٢٧٩٤ /
١٠٣٠ - ١٦٧٧ ، المتحف البريطاني ٨٩٠ ، ٥ ، الدليل ٢٣٣ (فارسي) ٢ ،
٨٣٦ ب . شرح باللغتين الفارسية والعربية ، انظر بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ /
١١ - ١٢ ، مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١٢٦١ . توجد نسخة أخرى من
هذا الشرح بالفارسية (لم يذكرها بروكلمان) في خزانة عاطف أفندي ١٤٤٣ /
١٠٥٤ - ١ .

١٧ - شرح بدون عنوان محمد بن عبد الله بن أحمد بن الحبيب المقدسي
الصالحى الخليلي ، المتوفى ٧٨٩ / ١٣٨٧ ؛
ذكره البخاري في القول المتبى ، نسخة برلين ٢٨٤٩ Spr ٧٩٠ /
١١٢٧ - ١٢٢٧ ب .

١٨ - شرح بدون عنوان لأبي عبد الله محمد بن أبي إسحاق ،
إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن عباد التقي الرندي ، المتوفى ٧٩٢ /
١٣٩٠ . إزميرلى ٢١ تصوف .

١٩ - نص الفصوص في شرح الفصوص لخيدر بن علي الحسيني
الأملى ، المتوفى نحو عام ٧٨٦ :

جار الله ١٠٣٣ / ١ - ٢٣٠ ، ٧٨٤ هـ (هذا المخطوط يشتمل على الجزء
الأول فقط وينتهي بنهاية الفصل السادس) ؛ شهيد على ١٤٣٨ (بحالة رديئة) ،
طهران ، المجلس المتبى (الدليل) ١٩ / ٧٢ - ١٣٩ . نسخنا شهيد على وطهران
متطابقتان ، أما نسخة جار الله فإن المقدمة فقط هي المطابقة للنسختين الأخريين .

مذكور في كشف الظنون ، الدليل ٢ : ١٩٢ وبين صاحب كشف الظنون أن
هذا الشرح صنف سنة ٧٨٢ هـ .

٢٠ - كتاب أسرار النصوص في شرح الفصوص لسليمان بن محمد
القونوي ، الصندري :

إفكاف موسيقى ١٨٨٣ (القسم التركي) والمخطوط بتاريخ ٨٢٩ هـ .

٢١ - شرح بدون عنوان ، لعبد الكريم الجلي المتوفى ٨٢٠ /
١٤١٧ :

برلين ٢٨٨٢ spr ٧٧٣ ، ١ / ١ - ٣٠ (اسم المؤلف هنا : عبد الكريم
الكاشاني) - ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ ؛ خالده ٢٥٧ ،
نور عثمانية ٢٤٥٦ .

٢٢ - شرح بدون عنوان لصائن الدين علي بن محمد بن محمد ثركه ،
المتوفى ٨٣٠ / ١٤٢٧ :

راغب باشا ٦٨٨ ، ٦٨٩ ؛ يحيى أفندي ٢٣٦٩ (بتاريخ ١٢٩٥ هـ) ؛ خالده
٢٦٥ / ١ - ٢٢٣ ، ٨١٤ هـ ، عليها تماع مؤرخ بسنة ٨٢٦ هـ . مصححة وبها
تعليقات ؛ نافذ ١ / ٥٤١ - ٤٢٣ ، ٨٢٤ هـ . صنف هذا الشرح في سنة
٨١٤ هـ حسبما يقول المؤلف في آخر الشرح - ذكره بروكلمان ، الملحق ١ :
٧٩٣ / ١٢ : راغب باشا ، وذكره صاحب كشف الظنون ٢ / ١٢٦١

٢٣ - خصوص النعم في شرح فصوص الحكم لعل بن أحمد الهاماني ،
المتوفى ٨٣٥ / ١٤٣٢ :

عاطف أفندي ١٤٤٢ (المؤلف غير مذكور في هذه النسخة) ، يحيى أفندي
٢٢٢٨ ، ١٢٩٦ هـ ؛ دار الكتب المصرية ٦٠٠ تصوف / ١ - ٦٢٥ ،
١٢٩٥ هـ .

٢٤ - كتاب الفصوص شرح الفصوص لزين الدين الأصفهاني ،
المتوفى ٨٣٥ / ١٤٣٢ ؛ نور عثمانية ٢٥٠٨ / ١ - ١٢٩

(١١٠١هـ). (الشارح المذكور في القائمة هو :
ضياء الدين ، وقد يكون المقصود به أحد أبناء المؤلف ، غير أنه تأكد لنا -
بعد فحص النص - أنه كتاب - بدون عنوان - ذو صيغة ميثاقية وصوفية
عرفانية وأنه لا علاقة له بكتاب الفصوص . ذكره بروكلمان ، الملحق :
٧٩٣ / ١٢ : برلين ١٩٦٩ ٥٥٢ / ٧٠ .

٢٥ - شرح بدون عنوان لقطب الدين الإزنيقي ، المتوفى ٨٨٥ /
١٤٨٠ :

قاضي زاده ٢٧٩ ، حفيد أفندي ١٣٣ (لم تفحص النسخ)

٢٦ - شرح بدون عنوان لعبد الرحمن بن أحمد الجامي ، المتوفى
٨٩٨هـ / ١٤٩٢ :

يحيى أفندي ٢٢٦ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣١٩ ، ١٢٨٤هـ ؛ أسعد أفندي
١٥٤٢ / ١ - ٢٧٩ ، ٩٧٤هـ ؛ معهد المخطوطات العربية - القاهرة ٢٧٦
تصوف (الشرح هنا منسوب في الفهرس - خطأ - إلى أحمد بن أحمد ابن زنج
الزيدي) ؛ برلين ٢٨٨٣ Spr ٧٧٦ / ١ - ٢٦٠ ، سليم ٥٠٩ ، شهيد علي
١٤٤٤ ؛ روان ٤٨٢ ؛ نور عثمانية ٢٤٥٦ ؛ حكيم أوغلو ٤٧٣ ؛ جار الله
١٠٣٤ ، ١٠٤٠ ، لاله لي ١٤١٨ ؛ سروي ١٤٢ ؛ عاطف ١٤٤٢ ؛ سليمان
٢٩٧ ؛ جامعة استنبول ٤٦٢٦ . صُفِّ هذا الشرح حسبما يذكر المؤلف في نهاية
الكتاب سنة ٨٩٦هـ أي قبل وفاته بعامين . ذكره بروكلمان ، الأصل :
٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، المكتب افندي ٦٤٧ / ٨ ، نافذ ٥٣٦ ؛ عاشر
٢ ، ١٦٣ ؛ باتا ١ ، ١٣٦ ، ١٣٤٢ / ١٢ ، ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٣٠ ، ٨ ،
والمُلحق : ٧٩٣ / ١٢ : التحف البريطاني DL 7) ؛ سليم
٥٠٩ ، فيض الله ٢٠٥ / ٦ ، أبيصوفيا ١٨٩١ ، ٢٠٥٠ ، ٢ ، ٤٠٠٤ ، ٣ ،
كوبرولو ٧٤٥ ؛ ول الدين ١٧١٦ ؛ الموصل ١٠١ ، ٣٤ ؛ بيشاور ٩٥١ / ٣ ؛
أضاقية ١ ، ٣٧٢ ، ٩٩ ، ٣٠٢ ، ٦٧٦ ، ٣٩٢ ، ٦٦٩ ؛ رامبور ١ ، ٣٤٨ ،
١٨٩ ؛ بانكور ١٣ ، ٨٧٩ / ٨٠ ، مطبوع في بومباي سنة : ١٣٠٧هـ ،

١٣٢٤هـ ، ١٣٢٦هـ . العنوان الذي ذكره بروكلمان لهذا الشرح هو : نقد
الفصوص ، وهو عنوان يتطابق مع الشرح المسمى : نقش الفصوص (انظر فيما
يلي من الفهرس العام رقم ٩٥٢) . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .
٢٧ - شرح بدون عنوان لشرح الدين الصديقي :

أياصوفيا ١٨٩٣ / ١ - ٣٦٩ ، ٩٠٠هـ . شرح باللغة الفارسية .

٢٨ - شرح بدون عنوان للهروي المتوفى ٩٠٠هـ / ١٤٩٤ :

برلين ٢٨٧٧ pm ٢٩١ ، ٢٨٧٧ ibg ٩٣٥ ، ٢١ / ٥ - ٥٦ (بقلم
المؤلف) .

٢٩ - شرح بدون عنوان لمظفر الدين علي الشيرازي ، المتوفى ٩٢٢ /
١٥١٦ ،

مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٣٠ - شرح بدون عنوان لإدريس بن حسام الدين البديسي ، المتوفى
٩٢٦ / ١٥٢٠ :

مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤ .

٣١ - مباحث على بعض فصول الفصوص لابن كمال باشا ، المتوفى
٩٤٠ / ١٥٣٣ :

برلين ٢٨٨٧ pel ٦٨٣١٣ / ١٨٣ب - ١٨٥ ، ذكره بروكلمان ،
الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، شرح على فقرتين من الفصوص .

٣٢ - شرح بدون عنوان لبايزيد خليفة الرومي :

مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ٢٦١ ، ويذكر صاحب كشف الظنون أن
الشارح توفي بعد سنة ٩٠٠هـ .

٣٣ - مجمع البحرين للشيخ ناصر الحسيني ، المتوفى ٩٤٠ /
١٥٣٣ :

الاسكندرية ، تصوف ٣١ (بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ -
١٢) ، مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤ .

٣٤ - شرح بدون عنوان لبالي خليفة الصوفي ، المتوفى ٩٦٠ /
١٥٥٣ :

برلين ٢٨٨٤، ٧٣٢، أسعد أفندي ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤١،
 ١٥٣٧ / ١٥٢، ٩٩٤هـ؛ الأزهر ١٣١٥ (نحت) ٤٤٨١٠ (مطبوع
 ومنسوب في الفهرس إلى مصطفى بن سليمان بال زاده، المتوفى ١٠٤٤ /
 ١٦٣٤)، حيدية ٦٦٥، لزمولى ١١٢٦ (مطبوع)؛ زهدى بك ٣٧،
 خالد ٢٦٦ - ١ / ١٧٦، جار الله ١٠٦٨، عاشر ١٦٣، راجب باشا ٦٨٥،
 سليمان ٢٩٤، عرف ١٠٤٧ (مطبوع)؛ مهرشاه ٢٢٩، روان ٣٨٣،
 ٤٨٦، يحيى أفندي ٢٢٢٠، ٢٢٢٢، ٢٤٠٥، قليج عل ٦٠٤، إسكى،
 جامعة استنبول ٩٨٩ عرف، ٣٨٧٥ عرف؛ هوداى ٢٩٣، ٥٩٧، كوبرولو
 ١٧٠، دمشق، ظاهرية ١٢٥٩، يازيد ٣٥٥٤، ٣٥٥٥، نافذ ٥٤٦ / ١ -
 ١٣٤٦، ولى الدين ١٧١٥ / ١ - ٨٢ (الشارح المذكور في الفهرس هنا هو:
 غليف الدين التلمسانى) - ذكره بروكلمان، الأصل: ١ / ٥٧٣ - ١١ - ١٢:
 برلين، قوله، ٢٤٧ (الشرح منسوب - هنا - إلى مصطفى بن سليمان بال
 زاده) والملاحق: ١ / ٧٩٣ - ١٢: سليم ٢٩٤؛ قليج عل ٦٠ / ٢، دمشق،
 ظاهرية ١٢٧٨، راجب، السلطان محمود، ١٧٠، القاهرة ١، ٣٢٤. يذكر
 بروكلمان تاريخين مختلفين لوفاة هذا الشارح: ٩٦٠هـ (في الأصل) و ٩٥٩هـ
 (في الملاحق)، مستندًا في ذلك إلى شقائق النعمان ٢، ١٥٨ (Rescher)
 (332)، مذكور في كشف الظنون ٢: ١٢٦١. طبع في استنبول سنة
 ١٣٠٩هـ.

٣٥ - شرح بدون عنوان لأحمد بن أحمد بن زفنج الزبيدى :

الاسكندرية، تصوف ٢١ (بروكلمان، الأصل: ١ / ٥٧٣ - ١١ -
 ١٢). معهد المخطوطات العربية ٢٧٦ تصوف (مأخوذ عن مخطوط الاسكندرية
 الترقيم الجديد: ١٦١٣). بفحص النص تبين أن هذا الشرح هو نفس شرح
 الجامى، (انظر رقم ٢٦ من شروح القصص).

٣٦ - شرح بدون عنوان لمحمد بن صاعد بن محمد بن محمود النجدى :

تكنية سوتلج مولوى ٤٨٦، باثنا، ١٣٦، ١٣٧ (بروكلمان،
 الأصل: ١ / ٥٧٣ - ١١ - ١٢).

٣٧ - شرح بدون عنوان لمؤيد الدين محمود بن سعيد بن محمد الخاقنى :

القاهرة ١، ٢٢٢ - بروكلمان، الملاحق: ١ / ٧٩٣ - ١٢، القاهرة، الترقيم
 القديم. مجاميع ١ - ٧٤.

٣٨ - شرح بدون عنوان لعبد الرحمن بن أحمد الخاقنى :

القاهرة ١، ٢٢٢ (بروكلمان، الملاحق: ١ / ٧٩٣ - ١٢).

٣٩ - العقد المختص بترصيع القصص لمحمد بن أحمد الخاقنى العلائى :

القاهرة ١٢٥ مجاميع ١ - ٧٤. ذكره بروكلمان، الملاحق: ١ / ٧٩٣ - ١٢:
 القاهرة، الترقيم القديم.

٤٠ - شرح بدون عنوان للحاج على الخاقنى :

سينيل ١١٠٨ / ٤ - ب ٢١٥.

٤١ - شرح بدون عنوان لإسماعيل بن على القادوى :

روان ٤٨٤ / ١ - ١٣٩، ١٠٢٦هـ؛ يازيد ٣٧٥٣ / ١ - ٢١٥ (المؤلف
 مجهول) مع ملاحظة أن الشرح السابق متطابق مع هذا الشرح.

٤٦ - تجليات عرائس النصوص ، لعبد الله اليسوي ، عبدى أفندى ،
المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤ :

شهاد على ١ / ١٢٤٧ - ١٠٢٤ ، ٥٣٨ ، ١٠٢٤ ، ١٤٣٨ (مطبوع) ،
حكيم أوغلو ٤٧٠ ، مهرشاه ١٢٣١ ، حار الله ١٠٣٢ ، جامعة استنبول ٣٣٧٣
(عرف) ، أول الدين ١٧١٨ ، ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : ولي
الدين ، القاهرة ١ ، ٣٢٣ ، مطبوع في استنبول بلا تاريخ ، عثمان موبل ١ ، ٤٢ ،
ذكره صاحب كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٤٧ - شرح بدون عنوان للمؤلف السابق :

فاتح ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، روان ٤٨٥ ، بايزيد ٣٢٨٣ ، ٣٢٨٤ ، ٣٨٠٩ ،
(مطبوع) ، شهاد على ١٢٤٤ ، بقلم المؤلف بتاريخ ١٠١٩ هـ ، ١٢٤٥ ،
١٢٤٦ ، نورعثمانى ٢٤٦٠ ، دوجولو ٣٣١ ، خالد ٢٦٧ / ١ - ٥١١ ،
إزميرلى ١١٣٤ ، ١١٣٥ (مطبوع) . طبع في استنبول سنة ١٢٩٠ هـ - وهو
شرح باللغة التركية .

٤٨ - شرح بدون عنوان لعبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي
البعلى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ :

دار الكتب المصرية ١٤٩ مجاميع ، البداية ناقصة - شرح مؤلف سنة
١٠٥٥ هـ ، ونسخة دار الكتب المصرية مكتوبة سنة ١٠٦٨ هـ أثناء حياة المؤلف ،
ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : القاهرة ، الترقيم القديم .

٤٩ - مَشْرَعُ الْخُصُوصِ لَعَلِي بْنِ أَحْمَدَ :

أصافية ١ ، ٣٨٨ ، ٥٥ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢) .

٥٠ - نقش الفصوص لشمس الدين بن شرف الدين الدهلوى :

أصافية ١ ، ٣٩٢ ، ٣٩ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢) .

٤٢ - كشف الحجاب عن وجه الكتاب ليحيى بن علي الحلوق

المعروف بوعى أفندى ، المتوفى ١٠٥٧ / ١٥٩٧ :

يحيى أفندى ١ / ٢٢٩١ - ٢٣٦ ، خالد ١ / ٢٠٨ - ٣٥٧ ،
١٠٥٣ هـ ، قليج على ٥٨٢ إسكى ، روان ٤٨٨ ، كوبرولو ٧١٥ ، سليم أغا
١٤٧٦ ، حكيم أوغلو ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، حميدة ١٦٦٥ ، نور عثمانى ٢٤٦٤ ، شرح
باللغة التركية . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٢ : قليج على ٥٨٢ ،
سليم ، كوبرولو ، مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .

٤٣ - شرح بدون عنوان لعبد الرحيم الحلوق :

راغب ٦٩ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢) .

٤٤ - شرح بدون عنوان لإسماعيل حقى الإنقراوى ، المتوفى
١٠٤٢ / ١٦٣٢ :

فاتح ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٤ ، يحيى أفندى ٣٢٧٤ ، كوبرولو ١٦٩ (مطبوع) ،
إزميرلى ١١٢٣ (مطبوع) ، مهرشاه ٢١٩ - شرح باللغة التركية . ذكره
بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : سليم ٦٣٢ / الرسالة الأولى . طبع في
استنبول سنة ١٢٢٧ هـ و ١٣٢٨ هـ .

٤٥ - شرح بدون عنوان للمؤلف السابق :

يحيى أفندى ٢٦٧١ ، بشر أغا ٣٥٩ / ١ - ٤٥ - شرح باللغة التركية
لأبيات الشعر الموجودة في كتاب الفصوص .

٥٥ - شرح بدون عنوان لنعمة الله بن محمد بن الحسين بن عبد الله
الحسيني، المتوفى ١١٣٠ / ١٨١٨ :
كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٥٦ - جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص لعبد القسي
النايلسي، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ :

برلين ٢٨٨٦ pm ٥٦٧ ؛ لزمبرج ١١٢٩ ، ١١٣٠ (مطبع) ؛ فينا
١٩٠٢ ؛ شهيد على ١٣٦٨ ؛ نافذ ٥٩٩ / ١ - ٥٣٠ (بتاريخ ١٢٨٧هـ) ؛
الأزهر ٣٦٥ (١٢١٢٥) ؛ مطبوع ؛ حميدة ٦٤٣ ، ٦٦٣ ؛ دوجولو ٣٢٧ ؛
بيبي أفندي ٢٢٣٢ ؛ سرويلي ١٤٣ ؛ نور عثمانية ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ؛ جامعة
استنبول ٢٣٦٦ ، ٩٦٢ ، ٢٧٦١ ؛ حكيم أفلو ٤٧٢ ؛ مهرشاه ٢٣٠ ؛ حسن
باشا ٦٥٦ ؛ عرفى ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ؛ خالد ٢٦٤ ورقة ١ - ٣١٩ ،
١١٦١هـ . ألف هذا الشرح سنة ١٠٩٦هـ ، انظر نهاية كلام المؤلف . ذكره
بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، فينا ، BDMG22 ؛
جارت ١٥٩٦ ؛ نور عثمانية ؛ خالد ؛ نافذ ٥٨٩ ؛ باتنا ، ١٣١ ، ١٢٩٧ ،
والمحقق : ٧٩٣ / ١٢ : بريل ١٣٠١ ؛ سرويلي ؛ القاهرة ٢ ، ٨٩ ؛
دمشق ، ظاهرة ٤٩ ، ١٢ (عمومي ٦٤) ؛ بانكوير ١٢ ، ٨٨١ . مطبوع
في استنبول سنة ١٣٠٤هـ وفي القاهرة سنة ١٣٢٣هـ (مع شرح مُلّا جامي على
الهامش) .

٥٧ - شرح بدون عنوان لحسن بن موسى الكردي ، التوفى
١١٤٨ / ١٧٣٥ :

جامعة استنبول ٣٥٧٠ / ١ - ٢١٣ ، ١٢٣١هـ .

٥٨ - جواهر القدم على فصوص الحكم غمود بن علي الدَّاموني ،
المتوفى ١١٩٩ / ١٧٨٥ :

رشيد أفندي ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

٥٩ - شرح النص الوحي من فصوص الحكم لعبد العلي بن نظام
الدين بحر العلوم اللكنوي ، المتوفى ١٢٣٥ / ١٨١٩ :
الدين بحر العلوم اللكنوي ، المتوفى ١٢٣٥ / ١٨١٩ :
راسبور ، ٤٣٨ / ١ - ١٩١ (بروكلمان ، الملحق : ٧٩٣ / ١٢) .

٥٢ - شرح بدون عنوان لعلي بن محمد القسطنطوني ، المتوفى
١٠٨١ / ١٦٧٠ :

رشيد أفندي ٤٠٩ / ١ - ١١١ ، ١٠٨٥ ؛ سليمة ٢٩١ ؛ برلين ٢٨٨٥
we ١١٧ ؛ يوسف آغا ٨٥ / ١ - ٢٤٤ ؛ بيبي أفندي ٢٢٢٥ / ١ -
٢٢٤ ، فينا ١٩٠١ (اسم المؤلف غير مذكور) ، ذكره بروكلمان ،
الأسفل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، فينا ، سليم (بروكلمان ، الملحق :
٧٩٣ / ١٢) ، يرى بروكلمان أن هذا الشرح صُفِّف سنة ١٠٨٠هـ وأن عنوان
الشرح هو « كشف المشكلات » .

٥٣ - جامع أسرار الفصوص لقرباشي علي أفندي :

جامعة استنبول ٢٥٧٤ / ١ - ١٣٧ ؛ بيبي أفندي ٢٣٩٣ / ١ - ١٤٠ .
المؤلف غير مذكور في الفهرس ، ٢٥٢٨ / ١ - ٦٩ (١١٠٤هـ بالقاهرة ،
والمؤلف - في الفهرس - هو : ابن عرفى) ؛ هوداي أفندي ٣٠٩ / ١ - ٩٤ ؛
(بعنوان : مغزي الفصوص) ؛ ولي الدين ١٦٥٦ / ١ - ١٢٠ .

٥٤ - التأويل الخكم في متشابه فصوص الحكم لمولاي محمد حسن ؛
زهدي بك ٤٢٢ ، ص ١ - ٥٣٧ (مطبوع) - شرح باللغة الفارسية
مطبوع في إيران سنة ١٨٩٣ .

٥٩ - شرح بدون عنوان خواجة محمد بازسا ، المتوفى ٨٢٢ هـ :
شهد على ١٣٦٦ ، فاتيكان ١١٤ ، ورقة ١ - ١٤٨ (القسم الفارسي)
(تنق بداية هذه النسخة مع بداية الشرح الفارسي الذي ألفه سيد علي الهمداني ،
شهاب الدين) انظر رقم ١٦ من شروح القصص .

٦٠ - قصص الياقوت في أسرار اللاهوت لإبراهيم بن حيدر
الصوفي ، التوفى ١١٥١ / ١٧٥٨ :
جامعة استنبول ٣٦٢٤ . شرح على بعض الفصول من كتاب القصص .

٦١ - شرح بدون عنوان محمد بن جعفر ، الشهاب الدمشقي :
جامعة استنبول ٤٩٠٧ / ١ - ٦٤٢ هـ . شرح مصنف بمكة سنة ١٣٠٠ هـ ،
انظر نهاية النص .

٦٢ - توضيح البيان لسيد يعقوب خان :
زهدي بك ٤٢١ هـ : عرق ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، إزميرلي
١١٢٧ (مطبوع) ، حسن باشا : ٧٦١ (مطبوع) . شرح باللغة الفارسية ،
ألف سنة ١٢٨٧ هـ بكشمير وطبع سنة ١٣١٥ في دلهي .

٦٣ - شرح بدون عنوان محمد بن صالح الكاتب ، المعروف بيازجي
أوغلو الجلبولي ، المتوفى ٨٥٥ / ١٤٥١ :
خالد ٢٦٢ / ١ - ٦٩ ، جامعة استنبول ٣٨٩٠ / ١ - ١٠٦ ، نور عثمانية

١٢٤٦٦ ، بايزيد ٢٤١٧ ، سليمة ٢٩٣ ، أحمد الثالث ١٦١٦ . ذكره
بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٢ : شقائق النعمان ١ ، ١٧٤ ، ريتشر ٦٦ ،
Gibb on Poetry, 1, 390 (منسوب أيضاً إلى أخيه محمد) ، فهرس براون ٢٦
(D.2) ، سليم ، مطبوع في استنبول سنة ١٢٩٠ هـ . ذكره صاحب كشف
الظنون ٢ : ١٢٦٦ .

٦٤ - مشكلات القصص لبالي خليفة الصوفي ، المتوفى
١٥٥٣ / ٩٦٠ :

رئيس الكتاب مصطفى أفندي ١١٦٧ / ٥٢ - ٥٤ ، سليمة ٦٢١ / ٣٦ -
٣٨ . شرح على بعض فقرات غامضة من كتاب القصص .

٦٥ - شرح بدون عنوان لعثمان التبريزي :
عرق ١٠٠١ / ١ - ٣ . شرح على بعض فقرات غامضة من القصص .

٦٦ - شرح بدون عنوان علي تركي :
راغب ٦٦٨ ، راجع بروكلمان الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ . ، ويعتبر بروكلمان

« علي تركي » شخصاً آخر غير صائت الدين علي تركه ، ويذكرهما - علي
التعاقب - كشارحين متميزين وقد تبين لنا من فحص النص أن نسخة راغب
٦٨٨ تتطابق مع نسخة راغب رقم ٦٨٩ تلك التي ينسبها بروكلمان إلى علي
تركي . طبع في طهران سنة ١٣١٥ هـ . انظر رقم ٢٢ من شروح القصص .

٦٧ - شرح مجهول العنوان والمؤلف :
ميونخ ١٣٧ . انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ .

٦٨ - شرح مثل السابق :

فيما ١٩٠٠ . انظر المصدر السابق .

٦٩ - الشرح السابق :

المكتب الهندي ٦٤٩ / ٥٢ . انظر المصدر السابق .

٧٠ - الشرح السابق :

بظرسبرج ٥٨ ، ٢ انظر المصدر السابق .

٨٦ - حيديه ١٤٤٥

٨٧ - حيدة ١٤٤٦

٨٨ - هراسي أوغلو ، بروس ١ / ٨٢٨ ، ٣٧ ب . ١٠٣٤ هـ

٨٩ - سليمان ٦١٥ ، شرح باللغة الفارسية

٩٠ - شهيد على ١٤٣٨

٩١ - فيض الله ٢١٦١ ، شرح على مقدمة الفصوص

٩٢ - مرادية ، مانيسا ١١٠٥ / الرسالة الأولى ، بدون ترقيم

٩٣ - نافذ ٥٣٦

٩٤ - ولي الدين ١٨١٤ / ٧٥ - ٨٧ ، مختصر من شرح

القيصري ، أنظر رقم ١٤ من شروح الفصوص

٩٥ - ولي الدين ٣٢٣٩ / ٣٥٩ ب - ٢٦٩ ب ، تعليقات شارحة

على بضعة فقرات غامضة من الفصوص

٩٦ - يحيى أفندي ٢٤٢٠ / ص ١٠٠ ، شرح بالعربية

والفارسية

٩٧ - الرباط (D٣٩٥١) ١١١٠

٩٨ - أحدية ، حلب ٧٩٩ / الرسالة الأولى ، بدون ترقيم ، ولي

الدين ٣٢٠٤ / ٣ - ٣٢ ، ١١٢٣ هـ ، شرح على الفصل الثالث

من الفصوص

٩٩ - يحيى أفندي ٢٣١٩

١٠٠ - يحيى أفندي ٢٣٩٣

١٠١ - يحيى أفندي ٢٣٩٨ ، شرح بالفارسية

١٠٢ - محمد أغا ١٢٤ ، شرح بالتركية

١٠٣ - باش حافظ ٤٤٢ (هذه الخزنة تبع مكتبة فاتح)

١٠٤ - فاتح ٥٣٤٧

١٠٥ - سريز ١٤٧٠

٧١ - الشرح السابق :

الجزائر ٩١٤ ، المصدر السابق

٧٢ - فاتيكان ١٤٦٣ ، ٢ = بطرسبرج ٢٠٥٨ ، (بعنوان :

جامع أسرار الفصوص)

انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢

٧٣ - يشارور ٩٥٠ ، انظر المصدر السابق

٧٤ - نصوص الفصوص في ترجمة الفصوص لأحمد :

أحمد الثالث ١٥٠٧ / ١ - ٣١ هـ ، شرح باللغة الفارسية صُف سنة

١٧٣٩ هـ

٧٥ - جامع الباشا ، الموصل ٧٦ ، انظر داود جلي :

- مخطوطات الموصل

٧٦ - برلين ٢٨٩٠ we ١٨٥٠ / ٤٥ - ٧٨

٧٧ - أيا صوفيا ١٩٠٠

٧٨ - أيا صوفيا ١٨٩٦

٧٩ - أيا صوفيا ٢٠٥٠

٨٠ - أيا صوفيا ٤٨٠٤

٨١ - أيا صوفيا ١٨٩١ / ١ - ١٣٥ ب ناقص

٨٢ - أيا صوفيا ١٨٩١ مكرر / ١ - ١٤١ ب ، شرح باللغة

الفارسية

٨٣ - أيا صوفيا ١٨٩٢ / ١ - ٢٠٧ ، شرح باللغة الفارسية

٨٤ - بغدادلي ٧٣٦ ، شرح على مقدمة الفصوص

٨٥ - خالد ٢٦٠

١٠٦ - سبويه ٢٥٧١ / الرسالة الثانية

١٠٧ - سبويه ٣٩٣٨ . شرح على بعض أجزاء الفصوص .

١٠٨ - دار المشوى ١٩٥ .

١٠٩ - دوجولو ٣٠٩ .

١١٠ - محمد حفيد أفندي ١٣٣ .

مختصرات الفصوص :

١١١ - نقش الفصوص لابن عربي ، أنظر فيما يلي من الفهرس العام

رقم ٩٥٢ ، ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ .

برلين ٢٨٨٨ ؛ باريس ؛ باتا ١٤٣ ، ١٣٩٠ ، والملاحق : ٧٩٤ /

١٢ : ولى الدين ١٨٢٦ / ٣٨ - ٤٢ .

• شروح على نقش الفصوص :

١١٢ - شرح بدون عنوان لركن الدين الشيرازى ، المتوفى ٧٤٤ ،

١٣٤٤ :

أياصوفيا ٢٠٥٠ . شرح باللغة الفارسية .

١١٣ - نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص لعبد الرحمن الجامى ،

المتوفى ١٨٩٨ / ١٤٩٢ :

داماد إبراهيم باشا ٧٤١ ، ٧٤٠ / ورقة ١٢٦ - ٣٢١ ، ٨٨٧٧ هـ ؛ قرّة

جليلى ٩٣ ؛ محمد حفيد أفندي ١٣٣ / الرسالة الأولى ؛ قليج على ٦٣٤ ؛ نور

عثمانية ٢٤٧٧ ؛ بشير أغا ٩٢ ؛ كوبرولو ٧٤٥ ؛ جار الله ١٠٥٦ ، ١٠٧١ ؛

عرفى ٩٨١ ؛ ١٠٤٨ ؛ سليم ٥١٠ ؛ شهيد على ١٣٥٦ ؛ ١٤٤٥ ؛ خالد

٢٦٦ / ١ - ١٨٢ ، والملاحق ٥٣ / ٥٤ - ١٥٨ هـ ، ٩٠٠ هـ ، عليها

تعليقات ؛ أسعد أفندي ١٥٧٠ / ١ - ١٥٠ ؛ برلين ٢٨٨٨ we ١١٨ . شرح

بالفارسية . ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ ؛ برلين ، المكتب

المندى ٦٥٣ / ٤ ؛ خالد ؛ نور عثمانية . مطبوع فى OB ٦٠ ، ٤٩٢٩ عرف .

شرح ألف سنة ٨٩١ / ١٤٨٦ ، والملاحق : ٧٩٤ / ١٢ ؛ فاتيكان ٥٠ ، ٢٩٤ ؛ قليج على ٦٠٥ ؛ سليم ٢١٧ ؛ سليم أغا ؛ بانكيور فارسى . هيدلج

١٣٧٣ .

١١٤ - شرح بدون عنوان لصادر الدين القونوى ، المتوفى ٦٧٢ /

١٢٦٣ :

دمشق ، عموص ٦٤ ، ١٠ . انظر بروكلمان ، الملاحق : ٧٩٤ / ١٢ .

١١٥ - أنفاس الخواص لجوب الحق بحب الله ، أبادى ، المتوفى

١٠٨٨ / ١٦٤٨ :

واسبور ٣٢٩ ، ٣٩ ؛ بانكيور ١٣ ، ٨٨٣ ؛ الجمعية الأسيوية - البغال

٢ ، ٤٤٠ . انظر بروكلمان ، الملاحق : ٧٩٤ / ١٢ ؛ باتا ١٢٩ ، ١٢٨٤ ؛

(بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢) .

١١٦ - مطّلع النقش والنصوص أو : مطالع النقش والنصوص

للشريف بن ناصر بن الحسن الحسينى ، المتوفى ٩٤٠ / ١٥٣٣ :

نور عثمانية ٢٤٧٨ ؛ داماد إبراهيم ٧٤٠ / ١ - ١١٥ ، ١٠٢١ هـ ، حين

جليلى ؛ بروس ٤٦٠ ، ٩٨٦ هـ ، منقول عن الأصل ، ألف الشرح بمكة سنة

٩٣٥ هـ . أنظر مقدمة المؤلف .

١١٧ - زبدة الفصوص فى شرح نقش الفصوص لإسماعيل حقى

الأنقروى ، المتوفى ١٠٤٢ / ١٦٣٢ :

خالد ٢٥٦ / ١ - ١٠٥ ، ولى الدين ١٨٠١ / الرسالة الثانية ، دوجولو

٢٨٨ ؛ لاله لى ١٥٢ ؛ شهيد على ١٢١٥ . شرح باللغة التركية .

١١٨ - فرج النفوس فى شرح نقش الفصوص محمد نور العرفى

البدرى الحسينى :

يحيى أفندي ٢٣٩٧ / ١ - ٢٣ .

١١٩ - شرح بدون عنوان لعبد الله بن أحمد الجناحى :

١٢٠ - شرح بدون عنوان مؤلف مجهول :
القاهرة ٢٧٧٤ تصوف / ٩ - ٤٩ .

١٢١ - شرح بدون عنوان مؤلف مجهول :
سليمة / الرسالة الثالثة . ترجمة فارسية .

١٢٢ - شرح بدون عنوان لوعى زاده :
تلف على ١٥٨٢ ، سليم أفا ١٤٧٦ ، كورولو ٧٦٥ .

• ردود على كتاب الفصوص :

كل نقد يتوجه ضد ابن عربى فإنما يأخذ فى اعتباره كتاب « الفصوص » بصفة أساسية ، هذا ونحيل هنا إلى الدراسة الوثائقية التى قدمناها فى القسم الأول من كتابنا هذا (بعنوان : دراسات نقدية) ، وهى تشتمل على قائمة متكاملة عرضت لحصوم ابن عربى (وقد بلغ عددهم : ٣٤ خصماً) كما عرضت لمن دافعوا عنه (وقد بلغ عددهم : ٣٠ مدافعاً) .

• طبعات الفصوص :

طبع فى :

استنبول : سنة ١٢٨٧هـ ، ١٢٩٧هـ ، ١٣٠٩هـ . وفى القاهرة : سنة ١٣٠٤هـ ، ١٣٢٣هـ ، ١٣٦٥هـ . وهذه الطبعات عليها شروح . ولقد نشر د . عيسى الأستاذ بجامعة القاهرة هذا الكتاب نشرة علمية نقدية ، واعتمد فى نشرته على مخطوطات ثلاثة :

- أ - دار الكتب المصرية ، ١٢٦ تصوف (بتاريخ ٨٢٩هـ) .
- ب - دار الكتب المصرية ، ٣٣٣ (بتاريخ ٩٢٧هـ) .
- ج - نسخة نيكولسون (بتاريخ ٧٨٨هـ) .

طبعة القاهرة سنة ١٣٦٥هـ / مصطفى بن محمد خافى ، وتعليقات شارحة ، وينهرس .

طبع فى دغى سنة ١٨٩٢ .

• ترجمات الفصوص :

ترجمه إلى اللغة الفرنسية : Titus Burckhardt بعنوان : La Sagesse des prophètes ، Albin Michel ، باريس ١٩٥٥ .

ترجم Khagakhan أجزاء من الفصوص إلى الإنجليزية بعنوان : The Wisdom of the prophets ، مدراس ١٩٢٩ .

٦٥٩ - (١٤٨) - فصول الحقائق :

مخطوطات : إسماعيل صائب ، ١٧٥٥ / الرسالة السادسة ، فى أربع ورقات بدون ترقيم .
تصوف .

العنوان واسم المؤلف مذكوران فى بداية النص ونهايته بقلم النسخ .

٦٦٠ - (١٤٧) - فصول العقائد

مخطوطات : إسماعيل صائب ، ١٨٥٤ .
علم الكلام .
متضمن فى الفتوحات ٩ : ص ٣١ - ٤٩ .

٦٦١ - (١٤٩) - فصول من كتاب المسائل .

مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٢٢٢هـ - ٧٢٤هـ بدمشق ، منقول عن الأصل .
ميتافيزيقا .
انظر فيما على من الفهرس العام رقم ٨١٢ .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ١٤٠٥ ب - ١٤٠٦ أ .

- إجابة موجبة من الشيخ إلى تلميذه ابن سودكين ، النوى ٦٤٦ هـ . طلب .
تعلق بالفريجات العليا للشيخ الروحاني ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٤٠ .

٦٦٣ - (119) - فضائل الشيخ عبد العزيز بن أبي بكر القرشي
المهدي

- الأخلاق الصوفية .

- سيرة شخصية ، وقد آلف هذا الكتاب من أجل هذا الشيخ الذي كتب له
ابن عري - رسالته : روح القدس . وقد ذكره ابن عري مراراً في الفتوحات ،
انظر ج ١ ، الصفحات : ٩ ، ٩٨ ، ١٢٠ ، إلخ .
- مذكور في نفع الطب ج ١ ، ص ٤٠٤ ، انظر عواد ، المستدرك : ١٨٣ ،
هامش ٨ .

٦٦٤ - (120) - كتاب فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد
الموقين

عنوان آخر : كتاب فضائل شهادة التوحيد .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٨٠ / ١٠٤١ ب - ١٠٧١ ، ١٠٧٢ هـ - بغداد
٧١٤ / ١٥ - يوسف أعا ٤٨٦٨ ي / ص ١ - ١٥ ، بقلم ابن عري ،
وهي نسخة القنوي ، النوى ٦٦٢ / ١٢٦٣ .
- الأخلاق الصوفية .

- شرح ذو صيغة كلامية - ميتافيزيقية على عقيدة التوحيد في الإسلام ، وتعليل
للشيخ الميتافيزيقي ، واليقين الذي توارثه عقيدة التوحيد في قلوب السالكين .
- في نهاية النص من نسخة يوسف أعا ، وعلى هامش - يوجد تعليق بخط

ابن عري بنفس على أن هذا المصنف مختصر من : كتاب قوت القلوب لأبي طالب
المكي ، النوى ٣٨٦ / ٩٩٦ . وهذا المصنف مذكور في الجزء الثالث من قوت
القلوب ، ص ١٢٥ - ١٣٣ ط . القاهرة ، وهو بنفس العنوان المذكور
أعلاه .
- منحول .

٦٦٥ - (124) - فلسفة الأخلاق

- أخلاق .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٧ / ١٦٤ ، ويضيف أنه طبع بالقاهرة سنة
١٣٣٢ هـ .

٦٦٦ - (121a) - الفلك

- مذكور في الجاذب ٦٦ .

٦٦٧ - (145a) - كتاب الفلك

- مذكور في الجاذب ٦٦ .

٦٦٨ - (122) - الفلك الأطلس .

- مخطوطات : الأزهر ٩٦٩ (حلي) ٣٣٦٠٣ / - تصوف .

- متضمن في الفتوحات ٣ ، ص ٤٣٣ . انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٤ :
٤٣٧ - ٤٤٤ .

٦٦٩ - (146) - كتاب الفلك المشحون

- عنوان آخر : كتاب الخ ، وهو كتاب الفلك المشحون

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥١ والإجازة ١٦٢ والجاذب ٦٦ ، وكشف
الظنون ، الذيل : ٢ : ٢٠١

٦٧٠ - (123) - كتاب الفلك والسماء

- عنوان آخر : كتاب « اللام » وهو الفلك والسماء

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٣ والإجازة رقم ٨٦ .

٦٧١ - (125) - القضاء في المشاهدة

- عنوان آخر : الغنى في المشاهدات .

- مخطوطات : دار المتوى ١٤٠ / ٦٥ - ٧١ ، أولو جامع ٦٧ / الرسالة
الثامنة (التصنيف القديم ، تصوف) : برلين ٢٩٤٥ we ١١٩ / ٧٥ - ٧٨ ،
إسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة العشرين : ظاهرة ٥٥١٧ / الرسالة
الثانية ، ٤٨٦٧ / ٥ - ٨ ، أولسلا ١٦٢ / ٤٤ب - ٤٦ب ، باريس -
المكتبة الوطنية ٦٦٤٠ / ١٥٠ - ١٦٠ ، فينا ١٩١٠ / ٧٣ب - ٧٧ب ،
عرف ، ميله ٩٧٠ / الرسالة الرابعة : يحيى أفندي ٢٨٢٥ / ١ - ١٠ ، ٢٤١٥ /
١٤٤ب - ١٤٧ ، أسعد أفندي ١٦٥٥ / الرسالة الخامسة ، ورقة ١٥ب -
١٧ ، ٩٤٤٣ ، ٣٥٥٩ ، ٣٦٧٧ / الرسالة ١٣ ورقة ١٥٠ - ١٥٢ ، ولي
الدين ١٨٢٠ ، ١٧٩٤ / ١٠٧ - ١٠٩ ، ١٨٢٦ / ١١٧ب - ١٢٠ب ،
٨٨٢٣ ، أبا صوفيا ٤٢٤٨ / ١٣٥ - ١٤٠ ، لاله ١٥١٢ / ٢٣٣ب -
٢٤١ ، ٩٩٩٦ ، خالد ٨٠٩ / ١٠٢ب - ١٠٧ ، ٨٨٨٥ ، مصححة ، لازميرى
٦٢ مجاميع / الرسالة السادسة : شهيد على ١٣٤٨ / ١٣٩ - ١٤٤ ، ٢٧٣٦ /
٢٣ - ٢٨ ، ١٧٧٥ / ٦٧ - ٦٩ ، ٧٧٢٢ ، جامعة استنبول ٢٨٢٣
عرف / ١ - ١٢ ، ٢٨٢٤ عرف / ٢٩ - ٤١ ، جاز الله ٢٠٧٣ / ٢٤ - ٣١
منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤٥ - ٤٦ب ، مكتوبة في حياة المؤلف : شيخ
مراد ١٤٠ / الرسالة الثالثة : نور عثمانية ٢٤٠٦ / ١ - ٥ - منقول عن الأصل ،
بازويد ٢٧٥٠ / ١٥٢ - ١٥٧ ، ٧٧٨٢ ، منقول عن الأصل : فاتح
٥٢٩٨ / ١ - ٤ ، ٧٧٨٣ .

- تصوف .

- يتعلق بالمعارف الكشفية عن طريق المشاهدة ، ولكن يصل السالك إلى هذه
المرتبة عليه أن يمحى من ذاته كل آثار الخلقية .

- مذكور في الفتوحات ٢ : ٦٣٢ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥١٢ - ٥١٥ ، ٦٣٢ - ٦٣٦ .

- صُفِّ في بغداد ، انظر نسخة جاز الله ٩٨٦ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين : أ - (الأصل : ١ / ٥٧٦ - ٤١ - ٤٣ ، بعنوان :

الفناء في المشاهدات : برلين فينا ، التحف الرباطي ٨٨٦ / الرسالة ١٧ ،
والمحقق ١ / ٧٩٦ / ٤٣ : أولسلا ، مانشتير ١٠٦ / الرسالة الأولى ، ولي

الدين ، بايزيد (عمومية) ، لا له ، بانكوير ١٣ ، ٩٥٦ / الرسالة

الأولى ، تذكرة النوادر ١٩٥ رقم ٣٦٩ ، ٤٣٠ب - (الأصل : ١ / ٥٨٢ /

٢٢٩ ، بعنوان : الغنى في المشاهدات : باتنا ٢ ، ٣٤٩ ، ٢٥٢٨ .

- ذكره عزاد بعنوانين أيضاً : أ - المستررك ١٨٤ هامش ٩ ، بعنوان :

الفناء ... : برلين ، فينا ، تذكرة النوادر ٢ب - المستررك ١٧٦ هامش ١ ،

بعنوان : الغنى ... : باتنا .

- طبع في حيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .

- ترجمه إلى الفرنسية - مع تعليقات - الأستاذ غالسان «M. Valsan» في :

Etudes Traditionelles رقم ٣٦٣ وما بعده .

٦٧٢ - (126) - الفناء والبقاء .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٠ ، والإجازة رقم ٢٢٠ والمخاض ٨٨ .

- متضمن في الفتوحات ٢ : ٥١٢ - ٥١٦ .

- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي : فناء وبقاء عند الصوفية السابقين على ابن

عرف ، أنظر في مدلول « فناء » : السلمي : التفسير ١٦٥ ، ابن تيمية : الروضة

٣ ، وانظر في مدلول « البقاء » : الكلاباذي : التعرف ٤٧ ، قائمة مصنفات

الحلاج ص : ١٥ ، انظر ماسينيون L.T ص ٢١ ، ٣١ .

٦٧٣ - (١٤٢) فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر
- عناوين أخرى : الرسالة الجامعة لمجموع آثار الشيخ الأكبر ، أسماء
مؤلفات الشيخ العربي ، كتاب الفهرس ، فهرس الكتب المصنفة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٦٣٥٥ / ١ - منقول عن أصل للقنوي ، بتاريخ
٦٢٢٧ هـ ، وعليه سماع موجه من المؤلف إلى القنوي ، ٤٢٢٤ / ١٤٧ -
١٤٩ - شهد على ٢٧١٧ / ١٤٢ - ٤٧ ، ٩٧٧ هـ (ناقص) ، ١٣٤٤ /
١٥٢ - ١٥٥ ، ٩٤١ هـ - قرعة جلبي زاده ٣٤٥ / ٩٦ - ٩٧ - حميدة
١٨٨ / ١٤٨ - ١٥٣ - ولي الدين ١٧٩٤ / ١ - ٥ - قبض الله ٢١١٩ /
١٢ - ١٨ - جامعة استنبول ١٤٥٨ / ١٨٨ - ١٩١ - عرف ، ميله
٤٣٦١ - أسعد أفندي ١٤٢٠ / ١ - ١٠ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٤٣٥ - ٤٣٧
(البداية ساقطة) منقول عن الأصل ، ٥٧٨٢ هـ - يوسف آغا ٥٦٢٤ ، إسكى /
الصفحات ٣٧٨ - ٣٨٨ نسخة القنوي الخاصة .
- تاريخ .

- فهرس لطائفة من مؤلفات ابن عربي تبلغ ٢٤٨ مؤلفاً ، صُفِّ قبل سنة
٦٢٢٧ هـ ، انظر يحيى أفندي ٦٢٣٥٥ / ٦ .
- ألف بدمشق سنة ٦٢٢٧ هـ تلبية لرغبة أحد تلاميذ ابن عربي وهو : صدر
الدين القنوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ، أنظر نسخة يحيى أفندي .
- نسخة يحيى أفندي ٦٣٥٥ تشتمل على سماع منقول من الأصل ، والسماع
مثبت في نهاية النص ، بتاريخ ٦٢٢٧ هـ بدمشق ، ومصدق عليه من ابن عربي .
السماع : المؤلف .
القارىء : محمد بن إسحاق القنوي .

السامع : نفس القارىء .
- نشره كودكيس عواد في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، العدد ٣ ،
٤ من سنة ١٩٥٤ والعدد ١١ من سنة ١٩٥٥ (متبوعاً بمسندك نشر بالعدد ٢ ،
٣ من سنة ١٩٥٥) . واعتمد عواد في نشرته هذه على مخطوط بموزته يعود

تاريخه إلى سنة ١٢٣٧ هـ ، كما نشره أيضاً أبو العلا عطيش في مجلة كلية الآداب -
جامعة الإسكندرية ، العدد ٨ من عام ١٩٥٤ مع دراسة - بالانجليزية - من
مؤلفات ابن عربي . أنظر مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الأول ، العدد
الثاني من سنة ١٩٥٥ .

٦٧٤ - (١٣٩٥) - الفوائد الشريفة والشكات الطيقة

- مخطوطات : شهد على ١٢٨٩ / ٢٣١ - ٤٧ .
- ملخص من الفتوحات عن الرسالة والنبوة والولاية والإيمان .

٦٧٥ - (١٣٩) - الفوائد النفسية في الكلمات القدسية

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٣ - ٦ .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان وأسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وبعد فحص
النص تبين أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي ، المتوفى سنة ٦٥٨ /
١٢٦٠ ، وهذا ما نص عليه المؤلف نفسه في المخطوط . مذكور في كشف
الظنون ، الذيل ٢ : ٢١١ .
- منقول .

٦٧٦ - (١٤٠) - كتاب الفوائد والقلائد

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره السخاوي في كتابه : القول المشي : برلين Spr ٧٩٠ / ١٤٥٥ هـ

٦٧٧ - (١٤١٥) - الفوائح الإلهية والمفاتيح الغيبية .

- مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٩٢ ، مع إضافة أنه شرح للفتاحة منسوب
إلى الشيخ بابا نعمة الله النهجواني المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، ومنسوب إلى ابن عربي
كذلك .

٦٧٨ - (١٤١) - فوائح الجمال ونوافح الجلال

- عنوان آخر : فوائح الجمال وفوائح الجلال

- مخطوطات : الأزهر ٧٥٣ مجاميع (حليم) ٢٤٨٠٠ / ٥١ ب - ٨٥ .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان المذكور في مقدمة الكتاب ، أما اسم المؤلف فذكره الناسخ في أول النص ، غير أن الخطوط يشتمل على بضع فقرات من كلام الرازي ، المتكلم الشهير ، المتوفى ٦٠٦ / ١٢٠٩ (ورقة ٨٥ ، سطر ٣ ، ٤) ومن كلام السهروردي الصوفي ، المتوفى ٦٣٢ / ١٢٣٥ (ورقة ٧٧ ، سطر ١٥) . ومن ناحية أخرى فإن الكتاب يبدأ بعبارة لأحد تلاميذ المؤلف يصفه فيها بقوله : « شيخنا نجم الملة والدين » ، ومثل هذا الوصف لم يطلق على ابن عرف من قبل ، ثم إن الأسلوب لا يشبه أسلوب الشيخ الأكبر .

- ينسب بروتكلمان هذا الكتاب إلى «نجم الدين الكبرى»، المتوفى ٦١٨ / ١٢٢١. انظر الملحق ١ : ١ / ٧٨٦.

- منحول . هذا ويقوم fritz meier حاليا بنشر هذا الكتاب نشرة علمية تحت عنوان : فوائح الجمال . فايزادن ١٩٥٧ .

٦٧٩ - (561) - قاعدة في معرفة التوحيد

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٦٨ - ١٦٩
- تصوف

- شرح على الكلمة الشهيرة المأثورة عن الأنصاري وهي : « ما وَخَّذَ الواحدُ
 معه واحد » ، انظر شرح كتاب منازل . . . ط . beaucucit ، القاهرة
 ١٩٥٤ ص ٢٣٠ .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٢ : القاهرة (التصنيف القديم) ،
وذكره أيضا عواد : المستدرك ١٨٦ هامش ١١ مبعث إلى نفس النسخة السابقة .

٦٨٠ - (557a) - قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء

عنوان آخر : رسالة في تقسيم المطالب

- معلومات پکی افندی ۲۶۰۰ / ۵۳ ب - ۶۶ ب
- تصوف

- به دور حول علم الحروف

- العنوان الآخر (رسالة في تقسيم . . .) واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وفي بداية المخطوط بقلم الناسخ . والمؤلف نفسه يذكر عنوان الكتاب في مقدمة الكتاب . وبرغم ذلك تبقى نسبة الكتاب إلى ابن عفرى أمراً مشكوكاً في صحته ، ذلك أن المؤلف - نفسه - يرجع أثناء كلامه إلى قطب الدين أبي بكر محمد بن القسطلاني (المتوفى ٦٨٦هـ) .

- ينسب بروكلمان هذا المخطوط مرة إلى الصوفى الشهير: أبى العباس أحمد البوقى، (راجع بروكلمان، الأصل ٦: ٦٥٥، والملاحق ١: ٩١٠) ومرة أخرى إلى سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العباسى (بروكلمان، الملاحق ١: ١٠١).

٦٨١ - (559) - قيس الأنوار وبهجة الأسرار

- مخطوطات : ليدن ١٢٢٠ (بروكلمان ، الأصل : ٥٧٩ / ٩٢ - ٩٥)
- تصوف

- ذكره - أيضا - عواد محيلا على نفس نسخة ليدن ، انظر المستفرد ١٨٧
مامش ١ .

