

كتاب  
تاج الترجم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآلہ وسلم

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبه أستعين وصلى الله على محمد وعلى آلہ وسلم.

اعلموا يا اخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلي وإياكم اخاطب ومعكم اتكلم على طريق التذكاري والتنبئي لا على طريق التعليم أن المنازلات التي بين حقائق الأسماء الإلهية وبين الحقائق الإنسانية في الإنسان الكامل امرأة كان أو رجلاً تتعدد بتنوع التوجهات والأسماء وما عدا هذا الصنف الإنساني فليس له هذا التعريم لعدم كمال الصورة فيه فمنازلة الحقائق الإنسانية للطلب بالذلة والافتقار خلو محلها عن الفكر وهذا هو الاستعداد العزيز المطلوب الذي لم يقدر عليه أكثر العقلاة حتى أنكره بعضهم يعني أنكر أن يكون له نتيجة وأقر بها بعضهم وسمها الفيض والروح لكن عجزوا عن التوصل إليها لغلبة الفكر وعدم استعمال العبادات المشروعة على السنة الأنبياء عليهم السلام.

وإن كانت لهم عبادات ومناجاة ورهبانية ابتدعوها غير أنها لم تقم على ساق التوحيد ولا بناء صدق فلهذا لم يشموا منه رائحة من الإلهيات ولا كانت لهم منازلات خارجة عن طور العقول فإن الهمم تعلقت منهم بما في العالم العلوي والعقل الأول والنفس الكلية والعقول من الأسرار واللطائف فوكيلهم الله لما اعتقدوه وربطهم بما قصدوا فحرموا السعادة الأبدية والكشف والمشاهدة وحالص التوحيد فلم يكن لهم تلك الهمة القوية وصار الخطاب لهم من خلف وراء حجاب الكون فلم يسمعوا منه وكيف يسمعون منه وهم محجوبون بما اعتقدوه وما كان لبشران يكلمه الله إلا وحياناً أو من وراء حجاب فما دام المخاطب ينطلق عليه اسم البشر ولم يتجرد عن بشريته فإن الخطاب له على غير العين ولما لم يكن في العالم فاعل على الحقيقة إلا الله الذي له الاقتدار التام الكامل كان هو المخاطب عباده المحجوبين وغير المحجوبين ويقع التفاضل في الطائفتين على حسب ما تعطيهما مقاماتهما ولهذا قال

﴿وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: ١٦٤] إشارة إلى فضله على غيره بخطاب مخصوص على رفع الحجاب لم يسمعه من ذلك المقام غيره فإذا تبين لك أن المنازلات إنما تحصل بامتثال أمور الشرع على أتم الوجوه وتجريد التوحيد والدخول في الحضرات بأوصافك لا بأوصافه والتلقي منه بما يناسب الصورة المقدسة منك فينبغي لك إن كنت عاقلاً أن تتجدد لهذا الطلب على هذا الحد.

واعلم أن صاحب الكتاب كاليهودي والنصراني إذا وفي أمر كتابه الذي أنزل عليه قبل نسخه بشرعنا وتجرد كما وصفه أهل طريقنا أدرك من هذه المنازلات والواردات ما شاء الله بخلاف من عبد عقله واتبع رأيه وإن ركب أعظم المشقات في ذلك لأنهم اتخذوا قربة ما لم يجعلها الله تعالى قربة بل شرعوا ذلك على حسب ما تعطيه حقيقة الذي يطلبون منه أعني من الوسائل الذين نصبوهم شركاء الله تعالى كالكواكب وغيرها فترسلوا إليها بأذكار ودعوات تعطيها حقائقها حملتهم عليها العادات وما ربط الله فيها من الحكم فمنهم من عبد الملائكة لما كانت عندهم أقرب إلى الله تعالى بمنزلة الوزراء من الملوك فقاوسوا فاخطاوا وفكروا فما أصابوا والله في خلقه مكر خفي واستدرج لطيف قال الله تعالى: ﴿رَأَيْنَا لَمْ أَعْنَلَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُون﴾ [النمل: ٤] وقال تعالى: ﴿وَمَكَرْنَا مَكَرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل: ٥٠] وقال تعالى: ﴿سَتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَأَتْلِ لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَيْتِن﴾ [القلم: ٤٤] [٤٥] وقال تعالى: ﴿أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَأَهُ حَسَنًا﴾ [فاطر: ٨] وقال تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ٣]

. [١٠٤]

وأودع الله أسراره في العالم العلوي والسفلي فالعالم كله رفيع وليس بين حقائق العالم مفاضلة فيقال هذا أشرف من هذا من جهة الحقائق والذوات فالعالم كله رفيع بلا اتضاع وذلك أن كل حقيقة في العالم مربوطة بحقيقة الإلهية هي حافظته فكله فاضل شريف رفيع بلا ضد فالشرف والاضماع إنما هو أما العرف أو ما قرره الشارع فمن هناك نقول شريف وأشرف ووضيع وأوضع فمن فهم ما أشرنا إليه استراح في العالم وعرف أنه خير محض محسن لأنه صنعة حكيم لا شريك له فعل ما ينبغي كما ينبغي لما ينبغي.

وأما صور تلقيات الموحدين الخطابية فهو أن تبعث اللطيفة الإنسانية مجردة عن الفكر طالبة ما لا تعلم من لا تعلم منه إلا نسبة الوجود إليه بتقييدها به فإذا نزل هذا العقل بحضوره من الحضرات نزل إليه بحكم التدلي أو بزره أو ظهر له اسم من الأسماء الحسنة بما فيه من الأسرار فيه بحسب تجريده وصححة قصده وعصمته في طريقه فيرجع إلى عالم كونه عالماً بما أقى إليه من علم ربه بربه أو من علم ربه بضربي من كونه ثم ينزل نزولاً آخر هكذا أبداً ﴿وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا يَكُمْ إِنْ أَنْبَعْ إِلَّا مَا يُوْحَى إِلَيَّ﴾ [الأحقاف: ٩] وهو خير البشر وأكثرهم

عقلأً وأصحهم فكرة وروية فأين الفكر هنا هيئات تلف أصحاب الأفكار والقائلون باكتساب النبوة والولاية كيف لهم ذلك والنبوة والولاية مقامان وراء طور العقل ليس للعقل فيهما كسب بل هما اختصاصان من الله تعالى لمن شاء.

وليس العجب عندي إلا من القائلين بهذا المذهب مع قولهم أن العقل ليس بمادة ولا في مادة وأنه مستحيل عليه الفكر وإن له إقبالاً على موجده بطريق الذلة والعجز والافتقار للمواهب الإلهية، وله إقبال بطريق العزة والسلطان والإفادة على غيره وهنا سر غاب عنهم لو عرفوا كيفية تلقي العقل من الله تعالى المعارف التي عنده لرأوا أمراً عظيماً فانظروا فقره إلى موجده فقرأ ذاتياً والله المؤيد بالعصمة والفاتح بباب الرحمة.

### باب ترجمة القهـر

قال العبد الفقير إلى الله تعالى من جهل مقامه سفهت أحلامه ونكست أعلامه.

**لطيفة:** إذا كنت في مقام ما مغلوباً فانظر إلى من غلبك فإن كان غلبك مثلك فنفسه غالب ولا تجده إلا كذا.

**إشارة:** ثم مقام يجب عليك فيه تعرف بذاتك من جهلك كما قال عليه السلام أنا سيد ولد آدم ولا فخر، لأنه قصد التعريف.

**لطيفة:** عزك في أن تُجهل وإذا جهلت حقرت وإذا حقرت غلت فلا تتصر.

**إشارة:** من استهين منع ما يكون لأهل الرفعة.

**إشارة:** إذا منعت فذاك عطاوه وإذا أعطيت فذاك منعه فاختر الترك على الأخذ.

**لطيفة:** الوجود منزلان والعمارة واحدة فإن شئت قسمتها على السواء بين المنزلين وإن شئت رجحت.

**لطيفة:** العزيز من لا يغالب، ما عجز العزيز عن نصرة من غالب ولا عن خذلان من غالب ولكن لا بد من غالب ومغلوب لأنه لا بد من حق وخلق.

**لطيفة:** ليست الإهانة إهانة الأشكال وإنما الإهانة إهانة المتكبر بالتكبر فإنه يحجبك عنه فلا تهن مثلك ولا من خلق أجلك فإذا لم تقم بك إهانة موجود فما عندك إهانة فلا تتوجه عليك إهانة منه فإنها تطلب محلها إذا لتعشق لا يصح إلا بين الأمثال وهو الداعي إلى الحركة وهو لا يهين لأن الإهانة لا تقوم بها فإهانتك رجعت عليك ومنعتك الخير الذي كان عندك في الوقت الذي كانت إهانتك على مثلك فانتقل الخير إليه بانتقال الإهانة ولا تقف مع

الإهانة المعتادة فإن حكم العادة موضوعة لها فرش مرفوعة.

إشارة: إنما هو عملك مردود عليك فاجن ما غرست.

### باب ترجمة

إشارة: لو صعدت جبل قاف لكتنه فإذا كنته لم تمد أرضك ثبتت العمارة فإذا ثبتت تفرجت وعرف قدرك فشكرت.

لطيفة: كل ما وقع عندك فهو منه وقد حجبك عنه فيه بنفسك فله انظر لا للحجاب.

لطيفة: انظر أدوات تركيك الملمسة له هو الماسك ليست هي.

لطيفة: الرقائق منه في العروق منك موضع سريان الحياة فحافظ عليها ففيها تشهده.

إشارة: إذا خاطبك فلا تسمع خطابه إلا به فإنه يغار أن يسمعه غيره وماثم غيره فزره.

لطيفة: انظر في قوله أنا معك أين كنت توصيلاً لفهمك ما له أينية فإذا لم تكن له أينية فهو معك وإذا كانت الأينية فأنت معك لا هو وأنت سره فسره معك وسره حفظه فحفظه معك وحفظه ثمرة صفتة معك وصفته لا هي غيره فهو معك فانظر ما بينك وبينه من الوسائل إذا كنت في الاين وانظر ما أقربك منه إذا لم تكن أينية.

إشارة: إذا ظهر لك بعد فنائك أبقاك بظهوره لرؤيته وخلع عليك الخلع لأنك في حضرة مشاهدته فكنت بلا كون لوجود خلعته عليك فخلعته كرامة وكرامة الكريم تشبه الكريم فمن ظهرت عليه الكرامة سكت عنها ونطق بالكريم فتوهم الاجنبي الاتحاد وليس كذلك وإنما المحقق غيور على نفسه أن ينطق بغير ربه وما كان منه لأنه به مشغوف وعليه ملهوف وبه متلوف فليعذر فقد عذره فإنه اشهده ما ذهب بعقله في الذاهبين.

لطيفة: يا أيها المنكر ما جاء به هذا المحقق من ذهول عقله لم تذهل عقولكم عند وقوع أدنى حادث من حوادث كونه تعالى أمالكم في ذلك معتبر، ما أسعد المجنونين به هم ضيائته لا يعرفون.

### باب ترجمة الكبراء

لطيفة: تكبر على من تكبر على الله فهو تواضعك ولا تتواضع تحت كبراء المتكبرين وإن كنت تعلم أنه من الله وإن الكبر صفتة ولكن للمحال حكم من أحکامه.

لطيفة: إذا رأيت متكبراً فتواضع له فإن حقيقته عبد فتذكرة بتواضعك فترتاح النفس إلى

أصلها من حيث لا تشعر فيحبك فإذا أحبك قربك اشتهرت خدمتك فأسمعه حقيقته بسياسة من حكاية أو ضرب مثل في مسامرة ومنازعة حديث يجدها من نفسه فيقبل ف تكون معلمه فتنقل رياسته إليك وأنت متحقق بالله فتردها إلى الله فإن الله لا يأخذ إلا من يعرفه لأن العارف يتأنب في العطاء.

إشارة: ليس التواضع تنكيس الرأس ولا الخدمة ولا القيام بحق كذا كل ذلك تملق وتمكن في الرياسة وإنما التواضع استصحابك لمعرفتك بالله وإذا عرفت ربك عرفت ما لك عنده وما له عندك فأعطيته ماله وطلبت منه مالك فإن أعطاك ما ليس لك اختباراً فردها عليه، أو أخرج بها في موضعها تقوى معرفتك.

لطيفة: أتعرف ما قال القائل ولم تعرف من نطقه ولا ما قال:

إله يبول الشعلبان برأسه    لقد هان من بالت عليه الشعالب  
وقول ابن الجموح لصنمه.

إنك لو كنت إله ألم تكن    أنت وكلب وسط بئر في قرن تخيلوا أن الألوهية فيمن عبدوه فقضى الله حاجاتهم عند توجههم إلى آلهتهم مكرأً بهم واستدراجاً وغيره على الجناب الإلهي إذ لولا توهّهم وجوداً لإلهية فيها ما عبدوها والله قولهم وأعطاهم ما نووا في الدنيا فلا تأميناً مكرأ الله ولما غفلوا عن معبدتهم ولم يتعلّقوا به وغاب سر توجههم إليه تمكن من العبث به فكان في ذلك هداية قوم فاشكروا الله الذي دعاكم لما يحييكم.

إشارة: ما تقول فيمن تواضع لمن لا يعقل تواضعه ولا يتصور منه تكبر هل يكون ذلك تواضاً لأن التواضع ذلة تحت قهر المتكبر في نفس المتواضع وماثم متكبر.

جواب: هذا المتواضع لهذا الصنف لم يتواضع له في نفسه الكبراء خلف حجاب العزة فهو يتذلل في نفسه وهو لا يشعر وأنف من ظله واعتمد على عباده الظلال.

### باب ترجمة الفتح

لطيفة: أنت الكون والله المكون فتح الوجود بك وأنت المفتاح الوجود فأنت عنده ولا يعلمك إلا الله.

إشارة: أتدري أول باب فتح الله بك باب نفسك فلما ظهرت استكبرت فجوعك فافتقرت.

**لطيفة:** ما أعز طينة آدم حيث نظر الحق إليها وتولاه بيديه فليس العجب من سعادة الإنسان وإنما العجب من شقاوته.

**إشارة:** لو كانت النفخة واحدة لكان الشقاء يعم الجميع أو السعادة وإنما كانت نفختان كما كانت قبضتان.

**لطيفة:** انظر فإن النفخة الواحدة من النافخ يطفى السراج وتشعل الحشيش الذي فيه النار فلم ذلك الم محل أم للنفخة.

**لطيفة:** الكون كون الحق لا كون الإنسان والإنسان المفتاح لذلك الكون فهو المفتاح وبه يقع الفتح وعند الفتح تخرج الأسماء إلى الإنسان فمنهم من يشقى بها ومنهم من يسعد.

**إشارة:** المفاتيح مفاتحان بأسنان وبغير أسنان فيا ليت شعرى الإنسان أي مفتاح هو.

**إشارة:** الإنسان مفتاح كون الوجود وكون العبادات به ظهر الأزل وهو يفتح باب الأبد.

**لطيفة:** ارم المفتاح أيها الإنسان واهرب إلى الله يسعدك سعادة الأبد قيل لأبي يزيد اترك نفسك وتعال.

### باب ترجمة الإجابة

**إشارة:** ماثم إلا عبد ورب فإليه تتصعد وإليك يتنزل كما قال ﴿إِلَيْهِ يَصْعُدُ الْكَلْمُ الظَّيْثُ﴾ [فاطر: ۱۰] وينزل ربنا إلى السماء الدنيا.

**لطيفة:** هو منك كحب الوريد فلا تنظر إلى سواه فإنك إن نظرت إلى سواه لم تنظر إلا نفسك ونفسك الحجاب عنه فلن تراه.

**إشارة:** من كان إلى الله طريقه لا يعرف الكون لا يوصل إليه لأنه لو وصل إليه لكان حدا له وليس بحد شيء.

**لطيفة:** معرفة الحق وهبه ولد التلقى في بينك وبين الوهب مناسبة الكون فمن الحق تعرف الحق لا من الخلق وبالحق تعرف الخلق لا بك فالزم الحق للحق تجد الحق فلا تطلب الحق من الطرق فماثم طريق إليه لارتفاع الارتباط بين الحدوث والقدم.

**إشارة:** انظر علمك بالحق من الحق تجده غير متصور لك فذلك هو العلم وكل علم متصور فهو كون.

**لطيفة:** علم الحق لك ليس صورة فالحق في علمك لا يتصور فإنه ليس بصورة ولا يقبل الصورة لكن يعلم وعلمه ليس غيره وعلمه به عين علمه به والعلم ليس المعلوم فإن الإنسان يعلم شيئاً وليس هو ذلك الشيء والعلم أيضاً قد يكون المعلوم فإن بالعلم يعلم العلم فلا تذكر أن العلم عين المعلوم فقد أريتك.

### باب ترجمة التحرير

**إشارة:** من كان على أمر الحق لا يتقييد إلا بالحق ومن لم يتقييد إلا بالحق كان كما قيل.

فلو تسأل الأيام ما اسمي ما درت وأين مكاني ما عرفن مكانني.

**لطيفة:** كل طائفة اصطاحت على لغة ولسان للتوصل فاجعل طائفتك معالم الحق فافهم عنه واحفظ لسانه ولغته.

**إشارة:** أجعل متى بينك وبين العالم الحق فإن سئلت عنها بمتى أجب بك وإن سئلت عنك بمتى أجب بها.

**إشارة:** من قال الزمان حركة الفلك فقد كانت أشياء ولا فلك ومن قال الزمان مقارنة بين أمرين بمتى فلم يزل الزمان يصحب الأشياء فلا معارضة في الاصطلاح فقد اجتمعت المذاهب فقل للذاهب فيما لا يعنيه لجهله هو فيما يعنيه علمي وهو لا يعلم.

### باب ترجمة الثبات

**إشارة:** العلم بالله مزلة القدم إلا من ثبته أثبته الله ولا ثبات إلا لأصحاب الحدود المؤفرين بالعهود الموقنين بالوعد والوعيد.

**إشارة:** من طلبه بالفكر وقوه العقل لم يحصل من المعرفة بالحق على طائل كيف يطلب من يقبل المثل والنظير من لا مثل له ولا نظر أفلح العقلاه إن اقتصروا على الوجود ووقفوا مع السلب ومن تجاوز منهم إلى الإثبات هلك فإنك لا تثبت له إلا ما أنت عليه هذه مزلة الأقدام فتحفظ وأعني معرفة الذات لا غير.

**لطيفة:** واعلم أنك إذا وهبك من العلم به ما وهبك فلا يهبك حتى يعدك لذلك فيصطبغك لنفسه فتقبل منه ما يلقي عليك من العلم به فقد أعطى وجود القبول منك لمواهبه أمراً يربطك به لو لا ذلك لم تعرفه من حيث الوهب ولا قبلت منه فالعلم بالله اختصاص غير مكسوب فلا تعنى في طلب معرفته منك واطلب الحق من الحق تجد الحق أقرب إليك منك

كما قال.

## باب ترجمة العدل

إشارة: الحق يجازي العبد بما يكون منه فاشكر نفسك أو لمنها.

لطيفة: للمواطن حكم و فعل الحق بحسب المواطن فإنه حكيم.

لطيفة: ارحم من وافق الحق ومن خالفه رحمة له فإن ذلك قسمه فإن الكافر إذا رحم المؤمن خفف الله عنه وإذا رحم المؤمن الكافر وفي الله له، الكل خلق الله ومضاف إليه فتعظيم خلقه تعظيمه فطوبى لمن رحم خلقه ولا يلزم من رحمهم أن يلقي إلى اعداء الله بالمودة أرحمهم من حيث لا يعلمون.

لطيفة: السعيد من نظر الحق في الخلق لا من نظر قضاياه فيهم وإن كان سعيداً فهو دون ذلك قال بعض أئمتنا من نظر الخلق بعين الحق رحمهم ومن نظرهم بعين العلم مقتهم.

إشارة: الله أمر وإرادة فانتظر أي الطريقين أنجى لك فاسلك عليها.

إشارة: الرحمة من الله تتبع الرحماء حيث كانوا وتخللهم وإن كانوا بين أطباق الشرى.

