

فعلت وأفعلت

لأبي إسحاق الزجاج
(المتوفى سنة ٣١١ هـ)

حققه وقدم له وعلق عليه

والدكتور ربيع التميمي

الدكتور رمضان عبد التواب

الأستاذ بكلية الآداب بطرابلس

العميد السابق لكلية الآداب

الجامعة الليبية

جامعة عين شمس

مكتبة الثقافة الدينية

فعلت وأفعلت

لأبي إسحاق الزجاج

(المتوفى سنة ٣١١ هـ)

حققه وقدم له وعلق عليه

والدكتور جويج التميمي

الدكتور رمضان عبد القواب

الأستاذ بكلية الآداب بطرابلس

العميد السابق لكلية الآداب

الجامعة الليبية

جامعة عين شمس

مكتبة الثقافة الدينية

حقوق الطبع محفوظة للناس

١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م

مكتبة الثقافة الدينية

المركز الرئيسي: ٢٦ شارع برسيم الظاهر

تليفون ٩٣٦٢١٧ / ٩٢٢٦٢٠

فهرس الدراسة

٧	اسمه ولقبه	الزجاج
٨	نشأته ودراسه	
٩	المعلم والمؤدب التدم	
١٢	شيوخه	
١٤	وتلاميذه	
١٨	مناظرته	
١٩	وفاته	
٢١	آراء العلماء فيه	
٢٢	شعره	
٢٣	مؤلفاته	
٢٩	فعلت وأفعلت في تراث العربية	
٢٣	كتاب فعلت وأفعلت للزجاج	
٣٦	رواية الكتاب	
٣٧	مخطوطات الكتاب ونشراته	

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد .

فهذا كتاب من الكتب المهمة في « فعلت وأفعلت » للزجاج . وقد كثر التأليف في هذا الموضوع عبر عصور العربية المختلفة ، نظر لأهمية الموضوع ، فالأصل أن يتمدى الفعل الثلاثي اللازم بالهمزة ، في مثل قولنا : « خرج على » و « أخرج محمد عليا » ، غير أننا نجد في بعض الأحيان شيئا من الأفعال في الفصحى يأتي متمديا بالهمزة وبغيرها . وتفسير هذا عندنا - في إطار ما عرف عن القبائل الحجازية من ترك الهمز ، في مقابل القبائل النجدية التي تحتفظ بالهمزة في أماكنها القديمة من الكلمة - لا يكون إلا بعزو الصيغ المهموزة إلى القبائل النجدية ، والصيغ الخالية من الهمز إلى القبائل الحجازية . وفي نصوص العربية ما يشهد بصحة هذه النظرية ، كما في لسان العرب (فتن) ١٧ / ١٩٤ من قوله : « وأهل الحجاز يقولون : فتنة المرأة ، إذا ولّته وأحبها . وأهل نجد يقولون : أفْتَنَتْه » .

غير أننا قد نقابل في الفصحى عكس هذه الظاهرة تماما ، إذ نجد (فَعَلَ) المتمدى في الأصل إلى جانب (أَفْعَلَ) المتمدى كذلك ؛ مثل : « سقيت فلانا » و « أسقيته » . فالأصل هنا هو الثلاثي المجرد ، أما المزيد بالهمزة فإنه ناتج بسبب حذقة أهل الحجاز الذين يهمزون ما ليس أصله الهمز مبالغة في التفصح .

وقد كثر التأليف في العربية في محاولة التفرقة بين فعل وأفعل في نصوص اللغة ، وهي في العربية حوالى عشرين مؤلفا لقطرب والفراء وأبى عبيدة وأبى زيد والأصمعي وثابت بن أبى ثابت والتوزي وابن السكيت وابن دينار الأحول وأبى حاتم السجستاني والزجاج وابن دريد والقالى والآمدى والجواليقي والكشّى وأبى البركات بن الأنبارى .

وما كثرت هذه المؤلفات بهذا الشكل إلا بسبب الاضطراب الذى أصاب صيغة (أفعل) من ترك الحجازيين لهمزتها تارة، والحذقة فى زيادة همزتها تارة أخرى .

وقد ضاعت كل هذه المؤلفات ، ولم يبق لنا منها سوى ثلاثة كتب لأبى حاتم السجستاني والجواليقي ، والثالث هو الزجاج صحب الكتاب الذى تقدمه اليوم لعشاق التراث العربى محققاً مجلّواً .

وعلى الرغم من أن الكتاب قد نشر من قبل عدة مرات ، فإن هذه النشرات لم تعط النص حقه من التحقيق والتخريج والتقديم والفهرسة الجيدة ، ولذلك أقبلنا على تحقيق الكتاب بالمنهج العلمى لتحقيق النصوص ، حتى خرج بهذه الصورة التى نرجو أن يرضى عنها القارئ الكريم . وعلى الله قصد السبيل .

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

المحققان

الزجاج

اسمه ولقبه :

هو أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل الزجاج^(١) واكتفى بعضهم « بإبراهيم ابن السريّ الزجاج » دون ذكر « سهل »^(٢) وذكر آخرون : إبراهيم بن محمد بن السريّ الزجاج^(٣) . وجمع بعض كتاب التراجم والطبقات بين الأمرين فقالوا إنه « هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السريّ بن سهل الزجاج »^(٤) .

واكتفى صاحب تهذيب الأسماء بقوله : أبو إسحاق بن السريّ بن سهل البصري^(٥) .

أما سبب تسميته بالزجاج فهو نسبة لعمله في خراطة الزجاج ، وقد صرح الزجاج نفسه بذلك اذ روى عنه أبو محمد بن درستويه (٢٤٧ هـ) فقال : « حدثني أبو إسحاق الزجاج قال : كنت أخطر الزجاج ... »^(٦)

وفي هذا قال ابن خلكان : « وكان يخطر الزجاج ثم تركه ، واشتغل بالأدب فنسب إليه ... »^(٧) .

وضبطه ابن الأثير بقوله : الزجاج (بفتح الزاي والجيم المشددة وفي آخرها جيم أخرى) يُقال لمن يعمل الزجاج ، والمشهور بهذه النسبة أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل الزجاج النحوي^(٨) .

-
- ١ - طبقات الزبيدي : ١١١ وتاريخ بغداد ٨٩ / ٦ وإنباء الرواة ١٥٩ / ١ ومعجم الأديباء ١٣٠ / ١ والأنساب ٢٥٧ / ٦ وطبقات القراء ٧ / ١ والبداءة والنهاية ١٤٨ / ١١
 - ٢ - تهذيب اللغة ٢٧ / ١ وأخبار السيرافي : ٨٠ وتاريخ العلماء النحويين ٣٩ والكامل لابن الأثير ١٤٥ / ٨
 - ٣ - الفهرست : ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٠
 - ٤ - وفيات الأعيان ٤٩ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٣ / ١ وشذرات الذهب ٢٥٩ / ٢
 - ٥ - تهذيب الأسماء واللغات القسم الأول ١٧٠ / ٢
 - ٦ - تاريخ بغداد ٩٠ / ٦ ونزهة الألباء : ٢٤٤ ، وإنباء الرواة ١٥٩ / ١ ، ومعجم الأديباء ١٣١ / ١ ، والمنظوم ١٧٨ / ٦
 - ٧ - وفيات الأعيان ٤٩ / ١
 - ٨ - اللباب في تهذيب الأنساب ٦٢ / ٢

نشأته ودراسته :

لم تقف على شيء من طفولة الزجاج ونشأته ، لعدم تعرّض المصادر إليها ، وما وقفنا عليه هي رواية لياقوت عن ابن بشران^(١) تذكر موطن إقامته في بغداد ، قال : « كان أبو إسحاق ينزل بالجانب الغربي من بغداد ، في الموضع المعروف بالدويرة »^(٢) .

أما عمله فهو خراطة الزجاج كما ذكر هو ، وكان لما يكسب منه أثر كبير في مواصلة الدرس والإنفاق عليه .

وتوضح لنا رواية ابن درستويه السابقة ذلك إذ قال : حدثني أبو إسحاق الزجاج ، قال : كنت أخطر الزجاج ، فاشتيت النحو فلزمت المبرد لتعلمه ، وكان لا يعلم مجاناً ، ولا يعلم بأجرة إلا على قدرها ، فقال لي : أي شيء صناعتك ؟

قلت : أخطر الزجاج ، وكسبي كل يوم درهم ودانقان ، أو درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ في تعلّمي ، وأنا أعطيك كل يوم درهماً ، وأشرط لك أني أعطيك إياه أبداً إلى أن يفرق الموت بيننا ، استغفيت عن التعليم ، أو احتجت إليه . قال : فلزمته ، وكنت أخدمه في أموره ، مع ذلك أعطيه الدرهم فنصحني في العلم حتى استقلت ... »^(٣) .

وما نلاحظه على رواية ابن درستويه أن قوله : « ... فاشتيت النحو فلزمت المبرد ... » يناقض ما هو مشهور عن الزجاج من أنه لازم ثعلباً أولاً ودرس عليه النحو الكوفي ، ثم عدل عنه للمبرد بعد قدومه بغداد وعقده حلقة في المسجد ،

١ - هو محمد بن أحمد بن سهل الحنفي الواسطي المعروف بابن الحالة المتوفى سنة (٤٦٢هـ) انظر ترجمته في: إنباء الرواة ٤٤ / ٣ ، وبغية الواعاة ٢٦ / ١ .

٢ - مجمع الأدباء ١٤٧ / ١ .

٣ - تاريخ بغداد ١٠ / ٦ ونزهة الألباء ٢٤٤ وإنباء الرواة ١٥٩ / ١ .

وإرسال ثعلب للزجاج لفضّ الحلقة ...

ولعلّ رواية الزجاجي أكثر دقة إذ قال : « حدثني أبو إسحاق الزجاج ، قال : كنت في إبتداء أمري قد نظرت في علم الكوفيين ، وانتقلت إليه ، واستكثرت منه حتى وقع لي آتي لم أترك منه شيئاً ، وأنا قد استغنيت به عن غيره ، فلما قدم محمد ابن يزيد بغداد قصدته يوماً وأنا عندي أنه إن ناظرني قطعته ، لا أشك فيه ، فدخلت إليه (١) ...

وتزيد رواية أبي البركات الأنباري الأمر وضوحاً فيها :

وقال الزجاج : لما قديم المبرد بغداد ، جئت لأناظره ، وكنت أقرأ على أبي العباس ثعلب ، فعزمت على إعنائه ، فلما فاتحته ألجني بالحجة ، وطالبني بالعلّة ، وألزمي إلزامات لم أهتد إليها ، فتيقنت فضله ، واسترجحت عقله ، وأخذت في ملازمته (٢) .

ومثل ما جاء في أبي المحاسن التنوخي (ت ٤٤٢ هـ) قوله : « فقام الزجاج في حلقة أحمد بن يحيى ثعلب إليه ، وألقى عليه عدّة مسائل فأجاب في جميعها ، فلزمه وترك مجلس ثعلب (٣) .

فجموع الروايات يوضح أنه درس على ثعلب ثم عدل عنه إلى المبرد وهذا ما يوهن صدر رواية ابن درسويه السابقة .

الزجاج المعلم والمؤدب والنديم :

روى الزجاج بداية عمله في التعليم والتأديب إذ قال : « فلزمته [أي المبرد] وكنت أخدمه في أموره ... فنصحني في العلم حتى استقلت ، فجاءه كتاب بعض بني مارقة من الصّراة (٤) يلتسون معلماً نحوياً لأولادهم ، فقلت له : أشينى لهم ، فأسماني ،

١ - محاسن العلماء ١٦٤ .

٢ - نزعة الأكباء ٢٢٥ .

٣ - تاريخ العلماء النحويين ٥٥ .

٤ - قال ياقوت : الصّراة نهر يأخذ من نهر عيسى في عند بلدة يقال لها المول بينها وبين بغداد « فرسخ » (مجمع البلدان صراة)

فخرجت ، فكنت أعلمهم ، وأنفذ إليه في كل شهر ثلاثين درهماً ومدت مده على ذلك فطلب منه عبيد الله بن سليمان^(١) مؤدباً لابنه قاسم^(٢) ، فقال : لا أعرف لك إلا رجلاً زجاجاً بالصرّة مع بنى مارقة .

قال : فكتب إليهم عبيد الله ، فاستنزلهم عنى ، فتركوني له فأحضرني وأسلم القاسم إلي فكان ذلك سبب غناى ...^(٣) .

وفى هذه الرواية يتبين لنا فضل المبرد على الزجاج ، فهو الذي رشّحه لتعليم أولاد بنى مارقة ، وهو أيضاً أتاح له الفرصة النادرة في تأديب القاسم ابن الوزير عبيد الله بن سليمان .

وفى اعتقادنا أن المبرد أحسن بنبوغ الزجاج وتقدمه على أقرانه ، فبدأ بإعداده لأماكن علمية أخرى أسمى وأعلى مما هو فيه . ولا نظن أن السبب المادى صاحب تأثير كبير فى هذه التقدمة ، بدليل أننا وجدنا شيخه الأول ثعلباً قد اختاره من بين تلاميذه وأرسله لفضّ حلقة المبرد ، فإن دلّ هذا على شيء فإنما يدل على مكانته فى نفس شيخه الأول .

سبب غناه :

أشرنا فى موضع سابق أن سبب غنى الزجاج هو اتصاله وتأديبه للقاسم ابن وزير المعتضد عبيد الله ابن سليمان ، وعن هذا الأمر تحدّث الزجاج فقال : « كنت أودب القاسم بن عبيد الله ، وأقول له : إن بلغك الله مبلغ أيبك ، ووليت الوزارة ، ماذا تصنع بى ؟ »

فيقول : ما أخبئت .

فأقول له : تعطيني عشرين ألف دينار ؟ وكانت غاية أمنيى .

فامّصت إلاّ سنون حتى ولي القاسم الوزارة ، وأنا على ملازمتى له ، وقد صرّت

١ - هو عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد المتوفى سنة ٢٨٧ هـ انظر ترجمته فى البداية والنهاية ١١ / ٨٥

٢ - تولى الوزارة بعد وفاة أبيه جبراً لمصاهبه ، وهو سبب غنى الزجاج كما سئى (انظر ترجمته فى البداية والنهاية ١١ / ٨٥)

٣ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٤

نديه ، فدعّنتي نفسي إلى إذكاره بالوعد ، ثم هبته ، فلما كان في اليوم الثالث من وزارته ، قال لي : يا أبا إسحاق لم أرك أذكرتني بالنذر !

فقلت : عوّلت على رعاية الوزير أيّده الله ، وآته لا يحتاج إلى إذكاره لنذر عليه في أمر خادم واجب الحق .

فقال لي : إنه المعتضد ، ولولاه ما تعاطمني دفع ذلك إليك في مكان واحد ، ولكن أخاف أن يصير لي معه حديث ، فأسمح لي بأخذه متفرقاً .
فقلت : يا سيدي افعل .

فقال : اجلس للناس ، وخذ رقاعهم في الحوائج الكبار ، واستجعل عليها ، ولا تمنع من سألني شيئاً تخاطب فيه

قال : ففعلت ذلك وكنتُ أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع فيها وعرضت عليه شيئاً عظيماً ، فحصلت عندي عشرون ألف دينار وأكثر منها في مديدة .

فقال لي بعد شهر : يا أبا إسحاق حصل مال النذر ؟
فقلت : لا : فسكت ، وكنتُ أعرض فيسألني في كل شهر ، أو نحوه ، هل حصل مال النذر ؟

فأقول : لا ، خوفاً من انقطاع الكسب

وسألني يوماً فاستحييت من الكذب المتصل .

فقلت : قد حصل ذلك ببركة الوزير .

فقال : قرّجت والله غنيّ ثم أخذ الدواة ، ووقع لي إلى خازنه بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها ، وامتنعت أن أعرض عليه شيئاً ... فلما كان من غد ، جئته على رشي ، فأومأ إليّ هات ما معك

فقلت : ما أخذت من أحد رقعة ، لأنّ النذر قد وقع الوفاء به ...

فقال : يا سبحان الله ، أتراني كنت أقطع عنك شيئاً صار لك عادة
فقبلت يده ، وباركته من غير الرقاع ، فكنتُ أعرض عليه كلّ يوم شيئاً إلى أن مات ، وقد تأثّلت حالي هذه^(١) .

١ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ - ٩٢ وانباء الرواة ١ / ١٦٠ ومجمع الأدباء ١ / ١٢٢

منادمته للمعتضد :

قال ابن النديم : « ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يعلم أولاده ، وكان سبب اتصاله بالمعتضد^(١) أن بعض الندماء وصف المعتضد كتاب جامع المنطق الذي عمله عبدة النديم^(٢) وجعل كتابه جداول ، فأمر المعتضد القاسم ابن عبدة الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول .

وكتب إلى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج إلى شغل وتعب وأنه قد أسنّ وضعف عند ذلك ، فإن دفعتمونا إلى صاحبي إبراهيم بن السري رجوت أن يفي بذلك ففعل القاسم ، فقال الزجاج : أنا أعمل ذلك وكتبه وحمله الوزير إلى المعتضد ، فاستحسنه ، وأمر له بثلاثمائة دينار وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة ، وجعل له رزق في الندماء ، ورزق في الفقهاء ، ورزق في العلماء »^(٣) .

شيوخه :

تلقى الزجاج علمه عن طريقين :

أولها : ما تلقاه عن قدامى النحاة واللغويين - الذين لم يدركهم - بواسطة ما خلفوه في تراث .

ونظرة إحصائية - في كتابي معاني القرآن وإعرابه^(٤) ، وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف - على قلة المطبوع في الأول ، وصغر الثاني - إلى ما ورد من أسماء النحاة واللغويين القدامى - تكشف لنا كثرة اعتاده عليهم وأثرهم في تكون شخصيته . وإليك البيان بعدد مرات ورواد أسمائهم :

١ - كتاب معاني القرآن وإعرابه :

سيبويه (١٩) ، أبو الحسن الأخفش (١٧) ، أبو عبيدة (١٥) الفراء (٤) ،

١ - هو طلحة بن جعفر المتوكل على الله بن المعتصم بن هارون الرشيد توفي سنة ٢٨٨ هـ (البداية والنهاية ١١ / ٨٦)

٢ - هو محمد بن يحيى بن أبي عباد المكري اللغوي (انظر ترجمته في إنباء الرواة ٢ / ٢٢٢)

٣ - الفهرست ٩٠ وإنباء الرواة ١ / ١٦٤ ومجمع الأدباء ١ / ١٤٩

٤ - اكتفينا بما هو مطبوع منه .

الكسائي (٤) ، مطرب (٣) ، المازني (٢) ، ابن الإعرابي (١) ، الرياشي (١) ، القاسم بن سلام (١) ، يونس (١) .

٢ - كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف^(١) :

سيبويه (٦٩) ، الخليل (٣٧) ، المبرد (١٠) ، يونس (٥) ، الأخفش (٤) ، المازني (٣) ، الأصمعي (١) ، أبو عمرو بن العلاء (١) .

ومن هذا الإحصاء يتبين لنا أن الزجاج ألصق بسيبويه وكتابه من غيره ، فهو معجب به كثيراً حتى قال عنه : « وإذا تأملت الأمثلة في كتاب سيبويه تبين أن أعم الناس باللغة »^(٢) .

وننتج عن هذا الإعجاب فهم الزجاج لما في الكتاب ، لدرجة شهد له معاصروه بها ، فقد جاء في طبقات الزبيدي : « قال أبو علي : حدثني أبو بكر مبرمان ، قال : قصدت ابن كيسان لأقرأ عليه كتاب سيبويه ، فامتنع ، وقال : اذهب إلى أهله - يشير بذلك إلى الزجاج »^(٣) .

وثانيتها : من أخذ عنهم مباشرة .
وهم :

١ - أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدي ١٤١ والفهرست ١١٠ ونزهة الألباء ٢٢٨) ذكره الزجاج بقوله : « وكنت أقرأ على أبي العباس ثعلب ... »^(٤) وقوله أيضاً لأصحابه الذين أرادوا معه فضّ حلقة المبرد : « عودوا إلى الشيخ [ثعلب] ، فلست مفارقاً هذا الرجل [المبرد] ... »^(٥) .

١ - اعتدنا على فهرسة المحققة - الفاضلة هدى قراعه - للأعلام .

٢ - طبقات الزبيدي ٧٢

٣ - طبقات الزبيدي : ١٥٣

٤ - نزهة الألباء ٢٢٥

٥ - طبقات الزبيدي ١١٠

ودكر ذلك أيضاً فى: وفيات الأعيان ٤٩ / ١ واللباب ٦٢ / ٢ وشذرات الذهب ٢٥٩ / ٢

٢ - إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل القاضى ، وكنيته أبو إسحاق ، المتوفى سنة ٢٨٢ هـ (ترجمته فى : معجم الأدباء ١٢٩ / ٦ ، وبغية الوعاة ١ / ٤٤٣) وهو شيخ الزجاج فى القراءة وقد ذكر ذلك فى كتابه معانى القرآن ، قال : « وأكثر ما أرويه فى القراءة فى كتابنا هذا فهو عن أبي عبيد عما رواه إسماعيل بن إسحاق ، عن أبي عبد الرحمن ، عن أبي عبيد »^(١) .

وقال : « هذا ما سمعته من إسماعيل بن إسحاق القاضى »^(٢) .

وقال : « وأخبرني إسماعيل بن إسحاق »^(٣) .

وجاء فى طبقات الزبيدى (٧٥) : « قال أبو إسحاق : حدثني القاضى إسماعيل بن إسحاق » .

٣ - محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١٠١ وأخبار السيرافى ٧٢ والفهرست ٨٧ وتاريخ العلماء ٥٣ ونزهة الألباء ٢١٧)

ذكر الزجاج تلمذته عليه وقال : « فتيقنت فضله ، واسترحجتُ عقله وأخذت

فى ملازمته »^(٤) .

وذكره فى معانى القرآن ١ / ٣٥٠ ، ٢ / ٢٧٧ . وذكر ذلك أيضاً فى : أخبار السيرافى ٨٠ والفهرست ٩٠ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩

تلاميذه :

- إبراهيم بن عبيد الله البغدادى النجيمى ، وكنيته أبو إسحاق (المتوفى سنة ؟) (ترجمته فى : إنباه الرواة ١ / ١٧٠ ، ومعجم الأدباء ١ / ١٩٨ ، وبغية الوعاة ١ / ٤١٤)

١ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ١٥٧

٢ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ٩٦

٣ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ١٩٧

٤ - نزهة الألباء : ٢٢٥

ذكر ذلك النجيري نفسه (معجم الأدباء ١ / ٢٠٠) وذكر ذلك أيضاً في إنباه الرواة ١٧٠ / ٨

١- أحمد بن محمد بن أحمد المروزي ، وكنيته أبو الحسن ، المتوفى سنة ٢٤٢ هـ (ترجمته في تاريخ بغداد ٥ / ١٤٠ وإنباه الرواة ١ / ١٢٨ ومعجم الأدباء ٤ / ٢٣٣ ذكر ذلك في : معجم الأدباء ٤ / ٢٣٣

- أحمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المعروف بابن النحاس ، وكنيته أبو جعفر ، المتوفى سنة ٣٢٧ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدي ٢٢٠ ونزهة الألباء ٣٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٠١ ذكر ذلك في : طبقات الزبيدي ٢٢٠ وتاريخ العلماء ٢٣ ونزهة الألباء : ٢٩١ وقد روى ابن النحاس عنه كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف .

- أحمد بن محمد بن الوليد المعروف بابن ولاد المصري ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٣٣٢ هـ (ترجمته في طبقات الزبيدي ٢١٩ وإنباه الرواة ١ / ٩٩ ومعجم الأدباء ٤ / ٢٠١ . ذكر ذلك في : تاريخ العلماء ٣٧ وطبقات الزبيدي ٢١٩ وإنباه الرواة ٩٩ / ١

- إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ، وكنيته أبو علي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدي ١٨٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٤ ومعجم الأدباء ٧ / ٢٥ ذكر ذلك القالي نفسه (انظر : طبقات الزبيدي ٢١ . ٧٥ . ١٨٧) وذكر أيضاً في : إنباه الرواة ١ / ٢٠٨ ومعجم الأدباء ٧ / ٢٧ .

- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، وكنيته أبو علي ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ (ترجمته في : الفهرست ٩٥ ونزهة الألباء ٣١٥ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٧٣) ويلقبه الفارسي كثيراً بشيخنا (انظر : تاريخ بغداد ٦ / ٩٢ وإنباه الرواة ١ / ١٦٣) وذكره أيضاً في كتابه التكملة ٤٥٦ بقوله : حدثنا أبو إسحاق وذكر ذلك أيضاً في : تاريخ العلماء ٢٦ ونزهة الألباء ٣١٥ ، وطبقات القراء ١ / ٢٠٧ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٠

الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى ، وكنيته أبو القاسم ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

(ترجمته في الفهرست ٢٢١ وإنباه الرواة ١ / ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٨ / ٧٥) . ذكر ذلك في : إنباه الرواة ١ / ٢٨٨ ومعجم الأدباء ٨ / ٧٨ وبغية الوعاة ١ / ٥٠٠

- الحسن بن عبد الله الأصبهاني المعروف بلغدة أو لكذة ، وكنيته أبو علي له كتاب بلاد العرب حققه صالح العلي فيما أذكره (ترجمته في : الفهرست ١٢٠ وإنباه الرواة ٢ / ٤٣ ومعجم الأدباء ٨ / ١٣٩ ذكر ذلك في : معجم الأدباء ٨ / ١٤٠ وبغية الوعاة ١ / ٥٠٩ .

- الحسن بن عبد الله السيرافي ، وكنيته أبو سعيد ، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدي ١١٩ والفهرست ٩٣ ونزهة الألباء ٣٠٧) ذكر ذلك في : تاريخ العلماء ٢٨ .

- عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، وكنيته أبو القاسم ، المتوفى سنة ٣٣٧ أو ٣٣٩ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدي ١١٩ والفهرست ١١٨ ونزهة الألباء ٣٠٦) ذكر ذلك في : تاريخ العلماء ٤٦ ونزهة الألباء ٣٠٦ وإنباه الرواة ٢ / ١٦٠ وتلمذته للزجاج مشهورة ، حتى نسب إليه ملازمته له ، وأخذه عنه (انظر : وفيات الأعيان ١ / ٥٠ والبداية والنهاية ١١ / ١٤٩) .

- عبد الله بن جعفر بن درستويه وكنيته أبو محمد (المتوفى سنة ٢٤٧ هـ) (ترجمته في طبقات الزبيدي ١١٦ ، نزهة الألباء ٢٨٣) ، ذكر ذلك في تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٤ .

- علي بن عيسى الرماني ، وكنيته أبو الحسن ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ (ترجمته في تاريخ العلماء : ٣٠ ، والفهرست : ٦ في التكلة ، ونزهة الألباء : ٣١٨) ذكر ذلك في : تاريخ العلماء : ٣٠

- أبو الفهد البصري (ترجمته في : طبقات الزبيدي : ١١٩ ، والفهرست : ١٢٦ ، وإنباه الرواة ٤ / ١٥٢) ذكر ذلك في : الفهرست : ١٢٦ ، وإنباه الرواة ٤ / ١٥٢ ، وبغية الوعاة ٢ / ٢٤٩

- محمد بن أحمد المعمرى ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ (ترجمته فى :
معجم الأدباء ١٧ / ١٧٤ وبغية الوعاة ١ / ٥٠) ذكر ذلك فى معجم الأدباء ١٧ / ١٧٤ وبغية
الوعاة ١ / ٥٠

- محمد بن إسحاق بن أسباط المصرى ، وكنيته أبو النصر (ترجمته فى : طبقات
الزييدى : ٢٢١ وإنباه الرواة ٢ / ٦٨ ، ومعجم الأدباء ١٨ / ١٤) ذكر ذلك فى
طبقات الزييدى : ٢٢١ ، وتاريخ العلماء : ٢٢١ ، وإنباه الرواة ٢ / ٦٨ .

- محمد بن جعفر محمد الهمداني المراكى ، وكنيته أبو الفتح ، المتوفى سنة ٢٧١ هـ
(ترجمته فى : الفهرست ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢ / ١٥٢ وإنباه الرواة ٢ / ٨٢) ذكر
ذلك فى : تاريخ العلماء ٣٢

- محمد بن السرى المعروف بابن السراج ، وكنيته أبو بكر ، المتوفى سنة ٢٢٢ هـ
(ترجمته فى : طبقات الزييدى ١١٢ والفهرست ٩٢ وتاريخ العلماء ٤٠) ذكر ذلك
فى : الفهرست ٩٢ وإنباه الرواة ٢ / ١٤٥ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٩٧

- محمد بن سعيد البصير الموصلى ، وكنيته أبو جعفر (؟) (ترجمته فى : معجم
الأدباء ١٨ / ٢٠٣ وبغية الوعاة ١ / ١١٤) ذكر ذلك فى : معجم الأدباء ١٨ / ٢٠٣
وبغية الوعاة ١ / ١١٤ .

- محمد بن على المعروف بـ (مَبْرَمَان) وكنيته أبو بكر ، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ
(ترجمته فى : طبقات الزييدى ١١٤ وأخبار السيرافى ٨١ والفهرست : ٨٩) ذكر ذلك
فى : طبقات الزييدى ١١٤ وتاريخ العلماء ٤٩ وبغية الوعاة ١٧٩١

- محمد بن على المراكى ، وكنيته أبو بكر (؟) (ترجمته فى : الفهرست ١٢٧ وإنباه
الرواة ٢ / ١٩٦ ومعجم الأدباء ١٨ / ٢٦٣) ذكر ذلك فى : الفهرست ١٢٧ وإنباه
الرواة ٢ / ١٩٦ ومعجم الأدباء ١٨ / ٢٦٣

- محمد بن عيسى العمانى ، وكنيته أبو عبد الله (؟) (ترجمته فى : نزهة الألباء
٢١٣ وإنباه الرواة ٢ / ١٩٧ وبغية الوعاة ١ / ٢٠٦) ذكر ذلك فى : نزهة الألباء

٣١٢ وإنباه الرواة ١٩٧ / ٢ وفيه « أنه روى عنه كتاب فعلت وأفعلت ، ورواه الناس عنه ، حدث عنه به علي بن محمد بن الحسن بن قشيش المالكي » . وابن قشيش هذا مذكور في سلسلة رواة الكتاب .

مناظراته مع معاصريه :

- أثرت عن الزجاج عدة مجالس تناظر فيها مع معاصريه ، سواء أكانوا من المشهورين أم من غيرهم الذين يُدسّون عليه .

وفيا يلي إحصاء بمن التقى بهم على بساط البحث والمفاتشة وهو مرتب ترتيباً هجائياً بحسب أسمائهم :

١ - مع ثعلب ، في مجلس أبي عمر الزاهد (غلام ثعلب) ، دارت المناظرة حول اشتقاق الخراتين^(١) .

(مجالس العلماء : ١١٦)

٢ - مع ثعلب وأبي موسى الحامض^(٢) ، في مجلس ثعلب عندما دخل عليه أبو إسحاق ليعوده في مرض له ، وقد ردّ فيه الزجاج ألفاظاً على ثعلب أوردتها في الفصيح .

(معجم الأدباء ١ / ١٣٧ والأشباه والنظائر ٤ / ١٦٢ وإنباه الرواة ٣ / ١٤١)

٣ - مع جماعة دارت حول تصغير لفظة (المهوأن) من قول رؤية :

قد طرقت ليلي بليل هاجعا

تطوي إلينا مهوآنا واسعا^(٣)

(مجالس العلماء : ٢٩٦)

٤ - مع ابن الخياط محمد بن أحمد بن منصور^(٤) ، في مجلس الزجاج نفسه ، ودارت

١ - الخراتين : كوكبان (انظر : مجالس العلماء : ١١٦) .

٢ - هو سليمان بن محمد بن أحمد الحامض تلميذ ثعلب ، المتوفى في سنة ٣٠٥ هـ (انظر ترجمته في : طبقات الزبيدي ١٥٢)

والفهرست : ١١٧ نزعة الألباء ٢٤١ وإنباه الرواة ٢ / ٢١

٣ - ديوان رؤية ٩٢ وفي المجالس : (طرقت أسما) والمهوأن : الواسع من الأرض البعيد

٤ - ترجمته في طبقات الزبيدي ١١٧ والفهرست ١٢١ وتاريخ العلماء ٤٧ ونزعة الألباء ٢٤٧ وإنباه الرواة ٢ / ٥٤

المنظرة حول عدة أسئلة منها: كيف تقول خمستكم بينكم درهم؟

وكيف تبنى مثل جير دخل من قويت؟

وكيف تبنى مثل فعل من قويت؟

وكيف تبنى مثل عثول من قويت؟

(مجالس العلماء: ١٢٧ وأشير إليها في: الفهرست ١٢١ ونزهة الألباء ٢٤٧ وإنباه الرواة ٥٤ / ٣).

٥ - مع رجل غريب دسّه عليه أبو موسى الحامض، في المسجد بعد صلاة الجمعة، سأل الرجل عن جمع هَبِي وهَبِيَّة^(١)، وعن نظير جحمرش من قضيت، وقرأت، وعن وزن كينونة، وعن تصغير (أرؤس) اسم امرأة...

(مجالس العلماء: ٣٠٧ والأشباه والنظائر ٧٣ / ٣)

٦ - مع المبرد محمد بن يزيد

وقد أشرنا إلى هذه المناظرة عند دفع ثعلب للزجاج مع جماعة لفضّ حلقة المبرد، وكانت هي سبب ملازمة الزجاج له. وقد دارت حول ناصب زيد في (ما أحسن زيدا). (مجالس العلماء ١٦٤ وتاريخ العلماء ٥٥ ونزهة الألباء ٢٢٥).

٧ - مع هارون بن الحائك^(٢) في مجلس الوزير عبيد الله بن سليمان وبتدبير منه، دار حول قولهم: ضربت زيدا ضرباً.

(طبقات الزبيدي ١٥١ وإنباه الرواة ٣٦٠ / ٣)

وفاته:

لم تذكر المصادر تاريخاً لوالادته، وعلى العكس في ذلك مجدها تختلف في ذكر سنة

١ - الهَيُّ والمُهَيَّة : الصو، والصبيّة (مجالس العلماء ٣٠٨) .

٢ - توفي سنة ٢٩٢ هـ انظر ترجمته في : طبقات الزبيدي ١٥١ ونزهة الألباء ٢٢ وإنباه الرواة ٣٦٠ ونبية الوعاة ٢٣٠ / ٢ .

وفاته ، على الرغم من الشهرة ، والمكانة السابقة التي تقلدها الزجاج في أواخر سني حياته وتردد التحديد ما بين :

٢١٠ هـ - ٣١١ هـ - ٣١٢ هـ - ٣١٦ هـ والأغلب هو ٣١١ هـ فقد ذكره: تاريخ بغداد ٩٣ / ٦ ونزهة الألباء ٢٤٦ والأنساب للسمعاني ٢٥٨ / ٦ والمنتظم ١٧٦ / ٦ وإنباه الرواة ١٦٣ / ١ ومعجم الأدباء ١٣٠ / ١ وفيات الأعيان ١٥٠ / ١ والكامل لابن الأثير ١٤٥ / ٨ واللباب ٦٢ / ٢ وتهذيب الأسماء القسم الأول ١٧١ / ٢ والنجوم الزاهرة ٢٠٨ / ٢ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ ومفتاح السعادة ٣١١ / ١ وشذرت الذهب ٢٥٩ / ٢

أما السنوات الأخرى وهي ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٦ فلم تحصل على مثل هذا التأييد الكبير من كتاب التراجم بل جاءت في مصدر أو مصدرين أو ثلاثة دون التأكيد منها . فقد انفرد ابن الندم وحده بذكر سنة ٣١٠ هـ مع اتفاقه في الشهر واليوم إذ قال : « وتوفي الزجاج يوم الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة عشر وثلاثمائة » (الفهرست ٩٠) ولعل كلمة « إحدى » ساقطة من النص .

أما سنة « ٣١٢ هـ » فتفرد بروايتها أيضا القاضي التنوخي عن ابن درستويه ، قال : « وروي ابن خالويه أنه [الزجاج] توفي سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة ، وقاله : دخلت بغداد سنة أربع عشرة وثلاثمائة ، بعد موت الزجاج بستين » .

(تاريخ العلماء ٤٠)

أما سنة ٣١٦ هـ فقد ذكرها كل من :

- طبقات الزبيدي : ١١٢ -

- وتاريخ العلماء ٣٩ ولم يكن صاحبه متأكدا لأنه قال : « وقد روي أن وفاته قد تقدمت قبل السنة التي ذكرناها » ثم ذكر رواية ابن خالويه .

- وإنباه الرواة ١٦٣ / ١ ولم يكن صاحبه متأكدا لأنه ذكر أيضا سنة ٣١١ هـ

- وفيات الأعيان ١٥٠ / ١ ولم يكن صاحبه متأكداً لأنه ذكر أيضاً سنة ٣١١ هـ .
 وكان آخر ما سمع منه « اللهم احشروني على مذهب أحمد بن حنبل » ^(١) .
 وروى عن أبو العلاء المَعري أنه سمع « أنه لما حضرته الوفاة سُئِلَ عن سنه فمقد لهم
 سبعين » ^(٢) .

إلا أن الزبيدي قال: « وقد أناف علي الثمانين » ^(٣) وكذا في إنباء الرواة ١٦٣ / ١
 من آراء العلماء فيه:

شهد جملة من علاء العربية بفضل الزجاج وعلو قدره وتدينه منهم:
 أبو الحسن بن كيسان (ت ٢٩٩ هـ) فقد قال لبرمان عندما أراد قراءة كتاب سيبويه عليه: «
 اذهب إلى أهله. يشير بذلك إلى الزجاج » ^(٤) .
 وقال الأزهرى (ت ٣٧٠ هـ) فيه: « صاحب كتاب المعاني في القرآن، حضرته ببغداد بمدة
 فراغه من إملاء الكتاب، فألفت عنده جماعة يسمونه منه، وكان متقدماً في صناعته، بارعاً
 صدوقاً، حافظاً لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه » ^(٥) .
 وقال الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ): « كامل أهل الفضل والدين، حسن الاعتقاد، جميل
 المذهب، له مصنفات حسان في الأدب » ^(٦) .
 وقال أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ): « فإنه من أكابر أهل العربية ... وكان صاحب
 اختيار في علمي النحو والعروض » ^(٧) .
 وقال ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ): كان من أهل العلم والأدب والدين المثين » ^(٨) .
 وقال ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ): « كان فاضلاً ديناً، حسن الاعتقاد، وله من المصنفات
 الحسنة » ^(٩) .

- | | |
|---|--|
| ١ - معجم الأدباء ١٢٠ / ١ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٥ / ١ وبنية الوعاة ٤١٣ / ١ | |
| ٢ - معجم الأدباء ١٢٠ / ١ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٥ / ١ | |
| ٣ - طبقات الزبيدي ١١٢ | |
| ٤ - نزعة الألباء ٢٤٤ | ٧ - طبقات الزبيدي ١٥٣ وتاريخ العلماء ٥٢ وإنباء الرواة ٥٩ / ٢ |
| ٥ - اللباب ٦٢ / ٢ | ٨ - تهذيب اللغة ٢٧ / ١ |
| ٦ - البداية والنهاية ١١ / ١٤٨ | ٩ - تاريخ بغداد ٨٩ / ٦ |

وقد عُرف الزجاج بالوفاء والأخلاق ، فوفأؤه لأساتذته مشهور ، فهو الذي بكى على شيخه الأول أبي العباس ثعلب والذي كان يكنّ له الاحترام على الرغم في عداوة ثعلب له ، وفي هذا قال الزجاج : « وكان يحسبني شديداً ، ويجاهرني بالعداوة وكنتُ أئين له ، وأحتله لموضع الشيخوخة »^(١) وهو الذي تفقّد شيخه الثاني أبا العباس المبرد حتى وفاته .

ويروى لنا البغدادى خلفه مع رجل من أهل العلم اسمه مسينة ، أو مسيند ، حتى خرج الزجاج معه إلى حدّ الشتم فكتب إلى الرجل :

أبي الزجـاج إـلّا شـتم عـرضـي	لنـفـعـه ، فـأـكـشـه وـصـرّه
وأقـم صـادقـاً : ما كان حـُرُّ	ليطـلـق لـقـطـةً في شـم حـرّه
ولـسـو أنـي كـررتُ لـفرّ مـنـي	ولـكنـي لـلـنـسـون عـلى كـرّه
فأصـبح قـد وقـاه الله شـري	ليـوم لا وقـاه الله شـرّه

فلما اتصل هذا بالزجاج قصده راجلاً حتى اعتذر إليه وسأله الصفح^(٢)

شعره

حفظت لنا المصادر التي ترجمت للزجاج أبياتاً نُسبت له منها :

قال ياقوت : « في إملاء النجيريّ : أنشدني أبو إسحاق وهي له :

بـذلـني الـدهـرُ أـمـيراً مـغـوزـاً	بـيـدٍ كـان خـضـاً كـوثرـاً
إذا شـمـتُ كـفـه مـؤمـلاً	شـمـتُ مـنـهـا غـمـراً مـقـتـراً
بـأشـم مـسـكـهـا والعنـبرا	يـا بـدلاً كـان لـقـاء أغـوراً ^(٣)

قال ابن بشران (ت ٤٦٢ هـ) وأنشدت له :

قـمـودـي لا يـرـدُ الرزق عـنـي ولا يُـدْنيـه إن لم يُقـضَ شـئٌ

١ - معجم الأدباء ١ / ١٣٧

٢ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٢ وانظر : إساءه الرافعة ١ / ١٦٢ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٦ والمنتظم ٦ / ١٧٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢

٣ - معجم الأدباء ١ / ١٣٧

قَمَدْتُ فَقَدْ أَتَانِي فِي قَعُودِي وَبِزْتُ فَمَعَانِي وَالسَّيْرُ لِي
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْقَضْدَ أَذْنِي إِلَى رُشْدِي وَأَنْ الْجِرْصَ غَيُّ
تَرَكْتُ لَدَيْهِ دَلَجَ اللَّيَالِي وَلِي ظِلٌّ أَعِيشُ بِهِ وَقَيُّ^(١)

وروى الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) عن أبي محمد الوراق أنه قال : « كُنْتُ
بشارع الأنبار ، وأنا صَبِيٌّ فِي يَوْمِ نِيرُوز ، فَعَبِرَ رَجُلٌ رَاكِبٌ ، فَبَادَرَ بَعْضُ
الصَّبْيَانِ ، فَقَلَبَ عَلَيْهِ مَاءً ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ وَهُوَ يَنْفُضُ رِدَاءَهُ مِنَ الْمَاءِ :

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاءُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَاؤُهُ
فَلَمَّا عَبَرَ ، قِيلَ لَنَا : هَذَا أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ^(٢) .

مؤلفاته

خَلَّفَ الزَّجَاجُ جُمْلَةً فِي الْمَوْلُفَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالنَّحْوِ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَسْلَمْ مِنْ
عَوَادِي الزَّمَنِ ، فَمَا وَصَلَ إِلَّا الْقَلِيلُ ، وَفِيهَا يَلِي قَائِمَةٌ أَبْجَدِيَّةٌ بِهَا ، أَشْرْنَا إِلَى مَا هُوَ
مَفْقُودٌ ، أَوْ مَخْطُوطٌ ، أَوْ مَطْبُوعٌ .

- ١ - الإبانة والتفهيم عن بسم الله الرحمن الرحيم .
لم يذكره واحد من ترجوا له ، وإنما ذكره بروكلمان ١٧٢ / ٢ وقال : إِنَّ نَسْخَةً مِنْهُ
فِي جُوتَا : ٧٢٧ ولعلها هي التي ذكرها ابن خير في فهرسه : ٣١٤ وقال : « جزء
فيه شرح بسم الله الرحمن الرحيم لأبي إسحاق ، وذكر سند روايته » .
- ٢ - الاشتقاق :

ذَكَرَ فِي الْفَهْرَسْتِ : ٩١ وَتَارِيخُ الْعُلَمَاءِ : ٢٨ وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١ / ١٦٥ وَمَعْجَمُ
الْأَدْبَاءِ ١ / ١٥١ وَطَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ ١ / ١٠ وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١ / ٤١٢ وَمِفْتَاحُ
السَّعَادَةِ ١ / ١٦٤ وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٢ / ٢٥٩ وَكَشَفُ الظُّنُونِ ١٣٩١
وَمِنْهُ اقْتِبَاسٌ فِي الْمَزْهَرِ ١ / ٣١٥ نَصَّهُ : « مِثَالٌ فِي الْاِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ مِمَّا ذَكَرَهُ الزَّجَاجُ

١ - معجم الأدباء ١ / ١٤٧

٢ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٣ وانظر : نزعة الألباء ٢٤٥ وإنباء الرواة ١ / ١٦٢ والمنتظم ٦ / ١٧٩

في كتابه : قال قولهم شجرت فلانا بالرمح» .
ولعلّ منه ما رواه ياقوت عنه قال « إنّ كل لفظين اتفقتا ببعض الحروف ، وإن
نقص حروف إحداها عن حروف الأخرى ، فإنّ أحداها مشتقة من الأخرى »
(معجم الأدباء ١ / ١٤٤)

٣ - الأمالي

ذكر في وفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩
ومنه اقتباس في مشكل إعراب القرآن لابن مكى ١ / ١٧ ونصّه : « وقد ذكر الزجاج
في بعض أماليه عن الخليل أنّ [الله] أصله « ولاء » .
واقتراس في المزهرة ١ / ٤٠٩ ونصّه : « ومن أمالي الزجاج : من أسامى العسل :
السعائيب » .

٤ - الأنواء :

ذكر في الفهرست : ١٣٠ وتاريخ العلماء ٣٩ وإنباء الرواة ١ / ١٦٥ ووفيات
الأعيان ١ / ٤٩ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وكشف الظنون ١٣٩٩

ومنه اقتباس في تثقيف اللسان لابن مكى الصقلى ١٢٨ ونصّه : « وقال الزجاج
في كتاب الأنواء : إذا أخبرت عن الليلة التي أنت في صبيحتها ، قلت : أكلت
الليلة كذا ، ورأيت الليلة في المنام كذا ، تقول ذلك في أول النهار إلى نصفه ، ثم
تقول من نصف النهار إلى آخره : فعلت البارحة ولا تقول : فعلت الليلة » .
وهو من مصادر عبد القادر البغدادي في الخزانة وسمّاه كتاب الأنواء وأسماء الشهور
(الخزانة ١ / ١١)

ومنه اقتباس فيها ١ / ٣٦٩ ونصّه : « قال أبو إسحاق الزجاج في كتاب
الأنواء : ذراع الأسد المقبوضة ، وهما كوكبان نيران بينهما كواكب صفار » .
٥ - خلق الإنسان :

ذكر في ذلك الفهرست : ٩١ وابن خير : ٣٦٥ وإنباء الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم
الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح

السعادة ١ / ١٦٤ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ توجد منه نسخة بالمكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة ضمن مجموع برقم ٣٣٢ لغة تيمور (ص ٣٠٨ - ٢٤١) .
وذكر بروكلمان ٢ / ١٧٢ أن نسخة منه بالمتحف البريطاني ثاني ٨٣٦
٦ - خلق الفرس :

ذكر في الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ٧٢٣

٧ - الرد على ثعلب في الفصيح :
ذكر في نزهة الألباء : ٢٤٤ ونص الرد في معجم الأدباء ١ / ١٤٧ والأشباه والنظائر ٤ / ١٦٥ والمزهر ١ / ٢٠٢ وأشار إليه القفطى في إنباه الرواة ٣ / ١٤١ ومنه نسخة في المكتبة التيمورية ، بدار الكتب بالقاهرة ، ضمن مجموع برقم ٣٣٢ لغة تيمور من (ص ١ - ٥) . وعقب ياقوت على رد الزجاج بقوله : « وهذه المآخذ التي أخذها الزجاج على ثعلب لم يسلم إليه العلماء باللغة فيها ، وقد ألفوا تأليف في الانتصار لثعلب » .

(معجم الأدباء ١ / ١٤٣)

من هؤلاء أبو منصور الجواليقي . (ت ٥٤٠ هـ) فعلى الرغم من كونه متابعاً للبصريين في معظم مسائل الخلاف بين الفريقين ، لكن اهتمامه بالرواية وحبه وشغفه بها ، جعله لا يفرط بأية رواية حتى إذا خالفت قياس أصحابه ، فناصر ثعلب الكوفي ، على الزجاج البصري ، وألف رسالة في الرد عليه تقع في إحدى عشرة صفحة محفوظة في مكتبة الأسكوريال ، ودار الكتب بالقاهرة نسخة منها ، وقد نشرت بتحقيق الدكتور صبيح التميمي ، والدكتور عبد المنعم أحمد بعنوان (الرد على الزجاج في مسائل أخذها على ثعلب) وطبعت على نفقة جامعة السليمانية بالعراق سنة ١٩٧٩

٨ - الشجرة :

لم يذكره واحد من ترجوا له ، وذكره بروكلمان ١٧٢ / ٢ وسماه أيضاً التقريب وقال : إنه في القيروان .

وفي مغنى اللبيب لابن هشام ١٦٣ / ١ اقتباس منه ، ونصّه : « جَلَل حرف بمعنى نعم حكاه الزجاج في كتاب الشجرة » .

٩ - شرح أبيات سيويه :

ذُكر في الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١٦٥ / ١ ، ومعجم الأدباء ١٥١ / ١ ، وبغية الوعاة ٤١٢ / ١ وطبقات ١٠ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٤ / ١ وكشف الظنون

١٤٢٨

١٠ - المروض :

ذُكر في الفهرست ٩٢ وابن خير : ٢٥٦ وإنباه الرواة ١٦٥ / ١ ومعجم الأدباء ١٥١ / ١ ووفيات الأعيان ٤٩ / ١ والنجوم الزاهرة ٢٠٨ / ٣ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ وبغية الوعاة ٤١٢ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٤ / ١ ، وشذرات الذهب ٢٥٩ / ٢ وكشف الظنون ١٤٣٨ وفي المخصص ٥٦ / ١٧ رأى للزجاج في مسألة عروضية ولمّله اقتباس من هذا الكتاب ، وهو : « لا يجوز في فاعلان من الرمل ، فإذا قلنا : قيل وقال ، وجعلنا اللام موقوفة ، فقد صار فَعْلان مكان « فاعِلان » وإذا أطلقناها صار فاعلاتن » .

١١ - الفرق :

ذُكر في الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١٦٥ / ١ ومعجم الأدباء ١٥١ / ١ ووفيات الأعيان ٤٩ / ١ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ . وكشف الظنون ١٤٤٦ باسم (الفرق) وفي نزهة الألباء ٢٤٤ باسم (الفرق بين المؤنث والمذكر) .

١٢ - فعلت وأفعلت : هو هذا الكتاب الذى نشره محققاً ومضبوطاً للمرة الأولى .

١٣ - القوافى : ذُكر في : الفهرست : ٩١ وإنباه الرواة ١٦٥ / ١ ومعجم الأدباء ١٥١ / ١ . والنجوم الزاهرة ٢٠٨ / ٢ ومفتاح السعادة ١٦٤ / ١ وكشف الظنون ١٤٥١ وسماه ابن خير في فهرسته ٢٥٦ الكافى في أسماء القوافى .

١٤ - مافتره من جامع المنطق :

ذِكْر في الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١
ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ٥٧٥ وهديّة
العارفين ١ / ٥ وقد أشرنا في موضع سابق إلى أنه كتاب في اللغة عمله محبرة النديم
بشكك جداول ، ولم يجد المتضد من يفسره غير الزجلج .

١٥ - ما ينصرف وما لا ينصرف :

ذِكْر في الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١
ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ توجد نسخة منه بدار الكتب
بالقاهرة تحت رقم ١٤٩ نحو وقد نُشِر الكتاب بتحقيق الأستاذة هدى قراءة سنة ١٩٧١
بالقاهرة .

وقد أشار بروكلمان ٢ / ١٧٢ إلى هذا الكتاب باسم (سر النحو) متابعاً إلى ما هو
موجود في فهرس دار الكتب ، وهو خطأ أوضحته محققة الكتاب (انظر مقدمة
الكتاب : ٣٢)

١٦ - مختصر في النحو :

ذِكْر في الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات
الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢

١٧ - معاني القرآن وإعرابه :

ذِكْر في تهذيب اللغة ١ / ٢٧ والفهرست : ٩١ وتاريخ العلماء ٢٨ وتاريخ
بغداد ٦ / ٨٩ وابن خير : ٦٤ ونزهة الألباء ٢٤٤ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥
ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢
ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٨ وطبقات المفسرين ١ / ١٠
وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وهو أشهر كتبه حتى عُرف بصاحب كتاب المعاني
(تهذيب اللغة ١ / ٢٧ ، وتاريخ بغداد ٦ / ٨٩)

وقد نُشِر منه جزءان بتحقيق الدكتور عبد الجليل شلبي سنة ١٩٧٤ بالقاهرة .

١٨ - المقصور والممدود :

ذَكر في كشف الظنون ١٤٦١ / ٢ هدية العارفين ١ / ٥

١٩ - النوادر :

ذَكر في الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ٤٩ / ١ ومعجم الأدباء ١٥١ / ١ ووفيات

الأعيان ٤٩ / ١ ومفتاح السعادة ١٦٤ / ١ وطبقات المفسرين ١٠ / ١ وكشف

الظنون ١٩٨٠

المؤلفات المنسوبة للزجاج :

١ - إعراب القرآن :

لم يذكره أحد ممن ترجموا له . وقد نُشر الكتاب بتحقيق السيد إبراهيم الأبياري

سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٥ بالقاهرة ورجَّح المحقق أنَّ الكتاب لمكى بن أبى طالب المتوفى سنة

٤٣٧ هـ .

٢ - حروف المعاني :

لم يذكره أحد ممن ترجموا له ، وذكره بروكلمان ١٧٢ / ٢ ضمن مؤلفات الزجاج

وقال : إن نسخة منه في لالى : ٣٧٤٠ ونسبه أيضاً إلى الزجاجي تلميذ الزجاج

(انظر ١٧٥ / ٢)

فعلت وأفعلت فى ترات العربفة

صففة فعلت وأفعلت نالت عناية كبرفة من علماء العربفة ، وقد ألف فىها من قبل عصر الزجاج ، ومن بعده ، وفىما ىلى إحصاء بأسماء علماء العربفة الذفن ولجوا مفدان هذا اللون من التألف مرتبة حسب تأرفخ وففاتهم وسنرف با هو مخطوط منها أو مطبوع .

١ - محمد بن المستفر المعروف بقطرب (توفى ٢٠٦ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٧٨ وتأرفخ العلماء ٨٢) ذكر ذلك فى : الفهرست ٧٩ وإنباء الرواة ٢ / ٢٢٠ ومعجم الأدباء ١٩ / ٥٣ ووففات الأفعان ٤ / ٣١٢ وكشف الظنون ١٤٤٧ .

- أبو زكرفا ففى بن زفاد الفراء (توفى ٢٠٧ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٨٩٨ تأرفخ العلماء ١٨٧ وإنباء الرواة ٤ / ١٧) . ذكر ذلك فى : الفهرست ١٠٠ وإنباء الرواة ٤ / ١٧ ومعجم الأدباء ٢٠ / ١٤ وكشف الظنون ١٤٤٧

- أبو عبفدة معمر بن المثنى (توفى سنة ٢١١ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٧٩ وتأرفخ العلماء ٢١١ وإنباء الرواة ٢ / ٢٧٦) . ذكر ذلك فى : الفهرست ٨٠ وإنباء الرواة ٢ / ٢٨٦ ووففات الأفعان ٥ / ٢٣٩ وبغفة الوعاة ٢ / ٢٩٥ - أبو زفد الأنصارى (المتوفى سنة ٢١٥ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست : ٨١ ، وتأرفخ العلماء ٢٢٤ وإنباء الرواة ٢ / ٢٠) ذكر ذلك فى : الفهرست ٨١ وإنباء الرواة ٢ / ٣٥ ووففات الأفعان ٢ / ٣٧٩ وبغفة الوعاة ١ / ٥٨٣

- عبء الملك بن قرفب الأصمعى (المتوفى سنة ٢١٦ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٨٢ وتأرفخ العلماء ٢١٨ ونزهة الألباء ١١٢) ذكر ذلك فى : الفهرست ٨٢ وإنباء الرواة ٢ / ٢٠٣ وبغفة الوعاة ٢ / ١١٢

- أبو عبيد القاسم بن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ١٠٦ وتاريخ العلماء ١٩٧ ونزهة الألباء ١٣٦) ذُكر ذلك في بروكلمان ١٥٩ / ٢ ، وأشار إلى أنه في دار الكتب بالقاهرة ٢٨١ / ٣ والكتاب مفقود من الدار المذكورة . وفي أكبر الظن أنه باب من كتابه الغريب المصنف ، نظير ما عمل في باب الأجناس الذي نُشر وكأنه كتاب مستقل وليس هو كذلك .

- أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزي (توفي سنة ٢٣٣ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ٨٥ وتاريخ العلماء ٨٠ ونزهة الألباء ١٧٢) ذُكر ذلك في الفهرست ٨٦ وإنباه الرواة ١٦٢ / ٢

- يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت (توفي سنة ٢٤٤ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ١٠٧ وتاريخ العلماء ٢٠١ نزهة الألباء ١٧٨) ذُكر ذلك في : الفهرست ١٠٨ وإنباه الرواة ٥٠ / ٤ ومعجم الأدباء ٥٢ / ٢٠ .

- أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني (توفي سنة ٢٥٥ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ٨٦ وتاريخ العلماء ، ونزهة الألباء ١٨٩) نُشر الكتاب بتحقيق الدكتور خليل العطية سنة ١٩٧٩ بالبصرة .

- محمد بن الحسن الأحول تلميذ ابن الأعرابي (كان حياً سنة ٢٥٠ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ١١٧ وإنباه الرواة ٩١ / ٣ وبغية الوعاة ٨١ / ١) ذُكر ذلك في : الفهرست ١١٧ وإنباه الرواة ٩٢ / ٣ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٢٦ وبغية الوعاة ٨٢ / ١

- أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب (المتوفى سنة ٢٩١ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ١١٠ ، وتاريخ العلماء ١٨١ ونزهة الألباء ٢٢٨) ، ذُكر ذلك في : تاريخ العلماء ١٨١

- أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (توفي سنة ٣١١ هـ) وهو هذا الكتاب .
- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (توفي سنة ٣٢١ هـ) (انظر ترجمته في : الفهرست ٩١ وتاريخ العلماء ٢٢٥ ونزهة الألباء ٢٥٦) ذُكر ذلك في :

- الفهرست ٩٢ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٣٦ وبغية الوعاة ١ / ٧٨ :
- أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستوية (توفي سنة ٣٤٧ هـ) (انظر ترجمته :
الفهرست ٩٣ وتاريخ العلماء ٤٦ ونزهة الألباء ٢٨٣) ، ذكره ابن
درستويه نفسه ، فبعد أن تحدث عن صيفي فعلت وأفعلت ، قال : « وقد استقصينا
ذلك كله في كتاب فعلت وأفعلت » .
(المزهري ٢٨٦ / ١)
- أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم (توفي سنة ٣٥٦ هـ) (انظر ترجمته في
طبقات الزبيدي ١٨٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٤ وبغية الوعاة ١ / ٤٥٣) ذكر
ذلك في : طبقات الزبيدي ١٨٦ وابن خير ٢٥٣ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٦
وبغية الوعاة ١ / ٤٥٣ وكشف الظنون ١٤٤٧ .
- أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى (توفي سنة ٣٧١ هـ) (انظر ترجمته
في : إنباه الرواة ١ / ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٨ / ٨٦ وبغية الوعاة ١ / ٥٠٠) ، وذكر
ذلك في : معجم الأدباء ٨ / ٨٦ ، وبغية الوعاة ١ / ٥٠١ وكشف الظنون ١٤٤٧
- أبو منصور الجواليقي ، موهوب بن أحمد (توفي سنة ٥٤٠ هـ) (انظر ترجمته
في : إنباه الرواة ٣ / ٣٣٥ وبغية الوعاة ٢ / ٣٠٨) نُشر الكتاب بتحقيق الأستاذ
ماجد الذهبي (بدمشق سنة ١٩٨٢)
- أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن الأنباري (توفي سنة ٥٧٧ هـ) (انظر ترجمته
في : إنباه الرواة ٢ / ١٦٩ وبغية الوعاة ٢ / ٨٦) ذكر ذلك في : الوافي في
الوفيات للصفدي ، نقلاً عن حاشية إنباه الرواة ٢ / ١٧٠ وبغية الوعاة ٢ / ٨٧
وإيضاح الكنون ٢ / ٣٢٠
- القاسم بن القاسم الواسطي (توفي سنة ٦٢٦ هـ) (انظر ترجمته في : إنباه الرواة
٣ / ٣١ وبغية الوعاة ٢ / ٢٦٠) ذكر ذلك في معجم الأدباء ١٦ / ٢٩٧
وفوات الوفيات ٢ / ١٩٢

- الكشي^(١) (٤) ذكر ذلك في إنباه الرواة ٢ / ٤٠
من أفردوا فصولاً مستقلة .