٦٨٢ - (558) - القبض والبسط

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٦ والإجازة رقم ٢١٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات، ٢ : ٥٠٩ - ٥١٢

٦٨٣ - (560) - كتاب القدر

عنوانان آخران : كتاب « ما » وهو كتاب القدر ، في معرفة القدر

- مخطوطات : حسين جلي ٣١ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم - تصوف)

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٢ ، والإجازة رقم ١٣٢ والجاذب ٦٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٤ : ١٧ - ١٨

٦٨٤ - (578) - كتاب القدرة

عنوان آخر : كتاب « عد » وهو كتاب القدرة

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١١٠ والإجازة رقم ١١٩ والجاذب ١٦

٦٨٥ - (579) - كتاب القدس

عنوان آخر : كتاب « الرء » وهو كتاب القدس

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٥ والإجازة رقم ١٠٢ والجاذب ١٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٤ : ٢٠١ - ٢٠٢

- فيما يتعلق بمدلول كلمة « قدس » عند الصوفية السابقين على ابن عري .

انظر : روايات الحلاج ، ٨ ، ١٦ ، الديوان ، ٤ ، ٣٠ ، أخبار الحلاج ، ٩ ، ١٢ ،

٣٨ ، ٤٦ (انظر ماسينيون L.T. ص ٣٢) .

٦٨٦ - (559a) - كتاب القدم

عنوان آخر : كتاب « السين » وهو كتاب القدم .

- مذكور في الفهرس رقم ٩٢ .

٦٨٧ - (573) - كتاب القدم

عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب القدم

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٣ والإجازة رقم ٩٧ والجاذب ٧

٦٨٨ - (582a) - قراحة المسجد في معرفة الحجر المقد

- مذكور في كشف الطنون ، الذيل ٢ ، ٢٢٢ . ويصف إنه مجموعة قصائد

شعرية .

٦٨٩ - (583) - القرب والبعد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٣ والإجازة رقم ٢٢٤ والجاذب ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ : ٥٥٨ - ٥٦١

- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي : « قرب » و « بعد » عند السابقين على ابن

عري انظر : في مدلول « قرب » : السلمي ، التفسير ، ٨٤ ، ١١٠ ، ١٥٠ ،

أخبار الحلاج ، ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ١٤ ، القشيري : الرسالة ١ - وانظر في

مدلول « بعد » : الطواسين ، ٦ ، ١٢ ، أخبار الحلاج ، ٣ ، ١٣ ، ١٤ ،

(راجع ماسينيون L.T. ص ٢١ ، ٣٢) .

٦٩٠ - (582) - قرعة سيدنا يحيى الدين

- مخطوطات : ظاهرة ١٤٤ / ١ - ١٥ .

- علم التنجيم .

٦٩١ - (581) - قرعة الطيور .

- علم التنجيم .

- طبع بالقاهرة بدون تاريخ ، وربما كان طبعه سنة ١٨٨٠ ، انظر بروكلمان ،

الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٣ .

٦٩٢ - (580) - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة

- عنوان آخر : القرعة الميمونة والدرة المصونة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٤٢٩٥ / ١ - ٣١ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٩هـ وفي يومها سنة ١٢٣٠هـ . جمع بروكلمان .
المحقق : ١٨٠٦ / ١٨٢٦ .
- حسبنا هو مذكور في مقدمة الكتاب فإن أحد تلامذة ابن عرفة هو الذي
ألف هذا الكتاب وأحاله عليه .
- منحول .

٦٩٣ - (576) - كتاب القسطاس
- عنوان آخر : كتاب « طب » وهو كتاب القسطاس .
- مذكور في الفهرس رقم ١٤٦ والإجازة ١٤٧ والمجازب ٦٦ .
٦٩٤ - (565) - كتاب القسَم الإلهي بالاسم الرباني .
- عنوان آخر : الدررة السنية في الأقسام الربوبية .

- مخطوطات : خالد ٧٦٦ / ٢٦٦ - ٢٧٨ - ظاهرية ٨٦٥٥ / ١٩ - ١٢٤
(العنوان الآخر) - حسين جبلي ٤٤٨ / الرسالة الرابعة - يحيى أفندي
٣٠٥٥ / ١ - ١٥ / ٢٢٧٩ ، الرسالة الثالثة ص ٥٧ - ٩ - بايزيد ٣٧٥٠ /
١٦٥ - ١٧٩ ، ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - شهيد علي ١٣٤٨ / ١٤٩ -
١٦٢ / ١٢٨٧ ، ٥٦ - ٥٨ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / ١٦٥ - ١٧٥ - فاتح
٥٣٢٢ / ٣٨ - ٤٦ هـ ، ٥٩٠ هـ / ٢٥٩٨ ، ٩ - ١٧ - ٧٨٣ هـ - عرفى ،
ميله ٩٦٤ ، ٩٧١ / ٩٧١ ، ٥٢ - ٦٦ هـ ، ١٠٣٢ هـ ، منقول عن الأصل - راغب باشا
١٤٧٦ / ٢٩٩ - ٢٤٠ - ولي الدين ٥١ / ٥٧ - ٦٨ هـ - برلين ٢٩٥٤
We ١١٩ / ٨٣ - ٩٢ إسماعيل صائب ، ٢٧٨٩ / الرسالة ٢٢ .
- تفسير .

- يستخرج المؤلف من القرآن الكريم كل آية يرد فيها قسم إلهي باسم « الرب »
ويفسرها تفسيراً صوفيّاً .
- مذكور في الفهرس رقم ٥٥ والإجازة رقم ٥٨ والمجازب ٥٥ ، ٧ .

وكتشف الطول : ٢٠ - ٨٨٢ .

- مؤلف هذا المخطوط سنة ١٦٠١ هـ بيت المقدس . أنظر ولي الدين ٥١ /
٦٨ .
- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٧ / ٥١ - ٥٣ برلين ، واللاحق :
٧٩٧ / ٥٣ : المكتب الهندي ١٢١٦ ، مانشستر ١٠٦ (C) ، بايزيد ، تذكرة
الوادى ص ١٩٦ رقم ٣٧٥ ، ٢٦ .
- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٣٥ هامش ٥ : مانشستر ، برلين ، تذكرة
الوادى .

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس مخطوطة آسامية رقم ٣٧٦
- الكتب المذكورة في هذا الصنف : كتاب الجداول والفتوح للمؤلف .

٦٩٥ - (575) - القشر واللب .
- عنوان آخر : كتاب القشر واللب والجسم .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٩ والإجازة رقم ٢٤٩ والمجازب ٨١ .

٦٩٦ - (564a) - قصائد
- عنوان آخر : قصيدة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٧٠١ / ٢١ - ٢١٤ / ٢٧١٨ ، ٣٨ - ٣٩
(العنوان الآخر) .
- شعر .

- مجموعة صغيرة من القصائد الصوفية تتكون من ثلث مقطوعات ، والمخطوطتان
مختلفتان من حيث مضمون القصائد .

٦٩٧ - (574) - قصة يوسف في الحقيقة

- مخطوطات : بغداد ١٥٩ / ١ - ٢٤ .

- تفسير : نفس صوف لسورة يوسف من القرآن الكريم (السورة رقم ١٢)
- نفس صوف لسورة يوسف من القرآن الكريم (السورة رقم ١٢)
- عنوان المخطوط واسم المؤلف ميثاق بقلم الناصح في بداية النص .

٦٩٨ - (565a) - قصيدة

- يحيى أفندي ٢٧١٨ / ٣٨ - ٣٩ ب .
- لا يشتمل المخطوط على قصيدة واحدة فقط كما يوحي بذلك العنوان ، وإنما يشتمل على مجموعة من ثمان قصائد في موضوعات مختلفة ، كلها ذات صبغة صوفية ، وكثير من هذه القصائد مقتطف من ديوان : ترجمان الأشواق .
٦٩٩ - (566) - القصيدة الثانية الموسومة بكتاب التوحيد في صفات المسيح

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٠ / ٣١ - ٣٩ / ٣٤٢٠ / ١ - ١٦ - ناعذ
٥٥٥ / ٨٧ ب - ١١٠٠ / ٥٨٥ - ٥٦٠ - ٥٣٨ - ٥٦٠ - جاز الله ٢١١١ / ١٥٦
ناقص - أسعد أفندي ٢٣٥٤ / ٨٣ - ٩٠ .
- شعر .
- نفس القصيدة ، وبالعنوان : الحج الأكبر منسوبة إلى محمد بن محمد بن وفا ، الصوفي المصري الإسكندري ، المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ . انظر جاز الله ٢١١١ / ١٦٣ - ١٨٩ ب .
- مشكوك في صحة نسبه .

٧٠٠ - (565b) - القصيدة العشقية

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٨٣ / ٤٦ - ٤٦ ب .
- هذه القصيدة شرحها الشيخ علي الأطول ، المعروف بقرباشي ، أنظر : كشف الظنون (الذيل) ، ٢ : ٢٣٢ ، أنظر أيضًا : يحيى أفندي ٢٨٨٣ / ٤٦ ب .

٧٠١ - (567) - قصيدة في الأحذية الساذجة

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٢٢٠٨ / ١٢٧ - ١٢٨ ب .
- شعر .

- العنوان واسم المؤلف ميثاق في أول النص بقلم الناصح وأطلق عليه الأستاذ بيود : أمين مكتبة مدرسة اللغات الشرقية .

٧٠٢ - (567a) - قصيدة في حق المهدي

- مخطوطات : ظاهريه ٦٨٢٤ (الفهارس العامة) ورق ٧٢ ب - ٧٥ .
- قصيدة طويلة تتعلق - كما يشير العنوان - بالمهدي من حيث حياته وملاحجه ، والجوانب الميثاقية في شخصيته . ومع ذلك فهذه القصيدة تتصور قصائد ديوان ابن عرف .

٧٠٣ - (568) - قصيدة في الكيمياء

- مخطوطات : المتحف البريطاني ٦٠١ / ١٧ ، (بروكلمان ، الأصل ١ : ١٣٩ - ١٤١) .
- شعر .

٧٠٤ - (569) - قصيدة في مناسك الحج .

- عنوان آخر : قصيدة في مناقب الحج

- مخطوطات : الجزائر ٦١٢ (بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٦) .
- شعر .

- ذكره عواد ، المستدرک ١٨٩ هامش ٣ محملاً على نفس النسخة السابقة .
- فيما يظن بروكلمان فإن هذه القصيدة نظمت عام ٥٦٧ هـ في بادس ، أي حين كان عمر ابن عرف ٧ سنوات ، وهو أمر بعيد التصديق (أنظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٧)

٧٠٥ - (585) - كتاب القطب والإمامين

- عناوين أخرى : كتاب القطب والإمامين والتدليخين ، منزل القطب ومقامه وحاله ، كتاب القطب .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٠ / الرسالة الخامسة - حسين حلي ١٤٨ /
الرسالة التاسعة ، ٣١ / الرسالة الثامنة ، تصوف (التصنيف القديم) - دار
الكتب المصرية ١٨٧ مجاميع - يحيى أفندي ٢٩٣٦ / ١ - ١٧ ، ٢٤١٥ /
١١٧ - ١٢١ - أبيصوفيا ٢٠٦٣ / الرسالة الأولى / ورقة ١ - ١١ ،
٧٠٤ هـ ، منقول عن الأصل - ول الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ٥٨ - ٦٥ ،
٨٢٥ هـ ، منقول عن الأصل - خالد ٨٠٩ / ١٦٤ - ١٧٦ ، ٨٨٦ هـ ،
مصححة - فيض الله ٢١١٩ / ١٨٠ - ١٩٠ - جابر الله ٢٠٨٠ / ١١٠ -
١١٣ ، ٧٩١ هـ ، منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٣٠ - ٣٢ ، مكتوبة في حياة
المؤلف ، ٢٠٧٢ / ١١٣ - ١٢٦ منقول عن الأصل ، نسخة مقابلة وقديمة -
بازيد ٣٧٥٠ / ٣٧٠ - ٣٧٩ ، ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - مرادية ، مائيسا
/ ١١٩١ - ٧ - ٧٣ منقول عن الأصل - إسماعيل صائب ١ ، ٢٦٥٤ /
الرسالة الثانية ٤١٧١ / الرسالة السادسة .
- تصوف .

- يذكر المصنف في هذا الكتاب مؤلفاته الآتية :

كتاب مواقع النجوم ص ٢ ، ١١ - مباحة القطب ص ٤ - كتاب مفتاح أفعال
إلهام التوحيد ص ١٦ - كتاب عقائد مغرب ص ١٨ . ط حيدر آباد .
- مذكور في الإجازة رقم ٥٤ وكتاب العظمة ورقة ٢٥٥ ، مخطوط بازيد
٣٧٥٠ ، ١٣٧٥ والجاذب ٧ ب .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥ - ١٦ .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١٩٠ هامش ٤ ، بعنوان : القطب والإمامين والمدلجين : عقود
الجوهر ص ٣٦ .

ب - المستدرك ٢٥٣ هامش ٨ ، بعنوان : منزل القطب : تذكرة النوادر ٣٥٤
- طبع بحيدر آباد على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ ، سنة ١٩٤٨ .

٧٠٦ - (564) - قلب القلب .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٠ والفتوحات ٤ : ٦ - ٨ .

٧٠٧ - (563) - كتاب القلم

- عنوان آخر : كتاب « ضح » وهو كتاب القلم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس ١٤٧ والإجازة ١٤٨ والجاذب ٦ ب .

٧٠٨ - (560a) - كتاب القهر

- مذكور في الجاذب ٦ أ

٧٠٩ - (570) - القواعد الكلية في معرفة تحلي الأسماء الإلهية .

- مخطوطات : خالد ٦٦ / ٥٠ - ٥٢ - ظاهرة ٥٩٦٣ / الرسالة الثانية ،

ورقة ١٣ ب - ١٥ ب .

- ميتافيزيقا .

- يذكر الناسخ في بداية المخطوط بعضاً من أقوال ابن عربي ، ويبدو أن هذا

المخطوط مجموعة من تعاليم ابن عربي جمعها أحد تلامذته .

٧١٠ - (584) - قوت القوت

- تصوف

- مذكور في الإجازة ٢٧١ ، والجاذب ٨ ب

٧١١ - (571) - القول النفيس في تفليس إبليس

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٢١٦ - الأزهر ٨٩٨ (حليم) ٣٣٥٣٢

- ذكره عواد ، المستدرك ١٩٢ هامش ٦ بحيل على طبع القاهرة سنة

١٢٧٧ هـ .

- المؤلف الحقيقي لهذا المخطوط هو : عبد السلام بن أحمد بن أحمد بن غانم

القدس ، النوف ٦٧٨ / ١٢٧٩ ، نظر بروكلمان ، للتحق ١ / ٨٠٩

- محول

٧١٢ - (٥٧٧) - قبالة نام .

- مخطوطات : جامعة استنبول ٦٥٤٥ / ٤٢ - ٤٥

- تصوف

- مختصر من كتاب التدويرات لآل عري (الفصل الثاني)

- العنوان الذي ذكره السامع لهذا المخطوط عنوان خاطيء

٧١٣ - (٥٤٢) - كتاب القيومية

عنوان آخر : كتاب « الجيم » وهو كتاب القيومية .

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ ١٥٤٧ / ٧٢٧ - ١٢ - ١٩

- علم الكلام

- مذكور في فهرس رقم ٨١ والإشارة رقم ٨٤ والمناقب ١٦

٧١٤ - (٥٢١) - كتاب العين في خصوصيات سيد الكونين

- السيرة النبوية

- مذكور في فهرس رقم ٣٢

- راجع نفس الموضوع في الفهرستات ، الباب ٣٢٧

٧١٥ - (٥٢٢) - كتاب العين والنظر في خصوصية الخلق والبشر

- مخطوطات : بحى احدى ٢٩٦٢ / ١٣ - ١٧

- تصوف

- مصنف ذو صبغة شيعية ، يتحدث عن النبي - صلى الله عليه وسلم -

وكانه قطب عرفاني ذو قوى خفية باطنة .

- لا يتفق عنوان هذا المخطوط مع عنوانه من قريب أو من بعيد ، ويبدو أن

العنوان الصحيح للمخطوط هو : « كتاب العين والنظر في خصوصيات سيد

الخلق و البشر » وهو قريب من العنوان السابق (رقم ٧١٤) .

- مذكور في كشف الظنون ٢٨٤ : « ذكره عواد محسنًا على ما ذكره
كشف الظنون ، انظر المشترك ١٧٣ حاشي ١٠ »

٧١٦ - (٥٨٤) - كتاب في علم الحروف

- تصوف

- عنوان المخطوط مذكور على غلاف المصنوعة رقم ٢١١١ / الرسالة ٣٢ من

خرابة : حار الله ، ميله ، هو أن المخطوط منقود من المصنوعة .

٧١٧ - (٥٢١) - كتاب الكبر

- مخطوطات : بحى احدى ١٣١٨ / الرسالة السابعة

- فقه

- عنوان المخطوط واسم المؤلف مكتوبان في القبالة وعلى غلاف المصنوعة ،

ويخصص النص بين أن المخطوط قطعة من قصيدة في الفرية ، وأن المؤلف الحقيقي

هو - على وجه التحقيق - ، وكما هو مذكور في بداية المخطوط - : علاء الدين

التركستاني

- محول

٧١٨ - (٥٣٤) - كتاب الكتب

عنوانان آخران : الأنفاس العلوية في المكتبات ، المكتبات .

- مخطوطات : داتش ٥٢٢٢ / ٧٤ - ٨٤ ، ١٢٧ - ١٦٦ /

٧٧٧ - ٨٢ - حار الله ٢٠٨٠ / ٣٠ - ٣٢ ، ٧٩١ ، منقول عن

الأصل ، ٩٨٦ / ١٢ - ١٤ ، مكتوبة أثناء حياة المؤلف .

- متفرقات

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) للتحق ١ / ٨٠١ / ١٦٣ ، عنوان : كتاب الأنفاس

(ب) للتحق ١ / ٨٠١ / ١٦٨ ، عنوان : كتاب الكتب : تذكره البشير

١٩٤ ، ٣٥٨ ذكره عواد بعنوانين أيضا .

(أ) المستدرك ١٩٣ هامش ٧ ، بعنوان : كتاب الكتب : تذكروا النواذر .
(ب) المستدرك ٢٥١ ، هامش ٦ بعنوان : المكتاتبات : عقود الجوهر من

٣٧

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ اعتياداً على مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- مذكور أيضاً في كشف الظنون (الذيل) ١ ، ١٣٤ ، بعنوان : الأنفاس العلوية
في المكتاتبات

٧١٩ - (355) - كتاب الكتب

عنوان آخر : كتاب « لا » وهو كتاب الكتب
- تفسير

- مذكور في الفهرس رقم ١١٦ والإجازة رقم ١٢٦ ، وبين ابن عرق في
فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو تحديد معاني : القرآن والفرقان وأصناف
الكتب كالسطور والمرقوم والحكيم والبيان . . الخ ، فهو - على ما يبدو -
تحليل لأسماء وأوصاف وُصف بها القرآن الكريم .

٧٢٠ - (345a) - كتاب الكتيب .

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٧٢١ - (353) - كتاب الكرسي

عنوان آخر : كتاب « ذج » وهو كتاب الكرسي
- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٠ والإجازة رقم ١٦١ والجاذب ٦
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ : ٤٣٧

٧٢٢ - (331) - كتاب الكشف

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ١٥٩٥
- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، ويحتمل النص نبي أن المؤلف
الحقيقي لهذا المخطوط هو : السيوطي ، التوقي ٩١١ / ١٥٠٥
- يذكر ابن عرق مصنفاً له بنفس العنوان في : الفهرس رقم ٢١٧ ، والإجازة
٢٢٨ ، والجاذب ١٨ ، وعقلة المستوف من ٨٩ ط بروج
- يذكر عواد في نشرته لفهرس ابن عرق (رقم ٢١٧) أن كتاب الكشف
والتيين (دار الكتب المصرية ١ ، ٣٤٨ التصنيف القديم) ربما كان نفس كتاب
الكشف الذي ذكره ابن عرق .

انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم (٧٢٤)

٧٢٣ - (336) - كتاب الكشف الكلّي والعلم الإلهي في علم
الحروف

عنوان آخر : الكشف الكلّي .

- مخطوطات : برلين ١٨٠ oct ٣١٨٠

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٥ ، وذكره أيضاً محمد بن محمد
الرّدائي (التوقي ١٠٩٤ هـ) في : صلة الخلف ، مخطوط باريس ٤٤٧٠ عرق /
١٥٧

- علم الحروف

- مذكور في كشف الظنون ٥ ، ٢١٣ ، أنظر : عواد ، المستدرك ٢٠١ هامش
٥ .

- تُنسب نسخة برلين (٤١٢٧ spr ٨٦٧ / ١ - ٥٥٦) ، بنفس هذا
العنوان ، إلى ابن عرق ، وذلك بالرغم مما تحدده النسخ من أن هذا المخطوط
ملخص من كتاب : لطائف الإشارات للعالم الروحاني الشهير : التوقي ، التوقي
٦٢٢ / ١٢٢٥ .

٧٢٤ - (345) - كتاب الكشف والتيين

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٨ مجاميع ، ٩ مجاميع

- تصوف

- لم نفحص النص

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢٠٩ القاهرة .

٧٢٥ - (350) - كتاب كن

عنوان آخر : كتاب « غا » وهو كتاب كن

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٣ ، والإجازة رقم ١١٠ والجاذب ١٦

- موضوع هذا الكتاب : « حضرة الأفعال والتكوين » ، انظر الفهرس لابن

عرف

- يذكر عواد في نشرته لفهرس ابن عرف أن هذا المخطوط موجود في خزانة
الغزالي بالكتبة الوطنية ببغداد ، غير أنه لم يذكر أى رقم للمخطوط .

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « كن » عند الصوفية السابقين على ابن عرف
انظر : السلمي ، تفسير ٦٣ ، ١١٨ ، ١٢٧ (راجع ماسينيون L. t. ص ٣٣)

٧٢٦ - (329) - كتاب كنز الحقائق في كشف الدقائق

- مخطوطات : لا له لى ١٤٨٢ / ١ - ٥٧ ، ١١١٢ هـ

- الأخلاق الصوفية

- كتاب في ثلاثة أقسام معنونة بـ : العلم النافع - العمل الصالح - الكلم

الطيب - يهدى المؤلف - في المقدمة - كتابه إلى السلطان : مير محمد ، هذا
من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن أفكار المخطوط وأسلوبه بعيدان عن أفكار
واسلوب ابن عرف .

- نفس عنوان هذا المخطوط منسوب إلى عين القضاء الهمداني ، المتوفى ٥٢٥ /

٢٢٣١ (انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٦٧٥ / ١) .

- منحول

٧٢٧ - (352) - كتاب كنه ما لا بد للعريد منه

عناوين أخرى : إرشاد الطالبين وتنبيه المريدين والمسترشدين ؛ وصية
نام ؛ من كلام الشيخ العارف بالله محيي الدين بن عرف

- مخطوطات : بلدية ، الإسكندرية ٥١٧٣ / الرسالة الثانية - أسعد أفندي

١٤٤٨ / ١٣٦٠ ب - ١٣٦ ، ١٦٥٥ / ١٠ - ١٤ ، ٩٤٣ هـ شهيد عل

١٣٤١ / ١ - ٤ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ، ١٣٤٢ / ٢١٧ -

٢٢٠ ، ٨٣٨ هـ ١ / ١٣٦٣ - ١ / ٢٧١٧ هـ ٢١ - ٣٢ ب البداية ناقصة ؛

٢٨٢٥ / ٢٣٧ ب - ٦٤ ب نسخة قديمة - كوبرولو ٥٣ - قاتح ٢٨٦٨ / ١ -

١٤ - جاز الله ٢٠٨٥ / ٣ ب - ٩ ، ٢٠٨٠ / ٤٥ - ٤٩ ، منقول عن

الأصل ، ٧٩١ هـ - خالد ٩٣ / الرسالة الرابعة ٥٣ ب - ٦١ / ٨٢١

١ ب - ١٠ ، ٩٦ / ٤٠ - ٤٩ ، ٣١٠ / ١٦٠ - ١٦٥ - ناقد باشا

٢٨٤ / ٢٨١٧ - ٢٢٢ / ٦٨٥ ص ٦٣٧ - ٦٥٠ - جامعة استنبول ٢٨٦

عرف / ٥١ - ٥٨ ب ، ٩٧٤ هـ ٣٢٧٠ عرف / ١ - ١٦ / ٣٩٧٨ عرف /

٢٨ - ٣٣ - الأزهر ١٣٤٠ (بنيت) ٤٤٨٣٥ / ٣٩ - ٦٤ - أولو جامع

٨٩ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم) ١٨٦ / الرسالة الثانية (التصنيف

القديم ، ١٦٢١ / ١٦٥ - ١٨١ / ١٦٢٣ / الرسالة الأولى ، ١٥٩٩ / الرسالة

الأولى ، ٩١ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم) - إسماعيل صائب ، ١٦٥ /

الرسالة الأولى بدون ترقيم - ولي الدين ٥١ / ٨٤ - ٩١ ، ٧٦٢ هـ ، منقول

عن الأصل - القاهرة ، مجاميع ٩ ، ٣٣ ، ٨٥٨ / الرسالة الثانية تصوف -

ظاهرة ، دمشق ٣٤٨ / الرسالة ١٨ تصوف ٧٤٥٧ / ٦ - ١٣ - برلين

٢٩٠٠ we ١٨٦٨ / ٣٩ - ٤٤ - يحيى أفندي ٢٣١٠ / ٤٣ - ٤٨

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٤ والإجازة رقم ١٤ والجاذب ٤١ ؛ وكشف

الظنون ٢ ، ٨٨٧

- صُنّف بالموصل سنة ١٦٠١ هـ (راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٥) .

- ذكره بروكلمان، الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٤ - ١٥ : برلين ، غوطا ٩١٤ / الرسالة الأولى ، المكتب الهندى ٦٦٠ ، القاهرة ، الإسكندرية ٤١ ، ٢ ، باتا ١ ، ١٤١٠ ، ١٤٧٥ ، ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٦ ، ٤١٢ ، ٢٥٨٠ ، ٢ ، وللحق ١ : ٧٩٤ / ١٥ : هيدلبرج ٦٢٥ ، ٢٣٦ : ليدن ٢٢٤٥ ، القاهرة ، دمشق ، طاهرية ٥٠ (عمومى ٦٤) ، ١٨ : رامبور ١ ، ٣٦٠ ، ٢ ، ٧١٢ ، بانكوب ١٣ ، ٩٥٥ ، باتافيا ، الذيل ٦٦٥

- ذكره عواد ، القهرس ١٤ هامش ٢ : طاهرية ، القاهرة ، الإسكندرية ، باتا ، المكتب الهندى ، برلين ، غوطا ، برمتجها م ٦٦٤ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٨هـ .

- ترجم آسین بلاسيوس جزءا منه فى : (EL Islam christianizado) ص ٣٧١ - ٣٧٧ ط . ملريد ١٩٣١ .

- ترجمة إلى اللغة التركية محمود غنار بك تحت عنوان : « أدب المرید » وطبعَت الترجمة فى استنبول سنة ١٣١٦هـ .

٧٢٨ - (495) - كتاب محكم فى المواعظ والحكم

- عنوان آخر : المحكم فى الحكم وأدب رسول الله

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور فى القهرس رقم ١٥ والاجازة رقم ١٥ والجاذب ٤ ، وكشف الطنون (الذيل) ٢ : ٤٤٢ .

٧٢٩ - (409a) - كتاب المنيع الحمى البصير فيه كالأعمى

- مذكور فى الجاذب ٦ ب .

٧٣٠ - (332a) - كشف الأستار عن خواص الأسرار .

- مذكور فى كشف الطنون ، الذيل ، ٢ : ٣٤٥

٧٣١ - (332) - كشف الأسرار وهتك الأستار .

- مخطوطات : فاتح ٣٩٠ إلى ٣٩٥ ، ٦٩٦ هـ ، صنف بالمدينة مراد مُلا - نسخة قديمة - طاهرية ٧٤٢٦ ، مفقودة .

- تفسير .

- عنوان الكتاب واسم المؤلف مذكوران فى القائمة ، وعلى الغلاف بقلم الناسخ

وذلك فى تحزاة فاتح ومراد مُلا

- نسخة فاتح غير كاملة ، ينقصها الجزء الرابع ، وكذلك نسخة مراد مُلا

ناقصة ، ويجد على غلاف هذه النسخة الأربعة - نخط نسخ جديد - التوضيح

الثانى : « العنوان الصحيح لهذا التفسير هو : الجمع والتفصيل » وقد يكون

المقصود به التفسير الكبير الذى ألفه ابن عربى (انظر فيما مضى من القهرس

العام رقم ٢٣٦) ، غير أننا نجد فى نهاية نسخة فاتح (وهى مطابقة لنسخة مراد

ملا) توضيحا للمؤلف يذكر فيه أنه بدأ تصنيف كتابه فى دمشق سنة ٦٦٥هـ ،

وانتهى من تصنيفه إياه فى القاهرة بمسجد الحاكم سنة ٦٨٤هـ . أى بعد وفاة ابن

عربى بست وأربعين سنة . وإضافة إلى ذلك وجدنا نسخة أصلية (نخط المؤلف)

من هذا التفسير فى : مراد ملا ١٦٠ - ١٦٣ ، واسم مؤلفها هو : جمال الدين

يوسف بن هلال الصفىدى (المتوفى ٦٨٤ / ١٢٨٥)

- هذا التفسير منسوب لابن عربى فى : عقود الجواهر ص ٣٦ (انظر عواد ،

المستدرك رقم ١٩٦ هامش ١٠) .

- منحول .

- مذكور فى كشف الظنون (الذيل) ٢ ، ٣٥٦ .

٧٣٢ - (341) - كشف إلهى إلى قلب الشيخ محبى الدين

- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٠ / ٦٩٥ - ١٠٣ ب ، ٩٩١ هـ ، بدمشق .

- تصوف .

- فقرة قصيرة تتعلق بالحقيقة المحمدية باعتبارها منبع النبع الأساسى لكل المعارف

القلبية ، وتعتبر « النقطة » رمزا لهذه الحقيقة التى هى أصل كل المظاهر الوجودية .

- مذكور فى عقود الجواهر ص ٣٥ ، انظر عواد ، المستدرك رقم ١٩٧

هامش ١ .

٧٣٣ - (335) - كشف الحجاب

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٧١٩ .

- تصوف .

- عنوان الكتاب واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وتبين من فحص النص أن مؤلف هذا الكتاب هو : عبد الوهاب الشعراني المتوفى ٩٧٣ / ١٥٦٥ ، وأن العنوان الكامل هو : كشف الحجاب والزمان عن وجه أسئلة الجان .
- منحول .

٧٣٤ - (343) - كشف ستر الغير عن سر الخير

- تصوف .

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في بداية كتاب : « تمهيد التوحيد » ، نسخة ولي الدين ١٦٥٨ ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٩٩٩ .

٧٣٥ - (340) - كشف الستر لأهل السر

- مخطوطات : جبار الله ٩٣٩ / ص ١ - ١٤ ، ١٢٨٨ هـ - هراسي أوغلو ٨٢٨ / ٣٨ ب - ٤٥ ، ١٠٣٤ هـ - عري ٩٣٩ / ١ - ١٤ - يحيى أفندي ٢٨٨٥ / ١٧ ب - ٣٤ ، ٢٢٨١ / ٥٥ - ٦١ ب .

- تصوف .

- شرح صوفي للحديث النبوي : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » والفكرة الأساسية في هذا المصنف هي أن معرفة النفس تتضمن كل أنواع المعارف الأخرى .

- كثيراً ما يحيل المؤلف على كلام ابن عربي ، خصوصاً في الفتوحات والفصوص .
- منحول .

٧٣٦ - (342) - كشف سر الوعد وبيان علامة الوجد

- مخطوطات : هوداي إسكولار ٢٢٥ / الرسالة ١٣ ، بدون ترقيم - متحف العراق ٥٩٧ / الرسالة ١١ .
- الأتلاق الصوفية .

- صُفِّتْ بدمشق في ١١ رجب سنة ١٦٣٥ هـ ، أنظر نهاية النص .

- ذكره عواد ، المستدرك ١٩٩ هامش ٣ : متحف العراق .

٧٣٧ - (333) - كتاب كشف الضمير من أحرف التكمير

- مخطوطات : حكيم أوغلو ٥٣٠ / ٣٠ - ٤٩ .

- تصوف .

- أرجوزة في علم الحروف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران على الغلاف بقلم الناسخ .

- عليها شرح بعنوان : بيان المنظوم ومظهر الكمون ، للشيخ ابن أبيي : حكيم أوغلو ٥٣٠ .

٧٣٨ - (334) - كشف الغمة في النور والظلمة

- تصوف .

- ذكره السخاوي في القول المنبئ ، برلين spr ٧٩٠ / ١٤٥ .

٧٣٩ - (337) - كشف الكنوز

- مخطوطات : أبياصوفيا ٢٠١٩ / الرسالة الأولى ، ٢٠٢٠ / الرسالة الأولى .
- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة .

- بفحص النص تبين أن المؤلف الحقيقي لهذا المصنف : ست العجم بنت النفيس

البغدادية ، المتوفاة حوالي سنة ٦٨٧ / ١٢٨٨ .

- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٦ ، ومنسوب فيه إلى ابن عربي ، أنظر عواد ،

ملحق

٧٤ - (338) - كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنى

— عنوانان آخران : كتاب شرح الأسماء الحسنی ؛ منافع الأسماء
الحسنی

- مخطوطات : خالد / ٢٤٥ - ٧٢ - ١٢٩ - بغداد ل / ٧٢٢ / الرسالة الثانية
 في ١٦٢ صفحة ، بتاريخ ١٢٣٢هـ - أبا صوفيا / ١٨٦٢ / الرسالة الأولى - بنى
 جامع / ٧٠٥ / ١ - ١٩ ، ٨٦٥هـ - دار الكتب المصرية ٩ مجاميع ٣٣٢
 مجاميع - بحى أفندى ٢٩٩٤ ، ١٢٠٩ - ١ - ٤٨ ، ٢٥٩٤ / ١ - ١٣٤
 ٢٨٧٠ / ص ١٤ - ٤٥ ، ٤٢٠ ، ١ - ١ - ٤١ (٨٩١هـ) - أسعد أفندى
 ١٤٤٨ / ٩ - ٢٣ - بايزيد / ١٣٦٤ / ١ - ١٩ ، - فاتح ٢٨٧٤ ، ٨٢٧هـ ؛
 ٥٢٩٨ / ٦٨ - ٨٤ (٧٨٣هـ) - جاز الله / ٢٠٩٧ / ٨٩ - ١١٠ ،
 ٨٩٧هـ ، - جامعة استنبول / ١٢٣ - ٣٧ - ٨٨ ، ١٣٢٢هـ / ١٣٤٤ /
 ١ - ١٤ ، نسخة ناقصة ٢٨٥٠ / ٩٧ - ١١٥ ، نسخة مقابلة - إسماعيل
 صائب ، ٢٠٠٠ / الرسالة الثانية / ٢٧٨٩ / الرسالة السابعة - جامع السلطان
 عويس ، الموصل / ٥٤ / الرسالة الرابعة (أنظر داود جلي : مخطوطات الموصل ،
 ص ٩٥) .

- علم الكلام .

- نسخة إسماعيل صائب ٢٠٠٠ تطابق مع شرح أسماء الله الحسنى للقونوي
بولي ٦٧٢ / ١٢٦٣ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧ والإجازة رقم ١٧ ، والتدبيرات ص ١٤٥ ط .
نيرج ، وكشف الأزل ص ١٥ ط . حيدر آباد ، والجاذب ٥ أ ، وكشف الظنون
(الذيل) ٢ ، ٣٦٨ .

- ذكره عواد في الفهرس رقم ١٧ هامش ٣ : متحف العراق ٦١٨ ، الموصل .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع ، راجع الفتوحات ٤ : ١٩٦ - ٣٢٦ .

عليه شرح مجهول المؤلف : جامع السلطان عويس ، الموصل رقم ٥٤ /
الرسالة الرابعة ، راجع داود جاني : مخطوطات الموصل ص ٩٥ . وانظر عواد ،
المهرس رقم ١٧ هامش ٣ .
الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب ...

أفندي ١٢٠٩ / ١٧٤٧ ب (دون ذكر اسم المؤلف). كتاب الياض والسواد، مخطوط: يحيى

٧٤١ - (343a) - الكشف والفتح الغيب

- مخطوطات : ظاهرة ٨٣٣٧ / الفهارس العامة ، ورقة ١ - ٣٧ (٥٩٩١) .

٧٤٢ - (344) - الكشف والكم

- مخطوطات : أولو جامع ۱۶۲۰ / ۱۱۶ - ۱۵۱ اب ، ۹۴۹ هـ .
- تصوف .

- فيما يتعلق بملول مصطلح « كشف » عند الصوفية السابقين على ابن عرب ،
انظر : الطواوين ٦ ، ١٦ ، الكلاباذي : التعرف ... ٤٨ ، السلي :
تفسير ... ٣٤ ، ٣٨ ، أخبار الحلاج ، ٢٢ ، ٤٥ ، ٥٥ (راجع ماسبيون
L. ص ٢٢) .

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٢٠ .

٧٤٣ - (324) - كلمات الشيخ والحسين الحلّاج .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٦٦ معتمدا على تذكرة النواوير . ٣٠ ٣٥٢

١ - يقطن عواد أن هذا المصنف عنوان آخر من كتاب : السراج الوهاج في شرح كلمات الخلاج (أنظر الفهرس ٢٣ هامش ٣) ، وكذلك أيضا نقل بدوي في نشرته للاجازة (انظر مجلة الأندلس ، ١ ، ١٩٥٥ ص ٣ : لوحة مقابلات مصنفات الاجازة رقم ٢٤ ، بروكلمان ١٦٦) .

- مخطوطات : لا له في ٣٦٩٢ / ٧٧ - ٧٩
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مثبت في أصل النص ، أما اسم المؤلف فمذكور في القائمة
- يعالج الكتاب صفات أصحاب الفتوة من منطلق صوفي وإنساني ، ومصطلح
« فتوة » هذا يشغل مساحة واسعة في الفكر الإسلامي سواء في ميدان التصوف
أو ميدان الأدب ، ولعل من أطرف الدراسات في هذا المقام دراسة مفهوم ابن
عربي عن « الفتوة » مقارنا بما كتبه شيوخ الصوفية الآخرون عن هذا الموضوع
من أمثال : الترمذی والحلاج والسلمي وغيرهم . راجع في هذا الموضوع
ماسينيون في :

La Futuwwa ou Pacte d, honneur artisanal entre les travailleurs
Musulmans au Moyené Ages . La nouvelle cliq 1952; TAESCHNER, Die
islamischen Futuwwabünde, dans: ZDMG, 86 et 87, 1932, 1933; Der
anatolische Dichter Näsiri und seine Futuwet Nâme, dans: ZDMG, 1944;
HARTMANN, Futuwwa und malama dans ZDMG, 72, 1918, P. 193;
THORNING, Beitrage Zur Kenntnis der islamischen vereine wewesens
auf grund von bart madad et tawfiq, Berlin 1913; RITTER ZUR Futuwwa
dans der Islam, 10, vol., P 244 et suiv; HAMMER PURGSTALL, sur
la chevalerie des Arabes, antérieure A celle de l'Europe, sur l' influence
de la première sur la seconde, dans J.A., 1849, 4 série, t. 13; Koprulu,
les origines de l' Empire ottoman, paris, 1935; B. LEWIS, The Islamic
GUILDS, Dans the Economic history Review vol. nov. 1937, 8
CEVDET, L' éducation et L' organisation des gens administratifs et
industriels en ASIE Mineure et en Syrie du XLe Siècle Jusqu' A notre
temps

(بالعربية وبالتركية) : ابن بطوطة ، الرحلات ، رحمة Defremery, et
sanguinetti مجلد ٢ ، ص ٢٦٠ وما بعدها ، مقيس اللاتينية والصوفية
والفتوة ط . عيسى الخلي الباني ، القاهرة ، ١٩٤٥ ،
- Risala- i. l. Futuwarīyya'si, par 'Ali B. SIHABEDDIN-i -
HAMADANI'NIN, publié par M. Molé in Sarkiyat Mecmuası IV (1961)
den ayri basim.

٧٤٥ - (326) - كلمات قدسية

- مخطوطات : أولو جامع ٦٨ / الرسالة الثامنة (التصنيف القديم ، تصوف)
- الأخلاق الصوفية
- لم نفحص النص .

٧٤٦ - (327) - كنز الأبرار فيما روى عن النبي من الأدعية
والأذكار

عنوان آخر : كنز الأسرار والآثار

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ٢٩ والإجازة رقم ٢٩ والجاذب ص ، وكشف
الظنون (الذيل) ٢ ، ٣٨٣ (في الجاذب وكشف الظنون مذكور بالعنوان
الآخر) .

٧٤٧ - (328) - كنز الجواهر في مظاهر الأوامر

- مخطوطات : جامعة استنبول ٤٧٦١ عرق / ١ - ٨٨ ، منقول عن
الأصل ، نسخة قديمة جدا صعبة القراءة
- مصنف في السحر

٧٤٨ - (330) - الكنز المظلم من السر المعظم

- مخطوطات : دمشق ، ظاهرة ٤٩ ، ١٤ ، ٤

- تصوف (علم الحروف)
- ذكره بروكلمان . المجلد ١ ٨٠١ . ١٨٠ . ويصنف بروكلمان أثره
المصنف ربما كان هو نفس المصنف الموجود في رامبور ، تحت عنوان : رسالة
الحروف ٦٩٠ ، ٢
- ذكره عواد محملاً على نفس نسخة بروكلمان ، انظر المستدرك ٢٠٤ هامش ٨

٧٤٩ - (346) - الكوكب الآفل

- تصوف
- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٨ والجاذب ٨

٧٥٠ - (347) - كوكب الفجر في شرح حزب البحر

- مخطوطات : برنستون ١٢٤٦
- الأخلاق الصوفية
- ذكره عواد ، المستدرك ٢٠٥ هامش ٩

٧٥١ - (322) - كيف أنت وكيف أنا ومن أنت ومن أنا

- تصوف
- مذكور في الإجازة رقم ٢٢٨ والجاذب ٨

٧٥٢ - (349) - كيمياء السعادة لأهل الإرادة

عنوان آخر : كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمات الشهادة

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة السابعة (التصنيف القديم ،
تصوف) ٨٩١ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم ، تصوف) - إسماعيل صائب
١٤٥٩ ، ١ / الرسالة الخامسة - يحيى أفندي ٢٨٢٥ / ١١ - ١٧ ب
٢٤٢٨ / ٢٠ - ٢٥ - بغداد ٢١٢١ / ١٤٥ - ١٥٠ - أسعد أفندي
١٦٥٥ / ٩ ب - ١٠ ب ، ٣٥٦١ / الرسالة الخامسة - بايزيد ٨٠١٣ / ٧٤ -

- ٧٥٨ - نافذ ٦٨٥ / ص ٣٦ - ٤١ - جامعة ستون ٣٩٧٨ عرق /
١٦٩ - ٢١ ب ، ٦٩٧ (D) ١١٩ ب - ١٢١ - ول الدين ١٦٩٦ /
١٦ - ١٨ - المكتبة الوطنية باريس ١٢٤٣ / ٣ - ١٣ - برلين ٢٩٢٦ SPRT
٢٠٠٥ / ٣٤ - ٣٦ - دار الكتب المصرية ٩ ، ١٥٩ جامع
- تحليل صوفي لكلمة الشهادة في الإسلام : لا إله إلا الله محمد رسول الله
- فيما يتعلق بنفس الموضوع وراجع الفتوحات ١ ص ٣٢٥ - ٣٢٩ ، ٢ ص
٢٧٠ - ٢٨٤

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٢ - ٣٣ : برلين ، باريس ،
القاهرة ، وذكره أيضاً عواد ، المستدرك ٢٠٧ هامش ١١ : برلين ، باريس ،
القاهرة ، برمنجهام ٦٧٣

- عليه شرح مجهول المؤلف بعنوان : مجمع البحرين : شهيد على ١٣٤٤ /
٢٠١ . . شرح ناقص .

- ترجمه إلى التركية على زاده عبد الباقي بعنوان : ترجمة كيمياء السعادة : بايزيد
٣٨٣٠ ، مطبوع

٧٥٣ - (356) - الآتي البهية في طريق الصوفية

- مخطوطات : الأزهر ٩١٠ (حليم) ٣٣٥٤٤ في ٢٨ ورقة بدون ترقيم
- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، ويفحص النص تبين أن المخطوط
شرح مجهول المؤلف لبعض أبواب من كتاب : عتقاء مغرب لآين عرق ، أنظر
فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٢٠
- منحول

٧٥٤ - (371a) - لب اللب

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٩٧٨

- تبين لنا من فحص النص أن العنوان الكامل لهذا المخطوط هو : « لب اللب
وسر السر » ، وأن المؤلف الحقيقي هو : إسماعيل حقي . والمخطوط عبارة عن
ترجمة لبعض فقرات من كتاب الفتوحات تتعلق بالمعرفة القلبية

٧٥٥ - (371b) - لب المعالي والمقاصد

- مخطوطات : لا له في ٣٦٥٣ / ٢٦٥ - ٢٢٤ (٩٨٠ هـ)

- تصوف

- يصرح المؤلف في المقدمة بأن هذا الكتاب تلخيص لكتاب : مواقع النجوم ، كما
يصرح في الخاتمة بأنه قد أتم تأليف الكتاب في نهاية شهر شوال من سنة ٩٨٠ هـ
- منحول

٧٥٦ - (357) - كتاب « لد » وهو كتاب التسعة عشر

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٥

٧٥٧ - (358) - كتاب اللذة والألم

عنوان آخر : كتاب « نا » وهو كتاب اللذة والألم .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١١٨ والإجازة رقم ١٢٨ والجاذب ١٦

٧٥٨ - (361) - لطائف الأذكار

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في رسالة سعد الدين الحموي إلى ابن عري : أنظر نسخة مينيان ،
خزانة مينيان ١١٨١ . (تفضل بهذا البيان الأستاذ هنري كوربان) .

٧٥٩ - (362) - لطائف الأسرار

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٢ والجاذب ١٨

٧٦٠ - (363) - اللطائف والعارف

- تصوف

- مذكور في الفهرس ٢٢١ والإجازة ٢٣٢ والجاذب ١٨

٧٦١ - (374) - اللطف والقهر

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٥ والجاذب ٧

٧٦٢ - (371) - كتاب اللمة والهمة

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٩٨ والفهرس رقم ٢٢٨ والجاذب ٧

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ، ٢ ص ٥٢٦ - ٥٢٧

٧٦٣ - (360) - لمح البرهان

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، تصوف ، ٩ مجاميع (الفهرسة القديمة لسنة
١٢٨٩ هـ)

- ميناغيزيقا

- لم نفحص النص

٧٦٤ - (359) - كتاب اللمع والبرق من حضرة الجمع والفرق

- مخطوطات : بحسب أفندي ٢٨٦٤ / ص ١ - ١٠

- تصوف

- تفسير صوفي للآية القرآنية : ﴿ يا أيها الذين آمنوا آمنوا استحيوا لله وللرسول ﴾

إذا دعاكم لا يحكمكم (الأعمال : ٢٤) يشرح فيه المؤلف معنى الحياة مبيها
أن الرسول هو مصدر هذه الحياة ، كما يشرح الحقيقة الميتافيزيقية لشخصية
التي ^{تسمى}

- يقتبس المؤلف - خلال تفسيره هذا - بضع فقرات من كلام ابن عري وأصفا
إياه بلقب « الشيخ » مما يدل على أن المؤلف الحقيقي هو أحد تلامذة ابن عري .
ومن المحتمل أن يكون المؤلف هو : عبد الله البستوي الرومي ، الصوفي التركي ،
وأحد المشهورين في مدرسة ابن عري ، (توفي سنة ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م)
- منحول

٧٦٥ - (372) - اللمعة الموسومة بكشف الغطاء لإخوان الصفاء
عنوانان آخران : كتاب كشف الغطاء لإخوان الصفاء ؛ اللمعة
الموسومة

- مخطوطات : إزميرلي ٣٧٨٦ / ١٥ - ١٧ - ولي الدين ١٨٢٨ / ٣٢ ب -
٣٣ - بحبي أفندي ٢٤١٥ / ١٠٧ ب - ١٠٨ - بدون عنوان ؛ ٢٦٠٠ /
٥٢ ب - ٥٣
- تصوف

- مصنف في وحدة الوجود وفي المعرفة
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٥ ، راجع عواد ، المستدرك ٢٠٠ هامش ٤
- هذا المصنف ينسبه بروكلمان إلى السهروردي التوفي ٥٨٧ / ١١٩١ ، أنظر
الملحق ١ : ٧٨٣ / ٢٨ ؛ أنظر أيضا كشف الظنون ٢ ، ١٤٩٢ .

٧٦٦ - (373) - اللمعة النورية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، مجاميع ، ٥ تصوف (الفهرسة القديمة لسنة
١٢٨٩هـ)
- تصوف

- لم نجح النص ، ومن ناحية أخرى فإن الصوفى الشهير « أبو العباس أحمد
البوني » صنف كتابا بعنوان : اللمعة النورية في ترتيب الأوراد الربانية ، أنظر :
شفاء السائل لابن خلدون ، ط . استنبول ص ٦٧ هامش ١
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٦ ، أنظر عواد ، المستدرك ٢١٠ هامش ٢
- ذكره بروكلمان (الطبعة الأصلية) رقم ٦٣ : القاهرة ٤٥ ، ٧

٧٦٧ - (365) - كتاب اللوائح في شرح النصائح
عنوان آخر : كتاب اللوائح

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في الفهرس رقم ١٨٨ والإجازة رقم ٢٠٠ والمجلد ٦ ب

٧٦٨ - (369) - لوازم التعريف للمقام الشريف

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٠٣ - ٢١٥ ب
- تصوف

- منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ فاجدا ومع ذلك فليس في المخطوط
ما يسمح بتحقيق المؤلف ، إضافة إلى أن الأسلوب لا يذكرنا بأسلوب ابن عري
- مشكوك في صحة نسبه

٧٦٩ - (364) - لوازم الأسرار ولوائح الأنوار

- تصوف

- مذكور في كشف الظنون ، ٥ : ٣٣٩ ، راجع عواد ، المستدرك ٢١١
هامش ٣

٧٧٠ - (368a) - كتاب لوائح الأنوار ولوائح الأسرار

عنوان آخر : لوائح الأسرار ولوائح الأنوار

- تصوف

- ذكره ابن سودكي
- مذكور في شرح صلاة ابن مشيش لصفى البكري ، أنظر جامعة استنبول

١٦٩ / ٥٥٢

- جاء في كشف الظنون أن الكتاب « على سبعة أجزاء : الأول في النسب الإلهية ، الثاني في الحقائق (. .) الثالث في حياة الأرواح (. .) الرابع في التزلات الواردة على الأنبياء ، الخامس في تعدد الأعمال ، السادس في النفس والروية والشهود . السابع في العلم والإحاطة والأسماء وغير ذلك تلقاها من شيخه محي الدين ابن عري » أنظر ج ٢ - ص ١٥٦٦

٧٧١ - (367) - اللوامع المشرقة في كشف ما في العدد من الأسرار الموقنة

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٧٠١ / ١٤٩ - ١٥٩
- تصوف

- منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ فاجدا ، ورغم ذلك فليس في النص ما يسمح بتحقيق مؤلفه ، إضافة إلى أن أسلوب المخطوط لا يذكر بأسلوب ابن عري
- مشكوك في صحة نسبه

٧٧٢ - (368) - اللوامع والطوالع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٢ والإجازة رقم ١٩٩ والجاذب ٧ ب وكشف الظنون (الذيل) ٢ ، ١٦٤

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ٥٥٧

٧٧٣ - (370) - كتاب اللوح

عنوان آخر : كتاب « كج » وهو كتاب اللوح

مخطوطات : سليم ٦٤٤ ، ١

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥١

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٨ والإجازة رقم ١٤٩ والجاذب ٦ ب

٧٧٤ - (375) - مآل العالم

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٩ والجاذب ٨ ب وكشف الظنون (الذيل) ٢ ،

٤١٥

٧٧٥ - (501) - كتاب المؤمن والمسلم والمحسن

عنوان آخر : كتاب « يا » وهو كتاب المؤمن

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٢١ والإجازة رقم ١٣١ والجاذب ٦ أ

٧٧٦ - (505) - مؤنس الموحدين

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨١ والجاذب ٨ ب

٧٧٧ - (381) - المباحث الحلية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٦١٠ تصوف في ١٤٩ ورقة بدون ترقيم ،

نسخة قديمة

- الإلهيات

- مصنف يعالج موضوعات متباينة في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف ، وينهج

في معالجته نهجاً فلسفياً خالصاً لا تعده عن ابن عري

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على غلاف المخطوط بقلم الناسخ

- ذكره ابن سودكي
- مذكور في شرح صلاة ابن ميثاق لمصطفى البكري ، أنظر جامعة استنبول
١٦٩ / ٥٥٢
- جاء في كشف الظنون ان الكتاب ١ على سبعة أجزاء : الأول في النسب
الإلمية ، الثاني في الحقائق (. .) الثالث في حياة الأرواح (. .) الرابع في
التزلات الواردة على الأنبياء ، الخامس في تعدى الأعمال . السادس في النفس
والرؤية والشهود . السابع في العلم والإحاطة والأسماء وغير ذلك تلقاها من شيخه
محيى الدين ابن عري ، انظر ج ٢ - ص ١٥٦٦

٧٧١ - (367) - اللوامع المشرقة في كشف ما في العدد من الأسرار
الموقفة

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٧٠١ / ١٤٩ - ١٥٩
- تصوف

- منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ فاجدا ، وبرغم ذلك فليس في النص
ما يسمح بتحقيق مؤلفه ، إضافة إلى أن أسلوب المخطوط لا يذكر بأسلوب ابن
عري
- مشكوك في صحة نسبه

٧٧٢ - (368) - اللوامع والطوالع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٢ والإجازة رقم ١٩٩ والمجاذب ٧ وكشف
الظنون (الذيل) ٢ ، ٤١٦
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ٥٥٧

٧٧٣ - (370) - كتاب اللوح

عنوان آخر : كتاب « كج » وهو كتاب اللوح

١١٠٣
- مخطوطات : سليم ٦٤٤ ، ١
- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥١

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٨ والإجازة رقم ١٤٩ والمجاذب ٦

٧٧٤ - (375) - مآل العالم

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٩ والمجاذب ٨ وكشف الظنون (الذيل) ٢ ،

٧٧٥ - (501) - كتاب المؤمن والسلم واخسن
عنوان آخر : كتاب « يا » وهو كتاب المؤمن

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٢١ والإجازة رقم ١٣١ والمجاذب ٦

٧٧٦ - (505) - مؤنس الموحدين

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨١ والمجاذب ٨

٧٧٧ - (381) - المباحث الحلية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٦١٠ تصوف في ١٤٩ ورقة بدون ترقيع ،
نسخة قديمة

- الإلهيات

- مصنف بمجال موضوعات متباعدة في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف ، وينهج

في معالجته نهجاً فلسفياً خالصاً لا نعهده عن ابن عري

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على غلاف المخطوط بقلم النسخ

- ذكره عواد ، المستدرك ٢١٦ هامش ٨ حيلًا على نفس النسخة السابقة
(التصنيف القديم ٣٠٩)

٧٧٨ - (383) - مباحث الطالبين

- مخطوطات : القاهرة ٣٥٢

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٠

- لم تفحص النص

٧٧٩ - (382) - كتاب المباحث المتعلقة بالأسماء الحسنى

- مخطوطات : نافذ ٦٨٥ / ص ٧٦٣ - ٧٧٥ ، ١١٩٥ هـ

- علم الكلام

- المباحث الكلامية المتعلقة بموضوع : أسماء الله الحسنى

- مضمن في الفتوحات : ٤ ، الباب ٥٥٨ ، والمخطوط يشكل جزءًا فقط من
هذا الباب الطويل .