لطيفة: لو سلط على الخلق من اسمه القاهر أدنى شيء لتلاشوا والمراد البقاء والرحمة لها البقاء فالرحمة تقيهم ولو كانوا في العذاب.

## باب ترجمة التعظيم

إشارة: إذا تجلت لقلبك العظمة وقידتك فلم تطرف فلا توقف عندها واهرب إلى الله تعالى فإنها تملكك.

إشارة: غلط من بقي له رسم عنده عند تجلي العظمة إلى قلبه فيقيده الأب ذاك تجلي الحضور فيقول هي العظمة.

إشارة: لا يهولنك مخلوق فمن هاله مخلوق أهلكه ومن أهلكه مخلوق فليس للحق ولا يرى الحق وكيف يرى الحق من حكم على قلبه غير الحق.

لطيفة: احذر الحق فإنه تاركك مع من تقف عنده ولا يبالي فلا تقف إلا عند الحق وبالحق.

لطيفة: المحامد تطلب الإنسان والربوبية تطلب المحامد والعالم يطلبون الربوبية ولو نظروا لرأوا الرحمن يطلبهم والرحيم يسعدهم فلما أعرضوا وعدوا بالجزاء للمحسن والمسيء فالسعيد تذلل إلى الرحمن وسأل التأييد وافتقر ، والشقي ضل في تيه شهواته وأظلمت عليه

أقطار مسالكه فأستفزه الشيطان ولحق بالخسران المبين وانفردت الخلاصة من عباد الله بهدايته فيسألون ثبوتها والرسوخ فيها لأن دار التكليف دار تعذر المقام فيها على الصفة لأن الله تعالى جعلها طريقين وجعلنا فريقين كل طريق له فريق، فذا نعيم وذا حريق.

إشارة: اذكر الله قبل أن تذكر نفسك إيهاراً فمن آثر الحق على نفسه آثره الحق.

إشارة: سمه قبل أن تسم نفسك تكتب في ديوان من تهمم بالحق تهمم به.

لطيفة: اطلب منه الإجابة إذا دعوته فإنه لا يجيب من لا يطلب منه الإجابة ولو دعا فإن دعاءه كلام دعاء.

### باب ترجمة المنة

إشارة: البساط للأدباء والأسرار للأمناء.

لطيفة: القائمون بالبساط طائفتان طائفة سلكت فوصلت فمن شرطها الاطراق والأدب فمن فاته واحد من هذين الشرطين فقد فاته آخر فلم يصل طائفة جذبت أخذهم إليه ابتداء فتولاهم بنفسه عناء فلم يكن لغير الحق عليهم منة فأدبهم كما قال عليه السلام «إن الله أديبني فأحسن تأديبي»، ولا ينكر ما ذكرناه. فإن أهل السنة معترفون بالوهب والكسب فالوهب يوصل إلى معرفة ذاته وبالكسب الوصول إلى معرفة وجوده فالواصلون إليه بالوهب أصحاب حياء ووقوف عند حدود ورسوم.

### باب ترجمة الخيرة

إشارة: صديقان لا يجتمعان صادق وصديق يجتمع.

إشارة: أنت ثلاثة والواصل إلى الحق منك واحد فإن وصل إليه بنفسه فتلك شبهة وما وصل وإن وصل به وصل وهو عنده صحيح.

لطيفة: الحق إذا رام الوصول إليه من رأى أوصافه عليه نبذه بالعراء قال تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩].

إشارة: إذا دعاك الحق إليه فما يدعوك إلا وأوصافه عليك فتعرى منها بما دعاك إليه وأدخل فإنه يهب لك ما ينفعك ويرفعك.

إشارة: لولا صفات الحق التي أخذها الخلق وتحلو بها قبل أن تعين لهم مواطنها لرأيت الكل سعيداً.

**لطيفة:** كل من تنعم إنما تنعم بشاهده القائم بقلبه وهو ما حصل من الحق عندك وهو محدث مثلك ولا يجوز التنعم بالحق عند المشاهدة لأن المشاهدة فناء ليس فيها لذة وهو العلي الكبير.

### باب ترجمة الوجوه

إشارة: لما وكلك الحق إلى نفسك ادعيت فكلفك فانظر فقد أدرك.

**لطيفة:** شأن القدم والحدوث ضدان فإن سعدت فاشكر الله وإن شقيت فلم نفسك أدباً.

إشارة: ما دامت الدنيا موجودة فالتعب موجود في السعد إلا أنها دار السبك والتخلص فأنت تدور في ستة أيام ويوم السابع هو يوم دخولك دار الأبد.

إشارة: لا يزول عنك مئزر الحذر ما دام الخطاب عليك فإذا ارتفع الخطاب فانظر الخلعة التي خلعت عليك أو جبت لك الأمان فأمن.

**لطيفة:** اشتغل بالحق في أيام الخلق وهي ستة أيام ولو أدركك الجهد فلا تغتر فإن الراحة أمامك في اليوم السابع.

**لطيفة:** كل من أحبك لك فاعتمد على محبته فإنه الحب الصحيح وحب الله لخلقه بهذه المثابة أحبهم لهم لا لنفسه.

### باب ترجمة الجمع

**لطيفة:** قال الله تعالى: «يَطِيعُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّنْكَرٍ جَبَارٍ» [فاطر: ۳۵] أليست هذه اسماءه تعالى أليس المتصفون بها في النار أليس النار محل الحجاب أليس الحجاب عدم الرؤية أليس عدم الرؤية هو الخسران المبين. فما للإنسان لا يهرب إلى ربه ليجود عليه بمشاهدة نفسه الذليلة الفقيرة ألا ترى الصادق ﷺ يقول أعود بك منك. وقال أبو يزيد قلت يا رب بما اتقرب إليك فقال بما ليس لي قلت وما ليس لك قال الذلة والافتقار.

إشارة: عليك بأمر الحق فاتبعه ولا تغتر بكونك لا ترى شيئاً إلا تحت تصريفه وحكم إرادته ﴿مَا مِنْ دَآبَةٍ إِلَّا هُوَ أَخْذُ بِنَاصِيَّهَا﴾ [هود: ۵۶] هذا لا ينجيك والأخذ بأمر الحق ينجيك لكن انظر ذلك عقداً وتصرف بالأمر.

إشارة: إذا رفع الحق عنك الأسماء بالحق فما رفعها لأنه باسم الرافع رفعها فالاسم يصحبك فلا تغب عن الحضور معه فإنك بعينه لا تزال.

## باب ترجمة التقىيس

**لطيفة:** المعلوم غير علمك به فإن طلبه لتعرفه فلن تراه وإن طلبه لتراه فلن تعرفه وليس من عرف علم فالمعرفة حجاب عن العلم فلهذا هي طريق إليه والعلم كشف للمعرفة فالعلم والمعرفة حجاب عليه.

**لطيفة:** من كانت همتها جمع المعارف والعلوم فقد شهد على نفسه بالبخل وجمع فأوعى ولا تجده إلا الكرماء من عباده.

**إشارة:** الحجب المانعة من إدراك الحق عظيمة وأعظمها العلم فإنك تقول قد حصلت، هرقل كان عنده العلم بالنبوة لا الإيمان فما نفعه، اليهود علموا أن محمداً رسول الله ﷺ حقاً ما نفعهم وجحدوا بها واستيقنوا أنفسهم، إبليس علم ما يستحق أمر الله تعالى من الامتثال لكن ما امثلا حرم التوفيق، فلا تغتر بالعلم العلم يطرد الجهل لا يجلب السعادة فاصحبه الإيمان يكون نوراً على نور، أتعرف لما هو العلم أعظم حجاب؟ لأنه يطلب يرى المعلوم على حد علمه وما كل معلوم بتصور هذا الطلب عليه، من لم يدع العلم بالحق وعجزوا فتقر. آمن بالحق في كل مقام يراه وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فانظر ما أشرنا إليه في هذه اللمع الأفقية.

**إشارة:** إعرف مواطن الآخرة في الدنيا قبل الوصول إليها فإن للحق غداً تجليات متغيرة بحسب المواطن فالزم الإيمان ولا تنكر ولكن اسكت إن لم تقر.

## باب ترجمة الاستواء

**لطيفة:** عيسى روح الله وكلمته والرسل خلفاء الله في الأرض فهم موضع نظر الحق ومحل المعرفة وأصحاب الولاية فاعرف قدرك.

**لطيفة:** من جهل قدر الحق عارفاً بجهله فهو المقرب ومن لم يعترف بجهله فهو المبعد هكذا المعاملة.

**لطيفة:** الولي إذا كان وارثاً لمحمد ﷺ انشيء له من علمه رفرفاً ويراها يستوي عليه في الدار الآخرة وإذا ورث نبياً من الأنبياء عليهم السلام انشيء له من عمله بحسب ذلك المقام مركباً يstoi عليه.

**لطيفة:** صدور المجالس حيث كان أميرها فلا تخص موضع دون غيره.

**إشارة:** وهو معكم أينما كتم فإنه القائم على كل شيء القائم به كل شيء.

**لطيفة:** الأولياء إذا طلبوا الحق بالحق فإنما هو انتقال من اسم إلى اسم باسم ومن حال إلى حال بحال **﴿يَوْمَ تَحُشَّرُ الْمُتَقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا﴾** [مريم: ٨٥] حشروا من الاسم الذي يتقونه إلى اسم الذي يلطف بهم ويرحمهم ولا تنظر إلى قول أبي يزيد لما سمع هذه الآية قال يا عجباً كيف يحشر إليه من هو جليسه، المتقي جليس الظاهر والأمن جليس الرحمن.

### باب ترجمة الباطن

**إشارة:** الحق سبحانه هو الباطن فلا يظهر شيء لو ظهر للشيء لاحرقـت السـبحـات ما أدركـه البـصـر وهو الحـافـظ الأـشـيـاء فـلا يـظـهـرـ لها.

**إشارة:** إن سـئـلتـ من الـظـاهـرـ الـذـي لا يـعـرـفـ والـبـاطـنـ الـذـي لا يـجـهـلـ فـقـلـ هوـ الـحـقـ.

**لطيفة:** للـحـقـ ظـهـورـانـ فـيـ الـعـالـمـ يـفـنـىـ بـهـ وـيـقـنـىـ فـالـعـالـمـ بـيـنـ فـنـاءـ وـبـقـاءـ.

**لطيفة:** الـعـالـمـ كـلـهـ مـنـ حـيـثـ الذـاـتـ وـاـحـدـ فـلـهـ الـبـقـاءـ وـالـفـنـاءـ فـيـ صـورـ الـعـالـمـ وـاـشـكـالـ.

**لطيفة:** لا تـصـحـ الـمـعـرـفـةـ بـالـلـهـ لـأـحـدـ حـتـىـ يـتـعـرـفـ إـلـيـهـ وـيـعـرـفـ بـظـهـورـهـ فـيـبـصـرـهـ مـنـ القـلـبـ عـيـنـ الـيـقـيـنـ بـنـورـ الـيـقـيـنـ وـقـدـ قـالـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـخـبـراـ عـنـ اللـهـ «ـمـاـ وـسـعـنـيـ أـرـضـيـ وـلـاسـمـائـيـ وـوـسـعـنـيـ قـلـبـ عـبـديـ».

### باب ترجمة الرجمة

**لطيفة:** من قـرـبـهـ الـحـقـ كـثـرـ اـعـدـاؤـهـ وـمـنـ اـعـتـنـىـ بـهـ كـثـرـ حـسـادـهـ وـاعـلـمـ أنـ الـحـقـ مـاـ يـقـرـبـ العـبـدـ الـأـعـلـىـ قـدـرـ تـعـلـقـ هـمـتـهـ بـهـ فـهـمـتـهـ أـنـزـلـتـهـ ذـلـكـ الـمـنـزـلـ وـهـمـتـكـ خـلـقـهـاـ فـيـكـ عـنـيـةـ مـنـهـ بـكـ فـعـنـيـتـهـ أـنـزـلـتـكـ فـلـاـ شـيـءـ لـكـ فـالـكـلـ مـنـهـ وـإـلـيـهـ.

**إشارة:** للـحـقـ سـبـحـانـهـ الـجـوـدـ الـمـطـلـقـ فـمـنـ أـتـىـ إـلـيـهـ اـصـطـفـاهـ وـمـنـ اـعـرـضـ عـنـهـ دـعـاهـ فـإـنـ إـجـابـهـ تـلـقـاهـ وـإـنـ تـمـادـىـ بـهـ الـأـعـرـاضـ حـتـىـ يـصـلـ إـلـيـهـ حـيـثـ تـصـيـرـ الـأـمـورـ وـجـدـهـ مـعـرـضاـ عـنـهـ وـطـلـبـ أـنـ يـتـلـقـاهـ فـقـيلـ لـهـ هـذـاـ إـعـرـاضـكـ فـهـذـ صـورـتـكـ إـلـاـ أـنـ تـنـكـرـهـاـ.

**إشارة:** من نـظـرـ إـلـيـهـ غـيـرـ اللـهـ اـخـلـسـتـهـ نـظـرـتـهـ مـنـ اللـهـ فـلـاـ يـقـلـ الغـيـرـ عـدـوـيـ،ـ أـنـتـ عـدـوـ نفسـكـ.

**لطيفة:** مـاـ أـمـرـ الـحـقـ إـلـاـ وـاـحـدـةـ كـلـمـحـ بـالـبـصـرـ فـأـحـذـرـ نـظـرـةـ المـقـتـ.

**إشارة:** مـاـ دـامـتـ الشـمـسـ لـمـ تـطـلـعـ مـنـ مـغـرـبـهاـ قـبـلـتـ تـوبـتـكـ انـظـرـ حـظـكـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ مـنـ مـغـرـبـهاـ تـجـدـهـ رـجـوعـ سـرـكـ إـلـىـ الـحـقـ مـنـ مـغـرـبـ ذاتـكـ فـلـهـذـاـ أـلـاـ يـقـبـلـ تـوبـتـكـ لـأـنـ

النوبة من عالم التكليف وقد رحلت عنه إن الله يقبل توبه عبده ما لم يغفر **﴿فَلَمْ يُكُنْ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسًا﴾** [غافر: ٨٥] **﴿إِنَّهُنَّ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾** [يونس: ٩١].

## باب ترجمة الموعظة

إشارة: من وعظك علمك ومن علمك أثبت له الإمام عليك ومن ذكرك أقر لك بأنك عالم فهاتان منزلتان.

لطيفة: الموعظة تفرقك قال إنما اعظمكم بواحدة والذكر يجمعك.

إشارة: الموعظة مقرونة بالنفور والذكرى توجب السكون والرجوع.

إشارة: الموعظة للمؤمنين والذكرى للعارفين.

لطيفة: ما دمت واعظاً فأنت لاظط وإذا كنت لاظطاً فأنت صاحب حرف.

لطيفة: الوعاظ واعظان صامت وناطق فالصامت بحاله، قرئ على أبي العباس الخشاب بمدينة فاس كتاب فيما يتعلق بالدين الآخراوي وهو ساكت فطلب منه الكلام على الكتاب فقال للقاريء أقرأ بي واترك الكتاب فقيل لأبي مدين عن قوله فقال أبو مدين رضي الله عنه كان الكتاب حاله قالت عائشة رضي الله عنها وقد سئلت عن خلق النبي ﷺ فقالت كان خلقه القرآن والناطق ناطقان ناطق بما يحمله وناطق بما يعتقده فالناطق بما يحمله ما يقرؤه من كلام الحق والناطق بما يعتقده رسول الحق.

لطيفة: المذكران مذكر يقصدك وهو رسول ومذكر تقصده وهو الوارث والقاصد أبداً يلزم الدليل على دعواه ولهذا لا يختبر المريد الشيخ ويختبر الشيخ المريد فإن الشيخ أبداً مقصد.

## باب ترجمة الإناثية

إشارة: من قال أنا مطلقاً حاز ومن قيد الإناثية فينظر بماذا قيدها فهي لما قيدها به فإما هلاك وإما سلامه والهالك سعيد وشقى بالإناثية.

إشارة: الشيء منك بالفناء هو والشيء منك بالبقاء أنت فانظر من يعز عليك فاستند إليه.

إشارة: أنت منك لا تصح بالغيبة عنك فإن أنت تستدعي حضورك.

إشارة: أنت من الشيء تقضي بحجابك عن الشيء.

إشارة: أنا حيث ما كانت مربوطة بانت وانت وقتاً مع الإناء وهو أنت ووقتاً مع نفسك وهو هو.

إشارة: ك حقيقتك أمام المخاطب وكما أنت بك وبالمخاطب وكم أنت بعالنك والأسماء وك نفسك المطلوبة في المشاهدة وكن جماعة حقائقك الدنيا والقصوى كل ذلك بالحضور فإن غبت عنها قام ها وهما وهم وهن وهو.

إشارة: الضمائر تعطي الاتصال وانفصال فانظر بأي ضمير تخاطب فتعرف عند ذلك أين أنت من المخاطب في محل قرب أو بعد.

### باب ترجمة السيادة

إشارة: مراتب السيادة على حسب عدد المسودين وكلما عدم مسود عدمة سيادة ومراتب السيادة في السيد.

إشارة: للسيادة عنف ولين فاسلك بهما مواضعهما.

لطيفة: الملك يبقى على الليين والقهر ولا يبقى على العنف خذ العفو وأمر بالعرف.

لطيفة: ليس الرعية والاجناد في الحكم سواء.

لطيفة: الرعية حياتهم في الرفق والحجاب والاجناد حياتهم في الاحسان والقهر.

لطيفة: سياسة السيد لطف وقد تكون عن ضعف.

لطيفة: وعدم سياساته قوة أو خرق.

لطيفة: السيد اسم إضافي يحتاج إلى حافظ ومن احتاج إلى حافظ ثبت افتقاره وهنا نظر فاسأل الخلاص.

### باب ترجمة الوهب

لطيفة: من طلب الحق وجده ومن طلب منه أعطاه ولم يوجد.

لطيفة: ما كان للحق لم يدخل في عمل الغير ولو استند إليه «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ» [القصص: ٨٨].

لطيفة: لا تشكر المواطن ولا تحمدتها فمن حل فيها تكن جاهلاً ولكن اثن على المواطن وعلى من حصل فيها تكن من العلماء بموضع الحق في الوجود.

لطيفة: هل يصح لأحد الثناء التام إلا بوجود معرفتك بالحق أو شهودك، غير هذا ليس

بناء.

**لطيفة:** البيوت وإن كثرت فهي بيتان بيت للمعرفه وهو النفس وبيت للمشاهده وهو السر وكل بيت يعرى عن هذين فهو خراب.

**إشارة:** المشرك أثبت الحق وزاد الشريك فهو صاحب علم وجهل فإذا وقع الكشف ارتفع الجهل ويفي العلم فإن العلم لا يرتفع فإنه وجود حق والجهل يرتفع لأنه صورة وجود وليس بوجود حقيقته عدم.

**لطيفة:** أخفى شيء في الوجود الشرك قل من يعرى عنه وسبب قوة سلطانه الحجاب والحجاب لا بد منه فالشريك موجود لكل من الشرك ما هو محفوظ عنه وهو ما لاح على ظاهر النفس فهو سياق لا يثبت ولا ينقطع ومنه ما هو مأخوذ به وهو ما ارتبط بالعقد.

### **باب ترجمة التبعة**

**إشارة:** الإنسان قطب الفلك وهو العمد ألا تراه إذا انتقل من الدنيا خربت وزالت الجبال وانشقت السماء وانكدرت النجوم.

**لطيفة:** آدم أنبا الملائكة بالأسماء فهو إخبار بلسان مخصوص لمعلوم عندهم.

**إشارة:** إذا رأيت الفتح يتولى عليك في باطنك فزد بحالك واحفظ حدود الشريعة عندك فإن قام الوزن عندك بالحق فاعلم أن تلك الفتوحات والواردات بشائر السعادة والقبول فإن كان غير ذلك فأحذر المكر ولا بد.

**لطيفة:** يحب على الإنسان استعمال الذكر المنسوب إلى الحق وهو القرآن وانظر بأي لسان تتلوه فإن السكينة تنزل بالقرآن بحسب الألسنة.