١ - أبو عبيد القاسم بن سلام (توفي سنة ٢٢٤ هـ) (سبقت ترجمته) ، انظر :
الغريب المصنف ورقة .

٢ - يعقوب بن السكيت (توفي سنة ٢٤٤ هـ) (سبقت ترجمته) انظر : إصلاح
المنطق : ٢٢٥ ، ٢٢٧ .

٣ - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (توفي سنة ٢٧٦ هـ) (انظر ترجمته في :
طبقات الزبيدي ١٨٣ . وإنباه الرواة ٢ / ١٤٣ وبغية الوعاة ٢ / ٦٣) انظر :
أدب الكاتب ٢٢٣ باب فَعَلْتُ وأفعلت ...

٤ - أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (توفي سنة ٢٩٩ هـ) (سبقت
ترجمته) انظر : فصيح ثعلب ١١ وما بعدها (النشرة الأجنبية) .

٥ - أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (توفي سنة ٣٢١ هـ) (سبقت ترجمته)
(انظر : جوهرة اللغة باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٤٣٤)

٦ - أبو بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية (توفي سنة ٣٦٧ هـ) (انظر
ترجمته في : إنباه الرواة ٣ / ١٧٨ وبغية الوعاة ١ / ١٩٨) جاء ذلك في صدر كل
باب من كتابه الأفعال .

٧ - أبو عثمان سعيد بن محمد المعافري المعروف بابن الحداد (توفي بمحدود سنة
٤٠٠ هـ) (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١ / ٥٩٨) ، جاء ذلك في كل باب من
أبواب كتابه الأفعال .

٨ - أبو الحسن بن أحمد المعروف بابن سيده (توفي سنة ٤٥٨ هـ) (انظر ترجمته في ٧ / ١٥ ..
إنباه الرواة ٢ / ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢ / ١٤٣) جاء ذلك في المخصص ١٤ / ٢٢٧ .

٩ - علي بن جعفر المعروف بابن القطاع (توفي سنة ٥١٥ هـ) (انظر ترجمته في
إنباه الرواة ٢ / ٢٣٦) جاء ذلك في ملاحظات مبثوثة في كتابه الأفعال .

١ - في معجم البلدان : كش ٤ / ٤٦٢ ورد ما يلي : - أبو زرعة محمد بن أحمد الكشي .

- عبد بن حميد الكشي .
- أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله البصري الكشي .

كتاب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

لعل كتاب « فعلت وأفعلت » للزجاج هو أول كتاب في بابهِ اكتسب بحلّة جديدة في التنظيم والترتيب ، ويظهر هذا جلياً إذا ما قورن بكتاب « فعلت وأفعلت » لأبي حاتم السجستاني (٢٥٥ هـ) باعتباره أقدم ما وصل إلينا في هذا اللون من التأليف . وأبرز مظاهر التنظيم هو تصنيف الكتاب إلى أبواب على حروف المعجم متّخذاً من الترتيب الألفبائي أساساً لذلك ، وقد صرّح الزجاج عمّا يرمي إليه من وراء هذا التنظيم ، فقد قال في مقدمة كتابه : « وإِنَّمَا أَلَفْتُ هذا التأليف ليسهل التماسه على طالبيه ، فإذا جاء شيء في أوله الباء طَلَبْتُهُ في بابهِ ، وكذلك سائر الحروف من بابهِ ذلك » .

والكتاب بعمومه يقع في ثلاثة أقسام رئيسية :

الأول : وهو الأكبر حجماً ومادة - يقع في ستة وخمسين باباً . ثمانية وعشرون باباً لما هو متفق المعنى ، وثمانية وعشرون أخرى لما هو مختلف المعنى وقد جاءت متداخلة . نظير : باب الباء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد .

باب الباء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف .

باب التاء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

باب التاء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

وترتيب الأبواب عنده هو : الباء ، التاء ، الثاء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، الدال ، الذال ، الراء ، الزاي ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاد ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، همزة ، الياء .
الثاني : ويقع في ثمانية وعشرين باباً خصّه بما تُكَلِّمُ فيه بأفعلت دون فعلت ، وما اختير فيه افعلت دون فعلت ، وبترتيب الأبواب السابق الذكر .

الثالث : ويقع في ثمانية وعشرين باباً خصّه بما تُكَلِّم فيه بفعلت دون أفعلت ، وما اختير فيها فعلت دون أفعلت ، وبالترتيب السابق .
غير أن الزجاج لم يميّز بين النوعين في كل قسم من القسمين الثاني والثالث ، فهو لم يشر إلى ما تكلم فيه بفعلت أو أفعلت ، وكذا لم يُشير إلى المختار منهما .

منهجه العام :

- ١ - تقديم « فعلت » على « أفعلت » ، واتباع الصيغتين إذا كانا متفقين في المعنى ، وإلاّ اتبع كل صيغة معناها ، نظير : ثرى المكان ، وأثرى : إذا ندى بعد ييس .. ونجذت الرجل : غلبته ، وأنجذته : أعنته ..
- ٢ - جاء على ندرة ذكره المختار من الصيغتين ، نظير : « برقت السماء ، وأبرقت ، والاختيار في هذا برق » ... « ووقفت الدابة ، وأوقفتها (بالآلف) رديئة جداً ...
- ٣ - قد يترك المعنى أحياناً ، ولعله يرى فيه وضوحاً سبباً لهذا الترك .
نظير :- « وبريت القلم ، وأبريت الناقة : إذا جعلت لها بُرة » .
- « تَعَسَّه الله وأتَعَسَّه » .

٤ - توثيق الدلالات بالشواهد المعتبرة بها قليل إذا ما قورن بضخامة مادة الكتاب اللغوية . وما جاء منها : (٦) آيات قرآنية ، وحديث واحد و (٣١) بيتاً من الشعر منها (١٣) بيتاً غير منسوب ، نسبنا منها (٨) أبيات . أما شعراؤه فهم ما بين جاهلي ، ومخضرم ، وأموي .

أما مصادره في العلماء فقليل جداً . وكأنّ من منهجه عدم نسبة الآراء إلى أصحابها ، إلاّ في النادر ، وما جاء فهو : أبو عبيدة في (٦) مواضع ، وأبو زيد في (٣) ، والأصمعي في موضعين ، وأبو الخطاب في موضع واحد .

٥ - من مظاهر التنظيم في الكتاب :

١ - ذكره صيغة الماضي فالمصدر (وهو الغالب) .

نظير : « غلّ الرجل ... غلّولاً ، وأغلّ إغلالاً ... » .

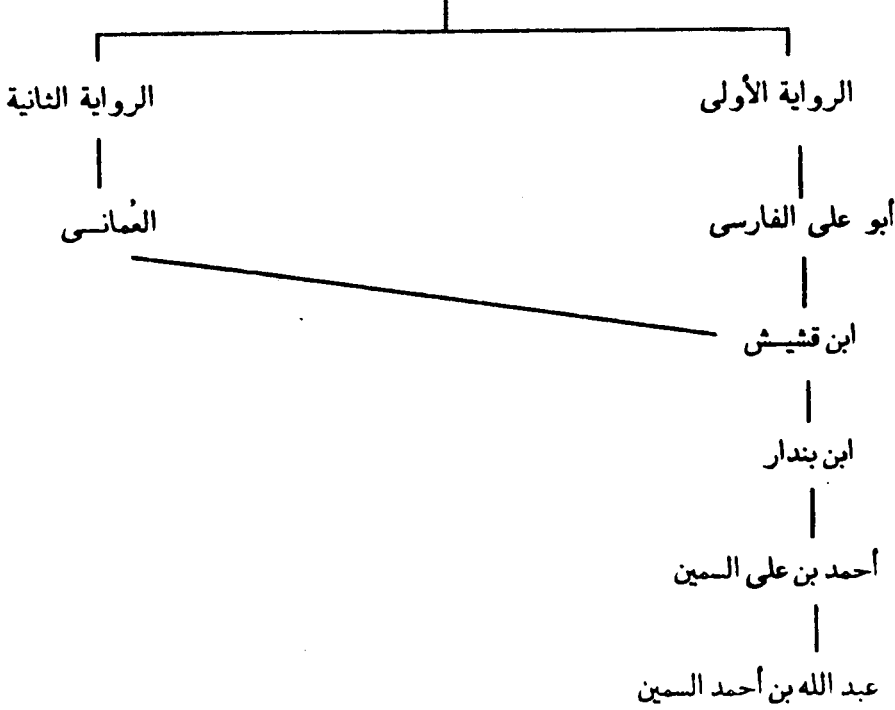
و « وعجفت الدابة عجفاً ، وأعجفتها إعجافاً : إذا أهزلتها .. » .

- ب - ذكر الماضي فالمضارع فالمصدر نظير : « - غار الماء يغور غوراً » .
« - وزغلتُ الزادة أزغلتها زَغلاً ... » .
ح - ذكر المصادر المتعددة للصيغة الواحدة ، نظير :
« شبرتُ فلاناً شَبَرًا وشَبَرًا ... » .
« وأنصفتُ في المعاملة إنصافاً ونصفةً ... » .

رواية الكتاب



الزجاج



الرواية الأولى: جاءت في سند الكتاب .

الرواية الثانية: أشار إليها القفطي في ترجمته للمعاني (إنباه الرواة ١٦٧/٣) .

مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات هي :

١ - مخطوطة مكتبة أحمد الثالث باستامبول في تركيا (= أ) وهي ضمن مجموع مخطوط لديها برقم (٢٧٢٩) وعنه مصورة بمعهد المخطوطات التابع للجامعة الدول العربية والكتاب يقع في (١٥) صفحة ومسطرته (٢٥) سطراً في الصفحة الواحدة ، في كل سطر عشر كلمات في المتوسط ، ومكتوب بخط فارسي دقيق جميل وخال من الضبط بالشكل . وقد استثمر الناسخ حواشي الصفحات ، فكتب في جوانب ثلاثة من كل صفحة وبخطوط مائلة ، مختلفة الميلان ما بين أعلى الصفحة وأسفلها ومادتها تعادل مادة الصفحة نفسها .

وتتميز هذه النسخة بكونها قد صُدِّرت بسند كامل لرواية الكتاب مرفوعاً لأبي إسحاق الزجاج . وَخُتِمَتْ بباب الياء من فعلت وأفعلت ، أى سقط منها بابان هما : ما اختير فيه أفعلت دون فعلت . وما اختير فيه فعلت دون أفعلت .

وقد اعتمدنا في إخراج هذين البابين على نسخة دار الكتب المصرية ونسخة الظاهرية .

- ٢ - مخطوطة دار الكتب بالقاهرة (= م) وهي ضمن مجموع محفوظ لديها برقم (٢٣٤ مجاميع) يحتوي على عدة كتب نُسخَت عام ٩٧٥ هـ وهي :
- ١ - كتاب المنجد في اللغة ، لأبي الحسن الهنائي المعروف بكراع (٨٢ - ١)
 - ٢ - كتاب فعلت وأفعلت ، لأبي حاتم السجستاني (٨٢ - ١١٥)
 - ٣ - كتاب خلق الإنسان ، لإبي إسحاق الزجاج (١١٦ - ١٢٨)

* انظر صفحات المخطوطة المصورة .

- ٤ - شرح قصيدة ، للمرحومي - قيل إنه من ولد سيدنا عثمان رضى الله عنه
(١٢٩ - ١٣٣)
- ٥ - مقصورة لشمس الدين الفارضى مضاهيا فيها مقصورة ايبين دريد (١٣٥ -
١٣٦ أ)
- ٦ - كتاب الأجناس فى كلام العرب المنسوب لأبى عبيد القاسم بن سلام (١٣٧ -
١٤٣) .
- ٧ - كتاب فعلت وأفعلت ، لأبى إسحاق الزجاج - هذا الكتاب - (١٤٥ - ١٥٩
أ) .
- ٨ - كتاب أيمان العرب وطلاقتها فى الجاهلية ، لأبى إسحاق إبراهيم النجيرى
(١٥٩ ب - ١٦٤ أ)
- ٩ - كتاب مثلثات قطرب (١٦٥ - ١٧١ أ)
وهذا الكتاب يقع فى (٣١) صفحة ، ومقاسه ١٨ × ١٥ ومسطرته (٢٧) سطراً فى
الصفحة الواحدة فى كل سطر منها نحو (١٢) كلمة ، مكتوب بخط خال من الضبط
بالشكل إلا فى النادر .
- والمخطوطة خالية من السند إذ تبدأ ب : بسم الله الرحمن الرحيم ربّ أعن . قال أبو
إسحاق إبراهيم بن السرى النحوى الزجاج
وفى خاتمتها جاء : تمّ كتاب فعلت وأفعلت بحمد الله ، وعونه ، وتأنيده ، ونصره ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً فى يوم
الأثنين المبارك لثمان بقيت من شهر الحجة الحرام سنة تسع
وسبعين وتسعمائة ، أحسن الله عاقبتها .
ولم يسقط منها إلا باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد .
- ٢ - مخطوطة الظاهرية (= ظ) . وهى ضمن مجموع مخطوط لدى دار الكتب
الظاهرية برقم (٧٣٠٥) يحتوى على عدة كتب تبدأ بالورقة ٥٥ ب وتنتهى بالورقة
١٠٠ أ أى عدد أوراقها (٤٦) ومسطرتها ١٤ × ١١ نسخت سنة ٧٦٨ هـ .

والمخطوطة خالية من السند . وقد اعتمدنا على نشرتها التي أصدرها الأستاذ ماجد حسن الذهبي مدير دار الكتب الظاهرية التي صدرت في دمشق أوائل سنة ١٩٨٤ هـ .

وللكتاب ثلاث نشرات هي :

أولاً : نشرة السيد محمد بدر الدين النعساني في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ضمن كتاب الطرف الأدبية (١٢٩ - ١٨٨) . اعتمد فيها على نسخة دار الكتب المصرية (= م) فحسب . ومع تقديرنا للعمل العلمي ، والفضل الرائد للأستاذ النعساني ، إلا أننا لاحظنا على نشرته أموراً أهمها :

أ - مواضع تحريف نافت على الستين موضعاً .

ب - إسقاط ألفاظ ، وإضافة أخرى دون الإشارة إلى ذلك .

ج - تغيير موضعي بابي الهمزة والياء الأخيرين ، فما جاء في النسختين من ترتيب هو :

باب الهاء .

باب الهمزة .

باب الياء .

إلا أنّ النعساني قدّم باب الياء على باب الهمزة اعتماداً على ما جاء في مقدمة النسخة التي اعتمدها وهو :

« فأول باب فيه باب الباء وآخر باب فيه ما أوله الهمزة وتسميه الناس الألف وإنما ألفناه »

أما ما جاء في صدر مخطوطة أحمد الثالث (= أ) فهو : « فأول باب فيه باب الباء ، وآخر باب فيه ما أوله الهمزة ، وتسميه الناس الألف ويليه الياء ، وإنما ألّفت » أي أن عبارة « ويليه الياء » ساقطة من « م » يدلّل على ذلك بالإضافة إلى وجودها في صدر مخطوطة .. أ . هو ترتيب الأبواب الذي جاء في النسخة المصرية نفسها .

د - سقوط باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد لسقوطه أصلاً من المخطوطة المعتمدة .

ثانياً - نشرة الدكتور محمد عبد المعين خفاجي في القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م . اعتمد فيها كسلفه على نسخة دار الكتب المصرية (= م) فحسب . وما لاحظناه على نشرة السيد النعساني هو بعينه في هذه النشرة ، وكان الدكتور خفاجي اعتمد نشرة النعساني ، لا المخطوطة . وفيما يلي قائمة بالتحريفات التي وقفنا عليها في للنشرتين السابقتين .

التحريف	التصحيح
بن الرجل وأبن الناقة الأعشى :	بس الرجل ... وأبس الناقة الأعشى :
أثوى وقصر ليله ليرودا ففضى وأخلف قبلة الموعودا	أثوى وقصر ليله ليزودا ففضى أو أخلف من قنبلة موعدا - - - - -
- جدا الرجل وأجدى : إذا انتصب - وجديت الشيء : عنه - وجزيتيه على أصله - حسنه وأحسنه : إذا أغضبه - وحشمت الرجل ... إذا جلس إليك فأذنته حقت المشاية ... وأحقت : سمت - حدثت الدابة ... وأحدثتها إذا هزلتها - وحكك الأمر ... وأحكك : إذا اشكل - وعده فهو خالف	- جدا الرجل وأجذى ... وجدبت الشيء : عبثته وجزيتيه على فعله حشبه وأحشبهإليك فأذيتيه حقت وأحقت حرثت الدابة وأحرثتها حكك ... وأحكك وعبد خالف

التحريف

التصحيح

- ردت الدابة وأردفتها
- وأزاله يزيله : إذا محاه
- زَهَرَتْ عَيْنُهُ وأزهرت
- زغلت المرارة
- سفن الرجل الباب وأسفنه
- سقفت الحوض وأسقفتـه
- لبَطْتُـه
- شكرت الرجل وأشكرته : إذا أعطيته
- وأضل إمامه إذا فقد ماءه
- ... لئـلا ينصـ
- وعصفت القارورة وأعصفتها
- عَفَّت الفرس وأعفت : إذا عظم بطنها
- غسّ وأعسّ : إذا أظلم
- واغرق في القول والدماء
- فشمت الرجل وأفشمته : إذا ضربته بالسوط
- وقلب الرجل في البيع وأقلبـه
- وقصّ الرجل السرير
- قمت الرجل في الماء وأقمتـه : إذا عططته
- قتّ اللحم وأقتّ ... السفر
- نعم الله بـك عيشنـا
- نجوت الجلد ، وأنجيتـه ...

- رفت الدابة وأرفدتها
- نَحَّاه
- زَهَرَتْ وأزهرت
- زغلت المرارة
- سفق وأسفق
- سقفت الحوض وأسقفتـه
- بسطتـه
- شكدت وأشكدته
- وأضل ناقتـه : إذا فقدها
- ... لئـلا يقصـ
- وعصفت القارورة وأعصفتها
- عَفَّت وأعفت
- غس وأغس ...
- في القول والرمى
- فشمت ... وأفشمتـه
- وقلت الرجل وأقلتـه
- وقصّ الرجل السويق
- قست وأقستـه : إذا غططته
- قتّ اللحم وأقتـ
- نعم الله بـك عينـا ..
- نجوت الجلد ، وأنجيتـه

التحريف

التصحيح

بالمزيمية والقتل
..... رديئة جدا
.... ووحيت بالكلام وأوحيت
..... أبعد
هجد واهجدوا : إذا ناموا
أرزغ
أضنأت ...
إذا لان فاجتريء عليه
وأقبلت الخبزة : إذا نضج جانب منها .
وأكرم البعير ...
وأنحر النحر
وأوقر
تنسخ المكان ..
جذف
جبا
جبا
جهرت
حزأت ...
خبلت
.. ذعرت
حنقت ..

- ... بالمزيمية والقتل
- ... وأوقفتها بالألف زدته جدا
- ووجنت بالكلام وأوجنت
- وأوغبل إذا : أنقذ
- هجر الرجل وأهجر : إذا نأى
- أودع الرجل : حفر بئراً ...
- أضلت المرأة : كثر ولدها
- إذا لان فاحتوى عليه
- وأقبلت الخبزة : إذا نصح جانب منها
- أكفر البعير : إذا ابتدأ سنامه يخرج
- وأنخر القوم أصاب إبلهم النحر
- وأوفر النخل : إذا كثر حمله
- تنسخ المكان
- جذب الطائر بجناحه
- جنأ الرجل إذا تقاعس
- جنأ عليه السبع : خرج عليه من مكن
- جهدت البئر : يبست
- حرات الإبل : جمعتهما
- ختلت اليد : قطعتهما
.. دعوتيه
ختنته

التحريف

التصحيح

شفأ النباب	شقأ
صال الطيب ... يصيل	صأك يصيك
ضبا الرجل ... إذا اختيا	ضنا ... ومعناها واحد
طباأه دعااه	طباأه ...
عزرت فلانا بالشر	عزرت ...
لهف الرجل ولهث	لهب الرجل ولهث
ولب الرجل الكلام : سلقه	ولق ...
وشيت الشيء : إذا جززته	وشرت ...

ثالثا : نشرة الأستاذ ماجد الذهبي بدمشق سنة ١٩٨٤

للأستاذ الذهبي فضل اكتشاف النسخة الظاهرية للكتاب وإخراجها بشكل جيد^(١) .
كما يشكر له تصحيح كثير من الأخطاء التي رصدها في المطبوع ، إلا أننا نلاحظ على هذه النشرة أموراً أهمها :

١ - اعتماد الناشر على النسخة المطبوعة بخطوط دار الكتب المصرية التي رمز لها بالحرف (ب) دون الرجوع إلى الأصل . ولا عيب في هذا الاعتماد لو كان النص المنشور دقيقاً في إخراجها ، وقد أوضحنا في القائمة السابقة الأوهام والتحريفات التي وجدت في نشرة الأستاذ النعساني والدكتور خفاجي ، مع أنها ألفاظ جاءت صحيحة في أصل المخطوطة، لا كما ذكر الأستاذ الذهبي في هوامشه بأن التحريف أو

١ - ما وقع من سهو هو قليل جداً منها :

- * تصحيف كلمة حبالاً إلى حلاً (انظر مادة حال) .
- * تصحيف كلمة (أخوقا) إلى أخرقا (انظر مادة درى) .
- * نقل شاهداً من لسان العرب نقلاً خاطئاً (انظر مادة نعم) .

التصحيح في المخطوط (ب) ويريد بها نسخة دار الكتب المصرية ، ولسنا في حاجة إلى إعادة القائمة ثانية .

٢ - اعتماد الناشر على النسخة الظاهرية كأصل خطى متكامل صحيح ، مع أنها ليست كذلك ، وقد فاتته البحث عن النسخة التركية مع علمه بوجودها ، ولو كان قد اطلع على فهارس معهد المخطوطات العربية في القاهرة لتكن من الحصول عليها ييسر وسهولة ، ولخرج الكتاب بصورته المتكاملة .
ولقولنا إنها ليست كذلك أدلة تدعه منها :

أ - سقوط سند رواية الكتاب .

ب - سقوط مادة لغوية ليست بالقليلة وهى على نوعين :

الأول = سقوط مواد بتمامها نظير :

حشم وأحشم ، حمش وأحمش ، وأحرد ، خششت وأخششت ، ورفدت وأرقدت ، رجت وأرجنت ، أربع ، سم وأسم ، ساغ وأساغ ، صم وأصم ، عمر وأعمر ، كتب وأكتب ، عرضت ، علقت ، عناني .

الثاني = سقوط أجزاء من مواد لغوية نظير ما أصاب المواد :

بان ، بضع ، بدد ، بس ، ثلج ، حلب ، ذل ، رفث ، رشق ، رمل ، سيع ، صم ، علم ، غار ، قعر ، كرف ، كفا ، كرى ، مجل ، مدد ، نشأ ، وجب ، هجر ، هال ، هرر ، أنف .

ولا يفوتنا أن نذكر أن في هذه النسخة زيادات لم ترد في النسخ الأخرى هى : ذرق وأذرق ، عذر وأعذر ، وأعرف الدابة ، فثأت الماء .

٣ - إثبات الناشر زيادات القراء التى كتبت في الهامش مع علمه بها وتدوينها في متن الكتاب كما فى المواد : بهت ، ويلم ، وجهش ، ورشق .

٤ - إثبات الناشر لنص فى باب الضاد هو « وُضِع الرجل وأوضع » ، ومكانه فى باب الواو .

صور من مخطوطات الكتاب

الرسالة الشريفة الفوائد
المطوية

يقال يبيع الغلام فهو يافع و يبيع الغلام ايفاعا اذا ترعرع و يدت
منه الرجل يد و يد يتاليه اذا تحفت عنده نعمة و يبيع القوم و يبيع
اذا ادرك

الصفحة الأخيرة من مخطوطة أحمد الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبو جعفر عبيد الله بن أبي المعالي أحمد بن علي بن السمين المقرئ^(١) ، بقراءتي عليه بمسجد في الجانب الغربي من مدينة السلام^(٢) ، قال :

أخبرنا والدي أحمد بن علي ، قراءة عليه ، وأنا أسمع ، في جمادي الآخرة من سنة سبع وأربعين وخمسة ، قال : ثنا ثابت بن بNDAR أبو المعالي بن إبراهيم البقال^(٣) ، قراءة علي ، وأنا أسمع ، في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ، فأقر به ، قال :

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن قشيش المالكي^(٤) قراءة عليه ، فأقر به ، قال :

قرئ علي أبي علي الفارسي^(٥) عن أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج وأنا أسمع .

هذا كتابٌ نذكر فيه ما تكلمت به العربُ على لفظِ « فعلتُ وأفعلتُ » والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظِ « فعلتُ وأفعلتُ » والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه « فَعَلْتُ » وحده ، وما ذكر فيه « أفعلتُ » وحده^(٦) مما يجري في الكتب والمحاطبات ،

١ - جاء ذكر عبيد الله بن السمين في أحداث سنة ٦٤٢ هـ من كتاب المعري في أخبار من غفر / ٥ / ١٧٧ .

٢ - قال ابن بشران : كان أبو إسحاق الزجاج ينزل بالجانب الغربي من بغداد في الموضع المعروف بالثورة . انظر : معجم الأدياء ١ / ١٤٧ .

٣ - توفي سنة (٤٩٨ هـ) انظر ترجمته في غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ١٨٨ ، والمعري في أخبار من غفر ٢ / ٢٥١ .

٤ - هو من حدث عن محمد بن موسى العماني صاحب الزجاج ، انظر : إنباء الرواة ٢ / ١٩٧ .

٥ - هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المشهور بأبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ شيخ ابن جنى . انظر ترجمته في : غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ٢٠٦ ، والفهرست ٩٥ وتاريخ العلماء النحويين ٢٦ ونزهة الأكله ٢١٥ وإنباء الرواة ١ / ١٧٣ ونسبة الرواة ١ / ٤٩٦ .

٦ - كلمة . وحده . ساقطة من . أ .

وهو مُصَنَّفٌ مَبُوبٌ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، فَأَوَّلُ بَابٍ فِيهِ بَابُ الْبَاءِ ، وَآخِرُ بَابٍ فِيهِ
مَا أَوَّلُهُ الْهَمْزَةُ ، وَتَسْمِيَةُ النَّاسِ الْأَلْفَ وَيْلِيهِ الْيَاءُ (١) .

وَإِنَّمَا أَلْفَتْ (٢) هَذَا التَّالِيفَ لِيسَهْلِ التَّمَاثُلِ عَلَى طَائِفَةٍ ، فَإِذَا (٣) جَاءَ شَيْءٌ فِي (٤) أَوَّلِهِ
الْبَاءُ طَلَبَتْهُ فِي بَابِهِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحُرُوفِ مِنْ بَابِهَا (٥) ذَلِكَ .

بَابُ الْبَاءِ

مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَالْمَعْنَى الْوَاحِدُ

يَقَالُ : بَشَّرْتُ (١) الرَّجُلَ بِخَيْرٍ ، وَأَبَشَّرْتُهُ (٢) أَبَشْرَةً وَأَبَشْرَةً ، وَأَبَشَّرَهُ وَبَشَّرْتُهُ (٣)
مَشْدَدًا أَيْضًا مِنَ الْبَشَارَةِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا : الْبَشَارَةُ (٤) ، لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَمِعَ مَا يَحِبُّ
حَسَنَتْ بَشْرَةً وَجِيهَةً (٥) .

وَيَقَالُ : بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ ، وَأَبْلَى يَبْلَى ، وَيَبْلَلُ لَوْلَا وَبَلَالًا . وَيَقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
قَدْ (١) اسْتَبَلَّ أَيْضًا (٢) .

١ - عبارة • ويْلِيهِ الْيَاءُ • ساقطه من م ، ولعل سقطت هذه العبارة هي السبب الذي دعا النمساني ، ومن بعده الدكتور
خفاجي إلى تقديم باب الياء على باب الهمزة .

٢ - في م : • ألفناه • .

٣ - في م : • وإذا • .

٤ - الحرف • في • ساقط في م .

٥ - عبارة • من بابه • ساقطه من • أ • .

٦ - بَشَّرْتُ (بكر الشين) لغة رواها الكسائي ، انظر : تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٨ والأفعال لابن القوطية ١٢٢ .

٧ - قال الأزهري : • قال بعضهم : أَبَشَّرْتُ ، وأملها لغة حجازية • . انظر : تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٩ وأدب الكاتب
٢٣٦ وابن القطائع ١ / ٦٣ .

٥ - كذا في النسختين ، مع أن منهج الزجاج العام يقتضی تقديم فعل على أفعل .

٦ - في • أ • بشارة .

٧ - العبارة تكاد تكون بنصها في تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٩ .

٨ - الحرف • قد • ساقط من • أ • .

٩ - فعلت وأفعلت ١٥٥ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٤٠ والبرقسطي ١ / ٦٥ وابن القطائع ١ / ٩١ وأبلى من مرضه : بَرَأَ .

ويقول : بدأ الله الخلق يَبْدُوهُمْ بَدْءاً ، وأبدأهم إبداءً ، قال الله عز وجل (١) :
﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾ (٢) وقال عز وجل (٣) :
﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ (٤) فهذا من أبدأ (٥) .

وقال جرير :

بدأنا بالزيارة ثم عُدنا فلا بدئى جفوت ولا معادى (٦)
وقال أيضاً :

هيناً للمدينة إذ أهلت بأهل الملك أبداً ثم عاد (٧)

قال أبو عبيدة (٨) وأبو زيد الأنصاري (٩) : بَرَقَ الرجل وأَبْرَقَ (١٠) : إذا أوعَد وتهَدَدَ ،
وكذلك بَرَقَتِ السماءُ وأَبْرَقَتْ ، والاختيار (١١) في هذا برق الرجل ، وبرقت السماء .

١ - في « أ » تعالى وما أثبتناه من « م » وهو ما سار عليه الزجاج في المواضع الأخرى .

٢ - المنكبوت ٢٩ / ٢٠ .

٣ - في « أ » : قال .

٤ - المنكبوت ٢٩ / ١٩ .

٥ - أدب الكاتب : ٣٣٦ . جمهرة اللغة : باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٣٤ والرقطبي ٤ / ٦٩ . وابن
القطاع ١ / ٩٥ .

٦ - الديوان ٢ / ٦٩٠ وروايته « في الزيارة » و« جفوت » .

٧ - البيت لجرير في ديوانه (الصاوي) ١٣٦ والتهذيب (هل) ٥ / ٣٧٢ .

٨ - إصلاح المنطق : ٢٢٦ والتهذيب : (برق) ٩ / ١٣١ .

٩ - جمهرة اللغة ٣ / ٤٢٤ ، ٤٣٥ .

١٠ - لا يعرف الأصمعي إلا بَرَقَ ورعد ، ولم يلتفت إلى قول الكيت :

أسرق وأرعد يا بزي — دُفعا وعبدك لى بضائر

انظر : إصلاح المنطق ٢٢٦ وصلت للجستاني ١٧٢ وأدب الكاتب : ٢٨٩ وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٥ .

١١ - وهو رأي الأصمعي التهذيب (برق) ٩ / ١٣١ ، وجاء في ابن القوطية : ١٢٢ وابن القطاع ١ / ٦٤ . والثلاثي أفصح
في السماء والثاني لغة .

وتقول : بان الأمر وأبان بياناً وإبانة : إذا استبان ، وبان الرجل من البين بغير ألف وهو الفراق^(١) .

يقال : بَقَّ الرجل وأبق^(٢) عليهم : إذا كَثُرَ كلامه ، وهو البقاق^(٣) ، ويقال : بَقَّت المرأة إذا كَثُرَ ولدها وأبقت^(٤) أيضاً بمعنى^(٥) . باع الرجلُ الفرس ، وأباعه^(٦) ، في معنى^(٧) واحد ، ذكر ذلك^(٨) أبو عبيدة^(٩) وقال النحويون : أبغته : عَرَضَتْهُ للبيع^(١٠) ، وأنشدوا :

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكَمِيتِ فَمِنْ يَبِيعُ فَرَساً فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِبِيعٍ^(١١)
قالوا : معناه فليس^(١٢) بمعرض للبيع ، ومعنى آلَاء الكميت : نِعم الكميت ، جعل نَحَاءه^(١٣) به من الهلاك^(١٤) نِعْماً^(١٥) .

- ١ - عبارة « وبان الرجل ... وهو الفراق ساقطة من « م » و « ظ » انظر : جمهرة اللغة : باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٤٢٤ / ٣ .
- ٢ - في « م » والنسائي وخفاجي « بَنَ وأبَنَ » بالنون وهو تحريف .
- ٣ - « وهو البقاق » ساقطة من « م » و « ظ » .
- ٤ - في « م » والنسائي وخفاجي « بنت ... وأبنت » .
- ٥ - في « م » بمعنى واحد ، انظر : أدب الكاتب ٢٤٠ والسرطسي ٦٥ / ٤ وابن القطائع ٩١ / ١ .
- ٦ - قال الأصمعي : « لعلها لغة لأهل البين » ، وقال ابن دريد : « هي لغة لجماعة من جرم » انظر جمهرة اللغة ٤٣٦ / ٣ .
- ٧ - في « م » بمعنى « . »
- ٨ - عبارة « ذكر ذلك » ساقطة من « م » .
- ٩ - ذكر ابن دريد باع وأباع تحت باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٤٢٤ / ٣ وانظر : فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ .
- ١٠ - كذا نُقِلَ الفراء في أدب الكاتب ٢٤٢ وانظر اصلاح المنطق ٢٣٥ وأفعال ابن القوطية ١٣٩ الصحاح (بيع) ٢ / ٣ ١١٨٩ وأفعال ابن القطائع ٩٨ / ١ والمخصص ٢٢٩ / ١٤ .
- ١١ - البيت للأجدع بن مالك الهمداني كما في : اصلاح المنطق : ٢٣٥ والصحاح (بيع) ٢ / ٣ ١١٨٩ ، والتهذيب (باع) ٢ / ٣ ٢٤٠ وجمهرة اللغة ٤٣٦ / ٢ وشرح أدب الكاتب للجواليقي ٢١٢ واللسان (بيع) ٨ / ٢٥ . وجاء بلا نسبة في أدب الكاتب ٢٤٢ ، والألفاظ لابن خالويه ٨٢ والسرطسي ٩٥ / ٤ والمخصص ٢٢٩ / ١٤ واللسان (بيع) ٨ / ٢٥ وقد اختلفت الرواية بين « ورضيت » و « فرضيت » . وجاء صدر البيت في الأسميات ٦٤ برواية : تقفو الجياد من البيوت ومن بيع .
- ١٢ - « فليس » ساقطة من « م » .
- ١٣ - أي نجاته وفي « ظ » : نجاء بدون همزة .
- ١٤ - في « م » الهالك .
- ١٥ - ح أدب الكاتب للجواليقي ٢١٢ .

تقول : بَضَعْتُهُ بالكلام أَبْضَعَهُ بَضْعاً ، وذلك أن تَبَيَّنَ له ما تنازعه فيه ، حتى يشفي^(٧) كائناً ما كان ، وكذلك أَبْضَعْتُهُ مِنَ الشَّرَابِ^(٨) حتى بَضَعَ : إذا شفى غَلِيلُهُ^(٩) .

يقال : بَكَرَ الرجلُ في حاجته يَبْكُرُ بُكُوراً ، قال زهير :

بَكَرْنَ بُكُوراً وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ فَهَنْ وَوَادِي الرُّسِّ كَالْيَسِيدِ لِلْفَمِ^(١٠)
وأبكر إِبْكَاراً^(١١) ، قال ابن أبي ربيعة :

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غُـلَاةٍ فَمُبْكَرٍ غُدَاةٌ غَسَدَتْ أُمَ رَائِحٍ فَمَهْجَرٍ^(١٢)
و« متهجر »^(١٣)

يقال : بَشَرْتُ الأَدِيمَ وَأَبَشَرْتُهُ^(١٤) ، وأديم مبشور ، ومُبْشَرٌ : إذا بَشَرَ^(١٥) .
وَبَرَدَ اللهُ الأَرْضَ وَأَبْرَدَهَا إذا أَصَابَهَا بِالْبَرْدِ^(١٦) ، وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ ، ومبردة .
يقال : بَتَّ عليه الحكم وأَبَتَهُ^(١٧) عليه إذا قَطَعَهُ ، وكذلك بَتَّ الحبلَ ، وَأَبَتَهُ .

٧ - م . يستف .

٨ - سقط من « ط » عبارة : وذلك أن تبين الشراب . .

٩ - السرقطي ٦٧ / ٤ ، ابن القطاع ٦٥ / ١ .

١٠ - ويروى : كاليد في الفم ، ديوان زهير ١٠ وانظر التهذيب (رسي) ٩٣١ / ٢ (سحر) ٢٩٤ / ٤ وصدرة في اللسان (سحر ، ١٤ / ٦ .

١١ - قال ابن القطاع : « وكل من بادر فقد بكر إليه وأبكر » انظر : الأفعال ٦٥ / ١ .

١٢ - الديوان ١٢٠ ، فعلت وأفعلت للسجستاني ١٧١ ، الأغاني ١٣٢ / ١ وصدرة في جمهرة اللغة ٤٤٠ / ٢ .

١٣ - « متهجر » ساقطة من « م » و« ط » وهي رواية ثانية لقافية البيت ، وردت في كتاب فعلت وأفعلت للسجستاني ، والنسب للأصمعي تحقيق إبراهيم المزباوي : ٥٠٧ .

١٤ - أدب الكاتب : ٢٣٦ ، والصاحح : (بشر) ٥٩٠ / ٢ ، والسرطاني ومعناها : قشرت ما عليه ، أي أخذت بشرته ، انظر فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ .

وقد فرق أبو حاتم بين الصيغتين ، إذ قال : « وَبَشَرْتُ الأَدِيمَ - خفيفة - إذا نزعْتَ لحمه ... وأما أبشرت الأديم ، فأظهرت بشرته » . انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٢ .

١٥ - في « ط » : قشر .

١٦ - في « أ » (البرد) ، ومبردة ساقطة من « م » . انظر : السرقطي ٦٨ / ٤ ، وابن القطاع ٦٦ / ١ .

١٧ - قال الفراء : هما لغتان ، انظر : الصحاح (بت) ٢٤٢ / ١ ، والسرطاني ٦٥ / ٤ ، وابن القطاع ٩١ / ١ ولم يذكر أبو حاتم إلا بَتَّ . انظر : فعلت وأفعلت ١٢٧ . وجاء في « م » : بَتَّ عليكم الحكم . أما في النصفاني وخفاجي فقد جاء : =

يقال : بَطَّو الرجلَ في الأمر ، وأَبْطَأ فيه ، بَطْئًا وإِبْطَاءً^(١) . وبَطَاءً^(٢) .

يقال : بَلَقَ الرجلُ البابَ^(٣) ، وأَبْلَقَهُ : إذا أَغْلَقَهُ^(٤) .

بَقَلَ وجهَ الغلامِ^(٥) ، وأَبْقَلَ وجهه : إذا خَرَجَتْ لَحْيَتُهُ . بَثَّتُ الرجلَ سَرَى وأَبَثَّتُهُ^(٦) : إذا أَطْلَعْتُهُ عليه .

تقول : ما بَهَتْ له ، وما أَوْبَهَتْ له ، وما وَبَهَتْ له ، وما وَبَهَتْ له ، قال : ومعناه : وما شَعُرْتُ به^(٧) .

بَلَمَتِ النَّاقَةُ وَأَبْلَمَتُ : إذا اشْتَهَتْ الفَحْلَ^(٨) . بَدَذْتُ السَّرَجَ^(٩) وَأَبْدَذْتُهُ : إذا جَعَلْتُ له بَدَادًا^(١٠) ، وهو مثل الرَفَادَةِ^(١١) في القَتَبِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِّ^(١٢) في الرَّحْلِ ، وَالْكَرُّ : الْأَدِيمُ الَّذِي تُضَمُّ بِهِ الضِّلْفَتَانِ وَهُمَا الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تَقَعَانِ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ^(١٣) .

= بَتَّ عَلَيْكَ أَمْلَكَ . وفي « ظ » وأَبَتْه : إذا قَطَعَهُ عليه .

١ - أي : تَأَخَّرَ . انظر : السَّرْقُطِيُّ ٧٠ / ٤ ، وابن القطاع ٥٦ / ١ .

٢ - « بَطَاء » من « ظ » وانظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلْجَوَالِقِيِّ ٢٨ .

٣ - كلمة « الباب » ساقطة من « أ » وه الرجل « ساقطة من « ظ » .

٤ - السَّرْقُطِيُّ ٦٦ / ٤ ، وابن القطاع ٦٢ / ١ وفيهما إن يَلْقُ من الْأَضْدَادِ لَأَنَّهُمَا تَفِيدُ الْفُلُقَ وَالْفَتْحَ ، وجاء في فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلْجَوَالِقِيِّ ٢٨ بمعنى فَتَحَهُ .

٥ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلْجَوَالِقِيِّ ٢٨ والسَّرْقُطِيُّ ٧٦ / ٤ وابن القطاع ٦٧ / ١٤ .

٦ - كَذَا فِي النسخ كافة ، « السَّرْقُطِيُّ ٦٦ / ٤ ، وابن القطاع ٩٢ / ١ والجَوَالِقِيُّ ٢٨ أما في النعساني وخفاجي فقد جاء : « بَلَّتْ ... وَأَبَلَّتْ » .

٧ - في « م » و« ظ » والنعساني وخفاجي جاء : ما وَبَهَتْ له ، وما وَبَهَتْ له ، وما أَوْبَهَتْ له ، وما وَبَهَتْ له ، ومعناه ما شَعُرْتُ به . انظر : إِصْلَاحُ النُّطْقِ : ٢١١ ، وَتَهْذِيبُ اللَّفْظِ (وبه) ٤٦٠ / ٦ وفي « ظ » أثبت الحق حاشية أحد القراء في المتن تفيد عدم صحة مادة (به) في هذا الباب .

٨ - السَّرْقُطِيُّ ٦٦ / ٤ ، وابن القطاع ٩٠ / ١ . ولم يذكر الجوهرى سوى « أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ » . انظر : الصَّحاح (بلم) ١٨٧٤ / ٥ . ونائب الجوالقي الزجاج انظر : ٢٩ ، وفي « ظ » زيادة هي : وورم جياؤها .

٩ - في « م » والنعساني وخفاجي « السراج » . وهو تحريف .

١٠ - السَّرْقُطِيُّ ٦٦ / ٤ ، وابن القطاع ٩٣ / ١ .

١١ - والرَّفَادَةُ مثل جدية السرج . انظر : الصَّحاح بِإِرفاد ٤٧٣ .

١٢ - الْكَرُّ : الْحَبْلُ الْغَلِيظُ ، وَقِيلَ هُوَ مِنَ اللَّيْفِ ، انظر : تَهْذِيبُ اللَّفْظِ : كَرَّ ٤٤١ / ٩ .

١٣ - عبارة « وهو مثل الرَفَادَةِ .. جَنْبِ الْبَعِيرِ » ساقطة من « ظ » وه « م » وقد أشار محقق « ظ » إلى الفراغ الموجود ، ووجود عبارة « في أخرى مثل الرَفَادَةِ » بعد بداداً مباشرة والكلام لا يستوي بها .

باب الباء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال لِلْحَرِّ إِذَا خَلَّى وما يريد^(١) ، ولا يُفْتَرَضُ عليه : قد بَهَلْتُ فلاناً أَنْهَلَهُ : إِذَا خَلَّيْتَهُ وَإِرَادَتُهُ^(٢) .
ويقال^(٣) للعبد : أَنْهَلْتُهُ فَهُوَ مُبْهَلٌ : إِذَا خَلَّيْتَهُ وَإِرَادَتُهُ^(٤) .

يقال : بَأَزَتْ الْبِئْرَ حَفَرْتُهَا ، وَأَبَارَتْ الرَّجُلَ جَعَلَتْ لَهُ بئراً^(٥) . يقال : بَلَّغْتُ الْمَكَانَ ، وَبَلَّغْتُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَأَبْلَغْتُ إِلَى فَلَانٍ : إِذَا فَعَلْتُ بِهِ مَا يَبْلُغُ مِنْهُ فِي الْمَكْرُوهِ^(٦) ،
بَصَّرْتُ بِالْشَيْءِ ، صَرَّتُ بِهِ بِصِيراً عَالِماً^(٧) وَأَبْصَرْتُهُ : إِذَا رَأَيْتُهُ^(٨) .

يقال : بَارَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَبَرَهُ ، وَأَبَارَهُ : إِذَا أَهْلَكَهُ^(٩) . بَسَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا خَلَطَهُ ، وَأَبَسَّ بِالنَّاقَةِ : إِذَا دَعَاها لِتُخَلَّبَ ، وَبَسَّ سَوِيقَةً : إِذَا خَلَطَهُ بِشَيْءٍ ، أَوْ يَسْمُنُ حَقِي يَجْتَمِعُ^(١٠) .

١ - في م . وما في يده . .

٢ - وإِرَادَتُهُ . ساقطة من « ط » و « م » .

٣ - يقال « ساقطة من » أ . .

٤ - سقطت عبارة « إِرَادَتُهُ » « م » من موضعها إلى السطر التالي لها فجاءت بعد « يقال » من اللام الجديدة ، ولم يلتفت النسخان لها واكتفيا بحذفها . وانظر : ابن لقطاع (١ / ٦٧) .

الذي يبدو لنا أن المعنى متفق لا مختلف ولكن قد يريد في اختلاف المعنى هنا هو في الاستعمال فهذا يقال للحرّ وذاك يقال للعبد .

٥ - ابن القطاع ١ / ٩٦ ، والسرقي ٤ / ٩١ وفيه أيضاً : بَأَزَتْ الْبِئْرَ : حَفَرْتُهَا ، وَأَبَارَتْهَا أيضاً .

٦ - السرقي ٤ / ٨٤ . وابن القطاع ١ / ٧٢

٧ - كلمة « عالماً » ساقطة من « أ » .

٨ - السرقي ٤ / ٨٥ وابن القطاع ١ / ٦٨ .

٩ - ابن الفوطي ٢٩٦ . والسرقي ٤ / ١٢٦ وابن القطاع ١ / ١٠٣ وفيهم بار : هلك واختبر دون أبار .

١٠ - عملة « و « بسَّ سَوِيقَةً » . حق مجتمع « . ساقطة من « أ » و « ط » انظر : السرقي ٤ / ٧١ ، وابن القطاع ١ / ٩٣ .

وفي « م » والصافي وخفاحي : بَسَّ الرَّجُلُ وابن بالناقعة ، وهو تحريف .

بَثَّ الرجلُ الشيءَ : إذا فرَّقَهُ ، وأَبَثَّتْ فلاناً سرى : جَعَلَتْ سرى عنده يحفظها^(١)
 بَرَأَتْ^(٢) مِنَ المرضِ ، وَبَرِئْتُ مثله ، وَأَبْرَأْتُ الرجلَ مِنَ الدينِ وغيره^(٣) ، وَبَرِئْتُ
 القلمَ^(٤) ، وَأَبْرِئْتُ الناقةَ : إذا جَعَلْتُ لها بَرَّةً ، وهى الحلقةُ تكون فى أنفها من
 الحديد^(٥) .

باب التاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : تَمَّ اللهُ عليه النعمة ، وَأَتَمَّ عليه « النعمة »^(١) : إذا أُسْبِقَهَا . تَبَعَ الرجلُ
 الشيءَ ، وَأَتَبَعَ ، بمعنى واحد^(٢) ، قال الله عز وجل : ﴿ فَمَنْ تَبَعَ هَذَا ﴾^(٣) ،
 وقال الله عز وجل^(٤) : ﴿ فَاتَّبِعْهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ ﴾^(٥) .
 تَرَبَّتْ الكتابُ ، وَأَتَرَبَّتْ^(٦) : جعلتُ عليه التراب . ويقال : تَعَسَّ اللهُ ، وَأَتَعَسَّ^(٧) .

- ١ - ابن القطاع ١ / ١٢ وفى « ظ » يجمعه ويحفظه .
- ٢ - بَرَأَتْ لهجة حجازية ، الصحاح : برأ ١ / ٣٦ .
- ٣ - الرقسطي ٤ / ٩٢ ، وابن القطاع ١ / ٩٦ .
- ٤ - جملة « وأبرأت الرجل وَبَرِئْتُ القلمَ » ساقطة من « م » .
- ٥ - عبارة « تكون فى أنفها من الحديد » ساقطة من « أ » . انظر : جهرة اللغة ٢ / ٤٤٢ والرقسطي ٤ / ٩٨ .
- ٦ - الأفعال ، لابن القطاع ١ / ١١٩ وهى النعمة « ساقطة من م » ، انظر : ابن القطاع ١ / ١١٥ وكذا عن أبى زيد فيها رواه
 الجستانی الذى قال بعد ذلك : « وأما اتبعه مقطوعة الألف يتبعه اتباعا ، فالمنى ... أدركه » . انظر : فعلت
 وأفعلت : ١٨١ .
- ٧ - أى لحقته (انظر بالرقسطي ٢ / ٢٥٩) .
- ٨ - البقرة ٢ / ٢٨ .
- ٩ - عبارة « الله عز وجل » ساقطة من « أ » .
- ١٠ - يونس ١٠ / ٩٠ وفى « ظ » بجنوده كما فى طه ٢٠ / ٧٨ .
- ١١ - ابن القطاع ١ / ١١٤ ، وفى « م » : أَتَرَبَّتْ الكتابُ وَتَرَبَّتْ وجاء فى الصحاح : ترب ١ / ٩١ : وتربى الشيء ...
 نطخ . وَأَتَرَبَّتْ الشيءُ : جعلتُ عليه التراب .
- ١٢ - المواليقى ٣٠ . وابن القطاع ١ / ١١٨ والمادة ساقطة من « م » .

باب التاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : تَرَبَّ الرجلُ : إذا افْتَقَرَ ، وأتَرَبَ : إذا استغنى^(١) .
تَبَلَّتْ فَوَادَةُ : إذا أَلْهَبَتْ^(٢) حَرْنًا وَوَلَهَا ، وَأَتَبَلَّتْ فَلَانًا أَلْقَيْتَهُ فِيهَا يَفْسِدُهُ^(٣) .
يقال : تَاعَ الشيءُ : إذا ذاب^(٤) ، وَأَتَاعَ الرجلُ : إذا قَاءَ^(٥) . ويقال : تَلَعَ النهارُ : إذا اِرْتَفَعَ ، وَأَتْلَعَ الصَّبِيُّ عُنُقَهُ : إذا نَصَبَهَا^(٦) .

باب الشاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو عبيدة^(٧) وأبو الخطاب^(٨) : يُقال ثوى « الرجل »^(٩) بالمكان ، وأَثَوَى : إذا أقام^(١٠) به .

وأنشدوا بيت الأعشى :

أَثَوَى وَقَصَرَ لَيْلِيَةً لِيَزُودَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا^(١١)

١ - الرقطي ٣ / ٢٥٦ ، والتلويع : ٢٤ ، وابن القطاع ١ / ١١٤ .

٢ - في « ط » ، و « م » والنمائي وخفاجي : أذهيته .

٣ - ابن القطاع ١ / ١١٤ ، وللصيفيين دلالة واحدة ، يُقال : « تبلة الحب وأتبلة : سقمه » . فهذا بمعنى واحد في هذا

السياق ، انظر : الصحاح : تبلى ٤ / ١٦٤٣ ، وابن القوطية ١٤٠ .

٤ - في « أ » : وأتاع أيضاً .

٥ - ابن القطاع ١ / ١٢٢ ، وذكر الرقطي ٣ / ٢٥٤ الصيغتين للمعنى الثاني .

٦ - الرقطي ٣ / ٣٧٥ ، وابن القطاع ١ / ١١٥ .

٧ - فعلت وأفعلت للجنتاني : ١٧٦ ، و « ذيب اللغة » ثوى ١٥ / ١٦٧ .

٨ - هو عبد الحميد بن عبد الحميد المعروف بالأخفش الأكبر أخذ عن يونس وسيبويه والكسائي وأبي عبيدة (انظر ترجمته

في : تاريخ العلماء ١٢٨ ونزهة الألباء ٤٣ ، وبغية الوعاة ٢ / ٧٤) .

٩ - كلمة « الرجل » ساقطة من « م » .

١٠ - أدب الكاتب ٣٢٦ ، الرقطي ٢ / ٦٢١ ، وابن القطاع ١ / ١٢٩ .

١١ - الديوان ٢٢٧ ، وفعلت وأفعلت للجنتاني ١٧٦ ، والصحاح (ثوى) ٦ / ٢٢٩٦ برواية (فضت) ، و « برواية (فضى) » .

يقال : ثاب إلى الرجل جسمه ، وأثاب إليه جسمه إثابة : إذا رجع^(١) . وثري المكان ، وأثرى : إذا ندى بعد يسي ، وكثر فيه الندى ، وكذلك ، ثرى القوم ، وأثرى القوم : إذا كثرت أقوالهم^(٢) .

تقول : ثلجت السماء الدنيا^(٣) ، وأثلجت بمعنى^(٤) : إذا آلت بالثلج وكثر الندى^(٥) .

باب الثاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : ثاب الماء وغيره : إذا عاد ، وكذلك ثاب إليه عقله ، أي رجع ، وأثاب فلان^(٦) فلاناً على فعله : إذا جازاه عليه^(٧) .

= في تهذيب اللغة (ثوى) ١٥ / ١٦٧ ، والسرقي ١ / ٤٤٦ وشرح أدب الكاتب للجوالقي ٢١٤ وبلا نسبة في الخصائص ٢ / ٢٥٢ . وصدده في اللسان (ثوى) ١٨ / ١٢٨ ، وعجزه في أدب الكاتب ٣٤٤ .

ولم يلتفت الأصمعي إلى قول أبي عبيدة : ثوى وأثوى ولم ير أيضاً صحة الاحتجاج ببيت الأعشى لأنه يرى أن أثوى هنا استفهام أي أن الثاء من أثوى محركة ، وهو أمر نفاه أبو عبيدة . وشرر بحجة أنه لو كان استفهاماً لكان بعده جواب له والذي جاء هو خبر . انظر : فعلت وأفعلت للسناني ١٧٦ وتهذيب اللغة (ثوى) ١٥ / ١٦٧ . أما البيت فقد أثبتته السناني ومن بعده خفاجي بالصورة الآتية :

أنسوى وقصر ليله ليرودا
فمضى وأخلف قيلة الموعودا

- أي أنها أثبتا (ليرودا) بالراء ، و (قيلة) أسوها (قيلة) وأثبتها خفاجي بالهامش على أنها اسم حبيته ، (وموعدا) أصبحت عندهما (الموعودا) مع أن الرواية في (م) صحيحة .

- ١ - أدب الكاتب : ٢٣٥ والسرقي ٢ / ٦١٢ وابن القطاع ١ / ١٣٩ .
- ٢ - في م . ثرى القوم وأثروا . (انظر : ابن القطاع ١ / ١٣٩) .
- ٣ - الدنيا . ساقطة من م . ط . وه م .
- ٤ - الجوالقي ٣٠ ، والسرقي ٢ / ٦١٢ ، وابن القطاع ١ / ١٣٦ .
- ٥ - في ط . وه م . وأثلجت في الثلج .
- ٦ - أي رجع . ساقطة من م . وفيها أيضاً : أثاب الرجل .
- ٧ - السرقي ٢ / ٦١٢ وابن القطاع ١ / ١٣٩ .

ثَخَنَ الشَّيْءُ : إِذَا غَلِظَ ، وَأَثَخَنَ الرَّجُلَ فِي الْعَدُوِّ : إِذَا بَالَعَ فِي الْقَتْلِ^(١)

يقال : ثَنَيْتُ الشَّيْءَ^(٢) : إِذَا عَطَفْتَهُ ، وَأَثْنَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ خَيْرًا : إِذَا مَدَحْتَهُ^(٣)
وَتَقَلَّ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ : إِذَا رَزَنَ ، وَأَثْقَلْتُ الشَّيْءَ زِدْتُ فِي وَزْنِهِ^(٤) . ثَأَى الْخَرْزُ
(مثل ثَمَى)^(٥) يَثَأَى ثَأْيًا شَدِيدًا^(٦) : إِذَا فَتَدَ وَالتَّصَقَّتْ خَرْزَةٌ فِي خَرْزَةٍ^(٧) ، وَأَثَأَى
الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ : إِذَا جَرَحَ فِيهِمْ^(٨) .

باب الجيم

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : جَذَا الرَّجُلُ ، وَأَجَذَى : إِذَا انتصَبَ^(١) . وَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّهُ ، وَجَنَّ
عَلَيْهِ « اللَّيْلُ »^(٢) إِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ وَسْتَرَهُ جُنُونًا ، وَجَنَانًا ، وَاجْنَانًا . وَجَنَنْتُ الرَّجُلَ :
دَفَنْتُهُ ، وَأَجَنَنْتُهُ مِثْلُهُ^(٣) .

١ - الرقسطي ٦١٦ / ٣ وابن القطاع ١٢٩ / ١ .

٢ - الرقسطي ٦١٦ / ٣ وابن القطاع ١٢٩ / ١ .

٣ - في م « مدحت الرجل » .

٤ - الرقسطي ٦٢٠ / ٣ وابن القطاع ١٤١ / ١ وفي « ظ » : ثَقُلَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ ، إِذَا بَدُنَ .

٥ - « مثل ثَمَى » ساقطة من م . وفي ظ : على وزن ثَمَى .

٦ - كلمة : « شديدًا » ساقطة من « أ » و « ظ » .

٧ - جملة : « والتصقت خرزة في خرزة » ساقطة من « م » . ويراد بالإفساد هنا كما روي عن الكسائي هو : أن تتحزم خرزتان في موضع . اللسان (ثَأَى) ١٨ / ١١٥ وفي « ظ » : غرزة بقرزة .

٨ - ابن القطاع ١٣٧ / ١ .

٩ - أدب الكاتب ٢٣٨ والرقسطي ٢٤٢ / ٢ وابن القطاع ١٨٤ / ١ وفي النسخة وخفاجي (جدا) بالبدال وهو وهم .

١٠ - « الليل » ساقطة من « أ » ومعاني القرآن للزجاج ٢ / ٢٩٢ وقال الزجاج أيضا : ولكن الاختيار جن عليه الليل ، وأجنه الليل . وفي هذه الصيغة قال ابن القطاع : « منهم من لا بقوله مع (عليه) إلا ثلاثا (١٧٤ / ١) » .

١١ - في م « وجننت الرجل وأجننته » إذا دفنته ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٧ ، والرقسطي ٢٤٤ / ٢ ، وابن القطاع ١ / ١٧٤ .

ويقال : جَلَا الرجلُ بثوبِهِ وأجلى « بثوبه »^(١) : إذا رمى به ، وجلا القومُ عن بارهم ، وأجلّوا : « إذا »^(٢) تركوها وخرجوا عنها^(٣) . وَجَنَّبَ الرجلُ مِنَ الجَنَابَةِ ، وَأَجَنَّبَ^(٤) .

وَجَفَلَ القومُ ، وَأَجْفَلُوا : إذا انهمزوا بمجامعتهم ، وكذلك جَفَلَ النعامُ يحفلُ جَفْلًا ، وَأَجْفَلَ إَجْفَالًا « وَجَفُولًا »^(٥) .

ويقال : جَفَأَتْ أَجْفُؤُهُ جَفْنًا ، وَأَجْفَأَتْهُ : إذا أُغْلِقَتْهُ^(٦) . ويقال : جَدَّ في الأمرِ ، وأَجَدَّ فيه : إذا ترك المومنين ولزم « فيه »^(٧) القصد والاستواء ، ومن هذا قيل : جَادٌ مُجَدٌّ^(٨) .

وجاح الله مالَ العدوِّ ، وَأَجَاخَهُ مِنَ الجَائِعَةِ^(٩) . وَجَرَّمَ الرجلُ ، وَأَجَرَّمَ^(١٠) : إذا كَسَبَ جُرْمًا ، فهو جَارِمٌ وَمُجَرِّمٌ . وَجَرى الرجلُ إلى الشيءِ ، وَأَجْرَى إليه : إذا قَصَدَ إليه^(١١) .

وَجَازَ الرجلُ الوادى ، وَأَجَازَهُ : إذا قَطَعَهُ وَنَفَذَهُ ، وقال الأصمعي^(١٢) : جَزَتْهُ : نَفَذَتْهُ ، وَأَجَزَتْهُ : قَطَعَتْهُ .

١ - « بثوبه » ساقطة من « م » .