٧٨٠ - (380) - كتاب المبادئ والغايات في أسرار الحروف
المكونات في الأسماء والدعوات .

عناوين أخرى : مبادئ الغايات ؛ كتاب الغايات ؛ كتاب المبادئ
والغايات فيما تحتوى عليه حروف المعجم من العجائب والآيات

- مخطوطات : بحى أُنْدَى ٢٢٧٢ / ص ١ - ٢٠٦ - جاز الله ١٠٩١ -

أسعد أُنْدَى ١٧٧٧ / ٣٧ - ٧١

- تصوف

- مصنف في علم الحروف ، ويقع في ثلاثة أبواب

- مذكور في الفهرس رقم ٤٥ والإجازة رقم ٤٦ ، مذكور أيضا في : الفتوحات
ج ١ ، ص ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، كتاب الميم والواو والنون ص ٢

روح القدس ورقة ٩٨ من مخطوطات جامعة سبورج ، عرق - حادب :
عنوان كتاب المبادئ ، ٧٧٦ حوز كتاب حديث ص ٥٥ بالعنوان
الأصل ؛ كشف الظنون ٢ : ١٥٧٩

- يحدد ابن عرق في كتابه الميم والواو أن هذا المصنف هو نفسه كتاب الفتح
القاسى ، ونفس هذا التحديد نجده في كشف الظنون

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٧ - ٧٩٨ : موع ٥٢٤ (مقتطفات)

٧٨١ - (487) - مباحث القطب

عنوان آخر : مباحث القطب في حضرة القرب

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢ ، والإجازة ١٢ ، والفتوحات ٢ ص ٥٧١ ،

ص ١٣٦ ، ومنزل القطب ص ٤ ، ط - حيدر آباد ، ومواقع النجوم ورقة

٦٢ ب من مخطوط : بايزيد ٣٧٥٠ ، والمجاذب ب

- يقول ابن عرق في فهرسه أن هذا المصنف يحتوى على مسائل حجة من مراتب

الأملاك والمرسلين والنبين والعارفين والروحانيين ، ما سبقت - في علمي -

إليه ؛

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٣ : ١٣٥ - ١٤٠

- ورد في عقود الجواهر العنوان الآتي : « مباحث القلب في حضرة القرب » ،

وأغلب الظن أنه خطأ في العنوان الآخر لهذا المصنف ، انظر ص ٣٧ من عقود

الجواهر (عواد ، المستدرك ٢١٧ هامش ٩)

٧٨٢ - (488) - كتاب المبدعين والمبادئ

عناوين أخرى : كتاب رب ، وهو كتاب المبدعين والمبادئ ، المبادئ

والمبادئ ، المداين والمبادئ

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٤ والإجازة رقم ١١١
- يذكر ابن عربى في فهرسه أن هذا الكتاب : ه يشار فيه إلى أن الإعادة مبدأ
وأن العالم في كل نفس في مبدأ

٧٨٣ - (486) - كتاب المبشرات من الأحلام فيما روى عن النبى
من الأخبار في المنام .
عنوان آخر : المبشرات الكبيرة

- تصوف
- مذكور في الفهرس رقم ١٧٣ والإجازة رقم ١٨٥ والمجاذب ٧ (عنوان :
المبشرات الكبيرة)

٧٨٤ - (515) - كتاب المثلثات الواردة في القرآن .

- تفسير
- مذكور في الفهرس رقم ٩ والإجازة رقم ١٠ ، والتدبيرات ص ١٥٨ ط .
نيرج ، والمجاذب ٤ ، وكشف الظنون (الذيل) ٢ ، ٤٢٧
- يوضح ابن عربى في فهرسه موضوع هذا المصنف بأنه الآيات القرآنية ذوات
التقسيم الثلاثى مثل قوله تعالى : ﴿ لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك ﴾
(البقرة : ٦٨) وقوله تعالى : ﴿ ولا تجهروا بصلاتكم ولا تخافت بها وابتغ بين
ذلك سبيلا ﴾ (الإسراء : ١١٠)

٧٨٥ - (386a) - كتاب المجد

- مذكور في الإجازة رقم ٨٩ والمجاذب ١٦

٧٨٦ - (387) - مجمع خطب ابن عربى

- مخطوطات : جاز الله ٩٨٦ / ٢٧ - ٣٠ ، البداية ناقصة ، نسخة مكتوبة
أثناء حياة المؤلف

- مخطوطات

٧٨٧ - (389a) - مجموع رسائل في أصول الفقه

- ظاهرة ٢٤٧٨ (ج)

٧٨٨ - (388) - مجموعة الأحزاب للشيخ الأكبر

- مخطوطات : يحيى أفندى ٣٢٩٠

- الأخلاق الصوفية

- مجموع صغير يشتمل على الصلوات الآتية

- الصلاة الفيقضية (أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٥٧٨)

- الدور الأعلى (أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٢٧٠)

- اعتصام دور أعلى

- صلاة النور (أنظر فيما نلى من الفهرس العام رقم ٩٧٧)

- الصلاة الذاتية

- صلاة الخو والفناء

- صلاة السر الأعظم

- صلاة فواتح الحقيقة

- صلاة الفتح الأزل

- حزب النصر

- الصلاة الوسطى

٧٨٩ - (388a) - مجموعة الأوراد

- مخطوطات : ظاهرة ٨٠١٥ (الفهارس العامة) ١ ١١٥

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة الصوفية

- مجموعة تشتمل على أوراد متبانية، وهي: ورد كثير (أحمر) ورقة ١ -
١ (٩) حزب البحر (ورقة ٩ - ١١)، دعاء حزب البحر (ورقة ١١ -
١٤). وبأى أجزاء المجموعة مصنقات منسوبة لبعض شيوخ الصوفية

٧٩٠ - (389) - مجموعة الخواص والحروف عنوان آخر: رسالة للشيخ الأكبر

- مخطوطات: يحيى أفندي ٤٢٥٦ / ١٤٢ - ١٤٤٨ ب
- تصوف

- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثنان في القائمة فقط. ولا توجد في النص
أية إشارة تساعد على تحديد المؤلف، والمخطوط يدور على موضوع السحر
وأسلوبه لا يشبه أسلوب ابن عري.
- مشكوك في صحة نسبه

٧٩١ - (393) - محاسن الأخلاق

- مخطوطات: يحيى أفندي ٢١٣٠ / ص ١ - ١٢٢
- الأخلاق

- المخطوط منسوب إلى ابن عري في القائمة، وتبين من فحص النص أن هذا
المخطوط ترجمة تركية لكتاب: تهذيب الأخلاق لابن عري، والمترجم: أحمد
مختار
- منحول

٧٩٢ - (394) - محاسن الأخيار ومنائب السادة الأخيار

- مخطوطات: رامبور ١، ٦٤٦، ٢١٠
- الأخلاق الصوفية

- ذكره بروكلمان، الملحق ١: ٨٠١ / ١٩٥

- من الملاحظ أن تكرار كلمة «أخيار» في العنوان يرجع أن يكون العنوان
الصحيح هو: «محاسن الأخيار ومنائب السادة الأخيار»

٧٩٣ - (493) - محاضرة الأبرار ومسامرات الأخيار عنوانان آخران: المسامرات في التصوف، كتاب المحاضرات والمسامرات

- مخطوطات: حميدة ٧٠٠، ١٠٦٩ هـ - رئيس الكتاب ٨٩٨ / ١ -
٤١٤، ١٠٠١ هـ - المكتبة الوطنية، باريس ٥٦٥١ / ٢٩ - ٧٢ - برلين
mq7٥٢٨ / ٦٤٢، ٩٧ ب، ١٣٦٦ mp / ٦٥٤ / ١ - ١٠٠، ١٠٠٠، ١٣٦٨ we
١٧ / ٩٥ - ١٠٢ - جوديلي ٢٩٣ / ١ - ٢٧٧، ٩٧١ هـ، ٢٩١٣، ٢٩٤
٢٩٤ - لا له في ١٩٢٣، ١٩١٩ - بغداد في ٧٤٧، ٧٣٧ - طرخان
١٨٩ - إزمير في ١٩٦ مجامع ٢٢٠١ - بنى جامع ١٠٠١ - ١٠٠٢ - نافذ
باشا ١٠٤٣ (مطبوع بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ) - أبا صوفيا ٤٢٥٢ - راغب
باشا ١٢٠٤ - عاشر أفندي ٨٩٨ - شهيد على ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣ -
يحيى أفندي ٥٣٧٤، ٥٣٧٥ هـ، ٩٩٩ هـ - بايزيد ٥٤٦٢، ٥٥٢٧ هـ،
١٠٥٣ هـ - عثمانية، حلب ٧٧٨، ١١١٧ هـ حكيم أوغلو ٥٠٨، ٩٩٧ هـ -
هراسي أوغلو ٨٢٤ - رشيد أفندي ٤٥٤، ١٠١٣ هـ (الجزء الثاني فقط) -
أوقاف حلب ١٢٥٢، ١٠٣٤ هـ، ٢٠٧٩ (البداية ناقصة) - يوسف أغا
٧٢٤٧ (البداية ناقصة ٥٩٩٤، ١٠١٧ هـ - ولي الدين ٢٥٧١، ١١٦٦ هـ -
جامعة استنبول ٤٠٤ عري، ١١٠٢ هـ - عاطف أفندي ٢٢٥٩ - أسعد أفندي
١٨٩٧، ١٨٩٨ (٩٣٣ هـ) - أولو جامع ١٦١٨ - ظاهرة ٤٠٢، ٤٠٣،
أدب، ٨٣٧٩، ٨٤٣٢ - كوناهيا، مراديه ١١١١ - إزمير ١٩٧ / ١٢،
١٩٩ / ١٩، ١٨٧ / ٣ - إبراهيم باشا ٩٥٩
- تاريخ
- حسبما يذكر ابن عري فإن كتاب مقامات الأولياء للسلمي (التي في ٤١٠ هـ /

١٠٢٦) كان أصلاً من الأصول التي بنى عليها كتاب محاضرة الأبرار انظر
ص ٧ - ط القاهرة .

- هذا المصنف المذكور في : التاريخ المعبر في أنباء من غير لعبد الرحمن الحليسي ،
التوفى ٩٠٠ / ١٤٩٤ ، راجع برلين we8٤٦٤ / ٤٢٢ ٥٨ - ٥٩
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٨ - ١٣٠ : برلين ، المتحف
البريطاني (الذيل) ١١٤٢ : لندن ٤٨٢ / ٤ (مع مخطوطات أخرى) ، أها
صوفيا ، داماد إبراهيم ٩٥٩ ، والملاحق ١ : ٧٩٩ / ١٣٠ : راغب ، جودليل ،
القاهرة ٣ ، ٣١٥ ، أسافية ٢ ، ١٥٢٢ ، ٤٤ ، كمبودج ١٠٤٦ .

- يرى بروكلمان (الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٣٠) أن هذا المصنف ربما كان
منحولا ومزيفا وأنه صنف بعد الذهبي (التوفى ٧٤٨ / ١٣٤٨) وبضيف
بروكلمان أن في هذا المصنف (ط . القاهرة ١٣٢٤ هـ) أخبارا اشتملت على
تنبؤات بالحروب الصليبية قبل وقوعها ، انظر : (R. Hartmann: Schr.Konigsb. 116)
WG, I, 3, 1923, 59
للقسطنطينية عام ١٠٠ هـ . وقد ترجم نرجس هذا الجزء الأخير في القسم الخامس
من كتابه : خمسة

- ذكره عواد في الفهرس ١٧٤ هامش ١ : داماد إبراهيم ، المتحف البريطاني ،
برلين ، لندن

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٤ والإجازة رقم ١٨٦ والجاذب ٧ ب
- طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٣٠٥ هـ ، ١٣٢٤ هـ .

٧٩٤ - (392) - الحججة البيضاء في الأحكام الشرعية

- مخطوطات : يوسف أغا ٥٢١٦ إسكى = ٤٩٨٦ بنى (النسخة الجديدة)
ص ١ - ٣٢٥ ، بقلم المؤلف
- فقه

- مذكور في الفهرس رقم ٢٧ والإجازة رقم ٢٨ والجاذب ٥٨ وكشف الظنون

(الذيل) ٢ ، ٤٤٢

- يقول ابن عرى في فهرسه عن هذا الكتاب : « صُفِّه بمكة المشرفة ، أكملت
منه كتاب الطهارة والصلاة في مجلدين ، ويبدأ الآن المجلد الثالث آق في كتاب
الجمعة » انظر الفهرس رقم ٢٧

- نسخة يوسف أغا السابقة الذكر تشتمل على الجزء الثاني فقط من مجموع
الكتاب ، وقد كتبها ابن عرى بخط يده في مكة سنة ٦٠٠ هـ ، وهي تمثل النسخة
الخاصة للقنوي التوفى ١٢٦٣ هـ / ١٢٦٣

- ذكرها عواد مقتصرًا على ما ورد في الفهرس

٧٩٥ - (395) - كتاب الحق والسحق

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٣ والإجازة ٢٣٥ والجاذب ١٨

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ٥٥٤ - ٥٥٥

٧٩٦ - (396) - الخو والإثبات

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٤ والإجازة رقم ٢٢٥ والجاذب ١٨

- عنوان هذا المخطوط بذكر بالآية الكريمة ﴿ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُبْقِي ﴾
(الرعد : ٣٩)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ١٥٢ - ١٥٣

- لمعرفة مدلول مصطلحي : نحو وإثبات عند السابقين على ابن عرى ، انظر

في مصطلح « نحو » : بقل ، شطحيات . . . ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٩١ . وفي

مصطلح « إثبات » : أخبار الحلاج ٥٠ ، بقل ، شطحيات . . . ١٩١ (راجع

ماسينيون L. T. ص ٢٢ ، ٣٤) .

٧٩٧ - (496) - كتاب مختصر الدررة الفاعرة في ذكر من انتفعت به
في طريق الآخرة

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٧٧٧ / ٨٤ - ١٢٢٠ ب ١٠٠٦ هـ - وفي الدين

١٨٠٠ / الرسالة ١٥ ، ٧١٥ هـ

- تاريخ

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣١٥

٧٩٨ - (٤٩٧) - مختصر الفتوحات

عنوانان آخران : منتخب من أسرار الفتوحات المكية ؛ ملخص أسرار
الفتوحات

- مخطوطات : جاز الله ٢٧٥ / ١٩٢ - ٢٥٩ ب ، ٩٨٥ هـ - دار الكتب

المصرية ١ ، ٣٦٤ (التصنيف القديم - أنظر عواد ، المستدرك ٢٥٢ هامش ٧)

التصنيف الجديد : ١٧٨ تصوف

- تصوف

- يدور حول باب طويل من أبواب الفتوحات هو الباب ٥٥٩ ، انظر المجلد

الرابع من ٢٢٦ - ٤٤٤

٧٩٩ - (385a) - المدخل إلى الحروف

- تصوف (علم الحروف)

- مذكور في : شرح خلع التعلين لابن عري (انظر مخطوط شهيد على ١١٧٤ /

١٣٥ ب)

٨٠٠ - (385) - المدخل إلى العمل بالحروف على بعض الآراء

- تصوف (علم الحروف)

- مذكور في الإجازة رقم ٢٥٥ ، والجاذب ٨

٨٠١ - (384) - مدخل في علم الحروف

عنوان آخر : الموصول إلى العمل بالحروف

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٣٤١ / ١٦٨ - ١٧٣ ، ١٣٧١ / ١١٨ -

١٢٢ - جاز الله ٢٠٨٠ / ١٨ ب - ٢٢ ، ٧٩١ هـ منقول عن الأصل - راشد

أفندي ٤٤٨ / الرسالة ١٦ ، ١٠٨٦ هـ

- تصوف (علم الحروف)

- يقع المخطوط في ثمانية أبواب وهو - على وجه التقريب - تلخيص لكتاب :

العقد المنظوم ، أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦١٢

- ذكره عواد ، المستدرك ٢١٨ هامش ١٠ : كشف الظنون ، ٥ : ٤٧٢

والجاذب ٥ ب (دون ذكر للعنوان الآخر) .

٨٠٢ - (490) - كتاب المدهش

- مذكور في الإجازة رقم ٥٧

٨٠٣ - (475) - مرآة العارفين ومظهر الكاملين

عنوانان آخران : مرآة العارفين فيما يتميز بين العابدين ؛ مرآة العارفين

في ملتصق زين العابدين

- مخطوطات : لا له إسماعيل ١٩١ / ٥٤ - ٦٢ - حسين جلي ٤٤٩ ،

٤٤٨ / الرسالة العاشرة ، ٣١ / الرسالة ١٢ (التصنيف القديم ، تصوف -)

بغداد في ٧٣٧ / الرسالة الأولى - أسعد أفندي ١٤٧٧ / ١ - ١٦٥ ، ١ -

١٠ ، ١٤٤٨ / ٨١ - ٨٩ ، ١٢٨٢ / ٢٦ - ٢٩ - يحيى أفندي ٢٤٢٨

(ورقة ١ - ١٢) ، ٢٩٣٦ / الرسالة الثانية ، ٢٧١٨ / ١ - ٧ - برلين

٣٠٠٥ / الرسالة ١٩ - عري ، ميله ٩٣٩ / الرسالة السابعة - نافذ ٦٨٥ /

٥٨٨ - ٥٩٦ - ظاهرة ٤٨٦٥ / ٢٤ - ٢٩ ب

- تفسير

- تفسير صوفي لسورة « الفاتحة » .

- يذكر المؤلف في بداية الكتاب اسم « ابن عري » ويصفه بأنه « عم الولاية

المقدمة ، كما يقتبس فقرات من كلامه في كتابه : التحليات والفوائد ، وربما كان المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب واحداً من تلاميذ ابن عري .
- ينسب هذا الكتاب بنفس العنوان إلى مؤلفين عدة ، وذلك في المكتبات التالية :

• يحيى أفندي ٢٩٣٦ / الرسالة الثانية ، وينسب الكتاب - على الغلاف - إلى الشيخ ناصر الدين ، بخط مختلف عن خط الناسخ .
• مراديه ، مانيسا ١١٩١ / ٧٤ - ٧٧ ب ، والمؤلف المذكور هنا هو : الشيخ ناصر الدين

• الأزره (٩٦٤ هـ / ١٣٥٩ م) : منسوب إلى الجليل .
• الأزره ١٣٦٤ (بخت) ٤٤٨٤١ ، مطبوع : منسوب إلى ميرزا حسين .
• أما صوفيا ٤٢٤٨ ، المؤلف المذكور في الورقة ١٥٥ هو : محمد شيرين ، ونفس الشيء أيضاً في راغب باشا ١٤٥٣ / الرسالة السادسة حيث يحدد الناسخ أنه كان تلميذاً للقنوي - منحول

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٠ : باتنا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٦ ، والملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٩ ، وهنا يتردد بروكلمان لأن الكتاب - حسباً بقر كشف الظنون ٢ : ٧٠٢ - قد يكون لابن عري بينما مخطوط باريس منسوب إلى صدر الدين - ذكره عواد نسباً إليه إلى ابن عري ، أنظر المستدرك ٢٢١ هامش ١ : باتنا .

٨٠٤ - (٤٧٦) - مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ ، أنظر عواد ، المستدرك ٢٢٢ هامش ٢

٨٠٥ - (٤٧٧) - مرآة الكونين

- مخطوطات : شهيد على ١٤٠٣ مفقود - لاله ١٠٣٢ / ١٠ - ٤٤ .
٩٤٣ هـ

- تصوف

- تتطابق بداية نسخة لاله في مع كتاب : نكت الأوان ، لابن عري ، أنظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٤٨

٨٠٦ - (٤١٩) - المراتب الإلهية

- مخطوطات : حسين جلي ٣١ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم ، تصوف)
- تصوف
- لم تفحص النص

٨٠٧ - (٤٢١) - كتاب مراتب التقوى

- مخطوطات : خالد ٦٦ / الرسالة الثامنة - شهيد على ١٣٤٠ / ٢٠ -
٣٨ ، ٧٨٩ هـ - جار الله ١٠٠١ / الرسالة الثالثة ، ١٠٢٢ هـ - ولي الدين ١٩١٧ / ٣٣ - ٥٣ - ظاهرة ٥٥٧٠ / ١٦٥ - ١٧٤ هـ
- الأخلاق الصوفية

- ينسب هذا المصنف بنفس العنوان إلى صدر الدين القنوي (التوقي ٦٧٢ / ١٢٦٣) في برلين ٣١٥٢ ١٨٥٠ / ٤٧ - ٦١ ، وينسب أيضاً بروكلمان (الملحق ١ : ٨٠٧ / ٧) إلى القنوي

- ذكره عواد ، المستدرك ٢٢٤ هامش ٤ معتمداً على ما ذكره كشف الظنون ٤٨٦ ، ٥

- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المصنف : تفسير البيان في تحرير شعب الإيمان ، أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٤٨

٨٠٨ - (٤٢٣) - مراتب علوم الوهب

عناوين أخرى : كتاب علوم الوهب ، كتاب علوم المواهب ، كتاب

مراتب العلوم : كتاب مراتب الوهب : علوم إلهية : كتاب مفاتيح
مفاتيح العلوم عن السر المكتوم : علوم الوهب ومراتبها : علوم الوهب

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ الرسالة الخامسة - إسماعيل صائب ١ / ٢٦٥٤ /
الرسالة الخامسة ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١١٩ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثامنة - أوسالا
١٦٢ / ٥٧ - ٥٩ - يحيى أفندي ٢٩٦٦ / ١ - ١٨ - ١٣١٤ هـ ، ٢٥٩٦ ،
ورقة ٧١ - ٧٨ ، ٢٤٦٥ / ٨٣ - ٨٦ ، ٣٠١٥ / ١ - ٤ - ولي الدين
١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ١٨٢٦ ، ٥ - ١ - ٨٢٢ هـ ، منقول عن الأصل ، وعليه سماه -
بازيد ٣٧٥٠ / ١٤٦٦ - ١٥١٠ هـ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - أسعد أفندي
١٦٥٥ / ١٧ - ١٩ ، ٩٩٤٣ ، ٣٥٥٩ / ٥٤ - ٦٠ - أباصوفيا ٤٢٤٨ /
١٤٠ - ١٥٨ - فيض الله ٢١١٩ / ٨٣ - برلين we٢٩٤٦ / ١١٩ - ٧١ -
٧٥ - فاتح ٥٣٢٢ / ٩٣ - ٩٥ - ٩٣٧ هـ ، نسخة مقابلة - شهيد على
٢٧٣٦ / ١٩ - ٢١ ، ١٣٧٥ / ٦٤ - ٦٧ - ٧٢٢ هـ - جامعة استنبول
٣٩٥٣ عرق / ٦ - ٩ - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٥ - ٩ - منقول عن الأصل -
جار الله ٢٠٧٣ / ١٦ - ٢٢ - منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٩٤٤ - ٤٥ -
مكتوب في حياة المؤلف - خالد ٨٠٩ / ١٠٧ - ١١١ - ٨٨٥ هـ - المكتبة
الوطنية ، باريس ٦٦٤٠ / ١٤١ - ١٥٠ -
- تصوف

- يوضح المؤلف في نهاية الكلام أن هذا الكتاب جزء من الفتوحات ، راجع
الفتوحات ١ ، ص ١٥٧ - ١٧٢ ، ٣٠١ - ٥٠٥ ، ٣٧٤ - ٣٨
- مذكور في الفتوحات ، ٣٥٠ - ٣٥٣ ، والاجازة رقم ٢٠٣ ، والمجاذب ٨ ،
وكشف الظنون ٢ : ١٤٤١ ، ١٦٥٠
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٢ - ٤٤ ، بعنوان : مراتب علوم الوهب : برلين ،
المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٨ ، القاهرة ٧ ، ٣٧١ ، باتنا ١ ، ١٤٣ ، ٢٥٢٨ ،
٤ والملحق ١ : ٧٩٦ / ٤٤ : أوسالا ، مانشستر ١٠٦٠ ، اسكوريال

١٦٠٧ ، ١٧ ، وف الدين ، بانكوك ١٣ ، ١٩٥٦ ، ظاهرة ، دمشق ٣٧ ،
١٢٢ ، ٣ ، خلاصا Hunt ٤٩٩ ، ٩ ، (S.807,17) (عنوان مراتب
النفوس)

ب - الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٧ ، بعنوان : علوم الوهب : بازيد
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١٧١ هامش ٨ : بازيد

ب - المستدرك ٢٢٥ هامش ٥ : باتنا ، برلين ، المتحف البريطاني ، مانشستر
- صنف في بغداد ، انظر نسخة جاز الله ٩٨٦

- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ١ - ٥ منقولة عن الأصل ، وعليها سماه مأخوذة
عن أصل ايضا ، ومثبت بالورقة ٥ ، بتاريخ ٦٢١ هـ ، والأصل بدمشق في المسجد
الجامع

المسمع : المؤلف

القارىء ، السامع ، الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

٨٠٩ - (420) - مراتب الكتيب الأبيض

- مذكور في الاجازة رقم ١٥٧

- يتحدث ابن عرق (الفتوحات ٣ : ٤٤٢) عن الكتيب باعتباره منزلا من
منازل الجنة وهو في جنة عدن

٨١٠ - (511a) - مراسلات الشيخ إلى بعض الناس

- مخطوطات : ظاهرة ٥٥١٧ الفهارس العامة ورقة ٤٤ - ٤٤

- مختصر من كتاب الكتب ، انظر فيما مضى من الفهرس رقم ٧١٨

٨١١ - (431) - كتاب الركن

- تصوف

- مذكور في الفتوحات ١ ، ص ١٤٠ ، والمجاذب ٦

٨١٢ - (433) - كتاب المسائل
عناوين أخرى : كتاب المسائل وهو كتاب المعرفة ، رسالة في المعرفة
الأولى ؛ كتاب المعرفة ، المعرفة في المسائل الاعتقادية ؛ عقيدة أهل
الإختصاص

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٧٧ / ٧١ - ١٦٥ ، ١٤٧٦ / ١ - ١٣٠ ، ١١٢٠ هـ - شهيد عل ١٣٤٢ / ١٤٥ - ١٥٢ بخط سعد الدين
الحوى التتوي ٦٥٨ / ١٦٦٠ ، ١٣٤١ / ١٢٢ - ١٢٥ وأيضاً ١٣٦ هـ -
١٣٨ نسخة ناقصة - جاز الله ٢٠٨٠ / ٢٢ - ٣٠ ، ٧٩١ هـ ، منقولة عن
الأصل ، ٩٨٦ / ١٠٠ - ١٠٢ مكتوبة في حياة المؤلف - اسماعيل صائب ١ ،
١٦٦٥ ، ١٨٩٦ - لاله لى ١٣٤١ / الرسالة الثالثة في ٢٣ ورقة ورقه ٢٣ -
٥٥) بدون ترقيم ١٠٧٨ هـ - فيض الله ٢١١٩ / ١٨٦ - ١٩٩ - ولى الدين
١٨٢١ / ١١٩ هـ - ١٣٣ نسخة قديمة - فاتح ٥٣٢٢ / ٨٤ - ٩٠ ، ٩٣٧ هـ
نسخة مقابلة - بايزيد ٨٠١٣ / ١ - ٦٥ ، ١١٣١ هـ ، مصححه ومقابله -
إيمانيه ، استامبول ١٧٢٥ / الرسالة التاسعة - جامعة الدول العربية ٢٢٣ تصوف
(ميكروفيلم مأخوذ من إيمانيه) - أوبسالا ١٦٢ / ٦٨ - ٧٤ - برلين
١٩٨٧ ٣٩١١٦٦ - يحي أفندي ٢٧١٨ / ٢٩ - ٣٧

- الإلهيات
- مجموعة من أسئلة تتعلق بمباحث كلامية وميتافيزيقية ، ومعروضة بمنهج تحليل
وإلى صورة مذهبية

- متضمنة في الفتوحات ١ ، ص ٤١ - ٤٧ ، ويختلف تعيين هذه الصفحات
من نسخة إلى أخرى

- مذكورة في الأجازة رقم ١٩١ تحت عنوان : كتاب المعرفة ، وفي الفتوحات
ج ١ ، ص ٣٨ ، ١٦٣ ، ج ٢ ص ٦٦ (بنفس العنوان) ، وفي الجواب المستقيم
مخطوط بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٤٤ هـ - بعنوان : كتاب المعرفة : كشف الظنون
١٤٦٠ هـ - بعنوان : كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية

- النسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة أسعد أفندي ١٤٧٧ . وهي صبا
نرى - النسخة الوحيدة أيضاً التي تتفق مع العنوان الذي ذكره ابن عري وهو
كتاب المعرفة

- وفي هذه النسخة أيضاً فقرات كثيرة تبدأ بعنوان : مسألة ، موجودة بأكملها
في كتاب : التجليات للمؤلف
- وحسبما تدل عليه إشارات ابن عري في الفتوحات (١ ، ٣٨) فإن كتاب
المسائل ربما كان اختصاراً لكتاب المعرفة
- مذكور في بروكلمان بعنوانين :

أ - الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٦١ بعنوان : المعرفة الأولى : أوبسالا

ب - الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٦٩ بعنوان : كتاب المسائل : تذكرة النوادر
٣٥٨ ، ٩ - أسكوريال ٤١٧ ، ٥ ، رامبور ١ ، ٣٦٠ (بعنوان : مسألة)
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ٢٣٦ هامش ٣ بعنوان : المعرفة في المسائل الاعتقادية : لوقاف
بغداد ٧٠٧١ / الرسالة ٢٠

ب - المستدرك ٢٢٦ هامش ٦ بعنوان : المسائل : تذكرة النوادر

- مطبوع بمجلد أبياد في سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦

٨١٣ - (436) - مسائل تلقاها الشيخ شمس الدين اسماعيل بن
سودكين من سيدنا الشيخ محي الدين بن عري
عنوانان آخران : وسائل المسائل ؛ وسائل المسائل

- مخطوطات : إزميرلى ٣٦٩٠ / الرسالة السادسة في ٤٦ صفحة ، ١٣٣٣ هـ -

برلين ٢٩٦٥ we ١٧٣٥ / ٧ - ٢٩

- الأخلاق الصوفية

- أسئلة ذات صبغة صوفية مقدمة من ابن سودكين التتوي ٦٤٦ / ١٢٤٨ ،
تلميذ مباشر من تلامذة ابن عري ، وقد توفي بعد وفاة شيخه بنائية أعوام فقط

٨١٧ - (478a) - المسك الأوفى في وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : حميدة ٣٨٩ / ٨١ - ٢٨٣ (١١٤٩هـ) رئيس الكتاب
٥١ / ٤ - ١٥٩

- الأخلاق الصوفية

- هذا الكتاب هو الفصل الأخير من الفتوحات ، انظر فيما يلي من هذا القسم
رقم ٩٨١

٨١٨ - (437) - المشرق

- ذكره عواد في المشترك ٢٢٧ هامش رقم ٧ ، اعتادا على ما جاء في كشف
الظنون ٥٠ ، ٥٤٥

٨١٩ - (432) - كتاب مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار

الإلهية

عنوانان آخران : كتاب المشاهد ؛ رسالة في التصوف

- مخطوطات : برلين ٢٩٠٤ we ١٥٠٦ - دار الكتب المصرية ٢٠٢

جامع - المكتبة الوطنية بباريس ٦١٠٤ / ١ - ٧٦ - اسماعيل صائب ١ ،

١٦٠ / ٧٧ - ٩٤ - أسعد أفندي ٣٦٣٣ / ٦٩ - ١٠١ - ٣٥٥٩ / ٤٧ -

٥٤ - يحيى أفندي ٥٨٢ - ٢٥٨ ورقة ١ - ٢٦ (بلون مقدمة) ، ٢٧٢٩

ورقة ١ - ٧٤ ، ٢٤٣٤ / ١ - ٦٩ (١١٧٦هـ) - شهد على

١٣٤٠ / ٨٨ - ١٠٤ - ٧٨٩هـ - ١٣٤١ / ١٧٣ - ١٩٢هـ ، ٧٢٤هـ ،

منقولة عن الأصل - فيض الله ٢٥٨ - خالد ٨٠٧ نسخة بحالة جيدة جدا من

ورقة ٣٤ إلى ورقة ٩٣ (بعنوان كتاب المشاهد) - جامعة استامبول ٣١٨٤ /

١٤٠هـ - ١٤٢٩هـ ، ٥٥٤٦ - حافظ باشا ٦٨٥ / ٤١٥٥ - ٤٨٨ -

١٠٩٩هـ منقولة عن الأصل ، ١٧٩٧ / ٧١ - ٧٣ ، ١١٢٠هـ ، ناقصة -

ظاهرية ٥٥٧٠ / ١١٢ - ١٣٥ / ٨١٤٤ - ١٨ (ناقصة) - عاشر

- ذكره بروكلمان الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٦٤ - ٦٧ بعنوان : وسائل المسائل :

برلين ، فيا ١٩١٠ ، ٤٣ اسكوريال ٤١٧ ، ٥٠ ، كما ذكره في الملحق ١ ،

٧٩٧ / ٦٧ ، مانستر ١٠٦ E ، ذكره التواتر ١٩٤ ، ٣٦٧ ، ١٨ ،

- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المخطوط :

كتاب المعرفة للمؤلف ؛ كتاب الزوائد للسلي

٨١٤ - (434) - كتاب المسائل الثلاث : العقل والنفس والهيولى

- مخطوطات : أولو جامع ١٦١٩ / ٢٦ - ٢٦ نسخة قديمة

- المينافيرقا

- يضم هذا الكتاب رسائل ابن عربى الثلاث « العقل » والنفس والهيولى

الأولى النظر فيما مضى من هذا القسم رقم ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

٨١٥ - (435) - كتاب المسائل للشيخ الأكبر

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٧٦ / ١ - ٢٩هـ ، ١١٢٤هـ

- تصوف

- رسالة في العقل الإنساني ونظامه في الإبداع

- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثبتان على الغلاف بقلم الناسخ

٨١٦ - (512) - كتاب المسببات الواردة في القرآن

- تفسير

- مذكور في الفهرس رقم ١٠ ، والجاذب ٤

- يشير المؤلف في الفهرس الى ان موضوع الكتاب هو الآيات القرآنية التي

ورد فيها عدد ٧ [مثل الآيات : ١٢ من السورة ٦٥ ، و ١٩٦ من السورة :

٢] (مثل قوله تعالى : ﴿ خلق سبع سموات ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وسبعة اذا

رجع ﴾)

١١٦٧ / ٢٤ - ٣٦ - الأثر ٩٤١ (حليم) ٢٣٥٧٥ / ٦٦ - ٩٤ - أولو
جامع / الرسالة الأولى (التصنيف القديم ، تصوف) ، ١٦٠٠ / ٣٠ -
٤٩ ، ٩٧٣ هـ - ٦٧ / الرسالة الثالثة عشرة (التصنيف القديم ، تصوف) -
سبيل ١١٠٧ - رئيس الكتاب ١١٦٧ / ٢٥ - ٣٦ -
تصوف -

- كتاب في المعرفة الحدية الحاصلة في صورة من صور المشاهدة
- صف في سنة ٥٩٠ هـ (النظر المقدمة من نسخة ولي الدين ١٧٨٢) تلبية
لرغبة تلاميذ الشيخ عبد العزيز المهلوي ، وعلى وجه الخصوص ابن عمه علي بن
عبد الله العري بعد زيارة الشيخ لثونس سنة ٥٩٠ هـ - وحسبما جاء في بروكلمان
فإن الكتاب قد ألف سنة ٦٠٧ هـ في قونية بعد زيارة المؤلف لثونس سنة
٥٩٠ هـ انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٥ / ١٧
- مذكور في الفهرس رقم ٣٧ ، والأجازة رقم ٣٨ ، والفتوحات : ٤
ص ١٤٧ ، والجاذب ٥٥

- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٤ / ١٦ - ١٧ : جوتا ٨٨٨ ، ٢ انظر المجلة
الأسبوعية (١٨٦٠ ، ١ ، ٤٣٧ ، والملحق ١ ، ٧٩٥ / ١٧ : برلين ، جلاسجو
٤٩٩ ، ١٠ / ٢ : مانشتير ٤١٠٦ ، فيض الله ٢٥٨ ، القاهرة ، رامبور ،
٣٦٥ ، ٣٠٧ هـ

- ذكره عواد : الفهرس ٣٧ هامش ٥ : القاهرة ، الأثر ، مانشتير ، جوتا
٨٨٧ ، برلين ، فينا ١٩٠٧ ، باريس ، الجزائر ٩١١ / الرسالة الثانية ،
قسطنطينية ١ ، ٤٣٧ ، شهيد علي ، فاتح ، نافذ ، باتنا

شروح :

١ - شرح بدون عنوان ، والمؤلف : ست عجم بنت النفيس
البغدادية ، التوفاة حوالي ٦٨٤ / ١٢٨٥ :

أسعد افندي ١٥٢٢ / ١ - ١٥٦ - ١١٠٢ هـ - حكيم أوغلو ٤٧٧ -
حسن باشا ٦٣٠ - بانزيد ٢٧٠٥ / ١ - ١٩٧ هـ ، ١١٩٧ هـ - برلين

٢٩٠٥ - ١٨٣٣ / ١ - ٢٦٢ : أناسوف ١٩ / ٩٦ - ٣٨٨
(٦٨٦ هـ) ٢٠٢٠ / ٤٠ - ١١٦ (٦٨٧ هـ)

٢ - شرح بدون عنوان ، والمؤلف : ابن سودكين المتوفى ٦٤٦ /
١٢٤٨ :

يحيى أفندي ٢٥٢٤ : جامعة استانبول ٢٥٤ ، ٣١٨٤ / ٢٩٤ - ٣٤٢ هـ ،
٩٧٢ هـ : مرادية : مانيسا ١١٩١ / ٩٩ - ١٦٥ : برلين ٢٩٠٣ spr ٨٣٤
أولو جامع ١٦٠٠ / ٦٤ - ١١٨ هـ ، ٩٧٣ هـ

- توجد على غلاف مجموعة : جاز الله رقم ١٠٩٢ بقلم الناسخ الإشارة التالية :
و شرح الشيخ المناوي كتاب مشاهد الأسرار لابن عربي ، وقد يكون هذا الكتاب
لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المتوفى سنة ١٠٣١ /
١٦٢١ أما شرح ابن سودكين هذا فلم نعر له على أثر في هذه المجموعة

٣ - شرح مجهول العنوان ، والمؤلف أسعد افندي ٣٦٣٣ / ١٠١ هـ

٤ - شرح بعنوان : شرح خطبة الكتاب :

مانشتير M1٠٧ النظر بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٥ / ١٧) ويضيف
بروكلمان أن أحد تلامذة ابن عربي المجهولين قد ألف كتابا على نمط هذا الكتاب
(كتاب مشاهد الأسرار ١٠٠٠) وسماه : النجاة من حجب الاشتباه : باريس
٦٦١٣ والحقيقة أن هذا الكتاب هو شرح ابن سودكين المذكور آنفا

- أما كشف الظنون (٢ ، ١٦٩١) فيضيف الملاحظة التالية : ... ومن
شروحها شرح بالقول لتلميذ الشيخ [ابن سودكين] وهو شارح كتاب الأسرار
أيضا ، وشرحها زين العابدين عبد الرؤوف المناوي المصري المتوفى سنة ١٠٣١
وامرأة معروفة بست العجم بنت النفيس من أبنى القاسم البغدادية فرغت من
تأليفها سلع شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ تلعب في مجلد ، ونلاحظ أن التاريخ المذكور
لشرح ست العجم (٨٥٢) تاريخ تقريبي ، حيث أن التاريخ المحدد في نسخة
أنا صوفيا هو ٦٨٧ هـ

الكتب المذكورة في هذا المخطوط :

- كتاب التديبات الإلهية للمؤلف ، وهنا بعد ابن عرى بأنه سيؤلف كتابا في مناقب استاذة عبد العزيز الهلوى - كتاب الحكمة لابن بركان - كتاب لوامع أنوار القلوب في أسرار الحب والمحوب

٨٢٠ - (514) - كتاب المشاهدات

- مخطوطات : برلين ٣٥٠١ / الرسالة الثانية

- تصوف

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ ، ص ٣٩٤ - ٤٩٨

٨٢١ - (479) - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

- مخطوطات : طاهرية ٢٦٥ (R) مطبوع - يحيى أفندي ١٦٧٢ / ١ - ٢٨٨ - الأخلاق الصوفية

- عنوان المخطوط مشيت في بداية النص بقلم الناسخ واسم ابن عرى مشيت ايضا في بداية النص ، اما اسم الغزالي فنكتب على غلاف المجموعة ، ومع ذلك يذكر المؤلف اسم الغزالي أثناء الكلام (ورقة ٦٤) مما يستبعد معه ان يكون المخطوط من مؤلفات الغزالي

- المخطوط - في عمومه - يعالج موضوعات دينية

- ينسب بروكلمان نفس العنوان إلى علي بن محمد المصري المتوفى ١١٢٧ /

١٧١٥ ، انظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٤٧٢ ، انظر ايضا : كشف الظنون :

(٢ ، ١٦٩٣) حيث ينسب الكتاب إلى الغزالي

- طبع في حلب في ١٣٤٦ هـ ط . العلمية

٨٢٢ - (480) - كتاب مشكاة الأنوار فيما روى عن الله من الأخبار

عناوين أخرى : الأحاديث المسندة والمرفوعة ، الأحاديث المسندة إلى

الله تعالى ، الأربعين في ارشاد السالئين ، حديث الأربعين ، الأحاديث القدسية ، مائة حديث قدسي ، إحدى وعشرين حديثا ، الرياض الفردوسية

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٦٧٢ / ١ - ٢٨٨ - شهيد على ١٣٤٠ / ٥٣ -

٧٥ ، ٧٨٩ هـ ٢٧٠٨١ / ١٤٠ - ١٤٧ هـ ٦٨٠ - فائق ٥٣٢٢ / ٦٦ -

٧٤ ، ٩٣٧ هـ - ولي الدين ١٦٨٦ / ١١ - ٢١ هـ ٦٦٧ قرأها على القنوي

أحمد تلاميذه ، ١٨٠٠ / ١ - ٥٤ هـ ٧١٥ ، ٨٠٢ / ١ - ١٧ هـ - مرادلا

٨٣ / ٢٦٨ هـ - ٦٩٣ هـ - بايزيد ٨١٧ / ١ - ٣٨ هـ ، نسخة قديمة منقولة عن

الأصل - جاز الله ٢٠٧٠ / الرسالة الأولى الجامعة ، استانبول ٤٣١٩ ،

١٣٢٤ هـ - برلين ١٤٦٩ per ٢٣٨ / ١ - ٢٠ - أسعد أفندي ٢١٢ / ١ -

بغداد ٣٦٨٧ - أباصوفيا ٤٨١٩ / الرسالة الثانية - راجب باشا ١٤٥٣ /

الرسالة الأولى - فيض الله ٢١١٩ / الرسالة الأولى ناقصة في أولها وفي آخرها -

كوتاهيا ٧٥ / الرسالة الثانية - اسماعيل صائب ٤٠٦٦ / ١ - ٤٣٧ هـ -

٦٦٢ هـ ، ٨٠٢ هـ

- مجموعة أحاديث ، كتبت بمكة في سنة ٥٩٩ هـ ، انظر مقدمة المؤلف

- المجموعة مكونة من أقسام ثلاثة : القسم الأول ويشتمل على أربعين حديثا

يذكرها المؤلف بأسانيدھا المتصلة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وهي الأحاديث

المسندة - القسم الثاني : ويشتمل على أربعين حديثا مرفوعة إلى النبي صلى الله

عليه وسلم بدون ذكر الأسانيد - القسم الثالث : ويشتمل على واحد وعشرين

حديثا مرسلًا منسوبة إلى الله عز وجل بدون ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم في

الحديث انظر مقدمات المؤلف لهذه الأقسام

- كل قسم يحمل عنوانا مستقلا عن القسمين الآخرين مما يعلل العناوين الكثيرة

لهذا المخطوط

- ذكره بروكلمان بعناوين عدة :

١ - الأصل ٥٧١ / ١ - ٦ بعنوان : مشكاة الأنوار : برلين ، المكتب

الهندي ٦٥٨ ، ٦٦ ، المتحف البريطاني ٩١٨ ، ١٤ ، أوبسالا ٣٩٣ ، ١ ،

والملحق ١ : أياصوفيا ، راغب ، بانكور ، خامس ، ٢ ، ٢٩٣

ب - الأصل ١ : ٥٧٢ / ٧ - بعنوان : الأحاديث القدسية : جوتا ٣١٥ ،

٢ ، ٦٤ ، ٥٦٤ ، ٢ ، بعنوان : الأربعون صحيفة ، القاهرة ١ ، ٢٦٢ ، ٢ ،

٢٢٢ ، ٦ ، والملحق ١ : ٧٩٢ / ٧ : القاهرة (مختصرات)

ج - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٠ - ٨٣ ، بعنوان : مائة حديث : القاهرة ٧ ،

٢٢١ وأيضاً ٧٩٨ / ٨٣ : القاهرة ١ ، ١٤٢ (انظر مقال س . زويمر في مجلة :

(Der ISLAM XIII,55

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ٣٠ هامش ١ ، بعنوان : مشكاة الأنوار : برلين ، المكتب

الهندي ، المتحف البريطاني ، أوبسالا ، باتنا ١ ، ٦١

ب - المستدرك ٢١٥ هامش ٧ بعنوان : مائة حديث : القاهرة

- مذكور في الفهرس رقم ٣٠ ، والإجازة رقم ٣٠ بعنوان : مشكاة الأنوار

١٠٠ ، والجاذب ٥٠ ، وكشف الظنون ٢ ، ٩٣٧

- طبع بالقاهرة بدون تاريخ ، وطبع بحلب سنة ١٣٤٦ هـ

- عليه شرح لصدر الدين القنوي بعنوان : شرح الأحاديث النبوية : شهيد

عل ٢٨٢٥ / ١ - ٥٧ ، فاتح ٧٨٨ ، ١١١١ هـ ؛ راغب باشا ١٤٥٣ /

الرسالة الأولى منقول عن الأصل

٨٢٣ - (481) - كتاب مشكاة المعقول المقتبسة من نور المنقول

- مخطوطات : بمجي افندي ٣٠٥٠ ص ١ - ٦٢ / ١٣٧٩ ، ٤٨ - ٦٧ ناقصة

في بدايتها - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٩٩ - ١٢٥ ، ١١٩٩ هـ - برلين ٣٠٠٥ /

الرسالة ١٧

- حديث

- في هذا المخطوط مقابلة بين معطيات العقل ومعطيات الوحي ، ويتألف المخطوط

من تسعة أبواب

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٧ : مانستر Q1٠٦ ، وذكرها

عواد أيضاً : المستدرك ٢٢٩ هامش ٩ : مانستر ، كشف الظنون ٥٦٠ ،

بعنوان : مشكاة العقول

٨٢٤ - (438) - مشهد حضرة الجيلة

- مخطوطات : فاسد جي زاده ٧١١ / الرسالة الثالثة

- تصوف

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٣ ، ص ٤٣٥ - ٤٣٦

٨٢٥ - (439) - كتاب المشية

عنوان آخر : كتاب « الصاد » وهو كتاب المشية

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٨ ، والإجازة رقم ١٠٥ ، والجاذب ٦٢

٨٢٦ - (477a) - مصباح الإصباح

- مذكور في كتاب تلقيح الأذهان [رقم ١٩٧ من هذا القسم] الورقة ٥

من نسخة نافذ باشا

٨٢٧ - (478) - كتاب المصباح في الجمع بين الصحاح

- حديث

- « صحاح » مفردة : صحيح ، ويعني : الحقيقي أو الوثوق به ، ومن

المعروف في علم الحديث أن ثمة كتباً تسمى بالصحاح وهي حسب مؤلفيها -

كما يلي :

البخاري المتوفى ١٩٤ / ٨١٠ - مسلم المتوفى ٢٦١ / ٨٧٥ ، أبو عيسى الترمذی

المتوفى ٢٧٩ / ٨٩٢ - أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى

٢٧٣ / ٨٨٦ - أبو داود السجستاني المتوفى ٢٧٥ / ٨٨٩ - أحمد بن علي بن

شبيب التتائي المتوفى ٣٠٣ / ٩١٥

- هذا الكتاب هو مجموعة مؤلفة من هذه الكتب الست

- مذكور في الفهرس رقم ٣ ، والأجزاء رقم ١ ، والجاذب ١ ، وكشف

الظنون ، الذيل ٢ ، ٤٩٣

٨٢٨ - (513) - مصفى القلوب

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الأجزاء رقم ٢٩٠ ، والجاذب ٨

٨٢٩ - (489) - المضادة

عنوان آخر : المضادة في العلم الظاهر والباطن

- مخطوطات : طاعرية ، دمشق ١٠٣٥٠ / ١٧ - (الفهرس العام) - برلين

٢٩٥٥ ١٧ / ٢٨

- تصوف

- مضمون الكتاب يدور حول حل التناقضات الكونية من منطلق الانساق الكلي للكون

- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٧ برلين ، وذكره ايضا عواد : المستدرك ٢٣٠ هامش ١٠ معتمدا على نسخة برلين

٨٣٠ - (440) - كتاب مطالع الأنوار الالهية

- تصوف

- مذكور في التديبوات الإلهية لابن عري ١٢٤ ط نيرج

٨٣١ - (441) - كتاب المطالع القدسية

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٦٢ / الرسالة الأولى نسخة ناقصة في

آسرها

- تصوف

- هذا الكتاب تلخيص لكتاب التديبوات لابن عري

٨٣٢ - (452) - مظهر عرائس اخبات باللسان العربي

- مخطوطات : برنستون ١٩٤٧ (ضمن شرح لأحمد الجوهري الخالدي المتوفى

١١٨٧ / ١٧٧٤ ، انظر عواد : المستدرك ٢٣١ ، هامش ١١)