**إشارة:** ما في الوجود ذات قائمة من جماد وغيره إلا ولها روح حافظ لها عن أمر الله عاقل عن الله وغير عاقل عن الله فالذي هو غير عاقل عن الله فبعض الإنس والجن ولهذا تصح المتابعة من جميع الخلق وفي الشرع من هذا كثير من تسبيح الحصى وسلام الحجر وحنين الجذع، وفي كرامات الأولياء من ذلك حكايات صحيحة كثيرة.

### **باب ترجمة الكمال**

**إشارة:** ينبغي للإنسان أن ينظر في روحه كيف توجه إلى مدينة جسمه المزخرف ودخله ليعلن ما أودع الحق فيه من الحكم والترتيب الأحسن لأنه في أحسن تقويم، فإذا أشرعت في هذا النظر فامعن فيه ولا ترك زاوية من الإنسان حتى تدخلها وتعرف ما خزنت فإنها

خزائن الحق فإنك تقف على علم عظيم ﴿سَرِّيْهُمْ إِيْنَتَا فِي الْأَفَاقِ وَقَوْنَافِيْهِمْ حَتَّى يَبْيَنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [فصلت: ٥٣]، ﴿وَقَوْنَافِيْهِمْ حَتَّى يَبْيَنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [الذاريات: ٢١] من عرف نفسه عرف ربه أعرفكم بنفسه أعرفكم بربه.

**لطيفة:** لا يؤخذ من اللبن سوى زبدة المحضر، عليك بروح الأشياء ولا تأخذ من العسل سوى ما ادخله النحل لنفسه، لا تشرب من خمر العلوم إلا السلافة التي لم يعصرها الأرجل لا تشرب من المياه الإمام المطر فإنه ماء التقطير فيه مزيد علم.

**لطيفة:** إذا ضربت القفل على الصندوق وامتنع المال من المصارفة وحياته فيها فإنه خلق لها فهو مجبول على الحركة وتداول الأيدي والدليل على ذلك أنك سمعك إلى التابوت المقلوب تسمع المال يتحرك في جوانب التابوت فإن استطعت أن تفتح القفل ولا تكسره فإنك تحتاج إلى ادخاره في وقت ما القفل لسانك فأفهم.

**إشارة ولطيفة:** الولي الشحيح يستبدل ومن يدخل عن نفسه ثم قال: ﴿وَلَمْ تَتَوَلَّوا يَسْتَبَدُّلُ فَوْمًا غَرَبَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْتَلَكُمْ﴾ [محمد: ٣٨] بخلاف أشحاء بل يكونوا كرماء أسيخياء أجوداً فاعلم ذلك.

### باب ترجمة الكثيب

**لطيفة:** الأقدام لا تثبت في الكثيب الناس يوم القيمة يكونون على الكثيب الأبيض عند رؤية الله تعالى.

**لطيفة:** ما علم إبليس أنه لم يرد منه السجود إلا بعد وقوع الإباءية هناك موضع الأخذ فمن شاهد المقدور قبل الواقع ثم وقع فهناك لأصحابنا واقع هل يفعه ذلك أم لا.

**لطيفة:** عالم الأنفاس وهي نفحات الجود إذا ورد على الإنسان أظهر عنده الاستياق والانزعاج أن نفس الرحمن يأتيه من قبل اليمن الإيمان يمان والحكمة يمانية الرفق هنا وأشار إلى اليمن تعرضوا لنفحات ربكم هيئوا المحال له ولكن هيأكل الأنوار تحركها الأنفاس وهيأكل الظلم تذهب بها الأنفاس (كانهم خشب مسندة)

**إشارة:** الحكم مودعة في الهياكل.

**لطيفة:** من وضع شكلاً فيضنه مستديرأ فإنه لا بد من الرياح تزعزعه فيدحرج ولا ينكسر فالشكل الكرى أبقى.

**إشارة:** ماثم إلا حق وخلق كلما أقبلت على شيء اعرضت عن أمر آخر.

## باب ترجمة الشريعة والحقيقة

لطيفة: تخيل من لا يعرف أن الشريعة تخالف الحقيقة وهيها لما تخيلوه بل الحقيقة عين الشريعة فإن الشريعة جسم وروح فجسمها علم الأحكام وروحها الحقيقة فماثم إلا شرع.

إشارة: الشريعة وضع موضوع وضعه الحق في عباده فمنه مسموع وغير مسموع ولهذا من الأنبياء متبع وغير متبع «وَلَا تَكُونُوا كَالذِّينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ» (الأنفال: ٢١) «كَمَثَلِ الَّذِي يَتَعَقَّبُ بِمَا لَا يَسْمَعُ» [البقرة: ١٧١].

لطيفة: ثم موطن يجمع فيه بين الشريعة التي هي علم الأحكام بالدنيا وبين الحقيقة التي هي علم الآخرة وأحكام الحق بها فيكون علم الأحكام مسؤولاً.

إشارة: لا تأخذ من علم الأحكام إلا ما تعين عليك واشتغل بنفسك وارغب في تحصيل العلم الذي يكون معك حيث كنت علم التكليف هنا تركه والعلم بالله معك تحمله العلم بطلب معلومه حيث كان.

إشارة: كل ما في الكون مسخر للإنسان ومع ذلك كفر «فَتَلَّ الْإِنْسَنُ مَا أَكَفَرَ» [عبس: ١٧].

إشارة: وإلهمكم إله واحد وهو كل إنسان إلهه وهو معبوده ولو عبد الله فإنما يعبده لحظه فحظه عبد والهوى يناسب الحياة فإن استحال هوى الإنسان ما سعد في نفسه وسعد من رأه وإن استحال ناراً سعد ولم يسعد به.

إشارة: ليس الناطق من كلمك بصوته وحروفه وإنما الناطق من كان في قوته أن يوصل إليك ما عنده من المعاني ولا تقل على هذا أن الوجود بهذا الاعتبار ناطق هذا فهمك لا نطقه والذي قلناه نطقه لا فهمك فاعلم.

## باب ترجمة خبيبة ابن الصائـ

إشارة: حملة العرش مع الملك يطلب الإنسان فإن لها فيه سراً لا يعلمه كل إنسان.

لطيفة: جمع الإنسان من أشياء متفرقة فلما سوى وعدل وصور الصورة الجسمانية تطاولت إليه الحقيقة الواهبة روح التدبر فنفح فيه روح الحياة فكان حيواناً فالتفت إليه عن أمر الله فوكل به.

لطيفة: أحرى بها كان إنساناً ثم توالي عليه الإمداد لبقاء العين فلما أدعى أقمت في

مقام التفريق لتعرف من أنت فخوطب الإنسان بالوعد والوعيد وملكه إيه مثلاً منصوباً ليفهم ما قيل له.

إشارة: جسمك كرسي منصب القدمين ولطيفتك عرش محيط بك لوجود الرحمة فلماذا يتبعاد الإنسان من عالم الجسم ولا بد له منها ديني وأخره فإنها صورة كمال تشريف.

لطيفة: أما يسمع الإنسان إلى قوله تعالى: «وَجَعَلْنَا أَيْلَلَ لِيَسَا» [النبا: ١٠] وسكنأ «وَجَعَلْنَا نَوْمَكُ سُبَّا» [النبا: ٩] فليس للطيفة راحة إلا في وجود الجسم لأنها ملك.

إشارة: قال الله تعالى: «رَمَّا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطْلَأً» [ص: ٢٧] ألسنت بينهما لما كملت ومنهما خلقت فأنت حق.

إشارة: «إِنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ سَبَعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِنْهُنَّ» [الطلاق: ١٢] ينزل الأمر بينهن وأنت بينهن، فأما عين الأمر وأما محل الأمر.

إشارة: لو لا شجرة الزقوم جهل قدر شجرة طوبى.

### باب ترجمة التقليب

إشارة: قوائم سريرك يطلبون منك أيها المريد علم أصل الأشياء فعرفهم تحمد ذلك.

لطيفة: مشيمتك ما دمت فيها كانت على صورتك فإذا انفصلت عنها لم تبق على صورتك فأفهم اتصالك فلم تحتاج وبانفصالك تعلقت بك الحاجة فالبعد سبب الحرمان والقرب سبب الوجدان والاتصال وبقى أبو عقال المغربي بمكة في مقام قرب المشيمة أربع سنين ما أكل ولا شرب حتى مات.

لطيفة: ظلك على صورتك وأنت على الصورة فأنت ظل قام الدليل على أن التحرير للحق لا لك كذلك التحرير لك لا للظل غير أنك تتعرض فلم تعرف قدرك وظلك لا يعرض فيا من هو ظله أعلم بقدره منه متى تفلح.

لطيفة: الشخص وإن كان واحداً فلا تقل له ظل واحد ولا صورة واحدة في المرء فعلى عدد ما يقابلها من الأنوار يظهر للشخص ظلالات وعلى عدد المرأى تظهر له صور فهو واحد من حيث ذاته متكرر من حيث تجليه في الصور أو ظلالاته في الأنوار فهي المتعددة لا هو وليس الصور غيره.

إشارة: الحق هو واحد في ذاته يقبل الصور والحد للصور لا للجوهر والجوهر لا

يستحيل والصورة لا تستحيل أخرى لكن تستحيل في نفسها أي تذهب فاعلم.

### باب ترجمة المشاورة

لطيفة: العصي والقضبان إذا تفرقت تكسرت وإذا جمعت لم تقو على كسرها فاجتمعوا ولا تفرقوا العلم في عين الجمع والوجود.

إشارة: من اعتصم بغير الحق هلك ولم تنفعه شفاعة الشافعين قال العمل غير الصالح **﴿فَأَلَّا سَوَايَةً إِلَّا جَبَلٌ يَعْصُمُ مِنَ الْمَاء﴾** قال لا عاصم آليوم من أمر الله إلا من رحمة وحال **﴿يَتَنَاهَا الْمَوْجُ فَكَمَا مِنَ الْمُغْرِقِينَ﴾** [هود: ٤٣].

إشارة: الحق واحد في الوجود الإنسان واحد في الكون.

إشارة: الكون مفظور على الزوجين فإن الأصل قبستان ومن هناك ظهر.

لطيفة: يا أيها الإنسان إذا سافرت في بحر الكون فارفع شراعك وإذا سافرت في بحر الحق فلا ترفع شراعاً، سفينة نوح لما لم يكن لها شراع مرفوع قال فيها **﴿تَجْرِي إِلَيْنَا﴾** [القمر: ١٤].

لطيفة: الحق صفح فيما كان له وأخذ على ما كان في حق الغير فيها غير تخلق خذ للحق لا لك.

إشارة: من لم يتضع هنا اتضع هناك ومن لم يخشع هنا خشع من الذل هناك فلتبشر الخاسعين في هياكت الظلم بالسرور في هياكت الأنوار.

إشارة: تحقق أن المعلم هو الحق وليس لأحد منه على أحد فليشكر الواسطة من حيث الأمر لا من حيث الفعل **﴿أَن أَشْكُرُ لِي وَلَوْلَدِيكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾** [لقمان: ١٤].

إشارة: تحفظ أيها السالك من حجاب البشرية ما استطعت.

### باب ترجمة حمد الملك

لطيفة: ماثم مقام جمع رحمتين تاليتين لرحمتين إلا هذا المقام ومقام العظمة الجامعة فرحمة الإجمال لها التقدم ورحمة التفصيل تالية وقد جاء التنبيه في القرآن على هذا المقام فبسمل في الفاتحة ثم ذكر الرحمن الرحيم، وبسمل في حم السجدة، ثم ذكر الرحمن الرحيم، وكذا جاء قريب من هذا بسم الله الرحمن الرحيم **﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾** [الرحمن: ١، ٢] النزول إلى قلوب عباده المؤمنين التي وسعته فهو نزول منه إليه فافهم فانظر أيها السالك إلى الاعلام التي رفعها الحق لك على مدرجتك إليه فاقطعها علمًا حتى تصل إليه.

**لطيفة:** أكثر الخلق من الطائفة يتخيرون أن الحق ما دعا منهم سوى لطائفهم فلم يروا قدر الظواهر فاشتغلوا بتقديس اللطائف العلوية بالمعارف الفكرية والحق على خلاف ما اعتقادوه لأنه دعاهم بكليتهم واحتل المدعو به باختلاف المدعو فالذي دعى به البصر ما دعى به السمع والذي دعى به كذا ما دعى به كذا فمن أجابه بواحد دون غيره لم تقبل إجابته قال رجال هذا المقام ماثم إلا كبيرة فإن المعصي بها واحد فلا سبيل إلى مخالفة الأمر فإن خرق الحرمة كبيرة وإن خفف الجزاء وعفى عنه.

**إشارة:** أيها السالك ما منك جزء إلا وهو عالم ناطق فلا يحجبتك أخذ سمعك عن نطقه فلا تقل يوماً أنا وحدي ما أنت وحده ولكن في كثرة منك **﴿يَوْمَ تَشَهُّدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ﴾** [النور: ٢٤]، **﴿وَقَالُوا لِجُنُودِهِمْ لَمْ شَهَدُوكُمْ عَلَيْنَا﴾** [فصلت: ٢١].

**لطيفة:** ما الهمت لعلم الاختلاج إلا لتعلم أن النطق فيها ولا تشعر.

**إشارة:** كن مع كل أحد على خلقه يكن معك.

### باب ترجمة المخفرة

**إشارة:** الله ملائكة يستغفرون لمن في الأرض والله ملائكة يستغفرون للذين آمنوا **﴿رَبَّنَا وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَأَغْفِرْ﴾** [غافر: ٧] جعل الله الاضطرار في العباد فإذا رجعوا إلى الحق في حوالتهم من غير توبة التقريب كما قال **﴿إِنَّكُمْ عَابِدُونَ﴾** [الدخان: ١٥] في القرب فعادوا كما قال فتعالى الملائكة ذلك الرجوع بالصورة فيستغفرون لمن في الأرض فيجب الدعاء فإذا كان الرجوع بتوبة التقريب استغفر لهم الذين يستغفرون للذين آمنوا فما أعم الرحمة في الدنيا وما أخصها في الآخرة الله مائة رحمة جعل منها واحدة في الدنيا فعمت هذا العموم على الانفراد ورحم الناس بها بعضهم بعضاً فإذا كان يوم القيمة أضاف هذه الرحمة إلى التسعة والتسعين ورحم بها الخلق ووقعت بها الشفاعة وما عممت هذا التعليم فانظروا هذه المعنى وتحققوه وكل الناس يحار فيه إلا من عرف أن التصرف للرحمة وغيرها إنما هو بحكم الموطن لا بنفسها فهنا السر الذي يحصل به العلم.

**إشارة:** إذا انكشف الغطاء تبيّن الأمور على ما هي عليه فيربع العالم ويخرس الجاهل فأدرك نفسك بالعلم قبل الموت فإن الظلمة أمامك ما فيها نور إلا علمك وأشرف أعمالك العلم.

**إشارة:** أيها السالك لا تقل ربى الله فيتمكن منك اعداؤك ولكن قل الله ربى فيقهرهم الاسم فلا يجدون إليك سبيلاً.

**لطيفة:** لا يغتر الإنسان بكونه روح العالم فيقول أنا أشرف منه هو أخوك العالم والإنسان توأمان فاعرف أباك وأمك .

### باب ترجمة الإخلاص

إشارة: الإخلاص لا يبقى في المنزل أحداً.

**لطيفة:** فرق بين ولد الطين وولد الدين في الميراث الدين العلم والطين للمال، ولد الدين وليك، وولد الطين عدوك، أبوك من انفق عليك فإن انفقت على أبيك فأنت أبوه.

**لطيفة:** أنت الدار التي يسكنها السر فنهاه ظهور السر فيه، وليله غيبة عنه فتعبد بالليل وتحدث بالنهار .

**إشارة:** صورة الإنسان بعد الموت تتتنوع بتنوع احواله في الدنيا فكن على أحسن الحالات تكون على أحسن الصور .

**إشارة:** من جنى وعلم أن الحق غفار غفر له ومن لم يجن ولم يعلم أنه غفار فقد جنى .

**إشارة:** لا تلزم هنا أيها السالك أبواب الواو فتشقى فإن النار حفت بالشهوات والزم الأبواب التي لم تتقيد فتحها بالواو تسعد فإن الجنة محفوفة بالمكاره جنة في وسط نار في وسط جنة فاعلم ما أشرنا إليه .

### باب ترجمة انبحاث نور الصدق

**إشارة:** الصدق صفة جامعة للشرف عليه دلت المعجزات كلها وقد سألت عن صورة الإعجاز في القرآن فقيل لي كونه حق صدق والمعارض صاحب تزوير فالزم الصديق أيها السالك ترى العجب العجاب في الدارين .

**إشارة:** أمام إمام لا تتأخر فإن الإنسان لا يتأخر إلا إذا رأى ما يسوء النبي ﷺ تأخر في صلاة الكسوف لما رأى وقال عليه السلام فيمن يتأخر عن الصف الأول في الصلاة لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله في النار ﴿وَلَقَدْ عِلِّمْنَا الْمُسْتَقِدِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عِلِّمْنَا الْمُسْتَخِرِينَ﴾ [الحجر: ٢٤].

**إشارة:** أخل مع الحق على قدم الصدق أسبوعاً بل أقل من ذلك لو لا أن اتأمّ على الله لحلفت أن الطير تظلك والوحش تصلي خلفك وتأنس بك ويخرج منك نور يضيء له المشارق والمغارب وأي شيء هذا في جنب ما يقول الله تعالى من تقرب إلى شبراً تقربت

منه ذراعاً.

إشارة: إذا صدق الصادق وانبعث منه النور فلينظر إلى شمسه فإذا دللت فلينظر هل يهتز تحطيشه أم لا فإن لم يهتز فلينظر المانع فيجد سكون الريح فلينظر ما اسكنه ولينظر ما معه وما فاته بالسكون فليكن مع أعلاهما.

إشارة: عليك بابرار القسم أيها السالك ولا تقسم على أحد ما استطعت في أمر ولكن قل إن شاء الله فلتكن المشيئة هي الحاكمة وأنت مستريح.

إشارة: من خرج عن أصله فهو غريب وعذاب الغربة شديد الشقى عريب في الآخرة والسعيد غريب في الدنيا فطوبى للغرباء.

### ترجمة الصفة الأولى

إشارة: من وقف في الصف الأول عain صقوف الأرواح في غاية الاعتدال.

إشارة: الصحف تجري مع الانفاس صحف الكفار ممحوحة حتى لا ينظروا ما تحت المحو فتمادوا في غيهم.

إشارة: الصف الأول إمام متبع فالزمه.

### باب ترجمة الجمجم والوجود

إشارة: الإنسان قلب الوجود وقلبه والمؤمن جنانه وروحه.

إشارة: القمر واحدة والمنزلة واحدة والحركة واحدة والأثر مختلف لمن ذلك راجع للمؤثر.

إشارة: زيادة القمر تؤذن بالبعد والمشاهدة ونقصه يؤذن بالقرب والحجاب إن هذا الشيء عجيب.

إشارة: لك ظاهر إلى الخلق ولك باطن إلى الحق فمتى ظهر الحق على ظاهرها سقطت حرمتك عند الخلق وفيها سعادتك لأنهم فرغوك إليه.

إشارة: إذا خرج العبد من عند الحق خدم وعظم وإذا دخل إليه جهل وما احترم إلا عند خصوص الخلق.

لطيفة: إذا صاحب الإنسان الخلق حقروه وإذا غاب عنهم اشتاقوا إليه إنهم جاهلون، إذا دخل حمار الوحش السوق فمد فمه إلى شيء يأخذه من دكان باائع يأكله ضحك له وفرح

بـه وناوله بيده وما نفعه الحمار والحمار الأنسي إذا مد فمه لدكان البائع ليأخذ شيئاً ضربه صاحب الدكان بالعصا وقد رفع أثقاله ودكانه إنما يبني من على ظهره وأسباب دكانه إنما سبقت على ظهره وما راعى هذه الحرمة أي جهل أعظم من هذا ما هو جهل بل هو غفلة تعقبها حسرة إذا بحثت لم أهين هذا وقرب هذا وجدته للصحبة والخلطة وإن كانت معها المنافع فابعد عن الخلق ما استطعت تكن عندهم عزيزاً.

**لطيفة:** روث الدواب التي تدوس الحنطة في التبن يبقى وهي تأكله ويصفو الحب كذا الداخل إلى الآخرة، كلام الناس عليهم يرجع ويخلص السالك ما ثبت.