٢ - « إذا » ساقطة من « أ » .

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٩ والسرقي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٥ .

٤ - الصحاح : جنب ١ / ١٠٣ وه جنب « تأق بكسر النون وضمتها » .

٥ - « جفولاً » ساقطة من « ظ » وه « أ » وانظر : ابن القوطية : ٥٠ والسرقي ٢ / ٢٤٦ وابن القطاع ١ / ١٤٦ .

٦ - ابن القوطية : ٥٠ والسرقي ٢ / ٢٥٠ وابن القطاع ١ / ١٧٩ ، بمعنى أغلقه ، وفي التهذيب (جفا) ١١ / ٢٠٨ بمعنى فتحه .

٧ - « فيه » ساقطة من « أ » ، انظر : ابن القطاع ١ / ١٧٤ .

٨ - أدب الكاتب : ٣٣٢ وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٧ وفي « م » والنسائي « جاد يجد » ، وفي خفاجي : جاد يجاد .

٩ - كذا النسختين ، و النسائي وخفاجي : إجاجة . وانظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

١٠ - أدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقي ٢ / ٢٤٧ وابن القطاع ١ / ١٤٧ .

١١ - السرقي ٢ / ٢٥٢ ، ابن القطاع ١ / ١٨٦ .

١٢ - المواليني ٢٢ وابن القوطية : ٥٠ والسرقي ٢ / ٢٥١ وابن القطاع ١ / ١٨٣ ، وبقيهم من قول الأصمعي أنه يفرق بين دلالتى الصيغتين .

وَجَفَأَ الْوَادِي ، وَأَجْفَأَ : إِذَا رَمَى بِفَثَائِهِ^(١) . وَجَبَزْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ ،
وَأَجْبَزْتُهُ : إِذَا أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ^(٢) . وَجَهَّدْتُ الْفَرَسَ وَالرَّجُلَ ، وَأَجْهَدْتُهُ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
جُهِدَهُ ، وَكَذَلِكَ جَهَّدْتُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَجْهَدْتُ : إِذَا بَلَغْتَ جَهْدِي فِيهِ^(٣) .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ ، وَأَجْدَعْتُهُ إِذَا أَسَاتَ غِذَاءَهُ ، وَجَدَعْتُ أَنْفَهُ وَأَجْدَعْتُهُ : إِذَا
قَطَعْتُهُ^(٤) . وَجَدَبْتُ الْبَلَدَ ، وَأَجْدَبْتُ : إِذَا لَمْ يُنْبِتْ شَيْئًا^(٥) .

وَجَحَدَ الرَّجُلُ ، وَأَجْحَدَ : إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ^(٦) . وَجَمَّتِ الْحَاجَةُ ، وَأَجَمَّتْ : إِذَا حَضَرَتْ ،
وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ^(٧) : إِذَا تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ^(٨) وَجَهَّشْتُ نَفْسَهُ ، وَأَجْهَشْتُ : إِذَا رَجَعْتُ
الْحَنِينَ^(٩) .

وَجَالَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ ، وَأَجَالَ بِهِ : إِذَا طَافَ بِهِ^(١٠) . وَجَلَبَ الْجُرْحُ ، وَأَجْلَبَ^(١١) : إِذَا
أَخَذَ فِي الْبُرْءِ ، وَصَارَتْ « عَلَيْهِ »^(١٢) حَلْدَةً رَقِيقَةً . وَجَنَحَ اللَّيْلُ ، وَأَجْنَحَ : إِذَا

١ - ابن القطاع ١ / ١٧٨ .

٢ - قال الأزهري : « قال : أجبرت فلاناً على كذا أى أكرهته عليه ، ويتم تقول : جبرته على الأمر بغير ألف ،
قُلْتُ : وهى لغة معروفة ، وكثير من الحجازيين يقولونها » . التهذيب (جبر) ١١ / ٦٠ أما الأصمعي فلا يعرف إلا
أجبرته . جهرة اللغة ٢ / ٤٣٧ .

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٤ ، والرقطبي ٢ / ٢٤٥ ، وابن القطاع ١ / ١٤٤ .

٤ - إصلاح المنطق : ٢٧٠ وفي « المجدع » : السوء الغداء جرت مناظرة بين الأصمعي والمفضل عند عيسى بن جعفر ، فقد
اعترض الأصمعي على المفضل إني قوله بيت أوس بن حجر تُفْهِتُ بِالماء تولباً جَدْعاً ، وقال له : هذا تصحيف ، لا
يوصف ، لا يوصف التولب بالإجذاع ، وإنما هو « جَدْعاً » المجدع : السوء الغداء .
انظر : مجالس العلماء للزجاجي : ١٤ .

٥ - عن الفراء في تهذيب اللغة : جذب ١٠ / ٦٧٤ وابن القطاع ١ / ١٥١ .

٦ - إصلاح المنطق : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، والرقطبي ٢ / ٢٥٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥٠ .

٧ - إصلاح المنطق : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، والرقطبي ٢ / ٢٤٤ ، وابن القطاع ١ / ١٧٥ .

٨ - عبارة : إِذَا تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ مِنْ « ظ » ، وانظر : اللسان : جم .

٩ - عبارة : إِذَا رَجَعْتَ الْحَنِينَ سَاقِطَةً مِنْ « م » ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٦ ، وابن القوطية : ٥٠ والرقطبي ٢ /
٢٤٨ ، وابن القطاع ١ / ١٤٧ .

١٠ - الرقطبي ٢ / ٢٥٢ ، وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

١١ - رواه أبو زيد ، أما الأصمعي فقد قال : أجلب المرح إجلاباً وهو مجلب ، هذا الكثير . (انظر : فعلت وأفعلت
للجستالي : ١٦) .

١٢ - في « م » : « فيه » ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٤ ، والرقطبي ٢ / ٢٤٦ ، وابن القطاع ١ / ١٤٦ .

مال^(١) .

وجلد الموضع ، وأجلدنا^(٢) من الجليدا^(٣) . جَمَزَ الفرسُ ، وأَجْمَزَ : إذا وثب^(٤) في القيد .
« وجهرتُ الكلامَ وأجهرتُهُ : أعلنته^(٥) ، ويقال : جدا الرجل ، وأجدي بمعناها^(٦) .
جَزَل . القتبُ ظهر البعير ، وأُجْزَلَه : إذا قطعناه^(٧) .

باب الجيم

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلفاً

يقال : جَازَ الرجلُ : إذا استقى الماءَ ، وأجازَ : إذا أعطى جائزة^(٨) . وَجَزَلْتُ
النَّامَ : إذا قَطَعْتُهُ ، وأَجَزَلْتُ العطيةَ : إذا كَثَرَتْهَا^(٩) . جَدَبْتُ الشيءَ : عَثَبْتُهُ^(١٠) ،
وَأُجْدَبْتُ صَادَفْتُ جَذْباً^(١١) . وَجَزَزْتُ الشعرَ وغيره^(١٢) : إذا قَطَعْتُهُ ، وأَجَزَّ النخلُ
والبَرُّ : إذا حان صِرَامُهُ وَحَصَادُهُ^(١٣) .

وَجَمَلْتُ الشَّحْمَ جَمَلًا : إذا أَذْبَنَتْهُ ، وَأُجْمِلْتُ في الأمرِ إجمالًا : « إذا »^(١٤) أتيت فيه
بالجميل^(١٥) .

١ - الرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ١ / ٢٤٨ .

٢ - في « أ » . أَجْلَدَ وَجَلَدَ .

٣ - تهذيب اللغة : جلد ١٠ / ٦٥٧ ، والرقسطي ٢ / ٢٥٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥١ .

٤ - الرقسطي ٢ / ٢٤٨ ، وابن القطاع ١ / ١٤٨ ، وفي النمساني وخفاجي : جر وأجر (بالراء) .

٥ - مادة جهر من « ظ » .

٦ - أي أعطى : انظر : الرقسطي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

٧ - اللسان : جزل ١٣ / ١١٦ ومادتا جدا ، وجزل ساقطتان من « م » . وفي « ظ » قبل مادة (جزل) جاءت مادة

« جذب » وهي مكررة .

٨ - في الرقسطي ٢ / ٢٧٤ ، وابن القطاع ١ / ١٨٣ جاء « وأجازه بجائزة : أعطاها إياه وأجازك أيضاً : أسفك
الماء » .

٩ - في « م » . وه « ظ » . أَكْثَرْتُهَا . الرقسطي ٢ / ٣٦٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٥ .

١٠ - في النمساني وخفاجي : (عنه) ، وهو وهم .

١١ - الرقسطي ٢ / ٢٦٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥١ .

١٢ - وبعضهم لا يميز الجزَّ إلا في الصرف ، انظر : ابن القوطية : ٥١ ، والرقسطي ٢ / ٢٥٢ ، وابن القطاع ١ / ١٧٣ .

١٣ - فعلت وأفعلت للجسائي / ٨٨ .

١٤ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١٥ - إصلاح النطق ٢٧٠ ، والرقسطي ٢ / ٢٧٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥٥ .

وجخذتُ حقَّ الرجل : إذا أنكرتُه ونفيتُه ، وأحدثتُه صادفتُه بخيلاً^(١) . وجَمَدَ الماءُ جُموداً ، وأجمَدَ الرجلُ إجماداً : إذا بَخِلَ ولم يعطِ شيئاً^(٢) . وجَبَلَ اللهُ « عَزَّ وَجَلَّ »^(٣) الخَلْقَ جَبَلًا : « خَلَقَهُمْ »^(٤) ، وأَجْبَلَ الرجلُ في الحفرِ : إذا بَلَغَ إلى الحجارةِ في حفرِ البئرِ^(٥) .

وجَلَبَ الرجلُ الشيءَ من أرضٍ إلى أرضٍ : إذا ساقَهُ ، وأجلبَ على العدوِّ إجلاباً : إذا جَمَعَ عليه^(٦) . وجَمَعَ الرجلُ المالَ وغيره جَمْعاً ، وأجمع على الأمرِ إجماعاً : إذا عزمَ عليه^(٧) . وجَزَّأتُ بالشيءِ : « إذا »^(٨) اكتفيتُ به ، وأجزأتُ الشيءَ : كفاً^(٩) . وجَزَيْتُهُ على « فعله »^(١٠) : كافأته « عليه »^(١١) ، وأجزيتُ عن فلانٍ : إذا قُمتُ بمقامه^(١٢) ، « وأجزأتُ السكينَ : جعلتُ لها جُزأةً : وهي المقبضُ »^(١٣) . وأجزأتِ المرأةُ : إذا وَلَدَتِ الإناثَ دونَ الذكورِ^(١٤) ، قال الشاعر :

إن أجزأتُ حرَّةً يوماً فلا عَجَبٌ قد تُجزئُ الحرَّةُ المذكارَ أحياناً^(١٥)

١ - الرقشي ٢ / ٢٥٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٠ .

٢ - الرقشي ٢ / ٢٥٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٤ .

٣ - عز وجل . ساقطة من « أ » . وه ط .

٤ - خلقهم . ساقطة من « م » .

٥ - الرقشي ٢ / ٣٦٥ ، وابن القطاع ١ / ١٥٨ .

٦ - الرقشي ٢ / ٢٥٩ ، وابن القطاع ١ / ١٤٦ .

٧ - ابن القطاع ١ / ١٤٨ .

٨ - إذا . ساقطة من « أ » .

٩ - الرقشي ٢ / ٣٧١ ، وابن القطاع ١٤ / ١٧٨ وفي المخصص ١٥ / ٧ أجزاء الشيء : أحسن .

١٠ - كذا في النسختين ، وفي التماسي وخفاجي : أصله ، وهو تحريف .

١١ - عليه . ساقطة من « أ » .

١٢ - الرقشي ٢ / ٢٧٨ .

١٣ - عبارة « وأجزأتُ السكين ... المقبض » ساقطة من « م » .

١٤ - ابن القطاع ١ / ١٧٩ وانظر : تهذيب اللغة : جزي ١١ / ١٤٦ .

١٥ - البيت في المخصص ١٥ / ٧ واللسان (جراً) ١ / ٢٩ بلا نسبة وكذا في التهذيب (جزي) ١١ / ١٤٥ برواية (لا

تجزئ) . وقد جاء فيه : « قال أبو إسحاق : وقد أشدَّت لبعض أهل اللغة بيتاً يدلُّ على أنَّ معنى جزء معنى الإناث ، ولا أدري البيتُ قديمٌ أم مضموعٌ . [وذكر البيت] وقال الأزهري : « ولم أجده في شعر قديم ، ولا رواه عن العرب الثقات » .

جَنَّبَ الرِّيحَ : « إذا »^(١) هَبَتْ جَنُوبًا ، وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إذا دخل في الجنوب .

« »^(٢)

باب الحاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : « حَجَّته وأَحَجَّته »^(٣) : إذا أَغْضَبْتَهُ ، ومثله حَسَمَهُ وَأَحْسَمَهُ^(٤) في معنى واحد^(٥) .

وحشمه وأحشمه إذا أَغْضَبَهُ^(٦) ، ومثله في معناه حَمَمَهُ ، وَأَحْمَسَهُ^(٧) بالسین^(٨) .
وَحَبَّبْتُ الشَّيْءَ ، وَأَحْبَبْتُهُ بمعنى واحد فهو^(٩) محبوبٌ ومُحَبَّبٌ^(١٠) . وَحَقَّقْتُ
الحديثَ ، وَأَحَقَّقْتُهُ : إذا تَبَيَّنَتْهُ^(١١) . وحال الرجل في ظهري دابَّتِهِ ، وأحال : إذا
وَثَبَ واستوى على ظهرها^(١٢) .

١ - « إذا ساقطة من «أ» ، ودلالة الصيغة الأولى في الرقطي ٢ / ٢٦٢ ، وابن القطاع ١ / ١٤٩ وفيها دلالات أخرى لصيغة (أجنب) .

٢ - في «م» ونشئ النضائي وخفاجي مادتان محتمتان في هذا الباب ، وبإيها الحاء التثني المعنى فوضناهما في أول باب الحاء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وهما ساقطان أيضاً في «ط» .

٣ - هكذا رحمت ، ولعلها (حجته) ومادتها تعيد المنع وكف الإنسان عن أمر يريده ، انظر : العين : حجم ٢ / ٨٧ .

٤ - كذا وردت في النسختين ، وفي النضائي وخفاجي حشمه وأحشمه ، وهو تحريف ، انظر : الرقطي ١ / ٢٢٨ وابن القطاع ١ / ١٩٩ .

٥ - مادتا حجته وحشمه نقلتا من آخر الباب السابق إلى هذا الموضع .

٦ - ما جاء في «م» غير واضح وَوَجَّهَ فيها النضائي وخفاجي وأثبتاها : حسنه وأحسنه (انظر : الرقطي ١ / ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٠٠) .

٧ - الرقطي ١ / ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٠٠ والخصص ١٤ / ٢٢٢ .

٨ - المراد : (حجته وأحجته وحشمه وأحشمه وحسبه وأحسبه) ساقطة من «أ» من هذا الموضع وجاء في آخر هذا الباب مادة حشم ، ولم يتكرر ذكرها . وما في «ط» هو : (وحشته وأحشته إذا أغضبه ، ومثله في معناه حشته وأحشته) إلا أن موضعها هو بعد حقت وأحققت .

٩ - في «م» : وهو .

١٠ - الرقطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ١ / ٢٤٠ وفي «ط» : محبوب ومحب .

١١ - الرقطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ١ / ٢٢٧ والخصص ١٤ / ٢٢٢ .

١٢ - أدب الكاتب : ٢٦٦ والجواليقي ٢٤ والرقطي ١ / ٢٢٨ وابن القطاع ١ / ٢٥١ .

وَحَلَ الرجل من «إحرامه»^(١) وأحلّ : إذا خَرَجَ منه^(٢) ، قال الله «عزّ وجلّ»^(٣) : ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾^(٤) ، قال زهير :

جَعَلَنَ الْقَنَانِ عَنْ يَمِينٍ وَخَزَنَةَ وَ«كَمْ» بِالْقَنَانِ مِنْ مَحِلٍّ وَمُحْرِمٍ^(٥)
فهذا مِنْ أَحَلٍّ . وَحَصَبَ الْقَوْمَ «عن الرجل»^(٦) يَخْصِبُونَ : إِذَا وَلَّوْا عَنْهُ ، وَأَخْصَبُوا
عنه إحصاباً^(٧) .

وَحَدَّقَ الْقَوْمَ بِالشَّيْءِ ، وَأَخَذَقُوا به : إِذَا صَارُوا حَوْلَهُ^(٨) . وَخَزَنَتِي الْأَمْرَ ،
وَأَخَزَنَتِي^(٩) ، وَ«هذا»^(١٠) أَمْرٌ مُخْزِنٌ وَحَازِنٌ . وَحَمَتِ الْحَاجَةَ^(١١) ، وَأَحَمَّتْ : إِذَا
دَنَتْ^(١٢) .

وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ، وَأَحَدَّتْ : إِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ^(١٣) .

«حَدَّتْ الدَّوْرَ ، وَأَحَدَّتْهَا إِحْدَاداً ، وَالْأَخْتِيَارَ حَدَدْتُهَا»^(١٤) . وَحَشَمْتُ الرَّجُلَ ،
و«أَحَشَمْتُ أَحْشِمَهُ وَأَحْشَمَهُ إِحْشَاماً»^(١٥) : إِذَا جَلَسَ إِلَيْكَ فَأَذَيْتَهُ^(١٦) ، وَأَسْمَعْتَهُ
مَكْرُوهاً^(١٧) .

١ - في م . الإحرام .

٢ - أدب الكاتب ٣٣٦ ، والسرقي ١ / ٢٢٨ وابن القطاع ١ / ٢٤١ .

٣ - في أ . : تعالى .

٤ - للمائدة : ٢ / ٥ .

٥ - شرح ديوان زهير : ١١ - السرقي ١ / ٢٢٨ برواية : وحزيمه وفي (م) : ومن بالقنان والخصم ١٤ / ٢٢٢ .

٦ - عن الرجل . ساقطة من م .

٧ - السرقي ١ / ٢٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ .

٨ - أدب الكاتب ٣٢٥ والسرقي ١ / ٢٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٨ .

٩ - السرقي ١ / ٢٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ .

١٠ - هذا . ساقطة من م .

١١ - في أ . المرأة .

١٢ - السرقي ١ / ٢٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٨ .

١٣ - إصلاح المنطق : ٢٧٦ ، وأدب الكاتب ٣٢٥ والسرقي ١ / ٢٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٨ .

١٤ - مادة : حَدَّتْ الدَّوْرَ وَأَحَدَّتْهَا ساقطة من م . انظر : إصلاح المنطق : ٢٧٦ .

١٥ - في م . والنمائي وخفاجي : أَحْشَمَهُ وَأَحْشَمَتْهُ إِحْشَاماً .

١٦ - كذا في النسختين ، أما النمائي وخفاجي فقد أثبتاها : فَأَذَيْتَهُ ، وهو تحريف .

١٧ - أدب الكاتب : ٣٢٤ ، والسرقي ١ / ٢٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ وعن الجستاني : لا يقال : حشمته (انظر : فعلت .

وَحَذَرْتُ الزُّورَ^(١) ، وأحدرتُه إحداراً ، قال : والاختيار حَذَرْتُه^(٢) . « وتقول^(٣) :
خَشْتُ يَدَهُ وَأَخَشْتُ : إذا يَبَسَتْ^(٤) . وَحَمَى الرجل المكان ، وأحماه : إذا
مَنَعَهُ^(٥) . وَحَقَّتْ الماشية مِنَ الرِّبْعِ : إذا سَمِنَتْ ، وأَحَقَّتْ مثله^(٦) . وَصَرَبَهُ فَا حَاكَ
فيه السيف^(٧) وما أَحَاكَ فيه^(٨) .

وَحَنَكْتُهُ السِّنَّ^(٩) ، وَأَخَنَكْتُهُ : « إذا أَدْبَنَتْ^(١٠) ، وَحَنَكْتُهُ بالتشديد أيضاً . وَحَكَمَ
الرجلُ دَابَّتَهُ ، وَأَحْكَمَهَا : إذا جَعَلَ لها حَكَمَةً^(١١) . وَحَصَرَ غَائِطُهُ ، وَأَخْصِرَ : إذا
أَخْبَسَ ، ويقال للرجل : مَنْ حَصَرَكَ ها هنا ، وَمَنْ أَخْصَرَكَ^(١٢) ؟

ويقال^(١٣) : حَرَّ النهار يَحْرُ حَرّاً ، وَأَحْرَ^(١٤) « يَحْرُ »^(١٥) إحراماً مثله . وَحَاطَ الرجلُ
بالشيء ، وَأَحَاطَ^(١٦) « بالشيء مثله »^(١٧) .

== وَأَفْلَعْتُ (١٢٧) .

- ١ - كَذَا فِي النسختين ، وفي النصفاني وخفاجي : الدورق .
- ٢ - السرقطي ١ / ٢٢١ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٥ . وفي إصلاح المنطق ٢٢٧ : لا يقال : أحدرتها .
- ٣ - « وتقول » ساقطة من « ظ » و « م » .
- ٤ - السرقطي ١ / ٢٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٩ .
- ٥ - إصلاح المنطق / ٢٢٧ ، والسرقطي ١ / ٢٧٤ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٧ .
- ٦ - كَذَا فِي النسختين ، وفي النصفاني وخفاجي : حَقَّتْ وَأَخَفَتْ بالفاء وهو تحريف .
- ٧ - انظر : السرقطي ١ / ٢٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٧ .
- ٨ - في « أ » : فَا أَحَاكَ ... وما حَاكَ . وسقطت « فيه » الثانية من « م » ، وما أَحَاكَ : أي ما أَثَر ، إصلاح المنطق ٢٢٢ .
والسرقطي ١ / ٢٢٥ ، وابن القطاع ١ / ٢٦٠ .
- ٩ - في (م) ونشرق النصفاني وخفاجي : السَّرَّ (بالراء) .
- ١٠ - « إذا أَدْبَنَتْ » ساقطة من « م » . انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٢٤ ، وجاء في السرقطي ١ / ٢٢٩ ، وابن القطاع ١ / ٢٠١ .
« حَنَكْتُهُ السِّنَّ حَنَكَةً وَأَحَنَكْتُهُ قَوْتَ ثَانِيَةً » .
- ١١ - السرقطي ١ / ٢٢٩ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٠ .
- ١٢ - أي : خَبَسَكَ ، أدب الكاتب : ٢٢٧ السرقطي ١ / ٢٢٢ ، ابن القطاع ١ / ٢٠٤ .
- ١٣ - « ويقال » ساقطة من « ظ » و « م » .
- ١٤ - ابن القطاع ١ / ٢٤١ .
- ١٥ - « يَحْرُ » ساقطة من « ظ » و « م » .
- ١٦ - استداربه ، السرقطي ١ / ٢٢٥ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٢ .
- ١٧ - في « م » : وَأَحَاطَ بِهِ .

وَحَرَّثُ الدَّابَّةَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحَرَّثْتُهَا : إِذَا أَهَزَلْتُهَا^(١) ، وَكَذَلِكَ حَرَّثَ الرَّجُلُ
نَفْسَهُ ، وَأَحَرَّثَهَا : إِذَا أَتَمَّعَهَا وَأَذَابَهَا^(٢) . « وَرَوِي »^(٣) فِي الْحَدِيثِ : مَا فَعَلْتُ
نَوَاضِحَكُمْ ؟ قَالُوا : حَرَّثْنَاهَا يَوْمَ بَذَر ، أَيِ أَهَزَلْنَاهَا^(٤) .
وَحَرَّثَ الرَّجُلُ الْحَبْلَ ، وَأَحَرَّهَ : إِذَا شَدَّ فَتَلَّهَ^(٥) وَأَحْكَمَ عَقْدَهُ . وَحَالَ الشَّيْءُ ، وَأَحَالَ :
إِذَا أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ^(٦) . وَحَالَتِ النَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ حَمْلًا^(٧) ، وَأَحَالَتَا .
وَحَكَلَ الْأَمْرَ عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَحْكَلَا^(٨) : إِذَا أَشْكَلَ عَلَيْهِ . وَحَشَّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ
أُمِّهِ ، وَأَحَشَّ : إِذَا يَبَسَّ^(٩) . وَحَبَسَ الرَّجُلُ « قَرَسَةً »^(١٠) فِي سَبِيلِ « اللَّهِ »^(١١)
وَأَحْبَسَهُ^(١٢) .

- ١ - فِي « أ » هَزَلْتُهَا بِدُونِ هَمْزَةٍ .
- ٢ - فِي « م » وَالنَّمْسَانِي وَخَفَاجِي حَدَّثَتْ وَأَحَدَّثَتْ (بِالْدَالِ) وَهُوَ وَم . انظر : أدب الكاتب ٣٤٠ ، والسرقي ٢٣٠ / ١ وابن القطاع ٢٠١ / ١ وقد جاء في إصلاح المنطق ٢٥٨١ (بالفاء) إِذْ قَالَ : يُقَالُ : أَحَرَفْتُ نَاقَتِي إِذَا هَزَلْتُهَا وَمِنَ قَبْلِ النَّاقَةِ الْمَزُولَةِ حَرْفٌ . وانظر : النهاية في غريب الحديث والأثر ٣٦٠ / ١ وفي « ظ » إِذَا أَتَمَّعَهَا وَأَذَابَهَا .
- ٣ - « رَوِي » ساقطة من « أ » .
- ٤ - فِي « أ » وَهَ ظ . هَزَلْنَاهَا بِدُونِ هَمْزَةٍ . والقول منسوب لمعاوية ، انظر : النهاية في غريب الحديث والأثر ٣٦٠ / ١ واللسان : حرث .
- ٥ - جَهْمَةُ اللَّفَّةِ ١ / ٤٣٩ والسرقي ١ / ٣٣٠ عن أَبِي زَيْدٍ ، وَعَنِ السَّجِسْتَانِي : أَحَرَّتْ الْعَقْدُ .. وَلَيْسَ غَيْرُهُ . (انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٣١) .
- ٦ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلْسَّجِسْتَانِي : ١٦٨ ، وَفِي « م » وَحَالَ الرَّجُلُ .
- ٧ - السَّرْقِيُّ ١ / ٣٣٤ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ ١ / ٢٥١ ، وَفِي « ظ » إِذَا لَمْ تَحْمِلْ حِمْلًا وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- ٨ - فِي « م » وَالنَّمْسَانِي وَخَفَاجِي « حَلَكَ » بِالْكَافِ وَهُوَ وَفَعٌ ، انظر : السَّرْقِيُّ ١ / ٣٣١ ، ابْنُ الْقَطَاعِ ١ / ٢٠٣ ، ٢٣٥ .
- ٩ - السَّرْقِيُّ ١ / ٣٢٧ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ ١ / ٣٢٩ ، وَقَالَ السَّجِسْتَانِي : « وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ أَحَشَّ وَلَدِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ وَالْمَرَأَةِ ؟ فَقَالَ : لَا أَعْرِفُ أَحَشَّ وَلَا حَشَّ إِذَا يَبَسَ فِي بَطْنِهَا ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ أَحَشَّتَ الْمَرَأَةَ وَالشَّاةَ وَالنَّاقَةَ ، إِذَا رَمَتْ بِالْوَلَدِ حَشِيشًا ، أَيِ : يَابَسًا .
قُلْتُ : أَفْتَعْرِفُ الْبَيْتَةَ أَحَشَّ ، أَيِ صَارَ حَشِيشًا ؟ قَالَ : لَا .
قُلْتُ : أَفْتَعْرِفُ : اسْتَحَشَّ النَّبْتُ إِذَا يَبَسَ ؟ قَالَ : لَا أَعْرِفُهُ .
(انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلْسَّجِسْتَانِي : ١٨٢) .
وَأَثَبْتُ النَّمْسَانِي وَخَفَاجِي هَذِهِ الْمَادَّةَ بِ (حَسَّ وَأَحَسَّ) بِاللَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
- ١٠ - فِي « م » : دَابَّتِهِ .
- ١١ - لَفْظُ الْحَلَالَةِ سَاقِطٌ مِنْ « أ » .
- ١٢ - أَيِ : وَفَقَّتَهُ السَّرْقِيُّ ١ / ٢٤٦ وَابْنُ الْقَطَاعِ ١ / ٢٠٧ .

وَحَقَّنَ الرَّجُلُ بَوْلَهُ ، وَأَحَقَّنَهُ ^(١) .

« وَيُقَالُ حَقَّدَ الرَّجُلُ ، وَأَخَفَّدَ : إِذَا خَدَمَ » ^(٢) . وَحَرَّمْتُ الرَّجُلَ عَطَاءً ^(٣) ،
وَأَحَرَّمْتُهُ « بِمَعْنَى وَاحِدٍ » ^(٤) ، وَالِاخْتِيَارُ حَرَمْتُ ^(٥) . وَحَسَرْتُ النَّاقَةَ وَأَحَسَرْتُهَا :
أَتَعَبْتُهَا ^(٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

باب الحمام

مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ

يُقَالُ : حَمَّاتُ الْبَيْتِ : إِذَا نَزَعَتْ ^(١) حَمَائِهَا ، وَأَحْمَأَتْهَا : إِذَا أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ ^(٢) .
وَحَسَّ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : « إِذَا » ^(٣) قَتَلَهُمْ ، وَحَسَّ الدَّابَّةُ بِالْمَحْسَةِ ^(٤) ، وَأَحَسَّ بِالشَّيْءِ : إِذَا
عَلِمَ « بِهِ » ^(٥) .

وَحَصَرْتُ الرَّجُلَ فِي مَنْزِلِهِ ، وَحَصَرْتُ الْقَوْمَ فِي مَدِينَتِهِمْ ، وَأَحَصَرَهُ ^(٦) الْمَرَضُ : إِذَا
مَنَعَهُ مِنَ السَّيْرِ ^(٧) .

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ : مَنَعْتُهُ مِنَ الْغِذَاءِ الضَّارِّ ، وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَ فَهُوَ مُحْمَى ^(٨) .

١ - السرقطي ١ / ٢٢٢ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٥ .

٢ - السرقطي ١ / ٢٢٢ وابن القطاع ٢٠٧ / ٤ ، والمادة ساقطة من « م » . أما في « ط » ف جاءت في آخر الباب .

٣ - في « أ » العطية .

٤ - في « م » ألغيتها .

٥ - والأختيار حرمت ساقطة من « م » ، انظر : السرقطي ١ / ٢٢١ وابن القطاع ١ / ٢٠٤ .

٦ - ابن القطاع ١ / ٢٠٢ ، وأتبعها من « ط » ، والمادة ساقطة من « أ » .

٧ - في هذا الموضع في « أ » ذكرت مادة : حشه وأحشه وقد ذكرناها في أوائل الباب كما جاء في نسخة « ط » و « م » .

٨ - في « م » أخرجت .

٩ - إصلاح المنطق ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٤٧

١٠ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١١ - أي نفذ عنها القرب .

١٢ - « به » ساقطة في « أ » ، انظر : السرقطي ١ / ٢٤٠ وابن القطاع ١ / ٢٤٢

١٣ - في « أ » : وأحصرم .

١٤ - إصلاح المنطق : ٢٣٠ والسرقطي ١ / ٢٥٨ ، التلويح ٢٢ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٤ .

١٥ - ابن القطاع ١ / ٢٥٧

وَحَلَّتْ الرجلَ : أعطيتُهُ أَجْرَتَهُ ، وما أَخْلَى فلانٌ في الأمرِ ، وما أَمَرَ « فيه »^(١) : إذا لم يَأْتِ فيه بشئٍ ما^(٢) .
وَحَلَبَ الرجلُ الشاةَ والناقةَ : إذا استدرهما^(٣) ، وأَحْلَبَ القومُ فهم مُخْلِيون : إذا أَعَانُوا^(٤) ، « والمِخْلَبُ : المعين »^(٥) .
وَحَرَمْتُ الرجلَ عطاءَهُ ، وأَحْرَمَ الرجلُ : إذا دَخَلَ في الحَرَمِ^(٦) . وَحَسِبْتُ الحِسَابَ ، وَأَحْسَبْتُ الرجلَ : إذا^(٧) أعطيتُهُ ما يَكْفِيهِ^(٨) .
وَحَمَزْتُ الأديمَ : إذا قَشَرْتَهُ « وأَخْرَجْتَ القَشَرَ عَنْهُ »^(٩) ، وَأَحْمَرْتُ الدابةَ : إذا علفتها حتى يَحْمَرَ « فوه »^(١٠) ، أي يَتَغَيَّرُ فَوْماً^(١١) .
وَحَلَّاتُ الأديمِ : إذا أُخْرِجَتْ « منه »^(١٢) القَشَرُ الذي فيه شعره ، وَحَلَّاتُ الرجلِ : ضَرْبُهُ بالسوطِ أو السيفِ^(١٣) ، وَحَلَّاتُ الأَبْلِ عَنِ المَاءِ : إذا مُنِعَتْهُ مِنْهُ^(١٤) .
وَأَحْلَّاتُ الرجلِ إِحْلَاءً : إذا حَكَّكَ لَهُ مِنَ الحَجَرِ ما يَكْخُلُ بِهِ عَيْنَهُ عِنْدَ الرَّمْدِ^(١٥) .
وَحَرَّقَ الرجلُ الحديدَ : إذا بَرَدَهُ وَحَرَّقَ أَسْنَانَهُ : إذا صَرَفَهَا^(١٦) وَأَحْرَقَ الشَّيْءَ

-
- ١- « فيه » ساقطة من « ظ » و « م » .
 - ٢- السرقطي ١ / ٣٧٦ وابن القطاع ١ / ٢٥٥ .
 - ٣- في « م » والنسائي وخفاجي : وحلب الرجل الشيء أي : استدره . وهو تعريف .
 - ٤- السرقطي ١ / ٢٤٧ وابن القطاع ١٤ / ٢٠٦ .
 - ٥- « والمِخْلَبُ : المعين » زيادة من « أ » ولعله يريد الإناء الذي يُحْلَبُ فيه .
 - ٦- السرقطي ١ / ٢٣١ وابن القطاع ١ / ٢٠٤ .
 - ٧- في « م » : فلاناً أي .
 - ٨- السرقطي ١ / ٢٦٤ وابن القطاع ١ / ٢١٢ .
 - ٩- « أَخْرَجْتَ القَشَرَ عَنْهُ » ساقطة من « ظ » و « م » .
 - ١٠- « فوه » ساقطة من « م » و « ظ » .
 - ١١- وفي ابن القوطية : ٤٤ والسرقطي ١ / ٢٥٦ وابن القطاع ١ / ٢١٢ حَمَزَتْ الدابة .
 - ١٢- « مِنْهُ » ساقطة من « ظ » و « م » .
 - ١٣- في « م » : بالسيف أو السوط .
 - ١٤- في « م » : عنه .
 - ١٥- في « م » : إذا حَكَّكَ مِنَ الحَجَرِ ما يَحْكُ بِهِ عَيْنَهُ عِنْدَ الرَّمْدِ . وانظر : ابن القطاع ١ / ٢٤٧ .
 - ١٦- أي صَوَّتَ بعضها ببعض .

بالنار إحراقاً^(٧) .

وَحَجَمْتُ قَمَّ البعير : إذا^(٨) شَدَّتُهُ بِالْحِجَام ، وهو ما يُشَدُّ بِهِ قَمَّةُ ، وَاحْجَمْتُ عَنْ الشَّيْءِ « إِحْجَاماً »^(٩) : إذا أَمْسَكْتُ عَنْهُ^(١٠) .

وَحَمَشَ عَظْمُ السَّاقِ : إذا دَقَّ ، وَأَحْمَشْتُ الرَّجْلَ : إذا أَغْضَبْتُهَا^(١١) . وَحَرَدَ الرَّجْلُ الشَّيْءَ : إذا قَصَدَهُ ، وَ« أَحْرَدْتُهُ : إذا^(١٢) أَفْرَدْتُهُ . وَأَحْرَدَ الْأَدَمَ : إذا أَلْقَى عَنْهُ شَعْرَهُ ، وَأَحْرَدْتُ الرَّجْلَ : أَغْضَيْتُهُ »^(١٣) .

وَحَفَوْتُ الرَّجْلَ الشَّيْءَ : إذا حَرَمْتُهُ إِيَّاهُ ، وَأَحْفَى شَارِبَةً : إذا اسْتَأْصَلَهَا^(١٤) . وَحَمِدْتُ الرَّجْلَ : إذا شَكَرْتُهُ ، وَأَحْمَدْتُهُ ، وَجَدْتُهُ مَحْمُوداً^(١٥) .

باب الخاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : خَلَسَ رَأْسُ^(١٦) الرَّجُلِ فهو خَلِيسٌ ، وَأَخْلَسَ رَأْسُهُ^(١٧) فهو^(١٨) مُخْلَسٌ : إذا اخْتَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ^(١٩) .

١ - الرقسطي ٢٥٢ / ١ وابن القطاع ٢١٢ / ١

٢ - في « م » : أي .

٣ - « إْحْجَاماً » ساقطة من « أ » .

٤ - الرقسطي ٢٤٧ / ١ وابن القطاع ٢٠٨ / ١

٥ - الرقسطي ٣٦٠ / ١ ، وابن القطاع ٢٠٠ / ١ وَوُصِفَ الْحَمَشُ فِيهَا بِالرَّقَّةِ (بالراء) .

٦ - في « م » : وَأَحْرَدْتُ فَلَاناً أَيْ أَفْرَدْتُهُ .

٧ - الرقسطي ٢٥٥ / ١ ابن القطاع ٢١٢ / ١ ومادة : أَحْرَدَ الْأَدَمَ ، وَأَحْرَدَ الرَّجْلَ ، ساقطتان من « أ » و « ظ » .

٨ - الرقسطي ٣٧٥ / ١ ، وابن القطاع ٢٥٥ / ١

٩ - جمهرة اللغة ٤٣٦ / ٢ ، والتلويح : ٢٢ ، والرقسطي ٣٦٦ / ١ ، وابن القطاع ٢١٦ / ١ وفيه : قال أبو زيد : حمدته

وأحمدته بمعنى . وهذا المعنى كما ذكر ابن دريد : وجدته محموداً وعقب عليه بقوله : هذا يختلف فيه ، فيقال حمدته إذا

شكرت له وأحمدته وجدته محموداً . (انظر الجمهرة الموضع السابق) .

١٠ - « رأس » سقطت في النصافي وخفاجي . ويريد : برأس الرجل : شعره .

١١ - « رأسه ساقطة من « م » » .

١٢ - « فهو » ساقطة من « م » » .

١٣ - الجواليقي ٣٧ . والرقسطي ٤٢٤ / ١ وابن القطاع ٢٧٢ / ١

وخطئت الشيء أخطوة خطأ وخطيء ، وأخطأته إخطاء بمعنى^(٨) واحد^(٩) . وخَضَعَه
الكثير خَضْعًا ، وأخضَعَه إخضاعًا^(١٠) .
وَحَفَقَ الطائر بِجَنَاحَيْهِ^(١١) ، وأَخْفَقَ : إذا^(١٢) صَفَقَ بِهَا^(١٣) .
وَحَنَبَ الرجل ، وأَخْنَبَ : إذا هَلَكَا^(١٤) . وَحَمَ اللحم ، وأَحَمَ إحمًا : إذا^(١٥) تَغَيَّرَتْ
رَائِحَتُهُ^(١٦) . وَخَلَقَ الثوب ، وأَخْلَقَ : « إذا »^(١٧) صار خَلْقًا^(١٨) .
وَخَلَفَ فم الصائم^(١٩) يَخْلَفُ خَلُوفًا ، وأَخْلَفَ يَخْلِفُ إِخْلَافًا ، كذلك : إذا تَغَيَّرَ^(٢٠) .
« وَخَلَفَ العبد »^(٢١) ، وأَخْلَفَ ، وعبدُ خالف^(٢٢) ، والنبيذُ مثله : إذا خالفَ تَقْدِيرَكَ
فِيهِ^(٢٣) .

- ١ - في « م » : في معنى
- ٢ - قال أبو حاتم في فعلت وأفعلت ١٧٢ / ٢ : « ويقال للذي يأتي المصيبة والذنب متمدا خطيء يخطأ خطأ ... وأما أخطأت فأردت شيئاً فصرت إلى غيره ... من أخطأ يخطيء إخطاءً وخطأً » . وأضاف الرقشطي ١ / ٤٦٨ : « هذا الأعم ، وفي لغة بمعنى واحد غير العمد » .
- ٣ - أضعفه : انظر : الجواليقي ٢٧ والرقشطي ١ / ٤٢٦ ٤٨٦ ، وابن القطاع ١ / ٢٧٤
- ٤ - في « م » : والنماني وخفاجي : يجناحه .
- ٥ - « م » : أي
- ٦ - أدب الكاتب : ٢٢٥٠ جمهرة اللغة ٢ / ٤٢٥ والرقشطي ١ / ٤٢٥ وابن القطاع ١ / ٢٧٥
- ٧ - الجواليقي ٢٧ والرقشطي ١ / ٤٢٨ وابن القطاع ١ / ٢٨٠
- ٨ - « م » : أي .
- ٩ - أدب الكاتب : ٢٢٥ ، الرقشطي ١ / ٤٢٤ وابن القطاع ١ / ٢٠٩ وقال أبو حاتم : يقال : أحَمَ اللحم ولم أسمع غيره .
(انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٥)
- ١٠ - « إذا » ساقطة من « م »
- ١١ - أدب الكاتب : ٢٢٤ والرقشطي ١ / ٤٢٨ وابن القطاع ١ / ٢٨٠
- ١٢ - من هنا إلى نهاية المادة ساقطة من خفاجي . وفي « م » : والنماني : وخلف فم الصائم وأخلف فم الصائم وسائر المادة ساقط
- ١٣ - أدب الكاتب : ٢٢٩ ، الرقشطي ١ / ٤٧٦
- ١٤ - « وخلف العبد » ساقطة من « م »
- ١٥ - كذا في النسختين ، أما النماني وخفاجي فقد أثبتاهما وعده فهو خالف « وهو زعمٌ فقد أضافا الضمير المتصل ، والضمير المنفصل .
- ١٦ - الرقشطي ١ / ٤٢٦ وابن القطاع ١ / ٢٧٧

وَحَرَطَتِ الشَّاةُ ، وَأَخْرَطَتْ : إِذَا انْحَدَرَ لِبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا^(١) وَثَخَنَ^(٢) . وَخَدَجَتْ
النَّاقَةَ ، وَأَخْدَجَتْ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير تمام^(٣) . وَخَدَرَ الْأَسَدُ ، وَأَخْدَرَ ، فَهُوَ خَادِرٌ
وَمُخْدَرٌ : إِذَا اسْتَتَرَ فِي خَيْبِهِ^(٤) . وَخَلَا الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَأَخْلَى : إِذَا لَمْ يَخْلُطْ^(٥)
بِهِ غَيْرَةً^(٦) .

وَخَلَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَأَخْلَدَ : إِذَا مَالَ إِلَيْهَا وَلَزَمَهَا ، وَرَجُلٌ مُخْلِدٌ إِذَا أَبْطَأَ
عَنهُ^(٧) الشَّيْبُ^(٨) ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَخْلَدَ الرَّجُلُ لَا غَيْرَ^(٩) .

وَحَصَبَ الْمَكَانَ ، وَأَخْصَبَ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْخَضْبُ^(١٠) . وَخَمَسَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ ،
وَأَخْمَسَهُمْ : « إِذَا صَارُوا بِهِ »^(١١) خَمْسَةً^(١٢) . وَخَبِئَتِ الْحَبَاءُ ، وَأُخْبِئَتْ : إِذَا
عَمِلَتْ^(١٣) .

وَحَسَرْتُ الْمِيزَانَ ، وَأَخْسَرْتُهُ^(١٤) . « وَخَشَشْتُ الْبَعِيرَ ، وَأُخْشِشْتُهُ ، وَالْخِشَاشُ : الْعَوْدُ
الَّذِي يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ »^(١٥) .

١ - الرقضي ٤٣٦ / ١ وابن القطاع ٢٧٥ / ١ . وفي « ظ » : تحدر .

٢ - « ثخن » ساقطة في « ظ » . وه « م » .

٣ - في « ظ » وه « م » غير تام . والذي يظهر مما ورد في فعل وأفعل للسجستاني : ١٠٩ أن هناك فرقاً دلاليًا بينهما فقد قال
أبو حنيفة « أخدجت الناقة ولدها : أي ولدته ناقصاً للوقت فأما خدجت فزمت بولدها قبل الوقت ناقصاً كان أو
غير ناقص » . وانظر في هذا : جهرة اللغة ٢ / ٤٢٤ . الرقضي ٤٤٣ / ١ باب فعل وأفعل باختلاف وابن القطاع

٢٨٢ / ١

٤ - أي في أخْبِئَتْ . انظر : الرقضي ٤٣٥ / ١ وابن القطاع ٢٧٢ / ١

٥ - في « أ » . يخلط ، وفي « م » . يخالط .

٦ - الجواليقي ٣٨ ، والرقضي ٤٢٩ / ١ وابن القطاع ٢١٥ / ١

٧ - في « أ » وه « ظ » : عليه .

٨ - فعلت وأفعلت : ٩٥ وأدب الكاتب : ٢٢٤ والرقضي ٤٣٦ / ١ وابن القطاع ٢٧٩ / ١

٩ - فعل وأفعلت للسجستاني : ٩٥ جهرة اللغة ٢ / ٤٢٧

١٠ - في « م » . كثر الخصب فيه . انظر : أدب الكاتب : ٢٤١ والرقضي ٤٢٨ / ١ وابن القطاع ٢٨١ / ١ وما جاء عن

الأسمر : أخصب ، انظر : فعل وأفعل للسجستاني : ١١٨

١١ - « م » : أي صاروا .

١٢ - الجواليقي ٣٨ والرقضي ٤٥٠ / ١ وابن القطاع ٢٨٥ / ١

١٣ - الجواليقي ٣٨ والرقضي ٤٣٩ / ١ وابن القطاع ٢١٧ / ١

١٤ - أي نقصته . انظر : أدب الكاتب : ٢٢٧ والرقضي ٤٣٥ / ١ ابن القطاع ٢٧٦ / ١

١٥ - الجواليقي ٣٨ ، والأفعال لابن القطاع ٢١٢ / ١ ومادة خشن سقطت كلها من « ظ » وه « م » .

ويقال : « خَنَيْتُ وَأَخْنَيْتُ »^(١) ، « خَفَسْتُ وَأَخَفَسْتُ »^(٢) : إذا أَسَاتَ القول^(٣) .

باب الخاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال^(٤) : خَفَرْتُ الرجلَ فهو مخفورٌ : إذا أَجَرْتَهُ^(٥) ، وَأَخَفَرْتَهُ : إذا تَقَضَّتْ عَهْدَهُ ، فهو مُخَفَّرٌ^(٦)

وَحَسَّ الشَّيْءُ^(٧) يَحْسُ خَسَاسَةً ، وَأَخَسَّ الرجلُ إِيحْسَاساً : إذا فَعَلَ فِعْلاً دَنِيئاً^(٨) .
وَحَلَّ الجِسْمُ يَحُلُّ : إذا تَقَصَّ وَدَقَّ ، وَأَخَلَّ الرجلُ بالشَّيْءِ : إذا قَصَّرَ فِيهِ^(٩) . وَحَلَا المكانُ^(١٠) يَحْلُو : إذا صَارَ خَالِياً ، وَأَخْلَى المكانُ : إذا كَثُرَ فِيهِ الْحَلَالُ^(١١) وهو الكَلَأُ ، وهو مُخْلٍ .

وَحَبَلْتُ يَدَ فُلَانٍ : إذا قَطَعْتُهَا^(١٢) ، وَأَخْبَلْتُ^(١٣) الرجلَ أَيِ^(١٤) أَعْرَضْتُ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ نَاقَةٍ يَرْكَبُهَا ، أَوْ قَرَسِي يَفْزُو عَلَيْهَا^(١٥) .

- ١ - الرقسطي ٤٤٠ / ١ وابن القطاع ٢١٦ / ١ ومادة خنيت وأخنيت ساقطة من « م » .
- ٢ - في « ط » و « م » خَنَسْتُ وَأَخْنَسْتُ ، (بالنون) وكذا في النعاسي وخفاجي وهي بالمعنى نفسه . انظر : الجواليقي ٢٨ والرقسطي ٤٣٦ / ١ وابن القطاع ٢٧٦ / ١
- ٣ - « م » : أي أسات في القول .
- ٤ - في « أ » يقول .
- ٥ - منعته وحيته .
- ٦ - جهرة اللغة ٤٤١ / ٣ والرقسطي ٤٥٢ / ١ والتلويح ٢٢ وابن القطاع ٢٦٨ / ١
- ٧ - في « أ » و « ط » : عليه .
- ٨ - الرقسطي ٤٤٠ / ١ وابن القطاع ٢١٠ / ١
- ٩ - الرقسطي ٤٤٢ / ١ ابن القطاع ٣٠٩ / ١
- ١٠ - في « أ » و « ط » : الموضع .
- ١١ - جهرة اللغة ٤٣٨ / ٣ والرقسطي ٤٧٢ / ١ وابن القطاع ٣١٥ / ١ وذكر ابن قتيبة : خلا المكان ، وأخل ، تحت باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى (انظر أدب التب : ٢٣٤)
- ١٢ - والرقسطي ٤٧٢ / ١ وابن القطاع ٢١٦ / ١
- ١٣ - « م » : وأخللت ، ومن ذلك وم النعاسي وخفاجي وأثبتنا هذه المادة ب : خَلَلْتُ وَأَخْلَلْتُ .
- ١٤ - « أي » ساقطة من « أ » .
- ١٥ - لسان العرب : خل ١ / ٢ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، لمعة دار المعارف .

وَحَرَبَ الرَّجُلُ الْأَبْلَ وَالشَّيْءَ : إِذَا سَرَقَهُ ^(٨) ، فَهُوَ خَارِبٌ ، وَأَخْرَبْتُ الْمَوْضِعَ ^(٩) : إِذَا ^(١٠) جَعَلْتَهُ خَرَابًا ^(١١) .

وَحَسَفَ الْقَمَرُ « بِمَعْنَى » ^(١٢) كَسَفَ ، وَأَحْسَفَ الرَّجُلُ : إِذَا حَفَرَ بَرًّا فَانْكَسَرَ حَبْلُهَا أَوْ جَعَرَهَا ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيَهَا النَّاسُ الْمَنْقُوبَةَ ، وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا جَدًّا ^(١٣) .
وَحَبَّرْتُ الْأَرْضَ أَخْبَرْتُهَا : إِذَا كَرَّبْتُهَا ^(١٤) وَزَرَعْتُهَا ، وَأَخْبَرْتُ الرَّجُلَ بِالْأَمْرِ أَعْلَمْتُهُ « بِهِ » ^(١٥) .

وَحَزَا فُلَانٌ فُلَانًا ، إِذَا قَهَرَهُ وَسَاسَهُ ^(١٦) ، يَخْزُوهُ ، وَأَخْزَى اللَّهُ الْعَدُوَّ إِذَا أَبْعَدَهُ .
وَحَقَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَظْهَرْتُهُ ، وَأَحْقَيْتُهُ : سَتَرْتُهُ ^(١٧) .

باب الدال

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يَقَالُ : دَجَا اللَّيْلُ ، وَأُدْجَى : إِذَا أَظْلَمَ ^(١٨) . وَدَجَنَ الْغَيْمُ ، وَأُدْجَنَ : إِذَا أَلْبَسَ الْأَرْضَ ، وَدَامَ مَطَرُهُ فَهُوَ « دَاجِنٌ وَمُدْجِنٌ » ^(١٩) . وَدِيرَ بِالرَّجُلِ ، وَأَدِيرَ بِهِ ^(٢٠) ، فَهُوَ

١ - م ، ظ : وَخَرَبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ فَهُوَ خَارِبٌ .

٢ - فِي « ب » : الْمَكَانُ .

٣ - « إِذَا » سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

٤ - السَّرْقُطِيُّ ٤٥٣ / ١ عَنْ خَرَبَ .

٥ - فِي « م » ، وَهْ ظ : مِثْلُ ،

٦ - « وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا جَدًّا » سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

٧ - فِي « أ » أَكْرَمْتُهَا وَفِي « ظ » كَرَيْتُهَا .

٨ - « بِهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ « م » ، وَانْظُرْ : السَّرْقُطِيُّ ٤٥١ / ١

٩ - وَالسَّرْقُطِيُّ ٥٠٥ / ١ ، ابْنُ الْقَطَاعِ ٢٢٣ / ١

١٠ - السَّرْقُطِيُّ ٤٧٢ / ١ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ ٢٢٠ / ١ وَأَخْفَيْتُ وَحْدَهَا مِنَ الْأَضْدَادِ انْظُرْ : ثَلَاثَةُ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ : ٢١ .

١١٥

١١ - الْجَوَالِيْقِيُّ ٣٩ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢٩٢ / ٣ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ ٣٦٧ / ١

١٢ - فِي « م » وَهْ ظ : « مَدَجَنٌ وَدَاجِنٌ ، وَدَجَنٌ وَادَجَنٌ مِمَّا اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ (الْمُهَرَّةُ ٢ / ٢٩٦) وَأَدَبُ الْكَاتِبِ :

(٤٣٩ ، ٣٢٥) .

٥ - وَهُوَ مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ . انْظُرْ : أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٣٤١ ، وَالسَّرْقُطِيُّ ٢٩٢ / ٣

مَدُورٌ بِهِ ، وَمُدَارٌ بِهِ . وَدِيمٌ ^(١) بِهِ « مثله » ^(٢) .
وَدَبَّرَ اللَّيْلَ ، وَأَذْبَرَ ^(٣) : إِذَا وَلَّى .
وَذَادَ الطَّعَامَ ، وَأَادَادَ : إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ ^(٤) .

وَدَسَمَتُ الْقَارُورَةَ ، وَأَدَسَمْتُهَا : إِذَا شَدَّدْتَ رَأْسَهَا ، وَاسَمَ مَا تُشَدُّ الدَّسَامَةُ مِثْلُ الصَّمَامَةِ ^(٥) . وَدَخَنْتِ النَّارَ ، وَأَدَخَنْتُ ^(٦) « بِعَنَى . وَدَلَعْتُ لِسَانِي ، وَأَدْلَعْتُهُ » ^(٧) .

باب الدال

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : دَلَّوْتُ الدَّلْوَ أَذْلَوْهَا : إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ الْبَيْرِ ، وَدَلَّوْتُ الْأُبْلَ : إِذَا سَقَّيْتُهَا سَوْقًا رَفِيقًا ، وَأَذْلَيْتُ الدَّلْوَ فِي الْبَيْرِ : إِذَا أُرْسَلَتْهَا « لَتَلَّأَهَا » ^(٨) . وَأَذْلَى الرَّجُلُ بِحُجَّتِهِ : إِذَا أَقَى بِهَا ^(٩) .

وَدَانَ الرَّجُلُ يَدَيْنِ ، وَأَدَانَ يَدَانِ : إِذَا لَزَمَهُ الدِّينُ ، وَأَدَانَ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا أَعْطَاهُ بِالدِّينِ ^(١٠) .

قال الشاعر :

أَدَانَ وَأَتَبَّاهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْأَدَانَ مِلَى وَفِي ^(١١) ^(١٢)

١ - وهو مِثْلُ الدَّوَارِ ، انظر : الرقسطي ٢ / ٢٩٣ وابن القطاع ١ / ٣٦٧ .

٢ - مثله « ساقطة من « أ » .

٣ - أدب الكاتب : ٢٣٦ . الجواليقي ٢٩ الرقسطي ٢ / ٢٩٠ وابن القطاع ١ / ٢٢٤ .

٤ - أدب الكاتب : ٢٢٤ ، وفعلت وأفعلت للسجستاني : ١٠٢ . الرقسطي ٢ / ٢٩٣ .

٥ - في (م) والنماني وخفاجي : الصحافة (بالنون) ، وانظر : الرقسطي ٢ / ٢٩٠ .

٦ - ارتفع دُخَانُهَا ، والرقسطي ٢ / ٢٩٠ وابن القطاع ١ / ٢٢٤ .

٧ - أخرجته ، انظر : أدب الكاتب : ٢٤٠ والرقسطي ٢ / ٢٩٠ .

٨ - لَتَلَّأَهَا « ساقطة من « م » انظر : التلويح : ٢٢ .

٩ - انظر : التلويح : ٢٢ الرقسطي ٢ / ٢٩٤ ٢٩٠ ، وابن القطاع ١ / ٣٦٧ .

١٠ - الرقسطي : ٢ / ٣٠٨ ، ابن القطاع ١ / ٣٦٩ .

١١ - البيت لأبي زؤب في شرح أشعار المهذلين ١ / ٩٩ وجهرة اللغة : دين ٢ / ٣٠٥ والصاحح : دان ٥ / ٢١١٧ .

واللسان : دين ١٧ / ٢٥ وبلا نسبة في التهذيب : دان ١٤ / ١٨٤ والمغاييس : دين ٢ / ٢٢٠ والرقسطي ٢ / ٣٠٩ .

١٢ - من « وأدان فلان » إلى نهاية الشاهد الشعرى ساقطة من « م » .

دَرَجَ الرجلُ : إذا ماتَ ، « وَدَرَجَ » في الطريقِ : إذا سارَ فيه . وأدْرَجَ
القرطاسُ : إذا لَفَّه (١) .

ودَبَّرَتِ الرِّيحُ : « إذا هَبَّتْ » (٢) دَبُّورًا ، وأدْبَرَ الرجلُ صَارَ في الدُّبُورِ : « ولى » (٣) .
ودَرَأَتْ عنه الحدَّ : إذا دَفَعَتْهُ عنه ، وأدْرَأَتِ الناقةُ ، فهي مُدْرِيءٌ : إذا أنزلتِ
اللبنَ (٤) .

وَدَلَّتْ فلانًا (٥) على الشيءِ مِنَ الدَّلَالَةِ ، وأدَلَّ الرجلُ على القومِ من « الدَّالَّةِ » (٦) ،
فهو مُدَلٌّ (٧) .

باب الذال

من فعلت وأفعلت والمعنى « واحد » (٨)

يقال : ذَرَا نابُ الفحلِ يَذُرُو ذُرًوًا ، وأذَرَى يَذُرِي إِذْرَاءً : إذا كَلَّ وَرَقٌ (٩) .
قال أوس بن حجر :

إذا مَقَرَّمْ مَنْ ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَخَمَّطَ فِينَا نَابٌ آخَرُ مَقَرَّمٌ (١٠)
وقال آخر :

فيا راكباً إمّا عرضتَ فأبْلَغَا على النأي «ميمونا» (١١) وعمرو بن أخوقا

١ - ابن القوطية / ١٣٠ وابن القطاع ١ / ٣٣٨

٢ - « إذا هَبَّتْ » ساقطة من « م » .

٣ - « ولى » ساقطة من « م » . « ود ظ » ، الرقسطي ٢ / ٣٠٠ ، ابن القطاع ١ / ٣٢٤

٤ - الرقسطي ٣ / ٣٠٥ وابن القطاع ١ / ٣٦٢

٥ - في « م » : ودلَّ فلان فلاناً .

٦ - في « أ » : الإدلال .

٧ - الرقسطي ٣ / ٢١٥ وابن القطاع ١ / ٣٥٩

٨ - « أ » : مختلف وهو وهم .

٩ - ابن القوطية ١٢٧ الرقسطي ٢ / ٥٨٨ وابن القطاع ١ / ٣٩٠

١٠ - الديوان : ١٢٢ برواية « وإن ولي تهذيب الألفاظ : ٨٦ برواية « فإن » ، وبرواية الزجاج في الصحاح : ذرا ٦ / ٢٢٤٥

واللسان : قرم ١٥ / ٣٧٢ وذرا ١٨ / ٣١٠ والرقسطي ٢ / ٥٩٦ برواية : تخمط منّا ، ونسب في التهذيب ذرا ١٥ / ٧ للمعاج .

١١ - في « م » : « عني اليوم : بدل ميمونا .

رسالة مَنْ لا يرتجى العطفَ منكم إذا الحرب أذرى نائهما ثم حرقاً^(١)
 وذرتِ الرياحُ الترابَ تذرّوه ذرواً ، وأذرتُهُ إذراءً إذا « رَمَتْ به »^(٢) وذرقَ الطائرُ
 وأذرق^(٣) .

باب الذال

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال^(٤) : ذكرتُ الشيءَ أذكرُهُ ذِكْراً وذُكْراً^(٥) ، وأذكرُ الرجلَ إذكارةً : إذا وُلِدَ
 « له »^(٦) الذكور من الأولاد^(٧) .
 وذَرَوْتُ الشيءَ أذروه ذَرِواً^(٨) : إذا قابَلْتُ به الريحَ ، وأذريتُ الرجلَ عن فرسِهِ
 إذراءً : إذا أَلْقَيْتَهُ عَنْهُ « بطعنة رمحٍ ، أو ما أشبهها »^(٩) وذَمُّ الرجلِ الشيءَ يذمُّه
 ذمّاً ، وأذَمَّ الرجلُ : إذا أتى ما يُذَمُّ عليه^(١٠) . وذَلَّ الرجلُ في نفسه يذِلُّ : إذا صارَ
 ذليلاً ، وأذَلَّ : إذا صارَ مُسْتَحِقّاً لأنْ يذَلَّ^(١١) .