- تصوف

٨٣٣ - (377) - معارج الألباب في كشف الأوتاد والأقطاب

- تصوف

- مذكور في عقود الجواهر ص ٢٧ انظر : عواد ، المستدرك ٢٣٢ هامش رقم

١٢

- الأوتاد (جمع وتد) هم أربعة من حكومة أهل الباطن ، متزعم على منازل

أربعة أركان من العالم انظر : اصطلاحات الصوفية لابن عري ص ٤ ط حيدر آباد

- والأقطاب جمع قطب ، والقطب هو مركز العالم الروحي ويوجد في كل عصر

قطب باطنى منفرد انظر للمصدر السابق

- يوجد كتاب بنفس العنوان - لكن مجهول المؤلف - في أياصوفيا ١٩٩٤ /

الرسالة الرابعة (بتاريخ ٨٨٥ هـ) ولي جار الله ١٠١٥ / ١٨٧ - ٢٢٣ ومع

ذلك فالكتاب ليس من مؤلفات ابن عري ، لأن أسلوبه - من ناحية - ليس

هو أسلوب الشيخ الأكبر ، ولأن مؤلفه - من ناحية أخرى - يرجع إلى ابن عري

وهو يصف الشخصية الرمزية : سقيط الغرف ابن سقيط العرش (انظر نسخة

جار الله لوحة ٢٠٣ - ٢٠٤) ومن ناحية ثالثة فإن صاحب كشف الظنون

ينسب هذا الكتاب إلى السهروردي الفيلسوف المتوفى ٥٨٧ هـ (الذيل : ٢ ،

٥٠٣) وهو أمر غير ممكن لما عرّفناه آنفا من رجوع المؤلف إلى ابن عري في

٢٧٣ / ٨٨٦ - أبو داود السجستاني المتوفى ٢٧٥ / ٨٨٩ - أحمد بن علي بن

شبيب النسائي المتوفى ٣٠٣ / ٩١٥

- هذا الكتاب هو مجموعة مؤلفة من هذه الكتب الست

- مذكور في الفهرس رقم ٣ ، والأجازة رقم ١ ، والجاذب ٤ ، وكشف

الظنون ، الذيل ٢ ، ٤٩٣

٨٢٨ - (513) - مصفى القلوب

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الأجازة رقم ٢٩٠ ، والجاذب ٨ -

٨٢٩ - (489) - المضادة

عنوان آخر : المضادة في العلم الظاهر والباطن

- مخطوطات : ظاهرة ، دمشق ٥٣٥ / ١ - ١٧ - (الفهرس العام) - برلين

٢٩٥٥ ١٧ / ١٧٩٦we - ٢٨

- تصوف

- مضمون الكتاب يدور حول حل التناقضات الكونية من منطلق الانساق الكلي للكون

- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٧ برلين ، وذكره ايضا عواد : المستدرك ٢٣٠

هامش ١٠ معتمدا على نسخة برلين

٨٣٠ - (440) - كتاب مطالع الأنوار الالهية

- تصوف

- مذكور في التديريات الإلهية لابن عرى ص ١٢٤ ط نيرج

٨٣١ - (441) - كتاب المطالع القدسية

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٦٢ / الرسالة الأولى نسخة ناقصة في

آخرها

- تصوف

- هذا الكتاب تلخيص لكتاب التديريات لابن عرى

٨٣٢ - (452) - مظهر عرائس التحبات باللسان العربي

- مخطوطات : برنستون ١٩٤٧ (ضمن شرح لأحمد الجوهري الخالدي المتوفى

١١٨٧ / ١٧٧٤ ، انظر عواد : المستدرك ٢٣١ ، هامش ١١)

- تصوف

٨٣٣ - (377) - معارج الألباب في كشف الأوتاد والأقطاب

- تصوف

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ انظر : عواد ، المستدرك : ٢٣٢ هامش رقم

١٢

- الأوتاد (جمع وتد) هم أربعة من حكومة أهل الباطن ، متوزم على منازل

أربعة أركان من العالم انظر : اصطلاحات الصوفية لابن عرى ص ٤ ط حيدر آباد

- والأقطاب جمع قطب ، والقطب هو مركز العالم الروحي ويوجد في كل عصر

قطب باطنى منفرد انظر المصدر السابق

- يوجد كتاب بنفس العنوان - لكن مجهول المؤلف - في أباصوفيا ١٦٩٤ /

الرسالة الرابعة (بتاريخ ٨٨٥هـ) وفي جاز الله ١٠١٥ / ١٨٧ - ٢٢٣ ومع

ذلك فالكتاب ليس من مؤلفات ابن عرى ، لأن أسلوبه - من ناحية - ليس

هو أسلوب الشيخ الأكبر ، ولأن مؤلفه - من ناحية أخرى - يرجع إلى ابن عرى

وهو يصف الشخصية الرمزية : سقيط الغرف ابن سقيط العرش (انظر نسخة

جاز الله لوحة ٢٠٣ ب - ٢٠٤) ومن ناحية ثالثة فإن صاحب كشف الظنون

ينسب هذا الكتاب إلى السهروردي الفيلسوف المتوفى ٥٨٧هـ (الذيل : ٢ ،

٥٠٣) وهو أمر غير ممكن لما قرناه آنفا من رجوع المؤلف إلى ابن عرى في

٨٣٤ - (378) - معارج الإنسان
عنوان آخر : كتاب المعارج

- مخطوطات : بغداد ٦٩٩ - دار الكتب المصرية ٤٨ مجاميع
- تصوف

- منسوب في القائمة إلى ابن عري ، وتبين من فحص النص أن هذا الكتاب
لأبراهيم بن محمد الكرشي
- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٣ تحت عنوان : المعارج :
القاهرة ذكره أيضا عواد بنفس عنوان بروكلمان ، المستررك ١٩٥ هامش رقم
٩ : عقود الجواهر ص ٣٦

٨٣٥ - (379) - معارج القدس
عنوان آخر : المعارج القدسية

- مخطوطات : فاتح ٥٣٣٨ / الرسالة الخامسة (مفقود)
- تصوف

- ذكره عواد : المستررك ٢٣٣ هامش رقم ١٣ تحت عنوان : المعارج
القدسية : عقود الجواهر ص ٣٧

٨٣٦ - (376a) - المعارف الإلهية والاشارات في اسرار الأسماء
والكنائيات

- مذكور في الجاذب ٦٦

٨٣٧ - (376) - معالم رشح اليقين عن مخايل الظن والتخمين

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٣٦ - ٢٤٠

- تصوف

- المخطوط منسوب إلى ابن عري في قائمة الأستاذ « فاحدا » ، ومع ذلك فليس
في الكتاب أية اشارة تسمح بالتأكد من صحة هذه النسبة

٨٣٨ - (473) - كتاب المعراج
عنوان آخر : كتاب « ظا » وهو كتاب المعراج

- مخطوطات : شهيد على ١٣٥٩ / ١٤٦ - ١٥٢ ، ٦٨٩ هـ في كرمات ، نسخة
منقولة عن الأصل

- تصوف

- اسم المؤلف مثبت في بداية النص بخط مختلف عن خط النسخ
- الموضوع الذي يعالجه الكتاب هنا هو : المعراج الروحي لسالك طريق
الصوفية ، ويذكر المؤلف في بداية الورقة ١٤٩ أنه سيع - وهو يعلى - التسبيح
والتهميد منبعثا من العرش ، وأن ذلك كان في نهاية شهر رجب من سنة
٦٣٨ هـ ، هذا وقد توفي ابن عري في ٢٨ من ربيع الثاني من عام ٦٣٨ هـ ،
أى قبل التاريخ المذكور في هذا الكتاب بحوالى ثلاثة أشهر مما يدل على أن هذا
الكتاب منحول ، ومن ناحية أخرى فإن أسلوب الكتاب - وأفكاره - يذكرنا
بأسلوب سعد الدين الحموى المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠

- نفس العنوان المذكور في الفهرس رقم ١٣٠ ، وفي الاجازة رقم ١٤٠ ، وفي
الجاذب ٦٢

- منحول

٨٣٩ - (425a) - معرفة الأسرار المكية

- مخطوطات : يحي أفندي ٣٠١٠

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، وقد ثبت لنا - بعد فحص

النص - أن المخطوط ترجمة فارسية لبعض الفقرات من كتاب الفتوحات المكية
لأبن عرى وأسم المترجم : عمر كوراف
- منحول

٨٤٠ - (424b) - معرفة أسماء البروج

- مخطوطات : ظاهرة ٢٩٥٧ (R) (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨هـ)

٨٤١ - (425) - معرفة الأسماء الحسنی

- مخطوطات : أباصوفيا ٤٨١٧ / ٩٥ - ٢٤٤ ، ٦٤٩هـ ، نسخة مقرؤة على
القنونی

- علم الكلام

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٥٥٨ من المجلد الرابع ص ١٩٦
وما بعدها

٨٤٢ - (424a) - معرفة العارفين

- مخطوطات : حسن حسنی باشا ٦٣٢ / ٧٧ - ٨٢

- بعد فحص النص تبين أن العنوان الأصلي لهذه الرسالة هو : مرآة العارفين
في ملتقى زين العابدين انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٨٠٣

٨٤٣ - (426) - معرفة الكنز العظيم

- مخطوطات : ظاهرة ٥٥٧٠ / ١٥٢ - ١٥٣هـ

- تفسير

- تفسير صوفى ل - ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ، انطلاقا من اعتبار
الإنسان الكامل ، رمزا لهذه الصيغة

- ثبت النسخ عنوان المخطوط واسم المؤلف في بداية النص

٨٤٤ - (429a) - معرفة منازل القمر

- مخطوطات : ظاهرة ٢٩٥٧ (R) (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨هـ مطبعة الباني
الحامى)

٨٤٥ - (430a) - المعرفة والحرفة

- مذكور في الجاذب ٦هـ

٨٤٦ - (484) - كتاب العشرات

عناوين أخرى : عشرات الشيخ الأكبر ، كتاب العشرات على
حروف المعجم ، العشرات الميمونة ، العشرات ، الديوان الأصغر

- مخطوطات : جامعة استامبول ٣٣٢٠ / ١١ - ١٧ ، ٨٠٨هـ ، منقولة عن

الأصل وعليها سماع - برلين ٢٩٨٦ Ib ١٠١٠ / ٥٣ - ٦٠ - دار الكتب

المصرية ٣٤٤ مجامع - المكتبة الوطنية ، باريس ٣١ - ٧١ / ٢٥ - ٥٥ ،

٣١٧٢ / ١ - ١٢ ، ٣٤٣١ / ١٧٣ - ١٨١ - اسماعيل صائب ١٦٠١ / ١٦٠١

٩٧ - ١٠٥ - يحيى افندى ٣٥٩٠ / ١ - ٩ - راشد افندى ٣٥١ / الرسالة

الرابعة نسخة قديمة - أحمد الثالث ١٥٥٥ / الرسالة الثانية ، ٩٨٤هـ - خالد

٢٤٥ / ٢٦٠ - ٢٧١هـ ، ٨٥٨هـ ، منقولة عن الأصل وعليها سماع - غنيانة ،

حلب ١٢٥٢ (تحت عنوان : ديوان شعر) - حسين جلي ٤٤٨ / الرسالة

السادسة - ظاهرة ٨٩٤٧ (الفهرس العام) ورقة ١ - ٦٩

- شعر

- مجموعة من القصائد الصوفية

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٨ - ١٤٠ - برلين ، وذكرها

عواد : المشترك ٢٣٧ هامش ٤ : القاهرة ، برلين ، باريس ، التحف البريطاني

١٥٢٧ / الرسالة الثانية ، اسكوريال ٢ ، ٤١٧ / الرسالة الأولى

- يرى بروكلمان أن العنوان : العشرات (= الديوان الأصغر) هو كتاب

مستقل ، انظر بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٣ - ١٣٥ : باريس ،
الصحف البريطانية ، اسكوريال ، القاهرة ، والملحق ١ : ١٣٥ / ٨٠٠ : توبنجن ،
٣ ، ٥٠ ، القاهرة (يوجد ديوانان في : حسين جلي ، روسي ، مذكورين في :
ZDM.G سليم ١٨٩)

- عليه شرح بعنوان : مأوى الرغائب في مجد الصالح لعثمان بن عبد المنان
المعروف بـ : داماد أحمد الشرواني من رجال القرن الرابع عشر الهجري (القرن
العشرون للميلاد) : الأثر (٣٦٥) ، ٢٥٤ ، مطبوع ، يحيى افندي
٣٦٦٩ / ص ١ - ٥٨٣

- مطبوع مع شرح له في استنبول سنة ١٣٠٦ هـ.

- نسخة جامعة استنبول ٣٢٢٠ / ١١ - ١٢ منقولة عن الأصل ، وعليها
سماح مأخوذ عن سماح أصل ، وهذا الأخير مؤرخ سنة ٦٣٠ هـ ومثبت بالورقة
١٧ ، ومصدق عليه من المؤلف

- السمع : المؤلف

- القلبي : صدر الدين محمد بن اسماعيل القنوي

- السامع : يس بن أبي بكر بن عبد الآخر الصنهاجي - محمد بن سعد الدين بن
بريقوش العظمي - صدر الدين محمد بن إسحاق القنوي - محمد عماد الدين
ابن المؤلف

- الشاش : ابن عري (المؤلف)

- مذكور في كتاب : الرد الثمين للنابلسي ، انظر : مخطوطة أسعد افندي
١٦٨٩ / ٣٨ ، والجانب ٧ ، وكشف الظنون : الذيل ٢ ، ٢٤
- الكتب المذكورة في هذا المخطوط : كتاب الفصوص للمؤلف

٨٤٧ - (403) - كتاب المعلومات

- مخطوطات : مانسستر : ١٠٦ (P)

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٦ ، ويضيف بروكلمان أن هذا

المخطوط مطبوع

٨٤٨ - (386) - مقالع الغيوب

عنوان آخر : مقالع الغيب

- مخطوطات : فاتح ٥٢٩٨ / ٥٢ - ٥٧ ، ٧٨٣ هـ - أولو جامع ٦٧ /

الرسالة ١٥ (التصنيف القديم : تصوف) - حسين جلي ٣١ / الرسالة

السادسة (التصنيف القديم : تصوف) ، ٤٤٨ / الرسالة ١٤ - اسماعيل

صائب : ١ ، ١٧٥٥ / الرسالة الثانية ، ٢٧٨٩ / الرسالة الخامسة - طهارة

٥٥١٧ / ص ٥٥ - ٦٤ - المكتبة الوطنية بباريس ٦٦٤٠ / ١٧٨ - ١٨٦ -

نور عثمانية ٥٠١٠ / ٥٣ - ٥٥ - برلين ١١٩٦٢ / ٢٣ - ٣١ -

أزميرلي ٦٢ جامع / الرسالة الثالثة في ١٤ صفحة - يحيى افندي ٢٩٦٠ ،

٢٨٨٥ / ١ - ٦ - أنبا صوفيا ١٨٦٢ / الرسالة السادسة ، ٢٠٨٧ / الرسالة

الثالثة ، ٩٨٠ هـ ٤٢٤٨ / ١١٤ - ١١٩ - بازيد ٣٧٥٠ / ٢٧١ -

٢٧٦ هـ ، ٧٨٢ هـ ، منقولة عن الأصل - راجب ١٤٧٦ / الرسالة الثامنة - أسعد

أفندي ١٣٧٧ / الرسالة الثالثة ورقة ٨١ - ٨٤ - شهيد علي ٢٧٣٦ / ١٢ -

١٤ نسخة قديمة ١٣٧٥ / ٥٧ - ٦٠ ، ٧٢٢ هـ ٢٨١٣ / ٧ - ١١ -

٦٢١ هـ بقلم ابن عري ومقرونة عليه ، وباسماع - ناطق ٦٨٥ / ١٨٧ -

١٩٨ - قبض الله ٢١١٩ / ٨٧ - جابر الله ٢١١١ / ١٠٣ - ١٠٧ ،

٩١٥ هـ ، منقولة عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤١ - ٤٢ كتب أثناء حياة المؤلف

٢٠٧٣ / ١ - ٨ نسخة قديمة منقولة عن الأصل - جامعة استنبول ٦٩٧

ت - / ١٢٥ - ١٢٩ ، ١٣١١ هـ ٢٩٥٣ / ١ - ٤ نسخة قديمة

- تصوف

- رسالة في معرفة منازل عالم الغيب مذكورة في الفهرس رقم ١١٣ ، الأجازة

رقم ١٢٢ ، الفتوحات ص ١٧٣ ، الجانب ٧ ، كشف الظنون ٢ ، ١٧٥٦

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٦٠ - ٦٢ : برلين ، الصحف

البريطاني ٨٨٦ ، ٢٢ ، باتا ٢ ، ٣٤٣ ، ٢٤٥٢٨ ، ٢ الملحق ، ١ : ٧٩٧ /
٦٢ باريس ، مانستر ١١٠٦ ، جلاسجو (HUNT) ٤٩٩ ، ١٥ أباموفيا ،
راغب ، بايزيد ، بانكيور ١٣ ، ٩٥٦ ، ٢
- ذكرها عواد في الفهرس ١١٣ هامش رقم ١ : برلين : المتحف البريطاني ،
باتا ، مانستر

- طبعت بالقاهرة

- نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ٧ - ١١ بقلم المؤلف وعليها سماع مثبت في
الورقة ٧ ومؤرخ بتاريخ ٦٢١ هـ بيت المؤلف في دمشق ، والسماع مصدق عليه
من المؤلف

المسح : المؤلف

القارئ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)

السامع : ابراهيم بن عثمان بن عبدالعزيز القرشي ، ابراهيم بن أحمد القرطبي ، تقي
الدين
الناسخ : القارئ ،

٨٤٩ - (492) - المفادات التفسيرية

عنوان آخر : المفادات التفسيرية القطبية

- مخطوطات : بنى جامع ١١٨٠ / ١٨٩ - ١٩٠ - راغب باشا ٢٢٠ /
٢٥ ، ٣٢ ، ١٤٦
- تفسير

- تفسير صوفي للآيات القرآنية : رقم ٢٦٠ من سورة البقرة ، ١٣ من سورة
النساء ، ٤٥ من سورة العنكبوت

- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٦ ، انظر : عواد ، المستدرك ٢٤١ هامش ٨

٨٥٠ - (491) - كتاب المفاضلة

عنوان آخر : كتاب دشد ، وهو كتاب المفاضلة

- مذكور في الفهرس رقم ١٧١ ، والأجارة رقم ١٨٢ ، والمخاض ٦

٨٥١ - (461) - مفتاح أفعال الإنعام الوحيد وإيضاح أشكال أعلام
المريد في شرح أحوال أبي يزيد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٤٠ ، والأجارة رقم ٢٧٧ وكتاب مواقع النجوم ،

والمخاض ٥٥

- يذكر المؤلف في فهرسه أنه ألف هذا الكتاب بأمر يلحى في سنة ، وهو يخوى
على كراسين

- ذكره المؤلف أيضا في كتابه منزل القطب ص ١٦ ط حيدر آباد

٨٥٢ - (453) - مفتاح الباب المغفل لفهم الكتاب المتزل

- مخطوطات : مكتبة البلدية بالاسكندرية ٢١١٨ / ١ - ١٢ ، ٨٧٧ -

مخطوطات جامعة الدول العربية ٢٥٧ فهرس التفسير (نسخة مأخوذة من
الاسكندرية)

- تفسير

- مدخل إلى تفسير القرآن الكريم

- نفس العنوان ينسبه السخاوي إلى فخر الدين أبي عبد الله علي بن الحسين بن

أحمد الحيدري المتوفى سنة ٦٣٧ / ١٢٣٩ ، انظر القول المنى ، مخطوط برلين spr

٧٩٠ / ٢٩ سطر ١٧ ، انظر أيضا : بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٣٥ / ١٥ ، ١

- ذكره عواد : المستدرك ٢٤٢ ، هامش رقم ٩ ، وينسب إلى ابن عري :

الاسكندرية ، جامعة الدول العربية

٨٥٣ - (455) - مفتاح الحجة وإيضاح المعجزة

- الاخلاق الصوفية

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ ، انظر عواد : المستدرك ، ٢٤٤ هامش ١١

٨٥٤ - (459) - كتاب مفتاح السعادة

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ٢٨ ، حيث يذكر المؤلف أنه جمع فيه بين متون مسلم والبخاري وبعض أحاديث من الترمذي ، ومذكور ايضا في الجاذب ٤ ، وكشف الظنون ٢ ، ٥٢٤

٨٥٥ - (460) - مفتاح السعادة في معرفة المدخل إلى طريق الارادة

- الاخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٨ ، والاجازة رقم ٩ ، والجاذب ٥٥

- لمقارنة هذا الكتاب بكتاب : كيمياء السعادة لابن عربي انظر فيما مضى من

الفهرس العام رقم ٧٥٢ ،
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ١ ص ٣٢٥ - ٣٢٩ ، ٢ ، ص ٢٧٠ - ٢٨٤

٨٥٦ - (454) - مفتاح القصوص

- مخطوطات : يحيى اقدى ٢٤١٦ / ١٠٨ - ١١١ ، ١٢٩٣ هـ - لاله لي

١٥١٢ / ٢٢٥ - ٢٢٣ ، ٩٩٦ هـ - شهيد علي ١٣٥١ / ٢٢٩ - ٢٣٨ ،

٦٩٠ هـ في شيراز - ولي الدين ١٨٢٦ / ٣٨ - ٤٢ هـ ، ٨٢٥ هـ - اسماعيل

صائب ١ ، ٢٦٥٤ / الرسالة الأولى

- تصوف

- مقدمة المؤلف لكتابه الشهير : فصوص الحكم ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٥٨

- يظهر على الورقة (١٠٩ هـ) من مخطوطة يحيى اقدى اسم « ابن تيمية » وافضا

لمذهب ابن عربي ، مما يوحي بأن مؤلف هذا الكتاب من أبناء منتصف القرن الثامن الهجري

٨٥٧ - (458) - مفتاح المعرفة

- مخطوطات : يحيى اقدى ٢٤٤٢ - سبيل ١٤٩٦ / الرسالة الثانية - تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمتين ، ويفحص النص تبين أن الكتاب هو : رسالة الأحذية لعبد الله بن مسعود البلبان المتوفى سنة ٦٨٦ / ١٢٨٧ انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣٩٥
- منحول

٨٥٨ - (456) - مفتاح المعية في علم الزايرجة

عنوانان آخران : سلم الارتقاء في علم الزايرجة ؛ رسالة في علم الزايرجة

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ١٣٤٥ - الأب سباط ٦٦٥

- رسالة في علم التنجيم

- مصطلح زايرجا يعنى : قائمة سحرية من ١٠٠ مربع ، تساعد في التنبؤ بالمستقبل انظر : ابن خلدون : المقدمة (باب أسرار علم الحروف) ط القاهرة

١٣٢٢ هـ ص ٢٧٦ - ٢٧٧

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١١٨ هامش ٢ بعنوان : رسالة في علم الزايرجة : مانسستر ٢٧١

سباط

ب - المستدرك ١١٨ هامش ٢ ، بعنوان : سلم الارتقاء : عقود الجواهر ص ٢٤

٨٥٩ - (457) - مفتاح المقاصد ومصباح المراد

- مخطوطات : جامع الباشا (الموصل) ٣٦١ ، ٣ ، ورقات ، مخطوطات الموصل

- تصوف

- لم نحصي الكتاب

- ذكره بروكلمان في الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٤ : الموصل ، وذكره أيضا عواد معتمدا على نفس النسخة ، انظر : المستدرك ٢٤٦ هامش ١
- وفيما يرى بروكلمان فإن الموجود من هذا المخطوط بدار الكتب المصرية ، ٢٩٠ مختصر تحت العنوان التالي : فضل المسجد الأقصى لعبد الرحمن بن إسحاق القنوي - انظر بروكلمان : الموضع السابق

٨٦٠ - (٤١٤) - كتاب مقام القربة

عنوانان آخران : كتاب القربة ، كتاب القربة وفلك القربة

- مخطوطات : ظاهرية ٥٩٦٣ (ورقة ١ - ٧) ، ٥٩٢٤ (ورقة ٢٥ - ٢٨) ، ٤٩٠٩ (ورقة ١ - ١٠) ٥٥١٧ (ص ١١ - ٢٠) ، ٤٨٢٨ (ورقة ١ - ١٠) ، ٥٥٧٠ / ١٤٨ - ١٥٢ المكتبة الوطنية بباريس ، ٦٦٤٠ / ١٣١ - ١٤١ - خالد ٨٠٩ / ١١ - ١١٦ - ٨٨٦ هـ مصححه - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٩٠ - ٩٥ ، ٣٥٥٩ / ٦١ - ٦٨ / الرسالة الرابعة ، ١٦٥٥ / ١٤ - ١٥ مؤرخة بتاريخ ٩٤٣ هـ - يحيى أفندي ٢٧٥٦ (ورقة ٢٣ - ٢٨) ، ٢٤٣٣ / ٢٧ - ٢٣ ، ٢٤١٥ / ٩٤ - ٩٦ - (ناقصة في بدايتها) - ولي الدين ١٨٢٦ / ١٧ - ٢١ ، ٨٢٣ هـ منقولة عن الأصل وعليها سماع ، ١٧٩٤ / ٧٥ - ٧٩ ، ١٨٢٠ ، ١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩ بقلم ابن عري وعليه سماع بتاريخ ٦١٧ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٦٤ - ٢٧٠ ، ١٧٨٢ منقولة عن الأصل - ازميزي تصوف ٣٧ ، ١١٤٩ / الرسالة الثانية - كوبرولو ١٥٢ - أوبسالا ١٦٢ / ٥٥ - ٥٧ - شهيد على ١٨٧٥ / ٦٩ - ٧٢ ، ١٧٢٦ / ١٠ - ١٤ - أهاصوفيا ٤٢٤٨ / ٢٦ - ١٢٦ - اسماعيل صائب : ١ ، ٢٥٥٤ / الرسالة الثالثة ، ٢٦٥٤ / الرسالة الرابعة ، ٥١٩٩ -

- دار المتنوى ، ١٤٠ / ٧١ - ٧٧ - قاتح ٥٢٩٨ / ٥٠ - ٥٣ ، ٧٨٣ هـ - جامعة استانبول ٣١٩٦ عرف / ١٧ - ٢١ - ناقد باندا ١٤٨٥ - ٢٣ - جاز الله ٢١١١ / ٩٩ - ١٠٣ ، ٩١٥ هـ منقولة عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤٠ - ٤١ كتبت في حياة المؤلف ٢٠٧٣ / ٣٢ - ٣٩ ، نسخة مقابلة ، ومنقولة عن الأصل ، فديّة - فيض الله ٢١١٨ / ٦٥ - محمد مراد ١٤٠ / الرسالة الثالثة - دار الكتب المصرية ٣١ جامع ، ٩ جامع ، ١٨٥ جامع - الأزهر ١٥٢٢ (نحت) ٤٤٩٩٦ - أولو جامع ١٦٠٣ الرسالة الأولى ، ٦٧ / الرسالة الرابعة (التصنيف القديم) - حسين جلي ٤٤٨ / الرسالة الثالثة - برلين ١١٩٧٤٢٩١٠ / ١٩ - ٢٣ ، ٧٦٥١١٦٢٩١٠ / ٢ - ١٢ - الأخلاق الصوفية
- مصنف في حقيقة القرب الإلهي والمسائل التي توصل إليها
- مذكور في الفتوحات : ص ١٠٣
- انظر نفس الموضوع : الفتوحات : ص ٢٤٤ - ٢٥ ، ٢٦٠ - ٢٦٢
- مذكور في بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٩ - ٢٠ ، برلين ، المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٩ القاهرة ، باندا ٢ ، ٢٥٢٨ ، ٢٤٣ ، ٢ ، والملحق ١ : ٧٩٥ / ٢٠ : أوبسالا ، باريس ، المكتب الهندي ١٢٩٦ ، مانشتير M1٠٦ ، ولي الدين ، بايزيد ، القاهرة ، طهران ١ ، ٢٠٩ ، ٢ ، ٣٩٤ ، ٢ ، بانكهور ١٣ ، ١١٩٥٦ ، تذكرة النوادر ، ١٩٥ ، ٣٧٢ ، ٢٣
- ذكره عواد : المستدرك ، ١٨٨ ، هامش رقم ٢ : القاهرة ، طهران تذكرة النوادر ، برلين : المتحف البريطاني ، باندا ، مانشتير
- طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ وفي حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافيا رقم ٢٧٦
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩ نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها ثلاث سماعات بالورقة ٢٢ المصدق عليها من المؤلف :
- السماع الأول : مؤرخ بتاريخ ٦١٧ هـ بحلب

المسجع : المؤلف
القاريء ، والناسخ : اسماعيل بن سودكين
الناسخ : أبو بكر عيسى الدمشقي
السماع الثالث : بتاريخ ٦٢٧ هـ بدمشق

المسجع : المؤلف
القاريء ، السماع ، الناسخ : محمد بن إسحاق القنوني
السماع الثالث : بتاريخ ٦٢٣ هـ بدمشق في بيت المؤلف
المسجع : المؤلف

القاريء : علي بن المظفر النشبي
السماع : الحسين بن ابراهيم الأرييل - عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب
السعدي - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز الصغار - محمد
ومحمد ابنا المؤلف - محمد بن بركوش المعظمي - محمد بن أحمد بن أبي عيسى
البوري - عيسى بن إسحاق المذباني - يونس بن عثان الدمشقي - يعقوب بن
معاذ الوري - ابراهيم بن محمد الحضري
الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي
الكتب المذكورة : كتاب الحلاوة لابن عري

٨٦١ - (413) - كتاب مقام المعرفة

- مخطوطات : جامعة استامبول ١٥٨٣ / ٥٠ - ٦٩ ، ناقصة في بدايتها
ومؤرخة بتاريخ ٧٠٣ هـ ، منقولة عن الأصل ومصححة
- الإلهيات
- مذكورة في الفتوحات : ١ ، ص ٤٦
- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع - الفتوحات : ٢ ص ٢٩٧ - ٣٢٠

٨٦٢ - (417) - المقامات السنية المخصوصة بالسادة الصوفية - الأخلاق الصوفية

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ انظر : عواد : المستدرك ٢٤٧ هامش ٢ ،
كما ذكره أيضا محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم
٤٣٣

- نفس العنوان - مع تغير بسيط - منسوب الى محمد بن وفاء الاسكفري
المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ انظر : بروكلمان ، الملحق ١ : ١٤٨ / ١٠

٨٦٣ - (415) - كتاب المقامات في التصوف عنوانان آخران : كتاب المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ؛ مقامات ابن عري

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٧٣٥ / ١ - ٧٠ ، ١٧٣٦ (ورقة ١ - ٨٦)
١٠٤٦ هـ

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من التفارقات في قالب أدبي تعالج موضوعات شتى ذات طابع صوفي
وفلسفي وأخلاقي ، وتقع هذه المجموعة في خمس وعشرين مقامة
- ليس في النص ما يشير من قريب أو بعيد إلى الموضوع الذي حدده المؤلف ،
أما العنوان فقد حدده المؤلف نفسه في مقدمة الكتاب
- يذكر المؤلف في مقدمة المخطوط أنه ألف الكتاب في فترة اقامته بالسجن
- في كشف الظنون (٢ ، ص ١٨٧) : أن مؤلف هذه المقامات مصري اسمه :

أبو القاسم عبد العزيز بن تمام العراق

- مذكور في : بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠١ بعنوان : مقامات ابن
عري : رامبور : ٢ ، ٦٩٨ ، ٣٧٥ ، وقد عزاه بروكلمان (الملحق ٢ ص ١٦١)
الى شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الأنصاري المتوفى سنة
٧٢٧ هـ بعنوان : المقامات الفلسفية وبين بروكلمان أن هذا الكتاب مكون من
مخمين مقامة وأنه توجد منه نسخة خطية في كمبودج الملحق ١١٠٢ - ٥
(٣٨٥ مكرر) .

- توجد مخطوطة بدار الكتب المصرية بعنوان : « المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية » منسوبة إلى نصر الدين محمد بن عبد الله الحنفى ، مخطوطة ١٨١ تصوف

٨٦٤ - (416) - المقامات المائة

عنوان آخر : ترجمة المقامات

- مخطوطات : برلين ٩٣ - ٨٥ / ٩ PM3٠٠٤

- الأخلاق الصوفية

- للمقارنة بين هذا الكتاب وبين كتاب : ألف مقام انظر رقم ٨٤ فيما مضى من هذا القسم (الفهرس العام)

٨٦٥ - (418) - المقصد الأسمى في الاشارات فيما وقع في القرآن

بلسان الحقيقة والشريعة من الكنايات

عناوين أخرى : المدخل إلى معرفة مآخذ النظر ٠٠٠ ؛ كتاب المدخل إلى المقصد ؛ كتاب المدخل إلى مآخذ النظر في الأسماء والكنايات الإلهية ؛ رسالة التوحيد

- مخطوطات : رشيد أفندي ٣٣٩ / الرسالة الرابعة - حكيم أوغلو ٥٠٦ /

الرسالة العاشرة / ٢٠٣ - ٢٠٨ - ٨٩٦ هـ - شهيد على ١٣٤١ / ١٩٤ -

١٩٨ - ١٩٢٤ هـ ، منقولة عن الأصل ، ١٣٧٥ / ١٠٠ - ١٠٦ -

١٩٢٢ هـ - ٢٨١٣ / ١٢ - ١٧ هـ ، نسخة المؤلف بتاريخ ٦٦١ هـ وعليها سماع ؛

١٦١٧ / ٣٦ - ٣٨ - يحيى أفندي ٢٦٠١ (ورقة ١ - ١٠) ، ٢٤١٥ /

١٢٨ - ١٣١ ، ٢٢٧٩ ص ٣٧ - ٥٦ - بايزيد ٣٧٥٠ / ١١٤ - ١٢١ -

١٧٨٢ هـ ، منقولة عن الأصل - أسعد أفندي ١٦٥٥ / ٧ - ٩ هـ ، ٩٤٣ هـ -

يوسف أغا ١٦٤١ ، ٥٦٢٤ إسكى ص ٣٤٠ - ٣٦٧ إحدى مخطوطات مكتبة

القانونى الخاصة - فيض الله ٢١١٩ / ١٨ - ٢٣ - فاتح ٥٣٢٢ / ٢٢٦ -

٢٣١ - ٩٤٧ هـ عليها تعليقات ، ٢٦٣٠ / الرسالة الخامسة ٨٨١ هـ ناقصة -

جامعة استامبول ٥٥٤٧ هـ - عمى - سالام ٢٤٥ / ٦٣ - ٧٢ - ولي الدين ٥١ /

٦٩ - ٧٤ هـ ، ٧٦٢ هـ منقولة عن الأصل ، ١٦٨٦ / ٥٣ - ٥٧ هـ ، ٦٦٧ هـ

منقولة عن القنوى ، ١٨٢٦ / ٨٣ - ٨٧ هـ - الأزهري (٢٠)

١٣٨٤ / ٦٦ - ٧١ هـ - كوتاهيا ١٩١٣ - استامبول صائب ١ / ١٧٥٥ /

الرسالة الثالثة ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١٣ ، ٤٥٩٠ / الرسالة ١١

- تفسير

- رسالة صغيرة يعرض فيها الكنايات التي وردت في القرآن (الكريم)

مستخرجا الرموز التي تضمنتها هذه الكتابات

- مذكورة في الفتوحات : ٣ ص ١٥٠

- مذكورة في بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٧ / ٦٢ - ٦٥ بعنوان : المدخل إلى معرفة ... برلين ؛

المتحف البريطاني ٦٢٧ ، ١٨ ؛ المكتب الهندي ، ٦٥٨ ؛ أوسلا والملاحق ١ :

٧٩٧ / ٦٥ ؛ بايزيد

ب - الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٩ بعنوان : المقصد الأسمى : بايزيد

وقد اعتبر بروكلمان أن « المدخل إلى معرفة ... » مقدمة « للمقصد

الأسمى » وحقيقة الأمر أن « المدخل » عنوان آخر للرسالة

- ذكرها عواد بعنوانين متعددة :

أ - المستدرك ٢١٩ هامش ١١ بعنوان : المدخل إلى معرفة ... برلين ؛

المتحف البريطاني ؛ المكتب الهندي ؛ أوسلا

ب - المستدرك ٢٢٠ هامش ١٢ بعنوان : المدخل إلى المقصد : كشف

الظنون : ٥ ، ٤٢٧٣

ج - المستدرك ٢٤٩ هامش ٤ بعنوان : المقصد الأسمى : مانستر

١٠٦ / الرسالة ٢٢ يعتمد عواد هنا على ما ذكره بروكلمان في : الملحق ١ :

٨٠١ / ١٨٩ ، بينما يعتمد بروكلمان في الأصل ١ : ٥٨١ / ١٨٩ على نسخة

(بايزيد)

- نسخة شهيد على باشا ٢٨١٣ / ١٢ - ١٧ ب مكتوبة بخط المؤلف وعليها
صانع مثبت بالورقة ١٧ بتاريخ ٦٢٩ هـ في المسجد الكبير بدمشق ومصدق عليه
من المؤلف

المسح : المؤلف

القارئ : السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ٩)

٨٦٦ - (511) - كتاب المقنع في إيضاح السهل الممتنع
عناوين أخرى : ما أتى به الوارد من حضرة الإسم الواحد ؛ كتاب
السهل الممتنع ؛ رسالة العلوم من عقائد علماء الرسوم ؛ المقنع في
الكيمياء

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٦٦٩ - ظاهرة ٧٠٠٧ ، (ورقة ١ -

١٠) ، ٥٥٧٠ / ١٤٠ - ١٤٧ ب - برلين ٢٩٦٩ / ١٦٣٣ ، ٤٠ - ٥٥ -

أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٣٥ - ٤٤ ، ١٣١٨ / ١٢١ - ١٣٤ ب - يحيى

افندي ٢٥١٠ / الرسالة الثانية (ورقة ١٧ - ٣٠) ، ٢٢٧٩ / الصفحات

٢٦٠ - ٢٩٤ - شهيد على ١٣٤٤ / ١٩٢ ب - ١٩٧ ، ١٩٤٨ هـ - نافذ

٦٨٥ / الصفحات ٦٦ - ٨٢ ، ١١٩٨ هـ - فيض الله ٢١١٩ / ٩٩ ب -

١٠٤ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / الرسالة السابعة ورقة ١٨٤ - ١٩١ ، ٨٩٦ هـ -

الجامعة ٢٨٣٤ عرق / ١٦ - ٣٦ ، ١٣٢٢ هـ نسخة مقابلة - ولي الدين ٥١ /

١١٥ - ١٢٤ ، ٧٦٢ هـ منقولة عن الأصل وهي ضمن المكتبة الخاصة بشمس

الدين الفتاوى - بایزید ٣٧٥٠ / ٢٤٦ - ٣٥٦ ، ٧٨٢ هـ منقولة عن

الأصل - يوسف آغا ٥٦٢٤ إسكى / الصفحات ٦٥ - ٨٧ مكتوبة أثناء حياة

المؤلف ، وضمن المكتبة الخاصة بالقنوى - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الثانية

(التصنيف القديم)

- تصوف

- وعلى عكس ما يوحى به عنوان هذا الكتاب نجد موضوعه لا يتعلق بعلم

الكيمياء ولا بأسرار الحروف الهجائية وإنما يتعلق بعلومه الطبيعية مرموزاً إليها بماه
الحياة ... وهذا الكتاب بالنصح للسالك بأن يقصر همه على أمرين ثلاثة :

١ - صفة الشراب

٢ - صحة الدين تلوقاً هذا الشراب

٣ - كيفية الشراب

- مذكور في الفهرس رقم ٥٨ والأجازة رقم ٦٦ ، والمخاطب ٥٥ ، وكشف

الظنون ٢ ، ١٨١٠ ، والدليل ٢ ، ٣١

- ألف هذا الكتاب بالقدس سنة ٦٠٢ هـ ، انظر نسخة بایزید ٣٧٥٠ /

٣٥٦ ب ، ونسخة ولي الدين ٥١ (نهاية النص)

- ذكره بروكلمان بعنوانين مختلفين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٦٩ - ٧٢ بعنوان : المقنع في إيضاح ... برلين

ب - الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٧ بعنوان : ما أتى به الوارد : أصافية ١ ، ٣٨٢ ،

٥١

- ذكره عواد بأكثر من عنوان :

أ - الفهرس رقم ٥٨ هامش ٧ بعنوان : كتاب المقنع : برلين

ب - المستدرك رقم ٢١٢ هامش ٤ بعنوان : ما أتى به ... : أصافية

ج - المستدرك رقم ٢٥٠ هامش ٥ بعنوان : المقنع في الكيمياء : عقود الجوهر

ص ٣٧

٨٦٧ - (397) - المكان

عنوان آخر : كتاب «سج» ، وهو كتاب المكان

- تصوف

- ورد في الفهرس رقم ١٥٥ والأجازة رقم ١٦٦ ، والمخاطب ٦٦

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٣٨٦ ص ٢٨٧ -

٨٦٨ - (398) - كتاب المكر والإصطلام

عنوانان آخران : السكر والإصطلام ، المكروم والإصطلام

- تصوف

- ورد ذكره في الفهرس رقم ٢٢٧ والاجازة رقم ٢٣٩

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٢ الصفحات ٥٢٩ - ٥٣٢

٨٦٩ - (399) - كتاب الملاية

- تصوف

- ورد ذكره في الاجازة رقم ٢١٤ ، والجاذب أ

- انظر نفس الموضوع في : الفتوحات ١ الصفحات ١٦ - ٢٤ ٣٤ الصفحات

٣٤ - ٣٧ - وفهرسنا العام رقم ٢٨٧ - السلمي (المتوفى ٤١٢هـ / ١٠٢١م)

رسالة الملاية بتحقيق عفيفي ، القاهرة ١٩٤٥م - السهروردي (المتوفى

٦٦٢هـ / ١٢٣٥م) عوارف المعارف ص ٥٤ - ٥٥ - القشيري (المتوفى

٤٦٥هـ / ١٠٧٤م) الرسالة ص ٣٢ - عفيفي : الملاية ص ٦٨ - طبعة

عيسى الباني الحلبي ، القاهرة ١٩٤٥

٨٧٠ - (400) - كتاب الملحمة

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ٣٥٢ - ٣٦٠ ، ١٠٨٨هـ - المكتبة الوطنية

بيارس ٢٦٧٥ / ٥٣ - ٥٧

- رسالة في علم التنجيم

- في الورقة ٥٦ من نسخة المكتبة الوطنية بباريس احالة من المؤلف على ابن

عري مما يشكك في نسبة هذا المخطوط إلى ابن عري

- عليه شرح لمؤلف مجهول بعنوان : الملحمة الشمسية في كشف العلوم الخفية :

فيض الله ٢١١٩ / ٤٥٢ - ٥٢٣

٨٧١ - (400a) - ملحمة المعز بن باديس

- ورد ذكره في الملحمة ، مخطوط المكتبة الوطنية بباريس ٢٦٧٥ / ٥٦

٨٧٢ - (498) - ملخص كشف الأسرار

- مخطوطات : ولي الدين ٤٤٣ / ١ - ٧٧ ، ٨٦٨هـ

- تفسير

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٣١

- منحول

٨٧٣ - (398a) - كتاب الملوك

- ورد ذكره في الجاذب ٦ب

٨٧٤ - (401) - كتاب الملوك

عنوان آخر : كتاب « لب » وهو كتاب الملك

- تصوف

- ورد ذكره في الفهرس رقم ١٣٢ والاجازة رقم ١٤٢

٨٧٥ - (499) - كتاب الملوك

عنوان آخر : كتاب « العين » وهو كتاب الملك

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٩٤ والاجازة رقم ١٠٠

٨٧٦ - (500) - كتاب الملك والملوك

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٣ والاجازة رقم ٢٥٤ ، والجاذب رقم أ

٨٧٧ - (470) - من خطب الشيخ الأكبر

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٢١ - ١٢٢ ، ٧٢٤هـ بدمشق ، مقولة

- متفرقات

- مخطوطات

- نسخة شهيد على تشتمل على عخطين ، أما نسخة برلين فتحتوى على ثلاث عخط مختلفة عن عخطي نسخة شهيد على

٨٧٨ - (466) - من كلام ابن عربى في الجلال والمعرفة وكلام الله والزمان والفناء والانسان الكامل

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٥١ - ٢٥٢ ، ٨٣٨ - تصوف

- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثنان في بداية النص بقلم الناسخ

٨٧٩ - (465) - من كلام الشيخ قدس سره

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٤٧٦ / ٤٣ - ٤٨ - الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الحكم ومن القصائد الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثنان في بداية النص بقلم الناسخ

- يبدأ الكتاب بعبارات بديعة تقرر أن مايلدرك بعين القلب أفضل - دائما - وأرقى مما يلدرك بعين العقل ثم يطلب المؤلف من السالك أن يجعل من قلبه كعبة إلهية يتجلى فيها الحق - تعالى - بصورة دائمة

٨٨٠ - (469) - من كلامه قدس سره على قوله تعالى ﴿ وما تلك يمينك يا موسى ﴾

- مخطوطات : خالده ٨١٢ / ١١٣ - ١١٥ - تفسير

- تفسير

- تفسير صوق للآية القرآنية رقم ١٧ من سورة طه

٨٨١ - (467) - من كلامه قدس الله سره عن قوله تعالى ﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي غمر من السحاب ﴾

- مخطوطات : خالده ٨١٢ / ١٠٥ - ١٠٧ - تفسير

- شرح صوق للآية رقم ٨٨ من سورة النحل

٨٨٢ - (468) - من كلامه قدس الله سره في معنى الصيام

- مخطوطات : خالده ٨١٢ / ١٠٧ - ١٠٧ - فقه

- معنى الصيام عند : أهل التوحيد ، والخوارج والعمام - انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع : الفتوحات ١ ، ص ٦٠١ - ٦٠٤

٨٨٣ - (471) - من ما وجد بخط شيخنا بعد وفاته

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٤٧٧ / ١٤٧ - ١٥٢ - الأخلاق الصوفية

- مجموعة صغيرة من الحكم الصوفية

٨٨٤ - (502) - مناجاة

عنوان آخر : مناجاة الرحمن بآيات القرآن

- مخطوطات : راشد أفندى ٥٠١ / ٤٦ - ٥٠

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في بروكلمان ، الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٥٥ طبع في سنة ١٣٤٢ هـ

٨٨٥ - (406a) - كتاب المنازل الانسانية

- مذكور في كتاب : لطائف الأعلام انظر : مخطوطات جامعة استامبول
١٧٩٠ / ٢٣٥٥ ، ١٣٥٠ ، ١٦٦ ، ١٧٩٠

٨٨٦ - (406b) - منازل السائرين

- مخطوطات : خالدة / ٧٦٦ - ٢٨٠ - ٣٠٨ (١١٩١ هـ)

- بعد فحص المخطوط تبين أن المؤلف هو : عبد الله الانصاري المتوفى ٤٨١ هـ /
١٠٨٩

٨٨٧ - (407) - كتاب المناظر

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ / ٢٣ - ٥٢
- تصوف

- توجد رسالة تحمل نفس العنوان وتنسب إلى الجيل (المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧)
في : اسعد افندي ٣٣٤ / ١١٢ - ١٤٥٠ ، وجامعة استامبول ٦٨٦٥ عرني
- يحدد ناسخ مخطوطة اسماعيل صائب أنها رسالة لابن عرني وعليها شرح
للجيل ، غير أننا - وبرغم فحص النص لا نستطيع أن نتأكد من نسبته إلى
الجيل ، إذ الأسلوب والأفكار الواردة في المخطوط لا توحي بأنها من أسلوب
وأفكار الجيل

- نفس هذا العنوان منسوب إلى الجيل في بروكلمان ، والمحقق ٢ : ٢٨٤ / ١٠
- مشكوك في صحة نسبته

٨٨٨ - (503) - كتاب المناظرة بين الانسان والحيوان

- عنوان آخر : كتاب « صد » وهو كتاب المناظرة

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٠ ، والاجازة رقم ١٨١ ، والجاذب ٦

٨٨٩ - (404) - منافع الاسماء الحسنی

- مخطوطات : فاتح ٢٨٦٤

- علم الكلام

- ينص المؤلف في نهاية المخطوطة على أنه ألف كتابه هذا في زاوية الإمام الغرالي
بدمشق في عام ٨٢٧ هـ
- منقول

- ذكره عواد ونسبه إلى ابن عرني في المستدرك ٢٥٩ هامش ٢ : مقود الجوهر
ص ٣٧

٨٩٠ - (406) - مناقب المعارف

- مخطوطات : مانسستر ١٠٦ p

- مذكور في بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٥

٨٩١ - (405) - مناهج الارتقاء

عنوان آخر : مناهج الارتقاء إلى التفاضل أبقار البقاء الخلدات
بجيمات اللقاء

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ٣٦٥ - ٣٦٦ ، ١٠٨٨ هـ - جامعة
استامبول ٢٥٩٩ عرني / ١ - ١٨ - ١٠٦٣ هـ - أورهان ، بروس ٦٤٣ /

٤٢ - ٦٤ ، ٩٨٠ هـ

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في : الفهرس رقم ١٣ ، الاجازة رقم ١٣ ، التديرات ص ١١٢ ط

نيرج ، الفتوحات : ٢ ص ٢٨٠ ، الجاذب ٤ ، مواقع النجوم (مخطوط بايزيد
٣٧٥٠ ورقة ١٠٥ -)

- يصف المؤلف في فهرسه هذا الكتاب بأنه : « يتو على ثلاثة آلاف مقام

في طريق الله تعالى وهو على ثلاثمائة باب ، كل باب عشر مقامات » ، ونفس

هذا الوصف نجده أيضا في كتاب : التديرات ص ١١٢ ، والفتوحات

٢٠٨٨ ، غير أن هذا الوصف لا ينطبق على ما رجعنا إليه من نسخ المخطوط

والشيخ الثلاث : أورهان وفيض الله وجامعة استامبول ليست إلا مختصرات للباب الأول من الفتوحات (انظر الفتوحات ج ١ ص ٣١٦ - ٣٢٤ ، ص ١٤٣ - ١٥٧)

٨٩٢ - (508) - كتاب المنتخب في مآثر العرب

- تاريخ

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤ والأجازة رقم ٢٥ ، والجاذب ٥٥

٨٩٣ - (508a) - منتخب من أسرار الفتوحات المكية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ١٧٨ تصوف

- تصوف

- يتعلق بمقتطفات من الباب ٥٥٩ من الفتوحات ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٩٨

- ذكره عواد : المستدرك ٢٥٢ ، هامش ٧ : القاهرة (التصنيف القديم)

٨٩٤ - (507) - منتهى البيان في كشف نتائج الامتان

- مخطوطات : المكتبة الوطنية بباريس ٤٨١ / ١٧٩ - ٢٠٢

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عري في القائمة ، ومع ذلك فليس في نص الكتاب ما يسمح بنسبه إليه

٨٩٥ - (411) - منزل العارف الجبريل

- مخطوطات : جاز الله ٢١١١ / ١٤٣ - ١٤٦ ، ٩١٠ هـ ، منقول عن الأصل

- متضمن في الفتوحات : ١٣ - ١٧

٨٩٦ - (412) - كتاب منزل المنازل الفهوائية

٥٩٠

عنوانان آخران : منزل المنازل ، كتاب الفهوائية

- مخطوطات : أوبسالا ١٦٢ / ٤٦ - ٥١ - ول الدين ١٧٥٩ / ٨٠ -

١٠٢ هـ ، نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها صناع مؤرخ ب٦١٨ هـ - فاتح

٢٢ هـ ، نسخة مكتوبة أثناء حياة المؤلف (قديمة) ٢٠٧٣ / ٩٨٦ - ٢٠ -

منقولة عن الأصل ، قديمة - اسماعيل صائب : ١ / ٢٠٧٣ - ٧١ - ٩٤ هـ ، نسخة

بازيد ٣٧٥٠ / ٤١٦ - ٤٣١ ، ٧٨٢ هـ ، نسخة منقولة عن الرسالة ١٨ -

مؤرخه ب٧٥٠ هـ ، منقولة بدورها عن نسخة أصلية مؤرخه ب٦٠٣ هـ - يحي

أفندي ٢٧١٨ / ٤٤٤ - ٤٤٩ هـ ، ٢٧١٨ / ٥٠١ - ٥٤ (هذا المخطوط هو :

كتاب الحق) - برلين ٢٩٣٨ we ١١٩ / ٣١ - ٤٤

- تصوف

- « الفهوائية » مصطلح من المصطلحات الخاصة بابن عري ، ويعنى : « خطاب

الحق بطريق المكافحة في عالم المثال » انظر : اصطلاحات ص ٣ ، ٤ ط حيدر

أباد

- مصنف في بيان المنازل والدرجات الخاصة بأهل الأسرار أولئك الذين يصلون

إلى درجة عالية من درجات المعرفة بالله تعالى بعد أن يُصَفِّقُوا أنفسهم بالمجاهدات

الروحية

- صنف في عام ٦٠٣ هـ (انظر نسخة بازيد)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع : الفتوحات : ١ ، ص ١٧١ - ١٨٠ -

- ورد ذكره في الفهرس رقم ٩٩ - والأجازة رقم ١٠٦ - وكتاب الحق

(مخطوط بازيد ٣٧٢٠ / ١٣٧ -) - والجاذب ٦٦

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٤ - ٣٦ : برلين - والمحقق ١ :

٧٩٦ / ٣٦ ، أوبسالا ، بازيد

- ذكره عواد بعنوانين :

١ - الفهرس رقم ٩٩ هامش رقم ١ بعنوان : كتاب الفهوائية ، برلين

٢ -

ب - المستنرك رقم ٢٥٤ هامش رقم ٩ بعنوان : منزل المازل : عقود الجوهري

ص ٣٧

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المخطوط : كتاب انشاء الجسم الإنساني للمؤلف ، كتاب قوت القلوب لأبي طالب المكي

- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ٨٠ - ١٠٢. نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها سماع ميت على الورقة ١٠٢. مؤرخ بتاريخ ٦١٨ هـ بحلب ، ومصدق عليه من المؤلف :