### باب ترجمة فتح الأبواب

إشارة: إذا رأيت باباً معلقاً فاعلم أن وراءه أمراً فتعمل في فتحه.

إشارة: من جمعت له المحامد فتحت له جميع الأبواب لجميع الخيرات.

### باب ترجمة مالك الملك

**لطيفة:** مالك الملك الحق لأنه يسأله فيعطيه.

إشارة: ما خلع على أحد خلعة إلا خلع عليه فإنه لا يعرى.

إشارة: سع في الأرض مسبحاً ومهلاً حتى تسمع الإجابة منك أو من غير الناطق.

**لطيفة:** إذا امتلاً القلب من المعرف فلتحذر النفس فإنها «خربة الديار مبددة الشمل».

**لطيفة:** أخل قلبك من كل شيء إلا من ذكر الله فإنه قرع الباب من بالباب قيل فلان قيل افتح حصل المقصود.

**لطيفة:** من سجد لله سجدة حق لم يرفع رأساً أبداً بعد السجود وكل من رفع رأسه بعد السجود وإنما سجد للحجاب لا لله قال سهل بن عبد الله للعباداني أيسجد القلب، قال إلى الأبد فلزم خدمته.

### باب ترجمة الاستراحة بيد النفس والروح

إشارة: الولي يصرف الحال والنبي يصرف الحال يجتمع النبي والولي في ثلاثة في العلم اللدني ورؤيه الخيال في اليقظة، والفعل بالهمة، ويقع الانفصال تكون النبي متبعاً والولي تابعاً.

إشارة: يا أهل يثرب لا مقام لكم المقام المحمدي مقام السيادة ومن سواه سوقه.

إشارة: العالم وسط وهو الآن قبله ما لا يتناهى وهو الأزل وبعده ما لا يتناهى وهو الأبد فاعطف الأبد على الأزل يتحد الأمر ويتبين القديم من المحدث.

إشارة: القرب من الحق بحسب تقديس الذات وتزكيتها ولا يختص بذلك ذكر دون اثنى بل هو فضل الله يؤتى من يشاء وقد كمل من النساء مريم وأسمة.

### باب ترجمة القسمة

إشارة: إذا قرأت الكتب فاعرف حالك وانظر ما خاطبك فيها فإن الأحوال محل الخطاب والذوات تحمله.

لطيفة: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي قسمين كذا قال تعالى على لسان نبيه ﷺ فالكون الأكبر مخلوق على قسمين قسم للحق وقسم لك والقسم الذي للحق لا يعرفك ولا تعرف القسم الذي خلق لك ولا ينبغي له أن يعرف فإنه حين خلقهم أشهدهم فهموا ولم يحتجب فلم يرجعوا بعد والقسم الذي خلق لك استخرج منه هيكل الأنوار ونقش فيه العلوم والحقائق ثم رفع الحجاب فشرقت عليه شمس الوجود فأشرق ونطق بالتحميد ثم نظر إلى نفسه فنطق بالتسبيح ثم نظر إلى ظله فنطق بالتمجيد ثم نظر إلى علمه فنطق بالتكبير فنودي عرفت فالزم ثم بعد ذلك توالت عليه الإعصار فتخلخل البيت واشتعل النور بالتلقيق فانحجب عن علمه ثم يرد إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً.

### باب ترجمة السبب

إشارة: الوجود في الجود قال عليه السلام يقول الله تعالى أَنْفَقَ أَنْفَقَ عَلَيْكَ.

إشارة: إنفاق العبد مفتاح الجود الإلهي فما تعلم في أول جود ما كان مفتاحه فمن اجرب الأول وعنده مفاتيح الغيب «كُلَّا نَيْجَمَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلَتْهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا» [النساء: ٥٦] الإنضاج سبب التبدل وهو مفتاحه الجود هنا على العذاب فتأمل.

لطيفة: أهل السمع والوجد بالأشعار التي اهلت لغير الله هم بعد الخلق عن الحق فإنهم أكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه «فَكُلُوا مِمَّا ذِكِرَ أَسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَيْتَكُمْ» [الأنعام: ١٨٨ - ١١٩] ولما كان الوجود يستدعي التنزيل جاء في الآية «وَإِنَّمَا لِفُسْقٍ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَيْكُمْ أَوْلَيَّاهُمْ» [الأنعام: ١٢١] في مقابلة الوحي الحق فتفطن.

إشارة: العبد كل العبد من تقرب إلى الحق بالحق أو بكلام الحق وهو حق.

إشارة: صاحب السمع عند النغمة لا عند الحق.

إشارة: وقع الفراغ من الذوات وبقي العمل في الصور.

إشارة: الكلمات هي الموجودات وكل جوهر فرد من البحار كله فلا تكتب بالنقطة سوى نفسها فأين كلمات الأفلام وغيرها.

إشارة: خلقكم من نفس واحدة ونفخت فيه من روحى فال أجسام من جسم واحد والأرواح من روح واحدة. تنبئه على أن العالم وجد من واحد لا إله إلا هو العليم القدير والهكם إله واحد.

### باب ترجمة الأقواء

إشارة: القبلة الأولى دليل على شرف الثانية بنقله التوجه مع وجودها قال عليه السلام أنا سيد ولد آدم ولا فخر فاستقبل التشريف الشريف.

لطيفة: الفرح من صفات المؤمنين لأنهم أهل انتظار لما آمنوا به فإذا لقوه فرحا، للصائم فرحتان والعارفون المحققون لا يجوز عليهم الفرح مع المعرفة بل لو جاز عليهم الغم لاغتموا إذا سمعوا ردوهم إلى تصورهم فلو لا مشاهدة الشاهد فيهم لحزنوا فلا فرح عندهم بالمشاهدة لاستيلاء العظمة التي افتقهم وهي تمنع من الحركة والفرح حرفة ولا فرح له بالنعيم لأن مرتبته أعظم والخلق إلى جانب ما حصل له في مشهد كلا شيء فالعارفون بالحق عليهم هيبة وسکينة من الحق بها يعرفون عند كشف الغطاء.

إشارة: الآيات كثيرة لأن الموجودات كلها آيات على الحق لقوم يعقلون فمن وقف مع آية دون غيرها فما عرف من الحق سوى ما تعطيه الآية.

إشارة: إذا عم الفساد البر والبحر فارحل عن الأرض واجعل همتك سماوية علوية مخافة الهلاك.

إشارة: المؤمن منصور بلا شك غير مخدول فمن خذل فلينظر من أين خذل فسيعدم من ذلك الأئم الإيمان **﴿وَكَانَ حَقًا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾** [الروم: ٤٧] قول صدق.

### باب ترجمة أرض العبادة

لطيفة: الأرض أرضان أرض عبادة وأرض نعمة فمن خرج من إحدى الأرضين وقع في الأخرى وهو لمن وقع فيها.

إشارة: أرض العبادة التي يرثها الصالحون من عباد الله تعالى **﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُرِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادُ الرَّحْمَنِ الصَّالِحُونَ﴾** [الأنبياء: ١٠٥] يرثها في الطاعة **﴿كَرْهًا**

فَالَّتَّا أَنْبَيْنَا طَائِعِينَ» [فصلت: ١١]، «إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ» [مريم: ٤٠] إجابة الحق للعبد فيما سأله  
قالت عائشة رضي الله عنها للنبي ﷺ ما أرى ربك إلا يسارع في هواك الإجابة عقيب الطلب  
طاعة فمنها من عين المنية وهي إجابة الحق فضل منه ومنها إجابة من الذلة والافتقار وهي  
اجابة العبد.

**لطيفة:** الابتلاء مقرون بالدعوى لا تدعى ما تبتلي ولا تطالب.

**إشارة:** عمارة البيت ساكنه ولو كان من أوهن البيوت وخرابه بالخلاء.

**لطيفة:** خلق الله الدنيا وما نظر إليها ففنيت ووقدت الكفاية بنظر الخليفة فكانت إلى  
أمد وخلق الآخرة ونظر إليها فبقيت لأن نظر الباقي ثمرة البقاء فما وقع الإعراض عن الدنيا  
لحيوانها وكيف هي منزل الخلفاء وإنما كان لما ذكرنا من الفناء والبقاء والإنسان هنا خليفة  
وفي الآخرة إنسان لا غير.

**لطيفة:** أيها الإنسان بيتك بيت ضعيف تؤثر فيه تصارييف الأزمان فيخلق وينهدم ولو  
جددته ورقتنه لا بد أن ينهدم فإن الأساس يضعف ولا يمكنك تبديل الأساس فإنها تكون  
عند ذلك داراً أخرى فارحل عنها قبل الهدم كما رحل السعداء وإن لم ترحل تهدمت عليك  
فمت في غم تربتها وليس موتك في غير هذه الحالة بشهادة.

**لطيفة:** الإنسان خلق وأخلاقه الزمان ولا بد أن يخلق الزمان فرد النفس بالنفس.

**إشارة:** موطن الرحلة ليس بموطنه.

### باب ترجمة الأدب

**إشارة:** الرمز ليس من شأن الأمر فإنه يقابل البيان وأصحاب الرموز رمز والأمراء  
لتوقع الضرار أو لعدم الاحترام.

**لطيفة:** ينبغي للإنسان أن يتأنب بأداب الحق إذا رأى فحشاً يكتن عنده ولا يسميه إلا أن  
يضطر لقوله عليه السلام «إن الله أدبني فأحسن تأدبي» «أو لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ» [المائدة: ٦] كناية  
أكتتها حالة ضرورية ما فعل بغیرك الشارد كناية فأجابه قيده الإيمان برسول ﷺ.

**لطيفة:** اجعل قلبك مثل مكة يجبي إليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدن ربك هذا من  
الشام هذا من مصر هذا من اليمن هذا من نجد هذا من كذا نعم كذا وجد ظاهر الصورة  
عطلها الحق في الحقيقة فقال «رَزْقًا مِّنْ لَدُنَّا» [القصص: ٥٧] لا من هذه الجهات ولكن أكثرهم  
لا يعلمون نسبوها إلى الجهات وما ذكرروا الحق فإذا جعلت قلبك مثل مكة تجبي إليه

الثمرات حقائق الأسماء وحقائق الأكونان فلا تقل هذا كون فلا أقبله الكل من لدنه وما بعثه إليك إلا الحقيقة فيك تطلبه وإن لم تشعر في الوقت صورة الكمال في العلم والعمل.

### باب ترجمة البهائم

**لطيفة:** سر العارف وسر المعروف فإذا التقى في العالم تصادما وإذا التقى في غير العالم

لم يتصادما.

إشارة: بالحق تجد الحق فلا تطلبه بك فإنك ما تجد سواك أيها الطالب.

**لطيفة:** أيها العبد بما ليس لك تعز على مثلك لم لا تكون كما قال الكليم

﴿إِنِّي لِمَا أَنْزَلَتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٤].

**لطيفة:** هذا أوان الساعة قد اقترب

﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي عَقْلَةٍ مُّغَرِّضُونَ﴾ [الأنباء: ١] لو أزالوا الغفلة لتبهوا ولو انتبهوا لسمعوا خطاب البهائم قال الحمار دعه

فإنه على رأسه يضرب قالت البقرة لم أخلق لهذا إنما خلقت للحرث.

إشارة: من طلب السلطة على الخلق ملا الله قلبه شغلا ولم يعرف قدره وإن أعطيها

نفذ فيها صفر اليدين وقد عرف قدره.

إشارة: يا ولی الضحك متى رأيت شيئا يقول لك أنا الحق قل له أنت بالحق فإنه يفني

ولا بد فالحفظ وصيتي تتفع بها في سلوكك.

### باب ترجمة السحر

**لطيفة:** عليك أيها المذكر بأن تبلغ ما تحقق في علمك أن تهدفهم فلماذا تقتل

نفسك إذا لم تر القبول فيما تقول من السامعين أما لك في الرسول عليه السلام اسوة ليس

عليك هداهم

﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ﴾

﴿لَتَّ عَلَيْهِمْ بِمُصِنِّطِرٍ﴾ [الغاشية: ٢١ - ٢٢].

﴿لَعْلَكَ بَيْخُ لَقْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ٣].

إشارة: فر إليه منك تعرف موقع القضاء فإن فررت إليه منه ربك به لتخبر عنه وإن لم تفر وبقيت واقفاً محى عنك ظلك وبقيت نوراً كلك قال عليه السلام واجعلني نوراً هذا عين محو الظل فإنه ظلام الجسم.

إشارة: من سألك عن حد ما لا يحد فهو الجاهل فاجب بتائجه وأثره تكن عالماً.

**لطيفة:** فصلت الأغراض من بين مكروه ومحبوب وقرر الشرع منها ما قرر فإذا كنت

في عين الجمع والوجود دفقل

﴿كُلُّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ [النساء: ٧٨] وإذا كنت في عين التفرقة فقل

**﴿وَمَا أَنْسَنَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾** [الكهف: ٦٣] وكل قول في موضعه أدب مع الحق.

إشارة: إذا ساعدتك جوارحك على إقامة الطاعة فلا تلتفت لقول المدعين في التروحن **﴿وَمَا نَرَنَكَ أَتَبْعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُنَا﴾** [مود: ٢٧] **﴿أَنْزَمْنَا لَكَ وَأَنْبَعْكَ الْأَرْدُلُونَ﴾** [الشعراء: ١١١] انظروا إلى عالم التراب الزم ما أنت عليه ولا تلتفت فسيندمون ويبين لهم أنهم كانوا جاهلين.

إشارة: قيل لأبي السعود ببغداد وكان محققاً في شأنه الرجل من يقعد أربعين لا يأكل قال آخر الرجل من يأكل قوت أربعين يوماً فيأكل واحدة فقال أبو السعود الرجل من يأكل كما يأكل الناس فلا يتميز عنهم وكان مقلد الصالح يقعد أربعين يوماً لا يأكل ويأكل أربعين فيأكل واحدة هذه ناقة لها شرب لكم شرب.

إشارة: من بزرع الحب في السباح يندم زمان الحصاد.

إشارة: ضع ميزانك بينك وبين ربك وبينك وبين الخلق فطفف إذا اعطيت واخسر إذا أخذت وإن لم تقدر فاعدل ووف كل موجود حقه.

إشارة: إذا تعين للحق عليك حق فقم به من حينك وأظهر التبرى من الحول والقوة ولا تجعل لنفسك جهازاً عند الحق فيضعف قابل النصيحة اتكالاً عليك يا فاطمة بنت محمد انظري لنفسك لا أغنى عنك من الله شيئاً وهي قرة عينه.

### **باب ترجمة إياهك أعني فاسمحني يا جاره**

إشارة: إذا حضر الرقيب والحبيب فخاطب الرقيب بلسان الحبيب يسمعك الحبيب وتفهم لسانه فتأمن غواص الرقباء **﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾** [إبراهيم: ٤] فوق البيان فما رمز النبي شيئاً قط لأنه بعث للبيان.

إشارة: لا تقع الغيرة عليك إلا إذا عشقت مثلك من جارية أو غلام فإنك تأتيه بكلك للمماطلة فإذا عشقت غير الجنس فإإنما تعطيه منك ما يناسبه ويبقى منك للحق نصيب **﴿لَئِنْ كُثِّلْهُ، شَنَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾** [الشورى: ١١].

إشارة: لا راحة مع الخلق فارجع إلى الحق فهو أولى بك وإن عاشرتهم على ما هم عليه بعدت من الحق وإن عاشرتهم على ما أنت عليه قتلوك فالستر أولى وأيسره أن تكون كائناً بائناً.

إشارة: تحفظ من الصاحب فهو العدو الملازم فدله على الحق واسغله به فإنه سيشك لك ذلك عند الله وأقرب أصحابك إليك نفسك.

**لطيفة:** ما مدت الظلال للاستظلال وإنما مدت لتكون سلماً إلى معرفة الله معك فأنت  
الظل وسيقضيك إليه.

**إشارة:** لا إله إلا الله يكُون عن علم ويكون عن إيمان فمن دخل منهم النار خرج  
بشفاعة الشافعيين فأهل الإيمان يخرجون لشفاعة الرسل وأهل العلم يخرجون بشفاعة أرحم  
الراحمين فإن نار الخلود لا تقتل إلا المشرك والعالم الذي يخلق فيها خاصة.

### **باب ترجمة الظلمة والنور**

**إشارة:** من نظر إلى الدنيا نظرة فإن فيها نزل عن مائة درجة من الجنة ودخل في مائة  
درك من النار فإن تاب تاب الله عليه.

**إشارة:** أمسك عليك لسانك قبل أن يختم عليك بغير إذنك فتقوم السنة منك كثيرة بلغة  
فهم عنها ما تقول.

**إشارة:** ما من نور إلا في مقابلة ظلمة وكل ظلمة على قدر نورها والأنوار متميزة  
وكذلك الظلم ما من شيء إلا له مقابل.

### **باب ترجمة وأن إلى ربك المتعه**

**إشارة:** إلى الحق انتهاؤك فإن عليه صلاحك وعظيم صلاحك حفظ وجودك وحفظ  
وجودك باعتدالك واعتدىلك بحفظ الحق وبهذه فأنت راجع إليه.

**لطيفة:** لا يحجبك قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢] فتقول ليس هو  
معي في البداية بل هو معك في البداية وفي طريقك إليه وإليه نهايتك لكن تختلف أفعاله فيك  
وهي اختلاف أحوالك ففي البداية يسويك وفي الطريق يهديك وفي الغاية يملك ويبخل عليك  
خلعة الخلافة فلما كان المتهى المطلوب ذلك قال ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢].

**إشارة:** من اعتز بالحق سعد ومن اعتز بغيره شقي وإن نصر في الوقت.

**لطيفة:** ضرب الحق حجابة بينه وبين كل من رأى اسمه عليه في حضرته.

### **باب ترجمة العالم**

**إشارة:** خف من له الاقتدار على نفوذ الحكم.

**إشارة:** كتابه علمه وله تنفيذ الحكم فيك وفي الخلق فما حكم عليك به فأنت له.

**لطيفة:** قبل الملك ما أعطاه اللوح وقبل اللوح ما جرى به القلم وجرى القلم بتصريف

اليمين وتصريف اليمين سلطان الإرادة وسلطان ترجمان القول وأنفق الكل من خزانة العلم والعلم الحق والحق العلم.

### باب ترجمة العناية

إشارة: إذا كنت للحق لم تعرف وإذا لم تعرف لم يدر القادر على ما يقدم منك فتكون محفوظ الذات.

إشارة: إذا كنت بالحق لم تتطرق إليك أيدي العداة فإنك تحت حياة العزة.

لطيفة: من كان لغير الحق فقد يكون بالحق وبغير الحق وإذا كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أو صاحب حال فإذا كان صاحب عقد فنوره مدخل عنده الحق إلى يوم القيمة وإذا كان صاحب عقد وحال فهو على نور من ربه وادخر له نور أعلى من نوره وإن لم يكن بالحق فله الظلمة لا تغتر بنور الشبهات في صدره فإنها مثل السراج تطفئها الرياح والأفاس.

إشارة: مذلة للولي في الدنيا ليس بذل فإنها مشاهدة عن الحق في قلوبهم وإنما ذلك تصفية وحكم الوطن.

### باب ترجمة القضاء

إشارة: لا تسأل فإن السؤال لا يبدل ما كتب إلا أن يكون السؤال مما كتب فقف عليه في الكتاب فحيينته تسأله على بصيرة قال عز وجل: ﴿أَذْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ [يوسف: ١٠٨].

إشارة: إن لم تعرف ما يراد بك فلماذا تتنسب إلى الحق وأين العناية التي حصلت لك بالمجاورة.

إشارة: العباد في قبضة الحق قال تعالى: ﴿مَا مِنْ دَآبَةٍ إِلَّا هُوَ مُحْلِخٌ بِنَاصِبِهِ﴾ [هود: ٥٦] لما هي مصرفه فيه فالكل في قبضته من قضائه وفي قضائه.

إشارة: قدرت المقادير وزنت الموازين ﴿وَمَا نَزَّلْهُ إِلَّا يَقْدِرُ مَعْلُومُه﴾ [الحجر: ٢١] فمن سأله ما خرج من قضائه ومن لم يسأله ما خرج من قضائه.