١ - التكلة للصاغاني (خوق) ٤٦ / ٥ وتاج العروس (خوق) ٦ / ٢٤٠ في « م » وه ط . أخرقا وهو تصحيف .

٢ - « م » : رمته ، وانظر أدب ال تب : ٣٢٥ ، فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٢٢ وجهرة اللغة ١ / ٤٣٨

٣ - مادة ذرق وأذرق زيادة من « ط » .

٤ - يقال « ساقطة من « م » .

٥ - « وذكرنا » ساقطة من « م » ، والذكر : الحفظ والجري على اللسان .

٦ - « له » ساقطة من « م » وه ط .

٧ - الرقسطي ٢ / ٥٩٠ . وابن القطاع ١ / ٣٨٢ وفيها : أذكرت المرأة : وكَلَّت الذكور .

٨ - ذرواً . ساقطة من « أ » .

٩ - « بطعنة رمح أو ما أشبهها » ساقطة من « م » وه رمح « ساقطة من « ط » ، انظر : الرقسطي ٣ / ٥٩٥

١٠ - الرقسطي ٢ / ٥٨٩ . وابن القطاع ١ / ٣٨٩

١١ - « الرجل « ساقطة من « ط » . انظر : الرقسطي ٢ / ٤٨٩ . وابن القطاع ١ / ٣٩٠

قال المحبّل :

تَمَنَّى حَصِينٌ أَنْ يَسُوذَ جِذَاعُهُ فَأَضْحَى حَصِينٌ قَدْ أَذَلَ وَأَقْهَرَ^(١)
أى : صار ذليلاً مقهوراً^(٢)

وَذَبَّ الرَّجُلُ عَنِ الْقَوْمِ : إِذَا دَفَعَ عَنْهُمْ ، وَأَذَبَ الْمَوْضِعَ : إِذَا صَارَ فِيهِ الذَّبَابُ^(٣) .
وَذَالَ الثَّوْبُ : إِذَا طَالَ حَتَّى يَمَسَّ الْأَرْضَ ، وَأَذَالَ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا امْتَهَنَهَا^(٤) .

باب الراء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : رَصَدْتُ الرَّجُلَ بِالْخَيْرِ^(٥) رَصْدًا ، « فَأَنَا أَرْصَدُهُ ، وَأَنَا لَهُ رَاصِدٌ ،
وَأَرْصَدْتُهُ »^(٦) إِرْصَادًا ، فَأَنَا مَرْصِدٌ^(٧) .

قال الله عز وجل : ﴿ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾^(٨)

١ - في البيت روايتان الأولى بالبناء المعلوم في « أذل وأقهر » والأخرى بالبناء المجهول أي « أذل وأقهر » .
انظر : تهذيب اللغة : قهر : ٥ / ٣٩٥ والصاحح : قهر ٢ / ٨٠١ واللسان : قهر ٦ / ٤٢٣ وبلا نسبة في أدب الكاتب :
٢٤٤ وشرح أدب الكاتب للجواليقي : ٢١٣ والسرقي ٢ / ٥٨٩ وفيها كلها : فأسى حصين : وبلا نسبة أيضاً في
الألفاظ لابن خالويه : ٨٥ بالرواية نفسها : فأضحى في « أذل وأقهر » روايتان أحدهما بالبناء المجهول وهي في أغلب
المصادر ، وبالبناء المعلوم أي ، أذل وأقهر ، أي : صار أمره إلى الذلّ والقهر ، وهي رواية الأصمعي (انظر : اللسان :
قهر ٦ / ٤٢٣)

٢ - « أي صار ذليلاً مقهوراً » ساقطة من « م » و « ظ » .

٣ - في « ظ » أذب الموضع . السرقي ٣ / ٥٨٨ وابن القطاع ١ / ٢٨٩

٤ - السرقي ٢ / ٥٩٤ وابن القطاع ١ / ٢٩٢

٥ - في « م » رصدت القوم ... ، وفي النمساني وخفاجي : بالخير بالباء الموحدة .

٦ - في « م » و « ظ » : فأنا راصد ، وأرصدته . وأرصدته : أعدته له .

٧ - السرقي ٢ / ١٠ وابن القطاع ٢٤ / ١٦

٨ - الروية ٩ / ١٠٧

وَرَسَنْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَرْسَنْتُهَا : إِذَا جَعَلْتُ لَهَا رَسَنًا^(١) . وَرَحَبْتُ « بِلَاذِك »^(٢) .
وَأَرْحَبْتُ : إِذَا اتَّسَعَتْ^(٣) .

وَرَفَيْتُ الرَّجْلَ وَأَرْقَيْتُ : « إِذَا أَفْحَشَ »^(٤) . وَرَشَحَ الرَّجْلُ عَرَقًا ، وَأَرْشَحَ^(٥) . وَرَشَقْتُ
فِي الرَّمْيِ ، وَأَرْشَقْتُ : إِذَا رَمَيْتُ « رَشَقًا »^(٦) . وَرَثَ الشَّيْءُ ، وَأَرَثَ : إِذَا أَخْلَقَ ،
وَصَارَ رَثًا^(٧) .

وتقول : كَلَّمْنِي فَلَانٌ فَمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً ، وَمَا أَرْجَعْتُ إِلَيْهِ « كَلَامًا »^(٨) بمعنى
واحدًا^(٩) .

قال أبو عبيدة^(١٠) : رَابِي الشَّيْءُ ، وَأَرَابِي بمعنى واحد . وَرَغَشْتُ الرَّجْلَ بِالرَّمْحِ
وَأَرْغَشْتُهُ : إِذَا طَعَنْتُهُ^(١١) . بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْعَدَتِ : « أَيِ »^(١٢) جَاءَتْ
بِرْعْدٍ^(١٣) .

١ - أدب الكاتب : ٢٣٧ والسرقي ٨ / ٢ وابن القطاع ٦ / ٢

٢ - في « م » : وَرَحِبَتِ الدَّارَ .

٣ - أدب الكاتب : ٢٣٧ وابن القطاع ١٢ / ٣

٤ - « إِذَا أَفْحَشَ » ساقطة من « أ » و « ظ » . انظر جهرة اللغة ٤٦٣ / ٢ والسرقي ١٥ / ٢ وابن القطاع ١١ / ٢ .

٥ - الجواليقي ٤١ السرقي ١١ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٢

٦ - « رَشَقًا » زيادة من « ظ » ، انظر والسرقي ٥ / ٢ ، وابن القطاع ٣ / ٢ .

٧ - فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٧٧ والسرقي ٣ / ٢ وابن القطاع ٢٩ / ٢

٨ - « م » كلمة .

٩ - الجواليقي ٤٢ وابن القطاع ١٤ / ٢

١٠ - جهرة اللغة ، باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٤٢٥ / ٢ ، وفيه : يقال : رَابِي الشَّيْءَ وَأَرَابِيهِ . وربما اختلف هذا

فيقولون : رَابِي : إِذَا عَرَفْتُ مِنْهُ الرِّيَّةَ ، وَأَرَابِي : إِذَا ظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ . وانظر : فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٦٧

والجواليقي ٤٢

١١ - الجواليقي ٤٢ ، والسرقي ٨ / ٢ وابن القطاع ٦ / ٢

١٢ - « أَيِ » ساقطة من « أ » .

١٣ - جهرة اللغة ٤٢٥ / ٤ السرقي ٧ / ٢ وابن القطاع ٤ / ٢

وَرَعَدَ الرجلُ ، وَأَرَعَدَ^(١) : إِذَا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ . وَرَعَّظَتِ السَّهْمَ ، وَأَرَعَّظَتْهُ : إِذَا جَعَلَتْ
 لَهُ رَغْظًا ، وَهُوَ مَدْخَلٌ سِنْخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ^(٢) .
 ويقال : رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ ، وَأَرَعَصَتْهَا : إِذَا نَفَّضَتْهَا^(٣) . « وَرَجَّنتُ الْأَبْلَ ،
 وَأَرَجَّنتُهَا : إِذَا حَبَسْتُهَا لِتَعْلِفِهَا وَلَمْ تَسْرِحْهَا^(٤) رَيَّعَ الرجلُ ، وَأَرَيَّعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ
 الْحُمَى رَبْعًا^(٥) .

باب الراء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقَالُ : رَبَا الْغَلَامُ فِي حِجْرِ فَلَانٍ يَرَبُو ، « إِذَا تَرَبَّى »^(١) ، وَأَرَبَى فَلَانٌ « عَلَى
 فَلَانٍ »^(٢) إِذَا تَعَدَّى عَلَيْهِ^(٣) .
 وَرَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا رَمَتْ بِنَظَرِهَا رَمِيًا ، وَأَرَشَّعَتْ « إِذَا »^(٤) « نَظَرَتْ » وَأَحَدَتْ
 النَّظَرَ^(٥) .

١ - حكى أبو عمرو وأبو عبيدة اللغتين ، وقد سمعها أبو زيد من بني كلاب ، سوى الأصمعي ، فقد ردّ أَرَعَدَ وأَبَرَقَ . إصلاح
 للنطق / ١٩٢ ، ٢٢٦ . وفعلت وأفعلت للسجستا : ١٧٢ ، ٧١ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٣٥ . والتنبيهات لعلى بن حمزة :

٢٤٥

٢ - الجواليقي ٤٢ ، السرقسطي ١١ / ٢ ، وابن القطاع ٩ / ٢ .

٣ - الجواليقي ٤٢ ، والسرقسطي ٦ / ٢ ، وابن القطاع ٤ / ٢ .

٤ - أدب الكاتب : ٣٣٧ ، والسرقسطي ٢ / ٢ ، وأبو الأصمعي إلّا رَجَّنتُ . (انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٨) والمادة ساقطة
 من م . م . وهـ ط . .

٥ - ابن القطاع ١٤ / ٢ ، والريّع أن تأخذه يوماً وتدعه يومين انظر : كنز الحفاظ ١١٩ / ٢ والسرقسطي ٧ / ٢ .

٦ - « إِذَا تَرَبَّى » ساقطة من م . م . وهـ في « ط » في حجر أمّته .

٧ - « عَلِ فَلَانٌ » ساقطة من أ . .

٨ - والسرقسطي ٦٠ / ٢ ، وابن القطاع ٦٣ / ٢ .

٩ - « إِذَا » ساقطة من م . م .

١٠ - « وَأَحَدَتْ النَّظَرَ » ساقطة من م . م . وهـ ط . . انظر السرقسطي ٣٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢ / ٢ .

ورادتِ الابلُ تَرَوْدُ : إذا رَعَتْ ، وأرادتُ فلانةُ الشيءَ (١) . وراق فلاناً الشيءَ (٢) : إذا أعجبه « وَحَسَنَ فِي عَيْنِهِ » (٣) ، وأراق الرجلُ الماءَ ، إذا صَبَّهُ (٤) . وَرَعَا البعيرُ يرغو رُعَاءً : إذا صاحَ ، وَأَرْغَى اللبنُ إِرْغَاءً ، إذا غلثه الرُّغْوَةُ (٥) .
وركب الرجلُ الدابةَ « وَغَيْرَهَا » (٦) ، وَأَرْكَبَ المهرَ : إذا « حان » (٧) أن يُرْكَبَ . وَرَزَمَ « الرجلُ » (٨) المتاعَ يرزُمُهُ : إذا جَمَعَ بعضَه إلى بعضَ ، « وَرَزَمَ البعيرُ ، إذا هَزَلَ وَأَغْيَا رِزُومًا » (٩) . وَأَرْزَمَ الرعدُ إِرْزَامًا : إذا صَوَّتَ (١٠) .
وَرَبَعَ الرجلُ الحجرَ : إذا رَفَعَهُ ، وَرَبَعَ بالموضعَ : إذا أقام فيه ، وأربعته (١١) الحمى ، إذا دارت عليه ربْعاً . وَأَرْبَعَ الرجلُ : إذا وَلِدَ له في شبابه (١٢) ، قال (١٣) :

١ - في « م » : رادت الابلُ إذا مَشَتْ ، وأرادت إذا رعت . وما جاء في كتب الأفعال بالآضافة إلى النسب المذكور في المتن : رادت المرأة في بيوت جارِاتها : مَشَتْ ... وأرادت الإبل : راغت . (انظر : القسطنطيني ١٠٠ / ٢ وابن القطائع ٦٤ / ٢)

٢ - في « م » : راق الشيءَ فلاناً .

٣ - « وَحَسَنَ فِي عَيْنِهِ » ساقطة من « م » .

٤ - القسطنطيني ١٠٠ / ٢ وابن القطائع ٦٥ / ٢

٥ - القسطنطيني ٥٧ / ٢ وابن القطائع ٦٨ / ٢

٦ - « وَغَيْرَهَا » ساقطة من « م » و « ظ » .

٧ - في « م » : « جاز ، انظر : فعلت وأفعلت : ٨٨ وابن القطائع ١٩ / ٢ »

٨ - « الرجل » ساقطة من « م » .

٩ - « ورزم البعير رزوماً » : ساقطة من « م » .

١٠ - القسطنطيني ٢٦ / ٣ وابن القطائع ١٥ / ٢

١١ - مر ذكره في « ربيع وأربع » من باب الراء المتفق المعنى .

١٢ - القسطنطيني ٣٦ / ٢ وابن القطائع ٥ / ٢

١٣ - هو أكرم بن سيفي كما في النوادر : ٣١٢ واللسان : صيف ١١ / ١٠٤ وذكر ابن منظور قولاً آخر في نسبه وهو لسعد بن

مالك بن ضبيعة ، وبلا نسبة في إصلاح المنطق : ٢٦١ والسماح : صيف ٤ / ١٢٨٩ والفائق ٢٢٤ / ٢ وبرواية

(غلة) التهذيب : ربيع ٢ / ٣٧١ ومقاييس اللغة : صيف ٢ / ٣٢٦

إِنْ بَنَى صَيْبَةً صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ^(١)
وَرَعَتْ الْمَاشِيَةَ الْمَكَانَ : إِذَا أَكَلْتُ مَرْعَاهُ ، وَأَرَعَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا أَبْقَى عَلَيْهِ^(٢) .

وَرَجَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَرْجُوهُ : إِذَا أُمِّلَهُ ، وَأَرْجَأُ الْأَمْرَ يَرْجِيهِ « إِرْجَاءٌ »^(٣) : إِذَا أَخْرَجَهُ^(٤) .

وَرَفَأَتِ الثَّوبَ أَزْفَوْهُ رَفْئًا ، وَأَزْفَأَتِ السَّفِينَةَ إِرْفَاءً : إِذَا قَرَّبْتَهَا مِنَ الشَّطَأِ^(٥) .
وَرَذَوُ الشَّيْءَ فَهُوَ رَذِيٌّ ، وَأَزْدَأْتُ الرَّجُلَ بِنَفْسِي إِرْدَاءً : إِذَا أَعْتَنَيْتُهُ ، وَكُنْتُ لَهُ رِذْءًا^(٦) .

وَرَذَى الْفَرَسُ يَرْذِي رَذْيَانًا ، وَهُوَ عَذْوَةٌ بَيْنَ آرِيهِ وَمَتَمَعَكِهِ^(٧) ، وَأَزْدَيْتُ الرَّجُلَ : أَيِ أَهْلَكْتُهُ^(٨) .

وَرَذَمْتُ الْمَكَانَ بِالْحَجَارَةِ : إِذَا سَدَدْتُهُ ، وَارْدَمْتُ الْحِمَى عَلَيْهِ « أَيَامًا »^(٩) : إِذَا دَامَتْ^(١٠) . وَرَبُّ الرَّجُلِ^(١١) الصَّنِيعَةُ : إِذَا حَافِظَ عَلَيْهَا ، وَرَبُّ الشَّيْءِ إِذَا مَلَكَهُ ، وَأَرْبٌ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ^(١٢) .

١ - « وَأَرَبَ الرَّجُلَ قَالَ رُبْعِيُونَ » ساقطة من « م » و « ط » .

٢ - في « م » : الْإِنِّي . انظر : الرقضي ٥٨ / ٣ وابن القطاع ٦٢ / ٢

٣ - « إِرْجَاءٌ » ساقطة من « م » .

٤ - الرقضي ٥٩ / ٢ ابن القطاع ٦٦ / ٢

٥ - في « ط » : رَفَاءٌ . انظر : الرقضي ٤٦ / ٢ ابن القطاع ٥٦ / ٢

٦ - الرقضي ٤٩ / ٢ ابن القطاع ٥٧ / ٢

٧ - في « م » : وهو عدو بين الآرى والتمك . في النسخة وخفاجي « والتتمل » باللام

٨ - إصلاح المنطق : ٢٠٢ ، والرقضي ١٠٤ / ٢ وابن القطاع ٦٢ / ٢

٩ - « أَيَامًا » ساقطة من « م » .

١٠ - ابن القطاع ١٥ / ٢

١١ - في « م » : الله .

١٢ - الرقضي ١٩ / ٢ وابن القطاع ٥١ / ٢ وفيه أيضاً : قال أبو زيد : رَبٌّ بِالْمَكَانِ وَأَرْبٌ بِهِ : أَقَامَ .

ورَمَّ الرجلُ « الشيء » إذا أصلحَهُ ، وأَرَمَ ، إذا^(١) سكتَ^(٢) وَرَمَلَ في السير : إذا [أسرع]^(٣) ، وأَرَمَلَ في السفرِ ، إذا قَنِيَ ماوُهُ وزادَهُ^(٤) .

باب الزاي

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : زَنَنْتَ^(٥) الرجلُ بخيرٍ أو شرٍّ ، « وَأَزَنْتَ إِنْشَانًا : إذا ظَنَنْتَ بِهِ »^(٦) وَزَكَ الزرعُ ، وَأَزَكَ : إذا اَزْتَقَعَ^(٧) .

وزَهَا النخلُ ، وَأَزَهَى : إذا بَدَتْ فيه الحُمْرَةُ والصُّفْرَةُ^(٨) .

وزَبَبَتِ الشَّمْسُ ، وَأَزَبَّتْ : إذا تَهَيَّأتُ للغروبِ^(٩) ، وَزَهَمَ العَظْمُ ، وَأَزَهَمَ : إذا صار فيه المَخُ^(١٠) وَزَحَفَ المَغْي ، وَأَزَحَفَ^(١١) : إذا لم يَقْدِرْ على النهوضِ مهزولاً كان أم

١ - « الشيء » ساقطة من « أ » و « إذا » الأولى والثانية ساقطة من « م » .

٢ - السرقطي ١٨ / ٢ وابن القطاع ٥٠ / ٢

٣ - في « أ » يبايض قدر موضع كلمة واحدة ، وما يقابلها ساقطة من « م » و « ظ » والزيادة من السرقطي ٢٤ / ٢ وابن

القطاع ٢ / ٢

٤ - في « م » : إذا قَلَّ ماوُهُ . انظر : إصلاح المنطق : ٢٧٢

٥ - كذا في النسخين ، أما النسخا وخفاجي فهو : زكنت ... وأزكنت ، وهو وهم .

٦ - « وَأَزَنْتَ إِنْشَانًا إذا ظننت به » ساقطة من « م » ، وقد أكل النسيان وخفاجي عبارة : « وَأَزكنت » ظننت . دون

الأشارة إلى ذلك أو مصدره .

وقد روي الجستاني الصيغتين عن أبي زيد ، إلا أنه قال قبلها : ولا يقال . زَنْتَهُ . انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٠ .

وكذلك : أدب الكاتب : ٣٢٤ ، والسرقطي ٤٣٨ / ٢

٧ - فعلت وأفعلت للجستاني : ١٢٢ وأدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقطي ٤٤٢ / ٢ و « ظ » : زها .

٨ - أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقطي ٤٤٢ / ٢ عن أبي عثمان ولم يعرف الجستاني (زها) النخل بغير ألف (انظر :

فعلت وأفعلت : ١٢٢)

٩ - الجواليقي ٤٤ والسرقطي ٤٣٨ / ٢ وابن القطاع ٩٥ / ٢

١٠ - الجواليقي ٤٤ والقسطي ٤٤٠ / ٢ وابن القطاع ٨٢ / ٢

١١ - أدب الكاتب : ٣٢٥ وقال الجستاني : « زحف الرجل على قدميه ، ليس غيره ، ولكن أرحف الدابة والرجل : إذا =

سمينا . وزَفَعْتُ العروسَ زَفَاً ، وَأَزَفَعْتُهَا إِزْفَاعاً^(١) .
 وَزَلَقَ الرجلُ رَأْسَهُ : وَأَزَلَقَهُ ، إِذَا حَلَقَهُ^(٢) . وَزَالَ الرجلُ الشَّيْءَ يَزِيلُهُ ، وَأَزَالَهُ
 يَزِيلُهُ : إِذَا نَحَامَ^(٣) . وَزَهَرَتِ الْأَرْضُ ، وَأَزْهَرَتْ : إِذَا كَثُرَتْ زَهْرَتُهَا^(٤) ، وَزَمْهَرَتْ
 عَيْنُهُ ، وَأَزْمَهَرَتْ^(٥) : إِذَا احْمَرَّتْ مِنَ الْغَضَبِ .
 وَيُقَالُ : زَعَفَتُهُ ، وَأَزَعَفْتُهُ ، إِذَا [رَمَيْتُهُ]^(٦) فَقَتَلْتَهُ فِي مَكَانِهِ .

باب الزاي

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقَالُ : زَلَّ الرجلُ فِي مَنْطِقِهِ ، وَزَلَّ عَنِ الشَّيْءِ « يَزِلُّ »^(٧) ، وَأَزَلَّ فَلَانٌ لِفَلَانٍ
 زَلَّةً ، إِذَا جَعَلَ لَهُ نَصيباً مِنْ طَعَامِهِ^(٨) .
 وَزَهَدْتُ فِي الشَّيْءِ :: قَلَّتْ رَغْبَتِي فِيهِ ، وَأَزْهَدَ الرجلُ : إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ^(٩) .
 وَزَمَّ الرجلُ بَأَنَفِهِ ، إِذَا تَكَبَّرَ ، وَزَمَّ البعيرَ ، « إِذَا »^(١٠) عَلَّقَى عَلَيْهِ الزَّمامَ ، وَأَزَمَّ يَغْلَهُ ،

= أعياء . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٧) وكذا في السرقطي ٤٢٩ / ٢

١ - أي : أهديتها : أدب الكاتب : ٣٢٩ ، السرقطي ٤٢٨ / ٢ ، وابن القطاع ٩٦ / ٢ .

٢ - والسرقطي ٤٢٩ / ٢ وابن القطاع ٨٠ / ٢

٣ - كذا في النسختين ، وفي النسختين وخفاجي عاه (بالميم) وهو تحريف ، وفي « ظ » . وَزَلَّتِ الشَّيْءَ وَأَزَلَّتُهُ إِذَا نَحَبْتُهُ عَنْ
 مَكَانِهِ . انظر : السرقطي ٤٤٢ / ٢ وابن القطاع ١٠١ / ٢

٤ - الحوالي ٤٤ ، والسرقطي ٤٢٩ / ٢

٥ - في « م » . زهرت عينه وأزهرت ، وكذا في نشرتي النسختين وخفاجي وهو تحريف . انظر : ابن القطاع ١١١ / ٢

٦ - في « أ » . ود « ظ » . رهنقه « ، وفي « م » : لحقته ، وما أثبتناه هو ما جاء في كتب الأفعال انظر : الصلح : زحف ١٣٦٩ / ٤
 والسرقطي ٤٢٩ / ٢ وذكر في تهذيب اللغة : زحف ١٤٥ / ٢ : وقد أزغفته : إِذَا أَقْصَمْتَهُ . وفي « ظ » . جاءت

مادة (زحف) قبل (زهر) .

٧ - يزل . ساقطة من « أ » .

٨ - في « م » . ود « أ » : بفلان . السرقطي ٤٤٥ / ٢ وابن القطاع ٩٨ / ٢

٩ - السرقطي ٤٥٢ / ٢ وابن القطاع ٨٢ / ٢

١٠ - « إِذَا » . ساقطة من « م » .

جعل لها زماماً^(١) .

وزغلت المَزَادَ^(٢) أزغلتها زَغْلًا ، إذا صببت فيها الماء ، وأزغلت القطاة فرخها إذا زَغَتْ^(٣) .

قال ابن أحرر :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زَغْلَةً لَمْ تَخْطِءَ الْجِيْدَ وَلَمْ تَشْفِتْ^(٤)
وَزَرَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَزْرُهُ زَرًّا ، إذا جمعه جمعاً شديداً ، « وزره إذا طعنه »^(٥) وزر عليه القميص ، شَذَّ زَرَّةً ، وَأَزْرَرْتُهُ إِزْرَارًا ، جَعَلْتُ لَهُ زَرًّا^(٦) .

باب السين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : سَعَدَ اللهُ جَدَّهُ ، فهو مَسْعُودٌ ، وَأَسْعَدَ اللهُ جَدَّهُ ، فهو مُسْعِدٌ ، . وسَنَدَ الرجلُ فِي الْجَبَلِ ، وَأَسْنَدَ ، إذا صعد^(٧) .
وسَكَنَ الرجلُ ، وَأَسْكَنَ ، إذا صار مسكيناً^(٨) .

١ - ابن القطاع ١٨ / ٢

٢ - في «م» ونشرتها النسلاني وخفاجي : المارة وهو الحريف .

٣ - ابن القوطية : ١٤٤٤ ، والسرطسي ٤٥١ / ٣ ، وابن القطاع ٨١ / ٢ .

٤ - البيت في شعره ٦٩ وإصلاح المنطق : ٤٠٧ والسرطسي ٤٥١ / ٢ والصحاح : زغل ١٧١٦ / ٤ برواية « نظم

الجيد » واللسان : زغل ٢٢٤ / ١٣ وبدون نسبة في تهذيب اللغة : زغل ٥٠ / ٨ برواية : لم تخطيء الحلق وتشتت .

٥ - « وزره إذا طعنه » ساقطة من « م » .

٦ - السرطسي ٤٤٤ / ٣ ابن القطاع ٩٧ / ٢ وفي فعلت وأفعلت : ١٧٢ : يقال : زَرَرْتُ القميص عَنَفَ ... ولا يقال : أزرت القميص ولا زَرَرْتُ .

٧ - الجواليقي ٤٥ والسرطسي ٤٩٢ / ٣ ابن القطاع ١١٣ / ٢ أما أبو حاتم فقد قال : ولا يقال سمد الله إنما هو أسمده

الله . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١) وكذا في جمهرة اللغة ٤٣٧ / ٣

٨ - الجواليقي ٤٥ والسرطسي ٤٩٢ / ٣ وابن القطاع ١٤٤ / ٢

٩ - الجواليقي ٤٥ والسرطسي ٤٩٢ / ٣ وابن القطاع ١١٤ / ٢

وسمِعَ الرجلُ الشيءَ ، وأسمعَ به^(١) .
 وسَحَتَ الرجلُ الشيءَ ، وأسَحَتَه إسحاحاً : إذا استأصله^(٢) . وسَنَعَ البَقْلُ ، وأسَنَعَ : إذا طَالَ وَحَسَنَ ، فهو سَانِعٌ وَمُسَنَعٌ^(٣) . وسَقَّقَ الرجلُ البابَ ، وأسَفَقَه^(٤) : إذا رَدَّه^(٥) . وسَمَلَتْ بَيْنَ القَوْمِ ، وَأُنْمَلَتْ : إذا أَصْلَحَتْ^(٦) . وسَمَلَ الثوبُ ، وَأُسْمِلَ : إذا أُخْلِقَ^(٧) . وَسَقَّتْ الصَّدَاقَ إِلَى المَرَأَةِ وَأَسَقَّتْهُ . وَسَرَعَ الرجلُ إِلَى الشيءِ ، وَأُسْرِعَ إِلَيْهِ .
 وَسَاسَ الطَعَامَ ، وَأَسَاسَ : إذا أَكَلَهُ السَّوْسُ^(٨) . وَسَاسَتِ الشَّاةُ ، وَأَسَاسَتْ : إذا صَارَ القَمَلُ فِي أَصُولِ صَوْفِهَا^(٩) . وَسِنَفَتُ البَعِيرَ ، وَأُسِنَفَتُهُ : إذا جَعَلْتُ لَهُ سِنَافاً وهو خِيَطٌ أَوْ سَيْرٌ يَشُدُّ مِنْ جَانِبِي البَطَانِ إِلَى الكُرْكُرَةِ^(١٠) . وَسَرَيْتُ بِالقَوْمِ ، وَأُسْرَيْتُ بِهِمْ ، إذا سَرَيْتُ بِهِمْ لَيْلاً^(١١) . « وَيَقَالُ : سَمَّ يَوْمَنَا ، وَأَسَمَّ مِنَ السُّمُومِ »^(١٢) . وَسَوْتُ بِهِ ظَنّاً ، وَأَسَاتُ بِهِ ظَنّاً^(١٣) . وَسَعَرَ الرجلُ القَوْمَ شَرّاً ، وَأُسَعَرَ شَرّاً : إذا أَكْثَرَ الشَّرَّ فِيهِمْ^(١٤) .

- ١ - أي : أجاد ، فعلت وأفعلت : ١٢٨ . أدب الكاتب : ٣٢٤ . وجهرة اللغة ٤ / ٤٢٨ . والسرقي ٣ / ٤٩٢ .
- ٢ - أدب الكاتب : ٣٣٥ . فعلت وأفعلت : ١٢٢ . والسرقي ٣ / ٤٩٢ .
- ٣ - الجواليقي ٤٥ . والسرقي ٣ / ٤٩٦ . وابن القطاع ٢ / ١٥٠ . وَمُسَنَعٌ ساقطة من « م » .
- ٤ - كذا في النسخ ، وما جاء في النسخ في وخفاجي : سغن وأسغن (بالنون) وهو وَفَعْمٌ انظر : فعلت وأفعلت : ١١٦ . وجهرة اللغة : ٢ / ٤٢٩ . والسرقي ٣ / ٤٩٢ .
- ٥ - الجواليقي ٤٥ . والسرقي ٣ / ٤٩٢ . وابن القطاع ٣ / ١١٥ . وأنكر الأصمعي سمل الثوب وقال : لا يقال ذلك ولكن يقال : هذا ثوب سَمَلٌ (انظر : فعلت وأفعلت : ٨٩) .
- ٦ - أدب الكاتب : ٣٢٩ . والجواليقي ٤٥ . وابن القطاع ٢ / ١٥٨ .
- ٧ - الجواليقي ٤٥ . السرقي ٣ / ٤٩٧ . وابن القطاع ٢ / ١٢١ .
- ٨ - فعلت وأفعلت : ١٠١ . وأدب الكاتب : ٣٢٤ . وجهرة اللغة ٤ / ٤٢٧ . والسرقي ٣ / ٤٩٨ .
- ٩ - السرقي ٣ / ٤٩٨ . والأفعال لابن القطاع ٢ / ١٥٩ .
- ١٠ - السرقي ٣ / ٤٩٤ . وابن القطاع ٢ / ١١٦ . وفيه ظ : « جاني النطاق » .
- ١١ - فعلت وأفعلت : ١٠٠ . وأدب الكاتب : ٣٢٤ . والسرقي ٣ / ٤٩٩ .
- ١٢ - مادة سَمَّ ساقطة كلها من « م » . وه ظ : انظر : السرقي ٣ / ٤٩٢ . عن أبي عبيدة وأبي عثمان .
- ١٣ - روي هذا عن أبي زيد ، أما الأصمعي فلا يميز : أسأت إلا إذا أدخلت الألف اللام في الظن فنقول : سَوْتُ بِهِ ظَنّاً . وأسأت به الظن . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٠٦ ، والسرقي ٣ / ٤٩٨) .
- ١٤ - كذا في النسخ ، وما جاء في النسخ في وخفاجي : سَعَرَ ... وأسَعَرَ بالفاء ، وهو تحريف . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ . والسرقي ٣ / ٤٩٤ ، ولم يجر الأصمعي إلا : سَعَرَنِي ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٨ .

وَسَكَتَ الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ ، وَأَسَكَتَ^(١) وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ ، وَأَسْقَطَ^(٢) .
 وَسَلَكَهُ الطَّرِيقَ ، وَأَسْلَكَتُهُ^(٣) . وَسَقَيْتَ الرَّجُلَ ، وَأَسْقَيْتَهُ^(٤) ، قَالَ لِبَيْد :
 سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هَلَالٍ^(٥)
 وَسَقَفْتُ الْحَوْضَ ، وَأَسْفَفْتُهُ ، إِذَا نَسَجْتُهُ^(٦) . وَسَعِطْتُهُ الدَّوَامَ^(٧) ، وَأَسْعَطْتُهُ^(٨) .
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ : لَا آتِيكَ مَا سَمَرَ أَبْنَا سَمِيرَ ، وَمَا « أَسَمَرَ أَبْنَا سَمِيرَ »^(٩) ، أَيْ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ^(١٠) .

وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ ، وَأَسْفَرْتُهُ مِنَ السَّفَارِ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ^(١١) .
 وَسَحَقَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، وَأَسْحَقْتُهُ^(١٢) : إِذَا ذَهَبَتْ بِهِ . وَسَفَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ،
 وَأَسْفَتُهُ : إِذَا حَمَلَتْهُ وَرَمَتْ بِهِ^(١٣) . وَبَسَرْتُ الدَّابَّةَ وَأَسَرْتُهَا إِذَا سَيَّرْتُهَا^(١٤) .

- ١ - رَوَى هَذَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا ، فَقَالَ : سَكَتَ الرَّجُلُ : إِذَا أَسَكَ عَنْ الْكَلَامِ ، وَأَمَّا أَسَكَتَ فَمَعْنَاهُ أَطْرَقَ . انْظُرْ : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ٩١ وَجُمُورَةُ اللَّفَّةِ ٢ / ٤٣٧ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٦
- ٢ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٣٢ ، وَجُمُورَةُ اللَّفَّةِ ٢ / ٤٣٨ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٥
- ٣ - أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٣٣٣ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٥ . وَيُرَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ أَسْلَكَهُ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْلِكَ . انْظُرْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ٩٢

- ٤ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٦٦ وَالصَّاحِبِيُّ : ٢٢٢ . وَالْأَفْعَالُ : لَابِنِ الْقَطَاعِ ٢ / ١٦٢
- ٥ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٢٧ ، وَفَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٦٦ وَالْخَصَائِصُ ١ / ٣٧٠ تَهْذِيبُ اللَّفَّةِ : سَقَى ٩ / ٢٢٨ ، وَمَجْدُ ١٠ / ٦٨٤ وَالصَّاحِبُ : سَقَى ٦ / ٢٣٧٩ وَالْخَصْمُ ١٤ / ١٦٩ وَاللِّسَانُ : سَقَى ١١ / ١١٥ . وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَلْفَاتِ ، لَابِنِ خَالَوَيْهِ : ٨٣ . وَذَكَرَ الْجِسْتَانِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَوْلَهُ : أَتَيْتُهُمْ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ شَمْرِ سَبِيدَ ، وَأَكْبَرُ أَنْ يَكُونَ مَطْبُوعٌ بِتَكْمُلِ بَلْعَتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .

- ٦ - أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٣٣٩ ، وَجُمُورَةُ اللَّفَّةِ ٢ / ٤٣٥ . وَابِنِ الْقَطَايَةِ ١ / ٧٢ ، وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٢ . وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا : أَسْفَفْتُهُ (انْظُرْ : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٥٨ . وَجُمُورَةُ اللَّفَّةِ ٢ / ١٤٣٥) وَمَا جَاءَ فِي مَنْشُورِ التَّمَاثِيلِ وَخَفَاجِيِّ هُوَ : (وَسَقَفْتُ الْحَوْضَ وَأَسْفَفْتُهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَهُوَ إِذَا نَسَجْتُهُ « سَاقَطَةٌ مِنْ م » .

- ٧ - « الدَّوَاءُ » سَاقَطَةٌ مِنْ « م » وَفِي « ظ » : سَعِطْتُ الرَّجُلَ .

- ٨ - الْجَوَالِيْقِيُّ ٤٦ . وَابِنِ الْقَطَاعِ ٢ / ١١٨

- ٩ - فِي « م » : (وَأَسْمَرًا) .

- ١٠ - تَهْذِيبُ اللَّفَّةِ : سَمَرَ ١٢ / ٤١٩ (وَفِيهِ : سَمَرَ) وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٥ . وَابِنِ الْقَطَاعِ ٢ / ١١٨ دُونَ ذِكْرِ الْأَصْمَعِيِّ .

- ١١ - الْجَوَالِيْقِيُّ ٤٦ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٤ . وَابِنِ الْقَطَاعِ ٢ / ١١٦

- ١٢ - الْجَوَالِيْقِيُّ ٤٧ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٦ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ أَسْحَقْتُهُ ، انْظُرْ : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٨٠

- ١٣ - الْجَوَالِيْقِيُّ ٤٧ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢ / ٤٩٩ . وَابِنِ الْقَطَاعِ ٢ / ١١٢

- ١٤ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١١٢ وَجُمُورَةُ اللَّفَّةِ ١ / ٤٣٨ . وَفِي « أ » : وَبَسَرْتُ الدَّابَّةَ إِذَا سَيَّرْتُهُ ، وَفِي « م » : سَرَتِ الدَّابَّةَ وَأَسَرْتُهُ =

« وساغ الطعام ، وساغ »^(١) .

باب السين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : سَفَرَّ الرجلُ الشيْءَ : إذا كَشَفَهُ ، وَسَفَّرَ بينَ القومِ ، إذا أصلَحَ بينهم ،
وَأَسْفَرَ الشيْءَ : إذا أضاء^(٢) .

وَسَرَرْتُ الرجلَ مِنَ السرورِ ، وسَرَرْتُ الصبيَّ : إذا قَطَعْتُ سُرَّتَهُ ، وأسَرَرْتُ
الشيْءَ : « إذا »^(٣) أخفيته^(٤) .

وَسَجَدَ الرجلُ مِنَ السُّجودِ ، وَأَسَجَدَ إسجَاداً : إذا طَأَطَأَ رَأْسَهُ وانقاد^(٥) . وسافَ
الرجلُ الشيْءَ سَوْفاً ، إذا شَمَهُ ، وأسافَ « الرجلُ »^(٦) : إذا ماتتْ إبْلَهُ ، فهو
مُسِيفٌ^(٧) .

وَسَبَعْتُ الرجلَ سَبْعاً : إذا اغتَبْتَهُ ، وَأَسَبَعْتُهُ ، إذا أهملته^(٨) ، ومنه قول أبي ذؤيب :

صَخِبَ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِيْعَةٍ مُسَبَّعٍ^(٩)
أي : مهمل .

= وكذا في النصاب وخفاجي وزيد في « ظ » أي سَتَرْتَهُ وجاء في جمهرة اللغة ، وأبي البصريون إلا : سرتها فسارت .

١ - أي هنا ، السرقطي ٣ / ٤٩٩ ، وابن القطاع ٢ / ١٥٩ والمادة ساقطة من « م » و« ظ » .

٢ - السرقطي ٣ / ٥٠٢ وابن القطاع ٢ / ١١٦

٣ - « إذا ساقطة من « م » .

٤ - أدب الكاتب : ٢٥٦ والتلويح في شرح الفصيح : ٢١ والسرقطي ٣ / ٥٠٠ وابن القطاع ٢ / ١٥٤

٥ - السرقطي ٣ / ٥٠٤ وابن القطاع ٢ / ١٢٢

٦ - « الرجل » ساقطة من « أ » .

٧ - السرقطي ٣ / ٥٢٦

٨ - إصلاح النطق ٢٢٩ واللسان : سبع ١٢ / ١١ وفي ظ : إذا أهملته وتركته يفعل ما يريد .

٩ - البيت له في ديوان المهذلين ١ / ٤ وإصلاح النطق / ٢٤٧ والصاحبي : ٦٩ والسرقطي ٣ / ٥٠٥ والصاحبي : سبع

٣ / ١٢٢٧ ومقاييس اللغة : سبع ٢ / ١٢٨ واللسان : سبع ١٠ / ١٢ وغير منسوب في الخصص ٧ / ٨٥ . وروى البيت

في نثر النصاب وخفاجي (صاحب الشوارب) بماء وسين . وسقط البيت من « ظ » .

باب الشين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : شَبَرْتُ فلاناً مالا وسيفاً شَبْرًا وشَبْرًا : إذا أعطيتُهُ ، وأشبرتُهُ مثله^(١) ، قال أوس « يصف درعا »^(٢) :

وأشَبَرَّ فِيهَا المَالِكِي كَانَهَا غَدِيرُ جَزَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ^(٣)
وَشَتَّرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ ، وَأَشْتَرْتُهَا ، إِذَا شَقَقْتَ جَفْنَهَا الْأَعْلَى^(٤) . وَشَصَّتِ النَّاقَةُ ،
وَأَشَصَّتْ : إِذَا لَمْ يَكُنْ « بِهَا »^(٥) حَمْلٌ وَلَا لَبَنٌ^(٦) ، وَيُقَالُ : شَقَلَنِي الرَّجُلُ ،
وَأَشْغَلَنِي ، وَأَفْصَحَهَا شَغْلَنِي^(٧) .

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ ، وَأَشَنَقْتُهَا : إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا . وَشَنَقَ الرَّجُلُ الْقِرْبَةَ ، وَأَشَنَقَهَا^(٨) :
إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ الْحَبَاءِ . وَشَسَعْتُ النَّمْلَ ، وَأَشَسَعْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا شِسْعًا^(٩) .
وَشَمَسَ يَوْمُنَا ، وَأَثَمَسَ : إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُهُ^(١٠)

وَشَظْظَتُ الْوَعَاءَ « شَظًا »^(١١) ، وَأَشَظْظَتُهُ « إِشْظَاظًا »^(١٢) : إِذَا جَعَلْتُ « لَهُ

١ - الجواليقي ٤٨ والسرقي ٢ / ٣٢٤ وابن القطاع ٢ / ١٧٤ وه يقال « ساقطة من م » ومنها : أو شبروا
وأشبرتأ .

٢ - « يصف درعا » ساقطة من « أ » .

٣ - البيت في ديوانه ٩٦ برواية : « وأشبرنيه المالك كانه » . وكذلك في الصحاح : شبر ٢ / ٦٩٢ وقد أشار صاحب
الصحاح إلى رواية : وأشبرنيها ، وبالرواية نفسها ورد في تهذيب اللغة : شبر ١١ / ٣٧٥ والسرقي ٢ / ٣٢٥

٤ - الجواليقي ٤٨ وابن القوطية : ٨٠ والسرقي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٤

٥ - في « م » ونشقي النصابي وخفاجي « لها » .

٦ - السرقي ٢ / ٣٢٣ وابن القطاع ٢ / ٢٠٤ وقد جاء في النصابي وخفاجي : شمت الناقة وأشمت هو تحريف .

٧ - الجواليقي ٤٨ والسرقي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٤ ووصفا (أشغلي) بلغة رديئة .

٨ - فعلت وأفعلت : ١٠٨ أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٥

٩ - الجواليقي ٤٨ والسرقي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٦ أما الأصمعي فقد قال : شَسَعْتُ النَّمْلَ (مثقلة) ... ولا
يقال : شَسَعْتُهَا (مخففة) ولا أَسَعْتُهَا . انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٣

١٠ - أدب الكاتب : ٣٢٨ ، والسرقي ٢ / ٣٢٨ ، وابن القطاع ٢ / ١٧٨

١١ - « شَظًا » : ساقطة من « م » .

١٢ - « إِشْظَاظًا » : ساقطة من « م » . وانظر : أدب الكاتب : ٣٢٩

شِطَاطًا^(١) ، « والشِطَاط : خشبة تُجَعَلُ كَالزَّرِّ لِبَعْضِ الْجَوَالِقِ^(٢) .
وَشَرَزْتُ الثوبَ ، وَأَشَرَزْتُهُ : « إِذَا » بَسَطْتُهُ » ، وَشَرَزْتُ المِلْحَ وَأَثَرَزْتُهُ إِذَا جَفَفْتَهُ^(٣) .
وَشَاعَةُ اللَّهِ السَّلَامَ ، وَأَشَاعَةُ « اللَّهِ »^(٤) السَّلَامَ : « إِذَا أَتَبَعَهُ السَّلَامُ » ، وَيُرْوَى : شَاعِمُ
السَّلَامِ ، وَأَشَاعَكُمْ : أَي مَلَائِكُ السَّلَامِ^(٥) . وَأَنْشَدَ^(٦) :

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِزِّ بَرْدِ الظِّلِّ شَاعَكُمْ السَّلَامُ^(٧)
وَأَشَارَ الرَّجُلُ العَصْلَ شَوْرًا ، وَأَشَارَةً إِشَارَةً : إِذَا جَنَاهُ^(٨) . وَشَكَرَتِ الشَّجَرَةُ ،
وَأَشَكَرَتْ : إِذَا بَدَأَ وَرَقُهَا الصَّغَارُ^(٩) . وَشَكَلَ الأَمْرَ عَلَى الرَّجْلِ ، وَأَشَكَلَ^(١٠) .
وَشَطَّ الرَّجُلُ فِي السُّؤْمِ^(١١) ، وَأَشَطَّ : إِذَا جَاوَزَ القَدْرَ^(١٢) . وَشَكَّدْتُ الرَّجُلَ ،

١ - في « م » : فيه الشِطَاط .

٢ - التمرير بالشِطَاط مادة ساقطة من « م » والجوالق : معربة تغني : عدل كبير منسوج من صوف ، أو شعر . انظر : أدب
الكتاب : ٣٣٩ ، والسرقي ٢ / ٢٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٠٥ والمغرب : ١٥٨

٣ - المادة « إِذَا بَسَطْتُهُ أَشَرَزْتُهُ » ساقطة من « أ » . وقد أثبت النصفاني وتبعه الحفاجي : (لبطنه) موضع « بَسَطْتُهُ » ،
وفتراه : ينشرته ليجف وانظر : فعلت وأفعلت : ١٦٤ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٢٥ والسرقي ٢ / ٢٤٢ ومن القطاع
٢٠٦ / ٢

٤ - لفظة الجلالة لم ترد في « م » . انظر : السرقي ٢ / ٣٢٠ وابن القطاع ٢ / ١١٦

٥ - المادة « إِذَا أَتَبَعَهُ السَّلَامُ مَلَائِكُ السَّلَامِ » . ساقطة من « م » .

٦ - في « م » قال الشاعر .

٧ - البيت بهذه الرواية وبغير نسبه في مجالس ثعلب ١ / ١٩٨ واللسان : شيع ١٠ / ٥٨ وفي عجزه رواية أخرى هي :
عليك ورحمة الله السلام ، وهذه الرواية جاء في الجمل للزجاجي / ١٥٩ والمصانص ٢ / ٢٨٦ وتهذيب اللغة : شاع ٢ / ٦٢ ،
وروي المبرز فقط في شرح الحاشية للمرزوقي ٢ / ٨٠٥ وجاء في الخزانة ١ / ٤٠١ : « قال شراح أبيات الجمل
وغيرهم : بيت الشاهد لا يُعرف قائله ، وقيل عو للأحوس ، والله أعلم » . أما محقق شعر الأحوس فقد أثبت في هامش
ص ١٩١ وشك في نسبته بمد أن نقل رأى صاحب الخزانة .

٨ - الجواليقي ٤٨ والسرقي ٢ / ٣٢٩ وابن القطاع ٢ / ٢١٥

٩ - الجواليقي ٤٨ والسرقي ٢ / ٣٢٨ ابن القطاع ٢ / ١٧٨

١٠ - أي : أشبه الجواليقي ٤٩ والسرقي ٢ / ٢٢٥ ابن القطاع ٢ / ١٧٦

١١ - كذا في النسخ ، وفي النصفاني والحفاجي فهو : « القوم » وهو تحريف .

١٢ - « القدر » ساقطة من « م » ، وانظر ابن القوطية : ٨٠ والسرقي ٢ / ٢٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٠٦ وفي « م » :
إذَا جَاوَزَ القَدْرَ .

وَأَشْكَدْتُهُ^(١) : إِذَا أُعْطِيَتْهُ طَعَاماً أَوْ غَيْرَهُ . وَشَجَانِي الْأَمْرَ ، وَأَشَجَانِي^(٢) .

باب الشين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يَقَالُ : شَرَقَتِ الشَّمْسُ : « إِذَا طَلَعَتْ »^(٣) ، وَأَشْرَقَتْ^(٤) : إِذَا أَضَاءَتْ وَصَفَتْ .
وَشَرَعْتُ فِي الْمَاءِ ، إِذَا دَخَلْتُهُ ، وَشَرَعْتُ بِأَبَا^(٥) إِلَى الطَّرِيقِ : إِذَا أَنْفَذْتُهُ وَشَرَعْتُ فِي
الدِّينِ شَرِيعَةً ، وَأَشْرَعْتُ الرِّمَحَ نَحْوَ الْعَدُوِّ : إِذَا صَوَّبْتُهُ إِلَيْهِ وَسَدَدْتُهُ^(٦) نَحْوَهُ .
وَشَعَرْتُ بِالشَّيْءِ : إِذَا عَلِمْتُ بِهِ ، « وَأَشْعَرْتُ الْهَدْيَ : إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ عَلَامَةً يُعْرِفُ
بِهَا ، وَالْأَشْعَارُ ، أَنْ يُوجَأَ أَصْلَ سَنَامِهَا بِالْحَدِيدَةِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ، إِذَا قَلَّدْتَ نَعْلًا أَوْ
نَحْوَهَا ، فَقَدْ أَشْعَرْتَ »^(٧) .
وَشَرَبْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ ، وَأَشْرَبْتُ قَلْبَ الرَّجُلِ مَحَبَّةَ الشَّيْءِ : أَيِ مَكَّنْتُهُ مِنْهُ^(٨) .
وَشَنَنْتُ الشَّيْءَ ، أَيِ^(٩) أَبْغَضْتُهُ ، وَأَشْنَفْتُ الْجَارِيَةَ : جَعَلْتُ الْجَارِيَةَ : جَعَلْتُ لَهَا
شَنْفًا^(١٠) .

- ١ - الجواليقي ٤٩ ، والسرقي ٢ / ٢٦٦ وابن القطاع ١٧٦ / ٢ وفيها : إِذَا أُعْطِيَتْهُ ابْتِدَاءً . وجاء في تشرقي النعماني وخفاجي : شكرت الرجل وأشكرت ... بالراء وهو وهم .
- ٢ - تهذيب اللغة : شجا ١١ / ١٣٢ والجواليقي ٤٩ ونقل الكسائي : شجاني : طربني وهيجني ، وأشجاني : حزنني وأغضبني . انظر : السرقي ٢ / ٢٦٢ .
- جاء في ابن القطاع ٢ / ٢١٨ : شجي : غص ... وأشجيته أغصته .
- ٣ - « إِذَا طَلَعَتْ » ساقطة من « أ » .
- ٤ - رواها ابن القطاع ٢ / ١٨٢ عن الأصمعي ، وانظر : السرقي ٢ / ٢٤١ .
- ٥ - في « م » : في .
- ٦ - في « أ » ، حددته ، وفي « ظ » ، حددته . وفي « م » ، حدته . وفي النعماني وخفاجي : حددته ، وما أثبتناه يناسب المقام وانظر : السرقي ٢ / ٢٣٤ وابن القطاع ٢ / ١٨٠ .
- ٧ - في « م » ، « أ » ، « ظ » ، وأشعرت الهدى بالحديد ، إِذَا قَلَّدْتَهُ نَعْلًا أَوْ نَحْوَهَا فَقَدْ أَشْعَرْتَهُ . وقد أبدل النعماني وخفاجي لفظة « نَحْوَهَا » بـ « غَيْرَهُ » . وفي « ظ » : أَنْ يُوجَأَ أَصْلُ سَنَامِ الْهَدْيِ بِالْحَدِيدِ . انظر : السرقي ٢ / ٢٤٤ ، وابن القطاع ١٨٤ / ٢ .
- ٨ - منه « ساقطة من » أ . انظر : السرقي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ٢ / ١٧٩ .
- ٩ - « أَيِ » ساقطة من « م » ونشترتها ، وهـ ظ .
- ١٠ - والشنف : القُرْط . انظر : السرقي ٢ / ٢٤٤ وابن القطاع ٢ / ١٨٤ .

وَشَوَيْتَ اللَّحْمَ وَغَيَّرَهُ شَيْئًا ، وَرَمَى الرَّجُلُ الصَّيْدَ فَأَشَوَاهُ : إِذَا لَمْ يُصَبِّ الْمَقْتُلَ^(١) .
وَشَافَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ جَلَاءً^(٢) وَزَيْنَةً ، وَأَشَافَ عَلَى الْأَمْرِ : « أَيْ »^(٣) أَشْرَفَ عَلَيْهِ^(٤) .

باب الصاد

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو زيد الأنصاري : يقال : صَمَتَ^(٥) الرجلُ صَمْتًا ، وَأَصْمَتَ إِصْمَاتًا : إِذَا سَكَتَ^(٦) .

وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَأَصْفَحْتُهُ : « إِذَا »^(٧) رَدَدْتُهُ . وَصَلَّ اللَّحْمَ ، وَأَصَلَ : إِذَا تَغَيَّرَ^(٨) .

وَصَفَّقْتُ الْبَابَ ، وَأَصَفَّقْتُهُ : إِذَا رَدَدْتُهُ^(٩) . وَصَدَّنِي الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ ، وَأَصَدَّنِي عَنْهُ^(١٠) .

وَصَفَّقْتُ السَّرِجَ ، وَأَصَفَّقْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ صَفَّةً^(١١) . وَصَعَا الْقَمَرَ ، وَأَصْعَى : إِذَا مَالَ لِلْفُرُوبِ^(١٢) . وَصَرَ الْفَرَسَ بِأُذُنَيْهِ ، وَأَصَرَ بِأُذُنَيْهِ^(١٣) : إِذَا أَصْعَى بِهَا إِلَى الصَّوْتِ .

١ - الرقضي ٣٦١ / ٢ ، وابن القطاع ٢١٨ / ٢

٢ - في نشرقي النصاب وخفاجو « حلاه » بالحاء .

٣ - « أَيْ » ساقطة من « م » . « و » ظ .

٤ - الرقضي ٢٥٦ / ٢ ، وابن القطاع ٢١٦ / ٢

٥ - في « م » . « و » ظ . : قال أبو زيد : صمت ... انظر الجواليقي ٥٠

٦ - أدب الكاتب : ٢٤٤ ونهذيب اللغة : صمت ١٥٦ / ١٢ الرقضي ٣٧٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٨ / ٢ وفي فعلت

وأفعلت : ٩١ : « قال الأمامي : يقال : صمت القوم ، ولا يقال : أصمتوا ، إلا أن تقول : أصمتوا غيرهم .

٧ - « إِذَا » ساقطة من « م » . « و » ظ . انظر : الجواليقي ٥٠ والرقضي ٣٧٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٦ / ٢

٨ - أدب الكاتب : ٢٢٥ جهرة اللغة ٤٣٦ / ٤ والرقضي ٣٧٦ / ٢ ، وابن القطاع ٢٥٠ / ٢ وفي فعلت وأفعلت : ١٢٤

و يقال : أَصَلَ اللَّحْمَ ... ولا يقال : قد صَلَ .

٩ - الجواليقي ٥٠ والرقضي ٣٧٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٨ / ٢

١٠ - أدب الكاتب : ٢٢٥ والجواليقي ٥٠ والرقضي ٣٧٦ / ٢ ، وابن القطاع ٢٤٩ / ٢ وأصَدَّتْ عَنْ الشَّيْءِ لَمْ يَعْرِفْهُ

الأنصبي . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٥)

١١ - الجواليقي ٥٠ والرقضي ٣٧٦ / ٢ ، وابن القطاع ٢٤٩ / ٢

١٢ - فعلت وأفعلت : ١١٧ والرقضي ٢٢٨ / ٢ ، ٢٨٢ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٨ / ٢

١٣ - « وَاحِدٌ بِأُذُنَيْهِ » ساقطة من « أ » . انظر : أدب الكاتب : الجواليقي ٥٠ والرقضي ٣٧٨ / ٢ ، وابن القطاع ٢٥١ / ٢

وَصَابَ السَّهْمُ ، وَأَصَابَ : إِذَا وَقَعَ فِي الرَّمِيَّةِ .
وَصَابَ السَّحَابُ الْمَوْضِعَ ، وَأَصَابَهُ : إِذَا أَمْطَرَهُ (١) وَصَلَّتْهُ النَّارُ . وَأَصْلَيْتُهُ : إِذَا
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ (٢) . وَصَلَتِ النَّاقَةُ ، وَأَصْلَتْ : إِذَا اسْتَرْخَى صَلَوَاهَا ، « وَهِيَ مَكْتَنِفَا
الذَّنْبِ » (٣) .

« وَصَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ ، وَأَصْرَدَهُ : إِذَا أَنْفَذَهُ (٤) . « وَصَمَّ الرَّجُلُ ، وَأَصَمَّ » (٥) .

باب الصاد

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يَقَالُ : صَفَدْتُ الرَّجُلَ بِالْحَدِيدِ : « إِذَا » شَدَدْتُهُ « وَقَيْدَتُهُ » (١) بِهِ ، وَأَصْفَدْتُهُ :
إِذَا أَعْطَيْتُهُ مَالاً أَوْ (٢) خَادِماً (٣) .
وَصَبَّرْتُ النَّفْسَ : حَبَسْتُهَا عَنِ الْأَمْرِ ، وَأَصْبَرْتُ الرَّجُلَ « يَمِيناً » (٤) ، وَأَصْبَرْتُهُ : إِذَا
قَتَلْتُهُ صَبْرًا (٥) .
وَصَبَّحْتُ الرَّجُلَ صَبُوحاً : إِذَا سَقَيْتُهُ مَعَ الصَّبْحِ لَيْناً ، أَوْ نَبِيذاً ، وَأَصْبَحَ الرَّجُلُ :
إِذَا دَخَلَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ (٦) .

١ - الرقشطي ٢٨٢ / ٢ وفي « ظ » : مَطَرَةٌ .

٢ - أدب الكاتب : ١٢٧ وجهرة اللفظة ٤ / ٤٣٦ وابن القطاع ٢٥٤ / ٢

٣ - ابن القوطية : ٨٧ الرقشطي ٢٨٢ / ٢ وابن القطاع ٢٥٢ / ٢

٤ - فعلت وأفعلت : ١٢٩ أدب الكاتب : ٢٣٥ والرقشطي ٢٧٨ / ٣ وابن القطاع ٢٢٧ / ٢

٥ - أي ذَهَبَ نَتْنَةً ، وَالْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ « م » وَهِيَ « ظ » . انظر : الجواليقي ٥١ والرقشطي ٣٧٧ / ٢ ابن القطاع ٢٥٠ / ٢

٦ - اللفظتان : إِذَا ، وَقَيْدَتُهُ ، سَاقِطَتَانِ مِنْ « م » .

٧ - فِي « م » : وَ .

٨ - إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ٢٥٥ التلويح : ٢٢ وابن القطاع ٢٢٩ / ٢

٩ - أَي : أَحْلَفْتُهُ بِهَا ، وَهِيَ « يَمِيناً » . سَاقِطَةٌ مِنْ « م » . وَجَاءَ فِيهَا : وَصِرْتُ الرَّجُلَ صَبْرًا وَأَصْبَرْتُهُ إِذَا قَتَلْتَهُ بِكَبَرٍ . أَمَّا التَّمْسَاقُ وَخَفَاجِي فَأَثْبَتْنَا بِدَلِّ الْفَلْطَةِ الْآخِرَةِ : صَبْرًا .