المسمع : المؤلف

القرأى : اسماعيل بن سودكين

السامع : أبو بكر بن عيسى الشاجوري - محمد بن سعد الدين بن برنقوش (أو

يوانقوش) المعطى

الناسخ : اسماعيل بن سودكين

٨٩٧ - (412a) - النظمات

- مخطوطات : اسعد افندي ١٤٧٦ / ٤٣ - ٤٧

- يدور حول بعض قصائد مأخوذة من الفتوحات

٨٩٨ - (504) - المتعش

- مذكور في الاجازة رقم ٣٣ ، والجاذب ٥٥

٨٩٩ - (410) - متعبة مولد النسي

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ٢٦٦ - ٢٨٤

- تاريخ

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٣ ، ١٤٠ - ١٤٦

- عرض لحياة النسي في حقيقتها المناهضة (الروحية) ، أي كنموذج للإنسان الكامل على هذه الأرض

٩٠٠ - (506) - المنقلد من الزلل في العلم والعمل

- الأخلاق الصوفية

- ذكره السخاوي في القول المنسى ، انظر برلين ١٩٠٠ / ١٤٥

٩٠١ - (464) - كتاب مناجاة الارتقاء

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٤٦٩ تصوف / الرسالة الاولى

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثنى في القائمة ، وعلى خلاف المجموعة بخط مختلف

عن خط الناسخ ، ورغم ذلك فإن الناسخ يحدد في بداية نص النسخة أن مؤلف

هذا الكتاب هو الغزالي الشهير ، وأن العنوان هو : دقائق الأخبار

- كتاب عن الشجرة الأصلية والتي يسميها المؤلف بشجرة اليقين ، ومن هذه الشجرة ينشق النور المسمى بليرة بيضاء

- يرى عواد في نشرته لفهرس الشيخ (رقم ١٣ هامش ١) أن هذا الكتاب

قد يكون عنوانا مختلفا لكتاب مناهج الارتقاء ، انظر فيما مضى من الفهرس العام

رقم ٨٩١

٩٠٢ - (463) - مناجاة العارف المتقى ومعراج السالك المرتضى

عنوان آخر : منظومة في التصوف على حروف المعاء

- مخطوطات : الفاتيكان ٢٩٤ / ٢٤١ - ٢٧٧ ، ٩٦٠ هـ (عليها تعليقات

بقلم ناسخ آخر) - فاتيح ٥٣٧٥ / ٤٥ - ٤٩ هـ ، ٩٥٩ هـ ، ناقصة في

نهايتها - المكتبة الوطنية بباريس ٤٧١٩ / ٨٠ - ٥٠٥ - حسين جلي ٣١ /

الرسالة السابعة (التصنيف القديم ، تصوف) - برلين ٢٩٨٤ we ١٧٣١ /

١٢٩ - ١٥١ ، ٢٩٨٥ جلاسجوا ٩٣ ، ٢٩٨٥ spz ٧٨٥

- الأخلاق الصوفية

- مصنف يشمل على منظومة من ١٠٠٧ بيت من البحر الطويل ، تصف
معراج السالك إلى الله تعالى
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٢٧ - ١٣٩ : برلين ، فاتيكان ،
والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٣٩ : فاتح ، ذكره أيضا عواد في المستدرك ٢٥٧ هامش
١٢ : برلين

٩٠٣ - (408) - منج البيان لأهل الرضوان

- الأخلاق الصوفية
- أوردته محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٥٦ ،
وأيضا أوردته كشف الظنون : الذيل : ٢ ، ٥٩١

٩٠٤ - (409) - كتاب المنج السديد في ترتيب أحوال أبي يزيد عنوان آخر : المنج السديد في أحوال أبي يزيد

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في الفهرس رقم ٣٩ ، والاجازة رقم ٤٠ - وكتاب الإنباه على طريق
الله (نسخة أزميرلى ٣٦٩٠ / ١٢٨) (أنظر فيما سبق من الفهرس العام رقم
٩٣) والمجاذب ٥٥

٩٠٥ - (494) - مهمنيات ابن عري

- مخطوطات : أمعد أفندى ١٧٢١ / ٤٤ - ٤٥
- تصوف

- مذكور في عقود الجوهر ص ٣٣ ، انظر : عواد : المستدرك ١٢٧ هامش ١

٩٠٦ - (446) - كتاب الموارد والواردات

- تصوف
- مذكور في الاجازة رقم ١٠١ ، وفي المجاذب ٧٧

٩٠٧ - (518) - كتاب الموازنات

عنوان آخر : الموازنة

- مخطوطات : نافذ ٤٩٥ / ٥٣ - ٦٣ ، ١٢٨٨ هـ - واغب باشا ١٤٧٦ /
١١٧ - ١٨٤ هـ - برلين ٢٩٣٩ spr ٧٨٨ / ١ - ٣
- تصوف

- يدور موضوع هذا الكتاب حول : صلات الفرق الداخلية والخارجية التي
ترتبط بين الأشياء عن طريق الانجذاب أو التألف المتبادل بينها
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٥ - ٣٧ : برلين ، والملحق ١ :
٧٩٦ / ٣٧ : واغب ، كما ذكره عواد أيضا : المستدرك ٢٥٨ هامش ١ : برلين

٩٠٨ - (442) - مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام

عنوان آخر : مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام

- مخطوطات : قرعة جليلى زاده ٣٤٥ / ١ - ١١ هـ ، ٩٨٠ هـ - شهيد على
١٧٠٢ / ٨٢ - ٨٩ ، ٩١٧ هـ - ١٣٤٤ / ٣٩ - ٤٤ هـ ، ٩٤٨ هـ
- تصوف

- شرح لرسمات الشيخ رسلان التوفى في نهاية القرن السادس الهجرى تقريبا
- اسم ابن عري مثبت على غلاف نسخة قرعة جليلى زاده فقط ، أما نسخة
شهيد على فاسم المؤلف المثبت عليها هو : الفضل الكلى
- مشكوك في صحة نسبته

٩٠٩ - (443) - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

عنوان آخر : كتاب سر الأسرار ومنتهى علم الأبرار وهو السمسى بسفر

آدم

- مخطوطات : فينا ١٩٠٧ - المكتبة الوطنية بباريس ١٣٣٨ / ٤٦ - ١١٧ -
عاطف أفندى ١٥١٠ نسخة منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٦١٧ / ١ -

- مصنف يشتمل على منظومة من ١٠٠٧ بيت من البحر الطويل ، تصف
معراج السالك إلى الله تعالى
- ذكره بروكلمان : الأصل : ١ / ٥٨١ - ١٣٧ - ١٣٩ : برلين ، فاتيكان ،
والملحق : ١ / ٨٠٠ - ١٣٩ : فاتح ، ذكره أيضا عواد في المستدرک ٢٥٧ هامش
١٢ : برلين

٩٠٣ - (408) - منهج اليان لأهل الرضوان

- الأخلاق الصوفية
- أورده محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٥٦ ،
وأبضا أورده كشف الطنون : الذيل : ٢ ، ٥٩١

٩٠٤ - (409) - كتاب المنهج السديد في ترتيب أحوال أنى يزيد عنوان آخر : المنهج السديد في أحوال أنى يزيد

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في الفهرس رقم ٣٩ ، والأجازة رقم ٤٠ - وكتاب الإنباه على طريق
الله (نسخة أزميرى ٣٦٩٠ / ١٢٨) (أنظر فيما سبق من الفهرس العام رقم
٩٣) والجاذب ٥٥

٩٠٥ - (494) - مهينيات ابن عوفى

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٧٢١ / ٤٤ - ٤٥
- تصوف
- مذكور في عقود الجواهر ٣٣ ، انظر : عواد : المستدرک ١٢٧ هامش ١

٩٠٦ - (446) - كتاب الموارد والواردات

- تصوف
- مذكور في الأجازة رقم ١٠١ ، ول الجاذب ٧٧

٩٠٧ - (518) - كتاب الموازات

عنوان آخر : الموازنة

- مخطوطات : نافذ ١٩٥ / ٥٣ - ٥٣ - ١٢٨٨ هـ - وانب بالثا ١٤٧٦ /
١١٧ - ١١٨٤ هـ - برلين ٢٩٣٩ ٧٨٨ spz / ١ - ٣
- تصوف

- يدور موضوع هذا الكتاب حول : صلات الفرق الفاضلة والمخرجة التي
ترتبط بين الأشياء عن طريق الانجذاب أو التآلف التبادل بينها
- ذكره بروكلمان : الأصل : ١ / ٥٧٦ - ٣٥ - ٣٧ : برلين ، واللتحق : ١
٧٩٦ / ٣٧ : وانب ، كما ذكره عواد أيضا : المستدرک ٢٥٨ هامش : ١ : برلين

٩٠٨ - (442) - مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام

عنوان آخر : مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام

- مخطوطات : قره جلى زاده ٣٤٥ / ١ - ١١ - ٩٨٠ هـ - شهيد على
١٧٠٢ / ٨٢ - ٨٩ ، ٩١٧ هـ - ١٣٤٤ / ٣٩ - ٤٤ - ٩٤٨ هـ
- تصوف

- شرح لرسالة الشيخ رسلان التوفى في نهاية القرن السادس الهجرى تقريبا
- اسم ابن عربى مثبت على خلاف نسخة قره جلى زاده فقط ، أما نسخة
شهيد على فاسم المؤلف اثبت عليها هو : الفاضل الحكى
- مشكوك في صحة نسبه

٩٠٩ - (443) - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

عنوان آخر : كتاب سر الأسرار ومتنى علم الأنوار وهو المسمى بسفر
آدم

- مخطوطات : فينا ١٩٠٧ - المكتبة الوطنية بباريس ١٣٣٨ / ٤٦ - ١١٧ -
عاطف أفندى ١٥١٠ نسخة منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٦١٧ / ١ -

رمضان (انظر الفتوحات ١، ٣٢٤) وهو مهدي للتمية ابن عوف :
 - مذكور في الفهرس رقم ٤٦ ، والاجازة رقم ٤٧ ، والفتوحات : ١ :
 ٣٢٤ : ٢ : ٣١٩ ، ٥٨١ ، ٣١٦٦ ، ١٩٢ : ٤١ : ٢٦٣ ، ٢٩٥ ،
 وحلية الأبدال ص ٨ ط حيدر آباد ، ومنزل القطب ص ١ ط حيدر آباد ،
 والمجاذب ٥ ، وكشف الطنون ٢ ، ١٨٩٠ ، وكتاب الحق مخطوط بايزيد
 ٣٧٥٠ / ١١٣٧ ، وكتاب الخلة مخطوط بايزيد ورقة ٣٤٤ ، وكتاب العجلة
 مخطوط بايزيد ورقة ٢٥٥

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٨ - ١٩ : برلين ، جونا ٨٨٧ :
 فينا ، باريس ، الجزائر ٩١١ ، ٢ : قسطنطينية ، ١٨٦٠ ، ١ : ٤٣٧ ،
 شهيد علي ، فاتح ، نافذ ، باتشا ، ٤٨٨ ، ٢٦٥٠ ، واللحق ١ : ٧٥٥ /
 ١٩ : تونجتن ٢٣٩ ، هيليج ZS ٦ ، ٢١٤ : ليدن ٢٢٤٢ ، باريس :
 كمبريدج ١١٥٩ ، تونس ، زيتونة ٣ ، ١٨٤ ، ١٥٩٤ : أباصوفيا ٢١١٩ /
 ٢٩ : بايزيد ، فاتح ، ولي الدين ، القاهرة ، دمشق طاعرية ٤٩ (عموس ٦٤)
 ١٤ ، ١ : طهران ١ ، ٢٠٩ ، ٢ ، ٥٩٤ : بيشاور ١٠٤٨ : أباصوفيا ١ ،
 ٥٨ ، ٣٩٢

- ذكره عواد في الفهرس رقم ٤٦ عاش ٤ : متحف العراق ١٦٩٤ : أوكاف
 بغداد ٥٣٧٦ / الرسالة الأولى ، ٦٤٩١ / الرسالة الأولى طاعرية ، الأزهر ،
 أباصوفيا ، طهران ، مجلس طهران ، الاسكندرية ، برنجهام ٦٦٧ ، ٦٦٨
 - طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

شروح

- ١ - شرح مواقع النجوم لعبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ /
 ١٣٣٠ : برلين ٢٩٠٩ ١٦٩ lb
- ٢ - طوابع منافع العلوم من مطالع مواقع النجوم لعبد الله الفندي صلاحي
 المتوفى سنة ١١٨٢ / ١٧٦٨ : جامعة استامبول ٣٣٤٤ عرق / ١ - ٦٥٩ ،
 ١١٨٥ هـ

١٠٧ ، ٩٤٩ هـ ، ٩٣ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم ، تصوف) -
 الأزهر (١٤٩١) ٥١٨٧٧ ، ٢٩٣ (١٠٥٩٩ / ١ - ٨٠ ، ٨١١ هـ -
 طاعرية ٦٥٠٠ ، ورقة ١٠٥٤ ، ١٤ : تصوف - أباصوفيا ٢١١٩ ، ٢٩ ،
 ٢١٤٩ / الرسالة الثانية ، ٨٩٤ هـ - فاتح ٢٦٣٠ / ١٠ - ٨٣ ، ٨٨١ هـ -
 ٢٨١٥ ، ٢٨٨٧ ، ٥٣٧٦ / ٢٨ - ١١٧ ، ٩٧٢ هـ - ٢٨٧٤ / ١ -
 ١٥٩ ، ٨٩٧ هـ - ٢٨٧٥ / ١ - ١٤٠ ، ٧١٠ هـ - نافذ ٤٧٠ / ١ -
 ٩٤ - شهيد علي ١٢٧٧ / ٦٥ - ١٢٨ هـ - ٨٢٣ هـ - ١٣٤١ ورقة ١ -
 ١٠٣ ، ٦٧٦ هـ - ١٣٥١ / ١ - ٦٩٠ هـ - منقول عن الأصل ،
 ١٣٤٢ / ٢٩ - ٩٣ ، ٨٩٤ هـ - ١٤٣٢ / ١ - ١١٠ ، ١٠٥٠ هـ - حفيد
 افندي ١٣٨ / الرسالة الثانية في ٧٦ ورقة بدون ترقيم ، ١٠١١ هـ - ولي الدين
 ١٨٣٢ / ١ - ١١١ ، ١٠٠٠ هـ - نسخة مقابلة ، ١٧٩٤ / ٥ - ٧١ ،
 ١١٣٠ هـ - ١٨٣٣ / ١ - ٩٩ - بايزيد ٤٦٥٣ / ١ - ١١٣ ،
 ٣٧٥٠ / ١٠ - ١١٣ ، ٧٨٢ هـ - منقولة عن الأصل - علي باشا ٦٤٥ ، ٦٣٢ هـ -
 مقروءة على المؤلف : ٦٣٢ / ١ - ٢٤٩ - أسعد أفندي ١٧٦٨ (ورقة ١ -
 ٣٢) ١٤٨٠ / ٨٢ - ١٢٠ هـ - أزمبول ١٧٢ مجاميع ، ٣٧٨٣ ، ١١٤٢ -
 يحي افندي ٣٠٦٨ (ورقة ١ - ١٢٣) ، ٢٤١٥ / ١٦٨ - ٢١٦ - جامعة
 استامبول ٣١٨٤ عرق / ١ - ٤٦ هـ ، ٩٧٢ هـ ، ٢٤٥ W ٩٤٢ هـ ،
 ٥٥٤٢ - استامبول صائب ١ ، ٢٨٥٧ - هراسي - أوغلو ٧٧٨ - برلين ٢٩٠٨
 we - ١٦٦ - حميدة ١٤٥٨ / ٤٨ ، ١٠٧ (١١٢٥ هـ) - الاسكندرية
 ٣٧٣٨ - راشد افندي ٤٨٦ ، ٤٣٩ (البداية ناقصة) - عرق ميله ٩٦٥ ،
 ٩٦٦ - يوسف أفغا ، قوليا ٥٠٠١ بنى ، بقلم صدر الدين القونوي ، بها سماع
 وعليها توقيع ابن عرق - دار الكتب المصرية ١٦٣ ، ٢٦١ ، ٧٧٤ ، ٢٧٧٩ -
 لاله استامبول ٢٨٥ / ١ - ١١٤ ، ١٠٠٤ هـ -
 - تصوف
 - صنف هذا الكتاب بمدينة المربة سنة ٥٩٥ هـ في أحد عشر يوما من أيام شهر

وقفة شرح مجهول العنوان والمؤلف بمكتبة الظاهرية ، تصوف ٢٣٩ / ١ - ٣٨٥

- ترجم أسون بلاسيوس جزءا من هذا الكتاب ، انظر : ISLAM (397-432) CRISTIANIZADO طبعة مدريد ١٩٣١

- الكتب المذكورة في هذا المخطوط :

إيضاح الحكمة لابن بروجان ، إيضاح الطريق ... للسلس ، منتخب الأسماء
... للجنيد ، الرسالة القشيرية ، كتاب المعارف والعالم لأبي زيد السهيلي ،
كيمياء السعادة للقراني

٩١٠ - (444) - مواقف الغايات

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٤٥٩

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مثيران في القائمة ، وبعد أن فحصنا النص تبين لنا أن
المؤلف الحقيقي هو : الشيخ الصوفي : أحمد البوني المتوفى سنة ٦٢٢ / ١٢٢٥
- ينسب بروكلمان هذا المؤلف إلى البوني ، انظر بروكلمان : الأصل ١ :

٦ / ٦٥٦

- منحول

٩١١ - (445) - كتاب المواقف ومعرفة المعارف

- تصوف

- مذكور في : القهرس رقم ١٨١ (نشرة عواد) ، ونسخة الفهرس التي
حصلنا على صورة ميكروفيلمية لها من مكتبة يوسف أغا ، ومن قونيا - نخلو
من ذكر كتاب المواقف . . .

أما نسخة عواد فإنها تشتمل على عبارة لابن عري عن هذا الكتاب يقول فيها :
« وهو كتاب كبير في نحو من المجلدات ... وهو من أبدع المصنفات الذي لنا
وأجمعها » .

٩١٢ - (517) - الموشحات الإلهية والأزجال

- مخطوطات : شهيد على ١٣٨٩ / ٦٠ - ٦٥ ، ٨٩٠ هـ منقولة من أصل
مكتوب بخط المؤلف

- شعر

- الرجل والموشح نوعان من أنواع الشعر ظهر عند الشعراء المسلمين بالأندلس
ابتداء من القرن العاشر الميلادي وأول من اخترع هذين النوعين هو الشاعر
الأندلسي : مقدم بن معاذ القريري المتوفى سنة ٢٠٠ / ٩١٢ ويختلف نظام كل
من الرجل والموشح عن نظام القصيدة في الشعر العربي القديم ، وقد انتشر هذان
النوعان بعد ذلك في الأدب في المشرق وفي المغرب على السواء وبتميز نظام الرجل
والموشح باستخدام اللغة العامة والتعبيرات القولكلورية ، كما يتميز بغير في
التكوين الكلاسيكي لبناء القصيدة الشعرية انظر في المقام الأول : ابن خلدون :
المقدمة (ط القاهرة سنة ١٣٣٢) ص ٣٥٩ وما بعدها ، ابن سناء الملك : دار
الفرار (ط الركاكي) ١ انظر ايضا :

La poe, sie lyriquo hispano- arabe ... Par E. Garcia Gomez, trad. Franc.

Historie de la literature : Palencia و كذلك : Arabia, V, Fasc 2 pp 113- 144

Arabigo- Espanola. ترجمة حسين مؤنس ط القاهرة ١٩٥٥ ص : ٢٣ ،

٢٩ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥

٩١٣ - (447) - موعظة الألباب

عنوان آخر : الموعظ

- مخطوطات : شهيد على ٢٧١٧ / ١٧ - ١٨ ، ٩٩٧ هـ بمكة ، حسين جلي

٣١ / الرسالة الخامسة (التصنيف القديم : تصوف)

- الأخلاق الصوفية

- صفحتان من الموعظ الروحية

٩١٤ - (449) - موعظة أهل الإنكار

٩١٥ - (448) - الموعظة الحسنة

مخطوطات : جاز الله ٢٠٧٠ / ٣٢ - ٤٣ - ٩٦٢ هـ لآله في ١٤٧٨ /
١٠ - ١٣ - الأثر (٢٠) / ١٣٨٤ - ٧٧ - ٨٧ - ١٠٠٦ هـ
- الأخلاق الصوفية

مذكور في الفهرس رقم ٤٢ ، وفي الأجزاء ٤٣ ، ومذكور ايضا في
الفتوحات : ١ ، ١٥٣ ، وفي الجانب ٥ - (مع الإشارة هنا إلى أن الكتاب قد
صنف بمكة)

ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٠ : رامبور ١ : ٣٦٩ ، مانستر
١٠٦ .

كما أورده عواد في الفهرس رقم ٤٢ هامش ١ : الأثر : مانستر

٩١٦ - (450) - المولد الجسماني والروحاني

تصوف

مذكور في كشف القلوب ٦ ، ٢٧٠ ، انظر : عواد : المستدرك ٢٦٠ هامش ٣

٩١٧ - (451) - مولد النسي

مخطوطات : عاشر ائدى ٤٣٤ / ٨ - ١٧ - ١١٩٥ هـ - ظاهرة ٥٤٩٤ /
١٤ - ١٤ ، الفهرس العام

تاريخ

ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٥ : الاسكندرية ، تاريخ ١٦ ،
باتنا ٢ ، ٢٥٧٦ ، ٢٠٧ ، وذكره عواد : المستدرك ٢٦١ هامش ٤ اعتادا
على مخطوطة باتنا

بمقارنة هذا المخطوط بالمخطوط رقم ٨٩٩ (من الفهرس العام) ، نلاحظ أن
نسخة الظاهرية ونسخة عاشر ائدى بالرغم من أنها تملكان نفس العنوان إلا أن
يحتوي كل من النسختين يختلف عن محتوى الأخرى . نسخة عاشر ائدى
تنطابق مع نسخة نافذ باشا رقم ٦٨٥ وعنوانها : حقبة مولد النسي . انظر رقم
٨٩٩ من الفهرس العام

٩١٨ - (481a) - كتاب المياه

تصوف

مذكور في الأجزاء رقم ١٠٩ ، وفي الجانب ١٧

٩١٩ - (482) - كتاب الميزان في حقيقة الإنسان
عنوانان آخران : كتاب الميزان ، كتاب الميزان في صفة الإنسان

تصوف

مذكور في الفهرس رقم ٢٦ ، والأجزاء رقم ٢٧ ، والجانب ٥٤ ، ١٧
(بالعنوانين الآخرين)

٩٢٠ - (462) - كتاب الميم والواو والتون

عناوين أخرى : كتاب الحروف الثلاثة - كتاب الأحرف الدورية -
كتاب ستة وستين - رسالة في سر الحروف - كتاب الست والتسعين

مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٧٥٥ / الرسالة الرابعة ، ٢٧٨٩ / الرسالة

٢٦ - ظاهرة ، دمشق ٦٨٠٧ (الفهرس العام ورقة ١١٦ - ١٢٤ -)

٥٥٧ / ١٣٧ - ١٤٠ - يحيى ائدى ٤٢٧٣ / ١ - ١٤ / ٢٤١٥

١٣١ - ١٣٤ - ١٢٩٣ هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٣ / ١ - ١٠

١٧٥٩ / ١٣ - ٢١ بخط المؤلف وعليها سماع مؤرخ سنة ٦١٧ هـ ، ١٨٩٢ /

٩٠ - ٩٤ هـ ، ٨٢٩ هـ ، منقولة عن أصل وبها سماع - بالزبد ٣٧٥٠ / ١ -

١٩٨٢ هـ، منقولة عن الأصل - مراد بخاري ٢٠٧ / ٣٢ منقولة عن
الأصل - لا اله في ٣٧٤١ / ١٠٠ - ١٠٥ - اسمع افندي ١٦٥٥ / ١٩ -
٩٤٣ هـ - جامعة استانبول ٢٨٣٤ / ٣٥ - ٤٨ - ١٣٢٢ هـ - ٣٤٤٢ /
١ - ١٥ - ١٣٢٢ هـ نسخة مقابلة - جاز الله ٢١١١ / ١٥٦ - ١٥٥ هـ -
٩١٥ هـ منقولة عن الأصل - الاسكندرية ، بلدية ٣٧٩١ / ١٨٢ - ١٩٦ -
خالد ٢٤٥ / ٤٢٢ - ٤٢٧ هـ عليها تعليقات - جامعة الدول العربية ٢٠٤
تصوف - شهيد على ١٣٧٥ / ٧٩ - ٨٣ - ٧٢٢ هـ ، ٢٨١٣ ، ورقة ١٨ -
٢٣ - بخط المؤلف ، ٦٦١ هـ عليها سماع - برلين ١١٩٧٥٢٩٧٠ / ١٤ هـ -
١٩ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة السادسة التصنيف القديم)
- تصوف

- تفسير صوتي للحروف : ميم - واو - نون

- يذكر المؤلف في كتابه هذا مؤلفاته التالية :

كتاب المبادئ ، والقائيات ، كتاب الحروف ، الفتح المكي ، الفتح القاسي ، كما
يذكر أيضا الكتائب الآتية :

علم الأولياء للترمذي وخلع التعليق لابن قسي

- صنف هذا الكتاب قبل سنة ٦١٧ هـ ، انظر : ولي الدين ١٧٥٩

- مذكور في : الفهرس رقم ٦٩ ، الاجازة رقم ١٧٤ ، كتاب الباء ، المجاذب ١٦

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٠ - ٧٣ : برلين ، والمملوك ١ :

٧٩٧ / ٧٣ : ولي الدين ، بالزهد ، تذكرة النوادر ١٩٦ رقم ٣٧٤ ، ٢٥

- ذكره عواد في الفهرس رقم ٦٩ ، هامش ٤ : برلين ، تذكرة النوادر ، كشف

الظنون ٣ ، ٤٤٧

- طبع بمحدر آباد على أساس من نسخة أصافية رقم ٣٧٦ في سنة ١٩٤٨ م

- نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ١٨ - ٢٣ - المكتوبة بخط المؤلف ، بها سماع

بتاريخ ٦٢١ هـ ، وكان هذا السماع بمنزل المؤلف بدمشق ، وهو مثبت على الورقة

١٨ ومصدق عليه من المؤلف

- المسمع : القاري

- القاري : أيوب بن بدر بن منصور الخزومي

- المسمع : ابراهيم بن محمد بن أحمد القرطبي - ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز

القرشي

- الناسخ : القاري

- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ١٣ - ٢١ بها سماع بخط المؤلف بتاريخ ٦١٧ هـ

يحمل مثبت في الورقة ١٣ ومصدق عليه من المؤلف

- المسمع : المؤلف

- القاري : علي بن المظفر بن أبي القاسم النسي

- المسمع : عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب السعدي - الحسين بن ابراهيم

الإبريلي - نصر الله بن أبي العز بن الصغار - محمد بن المؤلف - محمد بن

برنكوش المظلي - ابراهيم بن محمد الانصاري - محمد بن أحمد بن أبي عيسى

الميورقي - حسين بن محمد بن علي الموصل - يعقوب بن معاذ الوري -

عيسى بن إسحاق الهذلي - يونس بن أبي عثمان الدمشقي - ابراهيم بن عمر بن

عبد العزيز القرشي

- الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ٩٠ - ٩٤ منقولة عن الأصل وعليها سماع

منقول عن السماع الأصلي المؤرخ بـ ٦٢١ هـ بدمشق في المسجد الجامع .

والسماع مثبت في آخر النص من النسخة

- المسمع : المؤلف

- القاري : أيوب بن بدر بن منصور الخزومي

- المسمع والناسخ : القاري

٩٢١ - (529) كتاب النار

عنوان آخر : كتاب ضد ، وهو كتاب النار

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٦ ، والاجازة رقم ١٧٥ ، ومذكور أيضا في :
عقلة المستوفى ص ٧٣ ط تيج ، والجاذب ٦ -
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٢٩٧ - ٣٠٤

٩٢٢ - (544a) - نبذة لطيفة في طريق الله تعالى

- مخطوطات : ظاهرة ٥٩٠٩ الفهرس العام ، الأوراق من ١ - ١٠
(١٣٤١هـ بخط الشيخ عبد القادر بن محمد المبارك)
- مجموعة صغيرة من الحكم المتعلقة بالطريق الصوفي وبمذهب أهل التصوف

٩٢٣ - (536) - كتاب نتائج الأذكار في المقرئين والأقرباء

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١٨٦ - ٢٠٦ ، ٧٨٩هـ ، مكتوبة بخط
عبد الكريم الجبرتي من مدرسة ابن عري - أباصوفيا ٤٨٧٥ / ١٠٧ - ١٣٠ ،
٧٥٠هـ - فاتح ٥٣٢٢ / ٥٣ - ٦٠ ، ٩٥٠هـ - قبض الله ٢١١٩ /
٢١٠هـ - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة الحامسة

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس ١٨٩ والاجازة رقم ١٩٧ والجاذب ٧ ، وكشف
الظنون ٢ ، ١٩٢٤

- ذكره بروكلمان تحت عنوان : نتائج الأفكار في ٠٠٠ ، الملحق ١ : ٨٠١ /
١٨٨ : مانستر R1٠٦

- الكتب التي ورد ذكرها في المخطوط : الفتوحات المكية ، رسالة القشيري
- يتحدث المؤلف في هذا الكتاب عن حادثة حدثت في عام ٦٣١هـ (انظر
ورقة ١٩٠هـ من نسخة شهيد على)

٩٢٤ - (537) - نتائج الأفكار وحقائق الأزهار

عنوان آخر : نتائج الأفكار في حقائق ٠٠٠

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٥ ، والاجازة رقم ٢٦ ، والجاذب ٥٤
٩٢٥ - (538) - نتائج التوحيد

- تصوف

- مذكور في الاجازة رقم ٢٧٤ ، والجاذب ٨

٩٢٦ - (539) - نشر الياس في وروضة الرياض
عنوان آخر : نشر الياس وروضة الرياض

- مخطوطات : هو داي اسكولار ٤٢٥ / الرسالة التاسعة بدون ترميم - متحف
بغداد ٥٩٧ / الرسالة السابعة
- تصوف

- صنف بدمشق في الثامن من ربيع الأول من عام ٦٣٦هـ انظر نهاية النص
- ذكره عواد : المستدرك ٢٦٣ هامش ٦ : متحف بغداد

٩٢٧ - (523) - كتاب النجاة من شر الصفات

عنوان آخران : النجاة من سر الصفات ، النجاة من أسرار الصفات

- مخطوطات : كوبرولو ١٤٦ / ١ - ٤٠ ، ٢٢٩ / ١٦٩ - ١٧٣ (بدون

ذكر اسم المؤلف) - كوتانها ٣٥٦ - ٣٥٧ / ٢٥٧ - ٦٩ - ٨١ (بدون ذكر اسم

المؤلف) - سليمانبة ١٠٢٨ / ٣٦٦ (من غير ذكر اسم المؤلف)

- الأخلاق الصوفية

- الكتاب منسوب إلى ابن عري في قوائم خرائن المكتبات الثلاث ، غير أن

النسخ نفسها غفل من اسم المؤلف ، ومع ذلك كلمة رسالة تحمل نفس العنوان

تنسب إلى شهاب الدين أحمد السيوسى (التوفى عام ٨٦٠ / ١٤٥٤) في الخرائن

الثالثة : كوتانها ٣٥١ ، أولو جامع ١٦٩٧ / الرسالة الأولى ، وفي كشف

الظنون (٢ ، ٨٩٥) ينسب الكتاب أيضا إلى السيوسى

- ذكره عواد ناسبا إليه إلى ابن عرى : المستشرق ٢٦٤ هامش ٧ : عقود الجوهر

ص ٣٨

٩٢٨ - (524) - كتاب النجد

- مذكور في الإجازة رقم ٢٠٥

٩٢٩ - (525) - كتاب النجم والشجر

عنوان آخر : كتاب « غنج » وهو كتاب النجم

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٩ والاجازة رقم ١٧٠ والجاذب ٦٦

- العنوان يذكر بالآية القرآنية رقم ٦ من سورة الرحمن

٩٣٠ - (526) - كتاب النحل

عنوان آخر : كتاب « صح » وهو كتاب النحل

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٢ والاجازة رقم ١٤٤ والجاذب ٦٦

٩٣١ - (545) - نخبه الرغائب للذهاب والآيب

- مخطوطات : المكتبة الوطنية بباريس ٤٨٠١ / ١٢٦ - ١٢٨٠

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عرى في القائمة ، ولكن لا توجد في النص أية اشارة
تسمح بتصحيح نسبه إليه

٩٣٢ - (554) - كتاب نزهة النظر في المواعظ والعبر

- مخطوطات : راشد افندي ١٠٧٦ / ١ - ٣٨ ، نسخة قديمة

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف ميثبان على غلاف المجموعة بقلم الناسخ

٩٣٣ - (557) - نزول الثواب في تبين حكمة الكتاب

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٧٣

٩٣٤ - (555) - نزول الجبار إلى البيت والوادي والكمة والدار

- مخطوطات : هو داي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة العاشرة بدون ترقيم

- تصوف

- صنف في دمشق سنة ٦٣٥هـ - انظر نهاية النص

٩٣٥ - (556) - نزول الروح الأمين بإشراف الصبح المبين

- ذكره محمد طاهر رفعت في كتابه ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٣٠

٩٣٦ - (530) - نسب الخرقه

عناوين أخرى : رسالة الخرقه ، رسالة في سلسلة الخرقه ، نسبة
الخرقة ، رسالة في خرقه المشايخ ، نسبة ، نسب الخرقه

- مخطوطات : حفيد افندي ٤٨٢ / ٣٩٩ - ٥٣ ، ١١٦٦هـ - برلين
١٧٠٢we٢٩٨١ / ١٥ - ٢٤ ، ١١٩we٢٩٨٢ / ١٣٣ - ١٣٤ - طاعرية

٥٩٢٤ / الرسالة الثانية ورقة ٢١ - ٢٥ - اسعد افندي ١٥٠٧ / ٨٧ -

٩٨٠ - منقولة عن الأصل بتاريخ ٦٣٣هـ - خالد ٩٣ / ٦٩ - ٨٠ ، ٨١٢ /

١٠٨ - ١١٣ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢١ / ٢٤٥ - ٢٤٩ ، ١٨٢١ /

١ - ٦ نسخة قديمة - شهيد على ١٣٤٢ / الرسالة السابعة ورقة ١٢٦ -

١٢٩ - ١٣٤٤ / ١٥٥ - ١٥٨ - بتاريخ ٩٤٨هـ - يحي افندي ٢٧١٨ /

٨ - ١٣ - (ورقة ٧ - ٢٠) ، ٢٣٧٨ ، ٢٤١٥ / ١ - ٣ ، ١٢٩٣هـ ،

٢٤٨٥ / ٨٤ - ١١٥ (بدون ذكر اسم المؤلف) - نافذ ٢٨٤ / ٢٢٨هـ -

٢٣٥هـ - الأزهر ١٠٧٠ - مجاميع (حليم) ٢٣٥٨٠ / ٢٩ - ٣٦ - جلال الله

٢١١١ / ١٦ - ١٦ - ناقصة ، ٩١٥هـ ، منقولة عن الأصل

- تاريخ

- رسالة يذكر فيها ابن عرف نسبة الروحي واتصاله بطريق الصوفية
- رسالة ألف سنة ٦٤٣هـ بدمشق، انظر نسخة أسعد الحدي ١٦٠٧
- ذكره بروكلمان: الأصل ١ / ٥٧٨ : ٨١ - ٨٤ : برلين ؛ المكتب الهندي
٦٥٧ ، ١٣ هراسى أوغلو تصوف ، ٥٣ ، ٢ ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ٨٤ :
ولى الدين ؛ بانكهور ١٣ ، ٩٥٥ (وربما كانت هذه النسخة هي نفس النسخة
الموجودة في رامبور ١ ، ٣٦٠ ، بعنوان : شروط الحرقه)
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١١٥ ، هامش ١٣ بعنوان : رسالة في سلسلة الحرقه : الأزهر
ب - المستدرك ٢٦٨ هامش ١١ بعنوان : نسبة الحرقه : برلين ؛ المكتب
الهندي ؛ هراسى زاده ؛ أوقاف بغداد ٧٠٧ / الرسالة ٢٦
- نسخة شهيد على ١٣٤٢ نسخة زائفة
- يذكر المؤلف أربع سلاسل لتسلمه الحرقه بدءاً من شيوخه وانتهاء بالنبي صلى
الله عليه وسلم

٩٣٧ - (550) - كتاب نسخة الأكوان في معرفة الإنسان عنوان آخر : نزهة الأكوان

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٧٧٧ / ١ - ٣١ ، ١٠٠٤هـ
- تصوف
- يدور حول الانسان الكامل والمعرفة الباطنية
- ذكره عواد في المستدرك ٢٦٧ هامش ١٠ تحت عنوان : نزهة الأكوان
: عقود الجوهر ص ٣٨

٩٣٨ - (551) - نسخة الحق
عناوين أخرى : رسالة الكون ؛ رسالة الشيخ الأكبر ؛ نتيجة الحق ؛
إيجاد العالم ؛ نسبة الحق ؛ نزهة الحق
- مخطوطات : ظاهرة ٥٥٧٠ / ٢٧ - ٢٩ - اسماعيل صائب ١ ،

٢٤٨٥ ، ٢٧٨٩ / الرسالة ٢١ ، ٢٣٣٠ / ١١١ - ١١٥ - يحيى أفندي
٢٤٣٥ / ١ - ١٥ ، ١٦٣١٤ - ٢٦٠٠ / ٤٨ - ٥١ ، ٢٤١٥ / ٩١ -
١٩٣ - ولى الدين ١٨٢٠ ، ١٢ / ١٨٢٦ ، ١٢ - ١٦ ، ٨٢٣ ، ١٦٦ ،
بازيد ٣٧٥٠ / ١٣٩ - ١٤٦ ، ٧٨٢ ، ١٤٩ / ٥٣ - مراد بخارى ٢٠٧ / ١٥ - ٣١ -
١٤٧٦ / ٨٦ - كوبرولو ١٤٩ / ٥٣ - منقوله عن الأصل - راجع بانها
منقوله عن الأصل - قزوينى ١٧٩ تصوف ، ٢٠٣ ، ٣٨٠١ / ٢٧٨٦
الرسالة الثانية - أسعد الحدي ١٦٩٣ / ١٠٤ - ١٠٩ / ١٣٢٧ - ١٠١ -
١٠٩ - شهيد على ١٣٤٢ / ٢١١ - ٢١٣ ، ٨٢٧ / ٢٧١٧ - ١٩ -
٢٢ ، ٩٧٧ - ١٣٧٥ / ٦٠ - ٦٣ ، ٧٢٢ ، ٢٨١٣ / ١ - ٦ - خط
المؤلف مؤرخه سنة ١٢٢١هـ ، وعليها سماع - جامعة استامبول ٣٩٥٣ / ٩ -
١٣ - نسخة قديمة ، ٣٥٢٦ / ١ - ١٣ - أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١١١ - ١ - دار
الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٩١ - ١٩٣ ، ٢١٦ مجاميع - أولو جامع ٦٧ /
الرسالة ١٧ (التصنيف القديم) - حسين جلى ٤٤٨ / الرسالة الثانية - عماد
٢٤٥ / ٢٨٧ - ٢٩٥ - برلين ٧٨٣ / ٤٣ -
٤٨ ، ١٥٧٢٩٢٢ / ٥٠ - ٥٦
- تصوف

- يتعلق بالإنسان الكامل باعتباره النموذج للعالم الأصغر
- ورد ذكره في كتاب جامع الأسرار للأمولى (الموتى في نهاية القرن الثامن
الهجرى) انظر مخطوطات المكتبة الوطنية ؛ قردوسى طهران رقم ١٧٤٣ / ٤ -
- ذكره بروكلمان بعنوانين :
أ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٦ - ٨٩ بعنوان : نتيجة الحق : القاهرة
ب - نفس المصدر السابق ص ٥٧٩ / ١١٢ ١١٦ بعنوان : نسخة الحق ؛
المنحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٥ ، بانها ، ثا ، ٣٤٣ ، ٣٥٢٨ ، ٥ ، والملحق ١ ؛
٧٩٩ : مانشتير H1٠٦ ؛ ولى الدين ؛ بازيد ؛ راجع ؛ القاهرة ؛ بانكهور
ثالث عشر ، ٩٨٦ (عنوان : نزهة الحق)

- ذكره عواد بعنوان ثلاثة :

أ - المستدرك ٢٦٢ هامش ٥ بعنوان : نتيجة الحق : القاهرة

ب - المصدر السابق هامش ٩ بعنوان : نزهة الحق : عقود الجواهر ص ٣٨

ج - المصدر السابق هامش ١٢ بعنوان : نسبة الحق : القاهرة ، المتحف البريطاني

- مذكور أيضا في كشف الظنون ٢ ، ١٩٥١ ، بالنا : مانستر

- نسخة شهيد على رقم ٢٨١٣ / ١ - ٦ نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها

سماح مؤرخ سنة ٦٢١ هـ في دمشق بمنزل المؤلف ، والسماح مثبت بالورقة ١ ،

ومصدق عليه من المؤلف

- السمع : المؤلف

- القارىء : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)

- السامع : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - ابراهيم بن أحمد القرطبي

- الناسخ : المؤلف

- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ١٢ - ١٦ منقولة عن الأصل المؤرخ بعام

٦٦١ هـ ، وعليها سماح تم بالمسجد الجامع بدمشق ، وهو مثبت في أسفل الورقة

٦ ومصدق عليه من المؤلف

- مسمع : المؤلف

- القارىء : السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور

٩٣٩ - (531) - كتاب النشأة

- تصوف

- مذكور في أيام الشأن ص ٩ ط : حيدر آباد

٩٤٠ - (533) - كتاب الناشئين

عنوان آخر : كتاب الناشئين الدنيوية والأخروية

- مخطوطات : برلين ٢٩٦١ ٩٣٥١٨٦ / ١٠٢ - ١٠٣

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٨ والأجازة رقم ٢١٨ والجاذب ١٨

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٩ - ٦١ : برلين ، وذكره أيضا

عواد : الفهرس ٢٠٨ معتمدا على نفس النسخة السابقة

٩٤١ - (532) - كتاب النصائح

عناوين أخرى : النصائح القدسية والمواعظ العرفانية ، رسالة فيما

لايعول عليه ، رسالة في أحوال تقع لأهل طريق الله ، المعول على

المعول عليه ، رسالة الذي يعول عليه

- مخطوطات : حسن حسنى باشا ٦٣٢ / ٨٢ - ٨٩ - فيض الله ٢١١٩ /

١٩٨ - أسعد أختنى ١٤٤٨ / ٤٥ - ٥٣ / ١٧٧٧ / ٣٢ - ٣٦ -

٣٥٦٥ / ١١ - ١٥ - جامعة استانبول ٣٤٤٢ / ٥٨ - ٧٦ ، (نسخة

مقابلة) ٢٢٣٩ / ٢٤٤ - ٢٤٨ - فتح ٥٣٢٢ / ١١٦ - ١١٧ ،

٩٩٥ ، ناقصة في بنائها - أبياسوفيا ١٨٦٢ / الرسالة الخامسة - بايزيد

٣٧٥ / ٣٢٧ - ٣٣٦ ، ٦٨٢ هـ ، منقولة عن الأصل - دار الكتب المصرية

١٤٧ مجاميع / ٧٧ ، ١٣٣ مجاميع - اسماعيل صائب ١ - ٣٢٦٧ - أولو جامع

٦٧ / الرسالة العاشرة (التصنيف القديم ، تصوف)

- الأخلاقي الصوفية

- مجموعة من الحكم ذات طابع صوفي - أخلاقي

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٩ ، والأجازة رقم ١٨٩ ، والفتوحات ٤ ،

٤٧ ، والجاذب ٦٦

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٨ - بايزيد

- ذكره عواد بعنوانين مختلفة :

أ - الفهرس ١٧٩ ، بعنوان : رسالة فيما لايعول ..

ب - المستدرك ٢١٣ ، هامش ٥ ، بعنوان : ما لايعول عليه : القاهرة

ج - المستدرك ٢٣٨ هامش ٥ ، بعنوان : المولود على ٠٠٠٠ : بايزيد
د - المستدرك ٢٧٠ هامش ١ ، بعنوان : النصائح القدسية : عقود الجوهر ٣٨
- مطبوع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
بعنوان : رسالة فيما لا يحول عليه

٩٤٢ - (552) - النصوص

- مخطوطات : برلين ٣٦١ Oci (بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠٦ / ٢٠٧)

تصوف

- من مؤلفات القنوي كتاب يحمل نفس هذا العنوان ، انظر لاله في ١٥١٢ /
١ - ٣١ ، جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ٨٩ - ١١٧ ، ٣٤٠٣ / ٨٨ - ١٩٩ ،

شهبه على ١٣٩٤ / ١٠٣ - ١١٩ ... الخ

- مشكوك في صحة نسبه

٩٤٣ - (534) - نصيحة الغافلين والمتبين إلى طريق الحق

- مخطوطات : ولي الدين ١٨٣٤ / ١ - ٤٩٩ ، ١٠٤٠ هـ

- الأخلاق الصوفية

- يورد المؤلف خلال كتابه هذا بعضا من أبيات الشعر التركية .. ولهذا فهو

متحول

٩٤٤ - (543) - نظم الآل في إخراج جواب كل سؤال

- مخطوطات : حلب - أوغلو ٥٣٠ / ٨ - ٢٥ هـ

- تصوف

- رسالة في فن المعرفة

- اسم المؤلف مكتوب على الغلاف ، أما عنوان المخطوط فمذكور في أول مقدمة

المؤلف

٩٤٥ - (542) - نظم الفتح الكمي

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ٧٧٤ / ١ - ١٢٠ ، عليها سماع مؤرخ سنة

٦٣٠ هـ بحلب

- شعر

- نسخة « أحمدية » عليها سماع بخط المؤلف مؤرخ بعام ٦٣٠ هـ بحلب ،

والسماع مثبت في نهاية المخطوط ومصدق عليه من المؤلف

- مسجع : المؤلف

- القاري ، والسماع : محمد عابدين الأنصاري

- الناسخ : ابن عرق

٩٤٦ - (535) - نعت الأرواح

عنوانان آخران : رسالة في الأرواح ؛ لغة الأرواح

- مخطوطات : برلين ٢٩٤٠ PM ٢٢ / ٥٣ - ٧٩ - طابرية ٥١٢٣ هـ

مفقود

- تصوف

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٦ - ٣٨ ، بعنوان : رسالة في النعت ... :

برلين ؛ المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٤

ب - الأصل ١ : ٥٧٩ / ١١٣ - ١١٧ ، بعنوان : لغة الأرواح ؛ المتحف

البريطاني ٨٨٦ ، ٢٣

- ذكره عواد بعنوانين أيضا :

أ - المستدرك ١٢١ هامش ٦ بعنوان : رسالة في نعت ... ؛ المتحف

البريطاني ؛ برلين

ب - المستدرك ٢٠٨ هامش ١٢ بعنوان : لغة الأرواح ؛ المتحف البريطاني

٩٤٧ - (519) - نقائس العرفان من أنفاس الرحمن

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٣٣٠ / ٩٧ - ١١١ - لاله في ١٤٨٩ /
١٠٩ - ١١٢٨ - ٨٤٧ هـ نسخة مقابلة - برلين ٣٠٠٠ MP / ٩ - ٩٣ -

١٢٦

- تصوف

- كتاب في المعرفة الباطنية
- الكتاب منسوب إلى ابن عري في القائمة ، ومنسوب إليه أيضا بقلم الناسخ
في العنوان في بداية نص الكتاب ، ومع ذلك فإن محتوى نسخة لاله لا يختلف
تماما عن محتوى نسخة برلين ، ومن ناحية ثانية نجد أن نسخة برلين تتطابق مع
كل من نسخة يحيى أفندي ٢٧٧٤ / ١٥١ - ١٥١ ، ونسخة دار الكتب المصرية
٢٢٣ تصوف ، ونسخة الأزهر ١٠٧٦ مجاميع زكي ٤١٣١٣ / ٧١ - ١٠١
(٧٤٩ هـ) ، وكل هذه النسخ منسوبة إلى محمد بن محمد بن وفا الصوفي المصري
الأسكندري المتوفى سنة ٧٦٠ / ١٣٥٨
- أما نسخة يحيى أفندي رقم ٢٣٣٠ فهي ليست في الحقيقة إلا عنوانا مختلفا
لنفس كتاب الواردات انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٦٦

٩٤٨ - (522) - كتاب نفث الأوان من روح الأكوآن في معرفة
حوادث الأزمان
عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب

- مخطوطات : بلدية ، الاسكندرية ٥١٥١ / ١ - ١٤ - فيض الله ٢١١٩ /
٣٠١ - ٣٠٠

- كتاب في علم التنجيم
- يذكر المؤلف في غرضون كتابه بعضا من القصائد الشعرية التي يرجع تاريخ
نظمها إلى فترة لاحقة بعد وفاة ابن عري
- منحول

- قارن هنا برقم ٨٠٥ من هذا القسم (الفهرس العام)

- ذكره عواد ونسبه إلى ابن عري : المستفرك ٢٧٢ هـ من ٣ الاسكندرية
(التصنيف القديم)

٩٤٩ - (520) - نفخ الروح

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٩٧٢٤ / الرسالة الأولى (حرات الإمام الأعظم)
- تصوف
- ذكره عواد : المستفرك ٢٧٢ هـ ، هاشم ٤

٩٥٠ - (521) - كتاب النفس

- مخطوطات : اسماعيل صائب ٢٩٩
- تصوف

- العنوان مغلوط ، والعنوان الحقيقي للكتاب هو : كتاب رد الآيات التشابهات
إلى الآيات الحكمات ، والكتاب منسوب إلى ابن عري خطأ انظر فيما مضى
من الفهرس العام رقم ٣٤٧
- يذكر ابن عري في كتابه : عقلة المستوفى أن أحد كتبه يسمى : كتاب النفس
(ص ٥٦ من طبعة نيرج)

٩٥١ - (548) - كتاب النقاء

عنوانان آخران : رسالة القطب والنقاء ؛ كتاب بعض أحوال النقاء

- مخطوطات : بايزيد ٣٧٥٠ / ١٢٢ - ١٣٣ ، ٧٨٢ هـ مقولة عن أصل
مؤرخ في ٦٠٣ هـ - أباصوفيا ١٦٤٤ / ١٢٥ - ١٣٤ ، ٨٣٤ هـ مقولة عن
الأصل - فيض الله ٢١١٩ / ٧٤٦ - ٧٤٦ هـ الأزهر ٨١٧ (حليم) ٣٣٤٥١ /
١ - ٢٠ ، ١٢٩٦ هـ - ولي الدين ٥١ / ٧٥ - ٨٣ ، ٧٦٢ هـ مقولة عن
الأصل / ١٨٢٦ / ٩٥٠ - ١٠٣ ، ٨٢٣ هـ مقولة عن الأصل - فينا ١٩١٠ /
٢٥٥ - ٦٢٢ هـ - اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة السابعة عشرة - برلين

- مخطوطات : يحيى أفندي / ٢٣٣٠ - ٩٧ - ١١١ - لاله لي ١٤٨٩ /
- ١٠٩ - ١٢٨ - ٨٤٧ هـ نسخة مقابلة - برلين ٣٠٠٠ MP ٩ / ٩٣ -
١٢٦

- تصوف

- كتاب في المعرفة الباطنية
- الكتاب منسوب إلى ابن عربي في القائمة ، ومنسوب إليه أيضا بقلم الناصح
- في العنوان في بداية نص الكتاب ، ومع ذلك فإن محتوى نسخة لاله لي يختلف
تماما عن محتوى نسخة برلين ، ومن ناحية ثانية نجد أن نسخة برلين تتطابق مع
كل من نسخة يحيى أفندي / ٢٧٧٤ - ص ١ - ١٥١ ، ونسخة دار الكتب المصرية
٢٢٣ تصوف ، ونسخة الأزهر ١٠٧٦ - مجاميع زكي ٤١٣١٣ / ٧١ - ١٠١
(٧٤٩ هـ) ، وكل هذه النسخ منسوبة إلى محمد بن محمد بن وفا الصوفي المصري
الاسكندري المتوفى سنة ٧٦٠ / ١٣٥٨
- أما نسخة يحيى أفندي رقم ٢٣٣٠ فهي ليست في الحقيقة إلا عنوانا مختلفا
لنفس كتاب الواردات انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٦٦

٩٤٨ - (522) - كتاب نفث الأوان من روح الأكوان في معرفة
حوادث الأزمان
عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب

- مخطوطات : بلدية ، الاسكندرية ٥١٥١ / ١ - ١٤ - فيض الله ٢١١٩ /
٣٥١ - ٣٠٠

- كتاب في علم التنجيم

- يذكر المؤلف في غرضون كتابه بعضا من القصائد الشعرية التي يرجع تاريخ
نظمها الى فترة لاحقة بعد وفاة ابن عربي
- منحول

- قارن هذا برقم ٨٠٥ من هذا القسم (الفهرس العام)

- ذكره عواد ونسبه الى ابن عربي : المشترك ٢٧٢ هامش ٣ الاسكندرية
(التصنيف القديم)