## باب ترجمة المنة

إشارة: حجاب العزة لا يرفع ولا يمكن أن يرفع وآخر حجاب يرفع رداء الكبراء على وجهه في جنة عدن كما جاء الخبر عن النبي ﷺ.

طيفة: رؤيتك للحق حجب عليك من الحق.

إشارة: وما يعرف المؤمنون أنهم رأوا الحق حتى يرجعوا إلى قصورهم ضابطين لما رأوه والحق لا ينحصر فينضبط فهناك يعرف العارف من رأى.

إشارة: لا يرى من ليس كمثله شيء إلا من ليس كمثله شيء قاله أبو طالب المكي رحمة الله عليه.

إشارة: رؤيتك للحق مسخود وشاهد فالحق المشهود والشاهد ما حصل عندك من رؤيتك وهو الذي ينقلب معك.

إشارة: رؤية القلوب على قدر صفاتها ونورها ورؤية الأ بصار على مقدار قلوبها فالبصر أتم ولهذا كان الغاية رؤية البصر «أَتَ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى» [العنكبوت: ١٤] بالبصيرة ترى الحق في الدنيا وبالبصر تراه في الآخرة وأنت تصر إلى الأعلى فرؤيه البصر أعلى.

## باب ترجمة العبادة

طيفة: للحق ذكر ودعاة وللخلق ذكر ودعاء فإن ذكرت الحق ذكرك وإن قلت له يا رب قال لك يا عبد وإن قلت له اعطيني قال لك اعطي فاختير الذكر أو الدعاء، الدعاء قوله «وَأَوْفُوا بِعِهْدِكُمْ» [آل عمران: ٤٠] والذكر قوله «فَادْكُنُونِي أَذْكُرْكُمْ» [آل عمران: ١٥٢].

إشارة: الدعاء عبادة والذكر سعادة فمن دعاه وصل إليه ومن ذكره فهو عنده أنا جليس من ذكرني.

إشارة: الدعاء نداء والنداء عين البعد.

إشارة: لنفسك عليك حق ولعقلك عليك حق فاذكر الحق لعقلك وادعه لنفسك بالجنة لا له.

طيفة: لو لا الشاردون من باه ما أرسلت الرسل يمسكون عليهم الطرق حتى يرجعوا إلى الحق الشارد هو الفار من النور إلى الظلمة.

## باب ترجمة الغيب

إشارة: عين الوجه لا يدرك إلا بعد نفوذ سبع طباق المشيمة والصلبة والشبكية والعنكبوتية والعنبية والقرنية والملتحمة - قال الحكماء فهذه طبقات العين وهو من ورائها محفوظ بها فكذلك عين القلب تنفذ بسبع طباق مثل البصر فالمشيمة كونه والصلبة وصفه والشبكية تعلقه والعنكبوتية تداخل الخواطر عليه والعنبية تخلصه والقرنية زمانه والملتحمة وصلته بمن عرف فإذا نفذ هذه الطباق وتصفح هذه الأوراق حينئذ ينفذ إلى أول منزل من منازل الغيب وهو منزل الضياء .

إشارة: عين القلب وإن أعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر .

لطيفة: في الحس سر في الخلق لم يطلع الله عليه إلا المصطفين من عباده .

## باب ترجمة الوفاء

إشارة: من ترك حقاً له عند الحق في الدنيا ليأخذه منه في الآخرة فما تركه ومن ترك حقاً له لا ليأخذه منه فقد عاند .

لطيفة: قال الله تعالى: «**حَمَّاً عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ**» [الروم: ٤٧] وقال «**كَبَّ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ**» [الأنعام: ١٢] فللعبد على الحق حق وللحق على العبد حق .

## باب ترجمة الفهوم

إشارة: ليس مع المشاهدة فهم .

لطيفة: الفهم يريد العجب والعجب يريد الكبراء وال الكبراء رداء الحق فمن تردى به قسم .

إشارة: سله الفهم فإنه ينagiك .

لطيفة: الفهم تفتیش والتفتیش تبديد والتبدید لا يكون إلا في أسماء والأغيار كما أن الحيرة لا تكون إلا فيمن لا يتکيف .

إشارة: ليس العجب من طلب كيفية من لم يعرف وإنما العجب من أين علم أن ثم كيفية .

لطيفة: الحق له حقيقة ولا تحد .

## باب ترجمة التوقيع

إشارة: توقيع الربوبية تخضع تحت سلطانه لطائف الأرواح.

تنبيه: قال الله تعالى: «وَأَوْفُوا بِمَا عَاهَدْتُمْ» [آل عمران: 40].

إشارة: «كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ» [آل عمران: 54] لولا انتظار الآمال ما فرح بالتوقيعات.

إشارة: توقيع روح القدس يخالف توقيع الكون.

## باب ترجمة التسخير

لطيفة: الحق يطلب الإنسان والمقامات تطلبه وهو لمن أجاب.

إشارة: الإنسان محجوب عن الحق في الأحوال مشهود له في المقامات.

لطيفة: المقام يحجبك إن نظرته في الحق أو نظرت الحق فيه قالت الملائكة «وَمَا مِنَ إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ» [الصفات: 164] وكذلك كل موجود.

لطيفة: الحال مهلكة والمقام منج غير أن الدعوى في المقام مهلك والدعوى في الحال غير مأخذ بها صاحبها.

إشارة: كن في الحال يكن الحق معك ولا تكن في المقام تكن مع نفسك.

إشارة: صاحب الحال سكران ويصحو ومن صحي شهد على نفسه بالتغيير وصاحب المقام يتنقل فهو مثله فالحجاب موجود على كل حال ورجه.

## باب ترجمة السلب والتزية

إشارة: لا أقول لك تجرد عن هيكلك ولا انسلخ من ظلمتك ولا اسبح في بحار سجات روحانيتك ولأجل في ميادين التقديس لترى الحق أو يهب عليك نسيم جود مشاهدته أو أجعل ذلك تعرضا لنفحاته لا أفعل ذلك مطلقاً فإن فيه نسبة عجز وتعظيم كون في جناب الحق والحق لا يقاومه شيء فمتى سمعت داعي الحق إلى مقام ما فاعلم أنه معك في المقام الذي يدعوك منه فلا يحجبك الخطاب بالذعاء عن وجوده فيما عندك.

لطيفة: روح القدس تطلب الحق على عزيته عندك كما تطلبه أنت على حبسك في ظلمة هيكلك فالكل عاجز وليس رؤيته في نور القدس عند المحقق بأظهر ولا أوضح من رؤيته في ظلمة الطين.

لطيفة: الحق لا يعزب عنه شيء فهو مع كل شيء فلا يعزب هو عن كل شيء.

## **باب ترجمة القدرة**

إشارة: إذا تنفلت بالخيرات أشهدهك أنه كان يدك عند البطش وسمعك عند الاستماع وبصرك عند النظر فهو السميع البصير الباطش فالعنابة بك في كشفك ذلك.

إشارة: الوضعيات لا تؤثر في الحقائق وهي من الحقائق.

لطيفة: هو القائل أخسأوا فيها وهو القائل ادخلوا الجنة فاشتركا في سمع الكلام فليس المطلوب سمع الكلام.

إشارة: من تجرد عن غرضه أمن سطوة مرضه.

## **باب ترجمة الذكر**

إشارة: من أحب الحق وغار عليه فهو مع حبه لا مع الحق، العارف لا يغير على الحق بل يعشقه إلى عباده ويحبه إليهم.

إشارة: من غار على الحق من نفسه فما عرف نفسه فما عرف ربه.

لطيفة: الكون يحجبه المذكور عن الذكر والذكر عن المذكور والحق يذكرك مع مشاهدته إياك فثبت أنه ليس كمثله شيء.

إشارة: لا تغره عليه ولكن غره له.

لطيفة: لا يحجب بالغيرة إلا من ادعى المعرفة فمن لم يدع المعرفة فرعاً قرب على غيرته وبرهان التقريب رفع الغيرة عنه عند الرجوع إلى نفسه.

## **باب ترجمة المحبة**

إشارة: كل محب مشتاق ولو كان موصولاً.

لطيفة: إذا دعيت الأسرار بلسان الأمر أدبرت للعزبة التي هي عليها وإذا دعيت بلسان اللطف من غير أمر أقبلت فقيرة إلا المحبون العارفون فإنهم يقبلون عند كل دعاء يقول حاچب الباب حي على الصلاة فيقول المحب وعيت لما فيه قرة عيني ويقول الغير جاء التكليف.

لطيفة: ما دعى الخلق من باب الحب ولكن من باب الجود على الأسماء حتى تظهر حقائقها فهو حب للأسماء جود للعين.

## باب ترجمة المعرف

إشارة: من طلب العلم طلب الحجاب إلا من طلبه من باب العين ومن ترك العلم فهو جاهل.

إشارة: من قال الرؤية تابعة للعلم كأبي حامد فقل له العلم تعلق بالوجود وما ضبط غيره والرؤية تعلقت بالموجود لا من كونه موجوداً والعلم لا يضبط ذلك فكيف تكون الرؤية تابعة للعلم.

لطيفة: من قال لك لا تبرح من العلم فقد قتلتك بسيف الأبد.

إشارة: قالت طائفة العلم حجاب وذلك لأنه يعمّر منك ما ينبغي أن تفرغه للرؤية فلا تعلم أي لا تقف مع العلم.

لطيفة: «وَقُلْ رَبِّ رِزْنِي عِلْمًا» [طه: ١١٤] علم العين وهو الحاصل عن الدليل إذا علمت فلا يخلو علمك بالحق أو يستوي الحق تعلقه بالحق محال، تعلقه بالسوى حجاب، فأنت بعيد مع العلم على كل حال.

إشارة: العلم ليل لا صبح له ومن قطع المفاوز في الظلمات وهو غير خريط زاد تيهها على تيهه، الدليل للعلم بطلب معلومه وذات الحق لا تعلم فليس عندك ما تطلبه.

إشارة: لو كانت الرؤية نتيجة العلم وكانت كسباً والرؤبة من عين المنة الأولى والوجود المطلق.

## باب ترجمة النوراني

إشارة: الرؤبة حجاب وكانت الدار حجاباً فإنها ظلمة والظلمة حجاب.

إشارة: ظل والرؤبة ضياء فالناس بين ظل وضياء فإنهم بين حق وخلق إنه نوراني يرى أي حجاب دون الأ بصار فكيف يرى الأ بصار.

## باب ترجمة قدر القرب

إشارة: الحق أقرب إليك منك إليك وهو القريب البعيد خرج رجال الحق يسمعون منه قوله خطاب أمر وخطاب ابتلاء فامتثل خطاب الأمر وأقبل خطاب الابتلاء من غير امتثال واسجد عند الخطابين سجود شكر وسجود إقالة.

إشارة: المقدار منك ظهر وإليك يعود فلا تنسبه إلا إليك تصب.

## **باب ترجمة الاستفهام**

إشارة: الاستفهام عن الانية يؤذن بالمكر والاستفهام عن الانيتين يؤذن بالاستدراج والاستدراج من حيث لا تعلم والمكر من حيث لا تشعر وترك السؤال يؤذن بالبعد فain الراحة.

## **باب ترجمة الجزاء**

إشارة: نعتك مردود عليك وعلى ما تكون مع الحق يكون معك.

## **باب ترجمة المهاي**

إشارة: الحيرة قبل الوصول والحيرة في الوصول والحيرة في الرجوع كيف لا تحار العقول والأسرار فيمن لا تقидеه البصائر والأبصار.

إشارة: لو جلى الحق نفسك لك لحرت.

لطيفة: الواصل إليه من لا يصل إليه.

إشارة: عين روح القدس دعي منه ليصل إلى نفسه عسى تجد الحق عند وجوده في السراب فلف في بحار غيبه وتوعرت عليه المسالك وتدخلت عليه الطرق تداخل خيوط الرقم في ظاهر الثوب فاستغاث بالإقالة عن طلب المعرفة فأجاب الاسم المغيث يا هذا فيك بهت ولم تقو على مشاهدتك لك فتأدب ولا تطلب ما لا يمكن تحصيله.

## **باب ترجمة الحجاب**

إشارة: الحجاب في الحجاب لأن عيونهم ناظرة إلى من يطلب الدخول.

لطيفة: الرسل حجاب بين يدي الحق دعاء إليه فمن أجابهم دخل فخلع عليه خلعة الحجابة والوفادة والستقاشية فهو يدعوا القلوب خاصة والرسل حجبة تدعوا القلوب والجوارح والملائكة حجبة بين يدي الحق والرسل والأنبياء حجبة لذواتهم.

إشارة: الحجاب لا يؤذن بالعذاب في آخرة إلا في حق من طلب الرؤية فحرمهها.

لطيفة: من شرط الالتذاذ بالرؤبة المعرفة الرؤبة التي يجتمع فيها المنافق والمؤمن لا تكون معها المعرفة لا تقع بها اللذة ولا التشريف.

## **باب ترجمة معرفة الرداء**

إشارة: الخليفة نائب الحق في خلقه فلذلك تظهر صفاته ليس العجب مما قلت فهكذا

اخلك وإنما العجب منك كيف لا تعرف ذلك ليس العجب منك كيف لا تعرف ذلك وإنما العجب كيف أقول لك كيف لا تعرف ذلك الحق ما عرفك وأنت لا تعرف حتى يعرفك.

**لطيفة:** الرداء والإزار فمن خلعا عليه معاً فهو النائب وال الخليفة من كان زداء فهو سعيد ومن كان إزاراً فهو شقي.

**إشارة:** من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقاً لكن عرفه ذاتاً.

**لطيفة:** لو لا الألوهية لما تنوّعت التجليات.

**لطيفة:** التنوّعات حقائق الأحكام فما ثم وثم.

والحمد لله رب العالمين وسلام على عباده المرسلين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسلم.

# كتاب الفناء في المشاهدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فامضى ورضي وأرضى وتقديس عظمة وجلاً أن يكون عوضاً لما تنزه أن يكون جوهرأ أو عرضاً وظهر قلوب من اختار من عباده فلم يجعل بها من علل الشكوك والشبه مرضأ . ولا نصبهم لسهام المجادلة والمخاصمة غرضاً . أضاء لهم بذات الأضا حسام الهدى المنتضى فضاق بهم الفضا . فمنهم من لبس ونضا ومنهم العجافير والأضا ، فمن لبس ثوبه جعل ما منحه قرضاً ، ومن نضا ثوبه قلب عين سنته فرضاً . فعرضهم لمباهاة الملا الأعلى عرضاً ، وحكمهم في العالم العلوي والسفلي فأورثهم سماء وأرضاً ، فهم يقطعونها بقدم القدم طولاً وعرضاً ، ويتحكمون في قواعدهم إبراماً ونقضاً ، والصلة على من قيل له ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَرَضَتِ﴾ [الضحى: ٥] ، فتميز بهذا المقام عمن قال : ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِرَضَتِ﴾ [طه: ٨٤] صلاة دائمة بلسان القدم فلا يجوز عليها انقضى ، وعلى الله وأصحابه المخصوصين بالرضا وعلى إخوانه المصدقين به من المقام العلي المرتضى .

أما بعد فإن الحقيقة الإلهية تعالى أن تشهد بالعين التي ينبغي لها أن تشهد ، وللكون أثر في عين المشاهد فإذا فني ما لم يكن وهو فان ويبقى من لم يزل وهو باق حينئذ تطلع شمس البرهان لإدراك العيان فيقع التنزه المطلق المتحقق في الجمال المطلق ، وذلك عين الجمع والوجود ومقام السكون والجمود فترى العدد واحداً لكن له سير في المراتب فيظهر بسيره أعيان الأعداد ومن هذا المقام زل القائل بالاتحاد ، فإنه رأى مشي الواحد المراتب الوهمية فتختلف عليه الأسماء باختلاف المراتب ، فلم ير العدد سوى الأحد ، فقال بالاتحاد فإذا ظهر باسمه لم يظهر بذاته فيما عدا مرتبته الخاصة وهي الوحданية ومهما ظهر في غيرها من المراتب بذاته لم يظهر اسمه وسمي في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة فباسمه يفني ، وبذاته يبقى فإذا قلت الواحد فني ما سواه بحقيقة هذا الاسم وإذا قلت اثنان ظهر عينها بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه وإن اسمه ينافق وجود هذه المرتبة لا ذاته .

وهذا الفن من الكشف والعلم يجب ستره عن أكثر الخلق لما فيه من العلو فغوره بعيد

التلف فيه قريب فإن من لا معرفة له بالحقائق ولا بامتداد الرقائق ويقف على هذا المشهد من لسان صاحبه المتحقق به وهو لم يذقه ربما قال أنا من أهوى ومن أهوى أنا فلهذا نستره ونكتمه.

وقد كان الحسن البصري رحمه الله إذا أراد أن يتكلم في مثل هذه الأسرار التي لا ينبغي لمن ليس من طريقها أن يقف عليها دعا بفرقده السبخي ومالك بن دينار ومن حضر من أهل الذوق وأغلق بابه دون الناس وقعد يتحدث معهم في مثل هذا الفن فلولا وجوب كتمه ما فعل هذا وكذا قال أبو هريرة رضي الله عنه فيما ذكره البخاري في صحيحه حملت عن النبي ﷺ جرائب فأما الواحد فبيته فيكم وأما الآخر فلو بثته لقطع مني هذا البلعوم، وقال ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبَعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلُهُنَّ يَنْزَلُ الْأَئِمَّةُ إِلَيْهِنَّ﴾ [الطلاق: ١٢] لو ذكرت تفسيره لترجمتني ولقلتم أنني كافر وعن علي بن أبي طالب عليه السلام ضرب بيده إلى صدره ويقول: آه إن ه هنا لعلو ما جمة لو وجدت لها حملة وقال عليه السلام ما فضلكم أبو بكر بثرة صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقع في صدره ولم يبين ما ذاك الشيء فكتمه عليه وليس كل علم يلزم به للعالم تبيينه وقال النبي ﷺ: «خاطبوا الناس على قدر عقولهم» فينبغي لمن وقع في يده كتاب الله في علم لا يعرفه ولا سلك طريقه لا يدري فيه ولا يعيده إلى أهله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا يخوض فيه البتة، رب حامل فقه ليس بفقيره ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ﴾ [يوسوس: ٣٩] ﴿فَلِمَ تَحْاجُجُونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾ [آل عمران: ٦٦] فقد ورد فيهم الذم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وإنما سقنا هذا كله لأن كتب أهل طريقتنا مشحونة بهذه الأسرار ويتسلطون عليها أهل الأفكار بأفكارهم وأهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعن عليهم ولو سئلوا عن مجرد اصطلاح القوم الذي تواطأوا عليه في عباراتهم ما عرفوه فكيف ينبغي لهم أن يتكلموا فيما لم يحكموا أصله.

وربما قالوا: إذا عاينوهم يتكلمون بموجيدهم مع أصحابهم دين مكتوم، دين مشوم، وما عرفوا جهات الدين وهؤلاء ما تكتموا بالدين فقط وإنما تكتموا بنتائجهم وما وهبهم الحق تعالى في طاعته حين أطاعوه وبما صح عندهم من أحاديث الأحكام ما اتفق على ضعفه وتجريح نقلته وهم أخذوه من الكشف عن قائله صحيحًا فتعبد به أنفسهم على غير ما تقرر عند علماء الرسوم فينسبونهم إلى الخروج عن الدين وما أنصفوا فإن للحق وجوهًا يوصل إليه منها هذا أحداها ورب حديث قد صصححوه واتفقوا عليه وليس بصحيح عندهم من طريق الكشف ويتركون العمل به مثل ذلك سواء، مما أحسن من سلم واستسلم واشتغل بنفسه حتى يفارق موطنه بموطنه فذلك السعيد الفائز بحقائق الوجود، فالساترون لهذه الأسرار في ألفاظ اصطلحوا عليها غيرة من الأجانب والقائلون بوجود الآثار بالهمم لا يزالون مقيمين على

مناهجهم حتى يلوح لهم أعلام بأيدي الروحانيات العلى القائمين بالمرتبة الزلفي الفهوانية فيها كتب مرقومة مقدسة تقوم لهم شواهد على تحقيق ما هم عليه وتعظيم الانتقال عن هذا الوصف إلى وصف آخر انتقالاً ميزها فينتهك ستر الساتر فيكشف ما ستر ويفك معناه ويحلى قفله بفتح مغالفه، ويتحدد همم ذلك الآخر بمطالعة الحقيقة الأحدية فلا يرى إلا هماً واحداً لا غير عنه تكون الآثار على الحقيقة فتارة تكون عنه تحويراً وتارة تكون عنه عند تكون هذه الهمم عنه فهو المتوجه إليه بكل وجه وإن لم يعلم والمطلوب بكل هم وإن لو يوصل إليه والمنطق به في كل لسان وإن لم ينقال فما أشدتها من حيرة وما أعظمها من حسرة إذا كشف الغطا واتحد البصر وجمع الشمس والقمر وظهر المؤثر في الآخر وأدرك بعين البصر وتحول لهم في الصور ووقع المكر بمن مكر وربح من آمن وخسر من كفر.