١٠ - الرقشطي ٢٨٧ / ٢ وابن القطاع ٢٢١ / ٢

١١ - الرقشطي ٣٩٥ / ٢ وابن القطاع ٢٣٦ / ٢

وَصَحَّ الرَّجُلُ « مِنْ الْمَرَضِ ، وَأَصَحَّ ^(١) الْقَوْمُ : إِذَا سَلِمَتْ إِبِلُهُمْ مِنَ الْعَاهَةِ . وَصَرَخَ الرَّجُلُ ^(٢) : إِذَا صَاحَ ، وَأُصْرَخَ : إِذَا أَغَاثَ ^(٣) « وَأَعَانَ ^(٤) .
وَصَرَّمَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعَهُ ، وَأَصَرَّمَ النَّخْلُ : « إِذَا » حَانَ صِرَامُهُ ^(٥) ، وَصَحَا السُّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ ، وَأُصْحَتِ السَّمَاءُ إِصْحَامًا ^(٦) .
وَصَحَّبْتُ الرَّجُلَ : مِنْ الصُّحْبَةِ ، وَأُصْحَبَ الرَّجُلُ ، وَالْفَرَسُ : إِذَا انْقَادًا ^(٧) . وَصَافَ السَّهْمُ : إِذَا غَدَلَ ، وَأُصَافَ الرَّجُلُ إِصَافَةً : إِذَا وَلِدَ لَهُ فِي الْكِبَرِ ، وَوَلَدَهُ صِيفِيُونَ ^(٨) .
« وَصَّمَ الرَّجُلُ : صَارَ أَصَمَّ ، وَأَصَمَّ غَيْرَهُ : إِذَا وَجَدَهُ أَصَمَّ ^(٩) .
وَصَبَا الرَّجُلُ : سَمَالَ إِلَى « الْكُفْرِ » ^(١٠) ، وَأُصِيبَ الْقَوْمُ : إِذَا ^(١١) دَخَلُوا فِي رِيحِ الصَّبَا ^(١٢) .
وَصَعِدَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ ، وَعَلِيَهُ ^(١٣) ، وَأُصْعِدَ فِي الْأَرْضِ ^(١٤) .

-
- ٧ - الرقسطي ٢ / ٢٨٥ . وابن القطاع ٢ / ٢٥١ .
٨ - النص « من المرض وَأَصَحَّ وصرخ الرجل » . ساقط كله من « أ » .
٩ - الرقسطي ٢ / ٢٨٨ . وابن القطاع ٢ / ٢٢٢ .
١٠ - « وأعان » ساقط من « أ » .
١ - « إذا » ساقطة من « أ » . و « ظ » . وفي « م » . صرامها . وجاء في « أ » . بعد ذلك عبارة ، أن يُصَرَّمَ . انظر : الرقسطي ٢ / ٢٨٨ . وابن القطاع ٢ / ٢٢٢ .
٦ - التلويح في شرح الفصح : ٢٢ . وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٦ . وابن القطاع ٢ / ٢٥٥ .
٧ - الرقسطي ٢ / ٢٩٢ . وابن القطاع ٢ / ٢٣٧ .
٨ - إصلاح المنطق : ٢٦١ . والرقسطي ٢ / ٤٠٠ . وابن القطاع ٢ / ٢٥٥ . وقد وردت صيفيون في رجز أكم بن صيفي إذ قال : إن بني صبيه صيفيون (وقد مرّ الشاهد) .
٥ - الرقسطي ٢ / ٢٨٥ . وابن القطاع ١ / ٢٥٠ . ومادة صَمَّ وأَصَمَّ ساقطة كلها من « م » . و « ظ » .
٧ - في « أ » : اليهود . انظر في (صَبَا) : فعلت وأفعلت : ١٥٨ . والرقسطي ٢ / ٤٢٤ . وابن القطاع ٢ / ٢٤٧ .
٨ - « إذا » ساقطة من « م » . و « ظ » .
٩ - انظر : ابن القوطية : ٩١ . واللسان : صبا (بلاهز) . والصبا : ريح معروفة تقابل الدبور .
١٠ - في « م » . صعدت في الجبل وعلى الجبل .
١١ - في « أ » . المرض وهو وَفَمٌ وأُصْعِدَ في الأرض : ذهب فيها . وانظر : فعلت وأفعلت : ١٧٠ . والرقسطي ٢ / ٢٩٨ . وابن القطاع ٢ / ٢٢٨ .

باب الضاد

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يُقال : ضاء القمر ، وأضاء^(١) . وضَيْعَتِ الناقةُ ، وأضْبَعَتْ : إذا « اشتَهَتْ »^(٢) الفُحْلَ . وَضَرَّتْ الرجلَ ، وأضَرَّتْ به^(٣) . وَضَرْتُ عن الشيءِ ، وأضَرْتُ عنه : إذا أغْرَضْتُ غَنَةً^(٤) .
وضَبَرُ الفرسُ ضَبْرًا ، وأضْبَرًا إضبارًا : إذا جمع قوائمَهُ وَوَتَبَ^(٥) .

باب الضاد

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : ضاق الشيءُ ، فهو ضَيِّقٌ ، وأضَافَ الرجلُ ، إذا أغْشَرَ^(٦) . وَضَلَّ الرجلُ عن القصدِ ، « وَأَضَلَّ نَاقَتَهُ : إذا فَقَدَهَا »^(٧) .
وضَبَّتْ شَفَتَهُ : إذا سالتُ ، وأضَبَّ الرجلُ على الأمرِ : إذا أقام عليه ولم يَزَلْ غَنَةً^(٨) .
وَضَافَ السَّهْمُ عن الهدفِ : إذا عَدَلَ غَنَةً ، « وَضَفْتُ الرجلَ : إذا نَزَلْتُ عليه »^(٩) .
وأَضَفْتُهُ : « إذا جَعَلْتَهُ ضَيْفًا »^(١٠) .
« وَيُقَالُ : ضَجَّ القَوْمُ ضَجِيجًا : إذا جَزِعُوا من الشيءِ ، وَغَلِبُوا عليه ، وأَضْجُوا

١ - أدب الكاتب : ٣٣٣ عن الفراء . ومعاني القرآن للزجاج ٢٤٨ / ١ والسرقي ٢٠٧ / ٢ وابن القطاع ٢٧٩ / ٢

٢ - في « م » . ود ط . : أرادت . انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٧ عن أبي عبيدة وأبي زيد . وانظر : السرقي ٢٠٦ / ٢ وابن القطاع ٢٦٤ / ٢

٣ - الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢٠٥ / ٢ وابن القطاع ٢٧٩ / ٢

٤ - الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢٠٦ / ٢ وابن القطاع ٢٦٣ / ٢

٥ - الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢٠٥ / ٢ وابن القطاع ٢٦٢ / ٢

٦ - ابن القطاع ٢٨٤ / ٢

٧ - في « م » . « وَأَضَلَّ إِمَامَهُ إِذَا فَقَدَ مَاءَهُ » . وكذا جاء في التماسي وخفاجي وهو وَهْمٌ . وانظر : السرقي ٢٠٨ / ٢ وابن القطاع ٢٧٧ / ٢

٨ - السرقي ٢٠٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢٧٥ / ٢

٩ - في « م » . ود ط . : وضاف فلان الرجل إذا نزل عليه .

١٠ - في « م » . ود ط . : أنزلته انظر : السرقي ٢١٩ / ٢ وابن القطاع ٢٨١ / ٢

إضجاجاً : إذا صاحوا وجلبوا «^(١)» .
 « وضاع الرجل الشيء يضرعه »^(٢) : إذا حرّكه ، وأضاعه يضيعه إضاعة : إذا أهلكه
 وضيّعه «^(٣)» .

باب الطاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

« يقال : طُعْتُ الرجل ، وطُعْتُهُ طَوْأً ، وأطعْتُهُ إطاعةً بمعنى واحد »^(١) . وطاع
 النبت وأطاع : إذا أُمَكَّنَ مِنْ رعيه^(٢) .
 وطُلَّ دَمُ الرجل ، وأُطِلَّ دَمُهُ : إذا أُهْدِرَ^(٣) .
 وطُشَّتِ السماء ، وأُطِشَّتِ^(٤) . وطافَ الرجلُ بالقوم ، وأطافَ بهم : « إذا » دارَ
 عليهم^(٥) . وطلع « الرجل »^(٦) على القوم ، وأُطْلِعَ عليهم : إذا أُشْرِفَ عليهم^(٧) .
 وُطِّلِعَ النخل ، وأُطْلِعَ : إذا ظَهَرَ طَلْعُهُ^(٨) . ويقال : طَلَّقَ الرجلُ يَدَهُ بخير ، وأُطْلِقَهَا
 بخيراً^(٩) .

- ١ - في « م » يقال : ضج القوم ضجيجاً ، وأضحجه ، إذا حركه . انظر : إصلاح المنطق : ٢٤٨ ، والسرقي ٢ / ٢٠٥ .
- ٢ - « ضاع الرجل الشيء يضعه » ساقطة من « م » .
- ٣ - ما جاء في « م » و « ط » إذا حركه وأضاعه يضيعه : إذا أهلكه وأضاعه وضيّعه . وجاء النمساني واجتهد وأثبت :
 « وضاع الطيب إذا انتشر وأضاعه يضيعه : إذا أهلكه إضاعه وضيّعه » . واقتفى خفاجي أثر النمساني في ذلك . انظر :
 إصلاح المنطق : ٢٥٨ ، وتهذيب اللغة : ضاع ٧٠ / ٢ - ٧١ والسرقي ٢ / ٢١٩ .
- ٤ - مادة طاع وأطاع ساقطة كلها من « أ » . انظر : الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢ / ٢٤٩ وابن القطاع ٢ / ٢٠٦ .
- ٥ - الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢ / ٢٤٩ ح^(١) ، وابن القطاع ٢ / ٢٠٦ .
- ٦ - الجواليقي ٥٢ ، والسرقي ٢ / ٢٤٧ . وابن القطاع ٢ / ٢٠٠ .
- ٧ - كذا في النسخ ، ولكن النمساني أضاف للنص : إذا أمطرت مطراً خفيفاً . دون الإشارة إلى ذلك ، وتبعه خفاجي في هذا
 الصنيع . وأنظر : الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٢٠٠ .
- ٩ - « إذا » ساقطة من « أ » ، وفي « م » : دار على القوم . وأنظر الجواليقي ٥٢ والسرقي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٠٥ .
- ١٠ - « الرجل » ساقطة من « م » .
- ١١ - أدب الكاتب ٣٢٤ ، والجواليقي ٥٢ والسرقي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧ .
- ١٢ - السرقي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧ .
- ١٣ - أدب الكاتب : ٣٢٨ والسرقي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٦ .

ويقال : « طَالَ » عليه الليلُ طولاً ، وأَطَالَ « عليه »^(١) إطالةً بمعنى واحد^(٢) .
 وَطَفَلَتِ الشمسُ ، . وَأُطْفِلْتُ : إذا دَنَتْ للغروب^(٣) .
 وَطَفَّ « لى » الشيء ، وَأُطِفَّ ، واستطفَ ، واستطفَ أيضاً : إذا سَنَحَ « لى »^(٤) .
 وَيُقَال : خَذُ ما طَفَّ لك ، وَخَذُ ما أُطِفَّ « لك »^(٥) : أي ما ارتفع لك وَسَنَحَ^(٦) .

باب الطاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقَال : طَلَبْتُ الشيءَ ، أَطْلَبُهُ طلباً ، وَأَطْلَبَ الماءَ إطلاً : إذا بَعَدَ^(٧) .
 وَطَرَأْتُ على القومِ : إذا قَدِمْتُ عليهم مِنْ بَلَدٍ ، وقد أَطْرَى فلانٌ فلاناً : إذا أَثْنَى^(٨) عليه .
 وَطَرَقْتُ الحديدَ : إذا « ضَرَبْتَهُ »^(٩) بالمطرقةِ حتى يَنْبَسِطَ ، وَأَطْرَقَ الرجلُ :
 « إذا »^(١٠) أَمْسَكَ عن الكلامِ^(١١) .
 وَطَرَفَ الرجلُ يَطْرِفُ بعينه : إذا نَظَرَ طرفَةً بَعْدَ طَرَفَةٍ ، وَأَطْرَفْتُ الثوبَ : جَعَلْتُ
 له عَلَماً في طَرَفِهِ^(١٢) ، ولذلك قيل : مِطْرَفٌ .

١ - اللفظتان : طال ، وه عليه « ساقطتان من « أ » .

٢ - الرقضي ٢٤٨ / ٣ وابن القطاع ٣٠٥ / ٢

٣ - في « ط » إذا احمررت للغروب ، انظر : الرقضي ٢٤٨ / ٣ وابن القطاع ٢٨٧ / ٢

٤ - في « م » وه ط « لك » (في الموضعين بدل : لى) .

٥ - « لك » ساقطة من « أ » .

٦ - أدب الكاتب : ٢٣٨ والرقضي ٢٤٧ / ٣ وابن القطاع ٣٠٠ / ٢ وجمع الأمثال ١٥٦ / ١

٧ - إصلاح المنطق : ٢٤٠ والرقضي ٢٥٢ / ٣ وابن القطاع ٢٨٩ / ٢

٨ - الرقضي ٢٥٩ / ٣ وابن القطاع ٣٠٢ / ٢

٩ - في « م » : طرقته .

١٠ - « إذا » ساقطة من « م » .

١١ - الرقضي ٢٥٣ / ٣ وابن القطاع ٢٨٧ / ٢

١٢ - الرقضي ٢٥٧ / ٣ وابن القطاع ٢٨٨ / ٢

باب الظاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو زيد « الأنصاري »^(١) : يقال : ظَلَفْتُ الأثرَ ظَلْفًا : إذا اتبعت الغلظ^(٢)
من الأرض لئلا يَقْصُ^(٣) أَثْرَكَ ، وَأظْلَفْتُ الأثرَ إظلافًا مثله .
ويقال : ظَلِمَ الليلُ ، وَأظْلَمَ : إذا اشتدتْ ظُلُمَتُهُ^(٤) .

باب الظاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

ويقال : ظَهَرَ الرَّجُلُ على العدوِّ : إذا غَلَبَ عليه^(٥) ، وَأَظْهَرَ الشَّيْءَ : إذا
أَبْدَاهُ^(٦) . وَظَلَّ الرَّجُلُ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا : إذا كان يَفْعَلُهُ بالنهار^(٧) ، وَأَظْلَمَ الأمرُ :
إذا أَشْرَفَ عليه^(٨) .

باب العين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : عَمَرَ اللهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، وَأَعَمَرَ اللهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، والمعنى واحد^(٩) . وَعَرَشْتُ
الْكَرْمَ ، وَأَعْرَشْتُهُ^(١٠) : إذا جَعَلْتُ له عريشاً .

١ - « الأنصاري » ساقطة من « م » و « ظ » وانظر : الجواليقي ٥٤

٢ - في « م » ما غلظ .

٣ - كَذَا في النسخ ، وفي النصافي وخفاجي « ينص » بالنون ، وهو تحريف انظر : الجواليقي ٥٤ والسرطسي ٥٧٩ / ٣

وإين القطاع ٣١٤ / ٢ عن الفراء

٤ - السرطسي ٥٧٩ / ٣ وإين القطاع ٣١٥ / ٢ ورواها ابن منظور عن الفراء والزجاج (اللسان : ظلم ٢٧٥٩ / ٤ طبعه
دار المعارف) .

٥ - في « م » : عليهم .

٦ - إين القطاع ٣١٥ / ٢

٧ - في « م » إذا حان بفعله النهار ، وكذا في نشرتها النصافي وخفاجي .

٨ - السرطسي ٥٧٩ / ٣ وإين القطاع ٣١٧ / ٢

٩ - في « م » و « ظ » بمعنى واحد انظر : أدب الكاتب / ٣٢٤ السرطسي ١٩٩ / ١ وإين القطاع ٣٢٩ / ٢

١٠ - السرطسي ١٩٥ / ١ وإين القطاع ٣٢٢ / ٢

وَعَضَبْتُ «الْقَرْنَ»^(١) ، وَأَغْضَبْتُهُ : إِذَا كَسَرْتَهُ^(٢) وَعَلَسْتُ الشَّفَّةَ ، وَأَغْلَسْتُهَا : إِذَا شَقَقْتُ «الشَّفَّةَ»^(٣) الْعُلْيَا : «وَإِذَا كَانَتْ مِنْ أَسْفَلٍ ، قِيلَ لَهُ : أَفْلَحَ ، وَهُوَ الْفَلَحُ»^(٤) .

« وَسَدَرَ الرَّجُلُ الْفَلَاحَ ، وَأَعْذَرَهُ : إِذَا خَتَنَهُ »^(٥) . وَعَذَرَ الرَّجُلُ مَنْ نَفْسِهِ ، وَأَعْذَرَ : إِذَا أَقَى بِالْعُذْرِ^(٦) .

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ عُصُوفًا ، وَأَغْصَفَتْ إِعْصَافًا : إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا^(٧) . وَعَجَفَتِ الدَّابَّةُ عَجْفًا ، وَأَعَجَفَتْهَا إِعْجَافًا : إِذَا هَزَلَتْهَا^(٨) .

وَعَادَتِ النَّاقَةُ بَوْلِيدَهَا تَعَوُّذَ عِيَاذًا ، وَأَعَادَتْ إِعَاذَةً : إِذَا طَافَتْ بِهِ وَلَزِمَتْهُ^(٩) .

وَيَقَالُ : عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ ، « وَأَعَصَدْتُهَا : إِذَا كَوَيْتَهَا »^(١٠) .

وَعَفَضْتُ الْقَارُورَةَ ، وَأَغْفَضْتُهَا : إِذَا سَدَدْتُ رَأْسَهَا بِالْعِفَاصِ^(١١) ، وَهُوَ مِثْلُ الصَّامِ .

وَعَنَنْتُ الْفَرَسَ ، وَأَعَنَنْتُهُ : « إِذَا »^(١٢) جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا^(١٣) . وَعَتَمَ اللَّيْلُ ، وَأَعْتَمَ : إِذَا أَظْلَمَ^(١٤) .

١ - في « م » و « ط » الشيء .

٢ - الرقسطي ١٩٩ / ١ وابن القطاع ٢٣٠ / ٢

٣ - « الشفة » ساقطة من « م » انظر : الرقسطي ١٩٥ / ١ وابن القطاع ٢٢٣ / ٢

٤ - المادة « وإذا كانت من أسفل له : أفلح وهو الفلح » ساقطة من « م » و « ط » انظر : الرقسطي ٢٤ / ٤

٥ - في « م » و « ط » وعذرت الفلام وأعذرته : إذا ختنته . روى أبو حاتم الصيغتين عن أبي زيد ، ونقل عن الأصمعي قوله : لا يقال عذرتة . انظر : فملت وأفملت : ١٤٨ وجمهرة اللغة ٤٣٩ / ٣

٦ - فملت وأفملت : ١٩٩ والرقسطي ١٩٦ / ١ وابن القطاع ٢٢٣ / ١

٧ - فملت وأفملت : ٩٥ أدب الكاتب : ٣٢٤ والرقسطي ١٩٧ / ١ وابن القطاع ٢٢٥ / ٢

٨ - كذا في النسخ ، غير أن النسخاني أثبت : وأعجفت إعجافاً إذا هزلت ، وتبعه خفاجي في ذلك انظر : الرقسطي ١٩٨ / ١ وابن القطاع ٢٢٦ / ٢

٩ - الجواليقي ٥٥ والرقسطي ٢٠٣ / ١ وابن القطاع ٢٨٨ / ٢

١٠ - في « أ » و « ط » إذا لويتها وأعصبتها . انظر : الرقسطي ١٩٩ / ١ وابن القطاع ٢٢٧ / ٢

١١ - في « م » والنسخاني وخفاجي : وعصفت ... وأعصفتها بالعصاف ، وهو تحريف انظر : جمهرة اللغة ٤٤٠ / ٣ والرقسطي ١٩٩ / ١ وابن القطاع ٢٢٧ / ٢

١٢ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١٣ - الجواليقي ٥٥ والرقسطي ١٩٥ / ١ وابن القطاع ٢٨٠ / ٢

١٤ - الجواليقي ٥٥ والرقسطي ١٩٨ / ١ وابن القطاع ٢٢٥ / ٢

وَعَلَفْتُ الدَابَّةَ ، وَأَعْلَفْتُهَا^(١) . وَعَاضَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا أَعْطَاهُ عِوَضًا مِنْ الشَّيْءِ ، وَأَعَاضَهُ مِثْلَهُ^(٢) . وَعَقِمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَعْقَمَتْ : إِذَا كَانَتْ لَا تَحْمِلُ^(٣) .
وَعَثَرْتُ عَلَيْهِ أَعَثَرُ ، وَأَعَثَرْتُ^(٤) عَلَيْهِ أَعَثَرُ : إِذَا وَقَفْتُ مِنْهُ عَلَى مَا كَانَ قَدْ « خَفِيَ : عَلَيْكَ^(٥) .

وَعَثَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ ، أَعَوَرُهَا عَوْرًا ، وَأَعَوَرْتُهَا إِعْوَارًا^(٦) . وَعَقَّتِ الْفَرَسُ ، وَأَعَقَّتْ : إِذَا غَطَّمْ بَطْنَهَا ، وَهِيَ حَامِلٌ^(٧) . وَعَافَاهُ اللَّهُ ، وَأَعْفَاهُ ، بِمَعْنَى « وَاحِدٌ »^(٨) . وَعَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَعْكَلَ : إِذَا أَشْكَلَ^(٩) .

وَعَمَّرْتُ الشَّيْءَ ، وَأَعَمَّرْتُهُ إِعْمَارًا^(١٠) .

وَعَسَرْتُ الشَّيْءَ أَعْسَرَهُ عَسْرًا ، وَأَعْسَرْتُهُ إِعْسَارًا^(١١) . وَعِدِمْتُ الشَّيْءَ ، وَأَعْدَمْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدًا^(١٢) . عَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ^(١٣) . « وَعِنْدَ الْعِرْقِ ، وَأَعْنَدَ : إِذَا سَالَ »^(١٤) .

١ - الجواليقي ٥٥ والرقسطني ١٩٨ / ١ .

٢ - الجواليقي ٥٥ والرقسطني ٢٠٢ / ١ . وابن القطاع ٢٨٧ / ٢ .

٣ - الجواليقي ٥٥ والرقسطني ٢٠٠ / ١ . وابن القطاع ٣٣١ / ٢ . ولم يسمع الأصمعي أَعْمَ بِالْأَلْفِ (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣٢) .

٤ - الجواليقي ٥٥ والرقسطني ١٩٩ / ١ . وابن القطاع ٣٢٩ / ٢ .

٥ - في « أ » : عَلَى مَا كَانَ قَدْ يَخْفَى عَلَيْكَ .

٦ - فعلت وأفعلت : ١٩٧ . وأدب الكاتب : ٣٤١ . والرقسطني ٢٠٣ / ١ . وابن القطاع ٢٨٧ / ٢ .

٧ - الرقسطني ٢٠٧ / ١ . وابن القطاع ٢٨٣ / ٢ وفي النعماني وخفاجي : عَفَّتْ بِالْفَاءِ وَهِيَ تَحْرِيفٌ .

٨ - « وَاحِدٌ » سَاقِطَةٌ مِنْ « أ » . انظر : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ : ١٤٥ .

٩ - الجواليقي ٥٦ . والرقسطني ١٩٩ / ١ . وابن القطاع ٣٢٦ / ٢ .

١٠ - مَرَّتْ مَادَّةُ عَمْرٍ وَأَعَمَّرَ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ بِتَثْيِيلِ مَغَايِرَ ، وَالْمَادَّةُ بِتَامِهَا سَاقِطَةٌ مِنْ « م » . « ظ » . وقال أبو حاتم : يُقَالُ :

عَمَّرْتُ الدَّارَ سَكَنْتُهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَمَّرْتُهَا ، وَعَمَّرْتُهَا رَمَمْتُهَا خِلَافَ خَرَّبْتُهَا ، وَيُقَالُ : عَمَّرْتُ الدَّارَ : جَمَلْتُهَا عَامِرَةً ،

وَأَعَمَّرْتُهَا وَجَدْتُهَا : عَامِرَةً ، (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٠)

١١ - أدب الكاتب : ٣٣٤ . والرقسطني ١٩٩ / ١ . وفَرَّقَ أَبُو حَاتِمٍ بَيْنَهُمَا فَقَالَ : أَعَسَرَنِي : حَلَنِي عَلَى الْعُسْرِ بِالْف ، وَعَسَرَنِي :

أَخَذَنِي عَلَى عُثْرَةٍ بِغَيْرِ أَلْفٍ (انظر : فعلت وأفعلت : ١١٦ . ومَادَّةُ عَمْرٍ بِتَامِهَا سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

١٢ - أَيْ : فَدَقَّتُهُ ، انظر : الرقسطني ٢٠١ / ١ . وابن القطاع ٣٣٢ / ٢ .

١٣ - مَادَّةُ عَذَرَ زِيَادَةٌ مِنْ « ظ » .

١٤ - أَيْ : سَالَ دَمُهُ ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٧ . والرقسطني ١٩٩ / ١ . وابن القطاع ٣٢٩ / ٢ .

باب العين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : عَمَدْتُ الشيءَ : « إذا أَقَمْتُهُ ، وَعَمَدْتُ الرجلَ : قَصَدْتُهُ »^(١) ، وَأَعَمَدْتُ الشيءَ : جَعَلْتُ له عِياداً^(٢) .

وَعَزَزْتُ الرجلَ عِزًّا : إذا قَهَرْتُهُ ، وَأَغَزَزْتُ الرجلَ : جعلتُهُ عزيزاً^(٣) . وَعَجَمْتُ الشيءَ ، عَضَضْتُهُ ، وَأَعَجَمْتُ الكتابَ : بَيَّنَّتهُ بالنُّقْطِ^(٤) . وَعَرَبَتِ المَعِدَةُ عَرَبًا : إذا قَسَدَتْ ، وَأَعَرَبْتُ عن الشيءِ : أَبْنَيْتُ عَنْهُ^(٥) . وَعِنْتُ الشيءَ : أَصْبَيْتُهُ بعيني ، وَأَعْنْتُ الرجلَ إِعَانَةً : إذا عَاوَنْتَهُ^(٦) . وَعَمِرَ الرجلُ ، طَالَ عُمُرُهُ ، وعمرَ المنزلُ : صارَ عامراً ، وَأَعْمَرْتُ الرجلَ : إذا أعطيتُهُ ما ينتفع به عُمُرُهُ^(٧) .

وعالَ الرجلُ : إذا افْتَقَرَ ، وأعالَ : إذا كَثُرَ عِيَالُهُ^(٨) . وَعَرَفْتُ الشيءَ عِرْفَةً وعِرْفَانًا ، وَأَعَرَفَ البِرْدُونَ : إذا طَالَ عُرْفُهُ^(٩) .

وَعَلَّقَ الرجلُ بشيءٍ : إذا أَحَبَّهُ ، وأعلقَ الشيءَ : « جَعَلَ له عِلَاقَةً ، أو أَلْبَسَهُ به »^(١٠) .

وَعَضَلْتُ المرأةَ ، مَنَعْتُهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ، وَأَغْضَلَ الأمرُ : إذا صَعِبَ التَّخْلُصُ مِنْهُ^(١١) .

١ - « إذا أقمته ، وعدت الرجل : قصدته » ساقطة من « م » وأضاف النحائي « قصدته » بعد عدت الشيء ، دون إشارة ، وتبعه خفاجي في هذا الصنيع .

٢ - في « ظ » عَمَدًا . انظر : الرقسطي ٢٢٤ / ١ وابن القطاع ٣٤٤ / ٢ .

٣ - في « ظ » : عززت الرجل قهرته عِزًّا . انظر : الرقسطي ٢٠٥ / ١ وابن القطاع ٣٨١ / ١ .

٤ - الرقسطي ٢٣٧ / ١ وابن القطاع ٢٤٨ / ٢ وفيها : وعيم الترة : لأكها ، وعجمت الشيء ذقته .

٥ - الرقسطي ٢٣٩ / ١ وابن القطاع ٣٤٩ / ٢ .

٦ - في « م » ود « ظ » وأعنت الرجل : عاوته وانظر : الرقسطي ٢٤٦ / ١ وابن القطاع ٣٩٥ / ٢ .

٧ - فعلت وأفعلت : ١٢٠ . والرقسطي ٢١٦ / ١ وابن القطاع ٣٢٩ / ٢ في « ظ » إذا أعرتهُ .

٨ - في « م » : كثرت عياله . وانظر : الرقسطي ٢٤٤ / ١ وابن القطاع ٣٨٩ / ٢ .

٩ - في « أ » ود « ظ » : إذا كثر عرْفُهُ وانظر : ابن القطاع ٢ / ٣٢٥ - ٣٢٦ وذكر الرقسطي ١ / ٢٣٦ الصيغة الأولى فحسب .

١٠ - « بشيء » ساقطة من « أ » ، وفي « م » ود « ظ » : وأعلق الشيء إذا علقه . وانظر : الرقسطي ١ / ٢٢٠ وابن القطاع ٢٤٠ / ٢ . وفيها : جعل له علقاً تعلق به .

١١ - الرقسطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ٢ / ٣٤٥ .

وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ : إِذَا لَمْ يَتَّجِعْ ، وَأَعَيَّيْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ ^(١) .

باب الغين

مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

يقال : غَلَّ الرَّجُلُ مِنْ ^(٢) الْغَنِيِّ غُلُولًا ، وَأَغْلَّ إِغْلَالًا : إِذَا سَرَقَ مِنْهَا ^(٣) وَغَمَدَتْ السِّيفَ ، وَأَغْمَدَتْهُ ^(٤) . وَغَسَقَ اللَّيْلُ ، وَأَغْشَقَ ^(٥) وَغَطِشَ ، وَأَغْطَشَ ^(٦) .

وَعَبَسَ وَأَعْبَسَ ^(٧) .

وَعَبَّشَ وَأَعْبَشَ ^(٨) .

وَعَسَ ، وَأَغْشَى ^(٩) : هَذَا كُلُّهُ إِذَا أَظْلَمَ ^(١٠) .

وَعَمِيَ عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَعْمَى عَلَيْهِ ^(١١) . وَغَبَّ اللَّحْمَ ، وَأَغَبَّ : إِذَا تَغَيَّرَ ^(١٢) . « وَغَثَّ اللَّحْمَ ، وَأَغَثَّ » ^(١٣) .

وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ ، وَأَغْرَضْتُهَا : إِذَا شَدَّذْتُهَا بِالْفَرْصَةِ : وَهِيَ لِلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ^(١٤) الْحِزَامِ

٢ - مادة عييت ساقطة بتأنيدها من « أ » أما في ظ فقد جاءت في باب العين والمعنى واحد ، وهو وهم ، انظر : الرقسطي

١ / ٢٤١ وابن القطاع ٢ / ٢٥١ .

٢ - « يقال » ساقطة من « أ » ، و « من » ساقطة من « م » .

٢ - الرقسطي ١ / ٢٠١ وابن القطاع ٢ / ٢٣١ .

٤ - فعلت وأفعلت : ١٤٠ وأدب الكاتب : ١٢٨ ، والرقسطي ٢ / ٣٠٢ وابن القطاع ٢ / ٤٠٩ .

٥ - الجواليقي ٥٧ والرقسطي ٢ / ٢٠٢ وابن القطاع ٢ / ٤١٠ .

٦ - الجواليقي ٥٧ والرقسطي ٢ / ٢٠٢ وابن القطاع ٢ / ٤١١ .

٧ - كذا في النسخ ، وفي النصفين وخفاجي : غَسَّ وَأَغَسَّ وهو تحريف والرقسطي ٢ / ٢٠٢ وابن القطاع ٢ / ٤١١ .

٨ - أدب الكاتب : ٢٢٩ ، والرقسطي ٢ / ٢٠٢ ومادة غبش وأغبس ساقطة من « أ » .

٩ - فعلت وأفعلت : ١١٢ أدب الكاتب : ٢٣٤ والرقسطي ٢ / ٢٠٦ وابن القطاع ٢ / ٤٢٦ .

١٠ - في « م » غسق الليل وأغسق ، وغبس وأغبس ، وغي وأغى وغطش وأغطش وغبش وأغبش ، كل هذا إذا أظلم . وفي « ط » تقديم وتأخير في غسق وغبس .

١١ - أي غُيِّبَ عليه . انظر : الجواليقي ٥٧ والرقسطي ٢ / ٢٠٦ وابن القطاع ٢ / ٤٢٧ .

١٢ - الجواليقي ٥٧ والرقسطي ١ / ٢٠١ وابن القطاع ٢ / ٤٢٩ .

١٣ - أي : قُتِلَ . انظر : الجواليقي ٥٧ والرقسطي ١ / ٢٠١ وابن القطاع ٢ / ٤٣٠ .

ومادة : غث وأغث ساقطة من « م » .

١٤ - في « م » و « ط » (مثل)

للفرس^(١) .

« وَغَرِيتُ بِالشَّيْءِ ، وَأَغْرَيْتُ بِهِ »^(٢) : إِذَا لِهَجْتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ^(٣) . وَغَامَتِ السَّمَاءُ ، وَأَغَامَتْ ، وَأَغْيَتَا^(٤) .

وَوَارَ الْقَوْمَ ، وَأَغَارُوا : « إِذَا »^(٥) أَتَوْا الْغُورَ^(٦) .

وَوَغَرَسْتُ الشَّجَرَةَ ، وَأَغْرَسْتُهَا إِغْرَاسًا^(٧) .

وَوَغِينَ الرَّجُلَ ، وَأَغْيَنَ بِهِ : إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدِّينُ^(٨) .

باب الغين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

« يُقَالُ : غَارَ الْمَاءُ يَغُورُ غَوْرًا : إِذَا غَاضَ ، وَأَغَارَ الْقَوْمَ عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً . وَغَارَتِ الْعَيْنُ غَوْرًا « بِلَا هَمْزَةٍ » أَجُودَ فِي كُلِّهِ . وَأَغَارَ الْحَبْلَ : إِذَا أَحْكَمَ فَتْلَهُ^(٩) . وَغَرِقَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ « غَرَقًا »^(١٠) ، وَأَغْرَقَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْلِ « وَالرَّمْيِ »^(١١) : إِذَا بَالَغَ فِيهِمَا^(١٢) إِغْرَاقًا^(١٣) .

١ - الجواليقي ٥٧ والسرقي ٢ / ٢ وابن القطاع ٤٠٨ / ٢

٢ - في « م » : أَغْرَيْتُ بِالشَّيْءِ وَغَرِيتُ بِهِ .

٣ - الجواليقي ٥٧ والسرقي ٤ / ٢ وابن القطاع ٤٣٨ / ٢

٤ - رواها أبو حاتم عن يونس وأبي زيد ، وذكر أن الأصمعي لم يعرف غير غامت وَغْيَمْتَ انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٥ ،

وأدب الكاتب : ٣٣٩ والسرقي ٥ / ٢ وابن القطاع ٤٣٩ / ٢

٥ - « إِذَا » ساقطة من « م » و « ظ » .

٦ - وهو منخفض الأرض : انظر : الجواليقي ٥٧ والسرقي ٤ / ٢ وابن القطاع ٤٣٥ / ٢

٧ - هذا مروي عن الزجاج في التكملة (غرس) ٣ / ٢ ٣٩٦ وانظر : الجواليقي ٥٧

٨ - كذا في النسخ ، وفي النمساني وخفاجي : غين وأغين بالباء الموحدة ، وهو تحريف . انظر : الجواليقي ٥٧ والسرقي ،

٥ / ٢ ، وابن القطاع ٤٣٧ / ٢

٩ - في « م » : يُقَالُ : غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا ، وَأَغَارَ الْحَبْلَ إِذَا أَحْكَمَ فَتْلَهُ وانظر : السرقي ٢ / ٢ ٢٢ وابن القطاع ٤٣٦ / ٢

١٠ - « غَرَقًا » ساقطة من « م » .

١١ - كذا في النسخ ، وفي النمساني وخفاجي : والدعاء وهو تحريف .

١٢ - في « م » : وَالنَّسْأَنِي وَخَفَاجِي : فِيهَا

١٣ - السرقي ١٨ / ٢ وابن القطاع ٤١٨ / ٢

وغلاقَ الرهن: إذا تَرَكَ فَكَائَةً ، وأغلقَ الرجلُ البابَ إغلاقاً^(١) . وغلا الرجلُ في الدين وغيره ، يغلو غلواً : إذا جاوزَ الحدَّ فيه^(٢) ، أغلى الماءَ إغلاءً : إذا أوقدَ تحته النارَ^(٣) حتى يغلي^(٤) .

بابُ الفاءِ

من فعلت وأفعلت والمعنى واحدٌ

يُقال : فَلَجْتُ على الخصمِ ، وَأَفَلَجْتُ عليه : « إذا غَلَبْتُهُ »^(٥) . وَفَرَشْتُ الرجلَ فراشاً ، وَأَفَرَشْتُهُ إفراشاً : إذا جَعَلْتُ له فراشاً^(٦) . وَفَاحَتِ الرائحةُ ، وَأَفَاحَتْ^(٧) . وَفَرَزْتُ النسيبَ ، وَأَفَرَزْتُهُ^(٨) . وَفَنَكَ الرجلُ في اللومِ والكذبِ ، وَأَفَنَكَ فيه إفناكاً : إذا كَذَبَ^(٩) . وَفَتَنْتُ الرجلَ ، وَأَفَتَنْتُهُ : مِنَ الْفِتْنَةِ^(١٠) . وَفَحَشَ الرجلُ عليه ، وَأَفَحَشَ عليه^(١١) . وَفَحَلْتُ الرجلَ ، وَأَفَحَلْتُهُ : إذا أُعْطِيَتْهُ فَحلاً^(١٢) .

١ - السرقسطي ١٩ / ٢ وابن القطاع ٤١١ / ٢

٢ - السرقسطي ٤٠ / ٢ وابن القطاع ٤٤١ / ٢

٣ - « النار » ساقطة من « أ . و . ظ » .

٤ - في لسان العرب : غلا ٣٧١ / ١٩ : وغلت القدر ... وأغلاها وغلاها .

٥ - « إذا غلبته » ساقطة من « م » .

انظر : الجواليقي ٥٩ والسرقي ٦ / ٤ وابن القطاع ٤٦٢ / ٢

٦ - أدب الكاتب : ٣٢٧ . الجواليقي ٥٩ والسرقي ٧ / ٤ ، وابن القطاع ٤٤٨ / ٢

٧ - أي : انتشرت ، انظر : الجواليقي ٥٩ والسرقي ٧ / ٤ وابن القطاع ٤٨٢ / ٢

٨ - أي : عزلته ، والمادة هكذا وردت في النسخ ، أما النعاني وخفاجي فقد أثبتاها : فردت وأفردت ، والصحيح

ما أثبتناه . انظر : أدب الكاتب : ٢٢٥ وجمهرة اللغة ٤٢٨ / ٢ والسرقي ٣ / ٤ وابن القطاع ٤٤٧ / ٢

٩ - في « م » . والنعاني وخفاجي : وفند الرجل وأفند إفناداً إذا كذب ، وهو معنى ذكره ابن القطاع ٤٤٩ / ٢ وانظر

السرقي ٤ / ٤ في فنك .

١٠ - أدب الكاتب : ٢٣٤ وجمهرة اللغة ٤٣٦ / ٤ والسرقي ٢ / ٤ وابن القطاع ٤٤٧ / ٢ وعن الأصمعي : لا يقال :

أفتنته ، مع أن أبا زيد رواها عن بني تميم انظر : فعلت وأفعلت : ٩٩

١١ - في « أ . و . ظ » : فحش عليه وأفحش . انظر : جمهرة اللغة ٤٣٦ / ٢ والسرقي ٤ / ٤ وابن القطاع ٤٤٩ / ٢

١٢ - الجواليقي ٥٩ والسرقي ٥ / ٤ وابن القطاع ٤٤٩ / ٢

و« تقول ^(١) : ما فَتِثْتُ أَذْكَرَهُ ، وما أَفْتَاتُ أَذْكَرَهُ : « أى ما زِلْتُ أَذْكَرُهُ ^(٢) وفأخ الرجلُ يَفِيخُ وَيَفُوخُ فَيَخَا وَيَفُوخًا ، وأفأخ يَفِيخُ إفأخة : إذا خرجتُ منه رِيحُ بصوت ^(٣) .

وَفَرِثْتُ التَّمْرَ ، وَأَفَرِثُهُ : إذا فَتَّتهُ ، وكلُّ شَيْءٍ مَفْتَتٍ فهو مَفْرُوثٌ وَمَفْرَثٌ ^(٤) .
وَفَسَحَ المَكَانَ ، وَأَفْسَحَ : إذا اتَّسَعَ ^(٥) . وَفَتَّكَتُ بِهِ ، وَأَفَتَّكَتُ « بِهِ » ^(٦) من الفَتَكِ ^(٧) .
ويقال : فَرِثْتُ للنفساء فَرِيقَةً ، « وَأَفَرِثْتُهَا » ^(٨) : إذا أَطْعَمْتُهَا الفَرِيقَةَ وهي التمر يَطْبَخُ بِالْحَلْبَةِ ^(٩) .

وفَقَّرَ الرجلُ فَاهَ ، « وَأَفَقَّرَ فَاهَ » ^(١٠) : إذا فَتَحَهُ ^(١١) .
وقال أبو عبيدة والأصمعي ^(١٢) : قَرِثْتُ الشَّيْءَ ، وَأَفَرِثْتُهُ : إذا قَطَعْتَهُ ^(١٣) . وَفَشَّغْتُ الرجلَ ، وَأَفَشَّغْتُهُ : إذا ضَرَبْتُهُ بالسوطِ ^(١٤) .

١ - « وتقول « ساقطة من « م » وفي ظ : يقال .

٢ - « أى ما زلت أذكره » ساقطة من « م » . انظر : الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٧ / ٤ وابن القطاع ٤٧٩ / ٢

٣ - في « م » وه ظ « فأخ الرجل يفوخ ويَفِيخُ فُوخًا ، وأفأخ إفأخة إذا خرجت منه ريح بصوت . وحُرِّفَتِ الكلمة الأخيرة في النسخ وخفاجى إلى : فَصَوَّتْ . وانظر : الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٧ / ٤ وابن القطاع ٤٨٢ / ٢

٤ - في « أ » : فرست التمر وأفرسته ، وفي « م » : فريت التمر وأفريته ، وكذا في المنشور وما أثبتناه من « ظ » ، انظر : جهرة اللغة ٤٣٦ / ٢ ، والرقسطني ٥ / ٤ ، وابن القطاع ٤٥٠ / ٢ في « م » : وكل مفت مَفْرُوثٌ . وفي « أ » وكل مَفْرُوثٌ مَفْرُوثٌ . وما أثبتناه من « ظ » .

٥ - الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٦ / ٤ وابن القطاع ٤٥٣ / ٢

٦ - « به » ساقطة من « أ » .

٧ - الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٥ / ٤ وابن القطاع ٤٥٠ / ٢

٨ - « وأفرقتها » ساقطة من « أ » .

٩ - الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٥ / ٤ وابن القطاع ٤٥٠ / ٢

١٠ - في « م » : « وأفقره » .

١١ - الجواليقي ٥٩ والرقسطني ٥ / ٤ وابن القطاع ٤٥٠ / ٢

١٢ - في « م » وه ظ « والأصمعي وأبو عبيدة .

١٣ - روى الرقسطني ٨ / ٤ ذلك عن الأصمعي ، أما ما رواه ابن دريد عن الأصمعي في باب ثم تحي حروف تختلف معانيها فهو : فريت الشيء ... إذا شققته لصلاح ، وأفريته إذا شققته لفساد . (انظر : جهرة اللغة ٤٤١ / ٢) . وفي الجواليقي ٥٩ النص كله عن أبي عبيدة والأصمعي .

١٤ - كذا في النسخ ، وفي النسخ وخفاجى فشعت بالمين المهملة ، وهو تحريف انظر : الرقسطني ٥ / ٤ وابن القطاع

باب الفاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : فَرِحْتُ بالشيءِ فَرَحاً : « إذا »^(١) سُرِرْتُ به ، وأفَرَحَ الرجلُ إفراحاً : إذا ثَقُلَ بالدين^(٢) .

وَفَرَعَ الرجلُ من الشيء والعملِ فراغاً ، وأفَرَعَ عليه الماء إفراغاً : إذا صَبَّه^(٣) . وَفَرَعَ الرجلُ في الجبلِ : إذا صَعَدَ فيه ، وأفَرَعَ إفراعاً ، إذا انحدر^(٤) وَفَطَرْتُ الشيءَ ، شَقَقْتُهُ ، « وأفطرت »^(٥) من الصوم^(٦) وَفَلَّقَ الرجلُ الشيءَ فلقاً : قَطَعَهُ نصفين ، وَأَفْلَقَ في الأمرِ إفلاقاً : إذا جاءَ بالفِلَقِ^(٧) ، وهى الداهيةُ .

وَفَلَحَ الرجلُ الأرضَ ، إذا شَقَّها ، وَفَلَحَ الحديدُ : إذا قَطَعَهُ ، وَأَفْلَحَ « الرجل »^(٨) « إفلاحاً »^(٩) : إذا أدركَ الفوزَ والنجاةَ^(١٠) .

وَفَضَلَ الشيءَ عن غيره يَفْضُلُ : صارَ فَضْلاً ، وَفَضَلَ الرجلُ : صارَ ذا فَضْلٍ ، وَأَفْضَلَ الرجلُ في الحسبِ : إذا حازَ الشرفَ^(١١) .

وَفَتَّقَ الرجلُ الشيءَ : إذا فَتَحَ الثَّامَةَ والحامَةَ ، وَأَفْتَقَ الهلالُ والشمسُ : إذا انْفَرَجَ عنها السحابُ^(١٢) حتى يَرى .

١ - « إذا ساقطة من « أ » .

٢ - في « ط » : أثقل . انظر : الرقضي ٣١ / ٤ وابن القطاع ٤٦٦ / ٢

٣ - الرقضي ٢٩ / ٤ وابن القطاع ٤٦٤ / ٢

٤ - الرقضي ٢٠ / ٤ وابن القطاع ٤٦٠ / ٢ وفيها : وأفرت في الجبل . علوت والمحدرت ، من الأضداد .

٥ - في « م » : وأفطر الرجل .

٦ - الرقضي ١١ / ٤ وابن القطاع ٤٥٤ / ٢

٧ - الرقضي ١٣ / ٤ وابن القطاع ٤٥٥ / ٢

٨ - « الرجل » ساقطة من « م » . وه « ط » .

٩ - « إفلاحاً » ساقطة من « أ » .

١٠ - في « م » : النجاة والفوز .

١١ - في « م » : وفضل : صار ذا فضل ، وأفضل الرجل في الحسب إذا حاز الشرف . وانظر : الرقضي ٢٢ / ٤ وابن

القطاع ٤٦١ / ٢

١٢ - في « ط » (وإلحامة) الرقضي ١٤ / ٤ وابن القطاع ٤٥٦ / ٢

قال ذو الرمة :

تريك بياضَ لَبْتِهَا وَوَجْهًا كَكَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا^(١)
وَفَرَّقَ الرَّجُلُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ : إِذَا « بَاعَدَ »^(٢) بَيْنَهُمَا ، وَأَفْرَقَ الْعَلِيلُ مِنْ عِلَّتِهِ : إِذَا بَدَأَ
خُرُوجَهُ مِنْهَا^(٣) .

باب القاف

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يُقَالُ : قَبَلَ « الرَّجُلُ » الشَّيْءَ وَأَقْبَلَهُ ، « بِمَعْنَى »^(٤) ، وَعَامَ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ . قِلْتُ
الرَّجُلَ فِي الْبَيْعِ قَيْلًا ، وَأَقْلَتُهُ إِقَالَةٌ^(٥) .
وَقَدَعْتُهُ عَنِّي ، وَأَقْدَعْتُهُ : إِذَا كَفَفْتُهُ^(٦) . وَقَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْمَجْدِ ، وَأَقْصَرَ^(٧) .
وَقَهَيْتَ عَنِ الطَّعَامِ ، وَأَقْهَيْتَ عَنْهُ ، « وَقَهَيْتَ عَنْهُ » ، وَأَقْهَمْتَ عَنْهُ^(٨) أَيْضًا : إِذَا

٦ - الديوان : ٥٢١ ، وأساس البلاغة : فتق ١٨٣ / ٢ وعجزه في الرقضي ١٥ / ٤ وروى ابن السكيت في إصلاح

المنطق : ٢٥٢ المجزأ أيضاً ونسبه للراعي ، وكذا نسبه صاحب اللسان : فتق ١٧١ / ١٢

٢ - في « م » و « ظ » : مَيَّرَ .

٣ - الرقضي ٢٢ / ٤ وابن القطاع ٤٥٠ / ٢

٤ - « الرجل » ساقطة من « أ » و « ظ » ، و « بمعنى » ساقطة من « م » و « ظ » انظر : الجواليقي ٦٠ والرقضي ٢ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٣

٥ - أي خيَّرتَه ، وأيضاً فسخته ، انظر : جهرة اللغة ٤٣٨ / ٢ والرقضي ٥٤ / ٢ وابن القطاع ٥٦ / ٣ و « في » ساقطة من « أ » ، و « وقيل » ساقطة من « م » . وأثبتها النعماني وخفاجي : قلب الرجل في البيع وأقبله ، وهو وَهْمٌ والمادة بصيغتها كررت في « م » بصورة صحيحة . قبل مادة قطبت وأقطبت التي ينتهي فيها هذا الباب . و « إقالة » زيادة من « ظ » .

٦ - في « م » وقْدَعْتُهُ عني أقْدَعُهُ بالدال كَفَفْتُهُ . انظر : فعلت وأفعلت : ٩٧ وأدب الكاتب : ٣٢٤ والرقضي ٥١ / ٢ وابن القطاع ٤٠ / ٣

٧ - أي كَفَفَ . انظر : الجواليقي ٦٠ والرقضي ٥٢ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٣ وفرق أبو حاتم بينهما فقال : يقال : أقصرت عن اللهو ، وعن كل ما يُقدَّرُ عليه ... وقَصَرَ عن الشيء يخف إذا انقطع دون غايته . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣١)

٨ - « قَهَيْتَ عَنْهُ وَأَقْهَمْتَ عَنْهُ » ساقطة من « أ » .

تركته ولم تشتمه^(١). وقبِلت النعل ، وأقبلتها : إذا جعلت لها قبلاً^(٢) .
وقدغنت الرجل بلساني ، وأقدغته : إذا شتمته ، وأسمعته ما يكره^(٣) . وقزنت
السماء ، وأقزنت : « إذا » دام مطرها^(٤) .
وقوى الموضع وأقوى : إذا خلا^(٥) . وقتر الرجل على نفسه ، وأقتر : إذا ضيق في
النفقة^(٦) . وقتر السرج : إذا لزم ، وأقتر مثله^(٧) . وقمغت الرجل ، وأقمغته : إذا
قهرته^(٨) ، وقطع بالرجل ، وأقطع به^(٩) .
وقطرت عليه الماء ، وأقطرته « عليه »^(١٠) . وقم الفحل الناقة ، وأقمها : إذا
لقحها ، وفرغ من ضرابها^(١١) .
وقبست الرجل « علماً »^(١٢) ، وأقبسته . وقصت الفرس ، وأقصت : إذا ذهب
وداقها ، وهو شهوتها للفحل^(١٣) . وقمرت الرجل وأقرته^(١٤) . وقض الرجل السويق ،

-
- ٦ - الجواليقي ٦٠ . والسرقي ٥٤ / ٢ . وابن القطاع ٥٩ / ٢ ، ١٠ .
٧ - الجواليقي ٦٠ . والسرقي ٥٠ / ٢ . وابن القطاع ٢ / ٢ وفي السرقي أيضاً : ويقال : قبلتها : شددت قبالتها ،
وأقبلتها : جعلت لها قبلاً .
٨ - فعلت وأفعلت : ٩٧ والجواليقي ٦٠ . والسرقي ٥١ / ٢ . وابن القطاع ٤٠ / ٢ .
٩ - « إذا » ساقطة من « أ » . وانظر الجواليقي ٦٠ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٥ / ٢ .
١٠ - أدب الكاتب : ٢٤١ . والجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٥ / ٢ . وابن القطاع ٢٦ / ٢ .
١١ - أدب الكاتب : ٢٣٤ . والجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٦ / ٢ . وفرغ أبو حاتم وقال : « يقال : قتر
فلان على أهله ... ولا يقال أقر عليهم » . انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٤ .
١٢ - الجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٦ / ٢ وفي « م » : قتر السرج وأقتر إذا لزم .
١٣ - أدب الكاتب : ٢٣٦ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٦ / ٢ .
١٤ - أي غلب أو نهر أو انقطعت حجته ، وجاء في « م » : قطع الرجل انظر : الجواليقي ٦١ . والسرقي ٨٥ / ٢ . وابن
القطاع ٢٥ / ٢ .
١٥ - « عليه » ساقطة من « م » . و « ظ » انظر : أدب الكاتب : ٢٣٤ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٧ / ٢ . وفرغ أبو
حاتم وقال : يقال : أقطرت الماء ولا يقال فطرته . (انظر : فعلت وأفعلت ٥٢ / ٢) .
١٦ - الجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٠ / ٢ . وابن القطاع ٤٨ / ٢ .
١٧ - « علماً » ساقطة من « م » . انظر : الجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٧ / ٢ .
١٨ - الجواليقي ٦١ . والسرقي ٥٠ / ٢ .
١٩ - إذا غلبته ، وفي « أ » و « م » قهرت الرجل وأقهرته ، وهو تصحيف . انظر : الجواليقي ٦١ .

وأَقَصَهُ : إذا أَلْقَى فِيهِ سَكْرًا أَوْ قَنْدًا^(١) : وَقَصَرْتُ الثَّوبَ ، وَأَقَصَرْتُهُ : إذا جَعَلْتُهُ قَصِيرًا^(٢) .

وَقَرَزْتُ مَاءً فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ ، وَأَقَرَزْتُهُ : إذا صَبَبْتُهُ^(٣) . وَقَحَذَتِ النَّاقَةُ ، وَأَقَحَذَتْ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ : إذا عَظَّمَتْ سَنَامَهَا^(٤) . وَقَمَسَتْ الرَّجْلَ فِي الْمَاءِ ، وَأَقَمَسَتْهُ^(٥) : إذا غَطَّطَتْهُ فِي الْمَاءِ^(٦) .

وَقَطَبْتُ الشَّرَابَ ، وَأَقَطَبْتُهُ : إذا مَرَجَّتْهُ^(٧) . فَحَدَّ السَّنَامُ وَأَقَحَدَ إذا بَدَأَ^(٨) .

باب القاف

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : قَبِلْتُ الْقَابِلَةَ : إذا تَوَلَّيْتُ أَمْرَ الْوَلَدِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ، وَأَقْبَلَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ : إذا قَصَدَهُ^(٩)

وَقَلَّ الشَّيْءُ يَقِلُّ : « إذا »^(١٠) صَارَ قَلِيلًا ، وَأَقِلَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَقْلُهُ : إذا رَفَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ مَتَكَّنًا « مِنْهُ »^(١١) .

وَقَامَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ : إذا اضْطَلَعَ بِهِ ، وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً^(١٢) . وَقَرَّتِ النَّاقَةُ : إذا

١ - كذا في النسخ ، وفي النسخاني وخفاجي : وقص الرجل النسرين وهو وقم وانظر : الجواليقي ٦١ والسرقي ٥٠ / ٢ .

٢ - المادة مَرَّتْ في معنى آخر . انظر : الجواليقي ٦١ . وابن القطاع ٢ / ٢ - ٤ .

٣ - الجواليقي ٦١ والسرقي ٥٠ / ٢ .

٤ - الجواليقي ٦١ والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ١٠ / ٢ ومادة قعد ساقطة من « م » .

٥ - كذا في النسختين ، وما في النسخاني وخفاجي : قمت الرجل في الماء وأقمته .

٦ - في « م » غططته ، وفي النسخاني وخفاجي عططته بالمعنى المهمل . وانظر : أدب الكاتب : ٣٣٦ . والجواليقي ٦١

والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٣١ / ٢ وفيها : غطسته .

٧ - كذا في النسخ . وفي النسخاني وخفاجي : قطيت وأقطيت (بالياء) وهو وقم وانظر : أدب الكاتب : ٣٣٩ .

والجواليقي ٦١ والسرقي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٨ / ٢ .

٨ - مادة (قعد) ساقطة من « م » . وه ظ . وقد مَرَّتْ في سياق آخر ، انظر : الجواليقي ٦١ .

٩ - السرقي ٧٥ / ٢ . وابن القطاع ٢ / ٢ .

١٠ - « إذا » ساقطة من « م » . وه ظ .

١١ - « منه » ساقطة من « أ » . انظر : السرقي ٥٩ / ٢ . وابن القطاع ٤٦ / ٢ .

١٢ - السرقي ٩٠ / ٢ . وابن القطاع ٥١ / ٢ .

« وَلَدْتُ ، وَقِيلَ : إِذَا حَمَلْتُ »^(١) ، وَأَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَاضَتْ فِيهِ مُقْرَى^(٢) .
 وَقَالَ الرَّجُلُ - مِنَ الْقَائِلَةِ - « يَقِيلُ »^(٣) ، وَأَقَالَ فِي الْبَيْعِ إِقَالَ^(٤) . وَقَدَّتِ الْعَيْنُ
 تَقْدِي : إِذَا رَمَتْ بِالرَّمَصِ ، وَالْقَدَى ، وَقَدَيْتُ تَقْدِي إِذَا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى ،
 « وَأَقْدَيْتُهَا : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى »^(٥) .
 وَقَرَعْتُ الرَّجُلَ قَرْعًا : « إِذَا »^(٦) ضَرَبْتُهُ بِالْعَصَا ، وَأَقْرَعْتُهُ إِقْرَاعًا : إِذَا قَهَرْتُهُ
 بِلِسَانِكَ^(٧) .
 وَقَعْتُ الرَّجُلَ قَمْعًا : قَهَرْتُهُ ، وَأَقْمَعْتُهُ عَنِّي إِقْمَاعًا : إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ فَرَدَدْتُهُ عَنْكَ^(٨) .
 وَقَسَطَ الرَّجُلُ فِي حَكْمِهِ : إِذَا جَارَ ، وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ^(٩) . وَقَمَرْتُ الرَّجُلَ أَقْمَرَهُ ،
 وَأَقْمَرَهُ مِنَ الْقِيَارِ^(١٠) ، وَأَقَمَرَمَ اللَّيْلُ : إِذَا أَضَاءَ قَمَرُهُ^(١١) .
 وَقَبِرْتُ الرَّجُلَ : « إِذَا »^(١٢) دَفَنْتُهُ ، وَأَقْبَرْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا يُقْبَرُ فِيهِ^(١٣) . وَقَطَعْتُ
 « الرَّجُلَ »^(١٤) فِي الْحِجَةِ ، وَأَقَطَعْتُهُ قَطِيعَةً^(١٥) . وَقَعَرْتُ الْبُتْرَ : « نَزَلْتُ حَتَّى بَلَغْتُ
 إِلَى قَعْرِهَا ، وَأَقَعَرْتُهَا »^(١٦) : جَعَلْتُ لَهَا قَعْرًا^(١٧) . وَقَرَفْتُ الرَّجُلَ بِالرِّيْبَةِ قِرْفَةً ،

١ - في « م » ، وه ظ : « إِذَا حَمَلْتُ وَيُقَالُ : إِذَا وَلَدْتُ .

٢ - السرقطي ٨٩ / ٢ . وابن القطاع ٤٩ / ٢ .

٣ - « يَقِيلُ » : ساقطة من « م » .

٤ - السرقطي ٩١ / ٢ . والتلويح : ٢٢ . وابن القطاع ٥٦ / ٢ .

٥ - السرقطي ٩٢ / ٢ . وابن القطاع ٥٥ / ٢ . وعبارة « أَقْدَيْتُهَا : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى » ساقطة من « أ » .

٦ - « إِذَا » ساقطة من « م » وفي « أ » قذعت (بالذال) المجمة وفي « ظ » قذعت (بالذال) المهلة ، وكله وم .

٧ - السرقطي ٧٣ / ٢ . وابن القطاع ١٩ / ٢ .

٨ - إصلاح المنطق : ٢٢٠ . والسرقطي ٧٤ / ٢ . وابن القطاع ٦ / ٢ .

٩ - التلويح : ٢١ . وجمهرة اللغة : ٤٤١ / ٢ . والسرقطي ٧٨ / ٢ . وابن القطاع ٢٢ / ٢ .

١٠ - أي : غَلَبْتُ فِي اللَّيْلِ أَنْظُرَ : إصلاح المنطق : ٢٠١ . والسرقطي ٥٢ / ٢ . وابن القطاع ٨ / ٢ .

١١ - ابن القطاع ٨ / ٢ .

١٢ - « إِذَا » ساقطة من « أ » ، وه ظ .

١٣ - « يُقْبَرُ فِيهِ » ساقطة من « ظ » . السرقطي ٦٦ / ٢ . وابن القطاع ١٦ / ٢ .

١٤ - في « م » وه ظ : « وَقَطَعْتُ فَلَانًا » .

١٥ - السرقطي ٨٤ / ٢ . وابن القطاع ٢٥ / ٢ .

١٦ - « نَزَلْتُ حَتَّى بَلَغْتُ إِلَى قَعْرِهَا وَأَقَمَرْتُهَا » ساقطة من « أ » . « وَأَقَمَرْتُهَا » ساقطة من « ظ » .

١٧ - السرقطي ٧٦ / ٢ . وابن القطاع ٢٠ / ٢ .