٩٤٩ - (520) - نفث الروح

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٩٧٢٤ / الرسالة الأولى (خزانة الإمام الأعظم)
- تصوف
- ذكره عواد : المشترك ٢٧٢ ، هامش ٤

٩٥٠ - (521) - كتاب النفس

- مخطوطات : اسماعيل صائب ٩٩٩
- تصوف

- العنوان مغلوط ، والعنوان الحقيقي للكتاب هو : كتاب رد الآيات التشابهات
إلى الآيات المحكمات ، والكتاب منسوب إلى ابن عربي خطأ انظر فيما مضى
من الفهرس العام رقم ٣٤٧
- يذكر ابن عربي في كتابه : عقلة المستوفى أن أحد كتبه يسمى : كتاب النفس
(ص ٥٦ من طبعة نيرج)

٩٥١ - (548) - كتاب النقباء

عنوانان آخرون : رسالة القطب والنقباء ؛ كتاب بعض أحوال النقباء

- مخطوطات : بايزيد ٣٧٥٠ / ١٢٢ - ١٢٣ - ٧٨٢ هـ مقولة عن أصل
مؤرخ في ٦٠٣ هـ - أبياصوفيا ١٦٤٤ / ١٢٥ - ١٢٤ - ٨٣٤ هـ مقولة عن
الأصل - فيض الله ٢١١٩ / ص ٧٤٦ - الأزهر ٨١٧ (حليم) ٣٣٤٥١ /
١ - ٢٠ ، ١٢٩٦ هـ - ولي الدين ٥١ / ٧٥ - ٨٣ ، ٧٦٢ هـ مقولة عن
الأصل ١٨٢٦ / ٩٥ - ١٠٣ ، ٨٢٣ هـ مقولة عن الأصل - فبا ١٩١٠ /
٥٥٥ - ٦٢ - اسماعيل صائب ١ / ٢٧٨٩ / الرسالة السابعة عشرة - برلين

- تصوف

- مصطلح نقياء (جمع نقيب) يدل على طائفة متفرقة في درجات التسلسل الروحي ، ويذكر ابن عربى في كتابه : « اصطلاحات الصوفية » : أن النقياء هم الذين استخرجوا أسرار النفوس وهم ثلاثمائة ، انظر : اصطلاحات الصوفية ص ٤ ط حيدر آباد

- ذكره بروكلمان ، ١ / ٥٧٧ / ٤٠ / ٦٦ : برلين ؛ فينا (انظر : ZDMG, VII, 22) ؛ القاهرة : ١٦ ، ٧ ، والمحقق : ١ / ٧٩٧ / ٦٦ : مانستر ١٠٦٠٦ ؛ اسكوريال ١٦٠٧ / الرسالة الحادية عشرة ، أبا صوفيا ٢٠٦ ، ٣ ، بايزيد ؛ القاهرة أول ، ٣٤٦

- ذكره عواد بعنوانين مختلفة :

أ - المشترك ١٠٣ هامش ١٢ ، بعنوان : رسالة في بعض أحوال : عقود الجوهر ص ٣٣

ب - المصدر السابق رقم ١٩١ هامش ٥ ، بعنوان : القطب والنقياء : الأزهر ؛ القاهرة ؛ برلين ؛ فينا

ج - نفس المصدر رقم ٢٧٤ هامش ٥ بعنوان : النقياء : أضافية ٥٠ تصوف - مذكور في الأجازة رقم ٢٢٣ ، والجاذب ٨

- صنف بيت المقدس عام ٦٠٢هـ انظر : نسخة ولي الدين ٥١ / ٧٥ - ٨٣هـ

٩٥٢ - (528) - نقش الفصوص

- مخطوطات : شهيد على ٢٧١٧ / ٧٠ - ٧٦هـ ، ٩٧٧هـ بمكة ١٣٥١ / ٢٢٨ - ٢٣٨ ، ٦٩٠هـ بشيراز - فاتح ٥٣٧٨ / ١ - ١٠ ، ٨٠٢هـ - جار الله ٢٠٨٠ / ١٦ - ١٨ منقولة عن الأصل ، ٧٩١هـ - نافذ ٦٨٥ / ص ٧٠٤ - ٧١٤ ، ٨١٠٩٦ / ٦٢٤ - ٧٥ - ٨٠ - أورهان ٦٤٣ / ١٠٢ - ١٠٧ ، ٩٨٤هـ (مضمولة بالشكل) - المكتبة الوطنية بباريس

- تصوف

- للخيص لكتاب فصوص الحكم لابن عربى ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٥٨

- يرى السخاوى أن مؤلف هذا الكتاب ربما يكون أحد تلامذة ابن عربى وهو : اسماعيل ابن سودكين النورى المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨ انظر القول السرى برلين ٧٩٠ / ١٠٩

- ذكره عواد في : المشترك ٢٧٥ هامش ٦ ، تلا من : تذكرة النواير ٣٦٣ ، ومذكور أيضا في الجاذب ٦٠٦ ، وكشف الظنون ٢ ، ١٩٧٥

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ - شروح : انظر فيما مضى من هذا القسم رقم ٦٥٨ ، وانظر الشروح على مقتطفات من الفصوص

٩٥٣ - (544) - كتاب التكاك السارى في جميع الدرارى عنوانان آخران : كتاب التكاك المطلق ؛ كتاب التكاك الأول

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٦ ؛ الأجازة رقم ١٩٣ ؛ الفتوحات ١ : ١٣٩ ،

٢ : ٧٨٩ ؛ عقلة المستوفى ص ٤ ؛ طنبريج ؛ الجاذب ٧٠٦ ؛ كشف الظنون ٢ :

١٤٦٨ ؛ لطائف الإعلام (ورقة ١٧٢ مخطوطة جامعة استامبول ٢٣٥٥)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ : ٨٧ - ٩١

- للمقارنة بين هذا الكتاب وكتاب الآباء العلوية ، انظر رقم ١ من الفهرس العام

٩٥٤ - (546) - نكت الفرقان والقرآن

- ذكره طاهر رفعت في كتابه : نزهة حال وفضائل الشيخ الأكبر ص ١١٤

- مصطلحا قرآن وفرقان يستعملان - في القرآن الكريم - للدلالة على وظيفتين
للوحى الإلهى : التفرقة (القرآن) ، والفرقان (النظر الآيات : ٥٣ ،
١٨٥ من سورة البقرة ، ٤ من سورة آل عمران ، ٤٨ من سورة الأنبياء ، ١
من سورة الفرقان

- أما فيما يعنيه ابن عربى فإن هذين المصطلحين يكتسبان دلالة خاصة . فالقرآن
يشير إلى الوحى الإلهى في مظهره العام الاجمالى والفرقان يشير إلى الوحى في
مظهره الخاص التحليلى انظر : الفتوحات : ٣ ، ٩١ ، ٩٦

٩٥٥ - (527) - كتاب الملل

عنوان آخر : كتاب « هب » وهو كتاب الملل

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٢ والاجازة رقم ١٥٩

٩٥٦ - (540) - النواشىء الليلية

عنوان آخر : النواشىء الكلية

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٩ ، والاجازة رقم ٢١٩ ، والمجاذب ١٨

- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع ، الفتوحات : ٣ ، ٤١ ، ٤٦

٩٥٧ - (549) - كتاب النور

عنوان آخر : كتاب « الهاء » وهو كتاب النور

- تصوف

- مذكور في : الفهرس رقم ٢٣٥ ، والاجازة رقم ٢٤٦ ، والمجاذب ١٦ ، ١٨

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ : ٢٧٤ وما بعدها ؛ ٤ :

٣٨ - ٣٩

٩٥٨ - (541) - النوم واليقظة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٧ والاجازة رقم ٢٦٠ والمجاذب ١٨

- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع الفتوحات : ٢ ، ١٨١ ، ١٨٤

٩٥٩ - (547) - كتاب النون

عنوان آخر : كتاب النون في السر المكتون

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٩٣ ، والفهرس رقم ٨٧

٩٦٠ - (201) - كتاب الهباء

عنوان آخر : كتاب « خج » وهو كتاب الهباء

- ميناخيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٢ ، والاجازة رقم ١٦٣ والمجاذب ١٩

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ٢ ، الصفحات : ٢٣١ - ٢٣٣

٩٦١ - (203) - هتك الأستار في علم كشف الأسرار

- مخطوطات : حسن حسنى باشا ٦٨٠ / ٤٥ - ٥٥ - طاعرية ٧٦٦٤ / ٨ - ١

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، إلا أن المؤلف في المقدمة يوضح

أن كتابه مأخوذ من بضع فقرات من كلام ابن عربى ومن مؤلفين آخرين

- منحول

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى النابلسى النوفى ١١٤٣ / ١٧٢١ ، انظر

بروكلمان : الأصل ٢ : ٤٥٥ / ١٥ ، والملاحق ٢ : ٤٧٣ / ١٥

- مذكور في كشف الظنون ، القليل ٢ ، ٧١٧

٩٦٢ - (205) - كتاب الهو وهو كتاب الهاء

عناوين أخرى : كتاب الياء وهو كتاب الهو ، كتاب الهو ، كتاب الياء

- مخطوطات : أولي جامع ٦٧ / الرسالة التاسعة (التصنيف القديم : تصوف) - سلمية ٦٤٤ / الرسالة الأولى - طاهرة ٤٨٦٥ / ١٣٠١ - ١٨٠٠ - اسماعيل صائب ١٦٠١ / ١٠٧ - ١١٢ - ١٨٨٠ ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١١ - المكتبة الوطنية بباريس ٦٦٠ / ٧٢ - ٨١ - دار الكتب المصرية ٣٤٤ مجاميع - يوسف أغا ٥٦٤ ، اسكنى الصفحات ٣٦٧ - ٣٧٦ ضمن مكتبة القنولى الخاصة - اسعد افندي ١٣١٨ / ٢٤ - ٣٣ - ١٤٨٠ ، ٤ - ٦ - يحيى افندي ٢٥٩٦ / الرسالة الخامسة ٤٩ - ٥٩ - جابر الله ١٨٠ / الرسالة الثانية - خالد ٢٢٢ / ١٤٣ - ١٠٠٠ / ٨٠٩ - ١٤٥ - ١٥١ ، ٨٣٦ ، ٢٤٥ ، ٤٥٣ - ٤٦٢ - ٨٢٢ / ١٢٣ - ١٢٧ - أباصوفيا ٤٢٤٨ / ١٤٧ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / الرسالة الثامنة ٨٩٦ هـ (ورقة ١٩١ - ١٩٧) - نافذ ٦٨٥ / الصفحات ١٩٨ - ٢١١ - الأزهر ٩٦٩ (حليم) ٣٣٦٠٣ / ١ - ١٠٩٩ هـ - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٤٠ - ٤٥ - منقولة عن الأصل - ولي الدين ٥٩ / ٤١ - ٤٧ - منقولة عن الأصل - عرف ٩٧١ / ٧٦ - ٨٣ ، ١٠٣٢ هـ - منقولة عن الأصل / الرسالة الخامسة - برلين ٢٩٧٣ we ١١٩ / ٢١٦ - ٢٢١ - فاتح ٥٢٩٨ / ٦٢ - ٦٦ - ٧٨٣ هـ - تصوف

- المضمون الرمزي للضمير « هو » باعتباره مثلاً للصورة الحقيقية للعالم ، وهذا الضمير يمثل الحرف الأخير « الياء » في النظام الألفبائي لأهمية الحروف - ألف هذا الكتاب في سنة ٦٠١ هـ بيت المقدس انتظر : ولي الدين ٥١ / ٤٧ نهاية النص

- ورد ذكره في كتاب الحق ، ورقة ١٣٧ ، مخطوط بايزيد ٣٧٥٠
- مذكور في الفهرس رقم ٧٥ ، والأجزاء رقم ٨٠ ، وكتاب الجلالة ص ٦ ط حيدر آباد ، وكتاب الألف ص ٤ ط حيدر آباد ، الفتوحات ٣ ، ١٣٠٦ والجاذب ٦١ وكشف الظنون ٢ ، ٩٠٠ - ١٤١٢

- مذكور في بروكلمان بعنوانين :

- ١ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٣ - ٧٦ بعنوان : كتاب الياء وهو كتاب الهو : برلين ، القاهرة ، جابر الله ، والمحقق ١ : ٧٩٨ / ٧٦ : باريس ، أصافية ١ : ٣٨٢ ، ٤٥ ، ٥٣
- ب - الملتحق ١ : ٨٠٠ / ١٥١ بعنوان مغلوط : الهو : سلمية
- ذكره نواد في الفهرس ٧٥ هامش ٢ : القاهرة ، أصافية ١ جابر الله ، برلين
- تذكرة النوادر ٣٦٤
- طبع بحيدر آباد سنة ١٩٤٨ م على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- الكتاب التي ورد ذكرها : كتاب الألف والفاء وهو كتاب الياء ، كتاب الألف وهو كتاب الأحذية

٩٦٣ - (205٨) - كتاب الحوية

- مذكور في الجاذب ١٦

٩٦٤ - (204) - كتاب هياكل النور

عنوان آخران : كتاب الهياكل ، كتاب هياكل الأنوار

- مخطوطات : راشد افندي ٤٤٧ / ١٩٢ - ١٠٣

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف يذكرهما التاسع في بداية النص ، وبعد فحص النص ثبت لدينا أن هذا الكتاب هو : كتاب هياكل النور للفيلسوف الصوفي الشهير : السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ / ١١٩١

- منحول

- كتاب هياكل النور مذكور في الفهرس رقم ١٣٤ ، والفتوحات ٢ ، ٥٧٧ ، وأيام الشأن ص ١٥ ، ط حيدر آباد ، وكتاب التحليات ص ٢ ، ط حيدر آباد

٩٦٥ - (202) - كتاب الحية والأنس

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٧ والأجازة رقم ٢١٧
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٥٤٠ ، ٥٤١ - ٥٤١

٩٦٦ - (815) - كتاب الواردات
عناوين أخرى : كتاب كون الله سبق من قبل أن خلق وخلق ؛ هذا
الكتاب من الله سبق ؛ لولا كتاب ١٠٠٠٠ كلمات حضرة الشيخ
الأخير ؛ كتاب الفسق والرتق

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٢٢٠ / ص ١ - ٥٢ ، ٢٩٦٢ / الرسالة الأولى ،
ورقة ١ - ١٢ - أسعد افندي ١٣١٨ / ١٥٢ - ١٧٤ ، ٩٩٠ هـ - ولي
الدين ١٨١٠ / ٤٣ ، ٥٩ ، ٩٩١ هـ - اسماعيل صائب ١ / ١٧٥٥ / الرسالة
الخامسة ، ٤٥٩٠ / الرسالة السابعة - أورهان ٦٤٣ / ٦٥ - ٨١ ، ٩٨٤ هـ

- تصوف
- كتاب يتناول مفهوم « الألية » من منظور كلامي وميتافيزيقي
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ / ٥٨٢ / ٢٣٩ ؛ ذكره عواد :
المستدرک ٢٠٦ هامش ١٠ ؛ ولي الدين ؛ ليدن ٢٠٣٩ ؛ اكسفورد ؛ بودليان
١٨٥ ، ١

- في مخطوطة يحيى افندي (٢٩٦٢) يوضح الناسخ أن المؤلف قد يكون هو :
الشيخ محمد وفاء الاسكندري . والمخطوط نفسه يشتمل على مجموعة من الأدعية
والصلوات المعروفة عن ابن عطاء الله السكندري في الحكم

٩٦٧ - (815a) - الواردات الإلهية الأقدمية

- مخطوطات : لاله لي ١٥١٤ / ١ - ٢٩٨

- تصوف
- يوجد في أعلى المخطوط ، ويخط مختلف ، الملاحظة التالية : « هذا الكتاب
مقتطف من الفتوحات ، لبعض العلماء الأتراك » وقد أكد فحصنا للنص هذه
الملاحظة

٩٦٨ - (809) - كتاب الوجد
عنوان آخر : كتاب الوجد والمقام والوقوف والمخلوب

- تصوف
- مذكور في الفهرس رقم ١٩٦ ، والأجازة رقم ٢٠٦ والمخادب ١٨ (بالعنوان
الآخر)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٢ ، ص ٥٣٥ - ٥٣٨
- لمعرفة مايدل عليه مصطلح « وجد » عند السابقين على ابن عربي ، انظر :
الكلاباذي : التعرف ٢٤ ، البقل : تفسير ١١٢ ؛ شطحات الصوفية ١٦٩ ،
١٧٣ ؛ الأنصاري : منازل السالرين ١٦٢ ؛ Beaucueil القاهرة ١٩٥٤
(انظر ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٣٥٥) .

٩٦٩ - (833) - كتاب الوجود
عنوان آخر : كتاب « شا » ، وهو كتاب الوجود

- ميتافيزيقي
- مذكور في الفهرس رقم ١٢٤ والأجازة رقم ١٣٤ والمخادب ٦٦
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص ١٩٧ - ٢٠٦
- في جامعة (استامبول) ١٤١٩ عرق ١ / ٢٣ يوجد العنوان التالي : شرح
رسالة الوجود لابن عربي - والشارح هو : صدر الدين القنوي ، وبعد أن
فحصنا النص تبين لنا أنه شرح لكتاب يعرض - في نبع ميتافيزيقي - لمسائل :
الوجود ، النبوة ، الولاية ، والاتجاه الشيعي الصريح واضح في كلام المؤلف ، ومع
ذلك فالكتاب يخلو من أية إشارة تسمح بالتحقق من المؤلف ، وإضافة إلى ما تقدم
نجد العناوين التالية مكتوبة على الغلاف - ويخط مختلف - : رسالة التصوف لابن
عربي ؛ شرح رسالة تصوف الشيخ الأكبر ؛ شرح رسالة تصوف لصدر الدين
القنوي

٩٧٠ - (812) - كتاب الوحي
عنوان آخر : رسالة في الوحي ، كتاب « خا » وهو كتاب الوحي
- مخطوطات : برنوليا ٧٩١ / ٧٥ (مفقود)

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٧ والأجازة رقم ١٣٧ ، والجلاد ٦٦
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ، ص ٤٦ - ٤٩ ، ١٧١ -
١٧٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ - ٥٢٣ ، ٥٢٧
- لمرة مايدل عليه مصطلح « وحى » عند السابقين على ابن عربى انظر : اخبار
الحلاج ١٠ (الطبعة الثانية ١٩٣٦) ، السلمى ، طبقات ١٢ ، والتفسير ١٥٩
(انظر ماسينيون L.T. الطبعة الثانية ص ٣٦)

٩٧١ - (814a) - وراء الكونين وقيل إيجاد الثقلين

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٣٤٧ / ص ٨٧ - ١٠٥
- تصوف

- نص متضمن في شرح الجليل (الثوق ٨٢٠ / ١٤١٧) وعنوانه : شرح وراء
الكونين

٩٧٢ - (827) - ورد الأحدية

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ١ - ٧
- الأخلاق الصوفية

٩٧٣ - (828) - ورد الاعتصام

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ٢٢ - ٢٤
- الأخلاق الصوفية

٩٧٤ - (832) - ورد السطوة

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ١٠ - ١٢

- الأخلاق الصوفية

٩٧٥ - (831) - ورد القرى

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ١٢ - ١٣
- الأخلاق الصوفية

٩٧٦ - (829) - ورد المعرفة

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ١٩ - ٢٢
- الأخلاق الصوفية

٩٧٧ - (830) - ورد الثور

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٣٧ / ٧ - ١٠
- الأخلاق الصوفية

٩٧٨ - (819) - وسيلة الرام

- أورده محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٦٧

٩٧٩ - (816) - الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل
عناوين أخرى : عيون المسائل ، غطية في نقد العالم ، غطية في كيفية
ترتيب العالم

- مخطوطات : بغداد ٧١٤ / ٢٧ - ١٣٣ - يوسف أبا ٤٨٦٨ بنى /
ص ٦٤ - ٧٣ مكتوبة بخط ابن عربى ، وهي ضمن مكتبة القانونى الخامسة -
نافر ٦٨٥ / ص ٦٦٩ - ٦٨٠ ، ١٠٩٦ - هـ - قبا ١٩١٠ / ١٩ - ٤٢ -
دار الكتب المصرية ١٩٩ مجاميع (مفقودة) ٩ مجاميع
- ميناغيزيكا

- رسالة ذات منحنى ميناغيزيكي تتناول درجات الوجود ، وأسلوبها على هيئة
« حكم »

تحت عنوان : الوصايا الأكرية ، ١ ، ٣٥٩ ، ٣٧١ - / ٣١٤٧ / ٥٢
(بعنوان : جامع الوصايا)
- ذكره غواد بمولين :

أ - المشترك ٥٧ هامش ٩ بعنوان : جامع الوصايا : عقود الجوهر ص ٣٢
ب - المشترك ٢٧٧ هامش ٨ بعنوان : وصية حكيمية : الأثر (التفسير القديم) ، سباط ، تذكرة النوافل ، برنجهام ١٦٨١ برلين ١٩٩٥
- طبع مع الفتوحات بالقاهرة ، وطبع مستقلاً بمكة بدون تاريخ انظر : غواد :
المشترك ٢٧٧ هامش ٨
- ترجمه إلى اللغة التركية مصطفى رضا بعنوان : ترجمة وصايا الفتوحات :
بأنزله ٣٨١٩

٩٨٢ - (820) - الوصية

- مخطوطات : أصافية ٣٧٦ تصوف ، ٩٩٧ هـ

- الأخلاق الصوفية

- طبع في حيدر آباد على اساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ في سنة ١٩٤٨

٩٨٣ - (821b) - وصية ابن عربي

- مخطوطات : شهد على ٣٥٦٥ / ٨ - ٩ بمي افندي ٦٤٦٥ / ٧ - ٨ -

حميدة ١٨٨ / ١٤٧ - ١٤٨

- الأخلاق الصوفية

٩٨٤ - (821a) - وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : فاتح ٥٢٨٩ / ١٧١ - ١٨٥ - طاعرية ٣٦٥ تصوف
- الأخلاق الصوفية

٩٨٥ - (824) - وصية الشيخ الأكبر سيدى عبي الدين ابن العربي

- مخطوطات : برلين ١٨٥٣٩٩٥ / ٩٦٤ / ٩٥
- الأخلاق الصوفية

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٠ - ١٢٣ بعنوان : وصية ،
محمدا على نسخة برلين

٩٨٦ - (821) - وصية في كيفية حصول المعرفة القصوى
عناوين أخرى : وصية في كيفية التوجه إلى الحق ، كتاب الوصايا ،
من وصايا الشيخ في المعرفة القصوى ، وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : قره جلس ٣٤٥ / ٩٨ - ١٠٠ - ٩٨٠ - بمي افندي
١٣٦٤ / ٦٥ - ٦٧ - ولي الدين ١٨٢٠ / ١٥٠ - ١٥٢ - ٩٩١ هـ -

جار الله ٢٠٧٠ / ١١٢ - ١١٤ - ٩٦٢ / ٢٠٨ - ١١٨ - ١١٨ هـ -
٧٩٩ هـ - منقولة عن الأصل - شهد على ١٣٤٤ / ١٣٣ - ١٣٤ - ٩٤٨ هـ -
- ميافيزيقا

- مصنف في المعرفة الكشفية وكيفية التعرض لها

- طبع تحت عنوان : كتاب الوصايا ، بحيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من
مخطوطة أصافيا رقم ٣٧٦

٩٨٧ - (822) - وصية لبعض الفقهاء

- مخطوطات : أولو جامع ، بروس ١٦٢٢ / ١ - ٢
- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف متباين في القائمة وعلى غلاف المخطوطة ، وبمضمون النص
تأكد لنا أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحسوي النوبختي ٦٥٨ / ١٢٦ -
- منحول

٩٨٨ - (823) - وصية للشيخ الأكبر

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١ - ٢

- العنوان واسم المؤلف مشابهاً بقلم الناسخ في القائمة ، وفي أعلى النص

٩٨٩ - (814) - كتاب الوقائع
عنوان آخر : كتاب الوقائع والصنائع

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢١ والاجازة رقم ٢٤١ والجاذب ١٨
- فيما يتعلق بدلالة مصطلح « صنائع » انظر : روايات الحلاج ص ١٥ ، ٢٥ ، ٢٦ (راجع ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٢٨٥)

٩٩٠ - (813) - كتاب الوله

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٨ والاجازة رقم ٢٢٩
- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « وله » عند السابقين على ابن عربي ، انظر : السلسي : جوامع ٤٨ روايات الحلاج ٢٢ (راجع ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٣٦٥)

٩٩١ - (834) - كتاب اليقين

عنوان آخر : كتاب اليقين الموضوع بمسجد اليقين

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٦٥٤ / الرسالة الثالثة - ظاهرة ٦٩٨١ / ٨٢ - ٩١ : ١٤ تصوف ٥٥١٧ / ص ٢١٥ - ٣٤ - عربي ، ميله ٩٧٠ / الرسالة الثالثة - لإزميرلي ٦٢ مجاميع / الرسالة الثانية في ٢٣ صحيفة بدون ترقيم (ورقة ٥ - ١٣) - يحيى أفندي ٣١٣٣ ، ٣٠٣٣ ، ٢٤١٥ / ٢٤١١ - ١٢٥ ، ١٢٢٩٣ - شهيد على ١٣٤١ / ١٣٢٢ - ١٣٦ ، ٧٢٤ - منقولة عن الأصل ١٣٧١ / ١٦٢ - ١٦٤ ، ١٣٥٤ / الرسالة الأولى ، ٨٨٦ - ورقة ١١ - ١ - خالد ٢٨٥ / ٧٣ - ٧٦ ، ٢٤٥ / ٢٣٩٠ - ٢٣٩٩ ، ٧٦٦ /

٢٥٧ - ٢٦٥ / ٦٦ - ١٨ - ٢٣ - ولي الدين ١٨١٧ / ١٢٠ - ١٢٤ ، ١٢٤
١٨٢٦ / ٦٥ - ٧٠ - ٨٢٥ - منقولة عن الأصل وعليها سماع - جامع
استادبول ٢٣٨٨ / ٣٥ - ٥١ - جلال الله ١٠٠١ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ٩٨٦
١٧ - مكتوبة في حياة ابن عربي ، ٢٠٧٣ / ١٠٠١ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ٩٨٦
مقابلة - فيض الله ٢١١٩ / ٢٠٠ - ٢٠٠ - نازر بلقا ٦٨٥ / ٧٧٩ - ٧٩٧
الأزهر ٩٤١ (حليم) ٣٣٥٧٥ / ٩٥ - ١٠٨ - ١١١٣ - نور
عثمانية ٥٠١٠ / ٣٥ - ٤٥ - بايزيد ٢٧٥٠ / ٢٨٠ - ٢٨٨ - ٧٨٢ - منقولة
عن الأصل
- الأخلاق الصوفية

- مصنف في المعرفة الإلهية الموصلة إلى اليقين

- صف في الحليل بفلسطين أثناء زيارة ابن عربي لمسجد اليقين يوم الأربعاء
١٤ من شوال سنة ٦٠٢ هـ (انظر نهاية النص) ، انظر مقدمة المؤلف من نسخة
ولي الدين ١٨٢٦

- مذكور في الفتوحات : ٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٦ - كشف الظنون ٢ : ٢١٥

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢٠٤ - ٢٠٦

- فيما يتعلق بدلالة مصطلح « يقين » عند السابقين على ابن عربي انظر
السلسي : التفسير ١٢٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ / روايات الحلاج ٦٠ - أخبار الحلاج
(الطبعة الثانية ١٩٣٦ / ٢٨ - العطار : تذكرة ... ٤٦ (راجع :
ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٣٦٥))

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩١ : برلين ١٨٢٥ ١٨٠
مانشستر ١٨٦٦ : ولي الدين . وذكره ايضا عواد : السنيون ٢٧٩ عاشر
١ : الأزهر (التصنيف القديم) : مانشستر

- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ منقولة عن أصل مؤرخ سنة ٦٢١ هـ بمسقط وها
سماع مثبت في نهاية النص ورقة ٧٠ - ومصدق عليه من المؤلف
- المسموع : المؤلف

- القارىء ، السامع ، الناسخ : أيوب بن بلال بن منصور

٩٩٢ - (X) - (844)

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٩ - ١٢٩ ، ٨٢٩ هـ .
- وحسبنا يشير إليه الكلام في نهاية النص فإن هذا المخطوط ربما يكون جزءا
من كتاب : الجواب المستقيم لأين عري . انظر رقم ٢٤٤ من فهرس العام

٩٩٣ - (X) - (845)

- مخطوطات : برلين ٢٩٩٣ PM ٦٦ / ٢٧١ - ٢٨٠
- تصوف

- اسم ابن عري مذكور في القائمة . وبالورقة ٢٧١ نجد فصلا معنونا بعنوان
يشير إلى أسرار بناء العمران الانساني ودرجاته المختلفة . كما نجد بالورقة ٢٧٤
عنوانا آخر يشير إلى أسرار بناء العمران الروحي ودرجاته المتباينة

٩٩٤ - (X) - (846)

- مخطوطات : برلين ٢٩٨٤
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٢ - ٨٥ ، ويضيف أن موضوع
هذا المصنف هو : دعوى ابن عري على الصوفية سنة ٥٩٩ هـ ، في مكة ، ثم
في الوصل ، ثم في أنشيلة .



الملاحق

ملحق أ

شروح على مقتطفات من كتب لا تتطابق عناوينها مع كتب ابن عربي

١ - رسالة الدور العاليات في شرح الحروف العاليات

- المؤلف : مؤيد الدين الجنادي ، المتوفى ٧١١ / ١٣١١ .
- مخطوطات : هراسي أوغلو ٨٢٨ / ٤٦ ، ١٠٣٤ هـ . الناسخ : على بن إبراهيم بن سعد الدين - ناقد باشا ٦٨٥ / ٢٨٧ - ٣٠٧ ، ١٠٩٩ هـ .
- الرسالة شرح على البيتين : كُتِبَ حروفاً عاليات

٢ - شرح الكاشاني لبعض أبيات ابن عربي

- المؤلف : عبد الرزاق الكاشاني المتوفى ٧٣٠ / ١٣٣٠ .
- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ٥٧ - ٥٧ هـ .
- شرح على نبذة يتحدث فيها ابن عربي عن الأعيان الثانية .

٣ - رسالة في شرح قول الشيخ محيي الدين

- المؤلف : عبد الكريم الجليل ، المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ .
- مخطوطات : ولي الدين ١٨٢٥ / ١١٩ ب - ١٢٢ ، ٨٤١ هـ .
- يذكر الناسخ العنوان السابق في بداية النص ، إلا أن المؤلف يبدأ رسالته بعبارة : « قال الشيخ الحكيم ابن هود المغربي تلميذ ابن سمين . . . » ، وإذن فهذه الرسالة تتعلق بشرح فقرة من كلام ابن هود وليس من كلام ابن عربي .

٤ - صورة كتاب الشيخ عبد الله البسطامي إلى الشيخ أحمد بن صدر

الدين الشريف الحسيني .

- المؤلف عبد الله البسطامي .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٤ / ٥١١ - ٥٦٦ هـ ، ٩٤٨ هـ ، ١٣٨٩ / ١١٧ - ٢٦٦ هـ ، ٧٧٧ هـ - قرعة جلي ٣٤٥ / ١٨٧ - ١٩٩ هـ ، ٩٨٠ هـ .
- شرح على البيتين : كتاباً حروفاً عاليات . . . انظر رقم ١ من الشروح السابقة .

١٤ - تغميس قصيدة : أنا القرآن والسبح المثنى .

- المؤلف : الششتري ، المتوفى ٦٦٨ / ١٢٦٩ .

- نشرة ماسينيون ضمن ديوان الحلاج : المجلة الأسبوعية ، ص ١٣٥ - ١٣٧ .

٥ - الطراز الذهبي على أبيات ابن عري .

- المؤلف : كريم الدين محمد بن أحمد بن محمد الملقب ، المتوفى ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ .

مخطوطات : دار الكتب المصرية ١٠١ تصوف .

- شرح على بعض أبيات لابن عري .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ٢ / ٤٤٦ ، والملحق ١ / ٨٠٠ / ١٤٦ هـ .

٦ - شرح كتاباً حروفاً عاليات .

- المؤلف : جلال الدين الدواني المتوفى ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ .

مخطوطات : برلين ٢٩٨٧ Be ٨٨٠ / ١١١ - ١٢ .

- شرح على البيتين كتاباً حروفاً عاليات . . . انظر رقم ١ من الشروح السابقة .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ / ٥٨١ / ١٤١ .

٧ - شرح على قول الشيخ محي الدين : خضت لجة بحر الأنبياء .

- المؤلف : جلال الدين الدواني ، المتوفى ٩٠٨ / ١٥٠٢ .

- مخطوطات : الاسكندرية ١٣٣٧ / الرسالة الثالثة .

٨ - كشف الكائنات .

- المؤلف : علوان بن علي بن عطية الحموي ، المتوفى ٩٣٦ / ١٥٣٠ .
مخطوطات : المتحف البريطاني ٦٠١ ، (١٧) ، ١ (بروكلمان ، الأصل : ٥٨١ / ١٤٠) .

- شرح على البيتين الشهيرين : كتاباً حروفاً عاليات . . . انظر رقم ١ من الشروح السابقة .

٩ - كتاب درو لطائف السر الخفي .

- المؤلف : مراد بن يوسف الجندي ، المتوفى في القرن الحادي عشر الهجري تقريباً (القرن السابع عشر الميلادي) .

مخطوطات : برلين ٣٤٤٧ Pm ٤١٢ / ١٠٨ .

- شرح على الحروف التسعة التي يتكون منها تعريف الصوفي كما يراه ابن عري .

١٠ - زبدة الفائدة .

- المؤلف : عبد الغني النابلسي ، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ .

مخطوطات : برلين ٢٩٩١ pet ٦٨٩ / ٦٥ - ٧٢ - عري ٩٣٩ ص

١٣١ . . . ، ١٢٨٨ هـ ، ٩٩٢ - دار الكتب المصرية ٣٠٤ تصوف .

- شرح على أربعة أبيات تتعلق بصلاة العصر .

١١ - كتاب الشمس على جناح طائر .

- المؤلف : عبد الغني النابلسي ، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ .

مخطوطات : جامعة استامبول ٣٥٥٤ عري ، ١١١٣ هـ - دار الكتب المصرية

٤٩٦ تصوف .

- شرح على قصيدة لابن عري .

١٢ - رسالة في قول الشيخ الأكبر : العلم تابع للمعلوم .

- المؤلف : حسن بن موسى الكردى ، المتوفى ١١٤٨ / ١٧٣٥ .

مخطوطات : برلين ١٨٥٣ We ١٥٣٩ / ١٤ - ٢٥ .

- يرى ابن عري أن المعرفة تتوقف على الشيء المعروف ، بينما يرى الجليلي أن موضوع المعرفة يتوقف على الذات العارفة ، وفي هذه الرسالة يعرض المؤلف لمثلتي النظريتين في المعرفة ، ويحاول أن يزيل ما بينهما من تعارض ظاهر ، ثم يجعل منهما نظرية واحدة متكاملة .

١٣ - شرح بيتين للشيخ الأكبر .

- المؤلف : محمد الصوراني .

- مخطوطات : برلين We ٢٩٩٠ / ١٨٥٣ ب - ٢٨ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٨١ / ١٤٤ .

- شرح على بيتين لابن عري في موضوع الذكر .

١٤ - توير الواصلين .

- المؤلف : أحمد عابدين .

- مخطوطات : الأزهر ٥٥٦ مجاميع ، الرافعي ٢٧٥٩٣ / ٢١٩ - ٢٢٤ .

- شرح على بيتين لابن عري ، وعلى خمسين هذين البيتين للشيخ أبي النصر محمد البالي .

١٥ - رسالة في أجوبة مسائل سئل عنها الشيخ الأكبر .

- المؤلف : عبد الجليل البغدادي .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٩٦ تصوف .

- لم تفحص النص .

١٦ - الرسالة البرقية في القصيدة العشقية .

- المؤلف : مجهول .

- مخطوطات : بحى أندى ٣١٧٦ / ١ - ٧ ، ١١٠١ هـ - خالد ٣٣٢ / ٢٣٣ - ٢٣٦ ب .

- مصطفى أندى رئيس الكتاب ٥١١ / ٣ - ٩٤ .

- شرح على بيتين لابن عري متعلقان بأصل الكائنات الإنسانية .

١٧ - شرح أبيات الثلاثة المنسوبة إلى الشيخ الأكبر .

- المؤلف : الشيخ السبائي (يوسف بن إسماعيل) التوفي ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٣٠١٩ .

- شرح على أبيات ثلاثة منسوبة إلى ابن عري . هذا ولم تتمكن من فحص النص .

١٨ - (X) .

- المؤلف : (X) .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٥٤ / ٤٩ - ٥١ ب .

- شرح مجهول العنوان والمؤلف على البيتين : كنا حروفاً عالياً ..

١٩ - (X) .

- المؤلف : (X) .

- مخطوطات : جاز الله ٢٠٥٤ / ٤٧ ب - ٤٩ .

- شرح مجهول العنوان والمؤلف على البيتين السابقين . ويبدو أن هذا الشرح للقونوي (التوفي ٦٧٢ / ١٢٦٣) تلميذ ابن عري ، لأن الأسلوب والأفكار المطروحة في الشرح تذكرنا بأسلوب وأفكار القونوي ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى نجد في مقدمة الشرح أوصافاً يستعملها القونوي في وصف ابن عري وهي : إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا .

٢٠ - (X) .

- المؤلف : (X) مخطوطات : عري ٩٣٩ / ١٥ - ٢٩ .

- شرح مجهول المؤلف والعنوان على البيتين السابقين .

٢١ - الرسالة الخُصِّيَّة في كشف حقائق الإنسانية .

- المؤلف : (X) .

- مخطوطات : برلين ٢٩٨٨ pm ٧٨ / ١ - ٦٧ .

- شرح على بيتين لابن عري يرمزان إلى الإنسان باعتباره الـكون الأصغر .

٢٢ - رسالة في أجوبة مسائل للشيخ الأكبر .

- المؤلف : (X) .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٩٠ مجاميع .

- لم تتسكن من فصوص الشعر .

ملحق بـ

سلسلة أسانيد بعض مصنفات ابن عربي

١ - أحزاب وأوراد (رقم ١٤ من القهوس العام)

تلقى محمد الملقى بن الشيخ سعد الدين هذه الأوراد وجمعها عن شيهه : السيد الشريف علي العلوي البلي الذي تلقاها تافعا عن : عبد الشكور ، شاه مسعود الإسفراييني ، علي القنوي ، محمد بن علي بن عري (المؤلف) .
(انظر نسخة بحسب أهدى ٤١٧٩ ، المقدمة) .

٢ - أخبار مشايخ المغرب (رقم ١٨ من القهوس العام) .

لذا المصنف سلسلته إسناد :

أ - تلقى محمد بن علي بن محمد بن طولون هذا الكتاب عن : جلال الدين السيوطي الذي تلقاه تافعا عن : محمد بن تقي الخليل ، طحطا الخزوي ، الشرف الديماطي ، سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ، ابن عري .

ب - ابن طولون ، خديجة بنت الزين الأرموي ، عائشة بنت محمد بن عبد الهادي ، الشهاب الحجار ، عبد الدين بن الحجار ، ابن عري (انظر : صلة الخلف لروادان مخطوط : المكتبة الوطنية - باريس ٤٤٧٠ عري / ٣٧) .

٣ - عتقاء مغرب (رقم ٦٢٠ من القهوس العام) .

- يتطابق هذا المصنف مع المصنف السابق في نفس سلسلتي الاسماء السابقين .

٤ - الأربعون حديثا (رقم ٣٠ من القهوس العام) .

هذا المصنف - مثل المصنف رقم ٢ - يتضمن على نفس سلسلتي الإسناد .
(انظر : الروادان ، صلة الخلف ، مخطوط المكتبة الوطنية - باريس ٤٤٧٠ / ٥٧ ب) .



٥ - الفصح القاسي (رقم ٦٣٨ من الفهرس العام) .
يشتمل على نفس سلسلتى الإسناد التى يشتمل عليها المصنف رقم ٢ (انظر
المصدر السابق) .

٦ - الفصح المكي (رقم ٦٤٠ من الفهرس العام) .
- إضافة إلى سلسلتى الإسناد فى المصنف رقم ٢ واللذين ذكرهما الروداني ، فإن
هذا المصنف يشتمل على السلاسل الآتية :

أ - تلقى حفيد عبد الغنى النابلسي ، الفتوحات من أبيه إسماعيل الذى تلقاها
تياغاً من : عبد الغنى النابلسي ، إسماعيل النابلسي (والده) ، عمر القارى ، ابن
طولون ، جلال الدين السيوطي ، محمد بن مقل الحلي ، أبو طلحة الخزازي ،
الشرف الديماطي ، سعد الدين محمد (ابن عرف) ، ابن عرف (انظر : مخطوط
يحيى أفندي ، بدون ذكر اسم المؤلف ، ٦٣٤٣ / ١٦) .
ب - حفيد النابلسي ، النجم الغزي ، البدر الغزي (والده) ، ابن حجر وابن
أبي بكر بن نصير الدين ، عبد الرحمن بن الذهبي ، أبو محمد القاسم بن المظفر بن
محمد الطيب ، ابن عرف (انظر المصدر السابق) .

ج - حفيد النابلسي ، محمد (نقيب أشرف دمشق) ، عبد الباقي مفتي حنابلة
دمشق) ، الشيخ أحمد القاسي ، عبد الوهاب الشعرائي ، القاضي زكريا
الأنصاري ، إسماعيل الجبزي ، أبو الحسن علي بن عمر الوائلي ، ابن عرف . (انظر
المصدر السابق) .

د - تلقى حفيد النابلسي هذا الكتاب من شيوخه عبد القادر الصغوري من
طريقين :

- أحمد بن محمد القشاشي ، أحمد بن علي العباسي الشناوي ، علي بن عبد
القدوس (والده) ، عبد الوهاب الشعرائي ، زكريا الأنصاري ، إسماعيل
الجبزي ، أحمد بن عمر الوائلي ، ابن عرف .

- أحمد بن عبد الرحمن الوارثي ، محمد بن أبي الحسن الصديقي (خاله)
أبو الحسن علي الصديقي (والد) زكريا الأنصاري ، أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني عن طريقين : عبد الرحمن بن عمرو القاني ، محمد بن إسماعيل ،
عفيف الدين ، سليمان بن علي التلمساني ، صدر الدين القونوي ، ابن عرف .
ومحمد بن حمزة القناري (فخر الدين) ، حمزة بن محمد (والده) ، صدر الدين
القونوي ، ابن عرف . (انظر المصدر السابق) .

هـ - حفيد النابلسي ، نور الدين الشيرازي ، علي الخلي ، البرهان الملقبي
(أخوه) ، السيوطي ، محمد بن مقل الحلي ، أبو طلحة الخزازي ، الشرف
الديماطي ، سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ، ابن عرف (انظر المصدر
السابق) .

و - حفيد النابلسي ، إبراهيم بن سعد ، أحمد بن سويدان ، محمد بن سعد
السوي ، محمد بن علي المكناشي ، أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري المعروف
بقلوثة ، سعيد بن أحمد القرى (مفتي تلمسان) ، علي بن هارون ، أبو زيد
عبد الرحمن بن علي بن أحمد ، السيوطي (جلال الدين) ، محمد بن مقل الحلي ،
أبو طلحة الخزازي ، الشرف الديماطي ، سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ، ابن
عرف . (انظر المصدر السابق) .

٧ - فصوص الحكم (رقم ٦٥٨ من الفهرس العام) .

يشتمل على سلسلتى الإسناد اللتين اشتمل عليهما المصنف رقم ٢ واللتين
ذكرهما الروداني ، ثم يشتمل أيضاً على السلسلة الآتية :

محمد بن محمد المزجاجي ، حسن بن علي أبيوردى ، ركن الدين الآمولى ،
شرف الدين القيصرى ، عبد الرزاق الكاشاني ، مؤيد الجنادي ، صدر الدين
القونوي ، ابن عرف . (انظر مزجاج : هداية المالك مخطوط بغداد لى ٦٤٦ /
٦٦٧ - ٦٨) وتاريخ إسناد هذه السلسلة هو : ٨١٦ هـ . (مقولة فى هذا
التاريخ من أبيوردى إلى المزجاجي) .

٨ - الكشف الكل (رقم ٧٢٣ من الفهرس العام) .

يشتمل هذا المصنف على نفس سلسلتى الإسناد اللتين اشتمل عليهما المصنف
رقم ٢ واللذين ذكرهما الروداني .

٩ - التفسير (رقم ١٨٨ من الفهرس العام) .

يشتمل على نفس سلسلتى الإسناد فى المصنف رقم ٢ .

الحشمي ، شقيق البلخي ، إبراهيم بن أدهم ، موسى بن زيد الراعي ، أبو إسحاق
القرني ، علي بن أبي طالب ، محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . (انظر
المصدر السابق) .

الطريق الثالث : حسن بن علي بن جامع ، الحظير (أنظر المصدر السابق) .

الطريق الرابع : الحظير (أنظر المصدر السابق) .

٢ - الحرقعة المأخوذة عن ابن عوف :

نورد فيما يلي واحدة من سلاسل نسب الحرقعة الحاقية وهي التي تلقاها
محمد بن علي السنوسي ، التوفي سنة ١٢٧٦ هـ ، وقد أوردتها في كتابه : السيل
المعين في الطرائق الأربعين (انظر النسخة التي في حوزة الأستاذ ماسينيون ، ص
٥٩ - ٦١) .

محمد بن علي السنوسي ، أبو البقاء محمد بن يوسف ، المشهور بعبد النبي ،
أحمد بن علي الدُّجَانِي ، محمد بن عُرْف ، محمد بن محمد المشهور بابن الإمام ،
محمد بن مؤمن ، محمد بن علي بن جعفر ، أبو عبد الله محمد بن سريته المغربي ،
أبو العباس أحمد المهدي ، سعد الدين الزعفراني ، قطب الدين التُّرَيْفِي ، أبو بكر
السبواسي ، ناصر الدين علي بن أبي بكر النطفي ، صدر الدين القنوي ، ابن
عرف .



ملحق ج

سلسلة إسماء الحرقعة

١ - الحرقعة التي تلقاها ابن عوف :

الطريق الأول : يوسف بن يحيى بن أبي الحسين العباسي ، عبد القادر الجيل ،
أبو سعيد المبارك بن علي الغزوي ، أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف القرشي ،
أبو الفرج الطرسوسي ، أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي ، أبو بكر
محمد ابن خلف الشبلي ، الجنيدي ، أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي ،
أبو بكر محمد بن خلف الشبلي ، الجنيدي ، السري السقطي ، معروف الكرخي ،
علي بن موسى ، موسى بن جعفر ، جعفر بن محمد ، محمد بن علي ، علي بن
الحسين ، الحسين بن علي ، علي بن أبي طالب ، محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، جبريل ، عليه السلام ، رب العزة جل جلاله . (انظر ، ابن عوف :
كتاب نسب الحرقعة) .

ونلاحظ في هذه السلسلة بعض الاختلافات في نظام تلقي الحرقعة : فبدلاً من
ابن عرف إلى الجنيدي نجد أن كل مرید يأخذ الحرقعة من شيخه ويتأدب به ويدخل
في صحبته ، ومن الجنيدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم يتغير هذا النظام فلا يُذكر
تلقي الحرقعة وأخذها وإنما يُذكر التأدب بالشيخ والدخول في صحبته فقط ، ثم
يتغير هذا النظام مع الطبقة العليا من السلسلة (من النبي - ﷺ - إلى
رب العزة ، جل جلاله !) حيث يُقتصر على ذكر عبارة : « أخذ عنه » فقط .

الطريق الثاني : محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي ، عبد الرحمن بن
علي بن ميمون ، محمد بن أحمد بن محمود ، علي بن محمد البصري ، أبو الفتح بن
شيخ الشيوخ ، أبو إسحاق بن شهرنار ، حسن (أو : حسين) المكارزي ،
عبد الله بن خفيف ، جعفر الحذاء ، أبو عمرو الإصطخري ، أبو تراب

قائمة برموز الدوريات الأجنبية

- BEO = Bulletin d, Etudes Orientales de l, Institut Francais, Damas.
- BSOAS = BULLETIN OF The School Of Oriental and African Studies London.
- ISL = Der Islam, Berlin.
- JA = Journal Asiatique, Paris. JRAS ' Journal Of Royal Asiatic Society, Londres.
- L.T = Essai Sur Les Origines Du Lexique Technique de la Mystique Musulmane, Par L. Massignon. Ed. 1954, Vrin- Paris.
- OLZ = Orientalistische Literatur- Zeitung, Leipzig.
- R A = Revue Africaine, Alger.
- RAAD = Revu de L, Acadnie Arabe, Damas.
- REL = Revue des Etudes Islamiques, Paris.
- RSO = Revista degli studi orientali, Rome.
- ZAMG = Zeitschrift der deutschen morgenlandischen gesellschaft, Wiesbaden.

ملحق د

سلسلة إسناد المشابكة

أورد الروداني في كتابه صلة الخلف (مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ١٤٧٠ هـ / ١٩٤٩ - ١٩٤٩ ب) سلسلة للمشابكة التي بسعدها إلى ابن عربي ، وهي كما يلي : محمد بن محمد بن سليمان الروداني ، أبو عثمان المقرئ ، أحمد بن جها ، أبو سليم التازي ، صالح الزواوي ، عمر الدين بن جماعة ، محمد سيرين ، سعد الدين الزعفراني ، محمود الزعفراني ، أبو بكر السبواسي ، ناصر الدين علي بن أبي بكر الملطفي ، صدر الدين القونوي ، ابن عربي



ويطلب لي أن أقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ ماسينيون على تفضله بإمدادي بسلاسل الاسناد لبعض مؤلفات ابن عربي ، وللخرقة الخاتمة ، ومشابكة الروداني والسبواسي ، والتي أشرنا إليها في المصنفات السابقة .



فهرس الكتاب

فهرس كتب ابن عربي

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

١ - كتاب الآباء العلوية والأمهات السفلية

عنوان آخر : كتاب « صبح » وهو كتاب الآباء
العلوية .

1

٢ - كتاب الإبداع والاختراع

عنوان آخر : كتاب الثاء وهو كتاب الاختراع .

265

٣ - الاتحاد العشقي

316c

٤ - الإجابة

267b

٥ - إجازة الشيخ الأكبر لصدر الدين القونوي

271

٦ - إجازة للملك المظفر

عنوانان آخران : إجازة الشيخ الأكبر ؛ إجازة الشيخ

الأكبر للملك العادل

269

٧ - إجازة من حلب

270

٨ - كتاب الأجوبة العربية في شرح النصائح اليوسفية

عناوين أخرى :

شرح روحية الشيخ على الكردي ؛ الرسالة اليوسفية ؛

شرح رسالة أول ما يجب على المريد ؛ كتاب في الطريق ؛

شرح وصية ابن عربي في التذبرات ؛ كتاب الأجوبة

العربية عن المسائل اليوسفية .