وجاء الخطاب الإلهي باللسان الأقدس المترجم عنه بعبارة الإخلاص فمن استخلص عبادته من يد جزائه كان حنيفي المذهب قريب المذهب فقد وفي بامثال الأمر، وكان من عالم النور لا من عالم الأجر ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ﴾ [النور: ٣٥]. ﴿لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ﴾ [الحديد: ١٩] ﴿نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ [التحرير: ٨] فيقول: أنا ربكم فيتبعونه.

فالجزاء عند المحققين مصروف إلى الله لا يمكن عندهم طلب له منه لضيق الوقت والشغل به تعالى أكد عليهم فمن فاته حظه من الله فذلك الخاسر والعمل الذي هو سبب به من إقامة فرض أو سنة يطلب ثوابه بحاله فلا تشغل نفسك به فإن حركة الأبدان لا بد لها من نتائجها المحسوسة فلا تسأل ما تعطيها الحركات بذاتها فيضيع وقتك عليك كما أن الحق سبحانه ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءِ﴾ [الرحمن: ٢٩] فاليوم الزمن من الفرد و شأنه في حقك فإنه لك يوجد ويكون لا لنفسه لزاته عن الأغراض أو يعود عليه من خلقه ما لم يكن عليه ولا خلق فمن أجلك يخلق فكن في مقابلة هذا الأمر واستغل به وكن أنت كل يوم في شأن ربك كما أن ربك هو في شأنك وإنه من خلقك إلا لتعبه وتحقق به لا لتطلب الشغل بغیره وما سواك وسواء رزق لك فإليك يصل ﴿مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ﴾ [الذاريات: ٥٧ - ٥٨] فإذا قال لك: خذ فقل: أنت وإذا قال لك: ارجع فقل منك إليك وإذا قال لك: كيف أقول لك خذ فتقول: أنت وأنا لا أخذ فقل له: وكذلك أنا على الحقيقة لا آخذ فإن الأخذ فعل ولا فعل لي وأنت الآخذ إذا أنت الفاعل فخذ أنت لي ما أعطيتني ولا تقل لي: خذ يا من لا يأخذ فتحجبني بالأخذ عنك ولا أخذ لي فلا أنت لي ولا أخذ لي فاحصل في العدم وهو أشر الشر وإن فالإقالة من هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك ويملك ولا يملك.

وربما يقام لك في بعض هذه المواطن الدين المستقيم الحكمي النبوي الاختصاصي

الحالصي والدين غير المستقيم الحكمي الممزوج الفكري العقلي وتميز بينهما وترى غاية كل طريق منهما الحق سبحانه من حيث سعادتك لا من حيث الشقاوة، فاسلك دين الاختصاص الحالص النبوى فإنه أرفع وأنفع وإن كان الآخر رفيع المنار ولكن بوجود هذا الآخر يضمحل رسمه وإن كان حقاً من وجهه وربما لو كان واضعه في عالم الأحياء حاضر الرجع إلى دين الاختصاصي النبوى الحالص نسخاً أليست الشرائع التي كانت عليها الأمم من قبل كامة موسى وعيسى عليهما السلام قد نسخ بعض وجوهها شرع محمد ﷺ وقال: «لو كان موسى حياً لما وسعه إلا أن يتبعني»، فأحرى الشرع الحكمي الابتداعي الفكري وهو أولى بالرفع وإن كان حقاً كما ذكرناه من وجهه ثم لتعلم أن أشقياء صاحب كتاب ضل واتبع هواه مع إيمانه بكتابه ولكن هنا نكتة أحب بيانها وإن قليلاً ما يقع التنبيه عليها وربما غلط فيها قوم من حيث الجواز الإمكانى والوجود قد ثبت على إحدى طرفى الممكן فلا سبيل إلى انقلابه وهو أن الحق سبحانه ما تجلى بشيء قط واحتجب عنه ولا كتب في قلب إيماناً فمحاه وكل من قال استتر عنى بعد التجلي بما تجلى له قط ولكن جلى له فقال هو هو ولا ثبات للكون على حال فتغير عليه فقال بالحجاب فكذلك كتبه الإيمان وإثبات الآيات والبيانات إذا أعطيت في القلوب وقامت شواهدها منها فلا تزال أبداً فإذا أزيل عن شخص مثل هذا فاعلم أنه ما كتب قط في لوح قلبه ولا كان رداً عليها لكن كانت رداً عليه وأعطى عبارتها ولسانها لأعينها ووجودها فمثل هذا العطاء يسترد ويزال ولذلك قال: «وَأَنْتُ عَلَيْهِمْ بَأْذَنِ اللَّهِ مَا تَبَيَّنَ لَنَا فَأَنْسَلَخَ مِنْهَا» [الأعراف: ١٧٥] فقوله فانسلخ منها كما ينسليخ الرجل عن ثوبه والحياة عن جلدتها فكانت عليه رداً كما ذكرنا لم يكن عنده سوى النطق فإذا نطق ظهر مكنون الاسم وأثره بالخاصية ولا يشترط في الخواص المفردة تطهير ولا تقديس ولا حضور ولا جمعية فلا كفر ولا إيمان إلا بمجرد ما يكون النطق بتلك الحروف المعينة ظهر الأثر ولو كان القائل غافلاً عن نطقه وقد اتفق مثل هذا البعض أصحابنا وهو يقرأ القرآن فمر بأية فرأى أثراً عندها فتعجب من ذلك ولم يدر ما سببه فتفطن لقراءته على الآيات المتقدمات فقرأ فلما وصل إلى آية معينة رأى الانفعال فكررها رأى الانفعال وعرف أن الآية صادفت عند التلاوة محلها الذي تفعل فيه بالخاصية فاتخذها اسماً فكان يفعل به ذلك الأمر متى شاء فمثل هذا لا يغير به المحقق وإنما فرحة بما تحقق به كما قيل لأبي يزيد ما اسم الله الأعظم فقال: أصدق وخذ أي اسم شئت وأحاله على التحقيق لا على النطق واللفظ فقال تعالى: «أُولَئِكَ كَيْبَ فِي قُلُوبِهِمْ أَلِيمَنَ» [المجادلة: ٢٢].

وللقلب وجهاً ظاهر وباطن فباطنه لا يقبل المحو بل هو إثبات مجرد محقق وظاهره يقبل المحو وهو لوح والإثبات فيثبت فيه وقتاً أمر ما «يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَثْبِتُ مَا عَنْدَهُ أَمْ

الكتاب

﴿الرعد: ٣٩﴾ فلو كان صاحب الكتاب مؤمناً بكل كتابه ما ضل أبداً ولكن آمن ببعض وكفر ببعض فهو الكافر حقاً قال تعالى: «وَيَقُولُونَ تُؤْمِنُ بِعَصْرٍ وَنَكْفُرُ بِعَصْرٍ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَحَدُّوا بَيْنَ ذَلِكَ سَيِّلًا أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرُونَ حَقًا﴾ [النساء: ١٥٠ - ١٥١] ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شُرُّ الْبَرِّيَّةِ﴾ [البينة: ٦] وبهذه المثابة هم أصحاب علم الرسوم وأكثر أهل النظر الفكري من الفلاسفة وأصحاب الكلام يصدقون ببعض ما يأتي به أولياء الله مما يتحققون به من المواجهات والأسرار التي شاهدوها ووجدوها فما وافق نظرهم وعلمهم صدقوا به وما لم يوافق نظرهم وعلمهم ردوه وأنكروه وقالوا: هذا باطل لمخالفته دليلنا ولعل دليل هذا المسكين لم يكمل أركانه وهو تخيل أنه كامل فهلا سلم هذا القول لصاحبها ولا يلزم التصديق فكان يعني ثمرة التسليم وأنا والله أخاف على المنكرين على هذه الطائفة وقد قال بعضهم من قعد معهم يعني أهل الحقائق من الصوفية وخالفهم في شيء مما يتحققون به نزع الله نور الإيمان من قلبه.

وقد سأله بعض الناظر ممن يدعى الحكماء بعض المحققين من أهل الوجود عن مسألة وأنا حاضر وطلبته قعود فأخذ المحقق يتكلم في تلك المسألة فقال له الناظر: هذا لا يصح عندي في بيته لي فلعلني فيه على غلط فعرف المحقق أن قوله واهية منه فسكت عنه من أجل الجدل والخصام فإنهم لا يقولون به لما فيه من سوء الأدب ورفع البركة قال عليه السلام وقد تنازع أصحابه عنده: «عندك لا ينبغي التنازع»، وقال عليه السلام: «رأيت ليلة القدر فتلا حى رجال فرفعت».

فطريق الكشف والشهود لا تتحمل المجادلة والرد على قائله وحرمانه، يعود على المنكر وصاحب الوجود مسعود بما حصل عليه فقام واحد من طلبة ذلك الشيخ وقال للناظر المسألة التي أوردها سيدنا في غاية الإيضاح صحيحة وإن لم أقدر على العبارة عنها فقال الفقيه كلام مليح مزخرف حسن النسج تقبله العقول بأول وهلة فإذا حكمته في محك النظر وسبerteه بالأدلة ذهب ولم يكن له وجود وكان باطلًا محضًا مثل هذه المسألة التي أوردها سيدنا الساعية فسكت ذلك الشيخ عن الكلام فيها ولم يتفطن الناظر لما قاله وما جرى على لسانه وكان ذلك تعريفاً لهذا المحقق بما في نفس هذا الناظر ليمسك عن الكلام معه في مثل هذه الأمور.

ثم لتعلم أن الإيمان المؤيد بالأعمال الصالحة أقسامه في يد الحضرة المقدسة فيرى عند إقامته فيها تفجر أنهار العلوم والمعارف والحكم والأسرار من بين تلك الأنامل ويرى ما ملكته تلك اليد لأصحاب المقامات المحمدية فتتغير بذلك روحانية ساكن هذه الحضرة وهي رابعة أربعة كلهم مشتركون في هذا المقام الأقدس فهذه حضرة الإقامة والثانية حضرة

النور والثالثة حضرة العقل والرابعة حضرة الإنسان.

وحضرة الإنسان أتم الحضرات وجوداً فحضره الإقامة إذا نزلها العبد شرب من نهر الديمومية وأنتج له هذا المقام بهذه الحضرة مقام الخشية الربانية والرضا الإلهي فإن الخشية الإلهية تفتح حضرة أخرى غير هذه سيرد ذكره في منازل «الفتوحات المكية» وكذلك خشية الهوية سترد أيضاً في منازل الفتوحات المكية سكتنا عنهم.

وهذا المنزل الذي تكلمنا عليه في هذا الكتاب فهو منازل الفناء وطلع الشموس وله مرتبة الإحسان الذي يراك به الإحسان الذي تراه به قال جبرائيل عليه السلام للنبي ﷺ: ما الإحسان قال: «أن تعبد الله كأنك تراه» وأشار لأهل الإشارات بقوله: «إإن لم تكن تراه» أي رؤيته لا تكون ولا بفناشك عنك.

وأثبتت الألف من تراه لأجل ظهوره لتعلق الرؤية إذ لو حذفها وقال فإن لم تكن تره لم يصح الرؤية فإن الهاء من تراه كنایة عن الغائب والغائب لا يرى والألف محدوفة فكان يرى بلا رؤية هذا لا يصح فلهذا ثبت. وأما حكمة ثبوت الهاء فإنه كان معنى فإن لم تكن تراه إشارة إلى أنك إذا رأيت بوجود الألف فلا تقل أحاطت فإنه تعالى يجل ويعز عن أن يحيط به وما لم يحيط به فتكون الهاء الذي هو ضمير ما غاب عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم الإحاطة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل، تم الكتاب بحمد الله الوهاب.

# كتاب الشاهد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

هذا كتاب يتضمن ما يأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الإلهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب، وهذه الشواهد هي التي تبقى في قلب العبد بعد الانفصال من مقام المشاهدة وبه تقع اللذة للعارفين فيتردد الخطاب فيهم من وجودهم لوجودهم.

فمن ذلك

## باب شاهد الاشتراك في التقدير

قال: الشاهد الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الأشياء إلا في الاتحاد. وقال: مشاهدة الأفعال لا تعلم بدليل أبداً ولا تعain، وهو المشهد الرابع الذي لا يشهد من الحق غير الحق. وقال تشاهد ذات الحق كما أخبر قمراً وشمساً، وتشاهد صفاته ويشهد صدور الكون منه بكين. ولا يشاهد فعله ولا يحاط بذاته، وقال بالأدوار في الأكورار تظهر الأطوار وتقتصر الأطوار ويتصرف في الأفطار ويكون الليل والنهار. وقال للخلق التقدير وليس لهم امضاوه. وقال إعرف قبل أن تموت من أين جئت وكيف جئت وما قيل لك وما قلت وما أخذ عليك وما أعطيك فإنه لا بد لك من الرجوع إلى الحق على الطريق الذي عليه خرجم من عنده، انظر في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً﴾ [الروم: ٥٤] هذا حال وقت نظرك إن نظرت، ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة فنكصت على عقبيك فانظر كيف تكون.

## باب شاهد السجدتين

أنت كل من حيث حرك وحقيقةك، وأنت جزء من حيث أحدهما فانظر في آية مرتبة تتميز، فله عليك سجستان لكونك على حقيقتين فاسجد له من حيث كلتيك سجود العالم كله فتجدك قد استوفيت حقائق سجودهم في سجدةك، وإن لم تجد ذلك فما سجدت وإذا

أردت أن تعرف ذلك فأصفع في سجودك إلى ندائه فإنه يناديك في السجدة الكلية بلغة كل ساجد وتعرف أنت ذلك إذا سمعته منه، واسجد له أيضاً السجدة الثانية التي لا تعم من سجود الاختصاص فلا يناديك في هذه السجدة إلا بما تختص به خاصيتك التي لا مشاركة فيها، ولا تقبل السجود الخاص إلا في الصلاة وهو سجود القلب، وسجود كل قلب على حد علمه وعلمه على حد ما يتجلّى له. قال هاتين السجدين خلع الثياب وتحجير الأسباب وذبح النفس ورمي الكون وإنما فكيف يصح سجود الاختصاص بوجود الكثرة فاعلم ذلك، والسلام.

## باب شاهد

إياك أعني فاسمعي يا جارة. قال قال الشاهد إذا حضرت منزلًا فيه الرقباء فخاطب الرقيب وسمع المحبوب تسلم من غواص الرقباء. وقال اعشق كل ما اشتهرت به من الكون فإنه لا يغار ولا تعشق نفسك فإنه يغار، لأنك تقابل المعشوق بذاتك وهو يريدك له. وقال ما عشقتك لمثلك إلا لدعوك في محبتي. وقال لا راحة مع الخلق، فارجع إلى الحق فهو أولى بك، إن عاشرتهم على ما هم عليه بعدت منه فإنهم على ما لا يرضاه وإن لم تعاشرهم وقعوا فيك فلا راحة. وقال تحفظ من الصاحب فهو العدو الملائم فدله على الحق وإن ثقل عليه فسيشكرك لك عند الله. وقال ما مد الظلل للراحة وإنما مدتها لتكون لك سلماً إلى معرفته فأنت ذلك الظل وسيقبضك إليه، وقال أهل لا إله إلا الله سعدوا سعادة الأبد ولو شقوا يوماً ما. وقال لا شقاء مع التوحيد ولا سعادة مع الشرك المعتمد وشرك الغفلة مغفو عنه.

## باب شاهد الأنوار والظلمات

قال الشاهد كل منزلة فهي من عند الله ومرجعها إليه فمن نزل فيها رجع معها. وقال من التفت إلى الدنيا التفاتة عاشق لها ثم أخذت من دينه شيئاً حجبه عن مائة درجة في الجنة وبواه مائة درك من النار، ثم إن من تاب تيب عليه. وقال احذر أن تلحق الأسرار المخزونة في خزائن الغيرة بالأسرار المبتذلة من عباد الله فتكون من الفاسقين، وقال عبدك ليس هو عبدك وإنما هو قيمته معاملة مالك فأنزله مرتبته من حيث إنه إنسان وقال النور واحد فيه أضاء العلو والسفل فيما يفتخر العلو على السفل. وقال النور نوران نور معتدل ونور منحرف فالمعتدل نور الحق والمنحرف نور الكون، وكذلك الظلمات. وقال نور السراج أدل على الحق من نور الشمس عند الناظرين بمشاهدة المادة التي بها بقاوئه. وقال جمع التكليف شمل الكون فلا تقل هذا حجر وهذا شجر فلا أبيالي، غاية العين أن يعرفك الحجر

## باب شاهد التوبية

قال الشاهد قريب التجلی فمالك مول . وقال : أعط جسدي حقه من عبادته كما اعطيت قلبك حظه من معرفته . وقال لا يليق بحضوره الحق الرقص والرقص وإن كان هو الخالق لها ولكن لها مواطن وقال مشاهدة الحق موقوفة على الهيبة والهيبة تسكن ولا تحرك . وقال كما يكون مع الحركة البركة الكونية فكذلك مع السكون البركة الإلهية ، السكون ثبوت عند الحق والحركة خروج فقل لأصحاب السمع ارقصوا واعلموا أنكم راقصون واعلموا أنكم مع نفوسكم باقون . وقال كل من تحرك ، وقال أشهدني الحق وشاهدته فهو كاذب . وقال تعلم الخصم فإن الحق سيجعلك بين المشتركين فلا تخلص منهم إلا بالحججة . وقال انظر من عبد غير الحق فقل له مالك وكذا اطلب منه كذا ، ولا يكون هذا القول إلا غيرة منك في حق الحق فإن الذي يطلبه منهم لا يكون فتبقى حاجتهم داحضة ، وإن قلت ذلك لا من أجل الغيرة يكون ما طلبت منهم فيزداد الكافر كفراً وقد ترتاب أنت أو غايتك السلامة فلا تتعرض للفتنة إلا بقدم راسخة عند الحق فمن لا قدم له عند الحق لا صدق له ومن لا صدق له سقط حظه من الحق والصدق مسؤول عنه فكيف غير الصدق .

## باب شاهد الغيرة

(١) قال الشاهدها فاستخرج الحق منحكه<sup>(١)</sup> وقال لا يخاطبك الحق إلا بما عنده فاعمل بعمله وتفرغ بفراغه تكن حكيمًا . وقال إذا قيل لك استرح فالخطاب من فوق العرش فخذ عن الخالق وعن الترجمان ، وإذا قيل لك بلغ ولا تعمل فالخطاب من العرش لا من فوقه ولا من تحته . وقال متى ذكرت الحق وجدته ومتى ما نسيته فانتظر من أنساك فإن كان أنساك عنه ما أمرك به فهو معك وأنت مع أمره لا معه وإن كان أنساك ما نهاك عنه فلست معه وليس معك . وقال من اعتمد على غير الحق جعل نصرته فيه مكرأً من حيث لا يشعر . وقال غصن في بحر العلم بهيكلك تفز بحقائق الأشياء لكن تكن فيك فظاظة وبشاشة لأنك تحتاج إلى قوة تشق بها ظلمة الهيكل لكن مشربك عظيم جامع ليس بعده مرمن لرام واسمك أين يخرج من البحر أنا شاهد الحق في قلبك فاسمع مني تكن من الفائزين .