وَقَرُفْتُ الْجَرْحَ : قَشَرْتُهُ ، وَأَقْرَفْتُ الْفَرَسَ إِقْرَافًا : إِذَا دَانِيَ^(١) الْمَجْنَنَةَ^(٢) .
 وَقَنَوْتُ الشَّيْءَ : اتَّخَذْتُهُ « قَنِيةً »^(٣) ، وَقَنَى الرَّجُلُ حَيَاءَهُ : إِذَا لَزِمَهُ وَأَقْنَى اللَّهُ
 فَلَانًا : أَغْنَاهُ ، وَقَالُوا : أَقْنَاهُ : أَرْضَاهُ^(٤) .
 وَقَصَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا أَتْبَعَهُ ، وَأَقَصَّ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ : إِذَا أَخَذَ الْقَصَاصَ مِنْهُ^(٥) .
 وَقَتَّ الرَّجُلُ يَقَتُّ : إِذَا نَمَّ ، وَأَقَتَّ الدُّهْنُ : إِذَا طَبَّيَهُ^(٦) بِالرِّيَاحِينَ .
 وَقَادَ الرَّجُلُ^(٧) الْفَرَسَ يَقُوْدُهُ ، وَأَقَادَ فَلَانًا بِفُلَانٍ ، إِقَادَةً^(٨) ، وَقَوْدًا : إِذَا قَتَلَهُ بِهِ^(٩) .
 وَقَرَّ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ : إِذَا ثَبَتَ فِيهِ^(١٠) ، وَأَقَرَّ بِالذَّنْبِ وَغَيْرِهِ^(١١) : إِذَا اعْتَرَفَ بِهِ ،
 إِقْرَارًا^(١٢) .
 وَقَفَّ أَلْجُلُ يِقِفُّهُ : إِذَا سَرَقَهُ ، وَالْإِنْسَانُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لَا يَشْعُرُ بِهِ . وَأَقَفَّتِ
 الدَّجَاجَةُ : إِذَا قَطَعَتْ الْبَيْضَ^(١٣) ، وَأَرَادَتْ التَّرْخِيمَ . وَالتَّرْخِيمُ : أَنْ « تَقْعُدَ »^(١٤) عَلَى
 الْبَيْضِ . وَقَبَّ اللَّحْمَ يَقِيبُ : إِذَا ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ ، وَأَقَبَّ السَّفَرَ الْفَرَسَ إِذَا أَضْمَرَهُ^(١٥) .

١ - كَذَا فِي النسخ ، وما فِي النعساني وخفاجي : ذَنَّتْ . وَفِي « ظ » قَرَفْتُ الْقَرْحَ .

٢ - الرقسطي ٦٦ / ٢ وابن القطاع ١٦ / ٢

٣ - كَذَا فِي النسخ ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنَ النعساني وخفاجي .

٤ - - الرقسطي ٩٣ / ٢ وابن القطاع ٥٢ / ٢ .

٥ - - فِي « م » أَخَذَ مِنْهُ الْقَصَاصَ . انظر : الرقسطي ٥٥ / ٢ وابن القطاع ٤٤ / ٢

٦ - - فِي « أ » وَ« م » طَبَّيْتُهُ . انظر : الرقسطي ٥٦ / ٢ ، وابن القطاع ٤٤ / ٢ .

٧ - - فِي « م » وَ« ظ » فَلَانٌ .

٨ - - « فَلَانًا » سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

٩ - - الرقسطي ٩٢ / ٢ وابن القطاع ٥٢ / ٢ .

١٠ - - فِي « أ » : بِهِ .

١١ - - « غَيْرِهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

١٢ - - الرقسطي ٩٦ / ٢ وابن القطاع ٤٤ / ٢ .

١٣ - - الرقسطي ٥٦ / ٢ وابن القطاع ٤٥ / ٢

١٤ - - فِي « م » : تَرَقَّدَ .

١٥ - - الرقسطي ٥٧ / ٢ وابن القطاع ٤٥ / ٢ وَفِي « م » : وَأَقَبَ الرَّجُلُ السَّفَرَ إِذَا أَضْمَرَهُ ، أَمَا مَا جَاءَ فِي النعساني

وخفاجي فَهُوَ : قَتَّ وَأَقَتَّ بِالنَّاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

باب الكاف

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : كَنَ « الرجل »^(١) الشيءَ كَنًا ، وأكَنَّهُ إكْنَانًا : إذا غَطَّاه وَسْتَرَهُ^(٢) وَكَبَّ الرجلُ ، وأكْأَبَ من الكأبة : إذا حَزَنَ^(٣) .
وَكَنَبْتُ يَدَ الرجلِ ، وأَكْنَبْتُ : إذا غَلْظْتُ مِنَ العملِ^(٤) . وَكَشَفْتُ الناقَةَ ، وأَكْشَفْتُ : إذا تابعتُ بَيْنَ النَّتَاجِينَ^(٥) . وَكَمَّاتُ الرجلَ ، وأَكَمَّأْتُ : إذا أَطْعَمْتُهُ الكَمَّاءَ^(٦) . وَكَمَى الرجلُ شهادَتَهُ ، وأَكَمَّأَهَا : إذا كَتَمَهَا^(٧) .
وَكَرْفَ الحِمَارَ ، وأَكْرَفَ : إذا شَمَّ البولَ ، ثم رَفَعَ رَأْسَهُ^(٨) ، « وَكَشَفَ جَحْفَلَتَهُ العليا »^(٩) .

« وَكَلَّاتِ الْأَبْلَى ، وأَكَلَّاتُ : إذا دَخَلَتْ فِي الْكَلَاءِ »^(١٠) .
وَكَلَّاتِ « الناقَةُ »^(١١) ، وأَكَلَّاتُ : إذا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ ، وَكَلَّ نَبْتُ يَزْعَى فَهُوَ كَلَأٌ^(١٢) .

- ١ - « الرجل » ساقطة من « م » .
- ٢ - فعلت وأفعلت : ٨٧ ، والسرقي ١٤١ / ٢ ، وابن القطاع ٩٣ / ٣ .
- ٣ - الجواليقي ٦٤ ، والسرقي ١٤٥ / ٢ ، وابن القطاع ٩٨ / ٣ .
- ٤ - أدب الكاتب : ٣٣٤ جمهرة اللغة ٤٣٧ / ٣ ، والسرقي ١٤٤ / ٢ ، وابن القطاع ٧٣ / ٣ أما أبو حاتم فقد قال : أكتب يده إذا غلظت ، ولا يقال : كتبت (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٤) وجاء في « م » : وأكتب إذا غلظت من علاج شيء يعمل .
- ٥ - الجواليقي ٦٤ ، والسرقي ١٤١ / ٢ ، وابن القطاع ٧٠ / ٣ ولم يذكر أبو حاتم إلا أكتفت . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣١) ، وما جاء في « أ » هو : إذا باحت بين للنتاجين .
- ٦ - الجواليقي ٦٤ ، والسرقي ١٤٤ / ٢ ، وابن القطاع ٩٧ / ٣ .
- ٧ - في « أ » و « م » والمنشور : كأ وأكأ ، ولعل الشبه في الرسم بين كى التي أثبتناها وكىء بمعنى خفى هو السبب في وقوع اللبس . (انظر : السرقي ١٦١ / ٢) وما أثبتناه من « ظ » . انظر : السرقي ١٤٥ / ٢ ، وابن القطاع ١٠١ / ٣ .
- ٨ - الجواليقي ٦٤ ، والسرقي ١٤٢ / ٢ ، وابن القطاع ٧١ / ٣ وجاء في النعماني وخفاجي : كرن وأكرن بالنون وهو تحريف .
- ٩ - « وكشف جحفلة العليا » ساقطة من « م » و « ظ » والجحفلة من الخيل والجرم ... بمنزلة الشفة من الإنسان (انظر : لسان العرب : جحفل ١٣ / ١٠٨) .
- ١٠ - المادة ساقطة من « م » انظر : الجواليقي ٦٥ .
- ١١ - في « م » : الأبل .
- ١٢ - الجواليقي ٦٥ ، والسرقي ١٤٤ / ٢ ، وابن القطاع ٩٧ / ٣ .

« وَكَتَبْتُ الْقَرِيبَةَ ، وَأُتْبِتُهَا : إِذَا خَرَزْتُهَا »^(١) .

باب الكاف

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال^(٢) : كَنَفْتُ الشَّيْءَ : إِذَا حَطَّتْهُ وَحَفَظْتَهُ كَنَفًا ، وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : « إِذَا »^(٣) أَعْنَتَهُ^(٤) .

وَكَفَّاتُ الْإِنَاءَ : إِذَا قَلَبْتُهُ « لَصَبَ شَيْءٍ مِنْهُ »^(٥) ، وَأَكْفَاتُ فِي الشَّعْرِ إِكْفَاءً : إِذَا خَالَفْتُ بَيْنَ الْقَوَافِي فِي الْحَرَكَةِ . وَأَكْفَاتُ فِي مَسِيرِي : « إِذَا »^(٦) جُرْتُ عَنْ الْقَصْدِ^(٧) .

وَكَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْأَعْيَاءِ كَلَالًا ، وَكَلَّ الْبَصَرَ كُلُولًا وَكَلَّةً : إِذَا ضَعَّفَ ، وَكَذَلِكَ السِّيفُ . وَأَكَلَّ الرَّجُلُ : إِذَا ضَعَّفْتُ دَابَّتَهُ « عَنْ السَّيْرِ »^(٨) .

وَكَرَى الرَّجُلُ النَّهْرَ يَكْرِيه كَرْيًا : إِذَا حَفَرَهُ ، وَأَكْرَى الدَّارَ يَكْرِيهَا إِكْرَاءً : إِذَا أَجَرَهَا ، وَأَكْرَى الزَّادَ : إِذَا نَقَصَ ، « وَكَذَلِكَ أَكْرَى الظِّلَّ إِكْرَاءً إِذَا نَقَصَ »^(٩) .

قال ابن أحرر :

وَتَوَاقَفْتُ أَخْفَأُهَا طَبَقًا وَالظِّلَّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْرِ^(١٠)

١ - السرقطي ١٥١ / ٢ وابن القطاع ٧٢ / ٢ والمادة بتامها ساقطة من « م » . « و » ظ .

٢ - « يُقَالُ » ساقطة من « أ » .

٣ - « إِذَا » ساقطة من « أ » . وجاء في « م » : كَنَفَ الشَّيْءَ إِذَا حَفَظَهُ ، وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

٤ - إصلاح النطق : ٣٦٠ والسرقطي ١٤٨ / ٢ والتلويح : ٢٣ وابن القطاع ٧٤ / ٢

٥ - « لَصَبَ شَيْءٍ مِنْهُ » ساقطة من « م » . « و » ظ .

٦ - « إِذَا » ساقطة من « م » .

٧ - إصلاح النطق : ٢٤٢ والسرقطي ١٦٠ / ٢ والتلويح : ٢٢ وابن القطاع ٩٩ / ٢

٨ - السرقطي ١٦٤ / ٢ وابن القطاع ٩٤ / ٢ « و » كَلَّةٌ إِذَا ضَعَفَ » ساقطة من « أ » . وجاء في « م » « وَكَذَلِكَ السِّيفُ فِي كَلَّةٍ يَكَلُّ كَلَّةً . وَنَقَطْتُ عِبَارَةً عَنْ السَّيْرِ » مِنَ النَّصَائِفِ وَخَفَاجِي .

٩ - « إِذَا حَفَرَهُ » ساقطة من « ظ » . انظر : السرقطي ١٦٤ / ٢ ، وابن القطاع ١٠٢ / ٢ وعِبَارَةٌ : كَذَلِكَ أَكْرَى الظِّلَّ إِكْرَاءً إِذَا نَقَصَ » ساقطة من « أ » .

١٠ - شعر ابن أحرر : ١١٢ وإصلاح النطق : ٢٤٢ والصحاح : هيق ١٥٦٩ / ٤ وتهذيب اللغة : كرى ٢٤٣ / ١٠

واللسان وهيق ٢٦٦ / ١٢

وَكَرِبَ الرَّجُلَ الْأَمْرَ يَكْرِبُهُ كَرْبًا : إِذَا أَخَذَ بِنَفْسِهِ ، وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ : إِذَا دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ ، وَأَكْرَبْتُ الدَّلُوَ إِكْرَابًا : إِذَا شَدَّذْتُهَا^(١) وَتَنَيْتُ الرِّشَاءَ ، ثُمَّ لَفَفْتُ عَلَى ثَنَائِهِ رِبَاطًا^(٢) .

وَكَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ كَرْوعًا ، وَأَكْرَعَ الْقَوْمَ : إِذَا أَصَابُوا كَرْعًا ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ^(٣) . وَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَكَبَّ عَلَى عَمَلِهِ : إِذَا لَزِمَهُ وَلَمْ يَفَارِقْهُ فَهُوَ مَكَبٌ عَلَيْهِ^(٤) .

باب اللام

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

« يُقَالُ^(٥) لَاقَ الرَّجُلُ الدَّوَاةَ : وَأَلَاقَهَا^(٦) ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ^(٧) : أَصْلُ هَذَا أَنْ يَجِسَّ الْأَنْقَاسَ فِيهَا ، « حَتَّى تَلْصُقَ »^(٨) . وَلَحَفْتُ الرَّجُلَ الثَّوبَ ، وَالْحَفَّتْهُ إِيَّاهُ^(٩) . وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ ، وَلَمَعَ بِهِ ، إِذَا أَشَارَ بِهِ^(١٠) . وَلَحَدَ الرَّجُلُ عَنِ الْقَصْدِ ، وَأَلَحَدَ : إِذَا مَالَ عَنْهُ^(١١) ، وَكَذَلِكَ لَحَدْتُ الْمَيْتَ ، وَأَلَحَدْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ لِحْدًا^(١٢) .

١ - الرقسطي ١٤٩ / ٢ وابن القطاع ٧٤ / ٣

٢ - في « ظ » (الحيل) بدل (الرشاء) .

٣ - الرقسطي ١٥٤ / ٢ وابن القطاع ٧٦ / ٣ وفي « م » : أصابوا كروعا .

٤ - الرقسطي ١٤٦ / ٢ وابن القطاع ٩٤ / ٣ في « م » و « ظ » : وكببت الرجل على وجهه ، وأكب الرجل على عمله إذا لزمه فلم يفارقه وهو مكب .

٥ - « يُقَالُ » ساقطة من « أ » .

٦ - فعلت وأفعلت : ١٢١ أدب الكاتب : ٣٣٣ والرقسطي ٤١٥ / ٢ وابن القطاع ١٤٨ / ٣

٧ - سأل أبو حاتم الأضمر عن معنى أَلَفْتُ الدَّوَاةَ ، قَالَ : حَرَكْتُ السَّوَادَ حَتَّى تَبْتَ الْأَنْقَاسَ فِي الصَّوْفَةِ . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١)

٨ - « حَتَّى تَلْصُقَ » ساقطة من « م » . وَالْأَنْقَاسُ : الدَّادُ .

٩ - الجواليقي ٦٦ والرقسطي ٤١٢ / ٢ وابن القطاع ١١٢ / ٣

١٠ - جهرة اللغة ٤ / ٤٣٥ والجواليقي ٦٦ والرقسطي ٤١٢ / ٢ ، وابن القطاع ١١٢ / ٣

١١ - « عَنْهُ » ساقطة من « م » .

١٢ - أدب الكاتب : ٣٣٦ والجواليقي ٦٦ والرقسطي ٤١١ / ٢ وابن القطاع ١١٢ / ٣ ووصف أبو حاتم : لحدت القبر

والحدته بأنها معروفتان أما اللَّحْدُ فَلَا فِي الدِّينِ فَلَا يَعْرِفُ غَيْرَهَا . انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٦

وَلَحِقْتُ الْقَوْمَ ، وَالْحَقَّتْهُمْ^(١) ، ورووا : إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ^(٢) مُلْحِقٌ وَلاَحِقٌ^(٣) ، قال أبو إسحاق : يجوز : مُلْحِقٌ بالكسر والفتح^(٤) .
وَلَقَطَ الْقَوْمَ ، وَالْقَطُّوا : إِذَا ضَجَّوْا وَلَمْ يَأْتُوا بِأَيِّفِهِمْ^(٥) وَلَبَّدْتُ السَّرَجَ ، وَالْبِدْنَةُ : « إِذَا » جَعَلْتُ لَهُ لَبْدًا^(٦) . وَلَخَوْتُ الْغَلَامَ ، وَالْخَيْتَةُ^(٧) : إِذَا سَعَطْتَهُ^(٨) . وَلاَحَ الشَّيْءُ ، وَالأَحَ : إِذَا بَرَّقَ^(٩) ، قال الشاعر :

وَقَدْ أَلَاخَ سَهِيلٌ بَعْدَمَا هَجَمُوا كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ^(١٠)
وَلَاذَ الطَّرِيقِ بِالْدارِ ، وَأَلَاذَ بِهَا : إِذَا أَحَاطَ بِهَا . وَلَاذَ الرَّجُلِ بغيرِهِ^(١١) ، وَأَلَاذَ بِهِ : « إِذَا دار وطاف حوله »^(١٢) .
وَلَطَّ الرَّجُلَ بِالشَّيْءِ ، وَأَلَطَّ لَهُ : إِذَا سَتَرَهُ^(١٣) .

وَلَاتَيْتِي الشَّيْءُ^(١٤) عَنْ وَجْهِ ، وَأَلَاتَيْتِي : إِذَا صَرَفْتَنِي ، وَأَمُرُّ لَايْتُ وَمَلَيْتِي^(١٥) . وَلَبَّيْتُ

١ - أي : أدركتهم ، انظر : جمهرة اللغة ٤٣٥ / ٣ والسرقي ٤١٤ / ٢ وابن القطاع ١١٥ / ٣

٢ - في « م » : بالكافرين .

٣ - العبارة من دعاء القنوت ، ومعناها : إِنَّ مِنْ نَزَلَ بِهِ عَذَابَكَ الْخَفَاءَ بِالْكَفَّارِ انظر : السرقي ٤١٤ / ٢ والنهاية في

غريب الحديث ٢٣٨ / ٤

٤ - قال أبو زيد : مُلْحِقٌ بالكسر عن العرب (انظر : فعلت وأفعلت : ١٨١) . وقول أبي إسحاق ساقط من « م » .

٥ - الجواليقي ٦٦ والسرقي ٤١٠ / ٢ وابن القطاع ١١٢ / ٣ وما جاء في « أ » : لفظ القوم وألقطوا .

٦ - « إِذَا » ساقطة من « م » ، وانظر : السرقي ٤١٢ / ٢ وابن القطاع ١١٣ / ٣

٧ - كَذَا فِي النسخ ، وفي النسخاني وخفاجي : وَأَخَوْتُهُ إِذَا سَعَطْتُهُ . انظر : أدب الكاتب : ٢٢٧ والسرقي ٤١٦ / ٢

ابن القطاع ١٤٧ / ٣

٨ - فعلت وأفعلت : ١٤٧ والسرقي ٤١٤ / ٢ ، ١٤٥ / ٣ ، وانظر : ٤٣٦ / ٢

٩ - للتلمس في ديوانه : ٨٣ ، وفعلت وأفعلت : ١٣٨ ، وأدب الكاتب : ٢٧٣ وتام فصيح الكلام : ٢٠ والسرقي ٤٣٦ / ٢

واللسان : ضرم ٢٤٨ / ١٥

١٠ - « بغيره » ساقطة من « م » .

١١ - في « أ » : ... إِذَا كَانَ حَوْلَهُ . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٧ عن أبي زيد والسرقي ٤١٥ / ٢ وابن القطاع ١٤٨ / ٢

وقد ذكر أبو حاتم : أَنَّ الْأَصْحَمِيَّ لَمْ يَعْرِفْ : الْأَدْوَابَ .

١٢ - السرقي ٤١٠ / ٢ وابن القطاع ١٧٣ / ٣ وما جاء في « أ » : والنسخاني وخفاجي هو : لَطَّ وَأَلَطَّ وهو تحريف .

١٣ - « الشَّيْءُ » ساقطة من « أ » .

١٤ - السرقي ٤١٥ / ٢ وابن القطاع ١٤٨ / ٣ وهو كَذَا فِي النسختين ، وما جاء فِي النسخاني وخفاجي لائِي ... وَالْأَيْتِي

وَأَمْرُ لَايْتُ وَمَلَيْتِي وهو وَفَمٌ .

بالمكان ، وأَلْبَيْتَ بِهِ : إِذَا أَقَمْتُ بِهِ^(٨) . وَلَمْتُ الرَّجُلَ ، وَأَلْمَنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ^(٩) .

باب اللام

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : لَامَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : إِذَا عَذَّلَهُ ، وَأَلَامَ الرَّجُلَ : أَتَى بِمَا يُوْجِبُ أَنْ يَلَامَ عَلَيْهِ^(١٠) .

وَلَمَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا جَمَعَهُ ، وَأَلَمَّمْتُ بِالشَّيْءِ : أَتَيْتُهُ وَنَزَلْتُ بِهِ ، « وَأَلَمَّمْتُ بِالذَّنْبِ : نِلْتُ مِنْهُ ، وَلَمْ أَصِرَّ عَلَيْهِ^(١١) .

وَلَبَسْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرَ : إِذَا خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَشْكِلَ ، وَأَلْبَسْتُهُ ثَوْبًا مِنْ اللَّبَسِ^(١٢) .

وَلَبَسْتُ الرَّجُلَ وَالْقَوْمَ : إِذَا أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَنَ ، وَأَلْبَسْتُهُمْ : جَعَلْتُ لَهُمْ لَبَنًا^(١٣) .

وَلَوَّى الرَّجُلُ الشَّيْءَ لَيًّا : « إِذَا » قَتَلَهُ ، وَأَلَوَّى الْقَوْمَ : إِذَا بَلَغُوا « لَوَّى الرَّمْلَ »^(١٤) .

يقال : قَدْ أَلَوَيْتُمْ فَانْزِلُوا : أَي قَدْ^(١٥) بَلَغْتُمْ لَوَّى الرَّمْلِ^(١٦) .

١ - أَي جَعَلْتُ لَهُ لَبَدًا ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي : لَبَدَتِ السَّرِجُ وَأَلْبَدَتْ . انظر : السرقسطي ٢ / ٤١٢ ، وابن القطائع ٢ / ٢

٢ - السرقسطي ٢ / ٤١٠ وابن القطائع ٢ / ١٢٨ . وَالْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

٣ - السرقسطي ٢ / ٤١٥ وابن القطائع ٢ / ١٤٦ . وَالْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ « م » .

٤ - ابن القطائع ٢ / ١٤٦ فِي « م » وَظ : لَامَ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا عَذَّلَهُ ، وَأَلَامَ الرَّجُلَ أَتَى بِمَا يُوْجِبُ أَنْ يَلَامَ عَلَيْهِ . وَكَلِمَةُ « عَلَيْهِ » سَاقِطَةٌ مِنَ النِّصَافِ وَخَفَاجِي .

٥ - السرقسطي ٢ / ٤١٧ التلويح : ٢٢ وابن القطائع ٢ / ١٢٨ وَفِي « م » وَه ظ : « وَلَمْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَمَعْتَهُ ، وَأَلَمَّمْتُهُ أَتَيْتُهُ وَنَزَلْتُ عَلَيْهِ » وَه أَلَمَّمْتُ بِالذَّنْبِ : نِلْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَصِرَّ عَلَيْهِ « سَاقِطَةٌ مِنْ « أ » .

٦ - إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ٢٠٦ وَالسرقسطي ٢ / ٤٢٥ وَفِيهَا لَبَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَلَبَسْتُ الثَّوْبَ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : لَبَسَ ٨ / ٨٦ : لَبَسَ الثَّوْبَ ... وَأَلْبَسَهُ إِيَّاهُ ، وَأَلْبَسَ عَلَيْكَ ثَوْبَكَ . وَفِي « م » وَظ : وَلَبَسْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرَ أَلْبَسَهُ لَبَسًا إِذَا خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَشْكِلَ وَأَلْبَسْتُهُ الثَّوْبَ إِبْرَاسًا .

٧ - السرقسطي ٢ / ٤٢٧ وابن القطائع ٢ / ١١٩ وَفِي « م » : لَبَسْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَنَ ، وَأَلْبَسْتُهُمْ جَعَلْتُ لَبَنًا . وَأَضَافَ النِّصَافُ : « لَهُمْ » بَعْدَ جَعَلْتُ .

٨ - السرقسطي ٢ / ٤٤٠ وابن القطائع ٢ / ١٥٠ وَه إِذَا « وَه الرَّمْلُ » سَاقِطَتَانِ مِنْ « م » .

٩ - « قَدْ » سَاقِطَةٌ مِنْ « أ » .

١٠ - أَي مَنَعْتُهُ . وَانْظُرْ : إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ٢٠٩

باب الميم

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد^(١)

يقال : مَتَعَ اللهُ بِكَ ، وَأَمْتَعَ بِكَ^(٢) وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ ، وَأَمْطَرَتْ^(٣) .
وَمَحَّ الثَّوْبُ ، وَأَمَحَّ : إِذَا أُخْلِقَ ، وَمَحَّ الْكِتَابُ ، وَأَمَحَّ : إِذَا أُنْحِيَ وَدُرَسَ^(٤) .
وَمَاطَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَذَى ، وَأَمَاطَ أَذَاهُ : إِذَا نَحَاهُ عَنْكَ^(٥) .
مَلَأَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْسِ ، وَأَمْلَأَ فِيهَا : إِذَا أَغْرَقَ فِي النَّزْعِ^(٦) . وَمَلَكَتُ الْعَجِينَ ،
وَأَمْلَكْتُهُ : إِذَا كَثُرَتْ ذَلِكَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ^(٧) . وَمَرَّ الشَّيْءُ مَرَارَةً ، وَأَمَرَّ إِمْرَارًا : إِذَا صَارَ
مَرًّا^(٨) . وَمَرَّأَنِي الطَّعَامُ ، وَأَمَرَّأَنِي^(٩) . وَمَهَّرَتِ الْمَرَاةُ ، وَأَمَهَّرَتْهَا^(١٠) . وَمَلَحَ الْمَاءُ ،
وَأَمْلَحَ : صَارَ مِلْحًا^(١١) .
وَمَلَّ عَلَيْهِ السَّفَرُ ، وَأَمَلَّ : إِذَا طَالَ عَلَيْهِ^(١٢) . مَكَرَّ اللَّيْلُ ، إِذَا أَظْلَمَ ، وَأَمَكَّرَ^(١٣) .
وَمَذَى الرَّجُلُ ، وَأَمَذَى ، وَمَنَى ، وَأَمْنَى ، مِنْ الْمَنَى ، وَالْمَذَى^(١٤) . وَمَرَّجَ الرَّجُلُ

- ١ - (باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد ساقط بتمامه من « م ») .
- ٢ - آدم بقاءك والانتفاع بك . انظر : الجواليقي ٦٨ والسرقي ١٣٩ / ٤ وابن القطاع ١٥٩ / ٢
- ٣ - أدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقي ١٤١ / ٤ وابن القطاع ١٥٨ / ٢ وقال أبو حاتم : « يقال : مطرت السماء ... ليس غير هذا . » انظر : فعلت وأفعلت : ١١٢ وقال ابن قتيبة أيضاً : وأبو عبيدة يفرق بينها .
- ٤ - أدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقي ١٣٧ / ٤ وابن القطاع ١٩٢ / ٢ وقال الأصمعي : يقال : مَحَّ الثَّوْبُ ... ولا يقال أَمَحَّ : « انظر : فعلت وأفعلت : ٨٨ » .
- ٥ - فعلت وأفعلت : ١٠٥ ، وأدب الكاتب : ٣٣٦ ، وفيه : قال الأصمعي : مطت أنا ، وأمطت غيرة لاغير . وانظر : السرقي ١٤٣ / ٤ (وإذا نحاه عنك) زيادة من « ظ » .
- ٦ - الجواليقي ٨٦ والسرقي ١٤٣ / ٤ وفيه : ... وأملاّت : جذبتُ الوترَ جذباً شديداً .
- ٧ - الجواليقي ٨٦ والسرقي ١٣٨ / ٤ وفيه : ... وأمَلَكْتُ : أنعمتُ عجنه ، وانظر : ابن القطاع ١٥٧ / ٢
- ٨ - فعلت وأفعلت : ١٥٧ عن أبي زيد والسرقي ١٣٧ / ٤ وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال : ولا يقال : مَرَّ الطَّعَامُ .
- ٩ - أي : خفَّ عليّ . انظر : السرقي ١٤٣ / ٤ وابن القطاع ١٩٧ / ٢
- ١٠ - أي : أعطيتها المهر . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقي ١٣٩ / ٤ وابن القطاع ١٥٩ / ٢
- ١١ - أدب الكاتب : ٣٤١ والسرقي ١٤٢ / ٤ ولم يعرف الأصمعي : أَمْلَحَ الْمَاءُ . انظر : فعلت وأفعلت : ١١٥
- ١٢ - الجواليقي ٦٨ والسرقي ١٣٧ / ٤ وابن القطاع ١٩٢ / ٢
- ١٣ - في « ظ » مكر الرجل وأمكر . انظر : الجواليقي ٦٩
- ١٤ - فعلت وأفعلت : ١٥٥ وأدب الكاتب : ٣٣٦ والسرقي ١٤٤ / ٤ وابن القطاع ٢٠١ / ٢

فَرَسَهُ ، وَأَمَرَجَهُ : إِذَا خَلَّاهُ وَالْمَرْعَى^(١) وَمَلَسَ اللَّيْلَ ، وَأَمْلَسَ : إِذَا أَظْلَمَ^(٢) . مَكَنَ
الضَّبَّةَ ، وَأَمَكَّنَتْ : إِذَا كَثُرَ يَبِضُّهَا^(٣) . مَحَضَّتْ الْوُدَّ ، وَأَمَحَضَّتُهُ^(٤) .
وَمَرَّ الرَّجُلُ عَلَى بَعِيرِهِ ، وَأَمَرَ : إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْمِرَارَ ، وَهُوَ الْحَبْلُ^(٥) . وَيَقَالُ : مَجَلَّتْ
يَدُ فُلَانٍ ، وَأَمَجَلَّتْ : إِذَا غَلَّظَتْ وَصَلَبَتْ وَاسْتَبَانَ فِيهَا أَثَرُ الْعَمَلِ^(٦) .
وَمَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ ، وَأَمْضَحَهُ : إِذَا شَانَهُ^(٧) .
وَمَدَّدَتْ الْأَبِلَ ، سَقَيْتُهَا الْمَدِيدَ^(٨) ، وَأَمَدَّدْتُهَا . وَمَدَّدْتُ الدَّوَاءَ ، وَأَمَدَّدْتُهَا : إِذَا صِيرَتْ
فِيهَا مِدَادًا . وَمَدَدْتَهُ فِي الْغَى ، وَأَمَدَدْتَهُ^(٩) .
وَمَذَى الْفَرَسَ ، وَأَمَذَاهُ : إِذَا أَرْسَلَهُ^(١٠) .
مَشَقَّتْ الرَّجُلَ ، وَأَمْشَقَّتُهُ : ضَرَبَتْهُ بِالسُّوطِ^(١١) .
مَسَّتْ الدَّابَّةَ ، وَأَمَسَّتْ^(١٢) ..^(١٣) .

- ١ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٠٤ / ٤ وابن القطاع ١٦٠ / ٣ وفي الأصل : إِذَا خَلَّاهُ وَأَذَعَن وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
- ٢ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٤٠ / ٤ وابن القطاع ١٦١ / ٣ وفيها : وَمَلَسَ الظَّلَامَ ... وَأَمْلَسَ : إِذَا أَشْتَدَّ .
- ٣ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٤١ / ٤ وابن القطاع ١٦٢ / ٥ وفي الأصل : مَكَنَ الضَّبَّةَ وَأَمَكَّنَ : إِذَا كَثُرَ يَبِضُهُ .
والتصحيح من السرقي .
- ٤ - أَيْ أَخْلَصْتَهُ . انظر : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٢٣ عن أَبِي زَيْدٍ ، كَذَا فِي جَهْرَةِ اللَّفَّةِ ٤٣٧ / ٣ وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ الْأَصْمَعَ لَمْ
يَعْرِفْ أَحْمَضَ . وَاَنْظُرْ أَيْضًا : أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٣٣٣ وَالصَّاحِبِ : ٢٢٢٢ وَالسرقي ١٢٨ / ٤ .
- ٥ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٣٧ / ٤ وابن القطاع ١٩٢ / ٣
- ٦ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٤١ / ٤ وابن القطاع ١٦٢ / ٣
- ٧ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٢٨ / ٤ وابن القطاع ١٥٧ / ٣
- ٨ - الْمَدِيدُ : دَقِيقٌ وَضَرْبٌ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ يَحْرُكَانُ بِالْمَاءِ (انظر : السرقي ١٢٨ / ٤ وَاللَّسَانُ : مَدَدٌ ٤٠٦ / ٤)
- ٩ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ٩٦ عن أَبِي زَيْدٍ وَأَدَبُ الْكَاتِبِ : ٣٣٤ وَالسرقي ١٢٨ / ٤ وَمَادَّةُ « مَدَدْتَهُ فِي الْغَى » وَأَمَدَدْتَهُ .
ساقطة مِنْ « ظ » .
- ١٠ - أَرْسَلَهُ يَرْعَى . انظر : السرقي ١٤٤ / ٤ وابن القطاع ٢٠١ / ٣
- ١١ - الجواليقي ٦٩ والسرقي ١٢٩ / ٤ وابن القطاع ١٥٩ / ٣ وَفِي (ظ) جَاءَ مَشَقَّتْ قَبْلَ مَذَى .
- ١٢ - أَيْ صَارَ فِي يَدَيْهَا وَرَجُلُهَا بَيَاضٌ لَا يَبْلُغُ التَّحْجِيلَ ، انظر : السرقي ١٤٨ / ٤ وَالْمَادَّةُ ساقطة فِي « ظ » .
- ١٣ - إِلَى هُنَا انْتَهَى السَّقَطُ مِنْ « م » .

باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : مَشَى الرجل يَمْشِي مِنَ الشَّيْءِ مِنَ الْخِلْفَةِ كَذَلِكَ ، وَأَمْشَى « الرجل » يَمْشِي^(١) : إِذَا كَثُرَتْ مَا شَيْئَةً^(٢) .
وَمَلَكَتُ الْمَالَ مُلْكًا ، وَأَمْلَكْتُ الرَّجُلَ إِمْلَاكًا : إِذَا زَوَّجْتَهُ^(٣) . وَمَلَقَ الرَّجُلُ لِفُلَانٍ مَلَقًا : إِذَا تَمَلَّقَهُ ، وَأَمْلَقَ « الرجل »^(٤) إِمْلَاقًا : إِذَا افْتَقَرَ^(٥) .
وَمَأَيْتُ السَّقَاءَ ، وَمَأَوْنَتُهُ : إِذَا وَسَّغْتُهُ ، وَأَمَأَيْتُ الدَّرَاهِمَ ، جَعَلْتُهَا مَائَةً^(٦) .

باب النون من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : نَعِمَ اللَّهُ بِكَ غِنًى ، وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ غِنًى^(٧) ، وقال الشاعر :
أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ الْوَدَى أُرْسِلَ وَبِالْمُرْسَلِ الرِّسَالَةَ عَيْنًا^(٨)
وَنَصَفَ النَّهَارَ ، وَأَنْصَفَ : [إِذَا] أَنْتَصَفَ^(٩) . وَنَجَدَ الْفَرَسَ وَأَنْجَدَ : إِذَا جَرَى عَرَقُهُ

١ - « من الشيء ومن الخلفة كذلك » ساقط من أ وكذا « الرجل » ، وه يمشى « ساقط من م » .

٢ - السرقطي ١٧٠ / ٤ وابن القطاع ٢٠١ / ٢

٣ - السرقطي ١٤٨ / ٤ وابن القطاع ١٥٧ / ٢

٤ - « الرجل » ساقطة من « م » وه ظ »

٥ - السرقطي ١٥٧ / ٤ وابن القطاع ١٦٨ / ٢

٦ - السرقطي ١٦٨ / ٤ وابن القطاع ١٩٧ / ٢

٧ - أي أقر بك غين من يحبك . انظر : أدب الكاتب : ٣٤٢ جمهرة اللغة ٤ / ٤٢٨ والسرقطي ٢ / ١٢٤ وما في النعاني

وخفاجي : نعم الله بك عيشنا . وأنعم بك عيشنا . وهو تحريف .

٨ - يروي البيت في مجالس ثعلب ٢ / ٣٧٠ واللسان (نعم) ١٦ / ٦٠ على النحو التالي .

أنعم الله بالرسول وبالمرسل والحامل الرسالة عينا

بلا نسبة في المصدرين .

٩ - إذا « زيادة يقتضيها السياق » .

١٠ - جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٨ والسرقطي ٣ / ١٢٢ وابن القطاع ٢ / ٢١٧ وميز أبو حاتم بينهما فقال : نصف النهار : إذا

انتصف ، وأنصف حان وقت انتصافه . انظر : فعلت وأفعلت : ١٣٧ والجواليقي ٧١

من العذو^(٥) ونزف الرجل عبرته وأنزفها : إذا أفناها ، وكذلك نَزَفَتِ البئر ، وأنزفتها^(٦) .

ونَكَرَتِ الشَّيْءَ ، وَأَنكَرَتْهُ^(٧) . وَنَوَيْتُ الصَّوْمَ ، وَأَنْوَيْتُهُ مِنَ النَّيَةِ . وَنَوَيْتُ ، « وَأَنْوَيْتُ^(٨) » : إذا أَكَلْتُ التَّمْرَ وَرَمَيْتُ بِالنَّوَى^(٩) . وَنَوَيْتُ فَلَانًا ، وَأَنْوَيْتُهُ^(١٠) : إذا قَضَيْتُ حَاجَتَهُ^(١١) . وَنَجَوْتُ الْجِلْدَ ، وَأَنْجَيْتُهُ : « إذا »^(١٢) كَشَطْتُهُ . وَمَا نَجَا الرَّجُلُ نَجْوًا : مِنْ قِضَاءِ الْحَاجَةِ ، وَمَا أَنْجَى^(١٣) . وَنَلْتُ الرَّجُلَ ، وَأَنْلَيْتُهُ : مِنْ النَّوَالِ : أَيْ أَعْطَيْتُهُ^(١٤) .

وَنَمَيْتُ الشَّيْءَ^(١٥) أَنْمِيهِ نَمَاءً : إذا رَفَعْتُهُ ، وَأَنْمَيْتُهُ إِنْمَاءً مِثْلَهُ^(١٦) . وَنَبَّتَ الْبَقْلُ نَبَاتًا ، وَأَنْبَتَ إِنْبَاتًا^(١٧) . وَنَصَفْتُ بِالْحَقِّ نُصُوعًا ، وَأَنْصَعْتُ بِهِ إِنْصَاعًا : إذا أَقَرَرْتُ بِهِ وَأَدَيْتُهُ^(١٨) . وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ^(١٩) أَيْ حَسَنَهُ^(٢٠) .

- ١ - في « ظ » نجد بالبناء المجهول . انظر : السرقطي ١٢٥ / ٢ وابن القطاع ٢١٦ / ٢
- ٢ - فعلت وأفعلت : ١٤٣ أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقطي ١١٨ / ٢ وذكر أبو حاتم أيضاً أن تميم تقول : أنزفت العبرة ... وقيس تقول : نزفت العبرة . وعبارة : « إذا أفناها وكذلك نزفت البئر وأنزفتها » ساقطة من « م » .
- ٣ - ضد عرفته ، انظر : فعلت وأفعلت : ٩٤ - جهرة اللغة ٤ / ٤٣٧ والسرقطي ١٢٥ / ٢
- ٤ - « وأنويت » ساقطة من « أ » .
- ٥ - أدب الكاتب : ٣٣٦ جهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ والسرقطي ١٢٨ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٢٧٥ وفي « ظ » : نويت التمر وأنويته إذا أكلت ما على النوى منه .
- ٦ - في (أ) : « وأنويت فلاناً ونويت » .
- ٧ - الجواليقي ٧١ وابن القطاع ٢ / ٢٧٥ ، والتكلمة للصاغاني نوى ٦ / ٥٢٧ .
- ٨ - « إذا » ساقطة من « أ » .
- ٩ - أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقطي ١٢٧ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٢٧١ وفي النصفاء وخفاجي : ونحوت الجلد وأنحيته (بالخاء) وهو تحريف .
- ١٠ - الجواليقي ٧١ ، والسرقطي ١٢٦ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٢٧٠
- ١١ - في « أ » : ونحيته أنميته
- ١٢ - الجواليقي ٧١ والسرقطي ١٢٨ / ٢
- ١٣ - الجواليقي ٧١ والسرقطي ١١٩ / ٢ وابن القطاع ٢ / ١١٢
- ١٤ - وفي « م » « و ظ » : ونضع الرجل بالحق نصوعاً ، وأنصع به إذا أقر به . وانظر : السرقطي ١١٧ / ٢
- ١٥ - في « م » « و ظ » وجهك .
- ١٦ - أدب الكاتب : ٣٣٤ والجواليقي ٧٢ والسرقطي ١١٩ / ٢ ولم يسم الأضمرى أحداً يقول : أنضر الله وجهه بالالف . (انظر : فعلت وأفعلت : ١١١)

وَنَفَلَهُ اللَّهُ شَيْئاً^(١) ، وَأَنْفَلَهُ : إِذَا أَعْطَاهُ^(٢) .

وَنَحَا بَصَرَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْحَى بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَنْحِيهِ : إِذَا زَمَاهُ بِيَصَرِهِ^(٣) . وَقَالَ الْأَخْفَشُ :
نَتَجَتِ النَّاقَةُ ، وَأَنْتَجَتُ بِمَعْنَى وَاحِدًا^(٤) .

وَنَهَدَ الرَّجُلُ الْهَدْيَةَ ، وَأَنْهَدَهَا : إِذَا عَظَّمَهَا^(٥) ، وَأَضَخَمَهَا . وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ،
وَأَنَسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ : أَيِ آخَرَهُ^(٦) . وَنَجَمَتِ السُّنُ ، وَأَنْجَمَتْ : إِذَا طَلَعَتْ^(٧) .
وَنَسَلَ الْوَبْرُ نُسُولًا ، وَأَنَسَلَ إِنْسَالًا : إِذَا سَقَطَ^(٨) .

باب النون

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : نَشَدْتُ الضَّالَّةَ : إِذَا طَلَبْتُهَا ، وَأَنْشَدْتُهَا ، إِذَا عَرَفْتُهَا . وَنَشَدْتُكَ اللَّهُ « إِنْ
فَعَلْتُ »^(٩) : أَيِ^(١٠) . أَلَّتْكَ بِاللَّهِ ، وَأَنْشَدْتُ شَعْرًا : تَلَوْتُهُ^(١١) .
وَنَصَفْتُ الْقَوْمَ : خَدَمْتُهُمْ^(١٢) ، وَأَنْصَفْتُ فِي الْمَاعِلَةِ إِنْصَافًا وَنِصْفَةً^(١٣) . وَنَضَوْتُ
الثَّوبَ عَنْ بَدَنِي : أَيِ الْقَيْتَةِ ، وَأَنْضَيْتُ الدَّابَّةَ : هَزَلْتُهَا^(١٤) .

١ - « شَيْئًا » ساقطة من « م » .

٢ - الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١١٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢١١ / ٣ .

٣ - الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١٢٨ / ٢ ، وابن القطاع ٢٧١ / ٣ .

٤ - أي وضعت . انظر : الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١٢٤ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٢ / ٣ وفيها : أيضًا : نتجت :
وضعت ... وأنتجت الناقة : ظهر خنثيها . وأحكى ابن القطاع أيضًا عن قطرب : نتجت الناقة وأنتجتها : جعلت لها
تاجًا . وانظر أيضًا : إصلاح المنطق : ٢٥٥ . وقول الأخفش ساقط من « أ » .

٥ - الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١١٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢١١ / ٣ .

٦ - الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١٢٦ / ٢ ، وابن القطاع ٢٦٦ / ٣ وفي « م » : وأنسا الله في أجله .

٧ - الجواليقي ٧٢ وفي السرقي ١٢٢ / ٢ نجم النبات : طلع .

٨ - الجواليقي ٧٢ ، والسرقي ١٢٠ / ٢ ، وابن القطاع ٢١٢ / ٣ .

٩ - « إِنْ فَعَلْتُ » ساقطة من « أ » .

١٠ - في « م » : بمعنى .

١١ - إصلاح المنطق : ٢٢٢ . وجمهرة اللغة ٤٤١ / ٢ ، والسرقي ١٢٣ / ٢ ، وابن القطاع ٢٢٢ / ٣ .

١٢ - فعلت وأفعلت : ١٢٩ .

١٣ - إِذَا أُعْطِيَ الْحَقُّ مِنْ نَفْسِي انظر : السرقي ١٤٥ / ٢ ، وابن القطاع ٢١٧ / ٣ .

١٤ - فعلت وأفعلت : ١٧٧ ، والسرقي ١٦٩ / ٢ ، وابن القطاع ٢٧٢ / ٢ وجاء في « م » : ونضوت الثوب عن : ألقيته عن

بدني

وناب الرجل ينوب : إذا « أتى » الشيء نوبةً ، واناوب « إلى » الله « عز وجل إنابةً » من ذنبه : إذا تاب (١) .
 ونشأ الغلام ينشأ : إذا كَبُرَ ، وأنشأ الرجل « يقول » كذا وكذا : إذا أخذ « فيه » بقوله مبتدئاً به من « قبل » نفسه ، وأنشأ الله الخلق إنشاءً .
 ونسأت الناقة : « إذا » (٢) ضَرَبْتُهَا بالعصا وسَقَطْتُهَا ، وأنسأتُ في الشيء : أعطيته بالنسيئة (٣) .
 ونَجَدْتُ الرجلَ : غَلَبْتُه ، وأنَجَدْتُه : أَعْتَنَيْتُهُ (٤) .

باب الواو

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : وَفَيْتُ بالعهد ، وَأَوْفَيْتُ « به » (٥) قال الشاعر :
 أما ابن طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ كما وَفَى بِقِلَاصِ النَجْمِ حَادِيهَا (٦)
 ويقال : وَجَزْتُ الرجلَ ، وَأَوْجَزْتُهُ : مَنَ الْوَجُورَ : وهو السُّعُوطُ (٧) . وَوَتَدْتُ

- ١ - السرقطي ١٦٨ / ٣ وابن القطاع ٢٧٢ / ٢ والألفاظ : « أتى » إلى ، عز وجل إنابة « ساقطة من » أ .
- ٢ - السرقطي ١٦٥ / ٣ وابن القطاع ٢٧٠ / ٢ والألفاظ : يقول ، فيه ، قبل ، ساقطة من « أ » . (وأنشأ الله الخلق إنشاءً) ساقطة من « ظ » .
- ٣ - « إذا » ساقطة من « م » .
- ٤ - السرقطي ١٦٥ / ٣ وابن القطاع ٢٦٦ / ٢
- ٥ - السرقطي ١٥٩ / ٣ وابن القطاع ٢٦٦ / ٢
- ٦ - فعلت وأفعلت : ١٥٠ ، وأدب الكاتب : ٢٣٥ تهذيب اللغة : ولى ١٥ / ٥٨٦ والسرقطي ٢٢٦ / ٤ وابن القطاع ٢٢٩ / ٣ ود به « ساقطة من » م .
- ٧ - لطيفيل الغنوى في ملحق الديوان : ١١٣ ط (محمد عبد القادر أحمد) وفعلت وأفعلت : ١٤٩ واللسان : ولى ٣٠ / ٢٧٨ وبلا نسبة في الكامل ١٨٧ / ٢ ومعا القرآن للزجاج ١ / ٩١ برواية (ابن عوف) ، والخصائص ١ / ٢١٧ . ٣ / ٢١٦ . والألفاظ لابن خالويه : ٨٢
- ٨ - أي : أقيم في فمه : انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٧ ، وأدب الكاتب : ٢٣٥ والسرقطي ٢٢٦ / ٤

الْوَيْدَ ، وَأَوْتَدْتَهُ^(١) ، وَوَضَحَ^(٢) لَكَ^(٣) الرَّاكِبُ ، وَأَوْضَحَ : إِذَا « تَبَيَّنَ^(٤) لَكَ^(٥) .
وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ ، وَأَوْقَعْتُ^(٦) بِهِمْ : إِذَا أَثَرَتْ فِيهِمْ بِالْهَزِيمَةِ^(٧) وَالْقِتْلِ^(٨) .
وَوَقَعْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَوْقَعْتُهَا^(٩) (بِالْأَلْفِ) رَدِيئَةً جَدًّا^(١٠) .
وَوَكَّفَ الْبَيْتَ ، وَأَوَكَّفَ^(١١) . وَوَحَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ بِالْكَلَامِ^(١٢) ، وَأَوْحَيْتُ^(١٣) : وَهُوَ أَنْ
تَكْمَلَهُ بِكَلَامٍ تُخْفِيهِ^(١٤) . وَوَمَاتَ^(١٥) إِلَى^(١٦) الرَّجُلِ ، وَأَوَمَاتُ إِلَيْهِ^(١٧) .
وَوَهَنَ اللَّهُ رُكْنَهُ^(١٨) ، وَأَوْهَنَهُ^(١٩) . وَوَعَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ، وَأَوْعَلَ فِيهَا : إِذَا
أَبْعَدَ^(٢٠) . وَوَرَسَ الرَّمْثُ ، وَأَوْرَسَ : إِذَا اصْفَرَ ، وَالرَّمْثُ : ضَرْبٌ مِنْ

- ١ - أَى أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ . انظر : السرقسطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٧ / ٣ وقال أبو حاتم : يقال : وتدت الوتد ولا يقال : أوتدت . (فعلت وأفعلت : ١٧٢) وجاء في النسخاني وخفاجي : وتدنت الوتد أتده وأوتدته أوتده ، وفي ذلك زيادة عما جاء في المخطوطة .
- ٢ - « لك » ساقطة من « م » .
- ٣ - كذا في النسخ ، وفي النسخاني وخفاجي : بين وهو وقم .
- ٤ - الجواليقي ٧٣ والسرقي ٢٢٠ / ٤ وابن القطاع ٢٩٥ / ٣ وفي فعلت وأفعلت : ١٦٩ : يقال : من أين وضح لنا الراكب ليس غير .
- ٥ - في « أ » : من الهزيمة ، وجاء في النسخاني وخفاجي : بالهزيمة والقتل ، وهو تحريف .
- ٦ - الجواليقي ٧٣ والسرقي ٢١٩ / ٤ وابن القطاع ٢٨٥ / ٣
- ٧ - في « م » : وأوقفته .
- ٨ - كذا في النسخ ، وجاء في النسخاني وخفاجي : زدته جداً وهو تحريف . وأوقفت لغة تميمية وقد أنكرها الأصمعي انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٨ والسرقي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٩٠ / ٣
- ٩ - أَى : هطل وقطر . انظر : السرقسطي ٢٢٠ / ٤ وابن القطاع ٢٨٦ / ٣
- ١٠ - « بالكلام » ساقط من « م » .
- ١١ - كذا في النسختين ، وفي النسخاني وخفاجي : وجنت الرجل وأوجنت وهو تحريف .
- ١٢ - فعلت وأفعلت : ١٧٢ أدب الكاتب : ٢٢٣ والسرقي ٢٢٦ / ٤ وابن القطاع ٢٢٩ / ٣ وفيهما : بكلام يخفي على غيره .
- ١٣ - « إلى » ساقطة من « أ » .
- ١٤ - أَى : أثرت ، انظر : أدب الكاتب : ٢٢٣ والسرقي ٢٢٥ / ٤ وابن القطاع ٢٢٥ / ٣
- ١٥ - في « م » : ركن فلان ، وجاء في النسخاني وخفاجي : أمر فلان وهو تحريف .
- ١٦ - الجواليقي ٧٣ والسرقي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٦ / ٣
- ١٧ - الجواليقي ٧٣ وابن القطاع ٣٠١ / ٣ وفي النسخاني وخفاجي : إذا أنفذ ، وهو تحريف .

الشجر^(١) . ووضعت الناقة ، وأوضعت : إذا أسرع في السير^(٢) . ووبهت للشئ ،
 ووبهت^(٣) ، وأوبهت له : إذا علمت به^(٤) .
 ووخفت الخطي^(٥) : وأوخفته : إذا بللته بالماء وضربت يديك^(٦) ليختلط^(٧) . ووقدت
 الرجل ، أقدته « قدة ووقدا »^(٨) ، وأوقدته إيقاداً : إذا تركته عليلاً^(٩) .
 ووترت « الرجل »^(١٠) ، وأوترته : إذا أفردته^(١١) . ووسع الله على الرجل ، وأوسع
 عليه^(١٢) .
 ووهمت في الشئ ، وأوهمت : « إذا غلطت »^(١٣) . ووصب الرجل ، وأوصب : إذا
 مرض^(١٤) .
 ووهطت الشئ^(١٥) ، وأوهطته : إذا ألقينته وكسرتة^(١٦) « ووضع الرجل في البيع ،

-
- ١ - الجواليقي ٧٣ والرقطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٢٢ / ٢
 - ٢ - الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢١٩ / ٤ وابن القطاع ٢٨٤ / ٢ وفي « م » : وضعت الناقة في السير ، وأوضعت
 إذا أسرع فيه .
 - ٣ - وبهت ساقطة من « أ » .
 - ٤ - إصلاح النطق : ٢١١ وتهذيب اللغة : وبه ٦٠ / ٦ الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢٢٤ / ٤ ويقالون بالنفى أيضاً . وجاء
 في « م » : إذا تنبهت له وعلمت به .
 - ٥ - الخطمي هو : ضرب من النبات يُفصل به الرأس . (انظر : الصحاح : خطم ١٩١٤ / ٥ واللان : خطم ٧٩ / ١٥)
 - ٦ - يدك « ساقطة من « أ » .
 - ٧ - أدب الكاتب : ٢٢٥ وجمهرة اللغة ٢٤٩ / ٢ والرقطي ٢٢٠ / ٤ وابن القطاع ٢٨٦ / ٢ ولم يعرف الأصمى غير
 أوخفت ، (انظر : فملت وأفملت : ١٨٠)
 - ٨ - قدة ووقدا « ساقطة من « أ » .
 - ٩ - الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٨ / ٢
 - ١٠ - في « م » و« ط » الشئ .
 - ١١ - الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٧ / ٢
 - ١٢ - فملت وأفملت : ٢٠٢ ومع بالتشديد والرقطي ٢١٩ / ٤ وابن القطاع ٢٨٤ / ٢
 - ١٣ - إصلاح النطق : ٢٥٥ والجواليقي ٧٤
 - ١٤ - الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢٤٦ / ٤ وابن القطاع ٢٨٨ / ٢
 - ١٥ - في « م » في الشئ .
 - ١٦ - الجواليقي ٧٤ والرقطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٧ / ٢

وأَوْضَعَ ، بمعنى ^(١) . وَوُكِّسَ ، وأُوكِسَ ^(٢) . وَوُفِعَ الغلام ، وأَوْفَع ، بمعنى يَفْعَ وَيَفْعُ ^(٣) .
وَوَدَّيْتُ الرجلَ ، وأَوْدَيْتُهُ : إذا تَقَصَّطَهُ ^(٤) ^(٥) .

باب الواو

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال ^(١) : وَعَيْتُ العلمَ : إذا خَفِطْتُهُ ، وَأَوْعَيْتُ الشيءَ : إذا جعلته في الوعاء ^(٢) .
وَوَعَدْتُ الرجلَ وَعْدًا في الخير ، وَأَوْعَدْتُهُ إيعاداً « ووعيدا » ^(٣) في الشر ^(٤) ، فإذا
ذكرتَ الخيرَ والشرَّ قلتَ فيهما جميعاً « وعدتُهُ » ^(٥) بغير ألف ^(٦) .
وَوَجَبَتِ الشمسُ ، إذا غَابَتْ ، وَوَجَبَ القلبُ : إذا خَفَقَ ، « ووجب البناءُ : إذا
سَقَطَ » ^(٧) ، وَأُوجِبَتِ الأمرُ ، أُنفَذَتْ ^(٨) .
وَوَدَّيْتُ الرجلَ : « أعطيتُ دَيْتَةً » ^(٩) ، وأودى الشيءُ : إذا هَلَكَ ^(١٠) . وَوَزَعَ الرجلُ
القومَ : إذا كَفَّهُمْ ، وَأَوَزَعَهُ اللهَ الشكرَ : إذا ألْهَمَهُ ^(١١) .

- ١ - الجواليقي ٧٤ وابن القطاع ٢ / ٢٨٤
- ٢ - أي : خس في البيع . ابن القطاع ٢ / ٢٩٢
- ٣ - الجواليقي ٧٤ ويفع وأيفع زيادة من « ط »
- ٤ - « ط » إذا قَصَرَتْ . انظر : الجواليقي ٧٤
- ٥ - المواد اللغوية : وضع وأوضع ، وكس وأوكس ، وقع وأوقع ، ودبت وأودبت ساقطة من « م » .
- ٦ - « يقال » ساقطة من « أ » .
- ٧ - فعلت وأفعلت : ١٤٣ التلويح : ٢١ والسرطسي ٢ / ٢٤٩ وابن القطاع ٣ / ٢٣٠
- ٨ - « وعيدا » في « أ » جاءت بعد الشر .
- ٩ - يريد التفرقة بين الصيغتين حالة عدم ذكر الخير والشرِّ ، فإذا لم يذكرها قالوا في الخير وعدتُهُ ، وفي الشر أوعدته (انظر : التلويح : ٢٥)
- ١٠ - « وعدته » ساقطة من « م » .
- ١١ - قال أبو حاتم : يقال : وَعَدْتُهُ خيراً ، وَوَعَدْتُهُ شراً ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٠ وكذا في كتاب الرد على الزجاج في مسائل أخذها على ثعلب للجواليقي : ٢٢ والسرطسي ٤ / ٢٢٧
- ١٢ - « ووجب البناء » : إذا سقط « سقط من « م » وه ط » .
- ١٣ - السرطسي ٤ / ٢٢٣ وابن القطاع ٣ / ٢٩٧
- ١٤ - في « م » أعطيته دَيْتَةً .
- ١٥ - في « م » إذا ولي وهلك . وانظر : السرطسي ٤ / ٢٥٠ وابن القطاع ٢ / ٢٣١
- ١٦ - السرطسي ٤ / ٢٣١ وابن القطاع ٣ / ٢٩٦

باب الهاء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : هَجَدَ القوم ، وأهَجَدُوا : إذا ناموا^(١) .
وهَجَمْتُ على القوم ، وأهَجَمْتُ عليهم^(٢) :
وهَبَطْتُ الشيءَ ، وأهَبَطْتُهُ^(٣) . وهَلَكْتُ الرجلَ ، وأهلكته^(٤) . وهَرَأَ البرْدَ ،
وأهرأه : إذا بَلَغَ مِنْهُ . وهَرَأْتُ اللحمَ ، وأهرأته : إذا أنْضَجْتُهُ حتى يسقطَ عن
العظم^(٥) .
وهَدَيْتُ المرأةَ إلى زوجها ، وأهدَيْتُها^(٦) : إذا زَفَفْتُها «إليه»^(٧) . « وهديت الى
الرجل الشيءَ ، وأهديت إليه »^(٨) .
وهَوَيْتُ إلى الرجل بالسيف ، وأهوَيْتُ إليه^(٩) ، ومنه قوله تعالى ﴿ والنجم إذا
هوى ﴾^(١٠) .

-
- ١ - جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ عن أبي زيد وأبي عبيدة . وكذا في لسان العرب : هجد ، ٤ / ٤٤٢ وجاء في « م » : هجد
الرجل وأهجد : إذا نام ، وفي التمام وخفاجي : هجر الرجل وأهجر : إذا نأى ، وهو محريف .
 - ٢ - ما في المعاجم هو (هجمت) ، وقد رويت (أهجمت) عن الزجاج كما في التكملة للصاغاني : هجم وانظر : الجواليقي ٧٥
والمخصص ١٤ / ٢٥٤
 - ٣ - فعلت وأفعلت : ١٤٢ عن أبي زيد ولم يعرف الأصمعي : أهبط ، وانظر : السرقطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٢ / ٣٣٦
 - ٤ - أدب الكاتب : ٢٣٧ والسرقطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٢ / ٢٢٥
 - ٥ - الجواليقي ٧٥ والسرقطي ١ / ١٢٠ وابن القطاع ٢ / ٢٥٦ ولم يذكر أبو حامد إلا : هراه البرد ، وأهرأت اللحم ،
(انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٥)
 - ٦ - أدب الكاتب : ٢٢٥ ، والسرقطي ١ / ١٢١
 - ٧ - إليه . ساقطة من « أ » .
 - ٨ - ابن القطاع ٢ / ٣٦١ « وهديت إلى الرجل الشئ ، وأهديت إليه » ساقطة من « م » وفي ط : هويت وأهويت .
 - ٩ - أى : أملت له إليه ، انظر الجواليقي ٧٥ والسرقطي ١ / ١٢١ . وابن القطاع ٢ / ٣٦٠ ولم يذكر أبو حامد إلا : أهوى
إليه ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٤ وفي م : وأهويت إليه بالسيف وهويت .
 - ١٠ - الاستشهاد القرآني (النجم ٥٣ / ١) زيادة في « ط » .