9

٩ - كتاب الأجوبة على المسائل المنصورية

8

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ١٠ - كتاب الأجوبة الثلاثة عن الأسئلة الفاتكة
١١ - الأحاديث القدسية
عنوان آخر : الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية
١٢ - الاحتفال فيما كان عليه رسول الله من سنن الأحوال
١٣ - كتاب الأحجار المنجزة والمنشقة والمأبغة
١٤ - أحزاب ولؤواد
١٥ - كتاب الإحسان
١٦ - أحكام سنن العالم
١٧ - أحوال الأنبياء
١٨ - أخبار مشايخ المغرب
١٩ - اختصار البخاري
٢٠ - اختصار الترمذي
٢١ - اختصار السيرة النبوية المحمدية
٢٢ - اختصار المجل
٢٣ - اختصار مسلم
٢٤ - كتاب الأدب
٢٥ - أدب السلوك في الخلوة
٢٦ - أدب المجل
٢٧ - أدعية الشيخ الأكبر
٢٨ - كتاب الأذكار
٢٩ - الأربعون صحيفة وهي من الأحاديث القدسية
٣٠ - كتاب الأربعين حديثاً في الطوالات

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ٣١ - كتاب الأربعين المتفائلة في الحديث
٣٢ - كتاب الإرشاد
٣٣ - إرشاد الطالبين وتنبيه المريدين
٣٤ - كتاب الإرشاد في خرق الأدب المعاد
٣٥ - كتاب الأرواح
٣٦ - كتاب الأزل
عنوانان آخران : رسالة الأزل : كتاب ثمان وثلاثين
٣٧ - كتاب الأولية
٣٨ - الأسفار والكبريت الأحمر
٣٩ - كتاب الاستمسك
٤٠ - كتاب الإسرا إلى المقام الأسرى
٤١ - كتاب الإسرا
٤٢ - أسرار أم القرآن
٤٣ - أسرار تكبيرات الصلاة
٤٤ - كتاب الأسرار الثلاثة
٤٥ - كتاب أسرار الحروف
٤٦ - الأسرار الربانية
٤٧ - أسرار الطالبين
٤٨ - كتاب الأسرار في كشف الأنوار
٤٩ - أسرار القلوب
٥٠ - أسرار قلوب العارفين
٥١ - أسرار الوحي في المعراج

- ٥٢ - أسرار الوضوء وأركانه . 54
- ٥٣ - إسفار الصباح . 306
- ٥٤ - كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار . 307
- ٥٥ - إسفار في سفر نوح . 308
- ٥٦ - كتاب الإسلام . 309
- ٥٧ - الاسم والرسم . 311
- ٥٨ - كتاب الاسم والتعنت والصفة .
- عنوان آخر : كتاب الفرق بين الاسم والتعنت والصفة . 310
- ٥٩ - كتاب الأسماء .
- عنوان آخر : كتاب « فح » وهو كتاب الأسماء . 43
- ٦٠ - الأسماء الصمدية . 44
- ٦١ - الإشارات إلى شرح الأسماء والصفات .
- عنوان آخر : من شرح أسماء الله الحسنى . 305
- ٦٢ - إشارات الحروف . 302b
- ٦٣ - كتاب الإشارات في أسرار الأسماء الإلهية والكتابات . 304
- ٦٤ - إشارات القرآن في عالم الإنسان . 303
- ٦٥ - اصطلاحات الصوفية .
- عناوين أخرى : ترجمان الألفاظ المحمدية ؛ كتاب اصطلاحات أرباب التصوف ؛ شرح الألفاظ الصوفية ؛ كتاب اصطلاحات ؛ شرح ألفاظ أهل الطريق ؛ اصطلاحات الشيخ محي الدين ؛ مصطلحات الصوفية . 315
- ٦٦ - اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات . 315a

- ٦٧ - أصول العقول .
- عناوين أخرى : تشييف الأسماء في تعريف الإبداع ؛ أصول العقول في الراجحة ؛ كتاب الراجحة . 808
- ٦٨ - أصول المنقول . 807
- ٦٩ - اعتصام الاخلاص . 316a
- ٧٠ - اعتصام الشيخ الأكبر . 316b
- ٧١ - كتاب الأعراف .
- عنوان آخر : كتاب « قب » وهو كتاب الأعراف . 36
- ٧٢ - الأعلام في مكارم الأخلاق . 23a
- ٧٣ - كتاب الإعلام بإشارات أهل الإقام .
- عنوانان آخران : الإعلام ؛ الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة . 281
- ٧٤ - كتاب الإعلام بما خلق الله من العجائب في الأرض التي خلقت من بقية طينة آدم عليه السلام . 281a
- ٧٥ - إعلام الشهود في كشف مبهات الوجود . 280
- ٧٦ - كتاب الإعلام فيما بُني عليه الإسلام . 282
- ٧٧ - كتاب الأعمال . 26b
- ٧٨ - كتاب الإفادة لمن أراد الاستفادة .
- عنوان آخر : حصر أمهات المعارف وعد ما تنسب إليه المولدات من المعارف . 266
- ٧٩ - الأفراد والاتحاد . 267a
- ٨٠ - كتاب الأفراد وذوى الأعداد .
- عنوان آخر : كتاب الأفراد والأعداد . 7

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العرف
------------------	--------------	-----------------

- ٨١ - كتاب الألفهام في شرح الإعلام .
 ٨٢ - الأقسام الإلهية .
 ٨٣ - كتاب الأقطاب .
 ٨٤ - كتاب « ألف مقام » .
 ٨٥ - كتاب الألف والثقاف وهو كتاب الياء .
 ٨٦ - كتاب الألف وهو كتاب الأحذية .
 عنوانان آخران : كتاب الأحذية ، رسالة الأحذية .
 ٨٧ - كتاب الألفية .
 ٨٨ - إلهيات ابن عري .
 ٨٩ - ثم المعاني وصاحبة المثاني .
 ٩٠ - كتاب الأمر بالحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط . عناوين أخرى : شروط أهل الطريق ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق ؛ رسالة في أحوال المريد والمرشد ؛ أدب القوم ؛ رسالة في أدب الشيخ والمريد ؛ أدب المريد ؛ نصيحة المسلمين .
 ٩١ - كتاب الأمر والخلق .
 ٩٢ - أمهات المواطن .
 ٩٣ - كتاب الإنباه على طريق الله .
 ٩٤ - اغراق الجنود إلى الجلود وانفلاق الشهود إلى السجود .
 عنوان آخر : اغراق الجنوب إلى الجلود .
 ٩٥ - كتاب إنزال الغيوب على مراتب القلوب .
 عنوانان آخران : إنزال الغيوب على سرائر القلوب ؛
 إنزال الغيوب .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العرف
------------------	--------------	-----------------

- ٩٦ - الإنزالات الوجودية من الخوازن اليهودية .
 ٩٧ - أنس المنقطعين .
 عنوانان آخران : أنيس المنقطعين ؛ أنس المنقطعين ؛ أنس المنقطعين برب العالمين .
 ٩٨ - كتاب الإنسان .
 عنوان آخر : كتاب « ذ » وهو كتاب الإنسان .
 ٩٩ - كتاب الإنسان الكامل .
 عنوان آخر : كتاب « عث » وهو كتاب الإنسان الكامل والاسم الأعظم .
 ١٠٠ - كتاب الإنسان الكلي في معرفة العالم العلوي والسفلي .
 ١٠١ - إنشاء الجسوم الإنسانية .
 ١٠٢ - كتاب إنشاء الدوائر .
 عناوين أخرى : مضاهاة الأكموان فيما يقابلها من الإنسان ؛ كتاب الدوائر والأشكال ؛ إنشاء الدوائر الإحاطية ؛ إنشاء الجداول .
 ١٠٣ - أنفاس التور .
 ١٠٤ - أثمار الجنة .
 ١٠٥ - أنوار الفجر .
 عنوان آخر : كتاب أنوار الفجر في معرفة المقامات والعاملين على الأجر وعلى غير الأجر .
 ١٠٦ - الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية .
 ١٠٧ - كتاب الألوان .

- ١٠٨ - توحيد الأولياء الكرام .
 ١٠٩ - كتاب أوراد الأسبوع .
 عناوين أخرى : كتاب الأوراد اليومية ، الأوراد
 الأكثرية ، أوراد الأيام والليالي ، مجموعة الليالي ، الأوراد
 والأحزاب الأسبوعية ، أوراد ، أوراد أسبوعية .
 ١١٠ - الأوراد والأحزاب الأسبوعية .
 ١١١ - الأوليات .
 ١١٢ - كتاب الأولين .
 ١١٣ - كتاب أيام الشأن .
 عنوانات آخرى : كتاب السبعة ، أيام الشأن .
 ١١٤ - إجاز البيان في الترجمة عن القرآن .
 عنوان آخر : إجاد البيان . . .
 ١١٥ - كتاب الباء .
 ١١٦ - باب في التوحيد .
 ١١٧ - البادرات العينية في البادرات الغيبية .
 ١١٨ - كتاب الباء .
 ١١٩ - بحر الشكر في نهر الفكر .
 ١٢٠ - بحر الوقوف في علم الحروف .
 ١٢١ - بحور الكواكب .
 ١٢٢ - كتاب البروج .
 ١٢٣ - كتاب بروز النور من غياهب الصور .
 ١٢٤ - البساتين .

- ١٢٥ - البعثة .
 ١٢٦ - بعض الصلوات النسوية إلى الشيخ الأكبر .
 ١٢٧ - كتاب البقية في اختصار كتاب الخلية .
 ١٢٨ - كتاب البقاء .
 ١٢٩ - بقية رسالة الرد على اليهود في بيان المعنى الموعود .
 ١٣٠ - بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص في معرفة
 الإنسان .
 عناوين أخرى : كتاب التدقيق في بحث التحقيق ، نزعة
 الأرواح ، رسالة في التصوف ، رسالة غيوب الأزل في
 أمر من لم يزل .
 ١٣١ - البهاء .
 ١٣٢ - كتاب بهجة الطائفة بالله العارفة .
 ١٣٣ - كتاب البوادة والمجوم .
 ١٣٤ - كتاب بيان الأسرار للطالبيين الأبرار .
 ١٣٥ - بيان سلوك طريق الحق .
 ١٣٦ - البيان في حقيقة الإنسان .
 ١٣٧ - كتاب البيعة الإلهية .
 ١٣٨ - الثانية .
 ١٣٩ - تاج التراجم .
 ١٤٠ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل .
 ١٤١ - كتاب التجريد والتفريد .
 ١٤٢ - كتاب التجليات .

- ١٤٣ - كتاب التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية . 740
- ١٤٤ - تجليات الشاذلية في الألفاظ الشعرية . 741
- ١٤٥ - تجليات غرائس النصوص . 739
- ١٤٦ - التجليات والمخاطبات . 742
- ١٤٧ - تحذير ذوي التسخير عن الاشتغال بالأثر . 746
- ١٤٨ - تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان .
عناوين أخرى : كتاب شعب الإيمان ؛ رسالة في حقيقة
الإيمان ؛ تحرير البيان . . . ورتب الإحسان ؛ تحرير
البيان ؛ البيان في تقرير شعب الإيمان . 755
- ١٤٩ - تحفة الأسرار . 780
- ١٥٠ - تحفة السالكين . 873
- ١٥١ - تحفة السفرة إلى حضرة البرة . 782
- ١٥٢ - تحفة العشاق . 784
- ١٥٣ - تحفة الملوك . 781
- ١٥٤ - كتاب التحفة والطرفة .
عنوان آخر : كتاب « سب » وهو كتاب التحفة
والطرفة 779
- ١٥٥ - كتاب التحقيق في شأن السر الذي وفر في نفس
الصديق .
عنوان آخر : كتاب التحقيق في الكشف عن سر
الصديق . 751
- ١٥٦ - تحقيق قوى النصوص . 752

- ١٥٧ - تحقيق المحبة . 750
- ١٥٨ - تحقيق مذاهب الصوفية وتقرير قولهم في وجوب الواجب
لذاته وتحقيق أسمائه . 751a
- ١٥٩ - تحقيق وجود الواجب لذاته . 754
- ١٦٠ - التحكم والسطح . 744
- ١٦١ - كتاب التحليل والتركيب . 747
- ١٦٢ - كتاب التحويل . 756
- ١٦٣ - تخميس قصيدة أبي مدين . 748
- ١٦٤ - تخميس قصيدة الحج الأكبر . 749
- ١٦٥ - كتاب التذاني والتداني . 714
- ١٦٦ - كتاب التدبير والتفصيل . 715
- ١٦٧ - كتاب التدبيرات الإلهية في [صلاح المملكة الإنسانية .
عنوان آخر : كتاب الإمام المين الذي لا يدخله ريب
ولا تخمين . 716
- ١٦٨ - تذكرة التواوين وتبصرة الأوابين . 719
- ١٦٩ - كتاب تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص .
عنوان آخر : تذكرة الخاص . 718
- ١٧٠ - التذكرة من كلام الشيخ . . . بحى الدين . 717
- عنوان آخر : وصية الشيخ بحى الدين .
١٧١ - ترتيب الرحلة . 767b
- ١٧٢ - ترتيب السلوك إلى ملك الملوك . 768
- ١٧٣ - ترجمان الأشواق . 767

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- ١٧٤ - ترجمة مقامات الأولياء . 766a
 ١٧٥ - التركيب والتحويل . 767a
 ١٧٦ - كتاب التسعة عشر .
 عنوان آخر : كتاب « رذ » وهو . . . 778a
 ١٧٧ - تصوير آدم على صورة الكمال . 771
 ١٧٨ - تمثّل النفس بالجسم . 712
 ١٧٩ - تقاؤل نام . 720
 ١٨٠ - تفسير أنوار الفجر . 727
 ١٨١ - تفسير آية الكرسي . 728
 ١٨٢ - تفسير آية النور . 729
 ١٨٣ - تفسير بعض آيات القرآن لابن عري . 730
 ١٨٤ - تفسير سورة يوسف . 734a
 ١٨٥ - التفسير الشريف . 726
 ١٨٦ - تفسير الفاتحة وخواصها . 731
 ١٨٧ - تفسير القرآن . 732
 ١٨٨ - تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية . 725
 ١٨٩ - تفسير قوله تعالى : ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ .
 عنوان آخر : الكلام في قوله . . . 733
 ١٩٠ - تفسير قوله تعالى : ﴿ يا بني آدم ﴾ . 734
 ١٩١ - التفسير المختصر لابن عري .
 عنوان آخر : تفسير محي الدين . 724
 ١٩٢ - تفسير وتوضيح . 735

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- ١٩٣ - التفضيل بين البشر والملئك . 721
 ١٩٤ - التقديس الأنوار نصيحة الشيخ الأكبر . 764
 ١٩٥ - تقسيم المطالب . 765
 ١٩٦ - تقسيم النعوت الإلهية . 766
 ١٩٧ - كتاب تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان .
 عناوين أخرى : تلقيح . . . : تفتح الفهوم في العلوم ؛
 تفتح الفهوم . . . 758
 ١٩٨ - كتاب التلون والتبكين . 759
 ١٩٩ - كتاب تمهيد التوحيد . 760
 ٢٠٠ - كتاب التنبيهات . 763
 ٢٠١ - التنزلات الليلية في الأحكام الإلهية . 761
 ٢٠٢ - كتاب التنزلات الموصلية .
 عناوين أخرى : كتاب التنزلات الموصلية في أسرار
 الطهارات والصلوات والأهيام الأصلية ؛ تنزل الإملك
 للأملك في حركات الأفلاك ؛ كتاب تنزل الإملك من
 عالم الأرواح والأفلاك . 762
 ٢٠٣ - التنزيل الخمس . 763a
 ٢٠٤ - تهذيب الأخلاق . 745
 ٢٠٥ - توجه وقت السحر . 773
 ٢٠٦ - التوجهات الإلهية . 774
 ٢٠٧ - توحيد التوحيد . 777
 ٢٠٨ - توحيد القلب . 776

الرقم العربي	عنوان المصنف	المجلد العربي
-----------------	--------------	------------------

- ٢٠٩ - ثلاث مسائل منقولة عن الشيخ الأكبر بخط يده . 785
- ٢١٠ - ثواب قضاء حوائج الإخوان وإغاثة اللهبان . 786
- عنوان آخر : رسالة وعظ . 786
- ٢١١ - كتاب الجامع . 172a
- ٢١٢ - جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام . 173
- ٢١٣ - كتاب الجان . 174
- ٢١٤ - كتاب الجبال . 174
- عنوانان آخران : كتاب « تب » وهو كتاب الخيال ؛
كتاب الحال . 185
- ٢١٥ - جدول المحضرات الإلهية من جملة الأسماء الحسنى . 156
- ٢١٦ - جدول عظيم لاستخراج القائل من القرآن العظيم . 157
- ٢١٧ - جذوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء . 159
- ٢١٨ - كتاب الجذوة المقتبسة والخطرة المختلصة . 158
- عنوان آخر : كتاب الجذوة المقتبسة والخطرة المختلصة . 158
- ٢١٩ - الجزء الأول من تفسير كلام الله تعالى . 188a
- ٢٢٠ - الجزء الأول في الأحاديث العالية . 188b
- ٢٢١ - جزء من تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية . 189
- ٢٢٢ - كتاب الجسم . 189
- عنوان آخر : كتاب « حج » وهو كتاب الجسم . 186
- ٢٢٣ - الجسم والجسد . 187
- ٢٢٤ - كتاب الجفر . 159a
- ٢٢٥ - الجفر الأبيض . 160

الرقم العربي	عنوان المصنف	المجلد العربي
-----------------	--------------	------------------

- ٢٢٦ - جفر الإمام علي بن أبي طالب . 163
- ٢٢٧ - كتاب الجفر الجامع والنور اللاحق . 163
- عنوانان آخرى : كتاب الدر المكنون والجوهر المصون ؛
جفر الشيخ الأكبر ؛ الدر المكنون في العقد المنظوم ؛
مفتاح الجفر الجامع ؛ جفر . 161
- ٢٢٨ - جفر الشيخ يحيى الدين العربي . 161
- عنوانان آخران : رسالة الجفر ؛ كتاب جفر الشيخ
الأكبر . 164
- ٢٢٩ - جفر النهاية ومبين نخبها أسرار كنوز البداية والنهاية . 162
- ٢٣٠ - كتاب الجلاء في استنزاع روحانيات الملأ الأعلى . 162
- عنوان آخر : الجلاء في آداب الملأ الأعلى . 167
- ٢٣١ - كتاب جلاء القلوب . 167
- عنوان آخر : جلاء القلوب في أسرار علام الغيوب . 166
- ٢٣٢ - كتاب الجلال والجمال . 166
- عنوان آخر : كتاب الإشارات . 168
- ٢٣٣ - كتاب الجلالة . 169
- ٢٣٤ - كتاب الجلوة في معرفة الخلوة . 170
- ٢٣٥ - كتاب الجلى في كشف الولى . 170
- عنوانان آخران : كتاب الجلى ؛ كتاب الجلاء . 171
- ٢٣٦ - الجمع والتفضيل في أسرار معاني التنزيل . 172
- ٢٣٧ - كتاب الجنة . 172
- عنوان آخر : كتاب « مد » وهو كتاب الجنة . 175

الرقم العرف	عنوان المصنف	المجلد العرف
----------------	--------------	-----------------

- ٢٣٨ - جنة الأسماء . 176
- ٢٣٩ - كتاب الجهاد . 185a
- ٢٤٠ - جواب سؤال ابن سودكين عن أعلى المراتب والأحوال .
عناوين أخرى : كتاب العقد المنظوم ؛ الأجوبة على
مسائل ابن سودكين عن أعلى المراتب والأحوال ؛ رسالة
في سؤال ابن سودكين . 182
- ٢٤١ - جواب عن مسألة الدرّة البيضاء وهو العقل الأول .
عنوان آخر : الدرّة البيضاء في ذكر مقام العلم الأعلى . 178
- ٢٤٢ - جواب عن مسألة الزمردة الخضراء أو الياقوتة الحمراء
وهي النفس الكلية .
عنوان آخر : كتاب النفس وهو كتاب الزمردة
الخضراء . 180
- ٢٤٣ - جواب عن مسألة السبجة السوداء وهي الميولي .
عنوانان آخران : السبجة السوداء . ؛ جواب عن
مسألة السبجة السوداء وهي 179
- ٢٤٤ - كتاب الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذى الحكيم .
عناوين أخرى : شرح المسائل الروحانية التي أودعها
الترمذى في كتاب : ختم الأولياء ؛ جواب أسئلة
الترمذى ؛ إجابة على أسئلة الترمذى ؛ أجوبة ابن عرفى . 177
- ٢٤٥ - جواهر الحكم وأزهار الكلم . 183
- ٢٤٦ - كتاب الجود . 188
- عنوان آخر : كتاب « الذال » وهو كتاب الجود .

الرقم العرف	عنوان المصنف	المجلد العرف
----------------	--------------	-----------------

- ٢٤٧ - جوزة في علم التصوف . 184
- ٢٤٨ - حافظ اللسان والجنان . 210
- ٢٤٩ - كتاب الحال والمقام والوقت .
عنوان آخر : كتاب الحال . 213
- ٢٥٠ - كتاب الحد والمطلع . 207
- ٢٥١ - الحج الأكبر . 211
- ٢٥٢ - كتاب الحجب .
عناوين أخرى : رسالة الحجب ؛ كتاب المعرفة ؛ كتاب
المسائل ؛ وصف تعيل الذات ؛ كتاب الحجب ؛ الرسالة
الحجابية ؛ رسالة في علم الحجاب ؛ كتاب الحجب
المعنوية عن الذات الهوية . 247
- ٢٥٣ - حجة الوداع . 232
- ٢٥٤ - حديث الأربعين . 207a
- ٢٥٥ - حرز سيدنا سليمان . 237a
- ٢٥٦ - حرف الكلمات . 223a
- ٢٥٧ - حرف الكلمات وحرف الصلوات . 224
- ٢٥٨ - حرف المعراج وأصل الإدخال والإخراج . 226
- ٢٥٩ - كتاب الحرف والمعنى . 227
- ٢٦٠ - كتاب الحركة .
عنوان آخر : كتاب « نج » وهو كتاب الحركة . 223
- ٢٦١ - كتاب الحروف . 250
- ٢٦٢ - كتاب الحروف في علم الموصوف . 250a

- ٢٦٣ - حرب الأحذية .
عنوان آخر : مهيمنة .
٢٦٤ - حرب الاعتصام .
عنوان آخر : اعتصام مبارك .
٢٦٥ - حزب التوحيد .
عنوان آخر : الحزب الشريف .
٢٦٦ - حزب الشيخ الأكبر .
٢٦٧ - حزب الفتح .
٢٦٨ - حزب مغنطيس القلوب .
عنوان آخر : مغنطيس القلوب ومفتاح الغيوب .
٢٦٩ - حزب النور .
٢٧٠ - حزب الوقاية .
عناوين أخرى : الدور الأمل ، الحزب ، حزب الشيخ
الأكبر .
٢٧١ - كتاب الحسن .
٢٧٢ - كتاب الحشر .
عنوان آخر : كتاب « ذب » وهو كتاب الحشر .
٢٧٣ - كتاب الحضرة .
عنوان آخر : كتاب « ند » وهو كتاب الحضرة .
٢٧٤ - حضرة المضرات .
عنوان آخر : بيان حضرة المضرات .

- ٢٧٥ - كتاب الحق .
عناوين أخرى : رسالة الحق ، كتاب الهداية ، كتاب
الجلالية ، رسالة في النعوت الإلهية .
٢٧٦ - الحق الخلق .
عنوان آخر : الحق الخلق به .
٢٧٧ - كتاب الحق والباطل .
٢٧٨ - حق الوقت والساعة .
عنوان آخر : حق الوقت والساعة وجمع الحال
والطاعة .
٢٧٩ - كتاب حقائق الأسماء الحسنى .
٢٨٠ - الحقيقة الهية .
٢٨١ - حقيقة الحقائق .
عنوان آخر : علوم الحقائق وحكم الدقائق .
٢٨٢ - حقيقة اليقين وزلقة التحكين .
٢٨٣ - كتاب الحكم .
عناوين أخرى : الحكمة الإلهية ، حكم الشيخ الأكبر ،
حكم القدوة الراسخ ، كتاب الحكمة الإلهية ، كتاب في
طريق الله تعالى .
٢٨٤ - حكم السبعة الأفلاك .
٢٨٥ - كتاب الحكم والشرائع .
عنوان آخر : كتاب « يد » وهو كتاب الحكم
والشرائع .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العربي
------------------	--------------	------------------

- ٢٨٦ - كتاب الحكمة .
عنوانان آخران : كتاب « الدال » وهو كتاب الحكمة
الهيوية ؛ رسالة في الحكمة .
٢٨٧ - الحكمة الإلهية في معرفة الملائمة .
٢٨٨ - كتاب الحكمة الهيوية .
٢٨٩ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز .
عنوانان آخران : كتاب مهيج للشوق والعشق ؛ كتاب
مفاتيح الكنوز وحل الرموز .
٢٩٠ - حلية الأبدال .
عنوانان آخران : حلية الأبدال وما يظهر عنها من
المعارف والأحوال ؛ حلية الأبرار .
٢٩١ - كتاب الحمد .
عنوان آخر : كتاب « عا » وهو كتاب الحمد .
٢٩٢ - كتاب حوض الحياة .
عنوانان آخران : مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني ؛
بحر الحياة .
٢٩٣ - كتاب الحياة .
عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب الحياة .
٢٩٤ - كتاب الخيرة .
عنوان آخر : كتاب « نا » وهو كتاب الخيرة .
٢٩٥ - خاتمة رسالة الرد على اليهود .
٢٩٦ - كتاب نعم الأولياء .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العربي
------------------	--------------	------------------

- ٢٩٧ - الحتم والطبع .
٢٩٨ - خروج الشخص من بروج الخصوص .
٢٩٩ - كتاب الخزان .
٣٠٠ - كتاب الخزان العملية .
عنوان آخر : كتاب « كو » وهو كتاب الخزان
العملية .
٣٠١ - الخصوص والعموم .
٣٠٢ - الخطب والمسائل .
٣٠٣ - كتاب الخطباء .
٣٠٤ - كتاب الخطبة في نضد العالم .
٣٠٥ - خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين .
٣٠٦ - خلق العالم ومنشأ الخليفة .
عنوان آخر : منشأ الخليفة .
٣٠٧ - كتاب الخلق والأمر .
عنوان آخر : كتاب « الولو » وهو كتاب الخلق والأمر .
٣٠٨ - كتاب الخلوة .
عناوين أخرى : كتاب الخلوات ؛ رسالة سر الخلوة ؛
الخلوة المطلقة ؛ أسرار الخلوات للمريد ؛ أسرار الخلوة .
٣٠٩ - كتاب الخواطر .
عنوان آخر : كتاب كشف السرائر في موارد الخواطر .
٣١٠ - كتاب الخوف والرجاء .
٣١١ - الخيال والوهم .

الرقم العربي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
-----------------	--------------	-------------------

- ٣١٢ - داعر رجال الغيب .
عنوان آخر : رسالة في رجال الغيب .
٣١٣ - الدر المكنون المشحون بالفنون .
٣١٤ - الدر الباضعة في كشف علوم الجفر الجامعة .
٣١٥ - الدر الفاخرة في ذكر من انتفعت به في طريق الآخرة .
٣١٦ - الدر الناصعة من الجفر الجامعة .
٣١٧ - كتاب الدر النقية في مسامرة النفس الزكية .
٣١٨ - دعاء .
٣١٩ - دعاء الاسم الأعظم .
٣٢٠ - دعاء التوسل .
٣٢١ - دعاء سورة الإنشراح .
٣٢٢ - دعاء ليلة النصف من شعبان ، ودعاء آخر السنة ودعاء أول السنة ودعاء يوم عاشوراء .
٣٢٣ - دعاء مبارك .
عنوان آخر : دعاء ابن عرفة .
٣٢٤ - كتاب الدعاء والإجابة .
عنوان آخر : كتاب « فحج » وهو كتاب الدعاء والإجابة .
٣٢٥ - دعاء يوم عرفة .
٣٢٦ - دعوة الأسماء الحسنى .
عنوان آخر : دعاء الأسماء الحسنى .
٣٢٧ - دليل الحازن .

96

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- ٣٢٨ - الدليل في إيضاح السبل .
٣٢٩ - الدواهي والنواهي .
٣٣٠ - الدوحة الربانية القدسية والروضة النورية السندسية .
٣٣١ - كتاب الديومية .
عنوان آخر : كتاب « كاف » وهو كتاب الديومية .
٣٣٢ - ديوان .
٣٣٣ - ديوان إشراف البهاء الأبعد على حروف أبجد .
٣٣٤ - ديوان الشيخ الأكبر .
عنوانان آخران : الديوان الأكبر ؛ الديوان .
٣٣٥ - ديوان المعارف الإلهية واللطائف الروحانية .
عنوانان آخران : تنزل الأرواح بالروح والريحان ؛ ديوان المرتجعات .
٣٣٦ - كتاب الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق .
عناوين أخرى : شرح ترجمان الأشواق ؛ الذخائر والإعلان ؛ فتح الذخائر . . . ؛ ذخائر الأعلاق ؛ كشف الستائر والأعلاق عن وجه الأشواق ؛ كتاب القلائد والأعلاق .
٣٣٧ - الذكر وأسراره .
٣٣٨ - الذلة .
٣٣٩ - كتاب ذم الدنيا .
٣٤٠ - الراهية .
٣٤١ - كتاب الرتبة .

الرقم العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-----------------	--------------	------------------

- ٣٤٢ - رجال الغيب .
عنوان آخر : معرفة رجال الغيب . 602
- ٣٤٣ - كتاب الرجعة .
عناوين أخرى : الرجعة ، الرجعة ، الرجعة والخلصة . 589
- ٣٤٤ - كتاب الرحلة .
عنوان آخر : ترتيب الرحلة . 603
- ٣٤٥ - كتاب الرحمة .
عنوان آخر : كتاب « ق » وهو كتاب الرحمة . 592
- ٣٤٦ - الرحيق المختوم .
٣٤٧ - كتاب رد معاني الآيات المشتهيات إلى معاني الآيات
المحكّمات . 591
- ٣٤٨ - الرسائل .
عنوان آخر : الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل . 588
- ٣٤٩ - رسالة ابن عري . 596
- ٣٥٠ - رسالة ابن عري . 623
- ٣٥١ - رسالة ابن عري . 624
- ٣٥٢ - رسالة ابن عري لابن عمه أبي الحسين علي بن عبيد الله
بن محمد بن العري . 622
- ٣٥٣ - رسالة أبي بكر الصديق . 625
- ٣٥٤ - رسالة الاتحاد الكوني . 603a
- عنوانان آخران : رسالة الإيجاد الكوني في حضرة
الإشهاد العيني ، كتاب الاتحاد . 317

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	الرقم العربي
------------------	--------------	-----------------

- ٣٥٥ - رسالة الاثنا عشر إمامًا المنسوبة إلى الشيخ محي الدين بن
العري . 355
- ٣٥٦ - رسالة الأحذية . 605a
- ٣٥٧ - رسالة أحسن التقوم . 12
- ٣٥٨ - رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي . 603aa
- ٣٥٩ - رسالة أرض الحقيقة . 633a
- ٣٦٠ - رسالة الاستخارة . 40
- ٣٦١ - رسالة الأسماء الإلهية . 314
- ٣٦٢ - رسالة إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن أبي
بكر القرشي المهدي . 43a
- ٣٦٣ - رسالة إلى بعض إخوانه . 626
- ٣٦٤ - رسالة الانتصار . 627
- عنوان آخر : رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف
البغدادي . 294
- ٣٦٥ - رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار .
عناوين أخرى : رسالة في السلوك وفق أدب السماع ؛
رسالة الإفاضة في علم الرياضة ؛ رسالة الكشف عن
الوارد ؛ رسالة في كيفية السلوك إلى رب العزة ؛ كتاب
الخلوة ؛ كتاب الخلوات ؛ كتاب السلوك في الحقيقة . 33
- ٣٦٦ - الرسالة البرزخية . 604
- ٣٦٧ - الرسالة البوقية . 603b
- ٣٦٨ - رسالة التحقيق والمرتب . 753

- ٤٠٠ - رسالة في أسرار الروح .
 ٤٠١ - رسالة في أسرار الطهارات .
 ٤٠٢ - رسالة في اسمه تعالى الحبيب .
 ٤٠٣ - رسالة في أصول الفقه .
 ٤٠٤ - رسالة في أعمال الحج والعمرة .
 ٤٠٥ - رسالة في أن الممكنات معدومة في نفسها .
 ٤٠٦ - رسالة في أوجه القلب .
 عناوين أخرى : رسالة في بيان القلب ؛ رسالة في معرفة القلب ؛ رسالة في وجوه القلب ؛ رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة لحضرة الرب ؛ رسالة في الحضرات الإلهية ؛ رسالة في التصوف .
 ٤٠٧ - رسالة في أي الذكر أفضل .
 عنوان آخر : السؤال عن فضل الذكر .
 ٤٠٨ - رسالة في البرزخ .
 عنوانان آخران : رسالة في البرزخ الأعلى ؛ الرسالة البرزخية .
 ٤٠٩ - رسالة في بيان أعلى المراتب .
 ٤١٠ - رسالة في بيان أقسام معاني الأسماء الحسنى .
 ٤١١ - رسالة في بيان أولياء الله .
 ٤١٢ - رسالة في بيان الحقيقة .
 ٤١٣ - رسالة في بيان الشريعة والحقيقة .
 ٤١٤ - رسالة في ترتيب التصوف وأطواره .

عنوانان آخران : السالك والمريد ؛ رسالة للشيخ الأكبر

٤١٥ - رسالة في التصوف .
 770 + 621

- ٤١٦ - رسالة في تعيينات الحقيقة .
 ٤١٧ - رسالة في تفصيل القضاء والقدر .
 ٤١٨ - رسالة في تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين .
 ٤١٩ - رسالة في جواب معرفة النفس والله تعالى .
 ٤٢٠ - رسالة في حكمة كون النبي أميناً .
 ٤٢١ - رسالة في خلق الأفلak .
 ٤٢٢ - رسالة في الذكر .
 ٤٢٣ - رسالة في الروح والقلب والعقل والنفس .
 ٤٢٤ - رسالة في شرح معنى قول النبي : من عرف نفسه فقد عرف ربه .
 621

→

- ٤٢٥ - رسالة في الصبر .
 ٤٢٦ - رسالة في الصحابة .
 694
 699 + 620
 ٤٢٧ - رسالة في الصلاة .
 701 + 620

- ٤٢٨ - رسالة في طريق التوحيد .
 ٤٢٩ - رسالة في الطريقة والحقيقة .
 ٤٣٠ - رسالة في العظة .
 ٤٣١ - رسالة في علم الحروف .
 790
 792
 618a
 615b

المجلد العرف	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-----------------	--------------	------------------

- ٤٣٢ - رسالة في فضل لا إله إلا الله . 615a
 ٤٣٣ - رسالة في قوله : من ذكرني ذكرته . 572
 ٤٣٤ - رسالة في الكلام على حروف المعجم . 618b
 ٤٣٥ - رسالة في كلمة كن . 617
 ٤٣٦ - رسالة في كيفية أحوال رجال الله . 616a + 348
 عنوان آخر : أصناف رجال الله . 619
 ٤٣٧ - رسالة في لباس التقوى والتجرد . 391
 ٤٣٨ - رسالة في المحبة . 422
 ٤٣٩ - رسالة في مراتب الوجود . 474
 ٤٤٠ - رسالة في مراتب الوجود . 619a
 ٤٤١ - رسالة في معرفة الأفطاب . 619b
 ٤٤٢ - رسالة في معرفة الأوتاد . 430
 ٤٤٣ - رسالة في معرفة سبر رجال الغيب . 424
 ٤٤٤ - رسالة في معرفة الله تعالى . 428
 ٤٤٥ - رسالة في معرفة ليلة القدر . 429
 عنوان آخر : ليلة القدر . 620
 ٤٤٦ - رسالة في معرفة معنى النبوة والرسالة . 619c
 ٤٤٧ - رسالة في معرفة الموجودات . 427
 ٤٤٨ - رسالة في معرفة النفس . 553
 ٤٤٩ - رسالة في معرفة النفس والروح . 810
 ٤٥٠ - رسالة في النعوت الإلهية .
 ٤٥١ - رسالة في الوجد والتواجد .

المجلد العرف	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-----------------	--------------	------------------

- ٤٥٢ - رسالة في الوعظ لبعض أجياله .
 عنوانان آخران : وصية الإمام . . . محمد بن العرف ؛
 التذكرة من كلام الشيخ يحيى الدين ابن العرف . 826
 ٤٥٣ - رسالة الفيوضات . 155
 ٤٥٤ - الرسالة القبطية . 608
 ٤٥٥ - الرسالة القدسية التي أشار بها بعض العارفين في السلوك . 609
 ٤٥٦ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية . 610
 ٤٥٧ - رسالة كشف الران عن وجه البيان .
 عناوين أخرى : طريقة في علم الزايرة ؛ منظومة
 كشف الران ؛ منظومة في الحروف والزايرة . 339
 ٤٥٨ - رسالة الكلام على حروف المعجم ومعانيها . 323
 ٤٥٩ - رسالة كنه الذات . 351
 ٤٦٠ - رسالة للشيخ الأكبر . 628
 ٤٦١ - رسالة لوامع الأنوار . 366
 ٤٦٢ - رسالة « ما كان على النبي من حرج » . 629
 ٤٦٣ - رسالة المبشرات .
 عنوان آخر : المبشرات في المسائل . 485
 ٤٦٤ - رسالة متعلقة بالقلب . 631
 ٤٦٥ - رسالة المحبة . 390
 ٤٦٦ - رسالة مختصرة في بحث الزايرة . 630
 ٤٦٧ - رسالة في مدار العلم . 383a
 ٤٦٨ - الرسالة المرجية . 607

٤٦٩ - رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم .
عناوين أخرى : عقائد أهل الكمال + العقيدة الناشئة
والشادية + الناشئ والشادى فى العقائد + العلوم من عقائد

402

509

472

606

808a

516

630a

510

483

633b

811

825

633

632

633d

599

٤٧٠ - رسالة المقابلة .

٤٧١ - رسالة المقدار فى نزول الجبار .

٤٧٢ - الرسالة الملكية فى شرح الخلوة الجنيديّة .

عنوان آخر : كتاب فى التصوف وأحوال المريد .

٤٧٣ - رسالة من أصول الظاهرية .

٤٧٤ - رسالة الموافقة .

٤٧٥ - الرسالة الموقظة .

٤٧٦ - الرسالة الموقظة للانتباه والانتباه .

عنوان آخر : كتاب الموقظة .

٤٧٧ - رسالة الميزان فى معرفة الأوزان .

٤٧٨ - رسالة وحدة الوجود .

٤٧٩ - رسالة وحدة الوجود .

٤٨٠ - رسالة وعظ بالأحداث النبوية .

٤٨١ - رسالة وعظ بالأحداث النبوية .

٤٨٢ - الرسالة والنبوة والمعرفة والولاية .

عنوان آخر : كتاب « كه » وهو كتاب . . .

٤٨٣ - الرسالة والنبوة والولاية .

٤٨٤ - رُشع الزّلال فى شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب

الأذواق والأحوال .

٤٨٥ - رشف المعين فى كشف معنى النبوة وشرح حكم
الولاية .

عنوان آخر : رشف المعين فى كشف معنى النبوة .

٤٨٦ - رشف المعين من رشح بحر اليقين .

٤٨٧ - الرعد والمطر .

٤٨٨ - كتاب الرغبة والرهبة .

٤٨٩ - كتاب الرفعة .

٤٩٠ - كتاب الرّقة .

٤٩١ - كتاب الرّقم .

عنوان آخر : كتاب « الطاء » وهو كتاب الرقم .

٤٩٢ - رقم الأوضاع .

٤٩٣ - كتاب الرقم .

٤٩٤ - كتاب الرمز .

عنوان آخر : كتاب « عج » وهو كتاب الرمز .

٤٩٥ - كتاب الروائع والأنفاس .

عنوان آخر : كتاب « كب » وهو كتاب الروائع

والأنفاس .

٤٩٦ - روضة العاشقين .

٤٩٧ - كتاب الرياح اللواقح والريح العقيم .

عنوان آخر : كتاب « كا » وهو كتاب الرياح .

٤٩٨ - كتاب الرياضة والتجلى .

عنوان آخر : كتاب الرياضة والتجلى .

٤٩٩ - كتاب الرياضة والتجلى .

عنوان آخر : كتاب الرياضة والتجلى .

٥٠٠ - كتاب الرياضة والتجلى .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العربي
------------------	--------------	------------------

- ٤٩٩ - كتاب الروح .
عنوان آخر : رسالة في بيان الروح . 636
- ٥٠٠ - روح الروح . 640
- ٥٠١ - روح القدس في مناصحة النفس .
عناوين أخرى : رسالة مهدوية ؛ رسالة القدس في مناصحة النفس ؛ الروح القدسية ؛ كتاب القدس في مناصحة . . . رسالة ؛ رسالة روح القدس ؛ رسالة أبي محمد عبد العزيز القرطبي ؛ مناصحة النفس ؛ روح القدس في منهاج النفس . 639
- ٥٠٢ - روح القدس الواردة من سيرة النبي وحضرة الأنس . 638
- ٥٠٣ - روح القياس . 637
- ٥٠٤ - الربح المقيم . 602a
- ٥٠٥ - زاد المقلين . 835
- ٥٠٦ - زبدة الكل . 842
- ٥٠٧ - كتاب الزلفى . 843
- عنوان آخر : كتاب الحج ؛ وهو كتاب الزلفى . 843
- ٥٠٨ - الزمان . 838
- عنوان آخر : كتاب الحج . 836
- ٥٠٩ - الزهر القائع في ستر العيوب والقبائح . 840a
- ٥١٠ - زيادة القول والنور . 841
- ٥١١ - كتاب زيادة كبد النون . 837
- ٥١٢ - كتاب الزينيات .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد العربي
------------------	--------------	------------------

- ٥١٣ - كتاب الزينة . 840
- ٥١٤ - كتاب ساعة الخير . 642b
- ٥١٥ - كتاب الشجعة السوداء . 642c
- ٥١٦ - ستر الغيرة عن سر الحيرة . 658
- ٥١٧ - كتاب الستر والجلوة . 659
- ٥١٨ - سجنجل الأرواح وتقوش الأنواح . 645
- ٥١٩ - كتاب سجود القلب . 660
- ٥٢٠ - كتاب سيرة النبي وسر آتاء والياء في معرفة الخليفة وختم الأولياء .
- عنوان آخر : كتاب الكشف والكم . 650
- ٥٢١ - كتاب السر . 652
- عنوان آخر : كتاب النور وهو كتاب السر . 653
- ٥٢٢ - كتاب السر الأعظم . 657
- ٥٢٣ - كتاب سدر القدر . 654
- ٥٢٤ - سر الكلام . 655
- ٥٢٥ - سر المحبة . 656
- ٥٢٦ - السر المكشوف في المدخل إلى العمل بالحروف . 651
- عنوان آخر : المدخل إلى العمل بالحروف . 662
- ٥٢٧ - كتاب السراج الوهاج في شرح كلام الملاج . 649
- ٥٢٨ - كتاب السرور في علم الحبور . 644
- ٥٢٩ - سطوة العقل في خطوة النقل .
- ٥٣٠ - سفير الإلهام .

الكتاب العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
------------------	--------------	------------------

- ٥٣١ - السكر والاصطلام . 600a
 ٥٣٢ - كتاب السلوك في طريق القوم . 661
 ٥٣٣ - كتاب السواء . 668a
 ٤٣٤ - السيادة . 659a
 ٥٣٥ - السر الأحدث . 646
 ٥٣٦ - سر الغلال . 647
 ٥٣٧ - كتاب السر والسلوك إلى ملك الملوك . 648
 ٥٣٨ - كتاب الشادن والإقليد .
 عنوان آخر : الشادن والإقليد . 643
 ٥٣٩ - الشاهد والم شاهد . 668
 عنوان آخر : الشاهد والم شاهد .
 ٥٤٠ - شجرة الكون .
 عنوان آخران : كتاب الشجرة ؛ الشجرة الكونية . 666
 ٥٤١ - شجرة الوجود والبحر المورود . 667
 ٥٤٢ - شجون المشجون وقوم الفتون .
 عنوان آخر : شجون المشجون . 692
 ٥٤٣ - شرح الأسماء . 673
 ٥٤٤ - شرح الأسماء الحسنی . 674
 ٥٤٥ - شرح الأسماء الحسنی وتحقیقاتها بالسملة الشریفة
 والفاخرة . 675
 ٥٤٦ - شرح ألفاظ أهل الطريق . 687
 ٥٤٧ - شرح ألفاظ الصوفية مسلسلًا .
 عنوان آخر : أجوبة ابن عربي 677.

الكتاب العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
------------------	--------------	------------------

- ٥٤٨ - كتاب شرح البخاري . 675a
 ٥٤٩ - شرح تائبة ابن الفارض . 688
 ٥٥٠ - شرح الجليلونية . 676
 ٥٥١ - شرح حديث قدسي ومسائل . 680
 ٥٥٢ - شرح حزب البحر . 682
 ٥٥٣ - شرح حكم الولاية . 683
 ٥٥٤ - شرح خطبة كتاب مشاهد الأسرار القدسية . 684
 ٥٥٥ - شرح خلع التعلين . 681
 ٥٥٦ - شرح الطريقة . 679
 ٥٥٧ - شرح مبدأ الطوفان . 685
 ٥٥٨ - شرح مقامات العارفين في الإخلاص إلى درجات مراتب
 اليقين . 686
 ٥٥٩ - كتاب الشريعة والطريقة والحقيقة .
 عنوان آخر : كتاب الشريعة والحقيقة . 687
 ٥٦٠ - كتاب الشعائر .
 عناوين أخرى : شعائر إنسانية ؛ شعائر العرفان وألواح
 الكتان ؛ شعائر العرفان في ألواح الكتان . 663
 ٥٦١ - كتاب شفاء العليل في إيضاح السبيل .
 عنوان آخر : شفاء الغليل في . . . 690
 ٥٦٢ - شفاء الغليل وبئر العليل . 691
 ٥٦٣ - كتاب شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب .
 عناوين أخرى : در الدرر ؛ بدر الدرر ؛ كتاب شق

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم العربي
-------------------	--------------	-----------------

- الجيب يعلم الغيب يكن ويكون ودر الدرر ؛ در الدرر
في معرفة العالم الأكبر ؛ شق الجيب ورفع حجاب الرب
في إظهار أسرار الغيب .
671 - شق الجيوب عن أسرار الغيوب وتجلي الصوب من أفق
سماء القلوب .
672 - كتاب شمائل النبي . . . من قبل الحديث .
عنوان آخر : شمائل النبي .
669 - خمس الطريفة في بيان الشريعة والحقيقة .
670 - خموس الفكر المنقذة من كلمات الجبر والقدر .
عنوان آخر : خموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر
والقدر .
693 - شيء من حكم الشيخ محي الدين بن العربي .
664 - كتاب شواهد الحق في القلب .
عنوانان آخران : كتاب الشواهد ؛ كتاب يتضمن ما
يأتى به شاهد الحق في القلب .
689 - كتاب الصادر والوارد .
عنوان آخر : كتاب « الزاى » وهو كتاب الصادر .
696 - الصوة .
695 - الصحف الناموسية والصحف الناموسية .
عنوان آخر : رسالة وجيزة في وحدة الوجود .
710 - الصحف اليونانية .
711 - الصحف والسكر .
700

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم العربي
-------------------	--------------	-----------------

- 698 - صفوة المعارف لكل عارف .
704a - الصلاة الشريفة .
704 - الصلاة على النبي .
702 - الصلاة الفضية .
عناوين أخرى : الصلوات الكبرى ؛ الصلاة الكبرى ؛
رسالة جوهريّة فرضية أحدية ؛ صيغة الصلاة ؛
الصلوات المحمدية .
703 - الصلاة القطبية .
709 - صلة النفوس بربوبية المحسوس .
706 - صلوات ابن عربي .
705 - الصلوات الأكبرية .
707 - صلوات شريفة .
708 - صيغة اليوم في حوادث الروم .
118 - الضوء والظلمة .
586 - الطالب والمجنوب .
عنوان آخر : كتاب الطالب والقائم والوقوف
والمجنوب .
788 - الطب الروحاني في العالم الإنساني .
793 - طراز الخور البارزة من غلور رحمة الجمهور .
794 - الطريفة .
791 - طلوع الروح المحمدي وعروج السر الأعدي .
795 - الطور .
795a

المسلسل العرف	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
------------------	--------------	------------------

- ٥٩٢ - كتاب الطهر .
عنوان آخر : كتاب « صَب » وهو كتاب الطهر ؛
كتاب « الطهر » .
٥٩٣ - الطهر .
٥٩٤ - كتاب القلائد والضياء .
٥٩٥ - كتاب العالم .
عنوان آخر : كتاب « سَج » وهو كتاب العالم .
٥٩٦ - العبادة .
٥٩٧ - كتاب العبادة .
عناوين أخرى : كتاب كلام العبادة في الحقائق بأئسنة
الأسماء ؛ جمع كلام العبادة ؛ شرح العبادة ؛ كتاب
أئسنة العبادة ؛ كتاب العباد .
٥٩٨ - العبارة والإشارة .
٥٩٩ - العيد والرب .
٦٠٠ - كتاب العرش .
عنوان آخر : كتاب « طَج » وهو كتاب العرش .
٦٠١ - كتاب العرفان .
٦٠٢ - كتاب العروش .
عناوين أخرى : الإلقاء الرحاني والتنزل الرباني ؛
التأصيل والتعطيل ؛ التأصيل والصورة .
٦٠٣ - العز والذل .
٦٠٤ - كتاب العزة .
عنوان آخر : كتاب الميم وهو كتاب العزة .

787
793a
839
23
263b

2
264
3
41
300

803
319
320

المسلسل العرف	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
------------------	--------------	------------------

- ٦٠٥ - كتاب العشق .
عنوان آخر : كتاب « رَد » وهو كتاب العشق .
٦٠٦ - عشق النفس بالجسد .
٦٠٧ - كتاب العشق والمطالعات .
٦٠٨ - عظام النفع .
٦٠٩ - كتاب عظة الأبواب وذخيرة الاكتساب .
٦١٠ - كتاب العظيمة .
عناوين أخرى : كتاب الحضرات ؛ كتاب الإشارات ؛
كتاب منزل العظيمة .
٦١١ - عقد القلائد في سلك الفرائد .
٦١٢ - كتاب العقد المنظوم .
عنوان آخر : المدخل في علم الحروف ؛ كتاب العقد
المنظوم في بعض ما تحويه الحروف من الخواص والعلوم .
٦١٣ - العقد المنظوم والسر المختوم .
٦١٤ - عقلة المستوفز .
عناوين أخرى : كتاب الإنسان الكامل ؛ كتاب إنشاء
الجسوم الإنسانية ؛ كتاب العقلة .
٦١٥ - عقيدة أهل الإسلام .
عناوين أخرى : ما ينبغي أن يعتقد في العموم ؛ عقيدة
العامّة ؛ عقيدة الغيب ؛ رسالة العقائد ؛ عقيدة ابن
عرفى ؛ عقيدة العوام من أهل الإسلام ؛ العقيدة
الشرقية .

312
312a
312b
69
318

70
299

297
298

802

34

- ٦١٦ - كتاب المعلم .
عنوان آخر : كتاب « الغاء » وهو كتاب المعلم .
٦١٧ - العلم والعمل .
٦١٨ - العلوم العلوية .
٦١٩ - عمدة الصوفية .
عنوان آخر : رسالة في بيان التوحيد ومراتب التنزلات .
٦٢٠ - كتاب عقائد مغرب في معرفة سيم الأولياء وشمس المغرب .
عناوين أخرى : سيرة المشتى وسر الأنبياء ؛ نعمات الألائك أو السر المكتوم ؛ الوعاء المختوم على السر المكتوم ؛ البحر المحيط الذي لا يُسمع لموجه غطيط ؛ سر المكتوم ؛ كتاب الكشف والكتم في معرفة الخليفة والحتم ؛ (وعناوين أخرى يذكرها المؤلف نفسه في صلب الكتاب) انظر نسخة نور عثمانية ورقة ٥٣ .
٦٢١ - كتاب العوالي في أسانيد الحديث .
٦٢٢ - كتاب العين .
٦٢٣ - عين الأعيان .
٦٢٤ - عين التوسعة .
٦٢٥ - عين الحياة .
٦٢٦ - عين البور .
٦٢٧ - كتاب الغايات فيما ورد من الغيب في تفسير بعض الآيات .
عنوان آخر : كتاب الغايات .

- ٦٢٨ - بيرة النظر في اتحاد العين والأثر .
٦٢٩ - كتاب البيرة والعره .
٦٣٠ - كتاب البيرة والجرفة .
عنوانان آخران : كتاب « عب » وهو كتاب الغرفة والحرفة ؛ كتاب الغرفة والبيرة .
٦٣١ - كتاب العقل .
٦٣٢ - غنية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والساوودا من المطالب .
٦٣٣ - كتاب الغوامض والعواصم .
عنوانان آخران : القواصم والعواصم ؛ العواصم من القواصم .
٦٣٤ - كتاب الغيب .
عنوان آخر : كتاب « قه » وهو كتاب الغيب .
٦٣٥ - الغيبة والحضور .
٦٣٦ - كتاب الغيرة والاجتهاد .
٦٣٧ - فائدة .
٦٣٨ - الفتح القاسي .
٦٣٩ - فتح المبدى المعيد في شرح رسالة انتقال المريد .
٦٤٠ - الفتح المكي .
عنوانان آخران : الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والمُلْكِيَّة ؛ الفتوح المكية .
٦٤١ - فتح الملك المجيد في انتقال المريد .

- عنوان آخر : سر فتح 136
- ٦٤٢ - كتاب القزرة والاجتهاد . 138
- ٦٤٣ - كتاب الفتن . 144
- ٦٤٤ - كتاب الفتوة . 154
- ٦٤٥ - الفتوح والمظالمات . 151
- ٦٤٦ - الفتوحات المدنية . 152
- عنوان آخر : المشرقات المدنية في الفتوحات الإلهية . 153
- ٦٤٧ - الفتوحات المصرية . 145
- ٦٤٨ - كتاب الفحوص في الرصوص . 127
- ٦٤٩ - الفرج والسرور . 143
- ٦٥٠ - الفرق الست الباطلة وذكر عددها . 131
- ٦٥١ - فصل في بيان الأشكال السبعة التي قيل فيها إنها اسم الله الأعظم . 128
- ٦٥٢ - فصل في الخلفاء . 129
- ٦٥٣ - فصل في الروح . 130
- ٦٥٤ - فصل في الوجود . 132
- ٦٥٥ - فصل مفيد في تفسير فاتحة الكتاب . 131a
- ٦٥٦ - فصل من كلام الشيخ الأكبر . 133
- ٦٥٧ - كتاب الفصل والوصل . 150
- ٦٥٨ - فصوص الحكم وخصوص الكلم . 148
- عنوان آخر : فصوص الحكم . 150
- ٦٥٩ - فصول الحقائق . 148

- ٦٦٠ - فصول العقائد . 147
- ٦٦١ - فصول من كتاب المسائل . 149
- ٦٦٢ - الفصول والقوائد . 150a
- ٦٦٣ - فضائل الشيخ عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدوي . 119
- ٦٦٤ - كتاب فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد الموقنين . 120
- عنوان آخر : كتاب فضائل شهادة التوحيد . 124
- ٦٦٥ - فلسفة الأخلاق . 121a
- ٦٦٦ - الفلك . 145a
- ٦٦٧ - كتاب الفلك . 122
- ٦٦٨ - الفلك الأطلس . 146
- ٦٦٩ - كتاب الفلك المشحون . 123
- عنوان آخر : كتاب «نج» وهو كتاب الفلك للمشحون . 125
- ٦٧٠ - كتاب الفلك والسماء . 126
- عنوان آخر : كتاب «اللام» وهو الفلك والسماء . 123
- ٦٧١ - الفناء في المشاهدة . 125
- عنوان آخر : الغنى في المشاهدات . 126
- ٦٧٢ - الفناء والبقاء . 123
- ٦٧٣ - فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر . 142
- عناوين أخرى : الرسالة الجامعة لمجموع آثار الشيخ الأكبر ، أسماء مؤلفات الشيخ العرفي ، كتاب الفهرس ، فهرس الكتب المصنفة . 142

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد الفرنسي
------------------	--------------	-------------------

- ٦٧٤ - الفوائد الشريفة والذكات اللطيفة .
١39a
٦٧٥ - الفوائد النفسية في الكلمات القدسية .
١39
٦٧٦ - كتاب الفوائد والقلائد .
١40
٦٧٧ - الفوائد الإلهية والمفاتيح الغيبية .
١41a
٦٧٨ - فوائد الجمال ونوافح الجلال .
عنوان آخر : فوائد الجمال وفوائد الجلال .
١41
٦٧٩ - قاعدة في معرفة التوحيد .
561
٦٨٠ - قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء .
عنوان آخر : رسالة في تقسيم المطالب .
557a
٦٨١ - قيس الأنوار وبهجة الأسرار .
559
٦٨٢ - القبض والبسط .
558
٦٨٣ - كتاب القدر .
عنوانان آخران : كتاب « صا » وهو كتاب القدر ، في
معرفة القدر .
560
٦٨٤ - كتاب القدرة .
عنوان آخر : كتاب « عد » وهو كتاب القدرة .
578
٦٨٥ - كتاب القدس .
عنوان آخر كتاب « الراء » وهو كتاب القدس .
579
٦٨٦ - كتاب التّقدم .
عنوان آخر : كتاب « السين » وهو كتاب التّقدم .
559a
٦٨٧ - كتاب التّقدم .
عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب التّقدم .
573

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المجلد الفرنسي
------------------	--------------	-------------------

- ٦٨٨ - قراضة المسجد في معرفة الحجر المفرد .
582a
٦٨٩ - القرب والبعد .
583
٦٩٠ - قرعة سيدنا يحيى الدين .
582
٦٩١ - قرعة الطيور .
581
٦٩٢ - القرعة المباركة الميمونة والذرة الثمينة المصونة .
عنوان آخر : القرعة الميمونة والذرة المصونة .
580
٦٩٣ - كتاب القسطاس .
عنوان آخر : كتاب « طب » وهو كتاب القسطاس .
576
٦٩٤ - كتاب القسّم الإلهي بالأسم الرباني .
عنوان آخر : الذرة السنية في الأقسام بالربوبية .
565
٦٩٥ - كتاب القشر واللب .
عنوان آخر : كتاب القشر واللب والجسم .
575
٦٩٦ - قصائد .
عنوان آخر : قصيدة .
564a
٦٩٧ - قصة يوسف في الحقيقة .
574
٦٩٨ - قصيدة .
565a
٦٩٩ - القصيدة الثائية الموسومة بكتاب التوحيد في صفات
أغيد .
566
٧٠٠ - القصيدة العشقية .
565b
٧٠١ - قصيدة في الأحذية الساذجة .
567
٧٠٢ - قصيدة في حق المهدي .
567a
٧٠٣ - قصيدة في الكيمياء .
568

- ٧٠٤ - نصيحة في سائر الحج .
عنوان آخر : نصيحة في سائر الحج . 589
- ٧٠٥ - كتاب القطف والإيمان .
عنوان آخر : كتاب القطف والإيمان والشغل . 585
- ٧٠٦ - كتاب القطف وعظمه وحاله . كتاب القطف . 584
- ٧٠٧ - كتاب القلم .
عنوان آخر : كتاب « فتح » وهو كتاب القلم . 583
- ٧٠٨ - كتاب القهر . 580a
- ٧٠٩ - القواعد الكلية في معرفة نقل الأسماء الإلهية . 570
- ٧١٠ - قوت القلوب . 584
- ٧١١ - القول القيس في غلبه إلهي . 571
- ٧١٢ - قوتة نام . 577
- ٧١٣ - كتاب القومية .
- عنوان آخر : كتاب « الجمع » وهو كتاب القومية . 582
- ٧١٤ - كتاب العين في خصوصيات سيد الكونين . 21
- ٧١٥ - كتاب العين والنظر في خصوصية الحق والشر . 22
- ٧١٦ - كتاب في علم الحروف . 204
- ٧١٧ - كتاب الكثر . 321
- ٧١٨ - كتاب الكب .
- عنوان آخر : الألفاظ العرفية في المكتبات . 354

- ٧١٩ - كتاب الكعب .
عنوان آخر : كتاب « لا » وهو كتاب الكعب . 353
- ٧٢٠ - كتاب الكعب . 350a
- ٧٢١ - كتاب الكرسي .
عنوان آخر : كتاب « زج » وهو كتاب الكرسي . 353
- ٧٢٢ - كتاب الكشف . 351
- ٧٢٣ - كتاب الكشف لكل والعلم إلهي في علم الحروف .
عنوان آخر : الكشف لكل . 350
- ٧٢٤ - كتاب الكشف والبيان . 345
- ٧٢٥ - كتاب كن .
- عنوان آخر : كتاب « عا » وهو كتاب كن . 350
- ٧٢٦ - كتاب كنز الخفايا في كشف العقاقير . 350
- ٧٢٧ - كتاب كنه ما لا يد للسر .
- عنوان آخر : إرشاد الطالبين وتب الربيعين
والشرفين . وصية نام . من كلام الشيخ العارف بالله
عبيد الله بن عبد . 352
- ٧٢٨ - كتاب حكم في الواظ والحكم .
عنوان آخر : الحكم في الحكم وأب رسول الله . 405
- ٧٢٩ - كتاب الشرح الحسني للصورة كالأص . 400a
- ٧٣٠ - كشف الأسرار عن خواص الأسرار . 350a
- ٧٣١ - كشف الأسرار وحك الأسرار . 352
- ٧٣٢ - كشف إلهي إلى قلب الشيخ عبيد الله . 340

- ٧٣٣ - كشف الحجاب .
٣٣٥
٧٣٤ - كشف سر الغر عن سر الخير .
٣٤٣
٧٣٥ - كشف السر لأهل السر .
٣٤٠
٧٣٦ - كشف سر الوعد وبيان علامة الوجد .
٣٤٢
٧٣٧ - كتاب كشف الضمير من أحرف التكسير .
٣٣٣
٧٣٨ - كشف الغمة في التور والظلمة .
٣٣٤
٧٣٩ - كشف الكوز .
٣٣٧
٧٤٠ - كشف المني عن سر أسماء الله الحسنى .
عنوانان آخران : الأسماء الحسنى ١ منافع الأسماء الحسنى .
٣٣٨
٧٤١ - الكشف وفتح الغيب .
٣٤٣a
٧٤٢ - الكشف والكم .
٣٤٤
٧٤٣ - كلمات الشيخ والحسين الحلاج .
٣٢٤
٧٤٤ - كلمات في فضائل الفتوة .
٣٩٥
٧٤٥ - كلمات قدسية .
٣٢٦
٧٤٦ - كنز الأبرار فيما روى عن النبي من الأدعية والأذكار .
عنوان آخر : كنز الأسرار . . . والآثار .
٣٢٧
٧٤٧ - كنز الجواهر في مظاهر الأوامر .
٣٢٨
٧٤٨ - الكنز المطلسم من السر المعظم .
٣٣٠
٧٤٩ - الكوكب الآفل .
٣٤٦
٧٥٠ - كوكب الفجر في شرح حزب البحر .
٣٤٧
٧٥١ - كيف أنت وكيف أنا ومن أنت ومن أنا .
٣٢٢

- ٧٥٢ - كيمياء السعادة لأهل الإرادة .
عنوان آخر : كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمات الشهادة .
٣٤٩
٧٥٣ - اللآلئ البية في طريق الصوفية .
٣٥٦
٧٥٤ - لب اللب .
٣٧١a
٧٥٥ - لب المعاني والمقاصد .
٣٧١b
٧٥٦ - كتاب « لد » وهو كتاب التسعة عشر .
٣٥٧
٧٥٧ - كتاب اللذة والألم .
عنوان آخر : كتاب « نا » وهو كتاب اللذة والألم .
٣٥٨
٧٥٨ - لطائف الأذكار .
٣٦١
٧٥٩ - لطائف الأسرار .
٣٦٢
٧٦٠ - اللطائف والموارف .
٣٦٣
٧٦١ - اللطف والقهر .
٣٧٤
٧٦٢ - كتاب اللمة والهمة .
٣٧١
٧٦٣ - لمح البرهان .
٣٦٠
٧٦٤ - كتاب النعم والبرق من حضرة الجمع والفرق .
٣٥٩
٧٦٥ - اللعة الموسومة بكشف الغطاء لإخوان الصفاء
عنوانان آخران : كتاب كشف الغطاء لإخوان الصفاء ١
اللعة الموسومة .
٣٧٢
٧٦٦ - اللعة النورانية .
٣٧٣
٧٦٧ - كتاب اللوائح في شرح النصائح .
٣٦٥
عنوان آخر : كتاب اللوائح .

الرقم القرن	عنوان المصنف	المسلسل العرف
----------------	--------------	------------------

٧٨٢ - كتاب المبدعين والمبادئ .

عناوين أخرى : كتاب « دب » وهو كتاب المبدعين
والمبادئ ؛ المداني والمبادئ ؛ المدائن والمبادئ

٧٨٣ - كتاب البشرات من الأحلام فيما روى عن النبي من
الأخبار في المنام .

عنوان آخر : المبشرات الكبيرة 515

٧٨٤ - كتاب المثلثات الواردة في القرآن 515

٧٨٥ - كتاب المجد .

٧٨٦ - مجمع خطب ابن عربي .

٧٨٧ - مجموع رسائل في أصول الفقه .

٧٨٨ - مجموعة الأحزاب للشيخ الأكبر .

٧٨٩ - مجموعة الأوراد .

٧٩٠ - مجموعة الخواص والحروف .

عنوان آخر : رسالة للشيخ الأكبر .

٧٩١ - محاسن الأخلاق .

٧٩٢ - محاسن الأخيار ومناقب السادة الأخيار .

٧٩٣ - محاضرة الأبرار ومسامرات الأخيار .

عنوانان آخران : المسامرات في التصوف ؛ كتاب

المحاضرات والمسامرات .

٧٩٤ - المحجة البيضاء في الأحكام الشرعية .

٧٩٥ - كتاب الحق والسحق .

٧٩٦ - المحو والإثبات .

الرقم القرن	عنوان المصنف	المسلسل العرف
----------------	--------------	------------------

٧٦٨ - لوائح التعريف للمقام الشريف . ٩٦٣

٧٦٩ - لوائح الأسرار ولوائح الأنوار . 364

٧٧٠ - كتاب لوائح الأنوار ولوائح الأسرار . 368a

عنوان آخر لوائح الأسرار ولوائح الأنوار

٧٧١ - اللوائح المشرقة في كشف ما في العدد من الأسرار

المونقة . 367

٧٧٢ - اللوائح والطوائع . 368

٧٧٣ - كتاب اللوح .

عنوان آخر : كتاب « كج » وهو كتاب اللوح . 370

٧٧٤ - مآل العالم . 375

٧٧٥ - كتاب المؤمن والمسلم والمحسن .

عنوان آخر : كتاب « يا » وهو كتاب المؤمن . 501

٧٧٦ - مؤنس الموحدين . 505

٧٧٧ - المباحث الحلبية . 381

٧٧٨ - ملاحث الطالبين . 383

٧٧٩ - كتاب المباحث المتعلقة بالأسماء الحسنى . 382

٧٨٠ - كتاب المبادئ والغايات في أسرار الحروف المكنونات في

الأسماء والدعوات .

عناوين أخرى : مبادئ الغايات ؛ كتاب الغايات ؛

كتاب المبادئ والغايات فيما تحتوى عليه حروف المعجم

من العجائب والآيات . 380

٧٨١ - مباحة القطب . 487

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ٧٩٧ - كتاب مختصر الدرّة الفاخرة في ذكر مَنْ انتفعت به في طريق الآخرة . 496
- ٧٩٨ - مختصر الفتوحات .
عنوانان آخران : منتخب من أسرار الفتوحات المكية ؛
ملخص أسرار الفتوحات . 497
- ٧٩٩ - المدخل إلى الحروف . 385a
- ٨٠٠ - المدخل إلى العمل بالحروف على بعض الآراء . 385
- ٨٠١ - مدخل في علم الحروف .
عنوان آخر : الموصل إلى العمل بالحروف . 384
- ٨٠٢ - كتاب المدهش . 490
- ٨٠٣ - مرآة العارفين ومظهر الكاملين .
عنوانان آخران : مرآة العارفين فيما يتميز بين العابدين ؛
مرآة العارفين في ملتصق زين العابدين . 475
- ٨٠٤ - مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين . 476
- ٨٠٥ - مرآة الكونين . 477
- ٨٠٦ - المراتب الإلهية . 419
- ٨٠٧ - كتاب مراتب التقوى . 421
- ٨٠٨ - مراتب علوم الوهب .
عناوين أخرى : كتاب علوم الوهب ؛ كتاب علوم
الوهاب ؛ كتاب مراتب العلوم ؛ كتاب مراتب
الوهب ؛ علوم إلهية ؛ كتاب مفاتيح مغاليق العلوم عن
السر المكتوم ؛ علوم الوهب ومراتبها ؛ علوم الوهاب . 423

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ٨٠٩ - مراتب الكتيب الأبيض . 420
- ٨١٠ - مراسلات الشيخ إلى بعض الناس . 511a
- ٨١١ - كتاب المركز . 431
- ٨١٢ - كتاب المسائل .
عناوين أخرى : كتاب المسائل وهو كتاب المعرفة ؛
رسالة في المعرفة الأولى ؛ كتاب المعرفة ؛ المعرفة في
المسائل الاعتقادية ؛ عقيدة أهل الاختصاص . 433
- ٨١٣ - مسائل تلقاها الشيخ شمس الدين إسماعيل بن سودكين
من سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي .
عنوانان آخران : وسائل السائل ؛ وسائل المسائل . 436
- ٨١٤ - كتاب المسائل الثلاث : العقل والنفس والهيولى . 434
- ٨١٥ - كتاب المسائل للشيخ الأكبر . 435
- ٨١٦ - كتاب المسببات الواردة في القرآن . 512
- ٨١٧ - المسك الأزفر في وصية الشيخ الأكبر . 478a
- ٨١٨ - المشارع . 437
- ٨١٩ - كتاب مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية .
عنوانان آخران : كتاب المشاهد ؛ رسالة في التصوف . 432
- ٨٢٠ - كتاب المشاهدات . 514
- ٨٢١ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار . 479
- ٨٢٢ - كتاب مشكاة الأنوار فيما روى عن الله من الأخبار .
عناوين أخرى : الأحاديث المسندة والمرقوعة ؛
الأحاديث المسندة إلى الله تعالى ؛ الأربعين في إرشاد

- الساثرين ؛ حديث الأربعين ؛ الأحاديث القدسية ؛ مائة
حديث قدسي ؛ إحدى وعشرين حديثًا ؛ الرياض
الفردوسية . 480
- ٨٢٣ - كتاب مشكاة المعقول المقتبسة من نور المنقول . 481
- ٨٢٤ - مشهد حضرة الجنة . 438
- ٨٢٥ - كتاب المشيئة . 439
- عنوان آخر : كتاب « الضاد » وهو كتاب المشيئة . 477a
- ٨٢٦ - مصباح الإصباح . 478
- ٨٢٧ - كتاب المصباح في الجمع بين الصحاح . 513
- ٨٢٨ - مُصَنَّفُ القلوب . ٨٢٩ - المضادة . 489
- عنوان آخر : المضادة في العلم الظاهر والباطن . 440
- ٨٣٠ - كتاب مطالع الأنوار الإلهية . 441
- ٨٣١ - كتاب المطالع القدسية . 452
- ٨٣٢ - مظهر عرائس الخبائات باللسان العربي . 377
- ٨٣٣ - معارج الألباب في كشف الأوتاد والأقطاب . ٨٣٤ - معارج الإنسان . 378
- عنوان آخر : كتاب المعارج . ٨٣٥ - معارج القدس . 379
- عنوان آخر : المعارج القدسية . 376a
- ٨٣٦ - المعارف الإلهية والإشارات في أسرار الأسماء والكنائيات . 376
- ٨٣٧ - معالم رشح اليقين عن مخايل الظن والتخمين .

- ٨٣٨ - كتاب المعراج .
- عنوان آخر : كتاب « ظا » وهو كتاب المعراج . 473
- ٨٣٩ - معرفة الأسرار المكية . 425a
- ٨٤٠ - معرفة أسماء البروج . 424b
- ٨٤١ - معرفة الأسماء الحسنی . 425
- ٨٤٢ - معرفة العارفين . 424a
- ٨٤٣ - معرفة الكنز العظيم . 426
- ٨٤٤ - معرفة منازل القمر . 429a
- ٨٤٥ - المعرفة والحرفة . 430a
- ٨٤٦ - كتاب المعشرات .
- عناوين أخرى : معشرات الشيخ الأكبر ؛ كتاب
المعشرات على حروف المعجم ؛ المعشرات اليمونة ؛
الديوان الأصغر . 484
- ٨٤٧ - كتاب المعلومات . 403
- ٨٤٨ - مفاتيح الغيوب . 386
- عنوان آخر : مفاتيح الغيب . ٨٤٩ - المفادات التفسيرية . 492
- عنوان آخر : المفادات التفسيرية القطبية . ٨٥٠ - كتاب المفاضلة . 491
- عنوان آخر : كتاب « شد » وهو كتاب المفاضلة . ٨٥١ - مفتاح أفعال الإلهام الوحيد وإيضاح أشكال أعلام المريد . 461
- في شرح أحوال أنى يزيد .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- عناوين أخرى : المدخل إلى معرفة مأخذ النظر . . .
 كتاب المدخل إلى المقصد ؛ كتاب المدخل إلى ما أخذه
 النظر في الأسماء والكتابات الإلهية ؛ رسالة التوحيد .
 418 - ٨٦٦ - كتاب المقنع في إيضاح السهل المنتع .
 عناوين أخرى : ما أتى به الوارد من حضرة الإسم
 الواحد ؛ كتاب السهل المنتع ؛ رسالة المعلوم من عقائد
 علماء الرسوم ؛ المقنع في الكيمياء .
 511 - ٨٦٧ - المكان .
 عنوان آخر : كتاب « نج » وهو كتاب المكان .
 397 - ٨٦٨ - كتاب المكر والاصطلام .
 عنوانان آخران : السكر والاصطلام ؛ الكسروم
 والاصطلام .
 398 - ٨٦٩ - كتاب الملامية .
 399 - ٨٧٠ - كتاب الملحمة .
 400 - ٨٧١ - ملحمة المُعز بن باديس .
 400a - ٨٧٢ - ملخص كشف الأسرار .
 498 - ٨٧٣ - كتاب المُلْك .
 398a - ٨٧٤ - كتاب المُلْك .
 عنوان آخر : كتاب « لب » وهو كتاب المُلْك .
 401 - ٨٧٥ - كتاب المُلْك .
 عنوان آخر : كتاب « العين » وهو كتاب المُلْك .
 499 - ٨٧٦ - كتاب الملك والملكوت .
 500

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- ٨٥٢ - مفتاح الباب المغفل لفهم الكتاب المنزل .
 453
 ٨٥٣ - مفتاح الحجة وإيضاح الغجة .
 455
 ٨٥٤ - كتاب مفتاح السعادة .
 459
 ٨٥٥ - مفتاح السعادة في معرفة المدخل إلى طريق الإرادة .
 460
 ٨٥٦ - مفتاح الفصوص .
 454
 ٨٥٧ - مفتاح المعرفة .
 458
 ٨٥٨ - مفتاح المعية في علم الزايرة .
 عنوانان آخران : سلم الارتقاء في علم الزايرة ؛ رسالة
 في علم الزايرة .
 456
 ٨٥٩ - مفتاح المقاصد ومصباح المرصد .
 457
 ٨٦٠ - كتاب مقام القرية .
 عنوانان آخران : كتاب القرية ؛ كتاب القرية وفك
 القرية .
 414
 ٨٦١ - كتاب مقام المعرفة .
 413
 ٨٦٢ - المقامات السنية المخصوصة بالسادة الصوفية .
 417
 ٨٦٣ - كتاب المقامات في التصوف .
 عنوانان آخران : كتاب المقامات الفلسفية والترجمات
 الصوفية ؛ مقامات ابن عربي .
 415
 ٨٦٤ - المقامات المائة .
 عنوان آخر : ترجمة المقامات .
 416
 ٨٦٥ - المقصد الأسمى في الإشارات فيما وقع في القرآن بلسان
 الحقيقة والشريعة من الكنايات .

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ٨٧٧ - من خطب الشيخ الأكبر . 470
- ٨٧٨ - من كلام ابن عربي في الجلال والمعرفة وكلام الله والزمان والفناء والإنسان الكامل . 466
- ٨٧٩ - من كلام الشيخ قدس سره . 465
- ٨٨٠ - من كلامه قدس سره على قوله تعالى : ﴿ وما تلك ﴾ يمينك يا موسى ﴿ . 469
- ٨٨١ - من كلامه قدس سره عن قوله تعالى : ﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ﴾ . 467
- ٨٨٢ - من كلامه قدس سره في معنى الصيام . 468
- ٨٨٣ - من ما وجد بخط شيخنا بعد وفاته . 471
- ٨٨٤ - مناجاة .
- عنوان آخر : مناجاة الرحمن بآيات القرآن . 502
- ٨٨٥ - المنازل الإنسانية . 406a
- ٨٨٦ - منازل السائرين . 406b
- ٨٨٧ - كتاب المناظر . 407
- ٨٨٨ - كتاب المناظرة بين الإنسان والحيوان .
- عنوان آخر : كتاب « صد » وهو كتاب المناظرة . 503
- ٨٨٩ - منافع الأسماء الحسنى . 404
- ٨٩٠ - مناقب المعارف . 406
- ٨٩١ - مناهج الارتقاء .
- عنوان آخر : مناهج الارتقاء إلى انقضاء أبكار البقاء الخلدات بنعيمات اللقاء . 405

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
508	٨٩٢ - كتاب المنتخب في مآثر العرب . .	
508a	٨٩٣ - المنتخب من أسرار الفتوحات المكية .	
507	٨٩٤ - منتهى البيان في كشف نتائج الامتنان .	
411	٨٩٥ - منزل العارف الجبريلي .	
412	٨٩٦ - كتاب منزل المنازل الفهوانية .	
412a	عنوانان آخران : منزل : كتاب الفهوانية .	
504	٨٩٧ - المنظومات .	
410	٨٩٨ - المنعش .	
506	٨٩٩ - منقبة مولد النبي .	
464	٩٠٠ - المنقذ من الزلل في العلم والعمل .	
463	٩٠١ - كتاب منهاج الارتقاء .	
408	٩٠٢ - منهاج العارف المتقي ومعراج السالك المرتقى .	
409	عنوان أخرى : منظومة في التصوف على حروف الهجاء .	
494	٩٠٣ - منهج البيان لأهل الرضوان .	
446	٩٠٤ - كتاب المنهج السديد في ترتيب أحوال أبي يزيد .	
518	عنوان آخر : المنهج السديد في أحوال أبي يزيد .	
	٩٠٥ - مهمنيات ابن عربي .	
	٩٠٦ - كتاب الموارد والواردات .	
	٩٠٧ - كتاب الموازنات .	
	عنوان آخر : الموازنة .	
	٩٠٨ - مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام .	

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- عنوان آخر : مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإنعام . 442
- ٩٠٩ - مواقع النجوم ومطلع أهلة الأسرار والعلوم . 443
- عنوان آخر : كتاب سر الأسرار ومنتهى علم الأبرار وهو
المسمى بسفر آدم . 444
- ٩١٠ - مواقف الغايات . 445
- ٩١١ - كتاب المواقف ومعرفة المعارف . 517
- ٩١٢ - الموشحات الإلهية والأرجال . 447
- ٩١٣ - موعظة الألباب . 449
- عنوان آخر : المواعظ . 448
- ٩١٤ - موعظة أهل الإنكار . 450
- ٩١٥ - الموعظة الحسنة . 451
- ٩١٦ - المولد الجسماني والروحاني . 481a
- ٩١٧ - مولد النبي . 482
- ٩١٨ - كتاب المياة . 462
- ٩١٩ - كتاب الميزان في حقيقة الإنسان . 529
- عنوانان آخران : كتاب الميزان ؛ كتاب الميزان في صفة
الإنسان . 544a
- ٩٢٠ - كتاب الميم والواو والتون . 536
- ٩٢١ - كتاب النار . 529
- عنوان آخر : كتاب « ضد » وهو كتاب النار . 544a
- ٩٢٢ - نبذة لطيفة في طريق الله تعالى . 536
- ٩٢٣ - كتاب نتائج الأذكار في المقربين والأبرار . 536

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
-------------------	--------------	------------------

- ٩٢٤ - نتائج الأفكار وحدائق الأزهار . 537
- عنوان آخر : نتائج الأفكار في حدائق 538
- ٩٢٥ - نتائج التوحيد . 539
- ٩٢٦ - نثير البياض في روضة الرياض . 927
- عنوان آخر : نشر البياض وروضة الرياض . 523
- ٩٢٧ - كتاب النجاة من شر الصفات . 524
- عنوانان آخران : النجاة من سِرِّ الصفات ؛ النجاة من
أسرار الصفات . 928
- ٩٢٨ - كتاب النجد . 929
- ٩٢٩ - كتاب النجم والشجر . 525
- عنوان آخر : كتاب « غنج » وهو كتاب النجم . 526
- ٩٣٠ - كتاب النحل . 545
- عنوان آخر : كتاب « صح » وهو كتاب النحل . 554
- ٩٣١ - نخبة الرغائب للذاهب والآيب . 557
- ٩٣٢ - كتاب نزهة النظر في المواعظ والعبر . 555
- ٩٣٣ - نزول الثواب في تبين حكمة الكتاب . 556
- ٩٣٤ - نزول الجبار إلى البيت والوادي والكعبة والدار . 935
- ٩٣٥ - نزول الروح الأمين بإشراف الصبح المبين . 936
- ٩٣٦ - نسب الخرقه . 530
- عناوين أخرى : رسالة الخرقه ؛ رسالة في سلسلة
الخرقة ؛ نسبة الخرقه ؛ رسالة في خرقه المشايخ ؛ نسبة ؛
نسب الخرقه .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- 522 - ٩٤٩ - نفخ الروح . عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب .
- 520 - ٩٥٠ - كتاب النفس .
- 521 - ٩٥١ - كتاب النقباء .
- 548 - ٩٥٢ - نقش الفصوص . عنوانان آخران : رسالة القطب والنقباء ؛ كتاب بعض أحوال النقباء .
- 528 - ٩٥٣ - كتاب النكاح السادي في جميع الفرار .
- 544 - ٩٥٤ - نكت الفرقان والقرآن . عنوانان آخران : كتاب النكاح المطلق ؛ كتاب النكاح الأول .
- 546 - ٩٥٥ - كتاب التخل .
- 527 - عنوان آخر : التواشيء الكلية .
- 540 - ٩٥٦ - التواشيء الليلية .
- 549 - ٩٥٧ - عنوان آخر : كتاب « الهاء » وهو كتاب النور .
- 541 - ٩٥٨ - النوم واليقظة .
- 547 - ٩٥٩ - كتاب النون .
- 201 - ٩٦٠ - كتاب الهباء . عنوان آخر : كتاب « هج » وهو كتاب الهباء .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

- 550 - ٩٣٧ - كتاب نسخة الأكوان في معرفة الإنسان . عنوان آخر : نزهة الأكوان .
- 551 - ٩٣٨ - نسخة الحق . عناوين أخرى : رسالة الكون ؛ رسالة الشيخ الأكبر ؛ نتيجة الحق ؛ إيجاد العالم ؛ نسبة الحق ؛ نزهة الحق .
- 531 - ٩٣٩ - كتاب النشأة .
- 533 - ٩٤٠ - كتاب النشأتين . عنوان آخر : كتاب النشأتين الدنيوية والأخروية .
- 532 - ٩٤١ - كتاب النصائح . عناوين أخرى : النصائح القدسية والمواعظ العرفانية ؛ رسالة فيما لا يعول عليه ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل طريق الله ؛ المعول على المعول عليه ، رسالة الذي يعول عليه .
- 552 - ٩٤٢ - النصوص .
- 534 - ٩٤٣ - نصيحة الغافلين والمتبئين إلى طريق الحق .
- 543 - ٩٤٤ - نظم الآل في إخراج جواب كل سؤال .
- 542 - ٩٤٥ - نظم الفتح المكي .
- 535 - ٩٤٦ - نعت الأرواح . عنوانان آخران : رسالة في الأرواح ؛ لغة الأرواح .
- 519 - ٩٤٧ - نفائس العرفان من أنفاس الرحمن .
- 519 - ٩٤٨ - كتاب نفث الأوان من روح الأكوان في معرفة حوادث الأزمان .

اللسل العربى	عنوان المصنف	الرقم الفرنسى
-----------------	--------------	------------------

- ٩٣٧ - كتاب نسخة الألكوان في معرفة الإنسان .
عنوان آخر : نزهة الألكوان . 550
- ٩٣٨ - نسخة الحق .
عناوين أخرى : رسالة الكون ؛ رسالة الشيخ الأكبر ؛
نتيجة الحق ؛ إيجاد العالم ؛ نسبة الحق ؛ نزهة الحق . 551
- ٩٣٩ - كتاب النشأة . 531
- ٩٤٠ - كتاب النشأتين .
عنوان آخر : كتاب النشأتين الدنيوية والأخروية . 533
- ٩٤١ - كتاب النصائح .
عناوين أخرى : النصائح القدسية والمواعظ العرفانية ؛
رسالة فيما لا يعول عليه ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل
طريق الله ؛ المعول على المعول عليه ، رسالة الذى يعول
عليه . 532
- ٩٤٢ - النصوص . 552
- ٩٤٣ - نصيحة الغافلين والمتبين إلى طريق الحق . 534
- ٩٤٤ - نظم الآل في إخراج جواب كل سؤال . 543
- ٩٤٥ - نظم الفتح المكى . 542
- ٩٤٦ - نعت الأرواح .
عنوانان آخران : رسالة في الأرواح ؛ لغة الأرواح . 535
- ٩٤٧ - نفائس العرفان من أنفاس الرحمن . 519
- ٩٤٨ - كتاب نفث الأوان من روح الألكوان في معرفة حوادث
الأزمان .

الرقم الفرنسى	عنوان المصنف	المسلسل العربى
------------------	--------------	-------------------

- عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب . 522
- ٩٤٩ - نفخ الروح . 520
- ٩٥٠ - كتاب النفس . 521
- ٩٥١ - كتاب النقاء .
عنوانان آخران : رسالة القطب والنقاء ؛ كتاب بعض
أحوال النقاء . 548
- ٩٥٢ - نقش الفصوص . 528
- ٩٥٣ - كتاب النكاح السادى في جميع الذرارى .
عنوانان آخران : كتاب النكاح المطلق ؛ كتاب النكاح
الأول . 544
- ٩٥٤ - نكت الفرقان والقرآن . 546
- ٩٥٥ - كتاب التمل .
عنوان آخر : النواشىء الكلية . 527
- ٩٥٦ - النواشىء الليلية .
عنوان آخر : النواشىء الكلية . 540
- ٩٥٧ - كتاب النور .
عنوان آخر : كتاب « الهاء » وهو كتاب النور . 549
- ٩٥٨ - النوم واليقظة . 541
- ٩٥٩ - كتاب النون .
عنوان آخر : كتاب النون في السر المكنون . 547
- ٩٦٠ - كتاب الهباء .
عنوان آخر : كتاب « هج » وهو كتاب الهباء . 201

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	اللسل العرف
------------------	--------------	----------------

- 203 ٩٦١ - هناك الأستار في علم كشف الأسرار .
- ٩٦٢ - كتاب المغو وهو كتاب الباء .
- عناوين أخرى : كتاب الباء وهو كتاب المغو ؛ كتاب
205 المغو ؛ كتاب الباء .
- 205a ٩٦٣ - كتاب المغوية .
- ٩٦٤ - كتاب هياكل النور .
- 204 عنوانان آخران : كتاب الهياكل ؛ كتاب هياكل الأنوار .
- 202 ٩٦٥ - كتاب الحية والأنس .
- ٩٦٦ - كتاب الواردات .
- عناوين أخرى : كتاب كون الله سبق من قبل أن فتن
ورقق ؛ هذا الكتاب من الله سبق ؛ لولا كتاب . .
؛ كلمات حضرة الشيخ الأكبر ؛ كتاب الفتق
والرتق .
- 815 ٩٦٧ - الواردات الإلهية الأقدمية .
- 815a ٩٦٧ - كتاب الوجد .
- 809 عنوان آخر : كتاب الوجد والمقام والوقوف والمجنوب .
- ٩٦٩ - كتاب الوجود .
- 833 عنوان آخر : كتاب « شا » وهو كتاب الوجود .
- ٩٧٠ - كتاب الوحي .
- عنوان آخر : رسالة في الوحي ؛ كتاب « خا » وهو
812 كتاب الوحي .
- 814a ٩٧١ - وراء الكونين وقيل لإيجاد الثقلين .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	اللسل العرف
------------------	--------------	----------------

٩٧٢ - ورد الأحذية .

827 ٩٧٣ - ورد الاعتصام .

828 ٩٧٤ - ورد السطوة .

832 ٩٧٥ - ورد القرى .

831 ٩٧٦ - ورد المعرفة .

829 ٩٧٧ - ورد النور .

830 ٩٧٨ - وسيلة المرام .

819 ٩٧٩ - الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .

عناوين أخرى : عيون المسائل ؛ خطبة في نضد العالم ؛
خطبة في كيفية ترتيب العالم .

816 ٩٨٠ - كتاب الوصايا .

عناوين أخرى : وصية الشيخ الأكبر ؛ رسالة في
الوصية ؛ كتاب الوصية .

817 ٩٨١ - وصايا الشيخ الأكبر .

عناوين أخرى : كتاب الوصايا ؛ وصايا قدسية ؛ وصايا
ابن عربي ؛ وصية نام ؛ وصايا الأكبرية ؛ جامع
الوصايا ؛ وصية حكمية ؛ المسك الأزرار .

818 ٩٨٢ - الوصية .

820 ٩٨٣ - وصية ابن عربي .

821b ٩٨٤ - وصية الشيخ الأكبر .

821a ٩٨٥ - وصية الشيخ الأكبر سيدى محيى الدين ابن عربي .

824 ٩٨٦ - وصية في كيفية حصول المعرفة القصوى .

فهرس العناوين الفرعية

الرقم القرن	عنوان المصنف	المجلد العربي
821	عناوين أخرى : وصية في كيفية التوجه إلى الحق ؛ كتاب الوصايا ؛ من وصايا الشيخ في المعرفة القصوى ؛ وصية الشيخ الأكبر .	٩٨٧ - وصية لبعض الفقهاء . ٩٨٨ - وصية للشيخ الأكبر . ٩٨٩ - كتاب الوقائع .
822	عنوان آخر : كتاب الوقائع والصنائع .	٩٩٠ - كتاب الوله .
823	كتاب اليقين .	٩٩١ - كتاب اليقين .
814	عنوان آخر : كتاب اليقين الموضوع بمسجد اليقين .	٩٩٢ - (X) .
813		٩٩٣ - (X) .
834		٩٩٤ - (X) .
844		
845		
846		



	كتاب الاتحاد
٣٥٤	إجابة عن أسئلة الترمذى
٢٤٤	إجاد البيان
١١٤	إجازة الشيخ الأكبر
٦	أجوبة ابن عربى
٥٤٧ ، ٢٢٤	كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية
٨	الأجوبة على مسائل ابن سودكين . . .
٢٤٠	الأحاديث القدسية
٨٢٢	الأحاديث المسندة إلى الله تعالى
٨٨٢	الأحاديث المسندة والمرفوعة
٨٢٢	إحدى وعشرين حديثًا
٨٢٢	أدب القوم
٩٠	أدب المريد
٩٠	الأربعين فى إرشاد الساترين
٨٢٢	إرشاد الطالبين . .
٧٢٧	أسرار الخلوات للمريد
٣٠٨	أسرار الخلوة
٣٠٨	أسرار إلهية
٢٩٩	الأسماء الحسنى
٧٤٠	أسماء ومؤلفات الشيخ العربى
٦٧٣	كتاب الإشارات
٦١٠	اصطلاحات أرباب التصوف
٦٥	اصطلاحات الشيخ محمى الدين
٦٥	أصناف رجال الله
٤٣٦	

رسالة
في بيان زينة الدنيا

رقم المصنف الأصلي	العنوان الفرعى
-------------------	----------------

٦٢٠	البحر المحيط الذى . . .
٥٦٣	بدر الدرر
٩٥١	كتاب بعض أحوال النقباء
٢٧٤	بيان حضرة الحضرات
١٤٨	البيان فى تقرير شعب الإيمان

٦٠٢	التأصيل والتعطيل
٦٠٢	التأصيل والصورة
٢	كتاب التاء وهو . . .
١٤٨	تحرير البيان
١٥٥	كتاب التحقيق فى الكشف . . .
١٢٠	كتاب التدقيق فى بحث التحقيق
١٦٩	تذكر الخاص
٤٥٢	التذكرة من كلام الشيخ محى الدين . . .
٦٥	ترجمان الألفاظ المحمدية
٦٧	تشنيف الأسماع . . .
٣٦٩	التعريف بكيفية التوجه الأتم
١٩١	تفسير محى الدين
٣٣٥	تنزل الأرواح
٢٠٢	تنزل الإملاك للأملاك . . .
٢٠٢	تنزل الإملاك من عالم . . .
٢٠٢	كتاب التنزلات الموصلية . . .
١٩٧	تنقيح الأذهان . . .
١٩٧	تنقيح الفهوم

رقم المصنف الأصلي	العنوان الفرعى
-------------------	----------------

٦٧	أصول العقول فى الزايرة
٢٦٤	اعتصام مبارك
٨٠	كتاب الأفراد والأعداد
٥٩٧	كتاب ألسنة العبادة
٦٠٢	الإلقاء الرحمانى . . .
١٦٧	كتاب الإمام المين
٩٤	إغراق الجنوب إلى الجلود
٩٥	إنزال الغيوب
٦١٤	كتاب الإنسان الكامل
٩٧	أنس المنقطعين برب العالمين
١٠٢	إنشاء الجداول
٦١٤	كتاب إنشاء الجسوم الإنسانية
١٠٢	كتاب إنشاء الدوائر الإحاطية
٧١٨	الأنفاس العلوية . . .
٩٧	أنيس المنقطعين
١٠٩	أوراد
١٠٩	أوراد أسبوعية
١٠٩	الأوراد الأكبرية
١٠٩	أوراد الليالى والأيام
١٠٩	الأوزاد والأحزاب الأسبوعية
١٠٩	كتاب الأوراد اليومية
٩٣٨	إيجاد العالم

٢٩٢	بحر الحياة

الحكمة الإلهية	
الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة	٢٨٣
حلية الأبدال	٧٣
حلية الأبرار	٢٩٠
***	٢٩٠
خطبة في كيفية ترتيب العالم	
خطبة في نضد العالم	٩٧٩
كتاب الخلوات	٩٧٩
كتاب الخلوة	٣٦٥ ، ٣٠٨
در الدرر	٣٦٥
كتاب الدرر المكنون . . .	٥٦٣
الدرة البيضاء . . .	٢٢٧
الدرة السنية	٢٤١
دعاء ابن عرقى	٦٩٤
دعاء الأسماء الحسنى	٣٢٣
كتاب الدوائر والأشكال	٣٢٦
الدور الأعلى	١٠٢
الديوان	٢٧٠
الديوان الأصغر	٣٣٤
الديوان الأكبر	٧٤٦
ديوان المرتجلات	٣٣٤
***	٣٣٥

ذخائر الأعلاق	٣٣٦

كتاب ثمان وثلاثين	٣٦
جامع الوصايا	٩٨١
كتاب الجنوة المقتبسة . . .	٢١٨
جفر	٢٢٧
جفر الشيخ الأكبر	٢٢٧
الجلال في آداب الملأ الأعلى	٢٣٠
كتاب الجلاء	٢٣٥
كتاب الجلالية	٢٧٥
جواب أسئلة الترمذى	٢٤٤
جواب عن مسألة السبخة	٢٤٣

كتاب الحال	٢٤٩ ، ٢١٤
كتاب الحجب	٢٥٢
كتاب الحجب المعنوية . . .	٢٥٢
حديث الأربعين	٨٢٢
الحزب	٢٧٠
الحزب الشريف	٢٦٥
حزب الشيخ الأكبر	٢٧٠
حصر أمهات المعارف . . .	٧٨
كتاب الحضرات	٦١٠
الحق المخلوق به	٢٧٦
حق الوقت والساعة . . .	٢٧٨
حكم الشيخ الأكبر	٢٨٣
حكم القلوة الراسخ	٢٨٣

٣٤٣	الرجعة والجلسة
٥٠١	رسالة أوى محمد عبد العزيز القرشى
٨٦	رسالة الأحذية
٣٦	رسالة الأزل
٣٩٩	رسالة أسرار الذات الإلهية
٣٦٥	رسالة الإفاضة . . .
٣٥٤	رسالة الإيجاد الكونى
٤٠٨	الرسالة البرزخية
٣٩١	رسالة تغليط أهل كل من فى الأصول والفروع
٨٦٥	رسالة التوحيد
٦٧٣	الرسالة الجامعة . . .
٢٢٨	رسالة الجعفر
٣٨١	رسالة جفريه
٥٧٨	رسالة جوهريه
٢٥٢	الرسالة الحجابية
٢٥٢	رسالة الحجب
٣٩٩	رسالة حضرة الأسماء الإلهية
٢٧٥	رسالة الحق
٣٨٣	رسالة الدعوة إلى طريق العلم
٥٠١	رسالة روح القدس
٣٠٨	رسالة سر الخلوة
٩٣٨	رسالة الشيخ الأكبر
٦١٥	رسالة العقائد
٣٩٣	رسالة الغوث

	رسالة غيوب الأول . . .
١٣٠	رسالة فى أحوال تقع لأهل الطريق
٩٠	رسالة فى أحوال تقع لأهل طريق الله
٩٤١	رسالة فى أحوال المريد والمرشد
٩٠	رسالة فى أدب الشيخ والمريد
٩٠	رسالة فى الأرواح
٩٤٦	رسالة فى البرزخ الأعلى
٤٠٨	رسالة فى بيان التوحيد . . .
٦١٩	رسالة فى بيان الروح
٤٩٩	رسالة فى بيان السنة السمرديه
٣٩٩	رسالة فى بيان القلب
٤٠٦	رسالة فى بيان التصوف
٣٨٣ ، ١٣٠	
٨١٩ ، ٤٠٦	
٦٨٠	رسالة فى تقسيم المطالب
٣٦٤	رسالة فى الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادى
٤٠٦	رسالة فى الحضرات الإلهية
١٤٨	رسالة فى حقيقة الإيمان
٢٨٧	رسالة فى الحكمة
٩٣٦	رسالة فى خرقه المشايخ
٣١٢	رسالة فى رجال الغيب
٢٤٠	رسالة فى سؤال ابن سودكين
٩٣٦	رسالة فى سلسلة الخرقه
٣٦٥	رسالة فى السلوك
٢٥٢	رسالة فى علم الحجاب

٨	الرياض الفردوسية فى الأحاديث القدسية
٦٧	كتاب الزايرة
٤٠٧	السؤال عن أفضل الذكر
٤١٤	السالك والمريد
٢٤٣	السيحة السوداء
١١٢	كتاب السبعة
١٢٠	سدره المنتهى . . .
٩٠٩	كتاب سر الأسرار
١٢٠	سر المكتوم
٨٦٨	السكر والاصطلام
٩٣٦	سلسلة الحرقه
٨٥٨	سلم الارتقاء فى علم الزايرة
٣٦٥	كتاب السلوك فى الحقيقة
٨٦٦	السهل الممتنع
٥٤٠	كتاب الشجرة
٥٤٠	الشجرة الكونية
٦٥	شرح ألفاظ الصوفية
٦٥	شرح ألفاظ أهل الطريق
٨	شرح رسالة أول ما يجب على المريد
٨	شرح روحية الشيخ على الكردي
٥٩٧	شرح العبادلة

٨٥٨	رسالة فى علم الزايرة
٣٦٥	رسالة فى كيفية السلوك . . .
٩٤١	رسالة فى ما لا يعمل عليه
٨١٢	رسالة فى المعرفة الأولى
٤٠٦	رسالة فى معرفة القلب
٢٧٥	رسالة فى التوحد الإلهية
٤٠٦	رسالة فى وجوه القلب . . .
٩٨٠	رسالة فى الوصية
٥٠١	رسالة القدس فى مناصحة النفس
٩٥١	رسالة القطب والنباء
٣٦٥	رسالة الكشف عن الوارد
٩٣٨	رسالة الكون
٣٩٥	رسالة من عرف نفسه . . .
٤١٤	رسالة للشيخ الأكبر
٩٤١	رسالة الذى يعمل عليه
٨٦٦	رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم
٥٠١	رسالة مهدوية
٥٧٢	رسالة وجيزة فى وحدة الوجود
٢١٠	رسالة وعظ
٨	الرسالة اليوسفية
٣٤٣	الرفعة
٣٤٣	الرفقة
٥٠١	الروح القدسية
٨٢٢	الرياض الفردوسية

عقيدة أهل الاختصاص

العقيدة الشريفة

عقيدة العامة

عقيدة العوام . . .

عقيدة الغيب

العقيدة الناشئة والشاذية

علوم إلهية

علوم الحقائق

العلوم من عقائد الرسوم

علوم الواهب

علوم الوهب ومراتبها

العواصم من القواصم

عيون المسائل

كتاب الغايات

الغنى فى المشاهدات

فتح الذخائر

كتاب الفسق والرتق

الفتوح المكية

الفتوحات المكية

كتاب الفرق بين الاسم والنعت والصفة

كتاب الفهرس

فهرس الكتب المصنفة

كتاب الفهوانية

٢٤٤

٨

٩٠

١٤٨

٩٤٨

٥٦٣

٥٦٥

٥٧٨

٥٧٨

٥٧٨

٥٨٦

٤٥٧

٥٩٢

٥٩٧

٣٦٩

٣٦٩

٣٦٩

٢٤٠

٦١٢

٦١٤

٦١٥

شرح المسائل الروحانية التى أودعها الترمذى . . .

شرح وصية ابن عرى فى التدبيرات

شروط أهل الطريق

كتاب شعب الإيمان

شق الجيب

كتاب شق الجيب . . .

شمائل النبى

الصلوات الكبرى

الصلوات المحمدية

صيغة الصلاة

كتاب الطالب والمقام . .

طريقة فى علم الزايرة

كتاب الطين

كتاب العباد

كتاب عجالة التعريف . .

عجالة فى التوجه الأتم

عقائد أهل الكمال

كتاب العقد المنظوم

كتاب العقد المنظوم فى بعض . . .

كتاب العقلة

عقيدة ابن عرى

٩٦٦	لولا كتاب . . .
٤٤٥	ليلة القدر
٨٢٢	مائة حديث
٨٦٦	ما أتى به الوارد
٣٧٧	ماهية القلب
٧٨٠	مبادئ الغايات
٤٦٣	المبشرات فى المسائل
١٠٩	مجموعة الليالى
٧٩٣	كتاب المحاضرات والمسارمات
٧٢٨	المحكم فى الحكم . . .
٧٨٢	المدانى والمبادئ
٧٨٢	المدائن والمبادئ
٨٦٥	كتاب المدخل إلى ما أخذ النظر . . .
٨٦٥	كتاب المدخل إلى معرفة مآخذ النظر
٨٦٥	كتاب المدخل إلى القصد
٢٩٢	مرآة المعانى
٨٠٨	كتاب مراتب العلوم
٨٠٨	كتاب مراتب الوهب
٢٥٢	كتاب المسائل
٧٩٣	المسارمات فى التصوف
٩٨١	المسك الأسفر
٦٥	مصطلحات الصوفية
١٠٢	مضاهاة الأكران . . .

٥٠١	كتاب القدس فى مناصحة النفس
٨٦٠	كتاب القرية . . .
٣٣٦	كتاب القلائد والأخلاق
٦٣٣	القواصم والعواصم
٤٧٢	كتاب فى التصوف وأحوال المريد
٨	كتاب فى الطريق
٢٨٣	كتاب فى طريق الله تعالى
٣٠٩	كتاب كشف السرائر . . .
٧٦٥	كتاب كشف الغطاء . . .
٥٢٠	كتاب الكشف والكنم
٦٢٠	كتاب الكشف والكنم فى معرفة الخليفة والختم
٥٩٧	كتاب كلام العبادة . . .
٩٦٦	كتاب كون الله سبق . . .
٤٧٦	كتاب الموقظة
٥٦٩	كتاب يتضمن ما يأتى به شاهد الحق . . .
٣٣٦	كشف الستائر والأعلاق . . .
٩٦٦	كلمات حضرة الشيخ الأكبر
٣٩٣	الكلمات العاليات
٧٤٦	كنز الأسرار
٩٤٦	لغة الأرواح
٧٦٥	اللمعة الموسوية
٧٧٠	لواحق الأسرار . . .

٣٨٢	المطالب العالية
٨١٢ ، ٢٥٢	كتاب المعرفة
٣٤٢	معرفة رجال الغيب
٨١٢	المعرفة في المسائل الاعتقادية
٩٤١	المعول على المعول عليه
٢٦٨	مغنطيس القلوب . . .
٢٨٩	كتاب مفاتيح الكنوز . . .
٨٠٨	كتاب مفاتيح مغاليق العلوم
٢٢٧	مفتاح الجفر الجامع
٨٦٣	مقامات ابن عري
٨٦٣	كتاب المقامات الفلسفية . . .
٨٦٦	المقنع في الكيمياء
٧١٨	المكاتبات
٨٦٨	المكروم والاصطلام
٧٩٨	ملخص أسرار الفتوحات
٦١	من شرح أسماء الله الحسنى
٢٢٧	من كلام الشيخ . . . محيى الدين بن عري
٥٠١	مناصحة النفس
٧٤٠	منافع الأسماء الحسنى
٧٩٨	منتخب من أسرار الفتوحات
٦١٠	كتاب منزل العظمة
٧٠٥	منزل القطب . . .
٣٠٦	منشأ الخليفة
٩٠٢	منظومة في التصوف . . .

	منظومة في الحروف
٤٥٧	منظومة كشف الران . . .
٤٥٧	كتاب مهيج للشوق . . .
٢٨٩	الموصل إلى العمل بالحروف
٨٠١	***
	الناسى والشادى في العقائد
٤٦٩	نتيجة الحق
٩٣٨	نزهة الأرواح
١٣٠	نزهة الحق
٩٣٨	نسب الخرقه
٩٣٦	نسبة الحق
٩٣٨	نسبة الخرقه
٩٣٦	نشر البياض . . .
٩٢٦	نصيحة المسلمين
٩٠	نغمات الأفلاك
٦٢٠	كتاب النفس وهو كتاب الزمرده . . .
٢٤٢	كتاب النكاح الأول
٩٥٣	كتاب النكاح المطلق
٩٥٣	النواشىء الكلية
٩٥٦ ، ٩٥٥	كتاب الهداية
٢٧٥	هذا الكتاب من الله . . .
٩٦٦	وسائل السائل
٨١٣	وسائل المسائل
٨١٣	كتاب الوصايا
٩٨٦ ، ٩٨١	

وصايا ابن عرف

٩٨١

وصايا الأكبرية

٩٨١

وصايا قدسية

٩٨١

وصف تجل الذات

٢٥٢

كتاب الوصية

٩٨٠

وصية الإمام . . محمد بن العرف

٤٥٢

وصية حكيمية

٩٨١

وصية الشيخ الأكبر

٩٨٠ ، ٩٨٦

وصية الشيخ محيي الدين

١٧٠

وصية في كيفية التوجه إلى الحق

٩٨٦

وصية نام

٩٨١ ، ٧٢٧

الوعاء المختوم على السر المكتوم

٦٢٠



وصايا ابن عرف

٩٨١

وصايا الأكبرية

٩٨١

وصايا قدسية

٩٨١

وصف تجل الذات

٢٥٢

كتاب الوصية

٩٨٠

وصية الإمام . . محمد بن العرف

٤٥٢

وصية حكيمية

٩٨١

وصية الشيخ الأكبر

٩٨٠ ، ٩٨٦

وصية الشيخ محيي الدين

١٧٠

وصية في كيفية التوجه إلى الحق

٩٨٦

وصية نام

٩٨١ ، ٧٢٧

الوعاء المختوم على السر المكتوم

٦٢٠