## باب شاهد الوزراء

قال الشاهد عليك بحمد الله ينزل عليك كتاب الإيمان وقال اعلم أن الإيمان بالربوبية يزيد في الهدى والإيمان بالألوهية هو الهدى . وقال انظر إلى من كان معك من أجل الله

(١) - (١) كذا العبارة بالأصل .

فقربيه منك بذلك الميزان يعطيك الحق. وقال أوصيك عن الله يا هذا فإني شاهده فيك وأنا الشقيق اجعلني لك لا تجعلني عليك بين وجهي وبين اترابي من الشهداء اسمع وع فحقاً أقول لا ترأس على من تبعك فإنه ما تبعك وإنما تبع سر الحق الذي أودعه فيك وكذلك أودعه في التابع غير أنك علمته منه بإعلام الحق إياك وما علم التابع ما عنده وتلك المناسبة التي جمعت بينكما فإن رأست عليه ووطيته أبدل الحق مكانه وأبدل مكانتك. ﴿وَإِنْ تَنْتَهُوا  
يَسْتَبِدُّونَ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ [محمد: ٣٨] فالاول معرض للمحن والثاني محفوظ  
﴿عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَقْنَ﴾ الأول ﴿أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ﴾ [التحريم: ٥] الثاني فافهم ما حذرتك منه.

وقال لجميع الموجودات عند الله قدر وحظ ولذلك اقسم بالكل دلالة على شرفهم وإن كانوا بين شقي وسعيد فراع حظهم عند الحق من هذا الوجه ولا تقل فيمن ليس من جنسك من جماد ونبات وحيوان ليس من جنسي بل كل من اطاع الله فهو من جنسك إن كنت طائعاً.

وقال إذا أيقظك الحق من رقدة غفلتك فاعمل في خير ما فاتك فحقاً أقول. وقال اطلب المقام المهول الذي لم يشاهده هاله وكن فيه فطناً. وقال من ذاق لذة الوهب لم يفرح بالكسب ولا يقدر على استعماله. وقال أصل كل حجاب وجود اللذة فيه وكل ما دلتكم عليه فهي من أوصاف الوزراء القائمين بالقائم بدين الله والمحيي سنته، فالزم باب الله وأصبر نفسك مع أحبابه الذين تحقرهم العيون فذلك الذي رفعهم عند الحق.

### باب الشاهد في الأمر الخفي والجلي

قال الشاهد الله رحمتان رحمة سر ورحمة علانية فرحمه السر مستصحبة لوجودك مع الدوام ورحمة العلانية في وقت دون وقت. وقال كن خماسياً واعدل فإنك ناج. وقال لا تسbeck الإناث إلى الحق فينلن ذكوريتك وتنال انوثتهن. وقال ارجع إلى عدمك فإنه وصف قدمك فإن الله راض عنك فيه وقال من اطاع الحق ومات فإنه لم يمت. وقال اخرق العادة في أخلاقك تخرق لك العادة. وقال النسب الصحيح بالدين لا بالطين. وقال كن مع روحانيتك تكن إلى العلوم أقرب وقال الزم الصدق والإخلاص وبالصدق تعتصم ولا يؤثر فيك شيء وبالإخلاص تصح عبوديتك وربوبيته. وقال اعتبر في الأرواح التي سلفت وعزلت بعد مملكتها إلى أين صارت فإلي ثم تصير سح في الجو سبع سنين وسح في الأرض سنة تدل جميع الأسرار كلها. وقال إذا ناداك الحق فسمعت صوتاً فلا تجب فليس هو وأنت لمن أجبت.

## باب الشاهد الرباني

قال الشاهد إلى الحق انتهاوك ولا يحجبنك قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢] فتقول ليس هو معي في البداية بل هو معك في البداية وفي طريقك وإلى نهايتك لكن تختلف أفعاله فيك وهي اختلاف أحوالك ففي البداية يسويك وفي الطريق يهديك وفي الغاية يملكك ولما كان المتهى المطلوب لذلك أظهر الاسم في المتهى. وقال من اعتز بالله فهو العزيز السعيد إذا كان خلعة إلهية وإن لم تكن خلعة شقي به. وقال ضرب الحجاب بينه وبين خلقه فمن رأى اسمه عليه فلا يدخل عليه في حضرته إلا باسمك لا باسمه. وقال الرب الثابت فلا يزول فلا تزيله.

## باب شاهد العلم

قال الشاهد خف الله فله الحكم. وقال كتاب الله علمه وله تنفيذ الحكم في خلقه فما حكم عليك به فأنت له. وقال الكتب كثيرة، كتاب الرحمة المطلقة، وكتاب الغضب المطلق، وكتاب الرحمة المقيدة، وكتاب الغضب المقيد، والكتاب المحفوظ، وكتاب المحو، وكتاب أسماء المرحومين وكتاب أسماء الأشقياء، وكتاب الاحصاء، والكتاب المبين، والكتاب الحكيم، والكتاب المرقوم، والكتاب المسطور، والكتاب العزيز، والكتاب الناطق وغير ذلك من الكتب، وما منها من كتاب إلا لأمر ينفذه في خلقه فيحفظ عنده فإنه لا يبدل. وقال قبل الملك ما أعطاه اللوح، وقبل اللوح ما جرى به القلم، وجرى القلم بتصريف اليمين، وتصرف اليمين عن القدرة والقدرة مبعوث الإرادة وترجمان القول، وأنفق الكل من خزانة العلم والعلم من الحق والحق منه أنت وهو علمه وأنت علمك ليس هو.

## باب الحب

قال الشاهد كل مخب مستافق ولو كان موصولاً والحق يحبك. وقال كم يدعوك الحق إليه وأنت تفر منه وهو قادر على ربك إليه فاتك منه لا منك. وقال إذا دعا الأسرار من حضرة الأمر أدبرت لأن سر العزة سار فيها وإذا دعاها من حضرة اللطف أقبلت معترفة بالفقر والعجز إلا أسرار المحبين العارفين فإنهم يقبلون من دعاهم ومن أي حضرة ناداهم فأخبر ذاتك عند النداء بحبي على الصلاة فهو نداء حاجب الباب. وقال للأسماء الإلهية حقائق ويجب ظهور سلطانها فالآحوال تقلب منك بتتنوع الأسماء والأسماء تطلبك لا أنا.

## باب الصرف

قال الشاهد من طلب العلم فهو جاهل ومن ترك العلم فهو جاهل. وقال يقول من لا

علم له الرؤية تابع العلم وهم لا يجتمعان. وقال معلوم العلم الوجود ومرئي الروية الذات. وقال من قال لك تعلم فقد قتلك بسيف الأبد. وقال العلم يغمر منك ما طلبت أن تخليه وتفرغه لاطلاع الحق فلا تتعلم. وقال أنس ما علمت وامح ما كتبت وازهد فيما جمعت. وقال إذا علمت فمتعلق علمك الحق أو غيره تعلقه بالحق محال وتعلقه بالغير حجاب، فأنت بعيد على كل حال فمالك والعلم. وقال العلم ظلمة لا ظلم فيها وليل لا أصبح له ومن جاب المفاوز في الظلماء زادتها على تيه. وقال العلم يطلب معلومه والحق لا يعلم فليس عنك ما يطلبه وإنما كان هذا حتى تكون رؤيتك إياه فضلاً منه فلو كانت عن علمك لكان كسباً والحق لا يكون كسباً لخلقه. وقال كما يشهد طلبك العلم على جهلك كذلك يشهد على علمك في وقت طلبك.

### باب العناية

قال الشاهد إذا كنت للحق لم تعرف لم يدر القادر على ما يقدم منك فتكون معصوم الذات. وقال إذا كنت للحق لم تتطرق إليك أيدي العداة لأنك تحت حياطة العزة. وقال من كان بغير الحق فقد يكون بالحق وقد لا يكون وإذا كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أو صاحب حال فإن كان صاحب عقد فنوره مدخله عند الحق إلى يوم القيمة وإن كان صاحب عقد وحال فهو على نور من ربه ويدخله نوراً أعلى من نوره فإذا لم يكن بالحق فله الظلمة فلا تغير بنور الشبهات في صدرك فإنها كالسرج تطفئها الأهواء. وقال كيف يخزي من استند إلى حالي. وقال إذية الأصفياء من العباد في الدنيا ليس بذلة في حقهم ولا إهانة لأن الذل من نعمت القلب وليس في قلوبهم منه شيء لغير الحق فإن ما تلك الإذية تطهير وتصفية وحكم الموطن والوقت.

### باب القراء

قال الشاهد لا تسأل الحق فإن السؤال لا يبدل ما كتب. وقال لا تسأل الحق حتى ترى ما في كتابه. وقال إن لم تعلم ما يريدك الحق بك قبل وقوع المراد منك، فأين عناية المجاورة التي ادعيت. قال الكل في القبضة الإلهية، قدر المقاييس وزن الموازين فلا ينزل شيء إلا بقدر معلوم فمن سأله خرج من القضاء ومن ترك السؤال فما خرج من القضاء.

### باب القدرة

قال الشاهد الحق يدرك إذا بسطت وبرجلك إذا سعيت وبعينك إذا نظرت وبسماعك إذا سمعت، علمت أن ذلك منه أو لم تعلم فإن كنت طائعاً أعلمك ففائدة الطاعة التعريف.

وقال الوضعيات لا تؤثر في الحقائق لأنها من الحقائق. وقال الحق هو القائل للمبعودين  
﴿قَالَ أَخْسِرُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] وللمقربين «أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ  
ثُبَّرُونَ» [الزخرف: ٧٠] فقد سمع الكلام الشقي والسعيد فزاد الشقي شقاوة والسعيد  
سعادة وسبب ذلك الإعراض تجرد عن عرضك تأمن سطوة مرضك. وقال أوف بعهد الحق  
بالحق لا بك يوف لك بعهدهك به لا له فهو القدس.

### باب النكر

قال الشاهد من أحب شيئاً غار عليه ومن غار فهو مع الحب لامع المحبوب، وقال من  
أحب الحق وغار عليه فما أحبه إلا في حضرة الخيال والحق سبحانه لا يدخل تحت سلطان  
الوهم والخيال نعم له في كل حضرة تجل فأخبه في تجلي هذه الحضرة. وقال العارف لا  
يغار بل تعشه للخلق. وقال من غار على الحق من نفسه كالشبيلي فما عرف نفسه. وقال من  
غار على الحق لم يذكره ومن لم يذكره الحق ومن لم يذكره فهو مبعد. وقال أنت تحجبك مشاهدة المذكور عن الذكر والحق يشهدك ويذكرك. وقال غر للحق ولا  
تغير عليه. وقال لا تكون الغيرة حجاباً إلا للعارف وأما لغير العارف فإنها له عين القرب  
ودليله زوال الغيرة عنه عند المعرفة.

### باب المنة

قال الشاهد حجاب الغيرة لا يرفع. وقال رؤيتك للحق حجاب عنك منه. وقال إنما  
تعرف أنك رأيته من خلف حجاب إذا رجعت إلى قصرك ضابطاً لما رأيته والحق لا يضبطه  
مخلوق هنالك تعرف من رأيت. وقال في رؤيتك إيه مشهود وشاهد وهو المشهود والشاهد  
ما حصل لك من رؤيتك وهو الذي ينقلب معك وعنه تعبير لأهل منزلك فالشاهد مرئيك لا  
هو. وقال رؤية القلوب على قدر صفاتها ورؤية الأ بصار على قدر قلوبها والبصر أتم ولهذا  
كان الغاية. وقال ترى الحق بال بصيرة في الدنيا وبالبصر في الأخرى والآخرة أعلى فالبصر  
أعلى.

### باب العبادة

قال الشاهد لك الذكر والدعاء، ولل الحق الذكر والدعاء، فإن ذكره ذكرك وإن قلت له يا  
رب قال لك يا عبد وإن قلت أعطني قال لك أقرضني. وقال الدعاء عبادة والذكر سيادة،  
 فمن دعاه وصل إليه ودخل عليه، ومن ذكره فهو عنده والدعاء نداء والنداء بعد. وقال  
لنفسك عليك حق فادع الحق من أجل الجنة لنفسك فاذكره له فالذكر لله والدعاء لما عند

الله . وقال لو لا الشاردون ما أرسيل الحق المنادى يمسك عليهم الطريق لكي يرجعوا إليه .  
وقال شارد من نور إلى ظلمة وشارد من ظلمة إلى نور وشارد من نور وشارد من  
ظلمة إلى ظلمة والله قوم رأوه في كل شيء فلم يشردوا من شيء إلى شيء .

### باب النساء والتسخير

قال الشاهد المقام يطلبك وأنت لمن أحبت و قال الحق مرئي في المقام محجوب في الحال . وقال المقام يحجبك إن نظرت الحق فيه أو نظرته في الحق ولا ينفك فهو العزيز عن الإدراك . وقال قالت الملائكة ﴿وَمَا يَنْهَا إِلَّا لِمُقَامٍ مَعْلُومٍ﴾ [الصفات: ١٦٤] بينك وبين الحق فمن استغفر لك فهو ذكر الحق لك فهو معك ومن لم يذكرك فهو مع نفسه للحق لا لك فله معرفتان وكلما قلت المعرف والعلوم عظم المقام . وقال الأحوال مهلكة والمقامات منجية غير أن الدعوى في المقام مهلك والدعوى في الحال غير مأخذ به صاحبه . وقال أنت في الحال مع الحق وفي المقام مع نفسك . وقال صاحب الحال يصحو ومن صحا شهد على نفسه بالبعد وصاحب المقام ينتقل فكيف ما كنت فأنت صاحب تلوين .

### باب السلب

قال الشاهد لا أقول لك تجرد من هيكلك ولا انسلاخ من ظلمنتك ولا اسبح في بحار سباحات روحانيتك ولا جل في ميادين تقديس ذاتك كل ذلك لترى الحق أو يهب عليك نسيم جود مشاهدته أو يكون ذلك تعريضا لنفحاته لا أفعل ذلك مطلقا لأن فيه نسبة العجز إلى الحق وتعظيم الكون في جنابه وهو لا يقاومه شيء فلم يسمع منه فهو داعيك إلى مقام من جملة المقامات التي لك عنده وهو معك في الموطن الذي دعاك فيه أن تتجرد منه فلا يحجبنك خطابه لما ليس عندك عن مشاهدته فيما هو عندك وروح القدس تطلب الحق على غربته عندك كما تطلبها أنت على حبسك في ظلمة هيكلك وكلاكم عاجز وليس رؤية الحق عند المحقق في نور القدس بأظهره ولا أوضح من رؤيته في ظلمة الطين وهو على كل شيء قادر كما لا يعزب عن الحق شيء كذلك لا يعزب عن شيء .

### باب شاهد الغيب

عين قلبك في المثال كعين وجهك فلا يرى إلا بعد نفوذه السبع الطباق التي جعلت جنة بينه وبين الآفات فمشيميته طبقة كونه ، وصلبيته طبقة وصفة وشبكيته طبقة تعلقه وعنكبوتيته طبقة تداخل الخواطر عليه وعيونيته طبقة تخلصه وفي قرنيته طبقة رمانه وملتحمه طبقة وصلته بما يعرف فإذا نفذ هذه الطباق وتصفح هذه الأوراق حينئذ ينفذ إلى أول منزل

من منازل الغيب وهو منزل نور الضياء والظلال التي يقع بوجودهما الإدراك والنعيم. وقال عين قلبك وإن أعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر. وقال أعلى معارفك التي في عين قلبك هي التي فطرها الحق عليها أو ما اعطتها الحس بارتفاع المowanع. وقال في الحس سر الحق في الخلق وهو مطلع الصديقين.

### باب الوفاء

قال الشاهد من ترك حقاً له على زيد ليأخذه ممن ضمته عنه وهو عمرو فما تركه ومن ترك حقاله على زيد عن أمر عمر وليأخذه من عمرو بأمر عمرو فلم يأخذه كان معانداً. وقال لك على الحق حق وله عليك حق فإن وهبته حقك لم يهبك حقه لأنه لا يتصور أن يقبل هبتك له الذي لك عليه فإنه لا يأخذه ولا يجد لم يعطيه فقد علم كل شخص مشربه فلا بد أن يرده عليك فمن وهب الحق حقه لم يعرف مراتب الوجود فلم يعرف الحق. وقال هب الحق حقه فإنه عوض عنه. وقال العفو وإصلاح ذات البين سعي في البقاء ومن سعى في البقاء أبقى في مجاورة الحق فإن ذلك له. وقال خذ حق الحق ولا تأخذ حقك فإنه يأخذ حق العبد ولا يأخذ حقه منك فمن أخذ حق الحق ولم يأخذ حقه فهو للحق وله ولغيره بالشفاعة فيه.

### باب الباطن

قال الشاهد من جاء إلى الحق بشيء جاء الحق به إليه. وقال الظاهر والباطن أخوان مزدوجان لا ينفصلان فمن عرف الواحد عرف الآخر.

وقال إنما بطن الحق لمن ظهر له لثلا يفني فإنه من ظهر للحق بنفسه يفني. وقال إنما يظهر الحق لمن ظهر له به فإنه لا يقوى على ظهوره غيره.

وقال مطلع الحق في حده كأسه في حديده وكهو في خلقه وقال حد الحق لا تعرفه إلا من رسولك، فمن وقف عنده من الرسول اطلع الحق عليه ومن اطلع عليه لا يشقى. وقال من وقف عند حد فمطلعه غير الحق وإن دله على الحق فذلك حد لا مطلع له من الحق لكن له مطلع من شكله فمن رعى حدأ ما رعى مطلع ذلك الحد. وقال من تقرب إلى الحق بما ليس للحق قربه الحق سواء كان ذلك على حد الحق أو لم يكن.

### باب العزة

قال الشاهد إن كنت ميتاً لا تدركه وإن كنت حياً تفنيك سبعات وجهه فعلى كل حالة لن تراه. وقال الحياة التي تفنيها السبعات حياة الخلق فلا تبقى حياة إلا الحياة التي تنظر

إليها حياة الحق.

وقال عالم التركيب له أدوات وعالم البسيط له حواضن فكلا العالمين في غاية الافتقار  
ولا ينبغي إلا للحق.

وقال ما في الحياة آفة إلا الدعوى لأن الحركة معها وما سكن وإن كان متحركاً فهو  
للحق.

وقال ما في الموت شرف إلا ترك الدعوى لأن ساكن وما تحرك ليس للحق، المناسبة  
بين الحق والسكون الثبات، والمناسبة بين الحق والحركة تنوع الأسماء، فله الحركة وله  
السكون ففي أيهما تجلى فلا تبالي.

وقال من طلب الحق بموته وجده يحييه ب حياته ومن طلبه ب حياته وجده يقويه ويحفظها  
عليه ما لم يظهر منه أنه حي بغيره فان بغیره أماته فإنه لا يقاوم.

### باب تنزل الربوبية

قال الشاهد الإيجاد للحق والكتب لك ولكل نفس ما كسبت. وقال إن حاسبك  
وطالبك كان الحجة له لا لك أرأيت إن قلت له أنت اقمتني في هذا يقول لك أنا قلت  
لنفسك بك أنت اقمتني في هذا فاردىك فالكل مني فلا يسأل عما يفعل. قال للخلق عند  
الحق قدمان قدم صدق وقدم شقاوة.

وقال الأزل ينعقد عليه الأبد بما هو عليه والخاتمة عين السابقة فلا تكترث.

وقال أنت في دار المزاج لأنك في عالم الأمشاج فتدخلت الصور في الصور وغابت  
الأشكال في الأشكال. وقال للحق قبضة يحكم فيها الأبد وله قبضة يحكم في القنطرة فمن  
عرف سابقته عرف حاله في حشره.

### باب المغالبة

قال الشاهد أنت مقهور وتطلب مغالبة القوي العزيز. وقال من لا يقاوم إذا نزل إلى  
المقاومة فغلب فهو الغالب ومن غالب ضعيفاً فإنما يريد أن يعلى همته أو يستدرجه ومن  
غالب من هو أقوى منه فهو جاهل.

وقال المبتدئ بطلب السلم ضعيف. وقال يا أيها الإنسان خلقت ضعيفاً وتأبى إلا  
القوة. وقال من طلب الحق ما عرفه ومن وصفه ما عرفه.