باب الهاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : هَرَبَ الرجلُ : إذا قَرَّ ، وأهْرَبَ : إذا « أخذ »^(١) في الذَّهاب^(٢) . وهابَ « الرجلُ »^(٣) الشيءَ : « إذا خافَهُ ، وأهابَ إلى الشيءِ »^(٤) : إذا دعا إليه^(٥) . وهَدَيْتُهُ الطريقَ هِدَايَةً وأَهْدَيْتُ إلى الرجلِ هَدِيَّةً وإِهْدَاءً^(٦) . وهَدَرَ الفحلُ هَدِيراً : إذا صاح ، « وأَهْدَرَ دَمَ الرجلِ : إذا أَسْقَطَ »^(٧) . وَهَجَرْتُ الرجلَ : قَطَعْتُهُ ، وَهَجَرْتُ^(٨) الرجلُ فِي المنطقِ : إذا تكلم بما لا معنى له ، وَأَهْجَرَ : إذا أَفْحَشَ^(٩) . وَهَمَّنِي الأمرُ : أَذَابَنِي ، وَأَهَمَّنِي : إذا كان من هَمِي وقصدي^(١٠) . وهالَنِي الأمرُ « يهولني » : أَفْزَعَنِي^(١١) ، وَأَهْلَتُ الترابَ أَهْلِهِ : إذا نَثَرْتُهُ^(١٢) . وَهَزَرْتُ الشيءَ : إذا كَرِهْتُهُ^(١٣) ، وَأَهْرَرْتُ الكلبَ ، « أَتْبَحْتُهُ وذلك » : « إذا »^(١٤) استدعيتُهُ^(١٥) أن يَتْبَحَ .

١ - في « م » : يَهْدُ وفي « ط » : جَدَّ .

٢ - السرقسطي ١ / ١٢٢ وابن القطاع ٢ / ٢٣٨

٣ - الرجل « ساقطة من « أ » .

٤ - « إذا خافه ، وأهاب إلى الشيء » ساقطة من « أ » .

٥ - السرقسطي ١ / ١٤٠ وابن القطاع ٢ / ٣٦١

٦ - التلويح في شرح الفصح : ٢٠ والسرقسطي ١ / ١٤٢ وابن القطاع ٢ / ٣٦١

٧ - السرقسطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٢ / ٣٣٥ . وفي « م » و « ط » : وأهدرت دم الرجل : إذا أسقطته .

٨ - في « أ » : أهجر .

٩ - فعلت وأفعلت : ١١١ وعبارته : وأهجر : إذا أفحش ، ساقطة من « أ » و « ط » .

١٠ - السرقسطي ١ / ١٢٢ وابن القطاع ٢ / ٣٥٢ وفيهما : وأهمني غمني . وجاء في م : وأهمني إهاماً

١١ - « يهولني » ساقطة من « م » و « أفزع » ساقطة من أ .

١٢ - ابن القطاع ٢ / ٣٥٩ .

١٣ - السرقسطي ١ / ١٤٧ وابن القطاع ٢ / ٣٥٥

١٤ - « أتبعته وذلك » ساقطة من « م » و « ط » ، وه إذا « ساقطة من أ » .

١٥ - في « ط » : استدعيت .

باب الهمزة (١)

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد (١)

يقال : أَلَفْتُ الشَّيْءَ أَلْفَةً « إلفاً » (٢) ، وَأَلَفْتُهُ أَوْلَفُهُ إِيْلَافاً (٣) .

وَأَجَرَهُ اللَّهُ بِأَجْرَةٍ ، وَأَجَرَهُ يُؤْجِرُهُ فهو مأجور ومؤجر ، وكذلك : أَجَرْتُ المملوك ، وَأَجَرْتُهُ : أُعْطِيْتُهُ أَجْرَتَهُ (٤) . وَأَدَمْتُ بَيْنَ القوم ، وَأَدَمْتُ بَيْنَهُمْ : « إذا أَلَفْتُ بَيْنَهُمْ » (٥) .

وَأَدَمْتُ « الثريد » (٦) ، وَأَدَمْتُهُ : إذا خَلَطْتُهُ باللحم (٧) . وَأَمَرْتُ الشَّيْءَ ، وَأَمَرْتُهُ : إذا كَثَرَتْ (٨) .

ويقال : أُوَيْتُ فلاناً ، وَأُوَيْتُهُ (٩) . وَأَدَبْتُ القوم ، وَأَدَبْتُهُمْ : إذا دَعَوْتُهُمْ إلى الطعام ، من المأدبة (١٠) .

١ - الترتيب المقدم ما جاء في نسخة « أ » و « ط » وهو موافق لما جاء في مقدمة الكتاب إذ قال : « وهو مصنف مبوب على حروف المعجم ، فأول باب فيه باب الباء ، وآخر باب فيه باب ما أوله الهمزة ، وتسميه الناس « الألف » ويليه الباب . أما الترتيب في النسخة « م » الخالية من المقدمة التي توضح ذلك ، فقد اختلف عن هذا ، إذ جاء : « باب الهاء ، باب الباء ، باب الهمزة » وهو مخالف لما ذكرنا في مقدمة الكتاب .

٢ - وورد هنا اختلاف آخر بين النسختين ، فمنهج الكتاب في كل باب هو تقديم « فعلت وأفعلت المتفقة المعنى » على فعلت وأفعلت المختلفة المعنى ، وهو ما وجدناه في باب الهمزة من نسخة « أ » و « ط » . أما في نسخة « م » ونشراتها كذلك فقد قدم المعنى المختلف في باب الهمزة على المعنى المتفق ، وهو خلاف منهج الكتاب .

٣ - « إلفاً » ساقطة من « م » .

٤ - إذا استأنست به . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٩ وأدب الكاتب : ٢٤١ والسرقي ٦٦ / ١ وابن القطاع ٢٢ / ١

٥ - أدب الكاتب : ٢٣٥ والسرقي ٦٥ / ١ وابن القطاع ٢١ / ١ وفرق أبو حامد قال : يقال في التعمية وغيرها : أجرم الله (مقصور) ، ولا يقال أجرم الله . انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٧

٦ - « إذا أَلَفْتُ بَيْنَهُمْ » ساقطة من النسخة وخفاجي . وانظر الجواليقي ٧٦

٧ - « الثريد » ساقطة من « أ » .

٨ - الجواليقي ٧٧٦ والسرقي ٦٥ / ١ وابن القطاع ٢٢ / ١

٩ - إصلاح المنطق : ٢٤٩ عن أبي عبيدة ، أدب الكاتب ٢٤٤ والسرقي ٦٥ / ١ وفيها : أمر الله الشئ وأمره : كثره . ولم يذكر أبو حامد إلا « أمر » انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١ والجواليقي ٧٦

١٠ - إذا أنزلت على نفسك أضيمته ، انظر : السرقي ٦٧ / ١ وابن القطاع ٥٤ / ١ والمادة في « ط » جاءت في نهاية الباب .

١١ - الجواليقي ٧٦ والسرقي ٦٥ / ١ وابن القطاع ٢٢ / ١ والواد : أويت وأويته ، وأدبت وأدبتهم « ساقطة من

« م » .

باب الهمزة

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف^(١)

يقال^(٢) : أَنْفَتُ مِنْ^(٣) الشيءِ أَنْفَةً : إِذَا تَنَزَّهْتُ عَنْهُ ، وَأَنْفَتُ الرَّجُلَ : صَرَبْتُ أَنْفَةً .

« وَأَنْفَتُ كَذَا : إِذَا زِدْتَهُ عَلَيْهِ »^(٤) ، وَأَنْفَتُ الشَّوْكَ الْأَبْلَ : إِذَا صَرَبْتُ أَنْوْفَهَا عِنْدَ الرَّعْيِ^(٥) .

وَأَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا حَزِنْتُ عَلَيْهِ ، وَأَسَوْتُ الْجُرْحَ : أَصْلَحْتُهُ^(٦) ، وَأَسَيْتُ الرَّجُلَ « بِمَالِي »^(٧) : جَعَلْتُهُ فِيهِ^(٨) أَسْوَتِي^(٩) .

وَأَسِفْتُ عَلَى الشَّيْءِ : حَزِنْتُ عَلَيْهِ ، وَأَسَفْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ^(١٠) .

باب الياء^(١١)

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : « يَفَعَّ الغَلَامُ ، فَهُوَ يَافِعٌ ، وَيَفَعَّ الغَلَامُ أَيْضاً »^(١٢) : « إِذَا تَرَعَرَ »^(١٣) .

١ - أشرنا في موضع سابق إلى أن هذا الباب جاء في نسخة « م » قبل الميم المتفق .

٢ - يقال « ساقطة من « أ » .

٣ - من « ساقطة من « م » .

٤ - « وَأَنْفَتُ كَذَا : إِذَا زِدْتَهُ عَلَيْهِ » ساقطة من « م » . و« ظ » انظر : اللسان : ١١ / ٢٥٦ وفيه : أَنَاثُ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِهِ : ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ ...

٥ - إصلاح النطق : ٦٧ / ٢٤٩ إل قسطنطيني ١ / ٦٩ ، وابن القطائع ١ / ٦٦ وفي « ظ » وَأَنْفَتُ الْأَبْلَ ...

٦ - الرقسطني ١ / ١٢٢١

٧ - في « م » : « مَالِي » بدون حرف جر ، وأضاف النعساني وخفاجي « فِي » .

٨ - فيه « ساقطة من « م » .

٩ - في الرقسطني ١ / ١١٨ : قال أبو عثمان : وَأَسَ أَيْضاً عَوْنٌ تَقُولُ : اشْتَأْتُهُ فَأَسَى ، أَيْ : اسْتَعَضْتُهُ فَعَاسَى : أَيْ أَعْطَا الْعَوْضَ وفي ابن القطائع ١ / ٥٩ : أَسَيْتُهُ بِمَالِي ... عَزَيْتُهُ .

١٠ - ابن القطائع ١ / ٢٨

١١ - أشرنا قبل قليل أن باب الياء نسخة « م » جاء قبل الهمزة ، وهو مخالف لما جاء في مقدمة الكتاب .

١٢ - « م » . و« ظ » يَفَعَّ الغَلَامُ ، وَأَيْفَعَّ فَهُوَ يَافِعٌ إِيْفَاعاً .

١٣ - « إِذَا تَرَعَرَ » ساقطة من « م » . و« ظ » وانظر : الجواليقي ٧٧ والرقسطني ٤ / ٢٩٤ وابن القطائع ٢ / ٢٧١

وَيَذِثُ « عند »^(١) الرجل يداً ، وأَيْذِثُ إليه : إذا اتَّخَذْتُ عنده نِعْمَةً^(٢) . وَيَنْعُ
الْثَمَرُ ، وَأَيْنَعُ : إذا أَذْرَكَ^(٣) .

-
- ١ - م . م . و . ظ . إلى .
٢ - الجواليقي ٧٧ والا قسطنطيني ٢٩٧ / ٤ وابن القطائع ٣٧٤ / ٣
٣ - فعلت وأفعلت : ٩٠ ، وأدب الكاتب : ٢٢٤ والقسطنطيني ٢٩٤ / ٤ وابن القطائع ٣٧١ / ٣ وما ينبغي التنبيه عليه
هو .

بسم الله الرحمن الرحيم « وبه أستمين »^(١)
باب ما تُكَلِّمَ فيه بأفعلتُ ، وما اختير فيه أفعلتُ دونَ فَعَلْتُ

باب الباء

أَبْنَى الرجلُ بالمكانِ : إذا أقام فيه^(٢) . وأَبْرَّ على القومِ : إذا غلبهم^(٣) . وأبدعَ في الأمرِ إبداعاً : إذا أتى فيه ببدعة^(٤) . وأبطأ القومُ : إذا صارت إبلهم بطاءً^(٥) . وأبلدَ القومُ : إذا صارت دوابهم بليدة^(٦) . وأبلى الفحل : إذا وُلِدَ له [ولد]^(٧) أبلى^(٨) .

باب التاء

أَتَلَدَ الرجلُ : إذا كان له مالٌ تليدٌ ، أي قديمٌ^(٩) . وَأَتَأَزَّتْ الرجلَ بصرى : إذا « أتبعته بصرى »^(١٠) . وَأَتَأَمَّتِ المرأةُ ، وهي مُتَمِّمٌ : إذا وَلَدَتْ وَلَسَدَيْنِ في بطنٍ^(١١) . وَأَتَرَفَّتْ فلاناً : مِنَ التَّرَفَةِ^(١٢) .

-
- ١ - لا نجد في النسخ كلها باب الباء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف .
 - ٢ - إلى هنا انتهت نسخة « أ » ، وما سيأتي من مواد لغوية فهي من مصغى « م » و « ط » .
 - ٣ - « وبه نستعين » ساقطة من النسخ وخفاجى .
 - ٤ - اختاره الأصمى (انظر : ابن القطاع ١ / ٦٢) ، والسرطاني ٤ / ١٢٨ وفي م : أتى بالمكان : أقام .
 - ٥ - السرطاني ٤ / ٧١ وابن القطاع ١ / ٩١ .
 - ٦ - السرطاني ٤ / ٨١ وابن القطاع ١ / ٨٩ وفيها : أتى ببدع من قول ، أو فعل .
 - ٧ - السرطاني ٤ / ١٢٩ وابن القطاع ١ / ٥٦ .
 - ٨ - في « م » إيلهم انظر : السرطاني ٤ / ٨٨ وابن القطاع ١ / ٧٤ .
 - ٩ - زيادة تناسب السياق من النسخ دون أن يشير إليها .
 - ١٠ - ابن القطاع ١ / ٦٢ .
 - ١١ - إصلاح المنطق : ٢٥٩ وأدب الكاتب : ٢٤٧ والسرطاني ٢ / ٢٥٦ وابن القطاع ١ / ١١٢ .
 - ١٢ - في « ط » : إذا أتبعته بصرى . وانظر : السرطاني ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٢٢ .
 - ١٣ - « وهي متممة » ساقطة من « ط » انظر : السرطاني ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٢١ .
 - ١٤ - ابن القطاع ١ / ١١٥ وفيه والأعم : أترى .

وَأَتَمَرَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ تَرَهُمُ^(١) . وَأَتَعَبَ الْقَوْمَ فَهُمْ مُتَعَبُونَ : إِذَا تَعَبَتْ مَاشِيَتَهُمْ .
وَأَتَرَعَتْ الْإِنَاءَ : مَلَأَتْهُ ، فَهُوَ مُتَرَعٌ^(٢) .

باب الثاء

أَثْنَمَ الْوَادِي : صَارَ فِيهِ الثُّغَامُ ، وَهُوَ شَجَرٌ أَيْضُ النُّورِ^(٣) يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ ،
وَيَقُولُونَ : أَثْنَمَ رَأْسُ الرَّجُلِ إِذَا صَارَ كَالثُّغَامَةِ .
وَأَثْمَلَ الشَّرَابُ إِذَا صَارَ فِيهِ الثُّفْلُ^(٤) . وَأَثْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا حَفَرَ بَرًا قَبْلَ الطِّينِ^(٥) .

باب الجيم

أَجَذَى سَنَامَ الْبَعِيرِ : اسْتَبَانَ أَيْ^(٦) أَوَّلَ مَا يَسْدُو^(٧) . وَأَجَلَّ الْقَوْمُ : كَثُرَتْ
جَاهِلُهُمْ^(٨) .
وَأَجْنَتْ الْأَرْضُ : كَثُرَ جَنَاهَا^(٩) . وَأَجَادَ الرَّجُلُ : صَارَ لَهُ قَرَسٌ جَوَادٌ^(١٠) . وَأَجْرَبَ
الرَّجُلُ : صَارَتْ إِبْلَهُ جَرَبِي^(١١) .
وَأَجَرَزَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي أَرْضِهِ جُرْزٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا^(١٢) . وَأَجْهَى الْقَوْمُ :
انْكَشَفَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ^(١٣) .

١ - أدب الكاتب : ٣٤٥ - والسرطاني ٢ / ٣٥٦ وابن القطاع ١ / ١١٣ وفيه : ... صار لهم قَرَسٌ .

٢ - السرطاني ٢ / ٣٥٨ وابن القطاع ١ / ١١٥

٣ - السرطاني ٢ / ٣٦٠ وابن القطاع ١ / ١١٦ . وفيهما : والأعم : أترعته .

٤ - السرطاني ٢ / ٦٤٢ وابن القطاع ١ / ١٢٩

٥ - السرطاني ٢ / ٦١٤ وابن القطاع ١ / ١٢٨

٦ - السرطاني ٢ / ٦١٦ وابن القطاع ١ / ١٢٧

٧ - في الأصل رست الباء فظنها النسانية وخفاجى « فى » وما أثبتناها يناسب السياق والمنهج .

٨ - استبان « ساقطة من م » . وفى « ظ » (فى) بدل (أى) . انظر : ابن القطاع ١ / ١٨٤

٩ - ابن القطاع ١ / ١٥٦

١٠ - ابن القطاع ١ / ١٨٩

١١ - السرطاني ٢ / ٢٧٦ وابن القطاع ١ / ١٨٨

١٢ - أدب الكاتب : ٣٤٥ - والسرطاني ٢ / ٢٧١ وابن القطاع ١ / ١٦٠

١٣ - الرجل « ساقطة من م » ، وفيها : وقع ، بدل ، صار ، انظر : السرطاني ٢ / ٢٦٨ وابن القطاع ١ / ١٥٦

١٤ - السرطاني ٢ / ٢٧١ وابن القطاع ١ / ١٨٨

وَأَجْدَلَتِ الطَّبِيبَةُ^(١) : إِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا^(٢) .

باب الحاء

أَحْمَضَ الْقَوْمَ فَهُمْ مَحْضُونَ : إِذَا أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْحَمْضَ^(٣) . وَأَحَقَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُحَقٌّ : إِذَا وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَقٌ^(٤) .
وَأَحْمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَرٌ^(٥) وَأَحْذَيْتَ الرَّجُلَ نَفْلًا^(٦) .
وَأَحْلَبْتُ الرَّجُلَ : أَعْتَنَتْهُ عَلَى الْحَلَبِ^(٧) .
وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ : وَجَدْنَاهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ^(٨) غَضَّةً . وَأَحْوَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ إِلَى الْحَوْبِ ، وَهُوَ الْأَثَمُ^(٩) .

باب الخاء

أَخْرَفَ الْقَوْمَ : دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ^(١٠) .
وَأَخْيَقُوا : إِذَا نَزَلُوا خَيْفَ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ عَنْ أَسْفَلِهِ^(١١) . وَأَخْلَ الْقَوْمَ ، وَهُمْ مُخْلُونَ : إِذَا رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْحَلَّةَ ، وَهُوَ مَا فِيهِ حَلَاوَةٌ مِنَ الْمَرْعَى^(١٢) . وَأَخْشَفَ الرَّجُلُ إِذَا حَقَرَ فَكَتَسَرَ جَبَلَ الْبُئْرِ ، وَالْبُئْرُ الْحُسَيْفُ : الَّتِي لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ مَآوُهَا^(١٣) ، وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الْمَنْقُوبَةَ^(١٤) .

- ١ - في « م » وجدلت وجدنت « وليس هذا موضعها .
- ٢ - الرقطي ٢ / ٢٦٧ .
- ٣ - « فهم محضون » ساقطة من « م » ، « وإذا أكلت إبلهم الحمض » ساقطة من « ط » .
- ٤ - « فهو محقق » ساقطة من « ط » ، وكذا « ولد » ، انظر : الرقطي ١ / ٣٦٢ .
- ٥ - ابن القطاع ١ / ٢١٢ .
- ٦ - الرقطي ١ / ٣٧٧ وابن القطاع ١ / ٢٥٦ .
- ٧ - إصلاح النطق ٢٢٢ ، والرقطي ١ / ٢٤٧ وابن القطاع ١ / ٢٠٦ وفيها : أعتنك على الحلاب .
- ٨ - الرقطي ١ / ٢٧٢ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٧ .
- ٩ - ابن القطاع ١ / ٢٥١ .
- ١٠ - الرقطي ١ / ٤٥٦ وابن القطاع ١ / ٢٨٧ .
- ١١ - الرقطي ١ / ٤٦٧ وابن القطاع ١ / ٢١٨ وفيها : وأخيف الحاج : نزلوا خيف مكة
- ١٢ - الرقطي ١ / ٤٤٣ وابن القطاع ١ / ٢١٠ .
- ١٣ - الرقطي ١ / ٤٤٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٥ وفيها : وأخشفت : أنططت بها خيفاً : أي غزيرة .
- ١٤ - في لسان العرب : خف ١٠ / ٤١٥ : بئر خيف : إِذَا تَقَبَّ جَنْبَاهَا عَنْ عِلْمِ الْمَاءِ ...

باب الدال

أَدَمَ الرجلُ : إذا (١) وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ ذَمِيمٌ (٢) وهو الصغيرُ الخَلْقُ . وأَذَبَتِ الأرضُ ،
فهي مُذْبِيَةٌ : إذا كَثُرَ فيها الدُّبَابُ (٣) ، وهو صِفَارُ الجِرَادِ . وأَذَمَنَ الرجلُ على الشيءِ :
إذا دَاوَمَهُ (٤) .
وأَذْهَيْتُ فُلَانًا : وَجَدْتُهُ دَاهِيًا (٥) .

باب الذال

أَذْعَنَ الرجلُ بالطاعةِ إذا أَلَزَمَهَا نَفْسَهُ (٦) .
وأَذْكَرَتِ المرأةُ : إذا وَلَدَتْ ذَكَرًا (٧) وأَذَمَّ الرجلُ : وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ مَذْمُومٌ ، أو فَعَلَ فِعْلًا
مَذْمُومًا (٨) . وَأَرَذَتُ الرجلُ : أَعْنَتَهُ على ذِيَادِ إِبْلِهِ (٩) .
وأَذَمَّتِ الرجلُ : وَجَدْتُهُ مَذْمُومًا (١٠) .

باب الراء

أَزَعَتِ الأرضُ وهي الرُّعْيَةُ : إذا خَرَجَ مِنْهَا المرعى ، وأَمَكَنَ رَعِيهَاً ، وهو الكَلَأُ (١١)
وَأَرْكَبَ المهرُ : إذا أَمَكَّنَ أَنْ يُرَكَّبَ (١٢) .
وَأَزْهَمَتِ السماءُ : مَطَرَتْ مَطَرًا ضَعِيفًا (١٣) .

- ١ - « إذا » ساقطة من التماسي وخفاجي .
- ٢ - الرقضي ٢ / ٢٩٥ وابن القطاع ١ / ٢٨٥
- ٣ - الرقضي ٢ / ٣١٠ وابن القطاع ١ / ٣٦٨
- ٤ - الرقضي ٢ / ٣٠٤ وابن القطاع ١ / ٣٣٤
- ٥ - فعلت وأفعلت : ١٧٨ والرقضي ٣ / ٣١١ وابن القطاع ١ / ٣٦٨
- ٦ - الرقضي ٢ / ٦٠٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٧
- ٧ - الرقضي ٣ / ٥٩٠ وابن القطاع ١ / ٢٨٢
- ٨ - أدب الكاتب : ٢٤٦ والرقضي ٢ / ٥٨٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٩
- ٩ - إصلاح المنطق : ٢٢٣ والرقضي ٣ / ٥٩٤ وابن القطاع ١ / ٣٩٢
- ١٠ - إصلاح المنطق : ٢٤٩ والرقضي ٢ / ٥٨٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٩
- ١١ - الرقضي ٢ / ٥٨ وابن القطاع ٢ / ٦٤
- ١٢ - فعلت وأفعلت : ٨٨ وأدب الكاتب : ٢٤٥ والرقضي ٣ / ٢٢ وابن القطاع ٢ / ١٩
- ١٣ - الرقضي ٢ / ١٥ وابن القطاع ٢ / ١٣ وفيها : أَزْهَمَتِ الأرضُ : أَفْطِرَتْ بِالزَّهَامِ ، وهي اللينة من الأمطار .

وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ : دَخَلُوا فِي الرِّبْعِ . وَأَرْبَعُ الرَّجُلِ : إِذَا وَلَدَ لَهُ فِي شَبَابِهِ ، وَوَلَدَهُ رُبْعِيون^(١) .

وَأَرْزَغَ الرَّجُلُ : إِذَا حَفَرَ بَدْرًا فَرَأَى تَبَاشِيرَ مَاءٍ كَثِيرًا^(٢) . وَأَرْزَعَتِ الْأَرْضُ : إِذَا شَبِعَتْ فِيهَا الْمَاشِيَةُ^(٣) .

باب الزاي

أَزَمَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ : أَيِ عَزَمَ عَلَيْهِ^(٤) ، وَاجْتَمَعَ رَأْيُهُ فِيهِ . وَأَزْحَفَ الْقَوْمُ لِلْقَوْمِ إِذَا صَارُوا لَهُمْ زَحْفًا^(٥) يَقَاتِلُونَهُمْ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

مِيلَيْنِ^(٦) ، ثُمَّ أَرْحَفْتُ وَأَرْحَفَا^(٧)

باب السين

أَسَمَنَ الْقَوْمُ ، وَهُمْ مَسْمُونُونَ : إِذَا كَثُرَ سَمْنُهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِنَتْ مَا شِيتَهُمْ^(٨) . وَأَسْنَتَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ ، وَهِيَ الْجَذْبُ^(٩) . وَأَسْهَلَ الْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى السَّهُولَةِ^(١٠) . وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا ذَكَرًا^(١١) . وَأَسْنَهْنَا ، وَأَسْنَتْنَا : دَخَلْنَا فِي السَّنَةِ^(١٢) . وَأَسْعُنَا وَأَسْوَعُنَا : انْتَقَلْنَا مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ^(١٣) .

١ - الرقطي ٣٧ / ٢ . وابن القطاع ٥ / ٢ .

٢ - الرقطي ١٠٥ / ٢ . وابن القطاع ٤٥ / ٢ وجاء في النعماني وخفاجي : « أردع » وهو تحريف .

٣ - الرقطي ٣١ / ٢ . واللسان : رقع ٩ / ٩٧٠ .

٤ - الرقطي ٤٥٠ / ٢ . وابن القطاع ٨١ / ٢ .

٥ - الرقطي ٤٤٨ / ٢ . وابن القطاع ٨٠ / ٢ .

٦ - كذا في الأصل ، وفي النعماني وخفاجي : مثلين بالثاء الثلاثة .

٧ - الديوان : ٥٠٥ . وتهذيب اللغة : زحف ٤ / ٣٧٠ برواية مثلين وكذا في اللسان : زحف ١١ / ٢٩ .

٨ - الرقطي ٥١١ / ٢ . وابن القطاع ١٢٦ / ٢ .

٩ - فعلت وأملت : ١١٨ . وأدب الكاتب : ٢٤٥ . والرقطي ٥٦٩ / ٢ . وابن القطاع ١٣٤ / ٢ .

١٠ - في « ظ » وأسهل الرجل صار إلى السهولة . انظر : الرقطي ٥٢٠ / ٢ . وابن القطاع ١٣٢ / ٢ .

١١ - الرقطي ٥٦٩ / ٢ . وابن القطاع ١٣٤ / ٢ .

١٢ - انظر : تهذيب اللغة : سنا ١٣ / ٧٧ والصحاح سنا ٦ / ٢٣٨٤ .

١٣ - الرقطي ٥٢٧ / ٢ . وابن القطاع ١٦٤ / ٢ وفيها : جُرْنَا فِي السَّاعَاتِ .

وَأَشْتَبَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ : « إِذَا »^(١) بَلَغَ فِي الْقَوْلِ مَا كَثُرَ . وَحَفَرَ الرَّجُلُ ، فَأَشْتَبَ : إِي بَلَغَ الرَّمْلَ^(٢) . .

باب الشين

أَشْفَى فَلَانٌ فَلَانًا عَسَلًا : إِذَا جَعَلَهُ لَهُ شِفَاءً^(٣) .
وَأَشْتَبَ الْفَحْلُ ، إِذَا وَلِدَ لَهُ الشُّهْبُ^(٤) . وَأَشْبَ الرَّجُلُ بَنِيهِ : إِذَا صَارُوا شُبَانًا^(٥) .
وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : كَثُرَ شَحْمُهُمْ^(٦) . وَأَشْهَرَ الْقَوْمُ : أَقَى عَلَيْهِمُ الشَّهْرَ^(٧) .

باب الصاد

أَصَنَ^(٨) الرَّجُلُ بَأَنَفِهِ : إِذَا شَمَخَ^(٩)

وَأَصَبَتْ الْمَرْأَةُ : فَهِيَ مُصَبِّ ، إِذَا كَانَ أَوْلَادُهَا صِبْيَانًا^(١٠) . وَأَصْعَبْتُ الْأَمْرَ : وَافَقْتُهُ صَعْبًا^(١١) .
وَأَضْمَمْتُ الرَّجُلَ : صَادَقْتُهُ أَصَمَّ^(١٢) . وَأَضْهَبَ الْفَحْلُ : إِذَا وَلِدَ لَهُ الصُّهْبُ^(١٣) .

١ - « إِذَا » ساقطة من النسخاني وخفاجي . وفي « ظ » وأكثر .

٢ - الرقضي ٥٦٨ / ٢ وابن القطاع ١٢٢ / ٢

٣ - إصلاح النطق : ٢٧٠ . والرقضي ٣٦٠ / ٢ وابن القطاع ٢١٧ / ٢

٤ - الرقضي ٣٥١ / ٢ وابن القطاع ١٨٩ / ٢

٥ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . والرقضي ٢٣٠ / ٢ وابن القطاع ٢٠٧ / ٢ وفي « ظ » : إِذَا صَارُوا شَبَابًا .

٦ - أدب الكاتب : ٣٤٥ . والرقضي ٢٥٠ / ٢ وابن القطاع ١٨٧ / ٢

٧ - إصلاح النطق : ٢٢٣٧ . وأدب الكاتب : ٢٤٥ . والرقضي ٣٢٧ / ٢ وابن القطاع ١٨١ / ٢ وفي « ظ » أشهر الشيء .

٨ - في « م » ، والنسخاني وخفاجي ، أَصَرَ بالراء وهو تحريف . وَصَرَ وردت في الفرس وغيره يقال : صَرَ الفرس أذنيه إِذَا قرنها عند تتبع الصوت . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٦ . والرقضي ٣٧٨ / ٢)

٩ - الرقضي ٤٣١ / ٢ وابن القطاع ٢٥١ / ٢ وفيها : أَصَنَ الرجل : رفع رأسه متكبراً . وفي إصلاح النطق : ٧٨ : المصن : الشامخ بأنفه .

١٠ - الرقضي ٤٠٢ / ٢ وابن القطاع ٢٥٤ / ٢

١١ - الرقضي ٣٩٧ / ٢ وابن القطاع ٢٣٥ / ٢

١٢ - في (م) وجدته . انظر : الرقضي ٣٨٥ / ٢ وابن القطاع ٢٥٠ / ٢

١٣ - الرقضي ٣٩٨ / ٢ وابن القطاع ٢٣٦ / ٢

باب الضاد

أَضَبَ الرجلُ على ما في نفسه : إذا أقام على الحِقْدِ . وَأَضَبَ يومنا : إذا كَثُرَ ضَبَابُهُ^(١) .

وَأَضَانَ القَوْمَ : كَثُرَتْ غَنَمُهُمُ الضَّانُ^(٢) . وَأَضَالَ المكانَ : كَثُرَ الضَّالُّ^(٣) ، وهو السِّدْرُ البرِّيُّ ، وقيل : أَضِيلَ المكانُ مثله^(٤) .
وَأَضْنَتِ المرأةُ : كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَأَضْنَتْ^(٥) أَيْضاً .

باب الطاء

أَطَابَ^(٦) الرجلُ وَأَطِيبَ : وَلِدَ لَهُ وَلَدٌ طَيِّبٌ . وَأَطَابَ الرجلُ : جاءَ بِأَمْرِ طَيِّبٍ^(٧) . وَأَطْنَبَ الرجلُ فِي الشَّيْءِ : إِذَا بَالَعَ فِي صِفَتِهِ^(٨) . وَأَطْلَى الرجلُ إِذَا مَالَتْ عُنُقَهُ^(٩) .
وَأَطْرَدَتْ الرجلَ : صَيَّرَتْهُ طَرِيداً^(١٠) .

١ - الرقسطي ٢٠٩ / ٢ ، ٢٠٥ ، وابن القطاع ٢٧٦ / ٢

٢ - في (ظ) كثر ضائهم . انظر : الرقسطي ٢١٨ / ٢ وابن القطاع ٢٨٠ / ٢

٣ - كذا في الأصل « م » ، وفي النسخة وخفاجي : وأضال المكان : كثر فيه الضال ، من غير همز وهو تحريف .

٤ - (قيل) ساقطة من (ظ) . وانظر الرقسطي ٢١٨ / ٢ وابن القطاع ٢٨٠ / ٢

٥ - كذا في الأصل (م) وهو الصحيح ، وجاء في النسخة وخفاجي : أضانت وهو تحريف انظر : الرقسطي ٢٠٦ / ٢

وإبن القطاع ٢٧٨ / ٢

٦ - في الأصل « م » والنسخة وخفاجي : أضلت ، وهو تحريف ، وما أثبتناه من (ظ) وهو قول للكسائي رواه

الرقسطي ٢٠٧ / ٢ قال : ضنت المرأة تضيضني وأضنت : كثر ولدها . انظر : إبن القطاع ٢٧٩ / ٢

٧ - في الأصل « م » والنسخة وخفاجي : « طيب الرجل وأطيب » وهو مخالف لما أراده المؤلف ، إذ قال : باب ما تكلم فيه بأفعلت ، وما اختير فيه أفعلت دون فعلت .

٨ - ما جاء في الرقسطي ٢٦٠ / ٢ وإبن القطاع ٣٠٦ / ٢ هو : وأطاب الإنسان ولدٌ ولداً طيباً ، أو كسب مالا مثله ، أو تكلم بكلام طيب .

٩ - الرقسطي ٢٥٩ / ٣ وإبن القطاع ٢٩٠ / ٢

١٠ - إصلاح المنطق : ٢٥٢ والرقسطي ٢٦٢ / ٣ وإبن القطاع ٢٠٧ / ٢

١١ - إصلاح المنطق : ٢٣٥ والرقسطي ٢٣٥ والرقسطي ٢٥١ / ٣ وإبن القطاع ٢٨٩ / ٢ وفي م : أجملته .

باب الظاء

أَظْهَرَ الْقَوْمَ : دَخَلُوا فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ^(١) . وَأَظْلَمْنَا : دَخَلْنَا فِي وَقْتِ الظَّلَمَةِ^(٢) .

باب العين

أَعْرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ صَاحِبَ خَيْلٍ عَرَابٍ^(٣) ، وَهُوَ مُعْرَبٌ^(٤) . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَيَضَعُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطُّيُوءِ صَهِيماً لَّا يَبِينُ لِلْمُعْرَبِ^(٥)

وَأَعْرَبَ الْفَرَسُ أَيْضاً : إِذَا صَهَلَ فَتَبَيَّنَ بِصَهْلِهِ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ^(٦) . وَأَعْرَفَ الدَّابَّةُ : إِذَا كَثُرَ عَرَفُهُ^(٧) .

وَأَعْوَهُوا : إِذَا دَخَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعَاهَةَ^(٨) . وَأَعَوَزَ الشَّيْءُ : إِذَا عَزَّ فَلَمْ يَوْجَدْ^(٩) .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمَ : إِذَا عَطْنَتْ إِبِلُهُمْ^(١٠) . وَأَعْشَبَ الْمَكَانَ : إِذَا تَبَتَّ عَشْبُهُ . وَأَعْشَبَ الرَّائِدُ : إِذَا صَادَفَ عَشْباً^(١١) ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ أَعْشَبَتِ أَنْزِلُ^(١٢)

١ - في «م» دخلوا وقت الظهر وأضاف النملاني (في) .. انظر : أدب الكاتب : ٢٤٦ والسرقي ٢ / ٥٨٢ وابن القطاع ٢ / ٣٦٦ وفيها : أظهرنا | صرنا في الظهيرة .

٢ - في م : « وأظلموا دخلوا في الظلمة . وانظر : السرقي ٢ / ٥٨١ وابن القطاع ٢ / ٣٦٥ وفيها : وأظلمنا : يترنا في الظلام ، وصرنا .

٣ - السرقي ١ / ٢٤٠ وابن القطاع ٢ / ٣٥٠

٤ - أي معه فرس عربي ، انظر : تهذيب اللغة : عرب ٢ / ٢٦٥ .

٥ - شمر النابغة الجعدي : ٢٢ الجمهرة : عرب ١ / ٢٦٧ وتهذيب اللغة : عرب ٢ / ٣٦٥ والسرقي ١ / ٢٤٠ اللسان : عرب ٢ / ٧٩ برواية تبين ...

٦ - السرقي ١ / ٢٤٠ وابن القطاع ٢ / ٣٥٠

٧ - مادة أعرف ساقطة من «م» .

٨ - أدب الكاتب : ٢٤٥ والسرقي ١ / ٣١٧ وابن القطاع ٢ / ٤٠١

٩ - السرقي ١ / ٣١٦ وابن القطاع ٢ / ٣٢٧

١٠ - السرقي ١ / ٢١٧

١١ - إصلاح النطق : ٢٧٤ وفملت وأملت : ١١٧ والسرقي ١ / ٢٣٨

١٢ - العين : عشب ١ / ٢٦٢ والحيوان ٧ / ٢٥٩ وتهذيب اللغة : عشب ١ / ٤٤١ واللسان : عشب ٢ / ٩١

باب الغين

أغزر الرجل^(١) : إذا كَثُرَ لَبَتُهُ . وَأَعَدَّ القَوْمُ : أصابتْ إبلهم الغُدَّةُ^(٢) . وأغشى الرجلُ : إذا نامَ^(٣) . أغمز^(٤) الحرُّ : إذا لَانَ فَاجْتَرِيَهُ^(٥) عليه^(٦).

باب الفاء

أفردت الرجلَ : جَعَلْتَهُ فرداً^(١) . وأفقر المهرُ : إذا أَمَكَّنَ أَنْ يَرْكَبَهُ^(٢) . وأفشى القومُ : إذا كَثُرَتْ ماشيتهم^(٣) . وأفرضت إبلَ فلانٍ : إذا صارت فيها الفريضة^(٤) . وقد أفلى الرجل إذا ركب الفلَّو من الخيل^(٥) . وأفخر الرجلُ : جاء بالفدر والفجور^(٦) .

-
- ١ - الرقضي ١٨ / ٢ . وابن القطاع ٤١٠ / ٢ . واللسان : غزر ٢٢٦ / ٦ وفيه : وأغزر القوم : غزرت مواشيهم ، وكثرت ألبانها . وجاء في النسخاني وخفاجي : « أغزر لبن الرجل » ولم يشمأ إلى هذه الإضافة .
 - ٢ - الرقضي ٩ / ٢ . وابن القطاع ٤٢٢ / ٢ . والغدة : ورم في الحلق . وجاء في الأصل « م » : « أصابت إبلهم الماء وهو سهو » . وقد أثبتنا النسخاني وخفاجي : « الغدة » دوقاً إشارة إلى الأصل .
 - ٣ - الرقضي ٢٤ / ٢ . وابن القطاع ٤٤٣ / ٢ .
 - ٤ - كذا في الأصل « م » . وجاء في النسخاني وخفاجي : « أغم » وهو تحريف وفي « م » الرجل بدل الحر .
 - ٥ - في النسخاني وخفاجي : « فاحتوى » وهو تحريف .
 - ٦ - الرقضي ١٢ / ٢ . ابن القطاع ٤١٣ / ٢ .
 - ٧ - في « م » . وهـ ط . فريداً . انظر : الرقضي ١٨ / ٤ . وابن القطاع ٤٥٩ / ٢ .
 - ٨ - الرقضي ١٧ / ٤ . وابن القطاع ٤٥٨ / ٢ .
 - ٩ - في النسخاني وخفاجي : أمش القوم ، وهذا تكون المادة مقحمة بالإضافة إلى التحريف .
 - ١٠ - أي الزكاة . انظر : أدب الكاتب : ٢٤٦ . والرقضي ١٥ / ٤ . وابن القطاع ٤٥٢ / ٢ .
 - ١١ - كذا في النسخين ، وفي النسخاني وخفاجي : ركب فلوا من الخيل . والفلو : هو ولد الفرس الذي بلغ السنة فقطم (الخيل للأصمعي : ٧) . وفي إصلاح النطق : ٣٠٩ ، أفليت : صرت إلى الفلاة ، وفي الرقضي ٢٧ / ٤ . وابن القطاع ٤٨٦ / ٢ . وأفل الرجل : ركب الفلاة ، أو صار بالفلاة .
 - ٦ - فعلت وأملت : ١٦٣ . والرقضي ١٦ / ٤ . وابن القطاع ٤٥٧ / ٢ .

باب القاف

أَقَمَرَ القَوْمُ : إذا دَخَلُوا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ^(١) . وَأَقْلَبَتِ الْحَبْزَةُ : إذا نَضَجَ جَانِبُ مِنْهَا^(٢) . وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ : إذا بَدَأَ سَنَامُهُ يَخْرُجُ^(٣) . وَأَقْطَفَ الشَّيْءُ إذا حَانَ قَطَافُهُ^(٤) . وَأَقَمَرَ الْمَنْزِلُ : إذا خَلَا^(٥) . وَأَقْلَقَتِ النَّاqَةُ : إذا قَلَقَ جِهازُها ، وهو ما عليها من قَتَبِها وَأَلْتِها^(٦) وأقوى الرجل : أصارت إبلَهُ قَويَةً^(٧) .

وَأَقْطَفَتْ^(٨) : إذا كانت دَابَّتُهُ قَطُوفًا^(٩) . وَأَقْرَحَ القَوْمُ : صارت إبلُهُمْ قَرَحَى^(١٠) . وَأَقْتَلَتُ الرَّجُلَ : عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ^(١١) . وَأَقْدَمْتُ الرَّجُلَ : تَقَدَّمْتُ عَلَيْهِ . وَأَقْدَتُ الرَّجُلَ خَيْلاً : جَعَلْتُ لَهُ خَيْلاً يَقُودُها^(١٢) .

باب الكاف

أَكْثَرَ الرَّجُلُ ، فهو مَكْثَرٌ : إذا كَثُرَ مَالُهُ^(١٣) . وَأَكْشَفَ القَوْمُ : صارت إبلُهُمْ كُشْفًا ، وَالْكَشْفُ جَمْعُ نَاقَةٍ كَشُوفٍ ، وَالْكَشُوفُ : هِيَ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْها فِي كُلِّ سَنَةِ^(١٤) .

- ١ - الرقسطي ٨٧ / ٢ وابن القطاع ٨ / ٢ وفيهما : صاروا في وقت القمر .
- ٢ - وحان أن تُقْلَبَ . انظر : إصلاح المنطق : ٢٦٦ والرقسطي ٧٦ / ٢ وابن القطاع ٢٠ / ٣ وجاء في النسخة وخفاجي : وأقبلت الحيرة : إذا نصح جانب منها ، وهو تحريف عجيب .
- ٣ - الرقسطي ٦١ / ٢ وابن القطاع ١٢ / ٢
- ٤ - في « ظ » حان له أن يُقْطَفَ . وانظر : الرقسطي ٦٢ / ٢ وابن القطاع ١٢ / ٢
- ٥ - الرقسطي ٧٩ / ٢ وابن القطاع ٢٢ / ٢
- ٦ - انظر : لسان العرب : قلق ١٢ / ١٩٩ وفيه : أقلق الشيء من مكانه : حرَّكه .
- ٧ - الرقسطي ٨٧ / ٢ وابن القطاع ٥٩ / ٢
- ٨ - أي الإبل ، وطن النمساني أن هناك سقياً فأضاف لها : النخل وأثبتها : وأقطف النخل ، وحرف قطوفاً الأخيرة إلى . قطوفها . ليتم الإنجام في السياق واقتفى خفاجي أثر النمساني . وفي (ظ) وأقطف إذا كان دابته قطوفاً .
- ٩ - الرقسطي ٦٢ / ٢ وابن القطاع ١٢ / ٢ وفيهما : وأقطف القوم : صارت إبلُهُمْ قطوفاً جمع قطوف .
- ١٠ - الرقسطي ٧٨ / ٢ وابن القطاع ٢١ / ٢
- ١١ - الرقسطي ٦٠ / ٢ وابن القطاع ١٢ / ٢
- ١٢ - إصلاح المنطق : ٢٧٠ أدب الكاتب : ٢٤٧ والرقسطي ٨٤ / ٢ وفيه : وأقْدَمَ على الشيء : اجتراً فهو مُقْدِمٌ .
- ١٣ - (وإذا كثر ماله) ساقطة من « م » . انظر : الرقسطي ١٥٦ / ٢ وابن القطاع ٧٧ / ٢
- ١٤ - فعلت وأفعلت : ١٣٦ والرقسطي ١٥٥ / ٢ وابن القطاع ٧٠ / ٢

وأكلب الرجل : أصاب إبله الكلب^(١) . وأكلس الرجل : ولد له أولاد أكياس^(٢) .
وأكفر^(٣) البعير : إذا ابتدأ سنامة يخرج^(٤) . وأكسد القوم : إذا كسدت سوقهم^(٥) .

باب اللام

الأم الرجل (مهموز) : أتى باللؤم في أخلاقه . ولأم : إذا قفل ما يلام عليه^(٦) .

والمحت المرأة إذا أمكنت^(٧) من^(٨) النظر إليها^(٩) . وألهج الرجل إذا لهجت فصالة بالرضاع^(١٠) . وألحم القوم إذا كثر عندهم اللحم^(١١) .

باب الميم

أضعف اللحم إذا أستطيب^(١٢) وأكل . وأمات القوم إذا وقع في إبلهم الموت^(١٣) .
وأفعل القوم : إذا مغلت شائهم^(١٤) ، وهو أن يتوالى حملها في كل سنة . ويقال :
أمكنت الضبة^(١٥) : إذا كثر بيضها^(١٦) .

- ١ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . وابن القطاع ٣ / ٧٧ .
- ٢ - إصلاح المنطق : ٢٦٩ . أدب الكاتب : ٢٤٧ . والرقسطني ٢ / ١٦٢ . وابن القطاع ٣ / ١٠١ .
- ٣ - كذا في « م » و « ظ » وفي النسخة وخفاجي (أكفر) وهو تحريف .
- ٤ - الرقسطني ٢ / ١٥٨ . ابن القطاع ٢ / ٧٢ وفيها : وأكرم البعير : أكثر سنامة .
- ٥ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . والرقسطني ٢ / ١٥٢ . وابن القطاع ٣ / ٧٦ .
- ٦ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . والرقسطني ٢ / ٤٣٥ . ٤٧٤ . وابن القطاع ٣ / ١٤٢ .
- ٧ - كذا في الأصل « م » ، وفي النسخة وخفاجي : ملت وهو تحريف .
- ٨ - في الأصل « م » : في وهو تحريف .
- ٩ - الرقسطني ٢ / ٤٢٤ . وابن القطاع ٣ / ١١٢ .
- ١٠ - الرقسطني ٢ / ٤٣٠ . وابن القطاع ٣ / ١١٨ .
- ١١ - في « م » الرجل وانظر : الرقسطني ٢ / ٤٢٨ . وابن القطاع ٣ / ١١٤ .
- ١٢ - الرقسطني ٤ / ١٥٢ ، وابن القطاع ٣ / ١٦٥ .
- ١٣ - في إصلاح المنطق : ٢٦٧ . أمات فلان : إذا مات له ابن أو بنتون . انظر : الرقسطني ٤ / ١٦٩ . وابن لقطاع ٣ / ٢٠٢ .
وجاء في النسخة وخفاجي : وقع إبلهم في الموت .
- ١٤ - الرقسطني ٤ / ١٥٦ . وابن القطاع ٣ / ١٦٨ .
- ١٥ - كذا في الأصل ، ولم يستطع النسخة وخفاجي قراءتها واستبدلوها بكلمة : الطير .
- ١٦ - الرقسطني ٤ / ١٦٥ . وابن القطاع ٣ / ١٦٢ .

وَأَمْعَ الْعَظْمُ : صار فيه المَخُّ^(١) . وَأَمْلَحَتِ الْأَبْلُ : وَزَدَتْ مَاءً مِلْحاً^(٢) . وَأَمْعَزَ
الرجلُ : كَثُرَتْ غَنَةُ الْمِزْيِ^(٣) ،

باب النون

أَنَفَقَ الْقَوْمُ : نَفَقَتْ سَوْقُهُمْ^(٤) .

أَنَهَلَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ مِنَ الْمَاءِ : أَيِ شَرِبَتْ أَوَّلَ شَرِبَةٍ^(٥) . وَأَنَشَطَ الْقَوْمُ : نَشِطَتْ
مَاشِيَتُهُمْ^(٦) . وَأَتَيْتِجَتِ الْخَيْلُ : حَانَ نَتَاجُهَا^(٧) .

وَأَنَوَكْتُ^(٨) الرَّجُلُ : وَجَدْتُهُ أُنُوكاً^(٩) . وَأَتَقَى الْقَوْمُ : صَارَتْ إِبْلُهُمْ ذَاتَ تَقْيٍ ، وَهُوَ
الْمَخُّ^(١٠) . وَأَنَزَعَ الْقَوْمُ إِذَا نَزَعَتْ إِبْلُهُمْ إِلَى أَوْطَانِهَا^(١١) .

وَأَنَحَزَ الْقَوْمُ : أَصَابَتْ إِبْلُهُمُ النَّحَازُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السُّعَالِ^(١٢) . وَأَنَعَمَتِ الرِّيحُ إِذَا
هَبَّتْ نَعَامَى وَهِيَ الْجَنُوبُ^(١٣) .

١ - الرقضي ١٤٨ / ٤ وابن القطاع ١١٥ / ٣

٢ - الرقضي ١٦٥ / ٤ وابن القطاع ١٦٤ / ٣

٣ - الرقضي ١٥٥ / ٤ وابن القطاع ١٦٦ / ٣

٤ - الرقضي ١٤٩ / ٣ وابن القطاع ٢٢٩ / ٣

٥ - في م : أَنَهَلَ إِبْلَهُ فِي الْمَاءِ أَيِ أَوَّلَ شَرِبَةٍ . وانظر : لسان العرب : نهل : ٢٠٤ / ١٤

٦ - الرقضي ١٥١ / ٣ وابن القطاع ٢٣٠ / ٣

٧ - إصلاح النطق : ٢٥٥ وأدب الكاتب : ٢٤٥ والرقضي ١٢٤ / ٣ وابن القطاع ٢٢٢ / ٣

٨ - في م : " : أَنُوكٌ .

٩ - الرقضي ١٦٩ / ٣ وابن القطاع ٢٣٤ / ٣

١٠ - الرقضي ١٧٦ / ٣ وابن القطاع ٢٧٢ / ٣

١١ - الرقضي ١٥٤ / ٣ وابن القطاع ٢٣١ / ٣

١٢ - أدب الكاتب : ٢٤٥ والرقضي ١٥٦ / ٣ وابن القطاع ٢٢٥ / ٣ وما جاء في التماسق وخفاجي هو : وَأَنَحَزَ الْقَوْمُ
أَصَابَتْ إِبْلُهُمُ النَّحَارُ ، بِالنُّونِ وَالْهَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

١٣ - أَيِ رِيحِ الْجَنُوبِ ، انظر : الرقضي ١٦٢ / ٣ وابن القطاع ٢١٩ / ٣

باب الواو^(١)

أَوْهَفَ لَهُ الشَّيْءُ : إِذَا ارْتَفَعَ ، وَيَقُولُونَ : مَا يَوْقِفُ لِفُلَانِ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ^(٢) .
وَأَوْشَى الْقَوْمُ : كَثُرَتْ غَنَمُهُمْ^(٣) . وَأَوْصَبُوا : أَصَابَ أَوْلَادَهُمُ الْوَصَبُ ، وَهُوَ الْمَرَضُ^(٤) .
وَأَوْسَعَ الْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى السَّعَةِ^(٥) وَأَوْعَثُوا : وَقَعُوا فِي الْوَعْثَةِ^(٦) . وَأَوْقَرَ النَّخْلُ : إِذَا
كَثُرَ حِلْمُهُ^(٧) .

باب الهاء

أَهْيَجَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ : وَجَدَ نَبْتَهَا قَدْ هَاجَ ، أَيْ قَدْ يَبَسَ^(١) . قَالَ رُؤْبَةُ :

وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقِ^(٢)

وَأَهْمَلْتُ الشَّيْءَ : إِذَا طَرَحْتَهُ^(٣) .

وَأَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا فَشَا الْهَزَالُ فِي مَا شِئْتَهُمْ^(٤) .

١ - كَذَا فِي الْأَصْلِ ، إِلَّا أَنَّ النِّسَابِيَّ وَخَفَاجِي فِي نَشْرَتَيْهِمَا وَضَعَا هُنَا بَابَ الْهَاءِ أَعْقَابَ بَابِ الْوَاوِ ، دُونَ إِشَارَةٍ إِلَى هَذَا التَّعْدِيلِ .

٢ - فِي م . م . أَوْقَفَ . وَالْقَوْلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَصَفَ ٤٩٣٢ / ٦ طَبِيعَةَ دَارِ الْمَعَارِفِ .

٣ - السَّرْقُطِيُّ ٢٥١ / ٤ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٣٢١ / ٢ وَفِيهَا : وَأَوْشَى الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ وَهُوَ الْوَشَاءُ .

٤ - السَّرْقُطِيُّ ٢٤٦ / ٤ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٢٨٨ / ٢

٥ - السَّرْقُطِيُّ ٢٤٤ / ٤ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٢٨٤ / ٢ وَفِيهَا : وَأَوْسَعَ الرَّجُلُ : اسْتَفْنَى .

٦ - (وَقَعُوا) سَاقِطَةٌ مِنْ « ط » . وَانْظُرْ : السَّرْقُطِيُّ ٢٤٥ / ٤ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٣٠٢ / ٢

٧ - أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٢٤٦ وَالسَّرْقُطِيُّ ٢٤١ / ٤ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٣٠٠ / ٢ وَجَاءَ فِي النِّسَابِيَّ وَخَفَاجِي : وَأَوْقَرَ النَّخْلَ بِالْفَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

٨ - أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٢٤٤ وَالسَّرْقُطِيُّ ١٤٠ / ١ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٢٥٩ / ٢

٩ - الْدِيَوَانُ (مَجْمُوعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ) ١٠٥ / ٢ أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٢٤٤ وَالسَّرْقُطِيُّ ١٤٠ / ١ وَشَرَحَ أَدَبُ الْكَاتِبِ لِلْجَوَالِيْقِيِّ :

٢١٤ وَبَلَانَةُ فِي الْخَصَائِصِ ٢٥٢ / ٢

١٠ - فِي م . م . مَوْضِعُ كِلْتَيْنِ قَدْ طُمِسَ ، وَاجْتَهَدَ النِّسَابِيُّ وَخَفَاجِي وَوَضَعَا : إِذَا تَرَكْتَهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ « ط » . وَانْظُرْ :

ابْنُ الْقَطَّاعِ ٢٤٠ / ٢

١١ - أَدَبُ الْكَاتِبِ : ٢٤٥ وَالسَّرْقُطِيُّ ١٢٩ / ١ ١٢٧ وَابْنُ الْقَطَّاعِ ٢٤٢ / ٢ وَفِي « م » أَيْ الْهَزَالُ :

باب الهمزة

أَهْلَكَ الله « لذلك »^(١) الأمر : جعلك الله له أهلاً^(٢) . وأسدتُ الكلبَ : إذا أغريته بالصيد^(٣) .
وآدى الرجلُ : كَثُرَتْ عنده أداة^(٤) الحرب^(٥) . وأتيته الشيءَ : أعطيته^(٦) . وإلى الرجلُ : خَلَفَ^(٧) .

باب الياء

أَيَّرَ الرجلُ : إذا صارَ موسراً^(٨) . وأَيَّسَ القومَ : صاروا إلى مكان يابس^(٩) .
وَأَيَّمَنَ الرجلُ : إذا قصدَ نحوَ اليَمَنِ^(١٠) .

-
- ١ - كذا في الأصل « م » وفي الأسماني وخفاجي : لهذا ، وهو تحريف .
 - ٢ - الرقضي ٧٢ / ١ وابن القطاع ٢٨ / ١
 - ٣ - الرقضي ٧٥ / ١ وابن القطاع ٢٨ / ١
 - ٤ - كذا في (م) و : « ظ » وفي النساني وخفاجي « آلة » وهو تحريف .
 - ٥ - الرقضي ٧٩ / ١ وابن القطاع ٥٥ / ١
 - ٦ - الرقضي ٨١ / ١ وابن القطاع ٥٦ / ١
 - ٧ - « الرجل » سقطت من « م » . وانظر : الرقضي ٨٢ / ١ وابن القطاع ٥٥ / ١
 - ٨ - الرقضي ٢٩٥ / ٤ وابن القطاع ٣٧٢ / ٢
 - ٩ - الرقضي ٢٩٧ / ٤ وابن القطاع ٣٧٢ / ٢
 - ١٠ - الرقضي ٢٩٥ / ٤ وابن القطاع ٣٧٢ / ٢

بسم الله الرحمن الرحيم « وبه نستعين »^(١)

هذا باب ما تُكَلِّمُ فيه بفعلتُ دونَ أفعلتُ ، وما اخْتِيرَ فيه فعلتُ على
أفعلتُ
باب الباء

بَهَاتُ به ، وَبَسَاتُ به^(٢) : إذا أُنِسْتُ به^(٣) .
وَبَرَذْتُ عيني أَبْرَذُهَا ، وبرَدَ الماءَ حرارةً جوفى بَرْدًا^(٤) . وَبَحَرْتُ أذنَ الناقةِ :
شَقَقْتُهَا^(٥) . وَبَثَرْتُ الشيءَ : قَطَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ^(٦) .

باب التاء

تَنَحَّ^(٧) الرجلُ بِالْمَكَانِ وتَنَأَ به : إذا أقام به^(٨) ، وَتَمَكَ السَّنامُ : إذا انتصب^(٩) .

باب الشاء

ثَنَيْتُ الشيءَ : إذا عَطَفْتُهُ^(١٠) وَثَلْتُ الشيءَ : فهو مثْلوم^(١١) . وَثَبَرَ اللهُ العدوَّ :

-
- ١ - « وبه نستعين » ساقطة من النسخات وخفاجى .
 - ٢ - في « م » : بهأت به وبهأت به ، وما أثبتناه من « ظ » . أما الدكتور خفاجى فقد أثبت : بهأت به وأبهأت به ، وهو أمر مخالف لمنهج المؤلف الذى ذكره فى أول الباب ، من اختيار فعلت دون أفعلت
 - ٣ - إصلاح المنطق : ٢١٢ والسرطى ٩٣ / ٤ ، وابن القطاع ٩٧ / ١
 - ٤ - السرطى ٧٩ / ٤ وابن القطاع ٦٧ / ١
 - ٥ - السرطى ٨٤ / ٤ - وابن القطاع ٧٢ / ١
 - ٦ - السرطى ١١٤ / ٤ وابن القطاع ٨٢ / ١
 - ٧ - كذا فى « م » و « ظ » وفى النسخات وخفاجى (تنح) بالحاء المهملة ، وهو تحريف .
 - ٨ - السرطى ٣٦٥ / ٣ وابن القطاع ١١٧ / ١
 - ٩ - الرجل « ساقطة من « م » وبه ساقطة من « ظ » . انظر : السرطى ٣٦٩ / ٢ وابن القطاع ١٢١ / ١
 - ١٠ - السرطى ٣٥٦ / ٣ وابن القطاع ١١٦ / ١ . وفى النسخات وخفاجى : إذا ارتفع ، وهو تحريف مع صحة المعنى .
 - ١١ - السرطى ٦٢٠ / ٣ وابن القطاع ١٤١ / ١
 - ١٢ - أى كسره . انظر : السرطى ٦٢٧ / ٣ وام القطاع ١٣٢ / ١

أهلكه^(١) ، فهو متبور . وَثَرَوْتُ الرجل : إذا كنت أكثر مالا منه^(٢) . وَثَلَجْتُ صدر الرجل : إذا أتيت به يسرة^(٣) وهو حق . وَثَّاتُ رَأْسُهُ بالحجر : إذا شدخته^(٤) .

باب الجيم

جَنَّبَتِ الرِّيحُ من الجنوب^(٥) ، وَجَذَفَ الطائر بجناحه^(٦) . وَجَّارَ الرجلَ يَجَّارُ : إذا ضجَّ وصاح^(٧) . وَجَّبَا الرجلُ عن الشيء : إذا تقاعسا^(٨) وَجَسَّاتُ يَدُهُ : إذا بَيَّسَتْ^(٩) .

وَجَنَّا الرجلُ على الشيء إذا أَكْبَبُ عليه^(١٠) . وَجِبَا عليه السبع إذا خرج عليه من مكن^(١١) . وَيَقَالُ : جَفَّاتِ الرجل إذا صرعت^(١٢) . وَجَزَا البعير بالترطب : إذا استغنى به^(١٣) . وَجَهَرْتُ البئرُ : إذا كُنَسَتْ طينها^(١٤) .

-
- ١ - الرقضي ٦٢٢ / ٢ وابن القطاع ١٣٠ / ١
 - ٢ - ابن القطاع ١٤٠ / ١
 - ٣ - الرقضي ٦٦٥ / ٢ وابن القطاع ١٢٦ / ١
 - ٤ - الرقضي ٦٣٠ / ٢ وابن القطاع ١٣٦ / ١
 - ٥ - إصلاح النطق : ٢٢٦ الرقضي ٢٦٢ / ٢ وابن القطاع ١٤٩ / ١
 - ٦ - الرقضي ٢٨٥ / ٢ وابن القطاع ١٦٠ / ١ وفي « م » : جذب وكذا في النسيان وخفاجي ، وهو تحريف .
 - ٧ - « الرجل » ساقطة من « م » وانظر : الرقضي ٣٠٦ / ٢ وابن القطاع ١٨١ / ١
 - ٨ - أي تأخر ، وفي « م » : اقنسس . وانظر : الرقضي ٢٧٢ / ٢ وابن القطاع ١٨٠ / ١ وقد جاء في النسيان وخفاجي : جَنَّا (بالنون) وهو تحريف .
 - ٩ - مادة جأ ساقطة من « م » .
 - ١٠ - الرقضي ٣٠٧ / ٢ وابن القطاع ١٨١ // ١ وفيهما : جَنَّا على الشيء حتى ظهرت عليه .
 - ١١ - الرقضي ٢٧٢ / ٢ وابن القطاع ١٨٠ / ١ كذا في « م » و « ط » ، وجاء في النسيان وخفاجي : جَنَّا ، وهو تحريف .
 - ١٢ - الرقضي ٢٧٢ / ٢ وابن القطاع ١٧٩ / ١ وفي النسيان وخفاجي : جَنَّاتِ الرجل ، وهو تحريف .
 - ١٣ - الرقضي ٢٧٢ / ٢ وابن القطاع ١٧٩ / ١
 - ١٤ - الرقضي ٢٠٠ / ٢ وفيه : جَهَزْتُهَا : نَزَعْتُ ماها وجاء في النسيان وخفاجي : جهزت البئر ، وهو تحريف .

باب الحاء

حَلَّتْ الرجلَ حَلًّا : صَرَعَتْهُ^(١) . وحَلَّتْ البعيرَ عن الماء : إذا طَرَدَتْهُ^(٢) .
 وحَدَّرْتُ السفينةَ فهي مَحْدُورَةٌ^(٣) . وحَطَّأتُ به الأرض : إذا صَرَعْتُهُ^(٤) . وحَلَّأتُ
 الأديم : إذا قَشَرْتُهُ^(٥) . وحَشَأُ الرجلُ المرأةَ : إذا وَطَّأَهَا^(٦) .
 وحَزَّأتُ الأبلَ : إذا جَمَعْتُهَا^(٧) . وحَضَّأتُ النارَ : أَوْقَدْتُهَا^(٨) . وحَدَسْتُ الشيءَ :
 حَزَرْتُهُ^(٩) .
 وحَنَّأتُ رأسه : خَضَبْتُهُ بالحناء ، حَنَّا^(١٠) وحناءة وحناءة^(١١) وحَذَقَ الغلامُ يَحْذِقُ ،
 وحَذَقَ الغلامُ يَحْذِقُ^(١٢) .

باب الخاء

خَبَرْتُ الرجلَ : جَرَّبْتُهُ^(١٣) . وخَبَلْتُ اليدَ : إذا قَطَعْتُهَا^(١٤) . وخَرَفْتُ النخلَ : إذا
 التَّقِطْتُهُ^(١٥) . وخَرَمْتُ الشيءَ خَرْمًا لا غير^(١٦) .

-
- ١ - الرقطي ٤١٣ / ١ وابن القطاع ٢٤٧ / ١
 - ٢ - إصلاح المنطق : ١٥٣ ، والرقطي ٤١٣ / ١ وابن القطاع ٢٤٧ / ١
 - ٣ - إصلاح المنطق : ٢٢٧ والرقطي ٣٢١ / ١ وابن القطاع ٢٠٥ / ١
 - ٤ - الرقطي ٤١٢ / ١ وابن القطاع ٢٤٨ / ١
 - ٥ - الرقطي ٤١٣ / ١ وابن القطاع ٢٤٧ / ١
 - ٦ - إصلاح المنطق : ١٥٦ والرقطي ٤١١ / ١ وابن القطاع ٢٤٨ / ١
 - ٧ - الرقطي ٤١٣ / ١ وابن القطاع ٢٤٩ / ١ وجاء في النسخة وخفاجي : حرأت الأبل (بالراء) ، وهو تحريف .
 - ٨ - الرقطي ٤١١ / ١ وابن القطاع ٢٤٨ / ١
 - ٩ - الرقطي ٢٨٤ / ١ وابن القطاع ٢٢٠ / ١
 - ١٠ - الرقطي ٤١٢ / ١ وابن القطاع ٢٤٨ / ١ وفيهما التشديد أعْمُ
 - ١١ - (حنأة وحناء) زيادة من « ظ » .
 - ١٢ - إصلاح المنطق : ٢٠٧ والرقطي ٤٠٠ / ١ وابن القطاع ٢٢٩ / ١ والغلام الثانية ساقطة من « م » .
 - ١٣ - إصلاح المنطق : ١٩٨ والرقطي ٤٥١ / ١ وابن القطاع ٢٨٦ / ١
 - ١٤ - إصلاح المنطق : ٥٢ والرقطي ٤٥٦ / ١ وابن القطاع ٢٨٨ / ١ وفي النسخة وخفاجي : ختلت اليد ، وهو تحريف .
 - ١٥ - إصلاح المنطق : ٦٧ والرقطي ٤٥٦ / ١ وابن القطاع ٢٨٧ / ١
 - ١٦ - إصلاح المنطق : ٥٩ والرقطي ٤٩٠ / ١ وابن القطاع ٢٠١ / ١ (لا غير) زيادة من « م » .

وَحَمِدَتِ النَّارُ تَحْمَدًا^(١) . وَخَسَاتِ الْكَلْبُ خَسًا^(٢) . وَخَسًا بَصْرُهُ : إِذَا سَدَرَ^(٣) .
وَحَجًّا الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا جَامَعَهَا^(٤) .

باب الدال

يُقَالُ : دَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ^(٥) . وَدَرَأَتْهُ عَنِ الشَّيْءِ أَدْرَاءً : إِذَا دَفَعَتْهُ^(٦) . وَدَهَنَتِ
النَّاقَةُ وَدَهِنَتْ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا^(٧) .
وَدَنَّا الرَّجُلُ يَدْنًا ذَنَاءَةً ، وَدَنُوْ يَدْنُوْ^(٨) : إِذَا كَانَ دَنِئًا : وَهُوَ الْخَسِيسُ الَّذِي لَا
خَيْرَ فِيهِ^(٩) .

باب الذال

يُقَالُ : ذَرَأَ شَعْرَهُ ، وَذَرَى ذُرًأً وَذَرَاءَةً : إِذَا آيِضَ مَقْدَمَ رَأْسِهِ^(١٠) . وَذَأَمْتُ
الرَّجُلُ : إِذَا حَقَرَتْهُ وَدَمَمَتْهُ^(١١) . وَذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ ذَبْرًا : إِذَا قَرَأْتَهُ^(١٢) . قَالَ
الشَّاعِرُ^(١٣) :

عَرَفْتُ السِّدْيَارَ كَرَقَمِ الدَّوِيِّ (م) يَذْبِرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ^(١٤)

- ١ - إِذَا ذَهَبَ لِهَيْبِهَا . انظر : إصلاح المنطق : ١٩٠ . والسرطسي ٤٨٦ / ١ ، وابن القطاع ٢٩٧ / ١ .
- ٢ - ذ • ط • خَسَاتِ الرَّجُلُ .
- ٣ - فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : ١٠٥ . والسرطسي ٥٠٠ / ١ . وابن القطاع ٣١٤ / ١ .
- ٤ - أَى : بِأَضْمَا . انظر : السرطسي ٤٦٨ / ١ . وابن القطاع ٣١٤ / ١ ولم ترد (جامعها) في م • م . وقد أضافها النعماني دون إشارة .
- ٥ - جَرَى مَأْوَاهَا ، انظر : السرطسي ٢٩٩ / ٣ . وابن القطاع ٢٤٩ / ١ .
- ٦ - إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ١٥٤ . وابن القطاع ٣٦٢ / ١ .
- ٧ - السَّرْطُسِيُّ ٣٠٢ / ٣ . وابن القطاع ٢٤٠ / ١ .
- ٨ - « يَدْنُو » سَاقِطَةٌ مِنَ النَّمْلَانِي وَخَفَاجِي .
- ٩ - (الْخَسِيسُ) سَاقِطَةٌ مِنْ « م » . وانظر : السرطسي ٣٠٧ / ١ . ابن القطاع ٣٦٢ / ١ .
- ١٠ - (ذَرَاءَةٌ) سَاقِطَةٌ مِنْ « ط » . وانظر : السرطسي ٥٩٢ / ٣ . وابن القطاع ٢٩٥ / ١ وفيهما : وَذَرَى الرَّجُلُ ذَرَاءَةً : أَخَذَ الشَّيْبَ جَانِبِي رَأْسِهِ .
- ١١ - السَّرْطُسِيُّ ٢ / ٣ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، وابن القطاع ٣٩٥ / ١ .
- ١٢ - السَّرْطُسِيُّ ٥٩٩ / ٣ . وابن القطاع ٣٨٥ / ١ .
- ١٣ - « قَالَ الشَّاعِرُ » لَمْ تَرِدْ فِي « م » وَأَضَافَ النَّمْلَانِي وَخَفَاجِي « قَالَ » دُونَ إِشَارَةٍ .
- ١٤ - الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٨ / ١ وَدِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٤ / ١ وَتَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٣٢٩ بِرَوَايَةٍ : كَرَقَمِ الدَّوَاةَ وَتَهْذِيبِ الْهَلْفَةِ « دَوِي » ١٤ / ٢٤٤ بِرَوَايَةِ كُفَيْطِ الدَّوِيِّ وَالصَّلَحِ « دَوِي » ٦ / ٢٣٤٣ بِرَوَايَةِ كَرَقَمِ الدَّوِيِّ

وَذَرَفَتْ عَيْنُهُ ، تَذْرِفُ ذُرُوفًا : إِذَا دَمَعَتْ^(١)

باب الرء

يقال : رَعَفَ الرجلُ من الرُءاف^(٢) . وَرَعِبْتُ الرجلَ أَرْعَبُهُ : إِذَا مَلَأْتَهُ قَرَقًا^(٣) .
وَرَزَأْتُهُ أَرْزَوُهُ رَزْءًا : أَيِ أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْرًا^(٤) . وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ ، أَرْبَوُهُمْ : إِذَا كُنْتَ لَهُمْ
طَلِيعَةً^(٥) . وَرَقَاتُ السَّفِينَةِ رَفْنَا : إِذَا قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطَأِ^(٦) . وَرَمَاتِ الْإِبِلُ : إِذَا
أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ^(٧) . وَرَقَاتِ الْعَيْنُ : إِذَا جَفَتْ دَمْعُهَا^(٨) .
وَرَأَبْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَصْلَحْتُهُ^(٩) . وَرَأَفْتُ الرجلَ أَرَأَفُ بِهِ : إِذَا رَحَّمْتَهُ^(١٠) . وَرَأَسَ
الرجلُ الْقَوْمَ : صَارَ رُئِيسَهُمْ^(١١) .

باب الزاي

يُقَالُ : زَرَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، أَزْرِي عَلَيْهِ : إِذَا عَبَيْتَهُ^(١٢) . وَزَوَى الرَّجُلُ وَجْهَهُ
عَنِي^(١٣) ، وَزَوَى الْمِيرَاثَ^(١٤) عَنِ الْوَرِثَةِ^(١٥) . وَزَعَبْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً : أَعْطَيْتُهُ مِنْهُ

• كَرَّمَ الدَّوَاءَ وَتَهَذَّبَ اللَّفْظُ «دوى» ٢٤٤ / ١٤ برواية كخط الدوى والصحلح «دوى» ٢٣٤٢ / ٦ برواية حبره. واللسان: دوا ١٤٦٤ / ٢

برواية كخط الدوى حبره وفى «ظ» كرم الدواء.

- ١ - والسرطى ٦٠١ / ٢ وابن القطاع ٢٨٦ / ١ .
- ٢ - أى سال دمه ، انظر : السرطى ٨٧ / ٢ ، وابن القطاع ٤٠ / ٢ .
- ٣ - إصلاح المنطق : ٣٢٥ والسرطى ٨٨ / ٢ وابن القطاع ٢٩ / ٢ (إِذَا مَلَأْتَهُ قَرَقًا) ساقطة من «م» .
- ٤ - السرطى ٤٧ / ٢ عن أبى زيد ، وانظر : ابن القطاع ٥٧ / ٢ .
- ٥ - السرطى ٤٦ / ٢ وابن القطاع ٥٦ / ٢ .
- ٦ - لسان العرب : رَفَأً ٨٠ / ١ .
- ٧ - السرطى ٩٥ / ٢ وابن القطاع ٥٨ / ٢ .
- ٨ - إصلاح المنطق : ١٥٢ والسرطى ٩٧ / ٢ وابن القطاع ٥٥ / ٢ وفى (ظ) إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا .
- ٩ - السرطى ٩٥ / ٢ وابن القطاع ٥٨ / ٢ .
- ١٠ - السرطى ٩٧ / ٢ وابن القطاع ٥٩ / ٢ .
- ١١ - السرطى ٩٦ / ٢ وابن القطاع ٥٨ / ٢ .
- ١٢ - السرطى ٤٥٦ / ٢ وابن القطاع ١٠٣ / ٢ . وفيها : إِذَا اسْتَهْزَأَ بِهِ .
- ١٣ - أى : صرفه .
- ١٤ - أى : منعه وقبضه .
- ١٥ - فى «ظ» دون الورقة . انظر : السرطى ٤٨١ / ٢ وابن القطاع ١٠٦ / ٢ .

قطعة^(١) .

وَزَبْدَهُ زَيْدًا . إِذَا أُعْطِيَ^(٢) . وَزَادَتْ الرَّجُلُ : ذَعْرَتُهُ^(٣) . وَزَنَا فِي الْجَبَلِ :
صَعَدَهُ^(٤) . وَزَبُرْتُ الْكِتَابَ : كَتَبْتُهُ^(٥) .

باب السين

سَخَوْتُ الْقُرْطَاسَ ، وَسَخَيْتُهُ : قَشَرْتُهُ^(٦) . وَسَبَّيْتُ الْعَدُوَّ سَبِيًّا^(٧) .
وَسَبَّاتُ الْحَمْرُ : إِذَا شَرِبْتَهَا^(٨) . وَسَأَبْتُ الرَّجُلَ : خَنَقْتُهُ^(٩) . وَسَرَّاتِ الْمَرْأَةِ : إِذَا كَثُرَ
وَلَدُهَا^(١٠) . وَسَلَّاتُ السَّمْنِ أَسْلُوهُ : إِذَا خَلَصْتَهُ^(١١) .

باب الشين

شَرَيْتُ الشَّيْءَ ، اشْتَرَيْتُهُ : وَشَرَيْتُهُ ، بَعَيْتُهُ^(١٢) . وَشَمَلَتِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ^(١٣) .
وَشَاوَتُ الْقَوْمَ : سَبَقْتَهُمْ^(١٤) . وَشَقَّ النَّابُ : طَلَعَ^(١٥) .

١ - (زعبة) ساقطة من « ظ » . انظر الرقضي ٤٦٠ / ٢ وابن القطاع ٨٥ / ٢

٢ - الرقضي ٤٤٨ / ٢ وابن القطاع ٨٢ / ٢

٣ - الرقضي ٤٧٥ / ٢ وابن القطاع ١٠١ / ٢ وجاء في النمساني وخفاجي : دعوته ، وهو تحريف .

٤ - الرقضي ٤٧٥ / ٢ وابن القطاع ٩٩ / ٢

٥ - الرقضي ٤٦٧ / ٢ وابن القطاع ٨٩ / ٢

٦ - إصلاح المنطق : ١٢٩ . والرقضي ٥٣٠ / ٢ وابن القطاع ١٦٦ / ٢ وفيها : أخذت منه سحاة .

٧ - أي : أخذت أهله وولده . انظر : الرقضي ٥٦٥ / ٢ وابن القطاع ١٦٨ / ٢

٨ - إصلاح المنطق : ١٥٢ وفيه : إذا اشتريتها لتشرها ، وفي الرقضي ٥٢٤ / ٢ وابن القطاع ١٥٢ / ٢ إذا باعها
وابتاعها .

٩ - أي خنقته حق قتلته ، انظر : الرقضي ٥٥٨ / ٢ وابن القطاع ١٥٣ / ٢ وجاء في النمساني وخفاجي : خنتته ،
وهو تحريف .

١٠ - الرقضي ٥٢٣ / ٢ وابن القطاع ١٥١ / ٢

١١ - يريد : خلصته بالإذابة . (إذا خلصته) ساقطة من « ظ » . انظر : الرقضي ٥٢٣ / ٢ وابن القطاع ١٥٢ / ٢

١٢ - الرقضي ٢٦٢ / ٢ وابن القطاع ٢١٨ / ٢ والكلبة من الأضداد .

١٣ - أي هبت شمالاً ، انظر : الرقضي ٢٤٥ / ٢ وابن القطاع ١٨٤ / ٢

١٤ - (من الشمال) ساقطة من « م » . انظر : الرقضي ٢٥٥ / ٢ وابن القطاع ٢١٢ / ٢

١٥ - الرقضي ٢٩٢ / ٢ وابن القطاع ٢١٣ / ٢ وجاء في النمساني وخفاجي : شفاً (بالفاء) وهو تحريف .

باب الصاد

صرفَ اللهَ عنكَ الأذى ، وصرفتُ القومَ عن الشيء^(١) ، وصَدَفَ عن الأمرِ :
أَعَرَضَ عنه .

وَصَدَّتْ للشيءِ أَصْفَدَ له^(٢) . وَصَّتِ الرِّيحُ من الصَّبَا^(٣) .
وَصَدَّرْتُ عن الشيءِ : رَجَعْتُ عنه ، وَصَبَّ الرجلُ فِي دينه : صَارَ صَائِبًا^(٤) .
وَصَبَّ النَّابُ : طَلَعَ^(٥) .
وصاك الطيبُ وغيره - يصيك - بالشيءِ : إذا لَزِقَ به^(٦) .

باب الضاد

ضَفَا الشيءُ : إذا كَثُرَ يَضْفُو^(٧) . وَضَرَ الشيءُ ، فهو ضامر^(٨) . وَضَفَرْتُ
الشعرَ^(٩) . وَضَوَيْتُ [إليه]^(١٠) : لَجأتُ إليه^(١١) . وَضَامَةٌ بَضِيْمَةٌ : إذا ظَلَمَتْ^(١٢) .
وَضَبَّ الرجلُ بِالْمَكَانِ - إذا اخْتَبَأَ - ضَبْوًا^(١٣) . وَضَلَعْتُ مع فلانٍ : مِلْتُ مَعَهُ^(١٤) .

١ - الرقضي ٤٠٤ / ٢ وابن القطاع ٢٣٨ / ٢

٢ - الرقضي ٤٠٤ / ٢ وابن القطاع ٢٢٦ / ٢

٣ - وهي الشرقية ، انظر : الرقضي ٤٠١ / ٢ وابن القطاع ٢٥٤ / ٢

٤ - أى خرج من دينه إلى غيره ، انظر : الرقضي ٤٢٤ / ٢ وابن القطاع ٢٤٧ / ٢

٥ - فعلت وأفعلت : ١٣٧ والرقضي ٤٢٤ / ٢ وابن القطاع ٢٤٧ / ٢

٦ - وهو كنا في الرقضي ٤٢٤ / ٢ وفي ابن القطاع ٢٤٨ / ٢ صاك وصاك ، وجاء في النسخة وخفاجى : صال ...

يصيل (باللام) ، وهو تحريف وفي « ظ » صاك (غير مهموز) .

٧ - الرقضي ٢٣٨ / ٢ وابن القطاع ٢٨٢ / ٢

٨ - أى : رقق . انظر : الرقضي ٢١٠ / ٢ وابن القطاع ٢٦٥ / ٢

٩ - أى : قتلته . انظر : الرقضي ٢٢٩ / ٢ وابن القطاع ٢٧٠ / ٢

١٠ - « إليه » ساقطة من « م » سبق أن أضافها النسخة وخفاجى دون أن يشير إليها وفي « م » ضربت .

١١ - الرقضي ٢١٢ / ٢ ، وابن القطاع ٢٦٢ / ٢ ، وفيها : ضرب في سبيل الله ... وفي الأرض قصد .

١٢ - الرقضي ٢٢٧ / ٢ وابن القطاع ٢٨٢ / ٢

١٣ - في « م » ضنا ، وأثبتها النسخة ضيا بالياء والمعنى واحد انظر : الرقضي ٢١٨ / ٢ وابن القطاع ٢٨٢ / ٢

١٤ - الرقضي ٢١٦ / ٢ وابن القطاع ٢٦٦ / ٢

باب الطاء

طَمَا الشَّيْءُ يَطْمُو : إذا غلا^(١) . وطَمَرْتُ الشَّيْءَ : إذا وَاَرَيْتُهُ^(٢) . وطَمَّ الشَّعْرُ : إذا جَزَهُ^(٣) . وطَانَ الْكِتَابُ يَطِينُهُ : إذا خَتَمَهُ بِالطِّينِ^(٤) . وطَبَاهُ إِلَى الشَّيْءِ يَطْبُوهُ : إذا دَعَاهُ إِلَيْهِ^(٥) .
وَطِيبَنَ لَهُ : إذا فَطِنَ لَهُ^(٦) . وَطِيبْتُ لَهُ : صِرْتُ لَهُ طَبِيبًا . وَطِيبْتُ أَطْبُ : صِرْتُ رَفِيقًا بِالشَّيْءِ فَهِيَ بِهِ^(٧) .

بابُ الظاء

ظَارَتُ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ : عَظَفْتُهُ عَلَيْهِ^(٨) . وَظَلَمَ الرَّجُلُ اللَّبْنَ : إذا سَقَاهُ قِلَ إدراكه^(٩) .

باب العين

عَبَّأتُ الطَّيْبَ وَغَيْرَهُ : خَلَطْتُهُ . وَعَبَّأتُ بِالشَّيْءِ : بَالَيْتُ بِهِ^(١٠) . وَمَا عَبَّأتُ بِفُلَانٍ : مَا بَالَيْتُ [بِهِ]^(١١) . وَعَابَنِي فُلَانٌ ، وَعَبَّئْتُ (بِغَيْرِ أَلْفٍ)^(١٢) . وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ^(١٣) . وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ^(١٤) . وَعَنَانِي الْأَمْرُ يَعْنِينِي (بِغَيْرِ أَلْفٍ)^(١٥) .

- ١ - إصلاح المنطق : ١٤١ والسرقي ٢٨٠ / ٣ ، وابن القطاع ٣٠٩ / ٢ .
- ٢ - في « م » طأت ، وكذا أثبتتها النسخة وخفاجي وهو تحريف في أصل المخطوطة . وانظر : لسان العرب : طمر ٢٧٠٢ / ٤ طبعه دار المعارف .
- ٣ - السرقي ٢٦٣ / ٣ وابن القطاع ٣٠٢ / ٢ .
- ٤ - السرقي ٢٧٧ / ٢ وابن القطاع ٣٠٩ / ٢ .
- ٥ - السرقي ٢٧٩ / ٣ وابن القطاع ٣٠٨ / ٢ وجاء في النسخة وخفاجي : طبأه ... يطبؤه (بالهمز) ، وهو تحريف .
- ٦ - السرقي ٢٧١ / ٣ وابن القطاع ٢٩٤ / ٢ .
- ٧ - السرقي ٢٦٣ / ٣ وابن القطاع ٣٠٣ / ٢ .
- ٨ - لسان العرب : ظار ٢٧٤٢ / ٤ طبعه دار المعارف .
- ٩ - لسان العرب : ظلم ٢٧٥٨ / ٤ طبعه دار المعارف .
- ١٠ - « عَبَّأتُ بِالشَّيْءِ : بَالَيْتُ بِهِ » ساقطة من « ظ » .
- ١١ - « بِهِ » زيادة يقتضيها السياق أضافها النسخة وخفاجي ، انظر : السرقي ٣٠٨ / ١ وابن القطاع ٢٨٦ / ٢ .
- ١٢ - أي : نَبَّأتُ لَهُ الْعَبَّ . انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٧ والسرقي ٣٠٩ / ١ وابن القطاع ٤٠٠ / ٢ .
- ١٣ - أي نَظَرْتُ حَالَهُمْ . انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٤ والسرقي ٢٢٧ / ١ والمادة ساقطة من « ظ » .
- ١٤ - إصلاح المنطق : ٢٢٧ والسرقي ١٩٨ / ١ والمادة ساقطة من « ظ » .
- ١٥ - أي : أَهَنَى . انظر : السرقي ٣١٥ / ١ وابن القطاع ٣٩٢ / ٢ والمادة ساقطة من « ظ » .

وَعَزَزْتُ فَلَانًا بِالْشَّرِّ^(١) . وَعَدَا فَلَانٌ « عَلَى فَلَانٍ »^(٢) - يَمْدُو - : إِذَا ظَلَمَهُ^(٣) .

باب الغين

غَارَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : إِذَا أَتَاهُم بِالْمِيرَةِ ، وَغَارَ عَلَى الشَّيْءِ غَيْرَةً^(٤) . وَغَبَّتُهُ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا^(٥) . وَغَلَّتِ الْقَدَرُ تَغْلِي^(٦) . وَغَشَّتْ نَفْسُهُ تَغْشَى^(٧) . وَغَبِطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ : إِذَا أَحْبَبْتِ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِثْلُ مَا لِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَلِّبَهُ^(٨)

باب الفاء

فَثَّاتُ الرَّجُلَ عَنْ رَأْيِهِ ، أَفْثُوهُ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ^(٩) ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَدَدْتَهُ عَنْكَ فَقَدْ فَثَّاهُ عَنْكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَفْصُورٌ عَلَيْنَا قَدِزْتَهُمْ قُنْدِيمُهَا وَ « نَفْشُوْهَا » عَنَا إِذَا حَمِيَهَا غَلًا^(١٠)
وَفَثَّاتُ الْمَاءِ : سَكَنْتُ غَلِيَانَهُ^(١١) .

وَفَاوْتُ رَأْسَهُ : شَقَقْتُهُ ، وَفَايْتَهُ أَيْضًا^(١٢) . وَفَاذْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ فَوَاذَةً^(١٣) .
وَفَرَّقَ الرَّجُلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَهُوَ فَارَقَ بَيْنَهُمَا فَرَقًا^(١٤) . وَفَقَّاتُ عَيْنَهُ^(١٥) .

١ - أَى : ظِلْمَةٌ وَأَصَابَهُ وَلَطَخَهُ ، انظر : إصلاح المنطق ٤٠٦ - لسان العرب : عرر ٤ / ٢٨٧٥ وجاء في النصفاء وخفاجى : عززت . وهو تحريف .

٢ - « عَلَى فَلَانٍ » ساقطة من « ظ » ونشئة خفاجى .

٣ - الرقسطي ٢٤٧ / ١ وابن القطاع ٢٩٢ / ٢

٤ - إصلاح المنطق : ٢٤٠ والرقسطي ٢٢ / ٢ وابن القطاع ٤٢٦ / ٢ وفي « م » غارم .

٥ - أَى : تَقَصَّته . انظر : الرقسطي ٢٢ / ٢ وابن القطاع ٤٢٣ / ٢

٦ - الرقسطي ٤١ / ٢ وابن القطاع ٤٤١ / ٢

٧ - أَى دَارَتْ لِلْقَوْمِ . انظر : الرقسطي ٤٢ / ٢ وابن القطاع ٤٤١ / ٢

٨ - إصلاح المنطق : ٢٣٩ والرقسطي ١٧ / ٢ وابن القطاع ٤١٤ / ٢ وفي « م » وغبطته أغبطه .

٩ - الرقسطي ٢٢ / ٤ وابن القطاع ٤٧٩ / ٢

١٠ - البيت للنايعة الجمعدى ، وهو فى شعره / ١١٨ وديوان العجاج رواية الأصمى وشرحه ٥٢ والصحاح : فثأ ١ / ٦٢ واللسان : فثأ ١ / ١١٥ وورد فى التهذيب : فثأ ١٥ / ١٥١ منسوباً للكُميت .

١١ - المادة ساقطة من « م » ، وانظر : لسان العرب : فثأ ٥ / ٣٢٤٨ طبعة دار المعارف .

١٢ - إصلاح المنطق ١٣٩ والرقسطي ٥٢ / ٤

١٣ - إصلاح المنطق ٣٧٠ والرقسطي ٥٢ / ٤

١٤ - أَى : أزال بضمه من بعض ، انظر : الرقسطي من « ظ » .

١٥ - أَى : أظفأها ، انظر : الرقسطي ٥١ / ٤ وابن القطاع ٤٨١ / ٢

باب القاف

قاسَ الرجلُ « الشيءَ »^(١) يقيسه^(٢) . وقلمتُ ظُفري^(٣) . وقنَّا اللونَ : إذا اختمر^(٤) . وقلبتُ الشيءَ ظهراً لبطنٍ ، وقلبتُ القومَ إلى منازلهم^(٥) . وقرئتُ الضيفَ : أطعمته^(٦) . وقنطَ الرجلُ قنوطاً : إذا استحکم رأسه^(٧) .

باب الكاف

كسبتُ مالاً (بغير ألف) : أكسبه^(٨) . وكفنتُ الرجلَ أكيفه : توليتُ حياطته^(٩) . وكرفَ الحمارُ : إذا شمَّ البولَ ورَفَعَ رأسه^(١٠) . وكبا الزندَ يَكبو : إذا لم يخرجَ نارَه^(١١) . وكفلتُ الرجلَ : صرْتُ كفيلاً^(١٢) . وكعَّ الرجلُ عن قرنه : إذا جَبَنَ عنه^(١٣) . وكلمتُ الرجلَ : إذا جَرَحْتَهُ^(١٤) . وكشأتُ وسطه : قطعتُه بالسيف^(١٥) .

١ - « الشيء » زيادة بتطلبها السابق ، أضافها النصاب .

٢ - أى : قدره : انظر : ابن القطاع ٥٧ / ٢

٣ - الرقسطي ١٠٥ / ٢ وابن القطاع ٢٢ / ٢

٤ - إصلاح المنطق ١٤٩ والرقسطي ١٠ / ٢ وابن القطاع ٥٠ / ٢ وجاء في النصاب وخفاجي : قنا (بغير همز) وهو تحريف .

٥ - أى : صرفتهم ، انظر : إصلاح المنطق ٢٢٦ والرقسطي ٧٦ / ٢ وظهراً لبطن « ساقطة من « م » .

٦ - الرقسطي ٩٤ / ٢ وابن القطاع ٥٣ / ٢ .

٧ - الرقسطي ١١٧ / ٢ وابن القطاع ٣٩ / ٢ وقنطَ الرجلُ في « ط » كزرت بمركتين بفتح النون وكسرها .

٨ - الرقسطي ١٨١ / ٢ وابن القطاع ٧١ / ٢

٩ - الرقسطي ١٤٨ / ٢ وابن القطاع ٧٤ / ٢

١٠ - الرقسطي ١٤٢ / ٢ وابن القطاع ٧١ / ٢

١١ - الرقسطي ١٤٥ / ٢ وابن القطاع ١٠٠ / ٢

١٢ - الرقسطي ١٤٨ / ٢ وابن القطاع ٧٣ / ٢ والكسر عن أبى زيد ، وقد أنكره الأصمى .

١٣ - في « ط » كاع . انظر : الرقسطي ١٦٨ / ٢ وابن القطاع ٩٦ / ٢ وفيها : نكصَ على غيبيه .

١٤ - الرقسطي ١٧٦ / ٢ وابن القطاع ٨٢ / ٢

١٥ - الرقسطي ١٩١ / ٢ وابن القطاع ٩٨ / ٢ وجاء في النصاب وخفاجي : كسات (بالسين المهملة) ، وقد جاء في

العباب للصاغاني : كشا ١٠٢ / ١ : كسات وسطه بالسيف وكساته .

باب اللام

لَبَّاتُ الْقَوْمِ : إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّبَاءَ^(١) . وَلَطَأَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ : إِذَا لَزَقَ بِهَا^(٢) . وَلَمْ
الشَّعْثُ : إِذَا أَصْلَحَتْهُ^(٣) . وَلَفَّاتُ اللَّحْمِ مِنَ الْعِظَمِ : إِذَا قَشَّرَتْهُ^(٤) . وَلَزَزْتُ الشَّيْءَ
بِالشَّيْءِ : إِذَا أَلَزَقْتُهُ^(٥) وَلَحُتُ الْقَوْمُ : إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ^(٦) .
وَلَذَذْتُ الصَّبِيَّ ، إِذَا صَبَبْتُ الدَّوَاءَ فِي جَانِبِ فَمِهِ^(٧) . وَلَبِقْتُ الطَّعَامَ : خَلَطْتُهُ ،
ومثله « لَبَكْتُهُ »^(٨) . لَهَبُ الرَّجُلِ وَلَهَثَ سِوَاهُ^(٩) .

باب الميم

مَجَنَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ مَاجِنًا ، ومثله فِي الْمَعْنَى مَرَنَ ، وَمَسَا^(١٠) . وَمَارَتْ بَيْنَ
الْقَوْمِ : إِذَا أَفْسَدَتْ بَيْنَهُمْ . وَمَأَسَتْ بَيْنَهُمْ مثله^(١١) . وَمَأَنْتُ الرَّجُلَ : احْتَمَلْتُ
مُؤَنَّتَهُ^(١٢) . وَمَرَيْتُ الشَّيْءَ : مَسَخْتُهُ^(١٣) . وَمَقَرْتُ السَّمَكَ مَقْرًا : إِذَا جَعَلْتُهُ فِي
الْحُلَّةِ^(١٤) .

١ - الرقضي ٤٢٤ / ٢ وابن القطاع ١٤٢ / ٢

٢ - الرقضي ٤٧٠ / ٢ وابن القطاع ١٤٤ / ٢

٣ - الرقضي ٤١٧ / ٢ وابن القطاع ١٣٨ / ٢

٤ - الرقضي ٤٣٣ / ٢ وابن القطاع ١٤٢ / ٢ وجاء فِي النِّصَافِ وَخَفَاجِي : لَبَّاتُ (بِالْبَاءِ) ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

٥ - الرقضي ٤٤٢ / ٢ وابن القطاع ١٤١ / ٢

٦ - الْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م م م .

٧ - فِي م م م عِنْدَ جَانِبِ فَمِهِ ، انْظُرْ : الرقضي ٤١٩ / ٢ وابن القطاع ١٤٠ / ٢ وفيهَا : أَلَقَيْتُ الدَّوَاءَ فِي شِقِّ فَمِهِ .

٨ - الرقضي ٤٥٩ / ٢ ، ٤٥١ . وابن القطاع ١٢٩ / ٢ . وفيهَا : لَبَقَ : جَمَعَ ، وَلَبَكَ : خَلَطَ ، وَجَاءَ فِي النِّصَافِ وَخَفَاجِي : لَكَنَّهُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

٩ - أَيْ : عَطَشَ . انْظُرْ : الرقضي ٤٢١ / ٢ ، ٤٦٢ ، وابن القطاع ١١٨ / ٢ ، ١٣١ . وجاء فِي النِّصَافِ وَخَفَاجِي : لَهَفَ الرَّجُلُ وَلَهَثَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَسَقَطَتْ فِيهَا : م م م .

١٠ - أَيْ : تَطَرَّفَ وَتَشَطَّرَ وَمَجَنَ . وَعِبَارَةٌ . ومثله فِي الْمَعْنَى مَرَنَ وَمَسَا . سَاقِطَةٌ مِنَ النِّصَافِ وَخَفَاجِي ، وَلَعَلَّ صُعُوبَةَ قِرَائَتِهَا أَلْجَأَتْهَا إِلَى تَرْكِهَا . انْظُرْ : الرقضي ١٨٢ / ٤ ، ١٨١ . وابن القطاع ١٧٧ / ٢ ، ١٩٨ . وَالْمَبَابُ : مَأْ / ١ ، ١١٢ .

١١ - فِي م م م مَارَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَمَأَسَتْ : إِذَا أَفْسَدَتْ بَيْنَهُمْ . انْظُرْ : الرقضي ٢٠٧ / ٤ ، وابن القطاع ١٩٨ / ٢ .

١٢ - الرقضي ٢٠٨ / ٤ وابن القطاع ١٩٨ / ٢

١٣ - الرقضي ١٧٠ / ٤ وابن القطاع ٢٠٢ / ٢ وفيهَا : مَرَيْتُ النَّاقَةَ : مَسَخْتُ ضَرْعَهَا لِتَنْدَرُ .

١٤ - الرقضي ١٤٢ / ٢ وابن القطاع ١٦٤ / ٢

باب النون

نَفَيْتُ الرَّجُلَ (بغير ألف) أَتْفِيهِ^(١) . وَنَبَذْتُ النَّبِيذَ : اتَّخَذْتُهُ وَكَذَلِكَ نَبَذْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتَهُ^(٢) : وَنَمَلَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ - سَمِيَ بِالْفَسَادِ بَيْنَهُمْ^(٣) . وَنَاءَ الرَّجُلُ بِالْحِلْمِ ، يَنْوَى : إِذَا نَهَضَ بِهِ^(٤) .
وَنَاءَ اللَّحْمُ يَنْوَى : إِذَا لَمْ يَنْضَجْ فِي الطَّبِيخِ^(٥) . وَنَسَاتِ الْإِبِلُ فِي « شَرِبَهَا »^(٦) : تَأَخَّرَتْ^(٧) وَنَبَاتٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ : إِذَا خَرَجْتَ^(٨) .
وَنَكَاتُ الْجُرْحِ . وَنَكَيْتُ فِي الْعَدْوِ^(٩) وَمَا نَبَسَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ : أَيُّ مَا نَطَقَ^(١٠) .
وَنَوَى الْبَعِيرُ : سَمِنَ^(١١) .

باب الواو

وَقَفْتُ الدَّابَّةَ ، وَالضَّيْعَةَ (بغير ألف)^(١٢) وَوَصَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : جَمَعْتُ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا^(١٣) .
وَوَدَّيْتُ الْقَتِيلَ^(١٤) : أَعْطَيْتُ دَيْتَهُ^(١٥) . وَوَرَاهُ الدَّاءُ يَرِيهِ : إِذَا أَفْسَدَ جَوْفَهُ^(١٦) .

-
- ١ - الرقسطي ٢٢٨ / ٢ وابن القطاع ٢٧٨ / ٢
 - ٢ - إصلاح المنطق : ٢٢٥ والرقسطي ٢١١ / ٢ وابن القطاع ٢٥٢ / ٢
 - ٣ - في نثر النعماني وخفاجي (نقل) . انظر : الرقسطي ١٢٤ / ٢ وابن القطاع ٢١٩ / ٢
 - ٤ - « به » ساقطة من « ط » .
 - ٥ - الرقسطي ١٦٧ / ٤ وابن القطاع ٢٦٧ / ٢
 - ٦ - في النعماني وخفاجي « مشيها » .
 - ٧ - إصلاح المنطق : ١٥٥ والرقسطي ١٦٦ / ٢ ابن القطاع ٢٦٦ / ٢
 - ٨ - الرقسطي ١٦٤ / ٢ وابن القطاع ٢٦٧ / ٢
 - ٩ - الرقسطي ٢٢٤ / ٢ وابن القطاع ٢٦٩ / ٢ وفيها : نَكَاتُ الْقَرْحَةِ : قَشَرْتُهَا ، وَنَكَى الْعَدُوَّ : أَوْقَعَ بِهِمْ .
 - ١٠ - إصلاح المنطق : ٤٣١ الرقسطي ٢١٢ / ٢ والتلويح : ٢٨ في « ط » وما نبست بكلمة أي ما نطقت .
 - ١١ - إصلاح المنطق ١١١ والرقسطي ١٧١ / ٢ وابن القطاع ٢٧٤ / ٢
 - ١٢ - إصلاح المنطق : ٢٢٦ والرقسطي ٢٢١ / ٤ وابن القطاع ٢٨٩ / ٢ وفيها : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ : جَعَلْتُهَا نَقْفَ ، وَوَقَفْتُ الْمَالَ : حَبَسْتُهُ
 - ١٣ - الرقسطي ٢٥٤ / ٤ وابن القطاع ٢٠٥ / ٢
 - ١٤ - « القنيل » ساقطة من « م » .
 - ١٥ - الرقسطي ٢٥٠ / ٤ وابن القطاع ٢٣١ / ٢ وفيها : وَوَدَّيْتُ الْقَتِيلَ دَيْتَهُ : غَرَمْتُهَا .
 - ١٦ - الرقسطي ٢٥٢ / ٤

وَوَسَّيْتُ الدَّابَّةَ وَسْمًا^(١) . وَوَالَّتْ مِنَ الشَّيْءِ : نَحَوْتُ مِنْهُ^(٢)
وَوَسَّقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَمَلَتْ^(٣) . وَوَسَّقَ الْأَمْلُ : إِذَا جَمَعَهَا^(٤) . وَوَشَيْتُ الثَّوبَ مِنْ
الْوَشْيِ^(٥) .
وَوَلَقَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ : سَلَقَهُ وَأَسْرَعَ فِيهِ^(٦) . وَوَقَمْتُ الْعَدُوَّ : إِذَا قَمَعْتُهُ ،
وَقَهَرْتُهُ^(٧) . وَوَأَذْتُ الْمَوْءِدَةَ : دَفَنْتُهَا ، وَهِيَ فِي الْحَيَاةِ^(٨) . وَوَتَرْتُ الرَّجُلَ مِنْ
الْتَرَةِ : وَهِيَ الْعِدَاوَةُ^(٩) . وَوَصَى النَّبْتُ : كَثُرَ وَاتَّصَلَ^(١٠) . وَوَشَّرْتُ الشَّيْءَ : إِذَا
جَزَزْتُهُ^(١١) .

باب الهاء

هَنَأْتُ النِّعْمَةَ ، وَهَنَأَنِي الْأَمْرُ^(١) (بغير ألف) . وَهَرَفَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ : إِذَا أَقْرَبُوا
فِي مَدِجِهِ^(٢) . وَهَرَقْتُ الْمَاءَ : صَبَبْتُهُ^(٣) . وَهَتَفْتُ بِالرَّجُلِ : إِذَا دَعَوْتُهُ رَافِعًا
صَوْتَكَ^(٤) . وَهَمَدَتِ النَّارُ^(٥) : إِذَا طَفِئَتْ . وَهَمَدَ الثَّوبُ : أَخْلَقَ^(٦)

- ١ - أعله بلامه ، انظر : الرقضي ٢٧٧ / ٤ وابن القطاع ٢١٤ / ٢
- ٢ - الصحاح : وآل ١٨٢٨ / ٥ والرقضي ٢٤٧ / ٤ وابن القطاع ٢٣٦ / ٢ وفيها : وآل : لجأ . وآلت إلى الشيء
لجأت إليه .
- ٣ - الرقضي ٢٣٢ / ٤ وابن القطاع ٢٩٧ / ٢ وفيها : وسقت الناقة : خملت .
- ٤ - الرقضي ٢٣٢ / ٤ وابن القطاع ٢٩٧ / ٢ وَتَفَّتْ الْإِبِلُ : سَقَّتْهَا .
- ٥ - زَيَّنَتْهُ . انظر : الرقضي ٢٥١ / ٤ وابن القطاع ٢٣١ / ٢
- ٦ - لسان العرب : ولق ٤٩١٨ / ٦ (طبعة دار المعارف) وجاء في النسخة وخفاجي : ولب ، وهو تحريف .
- ٧ - الرقضي ٢٥٤ / ٤ ، وابن القطاع ٢٠٥ / ٢
- ٨ - الرقضي ٢٨٢ / ٤ ، وابن القطاع ٢٢٧ / ٢
- ٩ - لسان العرب : وتر ٤٧٥٨ / ٦ (طبعة دار المعارف)
- ١٠ - في م . م وصل السيب . وانظر : لسان العرب وصى ٤٨٥٤ / ٦ .
- ١١ - الرقضي ٢٦١ / ٤ وابن القطاع ٣١٠ / ٢ وَشَرَّ الْحَنَبَةِ : شَقَّهَا وَفِي النسخة وخفاجي : وشيت ، وهو تحريف .
- ١٢ - تيسر بلا مشقة . انظر : إصلاح المنطق : ٢١٩ الرقضي ١٧٧ / ١ وابن القطاع ٢٥٧ / ٢ (بغير ألف) ساقطة من
م . م .
- ١٣ - الرقضي ١٥٩ / ١ وابن القطاع ٢٤٤ / ٢ .
- ١٤ - وابن القطاع ٢٣٦ / ٢
- ١٥ - الرقضي ١٥٨ / ١ وابن القطاع ٢٤٢ / ٢ وفيها هتفت الحاماة : مَدَّتْ صَوْتَهَا ، وَهَتَفَتْ بِالشَّيْءِ : دَعَوْتُهُ .
- ١٦ - في الأصل رعت بشكل : البارد .
- ١٧ - إصلاح المنطق : ١٩٠ والرقضي ١٣٢ / ١ وابن القطاع ٢٣٩ / ٢

وَهَزَّتْ بِالرَّجْلِ ، وَهَزَّتْ بِهِ : سَوَاءٌ (١) . وَهَالَ الرَّجْلُ التُّرَابَ : صَبَّ (٢) . وَهَالِي الْأَمْرُ (بغير ألف) (٣) . وَهَجَانِي الطَّعَامُ : إِذَا أَشْبَقَنِي (٤) .

باب الهمزة (٥)

أَجَرَ الْعَظْمُ : إِذَا جَبَرَ عَلَى فُسَادٍ (٦) . وَأَقْلَّ النَجْمُ : إِذَا غَارَ ، وَغَابَ أَيْضًا (٧) .
وَأَثَرَ النَّخْلُ يَأْثُرُهَا : إِذَا أَلْقَحَهَا (٨) . وَأَذْمْتُ الْخَبَزُ : إِذَا أَكَلْتُهُ بِإِدَامٍ (٩) . وَأَمَمْتُ الْقَوْمَ : إِذَا صِرْتُ لَهُمْ إِمَامًا (١٠) .
وَأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ (١١) وَأَسِنَ يَأْسِنُ وَيَأْسِنُ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ (١٢) وَأَطَرَ الرَّجْلُ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا آدَارَهُ عَلَيْهِ (١٣) . وَأَصَرَ الشَّيْءُ يَأْصِرُهُ : إِذَا عَطَفَهُ (١٤) . وَأَثَرَ الرَّجْلُ الشَّيْءَ (١٥) بِالْحَدِيدَةِ يَأْثُرُهُ وَيَأْثُرُهُ - ، بِالْمَنْشَارِ . وَأَثَرْتُ الْعَدُوَّ أَسْرًا (١٦) .

- ١ - سَخِرْتُ مِنْهُ . انظر : إصلاح المنطق : ٢١٢ . والرقطبي ١٧٧ / ١ . وابن القطاع ٢٥٨ / ٢ في « ظ » . بمعنى .
- ٢ - « الرجل » . ساقطة من « م » . انظر : الرقطبي ١٣١ / ١ . وابن القطاع ٢٥٩ / ٢ .
- ٣ - عَظُمَ . انظر : الرقطبي ١٨٠ / ١ . وابن القطاع ٢٥٩ / ٢ .
- ٤ - الرقطبي ١٣٩ / ١ . وابن القطاع ٢٥٧ / ٢ وفيها : هجا الطعام المجمع : سَكَنَهُ .
- ٥ - كَذَا التَّوْبِ فِي الْأَصْلِ « م » . غير أن النصاب وخفاجي من بعده قدما باب الياء عليه ، دون إشارة إلى ذلك .
- ٦ - الرقطبي ١١٠ / ١ . وابن القطاع ٢١ / ١ .
- ٧ - غَارَ ساقطة من « ظ » . انظر : الرقطبي ٩٢ / ١ . وابن القطاع ٢٤ / ١ .
- ٨ - الرقطبي ٩١ / ١ . وابن القطاع ٣٤ / ١ .
- ٩ - ابن القطاع ٢٢ / ١ .
- ١٠ - الرقطبي ٨٢ / ١ . وابن القطاع ٥٠ / ١ .
- ١١ - تهذيب اللغة : أسن ٨٤ / ١٣ . والرقطبي ١٠٤ / ١ . وابن القطاع ٤١ / ١ . وفيها : تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ يَشْرَبُ ، وَأَجَنَ لَفَةً .
- ١٢ - تهذيب اللغة : أسن ، ١٤ / ١٢ . والرقطبي ٦٦ / ١ . وابن القطاع ٢٢ / ١ . وفيه : تَغَيَّرَ فَلَمْ يَشْرَبْ إِلَّا لَاحُزَّةً .
- ١٣ - في « م » . ثناء . انظر : الرقطبي ٩١ / ١ . وابن القطاع ٢٤ / ١ .
- ١٤ - الرقطبي ٦٨ / ١ . وابن القطاع ٢٤ / ١ .
- ١٥ - شَقَّةٌ . انظر : إصلاح المنطق : ١٤٥ . والرقطبي ١٠٣ / ١ . وابن القطاع ٤١ / ١ .
- ١٦ - الْمَادَّةُ ساقطة من « م » . وفي « ظ » . أثرت العدو بالشن والسين أصوب .

باب الياء

يقال : يَمَنَ الرجلُ القومَ يَمْنَهُم : إذا صار ميموناً عليهم أى مباركاً^(١) . ويقَرَّ
الجَدَى ييعر^(٢) يَعاراً : إذا صاح^(٣) . وَيَشْرَتُ بالقَداحِ : إذا ضَرَبَتْ بِهَا^(٤) .

* * *

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم فَرَّغَ
بِحَمْدِ اللَّهِ فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ جَادَى الْأَوَّلَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَسَبْعِ
مِائَةِ الْهَلَالِيَةِ^(٥) .

١ - إصلاح النطق ٢٩٤ والرقطي ٢٩٨ / ٤ وابن القطاع ٢٧٢ / ٢

٢ - (يعمر) ساقطة من (ظ) .

٣ - الرقطي ٢٩٨ / ٤ وابن القطاع ٢٧٢ / ٢

٤ - الرقطي ٢٩٥ / ٤ وابن القطاع ٢٧٢ / ٢

٥ - جاء في خاتمة نسخة «م» ما نصه : تَمَّ كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَقَمْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَتَأْيِيدِهِ وَنَصْرِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّم تَسْلِيماً كَثِيراً فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْمُبَارَكِ لَثَمَانِ بَقِيْنَ مِنْ شَهْرِ الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ تِسْعِ وَسَبْعِينَ وَتِسْمِائَةِ أَحْسَنِ اللَّهِ عَاقِبَتَهَا .

٤ - فهرس المصادر

- أخبار النحويين البصريين ، لأبى سعيد السيرافى ، تحقيق الزينى وخفاجى (القاهرة ١٩٥٥) .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محي الدين ط^(١) (القاهرة / ١٩٦٣)
- الأشباه والنظائر ، لجلال الدين السيوطى ، نشر طه عبد الرؤوف (القاهرة ، ١٩٧٥) .
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون ط^(٢) (القاهرة ، ١٩٧٠) .
- الأصمعيات ، اختيار الأصمعى ، تحقيق أحمد شاکر ، وعبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٥٥) .
- الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهاني (القاهرة ، ١٩٢٧) .
- الأفعال ، لأبى عثمان السرقسطى ، تحقيق د . حسين شرف (القاهرة ، ١٩٧٥) .
- الأفعال ، لابن القطاع (حيدرآباد الدکن ، بالهند ١٣٦٠ هـ) .
- الأفعال ، لمحمد بن عمر بن القوطية (ليدن ١٨٩٣)
- الألفات ، لابن خالويه ، تحقيق د . على البواب (الرياض ، ١٩٨٢) .
- إنباه الرواة على أنبته النحاة ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، ١٩٥٥) .
- الأنساب ، لأبى سعد السمعاني ، تحقيق الشيخ عبد الرحمن الياننى ط^(٣) (بيروت ، ١٩٨٠) .
- البداية والنهاية ، لابن كثير ط^(٤) (بيروت ، ١٩٦٦) .
- بنية الوعاة ، لجلال الدين السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ١٩٦٥) .
- تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان ج^(٥) ترجمة د . عبد الحليم النجار ، ط^(٦) (القاهرة ، ١٩٧٤) .

- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة . (بلا تاريخ) .
- تاريخ العلماء النحويين ، للقاضي التنوخي ، تحقيق د . عبد الفتاح الحلو (الرياض ١٩٨١)
- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ، لابن مكي الصقلي ، تحقيق د . عبد العزيز مطر (القاهرة ، ١٩٨١)
- التكملة ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق د . كاظم بحر (بغداد ، ١٩٨١) .
- التنبيهات ، لعلي بن حمزة (مطبوع مع المنقوص والممدود للفراء) تحقيق اليمنى (القاهرة ، ١٩٧٧ . تهذيب الأسماء واللغات ، لأبي زكريا النوى (بيروت ، دار الكتب العلمية) .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور الأزهري ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين (القاهرة ١٩٦٤ وما بعدها)
- هفتر (بيروت ، ١٩١٢) .
- جهرة اللغة ، لابن دريد (حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤٤ هـ) .
- الحيوان ، لأبي عثمان الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٤٥)
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، (القاهرة بلا تاريخ) .
- الخصائص ، لأبي الفتح ابن جني ، تحقيق محمد علي النجار (القاهرة ، ٥٢ - ١٩٥٦) .
- ديوان الأعشى الكبير ، نشر د . محمد حسين (القاهرة ، ١٩٥٠) .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق د . محمد يوسف نجم (بيروت ، ١٩٦٠) .
- ديوان جرير ، تحقيق الصاوي (القاهرة ، ١٣٥٣) .
- ديوان جرير ، تحقيق د . نعمان محمد أمين (القاهرة ، ١٩٧١) .
- ديوان ذي الرمة ، نشر مطيع بيبلي (دمشق ، ١٩٦٤) .
- ديوان رؤية ، ضمن مجموع أشعار العرب ، نشر وليم بن الورد (برلين ١٩٠٣) .
- ديوان طفيل ، تحقيق محمد عبد القادر (١٩٨١) .
- ديوان العجاج ، تحقيق د . عزة حسن (بيروت ، ١٩٧١) .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة طبعة دار صادر ببيروت .
- ديوان المهذلين ، (القاهرة ، ١٩٦٥) .

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي (بيروت ، المكتبة التجارية) ٣ (بلا تاريخ) .
- شرح أدب الكاتب ، لأبي منصور الجواليقي (القاهرة ١٣٥٠ هـ) .
- شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي ، نشر أحمد أمين ، وعبد السلام هارون القسم الثاني ط (القاهرة ، ١٩٦٨) .
- شرح ديوان زهير لثعلب (القاهرة ، ١٩٦٤) .
- شرح ديوان لبيد ، تحقيق د . إحسان عباس (الكويت / ١٩٦٢) .
- شعر عمرو بن أحرر الباهلي ، تحقيق حسين عطوان - نشر مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر النابغة الجعدي ، نشر عبد العزيز رباح (دمشق ١٩٦٤) .
- الصاحبي في فقه اللغة ، لابن فارس ، تحقيق د . مصطفى الشومى (بيروت ، ١٩٦٤) .
- الصباح (= نأج اللغة وصحاح وتاج العربية) تحقيق أحمد عبد الغفور (بيروت ، ١٩٧٩) .
- طبقات المفسرين ، للحافظ الداودي ، نشر على محمد عمر (القاهرة ، ١٩٧٢) .
- طبقات النحويين واللغويين للزيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، ١٩٧٣)
- العباب ، للحسن الصفاني ، تحقيق فريد محمد حسن ج (١) (بغداد ، ١٩٨٧)
- غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، نشر ج برجستراسر ط (٢) (بيروت ، ١٩٨٠) .
- الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والبجاوى (القاهرة ، ١٩٧١) .
- فعل وأفعل المنسوب للأصمعي ، تحقيق عبد الكريم العزباوى مجلة البحث العلمى .
- جامعة أم القرى ع (١) (مكة المكرمة ١٤٠١ هـ) .
- فعلت وأفعلت ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د . خليل العطية (البصرة ، ١٩٧٩)
- فعلت وأفعلت ، للزجاج ، نشر محمد بدر الدين النعساني (القاهرة ، ١٣٢٥ هـ) .

- فعلت وأفعلت ، للزجاج ، نشر د . محمد عبد المنعم خفاجى (القاهرة ١٣٦٨ هـ) .
 الفهرست ، لابن النديم ، (بيروت ، ١٩٧٨) .
 فهرسة ما رواه عن شيوخه ، لابن خير الأشبلى نشر فرنسكه (بيروت ، ١٩٦٢) .
 فوات الوفيات ، لمحمد شاکر الکتبى ، تحقيق د . إحسان عباس (بيروت ، ١٩٧٣) .
 الكامل ، لأبى العباس المبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة دار نهضة مصر) .
 الكامل فى التاريخ ، لابن الأثیر (بيروت ، ١٩٦٦) .
 كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، لحاجى خليفة نشر مكتبة المثنى ببغداد .
 كنز الحفاظ فى تهذيب الألفاظ لابن السکيت ، تهذيب التبريزى . نشر لويس شيخو (بيروت ، ١٨٩٥) .
 اللباب فى تهذيب الأنساب ، لابن الأثیر الجزرى (طبعة دار صادر بيروت) .
 لسان العرب ، لابن منظور (بولاق ، ١٣٠٠ هـ) .
 ما ينصرف وما لا ينصرف ، لأبى إسحاق الزجاج ، تحقيق هدى قراعه (القاهرة ، ١٩٧١) .
 مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ط^(١) (القاهرة ، ١٩٦٠) .
 مجالس العلماء ، لأبى القاسم الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون (الكويت ، ١٩٦٢) .
 المخصص ، لابن سيدة نشر لجنة إحياء التراث فى دار الآفاق بيروت . (بلا تاريخ) .
 المزهرة فى علوم اللغة ، لجلال الدين السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين . (القاهرة ، بلا تاريخ) .
 معانى القرآن وإعراجه ، لأبى إسحاق الزجاج ، تحقيق د . عبد الجليل شلبى . (القاهرة ، ٢ - ١٩٧٤) .
 المعرب ، لأبى منصور الجوالقى ، تحقيق أحمد شاکر ط^(٢) (القاهرة ، ١٩٦٩) .
 معجم الأدباء ، لياقوت الحموى (طبعة دار المشرق ببيروت) .
 معجم البلدان ، لياقوت الحموى (بيروت ، ١٩٥٧) .

- مغنى اللبيب لابن هشام ، تحقيق مازن المبارك (بيروت ، ١٩٧٢) .
- مفتاح السعادة لأحمد مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده ، تحقيق كامل بكري
وعبد الوهاب أبو النور (القاهرة ، ١٩٦٨) .
- مقاييس اللغة لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٦٩) .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج ابن الجوزي (حيدر آباد الدكن
بأهند ١٢٥٧ هـ) .
- النجوم الزاهرة ، لابن تغري ابردى الأتابكي ج^(٤) (القاهرة ، ١٩٦٢) .
- نزهة الألباء ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ، ١٩٦٧) .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق د . محمود الطناحي وطاهر
الزاوي (نشر المكتبة الإسلامية ، ١٩٦٢) .
- النوادر ، لأبي زيد الأنصاري (بيروت / ١٩٦٧) .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق : د . إحسان عباس (بيروت / ١٩٦٨) .

دار المناهل للطباعة
٧ ش يوسف البنداري - أرض اللواء
بولاق الدكرور