## باب الوكالة

قال الشاهد لا بد لمن أراد أن يعرف مراتب الوجود أن يدخل إليها وفي الدخلة فيها حل تركيبه فإن كل مرتبة تطلب مناسبتها منه إلى أن تنتهي إلى رتبة الحق ثم يرجع فيتركب فيظهر العين وقد أحاط الحقائق علماً.

وقال خلق الكون للكون وحفظه للحق ليشتغل به ويترك الكون موكلًا عليه الحق وأنت يجعل للوكييل. وقال وقتك نفسك فليس له مدة. وقال لا تعجب بإقامة عبوديتك في جانب الربوبية فإن الجمادات أعبد منك لأن عبادتها ذاتية. وقال أمره قوله وقوله صفتة وصفته هو فهو بحيث أمره فمن سمع أمره فقد رأه.

وقد سبع الحق إذا أمرك فقد كنت ولا أمر وما حدد عنده ما لم يكن.

وقال الوحي سار في الخلق مع كونه متفاضلاً. وقال الحق بحر قعره الأزل وساحله الأبد فاركب سفينة ذاتك ولا ترفع شراعاً فإن الغرض طلب الساحل ولا ساحل فاترك الموج يسيرك فإني أخاف عليك من الشراع أن يوكلك الحق إلى تدبيرك. وقال موج هذا البحر موج بلا زيد لأنه لا يعتمد بعضاً على بعض.

وقال ليس العجب من هذا البحر وإنما العجب من الريح التي تموجه الأوان الريح أنفاسك فكل سفينة لا يكون ريحها منها فهي فقيرة فعليك بوحي الماء في حق نفسك وبوحي الخمر في حق صحتك وبوحي العسل في حق روحك وبوحي اللبن في حق من يبلغه كلامك ولا يراك فإنه أنحى وأرجا وأنجى. استوفى الوارد.

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسلم.

# كتاب نقش الفصوص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم بارك على وتممك

١ - فص: - حكمه الهيئة في كلمة - آدمية اعلم أن الأسماء الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فأوجد الله العالم جسداً مسوى وجعل روحه آدم عليه السلام وأعني بآدم وجود العالم الإنساني وعلمه الأسماء كلها فإن الروح هو مدبر البدن بما فيه من القوى وكذلك الأسماء للإنسان الكامل بمنزلة القوى ولهذا يقال في العالم إنه الإنسان الكبير ولكن بوجود الإنسان فيه وكان الإنسان مختصراً من الحضرة الإلهية ولذلك خصه بالصورة فقال إن الله خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن.

وجعله الله العين المقصودة من العالم كالنفس الناطقة من الشخص الإنساني ولهذا تخرب الدنيا بزواله وتنتقل العمارة إلى الآخرة من أجله فهو الأول بالقصد والآخر بالإيجاد والظاهر بالصورة والباطن بالسورة أي المنزلة فهو عبد الله ورب بالنسبة للعالم ولذلك جعله خليفة وأبناءه خلفاء ولهذا ما ادعى أحد من العالم الربوبية إلا الإنسان لما فيه من القوة وما أحكم أحد من العالم مقام العبودية في نفسها إلا الإنسان بعد الحجارة والجمادات التي هي أنزل الموجودات فلا أعز من الإنسان بربوبيته ولا أذل منه بعبوديته فإن فهمت فقد أبنت لك عن المقصود بالإنسان فانظر إلى عزته بالأسماء الحسنى وطلبتها إياه تعرف عزته ومن ظهوره بها تعرف ذاته فافهم ومن هنا تعلم أنه نسخة من الصورتين الحق والعالم.

٢ - فص: - حكمه نقشية في كلمة شيئاً - اعلم أن عطيات الحق على أقسام، منها أنه يعطي لينعم خاصة من اسمه الوهاب وهي على قسمين هبة ذاتية وهبة أسمائية، فالذاتية لا تكون إلا بتجل للاسماء وأما الأسمائية فتكون مع الحجاب ولا يقبل القابل هذه الأعطيية إلا بما هو عليه من الاستعداد وهو قوله: ﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠] فمن ذلك الاستعداد قد يكون العطاء عن سؤال بالحال لا بد منه أو عن سؤال بالقول، والسؤال بالقول على قسمين، سؤال بالطبع، وسؤال امثثال للأمر الإلهي، وسؤال بما تقتضيه الحكمة

والمعرفة لأنه أمير مالك يجب عليه أن يسعى في إيصال كل ذي حق إلى حقه مثل قوله، إن لأهلك عليك حقاً ولنفسك ولعينك، ولزورك، الحديث.

٣ - فص: - حكمة سبوحية في الكلمة نوحية - التنزيه من المتنزه تحديد للمتنزه إذ قد ميزه عما لا يقبل التنزيه فالإطلاق لمن يجب له هذا الوصف تقيد فيما ثم إلا مقيد أعلاه بإطلاقه.

وأعلم أن الحق الذي طلب من العباد أن يعرفوه هو ما جاءت به ألسنة الشرائع في وصفه فلا يتعداه عقل قبل ورود الشرائع فالعلم به تنزيهه عن سمات الحدوث فالعارف صاحب معرفتين بالله معرفة قبل ورود الشرائع ومعرفة تلقاها من الشرائع ولكن شرطها أن يرد علم ما جاءت به إلى الله فإن كشف له عن العلم بذلك فذلك من باب العطاء الإلهي الذاتي وقد تقدم في شيت.

٤ - فص: - حكمة قدوسية في الكلمة إدريسية - العلو علوان علو مكان مثل قوله: **﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى﴾** [طه: ٥] والعلما والسماء وعلو مكانة **﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾** [القصص: ٨٨] والناس بين علم وعمل فالعمل للمكان والعلم للمكانة، وأما علو المفضلة فقوله: **﴿وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾** [آل عمران: ١٣٩] **﴿وَاللَّهُ مَعَكُمْ﴾** فهذا راجع إلى تجليه في مظاهره فهو في تجل ما أعلى منه في تجل آخر مثل **﴿كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾** ومثل **﴿إِنَّمَا مَعَكُمَا أَسْمَاعُ وَأَرَى﴾** [طه: ٤٦] ومثل، جمعت فلم تطعمني.

٥ - فص: - حكمة مهيمنية في الكلمة إبراهيمية - لا بد من إثبات عين العبد وحيثند يصح أن يكون الحق سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله فعم قواه وجوارحه بهويته على المعنى الذي يليق به وهذه نتيجة حب التوافق وأما حب الفرائض فهو أن يسمع الحق بك ويبصر بك والتوافق تسمع به وتبصر به فقدرتك بالتوافق على قدر استعداد الم محل وتدرك بالفرائض كل مدرك فافهم.

٦ - فص: - حكمة حقيقة في الكلمة إسحاقية - اعلم أن حضرة الخيال هي الحضرة الجامحة الشاملة لكل شيء وغير شيء فلها على الكل حكم التصوير وهي كلها صدق - وتنقسم قسمين، قسم يطابق لما صورته الصورة من خارج وهو المعبر عنه بالكشف، وقسم غير مطابق وفيه يقع التعبير والناس هنا على قسمين، عالم ومتعلم، والعالم يصدق في الرؤيا، والمتعلم يصدق الرؤيا حتى يعلمه الحق ما أراد بتلك الصورة التي حل له.

٧ - فص: - حكمة علية في الكلمة إسماعيلية - وجود العالم الذي لم يكن ثم كان يستدعي نسبياً كثيرة في موجده أو اسماء ما شئت فقل لا بد من ذلك وبالمجموع يكون وجود العالم فالعالم موجود عن إحدى الذات منسوب إليها أحديدة الكثرة من حيث الأسماء لأن

حقائق العالم تطلب ذلك منه ثم العالم إن لم يكن ممكناً فما هو قابل للوجود فما وجد العالم إلا عن أمرين، عن اقتدار إلهي منسوب إليه ما ذكرناه، وعن قبول فإن المحال لا يقبل التكوين ولهذا قال تعالى عند قوله: ﴿كُن﴾ قال: ﴿فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠] فنسب إلى العالم من حيث قبوله.

٨ - فص: - حكمة روحية في الكلمة يعقوبية - الدين عند الله الإسلام ومعناه الانقياد ومن طلب منه أمراً فانقاد إلى الطالب فيما طلب فهو مسلم فافهم فإنه نسيي والدين دين مأمور به. وهو ما جاءت به الرسل ودين معتبر وهو الابداع الذي فيه تعظيم الحق فمن رعاه حق رعايته ابتغاء رضوان الله فقد أفلج والأمر الإلهي أمران - أمر بواسطة فما فيه من الأمر الإلهي إلا صيغته واسطة وهو الذي لا يتصور مخالفته وبالواسطة قد يخالف وليس وأمر بلا المأمور بلا واسطة وإلا لكان خاصة لا الموجود.

٩ - فص: - حكمة نورية في الكلمة يوسفية - النور يكشف ويكشف به وأتم الأنوار وأعظمها نفوذ النور الذي يكشف به ما أراد الله بالصور المتجلية المرئية في النوم وهو التعبير لأن الصورة الواحدة تظهر له معانٌ كثيرة مختلفة يراد منها في حق صاحب الصورة معنى واحد فمن كشفه بذلك النور فهو صاحب النور فإن الواحد يؤذن فيحج وآخر يؤذن فيسرق وصورة الأذان واحدة وآخر يؤذن فيدعوا إلى الله على بصيرة والآخر يؤذن فيدعوا إلى ضلاله.

١٠ - فص: - حكمة أحادية في الكلمة هودية - غايات الطرق كلها إلى الله والله غايتها فكلها صراط مستقيم لكن تعبدنا الله بالطريق الموصى إلى سعادتنا خاصة وهو ما شرعه لنا فللاول وسعت رحمته كل شيء فالمال إلى السعادة حيث كان العبد وهو الوصول إلى الملائم ومن الناس من نال الرحمة من عين المنة ومنهم من نالها من حيث الوجوب ونال سبب حصولها من عين المنة، وأما المتقي فله حالان حال يكون فيه وقاية الله من المذام وحال يكون الله له وقاية فيه وهو معلوم.

١١ - فص: - حكمة فتوحية في الكلمة صالحة - لما أعطت الحقائق أن التتيجة لا تكون إلا عن الفردية والثلاثة أول الأفراد جعل الله إيجاد العالم عن نفسه وإرادته وقوله، والعين واحدة والنسب مختلفة، فقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَوٍءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَن نَّقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠] ولا يحجبنك تركيب المقدمات في النظر في المعقولات فإنها وإن كانت أربعة فهي ثلاثة لكون المفرد الواحد من الأربعة يتكرر في المقدمتين فافهم، فالثالث معتبر في الانتاج والعالم نتيجة بلا شك.

١٢ - فص: - حكمة قلبية في الكلمة شعيبة - اعلم أن القلب وإن كان موجوداً من رحمة

فإنه أوسع من رحمة الله لأن الله أخبر أن قلب العبد وسعه ورحمته لا تسعه فإنها لا يتعلق حكمها إلا بالحوادث وهذه مسألة عجيبة إن عقلت، وإذا كان الحق كما ورد في الصحيح يتحول في الصور مع أنه في نفسه لا يتغير من حيث هو فالقلوب له كأسكال الأوعية للماء يشكل يشكلها مع كونه لا يتغير عن حقيقته فافهم ألا ترى أن الحق كل يوم هو في شأن كذلك القلب يتقلب في الخواطر ولذلك قال: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ» [ق: ٣٧] ولم يقل، عقل، لأن العقل يتقيد بخلاف القلب فافهم.

١٢ - فص: حكمة ملكية في كلمة لوطنية - قال الله تعالى: «الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا» [الروم: ٥٤] فالضعف الأول بلا خلاف ضعف المزاج في العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف إليه في الخصوص قوة الحال، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف إليه في الخصوص ضعف المعرفة أي المعرفة بالله بضعفه حتى يلتصقه بالتراب فلا يقدر على شيء فيصير في نفسه عند نفسه كالصغير عند أمه الرضيع ولذلك قال لوط «أَوْ إِنَّ رُكْنَ شَدِيدٍ» [هود: ٨٠] يريد القبيلة ويقول رسول الله ﷺ، «الرحم الله لوطاً لقد كان يأوي إلى ركن شديد، يريد ضعف المعرفة» فالركن الشديد هو الحق مدبره ومربيه.

١٤ - فص: - حكمة قدرية في كلمة عزيزية - الله الججة البالغة على خلقه لأنهم المعلومون والمعلومون يعطي العالم ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا أثر للعلم في المعلوم مما حكم على المعلوم إلا به واعلم أن كل رسولنبي وكلنبي وكلرسولولي.

١٥ - فص: - حكمة نبوية في كلمة عيساوية - من خصائص الروح أنه ما يمر على شيء إلا حيي ذلك الشيء ولكن إذا حيي يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فإن الروح قدسي ألا ترى أن النفح الإلهي في الأجسام المسوأة مع نزاهته وعلو حضرته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ فيه ألا ترى السامراني لما عرف تأثير الأرواح كيف قبض فخار العجل فذلك استعداد المزاج .

١٦ - فص: - حكمة رحمانية في كلمة سليمانية - لما كانت له من حيث لا يشعر قالت بالقوة في كتاب سليمان إنه كتاب كريم وما ظهر أصف بالقوة على الإتيان بالعرش دون سليمان إلا ليعلم الحق أن شرف سليمان عظيم إذ كان لمن هو حسنة من حسناته له هذا الاقتدار ولما قالت في عرشها «كَانَهُ هُوَ» عثور على علمها بتجديده الخلق في كل زمان فأثبتت بكاف التشبيه وأراها صرح القوارير بأنه لجة وما كان لجة كما أن العرش المربى ليس عين العرش من حيث الصورة والجوهر واحد وهذا سار في العالم كله والملك الذي لا

ينبغي لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصرف فيه تسخير الرياح تسخير الأرواح النارية لأنها أرواح في رياح غير حساب لست محاسبًا عليها.

١٧ - فص: - حكمة وجودية في كلمة داودية - وهب لداود فضلاً معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله وكانت جزاء، ووهد له فضلاً سليمان عليه السلام فقال: «وَوَهِبْنَا لِدَاؤُدَ سُلَيْمَانَ» [ص: ٣٠] وبقي قوله: «وَلَقَدْءَانِتَنَا دَاؤُدَ مِنَّا فَضْلًا» [سب: ١٠] هل هذا العطاء جزاء أو بمعنى الهبة وقال: «وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ» [سب: ١٣] ببنينة المبالغة ليعلم شكر التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفلأ أكون عبدًا شكوراً، قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الأمر مثل واشکروا الله وأشکروا نعمة الله وبين الشکرین ما بين الشکرین لمن غفل عن الله، وداود منصوص على خلافته والإمامية وغيره ليس كذلك، ومن اعطى الخلافة فقد أعطى التحكم والتصرف في العالم ترجيع الجبال معه بالتسبيح والطير توذن بالموافقة فموافقة الإنسان له أولى.

١٨ - فص: - حكمة نفسية في كلمة يونسية - عادت بركته على قومه لأن الله أضافهم إليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه حال الرضا فظن بالله خيراً فنجاه من الغم وكذلك نجى المؤمنين يعني الصادقين في أحوالهم ومن لطفه أنبت عليه شجرة من يقطين إذ خرج كالفرخ فلو نزل عليه الذباب أذاه لما ساهمهم أدخل نفسه فيهم فعمت الرحمة جميعهم.

١٩ - فص: - حكمة غبية في كلمة أيوبية - لما لم يناله الصبر الشكوى إلى الله ولا قاوم الاقتدار الإلهي لصبره وعلم هذا منه أعطاه الله أهله ومثلهم معهم وركض برجله عن أمر ربه فأزال بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذي هو سر الحياة السارية في كل حي طبيعي فمن ماء خلق وبه يرى يجعله رحمة له وذكرى لنا وله ورفق به فيما نذره تعليماً لنا ليتميز في المؤفين بالنذر وجعلت الكفار في أمة محمد ﷺ لسترهم عما يعرض لها من العقوبة في الحنث والكفار عبادة والأمر بها أمر بالحنث إذ رأى خيراً مما حلف عليه فراعي الإيمان وإن كان في معصيته فإنه ذاكر الله فيطلب العضو الذاكر نتيجة ذكره إياه وكونه في معصية أو طاعة حكم آخر لا يلزم الذاكر منه شيء.

٢٠ - فص: - حكمة جلالية في كلمة يحيوية - أنزله منزلته في الأسماء فلم يجعل له من قبل سميًّا بعد ذلك وقع الاقتداء به في اسمه ليرجع إليه واثرت فيه همة أبيه لما أشرب قلبه من مريم وكانت منقطعة من الرجال فجعله حصورة بهذا التخيل والحكماء عثروا على مثل هذا فإذا جامع أحد أهله فليخيل في نفسه عند إزالة الماء أفضل الموجودات فإن الولد يأخذ من ذلك بحظ وافر إن لم يأخذ كله.

٤١ - فص: - حكمة مالكية في كلمة زكريا برحمة الربوبية ستر نداءه ربها عن أسماع الحاضرين فناداه بسره فأنتج من لم تجر العادة بإنتاجه فإن العقم مانع ولذلك قال الريح العقيم وفرق بينها وبين الواقع وجعل الله يحيى ببركة دعائه وارث ما عنده فأشبعه وارث جماعة من آل إبراهيم.

٤٢ - فص: - حكمة إيناسية في كلمة إيلاسية - يقول أحسن الخالقين ويقول الله: «أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنَ لَا يَخْلُقُ» [النحل: ١٧] فخلق الناس التقدير وهذا الخلق الآخر الإيجاد.

٤٣ - فص: - حكمة إحسانية في كلمة لقمانية - لما علم لقمان أن الشرك ظلم عظيم للشريك مع الله فهو من مظالم العباد وله الوصايا بالجناب الإلهي وصايا المرسلين وشهد الله له بأنه أتاه الحكمة فحكم بها نفسه وجوامع الخير.

٤٤ - فص: - حكمة إمامية في كلمة هارونية - هارون لموسى بمنزلة نواب محمد ﷺ بعد انفاله إلى ربه فلينظر الوارث من ورث وفيما استتب فتعينه صحة ميراثه ليقوم فيه مقام رب المال فمن كان على أخلاقه في تصرفه كان كأنه هو.

٤٥ - فص: - حكمة علوية في كلمة موسوية - سرت إليه حياة كل من قتله فرعون من أجله ففراره لما خاف إنما كان لإبقاء حياة المقتولين فكانه في حق الغير فأعطاه الله الرسالة والكلام والإمامية التي هي الحكم كلمة الله في غير حاجته لاستفراغ همه فيها فعلمنا أن الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم من علم مثل هذا ضل عن طريق هداه حين اهتدى غيره به فأقامه مقام القرآن في المثل المضروب فقال: «يُضُلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضُلُّ بِهِ إِلَّا فَنَسِيقُهُ» [آل عمران: ٢٦] وهم الخارجون عن طريق الهدى الذي فيه.

٤٦ - فص: - حكمة صمديّة في كلمة خالدية - جعل آيته بعد انتقاله إلى ربها فأضاع ألائه وأضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال ﷺ في ابنته مرحباً بابنتهنبي أضاعه قومه وما أضاعه إلا بنوه حيث لم يتركوا الناس ينشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتمد.

٤٧ - فص: - حكمة فردية في كلمة محمدية - معجزته القرآن والجمعية إعجاز على أمر واحد لما هو الإنسان عليه من الحقائق المختلفة كالقرآن بالأيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقاً وبما هو كلام الله وحكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقاً هو معجز وهو الجمعية وعلى هذا يكون جمعية الهمة «وَمَا صَاحِبُكُمْ يَمْجُونَ» [آل عمران: ٢٢] أي ما ستر عنه شيء ولا يُضَنِّينَ [التوكير: ٢٤] فما بخل بشيء مما هو لكم ولا بظنين أي ما يتهم في أنه بخل بشيء

من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُو وَمَا غَوَى﴾ [النجم: ٢] أي ما خاف في حيرته لأنه من علم أن الغاية في الحق هي الحيرة فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان في إثبات الحيرة.

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ .